

وقفنا الأمير غازي للفكر القرآني

THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT
Est. 2012 UK



al-Zubaydi, Muhammad ibn
al-Hasan
al-Istidrak 'ala Sibawayh

PJ
6101
Z8
1890a





REALE ACCADEMIA DEI LINCEI

(ANNO CCLXXXVI 1889)

KITÂB AL-ISTIDRÂK

DI

ABÛ BAKR AZ-ZUBAIDÎ

MEMORIA

DEL SOCIO

IGNAZIO GUIDI

ROMA

TIPOGRAFIA DELLA R. ACCADEMIA DEI LINCEI

PROPRIETÀ DEL CAV. VINCENZO BALVIUCCI

—
1890



REALE ACCADEMIA DEI LINCEI

(ANNO CCLXXXVI 1889)

KITÂB AL-ISTIDRÂK

DI

ABÛ BAKR AZ-ZUBAIDÎ

MEMORIA

DEL SOCIO

IGNAZIO GUIDI



ROMA

TIPOGRAFIA DELLA R. ACCADEMIA DEI LINCEI

PROPRIETÀ DEL CAV. VINCENZO SALVIUCCI

—
1890

3,2 ms. الثلاثيه; 16 ms. صغرتيها; 25 così il ms., ma cf. 4.7.

4,19 ecc. L'autore qui, e talvolta in seguito, non determina in qual posto della parola si aggiunge l'alif, il *waiv* ecc.

5,2 ms. عُمْرِيه; 7 ms. حضرت; 13 ms. شروى; 29 il ms. porta ora التاء, ma sembra che antecedentemente fosse scritto الياء; 29 ms. استت; 31 ms. هنى.

6,1 ms. هِيَاك, ma pare che antecedentemente fosse scritto هِيَاك; 2 per ama il ms. انما; 5 الصواب مع عين فير المعجزة; 16 in marg. للاسم; 16 così corretto: forse antecedentemente للاسم (ma l'autore avea scritto col غ, cfr. 7,15); 22 ms. طببه; 27 ms. بعلم: il verso è di 'Abd Manāf b. Rib'; TA II, 325: *Hizānat al-Adab* III, 172; 31 di Ka'b b. Mālik; cf. Gauhari s. دال (TA VII, 316) *Hizān. al-Ad.* IV, 562, marg.

7,2 cf. Maidāni ed. egiz. II, 260; 12 Sur. 18, v. 73; 17 di Ṭirimmāh; TA V, 413,19; 21 il ms. واجدع ma, come vedesi appresso (8,28), per errore dell'amanuense; 28 cf. Yāqūt I, 266-277; 30 il ms. 'af'āll; ma cf. 8,20.

8,2 ms. الاربون; 6 è l'autore che ha scritto ارفلة e non ازفلة (cf. 10,27); 9 cf. TA II, 281; 10 (princip.) così il ms. e non 'af'ilā; 19 (صنال) così il ms.; 20 così il ms. e non 'u'w'ā; 21 cf. Bekri 87 (329) Yāqūt I, 185: il passo di Yāq. 184 sembra essere in contraddizione colla vocalizzazione del ms., nel quale forse è stata scambiata la vocalizzazione di اربعاء lin. 20, con quella di questo اربعاء; 28 دم الشعبان credo da correggere الشيبان; 30 TA, II 322.

9,9 TA V 476 e (قنازغ) VIII. 349; 10 ms. نمن; 13 ms. منطمة; 14 TA II, 168; 22 TA IX, 302; 26 Sibaw. ed. Derenb. II, 344,21; 31 Yāq. I, 99, IV 1007 (ms. ملم).

10,3 cf. Sibaw. II, 345; TA II, 497; 5 ms. الاجربا; 10 (tauh. s. قرشب. TA I, III, 147, (ma ازبا); 12 così è scritto e vocalizzato il 2° emistichio nel ms.; 13 ms. أَنْجَى Yāq. I, 415; 14 TA VIII, 77; 18 Yāq. I, 359 (ove, l. 18, leggasl الْكِتَاب cioè il *Kitāb* di Sibaw.) TA II, 502 (ms. الظماء); 26 ms. والسما.

11,7 فاعيل: l'altra forma فاعيل non occorre, se pure l'autore non intendeva porre una doppia vocalizzazione فاعيل: un'analogia osservazione è da fare anche in altri luoghi; 20 sembra che l'amanuense abbia qui ommesso تنعابة di cui, nella linea seguente, è dato il plurale.

12,7 ms. هو che è scritto sulla linea; 17 ms. وتتوى; 19 منون così il ms. (nel *Faṣḥ* di Ta'lab non occorre questa parola); 26 ms. صورى.

13,3 Così il ms.: ma la forma *fu'ala'* e l'esempio قوباء sono poco appresso ripetuti, onde qui è da correggere *fu'ld* e قوباء; 10 ms. والقطران per errore di aman.; cf. 17,29; 14 ms. ختيام falsa forma che occorre nei lessici, ma non è فيعال; 28 così (*fu'allā*) il ms. 29 ms. فعلان e così analogamente gli esempi.

14,3 (*fu'ulā*) così il ms.; 5 ms. فعلاً e analogamente gli esempi; 4-5 così il ms. (و همجان); ma nella spiegazione p. 19,20 sta قمصان: poichè la forma *fu'ulldā* occorre appresso (l. 21) qui è da correggere قمصان فالاسم قمصان وملى فعلان: 8 ms. تيقن, così il ms.: ma da correggere تيقن come vedesi da 19,23; 11 così il ms.; 20 اللقع così corretto, prima الكلام; 21 TA IV, 40; 22 Yāq. III. 623; 31 TA VI, 240.

15,1 *فِيَعْلَاهُ* così le vocali nel ms.; 2 così le vocali nel ms. (cf. TA e Lane); 10 il ms. *خْتِيَامُ* (cf. 13,10); 25 *وَالزَّرْفَاءُ*, così il ms.; 26 *Diw. Hudh.* 137 (*Lis. al-Ar.* s. رعد, TA II, 358).

16,3 TA II, 474; 9 TA II, 76; 14 TA VII, 273 (di Aus b. Hagar, cf. *Hizân. al-Ad.* II 236; 18 TA IX, 5 (تنيف); 19 TA VIII, 46 (Faraidaq); 20 cf. Ahlwardt *six poets* ٧٨; 21 cf. Gauh. s. دسق; 24 TA VII, 252 (cf. *Hizân. al-Ad.* I, 401); 29 cf. Fraenkel *Ar. Fremdw.* 281.

17,9 forse da correggere *الجراد من ضرب*; 14 ms. *ابو الاسود* (il verso è di Aswad b. Ya'fur *Kt. Aghân.* XI, 135, Bekri 105, Yâq. III, 165 etc.; 18 *مرفأها* ms. (l. مرفأها); 28 TA II, 76 (*Hizân. al-Ad.* I, 273).

18,1-2 cf. Yâq. III, 307 che, forse per inesattezza, dà a Ibn Duraid l'opinione contraria; 3 Bekri 761, Yâq. III, 33, Gauhari s. سبع, TA V, 367; 5, 9 TA II, 427. 18 *قربنا* in Freytag III, 436 è errore di ms. (come forse è un تصكيف il *قربنا*); 19 Ahlwardt *six poets* ٣٧; 24 *زمكى* زجى: differenza di sola ortografia; cf. le mie *Osservazioni di lessicografia araba*, Vienna 1886; 25 il ms. vocalizza tutte queste parole come *f'allâ* mentre a pag. 13,22 sono citate ad esempio di *f'allâ*; 27 TA III 538 (Sibaw. 352).

19,5 Gauh. s. *بلى* (con varietà) *Lis. al-Ar.* XVIII, 94, TA X, 43, (تنام); 6-7 cf. TA V, 252,8 (con *فكم* in luogo di *ضخام*); 8 TA I, III, 20 (ماء in luogo di *لاب*); 9 sembra che qui siano confuse le due radici *عمد* e *عمد*; 11 Bekri 710, Yâq. III, 882; 14 TA I, 192, 197; 21 cf. Ibn Duraid, 215; 22 *تيفه*, così il ms.; 20 cf. la nota a 14,4-5; 29 (قلهيا) cf. Yâq. IV, 169-170; 31 *حومان*, così qui il ms.; ma 20,5 *حومان*.

20,12 *فالا سم* manca nel ms.; 17 cf. in *Qâmûs, Mukhîṭ* e Freyt. *هبينغ*; 18 (*fu'ailal*) così il ms.; 26 ms. *حضيض*.

21,3 così (*fa'ill.*) il ms.; cf. Grünert, *Die Alliter.* Wien. Orientalisten-Congr. 211 (Suyûṭi, *Mush.* 204 dal *Muhtasar al-'Ain*, quindi probabilmente da az-Zubaidi); 4 per solito *وأيه*; 7 nel marg. leggesi *ابو بكر اصل القتلو الخدمه وقال الشاعر لا احسن قتلو الملوك والحببا*; 15 ms. *للسريعه*; 21 cf. Gauh. s. *طرم*, TA VIII, 377; 22 *عمر* così corretto nel marg.; nel testo è *بكر*; 29 *سوط* così nel ms.

22,3 ms. *حضيض*; 7 cf. 20,4; 14 ms. *صفندد* (ma 23,1 con *ضه*); 15 ms. *جرنبث*; 22 *الذى* così il ms.; 25 pare che prima fosse scritto *القنبره*; 26 ms. *الحبل*.

23,1 Cf. Yâq. II, 65,10 (dove è da correggere *الكِتَاب* cioè il *Kitâb* di Sibaw.); 9 Così il ms. e non *taf'illa*; 21 Gauh. s. *رزم* TA VIII, 320 (con diversità); 26 *تدروة* probabilmente errore dello stesso az-Zubaidi.

24,1 Gauh. s. *خلب* (TA I, 253); 7 *يدخل* credo da doversi correggere in *يكثر*; 10 il cod. scrive *مغير* (per *مغير*).

25,24 ms. *عثول*, ma cf. l. 22 e 5; 6,25 ms. *حبوتر* certamente per errore di amanuense (cf. Bekri 264, Yâq. II, 199); 26 ms. *الخيل* (?); 29 TA IV, 413 (Abû-n-Nagm).

26,8 ms. *وزم*; 8, 9, 24 ms. *ذنبه* e *ذنب*; 9 sono qui, come anche altrove, omesse per brevità le parole del *Kitâb* *وصفا* *ولا نعلمه جاء* o simiglianti; 11 ms. *تبع* e *فعل* (da 27,12 vedesi che l'A. scrisse *fu'ul*); 13 *سردد* con *tanwîm*; ms. *رمديد*; 15 ms. (qui, ma non appresso) *هبي*; 15 ms. *خذب*, ma è corretto pare in luogo di *جذب*, cf. 27,12; 17 (e 27,6) ms. *صمك*; 23 ms. *والزمنغ*; 25 scrittura incerta, ma troppo lontana da *الارض* che si aspetterebbe (?): 25 sembra siasi confuso fra *هاج* e *هاخ*; 28 ms. *تضيفت*, *اضيفت*, *نعمان*; cf. *Diw. Hudh.* 180 (Bekri 790, Yâq. III, 74, 202); 30 Arnold. *Mu'allaq.* 168.

27,3 ms. مدنى TA I, 192 Yâq. I, 93 dove leggasi ضرع.
 28,4 ms. هجرح (ma appresso هجرح): 10 ms. يقال: عريقصان per errore, io credo, dell'amanu-
 ense (cf. TA IV, 409; Sibaw. 366.18 nota) e non dell'Aut.: 20 (نفسرة) ms. تنقشرة; 23 (او لا) ms.
 ولا; 28 TA VIII, 63; 28 TA VII, 405. 31 TA VIII, 165.

29,2-4 da شديد a حوى in marg.: 3 TA III, 515; 6 nel marg. è scritto بالصحيح بعروقه:
 12 il primo الرباعى è in marg. e dopo il secondo, era una parola che è stata cancellata tutta, salvo
 un و che la precedeva: 21 il ms. حبوتر; 22 nel ms. anche gli esempi sono vocalizzati analogamente,
 quindi *qanadatil* ccc. 27 ms. لحررحل: 27 ms. فعلوة: 28 ms. وخيسفوح: 29-30 وعلى-
 متجنون (6 parole) nel marg. con due segni nel testo, l'uno dopo الواو (l. 29) e l'altro dopo متجنون
 (l. 30); nel ms. حندقون.

30,3 così il ms., nel *Qāmūs* درومسى (di cui nulla dice TA); TA V, 15: 9 ms. مشيران
 10 *Lisān al-Ar.* VI, 470 TA III 539, il verso probabilmente fa parte dell'*urghisa* di Abū Nuhaīla.
Kt. Aḡān. XVIII, 145-146; 16 Bekri 744, Yâq. IV, 166; 20 TA IV, 206; 25 Damiri s. v. قول:
 Ġemāledd. I. Hisām, *bānat Su'ād* 79; TA III, 175; 31 TA, IX, 341.

31,4 حقيبل così il ms. (però i due punti del *ā* sembrano aggiunti dopo), ma 32,4 حفيفل
 (fors'anco non di prima mano); l'incertezza della scrittura può derivare dallo stesso autore che igno-
 rava (32,4) il senso della parola; 14 così il ms., quindi sarebbe da vocalizzare *سُمَيْكِي*: forse
 evvi omissione; 18 *Gauhari* s. v.: 23 TA IV, 297; 25 TA IX, 111; 26 ms. حنابذ و حنابذ
 ma l. 7 خنابذ; 27 ms. سيفه; 30 Bekri 478, Yâq. IV, 306.

32,1 TA VIII s. v.; 5 così il ms., cf. TA III, 516,7; 15 ms. الززل; 28 ms. جاصطاء; ma cf.
 33,30; 30 حندمان qui e 34,11 (è probabile che l'A. scrivesse così, essendo la lesione di molti ms.
 del *Kitāb*); 31 حجبى.

33,1 nel ms. tutte forme allungate, per errore dell'aman. precedendo, poche linee innanzi,
 queste forme; *fa'lalā* e هرندى sono errori dell'Aut.; cf. 34,10; 11 TA V, 183 (2° em.) ms. طابطا (?);
 22 *Gauh.* s. دهده (TA IX, 387).

34,3 ms. المسكور *Lis. al-Ar.* XI, 415 TA VI, 359: 5 الفردمانى, cf. *Ġawāliq.* 114; 9 ms.
 والهنديله. 10 ms. حعنبار; non occorre antecedentemente; 14 TA III, 326; 15 le parole -
 وينقال - nel marg.; 16 le parole وقد-الكلام aggiunto posteriormente; 18 خنبعثة falsa forma, ma
 proveniente dall'aut.; cf. Sibaw. 371, le varianti di B, L e di Ā, e p. 35,1; 22 ms. والصفة (?) (sono
 recate 4 non 5 forme); 31 TA III, 211; Ġemāledd. b. His. *ban. Su'ād* 134.

35,3 le parole da بالجيم al fine della linea sono nel marg.: 9 الصرور il 2° ر sembra corretto:
 10-11 così anche il *Kitāb* (si aspetterebbe invero *fa'alallūm*): 16 così (non *quhqurr*) il ms.; 20 ms.
 وشنقم و شنقم; 24 TA III, 324; 28 TA II, 119 (1° em.).

36,3 *Gauhari* s. هرشف (TA VI, 247): 6 TA I, III 73; 19 ms. خبعتر (?) ma appresso
 خبعتنه; 28 cf. *Kāmil* 141, 8 (non sembra però il luogo che qui intende az-Zubaidi).

37,20 (*Gauhari* s. درخم ?): 30 ms. فيرور.

38,29 ms. يسكن.

39,14 ms. ابقتتر (?); 30 TA II, 379 e 448.

40,27 così il ms., a quanto pare; in fine dell'opera una mano più recente ha scritto:
 فيه افقر مباد الله له رجة الله احمد بن محمد بن القاسم القرشى عفى الله عنهم.

ERRATA-CORRIOR: 5,26 l. صنعانى وبهرانى; 10,6 l. الامدان; 11,22 l. ملاجن; 12,5 togli
 من. 22 l. مرزى; 20 l. فبرك; 19,11 l. القطو; 17,30 l. ان.

f. 57,b. الثلاثى ثلاثون مثالا غير المزيد *منها ثلاثة امثلة والمزيد الملحق بالرباعى خمسة عشر مثالا

والمزيد غير الملحق اثنى عشر مثالا، وقد جاء فُعلل ايضا حكى بعض اللغويين سنبل الزرع واسبل، ودنق الرجل اذا افتقر وكنثأت لحيته وكنثأت عن ابى عبيدة، وفَعِيلَ قالوا طَشِيًّا رايه وَرَهِيًّا اذا خَلَطَ، وافوَعَلَ قالوا اكوَهَدَ الفرخ ارتعد وكذلك اكوَّأَلَ الرجل قصر وهو كواَّل،

باب الافعال الرباعية، الفعل الرباعى غير المزيد على مثال واحد وهو فَعَّلَل

والفاعل مُفَعَّلَل والمصدر الفَعْلَلَة وذلك نحو دحرج وسرعف وقد يكون فى بنات الاربعة مضاعف غير زائد كما كان فى بنات الثلاثة فى رَدَدت وذلك قولهم كفكفت وزلزلت، قال ابو بكر الكوفيون ومن نكحنا نكحهم من البغداديين يجعلون هذا من الثلاثى واصله عندهم كففت وزلزلت فكروها اتصال التضعيف فحالوا بينه بكرف مثل فاء الفعل وقولهم عندى اولى

بالصواب لاظراد مقالتهن وصحة الاشتقاق لمذهبيهم *لا ترى ان قولك كفكفت فى معنى

كففت وحللت فى معنى حللت، قال سيبويه وقد يجىء مصدر هذا على فِعْلال قالوا سرهفته سرهافا وقالوا القلقال والزلال وقالوا فيما الحق بها من الثلاثية الحيفال وربما فتحوا

المضاعف من هذا قالوا القلقال والزلال والمطرر من هذا فأبدأت به اعنى فَعْلَلَة،

باب لحاق الزوائد الرباعية، تلحق التاء اوله فيكون على تَفَعَّلْت وذلك مثل

تدحرجت وتسرعفت، وتلحق النون ثالثة ويسكن اول الحرف فيكون الفعل على اَفْعَلَل ولا

يتعدى الفاعل ويجرى فى تصرفه مجرى استنفعال ذلك نحو احرنججت وخرنطمت،

وتلحق الزيادة من موضع آخر الحرف ويسكن الاول ويلزمه التضعيف فيكون على اَفْعَلَل نحو

اقشعر واطمان، فعدتها مزبدة وغير مزبدة اربعة امثال، واعلم ان الاسماء من هذه الافعال

اذا جاوزت الثلاثية بزيادة او غير زيادة لا تخلو من الميم فى اولها ولا تكون كلها *لا صفات

لا قولهم مخدع ومصكف وموسى فانها اسماء فجميع امثلة الافعال اربعة وثلاثون مثالا

للالثلاثى منها ثلاثون وللرباعى اربعة وقد ذكرنا اسطاع واهراق، فهذا جميع ابنية الافعال

وقد تقدمت ابنية لاسماء فما جاوز هذا فليس من كلام العرب لا ان يشد اليسير من ابنية

الاسماء خاصة اذن الاحاطة ممتنعة فيها فاما الافعال فمحصور جميعها ان شاء الله تعالى،

تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه بايمن مفتتح وايسر مختتم يوم

الاثنين منتصف جادى الاخرة من سنة اثنين وعشرين وستمئة

على يدي العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن حصين بن

جدون الدليطى حامدا لله ومصليا على نبيه وآله اجمعين،

مكتوب فى النسخة المنتسخ منها عارضت هذه النسخة

بأصل كان بخط اندلسى صحيح مع ابى الحسين الفارسى

فى النصف من شهر ردى المحجة سنة خمس وثمانين

وثلاثمائة،

f. 56,a الأنفِعال واسم الفاعل مُنْفَعِلٌ وذلك نحو انطلق وانصلت ، وتلحق التاء ثانية ويسكن أول الحرف فيكون على اَفْتَعَلَ وتَصَرَّفَه على نحو تَصَرَّفَ انْفَعَلَ ويتعدى الفاعل وذلك نحو افترب واستمع ، وتلحق السين أولا ويسكن الحرف فتلحقه الف الوصل فيكون على اسْتَفْعَلَ والفاعل مُسْتَفْعِلٌ والمفعول مثله الا انك تفتح العين ومصدره الاسْتِفْعَالٌ وذلك نحو استخرج واستكمل ، وتلحق الالف ثالثة واللام الزائدة من موضعها ويسكن أول الحرف فيكون افعال ويدركه الالف والفاعل منه مفعالٌ ولا يتعدى الفاعل والمصدر على الأفعيَلال نحو اِحْرَابٌ واشهب ، وقد تلحق اللام ويسكن أول الحرف فيكون على اَفْعَلَلٌ ويدركه الالف ولا يتعدى الفاعل ويأتى مصدره على اَفْعِلَالٌ وذلك نحو احمر واشهب ، وتلحق الواو بين العينين ويسكن الذى قبلها فيكون على اَفْعُوَمَلٌ وتصرفه على نحو تصرّف استفعل نحو افدودق واعدودن واعرورى ، وتلحق الواو ثالثة مضاعفة ويسكن الحرف ويكون على اَفْعُوَلٌ وتصرفه ايضا على نحو تصرّف استفعل نحو اعلوط ، واما هرحت وهرقت فإن الهاء مبدلة من الهمزة ولم يحذفوها في المضارع لأنها غير مستثقلة ومن قال اهرقت فإنما جعل الهاء عوضا من حذف العين كالسين فى اسطاع ، واما ارعوى فمن باب احمر واشهب الا ان الالف لم يلحقه لانقلاب حرف اللين الف للفتحة التى قبله وذلك اجاوى البعير يجاوى عن الاصمى ،،

الزيادة ، قال ابو بكر فقد جاء من هذا الباب اَفْعِيَلٌ قالوا اهبىخ الرجل اذا تبختر ، وافْعُوَمَلٌ قالوا اغشوج البعير اذا اسرع ، وافْوَنَعَلَ قالوا احوصل الطائر اذا اخرج حوصلته ، فعدتها سبعة امثلة ،،

باب ما لحق من الأفعال الثلاثية بالرباعية ، تلحق الزيادة من

موضع اللام فيكون الفعل على فعللت وذلك نحو جلببت وشملت ، وتلحق الواو ثانية فيكون على فَوَعَلت نحو صومعت وحوقلت ، وتلحق الياء ثانية فيكون على فَيَعَلت نحو بينطرت وهيئمت ، وتلحق الواو ثالثة فيكون على فَعَوَلت نحو جهورت وهرولت ، وتلحق الياء رابعة فيكون على فَعَلَّتْ نحو سلقيت وقلسيت وجعبيت ، وتلحق النون ثالثة وذلك قليل فيكون على فَعَنْلَتْ نحو قلنسيت ، وهذه الافعال كلها تتصرف تصرف دحرجت اذ هى ماحقة بها ، وقد تلحق التاء اوائلها كما تلحق دحرج فتأتى على ستة امثلة وتجري مجرى تدحرج ، وقد جاء ايضا تَمَفَعَلَ قالوا تمدرع وتمسكن ، وتلحق النون ثالثة وتكون الزيادة من موضع اللام فتكون على اِفْعَنْلَلٌ نحو افعنسس وتجري مجرى استفعل فى تصرفه ، وقد تكون الزيادة ايضا ياء فتكون على اَفْعَنْلَيْتْ مثل اسلنقيت واحرنبييت الحق باحرنجمت ولا يتعدى الفاعل كما لا يتعدى ما ألحق به ،،

الزيادة ، قال ابو بكر قد جاء به بعض اللغويين متعديا وأنشد

قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرُنْدِيْنِي اَدْفَعُهُ عَنِي وَيَسْرُنْدِيْنِي

