

حجة الاعتماد على تواتر الإسناد
في القرآن والقراءات

د. محمود حسن أوهاج (!)

مقدمة :

الحمد لله الذي اصطفى حملة كتابه من عباده، قال تعالى
(ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا) (1) وجعلهم أهله
وخاصته، ومن ذوي قربه ووداده وقال صلى الله عليه وسلم: "إن
الله أهلين من الناس قيل من هم يارسول الله؟، قال : أهل القرآن
هم أهل الله وخاصته(2)". وأتحفهم بمعرفة قراءاته ورواياته
فحازوا بذلك من الشرف أعلاه ومن الفخر أعظمه وأسناؤه،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفضل من
قرأ القرآن وأقرأه وفهم القرآن وأفهمه القائل "خيركم من تعلم
القرآن وعلمه(3)" وعلى آله وصحبه الحائزين قصبات السبق في
تلاوته وضبط قراءاته مع التدبر في معانيه ورعاية حرمة
وجلالته وسلم تسليما كثيراً .

(!) د. محمود حسن أوهاج . أستاذ القراءات بكلية القرآن الكريم - جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية

(1) سورة فاطر الآية 32.

(2) سنن الدارمي 429/10.

(3) رواه البخاري 236/6

أما بعد:

فهذا بحث بعنوان :

حجة الاعتماد على تواتر الإسناد

في القرآن والقراءات

وتناولت فيه المواضيع التالية وهي:

تعريف القرآن والقراءات والفرق بينهما، وحقيقة اختلاف القراءات، وكيفية نقل القرآن والقراءات، وكيفية قراءة القرآن والقراءات، ومعرفة وتوثيق إسناد القراءات لأساتذة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، وجهود أهل السودان في القرآن والقراءات.

وتفصيلها فيما يأتي:-

المبحث الأول: القرآن والقراءات والفرق بينهما.

المبحث الثاني: حقيقة اختلاف القراءات

المبحث الثالث: كيفية نقل القرآن والقراءات.

المبحث الرابع: كيفية قراءة القرآن والقراءات.

المبحث الخامس: معرفة وتوثيق إسناد القراءات لأساتذة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.

المبحث السادس: جهود أهل السودان في القرآن والقراءات.

الخاتمة: خلاصة البحث.

المصادر والمراجع

المبحث الأول:

القرآن والقراءات والفرق بينهما.

أولاً: القرآن: فهو مصدر مرادف للقراءة⁽¹⁾ ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ * فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾⁽²⁾ ثم نقل من هذا المعنى المصدري وجعل اسماً لكتاب الله تعالى المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل الأمين عليه السلام، المبدوء من أول سورة الفاتحة والمختتم بآخر سورة الناس، المدون بين دفتي المصحف المعجز بلفظه المتعبد بتلاوته المنقول إلينا نقلاً متواتراً بواسطة سلسلة من الجموع التي يؤمّن تواطؤهم على الكذب عن طريق الحفظ في الصدور والكتابة في الألواح والمصاحف مع المشافهة عن المقرئين في جميع العصور عصراً بعد عصر منذ بعثته صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا ويستمر هذا التواتر إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها⁽³⁾.

ثانياً: القراءات: فهي جمع قراءة مصدر قرأ يقال قرأ قراءة وقرآناً، وهي العلم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله⁽⁴⁾، والمراد "بكيفية أداء كلمات القرآن الكريم" كيفية النطق بها من فتح وإمالة وتحقيق وتسهيل ونقل وإثبات وحذف ونحو ذلك، والمراد من "اختلافها" أن علم القراءات يبحث في كلمات القرآن الكريم المختلف في أدائها دون المتفق عليها فخرج بذلك

(1) مناهل العرفان ج 1/13.

(2) سورة القيامة آية (17، 18).

(3) المصدر السابق ص 66.

(4) المصدر السابق.

د. محمود حسن أوهاج

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات

التجويد لأنه يبحث كيفية أداء كل كلمات القرآن الكريم لكل قراءة بحسبها.

والمراد من "معزوا لناقله" أن ينسب كل قراءة لناقلها من أئمة القراءة لأن ذلك الإمام اختار قراءة يخالف بها غيره ويكون هذا الاختيار ثابتاً بسنده المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾.

ثالثاً: الفرق بين القرآن والقراءات: فالقرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان:

فأما القرآن: فهو الوحي المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم للإعجاز والبيان، وأما القراءات: فهي اختلافات ألفاظ هذا الوحي المذكور في الحروف وكيفياتها من تخفيف وتشديد ونقل وحذف وإثبات ونحوها⁽²⁾.

المبحث الثاني:

حقيقة اختلاف القراءات

فحقيقة اختلاف القراءات: هي اختلاف تنوع وتغاير لا اختلاف تضاد وتناقض، فإن هذا محال أن يكون في كتاب الله تعالى⁽³⁾ كما قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾⁽⁴⁾، وقال الإمام ابن

(1) إتخاف فضلاء البشر ص7.

(2) المصدر السابق ص 7.

(3) النشر في القراءات العشر 49/1.

(4) سورة النساء الآية 82.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

الجزري⁽¹⁾: " وقد تدبرنا القراءات كلها فوجدناها لا تخلوا من ثلاث أحوال⁽²⁾ .

(1) هو شيخ القراء والمحدثين ومرجع الإسناد فيهما محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري ويكنى أبا الخير ولد ليلة السبت 25/رمضان/751هـ بدمشق الحروسة حفظ القرآن الكريم سنة 764هـ وصلى به 765هـ واجازه خال جده محمد بن إسماعيل الخباز وسمع الحديث من جماعة من أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم وإفرد القراءات على الشيخ أبي محمد بن عبد الوهاب السلاوي والشيخ محمد بن إبراهيم الطحان والشيخ أحمد بن رجب سنة 766هـ إلى 767هـ وجمع السبعة على الشيخ المجود إبراهيم الحموي ثم جمع القراءات بمضمن كتب عدة على الشيخ أبي المعالي بن اللبان سنة 768هـ ووح في هذه السنة فقراً بمضمن الكافي والتيسير على الشيخ أبي عبد الله محمد بن صالح خطيب وإمام مسجد المدينة المنورة الشريفة ثم رحل إلى الديار المصرية فقرأ على مشايخها فأجازوه وأذنوا له بالافتاء ولي القضاء في الشام 793هـ والمدينة المنورة 823هـ ومن كتبه النشر في القراءات العشر، وتقريب النشر في القراءات العشر، وطيبة النشر في القراءات العشر، وتحرير التيسير في القراءات العشر، والمقدمة الجزرية. توفي في جمعة 5/ربيع الأول/833هـ الموافق 1430م (غاية النهاية 2/247).

(2) المصدر السابق.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

الحالة الأولى: اختلاف في اللفظ والمعنى واحد.
الحالة الثانية: اختلاف اللفظ والمعنى، مع اجتماعهما في شيء واحد.

الحالة الثالثة: اختلاف اللفظ والمعنى، مع امتناع اجتماعهما في شيء واحد، بل يتفان في وجه آخر لا يقتضي التناقض.
أما الحالة الأولى: "اختلاف في اللفظ والمعنى واحد" فيدخل فيه ما اختلفت فيه لغات العرب، نحو لفظ "الصراط" بالصاد وبالسين وبإشمام الصاد صوت الزاي، ونحو لفظ "عليهم وإليهم" بضم الهاء على الأصل وبكسرها مجانسة للياء ونحو لفظ "القدس" بإسكان الدال وضمها(1).

وأما الحالة الثانية: "اختلاف اللفظ والمعنى مع اجتماعهما في شيء واحد" فمثاله: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (2) تقرأ بالألف وحذفها. والمراد فيها هو الله تبارك وتعالى لأنه مالك يوم الدين ومملكه، ونحو "يكذبون" في قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ (3) تقرأ بالتخفيف هكذا: "يكذبون" وبالتشديد هكذا: "يكذبون" والمراد المنافقون لأنهم يكذبون النبي صلى الله عليه وسلم ويكذبون في أخبارهم(4)، ونحو "ننشرها" في قوله تعالى: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا﴾ (5)، تقرأ بالزاي وبالراء والمراد

(1) المصدر السابق.

(2) سورة الفاتحة الآية 4.

(3) سورة البقرة الآية 10.

(4) الكشف عن وجوه القراءات 227/1.

(5) سورة البقرة الآية 259.

العظام، لأن الله أنشرها، والمعنى: أحياها، وأنشرها، والمعنى: رفع بعضها إلى بعض حتى التأمت⁽¹⁾.
وأما الحالة الثالثة: "ما اختلف فيه اللفظ والمعنى وامتنع اجتماعهما في شيء واحد بل يتفقان في وجه آخر لا يقتضي التناقض"⁽²⁾، فالأمثلة: نحو لفظ "لتزول" في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾⁽³⁾، تقرأ بفتح اللام الأولى ورفع الثانية هكذا: "لتزول"⁽⁴⁾، ووجه القراءة الأولى أن "إن" مخففة من الثقيلة، والمعنى: وإن مكرهم كان من الشدة بحيث تقتلع منه الجبال الراسيات من مواضعها⁽⁵⁾، ووجه القراءة الثانية: أن "إن" نافية، والمعنى: ما كان مكرهم وإن تعاضم وتفاقم ليزول منه أمر محمد صلى الله عليه وسلم ودين الإسلام ففي القراءة الأولى تكون الجبال حقيقة وفي الثانية تكون مجازاً، ونحو لفظ "ففتنوا" في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾⁽⁶⁾، تقرأ بالتجهيل. هكذا: "ففتنوا" وبالتسمية هكذا: "ففتنوا"، فعلى القراءة الأولى يعود الضمير للذين هاجروا وعلى القراءة الثانية يعود الضمير إلى "الخاسرون"، ونحو "علمت" من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُ

(1) النشر في القراءات العشر 1/50.

(2) المصدر السابق.

(3) سورة إبراهيم الآية 46.

(4) المصدر السابق

(5) الكشف عن وجوه القراءات 2/27.

(6) سورة النحل الآية 110.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات د. محمود حسن أوهاج

مَا أَنْزَلَ هُوَ لَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ... (1) تقرأ بضم التاء هكذا: "علمت"، وتقرأ بفتح التاء "علمت".

وجه الضم أنه أسند العلم إلى موسى عليه السلام حديثاً منه لفرعون حين قال فرعون: ﴿إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ﴾ (2) فقال موسى عليه السلام على نفسه: ﴿لَقَدْ عَلِمْتُ مَا أَنْزَلَ هُوَ لَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ﴾ والمعنى: إن العالم بذلك ليس بمجنون، ووجه الفتح أنه أسند الفعل إلى فرعون مخاطبة من موسى عليه السلام به بذلك على وجه التقريع لشدة معاندته للحق بعد علمه (3)، والمعلوم أن ذلك كله وإن اختلف لفظاً ومعنى وامتنع اجتماعه في شيء واحد فإنه قد اجتمع من وجه آخر، يمتنع فيه التضاد والتناقض وكل ذلك دليل وبرهان أنه لا يوجد تناقض في أوجه القراءات.

المبحث الثالث:

كيفية نقل القرآن والقراءات

أولاً: **كيفية نقل القرآن والقراءات:** وقد خص الله هذه الأمة في كتابه المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بما لم يكن لأمة من الأمم في كتبها المنزلة فإنه تعالى تكفل بحفظه دون سائر الكتب ولم يكل حفظه إلينا فقال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (4) ولما تكفل الله بحفظه خص من شاء من عباده وأورثه من اصطفاه من خليقته فقال تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ

(1) سورة الإسراء الآية 102

(2) سورة الشعراء الآية 27.

(3) الكشف عن وجوه القراءات 22/2.

(4) سورة الحجر الآية 9.

الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا (1) وقال صلى الله عليه وسلم: "إن الله أهلين من الناس قيل من هم يارسول الله؟، قال: أهل القرآن هم أهل الله وخاصته" (2)، ثم إن الاعتماد في نقل القرآن على حفظ القلوب والصدور لا على حفظ المصاحف والكتب، وهذه أشرف خصيصة من الله تعالى لهذه الأمة ففي الحديث الذي رواه مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إن ربي قال لي قم في قریش فأندرهم، فقلت له رب إذا يتلغوا رأسي حتى يدعوه خبزة، فقال مبتليك ومبتلى بك، ومنزل عليك كتابا لا يغسله الماء، تقرؤه نائما ويقظانا فابعث جندا أبعث مثلهم، وقاتل بمن أطاعك من عصاك، وأنفق ينفق عليك" (3)، ومعنى قوله تعالى في الحديث القدسي: "أنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء" فمراده محفوظ في الصدور ولا يتطرق إليه الذهاب بل يبقى على مر الأزمان (4)، وأما قوله تعالى: {تقرؤه نائما ويقظان}. قال العلماء مراده: يكون محفوظا لك في حالتى النوم واليقظة، وقيل تقرؤه فى سهولة ويسر (5)، فأخبر تعالى أن القرآن لا يحتاج فى حفظه إلى صحيفة تغسل بالماء، بل يقرؤه فى كل حال، كما جاء فى صفة أمته "أناجيلهم فى صدورهم" (6) وذلك بخلاف أهل الكتاب الذين لا يحفظونه إلا فى الكتب، ولا يقرؤنه كله إلا نظرا لا عن ظهر قلب. ولما خص الله

(1) سورة فاطر الآية 32.

(2) سنن الدارمي 429/10.

(3) رواه مسلم مج 6 ج 196/7. وأورد هذا الحديث الإمام ابن الجزري فى النشر فى القراءات العشر 6/1.

(4) المصدر نفسه.

(5) المصدر نفسه.

(6) المصدر نفسه. 6/1 وما بعدها.

