



كتاب الاثنين

(١٧)

# المجموع عن الكاملية

لأثار الأديب السعودي الراحل

محمد سعيد عبد المقصود خوجه

١٣٢٤ هـ - ١٣٦٠ هـ

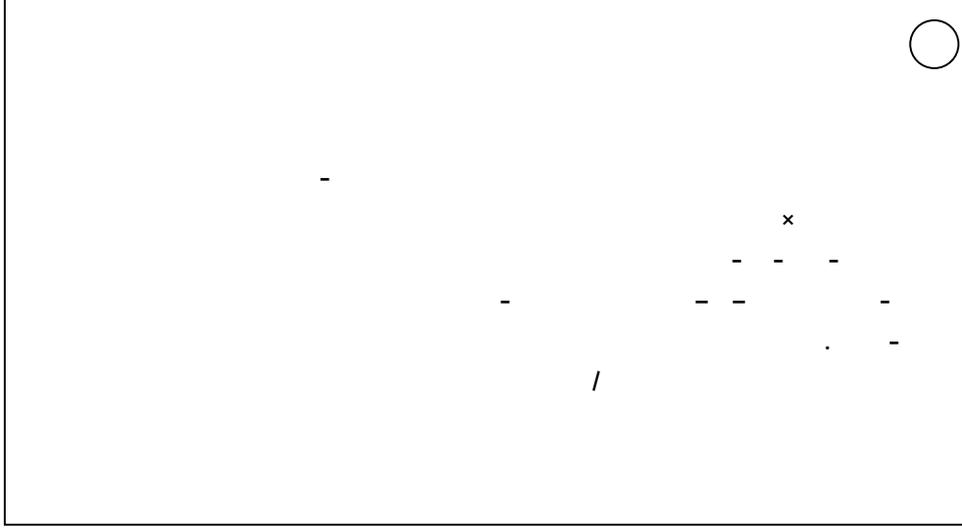
إعداد وتقديم

حسين عاتق الغزي

الناشر

عبد المقصود محمد سعيد خوجه

جدة



/ :

- - - :

الطبعة الأولى

-

حقوق الطبع محفوظة



محمد سعيد عبد المقصود خواجه

# الإهداء

إلى كل من قرأ كتابي «الغربال»

ومنحني من تقریظه وآرائه

ما دفعني إلى خوض

تجربتي الثانية

حسين عاتق الغريبي



---

---

.....  
..... ( )  
.....  
.....  
..... ( )  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
..... ( )  
.....  
.....  
..... ( )  
..... ( )  
..... ( )  
..... ( )  
..... ( )  
.....  
..... ( )  
.....  
..... ( )  
..... ( )  
.....  
.....  
..... ( )  
..... ( )  
.....  
.....  
..... ( )  
..... ( )  
.....

..... ( )

.....

.....

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

.....

---

---

.....( )

.....

.....

.....( )

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

.....

..... ( )

.....

..... ( )

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

.....  
.....( )  
.....  
.....

.....( )  
.....  
.....( )  
.....

.....( )  
.....  
.....( )  
.....

.....( )  
.....  
.....( )  
.....

.....  
.....

:

.....  
.....  
.....  
.....



.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

..... ( )

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

..... ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

---

..... :

.....

.....

.....

.....

.....

..... :

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

.....

.....

..... :

..... :

..... ( )

..... ( )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

---

.....( )

.....

.....

.....( )

.....

.....

.....( )

.....

.....( )

.....

.....

..... :

.....

.....

..... ( )

.....

.....( )

.....

.....

.....( )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

..... :

..... :

..... :

.....

.....

..... ( )

.....

..... ( )

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

.....

..... ( )

..... ( )

.....

.....

.....

..... ( )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... ( )

..... ..

..... ( ) " " ..

..... " "

..... ..

..... ( )

.....

..... ( )

.....

## فاتحة

- ( ) - - )  
- - -  
.  
)  
(  
- - .  
( .

عبد الله عريف

---

( ) ( )

# كلمة الناشر

( ) .. ( )  
" " " "

..

.

]

" "

- " "

-

..[ "...

" "

" " ]

---

.

-

-

.

-

.[

-

- ( )

.

"

"

" "

..

-

( )

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

..

-

-

:

..

.

-

-

( )

"

-

"

-

"

..

-

"

-

-

..

- "

"

.

- - -



- ( ) "

"

:

..

.

" "

.

" "

"

"

.

..

..

"

"

..

" "

.

...

عبد المقصود محمد سعيد خوجه

-

-

## مقدمة

:

" "

-

- -

.

.

:

.

" "

- -

.

:

-

) ( ) ( ) ( ) :

.(

- : - - - - -

.( - -

.

." "

." "

.

..

. -

)

(

.( ) ( )

." "

"

"

." "

( )

( )

):

( )

( )

.(



.

" " "  
" " " "

"

.

.

( ) ( )

) //

"

): (

.( " " " " "

( ) //

.

.

( ) ( )

" "

.

-

.

):

-

)

( )

(

(

حسين عاتق الغريبي

( )

# الباب الأول

- ملحة تأريخية.
- الأدب الحجازي في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري

# لمحة تاريخية

.

.

( )

( )

-( )

) ( ) ( ) -

.(

)

:

.(

.(

)

---

.

.

.

.

.

- - ( )  
 ) ( )  
- -

( )  
( )  
):

.(  
.

.

.

.(  
-

( )  
.

( )

..

):

---

.

.

.(

..

( )

.

):(

):

"

"

.(!

.

:

)

( )

.(

):

.(

.



)

- -

. (

)

" "

( )

.

