



# المثقفون العرب وإسرائيل

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

© دار الشروق

أسسها محمد العتّم عام ١٩٦٨

القاهرة : ٨ شارع سيويه المصري - رابعة العدوية - مدينة نصر  
ص.ب : ٣٣ البانوراما - تليفون : ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس : ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)  
بيروت : ص.ب : ٨٠٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣  
فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)



د. جلال أمين

# المثقفون العرب وإسرائيل

دار الشروق



## تقديم

كنت في الثانية عشرة من عمري عندما تفتح وعبي السياسي لأول مرة على ما يجري في مصر والعالم العربي . وكان أول ما انفعلت له ، فيما أذكر ، هو قرار تقسيم فلسطين في ١٩٤٧ ، وكان حماسي شديداً لما سمعناه في البداية عن الأداء العسكري العربي في حرب ١٩٤٨ ، ثم كان جزعي شديداً من هزيمة العرب في هذه الحرب .

ومع ذلك فقد ظل الأمل عندنا قوياً في أن نستعيد ما فقدناه ، وكنا نسمى إسرائيل وقتها «إسرائيل المزعومة» اعتقاداً جازماً منا بأنه لا بد أن ينتصر الحق العربي في النهاية ، وتعود فلسطين للعرب . وقوى هذا الأمل ما حققه جمال عبد الناصر من انتصارات سياسية في ١٩٥٦ ، ووحدة مصر مع سوريا في ١٩٥٨ ، واشتداد قوة حركة القومية العربية منذ ذلك الوقت وحتى منتصف الستينات .

ولكن حرب ١٩٦٧ ، أو ما يسمى بهذا الاسم ، وهزيمة العرب الشنيعة فيها ، قد أصاباني ، كما أصابا جيلي بأسره ، بدرجة من القنوط الذي لا أعتقد أننا أفقنا منه بعد . وقد أدت هذه الهزيمة إلى أن أصبحت أنفراً نفوراً شديداً من سماع أى شيء يتعلق بإسرائيل ، وكنت أحاول ، بدرجات متفاوتة من النجاح ، أن أصرف تفكيري السياسي إلى أمور أخرى ، لمجرد أن التفكير في قضية فلسطين وإسرائيل كان يجلب لى شعوراً ثقيلاً جداً بالعجز .

فرحنا بالطبع، لبضعة أيام، بما أنجزه الجيش المصري في أكتوبر ١٩٧٣، ولكن هذا الفرح لم يستمر طويلاً، إذ سرعان ما انكشف حجم التنازلات التي أبدت القيادة السياسية المصرية الاستعداد لتقديدها، مما أضعف في رأيي، ورأي الكثيرين غيري، أي مكسب كان يمكن تحقيقه من وراء أدائنا العسكري الرائع في أكتوبر ١٩٧٣. ومن ثم عاد إلى نفس الشعور القديم بالعجز، الذي ولّدته هزيمة ١٩٦٧، واستمر نفوري من الاستماع إلى أي أخبار تتعلق بهذه القضية، إلى أن وقعت الواقعة بإتمام الاتفاقية المسماة باتفاقية «غزة - أريحا» في سبتمبر ١٩٩٣.

فجأة شعرت بأن الأمر قد أصبح مختلفاً اختلافاً جذرياً عما كان، وأن المؤامرة التي ظل العرب يتعرضون لها طوال نصف القرن الماضي على الأقل، قد تسارعت خطواتها بدرجة أصبحت معها النهاية قريبة للغاية، وواضحة وضوح الشمس لكل ذي عينين. وقد كان منظر هذه النهاية كما بدا لي، كثيباً للغاية ومخيفاً حقاً.

منذ ذلك الوقت تحولت كل كتاباتي العامة تقريباً، إلى هذا الموضوع وحده، فلم أكتب إلا قليلاً جداً في غيره، وكأني شعرت بأننا يجب ألا نضيع أي وقت أمام هذا الخطر المحدق بنا، والمتمثل في تطبيق المشروع الإسرائيلي برمته على عالمنا العربي.

كانت حصيلة هذه الكتابة مجموعة من المقالات تتناول آثار هزيمة ١٩٦٧ على النفسية العربية والتفكير العربي والمثقفين العرب، وآثار غزو العراق للكويت وحرب الخليج على الوضع العربي والعلاقات العربية وموقف المثقفين منها، إذ كان هذا الغزو وتلك الحرب في نظري، من البداية، ولا يزالان، جزءاً من مخطط يخدم في الأساس الأهداف الإسرائيلية في المنطقة، فضلاً عن بعض الأهداف الأمريكية. كما تناولت

هذه المقالات الجوانب المختلفة لما يسمى «بالسوق الشرق أوسطية»، وهي الجانب الاقتصادي من التصور الإسرائيلي لمستقبل المنطقة العربية، بعد أن تصبح جزءاً من «الإمبراطورية الإسرائيلية». وقد حاولت في هذه المقالات، فضلاً عن شرح أهم الأخطار الاقتصادية والسياسية والثقافية لهذه «السوق»، أن أرد على ما كتبه بعض الكتاب المصريين في الدفاع، للأسف، عن هذه السوق.

حدث أيضاً خلال هذه الفترة التي انقضت منذ توقيع اتفاقية غزة أريحا، ما أكد من جديد خطورة ما تقوم به إسرائيل وأبواقها الدعائية، خارج بلادنا وداخلها، من حملات ناجحة للغاية، بكل أسف، لغسيل المخ العربي ومخ العالم، لصالح مشروعها الشيطاني للمنطقة، فكتبت مقالات عن تاريخ حياة كلمة «السلام»، وكيف استخدمت هذه الكلمة بمعان مختلفة مناقضة تماماً للمعنى الحقيقي للسلام، لإضفاء المشروعية على المشروع الإسرائيلي، كما كتبت مقالات أخرى تدور حول ما تقوم به إسرائيل في سبيل غسيل المخ العربي، أو بالأحرى، تلويثه.

هذه هي موضوعات المقالات التي يتضمنها هذا الكتاب الصغير: ما فعله بنا وبمثقفينا اعتداء ١٩٦٧، المسمى حرباً، وما فعله بنا غزو العراق للكويت والحرب التي تلتها وموقف مثقفينا منهما، وما يراد بنا من وراء ما يسمى «بالسوق الشرق أوسطية» وأخطاء مثقفينا المدافعين عنها، وما جرى إبان هذا كله، ولا يزال يجري من محاولات لتشويه العقل العربي وإفقاده القدرة على الرؤية الصحيحة للأمور. وهي مقالات كتبت، ونشر معظمها، في مناسبات مختلفة حقاً، ولكنني عندما أعدت قراءتها وترتيبها وجدتها تكون كلاً متجانساً يصلح في نظري أن يكون كتاباً، على الرغم من أنه كتب في الأصل كمقالات أو محاضرات. وقد أضفت

إليها، فى الفصل الثانى ، بضع صفحات من كتاب سابق لى ، هو «العرب ونكبة الكويت» ، تتعلق بغزو العراق للكويت وبالدفاع عما يسمى «بنظرية المؤامرة» ، كما أضفت إليها فى الخاتمة فصلاً أستعرض فيه تطور هذا الاعتداء الإسرائيلى علينا طوال الخمسين عاماً الماضية ، ثم أحاول ، فى نهاية الخاتمة ، الإجابة على السؤال : هل ثمة أمل ؟

والحقيقة أننى ، على الرغم من كل ما يشيع فى الكتاب من حزن ، لم أفقد الأمل قط ، فالشبان والشابات الذين التقى بهم يوماً بعد يوم ، فى هذه الجامعة أو تلك فى مصر ، الممتلئون أملاً ، والمتألقون ذكاء وحيوية وثقة بالنفس ، لا يكفون عن بعث الأمل من جديد فى مستقبل هذه الأمة .

القاهرة ١٨ مارس ١٩٩٦

**جلال أمين**





# الفصل الأول الآثار النفسية والفكرية لهزيمة ١٩٦٧

## (١)

عندما يتأمل المرء ما كان عليه العرب قبل هزيمة ١٩٦٧ ، وما صاروا عليه بعدها ، يصعب عليه أن يجد حدثاً آخر ، طوال نصف القرن الماضي على الأقل ، أثر في حياة العرب مثلما أثرت فيها هزيمة ١٩٦٧ ، ليس فقط في حياة العرب السياسية بل والاجتماعية والاقتصادية والثقافية . لقد دأب المؤرخون ، وما زالوا ، على التفريق تفرقة حاسمة بين عالم ما بعد الحرب وعالم ما قبل الحرب ، يقصدون بذلك الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥-١٩٤٥) . أما العرب فأجدر بهم أن يتكلموا عن عالم ما قبل ١٩٦٧ وعالم ما بعدها .

إن أكثر من نصف العرب الأحياء اليوم ، لم يكونوا قد ولدوا بعد عندما حلت هزيمة ١٩٦٧ ، وأكثر من ثلاثة أرباعهم لم يكونوا في سن يسمح لهم بفهم ما حدث واستيعابه . ولكننا جميعاً اليوم ، أيا كان عمرنا ، أو القطر العربي الذي نعيش فيه ، وأيا كانت مهنتنا أو الطبقة الاجتماعية التي ننتسب إليها ، ندفع اليوم ثمن هذه الهزيمة بصورة أو بأخرى ، وما زلنا نعيش تحت وطأتها .

قد يقال إن في هذا كثيراً من المبالغة وقليلاً من الروح العلمية ، فليس هناك عامل واحد في التاريخ العربي الحديث يمكن أن تنسب إليه كل هذه الأهمية ، وحياة العرب اليوم هي محصلة عدد لا نهائي من العوامل المتضافرة ، ليست هزيمة ١٩٦٧ إلا واحداً منها ، وإعطاء كل هذه

الأهمية لحادث واحد ، ولو كان بأهمية حرب ٦٧ ، لا يختلف عن المبالغة في تعليق الأهمية على أثر زعيم معين على حياة شعبه ، كما اعتاد المؤرخون أن يفعلوا حتى منتصف القرن الماضي ، أو الاهتمام المبالغ فيه بالعوامل الاقتصادية ، على حساب غيرها من العوامل ، كما اعتاد المؤرخون الاشتراكيون منذ ذلك الوقت . ولا يمكن لأحد أن ينكر أن ظروف شعب ما هي محصلة عدد كبير من العوامل التي تتفاعل كلها لإحداث النتيجة ، ولكن ليس هناك من شروط التفكير العلمي ما يمنع من اعتبار أحد هذه العوامل العامل الحاسم . بل إن الظن بأن وضع كل العوامل على قدم المساواة هو من سمات الموضوعية ، وأن التركيز على عامل معين دون غيره أمر يتعارض مع الحيادة العلمية ، لا ينتج عنهما في رأيي إلا تمييع القضايا وانعدام الرؤية ، ومن ثم فقدان الاتجاه والعجز عن التصرف .

قد يقال : وماذا عن ثورة النفط في سنتي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ وأعقابهما ، عندما تضاعفت أسعار النفط أربع مرات ، وتضاعفت ثروة البلاد المنتجة له ، وما أحدثه ذلك من آثار على معدلات التنمية وحركات الهجرة بين البلاد العربية وتدفق المعونات من بلد عربي على آخر ، وما أحدثه ارتفاع أسعار النفط من آثار على الاقتصاد العالمي عادت فانعكست على العالم العربي من جديد؟

وماذا عن سياسة الانفتاح الاقتصادي التي قلبت المجتمع العربي وقيمه رأسا على عقب؟ وماذا عن تورط دول عربية كثيرة في الديون؟ وماذا عن الانفجار السكاني والعجز الغذائي؟ وماذا عن الاتجاه نحو الصلح والسلام مع إسرائيل؟ وأخيرا ، ماذا عن غزو صدام حسين للكويت وحرب الخليج؟

وردى على كل ذلك أن أكثر هذه الأحداث الجسيمة حقا ، إن لم يكن كلها ، إما إنه لم يكن ليحدث أصلا ، لولا حرب ١٩٦٧ ، أو لم يكن ليحدث ما أحدثه من آثار جسيمة لولاها . بعبارة أخرى : إن أهم ما مر به العالم العربي من أحداث منذ هزيمة ١٩٦٧ ، إن لم يكن نتيجة مباشرة أو غير مباشرة لهذه الهزيمة ، فإن هذه الهزيمة كانت عاملا حاسما في تحديد طبيعة آثارها ومدى هذه الآثار وأبعادها .

وقليل من الأحداث التي مر بها العرب في تاريخهم الحديث ما يمكن مقارنته في أهميته وجسامته آثاره بهزيمة ١٩٦٧ . فإذا شئنا اختيار بعض هذه الأحداث فلعلها تشمل أحداثا بجسامته الحملة الفرنسية على مصر في ١٧٩٨ ، التي كانت بداية اتصال العالم العربي كله بالحضارة الغربية الحديثة ، ثم فرض الدول المتحالفة ضد محمد علي ، بقيادة بريطانيا ، لإرادتها عليه في ١٨٤٠ ، تحت تهديد المدافع والبوارج العسكرية ، الأمر الذي ترتب عليه انهيار إمبراطورية محمد علي العربية ، وانتهاء حلمه بتكوين دولة عربية كبرى ، وانهيار النظام الاقتصادي الذي كان قد أقامه ، ليس فقط في مصر ، بل وفي الشام والسودان . وقد نذكر أيضا اتفاق بريطانيا وفرنسا سنة ١٩٠٤ على اقتسام النفوذ فيما بينهما في العالم العربي ، فتطلق يد فرنسا في المغرب العربي وتطلق يد بريطانيا في مصر والسودان ، ثم وعد بلفور سنة ١٩١٧ الذي كان البداية المشثومة لفقدان العرب لفلسطين ، ثم تقسيم المشرق العربي في مؤتمر سان ريمو في سنة ١٩٢٠ إلى دويلات تتقاسم السيطرة عليها بريطانيا وفرنسا ، ثم إقامة دولة إسرائيل في سنة ١٩٤٨ .

لقد ثبت مع مرور الزمن أن هزيمة ١٩٦٧ كانت بجسامته أى حدث من هذه الأحداث إن لم تفق بعضها أهمية وشؤما . وهى ككل هذه

الأحداث التي ذكرتها ، نتيجة مباشرة لتدخل خارجي نجحت به قوى أجنبية في فرض إرادتها على العرب فأجبرت به العرب على التراجع بضع خطوات أخرى إلى الوراء .

إذا صح كل ذلك ، فما أجدر الجيل الذي رأى هذه الهزيمة بعينه ، وعاشها بقلبه وأعصابه ، أن يبين ما عاناه منها للجيل الذي لم يكن قد ولد بعد ليرى الهزيمة ، أو لم يكن ليستطيع فهمها واستيعابها . وما أجدرنا بأن نتدارس معا مختلف الآثار التي أحدثتها هذه الهزيمة في النفسية العربية .

## (٢)

ليس من الصعب أن نفسر حجم الصدمة النفسية التي تلقاها العرب في يونية ١٩٦٧ . هناك أولا ضخامة الهزيمة نفسها : في أقل من أسبوع واحد تحتل أراضي سيناء في مصر ، والضفة الغربية في الأردن ، والجولان في سوريا ، وتضرب الطائرات المصرية على الأرض ، ويصل الجنود الإسرائيليون إلى ضفاف قناة السويس . وهناك أيضا عنصر الدهشة وعدم التصديق بسبب ما ساد من ثقة لفترة طويلة قبل الهزيمة ، في القوة التي وصلت إليها استعدادات القوات المسلحة العربية ، وخاصة المصرية . وهناك كذلك ارتفاع مستوى الطموحات والآمال العربية طوال العقد السابق على الهزيمة ، خاصة في أعقاب نجاح تأميم قناة السويس ، ورد العدوان الثلاثي على مصر في ١٩٥٦ ، ثم توالي الثورات الواعدة بمستقبل مشرق في بلد عربي بعد آخر ، والنجاح الباهر الذي حققته

الحركة القومية العربية في تعبئة حماس الناس للوحدة، وفي رفع مستوى آمالهم في تحقيق نهضة عربية جديدة .

جاءت الهزيمة فضربت كل هذه الآمال ، وهذه الثقة الجديدة بالنفس ، ضربة قاصمة في لمح البصر ، ولم يفلح شيء مما حدث خلال ربع القرن التالي في أن يعيد للعرب ثقتهم الضائعة بأنفسهم .

لقد رفع في أعقاب حرب ١٩٦٧ مباشرة شعار " ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة " ، ولكن مرت ست سنوات قبل أن يحدث أي شيء يقنع العرب بأن من الممكن تحويل هذا الشعار إلى حقيقة . كانت هناك حرب استنزاف باسلة حقا ، ولكنها كانت محدودة الأثر والنطاق ، وكان القادة يقولون بصراحة إن استعادة ما فقد في ١٩٦٧ من قوة عسكرية تحتاج إلى عدة سنوات ، وأن الصديق السوفيتي لا يستطيع تحقيق ذلك في مدة أقصر . تنفس العرب الصعداء بلا شك ، بقيام حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وعبور القوات المصرية لقناة السويس ، وما بدا لفترة من تضامن وتنسيق بين البلاد العربية ، سواء في المجال العسكري ، بين مصر وسوريا والأردن ، أو الاقتصادي بين هذه البلاد والدول المنتجة للنفط . ولكن لم يمض وقت طويل في أعقاب أكتوبر ١٩٧٣ حتى عادت خيبة الأمل من جديد، وفقد العرب ما استعادوه لوهلة قصيرة من ثقة بالنفس .

فخلال أيام قليلة انقلبت صورة الوضع العسكري في مصر انقلابا خطيرا بسبب ما عرف باسم ثغرة الدفرسوار ، وحصار الجيش الثالث في سيناء ، ولم تمض أيام قليلة كذلك على عبور المصريين لقناة السويس حتى بدأت القيادة المصرية تتكلم عن السلام ، وهو ما بدا للغالبية العظمى من العرب سابقا لأوانه بكثير على أقل تقدير . فالكرامة المهانة

لم تستعد بعد ، والأراضي المستباحة لم تسترجع بعد ، واحتمالات تحقيق مكاسب حقيقية في المفاوضات التي سرعان ما بدأت على الأراضي المصرية ، لم تبد مشجعة على الإطلاق . ثم توالى الأحداث التي زادت الجرح التهاوبا بدلا من أن تساهم في تضميده وتسكينه ، من زيارة السادات للقدس في نوفمبر ١٩٧٧ ، إلى معاهدة كامب ديفيد في ١٩٧٨ ومعاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية في ١٩٧٩ ، إلى الاعتداءات الإسرائيلية المتتالية طوال الثمانينات بجرأة مذهشة ومتزايدة ، على العراق ولبنان وتونس .

ثمة عاملان أساسيان كان من الممكن أن يعيدا للعرب بعض ما فقدوه من ثقة بالنفس . أولهما نجاح مصر في استرداد سيناء جزءا بعد جزء ، ابتداء من استرداد حقول البترول بعد اتفاقيات فض الاشتباك في منتصف السبعينات ، وحتى استرداد طابا في ١٩٨٩ . ولكن خفف من الأثر النفسى لهذا الاسترداد عدة أمور ، أهمها بقاء بقية الأراضي العربية المحتلة في يد إسرائيل ، وعدم بزوغ أى أمل يعتد به في قرب انتهاء هذا الاحتلال ، بل سيادة خوف حقيقى من أن يكون استرداد مصر لسيناء عاملا معطلا لاسترداد بقية الأراضي العربية . مما أضعف أيضا من الشعور بالابتهاج باسترداد سيناء ، ما ارتبط به هذا الاسترداد من شروط من أهمها نزع سلاح جزء لا يستهان به من الأراضي المستعادة ، ثم تراخى حل مشكلة طابا عدة سنوات ، وما أظهرته إسرائيل من تكبر وتبجح خلال المفاوضات التي دارت حول طابا ، بالإضافة بالطبع إلى استمرار إسرائيل في اعتداءاتها على البلاد العربية الأخرى قبل وبعد عودة سيناء إلى مصر .

أما العامل الثانى فهو نجاح الدول العربية المنتجة للنفط في رفع أسعار

البتروول عدة مرات ابتداء من ١٩٧٣ ، وما أدى إليه ذلك من تدفق الثروة على العالم العربي على نحو أفاد منه العرب كلهم بصورة أو بأخرى . فبدأ العرب يتكلمون عن نجاحهم في فرض إرادتهم على شركات النفط ، إلى تدشين الدعوة التي رفع لواءها العالم الثالث كله ، وتبنتها الأمم المتحدة ، إلى إقامة " نظام اقتصادى دولى جديد " ، وبدأ وكأن العرب يقدمون للعالم الثالث مرة أخرى ، فرصة لتحقيق استقلال الإرادة ، فى المجال الاقتصادى على الأقل فى هذه المرة ، بعد أن فعل العرب ذلك بتأميم قناة السويس فى ١٩٥٦ .

ولكن حتى هذا النجاح لم يفلح فى إعادة الثقة المفقودة فى النفس . لقد دخل العرب فى أعقاب ١٩٧٣ ما سمي أحيانا بعهد " الثروة بدلا من الثورة " ، والثروة ، وإن كانت تستطيع شراء أشياء كثيرة ، لا تستطيع شراء كل شىء . فعلى الرغم من كل ما ساهمت به ثروة العرب فى السبعينات وما حققته من رخاء ، فى بلد عربى بعد آخر ، ظل جرح ١٩٦٧ عميقا ومستعصيا على الالتئام .

### (٣)

ما زلت أذكر بوضوح تام ، تلك الحالة النفسية الغريبة التى مررنا بها فى أعقاب سماعنا بهزيمة ١٩٦٧ . كان حالنا فى البداية كحال من تلقى صدمة يصعب عليه تصديقها ، أو لا يريد تصديقها ، فبدلا من أن ينهار وينخرط فى البكاء ، انفجر ضاحكا ضحكا هستيريا ، وكأن الخبر يتعلق بشخص غيره ، أو لا يزيد عن أن يكون نكته شيطانية غير معقولة . فبمجرد أن اعترفت القيادة المصرية بهزيمتنا فى الحرب ، واتضح للناس



حجمها ومدى فداحتها ، أخذ المصريون يطلقون نكات خيالية غريبة تستهزىء بالقيادة السياسية مرة ، وبالجيش مرة ، وبالنفس مرة ، حتى بلغ الأمر حدا لم يتمالك معه جمال عبد الناصر نفسه إلا أن يطلب من الناس الكف عن إطلاق هذه النكات الساخرة ، وكأنه كان يشعر منها بوخز وألم لا يقلان عما كان يمكن أن يسببه له اشتعال تظاهرات الاحتجاج والغضب ، وهو ما لم يحدث قبل انقضاء شهور عدة .

فى هذه الشهور الأولى ، يذكر المصريون أيضا بزوغ تلك الظاهرة السياسية والفنية الفريدة ، ظاهرة أحمد فؤاد نجم والشيخ إمام : الأول يؤلف الأغانى السياسية البارعة ، والمتألقة ذكاء وخفة دم ، والثانى يلحنها ويغنيها بأنغام بسيطة ولكنها تصل مباشرة إلى القلب . كانت الأغانى تعبر من ناحية ، عن سخرية بالغة المرارة من القيادات السياسية والعسكرية التى سمحت لهذا أن يحدث ( يا ما حلى عودة ضباطنا من خط النار) ، ومن ناحية أخرى ، عن حزن عميق لما حدث للأمة من انكسار ( ناح النواح والنواحة على بقرة حاحا النطّاحة ) . وأخذ الناس يتناقلون هذه الأغانى من بيت إلى بيت ويسجلونها من شريط إلى شريط ، حتى لم يبق مثقف مصرى لم يسمع بها ، ثم أخذت تنتشر فى بلد عربى بعد آخر ، تهرب الشرائط خفية عبر الحدود وتطبع الأغانى وتباع سرا وكأنها من المخدرات .

كان هناك رد فعل من نوع آخر ما زال باقيا ، بدرجة أو بأخرى حتى الآن ، وهو الهرب من الحاضر إلى التاريخ ، والاستعاضة عن مرارة الأحداث الجارية بذكرىات غابرة ولكنها سعيدة ، وعلاج الشعور بالانقطاع المفاجىء وضعف الثقة بالنفس ، بالبحث عن دفء فترات تاريخية قديمة أكثر مجدا . فبدأ الكتاب يستعيدون فى مقالاتهم أمجاد

الحضارة العربية في عصر ازدهارها ، وبدأ كل قطر عربي يستعيد فترات الكفاح من أجل الاستقلال ، وذكري ثوراته ضد الاحتلال . ووجد كل هذا استجابة من الجماهير ، فشجعت القيادات السياسية على أمل أن يجد الناس في هذا عزاء قد يخفف من حدة غضبتهم على ما حدث . بل لقد بدأت في أعقاب ١٩٦٧ حركة مدهشة لإحياء الموسيقى العربية التقليدية ، وصادف ذلك من الناس حماسا وإقبالا شديدين ، وهو ما يمكن تفسيره أيضا ( وإن لم يكن هذا هو التفسير الوحيد ) ، بأنه كان استجابة للحاجة نفسها إلى البحث في الماضي الجميل عما يعوّض عن الحاضر المؤلم .

لم يكن من المستغرب إذن ، في ظل الحالة النفسية العامة ، أن يلعب الشعور الديني دورا جوهريا في تقديم العزاء والسلوى للناس ، وفي إعادة درجة من التوازن النفسي إليهم ، ومساعدتهم على مواجهة المستقبل بدرجة أكبر من الشجاعة . لا يمكن إذن أن تستبعد هزيمة ١٩٦٧ من العوامل التي ساعدت على إذكاء ما يسمى الصحوة الدينية . إن الكتاب كثيرا ما يشيرون ، عندما يحاولون البحث عن تفسير لهذه الظاهرة ، إلى ما يسمونه فشل كل من الحل الرأسمالي والحل الاشتراكي في تحقيق آمال الأمة ، بل وما يزعمونه أيضا من فشل الموقف القومي ، فلم يبق أمام الناس إلا أن يلجأوا إلى الحل الديني . وقد يكون في هذا بعض الصحة ، إذ ربما كان هذا بالفعل هو ما استخلصه الناس مما حدث من دروس ، ولكني هنا أشير إلى جانب آخر قد لا يكون أقل أهمية ، وهو أثر الحالة النفسية التي أشاعتها الهزيمة في إذكاد الشعور الديني . قد يؤيد هذا التفسير أن هذا الالتجاء إلى الدين لم يقتصر على المسلمين ، بل لوحظ أيضا على الأقليات الدينية ، وما زلت أذكر مثلا التهاب شعور الأقباط في مصر وحماسهم الشديد ( بمن فيهم شرائح واسعة من

المثقفين) ، لما قيل عن ظهور العذراء بالقرب من إحدى الكنائس في حى الزيتون بالقاهرة ، وتجمع الآلاف المؤلفة من الناس كل ليلة في انتظار رؤيتها من جديد .

حدث هذا بعد أسابيع قليلة من حرب ١٩٦٧ ، وكان الأقباط في مصر كانوا يبحثون ، مثلهم مثل إخوانهم المسلمين ، عن رسالة عطف من السماء تعزيهم فيما مروا به لتوهم ، وتزودهم ببعض القدرة على احتمال ما هو آت .

#### (٤)

منذ بضعة أعوام ، استمعت للأستاذ أحمد بهاء الدين ، وهو يتكلم في محاضرة عامة ، قال فيها إنه ليس مما يعيب العرب أن يحتدم بينهم الجدل ويحتد النقاش حول هذه النقطة أو تلك ، ولكن مما يعيبهم أنهم يبدون وكأنهم لا يحسمون أبدا أمرهم في أى قضية من القضايا التي يتناقشون حولها . فالقضية الواحدة تثار ثم تختفى ، ثم تعود فتثار من جديد ، هى هى بحذافيرها ، من دون أن يصل فيها العرب إلى قرار حاسم ينصرفون بعده إلى غيرها . وقال إن من هذه القضايا التي لا يريد العرب أن يحسموها أبدا قضية " الأصالة والمعاصرة " ، فالقضية مثارة منذ رفاة الطهطاوى على الأقل ، أى منذ أكثر من قرن ونصف قرن . ما الذى نأخذه من الغرب ، وما الذى نتمسك به من تراثنا؟ ما هى الصيغة المثلى للتوفيق بين القديم والجديد ، الوافد والموروث ، بين ثقافتنا وثقافة الغرب ، بين تقاليدنا ومتطلبات التغيير والتقدم . . ؟ إلى آخر هذه الصيغ

المختلفة للقضية نفسها : قضية الصراع بين الأصالة والمعاصرة . وها نحن نتكلم في الموضوع نفسه حتى الآن ، بالطريقة نفسها والانفعال نفسه ، من دون أن يبدو أن أسئلتنا في هذا الصدد قد طرأ عليها أى تغير ، ودون أن نكون فى الإجابة عليها قد أحرزنا أى تقدم .

وقد يكون الأستاذ أحمد بهاء الدين فى هذا على صواب ، وقد يكون نقده فى محله ، ولكنى أجد للعرب هنا عذرا مقبولا ، وهو أنه منذ أيام رفاة الطهطاوى أو قبله بقليل ، ظل العرب يتعرضون كل يوم لاعتداء جديد من الغرب ، وإن اتخذ هذا الاعتداء فى كل مرة صورة مختلفة ، فهو اعتداء عسكري مرة ، وسياسى مرة ، واقتصادي مرة ، وثقافى مرة ، ولكنه فى جميع الأحوال واحد فى جوهره : حضارة قوية بعنادها ورخائها وثقتها بنفسها ، تعتدى على حضارة أصابها الوهن الشديد فى عتادها واقتصادها وثقتها بنفسها ، فإذا بالحضارة المعتدى عليها تسأل نفسها ، وتعيد على نفسها السؤال فى كل مرة يتجدد عليها الاعتداء : ما سبب كل هذا الوهن؟ ما هو هذا الذى تنطوى عليه حضارتي ( أو ثقافتى ) ويمكن أن يعتبر مسئولا عن هذا الضعف؟ ما الذى على أن أتخلى عنه لتجديد شبابى وقوتى ، وما الذى يجب أن أحتفظ به لأننى لو تخليت عنه أكون قد تخليت عن وجودى نفسه؟

ليس غريبا أن يعيد العرب إلقاء السؤال على أنفسهم كلما تجدد العدوان عليهم وأجبروا على التراجع خطوة أو خطوتين آخرين إلى الوراء : طرحه الطهطاوى فى مصر وخير الدين باشا فى تونس كرد فعل للحملة الفرنسية والاعتداءات البريطانية والفرنسية فى الجزيرة العربية وشمال إفريقيا فى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وأعاد طرحه جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده كرد فعل لاعتداءات هاتين

الإمبراطوريتين في الربع الأخير من القرن نفسه ، وأعاد طرحه رشيد رضا وشكيب أرسلان ( منتصرين للأصالة ) وطه حسين وسلامة موسى ( منتصرين للمعاصرة ) فيما بين الحربين العالميتين في هذا القرن ، كرد فعل لتقسيم البلاد العربية بين نفس الإمبراطوريتين في أعقاب الحرب الأولى ، ولما أحرزته الصهيونية من مكاسب في فلسطين في الثلاثينات . ثم أعيد طرح السؤال مرة أخرى في أعقاب إنشاء دولة إسرائيل ، والهزيمة الساحقة للعرب في حرب ١٩٤٨ ، فقدم الإخوان المسلمون الإجابة الدينية ، وقدم ساطع الحصري الإجابة القومية ، وقدم الشيوعيون الإجابة الاشتراكية ، ولكنهم كانوا في الواقع يحاولون الإجابة عن السؤال نفسه : الأصالة أو المعاصرة؟ وكيف تكون مواجهة العرب لتحدي الحضارة الغربية؟

كانت الحقبة الناصرية في الخمسينات والستينات تمثل ما يشبه الانقطاع في هذا الجدل حول الأصالة والمعاصرة ، إذ كانت إنجازاتها وانتصاراتها على أرض الواقع ، في الاستقلال والتنمية وتحرير الإرادة القومية ، بديلا كافيا لفترة ما ، للمناقشات النظرية حول ما يجب على العرب عمله . ولكن ما إن وقعت هزيمة ١٩٦٧ حتى انفجرت القضية من جديد بقوة بالغة ، لقد كان من الطبيعي أن يسأل العرب أنفسهم من جديد عن سبب هذه الخيبة الجديدة المفاجئة ، هل هو تنكرهم لتراثهم أم فشلهم في مسايرة روح العصر؟ هل هو تنكرهم " للأصالة " أو تنكرهم " للمعاصرة " ؟ وكان من الطبيعي أن تقدم الإجابتان من جديد ، فكتب أحمد بهاء الدين سلسلة مقالاته المشهورة في مجلة " المصور " عن " الدولة العصرية " ، انتصر فيها للرأي القائل إن سبب هزيمة العرب هو أنهم لم يأخذوا بالدرجة الكافية بأساليب العصر الحديث ، فيما انتصر

آخرون لرأى هو النقيض التام لهذا الرأى : فإهمال العرب لدينهم  
وتخاذلهم عن تطبيق الشريعة هما المسئولان عن الهزيمة .

كانت هزيمة ١٩٦٧ هى فى رأى المفجّر الحقيقى لهذه الحقبة الجديدة  
من حقب الصراع بين الأصالة والمعاصرة ، والتي استمرت هذه التسعة  
والعشرين عاما ، ولا يزال العرب يمزقون أنفسهم ويقتلون بعضهم بعضا  
بسببها .

وبينما يقتل العرب بعضهم بعضا ويمزقون أنفسهم تمزيقا ، بحثا عن  
مخرج من محنتهم مع الغرب و " إسرائيل " ، يزداد الغرب  
و " إسرائيل " فى معاملتهما للعرب ، تعنتا وتجبرا ، ولن ينتهى هذا  
التمزيق للنفس وهذا التعنت والتجبر ، حتى يكشف العرب مخرجا مما  
هم فيه من مأزق .

## (٥)

كما أن من أسوأ ما يمكن أن يصاب به الفرد ، فقدانه لثقتة بنفسه ،  
فكذلك الأمة ، إذا أصيبت فى ثقتها بنفسها شلت إرادتها وقعدت عاجزة  
عن التصرف ، وقبلت ما كان عليها أن ترفضه ، واستمرأت ما كان يجدر  
بها التمرد عليه .

وقد كان هذا من أسوأ ما ترتب على هزيمة ١٩٦٧ من آثار . كانت  
وقائع الحرب وخسائرها فادحة حقا ، ولكن أبواق الدعاية وأعداء العرب  
فى الخارج والداخل انتهزوا الفرصة واستغلوا الهزيمة فى ضعفة ثقة  
العرب بأنفسهم وتعميق الشرخ الذى أحدثته الحرب ، أملا فى انهيار

البيان بأكمله . فالتصريحات الإسرائيلية المتتابعة عما حدث في الحرب ،  
والتي روّجتها وسائل الإعلام الغربية بأقصى ما تستطيع من قوة ،  
والحديث عن أن القضاء على القوة العربية لم يتطلب أكثر من بضع  
ساعات ، ثم انطلاق الأحاديث والكتابات الكاذبة والشريرة بالقول بأن  
العربي لا يستطيع بطبعه أن يحارب ، وأن المصريين بطبعهم يلجئون إلى  
الجرى والهرب إذا ووجهوا بخطر الموت ، ثم الترويج المستمر لفكرة  
القوة الإسرائيلية التي لا تقهر ويد إسرائيل الطولى التي تصيب أعداءها  
في أى مكان ، وخط بارليف المنيع الذي لا يمكن اختراقه . . . الخ ، كل  
هذا ساهم في أن يفقد العرب أكثر وأكثر ثقتهم بأنفسهم .

وكما يحدث للفرد الذي يفقد الثقة بالنفس ، فيساهم هو نفسه في  
مزيد من التحقير لذاته ، والمبالغة في تصوير نقائصه ، والاعتراف بأخطاء  
لم يرتكبها ، ساهم للأسف ، كثير من الكتاب العرب في تعميق الشعور  
بالمهانة والسخط على النفس .

لم يكن كل هذا هيئنا بالنسبة لإسرائيل ، بل كان هدية فاخرة لها لا تقل  
أهميتها عن انتصارها المادى في الحرب ، وكانت هي تعرف قيمتها جيدا ،  
ومن ثم ساهمت هي وأصدقائها في دعم هذا الشعور وتكريسه . فإفقاد  
خصمك ثقته بنفسه يسهل عليك عدة مهام : يسهل عليك حكم رعاياك  
الجدد الذين انضمت أراضيهم إلى مملكتك ، ويحميك من خطر محاولة  
استرداد ما استوليت عليه ، وييسر لك فرض إرادتك في المفاوضات ،  
ويكسبك أنصارا جددًا في العالم ، يفتنهم ما أشعته عن قوتك التي لا  
تقهر فيمطرونك بالهدايا والهبات والمساعدات ، وأخيرا فإنه يسمح لك  
بأن تطالب بالمزيد من دون أن تخشى معارضة تذكر .

لهذا كله حرصت إسرائيل دائما على خلق صورة معينة للعربي منذ

حرب ١٩٦٧ ، وتشبيتها في ذهن العالم عنه ، وفي ذهن العربي عز نفسه . وكان من أسوأ ما تخشاه إسرائيل من نتائج حرب ١٩٧٣ هو أن تتغير هذه الصورة التي روّجت لها . وكان هذا هو أحد الأسباب المهمة التي جعلت الولايات المتحدة تحرص على أن يكون ما تحققه مصر من نجاح في حرب ١٩٧٣ نجاحا محدودا .

وأصارع القاريء بأنني كنت دائما وما أزال أعتقد بأنه ليس هناك سبب واحد مقبول يتصل بهزيمة ١٩٦٧ أو غيرها ، ويبرر أن يفقد العربي ثقته بنفسه . إنني لا أعفي هذه القيادة أو تلك من المسؤولية عن هذا الخط العسكري أو ذلك ، ولا أنكر أن مزيدا من الديمقراطية كان من شأنه يجعل النتيجة أفضل قليلا ، والخسائر أقل قليلا . ولكنني على يقين بأن نتيجة حرب ١٩٦٧ ، بأبعادها الرئيسية ، كانت واقعة لا محالة في ظل ظروف العالم ونوع العلاقات الدولية السائدة وقتها . بل إنني إلى حد القول بأن كثيرا من الأخطاء التي ارتكبتها العرب ، عسكرية سياسية ، وأدت إلى تضخيم حجم الهزيمة ، كانت في الأساس نتيجة هذه الظروف الدولية نفسها وقد وضعت العرب حتى قبل ١٩٦٧ بسنوات في وضع يفرض عليهم فرضا الوقوع في هذه الأخطاء . إن هذا يصعب استقصاؤه هنا ، ولذا سأكتفي بأمثلة قليلة للتدليل على ما أقول إنني أزعم مثلا أن قيادة وطنية لشعب ما قد تجردت نفسها مجبرة على بعض إجراءات القمع ، التي ما كانت لتلجأ إليها لولا ما خلقه الخارجي عليها من ظروف ، وقد تلجأ إلى تطبيق إجراءات اقتصادية عنفا وتطرفا ما كانت لتقدم عليهما ، لمجرد أن أطرافا خارجية الاعتدال في هذه الأمور مستحيلا . وإقدام جمال عبد الناصر . إغلاق خليج العقبة أمام السفن الإسرائيلية قبيل ٥ يونيو ( حزيران



١٩٦٧ ، كان في رأيي من هذا النوع من القرارات التي ما كان ليتخذها جمال عبد الناصر لولا الإلحاح عليه للقيام بهذا العمل ، من مختلف الاتجاهات التي كانت لها مصلحة مباشرة ، بل ورغبة مؤكدة ، في توريثه .

إن من الخطأ محاولة تبرئة النفس من الأخطاء بلا مبرر ، ولكن من الحماسة الشديدة الاسترسال في تعذيب النفس وتقريعها على ذنوب لم تقتربها . إن الانتصار في الحرب والانهزام فيها ، لا يحتاجان بالضرورة إلي طرف شعجاع وطرف جبان ، طرف يعرف كيف يحارب وطرف لا يعرف . بل قد لا يحتاجان إلى أكثر من مدفع ذي مدى أبعد قليلا من مدفع آخر ، وطائرة بها أجهزة أكثر تقدما بعض الشيء مما يحوزه الطرف الآخر ، وتوفر معلومات لدى طرف لا يحوز الآخر مثلها ، ودعم وتأييد من أكبر قوة عسكرية في العالم في ناحية ، ومعاداة وكرهية من أكبر قوة عسكرية في العالم ، في الناحية الأخرى . وهكذا في رأيي كان حال إسرائيل والعرب في ١٩٦٧ . لم يكن ثمة أدنى مبرر في رأيي لأن يفقد العرب ثقتهم بأنفسهم في أعقاب هزيمة ١٩٦٧ ، ولكنهم للأسف فقدوها .

## (٦)

نشرت صحيفة «الأهرام ويكلي» ، القاهرية ، حديثا كان قد أدلى به أديبنا الكبير الراحل « يحيى حقي » ، الذي فقدناه في التاسع من ديسمبر سنة ١٩٩١ وكان الحديث قد جرى معه في مايو ١٩٩١ ، ولكنه لم ينشر إلا بعد وفاته . كان حديثه كالعادة ، مثيرا وممتعا ، ولكن عبارة واحدة تتعلق بحرب ١٩٦٧ استوقفتني ، وكأني أسمع هذا الرأي في حرب

١٩٦٧ لأول مرة . قال يحيى حقى إنه فى حديث تلفزيونى أذيع فى أعقاب هذه الحرب ، قال إن هزيمتنا فى هذه الحرب ليست فى الواقع إلا تكرارا لما حدث فى معركة إمبابة بين المماليك و نابليون فى سنة ١٧٩٨ . إنها كانت حربا بين العلم الحديث والتمسك بالقديم ، بين محاربين مسلحين بالأسلوب العلمى فى القتال ، ومحاربين غير مدربين وغير مهئين للحرب ، فما الذى كان يمكن أن نتوقعه من هذه الحرب غير تلك الهزيمة الشنيعة؟

لم تكن هذه هى المرة الأولى ، فى الحقيقة ، التى أسمع فيها هذا التفسير لهزيمة ١٩٦٧ ، وكان الأستاذ أحمد بهاء الدين على الأخص ، قد أكد على هذا المعنى فى سلسلة مقالات عن الدولة العصرية أشرت إليها من قبل . قال الأستاذ بهاء حيثئذ ، إن إسرائيل هزمتنا لأننا لم نأخذ بأساليب العلم ، لا فى الحرب ولا فى تنظيم حياتنا السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية . فالجرب ليست لعبة ، بل علم له أصوله ، والحرب لا تجرى بين جيشين بل بين مجتمعين ونظامين ونمطين من أنماط الحياة ، والهزيمة لا بد أن تكون من نصيب الجيش المتخلف الذى أنتجه مجتمع متخلف ونظام سياسى متخلف . ولكن يأتى الأستاذ يحيى حقى ليجعل هذا الوصف أشد قسوة وأكثر نفاذا : فنحن فى ١٩٦٧ لم نكن أحسن حالا من المماليك فى ١٧٩٨ تخلفا وغباء ، إذ لم يقتصر الأمر على أننا كنا نحمل سيفنا وخناجر فى مواجهة عدو يحمل البنادق والمدافع ، بل كنا من الغباء بحيث ظننا أن من الممكن أن نتصر ، فلم نكن ندرى حجم الفجوة التى تفصل بيننا وبينهم ، وكنا نظن أنه يكفى لتحقيق النصر أن الحق فى جانبنا .

لم يكن ما قاله يحيى حقى جديدا إلا فى طريقة الصياغة . ولكن هذه

الصياغة نفسها ، واستخداه لصورة تاريخية شديدة التأثير ، كان من شأنهما أن يثيرا في نفسى أكثر من سؤال :

الأول : هو كيف يمكن أن يكون مرور ما يقرب من قرنين من الزمان ، بين معركة إمبابة ومعركة ١٩٦٧ ، مع كل ما أحرزه العرب من تقدم خلال هذه الفترة ، فى التعليم والاقتصاد والنظام الاجتماعى ، لم يحدث أثرا إذا شأن فى تضيق الفجوة بيننا وبين الغرب ، بحيث كان منظرنا ونحن نحارب جيشا " غربيا " فى ١٩٦٧ ، لا يختلف كثيرا عن منظر المماليك وهم يحاربون نابليون فى ١٧٩٨ ؟ هل الواقع هو أنه أيا كانت السرعة التى تقدمنا بها ، كان الغرب يتقدم بسرعة أكبر بكثير بحيث ظل مركزنا النسبى تقريبا على ما كان عليه منذ قرنين ؟

والسؤال الثانى : هو أنه ، إذا كانت هذه هى الحقيقة ، فكيف يصل بنا خداع النفس إلى هذه الدرجة ؟ لقد كان للمماليك العذر فى الجهل بما حققه الغرب من تقدم إذ كان اتصالهم بالحضارة الغربية ضعيفا للغاية طوال القرنين السابقين على حملة نابليون ، أما نحن ، فكيف كان من الممكن أن نظن أن انتصارنا ممكن وهو ، إذا كان يحيى حقى على حق ، فى حكم المستحيل ؟

كان هذان السؤالان هما ما خطرا لى عنما قرأت ما قاله يحيى حقى عن هزيمة ١٩٦٧ ، ولكن سؤالا آخر فاجأنى ، وهو ليس بأقل صعوبة من سابقه : إذا كان يحيى حقى على حق ، فإلى أى مدى يمكن أن يكون هو نفسه مسئولاً عما حدث فى ١٩٦٧ ؟ بعبارة أخرى : إذا كان صحيحا أن سبب هزيمتنا فى ١٩٦٧ كان هو فشلنا فى اللحاق بالغرب ، وعجزنا عن التشبه به وتقليده ، فإلى أى حد يحق لنا توجيه اللوم إلى تلك الطائفة من مفكرينا الذين حاربوا التغريب ، وأكدوا على التمسك بالتراث ؟ إنى

لا أقصد القول إن من المستحيل الجمع بين الاثنين : تقليد الغرب في أشياء والتمسك بالتراث في أشياء ( وإن كان هناك من يقول بالفعل باستحالة هذا الانتقاء ) . ولكني أريد أن أثير التساؤل عما إذا كان اللحاق بالغرب ، بما يعنيه من الأخذ بأساليب التقدم العلمي والتقدم الاقتصادي ، وعلى النحو الذي كان يتمناه يحيى حقي ، يتعارض مع الرسالة التي عبّر عنها يحيى حقي في أهم أعماله وأشهرها ، وهو قصة «قنديل أم هاشم» حيث جعل القضية تنتهي بضرورة التمسك بالتراث ، حتى وإن بدا متعارضاً مع العلم؟

إن من المؤكد أن يحيى حقي كان أشد تمسكاً بالتراث ، وأكثر نفوراً من التغريب ، من غيره من كتاب جيله كتوفيق الحكيم ثم نجيب محفوظ ، فما هي ياترى تلك الوصفة السحرية التي كان يريد يحيى حقي منا تطبيقها ، والتي تجمع بين قنديل أم هاشم من ناحية ، والانتصار في حرب الدبابات والطائرات من ناحية أخرى ؟ هل هذا الجمع ممكن حقا ، أم إنه لا يزيد عن كونه حلما جميلا لفنان عظيم؟

## (٧)

كتب الدكتور فؤاد زكريا مقالا في ذكرى حرب ١٩٦٧ (١) ، رأيت من الضروري أن أرد عليه . إن الدكتور فؤاد زكريا يكتب كالعادة بمنطق سلس ، وهو مدفوع كالعادة بأنبال الدوافع . ولكنه ينتهي إلى نتيجة تكاد تكون هي النقيض التام لما ظلمت أعتقده ( ولا أزال ) منذ وقوع كارثة

(١) مجلة «الهِلال» القاهرية ، عدد يونيه ١٩٨٦ .

١٩٦٧ وحتى اليوم ، وهو أن هذه الهزيمة فرضت علينا فرضاً بتدخل قوى خارجية عاتية لم نكن نستطيع لها رداً ، ولأسباب تكاد تكون خارجة تماماً عن سلطاننا . ولكن ها هو ذا الدكتور زكريا يقول العكس بالضبط ، وهو أننا ، والنظام الناصري بوجه خاص ، نحمل المسؤولية الأولى عن الهزيمة ، وأنه كان من الممكن تجنب وقوعها لولا نقائص هذا النظام ومثالبه ، وعلى الأخص لولا ما اتسم به النظام الناصري من حكم فردي وغياب المشاركة الشعبية الحقيقية .

لا يمكن طرح الأمر برمته جانباً بأننا في الحقيقة متفقان ، رغم الاختلاف الظاهري ، فالدكتور زكريا يعترف للعامل الخارجي بدور ما وأنا أعترف لنقائص النظام الناصري بدور ما ، فما جدوى أن يقول أحدهما إن سبب الهزيمة ليس هو ضراوة الاعتداء بل ضعف المعتدى عليه ، وأن يقول آخر بعكس ذلك ، طالما أن من البديهي أن أية معركة تحسمها في النهاية القوة النسبية لكلا الطرفين بكل أبعادها العسكرية والسياسية والاقتصادية والنفسية ؟ ومن ثم يستوى القول بأن سبب الهزيمة هو قوة المعتدى أو ضعف المعتدى عليه ، وتصبح القضية غير ذات موضوع . لا يمكن إنهاء النقاش على هذا النحو إذ إن الدكتور فؤاد زكريا يذهب بالطبع إلى أبعد من هذا ، إذ يرمى إلى بيان أنه كان باستطاعة نظام عبد الناصر ، لو كان قد تجنب عدداً من الأخطاء ( وبالذات خطأ الحكم الفردي ) أن يتجنب الهزيمة ، وهذا هو بالضبط ما اختلف معه فيه أشد الاختلاف . نعم إنني أعتقد أن للنظام الناصري أخطاء كبيرة ساهمت بلا شك في أن تكون هزيمة يونيو بهذه الفداحة وهذا الحجم وهذه السرعة . ولكنني أعتقد أيضاً أن من الخطأ تحميل هذه النقائص بأكثر مما تحتمل ، وأن من شبه المؤكد أن الهزيمة كانت واقعة حتى لو كان النظام الناصري قد نجح في إقامة حكم ديمقراطي حقيقي .

عاودت إذن قراءة مقال د. زكريا بعناية ، فإذا بي أجد أن ما بدا لي في أول الأمر منطقاً صارماً لم يكن في الحقيقة بهذه الصرامة ، وأن الأدلة التاريخية التي يستعين بها لتأييد رأيه لا تحسم الأمر لصالحه . وأن هناك من الأدلة التاريخية الأخرى ما يدحض رأيه . وأن ما لمقاله من جاذبية تعود في الواقع إلى جاذبية موقفه الأخلاقي والسياسي وليس إلى أنه أصاب كبد الحقيقة .

ذلك أن هناك بلا شك جاذبية خاصة لكل رأى يحاول أن يتجنب إلقاء المسؤولية على الغير ، ويتصدى للمشكلة قائلاً بشجاعة دعونا نعترف بخطئنا ، ولا نفع يعود علينا من ترديد أن الاستعمار هو دائماً المسئول . هذه الجاذبية ترجع أولاً إلى ما توحى به من شجاعة الاستعداد للاعتراف بالخطأ ، فإلقاء المسؤولية على الغير يبدو وكأنه أكثر الحلول كسلاً ، أساسه محاولة تبرئة النفس وتبرير القعود والانتظار حتى يغيّر الغير ما بنفسه ، بحجة أنه ما باليد حيلة ولا أمل في الخروج من الورطة طالما ظلت القوى الخارجية متربصة بنا هذا التربص . وقد يقول الدكتور زكريا في نفسه (وأغلب الظن أنه يقول ذلك لنفسه بالفعل) : " إنه حتى لو كان الرأى الآخر صحيحاً ، ذلك الذى يلقى بالمسؤولية على القوى الخارجية ، فإنه من الأفضل أنؤكد على نقائص النظام الناصري ، التى ما يزال الكثير منها قائماً حتى اليوم ، حتى أستثير همة الشباب للإصلاح . دعنى أؤكد على ما بيدنا تغييره ولا أضيع جهدى فى إلقاء اللوم على ظروف لا سلطان لنا عليها " . وفى مقال الدكتور زكريا ما يؤكد أن هذا الاعتبار حاضر فى ذهنه حضوراً قوياً ، إذ يقول فى ختام المقال : " إن من واجب كل حريص على وطنه أن يتذكر الهزيمة كما يدرك النتائج المأساوية التى يؤدى إليها الحكم الفردى مهما كان نجاحه فى غير ذلك من الميادين ،

وكلما أمعن المرء في التفكير في الأمر ، ازداد إصرارا على الكفاح من أجل المزيد من المشاركة الشعبية الحقيقية في صنع القرار وتنفيذه والرقابة عليه " .

الهدف إذن نبيل بلا شك ، ولكنى لا أظن أن د. فؤاد زكريا يحب أن تناقش كتاباته على أساس أخلاقي أو سياسى ، بل الأرجح أنه يحب أن تناقش بمعيار الصواب والخطأ المنطقي أو التاريخي ، فهو يحاول أن يتناول الأمر وكأنه قضية منطقية وتاريخية بحتة ، وكأنه على استعداد لتجاهل أية اعتبارات عملية في سبيل الوصول إلى الحقيقة ، وهو بالفعل ما يجب علينا أن نصنعه . وهنا أعتقد أنه جانب الصواب بدرجة كبيرة . فالهدف النبيل تماما كالهدف الحقير ، يمكن أن يلوى عنق الحقيقة ، ويقدم تفسيرات خاطئة للتاريخ ، ويضحى بموضوعية النقاش .

يبدأ الدكتور فؤاد زكريا بالوقوع في خطأ شائع ، وهو عرض الرأى الذى يريد انتقاده فى أسوأ أشكاله وأكثرها تهاوتا حتى يتسنى له بذلك هدمه . فهو إذ يريد أن ينتقد التأكيد على العامل الخارجى فى الهزيمة يدعوه أولا بنظرية " المؤامرة الدولية " ، مع أن من الممكن جدا أن يقبل المرء التأكيد على دور القوى الخارجية الحاسم دون أن يعتقد بالضرورة بوجود " مؤامرة " بكل ما تحمله الكلمة من معان . ثم يصف الدكتور زكريا هذا الرأى الذى يريد انتقاده بأنه يذهب إلى " تفسير حرب ١٩٦٧ عن طريق البعد الخارجى وحده " ، مع أن من الصعب أن نتصور أحدا يمكن أن يذهب فى شططه إلى هذا الحد ، فينفى عن نظام عبد الناصر أى شبهة للخطأ أو التقصير .

بناء على هذا أصبح من السهل على د. زكريا أن يوجه اتهاما قاسيا وظالما لكل من يحاول أن يحمل العامل الخارجى المسئولية عن الهزيمة ،

فينعتهم جميعا ، وقد وضعهم جميعا في هذه السلة الواحدة البائسة ، بأنهم يتبنون هذا الرأي مدفوعين بمصلحة شخصية ، فيقول :

" أصحاب النظرية الأولى ، أعنى نظرية المؤامرة الخارجية ، يهتمون في واقع الأمر بتبرير ارتباطاتهم القديمة بالعهد الناصري خلال فترة الهزيمة ، أكثر مما يحرصون على الحقيقة الموضوعية " . وهكذا لا يسمح د . زكريا لأحد أن يعتقد بأن العوامل الخارجية هي المسئول الأول عن الهزيمة دون أن يصمه بأن له مصلحة شخصية في التغاضي عن نقائص عهد عبد الناصر ، وهو موقف لا يتجاهل فقط إمكانية الاعتقاد بأن العامل الخارجي هو العامل الحاسم دون السكوت عن أخطاء النظام الناصري ، بل ويتجاهل أيضا أن كثيرين ممن يتخذون هذا الموقف سجنوا أو شردوا في عهد عبد الناصر ولم يحققوا في حياته نفعا شخصيا يذكر .

يلجأ الدكتور زكريا بعد هذا إلى الاستشهاد بالتاريخ ، ويقول إنه سيكتفى بمثلين : فيتنام ونيكاراجوا ، للتدليل على أن هناك من الدول ما تعرض للاطماع والمؤامرات الإمبريالية العالمية ومع ذلك نجح في صدها ولم ينهزم أمامها . على أنى أزعج أن هذه الطريقة من طرق الاستدلال هي من أشد الطرق خطرا وأقلها يقينا ، ويكاد يستحيل أن تحسم الأمر على أي نحو كان ، إذ ما الذي يريد د . زكريا أن يستدل به من تجربة فيتنام؟

هل يريد أن يقول : إنه لو كانت مصر قد اقتدت بفيتنام من حيث الاعتماد على المشاركة الشعبية الشاملة لانتصرت على الولايات المتحدة وإسرائيل ؟

كيف يمكن له أن يكون واثقا من ذلك ؟ إن هناك عشرات الفوارق



الأخرى ( الجغرافية والتاريخية والاجتماعية والنفسية وتلك المتعلقة بمواقف الدول الكبرى الأخرى ) بين تجربة فيتنام وتجربة مصر ، غير غياب أو تحقيق المشاركة الشعبية ، التي يمكن أن يرد إليها الانتصار والهزيمة . ولقد أشار بعض المعلقين على مقال د. زكريا إلى اختلاف التضاريس وطبيعة الأرض وإلى الاختلاف في الميل إلى التقشف والقدرة على احتمال الحرمان ، ولكن ألا يجوز أيضا أن يكون مجرد وجود الأداة الجاهزة ( وهي إسرائيل ) لتوجيه الضربة إلى مصر ، دون حاجة إلى تدخل مباشر من الولايات المتحدة ، سببا كافيا لاختلاف نتيجة المعركة في حالة مصر عنها في حالة فيتنام ، بكل ما استتبعه التدخل الأمريكي ، وانهيار الروح المعنوية للمقاتلين الأمريكيين في فيتنام ، بصرف النظر عن مدى تحقق أو غياب الديمقراطية والمشاركة الشعبية ؟

أما مثال نيكاراغوا فقد كان د. زكريا أقل توفيقا في اختياره . فالأمر هنا لا يقتصر على الشك في درجة التشابه بين تجربة مصر وتجربة نيكاراغوا فيما عدا تحقق أو غياب المشاركة الشعبية ، بل يثير أيضا التساؤل عما إذا كان يحق لنا أن نعتبر أن تجربة نيكاراغوا قد بلغت بالفعل نهايتها بحيث يمكن مقارنتها بتجربة مصر التي انتهت في ١٩٦٧ . إن قول د. زكريا " إن نيكاراغوا بلد صغير ، يقف حتى الآن وبعد سنوات من ثورته صامدا في وجه الجار الشمالي الجبار . . " وقوله إن نيكاراغوا " لا تزال تقف على أقدامها ولا تزال تبني نفسها في الداخل ووسط أصعب الظروف " كان من الممكن جدا أن يستخدم في وصف مصر بعد أكثر من ١٤ سنة من قيام ثورة ١٩٥٢ ، أي بعد ضعف الفترة التي انقضت على ثورة نيكاراغوا ، بل وكان يستخدم بالفعل ، في وصف نظام عبد الناصر بأنه وقف في وجه العدوان الثلاثي في ١٩٥٦ ، وفي وجه مؤامرات

الاستعمار ضده منذ ذلك الحين ، بما في ذلك انفصال سوريا وحرب اليمن وقطع المعونات الغربية . . إلخ ، فقد استمرت مصر هي الأخرى تبني نفسها " وسط أصعب الظروف " حتى وقعت الواقعة في ١٩٦٧ . فالعبرة إذن ليست هي بمدى قدرة دولة صغيرة على الصمود بضع سنوات أمام قوة عظمى ، وإنما العبرة ، فيما نحن بصدده الآن هي بما إذا كان الذي أنقذ نيكارا جوا حتى الآن هو خلو نظامها من الأخطاء ( وهو أمر مشكوك فيه على أية حال ) أم مدى ضراوة العدوان الخارجي ، وملاءمة أو عدم ملاءمة الظروف الدولية بوجه عام ، وعلى الأخص موقف القوة العظمى الأخرى من العدوان الأمريكي (٢) .

ثم فلنفرض أنني جئت للدكتور فؤاد زكريا بأمثلة يزيد عددها على اثنين ، لبلاد كانت محكومة حكما بوليسيا وتخضع لأشد أساليب الحكم ديكتاتورية ، واستطاعت مع ذلك أن تنتصر انتصارا باهرا في الحرب وتهزم أعداءها ، هل أكون بذلك قد دحضت حجته و " أثبت " أن المشاركة الشعبية ليست عاملا حاسما في الانتصار والهزيمة ؟

ما رأى د . فؤاد زكريا مثلا في انتصار الاتحاد السوفيتي على ألمانيا بقيادة ستالين في ظل نظام من أقسى النظم بوليسية وديكتاتورية ؟ وما رأيه في انتصار ألمانيا بنازيتها على فرنسا بديمقراطيتها والتي كانت هزيمتها تضاهي " في حجمها وسرعتها " الهزيمة المصرية في ١٩٦٧ ، مع أن الهجوم هنا كان أقل مباغته من هجوم إسرائيل على مصر ؟ بل ما رأى د . زكريا في انتصار الجيش المصري في ١٩٧٣ ؟ هل يستطيع حقا أن يرى في هذا الانتصار نتيجة لتغير في أسلوب الحكم في مصر نحو مزيد من

---

(٢) كتبت هذا في ١٩٨٦ ، وما حدث لنيكارا جوا منذ ذلك الوقت يؤكد هذا الذي ذهبت إليه حينئذ .