وهذا عندي محال وأحسب البيتين مصنوعين ، فعدتها خمسة عشر مثلا فجميع ابنية

مغيّر ملحقاً أو غير ملحق ففخرَ اسانٌ وخُرمٌ وكُرُومٌ ، وإنما ذكرنا هذا الباب باثر ابنيّة الاسماء ليستدلّ به على ما غيّر من الأعجمي والحقّ بآبئيتهم أو غير ولم يالحق أو ترك على حاله لثلاً يجوز احد شيئاً من الأعجميّة فيظنّ انه قد أغفل ذكره في الكلام العربي ، وسنذكر الأفعال الثلاثيّة * والرباعيّة مزبدة أو غير مزبدة وتصرفتها ومصادرهما وأبنيّة الفاعلين منها وما يتعدى الفاعل فما لا يتعدى ،

ذكر ابنيّة الأفعال ، الفعل الثلاثي إذا كان غير مزبّد فالواجب منه على ثلاثة
 على فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعُلٍ فأما فَعَلٌ فمضارعه على يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ لا ان يشدّ الشىء فيحكي فإن كان موضع العين منه أو اللام من حروف الحلق جاء على يَفْعَلُ وربما جاء على اصله الذي ذكرنا ، وما لم يُسمّ فاعله من هذا على فَعِلٍ ، والاسم الذي له الفعل على فاعِلٍ والمتعدى اليه الفعل على مَفْعُولٍ وأكثر ابنيّة مصدره على فَعَلٍ وَفَعُولٍ وذلك نحو ضرب وخرج وقتل ومما شدّ منه ركن يَرْكَنُ وَابَى يَأْبَى ، وأما فَعِلٌ فمضارعه على يَفْعَلُ لا ان يشدّ وسائر احواله كأحوال فَعَلٍ من تعدّيه ومصدره وغير ذلك وذلك نحو شَبِعَ وَشَرِبَ ومما شدّ منه حَسِبَ يَحْسِبُ وَوَلِيَ يَلِي وَفَضَلَ يَفْضُلُ ، فإن كان * من باب الأذواء لم يتعدّد وجاء اسمه على فَعِلٍ وَفَعِيلٍ نحو فَرِقَ وَمَرِيضٌ وَفَرِغَ وأكثر مصدره على فَعَلٍ ، وأما فَعُلٌ فمضارعه يأتي على يَفْعُلُ ولا يتعدى الفاعل والاسم منه على فَعَلٍ وَفَعِيلٍ ومصدره على فَعَالَةٍ وَفُعُولَةٍ وَفُعُلٍ وَفَعَلٍ ومما شدّ منه كُدَّتْ تكاد في بعض اللغات ، فعدتها ثلاثة ابنيّة ،

باب لحاق الزوائد للفعل الثلاثي ، تلحقه الهمزة فيكون على أَفَعَلَ والمصدر على إفعال واسم الفاعل على مُفْعِلٍ والمعدى اليه الفعل على مُفْعَلٍ وذلك نحو أخرج وأسرج وأقبل ، وتلحقه الألف ثانية فيكون الفعل على فاعِلٍ واسم الذي له الفعل على مُفَاعِلٍ والمعدى اليه الفعل مُفَاعِلٌ وما لم يسمّ فاعله على فُوَيْلٍ والمصدر المطرد على مُفَاعِلَةٍ وربما جاء على فِعالٍ وذلك نحو قاتل وجالد وربما جاء مصدر هذا على الفِيعَالِ قالوا القيتال ، وتلحق العين الزيادة من موضعها فيكون على فَعَلٍ وَالفاعل مَفْعِلٌ والمعدى اليه الفعل مُفَعَّلٌ والمصدر التفعيل وذلك قولك ضربت وقتلت وجربت * وربما جاء مصدر هذا على الفِيعَالِ قالوا كلمه كِلَما والمحال والكذاب وإنما ضمت اوائل المضارعة من هذا لأنها على وزن المضارعة من الرباعي ، وتلحق التاء فاعِلٌ فيكون على تَفَاعَلٍ وَالفاعل على مُتَفَاعِلٍ وَالمصدر التَفَاعُلُ وإنما ضمت العين لأنه ليس في الكلام تَفَاعَلٌ وما لم يسمّ فاعله يجيء على تَفُوَيْلٍ وليس بين الفاعل والمفعول منه فرق سوى كسرة العين وفتحها وذلك نحو تعاطم وتراكم ، وتلحق التاء فَعَلٌ فيكون على تَفَعَّلٍ واسم الفاعل على مُتَفَعَّلٍ وَالمصدر التَفَعُّلُ وما لم يسمّ فاعله على تَفَعَّلٍ نحو تعجّلت وتكبّرت وربما جاء مصدر هذا على تَفِيعَالِ قالوا تحمّله تَحِمَّالًا ، فعدتها خمسة امثلة ،

باب ما تسكن اوائله من الأفعال المزبدة ، تلحق النون الفعل أولاً ساكنة فتلزمها همزة الوصل ويأتي الفعل على انْفَعَلَ ولا يتعدى الفاعل ومصدره على

على خمسة ابنية قال سيبويه يأتي على فَعَلَّيْلٍ فالاسم سلسبيل وخندريس وهندليب والصفة دردييس وعلطيميس وحنبريت ، وعلى فَعَلَّيْلٍ فالاسم خزعبيل والصفة قذميل وخبعبيل وبلعبيس ودرخيل ، وعلى فَعَلَّلُولٍ فالاسم عصفوط وقرطبوس وبستعور ، وعلى فَعَلَّلَى فالاسم قبعثرى وضبغطرى ، وعلى فَعَلَّلُولٍ فالصفة قرطبوس ، فعدتها خمسة ابنية للاسم والصفة بناءان وللإسم خاصة بناء واحد وللصفات خاصة ثلاثة ابنية ،^٥

f. 53.a

الريادة ، قال ابو بكر وقد جاء من هذا الباب فَعَلَّلُولٍ قالوا سَمَّرَطُولٍ للرجل الطويل وسمَّرَطَلٍ ايضا ، وعلى فَعَلَّلَالٍ قالوا دُرْدَانَسٍ لعظم في القفا وحزرائق وهو ضرب من النبات والخدرائق وهو الوبر القديم وقيل الحرق البالية واليابسة ، وفَعَلَّلَانَةٌ قالوا قَرْمَلَانَةٌ وهي دويبة ،^{١٠} انقضت ابنية الاسماء الثلاثية والرباعية والخماسية فجميع ابنية الاسماء كلها ثلاثمائة بناء وثمانية ابنية للاسم والصفات مائة وثلاثة وعشرون وللإسم خاصة مائة وثلاثون وللصفات خاصة خمسون وللصفات خاصة بناءان والثلاثة الامثلة التي ذكرناها في ابنية الثلاثي وهذا العدد على ما اوردته سيبويه سوى ما زدناه ،

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر السلسبيل الماء السلس السهل في الحلق ،^{١٥} والخندريس الخمر العتيقة * ويقال حنطة خندريس للقدعة ، والهندليب طائر صغير ،^{١٥} والدردييس الداهية ، والعلطيميس الضخم الغليظ من الابل ، ويقال كذب كذبا حنبريتا اي خالصا واصطاح القوم صلحا حنبريتا اي خالصا وحكى يعقوب من ابن الاعرابي ضاوي حنبريت اي ضعيف ، والخزعبيل الباطل يقال دعنا عن خزعبلاتك ، والقذميل الضخم الرأس ، والدرخيل الداهية وكذلك درخين وأنشد

نزل على داهية درخين

ويقال الدرخين بالهاء غير المعجمة الثقيل من الرجال ، والعصفوط ذكر العظا ويقال هو ضرب من العظا اكبر منه وليس بذكره ، واليستعور شجرة ويقال هي الداهية ، والقبعثرى العظيم الخلق الكثير الشعر من الابل والناس ، والضبغطرى الضبع عن قَطْرَبٍ والضبغطرى الرجل الاحق ، والقَرطَبُوسُ النافه العظيمة عن المبرد ، قال ابو بكر ولم نلف تفسير حُبَّعِيلٍ وِبُلَّعِيْسٍ ،^{٢٥}

f. 54.a

باب ما اعربت العرب من الاسماء الاعجمية ، اعلم انهم يغيرون^{٣٠} منها ما ليس من حروفهم ويلحقون الاسم ببناء كلامهم وربما غيروه ولم يلحقوه بأبنيتهم وربما تركوا الاسم على حاله اذا كانت حروف الاسم من حروفهم مالحقا كان بأبنيتهم او لم يكن مالحقا بها ، فمما غيروه وألحقوه ببناء كلامهم درهم ودينار وبهرح وديجاج واسحاق ويعقوب وجورب وأجور وشبارق وقهرمان ورستاق وفيروز وفندق وقفشليل واما ما غيروه ولم يلحقوه بأبنيتهم فقولك آجر وابريسم وسراويل وقرند وبقم وجربز واما ما تركوه غير

تؤذى ، والقرشبت قد مرّ تفسيره ، والهرشقة العجوز والهرشقة ايضا قطعة كساء او نحو ذلك ينشف بها الماء من الارض ، ثم يعصر في الاناء ، وأنشد ابو عبيد
كلّ عجوز رأسها كأكفه تسعى بجفّ معها هرشقة

يعنى انها تنشف الماء بها من الارض وتعصره في الجفّ والجفّ وعاء الطلع ، والقهقّم الذى
يبتلع كلّ شيء ، ووقع في الكتاب قهقّب بالباء وقد ذكرنا ان الميم تبدل من الباء كثيرا
فأما القهقّب بالتخفيف فالضخم المسنّ ، والقسحبت الذكر القاسح ، والطرطّب الشدى العظيم
يقال امرأة ذات طرطبين والطرطبة العجوز ويقال الطرطبة الطويلة الشديين وأنشد يعقوب
أفّ لتلك الهلّقم اليردّبه العنقفير الجلبج الطرطبه ،

f 51, b.

والهردبة العجوز وكذلك الجلبج ، قال ابو بكر ولم نلف تفسير قفعدد وصعورر وقسقتب واما
الصعورر فالصمغة الصغيرة يقال ضربه فاصعورر اذا استدار من الوجع مكانه وتقبّض والمصعور
المدحرج ويقال الصعورر دحروجة الجعل وقد سمعت ان القفعدد نبت ، قال ابو بكر ذكر
سيبويه ان النون الساكنة لا تقع قبل الراء في شيء من الكلام وكذلك اللام لا تقع قبلها
نون ساكنة ،

باب ابنية الاسماء والصفات الخماسية ، قال ابو بكر الخماسية اذا كانت
غير مزيدة على اربعة امثلة قال سيبويه تكون على فعّلل فالاسم فرزدق وسفرجل وزبرجد
والصفة همرجل وجنعدل وشمردل وما لحق هذا من الثلاثية فثوثل ولم يكن مالحقا قبل
بنات الاربعة الا ترى انك لو حذف الواو لخالف باقى الاسم فعل بنات الاربعة * ووافق
باب ضرب وكذلك فقتل وحبربر ، وعلى فعّلل فالصفة قهبلس وجحمرش وصهللق ،
وعلى فعّلل فالاسم قذميلة وخبعثنة ، وعلى فعّلل فالاسم قرطعب وحنبتر والصفة جردحل
وحنزقر وما لحقه من الثلاثى ازمول وارزب وما لحقه من الرباعى فردوس وقرشبت كما لحق
قفعدد بسفرجل ، فعدها اربعة ابنية للاسم والصفة ثلاثة وللصفة خاصة بناء واحد ،
الزيادة ، قال ابو بكر قد جاء من هذا فعّلل قالوا هندلع اسم بقلة ،

f. 52. a.

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر الفرزدق قطع العجين واحدته فرزدقة ،
والهمرجل السريع ، والجنعدل من الابل الضخم القوى ، والشمردل الحسن الخلق من الابل
ويقال الشمردل الذليل ، والقهبلس المرأة العظيمة عن ابى عمرو والقهبلس حشنة
الذكر ، والجحمرش الافعى الغليظة ، والصهللق المصوت ، والخبعثنة الشديد الخلق العظيم
* وبه سمى الأسد ، والقذمعل الضخم من الابل والقذميلة من النساء القصيرة وحكى المبرد
عن التوزى ما فى بطنه قذميلة اى شيء ، وقال المازنى القذميلة الفقير الذى لا يملك شيئا ،
ونقال ما عليه قرطعبة اى ليس عليه شيء ، والمردحل الناقة الغليظة وقال المازنى الجردحل
الوادى ، والمنزقرة القصير ، قال ابو بكر ولم نلف تفسير حنبتر ،

٣.

باب لحاق الزوائد بالخماسي ، قال ابو بكر الخماسي تلحقه الزوائد فيأتى

والمخنف العظيم الشفة ، قال ابو بكر ولم نلّف تفسير خبيثة واما المنثعبة فالناقة الغزيرة اللبن وحكى بعضهم امرأة جنبثة بالميم والقاف وهي العظيمة وهي نحو صورة خبيثة ،

باب التضعيف في الرباعي ، قال ابو بكر وهو يأتى على تسعة ابنية

- تلتحق في موضع الحرف الثانى قال سيبويه فيكون على فَعَلَّ فالصفة فلكد وهلقس وشتغم ، وعلى فَعَّل فالاسم الهَمَّقع والصفة الزَمَلق والدَمَلص ، وعلى فَعَّل فالصفة شَمَخر وضمخِر °
 50. f. ودَبَخس ، ويكون على فَعَّل فالصفة هَمَرش ، قال ابو بكر قد ذكر في باب ما يجعله * زائدا ، ان احدى الميمين من هَمَرش نون ولكن الادغام لحقه وزعم انه خاسى بمنزلة القهبلس ، قال سيبويه وتلتحق من موضع الثالث فيكون الحرف على فَعَّل فالاسم الشفَلح والهمرجة والصفة العدبَس والعمَلَس والعجَتَس ، وعلى فَعَّل فالاسم الصعرر والزمرد وما لحق عدبسا من الثلاثى زوتك وعطود ، ولا نعلم في الكلام فَعَّل ، ويالتحق من موضع الرابع فيكون على فَعَّل فالصفة سبهلل وففعدد ، وعلى فَعَّل فالاسم عربد والصفة قرشب وهرشف وقهقَب ، وعلى فَعَّل فالصفة قسقب وقسحب وطربب ولم يالتحق به من الثلاثى شىء وما لحق من الثلاثة بهرشف علود ، وليس في الكلام فَعَّل ، قال ابو بكر فعدتها تسعة ابنية للاسم والصفة ثلاثة ابنية للاسم بناء واحد وللصفة خمسة ابنية ،

- الزيادة ، قال ابو بكر قد جاء من هذا الباب فَعَّل قالوا صَبر ، وجاء فَعَّل قالوا °
 50. f. حجر قهقر اى صلب والقهقر ايضا الصمغة العظيمة المدحرجة ، * وفَعَّل قالوا صفصل لنبت ، فجميع ابنية الرباعى مزيدة وغير مزيدة واحد وستون بناء للاسماء والصفات خمسة وعشرون وللأسماء خاصة اثنان وعشرون وللصفات خاصة اربعة عشر ، انقضت ابنية الرباعى ،

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر العلكد الغليظ الشديد العنق ، والهلقس

- الغليظ الشديد ، وشتغم اتباع يقال رغما شتغما والرواية في الكتاب بالعين °
 2. فيرز معجمة ، والهَمَّقع جنى التنضب ، والزَمَلق الذى يقضى شهوته قبل ان يقضى الى المرأة ، والدَمَلص البراق ، ويقال رجل فيه شَمَخرة وضمخرة اى كبر والشَمَخِر من الرجال الطامع النظر فال رُوْبة

ابناء كل مُصَعَب شَمَخِر ،

- يقال الشَمَخِر والضمخِر الفحل المسيم ، والدَبَخس الضخم ، والهَمَرش العجوز الكبيرة °
 20 والشفَلح ثمر الكبر وهو ايضا الواسع المتخزين العظيم الشفتين من الرجال ، والهمرجة الشدة وأنشد

بيننا كذلك اذا هاجت همرجة تنسبى وتقتل حتى يسأم الناس ،

- * والعدبَس الجمال القوي الضخم ، والعمَلَس الرجل القوي على السفر ، والعجَتَس الضخم °
 51. a. الشديد من الابل ، والزوتك القصير ، والسبهلل الفازع يقال جاء فلان سبهلا اى لا شىء °
 3. معه والسبهلل الباطل ايضا ويقال انت الضلال ابن السبهلل ، والعربد حية نمنع ولا

الطعم ، والعقربان ، ذكر العقارب ، وعرقصان نبت ، والدحسبان العظيم الاسود من الرجال
f. 48.b. والرقرقان المترقق من آل وهو الذى كأنه يجىء ويذهب فى لمعانه قال العجاج

ونسجت لوامعُ الحرور من رُرقانِ آلهما المسجورِ
سَبائِبًا كسَرَقِ الحريرِ

٥ وحدرجان اسم رجل من العرب عن ابى زيد ، والشعشعان الطويل ، والقردمانى بالياء
الدروع وأصله بالفارسيّة ومعناه عمل وبقي ، وجحججى اسم رجل ، وقرقرى موضع ، وفرتنى
اسم امرأة وقال ابو عبيدة كل أمة عند العرب فهى تسمى فرتنى وأنشد
وأين بنو القعقاع من ذود فرتنى وعن أصل ذلك القن ان يتقسما

والهنديى لغة فى الهندباء ، والسبطرى مشية فيها تبختر عن ابن دريد ، والضيغى
١٠ كلمة يفزع بها الصبيان ، قال ابو بكر ولم نلف تفسير جعنبار وشنقار وجنبار وعردمان
وحندمان وهرندي ويمكن ان يكون المعنبار لغة فى المعنبار لتقارب مخرج الماء والعين
ولا يبعد ان يكون القصير لأن اشتقاقه واشتقاق المعبرية واحد وهى المرأة القصيرة ويقال
نافة ذات شنقارة بالتخفيف اى حدّة وقال الطرمح

ذاتُ شِنْقَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الذُّفْرَى بِمَاءِ عَصَائِمِ جَسَدِهَا

١٥ ويقال حدرجت ودرجت بمعنى ، فأما الهرندي فأحسبه وقع غير صحيح وأراه الهربندى
f. 49.a. وهى مشية الهرايدة لان فعلكى لم يقع فى هذا الباب وقد جاءت فى الكلام ،

باب لحاق النون ، قال ابو بكر وهى تلتحق خمسة اينية تاتى ثانية قال سيبويه
فيكون الحرف على فَعَلَّ فالاسم خنبعثة والصفة قنتل وقنفخر ، وعلى فَنَعَلَّ
فالاسم الكنهيل ، وعلى فَعَنَلَّ فالصفة حزنبل وعبنقس وفلنقس وجحنفل ولم يأت اسما
٦٠ وهى فَعَنَلَّ فالاسم مرتن وقرنفل ، وليس فى الكلام فَعَنَلَّ ، وما لحق من الثلاثى بحزنبل
ففتح وضمندد وحزنبل هو الذى لحق بنات الخمسة ، وما لحق من بنات الاربعة بالخمسة
مما زيدت فيه النون قنفخر ، فعدتها خمسة اينية للاسم بناء وللصفة خاصة بناءان
وللاسماء بناءان ، قال ابو بكر لست اعرف فى بنات الخمسة شيئا على مثال جرّحل مضموم
الأول فيكون قنفخر ماحقا به ،

٢٥ الزيادة ، قال ابو بكر وقد جاء فَعَلَّ قالوا مجوز حَنُضْرَفٌ وقد حُضْرَفٌ جلدُها اذا
f. 49.b. استرخى من ابى زيد وقال يعقوب هى الكبيرة الشديين ، وفَعَلَّ قالوا مجوز شهيرة
وشهيرة للكبيرة ،

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر القنتال القصير ، والقنفخر النار النام
وهو القفاخرى ايضا ويقال القنفخر اصل البردى ، والكنهيل شجر ، والحزنبل القصير
٣٠ الموثق ، والعبنقس ولد الآمة ، والفلنقس الذى احاطت به الاماء وأنشد
العبد والهدجين والفلنقس ثلاثة فأبهم تلمس



..... عليها غفاه كالعبادة عَفْشَلِيلُ ،

ونامة جلفنر صلبة عليظه وقال ابو زيد الجلفنر الغليظ وقال يعقوب الجلفنر المرأة التي لها بتيّة من السنّ وأنشد

يا مَعْشَرًا قد اودتِ الْعَجُوزُ وقد تكونُ وهى جَلْفَنَرٌ

والمغلفتيق الداهية مثل المنفقيق ، ويوم قمطير شديد مقبّض ما بين العينين ، والقفشليل المغرقة . قال ولم نلّف تفسير حفيفل وعرطليل وقد سمعت ان العرطليل الطويل وهو صحيح في الكلام لأن العرطل الطويل قال الراجز

وكاهل ضخم وهادٍ قرطَلُ ،

باب لحاق الالف ، قال ابو بكر والالف تلحق واحدا وعشرين بناء ، تلحق ثالثة

قال سيبويه فيكون المرف على فَعَالِلِ فالاسم براثل وحخادب وفتائد والصفة فرافص وعذافر وعلابط وما لحقه من الثلاثه دواسر ، وعلى فَعَالِلِي فالاسم جخادبي وقد مدّ فقالوا جخادباء ، وعلى فَعَالِلِ نحو فراشب وجبارج ، وعلى فَعَالِيلِ نحو قناديل وغرائيق ، وعلى فِعْلَالِ . f. 46.a.

