



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



FOR QURANIC THOUGHT

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



46642

IES

ERSITY

ARY



كتاب

الازهار البهية

في

القصص الهندية

طبع بنفقة جمعية الكرايس البريطانية

بيروت ١٨٧٩

FOR QURĀNIC THOUGHT

GR
275
.K58

241-23C

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



46642

ES

RSITY

ARY

الفصل الاول

الحلۃ البهية

حكى ان رجلاً من متوظفي الحكومة يسمى فاجراً
جلس في بيته مساءً بعد نهاية شغله اليومي وكان قد
حصل على راحة الجسد الا انه كان قلق الافكار . وله
امراة لطيفة مطيعة اسمها كاسيتي جالسة حذاءه . وكانت
قد آمنت بالانجيل ايماناً قليماً منذ زمن طويل وصرفت
عدة اشهر وهي مومنة قبلما سمع لها زوجها بان تعتمد
وكان يهينها دائماً ويشتمها وهي لم تسيب بشي ويظهر لها
الحناء وهي تظهر المحبة الى انها اظهرت ايمانها بسيرتها
اللطيفة ونالت الغلبة بصبرها الغريب
اما فاجر فلم يقتصر على الرضى باعتماد زوجته فقط
بل قرأ ايضاً كتابها المقدس وطالعة باجتهاد ورغبة



46642

ES

RSITY

ARY

مقابلاً العهد القديم بالجدد حتى اقتنع هو أيضاً بصحة
الديانة المسيحية وصدقها فاستنارت نفسه وآمن بيسوع
المسيح الا انه لم يقبله كذبيحة عن الخطية

فقال لامراته وهي جالسة عند قدميه والكتاب في
يدها ان ذبيحة كهنة على كل حال لا يجناح اليها الذين
يسلكون بالاستقامة وخوف الله. وانه عار عليّ ان اقول
ما تعلم المسيحيون ان يقولوه ارحمني يا الله انا الخاطي .
فانني لست بخاطي بل رجلاً صالحاً ومستقيماً وبحكم
الناموس المنطوي عليه الكتاب المقدس. ولي استطاعة
ان ارفع راسي امام الله والناس . فاني اخدم الله بالصوم
والصلاة ولا اغتصب احداً بل امنح المساكين صدقات
عظيمة

اما كاسيتي فلم نعه بكلمة بل كانت نقرأ بسكوت
وتردد في بالها هذه العبارة لولم يمت المسيح لاجل الخطاة
لما كان لي سماء
وكان ذلك المساء حاراً جداً وحركة المروحة

التموجة بلطف فوق راس فاجر انعسته فاعمض عينيه
واعترأه السبات ملقى على وسادته . وحينما استغرق في
نومه رأى حلمًا كأنه في بقية فظهر له ملاك جميل مرسل
من السماء مظلل بالجد وعلى راسه تاج لامع يرفرف
باجنحه النضية فتساقط منها نجوم كسيول مطر منسكبة
على الارض فارتعد فاجرٌ من منظر ذلك الملاك النقي
المقدس الساج امامه في الهواء بدون ان يس الارض
بقدميه اللامعتين

فناداه الملاك بصوته المطرب قائلاً يا فاجر انك
مدعو الى وليمة الفردوس فخذ هذه الحلة البيضاء التي اذا
بقي بياضها كما هو امكنك ان تكون اهلاً للوقوف في
حضره الملك العظيم حين ظهوره . ولكن احذر من الخطية
لان كل خطية ستكون كنفطة قدرة على هذه الحلة .
فاحفظها بيضاء كما هي يوماً واحداً فستكون كل افراح
الفردوس جزاءك الابدى . وبينما هو يتكلم بهذا طرح
على فاجر تلك الحلة البهية البيضاء كالثلج وحينئذ لمس

هدبها فظهر على الهدب قوله تعالى مكتوباً باحرف
 ذهبية اتق الله واحفظ وصاياهُ جا ١٢: ١٣-٢٢ تخدق
 فاجر الى ذلك عجباً وفي الحال اخضت تلك الكتابة
 فالتفت الى الملاك فاذا هو ايضاً قد غاب عن عيني وما
 بقي امامه شيء سوي تلك الحلة التي كان لابسها في حلمه
 وحينئذ امتلأت نفسه بالرجاء والظفر وصاح من جرى
 ذلك فائلاً اني قد حفظت الوصايا منذ حدثني فهل
 اكسرهما الآن وقد اقترب ثوابي . فيوم الامتحان واحد
 فقط وبعد ذلك ارفل في حلي في بستان المجال
 السماوي وانمغ بشهد رفقاء نظير هذا الملاك الذي ترك
 السماء ليحمل الي تلك الرسالة المستقيمة القوية ثم تغير
 حلمه حتى ظن انه استيقظ ليذهب الى عمله اليومي كجاري
 عادته فبقي لابساً الحلة الخفية التي القاها عليه الملاك ولم
 تكن افكاره متجهه بعد ذلك الى الفردوس ولا الى تلك
 الرسالة . فالى اي شيء ياترى كانت متجهه . فان نقياً
 كهذا يتدرج انه بوجه افكاره الى امور مقدسة حين تحمله



46642

ES

RSITY

ARY

اشعة الشمس الاولى على تقديم الشكر لله على راحة النوم
والموقاية منة الليل . ولكن لم يكن الامر كذلك بل ان
افكاره كانت منصبة مجملتها نحو ارباحه العالمية . فانه
كان منذ زمن طويل معلماً قلبه على اقتناء قطعة ارض
لجار له يدعى ابراهيم ومؤكد انه بواسطة امتلاكها يحصل
على ارباح جزيلة وابراهيم كان دائماً يتمنع عن اجابة طلبه
فنصّر في حلمه ان جاره المذكور قد مات بغمة في تلك
الليلة وخلف ولداً وحيداً وهذا الفكر جعل له رجاء
عظيماً ان الارض تباع لانها كانت تحت حمل ثقيل من
الدين . وقال في نفسه ان قيمة تلك القطعة تساوي على
الاقل اربع مئة ريال وانا سابدل جهدي في ان
اشترها بمئتي ريال وساحتمل ايضاً على المحاكم حتى
اجعله يشترها ليصنعها جنيته لنفسه لانها ملاصقة داره
ولذلك سيدفع ثمنها مبلغاً وافراً من الدراهم وان لم
اصبر مئتي الريال قبل نهاية هذه السنة سبع مئة فاننا
اقبل دراية وفطنة ما احسب ذاتي ثم ضحك في قلبه بعيد



46642

٨

ذلك لاجل رجوه المضاعف الذي حصل عليه اولاً
بامتلاك الارض ثم ببيعها . فانتهى سرورهُ بغمته اذ وقع
نظره على حلتوه العجيبة فصاح قائلاً انني اعلم ان هذا
الرداء كان انقى من الثلج فمن ابن حلت عليه هذا الاقدار
وفي الحال ظهر جواب سواله بكتابة قوله تعالى على ذيل
الرداء در محبة المال اصل كل الشرور ٢٢ وفي لحظة
انسى اثارها فسقط فاجر حينئذٍ مندهشاً ومتألماً وكان
قد سمع كثيراً من مبشر مسيحي ان ديانة الرب يسوع
تصل الى مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ وتميز
افكار القلب ونياته . ولكنه حتى هذا الوقت لم يشعر بان
الطبع خطية في ذاته وان لم يقدر الانسان الى تعدد ظاهر
على نواويس الله والناس
واذ كان يرجوانه بواسطة صلواته يرد تلك الحلة
الى بهجتها الاصلية جثا على ركبتيه واخذ يكرر صلاة
طويلة بتضرعات وتوسلات وتقدم المديح بصوت المارة
وتحريك الشفتين فقط واما القلب فبقي عازماً على الطمع



بذلك الحقل واخذ يفكر كيف يمكنه اقتناع اوصياء
اليتيم بان الارض قليلة الاهمية وبخسة الثمن وانه باية
واسطة يجعلها ذات قيمة عظيمة عند الحاكم لكي يدفع
ثمنها مبلغاً وافراً وبينما هو يطلب بلجاجة ويكرر الاسم
المقدس في صلواته سقطت على الحلة نقطة حبر ولم ارى
ذلك نهض بغتة من ركوعه وصرخ في ياس قائلاً هل
يمكن ان اخطى في الصلاة نفسها وفي الحال ظهر على
الهدب كلمات قد نطق بها القدير ذاته من وسط
البروق والرعود على جبل سيناء وهي مد لا تنطق باسم
الرب الهك باطلاً لان الرب لا يبيري من نطق باسمه
باطلاً خر ٧:٣٠ فقال فاجر برارة النفس لا افكر
في هذه الحلة بعد لانه ان كانت افكاري قد تدنس
بالزلات فاعلمي على الاقل بلالوم. ويكفي الانسان ان
يسير بالاستقامة لانه لا يقدر ان يتسلط على قلبه. وهنا
نرى اعترافاً بالنقص من انسان من اعظم المفكرين
بذواتهم وهو ان القلب اصل كل مرارة حتى ان الناس



46642

الاكثر استفادة ليس لم قوة ذاتية على استئصالها
 ثم حدث في حملو انه وهو مززع ان يذهب الى
 شغلوا اتى اليو رسول بكتاب من مدينة دلحي فقراه
 والفتت الى زوجته وقال يا كاسيتي ان هذه الرسالة
 تتضمن اخباراً سارة وفي ان حسيباً الذي هو واس
 عائلتي آت من مدينة دلحي وسيقيم في هذه المدينة عشرة
 ايام فينبغي ان نقبله باكرام فائق لانه رجل غني معتبر
 وموقر جداً في وطنه ولا بد لنا من اعداد الوليمة مدة
 اقامته عندنا . وسوف اعلي ابوابي وادعو مئات من
 الناس من قريب وبعيد للملاقاة
 فاجابها امراته برقة وقالت اه يا سيدي ان
 اجرتك ليست الا مئة وخمسين ريالاً فكيف تعد الطعام
 لمئات من الناس . فقال انني ساقترض ما احتاج اليو .
 فقالت يا سيدي قد قال المشر على مسمي ان الدين
 كسلسلة لا يلقى ابدأ ان يرتبط بها خادم الله . فصاح
 بها على الفور قائلاً ان حسن فصاحة المرأة سكوها .

UNIVERSITY
 LIBRARY

فأنتهني بالدواة والقلم فاكتب الى الصراف بطلب مئتين
وخمسين ريالاً وأنا اثنى بالله سيُرسَل لي المبلغ في الحال
حيث يعلم اني من متوظفي الحكومة

وبينا هو ماد يده ليتناول القلم وقع نظره على
طرف حلقه المملوطة واذا عليها هذه الكلمات و لا تكونوا
مديونين لاحد بشيء الا بان يجب بعضكم بعضاً و ١٢

٤٤٨: *هذا الكلام الذي استعمله فقال لي*
وكان كاسيتي قد قرأت ايضاً الكتابة حتى

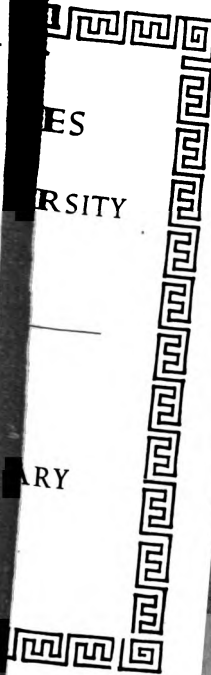
تجاسرت ان نقول ياسيدي اليس جيداً ان نترحب
بنسيبك بالاكرام الواجب باقل خسارة وافتخار فان
عندنا ما يكفي ليقدرنا على ان نربيه حسن الضيافة ليس
مدة عشرة ايام بل اكثر من ذلك باضعاف اذا كان
يرتضي ان يعيش نظيرنا

فاجابها بصوت الغضب وقال اذا كان هو يكتبني
بلفاء دني كهذا فاننا لا اکتفي . وهل يحسن ان المتسلط
على عشر قرى ياتي الى بيتي المرة الاولى ويحجني عائشاً

كالفقير وهل تريد من ابنها الجاهلة الغبية ان تجعليني
 محقرًا في عينيه . او لا تعلمين انه سيعود الى دلمي ويخبر
 كل الجيران ان الغنى والكرامة والذهب الكثير
 والاصدقاء العديدة نصيب نسبي فاجر
 وعند ذلك كان كأن عاصفة غبار قد هبت فوق
 حلوه ثم نظر على طرف الرداء هذه الكلمات مرد قبل الكسر
 الكبيراه وقبل السقوط تشاخر الروح ام ١٦: ١٨
 فاغناظ في نفسو من ذلك وغضب اشد الغضب
 من نظره دموع امراته وعزم على الذهاب الى شغلو
 اليومي الى المحكمة كجاري عادتو . اما كلمات امراته وان
 تكن لا اهمية لها عنده بنيت راسخة في ذاكرته وهي ان
 الدين كسلسلة لا ينبغي ان يرتبط بها خادم الله وهذا امر
 منهبي عنه في الكتاب المقدس . وعرف انه لا اضطرار
 له ان يتعرض لذلك الا ان الافتخار وفرط الرغبة في
 اكتساب المدح من الناس جعلاه ينجزع ليرتبط مثل
 عبد في سلسلة الدين . ولما كان ذاهبًا قال في نفسو



46642



سوف اتحرر منه عن قريب فلو كنت مدبراً حاذقاً
لامكنني الحصول على قطعة الارض باقل من مئتي ريال
لان اقرباء ذلك الولد الوارث لا يعرفون شيئاً من
دراتي فينبغي ان اتم المبايعه سريعاً والأ فمحمود الذي
يتعرض في طريقي دائماً نظير حية يسبقني الى مشتري
الارض لنفسه وانا اعلم انه منذ زمن يريد ما فانه رجل
خاطف وقح وظهوره امامي كظهور ربح السموم للمسافر في
الصحراء وما هو آتٍ نحوي . وبالْحَقِيقَةُ انه ابصر محموداً
نفسه في الحلم مقبلاً اليه . فقال محمود السلام عليكم فرد
له فاجر التحية بالاحترام التام مظهر الاله كل محبة وداعياً
له بالصحة والتوفيق وفي قلبه تنقد نيران الحقد والعدوان
(وهنا لظنة الخبث والمكر والرياء قد لوثت الرداء)
فقال محمود وقد اعاني فاجراً عن المرور هل سمعت
ان ابراهيم مات فجأة . فقال سمعت ذلك . فقال محمود
ان وفور حظي افتقادي لرؤيته امس ولو بقيت الى اليوم
لرايته جيفة . واخر ما فعله قبل موته هو انه باعني قطعة

كالفقير وهل تريد بين ابنتها الجاهلة الغبية ان تجعلني
 محقرًا في عينيهِ . اولاً تعلمين انه سيعود الى دلي وبيجر
 كل الجيران ان الغنى والكرامة والذهب الكثير
 والاصدقاء العديدة نصيب نسبي فاجر
 وعند ذلك كان كأن عاصفة غبار قد هبت فوق
 حلتو ثم نظر على طرف الرداء هذه الكلمات مر قبل الكسر
 الكبيراء وقبل السقوط تشاخذ الروح ام ١٦ : ١٨
 فاغناظ في نفسو من ذلك وغضب اشد الغضب
 من نظره دموع امراته وعزم على الذهاب الى شغلو
 اليومي الى المحكمة كجاري عادته . اما كلمات امراته وان
 تكن لا اهمية لها عنده بقيت راسخة في ذاكرته وهي ان
 الدّين كسلسلة لا ينبغي ان يرتبط بها خادم الله وهذا امر
 منهي عنه في الكتاب المقدس . وعرف انه لا اضطرار
 له ان يتعرض لذلك الا ان الافتخار وفرط الرغبة في
 اكتساب المدح من الناس جعلاه يخضع ليرتبط مثل
 عبد في سلسلة الدّين . ولما كان ذاهباً قال في نفسه



46642

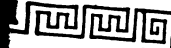


سوف انحرر منه عن قريب فلو كنت مدبراً حاذقاً
 لامكنني الحصول على قطعة الارض باقل من مئتي ريال
 لان اقرباء ذلك الولد الوارث لا يعرفون شيئاً من
 درايتي فينبغي ان اتم المبايعه سريعاً والآن فمحمود الذي
 يتعرض في طريقي دائماً نظير حية يسبقني الى مشتري
 الارض لنفسه وانا اعلم انه منذ زمن يريد ما فانه رجل
 خاطف وقح وظهوره امامي كظهور ربح السهم للسافر في
 الصحراء وما هو آتٍ نحوي . وبالْحَقِيقَةُ انه ابصر محموداً
 نفسه في الحلم مقبلاً اليه . فقال محمود السلام عليكم فرد
 له فاجراً التحية بالاحترام التام مظهر الة كل محبة وداعياً
 له بالصحة والتوفيق وفي قلبه تنقد نيران الحقد والعدوان
 (وهنا لظحة الخبث والمكر والرياء قد لوثت الرداء)
 فقال محمود وقد اعاق فاجراً عن المرور هل سمعت
 ان ابراهيم مات فجأة . فقال سمعت ذلك . فقال محمود
 ان وفور حظي افتقادني لرويته امس ولو بقيت الى اليوم
 لرايته جيفة . واخر ما فعله قبل موته هو انه باعني قطعة

الأرض الملاصقة بستان الحآكم قال هذا ولوايح الفوز
والسرور تسطع على وجهه وعلى شفويه المبتسمين فكان
لسان حاله يقول لناجر المغم غيظًا ها انا قد سبقت
واشتريت قبل وصولك الحفل الذي اعلم ان قلبك
كان متعلقًا بها هو الآن ملكي ولا تستطيع بعد ان
تحصل عليه ولا ان تدوسه بقدميك . وعلى هذا افترقا
بدون اظهار كلام الغيظ . الا ان نفس فاجر كانت مملوءة
حسدًا وغيظًا من جرى الحبيبة . فاطم يده وصر باستانه
ونظر الى ذهاب محمود بعين مشتعلة بالغيضة . وقال
في نفسه تبا لهذا الانسان كم هو مكروه في عيني
وحيثذ بهض في رعب لانه نظر الحلة البيضاء
ملطحة بنقط حمراء كالدم وفي ذلك اللون مكتوبة هذه
الكلمات در كل من يبغض اخاه فهو قاتل نفس وانتم
تعلمون ان كل قاتل نفس ليس له حياة ابدية ثابتة فيه
ابو ٣: ١٥ . وقد كرهه الآن رداءه المدنس وودان
بخلعة عنه ولكنه لم يقدر على ذلك لانه صار كجزء من



46642



ES

RSITY

ARY



ذاته . وكان ذلك الرداء بر افتخاره الذاتي . وقد فتمت
عيناه ليرى ان بره ليس الا حرقه نجسة اش ٦٤: ٦٤ .
على انه قد تنفتح العينان ولا يبصر القلب كما كانت حاله
فانقطاع رجائه من قطعة الارض لم يقلل ميله الى
تحصيل الدرهم بطرق اخرى فتوغل في الافتخار والجد
الباطل

وراي في حلمه ايضاً انه جالس عند مكتبته في مركز
الحكومة وامامه الاوراق وبينها تذكرة من الرئيس فحوها
انه يوجد رجلان طالبان وظيفة كاتب ثان الواحد
يدعى بطرس مسيحي المذهب ووصف لي كثيراً والآخر
يدعى عباساً وهو ابن تاجر غني . وبما انه ليس لي وقت
لا امتحنها فاعرف اهليتها للوظيفة اقتضى انني ارسلتها
اليك لامتحنها . وبعد ما القى التذكرة من يده قال في
قلبه اصحح ليس له وقت . فلو قال ليس لي معرفة كافية
بالناس ولغتهم لكان احسن واليق . حينئذ دعا الحارس
الذي كان واقفاً خارجاً وقال له هل يريد احد ان



46642

براني . فقال الحارس نعم شاب يقال له بطرس صار له
نحو نصف ساعة ينتظر امر سيادتك . فقال دعه
يدخل وفي الحال دخل الشاب المسيحي وقدم تحية
الاحترام

ان رئيس الكتاب هذا الذي هو فاجر عينه ما
كان يكره المسيحيين بل كان مقتنعاً بانهم متمسكون
بالدين الصحيح وكان يقول انهم لو سلكوا حسب ما
يؤمنون به لكانوا اكثر الناس استفادةً وقداسةً . وكان
قد عرف من امر بطرس شيئاً ما وتذكر انه هو الذي
التم مرة ان يتكبد خسائر لاجل البر . فاستقبله بحنو
ولطف واخذ يمتحنه في الحساب وغيره من التضايا
المنحصه بالوظيفة . فظهر له انه اهل لتلك الوظيفة وانه
من الاذكياء الامناء لسرعة اجوبته الصحيحة . الا انه كان
يعوزه شيء حسب راي فاجر . وان كانت كل اجوبته
مستوفية فلم تلح على وجه فاجر لوائح الرضى بعد فذلك
الشاب كان ذا عقل ثاقب وحكمة فائقة لكن لاشيء في

بك . فلذلك صرفه من حضرتي وافتكر في ان يرى
عباساً قبل اعطاء التقرير عنه للحاكم لانه كان سمع من
الحارس انّ عباساً ينتظره في مدخل الباب ثم استدعاه
فحضر لديه

فشتان ما بين بطرس وعباس فان هذا كانت
علامات الدهاء والمكر تلوح على وجهه اكثر من ذكاء
عقله ولذلك كان يجنب وقوع نظره على نظر فاجر .
ولما امتحن في الحساب برهنت اجوبته الفاصلة نص
معرفة وعدم اهليته للوظيفة . ولما راه فاجر على مثل
هذه الحال كاد يصرفه فادخل عباس يده في جيبه
بتمهل وسحب كيساً مملواً من الدراهم وناولها اياه

فلا حاجة الآن الى التكم اصلاً في شان تنصيبه لان
فاجراً حصل حينئذ على ما يتمناه وما اعتاد تحصيله
وهذه ليست المرة الاولى ولا الثانية التي بها فاجر البار
حسب دعواه قبل الرشوة .
فتامل ايها القاري العزيز كيف ان خطبة واحدة

تجلب الاخرى نظير حلقات سلسلة وانظر كيف ان
افتخار فاجر افضى به الى الاسراف والاسراف الى الدين
والدين الى الطمع والطمع الى الحسد والحسد الى الدناءة
والدناءة الى الفساد . وكان عاراً على فاجر ان يستعد
لاجل الدرهم ولبيع السر المكون فيه من قبل سيده
ليضي فوائد الخدمة الجمهورية و يظلم انساناً مستحقاً
ولما تناول الدرهم شعر بالدناءة ونظر الى ذاته
بعين الاحترار حين وقع نظرُ على الكلمات المكتوبة على
ذيل الحلة وهي در السالك بالحق والمتكلم بالاستقامة
الراذل مكسب المظالم النافض يدو عن قبض الرشوة
الذي بسد اذنيه عن سماع الدماء ويغض عينيه عن
النظر الى الشر هو في الاعالي يسكن اش ٢٣ : ١٥ و ١٦
وحيث وجد نفسه في حضرة الوالي يسأله عن الاثين
الطالبين الوظيفة

فسأله الوالي قائلاً هل فحست الرجلين قال نعم
قد فحستها يا صاحب السعادة . فقال الوالي ارجوان



بطرس كان الأكثر مناسبة للوظيفة لانه قد مدح لي
 كرجل يُرَكَن اليه للغاية
 قال فاجر انه ربما كان رجلاً صالحاً غير انه ليس
 اهلاً للكتابة فقد وجدته في كل ما يتعلق بالشغل اقل
 موافقة من عباس. فقال الوالي اذن عباس سيأخذ
 الوظيفة وعلى كل يجب ان الفائزة الجمهورية تعتبر اول
 كل شيء. فلم يسمع فاجر المذنب هذا الجواب لان
 الخوف والرعب اثرافيه كل تاثير والحلة التي كانت عليه
 تمزقت عند ما كان يتكلم كلام الكذب وراى مكتوباً
 على ذيلها باحرف نارية هو كراهة الرب شفتنا كذب
 ام ١٢: ٢٢ جميع الكذبة نصيبهم في البحيرة المتفة بنار
 وكبريت رؤ ٢١: ٨. وفي تلك الدقيقة نظر ايضاً
 الملاك الذي قد البسة الحلة التي كانت بيضاء كالثلج.
 وصارت حينئذٍ ملطفة بالاقذار والادناس وصوت
 الملاك الذي كان لديه اطرب من الحان الموسيقى صار
 مخيفاً له اكثر من البوق الاخير الذي صوته يقيم الاموات

من قبورهم . فقال له الملك بصوتوا الهائل وبل لك
يا فاجر فانك مدعو الآن لتظهر في حضرة الملك
العظيم

فاعترأه خوفٌ ووعبٌ عظيم وارنعادٌ لا يوصف
بعد ما كان واثماً بنفسه ومتكلاً على بزه الذاتي وقال في
غباوة القلب انني استطيع ان ارفع راسي امام الله والناس
فكيف يتجاسر الانسان الذي المتستر بثياب وسفة
ان يقف امام رب المجد الذي عيناه الطاهرتان تكرهان
ان تنظرا الجريمة . وكيف يستطيع ان يظهر في حضرة
ذلك الملك الرهيب

فشعر فاجراً بأنه يود ان يدعو الجبال لتسقط
عليه والاكمام لتعطبه وصرخ في مرارة الالم قائلاً يا الله
ارحمي انا الخاطي حتى استيقظ لشدة صراخه وراى انه
متكى على وسادته والمروحة تخفق فوق راسه وامرانه
جالسة عند قدميه والكتاب المقدس لم يزل في يدها .
فرفعت نظرها من الكتاب وقالت ان سيدي قد

6642



ES

RSITY

ARY



اضطرب في رقاده . فاجابها بصوت الغم وهو يرتجف
 ما حدث لك في حلمه قائلاً آه يا كاسيتي كيف يمكن
 خاطئاً مسكيناً ضعيفاً مجرماً مملوياً من الشر نظيري ان
 يظهر امام الله . فامالت كاسيتي نظرها ثانية الى كتابها
 وقرأت على مسمعه صلاة توبة داود في تلك الصفحة التي
 كانت مفتوحة قدامها وهي قوله هو طهرني بالزوا
 فاطهر اغسلني فايض اكثر من الثلج قلباً نقياً اخلق في
 يا الله وروحاً مستقيماً جدد في داخلي مز ٥١: ٧ و ١٠: ٢٢
 فقال لها هل يقدر اولئك الذين قد تلطخت حال
 انفسهم ان يبيضوها ثانية . فلم تعرف بماذا تجيبه حينئذ
 ولكنها اخذت نقش الكتاب الالهي فرأت ما قيل على
 المباركين في السماء فاشارت حينئذ بسكوت الى قول
 الملاك هو هولاء هم الذين اتوا من الضيقة العظيمة وقد
 غسلوا ثيابهم وبيضوا ثيابهم في دم الخروف رؤ ٧: ١٤
 فطرح فاجر نفسه بتدلل امام الله وبقاب منكسر
 وشعر بجسامة خطيته واحنياجه الى مخلص عظيم . وراى

بره الذاتي كحرقه نجسة. واشتهى ان يتطهر بدم حمل الله
الذي يرفع خطية العالم. وبعد قليل طلب ان يعتمد
ليس بالمعمودية الخارجية فقط اي رش الماء على الجسد
بل بالمعمودية الداخلية بالروح القدس الذي يطهر
القلب

وحصل بعد ذلك على العفو والغفران والتحرر
من لعنة الناموس ونال الرحمة بالمسيح يسوع ومن ثم
جاهد بكل قوته العالم الشرير واجتهد في ان يغلب
الخطية والقلب المتكبر وشهوة الطمع والحسد والبغضة
رافضاً الجميع. وصار من ذلك الوقت نافضاً يدك من
قبض الرشوة ولاجماً لسانه عن كلام الكذب وجميع
الذين عرفوه وراوه شهدوا باستقامته ولم يفتد عن
الصلاة ولا يمل من قوله يا الله ارحمني انا المخاطي



46642



ES

RSITY

ARY



الفصل الثاني

الكنيسة التي بُنيت من لبنة واحدة

(١) كان ثلاثة رجال فعلة مساكين يأكلون خبزهم بعرق جبينهم. ويكادون لا يحصلون ما يكفي عيالهم من الضروريات وكانوا جيراناً واصدقاء بكل الفة واتحاد حتى انهم كانوا حينما يكون الواحد يكون الآخران . وقد سمعوا بشارة الخلاص في وقت واحد من مبشر يدعى كوبال واعتمدوا منه في يوم واحد واعلنوا ايمانهم بان المسيح هو الرب . ومع انهم كانوا جميعهم مسيحيين في الاسم وعائشين في رتبة واحدة من الحياة راي بينهم الذي يعلم الخفيات ويرى ما تطوي عليه الضمائر فرقاً كالفرق بين النور والظلمة . وانفق انهم وهم ذاهبون صباحاً الى العمل في احد الحقول مروا بمكان يقرب من كنيسة

المبشر المذكور وكانت مبنية باسعاف حاكم انكليز
 يسمي لوك وباموال مرسله من انكلترا من الحسين .
 فكان البناء يرتفع بالتدرج الآانه لم يسف بعد .
 ويضا هو على تلك المحالة اذا بامطار غزيرة هطلت من السماء
 فازدادت مياه النهر وتعاظمت حتى فاض على كل
 جوانبه وهبت العواصف بقوة شديدة واظلمت ذلك
 البناء ودمرت كل تدمير وصيرت ذلك المكان خلأ
 بلقأ . وبعد زمن قصيرا انقطع المطر واستمر النهر طامأ
 في مجراه العادي

ولما اشرف الرجال الثلاثة على ذلك الخراب
 الفظيع وقفوا محمدين ومد هوشين ما جرى وقلوبهم
 ملؤة من الحزن . فقال احد هم وكان اسمه عيسى داس
 بالها من مصيبة قد حلت على كوبال . واي كدير قد
 خامر قلب ذلك الراعي الذي كان بفروغ صبر ينتظر
 ان يرى كبيسته مشيدة ويتصور الوقت الذي فيه يجمع
 فيها شعبة كما يجمع الراعي قطيعه في الحظيرة



6642

ES

RSITY

ARY

فقال يعقوب وهو احد الثلاثة انه سيبنيها ايضاً بقوة
تصيرها اعظم مما كانت واحسن
فقال عيسى واسفاه فمن اين تانيه الدرهم يا صديق
فاني البارح سمعته يقول وعيناه تذرف دموعاً انه يخاف
من ان لا يكون له مساعدة بعد من انكثرت لان الحاكم
لوك الذي ساهده في مبلغ وافر قد انزل والحاكم
ما تمون الذي تنصب عوضه يابي ان يبذل بارة واحدة
في سبيل ذلك العمل
قال يعقوب انا اعلم يقيناً ان حاكمنا الجديد له
دار فسيحة جداً ومركبات حسنة وخيول جيدة وولائم
فاخرة نظير امير ولة استطاعة ان يتصدق بمبلغ جزيل
ولا ينقص ماله ولما ذالا يساعده في بناء كنيستنا فان كان
كما نقول يا عيسى فهو بالحقيقة بخيل جداً
اجاب عيسى وقال ان ذاك قد قال للبشر لما
ساله ذلك كان على الشعب ان يبنيوا الكنيسة ولا يتكلموا
على مساعدة الغير

ولما سمع كونكارام وهو الثالث ويعقوب هذا الكلام
 اخذ في الطعن والتدح وفتحها فاهمها بكلام النذف
 والشتيمة لذلك المامور الذي لا يساعد في عمل كهذا
 يعقوب. كيف نفدر ان نبي كنيسة وليس لنا سوى
 اكوخ صغيرة لوقايتنا من المحر القادح والبرد الفارص
 واننا نكاد لا نحصل على قوتنا اليومي. والمحق اقول اني
 ما تمتعت باكلة لذيدة مشبعة منذ عرس اخي الاصغر
 من مضي سنتين (ولما قال هذا تنهد لتذكرك تلك الموليمة
 العظيمة وما بها من انواع الماكولات الفاخرة المتعددة
 الاشكال لان وليمة كهلك كانت عنده من اعظم المسرات
 ولا يعلم انه هل يتمتع بمثلها مرة اخرى)
 كونكارام. لو كنت ذا منصب غنياً لكنت اعطي
 كوبال الف ريال لاجل الكنيسة
 يعقوب. لو اني ملك لبنيت كنيسة بنفقتي وجعلتها
 من اعظم كنائس الدنيا
 عيسى داس. انني لا انتظر ابداً ان اكون رئيساً او



6642

ES

RSITY

ARY

ملكاً لكن وان اكن فلاحاً مسكيناً اود ان اضع لبنة واحدة
في تلك الكنيسة (وبينا هو يتكلم التفت نحو الخراب).
فقال له رفيقاه ماذا تعني بهذا . اجابها باصديقي اما
وعظ راعيها كوبال نهار امس بقول الرب يسوع مد
مغبوط العطاء اكثر من الاخذ ع ١ ٣٠:٣٥ ٢٢
ولما سمعته قلت في قلبي هل تلك الغبطة محصورة
في الاغنياء فقط . او ليس على الفقراء ان يعطوا هم شيئاً
فقال كونكارام وكانت الدراهم لديه بمنزلة روحه .
هم لا يمكنهم ان يعطوا . وانما عيسى لم يقتنع بهذه الكلمات
بل قال اما تذكر يا صديقي كيف ان الرب يسوع
عندما وقف في الهيكل ونظر الاغنياء يلقون قرايبهم في
خزانة الله ذهباً كثيراً وفضة وافرة نظر حينئذ ارملة
مسكينة التفت فلسين فقال لتلاميذه ان هذه الارملة
المسكينة قد التمت اكثر من الجميع لو ٢١:٢١ ان الرب
قد قبل تقدمتها لانها وان تكن قليلة كانت من القلب
فانا احب ان اضع لبنة واحدة في تلك الكنيسة . وقبلها

ولما سمع كونكارام وهو الثالث ويعقوب هذا الكلام
اخذا في الطعن والقدح وفغرا فاهمها بكلام النذف
والشتيمة لذلك المامور الذي لا يساعد في عمل كهذا
يعقوب. كيف نقدر ان نبني كنيسة وليس لنا سوى
أكواخ صغيرة لوقايتنا من الحر الفادح والبرد القارس
واننا تكاد لا نحصل على قوتنا الهومي. والحق اقول اني
ما تمتعت باكلة لذيذة مشبعة منذ عرس اخي الاصغر
من مضي سنتين (ولما قال هذا تنهد لتذكره تلك الوليمة
العظيمة وما بها من انواع المأكولات الفاخرة المتعددة
الاشكال لان وليمة كنتلك كانت عنده من اعظم المسرات
ولا يعلم انه هل يتمتع بمثها مرة اخرى)
كونكارام. لو كنت ذا منصب غنياً لكنت اعطي
كوبال الف ريال لاجل الكنيسة
يعقوب. لو اني ملك لبنيت كنيسة بنفقي وجعلتها
من اعظم كنائس الدنيا
عيسى داس. انني لا انتظر ابداً ان اكون رئيساً او



ملكاً لكن وان اكن فلاحاً مسكيناً او ذن اضع لبنه واحدة
في تلك الكنيسة (وبينا هو يتكلم التفنت نحو الخراب) .
فقال له رفيقاه ماذا تعني بهذا . اجابها يا صديقيّ اما
وعظ راعينا كوبال نهار امس بقول الرب يسوع مد
مغبوط العطاء اكثر من الاخذ اع ٢٠: ٢٥ ٢٢
ولما سمعته قلت في قلبي هل تلك الغبطة محصورة
في الاغنياء فقط . اوليس على الفقراء ان يعطوا هم شيئاً
فقال كونكارام وكانت الدراهم لديه بمنزلة روحه .
هم لا يمكنهم ان يعطوا . وانما عيسى لم يقتنع بهذه الكلمات
بل قال اما تذكر يا صديقي كيف ان الرب يسوع
عندما وقف في الهيكل ونظر الاغنياء يلقون قرابهم في
خزانة الله ذهباً كثيراً وفضة وافرة نظر حينئذ ارملة
مسكينة التمت فلسين فقال لتلاميذه ان هذه الارملة
المسكينة قد التمت اكثر من الجميع لو ٢١: ٢ ان الرب
قد قبل ندمتها لانها وان تكن قليلة كانت من القلب
فانا احب ان اضع لبنه واحدة في تلك الكنيسة . وقبلها

اعتزل مع رفيقوه عن الموضوع رفع قلبه الى الله وصلى سرّاً
فقال يا رب انت قلت انه يكون مغبوطاً المطاه أكثر
من الاخذ فساعدني ان احصل على تلك القبطة لانك
تحب مقدمة الفقير فارني الطريقة التي بها يمكنني ان اقدم
لك شيئاً

(٢) وبعدئذ وصل الرجال الثلاثة الى مكان
العمل وهو حفل ارز على جانب نهر عظيم وعلى الجانب
الآخر من ذلك النهر دار المأمور الجديد الذي حضر
قبل ذلك الوقت باسبوع واحد مبنية ببناء فاخراً
بالاعمدة البيضاء ومحاطة بأشجار السرو والنخل العالية
فاشار كونكارام الى النهر وصرخ قائلاً انظروا ههنا
راكبُ فرسٍ مزعج ان يعبر النهر

عيسى . بلوح لي انه غريب لا يعرف المخاضة
يعقوب . اذا كان لا يريد ان ناخذ الماء وتحمله
في مجراها ينبغي ان يوجه رأس فرسه الى جهة اليمين
فصاح عيسى باعلى صوته بالرجل وقال له الى



6642



ES

RSITY

RY



اليقين الى اليقين . وربما ذاك الرجل لم يسمع او انه سيع
ولم يبالي بانذار انسان فقير
كونك ارام . ان هذا هو المأمور نفسه فاني اعرفه من
هيئة وجهه وشعره المسترسل

يعقوب . التفات فانه يكاد يغرق لانه على ما يبين
لي ان ارجل فرسه قد ارتفعت عن الارض وهو يغطس
يجنون في وسط المياه العميقة وسوف تاخذ المياه ويموت
غرقاً

عيسى . لتسرع لنجاته لاننا نعرف المخاضة جيداً حتى
نقدر ان نجدها في ظلام الليل

يعقوب . نعم ونحن نضمن السباحة كالبط
كونك ارام . واذا انقذناه ستكون لنا جائزة عظي
فكنا قال الثلاثة ونزلوا في الماء مخاطر بن بانفسهم
ومسرعين لتخليص الرجل الغرقان

