

# جمهرة أشعار العرب

## أبو زيد القرشي

من غرائب التراث العربي، وهي مجموعة سباعية، تضم سبعة أقسام، في كل قسم سبع قصائد، وهي: (المعلقات، والمجمهرات، والمنتقيات، والمذهبات، والمراثي، والمشويات، والملحمت) وقد اقتصر المذهبات منها على شعر الأوس والخزرج، كما اختصت الملحمت بشعر العصر الأموي، وسميت (المشويات) بهذا الاسم لما شابهن من الإسلام والكفر.

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، الذين نزل القرآن بأسنتهم، واشتقت العربية من ألفاظهم، واتخذت الشواهد في معاني القرآن وغريب الحديث من أشعارهم، وأسندت الحكمة والآداب إليهم، تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي. وذلك أنه لما لم يوجد أحد من الشعراء بعدهم إلا مضطراً إلى الاختلاس من محاسن ألفاظهم، وهم إذ ذاك مكتفون عن سواهم بمعرفتهم، وبعد فهم فحول الشعر الذين خاضوا بحره، وبعد فيه شأوهم، واتخذوا له ديواناً كثرت فيه الفوائد عنهم، ولولا أن الكلام مشترك، لكانوا قد حازوه دون غيرهم، فأخذنا من أشعارهم إذ كانوا هم الأصل، غرراً هي العيون من أشعارهم، وزمام ديوانهم. ونحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الأخبار المنقولة، والأشعار المحفوظة عنهم، وما وافق القرآن من ألفاظهم، وما روي عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في الشعر والشعراء، وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم، وما وصف به كل واحد منهم، وأول من قال الشعر، وما حفظ عن الجن، وما توفيقه إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

اللفظ المختلف ومجاز المعاني

فمن ذلك ما حدثنا به المفضل بن محمد الضبي يرفعه إلى عبد الله بن عباس، رضي الله عنهما، قال: قدم نافع بن الأزرق الحروري إلى ابن عباس يسأله عن القرآن، فقال ابن عباس: يا نافع! القرآن كلام الله عز وجل؛ خاطب به العرب بلفظها، على لسان أفصحها؛ فمن زعم أن القرآن غير العربية فقد افترى، قال الله تعالى: "قرآناً عربياً غير ذي عوج" وقال تعالى: "بلسان عربي مبين" وقد علمنا أن اللسان لسان محمد، صلى الله عليه وسلم، وقال تعالى: "وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم" وقد علمنا أن العجم ليسوا قومه، وأن قومه هذا الحي من العرب، وكذلك أنزل التوراة على موسى، عليه السلام، بلسان قومه بني إسرائيل؛ إذ كانت لسانهم الأعجمية، وكذلك أنزل الإنجيل على عيسى، عليه السلام، لا يشاكل لفظه لفظ التوراة، لاختلاف لسان قوم موسى وقوم عيسى.

وقد يقارب اللفظ اللفظ أو يوافقه، وأحدهما بالعربية والآخر بالفارسية أو غيرها، فمن ذلك الإستبرق بالعربية، وهو بالفارسية الإستبره، وهو الغليظ من الديباج. والفرنند، وهو بالفارسية الفكرند. وكور وهو بالعربية حور. وسجين وهو موافق اللغتين جميعاً، وهو الشديد. وقد يداني الشيء الشيء وليس من جنسه، ولا ينسب إليه، ليعلم العامة قرب ما بينهما. وفي القرآن مثل ما في كلام العرب من اللفظ المختلف، ومجاز المعاني، فمن ذلك قول امرئ القيس بن حجر الكندي: الطويل

ففا فاسالاً الأطلالَ عن أم مالكِ  
وهل تُخبرُ الأطلالُ غيرَ التّهالكِ

فقد علم أن الأطلال لا تجيب، إذا سئلت، وإنما معناه ففا فاسالاً أهل الأطلال، وقال الله تعالى: "واسأل القرية التي كنا فيها" يعني أهل القرية، وقال الأنصاري: المنسرح

نحنُ بما عندنا وأنتُ بما  
عندكِ راضٍ، والرأيُ مختلفٌ

أراد نحن بما عندنا راضون، وأنت بما عندك راضٍ، فكف عن خبر الأول إذ كان في الآخر دليل على معناه، وقال الله تعالى: "واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين" فكف عن خبر الأول لعلم المخاطب بأن الأول داخل فيما دخل فيه الآخر من المعنى. وقال شداد بن معاوية العبسي أبو عنتره الوافر:

ومَنْ يَكُ سائِلاً عَنِّي، فإني  
وجرّوة لا تُروُدُ ولا تُعارُ

ترك خبر نفسه وجعل الخبر لجرورة، وقال الله عز وجل: "ومن يشاق الله ورسوله فإن الله شديد العقاب" فكف عن خبر الرسول. وقال الربيع بن زياد العبسي: الطويل  
فإن طَبَيْتُمْ نَفْسًا بِمَقْتَلِ مَالِكِ،  
فأوقع لفظ الجمع على الواحد. وقال الله تعالى: "فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه" وقال النابغة: البسيط  
قالت: ألا ليتما هذا الحمام لنا  
إلى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ، فَقَدِ  
فأدخل ما عاريةً لاتصال الكلام، وهي زائدة، والمعنى: ألا ليت هذا الحمام لنا، وقال الله تعالى: "فبما رحمة من الله لنت لهم" وقال الله تعالى: "إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها" فما في ذلك كله صلة غير واقعة لا أصل لها. وقال الشماخ بن ضرار التغلبي: الوافر  
أعَيشَ مَا لِقَوْمِكَ لَا أَرَاهُمْ  
يُضِيعُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ  
لا ههنا زائدة، والمعنى: ما لقومك أراهم. وقال تعالى: "غير المغضوب عليهم ولا الضالين" لا ههنا زائدة، والمعنى: غير المغضوب عليهم والضالين.  
وقال عمرو بن معد يكرب الزبيدي: الوافر  
وكلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ،  
لَعَمْرُ أَبِيكَ، إِلَّا الْفِرْقَانِ  
فجعل إلا بدلاً من الواو؛ والمعنى: والفرقدان كذلك، وقال الله تعالى: "الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللمم" إلا ههنا لا أصل لها، والمعنى: واللمم، وقال تعالى: "فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس" والمعنى: وقوم يونس، وقال خفاف بن ندبة السلمي: الطويل  
فإن تَكَّ خَيْلي قَدِ أَصِيبَ صَمِيمُهَا  
فَعَمَدًا عَلَي عَيْني تَيَمَّمْتُ مَالِكَا  
أقولُ لَهُ، وَالرَّمْحُ يَاطِرُ مَتْنَهُ:  
تأمل خفافاً! إنني أنا ذلكا  
معناه: تأملني فأنا هو. وقال الله تعالى: "ألم. ذلك الكتاب" يعني هو هذا الكتاب، والعرب تخاطب الشاهد مخاطبة الغائب. قال امرؤ القيس بن حجر في موافقة اللفظ: مجزوء الكامل  
وَتَبَرَّجَتْ لَتَرَوْعَنَا،  
فَوَجَدْتُ نَفْسي لَمْ تُرَعِ  
وقال تعالى: "غير متبرجات بزينة" والتبرج: هو أن تبدي المرأة زينتها، وقال امرؤ القيس بن حجر: الوافر  
وماءِ آسِنِ بَرَكْتُ عَلَيْهِ،  
كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلَقِيَ لِجَامِ  
الأسن: المتغير، قال تعالى: "فيها أنهار من ماء غي آسن" أي غير متغير، وقال امرؤ القيس بن حجر: الطويل  
ألا زَعَمْتَ بِسِياسَةِ اليَوْمِ أَنَّنِي  
كَبِرتُ، وَأَنْ لَا يُحْسِنَ السِّرَّ أَمْثالي  
السر: النكاح، قال الله تعالى: "ولكن لا تواعدوهن سرا" وقال امرؤ القيس: الوافر  
أرانا مَوْضِعِينَ لِأَمْرِ غَيْبِ،  
وَنَسَحَرَ بِالطَّعامِ وَبِالشَّرابِ  
وقال تعالى: "ولأوضعوا خلالكم ببغونكم الفتنة" والإيضاع ضرب من السير. وقال امرؤ القيس: الطويل  
خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ، كَأَنَّما  
خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلِّبِ  
خفاهن: أظهرهن، قال الله تعالى: "إن الساعة آتية أكاد أخفيها" أي أظهرها، وقال زهير بن أبي سلمى: البسيط  
لنن حَلَلَّتْ بَجَوِ فِي بَنِي أَسَدِ،  
فِي دِينِ عَمرو: وَحالَتْ بَيْننا فَذُكِّ  
ففي دين عمرو: يعني في طاعة عمرو، وقال الله تعالى: "ولا يدينون دين الحق" أي لا يطيعون. وقال زهير: البسيط  
مُكَلَّلِ بِأَصُولِ النَّبْتِ، تَنَسِجُهُ  
رِيحُ الْجَنُوبِ، لِصَاحِي مَانِهِ حُبُّكَ  
الحبك: الطرائق في الماء، قال الله تعالى: "والسماوات ذات الحبك" أي الطرائق. وقال زهير أيضاً: الطويل  
بأَرْضِ فَلَاةٍ لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا،  
عَلَيَّ، وَمَعروفِي بِها غَيْرُ مُنْكَرِ  
والوصيد: الباب، قال الله جل وعلا: "وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد" أي بالباب، وقال: "إنها عليهم مؤصدة" أي مغلقة. وقال زهير أيضاً: الطويل  
ويُنْغِضُ لي يَوْمَ الفِجارِ، وَقَدِ رَأَى  
خِيولاً عَلَيها، كالأَسودِ، ضَواري  
ينغض: يرفع رأسه، قال الله تعالى: "فسينغضون إليك رؤوسهم" أي يرفعونها ويحركونها بالاستهزاء. وقال النابغة للنعمان بن المنذر: البسيط  
إلا سَلِيمانَ، إِذِ قالَ المَلِيقُ لَهُ:  
قَمِ فِي البَرِيَّةِ، فَاحذُذْها عَنِ الفَنَدِ  
الفند الكذب، قال الله تعالى: "لولا أن تفندون" أي تكذبون. وقال النابغة أيضاً: البسيط

تَلَوْتُ، بعد افتضالِ البُزْدِ، مِنْزَرَهَا  
لوثاً على مثلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ الهاري  
الهاري: المتهدم من الرمل، قال الله تعالى: "على شفا جرفِ هارٍ" أي متهدم. وقال أعشى قيس، واسمه  
ميمون بن قيس: المتقارب  
نَحَرْتُ لَهُمْ مَوْهِنًا نَاقَتِي،  
وعامرنا مُدْلِهِمْ غَطْشُ  
يعني: وقد هدأت العيون، وغطش مظلم، كقوله تعالى: "وأغطش ليلها"، وقال الأعشى: الخفيف:  
فَرَعُ نَبْعٍ يَهْتَرُ فِي غُصْنِ الْمَجِّ  
د، غَزِيرُ النَّدَى، شَدِيدُ الْمِحَالِ  
المحال: القوة، كقوله تعالى: "وهو شديد المحال" وقال الأعشى أيضاً: البسيط  
تَقُولُ بَنِي، وَقَدْ قَرَبْتُ مُرْتَحِلًا:  
يَا رَبِّ جَنَّبْ أَبِي الْأَوْصَابِ وَالْوَجَعَا  
عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتُ، فَاعْتَمَضِي  
نُومًا، فَإِنَّ لَجْنِبِ الْحَيِّ مُضْطَجَعَا  
الصلاة ههنا الدعاء، قال تعالى: "وصل عليهم إن صلاتك سكنٌ لهم". وقال الأعشى أيضاً الوافر  
أَتَذَكُرُ، بَعْدَ أَمَّتِكَ، النُّوَارَا،  
وقد قَتَعْتَ مِنْ شَيْبِ عِذَارَا  
الأمّة: الحين، قال الله جل ذكره: "وادكر بعد أمّة"، أي بعد حين. وقال الأعشى أيضاً: الرمل  
وَأَتَانِي صَاحِبٌ ذُو حَاجَةٍ،  
وَأَجِبُ الْحَقَّ، قَرِيبٌ رَحْمَةً  
الرحم: القرابة، وهو قوله تعالى: "وأقرب رحماً". وقال الأعشى: المتقارب  
وَبِيضَاءَ كَالنَّهْيِ مَوْضُونَةً،  
لَهَا قُونَسٌ مِثْلُ جِيبِ الْبَدَنِ  
وقال تعالى: "على سررٍ موضونة"، أي مشتبكة. وقال الأعشى: البسيط  
كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتَهَا  
مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ  
وقال الله تعالى: "يوم تمور السماء موراً"، والمور الاستدارة والتحرك. وقال الأعشى: الطويل:  
يَقُولُ بِهَا ذُو مِرَّةِ الْقَوْمِ مِنْهُمْ  
لِصَاحِبِهِ إِذْ خَافَ مِنْهَا الْمَهَالِكَا  
المرّة: الحيلة، ويقال القوة، قال تعالى: "ذو مرة فاستوى". وقال الأعشى: الرمل  
سَاقٍ شِعْرِي لَهُمْ قَافِيَةٌ،  
وَعَلَيْهِمْ صَارَ شِعْرِي دَمْدَمَةً  
دمدمة أي تدميراً، كقوله تعالى: "فدمدم عليهم ربهم بذنبهم"، أي دمر. وقال الأعشى: الكامل  
أَمْ غَابَ رَبِّكَ فَاعْتَرَتِكَ خِصَاصَةٌ  
فَلَعَلَّ رَبِّكَ أَنْ يُوَوِّبَ مُوَيِّدَا  
الرب: السيد، قال الله تعالى: "ارجع إلى ربك" أي سيدك. وقال الأعشى أيضاً: السريع  
أَقْنِ حَيَاءً أَنْتَ ضَيِّعْتَهُ،  
مَالِكَ بَعْدَ الْجَهْلِ مِنْ عَادِرِ  
أقن: أي أرض، قال الله تعالى: "وأنه هو أغنى وأقنى" أي أرضى. وقال الأعشى: السريع  
لِيَأْتِيَنَّهَ مَنْطِقُ قَادِعِ  
مُسْتَوْسِقٌ لِلْمَسْمَعِ الْآثِرِ  
الآثر: الراوية، قال الله تعالى: "سحرٌ يؤثر"، أي يروى. وقال الأعشى: الطويل  
بِكَاسٍ كَعِينِ الذِّيكِ بَاكَرَتْ خَدْرَهَا  
بِفَتْيَانِ صَدَقِ، وَالنُّوَاقِيسِ تُضْرَبُ  
الكأس: الخمر، وهو قوله تعالى: "بكأسٍ من معين". وقال الأعشى: الكامل.  
سُبُطًا تَبَارَى فِي الْأَعْنَةِ بَيْنَهَا  
حَتَّى تَفِيءَ عَشِيَّةً أَنْفَالَهَا  
الأنفال: الغنائم، وهو قوله تعالى: "يسألونك عن الأنفال" وقال الأعشى: الكامل  
وَأَرَاكَ تُحْبِرُ إِنْ دَنَّتْ لَكَ دَارُهَا،  
وَيَعُودُ نَفْسَكَ، إِنْ نَأَتْكَ، سِقَامُهَا  
تحبير: تسر وتكرم، وقال الله تعالى: "في روضةٍ يحبرون". وقال الأعشى يذكر النعمان: المتقارب  
وَحَرَّتْ تَمِيمٌ لِأَذْقَانِهَا،  
سَجُودًا لِذِي التَّاجِ فِي الْمَعْمَعَةِ  
الأذقان: الوجوه، كقوله تعالى: "ويخرون للأذقان بيبكون". وقال لبيد ابن ربيعة العامري: المنسرح  
يَا عَيْنَ هَلَّا بَكَيْتِ أَرِيدُ إِذْ  
قَمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبِدِ  
يعني: في شدة، قال الله تعالى: "لقد خلقنا الإنسان في كبدٍ" وقال لبيد: الرمل  
إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلُ،  
وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَالْعَجَلُ  
النقل: الغنيمة، وهو ههنا ما يعطى المتقي من ثواب الله في الآخرة. وقال لبيد أيضاً: الطويل  
وَمَا النَّاسُ لِأَعْمَالِنِ، فَعَامِلٌ  
يُتَبَرُّ مَا يَبْنِي، وَأَخْرُ رَافِعُ  
يتبر أي ينقص، قال الله تعالى: "متبراً ما هم فيه". وقال لبيد: الطويل  
نَحْلُ بِلَادًا، كُلُّهَا حُلٌّ قَبْلَهَا،  
وَنُرْجُو الْقَلَّاحَ بَعْدَ عَادٍ وَحُمَيْرَا

الفلاح: البقاء، كقوله تعالى: "أولئك هم المفلحون"، أي الباقون، وقال عمرو بن كلثوم: الوافر  
تَرْكَنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ،  
العاكف: المقيم، قال الله تعالى: "سواء العاكف فيه والباد"، والصافن من الخيل هو الذي يرفع إحدى رجليه،  
ويضع طرف سنبله على الأرض، قال الله تعالى: "إذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد" وقال طرفة بن  
العبد البكري: الرمل  
لَا يُقَالُ الْفُحْشُ فِي نَادِيهِمْ، لَا وَلَا يَبْخُلُ مِنْهُمْ مَنْ يُسَلِّ  
النادي: المجلس، وهو قوله تعالى: "وتأتون في ناديكم المنكر"، وقال طرفة أيضاً: الطويل  
جَمَالِيَّةٌ وَجِنَاءٌ حَرْفٌ، تَخَالَهَا  
الصرح؛ القصر، والممرد: ما عملته مردة الجن، وهو قوله تعالى: "صرح ممرّد من قوارير"، وقال طرفة  
أيضاً: الرمل  
وَهُمُ الْحُكَّامُ أَرْبَابُ النَّدَى،  
الشجر: الأمر الذي يختلف فيه، كقوله تعالى: "حتى يحكموك فيما شجر بينهم". وقال طرفة يخاطب النعمان:  
الطويل  
أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ، فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا،  
حنانيك: يعني رحمتك وهو قوله تعالى: "وحناناً من لدنا"، أي رحمة. وقال عبيد بن الأبرص: البسيط  
وَقَهْوَةٌ كَنْجِيعِ الْجَوْفِ صَافِيَةٌ  
المنهمر: السائل، وهو قوله تعالى: "بماءٍ منهمرٍ" أي سائل. وقال عبيد أيضاً: البسيط  
هَذَا، وَحَرْبٍ عَوَانٍ قَدْ نَهَضَتْ لَهَا  
العوان: المتكاملة التامة السن، قال الله تعالى: "عوانٌ بين ذلك"، وقال عبيد أيضاً: البسيط  
تَحْتِي مُسَوِّمَةٌ قَوْدَاءً عَجَلَزَةً  
مسومة: يعني معلمة، قال الله تعالى: "والخيل المسومة"، يعني المعلمة. وقال عنترة بن عمرو: الكامل  
وَحَلِيلٍ غَانِيَةٍ تَرَكَتْ مُجْدَلًا  
تمكو: تصفر، وهو كقوله تعالى: "الإمكاء وتصديّة"، فالمكاء: الصغير، والتصديّة: التصفيق. وقال عدي بن  
زيد: السريع  
مُتَكِنًا تُفْرَعُ أَبْوَابُهُ،  
الكوب: هو الكوز الواسع الفم الذي لا علاقة له، قال الله تعالى: "بأكوابٍ وأباريقٍ". وقال عدي بن زيد: البسيط  
عَفَّ الْمَكَاسِبِ لَا تُكْدَأُ حُشَاشَتُهُ  
الإكداء: القلة والانقطاع، وهو قوله عز وجل: "وأعطى قليلاً وأكدى". وقال أمية بن أبي الصلت: الوافر  
وَفِيهَا لَحْمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ،  
الساهرة: الفلاة، قال الله عز وجل: "فإذا هم بالساهرة". وقال أمية بن أبي الصلت: الكامل  
كَيْفَ الْجُودِ، وَإِنَّمَا خُلِقَ الْفَتَى  
الصلصال: ما تفرق من الحماة فتكون له صلصة إذا وطيء وحرك، وهو قوله عز وجل: "خلق الإنسان من  
صلصالٍ كالفخار". وقال أمية بن أبي الصلت: الخفيف  
رَبِّ كُلًّا حَتَمْتَهُ وَارِدُ النَّأِ  
الحتم: الواجب، قال الله تعالى: "حتماً مقضياً". وقال أمية أيضاً: الخفيف  
رَبِّ لَا تَحْرِمْنِي جَنَّةَ الْخُلِّ  
د، وَكُنْ رَبِّ بِي رَوْفًا حَفِيًّا  
الحفي: اللطيف، وهو قوله تعالى: "إنه كان بي حفيماً"، أي لطيفاً. وقال أمية بن أبي الصلت: الوافر  
مِنَ اللَّامَاتِ لَسْتُ لَهَا بِأَهْلٍ،  
ولكنّ المُسِيءَ هُوَ الْمَلِيمُ  
المليم: المذنب، وهو قوله تعالى: "فالتقمه الحوت وهو مليمٌ"، أي مذنب. وقال أمية بن أبي الصلت: المتقارب  
لَقَيْتَ الْمَهَالِكِ فِي حَرْبِنَا،  
وَبَعْدَ الْمَوَالِكِ لَأَقِيَّتْ غِيًّا  
غي: وادٍ في النار، قال الله تعالى: "فسوف يلقون غياً". وقال أمية ابن أبي الصلت: الرمل  
نَفَسْتُ فِيهِ عِشَاءً غَنَمٌ  
لِرَعَاءٍ، ثُمَّ بَعْدَ الْعَتَمَةِ  
النفث: الرعي بالليل، قال الله تعالى: "إذ نفثت فيه غنم القوم"، وقال أمية بن أبي الصلت: الطويل  
مَلِيكَ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيِّمٌ  
لِعِزَّتِهِ تَعْنُو الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ

العاني: "الذليل الخاضع المهطع المقنع، قال الله تعالى: "وعنت الوجوه للحي القيوم". والمهيمن: الشهيد، قال الله تعالى: "ومهيماً عليه"، أي شهيداً. وقال بشر بن أبي خازم: المتقارب

ويوم النّسار ويوم الفجاء  
ر كائنا عذاباً وكائنا غراماً

الغرام: الانتقام، قال الله تعالى: "إن عذابها كان غراماً"، وقيل ملازماً، ومنه الغريم، أي الملازم. وقال النمر بن تولب: المتقارب

إذا شاء طالع مسجورة  
ترى تحتها النّبع والسّماسما

المسجور: المتركب من الماء، قال الله تعالى: "والبحر المسجور"، أي المتركب. وقال المرقش: الرمل وقضى ثم أبونا آله

قضى: أي أمر أهل بيته، قال الله تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه"، أي أمر ألا تعبدوا سواه. وقال المتلمس الطويل

وقنا إذا الجبار صغر خده،  
أقمنا له من مئله فتقوما

قوله: صغر خده، أي عرض واختال، قال الله تعالى: "ولا تصعر خدك للناس"، أي لا تمل بوجهك كبيراً وزهواً. وقال أبو ذؤيب الهذلي: الكامل

وعليهما مسرودتان قضاهما  
داود أو صنع السوايح تبغ

قضاهما: أي أحكمهما، قال الله تعالى: "إذا قضى أمراً"، أي أحكمه، وقال أبو ذؤيب أيضاً: الطويل إذا لستة النحل لم يرج لستها

لم يرج: لم يخف، قال الله تعالى: "ما لكم لا ترجون لله وقاراً"، أي لا تخافون. وقال أبو ذؤيب: الوافر فراغت، فالتست به حشاها،

المريج: المختلط، قال الله تعالى: "فهم في أمر مريج"، أي مختلط. وقال المتمس: الرمل أنت متبور غوي مترق،

المتبور: المفتون، قال الله تعالى: "وإني لأظنك يا فرعون متبوراً"، يعني مفتوناً. وقال أبو قيس بن الأسلت: الرمل

رجموا بالغيب، كيما يعلموا  
من عديد القومين ما لا يعلم

الرجم: الغذف، قال الله تعالى: "رجماً بالغيب". وقال أحيحة بن الجلاح: الوافر وما يدري الفقير متى غناه،

وما يدري الغني متى يعيل  
يعيل: أي يفتقر، قال الله تعالى: "وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله". وقال حسان بن ثابت الأنصاري: الرمل

إنشروا عنّا، فأنتم معشر  
آل رجب وفجور وأشر

انشروا: أي انهضوا، قال الله تعالى: "وإذا قيل انشروا فانشروا". وقال ابن أحمز: الكامل وتغير القمر المنير لموته،

وتأفل: تغيب، قال الله تعالى: "فلما أفلت". وقال الشماخ بن ضرار: الوافر

ذعرت به القطا، ونفيت عنه  
مقام الذنب كالرجل اللعين

اللعين: المطرود، قال الله تعالى: "ملعونين أينما ثقفوا أخذوا"، أي مطرودين. وقال المنخل: الطويل وديمومة فقر يحار بها القطا،

رائن: مغط، قال الله تعالى: "كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون"، وقال نابغة بن جعدة: المتقارب

ط لم يجعل الله فيه نحاسا  
يضيء كضوء سراج السلي

النحاس: الدخان، قال الله عز وجل: "يرسل عليكم شواظ من نارٍ ونحاسٍ فلا تنتصرون". وقال علي بن أبي طالب، رضي الله عنه: المتقارب

فبار أبو حكيم في الوعى،  
هناك، وأسرته الأردلون

البوار: الهلاك، قال الله عز وجل: "وأحلوا قومهم دار البوار". وقال أبو بكر، رضي الله عنه: الرمل عزروا الأملاك في دهرهم،

عزروا: أي عظموا قال الله تعالى: "وعزروه"، أي عظموه. وقال عمر، رضي الله عنه: الرمل

يكلا الخلق جميعاً، إنّه  
كاليء الخلق، ورزاق الأمم

الكاليء: الحافظ، قال الله تعالى: "قل من يكلوكم". وقال عثمان ابن عفان، رضي الله عنه: الطويل

وأعلم أن الله ليس كصنعه  
صنيع ولا يخفى على الله ملحد  
الملحد: المائل، قال الله عز وجل: "إن الذين يلحدون في آياتنا"، أي يميلون. وقال حمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه: الطويل

وزفوا إلينا في الحديد، كأنهم  
الزف: المشي قدماً، قال الله تعالى: "فأقبلوا إليه يزفون". وقال العباس، رضي الله عنه: الرمل

أنت نور من عزيز راحم،  
نور: أي هدى، قال الله عز وجل: "الله نور السموات والأرض"، أي هداها. وقال الزبير بن العوام، رضي الله عنه: الرمل

يخرج الشطء على وجه الثرى،  
الشطء: النبات، قال الله تعالى: "كزرع أخرج شطأه". وقال عثمان بن مظعون، رضي الله عنه: الرمل

أهل حوب وعيوب جمّة  
المعرة: الإثم، قال الله تعالى: "فتصيبكم منهم معرة".

والأخبار في هذا لعمرى تطول، والشواهد تكثر، غير أنا اقتصرنا من ذلك على معنى ما حكيناه في كتابنا هذا. أول من قال الشعر

قال محمد: أخبرنا أبو عبد الله المفضل بن عبد الله المحبري قال: سألت أبي عن أول من قال الشعر، فأنشدني هذه الأبيات: الوافر

تغيرت البلاد، ومن عليها،  
تغير كل ذي لون وطعم،  
بشاشة: منصوب على التمييز، والتقدير: وقل الوجه الصبيح بشاشة؛ وحذف التنوين لالتقاء الساكنين: التنوين والألف واللام.

لعين لا يموت فسنريح  
عليك اليوم مكتتب قريح  
ثم سمعت جماعة من أهل العلم يؤثرون أن قائلها أبونا آدم، عليه السلام، حين قتل ابنه قابيل هابيل؛ فالله أعلم أكان ذلك أم لا.

وذكر أن إبليس عدو الله أجاب آدم، عليه السلام، بهذه الأبيات، فقال: الوافر

تتح عن الجنان وساكنيها،  
وكننت بها وزوجك في رخاء،  
فما برحت مكائدي ومكري  
ولولا رحمة الرحمن أمسى  
وروي أن بعض الملائكة، عليهم السلام، قال هذا البيت: الوافر

لذوا للموت، وابنوا للخراب  
قال المفضل: وقد قالت الأشعار العمالقة، وعاد، وثمود. قال معاوية ابن بكر بن الحبتل بن عتيك بن قرمة بن جلهمة بن عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح، عليه السلام، وكان يومئذ سيد العمالقة، وقد قدم إليه قيل بن عير، وكانت عاد بعثوه ولقمان بن عاد وقدأ معهما ليستسقوا لهم حين منعوا الغيث، فقال معاوية بن بكر: الوافر

ألا يا قيل! ويحك! قم فهينم،  
فيسقي أرض عاد، إن عاداً  
من العطش الشديد بأرض عاد  
وإن الوحش تأتيهم جهاراً،  
فقتح وفدكم من وفد قوم،  
وقال مرثد بن سعد بن عفير، وكان من الوفد، وكان مسلماً من أصحاب هود، عليه السلام: الوافر

عصت عاد رسولهم، فأمسوا  
وسير وفدهم من بعد شهر،  
بخرهم برهبهم جهاراً

ففي الفردوس ضاق بك الفسيح  
وقلبك من أذى الدنيا مريح  
إلى أن فاتك النمن الربيح  
بكفك من جنان الخلد ريح

عطاشاً ما تبلههم السماء  
فأردفهم مع العطش العماء  
على آثار عادهم العفاء

أخبرنا المفضل قال: أخبرني أبي عن جدي عن محمد بن إسحق عن محمد بن عبد الله عن أبي سعيد الخزاعي عن أبي الطفيل عامر بن واثلة قال: سمعت علياً، رضي الله عنه، يقول لرجل من حضرموت. رأيت كتيباً أحمر، تخالطه مدرة حمراء، ذات أراكٍ وسدرٍ كثير، بموضع كذا وكذا من ناحية حضرموت؟ قال: نعم، إنك لتنتعته لي نعت من عاينه، هل رأيته؟ قال: لا، ولكنني حدثت عنه. قال الحضرمي: ما شأنه يا أمير المؤمنين؟ قال: فيه قبر هود، عليه السلام، عند رأسه شجرة تقطر دماً إما سلم وإما سدر، ثم أنشد: الوافر

عصت عادٌ رسولهم، فأمسوا  
عطاشاً ما تبلهم السماء

وفي مصداق ذلك يقول عباس بن مرداس السلمى: البسيط

في كلِّ عامٍ لنا وقد نسيهم،  
نختارهم حسباً منا وأحلاماً  
كانوا كوفد بني عاد أضلهم  
قيل، فأتبع عامٍ منهم عاماً  
عادوا فلم يجدوا في دار قومهم،  
إلا مغانيهم قفراً وآراماً

ومن ذلك قول مبدع بن هرم من ولد عوص بن إرم بن سام بن نوح، عليه السلام، وكان من مسلمي ثمود، فقال يذكر الناقة وفصيلها: الوافر

ولاد بصخرة من رأس رضوى،  
بأعلى الشعب من شعف منيف  
فلاذ بها لكيلا يعقروه،  
وفي تلواذه مر الحثوف  
بأسهم مصدع، شلت يده،  
تشق شعافه شق الخنيف  
تكلتم أمه؛ وعقرتموه،  
ولم ينظر لهف الهيف

الخنيف: جنس من ثياب الكتان، وهي الخنف، واحداً خنيف. ومصدع: الذي رمى الناقة قبل أن يعقروها قدار. وقال مبدع، حين أخذته الصيحة: نعوذ بالله من ذلك.

فكانت صيحة لم تبق شيئاً  
بوادي الحجر وانسفت رياحاً  
فخر لصوتها أجيال رضوى،  
وخربت الأشاقر والصفاخا  
وأدركت الوحوش فكفتها،  
ولم تترك لطانها جناحاً  
ونجى صالح في مؤمنيه،  
وطحط كل عادي فطاحاً

قال: وأخبرني أبو العباس الوراق الكاتب عن أبي طلحة موسى بن عبد الله الخزاعي قال: حدثنا بكر بن سليمان عن محمد بن إسحاق قال: حدثني هشام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بن زعبة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزي بن قصي بن كلاب أنه سمع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وهو يخطب الناس على المنبر، ويذكر الناقة والذي عقروها. قال: فقام إليها رجل أحمر، أزرق، عزيز، منيع في قومه مثل زعبة بن الأسود فعقروها.

النبى والشعر

ولم يزل النبي، صلى الله عليه وسلم، يعجبه الشعر، ويمدح به، فيثيب عليه، ويقول: هو ديوان العرب، وفي مصداق ذلك ما حدثنا به سنيد بن محمد الأزدي عن ابن الأعرابي عن مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن أبيه قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن من الشعر لحكمة، وإن من البيان لسحراً.

وأخبرنا محمد بن عثمان قال: أخبرنا الحسن بن داود الجعفري عن ابن عائشة التيمي يرفع الحديث قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: اللهم من هجاني فالعنه مكان كل هجاء هجانية لعنة. وعنه عن ابن عائشة قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: الشعر كلام من كلام العرب جزلٌ تتكلم به في نواديها وتسل به الضغانن بينها، قال ثم أنشد: المنسرح

قادتك الشعر يا سلامة ذا ال  
إفضال، والشيء حيثما جعل  
والشعر يستنزل الكريم، كما  
ينزل رعد السحاب السيل

قال: وأخبرنا محمد بن عثمان الجعفري عن عبد الرحمن بن محمد عن الهيثم بن عدي عن مجالد عن الشعبي قال: أتى حسان بن ثابت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله! إن أبا سفيان بن الحارث هجاك، وأسعده على ذلك نوفل بن الحارث وكفار قريش، أفتأذن لي أهجوهم يا رسول الله؟ فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: فكيف تصنع بي؟ فقال: أسلك منهم كما تسلك الشعرة من العجين! قال له: أهجوهم وروح القدس معك، واستعن بأبي بكر، فإنه علامة قريش بأنساب العرب، فقال حسان يهجو نوفل بن الحارث: الطويل

وإن ولاة المجد من آل هاشم  
بنو بنت مخزوم، والدك العبد  
وما ولدت أبناء زهرة منهم  
صميمياً، ولم يلحق عجائزك المجد  
فانت لنيم نيط في آل هاشم،  
كما نيط خلف الرأكب القدح الفرد

قال: فلما أسلم أبو سفيان بن الحارث قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: أنت مني وأنا منك، ولا سبيل إلى حسان.

وأخبرنا أبو العباس عن أبي طلحة عن بكر بن سليمان يرفع الحديث إلى عبد الله بن مسعود قال: بلغ النبي، صلى الله عليه وسلم، أن قوماً نالوا أبا بكر بالسنتهم، فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: أيها الناس! ليس أحدٌ منكم آمن علي في ذات يده ونفسه من أبي بكر، كلكم قال لي: كذبت، وقال لي أبو بكر: صدقت، فلو كنت متخذاً خليلاً لأتخذت أبا بكرٍ خليلاً. ثم التفت إلى حسان فقال: هات ما قلت في وفي أبي بكر، فقال حسان: قلت يا رسول الله: البسيط

إذا تَدَكَّرْتُ شَجْوَاً مِنْ أَخِ ثِقَةٍ،  
الثَّالِي الثَّانِي المَحْمُودِ شَيْمَتُهُ،  
وَالثَّانِي اثْنَيْنِ فِي الغَارِ المَنِيفِ، وَقَدْ  
وَكَانَ حَبِّ رَسولِ اللهِ، قَدْ عَلمُوا،  
خَيْرِ البَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَرَأَفَهَا،  
فَأَذْكَرُ أَخَاكَ أبا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا  
وَأَوَّلُ النَّاسِ طَرّاً صَدَقَ الرُّسُلَا  
طَافَ العَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الجَبَلَا  
مِنَ البَرِيَّةِ، لَمْ يَغْدُلْ بِهِ رَجُلَا  
بَعْدَ النَّبِيِّ، وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

فقال، صلى الله عليه وسلم: صدقت يا حسان، دعوا لي صاحبي! قالها ثلاثاً. وعن الشعبي قال: لما بلغ رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أن كعب بن زهير بن أبي سلمى هجاه ونال منه، أهدر دمه، فكتب إليه أخوه بجير بن زهير، وكان قد أسلم وحسن إسلامه، يعلمه أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قد قتل بالمدينة كعب بن الأشرف، وكان قد شيب بأمر الفضل بن العباس وأم حكيم بنت عبد المطلب، فلما بلغه كتاب أخيه ضاقت به الأرض ولم يدر فيما النجاة، فأتى أبا بكر، رضي الله عنه، فاستجاره، فقال: أكره أن أجير على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وقد أهدر دمك، فأتى عمر، رضي الله عنه، فقال له مثل ذلك، فأتى علياً، رضي الله عنه، فقال: أدلك على أمر تنجو به. قال: وما هو؟ قال: تصلي مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فإذا انصرف فقم خلفه، وقل: يدك يا رسول الله أبايعك! فإنه سيناولك يده من خلفه، فخذ يده فاستجره، فإني أرجو أن يرحمك، ففعل، فلما ناوله رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يده استجاره، وأنشد قصيدته التي يقول فيها: البسيط

وَقَالَ كُلِّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمَلُهُ:  
فَقُلْتُ: خَلَوْا سَبِيلِي، لَا أبا لَكُمْ،  
أَنْبِئْتُ أَنَّ رَسولَ اللهِ أَوْ عَدَنِي،  
فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهَا قَالَ لَهُ النَّبِيُّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَذْكَرُ الأَنْصارِ! فَقَالَ: الكَامِلِ  
مَنْ سَرَّهُ كَرَمُ الحَيَاةِ فَلَا يَزَلْ  
النَّاظِرِينَ بِأَعْيُنٍ مُحَمَّرَةٍ  
فَالغُرُّ مِنْ عَسَانَ فِي جُرْثومَةٍ  
صَالُوا عَلَيْنَا يَوْمَ بَدْرٍ صَوْلَةٍ  
لَا أَلْهَيْتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ  
فَكَلَّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ  
وَالعَفْوُ عِنْدَ رَسولِ اللهِ مَأْمُولُ  
فِي مِقْنَبٍ مِنْ صالِحِي الأَنْصارِ  
كَالجَمْرِ غَيْرِ كَلِيلَةِ الأَبْصارِ  
أَعْيَتْ مَحافِرُها عَلَى المَنْقارِ  
دَانَتْ لَوْقَعَتِها جَميعُ نِزارِ

وهي طويلة. وذكر محمد بن عثمان عن مطرف الكناني عن ابن دأب عن أبي لهزم العنبري عن الشعبي بإسناده قال: أنشد نابغة بني جعدة النبي، صلى الله عليه وسلم، هذا البيت: الطويل  
بَلِّغْنَا السَّمَا مَجْداً وَجُوداً وَسُودِداً،  
وإنَّا لَنرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَراً  
فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: إلى أين، يا أبا ليلي؟ فقال: إلى الجنة بك يا رسول الله! قال: نعم، إن شاء الله، فلما أنشده:

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ  
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

قال له النبي: صلى الله عليه وسلم: لا فض الله فاك! فبنو جعدة يزعمون أنه كان إذا سقطت له سنٌ نبتت مكانها أخرى. وغيرهم يزعم أنه عاش ثلاثمائة عام ولم تسقط له سنٌ حتى مات: وإسناده عن سعيد بن المسيب أنه قيل له: إن قبيصة بن ذؤيب يزعم أن الخليفة لا يناشد الأشعار. قال سعيد: ولم لا يناشد الخليفة، وقد نواشد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يوم قدم عليه عمرو بن سليم الخزاعي، وكانت خزاعة حلفاء له، فلما كانت الهدنة بينه وبين قريش أغاروا على حي من خزاعة يقال لهم بنو كعب، فقتلوا فيهم، وأخذوا أموالهم، فقدم عمرو على النبي، صلى الله عليه وسلم، مستنصراً فقال: الرجز

يَا رَبِّ! إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا  
نَحْنُ وَوَلَدُنَا، فَكَاثُوا وَوَلَدًا  
بِوَادِرٍ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكْدَرَا  
حَلِيمٌ، إِذَا ما أَوْرَدَ الأَمْرَ أَصْدَرَا

إِنَّ قَرِيشاً أَخْلَفُوكَ الْمَوْعِدَا،  
وَنصَبُوا لِي فِيكَ دَاءً رَصَدَا  
وَقَتَلُونَا رُغْعَا وَسُجَّدَا  
وَهُمْ أَدْلُ وَأَقْلُ عَدَدَا،  
وَادَعُ عِبَادَ اللَّهِ يَأْتُوا مَدَدَا  
إِنَّ سِيمَ خَسَفَا وَجْهَهُ تَرَبَّدَا

وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمُوْعَدَا  
وَبَيَّتُونَا بِالْوَتِيرِ هُجَّدَا  
وَزَعَمُوا أَنْ لَسُنْتَ تَدْعُو أَحَدَا  
فَانصُرْ، هَذَاكَ اللَّهُ، نَصْرًا أَيْدَا  
فِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ قَدْ تَجَرَّدَا  
فِي فَيْلَقٍ كَالْبَحْرِ يَجْرِي مُزِيدَا

قال: فدمعت عينا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ونظر إلى سحابة قد بعثها الله فقال: والذي بعثني بالحق نبياً إن هذه السحابة لتستهل بنصر بني كعب. وخرج بمن معه لنصرهم.