فالاسم جلاق وقنطار والصفة سرداح وشنعاف وهلباج ، ولم يأت فَعْلَالِ في الكلام الا مضاعفا من بنات الاربعة يكون الحرفان الاخيران منه بمنزلة الاولين وليس في حروفه زوائد كما انه ليس في مضاعف بنات الثلاثة زيادة نحو رددت فالاسم الزلزال والمثجاث والجرجار والرمرام والدهداه والصفة نحو المثجاث والصلصال والقستقاس ، قال ابو بكر قد جاء فَعْلَالِ غير مضاعف قالوا نامة بها خزعال اى ظلع ، قال سيبويه ولم يلحق به شىء من بنات الثلاثة ولكن الحق بقنطار جلباب وجربال وجلواخ ولم يأت المضاعف مكسور الاول الا في المصدر نحو الزلزال والقلقال ، قال ابو بكر قد جاء اسما غير مصدر قالوا الدداه والدأء لآخر الشهر ولا سبيل الى ان تكون الهمزة الواقعة بعد الالف منقلبة عن واو او ياء فيكون كعلباء لانك

تقول داداء فلو كانت الهمزة منقلبة عن ياء او واو لكان فعلا من غير المضاعف وهذا لا يكون عندهم سوى ما ذكرنا من قولهم خزعال وانما جاء عن الكوفيين فالهمزتان ان اصليتان في دداه ودأء . قال سيبويه وعلى فَعْلَلَاءِ فالاسم برناساء ، وعلى فَعْلَالِ فالاسم قرطاس وقرناس ولم يأت صفة وما لحق من بنات الثلاثة قرطاط . وعلى فَعَلَى فالصفة حبركي وجلعبي وما لحق

به من بنات الثلاثة حبنطى ونحوه ، وعلى فِعْلَالِ فالصفة الجحنيبار وما لحقه من الثلاثى الفرنداد ، وعلى فِعْلَالِ فالاسم الجنيبار والصفة الطرماع والشنقار وما لحقه من الثلاثى الجلباب ، وعلى فَعْلَلَاءِ فالاسم برنساء وعقرباء وحرملاء ولم يأت وصفا ، وعلى فَعْلَلَاءِ فالاسم القرصاء ، وعلى فَعْلَلَاءِ فالصفة طرمساء وجامطاء وما لحقه من الثلاثة حربياء ، ولا نعم في الكلام فَعْلَلَاءِ ولا فِعْبَلَالِ ، وعلى فِعْلَلَاءِ فالاسم هندباء ، وعلى فَعْلَلَانَ فالاسم عقربان وقرمدان وعرقصان والصفة مردملن

ودحسمان وزرفران ، وعلى فِعْلَلَانَ فالاسم حندمان والصفة المدرجان ، وعلى فَعْلَلَانَ فالاسم زعفران والصفة شعشعان ، وعلى فَعَلَى فالاسم جحجبي وقرقرى وقهقرى وفرتنى ولم يأت

والهندقوق بقلة وجاء به سيبويه صفة ، قال ابو بكر ولم نُفَب تفسير منجنون ولم يقع في رواية اسماعيل ،

باب لحاق الياء ، قال ابو بكر الياء تلحق ثمانية ابنية ، تلحق ثلاثة قال سيبويه

f. 44.b. فيكون الحرف على فَعَيْل فالفصة عميثل وسميدع * وحقيل ونظيرة من الثلاثة خفيدد^٥
 وعلى فَعَيْلَان فالاسم مريقصان ومبيثران وليس في الكلام فَعَيْل ، وعلى فَعَلِيل فالاسم قنديل
 وبرطيل وكندير والصفة شنظير وحربيش وهميم وما لحقه من الثلاثى زحيل وسميم
 وخنذيد ، وعلى فَعَلِيل فالصفة غرنيق ولم يلحقه شيء من الثلاثة ، وليس في الكلام فَعَلِيل ،
 وعلى فَعَلِيَّة فالاسم سحفية وسحفية وما لحقها من الثلاثة بلهنية وقنسية والهاء لازمة ،
 وعلى فَنَعَلِيل فالاسم منجنيق والصفة عنتريس ، وعلى فَعَالِيل فالاسم كنايل ، وليس في
 الكلام فَنَعَلِيل ، وعلى فَعَلِيل مضعفا فالصفة مرطليل ومفشليل وجلفزير وفلفقيق^{١٠}
 وقمطير وقفشليل ، فعدتها ثمانية ابنية للاسم والصفة بناءان وللسم ثلاثة ابنية وللصفة
 ثلاثة ابنية ،

الزيادة ، قال ابو بكر قد جاء من هذا الباب فَيَعْلُ قالوا هيدكر وهي المرأة

f. 45.a. الكثيرة اللحم ، وفَعَلِيل قالوا شَمْنُصِير اسم مكان ، وفَعَلِيل قالوا قشعريرة والسمهيج^٥ ما
 حتن في السقاء من اللبن ،

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر العميثل الطويل ويقال الذيال والعميثل

ايضا المبطن من كل شيء قال ابو النجم

ليس بمُلْتَات ولا عَمَيْثَل

والسميدع السيد الموطأ الاكفاف ، والعبيثران نبت طيب الريح ، العريقصان نبت بالبادية ،

f. والبرطيل حجر مستطيل ، والكندير القصير الغليظ من الرجال ، والشنظير الفاحش وامرأة^{٢٠}

شنظيرة وقال النضر بن شميل يقال لحرف الجبل شنظير ، والمريث من الحيات الكثيرة

السم قال روبة

فَضْبَى كَأَفَى الرَّمْثَةِ المَرْبِيشِ

وهميم من الهمة قال ذو الرمة

... لَأَحِق الصُّقْلَيْنِ هَمِيمُ

والزحيل الأملس وجهه زحيل ، والخنذيد واحد الخنلايد وهي الجياد من الخيل ، والغرنيق

طائر والغرنيق ايضاً الشاب من الرجال ، ورجل سحفية مخلوق الرأس يقال سحفه اذا

حلقه وهو على هذا التفسير فَعَلْنِيَّة وقد ذكره سيبويه على فعلية ، والعنتريس الشديدة

من النوق مأخوذ من العترسة ، وكنايل اسم ارض قال ابن مقبل

• دَعَتْنَا بِكَهْفٍ مِنْ كُنَائِلِ دَعْوَةٍ عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاءَ وَالرَّكْبُ رَائِحٌ

والعفشليل الجافي والعفشليل ايضاً الضبع قال ساعدة يصف الضبع

الزيادة ، قال ابو بكر وقد جاء فَعْلُولُ حكي الصياني زُرْنُوقٌ وزرْنُوقٌ لعمود البئر
الذى عليه البكرة وصعْفُوقٌ قرية باليمامة يقال لأهلها الصعافقة وهم قوم كانوا عبيدا فاستعربوا
ويقال الصعْفُوقُ اللثيم وجعه صعافقة ، وفَوْعَلٌ دودمس وهي حية تنفخ فتُحرق ،

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر حبوكر اسم من اسماء الداهية وكذلك
حبوكرى ، وفدوكس اسم رجل ، والسرومط وعاء يكون زق الخمر فيه ونكحوة والسرومط ايضا الذى
يبتلع كل شيء ويقال هو الجمل الطويل وأنشد

أَمَيْسَ سَامٍ سَرْمَطٍ سَرَّوْمَطٍ

والعشوزن الشديد الخلق ، والعرومط الكساء ، والعبوثران من ريثحان البر طيب الريح ويقال
عبيثران ايضا ، والكنهور قطع من السحاب كالجبال واحدته كنهورة وأنشد
كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَمْقَلِ السَّمَى

وبلهور اسم ملك من المبرد ، والقندويل العظيم الهامة وهو القندل ايضا والقندلة مشية
في استرسال عن يعقوب ، والهندويل الضخم الرأس ، والشخوط الطويل عن ابن الاعرابى ،
والقروضوب اللص القاطع من قولهم قرضبت الشيء اذا قطعته ، والسرحوب الطويل ، وقربوس
السرغ معروف وحكى النضر بن شميل القربوس والقربوت بمعنى ، والزرجون معروف ويقال
هو الخمر ، وقلمون موضع وأنشد الفراء

بَنَفْسَى حَاضِرٌ بِجَنُوبِ حَوْضَى وَأَبْيَاتٌ عَلَى الْقَلْمُونِ جُونُ

وسمعت اسماعيل يقول القلمون مطارف تُنْسَجُ بالشَّامُ ، والقرقوس المكان المستوى وكذلك
القرقز والقرق ، والفردوس الجنة وزعم ابن دريد ان الفردسة السعة يقال صدر مفردس اى
واسع وقال العجاج

وَمَنْكَبًا وَكَلْكَلًا مَفْرَدَسًا

وقد سمعنا ان الفردوس الكرم وخضرته ، والمردون الهرباء ، والعلطوس النقة الجبارة الفارحة ،
وقمحدوة الرأس معروفة ، والخيتعور هو ما تراه في الهواء كالعنكب والخيتعور البطل والخيتعور
الذى لا يوثق به ويقال للذئب خيتعور لأنه لا عهد له والخيتعور الغول ايضا وأنشد
للحارث اكل المرار

كُلُّ أُنْتَى وَإِنْ بَدَأَ لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ حُبُّهَا خَيْتَعُورُ

والخيسفوج الخشب البالى وربما خصر به العُشْرُ ويقال هو الشراع ، والعيطموس من النوق
التامة المسنة والعيطموس من النساء التامة الخلق الناعمة وأنشد لأعرابى
أَمَرَكِ اِنْسَى رَجُلٌ دَمِيمٌ دُحَيْدِحَةٌ وَأَنْدَ مَيْطُمُوسُ

والعيسمجور الناقة القوبة ، والعيضموز العجوز عن يعقوب ، وتخربوت ناقة فارحة ، والمنجنون
الفلك والسانية وكل ما استدار وأنشد

كَأَنَّ مَيْنَى وَقَدْ بَانُونَى فَرَبَانَ فِي مَحَاةٍ مَتَجْنُونَى

والسبط السبط الممتد ويقال السبطر المسيم وامرأة سبطرة اى جسيمة ، والهزبر من صفات الاسد ، والقمطر الشديد الصلب من الجمال والقمطر ايضا التابوب قال
ليس يَعْلَمُ ما يَعْنِي الْقِمَطْرُ ما الْعِلْمُ اِلَّا ما وَعَلَهُ الصَّدْرُ

ويروى حَوَى والقمطر ايضا القصير ، والعلبط من الرجال الضخم وناقفة علبطة عظيمة ، والدوم والدوام شبه الدم يخرج من السمرة وهو الخدال يقال حاضت السمرة اذا خرج ذلك منها ، والعجالط اللبن الحائر المتكبد والعالط مثله ، والعرتن شجر يدبغ به او بعروقه وتسمى عروقه العرنة يقال سقاء معرون اذا دُبِغَ بالعرتن وفي العرتن لغات عَرَّتْنِ وعَرَّتْنِ وعَرَّتْنِ وعَرَّتْنِ وعَرَّتْنِ نبت يكون بالبادية ، ولم نَلَفْ تفسير حفرده،

باب لحاق الزوائد للرباعي ، قال سيبويه ولا يلحقها شيء من الزوائد اولا

الا في الاسماء من افعالهن فايتها تلحقها الميم مثل مدحرج * وكل ما كان من بنات الاربعة على مثال بنات الخمسة بزائد فهو منحق بها الا ان يكون الزائد الفا كالف سراج او ياء بعد كسرة او واو بعد ضمة فاين ذلك مما لا يلحق به الثلاثي الرباعي ولا الرباعي الخماسي ، وما كان من بنات الثلاثة على مثال الاربعة فهو ملحق بالرباعي الا ما جاء منها ان جعلته فعلا خالف مصدره مصدر بنات الاربعة فمن الملحق بالرباعي جهور اُحِقَّ بحعفر وثير اُحِقَّ بدرهم الا ترى انك تقول لو صيرت ذلك فعلا لجا مصدره على فَعَلَّلَ كمصدر بنات الاربعة نكح جهور جهورا وكذلك عثير فاما طابق وأجر ونحوهما فليس بلحق بالاربعة الا ترى انك لو صيرت ذلك فعلا لقلت طابق مطابقة كذلك لجر كان يأتى مصدره كمصدر أخرج وأكرم وكذلك سلم لانه لو كان فعلا لما اتى مصدره على فَعَلَّلَ،

باب لحاق الواو ، قال ابو بكر الواو تلحق ثلاثة عشر بناء تاتى ثلاثة قال

سيبويه فيكون الحرف على فَعَوَّلَ فالاسم حبوكر وفدوكس * وصنوبر والصفة سرومط وعشوزن وعرومط ونظيره من بنات الثلاثة حبونن ، وعلى فَعَوَّلان فالاسم عبوثران ، وعلى فَعَوَّلَى فالاسم حبوكري ، وعلى فَعَلُول فالصفة كنهور وبلهور ، وعلى فَعَلُولِ فالاسم قندويل وهندويل وليس لهذين نظير من بنات الثلاثة ، وعلى فَعُول فالاسم عنقود وعصفور وزنبور والصفة شحوط وقروضوب وسرحوب ونظيرها من الثلاثة بهلول ، وعلى فَعُول فالاسم قربوس وزرجون وقلمون والصفة قرقوس ونظيره من الثلاثة حلوكوك ، وعلى فَعُول فالاسم فردوس وبرزون وحردون والصفة علطوس ونظيره من الثلاثى عذبوط ، وما جاء من الرباعي على فَعُول فمُحِقَّ بجمردحل ، وعلى فَعَلُوَ فالاسم فمحدوة ونظيره من الثلاثى قننسوة والهاء لازمة ، وعلى فَيَعُول فالاسم خيتعور وخيسفوج والصفة عيسجور وعيضموز وعيطموس ، وعلى فَعَلُول فالاسم منكبوت وتخربوت لحق بالياء والواو ، وعلى فَعَلُول فالاسم منجنون والصفة حندقوق ، وعلى فَعَلُول فالاسم منجنون ، فعدتها ثلاثة عشر بناء للاسماء * والصفات سبعة ابنية وللأسماء خمسة ابنية وللصفات بناء واحد،

فُعِلُّ فإلاسم برثن وترتم وحبرج والصفة جرشع وصننع وكندر وما لحقه من الثلاثة دخل
وقعدد، وعلى فِعِلِّ فإلاسم زبرج وزئبر وحفرد والصفة دلغم ومنفص وخرمل وزهلق، قال
ابو بكر قد قال في باب زيادة الميم في الثلاثة ان دلغما فِعِلْم والميم زائدة وجعلها هاهنا
اصلا على فِعِلِّ، قال سيبويه وعلى فِعِلِّ فإلاسم قلعم ودرهم والصفة هجرع وهبلع وما
لحقه من الثلاثي عشر، وعلى فِعَلِّ فإلاسم الفطحل والصقعل والهدملة والصفة هزبر وسبطر

f. 40, b. وقمطر* وما لحقه من الثلاثي خدب، وليس في الكلام فِعِلُّ ولا فِعِلِّ الا محذوفاً من فَعَالِل
لأنه ليس حرف في الكلام تتوالى فيه اربع متحركات وذلك عُلِبُ محذوف من علابط ومما يدل
على ذلك انه ليس شيء من هذا المثال الا وفعال جائر فيه تقول علبط وعلابط وعكط
ومكاط ومجلط ومجالط ودودم ودوادم فأما مرتن فمحذوف من مرتنن كما حذفوا الف علابط وكتاتهما
تقال وقد قالوا مرقصان محذوف من عرنقصان وكذلك جندل محذوف من جنلال، فعدتها
خسة ابنية للاسم والصفة،

الزيادة، قال ابو بكر قد جاء من هذا الباب فُعَلِّ قالوا جوذر وبرقع وطعلب
والضمّ فيها هو الافصح، وحكى ابو عبيد عن ابي الجراح ما عليه طحربة على مثال فَعِلِّ
يعنى قطعة خرقة وهو شالاً، وحكى يعقوب لقيت منه الفتكرين بضمّ الفاء وفتح التاء لغة
في الفتكرين فصحاء على مثال فَعَلِّ،

f. 41, a. تفسير غريب الباب، قال ابو بكر الجعفر النهر الصغير، والسلهب الطويل
والخدجم والشجعم مثله، والترتم ما فضل في الاناء من طعام او *إدام، والبرثن واحد برائن
السباع، والمرشع العظيم من الجمال، والصننع الصلب الرأس من الظلمان ويقال حار صننع
شديد الرأس نائى الحاجبين مريض الجبهة ويقال الصننع الشاب الشديد، والكندر القصير،
والزبرج السحاب الخفيف الذى تسفره الريح، والدلغم قد مرّ تفسيره، والعنفص البذيئة
القليلة الهيا من النساء، والخرمل المرأة الحمقاء، وقال الاصمعي يقال للحمّر اذا استوت
متونها من الشمع هر زهلق واحدها زهلق، والهجرع الطويل والهجرع الاحق ايضا،
والهبلع الذى لا يعرف ابواه او لا يعرف احدهما عن ابن الاعرابي ويقال رجل هبلع اكل
والقلم الشينح المسنّ مثل القلم ويقال القلم الطويل وقلم جبل بعينه، والفطحل
دهر لم تُخلق الناس فيه بعد وأنشد بعضهم

زَمَنَّ الْفِطْحُلِ إِذِ الْسَلَامِ رَطَابُ

والصقعل التمر اليابس يُنقع في اللبن الحليب وأنشد

تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصِّقْعِ فُثَيْرَةٌ

والهدملة الرملة الكثيرة الشجر والهدملة ايضا الدهر الذى لا يوقف عليه لطول التقادم
وقال بعضهم * كان هذا أيام الهدملة وأنشد لكثير

كَأَنَّ تَمَّ يُدَمِّنُهَا أَيْسُّ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَدْمَلَةِ عَمْرٌ

والمعدان ايضا موضع نَفْتَى السرج ، وشربة موضع ، وميال جرّبة وهم المتساوون ويقال هم الجملة ويقال ميل جرّبة اى آكلة ليس فيهم صغير وأنشد
 جَرَبَةٌ كَمُحَرِّ الْأَبَدِ لَا ضَرَعٌ فِيهِمْ وَلَا مَذَكِيْ

- والهبتى الغلام والهبيّة الجارية ، والهصّف من صفات الظليم ويقال الهصّف الطويل الضخم ،
 والخدب الضخم ايضا ، والهقبّ الطويل الضخم ، والفجّ الصنف يقال الناس فلجان من داخل
 وخارج ، والدجن الغيم ، والقمد الغليظ من الرجال ، والصمل الشديد الخلق ، والعتلّ الغليظ
 الجافى ، وحبرّ اسم بلد ، والفلزّ جواهر الارض كالذهب والفضة والرصاص ويقال هو خَبْتُ ما
 أليّب من ذلك ، والطرّ من الخيل الطويل القوائم الخفيف الوثب ، والهبرّ البعير الكثير
 اللحم ونقفة هبرة وهبراء ، والخبقّ الطويل من الرجال ، ويقال جاء على ثقة ذاك وتفيئة ذاك
 اى على حينه ووقته ، والدرجة طائر اصغر من الدراج ورواها يعقوب درجة بالتحفيف ،
 ويقال ما فيهم تلتة اى لبث والتلتة الحاجة ايضا ، قال ابو بكر ولم نلف تفسير تبّع
 وعنب وجذب والتبّع الظلّ ويقال التبّع ضرب من اليعاسيب واما التبّع بالضم فلا اعلمه ،
 باب الزيادة من موضع العين واللام اذا ضوعفتا ، قال ابو بكر والزيادة
 هكذا تلتى على بنتين ، قال سيبويه يكون الحرف على فَعْلَعْل فلأسم حبربر وتبربر وخورور
 والصفة صمصح ونمكمك وبرهرة ، وعلى فَعْلَعْل فلأسم ذرحرح وجلعلع ، وليس فى الكلام
 فِعْلَعْل ولا فَعْلَعْل ، قال سيبويه ولا نعلم انه جاء من بنات الثلاثة مزيدا ولا غير مزيد الا
 ما ذكرناه ،

- الزيادة ، قال ابو بكر قد جاء فَعْلَعْل قالوا رجل كذبذب وفَعْلَعْل قالوا كذبذب ،
 اتقضت ابنية الثلاثى وجميعها مزيدة وغير مزيدة ملثتان وثمانية وثلاثون للاسماء
 والصفات ثلاثة وتسعون وللأسماء مائة وسبعة ابنية وللصفات ثلاثة وثلاثون وللصادر
 بنامان ومثالان ان كانا بهاء التانيث كانا للاسم والصفة وان كانا بلا هاء فهما للاسم خاصة
 ومثال ان اردت به الواحد فهو اسم خاصة وان كان للجمع فهو ايضا صفة ،
 تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر الحورور والمبربر الشىء القليل يقال ما
 اعطاء حورورا ولا حبربرا والمبربر ايضا اللثيم القصير ، والتبربر الصوت الشنيع ، الصمصح
 الشديد من الرجال والدمكمك مثله ، والبرهرة من النساء الناعمة التى كأنها ترعد من
 الرطوبة ، والذرحرح واحد الذراريح ، والجلعلع الجعل وذكر ابو حاتم عن الاصمعى قال عطس
 امرأبى كان يكثر اكل التراب فخرج من انفه خنفساء نصفها طين ونصفها خلق فقال لى
 رجل منهم خرج من انفه جلعلعة قال فلا انسى فرحى بهذه الكلمة ،

- باب البناء الرباعي غير المزيد ، قال ابو بكر وقد يجىء على خمسة
 ابنية ، قال سيبويه يكون على فَعْلَل فلأسم جعفر وعنبر وجندل والصفة سلهب وخلجم
 وشصعم وما لحقه من الثلاثة حوقل وزينب وجدول ومهدد ورعشن ونحو ذلك ، وعلى

الطحورور بالماء غير المعجبة ، والهذلول الرَّمْلُ المستطيل ، والبهلول الضحك ، والحلوكوك
والحلوكوك الاسود ، والحلبوب مثله ، والبصوص قد مرّ تفسيره ، وبعكوك غبار ، قال ابو بكر ولم
نلف تفسير أتى الآ ان سيبويه قال في كتابه ان بعضهم يضمّ الف اتى فإن يك ذلك
فالأتى سيل يأتى الى بلد لم يحطر اهله ويقال سيل أتى اذا جاء من بلد الى بلد لم
عطر اهله ،

باب الزيادة من موضع التضعيف في العين واللام ، قال ابو بكر

وهى على خمسة عشر بناء قال سيبويه يكون الحرف على فَعَلْ فالاسم سَمَّ وحَرَّ وعَلَّف
والصفة زَمَل وزَمَج وجَبَّ ، وعلى فَعَلْ فالاسم القَنْب والقَنْف والإمْر والصفة الدَّئِب والإمعة
والهَيْج وبعضهم يقول دَبَّ ، وعلى فَعَلْ فالاسم حَمَّ وجَلَّق وحَلَّر ، قال ابو بكر قد جاء
صفة يقال امرأة حَلَزَة للتقصيرة ومنه الحارث بن حَلَزَة ، قال سيبويه وليس في الكلام

فَعَلْ ولا فَعَلْ ، وعلى فَعَلْ فالاسم تَبَّ ، فإذا زادوا من موضع اللام فإن الحرف يأتى على فَعَلَّل
فالاسم قَرَدَد ومَهْدَد ، وعلى فَعَّلْ فالاسم سَرَدَد ودَعَبَب وشَرَبَب والصفة قَعَدَد ودَخَلَل ، وعلى
فَعَّلَل فالاسم مَنَدَد وسَرَدَد ومَنَبَب والصفة نَخَلَل وقَعَدَد ، وعلى فَعَّلِل فالصفة رَمَلَا رَمَدَد
والما قَلَّت هذه الامثلة كراهية التضعيف ، وليس في الكلام فَعَّلَل ولا فَعَّلَل ، وعلى فَعَّلَّة

فالاسم شَرَبَة ومَعَدَد وجَرَبَة والصفة هَبَّ ، وعلى فَعَلَّ فالاسم جَدَب ومَجَن ، قال ابو بكر

مَجَن مَفْعَل من الجَنَّة وليس بِفَعَلَّ ، قال سيبويه والصفة هَجَف وخَدَب وهَقَب ، وعلى
فَعَلَّ فالاسم جَبَن وفَلَج والدَجَن وقَطَن والصفة قَمَدَ وصَمَلَّ وعَنَلَّ ، وليس في الكلام فَعَلَّ ،
وعلى فَعَّلَّ فالاسم حَبَرَّ وفَلَزَّ والصفة طَمَرَّ وهَبَّرَّ وخَبَقَّ ، وعلى فَعَّلَّة فالاسم تَثَقَّة ، وعلى
فَعَّلَّة فالاسم دَرَجَّة ، وعلى فَعَّلَّة فالاسم ثَلَثَة ، فعدتها خمسة عشر بناءً للاسم والصفة ثمانية
ابنية وللإسم خاصة ستة ابنية وللصفة بناء واحد ، قال ابو بكر قد جاء من هذا فَعَّلِل
قالوا رَمَاد رَمِدِد ورَمَدَد ،

تفسير غريب الباب ، الحمر طائر ، والعلف ثمر الطلم كانها الخروبة العظيمة
ولها حب كحب الترمس ، والزعم القصير من الرجال ويقال الضعيف ، والزمل الضعيف ،
والجبا الجبان ، والدئب القصير ، والامعة الذى لا رأى له ، والقنف طين القاع اذا تشقق

من الفتى ، والهيج ضبعة الفحل ، والامر من السائمة كلها الولد ، وجلق موضع ، وحلر ضرب
من النبات والحلر القصير ايضا ، ومهدد اسم امرأة ، ويقال جاءت الابل سرددا اي بعضها

اثر بعض وسردد ايضا موضع قال الهذلي

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ مَتُونَ سَهَامَ إِلَى سُرُدِّ