فعلمهم كان واحداً ولكن المقاصد مختلفة . فان
كونك ارام افتركر في المدح والجزاء . وعيسى لم يخطر

ببالي سوى كلمات الرب يسوع القائل ود بما انكم فعلتم
 باحد اخوتي في فعلتم ٢٢

وقيلما وصلوا الى مكان الغرقان كانت المياه السريعة
 الجري قد خطفت الرجل من على السرج وانما بقيت
 رجلاه الواحدة متعلقة في الركاب واقلت العنان من يده
 وتمسك بعرف فرسه الذي كان يجنط على غير هدى ولا
 ينظر منه فوق الماء سوى راسه . فالراكب المذكور كاد
 يعجز عن ان يصرخ للاغاثة التي كان في احتياج شديد
 اليها وهي قريبة منه . فاقتربوا اليه حالاً وقبض يعقوب
 على العنان بسرعة وكونكارام قدم مساعدة قوية وعيسى
 اجلسه في السرج وبالاجهود العنيفة والمخاطر الصعبة
 نجحوا في نجاه الفرس وراكبه واخرجوها سالمين . ولما راى
 المامور ذاته على البر سالماً هو وفرسه من المخاطر التي
 كانت قد اكتنفته نطق بكلمات غير واضحة ولا مفهومة
 عندهم

فافكر عيسى ولعله صواب ان ماتون المامور كان



6642



ES

RSITY

RY



يشكر الله لاجل نجاته من الموت . ثم لطم براحته رقبة
 فرسه المرتجف والتفت نحو منقذيه وقال لهم في لغتهم
 الخاصة يا ذوي النخوة والمروة ان ما عملتموه معي
 لا يذهب بدون جزاء فاتبعوني الى البيت . فقالوا حسب
 امرك السامي نفعل
 كونكارام . هذا هو اليوم السعيد فتبعوه جميعهم الى
 بيتهم الجميل وهم يقولون لسنا بعد فقراء ولا نحنناج ان
 نحصل خبزنا بعرق وجوهنا
 يعقوب الاكول . اننا سوف ناكل شيئاً احسن من
 الارز الذي ناكله يومياً ولا لذة فيه (مصوراً امام عينيه
 اكلة مريّة) وانني اشعر الآن بسمن نظير انسان مترفه .
 قال هذا وطبل على بطنه بيده وحينما وصل المامور الى
 بيتهم دعا احد خدمه وامره ان ياتيه بالدرهم وفي الحال
 احضر بين يديه كيساً مملواً فضة وقبلها ترجل عن فرسه
 اعطى لكل واحد من الرجال الثلاثة ريالاً ولما قبضوا
 المال قدموا له تحيات الشكر وانقلبوا راجعين . الا ان

دودة الطمع بقيت تنهش في قلب كونكارام فكان يقول
 أبثلاثة ربات فقط ثمن هذا المامور نفسه . فالريال
 الواحد لا يوازي نبل ثيابي الى وسطي . فضحك يعقوب
 لتذمر رفيقو وقال ان الريال الواحد كافٍ على كل
 حال لان اشترى به بطوراً جيداً جداً حسب المرغوب
 وليس عليّ اليوم شغل بعد فاني سامضي الى السوق
 وانتمتع باكلة كذلك التي قد اكلتها في عرس اخي . فقال
 له كونكارام وهو بصراً رباله في طرف ثوبه آه انك
 انسان بدون حكمة اذا كنت بالحقيقة تصرف كل
 دراهمك على اكلة واحدة ولكن يعقوب قد صم اذنيو عن
 استماع افاويل صديقو وكان رائحة الطعام الذكية قد
 عبققت في انفو وجذبته اليها عن بعد حتى كان يسرع في
 مشيو نظير الجميل العطشان الذي حينما يتنشق رائحة
 الماء في الصحراء يهرول مسرعاً نحو البئر . فقال كونكارام
 لعيسى وانت هل تصرف دراهمك هكذا . فتبسم عيسى
 وقال لا . وكان يقول في نفسه ان الرب قد استجاب



6642

ES

RSITY

RY

صلائي حتى اضع انا الفلاح المسكين لينةً في تلك
الكنيسة

(٣) وفي مساء ذلك اليرم كان المبشر كوبال
ومبشر انكليزي يدعي لوقا ذاهبين لينظرا خرابات تلك
الكنيسة التي هُدمت بالزلازل ولما راى كوبال ذلك
الخراب الهائل نظر الى لوقا بدموع والتمس منه ان يمد
نحوه يد المساعدة في هذا الكرب العظيم كجاري عادته .
فقال لوقا اني حزينا جداً على سفوط كنيسةك ولكنني
لا استطيع في هذا الوقت ان اطالب مساعدة ثانية لاجلك
من انكلترا ولا اقدر ان اساعدك بما لي لان لاشيء في
طاقة يدي وفي السنة الماضية جمع لك اهل ابرشيتي
التي هي بقرب لندن قدرًا من المال والبعض من تلاميذ
المدرسة الذين هم على اقصى درجة من الفقر قد اعطوا
دراهم التي كانوا ياخذونها لمشتري بعض الاثمار
والحمالي . وقد سمعت ان امرأة عمياء تكاد لا تقدر على
تحصيل قوتها بالشع لقيام حياتها الضرورية بعمل

الصنارة ومع ذلك رات انه يمكنها توفير شيء يسير
لمساعدة عمل الرب في بلاد بعينك

فاذا كانت هذه تعني ببناء كنيسة لم تدخلها قط .
وفي اقبال اناس الى الرب لم تنظرهم أفلا يجب على
رعيته ان يتعلموا بها في الغيرة والاجتهاد . وهل يظنون
انه حسن ان يجلسوا طاوئين اليدين مثل الاولاد
ويبتظروا الاعالة من الآخرين وهذا هو الوقت الموافق
للمسيحيين الوطنيين ان يتعلموا المثل القائل هو الله
يساعد الذين يساعدون ذواتهم

والاسمع كويال ذلك هز رأسه وتنفس الصعداء
وقال قد تكلمت مع الشعب مرات متوالية بهذا الموضوع
وكان اصغاهم كمن لم يسمعوا قط فاشبههم بشجرة تحمل
الاوراق فقط ولا اثمار على اغصانها هذا فضلاً عن ان
شعبي فقراء

فقال لوقا اما قيل كيف ان الفيليبين في اخنبار
الضيعة الشديدة فاض وفور فرحمهم وفقرهم العميق لغنى



ES

RSITY

RY



سخطهم لانهم اعطوا حسب الطاقة نعم وفوق الطاقة من
نقاء انفسهم ٢ كوا ٨: ٢٥ ولا تنتظر حلول بركات روح
الله الغزيرة على الكنيسة الهندية حتى نرى فيها روح السخاء
وانكار الذات

فقال كوبال لقد اصبت لقد اصبت
فقال لوقا ليس كل شعبيك فقراء لان بينهم اصحاب
وظائف ورتب عالية في الحكومة لهم مرتبات عن كل شهر
مبالغ وافرة افلا تقدر ان تقنعهم ان يعطوا اقله عشر
مرتباتهم ذلك الذي اعطاهم كل شيء كما كان يفعل
كل يهودي في الايام القديمة . فهل يليق ان المسيحيين
يفعلون لاجل ديانتهم اقل مما كانت اليهود تعلمه
كوبال . المتوظفون يحتاجون الى بيوت جميلة
وزوجاتهم يتجنن الى حلى ثمينه . فاذا كنا ننتظر تجديد
بناء هذه الكنيسة من نقدمات الشعب الاختيارية مثل
اليهود في اورشليم والمسيحيين في فيلبي فسوف نبقى
بالانتظار حتى تشف مياه ذلك النهر . وبينما هو يتكلم

بهذا اقترب رجل فقير منه وقدم له تحية الاحترام وقال
 هل يؤذن لي ان اكل المبرك كلمة
 فقال لوقا . ان هذا الرجل لا بد له من طلب
 حاجة لان هولاء الناس دائماً يصرخون قائلين هات
 هات

ان كلمات لوقا الرجل الانكليزي التي سمعها عيسى
 داس وهو مقرب منها كانت كسهم خرق قلبه والتفت
 الى راعيه ومد يده وقدم له ريالاً . فسأله راعيه ما هو
 قصدك بهذا وماذا تريد ان افعل به . قال هذا هو
 متعجب مما جرى . فاشار الرجل المسكين باصبعه نحو
 الخراب وقال اروم ان اضع لبنة واحدة في تلك الكنيسة
 ولما راى لوقا ذلك اعترته الدهشة وقال انه لامر
 غريب وعجيب فاني ما سمعت قط مثل هذا في هذه
 البلاد قبلاً . هل يقدر رجل كهذا بمحذوب الظهر متدراً
 بثوب رثيث ان يوقر مبلغاً هذا مقداره واخذته الحيرة
 من هذا الامر وخامرته الشك وافتكر في نفسه ان الرجل



6642



ES

RSITY

RY

سارق ذلك الريال لاجمالة . فقال له عيسى يا سيدي
مالي اراك في ريب من نحو عبدك فان عبدك اليوم
بمساعدة كونكارام ويعقوب قد خلص حياة مانتون
المأمور من الغرق وبذلك قد نال هذا الريال وهكذا
كل واحد من عبدك الآخرين

لوقا . وانت نذرت ما اخذته لبناء كنيسةك

عيسى . اني قد اعطيته الرب الذي احبني وبذل
نفسه لاجلي ولما قال هذا ودعها ومضى بقلب مملو من
الفرح والسرور . ولما راهُ لوقا على مثل ذلك قال في
قلبه يا الله اغفر لي لاجل ما حكمت به على هذا الرجل
من الشك في عدم صدق نواياه في شان الدراهم
فالشكر لله على ان في هذه البلاد رجالاً نظير هذا الفلاح
المسكين

ان اشعة نور السرور والرجاء قد لمعت على وجه
كوبال وقال اني سارور المتوظفين مرة اخرى وانظر
لعل مثال هذا المسكين يجرهم ليعطوا من فضلاتهم كما

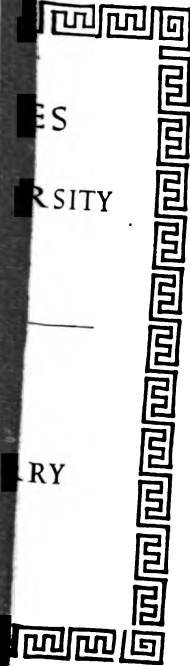


6642

قد اعطى هو من اعوازه ولكن لطلب اولاً من الرب ان
ينفخ قلب شعبي

(٤) وهل ازداد عيسى داس فقراً بسبب ما
اعطاه الله . لا . فان هذا الفكر لم يخطر ببال انسان من
الذين صادفوه راجعاً الى بيته والسرور بلوح على وجهه
وعلامات الفرح تبدو في كل حركاته فان زهرة الفرح
الجميلة الغنية قد نمت على عبقرة انكار ذاته وهذه الزهرة
تفتح الآن في هذا العالم ولكن الاثمار ستجمع في الاخير

وبينما هو سائر في الطريق الى كوخه والغبار
منعقد فوق راسه كان كلما رأى شيئاً بزاد سروره
فنظر الى الشمس حين غروبها وهي تلمع بنورها الذهبي
وقال ان النور هو عطية الله . ثم رأى ايضاً المواشي
العطشانة واردة على النهر فقال في نفسه الماء ايضاً عطية
الله . وقد تذكر المنح الخصوصية التي انعم بها الله على
الانسان وقال الاعين للنظر والاذان للسمع والايدي
للعمل والارجل للمشي وهذه جميعها هبات الله . فالآب



العظيم في السماء يسرُّ بالعطاء وقد بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية يو:٢:١٦ وهو قد دعانا لتكون أولاده أفلا يجب ان تكون الأولاد كما الاب وتسرُّ بالعطاء ايضاً نعم ان العطاء بالاختيار وبسخاء وبسرور هو حق اولاد الله

ولما اقبل على بيته الحفيبر اسرع للملاقاة ولده الصغير المحبوب وفي يده زهرة صغيرة كان قد قطعها ليقدمها لابيهِ فاعنتفه ابيهُ وقبله وتناول الزهرة من يده بتيسم الرضى كأنها كوهانور (اسم الماسة تلبسها ملكة الانكليز وهي اعظم جوهرة في العالم) فقال ان ابني هذا المحبوب هو ايضاً هبة الله

وحينما دخل بيته الدني وجد ان امراته لا كاد يلي كانت معدة له العشاء باعشاء حسب الامكان فان الطعام كان بسيطاً للغاية لكنه قبل تناوله ذلك بارك الله مقدماً له الشكر كما لو كان جالساً حول وليمة .
وحينئذ اخبر زوجته بكل ما حدث له لان امراته كانت

مسيحية ايضاً وكانت تشاركه في افراحه واحزانه حتى لم
يكن احدهما يخفي عن الآخر شيئاً. فحببتها احدها للآخر
كانت ايضاً بركة من الله

ولما سمعت امرانه خبر المجازة التي نالها من المأمور
استنارت عينها بالفرح لانها افتركت انه يشترى بها
ازاراً جيداً او دمالج ليدى ولدها العزيز الصغير .
ولكن لما اخبرها انه اعطى الدرهم ثمن لينة في الكنيسة ما
تكلمت شيئاً مضاداً لانها كانت امرأة فاضلة ونقية بل ان
ذلك العمل قد زادها بهجة وفرحاً وقالت آه يا قريبي
انك لقد فعلت حسناً لان الاعمال الصالحة هي السلم التي
بواسطتها يصعد الى السماء الناس المقدسون نظيرك .
فاجابها قائلاً هل تظنين انه بواسطة اعمالنا الصالحة
نستطيع الصعود الى السماء نحن الخطاة البائسين فا
ذلك الا كما لو جمعنا كومة من نواة التمر وازرعنا الصعود
عليها لنصل الى شمس الظهيرة . فالسما هي عطية المسيح
المجانية التي اشتراها لنا بدمه الكريم فعلينا ان نشكره



6642



ES

RSITY

RY



لأجلها ونجبة نظير محبة هذا الولد الصغير لي ولتكن
نقد ماتنا كمنك الزهرة التي قد جناها ولدي العزيز ليضعها
في يدي

(٥) وعند ما فرغ من مناولة الطعام دخل اليه
رجل واقرب منه وكان الظلام قد ارخت سدوله حتى لم
يستطع عيسى ان يتحقق معرفة ذلك الشخص من مجرد
النظر. الا ان نغمة الصوت اوضحت له انه كوناكارام حيث
قال حال وصوله هل عرفت ماذا جرى لرفيقنا
يعقوب. قال هذا وانكأ على الارض بجانب عيسى.
فاجاب عيسى قائلاً اني لم اعد انظر صاحبنا من
الصباح حينما خرجنا من عند المامور واخذ كل منا
ريالاً

فقال كوناكارام وحاسيات السرور في قلبه قد
غلبت الحزن مسكين يا يعقوب أما انذرتني وقلت له انه
بدون حكمة اذا كان بصرف كلامه ناله من المامور على
الاكل. فكان له ذلك الريال اللامع كبطيخة تحنها

حشرة خبيثة مد يده ليقطف الثمرة فلسفته

عيسى . ماذا تعني بهذا

كوتنكارام . ان يعقوب حالما قبض الممال اسرع الى
محل الاكل واشترى بما كان معه عدة انواع من المأكولات
الحلوة وشرع يأكل حتى امتلأً وحينئذ شرب من المسكر
الى ان غاب عن رشده . فصرخ عند ذلك عيسى بشدة
الحزن واسفاه ان يعقوب قد جلب على الاسم المسيحي
عاراً لا يُبغى

فما الفرق بين عيسى وكوتنكارام الذي لم يتحرك في
قلبه مطلقاً حاسبات النعم ولا تأثر من سقوط اخيه بل
بالحري كان ما جرى سبب فرح عنده

واستمر كوتنكارام يقصّ خبر يعقوب الى ان قال
انه صار كالمجنون من جرى السكر وهم على حمالي نخت
المحاكم واثبا عليهم بشراسة كالوحش المفترس وكان في
النخت المامور نفسه . واذا قال هذا ضحك حتى استلقى
على قفاه . ومن المقرر انه لسبب ذلك قد أودع يعقوب



6642



ES

RSITY

RY



في السجن وهكذا كانت نهاية آكلة طالما تمنأها وهذا هو
الخير العظيم الذي نفع له من ذلك الريال . وحينئذ
أخذ عيسى يفكر في قول سليمان هو بركة الرب هي نغفي
ولا يزيد معها تعباً ام ١٠: ٢٢٢

ان يعقوب المسكين لم يطلب بركة ولا بالي الأ
باشباع شهواته الجسدية فاحاط به الحزن والخزي اذ لم
يراع سوى لذاته . ثم التفت الى كوناكرام وقال يا صديقي
اياك ان تصرف ريبالك هكذا . فقال كوناكرام انا لا
اصرفه ولا ابدد دراهمي بالسرف بل اجمعها واخزنها
لان الغرش ليس هو الأ عدة بارات وعدة غروش نصير
ريالات وعدة ريالات نصير ليرات وكما يقول المثل هو
بالصبر نصير ورقة التوت حريراً ٢١ وعند ذلك خفض
صوته والتفت حوله خيفة من وجود احد وقال لماذا
اخفي عنك سرّاً قد اودعته بعقوب وهو ان ليس ريبال
المامور فقط في كيسي الآن فانه قد تضاعف ثلاث
مرات وذلك بواسطة اعننائى وشك حرضي واذا ساعدني

الأحوال إلى نهاية هذه السنة اجمع ريبالات بمقدار عدد
اصابع يدي ومدّ يدي

فقال عيسى حينئذٍ آية منفعة تنبئ لنا دراهمتنا اذا
كنا نخزنها اما سمعت قول الرب يسوع مد لا تكثروا
لكم كنوزاً على الأرض حيث يفسد السوس والصدأ
وحيث ينقب السارقون ويسرقون بل اكثروا لكم كنوزاً
في السماء حيث لا يفسد سوس ولا صدأ ولا ينقب
سارقون ويسرقون مت ٦: ١٩ و ٢٠: ٢٤

فإن كونكارام من شدة الكلال وقال متضجراً
تعظني بل عظ ذاتك او ما سمعت ما قيل

عليك نفسك فتمش عن معايبها

وخل عن عثرات الناس للناس

واني متيقن ان ذاك الريال باقٍ معك إلى الآن

فتبسم عيسى وقال لا بل قد صرفته

كونكارام. اذن هل ذهبت إلى السوق واشتريت



به شيئاً

عيسى . لم اشتر شيئاً يا صديقي
كونك ارام . اذن اضعته

فقال عيسى . وعلامات السرور تلوح على وجهه
انه لم يضع

كونك ارام . اذا كنت ما خبأته ولا صرفته ولا اضعته
فتكون قد تصدقت به فهل جنت ووهبت احد جيرانك
الفقراء قال هذا لانه لا يريد ان يتصدق ولا على اخيه
الخاص ببارة واحدة

فقال عيسى في نفسه اني قد اعطيته من افقر
لاجلنا وهو غني

كونك ارام . واذا كنت اعطيت دراهمك انساناً
غنياً ولم تستوف مالك اخيراً مع رباً فانك جاهل لا
محالة

فرفع عيسى عينيه نحو السماء وقال في قلبه نعم نعم

انه يوجد ربح واي ربح هناك اروع ان اضع كرتي
 (٦) وفي مساء اليوم التالي صنع المحاكم مادة
 فاخرة ودعا اليها جميع متوظفي الانكليز ومن جعلتهم
 المبشر لوقا
 ولما جلسوا حول المائدة دارت بينهم احاديث
 احوال متنوعة ومن جملة تلك الاحاديث اخبار اوروبا
 الاخيرة واحوال المحصولات وسفريات المامور
 فالتفت لوقا الى المامور وكان جالساً مقابله فقال
 بلغني انك قد اوشكت الفرق نهار البارح . فقال نعم
 فانتني لما كنت مزمعا ان اعبر النهر ضللت عن المخاضة
 وعند ما خضت في المياه التفت حولي وخطفتني عن
 السرج وانما بقيت رجلي الواحدة متعلقة في الركاب
 وحينئذ غبت عن الصواب من شد ما الم بي من
 الاضطراب وما شعرت قط في كل حياتي بقرب نهاية اجلي
 نظير ذلك الوقت اذ لم احسن السباحة وبالحق اقول
 انه لو لم يداركني ثلاثة رجال هناك ويسرعون لنجاني لما



ES

RSITY

RY



كنت جالساً الآن حول هذه المائة

فقال لوقا بلغني ايضاً انك اعطيت كل واحد منهم

ريالاً

فقال ان تلك الريالات كانت عليهم وبالاً وسوء

حظ

فقال لوقا وكيف كان ذلك وعند سواي سكت

جميع الحاضرين ليسمعوا الحديث

فقال الماموران واحداً من اولئك الرجال

اشترى بما اخذه مني خمرًا وسكر في مساء البارح حتى انه

همم بالعصا على حماي نخفي عند رجوعي الى البيت وكان

هاجماً جداً حتى التزمت ان ارسله الى السجن

فقال لوقا ولكن الاخر صنع في ريالو فائدة تختلف

كثيراً عن هذه

فقال المامور المعني انه ما استعمله قط وانما مجرد

وجود الدراهم في يده جلب عليه الحزن

وكان في ذلك المحفل احد قواد العساكر فقال
كيف هذا

قال ماتون شاع ان هذا الرجل الذي يدعى
كونكارام جمع بعض دراهم فلماً بعد اخر اسبوعاً بعد
اسبوع وشهراً بعد شهر لكن لا احد يتأكد بل يصعب
التصديق ايضاً انه من محصولات جزئية بهذا المقدار يمكن
جمع مبلغ وافر . وانما يعقوب بين الامر في سكرته وهو
ان صاحب حانوت الاكل كان كونكارام ذاته الذي
قبض مني الريال نظير يعقوب . ولعل بتنقل الخبر
ازداد الريال الواحد حتى صار عشرة

فقال لوقان ذلك محتمل . فقال كيفاً كان الامر
التزم كونكارام المسكين بان يجسر كثيراً بسبب غرامه في
المال لانه في نصف الليل دخل بعض اللصوص الى
كوخه وقتشوه ولكنهم لم يجدوا فيه شيئاً في اول الامر
وقد عزموا ان يصلوا الى الكثر المظنون فما كان منهم الا
انهم قبضوا على كونكارام المسكين وعاملوه بالتساوة



6642



ES

RSITY

RY



المفرطة والعذابات الصارمة حتى انه من شدة ما قاساه
من الآلام اخبرهم بالمكان الذي كان كثره فيه . وفي اثناء
ذلك علا صراخه حتى بلغ مسامع بعض الحراس فاتوا
حالا لاغاثنه ولكن قبلما وصلوا الى المكان كانت
الصووص الاردباء قد باينته واحرزت المال . ولما وصل
الحراس وجدوا النعيس المحظ وحده مطروحا على الارض
متبرغا بدمه وبعد ذلك حبل الى المستشفى حالا . ولذا
قلت ان ريبالاتي كانت سوء حظ لم

فقال لوقا انك لقد اخبرتنا عما جرى لاثنين من
الذين نالوا العطية من لدنك . والآن اسع لي ان
اخبرك بما فعله الثالث وماذا صنع بما اخذت منك وذلك
امر تستغربونه

فقال ميلر احد الحاضرين وهو يضحك سمعنا ان
الواحد في المستشفى والاخر في السجن ولا يبعد ان يكون
الثالث قد اشترى بما ناله مرسا ومضى وشنق نفسه
فضحك جميع الحاضرين من ذلك ولكن المامور اصغى

كل الاصغاء الى ما كان بقوله لوقا وقال ماذا با ترى
فعل الثالث في دراهمه

فقال لوقا انه قدمها لمساعدة تجدد بناء الكنيسة
التي خربت بواسطة الطوفان الذي حدث من مدغ.
فتعجب جميع الحاضرين من هذا العمل مع انهم لم يتعجبوا
لما سمعوا عن الذي سكر والذي عذبه اللصوص ولكنهم
اعتبروا نقدمة الرجل المسكين الطوعية لله كامر عجب
وغريب للغاية

فقال ميلر وعلامات الشك تلوح على وجهه اكثر
ما تبين من كلماته اكاد لا اقدر ان اصديق ذلك
فقال لوقا اني قد شاهدت ذلك عياناً لاني كنت
حاضراً بنفسي حينما عيسى داس وضع تقدمته في يد
راعيه كوبال

فقال الرئيس ميلر انه لا يمكنني الا اصرح ان هذا
الفلاح قد جعل عندي اعتباراً الهنود اكثر مما كان
عندي قبلاً



6642

ES

RSITY

RY

فقال لوقا موجهاً خطابه نحو مانتون فانظر
يا سيدي ان ليس كلما تكلمت به على اولئك سلبته
المصوص او كان ثمن مسكر

فاطرق المامور هنيهة غائصاً في بحار الافكار. ففي
وقت انقاده من الغرق كان قد قدم الشكر لله لاجل
نجاته من الموت ولكنه لم يخطر بباله قط تقديمه الشكر
اعترافاً برحمة الله التي ظهرت له حتى سيع خبر قدمه
المسكين. فان تقوى الرجل الفقير قد اضرمت نيران
التقوى في صدر ذلك المامور الغني مثل مصباح يوقد
من اخر

فقال المامور هل يهتم اهالي الوطن اهتماماً كهذا
بان يبذلوا كنيسهم

فقال لوقا ان كثيرين منهم يريدون بناءها الا ان
عيسى هو الشخص الوحيد الذي سمعت انه مد يد
المساعدة لذلك بعطيته

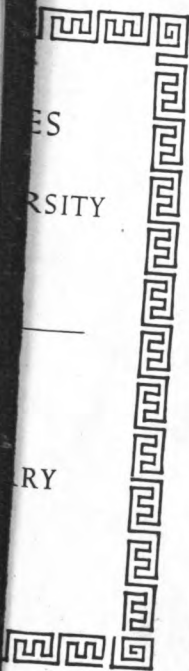
المامور. اذن لننزع مثال هذا المسكين ولنكن مني

مساعدة ايضاً فاخبر كوبال قسيس تلك الكنيسة ان
المال الذي يجمعه من رعيته في هذا الاسبوع اقدم
ضعفيه من مالي مها بلغت قيمته

فقال له ميار اظن ان كوبال لا يجمع كثيراً ولذلك
لا يصيب كيسك نقص

فقال ان كانت القيمة التي تجمّع كثيرة ام قليلة
فساكون ثابتاً في وعدي والنقص الاكثر في كيسي لهذا
النقص يزيد سروري

(٧) وقبل ان سطع ضوء الشمس على الروابي
والآكام مضى لوقا ودخل في رجوعه بيت كوبال
ليقص عليه ما جرى وبخبره بهواعيد المأمور . وقبل
غيباب شمس ذلك النهار كان لوقا قد زار بيت كل
مسيحي في ذلك المكان واخبرهم بمقدمة عيسى المسكين
وبهواعيد الحاكم فلم يربّ قبلاً بين المسيحيين غيره كالتّي راها
حينئذ ولا تهيج حاسيات كالذي صار . وكان يظهر لهم
ضلال يعقوب وعاقبة وتعاسة كونكارام وسلب ماله .



وقصة ثلاثة الريالات من سنتي كوبال كان لها تأثير
في اذان السامعين اكثر من عشرة واعطين . فكانوا
يهتفون العظمة لله يا السعادة من تستمر عليه الغبطة العالما
ويدون تلك الغبطة المال نفسه لا يجلب سوى الحزن
والخجل لمقتنيه

وفي صباح ايام التالي حمل كوبال كيسه لجمع
نقد مات الشعب ولم يكن حينئذ في الكيس سوى الريال
الواحد الذي كان قدمه عيسى داس ولكن قبل
رجوعه ملاً الكيس من الدراهم التي كانت تعطى له بفرح
من تلقاء الارادة وذلك امر ما جرى هناك قبلاً . فقال
واحد اني استعد للنفقة على زفاف ابنتي ولكن ساكتفي
باقبل ما انا مستعد ان انفقه على الطرب والولائم وغيرها
حتى يمكنني توفير شيء لعل الرب . ولعل الرب يسوع
يمنح نعمة ابنتي هذه لان ذلك احسن من الرقص
والولية

فقال احد المتوظفين انني قصدت ان اشترى

فرسًا جديدًا ولكن سارنضي بفرسي القدم هذه السنة
وأركبة بسرور وأذهب يوماً بعد آخر لا نظر بيت الله
فأثماً بعد خرابه لكي أكون بهذه الواسطة قادراً على وضع
عدة لبنات في تلك الكنيسة

ومررهم كوبال ما كان لها دراهم لتقدمها ولكنها
بقلب مسرور تزعت سوار الفضة من يدها ووضعته في
كيس ابنها وقالت له تلك المرأة التقية الفاضلة خذ هذه
الفضة وصبرها لبناء بيت الرب

وفي نهاية ذلك الأسبوع اجتمع المشران لوقا
وكوبال وحسبوا الدراهم التي جمعت من الأغنياء والفقراء
إلى خزانة الرب فوجدوها قد بلغت مبلغاً وافراً من
اصنافٍ مختلفة من النقود من ذهب وفضة ونحاس ولما
انتبها من ذلك رفع كوبال عينيه نحو السماء وقال ليحمد
اسمك يا الله لأنك استجبت صلاة عبيدك وفعلت أكثر
ما نطلب أو نفتكر . ان المبلغ الذي أمانه الآن ينوف
على نصف المطلوب لبناء الكنيسة



6642

ES
RSITY
RY

فقال لوقا وهو مملوء فرحاً ان الحاكم سيضعف
المبلغ لانه قد وعد وهو رجل من الذين يفون بمواعيدهم
فقد اصاب لوقا بقوله هكذا في شان الحاكم لانه
كان يجب ان يحفظ المواعيد التي وعدها ويسر بمساعدة
الذين يساعدون ذواتهم حتى انه ما كتب شيئاً قط
يسرور اكثر من سروره بكتابتهم ذلك الصك الى
الصراف لاجل الباقي من المبلغ المطلوب لتكميل بناء
الكنيسة

فاخذوا في البناء حالاً وكانت الكنيسة تقوم بسرعة
نظير النبات الذي يسقى بالماء . وكان يمتلئ قلب كل
واحد من مسيحي تلك القرية سروراً عند نظره قيامها
وكثيرون من الذين ليس لهم قدرة على المساعدة بالمال
كانوا يعملون بايديهم . والسبب ذلك استطاع الشعب
ان يقولوا هذه هي كنيستنا الخاصة ونحن لانحتاج بعد الى
دراهم للمساعدة من بلاد اخرى فاننا بذواتنا وجهمة
حاکمنا قد بنينا بيتاً للصلاة وسنضعف راعينا ايضاً

ان التقدمة للرب من تلقاء النفس ليس عن حزن
ولا اضطرار شيء بحسن لان المعطي بسرور يجبه الرب

آكو٩:٧

وكان قد تمّ بناء تلك الكنيسة قبلها اتي فصل
الشتاء واجتمع جمهور عظيم من كل الشعب لندشين
ذلك البيت المقدس بالصلاة وترانيم الحمد وكان حاضراً
بين اولئك الجموع كونكارام ويعقوب بعد ان ترك
احدهما المستشفى وأطلق الاخر من السجن. فكان كونكارام
مضرباً الوجه وعلى جسمه اثر جرح عميق واما يعقوب
المسكين فكان لا يرفع عينيه من الارض الا ما ندر لان
الخجل قد غطى وجهه. وهذان الاثنان اشتركا في الصلاة
الا انه لم يُسمع لها صوت في ترنيمات الفرح. وبعد ما فُضِّ
ذلك الاجتماع اقتربا من عيسى داس الذي كان واقفاً
بالقرب منها مكتوف اليدين مكشوف الراس ووجهه
يلمع بالابتهاج عند رؤيته البناء الجميل قائماً حيث كان
ذلك الخراب



ES

RSITY

RY



فقال كونكارام آه يا اخي هذا هو بالحقيقة يوم
سرور لك وهوذا الله قد سمع صلواتك ونجح عمك . ان
هذا القول كان صادراً من قلب كونكارام لان في مدة
مرضه وآلامه قد انار روح الله القدوس نفسه ومن ثم
جزم ان يخصص دائماً عشر محصولاته القليلة للاعمال
المنفعة لاسعاف راعيه ومساعدة المساكين وبهذا طلب
ان يكون لنفسه كنز في السماء حيث لا يفسد سوس ولا
صدأ ولا ينقب سارقون ويسرقون
فقال عيسى انا الان مسرور كاني حاصل على ملك
العالم لكوني انظر الى هذا البيت الذي ارجو ان يبشر
بالانجيل فيه من جيل الى جيل
فقال كونكارام انت ذاتك قد بنيت هذه الكنيسة
فصاح عيسى قائلاً بتعجب انا الذي لست سوى
رجل فقير بنيت هذه الكنيسة فما احسنت يا كونكارام
لانك سمعرت بصاحبك
فقال كونكارام لا تظن اني استغر بذلك بل اني اقول

المجد لانه لولا صلواتك ونقد متك ما قامت هذه الكنيسة
 هنا اليوم ولهذا انت الذي قد بنيتها
 فقال عيسى اني لم اضع فيها غير ابنة واحدة
 قال كونكارام لكن كما انه من البزرة تخرج الشجرة
 هكذا من تلك البنية الموضوعة في ايمان وصلاح قد قام
 ذلك البناء العظيم. فيا اخي انني قد تعلمت درساً جيداً
 وانا مجروح افاصي بالانعام المؤلمة درساً قيمته عندي
 اكثر من الريالات العشرة التي سلبتها مني اللصوص .
 ان دراهمنا هي كالبزير الذي الرب مالك كل الارض
 يضعه عند خد مو حتى يزرعوا ويحصدوا مئة ضعف
 فكان يعقوب نظير الذي يطحن حبوب البذار
 وياكلها وحقلة جذب لا خضرة فيو وحقول من حوله
 مخصصة لخضراه وانا كنت كواحد خبا المحبوب حتى مضى
 وقت الزرع وتلك التي تنجح الامثار المحببة صارت فاسدة
 واعتريها العفونة
 ولكن انت يا عيسى كنت كالذي فعل ارادة سيده



6642

ES

RSITY

RY

ففرح في وقت الحصاد كثيراً. أو ما هو مكتوب في كلمة
الحق من يزرع للجسد فمن الجسد يحصد فساداً
ومن يزرع للروح فمن الروح يحصد حياة
ابدية غل ١:٦

الفصل الثالث

العامّة المطرزة بالذهب

ان رجلاً اسمه حسن كان حاصلاً على انعام عظيمة
 واضطهادات لاعنناقه والديانة النصرانية حتى ان جميع
 اصحابه القدماء كانوا يحولون وجوههم عند رؤيتهم اياه
 وكل الذين كانوا ياكلون خبزه صاروا يتخون الى الجانب
 الآخر من الطريق حينما ينظرونه . فكانت تلقى عليه
 التوبيخات العنيفة والكلمات القاسية التي طالما خرقت
 نفسه مثل سيف ذي حدين ومع ذلك بقي متمسكاً بشدة
 وراسخاً في الايمان الذي اعتنقه
 وقد غلب التوبخ الدائم بالصلاة وساعدته ارشادات
 ونصائح المحاكم التون الصديق الانكليزي الذي ارشده

6642

ES

RSITY

RY

في اول الامر . ولم يرض قليل حتى عبرت عاصنة
 الاضطهاد والناس الذين كانوا يؤمنونه كفوا عن تعبيره
 وليس ذلك فقط بل عادوا بجزمونه كالأول وكان
 معلماً في الديانة المسيحية وله ابنة اسمها فاتنما قد خطبها الى
 شاب اسمه بوحننا وكان قد فضل ذلك الشاب على كل
 من سواه من الذين طلبوا الابنة حتى ان تلك الخطبة
 كانت كنتاج حسن لنجاحه وتوفيقه لان الفتى كان مسيحياً
 وذا وظيفة معتبرة

وفي احد الايام اذ كانت جميع المهمات معدة للزفاف
 نادى امرائه وقال لها يا مريم سوف يكون عندنا عرس
 عظيم جداً ومشهد جميل ووليمة سارة وفاخرة
 فقالت مريم بتبسم ان ابنتي يلزم لها ثياب ثمينة
 مناسبة لعروس بوحننا فانها تحتاج الى شالٍ محيك في
 امر يستار ومطرزات من دلحي وجوارب منقوشة باللون
 الكحلي والفضي كما تلبس الخواتين او الاميرات
 فقال يوسف الذي هو الابن الاصغر لحسن

وال محبوب عندهُ جداً وأنا ماذا يكون لي يا ابي فاجابه
ابوه قائلاً سيكون لك في عرس اخنك عامة جديدة
باهداب مطرزة بالذهب قال هذا وانحنى يقبل جبين
ولده بالمحبة

فقال امراته انه لا بد لنا من اقتراض دراهم للقيام
بواجبات الاحفالات والمهات العرسية . لانها عرفت
ان النفقات التي يقتضيها تبلغ مبلغاً اعظم مما يحصله
زوجها من اجرة التعليم في سنة
فقال حسن بهدو بعد التأمل والافتكار نعم يلزم
ان اقترض فالى من اذهب لاجل ذلك . ف اشارت عليه
ان يذهب الى عبد الغني

المعلم . انني لا اذهب الى المذكور لانه طماع في الربح
اكثر من كل انسان فلو امكثه لعصر بزر الزيتون
لا استخراج الزيت . قالت فاذهب اذن الى صادق .
فقال ولا الى صادق لاني مديون له بخمس مئة ريال
فتذكرت انه يوجد حاكم انكليزي صديق مخلص



لزوجها وتحققت ان هذا حينما يسمع ان الدرهم لاجل
وليمة عرس لا يتاخر عن ان يقرضها

فقال حسن لقد اصبت لان الموما اليه استطاعة
ان يفعل هكذا فان وظيفته كل شهر خمس مئة ريال ولا
ريب في انه لا يصرف اكثر من ثلاث مئة فانه ساكن في
احقر اماكن البلدة واصغرها وليس عنده من الخدم الا
ما يضطر اليه لتضاه اشغاله ولهذا لا بد ان يكون خازنا
من مدخوله وبما انه ودود صادق لي ففتحتي اكيدة
بمساعدي في احتياجي هذا . واليوم هو يوم فرصة في
المدرسة التي اعلم فيها ولذلك يكون لي وقت فاسارع
اليه