" "

. (

.

( )

( )

. ( )

( )

:

.

---

.

.

.

الأدب الحجازي في النصف الأول  
من القرن الرابع عشر الهجري

:

":

:

":

":

":

)

": (

.

.

.

)

( )

(

:

)

.

"

":

.

( )

.

.(

-

-

.

"

"

)

:

(

.

"

."

)

.( )

---

.

.

.



( )

.

-

.

)

" "

:

(



.

.

.

" )

. (

- - "

)

" "

" "

. . (" "

- / /

- " "

) -

-

(

:

.

. " "

.

( )

( )

: .

.

---

.

.

.

"

:

- -

"

:

:

( )

-

): ( )

. (

:

.

:

.

:

.

:

-

-

( )

( ) ( )

)

." "

)" "

." "

\_\_\_\_\_

:

" "

)" "

-

.(

)" "

"

" "

(

(

)

)

:

" "

)

.(

)

.(

:

"

":

.( )

" "

)" "

"

.(

)

" "

(

)

..

:

.

( )

.(

.

:

.

( )

.( ) ( )

( ):

:( )

.

)

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

\_\_\_\_\_

.

.

-

.

-

-

.

!!

-

!!

-

!!

-

!!

-

!!

-

-

..!

-

!!

-

:

..

:

!

)

.(

.

( )

:( )

.

:

.

---

" " )

- -

..

.

- -

.(..

( )

):

.(

.( ) ( )

- -

)

.(

.

- - )

.(

\_\_\_\_\_

.( ) ( ) ( )

.( ) ( ) ( )

( )

( ) ( )

( )

( )

( ) ( )

( ) -

-

( )

( )

..

. ( )

-( )

( )

.( )

-

:

( )

)

)

( )

(" ")

..) :

.. (

..) :( )

..

.( )

( )

.. :

.(..

)

):

(

.(

.

.

(

)

.

# الباب الثاني

(أعمال الأديب الراحل

محمد سعيد عبد المقصود)

# الفصل الأول

## "البحث التاريخي"

- المياه بمكة في أدوارها التاريخية.
- دمار الندوة وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية.
- أين الحجون؟
- مجاري السيول وفضلات المياه بمكة.
- بحث في المسائل الحاروية.

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(١)

:

.

.

.

.

.

.

:

:

( )

" :

"

. .

( )

.

:

---

.

.

.

.

:

.

.

.

.

.

"

"

:

:

(

)

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٢)

:

- - " :  
: ( ) ( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .  
" ( )

.

":

."

:

-

.

:

.

" " :

.

:

( )

.

: ( )  
( , , )

.

( )

:

- -

:

:

..

":

/'

:

."

.( )

.

.

( )

.

( )

.

.

" "

:

::( )

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٣)

:

.

.

---

:

.

"

"

"

"

:

:

:

.

" " " " :

( ) ( )

( )

"

:

: " :

" "

" :

:

" :

"

-

( )

( )

( )

( )

"

" :

:

"

( )

8888

:

..

" : .

)

(

( )

. " "

"

" :

.

.

"

"

:

: :( )

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٤)

:

.

.

( )

":

,

:

."

:

)

":

//

(

."

.

":

:

:

:

."

.

":  
.

.

.

"

"

"

:

: :( )

المياء بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٥)

:

":

."

-

-

":

."

.

.

:

.

":

":

( )

."

.

:

.

":

."

:

//

.( )

//

//

.

:

:

.

"

"

"

.

"

"

( )

: :( )

---

.

( )

)

(

.

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٦)

:

":

.

." .

( )

( )

":

"

"

:

.

-

"

":

( )

( )

( )

" "

" "

"

.

":

"

"

"

."

.

.

)

( )

(

.

: ( )

( )

.

:

( )

( )

---

" "

( )

":

( )

:

.

.

.

.

)

. (

.

( )

.

.

.

" "

( )

: :( )

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٧)

( )

- :

.

:

.

":

":

."

."

)

(

)

": (

:

.

.

.

.

-

-

-

.

( - )

.

.

---

.

" "

( )

:( )

- :

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٨)

- :  
( ) ..  
: ( )  
"  
."  
-  
.  
.  
.  
.  
:( )  
":( )  
."  
.  
.  
.

( )

-

.

)

( )

"

"(

.

"

.

:

" :

.

.

:

:

:

:

:

.

.

.

.

( )

.

.

.

.

"

"

( )

: :( )

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(٩)

:

.

.

-

-

":

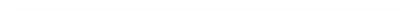
• "

•

• • " :

•

)



(

•

:

•

•

•

."

":

."

-

.

.

"

"

( )

: :( )

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(١٠)

:

.

.

-

.

.

.

.

( )

":

( )

·  
( ) ":

"  
" :  
·

- -

( // ) ... " : .

" : " " :  
.( )

( )

( )

( )

( )

" :

" " " :

" :

"

"

:

"

( )

."

":

:

.

" "

( )

---

.

" "

.

" "

.

.

المياء بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(١١)

- :

.

.

:

( ) .

:

:

.

( )

"

- )"

.(

( )

.

---

.

( )

( )

( )

( ):

---

.

.

":  
"

( )

".

( )

.

.

.

:

:

( )"

.

( )

"

.

"

"

.

:

.

( )

( )

( )

( )

( )

( )

.

.

"

.



)

" "

(

器

.

" "

.

.

..":

.( )

" "

.

:

.

( )

."

"

" "

"

" "

"

.

( )

.

.

.

.

.

.

.

..

.

..

.

.

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(١٢)

- :

-

.