تعالى بحفظه من شاء من خلقه، أقام له أئمة ثقات تجردوا لتصححهم، وبذلوا أنفسهم في إتقانه. وتلقوه من النبي صلى الله عليه وسلم حرفاً حرفاً لم يهملوا منه حركة ولا سكونا ولا إثباتاً ولا حذفاً ولا دخل عليهم في شئ منه شك ولا وهم (1).

ثانياً: المراحل التي مر بها القرآن والقراءات.

ويمكن تقسيم المراحل التي مر بها القرآن والقراءات إلى خمس مراحل وهي كما يلي:

المرحلة الأولى: القرآن والقراءات في زمن النبوة:

1- مصدر القرآن والقراءات في هذه المرحلة : هو الوحي المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حريصاً أشد الحرص على حفظ القرآن الكريم وقت نزوله فضمن الله تعالى له حفظه في صدره فقال تعالى ﴿لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ { فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ } (2) وضمن له كذلك ألا ينساه فقال تعالى: ﴿سَنُقْرُوكَ فَلَا تَنْسَى﴾ واتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم كُتَّاباً للوحي من أصحابه (3) كانوا يكتبون الوحي على اللخاف والعسب والأقتاب ونحوها لأن أدوات الكتابة لم تكن متوفرة لديهم فكانوا يضعون ما يكتبونه في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وينسخون منه نسخة لكل واحد منهم، وكانت تلك النسخ بمحض رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيضعها الصحابة

(1) النشر في القراءات العشر 8/1.

(2) سورة القيامة الآية (17، 18)

(3) ومن الذين اشتهروا بكتابة القرآن بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلفاء الأربعة ومعوية وأبان بن سعيد وخالد وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغير هؤلاء (الكتابة العربية لعبد الفتاح القاضي ص 10).

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

في بيوتهم مع استظهارها وحفظها لما فيها من القرآن، ولم يجمع القرآن في مصحف واحد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لعدة أسباب:-

1. أن القرآن لم ينزل جملة واحدة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بل نزل مفرقا.
2. استمرار نزول القرآن.
3. نزول آيات ناسخة.

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرف بنفسه على ما يكتب، وعن زيد بن ثابت رضى الله عنه قال: كنت أدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقطعة الكتف (اللوح) فاكتب فيه القرآن، وهو يملئ عليّ، فإذا فرغت من الكتابة قال: اقرأه، فأقرأه عليه، فإن كان فيه سقط أقامه، ثم أخرج، وكان جبريل يعارض القرآن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان مرة من كل عام، وفي عام وفاته صلى الله عليه وسلم كانت المعارضة بينهما مرتين، فقد أخبر بذلك في قوله: "إن جبريل كان يراجعني بالقرآن في كل عام مرة وإنه راجعني هذا العام مرتين وما أراه إلا حضر أجلي⁽¹⁾" ولا شك أن كل مرة من تلك العروض وقعت بجميع الوجوه التي نزل بها القرآن جمعا فيما فيه وجوه، وإفرادا فيما فيه وجه واحد، وبهذا فإنه صلى الله عليه وسلم هو أول من جمع القرآن الكريم بجميع القراءات التي نزل بها في ختمة واحدة، ثم وضعت الأمة قواعد لجمع القراءات.

والمراجعة: هي أن يقرأ جبريل عليه السلام مرة ورسول صلى الله عليه وسلم يستمع له ومرة أخرى يقرأ رسول الله صلى الله

(1) رواه البخاري مج 1 ج 5/1..

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

عليه وسلم وجبريل عليه السلام يستمع له فتكون القراءة على هذا في السنة مرتين وفي عام وفاته أربع مرات. ثم جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحابة فعرض عليهم القرآن آخر عرضة، وتسمى العرضة الأخيرة، ثم حفظه الصحابة فكانوا يختمون القرآن من أوله إلى آخره تلاوة وعرضا ولهم أحوال متفاوتة في مدة الختم وأغلبهم كانوا يختمون في سبعة أيام على هذا الترتيب(1):

1. ثلاث سور.
 2. فخمس سور.
 3. فسبع سور.
 4. فتسع سور.
 5. فأحدى عشرة سورة.
 6. فتلاث عشرة سورة.
 7. فالمفصل: وهو من سورة ق~ إلى آخر القرآن.
- والمقرئ الأول للصحابة رضوان الله عليهم، هو رسول الله صلى الله عليه وسلم والمرجع لهم فيما اختلفوا فيه من أوجه القراءات، كما ورد ذلك في الأحاديث: ومنها عن أبي بن كعب قال: كنت في المسجد، فدخل رجل يصلي، فقرأ قراءة أنكرتها عليه، ثم دخل آخر فقرأ قراءة سوى قراءته، فلما قضينا الصلاة دخلنا جميعا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت: إن هذا قرأ قراءة أنكرتها عليه ودخل آخر فقرأ سوى قراءته، فأمرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقرأ فحسن النبي صلى

(1) الإتيان في علوم القرآن 63/1 والأذكار للإمام النووي ص 128 وقد قرأنا على مشايخنا السبع ويرمز له (فمي بشوق) وهي كالأتي: ف: الفاتحة م: المائدة ي: يونس ب: بني إسرائيل (الإسراء) ش: الشعراء و: والصفات ق: ق والقرآن المجيد. هكذا على سبعة أيام على نظام سبع الصحابة.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

الله عليه وسلم شأنهما فسقط في نفسي من التكذيب ولا إذ كنت في الجاهلية. فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قد غشيني ضرب في صدري ففضت عرقاً، وكأنما أنظر إلى الله عز وجل فرقا فقال لي يا أباي أرسل إليّ أن اقرأ القرآن على حرف، فرددت إليه أن هوّن على أمتي، فرد إليّ الثانية اقرأه على حرفين، فرددت إليه أن هوّن على أمتي، فردّ إليّ الثالثة، اقرأه على سبعة أحرف فلك بكل ردة رددتها مسألة تسألنيها. فقلت: اللهم اغفر لأمتي، اللهم اغفر لأمتي، وأخرت الثالثة ليوم يرغب إليّ الخلق كلهم حتى إبراهيم صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾.

2- قيام بعض الصحابة بمهمة التعليم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

بأمر منه صلى الله عليه وسلم كما ورد في حديث خذوا القرآن من أربعة⁽²⁾، وكذلك ظهور طائفة أخرى من الصحابة تخصصت بالقراءة عرفوا بالقراء، ومنهم سبعون قارئاً استشهدوا في بئر معونة، وفي الحديث "فأمدهم بسبعين من الأنصار كنا نسميهم القراء في زمانهم قتلوا غدرا بهم"⁽³⁾

المرحلة الثانية: القرآن والقراءات في زمن الصحابة رضي الله عنهم. وتبدأ هذه المرحلة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نهاية النصف الأول من القرن الأول الهجري تقريباً، وتتميز هذه المرحلة بمايلي:

(1) رواه مسلم مج 2 ج 6/103.

(2) وهم عبد الله بن مسعود وسالم ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب (صحيح البخاري مج 2 ج 6/712)

(3) رواه البخاري مج 2 ج 5/390.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

أولاً : جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق⁽¹⁾ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: فعندما حارب المرتدين عن الإسلام استشهد كثير من حفظة القرآن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي معركة اليمامة وحدها استشهد سبعون صحابياً مقرئاً فأشار عمر الفاروق⁽²⁾ رضي الله عنه إلى خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم بجمع القرآن الكريم في مصحف واحد ، وتردد قليلاً ثم عزم عليه فاختر الصحابي الجليل زيد بن ثابت⁽³⁾ رضي الله عنه لهذه المهمة العظيمة لأنه كان من كتاب الوحي وهو من حفظة القرآن ومن الذين شهدوا العرضة الأخيرة للقرآن الكريم بالإضافة إلى ورعه وكريم أخلاقه قال زيد : "تتبع القرآن أنسخه من الصحف والعسب واللخاف وصدور الرجال" ، وقد نال هذا الجمع استحساناً وإجماعاً من الصحابة قال عنه الإمام علي

(1) هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر القرشي التيمي يلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في مرة بن كعب وصاحبه في الغار وخليفة المسلمين الأول وهو أول من آمن من الرجال وهو أقرأ الصحابة بدلالة إمامته للمسلمين بحديث يدل على ذلك توفي 12/ جمادى الآخرة سنة 13 هـ نة وهو ابن ثلاث وستون سنة. (الطبقات الكبرى 18/1)

(2) هو أبو حفص الفاروق عمر بن الخطاب، ثاني الخلفاء الراشدين وأول من لقب بأمر المؤمنين ويجمع مع الرسول صلى الله عليه وسلم في كعب بن لؤي، وهو الصحابي العظيم الحازم الحكيم العادل صاحب الفتوحات أسلم قبل الهجرة بخمس سنين وبإسلامه اعتر المسلمون ببيعة بالخلافة بعد وفاة أبي بكر سنة 13 هـ نة بعهد من الأول قتل غيلة سنة 23 هـ نة (أسد الغابة 4/145).

(3) زيد بن ثابت بن الضحاك بن زيد الأنصاري الخزرجي المقرئ من كتاب الوحي وأحد الذين جمعوا القرآن على عهده صلى الله عليه وسلم عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وهو من الذين حضروا العرضة الأخيرة وهو الذي كتب الصحف لأبي بكر رضي الله عنهما (تهذيب الكمال 10/34)

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

رضي الله عنه : أعظم الناس أجراً في المصاحف أبو بكر فإنه
أول من جمع بين اللوحين⁽¹⁾.
ثانياً: جمع القرآن في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله
عنه.

ولم يكن جمع القرآن بين الدفتين في عهد الخليفة عثمان⁽²⁾
مقصوداً لأنه كان مجموعاً محفوظاً متداولاً بين الناس، وإنما كان
مقصد الخليفة القضاء على الخلاف الذي دبّ بين الصحابة حين
اجتمعوا في الأمصار في الفتوحات كأذربيجان وأرمينيا، فاجتمع
أهل البلاد العربية والإسلامية كأهل الشام والعراق وكان بعضهم
يحمل قراءات منسوخة، وكان بعضهم يحمل قراءات تخالف
العرضة الأخيرة، وكان البعض الآخر يقرأ قراءات أحادية لم
تثبت قرآنيته، ودبّ بينهم خلاف، فأفرغ ذلك الصحابي الجليل
حذيفة بن اليمان⁽³⁾ فطار إلى المدينة المنورة فأخبر الخليفة عثمان
بن عفان بما جرى فجمع الخليفة أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وشكل منهم مجموعة من كبار القراء من الصحابة

(1) كتاب المصاحف للسجستاني ص 11 وما بعدها

(2) الخليفة عثمان بن عفان بن العاص الأموي القرشي أمير المؤمنين ثالث الخلفاء الراشدين ببيع بالخلافة بعد
وفاة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهما سنة 23هـ وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ويجمع مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف ولقب بذي النورين لزوجته بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم
رقية وأم كلثوم رضي الله عنهما (الإصابة في تمييز الصحابة 223/4، أسد الغابة في معرفة الصحابة 55/1).
(3) هو حذيفة بن حسل بن جابر أبو عبد الله العبسي واليمان لقب له، وشهد مع الرسول صلى الله عليه
وسلم غزوة أحد وشهد الحرب بنهاوند وفتح همدان وهو أمين سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنافقين
وتوفي رضي الله عنه بالمدائن سنة 39هـ (سير أعلام النبلاء 361/2، أسد الغابة 468/1 والإصابة 222/1)

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

رضى الله عنهم⁽¹⁾، فأمرهم بنسخ المصاحف على اللفظ الذي استقر عليه القرآن الكريم في العريضة الأخيرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم لما أراد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه إذاعة المصاحف وإرسالها إلى البلدان الإسلامية لم يرسلها وحدها لتكون المرجع الوحيد إذ كان الاعتماد في نقل القرآن -ولا يزال- على التلقي من صدور الرجال لا على مجرد الخط فأرسل مع كل مصحف إماما عدلا ضابطا ثقة مأمونا تكون قراءته موافقة لما في هذا المصحف غالبا وفي أصح الأقوال أن عدد المصاحف التي أرسلها الخليفة إلى الأمصار الإسلامية ستة مصاحف⁽²⁾.

وقال الشاطبي أخذا بهذا القول في (ناظمة الزهر) في عد أي القرآن⁽³⁾ فقال:

وسميت أهل العد في أي خلفهم بستتها الأولى ورتبت ما أجرى

جعلت المدنيي أولا ثم آخرا ومك إلى شام وكوف إلى بصرى⁽⁴⁾

وهي كالأتي:

1. المصحف المدني الأول: وهو الذي يسمى المصحف الإمام وهو جامع للقراءات المتواترة وقد اختص به الخليفة نفسه.

(1) وهم زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام (صحيح البخاري مج2 ج708/2)

(2) الكتابة العربية للشيخ عبد الفتاح القاضي ص34.

(3) مرشد الخلان في عد أي القرآن ص26.

(4) متن ناظمة الزهر للإمام الشاطبي ص15.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

2. المصحف المدني الأخير: وأمر زيد بن ثابت أن يقرئ الناس منه.

3. المصحف المكي: أرسل معه عبد الله بن السائب المخزومي⁽¹⁾ ليقري الناس منه.

4. المصحف الشامي: أرسل معه المغيرة بن شهاب المخزومي⁽²⁾ ليقري الناس منه.

5. المصحف الكوفي: أرسل معه أبا عبد الرحمن السلمي⁽³⁾ ليقري الناس منه. وكان قبله في الكوفة عبد الله بن مسعود⁽⁴⁾

منذ خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهما.
6. المصحف البصري: أرسل معه عامر بن عبد قيس⁽⁵⁾ ليقري الناس منه، وإن هذه المصاحف كتبت متفاوتة في الحذف والإثبات والنقص والزيادة وكانت خالية من النقط والشكل لتكون مشتملة على جميع القراءات المتواترة.

المرحلة الثالثة: القرآن والقراءات في زمن التابعين وتابعي التابعين

وتمتد هذه المرحلة من بداية النصف الثاني من القرن الأول الهجري وحتى بداية عصر التدوين للعلوم الإسلامية.

