

كتاب
ثالث القهرين

نظم الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني
رحمة الله تعالى

طبع في بيروت سنة ١٨٨٢

قال مدح خورشيد باشا والي ابله صيدا سابقا حين تولى نظارة المالية بالاستانة على اثر
امنيك وزير البعث بذكره لطبع بعض مصنفاته

مَكَّنَا مَكَّنًا وَالْأَفْلَالَ	لَيْسَ كُلُّ الرَّجَالِ تُدْعَى رِجَالًا
مَكَّنَا مَنْ وَفَى وَبَرَّ وَصَافِي	فَاعْلَا فِي غَدِيدِ كَامِسٍ قَالَا
جَادَ قَوْمٌ بِالْمَكْرُمَاتِ لِسَانًا	فَفْتَلْنَا مِنَ الْمَبَاءِ جِيَالًا
زَرَعُوا الْوَعْدَ فِي أَرْضِي مِطَالٍ	فَقَصَدْنَا مِنَ التُّحَالِ مُحَالًا
مَا لُخْرُشِيدَ فِي الْكِرَامِ مِثَالٌ	مَنْ تَرَاهُ لِلشَّمْسِ يَبْغِي مِثَالًا
حَافِظُ الْمَهْدِ لِلصِّدْقِ أَمِينٌ	صَادِقٌ يُبِيعُ الْهَقَالَ فَعَالًا
نَازِرُ الْمَالِ نِظْرَةً مِنْهُ تُغْنِي أَل	نَاسٌ حَتَّى تَكُونَ لِلنَّاسِ مَالًا
هِيَ إِكْسِيرُنَا الَّذِي حَيْثَمَا صَا	دَفَّ صُفْرًا إِلَى النَّضَارِ اسْتِحَالًا
ضَابِطٌ كُلُّ مَا تَوَلَّى بَعِينٌ	مَنْهُ نَطَوْبٌ أَبْصَارُهَا الْأَمِيَالًا
وَمِيمٌ تَكُونُ كُلُّ مِيمٍ	عِنْدَ أَعْمَالِهَا لَدَيْهَا شِهَالًا
وَبِحَجِّ يَبْرُوتَ مَا أَعْتَرَاهَا مِنَ الْغَمِّ	الذَّبِّ عَمَّ سَهْلَهَا وَالْحِجَالًا
لُودَرِي مَا وَهَّأَ بِهَا هِيَ فِيهِ	جَفَّ أَوْ صَخَّرَهَا لَذَابَ وَسَالًا
غَابَ عَنْهَا مَنْ ذِكْرُهُ دَامَ فِيهَا	وَشَاهُ يَطُولُ مَا الدَّهْرُ طَالًا
ذَاكَ شَمْسٌ حَلَّتْ زَمَانًا فَنَابَتْ	وَكُنَّا الشَّمْسُ نَزَلَتْ وَانْتَقَالًا
إِنَّ عَبْدَ الْعَزِيزِ رَأْسٌ تَوَلَّى	مَنْ ذَوِيهِ الْأَعْضَاءَ وَالْأَوْصَالَ
مَلِكٌ يَقَهِّرُ الْأُلُوفَ إِذَا قَا	مَ وَيُعْطِي الْأُلُوفَ رِزْقًا حَلَالًا

اي شُكْرِ بِهِ أَقَوْمٌ لِقَوْمٍ
هم لعمري من أحسن الناس فعلاً
حملوني من الجبل جبالاً
جعلوني من أحسن الناس حالاً

وقال يمدح الامير حيدر رسلان وولده الامير محمد والي جبل الشرف

سلامٌ على من لا نهرٌ بباله
ولم يكنه ما قد حملناه في الهوى
ملجٌ شهدنا أن ناراً بجده
أباح فؤادي للهوى وهو باخلٌ
وكلٌ كريمٌ النفس من مال غيره
وما كان لم تتعب عليه يمينه
تكلفت نظم الشعر كلاً لأجله
فضاع كما ضاع الزمان وهكذا
إذا ضل عنك الشعر فاطلبه تلقه
أمام بني رسلان طيب وقوفه
نصلي القوافي كل يوم ولباه
على حيدر الشهم الكريم والمحم
أب ماجد وابن كريم كخاتم
إلى عمل الإحسان أسبق أهليه
إذا مست الحاجات قام كلاهما

فهاذا ترى أطباعنا في وصاله
من الدل حتى زاد حبل دلاله
لأننا وجدنا بينها فحم خاله
يعز عليه نظرة من جباله
وقل كريم النفس من نفس ماله
يهون عليه بذله بشماله
ويكهل شعر المرء عند أكهاله
نرى كل أمر لم يجل في جباله
إلى غرب لبنان أهدى من ضلاله
وعند بني رسلان حط رجاله
على وجه رسلان القديم وآله
وما حوله من سهله وجباله
أني نقشه في طبعه مثاله
وفي خدمة السلطان أمضى رجاله
إليها كحجر النار عند اشتعاله



وان جنّ دجورُ الخطوبِ تلقياً
لكلّ فتى عيبٌ بشينٌ بنفسه
وكلّ ولاةِ الأمرِ فحناجٌ قاضياً
أغرّ خصبُ الربيعِ كلّ زمانه
ذكيّ النهي لولا رصانهُ نفسه
يقولون هموي آلِ رسلانٍ قلتُ قد
هويتُ الألى يلقى الكرامةَ ضيفهم
أرى الشعرَ يدعوني الى نظم مدحهم
ولو لم أقل شعراً بهم حال ينظفه

دُجَاهُ بصبحِ شقّ جيبِ ظلاله
سوّى ملحمِ سجانٍ معطي كماله
سوّى ملحمِ عمّ القضاءِ وخاله
زمانِ ربيعِ في أوّانِ أعينداله
لكانَ يجيبُ المرّةَ قبلَ سؤاليه
تمتعتُ من صافي الهوى بزلاله
وينسى غريبُ الدارِ ذكرَ عباله
فيسمعُ مع ضعفي بوشكِ ارتجاله
اتي هاتفاً في النومِ طيفُ خياله

وقال في رسالة الى صديق له بالدبار المصرية

يستجمعُ الشملُ في الدنيا وينصدعُ
فخذُ لنفسك حظاً من احبتها
نستخدمُ الصحفَ فيما بيننا رسلاً
بعدُ المنازلِ مع قُربِ القلوبِ لنا
وأوحشُ الناسِ بعداً من بُجاوردهُ
هيا أبتدرِ يا كتابي اليومَ منتجماً
وأبشرِ بخيرِ اذا أنت التقيتَ بها
يا حبذا من اراضيها التي خصبتُ

حتى يليه أفتراقُ اسٍ يجتمعُ
من قبلِ ما حبلُ هذا العيشِ ينقطعُ
تمضي احاديثنا فيها وترجعُ
بعدُ قُرباً به نحظى وننتفعُ
دهراً وليسَ لنا في أنسه طمعُ
ديارِ مصرَ التي تُرجى وتنبعُ
بشارةُ الخيرِ من للخيرِ يصطنعُ
ريفُ ويا حبذا من نيلها تُرعُ

دارُ الحبيبِ حبيبٌ لي أسره به
 أهوى زيارتها شوقاً وتعرض لي
 فيها الصديقُ الذي يسفي مودته
 طالت به فحسبناهُ لها صلة
 طلقُ الحبينِ كريمُ النفسِ ليس له
 في قلبه سننُ التقوى قد انطبعت
 حالُ النوى بين دارينا وليس له
 ان لم أنل نظرةً من وجهه فانا
 والدارُ للأهل في حكم الهوى تبع
 دون أنصرافي أسبابٌ فامتنع
 طولُ الزمانِ فتمو وهي ترتفع
 كالثوبِ قد وصلتِ اطرافهُ قطع
 من كلِّ مكرمةٍ ريبٌ ولا شيع
 كالختمِ في صفحةِ القِرطاسِ ينطبع
 بين القلوبِ مجالٌ فيه يتسع
 برؤيةِ الخطِ منه اليومَ افتنع

وقال يرثي صديقة عبد الباقي افندي العمري حين توفي في بغداد

أرى فتنة الدنيا هي الآية الكبرى
 غفلنا بها عما بها عن جهالة
 تظلُّ المنايا واقفاتٍ بمرصدٍ
 نراها على غير اعتبارٍ بما نرے
 يظنُّ الذي خلفَ الجنازةَ أنه
 ترے عينهُ حفرَ الضريحِ وقلبه
 غشاةً من الدنيا علينا كأنها
 لنا كلَّ يومٍ خطبةٌ من جنازةٍ
 قد أندك في بغداد طوداً فأجفلت
 يضلُّ بها الهادي فيلهو عن الأخرى
 فليس بما في البيتِ صاحبه أدري
 فمن فات ينهاها تلقته باليسرى
 كما الواو في عمرو تخطُّ ولا تُقرأ
 امينٌ فلا يجري على ذلك المجرى
 هنالك مشغولٌ بأن بيتي قصراً
 على حدقِ الأبصارِ قد كتبت سحراً
 ولكن في الأذانِ عن صوتها وقرا
 له الشامرُ حتى هز من هوله مصراً

أَتَاهُ رَسُولُ الْبَيْنِ فِي حِينِ غَفْلَةٍ
قَدْ اخْتَارَهُ الْبَاقِي الَّذِي هُوَ عَبْدُهُ
فَكَانَ لَهُ فِي دَارَةِ الْأَرْضِ مَاتَمُّ
إِمَامٌ مِنَ الْأَفْرَادِ فِي أَهْلِ عَصْرِهِ
أَدَقُّ الْوَرَى فِكْرًا وَكَرَمٌ يَدًا
هُوَ الْعَمْرِيُّ الْبَاذِخُ الشَّرِيفُ الَّذِي
جَمِيلُ الثَّنَا لَا يَقْطَعُ الدَّهْرُ ذِكْرَهُ
لَنْ بَاتَ فِي أَكْفَانِهِ الْبَيْضُ مُدْرَجًا
وَإِنْ لَمْ يَذُقْ فِي الْأَرْضِ خَمْرًا فَقَدْ سَقَى
لَقَدْ كُنْتُ أَجْنِي الدَّرَّ مِنْ لَفْظِهَا
وَأَذْكُرُ مِنَ الطَّافِهِ وَوِدَادِهِ
يَشُقُّ عَلَيَّ قَلْبِي رِثَاءً أَخْطُهُ
وَتُوشِكُ أَنْ تُصَلِّيَ الصَّحِيفَةَ فِي يَدِي
سَقَى اللَّهُ قَبْرًا ضَمَّ أَعْظَمَهُ وَكَمْ
وَلَوْ كَانَ ذَاكَ الْقَبْرُ يَهْلِكُ أَمْرَهُ

وقد هابه جهراً فداهبة غدرا
بلبل اليه في الطباقي به أسرى
وفي العرش عيدٌ يجمع الفطر والنخرا
شائلة الغراء قد زانت العصرا
وافصحهم نظماً وابلغهم نثرا
حباة به الفاروق وهو به أحرى
صدقت ولكن ذكره يقطع الدهرا
ففي جنة الخلد أرتدى سندساً خضرا
هناك خهوراً غير معقبة سكرا
أما من ثناء اجنلي الأنجم الزهرا
بدائع شتى لا أطيق لها ذكرا
له ودموعي اوشكت تذهب الجبرا
فتحرق من تصيد أنفاسي الحرى
فواد تمني أن يكون له قبراً
لرد البلى عنه وأحرزه ذخراً

وقال يمدح روفائيل عبيد حين بنى مدرسته المشهورة في مصر

لولا التفاوت في الأخلاق والأدب
لنأب واحد بالجسم يجمعنا
تساوت الناس في الأقدار والرتب
لكن كان لنا بالروح الفأب

فام التفاوتُ بين الناسِ مرتقياً	فوق التفاوتِ بين العودِ والحطَبِ
حتى يُخيَّلُ أَنَّ البعضَ قد خُلِقوا	من الترابِ وصيغَ البعضُ من ذهبِ
والناسُ تطلبُ جمعَ المالِ قاطبةً	لكنها اختلفت في غاية الطلبِ
للعزِّ والصفوِ بعضُ الناسِ بجمعةُ	والبعضُ بجمعةُ للذلِّ والنَّصَبِ
لا ينفَعُ المالُ إلا حينَ يخرجُ من	أيدي ذويه فيمضي قاضي الأربِ
والمالُ في الكيسِ لا يمتازُ عن حجرِ	كالسيفِ في الغدلا يمتازُ عن خشبِ
والكلُّ من دونِ تقوى الله ونحسبُهُ	مثلَ الهباءِ ذرتهُ الريحُ في السحبِ
واللهُ يحنسُ التقوى بلا عملِ	كجفنةِ الكرمِ قد قامت بلا عنبِ
من أدعى الدينَ والدنيا أقولُ لهُ	ان كنتَ كآبن عبيدٍ أقدمُ ولا تهبِ
هذا النبيُّ النبيُّ الطاهرُ النَّسَبِ	الطاهرِ النَّسَبِ ابنِ الطاهرِ النَّسَبِ
هذا الكريمُ السليمُ القلبِ من دنسِ	وهو الصفيُّ البريُّ النفسِ من ريبِ
أقوالهُ دُرٌّ أفعالهُ غُرٌّ	أفضالهُ طُرٌّ في جبهةِ العَرَبِ
ذو رُتبةٍ ليس في استعمالها عَجَبُ	لكن تواضعهُ معها من العَجَبِ
كالغصنِ قد مال نحو الأرضِ منخفضاً	لثقلِ حملِ نَماءِ في عودِهِ الرَّطَبِ
ماضي الأبراعِ جميلٌ خطُّ رُقعتهِ	لكن معانيه أسمى منه في الكتبِ
يُجري فنوناً من الأقلامِ مُطربةً	لنا وكم طربِ يجري من النَّصَبِ
أحيا العلومَ التي ماتت بمدرسةِ	كالهوقِ في البعثِ يُحيي دارسِ التُّربِ
قامت لهُ مع شهودِ الناسِ شاهدةً	تُبقي لهُ الذِّكرُ في مُستقبلِ الحِقَبِ

بَعِيَ رِضَى اللَّهِ رَوْفَائِيلُ مِصْطَبًا مَعَهُ رِضَى خَلْقِهِ يَا خَيْرَ مُصْطَبٍ
 وَتِلْكَ نَادِمَةٌ فَدَعَزَ مَطْلَبُهَا الْأَعْلَى مُخْلِصٍ لِّهِ مُنْتَجَبٍ

وقال برقي طفلاً لبعض الأكابر نوفي ابن خمسة عشر يوماً

الا يا هلالاً لاح ابي من البدر
 بقيت لنا خمسا وعشرا فعندنا
 جرحت قلوبا قد طلبنا لجرحها
 ومن عاش في الدنيا الخوون ثقلت
 قضى الله با بهجران في اثر القفا
 اذا كان ما نلنا من الخير زائلا
 اطعنا وسلمنا الى الله امرنا
 قد اخنار من بهوى فاسرع جذبه
 فلباه صافي العيش لم تدن غصه
 ايا قبر ابرهيم قد صرت مهده
 ويا قبر ابرهيم اكرم منعما
 ويا وجه ابرهيم غيرك البلي
 اتى من بهني امس واليوم جاء من
 وذاك وهذا حكم من جاز حكمه
 ولكن اتاه الخسف في غرة الشهر
 من النوح كم خمس عليك وم عشر
 دواء فقالت لا دواء سوى الصبر
 عليه فلا يعطى الامان من الغدر
 فيا حبنا لو كنت قبلا على الهجر
 فافضل منه ما يزول من الشر
 على كل حال انه مالك الامر
 اليه نقيبا غير منتفض الطير
 اليه ولم يردد الى اردل العير
 وصاحبه الباقي الى آخر الدهر
 عزيزا على ام محمد شه الصدر
 كما غيرتنا لوعة الحزن لو تدري
 يعزي فكاد الحلو يهزج بالبر
 فمن حاز تسليها له فاز بالاجر

وقال مدح رشدي باشا والي سورية

الناسُ في الدهرِ لفظٌ أنتَ معناه
وفي يمينك من سيفٍ ومن قلمٍ
لقد جرى قدرُ الباري بمكرمةٍ
افاد سورِيَّةَ المسعودِ طالعتها
من لا تضيقُ بتدبيرِ سياستهُ
في صدره بجرُّ علمٍ فاضٍ مندفعًا
لا يستمدُّ فتاوى الفقه من احدٍ
تعاهدَ الدينَ والدنيا بمجلسه
ساسَ البلادَ بالطافِ ومعدلةِ
التي السكينةَ في فطري اقام به
لو كانتِ الأسدُ يومًا من رعيتهِ
يسمو له فوق آفاقِ العلى شرفٌ
وكلما ازدادَ حُجْدًا زادَ في دَعَاةِ
أهلاً بقادمِ بيروتِ التي أُنهجتُ
حيا الحيا ربَّها الزاهي الخصبَ كما
يا سيدًا قامَ برعى وجهه خالفه
ظفرتَ في طاعةِ الباري بنعمتهِ

والدهرُ في الناسِ عبدٌ أنتَ مولاهُ
ما في حواشيه نيرانٌ وأمواهُ
فقالَتِ الناسُ بأسمِ الله حجْراهُ
سُورًا فجومُ الثريا ليسَ ترْقاءُ
لو أنَّ كلَّ بني الدنيا رعاياهُ
فاصبحَ الدرُّ من ادنى هداياهُ
وتسميُدُ شيوخُ الفقه فتواهُ
فما تُفارقُ حكمَ الدينِ دُنياهُ
منهُ فكانتِ جميعُ الناسِ تمواهُ
فلم تكذُ رجفةُ الزلزالِ تغشاهُ
لم تفرسُ احداً من حيثُ نفاقهُ
حتى تصيرَ الدراري دونَ أدناهُ
فلم يكنُ يزدهيه البندُ والجماهُ
فلو أطاقَ حياها ما كانَ لاناهُ
حيا الاله بتكريمِ هياهُ
على الدوامِ وعينُ الله ترعاهُ
والناسُ تدعو جميعًا زادك الله

وسأله بعض اصدقائه ايمانا يقدم بها على بعض كرام الناس فقال

بالفعل لا بالقول مِمَّنْ يَهْرِفُ	الفضل من أهل الكرامة يُعْرِفُ
رَمَحَتْ وفي بعض الكرام تَكَلَّفُ	والجود في بعض الكرام طبيعةٌ
كَذِبَ بِعَابٍ بِهِ وَجَلُّ يُقَدِّفُ	كَرَّمَ اللسان خديعةً في طيِّها
لَجَمَعَتْ مِنْهُ ثَرْوَةٌ لَا تُوصَفُ	لو كان في طيب الكلام افادةٌ
حِرْصًا وَلَكِنْ لِلْكَرِيمِ يُشْرِفُ	المال يُزْرِجُ بِالْجَنِيلِ لِلْوَمِيهِ
يَقْضِي الْغَنِيَّ حَقَّ الْغَنِيِّ فَيُنْصِفُ	انَّ الْغَنِيَّ إِذَا قَضَى حَقَّ الْغَنِيِّ
تَدْعُو أَبَاكَ لَقَالَ قُلْ يَا يَوْسُفُ	لَوْ قُلْتَ لِلْكَرِيمِ الْمَصْفِيَّ مِنْ تَرِي
شَوْمًا عَلَيْهِ دِرْهَمًا لَا يُصْرَفُ	هَذَا الَّذِي يَعْتَدُّ مِنْ أَمْوَالِهِ
فِي نَفْسِهِ عَيْبًا عَلَيْهِ يَعْنَفُ	إِعْطَاهُ خَالِقُهُ الْكِبَالَ فَلَا تَرَى
وَضَعَتْ لِتَرْكِيْبِ الْكَلَامِ الْأَحْرَفُ	وَضَعَتْ لِفِعْلِ الْخَيْرِ فِطْرَتَهُ كَمَا
عَارًا عَلَيْهِ يَصُدُّ عَنْهُ وَيَأْنَفُ	يَا مَنْ يَرَى سَبْقَ السَّوَالِ عَطَاءَهُ
وَتَعْلَمُوا مِنْهُ وَلَا تَسْتَنْكِفُوا	أَنْبِيْ أَقُولُ لِحَاسِدِيكَ تَأْمَلُوا
عَنْهُ خُذُوا وَبِهِ أَقْتَدُوا وَلَهُ أَقْتَفُوا	هَذَا هُوَ الْعَلَمُ الشَّهِيرُ أَمَا كُمْ

وقال يدح الامبراطور نابليون الثالث اقترحها عليه احد رجال دولته بالديار الشاميه

من قال إِنَّ الدهرَ ليسَ يعودُ	هذا زمانٌ عادٌ وهو جَدِيدُ
قد عادَ نابليونٌ بعدَ زوالِهِ	فَكَانَ ذَلِكَ بَعْثُهُ الْمَوْعُودُ



يا مَنْ يَقُولُ لِرِمَّةٍ فِي لَحْدِهِ
 هَذَا خَلِيفَتُهُ الَّذِي أَحْيَا الْوَرَى
 يَا قَائِمًا فَوْقَ الْعَهْدِ بِشَخْصِهِ
 أَبَدَيْتَ رَسْمَ لُؤَيْسَ فِي الدُّنْيَا كَمَا
 لَا تُقَدُّ الدُّنْيَا لِقَدِّ عَزِيزِهَا
 تُجَدِّدُ الْأَشْخَاصَ فِيهَا مِثْلَهَا
 ذَهَبَ الَّذِي كَانَتْ بَقِيضَةً كِفِّهِ الْإِلَهِ
 إِرْثُ الْعِبَادِ الْمَالُ لَكِنْ إِرْثُهُ
 قَدْ نَالَ تَاجَ الْمُلْكِ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ
 وَأَقَامَ فِي بُرْجِ الْخِلَافَةِ كَوْكَبًا
 رَاعَتْ شِجَاعَتُهُ الْكُهْمَةَ فَمَا دَرَوُا
 غَلَبَتْ عَزِيمَتُهُ الْعَزَائِمَ مِثْلَهَا
 أَهْلَاءُ حِكْمَتِهِ سَلِيمَاتُ الْحِجَى
 قَامَتْ بِمَصْلَحَةِ الْبِلَادِ مِثْلَهُ
 كَالْبَجْرِ قَدْ صَلَحَ الْفَسَادُ بِعَلِيهِ
 قُطِبَ عَلَيْهِ الْأَرْضُ دَائِرَةٌ كَمَا
 فَضَّضُ مُشْكِلَةِ الْمُلُوكِ بِرَأْيِهِ
 جَبَلٌ عَلَى بَارِيسَ قَامَ فَاطَبَقَتْ

إِنَّ السَّيِّدَ كَمَا عَلِمْتَ نَسِيدُ
 أَحْيَاكَ حَتَّى أَخْضَرَ مِنْكَ الْعُودُ
 عَلِمًا وَأَنْتَ عَلَى الْعَهْدِ عَهْدُ
 أَبَدِي لَكَ الْإِسْكَانُ الْمَعْرُودُ
 مَا دَامَ يَخْلُفُ مِثْلَهَا الْمَوْلُودُ
 يُفَرِّعُ التَّضْيِيبُ فَيَنْبِتُ الْأَمْلُودُ
 دُنْيَا وَإِشْرَافُ الْبِلَادِ جُنُودُ
 تَاجٌ وَسَيْفٌ قَاطِعٌ وَنَسُودُ
 شَرَعًا وَكُلُّ الْعَالَمِينَ شُهُودُ
 بِضِيَاءِهِ أَنْجَلَتْ أَلْيَالِي السُّودُ
 أَفْوَادُهُ أَقْسَى أُمَّ الْجَلُودُ
 غَلَبَ الطَّوَالِعَ نَجْمَةُ الْمَسْعُودُ
 وَحِبَاءُ صَفْوِ فُسُودِهِ دَاوُدُ
 وَهِيَ الَّتِي مِنْهَا يَفِيضُ الْجُودُ
 وَأَصْطِيدَ مِنْهُ اللَّوْلُؤُ الْمَنْصُودُ
 يَخْنَأُ فِيهَا تَدْوِيرُ كَيْفِ بَرِيدُ
 وَبِهِ يَجْلُ عَسِيرُهَا الْمَعْقُودُ
 فِي جَانِبِيهِ مِنَ الرِّجَالِ أَسُودُ



بِجَنَىٰ جَنَاهُ وَيُسْتَظَلُّ بِظِلِّهِ
 مَلِكٌ أَذَلَّ الْمَالَ وَهُوَ جَوَاهِرُهُ
 بَسَطُ وَقَبْضُ فِي يَدَيْهِ فَيُرْتَجَىٰ
 دَنْتَ لَهَيْبَتِهِ كَتَائِبُ دَوْلَةٍ
 تَوْمٌ إِذَا تَرَكَ الْغَمُودَ نِصَالُهُمْ
 يَفْزَرُونَ الْقِبَائِلَ ذَكَرَهُمْ قَبْلَ الْإِقَاءِ
 وَإِذَا هُمْ أَعْنَقُوا الْكُفَاةَ تَلَا حَمُولًا
 هُوَ فَيَصْرُ الْعَصْرِ الَّذِي مِنْ دُونِهِ
 لَسَعُودِهِ الْفَلَكَ الْمُسَخَّرُ خَادِمٌ
 مَلِكٌ لِدَوْلَتِهِ الْعَظِيمَةِ هَيْبَةٌ
 فِي الشَّرِبِ طَالَمَةُ سَحَابٌ جَيْشُهَا
 حَبَاتٌ رُبِّيَ ابْنَانِ مِنْهَا بِنَةٌ
 سَأَتْ بِنْتَهُمَا الْبِطَاحُ فَأَخْصَبَتْ
 حَيًّا الصَّبَا أَزْهَارَهَا فَتَبَسَّهَتْ
 رَفَصَتْ حَبَائِثُهَا وَصَفَّقَ دَوْحُهَا
 هَذَا هُوَ الْمَلِكُ السَّعِيدُ وَأَنَا
 النَّاسِ مِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ بِهَيْبَةٍ
 أَبَدًا وَلَكِنْ مَا إِلَيْهِ صُعُودٌ
 وَأَعَزُّ نَصْلَ السِّيفِ وَهُوَ حَدِيدٌ
 وَعَدُّ لَهُ وَيُخَافُ مِنْهُ وَعَيْدٌ
 دَانَتْ لَهَيْبَتِهَا الْمَلُوكُ الصَّيْدُ
 فَكَانَتْ أَسْيَافَ الْعُدَاةِ غَمُودٌ
 فَيَنْفُلُ عَزَمَ الْجَيْشِ وَهُوَ بَعِيدٌ
 مِثْلَ الْحُرُوفِ يَضُمُّهَا التَّشْدِيدُ
 كِسْرَى الَّذِي ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْيَدُ
 وَلَوْجُهُ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ حَسُودٌ
 تَهْتَرُ مِنْهَا الْأَرْضُ وَفِي تَيْدٍ
 وَلَهَا بَرُوقٌ عِنْدَنَا وَرَعُودٌ
 مِثْلَ الْجِبَالِ عَلَى الْجِبَالِ تَزِيدُ
 وَجَرَسَ عَلَيْهَا ظِلُّهَا الْمَهْدُودُ
 وَمِنَ النَّدَى فِي جِيدِهِنَّ عَقُودُ
 فَأَجَابُونَنَا مِنَ الْهَزَارِ نَشِيدُ
 نَلْنَا السَّعَادَةَ حَيْثُ نَحْنُ عَيْدُ
 فِي الْبَكْرُمَاتِ فَكُلُّ يَوْمٍ عَيْدُ

وقال يرثي منصور قباض

نُعَاتِبُ حَيْثُ لَا نَرْجُو الْجَوَابَا زَمَانًا لَيْسَ يَسْتَمَعُ الْعِنَابَا
وَنَشْكُو ظُلْمَهُ شَكْوَى غَرِيقٍ - إِلَى مَوْجٍ - يَزِيدُ بِهَا أَضْطِرَابَا
زَمَانٌ لَيْسَ نَبْرَحُ كُلَّ يَوْمٍ - نَرَى فِيهِ أَعْوِجَاجًا وَأَنْقِلَابَا
يُقَادُ بِهِ الْعَزِيزُ إِلَى ذَلِيلٍ - وَيَفْتَنُصُ الْغُرَابُ بِهِ الْعُقَابَا
يَمُوتُ اللَّيْثُ فِي الْفَلَوَاتِ جَوْعًا وَتُبْشِمُ كَثْرَةُ الشَّبَعِ الْكِلَابَا
وَيَذْهَبُ مَنْ نُرِيدُ لَهُ بَقَاءً وَيَبْقَى مَنْ نُرِيدُ لَهُ ذَهَابَا
مَضَى عَنَّا ابْنُ فَيَاضٍ فَفَاضَتْ عَلَيْهِ مَدَامِعُ تَحْكِي السَّحَابَا
مَدَامِعُ فِي الْخُدُودِ جَرَتْ مِيَاهَا وَلَكِنْ فِي الْحَشَا صَارَتْ حِرَابَا
فَجَا مِنْ حَرْبٍ دُنْيَاةً عَزِيزًا فَمَنْ يَدْعُوهُ مَنْصُورًا أَصَابَا
تُظَلِّلُهُ الْمَلَائِكُ فِي ثَرَاهُ بِأَجْنَحَةٍ رَفَعْنَ لَهُ قِيَابَا
كَرِيمٌ مَا عَرَفْنَا فِيهِ عَيْبًا وَلَا خُلْفًا يَسُوءُ بِهِ الصِّبَابَا
وَلَمْ يَكُ قَطُّ يَغْضِبُ نَفْسَ رَاضٍ وَلَكِنْ كَانَ يَسْتَرْضِي الْغِيَابَا
فَقَدَّنَاهُ وَلَمْ نَقْدُ ثَنَاهُ فَكَانَ الْبَعْدُ يُوهِمُنَا أَقْتِرَابَا
نَقُولُ قُلُوبِنَا إِذْ أَوْدَعُوهُ تُرَابًا لَيْتَنَا كُنَّا تُرَابَا
صَدِيقٌ لِي صَدُوقٌ مِنْ صِبَاهُ وَلَمْ يَنْسَ الصَّدَاقَةَ حِينَ شَابَا
بَكَيْتُ عَلَيْهِ وَأَسْتَدْعِيْتُ صَبْرِي فَصَارَ الصَّبْرُ حُزْنًا وَأَنْجَابَا
وَمَنْ لَمْ يَصْطَبِرْ طَوْعًا تَوَلَّى عَلَيْهِ الْعِزُّ فَاصْطَبَرَ اغْتِصَابَا

وقال يدهح الامير حيدر والامير ملحم رسلان

طَالَ الْعِبَادُ فَطَالَ الشُّوقُ وَالْكَهْدُ
 يُقَرِّبُ الْوَهْمَ دَارًا حِينَ أَقْصِدُهَا
 لَا يَهْسِكُ الْعَبْدُ مِنْ حَاجَاتِهِ يَدِي
 وَالْحَوَائِجُ أَوْقَاتٌ بِهَا أَرْتَهِنْتُ
 الْيَوْمَ يَا نَاقِي النَّيْرُوزِ مَرَّ بِنَا
 جِدِّي وَلَا نَشْتَكِي مِنْ سَيْرِنَا تَعْبًا
 هَذَا هُوَ الْغَرْبُ لَاحِ النَّيِّرَانِ بِهِ
 مِنْ حَيْدَرِ مَلْحَمٍ قَدْ قَامَ فِيهِ لَنَا
 هَا الْأَمِيرَانِ مِنْ قَوْمِ إِمَارَتِهِمْ
 كِلَاهُمَا قَائِمٌ بِاللَّهِ مُعْتَصِمٌ
 قَالُوا رَأَيْنَاكَ تَصُبُّ نَحْوَ دَارِ بَنِي
 كُلِّ يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا كِرَامَتَهُ
 أَنْ الصَّغِيرَ يَرَى فِي نَفْسِهِ صِغْرًا
 يُعْطَى التَّزْيِيلُ مَقَامًا عِنْدَهُمْ فَيَرَى
 هَذِهِ مَكَارِمَ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ لَهُمْ
 تَوَارِثُوهَا فَكَانَتْ فِي عَشَائِرِهِمْ
 صَرَفَتْ أَكْثَرَ شِعْرِي فِي مَدَائِحِهِمْ

وَقَصَّرَتْ هَيْبَتِي وَالصَّبْرُ وَالْجَلَدُ
 يَجُولُ مِنْ دُونِهَا أَمْرٌ فَتَبْتَعُدُ
 مَا لَمْ تُسَاعِدْهُ مِنْ أَمْرِ الْقَدِيرِ يَدُ
 كَأَنْفُسِ النَّاسِ لِلْأَجَالِ تَرْتَصِدُ
 فِي شَهْرِ ثَمُوزَ لَا بَرْدٌ وَلَا بَرْدُ
 فَسَوْفَ تَرْتَاحُ مِنْ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
 فَذَاكَ شَرَقٌ عَلَيْهِ النَّاسُ تَعْتَمِدُ
 يَا حَبْنًا وَالِدًا يَا حَبْنًا وَأَدُ
 مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَمَنْ بَيْنَ قَبْلِهِ عُهُودُ
 يَجُولُ نَاصِرٌ لِلْحَقِّ مُعْتَصِدُ
 رَسْلَانٍ قَدْ نَطَقُوا عَدْلًا بِمَا شَهِدُوا
 وَهِيَ الْعَزِيزَةُ لِأَحْيٍ وَلَا بَأْسُ
 عِنْدَ الْكِبَارِ سَوَاهِمٌ حِينَمَا يَفِيدُ
 مَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا فِي نَفْسِهِ يَجِيدُ
 قَدِيمَةٌ مِنْ تَنُوخِ الْأَزْدِ لِأَجْدَدُ
 أَغْنَى الْمَوَارِيثِ لِأَمَالٍ وَلَا عَدَدُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا زَيْغٌ وَلَا أَوْدُ

تُصَدِّقُ النَّاسُ فِيهِمْ كُلُّ مَمْدُوحٍ وَلَا يُصَدِّقُ مَنْ يَغْتَابُهُمْ أَحَدٌ

وقال يمدحها ايضاً

قَامَتْ لَهَيْبَتِهَا غُصُونُ الْبَانِ
وَأَتَى الْهَزَارُ يَجُومُ فَوْقَ قَوَامِهَا
بَدْوِيَّةٌ فِي طَرْفِهَا سَهْمٌ بِلَا
أَبَدَتْ خُدُودًا كَالِدِّمَاءِ فَمَا افْتَرَى
يَا رَبَّةَ الْحَسَنِ الْعَزِيزِ نَرَاكَ قَدْ
أَنَّ الْغَرِيبَ ذَلِيلُ نَفْسٍ خَامِلٌ
قَوْمٌ تُسَاقُ إِلَى تَنُوحٍ فَرُوعُهُمْ
غِلْمَانُهُمْ مِثْلُ الشُّيُوخِ نِبَاهَةٌ
يَعْبُدُ الْوُفُودُ مِنَ الْكِرَامَةِ عِنْدَهُمْ
وَيَخَاطِبُونَ بِكُلِّ فَنٍّ أَهْلَهُ
لَهُمُ السِّيَادَةُ فِي الْعِرَاقِ نَطَّرَقَتْ
فِي حَيْرَةِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ وَحِشَّةٌ
دَرَجُوا إِلَى غَرْبِ الْبِلَادِ كَمَا سَعَتْ
فَإِذَا بِذَلِكَ الْغَرْبِ أَحْسَنُ مَشْرِيقِ
قَهْرَانَ حَيْدَرُ مِنْهَا أَرْكَى أَبِ
أَرْكَى أَبِ وَأَجَلُ نَجْلِ فِيهَا

مِثْلُ الْجُنُودِ بِحَضْرَةِ السُّلْطَانِ
إِذْ ظَنَّهُ غُصْنَا بِرَوْضِ جِنَانِ
وَتَرَى عَلَى رُوحٍ بَغِيرِ سِنَانِ
مَنْ قَالَ تِلْكَ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ
غَرَّبَتْ عَاشِقَهُ بِكُلِّ مَكَانِ
كَالشُّعْرِ عِنْدَ سِوَى بَنِي رَسَلَانِ
وَأُصُولُهُمْ تَرَقَّى إِلَى قَطْطَانِ
وَشِيُوخُهُمْ فِي الْبَاسِ كَالْغِلْمَانِ
مَا يَذْهَلُونَ بِهِ عَنِ الْاَوْطَانِ
فَكَانَتْ وَاحِدَهُمْ بِالْفِ لِسَانِ
مِنْهُ عَلَى نُوبِ إِلَى لُبْنَانِ
مِنْهُمْ كَشُوقِ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ
سَيَامَةُ الْأَفْلَاكِ فِي الدَّوْرَانِ
يِيدُولْنَا مِنْ أَفْقِهِ الْقَهْرَانِ
لِأَجْلِ نَجْلِ مُلِيمِ بْنِ فُلَانِ
شَيْمُ الْعَلِيِّ اسْتَبَقَتْ كَجَلِ رِهَانِ

فَعَمَّ الْأَمِيرَانِ اللَّذَانِ كِلَاهُمَا ذُو الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
الْفَاضِلَانِ الْعَامِلَانِ الْكَامِلَانِ نِ الْقَائِمَاتِ بِطَاعَةِ الرَّحْمَنِ
لَا تَحْسَبُونِي مَادِحًا بَلْ رَاوِيًا أُرْوِي الْوَقَائِعَ عَنْ جَبِّي عِيَانِ
أُرْوِي كَمَا أَدْرِيهِ وَاتْرُكُ سَامِعِي ثِنِّي فَلَيْسَ يَهْنِي الْأَمْرَانِ

واقترح عليه بعض اصحابه العلماء اياتنا يمدح بها احمد ناشا والي ابالة صيدا ويشكو اليه
حاله فقال

الْعِلْمُ فَوْقَ الْمَالِ فِي إِرْشَادِهِ وَالْمَالُ فَوْقَ الْعِلْمِ فِي إِسْعَادِهِ
وَالْمَلِكُ فَوْقَهَا لَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَاهُ لِلْإِنصَافِ بَيْنَ عِبَادِهِ
وَأَجَلَ صَاحِبِ دَوْلَةٍ مَن يَغْرِسِ الرَّيَّ فِي سَبَاقِ غَايَاتِ الْكَمَالِ مُجَاهِدٌ
يَرَعَى رِعْيَةً بِطَرْفِ سَهْدَةٍ أَشْبَهَى إِلَيْهِ مَن لَذِيذِ رُقَادِهِ
مَا زَالَ يَنْظُرُ فِي مَصَالِحِ شَعْبِهِ حَتَّى كَانَتْ الشَّعْبَ مِنْ أَوْلَادِهِ
وَإِذَا تَلَبَّسَ بِالْفَسَادِ زَمَانُهُ نَهَضَتْ يَدَاؤُهُ إِلَى صَلاَحِ فَسَادِهِ
بَسَمَتْ لِدَوْلَتِهِ الثُّغُورُ وَكَبُرَتْ وَدَعَا مُصَلِّي الصُّبْحِ فِي أَوْرَادِهِ
وَتَرَنَمَتْ يَبْرُوتُ حِينَ ثَوَى بِهَا بِأَجَابِهَا لِبُنَاتٍ مِنْ أَطْوَادِهِ
الْبَدْرُ مِنْ حُسَادِهِ وَالْدَهْرُ مِنْ أَعْجَادِهِ وَالنَّصْرُ مِنْ أَجْنَادِهِ
وَالْبِشْرُ فَوْقَ جَبِينِهِ وَالْحُكْمُ طَوْعًا عُرِّيَ بِمِيزَانِهِ وَالْأَمْرُ تَحْتَ مُرَادِهِ
يَا كَعْبَةَ الْفُصَادِ يَا مَن شَأْنُهُ أَنْ لَا يَخِيبَ الظَّنُّ مِنْ قُصَادِهِ

انتَ القَدِيرُ مَي دَعَاكَ ضَعِيفِنَا
النَّاسُ يَشْكُونَ الزَّمَانَ وَانْتِخِبَ
فَهُمُ الَّذِينَ تَغَيَّرُوا وَهُوَ الَّذِي
الْعِلْمُ قَدْ أَمْسَى ذَلِيلًا مُّكَاسِدًا
وَالْمَالُ عِنْدَ الْكَافِرِينَ كَانَهُ
أَحْرَقَتْ فِكْرِي بِالْعُلُومِ فَلَمْ أَتَلْ
وَكُنْتُ مَا قَدْ أَحْزَنَ الْقِرطَاسَ مِنْ
وَلَقَدْ صَبَرْتُ عَلَى الْبَلَاءِ وَمَطَامِي
وَعَدَّ الْإِلَهَ الصَّابِرِينَ بِلُطْفِهِ

أَنْ تَبْسُطَ الْأَيْدِي إِلَى إِمْدَادِهِ
أَشْكُو بَنِيهِ فَلَسْتُ مِنْ أَضْعَادِهِ
لَا يَعْرِفُ التَّغْيِيرَ عَنِ مُعْتَادِهِ
فِيهِمْ فَذَلَّتْ أَهْلُهُ لِكَسَادِهِ
صَنَمٌ وَرِبُّ الْمَالِ مِنْ عِبَادِهِ
الْأَادَمَ عَيْنِي بِنَسْفِ رَمَادِهِ
تَلَفٍ فَكَانَ الْحَيْرُ تَوْبَ جِدَادِهِ
تَرْجُو بِيَاضَ الْحِظِّ بَعْدَ سَوَادِهِ
كِرْمًا وَلَا إِخْلَافَ فِي مِعَادِهِ

وقال برقي طفلاً توتني وكان غريباً في ناهنو

غُرَابُ الْبَيْنِ أَسْرَعَ فِي الْبُكُورِ
أَنْتِ بَصْطَادُ يَوْمًا فَاجْتَنَاهُ
أَذَابَ اللَّهُ قَلْبَكَ مِنْ غُرَابِ
وَرَدَّتْ الْيَوْمَ تَشْرِبُ مَاءَ دَمْعِ
عَلَيْكَ الْعَهْدُ لَا تُبْقِي صَغِيرًا
بَسَطْتَ عَلَى بَنِي الدُّنْيَا جَنَاحًا
عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ يَا صَغِيرًا