⋮

•

⋮  
⋮  
⋮

⋮  
⋮

⋮  
•

⋮  
⋮  
⋮

•

---

•

⋮  
⋮

•

⋮

-

-

•

”

.

”

”

( )

المياه بمكة  
في أدوارها التاريخية  
(١٣)

:

- / /

( - )

.

":

.

)

:

.( -

.

---

.

-

-

x

.

.

.

//

x

.

.

.

:

.

.

( )

:



.



دار الندوة

وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية

(١)

:

:

.

-

-

.

-

":

( )

-

.( )

.

.

-

.

.

.

•  
•

•  
•

•  
•

•  
•

.

•  
•

---

•  
•

•  
•

.

•

:

." ".

( )

دار الندوة  
وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية  
(٢)

:

:

"

"



.

.

.

.

.

.

۱۳۹۳

.

.

.

:

( )

." ".

( )

دار الندوة  
وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية  
(٣)

بسم الله  
والصلاة  
والسنة

بسم الله  
والصلاة  
والسنة

بسم الله  
والصلاة  
والسنة

بسم الله  
والصلاة  
والسنة

.

•

۱۱۱  
۱۱۱  
۱۱۱

.

":

":

.

:

.

.

.

:

“ ” .

： “ ”

دار الندوة

وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية

(٤)

:

":

:

."

.

:

":

"

.

( ) ( )

.

.

:

.

:

x

, x

x

.

, x

“ ”

： “ ”

دار الندوة

وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية

(٥)

:

.

:

( )

:

.

( )

-

( )

...":

( )

:

..."

":

( - )

:

.

."

( )

( )

)

( )

( )

(

( - )

( )

.( )

"

":

":

.



.( )".."

·  
:  
: " "

دار الندوة  
وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية  
(٦)

( )

":

":

"

":

:

."

.

•

•

•

•

•

•

•

•

-

•

•

•

⋮

•

⋮

⋮

⋮

•

•

•

⋮

⋮

⋮

⋮

أين الحجون؟

(١)

-

-

":

."

:

:

-

.

.

\_\_\_\_\_

.



:

:

"

" ( )

.

:

"

( )

.( )"

."

"

:

.( )

:

:

"

"

أين الحجون؟

(٢)

:

:

( )

( )

.

---

//

"

:

.

.

.

.

" :

( )

."

" :

" : .

( ) "

"

" :

( ) "

"

"

"

" :

"

..

" :

.

:( ) .  
:  
: " "

---

.  
" :  
"

أين الحجون؟

(٣)

:

..

" :

"..

( )

) :

.

(

:

:

" :

"

"

" :

"

"

.

.

- - -

\_\_\_\_\_

.

.

•

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

•

•

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( )

•

•

•

•

•

---

•

•

•

•

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( )

•

-

-

•

•

.

.

.

//

.( )

:

:

"

"

أين الحجون؟

(٤)

:

( )

":

."

-

-

( )

"

":

( )

\_\_\_\_\_

:

":

":

.

"

اللهم صل على محمد وآل محمد

:

":

":

:

( )

.

":

.

-

"

.

"

---

:

":

":

.

"

:

.

.( )

( )

۱۳۹۶

//

.( ).

∴     "     ∴     "

أين الحجون؟

(٥)

:

" : ( ) - -

."

: :

"

:

(...)

.( )

"

-

.

.

" :

"

.

.

"

"

:

---

"

"

" :

"

.

(دخول السيل إلى المسجد الحرام)

انفجار سداب السيول

.

:

:

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

.(

( ) ( )

.

.( )

( )

.

---

.

)

(

)

). .

(

(

(

(

)

.

.

.

.

.

:

:( )

---

):

:(

.( ).

# مجارى السيول وفضلات المياه بمكة

(١)

:

.

.

.

.

:

.

)

( ( ) )

.

:

)

(

.

:

.

.

" "

:

: :( )

# مجارى السيول وفضلات المياه بمكة

(٢)

:

( )

-

-

( )

.

.

.

:

.

.

.

.

.

-

.

:

" :

//

( )

"

.

.

---

.

"

" :

" "

∴  
∴ ( )

# مجازي السيول وفضلات المياه بمكة

(٣)

)

.

(

.

.

( )

( )

( )

(

)

.( ) .( )

:

.( )

( )

.( ) .(

):

(..

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

( )

:

.( )

-

-

.

.( )

.

( )

.

( )

.

.

: : ( )

.

.

.

# نخت في المسائل الحاروية

(١)

" : "

- -

.

-

---

" "

.

.

.

.

.

.

.

.

.

---

( )

.

.

:

:" " " " :

-

.

.( )

( )

# نخت في المسائل الحاروية

(٢)

.

- -

-

-

-

-

-

-

.

-

-

.

.

-

.

.

:

.

:

:

:

"

" :

"

" :

---

( )

.

- -

:

" " :

" "

.

.

.

.

:



# نخت في المسائل الحاروية

(٣)

:

( )

.

- - ( )

:

" " " "  
( )

" "

.

.

" "

( )

" "

" "

.

.

"

"

" :

"

.

.

:

.

-

-

"

"

.

.

.

---

.

.

:

.

."

"

.( ) :

( )

# نخت في المسائل الحاروية

(٤)

:

-

-

.

-

)

.(

.

:

---

.

:

:

.

"

)

."

---

.

2008

:

.

:

.

.

.

.

.

(

.

:

.

:

.

.

( )

## الفصل الثاني

### في الأدب العربي القديم

- الأدب العربي في القرن الرابع الهجري
- الأدب الحجازي والتاريخ
- الأدب في أدوار التاريخ في الحجاز

•  
•

•

•

•

•

•

•

•

.