المشاركة الشعبية والتقليل من الحكم الفردي ؟ أم إن الأمر يجب أن يفسر تفسيرات أخرى ؟

ثم ألا يلفت نظر د. زكريا وجه الشبه الشديد بين التجربة الناصرية وتجربة محمد علي في القرن الماضي دون أن يكون لانتصارات محمد علي العسكرية والاقتصادية علاقة بمدى تحقق المشاركة الشعبية في عصره ولا انكساره راجعا إلى غياب هذه المشاركة ؟ وألا يلفت نظره أيضا أن انكسار الناصرية قد عاصره انكسار مماثل في كثير من دول العالم الثالث ، التي تتفاوت ظروفها وأسلوب الحكم فيها تفاوتاً عظيماً ، وأجبرت جميعاً على الخضوع لإرادة الدول العظمى حينما أصبحت الظروف الدولية غير مواتية لاستقلالها وحيادها ؟ هل يريد أن يقدم نفس التفسير (غياب المشاركة الشعبية) لانكسار تجارب نيكروما في غانا وسوكارنو في إندونيسيا وبن بيللا في الجزائر وجولار في البرازيل ، بل واحتواء تجربتي تيتو في يوجوسلافيا ونهرو في الهند ، في فترة واحدة لا تزيد على الخمس سنوات ؟

لم يكن من الممكن ان يغيب عن د. فواد زكريا قلة ما بيده من أدلة يمكن أن تحسم الأمر لصالحه ، وضعف الشواهد التاريخية التي تقدم بها فهو يتسلح أساساً ، كما قلت ، بقوة الاعتبارين السياسي والأخلاقي المرتبطين بموقفه وليس بصحة هذا الموقف وسلامة المنطقية . لم يكن من الغريب إذن أن نلاحظ ما صادفه من صعوبة بالغة في التعبير الدقيق عن رأيه دون أن يقع في الخطأ ، فإذا بتعبيراته عن رؤية ووصفه للآراء الأخرى تتردد تردداً واضحاً بين مستويات بالغة التفاوت في القوة والضعف .

فهو مرة يقول في عبارة كاسحة " إن مشكلة غياب المشاركة الديمقراطية تعود لتؤكد نفسها بوصفها السبب الحقيقي للهزيمة " ، وهي

عبارة يكاد يفهم منها أن العامل الخارجي كان سبباً زائفاً أو موهوماً ، وهو في عبارة أخرى أقل قوة يقول إن غياب المشاركة الشعبية كان أهم أسباب الهزيمة ، وهي عبارة يفهم منها أن العامل الخارجي لعب دوراً لا يمكن إنكاره وإن لم يكن أهم العوامل . ولكنه في عبارة ثالثة يبين أنه ليس واثقاً حتى من أن العامل الخارجي ليس أهم العوامل فيقول إن تفسير هذه الهزيمة على أساس عامل التآمر الخارجي يتجاهل عوامل أخرى قد تكون أقوى أثراً في إحداث الهزيمة من أي عوامل أخرى ، وإذا بالأمر إذن لا يتعدى أن يكون اعترافاً بأهمية كل العوامل في إحداث الهزيمة دون إمكانية الجزم بأيها كان أهم من الآخر .

بل إن من تعبيرات د . زكريا ما يوحي بأن الأمر يتعلق بحجم الهزيمة أكثر منه بوقوع الهزيمة نفسه ، فهو عندما يحاول التقليل من أهمية العامل الخارجي يحرص على أن يقرن الهزيمة بأوصافها ، فيقول مثلاً " إن تآمر القوى الإمبريالية وإن كان حقيقة لا ننكرها ، لا يكفي على الإطلاق لتفسير الانهيار السريع و الشامل الذي حدث في ٥ يونيه " فلا ندرى بالضبط هل المقصود نفي المسؤولية عن " الانهيار " أم عن " الانهيار السريع و الشامل " . كذلك يصف الدكتور زكريا نظرية المؤامرة الخارجية مرة بأنها " نظرية باطلة من أساسها " ولكنه بعد ذلك بسطرين فقط يقول إنها : " تفسير جزئي يبرز بصورة مبالغ فيها جانباً واحداً من الظاهرة " ، ثم يكتفي بعد ذلك بقليل بحكم أكثر تسامحاً إذ يقول : " إن التفسير الخارجي لا بد أن يكمله تفسير آخر داخلي " وينتهي الأمر بأن نظرية المؤامرة الخارجية لا تقدم " التفسير الوحيد الكافي للحرب " وهو حكم إذا وضع بهذه الصيغة المتواضعة لا يمكن إلا أن يقبله أي شخص عاقل لأنه لا يكاد يتعدى البدهيات الواضحة بذاتها .

لا شك أننا نرحب أشد الترحيب بحماس الدكتور فؤاد زكريا لقضية المشاركة الشعبية ، ولكننا لا نستطيع أن نطاوعه وهو يحاول أن يرد الهزيمة والانتصار إلى غياب أو تحقق هذه المشاركة ، ولو على حساب إنكار حقيقة ناصعة وهي أن حجم الاعتداء الخارجي وقوة المعتدى وتصميمه على إجهاض التجربة الناصرية وغياب القوة الرادعة من جانب القوى الكبرى الأخرى ، وكلها عوامل كانت خارجة بالفعل عن سلطان الإرادة المصرية ، كانت هي العوامل الحاسمة في تحديد النتيجة . بل إنى أجد نفسى ، مع كل تأييدى له فى التأكيد على ضرورة الديمقراطية والمشاركة الشعبية ، غير قادر على الاتفاق معه على أن غياب الديمقراطية هو بمثابة الثقب فى الوعاء الذى تتسرب منه كل إيجابيات النظام ، بمعنى أن كل إيجابيات العهد الناصرى تبدو وكأن لا قيمة لها إذا تخلف شرط المشاركة الشعبية فى الحكم ، وأن غياب هذا الشرط هو " عنصر سالب يهدد جميع العناصر الإيجابية الأخرى بالخطر ويجعلها كلها معرضة للانهييار عند أول هزة . . وهذا ما أثبتته بالفعل مسار المعركة فى ١٩٦٧ ، وما ظهر بالدليل القاطع بعد أن اختفى الزعيم الذى كان يمسك فى يديه جميع الخيوط " .

لا أظن ذلك صحيحا بالمرّة . فهل يستطيع د . فؤاد زكريا حقا أن ينكر أن كثيرا مما حدث من تقدم فى عهد عبد الناصر فى ميادين التصنيع والزراعة والتعليم وإعادة توزيع الدخل ، سوف يبقى على الزمن أيا كانت الآثار المترتبة على الهزيمة ؟ .

إن تجربة محمد على بالرغم من بعد الزمن بها ، تؤيد ما أقول . فمع كل ما أحدثته ضربة الاستعمار من تخريب بالاقتصاد والجيش المصرى فى ١٨٤٠ ، ألا تزال مصر حتى الآن مدينة لمحمد على بإصلاح نظام الرى ،

وإرساله البعثات التعليمية إلى أوروبا وبتفتيح أفق العامل المصري على الصناعة الحديثة والجندي المصري على أساليب القتال العصرية؟ وبالمثل، هل يمكن أن نتصور أن مصر بعد نصف قرن أو قرن من الزمان لن تكون مدينة لعبد الناصر ببناء السد العالي، ووصل الصناعة المصرية من جديد بالصناعة الحديثة، وإطلاق شرائح واسعة من الطبقات المغبونة من عقالها، والسماح لها بالتطلع إلى مستقبل أفضل كان يعتبر قبله من قبيل المستحيل؟ كل هذا رغم أنه خرج مهزوماً في حرب ١٩٦٧؟ بل ألن يعتبر مجرد إقدامه على دخول معارك ضارية مع الاستعمارين القديم والجديد، رغم الهزيمة في النهاية، جزءاً ثميناً من خبرة الشعب المصري وذاكرته، وسوف يظل مع الزمن قادراً على استثارة حماس الأجيال القادمة من الشباب الذي سوف يجد دائماً في هذه الحقبة، أياً كانت كآبة خاتمها العسكرية، تذكراً له بأن الشعب المصري لم يلجأ دائماً إلى الاستكانة، وكان يؤدي في حقبة تاريخية معينة دوراً رائداً لكل شعوب العالم الثالث؟

هل يعتقد الدكتور فؤاد زكريا حقاً أن كل هذه المكاسب قد قضى عليها تماماً أن عبد الناصر كان يحكم حكماً فردياً؟ إذا كان يعتقد هذا حقاً فأغلب الظن أن شغفه بالديمقراطية قد طغى على ما عرف عنه من حب خالص للحقيقة.

\* \* \*

كان جمال عبد الناصر، كما وصفه الشاعر العراقي الجواهري «عظيم المجد والأخطاء». ولأنه كان عظيم المجد والأخطاء فقد أغضب الكثيرين. أغضب اليمين بتأميماته وحراساته، وأغضب طائفة كبيرة من اليسار لأنه لم يذهب بالاشتراكية إلى نهايتها، وأغضب المتمسكين

بتطبيق الشريعة الاسلامية لأنه لم يطبقها ووضعهم في السجون ،  
وأغضب المتحمسين للديمقراطية لأنه لم يكن ديمقراطيا ، ولكنه أغضب  
أيضا الاستعمار لأنه حاول أن يحقق نوعا من التنمية المستقلة ولأنه أشعل  
الشعور القومي العربي ضد الاستعمار وإسرائيل .

كان الوحيد من بين هذه الأطراف القادرة على ضرب عبد الناصر  
وعقابه ووضع حد لتجربته هو الاستعمار ، وكان هو بالفعل الذي فعل  
ذلك بشن حرب ١٩٦٧ . ولكن ما إن تحققت الهزيمة وانكسر عبد الناصر  
حتى قام كل من الغاضبين الأربعة الآخرين بزعم أن انكسار عبد الناصر  
إنما يرجع إلى خصومته معه هو . فاليمين زعم إن الانكسار كان نتيجة  
الاشتراكية وانشغال عبد الناصر بقضايا العرب دون قضايا مصر  
الداخلية ، واليسار الماركسي زعم أن انكسار عبد الناصر كان نتيجة أنه  
حاول بناء اشتراكية بدون اشتراكيين ، وأصحاب الدعوة الإسلامية  
زعموا أنه انكسر بسبب ابتعاده عن تعاليم الدين ، والمتحمسون  
للمدنية زعموا انه انكسر لأنه قيد حريات الناس . وفرح المجرم  
الحقيقي فرحا عظيما لأن الآخرين حاولوا إعفاءه من المسؤولية وسائرهم  
في دعواهم : فمن أكثر ما يبهج الاستعماريين القول بأن الاشتراكية  
والدكتاتورية هما السبب في الهزيمة ، ومما يبهج إسرائيل القول بأن  
الاشتراكية والديكتاتورية هما السبب في الهزيمة ، ومما يبهج إسرائيل  
القول بأن هزيمة عبد الناصر كانت بسبب انشغاله بقضية القومية العربية ،  
وأن متاعب مصر الاقتصادية كانت قد استفحلت حتى قبل حرب  
١٩٦٧ .

وينتمي الدكتور فؤاد زكريا إلى ذلك الفريق المتحمس للديمقراطية  
والذي يهمه أن يبين أن هزيمة ١٩٦٧ لم تحدث إلا بسبب غياب المشاركة

الشعبية ، بل ويذهب إلى حد الزعم بأن عبد الناصر ، بتكره  
للميمقراطية ، لم يترك لمصر شيئاً يستحق الثناء من أجله . وكل ما حاولت  
أن أتبه إليه هو أن حب الميمقراطية ليس من الضروري أن يؤدي بالمرء إلى  
رد كل الكوارث إلى غيابها ، وإلى غضّ البصر عن كل الحسنات التي قد  
ينجح في تحقيقها نظام غير ديمقراطي ، وأن عبد الناصر ، رغم  
ديكتاتوريته ، قد ترك لمصر الكثير مما يتعين الاعتراف له به ، ومما سيبقى  
على الزمن برغم كل المحاولات التي بذلت في السبعينات لتصفية تجربته .  
ولكن الدكتور فؤاد زكريا مصرّ على أن فشل التجربة الناصرية كان كاملاً  
بدليل ما حدث في السبعينات ، ولو كانت إنجازات عبد الناصر حقيقية  
ومحمية بالمشاركة الشعبية ، ما كان من السهل ، في رأيه ، الانقضاض  
عليها وضربها كما حدث بعد وفاة عبد الناصر . وهو يذهب إلى أن  
الزعم بأن المسئول هو الاستعمار هو موقف استسلامي يرد كل شيء إلى  
القدر المحتوم .

وليس لديّ ما أضيفه إلى ما سبق لي قوله إلا التأكيد على أن كثيراً من  
إنجازات عبد الناصر لم ينجح أحد في تصفيته ، ( بل وأكاد أقول إنه لن  
ينجح أحد في تصفيته ) رغم كل ما ارتكبه السبعينات . وقد ضربت  
لذلك أمثلة من قبل كإطلاق شرائح واسعة من الطبقات المغبونة من  
عقالها ، والسماح لها بالتطلع إلى مستقبل أفضل كان يعتبر قبله من قبيل  
المستحيل ، ووصل الصناعة المصرية بالصناعة الحديثة ، والتوسع في  
التعليم ، وإصلاح الأراضي . . . الخ .

كما أن من المشكوك فيه جداً أنه حتى ما تم تصفيته من إنجازات عبد  
الناصر ، كتجربة الاستقلال الاقتصادي ، واستقلال السياسة الخارجية  
وعدم الانحياز ، ورفض الصلح مع إسرائيل ، ودعم مصر لقوى التحرر



في العالم الثالث ، وقيادة مصر لحركة التوحيد العربي ، كان من الممكن حمايته إلى الأبد لو كان نظام عبد الناصر ديمقراطيا . فاستمرار النجاح في كل هذه المجالات مرهون ليس فقط بظروف مصر الداخلية ونظام الحكم فيها ، بل مرهون أيضا وفي الأساس بالظروف الدولية التي تطبق هذه السياسات في ظلها ، كالتغير الذي يطرأ على موازين القوى في العالم ، وتغير المصالح الاقتصادية في الدول الصناعية ، ودرجة الضغوط التي تمارسها الشركات الدولية . . الخ . ومن الصعب جدا الزعم بأن ما طرأ من تغيرات على العالم خلال السبعينات ، وأدى إلى تغير صورة العالم بأسره ، من شيلي إلى الصين ، كان يمكن أن تتصدى له مصر لو أنها فقط مارست أسلوبا ديمقراطيا في الحكم .

إن ما تتسم به معظم الكتابات عن تجربة عبد الناصر ، من إفراط في الإدانة أو التمجيد على السواء ، يعود في رأيي إلى تجريد هذه التجربة عن الظروف الدولية التي أحاطت بها . فالإفراط في تمجيد عبد الناصر يتجاهل أن كثيرا من انتصاراته قد سهّلتها ظروف دولية مواتية ( كتأميم قناة السويس في ظل حرص الولايات المتحدة على وراثة الاستعماريين البريطاني والفرنسي ، وكقدرته على الحصول على المعونات الخارجية من كلا المعسكرين بأقل قدر من الشروط والضغوط السياسية في ظل اشتداد حدة الحرب الباردة بينهما ، وبخاصة نجاحه في إشعال الشعور القومي العربي في فترة انهيار الاستعمار التقليدي . . الخ) . كما أن الإفراط في الهجوم على عبد الناصر يتجاهل ما حدث من انحسار ، منذ منتصف الستينات ، لكل هذه الظروف المواتية . ففي نفس الوقت الذي ترك الاتحاد السوفيتي فيه مصر تتعرض لحرب ١٩٦٧ ، لوأد تجربة عبد الناصر دون أن يستخدم ما بيده من وسائل لمنعها ، تركت الولايات المتحدة

تشيكوسلوفاكيا تتعرض لهجوم الدبابات السوفيتية لوأد تجربة دوبشيك دون أن تستخدم بدورها ما بيدها من وسائل لمنعه . فتصوير عبد الناصر كما لو كان هو الذي جلب وحده الانتصار والهزيمة ، هو تصوير خاطيء من أساسه ، لأنه يصور الإرادة المصرية وكأنها تتحرك في فراغ لا تخضع فيه لأي قيد من الظروف الخارجية .

من أين يتأتى القول بأن عبد الناصر كان " عظيم المجد والأخطاء"؟ وإنما يتأتى لعبد الناصر المجد لا لأنه خلق الظروف المواتية خلقا وإنما لأنه بسبب حسه الوطني القوي ، وحبه الحقيقي لوطنه ، ولأن طموحاته كانت طموحات قومية لا طموحات فردية ، حاول أن يستفيد بأكبر قدر ممكن من هذه الظروف الدولية المواتية . وأما أخطاؤه فلعلها تكمن لا في أنه كان في استطاعته تجنب مصر الهزيمة فلم يفعل ، ولا في أنه دخل معارك كان الأجدر به أن يتجنبها ، وإنما في أنه لم يحاول الاستفادة بأكبر قدر ممكن من تأييد شعبه له ، الأمر الذي ما كان يكفي في اعتقادي لتجنب الهزيمة وإنما ربما كان من شأنه تخفيض حجم الخسائر التي ارتبطت بها .

هل يمثل هذا الرأي بالضرورة موقفا استسلاميا؟ لا أظن ذلك . فالتأكيد على مسئولية العوامل الخارجية قد لا يعنى أكثر من محاولة لتوجيه النظر إلى العدو الحقيقي ، الذي تستدعي مقاتلته جهدا أكبر بكثير من الدعوة إلى الديمقراطية ، وقد يستغرق زمنا أطول بكثير مما يتصور الدكتور فؤاد زكريا ، ويتطلب جهدا في ميادين أخرى كثيرة ( بالإضافة إلى الديمقراطية) كالاقتصاد والثقافة والتعليم . . إلخ .

وقد تكون الديمقراطية شرطا للنجاح في كل هذه الميادين ولكنها على الأرجح ليست شرطا كافيا . ومع ذلك ، فأيا كان خلافا مع د . فؤاد

زكريا فإن مما يجب أن تطيب به نفسه هو أنه هو نفسه أحد هؤلاء المناضلين الشرفاء في أكثر من ميدان من هذه الميادين .

## (٨)

في معرض الكتاب الدولي دعيت للاشتراك في ندوة بعنوان " السلطة والثقافة في مصر من عبد الناصر إلى السادات إلى مبارك " ، وافترضت أن المطلوب منا المقارنة بين العهود الثلاثة من حيث موقف السلطة من المثقفين وموقف المثقفين من السلطة .

وأنا أعتبر نفسي متحيزا لعبد الناصر ، ولكن تحيزي له لا يتعلق في الأساس بموقفه من المثقفين ، وإنما يتعلق بمواقفه في السياستين الخارجية والعربية ، وموقفه من القضية الفلسطينية ، ومن قضية التنمية وتوزيع الدخل والتقريب بين الطبقات . وأعتبر أن موقف عبد الناصر من المثقفين من أضعف جوانب نظامه ، بل لعله أضعفها على الإطلاق . ومع ذلك ، فحتى في هذه القضية ، قضية العلاقة بين السلطة والمثقفين ، لدى من الأسباب ما يجعلني أعتقد أن عهد عبد الناصر كان أفضل العهود الثلاثة ، كما أرجو أن يتضح مما يلي .

ولكن فلأبدأ من البداية ، وأقرر أن كلا من العهود الثلاثة لم يكن على الإطلاق عهدا متجانسا ، من حيث العلاقة بين السلطة والمثقفين ، فقد مرت هذه العلاقة ، في كل عهد ، بفترات صعود وهبوط ، ورأى المثقفون في كل منها سنوات سعيدة وسنوات عجافا . ففي عهد عبد الناصر مرت علاقة المثقفين بالسلطة بشهر عسل لا شك فيه خلال السنتين الأوليين للثورة ( ١٩٥٢ - ١٩٥٤ ) ولكن الفترة المجيدة حقا في هذه العلاقة

كانت العشر سنوات التالية لحرب ٥٦ (١٩٥٦-١٩٦٥) . تلت ذلك فترة عصيبة للثقافة والمثقفين ، وعلى الأخص في أعقاب هزيمة ١٩٦٧ ، واستمرت إلى ما بعد وفاة عبد الناصر ، وحتى حرب ١٩٧٣ ، شهد بعدها المثقفون شهر عسل آخر استمر نحو سنتين أو ثلاث على الأكثر ، أى حتى ٧٦ أو ١٩٧٧ . ثم مرت الثقافة والمثقفون بفترة عصيبة أخرى انتهت بوضع السادات للمثقفين جميعا ( تقريبا ) فى السجن فى ١٩٨١ . أما فى عهد مبارك ، فقد شهد المثقفون شهر عسل قصيرا استمر نحو سنتين فى أعقاب مقتل السادات ، دخلوا بعدها بفترة عصيبة ، وهى فى رأى مستمرة حتى اليوم .

كيف نفسر هذه التقلبات فى حالة المثقفين المصريين ؟ أعتقد أن السبب واضح ولا يحتاج إلى تأمل طويل . وهو ليس كما يقال عادة درجة الحرية أو الديمقراطية المتاحة للمثقفين أو ليس هذا بالضبط . ودرجة توفر الحرية أو الديمقراطية ( أو تغييبها ) لم تتغير كثيرا ، على أى حال ، بين فترة وأخرى خلال عصر عبد الناصر ، أو خلال عصر السادات ، أو خلال عصر مبارك ، بل لعل الأصوب أن نقول إن درجة الحرية والديمقراطية المتاحة للمثقفين المصريين كانت تتغير بحسب موقف المثقفين من السلطة وليس العكس ، فكانت السلطة إذا أحسّت أن المثقفين يقفون معها ويؤيدونها ، وأنه ليس هناك ما تخشاه منهم لأنهم متعاطفون مع سياستها ، سمحت لهم بحريات أكبر ، وعندما كانت تشعر بأنها مكروهة أو مغضوب عليها من المثقفين تلجأ إلى تقييد حرياتهم والعصف بهم . أما السبب فى قلب موقف المثقفين من السلطة بين الرضا والسخط فهو قلب ما يشعرون به من الأمل فى الإصلاح أو التقدم أو النهضة ، فإذا قوى لديهم الأمل والتفاؤل أصبحوا ليسوا فقط أكثر رضا وابتهاجا

وتأييدا للسلطة بل وأيضا أكثر استعدادا للإبداع والقدرة عليه . وإذا خبا لديهم الأمل وغلب عليهم التشاؤم ، نفرروا من السلطة وتقوقعوا وانكمشوا داخل أنفسهم ، وأخذ منيع الإبداع لديهم يجف وينضب . ليس من الصعب التدليل على ذلك ، بتتبع ما حدث للإنتاج الثقافي في مصر بمختلف فروعها منذ ١٩٥٢ وحتى اليوم .

فلنتذكر مثلا ذلك الشعور الغامر بالسعادة والتفاؤل بمستقبل الوطن الذي سيطر على المثقفين فيما بين ١٩٥٢ و ١٩٥٤ وهم يشهدون طرد الملك وإعلان الجمهورية ، وصدور قانون الإصلاح الزراعي والقضاء على الإقطاع بضربة واحدة ، ووضع حد بين يوم وليلة للفساد والرشوة . مازلت أذكر صور الوزراء في هذه الفترة وهم ينزلون من التاكسيات في طريقهم إلى اجتماع مجلس الوزراء لأنهم لم يكونوا يملكون سيارات خاصة ، ولم تخصص لهم سيارات حكومية ، فيقضون عشر أو إحدى عشرة ساعة في الاجتماع ، فإذا شعروا بالجوع أرسلوا من يحضر لهم سندويشات الفول والطعمية .

في هذه الفترة لا بد أن نجيب محفوظ كان يكتب أول أجزاء ثلاثيته الشهيرة ، التي ربما كانت أفضل أعماله طراً ، وظهرت أول مجموعة قصصية ليوسف إدريس ( أرخص ليالي ) في ١٩٥٣ ، وأولى بوادر المدرسة المصرية في الشعر الحديث على أيدي صلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطى حجازي ، وظهرت أولى الأغاني الجميلة لعبد الحليم حافظ وكمال الطويل والموجى الغنية بإيقاعات جديدة وكلمات جديدة ليس فيها الذل التقليدي أمام الحبيب ، والمملوءة تفاؤلاً بالحياة .

ولكن حدث في ١٩٥٤ أن وضع عبد الناصر في السجن عددا كبيرا من كبار المثقفين وأساتذة الجامعات ، من اليسار والإخوان المسلمين ،

لأنهم لم تكن تعجبهم اتفاقية الجلاء التي وقعت في ١٩٥٤ ، وكانوا يرون ( بحق وقتها ) أنها لا تكاد تختلف عن مشروع معاهدة صدقي- بيفين الذي أسقطته تظاهرات الطلبة في ١٩٤٦ ، وكان المثقفون وقتها أكثر تعاطفا مع محمد نجيب ، بينما كانوا لا يكادون يعرفون من هو جمال عبد الناصر .

على أن الأمر تغير تماما بعد ١٩٥٦ ، وعاشت الثقافة المصرية فيما بين ١٩٥٦ و١٩٦٥ أزهى عصورها في نصف القرن الماضي كله . أخرج نجيب محفوظ بقية الثلاثية ، وظهرت أجمل قصص ومسرحيات يوسف إدريس ، ومسرحيات نعمان عاشور وألفرد فرج ، وأغنيات وأشعار صلاح جاهين البديعة ، ومدرسة أحمد بهاء الدين في الصحافة ، وأجمل أعمال مدرسة الشعر الحديث ، وشهدنا ظهور فرق الرقص الشعبي ، وأنشئت فرق الباليه والأوبرا المصرية ، وأعيد طبع كتب التراث بنشاط بالغ وظهرت مجموعة الألف كتاب ، وتألقت مجلات الفكر المعاصر والمجلة والكاتب والطليعة ، وأنشئ البرنامج الثاني في الإذاعة ، واستمر كمال الطويل والموجي يقدمان أجمل ألحانهما لعبد الحليم ونجاة الصغيرة وفايزة أحمد ، ولحن محمود الشريف نشيده البالغ القوة " الله أكبر " ، الخ . كان كل هذا في رأيي تعبيرا عن الآمال الجديدة التي فجرها نجاحنا في أكثر من مجال : في تأميم قناة السويس ورد العدوان الثلاثي وفي بناء السد العالي ، وتمصير البنوك والمشروعات الأجنبية ، ووضع وتنفيذ أول خطة تنمية طموح ، وفي التقريب تقريبا حقيقيا بين طبقات المجتمع ، منذ إلغاء الألقاب وضرب الإقطاع في بداية الثورة ، وحتى القوانين الاشتراكية المتتالية في النصف الأول من الستينات .

جاءت الضربة الكبرى بالطبع بهزيمة ١٩٦٧ ، ولكن حتى قبيل هذا  
ة أو بستين ، كان عبد الناصر قد بدأ يحس وطأة الضغوط الخارجية  
مع المعونات الغربية عنه ، واشتداد الضغط عليه في اليمن وأفريقيا ،  
مكس هذا منذ ١٩٦٥ في بداية التوتر في علاقته بالثقفين ، الذي بلغ  
سواء بوقوع الهزيمة . فقد أصاب المثقفين بسببها حالة اكتئاب شديد ،  
قف منهم عن الانتاج بسببها من توقف وسافر منهم من سافر ،  
تتمر هذا الوضع دون تغير بل زاد استفحالا حتى ١٩٧٣ .

في الفترة (١٩٦٧-١٩٧٣) أصيب صلاح جاهين باكتسابه الشهير  
-ى لازمه حتى وفاته ، وتوقف يوسف إدريس توقفا يكاد يكون تاما  
الكتابة القصصية واتجه إلى المقالات ، وكان نجيب محفوظ قد أتم  
مل أعماله ودخل مرحلة جديدة بالغة التشاؤم بدأت " بشرثرة فوق  
ع " في ١٩٦٦ ، واتجه صلاح عبد الصبور إلى أعمال إدارية ، وسافر  
جازي وعدد من المثقفين الكبار إلى فرنسا . بل حتى أم كلثوم ، وإن  
مرت في الغناء ، أصاب أغانيها تدهور ملحوظ قد يلخصه الفارق بين  
سات « أنت عمرى » التي غنتها في ١٩٦٤ بألحان عبد الوهاب الذي  
ونت معه أم كلثوم بناء على أمر مباشر من قائد الثورة ، وكلمات  
ب إيه اللى إنت جاي تقول عليه » التي غنتها في فترة الانحسار . في  
الفترة أيضا نشر توفيق الحكيم للأسف كتابا سيئا هو « عودة الوعي » ،  
منه وقع هو وكثير من أبرز الكتاب بيانا غاضبا إلى السادات في  
١٩ ، قبيل حرب أكتوبر ، يعبرون فيه عن سخط المثقفين والناس  
زفهم على ما وصل إليه حال الوطن ، ففصلهم السادات جميعا من  
قضهم ، إلا من أعلن منهم التوبة .

جاءت في أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ فترة قصيرة عاد فيها الأمل من

جديد ، وأعاد خلالها السادات المفصولين إلى وظائفهم ، وتكلم عن المنابر وأنشأ أحزابا جديدة . ولكن سرعان ما بدأ السادات يتكلم عن السلام ولم يكن قد مضى أسبوعان أو ثلاثة على عبور قناة السويس . وشعرنا بأن في الأمر شيئا وأن ليس كل شيء على ما يرام . وبدأت الفجوة تتسع كل يوم بين السلطة وبين المثقفين ، كما اتضحت نيات السادات الحقيقية ، أو بالأحرى ، وظيفته الحقيقية . منذ منتصف السبعينات إذن بدأت فترة انحسار جديدة في العلاقة بين المثقفين والسلطة ، سافر أثناءها أحمد بهاء الدين إلى الكويت ، وعشرات من الكتاب إلى العراق ودول الخليج الأخرى ، ومن كان منهم قد عاد من باريس في أعقاب أكتوبر ١٩٧٣ مباشرة ، سرعان ما قرر العودة إلى باريس مرة أخرى . في هذه الفترة حدث أيضا الخصام بين أم كلثوم وسيدة مصر الأولى ، الذي يرمز في نظري للقطيعة بين السلطة والناس ، وبداية سير كل منهما في طريق مختلف عن طريق الآخر ، بينما كان عبد الناصر ، ( الذي لم يكن يعشق الغناء حقيقة ) ، يعامل أم كلثوم بالاحترام الواجب لها ، مادام الناس قد نصبوها كوكبا للشرق ، وعرفوها وأحبوها قبل أن يسمعوا أي شيء عن سيدة مصر الأولى أو الأخيرة . وتوقفت أم كلثوم عن الغناء ، ثم توفيت بعد ذلك بوقت قصير . وفعل عبد الحليم حافظ مثلما فعلت . ولحق بالاثنين بعد قليل الشاعر صلاح عبد الصبور .

زاد الأمر سوءا بالطبع بعد زيارة السادات المفاجئة للقدس في ١٩٧٧ (التي سميت وقتها بالمبادرة) وبتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد والصلح مع إسرائيل في ١٩٧٨ و١٩٧٩ ، واضطر السادات إلى معاداة المثقفين معاداة صريحة بوضعهم جميعا ، بمختلف فصائلهم واتجاهاتهم ، في السجن في واقعة سبتمبر ١٩٨١ الشهيرة .



حل شهر عسل جديد فى العلاقة بين السلطة والمثقفين فى الستين أو الثلاثة التى أعقبت مقتل السادات فى ١٩٨١ ، وخروج المثقفين المسجونين من السجن إلى القصر الجمهورى مباشرة حيث قدم للمثقفين ما يشبه الاعتذار عما ارتكبته السبعينات فى حقهم .

ولكن شهر العسل هذا لم يستمر طويلا هو الآخر . إذ سرعان ما تبين عجز السلطة عن رد اعتداءات إسرائيل المتتالية ابتداء من مذابح صبرا وشاتيلا فى ١٩٨٢ ، ورضوخها للمطالب الأمريكية ومؤسسات التمويل الدولية . وأصاب المثقفين درجة عالية من النفور من جديد . وإذا كان هناك دائما بالطبع كم هائل من الكتابات التى لا تنقطع ، وعدد لا نهائى من الصحف والمجلات الجديدة ، فمن المهم أن نلاحظ عدة أمور ، منها أن عددا كبيرا من المثقفين الجادين الباقين على قيد الحياة ، إما توقف عن الكتابة أو الإنتاج ، أو انصرف إلى أعمال أخرى بدت لهم أكثر جدوى فى مثل هذه الظروف ، فمن الكتاب من أصبح مراسلا لصحف خليجية ، ومن الموسيقيين اللامعين من اشتغل بالتجارة ، ومن المعلقين السياسيين البارعين من التحق بمكاتب الاستشارات الأجنبية . الخ .

نلاحظ أيضا انصراف المسرح إلى إرضاء أذواق السياح العرب ، والتمثيلات التلفزيونية إلى ما تقبل تلفزيونات الخليج إذاعته ، ودور النشر إلى ما ترضى عنه أو تموله الدول البترولية . وانخفض توزيع الصحف والمجلات الجادة انخفاضا ملحوظا ليس بسبب ارتفاع الأسعار وتكاليف المعيشة ، كما يقال ، بدليل رواج مجلات أعلى سعرا بكثير مثل «نصف الدنيا» و «كل الناس» أو جرائد أخرى مثل «أخبار الحوادث» . الخ ، بل انخفض توزيع تلك الصحف والمجلات الجادة فى رأى لأن القارئ لم يعد يجد فيها مرآة لمشاعره وأفكاره .

هكذا نرى أنه في كل عهد من العهود الثلاثة كانت هناك سنوات الازدهار وسنوات الانحسار في العلاقة بين المثقفين والسلطة . وكان الازدهار والانحسار مرتبطين ارتباطا وثيقا بازدهار الآمال في مستقبل الوطن أو انحسارها . فعندما يسود المثقفين التفاؤل ، ويرون أن السلطة تقوم بواجبها إزاء القضايا القومية والوطنية ، تنشط حواسهم ، ويقوى دافع الإبداع لديهم . وإذا تحس السلطة بتعاطف المثقفين معها تزيد من الحريات الممنوحة لهم ، فيزداد المثقفون تألقا وإبداعا . ويحدث العكس بالضبط إذا خبت الآمال وساد التشاؤم بمستقبل الوطن وضعفت الثقة بقدرة السلطة أو بالتزامها بالصالح العام ، وتحس السلطة بذلك فتزيد من فرض القيود على الحريات فيزداد التشاؤم ويخبو ضوء الإبداع وينكمش المثقفون إلى داخل نفوسهم ، ويلتزمون الصمت أو يتلهون بالتهريج .

ينطبق هذا على كل عهد من العهود الثلاثة ، ولكن هناك فارقا جوهريا بين فترات الانحسار الثقافي في عهد عبد الناصر وفترات الانحسار في العهدين التاليين . في عهد عبد الناصر كانت الضربة التي وجهت إلى الآمال المصرية ، موجهة ليس فقط للشعب المصري بل وللسلطة أيضا . كان الاكثاب الناتج عن هزيمة ١٩٦٧ اكتئابا عاما أصاب المثقفين والسلطة معا ( هل من قبيل الصدفة أن مات عبد الناصر مكتئبا في سن الثانية والخمسين ، بينما عاش السادات مزهوا بنفسه فرحا بما أتاه حتى آخر يوم في حياته ؟ ) ذلك أن هزيمة ١٩٦٧ كانت هزيمة الجميع : هزيمة الحكومة والشعب معا .



# الفصل الثاني غزو الكويت وحرب الخليج

## (١)

أصارع القارئ بأني ، عندما قامت العراق باحتلال الكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠ ، لم أستطع استساغة أى من التفسيرات الشائعة التي قدمت لهذا الاحتلال . لم أصدق أن السبب هو متاعب العراق الاقتصادية ، أو غوقوتها العسكرية ، أو رغبة العراق في وضع حد لتعدّي الكويت على حقوقها في البترول ، أو اعتقاد العراق أن الكويت هي في الحقيقة ، جزء من العراق ، أو رغبة العراق في توحيد العرب ، أو في إعادة توزيع الثروة العربية بالعدل ، أو مجرد طموح الرئيس العراقي إلى مزيد من السيطرة والنفوذ . . . إلخ .

لم أستسغ أيا من هذه التفسيرات رغم تردها على أسماعنا منذ ٢ أغسطس صباح مساء ، وذلك لعدة أسباب . منها أن ما حدث هو حادث فريد من نوعه ، فالذاكرة لا تجلب إلى الذهن حادثا مماثلا من اعتداء دولة من دول العالم الثالث على دولة أخرى إلى حد ابتلاعها ابتلاعا بزعم أنها جزء منها . وإذا كان الحادث بهذه الجسامية وهذه الغرابة فلا يكفي لتفسيره أسباب ودوافع تافهة لا تتناسب على الإطلاق مع خطورة الحادث ونتائجه . إنني لا أقصد بالطبع القول بأن « توحيد العرب » أو « إعادة توزيع الثروة العربية » هما من الدوافع « التافهة » ، ولكن التافه هو الظن بأن هذا أو ذاك هدفان ممكنا التحقيق الآن وبهذا الأسلوب .

من الأسباب أيضا أن الحاكم الذي قام بالاعتداء ، مهما قيل في

وصفه ، كان وقت الاعتداء ، يحكم أو يشترك في حكم دولة مهمة من دول العالم الثالث منذ ٢٢ عاما ، ولو كان من نوع الرجال القادرين على القيام بعمل بهذه الخطورة بوحى من تفكيره المستقل لما صبر عليه المجتمع الدولي والدول الكبرى طوال هذا الوقت . بل إن هناك من الدلائل ما يدل على تعاون وثيق بينه وبين هذه الدولة الكبرى أو تلك ، بل وصدقات حميمة بين نظامه وهذه الحكومة الأوروبية أو تلك ، كما أن حربه مع إيران التي استمرت ثماني سنوات حظيت بنوع من « المباركة » والدعم من الدول الكبرى وحصل خلالها على قدر هائل من الأسلحة من نفس هذه الدول ، ونحن نعرف أن الولايات المتحدة قد أسعفت النظام العراقي عندما بدا وكأنه يتعرض لخطر الهزيمة على يد إيران ، حتى مكنته من الانتصار ، ناهيك عن مختلف التصريحات الودية التي صدرت لصالحه من جانب دولة غربية بعد أخرى ، كان آخرها ما أعلن على الملأ من أن السفارة الأمريكية الأخيرة في بغداد قد أخبرته بأن واشنطن تعتبر موقفه من الكويت من المسائل التي لا تحب واشنطن أن تتدخل فيها .

أضف إلى ذلك أن الحادث حدث في غمار تغيرات عنيفة وخطيرة على نطاق العالم بأسره ، وعلى الأخص فيما يتعلق بالعلاقة بين المعسكرين الشرقي والغربي : الإمبراطورية السوفيتية تنهار ، والحرب الباردة تنتهي ، ودول أوروبا الشرقية تتخلى عن الشيوعية واحدة بعد الأخرى ، وألمانيا الشرقية تتحد مع الغربية . فإذا رأينا في غمار هذا كله شيئا آخر على جانب كبير من الخطورة يحدث في منطقة بالغة الحساسية من العالم ، لما تحتويه من احتياطات البترول ، فإن من المستبعد جدا أن يكون هذا الذي يحدث منبت الصلة بما يحدث في بقية أجزاء العالم ، وأن يكون مجرد تعبير عن طموحات غربية لحاكم عراقي .

قلت لنفسي : إن العالم كله يدخل مرحلة جديدة تذكّر المرء بشدة بما يحدث في أعقاب الحروب العالمية : إمبراطوريات تنهار ، وتحالفات تسقط ، وقوميات صغيرة تطالب بالاستقلال ، وتحالفات جديدة تنشأ ، وأعداء الأمس يصبحون أصدقاء اليوم ، والعكس بالعكس ، والدول العظمى تضع نفسها تصورا لما تريد أن يكون عليه العالم الجديد . فلا بد أن يكون هناك تصور جديد أيضا لهذا الجزء من العالم ، البالغ الأهمية استراتيجيا واقتصاديا ، بل من الجائز والمحتمل جدا أن يكون التنافس الجديد الذي يزداد حدة يوما بعد يوم ، بين الولايات المتحدة من ناحية ، وبين أوروبا الغربية واليابان من ناحية أخرى ، عاملا أساسيا في تشكيل التحالفات الجديدة ، والتقسيم الجديد لمناطق النفوذ ، خاصة وأن أوروبا الموحدة على الأبواب ، وهذا يشكل مصدرا قلقا بالغ ومتزايد للولايات المتحدة ، واقتصاد الولايات المتحدة يتعرض لمصاعب جمّة تكاد تستعصى على العلاج ، والولايات المتحدة تملك في نفس الوقت أكبر قوة ضاربة في العالم ، فلا شك أن من أغرب الأمور ألا تستخدم الولايات المتحدة هذه القوة الضاربة لتحسين موقفها النسبي في الاقتصاد الدولي ، وتقوية مركزها التفاوضي مع أوروبا الغربية واليابان .

خلاصة الأمر أني نظرت إلى ما حدث بين العراق والكويت على أنه وثيق الصلة بما يحدث في العالم ، واعتبرت أن من الخطأ الفادح ألا يفسر أو يشخص كجزء من الصورة العامة . قليلون من كانوا يعرفون ماهية التصور الجديد الذي تحمله الولايات المتحدة للعالم فيما بعد الحرب الباردة ، ومركز إسرائيل فيه : هل ستحقق إسرائيل مكاسب جديدة فيه أم ستحاول الولايات المتحدة وضع حد لنمو القوة والمطامع الإسرائيلية ؟ وقليلون من يعرفون حدود القوتين الأوروبية واليابانية إذا اصطدمت

إرادتهما بالإرادة الأمريكية ، كما أننا لا نعرف إلى أي حد وصل الضعف بدول أوروبا الشرقية وإلى أي حد تضاعف دورها في الجولة الجديدة من اللعبة الدولية . يمكننا أن نخمن بعض العناصر هنا وهناك ، وأن نرجح بعض الاحتمالات على غيرها ، ولكن الذي بدالى شبه مؤكد ولا يحتمل الجدل هو أن ما حدث بين العراق والكويت هو جزء من هذه التطورات الدولية الخطيرة وليس خارجا عنها أو تحديا لها ، وأنه يمثل إحدى خطوات تنفيذ هذا التصور العام لعالم ما بعد الحرب الباردة .

تلا الغزو ما نعرفه بالطبع من الزحف الأمريكى الكثيف على السعودية وعشرات التصريحات كل يوم بعضها يقول إننا أتينا فقط لتأديب العراق ، وبعضها يقول إننا أتينا لنبقى . بعضها يقول إن الحرب قادمة لا محالة ، وبعضها يقول إن السلم أفضل من الحرب . عشنا هذا لبضعة شهور ، فلم أزد إلا اقتناعا بأن غزو العراق للكويت لم يكن عملا فرديا ، تعبيرا عن مطامح شخص واحد أو نظام واحد ، بل هو إجراء اعتبرته بعض المصالح الأساسية فى النظام الدولى ضروريا أو مفيدا للغاية كجزء من إعادة تنظيم العالم ، ومنطقة الشرق الأوسط على وجه الخصوص ، فى عهد ما بعد الحرب الباردة ، لخدمة هذه المصالح ، وأن النهاية التى سوف نشهدها لهذا الغزو لا بد أن تحقق الأهداف التى توختها أصلا هذه المصالح ، أو على الأقل لا بد أن تعكس نتيجة تفاعل وتضارب بعض المصالح الأساسية فى النظام الدولى ، كالتفاعل والتضارب بين المصالح الأمريكية والأوروبية واليابانية مثلا وبوجه خاص ، وقد نضيف إلى ذلك المصالح الإسرائيلية أيضا . أما المصالح العربية ، فإننى استبعدتها للأسف لأسباب معروفة ، ويكفى القول بأن العرب قد مضى عليهم زمن طويل ، وهم لا يمارسون دورا إيجابيا أو فاعلا فى تطور النظام الإقليمى الذى ينتمون هم أنفسهم إليه .

هذه النظرة للأمور لا يميل إليها الكثيرون . وكثيرون من الناس يطلقون عليها اسم " نظرية المؤامرة " ويصفون أصحابها بالشطط والمبالغة في الخيال ، والبعد عن الموقف العلمي ، والبعض يشبهونها بالاعتقاد في الكرامات والمعجزات ، ويقولون إنها الصورة العصرية للإيمان بالأساطير . واسم " نظرية المؤامرة " لا يزعجني كثيرا وإن كنت اعتبره اسما غير دقيق . فالاعتقاد بصحة ما ذكرت في السطور السابقة لا يعنى بالضرورة الاعتقاد بوجود " مؤامرة " ، كل ما يعنيه هو الاعتقاد بأن الدول الكبرى ، أو دولة كبيرة ما ، تلعب الدور الحاسم في تخطيط وتنفيذ كثير مما يحدث في العالم ، خاصة في العالم الثالث ، بما في ذلك أحداث كثيرة تصور لنا وكأن الدول الكبرى لم يكن لها دخل فيها بل وكأنها تحدث ضد إرادتها . إن هذا لا يتطلب بالضرورة أن تكون هناك مؤامرة بالمعنى الحرفي للمؤامرة ، ليس من الضروري مثلا أن يكون الرئيس بوش قد جلس يوما مع الرئيس صدام حسين ، وعلى وجه كل منهما ابتسامات شيطانية ، يخططان لغزو الكويت ، بل إن من الممكن جدا أن يدفع صدام حسين إلى القيام بعمل معين دون أن يكون واعيا وعيا تاما بدوافعه ونتائجه ، أو على الأقل دون أن يقال له بالضبط أهداف الخطة وأبعادها وخطوات تنفيذها خطوة خطوة . إن الأمر هو مؤامرة ، فقط بمعنى أن الضحية أو الضحايا ، وهم في العادة من الأفراد العاديين الذين لا يدخلون طرفا في اللعبة السياسية ، لا يدرون الأسباب الحقيقية لما يحدث ، بل وتبذل جهود متعمدة لتضليلهم .

إذا كان هذا هو المقصود بنظرية المؤامرة ، فما هو المستهجن فيها وأين الشطط والبعد عن الموقف العلمي ؟ وما هو وجه الشبه بينها وبين الإيمان بالأساطير القديمة ؟ أليس صحيحا أن ثلاثة أرباع أحداث التاريخ



الكبرى ، إن لم يكن أكثر ، منذ أن كانت هناك دول كبرى ودول صغرى ، قد اتضح بعد أن عرفت الحقائق ، وأفرج عن الوثائق السرية ، ونشرت مذكرات أصحاب اليد الطولى فيها ، أنها كانت نتيجة " مؤامرات " بمعنى أن دولة أو أكثر من الدول الكبرى خططتها ونفذتها ، وإن ما قيل لنا وقتها كان عكس الحقيقة بالضبط ؟ ألا نقبل جميعا الآن أن الذى أسقط محمد على كان مؤامرة ، وأن ما كانت تقوله بريطانيا وقتها كان عكس الحقيقة ؟ ألا نقبل جميعا الآن أن سقوط إسماعيل كان مؤامرة ، وأن الاحتلال الإنجليزي لم يكن بسبب شجار دار بين حمار مصرى ورجل مالطى ؟ ألم تكن معاهدة سايكس بيكو مؤامرة ، لم يفضحها إلا ما نشرته الثورة الروسية من وثائق ؟ ألم يكن إنشاء دولة إسرائيل سنة ١٩٤٨ مؤامرة ؟ ألم تكن حرب ١٩٦٧ مؤامرة ؟ هل يريد رافضو «نظرية المؤامرة» منا أن نتنظر فى كل مرة ، خمسين عاما أو أكثر قبل أن نعرف ونصدق أن ما حدث كان فى الواقع تنفيذا " لمؤامرة " ؟ وكم سنة ياترى سوف يطلبون منا أن نتنظر قبل أن يسمحوا لنا بتقديم مثل هذا التشخيص لغزو العراق للكويت ؟ .

أو فلنترك التاريخ جانبا ولنحتكم إلى المنطق . أليس من المعقول أن نتوقع أن تزداد احتمالات المؤامرة فى عالم تتداخل فيه مصالح الدول ، أكثر فأكثر ، يوما بعد يوم ، وتتسع دائرة هذه المصالح لتشمل الكرة الأرضية كلها بل والفضاء ، فلا يكون فى وسع أى من الدول الكبرى ، حتى إذا كان فى وسعها فى الماضى ، أن تتجاهل ما يحدث خارج حدودها ، وفى وقت تملك فيه هذه الدول ، أكثر منها فى أى وقت مضى ، وسائل التدخل والضغط فى أصغر صغيرة تحدث خارج حدودها؟ وفى وقت تتسع فيه الفجوة ، أكثر فأكثر بين قدرات هذه الدول

الكبرى وقدرات دول العالم الثالث الاقتصادية والتكنولوجية والعسكرية؟ وفي عالم وصلت فيه وسائل الإعلام ، أو بالأحرى وسائل الخداع وغسيل المخ ، إلى درجة من الكفاءة لم تعرفها البشرية من قبل ؟ بعبارة أخرى ، نحن نعيش في عصر بلغت فيه كل من حاجة وقدرة الدول العظمى على التحكم في مصير العالم الثالث مبلغا لم نعرفه من قبل ، وفي الوقت نفسه بلغت فيه قدرة الدول نفسها على إظهار الأمور على غير حقيقتها مبلغا لم نعرفه من قبل : أليس من شأن هذا أن يجعل احتمالات " المؤامرة " أكبر وأوسع منها في أى وقت مضى ؟

على الرغم من كل ذلك فإن هناك الكثيرين ممن يرفضون الاقتناع أو التسليم بنظرية المؤامرة ، ذلك أن هناك الكثيرين ممن لهم " مصلحة " ما (مع الاختلاف الكبير في طبيعة هذه المصالح) في عدم الاقتناع أو عدم التسليم بها . من بين هؤلاء يكفي أن أذكر الأمثلة الستة الآتية :

١- حكومات الدول الكبرى نفسها ، والمنتصرون لها والمدافعون بالحق أو بالباطل عن سياساتها . ذلك أن القول " بالمؤامرة " يظهر هذه السياسات في معظم الأحوال في صورة غير أخلاقية . ويندرج في هذا القسم أصدقاؤى من الأمريكيين الذين كلما عبرت لهم عن رأى في هذا الحدث السياسى أو ذاك ، مما يثير شبهة شديدة في دور الولايات المتحدة فيه ، قالوا : « آه . . ها هي ذى نظرية المؤامرة مرة أخرى . . إن عيب هذه النظرية الأساسى هو أن أصحابها يتصورون أن الولايات المتحدة أذكى بكثير مما هي في الحقيقة . إن واضعى السياسة الأمريكية ومنفذيها ، على عكس ما يتصور أصحاب نظرية المؤامرة ، يتمتعون بدرجة كبيرة من الغباء . . » .

وردى على ذلك هو أن الدولة العظمى تتمتع ، تلقائيا ، بدرجة عالية

من " الذكاء " ، وأقصد بذلك الذكاء المستمد من القوة نفسها ، ومن تقدم أساليب المعرفة والتحليل ، ومن القدرة على التصرف الحر ، ومن القدرة على التصحيح السريع للأخطاء إذا وقعت أخطاء . كما أن الدولة " العظمى " ليس في وسعها أن تتصرف " بغباء " حتى لو أرادت ، إذ إن مسئولياتها الدولية والوطنية ، تمنعها من ذلك ، وإلا تعرض العالم لمخاطر أكبر بكثير مما يتعرض له بالفعل . كما أنني أفهم جيدا لماذا يفضل المرء أن توصف تصرفات أمته بالغباء على أن توصف بالأخلاقية .

٢- وسائل الإعلام في هذه الدول الكبرى لنفس السبب المتقدم .

٣- الحكومات التابعة للدول الكبرى ، ووسائل إعلامها ، لأنها لا تريد أو تملك أن تفضح الدولة المتبوعة ، ولا أن تفضح نفسها .

٤- كثير من مثقفي الدول التابعة الذين لا يريدون أن يتهموا بحكوماتهم بأن لا حول لها ولا قوة ، أو الذين يتكسبون من التظاهر بأن حكوماتهم تتصرف تصرفات مستقلة .

٥- معظم المشتغلين بالعلوم السياسية في بلادنا وخارجها ، الذين يفضلون إضاعة وقتهم ووقتنا في الانشغال بأمر لا نفع فيها ، مثل الجدل حول ما إذا كانت مصر والعراق تتنافسان على زعامة العالم العربي ، أو حول عدد الدبابات أو الطائرات التي يملكها صدام حسين . الخ ، إذ إن الحديث في مثل هذه الأمور هو النوع الوحيد من الحديث الذي يستطيعون التفوق فيه على كلام الأفراد العاديين في السياسة ، بصرف النظر عما إذا كان هناك أي نفع منه .

٦- طائفة كبيرة من الثوريين الذين لا يستطيعون العيش إذا تبينوا أن الثورة من النوع الذي يحلمون به ، غير ممكنة ، أو أنها ليست على

الأبواب أو أن فرص نجاحها ضئيلة للغاية ، أو إذا تبينوا أن الدولة المتزعمة للمعسكر الثوري في العالم ، أو كانت متزعمة له ، كانت دائما تتصرف كدولة عظمى لا كقائدة لثورة عالمية ، ومن ثم فإنها كانت كغيرها تحيك المؤامرات وتدبر الانقلابات هنا وهناك ، بقدر استطاعتها ، ولصالحها كدولة عظمى .

## (٢)

كان الوضع العربي مأساويا بدرجة كافية حتى قبل غزو العراق للكويت ، وإن لم يخل المشهد من حين لآخر من مفارقات مدهشة كثيرا ما تدعو إلى الضحك بدلا من البكاء . كان الأمر كذلك قبل أن تنتهي الحرب الباردة ، وقبل أن تصل الدولتان العظميان إلى تسوية معظم أوجه الخلاف بينهما ، فكانت المنطقة العربية ، شأنها شأن سائر مناطق العالم ، تعكس بشكل مأساوي / كوميدي ما يطرأ من تطورات على العلاقة بين هاتين الدولتين العظميين ، وتطور مصالح ورغبات تلك الدولة المقيمة (إسرائيل) المحمية بالحق والباطل من جانب الولايات المتحدة . فلما انتهت الحرب الباردة كان من الطبيعي أن تشهد منطقتنا ، شأنها شأن سائر مناطق العالم ، تقلصات وارتباكات عنيفة كان الغزو العراقي للكويت واحدا من أبشع مظاهرها ، وإن كانت كل الدلائل تدل على أن ما رأيناه حتى الآن ليس إلا المشهد الأول من مسرحية متعددة المشاهد والفصول ، يتعرض فيها العرب لمرحلة جديدة من العبث بمقدراتهم ، ليست بدورها إلا حلقة في سلسلة طويلة من هذا العبث عمرها أكثر من قرن ونصف ،

وأن مايشهده العرب الآن هو بداية مرحلة جديدة من التراجع والانحسار أمام جحافل الغرب ، تضاف إلى تجارب التراجع والانحسار الماضية ، من احتلال الفرنسيين للجزائر في ١٨٣٠ ، إلى ضرب تجربة محمد علي في ١٨٤٠ ، إلى احتلال البلاد العربية واحدا بعد الآخر ابتداء من عدن في ١٨٣٩ وحتى ليبيا في ١٩١١ ، إلى وعد بلفور في ١٩١٧ ، إلى تقسيم البلاد العربية بين بريطانيا وفرنسا في ١٩٢٠ ، إلى إنشاء دولة إسرائيل في ١٩٤٧ ، إلى ضرب تجربة عبد الناصر في ١٩٦٧ إلى اتفاقية كامب ديفيد في ١٩٧٨ ، إلى غزو إسرائيل للبنان في ١٩٨٢ ، إلى مرحلة جديدة من الخضوع لإرادة الولايات المتحدة التي تقوم الآن بمفردها بإعادة ترتيب المنطقة العربية لصالحها بعد انسحاب الاتحاد السوفيتي منها .

كان خضوع مصر لإرادة الولايات المتحدة في أعقاب هزيمة عبد الناصر ، قد بدأ يتضح منذ بدأ السادات يتكلم عن السلام في أعقاب حرب ١٩٧٣ مباشرة ، وما تلا ذلك من اتفاقيات فض الاشتباك ، ثم أصبح واضحا وضوح الشمس بزيارته المشؤومة لإسرائيل في نوفمبر ١٩٧٧ التي سميت حينئذ بالمبادرة ، ثم بتوقيعه اتفاقية كامب ديفيد الأكثر شؤما في ١٩٧٨ ثم اتفاقية الصلح مع إسرائيل في ١٩٧٩ . استمرت السياسة المصرية حتى بعد أن تولى الرئيس مبارك الحكم تعكس نفس الملامح الرئيسية لسياسة السادات من حيث التبعية للولايات المتحدة . ظهر ذلك في سكوت الحكومة المصرية المطبق على اعتداءات إسرائيل على لبنان والعراق وتونس ، بما في ذلك مذابح صابرا وشاتيلا ، وفي سكوتها على التعنت الإسرائيلي حتى فيما يتعلق بتطبيق بنود اتفاقية كامب ديفيد ، وفي امتناع مصر عن أى سلوك عدائي ، ولو حتى بالكلام ، تجاه الولايات المتحدة

رغم ظلمها الصارخ في دعم التصرفات الإسرائيلية وظلمها الصارخ للفلسطينيين ، الذي بلغ حداً بالغاً من الصفاقة والتجبر في حادثة اكيلى لاورو وخطف الطائرة المصرية في ١٩٨٦ . كان الرئيس مبارك ولا يزال يضايقه وصف السياسة المصرية بالتبعية للولايات المتحدة ولكنى ، على الرغم من أنى أيضاً لا أحب التعبير ، لا أجد تعبيراً آخر يفى بالغرض فى وصف ما نحن فيه ، وقد يكون التعبير قاصراً لا لأنه يتجاوز الحقيقة بل لأنه يصف العلاقة بأقل من حقيقتها ، فالعلاقة بيننا وبين الولايات المتحدة ، من نواح كثيرة ، أسوأ من علاقة التابع بمتبوعه ، ولعل تعبير التبعية أقرب إلى وصف علاقة سياسة مسز ثاتشر بالولايات المتحدة منه إلى وصف علاقة السياسة المصرية بالأمريكية . والرئيس مبارك نفسه يقول بصراحة أحياناً ، حينما يشتد به الضيق ، إن من لا يملك غذاءه لا يملك إرادته ، وهو ليس إلا تعبيراً بكلمات أخرى عما نقصده .

ليس من الصعب بالطبع التدليل على تبعية البلاد العربية الأخرى . فأما دول النفط فى الجزيرة العربية فتبعتها العتيدة للغرب منذ عشر فيها على البترول أوضح من أن تحتاج إلى دليل . لقد كانت الوظيفة التاريخية لحكومات هذه الدول ولا تزال ، منذ تدفقت عليها أموال النفط هى "إعادة تدوير" هذه الأموال إلى الغرب بطريقة أو بأخرى ، إما بشراء سلع الاستهلاك الترفى ، أو إقامة مشروعات قليلة الجدوى للعرب ولكنها كثيرة الربح لشركات الغرب ، أو شراء أسلحة عديمة النفع ، واستثمار ما يتبقى بعد ذلك من فوائض فى بنوك الغرب وشركاته ، أو إقراضه لمؤسسات التمويل الدولية لإعادة إقراضها للعالم الثالث طبقاً لشروط هذه المؤسسات . مقابل ذلك قنع حكام هذه الدول بالحصول على إيرادات هى أشبه بالعمولات منها إلى شىء آخر ، تعتبر سخية

بالنسبة لحاجة هذه الأسر الحاكمة ، ولكنها زهيدة جدا بالمقارنة بالثروات التي يسلمونها للغرب .

لم تخل المنطقة العربية بالطبع من حكومات تدعى " الثورة " . ولكن يحار المرء فيما إذا كان هؤلاء " الثوار " الذين رزقنا بهم طوال السبعينات والثمانينات ، أشد أم أقل ضررا من الحكومات التي كانت تعترف بتبعيةها بدرجة أو بأخرى من الصراحة ، كحكومات شبه الجزيرة العربية والأردن والمغرب وتونس في ظل بورقيبة . قد يكون بعض هؤلاء «الثوار» قد بدأ حياته حسن النية ومملوءا بالآمال الكبار ، ولكنه انتهى مع التدهور السريع في الوضع العربي إلى التنازل عن هذه الآمال واحدا بعد الآخر .

وقد اضطر بعض هؤلاء الثوار إلى أن يصبحوا تابعين للاتحاد السوفيتي بدلا من الولايات المتحدة ، بينما أدى بعضهم ، كحكام العراق ، دور التبعية للغرب ببراعة انطلت على كثيرين . ولكن هؤلاء الضباط العظام جميعا ، لم يكونوا يعبرون في الواقع إلا عن طموحات فردية مريضة استخدمتها الولايات المتحدة من ناحية أو الاتحاد السوفيتي من الناحية الأخرى لتحقيق مآربها ، وراح في غمار ذلك مئات الآلاف من الضحايا من العرب والإيرانيين والأفارقة والأكراد قتلوا باسم الإسلام أو العروبة أو الاشتراكية .