فقال يوسف الصغير بجمرة يا ابي لا تنس ان
تشتري لي من السوق عمامة جديدة ظريفة مطرزة
بالذهب بحسب وعدك وانت راجع فتبسم ابوه وقال
وهو قائم للذهاب انني لا انسى يا عزيزي
وبينا كان ذاهبا في طريقه قاصدا بيت الحاكم

المشار اليه اخذت تتردد في باله الافكار السائرة في انه
 كيف اتقنك الرب من وسط كل الاضطرابات وبعد
 عبور عاصفة البلايا اناره بضياء الفرح . وقال في نفسه
 ان اولئك الذين احقروني سيمسدوني الآن وابنتي تكون
 زوجة رجل صالح وموقر . والوليمة الفاخرة العظيمة التي
 اعدتها ستري الجميع ان ذلك هو وسيلة فرح وسرور
 عظيمين

ولما اشرف على بيت صديقه المذكور اخذت افكاره
 تُشغل بموضوع اخر . وقال في قلبه ان اختيار غني كهذا
 السكنى في بيت كالمزود من الامور الغريبة فان ذلك
 الموضوع غير مناسب الاللبوم والجردان وسوف يسقط
 في الشناء القادم وبيان لي انه الآن في بيته لاني رايت
 السائس قاتلاً الفرس من الباب . على ان ذلك ليس
 فرساً بل برذوناً فحجبت من متوظف كهذا بركب مثل
 ذلك البرذون الحثير الذي اذا علا عليه الرجل الطويل
 الرجلين كادت قدماه تسان الارض ومع انه رجل



6642



مسمي صالح وصديق مخلص وافضل من على الارض لم
 يجل من عيب واحد فقط الذي لا اریده فيه وهو انه يجزل
 لا يخرج الزئبق من كفيه وله غرام خفي في حبة المال . وما
 عرفت قط انه دعا احدا صدقائه الى طعامه وظهر لي
 انه يعيش بالشح وتبني ثيابه على جسده الى الابد . فانهجب
 كيف انه لا يقصد ان يشتري ثوبا جديدا وانمي لو كان
 سخيا كريما لا يجاسب على اشياء جزئية وقد قال الكتاب
 لا تكثروا لكم كنوزا على الارض فجبا لانسان يجب الله
 نظيره ويجعل كنزه على الارض

وحينا مثل مجصرة ذلك المامور وراي على وجهه
 علامات الرضى والطف وسمع التهئات الغلبية بالعرس
 الذي عن قريب يكون في عائلته نسي كلما كان بحسبه
 عيبا فيه . وأمر بان يجلس على كرسي على انه لم يكن سوى
 كرسيين في ذلك البيت الذي لم تكن مفروشات الآمن
 اقعج المفروشات

فكان الحاكم يصغى بتبسم الى ما كان يقصه عليه

حسن من خبر صهره انه كيف هو معتبر من الجميع وك
 له من الاملاك في بلدته . وبعد الكلام الطويل في
 مواضع مختلفة اظهر حسن مقصوده في هذه الزيارة
 وطلب منه قرضه مئتي ريال فلما سمع ذلك تحولت كل
 امارات السرور التي كانت تلوح على وجهه الى كدر .
 فقال يهدو يا صاح ليس في طاقة يدي هذا المبلغ وان
 كان فلا احب ان اقرضه

فكاد حسن لا يقدر ان يضبط نفسه عن صراخ
 التعجب واجال نظره في ذلك البيت ودخل في قلبه
 ريب من هذا الجواب

اما ذاك فلقوة ذكائه بتمييز افكار الناس شعر
 ببعض تصورات في قلب حسن ومن مجرد الملاحظة
 عرف انه في ريب من صدق قوله . فعند ذلك علا
 وجهه الاحمرار وتوقف قليلاً وكأنه بانفعالات الكدر
 والتاثير المؤلم قصد ان يقول يا حسن انني فلما تحدثت
 مع احد في دخيلة امري ولكنني متيقن انه يكون اوفق لي

والك ان تتكلم قليلاً في هذا الشأن
فهل تظنني جامدا الكف ورغبتي زائدة في محبة المال
حتى انه خامرك الشك في عدم خلوصي وحسبني مع
ذلك مسجياً مراتباً حال كوني لم اتكلم الا بالصدق
والحق حينما قلت لك انه ليس معي دراهم . فالامر هو
هذا انني مديون لصديق لي (واذ قال هذا جرى الدم
بارداً في عروقه وتضاعد على جبينه ووجنتيه) ولما راي
حسن ان هيئة المامور النطق ذي الحزم تغيرت من
الحالة الطبيعية الى اللون القاني عندما اعترف بانه تحت
دين دُهِش من هذا الامر واعتبرته الحيرة حيث لاشيء
يشينه هو عندما يتصور ذاته ملطخاً باحوال الدين فكان
كما هو داب الكثيرين من ابناء وطنه يظن ان الامر
زهيد جداً وليس هو مصيبة في ذاته ولا يتسبب عنه
ادنى عار او عيب . فالامر واضح ان الدين لم يكن
محسوباً هكذا عند المسيحي الانكليزي بل كان كحل ثقيل
لا يستطيع احتماله

وكان التون يحزن كثيراً من ان ينظر الدين الذي
 كان كحبل ثقيل على عاتقه سهلاً وخفيفاً على الكثيرين
 من الهنود . وراى انه حصل على فرصة موافقة لانذار
 حسن وارشاده في الروحيات لكونه محسوباً عنده كاخ
 في المسيح . فافتكر في نفسه وقال هل أبصر اخي بخطي
 ولا اريه غلطة وانبيه على زلوه . ان الدين في هذه الارض
 كدودة تاكل النبات او كتنة تحت الجلد في جسد
 الانسان . واقدر ان اري حسن شدة كرهه ذلك بجعلي
 اياه يعرف اية اجتهادات فعلتها بذاتي وافعلها الآن
 لانجو من وبأ الدين

ثم التفت الى حسن وقال ان الواجبات المسيحية
 تجلبي على ان اعلن لك شيئاً من الاحوال التي جعلتني
 احاط بالدين عدة سنين واجتهد بكل قوتي في ان اتحرر
 من تلك العبودية (قال هذا بعد ان كان قد توقف
 قليلاً ايضاً)

ثم قال حينما كنت في كلكتا في اثناء وصولي الي هذه

البلاد صرفت في لو كندة كلما كان معي من المال وهذا
هو علة تفجيري الآ انه لم يصعب علي ذلك كثيراً لانه
كان لي صديق غني في محل في بنكالا اعهدت انه يجيب
طلبي حالاً فتقدمو لي كل ما احتاج اليه لايصاله الي
ولاية بونفجوب التي كنت منصّباً عليها وكنت واثقاً ان
الدين الذي استلمه بوفيو حالاً ابي في انكلترا
فقال حسن ان فكر سعادتم لا بد من انه كان في
راحة بسبب ذلك

المأمور . وبينما كنت ماسكاً القلم في يدي لاكتب
الي صديقي القاضي ان يقرضني ثلاث مئة ريال علي ان
ذلك كان اقل ما تقتضيه احتياجا لي الضرورية واذا
خادم قد دخل الي وفي يده مكاتيب من انكلترا فحينئذ
ترك القلم وفتحت المكتوب الاول وما كنت انتظر ان
اقر فيه اخباراً مكررة . فوجدت فيه انه بسبب تاخير
مصرفي (بنك) خسرت كل ما كان قد جمعت من
سنتين عديدة وذلك الالب الذي قد قام في الصباح

حاسباً ذاته من الاغنياء ومعتقداً انه من اصحاب الترفه
 اضطجع في المساء في حالة الفتر واصيب سريعاً بمرض
 عضال

فقال حسن . ان هذه الاخبار لا يطيقها السمع
 فقال المأمور . ان ابي مذ دُعي الى الوطن السعيد
 حيث لا تعب بعد (ولما قال هذا تنهد) قد وضع كثره
 في السماء في ذلك المصرف (البنك) الذي لا يشوبه
 الانكسار ابداً . الا انه في ذلك الوقت كان ابي في ضيقة
 واحتياج شديد وانا قد كنت الى الفاضي بسرعة
 وعوضاً عن ان اطلب منه ثلاث مئة الريال التي كنت
 قاصداً ان اقترضها ومناكداً ان ذلك المبلغ يوفى في مدة
 شهرين قد طلبت منه ان يديني خمسة الاف ريال لارسالها
 حالاً الى وطني لمساعدة ابي المصاب بالكسر والمرض
 ولكنني لا اعلم متى توفي
 فقال حسن وهل اعطاك ذاك الفاضي الدراهم
 المطلوبة

فقال . قد ارسل اليّ ذلك في الحال والسرعة
بكرم لا يوصف والمقرر عندي انه لا يريد ان يظالمني
بشيء من ذلك المبلغ الوافر

فقال حسن . اذن كل شيء هين فلماذا نلتقي من
انك مديون وصاحب الدين رجل غني لا يحتاج الى
المال وهذه التضيعة لا تضايقه ولا تؤثر فيه

فاجاب النبي على الفور قائلاً ولكنها تنعبني انا
فانني لا استطيع ان اجلس باطمئنان وهدوء وراحة تحت
ذلك الحمل اكثر مما اطيق وضع سلسلة حديدية حول
عنقي . فصرفت كل حياتي باجتهاد دائم لألقي عن
عائقي تلك السلسلة وقد قطعنها حلقة بعد اخرى
وعشت من ذاك الوقت على نصف مدخولي بخلاف ما
يقدر ان يفعلها رجل غيبي من اقاربي في الوظيفة . ولما
زيدت اجرتي ما زدت . صار يني وقد اجبرت على
احتمال افكار البخل وعدم الترحاب بالضيف في ارض
اذا كنت لا افزع بها كفي واعلي باي اعرض نفسي لتعبير

اهلها ولومهم وتوبيخهم الشديد . وما قدرت ان اعطي
 صدقاتٍ ولا أكثر الضيافات بمالي الذي لم يكن لي
 بالحق بل لغيري فانه حسن لي ان اكون دينياً ومحضاً
 في عيني الانسان من ان اكون غير مستقيم في عيني الله
 فصرخ حسن وقال عجباً ابدلك تكون غير مستقيم
 فان هذه الكلمة حسب فكره ما كان لها ادنى داعٍ ولا
 مناسبة لان تقال في شان الدين

فقال الفتى . نعم اكون مردولاً ومخدولاً ومكروهاً
 ايضاً لان الدراهم التي نقرضها ليست لنا بل للغير
 فقال حسن . وانما غاية مرغوبه وسروره ان
 يقرضها لان بذلك يكون له عظيم فائدة
 فقال المأمور . ولكن ليس سروره ومرغوبه انها
 لا ترجع اليه ابداً . وما زال حسن غير مقتنع بان الدين
 يجلب ادنى ضرر على رجل يمكنه ان يستغني عنه
 فقام الفتى ومشى نحو المائة وكان موضوعاً عليها
 الكتاب المقدس فاخذهُ بيده ونفخهُ وحينئذ قرأه هذه

الآية ود لا تكونوا مديونن لاحد بشيء إلا بان يحب
بعضكم بعضاً ر ١٣: ٨٢
فقال المعلم حسن انني لم اعرف قط وصية كهذه في
الكتاب المقدس . على اني اظن انك اضطررت الى ان
تعداها

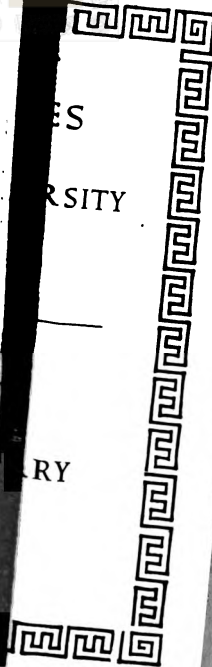
فقال المامور بعبوسة وكأبة قلب ان ضميري لا
يؤبخني على اضطراري الى الدين بل يؤنني دائماً ولا
يعطيني راحة اذا كنت لا ابذل كل جهدي في ان اوفي
ما علي وارجوان ارسل الى صديقي القاضي باقي المطلوب
حينما اقتبس اجرة هذا الشهر في بداية الاسبوع القادم .
وذلك اليوم الذي فيه اجد ذاتي منحرفاً من قيود الدين
سيكون من احسن ايام حياتي

فقال حسن بسرورآه ما احسن ذلك اليوم الذي
فيو يمكك بعد كل شيء ان تقرض عبدك مطلوبه فان
عرس ابنتي لا يكون إلا بعد مضي شهر
فالفتى عند ما سمع ذلك اغتاض جداً لانه رأى ان

كل ما قاله ذهب سدى ولم يجعل ادنى تأثير في هذا
المعلم المسيحي . ثم اغلق الكتاب ورجع الى مكانه . وقال
يا معلم اني قد اقتضت الدرهم من اضطراري وشدة
عوزي اليها واما انت فستفترض بدون احتياج
فقال حسن وهو متعجب جداً اما اخبرت
سعادتك اني طالب دراهم للقيام بواجبات افراح زفاف
ابنتي

قال المأمور واي لزوم لذلك فان تلك الافراح
ربما أدت بك الى نفقة باهظة ودين كثير . فاذا كنت
ترضى بان تلقى المجد والافتخار والتمنحة على جانب وتضع
ماكولات بسيطة امام عدد معتدل من المدعوين
وتجنب كل اتلاف وروبة وفخر فان مداخيلك تكفي نفقة
العرس . وهل تزداد ابتك سعادة في المستقبل اذا
كانت ولية زفافها تجعلك تسلك في طريق لا تليق
بالمسيحيين . او هل تحل بركة الله على الاقتران الذي يتم
بمخالفة وصاياہ تعالی . واية منفعة تنتج عن ولية عرس

6642



تجاوزت الحد من النفقات والخسائر
فاجاب حسن وماذا نعمل هذه العادة. (كأنَّ هذه
الكلمة كانت الجواب الكافي لكل الاعتراضات)
فقال الفتى يا صديقي انت الذي عرفت فساد
العبادة الوثنية فلا تجعل العادة وثناً لك . انه كانت
العادة في بلاد الانكليز في معاملة الاردباء الذين
يهنون الحكام ان يوتى بهم الى مكان معين ويبرز منهم
اثنان ويد كل واحد طبنجة ثم يطلقان النار احدها على
الآخر . فمكذا كان يجري ولومها كان التعدي زهيداً
فقال المعلم المذكور ان عادة كهذه رديئة جداً
فقال المأمور ، ولكنها كانت عادة عمومية حتى ان
خرقها كان يُعدُّ من اعظم العيوب ولكن قام اناس
اصحاب شجاعة اماناء ونسخوا تلك العادة لاجل المسيح
وانجيله . فالعادة الآن بين طوائف عديدة من الناس
وبالخاص بين البراهمة ان يلبسوا خيوطاً مقدسة واما
انت فقد نفقت دستورك القديم وتركمت البراهمة ورفضت

كل ما قاله ذهب سدى ولم يجعل ادنى تأثير في هذا
المعلم المسيحي . ثم اغلق الكتاب ورجع الى مكانه . وقال
يا معلم اني قد اقترضت الدراهم من اضطراري وشدة
عوزي اليها واما انت فستقترض بدون احتياج
فقال حسن وهو متعجب جداً اما اخبرت
سعادتك اني طالب دراهم للقيام بواجبات افراح زفاف
ابنتي

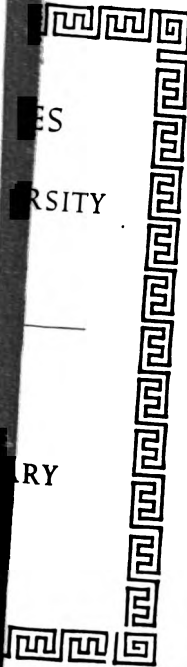
قال المأمور واي لزوم لذلك فان تلك الافراح
ربما أدت بك الى نفقة باهظة ودين كثير . فاذا كنت
ترضى بان تلقي المجد والافتخار والنفخنة على جانب وتضع
ماكولات بسيطة امام عدد معتدل من المدعوين
وتجنب كل اتلاف ورؤية وفخر فان مداخيلك تكفي نفقة
العرس . وهل تزداد ابتك سعادة في المستقبل اذا
كانت وليمة زفافها تجعلك تسلك في طريق لا تليق
بالمسيحيين . او هل تحمل بركة الله على الاقتران الذي يتم
بخالفته وصاياه تعالى . واية منفعة تنتج عن وليمة عرس



تجاوزت الحد من النفقات والمحسائر
فاجاب حسن وماذا نعمل هذه العادة. (كأنّ هذه
الكلمة كانت الجواب الكافي لكل الاعتراضات)
فقال الفتى يا صديقي انت الذي عرفت فساد
العبادة الوثنية فلا تجعل العادة وثناً لك . انه كانت
العادة في بلاد الانكليز في معاملة الاردباء الذين
يهنون الحكام ان يؤتى بهم الى مكان معين ويبرز منهم
اثنان ويبد كل واحد طبنجة ثم يطلقان النار احدها على
الآخر . فمكذا كان يجري ولومها كان التعدي زهيداً
فقال المعلم المذكور ان عادة كهذه رديئة جداً
فقال المأمور ، ولكنها كانت عادة عمومية حتى ان
خرقها كان بعد من اعظم العيوب ولكن قام اناس
اصحاب شجاعة اماناء ونسخوا تلك العادة لاجل المسيح
وانجيله . فالعادة الآن بين طوائف عديدة من الناس
وبالاخص بين البراهمة ان يلبسوا خيوطاً مقدسة واما
انت فقد نقضت دستورك القديم وتركمت البراهمة ورفضت

خطابهم المقدسة واهتديت الى الدبابة المسيحية فهل
تريد اذن يا صديقي ان تمارس عادةً مضادة لارادة الله.
او هل تقول للملك السماوي يارب اني تركت لاجلك
محبة الاخوة والاصدقاء وجملة اشياء كنت احسبها اثم
ما يكون على الارض. ولكن لا اقدر بل لا اريد ان
اعطيك دستوري واترك عادتي الضعيفة بعمل وليمة
عرس عظيمة ولو كان حفظ تلك العادة يُبقي راحتي
الابدية في خطر. ففي ميموديقي اعتزلت عن العالم
والجسد والشيطان وانما اخنست شيئاً واحداً من هذه
الدنيا الذي لا اريد ان اعتزل عنه

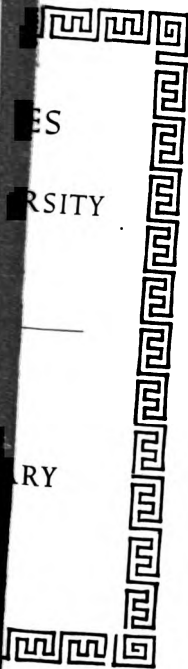
فظهرت علامات الكتابة على وجه المعلم المذكور لان
صديقه كشف له عن خطبة كانت مجهولة عنده
كالاعوجاج الذي ما كان يظنه اعوجاجاً ابدياً وانجمل
الذي ما كان يحسبه نجلاً قط. وعند ذلك ان بروحه
وقال انا لا ابالي بذاتي ولكن اذا كنت امرأه لبيتي ان
يسلكوا بموجب هذا القانون فاذا يقول الآخرون عليهم



ولا ريب انهما تكون صعوبة عليهم من جميع الذين حولهم
واخذت تخطر التصورات امام عقله في شان امراته
وابنته وولده المحبوب وفي انه كيف يستطيع ان يحتمل ان
يحزنهم ويجعلهم عرضة لتعبير جيرانهم
فقال له المامور اذهب الى اهل بيتك الذين هم
ايضاً مسيحيون وانا اتق بانهم ليسوا مسيحيين بالاسم فقط
واتل لهم ما قلته لك اليوم وقل لهم اليس تعظم المعيشة
الذي يقود الى دين الزلات والآثام محرماً بقوله تعالى مرد
كل ما في العالم شهوة الجسد وشهوة العيون وتعظم المعيشة
ليس من الآب بل من العالم والعالم يمضي وشهوته واما
الذي يصنع مشيئة الله فيثبت الى الابد ١ يوحنا ١٧: ٢٤
وقل لهم الا يكون في العالم الاتي - بل بعد مضي سنة
واحدة من هذا الوقت ذكر تلك العادة الرديئة احسن
للضمير من ذكر المسرات والافراح العظيمة في العرس .
ان مدحج البشر كورقة قنديل في زينة لا تدوم سوى ليلة
واحدة . واما مدحج الله كنجوم في الجباد تضي من قبل

ولادتنا وسنقى منيرة بعد وفاتنا وقتاً طويلاً
ثم قام حسن وقدّم تحيات الوداد وسافر راجعاً في
طريقه مقتنع العقل متيقظ الضمير وكان عازماً تقريباً
على ان يعمل ولية بسيطة باقل نفقة. وإنما كان كلما تخطر
بباله معارضة عائلكو يضعف عزمه. فنال في نفسه مجزئ
لا احب ان ارجع في وسط السوق واعرض ذاتي لتجربة
شراء العامة لعزيزي الاصغر وحالما وقع ظلة على عنقه
باب بيتو ركض بهلقة لاستقباله ابنة الصغير يوسف وتطلع
لينظر هل جلب له ابوه شيئاً ولما راى ان لا شيء في يده
ابوه انقلبت هيئة وجهه وخاب اماله فصرخ يا ابي هل
نسيت العامة. فاجابه ابوه قائلاً اني ما نسيتها يا ولدي
قال هذا ودخل الى غرفته والتي ذاته على طنفسه
فسالته امراته وهي تنبسم وتعدله النارجيلة هل اوصى
سيدى بما نحنناج اليه في يوم العرس
وكانت ابنته فاتية تفنكر في الاسورة والحلق الآنة
قد استولى عليها الحياء حتى لم تستطع التكلم البتة

6642



فقال الرجل انني قد اخرت عمل الاستعدادات
فالمرأة من مجرد ملاحظتها رأت ان عقل زوجها
كان معربساً بافكار كثيرة ولذا تجاسرت ان تسأله أما
اعطاك المأمور شيئاً

فقال لها انه قد اعطاني مقداراً عظيماً من النصائح
الحسنة الآن تلك الارشادات سيكون صعباً علينا جداً
العمل بموجبها

فاجلسا يا مريم وفاتيا واسمعا ما قاله لي في شأن
الولائم والمهمات العرسية العظيمة التي من الضرورة يعقبها
ديون في هذه البلاد

فجلسنا على الارض باصغاء ونعجب بل في خوف مما
يحدث ويوسف جلس ايضاً قرب ابيهم ومسك يده

وحينئذ ابدا حسن يقص عليها ما جرى بينه وبين
المأمور من الاحاديث حرفاً بحرف. فكانت مريم تقطعه
عن الحديث مرة بعد اخرى بصياح التعجب وعدم
الرضى. واما فاتيا فاصغت بسكوت بدون ان ترفع

نظرها من الارض . وعينا يوسف الكبيرتان ما تحولنا
 عن وجه ابيه وكان يصفي بلذة الى كل ما يقال وان يكن
 ما قدر على فهم كل كلمة ولكنه ادرك خلاصة المعنى ما
 قيل

ولما انتهى الرجل من ذلك حدث سكوت قليل
 في الغرفة . فامتلات مرعم غيظاً . وعينا فاتيها المطرقة
 في الارض كانت تذرف دموعاً وتانك المرانات وان
 كانتا مسيحين فكان عليهما ابطال هذه العادة من عرس
 كهذا تجربة عظيمة . ولذا قال الرجل لها انا اترك الحكم
 لكما في هذه المسئلة (على رجاء انه يتخلص من حكمه الذاتي
 في هذه المسئلة الصعبة) فهل يليق ان اقترض من اخر
 لاعمل كل شيء منظماً حسب العادة . او تنسخ كل ما لا
 لزوم له وتجنب اغاظة الله المسببة بواسطة جلب الدين
 على انفسنا . (وبعد هذا صار سكوت وجيز ايضاً) وكان
 الشخص الاول لا يبال تلك العادة يوسف الصغير
 الذي تعلق بابيه وجلس حيث يجعل شفتيه قربيتين من



اذن ابيو وحبيذ قال بصوت منخفض الأانه كان واضحاً
لان يسمعه جميع المحاضرين . انني احب ان ارضي الرب
يسوع بعدولي عن شراء العمامة المطرزة بالذهب
فالقالة النفيسة المرتبة لم تجعل تأثيراً أكثر من
تلك الكلمات البسيطة من ذاك الولد . فان الفيظ
الذي كان ظاهراً على وجه الأم تحول الى نيسم . وفاتيا
التي كانت دموعها تمهل على وجنتيها بغزارة قالت بفرح
انني افضل رضى الرب يسوع على جميع كنوز العالم
وبعد ذلك باسابيع قليلة جرى العرس باحنفالاتيو
البسيطة وكان التعجب عظيماً جداً عند الجيران نظراً
لبساطة الترتيب والتأهبات . فان الوليمة كانت منقصة
غالباً على الاثمار والزينة على الزهور . واما الاثمار كانت
حلوة ولذيذة والزهور اجمل وابح من كل ما تقدر ان
تصنعه يد الانسان . وفاتيا كانت عروساً سعيدة جداً
لانها افكرت في نفسها انه كما ان الرب تنازل لياتي الى
عرس قانا الجليل يتنازل ان يحضر هذه الوليمة البسيطة

التي لا شيء بها فوق مقدرة ايها العزيز . وما نُظِر وجهه
 في ذلك العرس ايهى والهج من وجه يوسف الصغير
 فان العامة الطبيعية البيضاء كالثلج كانت تلمع على
 ذلك الوجه السعيد الذي لا يمتاح الى
 عمامة مطرزة ذهبية
 بعد



ES

RSITY

ARY

الفصل الرابع

مثل ثلاث الجواهر الياقوتة واللؤلؤة والملاسة

كان ملك قوي يسمى الرحيم ساكناً في بلاد بعيدة
في عبر المياه المظلمة وذلك الملك كان له اربعة اولاد
ساكنين في مكان بعيد عنه اسم الاول المتعبد والثاني
الديناري والثالث المذعن والرابع المشكك
وفي احد الايام دعا الملك واحداً من خدمه وكان
اسمه عبد الله واوصاه قائلاً اذهب الى الارض حيث
يسكن اولادي الاربعة وقل لهم هكذا يقول الاب الذي
لا تنظرونه ذاك الذي يعني بكم ويحبكم ويرغب ان
يعطيكم الكنوز المندفقة بغزارة من غناه الفافر فاتركوا
المدينة التي انتم ساكنون فيها واعبروا النهر البحاري



امامكم واسلكوا في الطريق التي يرشدكم اليها عبدي
 وحينئذ تصلون الى جبل معلوم وهناك ستنظرون في
 جانب الطريق علامة في هيئة صليب فاحضروا عند
 اسفلها وهوذا ستجدون كثراً لا يقدران ينعم به احد سواي
 ذاك هبتي الملوكية فهو تلك جواهر في صيغة ذهب نقي
 يا قوته اسمها العفو ولؤلؤة تسمى الظهارة وماسية اسمها السماء.
 فالذي يعلق الباقوتة على صدره يشبو من الخطر والذي
 يعلق اللؤلؤة يسلم من الامراض والذي يعلق الماسية
 يكون وارثاً العرش المجيد . وجميع كنوز الارض لا تنوازي
 هذه الجواهر التي هي الغفران والنفاسة والسماء
 فالخادم عبد الله انحنى جاثياً امام مولاه العظيم
 وقال بالسمع والطاعة تجرى ارادة سيدي
 فهذا الخادم كان له وطن سعيد ووالدان محبوبان
 ومع كل هذا ترك الجميع ومضى امثالاً لامر مولاه .
 وكان البحر واسعاً والامواج هائلة لكنه لم يخف العبور
 لان الاخبار الجيدة التي كان ملتزماً ان يوصلها الى اولاد

ES
 RSITY
 ARY

سيده وفرح حملك تلك الاخبار المجاهة الى مفاساة اعاب
ومشقات اسفار خطيرة

وبعد عناء كثير وصل رسول الاب الى الارض
حيث يسكن اولاد مولاة وبعد ايام قليلة وصل الى ذات
المدينة المقيمين فيها وكان قد اخذ به التعب كل ماخذ
ولكنه ما بالي بذلك وما استراح حتى بلغ محل المتعبد
الذي هو الابن الاكبر بين اخوتيه الذين كانوا ساكنين
في انحاء مختلفة في ذات المدينة

ولما مثل الرسول بحضرتو رآه انساناً حاملاً في
جهنتو علامة تدل على تخصيصو بعبادة الالهة كالي
(وهي الالهة في هندستان) . وكان ذلك اليوم يوم عيد
عظيم والمتعبد كان مزماً ان يخرج ليستغم في نهر كونكا
ويسجد لوثو

فقال عبد الله يا ايها المتعبد اني اتيتك باخبار
سارة من ابيك العظيم الكبير الرحمة . وهي ان لك كنزاً
محموظاً عند اسفل صليب فانا ارشدك اليه ولكن يجب

ان تذهب حالاً والأياخذهُ اخر من امامك وحينئذ
تفقد الى الابد فرصة الحصول على ذلك الكنز الذي
هو العفو والظهارة والسماء

فلما سمع ذلك استهزأ بالرسول الامين لاختلاف
هَيْئَتِهِ عن هَيْئَاتِ سكان المدينة. وقال له من انت يا ايها
الرجل الغريب الشكل والزري وما هي غايتك وماذا
تريد مني . فاجاب الرجل وقال انا عبد الرحيم
وصد بفقك فانتيتك ليس لكي آخذ منك بل لاعطيك .
وحقاً انني قد خاطرت بحياتي لاجلب لك من بعيد
البشارة المفروحة

فقال المتعبد انني لا اكره بشارتك ولا اصدق
كلامك . ولماذا تلبيني وتعيني عن نادبة فروض العبادة
التي عليّ للالامة العظيمة

فصرخ عبد الله بجرارة يامولاي ان لاصورة صنعة
ايدي الناس نقدر ان نخرجها العفو والظهارة والسماء
ولماذا لا يصغي سيدي . هل برفض اثن الجواهر التي



ES

RSITY

ARY



اذاعلها على قلبه تنفذ من الخطر وتحفظه في الصحة وتورثه
عرشاً سائراً. فاقرا فقط هذا المكتوب المرسل من ابيك
وحيثما يتبرهن لك صدق قولي . وعند ذلك اخرج
عبد الله من جيبه كتاباً عنوانه الكتاب المقدس
فصرخ المتعبد ابعده عني بكتابك لاني لا احب
جواهرك ولا اصغى الى كلامك

وفي تلك الدقيقة سمع اصوات طبول وعزف
وهتاف واذا جمهور عظيم مزمع ان يخرج من المدينة
ليسجد للوثن ومع ذلك الجمهور خارج المتعبد الذي
احنقر رسول الاب والذي قد خسر الكنوز المقدمة له
مجاناً من قبل الاب

فصاح عبد الله منهداً وقال واسفاه كيف ان
الاذن تُسد عن استماع صوت الوداد والعين تُحوّل
عن عطية المحبة الابوية . لكن رسالتي ولو رُفضت من
الاخ الاول يمكن ان تحوز القبول من الثاني . قال هذا
وخرج من عنده حزينا وشرع يفتش عن بيت الابن

الثاني الذي يسمى الدنياوي وبعد البحث وجدته وكان هذا الابن عاقلاً وحساساً أكثر من اخيه الاول فانه ما افتر في ان يحنقر الرسول ولا رسالته كما فعل اخوه . ولكنه قال في قلبه بالمحقيقة انه امر ليس بدون اهمية ما جعل هذا الرجل الصالح ان ينترك بلاده ويسافر مسافة عظيمة وبسير في وسط اخطار كثيرة ليحلب لي اخباراً حسنة . ولعل في ذلك المكان الذي اشار اليه كثيراً . اليس هو من الحكمة ان اقرا على الاقل الكتاب الذي يقول ان ابي قد كتبه وارى هل توجد تلك الجواهر التي هي العفو والظهاره والسما عند اسفل الصليب

فراى عبد الله بفرح ان الدنياوي ما كان كاصم لا يسمع صوت المنبه ولا كان نظير الاعى الذي يجلس تحت شجرة النخل جائعاً ولا يعرف ان عناقيد اثارها قريبة منه وانه يقدر ان يتناولها فقال له يا مولاي اسرع لانك قد ابطأت من



ES

RSITY

ARY



يعلم انك لا تنحسر الى الابد الياقوتة واللؤلؤة والماسة
الموهوبات مجاناً من ابيك

فاجاب الدنياوي وقال انني لا استطيع الذهاب
حالا ولا لي وقت الان لقراءة كتاب ابي لان رزم
البضاعة قد وصلت الآن من بلاد العم ويلزم ان ارى
ما فيها. ولي ايضا في هذه المدينة عدة اصدقاء قد دعوتهم
جميعا الى مادبة اعدديها لهم. واشغالي اخذة وقتي وما
يفضل عن الشغل اصرفه بالتسليمية. فاذهب اذن
يارسول ومتي حصلت على فرصة استدعيك لتهديني الى
حيث اجد الياقوتة واللؤلؤة والماسة في صيغتها الذهبية
فيا للعجب كيف ان هذا الرجل منهمك في اشغاله
ومشغوف بهذه الدنيا وباللاسف انه الى الابد لا يحصل
على الكثر الذي قد خسره بسبب تهاونه

وفي ذات اليوم الذي فيه ذاك الدنياوي بمجرد
بيعة واحدة صيرته اغني تاجر في المدينة وفي نفس تلك
الميلة التي كان قد صنع فيها الوليمة في بيته اصيب بالهواء

الأصفر ومات شرميئة فان جسده حُرِقَ ورمادهُ طُرح
 في نهر الكونك وما وجد ابداً كنوز العفو والطهارة والسماء
 وقد مضى الوقت المقبول وقات زمان التوبة ولن يعودا
 بعدُ

ثم توجه عبد الله نحو بيت المذعن الذي هو الابن
 الثالث وكان لطيفاً بشوشاً ولما عرف محبة ابيه استنار
 وجهه وعند ما رأى الكتاب المرسل ضمه اولاً الى قلبه ثم
 الى جيبه ولم يقتصر على ذلك بل قرأ جزءاً منه ليتأكد
 ان عبد الله كان رسولاً صادقاً وقد اقتنع بوجود كنوز
 العفو والطهارة والسماء عند اسفل الصليب . فتلقى
 بالترحاب الرسول الذي كان حاملاً اخبار الفرح
 واستخبر منه عن الطريق المؤدية الى المكان الذي فيه
 الجواهر برغبة لا توصف . وقال للرسول هل تريد ان
 ترافقي الى ذلك الموضع . فلما سمع الرسول هذه الاقوال
 هز رأسه وقال اني اريك الطريق واننت وحدك ينبغي
 ان تسلكها . فلا يضطرب قلبك اذا وجدت ما صعبه



المسلك وذات اشواك فمن يروم ربح الكنوز تلزمه الشجاعة
والمواظبة. فهل يحصل احدٌ على ملكٍ بالتكاسل والنوم
على الاسرة. او ما سمعت قول الشاعر
تريد بن ادراك المعالي رخيصةً

ولا بدّ دون الشهد من ابر النخل
فاذهب بجماعة ولا تهب ولا تنس ان تمسح بعضا
الصلاة التي بدون مساعدتها لا تستطيع مقاومة صعوبات
الطريق

فلاحت على وجه المذعن علامات الحزن والكدر
عند ما تصور تلك الصعوبات لانه ما كان من اصحاب
العزم والاقدام في الامور فكان الامر يحتاج الى مواظبة
عبد الله ان يقنعه حتى يشدد عزمه على القيام للسفر وان
لم يكن مرتاباً في نوال الجائزة التي هو ذاهبٌ لاجلها

واخيراً سافر بعد تحريضاتٍ وتشجيعاتٍ عديدة
وكانت التخييلات تصور له ان عيون الوحوش البرية
البراقة تتلمق وراء كل عليفة على طريقه فاستولت عليه

الجبانة وامتناناً قلبه من الخوف . ولما جرحتم الحجارة
الحادة قدميه سقط على الارض باكيًا ثم ادار وجهه وارثد
راجعاً الى بيته . وفي رجوعه تذكر بعض آيات من كتاب
ابيه وتلك قد جعلت في قلبه شجاعة قليلة بقولها هو لا
اهلك ولا اتركك تشدد وتشجع يش ١: ٦٥٠ . الستم
تعلمون ان الذين يركضون في الميدان جميعهم يركضون
ولكن واحداً ياخذ الجمالة . هكذا ركضوا لكي تنالوا
اكو ٩: ٣٤

وبعد ذلك وصل الى نهر اسمه المعمودية اضطر
ان يعبره وكانت مياهه نضياً بنقاوة امام عينيه ولكن
طريق النزول الى الشاطئ كانت منحدره للغاية ونظر
نباتات ذات اشواك حادة نامية على ذلك واسمها
الاضطهاد

فجلس حينئذ على راس حجر بجانب النهر واخذ
يتفكر في شدة تلك الصعوبات التي هي امامه وابتدأ يقرع
صدره بيديه وبين في مرارة الروح فتأوه وقال الا



ES

RSITY

ARY



طريق غير هذا لعبر مهر المعجودية هذا توصلني الى الكنوز
الموهوبة لي من ابي تلك الجواهر الثمينة التي لبسها على
صدري يجلب لي سلام الروح وصحة النفس واكليل الحياة
الابدية . فليس لي جراءة اه ليس لي جسارة ان اذهب
نحوها واني سافضل خسارة تلك التي اشعر انها بالحقيقة
اثمن كل شيء على مصادمة الاشواك المخيفة الجارحة .
فالويل لي لان شوك الاضطهاد يصدني عن السلوك في
طريق المعجودية

وحينئذٍ شعر بان صوتاً رخيماً طرق اذنيه قائلاً له دور
لا تخف لاني معك لا تنانقت لاني اهلك قد ايدتك
واعنتك وعضدتك بيمن بري اش ١٠:٤١ . كن اميناً
حتى الموت فساعطيك اكليل الحياة رؤ ١٠:٣