.

•  
•

.

.

"

"

•

"

"

•

"

"

.

.

•  
•

.

•

•

.

.

.

.

.

•  
•

•

•

•

•

•

-

•



.

•  
•

" "

.

.

" "

-

-

.

" "

.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

.

:

( : ( )

( // ) // )

( // )

# الأدب الحجازي والتاريخ

:

.

.

.

-

-

.

.

.

---

. -

•  
•

•

•

•  
•

•

•

-

الذبيحة  
التي  
تذبح

•

-

•

الذبيحة  
التي  
تذبح

•

الذبيحة  
التي  
تذبح

•

•

.

-

-

-

.

.

.

\* \* \*

.

.

( )

-

.

.

:

-

-

" :

" :

"

"

.

( )

" :

"

.

" :

"

.

:

.

.

.

.

.

:

.

-

.

-

.

":

"

":

"

"

":

"

):

."(

.

.

.

.

" :

" .

"

"

:

.

)

"

"

(

:

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

.

" :

-

.

"

-

.

"

.

" :

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

( )

-

-

.

.

.

.

:

:

.

.

( )

.

.

.

.

.

-

-

.

||

.

||

.

.

.

.

⋮

.

.

.

.

.

.

.

..

.

" .  
.

" : ( ) "

( )

: .  
"

.

:

.

.

:

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

.

.

.

.

-

-

.



.

•  
•

.

.

•  
•

.

-

-

.

.

•

•

# الأدب في أدوارها التاريخية في الحجاز

(١)

"

"

-:

:

.

-

.

-

:

.

.

•

•

with  
with  
with

•

•

•

—

—

—

•

•

•

•

•

.

.

( )

" "

( )

# الأدب في أدوارها الناصريّة في الحجاز

(٢)

:

.

:

.

:

.

.

•  
•

.

.

•  
•

.

.

.

( - )  
( )

# الأدب الحجازي في أدوار النثرية

(٣)

:

.

:

( )

---

.

:

.

( )

( )

.

:

.

" "

:

( )

---

.

.

# الأدب الحجازي في أدوارها التاريخية

(٤)

:

.

:

.

.

:

"

"

"

"

"

”

•

•

•

”

”

”

”

(

)

# الأدب الحجازي في أدوارها التاريخية

(٥)

:

.

.

.

.

.-

-

-

-

.

..

.

.

.

:

:

-

.

.

.

.

.

" "

( - )

( )

# الأدب الحجازي في أدوارها التاريخية

(٦)

:

-

.

.

.

.

.

.

:

.

.

.

-

-

.

.

( )

( )

## الفصل الثالث

### في الأدب والنقد

- الأدب الحجازي.
- الرابطة الأدبية في بلادنا .
- الأدب الحياة .. والحياة الأدب .
- صرخة من أعماق الفؤاد .
- الأدباء في بلادنا وما عليهم .
- الكذب والصحف التي أنصح الناشئة بمطالعنها .
- ما هو الأثر الذي أوجده الأدب الحديث في الحجاز .

# الأدب الحجازي

.

.

:

:

.

-

.

-

-

-

.

-

.

-

-

.

-

.

:

//

"

"

الرابطة الأدبية في بلادنا  
وضورة وجود غرف مطالعة ودراسة

.

.

)

(

- -

.

( )

..

.

( )

-

.

-

!

:

// ( )

## الأدب الحياة. والحياة الأدب

:

)

.

.

.

.

.

.

.

.



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.(

.

( )

---

# صخرة من أعماق الفؤاد

( )

-( ) -

.( )

-

):

.(!

:

)

.

.

.

.

.

.

.(

.

.. :"

"

( )

)

.

.

---

.

.

.

.

.

..

.

.

.

.

-

-

.

.

.

.

..

.

.(

# الأدباء في بلادنا وما عليهم

( )

- -  
- -

.

//

( )

:( )

( )

)

.

:

- -

-

.

:

( )

:

.

:

-

.

.

.

.

.

-

-

.

.(

( )

:( )

) -

.

)

(

-

-

.

-

-

-

.

-

-

.

.

.

•

•

•

الكذب والصحف التي أنصح الناشئة بمطالعتها

.

.

.

:

:

.

.

:

.

.

-

-

.

:

:

:

:

:

:

.

.

:

:

-

-

:

:

.

:

:

.

:

.

( )

-

استثناء المنهل

ما هو الأثر الذي أوجده الأدب الحديث في الحجاز

" "

.

- -

.

( - )

.

.

.

-

.



.

:

( )

-

## الفصل الرابع

### الخطابة

- في حفل الاستقبال بخروجك.
- في حفلة الشباب بمكث.
- حفلة مدرسية شائقة.

خطاب

ألقاء الأديب محمد سعيد عبد المقتصد

بين يدي سمو ولي العهد ' في حفلة الاستقبال بخروج

.

.

.

.

:

.

.

.

:

.

⋮

.

⋮

.

⋮

.

.

⋮

.

.

.

⋮

.

---

.

⋮

⋮

—

•

•

•

⋮

•

•

⋮

•

•

:

.

.

.

( )

الوحدة العربية وآمالنا فيها

المحاضرة القيمة التي ألقاها الأديب محمد سعيد خوجه

بين يدي الشباب العراقي، في حفلة الشباب بمكتبة

.

( )

( ) .

.

.

:

•  
•  
•

•

•

•

•

•

•

•

•

•  
•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

## حفلة مدرسية شائعة

"

"

"

( )

"

.