(1) عبد الله بن السائب المخزومي القرشي سكن مكة ومات بها (أسد الغابة 3/150).

(2) المغيرة بن شهاب بن عبد الله بن عمرو المخزومي الشامي أخذ القراءة عرضا على عثمان بن عفان وأخذ

عنه القراءة عبد الله بن عامر الشامي توفي سنة 91هـ ومات وله تسعون سنة (غاية النهاية 2/305)

(3) أبو عبد الرحمن السلمي هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي الكوفي المقرئ ثقة ثبت توفي سنة 70هـ (تقريب التهذيب 1/408).

(4) عبد الله بن مسعود بن الحارث أحد السابقين والبدرين توفي سنة 32هـ ودفن بالبقيع (الإصابة 2/36)

(5) عامر بن قيس ويقال عامر بن عبد الله ويقال أبو عمرو التميمي العنبري البصري وكان يقول من أقرئ فيأتيه ناس فيقرئهم القرآن ثم يقوم فيصلي إلى الظهر، ثم يصلي إلى العصر ثم يقرئ الناس إلى المغرب ثم يصلي ما بين العشاءين ثم ينصرف إلى منزله (سير أعلام النبلاء 2/88).

وتتميز هذه المرحلة بالآتي:
أولاً : إقبال جماعة من كل مصر من الأمصار الإسلامية على تلقي القراءة من الذين تلقوه بالسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ثانياً: تفرغ قوم للقراءة واعتنوا كل العناية بضبطها والمداومة عليها، ولتصديهم وملازمتهم وإتقانهم لها نسبت القراءة إليهم حتى صاروا أئمة يقتدى بهم في القراءة ويعتمد عليهم في الأخذ وأجمع أهل بلادهم على تلقي القراءة عنهم بالقبول وتميز منهم القراء العشرة وهم على النحو التالي:..

ففي المدينة المنورة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع (ت 130هـ)، وناقع بن أبي نعيم (ت 169هـ)، وفي مكة المكرمة: عبد الله بن كثير (ت 120هـ)، وفي الكوفة عاصم بن أبي النجود (ت 129هـ)، وحمزة بن حبيب الزيات (ت 158هـ)، وعلى بن حمزة الكسائي (ت 189هـ)، وخلف بن هشام البزار البغدادي (ت 229هـ)، وفي البصرة: أبو عمرو بن العلاء (ت 154هـ)، ويعقوب الحضرمي (ت 205هـ)، وفي الشام: عبد الله بن عامر (ت 118هـ)⁽¹⁾

المرحلة الرابعة: مرحلة التدوين: ويمكن إبراز هذه المرحلة بما يلي:

أولاً: اختلف في أول من دون في القراءات فقل هو الإمام أبو عبيد الله القاسم بن سلام (ت 224هـ)⁽²⁾، وقيل أبو حاتم

(1) انظر النشر في القراءات العشر 99/1 وما بعدها القراء العشرة ورواقتهم وطرقهم

(2) أبو عبيد الله القاسم بن سلام إمام عصره في جميع العلوم ثقة مأمون 157-224هـ (سير أعلام النبلاء 506/10)

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات د. محمود حسن أوهاج

السجستاني⁽¹⁾ (ت225هـ)، وهو رأي الإمام ابن الجزري. وقيل يحيى بن يعمر⁽²⁾ (ت90هـ)

ثانياً : أول من سبع السبعة هو أبو بكر بن مجاهد⁽³⁾ (ت324هـ) وكان لشهرته العلمية أثر كبير في اشتها القراءات السبع التي اختارها، وألف مكي بن أبي طالب القيسي⁽⁴⁾ (ت324هـ) كتابيه التبصرة والكشف، وألف أبو عمرو الداني⁽⁵⁾ (ت444هـ) كتابه التيسير في القراءات السبع. ونظم الإمام الشاطبي⁽⁶⁾ (ت590هـ) كتاب التيسير في "حرز الأمانى ووجه التهاني" المعروفة بـ(الشاطبية) واستقر التدوين وختم بمؤلفات الإمام ابن الجزري في القراءات (ت833هـ) مثل: كتاب النشر في القراءات العشر وتقريب النشر في القراءات العشر ومنظومتيه: "طيبة النشر في

(1) أبو حاتم السجستاني سهل بن محمد بن عثمان النحوي اللغوي المقرئ نزيل البصرة وعالمها كان صالحاً عفيفاً ويختم القرآن في كل أسبوع توفي بالبصرة في رجب/255هـ (سير أعلام النبلاء 1/241 الشامل في القراءات ص22)

(2) يحيى بن يعمر العدوي البصري تابعي جليل وهو أول من نقط المصاحف توفي قبل سنة 91هـ (غاية النهاية 381/2)

(3) أبو بكر بن مجاهد هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي شيخ القراء في وقته أبو بكر البغدادي المقرئ مصنف كتاب السبعة في القراءات (245-324هـ) (غاية النهاية 2/54).

(4) أبو محمد مكي بن أبي طالب بن حموش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ (355-437هـ) (الكشف عن وجوه القراءات 5/1).

(5) أبو عمرو الداني هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر، القرطبي القرشي المعروف فيها بالصيرفي أحد حفاظ الحديث له أكثر من مائة مؤلف منها كتابه التيسير في القراءات السبع الذي ذاع صيته في الأرجاء توفي في الدانة (444هـ) رحمه الله تعالى، وشيعه خلق كثير (غاية النهاية 1/563).

(6) هو الإمام الرباني الشيخ القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد أبو القاسم وأبو محمد الشاطبي الرعيبي الضرير، ولي الله تعالى أحد الأعلام الكبار توفي في القاهرة ودفن في القرافة بين مصر والقاهرة (590هـ) وقبره معروف، له قصيدة (حرز الأمانى ووجه التهاني المعروفة بالشاطبية، وعقيلة أتراب القصائد رائية في علم الرسم، وناظمة الزهر في عد الآي) (غاية النهاية 2/20).

القراءات العشر ، والدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشر" وكتاب تحبير التيسير في القراءات العشر. **المرحلة الخامسة: المرحلة المعاصرة:** لقد مر علم القراءات كغيره من العلوم الإسلامية بفترات ندر فيها طالبوه وقل راغبوه إلا أنه وفي هذا العصر بدأت نهضة العلوم الإسلامية من جديد ومن بينها علم القراءات وكثر الراغبون في تعلم هذا العلم وتلقيه كما ظهرت التأليف المختلفة التي تشمل هذا العلم وتقربه لطلابه، إما بتحقيق وتهذيب كتب السابقين، أو بتأليف كتب جديدة، فأُسست معاهد عليا للقراءات وأنشئت كليات متخصصة ومن بينها كلية القرآن الكريم- قسم القراءات وعلوم القرآن، بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية - وفي جامعات أخرى في بلادنا والعالم الإسلامي.

المبحث الرابع:

كيفية قراءة القرآن والقراءات

أولاً: حسن الأداء: ولا شك أن الأمة كما هي متعبدة بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده، متعبدة كذلك بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه على الصفة المتلقاة من أئمة القراءة المتصلة بالحضرة النبوية الأفضحية العربية التي لا تجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها، فإن حسن الأداء فرض في القراءة ، ويجب على القارئ أن يتلو القرآن حق تلاوته صيانة للقرآن من أن يجد اللحن والتغيير إليه سبيلاً . فالأداء الصحيح هو إعطاء الحروف حقها وترتيبها مراتبها ، ورد الحرف إلى مخرجه وأصله وإحاقه بنظيره وتصحيح لفظه وتلطيف النطق به على حال صيغته وكمال هيئته من غير إسراف ولا تعسف ولا تكلف ولا إفراط⁽¹⁾.

ثانياً: مراتب القراءة ومذاهب القراء فيها، وهي كالآتي:

(1)النشر في القراءات العشر 1/205-210، أصوات القرآن كيف نتعلمها ونعلمها ص21.

1. مرتبة التحقيق: وهو عبارة عن إعطاء كل حرف حقه من إشباع المد، وتحقيق الهمزات، وإتمام الحركات، واعتماد الإظهار والتشديدات، وتوفية الغنات، وتفكيك الحروف: وهو بيانها وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل واليسر والتؤدة وملاحظة الجائز من الوقوف، ولا يكون غالباً معه قصر ولا اختلاس ولا إسكان محرك ولا إدغامه⁽¹⁾، فالتحقيق يكون لرياضة الألسن وتقويم الألفاظ وإقامة القراءة بغاية الترتيل وهو الذي يستحب أن يقرأ به على المتعلمين وهو نوع من الترتيل.

وهو مذهب الإمام حمزة بن حبيب الزيات الكوفي وورش عن نافع المدني⁽²⁾.

2. مرتبة الحدر: وهو مصدر من حدر بالفتح ويحدر بالضم إذا أسرع فهو من الحدر الذي هو الهبوط، فهو: عبارة عن إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتسكين والاختلاس والإبدال والإدغام الكبير وتخفيف الهمز ونحو ذلك مما وردت به القراءة وصحت به الرواية، مع إثارة الوصل، فهو: ضد التحقيق فالحدر يكون لتكثير الحسنات في القراءة، وحوز فضيلة التلاوة⁽³⁾.

وهو مذهب الإمام ابن كثير المكي والسوسي عن الإمام أبي عمرو بن العلاء البصري والإمام أبي جعفر المدني والإمام يعقوب الحضرمي وسائر من له وجه قصر المنفصل كقالون عن

(1) المصدر نفسه 1/205-210

(2) المصدر نفسه 1/205-210

(3) المصدر نفسه 1/207.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

**الإمام نافع المدني والدوري عن الإمام أبي عمرو بن العلاء
البصري (1).**

3. مرتبة التدوير: وهو عبارة عن التوسط بين المقامين: مقام التحقيق والحدرد وهو الذي ورد عن أكثر الأئمة ممن روى مد المنفصل، ولم يبلغ فيه حد الإشباع. وهو مذهب سائر القراء وصح عن جميع الأئمة القراء وهو المختار عند أكثر أهل الأداء.

وأما الترتيل : فهو مصدر من رتل فلان كلامه إذا اتبع بعضه بعضا على مكث وتفهم من غير عجلة وهو الذي نزل به القرآن قال الله تعالى: ﴿وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً﴾⁽²⁾. والترتيل يكون للتدبر والتفكر فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا وجاء عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب⁽³⁾ رضي الله عنه أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾⁽⁴⁾ فقال : تجويد الحروف ومعرفة الوقوف⁽⁵⁾ وهو يشمل جميع مراتب القراءة الصحيحة بأحكامها.

(1) المصدر نفسه 208/1.

(2) سورة الإسراء الآية 106.

(3) هو علي بن أبي طالب أمير المؤمنين رابع الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة وابن عم النبي صلى الله عليه وسلم وصهره أول الناس إسلاما بعد أم المؤمنين خديجة، ولد بمكة وترى في حجر النبي صلى الله عليه وسلم ولم يفارقه، ولي الخلافة بعد عثمان رضي الله عنهما سنة 35هـ استشهد غيلة سنة 40هـ (أسد الغابة 16/4، الإصابة 507/2).

(4) سورة المزمل الآية 4.

(5) النشر في القراءات العشر 207/1، أصوات القرآن كيف نتعلمها ونعلمها ص 19.

المبحث الخامس: معرفة وتوثيق إسناد القراءات

لأساتذة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية

هذه الإجازة التي أدت إلينا القراءات العشر عن شيخنا أمين بن محمد بن إبراهيم المصري، وتوثيق حلقاتها وترجمة رجالها(1).

أولاً: القراءات السبع عن طريق الشاطبية، وهذا نصها:

لمن اصطفى حملة رواية كتابه فطريق بدورهم حرزية ، وأمدهم باتصال سندهم بأخذ روايته عن نبيه عن أمين وحي الحضرة الربانية، وأنزله عربياً على سبعة أحرف هدى ورحمة للأمة المحمدية ، وتفضل بتتميم تلك النعمة تعلماً وتعليماً لمن خصصته الإرادة الأزلية، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي المبعوث بالقرآن ذي البلاغة الحكيمة، التي عجز الفصحاء جنا وإنسا عن إدراك حقيقتها بالكلية ، فاهتدى بنور قويم طرقه الصحيحة من سبقت لهم من الله العناية الأبدية ، ولقد قرأه صلى الله عليه وسلم مرارا عديدة على الحضرة الجبريلية ، وفي مرة يقرئه بحرف حتى تمت الأحرف السبعة التنزيلية فتعلمه منه صلى الله عليه وسلم كل قوم بالرواية المقدورة لهم بلغتهم حسب الطبيعة الغريزية ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، إله أنزل القرآن وأحكمه وتفضل بحفظه من التبديل بما يغير وجه روايته عن الحضرة المحمدية ، وأجلس حملته على منابر نور

حمداً

(1) واعتمدت في هذا التحقيق والتوثيق على عدة كتب أهمها:

النشر في القراءات العشر. للإمام ابن الجزري.

كتاب تحبير التيسير لابن الجزري تحقيق د/أحمد محمد مفلح القضاة.

الطرق المعتبرة لرواية حفص المنتشرة تأليف أ/لؤي محمد قبيصي علي الشريف.