وعن ابن إسحق عن عبد الله بن الطفيل عن أبيه عن جده، أن قررة بن هبيرة ابن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن وفد على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فبايعه وأسلم، فحياه وكساه بردين، وحمله على فرس، واستعمله على قومه، فقال قررة يذكر ذلك، ويذكر ناقته في قصيدة له طويلة: الطويل

حَبَاها رَسُولُ اللَّهِ، إِذْ نَزَلَتْ بِهِ،  
فَمَا حَمَلَتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِها  
وَأَكْسَى لِجُرْدِ الْحَالِ قَبْلَ ابْتِدَالِها،

وَأَمَكْنَهَا مِنْ نَائِلٍ غَيْرِ مُقْنَدِ  
أَبْرٍ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدِ  
وَأَعْطَى لِرَأْسِ السَّابِحِ الْمُتَجَرِّدِ

وأخبرنا المفضل عن أبيه عن جده عن محمد بن إسحق قال: قدم قيس ابن عاصم التميمي على النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال يوماً، وهو عنده: أتدري يا رسول الله من أول من رجز؟ قال: لا! قال: أبوك مضر كان يسوق بأهله ليلة، فضرب يد عبد له، فصاح: وايداه! فاستوثقت الإبل ونزلت، فرجز على ذلك. ثم قال: يا رسول الله! أتدري من أول صانحة صاحت؟ قال: لا! قال: أمك خندف كانت معها ضرة، فنحت عنها ابناً لها ليلاً، فجاءت فلم تجده، فكرهت أن تؤذيهم، فاعتزلت، فصاحت عليه. ثم قال: يا رسول الله! أتدري من أول من علم بك من العرب؟ قال: لا! قال: سفيان بن مجاشع الدارمي، وذلك أنه جنى جناية في قومه، فلحق بالشام، فكان يأتي حبراً بها وكان يحدثه فقال له: إن لك لغة ما هي بلغة أهل البلد، فقال: أجل! أنا رجل من العرب، قال: من أيها؟ قال: من مضر! قال له الراهب: أفر أبشرك؟ قال: بلى! قال: فوالله إن هذا الذي ينتظر خروجه لمن مضر. قال: وما اسمه؟ قال: أنظر في كتيبي! فنظر ورجع إليه فقال: اسمه محمد! فرجع سفيان وولد له غلام فسماه محمداً. قال: فقالت عائشة: من هذا يا رسول الله؟ قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم، لبعض من حضر: أنشدني كلمتك التي تقول فيها: الطويل

حَيَّ جَمِيعِ النَّاسِ تَسْبُ عُقُولُهُمْ  
فَإِنْ أَظْهَرُوا بِشِراً فَأَظْهَرُ جِزَاءَهُ،  
فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُمْ سَمَاعُهُ،

تَحَبَّبْتُكَ الْأَدْنَى، فَقَدْ تَرَفَّعَ النَّعْلُ  
وَإِنْ سَتَرُوا عَنكَ الْقَبِيحَ فَلَا تَسْلُ  
وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ خَلْفَكَ لَمْ يَقُلْ

وأخبرنا المفضل عن أبيه عن جده قال: قال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، لابنه عبد الرحمن: يا بني! انسب نفسك تصل رحمك، واحفظ محاسن الشعر يحسن أدبك، فإن من لم يعرف نسبه لم يصل رحمه، ومن لم يحفظ محاسن الشعر لم يؤد حقاً ولم يقترب أدباً.

وعنه عن أشيخه قالوا: قال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: إرووا من الشعر أعفه، ومن الحديث أحسنه، ومن النسب ما تواصلون عليه، وتعرفون به. فرب رحم مجهولة قد عرفت فوصلت، ومحاسن الشعر تدل على مكارم الأخلاق وتنهاي عن مساوئها.

قال المفضل وقد روي عن الشعبي أنه قال: لو أن رجلاً من أقصى حجر بالشام صار إلى أقصى حجر باليمن، فاستفاد حرفاً من العلم ما رأيت عمره ذهب باطلاً، إذا كان لذلك واعياً فهماً.

وروي عن المقنع أنه قال لابنه: يا بني! حبيب إلى نفسك العلم حتى ترأمه، ويكون لهوك وسكوتك. والعلم علمان: علم يدعوك إلى آخرتك فأثره على ما سواه، وعلم لتزكية القلوب وجلانها وهو علم الأدب، فخذ بحظك منه.

وعن المقنع عن أبيه عن الأصمعي قال: دخلت البادية من ديار فهم، فقال لي رجلٌ منهم: ما أدخل القروي باديتنا؟ فقلت: طلب العلم، قال: عليك بالعلم، فإنه أنس في السفر، وزين في الحضر، وزيادة في المروءة، وشرق في النسب، وفي مثل هذا يقول الشاعر: الكامل

عِيَّ الشَّرِيفِ يَشِينُ مَنْصِبَهُ،  
وَإِنَّ اللَّئِيمَ يَزِينُهُ الْأَدَبُ

وعنه عن أبيه عن الأصمعي قال: قدم رجلٌ من فزارة على الخليل بن أحمد وكان الفزاري عيبياً، فسأل الخليل مسألة فأبطأ في جوابها، فتضاحك الفزاري، فالتفت الخليل إلى بعض جلسائه فقال: الرجال أربعة: فرجل يدري ويدري أنه يدري، فذلك عالم فاعرفوه، ورجل يدري ولا يدري أنه يدري، فذلك غافل فأيقظوه؛ ورجل يدري ولا

يدري أنه يدري، فذلك غافلٌ فأيقظوه؛ ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري، فذلك مانقٌ فاجتنبوه. ثم أنشأ الخليل يقول: الكامل

لو كنت تعلم ما أقولُ عذرتني  
لو كنت تعلم ما أقولُ عذرتني  
أَوْ كُنْتُ أَجْهَلُ مَا تَقُولُ عَذَلْتُكَ  
وَعَلِمْتُ أَنَّكَ مَانِقٌ فَعَذَرْتُكَ

وأخبرنا أبو العباس عن موسى بن عبد الله قال: مر أبو عبيدة معمر بن المثنى برجلٍ ينشد شعراً، فطول فيه، فقال أبو عبيدة: أما أنت، فقد أتعبت نفسك بما لا يجدي عليك، وما كان أحسن أن تقصر من حفظك في هذا الشعر ما طال! ألم تعلم أن الشعر جوهرٌ لا ينفد معدنه فمنه الموجود المبدول، ومنه المعوز المصون، فعليك بالبحث عن مصونه يكثر أدبك، ودع الإسراع إلى مبدوله كيلا يشغل قلبك، ثم أنشد أبو عبيدة: الوافر

مصونُ الشعر تحفظهُ فيكفي،  
وحشؤُ الشعر يُورثُك الملالا

قال المفضل: ولم يبق أحدٌ من أصحاب رسول الله، صلى الله عليه وسلم، إلا وقد قال الشعر وتمثل به. فمن ذلك قول أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، يرثي النبي، صلى الله عليه وسلم: الوافر

أجَدُّكَ مَا لَعِينُكَ لَا تَنَامُ  
كَأَنَّ جُفُوءَهَا فِيهَا كِلَامٌ

وقال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: الكامل

ما زلتُ مذُ وضِعوا فراشَ مُحَمَّدٍ  
كَيْمَا يُمْرِضُ خَانِفاً أَتَوَجَّعُ

وقال علي بن أبي طالب، رضي الله عنه: الطويل

أَلَا طَرَقَ النَّاعِي بِلَيْلٍ، فِرَاعِنِي  
وَأَرَقَنِي لَمَّا اسْتَقَرَّ مُنَادِيَا

وقال عثمان بن عفان، رضي الله عنه: المتقارب

فِيَا عَيْنِ أَبْكِي وَلَا تَسْأَمِي،  
وَحَقُّ الْبُكَاءِ عَلَى السَّيِّدِ

أي الشعراء أشعر؟

قال: ثم اختلف الناس في الشعراء: أيهم أشعر وأذكى؟ فقال قوم: إمرؤ القيس. ورووا في ذلك أنه خرج وفدٌ من جهينة يريدون النبي، صلى الله عليه وسلم، فلما قدموا عليه سألهم عن مسيرهم، فقالوا: يا رسول الله! لولا بيتان قالهما امرؤ القيس. لهلكنا! قال: وما ذلك؟ قالوا: خرجنا نريدك، حتى إذا كنا ببعض الطريق، إذا برجل على ناقاة له مقبلٌ إلينا، فنظر إليه بعض القوم، فأعجبه سير الناقاة، فتمثل ببيتين لامرئ القيس وهما قوله: الطويل

ولَمَّا رَأَتْ أَنْ الشَّرِيعَةَ وَرَدَّهَا  
وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فِرَانِصِهَا دَامِي

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي جَنَّبَ ضَارِحَ  
يُفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلَّ عَرْمُضُهَا الطَّامِي

وقد كان ماؤنا نغد، فاستدللنا على العين بهذين البيتين فوردناها. فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: أما إني لو أدركته لنفعته، وكأني أنظر إلى صفرته وبياض إبطيه وحموشة ساقيه، في يده لواء الشعراء يتدهدى بهم في النار.

قال: وذكر المفضل أن لبيد بن ربيعة مر بجلس بني نهد بالكوفة، وبيده عصا له يتوكأ عليها بعد ما كبر. فبعثوا خلفه غلاماً يسأله: من أشعر الناس؟ فقال: ذو الفروع بن حجر الذي يقول:

وَبَدَلْتُ قَرَحاً دَامِيّاً بَعْدَ صِحَّةٍ  
فِيَا لَكَ نَعْمَى قَدْ تَبَدَّلَتْ أَبُوَسَا

يعني امرأ القيس، فرجع إليهم الغلام وأخبرهم، قالوا: إرجع فاسأله: ثم من؟ فرجع فاسأله: ثم من؟ قال: ثم ابن العيزتين، يعني طرفة. قال: ثم من؟ قال: صاحب المحجن، يعني نفسه.

شياطين الشعراء

قال ابن المروزي: حدثني أبي قال: خرجت على بعير لي صعب، يمر بي لا يملكني من أمر نفسي شيئاً، حتى مر على جماعة ظباء في سفح جبل على قلته رجلٌ عليه أظمارٌ له، فلما رأته الظباء هربت، فقال: ما أردت إلى ما صنعت؟ إنكم لتعرضون بمن لو شاء قدعكم عن ذلك، قال: فدخلني عليه من الغيظ ما لم أقدر أن أحمله، فقلت:

إِنْ تَفْعَلْ بِي ذَلِكَ لَا أَرْضَى لَكَ، فَضَحَكَ، ثُمَّ قَالَ: إِمضِ عَافَاكَ اللَّهُ لِبَالِكَ، قَالَ: فَجَعَلْتُ أُرَدُّدُ الْبَعِيرَ فِي مِرَاعِي

الظباء لأغضبه، فنهض وهو يقول: إنك لجليد القلب! ثم أتاني فصاح ببعيري صيحةً ضرب بجرانه الأرض، ووثبت عنه إلى الأرض، وعلمت أنه جان، فقلت: أيها الشيخ! إنك لأسوأ مني صنيعاً. فقال: بل أنت أظلم وأأم، بدأت بالظلم ثم لؤمت في تركك المضي، فقلت: أجل! عرفت خطي. قال: فاذكر الله فقد رعناك، ويذكر الله تظمنن القلوب، فذكرت الله تعالى، ثم قلت دهشاً: أتروي من أشعار العرب شيئاً؟ فقال: نعم! أروي وأقول قولاً فانقأ مبرزاً. فقلت: فأرني من قولك ما أحببت، فأنشأ يقول: البسيط

طَافَ الْخِيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي،  
مِنْ آلِ سَلْمَى وَلَمْ يَلْمَمْ بِمِعَادِ

أَتَى اهْتَدَيْتَ إِلَى مَنْ طَالَ لَيْلُهُمْ  
فِي سَبَبِ ذَاتِ دَكْدَاكِ وَأَعْقَادِ

مثل المَهَاةِ، إذا ما حَثَّها الحادي  
قولاً سَيَذْهَبُ عَوْرًا بعدَ إِنْجَادِ  
وفي حَيَاتِي ما زَوَّدْتَنِي زَادِي  
لا حاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ، ولا بادِ

يُكَلِّفُونَ فِلاها كلَّ يَعْمَلَةٍ  
أبْلِغْ أبا كَرَبٍ عَنِّي وأَسْرَتَهُ  
لا أعرَفْتَكَ بَعْدَ اليَوْمِ تَنْدُبُنِي  
أما جِمامُكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ

فلما فرغ من إنشاده قلت: لهذا الشعر أشهر في معد بن عدنان من ولد الفرس الأبلق في الدهم العراب هذا لعبيد بن الأبرص الأسدي، فقال: ومن عبيد لولا هبيد! فقلت: ومن هبيد؟ فأنشأ يقول: المتقارب

حبوثُ القَوافي قَرَمِي أُسْدُ  
وأَنْطَقْتُ بِشِراً على غَيْرِ كَدِ  
مَلاداً عَزِيْزاً وَمَجْداً وَجَدَ  
فَهَلْ تَشْكُرُ اليَوْمَ هذا مَعَدَ

أنا ابنُ الصَلادِمِ أَدعى الهَبِيدِ،  
عبيداً حَبوثُ بِمَأثُورَةٍ،  
ولا قَى بِمُدْرِكِ رَهْطِ الكُمَيْتِ  
مَنحاناهُمُ الشَّعْرَ عن قَدْرَةٍ

فقلت: أما عن نفسك فقد أخبرني، فأخبرني عن مدرك، فقال: هو مدرك بن واغم، صاحب الكميت، وهو ابن عمي، وكان الصلادم وواغم من أشعر الجن، ثم قال: لو أنك أصبت من لبن عندنا؟ فقلت: هات، أريد الأئس به، فذهب فاتاني بعين فيه لبن ظبي، فكرهته لزهومته فقلت: إليك، ومجبت ما كان في فمي منه، فأخذه ثم قال: إمض راشداً مصاحباً! فوليت منصرفاً فصاح بي من خلفي: أما إنك لو كرعت في بطنك العس لأصبحت أشعر قومك. قال أبي: فندمت أن لا أكون كرعت عسه في جوفي على ما كان من زهومته، وأنشأت أقول في طريقي، الطويل

لَقَدْ حَرَمْتَنِيهِ صُرُوفُ المَقادِرِ  
لأصْبَحْتُ في قَوْمِي لَهْمَ خَيْرِ شاعِرِ

أَسِفْتُ على عَيْنِ الهَبِيدِ وشُرْبِهِ،  
ولو أَتَنِي إِذْ ذاكَ كُنْتُ شَرِبْتُهُ

وعنه قال: قال مطعون بن مطعون بن معنون الأعرابي: لما حدثني أبي بهذا الحديث عن نفسه لهجت به، وتعرضت لما كان أبي يتعرض له من ذلك، وأحببت، إذ علمت أن لشعراء العرب شياطين تنطق به على ألسنتها، أن أعرف ذلك، ورجوت أن ألقى هاذراً أو مدركاً اللذين ذكر الهبيد لأبي، وكنت أخرج في الفيافي ليلاً ونهاراً، تعرضاً لذلك، ولم أكن ألقى ركباً إلا ذاكرته شيئاً مما أنا فيه، فلا يزال الرجل يخبرني بما استدل على ما سمعت حتى جمعت من ذلك علماً حسناً، ثم كبرت سني وضعفت ولزمت زرود، فكنت إذا ورد علي الرجل سألته عن ذلك، فوالله إني ليلة من ذلك لبققاء خيمة لي إذ ورد علي رجل من أهل الشام، فسلم ثم قال: هل من مبيت؟ فقلت: أنزل بالرحب والسعة! قال: فنزل، فعقل بعيره ثم أتيته بعشاء فتعشينا جميعاً، ثم صف قدميه يصلي حتى ذهبت هداة من الليل، وأنا وابنائي أرويهما شعر النابغة، إذ أنفقت من صلاته، ثم أقبل بوجهه إلي فقال: ذكرتني بهذا الشعر أمراً أحدثك به، أصابني في طريقي هذا منذ ثلاث ليال. فأمرت ابني فأنصتاً ثم قلت له: قل، فقال: بيننا أنا أسير في طريقي ببلقعة من الأرض لا أنيس بها إذ رفعت لي ناراً فدفعت إليها، فإذا بخيمة، وإذا بفنانها شيخ كبير، ومعه صبية صغاراً، فسلمت ثم أنخت راحتي أنساً به تلك الساعة، فقلت: هل من مبيت؟ قال: نعم في الرحب والسعة! ثم ألقى إلي طنفسة رحل، فقعدت عليها، ثم قال: ممن الرجل؟ فقلت: حميرى شامي، قال: نعم أهل الشرف القديم. ثم تحدثنا طويلاً إلى أن قلت: أتروي من أشعار العرب شيئاً؟ قال: نعم، سل عن أيها شئت! قلت: فأنشدني للنابغة! قال: أتحب أن أنشدك من شعري أنا؟ قلت: نعم! فاندفع ينشد لمرىء القيس والنابغة وعبيد ثم اندفع ينشد للأعشى، فقلت: لقد سمعت بهذا الشعر منذ زمان طويلاً. قال: للأعشى؟ قلت: نعم! قال: فأنشأه صاحبها. قلت: فما اسمك؟ قال: مسحل السكران بن جندل، فعرفت أنه من الجن فبت ليلة الله بها عليهم ثم قلت له: من أشعر العرب؟ قال: إرو قول لافظ بن لاحظ وهيب وهبيد وهاذر بن ماهر، قلت: هذه أسماء لا أعرفها. قال: أجل! أما لافظ فصاحب امرىء القيس، وأما هبيد فصاحب عبيد بن الأبرص وبشر، وأما هاذر فصاحب زياد الذبياني، وهو الذي استنبغه. ثم أسفر لي الصبح، فمضيت وتركته. قال الزرودي: فحسن لي حديث الشامي حديث أبي.

وذكر مطرف الكناني عن ابن دأب قال: حدثني رجل من أهل زرود ثقة عن أبيه عن جده قال: خرجت في طلب لجاج لي على فحل كأنه فدن يمر بي يسبق الريح حتى دفعت إلى خيمة، وإذا بفنانها شيخ كبير، فسلمت فلم يرد علي، فقال: من أين وإلى أين؟ فاستحمقته إذ بخل برد السلام، وأسرع إلى أمامي، فقال: أما من ههنا فنعم، وأما إلى ههنا، فوالله ما أراك تبهج بذلك، إلا أن يسهل عليك مداراة من ترد عليه! قلت: وكيف ذلك أيها الشيخ؟ قال: لأن الشكل غير شكلك، والزي غير زيك، فضرب قلبي أنه من الجن، وقلت: أتروي من أشعار العرب شيئاً؟ قال: نعم! وأقول، قلت: فأنشدني، كالمستهزىء به، فأنشدني قول امرىء القيس: الطويل

بَسِطِ اللَوِي بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلِ

قفا نَبِكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبِ وَمَنْزِلِ

فلما فرغ قلت: لو أن امرأ القيس ينشر لردعك عن هذا الكلام! فقال: ماذا تقول؟ قلت: لامرىء القيس، قال: لست أول من كفر نعمة أسداها! قلت: ألا تستحي أيها الشيخ، ألمثل امرىء القيس يقال هذا؟ قال: أنا والله

منحته ما أعجبك منه! قلت: فما اسمك؟ قال: لافظ بن لاضر. فقلت: إسمان منكران. قال: أجل! فاستحمت نفسي له بعدما استحمتته لها، وأنست به لطول محاورتي إياه؛ وقد عرفت أنه من الجن، فقلت له: من أشعر العرب؟ فأنشأ يقول: الكامل

ذَهَبَ ابْنُ حُجْرٍ بِالْقَرِيضِ وَقَوْلِهِ  
وَلَقَدْ أَجَادَ فَمَا يُعَابُ زِيَادُ  
لِلَّهِ هَازِرٌ إِذْ يَجُودُ بِقَوْلِهِ،  
إِنَّ ابْنَ مَاهِرٍ بَعْدَهَا لَجَوَادُ

قلت: من هاذر؟ قال: صاحب زياد الذبياني، وهو أشعر الجن وأضنهم بشعره، فالعجب منه كيف سلسل لأخي ذبيان به، ولقد علم بنية لي قصيدة له من فيه إلى أذنها ثم صرخ بها: أخرجني فديء لك من ولدت حواء! فقلت له: ما أنصفت أيها الشيخ، فقال: ما قلت بأساً؛ ثم رجعت إلى نفسي، فعرفت ما أراد، فسكت ثم أنشدتني الجارية: الوافر

نَأْتُ بِسُعَادَ عَنكَ نَوِيَّ شَطُونُ  
فَبَأَنْتُ وَالْفَوَادُ بِهَا حَزِينُ  
حتى أنت على قوله منها:

كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ

قال: لو كان رأي قوم نوح فيه كراي هاذر ما أصابهم الغرق! فحفظت البيتين ثم نهض بي الفحل، فعدت إلى لقاحي.

وحدثنا سنيد عن حزام بن أرطاة عن أبي عبيد قال: حدثني أبو بكر المزني عن شيخ من أهل البصرة قال: خرجت على جمل لي حتى إذا كنت ببعض الطريق في ليلة مقمرة إذا شخص مقبل كهيئة الإنسان على ظهر ظليم قد خطمه، فاستوحشت منه وحشة شديدة، فأقبل نحوي، وهو يقول في شدة من صوته: السريع

هَلْ يَبْلُغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ  
هَقْلٌ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَاحُ

فما زال يدنو حتى سكن روعي وأنست فقلت: من أشعر الناس؟ قال: الذي يقول: الطويل  
وما ذرقت عينك إلا لتضربي  
بستهميك في أعشار قلب مقتل

فعرفت أنه يريد أمراً القيس. قال: ثم ذهب وأقبل، قلت: ثم من؟ قال: الذي يقول: المتقارب  
وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِءَاءِ الْعَرَوِ  
س في الصيف رقرقت فيه العبيراً

وَتَسَخُنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ  
نُبَاحاً بِهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرًا

يريد الأعشى، ثم ذهب وأقبل، قلت: ثم من؟ قال: الذي يقول: الرمل

تَطْرُدُ الْقَرَّ بَحْرٍ صَادِقٍ،  
وَعَكِيكَ الصَّيْفِ إِنْ جَاءَ بِقَرٍّ

يريد طرفة العكيك: الحر.

ويشيد هذه الأحاديث عندنا، في الجن وأخبارها وقولها الشعر على ألسن العرب، ما حدثنا به المفضل عن أبيه عن جده عن ابن إسحق عن مجاهد عن ابن عباس قال: وفد سواد بن قارب على عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، فسلم عليه، فرد عليه السلام، فقال عمر: يا سواد! قال: لبيك يا أمير المؤمنين! قال: ما بقي من كهانتك؟ فغضب وامتلا سحره ثم قال: يا أمير المؤمنين! ما أظنك استقبلت بهذا الكلام غيري؛ فلما رأى عمر الكراهية في وجهه قال: يا سواد! إن الذي كنا عليه من عبادة الأوثان أعظم من الكهانة، فحدثني بحديث كنت أشتهي أن أسمع منك! قال: نعم يا أمير المؤمنين! بينما أنا في إبلي بالسرارة، وكان لي نجي من الجن، إذ أتاني في ليلة، وأنا كالنائم، فركضني برجله، ثم قال: قم يا سواد، فقد ظهر بتهامة نبي يدعو إلى الحق وإلى طريق مستقيم. قلت: تنح عني، فإني ناعس! فولى عني، وهو يقول: السريع

عَجِبْتُ لِلجِنِّ وَتَبَكَرَها،  
وَشَدَّها الْعِيسَ بِأَكْوَارِها

تَهَوَّى إِلَى مَكَّةَ تَبْعِي الْهُدَى،  
مَا مُؤْمِنُو الْجِنِّ كَكْفَارِها

فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ  
بَيْنَ رَوَابِيها وَأَحْجَارِها

ثم لما كان في الليلة الثانية أتاني فقال مثل ذلك القول، فقلت: تنح عني، فإني ناعس! فولى عني، وهو يقول:

عَجِبْتُ لِلجِنِّ وَتَطْرَابِها  
وَرَحَّلِها الْعِيسَ بِأَقْتَابِها

تَهَوَّى إِلَى مَكَّةَ تَبْعِي الْهُدَى،  
مَا مُؤْمِنُو الْجِنِّ كَكُذَابِها

فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ  
لَيْسَ قَدَامَها كَأَذْنَابِها

ثم أتاني في الليلة الثالثة، فقال مثل ذلك، فقلت: إني ناعس، فولى عني، وهو يقول:

عَجِبْتُ لِلجِنِّ وَإِجَاسِها  
وَشَدَّها الْعِيسَ بِأَخْلَاسِها

تَهَوَّى إِلَى مَكَّةَ تَبْعِي الْهُدَى  
مَا مُؤْمِنُو الْجِنِّ كَأَرْجَاسِها

فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ  
وَاسْمُ بَعِيْنِكَ إِلَى رَأْسِها

قال سواد: فلما أصبحت يا أمير المؤمنين، أرسلت لناقة من إبلي، فشددت عليها، وأتيت النبي، صلى الله عليه وسلم، فأسلمت، وبايعت، وأنشأت أقول: الطويل

أَتَانِي نَجِيٍّ بَعْدَ هَذِهِ وَرَقْدَةٍ،  
ثَلَاثَ لَيَالٍ قَوْلُهُ كُلَّ لَيْلَةٍ:  
فَشَمَّرْتُ عَنْ ذَيْلِي الْإِزَارَ، وَأَزَقَلْتُ  
فَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرَهُ،  
وَأَنَّكَ أَدْنَى الْمُرْسَلِينَ وَسَيْلَةٍ  
فَمُرْنِي بِمَا أَحْبَبْتَ، يَا خَيْرَ مُرْسَلٍ  
وَكُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ

وأخبرني المفضل عن أبيه عن جده قال: أخبرني العلاء بن ميمون الأمدى عن أبيه قال: ركبت بحر الخزر أريد ناجورا حتى إذا ما كنت منها غير بعيد لجم مركبنا، فاستاقته ريح الشمال شهراً في اللجة، ثم انكسر بنا، فوقت أنا ورجل من قريش إلى جزيرة في البحر ليس بها أنيس، فجعلنا نطوف، ونطمع في النجاة إذ أشرفنا على هوة، وإذا بشيخ مستند إلى شجرة عظيمة، فلما رأنا تحشش، وأناف إلينا، ففز عنا منه، ثم دنونا منه، وقلنا: السلام عليك أيها الشيخ! قال: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، فأنسنا به، فقال: ما خطبكما؟ فأخبرناه، فضحك وقال: ما وطىء هذا الموضع أحد من ولد آدم قط، فمن أنتما؟ قلنا: من العرب! قال: بأبي وأمي العرب! فمن أيها؟ قلت: أما أنا فرجل من خزاعة، وأما صاحبي فمن قريش. قال: بأبي قريش وأحمداه! ثم قال: يا أبا خزاعة هل تدري من القائل: الطويل

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونَ إِلَى الصَّفَا  
بَلَى! نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا، فَأَبَادَنَا

قلت: نعم! ذلك الحرث بن مضاض الجرهمي. قال: ذلك مؤديها، وأنا قاتلها في الحرب التي كانت بينكم، معشر خزاعة، وبين جرهم. يا أبا قريش! أولد عبد المطلب بن هاشم؟ قلت: أين يذهب بك، رحمك الله! فربا وعظم وقال: أرى زماناً قد تقارب إبانته، أفولد ابنه عبد الله؟ قلنا: وأين يذهب بك؟ إنك لتسألنا مسألة من كان في الموتى. قال: فتزايد ثم قال: فابنه محمد الهادي؟ قلت: هيهات! مات رسول الله، صلى الله عليه وسلم، منذ أربعين سنة! قال: فشبهق حتى ظننا أن نفسه قد خرجت، وانخفض حتى صار كالفرخ، وأنشأ يقول: الكامل

وَلَرُبَّ رَاجٍ حَيْلَ دُونَ رَجَانِهِ  
وَمُؤْمِلٍ ذَهَبَتْ بِهِ الْأَمَالُ

ثم جعل ينوح ويبكي حتى بل دمه لحيته، فبكينا لبيكانه، ثم قال: ويحكما! فمن ولي الأمر بعده؟ قلنا: أبو بكر الصديق، وهو رجل من خير أصحابه، قال: ثم من؟ قلنا: عمر بن الخطاب، قال: أفمن قومه؟ قلنا: نعم. قال: أما إن العرب لا تزال بخير ما فعلت ذلك. قلنا: أيها الشيخ قد سألتنا فأخبرناك، فأخبرنا من أنت وما شأنك؟ فقال: أنا السفاح بن الرقراق الجني لم أزل مؤمناً بالله وبرسوله ومصداقاً، وكنت أعرف التوراة والإنجيل، وكنت أرجو أن أرى محمداً، صلى الله عليه وسلم، فلما تفرقت الجن وأطلقت الطوالق المقيدة من وقت سليمان، عليه السلام، إختبأت نفسي في هذه الجزيرة لعبادة الله تعالى وتوحيده وانتظار نبيه محمد، صلى الله عليه وسلم، وآليت على نفسي أن لا أبرح ههنا حتى أسمع بخروجه، ولقد تقاصرت أعمار الأدميين، وإنما صرت فيها منذ أربعمان سنة، وعيد منافع إذ ذاك غلاماً يفعه ما ظننت أنه ولد له ولد، وذلك أنا نجد علم الأحداث، ولا يعلم الأجال إلا الله تعالى، والخير بيده، وأما أنتما أيها الرجلان، فبينكما وبين الأدميين من الغامر مسيرة أكثر من سنة، ولكن خذا هذا العود، فاكتفلا به كالدابة إذا نام الناس، فإنه يوديكما إلى بلدكما، وأقرنا محمداً مني السلام، فإني طامع بجوار قبره. قال: ففعلنا ما أمرنا به، فأصبحنا في مصلى أمد.

وقد روي أن عبيد بن الأبرص خرج في ركب فبينما هم يسيرون إذا بشجاع قد احترق جنباه من الرمضاء، فقال له بعض أصحابه: دونك الشجاع يا عبيد فاقتله! قال عبيد: هو إلى غير القتل أحوج، فأخذ إداة من ماء، فصبها عليه، فانساب الشجاع ودخل في جحره، وسار القوم، ففوضوا حوانجهم، ثم أقبلوا حتى صاروا إلى ذلك الموضع الذي فيه الشجاع، قال: فتأخر عبيد لقضاء حوانجه، فالتفت بكرة، وقيل بل حسر عليه، فسار القوم، وبقي عبيد متحيراً، فإذا بهاتف من عدوة الوادي، وهو يقول: الرجز

يَا صَاحِبَ الْبَكْرِ الْمُضِلِّ مَرْكَبَهُ  
مَا دُونَهُ مِنْ ذِي الرِّشَادِ تَصَحُّبَهُ  
حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى غَيْبَهُ  
إِذَا بَدَا الصَّبْحُ وَوَلَّاحَ كَوَكْبَهُ

قال: فالتفت عبيد، فإذا هو ببكره، وبكر إلى جنبه، فركبه، حتى إذا صار إلى دار قومه أرسل البكر، وأنشأ يقول: البسيط

يَحَارُ فِي حَافَتَيْهَا الْمُدْلِجِ الْهَادِي  
مَنْ ذَا الَّذِي جَادَ بِالْمَعْرُوفِ فِي الْوَادِي  
بُورِكَتْ مِنْ ذِي سَنَامٍ رَائِحِ غَادِي

فِي رَمَلَةٍ ذَاتِ دَكْدَاكِ وَأَعْقَادِ  
جُوداً عَلَيَّ وَلَمْ تَبْخَلْ بِنَاجِدِي  
فَارْجِعْ حَمِيداً رِعَاكَ اللَّهُ مِنْ غَادِي  
وَالشَّرُّ أَحْبَبْتُ مَا أُوْعِيَتْ مِنْ زَادِ

وذكر جماعة من أهل العلم: أن الحرث بن ذي شداد الحميري كان ملكاً في الجاهلية الجهلاء، وهو أول من دخل أرض الأعاجم ودوخها، ثم إنه وضع يده، بقتل رؤساء قومه، ثم إنه خاف رجلاً منهم، فطلبه، فأعجزه، وهرب الرجل ترفعه أرضاً وتخفضه أخرى، إذ جنه الليل، فاستضاف إلى كهف في جبل، فأخذته عينه، فإذا هو بآبٍ قد أتاه فقعد عند رأسه، وأنشأ يقول: المنسرح

نَ الدَّهْرَ فِيهِ لَدَيْكَ مُعْتَبِرُ  
فَرَّقَهُ مِنْ صُرُوفِهِ الْقَدْرُ  
مِمَّا سَيْلَقِي يَوْمَانٌ وَلَا الْحَنْزُ  
عِنْدِي لِمَنْ يَسْتَرِيذُهَا الْخَبِرُ  
أَيَّامٌ، إِنَّ الْقَضَاءَ يَنْتَظِرُ  
لَيْسَ لَهُ فِي مُلُوكِهِمْ خَطَرُ  
دَانَ بِتِلْكَ الَّتِي إِسْمُهَا حَمَرُ  
سَيِّنٌ، وَيُجْفَى فِيهِمْ وَيُحْتَقَرُ  
وَلَيْسَ يَدْرِي بِشَأْنِهِ بِشَرُّ  
وَأَهْلُهُ غَافِلُونَ مَا شَعَرُوا  
أَزْرَى لَدَيْهِمْ جَهْلًا بِهِ الصَّغَرُ  
لَوْ عَلِمُوا الْعِلْمَ فِيهِ لَا فَتَحَرُّوا  
بَيْنَ ثَلَاثٍ، وَقَلْبُهُ حَنْزُرُ  
شَتَّى، وَفِي بَعْضِهَا دَمٌ كَدِرُ  
قَالَتْ لَهُ: ذُرَّهُ! قَالَ: لَا أَدْرُ  
أَقْصَاهُ حَتَّى أَهَارَهُ السَّكْرُ  
فَارَكِبْ، وَشَرُّ الْمَرَاقِبِ الْحُمُرُ  
كَأَنَّهُ اللَّيْثُ هَاجَهُ الدَّعْرُ  
فَوْقَ ضَمِيرٍ قَدْ زَانَهُ الضَّمْرُ  
وَمِنْ جِرَاحٍ مِنْهَا بِهِ أَثَرُ  
فَوْقَ الْحَشَايَا، وَدَمْعُهَا دِرْرُ  
وَلَا تَسَاوَى الْوِطَاءُ وَالْوَعْرُ

أَسْعِدُ فَأَنْتَ الَّذِي لَكَ الظَّفَرُ  
وَأَنْتَ يَشْقَى بِحَرْبِكَ الْبَشَرُ  
دَانَ تَبْدُو كَأَنَّهَا الشَّرْرُ  
إِذَا تَرَامَى بِشَخْصِكَ السَّفَرُ  
وَرَدَّ ظَفَاراً، فَإِنَّهَا الظَّفَرُ  
وَلِلْأَعَادِي عَيْنٌ، وَلَا أَثَرُ  
يَا تَبَعَ الْخَيْرِ هَاجَنَا الدَّعْرُ

يَا صَاحِبَ الْبَكْرِ قَدْ أَنْقَدْتَ مِنْ بَلَدِ  
هَلَّا أَبْنَيْتَ لَنَا بِالْحَقِّ نَعْرِفَهُ،  
إِرْجِعْ حَمِيداً، فَقَدْ أَبْلَغْتَ مَأْمَنَنَا

فأجابه هاتف يقول: البسيط

أَنَا الشَّجَاعُ الَّذِي أَلْفَيْتَهُ رِمِضاً  
فَجُدْتُ بِالْمَاءِ لَمَّا ضَنَّ حَامِلُهُ،  
هَذَا جَزَاؤُكَ مِنِّي لَا أَمُنُّ بِهِ،  
الْخَيْرُ أَبْقَى، وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ،

الدَّهْرُ يَأْتِيكَ بِالْعَجَائِبِ !  
بَيْنَا تَرَى الشَّمْلَ فِيهِ مُجْتَمِعاً  
لَا تَنْفَعُ الْمَرْءَ فِيهِ حَيْلَتُهُ،  
إِنِّي زَعِيمٌ بِقِصَّةٍ عَجَبِ  
تَأْتِي بِتَصْدِيقِهَا اللَّيَالِي، وَال  
يَكُونُ فِي الْإِنْسِ مَرَّةً رَجُلٌ  
مَوْلُوهُ فِي قَرَى ظَوَاهِرِ هَمِ  
يَقْهَرُ أَصْحَابَهُ عَلَى حَدَثِ الْ  
حَتَّى إِذَا أَمَكَّنْتُهُ صَوْلَتُهُ  
أَصْبَحَ فِي هَتُومٍ عَلَى وَجَلِ،  
رَأَوْا غُلَاماً بِالْأَمْسِ عِنْدَهُمْ  
لَمْ يَفْقِدُوهُ، لَا دَرَّ دَرَّهُمْ،  
حَتَّى إِذَا أَدْرَكْتُهُ رُوَعْتُهُ  
جَاءَتْ إِلَيْهِ الْكُبْرَى بِأَشْقِيَّةِ  
قَالَ لَهَا: ذَاكَ إِذْنُ أَشْرِيَّةِ؟  
فَنَاولَتْهُ، فَمَا تَوَرَّعَ عَنْ  
قَالَتْ لَهُ: هَذِهِ مَرَاقِبُنَا،  
فَلَهَتْهُهُ الْوُسْطَى، فَثَارَ لَهَا  
فَقَالَ: حَقّاً صَدَقْتِ، ثُمَّ سَمَا  
فَصَدَّ لَمَّا عَلَاهُ مِنْ أَدْنِ  
ثُمَّ أَتَتْهُ الصُّغْرَى تَمَرَضُهُ،  
فَحَالَ مِنْهَا لَمْضَجَعٌ ضَجْرًا،  
كَأَنَّ إِذْ ذَاكَ بَعْدَ صَرَغَتِهِ، مِنْ شِدَّةِ الْجُهْدِ تَحْتَهُ الْإِبْرُ  
فَقَلَّنَ لَمَّا رَأَى صَرَغَتَهُ:

فِي كُلِّ مَا وَجْهَةٌ تَوَجَّهْتُهَا،  
وَأَنْتَ لِلْسَيْفِ وَاللِّسَانِ وَاللَّابِ  
وَأَنْتَ أَنْتَ الْمُهْرِيْقُ كُلِّ دَمِ  
فَارْشِدٌ وَلَا تَسْكُنَنَّ فِي حَمَرِ  
فَلَسْتَ تَلْتَدُ عَيْشَةً أَبَدًا،  
نَحْنُ مِنَ الْجِنِّ، يَا أَبَا كَرْبِ

عن عمْدِ عَيْنٍ وَأَنْتَ مُصْطَبِرٌ  
بِكُلِّ مَا قَدْ رَأَى فَمَا اعْتَبِرُوا  
نَحْوَ ظَفَارٍ، وَشَأْنُهُ الْفِكْرُ  
فِي عِظَمِ الشَّانِ وَهُوَ يَشْتَهَرُ

فِيمَا بَلَوْنَاهُ فَيْكَ مِنْ تَلْفٍ،  
ثُمَّ أَتَى أَهْلَهُ، فَأَخْبَرَهُمْ  
فَسَارَ عَنْهُمْ، مِنْ بَعْدِ تَاسِعَةٍ،  
فَحَلَّ فِيهَا، وَالذَّهْرُ يَرْفَعُهُ

كُو الظَّمِ شَمَطَاءُ قَوْمِهَا عُدْرُ  
تَرْجُو بِهِ ثَارَهَا، وَتَنْتَصِرُ  
تَلَكْ، وَكُلُّ بَذَاكَ يَأْتِمِرُ  
مِثْلَ الدَّبَا فِي الْبِلَادِ يَنْتَشِرُ  
كَأَنَّهُ اللَّيْلُ حِينَ يَعْتَكِرُ  
فَلَيْسَ يُبْقِي مِنْهُمْ، وَلَا يَذُرُ  
وَفَارَ بِالنَّصْرِ تَمَّ مَنْ نُصِرُوا  
فِي عِلْمِنَا، وَالْمَلِيكَ مُقْتَدِرُ  
كُلُّ إِلَى ذِي الْجَلَالِ مُفْتَقِرُ

حَتَّى أَتَتْهُ مِنَ الْمَدِينَةِ تَشْ  
أَدَلَّتْ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ظَلَامَتَهَا،  
فَأَعْمَلَ الرَّأْيِ فِي الَّذِي طَلِبْتُ  
فَعَبَا الْجَيْشِ، ثُمَّ سَارَ بِهِ  
قَدْ مَلَ الْخَافِقِينَ عَسْكَرُهُ،  
تَأْتَمُّ أَعْدَاءُهُ كِتَابِيَهُ،  
حَتَّى قَضَى مِنْهُمْ لُبَانَتَهُ،  
إِنَّا وَجَدْنَا هَذَا يَكُونُ مَعَا  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْبَقَاءُ لَهُ،

خبر آخر:

وفي مصداق ما ذكرناه من أشعار الجن، وقولهم الشعر على ألسن العرب، قول الأعشى: الطويل  
وَمَا كُنْتُ شَاحِرْدَا، وَلَكِنْ حَسْبِي  
شَرِيكَانِ فِيمَا بَيْنَنَا مِنْ هَوَادَةٍ،  
يَقُولُ فَلَا أَعْيَا بِقَوْلِ يَقُولُهُ،  
إِذَا مَسَحَلَّ يُسْدِي لِي الْقَوْلَ أَعْلَقُ  
صَفِيَّانِ إِنْسِيٍّ وَجَنٌّ مَوْفِقُ  
كَفَانِي لَا عَيٍّ، وَلَا هُوَ أَخْرَقُ

خبر آخر:

ذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا أَتَى الْفَرَزْدَقَ فَقَالَ: إِنِّي قَلْتُ شِعْرًا فَانظُرْهُ، قَالَ: أَنْشُدْ، فَقَالَ: الْبَسِيطُ  
وَمِنْهُمْ عَمْرُو الْمَحْمُودُ نَائِلُهُ  
كَأَنَّمَا رَأْسُهُ طِينُ الْخَوَاتِيمِ  
قَالَ: فَضَحَكَ الْفَرَزْدَقُ ثُمَّ قَالَ: يَا ابْنَ أَخِي! إِنَّ لِلشَّعْرِ شَيْطَانَيْنِ يَدْعِي أَحَدُهُمَا الْهُوْبِرَ وَالْآخَرَ الْهُوْجَلَ، فَمَنْ انْفَرَدَ  
بِهِ الْهُوْبِرُ جَادَ شِعْرَهُ وَصَحَّ كَلَامُهُ، وَمَنْ انْفَرَدَ بِهِ الْهُوْجَلَ فَسَدَ شِعْرُهُ، وَإِنَّمَا قَدْ اجْتَمَعَا لَكَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَكَانَ  
مَعَكَ الْهُوْبِرُ فِي أَوَّلِهِ فَأُجِدْتَ، وَخَالَطَكَ الْهُوْجَلَ فِي آخِرِهِ فَافْسَدْتَ، وَإِنَّ الشَّعْرَ كَانَ جَمَلًا بَازِلًا عَظِيمًا فَنَحَرَ فَجَاءَ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ فَأَخَذَ رَأْسَهُ، وَعَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ سَنَامَهُ، وَزَهِيرُ كَاهِلَهُ، وَالْأَعْشَى وَالنَّابِغَةُ فَخَذِيهِ، وَطَرْفَةُ وَابْيَدِ  
كَرَكَرْتَهُ. وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الذَّرَاعُ وَالْبِطْنُ فَتَوَزَّعَا بَيْنَنَا، فَقَالَ الْجَزَارِيُّ: يَا هَوْلَاءُ! لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْفَرْتُ وَالْدَمُ، فَأَمَرُوا  
لِي بِهِ، فَقَلْنَا: هُوَ لَكَ، فَأَخَذَهُ ثُمَّ طَبَخَهُ، ثُمَّ أَكَلَهُ ثُمَّ خَرِيَهُ، فَشَعْرَكَ هَذَا مِنْ خَرَى ذَلِكَ الْجَزَارِيُّ! فَقَالَ الْفَتَى: فَلَا أَقُولُ  
بَعْدَهُ شِعْرًا أَبَدًا.