فقام بعزم ثابت ورجاء وطيد وغضب نفسه على
التبول الى الشاطي وعبور النهر ولكن يا للخسارة فانه
وهو نازل افلت من به عصا الصلاة وما تخني ليرفعها
ايضاً لانه بدونها لا قوة له على ان يمر في وسط اشواك

الاضطهاد فاجهد نفسك وقتاً للمقاومة ففرق الشوك ثيابه
 وخذش جسده فتحضبت قدماه بالدم وتالمت وشباعته
 خارت واعيا بالكلية وحينما مشى نصف المسافة الى
 اسفل الشاطي وقف صامتاً مدهوشاً وان من جرى
 الفشل وحينئذٍ رجع على عقبه . فويل لمن افلت عصا
 الصلاة وخسر الجواهر التي كان يتمناها ويود الحصول
 عليها اذ لم تكن له شباغة وصبر ليرمجها

وبينا كان راجعاً الى بيتنا حزينا النقي باخيه الاصغر
 المسمى بالاحق مسرعاً بعزم ثابت نحو نهر المعمودية ولا
 يلتفت يمينا ولا يساراً لانه كان شباغ الروح فهذا لما راى
 اخاه ناداه قائلاً لماذا انت راجع يا مدعن فقد بلغني
 انك سرت قدامي وكان لي ثقة ان ادركك بواسطة
 مشي السريع حتى يمكننا معاً ان نجد الكوز الثمينة لان
 الاخبار السارة التي بلغتك كالتي بلغني

فاجاب المدعن بتمهد مستطيل وقال آها يا اخي
 فاني قد رجعت من جرى صعوبات الطريق ولولا

6642

ES

RSITY

ARY

اشواك الاضطهاد النامية بجانب نهر المعمودية لكنك
بالحقيقة قد سلكت فيه قبل الان فانظر كيف جسدي
مخدش

فقال الاحمق صاحب الحزم ان الياقوتة واللؤلؤة
والماسة العفو والظاهرة والسماء هنك جميعها تستحق مجاهدة
قليلة والمأ وقتياً . ولو عرض لي اسد في الطريق لا يمكن
ان يصدني كما هو مكتوب في كتاب ابي مودان نزل علي
جيش لا يخاف قلبي مز ٣٠:٢٧ ٢٢

فاجاب المذعن الجبان الروح اني لست نظيرك
يا اخي ومع ذلك اذا كان لي نصيب ان البس الجواهر
فلاريب في انها تكون لي ولو بقيت علي هذا الجانب من
النهر . فليس كل شيء في طاقة يدي ومن يستطيع ان
يقاوم القدر

فقال الاحمق لا نعش ذاتك ولا تستر بها ونك
وكسلك بستم القدر . فلو كنت مهيمًا طعامك ووثب
عليك نمر فهل تبقى جالسًا باطمئنان ونقول اذا كان لي

نصيب فسوف آكل هذا الطعام او اذا كان مقدراً
عليّ فلا بد من ان يأكلني النمر . لا . بل انك كنت
تمض حالاً وتتناول السلاح الاقرب وتدافع عن حياتك
نظير رجل باسل وكذلك بالشباعة وبذل الجذ والكد
السعي نحو الجمالة الموضوعة امامك

فرجع المذعن الى المدينة بغم مفرط وقلب ثقيل
وقدم بطيئة

فقال الاحق ان هذا ضعيف مسكين لا يستحق
ان يتخلى بالجواهر التي لم يطلبها بنشاط ولا بد من ان
اذهب اليها بدونه

فمن هذا يظهر انه كان بون عظيم بين الاحق
واخوته الثلاثة . فانه كان اكثر حكمة من المتعبد وعقله
الثاقب ميز حالاً جهالة السجود الى اوثان الخشب
والحجر . وما كان مثل الدنياوي يتلف وقته الثمين
بالتهاون وبوجه كل قوى عقله الى مهام هذا العالم
الفاني . ولا مثل المذعن الجبان الذي ارتد راجعاً حالماً



ES

RSITY

ARY



قارب النهر وراى الصعوبات. بل كان شجاع الروح ذا
ارادة قوية كالمحمد فان اشواك الاضطهادات الفاسية
ما اضعفت عزمه فَرَّ في وسطها كأنه محمَّدٌ نِعْلًا من
نحاس وحينما عبر مياه المعمودية نظر الى ورائه بسرور
وشعر بان اردا التجارب قد مضت واسرع نحو التل
الذي كان على مرأى منه واستطاع ان ينظر حينئذٍ
ليس عن بعد ذلك الصليب المدفونة عند اسفله
المجوهر التي أعطيت له من ابيه

وبيناهو سائر في طريق رافق رجلاً غريباً تظاهر
كأنه مسافر في ذات القصد عينه فذلك الرجل كان
اسود حالك اللون الآن كسوته بهجة واسمه الجرب وبعد
التحيات الاعيادية قال الجرب للاحتق يا ايها الشجاع
والبطل الشهم ان شهرة بسالتك قد انتشرت في الافاق
وامتدت في الاقطار وعُرفت عند كل دان وقاص
حتى وصلت الى اذان عبدك واني نظرت عن بعد
وعرفت العزم الذي مررت به في وسط اشواك الاضطهاد

التي كانت كأنها اعشاب طرية امامك فانك بالتحقیة
تستحق الكنوز الفائقة الثمن التي ستكون لك بعد قليل .
فما اعظم الفرق بينك وبين اخوتك الدنيا وبين اصحاب
الاضاليل وكم تفوق على المذعن الجبان الضعيف فاسمح
لي بمرافقتك فاني وان اكن لا اقدر ان امتلك تلك
الجواهر ابداً لعلي على الاقل ارى الياقوتة واللؤلؤة والماسة
اللواتي هنّ للنفس العفو والطهارة والحمد السماوي

فظن الاحق اولاً ان هذا الغريب لص متنكر قد
تعرض له غير ان كلماته الملتمة كانت حلوة للغاية حتى
ان اذنيه سُحرتا بالمدح المندفق من شفهي الجرب ولذا
اجبر على المشي معه كما لو كان صديقاً مانوساً . وهكذا
ساراً معاً حتى وصلا الى اسفل الصليب وشرع الاحق
يحفر التراب بمعول كان معه هذه الغاية عينها فكان
الجرب يراقبه وبشي على قوته الفعالة كما اثني قبلاً على
شجاعته

وبعد ما حفر قليلاً صدم المعول شيء صلد فانحنى

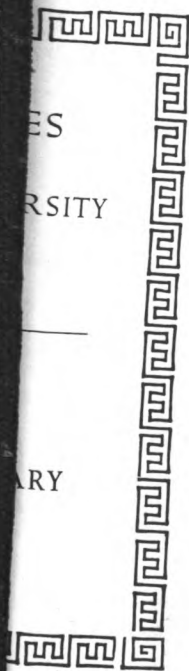
ورفع من الارض علبة ذهب نقي صغيرة ففتحها واذا فيها
المجوهر التي لا تثنى وهي الياقوتة والؤلؤة والماسة متلاصقة
معاً في سمطٍ ذهبي . وفي الحال اخذ يقاب في يده تلك
المجمالة فرأى حول الياقوتة كلماتٍ منقوشة بحال فائق
الوصف وهي قوله تعالى مد مغفورة لك خطاياك مت ٩
: ٢٢٢ . وحول الؤلؤة مكتوب قوله مد القفاصة التي
بدونها لا احد يعاين الرب عب ١٢ : ٤١٤ . وحول
الماسة عبارة مكتوبة باحرف ذهبية وهي قوله مد ان
اباكم قد سرّ ان يعطيكم الملكوت لو ١٢ : ٢٢
فنظر المجرّب بحسده واشتداه الى الجواهر الثمينة التي
لم تنزل في يد الاحق لانه ما كان علقها بعد على صدره
وكثيراً ما اراد المجرّب ان يجلي بتلك الحلى الرجل الشجاع
الذي قاوم الصعوبات العديّة لنوالها . وقد عرف ان
ذاك القوى ما حصل عليها اتفاقاً ولذلك رأى ان له
ملجأً للاحتيال
فقال الغريب المحمد انها تحفة جميلة جداً ومال

نحوها بالخصصها. ثم قال عظيمة هي الياقوتة المحمراة ومغبوط
من غُفرت ائامه مجاناً

فقال الاحق نفيسة هي الياقوتة ولا احد يستطيع
ان يعرف السلام الحقيقي سوى مملكتها فطوبى للذي
غُفرت ذنوبه الذي لا يخاف من دينونة الله العادلة
فقال الجرب واما الماسة فهي حميمة ايضاً فان السماء
بالحقيقة جمالة يستحق الحصول عليها الغبطة من اعظم
الناس

فقال الاحق المبتعج ذلك حق . وحينما عبر مياه
المعمودية اغتصب لنفسه الاسم المسيحي الجدي وقال ما
اجيد صيمورة الانسان وارثاً ملكوت السماء
ثم قال الجرب الخيال لكن يحسب فكري ان هذه
اللؤلؤة الصفراء ما وضعت بين الياقوتة والماسة الا لتتزع
جمال الزينة كلها والارجح ان هذه الهبة تكون احسن
واظرف بدونها

فقال الاحق . ومع ذلك في تزيد قيمتها . او ليست



ES

RSITY

ARY

صحة النفس شيئاً ثميناً

فقال المجرّب الغشاش المماكر . ان صحتك في غاية
الاعتدال . ومن يعلّل نفسه بالخمر في وليمة لا يخطر
بباله ان يضع دواءً في كاسه . فانظر قوة ذراعك وشدة
باسك وثبات قدمك وانك لا تحتاج الى صحة علاوة
عمانت عليه الآن . وامعن النظر ايضاً ياسيدي في
الجوهرة وقل ألا تحب ان تفضل الغفو الياقوتي الباهي
والسما المسامة الساطعة الباهرة وتنتهي عن طهارة اللؤلؤة
البيضاء

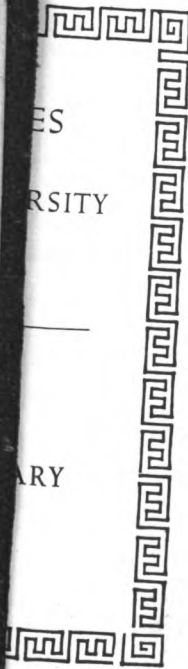
فاخذ الاحقق يعيد نظره على تلك الجواهر وكلما
نظر اليها مرة كانت تصغر في عينيه قيمة تلك اللؤلؤة
ويقل احتماله بها مع انها قد وهبت له من ابيه نظير
الجوهرتين الاخرتين

فعند ذلك سحب المجرّب من جيبه ورقةً وفتحها
واذا فيها حجر اصفر ظهر لعيني الاحقق جميلاً جداً مع انه
لم يكن بالتحفة الا قطعة بلور ملونة لا قيمة لها

وقال المحنّال انك سلبت قلبي بزيابك المحببة
 وخصالك وكرم اخلاقك وبناء على ذلك اريد ان اكون
 لطفك وافعل لك امراً لا افعله لغيرك فاني ارجب ان
 اعطيك هذا الحجر الاصفر الثمين المسمى السرور بدلاً
 عن لؤلؤتك الطهارة . ولي خبيرة عظيمة في تمييز الحجارة
 الكريمة لكن اعطني رضاك ياسيدي وهذا التبادل يتم
 حالاً

ولما سمع الاحق ذلك داخله الشك والريب
 وفضل قلبياً السرور على الطهارة الا انه شعر ان في داخله
 شيئاً يقول له ان هذا جهالة وغلط محض فاياك ان تترك
 نصيباً وُهب لك من ابيك

ولما نظر الحجر ان الاحق المسيحي مرتاباً تحقّق
 ان تعرضه له جاء بنصف المنصود . فشرع يقلب الحجر
 المزور المسمى السرور الى كل الجوانب حتى يسطع عليه
 النور ويتكلم بالفاظ الازدراء على لؤلؤة الطهارة ويقول
 انها مناسبة لزيبة النساء فقط



ES

RSITY

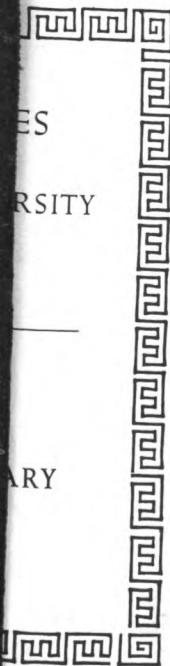
ARY

وإخيراً اقتنع الاحمق ان يبدل اللؤلؤة بقطعة
 الزجاج الملوثة وقال للمجرب احترس من ان تضر
 يا قوتي وماستي باخذك اللؤلؤة من بينها وانا لا ابالي
 كثيراً بطهارة القلب بل بالمغفرة عن الماضي والساء
 لاجل المستقبل لتكن ملكي الذي لا يتزع مني ابداً
 فياله من افتخار باطل وباله من صنيع اشد بطلاناً
 وباله من جهالة تجاوزت كل حد . ولولا خيانة المجرب
 المتلصص وكثرة احنياؤه ما سلم الاحمق جوهرته لذلك
 السارق . وحينئذٍ تخمد الغشاش بغتة الى اسفل الجبل
 بسرعة كلية حتى ان الاحمق المعبي من جرى التعب
 ارتعدت فرائضه ودهش اذ لم يكن له قوة على ان يتبعه
 وللحال غاب ذاك المماكر الذي اخنطف الكثر
 الثمين عن النظر . فرجع الاحمق حينئذٍ على عقبه بهرارة
 وخجل شاعراً بضلاله . فياليت كانت فيه حكمة ليعرف
 ان نقاوة السجية وصحة النفس لاتنصلان البتة عن مغفرة
 الخطية وعهد الساء الموهوبتين مجاناً بسحبة من الله الآب

الجزيل الرحمة . ويعرف أيضاً أن المسيح اتى ليخلصنا من
حكم الناموس كما من عقاب الخطية

فيما يها القاري العزيز هل ادركت معنى مثلي فان
هذا يوضح لنا الفرق بين الجوهري والعرضي . فاسال
قلبك هل تشبه احداً من اولئك الرجال الاربعة الذين
سمعت قصتهم . فهل انت نظير المتعبد تأبي ان تصغى
الى الرسول الذي يبلغك اخبار العفو المفرحة والسلام
يسوع المسيح الذي اتى ليطلب ويخلص الضالين . أو لا
تريد ان تنتش الكتب وتظن أنك الرسالة حق ام لا .
وهل تسد اذنيك وتقسى قلبك حينما ياتي خادم الله
لينادي لك بالعفو والظهارة والساء الموهوبات مجاناً
للانسان

او هل تشبه الدينياوي الذي اقتنع تقريباً بان
الاخبار الصالحة هي صادقة وحتى وبعدئذ هل تعتذر
نظيرة وتترك القضايا التي تخص النفس الى زمن موافق .
وهل انت معلق قلبك على تجارتك وارباحك العالمية .





أولا تدري ان الحياة قصيرة والموت قريب فاسمع ما
قال الشاعر

كل ابن انثى وان ظالت سلامته
يوماً على آله حدباء محمول

واحرص لانه في يوم لا ريب فيه ينبغي ان تدخل
في باب وادي ظلال الموت الذي العبور فيه قد اوجب
على كل من وجد على وجه هذه البسيطة . فتذكر تحذير
مخلصنا الرهيب القائل وم ماذا ينتفع الانسان لو ربح
العالم كله وخسر نفسه او ماذا يعطي الانسان فداء عن
نفسه

او هل انت نظير المذعن مؤمن حقيقي يهبة الله
برغب قلبياً ان ينال مغفرة الخطية وطهارة القلب
وسعادة السماء عند نهاية هذه الحياة القصيرة . وهل
تحتاج الى الشجاعة الآن لتاخذ الخطوة المهمة التي يمكن ان
تعرض نفسك لالم الاضطهاد تلك الخطوة التي ربما
توصلك الى الابد عن كل عزيز لقلبك على هذه الارض



فهل تظن انك تشني راجعاً عن المعمودية وفوق
ذلك تأمن على بركات المسيح. فيا ايها المؤمن الضعيف
لا تنس كلمات الرب يسوع الفائل مع كل من اعترف
بي قدام الناس يعترف به ابن الانسان قدام ملائكة الله.
طوبى للمطرودين من اجل البر لان لهم ملكوت
السماء ٢٢

ولعلك ايها الفارسي قد عبرت مياه المعمودية بشيعة
او سميت باسم المسيح وقد وجدت عند اسفل الصليب
الكنز الذي هو اثن من كل شيء. ولعلك تعرف
الطريق التي تؤدي الى الحياة الابدية والايمان بابن الله
وقد وضعت كل رجائك السموي على عمليه التمام. فاسهر
واصح لان التجربة قريبة منك فان العدو ابليس بجانبك
ويترقب كل فرصة لاقناعك بان كل من اعتمد هو في
امن ولو كان ايمانه لا يجعل ادنى تغيير في حياته الجسدية.
والانسان الذي يرغب في ان يفصل الطهارة عن
الغفران والسماء يخسر الثلاثة نظير الرجل الاحمق

المذكور أننا . فالذي يطرح باختياره اللؤلؤ البيضاء
يفقد الياقوتة والماسة لانه هكذا يقول المخلص القدوس
الصادق المحب مد ليس كل من يقول لي يارب يارب
يدخل ملكوت السماء بل الذي يفعل ارادة ابي الذي
في السماء

فحسب الله يعطيك ايها الفارئ نعمة لتأخذ الكتاب
القدس في يدك اليمنى وعصا الصلاة في اليسرى .
ويقتادك بروحه القدوس الموعود به اجابة للصلاة حتى
تستطيع ان تذهب في طريقك بايمان وبدون خوف
دائماً تحت قدميك الاشواك المسيحية في طريقك .
ويقدرك ان تجد الكنوز المجرىة الثمن وتتمسك بها بشدة
الى النهاية وتعلقها على قلبك وهي العفو والمسامحة بكل
خطية ماضية والوعد باكليل ساوي وقداسة الحياة التي
بها كل مسيحي حقيقي ينبغي ان يمجّد الله

الفصل الخامس

تابع مثل الجواهر الثلاث

ان المذعن بعد رجوعه الى المدينة خوفاً من
 مشقات الطريق جلس في بيته منكسر القلب وعلى وجهه
 علامات الكرب والحزن وقد حرم الراحة في ليله
 والسرور في نهاره وما خطر على باله ان يذهب لزيارة
 اصدقائه وقلما كان يس الطعام الذي وضعته امامه
 زوجته اللطيفة جوليا التي كان قلبها ممكناً بعلاقات حبية
 في قلبه وكانت متحدة معه في الراي والمشينة والرجاء حتى
 انه يسوغ لنا ان ندعوها روحاً واحدة كماها جسد واحد
 فان هذه المرأة كانت نعيب لتعب رجلها وتستريح لراحته
 وسرورته يسرها وغمة يعنها . وبالاجمال نقول انها كانت



ES

RSITY

ARY

فريضة في ظرفها واطنها وسيرتها وموافقته لئله فمن كانت
هذه صفاتها لا يظن انها تترك قريبها بغوص في لجة بحار
التفكير ويتقلب تحت حمل ثقيل من اليأس بل تشبعه
بكلامها وتقويها بارشاداتها . ولهذا نقول يا السعادة من
يجود عليه الزمان بمثلا

ان هذه الفاضلة كانت تراقب في سكينته احزان
قريبها وثناؤه لتأوه وهو فدامت على مثل ذلك برهة الى
ان فرغ صبرها وضاعت نفسها عند ما رآته يتوجع في
كربيه واحزانه حتى لم تستطع الهدوء والصمت بعد
فقال ما بال سيدي حزينا كل هذا الحزن

ولماذا هجر النوم واعتزل الطعام او ليس ان دخولي
تحت حمل انعاب سيدي هو اعز لدي من التمتع باعظم
المسرات

ففتح المدع عن قلبه لزوجنيه لانه ما كان يامن احدا
على سره وشرع يقول اعلمي يا جوليانه منذ زمن ما اتى
من عبر المياه المظلمة رسول من قبل ابي العظيم الجليل



الرحمة ذلك الاب الذي ما رابته قط ولكنه يحبني محبة
 لا توصف وذلك الرسول الذي يدعى عبد الله انا في
 واخوتي الثامنة بالرسالة الآتية وهي قوله وم اني حامل
 اليكم يا اخوتي اخباراً مفرحة من قبل ايكم العظيم الرحيم
 الذي يعني دائماً باولاده . وهي انه عند اسفل صليب
 كنز لا يشمن محفوظ لكم وفيه باقوتة تدعى العفو ولو اؤوه
 نسي الظهارة وماسة اسمها السماء . وهذه الثلاث ملصقة معاً
 في صيغة ذهبية ولا تنفصل البتة الواحدة عن الاخرى .
 فالذي يلبس تلك المجواهر على قلبه ينجو من الخطر
 وينال دوام الصحة ويصير وارثاً لعرش مجيد . وهذا الكنز
 هو هبة مجانية من ايكم فمن طلبه منكم في الطريق المستقيم
 يناله لا محالة

قالت جوليا بالحقيقة ان هذه الاخبار عجيبة وغريبة
 جداً فهل ياترى آمن بها سيدي واخوتي
 قال ان المتعبد لم يصدق ذلك ولا اراد ان يصغي
 الى عبد الله ولا ان يقرأ الكتاب الذي اناه به الرسول

من ابينا (واذ قال هذا وضع يده على كتاب يسمي
الكتاب المقدس كانت جوليا كثيراً ما تسمعه يتلوه على
انفراد) . واخي الديوي ضاد الرجل الامين الشجاع
الذي ترك ارض ميلاده واتانا في وسط المشقات
والمخاطر بالاخبار الصحيحة المفرحة ولكن قلب اخي هذا
الثاني كان موضوعاً على تجارته ومتعلقاً بشغاله العالمية
حتى انه اهل طلبه الكنوز الى فرصة اكثر موافقة

فصاحت جوليا قائلة واخسارناه ان هذا الديوي
المسكين وهو في وسط انهما كانه ولذاته اُصيب بالهواء
الاصفر وفي من الارض ولم ينظر بعد نظير المياه التي
تغوص في الرمال فكيف تهاون في وقت الخلاص وابن
هي الفرصة المناسبة التي عينها فانها قد فاتت ومضت كما
مضى هو آه باليتمه ما تاخر ولا تواني عن طلب ما لم
يحصل عليه بعد . فهيا بنا ياسيدي لنطلب ما قد خسره
اخوك لئلا يجلب بنا اذا تهاونا ما حل به وما ادراك ان
مصيبة اخيك ليست تحذيراً لنا فقد قيل

بذا قضت الأيام ما بين أهلها
مصائب قومٍ عند قومٍ فوائدُ
فاحترس من أن يفوت الزمان وتغيب شمس
الحياة فلا نستطيع حينئذٍ أن نطالب تلك الكنوز
فقال لما كنت حاضراً جنازة أخي المذكور جازمت
في نفسي على أن لا اتهاون بطلب الكنوز والنفقش عنها
كما فعل هو. وقد شددت ذاتي وخرجت للسفر. وكانت
رغبتني في أن احلي قلبي بجواهر العفو والطهارة والسماة
عظيمة جداً

أما جوليا فما احتاجت إلى أن تسأل رجلها عن أنه
هل وجد تلك الجواهر أو لا. لأنها رأت على وجهه
علامات الكدر والغم وذلك كان برهاناً لها على أنه لم
يملك الكنوز بعد

فقال متهدداً أنني قد وجدت السفر وراء تلك
صعباً جداً لأنه لأجل الحصول على تلك التزم أن اعبر
النهر الذي يقال له نهر المعمودية الذي عبوره يبعثني



ES

RSITY

ARY



عن اصحابي ولا استطيع الوصول اليه بدون الاجتياز في
وسط مناظر وآلام هذا عديدها لان الشاطيء عميق جداً
وعلى ذلك الشاطيء تنمو النباتات ذات الاشواك الجارحة
التي تسمى الاضطهاد . والعليق الذي يدعى الخسارة
والاحتقار والاهانة . فقد مشيت بعض خطوات نحوه
ثم توقفت قليلاً حيث ليس لي اطاقه ولا جراءة على ان
اذهب بعد فان الاشواك والعليق قد مزقاني وجرحا
جسدي فغدوت مضرجاً بالدماء ولا بد من ان اتن في
مرارة روجي . نعم ان رغيتي في امتلاك العفو والطمارة
والسماة عظيمة وانما لا اقدر ان احتمل المشقات التي لا
بد من ان تصادفني في المرور . وعند ذلك ان طويلاً
وقال . انني رجعت فالوجه لي انا الشقي

حينئذ تساقطت العبرات من عيني جوليا لما سمعته
من زوجها وشعرت بان الكنوز التي خسرها كانت
جزيلة الثمن . وبعناء جزيل وتعيب عظيم تعلمت ان تقرا
قليلاً في الكتاب الذي كان عظيم الاعتبار عند زوجها

وكانت تفكر كثيراً ليلاً ونهاراً في ما سمعته وطالعه
فقال لها بعد ما توقف قليلاً انما الذي زادني خجلاً
وغماً هو معرفتي بان اخي الاصغر المسى الاحق الشجاع
الشريف قد فعل ما لا اتجاسر ان افعله انا. فانه داس
الاشواك تحت قدميه وما اكدت بعليق الخسارة
والاحقار. وجد في مسيره نظير المسابق القوي الذي
يرى الجمالة قريبة منه وسوف يسمع هتاف الذين
ينظرونه واضعاً يده على الاكيل. وكان نظير البطل
الذي لا يفشل في يوم القتال وقد خرق صفوف
الاضطهاد وعبر مياه العمودية. ولا ريب في انه لابس
الآن هبة الاب وان كل خطايه مغفوره وفضيلته تضي
في سيرته وروحه مستنجة بثقة الحصول على اكيل الحياة
الابدية. واما انا فبناءً على جياتي ساندب ضعفي الى
اخر حياتي وساهلك بدون غفران وا طرح في الظلمة
الخارجية

ثم قرع صدره ونفس الصعداء لانه شعر كبحرم يسبح



ES

RSITY

ARY

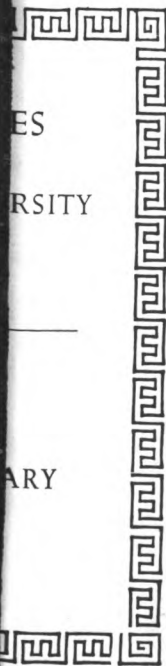


صوت القاضي بالحكم عليه بالموت. وحينئذ رفعت جوليا
وهي عند قدميه عينيهما وقالت يا سيدي انه لم يفت الوقت
لان نمل نظير ما عمله اخوك. وان زمان الفرصة لم يمش
حتى تقوم وتذهب طالباً الكنوز ولا يمنعك شيء عن ان
تاخذ في يدك عصا الصلاة التي بهانستحق اشواك طريقك
فخير لك ان يتجرح جسدك من ان تكون منكسر القلب
كل الايام. وافضل لك ان تكبد المشقات وقتاً قصيراً
من ان تكون مخذولاً الى الابد. فكان المذعن يصغي
بتعجب الى الكلمات مشجعة كهنه من ثم امره وعند ذلك
قال هوذا انا ناظر عَصَوِي صلاة فكيف وجد اثنتان.
فعلا حينئذ وجه جوليا احمرار الخجل وانقضت راسها
وقالت بصوت منخفض وانا مستعنة ان اذهب مع مولاي.
فقال لها بحيرة وذهول هل تقدرين وانت امرأة ضعيفة
ان تحتلي اشواك الاضطهاد وعليق التجارب اما تعتبرين
شرف طائفتك. فانت ضعيفة وغير عارفة بمخاطر العالم
فانك ربيت مصونة بعينك من كل المصائب نظير

اللوثة المحفوظة في صدقتها

فمسكت جوليا عصا الصلاة وقالت بصوت مرتجف
 وان اكن ضعيفة فاني ساتوكا على هذه العصا باشد اعناء
 واما من جهة الصعوبات فاحب ان اشارك فيها بفرح
 قريبي العزيز الذي اذا كنت حسنة في عينه لا ابالي
 باحتقار جبراني . واما شرف طائفتي فليس شيئاً بالنسبة
 الى الشرف الاعظم الذي يكون لي بين اصحاب الملك
 العظيم . فقم بنا يا سيدي لنذهب حالاً ولنعبّر نهر
 المعمودية معاً فاننا لست الا امراة لكنني تعلمت من ذلك
 الكتاب المبارك ان الاب يجب بناته كما يجب بنوه ومن
 يعلم ان لا عطية محفوظة لي وان كنت غير مستحقة ان
 انظر اليها افلا يمكن ان انال ايضاً جواهر الغفران
 والطهارة والسماء

فنهض المذعن بسرعة حينئذ وقال باللعجب كيف
 ان امراة مستعنة ان نترك كل شيء وننجس على كل شيء
 ونحتمل كل شيء ورجلاً مثلي بفشل راجعاً نظير الجبان .



فما علي يا عزيزي ان صوتك نظير صوت الرجاء في
قلبي وما اني ساءثل في اخي الشجاع وسنعب معاً مياه
المعمودية على رغم كل الموانع
وصباح اليوم التالي باكرآ جداً قام مع امرائه واخذ
كل منها عصا الصلاة بيده واخذ الرجل ايضاً الكتاب
معه وخرجا من وطنها وشرعا يجندان في المسير وكان
قد سطع نور الشمس الباهي على رؤوس الروابي والاكمام
العالية والغياض الخضراء قبلها وصلوا الى راس تلٍ يشرف
على نهر المعمودية وفي ذلك الوقت كان الشعب قد اتر
في جسم جوليا اللطيف الا انها استندت على عصاها
ونظرت بلطف في زوجها المقتنية اتاره ثم التفتت ايضاً
الى الجاد النبي المجيد فوقها وافنكرت في الغفران والطهارة
والسماء وحينئذٍ نسبت انعابها. فبقي الرجل ماشياً امامها
ولكنه وقف على راس الشاطئ وزوجته معه وخاف من
ان لا تكون لها قوة على ان تمر في وسط اشواك الاضطهاد
الخفية . اما قواه فقد خارت ثانية وقلبه ضعف داخله

الأأنه لما نظر جوليا في ذلك الارتباك والحزن لاقت
نظرته بتبسم قال لها ألا تريدن ان تستريحي قليلاً .
فقالته بفرح لا يامولاي فانتى مستعدة ان اذهب سريعاً
معك . وعند ذلك ملأ العجب نفسه ورأى ان شجاعة
امراة قد احييت رجاءه وجددت قلبه

فشرعا يتزلان الى الشاطىء وكان المذعن مهتماً
بزوجته حتى انه قلما شعر بالاشواك التي كانت تجرح
جسده . وهذه المرأة اللطيفة الجسم والشجاعة الروح زادت
محبة زوجها لما لانه رآها رفيقة وارثة معه الحياة الابدية
معينة له على انعابيه ومشاركة معه في مصائبه وليست عبئاً
لشهوواته كما هي العادة عند الكثيرين

فتكبدت مشقات أكثر من زوجها وكانت لابسة
حسب الزي الهندي عدة حلق في اذنيها (على الاقل
دزينة) فتعلق علق الطربق بالحلق وكاد ينعها من
المرور فصارت كأنها اسيرة مكبلة بقبود وقد هطلت
الدموع من عينيها فاجتهد المذعن في ان يساعدها على



النجاة من تلك الأشواك واذ وجد ذاته مرتبكاً أكثر بالآلام
الأشواك الجارحة صرخ قائلاً ماذا نفعل يا جولييا . اما
هي فاجابته بالفعل فقط لا بالكلام . فانها رفعت يديها
الصغيرتين المخدشتين وكسرت واحدة من الحلقى التي
اعاقبتها عن التقدم وتركتها معلقة بالأشواك . ثم تبسمت
وقالت انظر انني تحررت

فقال وهو باذلٌ جهدهُ في ان يفلت من العليق .
نعم ولكن بالخسارة ان جواهرك فقدت

فقال اني طالبة جواهر ابي منها واجمل . فهل
اتاسف على الاشياء الفانية الباطلة اذا كنت احصل على
ياقوتة الغفران ولؤلؤة الطهارة وماسة السماء

وما زال مسافرين معاً حتى وصلا اخيراً الى اسفل
النشاطى وقد خرقا الأشواك ملطخين بالدماء وكالبن
تعباً الآن جراحهما لم تكن سميتة فاخذ كل منهما بيد الآخر
وعبرا تلك المياه الرائقة التي برودتها قدمت لهم تجدد
الحياة والانتعاش فاخذ المذعن بيد زوجته ليساعدها

على العبور إلا أنها قلما احتاجت إلى مساعدته ولما وصل
 إلى الشاطئ على الجانب الآخر من النهر نظر إلى امرأته
 فرأى وجهها يتلألأ بالبهاء السموي والأفراح خلافاً لما
 كان يراها قبلاً فكان جبينها كالمزهر المنير حينما تنجلي عنه
 الغيوم وأشعثته الفضية تسقط على الأرض . وما كان
 صوت اطرب إلى أذنيه من صوت امرأته بقولها يا مولاي
 العزيز ان النهر عبر فلنفرح الآن ونقدم الشكر
 وكان ما وراء الشاطئ أقل انحداراً من الأول وإنما
 أشواك الأضطهاد جعلت الصعود عليه عسراً . أما روح
 المدعن فقد حصلت على شجاعة جديدة فعبه النهر الخفيف
 بدون ان يلحق به ادنى ضرر
 وشعر حينئذ برجوع قوته . ومد يد المساعدة إلى
 امرأته السعيدة التعبه بفرح وبعد قليل وقف الاثنان
 عند رأس الشاطئ الذي منه نظرت اعينها الصليب
 على التل . فصاح المدعن قائلاً هناك كنزنا وعن قريب
 سنحصل عليه



ES

RSITY

ARY

وبينما هما كذلك وإذا بصوت اثنينٍ اخافهما بغتة فلم
يستطيعا التكلم وكان ذلك الصوت كأنه خارج عن
جسم يتقلب تحت آلام الموت وهو على آخر رمق
فقلت جولييا التفت ياسيدي هوذا هناك رجل
مضطجع تحت شجرة نخيلٍ ولعله مصاب بجرّوحٍ فاسمع انينه
الخفيف. ولما سمع ذلك الرجل المسكين صوتها نهض عن
الأرض حتى مكّن المذعن ان يرى صورة وجهه الذي
أخذت منه الآلام كل ماخذ

فأي حيرة اعترت المذعن حينما تبرهن لذيده من
تلك العلامات والهَيِّة ان ذلك الرجل كان اخاه المسى
بالاحق فقال كيف يمكن ان يكون هذا ثم قال نعم انه
اخي حتما واسرع نحو ذلك المكان
فكان الاحق المسكين مضطجعا تحت تلك الشجرة
في حالة الضعف والمشقة. فلما اقترب منه المذعن اخذ
بيده واقامه وعانته قائلاً ماذا اصابك يا اخي فانك هو
اخي الاول والثاني لانه أما عبرنا كلانا مياه المعمودية او

ما نحن مسيحيين وان كنت مسيحيًا قبلي. فالمسيحي هو
 الاسم الجديد المعطى للذين يعبرون النهر
 فقال الاحق التعميس آه لا تدعني مسيحيًا لاني لا
 استحق هذا الاسم. ولما رأى المذعن ان الأم اخيه كانت
 عظيمة صرخ قائلاً بخوف وشدة ماذا حدث لك وماذا
 فعلت

ومضت برهة قبلما تمكن الاحق ان يخبر اخاه
 بقصته المحزنة فخفض رأسه خيبلاً حتى تعجب اخوه من
 ذلك وقال كيف من عبر مياه المعمودية بشجاعة وعزم
 يظهر الآن ضعيفاً شقياً. ثم استقصى المذعن الامر وقال
 أما وجدت الجواهر التي منحها الاب

فإن الاحق وقال قد وجدتهن نعم وجدتهن
 ولكنني لم اعلمهن على قلبي والآن خسرتهن الى الابد. ثم
 طفق يقص عليهما ما كابدته من الحزن والشفاء فقال
 بعد ما عبرت النهر عرض لي رجل غريب اسود الوجه
 متراً بثوب فاخر ذولسان ملق دلاس

فقال المذعن اظن اني اعرفه واسمه المجرّب
قال الاحق . انه مشى بجاني مادحاً شجاعتي
وغيرتي حتى تشامخ قلبي بالافتخار وافتكرت ان لا شيء
اماعي سوى النجاج والمجد . فوصلت الى اسفل الصليب
وهناك وجدت علبة ذهبية ثمينة وفقاً لكلمات رسول ابي
وحالما فتحتها وجدت فيها تلك الجواهر الفاتحة الوصف
منظومة معاً في سطرٍ ذهبي وعلى ياقوته الغفران هنك
الكلمات مر مغفورة لك خطاياك ،، وحول لؤلؤة
الطهارة مر الفراسة التي بدوتها لا يعاين احد الرب ،،
وحول الماسة مر ان اباكم قد سرّ ان يعطيكم الملكوت ،،
فلا كنز كتلك الجواهر التي يعطيها ابونا مجاناً . فابتهجت
جوليا عند سمعها صفات الجواهر من كلام الاحق
فقال المذعن . ولماذا لم تضعها حالاً على قلبك
فقال الاحق التعميس . لان المجرّب الخادع اقبعتني
بانته وان يكن الغفران عطية فائقة والسماة جائزة يمكن
ان يطع فيها اعظم الملوك ومع ذلك لم تكن رغبتي قليلة

في لؤلؤة الطهارة المكمدة اللون التي قدم لي المجرّب عوضاً
 عنها حجراً اصفر لقبه بالسرور وقال لي انه اعظم قيمة منها.
 فالويل لي لاني اصغيت الى صوت المجرّب الخداع
 ورضيت ان اعناض عن لؤلؤتي بذلك الحجر الذي
 انكسر بعدئذ في يدي نظير قطعة زجاج لا قيمة لها
 وظننت اني استطع ان استغني عن الطهارة واكتفي
 بالغفران والسماء وتركت الخصال ياخذ كنزي بيده ففصل
 اللؤلؤة عن الياقوتة والماسة مع ان الثلاث لا يمكن فصلها
 البتة. فالمجرّب اذ عرف رداي لابل حماقتي ذهب الى
 حيث لا قدرة لي على ادراكه حاملاً معه ما بذلت
 جهدي في الحصول عليه