أسانيد القراءات القرآنية في العالم العربي تأليف د/ياسر إبراهيم يوسف المزروعى الكويتي.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

الكرامة وألبسهم من الجنة التيجان والحلل السندسية، وشفعهم في الأهلين والقراة والجيرة ومن صنع معهم معروفا في الدار الدنيوية، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله القائل "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"⁽¹⁾ فما أعظمها من شهادة من الحضرة النبوية، والواسطة العظمى لنا في تحصيل كل نعمة دينية ودنيوية وأخروية، التي من أعظمها نعمة القرآن الحكيم المباني العظيم المعاني الخالية من الحصر والكمية، إذ كل متكلم في فن له منه حجة ودلالة دوية، فمن أعظم علومه المهمات علم رواية أوجه القرآن التي خص الله تعالى بدرابيتها الأئمة الثقات المرضية، الذين بذلوا الأكباد في تحصيل المراد ففازوا بالسعادة السرمدية، وضبطوا الروايات بكتب طرقها المدونات وقواعدها الصحيحة التحريرية، فنالوا أجر سنة تبليغ القرآن كما نزل على سيد ولد عدنان، فيا لها من إقامة سنة ويا لها من عطية، ونسبة الروايات إلى البدور التمية والشموس الضحوية حكمة جليلة جليلة، بها قد تم نسج ضبطها على أحسن منوال في كل من الطريقتين السبعية والعشرية، ولا شك أن تلاوة القرآن بأي رواية منها تقرب التالي من الرحمن بالنفحات الوهيبية، وتوجب له اتصال واسع المدد من أنوار سيدنا محمد المتنعم بقراءة المزيد في الحضرة القدسية، صلى الله عليه وسلم "وعلى آله وحزبه وقارئ القرآن مع محبه" "عدد ما يكون وما كان، وما تعاقب عليه الجديدان، وما تحرك الثقلان، وما قرئ حرف من القرآن، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم تكرم فيه حملة القرآن "بما لا يخطر على قلب إنسان".

(1)رواه البخاري 236/6

فيقول فقير رحمة ربه الكريم ، الشيخ / أمين بن محمد بن إبراهيم المصري⁽¹⁾: ولما كان القرآن أفضل الكتب السماوية لأشتماله على جميع ما فيها من السر والفضل والمزية أنزله الله تعالى على خيرته من خلقه أفضل رسله سيدنا محمد عليه وعليهم أفضل صلاة وأزكى سلام من الله كما بينت فضله الأحاديث القدسية والآيات القرآنية ، وتواترت بجميل وصفه الكتب القديمة وأحاديث التحدث بالنعمة النبوية، المرسل هدى لأمته خير أمة أخرجت للناس إذ هي الأمة الوسطى الشهداء على الأمم والعدول الأكياس وكان حملة القرآن أشرف هذه الأمة كما يشهد لهم بذلك من السنة الأحاديث الجمّة، لاسيما من حاز فضيلة جمعه محرر الأوجه والروايات، متمسكا بتقوى الله تعالى في جميع الحالات، فقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: **"أشرف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل⁽²⁾"** وعن ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **"خيركم من قرأ القرآن وأقرأه⁽³⁾"** وعن عثمان رضي الله عنه **"خيركم من تعلم القرآن وعلمه⁽⁴⁾"** وعن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: **"يقول الله عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى ومسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين⁽⁵⁾"** وقال عليه الصلاة والسلام **"من جمع القرآن فقد أدرجت النبوة بين**

(1) هو الشيخ أمين بن محمد بن إبراهيم المالكي مذهبها، الدمرداشي طريقة ، القاهري موطنها، العربي قبيلة، المصري قطرا، أستاذ القراءات، ورئيس قسم القراءات سابقا، في كلية القرآن الكريم، بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية أم درمان-السودان، رحمه الله رحمة واسعة.

(2) رواه الطبراني في الكبير 12662/12.

(3) رواه الطبراني في الكبير 166/7

(4) رواه البخاري 236/6

(5) رواه الترمذي في الجامع 2927.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات د. محمود حسن أوهاج

كتفيه إلا أنه لا يوحى إليه⁽¹⁾ فكان الاشتغال بالقرآن تعلمًا وتعلِيمًا أربح تجارة وأكبر نعمة وفضلًا عظيمًا، فهو أولى ما تصرف إلى تحصيله الهمم العوالي، وأجدر وأجل ما تبذل في تنقيحه وتحرير أوجه قراءاته المهج الغوالي، إن المتمسك به متمسك بحبل متين وطلب العلو في معرفة علومه قرابة من رب العالمين، ولما كانت قراءته وإقرأؤه بأوجه الروايات لا تجوز بدون دراية عن راو متصل سنده بأئمة القراءات المتصل سندهم بأخذه عن الرسول الأمين، إذ حقيقتها لا تعلم إلا من أفواه الجهابذة المحققين، الذين هم لكيفية النطق بها محررة المقادير والصفات من العارفين، ولا يعلم ذلك إلا من عاين تلقيه وإجازته بالقراءة والإقراء على وجه اليقين، وأخذ العلم عن أهله دليل على نجابة المرء وفضله⁽²⁾، وكان ممن انتظم في فضل هذا السلك الأبهى النضيد، وتحلى بشرف جوهر عقده النضر الفريد، ذو القريحة الحادة الصافية، والبراعة والدراية والمعرفة الوافية،

(1) رواه الحاكم 552/1.

(2) وممن أخذ على الشيخ أمين بن محمد بن إبراهيم المصري القراءات العشر شيخنا الأستاذ الدكتور/ أحمد علي الإمام رئيس مجلس جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، وكان أستاذي ومشرفي في الماجستير والدكتوراة ونحلت من بحره الكثير، وفيه أقول:

وحررا طرقا لها وسيلها	وحفظ القرآن قراءة ورواية
سبعاً فعشراً كثيراً وقليلها	أخذ الإجازة في القراءة مسنداً
درس الحديث رواية ودليلها	جمع العلوم دقيقها وجليلها
فمفاتيح تفسيره تفصيلها	تفسيره جذب النفوس مطيعة
بالفقه يشفى سقمهم وعليها	يعطى المسائل حقها متمكناً
رزق الفصاحة موجزاً ومطيلها	متواضع بالبشر يقبل دائماً
فيه اقتدى حاتم تمطيلها	فاضت يداه كريمة وسخية
صار الأب الروحي لهم وظليلها	فهو الذي يرعى القرآن وأهله
كلماتنا شرفت به تشكيلها	ابن الإمام الشيخ أحمد شيخنا

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

نتيجتنا الكبرى، والسعيد دنيا وأخرى، أعني بذلك من اتصف بالدراية: **ابننا التقي الصالح /محمود حسن أوهاج سليمان أبوريش** (1) فقد شمر عن ساعد الجد والاجتهاد، وبحث دقائق هذا الفن ففاز ببلوغ المأمول فوق المراد، وقرأ عليّ القرآن العظيم الشأن والمزية، بالقراءات السبع من طريق حرز الأمانى الشاطبية، وقد حررت له هذا السند (2) ليعلم كل من اطلع عليه بالخصوص والعموم، أني استخرت الله تعالى وأجزته بما يجوز لي وعني قراءة ورواية من هذا الطريق، ليكون له سند بقراءة القرآن وإقراءه كما أخذ عني بالتحقيق، وأخبرته أني قرأت القرآن العظيم من طريق الشاطبية على سيدي وأستاذي الشيخ عبد العزيز بن مصطفى بن أحمد الشهير بالسحار (3)، وهو أخذ عن

(1) محمود حسن أوهاج سليمان أبوريش ، من مواليد 1964م بمدينة توابيت بولاية كسلا حفظ القرآن الكريم في خلاوي الشيخ علي بيتاي خلوة توابيت وهمشكوريب بشرق السودان، على يد الشيخ آدم أدروب، بروايته الدوري وحفص، وتضم هذه الخلوة أكثر من عشرين ألفا من الدارسين والدارسات. وقد زارها عدد كبير من رجال الدولة والعلماء والخيرين من أبناء السودان، ولها فروع في مختلف أنحاء السودان، وتدرس بروايته الدوري وحفص إلا أن الغالب فيها هو رواية حفص، وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة توابيت ، والمتوسط معهد القرآن بكسلا، والثانوي معهد أم درمان العلمي ، والجامعة كلية القرآن الكريم قسم القراءات أم درمان، وتخرج 1987م، والتعليم العالي كلية الدراسات العليا والبحث العلمي ماجستير 1996م، والدكتوراة 2004م، وتدرّس مادة القراءات وعلوم القرآن من 1991/5/28م، إلى الآن بدرجة أستاذ مساعد ، في كلية القرآن الكريم. 2008م..

(2) فإن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم ، وإنما نسبت القراءات إليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقتهم ما يبلغها عدد التواتر. (انظر إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ص 9)

(3) ثبت أن عبد العزيز السحار قرأ على كل من الشيخ/ أحمد مسعود الأبياري والشيخ/ علي صقر الجوهري والشيخ/ حسن الجريسي الكبير) وهذا السند أعلي ما وقع للشيخ أمين بن إبراهيم المصري في الشاطبية، وثبت ذلك في إجازة الشيخ لشيخو القراءات في جامعة القرآن الكريم بالسودان، وربما قصد الشيخ

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

شيخه وأستاذه الشيخ علي صقر الجوهري، وقال أخذت ذلك عن الشيخ مصطفى الميهي (1225هـ) تغمده الله برحمته، وقال أخذت ذلك عن مشائخ أعلام وجهابذة محققين فهام، منهم (1) أستاذنا الفاضل العلامة الواصل والدي الشيخ علي الميهي (2) نفعنا الله به ثم قال أخذت عن سيدي وأستاذي وعمدتي وملاذي خاتمة محققي هذا الشأن سيدي الشيخ علي بن حسن بن محمد البدري (3) العوضي الحسيني الرفاعي الشافعي (4) (1199هـ) رحمه الله. وقال أخذت ذلك عن العلامة الشهاب أحمد بن البنا الدمياطي (5)

ذكر كل الطرق والأسانيد، وثبت هذا كذلك في مشجرات القراء في العالم الإسلامي الجاز من قبل الأزهر الشريف. والله أعلم (أسانيد القراءات القرآنية في العالم العربي ص 315، 317، 318، 325، 312 310)..

(1) وسيدي الشيخ سالم النبييني رحمه الله،

(2) علي الميهي : هو الإمام العلامة علي عمر أحمد العوفي الميهي وحيد عصره في القراءات قارئ متصوف شافعي كان ضريرا ولد في الميه من قرى منوف مصر وإليها نسبته وتعلم في الأزهر أخذ القراءات عن البدري والرشيدي والحلي وألف كتاب (الرفائق المهمة في الدقائق الحكيمة شرح الجزرية) وهو شيخ الإسناد عن طريق مشايخ الجامع الأحمدي بطنطا وهو غير أهل القاهرة بمصر.

(3) ثبت أن البدري قرأ على العلامة الشيخ أحمد بن عمر الأسقاطي الحنفي (1159هـ) وهو على كل من البنا الدمياطي، وعلي الشيخ محمد بن سلامة الدمياطي المعروف بأبي السعود بن أبي النور (ت 1117هـ)، وعلي العلامة المحقق شمس الدين المنوفي . وبهذا ينزل السند درجة (الطرق المعتمدة لرواية حفص المنتشرة ص 78)

(4) علي البدري : علي بن محمد البدري العوضي الحسيني الشريف الأزهرى المعروف بقارئ مقرئ رواق المغاربة والأروام بالجامع الأزهر الشريف توفي 1199هـ.

(5) هو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني شهاب الدين الدمياطي الشافعي الشهير بالبنا (صاحب الإتحاف) توفي في الحرم 1117هـ بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ومن أهم أعماله (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الاربعة عشر) ويسمى (منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات) (مقدمة كتابه 50/1).

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

(صاحب كتاب الإتحاف ت1117هـ) (1) وهو قرأ على سلطان بن أحمد المزاحي (2) (985-1075هـ)، وهو قرأ على العلامة سيف الدين بن عطاء الله الفضالي (3) البصير بقلبه (4) (997-1020هـ)، وقال أخذت ذلك على شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (5) (823-926هـ)، وقرأ شيخ الإسلام على مشايخ منهم (6): الزين طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن عمر النويري (7) (856هـ)، وقرأ

(1) زاد الشهاب البنا فقال: وعلى الضيا نور الدين علي بن علي الشبراملسي (997-1087هـ)، وزاد شمس الدين المنوفي، فقال: وعلى النور علي بن إبراهيم الرشيدى المعروف بالخياط (وقرأ الخياط والشبراملسي على الزين عبد الرحمن بن العلامة شحادة اليميني (975-1050هـ) (صورة إجازة الشيخ مصطفى الميهي لبعض طلابه)

(2) سلطان بن أحمد بن سلام أبو العزائم المزاحي ولد 985هـ وتوفي 17/جمادى الآخرة/1075هـ ومن مصنفاته (أجوبة على بعض المسائل في القراءات المتواترة، والأربع الشواذ).

(3) وقرأ الفضالي على الشيخ العلامة شحادة اليميني (997هـ)، وقرأ الشيخ شحادة اليميني على العلامة ناصرالدين محمد بن سالم الطبلاوي (966هـ) وقرأ الطبلاوي ويوسف بن شيخ الإسلام على (الطرق المعتمدة لرواية حفص المنتشرة ص 78،80).

(4) هو شيخ سيف الدين بن عطاء الله الفضالي البصير بقلبه توفي في جمادى الآخرة 1020هـ ومن أعماله الجواهر المضية على المقدمة الجزرية

(5) زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا زين الدين الانصارى السنيكى الأزهرى القاضى الشافعي شيخ الإسلام، ولد 826هـ وتوفي 3/ذو القعدة/926هـ

(6) وقرأ كذلك على الزين رضوان بن محمد بن يوسف العقبي (769-852هـ) والشهاب أحمد بن بكر بن يوسف القلقيلي المعروف بالإسكندرية (757-856هـ) وهؤلاء الثلاثة والأميوطي قرأوا على الحافظ المتقن صاحب الفن الشمس أي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري (كما في الإجازات).