كان من أكثر الأدوار إحكاما من بين ما قامت هذه الحكومات التابعة بتمثيله ، دور الغاضب والثائر على موقف مصر من إسرائيل ، وعلى توقيع مصر لاتفاقية كامب ديفيد . فقد كان من المضحك حقا أن تقوم دول الخليج مثلا ، أو الأردن ، وهي الضالعة في التبعية للولايات المتحدة ، بتمثيل دور الوطنية والتشدد في معاداة إسرائيل ، والتظاهر

بالغضب على مصر ( وهي الدولة العربية الوحيدة التي شكلت أي نوع من التهديد لإسرائيل ، في أي وقت من الأوقات ) ومقاطعتها سياسيا واقتصاديا عقابا لها على توقيع اتفاقية كامب ديفيد ، وهي نفس الدول التي أغرت السادات قبل توقيع الاتفاقية بسنوات قليلة بالارتقاء في أحضان الولايات المتحدة ، وكانت معوناتها لمصر محكومة خطوة بخطوة برغبات وإيماءات السياسة الأمريكية وفقا لما تبديه مصر من تنازلات ، سواء في السياسة الاقتصادية أو في موقفها تجاه إسرائيل . كانت المقاطعة العربية والخصام العربي لمصر عقابا لها على كامب ديفيد أمرا مضحكا حقا ، ولكن هذه المقاطعة كانت خدمة أخرى رائعة للسياسيين الأمريكية والإسرائيلية ، إذ أن مصر ، وقد تركت وحدها ، وجدت نفسها مدفوعة دفعا إلى مزيد من الارتقاء في أحضان الولايات المتحدة ومن الانصياع أكثر فأكثر لمشيئتها ، كما أن ذلك سمح لإسرائيل بالاستمرار في تمثيل دور الحمل الوديع المحاط من كل ناحية بالذئاب التي تستعد لافتراسه ، بينما هذه الذئاب المزعومة هي أقل الكائنات افتراسا وأكثرها استثناسا . ووصلت المهزلة إلى قمته حينما أخذت هذه الدول المستأسدة نفسها ، واحدة بعد الأخرى ، تغيير موقفها من مصر بدون سبب مفهوم ودون أن يجد جديد يبرر هذا التغيير ، وتعلن أن مصر ، على الرغم من كل شيء ، هي الشقيقة الكبرى ، وأن العرب بدونها لا يساؤون كثيرا ، وإذا بهذه الدول تعلن بعد قمة عمان في ١٩٨٧ ، عودة مصر للعرب وعودة العرب لمصر ، دون أن تكون مصر قد غيرت موقفها من إسرائيل قيد أنملة . وكما سبق أن صُور أنور السادات على أنه البطل المغوار وهو عائد من توقيع اتفاقية كامب ديفيد في ١٩٧٨ ، صورت عودة مصر إلى الحظيرة العربية بأنها انتصار لسياسة الرئيس مبارك ، وانتصار لمصر على العرب ، بينما الأمر لا يزيد عن أن الاستسلام المصري



لإرادتي الغرب وإسرائيل في ١٩٧٨ و ١٩٧٩ ، قد انضم إليه استسلام من بقية العرب في ١٩٨٧ ، وإعلان القيادة الفلسطينية قبولها للوجود الإسرائيلي في قمة الرباط .

طوال هذه السنوات التي انقضت على اتفاقية كامب ديفيد ، كانت الحرب الأهلية في لبنان ما زالت مستمرة بالطبع ، دون أن تقوى دولة عربية واحدة على وضع حد لها ، وقد شلت قدرة مصر على الحركة شللا تاما ، ومن ثم تمكنت إسرائيل من وضع يدها على الجنوب اللبناني ومن ضرب الفلسطينيين ضربة قاصمة ثم إجبارهم على الخروج من لبنان .

وطوال نفس العشر سنوات دفعت الحكومة العراقية إلى شن حرب مشنومة على إيران ، دون أن يكون للشعب العراقي فيها ناقة أو جمل ، راح ضحيتها مئات الألوف في البلدين ، وتوقفت التنمية بسببها في البلدين عقدا كاملا ، ومثل فيها الرئيس العراقي دور حامى حمى العروبة ضد الخطر الفارسي ، وهو في الواقع لا يفعل أكثر من القيام بخدمة مصالح بائعي السلاح للطرفين ، ويعطل نهضة محتملة لإيران لبضع عشرات من السنين ، فبدد ثروة العراق وإيران والدول العربية النفطية الأخرى في شراء الطائرات والدبابات باسم العروبة ، ثم مثل دور المنتصر ، ثم لم يلبث أن أعلن قبوله لكل المطالب الإيرانية ، فكأنه إذن قد ضيع أموال العرب وعشر سنوات على الأقل من عمر بلده وعمر إيران من أجل أن تعود أموال النفط من جديد لمنتجي السلاح في الغرب والشرق على السواء .

بمجرد أن انتهت الحرب الباردة وبدأ عهد الوفاق الجديد بين الدولتين العظميين في أواخر الثمانينات ، بدأ المسرح العربي يهتز اهتزازا شديدا فقدت بسببه بعض القيادات العربية اتزانها ف وقعت وقوعا مثيرا للثناء

والضحك فى نفس الوقت . فالذين كانوا لا يزالون ينتقدون السياسة المصرية ومستمرين فى تمثيل دور الشاثر النقى ، لم يجدوا غضاضة فجأة بعد أن اتفق الروس والأمريكان ، فى أن يتلقوا الرئيس المصرى بالأحضان ، واليمن الجنوبى الذى كان يرفع راية الاشتراكية الماركسية اتحد مع اليمن الشمالى الرأسمالى الرجعى ، ناهيك بالطبع عن انتهاء الحرب العراقية- الإيرانية فجأة دون أن يكون أحد الأطراف قد حقق شيئاً من أهدافه المعلنة .

ومع كل هذا ، فقد كان الرؤساء والملوك العرب طوال هذه الفترة ، يظهرون بكل مظاهر الأبهة والعظمة التى تليق برؤساء الدول التى تتمتع بكامل الاستقلال . فهم يتنقلون من عاصمة عربية إلى أخرى ، محاطين بمظاهر التبجيل والاحترام الواجب ، ويستعرضون حرس الشرف ويتلقون باقات الزهور من الأطفال الصغار ، يصحبهم فى رحلاتهم عشرات الصحفيين والمصورين لتغطية مؤتمرات القمة العديدة والزيارات المفاجئة وغير المفاجئة . ليس هذا فحسب ، بل كانوا يفاجئوننا من حين لآخر بتكوين تحالفات جديدة باهرة ، كمجلس التعاون العربى ومجلس التعاون الخليجى ، دون أن يحاولوا إفهامنا ما الداعى إلى تكوين هذا المجلس الآن بين مصر والعراق الشقيق واليمن الشقيق ، دون السودان الشقيق وسوريا الشقيقة وتونس الشقيقة؟ وتأتينا الأخبار خلال هذا كله بأن مئات من المصريين قد قتلوا فى شوارع بغداد وأن عشرات أو مئات الجثث حملتها الطائرات المصرية من العراق بعد أن أطلق الجنود العراقيون عليهم الرصاص ، فلا تريد الحكومة المصرية أن تجرح شعور الرئيس العراقى الشقيق ، ونظلم لا نعرف ولا يريد أحد أن يخبرنا بشيء عن عدد القتلى وسبب قتلهم .

كان المثقفون العرب ورجال الإعلام ، خلال هذا كله ، يقومون خير قيام بإخراج وتجميل هذه المسرحية القبيحة لآظهارها بمظهر مقبول . فبمجرد أن يعلن عن تأسيس مجلس التعاون العربي يهرول المثقفون بطريقة مدهشة لتقديم تفسيرات لهذا التأسيس ويشرحون آثاره المحتملة على نهضة الدول الأعضاء . وإذا انعقد مؤتمر للقمة يقر فيها العرب بما سبق أن رفضوه أخذ المثقفون يصفقون ويصيحون : عادت مصر للعرب وعاد العرب لمصر ، في الوقت الذي لا يزيد فيه ما حدث على أن ما بدأ استسلاما من جانب مصر قد عم واتسع وأصبح استسلاما من جانب الجميع . وإذا أعلن صدام حسين أنه يدافع عن العروبة ضد الفرس مع أنه هو الذي هاجم الفرس ولم يهاجموه ، وأذاق شعبه العربي والكردي الهوان ، نصبوه زعيما للعروبة وسافروا للاشتراك في مهرجاناته وعادوا محملين بالهدايا فملأوا صحفهم بالثناء عليه . وإذا عمل الرجل تقتيلا في العمال المصريين وامتنع عن صرف مستحقاتهم راحوا يبحثون له عن الأعذار ويطلبون منا الصبر حتى تتحسن الأحوال ويصبح قادرا على الدفع . وهم في غمار هذا التردى العربي العام الذي لا يعادله ترد ، يتكلمون عن بوادر نهضة عربية جديدة تدعو للتفاؤل والبهجة : ألم تعد مصر لتتبوأ مكانها الطبيعي بين العرب؟ ألم ينتصر العرب على الفرس ، ألم تبدأ بوادر الوحدة العربية وإن كانت لا تزال في بدايتها المتواضعة تتمثل في مجالس التعاون هنا وهناك؟ والحقيقة أن السبب الأساسي للتفاؤل والبهجة هو ما يحصل عليه هؤلاء المثقفون أنفسهم من هدايا وجوائز ومكافآت في شتى العواصم العربية ، المحافظة والثائرة دون تمييز .

كان هذا هو الوضع في العالم العربي عندما حدث غزو العراق للكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠ . كان الحدث مدهشا حقا ، فقد اعتاد الناس لفترة طويلة على أن ما يحدث في العالم العربي لا يزيد في أحسن الأحوال على عقد مؤتمر للقمة أو تكوين مجلس جديد من مجالس التعاون لا يضر ولا ينفع ، بالإضافة إلى هجوم كلامي من حين لآخر من رئيس على آخر تعقبه مصالحة وعناق وتبادل القبلات . أما أن يغزو بلد عربي بلدا آخر على هذا النحو ويعمل في أهله إذلالا ونهباً ويطرد أميره ويستولى على إذاعته ثم يضم البلد إليه كولاية من ولاياته ، فهو ما لم نشهد مثله ولا رأينا حدثا بدرجة جسامته منذ الخمسينات والستينات ، حينما كانت تتوالى الانقلابات والثورات العربية في بلد بعد آخر .

والظاهر أن الجميع قد أخذوا على غرة ، من أمير الكويت إلى الرئيس المصري إلى ملك الأردن ، بل الظاهر أيضا من تصرفات مسز ثاتشر وحكومتها والرئيس ميثران وحكومته أن الأوروبيين أنفسهم أخذوا على غرة ، ولم يكونوا يتوقعون شيئا كالذي حدث ، وأنهم اضطربوا فترة قبل أن يتخذوا قرارا فيما يجب صنعه . الوحيد الذي بدا لي وكأنه لم يندهش مما حدث ، عدا الرئيس صدام حسين بالطبع ، هو الرئيس بوش الذي رأته على شاشة التلفزيون ببذلته الرياضية المثيرة للضحك في مثل هذه الظروف ، وهو يدلي بتصريحاته بين ضربة وأخرى من ضربات كرة الجولف .

كانت تصريحات الرئيس بوش في اليومين الأولين للغزو تتسم بغموض غريب ، فهو لم يزد على قوله ، كلما سئل عن الموقف الأمريكي : إن كل الاحتمالات واردة وكل الاختيارات مفتوحة ، وكل التصرفات ممكنة . تلت ذلك بضعة أيام تحدث فيها عن إجراءات

اقتصادية مع استبعاد القوة العسكرية ، ثم فوجئنا جميعا بعد أن وصلت القوات العراقية سالمة إلى الحدود السعودية وأخذت مواقعها هناك وسيطرت تماما على الموقف ، فوجئنا بهذا النقل الكثيف للقوات الأمريكية إلى السعودية وكأنهم سيبقون هناك إلى الأبد . تلا ذلك ما نعرفه من تصريحات أمريكية تتكلم عن احتمالات البقاء في هذا المكان إلى أجل غير مسمى وحتى بعد أن تنتهي الأزمة ، إذ من يضمن أن صداما جديدا لن يظهر في عمان أو البحرين أو قطر؟

إن من لم يكن قد لعب برأسه الشك بعد في الدور الذي يلعبه الرئيس صدام حسين منذ تولى حكم العراق ، لا بد أن يتساءل عن الدور الذي يلعبه الآن ، خاصة إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم كله يدخل الآن مرحلة جديدة تحتاج إلى تخطيط جديد وإعادة تنظيم شاملة لعالم ما بعد الحرب الباردة وانسحاب الاتحاد السوفيتي كقوة عظمى ، وهي مرحلة لها أوجه شبه كبيرة بالمرحلة التي تلت انتهاء الحرب العالمية الثانية ، حينما بدأت الولايات المتحدة تنفيذ مخطط جديد بعيد المدى لمنطقة الشرق الأوسط وغيرها ، اتسم من بين ما اتسم به ، بالاعتماد على الانقلابات العسكرية والتحالفات الجديدة ، وصولا إلى إزاحة النفوذيين البريطانيين والفرنسي من المنطقة ثم إلى ملء الفراغ الذي خلقتة إزاحة هذين النفوذيين . الآن يوجد أيضا " فراغ " جديد نشأ بتقلص واختفاء النفوذ السوفيتي ، وهناك أيضا تنافس جديد حاد ومتسارع النمو بين أمريكا وحلفائها من الأوروبيين واليابانيين ، وقد أصبح البترول العربي أحد أهم الأوراق الأساسية التي يلعب بها الأمريكيون في جولتهم الجديدة مع أوروبا الغربية واليابان ، بعد أن اختفت الورقة الأساسية من اللعب وهي الخطر السوفيتي . ألا يجدر بالأمريكيين أن يحكموا قبضتهم على هذه الورقة

الأساسية في الجولة الجديدة؟ وهل حقا تناسب المرحلة الجديدة نفس النظم العشائرية التقليدية التي أجلسها الأمريكيون على النفط منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن؟ أم إن الأمر يحتمل نمطا جديدا للحكم والسياسة والعلاقات العربية؟ ثم ألا يجدر الآن حل المشكلة الفلسطينية حلا شبه نهائي بما يحقق لإسرائيل أرضا أوسع تستقبل فيها المهاجرين السوفيت الجدد ويقضى على صدام دام نصف قرن؟ لا يمكن لنا أن نتكهن بشكل النظام الجديد بالضبط، ولكنه نظام جديد لا محالة، تم تخطيطه ورسمه بلا شك، وبدأ عرضه علينا في ٢ أغسطس ١٩٩٠، ولكن مشاهده تعرض ببطء ولن نستشف منها المقصود إلا شيئا فشيئا.

ليس من المناسب في إعادة ترتيب جديدة بهذه الخطورة أن تلعب إسرائيل دورا مرثيا، بل الأنسب أن تتوارى عن الأنظار والأسماع تواليا تاما، حتى يتم استدعاؤها في الوقت المناسب. ذلك أنها على الأرجح أحد المستفيدين الأساسيين من التخطيط الجديد، ومن الأفضل ألا يتضح ذلك في البداية، إذ إن هذا من شأنه إلهاب العواطف وإثارة هياج قد يفسد بسببها الأمر برمته. الأفضل أن يقوم بدور البطولة عربي مغوار، محب للمغامرة، سبقت تجربته بنجاح مع الثورة الإيرانية، نتركه يتكلم باسم الوحدة العربية تارة، والإسلام تارة أخرى، والفلسطينيين تارة ثالثة، وتوزيع الثروة والعدالة الاجتماعية تارة رابعة.

بدخول الجيش العراقي دولة الكويت ارتفع الستار في كل مكان عن مشاهد كانت محتجبة عن الأنظار فعمت الفضيحة أنحاء العالم العربي. فمما ظهر للعيان، وقد كان الجميع يعرفونه ولكن يفضلون غض البصر عنه، أن جزءا كبيرا من الشعب الكويتي كان يقضى شهور الصيف في الخارج، والأسرة الحاكمة كلها، كانت أو أسرعت بالهرب إلى الخارج.

ولم نسمع مثلاً عن وزير كويتي تم اعتقاله أو وكيل وزارة أصيب برصاصة أو بجرح ، أو عن أن الجيش الكويتي ، الذي أنفقت عليه بلايين الدولارات ، قد اشترك في معركة . سمعنا فقط عن خادمت من الفلبين وسيريلانكا والهند وبنجلاديش يتعرضن للمخاطر وبعضهن للاغتصاب وقد هرب مخدمون بصيانتهم عبر الحدود . المشهد محزن إلى أبعد مدى : المخدمون أصحاب البلد لا يصيبهم سوء لأنهم إما كانوا قد هربوا من حرارة الصيف إلى أوروبا أو القاهرة أو استانبول أو لأن لديهم السيارات والأموال اللازمة للسفر والتي يستطيعون بها رشوة الجنود العراقيين إذا لزم الأمر ، وأما الخادمت الآسيويات اللاتي كن قد تركن أطفالهن في قراهن أو مدنهم الآسيوية وجئن إلى الكويت لكي يرسلن قيمة الطعام لأطفالهن ، فيتركن لمواجهة القوات العراقية مع ما لا يستحق حمله من متاع ، وربما نسي المخدمون حتى أن يتركوا للخادمت البائسات جوازات سفرهن التي كانوا يحتجزونها خوفاً من تركهن الخدمة دون إذن . هؤلاء المستضعفون في الأرض ، عبيد وأقنان القرن العشرين ، يظلمون هم المستضعفين في الأرض تحت كل الظروف ، قبل الغزو العراقي وبعده ، في الحياة كما في الموت .

كان منظر السيدات والبنات الكويتيات وهن يبكين بحرقه في شوارع لندن ، كما رأينا في الصور ، ويندبن وطنهن الذي لا يستطعن العودة إليه ، مثيراً للحزن والعطف ولكنهن على الأقل كن في لندن ، وحولهن على الأرجح أزواجهن وأبناؤهن ، ولديهن في الغالب من المال في بنوك أوروبية أو أمريكية ما يستطعن السحب منه ، ولم يكن هذا حال عشرات الآلاف من المصريين في الكويت ، الذين باعوا ما يملكون في مصر ليشتروا شهادة " عدم الممانعة " في دخول الكويت ، ثم استدانوا حتى

يعثروا على عمل ، ثم ضاعت مدخراتهم القليلة وسرقت منهم المروحة اليابانية والثلاجة والتلفزيون التي قضوا من أجلها الشتاء والصيف في الكويت . سرقتها جنود مثلهم من المستضعفين في الأرض ، جوّعهم صدام حسين ليشتري الدبابات والطائرات من أصحاب مصانع الأسلحة في أوروبا والولايات المتحدة ، فأصاب هؤلاء الجنود التوحش وهم يدخلون أرض الكويت ، ولم يجدوا من ينهبونه ويعتدون عليه إلا أمثالهم من المعذيين في أرض الكويت .

على أن في الأمر جوانبه المضحكة أيضا . فقد مرت ساعات طويلة بل وبضعة أيام على غزو العراق للكويت دون أن يصدر تصريح واحد من المملكة السعودية أو الإمارات أو سائر الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي ، أو حتى من جمهورية مصر العربية . الكويت يجرى غزوها واحتلالها ولا تنبس السعودية بحرف؟ وبقية الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي لا ينبسون ببنت شفة؟ والحكومة المصرية لا تتكلم حتى ينطق ناطق بلسان البيت الأبيض؟ فإذا نطق البيت الأبيض خرجت البيانات من الحكومات العربية ، واحدة بعد الأخرى ، في حذر أولا ثم في طلاقة لسان . مشهد يدعو للثناء حقا ، تتلوه التصريحات الأمريكية بأن الولايات المتحدة سترسل عشرات الألوف من الجنود إلى السعودية لحمايتها ومعهم كميات غفيرة من كافة أنواع الأسلحة ، فأين إذن أسلحة السعودية التي أنفقت عليها عشرات البلايين من الدولارات منذ تدفقت ثروة النفط؟ لأي شيء كانت تشتري هذه الأسلحة إذا كان الأمر يتطلب تدخلا بهذا الحجم ، ليس فقط من الولايات المتحدة بل وأيضا بعض المساعدة من دولة فقيرة كمصر؟ ما معنى الثروة السعودية بالضبط وما الذي كان يقصده المتكلمون عن النفوذ السعودي إذا كان الأمر بهذا



الضعف؟ ولماذا كان الكونجرس الأمريكي يتشدد وهو يبحث بيع الأسلحة للسعودية؟ من أى شيء كانوا يخافون؟ فما قد اتضح أن السعودية لا تستطيع بكل أسلحتها أن تؤذى ذبابة، ناهيك عن الصمود للجيش العراقي أو الإسرائيلي؟ وهل كان أساتذة السياسة الدولية والعلاقات العربية العظام يضحكون على عقولنا أم على أنفسهم وهم يتكلمون عن صراع القوى بين النظم العربية المختلفة، وعن "الحقبة السعودية" أو عن «النظام الإقليمي العربي» أو عن التنافس بين الحكومات العربية على «زعامة العالم العربي... الخ»؟

أما إرسال مصر لبعض القوات إلى السعودية فليس من الواضح بالضبط ما يحققه من نفع. فمن الواضح أن الجيش الأمريكي يكفى وزيادة لحماية الأماكن المقدسة وحقول النفط. وأن بضعة آلاف من الجنود المصريين لن يضيفوا إلى هذه القوة كثيرا. الفائدة الوحيدة، فيما يبدو، هي إسباغ بعض القبول على الوجود الأمريكي في الجزيرة العربية، ومن الواضح من التصريحات الأمريكية أن وصف القوات الموجودة هناك بأنها قوات "دولية" و"متعددة الجنسيات" يجعل الأمر أكثر قبولا بكثير أمام الرأي العام الأمريكي، فلا يعيد لهم ذكرى فيتنام، وإن كان يذكر بإشراك بريطانيا للجيش المصري معها في فتح السودان منذ مائة عام حتى تتجنب القيل والقال من جانب الدول الأوروبية المتنافسة معها على التهام إفريقيا. طبعا تستطيع مصر أن تجد الكثير من الكلام الجميل عن وقوفها إلى جانب شقيقتها السعودية، واشترائها في حماية الأماكن المقدسة، والوقوف في وجه جيش غاز ظالم أطاح بدولة مسالمة هي الكويت. كل هذا كلام جميل ولكنه لا يمس جوهر الحقيقة. فالحقيقة هي أن مصر تفعل كل ذلك لأن الولايات المتحدة تريد منها ذلك، وأن القوات المصرية لم

تفعل شيئاً لا تريد منها الولايات المتحدة ألا تفعله . إذا قررت أمريكا الهجوم فعلت وإذا قررت الوقوف حيث هي وقفت . وقد وضعت القوات المصرية والسعودية القليلة في الصف الأول على الحدود الكويتية ووقف وراءها الجنود الأمريكيون ليقوموا بالواجب إذا عجز عنه المصريون .

في مقابل هذا أعلن أن مصر سوف تعفى من الديون العسكرية المتراكمة عليها لصالح الولايات المتحدة ، وهي في أكثرها فوائد متراكمة عجزت مصر عن سدادها ، وما ليس بفوائد هو مبالغ حصلت بها مصر على أسلحة لم تستخدمها قط في معركة وطنية أو قومية ، بل ها هي تستخدم بعضها الآن في معارك الولايات المتحدة . وقد كانت الحكومة الأمريكية تتعلل دائماً بأنها لا تستطيع التنازل عن هذه الديون لعذر سخيف تقدمه بعد آخر ، فها هي الآن تعلن عن تنازلها عنها عندما قدرت أن هذا في مصلحتها . ولكن الطريف أن القرار ظل ينتظر موافقة الكونجرس ، رغم ما أحيط من دعاية من الجانبيين ، والكونجرس قد لا يتخذ قراره ، على حد قول وزير الخارجية الأمريكي إلا في أوائل ١٩٩١ . كان هناك إذن أربعة أو خمسة أشهر على الأقل يمكن للحكومة الأمريكية أن تبتز خلالها من مصر ما تشاء من تنازلات ، اقتصادية أو عسكرية أو -طبعاً- تنازلات لصالح إسرائيل ، قبل أن تنعم علينا بالموافقة النهائية على إلغاء الدين العسكري . وأيا كان الأمر ، فإن المبلغ يجري تعويضه فوراً من ناحية أخرى .

إذ فلنلتفت إلى ما تم صنعه بالسعودية ، وبأموال دولة الكويت التي كانت تدخرها لتأمين مستقبل شعبها لمواجهة ظروف من هذا النوع . السعودية المسكينة تتعهد بدفع كل نفقات الحملة العسكرية الأمريكية ،

وأمر الكويت المعزول يتعهد بأن يدفع ما قيل إنه أربعمائة مليون دولار شهريا للخزانة الأمريكية بالإضافة إلى مائة مليون شهريا من الإمارات ، لتمويل نفس الحملة التي تزعم أنها أتت لحمايتهم من جيش صدام حسين ، الذي سبق أن بدد بلايين مائلة ، عربية وإيرانية ، لصالح نفس الخزانة .

في غمار هذا كله تستمع إلى وسائل الإعلام البريطانية والأمريكية فيصيبك الهلع مما تتحلى به هذه الدول المتمدينة من نفاق : هجوم بذيء مستمر على صدام حسين وهو ربيبهم وصنيعتهم ، يصدر حتى من فم السيدة المحترمة ثاتشر ، وإمعان في المبالغة في تصوير قوة صدام حسين وجبروته ، وهم الذين باعوا له الطائرات والدبابات طمعا في ماله ومال العرب ، وتخويف من أسلحته الكيماوية وهم الذين علموه استعمالها وباعوا له الصواريخ اللازمة لإطلاقها . وهم يتهزون الفرصة بالطبع لتصوير صدام حسين على أنه يمثل العرب كلهم بل وسائر المسلمين حتى يتعلم أطفالهم أن العربي أو المسلم مجرم بطبعه ، سافل بطبعه ، ومتوحش بطبعه . ثم يصرخون فزعا وهلعا لدى ظهور طفل بريطاني صغير اسمه ستيوارت في التلفزيون بجوار صدام حسين ، وكأن الرئيس العراقي سيأكله وينهش لحمه . ذلك أن صدام حسين في محاولة يائسة لتحسين صورته لدى الرأي العام العالمي قد ظهر في التلفزيون العراقي وحوله مجموعة من الأسر الأوروبية المحتجزة في بغداد وجعل المصور يصوره وهو يلاطف هذا الطفل الإنجليزي ستيوارت ، فظهرت الجرائد البريطانية في اليوم التالي وعلى صفحتها الأولى صور مكبرة لهذا الطفل وهو ينظر إلى الرئيس العراقي بخوف يختلط بكبرياء ، والرئيس العراقي يحاول أن يبدو وكأنه إنسان رحيم لا يريد بالأطفال الإنجليز سوءا .

فإذا بالقيامه تقوم في إنجلترا لأن الرئيس العراقي يرعب الأطفال الإنجليز ويستخدمهم في الدعاية . وكتبت بعض الصحف تتخيل شعور هذا الطفل حينما لمسه الرئيس بيده ، وتصف القشعريرة التي لا بد أنها سرت في جسده عندما لمسه هذا العربي . الدنيا إذن تقوم إذا مست مشاعر الطفل الإنجليزي ستيوارت ، ولكن مشاعر عشرات الألوف من العمال المصريين وزوجاتهم وأطفالهم الذين يتعرضون للضرب والإهانة والطرده إلى الصحراء ويقاسون العطش والإذلال وهم يقطعون مئات الأميال ليصلوا إلى وطنهم خالي الوفاض ولا يطمعون في أكثر من كوب ماء وتأشيرة مرور ، مشاعر هؤلاء وعشرات الآلاف من النساء من الفلبين وسيريلانكا والهند وبنجلاديش اللاتي يتعرضن لنفس المصير لا تلتفت إليها جرائدهم وتلفزيوناتهم إلا عرضا ، مع أن هؤلاء لم يضطروا إلى تلك الهجرة المشثومة إلى الكويت إلا بسبب سياسات اقتصادية غاشمة فرضها حكام مرتشون وضعتهم السياسات الأمريكية والأوروبية على رأس دولهم تحقيقا لنفس الغرض المعروف : تحويل ثروات بلادهم إلى جيوب الأمريكيين والأوروبيين . المهم هو ما قد يشعر به هذا الطفل الأبيض ستيوارت ذو الشعر الأصفر والعينين الزرقاوين ، على الرغم من أن الأطفال الإنجليز العائدين قد صرحوا هم أنفسهم لدى وصولهم إلى مطار لندن بأنهم عوملوا معاملة طيبة ولم يحرموا من أى شيء ، ولم يعانون إلا من القلق والتلهف على العودة إلى الوطن .

\* \* \*

انقسم المثقفون المصريون أقساما في تناولهم للموضوع . هناك حفنة ضئيلة للغاية لم تجد غضاضة فيما فعله صدام حسين ، مدفوعة إما

بمصالح شخصية أو بخطأ فادح في رأي في تشخيص دوافع التصرفات العراقية . الغالبية ذهبوا إلى شجب العدوان العراقي ووقفوا إلى جانب الكويت ، لا بد أن بعضهم قد دفعه إلى ذلك أن هذا هو الموقف الرسمي المصري ، ولكنني أعتقد أن رد الفعل الطبيعي لدى المصري هو الامتناع من مثل هذه الأعمال الخالية من الإنسانية والتعاطف مع «عزيز قوم ذل» إن المصري على استعداد دائما للتغاضي عن أي تفاوت غير مبرر في الثروة وقبول مركزه الطبقي ونسيان أي إساءة قديمة ، ومن ثم فإنه سرعان ما يضع نفسه موضع الكويتي ويتصور كيف يمكن أن يكون شعور الكويتي وقد فقد ماله وبيته ووطنه .

وأعتقد أن شعورا كهذا هو الشعور الذي سيطر على تصرفات وتصريحات الرئيس المصري وشكل انفعالاته الأساسية في الأزمة ، بصرف النظر عن صواب أو خطأ قرار سياسي معين .

على أن جزءا من المثقفين المصريين بلغ بهم الحماس ضد الغزو العراقي حدا منعهم من رؤية الدوافع الحقيقية لمجيء القوات الأمريكية إلى الخليج ، فتحمسوا لهذه القوات وكأنها هي المنقذ للعرب ، بينما الأمر يبدو لي على نحو مختلف تماما : إن مجيء القوات الأمريكية ليس عملا مضادا لغزو الكويت بل هو عمل مكمل له ، وإن القوات الأمريكية لم تأت لتطرد قوات صدام حسين بل إن قوات صدام حسين قد أتت لكي تأتي وراءها القوات الأمريكية .

إلى جانب هؤلاء هناك عدد صغير من المثقفين تعودوا اتخاذ الحيطة والتزام الحذر ، إذ إن الأمور لم تتضح بعد ، وهم لا يستطيعون التكهن بما إذا كان صدام حسين سوف يسقط أو لا يسقط ، سينسحب من الكويت أو لن ينسحب ، ولا ما إذا كانت عائلة الصباح سوف تعود إلى

حكم الكويت أو لا تعود ، ومن ثم فهم يرون أن من الحكمة عدم التعبير عن رأى واضح أو مفهوم ، إذ ربما قالوا شيئاً ندموا عليه فى المستقبل . وهناك على أى حال الكثير مما يمكن أن يقال مما لا يغضب صدام حسين بشدة ولا عائلة الصباح ، كأن يتكلموا عن عيوب العرب بصفة عامة ، وعن أن ما حدث كان نتيجة لغياب الديمقراطية بصفة عامة ، أو بسبب لا عقلانية العرب بصفة عامة ، ولا بأس من الإقرار بخطأ مغتفر لصدام حسين وخطأ مغتفر لعائلة الصباح ، من النوع الذى لا يترك أثراً عميقاً فى النفس ويسهل نسيانه . أسلم السبيل إذن هو أن ننقد العرب دون أن ننقد حاكماً بعينه ، والعرب على أى حال قد مر عليهم زمن طويل وهم «ملطشة» العالم ، فليس هناك ضرر كبير من أن تنضم إلى زمرة الضارين والشائمين ، ولن يعتب عليك أحد لا من الغرب ولا من الشرق ، بل ولا من العرب أنفسهم الذين بلغت بهم الاستهانة بالنفس حداً جعلهم يستطيعون الهوان .



## الفصل الثالث المثقفون العرب و"الشرق أوسطية"

## (١)

لدى ملاحظتان أوليان أريد أن أبدأ بهما :

**الملاحظة الأولى :** قد تبدو شكلية وغير مهمة ، ولكنى أعتبرها جديدة بالذكر . وتلخص في أن عبارة «السوق الشرق أوسطية» هي عبارة قبيحة جداً لغوياً ، وقبحها اللغوي يعكس قبح الفكرة نفسها . فوصف سوق بأنها شرق أوسطية ، هو كوصف دولة من الدول الواقعة على البحر المتوسط ، كإيطاليا مثلاً ، بأنها دولة بحر متوسطية . واللغة العربية لا تعرف مثل هذا التركيب وتنفر منه ، تماماً كما أن العربي لا يعرف سوقاً اسمها السوق الشرق أوسطية ، ويجب أن ينفر منها كما ينفر من اسمها .

وبصفة عامة يجب أن نحذر من التعود على استعمال عبارات جديدة لا تكون صادرة منا نحن ، فكثيراً ما تفرض عليك عبارة ما ، فتتعود عليها وتقبلها ، ويؤدي بك ذلك إلى أن تتعود على الفكرة وتقبلها ، دون أن يكون لك مصلحة في ذلك .

مثال آخر على ذلك كلمة «التطبيع» التي شاعت الآن في وصف العلاقات التي يرجو البعض إقامتها مع إسرائيل ، وكأن قيام هذه العلاقات هو الأمر الطبيعي ، مع أن الأمر الطبيعي في الحقيقة هو ألا تكون هناك أية علاقة على الإطلاق .

**الملاحظة الثانية :** هي أن فكرة السوق الشرق أوسطية هذه ، ليست جزءاً من «أجندة» عربية ، أي لم تكن بنداً من بنود جدول للأعمال أعده العرب ، بل هي جزء من «أجندة إسرائيلية» ، فرضت علينا مناقشته فرضاً .



فتحت إسرائيل الموضوع قبيل توقيع اتفاقية غزة / أريحا ، وروج للفكرة أصدقاء لإسرائيل في الوطن العربي وخارجه . فإذا كان الأمر كذلك فلا بد أن يبدو غريباً جداً أن يدافع بعض الناس عن هذه السوق ، وكأنها تتفق تماماً مع مصلحتنا . إذ من الغريب أن يكون هناك شيء يحقق كل هذه المصالح لنا ، ولم ننتبه إليه من قبل ، واحتجنا إلى عدونا التقليدي لكي يلفت نظرنا إليه !

وينقلني هذا إلى صُلب الموضوع الذي أريد أن أتكلم فيه ، وهو استعراض مختلف الحجج التي تُقال دفاعاً عن هذه السوق المسمّاة بالشرق أوسطية ، ومناقشتها وتفنيدها .

وأول ما يسترعى النظر في الدفاع الذي يقدمه أنصار الفكرة ، هو أن من الممكن تصنيفه إلى نوعين من الحجج :

**النوع الأول :** يعرض عليك المشروع بكلام مؤداه أن السوق الشرق أوسطية آتية لا محالة ، ولا مفر منها ، شاء العرب أم أبوا ، وأن الأفضل عدم دفن الرؤوس في الرمال ، وقبول المشروع راضين بدلاً من أن نقبله صاغرين .

والذين يستخدمون هذا النوع من الحجج يريدون في الواقع أن يقولوا إنه حتى لو كانت لهذه السوق بعض الأضرار لنا ، فإن قبولها ضروري لكي نحصل من إسرائيل على بعض المكاسب الضرورية للفلسطينيين واسترداد بعض أراضيهم أو حقوقهم الضائعة .

ولكن إذا كان هذا المعنى هو المقصود ، فإن المسألة تصبح أشبه بشروط الصلح الذي يُفرض على دولة مهزومة في حرب ، ولا حول لها ولا قوة ، في قبول الشروط أو رفضها . كما كانت مثلاً حالة ألمانيا بعد

هزيمتها في الحرب العالمية الأولى ، وإجبارها على دفع التعويضات ، أو إجبارها على قبول التقسيم إلى دولتين بعد الحرب العالمية الثانية ، ففي الحالتين لم يكن لألمانيا خيار بين القبول والرفض .

ولكن فلنترض أن هذه هي حالتنا مع إسرائيل الآن ، فما هو التصرف الأمثل من جانب سياسي أو اقتصادي عربي وطني ؟

ما هو التصرف الأمثل من جانب سياسي أو اقتصادي ألماني وطني في أعقاب الحرب الأولى أو الثانية؟ هل هو أن يقف ويقول: إن دفع التعويضات هو في صالح ألمانيا؟ أو إن تقسيم ألمانيا إلى دولتين هو ما كانت ألمانيا ترغب فيه دائماً؟

هل التصرف الأمثل في حالتنا نحن ، أن يقف اقتصادي عربي ويقول: إن التعاون الاقتصادي مع إسرائيل هو ما كنا نتمناه دائماً ولكنه تأخر؟ الجواب هو طبعاً بالنفي ، ليس فقط لأنه عكس الحقيقة ، ولكن أيضاً لأن من شأنه أن يؤدي إلى التهاون حتى في الحصول على القليل المعروف علينا .

ولكن هذا للأسف هو الموقف الذي يتخذه بعض اقتصاديين الكبار وبعض كتابنا وسياسيينا . ومن ثم فهم يبدون على استعداد لمناقشة السوق الشرق أوسطية ، والإعداد لها ، والدخول في اتفاقات بشأنها ، قبل أن يحصل الفلسطينيون على أقل القليل . فإذا كنا نُساق إلى حافة الهاوية ، فدعونا على الأقل نتلكأ في السير ، على أمل أن تحدث معجزة تنقذنا من هذا المصير ، ولا داعي مطلقاً للسير إلى حافة الهاوية مهللين ومصفيين .

**النوع الثاني:** من الحجج التي تقال دفاعاً عن السوق الشرق أوسطية ، هو الأجدر بالتوقف عنده ومناقشته ، فهو يقوم على أن هذه السوق

مفيدة لنا بالفعل ، وأننا نحقق خسائر محققة برفضها ومقاومتها . والحجج هنا تتراوح بين :

- القول بأننا نعيش في عصر التكتلات الاقتصادية ، وأننا نحتاج إلى التكتل لمواجهة التكتلات الدولية الأخرى .

- أو إثارة المزايا المعروفة لحرية التجارة واتساع السوق ، ومزايا التخصص وتقسيم العمل طبقاً للمزايا النسبية .

- أو الإشارة إلى مزايا التعاون بصفة عامة ، كالإفادة من التكنولوجيا والمهارات الإسرائيلية ، أو إتاحة فرص مجزية للعمالة الزائدة ، المصرية مثلاً ، في الضفة الغربية وغزة ، أو لرؤوس الأموال الفائضة ، الخليجية مثلاً ، أو لاستغلال الموارد الطبيعية ، كأراضي سيناء مثلاً ، أو مياه النيل أو الليطاني . . . إلخ .

- وأخيراً يذكر أن التعاون الاقتصادي من شأنه تدعيم السلام ، إذ إنه يوجد مصالح جديدة لدى الطرفين في استتباب السلام واستقراره . والسلام ليس فقط شيئاً مطلوباً لذاته ، ولكنه أيضاً يحرر موارد اقتصادية طائلة كانت الدول العربية وإسرائيل على السواء ، تضيعانها بلا مبرر على السلاح .

وسوف أحاول الآن الرد على هذه الحجج واحدة بعد الأخرى .

أما الإشارة إلى مزايا التكتل الاقتصادي بصفة عامة ، في عصر التكتلات ، فيصعب أن يصادف المرء قولاً أسخف منه .

فالكلام على مزايا التكتل بصفة عامة ، في الحالة التي نحن بصدددها ، يشبه محاولة إقناع شخص بالزواج من امرأة دميمة وسليطة اللسان وسيئة الخلق ، بالكلام على مزايا الزواج بصفة عامة ومساوئ العيش المنفرد . إذ

فلنفرض أن التكتل الاقتصادي مفيد ونافع ، فلماذا مع إسرائيل بالذات ، وما الذي جد ليحول إسرائيل من العدو التقليدي إلى الصديق القديم المفقود؟ .

وهنا أحب أن أتعرض لقول كثيرا ما يتردد ، ويقصد به الهجوم على فكرة السوق الشرق أوسطية ، ومداره أن الفوائد الكبرى من هذه السوق سوف تعود على إسرائيل ، بينما لن يعود من الفوائد على العرب إلا القليل ، وذلك بسبب صغر حجم السوق الإسرائيلية بالمقارنة بالسوق العربية ، ويسبب مشكلة ندرة المياه في إسرائيل ، وندرة رأس المال . إلخ . وعلى الرغم من أن هذا القول صحيح ، فإنني لا أحب أن أستخذه على الإطلاق في نقد فكرة السوق الشرق أوسطية ، وذلك لسببين ، مدارهما أن هذه الحجة لا هي بالضرورية ولا بالكافية لدحض فكرة السوق الشرق أوسطية .

**فأولا ،** إنها ليست بالحجة الكافية ، لأن القول بأن إسرائيل ستحقق مزايا أكبر من تلك التي سيحققها العرب ، لو كان هذا كل ما في الأمر ، لما كان سبباً كافياً لرفض المشروع ، إذ ما المانع من الدخول في اتفاق يستفيد منه الغير أكثر مني ما دام حالي بعد الاتفاق سيكون أفضل ، ولو قليلا ، من حالي قبله؟ .

**وثانيا ،** إنها ليست بالحجة الضرورية : لأن من حق العربي أن يرفض الدخول في اتفاق سيحقق بعض المصالح لإسرائيل ، حتى لو كانت قليلة . فليس من الضروري لرفض الفكرة أن أثبت أن إسرائيل ستحصل من ورائها على فوائد جمّة ، بل إن من الواجب رفضها لمجرد أن إسرائيل ستحقق من ورائها أية فوائد على الإطلاق . ذلك أن إسرائيل ليست

مجرد دولة، بل هي «مشروع»، وتحقق مشروعها يتضمن أضرارا محققة بالنسبة إلى.

لا يمكن إذن، في بحث موضوع التعاون المقترح في استغلال الموارد المائية مثلا، أن أنظر إلى الأمر من زاوية: كم من الأراضي الجديدة ستروها إسرائيل، وكم من الأراضي الجديدة سيروها العرب؟ بل يجب النظر إليها من زاوية أن حل مشكلة المياه في إسرائيل سيسمح لها باستيعاب مليونين أو ثلاثة ملايين يهودي جديد، يشكل مجيئهم خطرا على الفلسطينيين الموجودين داخل إسرائيل، أو الموجودين في دولة جديدة قد تقام لهم، أو خطرا على حق الفلسطينيين الطامحين إلى العودة إلى بلادهم، أو خطرا على البلدان العربية المتاخمة لإسرائيل والتي تدخل في نطاق مشروع إسرائيل الكبرى.

ولكن فلنفرض جدلا أن هذا الخطر غير قائم، فهل صحيح، من الناحية الاقتصادية البحتة، أن الدول العربية سوف تحقق منفعة صافية من تحرير التجارة بينها وبين إسرائيل؟

الكلام على مزايا حرية التجارة، واتساع السوق وتقسيم العمل، والمزايا النسبية، كلام قديم، يرجع كما هو معروف إلى آدم سميث وريكاردو. ولكن هناك كلاما قديما أيضا يرجع إلى الاقتصادي الألماني فردريك ليست، عن أضرار تحرير التجارة بين دولة وأخرى تفصل بينهما فجوة اقتصادية وتكنولوجية واسعة، وعن فوائد الحماية لصناعات معينة وفي ظروف معينة، وأن فتح الأبواب بين اقتصاد متقدم واقتصاد متخلف يؤدي إلى تكريس تقسيم معين للعمل قد لا يكون له أدنى مبرر في المدى الطويل. ومن ثم فإن السؤال يصبح: هل الانفتاح الاقتصادي بين البلدان العربية وإسرائيل ينطبق عليه كلام سميث وريكاردو أم كلام فردريك ليست؟

الجواب في اعتقادي متوقف على نوع طموحاتك .

فأنا لا أنكر مثلا أن تكوين مثل هذه السوق المقترحة قد يمكن المستهلك المصري من الحصول على بيض إسرائيلي أو «كتاكي» إسرائيلية أرخص ، تزيد من رفاهية المستهلك المصري . كما لا أنكر أن استيراد سيارة أمريكية مصنعة في إسرائيل قد يكون أقل نفقة وأقل تبديدا للموارد من إنتاج سيارة مماثلة في مصر . كما لا أنكر أن بعض عمال «العريش» مازالوا يعتقدون أن ظروف العمل في إسرائيل أفضل من ظروف العمل المتاحة لهم في مصر .

كل هذا صحيح ، وبالدرجة نفسها من الصحة التي تقول بأن الاستعمار البريطاني جلب بعض المنافع للاقتصاد المصري . ألم بين البريطانيون خزان أسوان الأول ، أو لم يصلحوا نظام المالية العامة والضرائب المصرية ؟ .

ولكن يبقى السؤال : لو كان أمامنا الاختيار في سنة ١٨٨٢ بين الاحتلال الإنجليزي الذي فتح أبواب الاقتصاد المصري على مصاريعها على الاقتصاد البريطاني ، وحرر التجارة بينهما ، وسمح للاستثمارات البريطانية بالدخول دون قيد إلى مصر ، لو كان أمامنا الاختيار بين هذا وبين أن تنتصر ثورة أحمد عرابي وتفرض الحماية للصناعة المصرية ، فأيهما نختار ؟ . أولا يحق لنا أن نتوقع أن يكون الاقتصاد المصري في هذه الحالة أفضل مما تركه الإنجليزي بعد ٧٤ سنة من الاحتلال ؟ . على أنى على يقين بأن انفتاح مصر على الاقتصاد الإسرائيلي سيكون أشد خطورة من نواح عدة ، من انفتاحها على الاقتصاد البريطاني منذ مائة عام .

إن متوسط الدخل في إسرائيل اليوم هو أكبر بنحو عشرين مرة من

متوسط الدخل في مصر (١٢ ألف دولار بالمقارنة بستمائة) وهو فارق مخيف يزيد على الفارق بين متوسط الدخل في مصر وبريطانيا منذ مائة عام. وكذلك فيما يتعلق بهيكل الإنتاج، إذ إن نصيب الزراعة في الناتج القومي الإسرائيلي هو نحو عشر نصيبها في مصر. وهذا يعطينا فكرة عن نوع تقسيم العمل الذي يمكن أن ينشأ بين الدولتين.

طبعاً لن يكون الأمر مع إسرائيل مثلما كان مع إنجلترا، فهناك قرن كامل يفصل بين التجريبتين. لن تكون مصر مجرد مزرعة للقطن لإسرائيل أو مجرد مصدر للنفط الخام، فتقسيم العمل في نهاية القرن العشرين لابد أن يكون عند مستوى أعلى مما كان في نهاية القرن التاسع عشر أو أوائل القرن الحالي. لكن هذا لا ينفى أن هناك فرصاً ثمينة ضائعة في الحالتين، تتمثل فيما كانت تستطيع مصر أو سوريا أو لبنان أو فلسطين إنتاجه ولم تنتجه لأنها لم تفرض الحماية الكافية له.

إنني أرفض رفضاً باتاً القول بأن مصر أو سوريا قد حمتا صناعاتهما بما فيه الكفاية، وبأنهما إذا لم تكونا قد أثبتتا كفاءتهما حتى الآن، فلن تثبتاهما أبداً. إنني أرفض هذا القول لأنني أعتقد أن الحماية لا تتمثل فقط في الأسوار الجمركية، وهي قد تزول حتى مع بقاء الرسوم الجمركية. لقد انقضت الحماية المفروضة للصناعات المصرية، في رأيي، بمجرد نشوب حرب ١٩٦٧، إذ إن هذه الحرب قد حملت الاقتصاد المصري والصناعة المصرية بأعباء أضاعت معظم آثار الحماية الجمركية. فاضطرار مصر إلى تخفيض الاستثمارات، وتأجيل الصيانة والتجديد، وتحميل الصناعات المصرية بأعباء العمالة الزائدة التي لم يعد من الممكن توظيفها في مجالات أخرى بسبب آثار الحرب نفسها، كل هذا أرهق كاهل الصناعة المصرية بما عطل نموها وجعلها في مطلع التسعينات أسوأ حالا وأقل كفاءة مما كانت في منتصف الستينات.

لا يمكن إذن أن نقبل أن تأتي إسرائيل في التسعينات باقتراحات تزعم أنها هي طريقة انتشار الاقتصاد المصري من عشرته التي لم يقع فيها إلا بسبب أعمال ارتكبتها إسرائيل منذ ربع قرن .

إن أساس رفضي الانفتاح التجاري على إسرائيل هو إذن أنني أصدر من درجة أعلى من الطموح : طموح اقتصادي وطموح حضاري أو ثقافي .

الطموح الاقتصادي يتمثل في اعتقادي بأنه إذا كانت إسرائيل قد تقدمت صناعيا وتكنولوجيا، فإن العرب قادرون أيضا على التفوق صناعيا وتكنولوجيا، لو سمحنا لصناعاتنا بدرجة كافية من الحماية التي حرمت منها .

ولكن هناك أيضا الطموح الحضاري والطموح الثقافي . إنني أزعج أن الثقافة العربية والفكر العربي والهوية العربية تحتاج إلى حماية كما يحتاجها الاقتصاد العربي، وأن الانفتاح على إسرائيل يهدد الثقافة العربية، كما يهدد الاقتصاد العربي . والسبب هنا أيضا أن إسرائيل ليست مجرد دولة من الدول، بل هي «مشروع» . والانفتاح عليها ليس كالانفتاح على هولندا أو بلجيكا، بل هو أشبه بالانفتاح على دولة استعمارية لها مشروعها الذي يتناقض تناقضا أساسيا مع مشروع الدولة الخاضعة لها .

عندما تعقد دولة عربية اتفاقية للتعاون التجاري والتعاون الاقتصادي مع دولة كهولندا، مثلا، فإن هولندا لا تصر على تغيير مناهج التعليم في الدولة العربية . ولكن توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل في ١٩٧٨ و ١٩٧٩ أدى إلى مثل ذلك، فقد بدأ حذف اسم فلسطين من



الخرائط الجغرافية، وحذفت العبارات الواردة في بعض كتب التاريخ في مصر عن المسجد الأقصى في موضوع عن صلاح الدين الأيوبي. وبدأت الموضوعات المتعلقة بالوطن العربي والعلاقات العربية تخضع للتغيير لتناسب التوجه الشرق أوسطي الجديد، أملا في أن يرسخ في أذهان التلاميذ بالتدريج أنهم ليسوا في الحقيقة عربا بل شرق أوسطيين!.

هنا أيضا نجد أن الأمر شبيه جدا بما كان يفعله الإنجليز والفرنسيون بكتب التاريخ في المشرق أو المغرب العربي، وتشجيعهم لكتاب بعينهم، واستبعاد كتاب آخرين. فالآن أيضا يحدث في مصر تقديم كتاب وصحفيين بعينهم بسبب مواقفهم الموالية لإسرائيل، وتنشأ مجلات جديدة للترويج لهذه العلاقة الجديدة، بينما يستبعد الكتاب المعروفون بالولاء لأفكار العروبة والوحدة العربية.

إن هذا ليس مجرد إقامة علاقات اقتصادية عادية كما أنه ليس تطبيعا، فحتى بريطانيا وفرنسا لم تعودا تصرّان على مثل هذا النوع من «التطبيع»، ولكن إسرائيل تصرّ عليه، لا لأن العلاقات الاقتصادية وحرية التجارة تتطلبانه، بل لأنه من متطلبات تحقيق المشروع الإسرائيلي والتصور الإسرائيلي للمنطقة.

ولكن بصرف النظر عن اعتبارات حجم السوق وتقسيم العمل والمزايا النسبية، هناك أيضا ما نسمعه من كلام كثير على مزايا التعاون الاقتصادي بصفة عامة، ومزايا السماح بانتقال عناصر الإنتاج، فتفيد العمالة العربية الزائدة من فرص العمل المجزية في إسرائيل، أو رؤوس الأموال الفائضة في الخليج من فرص الاستثمار المجزى في السوق الجديدة المقترحة، ويستفيد الجميع من مشروعات مشتركة لاستغلال المياه، والطاقة، والسياحة... إلخ.

على حجم النفع الذي سيعود على العرب بالمقارنة بالنفع العائد على إسرائيل، وإنما أبنيه على شيء مختلف تماما. ذلك أنه لا بد أن نلاحظ أن كل ما يقال الآن من حجج عن المزايا التي يمكن أن تنتج من التعاون الاقتصادي بين الدول العربية وإسرائيل في إطار «السوق الشرق أوسطية»، لا يكاد يختلف في جوهره عما كنا دائما نقوله عن مزايا الاندماج الاقتصادي العربي: دول عربية ذات فائض في العمالة وأخرى ذات ندرة في العمالة، فمن مصلحتهما معا الاندماج أو التعاون. دول ذات فائض في رأس المال ودول ذات عجز في رأس المال، ومزايا المشروعات العربية المشتركة لاستغلال الموارد الطبيعية العربية... إلخ. والسؤال هو: ما الذي جد الآن ليجعل كل هذا الكلام مرفوضا ويحل محله الكلام على مزايا التعاون أو الاندماج بين الدول العربية وإسرائيل؟.

إن الفوارق الوحيدة بين المشروعين: المشروع العربي والمشروع الإسرائيلي المسمى، من باب الدهاء السياسي، بمشروع السوق الشرق أوسطية، هذه الفوارق تتعلق بالنطاق الجغرافي، أو أولوية الاندماج والتعاون بين إسرائيل ودول عربية معينة قبل غيرها، وبأولوية مشروعات معينة للتعاون على غيرها.

فالظاهر أن السوق الشرق أوسطية المقترحة سوف تشمل إسرائيل والضفة الغربية وغزة والأردن، قبل أن تدخل فيها مصر أو لبنان أو سوريا، وهذه الدول الثلاث الأخيرة قد تدخل في تعاون مع إسرائيل قبل أن تدخل فيه دول المشرق العربي الأخرى. أما دول المغرب العربي فقد تدخل، وقد لا تدخل على الإطلاق، على حسب طبيعة التكامل المزمع تطبيعه بين المغرب العربي وأوروبا ومدى اتساقه مع المصالح الأمريكية والإسرائيلية.

كذلك فيما يتعلق بأولوية مشروعات التعاون والتكامل . فالطرق ووسائل المواصلات التي يبدى البنك الدولي اهتماما خاصا بها، في إطار مشروع السوق الشرق أوسطية، تمر كلها بإسرائيل، وكأن كل صور التعاون العربي الأخرى ليس لها أية ثمرات اقتصادية ولا تسفر عن مزايا التكامل الاقتصادي المعروفة . وأنابيب النفط المقترحة لا بد أن تصب في حيفا، وقنوات الري المقترحة لا بد أن تصل إلى صحراء النقب، وصناديق وبنوك التنمية المفترضة التي ستصب فيها فوائض رؤوس الأموال الخليجية سوف تشترك إسرائيل في إدارتها، وسائر الدول المتقدمة الأخرى التي قد ترى من صالحها المساهمة في رأس المال .

الخلاصة إذن، أن مشروعات الاندماج العربي قد ألقى بها عرض الحائط، دون مبرر معقول، لتحل محلها مشروعات اندماج تسمى بالشرق أوسطية لسبب وحيد هو إدخال إسرائيل كشريك أساسي فيها . وعلى ضوء المصلحة الإسرائيلية، يضيق نطاق الاندماج أو يتسع، فيشمل هذه الدولة العربية ويستبعد تلك، وتطرح مشروعات لاستغلال هذا المورد الطبيعي أو ذاك، بهذه الصورة أو تلك، بما يحقق دائما المصلحة الإسرائيلية . بل وحتى إذا تعارض المشروع تعارضا مباشرا مع مصلحة عربية: كما لو حولت مياه النيل مثلا لري صحراء النقب على حساب التوسع في الاستصلاح الزراعي داخل مصر، أو كما لو مدت قناة بين البحر الميت وميناء إيلات على حساب قناة السويس، أو كما لو مدت أنابيب النفط لتصل نفط الخليج بالبحر المتوسط عن طريق إسرائيل، على حساب قناة السويس أيضا وإحكاما لقبضة إسرائيل على حركة النفط العربي .

ما الذي يدفع العرب إلى قبول استبدال مشروع الشرق الأوسط بالمشروع العربي إلا محض القوة؟ .

إن الأمر لا بد أن يذكرنا بما فرضه الحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية، على البلدان العربية، من الدخول فيما سمي وقتها بمركز تموين الشرق الأوسط Middle East Supply Center وهو في الواقع مشروع استهدف تحقيق نوع من الاندماج والتعاون بين الاقتصاديات العربية لخدمة مصالح الحلفاء في الحرب، فيستفاد من فائض سلعة استراتيجية في بلد عربي لسد العجز فيها في بلد عربي آخر، وهكذا. ولكن المصلحة العليا المستهدفة دائما كانت هي انتصار الحلفاء في الحرب وليس رفع مستوى الرفاهية لهذا البلد العربي أو ذلك.

الاعتراض إذن، على كل هذه الصور من صور التعاون، ليس أنها لا تفيد العرب البتة، ولا أنها تفيد إسرائيل بأكثر مما تفيد العرب، وإنما يكمن الاعتراض في أنها حتى لو حققت بعض المنافع للعرب، فإن ذلك يكون نتيجة جانبية أو بالمصادفة، وإن هذه الصور من صور التعاون تقدم كبديل لمشروع آخر كانت أهدافه ونطاقه وأولوياته تستلهم أولا وأخيرا المصلحة العربية دون غيرها.

يقال أيضا إن التعاون الاقتصادي هو أفضل ضمان لاستمرار السلام، وإن الحرب أو الاستعداد للحرب كانا يستنفدان جزءا لا يستهان به من الموارد العربية والإسرائيلية على السواء، مما يمكن الآن توجيهه للتنمية.

ولدى على هذا القول ملاحظتان:

**الأولى:** هي أن الذي قضى على السلام بين العرب وإسرائيل هو شيء ليس له أية علاقة بوجود أو عدم وجود تعاون اقتصادي. وهذا الشيء هو مجرد رغبة مجموعة من الناس في الحصول على أراضي الآخرين. لقد كان هناك تعاون، بل وتكامل اقتصادي بين العرب

واليهود في فلسطين قبل الأربعينات من هذا القرن . والذي قضى على هذا التكامل وانفصل بدولة خاصة لها اقتصاد مستقل وجيش مستقل ، ووضع حد للسلام ، لم يكن العرب بل اليهود . وكل الحروب التي حدثت منذ ذلك الحين في ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ ، لم يكن الدافع إليها رفض العرب الدخول في علاقات اقتصادية مع اليهود ، بل كان الدافع إليها هو الرغبة في الاستيلاء على أراض عربية جديدة .

يترتب على ذلك أن التعاون الاقتصادي بين العرب وإسرائيل ليس شرطا كافيا للسلام ، بل سيظل السلام مهددا طالما كان لدى إسرائيل من الأهداف ما لا يقبله العرب صاغرين . إن أية رغبة إسرائيلية للتوسع في المستقبل ، سوف يستخدم السلاح الإسرائيلي في تنفيذها كلما بدا من العرب ميل إلى المقاومة .

**الملاحظة الثانية :** هي أن تبيد موارد عربية هائلة على السلاح لم تكن إسرائيل هي السبب في الجزء الأكبر منه ، إلا بالاسم . وإنما كان السبب الأساسي وراء الجزء الأكبر من الإنفاق العربي على السلاح هو تحقيق مصلحة بائعي الأسلحة . يظهر ذلك مثلا مما أنفقته دول الخليج على أسلحة ظهرت قلة جدواها إبان أزمة الخليج في ١٩٩٠ / ١٩٩١ ، كما يظهر مما أنفقته مصر على السلاح منذ منتصف السبعينات وحتى الآن مما ورط مصر في ديون باهظة في وقت كان الرئيس المصري الراحل السادات يقول فيه إن حرب أكتوبر هي آخر الحروب .

ليس هناك إذن ما يمنع على الإطلاق من استمرار تبيد الموارد العربية على السلاح حتى بعد تكوين السوق الشرق أوسطية ، بل ربما زاد هذا التبيد إذا وجدت إسرائيل لديها فائضا كبيرا من الأسلحة يحتاج إلى تصريف .

أنصار مشروع السوق الشرق أوسطية لديهم بالطبع ردود على كل هذا، يمكن إيجازها فيما يلي :

أولا : يتساءل هؤلاء عن سر كل هذا الخوف من إسرائيل ، التي في نظرهم ليست إلا دولة صغيرة لا يزيد سكانها على خمسة ملايين نسمة ، أى ما لا يزيد على سكان حى من أحياء القاهرة . ويعبرون عن تعجبهم من هذا الخوف من جانب العرب وهم الذين يزيد عددهم على مائتى مليون ، ويحيطون بإسرائيل من كل جانب .