فصل آخر:

قِيلَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ: هَلْ قَالَ الشَّعْرَ أَحَدٌ قَبْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ؟ قَالَ: نَعَمْ! قَدِمَ عَلَيْنَا رَجُلًا مِنْ بَادِيَةِ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابِ  
فَكُنَّا نَأْتِيهِمْ، فَكَتَبَتْ عَنْهُمْ، فَقَالُوا: مِمَّنْ ابْنُ خَدَامِ؟ قَلْنَا: مَا سَمِعْنَا بِهِ! قَالُوا: بَلَى! قَدْ سَمِعْنَا بِهِ وَرَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ  
عِنْدَكُمْ مِنْهُ عِلْمٌ لِأَنَّكُمْ أَهْلُ أَمْصَارٍ، وَلَقَدْ بَكَى فِي الدَّمَنِ قَبْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي شِعْرِهِ  
حَيْثُ يَقُولُ: الْكَامِلُ

نَبِكِي الدِّيَارِ كَمَا بَكَى ابْنُ خَدَامِ

عَوْجَا خَلِيلِي الْغَدَاةَ لَعَلَّنَا

بَابُ صِفَةِ الَّذِينَ قَدِمُوا زَهِيرًا

قَالَ الَّذِينَ قَدِمُوا زَهِيرًا عَلَى امْرِئِ الْقَيْسِ: هُوَ أَشْعَرُ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي  
امْرِئِ الْقَيْسِ إِنَّهُ يَقْدَمُ بِلَوَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّارِ لِقَدَمِهِ فِي الشَّعْرِ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَا  
يَقُولُهُ لِقَوْلِهِ، عَزَّ وَجَلَّ: وَمَا عَلِمْنَا الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ. وَلَكِنْ كَانَ يَعْجِبُهُ. وَلَوْ كَانَتْ التَّقَدُّمَةُ بِالتَّقَدُّمِ فِي الشَّعْرِ  
لَقَدِمَ عَلَيْهِ ابْنُ خَدَامِ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي شِعْرِهِ؛ وَلَيْسَ هُنَاكَ. وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ إِنَّ الشَّعْرَ كَانَ جَمَلًا فَنَحَرَ، فَجَاءَ امْرُؤُ  
الْقَيْسِ فَأَخَذَ رَأْسَهُ، فَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ، وَالسَّنَامُ وَالكَاهِلُ أَكْثَرُ نَفْعًا مِنَ الرَّأْسِ، إِذَا كَانَ مَنْحُورًا، وَلَوْ أَنَّهُ ضَرَبَ  
الْمِثْلَ، وَكَانَ حَيًّا، فَأَخَذَ رَأْسَهُ لَكَانَ الرَّأْسُ أَفْضَلَ إِذْ لَا بَقَاءَ لِلْبَدَنِ إِلَّا مَعَ الرَّأْسِ، وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِيتًا.

فصل آخر:

ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ، وَأَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْغَسَّانِيُّ عَنْ شَرِيكَ بْنِ الْأَسْوَدِ قَالَ: كُنَّا لَيْلَةً فِي سَمْرِ بِلَالِ بْنِ أَبِي  
بُرْدَةَ الْأَشْعَرِيِّ، وَهُوَ يَوْمُنَا عَلَى الْبَصْرَةِ، فَقَالَ: أَخْبَرُونِي بِالسَّابِقِ وَالْمَصْلِيِّ مِنَ الشُّعْرَاءِ مَنْ هُمَا؟ قَلْنَا: أَخْبَرْنَا  
أَنْتَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ، وَكَانَ أَعْلَمُ الْعَرَبِ بِالشَّعْرِ؛ فَقَالَ: السَّابِقُ الَّذِي سَبَقَ بِالْمَدْحِ فَقَالَ:

توارثته آباء آبائهم قبل

على شعته، أي الرجال المهذب؟

وما يك من خير أتوه فأتوا

وأما المصلي، فهو الذي يقول: الطويل

ولست بمُستبِق لا تلمهُ

فصل آخر:

ذكر أبو عبيدة عن الشعبي يرفعه إلى عبد الله بن عباس، رضي الله عنهما، قال: خرجنا مع عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، في سفر فبينما نحن نسير قال: ألا تزاملون؟ أنت يا فلان زميل فلان، وأنت يا فلان زميل فلان، وأنت يا ابن عباس زميلي؛ وكان لي محباً مقرباً، وكان كثير من الناس ينفسون علي لمكاني منه، قال: فسأيرته ساعة ثم تني رجله على رحله، ورفع عقيرته ينشد:

وما حملت من ناقة فوق رحلها

أبر وأوقى ذمة من محمد

ثم وضع السوط على رحله، ثم قال: أستغفر الله العظيم، ثم عاد فأنشد حتى فرغ ثم قال: يا ابن عباس! ألا تتشدني لشاعر الشعراء! فقلت: يا أمير المؤمنين! ومن شاعر الشعراء؟ قال: زهير! قلت: لم صيرته شاعر الشعراء؟ قال: لأنه لا يعاقل بين الكلامين، ولا يتتبع وحشي الكلام، ولا يمدح أحداً بغير ما فيه. قال أبو عبيدة: صدق أمير المؤمنين، ولشعره ديباجة إن شئت قلت شهد إن مسسته ذاب، وإن شئت قلت صخر لو رديت به الجبال لأزالها.

وحدثني محمد بن عثمان عن أبي مسمع عن ابن دأب قال: كان عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، جالساً في أصحابه يتذكرون الشعر والشعراء، فيقول بعضهم: فلان أشعر، ويقول آخر، بل فلان أشعر؛ فقيل: ابن عباس بالباب! فقال عمر، رضي الله عنه: قد أتى من يحدث من أشعر الناس؛ فلما سلم وجلس قال له عمر: يا ابن عباس! من أشعر الناس؟ قال: زهير يا أمير المؤمنين! قال عمر: ولم ذلك؟ قال ابن عباس: لقوله يمدح هرماً وقومه بني مرة: البسيط

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم  
قوم أبوهم سنن حين تنسبهم،  
جن إذا فرعوا، إنس إذا آمنوا،  
مخسدون على ما كان من نعم،  
قوم بأولهم أو مجدهم قعدوا  
كأبوا وطاب من الأولاد من ولدوا  
مرزؤون بهاليل إذا جهدوا  
لا ينزع الله عنهم ما به حسدوا

قال عمر: صدقت يا ابن عباس.

فصل من أخبار زهير

ذكر أبو عبيدة عن قتيبة بن شبيب بن العوام بن زهير عن آبائه الذين أدركوا بجيراً وكعباً ابني زهير قال: كان أبي من مترهية العرب، وكان يقول: ولا أن تغندون لسجدت للذي يحيي هذه بعد موتها! قال: ثم إن زهيراً رأى قبل موته بسنة في نومه كأنه رفع إلى السماء حتى كاد يمس السماء بيده، ثم انقطعت به الحبال، فدعا بنيه فقال: يا بني! رأيت كذا وكذا، وإنه سيكون بعدي أمرٌ يعلو من اتبعه ويفلح، فخذوا بحظكم منه، ثم لم يعيش إلا يسيراً حتى هلك، فلم يحل الحول حتى بعث رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وذكر عن الأصمعي قال: كفاك من الشعراء أربعة: زهير إذا طرب، والنابعة إذا رهب، والأعشى إذا غضب، وعنزة إذا كلب.

باب خبر الذين قدموا النابغة الذبياني

قالوا: هو أوضحهم معنى، وأبعدهم غاية، وأكثرهم فائدة.

وأخبرنا ابن عثمان عن مطرف الكناني عن ابن دأب في حديث رفعه إلى عبد الملك بن مسلم: أن عبد الملك بن مروان كتب إلى الحجاج: إنه لم يبق من لذة الدنيا شيء إلا وقد أصبت منه، ولم يبق إلا مناقلة الحديث، وقبلك عامر الشعبي، فابعت به إلي يحدثني. فبعث الحجاج بالشعبي وأطراه في كتابه، فخرج الشعبي حتى صار بباب عبد الملك فقال للحاجب: إسنأذن لي! فقال الحاجب: ومن أنت رحمك الله؟ قال: أنا عامر الشعبي، فنهض الحاجب وأجلسه على كرسيه، فلم يلبث الحاجب أن أدخله، قال الشعبي: فدخلت فإذا عبد الملك على كرسي، وإذا بين يديه رجل أبيض الرأس واللحية على كرسي آخر، فسلمت، فرد السلام ثم أوماً بقضيبه فقعدت على يساره، ثم أقبل على رجل عنده، فقال: ويحك من أشعر الناس؟ قال: أنا يا أمير المؤمنين! قال الشعبي: فأظلم ما بيني وبين عبد الملك من البيت، ولم أصبر أن قلت: من هذا يا أمير المؤمنين الذي يزعم أنه أشعر الناس؟ فعجب عبد الملك من عجلتي قبل أن يسألني، وقال: هذا الأخطل، قلت: بل أشعر منك يا أخطل الذي يقول:

هذا غلام حسن وجهه

مستقبل الخير سريع التمام

للحرث الأكبر والحرث ال

أعرج والأصغر خير الأنام

ثم لهندٍ ولهندٍ، وقد  
سنة آباءٍ هم ما هم،  
قال: فرددتها حتى حفظها عبد الملك، فقال الأخطل: من هذا يا أمير المؤمنين؟ قال: هذا الشعبي! قال الأخطل:  
والإنجيل هذا ما استعدت بالله من شره! صدق والله: النابغة أشعر مني! فالتفت إلي عبد الملك فقال: ما تقول في  
النابغة يا شعبي؟ قال: قدمه عمر بن الخطاب في غير موضع على جميع الشعراء.  
فصل آخر:

قال: خرج عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، وبيابه وفد غطفان، فقال: أي شعرائكم الذي يقول: الطويل

حلفت، فلم أترك لنفسك ربية  
لئن كنت قد بلغت عني سعاية  
ولست بمستيقٍ أحملاً لا تلمه  
وليس وراء الله للمرء مذهب  
لميلك الواشي أعش وأكذب  
على شعبي، أي الرجال المهذب

قالوا: النابغة يا أمير المؤمنين، قال: فمن القائل: الطويل

خطايف حجن في جبال متينة،  
فاتك كالليل الذي هو مدركي،  
وإن خلعت أن المنة عنك واسع

قالوا: النابغة يا أمير المؤمنين، قال: فمن القائل: الوافر

إلى ابن محرق أعمت نفسي  
فألفيت الأمانة لم يخنها  
أتيتك عارياً خلقاً ثيابي  
وراحلتي، وقد هدأت عيون  
كذلك كان نوح لا يخون  
على خوف تظن بي الظنون؟

قالوا: النابغة يا أمير المؤمنين! قال: فمن القائل: البسيط

إلا سليمان، إذ قال المليك له:  
فم في البرية فاحذوها عن الفئد

قالوا: النابغة يا أمير المؤمنين! قال: هو أشعر شعرائكم.

قال الشعبي: ثم أقبل عبد الملك على الأخطل، فقال: أتحب أن يكون لك شعر أحد من العرب عوضاً عن شعرك؟  
قال: لا والله يا أمير المؤمنين، إلا أن رجلاً قال شعراً فيه أبيات، وكان ما علمت والله مغدق القناع، قليل  
السماع، قصير الذراع، وددت أني قلتها، وهو القطامي: البسيط

ليس الجديد به تبقى بشاشته  
والعيش لا عيش إلا ما تقر به  
والناس من يلق خيراً قائلون له  
قد يدرك المتاني بعض حاجته  
إلا قليلاً، ولا ذو حلة يصل  
عين، ولا حالة إلا ستقل  
ما يشتهي ولأم المخطيء الهبل  
وقد يكون مع المستعجل الزلل

فصل آخر:

وذكر محمد بن عثمان عن أبي علقمة عن مفلح بن سليمان عن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن زيد عن عمر  
بن الخطاب عن حسان بن ثابت، رضي الله تعالى عنه، أنه حدثه، أنه وفد على النعمان بن المنذر قال: فلما  
دخلت بلاده لقيني رجل فسألني عن وجهي وما أقدمني، فأخبرته، فأنزلي، فإذا هو صانع، فقال: مما أنت؟  
فقلت: من أهل الحجاز، قال: كن خزرجياً! قلت: أنا خزرجي، قال: كن نجارياً! قلت: أنا نجاري! قال: كن حساناً!  
قلت: أنا حسان، قال: كنت أحب لقاءك، وأنا واصف لك أمر هذا الرجل وما ينبغي لك أن تعمل به في أمره. إنك  
إذا لقيت حاجبه وانتسبت وأعلمته مقدمك أقم شهراً لا يرد عليك شيئاً، ثم يلقاك، فيقول: من أنت؟ وما أقدمك؟  
ثم يمكث شهراً لا يرد عليك شيئاً، ثم يستأذن لك، فإذا دخلت على النعمان، فستجد عنده أناساً، فيستشرونك؛  
فلا تنشدهم حتى يأمرك، فإذا أمرك، فأنشده، فيستزيدك من عنده، فلا تزده حتى يستزيدك، هو، فإذا فعلت، هذا،  
فانتظر ثوابه وما عنده، فإن هذا ينبغي لك أن تعرفه من أمره.

قال حسان: فقدمت إلى الحاجب، فإذا الأمر على ما وصف لي، ثم دخلت على النعمان، ففعلت ما أمرني به  
الصانع، فأنشدته شعري ثم خرجت من عنده، فأقمت أختلف إليه، فأجازني وأكرمني، وجعلت أخبر صاحبي بما  
صنع، فيقول: إنه لا يزال هكذا حتى يأتيه أبو أمامة، يعني النابغة، فإذا قدم، فلا حظ فيه لأحد من الشعراء. قال:  
فأقمت كذلك إلى أن دخلت عليه ليلة، فدعا بالعشاء، فأتي بطبخ، فأكل منه بعض جلسائه، فامتلاً، فضحك بطلان  
كان يكون بباب النعمان، فغضب وقال: أبجليسي تضحك؟ أحرقوا صليفيه بالشمعة! فأحرق صليفاه. قال حسان:  
فوالله إنني لجالس عنده، إذا بصوت خلف قبته، وكان يوماً ترد فيه النعم السود، ولم يكن للعرب نعم سود إلا  
للنعمان، فأقبل النابغة فاستأذن، فقدم، وهو يقول: السريع

أنام أم يسمع رب القبه،  
ضربة بالمشفر الأذبه،  
يا أوهب الناس لعيس صلبه  
ذات تجاف في يديها حدبه

قال: أبو أمامة، أدخلوه! فأنشده قصيدته التي يقول فيها: الطويل

وَأَسْتَبِمُسْتَبِقٍ أَحَا لَا تَلْمَهُ  
عَلَى شَعَثٍ، أَيُّ الرِّجَالِ المَهْدَبِ  
فَأمر له بماناة ناقةٍ فيها رعاؤها ومطافيلها وكلابها من السود. قال حسان: فخرجت من عنده لا أدري أكنت له  
أحسد على شعره، أم على ما نال من جزيل عطائه، فرجعت إلى صاحبي، فقال: انصرف، فلا شيء لك عنده  
سوى ما أخذت.

وعنه في حديث رفعه إلى الوليد بن روح الجمحي قال: مكث النابغة دهرًا لا يقول الشعر، ثم أمر بثيابه،  
فغسلت، وعصب حاجبيه على جبهته، فلما نظر إلى الناس أنشأ يقول: مجزوء الكامل  
أَلْمَرءُ يَأْمَلُ أَنْ يَعِي  
ش، وطولُ عَيْشٍ قَدْ يَضُرُّه  
تَفْنَى بِشَاشَتُهُ، وَيَبِ  
قَى بَعْدَ حُلُوِّ العَيْشِ مُرُّه  
وَتَصَرَّمُ الأَيَّامُ، حتَى  
لا يَرى شَيْئاً يَسْرُرُهُ  
كَم شَامَتِ بي إِنْ هَلَكُ  
ث، وقانِلِ لَلَّه دَرُّه

فصل آخر عنه:

قال: لما قال النابغة: الكامل

أَمِنْ آلِ مِيَّةٍ رَائِحٍ أَوْ مُعْتَدِي  
عَجَلَانَ، ذَا زَادٍ، وَغَيْرَ مَزَوَّدٍ  
وقوله في البيت الثاني:

زَعَمَ البُورَاخُ أَنْ رَحَلْتَنَا عَدَاً،  
وبذلك تنعاب الغراب الأسود  
هابوه أن يقولوا له لحتن، أو أكفات، فعمدوا إلى قينته، فقالوا: غنيه! فلما غنته بالخفض والرفع فطن وقال:

وكان بدء غضب النعمان عليه أن النعمان قال: يا زياد! صف لي المتجردة، ولا تغادر منها شيئاً، وكانت زوجة  
النعمان، وكانت أحسن نساء زمانها، وكان النعمان قصيراً، دميماً، أبرش، وكان ممن يجالسه ويسير معه رجلٌ  
آخر يقال له: المنخل، كان جميلاً، وكان النابغة عفيفاً، فقال له النعمان: صف لي المتجردة، فوصفها في الشعر  
الذي يقول فيه:

لو أَنهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ،  
يَدْعُو الإِلَهَ، صَرُورَةَ، مُتَعَبِدٍ  
أَصَبَا لَبْهَجَتِهَا وَطِيبَ حَدِيثِهَا،  
وَلِخَالِهِ رُشْدًا، وَإِنْ لَمْ يَرشِدِ  
تَسْعُ البِلَادُ إِذَا أَتَيْتِكَ زَانِرًا،  
فإِذَا هَجَرْتِكَ ضَاقَ عَنِّي مَقْعَدِي  
ثم وصف جميع محاسنها، فلما بلغ إلى المعنى قال:

وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْثَمَ جَائِماً  
مُتَحَيِّزًا بِمَكَانِهِ مِلءَ اليَدِ  
وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفِ  
نَاتِي المَجْسَنَةِ بِالعَبِيرِ مُقَرَّمِدِ  
وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَن مُسْتَحْصِفِ  
نَزَعَ الحَزْوَرِ بِالرِّشَاءِ المُحْصَدِ  
وتَكَادُ تَنزَعُ جِلْدَهُ عَن مَلَّةٍ  
فِيهَا لَوَافِحُ كَالحَرِيقِ المَوْقَدِ

قال: فلما سمع ذلك المنخل، وكان يغار عليها، قال: أيد الله الملك، ما يقول هذا إلا من جرب ورأى؛ فوقع ذلك  
في نفس النعمان وكان له أبوابٌ يقال له عصام، وكان صديقاً للنابغة، فأخبره الخبر، فهرب إلى ملوك غسان،  
وهم آل جفنة الذين يقول فيهم حسان بن ثابت: الكامل

لِلَّهِ دَرٌّ عَصَابَةٍ نَادِمَتْهُمْ  
يَوْمًا بِجَلَقٍ فِي الزَّمانِ الأَوَّلِ

أبناء جفنة حول قبر أبيهم  
عمرو بن مارية الكريم المفضل  
بيض الوجوه كريمة أحسابهم  
شُمُّ الأتوفِ مِنَ الطَّرَازِ الأَوَّلِ  
يُعْشَوْنَ حتَى ما تَهَرُّ كلابُهُمْ  
لا يَسألُونَ عَنِ السَّوادِ المُقْبِلِ  
فأقام النابغة عندهم حتى صح للنعمان براءته، فأرسل إليه، ورضي عنه، ولعصام يقول النابغة: الرجز  
نفس عصام سودت عصاماً  
وَجَعَلْتُهُ مَلِكاً هُمَامَا  
وله فيه أيضاً: الوافر

أَلَمْ أَقْسِمَ عَلَيْكَ لِتُخْبِرَنِي:  
أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الهُمَامِ  
فإِنِّي لا أَلُومُ عَلَى دُخُولِ،  
ولكن ما وراعتك يا عصام؟

رَبِيعُ النَّاسِ، وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ  
أَجَبَ الظَّهْرُ، لَيْسَ لَهُ سَنَامُ  
أَتَى، وَلَكَلَّ حَامِلَةٌ تَمَامُ  
حِذَارَ عَدٍ، لَكَلَّ عَدٍ طَعَامُ

فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ  
وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشِ  
تَمَخَّصَتْ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمِ  
وَلَيْسَ بِخَابِيٍّ لَعْدِ طَعَامًا

وكان النابغة قد أسن جداً فترك قول الشعر، فمات وهو لا يقوله.

باب خبر الأعشى بكر بن وائل

قال الذين قدموا الأعشى: هو أمدحهم للملوك، وأوصفهم للخمر، وأغزرهم شعراً، وأحسنهم قريضاً. وذكر الجهمي عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء قال: عليكم بشعر الأعشى، فإنه أشبه شيء بالبازي الذي يصطاد به، ما بين الكركي والعندليب، وهو عصفور صغير، ولعمري إنه أشعر القوم، ولكنه وضعته الحاجة بالسؤال.

وذكر ابن دأب: أن الأعشى خرج يريد النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال شعراً حتى إذا كان ببعض الطريق فغرت به راحلته، فقتلته، ولا أنشد شعره الذي يقول فيه: الطويل

فَأَلَيْتُ لَا أَرْتِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ  
وَلَا مِنْ حَفَا حَتَّى تَلْقَى مُحَمَّداً  
مَتَى مَا تَأْخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ  
تَفُوزِي، وَتَلْقَى مِنْ فَوَاضِلِهِ يَدَا

قال النبي، صلى الله عليه وسلم: كاد ينجو، ولما

وأخبرنا المفضل عن علي بن طاهر الذهلي عن أبي عبيدة عن المجالد عن الشعبي قال: قال عبد الملك بن مروان لمؤدب أولاده: أدبهم برواية شعر الأعشى، فإن لكلامه عذوبة، قاتله الله ما كان أعذب بحره، وأصلب صخره! فمن زعم أن أحداً من الشعراء أشعر من الأعشى، فليس يعرف الشعر. وقيل لعلي بن طاهر: من أشعر الناس؟ قال: الذي يقول: المتقارب

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرَوِ  
وَسَنْخُنُ لَيْلَةَ لَا يَسْتَطِيعُ  
سِ فِي الصَّيْفِ رَقْرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا  
نَبَاحاً بِهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرَا

وقال: يا ابن أخي من قدم على الأعشى أحداً فإنما يفعل ذلك بالميل، فهو أشعر شعراء الناس. ولما أنشد النبي، صلى الله عليه وسلم، قول الأعشى الذي نفر فيه عامر بن الطفيل وفضله على علقمة بن علاثة ويمدح عامراً: السريع

عَلَقَمَ مَا أَنْتَ إِلَى عَامِرٍ  
سُدَّتْ بَنِي الْأَحْوَصِ لَمْ تَعُدْهُمْ  
النَّاقِمِ الْأَوْتَارِ وَالْوَاتِرِ  
وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرِ

وكان علقمة قد أسلم، وحسن إسلامه، وكان من المؤلفة قلوبهم، فنهى النبي، صلى الله عليه وسلم، عن إنشاد هذا الشعر حين أسلم علقمة، وحديث منافرتهم يطول.

باب خبر لبيد بن ربيعة

قال الذين قدموا لبيد بن ربيعة: هو أفضلهم في الجاهلية والإسلام، وأقلهم لغواً في شعره. وقد قيل عن عائشة، رضي الله عنها، إنها قالت: رحم الله لبيداً ما أشعره في قوله: الكامل

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ،  
لَا يَنْفَعُونَ، وَلَا يَرْجَى خَيْرُهُمْ،  
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلِدِ الْأَجْرَبِ  
وَيُعَابُ قَانُلُهُمْ، وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ

ثم قالت: كيف لو رأى لبيد خلفنا هذا! ويقول الشعبي: كيف لو رأت أم المؤمنين خلفنا هذا! فصل آخر:

قال: وكان لبيد جواداً شريفاً في الجاهلية والإسلام، وكان قد آلى في الجاهلية أن يطعم ما هبت الصبا، ثم أدام ذلك في إسلامه. ونزل لبيد الكوفة، وأميرها الوليد بن عقبة، فبينما هو يخطب الناس، إذ هبت الصبا بين ناحية المشرق إلى الشمال فقال الوليد في خطبته على المنبر: قد علمتم حال أخيكم أبي عقيل، وما جعل على نفسه أن يطعم ما هبت الصبا، وقد هبت ريحها، فأعينوه! ثم انصرف الوليد، فبعث إليه بمائة من الجزر واعتذر إليه فقال: الوافر

أَرَى الْجَزَارَ يَشْتَحِدُ شَفَرَتَيْهِ  
أَشْمُ الْأَنْفِ أَصِيدُ عَامِرِي،  
إِذَا هَبَّتْ رِيَا حُ أَبِي عَقِيلِ  
عَلَى الْعَلَاتِ وَالْمَالِ الْقَلِيلِ  
وَفَى ابْنَ الْجَعْفَرِيِّ بِمَا نَوَاهُ،  
يَذْكِي الْكُومَ مَا هَبَّتْ عَلَيْهِ  
رِيَا حُ صَبَاً تَجَاوَبَ بِالْأَصِيلِ

فلما وصلت الهدية إلى لبيد قال له الرسول: هذه هدية ابن وهب، فشكره لبيد وقال: إنني تركت الشعر منذ قرأت القرآن، وإنني ما أعيا بجواب شاعر، ودعا ابنة له خماسية فقال: أجيبه عني، فقالت: الوافر

إذا هَبَّتْ رياحُ أبي عقيلٍ،  
أثَمَّ الأنفِ، أصيْدَ عَيْشَمِيًّا  
بأمثالِ الهَضابِ، كأنَّ ركباً  
أبا وهب! جَزَاكَ اللهُ خَيْراً  
فَعُدُّ! إنَّ الكَريمَ لَهُ مَعَادٌ،  
دَعَوْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا الوَلِيدَا  
أَعَانَ عَلَى مُرُوعَتِهِ لَبِيدَا  
عَلَيْهَا مِنْ بَنِي حَامٍ قَعُودَا  
نَحَرْنَاها، وَأَطَعَمْنَا الوُفُودَا  
وظنِّي يابنَ أروى أن تَعُودَا

فقال لبيد: أجبته وأحسنت لولا أنك سألت في شعرك. قالت إنه أمير، وليس بسوقة ولا بأس بسؤاله، ولو كان غيره ما سألتاه! قال: أجل! إنه لعلى ما ذكرت. قيل: وكان لبيد أحد المعمرين؛ يقال: إنه لم يميت حتى حرم عليه نكاح خمسمائة امرأة من نساء بني عامر، وهو القائل لما بلغ تسعين حجة: الطويل

كأنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تَسْعِينَ حَجَّةً  
رَمَتِي بِنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى  
ولو أَنَّنِي أَرَمَى بِسَهْمٍ رَأَيْتُهَا،  
وقال حين بلغ عشرين ومائة: الكامل  
وَعَنَيْتُ دَهْرًا قَبْلَ مَجْرَى داحسِ،  
وقال حين بلغ أربعين ومائة:

وَلَقَدْ سَمِثْتُ مِنَ الحَيَاةِ وطولِها،  
عَلَبَ الزَّمَانَ، وَكَانَ غَيْرَ مُغَلَّبِ،  
يَوْمَ إِذَا يَأْتِي عَلَيَّ، وَلَيْلَةَ  
وَسؤالِ هذا النَّاسِ: كيف لبيد؟  
دَهْرٌ طَوِيلٌ دائِمٌ مَمْدُودٌ  
وكلأهما بَعْدَ انقِضَاؤِ يَعُودُ

ثم أسلم، وحسن إسلامه، وجمع القرآن وترك قول الشعر.  
فصل آخر من أخباره

ولما حضرته الوفاة قال لابنه: إن أباك قد توفي، فإذا قبض أبوك، فأغضضه واستقبل به القبلة، وسجده بثوبه، ولا تصح عليه صانحة، ولا تبك عليه باكية، وانظر إلى جفنتي التي كنت أصنعها، فأجد صنعتها، ثم حملها إلى مسجدك لمن كان يغشائي عليها، فإذا سلم الإمام فقدمها إليهم، فإذا فرغوا فقل: احضروا جنازة أخيكم لبيد؛ ثم أنشأ يقول: مجزوء الكامل

فإذا دَفَنْتَ أباكَ فاجِ  
وصفانحاً صمّاً، رَوَا  
أيقين حُرَّ الوَجْهِ مِنْ  
عَلَّ فُوقَهُ حَشْباً وَطِينَا  
سِيها يُسَدِّدَنَّ العُضُونَا  
عَفَرَ الترابِ، ولن يَقيْنَا

باب صفة عمرو بن كلثوم  
قال الذين قدموا عمرو بن كلثوم: هو من قدماء الشعراء، وأعزهم نفساً، وأكثرهم امتناعاً، وأجودهم واحدة. قال عيسى بن عمر: لله در عمرو بن كلثوم أي جلس شعر، ووعاء علم، لو أنه رغب فيما رغب فيه أصحابه من الشعراء، وإن واحدته لأجود سبعهم.

وذكر أبو عمرو بن العلاء: أن عمرو بن كلثوم لم يقل غير واحدته، ولولا أنه افتخر في واحدته وذكر مآثر قومه ما قالها؛ وقيل: إن عمرو بن كلثوم كان ينشد عمرو بن هند، وهو الثاني من ملوك الحيرة، فبينما هو ينشد في صفة جمل، إذ حالت الصفة إلى صفة ناقه، فقال طرفة: استنوق الجمل! والبيت الذي أنشده عمرو بن كلثوم: الطويل

وَأَنِّي لَأَمْضِي الهَمَّ عِنْدَ احتضارِهِ  
الصيعرية: سمة من سمات الإبل الإناث خاصة لا الذكور، فذلك قال طرفة: استنوق الجمل! فقال عمرو: وما يدريك يا صبي؟ فتشامت، فقال عمرو ابن هند: سبه يا طرفة، فقال قصيدته التي أولها: الرمل  
أشجَاكَ الرَّبِيعُ أم قِدْمُهُ  
حتى بلغ إلى قوله:

فإذا أنتم وجمْعُكُمْ  
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضَطَّرُّهُ

فقال عمرو بن كلثوم يتوعد عمرو بن هند: الوافر

ألا لا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا،  
بأي مَشِينَةٍ عمرو بن هِنْدِ،  
فَنَجْهَلُ فُوقَ جَهْلِ الجاهِلِينَا  
تُطِيعُ بنا الوُشَاةَ وتَرْدِينَا؟

وروي أن هذا الخبر كان بين طرفة والمتلمس، وأنه لا يجترىء على عمرو ابن كلثوم بمثل هذا لشدة في قومه.

وقال مطرف: بلغني عن عيس بن عمر، وأظن أنني قد سمعته منه، أنه كان يقول: لو وضعت أشعار العرب في كفة وقصيدة عمرو بن كلثوم في كفة لمالت بأكثرها.

باب صفة طرفة بن العبد

قال الذين قدموا طرفة: هو أشعرهم إذ بلغ بحدائثه سنه ما بلغ القوم في طول أعمارهم، وإنما بلغ عمره نيفاً وعشرين سنة، وقيل: لا بل عشرين سنة، فخب وركض معهم، وكان من حديثه أنه هجا عبد عمرو بن بشر بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة فقال: الطويل

فيا عَجَبًا من عبدِ عمرو وَبَغْيِهِ، لقد رامَ ظَلَمي عبدُ عمرو فأنعمَا  
ولا خَيْرَ فيه غيرَ أنْ له غِنَى، وأنْ له كَشْحًا، إذا قامَ، أهضَمَا

وكان قد هجا عمرو بن هند الملك، وكان له يوم نعيم ويوم بؤس، فقال: الوافر

فَسَمَتِ الذَّهْرَ من زَمَنِ رَحِي، كذاك الذَّهْرُ يَقْصُدُ، أو يَجُورُ  
لَنَا يَوْمَ، وللكرَّوانِ يَوْمَ، تَطِيرُ البانساتُ، وما يَطِيرُ

قال: فبينما عمرو بن هند قاعد، وعنده عبد عمرو، إذ نظر إلى خصر قميصه متخرقاً وكان من أجمل العرب، وكان صفيلاً له يداعبه، وقد سمع ما قال فيه طرفة، فضحك، وأنشده شعر طرفة، فقال: أيها الملك، قد هجاك بأشد من هذا. قال: وما هو؟ فأنشده قوله: فوقع في قلبه، وقال: يقول في مثل هذا؟ وكره العجلة عليه لمكان قومه، فكتب إلى عامله؛ وكان المتلمس، وهو عمرو ابن عبد المسيح، رجلاً مسناً مجرباً، وكان المتلمس أيضاً قد هجا عمراً، فأقبل المتلمس وطرفه على عمرو يتعرضان لمعرفه؛ فكتب لهما إلى عامل البحرين وهجر، وقال: إنطلقا إليه، فاقضيا جوانزكما، فلما خرجا من عنده قال المتلمس: يا طرفة! إنك غلام حديث السن، ولست تعرف ما أعرف، وكلانا قد هجاه، ولست آمن أن يكتب بما نكره، فتعال ننظر في كتبه! فقال طرفة: لم يكن ليقدّم علي بمثل هذا، وعدل المتلمس إلى غلام عبادي من أهل الحيرة، فقال: اقرأ ما في هذه الصحيفة، فإذا فيها السوء فألقاها في النهر، وتبع طرفة يريد أن يردّه، فلم يدركه.

وقدم طرفة على عامل البحرين، وهو ربيعة بن الحرث، وهو الذي كتب إليه في شأن طرفة والمتلمس، فقال المتلمس يذكر ما كان من أمره: الطويل

فألقيتها من حيث كانت فإتني

رَضِيَتْ لها بالماءِ لَمَّا رأيتها

ومضى طرفة حتى إذا كان ببعض الطريق ساحت له طباءً فيها تيسٌ وعقابٌ، فزجرها طرفة فقال: الطويل

لعمري لقد مرّت عواطسُ جَمّة

وعجزاءُ دَفَّتْ بالبحّ، اح كأنها،

فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقاً لِعَبْدٍ يَنالُهُ، وهل يَعْدُونَ بوساكِ ما يَتَوَقَّعُ؟

وقال المتلمس: الكامل

مَنْ مُبْلِغُ الشَّعراءِ عن أَخَوِيهِمْ

أودى الذي علقَ الصَّحيفةَ منهما،

ومنها قوله:

ألقِ الصَّحيفةَ، لا أبَا لَكَ، إنّه

يُخشى عَلَيْكَ مِنَ الحِباءِ النِّقْرَسُ

فلما قدم طرفة على عامل البحرين دفع إليه كتاب عمرو بن هند، فقرأه فقال: هل تعلم ما أمرت به؟ قال: نعم! أمرت أن تجيزني وتحسن إلي. فقال: يا طرفة! بيني وبينك خولة أنا لها راع حافظ. فاهرب في ليلتك هذه، فإني قد أمرت بقتلك، فأخرج قبل أن تصبح ويعلم بك الناس. فقال طرفة: اشتدّت عليك جائزتي، فأردت أن

أهرب وأجعل لعمرو بن هند علي سبيلاً! كلا والله لا أفعل ذلك أبداً! فلما أصبح أمر بحبسه، وجاءت بنو بكر، فقالوا: ما أقدم طرفة؟ فقرأ عليهم كتاب الملك ثم حبس طرفة ولم يقتله، وكتب إلى عمرو بن هند: فقرأ عليهم كتاب الملك ثم حبس طرفة ولم يقتله، وكتب إلى عمرو بن هند: فإني غير قاتله؛

فبعث عمرو بن هند رجلاً من تغلب، فاستعمله على البحرين، فقتل طرفة، وقتل ربيعة بن الحرث، وقدمهما

وقرأ عليهما عهده، فلبث أياماً، واجتمعت بكر بن وائل فهتت بالتغلب. وقتل طرفة رجلاً من الحوثر يقال له أبو رشية، وقبره اليوم معروفٌ بهجر، بأرض لبني قيس بن ثعلبة، وودته الحوثر إلى أبيه لما كان من قتل

صاحبهم إياه، بعثوا بالإبل حسبة. ويروى أن طرفة قال قبل صلبه: الطويل

فَمَنْ مُبْلِغُ أحياءِ بكرِ بنِ وائلِ

بأنَّ ابنَ عبدِ ركبٍ غيرِ راجلِ

على ناقةٍ لم يركب الفحل ظهرها  
وقال أيضاً: الطويل

لعمرك! ما تدري الطوارق بالحصي،  
وقال المتلمس يحرض أقوام طرفة: الكامل

أبني فلانة لم تكن عاداتكم

ألا تكلتك أمك عبد عمرو،

هم ركوك للوركين ركلاً،

فيومك عند زانية هلوك،

ورثته أخته بقولها: الطويل

نعمنا به خمساً وعشرين حجة

فجئنا به لما استتم تمامه،

ومضى المتلمس هارباً إلى الشام، فكتب فيه عمرو بن هند إلى عماله بنواحي الريف، يأمرهم أن يأخذوا المتلمس إن قدروا عليه يمتار طعاماً، أو يدخل الريف، فقال المتلمس يحرض قومه: البسيط

طال النواء وثوب العجز ملبوس

يا آل بكر! ألا لله دركم،

وقال أيضاً: الكامل

إن العراق وأهله كانوا الهوى،

وقال أيضاً: الخفيف

أيها الساتلي، فإني غريب،

وقال أيضاً: الطويل

ألا أبلغا أفناء سعد بن مالك

وقال أيضاً: الكامل

أطردتني حذر الهجاء ولا

وقال أيضاً يهجو عمرو بن هند: البسيط

قولا لعمرو بن هند، غير متئيب:

ملك النهار، وأنت، الليل، مومسة

لو كنت كلب فتئص كنت ذا جدد

يعوي حريصاً بقول القانصات له:

وقال يهجو: الطويل

كان ثناباة إذا افتتر ضاحكاً،

باب ذكر طبقات من سميها منهم

قال أبو عبيدة: أشعر الناس أهل الوبر خاصة، وهم امرؤ القيس، وزهير والنايعة، فإن قال قائل: إن امرؤ القيس ليس من أهل نجد، فلعمري! إن هذه الديار التي ذكرها في شعره ديار بني أسد بن خزيمه. وفي الطبقة الثانية الأعشى، ولبيد، وطرفة.

وقيل: إن الفرزدق قال: امرؤ القيس أشعر الناس؛ وقال جرير: النايعة أشعر الناس؛ وقال الأخطل: الأعشى

أشعر الناس؛ وقال ابن أحرر: زهير أشعر الناس؛ وقال ذو الرمة: لبيد أشعر الناس؛ وقال ابن مقبل: طرفة

أشعر الناس؛ وقال الكميت: عمرو بن كلثوم أشعر الناس؛ والقول عندنا ما قال أبو عبيدة: امرؤ القيس ثم زهير والنايعة والأعشى ولبيد وعمرو وطرفة.

وقال المفضل: هؤلاء أصحاب السبع الطوال التي تسميها العرب السموط، فمن قال: إن السبع لغيرهم، فقد

خالف ما أجمع عليه أهل العلم والمعرفة، وقد أدركنا أكثر أهل العلم يقولون: إن بعدهن سبعا ما هن بدونهن،

ولقد تلا أصحابهن أصحاب الأوائل، فما قصرُوا، وهن المجهرات، لعبيد بن الأبرص، وعنترة بن عمرو،

وعدي بن زيد، وبشر بن أبي خازم، وأميه بن أبي الصلت، وخداش بن زهير، والنمر بن تولب.

وأما منتقيات العرب: فهن للمسيب بن علس، والمرقس، والمتلمس، وعروة بن الورد، والمهلhel بن ربيعة،

ودريد بن الصمة، والمتنخل بن عويمر.

وأما المذهبات: فلأوس والخزرج خاصة، وهن لحسان بن ثابت، وعبد الله بن رواحة، ومالك بن العجلان،

وقيس بن الخطيم، وأحيرة بن الجلاح، وأبي قيس بن الأسلت، وعمرو بن امرئ القيس. وعيون المرثي سبع: لأبي ذؤيب الهذلي، وعلقمة بن ذي جدن الحميري، ومحمد بن كعب الغنوي، والأعشى الباهلي، وأبي زبيد الطائي، ومالك بن الريب النهشلي، ومتمم بن نويرة اليربوعي. وأما مشوبات العرب، وهن اللاتي شابهن الكفر والإسلام، فلنابغة بني جعدة، وكعب بن زهير، والقطامي، والحطيئة، والشماخ، وعمرو بن أحمر، وابن مقبل. وأما الملحقات السبع فهن: للفرزدق، وجريير، والأخطل، وعبيد الراعي، وذو الرمة والكميت بن زيد، والظرماع بن حكيم. قال المفضل: فهذه التسع والأربعون قصيدة عيون أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، وأنفس شعر كل رجل منهم.

وذكر أبو عبيدة في الطبقة الثالثة من الشعراء: المرقش، وكعب بن زهير، والحطيئة، وخداش بن زهير، ودريد بن الصمة، وعنتر، وعروة بن الورد، والنمر بن تولب، والشماخ بن ضرار، وعمرو بن أحمر. قال المفضل: هؤلاء فحول شعراء أهل نجد الذين ذموا ومدحوا، وذهبوا في الشعر كل مذهب، فأما أهل الحجاز، فإنهم الغالب عليهم الغزل.

وذكر أبو عبيدة: أن الناس أجمعوا على أن أشعر أهل الإسلام: الفرزدق، وجريير، والأخطل، وذلك لأنهم أعطوا حظاً في الشعر لم يعطه أحد في الإسلام، مدحوا قوماً فرغوا عنهم، وذموا قوماً فوضعوهم، وهجاهم قوم فردوا عليهم، فافحموهم، وهجاهم آخرون، فرغبوا بأنفسهم عن جوابهم وعن الرد عليهم، فأسقطوهم، وهؤلاء شعراء أهل الإسلام، وهم أشعر الناس بعد حسان بن ثابت لأنه لا يشاكل شاعر رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أحد.

وذكر عن أبي عبيدة قال: قيل لجريير: كيف شعر الفرزدق؟ قال: كذب من قال إنه أشعر من الفرزدق! قيل: فكيف شعرك؟ قال: أنا مدينة الشعر! قيل: كيف قول الراعي؟ قال: شاعر ما خليتته وإبله وديمومته! يريد راعي الإبل؛ قيل: كيف شعر الأخطل؟ قال: أرامنا للأعراض! قيل: كيف شعر ذي الرمة؟ قال: نقط عروسٍ وبعير ظباء! وأما جريير فأعزنا بيتاً، وأما الفرزدق فأفخرنا بيتاً.