ودعبب ثمر نبت ، وشربب موضع قال ابن حَلَزَة

..... فَأَوْدِيَةُ الشُّرِّ بُبٍ فَالشُّعْبَتَانِ فَالأَبْلَاءُ ،

والدخلل الصديق المداخل ، ويقال ما لي من هذا الامر منددا اي ملجأ ، ومعدد اسم رجل

وعلى فَعَوَّل فالصفة كوائل ، وعلى فَعُول فالاسم فتود وخروف والصفة صدوق ، وعلى فَعُول فالاسم جروول وجدول والصفة جهور وحشور ، وعلى فِعُول فالاسم حروع وعلود ، وعلى فِعُول فالاسم مسود . والصفة علود وعتول . وعلى فَعُول فالصفة عطود وكروس ، وليس في الكلام فِعُول ولا فُعُول ، وعلى فُعول وهو قليل الا مصدرا * او جعا فالاسم سدوس وأتى ، وعلى فَعُوعل f. 36,a
 فالاسم فتوثل وقطوطى وغدون ، قال ابو بكر قد قال في غير هذا الموضع ان قطوطى وشجوجى على زنة فعلعل ، قال سيبويه وعلى فَعُوعل فالاسم حيونن وقال بعضهم حيونن فجعلها فِعُوعل ، وعلى فَعْلُوَة فالاسم ترقوة ومرقوة وقرنوة ، وعلى فَعْلُوَة فالاسم خندوة وعضوة ، وعلى فَعْلُوَة فالاسم خندوة والهاء لازمة ، وعلى فَعُول فالاسم مجبول وستور وقلوب والصفة الخنوم والسرّوط ، وعلى فَعُول فالاسم سفود وكلّوب والصفة سبوح وقديوس ، وعلى فُعُول فالصفة سبوح وقديوس ، وعلى فُعُول فالاسم طخرور وهذلول وشوبوب والصفة بهلول وحلكوك وحلبوب ، وعلى فَعْلُول فالاسم بلصوم وبعكوك والصفة حلكوك ، وليس في الكلام فِعْلُول ، وعلى فَعَنْلُوَة فالاسم قلنسوة والهاء لازمة لها كلزوم هاء ترقوة ، فعدتها عشرون بناء للاسم والصفة تسعة ابنية وللإسم خاصّة سبعة ابنية وللصفة اربعة ابنية ،

الزيادة ، قال ابو بكر قد جاء من هذا الباب فَعْلُوَة * قالوا جَبْرُوَة للتجبر ، ومُفَوَعَل قالوا مُهَوَّن للمكان البعيد ، وفِعْلُول قالوا فِلْطُوس وفِلْطَاس للكمرّة العظيمة بكسر الفاء وضم الطاء من ابى عبدة ،

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر العوسج شجر معروف ، والهوزب الشديد من الابل وقال الاصمعي هو المسن ، وحومل اسم موضع وذكره سيبويه صفة ولا اعلمه في الصفات الا ان يكون مشتقا من الحمل ، والكوائل القصير من الناس ، والعتود من المعز معروف ، والجروول المجزر ، ورجل جهور جهير الصوت ، والمشور العظيم البطن ، والخروع نبت لين ، والعلود الكبير عن الاموى ، والعسود الحية وقال الخليل هي دويبة بيضاء كأنها شحمة يقال لها بنات النقى ، والعتول الكثير الشعر من الرجال ، والعتود الانطلاق السريع ، والكروس العظيم الرأس من الرجال ، والسدوس الطيلسان ، القطوطى الحمار يقطو في مشيته وهو القصير الظهر ايضا ، والعتوثل الضخمر المسترخى عن النضر بن شميل ، والغدون الطويل المسترخى وحبونن واد باليمامة ، والترقوة * واحدة التراقى ، ومرقوة الدلو معروفة ، والقرنوة نبت يدبغ به يقال اديم مقرنى اذا دُبغ بالقرنوة ، وروى ابو علي خندوة وهى شعبة في الجبل ، وقال ابن الاعرابى العنصوة الشعر اليسير ويقال ما بقى من ماله الا عنصوة اى قطعة وقال فيره العناصى بقايا الشعر تبقى في نواحي الرأس متفرقة واحدها عنصوة وأنشد
 ان مُسِرِ رَأْسِي أَشْمَطَ العناصى كأنما فَرَفَه المناصى

والعجول العجل ، والقلوب الذئب ، والخنوم ولد الخنزير وجاء به سيبويه في الصفات ، وسرّوط لغة في سربط وهو الاكول ، والكلّوب واحد الكلايب ، والطخرور قطع من الغيم ونقل

والتَّرْبُوتِ الجَمَلِ الذَّلُولِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَعِيرٌ تَرْبُوتٌ وَدَرْبُوتٌ،

باب لحاق الميم ' قال ابو بكر وأما الميم فتلحق ثلاثة عشر بناء قال سيبويه
f. 81.b. تلحق أولا فيأثنى الحرف على مفعول نحو مضروب صفة ولم يأت اسماً، وعلى مفعَل فالاسم

المقتل والمحلب والصفة المشتى والمولى والمقنع . وعلى مفعَل فالاسم منبسر ومرفق
o والصفة مدعس ومطعم . وعلى مفعَل فالاسم مجلس ومسجد والصفة منكب . وعلى مفعَل

فالاسم مصحف ومخدع وموسى والصفة مكرم ومدخل ولم يدخل في الاسماء ، وعلى مفعَل
فالاسم منخل ومسعط ومدق ومنصل ، وعلى مفعلة بالهاء فالاسم مزرعة ومشركة ومقبرة .

وليس في الكلام مفعَل بغير هاء ، قال ابو بكر قد روى الكوفيون مفعلاً بغير هاء قالوا مكرم
وَمَعُورٌ وَمَقْبِرٌ . قال سيبويه وعلى مفعَل فالاسم منخر فاما مغير ومئتين فهما من أقار وأنتن
10 ولكن كسروا لكسرة التاء والغين ، قال ابو بكر قد قال في باب علم ما يجعله زائدا ان مرعزى

هى مفعلاً ولكن الميم كسرت كما كسرت ميم منخر لكسرة ما بعدها فمئخر على هذا القول
كىمغير ومئتين وقد جعله هاهنا اصلا على خلاف ما ذكره هناك ، قال سيبويه وليس . في

f. 35.a الكلام مفعَل . وعلى مفعول وهو قليل شتبهوا الميم بالهمزة وهو قليل وذلك قولهم معلق
الكلام مفعَل . وعلى مفعول وهو قليل شتبهوا الميم بالهمزة وهو قليل وذلك قولهم معلق

وليس مثل يسروع لأنهم لزموا الضم . وعلى مفعَل فالاسم مرعز ، وعلى فعلم فالصفة زرقم
10 وسنتهم . وعلى فعلم فالصفة دلقم ودفعير للدقعاء والدلقاء ودرديم للدرداء ، وعلى فعامل قالوا

دلأمص . قال ابو بكر كان ينبغى ان لا يقع دلامص هاهنا وان يأتى في باب لحاق الالف كما
جاء في ذلك الباب جميع الزوائد ما خلا زيادة الهمزة مما فيه الالف الزائدة مثل عرضى

والمخوزلى والصيبران والفرناس ونحو ذلك ، فعدتها ثلاثة عشر بناءً للاسم والصفة اربعة ابنية
والاسم خاصة خمسة ابنية وللصفة اربعة ابنية ،

الزيادة ، قال ابو بكر وقد جاء من هذا الباب مفعَل قالوا مكور للعظيم الروثة . وفعل
قالوا جذم للغلام يعنون الجدع وشدقم للاشدق ،

تفسير غريب الباب ، قال ابو بكر المتخدع موضع في مؤخر البيت تحت الجائز

f. 35.b الموضوع على العرس والعرس الحائط الذى بين الحائطين من أول البيت الى * المتخدع
20 واشتقاقه من خدع اذا توارى وفيه ثلاث لغات مخدع ومخدع ومخدع . والمدمس المطعن .

والمئكب مون العريف يقال منه نكب عليه نكابة ، والمعلق والمعلق واحد ، والزرقم
الأزرق . والدلقم من النوق التى تكسر فوها وسال مرغها وهو اللعاب وكذلك الدلوق . والدردم

الدرداء . والدقعم الدقعاء والدقعاء التراب . والدلامص البراق وكذلك الدمالص والدلمص
والملمص .

باب لحاق الواو ، قال ابو بكر الواو تلحق عشرين بناء قال سيبويه تكون ثانية
30 فيجىء الحرف على فوعَل فالاسم كوكب وموسج والصفة حومل وهوزب ، وليس في الكلام فوعَل .



والضفندد الاحق الكثير اللحم الثقيل والعفنج الاحق* والعرند الشديد* وجرنبه اسم ارض f. 33,a.
عن ابي حاتم،

باب لحاق الناء ، التاء تلحق ثمانية عشر بناء قال سيبويه تلحق اولا فيكون
المرف على تَفْعَلْ فالاسم تنضب وتنفل والتسرة والتضرة ، وعلى تَفْعَلْ فالاسم تدرأ وترتب
وتتفل وقد قيل امر تُرتب فوصف به وناقاة تحلبة ، وعلى تَفْعَلْ فالاسم تنفل والتقدمة
وفالوا التحلبة وهى صفة ، وعلى تَفْعَلْ فالاسم تحلى ، وعلى تَفَعَلْ فالاسم تنفلة ، وعلى
تَفَعَلُوتْ فالاسم ترغوت ، وعلى تَفْعِيلْ فالاسم التمتين والتنبيت ، قال ابو بكر كان ينبغي
ان يقع التمتين والتنبيت فى باب الياء كما وقع عزويت وعفريت ، قال سيبويه وعلى
تَفَعَلْ فالصفة ترعية والهاء لازمة وقد كسروا التاء كما ضموا الياء فى يسروع ، وعلى تَفْعُولْ
فالاسم تعضوض وتحموت وندنوب ، وعلى تَفْعُولْ فالاسم توثور ، وعلى تَفَعَلْ فالاسم تدورة وتودية
وتنهيمة ، وعلى تَفَعَلْ فالصفة تحلبة ، قال ابو بكر قد جاء تَفْعَلْ اسماً* قالوا تَتَفَلْ لولد الثعلب
من الكسائى ، قال سيبويه وعلى تَفْعِيلْ فالاسم التهبط ، وعلى تَفْعَلْ فالاسم التبشر ، وعلى
تَفَعَلْ فى الاسماء لا المصادر فالاسم تنوط ، وعلى فَعَلْتَهْ فالاسم سنبته ، وعلى فَعَلُوتْ فالاسم
رغبوت ورهبوت وجبروت وملكوت والوصف رَجُلٌ خلبوت وناقاة تربوت ، وليس فى الكلام
تَفَعَلْ ،

10

الزيادة، قال ابو بكر قد جاء تَفَعَلْ قالوا تنوط اسم لطائر ، فعدتها ثمانية عشر بناء
للاسماء والصفات ثلاثة ابنية وللسم اثنى عشر بناء وللصفة ثلاثة ابنية ،
تفسير غريب الباب قال ابو بكر التسرة والتضرة من السرور والضرب وجيش
ذو تَدْرَأْ اى ذو دَفْعٍ ومنع ، والترتب الراتب الثابت ، والترموت تَرَمَّ القوس وهو صوتها
وأشدد

11

تجاوب القوس بترموتها يُدْرِيه أَنَّ الوحش فى بيوتها

وقال ابو زياد التمتين خيوطه تشد بها اوصال الخيام ، والتنبيت فسيل النخل يعنى
الودى ، والتقدمة من التقدم ، ويقال عَنُرُ تَحْلَبَةُ اى تحلب قبل السفاد ، والتحلى القشر
الذى فيه الشعر فوق الجلد يقال حلأت الاديم* اذا اخرجت تحلته عن ابي زيد ، والترعية
الحسن الرعية للابل ، والتعضوض ضرب من التمر ، والتذنوب منه الذى يُرْطَبُ من قبل
الانابه ، وتَدْرُوَّةٌ موضع ، والتدورة دارة بين حبال وهى من دار يدور ، وتحموت من قولك
تمرحت اذا كان شديد الحلاوة ، والتودية عود على قدر ضرع الناقة تصر به ، والتنهيمة المكان
الذى ينتهى اليه الماء ، والتوثور حديدة يوثر بها باطن خف البعير ، والتحلبة لغة فى
التحلبة وكذلك التحلبة ، وقال ابو حاتم التهبط طائر اعبر بعظم فرخ الدجاجة يعلق رجله
ويصوب رأسه ثم يصوت ، والتبشر طائر ايضا ، والتنوط واحده نموطة وهو طائر يدلى خيوطا
من شجر ثم يفرخ فيها ، والسنبته الحين من الدهر ، والحلبوت الرجل المداع وأنسد

12

الجمال الذي لا يرغو والصنديد والصنيت الشريف، وجنزير موضع، والشمليل الخفيفة من الابل والعفريت الخبيث المريد، وعزويت اسم موضع عن ابن دريد وذكره سيبويه صفة، وغسلين غسالة اهل النار ويقال هو البارد المنتن وحصى بقله حامضة تجعل في الافظ، والصمكيك الشديد عن الفراء ويقال ذلك للشيء اللسج، والمرمريس الاملس، والخنفيق المرأة الخفيفة الجربة وهي ايضا الداهية، والخنشليل الماضى من الرجال في اموره، قال ابو بكر ولم تُلَفْ لدُمَيِّصٍ تفسيراً الا ان ابن دريد حكى ان دُمَيِّصاً اسم على نحو قوله في الهيردان،

باب لحاق النون، قال ابو بكر النون تلحق احد عشر بناءً قال سيبويه تلحق ثانية فتكون على فُتَعَلَ فالاسم قنبر وعنظب وعنصل ولم يأت صفة، وعلى فُتَعَلَ فالاسم جنذب، قال ابو بكر وقد جاء صفة قالوا لِمِيَّةٍ كُنْثَاءٌ وقد كُنْثَتْ لِمِيَّتُهُ عن ابى عبيدة، قال سيبويه وعلى فُتَعَلَ فالصفة عنسل وعنيس، وعلى فُتَعَلُوْا فالصفة حنظاؤ وسنداؤ وقنداؤ وكنداؤ، وعلى فَعَلْنَ فالصفة رعثن وضيفن وعلجن، وعلى فَعَلْنَةَ فالاسم العرضنة ورجل ذو خلفنة والبلغن فالصفة رجل خلفنة، وعلى فَعَلِنِ فالاسم فرسن، وليس في الكلام فَعَلْنٌ ولا فَعَلْنٌ، وعلى فَعَنَعَلَ فالاسم عقنقل وعصنصر، وعلى فَعَنَلَلِ فالصفة ضفندد وعفنج، وعلى فَعُنَلُ فالصفة عرند للشديد، وعلى فَعَنَلَةَ فالاسم جرنبة، فَعَدَّتْهَا احد عشر بناءً للاسم والصفة بناءً واحد وللسم خمسة ابنية وللصفة خمسة ابنية،

f. 32.a.

10

الزيادة، قال ابو بكر قد جاء من هذا الباب فَعَلْنَةَ قالوا امرأة سُمَعْنَةَ نُظْرَنَةَ للكثيرة النظر والاستماع، وفَعَلْنَةَ قالوا سِمَعْنَةَ نُظْرَنَةَ، وفُتَعُولُ قالوا عُنْطُوبُ لضرب من الجراد، وفُتَعُولُ قالوا ذُرْنُوحٌ، ونَفَعِلُ قالوا نُرْحِسُ زهم المازنى ان نونه زائدة لانه ليس في الكلام على فَعَلٌ، وفَعُولُونَ قالوا زَيْتُونَ وحكى بعضهم ارض زَيْتَةَ اى ذات زَيْتُونَ فإن كان هذا صحيحاً فهو فَيَعُولُ والأشبه ان يكون اشتقاق الزيتون والزيت واحداً، ونَفَوِيلُ قالوا حِرْوٌ نَحْوَرِشٌ اذا خرش وخذش، ونَفَعِلُ قالوا رحل نفرج الذى ينكشف فرجه ونَفْرِجَةٌ ايضا عن ابى زيد، وفَعَنَلُ قالوا رحل زَوَنَكٌ للقصير من يعقوب وصرف له فعلا فقال زاك في مشيته يسزوك زَوَكَاناً، وفِنَعُولَةٌ قالوا حِنْدُورَةٌ للمحذقة، وفِنَعُولَةٌ قالوا عِنْرَهْوَةٌ للعزهاة الذى لا يلهو،

f. 32.b.

تفسير غريب الباب، القنبر والقنبرة طائر يقال له الحمرّة، والجنذب لغة في المندب، والعنسل النامة الخفيفة الوثيقة الخلق، والعنيس من صفات الاسد مأخوذ من العبوس، وقال الكسائى رحل سِنْدَاؤٌ وقِنْدَاؤٌ وهو الخفيف، والكِنْدَاؤُ الجمل الغليظ والِحِنْظَاؤُ العظيم البطن، والرُعْشَنُ من الرجال المرتعش، ورجل ذو خِلْفَنَةٍ اى في خلقه فساد ويقال ايضا رحل خِلْفَنَةٍ للكثير الخلاف، والبلغن الذى يُبَلِّغُ الناس بعضهم احاديث بعض، والعقنقل الجمل العظيم من الرمل تكون فيه حِقْفَةٌ وجِرْفَةٌ، وعصنصر موضع عن ابن دريد،

10

الزيادة، قال ابو بكر وقد جله من هذا الباب **يَفْعَلُ** قالوا **حَجْرٌ يَهْمِرُ** للصلب
و**يَفْنَعُولٌ** قالوا **يَلْتَجُوجُ** للعود، و**فِنَعِيلَةٌ** قالوا **حِنْدِيرَةٌ** للحدقة ومنه قالوا عين **حَدْرَةٌ** و**فِنَطِيسَةٌ**
لانف الخنزير ولكل انف عظيم، و**فَعْلِيْنٌ** قالوا رجل **كَفَرِيْنٌ** **فَعْرِيْنٌ** للخبث، و**فَعَالِيْنٌ** للواحد
قالوا اتيتك كراهين ان تغضب، و**فَعِيْلَةٌ** قالوا **قِدْرٌ** و**أَيَّةٌ** و**وَتِيَّةٌ** للبعيدة القعر عن ابي زيد
وعلى **فَوَيْلٍ** قالوا **صَوْلِيْبٌ** للبذر على وجه الارض، و**فَوَيْلٌ** قالوا رجل **قَسِيْبٌ** للطويل
و**قَسِيْنٌ** للشيوخ و**بَحْرٌ** **عَطِيْمٌ**، و**فَوَوَيْلٌ** قالوا **حَامَةٌ** ذات **صَوْفِرِيْرٍ** في صوتها، و**مَفْعَلِيْنٌ** قالوا
رجل **مَقْتُوِيْنٌ** للخدام، و**يَفْعَلُ** قالوا **يَرْنَأُ** للحناء،

تفسير غريب الباب، قال ابو بكر اليرمع قد مر تفسيره، و**الْيَلْمَقُ** القباء، و**اليرقوع**

- f. 30, b. الشديد من الجوع مثل **الديقوع** يقال **جوعٌ** **دِيقُوعٌ** و**يَرْقُوعٌ** عن **النضربن** **شميل** و**الْيَقْطِيْن**
كل شجر لا يقوم على ساق مثل **الدُّبَاءِ** و**الْحَنْظَلِ** وما اشبهه، و**الْيَعْضِيْدُ** من احرار البقول
مر وله زهر اصفر ولبن لزج، و**الْيَسْرُوعُ** دود يكون في البقل ثم **يَنْسَلُجُ** فيكون **قَرَأَشًا** و**الْأَسْرُوعُ**
و**الْيُسْرُوعُ** ايضا **دَوِيْبَاتٌ** **تَعُوْسُ** في الرمل يشبه بها **بنان النساء** و**الْيَلْدَنْجُ** و**الْيِلْدَنْدُ** قد مر تفسيرهما
وكذلك ما لم نذكره من هذا الباب فقد مضى تفسيره في باب **لِحَاقِ** الالف في امثلة الجمع،
و**الْحَيْعَلُ** **الْقَمِيْعُ** الذي لا **كُمَى** له، و**جَيْئَلٌ** من اسماء **الضباع**، و**ضَيْغَمٌ** من صفات **الأسد**
من قولك **ضغمت** اي **عضت**، و**الْحَيْفِقُ** **السريعة** من **الخيال** **أخذ من خفقان الريح**،
و**القيصوم** نبت، و**الميزوم** **الصدر**، و**العَيْثُومُ** من اسماء **الضباع** ويقال هو **الجمل العظيم الخف**
و**العَيْثُومُ** **الفيل** ايضا، و**المَيْفَسُ** **القصير الغليظ** من **الرجال**، و**الصِيْهَمُ** **الجمل الضخم**، و**وَجِيْرٌ**
اسم رجل يقال **سَمَى** بذلك لانه كان **يلبس الحُلَّ الحُمُرَ**، و**الْحَيْثِيْلُ** نبت، و**رَجُلٌ** **طَرِيْمٌ**
طويل و**الطَرِيْمُ** **العسل** ويقال هو **الزَبْدُ** يكون على **الشراب** وجعله **رُوْبَةً** * **للسحاب**
f. 31, a. المتراكب قال

في **مكفهر الطريم الشربث**

- و**الْحَقِيْلُ** شجر من ابي **نَصْرٍ** و**الْحَقِيْدُ** **السريع** عن ابي عمرو و**الْحَقِيْفُدُ** و**الْحَقِيْدُ** ايضا **الظليم**
من **الخليل**، و**الْهَبِيْعُ** عن اهل **اليمن** **الغلام** و**الْهَبِيْعَةُ** **الجارية** ويقال هي **المرأة الموضع** و**امرأة**
هبيعة لا **تَرْدُ كَفَ لَامِسٍ**، و**الكُدْيُونُ** **دُرْدَى** **الزيت**، و**ذُهَيْوُطُ** **موضع**، و**العِدْيُوْطُ** الذي يحدث
عند **فشيان أهله**، و**مُؤْيِبٌ** اسم **واد**، و**الحذرية** **الارض الخشنة**، و**الْهَبْرِيَّةُ** و**الْأَبْرِيَّةُ** التي تكون
f. 30 في **جلدة الرأس**، و**الزبنيّة** واحدة **الزبانية** واصل اشتقاقه من **الزبن** وهو **الدفع** و**العفريّة**
الخبث المنكر وهو **العقر** ايضا، و**مَرِيْقٌ** نبت ويقال هو **شجر العصفور** و**العَلِيْقُ** **شجر**
و**الزَمِيْلُ** **الضعيف** من **الرجال**، و**القَبِيْبُ** **الناطف** و**السكيت** **العاشر** من **الخيال** في **الحلبة**،
و**السريط** الذي **يستتر** كل شيء اي **يبلعه** وكذلك **سُرْطٌ** و**سُرْطَانٌ** و**مِشْرِيْقُ** **الباب** **مدخل**
الشمس فيه عن ابن **قتيبة**، و**المِخْضِيْرُ** **السريع** من **الدواب**، و**الحلتيت** **معروف** و**الصُهْمِيْمُ**
f. 31, b. الذي **يركب رأسه** من **الرجال** لا **يشنيه شيء** عما **يريد** * عن **الاصمعي** وقال **ابو عمرو** هو من

يذكر ان الفرازين ضرب من الدواب واحدهما فِرْزَانُ ، واما الهبارية بالباء فهي الريح الغيرة الكثيرة التراب وزعم النضر بن شميل ان الهبارية والهبرية والابرية التي تكون في الرأس والميم والباء متقاربتا المنخرج فأحسبهما لغتين هبارية وهبارية كما قالوا طين لأزب ولازم ومومة وبوبة وما اسمك وبا اسمك وروى ابو علي هبارية بالباء ، واما الهيردان فذكر ابن دريد انه اسم وهذا غير مُتَّعٍ لانه لم يزد على ما قاله سيبويه من انه اسم وانا احسب حومان موضعا والحومانة الارض الغليظة والجمع الحوامين وحوماتات وحومان نبت ايضا ،

باب لحاق الياء قال ابو بكر الياء تلحق سبعة وعشرين بناً قال سيبويه تلحق اولاً فيكون الاسم على يَفْعَلُ فالاسم اليرمع واليلمق ولا نعلمه وصفاً قال ابو بكر قد جاء صفة قالوا ناقة يعملةً ورجل يلمعُ ، وليس في الاسماء والصفات يُفَعِّلُ ، ويكون على يَفْعُولُ فالاسم يربوع ويعقوب والصفة يحوم ويخضور واليرقوع ، وعلى يَفْعِيلُ فالاسم يقطين ويعضيد ، وليس في الكلام يَفْعَالُ ولا يَفْعُولُ فاما يُسْرِعُ فاما ضَمَّوا الياء فيه لضم الراء كما قالوا في يعفر يعفر وليس في الكلام يُفَعِّلُ ، وعلى يَفْنَعَلُ فالاسم يلنج والصفة يلندد ، وعلى فَيَعْلُ [فالاسم] زينب وخيعل وغيلم وجيئل والصفة ضيغم وصيرف وخيفق وعيلم ، وليس في الكلام فَيَعْلُ ولا فَيَعْلُ في غير المعتل ، وعلى فَيَعُولُ فالاسم خيشوم وقيصوم وحيزوم والصفة فيثوم وقيوم ودموم ،

f. 29.a.