(7) هو زين الدين طاهر بن محمد بن علي بن عمر النويري مكين الدين ابو الحسن بن الشمس بن النور النويري ثم القاهري المالكي الأزهرى (أخو على ومحمد والآخر هو شارح الطيبة ابو القاسم) ولد بعد 790هـ بقرية دنديل من النويرة وانتقل إلى القاهرة وحفظ القرآن وتلا به أفرادا وجمعا للعشر إلى أول النساء لابن جزري وسمع عليه أشياء ، ولثلاث الزائدة عليها على ابن عياش لقيه بمكة حين جاور بها وقاء الفقه على علماء عصره وتصدى لنشر العلم وصار من العلماء ولي مشيخة الإقراء بحاج طولون بالقاهرة وبالجمالية

د. محمود حسن أوهاج

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات

النويري على الإمام الحافظ المتقن صاحب الفن الشمس أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الدمشقي الشافعي⁽¹⁾ (751-833هـ) (وبيننا وبين الإمام ابن الجزري بهذا الطريق أحد عشر)، وقرأ ابن الجزري على مشايخ عظام منهم⁽²⁾: المولى النقي أبي المعالي محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن اللبان⁽³⁾ (715-776هـ) وهو قرأ على كمال الدين أبي الحسن بن سالم الهاشمي الشهير بصهر الشاطبي⁽⁴⁾ (ت 661هـ) وهو أخذ عن الإمام الرباني أبي القاسم الشاطبي الرعيني⁽⁵⁾ (538-590هـ)، وهو أخذ عن الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل الأندلسي⁽⁶⁾ (ت 564هـ) وهو أخذ عن الشيخ أبي داود

توفي ربيع الأول 856هـ واشتهر في الإجازات بأنه شارح الطيبة وليس كذلك بل شارحها أخوه أبو القاسم محمد بن محمد العقيلي النويري

(1) سبقت ترجمته

(2) والشيخ أبي جعفر أحمد بن يوسف الأندلسي (ت 779هـ) والشيخ أبي المعالي محمد بن رافع السلامي الدمشقي (704-774هـ) والشيخ أبي محمد عبد الرحمن البغدادي الواسطي (702-776هـ) والشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحنفي (691-776هـ) وأسانيدهم مذكورة بالتنسيق في كتابيه التحرير والنشر.

(3) الإمام العلامة محمد بن أحمد بن علي بن حسن أبو المعالي بن اللبان الدمشقي الشافعي ولد 715هـ طلب القراءات 727هـ فتخرج بالإمام أبي العباس أحمد بن نحلة سبط السلعوسي وقرأ عليه ختمات متفرقة وأخبر أنه قرأ بالقاهرة على إبراهيم الحكري وابن السراج وابن المنير ثم دخل الاسكندرية فأخذت التيسير عن أحمد العشاب المرادي ولي مشيخة الإقراء بالديار الأشرفية وبجامع التوبة والجامع الأموي ثم لما توفي الشهاب اللبان البعلبكي سنة 764هـ ولي مكانه مشايخ الإقراء بتربة أم الصالح بدمشق لأن من شروطها أن يكون شيخها أعلم أهل البلد بالقراءات توفي ليلة الجمعة 2/ربيع الأول/776هـ (غاية النهاية 72/2)

(4) صهر الشاطبي الشيخ علي بن شجاعة بن سالم العباسي الهاشمي المصري الشافعي شيخ القراء بمصر بعد الإمام الشاطبي (غاية النهاية 544/1)

(5) سبقت ترجمته

(6) أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل الأستاذ البننسي إمام زاهد ثقة عالم قرأ على أبي داود سليمان بن نجاح (غاية النهاية 544/1).

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

سليمان بن نجاح⁽¹⁾ (413-538هـ) وهو أخذ عن الإمام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني مؤلف التيسير في القراءات السبع⁽²⁾ (371-444هـ)، بإسناده للسبعة البدور، إلى الصحابة رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم الأخذ عن جبريل عليه السلام عن اللوح المحفوظ المبين عن الله سبحانه وتعالى. (وبين الإمام ابن الجزري و الإمام الداني ستة)

قال الإمام أبو عمرو الداني في التيسير:
إسناد قراءة الإمام نافع وهو البدر الأول:

الراوي الأول: قالون : وقال أبو عمرو الداني: قرأت القرآن كله على 1- شيخي أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى المقرئ الضرير الحمصي وقال لي: قرأت بها القرآن على 2- أبي الحسن عبد الباقي بن حسن المقرئ وقال: قرأت على 3- إبراهيم بن عمران المقرئ وقال: قرأت على 4- أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث وقال: قرأت على 5- أبي نشيط محمد بن هارون وقال قرأت على 6- قالون. (وبين أبي عمرو الداني وقالون ستة)

الراوي الثاني: ورش : وقال أبو عمرو الداني: قرأت بها القرآن كله على 1- أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال: قرأت بها القرآن على 2- إسماعيل بن عبد الله النحاس وقال: قرأت على 3- أبي يعقوب يوسف بن عمر بن يسار الأزرق وقال: قرأت على 4- ورش (وبين أبي عمرو الداني وورش أربعة) وقرأ قالون وورش على 1- نافع بن عبد الرحمن

(1) سليمان بن نجاح ابو داود بن ابي القاسم الاموي المعروف بالمؤيد بن المنتصر الإندولسي شيخ القراء إمام الإقراء أخذ القراءات عن ابي عمرو الداني ولازمه كثيرا وسمع منه غالبا مصنفاته وأخذ عنه مؤلفاته وهو اجل اصحابه (غاية النهاية 573/1)

(2) سبقت ترجمته

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

بن أبي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف ابن عبد المطلب أصله من أصبهان ويكنى أبا رويم وقيل: أبا عبد الرحمن توفي بالمدينة سنة 169هـ وكان إمام دار الهجرة، قرأ على سبعين من التابعين منهم: 2- أبو جعفر يزيد بن القعقاع القاري، وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وشيبة بن نصاح القاضي، وأبو روح يزيد بن رومان، وأخذ هؤلاء القراءة عن 3- أبي هريرة وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن 4- أبي بن كعب وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم. (وبين نافع والنبي صلى الله عليه وسلم أربعة)، فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في رواية قالون سبعة وعشرون، وبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في رواية ورش خمسة وعشرون.

إسناد قراءة الإمام ابن كثير وهو البدر الثاني:

الراوي الأول: البزي : وقال أبو عمرو الداني قرأت بها القرآن كله على 1- أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي وقال لي: قرأت بها القرآن كله على 2- أبي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال لي: قرأت بها القرآن كله على 3- أبي ربيعة محمد بن إسحاق الربيعي وقال لي: قرأت على 4- البزي (وبين أبي عمرو الداني والبزي أربعة)

الراوي الثاني: قنبل : قال أبو عمرو الداني على 1- فارس بن أحمد الحمصي المغربي الضرير وقال: قرأت بها على 2- عبد الله بن الحسن البغدادي وقال: قرأت على 3- محمد بن مجاهد وقال: قرأت على 4- قنبل. (وبين أبي عمرو الداني وقنبل أربعة)، وقرأ البزي وقنبل على 1- ابن كثير المكي هو عبد الله مولى عمرو بن علقمة ويكنى أبا معبد وهو من التابعين توفي سنة 120هـ قرأ على 2- عبد الله بن السائب المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه

وسلم ومجاهد بن جبير أبو الحجاج مولى قيس بن السائب
ودرباس مولى ابن عباس وأخذ عبد الله بن السائب عن 3-أبي
كعب نفسه وأخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن أبي وزيد بن
ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم. (وبين ابن كثير والنبي صلى
الله عليه وسلم ثلاثة)، فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في
قراءة ابن كثير اثنان وعشرون.

إسناد قراءة الإمام أبي عمرو بن العلاء وهو البدر الثالث:

الراوي الأول: أبو عمر الدوري : وقال أبو عمرو الداني من
طريق أبي عمر على شيخنا 1- عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن
إسحاق البغدادي المقرئ وقال: قرأت بها علي 2-أبي طاهر عبد
الواحد بن عمر بن أبي هاشم المقرئ ما لا أحصيه كثرة وقال:
قرأت بها علي 3-أبي بكر بن مجاهد وقال: قرأت بها علي 4-أبي
الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس وقال: قرأت علي 5-أبي عمر
الدوري وقال: قرأت بها علي 6-اليزيدي (وبين أبي عمرو الداني
واليزيدي ستة)

الراوي الثاني: أبي شعيب السوسي : وقال أبو عمرو الداني
:قرأت بها القرآن كله بإظهار الأول من المثليين والمتقاربين
وبإدغامه على 1-فارس بن أحمد المقرئ وقال لي: قرأت بها
كذلك على 2-عبد الله بن الحسين المقرئ وقال لي: قرأت بها
كذلك على 3-أبي عمران موسى بن جرير النحوي وقال: قرأت
على 4-أبي شعيب السوسي وقال: قرأت علي 5-اليزيدي (وبين
أبي عمرو الداني واليزيدي خمسة) قال أبو عمرو الداني:"
وحدثنا بأصول الإدغام محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن عبد
الرحمن بن عبدوس عن اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء وحدثنا
بها أيضا أبو الحسن شيخنا قال: حدثنا عبد الله بن المبارك عن

جعفر بن سليمان عن اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء" وقرأ اليزيدي على 1- أبي عمرو بن العلاء وهو قرأ على جماعة من أهل مكة والمدينة، ومن أهل البصرة؛ فمن أهل مكة 2- مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة بن خالد وعطاء بن رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وحميد بن قيس الأعرج، ومن أهل المدينة أبو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ ويزيد بن رومان وشيبة بن نواح، ومن أهل البصرة الحسن بن أبي الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما وأخذ هؤلاء القراءة عن 3- عبد الله بن عباس عن 4- أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم. (وبين اليزيدي والنبي صلى الله عليه وسلم أربعة)، فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في رواية الدوري سبعة وعشرون، وبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في رواية السوسي ستة وعشرون.

إسناد قراءة الإمام عبد الله عامر وهو البدر الرابع:

الراوي الأول: هشام : وقال أبو عمرو الداني قرأت بها القرآن كله على 1- أبي الفتح شيخنا وقال لي: قرأت على 2- عبد الله بن الحسن المقرئ وقال: قرأت بها على 3- محمد بن أحمد بن عبدان وقال لي: قرأت بها على 4- الحلواني وقال قرأت على 5- هشام. 6- أبي أيوب بن تميم عن 7- يماني بن الحارث الزواري (وبين أبي عمرو الداني والزواري سبعة)

الراوي الثاني: ابن ذكوان عنه : وقال أبو عمرو الداني قرأت بها القرآن كله على 1- عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ وقال لي: قرأت على 2- أبي بكر بن محمد بن الحسن النقاش وقال: قرأت بها بدمشق على 3- أبي عبد الله هارون بن موسى شريكا لأخفش ورواها 4- الأخفش عن 5- عبد الله بن ذكوان عن 6- أبي

أيوب بن تميم عن 7- يمني بن الحارث الزواري (وبين أبي عمرو الداني والزواري سبعة)، وقال: قرأت علي 1- عبد الله بن عامر اليحصبي التابعي وهو قرأ علي 2- أبي الدرداء عويمر بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم. (وبين الزواري والنبي صلى الله عليه وسلم اثنان)، فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة ابن عامر بالعالي ستة وعشرون. و2- المغيرة بن أبي شهاب المخزومي عن 3- الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. (وبين الزواري والنبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة)، فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة ابن عامر بالنازل سبعة وعشرون.

إسناد قراءة الإمام عاصم وهو البدر الخامس:

الراوي الأول: أبوبكر شعبة عنه : وقال أبو عمرو الداني قرأت بها القرآن كله علي 1- فارس بن أحمد المقرئ وقال لي: قرأت بها علي 2- أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال لي: قرأت بها علي 3- إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد البغدادي وقال لي: قرأت علي 4- يوسف بن يعقوب الواسطي وقال: قرأت علي 5- شعيب بن أيوب الصريفي. (وبين أبي عمرو الداني والصريفي بالنازل خمسة)، وقال لي 1- فارس بن أحمد: وقرأت بها أيضا علي 2- عبد الله بن الحسين وأخبرني أنه قرأ بها علي 3- أحمد بن يوسف القافلاني وقرأ أحمد بن يوسف علي 4- الصريفي (وبين أبي عمرو الداني و الصريفي بالعالي أربعة)، وقرأ شعيب بن أيوب الصريفي عن 1- يحيى بن آدم عن 2- أبي بكر شعبة (وبين الصريفي وشعبة اثنان).

الراوي الثاني: حفص : وقال أبو عمرو والداني قرأت بها القرآن كله على شيخنا 1-أبي الحسن الهاشمي وقال لي: قرأت بها على 2-الأشثاني عن 3-عبيد عن 4-حفص (وبين أبي عمرو الداني وحفص أربعة)

عاصم بن أبي النجود الكوفي: هو مولى نصر بن معين الأسدي ويكنى أبا بكر وهو من التابعين لحق الحارث بن حسن (وتوفي بالكوفة سنة ثمان، وقيل سبع وعشرين ومائة) أخذ عن 1-أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وأبي مريم زر بن حبيش، وأخذ أبو عبد الرحمن عن 2-الخليفة عثمان بن عفان وعن أمير المؤمنين علي رضي الله عنهما وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم (وبين عاصم والنبي صلى الله عليه وسلم أربعة)، وأخذ زر بن حبيش عن 2- الخليفة عثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم (وبين عاصم والنبي صلى الله عليه وسلم أربعة) فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في رواية شعبة ستة وعشرون، وبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في رواية حفص خمسة وعشرون.