وقال أبو عبيدة: فتح الشعر بامرئ القيس، وختم بذو الرمة، رواه أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء. وعنه: عن مسلم عن أبي بكر المديني قال: جاء رجل من بني نهشل إلى الفرزدق، وهو بالبصرة، فقال: يا أبا فراس! هل أحد اليوم يرمي معك؟ قال: والله ما أعلم نابحاً إلا وقد انحجر، ولا ناهساً إلا وقد أسكت، إلا أبياتاً جاءت من غلام بالمروة. قال: وما هي؟ قال قوله: الطويل

فإن لم تكن في الشرق والغرب حاجتي	تشاءمت أو حوّلت وجهي يمانياً
فردى جمال الحي، ثم تحملي	فما لك فيهم من مقام، ولا ليا
فإني لمغرور أعلل بالمنى،	ليالي أدعو أن مالك مالياً
بأي سينان تطعن القوم، بعدما	نرعت سيناناً من قناتك ماضياً
بأي نجاد تحمل السيف، بعدما	قطعت القوى من محمل كان باقياً
لساني وسيفي صارمان كلاهما	وللسيف أشوى وقعة من لسانياً

فقيل: من هو؟ قال: أخو بني يربوع.

وقال أبو عبيدة: قيل للأخطل: أنت أشعر أم الفرزدق؟ قال: أنا، غير أن الفرزدق قال أبياتاً ما استطعت أن أكافئه عليها: الكامل

يا ابن المراجعة! والهجان إذا التقت	أعناقها وتماح: الخصمان
كان الهزيل يفود كل طميرة	دهماء مقرية وكل حصان
يا ابن المراجعة! إن تغلب وانل	رفعوا عناني فوق كل عنان
ما ضر تغلب وانل أهجوتها،	أم بلت حيث تناطح البحران
إن الأراقم لن ينال قديمها	كذب عوى متهم الأسنان

وقيل للفرزدق: أنت أشعر أم الأخطل؟ قال: أنا! غير أن الأخطل قال أبياتاً ما استطعت أن أكافئه عليها، وهي قوله: الكامل

ولقد شددت على المراجعة سرجها	حتى نرعت، وأنت غير مجيد
وعصرت نطفتها لتدرك دارماً،	هيهات من أمل عليك بعيد
وإذا تعاطمت الأمور لدارم	طأطأت رأسك عن قبائل صيد
وإذا عددت بيوت قومك لم تجد	بيتاً كبيت عطارٍ ولبيد

بَيْتٌ تَرَلُّ العُصْمُ عن قَدْفَاتِهِ  
في شاهقٍ ذي مَنَعَةٍ، مَحْمُودِ  
وذكر محمد بن عثمان عن علي بن طاهر الهذلي قال: كنت عند عمرو بن عبيد أكتب الحديث، وكان فيمن حضر المجلس عيسى بن عمر الثقفي، وقد ذكر الشعر والشعراء أيهم أشعر؟ فقلت أنا: أشعر الناس الأعرابي، قال عيسى: وكيف ذلك؟ فجعلت أنشد محاسن شعره الذي يفضل به، وهو منصتٌ، فلما فرغت قال: يا ناعس! أشعر الناس الأخطل حيث يقول: الطويل

وَلَيْتَةَ الأَعْطَافِ مُلْهَبَةَ الحُضْرِ  
أداوى تَسِخُ المَاءِ من حَرَزِ وَفَرِ

وَنَجَى ابنَ بَدْرِ رِكْضَةَ من رَمَاحنا،  
كَأَنَّ بَقايا عَذْرَها وَخَزَامِها،

الوفر: الجديدة: قال: البسيط

مُشَلِّشٌ ضَيَعْتُهُ بَيْنَها الكُتُبُ

وَفَرَأَ عَرْفِيَةَ أَثأى حَوَارِزَها

الكتب: الخرز. والمشلش: كثير القطران.

فِدَى لِكَ أَمِي إِنْ دَأَبْتَ إلى العَصْرِ

يُشِيرُ إِلِها وَالرِّماحُ تَنوِشُهُ:

ثم قال: لله دره كيف ينتحل شعره.

طعام عبد الملك والأعرابي

وذكر عوانة بن الحكم: أن عبد الملك بن مروان صنع طعاماً، فأكثر، وأطاب ودعا الناس، فأكلوا، فقال بعضهم: ما أطيب هذا الطعام وما أكثره، وما أظن أحداً أكل أطيب منه. فقال أعرابي من ناحية القوم: أما أكثر، فلا! وأما أطيب فقد أكلت أطيب منه. فطفقوا يضحكون، فأشار إليه عبد الملك، فدنا منه، فقال: ما أنت لما تقول بحقيق. قال: بلى، يا أمير المؤمنين؛ بينا أنا بهجر في ترابٍ أحمر في أقصاها حجراً إذ توفي أبي وترك كلاً وعيالاً ونساءً ونخلًا، وفي النخل نخلة لم ير الناظرون مثلها، كأخفاف الربيع ولم ير تمرً قط أغلظ لحمًا ولا أصغر نوىً، ولا أحلى حلاوةً منها. وكانت أتانٌ وحشية قد ألقت تلك النخلة، فتثبت برجليها، وترفع يديها وتعطو بفيها، وكادت تنفذ ما فيها، فانطلقت بقوسي وكنانتي وأسهمي وزندي، وأنا أظنني أرجع من ساعتني، فمكثت يوماً وليلة، حتى إذا كان السحر، أقبلت فرميتها فأصبتها، ثم عمدت إلى سرتها، فأبرزتها، ثم عمدت إلى حطبٍ جزلٍ فجمعته، وإلى رصفٍ فوضعتة، وإلى زندي فأوريتها، ثم ألقيت سرتها في ذلك الحطب ثم أدركني النوم فتمت، فلم يوقظني إلا حر الشمس، فانطلقت فكشفتها وأقيت عليها من رطب تلك النخلة من مجزعه ومنقطه فسمعت لها أطيماً كتداعي قطاً وغطيطاً، ثم أقبلت أتناول الشحمة واللحمة والتمر، فقال عبد الملك: لقد أكلت طيباً، فمن أنت؟ قال: أنا رجل جانتني صأصأة اليمن، وعننة تميم وأسد، وكشكشة ربيعة، وتانيث كنانة. العنفة: إبدال العين من الهمزة في مثل قول ذي الرمة: البسيط

مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

أَعْنُ تَوَسَّمتُ من حَرَقَاءِ مَنْزِلَةٍ،

والكشكشة: إبدال الشين المعجمة من الكاف نحو: عليش وبش في موضع عليك وبك.

قال عبد الملك: فمن أنت؟ قال: أنا رجلٌ من أخوالك بني عذرة، قال عبد الملك: أولئك من أفصح العرب، فهل لك من معرفةٍ بالشعر؟ قال: سل عما بدا لك يا أمير المؤمنين، قال: أي بيتٍ قالت العرب أمدح؟ قال: قول الشاعر: الوافر

وَأَندى العالَمِينَ بطونَ راحِ؟

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطايا،

قال: وكان جرير في القوم، فتحرك ورفع رأسه. قال عبد الملك: فأبي بيتٍ قالت العرب أفخر؟ قال قوله: الوافر

وَجَدْتُ الناسَ كُلَّهُمُ غَضابًا

إِذا غَضِبْتُ عَلَيْكَ بنو تَمِيمِ

فتحرك جرير وتطول. ثم قال عبد الملك: فأبي بيتٍ قالت العرب أهجى؟ قال قوله: الوافر

فلا كَعْباً بَلَعْتُ وَلا كِلابًا

فَعُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نَميرِ

فتحرك جرير. قال عبد الملك: فأبي بيتٍ قالت العرب أحسن تشبيهاً؟ قال قوله: الطويل

قَناديلُ فِيهِنَّ الدِّبَالُ المُفْتَلُ

سَرى لَهُمُ لَيْلٌ كَأَنَّ نَجُومَهُ

قال: فقال جرير: أصلح الله شأن أمير المؤمنين، جازتني لأخي عذرة؛ قال عبد الملك: ومثلها معها. قال: وكانت جائزة جرير عند الخلفاء أربعة آلاف وما يتبعها من كسوة. فخرج الأعرابي وفي يده اليمنى ثمانية آلاف وفي يده اليسرى رزمة ثياب.

فصل آخر:

ذكر أن الفرزدق لما ضرب بين يدي سليمان بن عبد الملك بن مروان الضربة في الأسير فرعشت يده وكان راوية جرير بالباب، فقال: أنت هو؟ فقال: نعم! وقد رأيتك إذ ضربت؛ قال: أتدري ما يقول صاحبك إذا بلغه ما كان؟ كاني به قد قال: الطويل

ضَرَبْتُ ولم تَضْرِبْ بسيفِ ابنِ ظالمِ

بسيفِ أباي رَعَوَانَ سيفِ مُجاشِعِ

أبو رعونان: جد الفرزدق، وهو مجاشع أيضاً. وابن ظالم: رجل من نزار كان شجاعاً.

يداك وقالوا مُحَدَّثٌ غَيْرُ صَارِمٍ

صَرَبْتُ بِهِ عِنْدَ الْإِمَامِ فَأَرْعَشْتُ

قال: فمضى راوية جرير إلى اليمامة فسألهم عن جرير، فأخبره خبر الفرزدق وأنشده البيتين. فقال له جرير: أفندري ما يجيبني به؟ قال: لا. قال: كأي به قد قال:

أَبَا غَيْرٍ كَلْبٍ أَوْ أَبَا مِثْلِ دَارِمٍ

وَهَلْ صُرْبَةُ الرَّومِيِّ جَاعِلَةٌ لَكُمْ

إِذَا أَنْقَلَّ الْأَعْنَاقَ حَمْلُ الْمَغَارِمِ

وَلَا نَقْتُلُ الْأَسْرَى وَلَكِنْ نَفَكُهُمْ

وَتَقَطُّعُ أَحْيَانًا مَنَاطُ التَّمَانِمِ

كَذَلِكَ سَيُوفُ الْهِنْدِ تَتَّبُو ظَبَاتُهَا

قال: فرد الفرزدق على جرير جوابه، كما قال أيضاً. قال: وبلغ ذلك سليمان بن عبد الملك فقال: ما أحسب شيطانهما إلا واحداً.

هذا ما صحت به الرواية عن الشعراء وأخبارهم.

أخبار امرئ القيس

وعن ابن دأب في حديث الفرزدق وغيره قال: كان من حديث امرئ القيس أنه لما ترعرع علق النساء وأكثر في الذكر لهن، والميل إليهن، فكره ذلك أبوه حجر، فقال: كيف أصنع به؟ فقالوا: اجعله في رعاء إبلك حتى يكون في أتعب عمل. فأرسله في الإبل، فخرج بها يرهاها يومه، ثم أواها مع الليل وجعل ينيخها ويقول: يا حبذا طويلة الأقراب، غزيرة الحلاب، كريمة الصحاب. يا حبذا شداد الأوراك عراض الأحناك طوال الأسماك. ثم بات ليلته يدور إلى متحدته، حيث كان يتحدث. فقال أبوه: ما شغلته بشيء. قيل له: فأرسله في الخيل. فأرسله في خيله فمكث فيها يومه حتى أواها مع الليل. فدنا أبوه حجر يسمع فإذا هو يقول: يا حبذا إناتها نساء، وذكورها ظباء، عدة وسناء. نعم الصحاب راجلاً وراكباً، تدرك طالباً، وتفوت هارباً. قال أبوه: والله ما صنعت شيئاً. فبات ليلته يدور حواليتها. قيل له: اجعله في الضأن. فمكث يومه فيها حتى إذا أمسى أراحها فجاءت أمامه وجاء خلفها، فلما بلغت المراح ودنا أبوه يسمع، فإذا هو يقول: أخزأها الله، وقد أخزأها، من باعها خير ممن اشتراها، لا ترفع إذا ارتفعت ولا تروى إذا شربت، أخزأها الله لا تهتدي طريقاً، ولا تعرف صديقاً، أخزأها الله لا تطيع راعياً، ولا تسمع داعياً. ثم سقط ليلته لا يتحرك، فلما أصبح قال أبوه: أخرج بها. فمضى حتى بعد عن الحي وأشرف على الوادي فحنا في وجهها التراب، فارتدت، وجعل يقول: حجر في حجر حجر، لا مدر هبهاب، لحم وإهاب، للطير والذئاب. فلما رأى أبوه ذلك منه وكان يرغب به عن النساء والشعر وأبى أن يدع ذلك، فأخرجه عنه، فخرج مراغماً لأبيه، فكان يسير في العرب يطلب الصيد والغزل، حتى قتل أبوه حجر، قتله عوف بن ربيعة بن عامر بن سوار بن مالك بن ثعلبة ابن دودان بن أسد بن خزيمة، فرجع امرؤ القيس إلى قومه، وله حديث يطول.

فصل آخر:

قال الفرزدق: إن امرأ القيس صحب عمه شرحبيل قتيل الكلاب، وكان شرحبيل مسترضعاً في بني دارم، فلحق بعمه فذلك حفظ الفرزدق أخباره، والله أعلم.

فصل آخر:

قال الفرزدق: أصابنا بالبصرة مطرٌ جودٌ ليلاً، فلما أصبحت ركبت بغلةً لي حتى انتهيت إلى المرید، وإذا آثار دوابٍ قد خرجن، فظننت أنهم قد خرجوا ينتزهون، وخليق أن يكون معهم طعامٌ وشرابٌ، فاتبع آثارهم حتى أتيت إلى بغالٍ عليها رحالٌ جنب الغدير فأسرعت السير فإذا في الغدير نسوةٌ مستنقعات، فقلت: لم أر كاليوم قط ولا يوم دارة جلجل. قال: ثم انصرفت فنادينني: يا صاحب البغلة إرجع نسائك. فأقبلت إليهن، ففعدن في الماء إلى حلوقهن وقلن: بالله إلا ما حدثتنا بيوم دارة جلجل. فقلت:

حدثني جدي وهو شيخٌ وأنا غلامٌ يومئذٍ حافظٌ لما أسمع أن امرأ القيس كان مولعاً بابنة عم له، يقال لها فاطمة، وأنه طلبها زماناً فلم يصل إليها، حتى كان يوم الغدير، وذلك أن الحي احتملوا وقدموا الرجال وخلفوا النساء والخدم والعسفاء والثقل. فلما رأى لك امرؤ القيس تخلف عن قومه في غيابة من الأرض حتى مرت به النساء.

وإذا فتياتٌ وفيهن ابنة عمه، فلما وردن الغدير قلن: لو نزلنا فاعتسلنا وذهب عنا بعض ما نجد من الكلال. فقالت إحداهن: نعم! فنزلن فنحن ثيابهن، ثم تجردن فدخلن الغدير. قال: فأتاهن امرؤ القيس مخاتلاً فأخذ ثيابهن، ثم جمعها وقعد عليها وقال: والله لا أعطي واحدةً منكن ثوبها حتى تخرج كما هي فتكون هي التي تأخذه؛ فأبين لك عليه، حتى ارتفع النهار وتذامرن بينهن وخشين أن يقصرن دون المنزل الذي يردن، فخرجت إحداهن فوضع لها ثيابها ناحية، فمشت إليها حتى لبستها، ثم تتابعن على ذلك، حتى بقيت ابنة عمه، فناشدته الله أن يطرح إليها ثيابها، فقال: لا والله أو تخرجي، فخرجت فنظر إليها مقبلةً ومدبرةً، فوضع لها ثيابها ناحية، فلبستها، ثم أقبلن عليه فقلن: فضحتنا وحبستنا وأجعتنا. قال: فإن نحررت لكن ناقتي أتأكلن منها؟ قلن: نعم!

فأخترط سيفه ففقرها ونحرها وكشطها وجمع الخدم حطباً وأججوا ناراً عظيمة، فجعل يقطع من سنامها وكبدها وأطاييها ويرمي به في الجمر، وهن يأكلن ويأكل معهن ويشب من فضلة خمر كانت معهن ويغنيهن وينبذ إلى الخدم من ذلك الكباب حتى شبعوا. فلما رأى ذلك، وأراد الرحيل، قالت إحداهن: أنا أحمل طنفتي، وقالت الأخرى: أنا أحمل رحله. فتقسمن متاع راحلته. وبقيت ابنة عمه لم تحمل شيئاً، فحملته على غارب بعيرها،

وكان يجنح إليها فيدخل رأسه في حجرها ويقبلها، فإذا امتنعت عليه أمال هودجها، فتقول: يا امرأ القيس عقرت بعيري فانزل. قال: فما زال كذلك حتى جنه الليل ثم راح إلى أهله فقال: وهذه القصيدة أول ما افتكنا من أشعارهم التسع والأربعين.

المعلقات

معلقة امرئ القيس.

معلقة زهير بن أبي سلمى معلقة نابغة بني ذبيان.

معلقة أعشى بكر بن وائل معلقة لبيد بن ربيعة معلقة عمرو بن كلثوم معلقة طرفة بن العبد معلقة عنتره

معلقة امرئ القيس الطويل

بَسِطِ اللَّوَى، بَيْنَ النَّحُولِ، فَحَوْمَلِ  
لَمَّا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالِ  
كَسَاهَا الصَّبَا سَحَقَ الْمَلَأِ الْمُدْبِلِ  
وَقِيَعَانِهَا، كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلْفَلِ  
لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٍ حَنْظَلِ  
يَقُولُونَ: لَا تَهْلِكِ أَسَى، وَتَجَمَّلِ  
وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالِكَ الْيَوْمَ أَقْبَلِ  
عِمَايَةَ مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ  
فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعُولِ  
وَجَارَتِهَا أُمُّ الرَّيَابِ بِمَاسَلِ  
نَسِيمِ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرْنَفَلِ  
عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مَحْمَلِي  
وَلَا سِيَمَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلِ  
فِيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمَتَحَمَلِ  
وَيَا عَجَبًا لِلجَازِرِ الْمُتَبَدَّلِ  
وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمَقْسِ الْمُفْتَلِ

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ  
فَتَوْضِحَ فَالْمِقْرَاةَ لَمْ يَعْفَ رَسْمُهَا  
رِخَاءَ تَسْحُحِ الرِّيحِ فِي جَنَابَاتِهَا  
تَرَى بَعَرَ الأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا  
كَأَنِّي عُدَاةَ النَّبِينِ، يَوْمَ تَحَمَّلُوا  
وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيئَهُمْ  
فَدَعُ عَنكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ  
وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدْتُ  
وَإِنَّ شِفَانِي عَيْرَةَ مُهْرَاقَةَ  
كَذَلِكَ مِنْ أُمِّ الْخُوَيْرِثِ قَبْلُهَا،  
إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا،  
فَقَاضَتْ دُمُوعَ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةَ  
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي مِنَ الْبَيْضِ صَالِحِ،  
وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَدَارَى مَطِيئِي،  
وَيَا عَجَبًا مِنْ حَلِّهَا بَعْدَ رَحْلِهَا!  
فَطَلَّ الْعَدَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا

ويؤتى إلينا بالسديف صحافها  
وقالت: لك الويلات إنك مرجلي  
عقرت بعيري، يا امرأ القيس، فانزل  
ولا تبعديني من جنائك المعلل  
وهاتي أذيقينا جناة القرنفل  
نقي الثنايا أشنب غير أشعل  
فألهيتها عن ذي تمانم مغيل  
بشوق وتحتي شفقها لم يحول  
علي، وألت حلفة لم تحلل  
وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي  
وأنك مهما تأمري القلب يفعل  
قتيل، ونصفت بالحديد مكبل  
فسلي ثيابي من ثيابك تنسل  
بسهميك في أعشار قلب مكبل  
تمتعت من لهو بها، غير معجل  
علي جراساً لو يسرون مقتلي  
تعرض أثناء الوشاح المفصل  
لد الستر إلا لبسة المتفضل

تدار علينا بالسديف صحافها  
ويوم دخلت الخدر، جذر عنيزة  
تقول، وقد مال الغيبط بنا معاً:  
فقلت لها: سيري وأزخي زمامه،  
دعي البكر لا ترثي له من ردفنا،  
بثغر كمثل الأقحوان منور  
فملاك حبلتي قد طرقت ومرضع،  
إذا ما بكى من خلفها انصرفت له  
ويوماً على ظهر الكثيب تعدرت  
أفاطم، مهلاً، بعض هذا التدل،  
أعرك مني أن حبك قاتلي،  
وأنك قست الفؤاد، فنصفه  
فإن تك قد ساءت مني خليفة،  
وما ذرفت عينك إلا لتضربي  
وببضة جذر لا يرام حباؤها،  
تجاوزت أحرأساً إليها ومعشراً  
إذا ما الثريا في السماء تعرضت  
فجنت، وقد نضت لنوم ثيابها



وقالت: يمين الله ما لك حيلة  
خرجت بها أمشي تجر وراعنا  
فلما أجزنا ساحة الحي وانتحت  
هصرت بقودي رأسها فتمايلت  
مهفهفة بيضاء، غير مفاضة  
كبحر المقاتاة البيضاء بصفرة،  
تصد وتبدي عن أسيل وتتقي  
وجيد كجيد الريم ليس بفاحش،  
وفرع يزين المتن أسود فاحم  
عدائره مستشزرات إلى الغلا  
وكشح لطيف كالجديل مخصر،  
وتضحى، فتيت المسك فوق فراشها  
وتعطو برخص غير شنين كأنه  
نضيء الظلام بالعشاء كأنها  
إلى مثلها يرنو الحليم صبابة

سالت عمايات الرجال عن الصبا  
الأرب خصم فيك ألوى رذنته  
وليل كموج البحر أرخى سدوله  
فقلت له لما تمطى بجوزه  
ألا أيها الليل الطويل ألا انجل  
فيا لك من ليل كأن نجومه  
كان الثريا علقت في مصابها  
وقرية أقوام جعلت عصامها  
وواد كجوف العير قفر قطعته  
فقلت له لما عوى: إن شأنا  
كلنا إذا ما نال شينا أفاته،  
وقد اغتدي والطير في وكناها

مكر مقر مقبل مذبر معاكلمود صخر حظه السيل من عل  
كمنيت يزل اللبد عن حاذ متبه

على العقب جياش كان اهتزامه  
مسح إذا ما السابحات على الونى  
يزل الغلام الخف عن صهواته،  
دري كخذروف الوليد أمره  
له أطلا ظبي وساقا نعامه،  
ضليع إذا استدبرته سد فرجه  
كان سراته لدى البيت قائما  
كان دماء الهاديات بنخره  
فعن لنا سرب كأن نعاجه  
فأدبرن كالجزع المقصل بيته  
فالحقنا بالهاديات ودونه  
فعادى عدا بئين نور ونعجة

وأيس فوادي عن هواها بمنسل  
نصيح على تعذاله غير مؤتل  
علي بأنواع الهوم لبيتلي  
وأزدف أعجازا وناء بكلكل  
بصبح، وما الإصباح منك بأمتل  
بكل مغار القتل شدت بيذبل  
بأمراس كتان إلى صم جندل  
على كاهل مني ذلول مرحل  
به الذنب يعوي كالخليع المعيل  
قليل الغنى إن كنت لما تمول  
ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل  
بمنجرد قيد الأوابد هيكل

كما زلت الصفواء بالمتنزل  
إذا جاش فيه حميه غلي مرجل  
أثرن غباراً بالكديد المرغل  
ويلوي بأثواب العنيف المثل  
تتابع كفيه بخيط موصل  
وإرخاء سرحان وتقريب تفل  
بضاف فويق الأرض ليس بأعزل  
مدالك عروس أو صلاية حنظل  
عصارة حناء بشيب مرجل  
عذارى دوار في ملاء مذيل  
بجيد معم في العشيرة محول  
جواحرها في صرة لم تزيل  
دراكاً ولم ينضح بماء فيغسل

صَفِيْفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلِ  
مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْقَلِ  
وَبَاتَ بَعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلِ  
كَلَّمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِي مُكَتَلِ  
أَهَانَ السَّلِيْطِ بِالذَّبَالِ الْمُقْتَلِ  
وَبَيْنَ الْعُذِيْبِ، بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِي

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَيَذْبُلِ  
يُكَبُّ عَلَى الْأَنْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبُلِ  
فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَوْبِلِ

كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلِ  
مِنَ السَّيْلِ وَالْغُتَاءِ فَلَنَكَّةٍ مَغْرَلِ  
تُرْوَلُ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ  
صُبْحَنَ سُلَافًا مِنْ رَحِيْقٍ مُفْلَقَلِ  
بِأَرْجَانِهِ الْقُصْوَى أَنْابِيْشُنَ عُنْصَلِ

بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَنَتَّمِ  
مَرَاجِيْعُ وَشَمٌ فِي نَوَاشِرِ مَعْصَمِ  
وَأَطْلَاوَهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ

وَنُؤْيَا كَجَذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَنَتَّمِ

وَكَمْ بِالْقَنَّانِ مِنْ مُجَلِّ وَمُحْرِمِ  
وَرَادِ حَوَاشِيْهَا مُشَاكِهَةَ الدَّمِ  
عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيْبٍ وَمُقَامِ  
عَلَيْهِنَّ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَتَّمِ  
فَهُنَّ وَوَادِي الرِّسِّ كَالْيَدِ لِلْقَمِ  
أَنْيَقُ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ  
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْقَنَّا لَمْ يُحَطِّمِ  
وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ  
عَلَيْهِ خَيَالَاتُ الْأَحِبَّةِ يَحْلُمِ  
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيْرَةِ بِالدَّمِ  
رَجَالٌ بَنُوهُ مِنْ قَرِيْشٍ وَجُرْهُمِ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيْلٍ وَمُبْرَمِ  
تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمِ  
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْأَمْرِ نَسْلَمِ  
بِعَيْدِيْنٍ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمِ  
مَعَانِمِ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُرْتَمِ

فَطَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضَجِ  
وَرُحْنَا يَكَادِ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ  
فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ  
أَصَاحَ تَرَى بَرْقًا أَرِيْكَ وَمِيْضُهُ  
يُضِيءُ سَنَاهُ، أَوْ مَصَابِيْحُ رَاهِبِ  
قَعْدَتْ وَأَصْحَابِي لَهُ بَيْنَ ضَارِجِ

عَلَى قَطَنِ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ  
فَأُضْحَى يَسُحُّ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ  
وَمَرَّ عَلَى الْقَنَّانِ مِنْ نَفْيَانِهِ

وَتِيْمَاءٌ لَمْ يَتْرَكَ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ وَلَا أَطْمَأ إِلَّا مَشِيْدًا بِجَنْدَلِ  
كَأَنَّ ثَبِيْرًا فِي عَرَائِيْنِ وَبَلِيْهِ

كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الْمُجَبِيْمِ غُدُوَّةُ  
وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْعَبِيْطِ بَعَاغَهُ  
كَأَنَّ مَكَاسِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةُ  
كَأَنَّ السَّبَاعِ فِيهِ عَرَقِيَّ عَشِيَّةُ

معلقة زهير الطويل

أَمِنْ أَمْ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلَّمِ

دِيَارٌ لَهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ كَأَنَّهَا

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِيْنَ خَلْفَةَ

وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِيْنَ حِجَّةً فَلَأَيًّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

أَتَأْفِي سَفْعًا فِي مُعْرَسِ مَرْجَلِ

فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِهَا: أَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الرُّبْعُ وَأَسْلَمِ

تَبَصَّرَ خَلِيْلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَابِنْتَحْمَلْنَ بِالْعَلِيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثَمِ

جَعَلَنَ الْقَنَّانَ عَن يَمِيْنٍ وَحَزْنَهُ

عَلَوْنَ بِأَتْمَاطِ عِتَاقٍ وَكِلْتَا

ظَهْرَنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ

وَوَرَّكْنَ فِي السُّوْبَانِ يَعْلَوْنَ مَثْنَهُ

بَكْرُنَ بُكُورًا وَاسْتَحْرَنَ بِسُحْرَةِ

وَفِيْهِنَّ مَلْهُىً لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ

كَأَنَّ فَتَاتِ الْعَهْنِ فِي كُلِّ مَنْزَلِ

فَلَمَّا وَرَدْنَ الْمَاءَ رَزَقًا جَمَامَهُ

تَذَكَّرْنِي الْأَحْلَامَ لَيْلَى وَمَنْ تُطِفِ

سَعَى سَاعِيَا غَيْظُ بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَمَا

فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ

يَمِيْنًا لِنِعْمِ السَّيْدَانِ وَجِدْتُمَا

تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذَبْيَانًا بَعْدَمَا

وَقَدْ قَلْتُمَا إِنْ نَدْرِكَ السَّلْمِ وَاسِعَا

فَأُصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنِ

عَظِيْمِيْنَ فِي عَلِيَا مَعَدٍ هُدَيْتُمَا، وَمَنْ يَسْتَبِيْحُ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمِ

وَأُصْبِحُ يَحْدِي فِيهِمْ مِنْ تَلَايِكُمْ

يَنْجِمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ  
وَلَمْ يَهْرَيْقُوا بَيْنَهُمْ مِلءَ  
مِخْجَمٍ

لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلَ فَيُنْقَمَ  
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ  
وَتَضُرُّ إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضُرُّمَ

قَرِيٍّ بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيضٍ وَدِرْهَمٍ  
إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى الْآبَالِي  
بِمُعْظَمِ

إِلَى كَلَامِ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ  
بِمَا لَا يُوَاتِيهِمْ حَصِينٌ بِنُ  
ضَمُّضَمٍ  
فَلَا أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَّجَمِّجَمِ  
عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجَمِ

لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمِ  
سَرِيْعاً وَإِلَّا يُبَدُّ بِالظَّلْمِ يَظْلِمِ

وَلَا وَهَبٍ فِيهَا وَلَا ابْنَ الْمُخْرَمِ  
صَحِيحَاتِ مَالٍ طَالِعَاتٍ بِمَخْرَمِ  
عَلَالَةِ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَاتِمِ  
يُطِيْعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْنَمِ

وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمِ

يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمِ

زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلِّمِ

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ الْأَحْمِ  
وَالنَّمِ

تُعْفَى الْكُلُومُ بِالْمَنِينِ وَأَصْبَحَتْ  
يُنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ عَرَامَةٌ

أَلَا أَبْلَغُ الْأَخْلَافِ عَنِّي رَسُولَهُ وَذُبْيَانَ: هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسِمٍ  
فَلَا تَكْتُمُنَّ اللَّهَ مَا فِي صُدُورِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمُ اللَّهُ يَعْلَمُ  
يُؤَخَّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْحَرُ  
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ  
مَتَى تَبِعْتُمُوهَا تَبِعْتُمُوهَا ذَمِيمَةٌ،  
فَتَعْرَكُكُمْ عَرَكُ الرِّحَى بِتِفَالِهَا وَتَلْقَحُ كِشَافاً تَمَّ تَنْتِجُ فَتُنْتِجُ  
فَتُنْتِجُ لَكُمْ غُلْمَانَ أَشْأَمَ كُلَّهُمْ كَأَحْمَرَ عَادٍ تَمَّ تَرْضِعُ فَتَقْطِمُ  
فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا

لَحْيٍ جَلَالٍ يَعَصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ،

كِرَامٍ فَلَا ذُو الضِّغْنِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ، وَلَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمِ  
رَعُوا مَا رَعُوا مِنْ ظَمْنِهِمْ تَمَّ أَصْدَرُوا  
لَعْمَرِي لِنِعْمِ الْحَيِّ جَرَّ عَلَيْهِمْ

وَكَانَ طَوَى كَشْحاً عَلَى مُسْتَكِنَةٍ  
وَقَالَ: سَأَقْضِي حَاجَتِي تَمَّ أَتَقِي  
فَشَدَّ وَلَمْ يَنْظُرْ بِيُوتَا كَثِيرَةً لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمِ  
لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلَاحِ مُقَدِّمِ

جَرِيءٍ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ  
لَعْمَرِكُ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ دَمَ ابْنِ نَهْيِكِ أَوْ قَتِيلِ الْمُتَلَمِّ  
وَلَا شَارَكَتُ فِي الْحَرْبِ فِي دَمِ نُوْفَلِ  
فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ  
شَسَاقٍ إِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ عَرَامَةٌ  
وَمَنْ يَعِصُ أَطْرَافَ الرِّجَاجِ، فَإِنَّهُ  
وَمَنْ يُوْفِ لَا يَذْمُ وَمَنْ يُفِضْ قَلْبَهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَّجَمِّجَمِ  
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَا يَنْلَنَهُ،

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ، فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنِ عَنْهُ وَيَذْمُ  
وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَرْجُلُ النَّاسَ نَفْسَهُ، وَلَا يُعْفَى يَوْمًا مِنَ الذَّلِّ يَنْدَمُ  
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرَمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ  
وَمَنْ لَمْ يَنْدُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يَظْلَمُ  
وَمَنْ لَمْ يَصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِيهِ كُنْ حَمْدُهُ دَمًا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ  
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ  
تُعْلَمُ

وَكَانَ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ

لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفُ فُؤَادِهِ

وَأَنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ  
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالَكَ يَسْأَلُ  
وَأَكْتَنِي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي عَدِ  
عَم

مَاذَا تُحَيِّوْنَ مِنْ نُؤْيِ  
وَأَحْجَارٍ؟

عَنْ آلِ نَعْمٍ، أُمُونًا، عَبْرَ  
أَسْفَارِ

إِلَّا التَّمَامَ وَالْأَمَوِّدَ النَّارِ

مَا أَكْتُمُ النَّاسَ مِنْ حَاجِي  
وَأَسْرَارِي

لَأَقْصَرَ الْقَلْبَ عَنْهَا أَيَّ  
إِقْصَارِ

وَالْمَرءُ يُخْلِقُ طَوْرًا بَعْدَ  
أَطْوَارِ

وَالْعَيْسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ  
بِأُكْوَارِ

حَيْثَا، وَتَوْفِيقَ أَقْدَارِ لِأَقْدَارِ

إِلَى الْمَغِيبِ: تَنْبَتْ نَظْرَةً  
حَارِ

يَتْبَعَنَّ كُلَّ سَفِيهِ الرَّأْيِ مَغْيَارِ  
يَحْفَزَنَّ مِنْهُ ظَلِيمًا فِي نَقَا  
هَارِ

وَأَنَّ تَعَرَّبْتُ عَنْهَا أَمَّ عَمَارِ  
نَائِي الْمِيَاهِ عَنِ الْوَرَادِ،  
مَقْفَارِ

وَأَنَّ سَفَاهَ الشَّيْخِ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ،  
سَنِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ  
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ

رَأَيْتُ الْمَنَايَا حَبِطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبْتُمُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يَعْزَمُ  
فِيهِرَمِ

سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعَدْنَا فَعُدْتُمْ وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ يَوْمًا سِيُحْرَمِ  
معلقة النابغة الذبياني البسيط

عُوجُوا فَحَيُوا لِنَعْمِ دِمْنَةَ الدَّارِ،

أَقْوَى وَأَفْقَرُ مِنْ نَعْمٍ، وَعَيْرَ هُهُوَجِ الرِّيَاحِ بِهَابِي التَّرْبِ مَوَّارِ  
وَقَفْتُ فِيهَا، سِرَاءَ الْيَوْمِ، أَسْأَلُهَا

فَأَسْتَعْجَمْتُ دَارَ نَعْمٍ مَا تَكَلَّمْنَا، وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارِ  
فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَلْوَدَّ بِهِ،

وَقَدْ أَرَانِي وَنَعْمًا لَاهِيَيْنِ بِهَا، وَالدَّهْرُ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمُ بِإِمْرَارِ  
أَيَّامِ تُخْبِرُنِي نَعْمًا وَأَخْبِرُهَا

لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نَعْمٍ عَلِقْتُ بِهَا

فَإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَائِيثُهُ،

تَبِنْتُ نَعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ عَاتِيَةً، سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِذَلِكَ الْعَاتِبِ الزَّرَارِي  
رَأَيْتُ نَعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلِ،

فَرِيحَ قَلْبِي، وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ

بِيضَاءَ كَالشَّمْسِ وَأَفْتُ يَوْمِ أَسْعَدِهَا لَمْ تُؤَدِّ أَهْلًا وَلَمْ تُفْحَشْ عَلَى  
جَارِ

تَلَوْتُ بَعْدَ افْتِضَالِ الْبُرْدِ مِنْزَرَهَا لَوْثًا عَلَى مَثَلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ  
الهاربي

وَالطَّيْبُ يَزْدَادُ طَيِّبًا أَنْ يَكُونَ بِهَافِي جَيِّدِ وَاضِحَةِ الْخَدَّيْنِ مَغْطَارِ  
تَسْفِي الضَّجِيعِ، إِذَا اسْتَسْفَى، بِذِي أَشْرٍ، عَذْبِ الْمَذَاقَةِ، بَعْدَ النَّوْمِ،  
مُخْمَارِ

كَأَنَّ مَشْمُولَةَ صِرْفًا بِرَيْقَتَيْهَا مِنْ بَعْدِ رَقْدَتَيْهَا، أَوْ شَهْدَ مُشْتَارِ

أَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ أَوْأَخْرَهُ

أَلْمَحَةَ مِنْ سَنَّا بَرَقَ رَأَى بَصْرِي، أَمْ وَجْهَ نَعْمٍ بَدَا لِي، أَمْ سَنَّا نَارِ  
بَلْ وَجْهَ نَعْمٍ بَدَا، وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ، فَلَا حَ مِنْ بَيْنِ أَنْوَابِ وَأَسْتَارِ  
إِنَّ الْحُمُولَ الَّتِي رَاحَتْ مَهْجَرَةً،

نَوَاعِمٍ مِثْلَ بِيضَاتِ بِمَحْنِيَّةِ،

إِذَا تَعْنَى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي،

وَمَهْمَهُ نَازِحِ تَعْوِيِ الدِّنَابِ بِهِ،

جَاوَزْتُهُ بِعَانُدَاةٍ مُنَاقِلَةٍ،

تَجْتَابُ أَرْضاً إِلَى أَرْضٍ بِذِي رَجَلٍ

إِذَا الرِّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رِكَابُهَا،  
كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدٍ،

مُطَرِّدٌ أَفْرِدَتْ عَنْهُ حَلَانُهَا،

مُجَرَّسٌ، وَحَدٌّ، جَابٌ، أَطَاعَ لَهُ

سِرَاتُهُ مَا خَلَا لَبَانَهُ لَهَقٌ،

بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءٌ تَسْفَعُهُ

وَبَاتَ ضَيْفًا لِأَرْطَاةٍ، وَأَلْجَأَهُ،

حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَنْتَ ظُلْمَاءُ لَيْلَتِهِ،

أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِيهِ،

مُخَالِفُ الصَّيْدِ، هَبَابِشٌ، لَهُ لَحْمٌ،

يَسْعَى بِغُضْفٍ بَرَاهَا فَهِيَ طَاوِيَةٌ،

حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ، بَعْدَ النَّفْرِ، أَمَكْنَهُ، أَشْلَى، وَأُرْسَلُ غُضْفًا كُلُّهَا

ضَارٍ

فُكَّرَ مَحْمِيَّةٌ مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا

فَشَكَ بِالرَّوْقِ مِنْهُ صَدْرٌ أَوْلَاهَا،

ثُمَّ أَتْنَا بَعْدَ لِلثَّانِي، فَأَقْصَدْهُدَاتِ نَعْرِ، بَعِيدِ الْقَعْرِ، نَعَارٍ

وَأَتَيْتُ الْثَالِثَ الْبَاقِي بِنَافِذَةٍ،

وِظَلٌّ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لِحِقْنٌ بِهِ

حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا أُنْبَاتَتَهُ،

إِنْقَضَ كَالْكَوْكَبِ الدَّرِيِّ مُنْصَلِتًا

فَذَاكَ شَيْبُهُ قَلْوَصِي، إِذْ أَضَرَ بِهَا

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي دُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ،

فَقُلْتُ: يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ

لَا أَعْرِفُنَّ رِبْرِبًا حُورًا مَدَامِغَهَا،

يَنْظُرُنَّ شَرْرًا إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عُرْضٍ، بِأَوْجِهِ مُنْجِرَاتِ الرِّقِّ

أَحْرَارٍ

خَلَفَ الْعَضَارِيظُ لَا يُوقِنُ فَاخِشَةَ

يُذِرِينَ دَمْعًا عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْجِدِرًا، يَأْمَلُنَّ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابِنِ

سَيَّارٍ

إِمَّا غُصِيثٌ، فَإِنِّي غَيْرٌ مُنْقَلِتٌ

إِذْ أَضَعَ الْبَيْتَ فِي سَوْدَاءَ مُظْلِمَةٍ،

تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا، حِينَ نَرَكُبُهَا،

سَاقِ الرُّفَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ خَرْدٍ

قَرْمِي قِضَاعَةَ خَلَا حَوْلَ حَجْرَتِهِ

حَتَّى اسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

وَعَرَ الطَّرِيقَ عَلَى الْإِحْزَانِ،

مِضْمَارٍ

مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ، هَادٍ غَيْرِ

مِخْيَارٍ

تَشْدَرْتُ بِبَعِيدِ الْقَثْرِ خَطَارٍ

ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارٍ

مِنْ وَخْشٍ وَجِرَّةٍ أَوْ مِنْ وَخْشٍ ذِي

قَارٍ

نَبَاتٌ غَيْثٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ مِبْكَارٍ

وَفِي الْقَوَانِمِ مِثْلُ الْوَشْمِ بِالْقَارِ

بِحَاصِبِ ذَاتِ إِشْعَانٍ وَإِمْطَارٍ

مَعَ الظَّلَامِ، إِلَيْهَا وَإِبْلَ سَارٍ

وَأَسْفَرَ الصَّبْحُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارٍ

عَارِي الْأَشْجَاعِ، مِنْ قَنَاصِ أَنْمَارٍ

مَا إِنْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرُ أَطْمَارٍ

طَوْلٌ ارْتَحَالَ بِهَا مِنْهُ وَتَسْيَارٍ

كَرَّ الْمَحَامِي حِفَاطًا، خَشْيَةَ الْعَارِ

شَكَ الْمُشَاعِبِ أَغْشَارًا بِأَغْشَارِ

مِنْ بَاسِلِ، عَالِمٍ بِالطَّغْنِ، كَزَارِ

يَكُرُّ بِالرَّوْقِ فِيهَا كَرَّ إِسْوَارِ

وَعَادَ فِيهَا بِإِقْبَالِ وَإِدْبَارِ

يَهْوِي، وَيَخْلِطُ تَقْرِيْبًا بِأَحْضَارِ

طَوْلُ السُّرَى وَالسُّرَى مِنْ بَعْدِ

أَسْفَارِ

وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

عَلَى بَرَاتِنِهِ لِسُؤْبَةِ الضَّارِي

كَأَتَهُنَّ نِعَاجٌ حَوْلَ دَوَّارِ

مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابِ وَأَكْوَارِ

مِنِّي اللَّصَابُ، فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

تَقْيِدُ الْعَيْرِ، لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي

مِنَ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أَمْ صَبَّارِ

وَمَاشٍ مِنْ رَهْطِ رَبْعِي وَحَجَّارِ

مَدَا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَنْقَارِ

يَنْفِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاءِ

جَرَّارِ

وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي  
وَهَلْ عَلَيَّ بَأَنَّ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ؟