وعلى فَيَعْلُ ، فالصفة حيفس وصيهم ، وعلى فَعِيلُ فالاسم بعير وقضيب والصفة سعيد وشديد ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم عثير وهير وحثيل والصفة رجل طريم ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم حفينل والصفة خفيدد ، وعلى فَعِيْلُ فالصفة هبيخ وهبيخ ، وليس في الكلام فَعِيْلُ ولا فَعِيْلُ ولا فَعِيْلُ ، وعلى فَعِيْعَلُ فالصفة خفيفد ، وعلى فَعِيْوَلُ فالاسم كديون ولحيوط والصفة مذبوط ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم عليب ، وهو اسم واد ، وعلى فَعِيْلِيَّةُ فالاسم حذرية وهبرية والصفة

10

f. 29.b.

زبنية ومفربة والهاء لازمة ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم بطيخ وسكين والصفة شريب وفسيق ، وليس في الكلام فَعِيْلُ ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم مريق والصفة كوكب دَرِّي ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم العتيق والقبيط والدميم والصفة الزميل والسكيت والسريط ، وليس في الكلام فَعِيْلُ ، وعلى مَفْعِيْلُ فالاسم منديل ومشريق والصفة منطيق ومخضير ، ولا نعلم في الكلام مَفْعِيْلُ ولا مَفْعِيْلُ ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم حلتيت وخنزير والصفة صنديد وصهيم وشميل ، وليس في الكلام فَعِيْلُ ولا فَعِيْلُ ، وعلى فَعِيْلِيَّةُ فالاسم مفريت وفزويت ، وليس في الكلام

20

20

فَعِيْلُ ، وعلى فَعِيْلِيْنُ فالاسم غسلين ، وعلى فَعِيْلُ فالاسم حصيص والصفة صميك ، وعلى فَعْلِنِيَّةُ فالاسم بلهنية والهاء لازمة لها ، وعلى فَعْلِنِيَّةُ فالاسم قلنسية ، وعلى فَعْفَعِيْلُ فالاسم مرمريس ، وعلى فَعْنَعِيْلُ فالصفة خنفقيق وخنشليل ، قال ابو بكر قد زعم في كتاب التصغير ان نون خنشليل اصل غير زائدة ، وأنها رباعية على مثال فَعْلِيْلُ ، فعدتها

f. 30.a.

سبعة ومشرون بناء للاسم والصفة خمسة عشر وللسم خاصة ستة ابنية وللصفة ستة ابنية ،

30

الضخم وذكره سيبويه في الاسماء . وهَيْمَانُ من الهَيْمَةِ ، وَفَيْقَبَانُ شَجَرٌ وكذلك السَّبْسَبَانُ .
والهَيْبَانُ الرجل الجبان الهَيُوبُ ، والنَيْحَانُ الرجل الكثير الحركة وكذلك المُنْتَمِسُ ، والصَّلِيَانُ
نبت ينبت صُعدًا والعرب تقول الصَّلِيَانُ خبز الابل . وقال ابن الاعرابي يقال تركته بنى
بِلِيَانِ اى تركته حيث لا يدري اين هو وأنشد

ينام ويُدَلجُ الاقوام حتى يقال أتوا على نى بِلِيَانِ .

والمِرِّيَانُ الجبان ، والعَنْظِيَانُ الفاحش وقال ابو زياد العَنْظُوَانُ من الحمض وهو امير ضخم وربما
استطلَّ الانسان في ظلِّ العَنْظُوَانَةِ والعَنْظُوَانُ ايضا الفاحش ، وَمَنْفُوَانُ كلُّ شىءٍ اوله وأشد
رَأَتْ غلاما قد صرَى في فِقْرَتِهِ ماء الشبلابِ مَنْفُوَانٍ سَنَبَتَهُ

* ورجل عُمدَانٌ اى طويل من ابن دريد ويقال الغمْدَانُ عُمدُ السيف عن ابن دريد ، وفِرْكَانٌ
ارض وفركٌ موضع وأنشد

هل تعرف الدار بأعلى نى فِرْكَ .

ومِرْقَانٌ دويبة ويقال هو جبل بعينه ، وحكى اللحياني امرأة جُلْبَانَةٌ وجِرْبَانَةٌ حقاء
ويقال هى الغليظة الخلق الجافية قال حميد بن ثور

جُلْبَانَةٌ وَرَهَاءُ تَعْصِي حَارِهَا بَغِيٌّ مِنْ بَغَى خَيْرًا لَدَيْهَا الْجَلَامِدُ

وقال ابو عمرو جِلْبَانَةٌ بالكسر اى تُجَلَّبُ وتصيح . والسيمياء العلامة . والجربياء ربح الشمال .
والدبوقاء العذرة ، وبروكاء موضع الحرب مثل بركاء . وجلولاء موضع ، وعشوراء مثل عاشوراء
وقد مر تفسيره ، والحلبلابُ نبت تدوم خضرته فى الصيف وله ورق اعرض من الكف تسمى
عليه الطباء والغنم وهو من نبات السهل ، والسِرْطَرَاطُ القالوذ . وفِرْنَدَادُ موضع . وعجيساء فحل
عاجز لا ينزو ذكره سيبويه فى الاسماء . وقريثاء ضرب من التمر يقال تمر قريثاء وكريثاء .
والمُتَمَّحَانُ زبد الخمر ويقال التمامحان الذريرة . والسُمَّهى الهواء ويقال ذهب فى السُمَّهى

اى فى الباطل . والبُدْرَى من البدار ، وَحَوْقَرَانُ اسم رجل سُمى بذلك لان بسطام بن قيس
حَفَرَهُ بالرَّمح حين خشى ان يفوته فسَمَى الحَوْقَرَانَ لتلك الحفرة ، ويقال جاء على تَيْفَةٍ ذلك
وتفيسته اى على وقته وذكر بعض اللغويين جاء على تَيْفَانٍ ذلك مثل تَيْفَةٍ ذلك . والحثيثى من
الاحتثاث . والقثيثى النيمة . والمعلوجاء والمشيوخاء والمعيبوراء جماعة العلوج والشيوخ
والاعيار ، ولَغَيْرَى موضع يلغز فيه اليربوعُ فينعطف فى سَرَبِهِ ، وبُقَيْرَى لُعبَةٌ للصبيان .
وخليطى من الاختلاط يقال مال القوم خليطى اذا كان مختلطا . ويُنَيَّرَى الباطل يقال
ذهب فى اليُنَيَّرَى اى فى الباطل . ومَكْوَرَى العظم الروثة من الدواب وقال بعضهم المكورى
العظم روثه الانف من الرجال مأخوذ من الكارة لأنها مكورة . ومَرَحِيًّا لعبة من المرح ويقال
هو موضع . وبردياً موضع ، وقلهياً حفيرة لسعد بن ابى وقاص رحمه الله . والمرزى معروف

وجاء به سيبويه للاسم وللصفة ولا اعلمه صفة الا ان يكون معناه اللين من الصوف قال
ابو بكر ولم نلّف تفسير الغرازين وهمازية وحومان . والهيردان وقد سمعت بعض اللغويين

النعم وتزعم انها اذا فسئت بينهما فرقتها وجعها ظرابى والشقران نبت وذكر ابن دريد انه موضع . والبسبعان موضع وأنشد لتميم بن أبى

أيا ديار الحى بالسبعان أمل عليها بالبلى الملوآن

والعصواد مستدار القوم فى حرب او خصومة وأنشد لابی زبيد

وتساقى الأبطال بالأسل المتسف وظل الكماء فى عصواد

f. 26, a والعصودة اختلاط الاصوات فى حرب او شر عن ابن دريد ويقال العصواد القليلة اللحم من النساء وأنشد

يا مئى ذات الخال والمعضاد فذذك كل رقبيل عصواد

والسلطان لغة فى السلطان . وقرواش اسم رجل من قرش الرجل الشىء اذا اخذه وتقرش

مالاً اذا اخذه أولاً فاولاً والمقرش المحرش عن قطرب . والدرواس الشجاع وقال ابن قتيبة الدرواس

الغليظ العنق . والجربال الحمرة من الفراء . والغيداق الكريم المواد الواسع العطية والمخلق وقال

ابو زيد الغيداق فرخ الضب ويقال هو الصبي الذى لم يبلغ . وعصواد لغة فى عصواد . ومقنارة

اسم رجل . وهو مقنارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقال ابو عمرو العتوارة

بكسر العين الرجل القصير وحكى يعقوب العتوارة بالشاء ثلاث نقت القطعة من المسك .

والتوراب والتورب والترباء والترب التراب . والقنعاس من الجمال العظيم الضخم . والغرناس

f. 26, b والغرناس الشديد الماضى من الرجال من ابى زيد . والقرنبي . دويبة تشبه الخنفساء وهى

طويئة الرجلين وقال ابو حاتم هى بيضاء مثل المجددة فى الطول ولها قوائم قصار تدخل

الحروق . والعلندى نبت ويقال هو من شجر الرمل وليس بحمض وأنشد

دخان العلندى دون بيتى مذود

f. 20 والعلندى الجمل الضخم والانشى ملنداة وقال الاصمعى العلندى الغليظ من كل شىء .

والمحنطى العظيم البطن . والسرندى الشديد . والسبندى الجرى من الرجال ويقال للامر

سبندى وسبنتى . والعفرنى الغليظ العنق من الاصمعى وهو من صفات الاسد . والعلندى

الجمل الغليظ الضخم وروى ابو على علندى بالضم . والعنصلاء بصل البر وهو العنصل ايضا .

والمُنظباء ذكر الخنافس . والموصلاء حوصلة الطائر وحوصلاء موضع ايضا . والنمى والنمى

f. 20 اصل دَنب الطائر من الاصمعى . والجمرشى النفس والعبدى العبيد والكمرى القصير من ابن

دريد وأنشد

مد أرسلت فى فيرها الكيرى

ورجل حنقى العنق . والعرضنى الامتراض ايضا . والديقى مشية يتندق فيها ويسرع .

f. 27, a . وجلندى اسم رجل . والحيزكى مشية فيها تفكك والحوزلى مثله وكذلك الحوزرى والحيزرى .

f. 3 . والبكنصى ضرب من الطير واحده بلكوص نادر . وحذرى من الحذر . وبذرى من التبذير .

والضيمران نبت يشبه الحوك . والايهقان الجرجير البرى . والريبدان نبت ايضا . والحيسمان

المجمل ، واليعاسيب جمع يعسوب وهو ذكر النخل واليعاميم جمع يتكوم وهو الأسود ، واليخاضير جمع يتخضور وهي الأرض الكثيرة الخضرة وكل أخضر من بحر أو غشيب فهو يتخضور ويتخضير ، واليخامد جمع يخمد وهي قبيلة من الأزد مثل المهالب والمسامع ، واليرامع جمع يرمع وهو الحصى الأبيض وقال بعضهم اليرمع حجارة رخوة بين الطين والحجارة ، والقراويح جمع قرواح وهي الأرض التي لا شجر فيها ولم يختلط بها شيء والماء القراح الذي لم يختلط به شيء من هذا ، والجلاويح جمع حلواح وهو الواسع من الأودية ، والكرابيس المراحيض التي تكون في العلالى ولها قصبه قائمة واحدها كريات وكل شيء بعضه فوق بعض فهو مكرس والمجناب جمع جندب وهو ضرب من الجراد ويقال انه دويبة اصغر من الصدى ، والخنافس جمع خنفس وهو الذكر منها ، والعناظب جمع عنظب وهو من الجراد ، والعناسل جمع عنسل وهي الناقة السريعة الخفيفة ، والعنابس جمع عنبس وهو من صفات الاسد أخذ من العبوس ، والسمانى طائر وجهه سمانيات ، واللبادى طائر يلبد بالارض فلا يكاد يطير الا ان يطار ، وماء سخاخين اى سخن ، والعجاساء المتعاس من الابل والعجاساء ايضا العظيمة من النوق ، والاربي اسم من اسماء الداهية ، وادمى موضع ، وصفوى وضقوى موضعان f. 25.a ايضا ، والقرباط البرذعة لذوات الحافر وسنداد اسم موضع قال الاسود

وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ

وزعم ابن قتيبة انه يقال سِنْدَادٌ وَسِنْدَادٌ ، وَالطِّمْلَالُ الرَّحْلُ الْفَقِيرُ ، وَالشِّمْلَالُ الْخَفِيفَةُ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ ، وَالصِّفْتَاتُ الرَّجُلُ الْمَحْتَنِكُ فِي سَنِّهِ الَّذِي تَمَّتْ قُوَّةُ شَبَابِهِ وَلَمْ تُضْعَفْهُ السِّنُّ ، وَالكَلَاءُ مَحْبَسُ السُّفْنِ وَمَرْقُوهَا وَالجَبَانُ الْمُقْبِرَةُ ، وَالقَدَافُ الْمُنْجَنِّيقُ أَوْ شَيْءٌ يُشْبِهُهُ تُرْمَى بِهِ الْأَحْجَارُ ، وَالْحَطَافُ طَائِرٌ وَهُوَ أَيْضًا شَبُهَ الْكَلَابِ مِنْ حَدِيدٍ وَيَجْمَعُ خَطَاطِيفٌ ، وَالنُّسَافُ طَائِرٌ لَهُ مِثْقَالٌ كَبِيرٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالْكَذَّابُ عِرْقٌ مُتَّصِلٌ بِالنَّفْسِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَالْعَرَبُ تَسْمَى النَّفْسَ الْكَذُوبَ ، وَالْعُلْبَاءُ عِرْقٌ فِي الْعَنْقِ ، وَالْجِرْشَاءُ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَالْجِرْشَاءُ أَيْضًا رُغْوَةٌ اللَّبْنِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتَفْتِيقٌ ، وَالْقُوبَاءُ التَّحَرُّزُ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ ، وَالشُّقَارَى نَبْتٌ وَخَضَارَى نَبْتٌ ، وَالرَّحْضَاءُ الْعِرْقُ ، وَالْعَشْرَاءُ النَّاقَةُ الَّتِي أَنْتَ عَلَيْهَا عَشْرَةٌ أَشْهُرٌ مِنْ لِقَاحِهَا ، وَالخَيْلَاءُ لُغَةٌ فِي الْخَيْلَاءِ ، وَالسِّيْرَاءُ ثَوْبٌ مَحْطَطٌ يَعْمَلُ مِنَ الْقَرِّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ بَرُودٌ بِخَالِطِهَا

حَرِيرٌ وَحِكْيُ الطُّوسَى عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهَا نَبْتُ شُبَيْهَتِ الشِّيَابِ بِهِ ، وَقَرْمَاءٌ وَجَمْفَاءٌ مَوْضِعَانِ ، وَسُؤْلَافٌ مَوْضِعٌ ، وَالسَّعْدَانُ نَبْتُ لَهُ شَوْكٌ وَهُوَ يُجْعَدُ فِي الْمَرْعَى ، وَالصَّمْرَانُ نَبْتُ ، وَالْكَرْوَانُ وَالْوَرْشَانُ طَائِرَانِ ، وَالْعَلْجَانُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ عَلْجَانَةٌ قَالَ سُجَيْمٌ

وَبِتْنَا وَسَادَانَا إِلَى عَلْجَانَةٍ وَحَقْفٍ تَهَادَاهُ الرِّيَاحُ تَهَادِيًا

وَالصَّمِيانُ الرَّحْلُ الْمَاضِي النَّافِذُ فِي أَمْرِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَصْمَى إِذَا أَنْفَذَ الرَّمِيَّةَ ، وَالقَطْوَانُ الَّذِي يَقْطُو فِي مِشْيَتِهِ عَنِ الْفَرَّاءِ وَالْعَطْوُ تَقَارُبُ الْمَشْيِ مِنَ النَّشَاطِ يُقَالُ قَطَا يَقْطُو قَطْوًا إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَرَجُلٌ قَطْوَانٌ ، وَالزَّرِيانُ الْخَفِيفُ ، وَالظَّرْبَانُ دَوِيَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرِّيمُ نَسَمَهَا الْعَرَبُ مَعْرَقًا



بالولاء ويقال القُعدُّ الأقرَبُ إلى الميت يقال هذا أقعد من هذا والقُعدُّ أيضا الدنَى اللئيم
وانشُد

* لئيمٌ مآثرُهُ قُعدُّ

f. 23, b.

كأنه أفعك باللوم . والضباعين جمع ضبعان وهو الذكر من الضباع ، والفراسن جمع فرسَن وهو من البعير كالفدَم من الإنسان وباطنه الحُفّ . والرعاشن جمع رَعَشَن وهو المرتعش ،
والضيافن جمع ضيْفَن وهو الذي يَحْضُر مع الضيف حتى يأكل وصرف أبو زيد له فعلاً فقال
ضَفَنَ يَضْفُنُ وهو خلاف ما ذكره سيبويه ، العلاجن جمع عَاجِن وهي المرأة الماجنة عن أبي
عمرو وأنشد

يا رَبِّ أُمَّ لَصِيِّ عَاجِنِ

والعاجن الناقة الغليظة أيضا أخذ من التعجّ ، والمشاور جمع حَشُور وهو العظيم البطن ،
والقساور جمع قَسُور وهو من صفات الأسد واشتقاقه من القسر ، والعثاير جمع عُثِير وهو
الغبار . والمثايل جمع حَثِيل وهو شجر يشبه الشَوْحط ينبت في الجبال مع النبع عن أبي
نصر وأنشد

بوادٍ به نَبْعٌ طِوَالٌ وَحَثِيلُ

والغِيالم واحدها غَيْمٌ وهو الذكر من السلاحف والغَيْم المرأة المسناة وأنشد للهندلي
تُنَيْبُ إلى صوته الغَيْمُ ،

والغِياطل جمع غَيْطَل وهو الملتف من الشجر وقال أبو عمرو الغيطة الأجمة واصل ذا من
الالتفاف ولذلك قيل للظلمة الملتجة غيطة وأنشد

f. 24, a.

واللَيْلُ مُخْتَلِطُ الغِيَاطِلِ أَلِيلُ

ويقال للاصوات المشتبكة غيطة والغيطة البقرة في شعر زهير ، والدياسق جمع دَيْسَق وهو
الموض الملائن والسراب يسمى دَيْسَقا إذا اشتدَّ جَرِيه ويقال الديسق في شعر الأعمش الحُبْر
الأبيض ويقال الخوان أو الطست ، والعيالم جمع غَيْمٌ للبرّ الغزيرة الماء ، والجياحل جمع جَيْحَل
وهو القنفذ الكبير ويقال هو الصخرة العظيمة الملساء قال أبو النجم
منه بعجز كصفة الجَيْحَل

٢٥ ورواه الأصمعي

منه بعجز كصفة الجَيْحَل

وقال في تفسيره الجَيْحَل الضبّ والصفة حجر عند حجر الضبّ يتشمس عليها عند طلوع
الشمس فأضاف الصفة إلى الجَيْحَل وهو الضبّ وقال يعقوب الجَيْحَل من النساء العظيمة
المخلق الضحّة . والديامس جمع دِمَاس وهو بناء ويقال هو الحمام ، والدياميم جمع دَمُومِيَّة وهي
الفلاة الواسعة ، والتناضب جمع تَنْضَبَة وهي شجر ذو شوك قِصَار وتألّفه الحرابي فلذلك قيل
جِرْبَاه تَنْضَبَة ، وتنافل جمع تَنَفَل وهو ولد الثعلب ، واليعاييب واحدها يعقوب وهو ذكر

وَفِيَعْلَاءَ قَالُوا الْيُدَيْكِسَاءَ لِلْقِطْعَةِ مِنَ النِّعَمِ . وَفِيَعْلَاءَ قَالُوا الْيُدَيْكِسَاءَ لَعْنَةً . وَفَعْلَنَاءَ قَالُوا خِلْفَنَاءَ لِلخِلَافِ ، وَتَفْعَلَاءَ قَالُوا هُوَ يَمْشِي التَّرْكُضَاءَ وَهُوَ مَسِيَةٌ تَبَخْتُرٌ ،

THE PRINCE CHAZI TRUST
FOR QUANTIC THOUGHT

- تفسير غريب الباب قال ابو بكر الكاهل فرع الكنف والغارب مثله . والطابق ظرف يطبخ فيه والطابق عضو من اعضاء الشاة وجمعه طوابق ، والجماد الارض التي لم تُمَطَّرْ ، والصناع المرأة الصنعة بيدها الحسنه ، والضناك من النوق الغليظة المؤخر عن الاصمعي وقال غيره
- o الضناك من النساء الضخمة الثقيلة العجيبة ، والكناز المكتنزة اللحم المجتمعة ، والناموس جبرئيل عليه السلام من غمس بالكلام اذا اخفاه والناموس بيت الصلاد يخفى نفسه فيه والناموس دويبة اغبير كهيئة الذرة تلطع الناس عن ابي حاتم ، والماء الحاطوم المرى ، والفاتور f. 22, b. الفاتر ، والسييل الجاروف الذي يجرف ، وهاقول ما يستدير في البحر ، والسابل بناء معروف ، والحاتم والخيتم والحاتم بمعنى ، والقاصعاء من جحرة اليربوع وقال ابو حاتم يقال قصع اليربوع 1. وهو ان يكفر جحرة فاذا فرغ ونخل فيه سد فم الجحرة بتراب يجيء به من داخل لئلا يُنخل عليه فيسمى ذلك الجحرة القاصعاء وقال الاصمعي كل ساد مقصع ويقال للجرح اذا شرق بالدم قصع بالدم وقصع البعير بجحرة اذا ملأ فمه جرة ، والناقاء جحر من جحرة ايضا لا يضرقه فاذا أخذ عليه سلتر الجحرة ضرب فم ذلك الجحرة برأسه ففتقه ، والساياء الذي يخرج مع الولد وقال ابو زيد لفلان ساياء كثيرة اذا كان كثير الماشية وعن هشيم الساياء 10 النتاج ، وعاشوراء اليوم العاشر من المحرم ، ومطافل جمع ناقة مطلق اي ذات طفل ، والمداعس جمع مدعس وهو المطعن ، والمقاول جمع مقول وهو اللسان والمقاول الملوك وهم الاقيال ايضا ، والمخاريق جمع المخراق ، والبلايق جمع بلوقة وهي ما استوى من الارض وقال بعض اللغويين هي الارض التي لا شىء فيها ، والعووير جمع عوار وهو الضعيف من الرجال ، f. 23, a. والجباير جمع جبار قال ابن مقبل

اما الافادة فاستولت ركائبنا عند الجباير بالبأساء والنعم

- ويقال ناقة جبار بلا هاء اذا كانت عظيمة سمينة ونحلة جبارة اذا فانت يد المتناول والجمع جباير عن ابن قتيبة ، والزراق جمع زرق وهو الصقر ، والذفارى جمع ذفرى وهي صفحة العنق ، والزرافاء الجماعات ، والسعالى جمع سعلاة وهي انثى الغول وقال الاصمعي هي ساحرة 20 الجن ، والقفارى جمع قفريه وهو الخبيث المنكر من الرجال ، والقمارى والدباسى جمع دبسى وقمرى وهما طائران ، والظنايب جمع ظنبوب وهو مقدم عظم الساق ، والشماليل الخفاف من الطير وفيها واحدها شمال ، والرعديد جمع رعيدة وهو الجبان الذي يرعد عند القتال قال ابو العيال

3. ولا زُمَّيْلَةٌ رُفْدِيْسِدَةٌ رَعِيْسٌ إِذَا رَكَبُوا

والرعيدة المرأة الناعمة التي تكاد يرعد لحمها من النعمة ، والتعداد جمع قعد وهو الاقعد

وعلى مَفْعَلَانِ فالاسم مكرمانُ وملكعانُ معارفٌ ولم يأتِ وصفاً ، وعلى فَعْلِيَاءِ فالاسم كبرياء
وسيبياء والصفة جربياء . وعلى فَعُولَاءِ فالاسم دُبوقاء وبروكاء وجلولاء ولم يأتِ وصفاً ، وعلى
فَعُولَاءِ فالاسم عُشوراء وليس في الكلام فَعْلِيَاءِ ولا فَعُولَى ، وعلى فِعْلَعَالِ فالاسم حبلاب والصفة
سرطراط . وعلى فِعْنَلَالِ فالاسم فرنداد . وعلى فَعِيلَاءِ فالاسم عَجيساء وقريشاء ، وعلى فُعْلَانِ
فالاسم سمجان . وعلى فُعْلَى فالاسم السمهي والبدرى ، وعلى فَوْعَلَانِ فالاسم حوتنان
وحوفزان ، وعلى مَفْعَلَى فالاسم مرعزى ، قال ابو بكر هكذا وقع هذا الحرف وانا احسبه مرعزاً
على مثال مَفْعَلَاءِ لان مرعزى قد تكرر في هذا الباب وقد اثبت ذكر مرعزاء في باب ما يجعله
زائداً . قال سيبويه وعلى فَعْلَانِ فالاسم تيقان . وعلى فِعِيلَى نحو هجيري * وحثيشى وقتيتى
مصادر ولم يأتِ وصفاً ولا اسماً . وعلى مَفْعُولَاءِ فالاسم معيوراء والصفة معلوجاء ومشيونخاء
وعلى فُعَيْلَى فالاسم لقيزى وبقيرى وخليطى ، وعلى يَفْعَلَى فالاسم يهيري ، وعلى فَعَلِيَا
فالاسم مرحيا وبرديا وقلهيا . وعلى فَعْلُونَاءِ فالاسم برهوتاء ورفبوتاء ، وعلى مَفْعَلَى فالصفة
مكورى ، وعلى مَفْعَلَى فالاسم مرعزى ، وعلى مِفْعَلَى فالاسم مرعزى . قال ابو بكر وقد جاء
صفة فالوا رجل مِرْقَدَى للكثير الرقاد ، فعدتها خمسة وتسعون بناء للاسماء والصفات اثنتان
وثلاثون وللأسماء خاصة واحد وخمسون وللصفات سبعة وللمصادر بناءان ومثالان ان لم
ندخل الهاء فيهما كانا للاسم خاصة وان اخلتها فيهما شَرِكْتُهُما فيهما الصفتان ومثال
ان لم تُرْدُ به الجمع فهو اسم خاصة وان كان للجمع فهو ايضا صفة ، قال ابو بكر لم نُعْنِ
بعدد ابنية الجمع لأن الواحد يدل على جمعه ولو صرنا الى ذلك لعددنا قراويح في الجمع وعددنا
قرواحا في الواحد ونحو ذلك فيتكرر العدد ،

f. 21.a.