فقال المدعن أما ترك لك شيئاً. قال انه ترك لي
 التبكيمة والنجيل وجوهرة كاذبة اسمها السرور وجدتها
 لا قيمة لها بالكليّة. فاسمع قصتي للنهاية. اني جلت منذ
 غير راض ان ابقى عند الصليب ومع ذلك لا اريد
 الرجوع الى المدينة التي كنت قد تركتها بعزم ثابت



ورجاء وطيد واخيراً اضطجعت لانا من ذلك النوم
استيقظت بالم شديد فان الحية الخبيثة التي تسمى الخطية
المحيطة بنا بسهولة قد انسابت نحوي وعاقبتني بلسعها
صدري

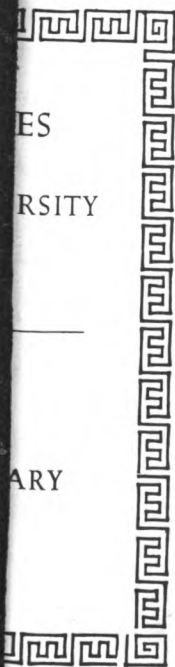
وعند ذلك ازاح ثوبه وكشف عن الجروح حيث
فرغ ناب الحية السام سمه المميت فنظرها المدعن وجوليا
بحزن ورعدة

فقال المدعن يا اخي انني اعلم جيداً الم عضه الحية
القديمة الخبيثة وعلاج ذلك لا يكون الا بقطع النسم
المجروح حالاً فهكذا ينبغي ان يكون ويعمل بالسرعة . ثم
اخرج سكيناً حادة كانت في منطقتي وكان منقوشاً على
مقبض تلك السكين هذه الكلمات مد العون من فوق ،،
انه لا مر غريب كيف ان الاحق الملقب بالشجاع
اجفل نظير ولد ضعيف من الالام التي ظنها اخوه عقاباً .
فصرخ بصير قائلاً لا اريد علاجاً قاسياً كهذا اليس على
هذه الاشجار اوراق كثيرة شافية تسمى العزم الجيد فهذه يكفي

وضعها على الجرح فانها حالاً تنص كل السهوم منه
ثم اخرج المذعن كتاب الاب باهتمام وكرب
وبسرعة شرع يقبل صفحاته املاً بوجود ارشاد الى ما
يصلح لحال كمال اخيه وكانت علامات الحزن والغم
تلوح على وجهه وحركاته معاً وهو يقول مد وان اعثرتك
يدك فاقطعها لانه خير لك ان تدخل الحياة اقطع من
ان تكون لك يدان وتمضي الى جهنم الى النار التي لا تطفأ
حيث دودهم لا يموت والنار لا تطفأ. وان اعثرتك
رجالك فاقطعها الخ مر ٤٣:٦-٤٨:٢٢

فقال الاحق ما معنى هذه الكلمات المخيفة التي
يقشعها الانسان من سماعها

قال المذعن آه يا اخي ان المعنى واضح . فمها يكن
العذاب عظيماً فبواسطة السكين التي هي العون من فوق
يمكننا ان ننجو من سم الخطية . فلا يكون لك صحة ولا سلام
وحياتك تكون في الخطر الكلي ما لم تنزع حالاً تاثيرات
حية الخطية



فلاحت سمات اليأس على وجه الاحق المسكين
الذي كان يولهُ الناثير الخفيف على الموضوع المروع فكيف
يمكنهُ ان يتحمل ما هو امرٌ من عذاب السيف

ثم اخذت جوليا الكتاب من يد زوجها وقرات
بنعمة الخنوهة الجملة و لم يترك الشرير طريقة ورجل
الاثم افكاره وليتسب الى الرب فيرحمه والى الهنا لانه يكثر
العفران اش ٥٥: ٧٢

فبينت الكلمات التي هي كلمات الرجاء نشأ شجاعة
لقلب الاحق فقال . انا اسلم بذلك وان تاملت فاننا
انالم بحسب استحقاقنا

فاحتل كل ذلك بسكوت و حزن فزال الجزء
المسوم بالحية حين ركعت جوليا وصلت لاجل اخيها
الضال

قال المذعن الامين الآن شاركت يا اخي ذاك
الذي حفظك بسلام والذي قلبه يقطر دماً على الخاطيء
لكي يساعده مساعدة ريبانية وهو يتحمل عنه الام والآن

يمكنك ان ترجو الحصول بعد على عطية الاب السموي
التي هي الغفران والطهارة والسماء

فقال الاحق ان ذلك لمن المستحيل فاني لما
سلمت للشجرب واعطينته شعرت بانني قد خسرت الكنوز
لا محالة. فاذهبا في طريقكما السعيد فيمكن ان يكون لكما
الكنز واما انا فساحل سمة اللدغة على صدري والجرح
العميق في قلبي الى القبر. ثم اغمض عيني له لانه كان ضعيفاً
عن ان يتكلم بل غير قادر على السفر بعد فكانت
عواطف المذعن وجوليا مملوءة شفقة على ذلك الذي
يجهله وحمافته انقاد الى تملقات الجرب واهان روح الله
القدوس وجاب عاراً للاسم المسيحي

فعزم المذعن ان يمكث قليلاً مع اخيه لكي ينعشه
ويجي رجاءه. واما جوليا فانها رجعت الى الورا تاركة
الاخوين معاً وانفردت لتصلي لاجل زوجها ولاجل نفسها
واذ كانت قد تعبت استأنست بعد ذلك تحت شجرة
مستنقاة بالنوم. اما المذعن فاجتهد في تعزية اخيه عبثاً



ES

RSITY

ARY

وكان تكلمه معه بالنعمة المقدمة لكل الذين يتوبون عن
الخطية باطلاً. اما الجزء المصاب بتاثيرات الخطية وان
يكن قاطع من صدره بواسطة العون من فوق فما زال فيه
جرح اليم لا ينسأه مدى الحياة

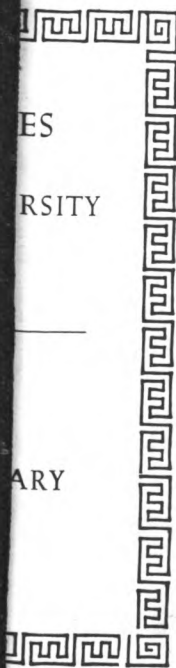
فقال آه يا اليمني قاومت الجرب بكل قوتي وباليمني
ضمنت الى قلبي جواهر الغفران والطهارة والساء بحيث
لا تكون بعد للحية السامة قوة على ضرري (١)
فكان غارقاً في لجة الياس المدلهمة . وحينما

(١) ارجوان لا يكون سوء فهم بقود الفاري الى
انكاره تبلي هذا. فان المؤمن الحقيقي نفسه ينبغي ان ينتظر
مماريات كثيرة من الجرب ومصارعة قوية مع الخطية
المحيطة بنا بسهولة فان لؤلؤة الطهارة انما تكمل في عالم المجد
ومع هذا كله ليس بر المسيح المعطى لنا فقط بل شيئاً
كاملاً بالذي قال تعلموا مني وهذا ايضاً عطية من
عطايا الله المجانية لاولاده بواسطة روحه الساكن فينا

استيقظت جولييا من النوم فقدمت نحوها وعيناها تضيقان
بالفرح والابتهاج

فنالت لزوجها يا مولاي انني رايت الآن حالمًا
غريبًا سارًا وهو اني ابصرت المجرّب العدو الالذ الاسود
لص الانفس راكضًا بسرعة وحاملًا بينك جواهر اخيك
الياقوتة واللؤلؤة والماسة . فانقضت بغتة من السماء
حامة بيضاء وخطفن تلك الجواهر من يده وحملتها
طائرة بها حتى غابت عن النظر . ثم سمعت صوتًا مطربًا
رخيمًا يقول دع النادم الحزين على خطاياهُ ودع التائب
الذي ترك الخطية يفتش ايضًا عن كثره المفقود فسيجدهُ
حيث وجدهُ اولًا اي عند اسفل الصليب

فظهرت علامة الرجاء الاولى على وجه الاحمق
المجرم فانارته حالما كان مصغيًا الى قصص حلم اخيه
ومستندًا بعجز قوي على عكاز الصلاة . فشدد ركبتيه
المرتخيتين وقال بصوت مخفض فلنذهب الآن وان
كنت خاطئًا مسكينًا مجروحًا فلا بد لي من الموت



فافضل ان اموت عند اسفل الصليب
وعلى ذلك اسرع المسيحيون الثلاثة معاً وهان على
المدعن ان ينقب الارض المدفونة فيها العلبة الذهبية
بسكينيو العون من فوق . وبعد ما حفر قليلاً ظهرت له
العلبة فاخذها بفرح وفتحها فوجد فيها الجواهر
ولما رات جوليا ذلك صاحت بصوت الفرح
وكادت تطير من عظم السرور لان هذه المرة الاولى التي
وقع فيها نظرها على الجواهر الثلث البهية التي لا نظير لها
والتي هي اثنان من كل كنوز العالم وهي باقوتة الغنران
ولو لؤة الطهارة وماسة السماء

فجثا الاحق على ركبتيه واطرق عند ما شعر بعدم
استحقاقه للحصول ثانية على الكنز الذي هو هبة الاب
المجانبة فقبله اولاً ثم ضمه الى صدره المجرع ولكن حالما
وضعه على صدره شعر بان صحة جديدة حلت صميم فؤاده
فشفي جرحه وتشدت ركبته واتصب مستقيماً فرحاً
نشطاً مسيحياً شجاعاً مستعداً لمصارعة المجرّب وغلبي اذا

نصدي له ثانية

وهكذا فعل المذعن وزوجته المحبوبة جوليا الوديمة
الامينة فانهما علنا على قلوبهما الى الابد الياقوتة واللؤلؤة
والماسة وشعر الثلثة بغفران خطاياهم وعاشوا في الطهارة
متمتعين بالرجاء صابرين في الضيق موظين على
الصلاة ناظرين بامانة حتى الموت الى الوقت المجيد الذي
فيه ينالون اكليل الحياة الذي وعد به الرب للذين
يحبونه

فيا ايها الفاري العزيز هل استفتدت شيئا من هذه
النصه فلعلك عبرت مياه المعمودية وقبلت الاسم المسيحي
فهل سلمت للشجرب وهل اثار الحية القديمة سواء كانت
خطية ام كبرياء ام خذاعا ام حب مال نجست نفسك
فارجوك ان تنزعها وان تطرح عنك الشر وتزيلة
بالعون الالهي والافتهلك في خطيتك. فلجرك شفاعة.
ولذنبك غفران. والطهارة يمكن ان تكون لك. ويمكنك
ان تحصل على الملكوت السموي لان دم يسوع المسيح



ES

RSITY

ARY



يطهرك من كل خطية والروح القدس يبدد قلبك. لكن
 ارجوك ان لا تتأخر لان الحياة قصيرة و زمن النعمة يمضي
 حالاً . فالحاطي التائب الذي يلقى حمله عند اسفل
 الصليب يجد كنوزاً ثمينة جداً يا قوتاً ولؤلؤاً وماساً اي
 غفراناً وطهارةً وسماً

الفصل السادس

السياج المتقوض

كانت فتاة اسمها مريم ساكنة في بيت فاخر البناء
موقعة على راس جبل عالٍ من ولاية بونجوب في بلاد
الهند وكانت تلك الفتاة انكليزية الجنس تحب الله وتشفق
على اولاد الهنود الصغار المساكين

فكان تحت ملاحظة تلك السيدة بل في مدرستها
عده من البنات البعض منهن يتيمات والبعض هن
والدون ساكنون في السهول الحارة ويرغبون ان يتبعوا
اولادهم بهواء الجبال اللطيف النقي البارد ولذا كانوا
يرسلون بناتهم بسرور الى ذلك المكان ويضعونهن في
مدرسة تلك السيدة التي لا تعلمن القراءة والكتابة



ES

RSITY

ARY

والشغل فقط بل تعلمن أيضاً اللطف والوداعة والطاعة
والتقوى . فكانت كثيراً ما تصلي معهن ولاجلهن حتى لم
تكن واحدة منهن ليس لها محل في قلب تلك السيدة وإنما
واحدة من أولئك البنات تدعى كولدستا كانت سبب
نعم وحزن لها فالتعب والحزن كانا مسببين عن امرين
الأول ان كولدستا كانت مصابة بنوع غريب من العي
فكانت تنظر وتميز جيداً اختلاف الالوان لكن على مسافة
قريبة منها حتى انها كانت تقدر ان تقرأ وتكتب وتخيط
احسن من بقية البنات في المدرسة ولكنها لا تستطيع ان
ترى شيئاً على مسافة قدم منها ولذلك كانت كثيراً ما
تدوس كل ما في طريقها واحياناً تسقط على الارض
متألماً لانها لا تبالي في مشيها ولا تريد من يفودها
بيدها

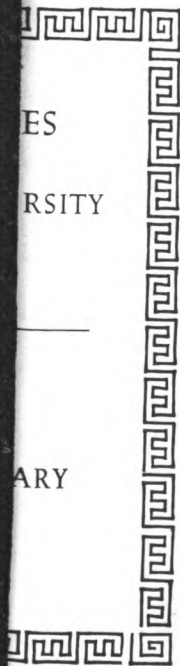
وكان عندها قارورة طيب صغيرة ثمينة مرصعة
بالعاج ارسلها لها ابوها واوصاها ان تحمها دائماً على
صدرها وقال لها ذلك الاب الحكيم يا ابنتي ادهني بهذا



الطيب عينيكِ فانه يزيل كل غشاوة عنها ويجعلك
تبصرين كل شيءٍ جلياً ويحفظك من الصدم والسقوط
فيا للعجب كيف ان ذلك الطيب كان دائماً
لكولدستا ومع ذلك لم ترد ان تستعمله البتة بل كانت
مكتفية بالنظر الى خارج النارورة التي كان مكتوباً على
غطائها اسم ذلك الطيب وهو هو امتحان الضمير
بالصلاة^٢ وكان على جوانبها قوله^٣ ووجروا انفسكم هل
انتم في الايمان امتحنوا انفسكم ٢ كو ١٣: ٥^٤

فكولدستا سمعت ان الطيب يسبب الماء لعينها في
اول الامر فلماذا لم ترض ان تدهنها به . فقالت انني
اقدر ان ارى كفاية فان لا واحدة من البنات تستطيع
قراءة الكتاب احسن مني فلماذا اتعب نفسي بامتحان
الذات هذا فلا فائدة لي من كل ذلك وانا اكرهه اكثر
من كل شيءٍ يُكره^٥

وبعد سماع ما ارتكبه كولدستا بعدم امتثالها لوصية
ابيهما الحكيم لا احد يتعجب من الاخبار بالامر الثاني



الذي كان سبب حزن للسيدة مريم من الابنة المذكورة .
وذلك ان هذه الابنة كانت تحت محاربة روحين شريرين
وها الافتخار والعناد اللذين لم تنظرها لكونها عمياء كما
قلنا فانها لو نظرتها لكانت خافت وارتعدت لان لا
شيء مخيف كالخطية

لكها طالما سمعت صوت الخطية الذي كان يطرب
اذانها . وقد تاكدت السيدة ان ذنبك الروحين
الشريرين غالبا ودعتها المحدثثة السن وان تكن هي لا
تنظرها ولا تسمعها حقيقة بل رات تاثيرها الظاهر في
ودعتها كولد سنا الشقية وكثيرا ما حذرت تلميذاتها
بقولها يا اولادي تجرزوا من الكبرياء والعناد اللذين
طالما يسطوان علينا لكي يضلانا ويهلكانا واللذين ارسلنا
من قبل العدو العظيم الذي يرغب في ان يتلف نفوسنا .
ولكن كل هذه الانذارات ذهبت سدى عند كولد سنا
الغبية العمياء التي كانت تصغي بقبول الى الكبرياء والعناد
وتفخها قلبها بتاهيل وترحيب

قد ذكرنا انما ان الدار التي سكنت فيها السيدة
 مريم وتبينتها كانت مبنية على قمة جبل عالٍ ومحاطة
 بساحة فسيحة لاجل العاب التلميذات وتلك الساحة
 مسيجة باخشاب مقطوعة من اشجار الغاب وذلك السياج
 كان ضرورياً جداً لان القمة كانت عالية ومنحدرة كثيراً
 على كل الجوانب نظير الحائط القائم . ولولا ذلك
 السياج لكان اكثر البنات تحت خطر السقوط الى
 اسفل الجبل . وكان مكتوباً على كل خشبة باحرف
 ذهبية آية نفيسة تضيء بلعان الشمس حتى ان ذلك
 السياج كان زينة المكان وحصناً آمناً للبنات واسم
 الواجبات

فبعض البنات كن يفرحن كل الفرح بهذا السياج
 المحيوط بذلك الموضع المحاط بالمخاطر لان ذلك الجبل
 كان مملوئاً من الحيوانات البرية كالذئب والثور والدب
 والاسد الخفيف المدعو الشيطان الذي يجول ملتسماً من
 يتلعه هو وبسبب ذلك الجدار كان جميع من في الداخل



ES

RSITY

ARY

في امن ولم يتجاسر احد على الخروج من تلك الدائرة
سوى كولدستا فانها كانت ترغب كثيراً في نقض ذلك
الجدار لان اوقاناً كثيرة كان العناد والكبرياء يجملانها
على ذلك فقالت لها الكبرياء لا شيء يوجب الخوف
ولماذا تخافين الاسود والذئاب
ثم وسوس اليها العناد وقال انه صعب جداً ان
تحبسي في حظيرة صغيرة ضيقة نظيره . وعلى تلك
الجبال خارج هذه المحظرة الازهار التي تشرح القلوب
بالوانها الجميلة وتنعش الفؤاد برائحتها الزكية وهناك
الاثمار الشهية للنظر واللذينة للاكل
ثم قالت الكبرياء ايضاً ألا نقدر ابنة ذات عزم
وشجاعة نظيرك ان تدبر واسطة لحرق هذا السياج
ان الاصغاء الى الكبرياء والعناد امر مخيف وخطا
فظيح لان هاتين الحبتين اللتين توسوسان الان هما كالحبوة
التي تكلمت مع حواء في جنة عدن
فشرعت كولدستا تفكر قائلة ألا استطيع ان

اكسر او انزع خشبة صغيرة من هذا الجدار فاصنع لي
 منفذاً وانجس من هذه الدائرة الضيقة
 فناملوا كيف ان الافكار الشريفة تقود الانسان
 حالاً الى عمل الشر . فاخذت كولدستنا نجول حول
 ذلك الجدار بقصد ان ترى مكاناً مناسباً للهرب والتخلص
 من ذلك . وبعد قليل رأت موضعاً مناسباً جداً مخجياً
 عن النظر لوقوعه في ظل عليفة . لكنهما لم تطلب من
 احدي رفيقائهما ان تذهب معها بل قالت انني افضل
 الذهاب وحدي

ومن يخطر بباله ما عزمتم على ان تفعله تلك الابنة
 الغبية المخاطبة وقد صرفت الجزء الاعظم من وقتها
 الفارغ في ذلك المكان المستتر المنفرد . فقطعت شيئاً
 فشيئاً خشبتيين من خشبات ذلك السياج الجميل وكان
 على الواحدة مكتوباً هكذا وكذلك ايها الاحداث
 اخضعوا للشيوخ وكونوا جميعاً خاضعين لبعضكم لبعض
 وتسربلوا بالتواضع ابط ٥:٥ وعلى الاخرى اطيعوا



ES

RSITY

ARY



مرشدكم واخضعوا لانهم يسهرون لاجل نفوسكم كانتهم
سوف يعطون حساباً عب ١٧:١٣

اماهي فما اكدت ثمرت بقراءة الكلمات المقدسة المرقومة
على الخشبتين لان عواطفها كانت متجهة نحو الحصول على
العتق والتخلص من كل ما يصد ذهابها عن المكان
الذي جعلها الكبرياء والعناد على الذهاب اليه
فما اسفاه وبالعجب انه في كل مدة تلك الايام التي
كانت فيها كولد ستما تبذل جهدها في نقض السياج
المقدس كانت كباقي البنات الاخر نقرأ في الكتاب
المقدس وترغم وتصلي . فادامت خاضعة للكبرياء والعناد
ومهله وصايا ابيها فجميع الصلوات والترانيم الخارجة من
شفتيها هي في ذاتها خطية فظيمة

وقبلها خرجت البنات في الصباح من اماكنهن
كانت كولد ستما قد اكلت عملها القبيح بقطع خشبتين من
جدار الواجبات ورميها الى اسفل الجبل . وحينئذ
غصبت ذاتها على الخروج من تلك النافذة التي فتحتها

وهكذا انجحت في عملها هذا بسهولة

فبإيالة من امرٍ غريب كيف ان الخطاة لا توجد
أمامهم صعوبة في نقض سياج الواجبات حينما يتعدون
الوصايا المقدسة المكنى عنها بالسياج

ففرحت كولدستا بان صار لها الحرية لتجول حيثما
تريد بدون معارضة او مقاومة احد . وبينما هي كذلك
واذ يد مسكت كتفها بغتة . وصوت ناداها قائلاً الى اين
تذهبين ايتهيا الابنة العمياء الشقية

أما تلك الابنة فما كانت تستطيع ان تميز علامات
الحزن التي كانت تلوح على وجه معلمتها بل ما كانت
ترى المحبة والشفقة اللتين كانتا في قلب سيدتها غير انهما
سمعت ان الصوت كان صوت غيظ ومسكة اليد كانت
بشدة

فصرخ العناد قائلاً تلصي من قبضتها . افلتي من
يدها

ثم صاحت الكبرياء قائلة كيف نقدر هذه المعلمة



ES

RSITY

ARY



ان تخاطبك بكلام الغيظ وتجاسر ان تدعوك عمياء
وشقية

فاخذت كولدستا تجتهد في التماس من يد معلمتها
وانما ذهب اجتهادها سدى حيث لم تقدر على ذلك .
ولكنها حامل المرات ذاتها راجعة بالقوة والاجبار وداخلة
ثانية من تلك النافذة التي كانت قد فتحتها في ذلك
الجدار طرحت نفسها على الارض في تهدي وعويل وما
اصغت الى كلمات السيدة وانذاراتها الحارة
فوسوس اليها العناد ان تلك المعلمة ظالمة جداً
وقاسية

ثم قالت الكبرياء ما هذا الجور والعدوان
انه لامر محزن استعباد ذينك الروحين الشريرين
لكولدستا كل الاستعباد . حتى انها لم ترد ان تاكل ولا
ان تشتغل وتصورت ان صديقتها ومعلمتها اللينة المحبة
ظلمتها بردعها اياها عن طريق الضلال . ولذا كانت
تلك الابنة شقية واجتهدت ان تجعل ايضاً كل من حولها

اشقياء ومع كل ذلك ما نظرت الى ذاتها كخاطية مجرمة
 ولاد هنت عينيهما بالطيب الثمين الذي في قارورة العاج
 فقالت تلك السيدة ماذا اعمل وكيف امنع خروفي
 الاعى من الجولان في طرق الهلاك انما قد هدمت
 جانباً من السياج ولا اقدر ان اراقبها في الليل والنهار
 واخاف انما تقصد الهرب وتجول على الجبال حيث
 الودية العميقة والانهر السريعة الجري وحيث الوحوش
 البرية تزار طالبة فريسة. ومن بعد التفكير والاهتمام
 الكلي امرت بسد النافذة بالشوك الحاد الذي يقال له
 القصاص وقالت في نفسها ارجوان ابنتي ستكون مصونة
 بهذا

وعند سنوح اول فرصة قصدت كولد سنا حيث
 كانت قد نفضت السياج وعزمت على الخروج ثانية
 من تلك النافذة ولكنها لم تقدر لان شوك القصاص
 الصارم اوقفها. فصاحت وهي تكفّ يديها الخضبتين
 بالدم من الاشواك قائلة يا لها من قساوة بربرية وبأله



ES

RSITY

ARY



من ظلم لا يطاق

فقال لها العناد لا تدعيها تصدك عن الهرب في

هذه الطريق

ثم قالت الكبرياء انها لقد ذممتك واهانتك حيث
لم تعاملك بالمحبة والالطف كما تعامل البنات الأخر.

فهي قاسية وغير عادلة لا محالة

فحينئذ عزمت كولدستا في نفسها على ان لا تعيقها

اشد التفاصيل ولا تصد عزمها . وصرفت بقية ذلك

النهار بالشهيق والسكوت واخذت تردد في باها وتفتكر

فيما هي الواسطة التي بها تتمكن من النجاة ايضاً . حتى في

مكة الصلاة كانت كل افكارها مشتتة وراء هذا القصد .

وعند ما كانت المعلمة تقرأ في التوراة على مسامع تلميذاتها

كانت كولدستا مصغية الى وسوسة الكبرياء والعناد

التي لا يمكن احداً ان يسمعها الا هي فقط

فقالت الكبرياء حين تكون لك فرصة ان لا يراك

احد خذي بساط العناد واطرحه على اشواك التفاصيل

فربما خدشتك بذلك قليلاً إلا أنها لا تصدك عن
الذهاب

وقال العناد لا تبالي بالم قليل عند نوال مرغوبك
وفي هدوء الليل المظلم عند ما كانت جميع البنات
مضطجعات والمعلمة ماري مستغرقة في نومها من جرى
التعب . اغتمت كولدستا الفرصة ونهضت من فراشها
حاملة معها بساط العناد وذهبت بغمّة منسرفة كاللص
وجدت السبر لتبعد عن البيت وتصل الى البقعة التي
كانت تجول فيها قبلاً . فطرحت بساط العناد على
اشواك الفصاص ووجدت انها بواسطة ذلك يمكنها
الصعود والنجاة وان اعترها شيء من الالم . فابتسمت
بهذا وابتدأت تترنم بغمّة واطمة بحيث لا يستيقظ احد
في البيت الذي كان قريباً منها وتتغنى بهذه الترنيمة التي
اولها

مبارك كل بار

دار الخلود

ES

RSITY

ARY

ولم يكن لها وقت لان نتغنى بترنيمه لالفد يسمين الذين
مجدهم لا يهتمي ومنع كل هذا لم تعرف انها سائرة في طريق
الهلاك وانه لاحق لها ان تترنم بهنك الترنيمه المخصصة
بالسعداء

قد تقدم القول ان كولدستا كانت سالكة في
الطريق الرحب وانها قصيرة النظر حتى انها لم تدرك
نور النهار لتبصر الطريق امامها

فهذه الابنة المسكينة تهورت وهي سائرة بغتة في هاوية
كانت امامها وصارت تلمس النجاة ولا منجد فتشبهت
بفصن عليق لكي تجبو فانقصف ذلك الفصن ولم يجدها
نفعا فسقطت الى اسفل

آه فلماذا لم تمسك بيد معلمتها الثابتة . ولماذا لم
يمنعها عليق النصاص عن السقوط . ولماذا لم تؤثر فيها
تلك الانذارات والنصائح لتتخلص من شر نتائج حماقتها
العياء

وقبلما وصلت الى اسفل الهاوية كانت غائبة عن

الصواب ممزقة الثياب مخلمة المفاصل مخدشة الجسد
 متشوفة الشعر وقد مضى عليها برهة حتى رجعت الى
 رشدها في الم يخيف و ابصرت ذاتها مكتنفة بظلمة حالكة
 وبما انها لا تقدر ان ترى اشباحاً الا بقرها كانت تلك
 المناظر تبين لها كانبها قاعة في قعر بير

فقلت امين انا امين انا اتي يظلمة ام في منام آه
 بالشقاوتي ونماستي أسود حظي ساقني الى هنا ام عنادي
 وتكبري فالوچ لي لان كل ما حدث لي الآن لا اقدر
 ان انسبه الى القدر بل الى حماقتي وعدم طاعتي فماذا
 عملت يا ترى وكيف اعمل الان فمن ينشلني من هذه الوهنة
 التي امست مسكني الابددي . فكانت كلما نظرت حولها
 يزداد المها وغمها وكلما تذكرت صنعها وما حدث لها
 نغيب عن الصواب وبغني عليها ولا سيما حين تتذكر حنين
 معلتها والاندارات الحسنة والارشادات التي كانت
 عندها كالكتابة على صفحات الماء او الضرب على حديد
 بارد . فكان ضميرها يوبخها دائماً على استماعها ورجوعها

ES
 RSITY
 ARY

عن ضلالها . فكل هذا قد جرى لها بدون ان تعرف
 معلمتها بشيء لانها كانت ولا ريب نائمة وغير شاعرة
 بشقاوة تليذتها التعيسة وويلاتها وكذلك البنات الاخر
 يقين نائمات حتى ايقظهن نور الصباح ليارسن اشغالهن
 اليومية

فكانت كولدستا المسكينة حينئذ مشوقة الى ان
 تعرف اين هي وتنظر ما حولها ولم تكن تحرك ذراعها بلا
 وجع لانها كانت مرضضة الجسم . فلولا كبرياؤها
 وعنادها لكانت بين باقي البنات . ثم صارت تفكر في
 قارورة الطيب التي لم تنزل حاملتها مع انها عارفة ان
 الطيب يوجع عينيها ولكن في حالة وجودها في الضعف
 في المكان المظلم كانت تريد ان تطيع وصية ابيها وهناك
 المرة الاولى التي بها قد دهنت عينيها بطيب امتحان
 الضمير المزوج بالصلاة . والتبعية كانت عجيبة اذ رجعت
 بصرها الجلي ورات كلما حولها بوضوح في ضوء البدر
 المنير . لكن ما تشخص حينئذ كان منظرًا مخيفًا للشخص

تائب فانها نظرت خطرهما وخطيئتهما فكان فوقها صغبر
بارز الآانه لم يضرهما حين السقوط ولا استطاعة لها
للصعود عليه فاستنبتت على اشواك اكثر الماء من اشواك
الفصاص التي ما قدرت ان تنجو منها

وبعد ان افرغت جهدها بصراخ الاغاثة ولا يجيب
صرخت تكرر قولها ماذا اعمل وقالت آه يا ليتني ما
اصغيت الى اصوات الجريين ويا ليتني ما كسرت حبي
الواجبات وتركت بيتي المانوس انني اخترت طريقاً هي
طريق الشقاوة فوجدته وتسامخت على صخور الكبرياء
فسنطت الى اعماق الهاس

واما الآن فصارت تميز اشباحاً بعيدة عنها كانت
قد عرفتها لانه مكتوب عليها باحرف ذهبية تلج في
اشعة القمر على سجاج الراجيات التي قد تفضته وهذه هي رد
انتم ايها الاحداث اخضعوا للشيوخ فأسفت والدموع
تساقط على وجنتيها وقالت يا خسارتي انني ما اردت
الخضوع ابداً ولا تزيت مطلقاً بالضعمة ولا اطعمت من

46642



رفعها ابي فوقي بل اهنها في كل حركاني وتصرفاني
 واستهزأت بجميع وصاياها المفيدة واغتمت من طول
 اناتها فرصة لعلم الشر وجرح احشائها فهل احصل
 على روثها بعد . أه وهل تريد ان تفتش عني مرة اخرى
 وهل تهرك في قلبها انفعالات الحزن والشفقة على
 كولد سنا المسكينة التعميسة . لا لانني لا استحق ذلك .
 فيا الهي لا تنسني وان اكن نسيتك ونسيت ذاتي والتمس
 منك ان لا تهمني كما اهملت انا وصاياك ونصائح معلمتي
 فالويل لك يا كولد سنا اذا بقيت في حالتك فاندي
 نعامتك اذا نسيتك معلمتك ونسيتك الجميع .
 يا صديقاتي المحبوبات اذكرن اخلكن التي ترككن
 بمجهالتها وما هي وحدها ساقطة في هذه ظلال الموت لا
 منقذ لها فمن يزيل عني الكرب ومن يخفف عني الاحزان
 التي تعزيبني عند ما انصوركن تمشين مسرورات مع
 معلمكن وغير مباليات بن جلبت الويل لذاتهما ولستن
 اتن فقط لاتبالين بي بل من في السموات ايضاً

ثم صرخت تلك البنت المسكينة في بحر افكارها
المضطربة كأن قلبها قد انكسر وقالت ما هذا الصوت
الخوف على البعد اليس هو زئير الاسد الذي يجول
ملتسماً من يتلعه

اما هي فلم نستطع ان تبارزه وما قدرت ان تهرب منه
لكنها في وسط مخاوضها اخذت تصلي ما لم تُصَلِّه قبلاً صلاة
ممزوجة بدموع حارة واعين ذرّافة ناشئة عن قلب
جريح منسحق . وكانت حينئذ السيدك ماري مستلقية على
فراشها ومستغرقة في النوم . وكولدستا كانت تحمل احلاماً
دالة على كبر بائها . واخيراً استيقظت تلك السيدة فجأة
وكانها سمعت صوتاً قائلاً ايها الراعية ابن خروفك
الضال . ثم اغمضت عينها عازمة ان تنام ثانية ولكنها لم
تقدر فنهضت وركعت وأبدات تصلي لاجل الابنة الضالة
ثم مرّت بهدو بين فرش البنات النائمات ولما وجدت
فراش كولدستا خالياً اجلجت وصرخت انها لقد هربت .
وفي تلك الدقيقة شعرت باللم نفاس نظيره من حياها

ES

RSITY

ARY

فكولداستما قد سميت بالاشواك واحيطت بالاضرار
المؤلمة بسقوطها الى تلك الهاوية ومن جرى البكاء فرغ
ما تبقى عندها من القوة القليلة ومن شد الخوف صار
يتخيل لها العليق المتدلية اغصانه على حافة الوهدة فوق
راسها كأنه حيوانات هائلة نازلة عليها . فكانت تنتظر
كل دقيقة ان ترى اعين الحيوانات المفترسة المتوقدة
فانعقد لسانها من الخوف وحينئذ سمعت صوتاً عزيزاً
وما نوساً يقول لها يا ولدي وعزبني ابن انت يا ود يعتي
وكان ذلك من ذات البقعة التي كانت تنتظر ان تسمع
منها اصوات الحيوانات المفترسة
فجهمت كولدستما كل قوتها ونادت باسم سيدتها
فاجابها صوت مفرح من فوق
ان تلك السيدة ما بالث بالمشقات والمخاطر التي
امامها فانها بمساعدة اغصان العليق تدلت الى اسفل
الصخر العالي الذي سقطت كولدستما من اعلاه . فكانت
هذه السيدة نظير الراعي الصالح الذي يطلب خروفة

الضال ومثل المرأة المفتشة عن درهما الضائع. وعند ما
 وصلت الى اسفل الهوة وغمرت كولدستا في ذراعها
 كانت اصوات فرحها تقول مثلما قال ابو اليبن
 الشاطر مد ان ابني هذا كان ميتا فعاش وضالاً فوجد،
 وتبع تلك السيدة جماعة من البنات اللواتي ايقظن
 لمساعدتها على التفتيش عن كولدستا اللواتي اخذن
 طريقهن الى اسفل الجبل من جهة اخرى اسلم عاقبة
 وبدون خطر وان تكن طويلة واما هي فاخذت الطريق
 الاقرب ذات المخطر ولهذا وصلت قباهن
 ثم انهمضت الابنة المسكينة وانتشلتها من تلك الوهدة
 ووضعتها على منكبها لانها كانت غير قادرة على المشي
 بسبب الوقوع الذي رضى جسمها وخلع مفاصلها. ومن
 جرى الاتعاب والمشقات العقلية والجسدية التي حدثت
 في تلك الليلة بسبب كولدستا اعترى السيدة حتى شديدة
 ولحسن الخدمة شفيت من ذلك المرض بعد وقت
 قصير. واما الابنة المسكينة فحملت الى يوم موتها سيات

46642

ES

RSITY

ARY

سقوطها المائل الذي لن يبرح ذكره من بالها ابداً . ألا
ان النتيجة كانت حسنة لما لانها قد تعلمت ان تدفن
عينها بطيب امتحان الذات المزوج بالصلاة ولانها
قدرت ان تقول قد كنت عمياء والآف أبصر . وقد
اعتزلت الكبرياء والعدا . وصارت تزداد حلماً وضعة
ولطفاً ووداعة كل يوم متشبهة بذاك الذي مع انه اله كما
هو انسان تنازل في صباه ان يخضع لاول البشرية

ومن ذاك الوقت صارت فرح معلتها وصد يقنها
الإيمنة التي طالما تعبت وحزنت بسببها . وتلك الصدقة
ارتها المكان الوحيد الذي يتجد غفران كل خطاياها
الماضية وتجعل على النعمة لمقاومة الخطايا في المستقبل ود
طوبى للجزاني لانهم يتعزون طوبى للمساكين بالروح لان
لم ملكوت السماء مت ٣:٥ و٤:٢٢

الفصل السابع

النور في الظلام

كان في ولاية بوتنجوب رجل اسمه عبد الهادي ذو
معرفة وحذافة طالع كتباً عديدة في اللغة الهندية
والسنسكريتية والعربية وقرأ مؤلفات كثيرة في اللغة
الانكليزية

فهذا دخل يوماً الى دكان صائغ بدعي عيسى
وجلس بجانبه وكان عيسى قد خسر عدة اصدقاء لكونه
صار مسيئراً . الا انه ما خسر مودة عبد الهادي الذي
كان غير متعصب لانه بواسطة مطالعته وتاملاته
الكثيرة ابتعد عن التعصب فعندما كانوا يلومونه لاجل
مصادفته لعيسى كان يقول لهم انني لا اعادي رجلاً

ES

RSITY

ARY

بسبب انه لا يتم بعمامة كمامتي او بان افكاره تناقض
افكاري

فاذا تظنون افكار عبد الهادي في امر الدبانه. انه
قد صرح بها لعيسى بينما كان جالسا في دكانه بقوله اني
لا اريد ان اكون مسيحياً قط واظن ان كل المسيحيين
اردياه الا انت يا عيسى

فقال عيسى ما هي الاسباب التي حملتك على هذا
القول وماذا تظن هكذا

فاجاب عبد الهادي وقال اني طالعت القرآن
والشاستراس (كتاب ديفي هندي) والناداس (كتاب
ديفي هندي) والكتاب المقدس وقابلت تلك الكتب
مع اعمال الناس الذين كل طائفة منهم نخذ كتاباً من
هذه الكتب وتجعله قانون ايمانها . فرايت ان المسلم
مفروض عليه ان يصوم في رمضان فيصوم ومفروض
عليه ايضاً ان يصلي خمس مرات في اليوم فيصلي. والهندي
العامي موصى بان يجتزم البراهمة فهو مسعد لان يشرب

الماء الذي يغسل به الرجل البرهي المقدس رجلاه .
 ويحج مراراً ويזור الهيكل ويكمل اغنسالته ويفضل
 الموت جوعاً على الأكل من الأشياء التي يحميها نجسة .
 وإما المسيحيون فليسوا كذلك .