لَا يَخْفِضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمٍ بِهَا  
وَعَيْرَتْنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيَّتَهُ،  
معلقة الأعشى الخفيف

فَ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَاصِ وَشَمَالِ  
جَاءَ مِنْهَا بِطَانِفِ الْأَهْوَالِ  
لِي، وَحَلَّتْ غَلْوِيَةَ بِالسَّخَالِ  
رِ، فَرَوْضِ الْعَضَا، فِدَاتِ الرِّتَالِ  
رَ، وَمِيلِ يَفْضِي إِلَى أُمِيَالِ  
عَ، وَسَيْرِ، وَمُسْتَقَى أَوْشَالِ  
رِ، وَقَفِي، وَسَبَسَبِ، وَرَمَالِ  
شِ بِأَرْجَانِهِ، سُفُوطِ النَّصَالِ  
حِي قَلِيلِ الْهُمُومِ، نَاعِمِ بَالِ  
صِي إِلَيَّ الْأَمِيرِ ذَا الْأَقْوَالِ  
عُ تَسْفُ الْكِبَاثِ تَحْتَ الْهَدَالِ  
بُ سَخَامًا تُحْفَهُ بِجَلَالِ  
كِي بِعَظْفِي وَشَاحِ أَمِ عَزَالِ  
فَنُطِ مَمْرُوجَةٍ بِمَاءِ زُلَالِ  
مِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ  
مُ عَدَانِي عَنْ هَيْجَمِ أَشْغَالِي  
نِ خُنُوفِ عَيْرَانَةِ شِمَالِ  
وَرَعِي الْحَمَى، وَطُولِ الْحِيَالِ  
طَعِ عُبَيْدِ عُرُوقِهَا مِنْ خُمَالِ  
طِ، وَقَدْ حَبَّ لِامِعَاتِ الْأَلِ  
رِ قِفَارًا إِلَّا مِنْ الْأَجَالِ  
بُ خُمْسًا يَرْجُونَهُ عَنْ ضَلَالِ  
بِ، وَكَانَ النَّطَافُ مَا فِي الْعَزَالِي  
يِ، تَفْرِي الْهَجِيرِ بِالْإِرْقَالِ  
بِنَوَاجِ سَرِيْعَةِ الْإِيغَالِ  
طِ، كَعْدُوِ الْمُصْتَلِ الْجَوَالِ  
قِ عَلَى صَعْدَةِ كَقَوْسِ الضَّالِ  
شِ فَلَاةِ عَنْهَا، فَبُنْسِ الْقَالِي  
سِ، يَرْمِي عَدُوَّهُ بِالنَّسَالِ  
هَا حَثِيثًا، لِصَوَةِ الْأَنْحَالِ  
نِ بَعْدِ الْكَلَالِ وَالْإِعْمَالِ  
رَتِ طَلِيحًا تُحْدِي صُدُورَ النَّعَالِ  
سَاعِ مِنْ حِلِّ سَاعَةٍ وَارْتِحَالِ  
تِ عَوْلِينَ فَوْقَ عُوجِ رَسَالِ

مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ،  
دِمْنَةُ قَفْرَةٍ تَعَاوَرَهَا الصَّيِّ  
لَاتُ هُنَا ذُكْرَى جُبَيْرَةَ، أَوْ مَنْ  
حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ الْغَمَيْسِ، فَبَادُو  
تَرْتَعِي السَّفْحَ، فَالْكَثِيبَ، فِدَاقًا  
رُبَّ حَرْقٍ مِنْ دُونِهَا يُخْرِسُ السَّفْ  
وَسِقَاءٍ يُوكِي عَلَى تَأْقِ الْمَلِ  
وَإِدْلَاجِ بَعْدِ الْهُدُوءِ، وَتَهْجِي  
وَقَلْبِ أَجْنِ كَأَنَّ، مِنْ الرِّي  
فَلَنْ شَطْبِ الْمَزَارِ لَقَدْ أَضِ  
إِذْ هِيَ الْهَمُّ وَالْحَدِيثُ، وَإِذْ تَعِ  
ظَبِيَّةٍ مِنْ ظِبْيَاءِ وَجَرَّةٍ أَدْمَا  
حُرَّةٍ طَفَلَةَ الْأَنَامِلِ، تَرْتِ  
وَكَأَنَّ السُّمُوطَ عَاكِفَةَ السِّلِ  
وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسِ  
بَاكَرْتَهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوِ  
فَادْهَبِي مَا إِلَيْكَ أَدْرَكْنِي الْحِلِ  
وَعَسِيرِ أَدْمَاءِ حَادِرَةِ الْعَيِ  
مِنْ سِرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبَهَا الْعَضُ  
لَمْ تَعْطَفَ عَلَى حُورِ، وَلَمْ يَقِ  
قَدْ تَعَلَّتْهَا، عَلَى نَكْظِ الْمَيِ  
فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تُخَيِّلُ لِنَسْفِ  
وَإِذَا مَا الظَّلَالُ خَيْفَتْ وَكَانَ الشَّرُّ  
وَاسْتَحْتِ الْمُعَيْرُونَ مِنَ الرَّكِّ  
مَرِحَتْ حُرَّةً كَقَنْطَرَةِ الرُّومِ  
تَقْطَعُ الْأَمْعَزَ الْمُكُوكِبَ وَخُدَا،  
عَنْتَرِيْسَ، تَعْدُو، إِذَا حَرَكَ السَّوِ  
لَا حَهُ الصَّيْفِ، وَالطَّرَادُ، وَإِشْفَا  
مُلْمَعِ، وَإِلَهُ الْفُؤَادِ إِلَى جَحِ  
نُو أَدَاةٍ عَلَى الْخَلِيْطِ، حَبِيْبِ النَّفِ  
غَادَرَ الْوَيْشَ فِي الْغُبَارِ، وَعَادَا  
ذَاكَ شَبَّهْتُ نَاقَتِي عَنْ يَمِينِ الرَّعِ  
وَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَيَّ، وَقَدْ صَا  
نَقَبَ الْخُفِّ لِلْسُرَى، فَتَرَى الْأُنْ  
أَثَرَتْ فِي جَاجِيءِ كَارَانِ الْمَيِ

ع وَلَا مِنْ حَفَى، وَلَا مِنْ كَلَالِ  
وَدَ أَهْلِ النَّدَى، شَدِيدِ الْمِحَالِ

لَا تَشْكِي إِلَيَّ مِنْ أَلَمِ النَّسِ  
لَا تَشْكِي إِلَيَّ، وَأَنْتَجِعِي الْأَسِ

فَرَعُ نَبْعٍ يَهْتَرُّ فِي غُصْنِ الْمَجِّ  
عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالتَّقَى وَأَسَى الشَّقِّ،  
وَصَلَاتُ الْأَرْحَامِ، قَدْ عَلِمَ النَّا  
وَهَوَانُ النَّفْسِ الْكَرِيمَةِ لِلذِّكِّ  
أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْقَوِّ  
وَوَفَاءٍ، إِذَا أَجْرَتْ، فَمَا غَرَّ  
وَعَطَاءٍ، إِذَا سُبِلَتْ، إِذِ الْعِذِّ  
أَرْيَجِي، صَلَّتْ، يَظَلُّ لَهَ الْقَوِّ  
إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا، وَإِنْ يُعِ  
يَهَبُ الْجِلَّةَ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسِّ  
وَالْبَغَايَا يَرْكُضُنْ أُنْسِيَةَ الْإِضِّ  
وَالْمَكَائِكَ وَالصَّحَافِ مِنَ الْفِضِّ  
وَجِيَادًا كَأَنَّهَا قَضَبُ الشُّوِّ  
وَدُرُوعًا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فِي الْحَرِّ  
مُشْعِرَاتٍ مِنَ الرَّمَادِ مِنَ الْكَرِّ  
لَمْ يَنْشُرْنَ لِلصَّدِيقِ، وَلَكِنْ  
كُلَّ يَوْمٍ يَسُوقُ خَيْلًا إِلَى خِي  
لَا مَرِيءٍ يَجْمَعُ الْأَدَاةَ لِزَيْبِ الدِّ  
هُوَ دَانَ الرَّبَابِ، إِذْ كَرَهُوا الَّذِي  
فَحْمَةً، يَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا،  
تُخْرِجُ الشَّيْخَ مِنْ بَيْتِهِ وَتَلْوِي  
ثُمَّ دَانَتْ بَعْدَ الرَّبَابِ، وَكَانَتْ  
عَنْ يَمِينِ وَطُولِ حَبْسٍ، وَتَجْمِي  
مِنْ نَوَاصِي دُودَانَ، إِذْ حَضَرَ الْبَا  
ثُمَّ وَاصَلَتْ عَزْوَةَ بِرَبِيعِ،  
رَبٌّ رَفِدٍ هَرَقْتُهُ، ذَلِكَ الْيَوِّ  
وَشَيْوُخَ حَرَبِيٍّ بِشَطَطِي أَرِيكَ،  
وَشَرِيكِينَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَا  
قَسَمَا الطَّارِفَ التَّلِيدَ مِنَ الْغَنِّ  
رَبٌّ حَيٍّ سَقَيْتَهُمْ جُرْعَ الْمَوِّ  
وَلَقَدْ شُنَّتِ الْحُرُوبُ، فَمَا غَمَّرَ  
هُوْلَاءِ ثُمَّ هَوْلَنكَ أَعْطِي

دِ، عَزِيرُ النَّدَى شَدِيدُ الْمِحَالِ  
وَحَمْلٌ لِلْمُعْضَلَاتِ الثَّقَالِ  
سُ وَفَكَ الْأَسْرَى مِنَ الْأَغْلَالِ  
رِ إِذَا مَا التَّقَتْ صُدُورُ الْعَوَالِي  
مِ، إِذَا مَا كَبَّتْ وَجُوهُ الرِّجَالِ  
تِ حِبَالٍ وَصَلَّتْهَا بِحِبَالِ  
رَةَ فِينَا عَطِيَّةَ الْبُخَالِ  
مُ وَقُوفًا قِيَامَهُمْ لِلْهَلَالِ  
طِ جَزِيلًا فَبَاتَهُ لَا يُبَالِي  
تَانِ، تَخْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالِ  
رِيحٍ وَالشَّرْعَبِيِّ ذَا الْأَذْيَالِ  
ةِ وَالضَّمَامَاتِ تَحْتَ الرِّحَالِ  
حَطِّ يَحْمِلُنْ بَزَّةَ الْأَبْطَالِ  
بِ، وَسُوفًا يَحْمِلُنْ فَوْقَ الْجَمَالِ  
ةِ، دُونَ النَّدَى، وَدُونَ الطَّلَالِ  
لِقِتَالِ الْعَدُوِّ يَوْمَ الْقِتَالِ  
لِي دِرَاكًا عِدَاةَ غَيْبِ الصَّيَالِ  
هَرِّ، لَا مُسْتَدٍ، وَلَا زَمَّالِ  
نَ دِرَاكًا بَعْرُوزَةٍ، وَاحْتِيَالِ  
وَرِعَالِ، مَوْصُولَةٌ بِرِعَالِ  
بِسَوَامِ الْمَعْرَابَةِ الْمِخْلَالِ  
كَعَذَابِ عَقُوبَةِ الْأَقْيَالِ  
عِ شَتَاتٍ وَرِحْلَةٍ، وَاحْتِمَالِ  
سُ، وَذُبْيَانِ وَالْهَجَانِ الْعَوَالِي  
حِينَ صَرَفَتْ حَالَةَ عَنْ حَالِ  
مِ، وَأَسْرَى مِنْ مَعَشْرِ ضَلَالِ  
وَنِسَاءٍ كَأَنَّهِنَّ السَّعَالِي  
لِ، وَكَانَا مُحَالِفِي إِقْلَالِ  
مِ فَأَبَا كِلَاهُمَا نَوْمَالِ  
تِ وَحِي سَقَيْتَهُمْ بِسِجَالِ  
تِ مِنْهَا، إِذْ قَلَصَتْ عَنْ حِيَالِ  
تِ نِعَالًا مَخْدُوزَةً بِمِثَالِ

وَأَرَى مَنْ عَصَاكَ أَصْبَحَ مَحْرُوًّا  
وَيَمِثِلُ الَّذِي جَمَعَتْ مِنَ الْعَدِّ  
جُنْدَكَ الطَّارِفَ التَّلِيدَ مِنَ الْعَا  
غَيْرَ مِيلِ، وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيِّ  
لِلْعِدَا عِنْدَكَ الْبَوَارِ، وَمَنْ وَا  
لَنْ يَزَالُوا كَذَلِكُمْ، ثُمَّ لَا زِلَ  
فَلَنْنَ لَاحَ فِي الْمَفَارِقِ شَيْبِ،  
فَلَقَدْ كُنْتُ فِي الشُّبَابِ أَبَارِي،

بَاً وَكَغَيْبِ الَّذِي يُطِيعُكَ عَالِي  
ةِ تَنْفَى حُكُومَةَ الْجُهَالِ  
رَاتِ، أَهْلُ الْهَبَاتِ وَالْأَكَالِ  
جَا، وَلَا عَزْلَ، وَلَا أَكْفَالِ  
لَيْتَ لَمْ يَعْرِ عَفْدُهُ بَاعْتِيَالِ  
تِ لَهُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ  
يَالِ بَخْرٍ وَأَنْكَرْتَنِي الْفَوَالِي  
حِينَ أَعْدُو مَعَ الطَّمَاخِ، ظِلَالِي

وَصَلَ حَبْلِ الْعَمِيثِلِ الْوَصَالِ  
كَلَّ وَاشِ يُرِيدُ صَرْمَ حِبَالِي  
لَا وَلَا لَهْوَها حَدِيثَ الرَّجَالِ  
هَلْ عَقَلُ الْفَتَاةِ شِبْهَ الْهَلَالِ  
كُ بِمُهْرٍ مُشْتَدِبِ جَوَالِ  
وَمَعَ الْعُوذِ قِلَّةِ الْإِغْفَالِ  
خَصَّ عَيْلُ الشَّوَى مُمَرُّ الْأَعَالِي  
قَانِمًا بِالْعُدْوِ وَالْأَصَالِ  
دِ جَرَى بَيْنَ صَنْفَصِفٍ وَرَمَالِ  
وَمُعَرَّى، وَصَافِنَا فِي الْجَلَالِ  
قَارِنِيهِ بِبَازِلِ ذِيَالِ  
تَمَّ حُسْنًا؛ فَصَارَ كَالْتِمَالِ  
صَوْبُ عَيْثِ مُجَلِّدِ هَطَالِ  
هَاجِرِ الصَّوْتِ، غَيْرَ أَمْرٍ احْتِيَالِ  
فِي بَيْبِسِ، تَذْرُوهَ رِيحِ الشَّمَالِ  
وَنَعَامِ يَرْدُنَ حَوْلَ الرَّنَالِ  
كَبَّ تَسْعًا، يَغْتَامُهَا كَالْمُغَالِي  
رِ أَنْادِي: فَدَاكَ عَمِي وَخَالِي  
رِ، وَسَاقِ، وَمُسْمِعِ مِحْفَالِ  
عَاقِدِينَ الْبُرُودِ فَوْقَ الْعَوَالِي  
كُلَّ عَيْشِ مَصِيرُهُ لِلزَّوَالِ

بِمَنْى تَأَبَّدَ عَوْلُهَا فَرَجَامُهَا  
خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيِ سِلَامُهَا  
جَجَّ خَلَوْنَ خَالَتْهَا وَحَرَامُهَا  
وَذُقَ الزَّوَاعِدِ، جَوْدُهَا فَرَاهَامُهَا  
وَعَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبِ إِرْزَامُهَا

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظَبَاوُهَا وَنَعَامُهَا  
عُودًا، تَأَجَّلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامُهَا  
زُبْرٌ تُجَدُّ مُتُونُهَا أَقْلَامُهَا  
كِفْفًا، تَعْرَضُ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا  
صَمًّا حَوَالِدَ مَا يَبِينُ كَلَامُهَا  
مِنْهَا، وَغَوْدِرَ نُؤْيُهَا وَثَمَامُهَا  
فَتَكْنَسُوا قَطْنًا تَصِرَ حِيَامُهَا  
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلْمَةٌ وَقِرَامُهَا  
وَظَبَاءٌ وَجَرَّةٌ عَطْفًا أَرَامُهَا  
أَجْرَاعُ بَيْشَةٍ أَثْلَهَا وَرِضَامُهَا  
وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرَمَامُهَا  
أَهْلُ الْحِجَارِ، فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا  
فَتَضَمَّنْتُهَا فَرْدَةً، فَرَخَامُهَا

أَبْغَضَ الْخَائِنِ الْكَذُوبِ وَأَبْدِي  
وَلَقَدْ أَسْتَيْيَ الْفَتَاةَ، فَتَعْصِي  
لَمْ تَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ تَلْهُو بِغَيْرِي،  
ثُمَّ أَذْهَلْتُ عَقْلَهَا، رُبَمَا يَذُ  
وَلَقَدْ أَغْتَدِي إِذَا صَقَعَ الدِّي  
أَعُوجِي، تَنْمِيهِ عُوذُ صَفَايَا  
مُذْمَجٌ سَابِغُ الضَّلُوعِ طَوِيلُ الشَّنِ  
وَقِيَامِي عَلَيْهِ غَيْرُ مُضِيعِ  
فَجَلَّ الصَّوْنُ وَالْمَضَامِيرَ عَنِ سِي  
يَمْلَأُ الْعَيْنَ عَادِيًا وَمَقُودًا،  
فَعَدُونَا بِمُهْرِنَا، إِذْ عَدُونَا  
مُسْتَحْفًا عَلَى الْقِيَادِ، ذَفِيْفًا،  
فَإِذَا نَحْنُ بِالْوُحُوشِ تُرَاعِي  
فَحَمَلْنَا غَلَامَنَا، ثُمَّ قَلْنَا  
فَجَرَى بِالْغَلَامِ شِبْهَ حَرِيْقِ  
بَيْنَ عَيْرِ، وَمُلْمَعِ، وَنُحُوضِ،  
لَمْ يَكُنْ غَيْرُ لَمْحَةِ الطَّرْفِ حَتَّى  
وَوَظْلِيمَيْنِ، ثُمَّ أَيَّهَتْ بِالْمُهْمِ  
وَظَلَّلْنَا مَا بَيْنَ شَاوِي، وَذِي قِدْ  
فِي شَبَابِ يُسْقُونَ مِنْ مَاءِ كَرْمِ،  
ذَلِكَ عَيْشٌ شَهْدَتْهُ ثُمَّ وَلى؛

معلقة لبببب الكامل

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا  
فَمَدَافِعُ الرِّيَانِ عَرِي رَسْمُهَا  
دِمَنْ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيْسِهَا،  
رُزِقَتْ مَرَابِيعَ النُّجُومِ، وَصَابِيهَا  
مِنْ كُلِّ سَارِيَّةٍ وَعَادٍ مُدْجِنِ،

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ، وَأَطْفَلَتْ  
وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَانِهَا  
وَجَلَّ السِّيُورُ عَنِ الطَّلُولِ كَانَتْهَا  
أَوْ رَجَعُ وَاشِمَّةِ أَسِيفِ نُوُورِهَا  
فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا، وَكَيْفَ سَوَّأَلْنَا  
عَرِيَّتِ، وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ، فَأَبْكَرُوا  
شَاقَتَكَ ظَعْنُ الْحَيِّ، حِينَ تَحْمَلُوا،  
مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ، يُظَلُّ عَصِيَّةُ  
رَجَلًا، كَأَنَّ نِعَاجَ تَوْضِحَ فَوْقِهَا  
حَفَرَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ كَانَتْهَا  
بَلَّ مَا تَذْكُرُ مِنْ نَوَارِ، وَقَدْ نَأَتْ،  
مُرِيَّةً، حَلَّتْ بِفَيْدِ، وَجَاوَرَتْ  
بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ، أَوْ بِمَحَجَّرِ،

مِنْهَا، وَحَافِ الْفَهْرِ أَوْ طَلْحَامِهَا  
وَأَشْرُ وَأَصِلْ خُلَّةً صَرَامِهَا  
بَاقٍ، إِذَا ظَلَعَتْ وَزَاعَ قَوَامِهَا  
مِنْهَا، وَأَخَقَّ صَلْبُهَا وَسَنَامِهَا  
وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامِهَا  
صَهْبَاءَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامِهَا  
طَرْدُ الْفُحُولِ، وَضَرْبِهَا، وَكِدَامِهَا  
قَدْ رَابَهُ عَصِيانُهَا وَوَحَامِهَا  
قَفَّرَ الْمَرَاقِبَ حَوْفِهَا أَرَامِهَا  
جَزَاءً، فُطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامِهَا  
حَصْدٍ، وَنَجَحَ صَرِيمَةُ إِبْرَامِهَا  
رِيحَ الْمَصَافِي سَوْمِهَا وَسِهَامِهَا  
كَدْخَانَ مُشْعَلَةً يَشْتَبُ ضَرَامِهَا  
كَدْخَانَ نَارٍ سَاطِعِ أَسْنَامِهَا  
مِنْهُ، إِذَا هِيَ عَرَدَتْ، إِقْدَامِهَا  
مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قَلَامِهَا  
مِنْهَا مُصَرَّعٌ غَابِيَةٌ وَقِيَامِهَا  
خَذَلَتْ؟ وَهَادِيَةُ الصَّوَارِ قَوَامِهَا  
عُرْضَ الشَّقَائِقِ، طَوْفِهَا وَبُعَامِهَا

فَصَوَانِقٍ، إِنْ أَيْمَنْتَ، فَمَظِنَّةٌ  
فَاقْطَعْ أَبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلْنَهُ،  
وَاحْبُ الْمَجَامِلَ بِالْجَزِيلِ، وَصَرْمُهُ  
بِطَلِيحِ أَسْفَارٍ، تَرَكْنَ بَقِيَّةً  
فَإِذَا تَعَالَى لَحْمُهَا، وَتَحَسَّرَتْ،  
فَلَهَا هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ، كَأَنَّهَا  
أَوْ مَلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبِ لَاحَهُ  
يَعْلُو بِهَا حُدْبُ الْإِكَامِ مُسْحَجٌ،  
بِأَجْرَةِ التَّلْبُوتِ يَرِبًا فَوْقِهَا  
حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِتَّةً،  
رَجَعَا بِأَمْرِهِمَا إِلَى ذِي مِرَّةٍ،  
وَرَمَى دَوَابِرَهَا السَّفَا، وَتَهَيَّجَتْ  
فَتَنَزَّاعًا سَبِطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ،  
مَشْمُولَةٌ غَلَّتْ بِبَابِ عَرْفَجٍ  
فَمَضَى، وَقَدَّمَهَا، وَكَانَتْ عَادَةً  
فَتَوْسَطًا عُرْضَ السَّرِيِّ، وَصَدَّاعًا  
مَحْفُوفَةً وَسَطَ الْبِرَاعِ يُظَلُّهَا  
أَفْتَلِكُ؟ أَمْ وَحْشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ؟  
خُنْسَاءٌ ضِيَعَتِ الْفَرِيرِ، فَلَمْ يَرَمْ،

غُبْسٌ كَوَاسِبٌ مَا يُمِنَ طَعَامِهَا  
إِنَّ الْمَنِيَا لَا تَطْيِشُ سِهَامِهَا  
يُرْوِي الْخَمَائِلَ، دَائِمًا تَسْجَامِهَا  
بِعُجُوبِ أَنْقَاءِ، يَمِيلُ هِيَامِهَا  
فِي لَيْلَةٍ كَفَّرَ النُّجُومَ عَمَامِهَا  
كُجَمَاتِ الْبَحْرِيِّ سُلَّ نِظَامِهَا  
بَكَرَتْ تَزَلُّ عَنِ الثَّرَى أَرْلَامِهَا  
سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَامِهَا  
لَمْ يُبْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامِهَا  
عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ، وَالْأَنْبِسُ سَقَامِهَا  
مَوْلَى الْمَخَافَةِ، خَلْفَهَا وَأَمَامِهَا  
غَضْفًا دَوَاجِنَ، قَافِلًا أَعْصَامِهَا  
كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامِهَا

لِمَعْقَرِ قَهْدٍ، تَنَازَعَ شَلْوَهُ  
صَادَفَنَ مِنْهَا عِرَّةً، فَأَصْبَنَهَا؛  
بَاتَتْ، وَأَسْبَلَ وَكَفَّ مِنْ دِيمَةٍ،  
تَجْتَاثِفُ أَصْلًا قَالِصًا، مُتَنَبِّذًا،  
يَعْلُو طَرِيقَةً مَثْنِهَا مُوَاتِرًا،  
وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً،  
حَتَّى إِذَا انْحَسَرَ الظَّلَامُ، وَأَسْفَرَتْ  
عَلَيْتُ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صَعَانِدٍ  
حَتَّى إِذَا يَبَسَتْ، وَأَسْحَقَ خَالِقُ،  
وَتَسْمَعَتْ رِزَّ الْأَنْبِسِ، فَرَاعَهَا  
فَعَدَّتْ، كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ  
حَتَّى إِذَا يَبَسَ الرَّرَّ مَاءً، وَأَرْسَلُوا  
فَلَحِقْنَ، وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ  
لِتَدْوُدَهُنَّ، وَأَيَقُنْتُ إِنْ لَمْ تَدْذَانَ قَدْ أَحَمَّ مَعَ الْخُثُوفِ حِمَامِهَا

بِدَمٍ، وَغَوْدِرَ فِي الْمَكْرَ سَخَامِهَا  
وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامِهَا  
أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةِ لَوَامِهَا  
وَصَالٌ عَقْدُ حَبَانِ، جِدَامِهَا؟  
أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامِهَا  
طَلَّقَ لَذِيذَ لَهْوِهَا وَنِدَامِهَا  
وَأَفَيْتُ، إِذْ رُفِعَتْ، وَعَزَّ مُدَامِهَا

فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ، فَضَرَجَتْ  
فَبِتَلِكِ إِذْ رَقِصَ الْوَوَامِغُ بِالضَّحَى،  
أَقْضِي الْأَبَانَةَ، لَا أَفْرَطُ رَيْبَةَ،  
أَوْلَمْ تَكُنْ تَدْرِي نَوَارِ بِأَنْبِي  
تَرَكَ أَمِكِنَةَ، إِذَا لَمْ أَرْضِهَا،  
بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ  
قَدْ بَنَتْ سَامِرَهَا، وَغَايَةَ تَاجِرِ

أَوْ جَوْنَةٍ قَدَحَتْ وَفَضَّ خِتَامُهَا  
بِمَوْتَرٍ تَأْتَأُلُهُ إِبْهَامُهَا  
لَأَعْلَ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا  
إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زَمَامُهَا  
فَرُطٌ وَشَاحِي، إِذْ عَدَوْتُ، لِجَامُهَا  
حَرَجٌ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قِتَامُهَا  
وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا  
جَرْدَاءٌ يَخْصُرُ دُونَهَا جِرَامُهَا  
حَتَّى إِذَا سَخِنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا  
وَابْتَلَّ مِنْ زَبَدِ الْحَمِيمِ جِرَامُهَا  
وَرَدَّ الْحَمَامَةَ، إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا  
ثُرَجَى نَوَافِلُهَا، وَيُخْشَى دَامُهَا

أَعْلَى السَّبَاءِ بِحُلِّ أَدْنَى عَاتِقِ،  
لِصَّبُوحِ صَافِيَةٍ، وَجَذْبِ كَرِينَةٍ  
بَاكَرَتْ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُخْرَةٍ،  
وَعَدَاةَ رِيحٍ قَدْ وَرَعَتْ، وَقِرَّةَ  
وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شِكْتِي،  
فَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ،  
حَتَّى إِذَا أَلَقْتُ يَدًا فِي كَافِرٍ،  
أَسْهَلْتُ وَإِنْتَصَبْتُ كَجِدْعِ مُنِيفَةٍ  
رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ، وَفَوْقَهُ  
قَلِقْتُ رِحَالَتَهَا، وَأَسْبَلَ نَحْرَهَا،  
تَرْقَى وَتَطْعَنُ فِي الْعِنَانِ، وَتَنْتَحِي  
وَكَثِيرَةَ غُرْبَاوِهَا مَجْهُولَةٍ؛

جِنَّ البَدِيِّ، رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا  
يَوْمًا، وَلَمْ يَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامُهَا  
بِمَعَالِقِ مُتَشَابِهِ أَعْلَامُهَا  
بُدِّلْتُ لِجِيرَانِ الْجَمِيعِ لِحَامُهَا  
هَبِطًا تَبَالَةً، مُخْصَبًا أَهْضَامُهَا  
مِثْلَ البَلِيَّةِ، قَالِصٍ أَهْدَامُهَا  
خُلْجًا، تَمَدَّ شَوَارِعَا أَيْتَامُهَا  
مِنَا لِرِزَاؤِ عَظِيمَةٍ، جَشَامُهَا  
وَمُعْذِمِرٍ لِحَقُوقِهَا، هَضَامُهَا  
سَمَحَ كَسُوبِ رِغَابِ عَنَامُهَا  
وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةً، وَإِمَامُهَا  
وَالسِّنَّ تَلْمَعُ كَالكَوَاكِبِ لِأَمَامُهَا  
إِذْ لَا تَمِيلُ مَعَ الْهَوَى أَخْلَامُهَا  
فَسَمَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغَلَامُهَا  
فَسَمَ الْخَلَائِقِ بَيْنَنَا عَلَامُهَا  
أَوْفَى بِأَعْظَمِ حَظَّنَا قَسَامُهَا  
وَهُمْ فَوَارِسُهَا، وَهُمْ حُكَامُهَا  
وَالْمُرْمِلَاتِ، إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا  
أَوْ أَنْ يَمِيلَ مَعَ الْعَدُوِّ لِنَامُهَا

غَلَبَ تَشَدُّرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا  
أَنْكَرَتْ بِاطْلَافِهَا، وَيُوثُ بِحَقِّهَا  
وَجَزُورِ أَيْسَارِ دَعْوَتْ لِحْتِفِهَا  
أَدْعُو بِهِنَّ لِعَاقِرٍ أَوْ مُطْفِلٍ  
فَالضَّيْفِ وَالجَارِ الْغَرِيبِ، كَأَنَّمَا  
تَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ،  
وَيُكَلِّونَ، إِذَا الرِّيحُ تَنَاقَوْحَتْ،  
إِنَّا إِذَا التَّقَاتِ الْمَجَامِعُ لَمْ يَزَلْ  
وَمُقَسِّمٍ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقِّهَا،  
فَضْلًا، وَذُو كَرَمٍ يَبِينُ عَلَى النَّدَى،  
مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ أَبَاؤُهُمْ،  
إِنْ يَفْرَعُوا تَلْقَ الْمَغَافِرُ عِنْدَهُمْ،  
لَا يَطْبَعُونَ، وَلَا يَبُورُ فِعَالُهُمْ،  
فَبَنُوا لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ،  
فَاقْنَعُ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ، فَإِنَّمَا  
وَإِذَا الْأَمَانَةُ قَسَمَتْ فِي مَعْشَرٍ  
فَهُمُ السُّعَاةُ، إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ؛  
وَهُمْ رَبِيعٌ لِلْمَجَاوِرِ فِيهِمْ،  
وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ،

معلقة عمرو بن كلثوم الوافر

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا  
إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا  
إِذَا مَا دَاقَهَا، حَتَّى يَلِينَا  
عَلَيْهِ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا  
إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجَبِينَا  
وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا  
بِصَاحِبِكِ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا  
وَأَخْرَى فِي دِمَشْقٍ، وَقَاصِرِينَا

أَلَا هَبِّي بِصَخْنِكَ، فَاصْبَحِينَا،  
مُسْتَعْسَعَةً، كَأَنَّ الْخُصَّ فِيهَا،  
تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ عَنِ هَوَاؤِ،  
تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ، إِذَا أَمِرَتْ  
كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الْأَذَانِ مِنْهُ  
صَدَدَتْ الْكَاسَ عَنَّا، أُمَّ عَمْرِنَ،  
وَمَا شَرَّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرُو  
وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتُ بِبِعَلْبِكَ،



مِنَ الْفَتِيَانِ، خِلْتِ بِهِ جُنُونَا  
تَغَالَوْهَا، وَقَالُوا قَدْ رَوِينَا  
وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا  
نُخْبِرُكَ الْيَقِينِ وَتُخْبِرِينَا  
أَقْرَبَ بِهِ مَوَالِيكَ الْعُيُونَا  
لَوْ شِئْتَ الْبَيِّنِ أَمْ خُنْتِ الْأَمِينَا  
وَإِخْوَتُهَا وَهُمْ لِي ظَالِمُونَا

وَقَدْ أَمِنْتَ عُيُونَ الْكَاشِحِينَا  
تَرَبَّعْتَ الْأَجَارِعَ وَالْمُثُونَا  
حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا  
بِأَتَمَامِ أَنْسَاءِ، مُدَلِّجِينَا  
رَوَادِفِهَا، تَنْوَعُ بِمَا يَلِينَا  
وَكَشْحًا قَدْ جُنِنْتِ بِهِ جُنُونَا  
يِرْنُ خَشَاشِ حَلِيهِمَا رَنِينَا  
رَأَيْتُ حُمُولَهَا أَصْلًا حُدِينَا  
كَأَسْيَافِ بِأَيْدِي مُصَلِّتِينَا  
أَضَلَّتْهُ، فَرَجَعْتَ الْحَنِينَا  
لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا

وَأَنْظَرْنَا نُخْبِرُكَ الْيَقِينَا  
وَنُصْدِرُ هَنْ حُمْرًا قَدْ رَوِينَا  
عَلَيْكَ، وَيُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا  
عَصِينَا الْمَلِكِ فِيهَا أَنْ نَدِينَا  
بِتَاجِ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمُحَجَّرِينَا  
مُقَلَّدَةً أَعْتَتَهَا صَفُونَا  
وَشَدْبْنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا  
إِلَى الشَّامَاتِ نُنْفِي الْمُوعِدِينَا  
وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ مَا حَمَلُونَا  
نُطَاعِنُ دُونَهُ حَتَّى يَبِينَا  
عَلَى الْأَحْقَاضِ، نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا  
وَنُضْرِبُ بِالسِّيُوفِ، إِذَا غَشِينَا  
ذَوَابِلَ، أَوْ بِيضِ يَعْثَلِينَا  
وَنُخْتَلِبُ الرِّقَابَ فَيُخْتَلِينَا  
وَسُوقًا بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا  
وَلَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا  
خُضْبِنَ بَارِجُونَ أَوْ طَلِينَا  
مَخَارِيقَ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا  
مَنْ الْهَوْلِ الْمُشَبِّهِ أَنْ يَكُونَا  
مُحَافِظَةً َوَكُنَّا السَّابِقِينَا  
وَشَيْبِ فِي الْخُرُوبِ مُجَرَّبِينَا

إِذَا صَمَدَتْ حُمَيَّاهَا أَرِيبًا  
فَمَا يَرِحَتْ مَجَالِ الشَّرْبِ حَتَّى  
وَإِنَّا غَدًا، وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ،  
قَفِي قَبْلَ التَّفَرِّقِ، يَا طَعِينَا،  
بِيَوْمِ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا وَطَعْنًا،  
قَفِي نَسْأَلُكَ هَلْ أَحَدْتِ صَرْمًا،  
أَفِي لَيْلٍ يُعَاتِبُنِي أَبُوهَا،

ثُرَيْكَ، إِذَا نَخَلْتَ عَلَى خَلَاءِ،  
ذِرَاعِي عَيْطَلِ أَدْمَاءِ بَكْرِ،  
وَتُدَيًّا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخْصًا  
وَنَحْرًا مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ وَافِي  
وَمَتْنِي لُدْنَةَ طَالَتْ وَتَأَلَتْ  
وَمَاكِمَةَ يَضِيقُ الْبَابُ عَنْهَا،  
وَسَالِفَتِي رُخَامِ، أَوْ بِلَنْطِ،  
تَذَكَّرْتَ الصَّبَا، وَاشْتَقْتِ لِمَا  
وَأَعْرَضْتَ الْيَمَامَةَ وَاشْمَخَرْتَ  
فَمَا وَجَدْتَ كَوْجِدِي أَمْ سَقَبِ  
وَلَا شَمَطَاءُ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاهَا

جَنِينَا

أَبَا هِنْدِ، فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا،  
بِأَنَّا نُورِدُ الرِّيَاةِ بِيضًا،  
فَإِنَّ الضَّغْنَ بَعْدَ الضَّغَنِ يَفْشُو  
وَأَيَّامَ لَنَا غَرِّ، طَوَالِ،  
وَسَيِّدِ مَعْشَرٍ قَدْ تَوَجَّوهُ  
تَرَكَنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةَ عَلَيْهِ،  
وَقَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا،  
وَأَنْزَلْنَا الْبُيُوتَ بِذِي طَلُوحِ،  
نَعْمَ أَنْسَأْنَا، وَنَعَفْ عَنْهُمْ،  
وَرَثْنَا الْمَجْدَ، قَدْ عَلِمْتُ مَعَدَّ،  
وَنَحْنُ إِذَا عِمَادَ الْحَرْبِ خَرَّتْ  
نُطَاعِنُ مَا تَرَاحَى النَّاسُ عَنَا،  
بِسُمْرٍ مِنْ قَنَا الْخَطِيئِ لُدْنِ،  
نَشْتَقُ بِهَا رُؤُوسَ الْقَوْمِ شَقًّا،  
تَخَالَ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ مِنْهُمْ  
نَجْدُ رُؤُوسِهِمْ، فِي غَيْرِ وَتْرِ،  
كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ  
كَأَنَّ سِيُوفَنَا فِيْنَا وَفِيهِمْ  
إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنَابِ حَيَّ  
نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتِ حَدٍ  
بِفَتِيَانِ يَرُونَ الْقَتْلَ مَجْدًا

يُدهُونَ الرُّوسَ كَمَا تُدهِي  
حُدَيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعاً  
فَأَمَّا يَوْمَ خَشِينَا عَلَيْهِمْ،

وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ  
بِرَأْسِ مَنْ بَنَى جُشَمَ بْنَ بَكْرِ  
بِأَيِّ مَشِينَةٍ عَمَرُوا بَيْنَ هِنْدِ  
بِأَيِّ مَشِينَةٍ عَمَرُوا بَيْنَ هِنْدِ  
تُهَدِّدُوا، وَتَوْعِدُنَا، رُوَيْدَا،  
وَإِنَّ قَتَاتِنَا يَا عَمْرُو أَعْيَتْ  
إِذَا عَضَّ النِّقَافُ بِهَا اشْمَاژَتْ  
عَشْوَزْنَةَ إِذَا عَمَزَتْ أَرَنْتْ  
فَهَلْ حَدَّثَتْ عَنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ  
وَرِثْنَا مَجْدَ عَقْفَمَةَ بْنِ سَيْفِ،  
وَرِثْتُ مَهْلَهْلَاءَ، وَالْخَيْرَ مِنْهُ،  
وَعَثَاباً وَكُلْثُوماً جَمِيعاً  
وَذَا الْبِرَّةِ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ  
وَمِنَّا قَبْلًا السَّاعِي كَلَيْبِ،  
مَتَى تُعَقِّدُ قَرِينَتُنَا بِحَبْلِ،  
وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعَهُمْ ذِمَاراً،  
وَنَحْنُ عِدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خَزَارَى  
وَنَحْنُ الْحَاسُونَ لِذِي أَرَاطِ،  
فَكُنَّا الْأَيْمَنِينَ إِذَا التَّقِينَا،  
فَصَالُوا صَوْلَةَ فَيَمَنْ يَلِيهِمْ،  
فَأَبُوا بِالنِّهَابِ وَبِالسَّبَايَا،  
إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ،  
أَلْمَا تَعَلَّمُوا مِنَّا وَمِنْكُمْ  
تَقْوُدُ الْخَيْلَ دَامِيَةَ كِلَاهَا  
عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي،  
عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصِ،  
إِذَا وُضِعَتْ عَنِ الْأَبْطَالِ يَوْمًا  
كَأَنَّ مُتُونَهُنَّ مُتُونُ غَدْرِ،  
وَتَحْمِلُنَا عِدَاةُ الرُّوعِ جُرْدُ  
وَرَدْنُ دَوَارِعَا وَخَرَجْنَ شُعْتَا  
وَرِثْنَاهُنَّ عَنْ آبَاءِ صِدْقِ  
وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُنَ غَيْرَ فُخْرِ،  
بِأَنَّا الْعَاصِمُونَ، إِذَا أَطْعَنَا،  
وَأَنَا الْمُتَعَمُّونَ، إِذَا قَدَرْنَا،  
وَأَنَا الْحَاكِمُونَ بِمَا أَرَدْنَا،  
وَأَنَا التَّارِكُونَ لِمَا سَخَطْنَا،

خَزَاوِرَةَ بِأَبْطَحِهَا الْكُرَيْنَا  
مُقَارَعَةَ بَنِيهِمْ عَنْ بَنِينَا  
فَتَصْبِحُ خَيْلُنَا عُصْبًا ثَبِينَا