وهم ثانيا : ينكرون أن الصناعة الإسرائيلية متفوقة إلى الحد الذى يتصوره البعض . وقد كتب «بنت هانسن» فى هذا المعنى منذ بضع سنوات مشيرا إلى انخفاض الكفاءة فى بعض الصناعات الإسرائيلية مقارنة بمثيلاتها المصرية بسبب ارتفاع الأجور فى إسرائيل وندرة رأس المال . وكثيرا ما يقال فى هذا الصدد أيضا : إذا كنا لا نخشى الانفتاح على أوروبا وأمريكا فلماذا نخشى الانفتاح على الاقتصاد الإسرائيلى الأقل تفوقا ؟ .

وهم ثالثا : ينكرون وجود أى خطر على ما يسمى بالهوية العربية أو الثقافة العربية ، مرة بالقول بأن الهوية العربية راسخة وثابتة ولا يمكن اقتلاعها أو محوها ، ومرة بالقول بأن السوق الشرق أوسطية المقترحة ليست بديلا عن التكامل العربى ، بل هى إضافة وتوسيع له ، ومرة بالقول بأنه ليس هناك هوية إسرائيلية تهدد الهوية العربية ، فحتى فى داخل إسرائيل نفسها ، تمارس العادات العربية فى المأكل والملبس والبرامج الإذاعية والتلفزيون . . . إلخ .

ورابعا : يقال إننا نبالغ فى تصوير مدى حاجة إسرائيل إلى الدخول فى

علاقات اقتصادية مع البلدان العربية . فكما نهوّل من الخطر الإسرائيلي نهوّل أيضا من مدى أهميتنا بالنسبة إلى إسرائيل . من ذلك ما قاله الاقتصادي الأمريكي شديد التعاطف مع إسرائيل ستانلي فيشر ، الذي كان حتى وقت قريب كبير الاقتصاديين في البنك الدولي ، إذ قال إن الاقتصاد العربي بأسره هو أصغر من حجم الاقتصاد الكندي ، قاصدا بذلك تبيد الظن بأن إسرائيل تتلهف على السلام .

وخامسا : يقول البعض إنه إذا فرض ، وكان الانفتاح على إسرائيل يحمل كل هذه الأخطار التي يتصورها البعض ، فما الذي يمنع البلدان العربية من أن تفرض ما تشاء من قيود وتنظيمات توجه بها هذه السوق لصالحها؟ .

وأخيرا : يتساءل البعض عن سر التباكي على الوحدة الاقتصادية العربية والهوية العربية ، وعن جدوى رفض فكرة السوق الشرق أوسطية ما دام العرب قد ثبت ، بما لا يدع مجالا للشك ، أنهم غير قادرين على تحقيق وحدتهم والدفاع عن هويتهم؟ .

إنني بصراحة لا أجد لأي من هذه الردود والحجج أي صدى في نفسي ، بل أجد فيه صدى واضحا للغاية للموقف الذي يتخذه كل من يدافع عن الارتباط بدولة كبرى والرضوخ لمشيئتها . فتجد المدافعين عن هذا الارتباط يعبرون عن استغرابهم من التحويل من شأن الدولة الكبرى وقدرتها على تدير المؤامرات والانقلابات ، ويميلون دائما إلى تصوير قدرات هذه الدولة الكبرى بأقل كثيرا من حقيقتها . كما يستغربون أيضا التضخيم من أهمية ما تحققه الدولة الكبرى من مصالح اقتصادية من وراء سيطرتها على الشعوب الأخرى ، ويقولون إن من أسهل الأمور أن تستغنى الدولة الكبرى عن علاقاتها بالدول الخاضعة لها . وهم ينكرون

أيضا أن الارتباط بهذه الدولة الكبرى يشوه ويمسح هوية الشعوب الخاضعة لها، ويقولون إن المسألة في نهاية الأمر هي مسألة اختيار حر من جانب الشعوب المستضعفة للثقافة الأعظم والحضارة الأرقى. وأخيرا هم يقولون دائما إنه ما دامت الشعوب الخاضعة قد أثبتت عجزها عن تحقيق نهضتها، فالأجدربها أن ترضى بما يفرض عليها من الخارج.

أما عن ضالة إسرائيل وقلّة سكانها، فالرد عليه هو التذكير بما تحقق لبريطانيا في القرن الماضي، وهي الجزيرة الصغيرة التي كونت لنفسها إمبراطورية لا تغرب عنها الشمس، أو بما تحقق لليابان في الثلاثينات من هذا القرن، حينما احتلت جزءا كبيرا من الصين التي كان حجم سكانها سبعة أو ثمانية أمثال حجم سكان اليابان.

وإسرائيل، على أي حال، تستند ليس فقط إلى قوتها الداخلية وسكانها المحليين، بل إلى قوة دولة عظمى وإلى نفوذ اليهود المناصرين لها في مختلف أنحاء العالم.

حدث في أعقاب اتفاق غزة / أريحا مباشرة، أن كتب كاتب صهيوني، يعلن على الملأ اعتزازه بصهيونيته، بعد أن عبر عن فرحته الغامرة بالاتفاق، في مقال بعنوان «أخيرا يخرج اليهود من محبسهم»، كتب يقول إنه إذا كان القرن التاسع عشر هو في الأساس قرن بريطانيا، والقرن العشرون هو في الأساس قرن الولايات المتحدة، فإن القرن الحادي والعشرين يمكن أن يكون هو قرن الشرق الأوسط، ولكن بقية المقال توضح أن الكاتب يريد أن يقول إنه قرن إسرائيل.

وقد شهدنا بادرة بسيطة لتحقيق هذه النبوءة، عندما رأينا رئيس وزراء إسرائيل في احتفال توقيع اتفاق غزة / أريحا في ١٣ سبتمبر ١٩٩٣،



حيث وقف في مقر حكم أقوى دولة في العالم يطلب إلى الحاضرين والمشاهدين لهذا المشهد في أنحاء العالم كافة، أن يقولوا معه «آمين» بعد أن تلا عليهم مقطعا من التوراة، باللغة العبرية، سواء فهموا ما يقول أو لم يفهموه.

وأما القول بأن الصناعات الإسرائيلية ليست متفوقة على بعض الصناعات العربية إلى الحد الذي يتصوره البعض، فنحن على استعداد لقبوله إذا كان معناه أن إسرائيل مستعدة لأن تترك لبعض البلدان العربية بعض الصناعات وتخصص هي في غيرها. ولكن السؤال ليس هو بالطبع عما إذا كانت بعض البلدان العربية قادرة على إنتاج بعض السلع بنفقة أقل من نفقة إنتاجها في إسرائيل، وإنما السؤال هو عن ماهية هذه السلع، من ناحية، وعما إذا كان التفوق الإسرائيلي في بعض السلع هو تفوق يتعين تكريسه إلى الأبد. إن التصريحات الإسرائيلية حديثة ومتكررة عما يريد الإسرائيليون تصديره إلى البلدان العربية وما يريدون استيراده منها. ما يريدون استيراده هو المواد الخام ورؤوس الأموال الناجمة عن المادة الخام، فضلا عن الأيدي العاملة غير الماهرة، وما يريدون تصديره هو منتجات التكنولوجيا العالية.

ولكن من المهم إن نشير أيضا إلى أن المنافسة بين الصناعة الإسرائيلية والصناعة العربية ليست منافسة اقتصادية بحتة، كما يحاول كثير من الاقتصاديين الأكاديميين تصويرها، والمسألة لن تكون مطابقة لما تحتويه الكتب المدرسية من التخصص طبقا للمزايا النسبية. فهناك طرق عديدة للتغلب على المنافسة دون حماية جمركية، كما نعرف مثلا مما تفعله اليابان تجاه السلع الأمريكية، خاصة إذا كان الاستعداد النفسى للمستهلك الإسرائيلي (كما هو لدى الياباني) يضمن دائما تفضيل

السلعة الإسرائيلية حتى ولو كانت أعلى سعرا أو أقل جودة. قد يرد على هذا بالقول بأن اللوم هنا لا يقع على الانفتاح الاقتصادي على إسرائيل أو على السوق الشرق أوسطية، بل يجب أن يوجه إلى المستهلك العربي الذي لا يبدى الاستعداد نفسه للتمسك بسلعه كالذي يبدىه الإسرائيلي. وردى على ذلك أنى لست هنا بصدد توزيع اللوم، أو الكلام على المزايا النظرية لحرية التجارة، كما أنى لست بصدد فتح باب المناقشة حول ما أدى بالمستهلك العربي إلى هذا الموقف النفسى الضار. وإنما أتكلم عما أتوقع حدوثه، وعما نحتاج لحماية أنفسنا منه.

أما التساؤل عن السبب فى خوفنا من الانفتاح على الاقتصاد الإسرائيلى مادمنا لا نخشى الانفتاح على أوروبا أو أمريكا، فالرد عليه يمكن أن أوجزه فى نقطتين:

الأولى: إن هناك أيضا من يخشى الانفتاح بلا ضابط على الاقتصادين الأوروبى والأمريكى، وأنا من هؤلاء.

والنقطة الثانية: إن خطر الانفتاح على إسرائيل قد يكون أكبر، بل هو أكبر بالفعل، ليس لأن إسرائيل أكثر تفوقا اقتصاديا أو تكنولوجيا من أى بلد فى العالم، ولكن لأسباب أخرى أهمها:

- إن إسرائيل، كما سبق أن ذكرت، هى بالنسبة إلى العربى ليست دولة عادية كهولندا أو بلجيكا، بل هى «مشروع» يتعارض من أساسه مع مشروع النهضة العربية ومع الحقوق القومية العربية.

- إن الذى استولى على أراض عربية فى الأعوام ١٩٤٧ و١٩٤٨ و١٩٦٧، والذى يطمع فى المزيد منها، ليست هولندا أو بلجيكا، بل إسرائيل.

- والدولة التي غزت مصر في ١٩٥٦ ووضعت حدا للنهضة الاقتصادية والنهضة الوطنية في مصر منذ ١٩٦٧ ، لم تكن هولندا أو بلجيكا ، بل إسرائيل .

- والذي يمكن أن يعيد الكرة ويفعل الشيء نفسه مرة أخرى أو أفضح منه لو أرادت مصر أو دولة عربية أخرى أن تمارس مشروعها المستقل الذي قد يتعارض مع المشروع الإسرائيلي ، ليس هولندا أو بلجيكا ، بل إسرائيل .

أضف إلى ذلك أن الخطر من الانفتاح الاقتصادي على دولة ما لا يقاس فقط بالفوارق بين مستويات النفقة والكفاءة ، بل قد يقاس أيضا بمدى حاجة الدولة التي ترتبط بها ، إلى هذا الارتباط ، فإذا كان تسويق بعض السلع هو بالنسبة إلى هذه الدولة مسألة حياة أو موت ، فلا بد أن نتوقع من هذه الدولة أن تمارس وسائل وضغوطا أبعد بكثير من مجرد تخفيض النفقات ورفع الكفاءة الإنتاجية .

وأما إن اعتبارات التصدير قد أصبحت بالفعل بالنسبة إلى إسرائيل مسألة حياة أو موت ، فهناك العديد من الدلائل على ذلك مما لا أريد الخوض فيه هنا . وقد كتبت عن هذا الموضوع باستفاضة في كتاب صدر لي في أعقاب اتفاقيات كامب ديفيد ، هو : المشرق العربي والغرب (مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٧٩) .

أما قول ستانلي فيشر ، إن حجم اقتصاديات البلدان العربية مجتمعة يقل عن حجم الاقتصاد الكندي ، محاولا بذلك الإيهام بأن إسرائيل لا يهتمها كثيرا ما إذا قبل العرب الانفتاح عليها أو لم يقبلوا ، هذا القول يتضمن مغالطات عدة . فهو أولا : يتجاهل اعتبار القرب الجغرافي

ونفقات النقل . وثانيا عندما يتعلق الأمر بسلع يهتم الدولة تسويقها بوجه خاص ، فإن المهم هنا ليس الحجم الإجمالي للسوق بل حجم الطلب على هذه السلع بالذات . خذ مثلا تصريف الأسلحة : ما هي جدوى المقارنة بين حجم الاقتصاد العربي والاقتصاد الكندي الذي لا يحتاج ، لحسن حظه ، إلى الكثير من الأسلحة ، ولا تستطيع إسرائيل بسهولة إثارة قلاقل فيه تستوجب شراء المزيد من السلاح ؟ . وثالثا : إن المقارنة بين حجم الاقتصاد الكندي والاقتصاد العربي على هذا النحو ، لا أهمية لها إلا من حيث حجم السوق وإمكانية تصريف السلع ، ولا جدوى منها إذا تعلق الأمر بإمكانية الحصول على سلعة استراتيجية كالنفط ، أو على قوة عمل رخيصة ، أو استغلال مصادر مائية ثمينة .

أما القول بأنه لا خوف من السوق الشرق أوسطية على الهوية العربية ، وكأن الهوية العربية شيء خالد لا يمكن أن يهدده شيء أو يتعرض للمسح والتشويه ، فإنني أرفضه ، لأن الهوية العربية تتعرض بالفعل للمسح والتشويه منذ خضعت للاستعمار الغربي ، ولا بد أن يزيد المسح والتشويه إذا قبلت الخضوع للاستعمار الإسرائيلي . فمنذ ما لا يزيد على خمسين عاما لم تكن هناك هوية أردنية أو خليجية ، وكان اللبناني أو السوري لا يخالجه شك في أنه عربي أولا وأخيرا ، أما الآن فقد تراجعت الهوية العربية أمام كل الهويات ، وبفعل فاعل . إنني لا أزعم أن هناك شيئا نقيا اسمه «الهوية العربية» ، وأن من الممكن أو من الضروري حمايته من الاختلاط بأي أجسام غريبة . إن هذا ليس ممكنا ولا هو بالضرورة مفيد ومرغوب فيه . فليس هناك مثلا موسيقى عربية نقية لا تظهر فيها آثار قوميات أخرى ، كالتركية أو الأسبانية أو الأوروبية . ولكني أزعم أيضا أنه يتعين التفرقة بين التأثير والخضوع ، في الموسيقى والآداب

والتكنولوجيا عموما وسائر مقومات الشخصية القومية، كما في الاقتصاد والسياسة. ويجب التفرقة بين التأثير التلقائي الناتج نتاجا طبيعيا من الاتصال والاختلاط، وهو شئ صحي ومطلوب، وبين التأثير الناتج من الشعور بالدونية وفقدان الثقة بالنفس من ناحية، ومن محاولة الغير فرض ثقافته فرضا إجباريا، إما لترسيخ نفوذه السياسي، أو لتسهيل سطوته الاقتصادية واستغلاله. إن هذا النوع الأخير من التأثير الثقافي هو المؤسف والمحزن والمرض الذي يتعين مقاومته وحماية ثقافتنا منه. إن الولايات المتحدة، بكل جبروتها وسطوتها، تشعر الآن بالخوف على هويتها الأمريكية من تزايد العناصر الأسبانية والآسيوية، مع أنها ليست إلا عناصر متسللة جاءت تطلب الفتات المتساقطة من المائدة الأمريكية الزاخرة، فما أجدرنا نحن بالالتفات إلى من جاءوا بالبنادق والديابات والطائرات يطلبون الأرض والمال والسوق.

إن هناك خطرا حقيقيا من أن أجد أنني، بعد عشرين أو ثلاثين سنة، لو قبلنا الدخول في مثل هذه المشروعات، إذا نظرت إلى المرأة، لا أرى رجلا عربيا بل أرى رجلا شرق أوسطيا، إذ إن هذا هو الذي سيقال لي يوما بعد يوم حتى انتهى إلى تصديقه.

وليس صحيحا بالطبع أن هذه الهوية الجديدة المقترحة على، هي إضافة وليست بديلا عن الهوية العربية، كما يقول البعض عندما يزعمون أن التكامل مع إسرائيل هو توسيع وإضافة للتكامل العربي وليس بديلا عنه.

لقد كان المقصود بالتكامل الاقتصادي العربي، دائما، تكوين كتلة اقتصادية عربية في مواجهة العالم الأكثر تقدما، وحماية الصناعة العربية الناشئة من منافسة السلع الأوروبية والأمريكية، أما السوق الشرق

أوسطية فتهدف إلى التكامل مع إسرائيل المفتوحة على العالم المتقدم، وهذا ينفي هدفا أساسيا من أهداف التكامل العربي، ويهدد الاقتصاد والتكنولوجيا معا، ليس فقط بما تجلبه إسرائيل من داخلها ولكن بما تجلبه أيضا من سلع وأموال وثقافة الغرب. ناهيك بالطبع أن هذه السوق الشرق أوسطية المطروحة، سوف يختار لها من الدول العربية ما يصلح وما لا يصلح لتحقيق المصالح الإسرائيلية والمصالح الغربية المتضامنة معها. فقد يستبعد منها بعض دول الخليج أو السودان، إذا رثى أن ذلك مفيد، فضلا عن مزيد من تمزيق أوصال الوطن العربي، أو إذا رثى أن تضم هذه الدولة أو تلك إلى فلك اقتصاد آخر، كما لو رثى مثلا، بناء على صفقة تعقد في ميدان آخر، ترك دول المغرب العربي تسير في فلك الاقتصاد الأوروبي، مقابل ترك دول المشرق العربي أو بعضها لتسير في فلك الاقتصادين الإسرائيلي والأمريكي.

إن من الممكن إذن أن ننظر إلى هذا الانفتاح على الاقتصاد والمجتمع الإسرائيلي، على أنه أحدث خطوات الاستعمار الغربي في السيطرة على الوطن العربي ونهب ثرواته وطمس شخصيته. وبهذا المعنى ليس هناك في رأيي تجن على الحقيقة في وصف الانفتاح على إسرائيل، أو دعنا نقول «الاستعمار الإسرائيلي»، بأنه أعلى مراحل الاستعمار الغربي للوطن العربي، فهو كذلك بالفعل: اقتصاديا وثقافيا ونفسيا.

بعضهم يقول، صراحة أو ضمنا، ما كل هذا التباكي على الوحدة العربية والهوية العربية، وأنت ترى عجز العرب وفشلهم المتكرر في تحقيق هذه الوحدة والانتصار لهذه الهوية، وها أنت ذا ترى تفرق العرب وتشتت كلمتهم، فما الضرر إذن في أن يقبلوا الخضوع لمن يسيرهم ويقودهم إلى ما فيه مصلحتهم، ما داموا قد أثبتوا عجزهم عن العمل لصالح أنفسهم؟.

وإجابتي عن هذا السؤال بسيطة . فإذا كانت هذه هي حال البلدان العربية اليوم ، فالسبب هو وجود عدد غفير من الناس فيها ممن هم على استعداد للكلام بحماس عن سوق شرق أوسطية وأمثالها بمجرد أن يطلب إليهم ذلك ، أو بمجرد أن يجدوا فيها مصلحة شخصية لهم .

## ( ٢ )

في الجامعة الأمريكية بالقاهرة مجموعة من الشبان والشابات النجباء ، المملوئين حماسا وحباً لوطنهم وأمتهم ، كونوا جمعية سموها «رابطة الثقافة العربية» ودعوني مع أستاذين آخرين من أساتذة الجامعة للحديث في ندوة ، ووجهوا إلينا سؤالين محددين :

١ - هل التمسك بالهوية موقف رجعي ؟

٢ - هل الهوية تتغير أم ثابتة على مر الزمن ؟ وقد أعجبني اختيارهم لهذا الموضوع في هذا الوقت بالذات ، كما أعجبني السؤالان ، وها أنذا أدلى بدلوى في الإجابة عنهما . ولكن قبل أن أجيب أريد أن أورد ملاحظتين سوف تساعداننا ، فيما أظن ، على الوصول إلى الإجابة الصحيحة .

الملاحظة الأولى : إن قضية الهوية لا تثور إلا بصدد تحديد العلاقة مع جماعة من الناس . فهي قضية تحديد الجماعة البشرية التي أنتسب إليها أو أشعر بالولاء نحوها . فالفرد الذي يعيش بمفرده على جزيرة منعزلة ، ليست لديه مشكلة هوية . إنه قد يتعلق عاطفياً ببيته أو أدواته أو حيواناته ولكن لا أظن أن من الممكن أن تثور بالنسبة له مشكلة هوية ، ولكن متى

وجد الفرد في جماعة بشرية، فإن من الممكن أن يكون له أكثر من انتساب وأكثر من ولاء، دون أن يتعارض بعضها بالضرورة مع بعضها الآخر. فأنا مثلاً أحمل ولاء لبلدي وديني وأسرتي، بل وأيضاً أحمل نوعاً من «الولاء» للحى الذى أسكنه والنادى الرياضى الذى أنا عضو فيه، دون أن أشعر بأن ولائى لأى منها يتعارض مع ولائى للآخرين. ولهذا فإننى أشعر شعوراً جازماً بأن المناقشات الدائرة حول العروبة والإسلام، إذا أوحى بوجود تضاد أو تعارض فهى تثير قضية مفتعلة، ومن أسهل الأمور بيان أن لا تعارض بين الولاء والحماس لكل منهما. ولكن تنشأ ظروف تجعل تأكيد ولاء معين فى هذه الظروف بعينها، أجدر من تأكيد غيره، ومن ناحية أخرى قد يكون تأكيد ولاء معين فى ظروف معينة موقفاً غير سديد، بل وقد يكون فى بعض الأحيان ناتجاً عن سوء النية والرغبة فى صرف الناس عن الاهتمام بما يجدر بهم حقاً الاهتمام به.

فى مطلع القرن الماضى كان المصرى إذا سأله عن هويته لا يتردد لحظة فى أن يقول إنه مسلم، ولكن فى نهاية القرن بعد أن احتلت بريطانيا مصر وتبلورت القضية الوطنية فى التخلص من هذا الاحتلال، كان من الطبيعى جداً أن يحدد المصرى هويته «بالمصرية» دون أن يعنى ذلك أنه أقل حبا أو ولاء للإسلام مما كان. وعندما ظهر بوضوح التهديد الصهيونى، ثم الإسرائيلى لوجود ومصالح الأمة العربية كلها، لم يكن غريباً أن يحدد المصرى هويته بأنه عربى، دون أن يعنى ذلك أنه أقل حبا لمصر أو أقل حبا للإسلام.

وعلى صعيد أقل أهمية بكثير، إذا اشترك نادى المعادى مثلاً فى مباراة لكرة القدم مع نادى الزمالك، وإذا افترضنا أنى ذهبت إلى المباراة لتشجيع النادى الذى أنتسب إليه، وفعل مشجعوا النادى الآخر الشئ



نفسه ، فإن انتهى السخف أن يقف شخص في وسط المباراة ليصيح :  
فلنكف عن المنافسة فكلنا مصريون ! لا شك في سخافة هذا الموقف ،  
ولكنه لا يختلف كثيرا في الحقيقة عن موقف أولئك الذين يكتبون هذه  
الأيام ، ونحن في قمة الشعور بالخطر الإسرائيلي الذي يهدد كل عزيز  
لدينا ، فيكلموننا عن الكونية والعالمية ، وأن العالم أصبح كالقرية الكبيرة  
الواحدة ! إن هذا الموقف في الحالين لا يعنى إلا أن الشخص الذي يسمح  
لنفسه بأن يقول هذا الكلام ، إنما هو شخص يفتقد الولاء المطلوب  
بالدرجة الكافية أو إنه لسبب أو آخر ، يعتمد صرفنا عن التمسك بهذا  
الولاء .

أما الذين يتكلمون عن وجود هوية أخرى اسمها «الشرق أوسطية»  
فهم أشد سخفا أو أسوأ نية ، فالفرق الأساسي ( أو الفرق الوحيد الذي له  
أية أهمية عملية في الوقت الحاضر ) ، بين ما يسمى بمنطقة الشرق  
الأوسط ، وبين العالم العربي ، هو وجود إسرائيل في الأولى دون  
الثاني ، ومن ثم فالتأكيد على الشرق أوسطية الآن ، لا يعنى إلا إدخال  
إسرائيل في دائرة الولاء أو الانتساب . ولكن إسرائيل دولة لا أشعر بأى  
ولاء نحوها أو أى نوع من الانتساب إليها ، ولا تهمنى نهضتها بل يهمنى  
أفولها وانهارها ، لأن نهضتها لا يمكن أن تكون إلا على حسابى  
وحساب أناس أشعر بالولاء والانتساب إليهم . الشرق أوسطية إذن  
ليست فقط شيئا غير هويتى ، بل إنها تهدد هويتى .

الملاحظة الثانية : إن إدراك الشخص لهويته وتمسكه بها أمر حيوى  
للغاية ، ويكاد أن يكون هذا التمسك بالهوية والدفاع عنها حاجة  
بيولوجية ، وحرمان المرء منها هو حرمان من إشباع حاجة أساسية كالماء  
والهواء . إن الفرد يمكن أن يستقل بنفسه ، ويترك أهله وعشيرته وراءه

ليذهب وحده لاكتشاف العالم ، ولكنه يحتاج دائما إلى أن يعرف أن له أهلا وعشيرة ينتسب إليهم ويحذبون عليه ، وأنه مهما طال ترحاله فهو عائد إليهم . والأمر يذكرني بمنظر لعلنا كلنا قد شاهدنا مثله : منظر طفل يلعب على شاطئ البحر ويجرى هنا وهناك لاكتشاف ما حوله ولكنه يعاود النظر بين الحين والآخر إلى الوراء ، حيث تجلس أمه وأبوه ، فإذا اطمأن إلى وجودهما وإلى متابعتهم لما يفعل ، عاد إلى محاولاته لاكتشاف العالم . فإذا حدث أن نظر ولم يجدهما أصابه الرعب والفرع وترك كل شيء حتى يعثر عليهما .

لا عجب إذن أن من أقسى ما يمكن أن يعاني منه المرء الشعور بالخربة أو الاغتراب . وإن المغتربين لا يكاد ينقطع حديثهم عن بلدهم الأصلي ، ولو بانتقاده ، وكأنهم بهذا يعيدون وصل ما انقطع بينهم وبينه . وفقدان الأهل ، الذي يتصدع له المرء ويشعره بالضيق ، يشبهه تعرض الوطن لهزيمة فادحة فيشعر أبناء هذا الوطن بشعور يشبه شعور المرء لدى فقدان الأم أو الأب . هكذا كان شعورنا ، مسلمين وأقباطا ، عندما سمعنا بهزيمة ١٩٦٧ ، فلا عجب أن كثر الكلام في أعقاب الهزيمة عن أمجاد مصر الماضية ، وقويت بشدة النزعة إلى العودة إلى التراث ، سواء كان تراثا قوميا أو تراثا دينيا ، وعند المسلمين والأقباط على السواء .

التراث إذن وثيق الصلة بالهوية ، بل يكادان يكونان كلمتين مختلفتين للتعبير عن الشيء نفسه . التمسك بالتراث والاعتزاز به هما تمسك بالهوية واعتزاز بها . وكما أن الهوية متعددة الجوانب لا يناقض جانب منها آخر ، وإنما تظهر الحاجة إلى تأكيد هذا الجانب أو ذاك مع اختلاف نوع التهديد الذي تتعرض له ، فكذلك التراث : هو أيضا ثرى متعدد الجوانب ، وتمسكى بجانب منه لا يعنى إنكارى للجوانب الأخرى . فالمصري المسلم

لا يجوز أن يتنكر للتاريخ القبطي لأنه جزء من تراثه، كما أن القبطي لا يجوز أن يتنكر للتاريخ الإسلامي لأنه جزء من تراثه. وهذا هو بلا شك جزء من المعنى النبيل الذي قصده مكرم عبيد عندما قال عبارته الماثورة: «أنا قبطي ديناً ومسلم وطناً».

إن هذا هو الذي يجعلني مثلاً، عندما أتأمل ما يفعله الإنجليز في الوقت الحاضر بأسرتهم المالكة إذ يشبعون هذه الأميرة وذلك الأمير طعناً وتجريحا، أعتقد اعتقاداً جازماً بأنهم سيئون بشدة إلى أنفسهم، فتخليهم عن احترامهم التقليدي للأسرة المالكة وسماحتهم لكل من هب ودب بأن ينال من سمعتها، هما بداية لانهايار سريع لحضارتهم، أو هو دليل على بداية هذا الانهيار.

هاتان الملاحظتان يتضمنان فيما أظن، الرد على السؤالين المطروحين علينا: هل التمسك بالهوية موقف رجعي؟ وهل الهوية ثابتة لا تتغير؟ لا، ليس التمسك بالهوية رجعية على الإطلاق، بل هو في رأيي شرط أساسي لكل شيء طيب، والتخلي عن الهوية أو التردد في الدفاع عنها هو نوع من الاستسلام للموت.

ولكن هذا لا يعني أبداً أن الهوية ثابتة، فنحن نتكلم عن هوية شيء حي كالفرد والأمة، وأي شيء حي هو دائم التطور، وإن كان الثبات أيضاً شرطاً من شروط بقائه حياً، بل إن نوعاً من التغير في الهوية مع مرور الزمن، ليس فقط شيئاً حتمياً، بل هو أيضاً مرغوب فيه، بشرط أن يحدث هذا التغير طواعية ودون قهر.

وهنا في الواقع تكمن صعوبة هذا السؤال. فالأمر وإن كان واضحاً تماماً في التطور المادي، فهو ليس كذلك في تطور شيء معنوي كالهوية.

ففيما يتعلق بالجسم المادى ليست هناك أية صعوبة فى التمييز بين القتل وبين الإصابة وبين مجرد تغير الصفات الجسدية مع نمو الجسم ، أما فيما يتعلق بالهوية ، فإن هناك حقا ما يقابل القتل ، وما يقابل الإصابة وما يقابل تغير الصفات الجسدية ولكن التمييز بينها ليس دائما سهلا . التطور الطبيعى للهوية بتعرضها للتفاعل الحر مع الغير أمر مطلوب وصحى ، أما «إصابة» الهوية بتعدى الغير عليها ، فأمر مؤسف وإن كان يؤمل فى علاجه ، أما «قتل الهوية» فهو فاجعة ومأساة . لتوضيح ما أقصده : إنه ليس هناك ، أو يجب ألا يكون هناك اعتراض على التفاعل بين الثقافات والحضارات ، فهذا التفاعل يغنى كل ثقافة ويثريها . يطورها ويغيرها ، هذا صحيح ، ولكنه تطور صحى طالما تم طوعا ودون قهر ، سواء كان هذا القهر بالسلاح أو المال أو حتى ببعض أنواع الإغراء . هذا القهر لثقافة مغايرة هو بمثابة الإصابة الجسمية وقد يصل إلى حد القتل . وهذا هو بكل أسف ما فعلته الحضارة الغربية بثقافة الهنود الحمر ومختلف الحضارات والثقافات التى كانت سائدة فى أمريكا الجنوبية وأستراليا . فما حدث هناك لم يكن أقل من «القتل» بالمعنيين المادى والمعنوى على السواء . وشئ شبيه بذلك هو ما فعله الفرنسيون باللغة العربية فى الجزائر وبدرجة أقل فى المغرب وتونس ، أو لعله من قبيل الإصابة الجسمية التى ما زال المصاب بها فى حاجة إلى إنقاذ عاجل لا يصل إليه للأسف .

ليست هناك أية غضاضة فى أن ترسل طالبا تونسيا أو مغربيا إلى باريس ليتعلم الأدب الفرنسى ثم يعود ليدرسه بلغة عربية سليمة . فهذا من قبيل التفاعل الصحى المطلوب ، أما تعويد التونسى أو المغربى أو الجزائرى على الحديث والتفكير بالفرنسية ، حتى فيما يتعلق بأخص خصائص حياته ، فهو على أقل تقدير من قبيل الإصابة الجسمية .

لمزيد من التوضيح لما أعنيه ، إنى أميل مثلا إلى الاعتقاد بأن ما فعله سيد درويش بالموسيقى العربية هو مثال لثمرة التفاعل الصحي بين الثقافات المختلفة ، بعكس ما فعله محمد عبد الوهاب فى معظم أعماله الأخيرة ، فهذا أيضا فى رأى من قبيل الإصابة البالغة التى تحتاج إلى علاج .

ولكن أسوأ ما يهددنا الآن من أخطار هو ما يسمى بالسوق الشرق أوسطية (الذى هو أقرب إلى أن يكون مشروع إمبراطورية إسرائيل الكبرى منه إلى مشروع السوق المشتركة) ، وهذا المشروع يجرى الآن تنفيذه ، هو بدوره ، بمختلف أنواع القهر العسكرى والاقتصادى والنفسى .

ولا أخفى عليكم أننى أخاف خوفا شديدا من أن يكون ما يحدث للعرب الآن ، هو شئ شبيه جدا بما حدث للهنود الحمر ، وإن كان يحدث ببطء أكبر ، والإبادة فيه معنوية أكثر منها إبادة مادية . والفلسطينيون هم بالطبع فى الواجهة من هذا كله ، ماديا ومعنويا . ففضلا عن التقتيل والتشريد ، وإيقاع بعضهم ببعض ليشبعوا بعضهم البعض تقتيلا ، يقترب منظر الفلسطينين الآن داخل بلادهم شيئا فشيئا ، من منظر محميات الهنود الحمر فى القارة الأمريكية . ويدعم هذا بالطبع ويؤكدده ، علو نبرة الصهاينة ، شيئا فشيئا ، وهم يشيرون إلى العرب باعتبارنا أمة وثقافة لا تستحقان البقاء .

سؤال أخير من جانبى : ما هو بالضبط الشئ الفظيع والمأساوى فى فقدان أمة لهويتها؟ لماذا لا نقبل الفكرة الشائعة بأن هناك حضارة واحدة ستطبع العالم كله بطابعها ، إن عاجلا أو آجلا؟

الفظيح والمأساوى فى قتل هوية أمة هو بالضبط ، فى نظرى ، الفظيح والمأساوى فى قتل أى شخص ظلما . فلماذا يصيبنا الجزع والأسى عندما نعلم بأن شخصا ما قد قتل ظلما؟ لماذا نجزع كل هذا الجزع من مقتل إنسان؟ لأن كل شخص متفرد بذاته ، ويستحيل تعويضه ، فليس ثمة شخص يمكن أن يعتبر بديلا عن آخر . كذلك ليست هناك ثقافة أو حضارة يمكن اعتبارها بديلا عن الأخرى ، وهذا هو المؤسف فى قتل أمة أمة أو إجبارها على التخلي عن شخصيتها .

ونحن نعرف أن الجزع يكون أكثر عندما يكون المقتول طفلا . وسبب ذلك ، ليس فقط براءة الطفل ، بل أنه يحمل كل الإمكانيات التى لم تتحقق بعد ، ولا نعرف بالضبط كم كان من الممكن أن يكون جميلا ومبدعا وظريفا لو تركناه يعيش . هكذا تكون المأساة أكبر عندما نكون بصدد أمة لم تعبر عن كل إمكانياتها بعد ، وعندما يكون هناك ما يبشر بالكثير من الإبداع ، وهذا هو حال الأمة العربية فى رأى .

ولكن يبدو أن أهل الحضارة الغربية قد اهتموا إلى صحة هذا الكلام فيما يتعلق بأنواع الطيور والأسماك والحيوانات ، ولم يهتموا إليه بعد فيما يتعلق بالأمم والحضارات الأخرى . فهم قلقون جدا من الخطر الذى يهدد بانقراض أنواع معينة من الطيور والحيوانات (بل وتصلنا الأخبار أخيرا بأنهم على استعداد لقتل بعض البشر دفاعا عن بعض الحيوانات) ، ولكنهم لم يهتموا بعد إلى تطبيق الدرجة نفسها من الرحمة على الأقل ، على الثقافات المغايرة . (ربما لأن الأسماك لا تهدد حضارتهم بمثل ما يهددها العرب أو المسلمون) .

لا يمكن إذن أن يكون التمسك بالهوية موقفا رجعيا ، بل هو أقرب إلى الدفاع عن النفس ، أو تمسك من يوشك على الفرق بما يحفظ له

حياته . أما القول بأن الهوية تتغير وهو صحيح ، فهو للأسف يستخدم الآن كما تستخدم «كلمة حق يراد بها باطل» . فكل الكلام الشائع الآن عن المتغيرات العالمية وضرورة «أن نتغير مع تغير العالم» ، وعن الكونية والعالمية الجديدة . . إلخ ، المقصود به إقناعنا بأن نتخلى عما زالت يدنا متمسك به حفاظا على أنفسنا من الغرق والهلاك ، أن نتخلى عنه حتى يمكن القضاء على ثقافتنا ونمط حياتنا قضاء تاما ، لمجرد أن هذه الثقافة وهذا النمط من أنماط الحياة يشكلان عقبة في طريق السيطرة التامة لحضارة الاستهلاك الأمريكية / الصهيونية .

### ( ٣ )

طفع الكيل ، وبلغ السيل الزبي ، ولم يعد من الممكن السكوت على كل هذا الذي يكتب عن علاقتنا المقبلة مع إسرائيل . فمئذ فبراير ١٩٩٣ ونحن نتعرض لحملة من أقلام تحاول كلها التمهيد لعلاقات اقتصادية وثيقة مع إسرائيل ، وأن تجعلنا نقبل ما ترفضه عقولنا وقلوبنا وضمائرنا وما ينفر منه كل عصب فينا .

بدأ الأمر في فبراير ١٩٩٣ عندما طلع علينا السيد/ يوسف والي بمقال غريب جدا في الأهرام تحت عنوان «مصر الخضراء» ، يدعو فيه إلى شيء أغرب هو ما أسماه «بالسوق الشرق أوسطية» . ولم يحفل بأن يقول لنا ما المقصود بالسوق ، ولا ما هي حدود الشرق الأوسط . فكل هذا لا يهم في الحقيقة ، المهم شيء واحد فقط : هو أن هذه السوق تدخل فيها إسرائيل ، وندخل فيها نحن أيضا بالطبع .

كان هذا قبل أن يسمع أحد عن اتفاق أو سلو الشهير باسم «غزة وأريحا أولاً».

ولكن اتفاق غزة- أريحا أخذ المحبذين للتعاون مع إسرائيل على حين غرة. فقد فوجئوا باتفاق سيئ للغاية، ولم يكونوا يتصورون هذه الدرجة من السوء. كانوا يقولون: «وما المانع من التعاون الاقتصادي مع إسرائيل عندما تعطينا إسرائيل السلام الشامل والعادل وكل ما تتمنون؟»، فإذا بإسرائيل لا تعطى شيئاً على الإطلاق، فأصيب هؤلاء الاقتصاديون وغيرهم من الكتاب المصريين، السائرين سيرهم، أصيبوا بالحيرة. كنت أتوقع من بعضهم على الأقل، أن يقفوا بمجرد قراءتهم لنصوص اتفاقية غزة / أريحا، فيقولوا: «إننا كنا على خطأ تام، وقد اتضح الآن بما ليس فيه مجال للشك، ما الذي تنويه إسرائيل وما هي على استعداد لتقديمه: لا شيء، ومن ثم فلا تعاون اقتصادي ولا يحزنون». ولكنني فوجئت بأن الأمر ليس كذلك، وأن هؤلاء الاقتصاديين مصممون على التعاون مع إسرائيل تحت أي ظرف من الظروف، وإن كانوا قد وجدوا صعوبة بالغة في العثور على الطريقة التي يمكنهم بها الاستمرار في الدفاع عن هذا التعاون فانقطعوا عن الكتابة في الموضوع بضعة أسابيع، ثم طلعت علينا كتاباتهم الغزيرة في الدفاع عن التعاون الاقتصادي الوثيق مع إسرائيل.

وهكذا قدر لنا أن نقرأ على صفحات جريدة الأهرام الغراء، جريدتنا القومية العتيقة، سلسلة من المقالات بعد سلسلة، وإن اختلفت مناهجها، فقد اتفقت في أشياء كثيرة: اتخاذ مظهر الموضوعية والعلمية، وتحويل الموضوع السياسي والقومي إلى موضوع فني أو فلسفي معقد،



ونسيان التاريخ كله، وعدم التعرض بكلمة واحدة لماضى علاقتنا بإسرائيل وما فعلته بنا، والتعامل مع إسرائيل وكأنها دولة عادية كبقية الدول.

هذه الطريقة في الكتابة تفترض أن القارئ لا ذاكرة له، ولا عاطفة، ولا يغضب ولا يفعل ولا يتعلم من ماضيه وتجاربه، وأن المسألة كلها هي مسألة: «حاجز نفسي» كما قال السادات مرة، حاجز نفسي لا أساس عقلائي له، مع تغليف هذا الكلام بعبارات معقدة جدا أحيانا، يصعب فهمها إلا إذا قرئت عدة مرات، أو ألفاظ منتقاة بعناية فائقة لتمرير أفكار سيئة للغاية، أو الاستغراق في توضيح المعاني الدقيقة للمصطلحات، كالتمييز بين المعاملة التفضيلية في التجارة وتطبيع العلاقات (مع أن إسرائيل لم تصل بعد إلى طرح هذا التمييز على بساط البحث).

لهذا كله طفح الكيل وبلغ السيل الزبي، ولم يعد السكوت ممكنا رغم أنه قد كان لي في هؤلاء أساتذة وأصدقاء، ومن ثم فإني سأتناول مقالات هؤلاء الأساتذة الكبار واحدا بعد الآخر.

\*\*\*

لم يكد الأستاذ لطفى الخولى ينتهى من سلسلة مقالات يشرح فيها الأسباب العميقة جدا التي تجعل محتما علينا أن نقول «نعم» للرئيس مبارك في استفتاء الرئاسة الثالثة، حتى بدأت سلسلة أخرى من المقالات شرح فيها الأسباب العميقة أيضا التي تجعل من الضروري الدخول في تعاون وثيق مع إسرائيل. في السلسلة الأولى اعتمد الأستاذ على حجة

جوهرية هي هل تريدون الإرهابيين أن يستولوا على الحكم؟ ، وكان مصر قد خلت إلا من مجموعتين من الناس ، مجموعة يرأسها الرئيس مبارك ومجموعة الإرهابيين . أما التعاون مع إسرائيل فأساسه أن إسرائيل لم تعد هي الوحش المخيف القديم ، بل قد أصبحت مع تغير الظروف الدولية ، كالحمل الوديع الذي يمكن التعامل معه دون أي خوف .

وقد اختار الأستاذ لسلسلته الجديدة من المقالات عنوانا رائعا هو «من صراع الموت للآخر إلى صراع الحياة مع الآخر» . وتأمل جمال العنوان ومعناه . «فالأخر» هنا هو بالطبع إسرائيل . وتعبير «الآخر» هذا تعبير شاع أخيرا في الكتابات الغربية وتلقفه بعض المثقفين العرب المطلعين على آخر التطورات الثقافية في الغرب ، وأنا أستثقله وأستخفه لأنه يخفى أكثر مما يوضح ، ولكنه على كل حال مفيد جدا في هذه الحالة للأستاذ لطفى الخولى على الأقل . فلو أنه استخدم عبارة «الحياة مع إسرائيل» لنفر منه القارئ العربى الذى مازال يذكر وما زال يرى ويشاهد ما فعلته وما تزال تفعله إسرائيل بنا . أما عبارة «الحياة مع الآخر» فيمكن تمريرها ، كما يمر السم فى الدم ، إذ لن يكتشف القارئ أن هذا «الآخر» هو إسرائيل إلا بالتدريج وبعد أن يكون قد ابتلع السلسلة كلها .

لاحظ أيضا جمال العبارة وما فيها من طباق : صراع الموت للآخر يقابله صراع الحياة مع الآخر . . . ما أجمل هذه العبارة وأذكاها ، بل وما أنبلها ! فمن هذا الذى يجرؤ على رفض الحياة كبديل للموت؟ كان فى الأمر أكثر من ذلك ، إذ فليلاحظ القارئ استخدام كلمة «الصراع» مرتين ، فهناك ليس فقط «صراع الموت» بل أيضا «صراع الحياة» وهو استخدام مفيد لأنه يوحى للقارئ بأن الكاتب لا يقصد أن الصراع قد انتهى ، أبدا ، أبدا ، لا تظن أنك بالتعامل مع إسرائيل تتخذ موقفا

استسلاميا ومستضعفا، بل إنك بهذا التعاون مستمر في «الصراع» وإن كان صراعا من أجل الحياة . . فما أجملك وما أنبلك حيثذا!

هذه باختصار، ودون وقوف عند كل كلمة أو جملة من هذا النوع، هي طريقة لطفي الخولي في الكتابة هذه الأيام: تجرعك السم في شراب يبدو نقيا وصافيا. وقد اهتدى إلى تركيبة فعالة للغاية لتحقيق هذا الغرض يمكن تسميتها بتركيبة «التسوية» أو «الندية»، وتقوم على الفكرة الآتية: إن الظروف الدولية والإقليمية في السنوات الأخيرة قد سوت بين العرب وإسرائيل، وجعلتهما ندين. كلاهما ضعيف وكلاهما معذب، وكلاهما فقد الأمل في أن يحقق مشروعه: لا المشروع الصهيوني يمكن تحقيقه (هكذا أدرك الصهاينة) ولا المشروع القومي العربي يمكن تحقيقه (هكذا أدرك العرب)، وكلاهما في ضائقة اقتصادية خانقة. فأى شيء أكثر منطقية من أن يرتمى أحدهما في أحضان الآخر؟. هذه التركيبة الغربية (التي لا تختلف في فسادها عن القول بأن الرئيس «مبارك» هو أصلح الرؤساء لأن الإرهابيين على الأبواب) تلقفها أساتذة آخرون من الأستاذ لطفي الخولي، إذ وجدوها تركيبة بديعة تحدث أثرها في النفس بسرعة لأكثر من سبب. من هذه الأسباب ما تعكسه من إدراك وإحاطة بأخر التطورات العالمية (أو إذا استخدمنا اللفظ المحبب لدى مثقفينا: المتغيرات). ومن ثم فالذي يرفض هذه الفكرة يسهل اتهامه بأنه شخص جامد متمسك بالقديم وجاهل بكل جديد، ومنها أيضا ما تبعته في الجسم من راحة واسترخاء لدى معرفة أن هذا العدو الإسرائيلي المخيف قد أصابه الضعف هو الآخر. لا يهم بعد ذلك ما إذا كانت حقيقة الأمور هي على هذا النحو فعلا أم على عكس ذلك تماما. لا يهم مثلا أن من الواضح لكل ذى عينين أنه رغم كل «المتغيرات» العالمية الهائلة، هناك

أشياء ثابتة ثباتا غريبا ، منها ثبات الصهيونيين على مبدئهم في التجبر والتعنت وقدرتهم على توجيه السياسة الأمريكية مع ما يتفق مع مصالحهم . ومنها أن إسرائيل رغم ضعفها الاقتصادي ما زالت قادرة على تطوير وتخزين وشراء المزيد والمزيد من الأسلحة . ومنها بالطبع أن الاتفاق الذي حصل عليه الفلسطينيون في أوسلو لا يعكس ندية ومساواة على الإطلاق ، بل العكس تماما . كل هذا غير مهم . فمادام الأستاذ لطفى الخولى يريد أن يرى ندية ومساواة ، فليكن هناك ندية ومساواة ، ومادام الأستاذ يريد أن يرى إسرائيل دولة ضعيفة أجبرها ضعفها على توقيع اتفاق الند بالند مع الفلسطينيين فلا يهم بعد ذلك أن الفلسطينيين قد تم في الواقع تركيعهم وإذلالهم بهذا الاتفاق على نحو لم يسبق له مثيل .

عندما أقرأ هذا النوع من الكتابة ، كم أشعر بالتعاطف والاحترام تجاه رجل الشارع البسيط الجاهل ، فهو يعرف من الحقيقة عن إسرائيل وعن ميزان القوى بين الإسرائيليين والفلسطينيين أكثر مما يعرفه الأستاذ لطفى الخولى ، أو على الأقل وبكل تأكيد ، يعرف أكثر مما تحتويه هذه السلسلة الرديئة جدا من المقالات .

## ( ٤ )

اختار الأستاذ السيد ياسين عنوانا لإحدى مقالاته في سلسلة كتبها عن العلاقات العربية - الإسرائيلية بعد اتفاق غزة / أريحا (الأهرام : ٦ / ١٢ / ١٩٩٣) اختار عنوانا يثير الأسف والسخرية في الوقت نفسه وهو «تحولات المشروع الصهيوني» . إذ لا بد أن أى قارئ يتابع بدرجة أو

بأخرى ما يكتب في هذا الموضوع من نفس المدرسة السياسية التي ينتمي إليها الأستاذ ياسين ، لابد أن يتوقع ما يعنيه الكاتب بهذا العنوان : إنه يريد أن يقول بالطبع إن المشروع الصهيوني يتحول ، وإسرائيل تعاني من الاكتئاب منذ فترة ، مما اضطرها إلى عقد اتفاق غزة / أريحا ، الذي لم تكن إسرائيل سعيدة به بالمرّة ، بل إن درجة شقائها به تكاد تزيد على درجة شقاء الفلسطينيين والعرب به .

هذه هي بالضبط الرسالة التي يريد الأستاذ ياسين توصيلها إلينا بمقاله . والمقال يستحق القراءة ممن يحب أن يتسلى ويتأمل بعض التمرينات البديعة في اللعب بالألفاظ ، واستخدام تعبيرات فخمة للتمويه أحيانا ، أو لتمرير أفكار ما كانت لتمر بهذه السهولة لو كانت العبارة أسهل وأوضح . للتدليل على ذلك سألخص المقال للقارئ في أقل عدد ممكن من الجمل ، ولكن مستخدما بقدر الإمكان تعبيرات الأستاذ الكاتب نفسه .

يقول الأستاذ ياسين إنه منذ فترة طويلة «استقر العقل السياسي العربي» على صورة محددة لإسرائيل ، هي صورة الروح العدوانية العنصرية التوسعية الراغبة في الهيمنة ، وترتب على ذلك أن «استقر في يقين العقل السياسي العربي» أن الصراع مع إسرائيل هو صراع وجود وليس صراع حدود . ولكن بدأت هذه الفكرة في التحول في أعقاب هزيمة ١٩٦٧ ، حيث بدأت تظهر «بوادر عقلانية عربية جديدة» أخذت تنظر لإسرائيل نظرة مختلفة .

(أرجو أن يلاحظ القارئ استخدام كلمة «عقلانية» هنا بدلا من «عقلية» ، فالعقلية يمكن أن تكون خاطئة تماما ، ولكن العقلانية توحى بالاتزان والتفكير الصحيح) .

ولكن فى رأى الكاتب كانت «حرب أكتوبر ١٩٧٣ هى بداية الانحسار الحقيقى للمشروع الصهيونى» (فيلاحظ القارئ إذن أن هناك انحسارا للمشروع الصهيونى ، وهو فى نظر الكاتب انحسار «حقيقى») ولكن الكاتب لم يكلف نفسه عناء إثبات أن هناك بالفعل انحسارا، بل اتجه فورا إلى محاولة تحديد موعد بداية هذا الانحسار، هل كان فى أكتوبر أم فى نوفمبر؟ وأنا شخصا وكثيرون غيرى لا يرون أى دليل على وجود أى انحسار للمشروع الصهيونى ، بل يرون على العكس ألف دليل على عكسه . هل نحن نشكك فى أهمية انتصار أكتوبر أو فى بسالة الجيش المصرى؟ كلا بالطبع ، وإنما نشكك فيما حدث بعد هذا من القيادة السياسية ، وفيما سمحت القيادة السياسية لنفسها بأن تفعله بعد عبور القناة مباشرة . ومنذ هذا الوقت والمشروع الصهيونى فى نمو وتعاضم واكتساح ، ويحقق انتصارا بعد انتصار ، رغم كل محاولات الأستاذ السيد ياسين للإيحاء بغير ذلك .

يستطرد الكاتب فيقول : «قدر قادة المشروع الصهيونى أنهم لا يستطيعون الاستمرار فى تنفيذه بنفس الطرق والوسائل التى ساعدتهم من قبل» . لقد احترنا معك والله أيها الكاتب الكبير ، فلماذا لا تقول كلاما واضحا ومباشرا؟ هل المشروع الصهيونى انحسر أم لم ينحسر؟ فمنذ سترين فقط قلت إنه انحسر انحسارا حقيقيا ، والآن تقول أنهم قرروا فقط تغيير الوسائل . أم أنك تقصد شيئا غير هذا وذاك؟ ربما، فقد عدت بعد بضعة أسطر لتبين لنا أن الانحسار أو عدمه ليس له المعنى البسيط الذى قد يتبادر إلى أذهان أصحاب التفكير السطحى من أمثالنا ، فتقول : «ليس لدينا شك فى أن المشروع الصهيونى بعد أن بدأت مرحلة انحساره عقب حرب أكتوبر ١٩٩٣ ، بالمعنى التاريخى للكلمة، خضع

لضغوط داخلية . . .» آه . . . الآن فهمت . هناك انحسار بالمعنى التاريخي وانحسار بمعنى غير تاريخي . والأمر لاشك يحتاج لفهمه إلى قراءة الفلسفة الهجيلية وفهمها ، وهو أمر شبه مستحيل . الأرجح إذن في رأي الأستاذ الكبير ، أن الانحسار الذي بدأ حدوثه في أكتوبر ٧٣ هو «انحسار تاريخي» بمعنى أنه سيحدث في يوم من الأيام في المستقبل ، وإن لم يكن قد حدث بالفعل في الماضي ، وليس عليه أية شواهد في الحاضر . أي أن بذور الانحسار قد تكونت في أكتوبر ٧٣ وقد لا تؤتي ثمارها ، لا في خلال حياة الأستاذ السيد ياسين نفسه ، ولا في حياة أحفاده . ولكن ربما في حياة أحفاد أحفاده .

هذا هو فيما يبدو معنى انحسار المشروع الصهيوني بالمعنى التاريخي ، الذي من أجله (ما دام الأستاذ السيد ياسين واثقا من أنه انحسار حقيقي رغم أنه تاريخي) على العرب أن يقلعوا عما استقر فترة طويلة في «العقل السياسي العربي» ويتبنوا «عقلانية عربية جديدة» تقبل وجود إسرائيل والتعايش والتعامل معها ، وتنسى الماضي البائس كله في سبيل مستقبل سعيد حتما .

أما النظرة إلى المشروع الصهيوني وكأنه «غير قابل للتغير ، وأنه مازال على أهدافه المبدئية حتى لو تغيرت أساليبه» فهي في رأي الأستاذ العالم «نظرة غير علمية» ، ولماذا يا ترى؟ لأن كل المشاريع العنصرية التي عرفها التاريخ قد سقطت . ويدلل الأستاذ على ذلك بسقوط النازية والفاشية ، وهزيمتهما عسكريا ، بقيادة تحالف دولي واسع . ويدلل عليه أيضا بسقوط المشروع الاستعماري الاستيطاني في جنوب إفريقيا «نتيجة النضال البطولي للسود أصحاب البلاد الحقيقيين» . ولى على هذا التدليل بضع ملاحظات . الأولى : أن السيد الكاتب كان كريما مع السود

أصحاب جنوب إفريقيا أكثر من كرمه مع الفلسطينيين ، فهو لم يتكرم على الفلسطينيين بوصف «أصحاب البلاد الحقيقيين» ، والملاحظة الثانية أن دعوة الأستاذ للعرب بالتعايش والمحبة وقبول الوجود الإسرائيلي والتحول إلى العقلانية والتخلي عن تعنتهم وعنادهم ، هذه الدعوة لا يبدو لى أنها يمكن أن تساعد على سقوط المشروع الصهيونى العنصرى وانحساره انحسارا تاريخيا ، كما سقطت المشروعات الأخرى التى ذكرها الأستاذ . فهو لا يدعو العرب إلى القيام «بتحالف دولى واسع» وبعمل عسكري لإسقاط إسرائيل ، كما سقطت النازية والفاشية ، وهو لا يدعو أصحاب فلسطين الحقيقيين إلى الاستمرار فى «النضال البطولى» ، على غرار ما حدث فى جنوب إفريقيا . كلا ، إن رسالة مقاله هى عكس ذلك بالضبط . إنها دعوة عقلانية هادئة مسالمة ، تنفر من التعصب والعناد بدليل انها تستخدم هذا العنوان للمقال «تحولات المشروع الصهيونى» . فما داموا هم يتحولون ، فلماذا لا نتحول نحن أيضا؟ والنتيجة المنطقية التى تترتب على مقال الأستاذ السيد ياسين هى أن دول الحلفاء التى أسقطت النازية والفاشية ، عليها أن تحمدوا الله صباح مساء ، وكذلك على السود فى جنوب إفريقيا أن يحمداوا الله كل يوم ، على أنه لم يظهر عند هؤلاء ولا عند أولئك ، أستاذ كالسيد ياسين يدعو إلى نظرية «الانحسار التاريخى لجميع المشروعات العنصرية» مع مرور الزمن ، ويقول إن الدول العنصرية كلها مصيرها الانحسار فى النهاية . إذ لو كان قد ظهر كاتب كالأستاذ السيد ياسين فى أوروبا فى الثلاثينات ، لما رأى الحلفاء أى داع للقيام بأى عمل عسكري ضد النازية أو الفاشية ، ولو كان قد ظهر كاتب مثله فى جنوب إفريقيا فى الخمسينات ، لما رأى السود أى داع للقيام بأى عمل بطولى ضد العنصرين فى جنوب إفريقيا!



(٥)

لا أعرف أى تفسير مقبول لهذا النشاط الكبير الذى أبداه الدكتور سعيد النجار فى مناقشة الترتيبات الاقتصادية التى يمكن أن تجرى بين الدول العربية وإسرائيل . فهو حريص على أن يشير إلى أن هذه الترتيبات تفترض حدوث السلام الشامل والعاقل ، ولكن كل الدلائل تدل على أننا أبعد ما نكون عن الحصول على السلام الشامل ناهيك عن العادل .

لقد كتب د . سعيد النجار سلسلة من ست حلقات فى جريدة الأهرام ، عن تصوره لهذه الترتيبات الاقتصادية بعد حلول السلام ، ولا يكاد يمر يوم إلا ونسمع عن ندوة أو مؤتمر أو محاضرة عن الموضوع نفسه ، ويكاد د . سعيد النجار أن يكون مشتركا مستديما فى هذه الندوات والمؤتمرات . فهل يتصور د . سعيد أن السلام الشامل والعاقل هو حقا قريب إلى هذه الدرجة ، مما يتطلب كل هذه العجلة ؟ أم إنه مستعد لقبول سلام ليس شاملا تماما ولا عادلا كل العدل ؟

إن هذا الإصرار على الكلام على الترتيبات الاقتصادية المقبلة حتى لو اقترن هذا الكلام دائما بذكر السلام الشامل والعاقل كشرط للتعاون الاقتصادي له ضرر محقق ، هو إيهام الناس من فرط تكرار كلمة السلام ، بأنك على وشك الحصول على هذا السلام العادل والشامل ، وبأن إسرائيل فى نيتها حقا إعطاؤنا هذا النوع من السلام ، بل وقد يترتب عليه الإيهام بأننا قد حصلنا على هذا السلام بالفعل . وهذا خطر حقيقى أحب أن ألفت نظر د . سعيد النجار إليه .

بل إنى أجد أمثلة كثيرة في مقالات د. سعيد تدعوننا إلى عتابه عتاباً شديداً على الإيحاء المستمر بأن السلام الشامل والعدل هو قاب قوسين أو أدنى، مع أن كل الدلائل تشير إلى غير ذلك. بل إن د. سعيد النجار يقول بصريح العبارة في بداية مقاله الأول إن «الغاية المحتومة» لاتفاق غزة وأريحا هي «قيام دولة فلسطينية»، وهي نتيجة لا أعرف أى منطق أدى به إلى استخلاصها، ولا أى قراءة للتاريخ انتهت به إلى كل هذه الثقة بالطرف الإسرائيلي، الذي مازال يعلن على الملأ ويكرر أن الكلام عن دولة فلسطينية هو أضغاث أحلام.

والذي يزيد من قلقنا أن د. سعيد النجار تصدر عنه أحيانا عبارات توحي بأنه مستعد للتساهل إلى درجة كبيرة في موضوع السلام الشامل والعدل (بالإضافة إلى تعجله الواضح في الكلام عن ترتيبات ما بعد السلام). ففضلاً عن أن من الواضح أنه راضٍ إلى حد بعيد عن اتفاقية غزة وأريحا (أو على الأقل ليس ساخطاً عليها بالمرّة) فإنه يقول مثلاً في المقال الثانى من سلسلة مقالاته (الأهرام ١٦ / ١١ / ١٩٩٣) والذي يناقش فيه موضوع المقاطعة العربية الاقتصادية لإسرائيل، إن هناك شروطاً ثلاثة لإنهاء هذه المقاطعة منها: «أن تنجح اتفاقية غزة- أريحا في تمكين الشعب الفلسطيني بعد الفترة الانتقالية من استرداد حقوقه المشروعة بما في ذلك حقه في تقرير مصيره». ولا أخفى على القارئ أنى غير راضٍ بالمرّة عن طريقة د. سعيد النجار في صياغة هذا الشرط. إذ ليس من الواضح منها تماماً ما إذا كان شرط إنهاء المقاطعة هو حصول الشعب الفلسطيني على هذه الحقوق بالفعل، أم مجرد حدوث بعض الخطوات في إطار اتفاق غزة وأريحا (الذى اعتبره اتفاقاً سيئاً ومضللاً للغاية) وهى خطوات قد تبدو شكلياً وكأنها خطوة نحو تحقيق حقوق الفلسطينيين (كالاتفاق الأصيل نفسه) دون أن تكون فى الحقيقة كذلك.