فقال عيسى ان هذا صواب ولكن لما اذا تدعى
 المسيحيين اردنا الناس . فاذا كنت لا تراهم يحجون ولا
 يعيدون اوقاتاً طويلة للصوم فذلك لان كتابهم لا يامرهم
 بهذه الأشياء

قال عبد الهادي باستهزاء ولكن ديانتهم نامرهم
 بأشياء كثيرة لا يفعاونها فاني قرأت كتابهم الذي هو
 اساس ديانتهم وعرفت ما فيه وكلامه حسن جداً فهو
 يقول احبوا بعضكم بعضاً . وارى ان كثيرين من المسيحيين
 يبغضون بعضهم بعضاً خلافاً لما قيل . وهو يقول ايضاً
 لا تشبهوا بين المسيحي غير المولع بالريج . فالمسيحيون يتراون
 في كتابهم ان الله صادق ويدعون انفسهم اولاده ومع
 ذلك الذين يتكلمون منهم بالكذب لا يحصى عددهم

46642

ES

RSITY

ARY

فالمسلم يطبع قرآنه. والهندي يسلك بحسب شرائع
 كتابه. واما المسيحي فيقرأ كتابه المقدس ولا يعمل بموجبه.
 وحينما يامرهُ مرشدُ بان يسلك في الطريق الضيقة
 يهرول مسرعاً نحو الطريق الرحبة ولذا اكرر القول ان
 المسيحيين ارداءُ جميع البشر

فقال عمسي انك ما اصبحت يا صديقي ببعض اوجه
 فان ليس كل المسيحيين يفعلون بحسب زعمك

فقال عبد الهادي انظر الى الوالي الانكليزي فهو
 من الذين يظنون انهم سائرون في النور وباتي الناس في
 الظلمة. وتامل في حالة هذا الحاكم اما قرأ في كتابه
 المقدس الفائل كونوا شفوقين ولطفاء ومع ذلك تراه
 يسخر بانباء هذه البلاد ويطرد هم كالكلاب

ومن يكون اشد حبا للعالم وللمال اكثر من مدبر
 المسكة الحديدية الذي هو انكليزي مسيحي ايضاً. وانظر
 كم من الجنود الانكليزية المسيحيين الذين يسكرون مع
 انه مكتوب في كتابهم ان السكرين لا يرثون ملكوت

السماء. فد يانتم ظاهرة وثنية لكنها لا تجذبهم نعمًا للحصول
 على ميراث السماء حيث لا مناسبة بين نصر فاتهم وبينها
 لان كتابهم يقول آية شركة للنور مع الظلمة
 حينئذ اجاب عيسى بامعان وتفكر وقال اذا كانت
 الامثار لا تنمو على الصخور فهل ننسب ذلك لنقصان
 الامطار. او اذا كان المسافر لا يعرج الى المجرى ليشرب
 فاذا هلك عطشًا هل يكون ذلك من عدم وجود الماء
 في النهر. فاقول ايضًا ان ليس جميع المسيحيين مخالفين
 لنواميس كتابهم فمنهم من انفسهم مثل بستان مسقى جيدًا
 تنمو فيه اثمار القداسة والحق والمحبة والطاعة
 فقال عبد الهادي ان اولئك الذين عنيتهم قليلون
 جدًا فاني استطع ان اعد على اصابي كل من صادفهم
 من هذا النوع. واذا كان العدد الاعظم من المسيحيين
 اشرا رافا المنفعة من صيرورتي مسيحيًا
 فتبسم عيسى وقال يا عبد الهادي أما سمعت رواية
 الملك سليمان ومملكة سبا

فقال عبد الهادي لا فارجوك ان تخبرني اياها
 فقال عيسى . حكي ان ملكة سبا انت من اقاصي
 الارض لتسمع حكمة سليمان ولتفتنه بمسائل . فاحضرت
 معها ازهاراً مصنوعة وازهاراً طبيعية لها لون وشكل واحد
 حتى لا يستطيع احد ان يميز الاختلاف بينها بدون ان
 يلمسها . فقدمت الى سليمان مقداراً من الشككين معاً
 وقالت لتفصل حكمتك بين هذين النوعين بدون ان
 تدنو منها واخبرني آية هي الازهار التي سقيت بندي
 السماء واية هي التي لم تسق وما هي ذات الحياة والتي لا حياة
 لها

فقال عبد الهادي وماذا عمل سليمان
 قال عيسى . انه امر بفتح جميع الابواب حتى يدخل
 النحل والحشرات الى الازهار وكان كذلك فاستقر النحل
 والهلوم على الازهار ذات الحياة التي تحوّل فيها ندى
 السماء الى عسل
 فقال سليمان انظري اينها الملكة حيث الحياة

فهناك المحلوة ايضاً . فهناك عدة ازهار معاً فالبعض
حقيقي والبعض غير حقيقي ولكننا بالامتحان نفصل
بينهما

وهكذا يا عبد الهادي كثيرون يدعون مسيحين
وليسوا كذلك لان ليس في ايمانهم حياة ولا يملكون من
المسيحية شيئاً الا الاسم . فهل كان سليمان حكيماً لو قال
بدون تروان كل تلك الازهار ليست حقيقية لابل وضع
ذلك تحت حكم البرهان . فان كنت انت تدم جميع
المسيحين فلست حكيماً نظير سليمان ولا ميمراً مثل الخلة .
وكيفما كان نصرّف الذين يدعون مسيحين فانت نصرّف
بان ديانتهم مقدسة وكتابهم طاهر وان يكن المسيحيون
ناقصين فالمسح نفسه كاملٌ وبلا عيب

فقال عبد الهادي يتنظر من التلميذ ان يكون
كعلمه . فساء المسيحي ممكنة الوجود وكذلك كل ما
يصرح بالكتاب المقدس ولكن الطريق الى تلك السماء
مظلمٌ امامي حتى بعد مطالعتي وتفتيشي وتاملاتي اقرّ

46642

ES

RSITY

ARY

باني لا اقدر ان اجدها ولهذا لا اكون مسجماً ابناً
 ولما رأى عيسى المسيحي ان لا فائدة من المناظرة مع
 رجل لا يتنعم انقطع عن الحديث معه وللحال تغلب
 النعاس على عبد الهادي فسقط نائماً ولكنه لم يمض
 وقت طويل حتى استيقظ لصوت انسان كان يتكلم
 عند باب الدكان ولكنه ما تحرك ولا فتح عينيه بل بقي
 متظاهراً بأنه نائم واصغى بدون انتباه الى البحث الذي
 كان جارياً بين عيسى ورجل غريب محمدي المذهب
 يدعى كرمًا وسبب ذلك انه كان في الدكان سيف مجوهر
 المنقبض كان عيسى قد اشتراه منذ مدة قصيرة من امير
 افغاني جذب عيني كرم للالتفات اليه وهو مارٌّ في الزقاق
 فتعلق بوقله وتناوله بيده واخذ بمنجى النصل ويتامل
 في جوهر ذلك المنقبض . وقيل ذلك الوقت بنصف
 ساعة كان عبد الهادي يلاحظ ذلك السيف ويعجب به
 فسأله كرم عن ثمن السيف وكان راغباً جداً في
 الحصول عليه فقال له عيسى ان ثمنه ثلاثون ريالاً

فقال عبد الهادي عندما سمع ذلك انني ظننت
 انه يطلب فيو ستين او سبعين ريالاً على الاقل وبالْحَقِيقَةِ
 ان جواهر مقبوضه تستحق اكثر من ثلاثين ريالاً كثيراً
 اما كرم فلم يظهر الفرح الذي شعر به عند سماعه
 بفطر رخص الثمن الذي لم ينتظره فاعاد نظره ثانية
 وابتدأ يمتحن النصل بتدقيق ويتامل في المقبض بكل
 اتباه وقال هل كل هؤلاء الجواهر حقيقيه
 فقال عيسى كلها حقيقيه ما علا هذه الياقوتة الزرقاء
 في الوسط وهي وان تكن ليست حقيقيه جميله للغاية
 حتى انا ذاتي في اول الامر كنت مغشوشاً بها ولو كانت
 حقيقيه لطلبت منك فيو ضعفي ما طلبته
 فقال كرم اعطيك فيو عشرين ريالاً وكان داب
 هذا الرجل ان يجتهد بجنس ثمن كل شيء يريد ان
 يشتريه

فقال عيسى بهد ولا ارضى هذا فانني لا اطلب
 الا ثمناً واحداً في امتعتي وذلك باعندال حسب القيمة

ولو انك انتيتني قبل هذا الوقت بسنة لكنت طلبت
منك مضاعف ما طلبتة الآن وكنت اقسمت لك قسمًا
عظيمًا ان كل جوهرة في هذا المنبض حقيقية
فقال كرم وهو متعجب جدًا ولماذا لا تفعل هكذا

الآن

فقال عيسى بروح البساطة لاني مسيحي الآن
فتبسم كرم تبسم استهزاء واخرج الدراهم وعدة
ثلاثين ريالًا ثم السيف وبينما هو يقبضه المال سمعه
عبد الهادي يناجي نفسه ويقول ان هذا المسيحي جاهل
غبي لان لا احد الا الجاهل يقول ان هذا الحجر الكريم
كاذب واي انسان الا الاحق يطلب بامتعة من
رجل غريب قدر ما تستحق تمامًا انما العادة ان يطلب
الكثير ليحصل على القليل

وهذا كان ايضا بخلاف افكار عبد الهادي المتنور
العقل الذي لما شاهد ذلك قال في قلبه لو كانت لكل
الناس قناعة وصدق كما لهذا الانسان لكانت ارضنا

سعيدة لان جهالة مثل هذه افضل من حكمة العالم
وحالما خرج كرم الذي اشترى السيف من
الذكان دخل رجل مسيحي اسمه يوحنا وابندا ييجي عيسى
بغيات المحب والمودة وكل هذا جرى وعبد الهادي لم
يزل مضطجماً ولكنة كان منتبهاً لما حدث . فقال عيسى
ايوحنا انك بدون شك آت الآن لطلب المرتب
الشهري لاجل الكنيسة واسعاف الفقراء
فقال نعم يا اخي انني جائل بين المسيحيين لهذا
القصدي عيبه ولكنني الى الآن ما جمعت الا القليل وان
نفقة الكنيسة قليلة وعندنا مرضى وارامل محتاجون الى
المساعدة اكثر من العادة
ففتح عبد الهادي عينيه ورأى صدقة عيسى ماسكاً
بيده اربعة ريات واعطى يوحنا اياها بسرور فلاحظ
يوحنا غرابه هذا الصنيع وقال انك لقد تصدقت اكثر
من اصحاب الوظائف والاعنياء وانا اعلم انك لست
غنياً فكيف لانجد كيسك فارغاً ابداً كلما طلبنا منك

فقال عيسى بسرور قلب انني رجل مسيحي واحب
ان اطيع كلما هو مكتوب في كتاب الهى الذي يا امرئى
يقولوا مدنى فى اول الاسبوع ليضع كل واحد منكم عنده
خازناً ما تيسر اكو ١٦: ٢٢ واحسب على الاقل ان
عشر ربح تجارتي خاصة الرب وليست لي وبناء على ذلك
يكون دائماً تحت يدي شيء لا للعطاء ولما اعطى ذلك
الشيء لا اعنذب به

فقال يوحنا بجزارة قبل ان ذهب الله يقبل
عطيتك وبياركك وكان هذا الرجل معلم اصول
الديانة . فقال عبد الهادي في قلبه لو ان جميع الناس
يظهرون نقوى واحساناً مثل نقوى هذا الرجل واحسانه
لكانت هذه الارض سعيدة فان فقر مثله احسن من غنى
العالم

ثم اتى آخر الى الدكان اسمه باردومان وكان من
خدم انسان ذي رتبة سامية في الحكومة معه فلاة

للتصلح لانه سقط فيها بعض الحجارة الكريمة الثمينة من
اماكنها فارى عيسى اياها وقال له هل تقدر ان تصلحها
لمولاي امرأة الحاكم

وبما ان عيسى كان ماهراً جداً في مهنته اجاب
بالاجاب وهو مسرور القلب لان هذه هي المرة الاولى التي
بها عرض على الصانع المسيحي المسكين عمل ما يخص
بذلك الحاكم وبان له ان الله كانه ارسل السعد الى بيته
بهذه الوساطة

فقال باردومان وانما ينبغي ان ترجع لها الفلادة
نهار الاثنين لانها عزمت ان تذهب في تلك الليلة الى
وليمة جامعة

فقال عيسى بعدما تأمل بالتدقيق في تلك
الفلادة المكسرة وفي ما يلزم لها من الوقت انني لا اقدر
ان اكمل اصلاحها في الوقت المعين وقبل هذا الوقت
بعدة وجيزة كان يعطي وعداً ان تم وعده ام لا واما الآن
فلانه خادم اله الحق يفضل اي خسارة كانت على نقض

مواعيده

فقال باردومان ان لك نهار غدٍ بطوله لتشتغل
فيها فكيف نقول انك لا نستطيع ان تكملها نهار الاثنين
وامامك يومان للعمل

فقال عيسى ان غداً نهار احد وذلك مخصص
بالعبادة ولا احب ان اعمل فيه عملاً ما وقد امتنعت
عن العمل في ذلك اليوم مذ صرت مسيحياً

حينئذٍ اشتعل باردومان غضباً واخذ القلادة
بغضب وقال بضحك الاستهزاء ان سيدي الحاكم والحاكمه
هما مسيحيان ويعلان اعمالهما ويتمان سرورها في يوم الاحد
وانت يا بومه يا ابن بومه تعزل الاعمال فيه كأنك
احكم منها وانقدس

فقال فليفعل الغير ما ارادوا واما انا فعلي ان
اطيع ما هو في كتابي الديني القائل هو اذكر يوم السبت
لتقدسهُ ۲۲

حينئذٍ باردومان الذي كره كل المسيحين ولاسيما

للتصلح لانه سقط فيها بعض الحجارة الكريمة الثمينة من
اماكنها فارى عيسى اياها وقال له هل تقدران تصلحها
لمولاني امرأة الحاكم

وبما ان عيسى كان ماهراً جداً في مهنته اجاب
بالاجاب وهو مسرور القلب لان هذه هي المرة الاولى التي
بها عرض على الصانع المسيحي المسكين عمل ما يخص
بذلك الحاكم وبان له ان الله كانه ارسل السعد الى بيتي
بهذه الوساطة

فقال باردومان وانما ينبغي ان ترجع لها الفلادة
نهار الاثنين لانها عزمتم ان تذهب في تلك الليلة الى
وليمة جامعة

فقال عيسى بعدما تأمل بالتدقيق في تلك
الفلادة المكسرة وفي ما يلزم لها من الوقت انني لا اقدر
ان اكمل اصلاحها في الوقت المعين وقبل هذا الوقت
بمدة وجيزة كان يعطي وعداً ان تم وعده ام لا واما الآن
فلانه خادم اله الحق يفضل اي خسارة كانت على تنقض

فقال باردومان ان لك نهار غدٍ بطولهِ لتشتغل
فيها فكيف تقول انك لا تستطيع ان تكلمها نهار الاثنين
وامامك يومان للعمل

فقال عيسى ان غداً نهار احد وذلك مخصص
بالعبادة ولا احب ان اعمل فيه عملاً ما وقد امتنعتُ
عن العمل في ذلك اليوم مذ صرت مسيئياً

حينئذ اشتعل باردومان غضباً واخذ القلادة
بعنفٍ وقال بضحك الاستهزاء ان سيدي الحاكم والمحكمة
ها مسيحيان ويعلان اعمالهما وتيمان سرورها في يوم الاحد
وانت يا بومة يا ابن بومة تعزل الاعمال فيه كانتك
احكم منها واقدر

فقال فليفعل الغير ما ارادوا واما انا فعلي ان
اطيع ما هو في كتابي الديني القائل هو اذكر يوم السبت
لتفدية ٢٢

حينئذ باردومان الذي كره كل المسيحيين ولا سيما

المسيحيون بالحق اخذ يشتمه اقبج الشتائم وقذف من
 شفتميو كل كلمة قاسية وردية خطرت في بالو فكانت كلماته
 كسم نائف من فم افعى . فراقب ذلك عبد الهادي
 وهولم يزل مضطجعا في القرنة المعتمة ينظر كيف يجتل
 صديقه تلك التجربة التي كانت محبطة بو . وقال في
 نفسوان عيسى حاد الطبع وهو ذو قوة وجسارة فسوف
 برد على كلمات ذلك الدنس الشفتين الذي بما هو امر
 من الكلام . وقد نظران دم الفيض كان جاريا في وجه
 عيسى وانتظران يعقب ذلك ايقاد نيران الوغى .
 ولكن خادم الله الذي هو عيسى حفظ لسانه من الخلل
 وما فاه بكلمة رديئة ردا على الكلام القبيح الذي سمعه بل
 قال فقط عندما كان عدوه فاغرا فاه بالشتائم وشرع
 بذهب الله من وفور حظك يا بارد وما ن كوني مسيحا
 فقال عبد الهادي وما هذا التغيير الغريب في
 عيسى فاني اعرفه في الايام الماضية انه كان يطرح
 الرجل الى الارض لاجل اقل من هذا وبالحقفة ليس

الجمانة هي التي جعلته الآن يتجمل مثل هذا بصبر . فلو
كان لكل الناس ثبات عيسى وصبره لكانت هذه
الارض ذات سعادة بالحقيقة فاحتمال من كهذا المسيحي
وطول اناته تظهر شجاعة حنيفة أكثر من بسالة اجسر
الابطال

وما كان لعبد الهادي سوى وقت قصير للافتكار
في هذا لانه ما بعد باردومان عن الدكان الآ قليلاً
حتى علت اصوات الصراخ الخيفة في الشارع القريب
من الدكان . وهوان ثلاثة من اللصوص عرفوا ان مع
باردومان فلادة جزيلة الثمن فراقبوه وكنوا له في
القرب من الدكان وسمعوا كل ما جرى واندفق من
الذنائم من فم على المسيحي وبينما كانت الشتائم واللعنات
لم تنزل على شفتيه هجموا عليه وطرحوه الى الارض بغتة
ولما رأى نفسه على هذه المحال تحركت فيه القوة والقوة
وقام على قدميه وصاح بصوت الاستغاثة والمساعدة
ولكن اللصوص الثلاثة كانوا اقرب منه فطرحوه الى

الارض مرة ثانية مخضياً بدمه ولولا حمية عيسى ونخوة
 واسرعه لمساعدة عدوه وانفاذه حين سمع الصوت
 لكان لسائه النافك اللعنات انعقد الى الابد . فان
 ذلك الصانع المسيحي عندما علا الصراخ تناول عصاهُ
 واسرع اليهم فلما رآه اللصوص مقبلاً عليهم وبيده آله
 الموت تركوا الجواهر وهربوا . فتقدم عيسى نحو شامو
 الملقى على الارض وضد جراحاته واظهر له من اللطف
 والحنو ما لا مزيد عليه كما لو كان اخاً عزيزاً له ومع
 كل هذا بقي ذلك الهندي الردي رافضاً هذه العناية
 فانه عندما قدم له المسيحي الماء ليشرب ابي ان يقبلها
 من يده وظن ان نفسه نتجس عند ما تمس شفتيه كاس
 المسيحي

فافتكر عبد الهادي بعد ان شاهد كل هذه
 الاشياء وقال في نفسه لو ان جميع الناس كرماء الاخلاق
 وغافرون نظير هذا المسيحي لكانت ارضنا هذه مغبوظة .
 فان ذاك الهندي المتعصب الذي خاف ان يتدنس

بلامسة عيسى لو لم يعمو الضلال لكان عرف جلياً ان
لا زمرة اسى من زمرة اولاد الله واطهر

ثم ترك باردومان المشار اليه القلادة لعيسى
ليصلحها ولعل ذلك كان اما من شعوره بالشكر فنجى
منفك او لانه يخاف من حدوث بليّة اخرى بسبب حملو
تلك القلادة وسلبها منه على الطريق . فرجع بعد ثلث
مرضض الجسم دامى الوجه وعزم على انه لا يشتم بعد
رجلاً لكونه مسجياً ولا يحنث احدًا لطاعته ناموس المو
اما عبد الهادي فكان قد نهض من مضجعه عندما
قام الصراخ الاول في الزقاق لكنه ما خرج للمساعدة
نظير عيسى ثم تقدم نحو عيسى وامارات التفكير تلوح على
وجهه وقال له يا صديقي اما قلت لك من مضي ساعة ان
طريق السماء ضيقة ومظلمة وانني بكل تفتيشي ومطالعتي
لست قادراً على ايجادها . لكني مذ دخلت دكانك
اخذت تظهر لي

فقال المسيحي ماذا تعني بهذا يا صديقي



قال عبد المادبي انه قد اضع لدي الفرق بين
الازهار الطبيعية المحبة التي نمت من مياه المطر وبين
الاصطناعية الفاقدة الحماية . وقد نظرت ان كل ما هو
مكتوب في كتابك حق وان اكن في اول الامر ما
قدرت على ادراك معنى سر هذه الكلمات ود اذا ان
كان احد في المسج فهو خليفة جديك ٢ كوه ١٧:٥ ٢٢
انني قد ابصرت الجنبنة ذات المياه الصافية التي بها تنمو
اثمار الامانة والصدق والتقوى والطاعة والحلم والغفران
والمحبة

فقال عيسى يا اخي انني بذاتي ضعيف وخاطي
ومدّس ولا واسطة لي للنجاة من الملاك الابدني سوى
موت يسوع المسيح ربي وحلول روحه القدوس الذي
برني في الافكار الصالحة ويقدرني على عمل كلما هو
مستقيم امامه

فقال عبد المادي . ان المسيحي بفدائيه يحب وفي
محبته يطيع وفي اطاعته يعبد الله . وان قدوتك يا عيسى



اكسبتني افادة لم اعلمها من كلامك فانها اقنعتني بان
الديانة التي تنشئ^٤ تاثيرات كهذه انما هي الحقيقية وجعلتني
ان اعزم على ان اصير مسيحيًا ايضًا
فحياة كل خادم حقيقي للمسيح المخلص القدوس انما
هي كمنارة ترشد الاخرين في طريقهم وذلك وفقاً لقول
الرب هو فليضي نوركم هكذا اقدام الناس لكي يروا
اعمالكم الحسنة ويمجدوا اباكم الذي في السموات

مت ٥: ٦٢

الفصل الثامن

مثل الورقة

جلس ثلاثة رجال يتحدثون مساء اسم الاول للأرام
والثاني هيوكام والثالث لاجبوت. فللأرام كان مستوطناً
قرية وساكناً في كوخ ترابي. وهيوكام كان مثواه دكان
صغيرة في شارع من مدينة لاهور. واما لاجبوت فما كان
له موضع مقرر لافانته إلا انه كان ذا فطنة وحذافة
فانه سافر كثيراً وراى كثيراً وافتكر كثيراً فكانت جميع
كلماته مزوجة بالحكمة

فالشخص الاول الذبي افتتح المحديث هو للأرام
الذي كان جاثلاً في باله اخبار قد سمعها في ذلك النهار
وهي. ان ابنة يتيمه وضعها احد اصدقاته في مدرسة وهذا



الامر كان سبب غمٍ عظيمٍ للأرام المذكور. فقال انه امرٌ
 فظيعٌ وشرٌ عظيمٌ اقامة المدارس للبنات وامتدادها في
 ارضنا. فما اجهل من بزرع الحبوب على سطح بركة ماء
 ومن يعلم البقرة الكتابة. فهل للنهضة قوة على تحصيل
 المعرفة. فالمرأة مخلوقة للشفقة وحمل الاطفال ومولودة
 للعل في الحقول وطحن الحبوب. فالكتاب في يد بنت
 كالفرط في اذن الحمامة

حينئذٍ تكلم هو كام وكان له زوجة مخدرة لا يراها
 احد غيره لانها لا تخرج من الخباء وقال وانا ايضا اود
 تسكير كل مدارس البنات ولا اري حسناً ان تشتغل
 النساء فليكن زوجاتنا وبناتنا في الخباء واذا اردن التسلية
 يحصلن عليها في تزوين ذواتهن بالحلى والجواهر. فالنساء
 لمن السرعة الكافية والحذاقة في تعليم انفسهن بدون ان
 يسنن قوة الدهاء والمكر بواسطة الكتب. فوضع المعرفة
 في ذهن المرأة مثل وضع السيف في يد الاحمق. فسماعة
 المرأة غباوتها وامنها خباؤها

فاجاب لاجبوت وقال يا صديقي اما سمعتما قصة
 رانجا (اي الملك العظيم) والصفحات الثلاث . فقالا لم
 نسمعها قط فقصها علينا ان كنت نشاء
 فقال ان رانجا العظيم دعا ثلاثة من خدَمِهِ واعطى
 كل واحد صفيحة ورق جميلة بيضاء نقيه خالية من كل
 درن وعند ما سلمهم ذلك ما امرهم بسوى ان يستعملوها
 بالحكمة ولكنه قال في قلبه انني سوف احاكم كل واحد
 بمقدار حكمته في استعماله عطيتي هذه فالذي يظهر اكثر
 حكمة بذلك سينال موضعاً عالياً بين اهل بيتي
 وبعد مضي زمن طويل دعا الملك الخدم الثلاثة
 ولما مثلوا بمحضرتِه قال الاول ماذا عملت بالوديعة التي
 قد سلمتلك اياها وابن وضعت تلك الورقة البيضاء النقيه
 فاحضرها لي الآن لاني اريد ان اراها
 فاجاب الخادم وقال يا صاحب السعادة انني قد
 وضعت فيها بزراً وحملتها الى الحقل فسقطت مني على
 الارض وابتلت بالمياه فزالتم بهما وانتزع جمال بياضها

النبي وداس عليها ثوري برجوله فطرها في الارض ولذلك
لا تلتقي ان توضع عند موطاً قدميك
ثم التفت الى الخادم الثاني وقال و انت ماذا فعلت
في وديعتك وابن هي فاتيني بها الآن لانظرها ايضاً
فقال يا مولاي انني ما استعملتها قط بل لفتيها
ووضعتها على رقبتي في مكان محفوظ في القسم الداخلي من
البيت حيث لا يقدر ان يراها احد ولكن مع ذلك بقعتها
الرطوبة ووسختها وخططها النمل بمشيو عليها حتى انها
ليست اهاناً بعد لان تكشف لذي عيني جلالك
ثم نظر الى الثالث وقال و انت ماذا صنعت بتلك
الورقة البيضاء النقية التي اعطيتك اياها
فسجد الخادم على الارض واخرج درجاً وبسطة
بين يدي سيك العظيم فرأى عليه كتابة باحرف قرمزية
وزرقاه وذهبية حتى كان ذلك الدرج حراً بان تترين
بو قصور الملوك وهذا هو معنى تلك الكتابة در امرأة
فاصلة من يجدها لان ثمنها يفوق اللآلئ بها يثني قلب



زوجها تصنع له خيراً لا شرّاً كل ايام حياتها ام ٢١

٢٢١٠:

فقال له سيّدك نعماً ايها العبد الامين والمحكم انك
انت وحدك قد عملت عملاً حسناً بعطيتني وانت وحدك
عرفت قيمتها فلماذا ستخصد وحدك جزاء الغني . وهذه
الورقة التي بواسطة اجتهادك واعنائك قد حُظمت على
بهجتها سيجعل لها اطاراً من الذهب وتعلّق في اشرف
مكان في قصري

ثم قال لها لاجبوت الفطن هل فهمت معنى هذه القصة
ان صفحات الورق البيضاء النقية هي عقول بناكم
الاحداث والذي قد سلمهن لاعنائكم هو الملك القدير
الديان الذي سوف يحاسبكم حساباً مدقّقاً . فالغباوة
هي نظير دوس الثور في الحقل على الورقة او نظير العفن
الذي يتزع جمال الدرج على الرف فاسعما ماذا قيل رد
كون النفس بلا معرفة ليس حسناً ام ١٩ : ٢٢٢١ انما
الاب السعيد الامين المحكم هو الذي يرسم على عقول

بناتو الصفار امثلة العفة والتقوى والحكمة والصدق وهذه
العوالم ستضي^٢ على تلك العقول كأنها مكتوبة باحرف
ذهبية . فالتى تعلم ان تخدم وتطيع الملك العظيم في
صباها ستجد مكاناً شريفاً في السماء معداً لمحبيها وحافظي
وصاياها



الفصل التاسع

اللغة القديمة على الارض

حكي ان ثلاثة رجال طاعينين في السن يهودياً
ومسلياً وبرهياً جلسوا قرب بئرٍ يجهنون عما هي اللغة الاولى
التي كان يتكلم بها الناس على الارض . فاشتد الجبال
وارتفعت الاصوات حتى امتدت الى بقعة حيث كان
شاب انكليزي يتصيد فلما سمع الصوت وقف مسنداً
على ساق شجرة واصغى الى تلك المباحثة
فالمسلم جزم باقسام عديدة واشارات بدین تدل
على حدة روحه ان لالغة في العالم مثل العربية . او ليست
هي اللغة التي قد انزل بها القرآن الشريف على النبي
محمد صلى الله عليه وسلم أو ما هي التي بها اعطى الله العلي

المؤمنين الشرائع . فهل تريدون يا غير المؤمنين ان
 يهينوا النبي بتشكيكم ان اللغة العربية هي الاقدم على
 الارض

فهز اليهودي راسه المبيض بالشيب وقطب عند
 ساعه ذلك وشرع يقول ان اللغة التي تكلم بها اباؤنا
 ابرهيم واسحق ويعقوب (عليهم السلام) لا بد انها اشرف
 من سائر الالسنه ومن المحقق انها سمعت في النردوس
 قبلها قطفت حو الثمر المنهي عنها . فاللغة الاقدم
 والاقدس كما هو مسلم هي العبرانية

ثم تكلم البرهني باحتقار وقال ان المشابهة بين اللغة
 السنسكريتية وبقية اللغات هي كالمشابهة بين الحلفاء
 وشجر البنيان (اي التين الهندي) المنمد الاغصان . وكما
 ان البنيان تنمدلى منه فروع على الارض وتلك الفروع
 نصير اشجاراً هكذا بقية اللغات اشتقت من السنسكريتية
 الحجة . فالذي يشك في ان اللغة السنسكريتية ليست هي
 الاقدم فما هو الا غبي فاقد الحكمة



وهكذا اتسعت المباحثة وامدت الى الغيظ حتى
كاد الامر يفضي بهم الى الضرب . فاقترب منهم النبي
الانكليزي وقال ايها الرجال الموقرون انا صغير في
الايام وانتم شيوخ ومع ذلك اسمعوا لي لاقضي فيما بينكم
لانني اعرف آية في اللغة الاقدم والاشرف التي تكلم بها
على الارض

فقال المسلم بتعجب أنت تعرف ذلك وهل تريد
ان تعلم شيوخاً نظيرنا وانت لست الآ ابن امس . ثم قال
في قلبه ان الاوروبيين يظنون انهم يعرفون كل شيء
فاذا كانوا يقدرون ان يعملوا الطرقات والجسور
ويرسلوا الاخبار على الاسلاك البرقية فهل يستطيعون
ان يبينوا اللغات القديمة لبراهمة علماء نظيرنا

فاجاب الشاب الانكليزي وقال ان اللغة التي
اريد ان اخبركم بها ليست هي الاولى التي تكلم بها الناس
على الارض فقط بل هي التي يتكلم بها الآن في السماء
فدهش الرجال الثلاثة حين سمعوا ذلك التجاسر

الغريب الذي ابدأه هذا الشاب الازرق العينين
ثم قال الفتى ومع ذلك لا يمكن احداً من كل
القبائل ان يدخل السماء بدون ان يتعلم تلك اللغة
فقال المسلم بنهمكم هل تعرف حضرتك هذه اللغة
الشاب . نعم اعرفها والحمد لله
فقال اليهودي وهو لم يصدق ما قيل . واني
تعلمتها أولاً
فقال الفتى بصوت لطيف . انني تعلمتها أولاً من
شفتي امي
فنظر كل واحد من الشيوخ الى الآخر بتعجب .
وحينئذ ساله البرهي ما هي تلك اللغة يا صاحب
فقال الفتى . هي لغة الحق . ولما قال هذا جلبت
غيم الضلال عن اوجه الرجال الثالثة ثم صرخوا بلسان
واحد فائلين ان هذا القول صادق . فالحق هو لغة الله
والحق هو لغة السماء ايضاً
فقال الشاب . ولكن يجب ان نعلم على الارض .

فانني قبلما اتيت هذه البلاد بذلت جهدي في تعلم اللغة
الهندية ولو لم اعرفها ما قدرت ان ابقي في رتبتي هنـ
الشريفة، وهكذا من لا يعرف لغة الحق التي هي لغة السماء
لا يقدر ان يكون في السماء لان الله هو الحق نفسه والكذب
مكروهٌ لديه لانه مكتوب في كتابه تعالى مكرهه الرب
شفنا كذب ام ١٢: ٢٢٢،

فنظر الشيوخ الثلاثة بعضهم بعضاً لانه لم يكن احد
منهم لم يستعمل الكذب لغاية من الغايات ولا سيما الارباح
قليلة كانت ام كثيرة فكان الكذب شائعاً بينهم بكثرة
نظير البرعش الذي كان يجوم فوق رؤوسهم ويطنُّ
حولهم . وما خطر ببال احدٍ منهم ان الكذب خطية
مميته وردالة امام الله

فقال المسلم باي سلطان يصرح هذا النبي بقول
ان باب السماء مغلق امام الذين لا يتكلمون بلغة الحق
والاستقامة

فقال النبي قلت ذلك بسلطان كلمة الله المقدسة

التي لا يمكن نفضها . فاسمعوا ايها الاصحاب ما اعلنه الله
 الذي لا يمكن ان ينطق بغير الحق ما يتعلق بمسكن
 المباركين في السماء وهو قوله تعالى رو ولن يدخلها شيء
 دنس ولا ما يصنع رجساً وكذباً رو ٢٤:١٧:٢١
 فقال اليهودي باستهزاء اذن السماء خالية من
 السكان كل الخلو وان قد يسك بطرس المحبوب لا بد
 من ان باب السماء مغلق دونه لانه بموجب انجيلك كذب
 ثلاث مرات بجلف ولعنات والافحطية وحدها تكون
 بدون قصاص

فاجاب الشاب مجده ان بطرس نقاص لاجل
 خطيئة فان الرب الذي انكره بطرس واخطأ اليه هو
 الذي حمل خطية بطرس لان الدم الذي خرج من
 جنبه المجرح يطهر من كل خطية كانت بالقول او بالفعل
 او بالفكر وخطية الكذب من الجملة . فالذين يرغبون
 ان يكونوا مسامحين نظير بطرس ينبغي ان يكونوا مثله في
 الايمان والمحبة وحينما يدخل روح الله الى القلب يطرد منه

كل شر فغير المستقيم يصير مستقيماً والمتكبر متواضعاً
والمجانبي لطيفاً والشفاة الكاذبة تتعلم لغة السماء لغة الحق
والصدق وجميع الكذبة يكون نصيبهم في البحيرة المتقنة
بالنار والكبريت

الفصل العاشر

الوصايا العشر

الوصية الاولى

الجسر المتهدم

كان شيخ^١ اسمه عباس مولعاً بمطالعة الكتاب المقدس وكان له ابن ابن اسمه حسين . فهذا سألته مرة وقال يا جدي مالي اراك مواظباً على قراءة الانجيل . فاجابه عباس قائلاً انني اقرأه لأرشد الى طريق السماء فقال حسين مبتسماً ان الطريق واضحة للغاية وهي ان الانسان يعبد الاله الحقيقي ويحفظ وصاياه

فقال الشيخ يا ولدي ان الوصايا كجسر مركب من
عشر قناطر يمكن النفس بواسطتها ان تعبر نهر غضب
الله الذي لا بد من عبوره قبل الوصول الى السماء. وإنما
هذا الجسر قد هُدم ولا يوجد احد من البشر لم يتعد هذا
الوصايا مرات لا تحصى

فقال حسين بافتخار ان ضميري نقي وقد حفظت
جميع الوصايا (ولما قال هذا نخسة ضميره لانه قال كذباً)
ثم عاد فقال وان لم اكن حفظت الكل فعلى الاقل
الاكثر لانه على كل لا يسلم الانسان من العثرات
فتفرس الشيخ فيه برهة وقال اذا هُدمت قنطرة
واحدة من جسر نحت رجلي المسافر أفلا يسقط ويفرق
مع ان التسع الأخر لم تنزل قائمة واما انت يا ابني فقد
هُدم عدة قناطر من جسرِكَ وبالاحرى القنطرة الاولى
التي خربت بالكلية

فقال حسين من المستحيل ان يُعنى بهذا الوصية
الاولى التي هي مولا يكن لك الهة اخرى اما هي لان هذه لم

انفضها قط. ثم قال بغيرة حارة لا اله الا الله ولا اعبد الا
اياهُ وحدهُ الصمد النادر على كل شيء غير المنظور
الرحمن الرحيم . وعلى كل ان هذه القنطرة الاولى من
جسري لم يعترها ادنى خلل

فقال الشيخ اليس ان الذي نجبة فوق كل شيء
ونكرمه على كل شيء ونطمعه في كل شيء هو المتسلط على
قلوبنا والمعبود في هياكل اجسادنا

فقال حسين لاريب ان ذلك هو الهنا

حينئذ قام الشيخ من مكانه وقال يا بني تعال معي
وانا اريك في قلبك . فدهش حسين وقال ان لاحدا
من البشر بقدر ان يريني من اسجد له واعبد لان الله لم
يره احد قط فهو الذي له اسجد واياه وحده اعبد فكيف
تقول لي تعال فاربك معبودك

اما الشيخ فبكل حلم قال ايضا تعال وانظر ثم اخذه
بيد الى بركة ذات مياه رائحة حتى انه كان يرى فيها
اشباح الاشجار والابنية التي حولها والعمام الذي فوقها

كانها مرآة تعكس كل شئ واقع عليها ولما وصل الى حافة البركة التفت الشيخ وقال انظر هذا الماء الرائق فانك ترى فيه من تفضل محبته على الجميع وتكرمه على كل الكائنات وتعمل مشيئته في كل شئ وتخضع لارادته فيا بني أما هو هذا الذي قد استولى في قلبك على مكان الاله الواحد الحقيقي

فنظر حنين صورته في الماء . فقال له الشيخ لمن هذه الصورة التي انت تراها فقال هذه صورتي قال له الشيخ هذا الذي كنت اعني انك تفضل محبته على كل شئ ومن يحب ذاته اكثر من الله فهو لا محالة متعدي الوصية الاولى لانه مكتوب **وَرَتَّبَ الرَّبُّ الْمَلِكُ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ وَمِنْ كُلِّ نَفْسٍ وَمِنْ كُلِّ فِكْرٍ وَمِنْ كُلِّ قَوْلٍ** هذه الفنطرة قد هُدمت من جسرك فلا يمكنك بعد ان تمر عليها الى السماء

فاجاب بغير احتشام وهل يمكنك انت ان تمر قال هذا لانه قد افتر في ان جد قد اعتراه الخرف



ولأنه لم ير شيئاً غير اعنيادي في ذلك المنظر
فقال الشيخ بلطف كلاً يا بني فاني منذ زمن
طويل رايت ذاتي خاطئاً ومتعدياً ليس هذه الوصية فقط
بل جميع الوصايا ايضاً ولا يوجد سوى انسان واحد
فقط وهو قدوس الله الذي جسر طاعته كان كاملاً لا
عيب فيه
فقال حسين فان كان ذلك كذلك فكيف ترجو
نوال الوصول الى السماء وهل يستطيع احد ان ينجو من
نهر غضب الله
فقال عباس بحجة اني اتمسك بذاك الذي طرح ذاته
كجسر فوق نهر غضب الله وصبر نفسه الطريق والحق
والحياة الذي هو وحده القادر ان يحمل كل الذين
يومنون به ويعبر بهم الى شاطئ السلام
فيا حسين انك لقد نظرت الى اسفل ورايت صورة
شخصك الخاطيء والآن انظر الى فوق فتري بسوع
المسيح البار الذي لا عيب فيه القادر ان يخلصك من



الخطبة ومحبة الذات . وإن رجائي بالدخول الى السماء
ثابت لانه مؤسس على كلامه المقدس القائل هو هكذا
أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل
من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية

الوصية الثانية

الكوخ المنهوب

وقف رجل اسمه عبد الغني البرهمي يوماً في كوخه
الشمسي محدقاً نظره الى صنم كريشنا الاله المظلم الذي
كان يعبده هو واجدادُه منذ اجيال عديدة . فقال له
ابنه الصغير الذي كان مغلوفاً منذ ولادته يا ابي انه قد
حان وقت السجود وبماذا لا تخفي ركبتك امام كريشنا
فاجابه ابيه قائلاً يا بني انني كنت في السوق ورايت
رجلاً يمظ فوقفت للاستماع وكلامه قد انسب نفسي



حيث قال انه من مضي الوف من السنين قد نزل الله
القدبر على جبل في نار ودخان ومن وسط النار
والدخان نطق بصوته الخفيف بهذه الوصية ولا تصنع
لك تمثالا منحوتاً ولا صورة ما ما في السماء من فوق وما
في الارض من تحت وما في الماء من تحت الارض لا تسجد
لهن ولا تعبدهن وكنت اود ان اذري التراب على
ذلك الواعظ لكن كلامه انطبع على قلبي وبلغ اعماق
نفسي فما ذاك الا لانه كان يتكلم كواحد يعرف حقيقة ما
يتكلم به

فقال الصبي هل كان ذلك الاله العظيم الذي
اخبر عنه هو اله المسيحيين قال هذا لانه كان عرف قبلاً
بعض اشياء من ديانتهم . فاجابه ابوه قائلاً هو هو ذاته
يا ولدي وقد قال ذلك الواعظ ان الناس في بلاد
الانكليز كانوا في الزمان القديم يسجدون للاوثان
ويعبدون عمل ايديهم وحينئذ كانوا ضعفاء وقليلي العدد
ولكن تلك الامة منذ زمن طويل ابطلت عبادة الاوثان .