فَطَارَ بِمُهْجَةِ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ
كَمَا كَهَى مِنَ الشَّرِّ النَّضِيرِ
تَنَاوَلَ حَبَّةَ الْقَلْبِ الْكَبِيرِ
يَسْتَغْنِي عَنْ مَاءِ الْغَدِيرِ
وَلَا تَعْفُو عَنِ الشَّجِّ الْكَبِيرِ
وَأَخَّرَ فِي السَّمَاءِ عَلَى النُّسُورِ
رَحَلَتْ إِلَى الضَّرِيحِ مِنَ السَّرِيرِ



غَفَلْنَا عَنْكَ لَمْ نُصَحِّكَ زَادَا فَكَانَ الْقَلْبُ زَادَكَ فِي الْمَسِيرِ
عَلَيْكَ الْحَزْنُ لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ لِأَنَّكَ لَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْ نَظِيرِ
أَصَبْتَ بِعَيْشِكَ الْعَامِينَ رُشْدًا كَأَنَّكَ عَائِشٌ عَدَدَ الشُّهُورِ
حَرَصْنَا أَنْ نَعِيشَ لَنَا سَلِيمًا فَكَانَ الْحَرِصُ مِنْ عَيْتِ الْأُمُورِ
مَنْ يَسْلُوكَ بِأَكْ كَلَّ يَوْمٌ تَجِدُ بَقْلَهُ نَارَ السَّعِيرِ
سَتَسْلُوكَ الْقُلُوبُ نَعَمَ وَلَكِنْ مَنْ صَارَتْ تُرَابًا فِي الْقُبُورِ
أَفَادَكَ نُورُ قَلْبِكَ حُسْنِ رَأْيِ فَهَا أَسْمَسْتَ بِالْدُنْيَا الْفُرُورِ
رَأَيْتَ النَّاسَ فِي سَنَرٍ طَوِيلِ فَكُلْتَ الرَّأْيِ فِي السَّنَرِ الْقَصِيرِ

وله يعني احد اصحابه بمص

قُلْ لِلْوَزِيرِ إِذَا وَقَفْتَ بِيَابِهِ نَاسَبَتْ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَالْمُصْطَفَى
أَرَجَعْتَ طَرْفَكَ فِي الرِّجَالِ مَكْرَرًا حَتَّى اصْطَفَيْتَ الْيَوْمَ أَصْدَقَ مَنْ وَفَى
لَقَدْ اصْطَفَيْتَ مَهْدَبًا لَوْ أَنَّهُ وَوَلَّى عَلَى مُلْكِ ابْنِ دَاوُدَ كَفَى
يُغْنِيكَ عَنْ حَمَلِ الْقَنَا يَبْرَاهِ وَرَأَيْهِ عَنْ أَنْ تَسَلَّ الْأَسْفَا
مَتَّقِظٌ لِلدَّهْرِ يَنْظُرُ مَا بَدَا مِنْهُ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَا أَخْفَى
وَإِذَا اشْتَكْتِ دُنْيَاةٌ حَادِثَةً عَلِيَّةً فِيمِنْهُ الْبِيضَاءُ ضَامَةٌ الشِّفَا
يَا أَيُّهَا الشَّهْمُ الَّذِي مِعْرَاجُهُ لَا يُرْتَقَى وَطَرِيقُهُ لَا يُقْتَنَى
تُهْلِي عَلَيْنَا مِنْ صِفَاتِكَ أُسْطَرًا عِنْدَ الْمَدْحِ إِذَا كَتَبْنَا أَحْرَفَا
خُذْهَا إِلَيْكَ رِسَالَةً أَرْجُو لَهَا عَفْوَ الْكِرَامِ وَإِنَّ مِثْلَكَ مَنْ عَفَا

راحت تهنئي المصطفى لكرامته وانا اتميتها بوجه المصطفى

وقال يرثي عبد الله شفيق

تنبهوا يا عباد الله واعبروا
ما بين لحظة عين في ترددها
الريح أفضل من ارواحنا مددا
هايتك ترجح اذ هبت نساءها
استغفر الله من دهر مضى عبثا
ندري بغربة دار نازلين بها
دنياك مثل خيال الظل منبسطا
نأتي ونذهب من أنتى ومن ذكر
يمشي الفتى مثل ليث الغاب مفترسا
قد بات كالبرج عبد الله ثم غدا
لغو ويلة بالاكفان مندرجا
وسار في نعشه عالي المقام كما
قد سبق الين فيه الشيب مخنطفا
رام الطريق الى مولا مختصرا
قد كان للناس منه كل منفعة
وكان للناس حظ من غناه فقد

فالموت بالباب والارواح تنتظر
تاتي المنايا ويمضي السمع والبصر
نعم وافضل من اجسادنا الحجر
وذاك يبقى فلا يحيى له اثر
في اللهو والسهو نهسي حيث نتكر
وليس يختر في بال لنا السفر
والناس في طيه الاشباح والصور
كانها لم يكن أنتى ولا ذكر
وكالفريسة يغدو وهو منكسر
مثل الهباء الذي في الريح يتثر
كما يلف بغيم في الدجى القهر
بالامس كانت نعلي قدره البشر
من قبل ان يعتريه الشيب والكبر
كسالك الطرق بسندي ويخصر
مها استطاع ولم يعرف له ضرر
كان الغني عنده غصنا له نهر

هُذَّبُ النَّفْسِ فِي قَوْلٍ وَفِي عَهْدٍ
بِئْسَ شَقِيرٌ خُذُوا بِالصَّبْرِ وَاعْتَصِمُوا
رَبِّ دَعَا عَبْدَهُ يَوْمًا فَبَادَرَهُ
تُصَرِّفُ النَّاسُ فِي الدُّنْيَا الْأُمُورَ وَلَا
وَرُبَّهَا حَذِرُوا مَا لَا يُصَادِفُهُمْ
لِلْمَرْءِ فِي الدَّهْرِ يَوْمٌ لَا مَسَاءَ لَهُ
يُعِدُّ لِلْعَيْشِ مِنْ أَمْوَالِهِ صُرْرًا
كَمْ مَاتَ مِنْ شَارِبِ الْكَأْسِ فِي يَدِهِ
وَمُخْبِرٍ قَبْلَ أَنْ تَهْتَ عِبَارَتُهُ
النَّاسُ لِلْمَوْتِ لَا لِلْعَيْشِ قَدْ وُلِدُوا
يَا وَيْلَ أَيَّامِنَا الْأُولَى الَّتِي رَجَحَتْ

لَهُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَلْبِهِ سَهْرٌ
إِنَّ اللَّيْبَ عَلَى الْأَحْزَانِ بَصْطَبِرٌ
وَكُلُّ عَبْدٍ إِلَى مَوْلَاهُ يَتَدَرُّ
بَيْنَهُمْ فِيهَا سَيَّوْمٌ مَا صَرَّفَ الْقَدْرُ
فِيهَا وَصَادَفَهُمْ غَيْرُ الَّذِي حَذِرُوا
يَرْجُو لِقَاءَهُ وَلَيْلٌ مَالَهُ سَحْرٌ
مَتَى فَيَضْحَكُ مِنْهُ الْمَالُ وَالصَّرُّ
فَكَانَ بَيْنَ حَوَاشِي وَرِدِهِ الصَّدْرُ
بِكَلْبَةٍ قَدْ جَرَسَتْ عَنْ مَوْتِهِ الْخَبْرُ
فَهُوَ الْحَيَاةُ الَّتِي تُرْجَى وَتُعْتَبَرُ
فِي الْأَرْضِ إِنْ خَسِرْتَ أَيَّامِنَا الْأُخْرَى

وقال في رسالة الى السيد عمر الانسي وكان في سفر

عَلَى نَادِيهِ أَحَبَّنَا الْكِرَامِ
سَلَامٌ مِنْ مَشُوقٍ صَارَ بِحُكْمِي
أَذَابُهُ الصَّبَابَةُ مِنْ رَحِيلِ
أَلَا يَا مَنْ سَقَوْنَا صَابَ غَمٍّ
نَأَى عَمَّا الْمَزَارُ فَمَا حُرْمِنَا
حَفِظْتُمْ عَهْدَنَا الْعُبرِيَّةَ حَتَّى

سَلَامٌ فِي سَلَامٍ فِي سَلَامٍ
سَلَامًا مِنْ مَشُوقٍ مُسْتَهَامِ
تَضَمَّنَ فِي الْحَشَا وَهُمْ الْهُقَامِ
سَلَامٌ مِنْ رَبِّكُمْ صَوَّبَ الْغَامِ
زِيَارَةَ طَيْفِكُمْ تَحْتَ الظَّلَامِ
تَعَلَّمْ طَيْفِكُمْ حِفْظَ الذُّمَامِ



رَعَى اللهُ اللُّوِيَاتِ اللُّوَاتِي
 رَجَوْنَا اِنْ تَدُوْمَ لَنَا فِقَالَتْ
 لَكُلُّ لُبَانِهِ زَمَنْ نَرَاهُ
 وَمَا لَكَ فُرْصَةٌ ضَاعَتْ فُرْدَتْ
 وَقَدْ يَرْتَقِي اللِّفَاءَ اِلَى وِفَاءِ
 اِذَا حَسُنَتْ فَوَاحٍ كُلُّ اَمْرِ
 مَضَيْنَ لَنَا كَحْلَمٍ فِي مَنَامٍ
 نَدُوْمُ اِذَا طَهَعْتُمْ فِي الدَّوَامِ
 يَقُوْدُ لَهَا الرِّجَالُ بِلَا زِمَامِ
 وَكَيْفَ يَرُدُّ مُنْطَلِقُ السِّهَامِ
 كَمَا يَرْتَقِي الهَالِلُ اِلَى النَّمَامِ
 رَجَوْنَا بَعْدَهَا حُسْنَ الخِنَامِ

وقال يهني بعض العلماء بعددته من سنن

جَادَ الزَّمَانُ بِنَعْبَةٍ مُتَّصِدِقَا
 يَا نَعْبَةَ طَفَحَتْ عَلَيَّ غَلِطْتُ بِل
 حَمَلْتُ لَنَا بُشْرَى السَّرُوْرِ سَفِينَةٌ
 قَدْ كَانَ ذَاكَ اَسْرًا لِي مِنْ شَحْنِهَا
 يَا رَأْسَ زَاوِيَةِ العَشِيْرَةِ لَا تَدَعُ
 مَا كُنْتُ اَرْضَى بِالْبَقَا يَوْمًا اِذَا
 يَا ثَغْرَ يَبْرُوْتِ اَبْتَسَمَ مَتَهْلِلًا
 وَلَتَرْقُصِ اللِّجَّ العَظِيْمَةُ حَوْلَهَا
 وَلَتَلْبَسِ الْاَرْضُ الْاَرِيْضَةَ سُنْدُسًا
 وَتَجْرُ اَرْوَاحُ النِّسَائِمِ فَوْقَهَا
 عَادَ الَّذِي اِبْتَهَجَ الْكَلَامُ بُوْفِدِ
 فَشَكَرْتُ نَعْمَتَهُ وَلَسْتُ مُصَدِّقَا
 شَمِلَتْ جَمِيْعَ السَّاكِنِيْنَ الْمَشْرِقَا
 حَقٌّ عَلَيَّ اَخْشَابِهَا اَنْ تُوْرِقَا
 بِالذَّرِّ حَتَّى اَوْشَكَتْ اَنْ تَغْرِقَا
 مِنْ بَعْدِكَ الْبُرْجِ الْحَصِيْنِ مُزَقَا
 قَالُوْا فُلَانٌ قَدْ مَضَى وَلَكَ الْبَقَا
 وَلَيَبْتَهَجُ شَجَرُ الْغِيَاضِ مُصَفِّقَا
 طَرَبًا وَيَطْفَحُ تَهْرُهَا مُتَدَفِّقَا
 خُضْرًا وَيَلْبَسُ زَهْرُهَا الْاِسْتَبْرَقَا
 ذِيْلًا مِنْ الْمِسْكِ الَّذِي مُفْتَقَا
 طَرَبًا وَقَدْ هُنَا الْيَانُ الْمَهْطِقَا

لَا تُخَيِّرُوا عَنْهُ الطُّرُوسَ فَرَبِّهَا تُلْقِي سَوَادَ الْحَبْرِ مِنْ فَرْحِ اللَّفَا
مَنْ عَاشَ فِي دُنْيَا التَّجَاوِبِ لَمْ يَزَلْ مَتَقَلِّبًا بَيْنَ السَّعَادَةِ وَالشَّفَا
هِيَ حَوْلُنَا مَا لَا وَطِينَ فَأَنْظُرُوا مَنْ خَاضَ بَيْنَهُمَا أَيْطَعُ فِي النَّفَا

وقال وقد بعث بها الى فؤاد باشا بالنسطينية بعزبة بولده ناظم بك حين توفي

سنة ١٢٨١

يا نفسِ هل من امرٍ ربيكَ عاصمٌ وَمَنِ الَّذِي بَقِضَاءَ رَبِّكَ عَالِمٌ
لا تجزعي عند البليَّةِ وأعلهي أَنْ التَّجَلَّدَ لِلْبَلَاءِ يُقَاوِمُ
ان القلوب اذا شككت جرح الأسي فلها من الصبر الجهيل مراهمُ
واذا آيت اليوم صبرا في البلا طوعا صبرتُ غداً وأنفي راغمُ
فقد الحبيب بليَّةً ونظيرها حُزِنْتُ الْمَحَبِّ لِكُلِّ قَلْبٍ هَادِمُ
لو كان عندي في دوام بقائه طَمَعٌ لِحَقِّ عَلَيْهِ حَزْنٌ دَائِمُ
من ليس يمضي اليوم يمضي في غدٍ انَّ الْغَرِيبَ عَلَى الرَّحِيلِ لِعَازِمُ
سفرٌ بعيدٌ في طريق طامسٍ لا يَتَقَدَّمُ الْهَاضِي وَيَمْضِي الْقَادِمُ
ينساقُ مخدومٌ اليه كخادمٍ هِيَهَاتُ كُلُّ الْمُهَيَّئَةِ خَادِمُ
لو كان هذا الين يرعى حرمةً تَبْقَى الْكِرَامَ لَكَانَ يَبْقَى نَاطِمُ
خطبٌ عظيمٌ لا يُقَاسُ بِهِوْلِهِ خَطْبٌ فَايَسُ تُعَدُّ مَعَهُ عِظَامُ
طَفَّحَتْ عَلَى لُبَانٍ مِنْهُ كَابَةٌ بِحِبَالِهِ مِثْلَ الْجِبَالِ نُصَادِمُ
للشامِ جسمٌ قد أُصِيبَ فُوَادُهُ فَبَدَّتْ عَلَيْهِ مِنَ السَّقَامِ عَلَامُ

ان العباد يسوءهم ما ساء من
نبيكي على فقد الحبيب ومثلها
يؤذي الحزين جفونه بدموعه
يا ايها البحر الذي عشت به
ماذا يقول لك المعزي انه
ان الجبال تهزهن زلازل
والشمس يغشاها الضباب فينجلي
انت العباد لأرضنا ولهلكها
واذا سلمت لها أطمانت واكتفت

دفع البلاء به ورد الظالم
ضاع الحبيب يضيع دمع ساجم
عشا كما عض البنان النادم
انوار حزن موجهات ملطم
نون بكتك العظيمة عائم
لكن سيعقبها سكون لازم
والليل يطرده الصباح الباسم
من بعد رب الملك منك دعائم
وتعزت الدنيا بانك سالم

وقال برني أسكارس القبطي النبوي في الديار المصرية

أناس كلها تسي ترابا
فماذا نبتغي فيها بناء
تم الناس أفواجا عليها
وتخطر فوقها حيناً فتبقى
هي الأم التي ضمت بنيتها
يشب على هواها كل طفل
غراب البين ينعم كل يوم
وأنا الموت لا يبقي كريماً

بدار كلها تسي خرابا
وماذا نبتغي منها اكتسابا
كما نفقت عواصفها السحابا
زمانا تحتمها فات الحسابا
الى أحشائها ترجو الثوابا
ولا ينسى المحبة حين شابا
بساحمها فيقتنص العقابا
ولا يخشى الهلام ولا العبابا



رَمَى أَسْكَارِسَ الْقِبْطِيَّ سَهْمًا
مَنْ اللَّهُ السَّلَامُ عَلَى ضَرْحِ
كَرِيمٍ كَانَ لِلْعَافِي مَلَاذًا
تَكَبَّدَتِ الْقُلُوبُ ضِرَامَ حَزِينِ
وَصَارَ دَمُ الدَّمُوعِ خِضَابَ سُوءِ
مَضَى مُتَمَتِّعًا بِنَعِيمِ رَبِّ
حَيَاةُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا طَرِيقٌ
وَأَفْضَلُ مَشْرَبٍ كَأْسُ الْمَنَايَا
فَرَنْ بِكُلِّ قَلْبٍ إِذَا صَابَا
كَبُرَجٍ فِيهِ ذَاكَ الْبَدْرُ غَابَا
مَتَى يَدْعَى لِحَادِثَةٍ أَجَابَا
عَلَيْهِ لَوْ يَهْسُ الصَّخْرَ ذَابَا
لَمَنْ صَارَ السَّوَادُ لَهَا ثِيَابَا
دَعَاهُ إِلَى كِرَامَتِهِ أَنْخَابَا
إِلَى الْأُخْرَى نَسُوْقُ لَهَا الرُّكَابَا
إِذَا كَانَ النِّعِيمُ بِهَا شَرَابَا

وقال وقد منأ بها السيد محمد ابن الشيخ حسين بدران بزفانو

لِعَيْنِكَ يَا غَزَالَ الرَّقْمَتَيْنِ
هَجَرْتُ لِأَجْلِهَا وَطَنِي فَأَمْسَى
أَلَا يَا مُقَلَّةَ رَشَقَتِ فُوَادِي
سَوَادُكَ قَدْ أَصَابَ سَوَادَ قَلْبِي
بَرَيْتُ إِلَيْكَ أَخْفَافَ الْمَطَايَا
فَعُدْتُ وَقَدْ لَهَوْتُ عَنِ التَّصَايِي
كَرِيمٍ مِنْ كَرِيمِ أَبِي وَأُمِّ
لَهُمْ فِي أَرْضِنَا شَرَفٌ قَدِيمٌ
جَبِيلُ الْوَجْهِ مَجْهُودُ السَّجَايَا
غَلِيلُ صَبَابَتِي وَسُهَادُ عَيْنِي
عَلَى سَوَادِهَا كُفْرَابٍ بَيْنِ
بِسْمِ عَنْ قِسِيِّ الْحَاجِبِينَ
فَكَانَ الْحَرْبُ بَيْنَ الْأَسْوَدِينَ
فَلَمْ أُدْرِكْ وَلَا خَفِي حَنِينِ
بِوصفِ مُحَمَّدٍ نَجْلِ الْحُسَيْنِ
إِلَى سَلَفِ كِرَامِ النَّبْعَتَيْنِ
تَسَاوَلَهُ الْفَنَى بِالرَّاحَتَيْنِ
رَحِيبُ الصَّدْرِ مِنْبَسِطُ الْيَدَيْنِ

يَرَى صُنْعَ الْمَكَارِمِ كُلِّ يَوْمٍ
أَرَانَا لَيْلَةً فِيهَا زَفَافٌ
كَفَرَضِ الدِّينِ أَوْ كَوْفَاءِ دِينِ
تَجَلَّى بِاقْتِرَانِ النَّبِيِّينِ
هَمَا كَالْفِرْقَدَيْنِ عَلَى أَجْنِهَاعِ
نَرُومٌ لَهُ دَوَامَ الْفِرْقَدَيْنِ

وقال وقد اقترحها عليه احد اصحابه

وَفَاءَ الْعَهْدِ مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ
وَعِنْدِي لَا يَعْدُ مِنَ السَّجَايَا
وَمَا حُسْنُ الْبِدَاءَةِ شَرْطُ حُبِّ
وَلَيْسَ الْعَهْدُ مَا تَرَعَاهُ يَوْمًا
نَقَضْتُمْ يَا كِرَامَ الْحَيِّ عَهْدًا
وَكُنَّا أَسْ نَطْبَعُ فِي جَوَارِ
جَرَى عَهْدُ الثَّقَاتِ عَلَى فَعَالٍ
وَمَنْ لَا يَبْتَغِي لِلذَّنْبِ عُذْرًا
وَمَنْ لَا يَرَعُ وَدَّكَ فِي رَحِيلٍ
وَمَنْ عَدَلَ الْحَاسِنَ بِالْمَسَاوِي
أَنَا الْخِلُّ الْوَفِيُّ وَإِنَّ نَفْسِي
أُرَاعِي حَقَّهُ مَا دَامَ حَيًّا
وَنَقَضُ الْعَهْدَ مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ
سِوَى حِفْظِ الْمَوَدَّةِ وَالذِّمَامِ
وَلَكِنْ شَرْطُهُ حَسْنُ الْخِتَامِ
وَلَكِنْ مَا رَعَيْتَ عَلَى الدَّوَامِ
حَسْبِنَاهُ يَدُومُ لِأَلْفِ عَامِ
فَصَرْنَا الْيَوْمَ نَقْعُ بِالسَّلَامِ
وَعَهْدُ الْغَادِرِينَ عَلَى كَلَامِ
يَهونُ عَلَيْهِ تَفْسِيْدُ الْمَلَامِ
فَلَا يَرَعِي وَدَادَكَ فِي مَقَامِ
فَقَدْ جَهَلَ الصَّبَاحَ مِنَ الظَّلَامِ
تَفِي حَقِّ الصَّدِيقِ عَلَى الْقَامِ
وَبَعْدَ وَفَاتِهِ حَقِّ الْعِظَامِ

وقال برني حبيب برتران وقد توفي غريباً في نواحي اللاذقية

حَزَنُ الْقُلُوبِ عَلَى الْغَرِيبِ غَرِيبٌ
وَالْمَوْتُ فِي نَفْسِ الْحَقِيقَةِ وَاحِدٌ
كُلُّ نَرَاهُ عَلَى الطَّرِيقِ مَسَافِرًا
يَا سَفْرَةَ بَعْدَتْ مَسَافَةَ دَارِهَا
عَجَبًا لَمَنْ يُسِي وَيُصْبِحُ خَائِفًا
طَفَحَتْ عَلَى بَصَرِ الْقُلُوبِ غِشَاوَةٌ
يَقْضِي النَّفْسَ أَيَّامَهُ فِي غَفْلَةٍ
شَمِلَ الْغُرُورُ النَّاسَ حَتَّى ضَلَّ مَنْ
قُلَّ لِلْخَطِيبِ عَلَى الْجُمُوعِ أَقْدَتَهُمْ
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَلُ الْخَطِيبِ كَقَوْلِهِ
يَا مَنْ نَسِيَهُ الْكَلْبُ وَإِنَّهُ
قَدْ غِيبَتْ عَنَا فِي التُّرَابِ وَلَمْ يَكُنْ
أَتْرَى تَقُوزُ الْأَذْنَ مِنْكَ بِمَسْمَعٍ
يَا غُرْبَةً طَالَتْ عَلَيْكَ بَغْرِبَةٌ
فَارَقْتَ رَبْعًا كَانَ يَرْجُو عَوْدَةَ
إِنْ كُنْتَ قَدْ سَافَرْتَ غَيْرَ مُودِعٍ
فَعَلَيْكَ مَنْ لَدُنِ الْمُهَيَّبِينَ رَحْمَةٌ

حَتَّى تَكَادَ لَهُ الْقُلُوبُ تَذُوبُ
لَكِنْ يُفَرِّقُ بَيْنَهُ الْأُسْلُوبُ
أَبَدًا وَمَا أَحَدٌ نَرَاهُ يَاوُبُ
عَنَا وَإِنَّمَا يَوْمُهَا فَتْرِيْبُ
مَنْ مَوْتِهِ وَلَهُ الْحَيَاةُ تَطِيبُ
حَتَّى تَسَاوَى أَحَقُّهُ وَلَيْبُ
وَيَلُومُ كُلَّ مُغْفَلٍ وَيَعِيبُ
يَهْدِي وَذَابَ مِنَ السَّقَامِ طَيْبُ
نُصْحًا وَلَكِنْ مَنْ عَلَيْكَ خَطِيبُ
فَمَنْ الَّذِي يَدْعُو بِهِ فَيَجِيبُ
رَجُلٌ إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ حَيْبُ
عَهْدُ الْكُوكَبِ فِي التُّرَابِ تَغِيبُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَيْنِ مِنْكَ نَصِيبُ
قَدْ جُرَّ فَوْقَكَ ذَيْلُ الْمَسْعُوبُ
لَمْ يَدْرِ أَنَّ رَجَاءَهُ سَيَجِيبُ
فَتَدُ أَقْتَفَتِكَ وَشَيْعَتِكَ قُلُوبُ
يَسْقِي ضَرْبَكَ غَيْثًا الْمَسْكُوبُ



قد كنت تُرضي الله حَسَبَ كتابِهِ فَلَكَ الرِّضَى فِي لَوْحِهِ مَكْتُوبٌ

وقال مجيب الشيخ ابراهيم السالمي عن قصيدة ارسلها اليه

جاءت رسالة ابراهيم سافرة
دلت على كرم الأخلاق شاهدة
هو الجدير بتقديم الشاء له
أحيا الفريض الذي شالت نعامتُه
هم الذين أصابوا غاية قصرت
يفنى الزمان ويبو أهل مدته
لهم أيادي مضت في كل نابغة
وحكمة سطعت في رأس كل فتى
لا يبلغ الشيخ منافي مدارسه
وليس ينظم بعد الجهد مُحِفِلاً
اني أشوق الى تلك الديار كما
واشتهي شم أرواح العرار بها
اهوى القرون الخوالي من عشائرها
وابتغى سجع آثار تذكّرني
يا أيها الخلف الجاري على سلف

عن وجه لطف وإجمال وإحسان
مثل الدعوي التي قامت بيهان
اذ كان في العُرب فرداً ما لهُ ثان
من بين أهل البوادي منذُ أزمان
عنها القبائل من قاص ومن دان
وذكرهم ليس بالباي ولا الفاني
وغارة نشبت في كل ميدان
لم يتل سغراً ولم يجلس بديوان
ما كان يباغ راعي المعز والضان
ما كان يجري على أفواه غلمان
شافت منازل في قلب غيلان
ومنظر الرند والقيصوم والبان
قديماً واهوى بقاياهم الى الآن
عهد الذين مضوا من عهد قحطان
ما انت بالمعتدي ظلها ولا الجاني

النَّاسُ لِلشُّعْرِ اضْيَافٌ تَلِيْمٌ بِهِ
 ان فاتي منك يا عين الرضى نظره
 وانت تنزل في اهل واطان
 من اعين لم يفتني سمع اذان
 ظفرت يوماً ببعض منه ارضاني
 والدمر يمنع كل الطيبات فان

وقال بعزي صديقاً له عن ولده نوقي صغيراً فجرع عليه جرماً شديداً

من عاش في الارض لا يخاو من الكبد
 لا بد للحي من حزن على احد
 وكل حي له يوم يهوت به
 وهوت الموت ما وافى على صغير
 لا بد للطرق من زاد بعد سوى
 يكون من عاش مرتاحاً بلا تعب
 ليست من الموت تخلو لحظة فزرى
 وكل يوم دموع منه لو جبهت
 كم حسرة نزلت في القبر مع رجل
 وكم دموع جرت من عين منتحب
 اذا ابتليت بامر لا تطيق له
 واو بذلت كنوز الأرض قاطبة
 على آب او أخ قد مات او ولد
 حتى يهوت فلا يبكي على احد
 فيفرغ العهر مهما زاد في الهدد
 فإنه راحة للروح والجسد
 طرق الصغار الى مستوطن الأبد
 منهم ومن مات مسروراً بلا نكد
 به الحزاني كرمل البحر في العدد
 كانت غديراً كثير الموج والزبد
 قد مات منها جريح القلب والكبد
 لم تستفد عينه منها سوى الرمد
 دفماً فبالصبر عاجله ولا تزدد
 تبغي علاجاً بغير الصبر لم تجيد

وكتب الى صديق له كان قد طال عليه مرض شديد ثم لفظ عنه .

اذا ذهب الكثير من الكثير
وان ذهب الكبير ولم يؤثر
اذا سلمت من اليرقان نفس
ومن لم يفرسه ظفر لث
يهوت على يسير منك صبر
وهل يرتاع من خوض السواقي
عليك بطيب نفس وارتياح
فان الخوف دائم فوق داء
وفعل الله يطيل كل فعل
حياة الناس في الدنيا منام
وكل العبر يوم انت فيه
وبعض الحي فوق البعض حتى
وبيت العنكبوت اذا رحلنا
ونفس المرء في الدنيا اسير
فلا أسف على الدنيا ولكن
ينام المجرمون على قتاد
واندم غافل من صم سمعا

فقد عزم القليل على المسير
فليس نخاف من اثر الصغير
فلا يرتاع من حر الهجير
فليس يدوسه خف البعير
لانك قد صبرت على العسير
فتي قد خاض في البحر الكبير
وتسلم الى الملك القدير
يذيب اذا تعلق بالضهير
ويغلب طب داود البصير
ويقظتهم لدى النوم الأخير
فما فرق الطويل عن القصير
يهوت فكل عبد كالأمير
يعادل بالخوزنق والسدير
وموت الجسم اطلاق الأسير
على ما بعد ذاك من المصير
ونوم الصالحين على حرير
قيل الين عن صوت النذير



وانَّ النَّصْحَ فِي الْحُكْمَاءِ يَجْرِي كَجَرِي الْمَاءِ فِي الرَّوْضِ النَّضِيرِ
وفي أُذُنِ الْجَهْلِ بِضَيْعٍ هَذْرًا كَضَوْءِ النَّصِيحِ فِي عَيْنِ الضَّرِيرِ

وقال يرثي كاتبة بنت موسى بسترس وكانت من افضل النساء

خيرُ الرِّثَاءِ الَّذِي بِالْقَلْبِ قَدْ لَطَفْنَا
وَالْمُبَكِّيَاتُ تَضُرُّ الْحَيَّ مُرْجَبَةً
يَحِقُّ أَنْ تَنْدُبَ الْأَحْيَاءَ نَائِحَةً
مَا بَيْنَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ شَفَّةٌ قَصُرَتْ
أَمْرٌ مَا ذَاقَ حَيٌّ مِنْ مَصَائِبِهِ
وَأَنْفَعُ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ حِينَئِذٍ
الْيَوْمَ رَدَّتْ عَلَيْنَا مِصْرًا مَا أَخَذَتْ
وَدِيعَةٌ عِنْدَهَا كَانَتْ فَمَا سَمَّحَتْ
يَا قَبْرَ كَاتِبَةٍ أَحْسِنِ كِرَامَتَهَا
كَانَتْ لَدَى أَعْيُنِ النِّقَادِ جَوْهَرَةً
كَانَتْ وَكَانَتْ فَبَانَتْ غَيْرَ عَائِدَةٍ
أَبْلَى الثَّرَى ذَلِكَ الْوَجْهَ الصَّبِيحَ وَمَا
مَنْ صَاحِبَ الدَّهْرِ لَا يَأْمَنُ غَوَائِلُهُ
وَمَنْ يَعِشْ لَيْسَ تَخْلُو عَيْنُهُ أَبَدًا
يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَبُوا مِنْ رُقَادِكُمْ

مَا أَخَذَ الْحُزْنَ لَأَمَّا هَبَّجَ الْأَسْفَا
لَهُ وَلَا تَنْفَعُ الْمَيْتَ الَّذِي أَنْصَرَفَا
فَالْمَوْتُ لِلْكَلِّ بِالْمِرْصَادِ قَدْ وَقَفَا
وَرَبَّهَا صَارَ مِنْهَا يَبَاغُ الطَّرْفَا
فَقَدْ الْحَبِيبِ الَّذِي مِنْ ذَاقَهُ عَرَفَا
صَبْرٌ جَمِيلٌ يُبْرِحُ الْقَلْبَ فِيهِ شِفَا
بِالْأَمْسِ مِنْهَا وَلَكِنْ بَعْدَ مَا تَلِفَا
بِالدَّرِّ مِنْهَا وَلَكِنْ رَدَّتْ الصَّدْفَا
فَأَنَّهَا تَسْتَحِقُّ الْعِجْدَ وَالشَّرْفَا
نَفْسَةً فَاتَاهَا الْبَيْنُ مُخْتَلِفَا
كَانَتْ لَهَا تَكُنْ فِي تَابِرِ سَلْفَا
أَبْلَى ثَنَاهَا الَّذِي يَبْقَى لَهَا خَلْفَا
فَالشَّمْسُ كَمْ كَسَفَتْ وَالْبَدْرُ كَمْ خَسَفَا
مَنْ مَنظَرٍ شَقَّ أَوْ مِنْ مَدْمَعٍ ذَرَفَا
لِسَفْرَةٍ بَوَقُهَا بِالْكَلِّ قَدْ هَتَفَا

يا ويل من سار في هذا الطريق بلا
هام الجهول بدنية الغرور وقد
صباة كلها ايامه قصرت
وبلاءه من جور هذا البين كيف بغي
يرى الفتى في دجى ليل فيطلبه
يخار افضل شخص ان يكون له
كأنه وسط بستان يدور به
يا رحمة الله جودي وامطري كرمًا
وجاوري من به حلت معانقة
لئن تكن كدرت عيش الحزين فقد
هذه هي الغاية القصوى التي خلقت

زاد ويا ويل من وسط الطريق غفا
شابت وشاب فزادت نفسه شغفا
طالت عليه وتقوس كلها ضعفا
فما نر من احدا في حكمه انتصفا
ولا يرى في الضحى الشيخ الذي دلنا
صبا فيطوي اليه الارض معتسفا
على الثمار فما يجلو له قطفنا
على ضريح به غصن قد انتصفا
ذاك القوام كلام عانت انا
نالت مقامًا به عيش النزيل صفا
لها وذلك منها حسبها وكفى

وقال يهني المطران اناسيوس الخوام بارنقاؤه الى اسقفية صور سنة ١٨٦٧

أرى الدهر يقضي كل يوم دونه
ويخلف عن قد مضى من رجاله
لقد عوض الشعب الذي ساء راعيا
امين عليه حافظ عهد ربه
عصاة عصا موسى التي شقت الصفا
وذاك الجبين الطلق قد زان تاجه
فيقطع اهليه كما يقطعونه
كما يخاف الاصل القديم غصونه
فاضحك باكيه وسر حزينه
يضع دنياء ليحفظ دينه
وشق بها البحر الذي حال دونه
جبالا وليس التاج زان جبينه



يَهْدُ إِلَى حِفْظِ الْحَيَاةِ شِبَاهَهُ
أَرَقُّ مِنَ الْمَاءِ الزَّلَالِ شِبَاهًا
وَأَثَبْتُ مِنْ شَمِّ الْجِبَالِ فَلَمْ يَكُنْ
لَهُ قَلَمٌ يَجْرِي عَلَى الصُّخْرِ رَاقِبًا
يَسْهَلُ مِنْ طُرُقِ الْكَلَامِ صِعَابًا
يَقْلِبُهُ مُأْصِي الْبِنَانِ مُهْدَبًا
تَجَلَّى عَلَى عَرْشِ مِنَ الْعَجْدِ بَادِخِ
أَقَامَ عَلَى حِفْظِ الْأَمَانَةِ قَلْبَهُ
وَجَرَّدَ عَنْ أَهْوَاءِ دُنْيَاةِ نَفْسِهِ
لَهُ حِلْيَةٌ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ تَزِينُهُ
وَفِي يَدِهِ أَمْرٌ مُطَاعٌ أَجَازُهُ
نُهَيْكَ يَا صَوْرُ الْوَالِدِ غَابَ نَجْمُهَا
ظَفِرَتْ مِنَ اللَّهِ الَّذِي يَهَبُ الْمُنَى

وَيُلْقِي إِلَى حِفْظِ الرِّعَايَا يَمِينَهُ
بِالطَّافِهَا فَاقَتْ صَفَاهُ وَلِينَهُ
يُجْرِكُ زَلْزَالَ الْخُطُوبِ سَكُونَهُ
فَتَحْسُدُ أَرْقَامُ الطَّرَازِ فَنُونَهُ
وَيَفْتَحُ مِنْ سُرِّ الْبَعَائِي حِصُونَهُ
تَرَى عَيْنُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ يَقِينَهُ
تَظُنُّ الثَّرِيًّا فَوْقَهُ وَهِيَ دُونَهُ
وَوَكَّلَ بِالسُّهْدِ الطَّوِيلِ جَفُونَهُ
فَقَدْ أَنْكَرَتْ مَاءَ الْوَجُودِ وَطِينَهُ
وَأَيْسَ بِهِ مِنْ رِيْبَةٍ فَتَشِينَهُ
قَدِيرٌ تَوَلَّى كَافَ أَمْرٍ وَنُونَهُ
فَفَازَتْ بِنَجْمِ قَرَبِ اللَّهِ حِينَهُ
بِمَا أَنْتَ فِي تَارِيخِهِ تَبْتَغِينَهُ

وقال يمدح السلطان عبد العزيز بهذه القصيدة وقد ضمن كل شطرٍ منها تاريخًا لسنة ١٢٨٣
وافتح صدورها بحروفٍ يجمع منها بيتان في كلٍّ منها أربعة تواريخ للسنة المذكورة وهما هذان

قَلْبُ الْخَالِيفَةِ . يَقْظَانُ بِجَرْدِهِ
مَا يَعَافُ الرِّضَى . مِنْ وَاجِبِ النَّظَرِ
مُظْفَرٌ نَائِبٌ . فِي أَرْضِ وَاقِفِهِ
مُبَارِزٌ غَالِبٌ . دُنْيَاةً بِالظَّفَرِ

، وإما القصيدة فهي هذه

ق	قِفْ بِالْمَطَايَا عَلَى أَنْجَادِ ذِي سَلَمٍ	وَقُلْ سَلَامٌ عَلَى مَنْ دَامَ فِي الْحَيْمِ
ل	لِهَيَاءٍ مَحْجُوبَةٍ عَنْ مُرْسِلِ بَصَرَا	دَامَتْ عَلَى حَجَبِهَا حَتَّى عَلَى النَّسَمِ
ب	بَارِحَتِهَا وَنَزِيلُ الشُّوقِ فِي كَيْدِي	أَقَامَ يُهْرَقُ دَمْعًا رَشًّا كَالنَّعَمِ
ا	أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا حَارَبْتُ فِي زَمَنِي	فِي حُبِّهَا مِنْ جِيوشِ الْفَتَكِ وَالسَّمِ
ل	لَقَيْتُ فِي الْعِشْقِ هَوْلًا لَا أَلَامُ بِهِ	فَذَاكَ لِلصَّبِّ قَيْدٌ مُحْكَمُ اللَّزَمِ
خ	خَوْدٌ مِنَ الْعُرْبِ فِيهَا النَّحْبُ طَابَ لَنَا	كَمَا يَطِيبُ لِحْيَ أَطِيبِ النَّعَمِ
ل	لِعِزِّهَا الذُّلُّ صَفْوَ الْعِزِّ نَحْسِبُهُ	وَالسُّمُّ مِنْ يَدِهَا خَيْرًا مِنَ الدَّمِ
ي	يَجْلُو الضَّنَى فِي هَوَاهَا لِلحُبِّ فلي	فِيهِ الشَّقَا كَالشِّفَا وَاللُّؤْمُ كَالنِّعَمِ
ف	فَتَانَةٌ بِجَهَالِ طَيْبِ مَوْرِدِهِ	مَا زَالَ يُجْهِى كَصَيْدٍ لِأَذَى الْحَرَمِ
ة	تَبَارَكَ اللَّهُ مُنْشِبَهَا عَلَى مَلْحٍ	تَحْلُو وَتُحْبِي قُلُوبَ النَّاسِ كَلِمِ
ي	يَا كَعْبَةَ الْأَنْسِ كَمْ جَدَّتْ طَلَاتِعُنَا	إِلَى بَوَادِيكِ وَفِدَايِي دُجَى الظُّمِ
ق	قَفَوْتُ مِنْ مَنْطِقِ الْأَعْرَابِ مَنَهْجَةً	دُونَ أَرْتِبَاطِ بَأْسِ الْعَهْدِ وَالْقَسَمِ
ظ	ظَهَبَانُ بَصْدَى بَكُمْ وَالْحَيَّ جَانِيَةً	مِنْ نَجْدِهِ مَا وَهَّجِي فَوَادِ ظَهِي
ا	أَمْسَى قَتِيلَ الْهَوَى لَهْوًا بِقَاتِلِهِ	وَلَيْسَ مِنْ رَائِحِ الثَّارِ أَوْ حَكَمِ
ن	نَعَمَ اللَّيَالِي الَّتِي أَزْهَتْ هُنَاكَ لَنَا	نَحْلَ الْهِنَا وَإِنْجِلَاءِ الزَّهْرِ فِي الْأَكَمِ
ي	يَهْفُو الْفَوَادُ إِلَى ذَاكَ الْجَوَارِيَانِ	أَطَالَ لَهْفِي وَيَجْلُو ذِكْرُهُ بِنَهِي
ج	جَنَاتُ عَدْنٍ لَنَا جَازَتْ عَلَى عَجَلِ	مِيَاهُهَا وَبَدَلْنَا مِنْهُ بِالضَّرَمِ
ر	رَأَيْتُ لَنَا الْكَاسُ أَنْسًا فِي مَعَالِمِهَا	لَكِنَّمَا نَيْلُ ذَاكَ الصَّفْوِ لَمْ يَدُمِ



د	دار الحبيب التزمنا الله منك قري	كاشربنا الصدى من مائك الشيم
ه	هيئات عود اتجاع كان يونسى	صنوا وعصر اجماع دار لم يفيم
م	ما كان اصفى اويقاتا جنيت بها	اثمار سعد اراه كان كالحليم
م	مع كاعب من نساء العرب مقلتها	سوداء نسي جهارا من بني جشم
ا	اهديتها الدمع راج ان يتم بو	صغ فاقنعت من دون سفك دمي
ي	يا ويل اهل الهوى من صبوة عكست	في لجة كل طرد من شوونهم
ع	عبد الامير خسيس لا صلاح له	فاين عبد اماء القرط والحزم
ا	ان الهوى كرامة بات الحكيم بها	سكران من شرب كاس نازف الدم
ف	في كل يوم دلالة لذة وافرة	له وداس مديد الرجز والاضم
ا	اعوذ بالله من نيل الهوى فلقد	رى فراح يشق القلب من اوم
ل	لله كم ايلق طاو سهرت به	في صومها لم اذق زادا ولم انم
ر	رمت الهنا فرماني بالعناء هوى	لوردة تبديل الامال بالآلم
ض	ضاع الزمان على جهل نسج به	من اجل ريم كمثل العابد الصنم
ى	يسى الحلي امين النفس من جزع	وحامل الوجد يضي صائد النقم
م	ما لي وللعشق بعد الشيب مر به	دهر فلم يبق الا صحوة الهرم
ن	نادى المشيب على الهامات في نزي	اليوم لاح يياض النصل بالليم
و	وربة الحلي يانب دونها عطل	وعاشق الحلي والمعشوق للعدم
ا	النفس امارة بالسوء شائدها	الى خراب بنج الدهر منهدم