فَنَمَعُنُ غَارَةَ، مُتَلَبِّبِينَا  
نَدُقُ بِهِ السَّهْوَلَةَ وَالْحَزُونََا  
نَكُونُ لِقَيْلُكُمْ فِيهَا قَطِينَا  
تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا  
مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مَقْتَوِينَا؟!  
عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا  
وَوَلْتَهُ عَشْوَزْنَةَ زَبُونَا  
تَشْجُ قَفَا الْمُتَّقِفِ وَالْجَبِينَا  
بِنَقْصِ فِي الْخُطُوبِ الْأَوْلِينَا  
أَبَاحَ لَنَا حُصُونَ الْمَجْدِ دِينَا  
زُهَيْرًا، نَعَمَ ذَخْرَ الذَّاخِرِينَا  
بِهِمْ نَلْنَا ثَرَاثَ الْأَكْرَمِينَا  
بِهِ نَحْمِي، وَنَحْمِي الْمُحْجَزِينَا  
فَأَيُّ الْمَجْدِ إِلَّا قَدَ وَلِينَا؟  
تَجْدُ الْحَبْلَ أَوْ تَقْصِ الْقَرِينَا  
وَأَوْفَاهُمْ، إِذَا عَقَدُوا يَمِينَا  
رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا  
تَسِيفُ الْجِلَّةِ الْخُورِ الدَّرِينَا  
وَكَانَ الْأَيْسَرِينَ بَنُوا أَيْبِنَا  
وَصَلْنَا صَوْلَةَ فَيَمَنْ يَلِينَا  
وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَقِّدِينَا  
أَلْمَا تَعَلَّمُوا مِنَّا الْيَقِينَا  
كِتَابِ يَطْعَنُ وَيَزْتَمِينَا  
إِلَى الْأَعْدَاءِ لِاحِقَّةَ بَطُونَا  
وَأَسِيَاثَ يَفْمَنُ وَيَتَحَنِينَا  
تَرَى تَحْتَ النَّجَادِ لَهَا غُضُونَا  
رَأَيْتَ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونَا  
تُصَفِّقُهَا الرِّيَّاحُ إِذَا جَرِينَا  
عَرَفْنَا لَنَا نَقَائِدَ وَافْتَلِينَا  
كَأَمْثَالِ الرَّصَانِعِ قَدْ بَلِينَا  
وَنُورِثُهَا إِذَا مِتْنَا بَنِينَا  
إِذَا قَبَّبَ بِأَبْطَحِهَا بَنِينَا  
وَأَنَا الْغَارِمُونَ، إِذَا عُصِينَا  
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ، إِذَا أَتِينَا  
وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا  
وَأَنَا الْآخِذُونَ لِمَا هُوِينَا



وَأَنَا الضَّارِبُونَ، إِذَا ابْتَلَيْنَا  
يَخَافُ النَّازِلُونَ بِهِ الْمَنُونَا  
وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدْرًا وَطِينَا  
وَدُعْمِيًّا فَكَيْفَ وَجَدْتُمُونَا؟  
فَعَجَّلْنَا الْفَرَى أَنْ تَشْتِمُونَا  
قَبِيلَ الصُّبْحِ مَرْدَادَةَ طُحُونَا  
يَكُونُوا فِي اللَّقَاءِ لَهَا طَحِينَا  
وَلَهُوُّهَا قَضَاعَةَ أَجْمَعِينَا  
نُحَاذِرُ أَنْ تُفَارِقَ، أَوْ تَهْوِنَا  
خَلَطْنَ لِمَيْسِمِ حَسَبًا وَدِينَا  
إِذَا لَاقُوا فَوَارِسَ مُعَلِّمِينَا  
وَأَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مُقَرَّنِينَا  
كَمَا اضْطَرَبَتْ مَثُونُ الشَّارِبِينَا  
بُعُولَتْنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا  
لِشَيْءٍ بَعْدَهُنَّ، وَلَا حَيِينَا  
تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدَ كَالْقَلْبِينَا  
أَبِينَا أَنْ نَقَرَ الْخَسَفَ فِينَا  
فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا  
وَنَضْرِبُ بِالْمَوَاسِي مَنْ يَلِينَا  
تَضَعُضَعْنَا، وَأَنَا قَدْ فَنِينَا  
قَدْ اتَّخَذُوا مَخَافَتَنَا قَرِينَا  
وَأَذْنَا النَّاسَ طَرًّا أَجْمَعِينَا  
كَذَاكَ الْبَحْرُ نَمْلُوهُ سَفِينَا  
تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَا  
وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَا  
وَنَادُوا يَا لَكِنْدَةَ أَجْمَعِينَا  
وَإِنْ نَغْلِبُ، فَعَيْرُ مُغْلَبِينَا

وَأَنَا الطَّالِبُونَ، إِذَا نَقَمْنَا،  
وَأَنَا النَّازِلُونَ بِكُلِّ شَعْرِ  
وَنَشْرَبُ، إِنْ وَرَدْنَا، الْمَاءَ صَفْوًا،  
أَلَا سَائِلُ بَنِي الطَّمَّاحِ عَنَا،  
نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا،  
قَرِينَاكُمْ، فَعَجَّلْنَا قِرَاكُمُ،  
مَتَى نَنْقُلُ إِلَى قَوْمِ رَحَاتَا،  
يَكُونُ ثِقَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدِ،  
عَلَى آثَارِنَا بَيْضَ حِسَانِ  
ظُعَانِ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ  
أَخَذَنَ عَلَى فَوَارِسِهِنَّ عَهْدًا  
لَيْسَتْ لِبُنِي أَدَانَا وَبَيْضًا،  
إِذَا مَا رُحْنُ يَمْشِيَنِ الْهُوَيْتِي،  
يَقْتَنُ جِيَادَنَا، وَيَقْلُنَ لَسْتُمْ  
إِذَا لَمْ نَحْمِهِنَّ، فَلَا بَقِينَا  
وَمَا مَنَعَ الظُّعَانِ مِثْلَ ضَرْبِ  
إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسِ خَسْفًا  
أَلَا لَا يَجْهَلُنَ أَحَدٌ عَلَيْنَا،  
وَنَعْدُو حَيْثُ لَا يُعْدَى عَلَيْنَا،  
أَلَا لَا يَحْسَبُ الْأَعْدَاءُ أَنَا  
تَرَانَا بَارِزِينَ، وَكُلُّ حِي  
كَأَنَّا، وَالسِّيُوفُ مُسَلَّلَاتُ،  
مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَا،  
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا رَضِيعُ،  
لَنَا الدُّنْيَا، وَمَنْ أَضْحَى عَلَيْهَا،  
تَنَادَى الْمُصْعَبَانِ وَأَلَّ بِكُرِّ،  
فَإِنْ نَغْلِبُ، فَعَلَّابُونَ قِدْمًا،

معلقة طرفة لابن العبد الطويل

تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ  
يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلْدِ  
خَلَايَا سَفِينِ بِالنَّوَاصِفِ مَنْ دَدِ  
يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
كَمَا فَسَمَ التَّرَبُّ الْمُفَانِلُ بِالْيَدِ  
مُظَاهِرُ سِمَطِي لَوْلُو وَرَبْرَجِدِ  
تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي

لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةِ نَهْمَدِ،  
وَقَوْفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ،  
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَ،  
عَدُولِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنِ  
يَشْتَقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا  
وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفِضُ الْمَرْدَ شَادِنِ  
خَدُولُ ثُرَاعِي رَبْرِبًا بِخَمِيلَةٍ

تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ، دِعْصِ لَهُ نَدِ  
أَسَفَتْ، وَلَمْ تَكْدِمِ عَلَيْهِ بِأَيْمِدِ  
عَلَيْهِ، نَقِيَّ الْبُيُونِ لَمْ يَتَّخِذِ  
بِهَوْجَاءِ مِرْقَالِ تَرُوحٍ وَتَعْتَدِي  
عَلَى لَاجِبِ، كَأَنَّهُ ظَهَرَ بَرْجِدِ

وَتَبَسِمُ عَنِ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا  
سَقَّتَهُ إِيَاهُ الشَّمْسُ إِلَّا لِنَاتِهِ  
وَوَجْهَهُ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا  
وَإِنِّي لِأَمْضِي الْهَمَّ عِنْدَ اخْتِضَارِهِ،  
أُمُومٍ كَالْوَالِحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا

جَمَالِيَّةٌ، وَجَنَاءٌ تَرَعْدِي كَانَتْهَا  
ثُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ، وَأَتَبَعْتُ  
تَرَبَّعْتُ الْقَفَّيْنِ فِي الشَّوْلِ تَرْتَعِي  
تَرِيغٌ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيَّبِ، وَتَتَّقِي  
كَانَ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا  
فَطُورًا بِهِ خَلْفَ الرِّمِيلِ، وَتَارَةً  
لَهَا فُخْدَانٌ أَحْمَلُ النَّحْضُ فِيهِمَا،  
وَطَيٌّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ،  
كَانَ كِنَاسِي ضَالَّةً يَخْنَفَانِيهَا،  
لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانٍ كَانَتْهَا  
كَفَنُطْرَةِ الرَّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا،  
صُهَابِيَّةِ الْعُنْتُونِ، مُوجِدَةَ الْقَرَا،  
جَنُوحٌ يَفَاقُ عُنْدَلٌ ثُمَّ أَفْرَعْتُ  
أَمِرْتُ يَدَاهَا قَتْلَ شَرْزُرٍ وَأَجْنَحْتُ  
كَانَ غُلُوبِ النَّسْعِ فِي دَائِيَاتِهَا،  
تَلَاقِي، وَأَحْيَانًا تَبِينُ، كَانَتْهَا  
وَأَتْنَعُ نَهَاضٌ، إِذَا صَعَدْتُ بِهِ،  
وَجُمُجْمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ، كَانَتْهَا  
وَخَذَ كَفْرُطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْفَرٌ  
وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ، اسْتَكْنَتَا  
طُحُورَانِ عَوَارِ الْقُدَى، فَتَرَاهُمَا  
وَصَادِقَتَا سَمِعَ التَّوَجَّسَ بِالسَّرِيِّ،  
مُؤَلَّلَتَانِ، تَعْرِفُ الْعِنُقَ فِيهِمَا،  
وَأَرُوعُ نَبَاضٌ، أَحَدٌ، مُلَمَّمٌ،  
وَإِنْ شِنْتُ سَامِي وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا  
وَإِنْ شِنْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِنْتُ أَرْقَلْتُ  
وَأَعْلَمُ مَخْرُوطٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ،  
إِذَا أَقْبَلْتُ قَالُوا تَأَخَّرَ رَحْلُهَا  
وَتُضْحِي الْجِبَالُ الْغُبُرُ خَلْفِي كَانَتْهَا  
وَتَشْرَبُ بِالْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ تُقْدُ  
عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي، إِذَا قَالَ صَاحِبِي  
وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ  
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى؟ خِلْتُ أَنِّي  
أَخِلْتُ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ، فَأَجْدَمْتُ  
فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلَيْدَةٌ مَجْلِسِ،  
وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةَ،  
وَإِنْ تَبَغْنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقُنِي،  
مَتَى تَأْتِينَ أَصْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً،  
وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ ثَلَاقِنِي  
نَدَامَايَ بِيضٌ كَالنَّجُومِ، وَقَيْنَةُ  
إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا خِلْتُ صَوْتَهَا

سَفَنَجَةٌ تَبْرِي لِأَزْعَرَ أَرْبِدِ  
وِظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعْبِدِ  
خَدَانِقِ مَوْلَى الْأَسِيرَةِ أَعْيِدِ  
بِذِي خُصَلِّ رَوْعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدِ  
حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمُسْرِدِ  
عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدِ  
كَأْتُهُمَا بِأَبَا مُنْفِيٍّ مُمَرِّدِ  
وَأَجْرِنَةَ لَزَتْ بِدَائِي مُنْضِدِ  
وَاطَّرَقِسِي تَحْتَ صُلْبِ مُوَيِّدِ  
تَمَرٌ بِسَلْمِي دَالِجٍ مُتَشَدِّدِ  
لَتُكْتَفَنُ حَتَّى تُشَادَ بِقِرْمِدِ  
بَعِيدَةً وَخَذَ الرَّجْلِ، مَوَارَةَ الْيَدِ  
لَهَا كِتْفَاهَا فِي مُعَالِيٍّ مُصْعَدِ  
لَهَا عَضُدَاهَا فِي سَقِيفِ مُسْنَدِ  
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قِرْدِ  
بِنَانِقُ غُرٌّ فِي قَمِيصِ مُقَدِّدِ  
كَسْكَانِ بُوَصِيٍّ، بِدِجَلَةَ مُصْعِدِ  
وَغَى الْمُلتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِبْرِدِ  
كَسِبَتِ الْيَمَانِي قَدَّهُ لَمْ يُجْرِدِ  
بِكَهْفِي حِجَابِي صَخْرَةَ قَلْتِ مَوْرِدِ  
كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةَ أَمْ فِرْقِدِ  
لِهَمْسِ خَفِيٍّ، أَوْ لِيصَوْتِ مُنْدِ  
كَسَامِعَتِي شَاةٍ بِحَوْمَلِ مُفْرِدِ  
كَمِرْدَاةٍ صَخْرٍ فِي صَفِيحِ مُصْمَدِ  
وَغَامَتْ بِضَبِيعِيهَا نَجَاءَ الْخَفِيْدِ  
مَخَافَةَ مَلُويٍّ مِنَ الْقَدِّ مَحْصَدِ  
عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزْدِ

وَإِنْ أَدْبَرْتُ قَالُوا تَقَدَّمَ فَاشْتَدِّ  
مَنْ الْبُعْدِ خُفْتُ بِالْمَلَاءِ الْمُعْضَدِ  
بِمِشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ تَنْقَدِ  
أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي  
مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدِ  
عَنِيْتُ، فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَدِّ  
وَقَدْ حَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ  
ثُرِي رَبِّهَا أَذْيَالٌ سَحَلٌ مُمَدِّدِ  
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ  
وَإِنْ تَقْتَنِصْنِي فِي الْحَوَانِبِ تَصْطِدِ  
وَإِنْ كُنْتُ عَنْهَا غَائِيًّا فَاغْنِ وَأَزْدِ  
إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْمُصْمَدِ  
تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجْسَدِ  
تَجَاوَبَ أَظَارٍ عَلَى رُبْعِ رِدِ

على رسلها مطرُوفة لم تشدِّدِ  
لجسِّ الندامى، بضَّة المتجرِّدِ  
وبيعي وانفاقي طريقي ومُتَلدِّي  
وأفردتُ إفرادَ البعيرِ المُعَبِّدِ  
ولا أهلُ هذالك الطِّرافِ المُمَدِّدِ  
وأنَّ أشهدَ اللذاتِ هل أنتِ مُخلدي  
فدعني أبادرُها بما مَلَكَتْ يدي  
وَجَدِّكَ لم أَحْفَلْ متى قامَ عُوْدِي  
كُميتِ متى ما تُغَلِّ بالماءِ تُزْبِدِ  
كسبيدِ العُضا نَبهتُهُ المُتَوَرِّدِ  
ببَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطِّرافِ المُعَمِّدِ  
على عَشْرِ، أو جُرُوعِ لم يُخَضِّدِ  
مَخَافَةَ شِرْبِ فِي الحَيَاةِ مُصَرِّدِ

صفايحُ صمِّ من صَفِيحِ مُنَضِّدِ  
عَقِيلَةَ مالِ الفاجِسِ المُتَشَدِّدِ  
بعيداً عُدّاً ما أَقْرَبَ اليَوْمِ من عُدِّ  
وما تَنقُصُ الأيَّامِ والذَّهْرُ يَنقُدِ

لكالطَّوَلِ المُرَخِي وتُنياهُ باليدِ  
ومَنْ يَكُ في حَبْلِ المَنِيَةِ يَنقُدِ  
متى أَنْ منهُ يَنأ عَنِي وَيَبْعُدِ؟  
كما لامني في الحَيِّ قَرظُ بِنِ مَعْبِدِ  
كأنا وَضَعناهُ إلى رَمْسِ مُلْحَدِ  
نَشُدُّتُ فَلَمَّ أَغْفَلْ حَمُولَةَ مَعْبِدِ  
مَتى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدِ  
وإنَّ يَأْتِكَ الأعداءُ بِالجَهْدِ أَجْهَدِ  
بِكأسِ حِياضِ المَوْتِ قَبْلَ النَّهْدِ  
هَجاني وَقذْفِي بالشُّكَاةِ وَمُطْرَدِي  
لَفَرَجِ كَرَبِي أو لَأَنْظَرَنِي عُدِي  
على الشُّكْرِ والتَّسَالِ أو أَنَا مُفْتَدِي  
على المَرءِ مِنْ وَقَعِ الحُسَامِ المُهَنَّدِ  
وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نانياً عِنْدَ ضَرْعِدِ  
ولو شاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَوِ بِنِ مَرْتَدِ  
بُنُونِ كِرَامِ سادَةَ لِمَسْوَدِ  
حَشاشِ كَرَأْسِ الحَيَةِ المُتَوَقِّدِ  
لِعَضْبِ رَقيقِ الشُّفْرَتَيْنِ مُهَنَّدِ  
كَفَى العودُ مِنْهُ البِدْءُ لَيْسَ بِمَعضِدِ  
إذا قِيلَ مَهلاً قالَ حاجِزُهُ: قَدِي  
مَنيعاً إذا بَلَّتْ بِقائِمِهِ يَدِي

إذا نحنُ قَلنا أَسْمِعينا أَتَبَرَّتْ لَنَا  
رَحيبُ قِطابُ الجِيبِ مِنْها رَفِيقةُ،  
وما زالَ تَشرايِ الخُمُورِ وَلَذتِي،  
إلى أنْ تَحامَتني العَشيرةُ كَلها  
رأيتُ بَنِي عِبراءَ لا يَنكِرُونَنِي  
ألا أَيهَذَا اللائِمِي أَحْضَرَ الوَعِي،  
فإنَّ كُنْتُ لا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي،  
فَلوْلا ثَلاتُ هُنَّ مِنْ عيشَةِ الفَتِي  
فَمِنْهُنَّ سَبَقِي العاذلاتِ بِشُرْبِيَّةِ،  
وَكَرِي إذا نادى المُضَافُ مُحْتَباً،  
وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ مُعْجَبِ  
كَانَ البُرِينِ والذَّمالِيجِ عُلِقَتْ  
فَدَرْزِي أروَ هَامَتِي فِي حَيَاتِها،  
كَرِيمٌ يَرُوي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ، سَتَعَلَّمُ إنَّ مُتاً عُدّاً أَيُّنا الصِّدِي  
أرى قَبْرَ نَحامِ بِحَيْلِ بِحَيْلِ بِمالِهِ، كَقَبْرِ عَوِي فِي البِطالَةِ مُفْسِدِ  
تَرى جُثوثَيْنِ مِنْ تُرابِ، عَلِيهما  
أرى المَوْتِ يَعتامُ الكِرَامِ وَيَصْطَفِي  
أرى المَوْتِ أَعْدادُ النِّفوسِ ولا أرى  
أرى الذَّهْرَ كَنزاً ناقِصاً كَلَّ لَيْلِيَّةِ،

لَعَمْرُكَ! إنَّ المَوْتِ ما أَخطأ الفَتِي،  
إذا شاءَ يَوْماً قادهُ بِزَمامِهِ  
فَمَا لي أَراني وابنِ عَمِّي مالِكا،  
يَلومُ وما أدري عَلامَ يَلومُنِي،  
وَأياستِي مِنْ كَلِّ خَيْرِ طَلَبْتُهُ،  
على عَيرِ ذَنْبِ قَلتُهُ عَيرَ أَنِّي  
وَقرَّبْتُ بِالقُرْبِي، وَجَدِّكَ إِنِّي  
وإنَّ أَدْعُ في الجَلِي مِنْ حُماتِها  
وإنَّ يَغذِفُوا بِالقَذَعِ عَرَضَكَ أَسوهُمِ  
بِلا حَدِّثِ أَحَدْتُهُ، وَكَمَحَدِّثِ  
فَلوْ كانَ مَولايِ امراً هُوَ عَيرُهُ،  
ولِكنَّ مَولايِ امراً هُوَ خانِقي،  
وَظَلَمَ ذَوِي القُرْبِي أَشَدَّ مَضاضَةَ  
فَدَرْزِي وَخَلَقِي إِنِّي لَكَ شاكِرِ،  
فَلوْ شاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيسَ بِنِ خالِدِ  
فَأَلْفِيَتْ ذَا مالِ كَثِيرِ وَعادِنِي  
أنا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعَرَّفوتُهُ،  
فَأَلَيْتُ لا يَنفَكُ كَشْحِي بِطانَةِ،  
حُسامِ! إذا ما قَمْتُ مُنتَصِراً بِهِ،  
أخي ثِقَةَ لا يَتَنَّثِي عَن ضَرِيبِيَّةِ  
إذا ابْتَدَرَ القَوْمُ السِّلاحَ وَجَدتَنِي

وَبَرَكَ هُجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي  
فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جُلَالَةٍ  
يَقُولُ، وَقَدْ تَرَّ الْوُظَيْفُ وَسَاقِهَا:  
وَقَالَ: أَلَا مَاذَا تَرَوْنَ بِشَارِبِ،  
وَقَالَ: ذُرُوهُ إِنَّمَا نَفَعَهَا لَهُ،  
فَطَلَّ الْإِمَاءَ يَمْتَلِنَنَّ حُورَاهَا،  
فَإِنْ مَتَّ فَانَعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ،  
وَلَا تَجْعَلِينِي كَامِرِيٍّ لَيْسَ هَمُّهُ  
بَطِيءٍ عَنِ الْجَلِيِّ، سَرِيْعٍ إِلَى الْخَنَاءِ،  
فَلَوْ كُنْتُ وَالْأَفْ فِي الرِّجَالِ لَضَرْنِي  
وَلَكِنْ نَفَى عَنِّي الْأَعَادِي جِرَافَتِي  
لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغَمَّةٍ  
وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِنْدَ عِرَاكِهِ  
عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى  
أَرَى الْمَوْتَ لَا يَرَعَى عَلَى ذِي جَلَالَةٍ  
وَأَصْفَرَ مَضْبُوحَ نَظَرْتُ حُورَاهُ  
سَتْبُدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا،  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبِغْ لَهُ  
لَعَمْرُكَ مَا الْأَيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ،  
وَلَا خَيْرَ فِي خَيْرٍ تَرَى الشَّرَّ دُونَهُ  
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَأَبْصُرَ قَرِيْبَهُ  
لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَوَاجِلٌ  
فَإِنْ تَكَّ خَلْفِي لَا يَفْتَحُهَا سَوَادِيَا،  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ بُوْدِكَ أَهْلَهُ،

عنتره بن شداد الكامل

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ؟  
إِلَّا رَوَاكِدَ بَيْنَهُنَّ خَصَائِصٍ  
دَارَ لِأَيْسَةِ غَضِيضٍ طَرْفُهَا  
يَا دَارَ عِبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي،  
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأْتَهَا  
وَتَحَلَّ عِبَلَةَ بِالْجَوَاءِ، وَأَهْلُنَا  
وَتَظَلَّ عِبَلَةَ فِي الْخُرُوزِ تَجْرَهَا  
حَبِيْتٍ مِنْ طَلَّلٍ تَقَادِمَ عَهْدُهُ  
حَلَّتْ بِأَرْضِ الرَّانِرِينَ، فَأَصْبَحَتْ  
عَلَّقَتْهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا  
وَلَقَدْ نَزَلْتُ، فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ،  
أَنِّي عَدَانِي أَنْ أُرَوِّكَ فَاغْلَمِي  
حَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَايِضٍ دُونَكُمْ  
يَا عَبَلُ لَوْ أَبْصَرْتَنِي لَرَأَيْتَنِي  
كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا  
إِنْ كُنْتُ أَرْمَعُ الْفِرَاقَ، فَإِنَّمَا

بَوَادِيهَا أَمْشِي بَعْضُ بِي مُجَرِّدٍ  
عَقِيْلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَبِيْلِ يَلْتَنِدُ  
أَلَسْتُ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ  
شَدِيْدٍ عَلَيْنَا بَغِيْهُ مَتَّعَمِدٍ  
وَالْأَفْ تَرُدُّوْا قَاصِي الْبِرْكَ يَزُدُّ  
وَيُسَعَى عَلَيْنَا بِالْمَسْدِيْفِ الْمُسْرَهْدِ  
وَشَقِي عَلَيَّ الْجَبِيْبُ يَا ابْنَةَ مَعْبِدِ  
كَهَمِّي وَلَا يَغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي  
ذَلِيْلٍ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مَلْهَدِ  
عِدَاوَةٌ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ  
عَلَيْهِمْ وَإِقْدَامِي وَصِدْقِي وَمَحْتَدِي  
نَهَارِي، وَلَا لِيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدِ  
حِفَافًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهْدُدِ  
مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدِ  
وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَزِيْزًا بِمَقْعَدِ  
عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتَهُ كَفَّ مُجْمِدِ  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ  
بِنَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتِ مَوْعِدِ  
فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزُودِ  
وَلَا نَائِلٌ يَأْتِيكَ بَعْدَ التَّلْدُدِ  
فَإِنَّ الْقَرِيْبَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِ  
أَفِي الْيَوْمِ إِقْدَامُ الْمَنْيَةِ أَمْ غَدِ  
وَإِنْ تَكَّ قَدَامِي أَجْذَاهَا بِمَرْصَدِ  
وَلَمْ تَتَّكْ بِالْبُوسَى عِدْوَكُ، فَابْعَدِ

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ؟  
وَبَقِيَّةٍ مِنْ نُويْهَا الْمُجْرَنِيْمِ  
طُوعِ الْعِنَانِ لَذِيذَةِ الْمُتَبَسِّمِ  
وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عِبَلَةَ وَاسْمِي  
فَدَنْ لَاقِضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ  
بِالْحَزْنِ فَالْصَّمَانِ فَالْمُتَمَتِّلِمِ  
وَأَظَلَّ فِي حَلْقِ الْحَدِيْدِ الْمُبْهَمِ  
أَقْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أَمِّ الْهَيْبِمِ  
عَسِرًا عَلَيَّ طِلَابِكِ ابْنَةَ مَخْرَمِ  
زَعْمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمِ  
مَنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّبِ الْمُكْرَمِ  
مَا قَدْ عَلِمْتُ وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمِي  
وَزُوتِ جَوَابِي الْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْرِمِ  
فِي الْحَرْبِ أَقْدِمُ كَالْهَزِيْرِ الضِّيْعِمِ  
بِغَنِيْرَتَيْنِ، وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلِمِ  
زُمَّتْ رِكَابَكُمْ بِلَيْلِ مُظْلَمِ

ما راعني، إلا حمولة أهلها  
فيها اثنتان وأربعون حلوية،  
فصغارها مثل الدبي وكبارها  
ولقد نظرت عادة فارق أهلها  
وأحب لو أسقيك غير تملق  
إذ تستبيك بذي غروب واضح،

وسط الديار تسف حب الخم  
سوداً كخافية الغراب الأسح  
مثل الضفادع في غدبر مفعم  
نظر المحب بطرف عيني مغرم  
والله من سقم أصابك من دم  
عذب مقبله، لذيد المطعم

وكان فارة تاجر بقسيمه،  
أو روصاً أنفاً تضمنت ثبتها  
نظرت إليه بمقلة مكحولة  
وبحاجب كالتون زين وجهها  
ولقد مررت بدار عبلة بعدما  
جادت عليه كل بكر حرة  
سحاً وتسكاباً، فكل عشية  
خلا الذباب بها، فليس ببارح،  
هزجاً يحك ذراعاً بذراع،  
ثمسي وتصبح فوق ظهر حشية  
وحشيتي سرج على عيل الشوى  
هل تيلغني دارها شديية،  
خطارة عب السرى، زيافة،  
وكانما أقص الإكام عشية  
تاوي له قلس النعام كما أوت  
يتبعن قلة رأسه، وكانه  
صعل يعود بذي العشير بيضه،  
شربت بماء الدحرضين فأصبحت  
وكانما تنأى بجانب دفها ال  
هر جنب كلما عطفت له  
أبقى لها طول السفر مقرماً،  
بركت على ماء الرذاع كأنما  
وكان رياً أو كحياً معقداً  
ينباع من ذفري غضوب جسرة،  
إن تغدفي دثوني القناع، فأنني  
أثني علي بما علمت، فأنني  
فاذا ظلمت فإن ظلمني باسل  
ولقد أبيت على الطوى وأظله  
ولقد شربت من المدامة بعدما  
بزجاجة صفراء ذات أسرة،  
فاذا شربت فأنني مستهلك  
وإذا صحوت فما أقصر عن ندى  
وحليل غانية تركت مجدلاً،  
سبقت يداي له بعاجل ضرية

سبقت عوارضها إليك من الفم  
عيت قليل الدمن، ليس بمعلم  
نظر المليل بطرفه المتقسم  
وبناهد حسن وكشح أهضم  
لعب الربيع بربعها المتوسم  
فتركن كل قرارة كالذهم  
يجري عليها الماء لم يتصرم  
غرداً كفعل الشارب المترنم  
قدح المكب على الزناد الأجدم  
وأبيت فوق سراة أدهم ملجم  
نهد مراكله، نبيل المحزم  
لعت بمخروم الشراب مصرم  
تطس الإكام بذات خف ميثم  
بقريب بينض المنسمين مصلم  
حزق يمانية لأعجم طمطم  
جدج على نعي لهن مخيم  
كالعبد ذي الفرو الطويل الأصلم  
زوراء تنفر عن حياض الديلم  
وحشي من هزج العشي مؤوم  
عضبي اتقاها باليدين وبالقم  
سنداً، ومثل دعائم المتخيم  
بركت على قصب أجش مهضم  
جش الوقود به جوانب قمم  
زيافة، مثل الفنيق المكم  
سهل مخالفتي، إذا لم أظلم  
طب بأخذ الفارس المستلنم  
مر مذافته كطعم العلقم  
حتى أنال به لذيد المطعم  
ركد الهواجر بالمشوف المعلم  
قرنت بأزهر في الشمال مقدم  
مالي وعرضي وأفر لم يكلم  
وكما علمت شماني وتكرمي  
تمكو فريصته كشدق الأعلم  
ورشاش نافذة كلون العندم

إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةٌ بِمَا لَمْ تَعْلَمِي  
يَمْلَأُ يَدَيْكَ تَعَفُّي وَتَكْـُـمِي  
نَهْدٌ، تَعَاوَرَهُ الْكُمَاةُ مُكَلِّمٌ  
يَأْوِي إِلَى حَصِيدِ الْقِسِيِّ عَرْمَرَمٌ  
أَغْشَى الْوَعْيَ، وَأَعْفَى عِنْدَ الْمَغْنَمِ  
لَا مُمَعِنٍ، هَرَبًا وَلَا مُسْتَسَلِمِ  
بِمُنْقَفٍ صَدَقِ الْكُؤُوبِ مُقَوِّمٌ  
بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ الدَّنَابِ الضَّرْمِ  
لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحْرَمِ  
مَا بَيْنَ قَلْتِهِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ  
بِالسَّيْفِ عَنِ حَامِي الْحَقِيقَةِ مُعَلِّمِ  
هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَوِّمِ  
أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لِعَغِيرِ تَبَسِّمِ  
بِمُهَنْدٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ، مِخْدَمِ  
خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظَلِيمِ  
يُحْدَى نِعَالِ السَّبَبِ لَيْسَ بِتَوَامِ  
مَنِي وَبِيضِ الْهَنْدِ تَقَطَّرَ مِنْ دَمِي  
لَمَعَتْ كِبَارِقُ تَغْرِكِ الْمُتَبَسِّمِ  
حَرَمْتُ عَلَيَّ، وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ  
فَجَسَسِي أَخْبَارَهَا لِي وَعَلَمِي  
وَالشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ لِمَنْ هُوَ مُرْتَمِ  
رَشِيًّا مِنَ الْغَزْلَانِ، حُرِّ أَرْثَمِ  
وَالْكَفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ  
إِذْ تَقَلَّصُ الشَّفَقَتَانِ عَنِ وَضْحِ الْفَمِ  
عَمْرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَعْمَمِ  
عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَائِقُ مُقَدَّمِي  
وَابْنِي رَبِيعَةَ فِي الْغُبَارِ الْأَتَمِ  
وَالْمَوْتُ تَحْتَ لَوَاءِ آلِ مُحَلِّمِ  
ضَرَبَ يَطِيرُ عَنِ الْفُرَاخِ الْجُثَمِ  
يَتَذَامِرُونَ كَرَّرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمِ  
أَشْطَانُ بِنْرِ فِي لَبَانِ الْأَذْهِمِ  
بَرَقَ تَلَالُافُ فِي السَّحَابِ الْأَرْكَمِ  
عَوَا جَرَادٍ فِي كَثِيبِ أَهْمِ  
أَذْنِيئُهُ مِنْ سَلِّ عَضْبِ مَخْدَمِ  
وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرَبِلَ بِالْدَمِ  
وَشَكَا إِلَيَّ بِعَبْرَةٍ وَتَحْمُحِمِ  
وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامُ مُكَلَّمِي  
هَلْ بَعْدَ أَسْوَةِ صَاحِبٍ مِنْ مَذَمِ  
يَكْبُو صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَاللِّفَمِ  
سَحْمَاءُ تَلْمَعُ ذَاتَ حَدِّ لَهْدَمِ  
مَنْ بَيْنَ شَيْطَمَةٍ، وَأَجْرَدَ شَيْطَمِ

هَلَا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكِ  
لَا تَسْأَلِنِي وَاسْأَلِي فِي صُحْبَتِي  
إِذْ لَا أزالُ عَلَى رِخَالَةٍ سَابِحِ،  
طَوْرًا يُجْرَدُ لِلطَّعَانِ وَتَارَةً  
يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي  
وَمُدْحَجِ كَرَهُ الْكُمَاةَ نِزَالَهُ،  
جَادَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ  
بِرِحِيْبَةِ الْفَرْعَيْنِ يَهْدِي جَرَسُهَا  
فَشَكَّكَتْ بِالرَّمْحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ،  
فَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشَنَهُ،  
وَمِشَكَ سَابِغَةً هَتَكَتْ فُرُوجَهَا  
رِيذُ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ، إِذَا شَتَا،  
لَمَّا رَأْنِي قَدْ نَزَلْتُ أَرِيدُهُ،  
فَطَعْنَتْهُ بِالرَّمْحِ، ثُمَّ عَلَوْتُهُ  
عَهْدِي بِهِ مَدَّ النَّهَارِ، كَأَنَّمَا  
بَطَلَ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ،  
وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرَّمَاخَ نَوَاهِلَ،  
فَوَدِدْتُ تَقْبِيلَ السَّيُوفِ لِأَنَّهَا  
يَا شَاةَ مَا قَنَصِ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ  
فَبِعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي  
قَالَتْ: رَأَيْتُ مِنَ الْأَعَادِي غِرَّةً،  
وَكَأَنَّمَا التَّفَقَّتْ بِجَدَايَةِ،  
نُبِنْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرِ نِعْمَتِي  
وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِّي بِالضُّحَى  
فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي  
إِذْ يَتَّقُونَ بِي الْأَسِنَّةَ لَمْ أَحْمِ  
لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاءَ مَرَّةٍ قَدْ عَلَا،  
وَمُحَلِّمٍ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لِيَوَانِهِمْ  
أَيَقُنْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَائِهِمْ  
لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمْ  
يَدْعُونَ عَنَّتَرَ، وَالرَّمَاخَ كَأَنَّهَا  
كَيْفَ التَّقَدَّمَ وَالرَّمَاخَ كَأَنَّهَا  
كَيْفَ التَّقَدَّمَ وَالسَّيُوفَ كَأَنَّهَا  
فَإِذَا اشْتَكَى وَقَعَ الْقَنَا بِلَبَانِهِ  
مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِغِرَّةٍ وَجْهَهُ  
فَارَوَّرَ مِنْ وَقَعَ الْقَنَا بِلَبَانِهِ  
لَوْ كَانَ يَذْرِي مَا الْمُخَاوَرَةَ اشْتَكَى  
أَسْنِيئُهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ نَابِنَا  
فَتَرَكْتُ سَيْدَهُمْ لِأَوَّلِ طَعْنَةٍ  
رَكِبْتُ فِيهِ صَعْدَةَ هِنْدِيَّةِ  
وَالْخَيْلُ تَفْتَحُ الْغُبَارَ عَوَايسَا،

قِيلَ الْفَوَارِسِ: وَيَكُ عَنَّا أَقْدِمُ  
قَلْبِي، وَأَحْفَزُهُ بِأَمْرِ مُبِيرِمِ  
لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمَضِيمِ  
وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْفَهُمَا دَمِي  
هَذَا لَعْمَرُكَ فِعْلٌ مَوْلَى الْأَشْأَمِ  
جَزَرَ السَّبَاعِ، وَكَلَّ نَسْرٍ قَشَعِمِ  
حَتَّى اتَّقَنَتِي الْخَيْلُ بِابْنِي حَذَلِمِ  
حَذَرَ الْأَيْسَةَ إِذْ شَرَعْنَ لِذَلْهِمِ  
يَفْرِي عَوَاقِبَهَا كَلْدُغِ الْأَرْقَمِ  
وَلَقَدْ رَقَدْتُ عَلَى نَوَاشِرِ مِعْصَمِ  
بِمَسُورِ ذِي بَارِقِينَ مُسَوِّمِ

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا،  
ذَلَّلَ رِكَابِي حَيْثُ شِنْتُ مُشَابِعِي  
وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ، وَلَمْ تَكُنْ  
الشَّاتِمِي عِرْضِي، وَلَمْ أَشْتَمَهُمَا،  
أَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْعَدُوِّ أَدَلَّةُ  
إِنْ يَفْعَلًا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا  
وَلَقَدْ تَرَكْتُ الْمُهْرَ يَدْمِي نَحْرُهُ  
إِذْ يَتَّقَى عَمْرُو وَادْعِنُ عَدْوَةَ  
يَحْمِي كَتِيبَتَهُ وَيَسْعَى خَلْفَهَا  
وَلَقَدْ كَشَفْتُ الْخَدْرَ عَنْ مَرْبُوبَةٍ  
وَأَرْبَبَ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ

المجمهرات

مجمهرة عبيد بن الأبرص مجمهرة عدي بن زيد.

مجمهرة بشر بن أبي خازم.