"

"

)

"

"

.

..

.

.

.(

:

..

)

---

.

10/25/20

( )

:

# الفصل الخامس

## خواطر وتأملات

- "مغربل جديد".
- "مثالم".
- بين عامر وعامر.. دمعة وابنسامر.
- الأمل الحياة.. والحياة الأمل.
- المرأة الحجازية، جوهرة ثمينة.
- لا يوجد سر بين خال.
- مشرع القرش من الأعمال المشتركة.
- حول أملاك المصنين في الحجاز.

# مغز بل جدید

( )

:

!

!!

( )

-

-

)

(

:

( )

.

( )

:

.

.

:

.

.

-

.. .

.

-

-

"

"

!

!

..

!!

( )

# منالمر

. - " " ( ) ( )

.

.

:

" " .

-

-

-

( )

.

.

( )

.

..

:

/ /

(" " : )

بين عامر وعامر.. سمعة وابنسامر

( )

( )

:

) -

.

.

.

.

.

.

-

.

.

.

.

.

.

..

.

.

.

.

.

.

• - - •  
•



.

.

||

.

||

.

.

.

.

-

.

-

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \*

مدكرات مسافر: (١)

المراة الحجازية جوهرة ثمينة

:

:

.

.

:

.

-

.

:

:

.

:

-

:

"

"

:

( )

.

.

.

.

:

.

:

-

:

.

-

.

:

-

:

-

.

:

-

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

:

-

.

:

-

:

-

:

-

.

: -

: -

.

.

!

: -

: -

: -

.

.

: -

.

.

: -

: -

.

.

: -

.

: -

...

: -

.

: -

.

: -

.

: -

.

: -

.

.

.

.

:

.

: -

: -

.

: -

: -

.

: -

.

: -

.

:

"

"

مدكرات مسافر: (۲)

لا يوجد سرين خال

!

!!

"

."

:

:

.( )

.

•

•

•

•

•

— —

•

•

•

( )

•

•

•

•

( )

:

.

:

.

:

.

:

.

.

.

.

.

..

.

..!!

:

:

:

مشروع القرش من الأعمال المشتركة

واجب الشعب نحوه

"

"

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

”

”

حول مقال  
أملاك المصدين في الحجاز

)

( )

(

-

.

-

.

-

.

-

.

-

( )

• •  
•

## الفصل السادس في الصحافة والطباعة

- الصحافة وحاجتنا الشديدة إليها .
- الصحافة الحجازية، ونصيبها في إصلاح المجتمع .
- الطباعة في الحجاز .

## الصحافة وحاجتنا الشديدة إليها

( )

( ) : ( )

-

-

.(

.

:

)

.

.

.

.

.

-

.

.

.

.

.

.

||

||

.

---

.

( )

.(

## الصحافة الحجازية، ونصيبها في إصلاح المجتمع

" " " "

.

( )

( ):

.

) -

.

.

.

.



الطباعة في الحجاز  
وعناية حكومة جلالة الملك المعظم بها

( . )

.

.

.

.

.

.

/

//

/

.

.

.

.

:

( )

---

.

# الفصل السابع

## في التربية والتعليم

- أنا والأخلاق.
- تربية الأطفال.
- واجب الأمة نحو المدارس.
- أما أن لمشكلة التعليم أن تُحل؟

أنا والأخلاق

(١)

.

.

..

.

.

.

( )

.

.

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

..

.

.

( )

-

.

.

:

:

"

"

!

..

!

.

.

.

.

:

:

:

:

:

:

:

:

.

.

.

( )

أنا والأخلاق

(٢)

:

.

:

.

.

:

.

.

:

.

( )

.

:

.

( )

.

:

.

. . .

.

:

.

-

.

:

.

.

.

( )

# أنا والأخلاق

(٣)

" " - - !

.

... ..

.

:

.

.

"

"

“

”

.

.

.

.

.

-

:

. . .

.

:

-

.( . ):

" " :

.

.

!!

.

-

-

:

( )

# تربية الأطفال

(١)

:

.

..

.

:

.

.

.

.

.

.

---

⋮

•

•

( )

•

•

•

.

.

.

)

( )

.(

.

.

( ):

" "

تربية الأطفال

(٢)

( )

.

.

.

.

.

.(

)



.

" "

.

.

.

( ):

" "

# تربية الأطفال

(٣)

.

( )

.

)

(

.

.( )

.

.

.

( ):

" "

أما آن لمشكلة التعليم أن تحل؟  
واجب الأمة والحكومة نحو ذلك

.

.

.

.

-

-

.

.

.

.

.

.

.

.

.

( )

## الفصل الثامن العادات والتقاليد

- الرجل في بينه.
- الرجل في بينه أيضاً.
- الرجل في مهنته (الناجر).
- الرجل في مهنته (الناجر أيضاً).
- خن والتقاليد (١-٣).
- خن والعادات.
- كيف ننفق؟
- الوقت.
- ككرة القدم.
- العمل وواجب الأمة.
- الغمز واللمز في البيع والشراء.
- الدراجات.
- خن في الزواج (١-٣).
- خرافة فورمان بش زمر.

المعاملات:

الرجل في يمينه

"

"

"

"

.

.

( )

.

.

.

.

.

"  
.

"

( )

.

.

.

.

( )

.

."

":

.

( ) !

.

.

.

.( )

( ):

" "

# الرجل في بيته أيضاً

"

"

"

"

"

"

( )

"

":

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

.



:

!

.

(

)

:

.

.

“ ”

.

.

.