ج	جَاحُهَا حَامِلُ الْبَلَوَى وَمَا تَرِكَتْ	لَهُ أَزْدِيَادٌ فَلَا تَرْتَدُّ بِاللَّجْمِ -
ب	بَيْنَ الْخَلَائِقِ فِي الْأَنْفَاسِ كَمْ بَدَعِ -	وَكَمْ لِحَالِفَهَا فِي الْحَالِ مِنْ قِسْمِ -
ا	أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ قَلْبًا قَدْ بَكَيْتُ بِهِ	أَذْجَفَ دَمْعُ جُنُونٍ زَادَ مِنْ قِدَمِ -
ل	لَقَدْ قَضَيْنَا مَجْدٌ لِلْهَوَى زَمَنًا	فَلَمْ نَجِدْ نِعْمَةً حَاشَى وَلَا نَعَمِ -
ن	نَرُومُ طَالِبَ حَرْبٍ لَيْسَ يَتْرَكُهُ	حِينَآ وَلَمْ يَذْرِ حَقَّ الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ -
ظ	ظَلَّ الْهَوَى حَكِيمًا بِالْصَبِّ يَسْلُبُهُ	فِرَاحَ مِنْ حُكْمِهِ فِي بُرْدَةِ السِّدَمِ -
ر	رَجَوْتُ صَيْدَ الْمَيِّ فَاصْطَادَ بِاصْرُهَا	قَلْبًا بِلَا بَصَرٍ مِنْ حَرْبَةِ النَّدَمِ -
م	مَضَى الزَّمَانُ عَلَى هَزَلٍ هُنَاكَ وَلَمْ	أَبْرَحْ لَدَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى مِنْ الْخَدَمِ -
ظ	ظَلَّ الْإِلَاهُ عَلَيْنَا أَوْجُ طَالِعِهِ	قَدْ فَاقَ فَوْقَ جِهَاتِ الْأُفُقِ كَالْعَلَمِ -
ف	فِي خُلُقِهِ عَجَبٌ فِي عِزِّهِ طَرَبٌ	رَاحَانَةٌ سَحْبٌ يَهْمُرُنَ بِالكَرَمِ -
ر	رَاقِي الْمَرَاتِبِ نَبَاعُ الْهَوَاهِبِ فِي	أَرْضِ الْمَطَالِبِ أَهْدَى الْجُودِ كَالدِّيمِ -
ن	نُورٌ مَحَاشِدُهُ نَارٌ تَهْدِيهِ	صَفْوَةٌ مَوَارِدُهُ عَنِ نَادِرِ التِّيمِ -
ا	أَمِينُ رَبِّ الْوَرَى فِي الْكُونِ مُؤْتَمِنٌ	عَلَى الْعِبَادِ لِحَقِّ الْعَهْدِ وَالذِّمَمِ -
ي	يَجُودُ بِالْمَالِ مَبْدُولَ النِّوَالِ نَرَى	فِيهِ الْكِمَالَ شَرِيفَ النَّهْجِ وَالشِّيمِ -
ب	بَدِيعُ خُلُقٍ بَدِيعُ الْقَوْلِ جَاهِرُهُ	بِالْحَقِّ يُوقِعُ جَهْدَ الْخِصْمِ بِالْبِكَمِ -
ف	فَرَعٌ لَعْنَاتٍ مِنْ مَحْمُودٍ جَازَ بِمَا	أَبْدَاهُ لِلْأَلِ جُودُ اللَّهِ مِنْ عِظَمِ -
ي	يَمِينُهُ لِلْجَلَا وَالْيُسْرِ قَدْ فُطِرَتْ	وَنَصْلُهُ لِلرَّدَى مِنْ حَقِّ مُتَّقِمِ -
ا	أَعْطَاهُ رَبُّ الْعَلَى مِنْ أُنْسٍ رَحْمَتِهِ	لُطْفًا تَحَلَّى بِأَنْدَى الْبِشْرِ وَالْحَلَمِ -

روحُ الوجودِ وَجودُ الروحِ رَفَعَتْهُ	ر
ضَمَّ الحاسِنَ وَالاحسانَ نائِلُهُ	ض
وَلِبَّ عَهْدِ اميرِ الْمُؤمِنينَ فَرَّتْ	و
اقوالُهُ دُرٌّ تَبَيَّ بِها سُوْرُهُ	ا
قامت على جبلِ الأَلاطافِ دولتُهُ	ق
فَرَدُّ الوَرى لَمْ تَقَمَّ اُمَّمٌ لِحُكْمِ اَبِيهِ	ف
هَنَّتْ بِه نَفْسُها الدُّنيا وقد هَدَيْتْ	ه
مَنْ مِثْلُ عَبدِ العَزيزِ الشَّهمِ حَلَّ بِها	م
بِدرِّمَةٍ بِهَجَّةٍ في الأَوجِ نَاميَةٌ	ب
اَضا العِبادِ واطرافِ البِلادِ بِها	ا
رَفِيعُ شانِ جِبلِ الجودِ دولتُهُ	ر
زَهْرٌ وَطالِعُ زَهْرٍ خُلِقَ اَدنًا	ز
غَنَمٌ لوافِدِهِ زَهْوٌ لواجِدِهِ	غ
اِذا سَطَّ بِمِجنودِهِ مِنْ عِساكِرِهِ	ا
لِللهِ دَرٌّ بَني عَثمانَ مِنْ صَدَقوا	ل
بَنوا لِنابِرجِ سَعديٍّ رُسلُ طَلعتِهِ	ب
دَارُ السَّعادَةِ بابُ النُصرِ ساكِنَةُ	د
نُصْرٌ وُفِّحَ قَريبٌ يُطَلِّبانِ لَه	ن
نادى بِه طَيبٌ صَيتِ فَلاحِ الصَّمِّ	
مِنْ كَفِّ بَدْرِ مَنيِرِ الوَجهِ مِبتَسِمِ	
بِعَزمِهِ بَيضُ أُسْدِ اَسودِ الفِهمِ	
أَلقى بِها قَمَرٌ في النورِ وَالشَّهمِ	
بِاللهِ يَبْدو عَليه ثابِتَ القَدَمِ	
عَنْ مِثْلِهِ بِلِ رِماها اللهُ بِالعَظَمِ	
بَعَدَلِهِ وَأَهتَدَتِ لِلحَقِّ عَنِ حِجَمِ	
مَراتِبًا مِنْ مِلوِكِ العَربِ وَالعَجمِ	
بِها رِياضُ البَها وَالجِدِ للأَهمِ	
وَالسَّعدُ سادِياتِ الرُوعِ كالرِّمِ	
بِالعدْلِ تَقَرَّنُ حَدَّ السِيفِ بِالقَلَمِ	
وَخَلَقَهُ بِسَناهِ الرِاهِنِ الوَسمِ	
رِيفٌ لِقاصِدِهِ فَوَزٌ لِمُعْتَصِمِ	
يَوماً أَعادَ العِدى لِحَماً عَلى وَضَمِ	
بِطَيبِ حَملِ وَوَضَعَ حافِلِ القِيمِ	
تَدعُو الأَنامَ الى اَعباءِ شَكرِهِمِ	
كَرِهْتُ المَطالِبِ مِنْ حَماهُ لَمْ يُضَمِ	
وَجدٌ جَاءَ وَجودٌ فَاضَ كالعَرمِ	



ي يقومُ بالامرِ بادي الرأيِ مُقَدِّرًا
 ا أسنى الورىِ نسبا أوفى الملا رُتبا
 ه هذا سليمانُ لطفَ طابَ مورِدُهُ
 ب بحرُ الندى كرمًا أشقى العدى نَقَمًا
 ا أمسى كبدِ كفى نورًا لسلطنة
 ل ليثُ جُورٍ نفورٍ ماجدٌ ملكٌ
 ظ ظلَّ الزمانُ له عبدًا وكان له
 ف فازت بناديه آياتٌ أقرَّ بها
 ر روحٌ وراحٌ وريحانٌ به عِبَت

سنة ١٢٨٢

وقال بهني منري افندي شلهورب حين رجع من القسطنطينية وعليه رتبة شرف سنة ١٨٦٧
 طمَحَ الأُنسُ فوقَ ساحاتِ جِلْقِ
 صارَ فيها نهرٌ من الماءِ يجري
 يُخَلِّقُ السعدُ في العبادِ لبعضِ
 انَّ من كانَ للمواهبِ أهلاً
 ومجالُ الأرزاقِ كالبحرِ من خا
 لو تساوت خلائقُ الله طراً
 رَبٌّ فَرَدَّ منها يفوقُ الوفا
 والكريمُ الذي يجدُّ مجدًا
 فتغنى الهزارُ والدَّوحُ صفقُ
 وخليجٌ من السرورِ تدفقُ
 بعدَ حينٍ والبعضُ في السعدِ يُخلَقُ
 عندَ مولاةٍ فهو يُعطى ويرزقُ
 ضَ ولم يعرفِ السباحةَ يفرقُ
 لم يكن بعضها عن البعضِ يفرقُ
 والوفِ بواحدٍ ليسَ تُلخَقُ
 ليسَ من مجدِّه يارثُ تعلقُ

والذي مجده يزيدُ جديداً
أنت يا ركنَ قومنا أهلُ هذا
كلُّ نفسٍ يهواك عن خيرٍ وال
نظرتُ مقالةَ الخليفةِ يوماً
فأفادتك رتبةً في المعالي
ليس أهلاً لزينةِ كلِّ شخصٍ
والمعالي تزينُ بعضاً وبعضٌ
أيها الكاملُ الصفاتِ اللواتي
لك سرٌّ مقبّدٌ وثناؤه
وليسازُ بجري على منجِّ الصد
ولك الهمةُ التي حينَ تهضي
هي نارٌ ليست تصيرُ وماداً
ولقد قلتُ للذي رامَ مدحاً
هاك من المديحِ وضعا وطبعاً
أوحشَ الفطرَ حينها غاب لكن
فرائه العيونُ في الشام لها

كلها زادَ عمرةً وتعقُف
وهو من بينِ أهله بكَ أليقُ
أذن من قبلِ نظرةِ العينِ تعشقُ
نظرةً في الصوابِ أجلي وأصدقُ
أنت أولى بها وأوفى وأوفقُ
ليس الثوبَ والحلي وتناطقُ
تقتضي شينَ عرضه فيسرقُ
جمعت من لطائفِ ما تفرقُ
سائرته في جوانبِ الأرضِ مطلقُ
قـ وما لهُ في طاعةِ الله ينقُ
ليس يعصي عن فتحها كلُّ مغلقُ
وهي سيفٌ به الصدا ليس بعلقُ
لكريمٍ يرضى به ويصدقُ
قد تحلى مثلَ الحمامِ المطوقُ
موكبُ الأنس حينها عادَ أطبقُ
أرخوه كالهدرِ غابَ وأشرقُ

وقال برني روفائيل عبيد حين توفي في الديار المصرية

أيوم مات التقي والجود والكرم
في جانبِ الله لها زلتِ القدمُ

أركانهُ وِثْناهُ لیس یَنهدِمُ
 فی ارضِها ما بقی فی الجِیزَةِ الهمِّ
 حیاً ومیتاً لسانُ الناسِ والقلمُ
 فی آلِ عیسیٰ وتعلیٰ شأنهُ الأمُّ
 یُشرفُ المالُ اذ تجری به النعمُ
 فی طیِّ رَمَسِ علیهِ الدودُ یزدحمُ
 موتٌ ولا فی وجودٍ بعده عدمُ
 ونحنه یستوی الخدمُ والخدمُ
 صارت تشابههُ فی لمحده الریمُ
 فی نطقهِ خرسٌ فی سَمْعِهِ صممُ
 من هولِهِ عربُ الأقطارِ والعجمُ
 وضجت الشامُ فارجت بها الأکمُ
 عن وصفهِ فاستراحت عندك الکلمُ
 کلامها بین کلِّ الناسِ منقسمُ
 قد کان من راحنیک الخیرُ یغتنمُ
 فی جنَّةِ لک قصرافیک یتنسیمُ
 والجودُ والحلمُ والأخلاقُ والشیمُ
 فکنت فیها بمجلِ الله تعصیرُ

مات العیدی روفائیلُ فانهدمت
 تدومُ آثارُهُ فی مصرَ باقیةً
 انَّ الکریمَ الذی یروی حمیدهُ
 هذا الذی کان رُکناً یستغاثُ به
 تُشرفُ الناسَ اموالُهم وکان به
 مضی ولس له ملکٌ سِوای کفنِ
 لاخیرِ فی عیشةٍ للناسِ یعتبها
 فوق الثری یعرفُ الخدمُ خادمةً
 من کان فی داره قلُّ الشیبة له
 قد بات منطرحاً فی کفِّهِ شلالُ
 رکنٌ عظیمٌ هوی فی مصرَ فارعدت
 ضجت بمصرعه مصرٌ وساحتها
 هو الشهبُ الذی تغنیک شهرته
 من فاته نظراً ما فاته خبرهُ
 ینیک یا ابنَ عبیدٍ کلُّ ذی أملِ
 تبیک مدرسةٌ شیدتها فینت
 ینیک علیک التفی والبرُّ منتجباً
 وعفةٌ كالإناءِ المصطفیٰ اعنصمت

يا رحمة الله حلبي كالسحاب على
وصافي تربة قد طاب مضعها
وبشري أن روفائيل عن ثقة
كما ابتدت في صفات الخير مدته

وجه كريم بنور الله يكتسب
وصافحها من اللطف الخفي النسم
بين الملائك قد رنت له النغم
كانت عواقبه بالخير تختم

وقال يني احد اصحابه بجملة شرف وردت اليه من احدى الدول الغربية على اثر نكبة اصابته
تقارن اليوم طيب السمع والبصر
فاضت كراماتها في الشرق واردة
يا حبنا شرف وافى على شرف
أهدى به اليك الهامول نائله
عطية الفخر فوق المال مرتبة
وان يكن ذاك من جنس الحلي نسبا
سحابة أنبت شكر المقتدر
وأفضل الارض ما يزكو النبات بها
كل الامور اذا ضافت لها فرج
لاشبت الدهر في حال فان كدرت
وربما كان فيه البر منتظرا
لك البشارة يا عيننا قد انطرفت
قد كان ما كان مها حام طائره

من دولة نظرت في موضع النظر
منها الى البدر تهدي نجمة السحر
كأنه مطر وافى على مطر
الى الحبيب حبيب الله والبشر
كرتبة الشمس تلو رتبة القمر
فهكذا الهاس معدود من الحجر
في روضة أثمرت جاهها للمفخر
وأفضل النبات ما يأتيك بالشهر
مقيد بقضاء الله والقدر
مياهه فانتظر صفوا من الكدر
عسرا فجاء يسر غير منتظر
فطرفه العين لا تنضي الى الخطر
كأنه لم يحم يوما ولم يطير

ما دامَ يَخْلُفُ يَوْمًا جِئَ ليلتهِ
والمرءِ في الدهرِ مثلُ الدهرِ في سَفَرِ
انِ النَّجَارِبِ تُؤذِي عِنْدَ نَوْبَتِهَا
وَعِشْرَةُ النَّاسِ فِي دُنْيَاكَ مَدْرَسَةٌ
مَنْ عَاشَ فِي الْأَرْضِ لَا تُرْجَى سَلَامَتُهُ
وَأَهْوَنُ الضَّرِّ مَا جَرَّتْ عَوَاقِبُهُ
يُقَلِّبُ الدَّهْرُ بَيْنَ النَّوْمِ وَالسَّهْرِ
لَكِنَّهُ لَيْسَ يَدْرِي مَنَزِلَ السَّفَرِ
لَكِنْ عَوَاقِبُهَا مَحْمُودَةٌ الْأَثَرِ
تُعْطِي مِنَ الْخَيْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْخَيْرِ
مِنَ الْخُطُوبِ وَلَوْ بِاللُّغْتِ فِي الْخُذْرِ
نَفَعًا فَتَسْأَلُوهُ عَنِ ذَلِكَ الضَّرْرِ

وقال بمدح محمد رشدي باشا والي سورية حين قدم الى بيروت

اِذَا رَمَتْ نَظْمَ الشَّعْرِ فِي مَدْحِ ذِي الرَّشْدِ
لَقَدْ وَسَّعَتْ كُلَّ الْقَرِيضِ صِفَاتُهُ
كَرِيمٌ جَمِيلٌ الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ وَالنَّانَا
عَلَى وَجْهِهِ الْمَسْعُودِ الْفُتَيْمِيَّةِ
تَفَقَّدَ مَوْلَانَا الْوَزِيرُ بِإِلَادَةٍ
وَعَادَ إِلَى بَيْرُوتَ عَوْدَةً صَحِيحَةٍ
حَسَدْنَا عَلَيْهِ مِثْلَ إِخْوَةٍ يَوْسُفِ
زِيَارَتُهُ الْإِكْسِيرُ تُغْنِي بِنُقْطَةٍ
وَرُؤْيَاةُ كُحْلٍ لِأَعْيُنِ قَوْمِنَا
إِذَا صَحَّ مَا نَبَغِي فَذَلِكَ نِعْمَةٌ

فَدَعَّ ذِكْرَ سُلَيْمَى وَالتَّغْزَلَ فِي هِنْدِ
فَلَا فَضْلَةَ عَنْهَا لِجِدِّ وَلَا نَهْدِ
حَمِيدُ السَّجَايَا حَافِظُ الْوُدِّ وَالْعَهْدِ
مَنْ اللَّهُ تَأْتِي بِالسَّلَامِ وَبِالْبَرْدِ
فَكَانَ كَصَوْبِ الْفَيْثِ فِي زَمَنِ الْجَهْدِ
إِلَى ذِي سَقَامٍ كَادَ يَهْوِي إِلَى اللَّحْدِ
دِمَشْقَ وَمَاذَا الْجِدُّ فِي حَسَدِ يُجْدِي
وَسَاعِنُهَا مِنْ عَامِنَا مَدَّةُ الْوَرْدِ
وَيَكْفِي قَائِلُ الْكُحْلِ فِي الْأَعْيُنِ الرَّمْدِ
مَنْ اللَّهُ تُعْطَى وَاجِبَ الشُّكْرِ وَالْحَمْدِ

والأفكم من مطلبٍ عزَّ نيلُهُ على سيِّدٍ يبغيهِ فضلاً عن العبدِ

وقال برني خليل مسدبة الدمشقي

ماذا التعلُّلُ في دُنْيَاكَ بِالْأَمَلِ
 ان كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ النَّفْسَ خَادِعَةٌ
 من كان يجهلُ ما يأتي عليه غداً
 كلُّ على قَدَمِ الاسْفَارِ مرْتَحِلٌ
 يا طالباً لذة الدنيا وبهجتها
 لا يُغِيضُ الهَرَمُ عَيْنًا ثُمَّ يَفْتَحُهَا
 امسى الخليلُ كعُصْنِ البانِ مُعْتَدِلاً
 وبات كالبدري في إشرافه فغلا
 قد سار من حِضْنِ ابرهيمَ وَاوَالِدِهِ
 فكان قد طابَ في الدارينِ مَضْبَعُهُ
 في عمر احدى وعشرين أنقضت أسفاً
 لها دعا اللهُ لَبِّي صَوْتُهُ عَجَباً
 نبيُّ مَسْدِيَةِ أُسْدَى الْإِلَهِ لَكُمْ
 عزوا والمعابرَ والاقلامَ عن يده
 كُنْ يا اباهُ كابرهيمَ حينَ سَخَا
 يا ليت هذا بنفسٍ من أَحِبَّتِهِ
 هل في يمينك ميثاقٌ من الأجلِ
 فبذا لو قرَّنتَ العِلْمَ بِالْعَمَلِ
 يستخبرِ الأَمْسَ عن أسلافه الأوَّلِ
 في إثرِ مرْتَحِلٍ في إثرِ مرْتَحِلِ
 ما لذة العيشِ في الدنيا مع الوَجَلِ
 الأعلى خوف موتٍ مُغِيضِ المَقَلِ
 والصُّبْحُ صار هشياً غيرَ مُعَدِّلِ
 في القبرِ أخفى عن الابصارِ من زُحَلِ
 وحلٌّ في حِضْنِ ابرهيمَ بِالْعَجَلِ
 اذ كان في حِضْنِ ابرهيمَ لم يَزَلِ
 أَيَّامُهُ فَمَضَى من اقرب السَّبَلِ
 اذ لم يكن من ذوي الإهمالِ وَالكَسَلِ
 صبراً على هَوْلِ هذا الحادثِ الجَلَلِ
 كما تُعزُّونَ عنه خِدْمَةَ الدَّوَلِ
 اربيه بأبنوه في ذلك الجَبَلِ
 يُفدَى كما قد فدي أسحقُ بِالْحَمَلِ



لَسْنَا نُعْزُبُكَ يَا مَنْ لَا عِزَّاءَ لَهُ
ان الحزين اذا هونت فجمته
وان سكتنا وقفنا موقفت المحجل
زادت فكنت كبطني النار بالشعل
بالصبر فهو له من انفع المحجل
فأعذره في ما تراه منه وأدع له

وقال يهني الشيخ حسين بدران بعودته من الحج

دعائي من هوى هند وأسها
اذا ولي سواد الرأس يوماً
لأيام الصبا زهو ولكن
وينسى الهرم من ندم حديث
حياة الناس في الدنيا غرور
اذا ما اصبت ضحكت عليه
سل الشيخ الحسين متى تراه
وتشرب من خطابه شراباً
أبر الصالحين يداً وقلبا
وأكرم شبة وأجل قدراً
لقد جمع الشتات من السجايا
وقام على حدود الله يبغى
قضى الحج الشريف الى مقام
وقد رمى الجمار يداً يوماً
فذلك قد جعلت عليه خنبا
يصير هوى سواد العين ظلها
سجبت بعده ما لذ طعها
حلاوة كل ما قد مر قديماً
كعين ابصرت في النوم حلها
وتعلم أنه قد كان وهما
يفدك بمشكلات الدهر حكها
طهورا ليس من أرواه يظها
وأزكى رهطهم خالاً وعمها
وأبلغ حكمة وأشد حزماً
كعقد ضم نثر الدر نظها
رضاه جامعاً عملاً وعلماً
أقام له خليل الله رسماً
فصب على جنود سوء رجها



ألا يا خيرَ مَنْ في البيتِ لبيّ وطافَ وخيرَ مَنْ ضحىّ وسهى
هشّتَ بعودَةٍ من دارِ حجّ لَدَى تَارِيخِهِ بِالخَيْرِ نَهَا

سنة ١٢٨٤

وقال برثي عزير قوم توفى

نَفَذَ القَضَا من أوجِ ذَاكِ المِنْبَرِ فَاصْبِرْ على بَلْوَاكِ اولا نصبر
ولقد اتى ما لست تملك بعده غير البكاء ولوعة التمسير
يا ايها العين التي تبكي على فقد الحبيب بدمعها المتحدر
تبكينَ هذا اليومَ لكن في غدٍ يبكى عليك وهكنا لم نخسري
نهي عن الحزن المذيب قلوبنا مثل النديم يعيب شرب المسكر
ان اللسان يطيع امر نصيحه والقلب ينبذه كمن لم يومر
يا واحلاً كسر الخواطر قائلاً اني حلفت عليك ان لا تجبري
تسقي مدامنا ثراك فانها مثل السكر اني حلفت عليك ان لا تجبري
لو تشتري يا ايها القمر الذي اصفى وافضل من مياه العنصر
هيات قد عز الفداء فخاب من ذاق الخسوف لثم سعد المشتري
دائم قديم كم له من حسرة يفتدي ولو اعطى مالك قبصر
قد حير الالباب في احكامه في كل قلب من خوالي الأدهر
يعفو عن الشيخ المكب على العصا واضاع رشد الفيلسوف الاكبر
يا يوسف الحسن البديع جماله عجزاً ويفتك بالغلام الأصغر
ماذا اصاب جهال ذاك المنظر

فِي السِّتِّ عَشْرَةَ مِنْ حَيَاتِكَ عِنْتَهَا
 وَلَقَدْ رَحَلْتَ بِلَا وَدَاعٍ ضَارِبًا
 فَارَقْتَ دُنْيَاكَ الدُّنْيَةَ طَالِبًا
 وَعَلِمْتَ أَنَّكَ لِأَحْمَالٍ مَسَافِرٌ
 هَذَا الَّذِي خُلِقَ الْعِبَادُ لِأَجْلِهِ
 أَعَدَّ لَطِفِكَ نَعِشَةً مَعَ مَهْدِهِ
 يَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى مَنْ بَاتَ فِي
 قَدْ فَازَ بِالْمُلْكِ الْمَعْدِيِّ لِهَيْلِهِ
 كَالْبَدْرِ يَخْسِفُ فِي انْتِصَافِ الْأَشْهُرِ
 مِعَادَ تَسْلِيمٍ لِيَوْمِ الْحَشْرِ
 دَارَ النِّعَمِ فَكَانَ أَرْبَعَةَ مَجَرٍ
 فَتَصَدَّتْ تَسْلُوكُ فِي الطَّرِيقِ الْأَقْصَرِ
 فَالْحَيُّ يُحْسِبُ مَيْتًا لَمْ يُقْبَرِ
 فَانْقَدُ بِضَمِّ كَلَامِهَا فِي الْحَضَرِ
 دَارَ السَّعَادَةِ كَفَّ دَمْعَكَ وَأَقْصِرِ
 وَالْمُلْكُ عَادَةُ يُوسُفَ فَاسْتَبْشِرِ

وقال يحيى راشد باشا والي سورية برجوعه من سفر

لَتِي فِي أَوَانِ الْقَطْرِ أَشْهَى مِنَ الْقَطْرِ
 وَزَبْرٌ عَلَى الْحَوْءِ الْهَيْبِ مَوَازِرُ
 لَقَدْ سَارَ نَحْوَ الْغَرْبِ كَالْقَمَرِ الَّذِي
 حَكَى لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ يَوْمَ رَحِيلِهِ
 عَلَى وَجْهِهِ مِنْ سُورَةِ النُّورِ آيَةٌ
 فَيَتْلُو عَلَى أَصْحَابِهِ آيَةَ الضُّحَى
 عَلَى قَلْبِهِ قَدْ خَطَّ مِنْ خَوْفِ رَبِّهِ
 وَقَامَ بِحَقِّ الْفَرَضِ وَالنَّفْلِ نَاهِضًا
 عَلَى الرَّاشِدِ الْهَادِي النَّجْمِ وَالرُّضَى
 فَنُورٌ عَلَى نُورٍ وَيُشْرُ عَلَى بَشْرِ
 لِهَرْسَلِهِ وَهُوَ الْبَرِّيُّ مِنَ الْوِزْرِ
 يَغِيبُ فَيَبْدُو مِنْهُ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ
 وَيَوْمَ لِقَاءِهِ قَدْ حَكَى لَيْلَةَ الْقَدْرِ
 وَفِي سَيْفِهِ مِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ وَالنَّصْرِ
 وَيَتْلُو عَلَى أَعْلَانِهِ آيَةَ النَّعْرِ
 أَسَاطِيرُ ذِي النُّورَيْنِ فِي ذَلِكَ السَّفَرِ
 مِنَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ بِالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
 مِنْ اللَّهِ تَقْرَاهَا الْمَلَائِكُ فِي الْعَجْرِ



الى ان كسّتها حلة السندس الخضر
 اتاها بنصب الارض كالنيل في مصر
 لبحر كثير السدّ ممتنع الجزر
 بانملة صباه تلعب بالدهر
 اتاه برأي يخرق الحجب كالبدو
 دريت واهمت الذي لم اكن ادري
 جهلت كاعطاء الخراج من العشر
 فاصبحت مديونا اخاف من الكسر
 لضعفي فيا بي ان يعامل بالعسر

هو الرحمة العظي التي احبت الربى
 بنى عدله سورا لسورية التي
 احاط بها كالبحر في جزيرة
 بصير بامر الدهر بهشم رأسه
 اذا سودّ خطب فيجب العين كالذبي
 مدحت الوزير الراشد اليوم بالذي
 فكان الذي ادريه بعضا من الذي
 علي ديون رثبت لجلاله
 ولكن غربي يقبل العذر رائيا

وقال يمدحه حين قدم الى بيروت

لقد اتى اليوم مولانا ومولاك
 مع فيض رحمة من علو افلاك
 زهر النجوم وكان الفضل للحاكي
 غير السحاب في اقطارنا باك
 وحل كالروح في جسم فاحياك
 والصاب الحكم عن علم وادراك
 وعدله ينصف المظلوم والشاكي
 من كل طاغ شديد البأس فتاك

يا أرض بيروت بشرانا وبشراك
 من أرضنا رحمة الله الكريم اتى
 قد فتح الخصب عين الزهر حاكية
 فليس من نائح غير الحمام ولا
 زار الوزير حياك اليوم منعظنا
 الراشد الماجد المرفوع منصبه
 هذا الذي تظلم الاموال راحته
 ماضي الحسام بسيف الله منتقمه



ذَكَوَةٌ مِثْلُ نَوْرِ الشَّمْسِ مَتَّقَةٌ
 وَذِكْرُهُ مِثْلُ عَرْفِ الْعَنْبَرِ الذَّاكِي
 رَحِيبُ صَدْرٍ تَضِيعُ النَّائِبَاتُ بِهِ
 كَالْبَحْرِ يَسْجُ فِيهِ بَعْضُ أَسْهَاكِ
 إِذَا التَّقْنَةُ خُطِبُ الدَّهْرِ عَابَسَةٌ
 لَأَقَى الخُطُوبَ بِوَجْهِ مِنْهُ ضَحَّاكِ
 يَرَعَى الْإِهَالِي كَأَوْلَادِ مَكْرَمَةٍ
 لَهُ وَيَجْهِي أَرْضِيهَا كَأَمْلَاكِ
 وَلِلصَّدِيقِ الْبِنَاتُ مِنْ صَدَاقَتِهِ
 الْأَلَدَى حُكْمَ تَسْرِجٍ وَإِمْسَاكِ
 يَا أَرْضَ سُورِيَةِ الْمَسْعُودِ طَالِعُهَا
 حَيْدًا وَشُكْرًا فَإِنَّ اللَّهَ أَعْطَاكِ
 وَيَا عَشَائِرُ بِاسْمِ اللَّهِ مَتْرُلُكُمْ
 وَيَا قَوَائِلُ بِاسْمِ اللَّهِ تَجْرَاكِ

وقال يمدحه ايضاً

وَاحِدٌ فِي الْحِمَى فَدَنَتْهُ أُلُوفٌ
 هُوَ رَبُّ الْحِمَى وَنَحْنُ ضُبُوفٌ
 حَيْثُهَا سَارَ فَالْمَسْعُودُ جُنُودٌ
 مِنْ حَوَالِيهِ وَالْإِمَانُ رَدِيفٌ
 وَإِذَا زَامَ فَالْخَرِيفُ رَيْسٌ
 وَإِذَا غَابَ فَالرَيْسُ خَرِيفٌ
 وَإِذَا جَادَ مُنْعِيًا فَهُوَ نَيْلٌ
 وَإِذَا حَلَّ بُقْعَةً فَهِيَ رَيْفٌ
 يَجْمَعُ الرَّأْيَ فِكْرُهُ عَنِ يَقِينِ
 مِثْلُهَا تَجْمَعُ الْكَلَامَ الْكُرُوفُ
 وَكَانَ الطُّرُوسَ مِنْهُ جِيُوشٌ
 وَكَانَ السُّطُورَ فِيهَا سِيُوفٌ
 وَكَانَ الدُّنْيَا لَدَيْهِ غُلَامٌ
 قَامَ فِي بَابِهِ فَطَابَ الْوُقُوفُ
 وَكَانَ الزَّمَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ
 مُحْرِمٌ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ يَطُوفُ
 وَرَاشِدُ السَّعْيِ فِي الْهَكَارِمِ رَاعٍ
 يَرْتَعُ الذُّبُّ عِنْدَهُ وَالْخُرُوفُ
 وَتَكَادُ الْأَشْعَارُ تَسْعَى إِلَيْهِ
 وَحَدَّهَا لَوْ نَشَأَ لَهْنٌ وَظَلِيفُ

نِعْمٌ عِنْدَهُ يُقَالُ رَوَاهَا من نَسَاهِي عَلَيْهِ مَجْرٌ خَفِيفٌ
تلك غيثٌ وذاك رَوْضٌ لَدِيهَا يَزْدَهِي زَهْرَةٌ وَتَدْنُو الْقُطُوفُ

وقال برقي فتى من اصحابه

تحت الثرى سيصيرُ من فوق الثرى وسينتهي كلُّ الجديدِ الى البلى
يمضي الفتى كالشيخٍ عند وفاته والشيخُ يمضي مثلها يمضي الفتى
كنا نظنُّ العيشَ يقظةً ساهِرٍ فاذا به حلُمٌ تَرَاهِي فِي الْكَرَى
يومٌ وليلٌ يذهبانِ كلاهما والناسُ بينهما تهرُّ كما تهرى
تحت الحصى مهن طوته أرضنا عَدَدٌ يَكَادُ يَزِيدُ عَن عَدَدِ الْحَصَى
لو قامتِ الأمواتُ من أراسِها لم يبقَ مَوْضِعٌ وَقْفَةٍ مَعَهَا لَنَا
نبيٌّ ونفيسٌ في الديارِ لنازلِ من بعدنا وكذاك أسلفَ من مضى
ما كان أحسنَ دارنا لو لم تكن سموتُ بانيتها ومجربُ ما بنى
نِعْمَ الْفَتَى مَن مَاتَ وَأَسْفَا وَمَا مَاتَ النَّوَّاحُ عَلَى صِبَاهٍ وَالْبُكَاءِ
ولمَّ وَأَبَى حَسْرَةَ لِفِرَاقِهِ كَادَتْ تُذِيبُ بِجُرِّهَا شَحْمَ الْكَلَى
أسفًا على ذاك الشبابِ فانه بدرٌ على أثر التهامِ قد اخنقى
ولمَّ فكان كأنه في الأرضِ لم يُولَدَ وَلَكِنْ عَاشَ مَوَاوِدَ السَّهَا
والموتُ ليس بغافلٍ في الناسِ عن طِفْلِ وَلَا شَيْخٍ يَدِيبُ عَلَى الْعَصَا
كلُّ كصاحبه يهوتُ وإنما شَتَانٌ مَا بَيْنَ الثَّرِيَّا وَالثَّرَى
هذا الذي خُلِقَ الْأَنَامُ لِأَجَلِهِ وَلِذَاكَ تُدْعَى دَارُنَا دَارَ الْفَنَاءِ



الناس موتى في الحياة فإن ما لا بد أن يأتي بعد كما أتى
من فاته شرُّ الصباح فإنه لا شك ليس يفوته شرُّ المساء
أقصى الجنون إذا تبصرنا به غير قصير غاص في طول الهني
ومن المساخير أن تقول معزياً عن يهود لاهل لكم البقا

وقال يهني الامير لم رسلان برتبة شرف ووجهت اليه

ليس يجري غير ما الله كتب
باب رزق الله مفتوح فمن
اجمل السعي الامير الهرضى
شرف زاد عليه شرفاً
يا رجال الدهر هذا ملحمة
ليس في العجد دخيلاً من له
محكم الرأي حصيد حازم
جبل في جبل الشوف ارتقى
من هنا فيه رياض للرضى
ليس العجد طريقاً وهو من
أول الأشراف قد أنزله

ولكل جعل الله سبب
مزجذع النخل يأتيه الرطب
طالب المجد فلاقى ما طلب
كعمود فوقه تبنى القباب
من بني رسلان أقيال العرب
في تنوخ صح إدراج النسب
رأيه لو غالب السيف غاب
فاستظلت تحته تلك الهضب
وهنا فيه غياض للغضب
أهل بيت المجد من ماضي الحقب
من ذرى التاريخ في ثاني الرتب

سنة ١٢٨٤

وقال برثي ابنة الاميرة شمس وكانت قد زُفّت الى الامير كنج الشهابي فتوفيت على اثر
الزفاف

ويلاه من عرس تحوّل ماتما
لم يضحك المسرور يوم سروره
يا أيها اللّٰهي بغفلته أنتبه
كم بات يندب نائحا في ليله
عرج على غرب البلاد وسل به
خطفت كريمته الهية ليلة
قد غابت الشمس المنيرة في الدجى
هبّطت الى جوف الأثرى من برجها
غابت ولم ينصل خضاب زفافها
وتسربلت ثوب البياض فآلبست
خان الزمان بها اباه ظالها
وال تغيّرت الولاية بأسرها
ولكل وال كارّة من دونه
جبل على جبل أقام وشأنه
يومي اليه لو أصاب له يئا
يا فرع رسلان الذي من بعده

ولذي عيش قد تحوّل علقها
حتى بكى من بعده وتألها
ان الحيام مجوم حولك في الحى
من كان يطرب في الضحى مترنبا
عها أصاب امير قيس ملحبا
بسوادها وجه الصباح تلثها
فبكى لفرقتها الشهاب وأظلمها
فعلا صراخ الناديات الى السما
عن أعين خضبت محاجرها دما
من حولها ثوب السواد الأدهيا
من لم يكن احد به منظرها
وأقام ثابت دولة متقدما
فله الوداد مخصّصا ومعبها
ما زال أعلى من ذراه وأعظها
وينفوه حيننا لو أصاب له فها
قد صار أصلا في الكرام مكرما

ما زالت الدنيا تقول لأهلها
ظلمَ الزمانُ وقد عدلتَ أمانة
طُبع الخبيثُ على العنادِ مُعوجًا
لم يستطعُ ضررًا لشخصك فانشني
وكأنته يجني على فضلائه
الله يأخذ من يشاء مؤخرًا
سيسلمُ الدعوى إليه كارها
يا رحمة الله العظيم تغبدي
تسقي الملامعُ بالدماءِ ضريحها
قد شرفت أرضاً ثوت في طيها
وسقى التي فيها شرابُ كرامه
ليس الكريمُ على الفساة حُرماً
لو كان فيه نياهة لتعلمها
أحكامه مع من يراه مقوماً
كيداً ومداً الى فتانك معصماً
حسناً لهم فيرد ما قد أنعمها
ولقد يعاجل من أحب مقداً
من لم يكن طوعاً اليه مسلماً
شماً لقد ابكت عليها الأنجبا
سحراً ويغسله السحاب اذا هي
لو صادفت ثغراً لها لتبسها
مما يورخ كاسه بروي الظما

سنة ١٢٨٤

وقال برني الامير مجيداً الشهابي

ما يرتجيه المرء من مولوده
فليعدد الأكفان قبل ثيابه
يقضي الزمان المرء في خطر فقد
الهُوتُ بين صباحه ومساءه
يتلو علينا الميثُ أفصح خطبه
غير اللحاق بسالفات جدوده
والنَّعش قبل سريره ومهوده
مزجت مباحته فكاكه عيده
ومنامه وقيامه وقعوده
كتلاوة القرآن في تجويده

وَالْحَيُّ عَنِ إِندَارِهِ مَتَّغَا فِئْلٌ
 الْمَوْتُ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ مَذَاقَةٌ
 كُلُّ الشَّدَائِدِ لَيْسَ تُحْسَبُ عِنْدَهُ
 لَوْ خَيْرَ السُّلْطَانِ لِأَخْنَارِ الْبَقَا
 وَيَوَدُّ مَنْ فِي السِّجْنِ أَنْ يَبْقَى بِهِ
 هَذَا الَّذِي قَهَرَ الْمَلُوكَ بِنَفْسِهِ
 كُلُّ الْجَبَابِرَةِ الْأَعَزَّةِ عِنْدَهُ
 مَنْ كَانَ يَفْتَرِسُ الْأَسْوَدَ نَرَاهُ قَدْ
 وَالْمَالِكُ الْأَعْنَاقِ أَمْسَى عُنُقُهُ
 يَا رَحِمَةَ اللَّهِ الْكَرِيمِ تَهْدِي
 نَاحَتْ عَلَيْهِ الْبَاكِيَاتُ فَأَذْهَلَتْ
 قَدْ عَلِمَ التَّصْعِيدَ صَدْرَ حُجْبِهِ
 سَهْرَانُ يَرَعَى النُّجْمَ وَهُوَ جَلِيْسُهُ
 قَدْ سَاءَ خُلُقُ الدَّهْرِ حَتَّى إِنَّهُ
 غَدَرَ الْمَجِيدَ ابْنَ الشُّهَابِ بِجَهْلِهِ
 قَدْ سَارَتْ نَحْتَ لَفَائِقِ الْأَكْفَانِ مِنْ
 حَمَلَتُهُ أَكْتَفَافُ الرِّجَالِ وَخَيْلُهُ
 وَثَبَ الْجِهَامُ عَلَيْهِ وَثَبَةٌ فَاتِكِ

حَتَّى تَرَاهُ كَطَامِعٍ بِجُلُودِهِ
 وَأَشَدُّ خَطْبٍ هَالٍ عِنْدَ وُفُودِهِ
 الْأَكَادِنِي قِشْرَةٌ مِنْ عُدُوهِ
 وَيَكُونُ عَبْدًا مِنْ أَقْلٍ عَيْدِهِ
 حَيًّا يَبِيشُ مَعْدَبًا بِقِيُودِهِ
 لِأَبَاعِنَادِ سِلَاحِهِ وَجُنُودِهِ
 مِثْلُ الدُّخَانِ يَبِيدُ بَعْدَ صُعودِهِ
 نَزَلَ التَّرْسُ فَعَدَا فَرِيْسَةَ دُوْدِهِ
 مَلِكَ الدِّيْسِ مِشْبَنًا بِوَرِيْدِهِ
 شَخْصًا كَبِيرَ حَلٍّ سَعَدَ سَعُودِهِ
 بِنُوحِهَا الْقَهْرِيِّ عَنْ تَغْرِيْدِهِ
 فَتَعَلَّمَ التَّقْطِيرَ مِنْ تَصْعِيْدِهِ
 وَإِذَا سَأَلْتَ فَذَاكَ بَعْضُ شُهُودِهِ
 لَمْ يَرَعِ حَقَّ شِهَابِهِ وَجَيْدِهِ
 فَوَفَى بِحَقِّ الْحُزْنِ دَمْعُ رَشِيْدِهِ
 كَانَتْ تَسِيرُ النَّاسُ نَحْتَ بِنُودِهِ
 تَرْنُو لِحَامَلِهِ بِعَيْنِ حَسُودِهِ
 جَعَلَتْ نِصَالَ سِلَاحِهِ كَعُودِهِ