والان يقرأون كتابهم المقدس ويصلون الى الرب يسوع
ولذلك تراهم اقوياء والبركات مستقرة على ارضهم
فقال الولد وهو ملتفت بارتما عاد الى التمثال المنحوت
باي اما تخاف من غضب كريشنا عند ما يسمعك
نتكلم بمثل هذا

فذاك الاب لم يجب بشيء بل حول وجهه وخرج
من الكوخ وربما كان يجول في باله هذا الفكر وهو هل
لكريشنا قوة على ان يسمعي

وبعد ما خرج الاب بنى الابن ملتي على حصيرتي
لا يقدر ان يتحرك عنها وكثيرا ما امعن نظره في ذلك
الوثن وكان يردد في عقله الكلمات القوية التي قد سمعها
ابوه . وفي الحال هبت عاصفة مخيفة وكانت اصوات
الرعود القاصفة كاصوات الوب من المدايع والبروق
اللامعة تنساقط من اعالي الجبل المظلم وكل الارض
بانث مهتزة ومرتجة بسبب هيجان الزعازع العظيمة .
فقال في نفسه آفي عاصفة مثل هذ سمع ذلك الصوت



الخيف على الجبل قائلاً ود لا تصنع لك تمثالاً مفتوحاً ٢٢
 وحينئذ سقطت صاعقة مخيفة لم يسمع بثلاثها قبلاً وفي لحظة
 استنشقت رائحة المحريق ثم التفت فرأى النار ملتهبة فوقه
 في ذلك الكوخ والقش كان مضطرباً فوق راس ذلك
 الولد المفلوج الذي لا يستطيع ان يهرب من امام النار .
 وعند ذلك احمر وجه التمثال من لمعان اللهب حتى
 بان لذلك الصبي المرتاع ان ذلك الوثن كذبي حياة
 فصرخ قائلاً اعني خلصني يا كريسنا العظيم انقد الذين
 يتكلمون عليك نجني من هذه النيران العظيمة . فذلك
 الصم ما اختلج ولا سمع ولكن الشرار كان يتساقط عليه
 حتى التهب اخيراً . فافتكر حينئذ الولد الهندي المسكين
 المفلوج وهو وسط آلامه الشديدة في الهه المسيحيين القوي
 ورفع يديه وهو امام صنوه وصرخ قائلاً ايها الرب يسوع
 المسبح اذا كنت تقدر ان تخلصني فخلصني من هذه النيران
 المتهبة حولي وانا اكون لك واعبدك كل ايام حياتي
 وفي تلك الدقيقة رجع الوالد الى الكوخ فرأى

النار تنقد في كل جوانبه ونظر ابنة مطروحا على الارض بدون مساعدة ثم التفت الى الوثن الذي كان يسجد له زمانا طويلاً وراى ان ليس له وقت لكي يخلص الاثنين معاً. فأياً يلتزم ان يترك ليكون ما كلاً للنار فلو جرى هذا الحادث قبل ذلك بيوم واحد فقط لكان تردد في اختياره واما الآن فما نوقف البتة فرفع ابنة على ذراعيه واتشله من اللهب ولم يبال بالصنم وقال اذا كان كرشنا المأ بالحق فانه سينجى نفسه وفي الحال نحول ذلك الكوخ وماذا والصنم صار كومة فخر محترقة . وعاش الولد عيشة جديدة وفي السنة التالية بعد تعليم كثير من البشرين قبل الديانة واعتمد مع ابيه مؤمنين بما هو مكتوب في الكتب المقدسة وهو قوله تعالى وروهن في الحياة الابدية ان يعرفوك انت الاله الخفي وحده ويسوع الذي ارسلته ٢٢

الوصية الثالثة

العلامات في الرمل

ذهب شابٌ مسلمٌ تسمى الحكيم علي بعد رجوعه من
سياحته في بلاد العرب لزيارة صديق مسيحي له اسم
يوحنا وكان بينهما مع اختلاف مذهبيهما مودة ومحبة
وافرة فجلسا تحت ظل شجرة وأبدا الحكيم يقص على يوحنا
ما قد رآه في أسفاره وكان يوحنا مصغياً إلى كل ما كان
يقوله صديقه الذي كان كلما ذكر جملة يجلف باسم الله
العظيم حتى أنه عند ما كان يخبر بالصعوبات التي
عاناها في ركوبه والضياقات الرديئة في الخانات كان
يستشهد الله وكان أيضاً يقسم بالله في وسط الهزل
والضحك . وكان في يد يوحنا عصاً يرسم بها علامة على
الرمل كلما ذكر علي اسم الجلالة فحانت أخيراً من علي



النفاتة فرأى ذلك العمل . وقال متعجباً ما الذي تحصيه
بهذه العلامات وما هذا الدفتر الرملي . فاجابهُ يوحنا قائلاً
هذه ديون . فحلف عليٌّ بالاسم العظيم وقال يظهر ان عليك
ديناً كبيراً . وعند ذلك مدَّ يوحنا العصا ورسم علامة
اخرى ثم التفت نحو علي وساله قائلاً انك قد زرت في
حياتك عدة اماكن مكرسة وقبور مقدسة فهل خلعت
حناءك قبلما دخلت اولاً

فدهش عليٌّ من هذا السؤال واقسم بالله باعلى
صوته وقال هل تحسبني ختيراً نجساً أعندك شك في
عادتي بجلاي حناتي عند ما ادخل محلات كنتك فاني
لم اقترب قط الى مكانٍ مقدس بدون وقار واعتبار
فاشار يوحنا نحو العلامات التي على الرمل وقال
يا صديقي انك في هذه الساعة قد اهنت الله القدوس
خمس عشرة مرة وما اظهرت الوقار لمن هو الاقدس
فقال عليٌ بدهشٍ ماذا تعني بهذا واذا قال ذلك
حلف باسم الله الندوس



حيثُ ذر وضع يوحنا عصاهُ على الرمل ورسم علامةً
اخرى وقال بعبوسٍ يا للعجب كيف ان بناءً مصنوعاً
بايدي الناس له اعتبار عندك اكثر من اسم الله العظيم
الذي تحرقُ الملائكة عند ذكره أو ليس كل وقتٍ فيه
يؤخذ اسم الله بالباطل تُرسمُ فيه علامةٌ على ذلك الدفتر
المحفوظ عند الله في الاعالي لا على الرمل حيث تمى
بسموله. فيا صديقي ان القدر ذاته نطق بهن الوصية
لا تحلف باسم الرب الملك باطلاً لان الرب لا يهرى من
نطق باسمه باطلاً، وهذه كُتبت اولاً باصبع الله على لوح
من حجر وأعطيت لموسى
عند ذلك نهض علي من مكانه وسأل بغضب
قائلاً فهل تعجبون انتم المسيحيين ذكر اسم الله باطلاً
فقال يوحنا اننا نلتزم ان نعني بذلك اكثر من
كل الناس لان ليس هن الوصية فقط تعلمنا ان لا نأخذ
اسم الله باطلاً بل الطلبة الاولى من الصلاة الربانية ايضاً
التي عليها الرب يسوع لتلاميذه وهي قولة دم ليتقدس



اسلك^{٢٢} وإذا كما نستعمل ذلك الاسم بدون وقار فجميع
صلواتها تصير استهزاء وتكون مجرمين وخطاة امام الله
لانه محيىف هو التخذير المعطى لنا من قبل ربنا القائل هو
ان كل كلمة بطالة يتكلم بها الناس سوف يمطون عنها
حساباً يوم الدين مع ٢٢٦:١٢

ولما سمع علي ذلك تغيرت هيئته واضطرب قلبه
ورفض برجله العلامات التي كانت على الرمل وقال
اذن من يستطيع ان يقف في يوم الدين . فنظر اليه
يوحنا وقال ابن لا احدًا يستطيع ذلك الا الذين لا
يتكلمون على برهم الذاتي بل على بر الخالص بسموع المسيح .
وانني كثيراً ما صرخت نظير النبي اشعيا هو وبل لي اني
هاكمت لاني انسان نجس المتعفين اش ٢٢٦:٥ ولكن حينما
افكر في الدم الذي اريق من جنب المسيح على الصليب
لاجل الخطاة اشعر بجواب داخل قلبي يقول لي هو ان
هذه قد مسّت شفيعك فانتزع اثمك وكفّر عن خطيتك
ولا شيء من الدينونة على الذين هم في المسيح بسموع ٢٢

الوصية الرابعة

البستان الجميل

كان لانسان ابن صغير اسمه يوسف محبوب منه
جدًا قال له يوماً يا يوسف نعال معي الى البستان الذي
اشتريته واعددته . يرأنا حسناً لك

ثم اقتاده الاب الى بستان جميل فيه من كل انواع
الازهار التي منها ما هو جميل اللون ومنها ما هو زكي
الرائحة . وهو مقسوم الى سبعة اقسام والازهار في القسم
السابع كانت ذات لونٍ يضاهاى الثلج بياضاً . فقال
الاب يا بني مباح لك التنزه والسرور والترويض في
الاقسام الستة من هذا البستان . اما القسم السابع فلا
تدُنْ منه ولا تدسسه لاني خصصته بنسبي فيسوغ لك ان
تتمتع فقط برويتي وثلثي راتحة ازهاره عن بعد بدون



ان تمسها بيدك فاحترس لانها لي خاصة وفي امتناعك
 عن ذلك تبرهن لي حسن طاعتك . وان محبتي لك هي
 التي جعلتني اقتني القسم السابع فالازهار البيضاء المفتحة
 على النباتات سيعقبها ثمرة لذيدة شبيهة للنظر واكلها
 يعطي الصحة وهذا القسم يكون بركة اعظم من الستة الاخر
 وانما الآن ادعوه خاصتي فلا تتجاوز حدود المكان
 المفروز

وبعد منك وجيزة ذهب الاب الى مكان يبعد
 مسافة عن ذلك البستان لفضاء امر ما ترك الابن فيو
 فبقي يوسف من الصباح الى المساء يجول في البستان
 ويجمع ما طاب له من الازهار ويصنع آكاليب من
 الازهار الجميلة المحمرها والصفراء والزرقاء ولكنه لم يكتف
 بهذا بل طمع بصره الى الارض المنهي عن ان يدوسها .
 فقال لما اذا احصر في هذه الاقسام الستة واقصر عليها
 فانتني لا احب رائحة تلك الازهار البيضاء ولو اقتلعتها
 لغرست مكانها ازهارا ذهبية احب الي من هذه واما الثمرة

التي ذكرها ابي فلا ثقة لي بانها تكون بل لا اقدر ان
انتظرها . فامر لا يطاق منعي عن القسم السابع من
بستاني وبمكاني اقول ان ذلك النهي كان بدون تبصر
وترو

واذ ذلك اسرع الى الارض المنهب عنها دائماً
النباتات وناثراً الازهار واستاصل بعضها من جذوره
ثم وضع مكانها نباتات ازهارٍ ذهبية لكنها لم تثبت بل
جفت واكتسى ذلك القسم حالاً زواناً ومن ثم صار قفراً .
ولما رجع الالب غضب على يوسف غضباً عظيماً وناداهُ
قائلاً انك تعدت وصيتي ودخلت القسم السابع من
البستان وتزعت النباتات التي كان يمكنها ان تحمل اثماراً
ثمينة فلم يبق لك حق ان تملك شيئاً من بستاني

فهذه القصة انما هي مثل . فالبستان هو الوقت
وجزوه السابع هو السبت الذي خصصه الآب السموي
لنفسه كما يفهم من قوله تعالى *وذكر يوم السبت لتفقدته*
سنة ايام تصنع وتعمل جميع عملك واما اليوم السابع فنيوه

سبت للرب الملك لا تصنع عملاً ما انت وابنك وابنتك
وعبدك وامتك وبهيمتك ونزيلك الذي داخل ابوابك
لان في ستة ايام صنع الرب السماء والارض والبحر وكل
ما فيها واستراح في اليوم السابع لذلك بارك الرب يوم
السبت وقدمه ٢٢

والازهار البيض التي نمت في البستان انما هي ازهار
الصلاة والمحمد وتلاوة الكتاب المقدس. ورائحتها هي كناية
عن رائحة جنة عدن وحلاوة ثمارها تشير الى الفرح
السموي حينما نغزل ترنيمات الحمد الراضية الى ترنيمة
مقد في الرب اخيراً وتكون ممالك العالم قد صارت لربنا
ومسيحوه وهو سيملك عليها الى ابد الابد بن

الوصية الخامسة

الأم العمياء

طرد شاب اسمه ناند من بيتو لكنو صار مسيحياً



واجتنب معاشرته جميع اصداقائه الاعزاء ولم يشاهدوا ان
ياكلوا معه حتى لم يدعوه ان يدخل اعنابه بيوتهم .
واستولى اخوه الاصغر على ماله . والاعراب من كل
ذلك ان امه الامرلة هارميوزي كانت نزع صدرها وتشتم
بكل شفوة ولسان وتلعن ابنها بكرها النسب كان عزيزاً
جداً عندها وتطلب من الالهة الانتقام منه

حينئذ انزعجت نفس ناهد وتكدر قلبه من جرمه
ذلك وقام في حزن عظيم وخرج ناراً كما بيت ولادته ولكنه
تذكر كلمات المخلص الذي قد خسر كل شيء لاجلوا حتى
بذل نفسه وهي قوله من احب اباً لو اما اكبر مني فلا
يستغني . طوبى للطور ودين من اجل الير فلن لم
ملكوت السماء

قلنا ان هارميوزي لعنت بكرها لابن حاسيات
الغضب كانت متفك فيها وانما قلبها يفي متعلناً به . وبعد
سنة سمعت خبر موته فكلت حزنها عظيماً وقد جاءت
عليها عدة مصائب ايضاً فانها هلمت بهي حصيل لها



بالدريج حتى صارت لا تستطيع ان تبصر نور النهار .
وابنها الثاني الذي اسمه موهاند ما اظهر لها شيئاً من المحبة
والكرامة فانه تزوج امرأة متكبره كانت تحقر حمايتها
العباء حتى انها جعلت حياتها مره بكلامها القاسي الذي
كانت ترشقها به وموهاند ايضاً طالما امان تلك الوالد
المجنون بالضرب وعاملها بالفساوه فكانت كعبه في
البيت الذي كانت سائده فيه قبلاً

فتهدت بمرارة تلك الامم التعيسه وقالت آه ابن
انت يا ابني وبكري يا ناند المسكين وابن عينك لتنظرا
ماذا اصاب والدتك نعم نعم ان قلبي مجدثني بانك لو
كنت ههنا لما كنت تعاماني بمثل هذه المعامله . ولما تذكرته
انت اينما مكرراً لانها لعنته لكونه فعل ما شعر بانه حتى
وكانت كنفها القاسيه تستكثر عليها الطعام الذي
تأكله وتقول لها ان موتك خير من حياتك اذ لا فائده
منك للشغل ولكنك تسببننا على الاكل وتلهيهن مووتنا
فاذهي الى الازفة واستعطي لان المارين في الشوارع عند ما



يرونك عبياء يتصدقون عليك . فالتنت هارمبوزي
المسكينه العبياء بثوبها البالي والمجوع والنم قد اخذا فيها
كل ماخذ والمخزن الشديدي قد حنى ظهرها ومضت
وجلست في احد الازقة ومعها كسكول من نحاس
لتجمع فيه الاحسان ثم مدت يديها النخيتين تلتمس
صدقة

فصرفت هناك عدة ساعات ولم تنل شيئاً من جميع
المارين ولا كلمة شئفة واخيراً سمعت صوتاً منخفضاً كأنه
من شيء ألقى في كسكولها فمدت يدها لتجسسه وإذا هو حمل
ارزاً وحينئذ دنا منها واحد بلطف واخذ بيدها واقامها
واقفادها نحو بيت ابنتها اخيه الجافي الذي لم يتم بواجبات
البنوة فابتدات تبارك ذلك الغريب الشفوق وتشكر
معروفة وتلتمس من فيشنو (اله في الهند) ان يفيض عليه
البركات وينعم عليه بطول الحياة والتوفيق . كل هذا
وذلك الرجل الذي افتادها لم يتكلم ولا بكلمة واحدة على
مسمعها بل تركها في زاوية زقاق بالقرب من بيت ابنتها



المنكر معروف حقوق التربية

وفي اليوم التالي طُرِدَتْ هارمبوزي المسكينة ثانية
بسبب كبتها العانية لتستعطي كجاري العادة فخرجت
سائرة يتمهل في الطريق التي تؤدي الى ذات المكان
حيث وجدها الرجل الجزيل الحنو الشفوق وجلست
هناك وما انتظرت سوى وقت قصير حتى شعرت بان
كشكولها ملئاً ثانية من الارز وذات اليد اللطيفة التي
أمسكت بها في اليوم الاول قد اخذت الان المرأة العمياء
وارجعتهما كالاول ومن ثم صارت تدعو بالخبر لذلك
الذي صنع معها الرحمة وتباركه بادعيتها الحارة ولكن
الفاعل الاحسان والمساعدة لم يجب بشيء

فاستمر على مثل هذا عدة ايام واسعافها من الارز
لم يتناقص ولكنها ما عرفت ان الرجل الذي يملأها
الكشكول كان غالباً يبيع نفسه حتى يشبعها هي فكانت
متهمجة من انهما لم تسمع قط صوت الغريب فقالت في
نفسها لا ريب في انه مصاب بالطرش

وفي احد الايام جلست هارموزي في مكانها المهود
مرضعة الوجه باكية بمرارة ونادبة سوء حظها وتعاستها
وكيف انها اصيبت عرضة للاهانة والهزاء حتى ان ابنها
الذي كانت تنتظر مساعده ومكافاة لها بالكرامة جزاء
لانعابها وتربيتها قد عاملها بالضرب وطردها من بيتها
وبينها وبينها كذلك والزفرات تنصاعد من فؤادها
والعبرات تنسكب من عينها وهي تئن وتئن مفضلة
الموت على الحياة لانها كانت ترى في بصرها العقلي ان
كل ابواب الفرج مغلقة في وجهها حيث فقدت ابنها
البكر واستولى عليها الهرم واصيبت بالعمى وصارت
مرذولة مسمومة من اهل بيتها فعوضاً عن الكرامة كانت
مهانة ومر فوضة ومطرودة ولذا كانت تحب وتندب سوء
حظها وتستجير ولا منجد فبسطت يديها الظاهر عليها
اثار الضرب وابتذات تقول ايها الالهة المقدسون الذين
اعينهم تلاحظ كل عمل ويعرفون كل فكر انتم تعلمون كم
انا مظلومة وكيف جوزيت عوضاً عن معروفني فاما



انصنوني وانذوني واماخذوا نفسي وارجموني من بلاياي
لان حياتي صارت مرّة اكثّر من العلم فالى منى يا الهى
فيمسوا لانهاى عن عبدك فما انا الا ان اسقط بين يديك
فاما خلصى اوخذنى اليك ثم انفتحت الى البشر وقالت
يا اخونى واخواتى وبارفائى واقاربي ابن اعينكم لتنظر
اننى اآن بسطت اليكم يديّ لس لاجل الصدقة فقط
بل لالتمس من جنوك المرحلة ايضا ابن اصحاب المفقنة
ابن اهل الانصاف من برحمي من يخفف عني الاوجاع
المجوع كاد يفضيني والموت اوشك ان ينسب في مخالفة
وما انا الا من متركه ومنسوة فاطلب منكم يا ابناء جنسي
يا ذوي الخبير اذا امت ان لاتدعوا اللود يا كل جسدي
في هذا الزقاق تحت ارجل الصائرين بل جاموا عن
ناموسكم ارحموا من كسر الدهر قلبها وصبرها عبرة لكل
عابره وبينها هي تقول مكفدا اتى الرجل اللذي طالما اجبر
نفسه على الصمت ولما رآها على مثل ذلك لم يستطع ان
يمنع اظهار نفسه لها فاطلق صوتها بالبكاه وصرخ يا الهى آه



يا محب ولما سمعت ذلك تلك الام المسكينة تفنت انه
صوت ابنها فاند المقود فبهضت بغنة ومدت ذراعها
ضامة اياه الى صدرها وسقطت باكية على عنقها وصرخت
يا ولدي المحبوب هل انت هو يا عزيزي هل انت هو
الذي في كل هذه المدة الطويلة كنت تعمل التي في ساعة
شريرة لعنتك انت ابنها وحبيبها البكر
فاجاب ناند يا امه وثقينة نفسي اما تعلمين ان
الذي قال من احب ابا او اما اكثر مني فلا يستحقني قد
اوصانا ايضا بقوله اكرم اباك وامك لكي تطول ايامك
على الارض التي يعطيك الرب الملك

الوصية السادسة

القرية المخطرة

دخل مبشر يسمى واراً قرية كان فيها اربعة رجال

من رؤوس العيال اسم الاول نيجال والثاني تارا والثالث
كاندا والرابع للأ وهولاء قبلوا الانجيل واعتمدوا وكان
قد غاب عنهم المبشر ستة اشهر ثم رجع ثانية ليتفقد
احوالهم راجياً ان يجدهم راغبين في الايمان ومجددين في
سيرتهم الطاهرة المخلص الذي تعهدوا بان يخدموه . فما
كان اعظم حزن ذلك المبشر عندما وجد الشيطان
قد زرع بذار الخصومات والشقاق والبغضة فيما بين
ذلك القطيع الصغير الذين كان ينبغي ان يحبوا بعضهم
بعضاً كما احبهم المسيح

فان نيجال تخاصم مع تارا على قطعة ارض وزوجة
كاندا تكلمت كلاماً مهيناً زوجة للأ وهكذا حتى لم يبق
احد من الرجال الاربعة يريدان يتكلم مع جاوره . فنجي
المبشر كان سبب مرارة جديدة لهم وكل منهم طلب منه
ان يتزل في بيتو فراى واران في ذلك صعوبة لانه اذا
تزل في بيت الواحد يقتناط الآخرون

فواسفاه انه حيث كان المبشر يتظر ان يجد المحبة



والسلام والفرح وجد الفيظ والبغضة والخصومة . فحمل
 كتابه بيده وجلس تحت ظل شجرة واستدعى اولئك
 الرجال للملاقاتو هناك فحضروا ولكنهم جلسوا مبتعدين
 الواحد عن الآخر . فاجتمع هناك جمهور من اهل القرية
 ليروا المبشر ويسمعوا كلامه لكن لم يرغب احد منهم في
 ان يصير مسيحيًا لانهم قالوا في انفسهم ان هذا المبشر لما
 حضر الى هنا قبلاً اخبرنا ان الله محبة وان الديانة المسيحية
 ديانة محبة واما الآن فانظروا هؤلاء الرجال الذين
 اعنقوا الديانة المسيحية واعتمدوا فانهم لا يحبون ان
 يجلسوا معاً ولا ان يأكلوا معاً . فنظر المبشر بحزن الى
 اولئك الرجال الاربعة المعتمدين الذين جلبوا عاراً على
 الاسم المسيحي ثم رفع قلبه الى الله وصلى لاجلهم وحينئذ شرع
 يخاطبهم قائلاً انه لاشي احب الي من وجود السلام
 والحب فيما بينكم لان ذلك انما هو رغبة قلبي وبما ان
 نجال هو اكبركم سنًا يليق بنا ان نذهب الى بيتو جميعاً
 وتتناول معه طعاماً وبذلك نجد روابط الحب



وعلاقات الصداقة بتزع كل روح خبيث. فقاوم تاراً هذا
الرامي وقال انني لا اريد ان ادخل بيته ابداً. وهكذا
كاننا وللاً نظر كل منها الاخر بعين الخشونة والشراسة
وقالانا لا نحب ان ناكل سوياً ابداً

فعند ذلك قال المبشر انه صار لي مئة اثني عشرة
سنة في هذه الخدمة اذهب من مكان الى اخر واجول
بين الناس ولم ارفض قط ان امضي الى بيت الذي
يدعوني ولا ان آكل مع انسان يريد ان ياكل معي
سوى مرة واحدة فقط كنت في صعوبة عظيمة فانا
ذهبت الى احدى القرى حيث كان البعض مستعدين
بالحقيقة ان يقبلوني ولكنني عرفت بانهم كانوا جميعهم
قائلين

فصاح الرجال المسيحيون الاربعة مد هوشين وقالوا
كلهم قائلون بالحقيقة ان ذلك المكان مكان ردي جداً
فقال المبشر ماذا تظنون اني فعلتُ
فاجابوا جميعهم بصوت واحد قائلين انك خرجت



من تلك القرية بكل سرعة. حينئذٍ فمخ كتابه وقرأ بهدو
 ورو كل من يبغض أخاه فهو قاتل نفس وانتم تعلمون ان
 كل قاتل نفس ليس له حياة أبدية ثابتة فيو ايو:٣ ٥:٢٢
 فحدث سكوت تام. ثم قال يا احبائي انتم تعلمون ان الله
 قال رو لا تقتل ٢٢ وكلمته ترين ان هذه الوصية تصل الى
 افكار القلب وانتم تدعون انفسكم عبيداً لذلك المخلص
 الذي احب اعداءه وصى لاجل صالحيه ومات لاجل
 مبغضيه. آه فنذكروا ان الذين ياتون اليو للهفرة والمحبة
 ينبغي ان يمشوا في القدس والمحبة لانه مكتوب في
 كتاب الله رو ان كان احد ليس له روح المسيح فذلك
 ليس له رو:٨ ٢٢٩

فصار ايضاً سكوت طويل وحينئذٍ قام نيجال من
 مكانه ودنا من تارا وقدم له نار جميلة فقبلها تارا متبسماً ثم
 نهض الاربعة المسيحيون ونصائحوا وقبل المساء كانوا
 متسامحين ونازعين كل بغضة وعداوة واكوا معاً
 كاصدقاء واخوة في المسيح

الوصية السابعة

الخباء الجميل

ينبغي قبل الشروع في سرد النصـة الآتية ان نبيـن
بالاختصار عادةً جاريةً في بعض انحاء هذه البلاد وهي
انـه من جملة عوائد اعيان المسلمين ان يحجبوا نساءهم عن
النظر حتى انـه لا يؤذن لاحد ان ينظر الى امراة الا
زوجها او من له قرابة عصبية قريبة جداً منها والمحلل في
هذه العادة محسوب عاراً عظيماً وامانة شديدة . وهذه
العادة تسمى اختباء . وقد امتدت من الاسلام الى الهند
فانه حدث ان امراة طاعنة في السن وثبت من مكائنها
برعب شديد واختبات وراء كرسي لان شيخاً نظرها
عرضاً . وان كثيرات من المرضى يتركن استعمال العلاج
نظراً للامور المذكورة . فالاختباء من اعظم الموانع التي

تمتع من المعمودية النساء المؤمنات اللواتي اقبلن بصحة
 النصرانية مع ان ازواجهن مؤمنون. وهذه العادة بقيت
 اوقاتاً مع بعض النساء المتجددات من الهنود فكانت
 سبباً لعدم التفاح الروحي ومانعاً طالما اوقفهن في صعوبات
 كثيرة ففي الكنيسة الهندية مخدع صغير للنساء اللواتي
 يستعملن هذه العادة حذر النظر اليهن فكيف يمكن
 والحالة هذه امرأة تستعمل هذه الطريقة ان تشترك في
 العشاء الرباني وكيف يمكنها ان تكون قدوة للامم الذين
 حولها . فاستنار النساء انما هو كخمار يحجب فيه المتجدد
 الهندي كلما يعرفه من الديانة وان يكن ذلك عادة فهو
 محل في الاداب. فالمرأة في سترها وجهها كثيراً ما يحدث
 انها تهيج شهواتنا لامور اخرى
 وما يجب اعتباره هو ان هذا الاستنار او الاختباء
 يطلق على معينين الاول هو ما تقدم والثاني هو الخمار
 الذي هو كناية عنه
 انت امرأة تاجر اسمها زليخا لتزور امرأة تاجر اخر



اسمها مريم وكانتنا كليهما معتدين باسم المسيح لكن قلب
 زليخا كان لم يزل متشبهاً بالعوائد المذكورة التي تعلمها
 منذ صغارتها وكان احب اليها ان لاتاتي الي الكنيسة لئلا
 ينظرها احد. ولم تُنمأد في وليمة ولو كانت لاعزاجاء
 زوجها ولا اهتمت في تعلمها القراءة وانما اتمامها الوحيد
 كان في استعمال الجواهر والتعليق والوشى بمجي جيرانها .
 فجلسه زليخا على مقعد وقالت يا مريم اصحح ان جارك
 شحاده وصل البارح من انكليترا قبل وقتوا المعين باسبوع
 فقالت مريم نعم وكان لفاطمة فرح لا يوصف عند
 رؤيتها زوجها راجماً بسلامة بعد غياب ستة اشهر
 فقالت زليخا بقسم احقنار افرح عظيم كان لها كنت
 قد افكرت في ان فاطمة تفرح قليلاً بلقاء زوجها بعد
 غيابها ست سنوات لاسنة اشهر
 فاشتمعت مريم غضباً اذ رات ان جارها ابانت
 افكار شره. وقالت ان فاطمة هي زوجة كثيرة الرضى امينة
 فلو غاب زوجها ست سنوات لوجدها غير متغيرة في

أحاديهاها فارها أ ولا تملين بارلينا ان فاطمة تحافظ على
عادة اخنباها كل المحافظة مدة غياب زوجها

فقال زلينا بد هـش . أ تحافظ على اخنباها . فانك

لم تقولي الحق هذه المرة يا مريم فانني اعلم انها كانت تذهب

الى الكنيسة كل اسبوع في مدة غياب زوجها وانما كذبت انها

زارت صد بناتها ماشية وأكثر من ذلك قد سمعت انها

كانت تعلم في مدرسة . وقد لاح على وجه زلينا علامات

الغيظ الناتج من خرق عادة شريفة عند الشرقيين مع

انها كانت تعرف ان مريم نفسها تعمل عين تلك الامور

المنسوبة لفاطمة . فقالت مريم متهممة ان فاطمة قد فعلت

كل هذا ومع ذلك لومت الخباء

فقال زلينا انك لقد حيرتني بهذا

قالت مريم ربما لم تسمعي انه في بيت فاطمة حجاب

جميل كامل وقدم الاصل وهذا الحجاب الثمن جداً من

شال كشير او من قطعة مطرزة بالذهب ومرصعة

بالمجوهر



فَقَالَتْ زَيْنًا بَدَّهَشَ وَحَبْرَةَ لَأَشْكُ أَنْكِ خَسِرْتُ
ذَكَكَ لِأَنْتِي أَعْرِفُ أَنْ لَا أَمْرَاءَ أَقْلُ جَوَاهِرٍ مِنْ فَاطِمَةَ
وَأَتَيْنَ مِنْهَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْبِ زَوْجَهَا الْبَغِيلَ وَإِذَا كَانَ
لَهَا حِجَابٌ جَمِيلٌ كَمَا ذَكَرْتُ فِيهِ لَمْ تَحْصُلْ عَلَيْهِ مِنْهُ فَعَوْلِي
لِي هَلْ نَظَرْتُ ذَلِكَ السَّتَارَ الْجَمِيلَ فَقَالَتْ مَرِّمْ نَعَمْ وَأَنَا
لِي وَاحِدَ نَظِيرَةٍ تَمَامًا وَوَضَعْتُ يَدَهَا عَلَى كِتَابٍ بِجَانِبِهَا
عَرَفْتُ زَيْنًا إِنَّهُ الْكِتَابُ الْمُقَدَّسُ وَإِنْ تَكُنْ لَا نَسْتَطِيعُ
قِرَاءَتَهُ

فَقَالَتْ زَيْنًا أَنْكَ تَلْفِزِينَ فِي كَلَامِكَ ثُمَّ فَتَحَتْ مَرِّمَ
الْكِتَابَ الْمُقَدَّسَ وَقَرَأَتْ مِنَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ الْوَصِيَّةَ
السَّابِعَةَ ثُمَّ مِنَ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ قَوْلَهُ مَرِّمَ فَارِيدُ كَذَلِكَ أَنْ
النِّسَاءَ يَزِينَنَّ ذَوَابِعَهُنَّ بِبِلْيَاسِ الْحَشِيمَةِ مَعَ رِوْعٍ وَتَعْفَلَنَّ لَا
بِضَفَائِرٍ أَوْ ذَهَبٍ أَوْ لَآئِيٍّ أَوْ مَلَابِسٍ كَثِيرَةٍ الثَّمَنِ بَلْ كَمَا
يَلُوقُ بِنِسَاءٍ مُتَعَاهِدَاتٍ بِتَقْوَى اللَّهِ بِأَعْمَالٍ صَالِحَةٍ إِنِّي ٢
١٩: ٢١١ وَقَوْلَهُ مَرِّمَ كَذَلِكَ لَكِنَّ ابْنَهَا النِّسَاءَ كُنَّ خَاضِعَاتٍ
لِرِجَالِكُنَّ حَتَّى وَإِنْ كَانَ الْبَعْضُ لَا يَطِيعُونَ الْكَلِمَةَ بِرِجْمُونِ

بسيرة النساء بدون كلمة ملاحظين سيرتك الطاهرة
مخوف بط ١: ٢ و ٢٢٢ و حينئذ وجدت آية اخرى
مكتوبة لاجل الرجال والنساء وهي من اتبعوا السلام مع
الجميع والقداسة التي بدونها لن يرى احد الرب عب ١٢
: ١٤. ثم اعلمت الكتاب وقالت فهذا هو الحجاب
الجميل الذي في بيت فاطمة وقلبها وما دامت محببة بو
لا تحتاج الى غيره

الوصية الثامنة

حلم الخادم

حكى ان خادماً عند احد المرسلين اسمه يونس
جلس يوماً يقرأ في الكتاب المقدس وكانت له معرفة
جيدة بالديانة المسيحية وافمنع بان تلك الديانة حق الا انه
ما احبها لانها طاهرة ومقدسة وقد قرأ الوصية الثامنة

وهي قوله تعالى ثم لا تسرق خمر ٢٠: ١٥٠ ثم تلا هذه
الكلمات ثم يجب على العبيد ان يخضعوا لسادتهم
وبرضوم في كل شيء غير منافذين غير مختلسين بل
مقدمين كل امانة صالحة لكي يزينوا تعليم مخلصنا الله في
كل شيء تيطس ٢: ٩٠ و ٢٢١ حينئذ اغلق التوراة بفضب
وطرحها جانبا وقال عجباً اأذا كنت معتمداً ومسيحياً بالحق
فهل يجب علي ان اعزل كل غش ولا احصل شيئاً غير
اجرتي المرتبة لي ولا اخنلس من سيدي الغني بارة واحدة
الأمميين لي فهذا اعظم ما احتمل فليصر غيبي مسيحياً
اما انا فلا اقدر ان انسخ عادة نمت في وتواصلت منذ
سنين واجمل نفسي فقيراً لاجل الانجيل

وفي تلك الليلة رأى بونس حلاً وهو انه وقف مع
اناس اخرين في سوق العبيد مقيداً بسلاسل ثقيلة
واصوات الويل ترتفع حوله وبالقرب منه واحد لابس
حلة سوداء فسأله بونس قائلاً . لماذا نحن مقيدون هنا
ومن اتى بنا الى مكان النجمل والمخزن هذا . فقال ذلك



يا ايها الضال انك لقد بعث مع كل من حولك لظالم
مخيف سيطر حكم في لميب النار الآكلة بعد ما تتمون
عمله لانه هكذا يفعل بعييدك دائماً حين يفرغون من عملهم
له فصرخ مشتعلًا غيظًا وقال كيف صرنا عبيدًا وابي
ملعون باعنا. فقال الرجل يا هذا ان كل واحد منا هنا
قد باع ذاته بذاته والمال الذي اخذهُ بدل نفسه هو منه
السلسلة المتعبد بها فيا ايها الاغبياء أما قال المسيح ورو
ماذا ينتفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه او ماذا
يعطي الانسان فداء عن نفسه مر ٢٦: ٨ . وبيضا هو
يتكلم ضربت الطبول واخذت ترج باصواتها الهائلة
المتزجة بالبكاء والعيول منذرة بقدم الظالم الى سوق
الارقاء لياخذ غنيمته

فارتعد يونس في حله ارتعادًا فائق الحمد لانه ما
راسه قط منظرًا مرعبًا كهذا لان عيني ذلك الجائر كانتا
كلميب نار او نظير عيني النمر الجائل في الغاب في ظلام
الليل طالبًا فريسته . فتقدم نحو الاول من العبيد .