بل إن الدكتور سعيد نفسه يقول بعد عرضه للشرطين الآخرين لإنهاء المقاطعة (وهما تسوية كل القضايا المتعلقة في المسارات السورية واللبنانية والأردنية وأن يتم إنهاء المقاطعة من كل البلاد العربية في وقت واحد) يقول: «وليس معنى هذه الشروط الثلاثة أن تبقى المقاطعة قائمة إلى أن يتم الانسحاب الكامل من الجولان مثلاً. ويكفى أن يتم الاتفاق بين الأطراف المعنية على المبادئ التي تحكم التسوية وعلى جدول زمني للمراحل المختلفة». ويضيف: «من ناحية أخرى، ليس ثمة ما يمنع من التفاوض على صيغة التعاون الإقليمي في قطاع من القطاعات مثل المياه أو البيئة على أن توضع الصيغة موضع التنفيذ بعد إنهاء المقاطعة».

هكذا يقول د. سعيد إنه ليس من الضروري الانتظار حتى يتم الانسحاب من الجولان (مثلاً) . . أي بعبارة أصرح وأوضح، ليس من الضروري الحصول على حقوقنا بالفعل، فليس من الضروري استعادة القدس الشرقية (مثلاً) . . يكفي عقد اتفاق على «مبادئ»، من نوع اتفاق غزة وأريحا (مثلاً)، ولا داعي لتضييع الوقت الثمين في الانتظار حتى تمام الحصول على هذا الحق أو ذلك من حقوق الفلسطينيين أو العرب، فتضييع فرصة تحقيق المنافع الذهبية التي يمكن الحصول عليها من الاستغلال المشترك لمصادر المياه، أو من جراء تنظيف البيئة . . إلخ.

واضح إذن أن د. سعيد النجار في عجلة من أمره. وقد ظهر ذلك بصورة أوضح في مقاله الخامس الذي يحمل عنوان «السوق الشرق أوسطية وخيار البينلوكس». وخيار البينلوكس يشير إلى الاتحاد الجمركي الذي تم بين بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج في أعقاب الحرب العالمية الثانية، ثم حل محله وتخطاه اتفاق السوق الأوروبية المشتركة. وفي هذا المقال يناقش د. سعيد إمكانية تطبيق اتحاد من النوع نفسه بين إسرائيل

وفلسطين والأردن، وكل ما يقوله ضد هذه الفكرة هي أنها تفترض اتخاذ قرارات ذات أبعاد سياسية واقتصادية خطيرة لا يمكن افتراض حدوثها ببساطة» ولكنه على أي حال لا يرى موجبا لتحذير الأردن من الدخول في اتفاقات تعاون اقتصادي مع إسرائيل، حتى ولو وصلت إلى مستوى «البينلوكس» قبل أن يتحقق «السلام الشامل والعاقل». الأمر إذن متروك فقط لتقدير الحكومة الأردنية وعلما إذا كانت على استعداد لاتخاذ قرارات ذات أبعاد سياسية واقتصادية خطيرة لا يمكن افتراض حدوثها ببساطة».

وهذا يقودني إلى عتاب آخر أريد أن أوجهه للدكتور سعيد النجار يتعلق باستسهاله صياغة أفكاره ومقترحاته في صيغة افتراضية، على غرار عبارة «إذا افترضنا قيام سلام بين الدول العربية وإسرائيل، فإنه لا يكون هناك مانع من كذا وكذا». . . وهي عبارة تتكرر بصورة أو أخرى في كل مقالاته. إن مثل هذه الصياغة قد تجوز في بحث أكاديمي ولكنها بصراحة لا تجوز في موضوع كالذي نحن بشأنه. نحن هنا لا نشرح نظرية كنظرية ريكاردو في النفقات النسبية فنقول مثلما كان يقول «لنفرض أن العالم يتكون من دولتين فقط، وأنه ليس في العالم إلا سلعتان فقط». . . إلخ. نحن نتكلم عن تحليل لعلاقات سياسية واقتصادية لها جذور تاريخية وموازين قوى، وعن سياسات واجبة الاتباع بين دول متفاوتة تفاوتاً كبيراً في القوة، مما لا يجوز معه أن نتجاهل كل ما جرى في التاريخ وننسى ذكرياتنا القريبة والبعيدة ولا نتعلم منها، وأن نتجاهل كل ما نراه بأعيننا ونسمعه بأذاننا كل يوم ونفترض أن إسرائيل دولة مسالمة، حسنة النية، تعمل بمفردها دون مساندة من أحد، ومستعدة لتطبيق كل قواعد اللعب طبقاً لأصولها المرعية، وأن تمثل لقواعد القانون الدولي، وكأنها

دولة عادية تريد أن تدخل معنا في علاقات تجارية عادية، ومن ثم نتجاهل أنها دولة ذات مشروع لا تنكره ومطامح لا تخفيها وتتعارض كلها مع مشروعنا العربي ومطامحننا .

إذا كان الأمر كذلك فكيف تستقيم كل تحليلات وتوصيات د . سعيد النجار التي وردت في مقالاته الست مع ما جاء في مقاله الأول، عندما قال إن من المبادئ الأساسية التي يتعين أن تحكم الموقف العربي المبدأ الآتي :

«إن أى ترتيب تشتم منه رائحة الإكراه سوف يكون على حساب السلام نفسه»، ألم يشتم د . سعيد النجار من كل ما قرأه ورآه وسمعه من الإسرائيليين والأمريكيين رائحة الإكراه؟ مما كان من الواجب أن يجعله يشك في صحة القول بأن «الغاية المحتومة» لاتفاق غزة وأريحا هي «قيام دولة فلسطينية»؟ .

والدكتور سعيد يصف جوهر العملية التفاوضية بأنه «تنازلات متبادلة من الطرفين» وليس «هات ، هات ، هات» على طول الخط وإلا كان السلام «إملاء من طرف على الطرف الآخر». فهل يرى د . سعيد النجار اتفاق غزة وأريحا ثمرة عملية تفاوضية عادية أم إن هذا الاتفاق هو أقرب إلى أن يكون «هات ، هات ، هات» على طول الخط؟ مما يجعل مطالبته لنا «بالتفاعل الإيجابي» مع هذا الاتفاق في غير محلها؟ أم إنه سيقول لنا هنا أيضا «دعنا نفترض أن اتفاق غزة وأريحا يمثل تنازلات متبادلة من الطرفين»؟ .

\*\*\*

من بين المبادئ الخمسة التي يطرحها الدكتور سعيد النجار في مقاله

الأول، والتي يقول إنها يجب أن تحكم الموقف العربي «إن أي ترتيب شرق أوسطى تكون إسرائيل طرفاً فيه لا يجوز أن يكون على حساب العلاقات العربية العربية». ويقول إن هذا ليس بدعة «فالتعاون الإسلامي والتعاون بين بلاد البحر الأبيض المتوسط والتعاون فيما بين البلاد الإفريقية. . . كل هذه الدوائر تسير بالتوازن مع دائرة التعاون العربي دون أن تفتت إحداها على الأخرى. كذلك الحال بالنسبة للدائرة الجديدة المطروحة وهي التعاون الإقليمي الشرق أوسطى».

وأنا أجد مثل هذا الكلام ثقيلًا جدًا على النفس والقلب. إذ لا أستطيع أن أتصور أن رجلاً كالـدكتور سعيد النجار لا يعرف النتيجة المحتومة لمشروع الشرق الأوسط هذا، وأثره المحتوم على العلاقات العربية-العربية. إنه هو نفسه في المقال السادس، الذي يناقش فيه فكرة إنشاء «بنك الشرق الأوسط للتنمية» يشير إلى «أن هناك من يرى أن المؤسسات العربية الإنمائية، وعلى وجه الخصوص الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي» تغنى عن النظر في إنشاء «بنك الشرق الأوسط للتنمية» ويقول إن هناك ثلاثة اختيارات ممكنة:

١) عدم إنشاء بنك الشرق الأوسط والاكتفاء بالصندوق العربي.

٢) أن يتحول الصندوق العربي إلى بنك الشرق الأوسط مع زيادة رأس ماله وتوسيع عضويته ليشمل إسرائيل وغيرها «بعد قيام سلام شامل».

٣) أن ينشأ بنك الشرق الأوسط دون المساس بالصندوق على أساس أنهما مؤسستان مختلفتان كل الاختلاف من حيث العضوية ومجالات النشاط، وهو شخصياً يفضل الاختيار الثالث.

وأنا من ناحيتي أريد أن أقول إن ما يشير إليه الدكتور سعيد من أن «المؤسستين مختلفتان كل الاختلاف» يكاد ينحصر في أن إحداهما تضم إسرائيل والأخرى لا تضمها. لقد أشار د. سعيد إلى أن الصندوق العربي يعتمد على موارده الذاتية، أما البنك المقترح فسوف يقوم أيضا بالاقتراض والإقراض، أي سيقوم بدور الوسيط بين الدول المقترضة والمؤسسات المالية الدولية. ويقول أيضا إن هناك «فروقا أخرى واضحة» ولكن هذه الفروق الأخرى الواضحة هي أن الصندوق «مؤسسة عربية بحتة». هذا إذن هو الفارق، الذي نقول إنه يكاد أن يكون الفارق الوحيد. إذ حتى فيما يتعلق بفارق الوساطة، فإن الذي يمكن أن يمنع الصندوق العربي من القيام بهذه الوظيفة هو فقط أن الأسواق المالية الدولية قد تمتنع عن تمكينه من القيام بهذا الدور، طالما أن إسرائيل لم تنضم إليه، بينما تقوم هذه المؤسسات بإقراض بنك إقليمي جديد تدخل فيه إسرائيل. كان من الممكن إذن للدكتور سعيد النجار أن يقترح توسيع وظائف الصندوق العربي بحيث يقوم بدور الوساطة (ولكن دون أن تدخل فيه إسرائيل) بدلا من اقتراح بنك إقليمي، فلا تكون هناك أية حاجة إلى هذا البنك الجديد. فإذا قال إن الظروف الدولية لن تسمح بذلك إلا إذا دخلت إسرائيل عضوا في الصندوق العربي، ومن ثم فهو اقتراح خيالي، قلنا إن هذا لا يقل في خياليته عما يتصوره من إمكانية الدخول في علاقات مع إسرائيل دون المساس بالعلاقات العربية-العربية. ولكن يبدو أن بعض التخيلات أكثر قبولا لدى النفس من تخيلات أخرى. ذلك أن إنشاء هذا البنك المسمى بنك الشرق الأوسط للتنمية لا بد أن يقتطع من الموارد المالية العربية ما يمكن أن يذهب إلى «صندوق عربي بحت» فيذهب لتمويل مشروعات تستفيد منها إسرائيل في المقام الأول، بل وقد يضع بعض الموارد العربية تحت رحمة إسرائيل،

وربما أصر البنك الدولي والدول والمؤسسات الغربية المساهمة في هذا البنك على مشروعات من هذا النوع لمجرد أنها ترسخ التكامل بين الاقتصاد العربي وإسرائيل وتضعف التكامل الاقتصادي العربي . كيف يمكن أن نتصور في ظروف كهذه ألا يؤدي الدخول في علاقات مع إسرائيل إلى المساس بالعلاقات العربية- العربية؟ ليس هناك فيما يبدو إلا حل واحد لهذه المشكلة ، وهو أن نقول ، كعادة الدكتور سعيد : «دعنا نفترض أن إقامة بنك شرق أوسطى لن يمس بالعلاقات العربية- العربية» فتزول المشكلة من الوجود .

\*\*\*

يختم الدكتور سعيد النجار مقاله الأول بالتعبير عن سخطه الشديد على الرافضين لاتفاقية غزة أريحا «باعتبارها استسلاما للمخطط الصهيوني» والذين «ينادون باستمرار الصراع مع إسرائيل والصهيونية العالمية» ، فيقول إن هؤلاء «أحرار طبعاً فيما يذهبون إليه» ولكنه يحذرهم تحذيراً مخيفاً قائلاً إن «هذا الموقف لا بد أن يؤدي إلى ضياع فلسطين ومعها القدس وضياع الأراضي العربية الأخرى التي تحتلها إسرائيل في الوقت الحاضر . . . وعلى أصحاب هذا الاتجاه أن يتحملوا مسئولية موقفهم الرافض وأن يوضحوا لنا ما هو برنامجهم لتحرير الأراضي العربية . هل يعتقدون حقيقة أن هذا التحرير سوف يتحقق عن طريق اغتيال مستوطن يهودي هنا وهناك أو إطلاق بعض الصواريخ في اتجاه إسرائيل؟» ولي ملاحظتان على هذا التحذير الذي يوجهه الدكتور سعيد :



الأولى : أنه يحاول أن يخيفنا من شيء قد وقع بالفعل ، فلا أدرى ما وجه الإخافة فيه؟ فهو يقول إن هذا الموقف لا بد أن يؤدي إلى ضياع كل فلسطين ومعها القدس . . إلخ . وأنا أسأل د . سعيد : ألا ترى أن ما تحذرنا من إضاعته قد ضاع كله بالفعل وأن اتفاق غزة - أريحا الذي تدعونا إلى «التفاعل الإيجابي معه» لم يفعل شيئا واحدا في سبيل استرجاع ما ضاع؟ ليس هناك إذن ما نخسره بعدم السير في الطريق الذي يقترحه علينا د . سعيد النجار .

والملاحظة الثانية : أن د . سعيد ناقض نفسه بهذا القول مناقضة واضحة فهو قبل هذه الفقرة يبضع فقرات ، في المقال نفسه ، كان يستعرض الأسباب أو «المتغيرات» التي أدت إلى ما يسميه «تغيرا» في فكر إسرائيل ونياتها . فهي تنفي نفيا قاطعا أن هذا «التغير» الذي يراه في تفكير إسرائيل ونياتها قد جاء «من أجل سواد عيون الشعبين الفلسطيني والعربي» . (وهو طبعاً ما لم يخطر لنا على بال) وإنما جاء في رأيه انعكاساً لعدد من المتغيرات على الصعيدين الدولي والإقليمي . ويذكر د . سعيد بعض المتغيرات من بينها «الانتفاضة الفلسطينية وتأثيراتها السلبية على الاقتصاد الإسرائيلي ، وعلى صورة إسرائيل في نظر العالم الخارجي» . إذن فالدكتور سعيد يعتقد أن الانتفاضة الفلسطينية (بما في ذلك إلقاء حجر على مستوطن يهودي هنا وهناك) قد دفعا إسرائيل دفعا إلى تغيير موقفها لصالح العرب . فلماذا لا يريد للمعارضة أن تستمر؟

\*\*\*

يتعرض الدكتور سعيد النجار في المقال الثاني من سلسلة مقالاته للمقاطعة الاقتصادية العربية . وأنا أعتقد أن مناقشة هذا الموضوع في

الظروف التي نحن فيها كانت تستدعي تأكيد ضرورة المقاطعة واستمرارها وإحكام نطاقها . فاتفاق غزة- أريحا سيء جدا ، وهو حتى فيما يتعلق بالقليل جدا الذي وعد به متعثر جدا في التطبيق . فالموقف الطبيعي لأي كاتب في هذه الظروف هو الدعوة إلى تشديد المقاطعة كنوع من الضغط على إسرائيل دفعا لها للتخفيف من جبروتها وتعنتها . ولكن الدكتور سعيد بدلا من هذا يقول «التبادل التجاري العادي أمر متوقع بعد السلام ولا يمكن الاعتراض عليه إلا إذا كان هناك اعتراض على السلام ذاته» . هل هذا هو الكلام المناسب الآن؟ وما لزوم التهديد الآن بالقول بأن كل من يعترض على التبادل التجاري العادي هو معترض على السلام؟ السلام يا دكتور سعيد شيء محبوب جدا وعظيم للغاية ، ولكن القضية الآن ليست هي ما إذا كنا نحن العرب محبين للسلام أو غير محبين له ، بل هل إسرائيل مستعدة لإعطاء أي شيء للفلسطينيين أم غير مستعدة؟ فالكلام المناسب الآن ليس هو : «اعط إسرائيل ما تطلبه وإلا كنت ضد السلام» ، بل الكلام المناسب هو أن نقول لإسرائيل : «فلتعط للفلسطينيين بعض حقوقهم على الأقل وإلا فلن ننهي المقاطعة» .

أما استيراد . د . سعيد إلى محاولة التمييز بين التبادل التجاري المادي مع إسرائيل وبين إعطائها مزايا تفضيلية ، كالدخول في منطقة تجارة حرة أو اتحاد جمركي ، فيكاد يبدو لي وكأنه من قبيل ذر الرماد في الأعين . فهو يقول إنه «ليس ثمة ما يمنع من الاعتراض على إعطاء إسرائيل مزايا تفضيلية دون أن يتناقض ذلك مع حالة السلام» . المسألة الآن هي المقاطعة وليست المعاملة التفضيلية ، وإسرائيل نفسها لا تطلب الآن إلا إنهاء المقاطعة ، والذي يحتاج إلى تعريف دقيق وتمييز واضح من د . سعيد هو ما يعنيه «بحالة السلام» فهل نحن في «حالة سلام» الآن وتستوجب كل

هذا الكلام عن التبادل التجاري العادي؟ هذا هو ما لم يوضحه .

من الطريف أن الدكتور سعيد النجار في مقاله الرابع المعنون «السلام والسوق الشرق أوسطية» يلوم الذين تناولوا هذا الموضوع قبله لأنهم «لم يوضحوا تماما ما هو المقصود بهذا الاصطلاح ، ويبدو أنهم افترضوا أن الفكرة واضحة بذاتها وفي غير حاجة إلى تعريف ، غير أننا لا نستطيع المناقشة المستنيرة دون تحديد دقيق للمراد منه» . ثم يستطرد الدكتور سعيد في توضيح الأمر وتقصى المعانى الدقيقة «للسوق» ، ويفرق بين التبادل التجاري العادي ومنطقة التجارة الحرة والسوق المشتركة . وأنا أجد هذا طريفاً لأن اصطلاح السوق الشرق أوسطية ليس من اختراعنا ولا من بنات أفكارنا ، بل أول من أدخله هو بعض السياسيين المعروفين بولائهم لإسرائيل . فصاحبة الفكرة إذن هي إسرائيل . وأنا أوافق د . سعيد النجار على أن المعنى المقصود من السوق الشرق أوسطية غير واضح ، ولكن ليس لأن الاصطلاح صعب ولكن لأن الذين طرحوا الفكرة لم يعنوا بتوضيح المقصود من هذه السوق الجديدة المقترحة ، وذلك لسبب بسيط جداً ، ما كان يجب أن يخفى على الدكتور سعيد النجار ، وهو أن الإسرائيليين ، في هذه المرحلة ، لا يعينهم على الإطلاق ما المقصود بالسوق ، هل هي سوق مشتركة أم منطقة تجارة حرة أم اتحاد جمركي ، ولا يهمهم على الإطلاق في الوقت الحاضر تحديد ما إذا كانت تشمل المشرق العربي وحده ، كله أو جزءاً منه ، أم شمال إفريقيا أيضاً . . . إلخ . المهم فقط أنه تعاون اقتصادي وثيق إسرائيل طرف فيه . أما تحديد صور التعاون الاقتصادي بالضبط ، وتحديد الأطراف بالضبط ، فلعل إسرائيل تعرفهما بالتفصيل ولكن ليس من المهم أن يعرفهما العرب الآن . المهم فقط أن يروج لفكرة التعاون الوثيق بين العرب وإسرائيل ، وأي اصطلاح

أنسب لذلك من اصطلاح فضفاض كاصطلاح «السوق»؟ وأي وصف فضفاض للمنطقة ، أفضل من وصف «الشرق الأوسط»؟ .

هذه هي أقصى درجة من الوضوح يمكن أن نصل إليها في الوقت الحاضر ، مهما بذل الدكتور سعيد من محاولات للتمييز بين المصطلحات المختلفة ، فإذا أراد مزيدا من الدقة فعليه أن يسأل الإسرائيليين .

ولكن مادام الدكتور سعيد حريصا على «الدقة والوضوح والمناقشة المستنيرة» إلى هذا الحد ، فإن لدينا ما نقوله في هذا الصدد . إن الموقف العلمي حقا ، والدقة الحقيقية ، والمناقشة المستنيرة فعلا ، تتطلب عدة أمور غير تحديد معنى المصطلحات ، لم يراعها دائما د . سعيد النجار في مقالاته الأخيرة في جريدة الأهرام .

من هذه المتطلبات ألا يقحم المرء على الواقع أمورا من صنع خياله ، وأن يقرأ الواقع قراءة صحيحة ، وألا يجعل تحليله للأمور محكوما بالنتيجة التي يريد أن يصل إليها . من متطلبات المناقشة المستنيرة ألا يتكلم المرء عن شيء غير واقعي بالمرّة وكأنه ممكن أو قريب الحدوث ، وألا يستدرج القارئ بعيدا عن القضايا الأساسية والحالة إلى مناقشة قضايا ثانوية أو غير جوهرية أو لم يحن وقت الكلام فيها . ومن متطلبات المناقشة العلمية أيضا أن يحاول المرء قدر الإمكان أن يتجنب استخدام تعبيرات وألفاظ مشحونة بالإيحاءات التي لم يثبت المناقش صحتها بعد أو المشكوك في صحتها أصلا .

بناء على كل ذلك لم يكن يجوز في رأيي أن يقرأ د . سعيد النجار اتفاقية غزة - أريحا قراءة تؤدي به إلى أنها ستؤدي «حتما» إلى الدولة

الفلسطينية، وأن يتكلم عن السلام وكأنه واقع غدا أو وقع بالفعل، وأن يصف العيوب الصارخة في اتفاق غزة - أريحا بأنها مجرد «ثغرات»، أو يتكلم عن السلام الشامل والعاقل وكان إسرائيل في نيتها إعطاؤه للعرب، أو عن إسرائيل وكأنها قد تغيرت وأصبحت كالحمل الوديع. كل هذا غير علمي لأن كل الشواهد تدل على عكسه.

ولم يكن يجوز في رأيي أن يصف الدكتور سعيد الجزء الذي تحتله إسرائيل من لبنان بأنه «الشريط الأمني»، لأن هذا التعبير يحمل إيحاءات تعكس موقفا سياسيا لا علميا. وقل مثل هذا عن استخدام د. سعيد لتعبير «الحاجز النفسي» لوصف خوف العرب من التفوق الاقتصادي الإسرائيلي، إذ إنه تعبير يوحي بأننا بصدد موقف لا عقلاني ليس هناك ما يبرره ويحتاج لطبيب نفساني لعلاج. بل إنني أعتقد أن العنوان الذي تحمله سلسلة مقالات د. سعيد النجار، هو نفسه له من الإيحاءات ما لا يمكن وصفه بالحياة. فعنوان سلسلة المقالات هو «نحو استراتيجية عربية للسلام»، ولكن استخدام لفظ السلام لوصف ما يحدث بين العرب وإسرائيل منذ بدأ السادات يتكلم عنه بعد أيام قليلة من عبور أكتوبر ١٩٧٣، استخدام هذا اللفظ الجميل البريء لوصف ما يحدث من تطور العلاقات العربية-الإسرائيلية، بكل ما تضمنه من اعتداءات إسرائيلية مستمرة على العرب، هو نفسه عمل مضلل جدا ومضر جدا.

فالذي يحدث منذ ١٩٧٣ ليس سلاما، قد نسميه مفاوضات، أو ترتيبات، أو سلسلة من محاولات للضغط من جانب على آخر، أو سلسلة من الاعتداءات الإسرائيلية على العراق وعلى لبنان وعلى تونس وعلى الفلسطينيين، ولكنه بالتأكيد ليس سلاما. ووصف هذا كله بأنه

«عملية سلام» هو اختراع إسرائيلي كان يجب أن نحذره ونتجنبه .  
فإسرائيل مستمرة في جمع وتطوير أسلحتها ، وتعلن ويعلن أصدقائها  
ضرورة تمسكها بالسلح النووى ، ومستمرة في الاعتداء ، وترفض  
الانسحاب ، وكل الدلائل تدل على أنها لم تتخل قط عن طموحاتها  
التوسعية . فلماذا نجاريها في وصف هذا الذى يحدث بأنه سلام؟ . وإذا  
كانت هى تضع لنفسها وللمنطقة استراتيجية عدوانية وتوسعية وتسميها  
بهذا الاسم اللطيف «استراتيجية إسرائيل للسلام» ، لأن هذه التسمية مفيدة  
لها بالطبع ، فما الذى يجبرنا على أن نسايرها في هذا الأمر؟ نحن لا  
نحتاج إلى «استراتيجية عربية للسلام» بل إلى «استراتيجية عربية  
لاسترداد الحقوق» ، وهما ليسا بالضرورة متطابقين .

## (٦)

من أسخف ما يمكن أن يقال عن العداء العربى لإسرائيل إنه نتيجة  
مجرد «حاجز نفسى» ، أو إنه «مشكلة نفسية» . قالها السادات مرة منذ  
نحو عشرين عاماً فأثارت الاستياء الشديد ، والاستغراب من أن يتدنى  
رئيس جمهورية مصر إلى هذا المستوى من تصوير الأشياء على غير  
حقيقتها . ولكن حيث أن أغرب الأمور يصبح فى هذه الأيام أمراً عادياً ،  
فقد سمعنا هذا الوصف يتكرر من جانب أساتذة مشهورين ، كان آخرهم  
أستاذا مشهورا فى الطب النفسى هو الدكتور جمال ماضى أبو العزائم ،  
الذى حضر ندوتين مع الإسرائيليين فى دار الإفتاء ، دعت إليهما  
جمعيات دولية متخصصة فى الصحة النفسية ، وكانت إحدى الندوتين

تحمل هذا العنوان الغريب: «الإسلام والسلام النفسي» في محاولة جديدة بالاحتقار، لإقحام الإسلام في تبرير الدخول في تعاون اقتصادي مع إسرائيل. وقد صرح الدكتور أبو العزائم بأن «الصراع العربي الإسرائيلي ليس سوى مشكلة نفسية، وأن اللجوء إلى القوة في حل ذلك الصراع كان بمثابة مضيعة للوقت باهظة التكلفة»!

والذي يثير الغضب والاستياء الشديد من مثل هذا الكلام هو أن درجة تعارضه مع الحقيقة هي من الشدة حتى ليحار المرء كيف يمكن أن يرد عليه، وهو يثير من الغيظ أكثر مما يثير من الرغبة في الرد عليه. ولكن كيف السكوت وهذا الكلام أصبح يتردد على لسان كاتب بعد آخر؟ نعم، هناك في «الصراع» العربي الإسرائيلي مشاكل كثيرة، منها ولا شك مشاكل نفسية، ولكن بنفس المعنى الذي يمكن أن يوصف به أي انفعال إنساني بأنه يعكس «مشكلة نفسية». فالجوع الشديد يمكن أن يولد «مشكلة نفسية»، والغضب الشديد مشكلة نفسية، والكراهية الشديدة مشكلة نفسية، واعتداء شخص بالضرب على آخر لا بد أن تكون وراءه مشكلة نفسية، ولجوء هذا الآخر إلى الهرب خوفاً وهلعاً وراءه مشكلة نفسية أيضاً. وعندما خلع خرو وتشوف حذاءه غاضباً في الأمم المتحدة ووضع على المائدة فلا بد أنه كان يمر في لحظتها بمشكلة نفسية، كما أن قيام الفيتناميين بالثورة ضد القوات الأمريكية لا بد أنه كان نتيجة معاناة نفسية طويلة. هناك دائماً إذن مشاكل نفسية في كل تصرف أو موقف إنساني يتسم بدرجة أو أخرى من الانفعال، أو حتى في كل حالة يحدث فيها قصور عن تلبية حاجة إنسانية طبيعية. ولكن هذا شيء، والقول أو الإيحاء بأن المسألة ناتجة عن موقف غير عقلاني أو مرض يحتاج إلى علاج نفسي، هو شيء آخر تماماً. فالجائع الذي اشتد به الجوع حتى صاح مطالباً بالطعام علاجه هو أن يقدم له الطعام وليس أن يتمدد على أريكة

الطبيب النفسى ويحكى قصة حياته للطبيب ، والفيتناميون كان علاجهم أن تنسحب القوات الأمريكية من بلادهم وليس أن يعرضوا، واحداً بعد الآخر على الدكتور جمال ماضى أبو العزائم . وقل مثل هذا على غضب السود فى جنوب افريقيا ، وغضب العرب من تصرفات إسرائيل . الحل فى الحالة الأخيرة هو أن يحصل العرب والفلسطينيون على حقوقهم لا أن نعقد لهم ندوة فى دار الإفتاء بعنوان «الإسلام والسلام والنفسى» . هل الأمر يحتاج إلى مزيد من الإيضاح؟ لنفرض أن لك جاراً كلما رآك خارجاً من منزلك أوسعك ضرباً، فيشج لك رأسك يوماً، ويكسر لك ساقاً فى يوم آخر، ويلكك فى صدرك يوماً ثالثاً، حتى أصابك منه الجزع الشديد فأصبحت تجرى هارباً كلما رأيته قادماً من بعيد، وأصبحت تراه كل ليلة فى كابوس مخيف أثناء نومك . ما تشخيص هذه الحالة فى رأى الدكتور أبو العزائم؟ المشكلة نفسية بلا شك، ولكن هل الحل هو أن تذهب إلى طبيب نفسى أم أن تبلغ البوليس؟ .

أعترف أن لدى مشكلة نفسيه مع إسرائيل بهذا المعنى . فأنا منذ كان عمري اثني عشر عاماً والأخبار الآتية من فلسطين ثم من إسرائيل تصيبني بالكرب والحزن . سمعت فى صباى عما فعلوه فى مذبحة «دير ياسين» ثم كيف طردوا الفلسطينيين وأقاموا دولة على أرضهم ، ثم كيف هزموا الجيوش العربية فى ١٩٤٨ ، لأنه كلما أحرز العرب انتصاراً فرضت هيئة الأمم المتحدة علينا هدنة حتى تستعيد إسرائيل قوتها . وعندما أبدى مندوب سويدى محايد عن الأمم المتحدة تعاطفاً مع الحق العربى هو برنادوت ، قتلوه . أصابتنى إسرائيل إذن بمرارة فى حلقي منذ كنت فى الثانية عشرة من عمري ، لم تزل منذ ذلك الوقت بل ازدادت عاماً بعد آخر . ففى مطلع شبابى عرفت بهجوم إسرائيل على غزة، وعندما أممنا قناة السويس فى العام الثانى وفرحنا بذلك فرحاً لا يقدر، دبرت إسرائيل



عدوانا علينا مع بريطانيا وفرنسا احتلوا بها سيناء . وبعد أن اضطروا للانسحاب عادت إسرائيل فاحتلتها مرة أخرى هي والصفة الغربية والجولان ووضعوا بذلك نهاية حاسمة لتنمية اقتصادية ناجحة للغاية في مصر لم ننجح في استعادتها حتى الآن . ثم عندما حاولنا استرداد أرضنا في ١٩٧٣ وعبرنا القناة عبروا هم القناة في الاتجاه المقابل وحاصروا الجيش المصري في سيناء وهددوه بالفناء . وبعد أن وقعوا اتفاقية سموها اتفاقية السلام في ١٩٧٩ ، ضربوا العراق ثم ذبحوا الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا في ١٩٨٢ واحتلوا الجنوب اللبناني وضربوا الفلسطينيين في تونس ، ثم أجبروا الفلسطينيين على توقيع اتفاق مهين للغاية في سبتمبر ١٩٩٣ .

اعترف بأن كل هذا قد أصابني «بعقدة نفسية» لا أستطيع لها حلا ، ولكنني واثق كل الثقة من أن الحل ليس الذهاب إلى د . جمال ماضي أبو العزائم ولا غيره من الأطباء النفسيين . إن مشكلتي ليست هي أني لا أعرف سبب أزمتي النفسية ، أو أني لا أعرف ماهو حلها ، بل هي أني لا أستطيع تنفيذ هذا الحل لأسباب متعددة منها بكل تأكيد وجود بعض الناس مثل د . جمال ماضي أبو العزائم والندوات والجهود التي يبدو أنه يقوم بها عن طيب خاطر .

ثم فلنفترض أن مشكلة «الصراع العربي الإسرائيلي» هي مشكلة نفسية على حد قوله . فمن هو المريض فيها ياترى؟ هل هو العربي فقط أم الإسرائيلي أيضا؟ ألا يمكن أن تكون لدى الإسرائيليين أيضا عقدة نفسية تحتاج إلى علاج ، وتدفعهم إلى ضرب العرب كلما رأوهم؟ ولماذا لا يعرض د . أبو العزائم خدماته على الإسرائيليين لبعض الوقت بدلا من تركيز جهوده على المسلمين في دار الإفتاء في القاهرة؟ وإذا كان د . أبو العزائم أسفا لهذه الدرجة على ما ضيعه العرب من وقت ومال في محاولة

حل هذا «الصراع» بالقوة، أفلا يرى من المناسب أيضا أن يقول مثل هذا للإسرائيليين؟ بل قد يكون توجيه هذا القول للإسرائيليين هو الأوجب والأنسب إذ ربما لو لم ينفق الإسرائيليون كل هذا المال والوقت على الحرب ما اضطر العرب إلى إنفاق ما أنفقوه من مال ووقت. بل إنني سأذهب إلى أبعد من هذا، ولأسلم مع الدكتور أبو العزائم بأن شخصا مثلي يحمل كل هذه الكراهية لإسرائيل، ويرفض كل الرفض أن يتعامل مع الإسرائيليين بأية صورة من الصور، لديه مشكلة نفسية بل عقدة نفسية تحتاج إلى حل. وقد اعترفت بهذا على أية حال وقدمت أسبابي لذلك، فمن يضمن لنا أن الدكتور أبو العزائم نفسه وأمثاله، ممن يبدوون استعدادا مدهشا وغريبا حقا لنسيان كل هذا الذي حدث والجلوس مع الإسرائيليين وكأنهم لم يرتكبوا شيئا ضدنا ولم يأخذوا منا شيئا ولا يرون أية غضاضة في أن يدخل الإسرائيليون دار الإفتاء ويحضروا فيها ندوتين، يفتتح إحداهما فضيلة المفتي نفسه، ما الذي يضمن أن هذا الموقف الغريب الذي يتخذه د. أبو العزائم وأمثاله ليس ناتجا هو نفسه عن عقدة نفسية تكونت لديه منذ الصغر، لا يعرف كنهها إلا الله، وحلها ليس أسهل من حل مشكلتي؟ فرمما كان د. أبو العزائم مثلا قد عومل في صباه معاملة غير كريمة من أحد الناس جعلته يقبل بعد ذلك الدل والضيم بدرجة لا يقبلها غيره؟ لا يعرف أحد بالطبع حقيقة الأمر، ولكن كل ما أريد أن أقوله هو أنه من المحتمل جدا أن يكون د. أبو العزائم يعاني من مشكلة نفسية لا تقل جسامة عن مشكلتي. فالغضب - لكل الأسباب التي شرحتها - يبدو شيئا طبيعيا جدا بالمقارنة بالهدوء والسكينة أمام كل ما فعله ويفعله الإسرائيليون. ربما كان هناك مرض نفسي حقا، ولكن من المؤكد أن المرضى الحقيقيين ليسوا هم الذين يعادون إسرائيل، وليحاول د. أبو العزائم أن يبحث عن مرضى حقيقيين بين أناس آخرين غيرنا،

ولعله يتفضل علينا أيضا بأن يقوم ببحثه في مكان آخر غير دار الإفتاء حتى لا يضاعف ما نشعر به من حزن ومرارة، وحتى لا يكلف فضيلة المفتي أكثر من طاقته .

## (٧)

كنت دائما ولا أزال أعتقد أن من أفضل ما حدث لمصر في النصف الثاني من القرن العشرين، إن لم يكن في تاريخها الحديث كله، هو تأميم قناة السويس في ١٩٥٦ . هكذا كان رد فعلنا إزاء قرار التأميم ونحن شباب صغار، وهكذا ظل اعتقادي حتى الآن . وبنفس الثقة كنت ولا أزال اعتبر أن من أسوأ ما أصابنا خلال هذه الفترة، إن لم يكن أسوأه على الإطلاق هو حرب ١٩٦٧، أو بالأحرى الاعتداء الإسرائيلي علينا في ١٩٦٧، وأن كثيراً مما تعاني منه مصر «بل والعرب» حتى الآن، اقتصادياً وسياسياً، هو من آثار ذلك الاعتداء المشثوم . فيما بين هذين التاريخين (١٩٥٦ و١٩٦٧) كنت ولا أزال أعتقد أن مصر قد شهدت فترة من أزهى فترات تاريخها، اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، مما مازلنا نجنى ثماره حتى الآن : سواء تعلق بارتفاع معدل النمو، أو تغير الهيكل الاقتصادي لصالح الصناعة، أو إعادة توزيع الدخل وإطلاق عقال الطبقات الدنيا وتحريرها اقتصادياً ونفسياً، أو تحقيق نهضة ثقافية لا شك فيها في مختلف الجوانب : القصة والمسرح والشعر والموسيقى والبحث الاجتماعي وإعادة طبع كتب التراث والفنون الشعبية والاتصال بالفنون الغربية الراقية . . الخ .

كان لكل هذا ثمن دفعناه، يتمثل أساساً في فقدان الديمقراطية السياسية (وإن كان الموجود منها قبل الثورة قليلاً أصلاً) كما أنه اقترن

بأخطاء جسيمة ، ولكن المحصلة النهائية لكل هذا كانت في اعتقادي إيجابية للغاية ، تكفي لأن يعتبر جمال عبدالناصر ، على الرغم من كل أخطائه ، من أعظم القادة الوطنيين الذين عرفتهم مصر في تاريخها الطويل .

بعد اعتداء ١٩٦٧ تغيرت الأمور تغيراً جذرياً ، سواء في الاقتصاد أو السياسة أو في حياتنا الاجتماعية والثقافية ، وكان معظم التغيرات في كل هذه الجوانب إلى الأسوأ بحيث أني اعتبر المحصلة النهائية لما حدث في الربع قرن الماضي سلبية للغاية ، وأعتبر ما حدث خلالها هو المسئول الأساسي عما نحن فيه الآن .

ليس هنا مجال إثبات صحة ما أقول ، وإنما ما يدفعني إلى كتابة ذلك الآن هو الرغبة في أن ألفت نظر القراء الذين وصلوا الى نتائج قريبة مما وصلت اليه في تقييم هاتين الحقتين ، أو على الأقل الذين هم على استعداد للاستماع إلى حجج تؤيد ما أقول ، إلى مقال غريب للغاية كتبه د . عبدالعظيم رمضان في مجلة اكتوبر بعنوان «أيها السادة : على من تقع مسئولية أوضاعنا الراهنة؟» (٢٧ / ٢ / ١٩٩٤) ، وصل فيه إلى عكس ما أقوله بالضبط . عهد عبدالناصر هو المسئول عن كل «أو معظم» ما تعاني منه مصر الآن من متاعب . وليس هذا الموقف بجديد ، فنحن نعرف كتابات كثيرة أخرى لنفس الكاتب وكتاب آخرين ، يرددون هذا الموقف منذ فترة طويلة . وإنما الذي يلفت النظر بوجه خاص في هذا المقال شيء مختلف تماماً ، وهو الذي يستوجب التنبيه إليه ، وألا يترك يمر ببساطة ، بل إنني بعد أن فرغت من قراءة المقال تكوّن لدى الاعتقاد بأن الدافع الحقيقي الذي دفع د . رمضان إلى كتابة المقال ليس هو الهجوم على عبدالناصر على الإطلاق بل شيء مختلف تماماً ، وهو تدشين ما يمكن أن يسمى «بالتفسير الإسرائيلي للتاريخ المصري» وليس هذا المقال إلا حلقة

من حلقاته الأولى وسوف تليها حلقات وحلقات من د. رمضان وغيره .  
والهدف الأساسى من هذا التفسير ، ليس هو بالضبط تشويه صورة  
عبدالناصر لدى الجيل الجديد من القراء (وإن كان هذا سوف يكون من  
نتائجه لا محالة) بل الهدف الأساسى هو تبرئة إسرائيل من أية مسئولية  
عما حدث لمصر خلال نصف القرن الماضى ، وإظهارها بمظهر من كان  
دائما يواجه المرة بعد المرة بحماقات المصريين وقادتهم ، فلا تجد إسرائيل  
أمامها إلا الدفاع عن نفسها دون أن تكون قد جنت ذنبا .

هناك بالطبع ألف طريقة لرواية أى قصة ولكتابة أحداث أى حقبة  
تاريخية . ويكاد يكون من المستحيل أن نتصور وجود كتابة للتاريخ  
محايدة مائة بالمائة ، خاصة إذا تعلق الأمر بموضوع كالذى نحن بصدده  
الآن تحتدم حوله العواطف وتتعلق به مصالح الناس . إن استبدال كلمة  
واحدة بكلمة أخرى ، فى وصف حادث معين ، أو إسقاط بعض  
التفصيلات البسيطة فى التاريخ لحقبة ما ، يمكن أن يؤدى بالقارىء الى  
تقييم مختلف جداً للحادث أو الحقبة التاريخية . إن وصف الرئيس  
كلينتون مثلا لمذبحة المسجد الإبراهيمى بأنها «مأساة» بدلا من أن يصفها  
بأنها «جريمة» يجعلها تبدو وكأن ليس هناك مسئول عنها ، شأنها شأن  
الكوارث الطبيعية كالفيضان أو الزلزال . ولكن هناك حداً أدنى من  
النزاهة يحق لنا أن نطلبه من المؤرخ أو المحلل السياسى ، ونحن قبل كل  
شئ نستهجن بشدة أن يقبل مؤرخ مصرى أن يضع نفسه وعلمه ومهارته  
فى الكتابة ، فى خدمة دولة تستهدف إفقاد الشعب المصرى ذاكرته ،  
وإضعاف ثقته بنفسه ، والتحقير من شأنه ومن شأن زعمائه وانتصاراتهم  
الحقيقية ، وتعليمه التنكر لأشقائه وأنصاره الحقيقيين .

لقد شهدنا من تاريخ الإسرائيليين والصهاينة ما يكفى لتأكيد اعتقادنا  
بأن من عاداتهم الثابتة تكرار ترديد الخبر الكاذب حتى يصدقه الناس من

فرط تكراره . الفلسطينيون يقاتلون من أجل استرداد حقوقهم؟ لا تهتم بذلك ، قل فقط إنهم إرهابيون ، ولا تملّ من تكرار ذلك فسوف يصدق العالم ما تقول في النهاية . بيجن إرهابي قديم؟ قل إنه محب للسلام وكرر ذلك فتجده يحصل في النهاية على جائزة نوبل للسلام . إسرائيل تعتدى باستمرار على جيرانها؟ لا بأس عليك من ذلك ، قل إنها تحتاج إلى حدود آمنة لتحمي نفسها من عدوان جيرانها ، وكرر ذلك مئات المرات حتى تصبح الحدود الآمنة لإسرائيل مطلبا بدهيا وطبيعيا . اليهود يريدون استعادة ممتلكاتهم في مصر والهيمنة على اقتصادها؟ قل إن اليهود هم الذين بنوا الأهرامات . هل يبدو هذا القول مضحكا في البداية؟ لا تياس ، كرره المرة بعد المرة حتى يصبح حقيقة .

هاهو ذا المؤرخ العظيم د . عبدالعظيم رمضان يقدم خدماته للإسرائيليين لتنفيذ هذا المخطط الشيطاني . هل إسرائيل مستمرة في ممارسة نفس أعمالها الإجرامية التي لم تكف عنها منذ مذبحه دير ياسين؟ لا بأس ، فهاهو عبدالعظيم رمضان في مقاله المذكور بمجلة اكتوبر يعبر عن استغرابه الشديد ممن يزعم شيئا من هذا القبيل ، فيقول إنه لا يملك نفسه من العجب والدهشة : «كلما قرأت ما يكتبه هؤلاء الكتاب عن إسرائيل بنفس اللغة التي كانوا يكتبون بها عنها قبل انسحابها الكامل من سيناء ومن طابا! أو ما يكتبونه عن السوق الشرق أوسطية بنفس اللغة التي كانوا يكتبون بها قبل انهيار الاتحاد السوفيتي وانفراد الولايات المتحدة بالسيطرة على رأس مال العالم الرأسمالي» .

هل المصريون مازالوا فخورين بقيام عبدالناصر بتأميم قناة السويس سنة ١٩٥٦؟ لا بأس ، قل لهم يادكتور رمضان إن ما قام به عبدالناصر في تلك السنة هو مجرد «إلقاء خطبة حماسية» وإن مصر «ظنت أنها أفلتت من العقاب بنجاحها في تسيير الملاحة في قناة السويس بالملاحين

المصريين بعد انسحاب المرشدين الغربيين». وقل لهم أيضا ما معناه أن عبدالناصر بتأميم القناة ارتكب عملا غاية في حماقة إذ إنه كان «هو الرجل الوحيد في العالم أجمع الذي كان يؤمن بأن قرار تأميم القناة لن يترتب عليه رد فعل انتقامي عسكري من الغرب! «ناهيك عن أنه اتخذ بمفرده قرار التأميم» الذي يعرض مصر لمواجهة عسكرية قاتلة مع الجيوش الاستعمارية والإسرائيلية».

هكذا يبدو جليا إذن إن إسرائيل باشتراكها في العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ كانت فقط ترد على حماقة مصرية هي تأميم قناة السويس، حيث كان على حد تعبير د. رمضان «من الطبيعي أن تسقط سيناء تحت الاحتلال الإسرائيلي، ولا تخرج منها إلا بتنازل خطير هو مرور الملاحه الإسرائيلية في مضيق تيران إلى البحر الأحمر».

ترتب على ذلك أيضاً «محاولة إسرائيل الاستعاضة (بميناى ايلات) عن قناة السويس لنقل البضائع والتجوال بين آسيا وأفريقيا وأوروبا» ثم إنها أعلنت بعدها أنها سوف تعتبر أن إغلاق خليج العقبة في وجه ملاحتها يستوجب شن حرب وقائية ضد مصر».

ما الذى يفهم من كل هذا؟ الذى يفهم منه أن عبدالناصر كان عليه أن يمتنع عن تأميم قناة السويس لكى لا يعطى إسرائيل المبرر لأن تتخذ هذا التصرف «الطبيعى» جداً وهو احتلال سيناء. تأميم القناة إذن، وبصريح العبارة، تصرف أحمق وغير طبيعى، بينما احتلال إسرائيل لسيناء تصرف طبيعى. كما أن قيام إسرائيل بالاعتداء على مصر مرة أخرى، واحتلالها لسيناء مرة أخرى فى ١٩٦٧ هو أيضا أمر طبيعى لأنه كان «حربا وقائية» ردا على قيام مصر بذلك العمل العدائى الخطير وهو إغلاق خليج العقبة فى وجه الملاحه الإسرائيلية! وعلى أى حال فالدكتور رمضان يرى أن قيام عبدالناصر بإغلاق خليج العقبة كان خطأ أيضا

لسبب آخر، وهو أنه كان مبنيًا على معلومات خاطئة من أساسها، وهو ما أشيع عن وجود حشود إسرائيلية كثيفة على الحدود السورية، إذ قد ثبت فيما بعد، كما يقول د. رمضان «عدم وجود هذا الحجم من الحشود الإسرائيلية، وأن الوجود الفعلي لا يتعدى قوات رمزية كانت ستشارك في الاستعراض العسكري الذي أقيم في القدس احتفالًا بعيد إنشاء دولة إسرائيل». ألا ترى الظلم الفادح الذي ارتكبه مصر إزاء إسرائيل؟ دولة مسكينة تستعد للاحتفال في القدس بعيدها القومي، فتضع قوات رمزية على الحدود السورية، فهل يستحق ذلك من عبدالناصر أن يغلق في وجهها خليج العقبة؟ .

يختم د. رمضان هذا الجزء بهذه العبارة القاطعة وهي «في ٢٢ مايو ١٩٦٧ أعلن قرار بإغلاق العقبة في وجه الملاحاة الإسرائيلية اعتبارًا من اليوم التالي ٢٣ مايو، وبذلك أصبحت الحرب بين مصر وإسرائيل أمراً مقضياً». والمعتدى إذن في حرب ١٩٦٧، كما هو واضح، هو مصر وليس إسرائيل، فقد ارتكب عبدالناصر من الأخطاء ما جعل هذه الحرب «أمراً مقضياً» أو بعبارة أصرح «عملاً طبيعياً ومشروعاً» .

مأشرد فرحة إسرائيل بهذا الكلام، وبوجود مؤرخ مصري على هذه الدرجة من الكفاءة في تقديم التفسير الإسرائيلي للتاريخ المصري بهذه الصورة السلسلة للأجيال الصاعدة من المصريين. وما أشد حزننا وأسفنا .

## (٨)

هناك شبه إجماع فيما نشرته وأذاعته وسائل الإعلام، وفي تصريحات الكتاب والمثقفين والمعلقين السياسيين، على أن الدافع إلى ذلك الحادث الفظيع، حادث الاعتداء على الأستاذ نجيب محفوظ هو



التعصب الديني ، أى أن شخصا أو مجموعة من الأشخاص اعتبروا أن نجيب محفوظ قد أساء إلى الدين على نحو ما ، فأرادوا الانتقام منه أو تلقين غيره درسا . ولنفرض أن هذا صحيح فيما يتعلق بالشخص الذى طعن الأستاذ نجيب ، وكذلك بالأشخاص الذين على صلة مباشرة بهذا الذى طعنه ، ولكن ما الذى يمنع من أن يكون صاحب الفكرة أصلا (أو أصحابها) الذين أوعزوا إلى المتعصبين دينيا فى مصر بتنفيذها ، لهم أغراض مختلفة تماما؟ بل وألا يكونوا مسلمين أصلا؟ وما الذى يمنع من أن يكون هؤلاء هم الذين خططوا ومولوا وسهلوا عملية الاعتداء ، وأن لولاهم ما كان الحادث ليحدث بالمرّة؟ بل وما المانع من أن يكون هؤلاء هم أيضا المخططون والممولون والمساعدون على تنفيذ معظم أعمال الإرهاب التى حدثت فى مصر خلال العشرين عاما الماضية؟

إنى بصراحة أميل بشدة إلى هذا التفسير ، ليس لمجرد أنك تقرأ من حين لآخر فى الصحف إشارات إلى تصريحات للمتهمين مؤداها أن العملية تمت بناءً على أوامر من الخارج ، فالمرء لم يعد يعرف ما الذى يجب أن يصدقه وما الذى يجب أن يتجاهله مما تنشره وتذيعه وسائل الإعلام . وإنما دافعى إلى هذا التفسير أسباب تكاد تكون عقلية بحتة وإن كانت تستند إلى قراءة الأحداث المتتالية فى مصر والمنطقة العربية خلال العقدين الماضيين . وعندما يفقد المرء ثقته فيما تقوله وسائل الإعلام ، فلا حيلة أمامه إلا الاعتماد على محاولة الاستنتاج المنطقى من مجموعة قليلة من المعلومات التى لا يشك فى صحتها .

وقد قادتنى هذه المحاولة إلى أبعد من هذا ، وهو دون لف أو دوران ، أن المحرك الأساسى لهذا الحادث الإجرامى (وكثير غيره) هو إسرائيل ، أو بالأحرى جماعة من الإسرائيليين أو الصهاينة ، دفعهم إلى تخطيط هذا العمل وتسهيل تنفيذه اعتقادهم بأن هذا الاعتداء يخدم مصالح معينة لدولة إسرائيل .

وللدفاع عن رأى سآبدأ من البداية ، فأزعم أولاً أن إسرائيل وجدت من مصلحتها منذ فترة طويلة ، قد تعود إلى أوائل السبعينات ، أن تشجع حركات التطرف الدينى فى مصر بمختلف الوسائل ، إذ أن ذلك من شأنه أن يحقق لإسرائيل مصلح مهمة ومتعددة . ليس الغرض هو مجرد «زعزعة الاستقرار» فى مصر ، كما يقال كثيراً ، فهذا تعبير عام وغير واضح ، كما أن «زعزعة الاستقرار» بمعنى من المعانى ، قد تكون عكس ما تريده إسرائيل فى وقت معين . فاستقرار نظام معين للحكم فى مصر ، كالذى نعيش فى ظله مثلاً منذ بداية عهد السادات ، هو فى صالح إسرائيل وليس ضدها . وليس الغرض هو مجرد «تخريب الاقتصاد المصرى» ، فهذا أيضاً ليس دائماً فى مصلحة إسرائيل ، بل يكون كذلك فقط فى فترات معينة يراد فيها الضغط على النظام المصرى عندما يبدى تردداً وإحجاماً عن اتخاذ موقف معين فى صالح إسرائيل .

الأهم من هذا وذاك فى نظرى هو أن نمو الحركات الدينية المتطرفة فى مصر وتكرار أعمال الارهاب من وقت لآخر ، يحققان الفوائد الآتية لإسرائيل .

أولاً : إنه يسىء بشدة إلى سمعة العرب والمسلمين والفلسطينيين فى العالم كله ، خاصة إذا لجأت إسرائيل إلى تضخيم كل حدث يحدث من هذا النوع ونشره على أوسع نطاق ، وتكرار إذاعته حتى يسمعه الأصم فى أبعد أطراف الأرض ، وهو ما دأبت إسرائيل بالفعل على عمله منذ سنوات عديدة . والإساءة إلى سمعة العرب والمسلمين والفلسطينيين تكسب إسرائيل عطفاً واسعاً من الرأى العام العالمى ، ويسهل بشدة مهمة الحكومات الغربية التى تعمل باتفاق تام مع إسرائيل ، كما يسهل تمرير أى أعمال إرهابية وأى خرق صارخ للعدالة وللقانون الدولى تقوم به إسرائيل ضد الفلسطينيين والعرب .

**ثانياً:** إنه أداة ضغط رائعة على الحكومة المصرية تجعلها على الدوام تحت رحمة الدولة الحامية لها، اقتصادياً وأمنياً، وهي الولايات المتحدة. فكلما اشتد تهديد الحركات الدينية المتطرفة للحكومة المصرية، أمنياً واقتصادياً، زاد اعتماد هذه الحكومة على الولايات المتحدة كمصدر للسلاح والمعونات الاقتصادية. وكلما تدهور ميزان المدفوعات بسبب تدهور السياحة الذي يرجع بدوره إلى تدهور حالة الأمن الداخلي، كلما أصبحت الولايات المتحدة كمصدر للسلاح والمعونات الاقتصادية قادرة على الضغط على الحكومة المصرية (بما تملكه من قدرة على منع شحن القمح وغيره من سلع ضرورية) وذلك للرضوخ لمطالب الولايات المتحدة التي كثيراً ما تحقق مصالح جوهرية لإسرائيل، سواء بتوقيع اتفاقات صلح وسلام، أو الإسراع بإجراءات التعاون الاقتصادي مع إسرائيل، أو باستخدام الحكومات المصرية كأداة ضغط على الفلسطينيين ودول عربية أخرى لقبول ما تطلبه منهم إسرائيل.

**ثالثاً:** هناك بالطبع الفائدة المحققة لإسرائيل من تشجيع التطرف الديني والمتمثلة في نشر مناخ من اللاعقلانية والدروشة العامة لا بد أن تجنئ إسرائيل ثماره في المدى الطويل، إذ هو يعطل ملكة التفكير لدى قطاع كبير من عامة الناس، ويشغلهم عما يجرى بالفعل في الحياتين السياسية والاقتصادية وعن أخطار المشروعات الإسرائيلية للمنطقة، ويصرفهم إلى التفكير في أمور تتراوح بين عذاب القبر وبين الصور المختلفة التي يمكن أن يظهر بها الشيطان. الخ. قد يقال إن هذا التطرف الديني قد يتحول إلى خطر يهدد إسرائيل نفسها، ولكن الحقيقة هي أن الذي يهدد إسرائيل ليس هو اللاعقلانية في تفسير الدين بل التفسير العقلاني للدين والسياسة والاقتصاد والمجتمع. وقد سبق لنجيب محفوظ أن عبّر عن ذلك تعبيراً طريفاً للغاية في رواية «ثرثرة فوق النيل»،

عندما عبر أحد الحشّاشين عن خوفه من أن تفاجئهم الحكومة وترسل لهم رجال الشرطة للقبض عليهم، فردّ عليه زميله يطمئنه قائلاً إن الحكومة لا تخشى المسطولين، وإنما تخاف فقط من «الفايقين». نفس القول يمكن أن ينطبق على إسرائيل.

**رابعاً:** يؤدي نموّ الحركات الدينية المتطرفة وتكرّر أعمال الإرهاب التي تقوم بها إلى إسباغ نوع من الشرعية الغربية على نظام الحكم الحالي في مصر، في نظر طوائف واسعة من الشعب المصري، ما كانت لتصبر على هذا النظام لولا خوفها من الحركات المتطرفة. وإسرائيل تحتاج بالطبع إلى استمرار هذا النظام في مصر لتحقيق هي مآربها. فليتذكر القارئ أن وجود هذه الحركات الدينية المتطرفة والإرهابية كان هو الحجة الأساسية التي استخدمها النظام للدفاع عن إعادة انتخاب الرئيس مبارك لفترة رئاسته الثالثة، وهو التبرير الأساسي الذي يقدم لاستمرار قانون الطوارئ والتضييق التعسفي من حريات الناس.

**خامساً:** بصرف النظر عن ذلك النوع الغريب من المشروعية الذي اكتسبته الحكومة من جرّاء نموّ الحركات الدينية المتطرفة، فإن نمو هذه الحركات قد أحدث أيضاً رعباً حقيقياً لدى طوائف هامة ومتعددة من المصريين جعلهم، ليس فقط أكثر استعداداً للصبر والسكوت على نظام الحكم في مصر، بل وأيضاً، وبالأسف، جعلهم يعتبرون الخطر الإسرائيلي أهون من خطر الحركات الدينية المتطرفة. وأنا أعتبر هذا المكسب الأخير الذي حققته إسرائيل هو المأساة الحقيقية ومبعث الجزع الحقيقي.

لقد بث هذا التطرف الديني والإرهاب رعباً حقيقياً ومفهوماً تماماً لدى غالبية الأقباط، ولدى شرائح واسعة من المثقفين والفنانين الذين يخافون خوفاً حقيقياً على حرية الفكر وحرية التعبير الفني، ولدى نسبة عالية من

النساء اللاتي يخشين بدورهن مما يمكن أن يتعرضن له من تهديد حقيقي  
لحريتهن الشخصية إذا استولى المتطرفون على الحكم . كل هذا الخوف  
مفهوم ومشروع تماما . ولكن تظهر المأساة في اعتبار أن هذا الخيار البائس  
المطروح أمامنا هو الخيار الوحيد الحقيقي المتاح لنا : إما الخضوع لإسرائيل  
أو الخضوع للحركات الدينية المتطرفة ؟ من الذي وضعنا في هذا الموقف  
البائس إلا إسرائيل نفسها بمساعدة نظام للحكم يحلو له بدوره أن يصور  
لنا أنه ليس أمامنا بديل ثالث ؟ من الذي قال إن من المستحيل أن يكون لنا  
نظام وطني يرفض الخضوع لإسرائيل والولايات المتحدة ويرفض في  
نفس الوقت الخضوع لتفسيرات لا عقلانية وإرهابية للدين تتخلى عن  
العقل وتقيّد الحريات ؟ إن إسرائيل لها مصلحة محققة بالطبع في تصوير  
الأمر على أنه لا خيار إلا بين هذين الأمرين ، ليس فقط أمام المثقفين  
والسياسيين المصريين بل وأيضا أمام الرأي العام الغربي ، فهي قد دأبت  
منذ سنين عديدة على تصوير أن المتطرفين الدينيين والإرهابيين وكأنهم  
على وشك الاستيلاء على الحكم في مصر ، ومن ثم يظهر التصور  
الإسرائيلي للمنطقة وكأنه أفضل مائة مرة ، ليس فقط للمصريين ، بل  
وأیضا للمصالح الأجنبية الموجودة أو الراغبة في الوجود في مصر . وهي  
في سبيل تأكيد هذه الفكرة عملت جهدها على محو أي تمييز بين أي فكر  
وطني يثير الحمية الوطنية وبين الفكر الديني ، وكذلك بين أي فكر ديني  
وبين الحركات المتطرفة ، ثم بين الحركات المتطرفة وبين الإرهاب . ومن ثم  
فلا موقف وطني إلا إذا كان دينياً ، ولا موقف ديني إلا إذا كان متعصباً ،  
ولا موقف متعصب إلا إذا كان إرهابياً ، ولا بديل للإرهاب إلا التعاون  
مع إسرائيل ! .

إلى هذا الحد وصل تشويه الحقائق . وللأسف وقعت أعداد غفيرة من  
المثقفين المصريين في هذا الفخ ، بعضها عن حسن نية وغفلة مؤسفة ،

وبعضها بسوء نية . هكذا نشأت وترعرعت في حياتنا الثقافية والسياسية هذه الثنائية الملعونة ، والمزيفة والمختلقة اختلاقا : إما إرهاب وتعصب ديني أو التسليم لإسرائيل بمطالبها .