لم يقدروا إلا على تصديده
 صارت كبرج مال خط عهديه
 فكانه أوصى بها الحفيدة
 ولذا صار السلب غاية جوده
 في الصرف يبدأ من أجل نقوده
 كانت قلوب الناس من تزويده
 حب القلوب قلادة في جوده
 طوعاً فنال الرفع من تجربده
 كالحرف ضم أخاه في تشديده
 وقفت عقول الناس عند حدوده
 ويضل علم الرمل في توليده
 كالثلج إذ ينحل عند جهوده
 فذوح بين قديمه وجديده
 فيكون ذاك مقرباً لبعيده
 كالبرق يعدو فوق خيل بریده
 في الأرض يحفظ سالفات عهديه
 ويظل يزرع وعده بوعيديه
 قد عاش فالموت أرتجاع ولوده

ومحافل الأمرآء حول سريده
 هذا عهد كان ركن عشيره
 أخذ الرئاسة منصياً عن جدّه
 جاد الزمان به فكان كنادم
 والدهر خازن أهله ككنه
 في ذمة الله الحفيظ مسافره
 قامت تودعه الرجال فأودعت
 عبداً إلى مولاة جرد نفسه
 ضمه أجنحة الهالك بينها
 لله سر في البرية غامض
 لا يهديه علم النجوم برصده
 عاد التراب إلى حقيقة أصله
 حكم قديم لا يزال مجدداً
 نسي إليه كل يوم خطوة
 ولربها يبري النا خاطفاً
 هذا الذي لا بد منه لكل من
 يشقى ويسعد تارة بقدومه
 من مات في ثوب الصلاح فإنه

كَانَ الْوُجُودُ مُسِيَّبًا لِفَنَائِهِ فَنَدَا الْفَنَاءَ مُسِيَّبًا لَوْجُودِهِ

وقال يمدح الامير عبد القادر الحسيني حين حضر الى بيروت قاصدا المسير الى الحج
 مَا زِلْتُ أُسَبِّحُ ذَكَرَ عَبْدِ الْقَادِرِ
 وَالْيَوْمَ قَدْ سَخَّ الزَّمَانُ بَزْوَرَةً
 هَذَا هُوَ الْهَوَى الشَّهِيذُ بِلُطْفِهِ
 قَدْ قَامَ فِي عَجْدِ الْهَلُوكِ فِزَادَهُ
 مُسْتَعَصِمٌ بِاللَّهِ فِي قَوْلٍ وَفِي
 بَعَثَ الْآلَةَ مِنَ الْمَغَارِبِ رَحِيمَةً
 النَّاسُ تَصْطَنِعُ الْجَبِيلَ لِوَاحِدٍ
 ضَاهَتْ دِيَارُكَ فُلُكَ نُوْحٍ إِذْ حَمَى
 طَالَتْ مَكَارِمُكَ الْجِسَامُ فَتَقَصَّرَتْ
 وَبِهَا الْهَلُوكُ تَحَمَّلَتْ لَكَ مِنَّةً
 تَهْتَمُ سَعِيكَ فِي تِجَارَةِ قَانِتٍ
 مَا حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ قَبْلَكَ زَائِرٌ
 يَا سَيِّدًا أَبْصَرْتُ مِنْهُ فَوْقَ مَا
 مَا زَالَ يَجْسُدُ نَاطِرِي بِكَ مِسْمَعِي

وَقَالَ يَمْدَحُ الْإِمْرَةَ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ حِينَ حَضَرَ إِلَى بَيْرُوتٍ قَاصِدًا الْمَسِيرَ إِلَى الْحَجِّ
 حَتَّى تَهْتَمُ أَنْ تَرَاهُ نَوَاطِرِي
 شَكَرْتُ بِهَا بَيْرُوتُ فَضْلَ الزَّائِرِ
 فِي كُلِّ قُطْرٍ كَالصَّبَاحِ الزَّاهِرِ
 أَنْسَا يَعَافُ بِهِ إِخْبَالَ الْفَاخِرِ
 عَمَلٌ لَهُ مِنْ بَاطِنٍ أَوْ ظَاهِرِ
 لِدِمَشْقٍ أَحْبَبْتُهَا بِلُطْفِ بَاهِرِ
 يَا مَنْ جَبِيلُكَ مَعَ أَلْفِ عَشَائِرِ
 مَا فِيهِ مِنْ فَيْضِ الْبِيَاهِ الْغَامِرِ
 عَنْ مَدْحِ جُودَتِهَا لِسَانَ الشَّاعِرِ
 بَعَثَ إِلَيْكَ بِهَا هَدَايَا الشَّاكِرِ
 بِالْحَجِّ تَوْسِعُ الرِّجْحَ التَّاجِرِ
 أَوْلَى وَأَجْدَرُ بِالْقَبُولِ الْوَافِرِ
 فَدَكَنْتُ أُسَبِّحُ فِي الْحَدِيثِ السَّائِرِ
 وَالْيَوْمَ يَجْسُدُ مِسْمَعِي بِكَ نَاطِرِي

وقال في واقعة جرت مع الامير لمه رسلان

نَارَ الدُّخَانِ فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ لَهَبٌ
وَدَمَدَمَ الرِّعْدِ لَكِنْ لَمْ نَجِدْ مَطْرًا
بَسَّ الغُبَارُ الَّذِي فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ
تَلَكِ العَصَافِيرُ قَدْ قَامَتْ مُحَاوِلَةً
بِيَاذِقُ قَدْ تَصَدَّتْ لِلرِّخَاخِ عَلَى
يَا آلَ رَسَلَانَ لَا زَالَتْ مَنَازِلَكُمْ
حَقُّ العِهَابَةِ وَالْإِجْلَالِ تَمَّ لَكُمْ
يَقُولُ ذُو الرَّأْيِ مَنَّا فِي عَجَائِلِكُمْ
يَلْفَى الوُدَيْعُ لَدَيْكُمْ كُلَّ مَكْرَمَةٍ
كَالْبَحْرِ يَغْرَقُ نَصْلُ السِّيفِ مُنْدَفِعًا
إِنْ كَانَ قَدْ غَرَّ قَوْمًا جَهْلُهُمْ طَعَا
وَحَلُّهُمْ فَوْقَ ذَنْبِ الْجَاهِلِينَ فَلَا
لَا يُحْسَبُ العَفْوُ إِلَّا بَعْدَ مَقْدِرَةٍ
وَمَا الحَلِيمُ الَّذِي يَرْضَى بِلَثْمِ يَدِهِ

لَكِنْ تَهْرَوَ مِمَّا تَحْنَهُ الحَطَبُ
مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْجَلَتْ مِنْ حَوْلِهِ السُّحُبُ
كَانَ القَدَى مِنْهُ لَهَا ثَارٌ يَنْتَشِبُ
صَيْدَ البُرَاةِ فَأَضْحَى صَيْدَهَا المَرْبُ
جَهَالَةٍ فَإِذَا آيَاتُهَا خِزْبُ
مَرْفُوعَةٌ قَارِنَتَهَا السَّبْعَةُ الشُّهُبُ
عِنْدَ الَّذِي عِنْدَهُ لَا تُجْهَلُ الرُّتْبُ
يَا نَفْسِ فِي مِثْلِ هَذَا يَلْزَمُ الأَدَبُ
وَبِالعَنِيفِ يَجِلُّ الوَيْلُ وَالحَرْبُ
فِيهِ وَيَطْنُو نِجَادُ الغَيْدِ وَالحَشَبُ
فِيكُمْ فَمَا لَغُرُورٍ عِنْدَكُمْ أَرَبُ
يَعْلَوُهُ ذَنْبٌ وَلَا لِلحِفْدِ يَنْغَلِبُ
نَعَمٌ وَلَا حِلْمٌ بَعْدَ العِزِّ يُجْنَسُ
بَلْ مِنْ يَهَاجُ فَلَا يَهْتَاجُهُ الغَضَبُ

وقال يدح البطريرك غريغوريوس عند رجوعه من الديار المصرية

أَتَى مِثْلَ مُوسَى حِينَمَا عَادَ مِنْ مِصْرٍ
وَلَوْ كَانَ شَقُّ البَحْرِ مِنْ حَاجَةٍ لَهُ
وَلَكِنَّهُ لَمْ يُعْرِفِ التَّيَّةَ فِي القَفْرِ
لَشَقَّ لَدَيْهِ رَبُّهُ لِحُجَّةِ البَحْرِ

اذا سارت تحت الليل بجناحٍ للبدرِ
اذا ضربت صخرًا تُؤثِّرُ في الصخرِ
له طاعةُ الجمهورِ في السرِّ والجمهورِ
تقلدَ معه خاتمَ النبيِّ والأمرِ
كبقراطٍ للأبدانِ في سالفِ الدهرِ
من الحبرِ لا يبيضُ الدرَّاهمَ والصفرِ
كما حلَّ قديمًا في حشا مريمَ البكرِ
كما أمتزجَ الماءَ الزلالُ مع الخمرِ
بني فوقها بُرجًا عظيمًا من الأجرِ
فكانت كصوتِ البوقِ في موقفِ الحشرِ
وكلَّ الليالي عندنا ليلةُ القدرِ
يُزارُ كما يُسعى إلى ذلكَ القبرِ
بذكراهُ لا أبغي له رفعةَ القدرِ
ولكن به للمدحِ عائدةُ الفخرِ

أنا بوجهٍ كالصباحِ فلم يكن
وفي يدهِ البيضاءُ تلكَ العصا التي
له منصبٌ في البرِّ والبحرِ أُخْلِصَتْ
وتاجُ كنجِ الملكِ فوقَ جبينه
طبيبٌ يداوي علةَ النفسِ شافياً
ويصبو إلى يبيضَ لطروسٍ وسودها
لقد حلَّ روحُ الله في طيِّ قلبه
فألفَ ما بين القلوبِ بلطفه
وأنشأ لدرسِ العلمِ مدرسةً لنا
أقامت رميمًا مات من علمِ قومه
نرى كلَّ يومٍ يومَ عيدٍ بوجهه
وكلَّ مقامٍ حلهُ بيتَ مقدسٍ
نظمتُ له هذا المدحَ تيمناً
وليس له بالمدحِ فخرٌ يناله

وقال بهني الامير سعد شهاب تولى في قائية مقام جزين

وجرَّه الجوادُ هناك في ميدانه
فجرت مياهُ الخصبِ في عيدانه

قد قام ربُّ الدارِ في أوطانه
وأخضرَّ ما قد جفَّ من نبتِ الرُّبى

عاد الربيعُ الى الديارِ بزهره
 وأفادهُ سعدُ الشهابِ نضارةً
 أتتِ الولايةُ أهلَ منصِبها الذي
 للجدِ في لُبنانِ بيتِ شاخِ
 قومٍ لهم شرفٌ قديمٌ من مدى
 لو هم نسابُ إيجازِ بضبطه
 كم قاطفٍ للزهرِ من عرضِ اللا
 من كان من نسلِ البشيرِ فذاك لم
 ذاك الذي ضبّطتِ عِنانَ بلادِهِ
 قد كان يُطفي الماءَ جهرةً غيره
 وقد أقتبستِ خِصالَهُ وصفاتِهِ
 والأصلُ مجري في الفروعِ زكاؤُهُ
 سرتُ بهنصِبِكَ البلادُ لأنَّهُ
 ما زال يُهديكَ الهنا كتابه
 كزمانه بعدَ أنفضاءِ زمانِهِ
 في آبٍ لم تخطرُ على نِسانِهِ
 لا يستحي أحدٌ بلمِ بنانِهِ
 آلُ الشهابِ الرأسُ من أركانِهِ
 زمنِ عصي التارِجِ حِفظُ أوَانِهِ
 بلغَ السِياقُ به الى عدنانِهِ
 يا من قطفتَ الزهرَ من بستانِهِ
 تكُن المالكُ فوقَ رفعةِ شانِهِ
 يدهُ كما ضبّطتِ عِنانَ حِصانِهِ
 والماءُ يُحرقُهُ لظى نيرانِهِ
 من حيثُ كنتَ نشأتَ في ديوانِهِ
 فيولِدُ الأثمارَ في أغصانِهِ
 في طالعِ بالسعدِ عقْدُ قرانِهِ
 من ليسَ يهكُّهُ الهنا بِلسانِهِ

وقال يهفي الأمير حسن شهاب بقائمية مقام الكورة

الحمدُ لله حلَّ العُقدةَ الزمنِ
 قد عادتِ الدولةُ الشهباءُ من سفيرِ
 وقد شفى الرأسَ فاستشفى به البدنُ
 غابت به فاشتكى من شوقهِ الوطنِ

يا كُورَةَ فِي حِي لُبْنَانَ قَدْ سَقَطَتْ
هَذَا الْأَمِيرُ الشَّهَابِيُّ الَّذِي يَدُهُ
يُنْسِي الْجَبَّازَ عَلِيًّا مِنْ شَجَاعَتِهِ
فَلَيْسَ لِلْمَالِ قَدْرٌ عِنْدَ رَاحَتِهِ
شَهْمٌ كَرِيمٌ لَيْبٌ حَازِقٌ نَجِيبٌ
لَا عَيْبَ فِي خَلْفِهِ يَبْدُو لِنَاضِرِهِ
بَشِيرٌ شُيُوخَ بَنِي الْعَازِرِ أَنْ لَهُمْ
الْذَمُّ فَرَعُ الشَّهَابِ الْمُسْتَضَاءِ بِهِ

من قبيح أحكامها قد جاءك الحسن
نحي الديار ونحي عندهما الفتن
ومن عطاياه ينسى حاتم اليبين
ولا الدماء لها في حربه ثمن
ندب حصيف أديب حازم فطين
وليس في خلفه شين ولا درن
كرامة رفعت عنهم بها العن
والفرع يبطل حين الأصل يعنان

وقال برقي عزيز قوم توفي

ضاق السبيلُ على الباكي الحزين فلا
يهيج للخرن في أحشائه لهبٌ
كل الجراحات بشفيها الدواء سوى
يهوت مفقودنا يوماً وفاقد
هذه لنا علة تضي المصاب بها
بأية ليس ينبو من غوائلها
يا هل ترى أي قلب ما به ألم
وأي ماء به يذكو الهيب سوى
أستودع الله في طي الصريح فني

عاد الحبيب ولا قلب الحبيب سلا
وكلها رام إخماداً له اشتعلا
جرح الفؤاد فلا يشفى وكم قتلا
في كل يوم يذوق الموت متصلا
وربها ولدت معها له عللا
غير الذي مات عن دنياه وأرحلا
وأي وجه بهاء الدمع ما أغسلا
دمع الحزين الذي فوق الترى هطلا
كالغصن معتديلاً والبدر مكتسلا

كُنَّا نُؤَمِّلُ أَنْ نَجْنِبَ لَهُ شَهْرًا
خَانَ الزَّمَانَ لَهُ عَهْدَ الصَّبَا وَبَغَى
قَدْ أَلْبَسُوهُ الثَّيَابَ الْبَيْضَ فَأَصْطَبَتْ
وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ تَمَشِي وَقَدْ نَكَسَتْ
يَا رَحِمَةَ اللَّهِ حُلِّيَ فَوْقَ تَرْتِهِ
وَصَافِي ذَلِكَ الْوَجْهَ الصَّبِيحَ بِهَا
يَا أَيُّهَا الْقَبْرِ أَكْرِمَ مِنْ إِلَيْكَ سَعَى
وَأَحْرِضْ عَلَيَّ غَضْنَ بَانَ فِيكَ كَانَ إِذَا
صَبْرًا بَنِي صَيْدَحٍ فَالْصَبْرُ أَنْفَعُ مَا
هَذَا السَّبِيلُ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ لَنَا
الْعَيْشُ لِلنَّاسِ أَيَّامُهُ لَهَا أَجَلُهُ

فَجِيبَ الدَّهْرُ مِنَّا ذَلِكَ الْأَمَلَا
عَايَهُ دَاعِي الْمَنَايَا إِذْ أَتَى عَجَلَا
بُجْهَرَةً مِنْ دَمِ الدَّمْعِ الَّذِي أَنهَمَلَا
رُؤُوسَهَا وَصُرَاخُ الْبَاكِيَاتِ عَلَا
كَمَا حَلَّتْ عَلَيَّ نَعَشٍ بِهِ حَبَلَا
وَعَانَتِي ذَلِكَ الْقَبْدُ الَّذِي أَعْدَلَا
فَأَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُكْرِمُ النُّزُلَا
مَرَّتْ عَلَيْهِ نَسِيهَاتُ الصَّبَا ذَبَلَا
دَاوَى بِهِ النَّاسَ جُرْحَ الْقَلْبِ فَاذْمَلَا
يَوْمًا فَحَنَ إِلَيْهِ نَقَطْعُ السُّبُلَا
وَالْمَوْتُ دَهْرُهُمْ لَا يَعْرِفُ الْأَجَلَا

وقال يعزى صديقاً له قد أصيب بما له وكان من أكابر التجار

يَا بَاعَ الصَّبْرَ لَا تُشْفِقْ عَلَيَّ الشَّارِي
لَا شَيْءَ كَالصَّبْرِ يَشْفِي جُرْحَ صَاحِبِهِ
هَذَا الَّذِي تُخَيِّدُ الْأَحْزَانَ جُرْعُهُ
وَيَحْفَظُ الْقَلْبَ بَاقٍ فِي سَلَامَتِهِ
إِنَّ السَّلَامَةَ كَثُرَتْ كُلُّ خُرْدَلَةٍ
وَالهَالُ يُدْعَى صَدِيقًا عِنْدَ حَاجَتِهِ

فَدِرْهَمُ الصَّبْرِ يَسْوَى الْفِئَةِ دِينَارٍ
وَلَا حَوَى مِثْلَهُ حَانُوتُ عَطَّارٍ
كَبَارِدِ الْمَاءِ يُطْفِئُ حِدَّةَ النَّارِ
حَتَّى يَبْدَلَ إِعْسَارَهُ بِإِسَارِ
مِنْهُ تُقَوِّمُ مِنْ مَالٍ بِقِنطَارٍ
وَقَدْ يَكُونُ عَدُوًّا إِذَا خَلَّ الدَّارِ

خُلِقْتَ عَارٍ وَمَا فِي ذَاكَ مِنْ عَارٍ
يَأْتِي غَدًا مِنْ بَدِيعِ اللَّطْفِ جِبَارٍ
مَرَاتِبِ النَّاسِ مَقْدَارًا بِمَقْدَارٍ
وَلَيْسَ تَقْصِفُ غُصْنَ الشَّجْرِ وَالْغَارِ
فَانهَا قِطْعَةً مِنْ طُورِ أَطْوَارِ
هَلْ تَسْلُمُ الشَّمْسُ مِنْ كَسْفٍ وَأَكْدَارِ
فَلَا يَحِطُّ عَلَاهَا كَسْفٌ أَنْوَارِ
يَوْمَ لَنَا لَمْ يَدُمَّ فِي حَكِيمِ الْجَارِ
حَتَّى تَرَاهُ بَأُورَاقٍ وَأَنْبَارِ
وَمَنْهَجًا غَيْرَ مَلْحُوظٍ بِأَبْصَارِ
فَانِنَا قَدْ قَطَعْنَا رَحْمَةَ الْبَارِ

يَا مَنْ حَزِنْتَ لَفَقْدِ الْمَالِ أَنْكَ قَدْ
كَأَنَّ فِي أَمْسِ ذَاكَ الْمَالِ مُكْتَسَبًا
حَوَادِثُ الدَّهْرِ تَجْرِي فِي الْبِلَادِ عَلَى
أَنَّ الرِّيَّاحَ تُصِيبُ النَّخْلَ تَقْصِيفُهُ
إِذَا بَقِيَ مِنْكَ أَدْنَى فَضْلَةٍ صَغُرَتْ
هَبَّ أَنْكَ الشَّمْسُ فِي الْأَفْلَاقِ طَالِعَةً
وَالشَّمْسُ فِي بَرَجِهَا شَمْسٌ وَلَوْ كَسَفَتْ
لِلدَّهْرِ يَوْمٌ عَلَيْنَا لَا يَدُومُ كَمَا
لَا يَلْبَثُ الْغُصْنُ عُرْيَانًا بِلَا تَهْرِ
سَيَفْتَحُ اللَّهُ بَابًا لَيْسَ تَعْرِفُهُ
إِذَا قَطَعْنَا رَجَاءَ النَّفْسِ مِنْ فَرَجِ

وَقَالَ بَرِّي عَزِيزُ قَوْمٍ تَوَفِّي

بِرَحْمَتِهِ فِدَامَرُ لَهُ النَّعِيمُ
وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا سَلِيمُ
وَاعْظَمُهَا يُصَابُ بِهِ الْعَظِيمُ
وَلَمْ يَفْطَنْ لَهَا الرَّجُلُ الْحَكِيمُ
أَتَتْ مِنْ فَوْقٍ خَاطِفَةً تَحُومُ
عَلَى طُرُقِ الْبِنَا تَسْتَقِيمُ

كَرِيمٌ قَدْ تَوَلَّاهُ الْكَرِيمُ
رَجَوْنَا أَنْ يَعِيشَ أَنَا سَلِيمًا
بِلَايَا الدَّهْرِ بَيْنَ النَّاسِ شَتَّى
تَفَاحِي حَيْثُ لَمْ تَخْطُرْ بِيَالِ
إِذَا لَمْ تَأْتِ جَهْرًا مِنْ أَمَامِ
نَسُدُّ طَرِيقَهَا عَنَّا فَتَجْرِبِ

لَعَبْرُكَ كُلِّ مَا فِي الْأَرْضِ فَإِنَّ
لِكُلِّ مَصَائِبِ الدُّنْيَا خُصُوصًا
سَيَطْرُقُ كُلَّ جَسْمٍ فِيهِ رُوحٌ
وَلَوْ أَنَّ النُّجُومَ لَهَا حَيَاةٌ
سَقَّتْ نِعْمَ الْإِلَهَ تَرَى ضَرْحًا
فِي نُبْتِ فَوْقَهُ زَهْرٌ رَطِيبٌ
مَضَى عَنَا وَقَدْ غَلَّتْ يَدَا
قَدْ أَخْطَفْتَهُ بَارِقَةُ الْهَيَا
دَعَوْنَاهُ سَلِيهَا حِينَ رُمْنَا
وَصَدَّ فَمَا يُجِيبُ وَأَوْتَوَلَّى
عَلَيْهِ رَحْمَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَتِلْكَ نِهَايَةُ الْأَمَالِ يَسْعَى

وغيرُ جلالِ رَبِّكَ لَا يَدُومُ
بِهِ أَفْتَرَقَتْ وَلِلْهُوتِ الْعُيُومُ
فَلَا تَبْقَى الْحَيَاةُ وَلَا الْجُسُومُ
لَذَافَتِ غُصَّةَ الْهُوتِ النُّجُومُ
أَجَلٌ مُسَافِرٍ فِيهِ مُقِيمٌ
وَبِرَوَى نَحْنَهُ عَظِيمٌ رَمِيمٌ
وَقُطِبَ ذَلِكَ الْوَجْهَ الْوَسِيمُ
بَابِلٍ لَمْ يَهَبْ بِهِ النَّسِيمُ
سَلَامَتُهُ فَمَخَالَفَ مَا تَرُومُ
مَقَامَ خِطَابِهِ مُوسَى الْكَلِيمُ
يَجِدُّهَا لَهُ الْهَيْكُ الرَّحِيمُ
الْبَهَا مَنْ يُصَلِّي أَوْ يَصُومُ

وقال برني ابرهيم بك النجار رئيس اطباء العسكرية في الدبار الشامية

ضاق الرِّثَاءُ بِنَا مِنْ فَرَطٍ مَا أَتَّسَعَا
الهُوتُ يَنْبَعُ يَوْمًا بَعْدَ لَيْلِهِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ يُقَالُ الصُّبْحُ وَالْأَسْفَا
فَوْقَ التُّرَابِ جِبَالٌ مِنْ حِجَارَتِهِ
النَّاسُ لِلْهُوتِ صَيْدٌ ظَلَّ يَأْكُلُهُمْ

كَالْمَاءِ طَالَ عَلَيْهِ الْوَرْدُ فَانْقَطَعَا
وَلَيْسَ تَنْبَعُ الْفَاطُ كَمَا نَبَعَا
قَدَمَاتُ زَيْدٍ وَعَهْرُو فِي الْمَسَاتِبَعَا
وَنَحْنُهُ مِثْلُهَا مَنَا قَدْ اجْتَنَعَا
نَهْمًا وَلَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ الشَّبَعَا



وَالْأَرْضُ تَبْتَلِعُ الْأَجْسَامَ قَاطِبَةً
هَوْنًا عَلَى الْقَلْبِ غَمًّا فِيهِ أَوْ فَرَحًا
مَا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلٍ نَحْنُ بَيْنَهَا
قَدْ بَزَرَ عُرُوحُ الزَّرْعِ مِمَّا غَيْرُ حَاصِدِهِ
وَيَجْمَعُ الْهَالُ مِنَ الْكَدِّ حَصْلَةً
الْيَوْمَ قَدْ فَاتَ إِبْرَاهِيمَ مَنَزِلَهُ
وَخَلَّفَ الدَّارَ تَشْكُو فَقَدْ صَاحِبَهَا
كَانَتْ لِيَالِيهِ كَالْأَعْيَادِ حَافِلَةً
تَعْشُو الْوُفُودُ إِلَى بَابِ لَهْتَلِهِ
قَدْ كَانَ فِي طَبِيبِهِ لِلنَّاسِ مَنَفَعَةٌ
وَكَانَ يُبْرِئِي مِنَ النَّاسِ الْجِرَاحَ فَمَلَّ
مَضَى إِلَى رَبِّهِ الْغَفَّارِ مَعْتَبِلًا
مَا زَالَ سَبَّاقَ غَايَاتِ بَهْمَتِهِ
سَارَتْ إِلَى اللَّهِ تِلْكَ النَّفْسُ تَارِكَةً
كُلُّ إِلَى أَصْلِهِ قَدْ عَادَ مُنْقَلِبًا

وقال برني صديقين له من المشايخ

كَيْفَ هَذِي الدُّنْيَا وَهَذَا الزَّمَانُ
يَجْدِبُ الْبَعْضُ بَعْضَنَا فَبِأَيْدِيهِ
كُلُّ يَوْمٍ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ
كُلُّ مَيْتٍ لِكُلِّ حَيٍّ عِنَانٌ

انما دارنا التي نحن فيها دار حرب فليس فيها امان
 ان نزلنا ارضا فنحن غبار
 لم نزل بين فرقة واجتماع
 غرب النيران في الشرق عنا
 فجعة اكهد النهار دجاها
 غضبت بعدها الخيول على اللجم
 وعلت رنة النواح وسالت
 ايها الراحلان عنا زويدا
 ان تولاكها البلى فلعمر به
 هكذا الحب في حياة وموت
 فسلام عليكم كلما هب نسيم
 وسقى ذلك التراب سحاب
 يهبط العنونة والرضوان
 فاستهرت في الظلمة الاجفان
 فتباكي النيروز والبهرجان
 كما انكر القناة السينان
 دمر الدمع بينها المرجان
 قد اذابت قلوبنا الاشجان
 ليس تبلى الهوم والاحزان
 دام فيه تالف واقتران
 وصاحفة الجبان

وقال في جواب رساله وردت اليه من احد الفضلاء

لم يبق شكرك في فؤادي موضعا
 لك كل يوم منة وصنيعه
 الهرم يعطي الناس فضلا قلبه
 لم ألق فيه حبة من جرمة
 أنت المحب الصادق الدعوى كما
 طغ الأناة فكاد أن يصدعا
 عن محض ود لم يكن متصنعا
 وأراك قد أعطيت قلبك أجما
 الأ وجدت من الهبة أربعا
 أنت الحبيب فقد جبهتها معا

أَشْهَدُ لِي أَلَّا بَذَاكَ وَإِنَّمَا
لَيْسَ الْجَبِيلُ لِمَنْ أَحَبَّ مُكَافَأًا
وَلَمَنْ أَقَامَ عَلَى الْمُوَدَّةِ حَافِظًا
أَعْيُنِكَ يَا مَنْ لَا أَصْرِيحُ بِأَسْمِهِ
مَا شِئْتُ قَبْلَكَ مَنْ يَزِيدُ عَلَى الْمَدَى
إِنْ لَمْ يَكُنْ كَرَمُ النُّفُوسِ وَطَيْبُهَا
هِيَاهُ لَيْسَ نَصِيرٌ رُحْمًا نَبْلَةٌ
فِي الشَّاهِدِينَ كِفَايَةٌ لِمَنْ أَدْعَى
إِنَّ الْجَبِيلَ لِمَنْ أَحَبَّ تَبَرُّعًا
حَقًّا لِمَنْ نَكَثَ الْعُهُودَ وَضِعًّا
خَوْفَ الْكِتَابِ يَطِيرُ نَحْوَكَ مُسْرِعًا
حُبًّا إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ تَوَسَّعًا
فِي الْهَرَمِ طَبَعًا لَا يَكُونُ تَطْبَعًا
مَهْمَا اسْتَطَالَ قَوْمُهَا وَتَفَرَّعًا

وقال يمدح محمد رشدي باشا الشيرازي

وَرَدًّا عَلَى الْخَدِّ لَا وَرَدًّا بِيَسْتَانِ
كَمْ بَيْنَ وَرْدٍ يَدُومُ الدَّهْرَ مُبْتَسِمًا
وَرْدٌ قَطْفَنَاهُ بِالْأَبْصَارِ وَالْعَجَبَا
حَيًّا بِهَا رَشًّا نُحْيِي نَحْيَتَهُ
رِيَانٌ يَأْنَفُ مِنْ تَشْبِيهِ قَامَتِهِ
تَلَقَى ثَنَايَاهُ مِنْ كَأْسٍ بِهَا حَبَبٌ
فِي صَعْنٍ خَدَّيْهِ قَدْ خَطَّ الْعِذَارُ كَمَا
فَقَالَ وَالْتِيَّةُ يَشْنِي مِنْ مَعَاطِفِهِ
أَشْكُو هَوَاهُ فَيَشْكُو مِنْ هَوَايَ لَهُ
كَأَنَّهُ وَهَوِي فِي الدَّعْوَى يُعَارِضُنِي
يَابِقُ بِالزَّهْرِ إِنْ يَدْعُو بِسُلْطَانِ
وَوَرْدَةٌ لَيْسَ تَعْدُو شَهْرَ نَيْسَانَ
مِنْ وَجَنَةِ ذَاتِ أَمْوَاهِ وَنِيرَانِ
وَيَقْتِنُ اللَّحْظُ مِنْهُ كُلَّ فَنَانِ
جَهْلًا بَعُودَ الْقَنَا فَضْلًا عَنِ الْبَانِ
دُرًّا بَدْرٌ وَهَرَجَانًا بِهَرَجَانِ
قَدْ خَطَّ فِي صَعْنِ خَدِّي دَمْعُ أَجْفَانِي
خَطُّ أَبِي مَقْلَةٍ لَاقَى خَطَّ رَجْمَانِ
فَكَانَ يُضْحِكُنِي مِنْ حَيْثُ أَبْكَانِي
تَلَفَّفَ الْفِقْهَ عَنْ مَوْلَايَ شِرْوَانِ



مولى الهوالي الذي طابت سيرته
قد خُطَّ في قلبه المبرور من أدب
في صدره نور علم زانه عمل
قد صاغه الله من لطف فلاح لنا
ضاحي البين طويل الباع مقتدر
أخلاقه جنة طابت مغارسها
كانه وهو في ديوان منصبه
يفتي فيفضى بفتواه على ثقة
من لي بنغمه داود أشيد بها
جارت أحكامه فيما أذعيت له

وقام بالحق في سر وإعلان
ما خط في اللوح عثمان بن عفان
مثل الثمار تبدت فوق أغصان
كانه ملك في جسم إنسان
نال الجميلين من حسن وإحسان
فيها الفواكه من نخل وزمان
ابو حنيفة في محراب ديوان
في كل قطر عليه آل عثمان
في مدح من نال حكما من سليمان
فلم أقم حجة إلا ببرهان

وقال يعقوب محمد عاقل افندي بالاسكدرية عن ابيات

أهلاً بعائدة أنت تشفيني
جاءت كنافحة ليسك نجيّة
أهدى الی بها لیب عاقل
سلى بها قلبي عن السقم الذبي
لله يا صافي الفواد كأنه
يزداد فيه كمال طال المدى
لك منه جارت علي بشقلها

فهي الطيب لعلني وشجونى
من أرض مصر ليس من دارين
فأصاب أجزا ليس بالممنون
منه نخلت فصرت كالعرجون
من فضة لا من كواذب طين
حب تحرك في مقام سكون
كالدين أثقل كاهل المديون

فَصَرْتُ دُونَكَ عِنْدَ جَرِيكَ مُحْرِرًا
بَيْنِي وَبَيْنَكَ شُقَّةٌ قُرْبَتْ عَلَيَّ
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ تَقَرَّبَتْ
فَصَبَّ السَّبَاقِ مِنَ الْمَحَبَّةِ دُونِي
قَلْبِي وَإِنْ بَعَدَتْ إِزَاءَهُ عِيُونِي
مِنْ دَارِ قَطْرِ الشَّامِ دَارِ الصِّينِ

وقال بحبيبه عن رساله بعث بها اليه ايام الوبا المعروف بالريح الاصر

تَقَلَّصَ ظِلٌّ لِلشَّبَابِ وَرَيْفٌ
وَأَيُّ صَبَاحٍ لَا تَلِيهِ عَشِيَّةٌ
عَلَى مِثْلِ هَذَا قَدْ مَضَى الدَّهْرُ وَانْقَضَى
سَوَادُ اللَّيَالِي فِي بِيَاضِ نَهَارِهَا
خَلِيلِي مَا لِلنَّاسِ بِضَحْكَ وَاحِدٍ
لَقَدْ شَنَّ هَذَا الدَّهْرُ غَارَةَ جَاهِلٍ
بَلَاءَةً عَلَى وَجْهِ الْبَسِيطَةِ غَامِرٍ
لَهُ بَيْنَ أَكْبَادِ الرِّجَالِ مَخَالِبٌ
كَمْ أَعْتَلَّ فِي الدُّنْيَا صَحِيحٌ وَكَمْ وَكَمْ
وَكَمْ صَدِعَتْ لِلْفَاتِكِينَ مَفَارِقُ
هُوَ الْبَيْنُ لَا تَدْرِي طَرِيقًا لَوْ فُودِهِ
وَيَدْخُلُ بَابَ الْحِصْنِ وَهُوَ مُوَصَّدٌ
وَأَعْجَبُ كَيْفَ النَّاسُ ضَلُّوا عَنِ الْهُدَى
إِذَا مَا رَأَى الْمَيْتَ الْفَتَى قَالَ مَا أَمَا
وَأَقْبَلَ مِنْ ضَاحِي الْمَشِيبِ رَدِيفُ
وَأَيُّ رَيْحٍ لَا يَلِيهِ خَرِيفُ
كَذَلِكَ يَمْضِي تَالِدٌ وَطَرِيفُ
أَسَاطِيرُ لَا تُفَرِّقُ لَهْنَ حُرُوفُ
وَتَبْكِي مِثْلَ حَوْلَةِ الْوُفُ
تَسَاوَى خَسِيسٌ عِنْدَهُ وَشَرِيفُ
كَطُوفَانِ نُوحٍ حِينَ كَانَ يَطُوفُ
نَشِبْنَ فِي الْأَعْنَاقِ مِنْهُ سَيْوُفُ
تَفَرَّقَ فِي عَرْضِ الْبِلَادِ لَفِيفُ
وَكَمْ أَرغَمَتِ لِلْمَالِكِينَ أَنْوُفُ
فَتَجَوُّوْا وَلَا تُنْجِيكِ مِنْهُ كُهُوفُ
وَيُبْصِرُ فِي الدَّجُورِ وَهُوَ كَثِيفُ
كَأَضْلٌ عَنِ ضَوْءِ النَّهَارِ كَفِيفُ
وَذَاكَ فَلَئِنْ دَاعَى الْمَهْنُونَ حَلِيفُ



عليك سلامٌ يا محمدُ مرسلٌ
أحاشيك من جهلٍ فأنك عاقلٌ
شكوتُ الذي تشكوهُ من هولٍ بأسه
وإنَّ الحصى عند الجزوعِ ثقيلةٌ
لطيفٌ يوديه اليك لطيفٌ
خيرٌ بأحكامِ الزمانِ حصيفٌ
ولكن صبري في البلاءِ ضعيفٌ
وضخم الصفا عند الصبورِ خفيفٌ

وقال يهني صديقين له عادا من سفر

عجبٌ نراه فسبحوا من أبدعا
قهرانٍ قد طلعا من الغربِ الذي
فأستأنس الشرقُ السعيدُ مسلما
غلبت على الربعِ الشبيُّ مسرةٌ
ما زال يهتفُ بالبشارةِ والهناءِ
وفدٌ جميلُ الوجهِ أبهجَ منظرا
طاب الفوادُ به كعافيةِ أنتِ
يا أيتها الدارُ أخلي ثوبَ الأمي
وعسى الذي جمعَ الأحبةَ مرةً
قد أشرقَ القهرانِ في وقتٍ معاً
قد كان يعهدُ مغرباً لا مطالعا
وأستوحش الغربُ البعيدُ مودعا
فلو أستطاع إلى لقائهما سعى
من كان يهتفُ بالشكايةِ والدعا
ضربتُ بشائرةٍ فأبجحَ مسعيا
من بعد سقمٍ قد أضرَّ وأوجعا
فاليومَ قد مسحَ الزمانُ الأدما
أن لا يعودَ مفرقا ما جمعا

وقال برقي الامير مراد اللهي مدير قضاء المتن وكان قد كبا به جواده فسنط قتيلا

للموتِ يولدُ منا كلُّ مولودٍ
هل تحسبين سريرا ما توسدهُ
يا أيتها الأمُ ربي الطفلَ للدودِ
بالليلِ أم نعش ميتٍ غيرِ ملودِ

فوق التراب ترابٌ قد مشى وغداً
كانت له الأرضُ أياماً فصار لها
في ذمّة الله من راحلٍ رحلت
مضى على غير ميعادٍ لرحلته
غصنٌ أنثى رياحُ البينِ لافحةٌ
غالتُ فغلتُ اياديه التي خلقت
بدرٌ توسدٌ فوق النعشِ منطرحاً
وأعجبٌ لجوهرةٍ في الترابِ نازلةٍ
هذا الذي حلّمُ معنٍ من شأنه
أصابه البينُ في شرخ الصبا عبثاً
يا ايها القبرُ تدري من اليك أتى
يا قبرُ أكريمٍ نزيلاً غير مرتحلٍ
قد صرتُ أشرفَ أرضٍ في مراعنا
هذا مرادُ الهاديِّ الاميرِ له
زلتُ به قدّمُ مني الارضُ فامتلكتُ
مضى الى ربه الغفارُ مُتنبهاً
مناحةٌ عندنا في الارضِ حافلةٌ
كم نادى بعده عاف الحياة ولو

تحت الترابِ يغطى بالجملاميدٍ
دهراً طويلاً الليالي غير محدودٍ
معهُ القلوبُ وحبلاً غير مردودٍ
وكان من شأنه حفظُ المواعيدِ
فجفتُ في وقت جري الماءِ في العودِ
للمكرّماتِ وصنع الخبيرِ والجودِ
فأعجبٌ لبدرٍ على الألواحِ مهدودِ
وأعجبٌ لسيفِ بطيِّ اللحدِ مغمودِ
من سَطوة البينِ لآقى ظلمِ نهرودِ
فأعناصُ ما كان موعوداً بمنقودِ
ومن حويّت من القومِ الأماجدِ
الى زمانٍ لبعثِ الناسِ موعودِ
اذ نلتُ أشرفَ مولودِ ومنقودِ
من نسبة اللبعِ اصلٌ غيرٌ مجودِ
أقدامةٌ في الأعالي كلُّ توطيدِ
وخلفَ الناسِ في حزنٍ ونسهدِ
وعندهُ في الأعالي بهجةُ العيدِ
أعطيه مُلكَ سليمانَ بنِ داودِ

لا خَيْرَ فِي عَيْشَةِ الدُّنْيَا لَوْ أُجِدَّتْهَا
جُدْنَا بِدَمْعٍ عَلَى الْمَوْتِ فَمَا حَبِدُوا
مَا أَغْفَلَ الْحَيَّ عَمَّا ذَاقَ مَيْتَهُ
قَدْ فَاتَ مَا فَاتَ يَا مَنْ ذَابَ مِنْ أَسْفَى
بِيضٌ وَسُودٌ لِيَالِي النَّاسِ فَارْتَحِلِي

ان كَانَ مَا يَشْتَهِيهِ غَيْرَ مَوْجُودٍ
هِيَاتِ مَا أَكَلْتُ ذِي جُودٍ بِمُجُودٍ
وَأَغْفَلَ الْهَيْتَ عَنْ نُوحٍ وَتَعْدِيدِ
فَلَا تُنْقِلْ يَا لُؤْيَلَاتِ الصَّفَا عُوْدِي
يَا أَيُّهَا الْبَيْضُ جَاءَتْ نَوْبُهُ السُّودِ

وقال يهني راشد باشا بدخول شهر رمضان

جَاءَ الصِّيَامُ قَرِيبَ الْعَيْنِ مُبْتَهَجًا
ويشتهي العيدُ من شوقٍ لرويته
هذا الوزيرُ الذي جلت مهابتُهُ
وقُلْ لَهُ عِشْتَ أَعْوَامًا عَلَى عَدَدِ آلِ
وحيِ بِيروَتِ بِالْبُشْرَى فَقَدْ حَصَلَتْ
يا طالما صبرت حتى أتى فرجٌ
أعطى دِمَشْقَ نَصِيبًا مِنْ إِقَامَتِهِ
كالشمسِ تَقْسِمُ الْأَرْضَ الزَّمَانَ مَنِي
قد سابقَ العيدَ عيدٌ عندنا طربت
هذا تدومُ على الْأَيَّامِ بَهْجَتُهُ