( ):

“

”

الرجل في مهنته:

الناجر

-

.

-

-

.

-

.

:

:

:

.

·  
:  
( )

·

( )

·

·

·

·

.

.

:

.( )

)

.

(

( ):

" "

الرجل في مهنته:

الناجر أيضاً

" "

.

( )

( ) :

.

:

" "

.

-

-

:

.

:

( )

( )

.

.

"

"

.

.

.

:

:

:

:

( )

.

( )

.

( )

.

:

( )

.

.

( )

( )

( )

( )

( )

.

.

- -

.

.

.

( ):

" "

# نحن والنقائد

(١)

( )

“ ” “ ”

.

!

!

!

.

)

(

."

( )

-

:

":

:

"

.

" "

-

.

" "

" "

.

( )

!!

":

.

:

!!"

."

"

" " :

."

":

.( )

:

"

"

.

!!

( ):

"

"

# نحن والنقائد

(٢)

:

. : " "

"

:

"

-

-

.

"

"

( )

.

.

:

" " :  

---

۱۳۹۹  
۱۳۹۸  
۱۳۹۷

۱۳۹۹  
۱۳۹۸  
۱۳۹۷

- "

"

-

-

:

:

"

"

:

:

"

.

"

:

:

.



:

:



:

:



.

.

.

.

.

( ):

"

"

# نحن والثقاليد

(٣)

:

.

.

" " " "

.

.

.

" "

!

-

-

!!

( )

-

-

-

" .

"

!!

.

.

.

.

.

.

"

"

-

-

-

.

"

"

.

“ ”

)

(

“

)

“

(

.

.

“ ”

-

:

:

:

-

:

:

!!

.

.

( ):

“

”

# نحن والعادات

.

.

.

.

.

-

-

.

.

:

....

....

....

....

.

.

.

.

( ):

" "

لحن والعادات:

كيف ننفق أيضاً؟

.

.

.

.

.

.

-

-

)

(

( )

.

( )

.

.

.

( )

( )

.

·  
:

( )

·

": " :

:

· "

"

·

:

·

·

·

·( )

·( )

-

·  
·

.

-

...

.

.

.

( ):

"

"

نحن والعادات:

الوقت

( )

- - .

" "

)

(

( )

.

---

: ( )

.....

( )

:

.

.( )

)

(

(

)

.

.

.

.

.

.

:

( )

.

( ):

" "

لحن والعادات:

كرة القدم

.

.

.

.

.

-

.

"

"

( )

.

"

"

"

"

.

.

-

.

.

:

"

:

.

:

.

!

!

!

."!!

:

" :

.

.( )

."

.

( )

( ) :

"

"

.

.

.

.

.

.

( ):

"

"

لحن والعادات:

العمل وواجب الأمة

.

-

.

.

.

.

( )

-

-

-

.

.

.

( )

.

-

-

... ..

.

.

)

(

.

.

.

.

.

.

.



( ):

"

"

# الغمز واللمز في البيع والشراء

-

.

..

...

:

بسم الله  
والتوكل

( ) .

.

..

.

"

"

.

-

.

)

(

.

)

(

)

(

.

(

)

.

( ):

"

"

# المراجعات

- . - -

- " " " " " " " "

- . -

-

- .

- .

- .

- .

- .

.

.

....

.

.

( ):

" "

نحن والعادات:

نحن في الزواج

(١)

.

.

.

-

-

.

- -

.

.

∴

.

-

-

-

-

”

” ∴

”

”

.

.

( )



|| ||

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

.

.

.

( ):

//

نحن والعادات:

نحن في الزواج

(٣)

"

"

.

.

-

-

.

.

.

-

.

-

( )

- -

( )

" ":

" "

.

.

( ):  
( )

خرافة فورمان

بئس زمزم أما أن لها أن تزول؟؟

.

.

:  
( ) " :

."

) :

":

."

(

( )

":

."

.

-

-

.

.

.

:

( ):

( )

/

## الفصل التاسع

### مناقشات وردود

- على هامش الغريبال حول (المناقشة الهادئة).
- العمامة والنوالت (حول مقال أدينا المجهز).
- النقد شيء والشخصيات شيء آخر، حول مقال (من هو الغريبال؟).
- الغريبال ومخاصموة، المصلحة العامة فوق الشخصيات.
- الغريبال ومنقذوه (حول مقال المنسف).
- حول مقال (ماذا يجب علينا نحو الناشئة).
- على هامش مشوع القرش.
- على هامش ملاحظات حرة (إلى الصديق السباعي).
- كلمة حق للحق نفسه (حول مقال طرائف عن الحجاز).
- مشكلة الأزياء (حول مقال الأديب أ.ن).

على هامش الغريال  
حول "المناقشة الهادئة"

" " " "

"

"

( )

.)

( ) .( )

( )

.

":

"

· ·

-

-

·

)

:

·

(

·

·"

"

( ):

العمامة والنوليت  
(حول مقال أديننا المهجر)

· -

·

( ) " "

( ) ( ) (

" " " " " " " " " "

" " " " " " " " " "

·

·

:

( ) ·

" :

"

.

" "

:

:

" "

:

.

---

:

.

.

.

.

.

"

"

"

"

"

"

:

(

)

.

( . )

!

" "

:

" :

"

" "

" "

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

" "

):

- .(

!!

!!

!!

"

"

-

-

\_\_\_\_\_

.

“ ”

.

( ):

النقد شيء والشخصيات شيء آخر

حول مقال (من هو الغريبال؟)

" " ( )

" "

"

- - "

" "

- -

- ( )

.

.

.

.

( )

.