مجمهرة أمية بن أبي الصلت مجمهرة خدّاش بن زهير مجمهرة النمر بن تولب

مجمهرة عبيد بن الأبرص

فَالْقَطَبِيَّاتِ فَالذَّنُوبِ  
فَذَاتِ فِرْقِينَ فَالْقَلْبِيبِ  
لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبِ  
وَعَبَّرَتْ حَالَهَا الْخُطُوبِ  
وَكَلَّ مَنْ حَلَّهَا مَحْرُوبِ  
وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ  
كَأَنَّ شَانِيَهُمَا شَعِيبِ  
مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لَهُوبِ  
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبِ  
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ سَكُوبِ  
أَتَى؟ وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيبِ  
فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبِ  
وَعَادَهَا الْمَحَلَّ وَالْجُدُوبِ  
وَكَلَّ ذِي أَمَلٍ مَكْدُوبِ  
وَكَلَّ ذِي سَلْبٍ مَسْئُوبِ  
وَعَانِبَ الْمَوْتِ لَا يُوُوبِ  
أَوْ غَانِمٌ مِثْلُ مَنْ يَخِيبِ  
وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبِ  
وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيبِ  
عَلَامٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوبِ  
ضَعْفٌ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيبِ  
دَهْرٌ، وَلَا يَنْفَعُ التَّلْبِيبِ  
وَكَمْ يَصِيرَنَّ شَانِنًا حَبِيبِ  
وَلَا تَقَلُّ إِنِّي عَرِيبِ  
يُقَطِّعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبِ  
طَوَّلَ الْحَيَاةَ لَهُ تَغْذِيبِ

أَفْقَرُ مَنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبِ  
فَرَاكِسٌ فَتَعَلَّيبَاتِ  
فَعَرْدَةٌ، فَفَقًا حَبِيبِ،  
وَبُدِّلْتُ مِنْ أَهْلِيهَا وَحُوشَاً  
أَرْضٌ تَوَارَثَهَا شَعُوبِ  
إِمَّا قَتِيلٌ وَإِمَّا هَالِكٌ،  
عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبِ  
وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمَعِنٌ  
أَوْ فُلْجٌ مَا بِيْطِنُ وَإِدِ  
أَوْ جَدُولٌ فِي ظِلَالِ نَخْلِ  
تَصْبُو وَأَتَى لَكَ التَّصَابِي؟  
إِنْ يَكُ حَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا،  
أَوْ يَكُ قَدْ أَفْقَرَ مِنْهَا جَوْهَا  
فَكَلَّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسِ  
وَكَلَّ ذِي إِبِلٍ مَوْرُوثِ،  
وَكَلَّ ذِي غَيْبَةٍ يُوُوبِ،  
أَعَاقِرٌ مِثْلُ ذَاتِ رَحِمِ؟  
مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يَحْرَمُوهُ  
بِاللَّهِ يُدْرِكُ كُلَّ خَيْرِ،  
وَاللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ،  
أَفْلَحَ بِمَا شِنْتُ فَقَدْ يَبْلُغُ بِالِ  
لَا يَعْطُ النَّاسُ مِنْ لَا يَعْطُ الِ  
إِلَّا سَجِيَّاتِ مَا الْقُلُوبِ،  
سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتُ بِهَا  
قَدْ يُوصَلُ النَّارِخُ النَّائِي وَقَدْ  
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ،



سَبِيلُهُ خَانِفٌ جَدِيبٌ  
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبٌ  
وصاحبي بادنِ حُبُوبٌ  
كَأَنَّ حَارَكَهَا كَثِيبٌ  
لا حِقَّةَ هِيَ، ولا نَيْبُوبٌ  
جَوْنٌ بِصَفْحَتِهِ نُدُوبٌ  
تَلْفَهُ شَمَالٌ هَبُوبٌ  
تَحْمَلُنِي نَهْدَةً سُرْحُوبٌ  
يَنْشَقُّ عَن وَجْهها السَّبِيبُ  
وَلَيْتَ أَسْرَهَا رَطِيبٌ  
تَخَرَّ فِي وَجْهِها الْقَلُوبُ  
كَأَنَّها شَيْخَةٌ رَقُوبٌ  
يَسْقُطُ عَن رِيشِها الضَّرِيبُ  
ودونه سَبَسَبٌ جَدِيبٌ  
فَذَاكَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبُ  
وَفِعْلُهُ يَفْعَلُ المَدْوُوبُ  
وَحَرَدَتْ حَرَدَهُ تَسِيبُ  
والعَيْنُ حِمْلًا قَلُوبُ  
والصَيْدُ مِنْ تَحْتِها مَكْرُوبُ  
فَكَدَحَتْ وَجْهَ الحَبُوبُ  
فَأَرْسَلَتْهُ وَهُوَ مَكْرُوبُ  
لا بُدَّ حَيْرُومُهُ مَنقُوبُ

بَلْ رَبُّ مَاءٍ وَرَدَّتْ أَجِنِ  
رِيشُ الحَمَامِ عَلَى أَرْجَانِهِ  
قَطَعْتُهُ غَدُوءَ مُشِيحًا،  
عِيرَانَةٌ مُوجِدٌ فَقَارُها  
أَخْلَفَ ما بَارِئًا سَدِيسِها  
كَأَنَّها مِنْ حَمِيرِ عاناتِ،  
أَوْ شَبَّابٍ يَزْتَعِي الرُّخامِ،  
فَذَاكَ عَصْرٌ، وَقَدْ أَرَانِي  
مُضَيَّرٌ خَلَقْها تَضْبِيرًا،  
رَيْبِيَّةٌ نائِمٌ عَرُوقِها  
كَأَنَّها لِقُوءَ طَلُوبُ  
باتتْ عَلَى إِرَمِ عَدُوبًا  
فَأَصْبَحَتْ فِي عُدَاةِ قِرَّةٍ  
فَأَبْصَرَتْ تَغْلِبًا سَرِيعًا  
فَنَفَضَتْ رِيشَها وَوَلَّتْ،  
فاشتالَ وارْتاعَ مِنْ حَسِيسِ  
فَنَهَضَتْ نَحْوَهُ حَثِيثَةً،  
فَدَبَّ مِنْ رَأْيِها دَبِيبًا،  
فَأَذْرَكَتْهُ، فَطَرَحَتْهُ  
فَجَدَلَتْهُ فَطَرَحَتْهُ  
فَعَاوَدَتْهُ فَرَفَعَتْهُ  
يَضْفُو وَمُخْلِطُها فِي دَفِّهِ

مجمهرة عدي بن زيد الطويل

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ مِنْ أَمِّ مَعْبِدٍ؟ نَعَمْ! وَرَمَاكَ الشُّوقُ قَبْلَ التَّجَلُّدِ  
ظَلَلْتُ بِها أَسْفِي العَرَامِ كَأَنَّمَا  
فِيَا لَكَ مِنْ شُوقٍ وَطَائِفِ عِبْرَةٍ،  
وَعَادِلَةٍ هَبَّتْ بِأَيْلِ تَلُومِنِي،  
أَعَاذِلُ إِنْ التُّومِ فِي عَيرِ كُنْهِهِ  
أَعَاذِلُ إِنْ الجَهْلِ مِنْ لَذَّةِ الفَتَى،  
أَعَاذِلُ ما أَذْنَى الرِّشَادِ مِنَ الفَتَى  
أَعَاذِلُ مَنْ تَكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَها كِفاحًا، وَمَنْ يَكْتَبُ لَهُ الفُوزُ يَسْعُدِ  
أَعَاذِلُ قَدْ لاقَيْتُ ما يَزَعُ الفَتَى،

سَقَتْنِي النَّدَامَى شَرِبَةً لَمْ تُصَرِّدِ  
كَسَتْ جَنِيبَ سِرْبَالِي إِلى غَيرِ مُسْعِدِي  
فَلَمَّا عَلَتْ فِي اللُّومِ قَلْتُ لَها اقْصِدِي  
عَلَيَّ تُنْئِي مِنْ عَينِكَ المُنْتَرِدِ  
وَإِنْ المَنائِيا لِلرَّجَالِ بِمَرْصِدِ  
وَأَبْعَدَهُ مِنْهُ إِذا لَمْ يُسَدِّدِ

وَطابَقْتُ فِي الحِجْلَيْنِ مَشِيَّ المُقَدِّدِ  
إِلى ساعَةٍ فِي اليَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى  
الغُدِّ

أماميَ مِنْ مالِي إِذا خَفَّ عُوْدِي  
وَغُودِرْتُ إِنْ وَسَدْتُ أَوْ لَمْ أَوْسَدِ  
عِتابِي فَباتِي مُصْلِحٌ غَيرُ مُفْسِدِ

تَرُوحُ لَهُ بِالِواعِظاتِ وَتَغْتَدِي

مَتى تُغَوِّها يَغُورُ الَّذِي بِكَ يَفْتَدِي

أَعَاذِلُ ما يُدْرِيكَ أَنَّ مَنِيَّتِي

ذُرِينِي فَباتِي إِتْمالِي ما مَضَى  
وَخَمْتُ لِميقاتِي إِلى مَنِيَّتِي،

وللوارثِ الباقِي مِنَ المالِ فائِزُكي

أَعَاذِلُ مَنْ لا يُصْلِحُ النَّفْسَ خالِيا عَنِ الحَيِّ لا يَرشُدُ لِقَوْلِ المُفَنِّدِ

كَفَى راجِراً لِلْمَرءِ أَيامَ دَهْرِهِ،

بَلِيتُ وَأَبْلَيْتُ الرِّجالَ فَأَصْبَحْتِ سِنُونَ طَوالاً قَدْ أَتَتْ قَبْلَ بُوْسِي وَأَسْعَدِ

فَنَفْسُكَ فَاحْفَظْها عَنِ العَيِّ وَالرَّدى

فَمَثَلًا بِهَا فَاجَزِ الْمُطَالِبَ وَأَزِدِ  
فَلَا تَرْجُهَا مِنْهُ وَلَا دَفْعَ مَشْهَدِ  
مَتَى لَا يَبِينُ فِي الْيَوْمِ يَصْرُمُكَ فِي الْغَدِ  
فَكُلَّ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَقْتَدِي  
وَقُلَّ مِثْلَ مَا قَالُوا، وَلَا تَتَزَيَّدِ  
فِعْفًا، وَلَا تَأْتِي بِجَهْدِ فِتْنَتِكَ  
بِحِلْمِكَ فِي رَفْقٍ، وَلَمَّا تَشَدَّدِ  
وَرَائِمَ أَسْبَابِ الَّذِي لَمْ يُعَوِّدِ  
أَصَابَ بِمَجْدٍ طَارِفٍ غَيْرِ مُتَلَدِّ  
سَتَشْعَبُهُ عَنْهَا شُعُوبٌ لِمَلْحَدِ  
وَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَازْدِدِ  
وَذَا الدَّمُ فَادْمُمَهُ، وَذَا الْحَمْدُ فَاحْمَدِ  
وَبِالْبَدَلِ مِنْ شَكْوَى صَدِيقِكَ فَافْتَدِ  
مِنَ الْيَوْمِ سُؤَالًا أَنْ يُيسَّرَ فِي عَدِ  
ضَنْبِنَا وَمَنْ يَبْخُلُ يَذَلُّ وَيُزْهَدِ  
أَعْفُ، وَمَنْ يَبْخُلُ يُلْمُ وَيُزْهَدِ  
وَلَوْ حَبَّ، مَنْ لَا يُصْلِحُ الْمَالَ يُفْسِدِ  
قَوَارِعَ مَنْ يَصْبِرُ عَلَيْهَا يَجْلُدِ  
فَلَا تَغْشَهَا، وَاخْلُدِ سِوَاهَا بِمَخْلُدِ  
يُغْلَبُ عَلَيْهِ ذُو النَّصِيرِ، وَيُضْهَدِ

وَإِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ عِنْدَكَ لَامِرِي  
إِذَا مَا أَمْرٌ لَمْ يَزُجْ مِنْكَ هَوَادَةٌ  
وَعَدِ سِوَاهُ الْقَوْلِ وَاعْلَمْ بِأَنَّهُ  
عَنِ الْمَرءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ  
إِذَا أَنْتَ فَكَهْتِ الرِّجَالَ فَلَا تُلِغِ  
إِذَا أَنْتَ طَالَبْتَ الرِّجَالَ نَوَالِهِمْ،  
سَتُدْرِكُ مِنْ ذِي الْفُحْشِ حَقَّكَ كُلهُ  
وَسَائِسُ أَمْرٍ لَمْ يَسْئُسْهُ أَبُ لَهْ،  
وَوَارِثُ مَجْدٍ لَمْ يَنْلَهُ، وَمَا جِدَّ  
وَرَاغِي أُمُورٍ جَمَّةٌ لَنْ يَنْأَلَهَا،  
فَلَا تُقْصِرَنَّ عَنْ سَعْيِ مَنْ قَدْ وَرِثْتَهُ  
وَبِالْعَدْلِ فَانطِقْ إِنْ نَطَقْتَ، وَلَا تَلْمُ  
وَلَا تَلْجِ إِلَّا مَنْ الْأَمِّ وَلَا تَلْمُ  
عَسَى سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعْتَهُ  
وَلِلْخَلْقِ إِذْلالٌ لِمَنْ كَانَ بِإِخْلَا  
وَلِلْبَخْلَةِ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بِإِخْلَا  
وَأَبَدَتْ لِي الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ أَتَهُ  
وَلَأَقِيَتْ لَذَاتِ الْغِنَى وَأَصَابَنِي  
إِذَا مَا تُكْرَهَتْ الْخَلِيقَةُ لَامِرِي  
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا نَاصِرٍ عِنْدَ حَقِّهِ

إِذَا حَضَرَتْ أَيْدِ الرِّجَالِ بِمَشْهَدِ  
مِنَ الْأَمْرِ ذِي الْمَعْسُورَةِ الْمُتَرَدِّدِ  
عَلَيَّ بِبَلِيلٍ، نَادِبَاتِي وَعُودِي  
تُورِقُ عَيْنِي كُلَّ بَاكِ وَمُسْعِدِ

تَعْدُو مَعْضَالِمَهَا كَلُّونَ الْأَرْقَمِ  
إِلَّا بَقِيَّةَ نُويْهَا الْمُتَهَدِّمِ  
مَهْضُومَةَ الْكَشْحِينَ رَبِّا الْمَعْصَمِ  
صَرَمَتْ جِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشْنَمِ  
طَرِبًا فَوَإِذْكَ مِثْلُ فِعْلِ الْأَهْمِ  
عَيْرَانَةٍ مِثْلِ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ  
خَطَارَةَ تَنْفِي الْحَصَى بِمُتَلَمِّ  
وَهَلِ الْمُجْرِبُ مِثْلُ مَنْ لَمْ يَعْلَمِ؟  
يَوْمَ النَّسَارِ، فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْلَمِ  
تَشْفَى صُدُورُهُمْ بِرَأْسِ مُصَدِّمِ  
وَالْحَيْلُ مَشْعَلَةُ النَّحُورِ مِنَ الدَّمِ  
خَبِيبَ السَّبَاعِ بِكُلِّ أَكْلَفِ ضَيْعِمِ  
يَسْمُو إِلَى الْأَقْرَانِ غَيْرَ مُقْلَمِ  
تَحْتَ الْعَجَاجَةِ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ  
نُبِدْتُ بِأَفْصَحِ ذِي مَخَالِبِ جَهْضَمِ

وَفِي كَثْرَةِ الْأَيْدِي عَنِ الظَّلْمِ زَاجِرُ  
وَلِلْأَمْرِ ذُو الْمَيْسُورِ خَيْرٌ، مَعْبَةٌ  
سَاكِسِبُ مَجْدًا أَوْ تَقُومَ، نَوَانِحُ  
يُنْحَنُ عَلَى مَيْتِ، وَأَعْلِنُ رِنَةَ  
مَجْمَهْرَةَ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمِ الْكَامِلِ  
لَمَنْ الدِّيَارُ عَشِيَّتِهَا بِالْأَنْعَمِ  
لَعِبَتْ بِهَا رِيحُ الصَّبَا فَتَنَكَّرَتْ  
دَارًا لِبَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةَ  
سَمِعَتْ بِنَا قَوْلَ الْوُشَاةِ فَأَصْبَحَتْ  
فَظَلَّلَتْ مِنْ فَرْطِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى  
لَوْلَا تَسَلَّى الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةِ  
رِيَافَةِ بِالرَّحْلِ صَادِقَةِ السُّرَى  
سَائِلُ تَمِيمًا فِي الْخُرُوبِ وَعَامِرًا  
عَضِبْتُ تَمِيمًا أَنْ تُقْتَلَ عَامِرًا  
إِنَّا إِذَا نَعَزُوا الْخُرُوبَ بِنَعْرَةِ  
نَعْلُو الْفَوَارِسَ بِالسِّيُوفِ وَنَعْتَرِي،  
يَخْرُجَنَّ مِنْ خَلْلِ الْعَجَاجِ عَوَابِسًا  
مِنْ كُلِّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ، مُنَازِلِ،  
فَهَزَمْنَا جَمْعَهُمْ وَأَقْلَيْتُ حَاجِبِ  
وَعَلَى عَقَابِهِمُ الْمَذَلَّةُ أَصْبَحَتْ

أَقْصِدْنَ حَجْرًا قَبْلَ ذَلِكَ وَالْقَنَا  
يَنْوِي مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ، وَقَدْ مَضَتْ  
وَبَنُو نَمِيرٍ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ  
فَدَهَمْنَهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طِمْرَةٍ  
وَلَقَدْ حَبَطْنَ بَنِي كِلَابٍ حَبِطَةً  
وَسَلَقْنَ كَعْبًا قَبْلَ ذَلِكَ سَلَقَةً  
حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَاسِ مِرَّةٍ  
قَلَّ لِلْمُتَّمِّمِ وَابْنِ هَنْدٍ بَعْدَهُ:  
تَلَقَى الَّذِي لَأَقَى الْعَدُوَّ، وَتَصَبَّحَ  
نَحْبُو الْكَتِيْبَةِ حِينَ تَفْتَرِشُ الْقَنَا  
وَلَقَدْ حَبَوْنَا عَامِرًا مِنْ خَلْفِهِ،  
مَرَّ السَّبْتَانُ عَلَى أَسْتِهِ فَتَرَى بِهَا  
مِنَا بِشِجْنَةِ وَالذَّبَابِ فَوَارِسَ  
وَبِضْرَعِدٍ وَعَلَى السَّيْدِيْرَةِ حَاضِرًا،

مجمهرة أمية بن أبي الصلت الوافر

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ سَبِينَا  
وَأَذْرَتْهَا جَوَافِلُ مُعْصِفَاتٍ  
وَسَافَرَتِ الرِّيَاحُ بِهِنَّ عَصْرًا  
فَأَبْقَيْنَ الطَّلُولَ مَحْبَبَاتٍ  
وَأَرِيًّا لِعَهْدِ مُرْتَدَاتٍ  
فَأَمَا تَسْأَلِي عَنِّي، لُبَيْتِي،  
تَقِي أَنِّي النَّبِيْهِ أَبَا وَأَمَاءَ،  
لَأَفْصَى عَصْمَةَ الْأَفْصَى قَسِي،  
وَدُعْمِيَّ بِهِ يَكْنَى إِيَادًا  
وَرَثْنَا الْمَجْدَ عَنْ كُبْرَا نِزَارِ،  
وَكُنَّا حَيْثُمَا عَلِمْتَ مَعَدًّا  
تَنُوْحُ، وَقَدْ تَوَلَّتْ مُدْبِرَاتٍ  
فَأَلْقَيْنَا بِسَاحَتِهَا حُلُولًا  
فَأَنْبَتْنَا حَضَارِمَ نَاصِرَاتِ،  
وَأَرْصَدْنَا لِرَيْبِ الدَّهْرِ جُرْدًا،  
وَخَطِيًّا كَاشِطَانَ الرَّكَايَا،  
وَفِتْيَانًا يَرُونَ الْقَتْلَ مَجْدًا  
تُحْبِرُكَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍ  
بِأَنَّا النَّارِلُونَ بِكُلِّ شَعْرِ،  
وَأَنَا الْمَانِعُونَ إِذَا أَرَدْنَا  
وَأَنَا الْحَامِلُونَ، إِذَا أَنَاخَتْ  
وَأَنَا الرَّافِعُونَ عَلَى مَعَدٍ  
أَكْفًا فِي الْمَكَارِمِ قَدَمَتِهَا  
نُشِدُ بِالْمَخَافَةِ مَنْ أَنَا،  
إِذَا مَا الْمَوْتُ غَلَسَ بِالْمَنَابِيَا،  
وَأَلْقَيْنَا الرِّمَاحَ، وَكَانَ ضَرْبُ

شُرِعَ إِلَيْهِ، وَقَدْ أَكَبَ عَلَى الْفَمِ  
فِيهِ مَخَارِصُ كُلِّ لَذْنٍ لَهْدِمِ  
حَيْلًا تَضُبُّ لِثَاتِهَا لِلْمَعْنَمِ  
وَمُقَطَّعَ حَلَقِ الرِّحَالَةِ مِرْجَمِ  
أَلْحَقْتَهُمْ بِدَعَانِمِ الْمُتَخَيِّمِ  
بِقَنَا تَعَاوَرَهُ الْأُكْفُ مَقُومِ  
مَكْرُوهَةٍ، حَسَوَاتِهَا كَالْعَلْقَمِ  
إِنْ كُنْتَ رَانِمَ عِرْنَا فَاسْتَقْدِمِ  
كَاسًا، صُبَابَتِهَا كَطَعِمِ الْعَلْقَمِ  
طَغْنًا كَالِهَابِ الْحَرِيْقِ الْمُضْرَمِ  
يَوْمَ النَّسَارِ، بِطَعْنَةٍ لَمْ تُكَلِّمْ  
مَنْ هَتَكَ ضَجْمًا كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ  
وَعَتَانِدٍ مِثْلُ السَّوَادِ الْمُظْلَمِ  
وَبِذِي أَمْرٍ حَرِيْمُهُمْ لَمْ يُقَسِّمْ

لِرَيْبِ إِذْ تَحَلَّ بِهَا قَطِينَا  
كَمَا تُذْرِي الْمُلْمَلِمَةَ الطَّحِينَا  
بِأَذْيَالِ يِرْحَنَ وَيَعْتَدِينَا  
ثَلَاثًا، كَالْحَمَائِمِ، قَدْ بَلِينَا  
أَطْلَنَ بِهَا الصَّفُونَ، إِذَا افْتَلِينَا  
وَعَنْ نَسَبِي أَخْبِرُكَ الْيَقِينَا  
وَأَجْدَادًا سَمَوْا فِي الْأَقْدَمِينَا  
عَلَى أَفْصَى بِنِ دُعْمِيَّ بِنِينَا  
إِلَيْهِ تَنْسَبِي كَيْ تَعْلَمِينَا  
فَأَوْرَثْنَا مَاثِرْنَا الْبَنِينَا  
أَقْمَنَا حَيْثُ سَارُوا هَارِبِينَا  
تَخَالَ سَوَادَ أَيَكْتِهَا عَرِينَا  
حُلُولًا لِلْإِقَامَةِ مَا بَقِينَا  
يَكُونُ نَتَاجِهَا عِنْبًا وَتِينَا  
لِهَامِيمًا وَمَآذِيًا حَصِينَا  
وَأَسِيَافًا يَقْمُنُ وَيَحْنِينَا  
وَشَيْبًا فِي الْحُرُوبِ مُجَرَّبِينَا  
إِذَا عَدَا سِعَايَةَ أَوْلِينَا  
وَأَنَا الضَّارِبُونَ إِذَا التَّقِينَا  
وَأَنَا الْمُقْبِلُونَ إِذَا دُعِينَا  
خَطُوبٍ فِي الْعَشِيرَةِ تَبْتَلِينَا  
أَكْفًا فِي الْمَكَارِمِ مَا بَقِينَا  
قُرُونٍ أَوْرَثَتْ مِنَّا قُرُونَا  
وَيُعْطِينَا الْمَقَادَةَ مَنْ يَلِينَا  
وَذَبَلَتْ الْمُهَنْدَةَ الْجُفُونَا  
يَكْتَبُ عَلَى الْوُجُوهِ الدَّارِعِينَا

نَفُوا عَنْ أَرْضِهِمْ عَدْنَانَ طَرّاً  
وَهُمْ قَتَلُوا السَّبِيَّ أَبَا رِغَالٍ  
وَرَدُوا حَيْلَ تَبَعٍ فِي قَدِيدٍ،  
وَبَدَلَتِ الْمَسَاكِينَ مِنْ إِيَادٍ  
نَسِيرٍ بِمَعْشَرَ: قَوْمٌ لِقَوْمٍ

مجمهرة خدّاش بن زهير الطويل

أَمِنْ رَسْمٍ أَطْلَالٍ يَتَوَضَّحُ كَالسَّطْرِ  
إِلَى النَّخْلِ فَالْعَرَجِينَ حَوْلَ سُوقِيَّةٍ

فَمَا شِئْنَ مِنْ شَعْرِ فَرَابِيَةِ الْجَفْرِ  
تَأْتَسُ فِي الْأَدَمِ الْجَوَازِيءِ وَالْغَفْرِ؟

مَذَانِبَهَا بَيْنَ الْأَسِيلَةِ وَالصَّخْرِ  
أَسِيلَةٌ مَا يَبْدُو مِنَ الْجَنِّيبِ  
وَالنُّخْرِ  
ضَنْبِيلُ الْبُغَامِ غَيْرَ طِفْلِ وَلَا  
جَارٍ  
مَذَافِعُ جُوفَا، فَالنَّوَاصِفِ،  
فَالْحَاتِرِ  
تَقَّتْهَا بِأَطْرَافِ الْأَرَاكِ  
وَبِالسِّدْرِ  
عَقِيلاً، إِذَا لَاقَيْتَهَا، وَأَبَا بَكْرٍ  
عَلَى أَنْ قَوْلًا فِي الْمَجَالِسِ  
كَالْهَجْرِ  
لَكُمْ وَاسِعاً، بَيْنَ الْيَمَامَةِ  
وَالْقَهْرِ  
مَوَالِي مَمَّنْ لَا يَتَّامُ، وَلَا  
يَسْرِي  
قَوَادِمَ حَرْبٍ لَا تَلِينُ وَلَا  
تَمْرِي  
وَتَعْصِي الرِّمَاحَ بِالضِّيَاطِرَةِ  
الْخُمَرِ  
وَلَسْنَا بِصَدَافِينَ عَنْ غَايَةِ  
التَّجْرِ  
إِذَا لَحَقَّتْ حَيْلٌ بِفِرْسَانِهَا  
تَجْرِي  
لَيْسْنَا لَهَا جِلْدَ الْأَسَاوِدِ  
وَالنُّمْرِ

قِفَارٍ، وَقَدْ تَرَعَى بِهَا أُمَّ رَافِعٍ  
وَإِذْ هِيَ خَوْدٌ كَالْوُدَيْلَةِ بِأَدْنٍ،  
كَمَغْرَلَةٍ تَغْذُو بِحَوْمَلِ شَادِنَاً،  
طَبَاهَا مِنَ النَّانَاتِ، أَوْ صَهَوَاتِهَا  
إِذَا الشَّمْسُ كَانَتْ رَتْوَةً مِنْ جِبَابِهَا  
فَيَا رَاجِباً إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنَا  
بِأَتِكُمْ مِنْ خَيْرِ قَوْمٍ لِقَوْمِكُمْ،  
دَعُوا جَانِباً أَنَا سَنَنْزِلُ جَانِباً  
كَأَتِكُمْ خَبَرْتُمْ أَوْ عَلِمْتُمْ  
كَذَبْتُمْ، وَبَيْتِ اللَّهِ، حَتَّى تُعَالَجُوا  
وَتُرَكَّبُ حَيْلًا لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا،  
فَلَسْنَا بِوَقَافِينَ، عُصَلٍ رِمَاحُنَا،  
وَإِنَّا لِمَنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أَعْرَةَ،  
وَتَحْنُ إِذَا مَا الْحَيْلُ أَدْرَكَ رَحْمُضَهَا،

لَعَمْرِي لَقَدْ أُخْبِتْنَا حِينَ قَلْتُمَا: لَنَا الْعِزُّ وَالْمَوْلَى، فَاسْرَعْتُمَا  
نُفْرِي  
أَبِي فَارِ الضَّحْيَاءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرِ أَبِي الدَّمِّ وَاخْتَارَ الْوَفَاءَ عَلَى  
الْعُدْرِ

لِعَاقِبَةٍ، قَتَلِي خَزِيمَةَ وَالْخَضْرِ  
وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَصْرُهُمْ  
نُصْرِي

وَإِنِّي لِأَشْقَى النَّاسِ، إِنْ كُنْتُ غَارِماً،  
أَكَلْتُ قَتْلِي مَعْشَرَ لَسْتُ مِنْهُمْ!؟

يَقُولُونَ دَعِ مَوْلَاكَ نَأْكُلُهُ بِأَطْلَالٍ؛ وَدَعِ عَنكَ مَا جَرَّتْ بُجَيْلَةٌ مِنْ  
عُسْرِ



وذلك أمر لا يُثَقِّي لَكُمْ قَدْرِي  
بأزْم، خُرْصَانِ الرَّدِّيْنِيَّةِ  
السُّمْرِ  
إِلَيْكُمْ! إِلَيْكُمْ! لَا سَبِيلَ إِلَيَّ  
جَسْرٍ

أَكَلَفْتُ قَتْلِي الْعَيْصَنَ عَيْصَ شَوَاحِطٍ،  
وَقَتْلِي أَجْرَتْهَا فَوَارِسُ نَاشِبٍ،  
فَيَا أَحْوَيْتَنَا مِنْ أَيْبِنَا وَأَمْنَا!

مجمهرة النمر بن تولب الطويل

وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شِرَاءً فَيَذْبُلُ  
فَوَادِي سَلِيلٍ فَالْتَدِي فَأَنْجَلُ  
وَمِنْهَا بِوَادِي الْمُسْلَهَمَةِ مَنْزِلُ  
وَنَظْمٌ كَأَجْوَارِ الْجَرَادِ مُفَصَّلُ  
وَمِسْكٌ وَكَافُورٌ وَلَيْثِي تُوَكِّلُ  
دَمٌ قَارَتْ تَعْلَى بِهِ ثُمَّ تُغَسَّلُ  
إِذَا مَا رَأَتْهُ، وَالْأَلُوفُ الْمُقْتَلُ  
وَمَاءٌ عَلَى أَطْرَافِهِ الدَّنْبُ يَعْسَلُ  
بِأَنْ جُسْنُهُمْ وَإِسْأَلُهُمْ مَا تَمَوَّنُوا  
وَلَا يَأْمَنُ الْأَيَّامَ إِلَّا مُضَلَّلُ

تَأْبَدُ مِنْ أَطْلَالِ عَمْرَةَ مَاسَلُ،  
فَبِرْقَةٍ أَرْمَامٍ فَجَنَّبَا مُتَالِعُ  
وَمِنْهَا بِأَعْرَاضِ الْمَحَاضِرِ دُمِيَّةُ،  
أَنَاءُ، عَلَيْهَا لَوْلُو وَرَبْرَجْدُ  
يُرِيْبُهَا التَّرْعِيْبُ وَالْمَحْضُ خَلْفَةُ،  
يُشْنُ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ  
سَوَاءٌ عَلَيْهَا الشَّيْخُ، لَمْ تَدْرِ مَا الصِّبَا،  
وَكَمْ دُونَهَا مِنْ رُكْنِ طُودٍ وَمَهْمَهٍ،  
وَدَسَّتْ رَسُولًا مِنْ بَعِيدٍ بَأْيَةٍ،  
فَحَيِّتْ مِنْ شَحْطٍ بِخَيْرٍ حَدِيثِنَا،

مَعَ الشَّيْبِ أَبْدَالِي الَّتِي أَتَبَدَّلُ  
يَكُونُ كَقَافِ الْحَحْمِ، أَوْ هُوَ أَفْضَلُ  
صَنَاعَ عَلَّتْ مِنِّي بِهِ الْجَلْدُ مِنْ عَلُ  
يُلَاقُونَهُ حَتَّى يُوُوبَ الْمُنْخَلُ  
وَأَشْوِي الَّذِي أَشْوِي وَلَا أَتَحَلَّلُ  
تَلْفُ بَيْبِهَا فِي الْبِجَادِ، وَأَعَزَّلُ  
أُوُوبُ، إِذَا مَا أَبْتُ، لَا أَتَعَلَّلُ  
وَقَدْ صرْتُ مِنْ إِقْصَا حَبِيْبِي أَذْهَلُ  
إِلَيْهِ سِلَاحِي مِثْلَ مَا كُنْتُ أَفْعَلُ  
حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَضُرُّ، وَأَعْفَلُ  
يَنُوءُ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ، وَيَحْمِلُ  
فَكَيْفَ تَرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ؟  
لِي اسْمٌ، فَمَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوْلُ  
فَقَدْ جَعَلْتُ تَشْوِي سِهَامِي وَتَنْصِلُ  
إِلَى الْأَنْسِ الْبَادِيْنَ، وَهُوَ مُرْمَلُ  
وَقَالَتْ: أَبُو كَمْ هَكَذَا كَانَ يَفْعَلُ  
يُجَلِّلُهَا مِنْ نَافِضِ الْوَرْدِ أَفْكَلُ  
وَأُودَى عِيَالٌ آخَرُونَ فَهَزَلُوا  
فَنَخَرَى إِذَا كُنَّا نَحِلُّ وَنَحْمِلُ  
عَلَيْهَا عَطَاءَ اللَّهِ، وَاللَّهُ يَنْحَلُ  
بِقَرْقَرَةٍ، وَالنَّقْعُ لَا يَنْزِيلُ  
ذَرَى كُنْثٍ، قَدْ مَسَّهَا الطَّلُّ، تَهْطَلُ  
مِنَ الْحَزْنِ، كُلُّ بِالْمَرَاتِعِ يَأْكُلُ  
فَلَيْسَ عَلَيْهَا بِالرَّوَادِفِ مِحْمَلُ  
حَدَّثَهُ عَلَى دَلْوٍ تَعَلَّ وَتَنَهَلُ

لَعَصْرِي! لَقَدْ أَنْكَرْتُ نَفْسِي وَرَابِنِي  
فَضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا  
كَانَ مَخْطَأً فِي يَدِي حَارِثِيَّةُ  
وَقَوْلِي، إِذَا مَا غَابَ يَوْمًا بَعِيرُهُمْ:  
وَأَضْحِي، وَلَمْ يَذْهَبْ بَعِيرِي غَرْبَةً،  
وِظْلَعِي وَلَمْ أَكْسِرْ، وَإِنْ ظَعِينْتِي  
وَدَهْرِي، فَيَكْفِينِي الْقَلِيلُ، وَإِنِّي  
وَكُنْتُ صَفَى النَّفْسِ لَا شَيْءَ دُونَهُ،  
بَطِيءٌ عَنِ الدَّاعِي، فَلَسْتُ بِأَخِذِ  
تَدَارِكُ مَا قَبْلَ الشُّبَابِ وَبَعْدَهُ  
يُودُ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالِ وَصِحَّةِ  
يُودُ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ وَالغَنَى،  
دَعَانِي الْعَوَانِي عَمَّهَنْ، وَخَلَّتْنِي  
وَقَدْ كُنْتُ لَا تَشْوِي سِهَامِي رَمِيَّةُ،  
رَأْتُ أَمْنَا كَيْصًا يَلْقَفُ وَطَبَهُ  
فَلَمَّا رَأَتْهُ أَمْنَا هَانَ وَجُدَّهَا،  
وَتَارَتْ إِلَيْنَا بِالصَّعِيدِ، كَأَنَّمَا  
وَقَالَتْ: فَلَانَ قَدْ أَعَاشَ عِيَالَهُ  
أَلَمْ يَكْ وَلَدَانُ أَعَانُوا وَمَجْلِسُ؟  
لَنَا فَرَسٌ مِنْ صَالِحِ الْخَيْلِ نَبْنَعِي  
يُرْدُ عَلَيْنَا الْعِيرَ مِنْ بَعْدِ الْفَهِّ،  
وَحُمُرٌ تَرَاهَا بِالْفَنَاءِ كَأَنَّمَا  
عَلَيْهَا مِنَ الدَّهْنِ عَتِيقٌ وَمَوْرَةٌ،  
فَقَدْ سَمِنَتْ حَتَّى تَظَاهَرَ نَيْهَا،  
إِذَا وَرَدَتْ مَاءً، وَإِنْ كَانَ صَافِيَاءُ،

وضُرٌّ، وما مِنْ قِلَّةِ اللَّحْمِ يَهْزُلُ  
ولا الضَّيْفَ عَنْهَا إِنْ أَنَاخَ مُحَوَّلٌ  
بِمُعْظَمِهَا، لم يُورِدِ الْمَاءَ، أَقْبَلُ  
وَهُنَّ عِدَاةُ الْعَبِّ عِنْدَكَ حَقْلُ  
بُيُوتٍ عَلَيَّهَا كُلُّهَا فَوْهَ مُقْفَلُ

فَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا هُزَالٌ وَشُحْبَةٌ،  
فَلَا الْجَارَةَ الذَّنْبِيَا لَهَا تَلْحَيْنَهَا؛  
إِذَا هُتَكَتْ أَطْنَابُ بَيْتِ، وَأَهْلُهُ  
عَلَيْهِنَّ، يَوْمَ الْوَرْدِ، حَقٌّ وَذِمَّةُ،  
وَأَقْمَعْنَا فِيهَا الْوِطَابَ وَحَوَّلْنَا

المنتقيات

المسيب بن علس المرقش المتلمس عروة بن الورد مهلهل بن ربيعة دريد بن الصمة المتنخل الهذلي  
المسيب بن علس الكامل

وَتَبَاعَدَتْ، وَتَجَدَّمَ الْوَصْلُ  
لِفُؤَادِهِ مِنْ أَجْلِهِمْ تَبَلُّ  
بِرَدَا تَرَفَّرَقَ فَوْقَهُ طَحْلُ  
تُحْدَى، كَأَنَّ زُهَاءَهَا نَحْلُ  
رَيْعٌ كَأَنَّ مُتُونَهُ سَحْلُ  
كِلَلٌ عَلَى أَطْرَافِهَا الْحَمْلُ  
فَلِذِي الرَّقِيبَةِ مَالِكٍ فَضْلُ  
وَ عَطَاؤُهُ مُسْتَعْرِقٌ جَزَلُ  
جَزْدًا أَطَالَ نَسِيلَهَا الْبَقْلُ  
تَقْرُو دَكَادِكَ بَيْنَهَا الرَّمْلُ  
وَسَطَ الْأَشْيَاءِ مُكَمَّمٌ جَعْلُ  
رَثْكَأً، فَلَيْسَ لِمِضَالِكِ مِثْلُ  
لِ التَّرِيكِ، كَأَنَّهُ رَأْلُ  
فَأَصَابَنِي مِنْ مَالِهِ سَجْلُ  
مُغْرُورِبٌ، تَيَارُهُ يَغْلُو  
حَتَّى أَمُوتَ وَفَضْلُهُ الْفَضْلُ

بَكَرَتْ لِتُحْزِنَ عَاشِقًا طَفْلُ  
أَوْ كَلَّمَا اخْتَلَفْتَ نَوِي، وَتَفَرَّقُوا  
وَإِذَا تُكَلِّمْنَا تَرَى عَجْبًا،  
وَلَقَدْ أَرَى ظَفْعًا أَحْيَلَهَا  
فِي الْآلِ يَرْفَعُهَا وَيَخْفِضُهَا  
عَقْمًا وَرُقْمًا، ثُمَّ أَرَدَفَهُ،  
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْفَاعِلِينَ وَفَعْلَهُمْ  
كَفَاهُ مُتَلَفَةً، وَمُخَلِّفَةً،  
يَهَبُ الْجِيَادَ كَأَنَّهُا عُسْبُ  
وَالضَّامِرَاتُ كَأَنَّهُا بَقْرُ،  
وَالدُّهْمُ كَالْعَبْدَانِ أَرَزَهَا  
وَإِذَا الشَّمَالُ حَدَّتْ فَلَانِصَهَا  
لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ الْقَرِيبِ وَلِلطَّفِ  
وَلَقَدْ تَنَاوَلْنِي بِنَائِلَةً،  
مُتَبَعِّجُ التِّيَارِ ذُو حَدَبِ،  
فَلَا تُشْكِرَنَّ فَضُولَ نِعْمَتِهِ،

المرقش الأشعر الطويل

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ مَاءٍ عَيْنِكَ يَسْفُحُ، عَدَا، مِنْ مَقَامِ، أَهْلُهُ، وَتَرَوْحُوا  
تَرْجِي بِهِ خُنْسَ الظُّبَاءِ سِخَالِهَا،  
أَمِنْ بِنْتِ عَجَلَانَ الْخَيْالِ الْمُطَوِّحِ،  
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخَيْالِ وَرَاعَانِي،  
وَلَكِنَّهُ زُورٌ يُوقِظُ نَائِمًا،  
بِكُلِّ مَبِيتٍ يَغْتَرِينَا وَمَنْزِلِ،  
فَوَلَّيْتُ وَقَدْ بَنَتْ تَبَارِيحُ مَا تَرَى، وَوَجَدِي بِهَا، إِذَا تَحَدَّرَ الدَّمْعُ،  
أَبْرَحُ

جَادَرُهَا بِالْجَوِّ وَرَدُّ وَأَصْبَحُ  
أَلَمٌ وَرَحْلِي سَاقِطٌ مُتَزَحِّزِحُ  
إِذَا هُوَ رَحْلِي، وَالْفَلَاةُ تَوْضِحُ  
وَيُحَدِّثُ أَشْجَانًا لِقَلْبِكَ تَجْرَحُ  
فَلَوْ أَنَّهُ إِذْ تُذَلِّجُ النَّيْلُ تُصْبِحُ

تَعَلَّ عَلَى النَّاجُودِ طَوْرًا وَتُنَزَّحُ  
يُطَانُ عَلَيْهَا قَرْمَدٌ، وَتُرَوِّحُ  
بِجِيلَانٍ يُدْنِيهَا إِلَى السُّوقِ  
مُرْبِيحُ  
مِنْ النَّيْلِ، بَلْ فُوهَا أَلْدُ  
وَأَنْضَحُ  
طَوِينَاهُ حَتَّى عَادَ، وَهُوَ مَلَوِّحُ  
كُمَيْتٌ كَلُونِ الصَّرْفِ أَرْجَلُ  
أَفْرَحُ

وَمَا قَهْوَةٌ صَهْبَاءُ، كَالْمِسْكِ رِيحُهَا،  
تَوْتٌ فِي سَوَاءِ الدَّنِّ عِشْرِينَ حِجَّةُ  
سَبَّأَهَا رَجَالٌ مُدْمِنُونَ، تَوَاعَدُوا  
بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا إِذَا جُنْتُ طَارِقًا،  
عَدُونًا بِضَافٍ كَالْعَسِيبِ مُجَالِلِ،  
أَسِيلٌ نَسِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ،

وَتَعْبُرُ سِرّاً أَيَّ أَمْرِيكَ أَفْلَحُ  
وَتَخْرُجُ مِنْ فَمِ الْمَضِيْقِ  
وَتَجْرَحُ  
تَقَطَّعْتَ أَقْرَانَ الْمُغِيرَةِ، يَجْمَحُ  
وَجَرَدَهُ مِنْ تَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ

يُطَاعِنُ بَعْضُ الْقَوْمِ وَالْبَيْضُ طَوْحُوا

وَمِنْ فَلَاةِ بِهَا تُسْتَوَدَعُ  
العيسُ  
كَأَنَّهُ فِي حَبَابِ الْمَاءِ  
مَعْمُوسُ  
تَهْوِي بِكَكَلِهَا، وَالرَّاسُ  
مَعْكُوسُ  
طَالَ الثَّوَاءُ وَثَوْبُ الْعَجْزِ  
مَلْبُوسُ

لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَابِيسُ  
وَالظُّلْمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ  
المكاييسُ  
ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُزْلُ  
القنَاعيسُ  
بَعْدَ الْهُدُوءِ، فَشَاقَتْهَا  
النَّوَاقِيسُ  
كَأَنَّهُا، مِنْ هَوَى لِرَمَلِ،  
مَسْأُوسُ  
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ  
وَدَوْنَ الْقِرْعِ أَمْرَاتُ  
أَمَالِيسُ

قَوْمًا نَوَدَهُمْ، إِذْ قَوْمُنَا  
شُوسُ  
مَا عَاشَ عَمْرُو، وَمَا عَمَّرَتْ  
قَابُوسُ  
وَمِنْ نَذِيرِ، وَمِنْ عَوْفِ  
مَحَامِيسُ  
جُودَ الْأَكْفِ إِذَا مَا أَشْعَرَ  
البُوسُ  
لَا يَجْهَلُونَ، إِذَا طَاشَ  
الضَّغَابِيسُ  
وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرِيَةِ  
السُّوسُ

عَلَى مِثْلِهِ تَأْتِي النَّدَى مُخَايِلًا  
وَتَسْبِقُ مَطْرُودًا، وَتَلْحَقُ طَارِدًا،  
تَرَاهُ بِشَبَكَاتِ الْمُدَجِّجِ، بَعْدَمَا  
يَجْمُ جُمُومَ الْحَسِيِّ جَاشَ مَضِيْقُهُ

شَهَدْتُ بِهِ عَنْ غَارَةِ مُسْبِطَرَّةٍ،

المتلمس البسيط

كَمْ دُونَ مَيَّةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قَذِفِ  
وَمِنْ ذُرَى عَلِمِ طَامٍ مَنَاهِلُهُ،  
جَاوَزْتُهُ بِأَمُونِ ذَاتِ مُعْجَمَةٍ،  
يَا آلَ بَكْرِ أَلَا لَلَّهِ أَمْكُمُ،

أَغْنَيْتُ شَاتِي، فَأَغْنُوا الْيَوْمَ تَيْسَكُمُو اسْتَحْمَقُوا فِي مِرَاسِ الْحَرْبِ  
أَوْ كَيْسُوا

إِنَّ الْعِلَافَ وَمَنْ بِاللَّوْذِ مِنْ حَضَنِ،  
شَدَّوَا الْجِمَالَ بِأَكْوَارِ عَلَى عَجَلِ،  
كُونُوا كَسَامَةً، إِذْ شُعِفَتْ مَنَازِلُهُ  
حَلَّتْ قُلُوصِي بِهَا، وَاللَّيْلُ مُطَّرِقُ  
مَعْقُولَةٌ يَنْظُرُ التَّشْرِيقَ رَاكِبُهَا،  
وَقَدْ أَضَاءَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا،  
إِنِّي طَرِبْتُ وَلَمْ تَلْحَى عَلَى طَرِبِ؟

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصُوى، فَقَلَّتْ لَهَا: حُجْرٌ، حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ  
الدَّهَارِيسُ

أُمِّي شَامِيَّةٌ، إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا،

لَنْ تُسَلِّكِي سَبِيلَ الْبَوْبَاءِ مُنْجِدَةً  
لَوْ كَانَ مِنْ آلِ وَهْبٍ بَيْنَنَا عَصَبٌ،  
أُودَى بِهِمْ مَنْ يُرَادِينِي، وَأَعْلَمُهُمْ  
يَا حَارًا! إِنِّي لَمِنْ قَوْمِ أُولِي حَسَبِ  
أَلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمُهُ،

عروة بن الورد الطويل

أَقْلِي عَلِيَّ الْوَمَّ يَا ابْنَةَ مُنْذِرٍ

ذَرِينِي وَنَفْسِي، أُمَّ حَسَّانَ، إِنَّنِي

ذَرِينِي أَطَوَّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَانِي

فَإِنْ فَازَ سَهْمٌ لِلْمَنْبِيَّةِ لَمْ أَكُنْ

وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَنِ مَقَاعِدِ

تَقُولُ لَكَ الْوَيْلَاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ

وَمُسْتَسْبِتٌ فِي مَالِكَ الْعَامِ، إِنَّنِي

فَجُوعٌ بِهَا لِلصَّالِحِينَ، مَرْزَلَةٌ،

أَبِي الْخَفْضِ مَنْ يَغْشَاكَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ، وَمِنْ كُلِّ سُودَاءِ  
الْمَحَاجِرِ تَعْتَرِي