بِمَنْ تَسَالُ بِهِ زُورَةٌ شَرَفًا
لَوْ يُجَعَلُ الصَّوْمُ يَوْمًا وَاحِدًا وَكُنِي
فَقِفْتُ لَدَيْهِ كَهَنَ فِي الْكَعْبَةِ أَعْنَكُفَا
ساعات من شهره بالعزيز مكننفا
على الذي منه كانت تشتهي سألنا
اذ كلُّ امرٍ على ميقانهِ وَقَفَا
ومثل ذلك في بيروت فأنصفا
ما فارقت طرفًا منها ترز طرفًا
به نفوسٌ لها ورْدُ الهنَاءِ صَفَا
لنا وهذا يومٌ مرٌّ وأنصرفنا

وقال يعيب الشيخ عبد الرحمن الصوفي الزبلي عن قصيدة امتدحه بها

مَنَازِلَ عُسْفَانَ فِدَتِكَ الْمَنَازِلُ أَرَا جَعَلْتَهُ تِلْكَ الْيَالِي الْأَوَائِلُ

وهل ظيَّاتُ البانِ أصبَحْنَ بعدنا
 سَقَى الطَّلُّ هاتيكَ الربوعَ وان يَكُنْ
 يُسَلِّسِلُ دَمْعِي بَارِقُ الحَيِّ مَوْهِنًا
 إِذَا مَلَكَتْ أَيْدِي الهَوَى قَلْبَ عَاشِقِي
 وَأَعَذَّبُ شَيْءٌ فِي الزَّمَانِ أَحَبَّةُ
 اتَّخَفَى بِلا وَعَدِي رِسَالَةُ فَاضِلِ
 يَبُوتُ مِنَ الْأَشْوَاقِ فِيهَا مَجَامِرُ
 لَعِينَ بَقْلِي إِذْ حَلَلْنَ بِمِسْمَعِي
 ذَكَرْتُ الحَرِيرِي الَّذِي اليَوْمَ عِنْدَنَا
 لَهُ النِّظْمُ وَالثَّرَ الَّذِي طَابَ لَفْظُهُ
 حَكَمْنَا لَهُ بِالْهَكْرُمَاتِ عَلَي هُدَى
 سَبَّوْقُهُ إِلَى الْغَايَاتِ قَصْرَتْ دُونَهُ
 تَفَضَّلَ بِالْمَدْحِ الَّذِي هُوَ أَهْلُهُ
 وَأَثْنِي بِهَا فِيهِ فَكَانَ كَأَنَّهُ
 تَسَاءَلُ أَرَاهُ بِاطْلَا غَيْرَ أَنِّي
 فَاسْكُتُ عَنْ هَذَا وَذَاكَ تَأَدَّبَا
 وَأَوَانِسَ أَمْ كَالْعَهْدِ هُنَّ جَوَافِلُ
 سَقَانِي بِهَا مِنْ صَيِّبِ الدَّمْعِ وَأَبْلُ
 وَتُضْرِمُ أَنْفَاسِي الصَّبَا وَالشَّهَائِلُ
 فَأَهْوَنُ شَيْءٌ مَا نَقُولُ الْعَوَازِلُ
 نَزُورُكَ أَوْ تَأْتِيكَ مِنْهَا رِسَائِلُ
 لَهُ وَلِهَا حَقَّتْ عَلَيَّ فَوَاضِلُ
 وَلَكِنَّهَا لِلْأَنْسِ عِنْدِي مَنَاهِلُ
 كَمَا لَعِبْتَ بِالْمَعْرَبَاتِ الْعَوَامِلُ
 تَلُوحُ عَلَي الصُّوفِيَّ مِنْهُ شَهَائِلُ
 وَمَعْنَاهُ لَطْفًا فَهُوَ لِلْحَسَنِ شَامِلُ
 مِنَ الْحَقِّ إِذْ قَامَتْ لَدَيْنَا الدَّلَائِلُ
 وَكَيْفَ يُبَارِي فَارِسَ الخَيْلِ رَاجِلُ
 كَرِيمٌ إِلَى أَوْجِ الكِرَامَةِ وَاصِلُ
 بِذَلِكَ يُنَاجِي نَفْسَهُ وَهُوَ غَافِلُ
 أَرَى سَوْءَةً لَوْ قُلْتُ ذَلِكَ بَاطِلُ
 وَكَمْ مِنْ سَكُوتٍ قَدْ تَهَنَّاهُ قَائِلُ

وقال مجيب محمد عثمان افندي بالقاهرة عن ابياتٍ بعث بها إليه
 أَهْدَى مِنَ الثَّمْرِ الجَنِيِّ قُطُوفًا يَبْقَى جَنَاهَا مَرَبَعًا وَمَصِيفًا

صُفِّتْ تَوْهَمَتُ الرَّقِيعِ رِقَاعَهَا
كُتِبَتْ بِأَفْلَامِ حَكِيمٍ ذَوِ ابِلَا
تَجْلُو لَنَا بَعْدَ الطَّرِيفِ تَلِيدَهَا
قَامَتْ تَرْفُ بَنَاتِ غَرْبٍ اصْبَحَتْ
سَيَّارَةٌ تَطْوِي الْبِلَادَ مُقْبِسَةً
آيَاتُ حَقِّ قَدَاتٍ لِحَمِيدٍ
لَمْ يَكْفِهِ جَلْبُ النَّصَارِ سِبَائِكَا
لَهَا تَوْهَمَتُ الثُّجُومِ حُرُوفَا
تَخْتَالُ فِي أَيْدِ حَكِيمٍ سِيُوفَا
وَتُرِيدُنَا فَوْقَ التَّلِيدِ طَرِيفَا
كِبَنَاتِ غَرْبٍ قَدْ خَزَمْنَ أَنْوَفَا
فِي هُودَجٍ أَرَخَتْ عَلَيْهِ سُجُوفَا
بِشَهَادَةٍ لَانْقَبَلَ التَّحْرِيفَا
لِلنَّاسِ حَتَّى صَاغَ مِنْهُ سُنُوفَا

وقال بعزي احد اصداقائه بعزير له توفي

نَهَيْتُ دَمْعَكَ أَيُّهَا الْبَاكِي فَمَا
وَاعْلَمْ أَنَّ الدَّمْعَ يُصْبِحُ جَهْرَةً
كَمْ ضَاعَ دَمْعٌ فِي الزَّمَانِ وَقَدْ جَرَى
إِنْ كَانَ قَدْ ضَاعَ الْبِكَاءُ فَلَا تُضْعُ
نَبْكَي لِبَدْرِ الْأَرْضِ حِينَ أَصَابَهُ الْإِل
كُلُّ بَصِيرٍ إِلَى الْفَنَاءِ كَمَا تَرَى
لَا يَعدَمُ الْأَحْزَانُ فِي الدُّنْيَا سِوَى
إِنْ كُنْتَ لَا تَرْضَى بِفَرْقَةٍ صَاحِبِ
سَقَمٍ قَدِيمٍ الْعَهْدِ فِي الدُّنْيَا وَلَا
وَإِذَا أَعْتَرَى الظَّرْفَ الْفَسَادُ لِنَدَاتِهِ
تُطْفِي الدَّمْعَ لُظَى وَلَا تُرَوِي ظَهَا
إِنْ مَسَّ جَهْرًا فِي فِؤَادِكَ مُضْرَمًا
عَبَثًا وَلَا عَجَبٌ فَكَمْ ضَاعَتْ دِمَا
زَمَنَ الْبِكَاءِ فَذَاكَ أَفْضَلُ مَعْنَاهَا
خَسَفُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى بَدْرِ السَّمَاءِ
حَتَّى يَكَادَ الدَّهْرُ يُغْفِي الْأَنْجُمَا
قَلْبٍ يَكُونُ مِنَ الْأَحْبَةِ مَعْدَمًا
فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْهَا وَكُنْ حَامِي الْحَمِي
بُرْجِي شَفَاءَ الدَّاءِ حِينَ اسْتَحْكَمَا
كَيْفَ الرَّجَاءِ لَهَا بِوَإِنْ يَسْلَهَا

فاجعل من السلوي لنفسك مطعماً
والصبر لو ادركت قيمة نفعه
وأعقد من الصبر المصنفي مرهبا
أعطيت ديناراً لتأخذ دهرها

وقال يدح نصر الله فرنكو باشا متصرف جبل لبنان

لا الدرُّ دُرٌّ ولا المَرَجَانُ مَرَجَانُ
وحِثُّهَا كُنْتُ بُسْتَانٌ تُخَالُ بِهِ
وكلُّ شهرٍ ربيعٌ منكَ نَحْسَبُهُ
وانت فيها ترى افكارنا ملكٌ
يا أيها القمرُ المسعودُ طالعُهُ
كأنها السعدُ لها جنتَ زائرنا
أنتى بك اللهُ والأيامُ مدنفَةٌ
وقال فيها لسانُ الحالِ عن ثقةٍ
اقبلتَ في موكبٍ كانت تجولُ بهِ
والناسُ بين الرِّجاءِ والخوفِ واقفةٌ
قد قُتِبَتَ في جَبَلٍ منكَ النجاةُ بهِ
عليك رايةُ إقبالٍ وحولك من
في راحتِكَ من اللطفِ البديعِ لنا
لولم يُقدِّ لك أعناقَ المَلارِهبِ
حياً الحيا حَلَبَ الشَّهْبَاءِ كم نبتت

إذا نَطَقْتَ ولا للدرِّ أثمانُ
جَنَّتْ عَدْنٍ فها لُبْنَانُ لُبْنَانُ
حَتَّى كَأَنَّ جَمِيعَ الدَّهْرِ نَيْسَانُ
يبدو وفيها ترى الأبصارُ انسانُ
بدرُ السَّمَاءِ متى أشرقتَ كيوانُ
طِرْسٌ وانتَ لذاك الطِرْسُ عنوانُ
فكُنتَ انتَ لها رَوْحٌ وريحانُ
هذا على حِكْمَةِ الرَّحْمَنِ بُرْهَانُ
خيلٌ لها في صُدُورِ القومِ مِيدَانُ
كَمَوْقِفٍ فِيهِ لِلْأَعْمَالِ مِيزَانُ
كذلك الفُلكِ لما فاضَ طُوفَانُ
ملائكِ العَرْشِ أنصارٌ وأَعوانُ
ماتوا ومن بأسك المَرهوبِ نيرانُ
لقادها منك إجمالٌ وإحسانُ
في روضها الناصرُ الأَغصانِ اغصانُ

ها تيك بستان أفراد به شجرة
يا سيف دولة عثمان المنيف على
لو ابغى أحد الكندي مدحك لم
أقام شأنك بين الناس مرتفعاً
ان كان غيرك تكفيه لهادحه
من خصيه كل عود منه بستان
من سيف دولته أنشاه حمدان
نعم له في وفاء الحق أركان
من كل يوم له في خلفه شان
قصيدة لم يكن يكفيك ديوان

وقال في شعره ثار على الامير علم رسلان

بروق قد تخلصها رعود
وهوج عواصف ثارت فكادت
ومحب أطبقت ولها دخان
وقد ثار العجاج بارض قوم
ترادف كل ذلك ثم ولي
رقدنا والاماني السود بيض
اذا أعطى الفتي مولاة عوناً
وامر الله يغلب كل امر
حماك ابا العبيد حسام رب
ودرع نسج داود منيع
لقد كثرت من القوم الدعاوي
ولو صح الكلام بلا بيان
فظن وراهما مطر شديد
جبال الشوف من قلق تبيد
الى اوج السماء له صعود
عليهم منه قد خفت بنود
كذوب الثلج وانخذل الحسود
وقمنا والوجوه البيض سود
نقصير عن مضرته العبيد
فلا ملك بعد ولا جنود
لديه يشبه الخشب الحديد
بنصر الله منعه تزيد
واكن لم تؤيدها الشهود
بلغت من الدعاوي ما أريد

لهم ندمٌ ولكن لا يفيدُ
تراه نحو راميه يهودُ
ولكن لا تُصادُ به الأسودُ
إذا قُطعت بضربه الجلودُ
وبين هوى النفوس مدى بعيدُ
كهن في الدهر يُطعمه الخلودُ
عليه الكفرُ يغلبُ والجُودُ
فترجعُ نفسه تلك الحدودُ

عهدتَ فما ندمتَ لكيدِ قومِ
إذا تجرَّ رَميتَ به عهدًا
وكم شركٍ تُصادُ به ظيما
وليسَ السيفُ يقطعُ في دُروعِ
وأبي الناسِ يرضي كلَّ نفسِ
ومن قصدَ الرضى للناسِ طرًا
وكم شاكٍ من الرحمن حتى
يسنُّ له الوُفوفَ على حدودِ

وله

حَسَبَ النَّاسِ لِلْبِتُولَةِ مَرِيْمَ -
فَنَلَّسَتْ فِي وَاحِدٍ لَمْ تُقَسِّمَ
وَكَاذِبًا وَالرُّوحُ نَحْتًا نَقَمَ -
وَجَرَّهَا وَالْكُلُّ شَمْسٌ فَأَعْلَمَ -
سِفْرٍ لِتَوْرَاةِ الْكَلِيمِ مُسَلِّمَ -
مَنَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ مِنْ ذَاكَ الْفَمِ -
أَحَدٍ لِحِدْمَةِ آدَمَ الْمُسْتَدَمِّ -
أَلَّا يَأْرِسَالُ أَيْبَهُ الْمُتَجَسِّمِ -
ذَاكَ الْخَلِصُ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ -

نَحْنُ النَّصَارَى آلُ عِيسَى الْمُنْتَمِي
وَهُوَ الْإِلَهُ ابْنُ الْإِلَهُ وَرُوحُهُ
لِلْآبِ لَاهُوتُ أَبْنَوْ وَكُنَّا ابْنُهُ
كَالشَّمْسِ يَظْهَرُ جِرْمُهَا بِشُعَاعِهَا
وَإِلَهُ يُشْهَدُ هَكَذَا بِالْحَقِّ فِي
عَنْ آدَمٍ قَدْ قَالَ صَارَ كَوَاحِدٍ
خَلَقَ الْبَسِيطَةَ وَاحِدًا فِي جَوْهَرٍ
لَكِنْ عَصَاهُ بَزَلَةٌ لَا تَسْمِي
فَأَنَّى وَخَلَصَهُ وَخَلَصَ نَسْلَهُ



وَأَقَامَ مِثْلًا مِثْلَ بَالِي الْأَعْظَمِ -
 صَلَبَتْهُ طَائِفَةُ الْيَهُودِ كُجْرِمِ -
 وَطَبِيعَةُ الْلاَهُوتِ لَمْ تَنَالِمْ -
 حَتَّى تَكُونَ لُجْرِحِنَا كَالْمَرْهَمِ -
 وَأَنَّى لَهُ يَفْدِيهِ بِوَالِدِهِ بِالْذَمِ -
 صَرَخَى أَلَيْسَ بِقَادِرٍ أَنْ يَجْنِبِي -
 أَدْرَى بِنَا فِي عَلَيْهِ الْبُنْقَدِيمِ -
 جَسْمًا فَهَلْ ضَرَرَتْهُ لَهْ تَجْسِيمِ -
 أَلَمْ فَلَيْسَ اللهُ بِالْمُتَالِمِ -
 سَبَقَتْ بِغَامِضٍ عَلَيْهِ الْمُسْتَحِيمِ -
 مِنْ خَيْرِ سِبْطٍ فِي الْيَهُودِ مُكْرَمِ -
 مُتَصَاغِرًا رُغْمًا عَلَى الْمُتَعْظِمِ -
 مِنْ نَسْلِ دَاوُدَ النَّبِيِّ الْمُلْهَمِ -
 وَشَهَادَةٌ وَشَهَادَةٌ لَمْ تُكْتَمِ -
 بِالْحَقِّ رُوحُ اللهِ حَلَّ بِمَرْيَمِ -
 لِأَرِيْبَ فِيهِ وَلَا سَبِيلَ لِهْتِمِ -
 مَا بَيْنَ أَصْلِ عِنْدَهُمْ وَمُتْرَجِمِ -
 أُخْرَى وَقَدْ حَكَمَتْ بِهَا لَمْ نَحْكَمِ -

وَشَفَى مِنَ الْبَلْوَى وَفَتَحَ أَعْيُنَا
 هَذَا مَسِيحُ اللهِ فَادِينَا الَّذِي
 بِطَبِيعَةِ بَشَرِيَّةٍ قَدْ أَلَمَتْ
 حَمَلَ الْجِرَاحَ بِنَفْسِهِ مُتَعَبِدًا
 فَكَانَ ذَلِكَ مِنْهُ طَوْعًا وَهُوَ قَدْ
 مَنْ قَالَ لِلْأَعْدَاءِ أَنَا هُوَ فَأَنْهَوْا
 لَوْلَمْ يُرْذَلْ لَمْ يَأْتِ قَطُّ فَانَةٌ
 لَاهُوتُهُ الْمَالِي الْوُجُودِ إِذَا اكْتَسَى
 وَإِذَا تَأَلَّمَ هَلْ عَلَى الْلاَهُوتِ مِنْ
 لَكْنُهُ قَدْ شَاءَ ذَاكَ لِحْكَمَةِ
 فَأَنَّى الْمَسِيحُ بِأَمْرِهِ مُتَجَسِّدًا
 مُتَنَازِلًا مُتَذَلِّلًا مُتَوَاضِعًا
 وَهُوَ الْإِلَهُ الْأَعْظَمُ الْآتِي لَنَا
 أَعْطَنُ تَوْرَةَ الْكَلِيمِ شَهَادَةٌ
 وَكَذَلِكَ الْقُرْآنُ يَشْهَدُ أَنَّهُ
 وَكِتَابُهُ الْإِنْجِيلُ حَقٌّ وَوَاضِحٌ
 فِي كُلِّ طَائِفَةٍ وَقَطْرٍ وَوَاحِدٍ
 كَمْ فِي النَّصَارَى شَيْعَةٌ قَدْ نَاقَضَتْ

خُلفِ على لزمِ وما لم يلزمِ -
شيءٌ سِوَاهُ فغيرُهُ لم يَسلمِ -
لكن على تغييرها لم يقدمِ -
نقل النقيضِ ونصها لم يُخرمِ -
نسخا بهن النقلُ لم يتقومِ -
كيف الصحيح واين يوجدُ واسلمِ -
نسخ التي اتفقت بضبطه محكمِ -
فيهن وهو عليه غيرُ مسلمِ -
ضبطوه نقلًا كالطرازِ المعلمِ -
يزن وبعض من رجال الدليمِ -
نجد رواه من الحديثِ المتهمِ -
وسواها من كاتبٍ ومترجمِ -
نقض الرواقِ فصار كالمتهدمِ -
قدرٍ بجمعٍ لهم ومخيمِ -
لا فرق فيه لناظر المتوسمِ -
شق الكتابِ لكذبه وبه رُمي -
دحضا وضد مسيهمِ كهميلمِ -
قد ظن بعض الناس ظن مَرجمِ -

سبعون او مئة من الأحزابِ في
يا طالها اختلفوا فيها اتفقوا على
كم آية فيه تخالف بعضهم
ولين اخل بها فاني وافقت
ولو استهين بضبطه لرأيت
واذا تعطل كلهن فقل لنا
والحال ان له كذا الفا من ال
يرضى النقيض نقيضة كظيره
واذا افترضناه حديثا باطلا
كحديث عنرة الفوارس وابن ذي
فترى لو ان الاصمعي روى الذي
وابا عبيدة مثله وجهينة
هل يستوي النقل الذي اودى به
ولو الحواريون نصوه على
جعلوه في التعبير لفظا واحدا
ولو انهم كتبوا كما شاء الهوى
ولكان في التاريخ ما هو ضد
او كان سطر بعد حين مثلها



هل من يُصدِّقُه ويترك دينه
 وإذا تقرر بعد ذلك أنه
 لزمت به ثقة الجميع بأنه
 وأستلزم التصحيح إقراراً بها
 فتعين الإيمان فيه بكل ما
 وغدا المهاري في المسح كأنه
 وتعلت آراءه كل مكذب
 شهدت عجائبه له في عصره
 ولنا عليه أدلة قطعية
 قد جاءه لا سيف ولا رمح ولا
 بأوي المغارة مثل راعي الضأن لا
 وهو ابن يوسف لابن فيصر عندهم
 فأناه من شعب اليهود جهاة
 وتبرأوا من دين موسى صاحب
 وتباعدا من قومهم بذلك
 وتعلقوا بحبال مسكين أتى
 قالوا هو ابن الله جهراً والعدى
 والناس بين عواذل وعواذير
 بسامعه عن حادث متردم
 هذا الصحيح وأنه لم ينلم
 حق وغير الحق لم يتكلم
 في طيه كاللازم المستلزم
 يرويه تصديقاً بغير توهم
 في الشمس ماري في الضحى المتبسم
 ومفني ومرجم ومنجيم
 فدري الحكيم وناه من لم يفهم
 عقلاً ونقلاً ليس قطع تحكم
 فرس ولا شيء يباع بدرهم
 راعي المالك في السرب الأعظم
 يغزو بجيش في البلاد عرمم
 كانوا على الدين التليد الأقدم
 طور المكلم في الغمام الأدهم
 يابون كل كرامة وتنعم
 بالذل مثل السائل المسترحم
 من حولهم مثل الذئب الحوم
 لهم وبين محلل ومحرّم



ما غرَّكم يا قومُ فيه أسيفُهُ
هو ساحرٌ يُطغي فقالوا لم نجد
كانت رجالُ الله تُحيي ميتاً
ونراهُ يُحيي الماتين بأمره
ولين هم أخذوا لغفلتهم فقد
فترى بما خدعوا البلادَ ومن بها
فاذا أعبرنا ما ذكرتُ بدالنا
وهو الدليلُ لنا على إثباته
ولكلُّ معترضٍ علينا مِنَّةٌ

أمر جاهةً أمر ماله في الأنعمِ
من ساحرٍ يُحيي الرميمَ بطلمِ
بصلاها ودعائها المتقدمِ
فهو الآلهة ومن تشكك يندمِ
ضعفت عقولهم كمن لم يحلمِ
من عالمٍ يفني ومن متعلمِ
بالحق وجه الحق غير ملثمِ
كالشمس تطلع في سماء الأنجمِ
إن كان يدحضه بقول ملزمِ

وقال عن لسان صاحبها يمدح أحد أرباب المناصب بالقدس الشريف
إذا أعتت مكافاةً الجميلِ
وأوفى الشكر ما أعلنت خطأ
علي ديون شكرٍ ليس تُقضى
ولكن ربها سحح كريم
علي القدس الشريف لنا سلام
لقد نزل الشريفُ علي شريفِ
رسولٍ لو جهلنا مرسله
وهل يخفى الصباحُ علي بصيرِ
فلا تغفل عن الشكر الجزيلِ
فذاك يدوم جيسلاً بعد جيلِ
ولو قُسمت علي دهرٍ طويلِ
فيعذُرني ويرضى بالقليلِ
يرددني الصباحُ وفي الأصيلِ
فأكرمُ بالمنازلِ والتزيلِ
أرانا فضلهم فضل الرسولِ
فيحتاج النهارُ الي دليلِ

لنا من فيض غيرته رواقٌ نعبنا منه في ظلٍ ظليلٍ
يفيضُ بكلُّ عامٍ نيلُ مصرٍ ومنه كلُّ يومٍ فيضُ نيلٍ
وليسوا الجودُ بالأموالِ جوداً ولكن بالبشاشةِ والقبولِ
إذا كان الكريمُ عبوسَ وجهٍ فما أحلى البشاشةِ في الخيلِ

وقال في مثل ذلك معرضاً بذكر اغراضٍ

دعني فليستُ على الزمانِ بعاتبٍ ليس الزمانُ كما علمتُ بصاحبِ
وإذا وعدتَ النفسَ فيه براحةٍ وعدتكَ أن تُثنيَ بحجةٍ كاذبِ
كثرتُ نوابه على وأنا أليتُ منها ملجأً للهاربِ
مولى ظفرتُ بوذِهِ متباعداً فرجوتُ منه وسيلةَ المتقاربِ
وطبعتُ منه على العبادِ بضوئِهِ اذ تلك عادةُ كلِّ نجمٍ ثاقبِ
هو عصبةُ الداعي وغوثُ المنجي وكفايةُ الراجي وكنزُ الطالبِ
في كفه البيضاءُ خمسُ اناملٍ يدعونها في الأرضِ خمسَ سحابِ
تروي القريبَ من الجوانبِ حولها وتسوقُ عارضها لبعدي جانبِ
مولاي إني قد دعوتكَ دعوةً بلسانِ قلبٍ لا لسانِ مخاطبِ
نقشَ الرجاءِ على فؤادي أسطراً أجلى وأثبتَ من مدادِ الكاتبِ
ما ضرنا ان كنتَ لستَ مجازيرٍ فينا وفضلُ نذاك ليس بغائبِ
في قبةِ الأفلاكِ بدرٌ واحدٌ يكفي لضوءِ مشارقِ ومغاربِ
قلدتُ سيفَ نيابةِ شرفتهُ حتى أريتَ الناسَ فضلَ النائبِ

السيفِ فضلٌ في البضاء وإنما لا يقبلُ الإنكارَ فضلُ الضاربِ

وقال في جواب رسالة من بعض اصحابه وهي آخر ما كتبه بخطه

رسالة فاضلٍ ووردت فكانت	أحبَّ اليَّ من تحفِ الهدايا
أبانت عن مودته صريحاً	وعما فيه من كرم السجايا
فضضتُ ختامها فلتيتُ منه	لطائفَ أبرزت سعد الخبايا
وأبدت طيها سراً بدعاً	ينادي كم خبايا في الزوايا
لين تك غير صادقةٍ بمدحي	لقد صدقت بإخلاص الطوايا
وحقُّ له الثناء على صفات	فضائلها مسلمة القضايا
أنا كالأل يحسبُ عينَ ماء	فتخذ العطاشُ له الروايا
وقد يغني التوهمُ عن يقين	وحسن الصيتِ عن حسن المزايا
مضى من كان للتقريظ أهلاً	وأدبر كلُّ طلاع الثنايا
وقد عاد الترابُ الي تراب	وأصبحت الهوى بيد الهنايا
أني من قبلنا دنياه بكرأ	فأدرك عندها بكر العطايا
فكان القومُ في الدنيا ملوكاً	ونحن اليوم من بعض الرعايا

وقال يجيب فرنسيس افندي المرائس عن قصيدة ارسلها اليه بعد اعتلائه بعزبه عن مرضه ويشكو اليه داء اصابه في عينيه

طال النوى وتوالى الدهرُ والأمدُ	بعد الفراق وقل الصبرُ والجمدُ
والصبرُ لو أنه في ذاته عسلٌ	لصار كالصبرِ مما طال المددُ

تَعَبَدَ الدَّهْرُ لِي سَوْءًا بَلِيَّتُ بِهِ
قَدْ كَانَ لِي جَسَدٌ قَبْلًا أَعِشُ بِهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شَكَوَى الْجِسْمَ هَيْئَةً
فَلَيْسَ يَجْزَعُ مِنْ فِي كَفِّهِ شَلَلٌ
لَنَا بَذِي الْأَرْضِ أَيَّامٌ تَهْرُ بِنَا
وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ فِي دَهْرِنَا أَجَلٌ
حُلْمٌ تَرَوُّعٌ تَحْتَ اللَّيْلِ نَاطِرُهُ
مَنْ لَيْسَ بِمَلِكٍ فِي دَفْعِ الْبَلَاءِ يَدًا
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِنَاجٍ عِنْدَهُ أَحَدٌ
وَالْيَوْمَ قَدْ صَارَ نِصْفًا ذَلِكَ الْجَسَدُ
مَا دَامَ يَسْلَمُ مَنَا الْعَقْلُ وَالرَّشَدُ
وَلَيْسَ يَجْزَعُ مِنْ فِي عَيْنِهِ رَمَدٌ
أَحْلَاهُهَا كَبْرِيْدُ الْخَيْلِ تَطْرُدُ
فَلَا يَدُومُ بِهِ صَفْوَةٌ وَلَا كَهْدٌ
فَزَالَ عِنْدَ أَنْجَلَاءِ الصُّبْحِ مَا يَجِدُ
فَمَا لَهُ فِي سِوَى الصَّبْرِ الْجَهِيلِ يَدُ

وقال وقد اجاب بها الشيخ حسين النجدي عن ابيات ارسلها اليه

سَلَامٌ عَلَى وَادِي الْأَرَاكِ وَحَاجِرٍ
دِيَارُهُ لَنَا فِيهَا مِنَ الْعَرَبِ جِرَّةٌ
لَقَدْ حَالَ عَهْدُ الْوَصْلِ مَنَا وَمِنْهُمْ
يُذَكِّرُنِيهِمْ كُلُّهَا لَاحَ بَارِقٌ
وَبِي ظِيَّاتٌ فِي الْكُتَيْبِ تَهَايَلَتْ
فَوَائِرُ أَجْفَانٍ فَتَكُنَ بِمَهْجَبٍ
عَلَيْهِنَّ وَشَيْءٌ لِلْمَطَارِفِ مُدْهَبٌ
فَأَعْجَبْتُ بِاللُّوشِيِّينَ حَتَّى تَبَلَّيْتُ
بِزَارَةِ تَجْدِيَّةٍ رَبْعِيَّةٍ
وَمَا تَمَّ مِنْ ظِيٍّ أَيْسٍ وَنَافِرٍ
كِرَامٌ جِوَارٍ مِنْ كِرَامِ الْعَشَائِرِ
وَمَا حَالَ عَهْدُ الْحَبِّ بَيْنَ الضَّمَائِرِ
مَنْ الْحَيِّ يَسْتَسْقِي سَحَابَ الْحَاجِرِ
تَصُولُ بِأَهْدَابِ الْعُيُونِ السَّوَاحِرِ
فَوَيْلَاهُ مِنْ فَتْكَ الْجَفُونِ الْفَوَائِرِ
يَلُوحُ عَلَى وَشْيٍ مِنَ الْحُسْنِ بَاهِرِ
خَرِيدَةٌ حَسَنٌ نَزَّهَتْ عَنْ نَظَائِرِ
عَلَيْهَا رِدَائِمٌ مِنْ طِرَائِرِ الْحَابِرِ

مَحَاسِنَ لَطْفِهِ شَوَقَتْ كُلَّ نَاطِرٍ
صَحِيحَ وَدَادٍ بَاطِنٍ فِيهِ ظَاهِرٍ
عَلَى أَوَّلِ مَنْ أَرْضَ نَجْدٍ وَأَخِرِ
نَعَمْ إِنَّ نَجْدًا مَعْدِنٌ لِلذَّخَائِرِ
إِفَاضَةٌ ذِكْرٍ فِي الْمَحَافِلِ دَائِرِ
وَجُرْعَةٌ مَاءٍ مِنْ شَيْبِ الْجَادِرِ
رُبُوعُ نَيْمٍ وَالْعِرَاقِ الْعُجَاوِرِ
عَلَى بَعْدِهَا شَوْقَ الْغَرِيبِ الْمُسَافِرِ
وَقَلْبٍ صَحِيحٍ كَامِلِ الرَّأْيِ وَافِرِ
وَإِنَّ الْأَمَانِيَّ مِنْ تَعَلُّقِ قَاصِرِ
عَلَى غَيْرِ جَهْدِ الصَّبْرِ لَسْتُ بِقَادِرِ
مَوَارِدُهُ فِي النَّفْسِ حُلُومَ الْمَاصِرِ

أَثْنِي مَنْ نَحْوِ الْحُسَيْنِ فَأَبْرَزَتْ
أَبَانَتِ صِفَاءِ السِّرِّ مِنْهُ وَأَكْدَتْ
سَفَى اللَّهِ نَجْدًا وَالسَّلَامُ مَكْرَرًا
الْأَيُّ نَجْدًا لِلذَّخَائِرِ مَعْدِنٌ
إِلَى الدَّهْرِ مِنْ آثَارِ بَكْرِ وَتَغْلِبِ
الْأَحْبَابِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ نَسِيمَةٍ
وَيَا حَبْنًا مَاءَ الْجِفَارِ وَحَبْنًا
أَشَوْقُ إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَذَكَرْهَا
وَإِنِّي لَدَوْمٌ شَطُورٍ جَسْمٍ مِنَ الضَّنِيِّ
كَثِيرُ الْمُنَى لَكِنْ قَلِيلُ بُلُوغِهَا
جَلِيدٌ عَلَى الْبَلَاوِي صَبُورٌ وَإِنِّي
وَلَا رَيْبَ أَنَّ الصَّبْرَ فِي الذُّوقِ مَرَّةٌ

وقال بهي الامير لمم رسلان برتبة شرف ووجهت اليه

وَأَعْظَمُ الْحُبِّ فِيهِ حُبُّ دُنْيَاهُ
فَذَاكَ يَبْقَى هَوَاهَا طَيِّبٌ أَحْشَاهُ
فَالْكَلُّ قَبْلَ اخْتِبَارِ النَّقْدِ أَشْبَاهُ
لِصَدَقِهِ سَقَطَتْ فِي الْحَالِ دَعَوَاهُ
وَذَا عَلَى أَصْلِهِ طَيِّبٌ وَأَمَوَاهُ

لِكُلِّ قَلْبٍ حَيْبٌ ظَلٌّ يَهْوَاهُ
وَكُلُّ صَبٍّ سَيْسَلُو دُونَ عَاشِقِهَا
تَلْبَسَ النَّاسُ بِالْأَخْلَاقِ وَاشْتَبَهُوا
وَمَنْ تَصَدَّى ادْعَاوِي دُونَ بَيْنَةِ
وَالنَّاسُ صِنْفَانِ ذَا لَحْمٍ يَضْمُ دَمًا

والبعض نُطقٌ وَاَدَابٌ وِنَادِرَةٌ
تَدَوَّلَ الشُّعْرَ قَوْمٌ جَاءَ بَعْضُهُمْ
كَمَعْدِنٍ نَالَ مِنْهُ بَعْضُنَا ذَهَبًا
اِنَّ التَّجَارِبَ تَقْدُّ لِلرِّجَالِ فَكَمْ
وَلَمْ تَجِدْ كِنِي رَسْلَانَ مِنْ فِتْنَةٍ
قَوْمٌ لَمْ يَكْرُمِ الْاَخْلَاقَ عَنْ سَلَفِ
بَنَوَانِ الْمَجْدِ بُرْجًا فَوْقَ اَعْمَدَةٍ
مَجْدٌ قَدِيمٌ لَهُ بَهْرَاءُ مُرْضِعَةٍ
لَا يَدْعُ فِي الرِّثْبَةِ الْاُولَى اِذَا وَفَدَتْ
فَهُوَ الْحَرِيصُ عَلَى اِحْكَامِ خِدْمَتِهَا
نَهْدِي الْاَمِيرَ التَّهَانِي وَالْهَنَاءُ لَنَا
لَنَا خِزَانَةٌ عِزٌّ عِنْدَهُ فَاِذَا
كِرَامَةُ الرَّاسِ لِلْاَعْضَاءِ شَامِلَةٌ

والبعض السِّنةُ تلغو وَأَفْوَاهُ
بِلَفْظِهِ وَاِنِّي بَعْضٌ بِبَعْنَاهُ
والبعضُ نَالَ تُرَابًا مِنْ بَقَايَاهُ
قَدْ غَرَّنا صَاحِبٌ حَتَّى اخْتَبَرْنَاهُ
تَرَعَى وِدَادَ صَدِيقٍ لَيْسَ تَنْسَاهُ
كَهَوْرِثٍ خَلْفًا دَارًا لِسُكْنَاهُ
وَمُحِمْ زَادَهُ قَصْرًا وَاَعْلَاهُ
بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ وَالنُّعْمَانِ رَبَّاهُ
مِنْ جَانِبِ الدَّوْلَةِ الْعُظْمَى لِمَغْنَاهُ
بِحُكْمِ حَقٍّ وَعَدْلٍ مِنْهُ تَرْضَاهُ
بِمَا يُوْجَدُ جَادَ مَوْلَانَا وَمَوْلَاهُ
زَادَتْ فِيهَا يَزِيدٌ فِيهَا اَفْتَسَمْنَاهُ
كَذَاكَ وَاِلَى الرَّعَايَا مَعَ رِعَايَاهُ

وقال يرفي المرحوم يوسف الخج الطيب المتوفى سنة 1۸7۹

نَحْنُ التُّرَابُ اِلَى تُرَابٍ نَرْجِعُ
يَا جَامِعَ الْاَمْوَالِ طَوَّلَ حَيَاتِهِ
لَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا لِشَخْصٍ وَاَحَدٍ
فَاِذَا اَتَاهُ الْمَوْتُ اَفْرَغَ مَلَكَةٌ
وَهُنَاكَ نَحْصُدُ نَحْصَهُ مَا تَزْرَعُ
اَيْنَ الَّذِي بِالْاَمْسِ كُنَا نَجْمَعُ
مَا زَالَ فِي طَلَبِ الزِّيَادَةِ يَطْمَعُ
مِنْهَا فَصَارَ يَفِيدُ بَاعٍ يَقْنَعُ

من صالح الأعمال حبة خردل -
هذا رفيقك في الطريق وغيره
ما لي أنادي واعظاً وأنا الذي
اني أرى عبراً كاني لا أرى
كم ناصح ينهى أخاه عن الذبي
ما زال يعذر نفسه في فعله
دنياك أشبه بالعروس تبرجاً
فتانة الأبواب تخدع أهلها
شابت كما شبننا ولم يك عندنا
في قلب كل فتى عليها صبرة
وإذا الصباية خيمت في ساحة
غلبت صبايتنا العقول فنا لنا
والشيخ أشبه بالغلام كلاهما
يا يوسف الخبز الذي فارقنا
أنت الرحيم على ضريحك رحمة
قد كنت ترفق بالفقير ولم يكن
والأنس عندك واللطافة ربها
خلق تخلف عن أهلك ورثته

أغنى من الكثر العظيم وأنفع
يمضي فليس تراه حين تودع
أحناج وعظاً للمسامع يفرع
وإذا سمعت كاني لا أسمع
هو كل يوم لا محالة يصنع
ويلوم فاعله عليه ويردع
لكن علينا لعلها البرقع
كالسحر يطغي من براه ويخدع
للزهد والسلوان عنها موضع
تلقى صبايتها الرؤوس فتصدع
ضافت بموكبها الجهات الأربع
شبه الجنون به تقوم فنصرع
حتى الممات بها شجي مولع
أسفا فراق مهاجر لا يرجع
تسقى تراه كما سقته الأدمع
في مال أرباب الغنى لك مطع
تشفي المريض بطيب نفس تصنع
مذ كنت في الأحضان طفلاً ترضع

ما زال يدفعُ طِبِّكَ الداءَ الذي
 لَبِيتَ فَوْرًا دَعْوَةَ الْمَلِكِ الذي
 وَقَبِلْتَ طَوْعًا أَمْرًا مِنْ أَرْضِينَهُ
 لو كان يَبْقَى مِنْ تَوَدُّ النَّاسِ ان
 لكن عَهْدَنَا الْبَيْنَ فِي غَفَلَاتِهِ
 لما اصابكَ لم تَجِدْ ما يَدْفَعُ
 كلُّ النفوسِ له جَبِيحًا تَخَضَعُ
 وعلى رِضاهُ مَضَى زَمَانُكَ أَجْمَعُ
 بِجِيَا بَقِيَّتَ ولم يَمْسُكْ مَصْرَعُ
 يَنْسَى الذِّمْنَ حَيَاتِهِمْ لا تَنْفَعُ

وقال بتدح شيخ الاسلام

شاب شعري نظير ما شاب شعري
 كان لي في الشباب ليلٌ ولكن
 ولقد قصرت طوال الليالي
 كنت صخرًا لدى الشباب ولكن
 طال صبري على الحوادث حتى
 ضربتني فألّبت لا كضرب
 ضاق صدري وما شكوت لأني
 وتهدئت طيب نفس فقالوا
 لئذ بأنفاسه الشريفة وأغنم
 وأستلم ركنه الذي لك منه
 طور علم لربه يتجلى
 أطعم المن لفظه كل سبع
 فيفاض العنار بيض عذري
 أي ليل يكون من غير فجر
 هبتي فاتشأ من الطول فصري
 صرت لها فقدته أخت صخر
 صار جاري دي عصاره صبر
 دار في النحويين زيد وعمرو
 لم أنل بالشكوى سوى ضيق صدري
 عند شيخ الإسلام ذلك فادر
 بركات له من العرش تجري
 يوم عيد تليه ليلة قدر
 كل يوم عليه من دون ستر
 وعصاه تلقفت كل سحر

قَطْرَةٌ مِنْ نَدَاهُ بِحَجْرٍ وَبِوَجْهِهِ
وَلَنَا مِنْهُ نَظْرَةٌ هِيَ تَبِيرٌ
بِحُرِّ عِلْمٍ يَسْقِي شَرَابًا طَهُورًا
يَغْتَبِرُ الْيَسْبُ مِنْهُ مُلْكًا كَبِيرًا
مَلِكٌ عِنْدَهُ لَدَى الْعِلْمِ جَاهٌ
عَبْدُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَبْدٌ عَزِيزٌ
كُلُّ قَلْبٍ لَمْ يَنْصَرَفْ عَنْ وِلَاةِ
هَذِهِ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَشْتَهِيهَا
أَنْ تَكُنْ كُلُّ دَوْلَةٍ بَيْتَ شَعْرِ
لَيْسَ نَفْسُهُ لَا تَعْرِفُ الْبُخْلَ الْأَ
ذَاكَ لَوْلَا مَا نَطَقْتُ بِحَمْدِ

مِنْ رِضَاةٍ أَجَلٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرِ
تَبِيرُنَا عِنْدَهُ قَلَامَةٌ ظُنْفِرِ
عِنْدَهُ صَارَ جَدًّا وَلَا كُلُّ حَجْرٍ
أَكْبَرِ فِي الْأَرْضِ مَا لَكَ أَمْرٌ
كَصَنِيعِ الرَّسُولِ مَعَ آلِ بَدْرِ
يَزْدَهِي عِزَّةً عَلَى كُلِّ حَرٍّ
بَاتَ وَهُوَ الْأَمِينُ مِنْ كُلِّ كَسْرِ
كُلُّ أَهْلِ الزَّمَانِ مِنْ كُلِّ عَصْرِ
فَهِيَ حَرْفُ الرَّوِيِّ مِنْ كُلِّ شَعْرِ
نَفْسُ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَنْزِي وَذُخْرِي
لِكَرِيمٍ وَلَا دَرِيْتُ بِشُكْرِ