-

-

.

: ( ):

" ( ) "

---

"

النقد شيء والشخصيات شيء آخر

(تابع لما سبق)

"

"

-

:

-

-

.

"

"

"

"

.

.

-

-

.

-

-

.

" .  
.

"

"

"

.

"

"

.

"

"

.

"

"

(

):

.

"

"

.

( ):  
:

.

.

الغريال ومخاصمة  
المصلحة العامة فوق الشخصيات  
والأمة والوطن فوق كل شيء

"

"

" "

" "

( )

-

"

"

.

"

"

"

"

"

.

"

.

"

"

"

"

"

"

.

" . " " "  
" "

.

( ):

" "

/ /

الغريبال ومنقذوه

تجب أن نفهم ما نكتبه حول مقال المنسف.

" . "

.

" . "

" "

.

( )

" "

" "

" "

.

: " "

.

-

-

.

-

.

---

.

" :

" ...

.

.

( )

" :

-

-

"

.

"

..

"

.

.

.

.

.( ).

( ):

: -

الغريبال ومنقذوة

تجب أن نفهم ما نكتبه حول مقال المنسف

.

.

.

- -

"

"

.

"

"

"

"

.

"

"

.

.

||

||

.

.

.

.

.

.

حول مقال ماذا تجب علينا نحو الناشئة

أو فكرة مشروع القرش

( )

( )

:

.

.

:

( )

( )

.

. ( )

"

" :

.

.

)

(

(

)

(

)

.

-

.

-

.

-

-

.

.

-  
-  
-  
-  
-

.

.

.

.

.

( )

"

"  
.

:

:

# على هامش مشروع القرش

"

"

.

.

.

-

-

.

.

" . "

.

"

"

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

.

-

-

-

-

.

-

-

.

.(

.

).)

:

:

على هامش ملاحظات حرة:

إلى الصديق السباعي

- -

.

- -

.

-

.

-

.

- -

.

":

."

.

.

:

"

"

":

( )

-

-

-

-

-

-

!

.

.

-

-

.

-

-

"

":

.

-

-

.

.

-

-

.

:

-

-

"

"

-

-

!

.

-

-

"

"

.

- - .

. .

-  
: ( )

كلمة حق للحق نفسه  
حول مقال طرائف عن الحجاز

.."

"

( )

":

:

-

· :

· :

·

:

( )

·

·

·

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.

( )

" :

"

.

( )

.

.

) .

(

.

.

" :  
( )

. : - -

.

.

:" "

مشكلة الأزياء  
حول مقال الأديب أ.ن

( - )

.

:

.

.

.

-

-

.

-

-

.

-

-

( )

will  
not  
be

.

:

"

"

## الباب الثالث

محمد سعيد عبد المقصود

في ذاكرة الأيام

- حديث الملائكة.
- حياة زاخرة بقوة الشباب.
- الرجل العصامي الأملعي.
- صاحب الريادة في الأدب والصحافة والاجتماع.
- رؤية ناقدة للعوين.
- رجال من مكتة المكسمة (محمد سعيد عبد المقصود خوجه).
- محمد سعيد عبد المقصود خوجه.. والدور الرائد.
- ثاماً مثل ما نادى به "الغريال" قبل (٦٧) عاماً.
- ولا يزال قديم (الغريال) جديداً.
- بين ماضٍ.. وحاضٍ.

## حديث الملائكة

" " " " ) .(

- - - -

// - ( )  
( )  
:

( )

. ( )

( )

. ( )

- ( ) ( )

- -

.  
\_\_\_\_\_

( )

.

:

- -

" " "

( )

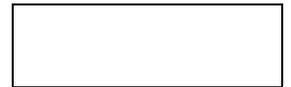
( )

."

.

( ) -  
( )

.



( )

:( )

.  
:

.

( )

( )

.

.

.

- - ( )

.  
( )

.

⋮

.( )

( )

.

( ) ( )

( ) - -

.

.

-

( )

)

- -

.

(

( )

.

⋮

( )

:

.

( )

:

.

.

( )

- -

-

.

.

---

.

# حياة زاخرة بقوة الشباب

- -

.

( )

)

( )

:

(

)

.

"

"

-

.

-

-

.

.

.

.

"

"

.

.

.

-

-

.

)

-

-

.

.

.(

.

.

:

:

.

.

.

.

:

-

-

.

:

. (

---

.

# الرجل العصامي الأملعي

:

)

.

.

.

:

.

)

( )

( )

(

( )

( )

.

( )

---

.

( )

.

.

.

( )

.( ):

( )

( )

.(



“ ”

：

·

-

·

-

：

..

· // /

·

-

..

-

·

：

·

-

·

-

·

.

..

..

.

.

.

.

)

(

.( )

( )

-

.

:

:( ) -

.

.

..

.

)

-

-

-

(

-

( )

-

-

.

# مرؤة، ناقلدة "للعودين"

"

"

-

-

-

:

" "

:

)

" " " "

.

- - ( )

..

.

---

.

( )

.

- -

"

"

"

"

.(

:"

"

:

)

:

( )

.

- -

.

- -

.( )

( )

.

-

-

.

)

.(

"

."

)" "

:(

"

"

" "

"

"

"

"

" "

-

-

):

.(

“

”

”

”

”

”

”

”

：

”

”

”

。

。

—

—

—

“！”

..

—”

。

”

”

.( )

( )

。

—

—

。

。

”

”

”

”

" "

" " " .

. - . ( "



"

"

:

"

"

-

.( )

( )

" "

. ( )

" "

" "

): "

.(

" "

" "

" "



.