انظر كيف أن الحكومة تتحمل بعض العقلانيين وتفسح لهم مساحات في وسائل الإعلام ماداموا يتكلمون ضد الإرهاب ، وفي نفس الوقت تجد كثيرين من المثقفين الوطنيين يتحملون فساد الحكومة خوفا من الإرهاب ، وكلاهما يفض البصر عن جرائم إسرائيل ومطامعها ، لأنها في نظرهم أهون من جرائم الإرهابيين وأخطارهم . ومن ناحية أخرى تجد بعض الوطنيين والكارهين لإسرائيل يسكتون على التطرف الديني كرها في إسرائيل والتبعية للولايات المتحدة .

هناك أيضا ممن يتظاهرون برفع شعار التنوير والعلمانية من هم أفاقون حقيقيون ، لا يبتغون إلا تحقيق مصالح مادية رخيصة ولو على حساب الوطن وبقية المجتمع ، ولكن يصادقهم ويتعاون معهم تنويريون حقيقيون لا يهتمهم إلا إعلاء شأن العقل ، يصادقونهم ويدعمونهم لسبب واحد فقط : وهو أنهم ليسوا من دعاة الإسلام السياسي ، ومن ثم «ليسوا إرهابيين» ! .

وهناك من النساء اللاتي يقلقهن ما تتعرض له المرأة المصرية من غبن واضطهاد ، ويطمحن ، قبل كل شيء ، إلى أن تحصل المرأة المصرية على حقوقها ، ولكنهن على استعداد للتعاون مع حكومة فاسدة وجائرة ، أو حتى مع إسرائيل ، مادامت هذه أو تلك تعادى مثلهن أعضاء الجماعات الدينية الإرهابية !

\*\*\*

فى هذا المناخ الغريب وقع هذا الحادث الفظيع : الاعتداء على الأستاذ نجيب محفوظ ، فحدث بالطبع ما كان لابد أن نتوقعه ، وتكرر المنظر المعتاد مع اشتداد حدته بما يتناسب مع مكانة نجيب محفوظ العالية . المثقفون جميعا على بكرة أبيهم لا يحتاجون إلى أكثر من دقيقة واحدة من التفكير لتحديد المجرم ودوافعه إلى الجريمة ، بل ولا حتى دقيقة واحدة من التفكير . وسلطات الأمن بدت وكأنها قد قبضت على المجرم حتى قبل أن يخرج الأستاذ نجيب محفوظ من بيته ، حتى ليكاد المرء أن يتساءل : مادنا على هذه المعرفة الوثيقة بالمجرم ودوافعه فلماذا لم نمنع وقوع الجريمة أصلا؟ طبعاً امتلأت الصحف ووسائل الإعلام بعبارات الإدانة والشجب للمعتدى ودوافعه ، وصدرت أعداد خاصة من بعض الصحف وهي لا تكاد تحتوى إلا على عبارات الإدانة للجريمة من جانب مثقف بعد آخر . وليسمح لى القارىء أن أعبر عن الدهشة المزوجة بالرتاء : هل كان لدى أى واحد من المثقفين أى شك فى أن هذا الاعتداء جدير بالإدانة والشجب ، فاحتاج الأمر إلى كل هذا التأكيد والصياع؟ لقد كنت أظن أن هذه الإدانة هى من قبيل البدهيات التى لا يمكن الشك فيها . هل نحتاج إلى أن نقول المرة بعد المرة إن الخلاف فى رأى لا يجب تسويته بالسكين أو بالرصاص ، وكأن فى الأمر اكتشافا خطيرا؟ على أى حال ، لقد اعتبر كل مثقف من المثقفين المصريين من الضرورى أن يؤكد هذه الحقيقة ، وراح كل منهم يزايد على الآخر فى إدانة الإرهاب الدينى وشجب الاعتداء على حرية الفكر باسم الدين . ألا يبدو للقارىء مدهشاً حقاً أن هؤلاء الذين يرفعون كل يوم شعار التنوير والعقلانية لم يحاول أى منهم أن يستعيد صوابه بسرعة ، وأن يطرح كافة الاحتمالات الممكنة فى حادث الاعتداء على نجيب محفوظ ، فيستبعد بعضها ويستبقى بعضها الآخر؟ لم يحاول أحدهم أن يطبق منهج الشك الديكارتى الشهير



هذه المرة (الذي يهيمنون به هياماً شديداً) فيشك ولو للحظة واحدة في أن إسرائيليين أو صهاينة يمكن أن يكونوا هم أصحاب فكرة الاعتداء، مادامت إسرائيل تحقق كل هذه الفوائد الجمّة منه . كلا ، لم يتطرق إليهم الشك هذه المرة ، وبدلاً من أن ينورونا بأن يسلطوا الضوء على مختلف الاحتمالات الممكنة ، فضلوا أن يتصرفوا تصرف العوام الذين يطلقون العنان لعواطفهم : «نحن ندين . . نحن نشجب . . نحن في غاية الغضب» .

(وإني لأرجو مخلصاً ألا يتسرع أحد هؤلاء العقلانيين العظام فيستخلص من كلامي هذا أني لا أدين الاعتداء على نجيب محفوظ ، ومن ثم فإني أسرع بالقول بأعلى صوت : إني أدين بشدة حادث الاعتداء على نجيب محفوظ ا).

ولكن بصرف النظر عن بعدهم عن العقلانية والتنوير ، يلاحظ أن المثقفين المصريين قد انهمكوا في عملية تعذيب للنفس تثير الإشفاق حقاً . إنك تقر تعليقاتهم على الحادث فتقفز إلى ذهنك صورة مجموعة من الناس يشبعون أنفسهم جلدأ وطعنا وصراخا ولطما حتى ليكاد الدم ينزف منهم ، ولا ينفع شيء في تهدئتهم . فكلهم يصيح : «نحن نحن المسئولون ، نحن السفلة المجرمون ، لقد طعنا أعظم كاتب لدينا ، ياللعار وبالسوء طالعنا . . » يبدون وكأنهم لا يريحهم إلا مثل هذا الكلام الذي يطعنون به أنفسهم طعناً . لقد كتب أحد الصحفيين وهو في قمة الغضب ، وهو يصب نار غضبه على المتطرفين الدينيين والإرهابيين : «أرجوكم لا تقولوا لنا إنها الموساد التي حاولت قتله . . » . انه لا يريد أن يسمع هذا الاتهام ولا أن يفكر فيه ولو كمجرد احتمال ، لماذا ياترى؟ لأنه ، في رأيي قد بلغ أقصى درجة من اليأس والإحباط والقنوط والحزن على هذا البلد بحيث لم يعد يريحه إلا شيء واحد فظيع : وهو أن يجلد



نفسه جلدًا، وأن يسيل الدم من جسده، كما يفعل بعض الشيعة في ذكرى وفاة الحسين .

ولكن هذا ليس هو التفسير الوحيد لهذا الإجماع على تجاهل هذا الاحتمال : أن تكون إسرائيل أو الموساد أو الصهاينة وراء هذا الاعتداء . فهناك تفسيرات أخرى . هناك بالطبع المتعاونون مع إسرائيل أصلاً ، وليس لديهم أي رغبة في فضحها ، وهؤلاء لو رأوا مرأى العين إسرائيليًا يطعن نجيب محفوظ لنظروا إلى الناحية الأخرى ، ولقبضوا على أول متطرف إسلامي ، ولقدموه لك على أنه هو المجرم .

وهناك الحكومة ، التي لا تحب بالطبع أن يكون المتهم إسرائيليًا ، إذ كيف يكون منظرها حينئذ وهي تبدى كل هذه المحبة والاستعداد للتعاون مع إسرائيل ؟

وهناك أيضا من ذكرت لك ممن يرتعشون رعباً من احتمال سيطرة المتطرفين الدينيين على الحكم ، فلا يستطيعون أن يروا مجرماً خارج دائرة التطرف الديني ، وهم على كل حال يرحبون بأي إدانة جديدة للمتطرفين ، فلا ضرر من هذه الإدانة وقد يأتي منها بعض النفع ، مما يفوق في نظرهم أي نفع قد يأتي من إدانة إسرائيل .

من مصلحة كل هؤلاء إذا ووجهوا بمن يذكّرهم باحتمال أن تكون إسرائيل وراء حادث الاعتداء أن يستبعدوا هذا الاحتمال على الفور ، ولا بأس من أن يردوا عليه ساخرين : « آه . . هاهي نظرية المؤامرة مرة أخرى ! » وأنا أقول لهم : « ماهو بالضبط العيب فيما تسمونه بنظرية المؤامرة ؟ إنكم أولاً تقولون بمثلها ، كل ما هنالك أن المتأمرين في نظركم غير المتأمرين في نظري . وثانياً : ما الذي شهدتموه من تاريخ إسرائيل والصهيونية مما يتعارض مع نظرية المؤامرة ومما يجعلكم تسخرون من نظرية المؤامرة إلى هذه الدرجة ؟ » .

كلنا يعرف القاعدة البديهية من قواعد البحث عن الفاعل ، والتي تقول : ابحث عن المستفيد من الجريمة . وقد ذكرت من قبل خمس فوائد مهمة يمكن أن تحققها إسرائيل من تشجيع حركات التطرف الديني والإرهاب باسم الدين ، بوجه عام . أما فيما يتعلق بالاعتداء على نجيب محفوظ بوجه خاص ، فهناك بضع فوائد أخرى يمكن أن تحققها إسرائيل .

فالرجل أولاً أشهر من نار على علم ، ومن ثم فإن الاعتداء عليه سوف يسمع به القاصي والداني . والحادث يقع في نفس يوم إعلان جوائز نوبل الجديدة ، مما يضمن للحادث ذيوعا وانتشارا أكبر . ولكنى لا أستطيع أيضا أن أستبعد من خاطري أن الحادث يقع قبل أيام قليلة من مؤتمر فظيع يعقد في الدار البيضاء لتدشين ما يسمى بالسوق الشرق أوسطية ، وحيث يجرى الاتفاق على مختلف الصفقات التي سوف يضع بها العرب ثرواتهم الطبيعية وأسواقهم وأموالهم لخدمة المصالح الإسرائيلية . وهو مؤتمر تبذل من أجله جهود غير مسبوقه وعلى أعلى مستوى ، وتجرى من أجله الاستعدادات على قدم وساق ، من إلغاء المقاطعة من جانب الدول العربية التي كانت لاتزال تطبقها ، إلى زيارات يقوم بها رئيس أكبر دولة في العالم لدولة بعد أخرى من دول المنطقة . . . الخ .

العرب يساقون إذن لعملية من أكبر عمليات التنازل لصالح إسرائيل ، فما هو أفضل من أن يساقوا إلى المؤتمر وهم في حالة نفسية متدنية للغاية ، وقد جثم على صدورهم إحساس قاهر بالعار والدونية والضياع والحاجة الشديدة إلى الحماية؟ وما هو أفضل لتكريس هذا الشعور بالعار وتدعيمه من أن يعلن على الملأ أن عربيا مسلما حاول قتل العربي والمسلم الوحيد

الذي حصل على جائزة نوبل في الأدب؟ ولماذا يحاول قتله؟ لمجرد أنه مفكر حري يؤمن بحقه في استخدام عقله. فيالعارنا ويؤسنا. في ظل هذا الشعور بالعار سنكون على استعداد للتوقيع على أى شيء. ولا يقل عن ذلك أهمية أن ينصرف المعلقون والمثقفون والمحللون العرب عن الكلام عن المؤتمر والتحذير من عواقبه، أن ينصرفوا عن ذلك ويتفرغوا تفرغاً تاماً لتعذيب النفس وتقريعها واللطم والنحيب على ما نجلبه لأنفسنا من مصائب!.

هذا هو بعض ما يمكن أن تحققه إسرائيل من نفع من وراء هذا الاعتداء. فما الذي يمكن أن يحققه المتطرفون الإسلاميون، لو كانوا بالفعل يتحركون بوحى من إرادتهم الحرة؟ ما الذي قالوه للترويج لأفكارهم بعد الحادث؟ وهل نجيب محفوظ هو أنسب الناس في نظر المتطرفين الدينين للاعتداء عليه، وهو أكثر الناس وداعةً ومسألةً وأدباً؟ وهل سيجلب لهم هذا الاعتداء عطف أحد؟ ولأى سبب يمكن أن يعتدى على نجيب محفوظ؟ أمن أجل كتاب محدود الانتشار اختلف حوله المفسرون، وكتب من أكثر من ٣٥ عاماً ولم يطبع منذ أكثر من ربع قرن؟ أمن أجل فتوى صدرت من أحد الشيوخ؟ فمن هو صاحب الفتوى؟ عمر عبدالرحمن؟ فأين يقيم عمر عبدالرحمن؟ وبأمر من يأتمر؟.

إن هذا التفسير الذى أقول به، لو كان هو الصحيح، لكان الأمر خطيراً للغاية ولاستدعى منا إعادة التفكير فى أمور كثيرة. ولكنه على أى حال يحمل جانبين مشرقين:

**الأول:** أنه لو صحّ لكان معناه على الأقل أن الذى فكّر وخطط لهذا العمل الشيطاني ليس مصرياً، ولكان تأكيداً على أنه لا يوجد مصري واحد يمكن أن يتخذ بنفسه قراراً بأن يمس نجيب محفوظ بسوء.

**والثانى:** أنه لو صحّ هذا التفسير لكان معناه أن نجيب محفوظ لن

يتعرض لاعتداء آخر بعد اليوم . ذلك أن الدافع إلى الجريمة لم يكن شيئاً فعله نجيب محفوظ ، بل شيئاً آخر تماماً حاولت أن أشرحه فيما تقدم .

## (٩)

عندما نشرت جريدة الحياة اللندنية قصيدة نزار قباني «المهرولون» التي أحدثت ضجة في الصحافة العربية ، لم أجد وجهاً للاعتراض عليها ، بل وجدتها تعكس إلى حد كبير شعور قطاع كبير من المصريين والعرب ، كما أراه بين أصدقائي ومعارفي وتلاميذي ، وفي نفسى أيضاً . فالصورة التي يرسمها للعرب ، مثلاً ، قبل أيام من الذهاب إلى مؤتمر عمان ، بقوله :

«وقفنا بالطواير كأغنام أمام المقصلة

وركضنا ولهثنا

وتسابقنا لتقبيل حذاء القتلة»

صورة قريية جداً من الحقيقة . وقوله في وصف الاتفاقيات الأخيرة مع إسرائيل ، والتي أقيم لها الاحتفال بعد الاحتفال في واشنطن :

«وانتهى العرس ولم تحضر فلسطين الفرح

وهي مثل الطائر المذبوح تصرخ :

ليس هذا العرس عرسي

ليس هذا الثوب ثوبي

ليس هذا العار عاري . . .»

كلام في محله تماماً ، ويصعب أن يعترض عليه أحد . ربما أمكن انتقاد هذا السطر أو ذاك ، كشعر ، ولكن الصورة التي رسمتها القصيدة بدت لي في إجمالها صحيحة وصادقة .

لم يعجبني اسم القصيدة «المهرولون» ، فمن المؤكد أنه كان من الممكن

أن يكون لها اسم أفضل ، إذ من المؤكد أن المصيبة التي حلت بالعرب لا تتعلق بالسرعة التي جرى بها هذا السقوط الشنيع ، بل تتعلق بهذا السقوط نفسه . وليست المشكلة هي فيما إذا كنت قد قبلت أن تقبل الحذاء والأيدى بسرعة أم ببطء ، هرولت بذراعين مفتوحتين إلى الرجل الذي صفعك على وجهك وأمعن في إذلالك أم مشيت إليه بتؤدة ، المشكلة هي أنك قبلت على نفسك كل هذا الإذلال أيا كانت السرعة التي تم بها هذا القبول . ولهذا السبب لم أشعر بأى تعاطف مع وزير خارجيتنا في مؤتمر عمان عندما وجه الانتقاد إلى مجهول (وهو يقصد الملك حسين) واتهمه بالهرولة ، فرد عليه الملك قائلا ما معناه : إن مصر هي التي هرولت . وجدت المنظر مؤذيا وداعيا للكثير من الرثاء ، إذ ما جدوى أن يعير بعض العرب بعضهم الآخر بالسرعة التي قبلوا بها كل هذا الذل ، مادام الجميع قد قبلوا هذه الدرجة من الضيم في نهاية الأمر ، وما جدوى ادعاء الاحتفاظ بالكرامة عندما يدل كل شيء آخر على فقدها؟

فيما عدا عنوان القصيدة «المهرولون» ولفظ غير موفق هنا وهناك ، لم أجد في موقف نزار قباني ما يعاب بل وجدته ، كما وصف هو نفسه في حديث لجريدة «الأهرام» وهو يدافع عن نفسه ضد منتقدي القصيدة : «أنا عصفور يغنى لهذه الأمة ، ولست مجلس السوفييت الأعلى أو مجلس قيادة الثورة . . ولا أستطيع تجميل العصر إذا لم يكن بالفعل جميلا» ولهذا فإنني عندما قرأت بعد بضعة أيام من نشر قصيدة نزار حديثا لنجيب محفوظ ينتقد فيه القصيدة ، لا من الناحية الفنية ، بل من ناحية موقفها السياسي ، لم أستطع أن أوافق لنجيب محفوظ على رأيه .

قال الأستاذ نجيب ما معناه إن القصيدة لم تقدم بديلا ، وإن حالة العرب وإن كانت فعلا سيئة جدا ، فإنها لا تسمح فيما يبدو إلا بقبول هذا الذي يقبله العرب الآن . هكذا عاد الأستاذ لنجيب محفوظ إلى التعبير مرة

أخرى عن موقفه الشهير في قضية العرب وإسرائيل (يجب أن نقبل هذا الذي يعرض علينا لأنه لا بديل).

واعترضى الأساسى على تبرير كل هذا الذى يحدث وقبول العرب لاتخاذ كل هذه المواقف المهينة والمستضعفة بالقول بأنه «لا بديل» هو أنه قول لا نهاية لدرجة السقوط التى يمكن أن يؤدى إليها. فمتى شرعت فى القول إنه «لا بديل» أمكن تبرير كل شىء إلى ما لا نهاية. لقد بدأ استخدام هذه الحجة «لا بديل» منذ أكثر من عشرين عاما عندما دافع البعض عن اتفاقيات فك الاشتباك مع إسرائيل فى أعقاب عبور القناة مباشرة، وعندما كان الطريق مفتوحا أمام الجيش المصرى حتى الممرات. ثم استخدمت حجة «لا بديل» لتبرير ذهاب السادات للقدس حينما كان الواجب ألا يذهب واستقال بعض وزراء الخارجية احتجاجا عليها.

ثم استخدمت فى تبرير اتفاقية كامب ديفيد فى ١٩٧٨ عندما نصحه مستشاروه ألا يقبلها واستقال وزير خارجية آخر احتجاجا عليها. ثم استخدمت حجة «لا بديل» فى تبرير اتفاقية الصلح المنفرد مع إسرائيل فى مارس ١٩٧٩ التى فتحت الباب على مصراعيه أما إسرائيل لتصنع بالفلسطينيين ما تشاء ولولاها ما كان من الممكن أن تحدث مذابح صابرا وشاتيلا وتشريد الفلسطينيين مرة أخرى. ثم استخدمت حجة «لا بديل» فى تبرير السكوت على مذابح صابرا وشاتيلا نفسها إذ قال الرئيس المصرى وقتها إن من لا يملك طعامه لا يملك إرادته، بينما كان الواجب قبل صابرا وشاتيلا وبعدها أن نوفر هذا الطعام حتى نستعيد الإرادة. كل عمل مهين ارتكبهنا فى العشرين عاما الماضية ارتكبهنا بحجة أنه لا بديل، بينما كان هناك دائما بديل، صعب ولكنه موجود. وكل يوم يمر ونحن نردد أنه لا بديل يحدث فيه ما يجعل هذا البديل أكثر صعوبة ولكنه وباللعجب مازال موجوداً، حتى فى هذه اللحظة، وهو ليس امتشاق

السيف وإعلان الحرب على إسرائيل ، فليس هذا بديلا قائما الآن . وإنما هناك بدائل أخرى . كان هناك بديل منذ عامين فقط عندما ذهبنا إلى مؤتمر الدار البيضاء ، وهو ألا نذهب إلى الدار البيضاء . قيل حينئذ أن لا بديل (وأنه ليس هناك على أي حال ضرر من الذهاب والاستماع) فذهبنا وفتحنا الباب أمام التطبيع الاقتصادي مع إسرائيل ، فسمحنا لهم باتخاذ موقف أكثر تشددا في معاملة الفلسطينيين ، وفي عدم تطبيق حتى اتفاقية غزة وأريحا ، وفي قضية القدس . ثم كان هناك بديل عندما عقد مؤتمر عمان منذ عام واحد ، وهو ألا نذهب إلى مؤتمر عمان ، خاصة وأن إعلان إسرائيل عن إصرارها على اعتبار القدس عاصمة إسرائيل وقرار الكونجرس الأمريكي بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس صدرا أثناء انعقاد مؤتمر عمان . كان يمكن ألا نذهب إلى عمان ، أو أن نحتج ونرجع ، بدلا من كلام لا فائدة منه عن الذي يهول ومن الذي يمشى متثددا ، وبدلا من التعليقات الرسمية المصرية البالغة الضعف على قرار الكونجرس الخاص بالقدس ، وهي أن قرار الكونجرس بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس سوف يؤثر على عملية السلام ! فهل انقلبت الأوضاع إلى هذه الدرجة : هل نحن نريد القدس من أجل عملية السلام ، أم نقبل عملية السلام من أجل القدس ؟ .

كل هذه بدائل كانت ممكنة ، بل ولا تزال ممكنة ، ولكن الأستاذ نجيب محفوظ مستمر في قوله «لا بديل» . بل إنني أذهب إلى حد القول بأن قصيدة نزار قباني نفسها ، مع أنها ليست إلا قصيدة لشاعر لا حول له ولا قوة ، هذه القصيدة نفسها هي أيضا بديل ، إذ لو فعل كل الشعراء مثله وكتب كل الكتاب والروائيين نفس المعنى ، وامتنع كل الصحفيين عما يكتبونه من هراء في تأييد ما يسمونه «بعملية السلام» ، وقال كل الاقتصاديين الحقيقة عما يسمى «بالشرق أوسطية» ، ولو كان كل وزراء

الخارجية خلال العشرين عاما الماضية قد رفضوا أن يقولوا «لا بديل»، ورفضوا أن يفعلوا ما لا يسمح له به ضميرهم، لو فعل كل هؤلاء ذلك لما كنا الآن نقبل الحذاء والأيدى.

بل هناك دليل آخر على خطأ حجة «لا بديل»، وهو أن المهزلة بعكس ما يظن البعض، لم تنته بعد، بل هي أبعد ما تكون عن الانتهاء. ففي كل يوم يحدث شيء ما كنا نتصور أن من الممكن حدوثه في اليوم السابق عليه. ألم يحدث هذا عندما قبل الملك حسين يد أرملة رابين؟ فهل كان أحد يتصور ذلك؟ ألم يحدث هذا عندما قبلت قطر بيع الغاز الطبيعي لإسرائيل بينما ياسر عرفات عاجز عن الانتقال من مكان لآخر وعاجز عن استقبال من يريد استقباله داخل الأراضي التي تسلمتها «السلطة الفلسطينية»، إلا بإذن إسرائيل؟ ومع هذا فإن المهزلة لم تنته بعد، وليس هناك أى دليل على قرب انتهائها. فمنذ أيام قليلة جاء وفد أمريكي من جمعية تسمى نفسها «جمعية مجابهة القذف والتشهير الأمريكية» وبصحبتهم السفير الأمريكي بالقاهرة، وقدموا للرئيس المصري تقريراً بعنوان «العداء للسامية في وسائل الإعلام المصرية». جاء أعضاء هذا الوفد ليشكوا للرئيس مما يكتبه بعض الكتاب ويرسمه بعض الرسامين في الصحافة المصرية ضد إسرائيل وسموا هذا «عداء للسامية»، وطلبوا منه أن يتدخل، إذ إن هذا العداء للسامية يتعارض مع اتفاقية الصلح بين مصر وإسرائيل. حدث هذا منذ أيام قليلة وكان من الممكن ألا يحدث لولا ما روج له البعض من سياسة «لا بديل». كان الإسرائيليون لا يطلبون منا إلا أن نكلمهم، ونجلس معهم على نفس المائدة، ويتظاهرون بمظهر من لا يرغب إلا في السلام. الآن وصل بهم الأمر إلى أن يرفضوا أى كلمة تقال في نقد إسرائيل، أو أى اعتراض على أى شيء تفعله أو تقوله، فمن يفعل هذا يسمى «عدوا للسامية»، وهي تهمة خطيرة في العالم في



هذه الأيام يفصل بسببها الأساتذة في أوروبا ويشردون، متى تجرء و اعلى قول أى شىء يتعارض مع ما تروجه أبواق الدعاية الصهيونية . ليس هذا فحسب ، بل إن لديهم الجرأة الآن أن يذهبوا مباشرة إلى رئيس الجمهورية المصرى ، ومعهم السفير الأمريكى بالقاهرة ، ليطلبوا منه منع الكتاب المصرين من نقد إسرائيل . هكذا تطورت إذن «عملية السلام» إلى أن أصبحت تهديدا لكل من ينبس ببنت شفة فى نقد أى تصرف إسرائيلى . ومع هذا فنحن لم نر نهاية المهزلة بعد ، ونحن فى كل ما حدث وما سوف يحدث مدينون لأنصار مبدأ «لا بديل» .

## (١٠)

لا يسع المرء إلا أن يلاحظ ما حدث فى الشهور الأخيرة من تسارع مدهش فى الترويج لفكرة التعاون الاقتصادى الوثيق مع إسرائيل : الصحفيون والكتاب والسياسيون يتساقطون واحدا بعد الآخر ، وينضمون إلى الفريق المروج للفكرة ، مما يذكر بشدة بتحول شخص بعد آخر إلى خرتيت فى رواية «يونسكو» الشهيرة والتى تحمل هذا الاسم . فالرجل الذى كان معنا بالأمس فقط وكان يتصرف كأدمى طبيعى مائة بالمائة ، إذا به اليوم قد تضخمت يدها وساقاه ، وراح يدب فى أرض الشارع برجليه الغليظتين ، ويملأ الدنيا صياحا وضجيجا بصوت الخرتيت الأجلش .

بدأت القصة بتلك المقالة الشهيرة للدكتور يوسف والى عن السوق الشرق الأوسطية التى نشرتها جريدة الأهرام المصرية فى فبراير ١٩٩٣ ،

أى قبل توقيع اتفاقية غزة وأريحا بشهور . ثم انهالت علينا الندوات والمؤتمرات المروجة للفكرة، فى كل يوم ندوة فى دار صحفية أو جامعة أو حزب أو فى التلفزيون أو معرض الكتاب، حتى اشتهرت صفة «الشرق أوسطية» شهرة عظيمة لم تكن لها منذ شهور قليلة، وأصبحت منافسا حقيقيا لصفة «العروبة»، وكادت الهوية الشرق أوسطية تجب الهوية العربية وتلقى بها فى سلة المهملات، لدرجة أن منظمى معرض الكتاب بلغت بهم الجرأة حد اختيار العنوان التالى لإحدى ندواتهم: «هل نحن عرب أم شرق أوسطيون؟». كانت كل الدلائل تشير إلى أن مقالة يوسف والى الشهيرة ليست الا دعوة لافتتاح هذا المهرجان العظيم: مهرجان الشرق أوسطية، وعندما سمعنا عن عقد اتفاق غزة وأريحا فى سبتمبر ١٩٩٣ فهمنا سر نشر مقال د. والى فى فبراير، وتوقعنا تسارعا فى الدعوة الى هذه الفكرة، خاصة وقد أصبح الآن فى أيدي أصحاب الفكرة حجة جوهرية يصعب دحضها: «ها أنت ترى الفلسطينيين قد وقّعوا واصطلحوا، فماذا بقى لك لتقوله؟ هل أنت ملكى أكثر من الملك؟ ألم تكن غاضبا من أجل حقوق الفلسطينيين؟ ها هم راضون وقابلون للسلام، فكيف ترفضه أنت؟ لا بد أنك ترفض لمجرد الرفض».

كان من المتوقع أن يقولوا لنا ذلك متجاهلين ثلاثة أمور مهمة: الأول أن من الفلسطينيين كثيرين ممن غضب ورفض وقدم تحليلات مفحمة تبين أوجه الضعف والتهافت الخطيرة فى تلك الاتفاقية. والثانى أن دعوة الشرق أوسطية لها مغزاها وآثارها على مستقبل مصر والعرب الاقتصادى والاجتماعى والثقافى مما يتجاوز بكثير المشكلة الفلسطينية. والثالث أنه حتى الفلسطينيين الذين يرون تأييد اتفاق غزة وأريحا لسبب أو آخر، قد يرون أن من مصلحة القضية الفلسطينية ذاتها أن يقاوم بقية

العرب مشروعات التعاون التي تعرضها عليهم إسرائيل حتى ينال الفلسطينيون حقوقهم .

ولكن فلتترك هذا جانبا . لقد كنت أتوقع تسارع الترويج لفكرة الشرق أوسطية هذه ، ولكنني بصراحة لم أكن أتوقع أن تصل السرعة إلى هذا الحد . فالجميع في عجلة غريبة من أمرهم ، مما يدعو حقا إلى الارتباب في الأمر . لا يمكن مثلا أن يكون رئيس تحرير تلك الصحيفة الكبيرة قد قرر بوحى من نفسه ، أن يهرول هذه الهرولة في الدعوة لهذه الفكرة . ولو كان الأمر بيده فلا شك أنه كان يفضل الانتظار بعض الشيء . وإذا كان ولا بد من التمهيد لفكرة التعاون مع إسرائيل ، فالأفضل لجميع الأطراف المعنية (رئيس التحرير والقراء) بل والحكومة نفسها ورئيس الجمهورية ، والفلسطينيين وسوريا . الخ ، أن يجرى هذا التمهيد ببطء وتؤدة ، وألا يدعى لأكثر من صورة واحدة من صور التعاون في نفس الوقت . ولكن الذي حدث غير هذا . ففي مقال واحد ندعى إلى الموافقة على بيع الغاز الطبيعي لإسرائيل ومدّ أنابيبه إليها فوراً ودون إبطاء ، وتصوير ذلك ليس فقط على أنه مفيد لمصر بل وأنه ضروري وحتمي ولا حل غيره . وفي نفس المقال دعوة إلى توصيل بترول الخليج إلى إسرائيل بعد تكريره في مصر ، ودعوة لتوصيل مياه النيل إلى إسرائيل ، ولم لا؟ هل تريدون منا الانتظار (هكذا قال رئيس تحرير الأهرام مثلا) حتى تتم احتفالات السلام؟ ، وكأن السلام نفسه ، الشامل والعادل ، قد حدث وتمّ ولم تبق إلا الاحتفالات . بل إنك تلاحظ أن وصف الشامل والعادل قد سقط من مقالات كثيرة ، فالسلام المطلوب الآن هو محض السلام ، دون أي أوصاف ، فلا شمول ولا عدل .

نفس الشيء تراه في المجلات الأسبوعية العتيقة: دعوة إلى بيع الغاز والماء وبترول الخليج المكرر وفتح أبواب الاستثمار في سيناء أمام

الإسرائيليين، والأحاديث التي يلقيها المسئولون عن كل هذا في مجلس الشعب نفسه دون خجل أو تحفظات.

ثم يقع على رؤوسنا فجأة، كالصاعقة، خبر ندوة دار الإفتاء التي يحضرها ١٥ إسرائيلياً يرتدون القلنسوات على رؤوسهم ويبحثون مع بعض أساتذة التحليل النفسى المصريين كيف يعالج المصريون والمسلمون (المرضى نفسياً) من هذه الكراهية العظيمة التي يكتونها لإسرائيل. ويخطب فضيلة المفتي مفتتحاً هذه الندوة، وعندما يسأل في ذلك يقول إنه لم يكن يدري أن هناك إسرائيليين من بين الحاضرين، وأن المهم، على كل حال، ليس من يحضر الندوة، بل ما الذى يقال فيها، كأن من الصعب على المرء أن يخمن ما الذى يمكن أن يقوله إسرائيليون يضعون القلنسوات على رؤوسهم في ندوة عن العلاج النفسى لمشكلة الصراع العربى - الإسرائيلى!

ثم حدثت مذبحه الخليل المروعة فى ٢٥ فبراير ١٩٩٤ فتوقف هؤلاء المهولون قليلاً، ولكن المدهش هو السرعة التى عاد بها بعضهم إلى نفس الهرولة السابقة دون حياء. فإذا بواحد منهم قبل مضى أسبوعين على المذبحه، يكتب فى الأهرام أن الغضب سهل والسلام هو الصعب! الجميع فى عجلة إذن، ولا يبدو أن هناك شيئاً قادراً على إيقافهم، ولا حتى مذبحه من نوع مذبحه الخليل، فلماذا ياترى؟

يرد على الذهن تفسيران لا يتعارض أحدهما مع الآخر، بل يقوى كل منهما الآخر، أحدهما يتعلق بالمصالح الإسرائيلىة والثانى بالمصالح الأمريكىة.

أما التفسير الأول: فهو أن إسرائيل لا تنوى، ولم تكن فى أى يوم من الأيام تنوى أن يكون لاتفاق غزة - أريحا أى محتوى جدى على

الإطلاق من حيث التنازل عن بعض الحقوق للفلسطينيين : لا تنازل عن المستوطنات ولا عن القدس . وما يُسمى بالحكم الذاتى ليس إلا سلطات محلية تافهة ليس لها أى مغزى للسيادة أو الاستقلال . وحتى هذا الحكم الذاتى لم يمارس إلا فى مساحات ضئيلة للغاية من الأرض تحيط بها المستوطنات والقوات الإسرائيلية من كل جانب . هذا المعنى الحقيقى للاتفاق - تعرف إسرائيل أنه ، إن لم يكن مفضوحاً مائة بالمائة عند إعلانه فى سبتمبر ١٩٩٣ ، فسيصبح كذلك فى وقت جد قريب . فإذا كان البعض قد خدعتهم عبارات مثل «الاعتراف المتبادل» (وكان الاعتراف بأن لإسرائيل حقاً فى الوجود على أرض الفلسطينيين يساوى قبول إسرائيل للحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية) أو تعبير «الانسحاب» من المناطق المحتلة (وهو ليس الا تحريك بعض القوات الإسرائيلية من مكان إلى مكان آخر ليس ببعيد) أو السماح للفلسطينيين بالتلويح بأعلام فلسطين لبضعة أيام . . . الخ ، إذا كان مثل هذا قد خدع البعض لبعض الوقت ، فإنه لن تمضى شهور قليلة حتى يتضح المعنى الحقيقى لهذا كله .

إذا كان الأمر كذلك فإن من المهم لإسرائيل أن تحصل على أكبر قدر ممكن من اتفاقات التعاون والتنازلات والمشروعات المشتركة قبل أن يتضح أن الفلسطينيين لم يحصلوا فى الواقع على شىء . من المهم لإسرائيل أن تحصل على أكبر قدر ممكن من التوقعات فى الوقت الذى مازال فيه يمكننا استخدام الحجة الآتية : «إذا كان الفلسطينيون راضين ، فلماذا تعترض أنت؟ هل تريد أن تكون ملكياً أكثر من الملك؟» إذ بعد قليل سيصبح الفلسطينيون ، حتى الذين وقعوا الاتفاق ، أكثر الناس سخطاً ، ولكن عندما يحدث ذلك سيكون من الصعب أو من المستحيل على العرب أن يستردوا ما أعطوه من تنازلات .

وأما التفسير الثانى ، فهو أن الولايات المتحدة هى أيضاً فى عجلة

شديدة من أمرها لأنها تعرف أنها مقبلة على حرب تجارية واقتصادية حقيقية لا هزل فيها (بل وربما نزاع سياسى خطير أيضا) بينها وبين الكتلتين الاقتصاديتين العظميين (أو إحداهما): الأوروبية واليابانية . ومن المهم جدا للولايات المتحدة أن تنتهى من ترتيب منطقة الشرق الأوسط لصالحها قبل أن تبدأ هذه الحرب . إن المغام التي يمكن أن تحصل عليها الشركات الأمريكية من وراء الترتيب الجديد للمنطقة والذي يسمى جزء منه الآن «السوق الشرق أوسطية»، هذه المغام لا نهاية لها، ومن المهم جدا أن تضع هذه الشركات أقدامها وتغلق الباب من ورائها في وجه الشركات المنافسة لها في أوروبا واليابان (كما حدث أخيرا في صفقة الطائرات الأمريكية مع السعودية بستة بلايين من الدولارات). وقد يكون كسب موطىء قدم للشركات الأمريكية والنفوذ الأمريكى في هذه المنطقة، فضلا عن ذلك، ورقة يمكن أن تستخدم للضغط في سبيل تحقيق مكاسب أكبر (أو تنازلات أقل) في مناطق أخرى من العالم، كشمال أفريقيا مثلا .

ليس مثل هذا التصور بالأمر الجديد، ففي أعقاب كل حرب كانت الدول المتنافسة تسرع بتثبيت أقدامها في مناطق جديدة تنوى إخضاعها لنفوذها السياسى أو الاقتصادى، أو تنوى مقايضتها بمناطق أخرى من العالم . والحرب الأخيرة التي انتهت منذ نحو سبع سنوات، وان كانت باردة، فقد اتسمت نهايتها بسمات شبيهة جدا بنهاية أية حرب عالمية ساخنة، أهم هذه السمات هي سقوط إمبراطورية عظمى هي الإمبراطورية السوفيتية .

الولايات المتحدة في عجلة من أمرها إذن، وإسرائيل كذلك، للإسراع بتنفيذ الترتيب الجديد للمنطقة، وحيث أن من سيدفع الثمن هم العرب والمسلمون، وذلك لما يتضمنه هذا الترتيب الجديد من إطاحة

بالبقية الباقية من حقوق الفلسطينيين في بلادهم ، وحقوق المسلمين في القدس ، وما يتضمنه من قيام إسرائيل بدور واضح العدوانية ، بل ربما أشد عدوانية مما رأيناه منها حتى الآن ، وقيام الولايات المتحدة بدور واضح الاستغلال والقهر للعرب ، فإن من المناسب جدا أن تقترن خطوات تنفيذ هذا المخطط بالإمعان في الإساءة إلى صورة العرب والمسلمين في كافة أنحاء العالم «المتمددين» ، والتضخيم في فظاعة أي عمل إرهابي يقوم به مسلم ، وتكرار إذاعته في كل نشرة من نشرات الأخبار ، بل ودفع البعض دفعا إلى ارتكاب هذه الأعمال الإرهابية ، حتى تبدو أعمال إسرائيل والولايات المتحدة ضد العرب والمسلمين وكأنها رد فعل طبيعي لما يقوم به هؤلاء «المتوحشون» من المسلمين .

## (١١)

لا يسع المرء إلا أن يلاحظ درجة عالية جدا من التطابق بين المدافعين عن نظام حرية السوق والخصخصة وتقليص دور الحكومة في الاقتصاد ، وبين المؤيدين لما يسمى بالسوق الشرق أوسطية ، وما جرى ويجري باسمها في الدار البيضاء وعمان . يكاد هؤلاء وأولئك أن يكونوا نفس الأشخاص بالضبط ، سواء كانوا سياسيين أو صحفيين أو كتابا ومثقفين . والعكس صحيح أيضا : معارضة حرية السوق والخصخصة وتقليص دور الحكومة في الاقتصاد ، يكادون يكونون هم بالضبط معارضة الترتيبات المتعلقة بالاندماج الاقتصادي لإسرائيل في المنطقة العربية . لا يمكن أن يكون الأمر مصادفة ، إذ لو كان كذلك لكانت مصادفة غريبة جدا حقا . وعلى أي حال فقليل من التمعن سوف يكشف لنا السبب في هذا التطابق ، ولكن دعنا أولا نستبعد بعض ما قد يخطر بالذهن من تفسيرات .

لا يجوز أن نفسر هذا بالقول بأن هذا الشخص وطني وذلك غير وطني فهذا ليس تفسيراً على الإطلاق، بل هو من قبيل إعلان تفضيلاتك الخاصة وتعبيرك عما تقبله وما ترفضه: من يقف معك تعتبره وطنياً وكل من يتخذ موقفاً معاكساً لموقفك تعتبره غير وطني. كذلك فإن حب الوطن أشكالا وألوانا تتفاوت تفاوتاً كبيراً، من حب المغترب لوطنه الذي يدفعه للمجيء كل شتاء لقضاء أسبوع في شرم الشيخ، إلى العكوف على تأليف كتاب من نوع «شخصية مصر» لجمال حمدان، إلى مختلف الصور الأخرى لحب الوطن.

لا يصلح هذا التمييز إذن، بين الوطني وغير الوطني، تفسيراً لهذا الظاهرة. ولا يصلح أيضاً في رأي مجرد القول إن مؤيدي حرية السوق والخصخصة والسوق الشرق أوسطية يجمعهم أنهم يؤيدون موقف الحكومة الراهنة، لأنهم يؤيدون موقف الحكومة دائماً: إذا قالت بالتأميم وتدخل الدولة في الاقتصاد قالوا بذلك، وإذا قالت بالخصخصة قالوا أيضاً بالخصخصة. إذا عادت الحكومة لإسرائيل عادوها وإذا صادقتها صادقوها. أما المعارضون للخصخصة والسوق الشرق أوسطية فهم الذين لديهم الاستعداد أو القدرة على اتخاذ مواقف مخالفة للموقف الرسمي.

هذا التفسير وإن كان ينطبق على كثيرين فإنه لا ينطبق على الجميع. فهناك من أنصار الخصخصة من عرفوا بذلك منذ الستينات، ومنهم من عارض سياسة الحكومة بشجاعة ودفع ثمن ذلك، إما بالهجرة إلى خارج البلاد أو بالحرمان من فرص تمتع بها من دافع عن سياسة الحكومة. صحيح أن هناك الكثيرين من المنافقين داخل معسكر الدفاع عن الخصخصة والسوق الشرق أوسطية، ولكن هناك أيضاً من يدافع عنهما بإخلاص.



لكي نصل إلى التفسير الحقيقي الذي نبحث عنه فلنلاحظ بعض السمات المشتركة لدى المدافعين عن الخصخصة والسوق الشرق أوسطية، ربما بدون أي استثناء.

إنهم جميعا يعتبرون «النمو» أهم بكثير من «التوزيع» أي أن زيادة حجم «الكعكة» أهم بكثير من مراعاة المساواة في توزيعها. بعبارة أخرى: «الكفاءة» عندهم أهم بكثير من «العدالة»، وهم يتخذون هذا الموقف كلما تكلموا عن الخصخصة أو عن الشرق أوسطية على السواء، فبيع القطاع العام سيحقق «الكفاءة» في رأيهم، وهذا هو المهم، أما تسريح العاملين وزيادة حجم البطالة أو ارتفاع أسعار السلع والخدمات الضرورية، التي لا بد أن تترتب على الخصخصة، فلا يتكلمون عنها إلا عندما يضطرون إلى ذلك، وعادة يبحثون عن أي حيلة للتخلص من الكلام عنها. شيء مماثل جدا نلاحظه على ما يقولونه وهم بصدد الدفاع عن الشرق أوسطية: التعاون الاقتصادي مع إسرائيل سيرفع مستوى الكفاءة: «للإقليم» ككل، هكذا يقولون، ويخلق كتلة اقتصادية يمكنها الوقوف في مواجهة الكتل الاقتصادية الكبرى، وسيرفع معدلات النمو، ولكنهم نادرا ما يتكلمون (إذا تكلموا على الإطلاق) عن توزيع المنافع أو عما إذا كانت بعض الأطراف في هذا التعاون سوف تضار لحساب إسرائيل، وهم يتغاضون تماما عن القوة النسبية التي ستحظى بها الأطراف المختلفة في اتخاذ القرارات في داخل المؤسسات الجديدة المقترح إقامتها تحت عنوان «الشرق أوسطية».

إذا أثرت أمامهم قضية التوزيع عبروا عن إيمانهم بما يسميه الاقتصاديون نظرية «التساقط إلى أسفل» أي أن ثمرات التنمية، حتى إذا تركزت في البداية في أيدي فئة قليلة من أصحاب الدخول العليا، فإنها لا بد في النهاية أن تتسرب إلى أيدي الفقراء. بعبارة أخرى، إن أفضل

الطرق لتحسين حال الفقراء هي أن يزداد الغنى غنى والأثرياء ثروة! وذلك بسبب ما يخلقه الأغنياء من فرص عمل جديدة تستوعب المتبطلين وترفع من مستوى الأجور. المهم ألا نستعجل الأمور.

إنهم يعبرون عن إيمانهم بذلك سواء ثار موضوع بيع القطاع العام أو موضوع الشرق أوسطية. فالخصخصة قد تصاحبها في البداية فترة تتسم بالقسوة على محدودى الدخل وقد تزيد خلالها حدة البطالة، ولكن هذه الشدة سوف تزول إن عاجلاً أو آجلاً عن طريق «التساقط إلى أسفل». والسوق الشرق أوسطية قد لا تجلب منافع مباشرة للرجل العادى والبسيط بمجرد قيامها، ولكن هذا سيحدث عاجلاً أو آجلاً عندما تتزايد الاستثمارات وتتدفق المعونات ويتضاعف الطلب على العمال فى هذا البلد أو ذاك.

هناك سمة أخرى تجمع بين أفراد هذا الفريق المدافع عن الخصخصة والسوق الشرق أوسطية، وهى قلة الاهتمام التى يظهرونها بمسألة «السيادة الوطنية» أو «الاعتماد على الذات». بل إن هؤلاء يبدوون امتعاضاً شديداً ونفاد صبر ملحوظا كلما أثار معارضوهم مثل هذه الأمور. ذلك أنهم يعتبرون مثل هذه الأفكار من مخلفات الماضى، ويعتبرون أصحابها من المتخلفين عن ركب العصر. نحن نعيش فى عالم واحد يزداد التقارب بين أجزائه يوماً بعد يوم، (هذا هو ما لا يكفون عن ترديده على أسماعنا) ومن ثم فإن أكثر العبارات تردداً على لسانهم هى عبارة «القرية العالمية الواحدة» أو تعبير «الاعتماد المتبادل» قاصدين أن الدول والأمم لم تعد تستطيع أى منها أن تنعزل عن غيرها، وأن التقارب والاعتماد المتبادل بين الدول هما كالتقارب والاعتماد المتبادل بين أجزاء القرية الواحدة. ويترتب على ذلك فى رأيهم فتح أبواب الاقتصاد بدلا من إغلاقها، والتفاعل والتعاون مع إسرائيل بدلا من مخاصمتها.

من الشيق أيضا أن نلاحظ أنه حتى على المستوى النظري أو مستوى التحليل الاقتصادي، هناك سمات مشتركة بين هؤلاء الذين يدافعون عن التخصصية والمدافعين عن الشرق أوسطية، من ذلك ميلهم جميعا إلى التأكيد على رأس المال باعتباره أهم عوامل النمو الاقتصادي: «كم هو رائع ان تتدفق عليك رؤوس الأموال من كل صوب سواء كانت منحاً أو قروضا، ولو حتى لم تكن قروضا ميسرة، أو استثمارات أجنبية خاصة، لو حدث ذلك لضمنت التنمية السريعة. إذ ما هي أهم عقبة أمام النمو السريع؟ ندرة رأس المال، وما هي العلاقة الأكيدة على سرعة نموك؟ ارتفاع معدل الاستثمار. وما المانع من أن يأتي الأجنبي لشراء مصانعك المعروضة للتخصخصة؟ ألن يأتي لك رأس مال يسمح لك بتوجيه مدخراتك لاستثمارات جديدة؟ وما المانع من إنشاء بنك شرق أوسطي ولو كانت إسرائيل أحد أعضائه، وكان لديك مؤسسات مالية عربية موجودة بالفعل؟ ألن يعجبك هذا البنك رؤوس أموال عربية وأجنبية كانت تستثمر في الخارج؟ أو لن يزيد ما يمكنك الحصول عليه من أموال البنك الدولي ومن المعونات الأمريكية والأوروبية واليابانية؟ وكيف تتخلف مصر عن الدخول في هذه الاتفاقيات التي ستنشئ مثل هذه المؤسسات؟ ألن تضيع عليها فرصة الحصول على جزء من هذه الأموال الجديدة؟ وهل يجوز لمصر أن تترك للأردنيين والفلسطينيين فرصة الحصول على هذه الأموال وحدهم، بينما مصر هي التي ضححت أكثر من غيرها من أجل السلام؟».

هل يمكن أن يكون اجتماع كل هذه السمات محض مصادفة؟ مجموعة من الكتاب والمحللين والمعلقين يتكلمون بلسان واحد ويتفقون على كل شيء في هذه الموضوعات التي تبدو منفصلة تماما: بعضها يتعلق بالسياسة الاقتصادية الداخلية، وبعضها بالسياسة الواجبة تجاه إسرائيل،

بعضها يتعلق بالاقتصاد وبعضها يتعلق بالسياسة ، بعضها يتعلق بطبيعة النظرة إلى العالم وبعضها يتعلق بتحليل الاقتصادى المجرد؟ هل يمكن أن يكون اجتماع هذه السمات فى هؤلاء الأشخاص وطريقة تفكيرهم مجرد مصادفة؟ الإجابة طبعا بالنفى ، والحقيقة فى رأى أنهم جميعا يصدرون عن «موقف طبقى» . إنهم ينتصرون لطبقة معينة ، ويتكلمون بلسانها ويعبرون عن مطامحها وأهوائها وفلسفتها فى الحياة . لا يهم بالمره ما إذا كانوا هم أنفسهم يتمون إلى هذه الطبقة بمستوى معيشتهم أو بحكم الطبقة الاجتماعية التى نشأوا فيها . المهم أن هذه هى الطبقة التى يشعرون بالولاء نحوها ، سواء كان هذا الولاء نتيجة الانتماء المباشر لهذه الطبقة ، أو التطلع إلى الانتماء إليها ، أو الرغبة القوية فى الحصول على رضاها ومكافأتها ، أو مجرد الإعجاب الشديد بها . ولكنه «موقف طبقى» فى جميع الأحوال . هذا هو الموقف النفسى والفكرى الذى يجعلك تعطى الأولوية لتنمية الدخل لا لإعادة توزيعه ، فتنمية الدخل هى التى تعطى لهذه الطبقة فرصة تحقيق مزيد من الإثراء ، أما إعادة التوزيع فتؤدى إلى الأخذ منهم . وهم الذين لهم غرام بنظرية «التساقط إلى أسفل» ، إذ إنها طريقة لا بأس بها لمحاولة إقناع الطبقات الأخرى بالصبر إلى الأبد على ما هم فيه ، على أمل أن يصيبهم رذاذ التنمية يوما ما ، إن لم يكن فى الخطة الخمسية الحالية ففى الخطة التالية بكل تأكيد . وإذا بدا أن الصلح مع إسرائيل لا يحقق المنافع إلا لحفنة قليلة للغاية من أرباب الأعمال ، فى هذا البلد أو ذاك ، فلا شك أن رجل الشارع البسيط سوف يصيبه الرخاء فى النهاية ، وإن كان من الصعب تحديد موعد وصول هذه الرخاء بالضبط . المؤكد هو أن هذه الطبقة المحظوظة ستحصل على نصيبها فورا ، ليس فقط فى صورة الاشتراك فى أرباح المشروعات الجديدة بل وفى صورة الحصول على قروض ميسرة ، أو على عقود مقاولات ، أو

حتى في صورة مناصب مجزية في هذه المؤسسة الجديدة أو تلك ، أو في صورة مكافآت تذهب لبيوت الخبرة مقابل تقييم هذا المشروع أو ذاك . . الخ .

أمام كل هذه المكاسب المالية والعينية الحقيقية ، كيف يجوز لك أن تصدع رأسى بأمر من نوع «السيادة الوطنية» أو «الاعتماد على الذات»؟ إن الذى يثير الضيق فى إثارة هذه الأمور ليس بالضبط أنها من مخلفات الماضى بل أنها لا يمكن ترجمتها إلى نقود ، وهذه الطبقة التى نتكلم عنها تتميز بقلّة الصبر على مثل هذه الأمور التى لا يمكن ترجمتها إلى نقود .

هل نستغرب بعد هذا أن المتكلمين بلسان هذه الطبقة يضعون رأس المال فى أعلى سلم الأولويات؟ رأس المال هو أهم عوامل التنمية ، وندرة رأس المال هى أهم العقبات فى وجه التنمية . ليس العمل أو رفع إنتاجيته هو المحدد الأساسى للنمو ، إذ إن القول بذلك لا بد أن يؤدى الى الاهتمام بأمور مكلفة للغاية : محو الأمية ورفع مستوى التعليم والصحة والسكن ، بل وتضييق الفجوة بين الدخل مما يساهم فى رفع إنتاجية العامل . كما أن التأكيد على العمل وإنتاجيته سوف يؤدى إلى تصديع الرأس بمشكلة البطالة ، بينما التركيز على رأس المال وحجم الاستثمارات يسمح بتجاهل موضوع البطالة تماما .

عندما يقول لك المدافعون عما يسمى بالشرق أوسطية : هل ترضى أن يفوز الأردن بثمار السلام وتحرم منها مصر؟ أو هل يرضيك ، إذا امتنعت مصر عن الذهاب إلى مؤتمر عمان ، أن يقام البنك الجديد فى عمان بدلا من القاهرة؟ ، فإن الذى يقصدونه فى الحقيقة هو : هل يرضيك أن يفوز أرباب العمل فى الأردن ومقاولو الأردن ومكاتبها الاستشارية بكل هذه الفرص ، ونحرم منها نحن : نحن أرباب العمل المصريين والمقاولين العرب فى مصر ، والمكاتب الاستشارية المصرية؟ وهل يرضيك أن يظفر

أردنى برثاسة تلك المؤسسة الرفيعة الجديدة ولا أظفر بها أنا؟  
هذه هي الصياغة الحقيقية للدفاع عما يسمى بالسوق الشرق أوسطية .  
ولكن هل فى هذا أى شىء جديد غير ما نعرفه من سلوك هذه الطبقة التى  
طالما تعودنا منها ، طوال الأربعة قرون الماضية على الأقل؟ أن تتكلم عن  
مصالح الوطن ولا تعنى إلا مصالحها الخاصة ، سواء شنت حربا ، أو  
عقدت صلحا ، وأن تذرف الدموع على ما يمكن أن يفقده الوطن ، وهى  
لا تبكى إلا على ما يمكن أن يضيع عليها من أرباح .



## الفصل الرابع إسرائيل وتلويث المنخ العرربي

## (١)

الكلمة ، أى كلمة ، كائن حتى ، كالناس سواء بسواء : تولد وتعيش ثم تموت . ومن الممكن أن تروى قصة حياة أى كلمة ، كما تروى قصة حياة أى رجل أو امرأة . وهى تمر فى حياتها بفترات سعيدة وأخرى شقية ، مثلى ومثلك تماماً . وسأحاول أن أثبت هذا للقارىء بأن أتبع قصة حياة كلمة « سلام » ، وأبين كيف أنها تمتعت خلال عصور طويلة بحياة هائلة تماماً ، ثم أصابها فجأة ، منذ نحو خمسين عاماً ، وبالتحديد فى أعقاب الحرب العالمية الثانية ، نواب وكوارث ، فتشردت وانتهت كما لم تتشرد أو تمتهن أى كلمة أخرى .

ظلت كلمة سلام حتى خمسين عاماً خلت ، تعنى أشياء طيبة للغاية ، فى مختلف لغات العالم ، فكان أهم معانيها « الامتناع عن الحرب » ومازال بعض الناس يذكرون هذا المعنى حتى اليوم ، ولكنها كانت تعنى أيضاً « الهدوء والطمأنينة » ، كما فى القول « عاش فى سلام » . على أن كلمة سلام قد حظيت فى اللغة العربية بالذات بمكانة أرفع مما حظيت به فى أى لغة أخرى ، وبمعان أخرى ، كلها معان بالغة الرقة والجمال . فكلمة السلام فى اللغة العربية تستخدم بمعنى التحية ، كما فى عبارة « ألقى عليه السلام » ، وبمعنى النشيد الوطنى ، كما فى « السلام الملكى أو الجمهورى » ، بل وكاسم من أسماء الله تعالى فيسمى الناس أولادهم « عبد السلام » . أما عن استخداماتها الجميلة فى العامية المصرية فحدث ولا حرج : فتستخدم للتعبير عن الإعجاب والاستحسان فيقال للمغنى المجيد أو المغنية ، أو لأى شىء جميل « يا سلام . . » ، وقد يستخدم نفس التعبير للتعجب أو التهنيد بتغيير نبرة الصوت ودرجة المدّ فى نطق الحروف . . الخ .



استمر ذلك قرناً طويلاً إلى أن حدثت الكارثة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية مباشرة . ولا يمكن أن نحدد على وجه قاطع السبب الحقيقي فيما أصاب الكلمة من نوائب بعد هذا التاريخ ، والأرجح أن السبب الأساسي هو أنه قد أصابها ، مع انتشار أساليب الحياة العصرية ، ما أصاب حياتنا كلها من تلوث ، فكما حدث للطعام الذي نأكله والماء الذي نشربه ، فقدت كلمة « يا سلام » طعمها الجميل ورونقها ، وكما حدث لأدمية الإنسان في كل مكان تحت وطأة الحياة الحديثة ، امتهنت الكلمة وداستها الأقدام ، على النحو الذي سأبينه حالا .

ولكن قبل أن أشرع في ذلك يجب أن أعترف لكل صاحب فضل بفضله . ذلك أن أول من لاحظ ما أخذ يطرأ على كلمة سلام من تدهور وتنبأ لها بمزيد من الانكسار هو الكاتب البريطاني الشهير جورج أروويل ، في روايته المعروفة ( ١٩٨٤ ) ، التي خطرت له فكرتها في أعقاب الحرب العالمية الثانية مباشرة . فقد كان هو ( على حد علمي ) أول من تنبأ بأن كلمة السلام سوف تستخدم في المستقبل بمعنى « الحرب » ومن ثم تسمى وزارة الحربية ووزارة السلام . ولكن حتى جورج أروويل ، بكل ما كان يتمتع به من حس مرهف وفطرة سليمة ، ما كان ليتصور أن من الممكن أن يحدث ما حدث بالفعل ، فهذا الاستخدام لكلمة السلام للتعبير عن نقيضها المباشر وهو الحرب ليس إلا أكثر الاستخدامات سذاجة وأقلها مكرماً . فلننظر إذن إلى ما حدث في الخمسين سنة الأخيرة .

في أعقاب الحرب العالمية الثانية مباشرة ، ظهر استخدام غريب جداً للكلمة فأصبحت تستعمل بمعنى « الشيوعية » ! إذ انتشرت في العالم حركة منظمة أسسها الشيوعيون ، وإن كان قد انضم إليها غيرهم ، وسموها حركة « أنصار السلام » ، وكانوا يدافعون عن كل ما يفعله الاتحاد

السوفيتي وعن أى سياسة يتبناها الحزب الشيوعي فى موسكو . وقد شاع فهم الكلمة على هذا النحو حتى إن الحكومات غير الشيوعية ، ومن بينها الحكومة المصرية ، كانت تضع أنصار السلام فى السجن كلما وجدتهم ، وتفترض دون نقاش أنهم شيوعيون .

الأغرب من هذا والأعجب ، أنه فى نفس الوقت الذى بدأت فيه كلمة « السلام » تستخدم بمعنى « الشيوعية » شاع أيضاً وبنفس الدرجة تقريباً ، استخدامها بمعنى « الرأسمالية » ! قد لا يصدق القارىء هذا ولكنى سوف أذكره بأن الحكومات الرأسمالية فى شتى أنحاء العالم ، كانت كلما ووجهت بحركة معارضة ، وتطالب بأى درجة من درجات الإصلاح ، مهما كانت بسيطة ، كإعادة توزيع الدخل ، أو تطبيق نظام الضريبة التصاعدية ، أو تأميم صناعة مهمة ، كانت هذه الحركات تتهم بأنها « تهدد السلام الاجتماعى » ، ولم يكن المقصود بالطبع بالسلام الاجتماعى إلا النظام الرأسمالى ، إذ إن هذا هو الشئ الوحيد الذى كانت تهدده هذه الحركات .

هكذا استمر الحال بضع سنوات : الشيوعيون يسمون أنفسهم أنصار السلام ، والرأسماليون يعتبرون أنفسهم دعاة السلام الاجتماعى . ولكن لم يعمر استخدام كلمة السلام بمعنى الشيوعية طويلاً ، وإن أستمروا باستخدام الثانى ( بمعنى الرأسمالية ) حتى يومنا هذا . ثم ظهر بعد ١٩٤٨ ، أى بمجرد إنشاء دولة إسرائيل فى فلسطين ، استخدام جديد ، عندما ردّد الصهاينة فى كل مكان أنهم لا يريدون من العرب إلا السلام ، بينما كانوا يمارسون يومياً أعمالاً إرهابية ، ابتداء من مذبحة دير ياسين وحتى إلقاء القنابل على بغداد ثم بيروت ثم تونس ، وذبح الفلسطينيين فى صبرا وشتاتيل . . الخ .