وَقَالَ بَرْنِي عَزِيزٌ قَوْمٍ تَوَفِّي

قَضَى فِي خَلْقِهِ ذُو الْعَرْشِ أَمْرًا
لَعَبْرُ اللَّهِ إِنَّ الصَّبْرَ مَرٌّ
وَكُلُّ حَلَاوَةٍ طَعْمٌ شَهْبٌ
وَمَا كُمْ يَا كِرَامَ النَّاسِ سَهْمٌ
مَضَى عَجَلًا وَخَلَّفَ طُولَ حُزْنٍ
هُوَ الْغَصْنُ الَّذِي جَنَّتِ الْهَنَايَا
فَصَبْرًا أَيُّهَا الْعَزُونَ صَبْرًا
وَأَكْثَرُ مَا أَفَادَ يَكُونُ مَرًّا
وَأَكْثَرُهَا وَجَدْنَاهُ مُضِرًّا
أَصَابَ فَنِي سَلِيمِ الْقَلْبِ حُرًّا
يَدُومُ عَلَيْهِ فِي الْأَحْيَاءِ دَهْرًا
عَلَيْهِ بِتَنْصِفِهِ ظُلْمًا وَغَدْرًا

أَبْرُهُ مُهْدَبٌ قَوْلًا وَفِعْلًا
عَلَيْكُمْ بِالتَّسَابِيهِ فَهُوَ طِبٌّ
أَقَامَ الدُّودُ يَنْهَشُ قَلْبَ صَخْرٍ
فَأَفْنَى الدَّهْرُ صَخْرًا فِي بِلَاةٍ
لِكُلِّ مَيْكَلٍ الْأَرْوَاحِ هَدْمٌ
وَعَيْشُ الْمَرْءِ حُلْمٌ قَدْ تَقَضَى
وَذَاكَ طَرِيقُنَا نَمَشِي عَلَيْهِ
لَعَمْرُكَ إِنَّهُ سَفَرٌ طَوِيلٌ
فَطُوبَى لِلَّذِي يَبْعَثُ زَادًا
سَلَامٌ لِلَّهِ مِنْ أَعْلَى سَمَاةٍ
حَوَى بِدَرِّ التَّهَامِ وَهَلْ سَمِعْتُمْ
سَقْتَهُ مَرَّاحِمُ الرَّحْمَنِ سَجَبًا

سنة ١٨٢٠

وقال يمدح نصر الله فرنكو باشا متصرف جبل لبنان

بُشْرَاكَ بِالْخَيْرِ يَا لِبْنَانُ بُشْرَاكَ
أَقَمْتَ فِي ظِلِّهِ الْمَسْعُودِ مُغْتَبِطًا
نَصْرٌ عَزِيزٌ مِنَ الْبَارِي تَوْلَاكَ
فَلَمْ تَكُنْ نُوبُ الْأَحْدَاثِ تَفْشَاكَ
رُبَاكَ حَتَّى غَدَّتْ فِي الْأَرْضِ أَفْلَاكَ
وَالتَّارِكُ الصَّعْدَةَ السَّمْرَاءَ مِسْوَاكَ
هَذَا الْوَزِيرُ الَّذِي أَعْتَزْتُ بِمَنْصِبِهِ
التَّارِكُ السِّيفَ فِي أَيْدِي الطُّغَاةِ عِصَاً

وَالْمُحَمِّدِ الصَّنْعَ فِي سِرِّ وَفِي عَلَنِ
لَهُ التَّصَرُّفُ فِي لُبَانٍ مُحَنَّكَمَا
يَقْظَانُ هَذَبَ فِيهِ كُلِّ ذِي أَوْدٍ
أَنْصَحِي بِهِ جَنَّةً طَابَتْ مَعَارِسُهَا
يَا سَيِّدَا فَصَّرْتِ فِكْرِي بِمَعَارِجِهِ
أَعْطَاكَ ذُو الْعَرْشِ حِظًّا فِي الْأَنْامِ بِهِ
فَلَا تَنْزِلُ فِي حِيَابِنَا غَيْثَ مَعْدِلَةٍ
حَتَّى تَقُولَ جِبَالُ الْأَرْضِ حَاسِدَةٌ
لِخَيْرٍ مُلْتَزِمًا لِلشَّرِّ تَرَاكَا
فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِطْلَاقًا وَإِسْكَا
حَتَّى تَنْظُنَّ وَعُولَ النَّيْقِ نَسَاكَا
فَلَمْ تَكْذُبِي تَبِيَّتِ الصَّحْرَاءُ أَشْوَاكَا
فَمَا أَنَالُ لَكَ بِالْوَصْفِ إِدْرَاكَا
فُزِيَا بِأَسْنَى الْعَطَايَا حِينَ أَعْطَاكَ
تُحْيِي الْبِلَادَ بِمَا أَجْرَتُهُ كَفَاكَ
لُبَانٍ يَا لَيْتَنَا إِيَّاكَ طُوبَاكَ

وقال برقي المرحوم خليل مشاققة المنوفي سنة ١٨٧٠

لَعَهْرُكَ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا خَلِيلٌ
فُرَادَى أَوْ جُهوعًا كُلَّ يَوْمٍ
لَنَا فِي أَرْضِنَا عَهْرٌ قَصِيرٌ
وَأَمَالُ الْفَتَى أَوْهَامٌ فِكْرِي
رَجِيلٌ مُهَكِّنٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَكُلُّ حَيْثَ دَعْوَتُهُ يَلْبِي
كَمَا لِلْمُلُوكِ دَوْلٌ عَلَيْنَا
وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْمَلِكُ الْمَعْلَى
مَلَّتْ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ حَتَّى
يَدُومُ وَلَا يُقِيمُ بِهَا نَزِيلٌ
لَنَا عَنْهَا إِلَى الْآخِرَةِ رَجِيلٌ
وَلَكِنْ عِنْدَنَا أَمَلٌ طَوِيلٌ
تَلُوحُ لَهُ وَيُهْتَمُّ الْحَصُولُ
يُعَارِضُهُ بَقَاءُ مُسْتَحِيلٌ
إِذَا مَا جَاءَهُ ذَاكَ الرَّسُولُ
عَلَيْهِمُ الْقَضَا دَوْلٌ تَدُولُ
وَقَدْ يَتَأَخَّرُ الْعَبْدُ الذَّلِيلُ
غَضِبَتْ بِهَا عَلَى عَيْشٍ يَطُولُ

حياةً شأبها كدرٌ كثيرٌ
وكنْتُ تركتُ نظمَ الشعرِ دهرًا
وما أنا والفريضُ وصوتُ شطرًا
ولم يكفِ النوائبَ شطرُ جسي
لقد نعي الخليلُ صباحَ يومٍ
خليلٌ كان لي نعمَ البصافي
وكان وِدادهُ الذهبَ المصفي
أفلتَ اليومَ يا نجمَ الدياجي
دهاكَ اليبسِ في أندى شبابٍ
تركتَ بني مُشافةً في نوحٍ
بكَوكَ بأدمعٍ نَفِدَتِ وجفتِ
ومثلكَ من يقلُّ الدمعُ فيه
عهدُكَ ليس تغفلُ عن مُنادٍ
وتجهدُ في منافعِ كلِّ داعٍ
وفيكَ مع الشبابِ وقارُ نفسٍ
وجاهُ عندَ أهلِ الجاهِ يسمو
سَليلُ أيبكَ ابرهيمَ حسي
حي بكَ ذِكرُهُ المشهورُ فينيا

وفي أثنائها صفوٌ قليلُ
لحالٍ دونَ ماخذهِ تحوُّلُ
فراحَ هناكَ ميزانِي يعولُ
فقلبي اليومَ مشطورٌ عليلُ
به كثرَ التلهفُ والعويلُ
تلاقى الأنسُ فيه والجهيلُ
يزيدُ جِلاهُ الزمَنُ الجِهيلُ
على عجلٍ وما حانَ الأقولُ
كعصنِ البانِ أدركهُ الذبولُ
عليه الصُّحُ يبضي والأصيلُ
فكانَ من الدِّماءِ لها بديلُ
ولو أنَّ السحابَ له مسيلُ
إذا ما نابهُ الخطبُ الثقيلُ
كأنَّكَ بالنجاحِ له كفيلُ
رصينٌ ليس تباغهُ الكهولُ
ومنزلةٌ لها شأنٌ جليلُ
وحسبكَ حيثُ أنتَ له سليلُ
فزالَ وذكُرُهُ ما لا يزولُ

وبينكما مع النسب اشتراك
فكنت نظيره قبلاً وأسى
فقلت مؤرخاً بأجل دار
بسمية لها الشرف الجزيل
بفردوس البقالعما جلول
امام العرش قد قام الخليل

وسئل ابيات استغاثه تنقبش في دار لبعض الاكابر فقال

دَعَوْتُ جِجَّ الدُّجَى مَوْلَايَ مُبْتَهَلَا
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الْمُسْتَعَاثَ بِوِ
أَنِّي عَلَى جُودِكَ الطَّامِي أَتَكَلْتُ وَهَل
أَنْتَ الْقَدِيرُ الَّذِي تُخَشَى مَهَابُهُ
مَنْ ذَا الَّذِي لَيْسَ يَخْشَى مِنْكَ مَرْتَعَدَا
وَمَنْ يَجْلُ أُمُورًا أَنْتَ عَاقِدُهَا
أَنْتَ الْكَرِيمُ الَّذِي مِنْ فَضْلِ نِعْمَتِهِ
أَنْتَ الْحَلِيمُ الَّذِي يُرْجَى تَجَاوُزُهُ
مَنْ رَامَ أَنْ يَبْتَنِي قَصْرًا يَدُومُ لَهُ
وَمَنْ أَرَادَ الْغِنَى الْبَاقِي لَهُ أَبَدَا
وَهُوَ الْهَيْبُ لِمَنْ نَادَى وَمَنْ سَأَلَا
عِنْدَ الْبَلَاءِ الَّذِي قَدْ ضَيَّقَ السُّبُلَا
بِخَيْبُ عَبْدٌ عَلَى الطَّافِكِ أَتَكَلَا
وَتَرَجُّفُ الْأَرْضِ مِنْهُ وَالسَّمَاءِ وَجَلَا
خَوْفًا وَلَوْ كَانَ يَحْكِي قَلْبُهُ الْجَبَلَا
وَمَنْ يَرُدُّ فِضَاءَ مَنْكَ قَدْ نَزَلَا
يُرْجَى الْعَطَاةَ وَأَمَّا مَنْ سِوَاكَ فَلَا
عَنْ جَهْلِ عَبْدٍ أَسَاءَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلَا
فَالْيَبْنَ عِنْدَكَ قَصْرًا فِي السَّمَاءِ عَلَا
يَطْلُبُ غِنَاكَ وَلَا يَبْغِي بِهِ بَدَلَا

وله في رثاء ولده المرحوم الشيخ حبيب وهي آخر شعره قاله

ذَهَبَ الْحَيْبُ فَيَا حُشَّاشَةَ دُوبِي
أَسْفَا عَلَيْهِ وَيَا دُمُوعَ أُجْبِي

رَيْتُهُ لِلْبَيْنِ حَتَّى جَاءَهُ
يَا أَيُّهَا الْأُمُّ الْحَزِينَةُ أَجِيبِي
لَا تَخْلَعِي ثَوْبَ الْحِدَادِ وَلَا زِي
هَذَا هُوَ الْغَضُّ الرُّطِيبُ أَصَابَهُ
مَنْ لِلْكِتَابَةِ وَالْحِسَابَةِ بَعْدَهُ
لَا أَسْتَحْيِي إِنْ قُلْتُ قَلَّ نَظِيرُهُ
وَالْمَرْءُ يُطَلِّقُ فِي الْكَلَامِ لِسَانَهُ
إِنِّي وَقَفْتُ عَلَى جَوَانِبِ قَبْرِهِ
وَلَقَدْ كَتَبْتُ لَهُ عَلَى صَفْحَاتِهِ
لَكَ يَا ضَرْحُ كَرَامَةٌ وَمَحَبَّةٌ
فِي حَيْخِ لَيْلٍ خَاطِفًا كَالذَيْبِ
صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ خَيْرٌ طَيْبٍ
نَدْبًا عَلَيْهِ يَلِيقُ بِالْمُنْدُوبِ
سَهْمُ الْفِضَاءِ فَإِنَّ غَيْرَ رَطِيبٍ
وَلِصِحَّةِ التَّدْبِيرِ وَالتَّدْرِيبِ
بَيْنَ الرِّجَالِ فَلَسْتُ غَيْرَ مُصِيبِ
إِنْ كَانَ لَا يَخْشَى مِنَ التَّكْذِيبِ
أَسْفَى ثَرَاهُ بِمَدْمَعِي الْمَصِيبِ
يَا لَوْعَتِي مِنْ ذَلِكَ الْمَكْتُوبِ
عِنْدِي لِأَنَّكَ قَدْ حَوَيْتَ حَيِّبِي



في بعض ما وُجِدَ له من المقطعات

قال في جواب تقرير اناءه من محمود افندي نسيب ناظر ديوان دمشق
 لله يا فاضلاً تحيا النفوسُ به لُطْفًا ويخضُرُّ من أنفاسِهِ العُودُ
 شكرتُ فضلكَ يا محمودُ معترفاً به فأنتَ على الوجهين محمودُ

وله في مثل ذلك معرضاً بعبان في نفسه

دَعَوْتَ شِعْرَكَ تَقْرِيبًا وَكَانَ عَلَيَّ
 فَقَالَ قَدْ كَانَ مِينًا قَبْلَ ذَلِكَ وَقَدْ
 يَا بَاذِلًا كُنْتَ عَالِمًا مَا لَهُ رَصْدُ
 النَّاسُ تَمَحُّجُ أَمْوَالًا نَضَلُ بِهَا
 هَذِهِ نَتِيجَةُ فِكْرِ شَفْهُ كَمَدُ
 هَدِيَّةِ الشُّعْرَاءِ الشُّعْرُ مَا بَرِحَتْ
 مَيِّتٍ فَبِالْحَقِّ سَمِينًا تَأِينَا
 أَحْيَيْتُهُ الْيَوْمَ تَهْدِيًا وَتَرْيِينَا
 وَالكَثْرُ مِمَّا أَقْتَضَى صَوْنًا وَتَحْصِينَا
 وَأَنْتَ تَعْمَحُّ أَبْصَارًا فَتَهْدِينَا
 فَأَخْتَارَ أَوْصَافَكَ الْحُسْنَى رِيَاحِينَا
 تَهْدِيهِ حِينًا وَتَهْدِي مِثْلَهُ حِينَا

وقال في صديق له اهداه هدية

أَهْدَيْتَ مِمَّا فِي يَدَيْكَ حَبَّةً فَعَلِي أَنْ أَهْدِيكَ مِمَّا فِي نَمِي
 أَهْدِيكَ حِمْدَ الشَّاكِرِينَ فَانْهَمِ قَدْ قَابَلُوا بِالْحَمْدِ جُودَ الْمُنْعِمِ

وَإِذَا عَدَلَتْ هَدِيَّةٌ بِهَدِيَّةٍ مَا زَالَ حُكْمُ الْفَضْلِ لِلْمُتَقَدِّمِ۔

وله وقد سُئل شيئاً ينقش على كأس

بِالْمَاءِ يُجِئِي الْأَرْضَ مَوْلَاكَ الَّذِي جَمَعَ الْمِيَاءَ إِلَى قَرَارٍ وَاحِدٍ
وَلِذَاكَ قَالَ يَنَالُ أَجْرًا مَن سَقَى بِأَسَى أَخَاهُ كَأْسَ مَاءٍ بَارِدٍ

وقال مفرظاً كتاب رحلة لسليم بسترس

يَا حُسْنَهَا مِنْ رِحْلَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ تَعَبِ الرَّحِيلِ وَغُرْبَةِ الْمَتَغْرِيبِ
فِيكُونُ فِكْرُكَ فِي الْبِلَادِ مُسَافِرًا وَيَكُونُ جِسْمُكَ ثَابِتًا لَمْ يَذْهَبِ
لِلَّهِ مُنْشَعُهَا اللَّيْسُ فَاِنَّهُ شَرَحَ الصُّدُورَ بِشَرْحِهِ الْمُسْتَعْدَبِ
يُعْطِيكَ مِرَاةَ الْبِلَادِ جَلِيَّةً فَتَرَى بِهَا الْمَحْجُوبَ غَيْرَ مُجْجَبِ
فَكَأَنَّهَا نَقَلَتِ الْبِلَادَ إِلَيْكَ أَوْ أَنْتَ انْتَقَلْتَ إِلَى بِلَادِ الْمَغْرِبِ

وقال مفرظاً كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب لاسكندر آغا ابكار بوس

رِسَالَةٌ لَيْسَ قَارِيهَا بَدِيٌّ مِلٌّ وَتُحْفَةٌ لَيْسَ شَارِيهَا بِمُغْبُونِ
تَضَمَّنَتْ مِنْ بَدِيعِ الشَّعْرِ أَحْسَنَهُ نَظْمًا فَكَانَتْ كَدِيوَانِ الدَّوَابِينِ
هَدِيَّةٌ مِنْ كَرِيمٍ طَابَ عُنْصُرُهُ لَمْ يَنْجُ مِنْ اللَّهِ أَجْرٌ غَيْرُ مَهْنُونِ
فِيهَا خَزَائِنٌ تَبْرِ غَيْرُ مُغْلَقَةٍ عَنْ طَالِبِيهَا وَدُرٌّ غَيْرُ مَكُونِ

رَبِيبَةٌ فِي بَرَارِي الْفَرِّ قَدْ نَشَبَتْ
وَهِيَ الْعُرُوسُ جَلَاهَا أَهْلُ بَادِيَةٍ
هُمْ صُورَةُ الْحُسْنِ لِاتْحَسِينِ يَدْخُلُهَا
وَالْوَرْدُ إِنْ أَشْبَهَ النَّسْرِينَ مَنَظَرُهُ
مِنْ أَيْنٍ جَاءَتْ بِأَهْمَارِ الْبَسَاتِينِ
تَزْهُو بِوَشْمٍ كَفَى عَنْ كُلِّ تَزْيِينِ
وَالْحُسْنُ فِي غَيْرِهِمْ بَأْتِي بِتَحْسِينِ
فَأَيْنَ مِنْ رِيحٍ وَرِدٍ رِيحُ نِسْرِينَ

وله في كتاب مفتاح المصباح للعلم بطرس البستاني

هذا الكتابُ كبيرُ النفعِ مع صغره
الصرفُ والنحوُ أبوابٌ وأنفعُ ما
في حَجْمِهِ فَهُوَ لِلسَّارِينِ مِصْبَاحُ
تُقَدِّمُ النَّاسُ لِلْأَبْوَابِ مِفْتَاحُ

وله أيضاً في أهدآء الكتاب المذكور الى فؤاد باشا اقترح ذلك عليه مؤلفه

نِعْمَ الْهَدْيَةُ يَهْتَدِي السَّارِي بِهَا
قَامَتْ بِمُصَلِّحَةٍ لَطَالِبَهَا كَهْنُ
هَذَا فُؤَادُ الْمَلِكِ صَدْرُ رِجَالِهِ
وَعَلَى رَبِّي لِبَنَانٍ مِنْهُ نِعْمَةٌ
أَلْتِي عَلَيْهِ اللَّهُ سَابِغَ ظِلِّهِ
فَقَدِ انْتَقَتْ فِيهَا الْهَدْيَةُ وَالْهَدَى
يَهْتَدِي إِلَيْهِ كِلَاهُمَا يَرْوِي الْمَهْدَى
وَالصَّدرُ أَهْلُ لِلْفُؤَادِ فَمَا اعْتَدَى
يَبْقَى لَهَا ذِكْرٌ عَلَى طَوْلِ الْمَهْدَى
وَحِجَاهُ مِنْ كَيْدِ النَّوَائِبِ وَالْعَدَى

وله وقد زار قلعة بعلبك سنة ١٨٦٧

عِنْدَنَا فِي مَدِينَةِ الشَّمْسِ بَرَجٌ
بَرَجُهَا عِنْدَهُ ضَعِيلٌ حَقِيرٌ



ليسَ للشمسِ في السماءِ نظيرٌ ولها في الأرضِ ليسَ نظيرٌ
 أعظمُ المعجزاتِ أيسرُ شيءٍ منه باعُ الملوكِ عنه قصيرٌ
 آيةٌ في صحيفةِ الدهرِ منها كلُّ حرفٍ يقولُ جلَّ القديرُ

وقال مترظًا ديوان عنبرة وقد جمعه بعض الفضلاء

ديوانُ عنبرةِ العبيِّ نادرةٌ في كلِّ عصرٍ يفوقُ البدوَ والحضرا
 ان لم يكنِ أفرسَ الفُرسانِ عن ثقتهِ فانه دونَ شكِّ أشعرِ الشعرا

وله في جواب رسالة وردت اليه من احد اصحابه في بلاد المغرب

لاحت من الغربِ في وقتِ الغروبِ لنا عذراءُ كالشمسِ انشت في الدجى سمرا
 ظننتها كالعذارى تغرها دُرٌّ حتى اخبرت فكانت كلها دُرًّا

وله عنسًا وقد اقترح عليه

أتني وهبِ سافرةً صباحاً وميلُ العطفِ قد حلَّ الوشاحا
 فقُتُّ وقد خففتُ لها الجناحا وقُلْتُ لها بعيشِكِ ذُقْتُ راحا
 فقالت لا وعيشِكِ لم أدقُ را

أراني لفظها دُرًّا تالأت ولكن نافست فيه وغالأت
 لذلك أوجزته وما أطالأت فقلت ولم حذفت الحاءَ قالأت
 اخافُ تشمُّ أنفاسي فتيرا

وَسئَلَ تَشْطِيرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَقَالَ

وَقُلْتُ لَهَا بَعِيثِكَ دُفَّتِ رَا حَا فَنَدَى شَاهِدَتْ فِي جَفْنِكَ سُكْرَا
فَوَلَّتْ وَهِيَ عَابِئَةٌ وَعَادَتْ فَقَالَتْ لَا وَعَيْشِكَ لَمْ أَذُقْ رَا
فَقُلْتُ وَلَمْ حَذَفْتَ الْحَاءَ قَالَتْ أَخَافُ الْعَتَبَ إِنْ أَبْدَيْتُ عُدْرَا
فَقُلْتُ وَهَلْ لِمَثَلِي الْعَتَبُ قَالَتْ أَخَافُ تَشْمُ أَنْفَاسِي فَتَسْبِرَا

وله في ليلة انس دعي فيها احمد باشا والي ابله صيدآ الى منزل بعض الاكابر احفالا
بجديد مدته في الولاية

لَنَا لَيْلَةٌ قَدْ أَشْبَهَتْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ عَلَى الْفِ شَهْرٍ فَضِلَّتْ بِلْ عَلَى الدَّهْرِ
حَوَتْ عُصْبَةً مِثْلَ الْكُؤَاكِبِ بَيْنَهَا وَزَيْرٌ بَدَا كَالْبَدْرِ فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ
هُوَ الْأَحْمَدُ السَّامِيُّ الْمَقَامِ الَّذِي بِهِ قَدْ أَتَتْجَتْ بِيْرُوتُ بِاسْمَةِ الثَّغْرِ
يُسَاقُ إِلَيْهِ الْمَدْحُ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ وَيُخْنَصُّ بَعْدَ اللَّهِ بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
بَصِيرٌ بِأَحْكَامِ السِّيَاسَةِ قَائِمٌ عَلَى سَنَنِ الْإِنصَافِ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
طَلِبْنَا لَهُ تَقْرِيرَ دَوْلَتِهِ النَّبِ سَعِدْنَا بِهَا مِنْ حَيْثُ نَدَرِي وَلَا نَدَرِي
وَذَاكَ لَنَا حَظٌّ سَعِيدٌ فَلَمْ يَكُنْ لَنَا فِيهِ مِنْ فَضْلِ يَعْذُ وَلَا أَجْرِ

وَوُجِدَ لَهُ مِنْ فَصِيحَةٍ لَمْ يَتَمَّهَا

ذَكَرَ النَّقَا فَاهْتَرَّ مِنْ ذِكْرِ النَّقَا أَتْرَعُ أَسْطِيرَ فَوَادُهُ أَمْ أَخْفَا
وَتَنَفَسَ الصُّعْدَاءَ حَتَّى خِلْتُهُ لَوْ كَانَ بَيْنَ أَرَاكِيهِ مَا أَوْرَقَا

كُلُّ لَه قَلْبٌ وَقَلْبُ أَخِي الْهُوَى لَرَيْبِ قَوْمٍ فِي هَوَاهُ تَعَلَّقَا
يَجِدُ التَّنَعْمَ فِي الشَّقَاءِ وَيَلْتَضِي غَضَبًا إِذَا قَالُوا نَظُنُّكَ أَحَبَّهَا
طَبِيعَ الزَّمَانِ عَلَى الْعِنَادِ وَأَهْلَهُ طُبِعُوا عَلَى أَخَذِ الْخَدِيعَةِ مَوْتِفَا
أَنْبِ أُصْدَقُ قَوْلَ حُرٍّ صَادِقٍ لَكُنِّي أَجْدُ التَّجَارِبِ أُصْدَقَا

وَأهٗ اَبْضَا مَن قَصِيدَةٌ اٰخَرَى

لَقَدْ خَطَرَتْ مَخْضَبَةَ الْبَنَانِ كَأَقْلَامٍ تَخْطُ بِأَرْجَوَانِ
وَمَدَّتْ مِعْصَمًا مِنْهَا نَضِيرًا كَقَرَعٍ نَابِتٍ مِنْ غُصْنِ بَانِ
مُبْلَبَلَةٌ الْحَلَى لَبِستَ سِوَارًا يَنْوِبُ سَكُونُهُ عَن تَرْجَمَانِ
أَرَادَتْ أَنْ تَزِينَ بِهِ يَدَيْهَا لَبَّهِنَّهُ فِرَاتُهُ الْيَدَانِ
رَأَيْتُ لِعَلْمِي مِنْهُ طَيِّبًا يَجْسُ النَّبْضَ مِنْ أَيْدِي الْحِسَانِ
تَبَارَكَ مَنْ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَدَائِعُ فِي الْخَلِيقَةِ ذَاتُ شَانِ
يَجِدُّتُ مَنْ رَأَاهَا النَّاسَ عَنْهَا وَمَا خَبَرَ الْحَدِيثِ كَالْعِيَانِ

وَأهٗ مَن قَصِيدَةٌ فِي الْحِكْمِ

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَرُومُ وَلَا تَعْبَثْ بِهَيْبَتِكَ الْهَمُومُ
يَزُولُ الشَّرُّ مِثْلَ الْخَيْرِ عَنَّا فَلَا هَذَا وَلَا هَذَا يَدُومُ
سَوَادُ اللَّيْلِ يَعْتَبُهُ بَيَاضٌ وَهُوجُ الرِّيحِ يَعْتَبِيهَا النَّسِيمُ

ومنها

يُصِيبُ كُنُوزَ مَالٍ كُلِّ قَدَمٍ
وَكَمْ يَسِي لَيْبٌ لَا يُصَلِّي
وَلَوْ يُعْطَى مِنَ الْأَرْزَاقِ كُلِّ
وَلَمْ يَعْتَبْ عَلَى الْأَيَّامِ شَخْصٌ
وَبَيْنَ النَّاسِ ذُو مَالٍ مَجْجِلٌ
وَإِنَّ تَكْرَمَ الْفُقَرَاءِ عِنْدِي
وَبَعْضٌ يَدَّعِي مَا لَيْسَ فِيهِ
وَأَخْرُ يُنْصَحُ الْأَصْحَابَ عَمَّا
وَفِي الشُّعْرَاءِ مَنْ فِي كُلِّ وَادٍ
وَبَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي أُذُنِ كَلَامٍ
وَكَمْ رَجُلٍ يَقُومُ مَقَامَ جَيْشٍ
وَبَعْدَ الشَّمْسِ كَمْ تَبْدُو نَجُومٌ
وَمَا سَلِمَ الْكُهَالُ لِذَاتِ شَخْصٍ
وَيَغْلِبُ كُلَّ مُقْتَدِرٍ قَدِيرٌ

بِقِيَمَةٍ بَعْضِ فَلَسٍ لَا يَقُومُ
لَشِدَّةٍ ضَعْفِهِ لَكِنْ يَصُومُ
عَلَى مِقْدَارِهِ أَنْتَصَفَ الْحَكِيمُ
يَرَى عَدْلَ الْقَضَاءِ وَلَا يَلُومُ
بِفَضْلِهِ وَصَعْلُوكَ كَرِيمٌ
كَبْجَلٍ ذَوِي الْغِنَى عَيْبٌ ذَمِيمٌ
وَبَعْضٌ يَشْتَرِي مَا لَا يَسُومُ
بِهِ كَهَالِجٍ وَهُوَ السَّقِيمُ
إِذَا هَدَرَتْ شَفَافَتُهُ يَهِيمُ
يَطِيبُ وَبَعْضُهُ فِيهَا كَلُومٌ
وَيَسْقُطُ دُونَهُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ
وَلَكِنْ لَيْسَ تَخْلُفُهَا النُّجُومُ
فَلَا إِنْسَانَ مِنْ عَيْبِ سَلِيمٍ
وَيَعْلُو كُلَّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ

ومنها

لَأَفْتَدِي النِّسَاءَ هَوًى جَدِيدٌ
وَلَكِنْ مَا لَهُنَّ هَوًى قَدِيمٌ

يزور قلوبهن الحب ضيفا على قدم الرحيل فلا يقيم

وله من قصيدة اخرى

واعمل فإن حياة العلم بالعمل	عليك بالعلم فأطلبه بلا كسل
ولا تفيد فتضي خائب الأمل	علم بلا عمل لا تستفيد به
فذاك خير من الأملاك والخول	ما أشرف العلم في الدنيا وأجمله
وأكثر الناس تستغني عن الدول	الناس يحتاج أهل العلم قاطبة
وعالم صيته في السهل والجبل	كم من غني جميع الناس تجهله
وذكر ذي العلم بين الناس لم يزل	وكم ملوك تقضى ذكرها ومضى
إني عن الشغل بالأموال في شغل	قل للذي بات بالأموال مشتغلا
طلبت علما فعن دنياك لا تسأل	لا يطلب المرء علما للغنى فإذا
بعد الحصول على الأقوات والحلل	ما يصح القوم بالمال الذي جمعوا

وله ايضا وهي مما املاه ايام اعتلاله

وما فيه على الغزلان عار	غزالة معشر فيها نفار
فيسلم كاشح ويصاب جار	تبيح دم الحب بقتلتها
ولكن لا تزور ولا تزار	لها في ملتقى الحيين دار
ولكن لا ذمام ولا جوار	من العرب الكرام لها أصول

اذا عقدت لواء الحرب يوماً
فجبات القلوب لها غبارُ
تحدث في ربيعة عن كليب
بعزنها فتسمعها نزارُ
اذا عبت الدلال بمعطيها
تعرض دون هزته الوقارُ
بوجنتها شقائق قد تبدى
بجهرتها من الأس أخضرارُ
فتلك شقائق العمان ليست
بين يد ولا عين تدارُ
ترينا الجهر في خد أسيل
ومن لحظاتها نسي الجمارُ

وله ايضاً في صفة مرضه

قد قال في طيب عيش المرء شاعرنا
ما أطيب العيش لو أن الفتى حجرُ
وها أنا اليوم في مهد الضنى حجرُ
ملقى فمن أين طيب العيش أنتظرُ

وله ايضاً في تعريف كتاب في العروض والقافية لبعض الفضلاء

كتاب مثل مصباح صغير
يضي بنوره البيت الصغيرُ
سواد في ياض الطرس منه
ياض في سواد الجهل نورُ
حوى في طيه لفظاً قليلاً
ولكن تحنه معنى كثيرُ
لقد جمع العروض مع الفوافي
على وجه تناولة يسيرُ
فيا الله واضعه وزيدت
له عبا أفاد به الأجورُ
بحق لكل نليذ ثناء
عليه يسوقه قلب شكورُ

وله في خورشيد باشا والي ايا لة صيد آه حين زار المدرسة الوطنية وقد اقترح عليه

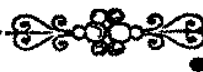
شمسُ النهارِ وشمسُ الجِدِّ والشانِ
جرى على وجه ارضِ ماءِ غُدْرانِ
من الوزيرِ ربيعٌ بعدهُ ثانِ
في شهرِ تموزِ ام في شهرِ نيسانِ
كانت زورتهُ اِكْلِيلُ تيجانِ
من العلومِ وقد حفت بولدانِ
تُبْرِ ظُلْمَةَ ابصارِ واذهانِ
زهراً فيه لها بستانِ بستانِ
في المكرماتِ يباهي كل سلطانِ
ما دامت الناسُ تثلو صحفَ عثمانِ

اليومَ لاحَ لنا في الحيِّ شمسانِ
قد حلَّ في القُطرِ خُرُشيدُ المشيرِ كما
قد غابَ عنا ربيعٌ أولٌ فاني
وأخصبت ارضنا منه فما عرفت
قد زارَ مدرسةً نالت به شرفاً
صارت به جنةً أنهارها عسلٌ
منارةٌ في حَيِّ بيروت قد سَطعت
بهيجةُ الحسنِ بستانيةٌ نعت
مقيمةٌ تحت ظلِّ الأمنِ من ملكِ
من آلِ عثمانِ أبى الله دولتهم

وله أيضاً في الامير عبد القادر الحسيني اقترحها عليه صديق له صدر بها كتاباً ابو

زهرُ النجومِ فقلنا هنا فلَكَ
أشعةٌ من سني الأنوارِ تحببكَ
فاق الكرامِ فلم يَلحِقْ به دَرَكُ
أصابَ قال لعبري أنه ملكُ

في دارِ مولاي عبد القادرِ انتظتُ
كواكبَ حَولِ شمسِ تَسْتفيدُ بها
أشبالِ ليثِ عظيمِ الشأنِ مُتدبرِ
يُدعى اميراً للجهلِ بالصوابِ فهن



في ما نظمه من التواريخ

قال وقد جرى ذكر صناعة التاريخ في مجلس بعض الامراء فُسئل نظم شيء من ذلك
فنظم هذين البيتين وقد ضمن كل واحد منها اربعة تواريخ وها من اوائل شعره.

أَغْرُهُ لَهْ . خَلَقَ بِمَلَلٍ بِأَلْبَهَا	وَخُلِقَ سَمَتٌ . أَوْضَاعُهُ فِكْرَ مَادِحِ
١٢٢٦	١٢٢٦
فَكَاهَهُ خُلُقٍ . مُذْ تَبَدَّى جَمَاهَا	أَضَاعَتْ بِآلَاءِ . غَوَادٍ رَوَاحِ
١٢٢٦	١٢٢٦

وقال في مثل ذلك مورخا على هذا الاسلوب

أَمِيرٌ أَهَامَ الْفَضْلَ . فِي مَا بَدَاتِهِ	مِنَ الْفَضْلِ حُرٌّ . إِسْمُهُ الْفَضْلُ فِي الْمَلَا
١٢٢٩	١٢٢٩
لَهُ دُرٌّ نَظْمِي . قَدْ أَنَاةَ قَرِيحِي	أَغْرُ حَكِي . نَظْمَ الْفَلَائِدِ بِالطَّلَا
١٢٢٩	١٢٢٩

قال مورخا بناء دار الامير قاسم ابن الامير بشير الشهباني سنة ١٢٤٦

يَا رَبِّ عَبْدُكَ يَرْجُو الْعَفْوَ مُنْتَصِبًا	يَسَابِكُ الْوَاسِعِ الْمِيمُونَ طَائِرُهُ
فَكَنَّ بِهِ قَاسِمًا بِالْخَيْرِ مِنْكَ لَهُ	لَأَنَّ لُطْفَكَ بِالتَّارِيخِ غَامِرُهُ

وقال مورخا دار اخيه الامير خليل سنة ١٢٤٧

بَابٌ تَرَاحَمَ فِيهِ الْوَفْدُ وَأَزْدَحَمَتْ	مَوَاكِبُ الْخَوْفِ قَبْلًا وَالرَّجَا فِيهِ
--	--

لَا تَطْلُبُوا وَصْفَهُ بِلِ أَرْخَوْهُ كَفَى أَنْ أَمِيرَ خَلِيلَ اللَّهِ بَانِيهِ

وقال تاريخنا لصریح انطون مطر سنة ١٨٣٨

ما قبر انطون في الدنيا سيوى صدق فقد حوى في ثراه افضل الدرر
 يا درة ارخوا وافي بها مطر كذلك الدر منسوب الى المطر

وقال تاريخنا لصریح يعقوب الخياط سنة ١٨٤٠

هذا صريح لا ين خياط به قد غاب عنا كوكب تحت الثرى
 وهناك قد كتب المورخ فوقه ترثيك يا يعقوب اسباط الورى

وقال تاريخنا لصریح انطون الارقش سنة ١٨٤١

قبر لانطون ابن ارقش من قصى غص الصبا كالبدري في استقباله
 من فوقه التاريخ قال مناديا بدره اناه الخسف عند كماله

وقال تاريخنا لصریح يوسف مسعود سنة ١٨٤١

اقول ليوسف المسعود مهلا فقد اسرعت في شد الرحال
 لئن خلت المنازل منك يوما فان القلب ارخ غير خال

وقال تاريخنا لصریح الياس الزهار سنة ١٨٤١

قبر سقاء الله غيث كرامة وروى برحمته جوانب تربه
 من فوقه ايدي المورخ سطرت الياس زهار برحمته ربه

وقال تاريخنا لصریح بشارة الدوماني سنة ١٨٤٢

يا قلب حنا ابن دومانى اصطبر كرمًا هذا بشارة بچكى زهرة يبست
وزر ضريحًا لقد نادى مورخه فيه بشارة يوحنا قد اندوست

وقال تاريخنا لصریح ابرهيم الرئيس سنة ١٨٤٢

قِفْ باكرًا وقُلِ السلامُ على ثرى قبر لصاحبه المقامر الأقدس
نالت رجالُ الله في تاريخنا ظفراً وابرهيم فيها الرئيس

وقال تاريخنا لصریح نعمة عطاء سنة ١٨٤٢

هذا صريح ففى بنعمة ربه ولى فاعطاء نعيم سماء
وترى بنان مورخ كتبت به اعطي النعيم لنعمة بن عطاء

وقال تاريخنا لصریح يوسف مسعد سنة ١٨٤٢

هذا الصريح لفاضل سعدت له بالله نفس في النعيم شلد
وعليه خط مورخوه صحيفة في جنة الفردوس يوسف مسعد

وقال تاريخنا لصریح ميخائيل صدقة سنة ١٨٤٢

أملاك نور ميخائيل معتنقه قامت تكلمه في أرفع الطبقة
نواحن تحت جنح الليل مختلف وتلك أمانها في الشج متفقه
يا صاحب الصدقات البيض مرحمة احوالنا السود وما يقتضى الشقه
يبكى صباك من خافت وأسفا ما بين كمت منها منزل الحدقه

تَصَدَّقَ الدَّهْرُ وَالنَّارُ بِحُ حَامِدُهُ أَمَا اسْتَحَى الدَّهْرُ أَنْ يَشْكُرَ جِجَ الصِّدِّيقِ

وقال تاريخنا لضرير بطرس الارمني سنة ١٨٤٣

قد جاء بطرس من عواصم ارمنين فأتاه في السفر القضاة البخاري
وثوبه ضربا للمورخ فوقه طال البكاء على غريب الدار

وقال تاريخنا لضرير الامير احمد رسلان في مقام الامام الازاعي سنة ١٣٦٤

لقد ناحت ربي لبنان حزنا على من كان في يده الزمام
امير من بني رسلان كانت تذل له الجبابرة العظام
كريم قد توارى في ضرب تحيط به الملائكة الكرام
فصادف ارخوه مفر مجدي تجاوز فيه احمد والامام

وقال تاريخنا لضرير حبيب الدهان سنة ١٨٤٥

اسم حبيب الله في فردوسه فادعوا بني الدهان ان يدعوا البكا
لقد اتكاث مورخا في عرشه يا من على صدر المسج قد اتكا

وقال تاريخنا لضرير جرجس الدهان سنة ١٨٤٥

هذا صريح كريم قوم فاضل فقدت بنو الدهان صبرا إذ فقد
وعليه قد خط المورخ احرفا للحق في بيروت جرجس قد شهد

وقال تاريخنا لضرير حبيب الجددي سنة ١٨٤٧

هذا الكريم حبيب ابن الجددي على سن المسج الى اكليله ذهبا

في لوح كل فؤاد أرخوه نرى اسم الحبيب الذي في اللوح قد كتبنا

وقال تاريخنا لصریح ام الباس فواز سنة ١٨٤٧

قد أدركت نجم فواز قرينته ذات التقى كاترينا بالتقى ورحمت
كرامة النفس والأخلاق فاضلة قد أبدت بالتقى أرخت وأختمت

وقال تاريخنا لصریح نعمة الجبيلي سنة ١٨٤٧

كنا نأمل أن نهنئ نعمة فاذا التهانى بالتعازي تبدل
أخلفت ما نرجو وليست عادة لبني الجبيلي أن يخيب مومل
ولقد تركت العالم الفاني لنا وطلبت ما يبقى وذاك الأجهل
فلك الهناء كما يورخ دائم إكليل ربك بالسعادة أفضل

وقال تاريخنا لصریح اسكندر نعمان سنة ١٨٤٧

لخليل نعمان على ولد له نوح يكاد يلبس منه فبره
نادى به التاريخ إن أسكندرا يفنى الزمان وليس يفنى ذكره

وقال تاريخنا لصریح خليل بن سابا باز سنة ١٨٤٧

أعطي خليل لسابا باز موهبة وأسترجع الله قبل العام موهبه
فخط رائيه تاريخاً يقول به لثله ملكوت الله قد كتبنا