"

( )

:

)

( )

.

.

"

"

. (

"

"

"

-

"

.

( )

(

)

(

)

"

"

"

.

)

"

"

"

"

(

)

-

-

(

)

(

)

.

-

-

(

-

-

(

)

-

(

)

(

)

)

(

)

\_\_\_\_\_

.

) .( ) .( ) : ) .(

"

- "

.(

)

(

.

:

"

"

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

\_\_\_\_\_

.

-

.

-

-

.

-

.

-

.

-

-

-

.

-

-

-

.

-

.

-

.

.

.

.

.

.

-

.

-

.

-

.

-

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

) :( )

" "

.

.(..



رجال من مكة المكرمة  
محمد سعيد عبد المقصود خوجه

-  
" " :  
..

..

.

.

.

..

..

( )

..

.

)

(

( )

.

..

.

( .. )

..

..

.

..

..

)

..

..

(

..

..

.

.

.

-

.

//

محمد سعيد عبد المقصود خوجه..

والدور الائد

.

" "

.

.

.

.

- -

.

"

" ."

.

"

.

"

"

-

-

.

"

"

"

( )

"

.

"

"

"

"

"

"

"

.

"

.

.

.

"

"

"

"

"

"

"

.

."

.

.

:( )

// ( )

ثاماً .. مثل ما نادى به "الغريبال" قبل (٦٧) عاماً

( ) " "

.."

"

:"

" "

"

" "

%

" "

."

"

%

.."

.

" "

( )

"

"

"

"

. //

.

" "

" :

.

"

" "

"

" :

" :

:

-

-

-

-

" :

"

"

" :

"

:

"

"

"

”

” ”

” ”

:

” ”

” ”

!

..

.

”

..

”

( )

:( )

// ( )

ولا يزال قديم "الغريبال" جديداً

( )

.

)

.(

.

(

)

( )

.

)

(

.

.

.

" :

."

( )

.

( )

.

( )

( )

(

)

":

-

-

.(

.

( )

):

-

.

.(..

- -

)

.(

:( )

( )

.(

!

( )

..

( )

.

.

...

.

:( )

//

( )

# بين ماضٍ.. وحاضر

( )

)

( )

(

( )

:

.

( )

-

" "

\* \* \*

:

:

( )

..

..( ) ( )

.

.

.

ملحق

صدى الغربال

## شكر وتقدير

" "

.

)

.(

- -

.

.

حسين الغريبي

مقاطع من رسائل موجهة إلى سعادة  
الأستاذ (عبد المقصود خوجهد)  
وأسماء أصحابها معروفة ولا تحتاج لذكر ألقابها

)

.(

محمد أبا الخيل

\* \* \*

( )

)

.(

د. أحمد عصمت عبد المجيد

\* \* \*

" "

)

.(

- - - -

حمد الجاسر

\* \* \*

( )

)

..

.(..

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

\* \* \*

( ) ..)

" "

.(

محمد بن ناصر العبودي

\* \* \*

)

.(

د . خضر بن عليان القرشي

\* \* \*

" "

)

.(

- -

د . محمد بن حسن الصائغ

\* \* \*

)

.( )

.

..

.(

زهير محمد جميل كتيبي

\* \* \*

" "

" )

" "

.(

فهد بن عبد العزيز بن معمر

\* \* \*

!

)

.(

د . عبد الله محمد الزيد

\* \* \*

" "

)

.(

حمد بن عبد الله القاضي

\* \* \*

" " )

.(

د . سعود بن صالح المصبيح

\* \* \*

.(

" )

د . عبد الرحمن بن سعد العرابي

\* \* \*

( " " ) .(

سليمان بن عواض الزايدي

\* \* \*

- - )

.(

فراج بن علي العقلا

\* \* \*

" "

" " )

.( )

.

محمد أحمد الحساني

//

\* \* \*

"

" "

)

" "

-

-

.

.(

خليل الفزيع

/

\* \* \*

)

-

-

..

( )

-

.(

محمد المنصور الشقحاء

// -

\* \* \*

( )

..

\_\_\_\_\_ ):

):

"

.(..

-

" " )

" "

" "

..

( - )

.

.(..

محمد موسم المفرجي

//

\* \* \*

" "

( )

( )

..

.(..

د. عدنان المهنا

//

\* \* \*

- - )

.(..

د. عبد الله باقازي

//

\* \* \*

" " )

" "

.

" "

.

.

" " "

" "

.(

جريدة "الحياة"/المشهد الثقافي

// - //

\* \* \*



: - -  
· ( )

. / ( )

- ( )

. / - - ( ) ( )

( )

· - /

: - -  
· - ( )

: -

· ( )

: -

. ( )

:

/ ( )

·

- - - ) : ( ) -  
 .( - - - ) : ( ) ( )  
 - - - ) : ( ) ( )  
 .( - - - - - -  
 . // : ( ) ( )  
 .( - - ) : ( ) ( )  
 / ) ( // ) : ( ) : ( )  
 .( /  
 . // : ( ) ( )  
 . // - // : ( ) ( )  
 - - ) : ( ) ( )  
 .( -  
 . : ( )



--	--	--	--

			.
-		- /	
/		- /	
/		- /	
/			
/		- /	
/		- /	
/	.	- /	
/			
/		( ) -	
/		( ) -	
/		-	
/		-	
/		-	
/		-	
/	.	-	
/		-	
/		-	
/		-	
/		( ) -	
/		( ) -	
/	.	-	
/		-	
/		-	
/		-	
/	.	-	
/		-	
/		-	
/		( ) -	
/		-	