إسناد قراءة الإمام حمزة بن حبيب وهو البدر السادس:

الراوي الأول: خلف : وقال أبو عمرو والداني قرأت بها القرآن كله على 1-أبي الحسن شيخنا وقال لي: قرأت بها القرآن كله على 2-أبي الحسن محمد بن يوسف بن نهار الحرنكي المقرئ بالبصرة وقال لي: قرأت بها على 3-أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال لي: قرأت على 4-إدريس بن عبد الكريم (قبل أن يقرأ باختيار خلف) وقال: قرأت على 5-خلف وقال: وقرأت على

6-سليم وقرأ سليم على 7-حمزة (وبين أبي عمرو الداني وحمزة
سبعة)

الراوي الثاني: خلاد : وقال أبو عمرو الداني قرأت بها القرآن كله
على 1-أبي الفتح الضريير شيخنا وقال لي: قرأت بها على 2-عبد
الله بن الحسين المقرئ وقال لي: قرأت بها على 3-محمد بن احمد
بن شنبوذ وقال لي: قرأت بها على 4-أبي بكر محمد بن شاذان
الجوهري المقرئ وقال لي: قرأ على 5-خلاد وقال لي: قرأت
على 6-سليم وقرأ سليم على 7-حمزة (وبين أبي عمرو الداني
وحمزة سبعة)

وهو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزييات
الفرضي الكوفي التيمي مولى لهم، ويكنى أبا عمارة (توفي
بحلوان في خلافة أبي جعفر المنصور سنة 156 سنة وستة وخمسين
ومئة) أخذ عن جماعة منهم 1-أبو محمد سليمان بن مهران
الأعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي القاضي وحمدان بن
أمين وأبي إسحاق البيهقي ومنصور بن المعتمر ومغيرة بن مقسم
وجعفر الصادق بن محمد الباقر⁽¹⁾ وغيرهم، وأخذ الأعمش عن
2-يحيى بن وثاب وأخذ يحيى عن جماعة من 3-أصحاب عبد الله
بن مسعود وعلقمة والأسد وعبيد بن نصيلة الخزاعي وزر بن
حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن 4-عبد الله بن
مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم. (وبين حمزة والنبي صلى

(1) وقرأ الإمام جعفر الصادق على آبائه الأئمة الإمام محمد الباقر على الإمام زين العابدين على الإمام أبي
عبد الله الحسين على الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين (تجويد التيسير في القراءات العشر لابن
الجزري ص 80)

الله عليه وسلم أربعة)، فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة حمزة ستة وعشرون.

إسناد قراءة الإمام علي الكسائي وهو البدر السابع:
الراوي الأول: أبي الحارث عنه : وقال أبو عمرو الداني قرأت بها القرآن كله على 1- فارس بن أحمد وقال لي: قرأت بها القرآن على 2- أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن على 3- زيد بن علي على 4- أحمد بن الحسن المعروف بالبطي وقال: قرأت على 5- محمد بن يحيى الكسائي الصغير وقال: قرأت على 6- أبي الحارث وقال: قرأت على 7- الكسائي. (وبين أبي عمرو الداني والكسائي ستة)
الراوي الثاني: أبي عمر الدوري : وقال أبو عمرو الداني قرأت بها القرآن كله على 1- أبي الفتح الضرير، وقال: قرأت بها على 2- عبد الباقي بن الحسن، وقال لي: قرأت على 3- محمد بن علي الجلندي الموصلي، وقال لي: قرأت على 4- جعفر الصادق بن محمد الباقر، وقال لي: قرأت على 5- أبي عمر، وقال لي: قرأت على 6 الكسائي (وبين أبي عمرو الداني والكسائي ستة)، وهو علي بن حمزة النحوي مولى بني أسد ويكنى أبا الحسن قرأ على حمزة بن حبيب الزيات، و 1- عيسى بن عمر الهمداني ومحمد بن أبي ليلى وغيرهم، وأخذ عيسى بن عمر عن 2- طلحة بن مصرف على النخعي على 3- علقمة على 4- ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم . وبين الكسائي والنبي صلى الله عليه وسلم أربعة)، فبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة الكسائي سبعة وعشرون.

فهذه بعض الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات⁽¹⁾، رواية وتلاوة وبالله التوفيق، ورضي الله تبارك وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، فليعرف قدر ما وصل إليه وأغدق عليه من هذه النعمة العظيمة، والمنة الجسيمة، ولْيُعَلِّم كتاب الله تعالى راغبا، وليخفف جناحه لمن أتاه طالبا، ولا يقتصر على ما عنده ويترك الأزيد، وقد أمر الله بذلك سيد العباد فقال: "وقل رب زدني علما"⁽²⁾ وليزده العلم محاسن أخلاق وحلما وأوصيه بما أوصى به مشايخي مدى الدهر، عن تقوى الله تعالى في السر والجهر، والتحري بما يرويه، واتباع من مضى فيما يقرأ به أو يقريه، وأعهد إليه أن لا يأنف في الرجوع عن الغلط، وأن لا يتبع نفسه هواها فيما فيه سقط، والله ناظر في جميع أحواله وأرجو أن يكون القرآن شاهدا له لا عليه، وأسأله الدعوات في الخلوات والجلوات لي ولوالدي وللمن يلوذ بي فإني فقير إلى ذلك، محتاج إلى ما هنالك، وأسأل الله أن يوفقنا في القول والعمل، وأن يجنبنا الخطأ والزلل، والحمد لله أولا وآخرا، وباطنا وظاهرا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكان الفراغ من قراءته يوم 26/شعبان المبارك سنة 1414هـ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية وقد أجزته بالقراءة والإقراء في أي مكان حل وأي قطر نزل بما يجوز لي وعنى رواية وتلاوة من طريق الشاطبية قاله الفقير إلى رحمة ربه الكريم.

(1) والحمد لله قد استكملت كلها في الهامش بكل الطرق الصحيحة والله الموفق وإليه الكمال.

(2) سورة طه الآية 114

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

ثانياً: القراءات الثلاث المتممة للعشر عن طريق الدرّة المضيئة:
وهذا نصها:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
وَسَلَّمَ

الحمد لله الذي جمع في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق العلوم ، وأعطى من اصطفاه من خلقه مفاتيحها فاستخرج ما انطوى من المنطوق والمفهوم ، وخص من شاء من عباده بحفظ كتابه ، وألهمه العمل بشروطه وآدابه، أحمدته على ما وفقنا واصطفانا وجعلنا من حملة هذا الكتاب، وأشكره على ما أولانا وهدانا لطرق الصواب ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أذخرها ليوم العرض والحساب، وأشهد أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله أحب الأحاب، إلى رب العباد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أولي الألباب، وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد :-

فإن أهم العلوم علم القرآن لاشتماله على جميع العلوم بالدلالات لاسيما وقد تصدى له رجال محققون، وفحول مدققون، فكشفوا عن وجوه خرائده اللثام، ونقلوه على تحرير تام، قال ابن الجزري في طبيته:

لِذَاكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ * أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أَوْلَى الْإِحْسَانِ (1)
ولما كان القرآن أعظم كتاب أنزل كان المنزل عليه أعظم نبي أرسل إليه وكانت أمته أفضل أمة أخرجت للناس وكانت حملته أشرف هذه الأمة ، لما روي عن ابن عباس عن النبي

(1) ابن الجزري ، طيبة النشر ص 5

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

صلى الله عليه وسلم أنه قال: "أشراف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل⁽¹⁾" وروى الطبراني عن ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خيركم من قرأ القرآن وأقرأه" وروى البخاري عن عثمان قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"⁽²⁾ وفي جامع الترمذي من حديث ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يقول الله عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى ومسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين"⁽³⁾ وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال: "من جمع القرآن فقد أدرجت النبوة في كتفيه إلا أنه لا يوحى إليه"⁽⁴⁾.

فيقول الفقير إلى رحمة ربه الكريم. الشيخ/أمين بن محمد بن إبراهيم المصري:

ولما جاد الزمان بمحقق العصر والأوان، ولدنا الفاضل الصالح /محمود حسن أوهاج سليمان أبوريش، أدخله الله الجنة بشفاعة النبي الكريم، فقد شمر عن ساعد الجد والاجتهاد، وقرأ على القرآن الكريم من طريق الدرّة بالتحريير والتجويد، واستجازني فأجزته بأن يقرأ ويقرئ في أي مكان حل وأي قطر نزل بشرطه المعتبر عند علماء الأثر، وأخبرته أنني تلقيت ذلك مع الشاطبية على سيدي وأستاذي الشيخ محمد بن محمد بن حسن

(1) سبق تخريجه

(2) رواه البخاري 236/6

(3) سبق تخريجه

(4) سبق تخريجه

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات د. محمود حسن أوهاج

الأبياري⁽¹⁾ تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته، وهو أخذ على العلامة المتقن المحقق فريد عصره ووحيد دهره الشيخ حسن الجريسي الكبير⁽²⁾ الشافعي تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته، وهو أخذ عن الشيخ المتقن المحقق السيد أحمد التهامي⁽³⁾ وهو أخذ عن الشيخ أحمد سلمونة⁽⁴⁾ وهو أخذ عن السيد الشيخ إبراهيم العبيدي⁽⁵⁾ (1237هـ) وهو أخذ عن مشائخ منهم⁽⁶⁾ المتقن

(1) ثبت أن محمد أحمد الأبياري قرأ على كل من الشيخ/ أحمد مسعود الأبياري والشيخ/ علي صقر الجوهري والشيخ/ حسن الجريسي الكبير) وهذا السند أعلي ما وقع للشيخ أمين بن إبراهيم المصري في الدرّة (أسانيد القراءات القرآنية في العالم العربي ص 317، 318، 325، 310، 312 315) ..

(2) حسن الجريسي الكبير: هو حسن بن محمد بن بدير الجريسي المصري الشافعي المعروف بالجريسي الكبير الشهير بالبدير المتوفى بعد 1305هـ .

(3) ثبت أن حسن الجريسي والمتولي قرأ على الشيخ أحمد التهامي (أسانيد القراءات القرآنية في العالم العربي رسالة لنيل درجة الدكتوراة في القراءات ص 317، 318، 325، 310، 312 315) وهو أحمد الدرّي التهامي : أحمد بن محمد الدرّي التهامي المصرية المالكي الأزهرى المتوفى 1269هـ (الخلقات 193/1 ح 1411).

(4) سلمونة : أحمد بن محمد سلمونة المصري الأزهرى المالكي المتوفى 1254هـ (الخلقات 193/1 ح 1411)

(5) السيد إبراهيم العبيدي : هو الشيخ إبراهيم العبيدي المصري الأزهرى المالكي كان حيا 1233هـ (الخلقات 225/1)

(6) والعمدة الفاضل المحقق فريد العصر والأوان السيد على البدرى الأزهرى الشاذلي الأحمدي المصري (1199هـ) والعمدة الفاضل الشيخ المنير محمد بن حسن السمنودي (1099-1199هـ) والعمدة الفاضل الشيخ مصطفى العريزي، وأما السيد على البدرى فقد قرأ على المحقق الشيخ أحمد البنا "صاحب الإتحاف" الشيخ أبي السعود بن أبي النور الدمياطي والشيخ أحمد الأسقاطي والشيخ يوسف أفندي زادة والشيخ محمد الأزيكاوي والشيخ محفوظ والشيخ عبد الله الشيماطي المغربي سبقت أسانيد هؤلاء الشيوخ، وأما السيد المنير السمنودي فقد قرأ على كل من : الشيخ محمد البقرى والشيخ الرملي ، وقرأ محمد البقرى على عبد الرحمن اليميني بسنده المعروف وقرأ الرملي على محمد البقرى على اليميني فنزل بذلك درجة.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

المحقق الشيخ عبد الرحمن الأجهوري⁽¹⁾ المالكي المقرئ الأزهري الأحمدي الأشعري الشاذلي المصري (1198هـ) وهو قرأ على مشايخ منهم⁽²⁾: الشيخ أحمد البقري⁽³⁾ وهو قرأ على الشيخ عبد الرحمن اليمني⁽⁴⁾⁽⁵⁾ وهو أخذ عن الشيخ المحب أبي الجود محمد بن إبراهيم السمديسي⁽⁶⁾ وهو أخذ عن الشيخ الزين

وقرأ الشيخ البنا الدمياطي (صاحب الإتحاف) والشيخ أبي السعود بن أبي النور الدمياطي على الشيخ سلطان المزاحي عن الشيخ سيف الدين البصير الفضالي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن الشيخ رضوان العقبي عن الإمام الجزري. وهذا السند أرفع ما وقع للسيد البدري ، وقد يروي الدماطي عن الخياط والشيراملسي عن اليمني فينزل درجة.

(1) الأجهوري : عبد الرحمن بن حسن بن عمر أبو زيد الأجهوري المصري المالكي المتوفى 17/ رجب/ 1198هـ ألف الكتاب الملتاذ في الأربع الشواذ وبعد التحريرات في القراءات العشر نقلها عنه تلميذه العبيدي.

(2) والشيخ عبده الشجاعى ، والشيخ أحمد الأسقاطي ، والشيخ يوسف أفندي زاده شيخ الديار القسطنطينية (عام إحدى وخمسين وألف بقلعة مصر وقت قدومه للحج الشريف) والشيخ محمد الأزبكاوي الشهير بالجامع الأزهر ، وعلى الشيخ عبد الله الشيماطي المغربي (وقت رحلته إلى المدينة المنورة عام اثنين وخمسين ومائة وألف من الهجرة).

(3) ابن السماح أحمد البقري المصري الشافعي الصوفي الأشعري المغربي توفي بعد 1140هـ .

(4) وللشيخ اليمني أسانيد أرفعها ما أثبتناه في الصلب ومثله في العلو :

الشيخ اليمني عن الشيخ عبد الحق السنباطي عن أحمد بن أسد الأميوطي عن الإمام ابن الجزري. ودونه بدرجة : اليمني عن ابن غانم المقدسي عن السنباطي بسنده.

ومثله : اليمني عن والده شحادة عن الطباوي عن الأنصاري عن العقبي عن الإمام ابن الجزري. وهذه أعلى أسانيد ودونها كثير والغاية في الإسناد العلو ما أمكن إلى ذلك سيلا.