كان أغرب ما فى الأمر ، فى هذا الوقت ، أن الرئيس السادات ساهم

مساهمة فعّالة في الترويج لاستخدام كلمة السلام بهذا المعنى الجديد ، وهو الإرهاب ، وذلك بما أظهره من مودةً لذلك الإرهابي العتيد بيجن ، ثم أضاف السادات معنى جديداً للكلمة ، وهو « التسليم بكل ما يطلبه الإسرائيليون والأمريكيون » . وقد ساعد على ترسيخ هذين المعنيين الجديدين بكل أسف ، الإرهاب والاستسلام ، حصول بيجن وأنور السادات على جائزة نوبل للسلام مناصفة في أواخر السبعينات .

لن يخفى على القارئ أنه مع انتهاء السبعينات كانت كلمة « السلام » قد أصبحت كلمة تثير الرثاء حقاً . كانت قد أصبحت « كامرأة ذات ماضٍ » بكل معاني الكلمة ، تلوك سمعتها الألسنة ولا يكاد يرى على وجهها أي أثر من آثار الجمال القديم . ولم تفلح جهود أصدقائها في إعادة مجدها القديم وشبابها ، بأن يجعلوها ترتدى ثياب الفتيات الصغيرات أو بزيادة ماتضعه على وجهها من مساحيق . حاول بعضهم أن ينفوا عنها صفة الإرهاب بأن أضافوا إلى كلمة السلام وصفى « الشامل والعاقل » ، فلم يخف هذا حقيقة ما يحدث . ثم حاولوا أن ينفوا عنها صفة التخاذل وصفة الاستسلام فأخذوا يستخدمون كلمة السلام مقترنة بكلمة البطل مرة ( كما في وصفهم للسادات بأنه بطل الحرب والسلام ) أو مقترنة بكلمة الصراع ( كما في قولهم : انتقلنا من صراع الحرب إلى صراع السلام ، للإيحاء بأن من يقبل الشروط الإسرائيلية هو مصارع وليس مستسلماً ) أو مقترنة بكلمة التحدي ( كما في قولهم إن علينا قبول تحديات السلام ، للإيحاء بأن من يقبل التعاون مع إسرائيل إنما هو رجل يواجه التحديات بشجاعة وليس مستضعفاً ) . ولكن كل هذا لم ينفع بشيء . كان الجميع قد اكتشفوا أن الكلمة قد فقدت كل معانيها القديمة ، وربما كان هذا هو السبب في أن بعض أنصارها بدأوا يفضلون أن تخرج المرأة إلى الأسواق ، وتواجه الناس بوجهها الحقيقي وثيابها الحقيقية ،

وأن تمارس نشاطها المعتاد، فبدأوا يسقطون من كلامهم وصف السلام بأنه «السلام الشامل والعاقل» .

لم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل إنه في أعقاب اتفاق غزة - أريحا في ١٩٩٣ ، بدأ استخدام كلمة السلام بمعنى جديد تماماً ، فأصبحت تعني دولة إسرائيل نفسها ! للتدليل على ذلك أذكر أنني في إحدى الندوات التي عقدت أخيراً لمناقشة ما يسمى « بالسوق الشرق أوسطية » ، أبدت اعتراضى على التعاون الاقتصادي مع إسرائيل ، فإذا بأحد المشاركين المؤيدين لهذا التعاون ينظر إلى شذراً ويسألنى باستغراب شديد : « هل أنت مع أم ضد السلام ؟ » واحترت في الحقيقة بما أجيبه ، فقد احتجت إلى بعض الوقت لكي أقرر ما إذا كان الرجل يستخدم كلمة السلام بمعنى الشيوعية أم الرأسمالية أم الحرب أم الإرهاب أم تسليم البلد للأجانب .. الخ ؟ ولم أهدأ إلا بعد فترة إلى أنه استخدم كلمة السلام بمعنى جديد تماماً هو « إسرائيل » ، فبدلاً من أن يسألنى « هل أنت مع أم ضد إسرائيل ؟ » ، وهو سؤال من السهل جدا الإجابة عليه ، سألنى هذا السؤال العويص : « هل أنت مع أم ضد السلام ؟ » .

ولعل هذا المعنى الجديد هو الذى استخدمت به الكلمة منذ وقت قصير عندما عقدت ندوة في دار الإفتاء بالقاهرة للدعوة أيضاً إلى التعاون مع إسرائيل ، وحضرها خمسة عشر إسرائيلياً وهم يضعون القلنسوة علي رؤوسهم . فقد كان عنوان الندوة « الإسلام والسلام النفسى » . وقد يُظن لأول وهلة أن كلمة السلام تستخدم هنا بنفس المعنى القديم ، والمندثر الآن ، أى بمعنى « الهدوء والطمأنينة » ، ولكن الحقيقة هي أن المقصود بالسلام هنا هو التعاون الاقتصادي الوثيق مع إسرائيل ، إذ من المستبعد جداً أن يأتى خمسة عشر إسرائيلياً إلى القاهرة لكي يناقشوا أثر الإسلام في إشاعة الهدوء والطمأنينة ! .

قد يبدو هذا الاستعراض السريع لتطور معنى كلمة « سلام » عبر العصور ، أمراً قليلاً الفائدة ، ولكنه في رأيي مفيد جداً لسببين على الأقل السبب الأول أنه يلقي ضوءاً جديداً على المذبحة التي حدثت أخيراً . في المسجد الإبراهيمي بالخليل ، وارتكبتها الإرهابي الإسرائيلي جولد شتاين ، والسبب الثاني أنه يبين المعنى الحقيقي للعبارة الشائعة : « الأرض مقابل السلام » . أما عن المذبحة ، فقد صرح رايبن في أعقابها ، « بأن علينا ألا نحقق لمرتكبيها جولدشتاين هدفه ، وهو تعطيل مسيرة السلام ، بل علينا أن نستمر في المفاوضات » . فبعد أن عرفنا المعاني المختلفة لكلمة سلام واستعمالاتها الحديثة ، يمكننا أن نفهم أن الحقيقة هي عكس ما قاله رايبن بالضبط . فما يسمى بمسيرة السلام ، وما فعله جولد شتاين ، يؤديان في الواقع إلى نفس الهدف ، وهو القضاء على الوجود الفلسطيني شيئاً فشيئاً : هذا بالمدفع وذلك بالمفاوضة .

وأما شعار « الأرض مقابل السلام » ، فمن الواضح الآن أن الفهم الشائع له وهو أن يمنح العرب السلام للإسرائيليين مقابل أن يحصلوا على أراضيهم المحتلة ، هو فهم خاطيء تماماً ، فمعناه الحقيقي ، على ضوء ما سبق ، هو أن يحصل الإسرائيليون على الأرض كلها ، ويحصل العرب على السلام ، بمعنى « الراحة الأبدية » .

(٢)

نشرت صحيفة بريطانية ( الجارديان ١٣ / ٩ / ١٩٩١ ) بعض التفاصيل عن حرب الخليج ، لم تكن قد أذيعت من قبل ، ثم أذاعها بعض المستولين في الجيش الأمريكي ونقلتها عنهم الصحيفة البريطانية . جاء

في الخبر أن القوات الأمريكية عندما دخلت أرض الكويت في مطلع هذا العام . وجدت في مواجهتها خنادق عراقية على امتداد سبعين ميلاً ، امتلأت بالآلاف من الجنود العراقيين الذين قبعوا فيها بأسلحتهم استعداداً لإطلاق النار ، فاستخدم الأمريكيون دبابات ركبت عليها معدات لتقليب الأرض ، قاموا بها بردم هذه الخنادق على من فيها ، أى بدفن الجنود العراقيين أحياء في خنادقهم . وقد قدر المسئولون الأمريكيون ، الذين أدلوا بهذه التصريحات ، عدد العراقيين الذين كانوا يحتلون الخنادق بنحو ثمانية آلاف ، سلم ألفان منهم أنفسهم ، ومن ثم قُدر عدد المدفونين أحياء بنحو ستة آلاف جندي عراقي ، إذ إنه بانتهاء هذه العملية لم يبق جندي عراقي واحد ، ممن كانوا في الخنادق ، على قيد الحياة . قال أحد الضباط الذين شاهدوا هذه العملية : « لم يكن هناك ماتراه غير أذرعة وأيادي الجنود العراقيين الممتدة من أكوام التراب الذي ردمت به الخنادق » .

ودافع أحد المسئولين في الجيش الأمريكى عن هذه العملية بقوله : «إنى أعرف أن دفن الناس أحياء بهذه الصورة قد يبدو أمراً يدعو إلى الاشمئزاز ، ولكن الأمر كان سيصبح أكثر مدعاة للاشمئزاز ، لو كنا قد جعلنا قواتنا تنزل لمقاتلة العراقيين في خنادقهم وتجهز عليهم فرداً فرداً بسونكى البنادق » . ثم أضاف قائلاً : « إن الهدف من القتال هو أن تلحق الهزيمة بالعدو ، بكل ما تملكه من قوة وسلاح ، وذلك بأن تستخدم كل قطعة تملكها من السلاح والعتاد . وأنا لست على استعداد للتضحية بحياة جنودى » .

الأمر كما ترى ينطوى على قضية أخلاقية ، على أكبر قدر من الأهمية هل هذا العمل البالغ البشاعة يمكن أن يكون مبرراً أخلاقياً ؟  
مرت بضعة أسابيع على قراءتى لهذا الخبر ، ثم قادتنى واجبات

التدريس بالجامعة إلى إعادة قراءة كتاب « الأمير » لماكيافيللي ، وهو كتاب كنت منذ قرأته لأول مرة أعتبره كتاباً بالغ الأهمية ، لنفس السبب الذي تعتبر من أجله قصة دفن الجنود العراقيين أحياء باللغة الأهمية ، إذ إن الكتاب مليء بقصص من هذا النوع ، يدافع فيها ماكيافيللي عن سلوك من نوع دفن العراقيين أحياء ، بأنه ليس إلا أكثر الوسائل « كفاءة » في تحقيق هدف يعتبره ماكيافيللي مبرراً ومشروعاً .

لفت نظري هذه المرة ، كما لفت نظري في أول مرة قرأت فيها الكتاب ، ما كتبه كاتب المقدمة عن ماكيافيللي ، إذ وصفه بهذه العبارة البعيدة المغزى : « إن ماكيافيللي هو أول رجل عصري » (the first modern man) . قلت لنفسى « هو كذلك بلا أدنى شك ، أليست قصة دفن العراقيين أحياء هي من نفس نوع قصص ماكيافيللي ؟ أو ليس دفاع المسئول الأمريكي عن هذا التصرف هو بالضبط من نفس نوع دفاع ماكيافيللي عن أبطاله » ؟

ولكن اعتقادي بأن ماكيافيللي هو بالفعل « أول رجل عصري » لم يحل المشكلة الأخلاقية . فإذا كانت القصة تبدو لي بهذا القدر من البشاعة ، وإذا كان التصرف يبدو لي مرفوضاً رفضاً قاطعاً ، فما هي حجتي في ذلك ؟ ما هو ردى على المسئول الأمريكي الذي قال إنه « إذا كان الهدف هو الانتصار في الحرب فكل وسيلة تعتبر مشروعة ، وكل عتاد وكل سلاح يمكن استخدامهما » ؟ وهو قول لا يختلف في مضمونه عن قول ماكيافيللي إن الغاية تبرر الوسيلة . قلت لنفسى : إن هذا ليس صحيحاً ، الغاية لا تبرر الوسيلة ، وجريرة « الرجل العصري » أو « العصر الحديث » الذي جاء ماكيافيللي لتدشينه ، قد لا تكون شيئاً غير هذا : إن هذا العصر الحديث قد أنهى ألف سنة ، سميت بالعصور المظلمة ، لمجرد أنها رفضت الفصل بين الأخلاق والسياسة أو بين الأخلاق والاقتصاد

حتى انتهى هذا العصر الحديث بتثبيت فلسفة في الأخلاق مبنية على المنفعة (utility) تلك الفلسفة التي رفع لواءها البريطانيان بنشام (Bentham) وجون ستيوارت ميل (J.S.Mill) . لست على ثقة على الإطلاق بأن تأسيس الأخلاق على مبدأ المنفعة كان خطوة إلى الأمام في الفكر الإنساني ، ولست على ثقة على الإطلاق بأن حكمنا على سلوك إنساني ما ، بأنه أخلاقي أو غير أخلاقي ، لا بد أن يكون أساسه نتائج هذا السلوك وآثاره ، بل أميل إلى الاعتقاد إلى أنه قد يكون الأقرب إلى الصحة القول بأن عملاً ما يعتبر أخلاقياً أو غير أخلاقي بناء على «صفات ذاتية فيه» ، تماماً كالحكم في ميدان الجماليات ، يجب أن يبنى على صفات العمل الفني الذاتية . ربما كان الصواب إذن هو القول بأن الحكم الأخلاقي هو من فصيلة الأحكام الجمالية ، يجب أن يكون منبث الصلة عن اعتبار المنفعة ، إذ ربما كان الأمر في الأحكام الجمالية والأخلاقية أقرب إلى الاستجابة البيولوجية لدى الإنسان منها إلى التفكير العقلاني . إذا كان هذا صحيحاً ، فإن مجرد اشمئزازنا من تصرف القوات الأمريكية مع الجنود العراقيين يكون هو في حد ذاته مؤشراً للحكم على هذا التصرف بأنه تصرف غير أخلاقي .

بعد بضعة أسابيع أخرى فوجئت بعبارات قالها الرئيس مبارك في كلمته أثناء الاحتفال بالعيد المئوي لكلية دار العلوم ، وتتعلق بكفاءة اليهود . إذ أشار الرئيس إلى أن « أربعة ملايين شخص في إسرائيل مغليين ١٧٠ مليون عربي » وأن « العالم الغني كله في أيدي اليهود لأنهم ناصحين » .

كان هذا الحديث يساق بمناسبة مباحثات السلام التي بدأت في مدريد ، ومغزاه بالطبع أن الأفضل للعرب أن يعترفوا بتفوق الإسرائيليين عليهم وأن يتصرفوا على هذا الأساس . ( ويلاحظ أن هذه النعمة قد



أصبحت تتكرر أخيراً بطريقة تثير الشك فيما إذا كانت هناك خطة موضوعية لإشاعة هذا النوع من التفكير) . مرة أخرى تذكرت ماكيا فيللي ، وسلوك الأمريكيين خلال حرب الخليج : ها هي الإشادة من جديد بالبراعة « والنصاحة » في تنفيذ مخطط شرير . ليس المهم بشاعة العمل ، هكذا يقال لنا ، ولكن المهم البراعة والكفاءة في تنفيذه . فلتغض البصر عن أخلاقيات السلوك ، ولتركز البصر على ما إذا كان القائم به قد نفذه بكفاءة . ليس المهم من الذي سلب الأرض ومن الذي سلبت منه الأرض ، المهم من الذي يزرعها بكفاءة . ليس المهم من اعتدى على من في صابرا وشاتيلا ، المهم من الذي معه «أموال العالم الغني كله» . وقد « يبدو » لك تصرف الإسرائيليين لأول وهلة « داعياً إلى الاشمئزاز » على حد تعبير المسئول الأمريكي وهو يصف « دفن العراقيين أحياء » . ولكن بالتمعن في الأمر وتقليب الأمر على وجوهه وتحكيم العقل في الموضوع ، سوف يتضح لك أن الأمر لا يعدو أن يكون « كفاءة ونصاحة منقطعتي النظير » ! .

قلت لنفسي : « قد يكون ماكيا فيللي هو أول إنسان عصري ، فدعنا نأمل أن يكون الإسرائيليون هم آخر هذا النوع من الناس » .

### ( ٣ )

سمعت كثيراً عن فيلم « قائمة شندلر » قبل أن أراه . سمعت أنه بصرف النظر عن موضوعه ( وهو العذاب الذي تعرض له ملايين اليهود تحت حكم النازيين في سنوات الحرب العالمية الثانية ) رائع جداً من الناحية الفنية ، وأن مخرجه ( ستيفن سبيلبرج ) ، الذي أخرج بعض الروائع من قبل ، قد تفوق على نفسه في هذا الفيلم . وسمعت عن عدد

جوائز الأوسكار التي نالها ، والشهرة الواسعة التي أحرزها ، وعن ضرورة مشاهدته ، مهما كانت ميول المرء السياسية أو مشاعره نحو اليهود أو إسرائيل . كل هذا سمعته أو قرأته وأنا في مصر ، وهي بلد قرر فيها الرقيب منع عرض الفيلم . ومن ثم لم يكن قد رآه إلا عدد محدود من الناس ، فما بالك بما كتب عنه خارج مصر ؟

ثم إن منع الرقيب لعرضه في مصر قد تعرض أيضاً للكثير من القيل والقال ، معظمه ، أو كله ، ينتقد قرار الرقيب وينحو عليه باللائمة لأنه حرم الجمهور المصري من مشاهدة هذا العمل الفنى العظيم . قال البعض « إن هذا تدخل غير مشروع في حرية الناس ، دع الناس يشاهدون الفيلم ليقرروا هم ما يشاءون . ولماذا يفرض الرقيب نفسه وصياً على الناس ؟ وما الضرر في أن يتعرض الناس للرأى ونقيضه ، ولماذا نعامل كالأطفال المحتاجين للحماية ولمن يقرر ما يصلح لنا وما لا يصلح ؟ » .

وثار أحد الكتاب ضد الرقيب لأنه عرضنا « نحن المصريين » للسخرية الشديدة من جانب مجلة أمريكية شهيرة هي مجلة التايم « Time » إذ نشرت مقالا بعنوان « الشعب لا يتحمل » ! تسخر فيه من الشعب المصرى ، وهو الذى تصفه بأنه « لا يتحمل » . ذلك أن الرقيب المصرى ، فيما يقال ، قد استخدم هذه العبارة وهو بصدد تبرير قرار المنع ، فقال إن الشعب المصرى لا يتحمل مناظر القتل والتعذيب القاسية التى يمتلىء بها الفيلم ، فأراد منعه لتجنيب الشعب المصرى رؤية هذه المناظر الفظيعة . فالتقطت مجلة التايم هذا التبرير وأشبعَت الشعب المصرى سخرية لأنه شعب رقيق ناعم لا يستطيع أن يتحمل رؤية مناظر التعذيب والقتل ، حتى لو كانت تصور أحداثاً حدثت بالفعل ، عانى منها أشخاص حقيقيون . قال الكاتب المصرى لائماً الرقيب : إن كل ما كان يحتاج إليه لتبرير منع الفيلم هو الحججة السياسية ، وهى أن الفيلم ينتصر لقضية

اليهود بترويجهم لما « أصابهم على يد النازيين من تعذيب وإبادة ، مما يتضمن في ثناياه دفاعاً عن دولة إسرائيل . وما كان الرقيب بحاجة إلى اللجوء إلى هذه الحجة السخيفة : حجة أن الشعب المصري لا يتحمل ، التي جلبت لنا كل هذه السخرية من المجلة الأمريكية » .

ضاعف هذا من تشوقي إلى مشاهدة الفيلم ، رغم أني سئمت سأمًا شديدًا من كل ذلك الترويج لمأساة اليهود على يد النازيين . كنت قد ضقت ذرعاً بذلك لأكثر من سبب : إصرار اليهود الغريب على ألا ينسى الناس ما حدث ، وإلحاحهم عليه بمناسبة ودون مناسبة ، لخدمة أغراضهم السياسية الراهنة بالطبع ، وهي لا تقل إجراماً في رأيي عما جرى لهم . ومن ثم فاستخدامهم لجريمة قديمة لتبرير جريمة حالية ومازالت مستمرة ، ارتكبوها هم ، كان دائماً ولا يزال يثير في الضيق والغضب . أضف إلى ذلك نجاحهم الهائل في إشعار الأوربيين والغرب عموماً بالذنب لما ارتكبه ضدهم جزء صغير جداً من الشعب الألماني ، وإصرارهم على تعميق هذا الشعور بالذنب ، وعلى الحصول على ثمن له كل سنة أو بضع سنوات ، وكأنه موضوع لا يمكن أن ينتهي وملف لا يمكن أن يغلق . كل هذا كان ولا يزال يثير غضبي لأن الأوربيين والغرب عموماً قد ارتكبوا وما زالوا يرتكبون جرائم كثيرة ، بعضها لا يقل بشاعة عما فعله النازيون باليهود ، وبعضها ارتكب لنصرة اليهود أنفسهم ضد غيرهم . فلماذا ينسى كل هذا ولا ينسى ما ارتكب ضد اليهود ؟ لماذا يمكن أن ينسى تدريجياً ما فعله الأمريكيون في فيتنام ، أو ضد شعوب أمريكا اللاتينية ، أو إلقاءهم قبلتهم الذرية في هيروشيما التي مازال ضحاياها يعانون من آثارها حتى اليوم ؟ وما فعله ستالين ضد شعبه ، والفرنسيون في شمال أفريقيا والهند الصينية ، وما فعله الإيطاليون في ليبيا ، لماذا ينسى هذا كله ولا ينسى ما فعله النازيون ضد اليهود ؟

زد على ذلك ما يفعله اليهود في أى مكان فى العالم إذا تجرأ باحث أو أستاذ مؤرخ على التعبير عن شكه فى حجم المأساة التى تعرض لها اليهود تحت حكم النازيين ، من تعريض هؤلاء المتشككين للتشريد والفصل والسجن ، وابتداعهم جريمة جديدة تنسب إلى كل من يحاول التعبير عن مجرد الشك فيما إذا كان عدد اليهود الذين تعرضوا للتعذيب هو بالفعل بضعة ملايين .

كل هذا كان يثير غيظى وسأمى . ومع ذلك أردت أن أشاهد الفيلم رغم يقينى أن الغرض منه هو نفس الغرض المؤلف : الترويج لنفس الفكرة ، وترسيخ جديد لنفس عقدة الذنب لدى الغرب ، ومن أجل خدمة دولة إسرائيل ، والتغطية على ما تفعله هذه الدولة ضد الفلسطينيين ، وإصرارهم على الامتناع عن إعطائهم أبسط الحقوق والتنازل لهم عن أى شىء . كل هذا لابد أن يكون هو الغرض من الفيلم ، وإن كان قد قام به الآن فنان أكثر مهارة من غيره ، وأنفقت عليه أموال أكثر مما أنفق على أفلام أخرى سابقة .

شاهدت الفيلم فوجدته ، من الناحية السياسية ، كما توقعت بالضبط : ترسيخ لعقدة الذنب ودعاية لإسرائيل ، ولكنى صرفت النظر عن التفكير فى ذلك لأنه أمر مفروغ منه ولا جدال فيه . وإنما الذى لفت نظرى على وجه الخصوص تلك القسوة والصراحة البالغة فى تصوير مناظر القتل والتعذيب . المخرج يتفنن فى أن يعرض علينا مناظر لم نشاهد مثلها من قبل : كيف ينفجر الدم بالضبط من رأس القتيل ، وكيف تجرى تعرية النساء قبل حشرهن عرايا فى غرف القتل بالغازات السامة ، وكيف يجرى بالضبط تعذيب الأطفال الصغار ، وكيف يقف الأطفال فى مياه المجارى أياماً ظناً منهم أن هذا سيحميهم من الرصاص . . . الخ .

كل هذا يعرض علينا ببطء شديد حتى لا تفوتنا أي تفاصيل دقيقة لما حدث .

عندما ظهرت بعض هذه المناظر ، وجدت زوجتي تغطي عينيها يديها ، وفي بعضها وجدت نفسي أغلق عيني حتى تنقضي عملية معينة من عمليات القتل أو التعذيب . أي أنني وجدت أنني أيضاً ، أنا وزوجتي ، « لا نتحمل » .

فلماذا تسخر مجلة التايم الأمريكية منا ومن الشعب المصري عامة ؟ سألت نفسي من جديد ، وكنت قد تساءلت نفس التساؤل عندما قرأت عما كتبه مجلة التايم عن الشعب المصري : ما العيب بالضبط ، في أن يكون شعب من الشعوب غير قادر على تحمل مثل هذه المناظر ، أم إن العكس بالضبط هو الصحيح ، أي أنه كلما زادت قدرة شعب من الشعوب على تحمل رؤية هذه المناظر الفظيعة ، من إسالة الدماء إلى التعذيب بهذه الصور ، كلما دل ذلك على قسوة هذا الشعب وفظاظته أو بلاذة حسه ؟ وإلى أي مدى يمكن أن نرجو للشعب المصري مثلاً أن يتحول من شعب « لا يتحمل » مثل هذه المناظر إلى شعب قادر على تحملها ؟ هاهو ذا مثل جديد على شعورنا بالعار إزاء الغرب ، دون أي مبرر ، حيث نرى في محاسننا نقصاً ، وفي نقائصهم محاسن . أنا شخصياً أفضل أن يظل الشعب المصري كما هو في هذه الخبيثة على الأقل ، وأن يظل منظر الدم غريباً وشاذاً ويصعب تحمله . فإلى أي مدى يمكن أن يكون تعريض مشاهدي الأفلام والتلفزيون في الغرب ، باستمرار ودون توقف ، لمناظر الدم والعنف مسئولاً عن انتشار الجريمة ومختلف وسائل القسوة وازديادها في أوروبا والولايات المتحدة خلال العقود الأخيرة ؟ وما الضرر الذي يمكن أن يصيبهم لو أن لديهم رقيباً منع كل هذا بحجة أن « الشعب لا يتحمل » ؟

## (٤)

استغربت جداً من العنوان الذي اختاره الدكتور على الراعي لمقاله عن فيلم « المهاجر » ليوسف شاهين ( مجلة المصور ٧ / ١٠ / ١٩٩٤ ) فقد أسماه « ملحمة سينمائية في حب مصر » ، ولم يكن هذا على الإطلاق الشعور الذي خرجت به بعد رؤية الفيلم . كان شعوري هو أن يوسف شاهين رجل يهيم حباً بفنه ، لدرجة جعلته يتجاهل أولاً يرى الضرر الذي يلحقه هذا الفيلم بما اعتبره أهم قضايانا الوطنية في الوقت الحاضر ، وهي قضية موقفنا من إسرائيل . وعندما شاهدت الفيلم مرة أخرى للتأكد من صحة انطباعي الأول ، خرجت أقرب إلى الغضب مما كنت في المرة الأولى .

فالفيلم كله قائم على المفارقة بين عظمة هذا القادم من الشمال الشرقي ( أى إسرائيل حالياً وفلسطين سابقاً أو « طنائى » كما يسميها الفيلم ) وبين تخلف وجهل وتعصب المصريين . هذا القادم من الشمال الشرقي ، أو « الأجنبى » كما يسميه الفيلم فى كثير من الأحيان ، لا ينقصه شىء : جمال وشباب وذكاء وحيوية وطموح وقدرة فائقة على التعلم السريع وعلى اكتساب مهارات جديدة ، وحب للغير وحساسية بالغة تجاه مصائب الناس وتعاطف معهم ، ووفاء لمن يسدى إليه الجميل ، وكرم وتعفف عن استغلال ضعف الآخرين . . الخ . لا عجب أن تقع فى حبه كل نساء وفتيات مصر ، وأن يكتشف مواهبه على الفور أى مصرى يسعده الحظ بالتعرف عليه .

أما المصريون فى الفيلم ، فأجارك الله : فرعون مريض بحب السلطة وغير متزن عقلياً ، و « أميهار » قائد الجيوش عاجز جنسياً وغير قادر بتاتا

على تحقيق رغبات كبيرة كهنة آمون ، « سيميت » ( يسرا ) ، التي أصابها الملل والقرف من كل المحيطين بها من المصريين ، بمن في ذلك الإله آمون نفسه ، ناهيك عن زوجها العاجز وفرعون المجنون . فهل هناك أية غرابة في أن تهيم حياً بذلك « الأجنبي » القادم من الشمال الشرقي ؟

ولكن ما الذي يريده من مصر هذا الشاب الجميل الذكي الطموح الكريم الوفي . . الخ ؟ صحيح أنه قبل أن يأتي إلى مصر كان يتحرق شوقاً إلى القدوم إليها لأنها ، على حد قوله ، « بلد النور » و « بلد العلم » ، وهو يريد أن يأتي إليها على الأخص ليتعلم الزراعة . الزراعة دائماً على لسانه ، وهو لا يرغب إلا في تعلم الزراعة ، وقد سمع أنها متقدمة جداً في مصر . كل هذا صحيح ولكن انتظر حتى يأتي هذا الأجنبي ( واسمه رام في الفيلم ) إلى مصر ويراها ، فإذا بها في حالة خراب اقتصادي واجتماعي وفكري . فرعون وقائد الجيش هما كما وصفتها حالا ، وجنود فرعون متوحشون يضربون ويعذبون الناس بسبب وبلا سبب . والناس في حالة جهل وفقير مدقع ، وأهم من هذا كله أنهم لا يفكرون إلا في الدين ولا يشغلهم إلا التحنيط . ولا يعجب هذا بالطبع الأجنبي الوافد : فالدين والتحنيط يتعلقان « بالموت » وهو يريد « الحياة » ، وهو يوبخ . المصريين توبيخاً شديداً على أنهم لا يفكرون إلا في الموت « فماذا فعلوا للأحياء ؟ » وما أهم شيء يمكن أن يصنعه المرء للأحياء ؟ الزراعة بالطبع ، وعلى الأخص اكتشاف مصادر حديثة للمياه ( وهي مشكلة ، كما يعرف القارىء ، تهتم بها دولة معينة من دول المنطقة اهتماماً خاصاً ) . أما التحنيط فكلام فارغ كله ( مع أن من الممكن أن يرى فيه المرء تقدماً علمياً وطموحاً للخلود وليس مجرد انصراف « من الحياة إلى الموت » ) . ويظهر موقف رام من التحنيط بوضوح في الخطبة التي يلقيها على فتاة بائسة فقدت أمها ويبدو عليها اليأس كله لأنها لا

تملك نفقات التحنيط ، فيقول لها رام إن أمها يمكن أن تصبح خالدة بدون تحنيط ، فالمهم هو الروح وليس الجسد ، فتشرق أسارير الفتاة وتقع في غرامه على الفور .

بل حتى الجماعات الإسلامية والإرهابيون موجودون في هذا الفيلم . فهم يحاولون إحلال عبادة آتون محل عبادة آمون ، فيقومون بالثورة ضد فرعون ، ويحطمون تماثيل آمون ، وتتعاطف معهم كبيرة كهنة آمون . (التي هي أقرب شخصيات الفيلم إلى الرمز لمصر) ولكن يا للأسف ، هذا ليس إلا إحلال خراب محل خراب ، فكما أن النظام الحالي عاجز وفساد وظالم ، فإن ما تبشر به الجماعات الإسلامية هو أيضاً أحرق ومتخلف ، ومن ثم تحمل المجاعة ويهيم المصريون على وجوههم جوعاً وبأساً . وليس هناك حل لهذا كله إلا التعاون مع الأجنبي الذي أقطعه قائد الجيش قطعة أرض « على الحدود » ( لماذا « على الحدود بالذات » ؟ لا بد أن المقصود هو سيناء دون غيرها ) بشرط أن يستصلحها ويزرعها ، فيعده الأجنبي بأن « يحولها إلى جنة » . وفعلاً تنجح تجاربه ، ولا عجب . بل إن كل من عرف بالأمر كان تعليقه « أنا متأكد أنه سينجح » . ويعثر الأجنبي على الماء حيث لا يعرف أحد أن هناك ماء ، وتخضر الأرض اخضراً أبدياً ، أو على حد تعبير الفيلم تصبح « بحراً أخضر على طول الشوف يشفى العليل » . ولكن واحسرتاه على مصر وبالسوء حظها ! إن الأجنبي مضطر إلى العودة إلى بلده في الشمال الشرقي رافة بوالده العجوز ، وبأهل بلده ، فيودعه المصريون في حزن شديد ، من قائد الجيش إلى كبير الكهنة ، وينتهي الفيلم بلقاء حار وغاية في الرقة بين رام الأجنبي المشهور في التاريخ باسم « يوسف » ، وأبيه المشهور في التاريخ باسم « إسرائيل » وسلالته هي المعروفة باسم « بني إسرائيل » . كيف تكون هذه ملحمة في حب مصر ؟ أليس من الواضح أنها



ملحمة وضعت خصيصاً للدعوة إلى التعاون الاقتصادي مع إسرائيل ؟ إن هذه المفارقة بين الأجنبي رام وبين المصريين تشغل الجزء الأكبر من حوار الفيلم ، بمجرد أن تنتهي المقدمة المستوحاة من قصة يوسف عليه السلام . والغرض بالطبع ليس أن يروى لنا يوسف شاهين قصة سيدنا يوسف ، ولا قصته هو الشخصية ( كما ذهب بعض المعلقين على الفيلم ، وأنا بصراحة لا يهمني كثيراً أن يوسف شاهين قد هاجر هو شخصياً في وقت ما بين حياته ، كما هاجر سيدنا يوسف من قبله ولا يهمني أن هناك شبهة بين الامتحان الذي أداه رام في اللغة الفرعونية في الفيلم وبين الامتحان الذي أداه يوسف شاهين وهو طالب في مدرسة فيكتوريا ! ) بل الغرض هو بالضبط كما قلت لك : الترويج للتعاون الاقتصادي مع إسرائيل ، ودليلي على ذلك ثلاثة أشياء على الأقل :

الأول : هو أن محور القصة هو ما حكته لك .

الثاني : إن صانعي الفيلم وعلى الأخص صاحب القصة ( الذي لم يذكر لنا اسمه ، فيما أظن ؟ ) سمحوا لأنفسهم بحرية تامة في تغيير وقائع قصة سيدنا يوسف كما جاءت في الكتب المقدسة كما يحلو لهم ، لخدمة فكرة معينة في أذهانهم . فالكتب المقدسة تقول إن يوسف يبقى في مصر ويأتي إليه أخوته ثم يأتي أبوه ويستقرون جميعاً في مصر حتى يتوفى الأب فيها وكذلك يتوفى يوسف نفسه فيها . أما الفيلم فيجعل إسرائيل في فلسطين لا يبرحها ويجعل يوسف يعود هو وإخوته ليستقروا في فلسطين ، وإنما هو فقط يأتي إلى مصر لتعليم المصريين كيف يزرعون سيناء ( بعد أن تعلم بالطبع علمهم القديم الذي أهملوه ) ثم يعود أدراجه إلى بلاده . والتاريخ لا يجعل دعوة إخناتون إلى دين جديد معاصرة لوجود يوسف في مصر . والأسماء طبعاً هي في الفيلم غيرها في الكتب المقدسة لكي يسمح المؤلف لنفسه أن يفعل بالقصة ما يشاء ( ولكي يحصل

أيضا على موافقة الأزهر على عرض الفيلم). ليس تصوير القصة الدينية إذن هو الهدف، وإنما المؤلف والمخرج يريدان التعبير عن أفكارهما الخاصة، فما هي هذه الأفكار يا ترى غير ما ذكرت؟ وكيف يخطر شيء آخر على بال أي مشاهد للفيلم في ١٩٩٤ في ظل الظروف السياسية والاتفاقات المطروحة والضغوط التي تتعرض لها مصر والمنطقة للرضوخ لما يسمى خطأ « بالتطبيع »؟ كيف لا تخطر هذه الأفكار على ذهن المشاهد إلا إذا كانت لديه رغبة قوية جداً في مجاملة يوسف شاهين؟

الدليل الثالث: هو أن الفيلم ملئ بالجمل والحكم التي لا يمكن للمرء أن يتجاهل إسقاطاتها السياسية على الوضع الراهن، والموقف السياسي لصاحبها. وما هي ذى بعض الأمثلة:

رام دائم الانتقاد للاعتقاد في التحنيط ويصف نفسه بأنه « ماليش في التحنيط إذ أين هو من الزراعة؟ (أنا أقرأ هذه العبارة كالآتي: لا يهم الدين أو العادات أو التقاليد: المهم هو التنمية). ويقول أيضاً « التحنيط بتاعكم مهول، بس أنا ماليش فيه » وإن كان يستدرك قائلاً: «مع احترامي التام لعقائد الآخرين» (ألا ترى كم هو عظيم هذا الأجنبي القادم من الشمال الشرقي؟). والفيلم يوبخ المصريين على أن ترتيب الأولويات عندهم مقلوب رأساً على عقب، فهم مشغولون ببناء الأهرام والأديرة أو بناء مدينة جديدة للإله أتون، بينما المهم طبعاً هو الزراعة والعتور على مصادر جديدة للمياه. والأجنبي، ابن إسرائيل، يقف إلى جانب المصري في موقف مؤثر للغاية، بعد أن تعاونوا في زراعة الصحراء وهما يتأملان سنابل القمح البديعة التي زرعاها معاً، ويقول أحدهما للآخر «كلنا محتاجون لبعض!». ولا يفوت الفيلم أن يقول إن المصريين «حاولوا زراعتها ٢٥ مرة من قبل وفسلوا». ولكن الأطراف من

ذلك أن رام العظيم يطرح قرب نهاية الفيلم فكرة رائعة . ذلك أنه لاحظ أن المصريين كانوا دائماً يحولون الفلاحين إلى عساكر ، فقال «لماذا لا نقلب الأمر ونحول العسكر إلى فلاحين ، ولو لمدة ثلاث سنوات؟» وقد قبل منه قائد الجيش العاجز هذه الفكرة وقال له «حاديك الجيش كله لمدة خمس سنين لأنى عارف أنك حاتنجح» والفكرة كما سيلاحظ القارىء فكرة عبقرية وهى تتمشى مع ما تقوله لنا إسرائيل باستمرار «لا تنفقوا كل هذا على الجيوش والحروب ، التفتوا للتنمية والسلام!» .

ولكن مادامت الفكرة عظيمة إلى هذا الحد فلماذا لا يحاول يوسف شاهين أن ينتج فيلماً مماثلاً فى إسرائيل ، يقول للإسرائيليين فيه «لماذا لا تحولون العساكر إلى فلاحين بدلاً مما دأبتم على صنعه منذ ١٩٤٨ ، وهو تحويل الفلاحين إلى عساكر؟» خاصة أن إسرائيل هى التى تشكو من ندرة الأيدي العاملة وليست مصر ، فلا تستطيع - مثل مصر - أن يكون لديها فلاحون وعساكر فى الوقت نفسه!

والعلاقة بين كبيرة كهنة آمون وبين رام ، هى أقرب ما فى الفيلم من علاقات إلى ما يريد الفيلم قوله عن العلاقة بين مصر وإسرائيل ، أو ما يجب أن تكون عليه هذه العلاقة . فرام هو الذى ترغب فيه «سيميت» وتحتاج إليه حقيقة وإن كانت مرتبطة بغيره . ولكن هذا الغير هو زوج عاجز ، ومن ثم غير قادر على إسعادها . قد يكون هذا الزوج «ابن حلال» (وهو الذى أنقذها، على حد تعبير الفيلم) ولكنه الآن غير صالح البتة لأى شىء لا فى الزواج ولا فى تحقيق الأمن للبلاد . تقول «سيميت» إنها كانت تظن أن السعادة مستحيلة وتخجل من أن تغير طريقة حياتها «وماكنتش فاكرة إن من الممكن أن أكون سعيدة جداً كده» (أى بعد أن عثرت على رام) . وهى تريد رام وتعرض نفسها عليه ، بعد أن تدرك حقيقته وعظمته وتقول له «أنا مش طالبة حبك ، خذنى

وبس! « (أى أن العواطف لا تهتم ، المهم هو الإنتاج!) ولكن رام لا يستغل ضعفها (إسرائيل لا تريد استغلال مصر) إنه يصفها بأنها «ست عظيمة» ولا يريد إلا مساعدتها على اكتشاف نفسها . وهو كان يتمنى إسعادها ولكن لديه مسئوليات أخلاقية واقتصادية أعظم . وعندما تعبر له عن خشيتها من أن تكون قد أهانت نفسها بأن عرضت نفسها عليه ، يرد عليها بقوله الذى يخاطب به كل المصريين «مافيش إهانة فى أن الواحد يحتاج للثانى!» (وهو قول غريب من معشوق لامرأة تعشقه ، ولكنه قول مفهوم إذا صدر من إسرائيل لمصر) وهو وإن كان لا يلبي رغبتها الآن احتراماً لزوجها وانشغالاً عنها بما هو أهم (بزراعة سيناء) فإن العلاقة بينهما لم تنته ، بل ستعود فيقول لها «لو حسيتى بأى اندفاع منى ماتلومينيش لوحدى . . لومى جمالك» (أى أن إسرائيل معذورة إذا رأت كل هذه الفرص الاقتصادية العظيمة فى مصر ولم يسئل لعابها لاقتناصها) وينتهى الأمر بأن يعد كل منهما بالوفاء للآخر ، ويكون هذا «عهداً بيننا» ! .

هذا هو الفيلم من الناحية السياسية . أما من الناحية الفنية فهو رائع ، لا أذكر أنى رأيت صوراً سينمائية بهذا الجمال فى فيلم مصرى أو غير مصرى . كل لقطة تحفة ، تصويراً وتكويناً . ولكن كم هو مؤسف أن تستخدم هذه المواهب هذا الاستخدام . كما أنه لا يجوز بالمرّة أن يتغاضى الناقد عن المضمون السياسى والرسالة التى يحملها الفيلم ، لمجرد أن الفيلم جميل جداً من الناحية الفنية . بل الأحرى أن يشعر الناقد بأسى أكبر . فالخطر لا يكون إلا إذا اقترنت الكفاءة العالية والتكنولوجيا المتقدمة برسالة مرفوضة أخلاقياً أو سياسياً . قد يكون تصوير صور بهذا الجمال فى مصر نوعاً من أنواع الحب لمصر ، ولكنى بصراحة أفضل أنواعاً أخرى من حب مصر ، حتى ولو كانت أقل بريقاً وأقل إبهاراً

للعين ، فالمهم في النهاية هو ما يبقى في القلب ، والقلب يترك فيلم « المهاجر » حزيناً للغاية .

## (٥)

مازلت أذكر بوضوح كيف كنا نعامل الخدم ونحن صغار . أقصد خدم المنازل الذين كانوا يملأون بيوت الطبقتين الوسطى والعالية في مصر ، ولم يكن بيتنا ليخلو من واحد أو اثنين منهم في أى وقت من الأوقات . كان أمراً مشيناً للغاية . لو أدركنا وقتها حقيقة ما نفعل ، لخجلنا من أنفسنا أشد الخجل ، ولكن هكذا كان الشعور العام وقتها ، أو هكذا كانت « الأيديولوجية السائدة » ، منذ خمسين عاماً في مصر بكل تأكيد ، وفي بلاد أخرى مثلها بلا شك . بصراحة لم نكن نعتبرهم آدميين مثلنا حتى لو أنكرونا ذلك إذا سئلنا . كنا نشعر وكأن الله « خلقهم هكذا » وكان بعضنا يشير إليهم ، عندما يرتكبون عملاً مشيناً بأنهم « من جنس آخر » ، ومن ثم كان يبدو لنا طبيعياً أن نطلب منهم القيام بكل عمل نأنف من القيام به ، وكانت القائمة التي تشمل هذه الأعمال طويلة جداً : كل ما يجلب أذى تعب ، أو ينطوى على أذى قدر من القذارة ، وكل ما يقطع علينا عملاً نكون منشغلين به ، مهما كان تافهاً ، كلعب الورق مثلاً ، وكل ما قد يمنعنا من النوم في فترة الظهيرة ، أو ما يضطرنا إلى الاستيقاظ مبكراً أكثر من اللازم في الصباح ، وكل عمل يعرضنا لمقابلة من لا نرغب في مقابله ، أى كل عمل استقر في الأذهان ، على أى حال ، أنه من أعمال الخدم .

بدا لنا كل هذا طبيعياً للغاية . وكان من أغرب الأمور في نظرنا أن يندر من أحد الخدم ما يوحى بالتبرم أو الشكوى ، إذ كيف يمكن أن

يتبرموا؟ كنا نفترض أنهم ، مع كل عيوبهم ونقائصهم ، لديهم قدرة لا نهائية على التحمل : لا يتعبون ولا يملون ولا يغلبهم النعاس ، وهي صفات لو كانت صحيحة لكانوا حقاً من جنس آخر غيرنا ، ولكن من جنس أفضل من جنسنا بمراحل . على أن هذا التناقض لم يكن يؤرقنا ، فقد قبلنا كل فكرة ونقيضها مادامت تبرر هذه العلاقة التي تحقق لنا كافة المزايا الممكنة .

كان من الطبيعي والحال كذلك أنه إذا وقع حادث سرقة ، أن ينصرف الذهن على الفور إلى الخدم ، إذ ليس في البيت من يليق به هذا العمل إلا هم ، وليس هناك من أقربائنا من يمكن أن يتدنى إلى هذه الدرجة من الحقارة ، وليس من ضيوفنا أو أصدقائنا من يمكن أن يقدم على هذا العمل ( مع أن الزمن قد علمنا فيما بعد أن من هؤلاء وأولئك من هم أسفل مائة مرة من هذا الخادم أو ذاك ) . بمجرد أن نكتشف ضياع أى شيء ، تافها كان أو ذا قيمة ، ينصرف الذهن فوراً إلى الخدم ، إذ إن لهم مصلحة أكيدة في السرقة ، والدافع متوقر لديهم دائماً ، فهم الحاقدون علينا والحاسدون لنا ، وهم الذين خلقوا من «جنس مختلف» لا يجد في السرقة ما يشين .

قد يبدأ الضرب والسب قبل أن يظهر أى دليل على أن الخادم هو السارق ، وإذا كان الشيء الذى ضاع له أية قيمة تذكر فقد يبلغ قسم البوليس ويعامل الخادم المسكين في قسم البوليس أشنع معاملة ، لأن الضباط هناك لديهم نفس الأفكار عن هذا «الجنس المختلف» ، ولأنهم فضلاً عن ذلك ، يريدون إرضاء البيك المحترم وأسرته .

إما إنكار الخادم أو الخادمة وبكاؤه أو بكائها ، فلا يابيه لهما بالمرّة . فالكذب من الصفات اللصيقة بهذا النوع من البشر وهم ماهرون أشد المهارة فى ذلك أيضاً ( وهذه موهبة أخرى من المواهب الخارقة التي

يتمتعون بها رغم دناءتهم وخستهم) . ومن ثم فالضرب والسب يستمران رغم الإنكار والبكاء ، ورغم عدم وجود أى دليل على ارتكابهم الجريمة .

ثم يتكشف الأمر فى كثير من الأحيان عن أن الشيء المختلس لم يختلس أصلاً ، بل كان فقط قد وضع فى مكان آخر ونسى صاحبه أين وضعه ، أو أنه ، إذا كان مالا ، قد أنفقه ، أو أساء الجمع والطرح فإذا بالمال وكل شيء آخر سليم مائة بالمائة ، ولم تكن هناك واقعة سرقة أصلاً . فماذا تكون النتيجة ؟ شعور عام بالارتياح ، وكلمة سريعة جداً لترضية الخادم تقال على عجل وبأنفة شديدة ، وتعود الأمور لتجرى كما كانت تجرى من قبل .

كان الخادم أو الخادمة يعرفان هذا بحكم تجاربهما السابقة ، ومن ثم فبمجرد أن يسمعا بضياح شيء ، يتوقعان على الفور أن يصب عليهما غضب الله ومقتته ، ولعنات الناس أجمعين . فينكمشان فى خوف وكأنهما حيوان صغير هاجمه من هو أقوى منه ، وقد يبدأن فى البكاء قبل أن يعبر أحد عن أى شك فيهما ، وقد يحلفان أغلظ الإيمان أنهما لم يرتكبا الجريمة ولا علاقة لهما على الإطلاق بها ، ويتمنيان لو انشقت الأرض وابتلعتهما . وهو منظر كان من شأنه أن يثير رثاء عظيماً ، خاصة إذا تبين بسرعة أن الأمر ليس كذلك بالمرّة ، وأنه لم يضع شيء على الإطلاق أو أن مرتكب الجريمة شخص مختلف تماماً .

\* \* \*

هذا بالضبط ما حدث فى أو كلاهما منذ وقت قريب . حدث الانفجار المروع فى مبنى الحكومة الفيدرالية ، الذى وصف بأنه أسوأ

حادث إرهابي في تاريخ الولايات المتحدة كلها ، ومات فيه ١٦٨ شخصاً على الأقل بينهم عدد كبير من الأطفال ، فإذا بوسائل الإعلام الأمريكية تقول على الفور إن المرجح أو الغالب أو من شبه المؤكد ، أن الفاعل أتى من الشرق الأوسط ، وأن رجلاً أسمر له ملامح « شرق أوسطية » هو المطلوب البحث عنه . واستدعى رجل أردني كان قد غادر أو كلاهما إلى لندن ، في يوم الحادث ، في طريقه لزيارة أهله في الأردن ، فقبض عليه البوليس البريطاني في مطار هيثرو ، وأذلوه وضربوه وأعادوه إلى الولايات المتحدة للتحقيق . وأعلن عن الحاجة إلى مترجمين يعرفون العربية ليقوموا بترجمة ما سوف يقوله المجرم . وتوالت التهديدات والإهانات الموجهة إلى العرب في كل مكان في الولايات المتحدة . وضربت زوجة مكسيكية متزوجة من سوري ، وهوجمت امرأة عراقية حامل وهددت وأخيفت حتى أجهضت . الخ . أما بقية العرب في داخل الولايات المتحدة أو خارجها فكان شأنهم شأن خدم المنازل في بلادنا منذ خمسين عاماً ، إذ عرفوا على الفور ، بمجرد وقوع الانفجار ، أن عيون العالم كله سوف تصوب إليهم وملؤها السخط والغضب والاحتقار ، وتوقعوا أن تصب عليهم اللعنات من كل اتجاه ، ولم يستبعدوا أن يقبض عليهم جميعاً في أي مكان وجدوا فيه ، وقد تقطع عنهم المعونات كلها ، وقد تجمد كل أموالهم في البنوك ، وقد يطردون جميعاً من كافة بلاد العالم المتقدم ، إذ لا يجرؤ على مثل هذه الفعلة إلا العرب ، ولا تتوفر كل هذه الوحشية إلا في عربي أسمر ، ولا يستهين بحياة الأطفال والنساء والشيوخ إلا مسلم .

لم يعرف العرب ما الذي يمكن أن يفعلوه ، فهم لم يرتكبوا الحادث ، ولكن كل الناس تقول إنهم هم مرتكبوه . وقد كان العرب يظنون خيراً بأنفسهم قبل تكرار هذه الحوادث ، ولكن الناس كلهم يعتبرونهم الآن



أسفل شعوب الأرض ومن « جنس » مختلف تماماً . فالأرجح إذن أننا كذلك . إذ لا يمكن أن يكون كل هذا العالم مخطئاً ونحن فقط المصيبون ، خاصة أن الذين أجمعوا على إصدار هذا الحكم علينا يملكون كل الخصائص السوية : لون البشرة الناصع البياض ، والشعر الأشقر والعيون الزرقاء أو الخضراء ، أى كل الصفات السليمة التي تتوفر في الأجناس المقبولة . الأرجح إذن أن الذي قام بهذا العمل الإجرامى عربى ابن عربى ، أسمر ينحدر من أبوين أسمرين ، وأجداده جميعاً من نفس اللون . فياليت الأرض تنشق وتبتلعنا فنريح أنفسنا من كل هذا العذاب المنتظر .

ثم إذا بالمفاجأة الكبرى تحدث . المجرم على العكس تماماً ، أبيض وأشقر وذو عينين زرقاوين ، وأمريكى قح . والهدف ؟ الانتقام من الحكومة الأمريكية لشيء ارتكبه منذ عامين في نفس التاريخ بالضبط ، ضد جماعة أمريكية مشبوهة . الأمر كله إذن بين أمريكيين ، بعضهم وبعض ، ولا شأن للشرق الأوسط به من قريب أو بعيد . وللعرب الآن أن يستريحوا ، وأن يتنفسوا الصعداء حتى ترتكب جريمة أخرى .

ما الذي يجبر العرب على تحمل كل هذا ؟ أقرب الإجابات إلى الذهن هي بالطبع اعتمادهم الاقتصادى على الخارج . ألا ترى كيف تعتمد أغلب البلاد العربية على المعونات الخارجية ؟ وكيف تعجز مصر عن توفير ثلثي القمح الذي يأكله المصريون إلا بالمعونة الأمريكية ؟ وتورط معظم الدول العربية فى الديون التي لا تستطيع سدادها ودفع فوائدها إلا بتدفق قروض جديدة من الخارج ؟ الفقر إذن هو السبب ، تماماً كما كان الحال مع خدام المنازل فى مصر منذ خمسين عاماً : يقبلون الضيم وسوء المعاملة والاتهامات الظالمة لأنه ليس لديهم بديل آخر . فإذا لم يتحملوا هذه المعاملة من هذه الأسرة ، كان عليهم أن يقبلوها من غيرها .

ولكن هناك سبباً آخر قد لا يقل أهمية عن الفقر ، بل لعله هو السبب الحقيقي . فقد يتلى قوم بالضميم بسبب الفقر ، ولكنهم قد يتلون أيضاً بنفسية قبول الضميم ، سواء كانوا فقراء أو لم يكونوا . كلنا نعرف من الخدم من يحتاج أسيادهم اليهم أكثر من العكس . فهم يقومون بكل شيء يمكن تصوره لخدمة سيد لا يجيد عمل أى شيء على الإطلاق : يطهون طعامه ويغسلون ويكفون ملابسه ، وينظفون بيته ويشترتون ما يحتاج إليه من الخارج ، ويجيدون المساومة فى الشراء ، ويربون أولاده . إلخ ولكنهم مع ذلك يقبلون منه أسوأ معاملة لمجرد أنه قد استقر فى أذهانهم أنهم خلقوا ليكونوا خدما ، بينما خلق هو ليكون سيذا .

وبين العرب كثيرون من هذا النوع : ليس فيهم عيب إلا قبول الضميم ، ومنهم من هم أكثر ثراء ممن يسىء معاملتهم ولا يكف عن إذلالهم . وحتى من لم يكونوا بهذا الثراء ، من أسهل الأمور عليهم أن يدبروا احتياجاتهم بأنفسهم ، ويسددوا ديونهم ويرفضوا هذه المعاملة المهينة إلى الأبد . والسيد المطاع أول من يعرف هذا ويعرفه جيداً ، ومن ثم فهو لا يضيع أى مناسبة لترسيخ هذا الشعور بالدونية لديهم ، وتثبيت « نفسية الخدم » فى العرب ، فقرائهم وأثريائهم على السواء . فهذا السيد المطاع يعرف جيداً أن الأمر ليس اقتصاداً فقط ، بل هو مرض نفسى فى الأساس .

كذلك اكتشف هذا السيد المطاع منذ فترة طويلة أن من أكثر الأشياء فعالية فى تثبيت وترسيخ « نفسية الخادم » هذه ، هو الاستعانة بمن يمكن تسميته « برئيس الخدم » ، وهو شخص لديه استعداد طبيعى منذ الميلاد لا لأن يكون سيذاً ، ولا أن يكون خادماً ، بل ولد ليكون « رئيساً للخدم » ، إذ لديه موهبة طبيعية فى إرضاء الأسياد عن طريق إذلال العامل فى خدمته ، إذا أخطأ أحد الخدم تطوع هو بتأديبه حتى لا يلوث السيد يده

بهذا العمل ، وإذا شك السيد في أن أحد الخدم قد قام بسرقة تطوع هو بتفتيشه . وهو على كل حال أول من يؤكد للسيد أنه لا يمكن أن يكون السارق شخصاً غير هذا الخادم الوضيع . وقد عرف السيد المطاع أهمية دور رئيس الخدم في استمرار الأوضاع على ما هي عليه . فهو دائماً في حاجة إلى « شاهد من أهلها » أي من الخدم أنفسهم ، فإذا شهد ضد قومه وعشيرته فهذا هو الدليل الأكيد على صحة الاتهام .

حدث نفس الشيء في أو كلاهوما . فبمجرد أن وجه الاتهام للعرب والمسلمين بأنهم هم الذين قاموا بهذا العمل الإجرامي ، احتاجت وسائل الإعلام الأمريكية إلى شهادة رؤساء الخدم وهم بعض من يسمون « بالمتقنين العرب » من المقيمين بالولايات المتحدة ، وكثير منهم من حملة الدكتوراه الذين فتحت لهم أبواب المجد والشهرة في أهم الدوريات الأمريكية لسبب واحد بسيط هو أنهم قبلوا على أنفسهم القيام باستمرار بهذه المهمة الصعبة : مهمة رئيس الخدم ، فاستدعوا على الفور للشهادة في التليفزيون والصحف والإذاعات « حدثونا وزيدونا علماً ، عن الإرهاب العربي الإسلامي ، تاريخه وحاضره ومستقبله ، بمناسبة حادث أو كلاهوما الفظيع ، وبينوا لنا بالتفصيل كيف أن العربي أو المسلم على استعداد بطبعه ، وهو دون غيره ، للقيام بقتل الشيوخ والنساء والأطفال » . فيتخذ هؤلاء سمت العالم المتبحر في علمه ، المحيط بتاريخ الإرهاب وأساليبه ، ويبدأ في الكلام الذي يدين العرب والمسلمين أمام العالم أجمع ، ويبرر للحمقى في كل مكان التهجم والاعتداء على العرب والمسلمين الأبرياء في الشوارع والبيوت وعلى أطفالهم في المدارس .

على أن من الخطأ الظن بأن القائمين بدور رؤساء الخدم ، من بين المثقفين العرب ، قليلو العدد ، أو بأن الأمر قاصر على المثقفين . فالذين

يقومون بهذه المهمة كثيرون بكل أسف ، بين المثقفين والسياسيين والفنانين . وهم درجات وطبقات ، ولكل منهم أجره ومكافأته التي تتناسب مع درجة قدارة العمل الذي يقوم به . والواقع أن القيمة الحقيقية لما يقدمونه من خدمات لأسيادهم ، هي أكبر من أن تقدر بثمن ، إذ لولاهم ما أمكن استمرار الوضع على ما هو عليه .

## (٦)

كان كل شيء محزنا في حادث الانفجار المروع الذي وقع في ١٩ إبريل ١٩٩٥ في مبنى الحكومة الفيدرالية في أوكلاهوما بالولايات المتحدة . كان كل شيء محزنا باستثناء شيء واحد طريف للغاية ، كما أنه لا يخلو ، في رأبي ، من مغزى عميق .

ففي خلال الساعات الأولى التي تلت الانفجار ، والتي وجهت فيها كل الاتهامات من كل صوب إلى العرب والمسلمين ، قبل أن يكتشف أن المجرم أمريكى قحّ ، ولا علاقة له البتة بأى عربى أو مسلم أو شرق أوسطى ، خلال تلك الساعات القليلة اتصل أحد مراسلى الصحف الأمريكية بالكاتب الفلسطينى الشهير إدوارد سعيد الذى يعيش فى نيويورك ، ويدرس فى إحدى جامعاتها ، ليسأله عن « رد الفعل » لديه لحادث الانفجار . وكاد الرجل ينفجر غيظاً واشمئزازاً ، إذ بأى حق يسمح هؤلاء لأنفسهم بأن يفترضوا أن إدوارد سعيد ، لمجرد أنه عربى ، يمكن أن يكون لرأيه فى الموضوع أهمية أكبر من أى شخص آخر من جنسية أخرى أو من أصل غير عربى ؟ ألا يفترض هذا أن العرب لهم علاقة بحدوث الانفجار نفسه ، مع أنه لم يكن قد ظهر أى شيء على الإطلاق يبرر اتهام العرب دون غيرهم ؟ ورفض إدوارد سعيد أن ينبس

بينت شفة ، على أساس أن مجرد النطق بأى إجابة يتضمن إعطاء المراسل حقاً ما فى توجيه مثل هذا السؤال ، وإن كان إدوارد سعيد قد قال لنفسه فيما بعد إنه ربما كان الأفضل أن ينتهز هذه الفرصة ويرد لهذا المراسل الصاع صاعين ، ويعبر له عن شعوره الحقيقى إزاء هذه الصفاقة التى عودتنا عليها وسائل الإعلام الأمريكية والغربية بوجه عام .

ثم قرأت فى إحدى الصحف أن مراسلا لإحدى شبكات التليفزيون الأمريكية نقل تصريحاً لأحد المسئولين فى المكتب الفيدرالى للتحقيقات فى الولايات المتحدة (F.B.I) ، صدر عنه بعد أن بدأت تتبدد الشكوك التى ترددت فى الساعات الأولى من أن مرتكب الحادث هو من مواطنى الشرق الأوسط ، صرّح هذا المسئول بتصريح بسيط للغاية وهو : « إن مرتكب الحادث هو إما من مواطنى دولة من دول الشرق الأوسط ، أو من مواطنى دولة أخرى خارج الشرق الأوسط » .

الواقعتان ، كما ترى ، طريفتان للغاية ، وكما أنهما يمكن أن يثيرا الكثير من الغيظ ، فإن من الممكن أيضاً أن يثيرا الضحك ، وهما بلا شك عميقاً المغزى . ذلك أن المراسل الأول الذى اتصل بالأستاذ إدوارد سعيد لم يزد على أن طرح عليه سؤالاً . إنه لم يقرر شيئاً ولم يوجه اتهاماً لأحد ، إنه فقط سأل سؤالاً : « ما رد فعلك لحادث الانفجار ؟ » ومن ثم فإن بإمكانه أن يدعى البراءة من أية نية خبيثة ومن أى عداة للعرب أو المسلمين أو الشرق أوسطيين . إنه لم يفعل أكثر من أن سأل أحد الأساتذة العرب سؤالاً .