15

الزيادة قال ابو بكر وقد جاء من هذا الباب فُنَعَالِ قالوا مُنْطَابِ لضرب من الجراد
وتِفْعَالَةٍ قالوا تِلْقَاعَةٍ للرجل الكثير اللقع وتِلْعَابَةٍ للرجل الكثير اللعب وتِكْلَامَةٍ للكثير الكلام
جيدٍ من الفراء ، وتُفَاعِلِ قالوا جمل تُرَامِزٍ وهو الذى اذا مضغ رأيت دساقه يرتفع وينزل ،
وفَعُولَى قالوا عَدُولَى اسم مَوْضِعٍ وفَاعُولَى قالوا بَادُولَى اسم مَوْضِعٍ ، وفُرَانِسِ على مثال فُعَانِلِ
الرجل الشديد الماضى ، وفُعْلَانِ قالوا قُمْدَانِ للطويل وامرأة قُمْدَانَةٌ ، وفُعْلَايَا قالوا بُرْحَايَا
وفِعْلَاءِ قالوا القصاصاء من ابن ذريرد ، وفُنَاعِلِ قالوا حمار كُنَادِرٍ وكُدْرٍ وكُنْدُرٍ للغليظ من ابى
حاتم . ونِفْعِلَاءِ ونِفْعَالِ قالوا رجل نِفْرَجَاءِ ونِفْرَاجِ للذى يتكشف فرجه من ابى زيد ، وفِعِيلَاءِ
قالوا الفِجْجِيرَاءِ والفِجْجِيصَاءِ بالمد يعنون الفخز والاختصاص ، وفَعْلُولَاءِ بالمد قالوا هم فى مَعْكُوكَاءِ
وبَعْكُوكَاءِ للجلبة والشر . وفَعْلُولَى بالقصر قالوا امرهم فَوْضُوسَى اى يَتَفَاوَضُونَ فيه ، وفُعِيلَاءِ
قالوا هو عالم بَدْخِيْلَاثِكِ اى باطن امرك . ومَفْعَلَانِ قالوا مُسْكَلَانِ اسم مَوْضِعٍ وشاب مُسْكَلَانِ
صفة اى حسن القوام . وفَعْلُولَى قالوا الهَرْتُولَى وهو نَبْتُ ، وعلى فَعْلَانِ يقال هم فى كَوْفَانِ
اى امر شديد من ابى عمرو قال

f. 21.b.

20

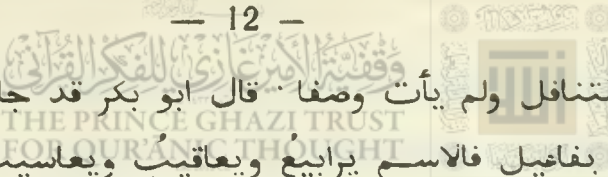
25

f. 22.a.

30

فَمَا أَضْعَى وَمَا أَمْسَيْتُ بِأَيِّ
وَإِنِّي مِنْكُمْ فِي كَوْفَانِ

- f. 19.a. لا مصدرا مثل الترداد * والتقتال ، وعلى فَعَال فالاسم الكلاء والجبان والقتاف والصفة شراب
 ولباس ، وعلى فَعَال فالاسم كلاب وخطاف ونساف والصفة حسان وكرام وعوار ، وعلى فَعَال
 نحو فتاء وحناء وكذاب اسم ولم يأت صفة ، قال ابو بكر قد جاء رجل دَنَامَةً للتقصير ودَنَابَةٌ ،
 قال سيبويه وعلى فَعَلَاء فالاسم علباء وخرشاء وجرباء ولم ينجى وصفا ، ولا يكون على فَعَلَاء
 لا وأخره علامة التأنيث ، ويكون على فَعَلَاء فالاسم قوباء ، وعلى فَعَلَاء فالاسم الطرفاء والمهلفاء
 والقصباء والصفة حمراء وخضراء ، وعلى فَعَال فالاسم شقارى وخضارى وحوارى ، وعلى فَعَلَاء
 فالاسم القوباء والرحضاء والخيلاء والصفة عشراء ونفساء وهى كثيرة اذا كُسِّر عليها للجمع نحو
 خلفاء ومرفاء ، وعلى فَعَلَاء فالاسم سبراء وخيلاء ، وعلى فَعَلَاء فالاسم قرماء وجنفاء
 وعلى فُوَعَال فالاسم طومار وسولاف ولم يأت صفة ، وعلى فَعَلَان فالاسم سعدان وضمران
 والصفة ريان وعطشان ، وعلى فَعَلَان فالاسم كروان وورشان وعلجان والصفة * الصميان والقطوان
 والزفريان ، وعلى فَعَلَان فالاسم عثمان ودكان وذبيان وهو فى الجمع كثير مثل جربان وقضبان
 والصفة مريان وخمصان ، وعلى فَعَلَان فالاسم ظربان وشقيران وقطران ، وعلى فَعَلَان فالاسم
 ضبعان وانسان وهو كثير فى الجمع مثل غلمان وصبيان ، قال ابو بكر قد جاء صفة قالوا
 رجل عِلْيَان ونافه عِلْيَان اى طويلة ، قال سيبويه وعلى فَعَلَان فالاسم السبعان ، وليس
 فى الكلام فَعَلَان ، وعلى فَعَلَان فالاسم السلطان ، وعلى فِعْوَال فالاسم عَصُود وقُرُوش والصفة
 جلواح وقرواح ودُرُواس ، وعلى فِعْيَال فالاسم جريال وكرياس ، وعلى فِيعَال فالاسم خيتام
 ودحماس وشيطان والصفة بيطار وغيداق وقِيَام ، وعلى فِعْوَال فالاسم عَصُود وعُتُوراة ، وعلى فِيعَال
 فالاسم دمماس وديوان ولم يأت صفة ، وعلى فُوَعَال فالاسم توراب ، وعلى فِنَعَال فالصفة
 قنعاس ، وعلى فِيعَال والصفة فِرْناس ، وعلى فَعْنَلَى فالاسم القرنبي والعلندى والوصف
 حبنطى وسرندى وسبندى ، وعلى فَعْنَلَى فالصفة * عفرنى وجمل علندى وقالوا عِلَادَى مثل
 حُبَارَى ، وليس فى الكلام فِيعْنَلَى ولا فِيعْنَلَى ، ويكون على فُنَعَلَاء فالاسم خنفساء وعنصلاء
 وحنظباء ، وعلى فُوَعَلَاء فالاسم حوصلاء ، وعلى فِيعَلَى فالاسم الزمكى والجرشى والعبدى والصفة
 الكيمرى وانه لمنقى العنق ، وعلى فِيعْنَلَى فالاسم العرضنى ، وعلى فَعْلَى فالاسم عرضى ، وعلى
 فِيعَلَى فالاسم دفتى ، وعلى فَعْنَلَى فالاسم جلندى ، وعلى فِيعَلَى فالاسم خيزلى ، وعلى فُوَعَلَى
 فالاسم خوزلى ، وعلى فَعْنَلَى فالاسم بلنصى ، وليس فى الكلام فِيعَلَى ولا فَعْلَى ، ويكون على
 فَعْلَى فالاسم حذرى وبذرى ، وعلى فِيعَلَان فالاسم الضيمران ولايفقان والريبهزان وحيسمان
 وخيزران والهيردان والصفة كيزبان وهينمان ، وعلى فِيعَلَان فالاسم قبتبان وسيسبان
 والصفة هيبان وتيجان ، وليس فى الكلام فِيعَلَان فى غير المعتل ، وعلى فِيعَلِيَان فالاسم
 الصليان والبليان والصفة العنظيان والجرريان ، وعلى فَعْلُوَان فالاسم العنظوان والعفوان ،
 (sic) وليس فى الكلام فَعْلُوَان ، * وعلى فَعْلَان فالاسم المومتان والصفة العمدان والجلبان ، وعلى فِيعَلَان
 فالاسم فرقان وعرفان ، قال ابو بكر قد جاء رجل كِهْمَانِي جِيْد الكلام عن العراء ، قال سيبويه
- f. 19.b. 1.
 10
 7.
 f. 20,a.
 20
 3.
 f. 20,b



فلاسم التناضب والتنافل ولم يأت وصفاً قال ابو بكر قد جاء ناقة تحلبة والجمع تَمَّالِبُ ، قال سيبويه وعلى بفاغيل فالاسم يرايغ ويعاقيب ويعاسيب والصفة يحاميم ويخاضير f. 17.t
 جمع يَتَخُضِرُ وَيَتَحْمُومُ * وعلى يَفَاغِيلُ فالاسم اليحاميد واليرامع . قال ابو بكر قد جاء ناقة يَعْمَلَةٌ صَفَةً والجمع يَعَامِلُ ، قال سيبويه وعلى فَعَاوِيلُ فالصفة قراويح وجلاويح لا نَعْلَمُهُ ٥
 جاء اسما ، قال ابو بكر قد ذكر في هذا الباب ان عَصَوَادَ وَقِرْوَاثِرَ اسمان فيجب ان يُجْمَعَا على عساويد وقراويث ، قال سيبويه وعلى فعاييل فالاسم كراييس ولم يأت وصفاً ، وعلى فَعَالِيَتُ فالصفة عفاريت ، قال ابو بكر قد ذَكَرَ في كتابه في باب التصغير ملاكيت جمع مَلَكُوتُ وهو اسم ، قال سيبويه وعلى فناعل فالاسم جنادب وخنافس وعناظب والصفة عناسل وعنابس ، وعلى فُعَالَى فالاسم حبارى وسمانى ولبادى ولم يأت وصفاً ، في الجمع نحو كُسَالَى وَسُكَارَى ، قال ابو بكر قد جاء فُعَالَى صفة للواحد قالوا جهل عُلاَدَى ، قال سيبويه وعلى فُعَاعِيلُ قالوا ١٠
 ماء سخاخين لا نعلم فيره ، وعلى فَعَالَاءُ فالاسم ثلاثاء وعجاساء وبركاء والصفة رجل طباقاء وميبياء ، وعلى فَعَالَانَ فالاسم سلامان وحمَّاطان ولم يأت صفة ، وعلى فُوعَالُ فالاسم صُوعَاتِقُ f. 1.8a.
 * وعوارض والصفة دواسر ، وعلى فَعَالَةٌ فالاسم زعارة وعبالة وجمارة ، وعلى فُعَالِيَّةُ فالاسم الهبارية والعراحيية والصفة العفاربة والقراسية والهاء لازمة لِفُعَالِيَّةُ ، وعلى فَعَالِيَّةُ ١٥
 فالاسم الكراهية والرفاهية والصفة عباوية وحزابية والهاء لازمة لِفُعَالِيَّةُ . قال ابو بكر قد جاء رجل حزابٍ وْحَزَابِيَّةُ وَزَوَارٍ وَزَوَارِيَّةُ بالهاء وبخذفها وهو القصير الغليظ ، قال سيبويه ليس في الكلام فِعَالَى ولا فَعَالَى الا جمعاً ، ويكون على فَعَلَى فالاسم ارطى وعلقى وتترى ولم يأت وصفاً الا بالهاء قالوا نافثة حَلْبَاةُ رَكْبَاةُ ، وعلى فِعَلَى نحو مِعْزَى وَذَفْرَى ولم يأت وصفاً ، قال ابو بكر قد جاء كَيْصَى قال قال احمد بن يحيى ثعلب يقال رجل كَيْصَى منونٌ ٢٠
 للذى ينزل وحده وقد كاس طعامه اذا اَكَلَهُ وحده وقال بعضهم كَيْصَى فَعَلَى ولكنها كُسرت كما كُسرت بيض ، قال سيبويه وليس في الكلام فَعَلَى والالف لغير التأنيث الا ان بعضهم قال بَهْمَاةٍ واحدة وليس بمعروف كما قالوا امرأة سِعْلَاةٍ ورجل مِرْهَاةٍ * ويكون على فَعَلَى f. 18.b.
 فالاسم رضوى وسلمى وعلقى والصفة عطشى وعبرى ، وعلى فِعَلَى فالاسم ذكرى وذفرى ولم يجى صفةً الا بالهاء . وعلى فَعَلَى فالاسم الحمى والرؤيا والبهمى والصفة الحبلى والانشى ، وعلى فَعَلَى فالاسم قلهمى وأجلى وذفرى وعلقى والصفة بشكى وجمزى ومرطى ، وعلى فَعَلَى ٢٥
 فالاسم شعبى والأربى والأدمى قال وبعض العرب يقول صَوْرَى وقلهوى وصفوى فيجعلها ياء مثل افهى ، وليس في الكلام فِعَلَى ولا فِعَلَى ولا فَعَلَى . ويكون على فِعْلَالُ فالاسم جلباب وقرطاط وسنداد والصفة شمالل وطملال وصفنات . وعلى فُعْلَالُ فالاسم قرطاط وفسطاط ، وعلى مِفْعَالُ فالاسم منقار ومصباح وسحراب والصفة مفساد ومضحاك . وعلى تِفْعَالُ فالاسم بجفاف ٣٠
 وممثال وتببيان وتلفاء ولا نعلمه جاء وصفاً . قال ابو بكر قد تقدم من قولنا انه قد جاء تِفْعَالٌ صفةً نحو تِلْقَامَةٌ وتِلْعَابَةٌ . قال سيبويه وليس في الكلام مَفْعَالٌ ولا فَعْلَالٌ ولا تَفْعَالُ

- مع الهمزة في الباب المتقدم ، تلحق ثانية قال سيبويه فيكون البناء على فاعل فالاسم كأهل وغارب والصفة ضارب وحابس ، ويكون على فاعل فالاسم طابست وخاتم ، وليس في الكلام فاعل ، وعلى فَعَال فالاسم غزال وزمان والصفة جَبَان وبجاد وصناع ، وعلى فِعَال فالاسم حمار والصفة كِناز وضناك ، وعلى فُعَال فالاسم غراب والصفة شجاع وخفاف ، وعلى فَاعُول * فالاسم f. 16.a. عافول وناموس وطاووس والصفة ماء حاطوم وفاتور وسيل جاروف ، وعلى فَعَال فالاسم ساباط وخاتم ، وعلى فاعلاء فالاسم القاصعاء والناقعاء والسبياء ، وعلى فاعولاء فالاسم عاشوراء ، وليس في الكلام فاعيل ولا فاعول ولا فاعلاء . ويكون على مُفَاعِل فالصفة مسافر ومقاتل ومجاهد . قال ابو بكر ذكر سيبويه في ابنية الاسماء والصفات ضارب وحابس ومضروب ومجاهد ومسافر وذكر إعطاء وإسلام فإن كان هذا لازما ذكره في الابنية فقد كان ينبغي ان يذكر في باب لخلق النون مُنْطَلِق ونحوه في باب التاء مُعْتَرِف ومتكلم ويذكر الافتعال والانفعال والاستفعال ١٠ كالاستماع والانطلاق والاستخراج كما ذكر الاسلام والاعطاء وان كان لا يلزم ذكره لأنها ابنية من الصفات والمصادر انت على افعالها فلا وجه لذكرها ، قال سيبويه ويكون على مَفَاعِل مكسرا عليه الواحد للجمع فالاسماء منابر ومساجد والصفات مداعس ومطافل ومقاول ، وعلى مَفَاعِيل مكسرا ايضا فالاسم مخاريق ومفاتيح والصفة مكاسب * ومكاريم ومناسب . f. 16.b. ١٥ وعلى فَوَاعِل فالاسم جوائظ وجوائز والصفة حوابس وضوارب ، وعلى فَوَاعِيل فالاسم خواتيم وسوابيط والصفة جواسيس وحواطم ولا يكون هذا صفة وهو جمع فاعل لان فاعلا لم يأت صفة ، وعلى فَعَاعِيل فالاسم سلايم وبلاليم والصفة عواير وجبابير . وعلى فَعَاعِل فالاسم سلالم وذرايح والزراق ولا يستنكر ان يكون مثل هذا صفة لان الصفة مثل زُرَق وحوّل ، وعلى فَعَالِي مُبْدَلَة الياء فالاسم ذفاري وصحاري وزراني والصفة كسالي وسكاري ، ويكون على فَعَالٍ غير مبدلة الياء فالاسم صحارٍ وذفارٍ وفياتٍ والصفة عذارٍ وسَعَالٍ وَعَفَارٍ وعلى فَعَالِي فالاسم بخاتني وقماري ودباسي والصفة حوالٍ ودراري ، وعلى فَعَالِيل فالاسم ظنايب وفساطيط والصفة شمائل ورعايد . وعلى فَعَالِل فالاسم القراد والصفة الرعاب والتعاد ، وعلى فَعَالِين فالاسم سراحين وفرزين وضياعين ، وعلى فَعَالِن فالاسم فراسن والصفة رعاشن وضيافن وعلاجن ، وعلى فَعَاوِل فالاسم جداول وجراول والصفة قساور وحشاور ، * وعلى فَعَايِل فالاسم العثاير والحثايل جمع عثير وحثيل ولم يأت صفة ، قال ابو بكر قد ذُكِرَ في باب زيادة الياء ٢٥ رجل طريم فيجب ان يكون جمعه طرايم مكسرا صفة ، قال سيبويه وعلى فعائل فالاسم فراثر ورسائل والصفة ظرائف وقبائح ، وعلى فَيَاعِل فالاسم غيالمر وغياطل ودياسق والصفة غيالمر وضيافل وجياهل . وعلى فَيَاعِيل فالاسم الدياميس والديامم والصفة البياطير والصياريف ، وعلى فَيَاعِيل فالاسم التماثيل والتجايف ولم يأت وصفا ، قال ابو بكر قد جاء رجل يلقامة ورجل تقوالة عن الكسائي وتبذارة ببدّر ماله عن ابى زيد وبرعابه فلا عتنتن دا ان يجمع على فَيَاعِيل فيكون على تَلَاعِيْب وتَلَايِم ونحوه . قال سيبويه وعلى فَيَاعِل

ويقال يبنم ايضاً . والآنند واليلندد الألد من الرجال في الخصومة ويقال هو الفاحش

THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT

يُضْحَى عَلَى حِذْمِ الْجُدُولِ كَأَنَّهُ خَضَمٌ أَبْرَ عَلَى الْخِصُومِ الْآنُدُدُ

والاهيجيرى كلام الرجل يرده ودأبه وفي الحديث كانت اهيجيرى ابى بكر رضى الله عنه لا اله
5 الا الله . والاجر يا عادة الرجل وقتَه ووجهه الذى يأخذُ فيه ، ويقال دعوتهم الأَجْفَلَى اذا دَعَوْتُ
الجماعة كلها ولم تحصَّ احدا دون احدٍ . وأُسْكِفَةُ الباب عَتَبَتُهُ ، والاسْطُمَةُ الاصلُ وقال النضر
اسْطُمَةُ المَاءِ واسْطُمَةُ العسْكَرِ وسَطُهُ وقال ابن الاعرابى هو فى اسْطُمَةُ قومه واطسَمَةُ قومه
اى جاعتهم . والأرْزَبَةُ التى يُضْرَبُ بها ويقال لها مرْزَبَةٌ بالتخفيف والأرْزَبُ القَصِيرُ الغليظ

f. 15,a. من الرجال ويقال هو الشديد فى * البخل المتقبض وأنشد

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِرْزَبَا لِمَا أَنَاكَ يَا بَسَا قَرِشَبَا

ويقال رَكِبَ إِرْزَبًا اذا كان ضاخماً وأنشد سَعِيدُ الْأَخْفَشِ

أَنَّ لِمَا لِرَكْبَا إِرْزَبَا كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرَى حَبَا .

وإيجَلَى موضع ، وقال الاصمعى رجل انْفَعَلَ اذا اَسَنَّ وأَخْلَقَ وامرأة انْفَعَلَةٌ قال الراجز
لِهَا رَأَتْنى حَلَقًا انْفَعَلَا .

10 والأفْعَوَانُ ذَكَرَ الْأَقَامَى ، والأرْجُوَانُ الْمُهْمَرَّةُ عَنِ الْفَرَاءِ . وقال يعقوب الأُسْحُلَانَةُ الْمَسْنَةُ الرَّائِقَةُ
مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْعُبَانُ ذُو لَعْبٍ . وَأُسْحُجَانُ جَبَلٌ بَعِينُهُ ، وَالْإِمْدَانُ مَوْضِعٌ فَأَمَا الْإِمْدَانُ فَهُوَ
الماء النَّزُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ

فَأَصْبَحْنَ قَدْ أَفْهَيْنَ عَنى كَمَا أَبَتْ حِيَاضَ الْإِمْدَانَ الطِّبَاءُ الْقَوَامُ

والليلة الأَضْحِيَانَةُ الطَّلُقَةُ الْمُضِيئَةُ وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ يَوْمَ ضَحْيَانَ وَيَوْمَ أَضْحَى وَلَيْلَةُ أَضْحِيَانَ
2. وَاضْحِيَانَةُ وَأَنْشَدَ

وَالظُّلُمَاتُ وَالسِّرَاجُ الضَّحْيَانُ .