وقال مورخا وفاة يوسف العسيلي وقد توفي قتيلاً سنة ١٨٤٧

هذا العسيلي الذي نزل الثرى كالغصن من حبر المنايا يقصف

وَسَطِرُ التَّارِيخِ أَنْشَدَ حَوْلَهُ هَذَا قِيمُكَ شَاهِدٌ يَا يَوْسُفُ

وقال تاريخاً لصریح المطران بنيامين سنة ١٨٤٨

ثَوَى فِي اللَّحْدِ أَسْقَفْنَا الْمُنْدَى بِنِيَامِينَ ذُو الشَّرْفِ الرَّفِيعِ
بَكَتْ عَيْنُ الْجَمِيعِ عَلَيْهِ حُزْنَا وَكَانَ أَبَا هُمَيَّا لِلْجَمِيعِ
أَشَارَتْ نَحْوَ مَنبَرِهِ عَصَاهُ تُنَادِي بِالْبُكَارِ عِي النَّطِيعِ
فَقَالَ مَوْرَخًا أَبُكَي فِرَاقًا مَضَى الرَّاعِي إِلَى الْحَمَلِ الْوَدِيعِ

وقال تاريخاً لصریح الخوري بطرس داغر سنة ١٨٤٨

مَضَى كَاهِنُ اللَّهِ الْعَلِيِّ أَبُنْ دَاغِرٍ إِلَى الْعَرْشِ مَسْرُورًا بَغَايَةِ الْقُصَايِ
يُنَادِيهِ شَعْبُ اللَّهِ يَا بَطْرُسُ الصَّنَا وَيَدْعُو بِهِ التَّارِيخُ يَا صَخْرَةَ النَّقَايِ

وقال تاريخاً لصریح انطون المدور سنة ١٨٤٨

لَا نَطُونُ الْمَدُورَ لَوْحُ رَمَسٍ كَتَبْنَا فَوْقَهُ بِدَمِ الْعُيُونِ
أَيَا غُصْنِ النَّقَائِنِ الْمَنَايَا كَمَا أَرَّخْتُ قَاصِفَةَ الْغُصُونِ

وقال تاريخاً لصریح فتح الله طراد سنة ١٨٤٨

فَقَطَّيْتُ كِرَامُ بَنِي طِرَادٍ فَاضِلًّا قَدْ بَاتَ فِي دَارِ النِّعَمِ مَنَعًا
فِي إِثْرِهِ التَّارِيخُ يَدْعُو قَائِلًا فَتَحَتْ لِفَتْحِ اللَّهِ أَبْوَابُ السَّهَا

وقال مورخاً وفاة بطرس الجاويش سنة ١٨٤٩

هَذَا الصَّرِيحُ لِبَطْرُسِ الشَّهْمِ الَّذِي أَبُكَي بَنِي الْجَاوِيْشِ دَمَعًا قَدْ صَفَا

نَطَقَتْ لَدَى تَارِيخِهِ أَرْقَامُهُ بُشْرَاكَ يَا مَنْ قَدْ بُنِيتَ عَلَى الصِّفَا

وقال تاريخنا لصریح عبد الله عطية سنة ١٨٤٩

هَذَا ابْنُ إِسْحَاقَ عَبْدُ اللَّهِ فَرَعَ بَنِي عَطِيَّةٍ فِي الصِّبَا قَدْ فَاتَ دُنْيَاهُ
مَضَى إِلَى اللَّهِ فَوْرًا وَاهْنَاءُ كَمَا أَرَّخْتُ لِلْعَبْدِ إِذْ يَحْطَى بِمَوْلَاهُ

وقال مورخنا وفاة موسى بسترس سنة ١٨٥٠

تُعْزَى إِلَى بُسْتَرَسْ يَا رُكْنَ عَصْبَتِهِ وَأَنْتَ أَفْضَلُ مَنْ يُعْزَى إِلَى عَيْسَى
سَعَيْتَ لِلَّهِ أَيَّامًا مَوْرُخَةً وَالْيَوْمَ تَنْظُرُ وَجْهَ اللَّهِ يَا مُوسَى

وقال تاريخنا لصریح يعقوب بن يوسف النحاس سنة ١٨٥٠

إِنْ زُرْتِ قَبْرَ ابْنِ نَحَّاسٍ لَصَبُوتِهِ فَأَطْلُبْ لِقَابِ إِيهِ صَبْرَ أَيُّوبِ
وَقِفْ بِتَارِيخِهِ فِي دَارِهِ سَحْرًا وَقُلْ لِيُوسُفَ هَذَا حُزْنُ يَعْقُوبِ

وطلب منه نظم تاريخين لبناء الدار العسكرية في بيروت سنة ١٢٦٩ يُنْقَشُ أَحَدُهُمَا عَلَى
الباب الخارج والآخر على الباب الداخل * فقال لاجل الباب الخارج

مَلِكُ الْوَرَى عَبْدُ الْمُجِيدِ قَدْ أَبْتَنَى مَقَامًا لِأَنْصَارِ الْجِهَادِ مُشِيدًا
عَلَى بَابِهِ خَطَّ الْمَوْرِخُ قَائِلًا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ فَأَدْخَلُوا الْبَابَ سَجْدًا

وقال لاجل الباب الداخل

شَادَهَا عَبْدُ الْمُجِيدِ الْمُصْطَفَى صَاحِبُ الْمَلِكِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
فَدَعَا تَارِيخُنَا أَنْفَارَهَا أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ

وقال مورخا بناء دارا للشيخ محمد الحلواني المفتي في بيروت سنة ١٣٦١

قد بناها محمد شينبا المفتي مقاماً للحق فيه أستقاما
ذاك باب بالفتح أرخت باد فادخلوا مرحباً وقولوا سلاما

وقال مورخا وفاة المعلم بطرس كرامة سنة ١٨٥١

مضى من كان أذني من إياس - بمكته وأشعر من زهير
فقل يا ابن الكرامة قر عيناً - لبطرس أرخوه خيام خير

وقال مورخا بناء برج يوسف سيور سنة ١٨٥١

قد شاد هذا البرج يوسف عصره - من آل سيور الأكارم ينسب
قالت لدى الباب المؤرخ وفده - هذا لنا برج وهذا كوكب

وقال مورخا بناء دار حبيب بسترس سنة ١٨٥٢

قد بنى اليوم حبيب من بني - بسترس داراً بها يجلي النظر
قيل اذ لاح بها التاريخ قد - لاح الزهرة في برج القمر

وقال تاريخاً لصریح قسطنطين سالم سنة ١٨٥٢

صریح محمد سقاء سحاب فضل - وعفته اللطائف والمراحم
ثوى في جانبه كريم قوم - شهير بالفضائل والمكارم
ولها حل في أكناف ترب - على عهد الصبا والموت ظالم
اني تاريخه يهدي لبشر - بدار الخلد قسطنطين سالم

وقال تاريخنا لصریح آسین بنت الارقش سنة ۱۸۵۲

آسینُ بنتُ الأرقشِ أندرجتُ هنا في قبرِ أوحدها العزيزِ وذخريها
زارته في تاريخها وأعابهُ ليظلَّ يوسفُ راقداً في حجرها

وقال تاريخنا لصریح الامير سلمان الشهاب سنة ۱۲۶۹

صریحُ سلمانَ مولانا وسيدنا نسلِ الشهابِ اميرِ البدوِ والحضرِ
قضى له الله تاريخاً اداًم به فواجح الحمد والأوراد في السحر

قال مورخاً بناءً دارسليم بسترس سنة ۱۸۵۲

لموسى بسترس نجل سعيد بنى داراً لها شأن عظيم
لدى التاريخ في الأبواب نادى بحفظ الله بانيتها سليم

وقال مورخاً بناءً حمام في الدار المذكورة سنة ۱۸۵۲

يا حسن حمام سما بنقائه وهو آئيه وبطيبه وطيبويه
فيه سليم القلب يدعو ربه ويروم بالتاريخ غسل ذنوبه

وقال تاريخنا لصریح ايوب نصر الله سنة ۱۸۵۲

هنا صريح الذي ما زال من قدم بالصبر والفضل والآداب مشتهراً
فان نظمت له التاريخ قل حسناً قد نال ايوب نصر الله اذ صبراً



وقال تاريخنا لصریح فارس رزق الله سنة ١٨٥٢

هذا ابن رزق الله فارس قد قضي
قد كان حسن سلوكه في ما مضى
أجلًا على تقوى الإله وحبه
أرخ بشيرًا بالرضى من ربه

وقال تاريخنا لصریح الياس عطاء سنة ١٨٥٢

لبنى عطاء فجة بعد الذي
فجرى على اللوح المورخ حفظه
قد ودعوه وداع من لا يرجع
الياس حي في السما لا تجزعوا

وقال تاريخنا لصریح يوسف ثابت سنة ١٨٥٢

يا آل ثابت بعد فقد كريمكم
ولقد تحقق من مورخه الرجا
كنوا البكاء فكل حي مائت
في حجر ابرهيم يوسف ثابت

وقال تاريخنا لصریح سوسان بنت طنوس الحداد سنة ١٨٥٢

ان ابنة الحداد طنوس انطوت
فكتبت والتاريخ انشد عاجلا
في تربة والنفس حلت في الذرى
هل يزرع السوسان الا في الثرى

وقال مورخا بناء دار رزق الله التويني واخيه جرجس سنة ١٨٥٤

لرزق الله دار مع اخيه
قد ازدانت بها بيروت حسنا
سي الخضر من آل التويني
فكانت نزهة في كل عين
انا في الارض برج الفرقدين
نقول مشيرة لمورخيه

وقال مورخًا ولادة امين بن قولا نوفل سنة ١٨٥٤

قد أشرقت دارُ ابنِ نوفلَ بهجةً بامينٍ لُطيفٍ زارها نِعَمَ الولدِ
فاجابَ في تاريخِ ذاكَ بشيرها وُلِدَ الهلالُ اليومَ في بُرجِ الأسدِ

وقال مورخًا بناءً دار الخوري اسطغان حيش سنة ١٨٥٤

بني الخوري اسطغان حيشَ دارًا لكلِّ كريمٍ قومٍ اذ يزورُ
ولها أشرقت لهورُخها زَهتَ بجهالها السامى غزيرُ

وقال تاريخًا لصرح ميخائيل النخلوس سنة ١٨٥٤

مهلاً بني النخلوس ان فقيدكم في أوجِ فردوسِ النعيمِ تزيلُ
ولاجله كتبَ المورُخُ حُكْمَهُ في أرفعِ الدرجاتِ ميخائيلُ

وقال تاريخًا لصرح لطف الله بن موسى عطاء سنة ١٨٥٤

قضى بالله لطفُ الله طيفلاً فقامَ بنو عطاءَ بالنجيبِ
فقال مورُخًا كفوًا فاني حصلتُ على السعادةِ من قريبِ

وقال تاريخًا لصرح اسعد نوفل الطرابلسي سنة ١٨٥٥

من آلِ نوفلٍ يافعٌ غضُّ الصبا كالسيفِ امسى في ترابِ بغدادِ
بيكيه عبدُ اللهِ والدهُ كما بيكي السليمِ شقيقه وبعدهُ
قد عاشَ في الدنيا سعيدًا ماجدًا يثنى عليه بالكمالِ ويجهدُ
فكتبتُ تاريخًا باعلى تربيهِ ابشِرُ فانك عندَ ربك اسعدُ

وقال تاريخاً لصرح يعقوب آغا ابكار يوس سنة ١٨٤٥

مَضَى إِلَى اللَّهِ مَنْ طَابَتْ سَوِيرَتُهُ بِاللَّهِ وَهُوَ بَعْفُو اللَّهِ مَصْحُوبٌ
قُلْ لِمَنْ جَاءَ بِالنَّارِخِ يَطْلُبُهُ قَدْ صَارَ فِي حِضْنِ اِبْرَاهِيمَ يَعْقُوبُ

وقال مورخاً بناءً كنبسة بيروت سنة ١٨٤٩

عِنَايَةُ اللَّهِ فِي بَيْرُوتَ قَدْ وَضَعَتْ بَيْنَا بَنُورِ النَّبِيِّ الْيَاسَ مُشْتَبِحًا
يَا زَائِرُ ادْخُلْ بِتَارِيخِ حِمَاهُ وَقُلْ قَرَعْتُ بَابَ الرَّجَا يَا حِي فَانْتَحَمَا

وقال تاريخاً لصرح بطرس فرج سنة ١٨٤٩

فِي طِيٍّ هَذَا اللَّحْدِ شَهْمٌ مِنْ بَنِي فَرَجٍ لَهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ قَدْ أَصْطَفَى
وَلِذَلِكَ التَّارِيخُ يَهْتَفُ فَوْقَهُ وَجَبَّ السَّلَامُ لِقَبْرِ شِعْمُونَ الصَّفَا

وقال وقد سئل نظم تاريخاً لكنبسة قديمة في زحلة سنة ١٧٧٢

زُورُوا حِي بِيَعَةَ كَالنَّجْمِ طَالَعِي قَدْ شِيدَتِ أَسْمَ اَيْلِيَا الْغِيُورِ هُنَا
فِي بَاهِيَا لَاحَ تَارِيخُ يَقُولُ لَهُ يَا حِي كُنْ شَافِعًا يَوْمَ الْقَضَاءِ بِنَا

وقال تاريخاً لصرح جرجس الحجّة سنة ١٨٥٠

يَا جَرَجْسُ الْحِجَّةُ الْخَنَارَ فُزْتَ مَا رَجَوْتَ مِنْ فَضْلِ رَبِّ نَافِذِ الْقَدْرِ
نَلَيْتَ الرِّضَى مِنَ اللَّهِ الْعَرْشِ مَبْتَهَجًا وَكُنْتَ عَيْنَ الرِّضَى لِلَّهِ وَالْبَشْرِ
فَقِمْتَ فِي مَوْقِفٍ مِنْ ظِلِّ رَحْمَتِهِ تَارِيخُهُ أَنْتَ فِيهِ لَابِسُ الظَّفَرِ

وقال تاريخاً لصریح یوسف مہرور سنه ۱۸۵۱

هذا صريح الفاضل الشهم الذي
ابكى نبي سيور فيض دم کہا
قد فاز بالعبد الذي لا يوصف
ابكى اليتامى ادعما لا تشف
لها استعداد لو فده جند العلى
وبدت ملكة السماء ترفرف
نادى به جبريل في تاريخه
إني بشير لا تخف يا يوسف

وقال تاريخاً لصریح ابرهیم نخله سنه ۱۸۵۴

لصریح ابرهیم نخله رحمة
من رب الرحمن وهو صفيه
وإذا سئلت له عن التاريخ قل
في حزن ابرهیم بات سبه

وقال في تاريخ مولود لاجد اصدقاؤ سنه ۱۸۵۴

قد أتى طفل جديد
أول العام الجديد
فيه تاريخ ينادي
ذاك عيد ضمن عيد

وقال تاريخاً لصریح حسناء زوجة السيد حسين البرير سنه ۱۲۶۹

هذا صريح كريمة قد هاجرت
دار الحسين سلاله البرير
كتبوا بمجد مورخيه لربها
قد أصبحت حسناء بين الحور

وقال تاريخاً لصریح الامير سلمان الشهاب سنه ۱۲۶۹

هذا صريح للشهاب اميرنا
سلمان قد أمسى يكله الندى
قيل حول رسم مورخيه مبادراً
وقيل السلام على من أتبع الهدى

وقال مورخاً جلوس سعيد باشا على سرير القاهرة سنة ١٢٧٠

لَمَّا تَوَلَّى تَحْتَ مِصْرَ سَعِيدِهَا قَرَّتْ بِهِ مَقْلٌ وَطَابَتْ أَنْفُسُ
 فَالْخَيْرُ مِنْ أَيْدِي سَعِيدٍ بَجَنِّي وَالْحَمْدُ فِي قَلْبِ الْمَوْرِخِ بَغْرَسُ

وقال مورخاً زواج السيد حسين بهم سنة ١٢٧٠

هَذَا قِرَانُ حُسَيْنٍ قَدْ كَتَبْتُ لَهُ تَارِيخَ عَامِ قِرَانِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
 ظَفِرَتْ بِالْحُسْنِ وَالْحُسْنَى عَلَى قَدَرٍ فَلَا بَرِحَتْ مَدَى التَّارِيخِ فِي ظَفْرِ

وقال مورخاً بناء دارالحاج عمر بهم سنة ١٢٧٠

قَدْ بَنَاهَا عُمَرُ رُكْنُ بَنِي بِيهِمْ دَارًا زَهَتْ فِي صُفْعِهَا
 فِي رُبَى بِيروتَ قَامَتْ فَحَكَتْ دُرَّةَ التَّاجِ بِسَامِي وَضَعِهَا
 وَقَفَّ السَّعْدُ عَلَى أَبْوَابِهَا وَشَدَّتْ وَرَقُ الْمَنَا فِي رَبْعِهَا
 فَانْجَلَّتْ فِي بَلَدٍ تَارِيخُهَا أَذِنَ اللَّهُ بِهِ فِي رَفْعِهَا

وقال مورخاً بناء حمام في الدار المذكورة سنة ١٢٧٠

هَذَا مَكَانٌ لِلطَّهَارَةِ وَالنَّقَا فَأَدْخُلْ إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ مُلَازِمًا
 وَأَنْخَمْ سُبُحَاءَ الطَّهْرِ مِنْهُ مَوْرِخًا فَانْقَدَ كَتَبْتُ بِهِ نَعِيمًا دَائِمًا

وقال مورخاً بناء دار لبعض اصحابه سنة ١٢٧٠

هَلُمُّوا لِلنَّزَاهَةِ نَحْوَ دَارِي لَهَا قَدْ قَامَ فِي بِيروتَ رَنَّهُ
 وَقَدْ نَادَى لِلسَّانِ الْحَالِ فِيهَا بِتَارِيخِ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ جَنَّهُ

وقال مورخاً خنان رستم باشا ابن سعيد باشا والي الديار المصرية سنة ١٢٧٠

يا حُسْنَ يَوْمٍ إِلَيْهِ النَّاسُ قَدْ جُمِعَتْ كَانَ صَوْتُ الْمُنَادِي نَفْحَةُ الصُّورِ
قَامَ الْخِنَانُ بِهِ فِي جَنَّةٍ حَفَلَتْ مِنَ الْمَلَائِكِ وَالْوِلْدَانِ وَالْحُورِ
نَجَلُ السَّعِيدِ الَّذِي دُونَ الْحِجَابِ آتَى مُوسَى يُكَلِّمُهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ
ضَجَّتْ بِتَطْهِيرِهِ الدُّنْيَا مُورِّخَةً أَبِي طَهْرٍ آتَى نُورًا عَلَى نُورِ

وقال تاريخاً لصریح الشيخ قاسم جنبلاط سنة ١٢٧٢

للشَّيْخِ قَاسِمِ جَنْبِلَاطٍ كَرَامَةٍ بَجَوْلِ سَاحَةِ شَيْخِنَا الْأَوْزَاعِي
فَأَمَطُرُ عَلَيْهِ مَكِيلًا تَارِيخَهُ مِنْ سَحَبِ فَضْلِكَ يَا مُجِيبَ الدَّاعِي

وقال مورخاً بناءً دارٍ لبعض الأكابر سنة ١٢٧٢

يا حُسْنَهَا دَارًا لكَثْرَةِ وَفْدِهَا قُسِمَتْ لَهُمْ آيَاتُهَا شَطْرَيْنِ
فَإِذَا كَفَى التَّارِيخُ يَوْمًا غَيْرَهَا يَا نِي مُورِّخُهَا بِنَارِ بِنَائِنِ
١٢٧٢ ١٢٧٢ ١٢٧٢

وقال مورخاً اطلاق عذار صديق له سنة ١٢٧٢

هَذَا كَرِيمٌ بِاسْمِ أَحْمَدَ قَدْ آتَى فَجَلَا عَلَى الْأَبْصَارِ صُورَةَ يَوْسُفَ
نَبَتَ الْعِذَارُ بِوَجْنَيْهِ مُورِّخًا بِحِكِي سَوَادًا فِي بَيَاضِ الْمُصْحَفِ

وقال تاريخاً لصریح نقولا الاميوني سنة ١٨٥٥

هَذَا نَقُولَا الَّذِي أَجْرَى الدَّمُوعَ دَمًا بِفَقْدِهِ وَأَطَالَ النُّوحَ وَالْأَسْفَا

بالأمس كانت الى أميون نسبتُهُ واليوم صارت الى أوج العلي شرفاً
لما قضى في سبيل الله مُتَجَهِّباً بنوره وبشوب الجهد مُتَحِفاً
صاحت به مُهْجَةُ الباكى مورخةً افديك يا غصن بان في الصبا أنقصنا

وقال تاريخاً لصریح البطريرك مكسيموس مظلوم المتوفى بالاسكندرية سنة 1800

مكسيمس المظلوم بطرکنا الذي قامت به النفوس ولاح منارها
صرف الحياة بغيره مشهورة يبقى على طول المدى تذكارها
هو كوكب الشرق استقر قراره في جنه فتحت له اخذارها
ولاجله كتب المورخ نظمه ان الكواكب في السماء قرارها

وقال مورخاً ولادة شكر الله المدور سنة 1806

نجلى في منازلنا هلال قد أنكسفت بطلعه النجوم
فأنشد قال تاريخاً آراه بشكر الله نعمتنا تدوم

وقال تاريخاً لصریح جرجس التويني سنة 1806

لقبر التويني كل حين كرامة وفي كل يوم رحمة تجدد
شراخينير في أجيال كل مورخ له قام في بيروت ذكر موبد

وقال مورخاً بنا دار موسى ببنينو سنة 1807

دار موسى بن بنينو مباركة لازال صاحبها بالله محروسا
فزر صباحاً بتاريخ جهاه وقل أنت الكلم وهذا الطور يا موسى



وقال مؤرخاً بناءً دار ابرهيم مشافة سنة ١٨٥٧

هذا مقامُ خليلِ اللهِ نَحَسْبُهُ في أرضنا كعبةً للعلمِ والرَّشْدِ
تقولُ أَحْرَفُ تَارِيخٍ لَهُ رُسِمَتْ مُبَارَكٌ بَيْتُ اِبْرَاهِيمَ لِلْأَبَدِ

وقال مؤرخاً بناءً دار جرجس عيد سنة ١٨٥٧

لجُرْجُسِ الْعِيدِ دَارٌ طَابَ مَنَزَلُهَا لَهَا عَلَى بَرَكَاتِ اللَّهِ تَوَطُّيدُ
فِي بَابِهَا أَحْرَفُ التَّارِيخِ قَدْ هَتَفَتْ بُشْرَى لَهَا كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَهَا عِيدُ

وقال تاريخاً لصریح والدتو سنة ١٨٥٧

تلكَ الكريمةُ من بني ذبَّانَةَ طَلَبَتْ لَهَا حَظًّا يَدُومُ مُكْرَمًا
لَمَّا مَضَتْ عَنِ بَيْتِ عِيدِ أَرْخُوا أَصْحَى لِمَرْيَمَ بَيْتُ عِيدٍ فِي السَّمَاءِ

وقال تاريخاً لصریح امرأة ابرهيم عودة سنة ١٨٥٧

أفد رَحَلَتْ عَنِ بَيْتِ عَوْدَةَ مَرْيَمَ بِلا عَوْدَةٍ فِي الدَّهْرِ يَرْجِي مَنَالُهَا
فِي بَيْتِ اِبْرَاهِيمَ أَرْخَتْ عَاجِلًا إِلَى حِضْنِ اِبْرَاهِيمَ جَدًّا أَنْتَقَالُهَا

وقال تاريخاً لصریح مريم بنت السباط سنة ١٨٥٧

قد فَارَقَتْ بِنْتُ السِّبَاطِ دِيَارَهَا لَهَا أَسْتَعَدَّ لَهَا السِّبَاطُ الْأَعْظَمُ
وَلَأَجْلِهَا كَتَبَ الْمَوْرِخُ عَاجِلًا مِنْ عَن يَمِينِ الْعَرْشِ قَامَتْ مَرْيَمُ

وقال تاريخاً لصریح عبد الله العسال سنة ١٨٥٧

يقولُ ذَاكَ الْفَتَى الْعَسَالُ حِينَ مَضَى مِنْ عَائِشَ فِي الدَّهْرِ لَا يَأْمَنُ بِبَلَايَاهُ

فان تَرْمِ تَرْبِي يا مَنْ يورِخُها أُكْتَبَ بِها أَخْزارَ عبدِ اللَّهِ مَولاهُ

وقال تاريخنا لصریح ابوب الدمان سنة ١٨٥٧

أَبْجَى عُيونَ بَني الدَّهانِ دَمَعِ دَمٍ غُصْنٌ بِحَقِّ عَليهِ الحُزْنُ وَالكَبَدُ
 قَدِ عَاجَلَتْهُ بِامرِ اللَّهِ خَاطِفَةٌ أَيْدِي المَنايا التي في قلبها الحَسَدُ
 بَكَتْ عَليهِ جَميعُ النَاسِ مِنَ أَسْفٍ في ثَغرِ يَبروتَ حَتَّى آرَجَّتِ البَلَدُ
 هُنَاكَ أَحْرَفُ تارِخِ لَقَد رُسِمَتْ من بَعدِ ايوَبَ ماتَ الصَّبْرُ وَالجَلَدُ

وقال مؤرخنا بناءً دار للاميرامين رسلان والي جبل الدروز سنة ١٢٧٤

بَني الأَمينُ ابْنُ رَسلانِ الأَميرِ عَلي لُبنانَ داراً لهُ بِاللُطفِ قَد شَهِدَتْ
 وَإِنَّ دارَ الوَجهِ الحَقِّ عَاضِدَةٌ لَها يَدُ اللَّهِ في تارِخِها عَضَدَتْ

وقال مؤرخنا بناءً دار الشيخ محمد الحلواني سنة ١٢٧٤

هَذا المَقامُ لِشَخبِنا المَفتي غَدا بَينَ البُروجِ يَلُوحُ مِثْلَ الفَرَقِدِ
 وَبِهِ مِنَ التارِخِ نَادي هاتِفٌ لَكمُ الهَنا يا آلَ بيتِ مُحَمَّدٍ

وقال تاريخنا لصریح الشيخ احمد قتي الدين سنة ١٢٧٤

هَذا مَقامُ السَيِّدِ العَليمِ الذِي وَرِثَ الكَمالَ عَن الأَميرِ السَيِّدِ
 نَسلِ النَبِيِّ الذِي عَهدَةٌ قَومِهِ قَاضي البَلاَدِ الصالِحِ المُتَعَبِّدِ
 قَد كانَ لِلقَصادِ في أَيامِهِ رُكْنا وَلِلوَرادِ أَعَدَبَ مَورِدِ
 وَامد ثَوبَهُ يَوماً بِرَحمَةِ رَبِّهِ في قَبَّةٍ لاحتَ لَنا كالمُشَهِدِ

صَلَّى مَوْزُخُهَا وَبَارَكَ قَائِلًا حَيَّاكَ يَا مَنْ زَارِقُبَةَ أَحَدٍ

وقال تاريخنا لضرير محمد ابن السيد عبد الفتاح حمادة سنة ١٢٧٤

مَضَى عَنَّا مُحَمَّدٌ فِي صِبَاةٍ كَحَسْفِ الْبَدْرِ فِي وَقْتِ الْكَمَالِ
وَبَاتَ مُجَاوِرًا رَبًّا كَرِيمًا تُحِبُّهُ بِوَيْ مَلَائِكَةِ الْأَعَالِي
فَقُلْ لَيْسَ بِحَمَادَةٍ لَا جَزَعُكُمْ فَانَّ الصَّبْرَ مِنْ شِيمِ الرِّجَالِ
سَيَفْنَى الْكُلَّ بِالنَّارِخِ حَتْمًا وَيَقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ

وقال تاريخنا لضرير الامير امين رسلان وقد دُفِنَ فِي مَقَامِ الْاِمَامِ الْاَوْزَاعِيِّ سَنَةَ ١٢٧٥

لَقَدْ حَلَّ الْاَمِينُ ضَرْجَ مَجْدِ سَقَى صَفْحَاتِهِ مَطَرِ الْعِيُونَ
أَمِيرٌ مِنْ بَنِي رَسْلَانَ وَالِ عَلَى لُبْنَانَ بِالْحَقِّ الْمِينِ
تَوَى فِي سَاحَةِ مَجْهَى اِمَامٍ غَدَّتْ حَرَمًا لِاصْحَابِ الْبِينِ
فَقَالَ مَوْزُخُوهُ لَقَدْ تَلَاقَى اِمَامُ الْحَقِّ بِالرُّوحِ الْاَمِينِ

وقال تاريخنا لضرير الامير سعيد الشهاب سنة ١٨٥٧

هَذَا الْاَمِيرُ السَّعِيدُ الْحَظُّ تَخْدِمُهُ مَلَائِكُ اللهِ حَوْلَ الْعَرْشِ تَجْنِعُ
تَقُولُ أَحْرَفُ تَارِيخٍ تُحِبُّهُ بِهِ اِنْ الشَّهَابِ عَلَى الْاَفْلَاقِ تَفْعُ

وقال تاريخنا لضرير الياس منسى سنة ١٨٥٨

بَنِي مَنْسَى فَقَدْتُمْ فَاضِلًا عَلَمَا عَلَى مَهْرٍ اللَّيَالِي لَيْسَ نَسَاةُ
فِي سِفْرِ تَارِيخِهِ طِرْسٌ يُبَشِّرُكُمْ الْيَاسُ فِي الْعَرْشِ حِيَّ عِنْدَ مَوْلَاهُ

وقال تاريخنا لصریح وودة بنت العرب امرأة ابرهیم طاسو سنة ١٨٥٨ .

قد فارقت بيت ابرهیم ركن بني طاسو كريمة قوم من ذوي الحسب
نقول في كل تاريخ نواديبها قطعت باين زورا وردة العرب

وقال تاريخنا لصریح الامير عبد الله الشهاب سنة ١٨٥٨

امير الجيد عبد الله اصحى نزيل الثرب عن حكم القضاء
قضى بالله مسرورا امينا وابقى بعده غصص البكاء
ولما سار نحو العرش فورا ونال الجيد في دار البقاء
وجدنا منطق التاريخ صدقا شهاب الأرض اصبح في السماء

وقال تاريخنا لصریح بطرس العازار سنة ١٨٥٨

هذا الصريح لبطرس العازار من بيت كبير في البلاد قدما
فكثبت في تاريخنا هذا له قد جاور العازار بطرس في السما

وقال مورخنا ولادة الامير يوسف ابن الامير فارس الشهاب سنة ١٨٥٩

قد نال يوسف بعد الياس في كبر اب له فارس للشهب منسوب
لائحة لينا قلت تاريخنا ابشيرة كيوست الحسن اذ لاقاه يعقوب

وقال تاريخنا لصریح امرأة المنير سنة ١٨٥٩

يا ابن المنير صبورا في الزمان على فراق آسين فالطوي لمن صبورا
كفت البكا حسب تاريخ رسمت له فالياس عادته ان يميك المطرا



وقال تاريخنا لصریح اصبی عطیة سنة ١٨٥٩

نسلُ العَطِيَّةِ إِسْحَاقُ الْكَرِيمُ إِلَى دَارِ الْكِرَامَةِ مِنْ دَارِ الشَّفَاءِ مَضَى
مَا زَالَ يُرْضِي بِسَعَادَةِ الْإِلَهِ مَدَى تَارِيخِهِ فَعَلِيهِ رَحْمَةٌ وَرِضْوَانٌ

وقال تاريخنا لصریح الطون الخامس سنة ١٨٥٩

قَدْ نَاحَ مِغْثَائِلُ تَحَاسٍ عَلَى انْطُونٍ لَكِنِ يَا لَطُولِ نَوَاجِحِهِ
غَدَرَ الزَّمَانُ بِهِ غُلَامًا يَافِعًا جَرَّحَ النَّوَادِ وَلَا دَوَاءَ لِجِرَاحِهِ
مِنْ حِضْنِ مِغْثَائِلٍ فَرَّ فَبَاتَ فِي أَوْجِ النَّعِيمِ لِأَجْلِ قَرْطِ صَلَاحِهِ
وَهُنَاكَ مِغْثَائِلٌ مِنْ خَطَرِ الْقَضَا أَرَّخَ حَمَاهُ نَحْتَ ظِلِّ جَنَاحِهِ

وقال تاريخنا لصریح نخلة ثابت سنة ١٨٥٩

لِنَخْلَةٍ ثَابِتٍ قَبْرٌ يُنَادِي أَيَا وَيَلَاهُ مِنْ فَقْدِ الشَّبَابِ
فَبَادَرَهُ إِسَابُ مَوْرُخِيهِ وَقَالَ النُّخْلُ يُزْرَعُ فِي التُّرَابِ

وقال تاريخنا لصریح نصر الله البندقي سنة ١٨٦٠

صَبْرًا بَنِي الْبِنْدُقِيِّ الْأَكْرَمِينَ عَلَى فِرَاقِ شَخْصٍ حَمِيدِ الْعَيْنِ وَالْأَمْرِ
مَضَى إِلَى اللَّهِ نَصْرًا اللَّهُ مُنْتَصِرًا فَلَمْ يَدَّعُ قَلْبًا بِأَكْ غَيْرَ مُنْكَسِرًا
بَدْرُ النَّامِ أَنَاهُ الْخُسْفُ مُنْدَرِجًا تَحْتَ الثَّرَى بِقَضَاءِ اللَّهِ وَالْقَدْرِ
فَصُغْتُ لِلْقَبْرِ تَارِيخًا وَفَهْتُ بِهِ بِسَبِّكَ قَطْرُ النَّدَى يَا مَنَزِلَ الْقَمَرِ

وقال مورخاً وفاة الخوري جرجس رزق الله سنة ١٨٦٠

نشكو الكيسة فقد خوربها الذي
من بيت رزق الله في البر اقدى
أرضى بسيرته الاله فنال ما
وهناك التارخ جاء منادياً
أسي بنوح عليه صدر الهكل
بسميه الخضر الشهيد الأفضلي
برضاه في دار النعيم الأجل
حزت الرضى يا كاهن الله العلي

وقال مورخاً وفاة الامير بشير الشهاب سنة ١٨٦٠

الى الله البشير مضى وأبقى
أمير كان بدرًا فاحنواهُ
عليه قبة قامت عليها
وكل مؤرخ نادى سلاماً
لنا جسداً به أفتخر التراب
ضريح صار برجا يستطاب
له من رحمة الباربي قباب
على برج به غاب الشهاب

وقال تاريخاً لضريح مريم بنت بطرس يارد سنة ١٨٦١

يا بنت بطرس يارد البكر التي
في العرش محفلك المورخ طاهر
بالطهر حق لها النعيم الأعظم
نادى قد اجتمعت ببطرس مريم

وقال تاريخاً لضريح نعمة الله زخور سنة ١٨٦١

يا نعمة الله زخور أحضنت هنا
دعاك شوق اليه فالتفت به
منيري الذي كنت منه ترجي خلفا
مستجلاً وعليه بت منعكنا
قبل البلوغ اتاه اليين مختطفنا
غصن نصير نشا من أصل مكرمة



فِي تَرْيَةٍ قُلْتُ لَهَا أَرْخُوهُ بِهَا يَا وَجَّحَ قَلْبِي عَلَى غُصْنٍ قَدْ أَنْقَصَا

وقال تاريخاً لوفاة اندراوس الضباط سنة ١٨٦١

لَا تَجْزَعُوا يَا بَنِي الضَّبَّاطِ وَأَصْطَبِرُوا
قَدْ كَانَ غُصْنًا نَضِيرًا فِي شَيْبَتِهِ
مَضَى إِلَى رَبِّهِ الْغَنَّارِ مُبْتَهَجًا
هُنَاكَ أَقْلَامُ ذِي التَّارِيخِ قَدْ رَقَمَتْ
لَقَدْ لَشَخَ شَخْصٌ جَمِيلُ الْفَوَلِ وَالْعَمَلِ
فَخَانَهُ الْبَيْنُ فِي فَصْفِ عَلَى عَجَلِ
فَنَالَ مَا كَانَ يَرْجُوهُ مِنَ الْأَمَلِ
إِنَّ أَنْدَرَاوُسَ قَدْ أَحْصَى مَعَ الرُّسُلِ

وقال مورخاً وفاة نقولا زغيب سنة ١٨٦١

لَقَدْ أَنْفَى نَقُولًا حِينَ وَلى
وَأَوْدَعَ فِي قُلُوبِ بَنِي زُغَيْبِ
وَلَهَا حَلٌّ فِي فِرْدَوْسِ رَبِّ
جَرَى تَارِيخُهُ حَالًا فَنَادَى
لَنَا أَسْفًا إِلَى أَسْفٍ يُضَافُ
غُهِومًا لَا يُجَالُ لَهَا أَنْكِشَافُ
وَقَامَ لَهُ بِتَسْمِيَةِ هُنَافُ
أَنَا عِنْدَ الْكَرِيمِ فَلَا تَخَافُوا

وقال تاريخاً لصریح يوسف عطاء سنة ١٨٦١

أَبَى عَيُونََ بَنِي عَطَاءِ رَاحِلُ
صَرَفَ الْحَيَاةَ وَمَا شَكَأ أَحَدٌ لَهُ
قَدْ صَارَ كَالذَّهَبِ الْمَصْفَى جَوْهَرًا
نَالَ الْخِلَاصَ فَقُلْتُ فِي تَارِيخِهِ
بِفَضَائِلِ النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ يُوصَفُ
قَوْلًا وَلَا عَمَلًا عَلَيْهِ يُعْتَفُ
لِتَهَامِ عُمَرُ طَالَ فِيهِ الْمَوْقِفُ
مِنْ سِجْنِ مِصْرٍ الْأَرْضِ أُطْلِقَ يُوسُفُ

وقال تاريخاً لوفاء الياس الفجارسة ١٨٦١

لا تجزعوا يا بني النجار وأصطبروا لفقْدِ حِيٍّ قفا آثارَ سابقِهِ
 يقولُ إذ بشرَ التاريخُ فافيدَهُ الياسُ في العرشِ حِيٍّ عندَ خالَتِهِ

وقال تاريخاً لصریح سليم عطاء الله سنة ١٨٦٢

صریحٌ حلَّ فيه كريمٌ قومٍ دَعَاهُ اليه مَولاهُ الكَرِيمُ
 فقلْ لِنبيِّ عطاءِ الله صبراً على كأسِ بَغَضٍ بها الندِيمُ
 الى دارِ السلامِ مضى اميناً يحفظُ اللهُ بِشَمْلَهُ النعيمُ
 فقلتُ مبشراً لمؤرخِيهِ بتلكِ الدارِ محفوظٌ سليمُ

وقال مورخاً زفاف يوسف نصر سنة ١٨٦٢

لا بدَّ في الناسِ للأسهاءِ من أثرٍ كيوسفِ النصرِ فانظرْ موضعَ الظنيرِ
 قد نالَ من يوسفٍ معنى الجبالِ كما حوى من النصرِ معنى الفوزِ والظنيرِ
 كريمٌ قومٍ لقد بانتْ قرينتهُ كريمةٌ من ذواتِ الحُسنِ والحفيرِ
 في طالعٍ قالَ تأريخُ السعودِ بهِ في منزلِ البدرِ حلتْ فجةُ السحرِ

وقال تاريخاً لصریح جرجس طراد سنة ١٨٦٢

هذا الذي أعطى ملكة السها نفساً مكرمةً وفات لنا الجسدُ
 ناحت عليه بنو طرادِ حَسرةً وتأسفتُ لفراقِهِ كلُّ الباكِ
 قد حلَّ في هذا الصريحِ مُجاوراً رَحِمَاتِ رَبِّ لَيْسَ يُحْصِيهَا عَدَدُ

وعليه تأريخ بدوم مسطرا بيروت تلهج بأسم جرجس للأبد

وقال تاريخاً اضريح الاميرة صفا الشهاب سنة 1872

في الثرب من آل الشهاب اميرة بجلولها هنا الضريح تشرفا
حوت النعيم فقال تاريخي بها باتت صفا بجوار شمعون الصفا

وقال مورخاً وفاة انطون طعمة سنة 1872

تسفي ترمي انطون طعمة رحمة اذ كان في الدنيا بريق وبرحم
قد كان من اهل الكرامة والتقى والبر والعرض الذي لا يشلم
صرف الحياة بسيرة محبودة ورعا فحق له النعيم الاعظم
ومن ابتلاه بالخير منذ صباه فكما نورخه بخير بختم

وقال مورخاً بناء دار يوسف الجدي سنة 1872

ليوسف ابن الجدي اليوم قد عمرت دار مباركة دار الهنا فيها
بلايل الأفس تشدو في جوانبها وانجم السعد تزهو في اعاليها
فريدة في ديار الشرق شيدها فريد ذات به طابت ليا لها
فكان تاريخها مني الدعاء له دامت ودام يحفظ الله بانيها

وقال تاريخاً لوفاة روفائيل الفكك سنة 1872

أخلى ديار بني الفكك منتقلاً الى ديار بها قد نال ما طلبا
وبات لما قضى تاريخه أجلاً في موقف العرش روفائيل متصباً

وقال تاريخنا لضيح كاتبة بنت موسى بسترس سنة ١٨٦٢

زُرُّ فَبِرَ كَاتِبَةَ الْكَرِيمَةِ إِنَّمَا أَهْلُ الْكِرَامَةِ بِنْتُ مُوسَى بُسْتُرُسُ
وَأَنْظُرُ لَدَى تَارِيخِهَا نُورًا يَهْ سَكَبَتْ عَلَيْهَا نِعْمَةُ الرُّوحِ الْقُدُّسِ

وقال تاريخنا لضيح الامير مسعود الشهاب سنة ١٨٦٢

هَذَا الْاَمِيرُ الشَّهَابِيُّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ طَالَتْ لِيَالِي أَبِيهِ يُوسُفَ السُّودِ
فِي رَسْمِ تَارِيخِهِ نَادَى مُسْطَرَّةً إِنَّ الَّذِي سَكَنَ الْفِرْدَوْسَ مَسْعُودُ

وقال تاريخنا لضيح يوسف ساروفيم سنة ١٨٦٢

مِنْ آلِ سَارُوفِيمٍ بَدْرٌ غَابَ فِي لَحْدٍ بِحُكْمِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ
غُصْنٌ أَنَاهُ الْبَيْنُ فِي شَرِّحِ الصِّبَا بِالْقَصْفِ عِنْدَ نَضَارَةِ الْأُورَاقِ
نَادَى أَبِيهِ دَاعِيًا لِجَوَارِهِ فَاجَابَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَشْوَاقِ
وَأَنَاهُ بِالتَّارِيخِ يُنْشِدُ بَاكِيًا يَفْنَى الزَّمَانَ وَذِكْرُ يُوسُفَ بَاقِ