(5) عبد الرحمن بن شحادة اليمني المصري الشافعي ولد 975هـ وتوفي 15/ شوال/ 1050هـ

(6) شمس الدين المحب أبي الجود محمد بن إبراهيم السمديسي، أخذ القراءة عن رضوان العقبي.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

رضوان بن محمد بن يوسف العقبي⁽¹⁾ (769-852هـ) وهو أخذ عن خلاصة المحققين، وذروة علماء الدين، وقدوة السالكين، ولسان المتكلمين، وحجة المناظرين، العلامة الكامل النحرير، والإمام الفاضل الكبير، ولي الله بلا نزاع، وشيخ القراء بلا دفاع، المحدث الفقيه المقرئ، محمد بن محمد بن محمد الشافعي الجزري⁽²⁾. (13)

(1) رضوان العقبي هو شيخ رضوان بن محمد بن يوسف زين الدين ابو نعيم العقبي القاهري ولد في رجب 769هـ وتوفي 3/رجب/852 هـ .

(2) وهذا السند أرفع أسانيد الشيخ الأجهوري وأسانيد من شيوخه الآخرين كالتالي:

- الشيخ الأزيكاوي عن أحمد البقري عن اليميني عن السمديسي عن العقبي عن ابن الجزري.
 - الشيخ الأسقاطي عن أبي النور الدمياطي عن المزاحي عن الفضالي عن الأنصاري عن العقبي والنويري والقلقبلي عن ابن الجزري
 - الشيخ يوسف أفندي زاده عن أحمد علي المنصوري عن المزاحي كما في السند قبله.
 - وللشيخ يوسف أفندي زاده سند نازل من طريق والده محمد بن يوسف عن جده يوسف عن الشيخ جعفر الشهر بأوليا أفندي عن أحمد المسري عن الطباوي عن الأنصاري عن القلقبلي عن الجزري.
 - الشيخ الشجاع عن محمد البقري عن اليميني بأسانيد المختلفة وأرفعها ما أثبتناه في الصلب والله أعلم .
 - الشيخ محفوظ عن الرملي عن محمد البقري عن اليميني.
- وهذه الأسانيد منتهاها إلى الشيوخ الأجلاء وهم:

وقرأ الشيخ أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي النويري وهو شارح طيبة النشر (801-857هـ) والشيخ الزين طاهر بن محمد بن علي النويري (ت 856هـ) والشهاب أحمد بن بكر بن يوسف القلقبلي المعروف بالإسكندرية (757-856هـ) والشيخ الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي (808-872هـ) قرأوا على وشيخ القراء المحدث الفقيه المقرئ، محمد بن محمد بن محمد الشافعي الجزري، - أما الشيخ الأجهوري عن الرملي عن محمد البقري عن الشيخ عبد الله الشيماطي المغربي فلا يمر سنده بابن الجزري بل هو كالتالي:

وقال ابن الجزري في إسناده إلى القراء الثلاثة :

إسناد قراءة الإمام أبي جعفر :

الراوي الأول: ابن وردان: وقال ابن الجزري قرأت بها القرآن على الإمام 1-أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي النحوي وأخبرني أنه قرأ القرآن كله على الإمام 2-أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المصري قال: قرأت بها القرآن كله على 3-الكمال إبراهيم بن أحمد بن فارس التميمي قال: قرأت بها على 4-أبي اليمن الكندي قال: قرأت بها على الإمام 5-أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون البغدادي قال: قرأت بها على 6-أبي القاسم عبد السيد بن عتاب المقرئ قال: قرأت بها على 7-أبي بكر بن هارون وقال: قرأت بها على 8-ابن وردان. (وبين ابن الجزري وابن وردان ثمانية)

الراوي الثاني: ابن جمار : وقال ابن الجزري قرأت بها القرآن كله على 1-أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحنفي وقرأ بها القرآن كله على 2-محمد بن أحمد الصانع وقرأ بها على 3-أبي إسحاق بن فارس وقرأ بها على 4-أبي اليمن الكندي وقرأ بها على 5-سبط الخياط وقرأ بها على الأستاذ 6-أبي طاهر أحمد بن عبد الله بن سوار وقرأ بها على 7-أبي الحسن بن أبي الفضل

عن عبد الخالق الشيماطي عن شيخ الإسلام عبد الله الرسطي الهبطي (صاحب الأوقاف) عن محمد بن أحمد العثماني المكناسي عن أبي عبد الله الصغير عن أبي الحسن الوهري عن أبي وكيل ميمون القحار عن أبي عبد الله محمد بن حجلون عن أبي بكر أحمد بن أبي جمرة عن أحمد بن أبي جمرة عن الإمام أبي عمرو الداني. وهذا السند نازل مقارنة بالسند المار على ابن الجزري.

عياش بن أبي ربيعة المخزومي وعلى عبد الله عباس الهاشمي
وعلى أبي هريرة وقرأ هؤلاء الثلاثة على 3-أبي المنذر أبي بن
كعب وقرأ 2-أبو هريرة وابن عباس أيضا على 3-زيد بن ثابت
وقرأ زيد وأبي بن كعب على النبي الله صلى الله عليه وسلم (وبين
أبي جعفر والنبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة)، فبيننا وبين النبي
صلى الله عليه وسلم في رواية ابن وردان اثنان وعشرون،
وبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في رواية ابن جمار اثنان
وثلاثون.

إسناد قراءة الإمام يعقوب:

الراوي الأول: رويس: وقال ابن الجزري قرأت بها القرآن كله
على 1-الإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن أحمد
بن علي البغدادي وأخبرني أنه قرأ بها القرآن كله على 2-الإمام
التقي محمد بن أحمد المصري وقرأ بها على 3-إبراهيم بن أحمد
الإسكندري وقرأ بها على 4-زيد بن الحسن وقرأ بها على 5-عبد
الله بن علي البغدادي وقرأ بها على 6-الأستاذ أبي العز القلانسي
وقرأ بها على 7-أبي علي الحسن بن القاسم الواسطي وقرأ بها
على 8-الحمامي وقرأ بها على 9-النخاس وقرأ بها على 10-
التمار وقرأ على 11-رويس وقرأ على 12-يعقوب (وبين ابن
الجزري ويعقوب اثنا عشر).

الراوي الثاني: روح: وقال ابن الجزري قرأت بها القرآن كله
على 1-محمد بن أحمد بالقاهرة المحروسة وأخبرني أنه قرأ بها
القرآن كله على 2-الإمام أبي عبد الله الصائغ وقرأ بها على 3-
إسحاق الدمشقي وقرأ بها على 4-زيد بن الحسن وقرأ بها على 5-
محمد بن علي وقرأ بها على 6-الأستاذ أبي طاهر ابن سوار وقرأ
بها على 7-أبي القاسم المسافر بن أبي الطيب بن عباد البصري

وقرأ بها على 8- علي بن خشتام وقرأ بها على 9- أبي العباس التيمي وقرأ بها على 10- ابن وهب وقرأ بها على 11- روح وقرأ بها على 12- يعقوب (وبين ابن الجزري ويعقوب اثنا عشر).

ويعقوب: هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرمي مولاهم البصري كان إماماً كبيراً عالماً صالحاً ديناً انتهت إليه رئاسة القراءة بعد أبي عمرو وكان إمام جامع البصرة مدة سنين قال أبو حاتم السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف والخلاف في القرآن وعلله ومذاهب النحو وهو قرأ على 1- أبي المنذر سلام أبي سليمان الطويل وعلى شهاب بن شرنفة وعلى مهدي بن ميمونة وعلى جعفر بن حبان العطاردي وقيل على أبي عمرو نفسه وقرأ سلام على 2- عاصم بن أبي النجود وأبي عمرو وسندهم معروف، وقرأ شهاب على 2- مروان بن موسى الأعور وقرأ مروان على 3- أبي عمرو بسنده، وعلى 3- عاصم بن أبي الصباح الجحدري على الحسن البصري وعلى أبي العالية الرباعي على 4- أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقرأ الجحدري على سليمان بن قتادة وقرأ سليمان على ابن عباس. رضي الله عنه على أبي. رضي الله عنهما (4)، وقرأ مهدي على شعيب بن الحباب وقرأ على أبي العالية الرباعي وقرأ على أبي يزيد رضي الله عنهما (4)، وقرأ أبو رجاء الأشهب على أبي رجاء عمران بن ملحان العطاردي وقرأ على أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وقرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم (وبين يعقوب والنبى صلى الله عليه وسلم ثلاثة)، وبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة يعقوب ستة وعشرون.
إسناد قراءة الإمام خلف العاشر:

الراوي الأول: إسحاق : وقال ابن الجزري قرأت بها القرآن كله على كل من الشيخين 1-أبي عبد الله الحنفي وأبي محمد الشافعي المصريين وقرأ كل منهما بها على 2-أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المصري وقرأ بها على 3-الكمال بن فارس وقرأ بها على 4-زيد بن الحسن وقرأ بها على 5-أبي القاسم وقرأ بها على 6-هبة الله بن أحمد الطبري البغدادي وقرأ بها على 6-أبي بكر محمد بن علي بن موسى الخياط وقرأ بها على 7-أبي الحسين السوسنجردي وقرأ بها على 8-ابن أبي عمر الطوسي وقرأ بها على 9-أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله الوراق البغدادي **(وبين ابن الجزري وإسحاق تسعة)**

الراوي الثاني: إدريس : وقال ابن الجزري قرأت بها القرآن كله على 1-الشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد الواسطي وأخبرني أنه قرأ بها القرآن كله على 2-محمد بن عبد الخالق المعدل وقرأ بها على 3-إبراهيم بن أحمد وقرأ بها على 4-أبي اليمن الكندي عن أبي 5-محمد سبط الخياط وقال: قرأت بها القرآن من أوله إلى آخره على الإمامين الشريف أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسي وأبي المعالي ثابت بن بشر بن إبراهيم البقال: **6-فأما الشريف فأخبرنا أنه قرأ على 7-أبي عبد الله الكارزيني وقرأ على 8-الإمام أبي العباس أحمد بن سعيد بن جعفر المطوعي وقرأ المطوعي على 9-أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد. 6- وأما أبو المعالي فأخبرنا أنه قرأ بها على 7-الإمام علي القاضي أبي العلاء محمد بن علي يعقوب الواسطي، وقرأ الواسطي بها من الكتاب على 8-الإمام أبي بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي. وقرأ القطيعي على 9-أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد **(وبين ابن الجزري وإسحاق تسعة).** وقرأ إسحاق**

وإدريس على 1-خلف العاشر: وهو أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار، كان إماما ثقة عالما حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين قرأ على 2-سليم صاحب حمزة كما تقدم، وعلى يعقوب بن خليفة الأعشى صاحب أبي بكر، وعلى أبي زيد بن سعيد بن أوس الأنصاري صاحب المفضل الضبي، وأبان العطار، وقرأ 2-أبو بكر والمفضل وأبان على 3-عاصم الكوفي وتقدم سنده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (2) (وبين خلف والنبي صلى الله عليه وسلم أربعة)، وبيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة خلف أربعة وعشرون.

فهذه بعض الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات (1) رواية وتلاوة وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر وأوصيه بتقوى الله تعالى وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته، وأخبرته وأجزته أن يقرأه قراءة ورواية ووجهها، يسر الله له أمره وسهله له، الفقير إلى الله تعالى، الشيخ/أمين بن محمد بن إبراهيم المصري، أدخله الله الجنة بشفاعة المختار وعامله بلطفه وكرمه مصليا مسلما حامدا مستغفرا مهلا مكبرا والحمد لله ختام والصلاة والسلام على خير الأنام سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه السادة الكرام، وتمت إجازة الدرة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وقد كان الفراغ من تحريرها يوم الأحد ثلاثة من شهر رمضان المبارك سنة 1414هـ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

(1) والحمد لله قد استكملت كلها في الهامش بكل الطرق الصحيحة والله الموفق، اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي الأواب، الحبيب الأوحى السراج المنير عدد خلقك ورضاء نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك وعلى آله وصحبه وسلم .