والمسئول فى مكتب التحقيقات الأمريكى صرّح بدوره بتصريح برىء للغاية ، لا يزيد عن تقرير بدهية من البدهيات التى لا يمكن أن يجادل أحد فى صحتها ، فمرتكب هذا الحادث ( مثله مثل مرتكبى أى حادث آخر فى أى زمان ومكان ) لا بد أن يكون إما من مواطنى دولة من دول

الشرق الأوسط أو من مواطني دولة تقع خارج الشرق الأوسط ، إذ ليس هناك أي احتمال ثالث يخرج عن هذين الاحتمالين ، فأى شيء أكثر براءة من هذا ، وما الذي يمكن أن يغضب في الأمر ؟

ولكن الحقيقة بالطبع أن كلا من السؤال والتصريح ليس فيه أية براءة على الإطلاق ، فهما ملغمان بالتحيز ضد العرب أو المسلمين أو كليهما ، وسواء كان صاحب السؤال أو صاحب التصريح يدرك هذه الحقيقة أو لا يدركها ، فإنها مازالت هي الحقيقة : السؤال والتصريح متحيزان للغاية ، وهما أبعد ما يكونان عن الحياد الذي قد يزعم لهما .

ففي حالة السؤال الذي وُجّه لإدوارد سعيد ، يكمن التحيز في اختيار الشخص الذي يوجّه إليه السؤال . فبمجرد اختيار شخص عربي لتوجيه السؤال إليه ، يعنى أن احتمال قيام عربي بارتكاب هذه الجريمة هو إما شيء مؤكد أو شبه مؤكد أو مرجح ، أكثر من قيام شخص غير عربي به ، في حين أنه لم يكن قد ظهر أى شيء يؤكد هذا أو يرجحه .

وأما التصريح الصادر من المسئول بمكتب التحقيقات الأمريكي فهو يتضمن تصنيف المجرمين المحتملين إلى مجموعتين : شرق أوسطيين وغير شرق أوسطيين . وهذا التصنيف وإن كان يستغرق بالطبع كل المجرمين المحتملين فإنه يحمل تحيزاً غير مقبول ، إذ لماذا لم يصنف المجرمون المحتملون إلى فرنسيين وغير فرنسيين ، أو إلى أمريكيين وغير أمريكيين ، أو إلى إسرائيليين وغير إسرائيليين . . الخ ؟



# خاتمة

## نصف قرن من الصراع العربي الإسرائيلي

## (١)

عندما وقعت اتفاقية طابا بين إسرائيل والفلسطينيين في ٢٨ سبتمبر ١٩٩٥ ، سيطر على شعور بأن مرحلة طويلة من الصراع العربي الإسرائيلي قد بلغت نهايتها ، مرحلة بدأت بصدر قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود في ١٩٤٧ ، وانتهت الآن بتوقيع اتفاقية طابا في ١٩٩٥ ، أي أنها استغرقت نحو نصف قرن . ولكن هذه الخمسين عاما هي أيضا عمر وعي السياسي بأكمله ، فقد تفتح وعي السياسي بالضبط على قرار تقسيم فلسطين ، وانفعلت له انفعال صبي في الثانية عشرة من عمره ، وهأنذا الآن وأنا اقترب من الثانية والستين أشهد ما يشبه نزول الستار على هذه القصة المحزنة للغاية .

كان قرار التقسيم قرارا ظلما للغاية ، فقد أعطى للفلسطينيين ٤٧٪ من الأرض وأعطى الباقي لليهود ، مع أن الفلسطينيين كانوا حينئذ يملكون أكثر من ٩٢٪ من الأرض ، وكانت نسبة سكان فلسطين من المسلمين والمسيحيين إلى اليهود أكثر من ثلاثة أضعاف . ولكن حتى هذه النسب لا تكفي لبيان الظلم الذي وقع على العرب ، فما كان اليهود ليلبغوا نسبة الثلث هذه إلا بدعم حكومة الانتداب البريطاني منذ انتهاء الحرب العالمية الأولى ومنذ صدور وعد بلفور في ١٩١٧ بإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين . ذلك أنه عند صدور هذا الوعد المشئوم من بلفور كانت نسبة السكان اليهود في فلسطين إلى السكان المسلمين والمسيحيين أقل من العشر . ونحن نعرف كيف أن قرار التقسيم لم يصدر إلا بعد أن ضغطت الولايات المتحدة ضغوطا شديدة ، استمرت حتى الساعة الأخيرة السابقة على صدور القرار ، على هذه الدولة أو تلك من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة ، حتى يظفر قرار التقسيم بالأغلبية المطلوبة . نحن نعرف أيضا أن



العرب رفضوا قرار التقسيم وأدى بهم ذلك إلى دخول حرب ١٩٤٨ التي انتصر فيها اليهود وأدت إلى قيام دولة إسرائيل في نفس السنة . وأرجوكم ألا تقولوا لي إنه كان على العرب أن يقبلوا قرار التقسيم في ١٩٤٧ ، إذ كان من شأن ذلك أن يظفروا بأكثر كثيرا مما حصلوا عليه بالفعل . هذا النوع من الكلام يتردد كثيرا ، وقد قيل مثله عندما وقعت مصر اتفاقية كامب دافيد في ١٩٧٨ ورفضها الفلسطينيون ، وعندما وقعت مصر اتفاقية الصلح مع إسرائيل في ١٩٧٩ وشجبها العرب ، ومرة أخرى عندما وقف الفلسطينيون إلى جانب صدام حسين عندما غزا الكويت في ١٩٩٠ ، إذ قيل في كل هذه المناسبات إنه لو كان الفلسطينيون والعرب قد قبلوا ما رفضوه في ٧٨/٧٩ ، ولو كان الفلسطينيون قد شجبوا غزو العراق للكويت في ١٩٩٠ ، ما كان العرب والفلسطينيون قد وصلوا إلى ما وصلوا إليه الآن من وضع بالغ السوء .

مثل هذا الكلام يجب رفضه برمته ، إذ إن الحقيقة كما أراها أن العرب ما كانوا يستطيعون قبول قرار التقسيم في ١٩٤٧ ولا قبول اتفاقية كامب دافيد في ١٩٧٨ ، حتى لو كان وضع الفلسطينيين سيتحسن لو قبلوا هذا أو ذاك ، كما سأحاول أن أبين في حينه . لقد كانت النتيجة في كل هذه المناسبات مقررة سلفا ، كما لو كنا بصدد مأساة إغريقية : كان على العرب أن يرفضوا قرار التقسيم في ١٩٤٧ لكي تلحق بهم هزيمة ١٩٤٨ ، وكان عليهم رفض كامب دافيد لتدهور الأمور بعد ذلك حتى تصل إلى ما وصلت إليه .

لماذا كان الأمر كذلك في ١٩٤٧؟ الجواب هو أن كل الحكام العرب بدون استثناء كانوا في ذلك الوقت من صنائع البريطانيين أو الفرنسيين ، يتحركون وفقا لمشيئتهم ولا يعصون لهم أمرا . كان هذا هو حال الملك فاروق في مصر ، والملك فيصل والوصي على العرش عبد الإله ونوري السعيد في العراق ، والملك عبد الله في الأردن ، وكانت دول الخليج

وليبيا لاتزال تحت السيطرة البريطانية المباشرة، والسودان وسائر دول المغرب العربي لم تحصل على استقلالها بعد. والملك عبد العزيز آل سعود في الجزيرة لا يستطيع أن يتخذ قرارا لا ترضى عنه شركات البترول البريطانية/ الأمريكية، ولم تكن سوريا أو لبنان قد تخلصتا بعد من نفوذ فرنسا التي لم يكن قد مضى أكثر من عام على رحيل جنودها من الدولتين.

كان القرار برفض التقسيم ثم بدخول الحرب هو إذن في الأساس قرارا بريطانيا، فرنسا، أمريكا، أو على أقل تقدير قرارا مرضيا عنه من جانب هذه الدول الثلاث، تماما كما كان قرار التقسيم نفسه. وكانت نتيجة الحرب بالتالي مقررة سلفا: جيوش ضعيفة يقودها رجال ضعاف، موضوع ولائهم الحقيقي ليس هو موضوع ولائهم المعلن، ويشترى بعضهم ذخيرة فاسدة تنطلق إلى الخلف لتصيب من يطلقها بدلا من أن تصيب العدو، وإذا حدث وحققت هذه الجيوش رغم كل ذلك انتصارا، فرضت عليها هدنة ريثما يعيد اليهود تنظيم أنفسهم... إلخ.

كان العرب إذن فاقدى الإرادة عندما رفضوا قرار التقسيم في ٤٧ وعندما دخلوا حرب ١٩٤٨. وعندما يكون الشخص فاقدا للإرادة فإننا لا يجب أن ننسب إليه فقط الأعمال الخاطئة التي يرتكبها بل ويجب أيضا ألا ننسب إليه تلك الأعمال التي قد تبدو وكأنها أعمال وطنية، كرفض قرار التقسيم ودخول حرب ١٩٤٨. إذ مادنا واثقين من أنه فاقد الإرادة فإننا يجب ألا نعتبره قد أصبح رشيدا فجأة كلما بدامنه عمل له سمات الوطنية، بل علينا إذن أن نتساءل عن الدافع الحقيقي والمسئول الحقيقي عن هذه الأعمال التي تحمل مظاهر البراءة، وسوف نقابل أمثلة أخرى مماثلة خلال استعراضنا لتطور هذا الصراع طوال الخمسين عاما الماضية.

كنت في ذلك الوقت أصغر من أن أدرك أن الأمر ينطوي على ما يشبه المأساة الإغريقية، ومن ثم كنت أتمس لانتصارنا في معركة وأحزن

لهزيمةتنا في أخرى ، ولم يدرك جيلى حقيقة الأمر إلا بالتدرج وبيطء شديد ، بل إن بعض أفراد جيلى لم يدرك حقيقة الأمر حتى الآن ، ومن هؤلاء من مازال يردد : « لو أن العرب فقط قبلوا قرارا التقسيم سنة ١٩٤٧ . . إلخ » .

كانت مقالات إحسان عبد القدوس عن الذخائر الفاسدة التى نشرها فى مجلة روز اليوسف قبيل ثورة ١٩٥٢ ، والتى أشار فيها بأصبع الاتهام إلى الملك فاروق وبطانته ، متهما إياهم بتحقيق أرباح على حساب أرواح الجنود المصريين بشرائهم ذخائر للجيش يعلمون أنها فاسدة ، كانت هذه المقالات وأمثالها مهمة فى توضيح بعض الأمور لنا ، ولكننا ما كنا نتصور وقتها أن الأمر سيتكرر المرة بعد الأخرى ولكن فى صور أخرى طوال الخمسين عاما التالية : فبدلا من الذخيرة الفاسدة جاءت قيادات فاسدة للجيش ، وطائرات ظلت فى صناديقها دون أن تفتح ، وشعارات فاسدة ، واتفاقيات فاسدة ، وأوامر فاسدة بالتوقف عن الحرب حينما يكون الطريق مفتوحا والنصر ممكنا . . إلخ .

خمسون عاما إذن قضيناها فى الاشتراك فى لعبة مغشوشة من البداية ، وكأنك تلعب الورق مع شخص كل أوراقه رابحة ، وكلما سقطت من يده ورقة رابحة ناوله شخص ورقة أخرى رابحة من تحت المائدة ، ونحن كالبه مستمرون فى اللعب ولا نغضب ونقلب المائدة ونصرف ، أو كأننا نعطى توكيلا لشخص ليلعب نيابة عنا بينما هو متفق مع الخصم ، ورغم كل الدلائل التى تشير إلى اتفاقه مع الخصم ، نستمر فى منحه توكيلنا وتجهيده .

لم يكن صحيحا إذن ما قاله ساطع الحصرى بعد هزيمة ١٩٤٨ عندما سئل : « ما سبب هزيمة العرب على الرغم من أنهم كانوا يحاربون بستة جيوش ؟ » فأجاب بأنهم « إنما هزموا لأنهم كانوا يحاربون بستة جيوش ، ولو كانوا يحاربون بجيش واحد ما انهزموا » . كان هذا الكلام يؤثر فينا

جدا في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات ، ولكننا نعرف الآن أنه كان يحمل تبسيطا شديدا للأمور . لاشك أن الوحدة السياسية كان يمكن أن تفيد العرب كثيرا ، ولكن هذا مشروط بأن تكون الحكومات المتحدة معبرة حقا عن إرادتنا وليس عن إرادة غيرنا ، أما إذا كانت جميع الحكومات العربية في يد القوى الكبرى ، فما الفرق بين أن تحارب بجيش واحد أو بعدة جيوش ؟ في مثل هذه الحالة يصح بالطبع ما قاله سعد زغلول في العشرينات عندما سئل عن رأيه في الوحدة العربية : إن مجموع عدة أصفار ، مهما كانت كثيرة ، هو دائما صفر .

يقودني هذا إلى فكرتي الأساسية في هذا المجال وهي أنه فيما يتعلق بعلاقة العرب بإسرائيل وموقفهم منها ، لم يكن العرب يتصرفون بإرادة حرة في أي وقت من الأوقات طوال الخمسين عاما الماضية . كانوا دائما في موقفهم من إسرائيل محكومين أو مدفوعين أساسا بقوة خارجية عنهم . كان هذا صحيحا في رأيي ، سواء كان الحاكم خائنا أو وطنيا ، وسواء اتفق العرب فيما بينهم أو اختلفوا . بل إن اتفاقهم أو اختلافهم كان هو أيضا في معظم الأحيان ( وبالتأكيد كلما كان هذا الاتفاق أو الاختلاف مهما وذا خطر ) مرسوما ومقررا سلفا من قوة خارجية .

لهذا السبب فإنني لا أقبل أبدا القول الذي يتردد كثيرا الآن بأنه : «مادام العرب قد أثبتوا أنهم لا يستطيعون الاتفاق فيما بينهم فليقبلوا الصلح مع إسرائيل أيا كانت الشروط المعروضة عليهم» أو القول بأن العرب أثبتوا أنهم غير قادرين على تحقيق الوحدة الاقتصادية والاندماج الاقتصادي العربي فليقبلوا إذن السوق الشرق أوسطية التي تدمج إسرائيل في المنطقة» . أي القول بأن العرب ماداموا قد أثبتوا أنهم لا يعرفون كيف يشتركون في اللعب مع بعضهم البعض ، فليعبوا إذن اللعبة التي يريد الغير أن يلعبها معهم .

هذا الكلام غير مقبول لأنه يتجاهل أن هذا الغير هو الذي كان دائما

يقوم بإفساد اللعبة العربية ، إذن فعجز العرب عن أن يمارسوا أى لعبة فيما بينهم لا يثبت شيئا على الإطلاق فيما يتعلق باللعبة الجديدة المعروضة عليهم .

سوف أحاول أن أقدم حججى على هذا الرأي بتتبع مرحلة بعد أخرى طوال الخمسين عاما الماضية : الأولى تمتد من حرب ١٩٤٨ وحرب السويس فى ١٩٥٦ ، والثانية بين حرب ١٩٥٦ وحرب ١٩٦٧ ، والثالثة بين حرب ١٩٦٧ وزيارة السادات للقدس فى ١٩٧٧ ، والرابعة أطول قليلا وتمتد من زيارة القدس فى ١٩٧٧ إلى هجوم صدام حسين على الكويت فى ١٩٩٠ ، ولنسمها فترة الثمانينات ، والخامسة هى الفترة التى نعيشها الآن وهى فترة التسعينات .

ففيما يتعلق بالفترة الأولى الواقعة بين حربى ١٩٤٨ و ١٩٥٦ ، أحب أولا أن أقول إننى أتردد بشدة فى وصف أى منهما بالحرب . هذه فى رأى مصطلحات « إسرائيلية » قبلناها دون وعى منا ، شأنها شأن مصطلح « عملية السلام » و « الشرق أوسطية » و « التطبيع » و « غزة وأريحا أولا » . . . إلخ . ربما بدا الأمر وكأنه حرب حقيقية فى ذلك الوقت ، ولكن إذا تأملت الآن ما كان يحدث لثبت أن ما يسمى بحرب ١٩٤٨ كان فى الحقيقة أقرب إلى الاشتباك الهزلى بين طرفين كلاهما يتحرك بنفس الإرادة . أما حرب ١٩٥٦ فلم تكن أكثر من اعتداء صريح من جانب إسرائيل وبريطانيا وفرنسا لم ترد عليه مصر إلا بالانسحاب من سيناء ثم بالمقاومة الشعبية ، فلم يشتبك الجيش المصرى مع الجيوش المعتدية اشتباكا حقيقيا إلا فى أضيق الحدود .

كان أهم ما حدث خلال هذه الفترة (١٩٤٨- ١٩٥٦) هو قيام ثورة ١٩٥٢ التى أحييت الآمال المحبطة فى أن يتم القضاء على نظام الملك فاروق ، وبدا وكأن مصر قد حصلت بعد صبر طويل على حكم وطنى . كان من بين مبادئ الثورة الستة بناء جيش وطنى قوى ، وزاد أملنا قوة فى

أن يحو نظام ثورة ١٩٥٢ عار الهزيمة في فلسطين بقيام الحكومة المصرية بعقد صفقة الأسلحة التشيكية في سنة ١٩٥٥ ، إذ بدا حينئذ أن تغيير مصدر السلاح من الغرب إلى الشرق سوف يمنحنا حرية الحركة تجاه إسرائيل . كذلك زاد الأمل قوة بإعلان الالتزام بالحياد الإيجابي ابتداء من منتصف الخمسينات ، إذ بدا هذا الحياد الإيجابي قادراً على منح مصر أيضاً حرية الحركة في تحقيق آمالها القومية التي كان الغرب يقف عقبة في سبيل تحقيقها ، ومنها استعادة فلسطين .

هكذا كنا نفكر في ذلك الوقت ، ولكننا بالطبع لم نكن نستطيع أن نحرر فلسطين في هذه الفترة . فطوال هذه الفترة كانت مصر هي الدولة العربية التي بدأت في تحدى الغرب ، بينما بقيت سائر الدول العربية على ما هي عليه في علاقتها ببريطانيا أو فرنسا . ولكن حتى مصر لم تستطع أن تخرج الجنود البريطانيين من أرضها إلا في ١٩٥٦ ، ومن ثم لم يكن من المتصور أن تتخذ مصر أى خطة ذات أثر لصالح فلسطين حتى ١٩٥٦ على الأقل .

خلال الفترة التالية ( ١٩٥٦ - ١٩٦٧ ) حدث بالطبع ما رفع آمالنا إلى السماء ، فبتأميم قناة السويس في ١٩٥٦ أصبح جمال عبد الناصر بين يوم وليلة زعيماً محبوباً ليس فقط من العرب ولكن من شعوب العالم الثالث بأسرها . وبعد ١٩٥٦ بدأ يتساقط نظام بعد آخر من النظم العربية المتحالفة مع الغرب : سقط نظام نوري السعيد في العراق ، ونظام كميل شمعون في لبنان ، واستقلت الجزائر والسودان ، بل وحتى النظم التي لم يتغير حكمها بدت وكأنها قد أصبحت مضطرة للسير وراء عبد الناصر : الملك حسين في الأردن طرد جلوب والخبراء العسكريين البريطانيين ، والملك فيصل في السعودية بدأ يطبق إصلاحات اجتماعية وسياسية مهمة ، وإمارات الخليج قدمت لعبد الناصر فروض الولاء والطاعة ، خاصة بعد أن تدخل لحماية الكويت من العراق في ١٩٦٠ . أما سوريا

فقد ذهبت إلى حد أن جاءت لتعرض الوحدة مع عبد الناصر في ١٩٥٨ . هل كان يمكن أن تتصور تطورات أفضل من هذه ، وأكثر ملاءمة لاستعادة فلسطين ؟ هكذا بدا الأمر حينئذ ، ومن ثم فعندما سمعنا عن قيام حرب ١٩٦٧ ، صدقنا بسهولة ما كانت تذيعه الإذاعة المصرية في الساعات الأولى من أننا كنا نسقط طائرة إسرائيلية كل بضع دقائق ، وظننا أننا سندخل تل أبيب في الغد أو بعد غد . كيف كان يمكن أن يصل بنا الاستسلام للأوهام إلى هذا الحد ؟ عندما ننظر الآن إلى هذه الفترة ، يتبين لنا أن درجة الوهم التي سيطرت علينا حينئذ لم تكن تختلف كثيرا عن درجة الوهم التي سيطرت علينا في ١٩٤٨ عندما كنا نتصور أن من الممكن أن نتصر . ليس سبب استحالة النصر في ١٩٦٧ هو كما يقال كثيرا غياب الديمقراطية في النظام الناصري ، كما حاولت أن أبين في فصل سابق ، وإنما كان سبب هزيمة العرب في ١٩٦٧ هو نفس سبب هزيمتهم في ١٩٤٨ ، وهو أن إرادتهم لم تكن في الحقيقة متحررة من الغرب ، وبالذات من السياسة الأمريكية ، على الأقل فيما يتعلق بقضية فلسطين . كان الأمر واضحا فيما يتعلق بدول البترول والأردن ولبنان وتونس والمغرب على الرغم من كل التغيير الظاهري الذي أشرت إليه في بعضها . ولكن الأمر كان كذلك أيضا حتى فيما يتعلق بمصر . كان النظام المصري منذ أواخر الخمسينات وحتى منتصف الستينات ، يعتمد اعتمادا كبيرا على المعونات الغذائية الأمريكية ، وعلى سلاح نصفه غربي ونصفه شرقي ، ولكنه كان يعرف جيدا أنه لا الغرب ولا الشرق يريدان أو يمكن أن يسمحا له بضرب إسرائيل . ولم يكن عبد الناصر مستعدا ولا قادرا على تحدى الشرق والغرب معا ، بينما كانت إسرائيل تعرف في ١٩٦٧ أن الولايات المتحدة ليست فقط موافقة على قيامها بضرب العرب ، بل وتريد منها ذلك حتى تضع حدا لزعامه عبد الناصر الوطنية ولمشروعه الاقتصادي المستقل ، وأن الاتحاد السوفيتي لن يفعل ما يحول دون ذلك .



كان أقصى ما يأمل فيه عبد الناصر، في رأبي، في ١٩٦٧، ليس هو أن يضرب إسرائيل ويتنصر عليها، بل هو ألا تقوم إسرائيل بضرب مصر، وإن كانت كل الدلائل تتجمع شيئا فشيئا مشيرة إلى أنها سوف تفعل ذلك. الحقيقة إذن، كما أراها، هي أن عبد الناصر لم يكن ينوي مهاجمة إسرائيل في ١٩٦٧، لأنه كان يعرف أنه لو فعل ذلك لضربه الأمريكيون وأن الاتحاد السوفيتي لن يسرع بمساعدته، ولكن إسرائيل كانت في الوضع العكسي تماما: كانت تستطيع أن تضرب مصر وهي مطمئنة اطمئنانا كاملا إلى حماية الأمريكيين. الحقيقة أيضا أنه كان علينا أن نعرف ذلك في ١٩٦٧ ولكن عواطفنا كانت أقوى من عقلنا، وكانت رغبتنا في محو عار فلسطين أقوى بكثير من منطقنا، وقد أعمتنا العواطف عن رؤية الحقيقة. أما وقد وقع الهجوم في ١٩٦٧ ووقعت الهزيمة، فقد دخلنا مرحلة جديدة تماما وإن استمرت نفس الظاهرة المشثومة: غياب الاستقلال في الإرادة، وأصبح الأمر منذ ذلك الوقت أوضح من أن يعجز عن رؤيته أحد.

فبوقوع حرب ١٩٦٧ (أو ذلك الاعتداء السافر الذي يسمى حربا) وحلول الهزيمة، اختلفت الأمور جذريا عنها في أي وقت قبلها. لم يعد هناك أي مجال لخداع النفس، وأصبحت الأمور واضحة كالشمس، ولا تزال. لم يعد هناك أي مجال للقول بأن الولايات المتحدة تريد حلا عادلا للقضية الفلسطينية كما لم يعد هناك مجال لتعليق الآمال على نظم عربية فاقدة الإرادة. كان علينا إذن أن نتوقع كل ما جرى بعد ذلك. كان المجهول فقط هو: كم ستستغرق عملية التعذيب قبل الإعدام النهائي؟ سنة أم سنتين، أم عشر سنوات؟ وهل سيبدأون بقطع اليدين أولا أم الرجلين، قبل أن يفصلوا الرأس نهائيا عن الجسد؟ كان هذا هو سبب الاكتئاب العظيم الذي أصاب جيلى ولا يزال يسيطر عليه منذ ١٩٦٧، والذي يتكلم عنه شعراؤنا وأدباؤنا من حين لآخر.



كانت هناك بالطبع حرب ١٩٧٣ ، ولكن الذي يلفت النظر بشدة في حرب ١٩٧٣ ليس هو بالضبط قدرة المصريين على عبور القناة في تلك الظروف الصعبة ، فالمسألة في نظري لم تكن تتعلق قط في أى يوم من الأيام بعجز الجنود المصريين أو افتقارهم إلى الشجاعة أو الذكاء ، بل الذي يلفت النظر هو سرعة توقف الحرب بعد أن بدأت هذه البداية الباهرة . لماذا توقفنا وقد كان الطريق إلى تحرير سيناء مفتوحا؟ مرة أخرى لأن السادات لم يكن يتصرف تصرف من يملك حرية الإرادة ، ثم سمح لإسرائيل ( مدعومة دعما كاملا من الولايات المتحدة ) بالنفوذ فيما يسمى بالثغرة ، وبتطويق الجيش المصرى وفرض التسوية على مصر .

عندما ننظر الآن إلى فترة الثلاثين عاما التى انقضت على حرب ١٩٦٧ ، يبدو الأمر كالاتى : كانت فترة السبعينات هى فترة إخراج مصر من الصراع العربى الإسرائيلى ، أما فترة الثمانينات فكانت فترة إخراج الفلسطينيين ، وأما فترة التسعينات فهى فترة إخراج الباقين .

حدث إخراج مصر من الصراع باتفاقات فك الاشتباك المتتالية بعد حرب ١٩٧٣ ، ثم بإجبار السادات على زيارة القدس فى ١٩٧٧ ، ثم باتفاقية كامب دافيد فى ١٩٧٨ ، واتفاقية الصلح مع إسرائيل فى ١٩٧٩ . هذه هى فيما يبدو الوظيفة التاريخية الأساسية للسادات ، إخراج مصر من الصراع العربى - الإسرائيلى ، ومن الملفت للنظر أنه تم قتله بمجرد إتمامه لهذه المهمة .

مرة أخرى أرجو ألا يقول أحد : لو كان العرب قد قبلوا ما فعله السادات ولم يهاجموا زيارته للقدس ، ولم يرفضوا كامب دافيد فى ١٩٧٨ واتفاقية الصلح فى ١٩٧٩ لكان حال الفلسطينيين الآن أفضل . هذا كلام يجب أن نكون قد شببنا الطوق عنه ، فليس هناك ما هو أبعد منه عن الحقيقة ، وهو شبيه بالقول بأنه لو لم يشن العرب حرب ١٩٤٨ على إسرائيل ولو قبلوا تقسيم فلسطين ، لكان لدينا الآن دولة فلسطينية .

الحقيقة أنه لا هذا ولا ذاك كانا ممكنين . لقد تبين لنا بعد حرب ١٩٤٨ أن الملك «فاروق» كان يشتري لجيشه ذخائر فاسدة لا تصيب العدو بل تصيب من أطلقها، فهل كان يمكن أن يكون الملك فاروق هو الذي يحرر فلسطين؟ وهل كان دافعه لدخول حرب ١٩٤٨ دافعا وطنيا؟ والآن نحن نرى المواقف المتهالكة من جانب النظم العربية المختلفة والمهرولة نحو عقد الصلح مع إسرائيل، فهل كان يمكن أن نتصور أن هذه النظم نفسها كانت جادة في معارضتها للسادات في ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩؟ أم أن الأمر كله كان تظاهرا بالوطنية وافقت عليه (بل وشجعت) الولايات المتحدة لما يحققه ذلك من منافع متعددة لها ولاسرائيل، إذ تستطيع إسرائيل في ظلها التظاهر بأنها محاطة بأعداء ألداء يمكن أن ينقضوا عليها في أي لحظة، ويضطر السادات إلى الارتقاء الكامل في أحضان الولايات المتحدة سياسيا واقتصاديا، مع امتناع المعونات العربية عنه .

مرة أخرى أقول : إذا كنت فاقد الإرادة فأنت كذلك أيا كان العمل الذي تقوم به : عملا شائنا تماما أو عملا له مظهر الوطنية .

ومن الطبيعي أن تستعذب هذه النظم العربية التي تظاهرت بمعارضة السادات في ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، هذه الحالة ، إذ هل هناك شيء أعظم من أن تتخذ موقفا له مظهر الوطنية وترضى عنه الولايات المتحدة في نفس الوقت؟ إنها بذلك تكسب الدين والدنيا . أما عندما جدّ الجدّ، وأمرتهم الولايات المتحدة بالإسراع بالمصالحة هرولوا واحدا بعد الآخر لمعانقة الإسرائيليين ، ومن بدا منهم مترددا ( كما يبدو أنه كان سلوك أمير قطر) دبر له انقلاب بسيط جاء بابنه محلّه وهو فيما يبدو أكثر تفهما وتعاوناً من أبيه .

أما الثمانينات فكانت فترة إخراج الفلسطينيين من القضية : ضربوا في صبرا وشاتيلا ، وأخرجوا من لبنان إلى تونس ، ثم ضربوا في تونس ، ثم تم إخراجهم تماما من القضية بتلك الحيلة العبقرية التي تمثلت في غزو العراق للكويت . فكيف تم ذلك ؟

عندما غزا صدام حسين الكويت كانت إحدى حججه الأساسية في الدفاع عن هذا الغزو أنه يريد تحرير فلسطين . وقد كان هذا التصرف غريبا جدا من زعيم عربي ورئيس جمهورية عربية مهمة لنحو عشرين عاما ، ووجه الغرابة أنه لا يعرف الطريق من العراق إلى فلسطين ، وأن يظن أن غزو الكويت ضروري لغزو إسرائيل . المهم هو أن هذا الغزو وضع الفلسطينيين في مأزق لا يحسدون عليه ، وهذا المأزق هو في رأي أحد الأهداف الأساسية من الغزو . فضلا عن المنافع العديدة التي عادت من وراء هذا الغزو على الاقتصاد الأمريكي ، فضلا عن الفوائد التي عادت على إسرائيل من وراء تمثيلها لدور المتفرج المحايد بينما يقتل العرب بعضهم البعض ، وحصولها على بضعة بلايين من الدولارات من الولايات المتحدة مقابل ما أبدته من « ضبط النفس » ، فضلا عن هذا وذاك ، أدى غزو العراق للكويت إلى وضع الفلسطينيين في موضع الضائع لا محالة إذا أيد الغزو والضائع أيضا إذا لم يؤيده . لو كانوا قد عارضوا صدام حسين لأشبعهم تقتيلا في الكويت وفي الأردن ، وفي هذه الحالة يقوم صدام بمذبحة لا تستطيع إسرائيل القيام بها بسهولة . أما إذا أيدوا «صدام» ، وهو ما حدث بالفعل ، فإنهم يطردون من الكويت وينبذون من كل الدول العربية التي عارضت «صدام» ، بما في ذلك دول الخليج التي قطعت المعونات المالية عنهم ، وأدى ذلك أيضا إلى نضوب ما يصل إلى الانتفاضة الفلسطينية من مساعدات . هكذا وجدت منظمة التحرير الفلسطينية نفسها وكأنه لم يعد أمامها إلا قبول أي شيء تعرضه عليها إسرائيل . وهذا ماتم بالفعل في مدريد في ١٩٩١ ، ثم في مفاوضات واشنطن في ١٩٩٢ ، ثم في أوسلو في ١٩٩٣ ، ثم في القاهرة في ١٩٩٤ ، ثم في طابا في ١٩٩٥ ، حيث وقع الفلسطينيون اتفاقيات مهينة للغاية . عندما قدم عرفات يده لرايين لمصافحته في واشنطن أمام كاميرات العالم عند التوقيع على اتفاقية أوسلو ، بدا على

وجه راين امارات الأنفة والاحتقار، ومع ذلك ظل عرفات يردد بالإنجليزية : «شكرا، شكرا، شكرا»، دون أن يعرف أحد على أى شيء يقدم عرفات الشكر؟ وعندما ذهب مرة أخرى إلى واشنطن في ١٩٩٥ للتوقيع على اتفاقية طابا ووصف راين ياسر عرفات ضاحكا بأنه مادام يجيد الخطابة إلى هذا الحد فلا بد أنه يهودى، ضحك عرفات متظاهرا بالسرور بدلا من أن يجهش بالبكاء أو أن يصفع راين على وجهه .

كانت نتيجة هذا الاستسلام الكامل من جانب قيادة منظمة التحرير الفلسطينية أن أصبح سقوط بقية النظم العربية فى نفس المستنقع سهلا للغاية، إذ أصبح تمسكهم بالقضية الفلسطينية غير ذى موضوع : لقد وقع الفلسطينيون فماذا أنا صانع؟ هل أنا أكثر إخلاصا لقضية فلسطين من الفلسطينيين؟

هكذا وقعت الأردن على اتفاقية سلام مع إسرائيل فى وادى عربة فى ١٩٩٤، وتبادلت المغرب وتونس مع إسرائيل التمثيل الدبلوماسى فى سبتمبر ١٩٩٤، ثم ذهبت معظم الدول العربية إلى مؤتمر الدار البيضاء فى نوفمبر ١٩٩٤، وأنهوا المقاطعة العربية للشركات المتعاملة مع إسرائيل، وبدأ أرباب العمل من مختلف البلاد العربية يتفاوضون حول الصفقات الممكن عقدها مع قرنائهم فى إسرائيل، وتكرر ذلك على نطاق أوسع فى عمان فى أكتوبر ١٩٩٥ حيث وقع أيضا عدد من الاتفاقات منها اتفاق على إنشاء بنك الشرق الأوسط .

مازال هناك من الدول العربية من لم يحن دورها بعد : العراق وليبيا وسوريا . ولكننا نعرف ما يجرى عمله للعراق وليبيا فى الوقت الحاضر لإفقادهما أى قدرة على الحركة، وأما سوريا فمن الصعب أن نتصور عندما يتم رضوخ الجميع أن تجرد سوريا نفسها قادرة حتى على الاستمرار فى موقفها الحالى، وهو موقف من يفضل عدم القيام بأى عمل على الدخول فى اتفاقيات من النوع الذى يجرى عقده فى هذه الأيام .

سوف يقال بالطبع : ليس هذا كله إلا « نظرية المؤامرة » من جديد .  
أقول ردا على ذلك : هل هناك نظرية تفسر التاريخ العربي الحديث  
بفضل منها؟

وعلى أية حال ، فلماذا نستغرب أن تكون هذه هي قصتنا مع  
إسرائيل؟ أي أن تكون هذه القصة كلها قائمة على سلسلة من المؤامرات؟  
يست قصصنا مع التنمية الاقتصادية ومع الديمقراطية قصصا مماثلة؟ إن  
ن الممكن للمرء أن يحكى قصة محاولات العرب تحقيق تنمية اقتصادية  
عقيقية تحقق بالفعل مصالح الناس ، وليس مجرد ملء خطب وزراء  
تخطيط ، على نفس النحو الذى حكينا به قصتنا مع إسرائيل ، فيبين  
كيف كانت كل محاولة جادة ووطنية للتنمية تحبط عن طريق مؤامرة  
خارجية . ويمكن أن نقول نفس الشيء عن محاولات العرب تطبيق نظام  
ديمقراطى حقيقى . بل والأرجح أننا سنجد أن التواريخ الأساسية  
إحباط هذه المحاولات تكاد تكون متطابقة أو قريبة جدا من التواريخ  
لأساسية فى قصة صراعنا مع إسرائيل .

## (٢)

عندما أسأل نفسى عن أسباب كل هذه الانتصارات التى حققتها  
إسرائيل ، وما زالت تحققها ، فى كل جولة من جولات الصراع العربى  
لإسرائيلى ، وعن هزائم العرب المستمرة ، فى الجولة بعد الجولة ، يخطر  
بالذهن عدد كبير من العوامل السياسية والاجتماعية ، بل والنفسية ، من  
أهمها ، فيما أظن ، أن إسرائيل ، بل والحركة الصهيونية منذ نشأتها ، لم  
تكونا تتعاملان مع العرب أبداً إلا عن طريق وسيط ، وأن هذا الوسيط  
كان دائماً هو أقوى دول العالم ، استطاعت الصهيونية أن تسخره لخدمتها

عبر المائة عام الماضية ، وأن تدفعه إلى القيام بأقذر الأعمال لصالحها ، وكان العرب هم دائما الذين يدفعون الثمن . والصورة التي تقفز إلى الذهن هي صورة طفل شيطاني يجلس على كتفى عملاق عظيم القوة ، ولكن استطاع هذا الطفل الشيطاني أن يعطل ملكة التفكير لديه ، فإذا بمقدور الطفل أن يوجهه حيثما شاء ، وأن يسخره لعمل أى شيء مهمما كانت فظاعته .

حدث هذا في استصدار وعد بلفور من بريطانيا في سنة ١٩١٧ ، وفي استصدار قرار تقسيم فلسطين من الأمم المتحدة في ١٩٤٧ ، وفي الحصول على اعتراف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بالدولة الإسرائيلية في ١٩٤٨ ، وفي الحصول على الدعم البريطاني والفرنسي في عدوان ١٩٥٦ ، والدعم الأمريكي في ١٩٦٧ ، ثم المساندة الأمريكية الكاملة في مفاوضات فك الاشتباك خلال السبعينات حتى زيارة القدس في ١٩٧٧ ، وفي معاهدة كامب ديفيد في ١٩٧٨ ، واتفاقية الصلح مع مصر في ١٩٧٩ ، ثم استخدام كل الثقل الأمريكي للضغط على دولة عربية بعد أخرى خلال الثمانينات ، الذي كانت أكثر صوره مأساوية غزو العراق للكويت في ١٩٩٠ ، والهجوم على العراق في ١٩٩١ ، حيث وقفت إسرائيل تتفرج بينما تقوم الولايات المتحدة بواحد من أقذر أدوارها ضد العرب .

والذين يدعوننا للصلح مع إسرائيل ونسيان الماضي يحبون أن يصوروا الأمر على أنه منافسة عادية بين دولة وأخرى ، بين شعب وآخر ، ومن ثم يتعجبون ( أو يتظاهرون بالتعجب ) من أن شعبا مجموعته ٢٠٠ مليون يخشى التعامل مع شعب صغير من خمسة ملايين . أو يتكلم الاقتصاديون المؤيدون للتصالح مع إسرائيل عن مزايا المنافسة وفتح الأسواق ، وكأننا نعيش في عصر آدم سميث وفي ظل ظروف كالتى كان يتصورها سميث : دول متقاربة في القوة تفتح كل منها أبوابها للأخرى

تستفيد كل منها من مزايا التخصص ، أو يقولون : لماذا تفقدون ثقتكم في  
نفسكم إلى هذا الحد وتخافون من التعامل مع دولة صغيرة ترغب في  
سلام لا في الهيمنة؟ إن الرد على هذا كله أن المطلوب منا ليس مجرد  
تعامل مع هذا الطفل الشيطاني ، بل معه وهو جالس على كتفي هذا  
عملاق فاقد العقل .

حيث لا بد بالطبع أن يوجه إلينا السؤال الآتي : ولماذا نجح هذا الطفل  
في السيطرة على هذا العملاق بينما فشلتم أنتم؟ لماذا لم تصنعوا مثلما  
منع ولكم كل هذا الثقل السكاني ، وكل هذه الموارد ، وكل هذه  
لجاليات العربية داخل الولايات المتحدة نفسها وغيرها من الدول  
كبيرة؟

وهنا تثور كل العوامل السياسية والاجتماعية والنفسية التي أشرت  
لها في البداية ، من غياب الديمقراطية ، إلى تفكيرنا اللاعقلاني ، إلى  
قسامنا على أنفسنا ، إلى إهمالنا التعليم والتنمية . . إلى آخر هذه  
عوامل التي يتكرر ذكرها في صحفنا وكتبنا مرارا وتكرارا . وكل هذا  
سحيح بالطبع ، ولكن فشلنا المتكرر في كل هذه الميادين في تحقيق  
ديمقراطية ، أو في تحقيق الوحدة سواء فيما بين العرب أو في داخل كل  
لد عربي على حدة ، أو في محو الأمية والارتفاع بمستوى التعليم ، أو في  
شر التفكير العقلاني ، أو في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية  
شييدة . . الخ ، لا بد أن يثير هو نفسه هذا السؤال : ولماذا نفشل في كل  
لذا دائما بينما ينجحون هم؟ لماذا استطاع الإسرائيليون أن يصلوا بمتوسط  
دخل إلى عشرين ضعف متوسط الدخل المصري ، بينما كنا أعلى منهم  
في متوسط الدخل في ١٩٤٨؟

لا أخفى على القارئ أنني كلما سألت نفسي مثل هذه الأسئلة تعود  
لي المرة بعد المرة فكرة الأمة الفتية والأمة العجوز : فنحن بكل أسف ،  
في تصرفاتنا ومشاعرنا وطريقة تفكيرنا نحمل كل سمات الأمة العجوز :



تراخ في الإرادة ، بطء في الحركة ، النظر إلى الأمور وكان لا شيء يهم ،  
الانهماك في اجترار الماضي بدلا من التطلع إلى المستقبل ، سرعة التعب  
والملل واستعجال الراحة ، المبالغة في تصور العقبات والمخاطر ، تغيير  
المسار لدى مقابلة أول عقبة . . الخ ، بينما الإسرائيليون يبدون ، بكل  
أسف ، الصفات المضادة لهذا كله . انظر الى وزرائنا والمسؤولين فينا .  
إنهم ، حتى الشباب منهم ، يتصرفون وكأنهم شيوخ ، ويبدون وكأن  
أقصى أحلامهم أن يحصلوا على فيلا بالقرب من شاطئ البحر  
يستمتعون فيها بالشمس ، بل ولا بد أن تكون الفيلا على شاطئ البحر  
مباشرة حتى لا يتحملوا عناء المشى بضعة أمتارا

إن هذه الشيخوخة النفسية هي التي جعلتنا ننهار في مواجهة أي  
تهديد ، وجعلتنا في نفس الوقت عاجزين عن إبداء أي مقاومة إزاء أي  
إغراء . لقد بح صوت الاقتصاديين المصريين الوطنيين ، ودعموا أقوالهم  
بالحجج القاطعة والإحصاءات لبيان أن الاقتصاد المصري يستطيع أن يقف  
على قدميه دون اعتماد على المعونات الأجنبية ، وأن الزراعة المصرية  
قادرة على تحقيق درجة عالية من الاكتفاء الذاتي في السلع الأساسية ومن  
ثم فلا وجه لاستجداء القمح الأمريكي ، وأنه لا ضرورة بالمرّة للتمرغ في  
وحل الديون الخارجية . . الخ ، فلماذا أبدينا ومازلنا نبدي كل هذا  
الضعف كلما أراد الدائنون ومقدمو القروض والمنح فرض إرادتهم علينا  
ملوحين باحتمال قطع هذه «المعونات»؟ إنها هذه الشيخوخة النفسية .  
ولماذا كان من السهل على هذه الشركة الدولية أو تلك ، أو هذا المقاول  
الكبير أو ذاك ، أن يذل لهذه الدرجة هذا الوزير أو المسؤول وأن يستصدر  
منه أي قرار يريده أيا كان ما يتضمنه من كسر للقوانين وإهدار لحقوق  
الناس بمجرد أن يلوح له أو لأبنائه بهدية أو جائزة أو سيارة ألمانية؟ إنها  
الشيخوخة النفسية التي تجعل المرء يركن إلى الشعور بأن « لا شيء يهم » ،  
أو بأن هذه الأمة محكوم عليها بالذل إلى ما لا نهاية ، أو بأن المال لنفسى



أو لأولادى هو فى نهاية الأمر كل ما يمكن أن أخرج به من هذه الحياة .  
الصورة محزنة جداً بلا شك ، ولكن علينا أن نعرف بحقيقتها ، لا  
لكى نهرول للتصالح مع إسرائيل ، بل لنسأل أنفسنا : هل هناك أى أمل  
فى تجديد شباب هذه الأمة ؟ إنه بالطبع ليس سؤالاً هيناً ، ولكنه فى نظرى  
يجب أن يكون أكثر الأسئلة إلحاحاً على المهتمين بمستقبلنا . إنه هو السؤال  
الذى طرحه غاندى فى الهند باحثاً عن الطريقة التى يمكن أن يثير بها حمية  
الهنود ، وهو الذى طرحه الأفغانى محاولاً أن يثير همّة المسلمين ، وهو  
الذى كان يقلق مصطفى كامل وفتحى رضوان وغيرهما .

المسألة ليست مسألة حماس وقتى لقضية جزئية سرعان ما يزول  
بزوالها ، كالذى نشاهده مثلاً فى التظاهرات ، وليست النجاح فى إثارة  
الغضب بمقال أو خطبة ثم سرعان ما يخبو وينطفئ ، ولا هى مجرد  
محاولة إبراء الذمة لكى يثبت الواحد منا لنفسه ولأقرانه أنه قام بواجبه فى  
قضية وطنية بعينها . إنها قضية تجديد شباب أمة بكاملها ، بالمعنى  
الحرفى ، ومن هنا كانت صعوبتها الفائقة .

كثيراً ما يخطر ببالنا أن الأمر يتوقف على درجة ما نتعرض له من ألم  
واستفزاز ، ومن ثم يحدونا الأمل فى أنه ، إذا زاد هذا الألم والاستفزاز  
عن درجة معينة فلا بد أن يؤدى هذا إلى استنهاض همّة الناس ، إذ يصل  
بهم الغضب إلى متناه ، ويصبح استمرار الخضوع والرضا بالأمر الواقع  
من قبيل المستحيل . ولكن هانحن نرى الألم يزيد يوماً بعد يوم ،  
والاستفزاز يتصاعد سنة بعد أخرى ، والناس يبدون وكأن قدرتهم على  
قبول الضيم لا نهاية لها ، واستعدادهم للصبر على ما يفعله الأجنبى  
وأنصاره بهم لا حدود له . وإذا بنا نفاجئ أنفسنا كل يوم ، بأننا  
مستعدون لقبول ما كان تصور قبوله مستحيلاً منذ بضع سنوات .

إنى أعرف أن غالبية المصريين والعرب إذا وجه اليهم السؤال : كيف  
يمكن تجديد شباب هذه الأمة سيقولون « الإسلام » . ولكنى اعتقد أن

الدين نفسه يمكن أن يفسر تفسيراً «فتياً» كما يمكن أن يفسر تفسيراً «عجوزاً»، والتفسير الأول فقط هو الذي نريده. ونحن نعرف جيداً أن حياتنا اليومية والثقافية مليئتان بمن يفسر الدين هذا التفسير العجوز، بل والمريض، والذي يشيع في الناس كره الحياة، ولا يكلمهم إلا عن الماضي (تماماً كما أن العجوز لا يتكلم إلا عن ذكرياته) بينما التفسير الفتى الذي نريده، للدين، هو ذلك الذي يقوى لدى الناس رغبتهم في الحياة، ويوجه تفكيرهم للمستقبل.

المسألة ليست هي ما إذا كان الذي يقوم بتفسير الدين هو نفسه شاباً أم عجوزاً، فنحن نصادف يومياً من الشباب من يتصرف تصرف عجوز في التسعين، ويفسر الدين تفسير من نزل بإحدى قدميه بالفعل إلى القبر. كما أن المسألة ليست أن العرب والمسلمين تقدموا وبنوا حضارة عظيمة عندما كانوا يتمسكون بالدين، وانهارت حضارتهم وأذلهم الغير عندما تخلّوا عن دينهم. بل المسألة فيما تبدو لى، هي أن العرب والمسلمين بنوا حضارة عظيمة عندما اعتنقوا تفسيراً فتياً للدين، لا يتعارض مع حب الحياة والتطلع إلى المستقبل بل ويشجع عليهما، وتدهورا وانهارت حضارتهم عندما «شاخ» تفسيرهم للدين، وتحول مفسروه إلى أناس كارهين للحياة وقانعين باجترار ذكريات الماضي. إن العرب عندما بنوا حضارتهم العظيمة كانوا أقل تزمناً في الدين، وأكثر تسامحاً مع الأقليات، وأكثر حباً للفن والحياة مما نحن الآن، ومع ذلك فإن من الممكن جداً أن نعتبر أنهم كانوا في الحقيقة «أكثر تديناً» منا الآن.

ولكنى من ناحية أخرى يجب أن أسرع بالقول بأن «التفسير الفتى» للدين ليس هو الاستهزاء به، كما يظن للأسف بعض كتابنا، بل إن الاستهزاء بالدين أو الاستخفاف به كثيراً ما يعكس هو بدوره شيخوخة وضعفاً. ذلك أن العلمانيين أيضاً يمكن أن يكونوا شباباً أو شيوخاً، ليس فى السن فقط بل فى النفس أيضاً، وإن كانوا يتظاهرون وكأنهم دائماً

يتصرفون للحياة وينظرون دائماً إلى المستقبل . فالاستخفاف بالتراث كثيراً ما يعكس هو أيضاً استغراقاً في ماضٍ من نوع آخر ، هو ماضى الأجنبي وتراثه ، بحلوه ومره ، وضعفاً في القدرة على النقد تدفع إلى تقديس كل ما يفد إلينا من الخارج ، وكسلاً عقلياً وفقداناً للهمة . ليس الموقف العلماني إذن بالضرورة موقفاً استقلالياً شجاعاً متفائلاً و«مبدعاً» ، كما يحلو لكثير من علمانييننا أن يقولوا ، كما أن احترام التراث والدين ليس بالضرورة موقفاً «سلفياً» متشائماً ومقلداً ومعادياً للنهضة . المسألة في نهاية الأمر تتلخص فيما إذا كنت قد أصابتك أو لم تصبك أمراض الشيخوخة النفسية .

عندما خطرت لى هذه الصياغة للمشكلة : الفتوة والشيخوخة ، بدا لى وكأننى وصلت إلى حل لمشكلة شخصية لم أكن أجد لها حلاً . ذلك أننى كنت أجد نفسى ( ولا أزال ) أتعاطف بشدة مع كتابات بعض الكتاب المصريين ممن اشتهروا بالانتصار لفكرة أن « الإسلام هو الحل » ، ممن أشعر بحسهم الوطنى القوى وقلقهم الحقيقى على هذه الأمة ، وكرههم الشديد لأعدائها . ولكنى أتعاطف بشدة أيضاً مع كتابات بعض الكتاب الآخرين الذين يرفضون هذا الشعار رفضاً تاماً واشتهروا بالانتصار لفكرة « أن العلم هو الحل » أو أن « العقلانية هى الحل » « وأنكم اعلم بثئون دنياكم » ، ممن يبدوون نفس الدرجة من الوطنية والقلق على أمتهم وكرههم لأعدائها ، وبعض هؤلاء يناصب الفريق الآخر العداء الشديد . فى الوقت نفسه أجد نفسى تنفر بشدة من بعض الكتاب الذين يرفعون شعار « الإسلام هو الحل » ، كما أنفر بشدة أيضاً من بعض الذين يرفعون شعار العلمانية والتنوير بمناسبة وبغير مناسبة . بدا لى وكأننى قد اهتديت إلى تفسير ما قد يبدو وكأنه تناقض ، وأنا أعرف أنه ليس كذلك لأنى أعرف ما أشعر به نحو هؤلاء وهؤلاء . ففى الجانبين ( علمانيين ومتدينين ) من

هم أقرب إلى المرتزقة ، ويكتبون ما يكتبون طلباً للمال أو لعطف حكومتهم أو عطف حكومة أخرى ، ومنهم من يضع جمع المال وتكديسه في أعلى سلم الأولويات . وفي كلا الجانبين من يتخذ مواقف غير وطنية ( سواء في قضية إسرائيل أو غيرها) طلباً للمال أو السلطة ، أو تقرباً من أصحاب المال والسلطة ، بعضهم باسم العلمانية وبعضهم باسم الدين . وهناك من الجانبين من يتجنبون الخوض في المشاكل المهمة والحيوية إثارةً للسلامة ، فلا يتكلمون عن إسرائيل مثلاً إلا إذا اضطروا إلى ذلك ، ويفضلون أن يناووا بالدين (من ناحية) أو بالعلمانية (من الناحية الأخرى) عن مثل هذه الموضوعات الشائكة . وهناك أخيراً من الجانبين من يشتم في موقعه في الانتصار للدين أو للعلم لمجرد أنهم يشعرون بكرهية شديدة للفريق الآخر ، أو يخافون خوفاً مستطيراً مما يمكن أن يفعله الفريق الآخر بهم لو انفردوا بالسلطة .

المدّهِش حقاً ( أم لعل الأمر ليس مدهشاً على الإطلاق؟) أن حكومتنا ووسائل إعلامنا يبدو أنهما قررا ، لسبب أو آخر ، ألا تستوظفا أو تستعملا إلا هذا النوع من « المتدينين» ونفس النوع من « العلمانيين» ، وأن تنتصرا لأصحاب التفسير « العجوز» المتهالك في كلا الجانبين ، فكانت النتيجة هي ما نرى . فالأحاديث والبرامج الدينية (أو المسماة بالدينية) التي يفضلها التلفزيون ووسائل الإعلام الحكومية ، تكاد تكون كلها من هذا النوع الراض للحياة والمفضل للموت ، والذي يتعمد تجنب الخوض في أى مشكلة من مشاكلنا الحقيقية ، والمتجهّم والمتشائم ، أو الذي ينتصر للأسف لما يريده أعداؤنا منا . بينما نجد الجزء الأكبر من البرامج «العلمانية» من مسلسلات وبرامج وفوازير . . إلخ ، وإن كانت تتظاهر بالبهجة والتفاؤل والاهتمام بالمستقبل ، وتتجمل بالمساحيق للتظاهر بالشباب ، فهي في الحقيقة عجوز مترهلة ومتهالكة ، ليس فيها أى مسحة

من الفن الحقيقي أو الشباب الحقيقي ، بل شعارها في الحقيقة أن « لا شيء  
يهم» .

ولكنني أسرع بالقول بأن هناك لحسن الحظ من اعتبرهم حقيقة « ملح  
الأرض» في هذه الأمة ، بعضهم ينتمى لفريق المتدينين والبعض الآخر  
ينتمى لفريق العلمانيين ، ممن يجمعهم عدا الصدق في القول وحب  
الوطن والموهبة الحقيقية ، أن كتاباتهم ، وتصرفاتهم ، كلها تشيع فيها  
صفات «الفتوة» التي أسلفت ذكرها ، مهما كان عمرهم محسوباً  
بالسنين ، وهؤلاء في رأيهم المرشحون ، لو أنصتنا لهم جيداً وأفسحنا  
الطريق لهم ، لتجديد شباب هذه الأمة .

## كتب أخرى للمؤلف

### أولاً : باللغة العربية :

- ١- مقدمة إلى الاشتراكية ، مع دراسة لتطبيقاتها في الجمهورية العربية المتحدة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- ٢- مبادئ التحليل الاقتصادي ، مكتبة سيد وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٦
- ٣- الاقتصاد القومي : مقدمة لدراسة النظرية النقدية ، مكتبة سيد وهبة ، القاهرة ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٢ .
- ٤- الماركسية : عرض وتحليل ونقد لمبادئ الماركسية الأساسية في الفلسفة والتاريخ والاقتصاد ، مكتبة سيد وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٥- المشرق العربي والغرب : بحث في دور المؤثرات الخارجية في تطور النظام الاقتصادي العربي والعلاقات الاقتصادية العربية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٣ .
- ٦- محنة الاقتصاد والثقافة في مصر ، المركز العربي للبحث والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ٧- تنمية أم تبعية اقتصادية وثقافية ؟ : خرافات شائعة عن التخلف والتنمية وعن الرخاء والرفاهية ، مطبوعات القاهرة ، ١٩٨٣ .
- ٨- الاقتصاد والسياسة والمجتمع في عصر الانفتاح ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
- ٩- هجرة العمالة المصرية ( بالاشتراك مع اليزابيث تايلور عوني ) ، مركز البحوث للتنمية الدولية ( أوتوا ) ، ١٩٨٦ .
- ١٠- قصة الديون الخارجية من عصر محمد علي إلى اليوم ، دار على مختار للدراسات والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٧ .
- ١١- نحو تفسير جديد لأزمة الاقتصاد والمجتمع في مصر ، مكتبة مدبولي ، ١٩٨٩ .
- ١٢- مصر في مفترق الطرق ، دار المستقبل العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠
- ١٣- العرب ونكبة الكويت ، مكتبة مدبولي ، ١٩٩١ .
- ١٤- السكان والتنمية : بحث في الآثار الإيجابية والسلبية لنمو السكان ، مع تطبيقها على مصر ، المؤسسة الثقافية العمالية ، معهد الثقافة السكانية ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- ١٥- الآثار الاقتصادية والاجتماعية لهجرة العمالة المصرية : المؤسسة الثقافية العمالية ، معهد الثقافة السكانية ، القاهرة ، ١٩٩١ .

- ١٦ - الدولة الرخوة في مصر ، دار سينا للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ١٧ - معضلة الاقتصاد المصري ، دار مصر العربية ، القاهرة ١٩٩٤ .
- ١٨ - شخصيات لها تاريخ ، رياض الرئيس للكتب والنشر ، بيروت ولندن ، ١٩٩٧ .

### ثانياً : باللغة الانجليزية :

- 1- Food Supply and Economic Development with Special Reference to Egypt, F. Cass London 1966
- 2- Urbanization and Economic Development in the Arab world, Arab University in Beirut, 1972
- 3- The Modernization of poverty:A study in the political economy of growth in nine Arab countries,1945-1970, Brill, Leiden, 1974 and 1980  
(ترجم إلى اليابانية في ١٩٧٦ وحاز على جائزة الدولة التشجيعية في ١٩٧٦) .
- 4- Project Appraisal and Income Distribution in Developing Countries, co edited with J MacArthur, a special issue of World Development, Oxford, February 1978
- 5- International Migration of Egypton Labour, with Elizabeth Taylor Awny, International Development Research Centre, Ottawa 1985
- 6- Egypt, s Econmic Predicament, E J Brill, Leiden, 1995

### ثالثاً : كتب مترجمة :

- ١ - التخطيط المركزي : تأليف جان تيرجن ، الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ٢ - مقالات مختارة في التنمية والتخطيط الاقتصادي (بالاشتراك) ، الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- ٣ - أنماط من التجارة الدولية والتنمية الاقتصادية ، تأليف راجنار نيركسه ، الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- ٤ - الشمال - الجنوب : برنامج من أجل البقاء ، تقرير اللجنة المستقلة المشكلة لبحث قضايا التنمية الدولية برئاسة ويلي برانت (بالاشتراك) ، الصندوق الكويتي للتنمية ، الكويت ، ١٩٨١ .

## المحتويات

تقديم	٥
الفصل الأول: الآثار النفسية والفكرية لهزيمة ١٩٦٧	٩
الفصل الثاني: غزو الكويت وحرب الخليج	٥١
الفصل الثالث: المثقفون العرب و«الشرق أوسطية»	٧٩
الفصل الرابع: إسرائيل وتلويث المخ العربي	١٧٥
خاتمة: نصف قرن من الصراع العربي الإسرائيلي	٢٠٧

رقم الإيداع: ٩٨/٢٦٧٠  
I.S.B.N. : 977 - 09 -0427-9

### مطابع الشروق

القاهرة: ٨ شارع سيويه المصري - ت: ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)  
بيروت: ص.ب: ٨٠٦٤ - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٧٦٥ (٠١)





## المثقفون العرب وإسرائيل

ما فعله بنا وبمثقفيها اعتداء ١٩٦٧، المسمى حرباً،  
وما فعله بنا غزو العراق للكويت والحرب التي تليه  
وموقف مثقفيها منهما، وما يراد بنا من وراء  
ما يسمى "بالسوق الشرق أوسطية"  
وأخطاء مثقفيها المدافعين عنها،  
وما جرى إبان هذا كله، ولا يزال يجري  
من محاولات لتشويه العقل العربي وإفقاذه القدرة  
على الرؤية الصحيحة للأمور .  
والحقيقة أنني، على الرغم من كل ما يشيع  
في الكتاب من حزن، لم أفقد الأمل قط،  
فالشبان والشابات الذين التقى بهم يوماً بعد يوم،  
في الجامعة أو تلك في مصر، الممتلئون أملاً،  
والمتألقون ذكاءً وحيوية وثقة بالنفس، لا يكفون عن بعث  
الأمّل من جديد في مستقبل هذه الأمة .

### دار الشروق

العائده ٨ شارع سيوفه المصري - رايعة العوايه - مدينة مصر  
ص ب ٣٣ الياهوراما - تلفون ٤٠٣٣٩٩ - فاكس ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)  
مربوط ص ب ٨٠٦١ هاتف ١١٥٨٤٩ ٨١٧٢١٣ - فاكس ٨١٧٧٦٥ (٠١)





To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)