وَالْيَوْمُ الْأَرْوَانُ الشَّدِيدُ الْغَمِّ ، وَهَجِينُ أَنْبَخَانِ أَيْ فَاسِدٌ حَامِضٌ مُنْتَفِعٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجُدْرَى التَّبْعُ
لأنه انتفخ . الأَرْبَعَاءُ والأَرْبَعَاءُ اسْمُ الْيَوْمِ والأَرْبَعَاءُ مَاءٌ وَالضَّهْيَاءُ شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاءِ لَهَا بَرْمَةٌ وَعَلَقَةٌ
وهى كثيرة الشوك . والضَّهْيَاءُ التى لا تحيض من النساء . والحطائط الصغير عن ابى عبيدة ،
f. 15,b.

ويقال نَعِجَةٌ جُرَائِضَةٌ ضاخمة عن الاصمعى والجُرَائِضُ ايضاً الْجَمَلُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ ، وَالشَّمَالُ
وَالشَّامِلُ وَالشَّمَلُ وَالشَّمْلُ وَالشَّامِلُ وَالشَّمَالُ وَالشَّامِلُ وَاحِدٌ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا أَعْلَمُ أَيْبِنَ
بِالْكَسْرِ فَأَمَا أَيْبِنَ مَفْتُوحَا فَاسْمُ رَجُلٍ كَانَ فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ عَدْنُ . وَلَا نَعْلَمُ أَرْفَلَةً
وَقَدْ رَوَى الْحَرْفُ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ مِنْ سَبْيِوِيهِ أَرْفَنَةٌ بِالنُّونِ وَقَالَ هُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَاللَّامُ قَرِيبَةٌ
مِنَ النُّونِ وَقَالُوا ثَوْبٌ رَفَنٌ وَرِفْلٌ وَلَعْلَكَ وَلَعْنَكَ فَإِنْ كَانَتِ الرَّوَايَتَانِ صَحِيحَتَيْنِ فَهِيَ لُغَةٌ
أَرْفَلَةٌ وَأَرْفَلَةٌ فَأَمَا الْأَرْفَلَةُ مَفْتُوحَةٌ الْهَمْزَةُ مُخَفَّفَةٌ فَهِيَ الْجَمَاعَةُ .

باب لحاقى الالف ، قال ابو بكر الالف تلحق خمسة وتسعين بناء سوى لحاقها

والابرم نبت عن ابي نصر ، وابين اسم رجل كان في قديم الدهر نسبت اليه عدن فقالوا
عدن ابين قال ابو حاتم سألت ابا عبيدة كيف تقول عدن ابين فقال ابين وابين جميعا .
والاشقى المخصف الذي يخصف به وجهه اشافي ، والانفكة شيء يخرج من بطن ذى
الكرش اصفر يعصر في اللبن يعقد به وذكر الاصمعي أنها اذا عظمت من الشاة فى القبة .
والابم حوم المقل ومنه قولهم المال بيننا شق الابلمة اى نصفين لان الابلمة اذا شققتها
طولا * انشقت نصفين سواة من اولها الى آخرها ، والاعصار الريح التى تسطع فى السماء . f. 13, b.
والاسنام شجر يكون فى الجبال واحده اسنامه عن النضر وقال ابو نصر الاسنامه ثمر الحلى
قال ذو الرمة

فَنَارِعُ إِسْنَامٍ بِهَا وَتَعَامُ .

والاسكاف عند العرب كل صانع يقال له اسكاف واسكوف وحكى الفراء اسكاف بين الاسكفة
وهو نادر ، الاسحار بقله من احرار البقل عن ابي نصر ويقال اسحار ايضا بفتح الهمزة قال
ابو بكر حر البقل ما اكل منه ، والاكليل منزلة من منازل القمر والاكليل ايضا نبت والاكليل
خرز منظمة وجمعه اكليل ، والاخريط من الحمض وهو اصفر اللون دقيق العيدان ويقال سمى
اخريطا لانه يتخرط من عيدانه فيتحط ، والاسليم نبت من فاضل المرعى وتنافر الى ابنة
الحمر امرأتان تمارتا فى مرعى ابويهما فقالت احدهما ابل ابي ترعى الاسليم فقالت بنت
الحمر رغو وصرح وسنام اطريح والاطريح الطويل ، والاجفيل الظلم يتجفل من كل شيء
وقال يعقوب الاجفيل الذى يهرب من كل شيء قرقا ، والاصليت * السيف المصلت ويقال f. 14, a.
هو الماضى الكثير الماء ، والاخيلج الناقة المختلجة من امها ، والاسلوب الطريق ويقال اخذ
فى اساليب من الحديث اى طرق وفنون ، والاخذود واحد الاخايد وهى شقوق عظيمة واسعة
فى الارض ، والاركوب الجماعة من الناس الركب ، والاملود الناعم ، والاسكوب المنسكب يقال
طعنه اسكوب اذا انسكبت ، والافنون العجوز عن ابي عبيدة وانشد لابن حجر الباهلى
شَيْخٌ شَامٍ وَأَفْنُونٌ بِمَانِيَةِ

وذكر الاصمعي ان الافنون من التفنن ويجمع افانين ويقال الافنون الاغصان المتفرقة
والافنون الحية ، واجارد اسم ارض ، واحامر موضع ، والادابر الذى لا يرجع الى موعظة احد
وذكره سيبويه فى الاسماء ، والباتر الذى يبتتر رجه اى يقطعها عن ابي عبيدة ، والادرون
الدرن وهو الوسع والقدر ، قال ابو حاتم فى الازمول فى شعر ابن مقبل قال اراه كانه ينتظع
يقال مر الحمار يزمل اذا مر كانه يمشى فى شق يكون ذلك من النشاط والمرح وقال ابو عمرو
الازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها ورواية الاصمعي ازموله بالكسر على نحو * ما اتى به
سيبويه ، وقال النضر بن شميل يقال ناقة اسكوف الاحليل اذا كانت عظيمة الضرع واسعة
الاحليل ، والالتج عود الطيب وهو اليلتج ايضا ، وابنم موضع قال طفيل

أَشَافَتُكَ أَطْعَانُ بِحَفْرِ ابْنَيْمِ نَعَمَ بَكْرًا مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمُكَمِّمِ .

اسلوب واخودود واركوب والصفة املود واسكوب وافنون ، وعلى أَفَاعِلِ فالاسم أدابسر وأجارد واحامر والصفة أبائر لا نعم غيره ، وعلى أَفَعُولِ فالاسم الادرون والصفة ازمول وناقاة اسكوف الاحاليل . وليس في الكلام أَفَعِيلِ ولا أَفَعُولِ ولا أَفَعَالِ ولا أَفَعِيلِ ولا أَفَعَالِ الا ان يكسر عليه f. 12, a.

نعم غيرها ، وعلى أَفَعِيلِ فالاسم اهيجيرى واجرياً لا نعم غيرها ، وعلى أَفَعَلَى فالاسم اجفلى لا نعم غيره ، وعلى أَفَعَلَّةِ فالاسم اسكفة وانرجة واسطمة ، وعلى أَفَعَلَّةِ فالاسم ارفلة والصفة ارزب ، وعلى أَفَعَلَى فالاسم ايجلى ، وعلى أَفَعَلِ فالاسم انتقل ، وعلى أَفَعْلَانِ فالاسم اقحوان وافعوان وارجوان والصفة العبان وأسحلان ، وعلى أَفَعْلَانِ فالاسم اسحان وامدان والصفة ليلة اضحيانة ، وعلى أَفَعْلَانِ فالصفة عجين انبخان ويوم ارونان لا نعم غير هذين ، وعلى أَفَعْلَاءِ فالاسم الاربعاء ، وعلى أَفَعْلَاءِ فالاسم اربعاء لا نعم غيره فأما أَفَعْلَاءِ في الجمع فكثير ،

قال ابو بكر قد جاء الأرمداء للرماد عن ابي عمرو واختلف فيه عن ابي زيد فحكى ابن قتيبة منه الأرمداء للرماد وحكى غيره عن ابي زيد هذه ارمداء كثيرة لجمع الرماد ، قال سيبويه وليس في الكلام أَفَعْلَانِ ولا أَفَعْلَانِ ، وعلى فَعْلَاءِ فالاسم ضهباً * والصفة ضهبياً ايضاً ، وعلى فَعَالٍ فالصفة حطاط وجراثض ، وعلى فَعَالٍ فالاسم شامل . وعلى فَعَالٍ فالاسم شمال ، قال ابو بكر فَعَلَّتْهَا ١٥ سبعة ومشرون بناء كما ذكرنا . للاسماء والصفات معا احد عشر بناءً وللأسماء خاصة ثلاثة عشر بناءً وللصفات خاصة ثلاثة ابنية ،،

الزيادة، قال ابو بكر وقد جاء ايضاً من هذا الباب مما لم يأت به سيبويه أَفَعَلَّةِ قالوا هو اكبر قوم ادا كان افعدهم في النسب ، وفَعَلَاءِ قالوا حَبَنُطَاءِ بمعنى حَبَنُطَى للعظيم البطن ، وفَعِيلًا قالوا حَفَيْسًا للرجل القصير وحيفس ، وفَعَالٍ قالوا صُنَالٌ للعظيمة من النوق ، وافَعَالٍ قالوا اسكاراً لغة في اسكار ، وافَعْلَاءِ قالوا الاربعاء لعود من عيدان الأخمية وافَعْلَاوِي قالوا قعد الاربعاء اذا قعد متربعا ، وافَعْلَاءِ قالوا الاربعاء اسم موضع قال سقيم ابن وثيل

الم تَرَنَّا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلِنَا فِدَاءَ دَعَانَا فَعَنْبٌ وَالْكِيَاهِمُ ،

f. 18, a. ١ وافَفَعُولِ قالوا اللجوج للعود ، فاما قولهم بُرد اخلاق واسمال * وبرمة امشار ونحو ذلك فليس بخلاف لما ذكره من ان أَفَعَالًا لا يكون الا للجمع لأن هذا جمع ووصف به الواحد كأنهم ارادوا جوانب الثوب وكسر البرمة ،،

تفسير غريب الباب قال ابو بكر الأفكل الرعدة ، والأيدع دم الاخوين وهو الشيان والأجدل الصقر ، والأشد حجر الكحل ، والأجرد نبت واحدته اجردة وهي تنبت بين ظهرائي الكماء ويستدل بها على مواضعها من الارض انشد الفراء

جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصٍ مِنْ مَنَّبَتِ الْإِجْرِدِ وَالْقَصِيمِ

لمحاً بعيني ضمير خميص

- تفسير غريب الباب، قال ابو بكر الفهد دويبة من السباع تضرب
بها العرب المثل في النوم يقال هو أنوم من فهد والفهدتان
لحمتان نأتختان في زور الفرس، والحذل الغليظ الممتلئ من اللحم يقال امرأة خذلة الساق،
والجدع جذع النخلة، والعندق الكباشة فاما العندق يفتح العين فالتخلة، والنقض الجمل الهزيل،
والمرض الاشنان يقال حرض وحرض، ورجل جد عظيم الجد وهو البخت وجمعه جتون،
ويقال ناقة عبر اسفار اذا كانت قوية على السفر، والوقل من الوعل وغيرها الذي يتوقل
في الجبل اي يصعد فيه، المصر البخيل الممسك، المحدث الحسن الحديث، والحلط الحسن
المخالطة للناس، والندس القطن، والربع ما نتج في اول النتاج من اولاد الابل، ورجل حطم
اي عنيف في السوق وغيره، ومال لبد اي كثير واللبد من الرجال الذي لا يبرح من
موضعه واللبد ايضا مثله، والمتع الدليل الماهر، والسكع المتضلل يقال منه اين سكعت،
والممد جبيل كهيئة القارة وجمعه جمد والجمد ايضا جبل بعينه، والمئنب الغريب وجمعه
اجناب، والغرب مثله، ومتاع نضد اي منضد بعضه على بعض، والنكر المنكر قال الله عز
وجل جئت شيئا نكرا، والأجد الناقة القوية وهي من صفات النوق ولا يوصف به الجمل،
والأنف المتقدم وروضة أنف اي كاملة لم يرع منها شيء، والسجج المشية السهلة، والبلز
المرأة الضخمة، ووقع في الرواية صنع بالغين معجمة ولا اعرف الا الصنع بالعين غير معجمة
وكذلك رواية اسماعيل بالعين غير معجمة قال الاصمعي يقال رجل صنع اليدين وأنشد
f. 11,a. صنع اليدين بحيث يكوى الأصيد

قال فلا افردوا قالوا رجل صنع محركا مفتوح الصاد،

ذكر لحاق الزوائد في البناء الثلاثي، باب لحاق الهمزة، تلحقه الهمزة

- في سبعة وعشرين بناء قال ابو بكر قال سيبويه يكون الحرف على أفعل فالاسم افعل وايدع
واجدل والصفة احمر، ويكون على أفعل فالاسم ائمد واصبع واجرد، وعلى أفعل فالاسم اصبع
وأبرم وايين واسقى وانفحة، لم يقع ابرم وايين في رواية البغدادي، وعلى أفعل فالاسم اصبع،
وعلى أفعل فالاسم ابل، قال ابو بكر وقد جاء صفة قالوا شحم أمهم ذو ودك عن ابي زيد،
قال سيبويه ولم يأت أفعل في الاسماء والصفات الا ان يكسر عليه الاسم للجمع نحو أكلب وأعبد،
قال ابو بكر قد جاء أفعل للواحد قالوا أسنمة وأذرح لموضعين فإن قال قائل ان اذرح جمع
لا يعرف واحده سمي به المكان فذلك غير ممكن له في اسنمة لان أفعله بالهاء لم نأت
بهما لشيء البتة وقد حكي أصبع وأبلمة ايضا، قال سيبويه وليس في الاسماء والصفات
أفعل ولا أفعل وليس في الكلام أفعل، قال ابو بكر ذكر ابن الانباري انه يقال اصبع بكسر
الهمزة وضم الباء لغة وأبلمة، قال سيبويه ويكون على أفعال فالاسم اعصار والمخاض واسنام
واسلام واعطاء والصفة اسكاف لانعلم غيره، وعلى أفعال فالاسم اسحار لانعلم غيره، وعلى أفعال
ف. 11,b. فالاسم اكليل واخریط واسليح والصفة اجفيل واصليت وناقاة الخليج، وعلى أفعال فالاسم

وهياك ولا يطرّد ذلك ايضاً ، قال ابو بكر لو ان قائلًا قال ان شريطة البدل ان يكون الحرف اصلاً ثم يُبدل منه حرف آخر داخل عليه ليس بأصل إما لعلّة تَضَطَّرَ الى ذلك فيطرّد كقيل وميزان ورمًا ونحو ذلك وإما لغبر علة فيحفظ ولا يُقاس كغم وأصيّلال وليست الياء في مسلمين ببدلي من الف مسلمان ولا ياء مسلمين ببدل من واو مسلمون كما زعم سيبويه لانه * ليس منها شيء بأصلٍ لازم لاسم هو أولى به من غيره وانما هي ادلّة على اعراب الاسم لكان قد ذهب في ذلك مذهبا ، قال ابو بكر واذا قد اتينا على تاختيم اصول الاسماء والافعال والحروف وذكر حروف الزيادة وحروف البدل فلنذكر الآن ابنية الاسماء على شرطنا في عدها والمحاق ما افغله سيبويه منها ونلتزم في ذلك الحكاية عنه في الاختصار والإيعاب ان شاء الله تعالى ،

٥
f. 9.a.

باب ذكر ابنية الاسماء ، وجميعها على ما اورده سيبويه ثلاثمائة بناء وثمانية ابنية وسنذكر ما للثلاثي منها وما للرباعي والخماسي وما اشترك فيه الاسم والصفة او انفرد به احدهما ونختص ذلك كله في مواضعه ونحصره بالعدد في ابوابه ثم نجمل جميعه عند انقضاء الابواب ان شاء الله تعالى ،

باب البناء الثلاثي غير المزيد وهو يجيء على عشرة امثلة ، قال سيبويه
١٥ يجيء على فَعَلْ فالاسم فهد وصقر وكلب والصفة ضخم وخذل ، ويكون على فِعْلْ فالاسم جذع
f. 9.b. وعلم * والصفة صنع ونقض ، ويكون على فُعْلْ فالاسم برد وقرط وحرص والصفة رجل جد وناقعة عبر
اسفار ، وعلى فَعَلْ فالاسم جمل وجبل والصفة حدث ووقل ، وعلى فِعْلْ فالاسم كتف وكبد
والصفة حذر ووجع وحصر ، وعلى فُعْلْ فالاسم رجل وسبع والصفة حدث وخلط وندس وحذر ،
وعلى فَعَلْ فالاسم ربع وثغر والصفة رجل حطم ومال لبد ورجل ختع وسكع ، وعلى فِعْلْ فالاسم
٢٠ جد ومضد والصفة جنب ونضد ونكر وأجد وأنف وسجم ، وعلى فِعْلْ فالاسم ضلع وصغر ولم يأت
صفة الا في قولهم قوم مدى ولم يُكْتَسِرْ على مدى واحداً ، قال ابو بكر قد جاء صفة غير عدى
فالوا مكان سَوَى اى مستنوي وسَبَى طَيِّبَةٌ وماء رَوَى وماء صِرَى ، قال سيبويه وعلى فِعْلْ فالاسم
ابل ولا نعلم غيره اسما ولا صفة ، وقال الاخفش امرأة بِلَزْ وِحِيرَةٌ للصفرة على الاسنان ، وليس
في الاسماء والصفات فِعْلٌ ولا في الكلام فِعْلٌ ، قال ابو بكر قد ذكر ابو العباس محمد بن يزيد
انه يقال اِطْل على فِعْلْ للكشم وزعم غيره ان ذلك لم يأت الا في ضرورة الشعر وان المعروف اِطْل
ساكن الطاء فلما احتاج الشاعر الى تحريكها حركها بحركة ما قبلها على نحو قول الهذلي
ضرباً أَيْمًا سَبَبَتْ يَلْعَمُ الْجِلْدَا

٢٥
f. 10.a.

يعنى الجلد وكان ابو العباس من العلم يمكن لا يُجْهَل معه هذا وقد حكى بعض اللغويين انان
إيد للوحشية ، وذكر ابو حاتم من الاخفش انه قد جاء في كلامهم فِعْلٌ قالوا الدليل لدويبة وأنشد
٣٠ جاءوا بتجيشي لو قيس معرسه ما كان الا كمرس الدليل
وزعم غيره انه يقال للاست رُثِم على مثال فَعِلْ ،

تلحق اولا لسكونها وتلحق ثانية في قاتل وقاتلت وفي عدافر وحملتي وانطلاق واشهباب ،
والهاء تلحق في اريمه واقتديه ويا زبيده ووا عمريته ونحو ذلك ،

باب حروف البدل وهي اثني عشر حرفا ، قال ابو بكر جمعها اسماعيل

ابن القاسم شيخنا في قولك طال يوم الحجده وسأذكرها بهذا الترتيب على ما ذكرها به

- سيبويه ، الطاء تبدل من التاء في افتعل اذا كانت التاء بعد صاد او ضاد او طاء او ظاء ٥
نحو اصطبر واطلب واضطهد واطلم ، وقد ابدلت من التاء في فعلت اذا كانت * بعد هذه f. 7, b.
المحروف في بعض اللغات قال بعض العرب حِصْطُ وِفَحِصْطُ يريدون حِصَّتْ وِفَحِصَّتْ ، والالف
تُبدل من الياء والواو في قام وسار ورسا وغزى ومن الواو في ياجل ومن التنوين في رايت
زيدا ومن النون الخفيفة في اضربا ، واللام تبدل من النون في أُصَيِّلان وليس ذلك بمطرد
والياء تبدل من الواو في قِيل وميزان وِلِيَّةٌ وَكِيَّةٌ وَيَجَلٌ ومن الواو اذا صغرت بهلولا ومن
الالف اذا جهت قرطاسا وفي أفعى في بعض اللغات عند الوقف ومن الواو والالف في النصب
والجر في مسلمين ومسلمين ومن الهمزة في قَرِيْتُ وَاخْطَيْتُ ومن الحرف المدغم في قِيرَاط
وِدِينار وكان الاصل قَرَاطًا وِدِنَارًا ، والواو تبدل من الياء في رَحَوَى وَعَمَوَى وَسُرَوَى وَتَقَوَى
وَكُوَسَى وطوبى وتبدل منها في فُتُوَ وليس ذلك بمطرد وتبدل من الالف في أَفَعُوَ وَحُبَلُوَ
في بعض اللغات في الوقف وفي ضُورب وتضُورب وضُويرٍ وضوارب ومن همزة التأنيث ١٥
في هراوان ومن الهمزة * المبدلة من الياء والواو في كساوان وكساوى وقضاوان وقضاوى ، والميم f. 8, a.
تبدل من النون اذا كانت قبل باء وكانت النون ساكنة مثل العمير في العنبر وشمباء في
شنباء وتبدل من الواو في فم وليس بمطرد ، والهمزة تبدل من الواو في قائم ومن الباء
في سائر وسقاء وغطاء ومن الواو في أجوة وقوول وإسادة وإعاء ونحو ذلك ، والنون تبدل من
الهمزة في فعلان وفعل فعلى نحو غضبان وعطشان ، قال ابو بكر ليست النون هاهنا تبدل من
همزة ولا هذا بموضع همز وقد ذكر في باب ما يتجرى وما لا يتجرى ان نون غضبان وعطشان
شبهت بهمزة حمراء لانها بإزائها في الوزن وهي زائدة كما هي زائدة قال جعلوها يعنى
النون حيث جاءت بعد الف كالف حمراء لانها على مثالها في عدة الحروف والتحرك والسكون
ولذلك امتنع غضبان من الصرف في النكرة وهذا قوله وهو يدل على انها ليست تبدل
من همزة مع ان الهمزة لم تكن معهودة هناك ولا متوهمة فتكون النون بدلا منها ولكن ٢٥
النون تكون بدلا من الهمزة في صنعاء وبهراء * اذا نَسِبْتَ اليهما فقلت صنعائى ، قال سيبويه f. 8, b.
والجيم تكون بدلا من الياء المشددة في عَلِمَ وَعَوَفَجَ ، والدال تبدل من التاء بعد السزاء في
مُزَجَّرٌ وَمُزْدَانٌ ومن قال حِصْطُ في حِصَّتْ قال في فُرْتُ فُرْدٌ ، والتاء تكون بدلا من الواو في
تراث وآتج والتحمة وتكون بدلا من السين والدال في سَتٍ ومن الياء في أَسَّتْ وذا كَلَّه
لا يطرود ولكن يطرود ابدالها من الياء والواو في آتعد وآتأس والهاء تبدل من تاء طلحة اذا ٣٠
وَقَعْتُ وقد ابدلت من الياء في هذه وذلك غير مطرد وتبدل من الهمزة في هَرَقْتُ وَهَرَجْتُ

من اصله وليس بالكثير وذلك قولهم في الامر **خُذْ وَكُلْ وَمُرْ** ونظير هذا المحذف في الاسماء **يَدٌ وَفَدٌ** وقد يلحقه المحذف عن علة مطردة فيكون على حرفين وذلك قولك **قُلْ وَخَفْ وَبِعْ** فلا ارتفعت العلة منه عاد الى اصله وقد يلحقه ايضا المحذف فيكون على حرف واحد محذوفا فيلزمه الاتصال او الحاق الزيادة عند الوقف وذلك قولك **عِ كَلَامِي وَشِي ثَوْبِكَ** فاذا وقفت قلت **عُهُ وَشُهُ** وذلك لما قد ذكرنا آنفا من ان الحركة والسكون لا يقعان في حرف واحد معاً فاذا زالت العلة الموجبة * للمحذف عاد الفعل الى اصله . فأما الافعال التي لا تتصرف فهي التي لم تؤخذ من الحدث ولا يكون منها فاعل ولا مضارع وهي نحو **عَسَى** وليس ولا نعلم في الرباعي فعلا محتمن من التصريف ،