وقال تاريخنا لضيح جبران يارد سنة ١٨٦٢

مِنْ آلِ يَارِدٍ فِي هَذَا الضَّرِيحِ فَتَى قَدْ كَانَ فِي دَارِهِ رُوحًا وَرَبَّحَانَا
سَفَاهُ دَاعِي الْمَنَايَا مِنْ مَوَارِدِهِ كَأَسَا فَرَاخَ بَتْلَكَ الْكَاسِ سَكْرَانَا
لَا مَضَى نَحْوَ بَارِيَّةٍ عَلَى عَجَلٍ وَهَدَّ مِنْ فَقْدِهِ لِلْأَهْلِ أَرْكَانَا
نَادَاهُ رَسْمٌ مِنَ التَّارِيخِ قُلْتُ بِهِ يَا كَاسِرَ الْقَلْبِ قَدْ سَمَّيْتَ جَبْرَانَا

وقال تاريخنا لصریح بطرس الساط منه ۱۸۶۴

أَمْسَى بِرَحْمَةِ رَبِّهِ مُتَوْشِّحًا رَجُلٌ عَلَيْهِ بَنُو السَّيَاطِ تَحْسَرُوا
فِي مَضْجَعِ كَتَبِ الْمَوْخِ حَوْلَهُ قَد بَاتَ عِنْدَ الرَّسْلِ بِطَرَسُ فَابْشِرُوا

وقال تاريخنا لصریح يوسف ثابت سنة ۱۸۶۴

وَجَبَتْ زِيَارَةُ تَرْبَةٍ مَبْرُورَةٍ فِي طَيْهَا شَخْصُ الْكِرَامَةِ بَاطُ
قَد أَثَبَتَ التَّارِيخُ فِيهَا أَنَّهُ فِي مَنَزِلِ الْأَبْرَارِ يُوسُفُ ثَابِتُ

وقال تاريخنا لصریح سعد غندور سنة ۱۸۶۴

سَعْدُ غَنْدُورَ الصَّالِحُ الْيَوْمَ أَمْسَى فِي ضَرْحِ بِحُكْمِ رَبِّ الْبَرَايَا
إِنْ تَكُنْ مِنْ مَوْرَخِيهِ فَخَرِّرْ صَارَ سَعْدُ السُّعُودِ سَعْدَ الْخَبَايَا

وقال مورخنا وفاة الشيخ يوسف حيش سنة ۱۸۶۴

أَبَاكَ الشُّيُوخَ بَنِي حَيْشِ رَاحِلٌ نَالَ الْخِلَاصَ بِبِرِّهِ وَسَلَامِهِ
وَلَقَدْ رَوَى تَارِيخُنَا مِنْ قَبْلِهِ بِالْبِرِّ يُوسُفُ نَالَ حُسْنَ خِنَامِهِ

وقال مورخنا ميلاد غلام لبعض اصحابه سنة ۱۸۶۴

قَد سَرَّ يُوسُفُ وَفَدُ جَبْرِيلَ الَّذِي بَكَرَامَةِ الْبُشْرَى أَجَادَ وَحَسَنًا
فَأَفَادَنَا التَّارِيخُ صَدَقَ كَلَامِهِ جَبْرِيلُ بَشَّرَ بِالْمَسْرَةِ وَالْهَنَا

وقال مورخنا ميلاد ميخائيل بن يوسف نصر سنة ۱۸۶۴

لِيُوسُفِ نَصَرَ قَد وَافَى غُلَامٌ فَقَالَ النَّاسُ رَبِّي زِدْ وَبَارِكْ



وراموا نظمَ تَارِيخٍ فَقالوا بِمِجَنائِيلَ تَبْجِجُ الْهَلائِكِ

وقال مورخاً اطلاق عذار صديق له سنة ١٢٧٠

أَبْدَى الْحُسَيْنُ لَنَا الْعِذَارَ فَقُلْ لَهُ إِنَّ اللَّيَالِيَّ مَطْلَعُ الْأَقْمَارِ
وَلَقَدْ نَرَى فِي فَيْكَ شَهْدَ فَصَاحَةٍ أَرَّخَ بِحَوْمٍ عَلَيْهِ نَمْلُ عِذَارِ

وقال مورخاً وفاة توما الحداد سنة ١٨٥٩

فَارَقْتَ رِبْعَ بَنِي الْحَدَّادِ مُتَقَلِّلاً عَنْهُمْ إِلَى جَنَّةٍ أَبَقْتَ لَهُمْ جَسَدَكَ
فَقِيلَ قِفْ وَسَطَ دَارِ أَرْخُوكَ بِهَا وَأَنْظُرْ بِعَيْنِكَ يَا توما وَمَدَّ يَدَكَ

وقال مورخاً بناء المدرسة العبيدية في مدينة القاهرة

بنو عبيد اقاموا اليوم مدرسة	تهدي الى العلم والآداب والرشد
منارة في ضواحي مصر مشرفة	تعيد ما قد مضى من سالف الأمد
قامت تشير الى الطلاب هاتفة	بشرى لكم بأحضان الأم للولد
وفوق باب لدى تاريخه وضعت	أرخت ينقش تذكارة الى الأبد
١٢٧٦	١٨٦٠

وقال مورخاً انشاء سلك البرق حين نصبه فؤاد باشا من بيروت الى دمشق سنة ١٢٧٧

قَدْ سَخَّرَ الْبَرْقَ الذَّبِي رَاحَتُهُ فِي أَرْضِنَا سَحْبٌ وَنَائِلُهُ مَطَرٌ
بَرْقٌ سَرَى مِنْ غَيْرِ رَعْدٍ مُخْبِرًا مَعَ صَمْتِهِ بِأَقْلٍ مِنْ لَحِ الْبَصَرِ
أَكَلَ الطَّرِيقَ فَكَانَ أَوَّلُ مُضْغَةٍ يَبْرُوتَ وَالْأُخْرَى دِمَشْقَ عَلَى الْأَثَرِ
لَوْ كَانَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ اسْتَوَى يَوْمًا لَكَانَتْ تُدْرِكُ الشَّمْسُ الْقَمَرَ

جَادَ الْفَوَادُ بِنَصْبِهِ لَيْتِمَ مَا يَسْعَى بِهِ فِي الْأَرْضِ مِنْ نَفْعِ الْبَشَرِ
أَعْطَى الْهَنَا لِلنَّاسِ مِنْ مَوْلَاهُ قَدْ أَعْطَاهُ فِي تَارِيخِهِ أَهْنَى الظَّنِّ

وقال بيهته باضافة مناصب اخرى الى منصبه سنة ١٢٧٨

هَذَا فَوَادُ الدَّوْلَةِ السَّامِيِّ الَّذِي هُوَ أَهْلُ ذَاكَ وَفَوْقَ ذَاكَ إِلَى مَدَى
كَالْبَحْرِ يَجْمَلُ كُلَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ زَادَتْ مَرَاتِبُهُ ثَلَاثًا فَوْقَ مَا
كَالشَّمْسِ حَلَّتْ مِنْ ذُرَى تَارِيخِهَا رُدِفَتْ مَرَاتِبُ حَجْدِهِ بِمَرَاتِبِ
مَا لَيْسَ يَسْتَوْفِيهِ ضَرْبُ الْحَاسِبِ سَفِينٍ وَيَفْضَلُ مِنْهُ أَعْظَمُ جَانِبِ
كَانَتْ عَلَيْهِ وَذَلِكَ عَيْنُ الْوَاجِبِ أَوْجًا فَصَاحِبَهَا ثَلَاثُ كَوَاكِبِ

وقال تاريخاً لضريح جرجس الصباغ سنة ١٨٦١

هَذَا الضَّرِيحُ لِجُرْجِسِ الصَّبَاغِ قَدْ ذَاكَ الْكَرِيمُ الْفَاضِلُ الشَّهِيدُ الَّذِي
فِي يَوْمِ عِيدِ الشَّيْخِ سَمْعَانَ أَرْتَقَى فَأَشَارَ مَعَهُ مَنْ يُوَرِّخُ عَامَهُ
أَبَقِيَ رَيْمِ الْجِسْمِ فِيهِ قَاطِنَا قَدْ كَانَ فِي كُلِّ الْفَضَائِلِ رَاهِنَا
شَيْخًا وَكَانَ لَهُ هُنَاكَ مُقَارِنَا قَدْ أَبْصَرَتْ عَيْنِي خَلَاصَ الْهِنَا

وقال مؤرخاً وفاة جرجس كسفليس الطرابلسي وقد توفي في بيروت سنة ١٨٦١

لَقَدْ لَبَّى ابْنُ كَتَسْفَلِيحٍ لَمَّا دَعَاهُ إِلَيْهِ خَالِقَةُ الْعَظِيمِ
بَعِيدٍ سَمِيهِ كَانَ أَنْتِقَالَ لَهُ وَكَذَلِكَ مَوْلِدُهُ الْقَدِيمِ
عَزِيزٌ عِنْدَنَا مَا زَالَ مَعَهُ عَزِيزًا حَيْثُ ضَمَّهَا النَّعِيمِ

قد أفخرت به بيروت لها ثوى فيها له جسد كريم
وقالت إذ لنا التاريج أهدت لجر جس عندنا ذكر يدوم

وقال ناربخا لصریح الامير اسعد اللعي سنة ١٨٦٢

هذا امير المجد ذو اللع الذي من قبله في وجه موسى يعهد
قد كان في الدنيا فريد زمانه في كل معنى والمخلائق تشهد
يا بدر نور في بياض تمامه جلب الخسوف عليه يوم اسود
سموك من تاريج برجك اسعدا واليوم حظك عند ربك اسعد

وقال ناربخا لصریح ابرهيم العوراء سنة ١٨٦٢

لا تجزعوا يا بني العوراء واصطبروا لنقد ذخركم بالأس قد فقدا
من فوقه أحرف التاريج ناطقة في طاعة الله ابرهيم قد رقدا

وقال مورخا وفاة عبد الله الخوري سنة ١٨٦٢

لكم يا بني الخوري عزاء وسلوة بما أن عبد الله قد بات عنده
لقد جرح الأكباد عند فراقه وليس لها طيب سوى الصبر بعده
كريم ثوى في مضع ذي كرامة سقى الله من اعلى السماوات لحده
قد أخناره للنور أرخ بلكه ولا شك أن الله يختار عبده

وقال مورخا وفاة داود عيسى الحلوسنة ١٨٦٢

قد بات داود عيسى الحلو في جليل بيض وباكيه في انوابه السود

فقلتُ في نظمِ تَارِيحِ لُصْبَتِهِ يَدُومُ فِي آلِ عِيسَى ذِكْرُ دَاوُدِ

وقال تاريخاً لضريح فرنسيس جسطرسنة ١٨٦٣

هذا فرنسيسُ ابنُ جسطر قد مَضَى
 قد كانَ بينَ بني الكرامِ كُدْرَةً
 في التَّسَعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِ سَلَفِ
 وَالْيَوْمَ صَارَ لَهُ ضَرْحٌ كَالصَّدْفِ
 زُرْ قَبْرَهُ يَا أَيُّهَا الْبَاكِي وَخُ
 أَسْفًا عَلَى ثَاوِيحِقْ لَهُ الْأَسْفُ
 وَإِذَا أَرَدْتَ كِتَابَةَ التَّوَارِيحِ قُلْ
 غُصْنٌ لَوَاهُ الْبَيْنُ يَوْمًا فَانْقَصَفَ

وقال تاريخاً لضريح انجلينا بنت التيان سنة ١٨٦٣

لَمَّا طَوَّتْ أَنْجَلِينَا دَارَ غُرْبَتِهَا
 بَكَرَتْ مَطْهَرَةً نَادَى مَوْزِخِهَا
 أَجْرَتْ دُمُوعَ نَيْبِ التِّيَانِ كَالْمَطْرِ
 قَدْ غَابَ فِي طَيِّ رَمْسٍ كَوَكْبِ السَّحْرِ

وقال تاريخاً لضريح جرجي كرش سنة ١٨٦٣

مَضَى جُرْجِي كَرْشٍ إِلَى ضَرْحِ
 فَتَى قَدْ نَالَ مِنْ دُنْيَاهُ عُمُرًا
 كَسَاهُ اللَّهُ أَنْوَارَ الْجِنَانِ
 إِلَى الْعِشْرِينَ يَتْلُوهَا ثَمَانِ
 عَلَى النُّجُومِ أَيَّامُ الْقِرَانِ
 تَقَارَنَ بِالْعُرُوسِ فَمَا اسْتَطَالَتْ
 وَخَانَتُهُ الْمَنَايَا حِينَ وَافَتْ
 لَدَى التَّوَارِيحِ تَقْصِيفُ غُصْنِ بَانِ

وقال تاريخاً لبناء دار داود عيسى سنة ١٨٦٣

دَاوُدُ عِيسَى بَنِي دَارًا مُبَارَكَةً
 أَبَانَ تَارِيحُهَا عَامٌ تَقُولُ بِهِ
 فِي طَالِعِ حَسَنِ الْإِقْبَالِ مَسْعُودِ
 مُبَارَكًا لَمْ تَزَلْ يَا بَيْتَ دَاوُدِ

وقال مورخاً بناءً كهيئة سنة ١٨٦٢

للبيكرِ مريمَ بيعةٌ معمورةٌ قامت بتوفيقِ اليمينِ الفادِرةِ
فأدخلُ إليها في الصُّباحِ مورِّخاً وقلِ الشِّفاعةَ أرغبي يا طاهرةِ

وقال تاريخياً لفرج يوسف ماروفيم سنة ١٨٦٢

اليومَ قد ورثَ الملكَ المُعدَّ له كرمٌ نفسٍ لهذا الحظِّ قد خلقت
في مَضجَعِ قالَ بالتاريخِ زائرهُ في الملكِ عادةً قسطنطينَ قد سبقت

وقال وقد مثل تاريخياً يكتب على صورةٍ للمطران اغايوس مطران بيروت سنة ١٨٦٢

أغايُسُ حبرنا الباني لنا بيعةً مع المدارسِ تاجُ المجدِ كلُّهُ
قالت عِبارةً تاريخٍ تصحُّ به له مثالٌ ولكن لا مثيلَ له

وقال مورخاً وفاة سعيد باشا عزيز مصر سنة ١٢٧٩

ذَهَبَ السعيدُ عزيزُ مصرٍ طالبا عرشَ السبَاءِ فسادَ في الحالينِ
في تربيةِ كتبِ المؤرِّخِ فوقها نالَ السعيدُ سعادةَ الدارينِ

وقال تاريخياً لفرج الامير داود اللعي سنة ١٨٦٤

تَشَرَّفَتْ وَأَسْتَنَارَتْ تربيةً بفتى كالبدْرِ من أمراءِ المعِ مفقودِ
كسا أباهُ الأميرَ المصطفى حلالاً منسوجةً من ليالي حُزنيهِ السودِ
معدودٌ غيرُ مع العشرينِ أربعةً أبقِ لنا غيرَ حزينٍ غيرِ معدودِ
قالت عِبارةً صدقِ أرخوهُ بها هيماتِ في الدهرِ ننسى ذكرَ داودِ

وقال مورخًا اطلاق عذار صديق له سنة ١٢٨٠

أَبِي عِزَارٍ لِعَبْدِ الْفَادِرِ أَنْشَرَتْ فِيهِ نَوَافِحُ مِسْكِ صُنْعِ رَحْمَانَ
أَبْدَى لَنَا وَجَنَّةَ كَالْوَرْدِ نَاضِرَةً أَرِخُ فَلَارَ عَلَيْهَا خَطُّ رَجْمَانَ

وقال تاريخًا لصریح مصطفی ای الغوش سنة ١٢٨٠

زُرْ صَرِيحَ الْمُصْطَفَى وَأَدْعُ لَهُ تَالِيًا مِنْ فَوْقِهِ وَرَدَ السَّحْرُ
عَلِمَ مِنْ نَسْلِ إِبْرَاهِيمَ قَدْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ نُسْكًَا وَأَعْنَدَ
تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَبْقَى حَسْرَةً لِنَبِيِّ الْغُوشِ كَمَا شَاءَ الْقَدَرُ
يَوْمَ عِيدِ الْخَيْرِ وَلَى رَاحِلًا وَهُوَ لِلْأَكْبَادِ ضَعْفَى وَتَحَرَّرَ
رَحْمَةً اللَّهِ عَلَى تَرْبِهِ وَهُوَ اللَّهُ بِتَارِيخِ غَفَرُ

وقال مورخًا ميلاد غلام ليوسف بن نعمة الله فياض سنة ١٨٦٤

لَقَدْ أَنَا غَلَامٌ طَابَ مَوْلِيدُهُ بِوَجْهِهِ عَنِ جَبَالِ الْبَدْرِ يُعْتَاضُ
مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ الطَّافِ مُورَخَةً فِيهَا لِيُوسُفَ مِيخَائِيلُ فَيَاضُ

وقال تاريخًا لصریح حبيب الغزال سنة ١٨٦٤

أَمْسَى الْحَبِيبُ ابْنُ الْغَزَالِ مُنْعَمًا فِي مَجْدِ فِرْدَوْسِ الْبِهِ قَدْ لَوَّقَى
فَتَقَدَّمَ التَّارِيخُ فِيهِ مُنَادِيًا هَذَا الْحَبِيبُ مَعَ الْمَسِيحِ قَدْ أَلْتَقَى

وقال مورخًا سبيل ماء اجراه السيد حسن ابودية سنة ١٢٨٠

أَجْرَى أَبُو الدِّيَةِ الْخِيَاطُ مَكْرَمَةً سَبِيلَ مَاءٍ عَلَيْهِ الْأَجْرُ مَقْصُودُ



يا منهلاً قال بالتاريخ ناهله من شيمه الحسن الاحسان والجد

وقال مورخاً بناءً كريمة سنة ١٨٦٤

بيت لا يلبا بني بعناية من نجم عساف الذي فيه سعي
ولقد كتبت مورخاً في بايه يا حي كن بخلصنا متشفعا

وقال تاريخاً اضريح حواء بنت مسعد سنة ١٨٦٤

لابنة مسعد حوا ضريحه بفيض مراحيم الباري تروى
مضت فكها نورخ قيل حفا قد ارجعت الى الفردوس حوا

وقال تاريخاً لضرخ مرنا امرأة يوسف التويني سنة ١٨٦٤

تركت ديار بني التويني والتقت منهم يوسف بعليها المتقدم
قامت بطاعة ربها فتمتعت بجمال فردوس النعيم الاعظم
فاصاب تاريخي مرنا انها نالت نصيباً صالحاً مع مريم

وقال تاريخاً لبهاء قاعة الجبرك في بيروت سنة ١٢٨١

في عهد عبد العزيز المستغانم بو قامت لنا قاعة تسمى لها الامم
بدا ان ارخوها طيب مجلسها لها تجاوز فيها النون والقلم

وقال مورخاً بناءً دارلبعض اصحابه سنة ١٢٨١

هذا مقام لابن احمد قد حكي برجا نجلي فيه ضوء الفرقد

وملائكُ المولى بتاريخه نقرا السلام على مقام محمد

وقال تاريخاً لصریح الامیر مراد الہدیٰ سنۃ ۱۸۶۴

هذا الامير مراد اللع قبته كالجرج من فلك امسى به القمر
نقول للزائر الباكي مورخة مولاي هذا مراد الله فاعيدوا

وقال تاريخاً لصریح الشيخ سلمان تلحوق سنۃ ۱۲۸۲

زر قبر سلمان تلحوق الذي اشتهرت اطافه وعليها الجود برهان
شيخ النقي عمدة العقال منزله مضافة ليس تغلو منه ضيفان
قد كان في الدين والدنيا على ثقة من ربه وعليه منه رضوان
حتى قضى والى المولى مضى فاذا ارحت قل عند مولى الخلق سلمان

وقال تاريخاً لصریح الشيخ محمود تلحوق سنۃ ۱۲۸۲

ابكي الشيوخ بني تلحوق مرتحل منهم كريم من الاشراف معدود
ناحت عليه جواد الخيل عابسة والسيف والضيف والاكرام والجود
عزيز قوم شديد الباس مقتدر عظيم شأن له بالفضل مشهود
واسطر اللوح من تاريخه نطقت محمود عند كرام النلس محمود

وقال تاريخاً لصریح الشيخ يوسف عبد الملك سنۃ ۱۲۸۲

يوسف الشيخ الرفيع شان من آل عبد الملك النوم الكرام
كان اقوى عمدة في قومه بين كل الناس مرفوع المقام

عاشَ محمودَ النَّنا حتى ثوى تربةً فيها أخنقى بدرُ التَّسام
 قبلَ إذ تاريجُهُ يروى بها رَحمةُ المولى عليه والسَّلام

وقال تاريخاً لصرح عبد الله شقير سنة ١٨٦٥

نادى الشَّقيرُي عبداً لله حين مَضَى هذا الذي كلُّ نفسٍ سوف تَلقاهُ
 قد عاشَ في الناسِ محموداً على ثِقَةٍ وقارنَ الدِّينُ في الإقبالِ دُنياهُ
 أرضى الالهَ بِمَسعاهُ وسيرتهِ في الارضِ واللهُ في الفردوسِ أرضاهُ
 فمنَ بَزُرَ قبره مَن يورِّخُه يكتُبُ بهِ أخنارَ عبداً لله مولاهُ

وقال مورخاً زفاف الامير سعيد اللمي سنة ١٨٦٥

دارُ الاميرِ سعيدِ اللعِ قد سَعَدَتِ بَعْضُنِ بانٍ فيا بُشراهُ بالثَّهْرِ
 ويا لها ليلةُ نادى مورِّخُها سعدُ السعودِ اقترانُ الشمسِ والقمرِ

وقال مورخاً بناء كنيسة سنة ١٨٦٥

أنشأ لآيلاً الغيورِ كيسةً شعبٌ له منه الشفاعةُ يرنجي
 فكتبتُ قولَ مورِّخيهِ ببابها يا حيُّ شعبُك تحتَ سيفك يَلنجي

وقال تاريخاً لصرح الطون القيعاني سنة ١٨٦٥

هذا ابنُ ابرهيم فيعاني الذي كانت كقلبِ أبيه صفةُ قلبه
 فُجِعتُ بهِ بيروتُ مَسقطُ رأسِه ونَكَتَ عليه دِمَشقُ مَوقِعُ تربيهِ
 قد حلَّ في هذا الضريحِ بحسبهِ والنفسُ في روضِ النعيمِ وخصيهِ

فَنَقَشْتُ فِي اللُّوحِ المَوْرُخِ رَاسًا سَكَبْتُ عَلَى أَنْطُونِ وَحْمَةً رَبِّي

وقال تاريخنا لصریح حنا سلامة سنة ١٨٦٥

حَنَا سَلَامَةً بِالسَّلَامَةِ قَدْ مَضَى انْعِيمَ رَبِّي فِي حِمَاةٍ قَدْ سَعِدَ
مَا زَالَ مِنْ أَهْلِ الكَرَامَةِ وَالنَّفَى يَسْعَى بِمَا يَرْضَى الِالَهَ وَيَجْتَهِدُ
قَدْ حَلَّ فِي قَبْرِ مَلِئِكَةِ السَّمَا نَشَرَتْ عَلَيْهِ لِيُورَاةَ نُورٍ قَدْ عَقِدُ
مِنْ فَوْقِهِ التَّارِيخُ جَهْرًا نَاطِقٌ انَّ الْمَسِيحَ بِفَضْلِ يُوْحِنَّا شَهِدُ

وقال تاريخنا لصریح مئة بنت مقصود سنة ١٨٦٥

تَوَارَتْ مِئَةٌ المَقْصُودِ عِنَا كَبِدٍ قَدْ تَوَارَى بِالسَّحَابِ
وَكَانَتْ غُصْنِ بَانٍ قَبْلَ بَيْنِ أَنَاهَا خَاطِفًا مِثْلَ الشَّيَابِ
فَبَاتَتْ فِي ضَرْحِ قَامٍ يَرْتِي بِهِ التَّارِيخُ غُصْنًا فِي التُّرَابِ

وقال تاريخنا لصریح نخلة فرح وقد توفي بالداء المعروف بالريح الاضفر سنة ١٨٦٥

يَا مَنْ أَغَارَ عَلَيْهِ رِيحٌ أَصْفَرٌ كَمْ مِنْ غُصُونٍ بِالرِّيَاحِ تَقْصَفَتْ
حَوَّلَتْ وَأَسْفَا بَنِي فَرَحِ إِلَى حُزْنٍ لَهُ كُلُّ الْقُلُوبِ تَلْهَفَتْ
يَا نَخْلَةَ ذَهَبَتْ بِبَلَاثِيرِ نَرِي كُلُّ الْعِبَادِ عَلَى صِبَاكَ تَأْسَفَتْ
وَنَرَاكَ فِي اللِّحْدِ المَوْرُخِ شَمْعَةً وَرَدَّ الهَوَى يَوْمًا عَلَيْهَا فَانْطَفَتْ

وقال تاريخنا لصریح لطوف العكاوي سنة ١٨٦٦

زُرْ قَبْرَ لَطُوفِ عَكَوِي الكَرِيمِ وَقُلْ يَا أَيُّهَا القَبْرِ يَسْتَيْكُ النَّدَى سَحْرًا



وَأَنْظُرْ عَلَى اللُّوحِ تَارِيحًا نَقُولُ بِهِ بَلُطْفِ مَوْلَاهُ أَطْفُ اللهُ قَدْ ظَفِرَا

وقال مورخاً بناءً كعبه سنة ١٨٦٥

لقد شادها الحبرُ الجليلُ اغايِسُ يرومُ بها من ربه الفوزَ بالأجرِ
فبادِرَ اليها في الصباحِ مورِّخًا وأهدِ بها أركى سلامِ إلى الخضرِ

وقال تاريخاً لضريح يوسف عسكر سنة ١٨٦٥

يا وِجْ يُوْسُفَ عَسْكَرَ العُصْنِ الَّذِي قَصَفَتْهُ أَيْدِيهِ الْبَيْنِ أَخْضَرَ نَاعِمًا
وَلِيَّ وَأَبْقَى حَسْرَةً لَا تَنْقِضِي وَنَسَاحَةً تَعْلُو وَدَمْعًا سَاجِمًا
يَا لِبَسَا بِيضِ الثِّيَابِ مَكْفَنًا وَمَقْلَمًا سُودَ الْقُلُوبِ خَوَاتِمًا
لَكَ مَضْجَعٌ كَتَبَ الْمَوْرِخُ فَوْقَهُ فِي مِصْرَ بَيْنِي ذِكْرُ يُوْسُفَ دَائِمًا

وقال تاريخاً لضريح سارة بنت المعلم بطرس البستاني سنة ١٨٦٦

فِي حِضْنِ اِبْرَهِيمَ سَارَةَ أَصْبَحَتْ بَكَرٌ بَصَدْرِ الْعَامِ كَانَتْ حَمَاتِمًا
مَحْبُودَةُ الْأَوْصَافِ بُسْتَانِيَّةٌ قَدْ صَارَ فِي رَوْضِ الْجِنَانِ نَبَاتِمًا
لَمَّا أَسْتَعَدَّتْ لِلرَّحِيلِ تَهَلَّلَتْ شَوْقًا إِلَى دَارِ يَدُومِ ثَبَاتِمًا
قَالَتْ مَوْرِّخَةٌ بِحَسَبِ صَلَاحِهَا مَوْتُ النُّفُوسِ الصَّالِحَاتِ حَيَاتِمًا

وقال مورخاً وفاة خليل مسديّة الدمشقي سنة ١٨٦٦

عَزِيزُ بَنِي مُسَدِّيَّةٍ جَمِيلٌ بِحَقِّ لَفَقْدِهِ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ
دَعَاؤُهُ إِلَيْهِ خَالَتُهُ فُلَيْيٌ مُطِيعًا حِينَ نَادَاهُ الرَّسُولُ

بعامٍ أَنشَدَ التَّارِيخُ فِيهِ إِلَى بَارِيهِ قَدْ ذَهَبَ الْخَلِيلُ

وقال تاريخاً لوفاة نصر الله الخوري سنة ١٨٦٦

لَكُمْ يَا بَنِي الْخُورِيِّ الْبَقَاءُ بَعْدَ رَاحِلٍ عَلَى فَقْدِهِ يُسْتَوْجَبُ الصَّبْرُ فَأَصْبِرُوا
أَقَامَ بَدَارِ الْكُلْدِ بَيْنَ مَلَائِكٍ لَهُ فَتَحُوا أَبْوَابَهَا وَتَصَدَّرُوا
وَأَوْحَى إِلَيْهِمْ حِينَ أَرَّخَتْ رُبَّةٌ لَقَدْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ فَأَبْشِرُوا

وقال مورخاً بناءً المدرسة البطريركية في بيروت سنة ١٨٦٦

أَنشَأَ غَرِيغُورِيُوسُ لِلْعِلْمِ مَدْرَسَةً بِالْبَطْرِكِيَّةِ نَدَعُوهَا عَلَى النَّسَبِ
يَقُولُ فِي بَابِهَا تَارِيخُنَا أَدَبًا مِنْ كَوْكَبِ الشَّرْقِ لَاحَتْ زُهْرَةُ الْأَدَبِ

وله فيها أيضاً وفيه ثلاثة تواريخ

فِي ظِلِّ سُلْطَانِنَا عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ لِلْعِلْمِ دَارًا إِمَامُ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ -
أَعْيَى غَرِيغُورِيُوسُ رَاعِي الرِّعَاةِ لَنَا وَالْبَطْرِيكَ الْكَرِيمِ النَّفْسِ وَالشِّيمِ -
أَقَامَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ تَعَضُّدُهُ مَنَارَةٌ أَشْبَهَتْ نَارًا عَلَى عِلْمِ -
فَانظُرْ تَرَى طَيِّبًا تَارِيخَ مَدْرَسَةٍ فِي أُمَّةِ الشَّرْقِ كَالْمِصْبَاحِ فِي الظُّلْمِ -
١٨٦٦ ١٨٦٦ ١٢٨٣

وقال تاريخاً لضريح جرجي اللادفاني سنة ١٨٦٦

زُرُقُ قَبْرِ جَرْجِيِّ الْغُلَامِ اللَّادِفِيِّ سَحْرًا وَأَطْلُبْ لِقَلْبِ أَيْسِهِ صَبْرًا يُوبِ -
كِيُوسُفِ الْحُسْنِ فِي سِنِّ الثَّانِي رَمَى أَبَاهُ طُنُوسَ فِي أَحْزَانِ بَعْقُوبِ -

لا يتركُ البينُ قلبًا غيرَ مُنكسرٍ منا ولا دمعَ عينٍ غيرَ مسكوبٍ
 في لوحِ تاريخنا قولٌ اصابَ به ما أطيبَ الصبرِ في وقتِ التجاربِ

وقال تاريخنا لصریح اسبأه زوجة اسعد خلاط سنة ۱۸۶۶

أما قرينةُ أسعدَ بنِ خلاطٍ فد نوتِ الرحيلِ فما أستطالَ وقوفُها
 ولأجلها كتبَ المؤرخُ واقمًا في نحوِ غيرِ البدرِ كانتِ خسوفُها

وقال مؤرخنا بناءً كريمة سنة ۱۸۶۶

أنا يسُّنُ أسقفُ الكرسيِّ شيدَها يعني بها الأجرَ لاحقًا من البشرِ
 فاطلبُ دعاءهُ بتاريخٍ وقمَّ أدبًا في الصبحِ وأسجدُ أمامَ اللابسِ الظفرِ

وقال تاريخنا لصریح امرأة الشيخ مرعي الدحلح سنة ۱۸۶۶

تركتِ ديارَ الشيخِ مرعيَ بعليها ومضتِ الى دارِ النعيمِ المزهرةِ
 تلكَ التي تدعى أمينةً وهي من كلِّ العيوبِ أمينةٌ متطهرةٌ
 حلَّتْ عليها رحمةُ الله التي تسقي ثراها كالغواصي المبطرةِ
 ولكلِّ ما عثرتِ به من هفوةٍ في كلِّ تاريخٍ نعمُ المغفرةِ

وقال مؤرخنا وفاة سليم عيسى سنة ۱۸۶۷

ولمَّ سليمٌ نحوَ عيسى جدهِ والنفسُ طارت نحوَ عيسى ربهِ
 فدناقَ من كأسِ الخلاصِ كما أشتهى ماءَ الحياةِ منعماً في شربهِ
 فإذا أردتِ إمامِهِ التاريخِ قلْ أعطاهُ ربُّ العرشِ شهوةَ قلبهِ

وقال مورخًا زفاف الامير عباس وسلان سنة ١٢٨٢

يا ليلة من ليالي الطيبات بها في دار عباس نور الحسين قد طلعا
 قد غاب فيها ضياء الشمس عن فلک لكن بتاريخه في أرضنا لهما

وقال مورخًا زفاف السيد محمد دية سنة ١٢٨٢

أبدى محمد دية بزفافه يومًا بهار العيد منه قد استحي
 يا حبنا يوم على بدر الدجى في سعد تاريخ جلا شمس الضحى

وقال مورخًا اطلاق عذار خليل امدي ايوب سنة ١٨٦٧

أدار خط عذار حول وجته خليل أيوب سامي الجد والشان
 فمن تأمل لها أرخوه ير في صحن ياقوت وجه خط ريمان

وقال ناريجان لصرح الامير مجيد الشهاب سنة ١٨٦٧

أعطى الامير المجيد اليوم تربته فخرا به أفخرت لها بها وضعا
 قد حل بالجسم فيها حين جاد به لها وبالنفس أبواب السما قرعا
 هذا الشهاب الذي قد كان مرتفعا في الارض واليوم في أوج العلى ارتفعا
 فأكتب على قبره يا من يؤرخه قد غاب عنا شهاب في السهلا طعا

وقال مورخًا بناء قبة لكيسة دمشق سنة ١٨٦٧

اليوم قبة بيت القدس قد رفعت نظير قبة عهد الله في القدم
 هاتيك مهدى الضحايا نحتها بدم وهكذا تحت هذه دون سفك دم



مُظَلَّةٌ فَوْقَهَا قَامَتْ تُظَلِّلُهَا رَايَاتُ أُجْحَةِ الْأَمَلَاكِ كَالْحَنِيمِ -
 جَاهِلًا يُبْهِجُ الْأَبْصَارَ مَنْظَرُهُ وَحَوْلَهَا تَطْرَبُ الْأَسْبَاعُ بِالنَّعْمِ -
 أَكْرَمُ بِرَأْفِعِهَا أَنْطُونُ مِنْ رَجَلِي لِلشَّامِ يُنْسَبُ مَحْمُودًا بِكُلِّ فَمٍ -
 فِي بَابِ سَيِّدَةِ الْأَبْكَارِ قَامَ كَمَا أَرَحْتُ بِرَجُولِهَا حُسْنَ مَخْتَمِ -

وقال مورخاً بناءً كيسة سنة ١٨٦٧

مِنْ مَالِ رُهْبَانِ الشُّوَيْرِ قَدْ أَبْتَنِي سَيْتٌ لِإِيلِيَا النَّبِيِّ الْأَعْظَمِ -
 فَادْخُلْ حِيَاهُ وَقُلْ لَدِيهِ مُورَخًا يَا حِيَّ شَعْبُكَ نَحْتُ سَيْفِكَ بِجَنِي -

وقال تاريخاً لصرح جرجس البيطار سنة ١٨٦٧

خَلَّتْ مِنْ جُرْجُسِ الْبَيْطَارِ دَارٌ مَنَازِلُهَا تَحِيُّ إِلَى لِقَاءِ -
 دَعَاةٍ رَبُّهُ يَوْمًا إِلَيْهِ فَلَبَّى طَائِعًا لَهَا دَعَاةٍ -
 كَرِيمٌ قَدْ تَوَى فِي طِيِّ لِحْدِي عَلَيْهِ النُّورُ يَهْبِطُ مِنْ سَهَابِ -
 تَقُولُ عِبَارَةُ النَّارِ بِيحِ فِيهِ مَرَاحِمُ رَبِّهِ تَسْفِي تَرَاهُ -

وقال تاريخاً لصرح ميخائيل المكران سنة ١٨٦٨

صَبْرًا بَنِي مَسْكَرَانَ الْأَكْرَمِينَ عَلَى خَطْبِ لَدِيهِ فُوَادِ الصَّغْرِ يَنْصَدِعُ -
 لَقَدْ فَقَدْتُمْ كَرِيمًا كَانَتْ جَوْهَرَةً بِالرُّوحِ تُقْدَى وَلَكِنْ ذَاكَ يَمْتَنِعُ -
 قَدْ سَارَعْنَا مَقِيمًا حَيْثُ لَا كَدْرٌ وَلَا بُكَاءٌ وَلَا حَزَنٌ وَلَا وَجَعٌ -
 فَصَاحَ اللَّحْدُ تَارِيحُ نَقُولُهُ بِهِ بَيْنَ الْمَلَائِكِ مِيخَائِيلُ مَرْتَنِعُ -



وقال تاريخنا لصریح الشيخ مرعي الدحلح سنة ١٨٦٨

مَضَى الشَّيْخُ مَرْعِي رَاحِلًا عَن دِيَارِنَا
وَأَوْلَى بِنِي الدَّحْلِحِ حُزْنَاً مُخْلِداً
هُمَامٌ تَلْفَى الحَادِثَاتِ بِنَفْسِهِ
إِذَا زُرْتِ مَنَوَاهُ فَارْخُ وَقُلْ بِهِ
وَلَكِن تَهَيَّأ فِي السَّمَاءِ لَهُ قَصْرٌ
يَدُومُ كَمَا يَبْقَى لَهُ عِنْدَهُمْ ذِكْرٌ
فَتَمِّمْ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا المَجْدُ وَالْفَخْرُ
عَلَيْكَ الرِّضَى وَالْعَفْوُ يَا أَيُّهَا القَبْرُ

وقال تاريخنا لصریح الامير محمد رسلان التوقي بالتسطنطية سنة ١٢٨٥

مُحَمَّدُ آلِ رَسَلَانِ أَيْرُ
غَرِيبُ الدَّارِ مِنْ لُبْنَانَ فَاعْطِفْ
قَوَى فِي اللِّحْدِ كَالْفُصْنِ الرُّطِيبِ
عَلَيْهِ مُورِخًا لِحَدِّ الغَرِيبِ

وقال تاريخنا لصریح شرشل بك سنة ١٨٦٩ وهو ما نظة ايام اعنلاله

فِي اللِّحْدِ شَرِّشَلْ يَبْكُ بَاتٍ وَنَفْسُهُ
نَسَلُ الوِزَارَةِ صَاحِبُ الشَّرْفِ الَّذِي
أَحْيَا لَهَا لَبْرُوكَ ذِكْرًا طَالَمَا
قَدِ حَلَّ فِي ثَانِي شِبَاطٍ بِمَضِجِ
وَلَوَاحٍ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ أَنْجَلَتْ
عِنْدَ الإِلَهِ تَقُومُ فِي تَسْبِيحِهِ
قَدِ لَاحَ كَالصُّبْحِ أَشْتَهَارُ وَضُوحِهِ
أَنْشَأَ بَيْنَ حَرُوبِهِ وَفَتْوحِهِ
رَوَى الغُفَامُ تُرَابَهُ بِسُفُوحِهِ
لَهُورٍ خَيْبِهِ تُنِيرُ فَوْقَ ضَرْبِهِ

وقال تاريخنا لصریح يوسف الملقح سنة ١٨٦٩

قِفْ عِنْدَ تُرْبَةِ يُوسُفِ المَلْحِ الَّذِي
وَلِذَلِكَ نَالَ خِيَامَ خَيْرٍ فَائِزًا
مَا زَالَ يَغْلِبُ دِينَهُ دُنْيَاهُ
أَرَّخَ بِرَحْمَةِ رَبِّهِ وَرِضَاهُ



وقال تاريخنا لفرج عباس الباحوط سنة ١٨٦٩

صبراً بني الباحوط إن فقيدهم قد بات ما بين الملائك فأتما
ولذاك قد كتب المؤرخ رافها عباس في الفردوس أضحى بأسها

وقال مورخنا زفاف موسى افندي فرج سنة ١٨٧٠

تهدي التهاني لموسى والهنا لنا يحفظه من بلايا الدهر محروسا
نقول اذ أعلن التاريخ ذاك له بك التهاني لشعب الله يا موسى

وسئل تاريخين لقبين في كتيمة دمشق سنة ١٨٧٠ اوصى ببناء اخذها ابرهيم العبي
الدمشقي وبنائه الاخرى يوسف العبي قبل وفاتها فقال في تاريخ الاولي

أوصى بها من بني العبي منتقل من عهد عام الى أبراج أفلاك
من ماله بنيت فأعناض منزلة في الأوج فائقة عن طور إدراك
كتبة العهد ذات القدس قد رفعت نحو الاعالي هلى أعضاء أملاك
دعت الى نظم تاريخ فقلت به يا قبة العهد ابرهيم أنشاك

وقال في تاريخ الثانية

بها يوسف العبي أوصى لدى القضا حمالا ليت الله قد راق شكلة
فتى من كرام الناس قد شاع ذكره بحسن سجاياه كما بان فضله
قضى عبره في طاعة الله ساكنا سبيل التقى في مسلك هو أهله
بني قبة بيضاء في الارض لوخوا وفي القبة الزرقاء أضحى محله

وقال تاريخنا لصریح خلیل مشافه سنه ۱۸۷۰

بني مشافه صبرا بعد فقد فتى
قد كان شها جليلا في عشايرنا
مضى الى ربو الغفار مرشفا
قالت سطور من التاريخ جاء بها
كفصن بان وطيب القد مياس
يأرج اللطف منه شدة المياس
من عفوه ورضا صفة الكاس
بشراك انت خليل الله والناس

اصلاح غلط

صوابه	غلط	سطر	صفحة
انا	اا	١٠	٦
اللفاء	اللفاء	٥	٢١
لجباله	مجباليه	١٧	٢٢
للطرق	للطرق	٩	٢٨
وزمزم	وددمدم	٣	٥٥
ليلته	ليلو	١٥	٦١
تلقف	تلقف	١٨	٦٤
تاريخها	تاريخا	٦	١٠٤
تاريخنا	تاريخنا	١٠	١٠٤
حين	حين	١٣	١١٧
ترتبه	ترتبه	٩	١٣٤
بالفسطاطية	بالفسطاطية	٦	١٤٤
الغام	الغام	١٣	١٤٤





To: www.al-mostafa.com