فَنظَرَ بُونِسَ إِذْ ذَاكَ صَعَلَوْكَ مَسْكِينًا مَنطَرِحًا فِي رَعْبٍ
 شَدِيدٍ عِنْدَ قَدَمِي مَهَاكِ النَّفُوسِ . فَقَالَ ذُو الْحِمْلَةِ
 السُّودَاءِ انظُرْ هَذَا الصَّعْلُوكَ هُوَ وَزِيرُ قَوْمِي صَارَ غَنِيًّا
 جَدًّا بِسَبَبِ الرِّشْوَاتِ الَّتِي أَخَذَهَا فَهُوَ مَكْبَلٌ بِالذَّهَبِ
 وَالْمَجَوهَرِ الْآنَ حَتَّى إِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى فَوْقِ
 بِسَبَبِ ثِقَلِهَا . فَالْتَفَتَ بُونِسَ فَرَأَى السَّلَاسِلَ الذَّهَبِيَّةَ
 مَعْرُوزَةً فِي لِحْمِ الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ بَاعَ ذَاتَهُ لِمَلِكِ النَّفُوسِ
 فَصَاحَ الْبَجَائِرُ الظَّالِمَ وَقَالَ إِنَّ هَذَا لِي فِخْذُوهُ . ثُمَّ
 اقْتَرَبَ إِلَى الْعَبْدِ الَّذِي يَلِيهِ بُونِسَ وَكَانَ وَاقِفًا وَعَيْنَاهُ
 كَادَتَا تَطِيرَانِ مِنْ وَجْهِهِ مِنْ جَرَى الرَّعْبِ وَهُوَ يَجْتَهِدُ
 بِأَطْلَالٍ فِي قَطْعِ التَّمُودِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْمَصْكُوكَاتِ الْفِضْيَةِ .
 فَقَالَ لِيُونِسَ صَاحِبِ الْحِمْلَةِ السُّودَاءِ هَذَا هُوَ لِصِّ بَاعَ
 نَفْسَهُ لِهَذِهِ السَّلَاسِلَةِ الْفِضْيَةِ الَّتِي تَرَاهَا الْآنَ . فَصَاحَ الْبَجَائِرُ
 قَائِلًا وَهَذَا لِي فِخْذُوهُ كَذَلِكَ فَانْتَكِرَ بُونِسَ وَهُوَ يَرْتَعِدُ
 خَوْفًا وَقَالَ جَاءَتْ نَوْبِي وَنَظَرُ إِلَى اسْفَلِ فَرَأَى سَلَاسِلَهُ
 الْفَاسِيَةَ مَصْنُوعَةً مِنْ بَارَاتٍ كَانَ قَدْ اخْتَلَسَهَا الْوَاحِدَةَ



بعد الاخرى فباع نفسه بها فاقرب المهلك منه وحينئذ
خاف خوفاً لا يوصف اذ توقع الدينونة وقول ذلك
الظالم وهذا لي فخذوه . فاخذ هذا الخبير المسكين يجهد
عبثاً في قطع سلاسله وبينما هو يفعل ذلك استيقظ من
حلمه وبقي مضطرباً ولكنه شكر الله على ان يوم الرحمة لم
يخص وان له بعد وقتاً به يمكنه ان ينجو من مهلك النفوس
فجثا على ركبتيه واخذ يراجع الكلمات التي كان تعلمها من
الكتاب المقدس وهي لم يترك الشرير طريقه ورجل
الاثم افكاره وليرجع الى الرب فيرحمه والى الهنا لانه يكثر
الغفران اش ٥٥: ٢٧ لان اجرة الخطية هي الموت واما
هبه الله فهي حياة ابدية بالمسيح يسوع ربنا
رو٦: ٢٣٢

الوصية التاسعة

حنجور الطيب المكسور

كان رجل اسمه موهاندر و خادماً عند احد
المبشرين فنظر يوماً ميليا خادمة امرأة سيك منطبة الوجه
و مكثبة فقال لها يا ميليا مالي اراك مضطربة ومغمومة .
فقالت بينما كنت اكنس غرفة سيدتي سقط عن الرف
حنجورها الجميل وانكسر وسال على الارض كل فيوم من
الطيب

فقال موهاندر و مهتماً ماذا عليك فان هذا
حدث مرة واحدة منذ دخلت البيت فردي الحنجور الى
مكانه وحين تنظره السيكة مكسوراً وفارغاً قولي لها انك
وجدته هكذا وان الخادمة التي كانت قبلك هي التي
فعلت ذلك الامر

وميليا قبل ذلك الوقت بقبل ما كانت تبالي
باخبار الكذب وإنما الآن كانت مسيحية معتمدة ومعلمة
وصابا لله وتعرف هذه الوصية ^{٢٢} لا تشهد على قريبك
شهادة زور

وكانت قد عزمتم على ان تحفظ شفقتها كل التحفظ
لانها قد فعلت آية سليمان الثالثة وكرهه الرب شفنا
كذب ^{٢٢} فقالت له اني اخاف ان اقول لسيدتي كذبا.
فضحك الخادم عند سماعه ذلك وقال ان الانسان يميل
طبعاً الى الكذب كما يميل الى الاكل وان الخادمة التي
كانت قبلك ذهبت الى بنارس فكذبك لا يضر احدًا
في العالم

فقالت في قلبها ألا يضُرُّ نفسي انا . الا انها لكونها
كانت معتنقة الديانة المسيحية حديثاً والعادة القديمة
كانت لم تنزل مستولية عليها اذ اعتادت منذ حدايتها
ان تخبر بالكذب عزمتم على انها حين تسالها سيدتها
عن امر الخجور نقول لها ان الخادمة التي كانت قبلي



كسرتة لانها خافت ان سيدتها تنسب اليها الطيش وعدم
الاعتناء في اول دخولها البيت

وفي صباح يوم جمع المبشر عائلته وكل خدمه للصلاة
ومن جملة من حضر ميليا ولم تكن حضرت اجتماعاً مسيماً
للصلاة قبل هذا الاجتماع فجلست على بساط شاخصة في
سيدتها وقد وضعت على حضنها ابنتها الصغيرة هنري وله
من العمر اربع سنين . وفي سيدتها وقد فتح الكتاب
المقدس وقرأ خبر السماء والوطن السعيد المعد للذين
يحبون الرب يسوع المسيح ويؤمنون باسمه ويطيعونه اما
ميليا فلم تكن قد عرفت شيئاً من ذلك الفصل الذي
قرأه من الكتاب المقدس فاصغت بسرور الى وصف
ذلك المكان المجيد ولم تنزل كذلك الى ان قرأ قوله
ولن يدخلها شيء من نجس ولا ما يصنع رجساً وكذباً روه ٢١
:٢٢ ٢٣ . فجلست لاستماعها هذا وقالت في نفسها هل
يغلق امامي باب السماء ولكنها مع ذلك لم تعزم على ان
تخبر سيدتها بامر خفيورها الجميل حسب الواقع تماماً



وحينما انتهت الصلاة أمرت ميليا بان تاخذ هنري الى الجنبينة لان الهواة كان معتدلاً فاحبت الولد جداً وكانت تراقبه بسرور فصار الولد يجول في الجنبينة لاعباً وفيما كان يلعب حاد عن الطريق فرّ بدون مبالاة بالسياج وفي مروره نثر زهرة جميلة عرف انها كانت ثمينة جداً عند والدته وعند ذلك وقف حالاً ونظر بجزن في عمليو الخلل. فصرخ وعيناه مغروقتان بالدموع آه ان امي اخبرني ان لا لعب في غير الطريق من الجنبينة وان لا المس الازهار فلاريب انها ستغناظ علي. فقالت له ميليا لا تفتكر ابداً ولا تخبر امك بذلك. فنظر الولد في وجه الخادمة وهو مشتعل غضباً وقال اذا كنت لا اقول الصدق فانه يغضب واسرع الى والدته ليقر لها بكل شيء. فنظرت اليه ميليا وعيناهما تنهلان بالدموع وصرخت وارويلاه أهذا الولد الصغير يخاف الله ويتكلم بالصدق وانا التي قد عاهدت الله وسلمت ذاتي الى اله الحق اتكلم بالكذب نظير الوثنيين. فيارب ساعدني على



تركه هذه الخطية العظيمة ثم اتبعت بسرعة ود بعنها الصغير
واعترفت لسيدتها بانها هي التي كسرت حنجور الطيب.
فهل اغناظت مولاتها من ذلك كلاً بل قالت اشكر الله
لاني حصلت على خادمة صادقة وامينة اتق بكلامها

الوصية العاشرة

السقوط والنهر والكأس

حكى ان رجلاً اسمه يعقوب كان من عائلة شريفة
لكنه فقيراً الحال فكان يجلس على قارعة الطريق، وكان
يمرُّ عليه رجل اسمه باردومان وهو رفيق صباه وراكباً
جواداً عربياً غالياً الثمن ومعه سائسان يسندان ركابته .
واذ رأى يعقوب ذلك خامره الحسد والطمع وقال
لماذا هذا حاصل على رغد العيش وانا ليس لي سوى
الشفاء ياليت كانت حصانك لي بل الاكياس الملائنة

رِيَالَاتِ التِّي لَكَ وَإِنَا اسْتَعْمَهَا أَكْثَرَ مِنْكَ
 فَقالِ اسْمَعِي وَهُوَ كَانَ قَدْ عَلمَ بِعُقُوبِ أَصُولِ الْإِيمَانِ
 فِي صَبَابِهِ وَكثِيرًا مَا رَغِبَ فِي نَجَاحِهِ يَا بَنِيَّ فَخَدَّرَ مِنْ
 اسْتِنهَاءِ مَا لَغَيْرِكَ لِأَنَّ اللَّهَ نَهَانَا عَنْ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ وَلَا تَسْتَوُوا
 بِبَيْتِ قَرِيبِكَ لَا تَسْتَوُوا بِأَمْرَأَةِ قَرِيبِكَ وَلَا عِبَدِكَ وَلَا أُمَّتِكَ وَلَا
 ثَوْرَهُ وَلَا حِمَارَهُ وَلَا شَيْئًا مِمَّا لِقَرِيبِكَ خ ١٧:٣٠
 فَقالِ يَعْتُوبُ أَي ضَرَرَ بِتَخِجٍ مِنَ الْفِكْرِ إِذَا كَانَ
 الْعَمَلُ بِاللُّؤْمِ فَانْفِي مَا رَفَعْتَ بِيَدَيْكَ قَطْ لِلسَّرِقَةِ وَلَا لِلذَّبْحِ
 فَقالِ اسْمَعِي إِنَّهُ كَالْبِزْرِ لِلشَّجَرِ وَكَالْبَيْضِ لِلطَّيْرِ
 هَكَذَا الْإِنْفِكَارُ لِعَمَلِ الْيَدِ. فَالْإِنْسَانُ يَرَى الْأَعْمَالَ الْمَعْلُومَةَ
 وَاللَّهُ يَخْفِضُ الْقَلْبَ وَيُفِي عَيْنِي اللَّهِ الْمُبْغِضُ قَتَالَ نَفْسِ
 وَالطَّاعِ سَرَّاقٍ كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ وَإِنْ حَبَبَةَ الْمَالِ أَصْلَ كُلِّ
 الشَّرِّورِ فِي ١٠:٦ " فَاخْتَلَعَ الْأَصْلَ وَحِينَئِذٍ تَبِيسُ
 الْأَثْمَارِ السَّامَةَ
 فَجَبَلِ يَعْتُوبُ مِنْ طَهَارَةِ دِيَانَةِ كِهْنِ سَوْفِ تَبِكْتِ
 ضَمِيرِ كُلِّ إِنْسَانٍ وَتَظْهَرُ خَاطِئًا أَمَامَ اللَّهِ. ثُمَّ قَالَ بِضَمِيرِ



ما لم يرَ الشر فانا انكر حقيقته وجوده بالكلية
 ثم قال اسمعني اصغ وانما اخبرك بمجاذبة لي جرت في
 حياتي هي بمنزلة مثال لذلك. وهي انه قبلما وخط الشيبُ
 راسي ذهبت مسافراً الى جبل في بلادنا وعند ما صعدت
 في مرتفعٍ عثر حصاني ورماني فوقعت في هوةٍ لكن ثيابي
 تعلقت بعلينى ومع اني صُيرتُ قدرتُ ان ارجع الى
 الطريق ركباً فرسي وفي حالة ركوبي وثب عليّ نمراً من
 غابة واذ كنت قوياً يومئذٍ ومعي سكينٌ حادة قتلتهُ
 بعد الجهد لكن ما زالت اثار مخالبه في جسي حتى اليوم.
 واذ تعبت حينئذٍ وضعف جسي لفقد الدم التزمت ان
 اتوقف في البيت الاقرب مع انه كان بيت اكبر اعدائي
 فقبلني بظواهر الغضب وقدم لي قدح خمر شربته وما
 عرفت ان في الكاس سماً فالشر الذي كان غير ظاهر
 لدي كان اردا من الاخطار الهائلة الظاهرة التي
 صادفتها في الطريق فتالمت من السم الخفي في بدني اكثر
 كثيراً مما اصابني في وقوعي في الوهن وبين مخالب النمر

فقال يعقوب ان كنت قد سقيت سماً فكيف بقيت
حيّاً الى اليوم

فقال اسحق بعد ما بارحت بيت عدوي ذهبت
متألماً جداً الى بيتي وجدت فيه طبيباً حاذقاً اعطاني
دواءً فعلاً نلت الراحة بواسطته . وبواسطة ذلك
الطبيب المسيحي قبلتُ العلاج الوحيد للخطية
الظاهرة التي برتكها الانسان وسم الخطية المخفي في القلب
كالطمع والكذب سبباً

فقال يعقوب فاذن علمك الديانة المسيحية

فقال اسحق . نعم علمني انه يوجد علاج وحيد مقدم
من الله لغفران الخطايا الماضية لكل الذين يؤمنون ايماناً
حيّاً وهو دم يسوع المسيح ابنه يطهر من كل خطية
ايوا ١٧: ٢٢ لكننا لسنا نحتاج الى ان نتخلص من قصاص
الخطية فقط بل نحتاج ايضاً الى ان نتخلص من سلطانها
وهو الامر الالم . فالقلب هو مصدر الشرور فيجب ان
يتطهر بروح الله وهذا الروح يعطى جواباً للصلاة

فلنصرخ مع داود النبي قائلين ودم قلباً شياً خلق في يا الله
وروحاً مستقبلاً جدد في داخلي مز ١٠٠:٥١ وعليو
قول المخلص ودم ان كنتم وانتم اشرار تعرفون ان تعطوا
اولادكم عطايا جيدة فكم بالحري ابوكم الذي في السموات
يهب الروح القدس للذين يسالونه

لو ١١:١٣

انتهى

الآزار القرنفلي

كانت ابنة اسمها وردة ففدت امها وهي في سن
الطفولية وكان ابوها يجيها كثيراً ويعزها كصبياء عينيها
وكان من عادة ذلك الوالد ان يذهب احياناً ليعلم سيدة
كانت امراة حاكم انكليزي وياخذ معه ابنته التي ما كان
لها احد سواه فحصلت تلك البنات على حنو امراة الحاكم
فكانت تسمح لها ان تدخل مخدعها وتناولها بعض الحاملي
واللعب فكانت تلك الايام سعيدة عند وردة
وقالت السيدة يوماً للعلم اني الابنة ان الحاكم يريد
ان يسافر الى كشمير وياخذك معه فهل تريد ان ترافقه
وتكون معه مدة ستة اشهر يصرفها هناك
فلما سمع المعلم هذا امتلاً قلبه فرحاً لانه كان منذ
زمن طويل يتوقب الفرصة التي بها يمكنه ان يزور وادي
كشمير الجميل ولكنه شعر بتعصب حين افنكر في ابنته



الصغيرة وصعوبة تركه لها. فقال اذا كنت اذهب ماذا
 يصير في ابنتي الوحيدة التي ليس لي سواها وهي لاهلها ام
 ولا اخت لتعني بها واذا تركتها ستكون مثل خروف
 ضال يسي فريسة الذئاب . فقالت له تلك السيدة لا
 تخف على الابنة بل كن مطمئن البال من نحوها فاذا
 كنت تريد فاني عزمتم على ان اضعبها في مدرسة
 كاشبور لان رئيسة تلك المدرسة فتاة انكليزية وهي
 صديقتي فابنتك سوف تتعلم القراءة والكتابة وكلما هي
 حسن وموافق لان الفتاة المذكورة تخاف الله وتحب الاولاد
 الصغار

وعلى ذلك تم الرضى فذهب المعلم الى كشمير مع
 الوالي والابنة أرسلت الى المدرسة في كاشبور
 فذرفت وردة دموعاً غزيرة عند مفارقة ابها
 ولكن تلك الدموع نفذت حالاً فكانت الرئيسة تنظر
 اليها بحنو وتخطبها بكلمات حلوة ومعزية فكانت وردة
 في اول الامر ساكنة وخافضة راسها من شدة الحياء

ولكن قبل نهاية ذلك النهار فرحت ولعبت لانه كان لها
 عدة رقيقات صادقتنّ جالاً

ومن جملة مزاياها انها كانت مولعة بالكلام حتى انه
 في اوقات اللعب كانت الكلمات تفيض من لسانها نظير
 المياه المنحدرة من على راس نلّ فتكلمت كثيراً في شان
 امراءه الوالي حال كونها ليست معروفة عند البنات
 الآخر ووصفت لهنّ التحف العظيمة الموجودة في بيت
 تلك السيدة وكانت تبالغ في كلامها حتى تجاوزت حدود
 الصدق وصار سياق حديثها نظير شلاله ماء موحلة
 قدرة فانها قالت ان في يدي امراءه الوالي خواتم لامعة
 اكثر عدداً من اوراق تلك الشجرة وزوجها رجل عظيم
 جداً وكل الذين يدنون منه يسجدون امامه على الارض
 وانه حين يذهب الى الخارج يركب في هودج ذهبي على
 ظهر فيل

فقد اخذ رقيقاتها العجب عند سماع قصصها
 والبعض ضحكوا ودعين ذلك احاديث ملفنة وانما

الرئيسة ما ضحككت مطلقاً لما سمعت هذا بل تنهدت
وظهرت على وجهها البسام علامات الغم فكانت تخلو
بنفسها وتجو على ركبتيها وتصلي للآب السمووي قائلة يارب
أظهر لقلبنا في الاعزاء فظاعة الكذب وعلمهن طريقتك
وأجعلهن قد يسات لانيك انت قدوس

وحينما انت وردة الى المدرسة كانت لابسة ازاراً
ملوناً بلون الفرفل لم تزد الرئيسة ان تنظر اليه لان بقية
البنات كن لابسات ثياباً بيضاء وقد طلبت من وردة ان
تغير ذلك وتلبس عوضه ثوباً ابيض بسيطاً

فأبت وردة اجابة هذا الطالب وقالت لا اقدر ان
انزعهُ لان امرأة الحاكم اعطتني اياه ووصتني ان المبسة
دائماً قالت هذا والتفت به

ولما سمعت المعلمة هذا الكلام ما اجابت بشيء
وصارت قلقة الفكر فقالت في قلبها لا اعلم أكانت وردة
تفكلم الصدق ام لافاني لانيق بكلامها واحبها لكونها
لطيفة وقابلة التقدّم ومستعدة ان تهدي اللطف نحو كل

واحدة من رفيقائها الآن الولد اللطيف صاحب القلب
الغاشي هو مثل الثمرة التي تظهر بهجة للعين وإما داخلها
فريثٌ مملوءٌ عفونة. وكانت المعلمة من عادتها ان تجمع
البنات حولها بعد انتهاء اوقات الدروس وتكلم معهن
وهنّ بصفتين برغبة ومرة أخبرتهنّ خبر والدتها التي
تركها في انكلترا وانت لتعلم اولاد الهنود طريق السماء
وفي يوم من ايام الصيف الحارة كانت جالسة في
غرفتها وحولها البنات اللواتي من شدة الحر ما قدرن
ان يخرجن الى خارج وقد شعرت بتعب واعياء لانها
انت من بلاد معتدلة الحر فكان لها حرارة الهند القاحلة
كاثون نار الا انها افكرت ان الرب قد اعطاها اولئك
الاولاد اللواتي هنّ خرافة لتعلمن وترشدن فارادت
ان تمش متعربة عن وطنها حتى الموت اذا كان الله
ياذن لها في ان تقناد اولئك الاولاد الى الرب يسوع
الراعي الصالح الذي بذل نفسه لاجل خرافه
قالت وقد اخذت بيدها صورة والدتها العزيزة

اظن انها لا توجد ام احسن من والدتي المحنون المحبة لي
للقاية فحدث انها اظهرت لي محبتها العظي في ثلاثة امور
وكلما تذكرت تلك الاسباب اشكر الله الذي منحني والدة
تقية حنوناً كهن

فكانت البنات نشناق ان نسمع اكثر من ذلك
من خبر تلك الوالدة . ثم تفرست وردة الصغيرة في وجه
معلمتها وهي جالسة بجانبها وقالت اخبرينا بتلك الاسباب
التي حبانك على محبة والدتك

فقالته اني ساخبركن وانتن احكمن بتلك المحبة
العظي التي احببني اياها

السبب الاول هو اني حينما كنت مريضة بالمجدري
بقيت والدتي تحرس فراشي يوماً وليلة بطولها وكلما افتحت
عيني بعد نوبة الحمى كنت اراها في وسط الليل بجانبني
وفي يدها الادوية وبعض المشروبات المبردة وهذا كان
دايماً في كل مرة مرضي ولولا حمن ادارتها واعتنائها
لكنت بالمحفنة فارقت الحياة . افليست تلك المحبة التي

جعلتها تراقبني ونجرتني هكذا محبة محبة خالصة وصادقة
وعند ذلك توقفت قليلاً والبنات اللواتي سمعنَ
ذلك اجبنَ فائلاتِ انما لهجة عظيمة جداً
ثم قالت والامر الثاني هو انه في احدى الليالي
الشتوية بينما كنا مضرمين النار للاستدفاء نظرتُ على
الرف الذي فوق النار صهوة مائلة للسقوط وكنت لا
استطيع الوصول اليها بدون واسطة لكونها عالية واذ
ذاك صعدت على كرسِيٍّ لاصع تلك الصورة في مكاتبها
لثلاثتِ وما عرفت ان ثيابي لامست النار لما كنت واقفة
على الكرسِيٍّ ثم التفتُ واذا النار اشتعلت في ثيابي والهبيب
التفت حولي وعند ما رايت ذاتي هكذا ارتعدت فرائصي
وجلب عويلي المتعالي والدني لمساعدي فطرحتني جالاً
على الارض ولتفتي ببساطٍ وقد اطفأت النار بيديها
العزيزتين اللتين لفتنا بذلك . ولا انسى ابداً كيف انما
ضمتني بذراعها الى صدرها وبكت وشكرت الله الذي
قدرها على انفاذي من الموت الخفيف . فكانت متاملة

جداً من احتراق يديها الأمانها لم تبال بالالم
وعند ذلك قالت كل واحدة من البنات يا الما من
محبة فائقة الوصف

ثم قالت والسبب الثالث اعظم من الاولين لان
والدتي خلصتني من مصيبة اردأ من الحمى والنار .
(فانتبهت حينئذ كل واحدة من البنات باصغاء متعجبة
ومفكرة في ما يكون اردأ من الحمى والنار) . وهو انها في
احدى المرات لطفتني لطفة قوية لاني تكلمت كذباً
فالبنات كن شاخصات الابصار نحو معلمتهن
ومدهوشات حتى لم تكن واحدة تنطق بكلمة سوسه ان
وردة ابتدأت تضحك اذ استغربت ان الضربة برهان
على المحبة العظيمة

فقالت المعلمة آه ان لاشي احب الي من تذكري
حزن والدتي حينما وجدت ابنتها الصغيرة تنطق باطلاً
وكذباً فان غمها والام قلبها كانا اشد من الم النار التي لفتت
يديها وقد اخبرتني والدموع تنسكب من عينيها ان

الشفاعة الكاذبة مكرهة عند الرب والكذابون
سيطرحون خارج السماء وقاصتي ولكن لا يفضرب بل
يجزن عظيم وحباً وحيث جئنا معاً وإبتدأت تطلب
من الله ان يظهرني من الخطية بدم ابنه العزيز الرب
يسوع المسيح ذاك الذي وحده يرفع الخطية وكانت نصلي
بجراحة والدموع نسح على وجنتها حتى يعطيني الله لاجل
الرب يسوع روحه القدوس ليحبل قلبي الملطخ بالاثم
طاهراً ونقياً ويرشدني الى كل حق وانا لا انسى ذلك
اليوم ولم ازل اتذكر ذلك القصاص وتلك الصلاة .
فاشكرها لانها قاصتي واشكر مراحم الله لانه سمع الصلاة
واؤكد لكن اني منذ ذلك الوقت ما نطقت بكلمة كاذبة
والآن يا اولادي الاعزاء فلن لي أما كان عمل والدي
نحوي في هذه المرة يظهر لي حبها الخالص أكثر من
اعنائها بي وقت المرض وتخليصها حياتي من الحريق
فبعض البنات صدقن هذا القول الأواحدة منهن
فقالته هامة صوتها ان ذلك لم يظهر لي



فقال لها المعلمة وقد سمعت همسها فصدت بهذا
ان شر الخطية ارد من الحمى و نار غضب الله التي تعذب
النفس ارد من النار التي تحرق الجسد فقط. نعم انه امر
مولم لو الذي ان تعاقبني الا انهما مع كل هذا قاصتني ولم
تجنب هذا الالم كما انها ما تجيب ذلك الالم عند ما
طرختني على الارض وكانت تطفى بيديها ثيابي الملتبته
فكان البنات بصغين باتباه ورغبه ولكن المعلمة
تفنت ان وردة ما كانت مبالية بهذا الارشاد الجيد لان
عينها كانتا تراقبان الصورة التي لم تنزل في يد المعلمة .
وبينما هن متفكرات في التعاليم الصادقة التي كانت تبينها
معلمتهن سالت وردة سوا لا الهية له وهو انها قالت
أذهب حقيقي اطار (برواز) هذه الصورة ام لا
فواسفاه انه حينما يتكلم خادموا الله بامر السماء
والطريق التي تؤدي اليها والخفائق الاخر الرهيبه الموقرة
تري بعض الذين يمكنهم ان يصغوا ويعلموا يشبهون
لاشياء زهيدة لا طائل تحتها فيشبهون انسانا قدمت له



ماسة فحوّل وجهه عنها وأسرع ليصيد قراشة أو مثل
انسان هارب قدّام نمر وقف ليفتطف زهره في الطريق
وبعد ما قالت المعلمة هذا بايام قليلة انت صديقتها
امراه الحاكم لزيارة المدرسة في كاشبور . وبسهولة يتصور
الانسان ان وردة كانت فرحة فرحاً لا يوصف عند
نظرها تلك السيدة المحبّة

ولاجل اكرام الزائرة وعذت المعلمة تلبسها بوليمة
من الاتمار فشرع السيدتان تمشيان معاً على سطح القاعة
المجتمعة بها الضيوف وبينما هما مقتربتان الى حيث وردة
واقفة وقلبها يطفح سروراً قالت المعلمة لصديقتها هذه هي
صغيرتك وردة لابسة الازرار القرنفلي الذي اعطيتها اباه
واوصيتها ان تلبسه دائماً كما قالت

فالتفتت السيدة امراه الحاكم بتعجب وقالت انهي ما
اعطيتها ازاراً ملوناً قط فياتري ماذا جعلت هذه الابنة
المخاللة تفوه بكلام الكذب

فهل تظنون ان تلك الابنة احمرّ وجهها من شدة



الحياء وخفضت رأسها من الخجل عند ما انكشف ذنبها
وظهر نفاقها كلاً فانها كانت معنادة ان ترتكب الكذب
من صغر سنها حتى انها ما شعرت بجزن او بخجل لاجل
الخطية غير انها كانت متكبرة لكون معلتها عرفت
كذبها. اما وردة وان تكن ما اعتبرت هذا الامر فعملتها
اهتمت بدهانها عظيمًا واخذت تفنكر كيف تستطيع
معالجة هذه الابنة المسكينة وردعها عن تلك العادة
المضرة . فنظرت اليها وقالت يا وردة اني مغمومة جداً
لكوني وجدتك قد اخبرتني بخلاف الواقع ولهذا لا يكون
لك معنى نصيب في الوليمة فامضي الى مخدع النوم حالاً
وانا لا اكون صدقتك المخلصة اذا كنت اهل امرًا نظير
هذا

ثم صارت وردة تصرخ وتشهق لالحزبها على الخطية
بل لانها خسرت الوليمة وارسلت قبل الوقت الى فراشها
فقبضت على يديها بشدة ونظرت الى صدقتها امرأة
الحاكم كأنها تستغيث بها وتلتبس منها الشفاعة ولكن تلك

السيدة نظرت اليها عابسة وهزت راسها منعجة من
 كذبتها

وبما ان وردة المسكينة كانت معتادة الكذب منذ
 ولادتها ما امكها الآن تعتقد ان المعلمة ظلمتها بما فعلت
 وانه لو كان كذبتها سبب اضطرابا لاحد او لو كانت قد
 تكلمت زورا على احدي رفيقاتها لفهمت انها ارتكبت
 خطية. وقالت في نفسها ما الفرق بين قولي الصدق ان
 ابي اعطاني الازار وقولي الكذب ان امراة المحاكم اعطتني
 اياه

وبينا هي ذاهبة الى فراشها سمعتها المعلمة تبرير بين
 زفيرها وشهيقها وتقول لماذا كل هذه الامور والتصاصات
 واي ضرر نتج من هذه الكذبة انما شيء صغير لا يلتفت
 اليه

وحينئذ تمت استعدادات الوليمة وكانت الازهار
 الجميلة مشورة حول المائدة وعلى الارض ذات منظر
 يشرح الصدر وتلك الساعة كانت ساعة سرور عند

الجميع الآن البعض من البنات حزين لوردة التي أرسلت
الى فراشها لتفتكر في كذبها ولكنهن نسبن تلك المشكينة
حالاً

فتاملوا الآن كيف ان تلك الابنة الشقية الكاذبة
احتملت ان تسمع وهي في فراشها صوت ضحك وطرب
واغاني رقيقاها فاضطجعت صارخة ونائحة عند سماعها
ذلك لانها حرمت مجالسهن والتمتع معهن

وبينما كانت المعلقة جالسة مع ضد يقنها وتليداتها
حول المائدة متمتع بالاثمار التي امامهن طرق اذنها
صوت صراخ بغتة من مخدع وردة وكان ذلك الصراخ
ناتجا عن المرء ورعب وبما انها كانت تحب الابنة محبة
شديداً تركت الولىمة وركضت بسرعة لتنظر الامر وحين
وصولها رات وردة جالسة في فراشها مصفرة الوجه من
شدة الرعب وهي متفرسة في عفرة سوداء صغيرة كانت
تدب بسرعة على الارض فحالما وقع نظر المعلقة عليها
رفستها واما انها ثم التفتت نحو وردة وقالت لما ذا كنت

تصرخين هكذا

فقلت وردة وهي مرتجفة ومرتعدة من تأثير الخوف
انه كان على فراشي عقرية وحالمت رفعت يدي سقطت
على الارض

قالت المعلمة ان المسئلة لا تحتاج الى كل هذا ثم
أمرت البنات اللواتي حضرن على الصراخ بالخروج لانها
كانت تحب ان تكون وحدها مع وردة . فقلت وردة
وهي مدهوشة كيف استطيع ان احتمل امراً كهذا لان
العقرية الخوفية يمكن ان تاذعني . فقلت لها المعلمة حينئذ
ببرودة وهي جالسة على حافة الفراش واي ضرر يحصل
من ذلك

فصاحت وردة وهي متعجبة جداً وقالت ألا يحصل
ضرر من لذعة العقرية الردية السامة المولمة . فنفرست
المعلمة في وجه الابنة وقالت ولكن العقرية صغيرة للغاية
ان وردة ما كانت تعرف لماذا لم يكن لهك الحادثة
ادنى اهمية عند معلمتها حال كونها هي لم تستطع المدون



بعد ذلك

فقلت لمعلمتها يا ليتك تفتشين هذا المكان وكل زاوية منه ولا تعجب من انك تجد بين جملة عقارب مخبأة في ثقب في جدرانها . فقلت المعلمة هذا ليس ببعيد لان هذا زمان العقارب والحشرات وانني نظرت فراشة في الليلة الماضية فاريد ان افتش عنها ايضاً في دار المدرسة فصرخت وردة قائلة انتفكرين في الفراشة والعقارب في هذا الخدع

كل هذا والمعلمة لم تظهر المبالاة بالخطر الذي كان محيطاً بابنتها الصغيرة المسكينة

ثم تغير الحال وانقلب ذلك التهاون وتحولت البرودة وعدم الاكتراث الى حرارة ومحبة وحينئذ مسكت في يد وردة المرتعدة وشارت الى العنقبة التي كانت قد امانتها وقالت يا ابنتي انظري هذه الدويبة السامة فانك ترين صورة خطية كذبك . ان العنقبة تضر الجسد فقط ولكن الكذبة تضر النفس . فليس هو الا جاهلاً وغيبياً



الذي يلعب مع العقربة ويقول انها شيء لا زهيد عوضاً
عن ان يدوسها ويميتها وليس هو الا احقن الذي يسلي
نفسه بالفراشة والحشرات السامة مجاناً. فباوردة كم من
الكذبات التي هي اشد كراهة من العقارب قد كانت
كامنة في صدرك وخارجة من شفتيك وتحسيني ظالمه
وقاسية لاني اسمتهن واميتهن ولاني احذرك من الخطية
التي الله يكرها انك كنت حزينة حين حرمتك الوليمة
الارضية الزائلة لكن افتكرني في شر حرمانك الابدي
للسماء وبهائها ومجدها وفرحها لانه مكتوب في كلام الله
القدس وولن يدخلها شيء لا دنس ولا ما يصنع رجساً
وكذباً ٢٢

ان كلمات المعلة في هذه المرة أثرت في وردة وقد
تعلمت كيف تصلي لغفران الخطية الماضية ولطلب روح
الله القدوس الذي بوجده تندر على غلبة الخطية في
المستقبل وقد تعلمت صلاة قبلما ذهبت لتنام تلك الليلة
وتذكرت هذه الصلاة ايضاً عند ما رات عيناها نور

الصباح وبيناهي نضلي لله لكي يجعلها صادقة وطاهرة
غصبت ذاتها وقاومت ارادتها بشدة لتكون صادقة.
في نظر كل رفيقها تغيراً عظيماً فيها فكان وجهها يتلألأ
بالاشراق وقلوبها ينمو في الطهارة . فاننا لانكون سعداء
ابدأ الا ونشعر برضى الرب علينا . ولم يكن في المدرسة
من يوثق بكلامها وتُحِبُّ أكثر من وردة التي كانت
عاديها استعمال الكذب دائماً وصارت كلما تكلمت بشيء
مهما كان عجيباً تُصدِّق حالاً . ومن ذاك الوقت ضرب
بصدقها المثل بين معارفها فكانوا يقولون يرتاب
الانسان في شهادة عينيه ولا يرتاب
في شهادة وردة

فهرس

وجه

٢

الفصل الاول . المحلة البهية

٣٢

٣ . الكنيسة التي بُنيت من لبنة واحدة

٦٠

٣ . العمامة المطرزة بالذهب

٤ . مثل ثلاث الجواهر الياقوتة

٨٢

واللؤلؤة والماسة

١٠٨

٥ . تابع مثل الجواهر الثلاث

١٣٤

٦ . السياج المنقوش

١٥٦

٧ . النور في الظلام

١٧٦

٨ . مثل الورقة

١٨٢

٩ . اللغة القديمة على الارض

١٨٩

١٠ . الوصايا العشر

٣٣٧

الازار القرنفلي





وَفَقِينًا لِّاٰمِرٍ عَٰزِفٍ لِّلْفِكْرِ الْقَلْبَانِ
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QURANIC THOUGHT





03072606

GR 275
.K58

OCT 31 1972