باب ذكر الحروف ، قال ابو بكر واما حروف المعاني فقد يجيء الشيء منها على حرف واحد متصلا كباء اللصاق وواو العطف وتجيء ايضا على حرفين كثيرا نحو من وهل وأمر وتجيء على ثلاثة نحو نعم واجل وان ولا تتجاوز الثلاثي الا بحرف لين حطّوها حرفا من فاية بناء الفعل كما حطّوا الفعل حرفا عن فاية بناء الاسم لان الفعل اقوى من الحرف كما ان الاسم اقوى من الفعل ، وقد جاءت احرف رباعية بحرف اللين وهي حتى والآ واما لولا ولعل ولكن وما اشبهها فحرفان ضمّ احدهما الى الآخر وصيّرا كحرف واحد ،

باب الحروف الزوائد وهي عشرة ، قال ابو بكر جمعها محمد بن عثمان **المازني** في قولك اليوم تنساء وسنذكر شيئا من مواقعها في الاسماء والافعال * على حسب وقومها في هاتين الكلمتين . فالهمزة تلتحق اولا في **أَفْكَلَ وَأَحْمَرَ** وفي **أَكْرَمَ وَأُتْمَبُ** وفي ابن واضرب وفي شامل وشمال وجرائض وفرائض وضهياء وحمراء ونفساء ونحو ذلك ، واللام تلتحق في **مَبْدَلُ** وفي ذلك وتلتحق مع همزة الوصل في القوم والعبد ونحوهما ، والياء تلتحق في نحو **يَرْمَعُ وَيَعْمَلَةُ وَيَعْسُوبُ** وتلتحق في **يَضْرِبُ** ويسمع وفي **ضَيْعَمُ** و **جَيْثَلُ** وفي **يَيْطَرْتُ** وفي **مِثِيرُ** و **جِثِيلُ** و **سَعِيدُ** و **حِذْرِيَّةُ** و **قَطْمِيرُ** وفي **جَعْبِيَّتُ** و **قَلْسِيَّتُ** وفي **سَلْحَفِيَّةُ** و **بِكَهْنِيَّةُ** و **تَقْلَسِيَّتُ** و **اسْلُنُقِيَّتُ** وفي كل اسم صغرته او نسبت اليه نحو **جُعَيْفَرُ** و **نَيْمِيُّ** ، والواو لا تلتحق اولا بالمتة وتلتحق ثانية في **كُوْثَرُ** وفي **حَوْقَلَتُ** وفي **جَدُولُ** و **مَجْزُولُ** وفي **جَهْلُورَتُ** وفي **عُرْقُوةُ** و **بِهْلُولُ** وفي **قَلْنَسُوةُ** ونحو ذلك ، والميم تلتحق في نحو **مَنْسَجُ** و **مُسْلَمُ** و **مُدْحَرَجُ** وفي **تَمْدَرْمَتُ** وفي **مَلْمَسُ** و **دَلْمَسُ** و **زُرْقُمُ** و **مُسْتَهْمُ** و **دَلَامِصُ** ، والتاء تلتحق في نحو **تَنْضُبُ** و **تَنْفَلُ** وفي **تَجْفَانُ** وفي **تَرْمِيَّةُ** و **تَذَنُوبُ** وفي **تَكَلَّمْتُ** و **مَتَكَلَّمْتُ** وفي **أُخْتِي** و **بِنْتِي** وفي **اسْتَمَعْتُ** وفي **سَنْبِتَةُ** و **طَلْحَةُ** و **مُحَطَّبَةُ** و **مِفْرِيَّتُ** و **مَنْكَبُوتُ** وتلتحق مع الالف في **جِهَاعِ المُوْتِثُ** نحو ثمرات ومسلمات ، والنون تلتحق في **نَرْهَسُ** وفي **نَضْرَبُ** وفي **جُنْدَبُ** وفي **مُنْصَرُ** و **النَّدَدُ** و **عَفْتَجُ** و **ضَيْفَنُ** و **عَرَضُنَةُ** وفي **سِرْحَانُ** و **زَعْفَرَانُ** و **مَبُوْتِرَانُ** وتلتحق في **تَفْعَلِيْنُ** و **ضَارِبِيْنُ** و **ضَارِبِيْنُ** ونحو ذلك والتنوين ايضا زيادة تلتحق بالاسماء المتمكنة ، والسين تلتحق في **اسْتَفْعَلُ** نحو **اسْتَفْرَجُ** ، والالف لا

- المتمكنة اسمٌ على حرف واحد ابداً وكذلك لا يكون مثلُ هذا الحذف الذي ذكرنا في الثلاثي خاصةً لانه الأكثر في الكلام ، واما الاسماء غير المتمكنة فأقلُّ اصولها ان يأتي الاسم منها على حرف واحد غير محذوف ولا يكون الا مكنياً متصلاً لان المنفصل يلزمك ابتداء النطق به بالحركة والسكوت عليه بالإسكان ولا يكون هذا في حرف واحد فلذلك لزم الاتصال وهو التاء في فعلتُ والكاف في رايتك ونحو ذا من المكنيات وقد جاء اسم واحد غير مكنى
- f. 4, b. * على حرف واحد محذوفاً متصلاً بما بعده بالاضحة اليه لا يُعلم غيره وذلك لانه ضارِعٌ ما يكون حرفاً واحداً وهو قولك مُر الله لأفعلنَ زعموا انها محذوفة من ايم الله ، وقد يجيء الاسم منها على حرفين غير محذوف فمن المكنية هو وهى ومن الظاهر كم ومن وانما جاءت على حرفين اعنى كم ومن واخواتهما لآنها ضارعت الحروف التى تجيء للمعاني واكثر ما تأتى حروف المعاني ثنائياً ، وقد يجيء منها الاسم على حرفين محذوفاً
1. واصله الثلاثة وذلك قولك مُدّ وقَطّ وعَلّ وقد يبلغ ايضا بناء الثلاثة نحو ابن وكيف ولا نعلمها جاوزت الثلاثة الا مزيدةً كقولك الأء وايا ، وانما زعمنا ان مُدّ وقَطّ وعَلّ محذوفة ولم نقل ذلك في كم ومن لان اشتقاق قط من القَطّ اعنى القطع الا كان في معناه ومذ اصله مُنْذُ وعَلّ اصله عَلَوْتُ فقد تبين انها محذوفات فإن قال قائل فإن كم ومن اذا سميت بهما ثم صغرتهما قُلْتَ كمى ومنى فرددت اليهما حرفاً كما فعلت ذلك في يد ودم وغد
- f. 5, a. حين صغرتهما قيل له ان كم ومن لم يكحهما تصغير في بابهما * الذى وُضعا له كما لحق يدا وغدا في بابهما وانما قلت فيهما كمى ومنى كما كنت قائلاً في من التى هى حرف لو سميت بها رجلاً ثم صغرت لقلت منى لآنها خرجت من حدها الى الاسماء وكذلك فعلت في كم ومن حين اخرجتهما من بابهما الذى لم يكحهما التصغير فيه الى ما يلحقه التصغير فلما اضطررتك تصغيرهما الى ثلاثة احرف قدرت انه حذف منهما ما كثر حذفه من الاسماء المحذوفة اعنى الياء والواو كما فعلت ذلك في من التى هى حرفٌ حين سميت بها فأما ان ترد اليهما شيئاً كان لهما اصلاً فلا ،

- باب ذكر اقلِّ اصول الافعال واكثر اصولها ، قال ابو بكر واما الافعال فتقسم قسمين تكون متصرفة وغير متصرفة فأما المتصرفة فهى المأخوذة من الحدث الذى يكون له مضارع ويشتق من لفظها وأقلُّ اصولها ثلاثة احرف نحو ضَرَبَ وَسَمِعَ وَطَرَفَ وقد يجيء على اربعة احرف نحو كَحْرَجَ وَسَرَعَفَ وهذا البناء الرباعى اقلُّ في الكلام من الثلاثى كما كان ذلك في الاسماء * ولا يتجاوز الفعل هذا البناء الرباعى الا مزيداً وأقصى ما ينتهى اليه الفعل بالزيادة ستة احرف ثلاثياً كان او رباعياً فأما الثلاثى فقولك اشهَابٌ واستكَبَرٌ واما الرباعى فافشعرَ واحرنجمَ ، نقص الفعل مزيداً حرفاً عن غاية بناء الاسم مزيداً كما نقص غير مزيد عن غاية بناء الاسم غير مزيد وذلك ان الاسم اقوى من الفعل لاسعناء
- f. 5, b. 3. الاسم من الفعل واحتياج الفعل اليه ، وقد يجيء من الافعال ما يكون على حرفين محذوفاً

ذكرها فيه وأبدأ بما يجب ان يكون صدرًا لها ومدخلا إليها مما يشاكلها وينتظم بها بل هو اصل لها وهي فرع منه مبنية عليه وذلك ان ابتدئ بذكر أقل اصول الاسماء والافعال والحروف واكثر اصولها غير مزيدة وافصى ما تنتهى اليه بالزيادة ونذكر حروف الزيادة والبدل ثم نعقب من بعد بأبنية الاسماء والافعال على حسب ما ذكرها سيبويه بناءً بناءً ونعدّ ٥ ما نُورد منها في كل باب حتى تأتى احاطة العدد على جميع ابنية الاسماء والافعال ونذكر f. 3.a. بإثر كل باب منها * ما افغله سيبويه من اصول الابنية فيه وما حَظَرَ عليه من امثلة النعوت او الاسماء ونُدَلَّ في خلال ذلك على ما اختلف فيه قوله وما نقض به اصله ثم نشرح بعد كل باب منه ما وقع فيه من غريب الابنية شرحاً مختصراً كافياً وان كان اهل اللغة قد تحاموا شرحها وتغادوا من تفسير غريبها وشهدوا لسيبويه بالتقدم في علم اللغة بما اثبتته في كتابه منها حين ايقنوا انه لم يُعَنَ بنقلها الا بعد احاطته بعلمها وتفسير ١٠ مشكل غريبها . وقد ارجأنا منها شرح حروف يسيرة لم ينته اليها علمها فأتينا بها في اواخر الابواب ولم نياس بعد من ادراكها عند استقصاء البحث عنها ان شاء الله تعالى ، ولعلّ عاقلا يتوهم انا ادقينا مدانة سيبويه في علمه او موازاته في نفاذه وفهمه بما زدنا عليه من الابنية التي افعل ذكرها ولما دللنا عليه من تناقض بعض قوله او بمعارضتنا له في اليسير ١٥ من معانيه فيخالنا افكا ويظن بنا عجزاً وأتَى لنا بما توهمه وانما تكلمنا على اصوله وعارضنا بعض قوله ببعضه ورددنا عليه من علمه والاحاطة على البشر * متمنعة والعصمة عنهم مرتفعة f. 3.b. ونسأل الله توفيقاً مؤدياً الى طامته موجبا للمزيد من فضله مبلغاً الى رضا ورجته آمين ،

باب ذكر أقل اصول الاسماء واكثر اصولها ، قال ابو بكر اعلم ان الكلام كَلَّه ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم ينقسم على قسمين متمكن وغير ٢٠ متمكن فأقل اصول الاسماء المتمكنة على ثلاثة احرف نحو صقر وحجر وهذا البناء هو الاكثر في الكلام مزيداً او غير مزيد وقد يجيء ايضا على اربعة احرف نحو جعفر وزبرج وهو اقل في الكلام من البناء الثلاثي ويجيء على خمسة احرف نحو سقرجل وجمهرش وهو اقل من البناء الرباعي ولا يجاوز الاسم هذا البناء الا مزيداً وأقصى ما ينتهى اليه الاسم الثلاثي والرباعي بالزيادة سبعة احرف فمما جاء من الثلاثي على سبعة قولهم اشهباب واغديدان ٢٥ فاما الرباعي فقولهم امرنزم واحرنجام ولا يبلغ السبعة الا في هذين المصدرين ونحوهما f. 4.a. كالاستفعال والافعال ، واما الخماسي فلا يبلغ بالزيادة اكثر من * ستة احرف وذلك نحو عَصْرُفُوطٌ وحَزْمِيلٌ ، وانما بلغت الثلاثية والرابعة سبعة احرف اذ جاءت على افعال سداسية بالزيادة نحو اشهباب وامرنزم ولم يكن في الافعال فعل خماسي فيأتى بالزيادة مصدره على نحو اشهباب ، وقد يجيء من الاسماء المتمكنة ما يكون على حرفين محذوفاً عن اصل ٣٠ بنائه وليس ذلك بالكثير نحو يد ودم وغد فاذا لحق المحذوف هاء التأنيث كثر لان الهاء قصير عوضاً مما حذف وذلك نحو ثَبَّةٌ وشَفَّةٌ وسَنَّةٌ ولثَّةٌ وعِضَّةٌ . ولا يجيء من الاسماء

f. 1.a

کتاب الاستدراک

على سيبويه في كتاب الابنية والزيادات على ما اورده فيه مهذباً

لأبي بكر الزبيدي

f. 1.b.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

- قال الشيخ الامام النحوي اللغوي ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي رضى الله عنه الحمد لله بارئ الأنام ومُجزل الأقسام المتفرد بكبريائه الذي لم يزل بصفاته واسمائه خالق الخلق على سابق علمه ونافذ ارادته وحكمه المحيط علمه بالفلاشق على اوقاتها واعيانها قبل بدمها وانفصال اكوانها لا يَعْلَمُ من خلقه وهو اللطيف الخبير الذي استوى على عرشه الممجيد مبايناً للخليقة بنفسه مشاهدا لهم بقدرته وعلمه قائماً عليهم بقسطه وسلطانه وعدله لا يهتبون الا من ارادته ولا يقولون الا يلائمه ولا يتقلّبون الا في مشيئته المنعم على اوليائه بالنظر الى وجهه عياناً وسماع كلامه قبلا عند افضائهم الى جواره واحتلالهم دار رضوانه الذي عاد على التوايين بمغفرته وردّ المذنبين المصرين الى مشيئته حلّ ان يُكحّد او يكيّف وهو على كل حال يُعْرَف ويوصف أَصْفُهُ بما وصف به نفسه وحقّ به الخبر عن موتى وحيه غير متعدّ في صفاته ولا ماحد في اسمائه سبحانه مما يقول المصنوعون وتعالى عما يصفه المعتدون وصلّى الله على محمد نبيّ الرحمة وخاتم الرسالة الذي نهج السبيل الى طاعته ووضح الدليل على معرفته ، اما بعد فياني رايت علماء النحو في زماننا هذا وما قاربه قد اكثروا التاليف فيه واطالوا القول على معانيه فأملوا الناظرين وأنعبوا الطالبين بتكرار معاني قد بيّنت وركوب اساليب قد نهجت فلم يُنخّل اكثرهم بغير اعادة ما تقدّم اليه والتكثير فيما سبق الى القول عليه وقد كان ينبغي لمن همّ بذلك منهم ان يتصفح كتاب عمرو بن عثمان المعروف بسيبويه فينظر الى مبادئ كتابه وحنوات ابوابه ويرى لطائف معانيه ودقائق حجاجه الى الإيجاز في قوله وإليعاب لمراده فيزجره ذلك ان كان ذا حجّي من تكلف ما لا حاجة اليه وعنده الامتناء بما لا معول عليه ، وقد كنت ايام مطالعتي هذا الكتاب كلفاً بما تضمنه من ابنية الاسماء والافعال التي هي زمام الكلام والسور المضروب دونه والحدّ المنتهى اليه فاستعرجتها يومئذ مختصرةً منه ليقترب حفظها لمن آثر ان يتقف على معرفة البناء العربي من الدخيل إما من مصنوع حولط به او اعجمي أقحم فيه وكان جِلَّةُ المشائخ من اهل النحو فيما روينا عنهم يزعمون ان ما ألفه سيبويه منها يستوفي جميع ابنية الكلام ما خلا ثلاثة ابنية شدّت من جميعه فاستقصيت لبحث عن ذلك وأنعمت النظر فيه فألفيت نحو الثمانين بناءً لم يذكرها سيبويه في ابنيته ولا دلّ عليها احد من النحويين من بعده فرايت ان أفرد في الابنية كتاباً أخص

tico arabo, intercalandovi delle osservazioni, e poi le fa seguire dalle sue aggiunte: infine spiega le parole rare precedentemente occorse negli esempi addotti da Sîbûye, e in quelli che adduce egli medesimo. I luoghi che egli reca di Sîbûye non concordano sempre coll'edizione del prof. Derenbourg, specialmente in riguardo di alcuni esempi, che mancano presso Az-Zubaidî, mentre trovansi nell'edizione citata, e della spiegazione delle parole rare e difficili (الغريب⁽¹⁾). In Sîbûye solo alcune di queste parole sono spiegate, e così come occorrono, in mezzo alla trattazione, mentre Az-Zubaidî tutte le spiega, e dedica ad esse dei capitoli speciali. In un libro didattico tanto letto e studiato come il *Kitâb*, e del quale esistevano parecchie recensioni, sarebbe difficile dire se questo o quell'esempio sia originale o aggiunto ecc.⁽²⁾: senonchè lo stesso Az-Zubaidî fa intendere di aver egli abbreviato il dettato. Ad ogni modo questa diversità mi ha persuaso a stampar per intero anche ciò che è tolto dal *Kitâb*. Nello parte lessicografica occorrono delle dichiarazioni che non s'incontrano nei lessici più conosciuti di Ġauharî, Firûzâbâdî ecc.; è possibile che alcune di queste risalgano ad una qualche recensione del كتاب العين, del quale Az-Zubaidî fece un compendio.

Noterò anco che il libro di Az-Zubaidî è talvolta citato, p. es. in Yâqût⁽³⁾ nel *Tâğ al-'arûs* ecc.; ma è lecito dubitare se queste citazioni siano sempre dirette, o non piuttosto siano mediate e provengano da altri libri; p. es. quella del *Tâğ al-'arûs* V, 341 a proposito di الأربعاء⁽⁴⁾, deriva certamente da Yâqût e non dal testo originale di Az-Zubaidî.

Il cod. Vaticano in grandissima parte è vocalizzato, e benchè qua e là occorran degli errori, non mi pare possa negarglisi la lode che gli ho data di esser corretto. Il testo infatti pieno di parole rare e poco conosciute era di tal indole, che troppo difficile sarebbe stato schivare ogni sbaglio. Degli errori alcuni, senza dubbio, sono da imputare all'amanuense, e quando erano evidenti io li ho corretti nella stampa, registrando nelle annotazioni la lezione del manoscritto. Ma, in generale, sono stato assai cauto, anche perchè si tratta di un manoscritto unico, e ho preferito lasciare la lezione del ms. piuttosto che sostituirvi congetture per quanto, a mio giudizio, plausibili; p. es. a pag. 8.28 ho lasciato الثعبان che io avrei corretto الثعبان o در الثعبان. Altrove l'errore o l'inesattezza deriva dallo stesso Az-Zubaidî come traesi da indizi certissimi; è appena necessario l'aggiungere che in tal caso ho conservato scrupolosamente la forma men corretta del codice.

(1) Come la gioventù ellenica per intendere la lingua omerica ebbe bisogno delle γλωσσαι che furono come il principio della lessicografia, così gli Arabi per le parole strane o antiquate ebbero bisogno dei تفسير الغريب. L'idea di un vocabolario generale di tutte le parole arabe era più naturale in musulmani di stirpe persiana; nè forse è casuale la relazione in che sembra stare il كتاب العين coi paesi persiani. V. Flügel, op. cit. 39 seg.

(2) Cf. pag. 7.22.

(3) La citazione in Yâq. II, 361, non è registrata nell'indice.

(4) Bisogna ivi correggere ابو الحسن in أبو الحسن ovvero in بكر أبو بكر.

Opere grammaticali arabe del periodo meno antico sono state ormai pubblicate in numero considerevole tanto in Oriente quanto in Occidente, nè certo sarebbe buon consiglio affrettarsi a dar in luce quelle che sono ancora inedite. Per molte di esse può affermarsi quanto dice nella sua prefazione il nostro autore Abû Bakr Az-Zubaidî (1) che « annoiano e stancano gli studiosi col ripetere cose già note e perfettamente dichiarate ». Diverso è il caso per gran parte delle opere lasciateci dagli antichi filologi delle scuole di Basra, di Kufa e della così detta scuola mista. I loro scritti, siano essi strettamente grammaticali ovvero lessicografici, hanno quasi sempre per gli studii arabi un'importanza che rende la loro pubblicazione desiderabile. Di questa classe appunto è il testo che presento all'Accademia, cioè il *Kitâb al-Istidrâk* di Abû Bakr Az-Zubaidî morto nel 989 dell'era volgare (2). Az-Zubaidî appartiene al numero non piccolo degli antichi e illustri filologi di Spagna, ed ebbe fama di superar tutti i suoi contemporanei in valentia. Della sua opera forse più celebrata, cioè il *Kitâb al-Asnâd*, o come pare fosse anche chiamato *Kitâb al-Istidrâk* ovvero *Kitâb al-Ibnîya fî al-Naw* dice il Flügel così: « Die grammatischen Formen... eine für seine Zeit einzige Schrift; Soyûti nennt sie *abnîya* wonach Zubaidî dieser Arbeit - das Buch Sibawaihi's zu Grunde legte, was auch Hâgî Chalfa V, S. 101 bestätigt ». Appar chiaro pertanto che ignoravasi dal Flügel siccome l'opera ci è conservata nel cod. Vatic. arabo 526 fol. 1-59; nè è meraviglia, poichè l'inesatta descrizione del Catalogo (3) non permetteva riconoscerne il vero contenuto. Il codice vaticano, che io pubblico ora, scritto nel 622 (1225) è copiato da un esemplare collazionato nell'anno 385 (995-996), ed è generalmente corretto; non conosco altri esemplari di quest'opera nelle Biblioteche di Europa.

Az-Zubaidî pur riconoscendo l'eccellenza del *Kitâb* di Sibûye, sottopone ad esame la parte di esso relativa alle forme delle parole, nota esattamente se qualcosa non è rigorosamente esatta, se occorrono contraddizioni con altre parti del *Kitâb*, e finalmente aggiunge la lista di parecchie forme che non si trovano menzionate da Sibûye. Pertanto dopo una breve introduzione, egli reca le parole stesse del grande gramma-

(1) Pag. 1.

(2) Cfr. Flügel. *Die grammat. Schulen der Araber*, 263, colle citazioni di Ibn Hallikân ecc.

(3) Mai, *Script. Vet. N. Coll. IV*, 540. « Liber etymologiarum nobilissimi grammatici Sibavoi eum declarationibus et additamentis Abûbequir andalutii ».



PJ
6101
Z8
1890 a





كِتَابُ

الْأَسْتِذْكَارِ

عَلَى سَيَّبُوهِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ وَالزِّيَادَاتِ عَلَى مَا أُوْرِدَهُ فِيهِ مَهْذَبًا

تَأَلِيفُ

أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ الْأَشْجَبِيِّ النَّزْبِيَّ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٧٩ هـ

بِإِعْنَاءِ الْمُسْتَشْرِقِ الْإِيطَالِيِّ

إِعْنَاطِيئُو سُرُوكُوْرِي

طُبِعَ بِرُومَا سَنَةَ ١٨٩٠ هـ





كِتَابٌ

الْأَسْمَاءُ

عَلَى سَبُوبِهِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ وَالزِّيَادَاتِ عَلَى مَا أُوْرِدَهُ فِيهِ مِنْ مَهْدَبَاتٍ

تَأَلَّفَ

أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَشْبِيلِيِّ الرَّبِيعِيِّ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٧٩ هـ

بِإِعْنَاءِ الْمُسْتَشْرِقِ الْإِيطَالِيِّ

إِعْنَاءِ طَبْعِ كُتُبِ

طَبَع بِرُومَاسَنَةَ ١٨٩٠ م

يَطْبَعُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمُشْنَى بِنَسَا

15-274

وَقَفَّيْنَا لِامْرِئِ عَازِيٍّ لِّلْفِكْرِ الْقَلْبَانِي
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT
EST. 2011 CE



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PJ al-Zubaydi, Muhammad ibn
6101 al-Hasan
Z8 al-Istidrak 'ala Sibawayh
1890a