المبحث السادس:

جهود أهل السودان في القرآن والقراءات

لقد وصل الإسلام والقرآن إلى السودان منذ القرن الأول الهجري، وظل المسلمون ينتشرون ويتكاثرون، ومضى شأن الإسلام والقرآن في بلادنا، فأنشئت المساجد وألحقت الخلاوي⁽¹⁾ بها لتعليم القرآن الكريم، وأضحت الخلاوي في تقدم مستمر، تؤدي رسالتها، حتى أصبحت مدن قرآنية كبيرة يقوم عليها الخيرون من أهل السودان، وتستوعب أعداداً كبيرة من الدارسين والدارسات ينهلون من معينها، فخرجت الحفظة والعلماء أجيالاً بعد أجيال ليوصلوا مسيرة الجهد في القرآن الكريم، يقول فيها الأستاذ الدكتور يوسف الخليفة أبو بكر⁽²⁾: " وكان المسيد هو

(1) الحلوة تسمية خاصة بأهل السودان وتعني مقر تعليم القرآن الكريم، وتسمى في العالم الإسلامي بأسماء مختلفة منها: الكتاب، المدرسة القرآنية، مراكز تحفيظ القرآن الكريم، وكانت تسمى في الأندلس محضرة وجمعها محاضر، كما في قول الإمام بن حزم:

مناي في الدنيا علوم أبيها وأنشرها في كل باد وحاضر
دعاء إلى القرآن والسنة التي تناسى رجال ذكرها في المحاضر

(انظر الحلوة والعودة الحلوة ص13)

(2) شيخنا الأستاذ الدكتور يوسف الخليفة أبو بكر العالم العلامة العامل القدوة، بدأ تعليمه بالحلوة فمعه أم دمان العلمي الأوسط والثانوي، تعليمه الجامعي جامعة القاهرة وتعليمه فوق الجامعي (الماجستير والدكتوراة) جامعة عين شمس والقاهرة ومنتسجان في أميركا، أدينبرا في اسكتلاندا ومانتشر في إنجلترا. وعمل معلماً في المدارس الثانوية السودانية وأمينا عاما لجامعة أم درمان الإسلامية، وأستاذا مشاركا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالسعودية، ووكيلا ثم وزيرا للشؤون الدينية، وخبيرا بمنظمة الثقافة والتربية والعلوم، أستاذ بمعهد الخرطوم الدولي (نقلًا عن أصوات القرآن كيف نتعلمها ونعلمها)

د. محمود حسن أوهاج

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات

البوتقة التي انصهرت فيها المجتمعات المحلية المتباينة في ثقافتها ولغاتها وعاداتها وتقاليدها وعقائدها وقيمها وكانت الخلوة هي الأساس في تنشئة الأجيال السودانية طوال القرون الماضية وكانت وما تزال هي الأساس ومكان التعليم الذي يستمر من المهد إلى اللحد أو التعليم مدى الحياة لا تعرف قيودا للالتحاق بها فتقبل الصغير والكبير وتقبل في كل الأوقات لا تعرف حدا لعدد الملتحقين بها ولا تعرف عددا من السنوات للبقاء فيها⁽¹⁾، ويقول الأستاذ الدكتور أحمد على الإمام (2): "ولله تعالى الفضل والمنة على حسن البداية بالمسجد حيث تعلم التلاميذ القراءة والكتابة وحفظوا قدرا من القرآن الكريم وربما بلغوا به الختم الأول ثم التحقوا من بعد بالمدارس فكان ذلك سر نجاحهم فيها وقوتهم أيضا وذلك مما عصمهم من فتنة الاستخراب "الاستعمار" ومن والاه، إذ حفظ القرآن ناشئتنا من إغراءات الداعين للانفصام عن الأصول العاصمة"⁽³⁾.

(1) الخلوة والعودة الخلوة ص 46..

(2) شيخنا الأستاذ الدكتور أحمد علي الإمام العالم العلامة العامل القدوة، بدأ مسيرته بحفظ القرآن الكريم في الخلوة وزاد على ذلك جمعه للقراءات العشر المتواترة. و نال على يد والده علوم الفقه واللغة العربية، ودرس في معهد دنقلا العلمي ومعهد أم درمان العلمي وجامعة أم درمان الإسلامية كلية الدراسات الإسلامية 1971م، والدراسات العليا في جامعة أدنبرة بالمملكة المتحدة، وحصل على الدكتوراة في علوم القرآن، وهياً الله له إتقان لغات ثلاث العربية والإنجليزية والسواحلية عمل بالتدريس في السودان وخارجه شغل منصب الأمين العام لهيئة علماء السودان، ومدير جامعة القرآن والعلوم الإسلامية، ومستشار لرئيس الجمهورية لشئون التأصيل والتخطيط الاستراتيجي، ومناصب قيادية أخرى، ورئيسا لمجلس جامعة القرآن والعلوم الإسلامية، وله مؤلفات كثيرة في تفسير القرآن الكريم منها: مفاتيح لفهم القرآن : التوفيق بين القراءات في القرآن الكريم (موسوعة أهل الذكر بالسودان 2/662)

(3) الخلوة والعودة الخلوة ص 46..

الروايات السائدة في السودان وهي: رواية ورش عن نافع المدني، ورواية أبي عمر الدوري عن أبي عمرو البصري، ورواية حفص عن عاصم الكوفي، وهناك مؤسسات أخرى في بلادنا لها جهود مقدرة في نشر القرآن الكريم وعلومه، كجمعية القرآن الكريم والمدارس القرآنية وحلقات المساجد وغيرها من جهود المخلصين من أهل السودان، وعلاوة على ذلك فإن الدولة شجعت الخلاوى ورصدت جائزة كبرى سنوية يتنافس فيها حفظ القرآن الكريم من جميع أنحاء السودان، وهناك توجيهات رئاسية لتكريم حافظ القرآن الكريم بخطاب⁽¹⁾ برقم ق ج / م ت / أ / 1 مكرر: 1/1/51 بتاريخ 10/رجب 1422هـ الموافق 2001/9/27م موجه إلى السادة الولاة لوضع هذه التوجيهات موضع التنفيذ: منها معاملة حفظ القرآن الكريم معاملة خريجي الجامعات فيما يخص بالرواتب وشروط الخدمة، وأيضاً أنشئت لخدمة القرآن: المعاهد العلمية، ومعاهد القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، ومعاهد القراءات، ومعاهد إعداد الحفظ لاستيعاب خريجي الخلاوى من حفظ القرآن الكريم وغيرهم، كما أنشئت كلية القرآن الكريم وتضم قسمي القراءات والدراسات الإسلامية، وفي إطار ثورة التعليم العالي تطورت الكلية إلى جامعة للقرآن الكريم والعلوم الإسلامية والتي تضم بالإضافة إلى كلية القرآن الكريم: كلية الشريعة، و كلية اللغة العربية، و كلية الدعوة والإعلام، و كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، و كلية الدراسات العليا والبحث العلمي، واحتفلت كلية القرآن الكريم بمرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيسها 2007م في عهد مدير الجامعة

(1) انظر الحلوة والعودة الحلوة ص 131

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

الحالي الأستاذ الدكتور/ سليمان عثمان محمد وهو في خدمة
الجامعة في تقان ونكران ذات، حفظه الله ورعاه وسدد خطاه،
وتواصل الجامعة رسالتها المباركة بإذن الله تعالى إلى أن يرث
الله الأرض ومن عليها.

خلاصة البحث:

أولاً: جمع القرآن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وذلك لمقصدين.

المقصد الأول: كتابة الآيات وترتيبها ووضعها في مكانها الخاص ولكنها مفرقة في كتابتها بين عصب وعظام وحجارة ورقاع.

المقصد الثاني: زيادة توثيق القرآن وإن كان التعويل على الحفظ والاستظهار.

ثانياً: جمع القرآن في زمن خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم بإشارة من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وذلك لمقصدين.

المقصد الأول: نقل القرآن وكتابته في صحف مرتب الآيات مقتصراً على ما لم تنسخ تلاوته مستوثقا بالتواتر والإجماع.

المقصد الثاني: تسجيل القرآن وتقييده بالكتابة مجموعاً مرتباً خشية ذهاب شيء منه بموت حفظة القرآن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ثالثاً: جمع القرآن في زمن الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه وذلك لمقصدين.

المقصد الأول: نقل ما في تلك الصحف في مصحف واحد إمام واستنساخ مصاحف منه ترسل إلى الأفاق الإسلامية ملاحظاً فيها تلك المقاصد السابق ذكرها.

المقصد الثاني: إطفاء الفتنة التي ظهرت بين المسلمين حين اختلفوا في قراءات القرآن الكريم وجمع شملهم وتوحيد كلمتهم والمحافظة على كتاب الله من التغيير والتبديل.

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

رابعاً: توثيق إسناد القراءات العشر التي أدت إلى أساتذة القراءات في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية - كلية القرآن الكريم - قسم القراءات وعلوم القرآن الكريم.
خامساً: الإشارة إلى الجهود التي قام بها السودانيون في خدمة القرآن الكريم على مر التاريخ للحفاظ على كتاب الله وإكرام قرائه وحفظته.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

1. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: تأليف العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد عبد الغنى الدمياطى الشهير بالبنا (ت 1117هـ) وضع حواشيه الشيخ أنس مهرة. توزيع مكتبة أحمد الباز - مكة المكرمة.
2. الإتقان فى علوم القرآن: تأليف شيخ الاسلام جلال الدين السيوطى الشافعى، وبالهامش إعجاز القرآن تأليف القاضي أبي بكر الباقلانى المكتبة الثقافية - بيروت - لبنان.
3. أثر اختلاف القراء فى الوقف والابتداء: تأليف الدكتور الجبلى على أحمد أستاذ القراءات والتجويد بجامعة الإمارات العربية المتحدة - دار القلم للنشر والتوزيع - دبي - الإمارات.
4. الأذكار للإمام أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي تحقيق طه عبد الرؤف سعد مكتبة الصفا ميدان الأزهر بالقاهرة.
5. أسانيد القراءات القرآنية فى العالم العربى تأليف د/ياسر إبراهيم يوسف المزروعى الكويتي 2006
6. أسد الغابة فى معرفة الصحابة: لعزالدين بن الأثير ، بيروت- لبنان
7. الإصابة فى تمييز الصحابة :تأليف شهاب الدين بن أبي الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على الكنانى العسقلانى المصرى الشافعى المعروف بابن حجر (772 - 852هـ).
8. أصوات القرآن كيف نتعلمها ونعلمها: إعداد الأستاذ الدكتور يوسف الخليفة ابو بكر - الطبعة الثانية 1414 - 1994م دار المركز الإسلامى الأفريقى للطباعة.

9. **الإقناع في القراءات السبع:** لابي جعفر أحمد بن البادش (ت 540هـ) تحقيق عبد العزيز قطامش الطبعة الأولى 1403هـ.
10. **الإيضاح على متن الدرّة في القراءات الثلاث:** شرح الزبيدي اليمنى (ت 848هـ) تحقيق عبد الرزاق علي إبراهيم، مطابع الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة. تحبير التيسير في القراءات العشر : لابن الجزري (833هـ).
11. **التيسير في القراءات السبع:** تأليف الامام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني استنبول - مطبعة الدولة . 1930م
12. **تقريب التهذيب:** للحافظ ابن حجر العسقلاني .
13. **تهذيب الكمال في أسماء الرجال:** جمال الدين بن الحجاج يوسف المزي (654- 732هـ) تحقيق د/بشار عواد- مؤسسة الرسالة- بيروت الطبعة الثالثة 1409- 1989م.
14. **الخلوة والعودة الحلوة:** تأليف الأستاذ الدكتور أحمد علي الإمام شركة مطابع السودان للعملة المحدودة الخرطوم.
15. **دليل الحيران شرح مورد الظمان في رسم وضبط القرآن:** تأليف الخراز أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي تحقق عبد الفتاح القاضي- مطبعة دار القرآن ميدان الأزهر - القاهرة.
16. **سراج القارئ المبتدئ تذكّار المقرئ المنتهى:** تأليف أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري البغدادي (ت 801هـ) وهو شرح الشاطبية، تحقيق عبد القادر شاهين، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
17. **سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين:** تأليف علي محمد الضباع مشيخة المقارئ المصرية راجعه الشيخ محمد

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

- على خلف الحسينى شيخ القراء والمقارئ المصرية الطبعة الأولى 1420 هـ - 1999 م المكتبة الأزهرية للتراث.
18. سير أعلام النبلاء: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى 1349 هـ - 1979 م
19. الشامل فى القراءات المتواترة: تأليف الدكتور محمد حبش دار الكلم الطيب دمشق - بيروت.
20. صحيح البخارى: توزيع للدار السودانية للكتب. الناشر: دار الحديث، القاهرة.
21. صحيح مسلم: الناشر مؤسسة مناهل العرفان بيروت توزيع مكتبة الغزالي - دمشق.
22. الطبقات الكبرى المسماة بلوائح الأنوار فى طبقات الأخيار: تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعوف بالشعراني الطبعة الأولى 1408 هـ 1988 م، دار الجيل بيروت-لبنان
23. الطرق المعتبرة لرواية حفص المنتشرة تأليف أُلوي محمد قبيصي علي الشريف. 2006
24. غاية النهاية فى طبقات القراء: محمد بن محمد بن محمد بن الجزري. دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى 1933 م.
25. الغاية فى القراءات العشر: لأبى بكر بن مهران النيسابوري (ت 381 هـ) تحقيق محمد غياث الجنابز طبع فى الرياض شركة العبيكان الطبعة الأولى 1405 هـ.
26. الكتابة العربية: تأليف للشيخ عبد الفتاح القاضي فى عام 1371 هـ - 1951 م.

27. **كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعلها وحججها:** لمؤلفه أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (355هـ - 437هـ) تحقيق الدكتور محي الدين رمضان - مؤسسة الرسالة.
28. **كتاب المصاحف:** تأليف أبي بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني- دار الكتب العلمية بيروت- لبنان- الطبعة الأولى 1405هـ - 1985م.
29. **متن ناظمة الزهر:** للإمام الشاطبي في عد الآي حقه محمد صادق قمحاوي. المدرس بقسم القراءات، مكتبة ومطبعة محمد على صبيح وأولاده بميدان الأزهر بمصر.
30. **مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن:** للشيخ عبد الرازق على إبراهيم المدرس بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، المكتبة العصرية- صيدا- بيروت.
31. **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار:** تأليف شمس الدين بن عبد الله محمد بن أحمد عثمان الذهبي (673- 748هـ) حقه بشار عواد وشعيب الارناؤوط وصالح مهدي ، الطبعة الثانية 1408هـ -1988م مؤسسة الرسالة بيروت.
32. **مناهل العرفان في علوم القرآن:** تأليف العلامة الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني حقه هاني الحاج ، المكتبة التوفيقية - أمام الباب الاخضر- سيدنا الحسين.
33. **موسوعة أهل الذكر بالسودان:** المجلس القومي للذكر والذاكرين مطابع السودان للعملة المحدودة الخرطوم. 1425هـ-2004م
34. **النجوم الطواع على الدر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع للعلامة الشيخ إبراهيم المارغني المفتي المالكي بالديار**

حجة الاعتماد على نواتر الإسناد في القرآن والقراءات
د. محمود حسن أوهاج

- المصرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع 1419-
1998م.
35. النشر في القراءات العشر للحافظ أبي الخير محمد بن
محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (833هـ) دار الكتب
العلمية، بيروت، لبنان،
36. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لابن خلكان (608 -
681) تحقيق الدكتور إحسان عبد القدوس - بيروت لبنان.