لَحَا اللَّهُ صُغُوكَا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ،

يَعْدُ الْغِنَى، مِنْ نَفْسِيهِ، كُلَّ لَيْلَةٍ،

يَنَامُ عِشَاءً، ثُمَّ يُصْبِحُ نَاعِسًا،

يُعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعِينُهُ،

وَلَكِنْ صُغُوكَا، صَفِيحَةَ وَجْهِهِ

مُطْلَأًا عَلَى أَعْدَانِهِ يَزْجُرُونَهُ

إِذَا بَعْدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ،

فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنْبِيَّةَ يَلْقَاهَا

فِيَوْمًا عَلَى نَجْدٍ وَعَارَاتِ أَهْلِهَا

المهلل بن ربيعة السريع

جَارَتْ بَنُو بَكْرِ، وَلَمْ يَعْدِلُوا،

حَلَّتْ رِكَابَ الْبَغِيِّ فِي وَائِلِ،

يَا أَيُّهَا الْجَائِي عَلَى قَوْمِهِ

جِنَايَةَ لَمْ يَدْرِ مَا كُنْهَهَا

كَقَادِفِ يَوْمًا بِأَجْرَامِهِ

مَنْ شَاءَ وَلَى النَّفْسَ فِي مَهْمَةٍ

إِنْ رُكُوبَ الْبَحْرِ، مَا لَمْ يَكُنْ

لَيْسَ امْرُءٌ لَمْ يَعْدُ فِي بَعْغِهِ،

كَمَنْ تَعَدَى بَعْغِيهِ قَوْمَهُ،

إِلَى رَيْبِ النَّاسِ وَالْمُرْتَجَى،

مَنْ عَرَفَتْ يَوْمًا حَزَاؤًا لَهُ

إِذَا أَقْبَلَتْ حَمِيرًا، فِي جَمْعِهَا،

وَجَمَعَ هَمْدَانَ لَهُ لُجْبَةً،

وَنَامِي، فَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي النَّوْمَ  
فَاسْهَرِي

بِهَا قَبْلُ أَنْ لَا أَمْلِكَ الْأَمْرَ  
مُشْتَتِرِي

أَخْلَيْكَ أَوْ أَغْنَيْكَ عَنِ سَوْءِ  
مَحْضَرِي

جَزُوعًا، وَهَلْ عَنِ ذَلِكَ مِنْ  
مُتَأَخَّرِ

لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرِ

ضُبُوعًا بِرَجُلٍ تَارَةً وَبِمُنْسِيرِ

أَرَاكَ عَلَى اقْتِنَادِ صَرْمَاءِ مُذَكِّرِ

مَخُوفٍ رَدَاهَا أَنْ تُصَيِّبَكَ

فَاخْذِرِ

مُصَافِي الْمَشَاشِ الْفَأْ كُلَّ

مَجْزُرِ

أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقِ

مُيَسَّرِ

يَحْتُ الْحَصَا عَنْ جَنْبِهِ

الْمُتَعَفِّرِ

وَيُمْسِي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ

الْمُحْسَرِ

كَضُوءِ شَهَابِ الْقَائِسِ الْمُتَنَوِّرِ

بِسَاخَتِهِمْ، زَجَرَ الْمَنِيحِ الْمُشْهَرِ

تَشَوُّفِ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَنَظَّرِ

حَمِيدًا، وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ

وَيَوْمًا بِأَرْضِ ذَاتِ شَيْءٍ وَعَرَعِرِ

وَالْمَرْءُ قَدْ يَعْرِفُ قَصْدَ الطَّرِيقِ

فِي رَهْطِ جَسَاسِ، تَقَالِ الْوَسُوقِ

جِنَايَةَ لَيْسَ لَهَا بِالْمُطِيقِ

جَانِ، وَلَمْ يُصْبِحْ لَهَا بِالْخَلِيقِ

فِي هُوَّةٍ، لَيْسَ لَهَا مِنْ طَرِيقِ

ضَنْكَ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضِيقِ

ذَا مَصْدَرِ، مِنْ مُهْلِكَاتِ الْغَرِيقِ

عَدَا بِهِ تَخْرِيقِ رِيحِ خَرِيقِ

طَارَ إِلَى رَبِّ الْبُؤَاءِ الْخَفُوقِ

لِعُقْدَةِ الشَّدَى، وَرَتَّقِي الْفُتُوقِ

عَلِيَا مَعَدٍ عِنْدَ أَخْذِ الْحَقُوقِ

وَمَدْحِجٍ كَالْعَارِضِ الْمُسْتَحِيقِ

وَرَايَةَ تَهْوِي هُوِي الْأَنُوقِ



على أوذي لَحْ بِحَرْ عَمِيقِ  
بِرَأْيِ مَحْمُودٍ عَلَيْهِمْ شَفِيقِ  
ذَاتِ هِيَاجٍ، كَلْهَيْبِ الْحَرِيقِ  
مِنْهُمْ رَنِيصًا، كَالْحُسَامِ الْبَرِيقِ  
فِي يَوْمٍ لَا يَنْسَاعُ حَلْقُ بَرِيقِ  
كَجُنْحِ لَيْلٍ فِي سَمَاءِ بَرُوقِ  
مُنْبَلِجًا مِثْلَ انْبِلَاجِ الشَّرُوقِ  
وَلَيْسَ يَلْقَى مِثْلَهُ فِي فَرِيقِ  
أَوْ يَصْبِرُوا لِلصَّيْلِمْ الْخَنْفِيقِ  
وَأَنْتَهَكُوا حُرْمَتَهُ مِنْ عَفْوَاقِ  
أَثَابَهُمْ نِيرَانَ حَرْبِ عَفْوَاقِ  
إِلَّا عَلَى أَنْفَاسٍ نَجَلًا تَفْوَاقِ  
كَاللَّيْلِ وَآلَى عَنْ صَدِيعِ أَنْيَقِ  
سَبِيصَاءِ حِدْبِيرٍ مِنَ الشَّرِّ نُوقِ  
بِعَاتِكِ مِنْ دَمِهِ كَالْخُلُوقِ  
مُعْظَمُ أَمْرِ يَوْمِ بُوسٍ وَضِيقِ  
بَلْ مَلِكٌ دِينَ لَهُ بِالْحَقُوقِ

تَلَمَعُ لَمَعَ الطَّيْرِ رَايَاتُهُ  
فَاحْتَلَّ أَوْزَارَهُمْ أَزْرُهُ  
وَقَدْ عَلَتْهُمْ لَلْقَا هَبْوَةٌ  
فَقَلَدَ الْأَمْرَ بَنُو هَاجِرِ  
مُضْطَلَعًا بِالْأَمْرِ، يَسْمُو لَهُ  
ذَلِكَ، وَقَدْ عَن لَّهُمْ عَارِضُ  
فَأَنْفَرَجَتْ عَنْ وَجْهِهِ مُسْفِرًا  
فَذَاكَ لَا يُوْفِي بِهَشِّ عَذْرُهُ،  
قَلْ لِبَنِي ذَهَلٍ يَزِدُونَهُ،  
فَقَدْ تَرَوُوا مِنْ دَمٍ مُحْرِمِ،  
وَاسْتَسْعَرُوا مِنْ حَرْبِنَا مَاتَمًا  
لَا يَزِقًا الذَّهْرَ لَهَا عَاتِكِ  
تَنْفَرُجُ الظُّلْمَاءِ عَنْ وَجْهِهِ  
تُحْمَلِ الرَّاكِبِ مِنْهَا عَلَى  
إِنْ أَمْرًا صَرَجْتُمْ ثَوْبَهُ،  
سَيِّدُ سَادَاتِ، إِذَا ضَمَّهْمُ  
لَمْ يَكْ كَالسَّيِّدِ فِي قَوْمِهِ،

شِفَارِكُمْ، مَنَا، لَرَّ الْخُلُوقِ  
ذَابِحَهَا، إِلَّا بِشَخْبِ الْعُرُوقِ  
مُنْقَطِعِ الْحَبْلِ بَعِيدِ الصَّدِيقِ  
رِمَاحَنَا مِنْ قَانِيءِ كَالرَّحِيقِ  
شَمْرَدَلٍ مِنْ فَوْقِ طَرْفِ عَتِيقِ  
فِتْيَانِ صَدُقِ، كَلْيُوثِ الطَّرِيقِ  
وَلَيْسَ عَلَى تَطْلَابِكُمْ بِالْمُفِيقِ

إِنْ نَحْنُ لَمْ نَنْأَرْ بِهِ، فَاشْحَذُوا  
ذَبْحًا كَذَبِحِ الشَّاةِ لَا تَتَّقِي  
أَصْبَحَ مَا بَيْنَ بَنِي وَإِلِي،  
عَدَا نَسَاقِي، فَاعْلَمُوا، بَيْنَنَا،  
بِكُلِّ مِعْوَارِ الضَّحَى، فَآتِكِ  
سَعَالِي يَحْمَلْنَ مِنْ تَغْلِبِ  
لَيْسَ أَخُوكُمْ تَارِكًا وَثَرَهُ،

دريد بن الصمة الطويل

أَرَتِ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أَمِّ مَعْبِدِلِعَاقِبِيَّةِ، أَمْ أَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِدِ  
وَبَاتَتْ وَلَمْ أَحْمَدْ لِكُلِّ نَوَالِيهَا، وَلَمْ تَرْجُ فِينَا رِدَّةَ الْيَوْمِ أَوْ عَدِ

بِنَاصِيَةِ الشَّخْنَاءِ، غُصْبَةِ مَذُودِ  
بِكَابَةِ لَمْ يُخْبِطُ، وَلَمْ يَتَّبِعْ عَضْدِ  
وَرَهْطِ بَنِي السَّوْدَاءِ، وَالْقَوْمِ  
شَهْدِي

كَأَنَّ حَمُولَ الْحَيِّ، إِذْ مَتَعَ الضَّحَى،  
أَوْ الْأَثَابِ الْعَمِّ الْمُحْرَمِ سُوْقَهُ،  
نَصَحْتُ لِعَارِضٍ وَأَصْحَابِ عَارِضِ

سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارَسِيِّ الْمُسَرَّدِ  
عَوَايِيْتُهُمْ؛ وَأَنْنِي غَيْرُ مُهْتَدِي

فَقُلْتُ لَهُمْ: ظَنُّوا بِالْأَقْيِ مُدَجَّجِ،  
فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى

عَوَيْثُ وَإِنْ تَرَشُدُ غَزِيَّةَ أَرْشُدِ

أَمْرَتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ الْوَيْفَلَمِ يَسْتَبِينُوا النَّصْحَ إِلَّا ضَحَى الْعَدِ  
وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةِ إِنْ عَوْتُ  
تَنَادُوا، فَقَالُوا: أَرَدْتَ الْخَيْلَ فَارِسًا، فَقُلْتُ: أَعْبُدُ اللَّهَ دَلِكُمْ الرَّذِي ؟

كَوَقَعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيجِ  
الْمُمَدِّدِ

فَجِئْتُ إِلَيْهِ، وَالرَّمَاحُ تَنْوُشُهُ،

وَكَنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ رِيْعَتْ، فَأَقْبَلْتُ إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسْنِكِ سَقْبِ مُقَدِّدِ  
فَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ، حَتَّى تَنْفَسَتْ وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكِ اللَّوْنِ  
أَسْوَدِي

قِتَالِ امْرِئٍ أَسَىٰ أَخَاهُ بِنَفْسِهِ،  
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَىٰ مَكَانَهُ،  
كَمِيشُ الْإِزَارِ، خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ،  
قَلِيلُ التَّشَكِّي لِلْمُصِيبَاتِ، حَافِظٌ،  
تَرَاهُ حَمِيصَ الْبَطْنِ وَالزَّادُ حَاضِرٌ،  
وَإِنْ مَسَّهُ الْإِقْوَاءُ وَالْجَهْدُ زَادَهُ  
صَبَا مَا صَبَا، حَتَّىٰ عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ،  
وَطَيِّبَ نَفْسِي لَأَنِّي لَمْ أَقُلْ لَهُ  
الْمُتَخَلُّ بْنُ عَوِيْمِرِ الْهَذَلِيِّ الْوَافِرِ

وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ عَيْرٌ مُخَلَّدٍ  
فَمَا كَانَ وَقَافاً، وَلَا طَائِشَ السَّيِّدِ  
بَعِيدٌ مِنَ الْآفَاتِ طَلَاغٌ أَنْجُدِ  
مِنَ الْيَوْمِ، أَعْقَابُ الْأَحَادِيثِ فِي  
عُدِّ  
عَتِيدٌ، وَيَغْدُو فِي الْقَمِيصِ الْمُقَدَّدِ  
سَمَاحاً، وَإِتْلَافاً لِمَا كَانَ فِي السَّيِّدِ  
فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ: ابْعُدِ  
كَذَّبْتُ، وَلَمْ أَبْخَلْ بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

عَلَامَاتٍ كَتَّخْبِيرِ النِّمَاطِ  
رَوَاهِشُهُ بَوْشَمٍ مُسْتَشْطَاطِ  
وَأَضْحَى الرَّأْسُ مِنْكَ إِلَى الشَّمِطِاطِ  
مِنَ الْكَتَّانِ تَنْزَعٌ بِالمِشْطِاطِ  
وَتَنْزَعُكَ الْوُشَاةُ أَوْلُو النِّيَاطِ  
نَوَاعِمٌ فِي الْمُرُوطِ، وَفِي الرِّيَاطِ

عَرَفْتُ بِأَجْدَثِ فَنِعَافِ عِرْقِ  
كَوْشَمِ الْمِعْصَمِ الْمُغْتَالِ عَلَتْ  
وَمَا أَنْتَ الْعِدَاةُ وَذُكْرُ سَلْمَى،  
كَأَنَّ عَلَى مَفَارِقِهِ نَسِيلاً  
فِيمَا تُعْرِضُنَ، سَلِيمٌ، عَنِّي،  
فُحُورٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَ حِيناً،

وَإِذَا أَنَا فِي الْمَخِيلَةِ وَالنَّشَاطِ  
ظَبَاءً تَبَالَةَ الْأَدْمُ الْعَوَاطِي  
بِهِنَّ مُلُوبٌ كَدَمِ الْعِبَاطِ  
مَعَ الْحَرِصِ الضِّيَاطِرَةِ، الْقَطَاطِ  
تَلَذُّ لِأَخْذِهَا الْأَيْدِي السَّوَاطِي  
حُمَيَّاهَا مِنَ الصُّهْبِ الْخِمَاطِ  
أَسِيلِ، عَيْرٌ جَهْمٌ ذِي حِطَاطِ  
هُدُوءاً بِالمَسَاعَةِ وَالذِّعَاطِ  
بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطِ  
بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْوَرَقِ السَّقَاطِ  
إِذَا التَّتَطَّتْ لِذِي بُخْلِ لَطَاطِ  
وَبَعْضُ الْقَوْمِ لَيْسَ بِذِي احْتِيَاطِ  
وَبَعْضُ الْقَوْمِ فِي حُزْنٍ وَرَاطِ  
إِذَا قَالَ الرَّقِيبُ لَا يَعْطِ  
حَفِيفٌ مُزِيدُ الْأَعْرَافِ عَاطِي  
بِهِمْ شَيْنٌ مِنَ الضَّرْبِ الْخِلَاطِ  
بِهِنَّ لِقَائِفِ الشَّعْرِ السَّبَاطِ  
وَطَعْنِ مِثْلِ تَقْطَاطِ الرِّهَاطِ  
عَلَى أَرْجَائِهِ زَجَلُ الْقَطَاطِ  
كِلَاناً وَارِدٌ حَرَائِنُ قَاطِي  
تُحْطِي الْمَشْيَ كَالنَّبِيلِ الْمِرَاطِ  
وَعَى رَكْبٍ، أَمِيمٌ، أَوْلَى زِيَاطِ  
قَبِيلِ الصَّبْحِ، آثَارُ السَّبَاطِ  
وَأَبْيَضُ صَارِمٌ دُكْرٌ إِبَاطِي

لَهَوْتُ بِهِنَ، إِذْ مَلَقَى مَلِيحٌ،  
يُقَالُ لَهْنٌ، مِنْ كَرَمٍ وَعَتَقِي:  
أَبِيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاحْرَاتِ،  
تَمَشَى بَيْنَنَا نَاجُودُ حَمْرِ،  
رُكُودٌ فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمَيَّاً،  
مُشْعَشَعَةً كَعَيْنِ الدِّيكِ، فِيهَا  
وَوَجْهٌ قَدْ جَلُوتِ، أَمِيمٌ، صَافِ  
فَلَا وَأَبِيكَ يُؤْذِي الْحَيَّ ضَيْفِي،  
سَابِدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ، وَأَثْنِي  
إِذَا مَا الْحَرَجَفُ النُّكْبَاءُ تَزْمِي  
فَأَعْطِي، عَيْرٌ مُزَوَّرٌ، تِلَادِي،  
وَأَحْفَظُ مَنْصِبِي وَأَصُونُ عَرْضِي،  
وَأَكْسُو الْحِلَةَ الشُّوكَاءَ حُدْنِي،  
فَهَذَا، ثُمَّ قَدْ عَلِمُوا مَكَانِي،  
وَعَادِيَّةً، وَرَعْتُ، لَهَا حَفِيفٌ،  
لَقَيْتُهُمْ بِمِثْلِهِمْ، فَأَمْسُوا  
فَأَبْنَا وَالسِّيُوفُ مَقَلَّاتِ،  
بِضَرْبِ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فِرُوجِ  
وَمَاءٍ، قَدْ وَرَدَتْ، أَمِيمٌ، طَامِ  
فَبِتْ أَنَّهُنَّ السَّرْحَانَ عَنْهُ؛  
قَلِيلٌ وَرَدُهُ إِلَّا سِبَاعاً،  
كَأَنَّ وَعَى الْخَمُوشِ بِجَانِبِيهِ،  
كَأَنَّ مَرَاخِفَ الْحَيَاتِ فِيهِ،  
شَرِبْتُ بِجَمِّهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ،

يَتَرُّ الْعَظْمَ سَقَاطًا، سُرَاطِي  
وَنَفْسِي سَاعَةَ الْفَرَجِ الْفِلَاطِ  
كَوَقْفِ الْعَاجِ عَاتِكَةَ الْيَلِيطِ  
مُسَالَاتِ الْأَعْرَةِ، كَالْقِرَاطِ  
بِمُرْهَفَةِ النَّصَالِ، وَلَا سَلَاطِ  
تُرِّلُ دَوَارِجَ الْحَجَلِ الْقَوَاطِي  
بَعِيدِ الْجَوْفِ، أَغْبَرَ ذِي انْخِرَاطِ  
مُنَشَّرَةً، نَزَعْنَ عَنِ الْخِيَاطِ  
كَأَنَّهُمْ تَمَلَّهْمُ سِمَاطِي  
كَأَمَثَالِ الْعِصِيِّ مِنَ الْحَمَاطِ

كَلُونِ الْمِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ،  
بِهِ أَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَانِي  
وَصَفْرَاءُ الْبِرَايَةِ فَرَعُ قَانِ،  
شَفَعْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتِ،  
كَأَوْبِ النَّحْلِ غَامِضَةٍ، وَلَيْسَتْ  
وَمَرْقَبَةٌ نَمِيَتْ إِلَى ذِرَاهَا،  
وَخَرَقٌ تَعْرِفُ الْجَنَانَ فِيهِ،  
كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِهِ رِيَاطًا  
أَجَزْتُ بِفَيْئَةٍ بِيضٍ خِفَافِ،  
فَأَبُوا بِالسِّيَوفِ بِهَا فُلُولُ،

المذهبات

حسان بن ثابت الأنصاري عبد الله بن رواحة مالك بن عجلان قيس بن الخطيم الأوسي أحيحة بن الجلاح أبو قيس بن الأسلت عمرو بن امرئ القيس حسان بن ثابت الأنصاري الطويل

عَلَيَّ لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي  
وَيَبْلُغُ، مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ، مَذُودِي  
وَإِنْ يَهْتَصِرُ عَوْدِي عَلَى الْجُهْدِ  
يَجْمُدُ

لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ الْخَيْرُ حَقًّا لِمَا نَبَا  
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا،  
وَإِنْ نَالَني مَالٌ كَثِيرٌ أَجْدُ بِهِ،

وَأَطْوِي عَلَى الْمَاءِ الْقِرَاحَ الْمُبْرَدِ  
مُبَدَّدَةً أَخْلَاسُهَا لَمْ تُشَدِّدِ  
مَوَارِدُ مَاءٍ، مُتَقَاها بِقَدْفِ  
تُرُوحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَلَمَى وَتَغْتَدِي

فَلَا الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَانِي وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتَنَّ مِبْرَدِي  
أَكْتَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالِ سِوَاهُمْ،  
وَأَعْمَلُ ذَاتَ السُّوْتِ حَتَّى أُرْدَهَا،  
تَرَى أَثَرَ الْأَنْسَاعِ فِيهَا كَأَنَّهَا  
أَكَلَفَهَا أَنْ تُدَلِّجَ السَّلِيلَ كَلَّهُ،  
فَأَلْفَيْتُهُ فَيْضًا كَثِيرًا فَضُولُهُ، جَوَادًا مَتَى يَذْكَرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزْدَدِ

وَإِنِّي لَتَرَاكَ لِمَا لَمْ أَعُودِ  
وَأَهْلًا، إِذَا مَا رِيْعٌ مِنْ كُلِّ مَرَضِدِ  
وَأَضْرِبُ بِيضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ  
قَصَارِكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنْدِ  
مَتَى تَرَهُمْ، يَا ابْنَ الْخَطِيمِ، تَبَلَّدِ  
مَدَاعِيسَ بِالْخَطِي فِي كُلِّ مَشْهَدِ

وَإِنِّي لَمُرْجٍ لِلْمَطِيِّ عَلَى الْوَجِي،  
وَإِنِّي لَقَوْلٍ، لَدَى الْبَيْتِ، مَرْحَبًا  
وَإِنِّي لِيَذْعُونِي النَّدَى، فَاجِيبُهُ،  
فَلَا تَعْجَلْنَ يَا قَيْسُ، وَارْبِعِ، فَبَاتِمَا  
حُسَامَ وَأَرْمَاحَ بِأَيْدِي أَعْرَةِ،  
أَسُودِ لَهَا الْأَشْبَالَ تَحْمِي عَرِيْنَهَا،

فَقَدْ ذَاقْتَ الْأَوْسُ الْقِتَالَ، وَطَرِدْتَوَانَتْ لَدَى الْكُنَاتِ فِي كُلِّ  
مَطْرَدِ

وَحَجَرَ مَا قَيْكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدِ

فَعَنَّ لَدَى الْأَبْيَاتِ حُورًا كَوَاعِبًا،

نَفْتَكُمُ عَنِ الْعَلِيَاءِ أُمَّ دَمِيمَةَ، وَرَنْدُ مَتَى تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصْلُدِ

عبد الله بن رواحة الوافر

وَكَاثَتْ تَيَمَّتْ قَلْبِي وَلِيْدَا  
وَيَكْنُمُ دَاعَهُ زَمْنَا عَمِيْدَا  
تَصِيْدُهُمْ، وَتَشْنَا أَنْ تَصِيْدَا  
أَسِيْلًا خَدَّهَا، صَلْتْنَا، وَجِيْدَا  
شَنُوفٌ فِي الْقَلَائِدِ، وَالْفَرِيْدَا  
وَتَقْلَبُ وَصَلَّ نَائِلَهَا، جَدِيْدَا  
إِذَا مَا كَانَ ذَا خَلْفٍ كَنُودَا

تَذَكَّرَ بَعْدَمَا شَطَطَتْ نَجُودَا،  
كَذِي دَاعٍ عَدَا فِي النَّاسِ يَمْشِي،  
تَصِيْدُ عَوْرَةَ الْفَتِيَانِ حَتَّى  
فَقَدْ صَادَتْ فُوَادِكَ يَوْمَ أَبْدَتْ  
تُزَيِّنُ مَعْقِدَ اللَّبَاتِ مِنْهَا،  
فَإِنْ تَصُنُّنْ عَلَيَّكَ بِمَا لَدَيْهَا،  
لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُنِي خَلِيْلُ،

وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ، غَيْرَ فَخْرٍ،  
بِأَنَّا نَخْرُجُ الشَّتَوَاتِ مِنَّا  
قُدُورٌ تَغْرُقُ الْأَوْصَالَ فِيهَا،  
مَتَى مَا تَأْتِ يَثْرِبَ، أَوْ تَزُرُّهَا  
وَأَغْلَظْهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ رُكْنًا،  
وَأَخْطَبْهَا، إِذَا اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ،  
إِذَا نَدَعَى لِثَارٍ أَوْ لَجَارٍ،  
مَتَى مَا تَدْعُ فِي جِشْمِ بْنِ عَوْفٍ  
وَحَوْلِي جَمْعَ سَاعِدَةٍ بِنِ عَمْرٍو،  
زَعَمْتُمْ أَنَّمَا نِلْتُمْ مُلُوكًا،

إِذَا لَمْ تَلْفَ مَائِلَةَ رُكُودًا  
إِذَا مَا اسْتَحَكَمْتُ، حَسْبًا وَجُودًا  
خَضِيبٌ لَوْنُهَا بَيْضًا وَسُودًا  
تَجْدُنَا نَحْنُ أَكْرَمَهَا وَجُودًا  
وَأَلْيَنَهَا لِبَاغِي الْخَيْرِ عُودًا  
وَأَقْصَدَهَا، وَأَوْفَاهَا عُهُودًا  
فَنَحْنُ الْأَكْثَرُونَ بِهَا عَدِيدًا  
تَجْدِنِي لَا أَعَمَّ، وَلَا وَحِيدًا  
وَتَيْمِ اللَّاتِ قَدْ لَيْسُوا الْحَدِيدًا  
وَنَزَعُمْ أَنَّمَا نِلْنَا عَبِيدًا

وَمَا نَبْغِي مِنَ الْأَخْلَافِ  
وَتَرَأُ،  
وَكَانَ نِسَاءكُمْ فِي كُلِّ  
دَارٍ،  
تَرْكُنَا جُحَجْبِي كَبَنَاتِ  
فَقْعٍ،  
وَرَهْطِ أَبِي أَمِيَّةٍ قَدْ  
أَبْحَنَّا،  
وَكَئِنَّكُمْ تَدْعُونَ يَهُودَ  
مَالًا  
وَقَدْ رَدَّوْا الْغَنَائِمَ فِي  
طَرِيفٍ

وَقَدْ نِلْنَا الْمُسَوَّدَ وَالْمَسُودَا  
يُهْرَشَنَ الْمَعَاصِمَ وَالْخُدُودَا  
وَعَوْعَا فِي مَجَالِسِهَا قُعُودَا  
وَأَوْسَ اللَّهِ أَتْبَعْنَا ثُمُودَا  
الآنَ وَجَدْتُمْ فِيهَا يَهُودَا  
وَنَحَامٍ وَرَهْطِ أَبِي يَزِيدَا

مالك بن عجلان المنسرح

إِنْ سَمِيرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ،  
إِنْ يَكُنِ الظَّنُّ صَادِقًا بِنِي النَّجَا  
لَنْ يُسَلِّمُونَا لِمَعَشَرٍ أَبَدًا،  
لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَا لَهُمْ  
إِمَّا يَخِيمُونَ فِي اللَّيْقَاءِ، وَإِمْ  
بَيْنَ بَنِي جُحَجْبِي، وَبَيْنَ بَنِي  
لَا نَقْبَلُ الذَّهْرَ دُونَ سُنَّتِنَا  
إِنْ لَا يُودُّوْا الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ  
مَا مِثْلُنَا يُحْتَدَى بِسَفْكِ دَمٍ،  
وَالْبَيْضُ يَغْشَى الْعَيْونَ لِأَلْوَاهَا،  
نَحْنُ بَنُو الْحَرْبِ حِينَ تَشْتَجِرُ ال  
أَبْنَاءُ حَرْبِ الْحُرُوبِ ضَرَسْنَا  
مَا مِثْلُ قَوْمِي قَوْمٍ، إِذَا عَضِبُوا،  
يَمْسُونَ مَشْيَ الْأَسْوَدِ فِي رَهْجِ ال  
مَا قَصَرَ الْمَجْدُ دُونَ مَحْتِدِنَا،  
أَبْلَغُ بَنِي جُحَجْبِي، فَقَدْ لَقِحَتْ

قَدْ حَدِبُوا دُونَهُ، وَقَدْ أَنْفُوا  
رِ لَا يُطْعَمُوا الَّذِي عَلَفُوا  
مَا كَانَ مِنْهُمْ بِبَطْنِهَا شَرَفُ  
رَأْيِ سِوَى مَا لَدَيْ، أَوْ ضَعُفُوا  
أَوْدَهُمْ فِي الصَّدِيقِ مُضْطَعَفُ  
زَيْدٍ، فَأَتَى لَجَارِي التَّلْفُ؟  
فِينَا، وَلَا دُونَ ذَلِكَ مُنْصَرَفُ  
فِي جَارِنَا، يُقْتَلُوا وَيُخْتَطَفُوا  
مَا كَانَ فِينَا السِّيَوفُ، وَالرَّعْفُ  
مُلْسًا، وَفِينَا الرَّمَاحُ وَالْجُحْفُ  
حَرْبٍ، إِذَا مَا يَهَابُهَا الْكُشْفُ  
أَبْكَارُهَا، وَالْعَوَانُ وَالشَّرْفُ  
عِنْدَ قِرَاعِ الْحُرُوبِ، تَنْصَرَفُ  
مَوْتِ إِلَيْهِ، وَكُلُّهُمْ لَهْفُ  
بَلْ لَمْ يَزَلْ فِي بُيُوتِنَا يَكْفُ  
حَرْبٍ عَوَانٌ، فَهَلْ لَكُمْ سَدْفُ

خوادراً، والرماح تختلف  
فأذركته المنية التليف  
في كل صرّفين فكيف ياتليف  
زالضيم نأبي، وكلمنا أنف

لعمرة وحشاً، غير موقف ركب  
بدا حاجب منها، وضنت بحاجب  
تحل بها، لولا نجاء النجائب  
وعهدي بها عذراء ذات ذواب  
ولا جارة فينا، حليلة صاحب  
فلما أبوا، سامحت في حرب حاطب

كانت قديرها عيون الجناب  
وتغلبة الأخياري، رهط القباقيب  
إليها، كإرقال الجمال المصاعب  
كموج الاتي المربد المتراكب  
تذرع خرصان بأيدي الشواطب  
عن الخمر، حتى زاركم بالكتائب

فما رجعوا حتى اجلت لشارب  
قوانيس أولى بيضها كالكواكب

صدود الخدود، وازورار المناكب  
ولا تبرح الأقدام عند التضارب

أذل من السقبان بين الحلاب  
كان يدي بالسيف مخراق لأعب  
إلى حسب في جذم غسان ثاقب  
ويغمن حمرأ خاضبات المضارب  
عن السلم، حتى كان أول واجب  
ويوم بعات كان يوم الثعالب  
ثبين خلاجيل النساء الهوارب  
كمشي الأسود في رشاش الأهاضب

وما من تركنا، في بعات، بإيب  
ومن فر، إذ نحدوهم كالحلاب

يمشون فيها، إذا لقيتهم،  
إن سميراً عيّد بغي بطراً،  
قد فرق الله بين أمركم،  
نمنع ما عندنا بهزتنا،

قيس بن الخطيم الأوسي الطويل  
أتعرف رسماً، كالطراز المذهب،  
تبدت لنا كالشمس تحت غمامة،  
ديار التي كانت ونحن على منى،  
ولم أرها، إلا ثلاثاً على منى،  
ومثلك قد أصببت ليست بكنة  
دعوت بني عوف لحقن دماهم،  
وكننت أمراً لا أبعث الحرب ظالماً، فلما أبوا أشعلت من كل جانب  
أربت بدفع الحرب لما رأيتها، عن الدفع، لا تزداد غير تقارب  
إذا لم يكن عن غاية الحرب مدفع، فأهلاً بها، إذ لم تزل في المراحب  
فلما رأيت الحرب حرباً تجردت، ليست مع البردين ثوب المحارب

مضاعفة يغشى الأنامل ريعها،  
وسامح فيها الكاهنان ومالك،  
رجال متى يدعوا إلى الحرب، يزيلوا  
إذا فرعوا مدوا إلى قواجزاً،  
تري قصد المزان فيها كاتها  
ومنا الذي آلى ثلاثين حجة  
ولما هبطنا السهل قال أميرنا: حرام علينا الخمر ما لم تضارب  
فتابعه منا رجال أعزة،

رمينا بها الأظام حول مزاجم،  
لو أنك تلقى حنظلاً فوق بيضنا تدرج عن ذي سامه المتقارب  
إذا ما فرزنا كان أسوا فرارنا  
صدود الخدود، والقنا متشاجر،  
فهلاً لدى الحرب العوان صبرتم لوقعتنا، والموت صعب المراكب  
طرزناكم بالبيض حتى لانتهم

لقيتكم يوم الخنادق حاسراً،  
ويوم بعات أسلمتنا سيوفنا  
يجردن بيضاً كل يوم كرية،  
أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم  
قتلناكم يوم الفجار وقبله،  
صحناكم بيضاء يبرق بيضها،  
أنت غصبة للأوس نخطر بالقنا،

رضيت لعوف أن تقول نساؤهم يهزان منهم: لبيتنا لم نحارب  
فلولا ذرى الآكام، قد تعلمونه، وترك الفضا شوركنم في الكواعب  
أصاب صريح القوم عرب سيوفنا، وغادرنا أبناء الإماء الحواطب  
وأبنا إلى أبنائنا ونساننا،  
فليت سويداً راء من حر منهم،

وَنَفْسُ الْمَرْءِ، أَوْنَةٌ، قَتُولُ  
وَبَاكَرْنِي صَبُوحٌ، أَوْ نَشِيلُ  
عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ الرَّنَجَبِيلُ  
فَأَقْلِيلُ بَعْدَ ذَلِكَ، أَوْ أَيْلُ  
إِذَا مَا حَانَ مِنْ رَبِّ أَقُولُ  
وَأَرْهَنُهُ بَنِيَّ بِمَا أَقُولُ

وَمَا يَذْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْجِلُ  
أَتَلْفَحُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْ تَحِيلُ  
بِأَيِّ الْأَرْضِ يَذْرُكُكَ الْمَقِيلُ  
مَنْ الْفَتِيَانِ أَنْجِيَةَ حُفُولُ  
عَنِ الْعَوْرَاءِ مَضْجَعُهُ الْفَصِيلُ  
كَمَا يَعْتَادُ لِقَحْتَهُ الْفَصِيلُ  
عَلَيَّ، مَكَانَهَا، الْخَمَى النَّسُولُ  
وَيَأْتِيهِمْ بِعَوْرَتِكَ الدَّلِيلُ  
لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَهُ الْعُقُولُ  
يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ صَقِيلُ  
بِشَانِنَةٍ، وَلَا فِيهِ فُلُولُ  
لَهُ حَسَبٌ أَلْفٌ، وَلَا دَخِيلُ  
مَنْ السَّرَوَاتِ أَعْدِلُ مَا يَمِيلُ  
بِنَاشِنَةٍ، لِأَمْتِهِمُ الْهَبِيلُ  
سَرِيْعًا، أَوْ يَهْمُ بِهِمْ قَبِيلُ

مَهْلًا! فَقَدْ أَبْلَغْتَ أَسْمَاعِي  
وَالْحَرْبُ غَوْلٌ، ذَاتُ أَوْجَاعِ  
مُرًّا، وَتَحْسِينُهُ بِجَعَجَاعِ  
أَطْعَمَ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ  
كُلُّ أَمْرِي فِي شَأْنِهِ سَاعِ  
ذَاتِ عَرَانِينَ وَدَفَاعِ  
مُتْرَصَةً كَالنَّهْيِ بِالْقَاعِ  
أَبْيَضَ مِثْلَ الْمَلْحِ قَطَاعِ  
وَمَجْنِبًا أَسْمَرَ فَرَاعِ  
أَعْدَاءَ كَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ  
يَنْتَهِنُ فِي غَيْلٍ وَأَجْرَاعِ  
مَنْ بَيْنَ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعِ  
الإِشْفَاقِ، وَالْفَحَّةِ، وَالْهَاعِ  
مَرْعِيَّ فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي  
مَا كَانَ إِطْطَانِي وَإِسْرَاعِي  
فِيكُمْ، وَأَتَى دَعْوَةَ الدَّاعِي  
هَيَّجَاءِ لَمْ يَقْصُرْ بِهِ بَاعِي

صَحَوْتُ عَنْ الصَّبَا، وَالذَّهْرُ غَوْلٌ،  
وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَعِمْتُ حَالًا،  
وَلَا عَبْنِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُعْسُ،  
وَلَكِنِّي جَعَلْتُ إِزَائِي مَالِي،  
فَهَلْ مِنْ كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَهٍ،  
يُرَاهُنِّي فَيُرَاهُنِّي بَنِيهِ،

وَمَا يَذْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ،  
وَمَا تَذْرِي، وَإِنْ أَلْفَحْتَ شَوْلًا،  
وَمَا تَذْرِي وَإِنْ أَجْمَعْتَ أَمْرًا،  
لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا يُعْنِي مَقَامِي  
يَرُومُ، وَلَا يَقْلُصُ مُشْمَعِلًا،  
تَبُوعٌ لِلْحَلِيلَةِ حَيْثُ كَانَتْ،  
إِذَا مَا بَتَّ أَعْصَبُهَا، فَبَاتَتْ  
لَعَلَّ عَصَابَهَا يَأْتِيكَ حَرْبًا،  
وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ حِصْنًا،  
طَوِيلَ الرَّاسِ أَبْيَضَ مُشْمَخْرًا،  
جِلَاةُ الْقَيْنِ ثَمَّتْ لَمْ تَشْنَهُ  
هُنَالِكَ لَا يُشَاكِلُنِي لَنِيمٌ،  
وَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو عَمْرٍو بِأَنِّي  
وَمَا مِنْ إِخْوَةٍ كُنُّرُوا وَطَابُوا  
سَتَتَكَلُّ، أَوْ يُفَارِقُهَا بَنُوهَا،

أبو قيس بن الأسلت السريع

قَالَتْ، وَلَمْ تَقْصِدْ لِقَوْلِ الْخَنَا:  
أَنْكُرْتُهُ حَتَّى تَوَسَّمْتُهُ  
مَنْ يَذُقُ الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا  
فَقَدْ حَصَّتْ الْبَيْضَةُ رَأْسِي، فَمَا  
أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكِ،  
بَيْنَ يَدَيْ فَضْغَاضَةٍ فَخْمَةٍ  
أَعْدَدْتُ لِلْهَيْجَاءِ مَوْضُونَةً،  
أَخْفَرَهَا عَنِّي رُونُقِ،  
صَدَقَ حُسَامِ، وَادِقُّ حَدُهُ  
لَا نَأْلُمُ الْقَتْلَ، وَنَجْزِي بِهِ ال  
كَأَنَّنَا أَسْدٌ لَدَى أَشْبَلِ  
ثُمَّ التَّقِيْنَا، وَلَنَا غَابَةٌ  
وَالْكَيْسُ وَالقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ  
لَيْسَ قَطًا مِثْلَ قَطِيٍّ وَلَا ال  
فَسَائِلِ الْأَحْلَافِ، إِذْ قَلَصْتُ،  
هَلْ أَبْدُلُ الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ  
وَأَضْرِبُ الْقَوْنَسَ بِالسَّيْفِ فِي ال

خُرِقَ، عَلَى أَدْمَاءِ هَلَوَاعِ  
زِينَتِ بَجِيرِي وَأَقْطَاعِ  
مِنَ السَّوْطِ، أَمُونٌ، غَيْرُ مِظْلَاعِ

رَهْنٌ لِدِي لَوْنَيْنِ خَدَاعِ

يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفِ  
وَالْحَقُّ، يَا مَالُ، غَيْرُ مَا تَصِفُ  
وَالْحَقُّ يُوفِي بِهِ، وَيُعْتَرَفُ  
يَا مَالُ، وَالْحَقُّ عِنْدَهُ، فَاقْفُوا  
بِالْحَقِّ فِيهِ لَكُمْ، فَلَا تَكْفُوا  
عِنْدَكَ رَاضٍ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ  
مُكْتٌ، وَتَحْنُ الْمَصَالِتِ الْآتِفِ  
يَأْتِيهِمْ، مِنْ وَرَائِهِمْ، وَكَفُ  
أَسَدِ عَرِينٍ، مَقِيلُهَا عُرْفُ  
تَمْشِي جَمَالَ مَصَاعِبِ، قَطْفُ  
مَشْيًا ذَرِيعًا، وَحُكْمًا نَصْفُ  
أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نَطْفُوا  
تَحْتَ صَوَاهَا جَمَاجِمِ جُفْفُ  
فَهَارَشُوا الْحَرْبَ حَيْثُ تَنْصَرَفُ  
عُرِّ كِرَامِ، وَقَوْمُنَا شَرَفُ  
يُحْلِلُهَا فِي الْمَلَاجِمِ السَّدْفُ

فَتَلِّكَ أَفْعَالِي، وَقَدْ أَقْطَعُ ال  
ذَاتِ شَقَائِشِقِ جَمَالِيَّةِ،  
تَمْطُو عَلَى الرَّجْرِ، وَتَنْجُو

أَقْضِي بِهَا الْحَاجَاتِ، إِنَّ الْفَتَى  
عَمْرُو بْنُ أَمْرِءِ الْقَيْسِ الْمُنْسَرِحِ  
يَا مَالُ، وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ  
خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلُّ ذِي فَحْرِ،  
لَا يُرْفَعُ الْعَبْدُ فَوْقَ سُنَّتِهِ،  
إِنْ بَحِيرًا عَبْدًا لِعَيْرِكُمْ،  
أَوْتَيْتَ فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرَفًا  
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا، وَأَنْتَ بِمَا  
نَحْنُ الْمَكِيثُونَ حَيْثُ يَحْمَدُنَا ال  
وَالْحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا  
وَاللَّهِ لَا يَزِدْهُي كِتَابَتَنَا  
إِذَا مَشَيْنَا فِي الْفَارَسِي كَمَا  
تَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ مِنْ حَقَانِظِنَا،  
إِنْ سَمِيرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ  
أَوْ تَصُدُّرُ الْخَيْلِ، وَهِيَ حَامِلَةٌ،  
أَوْ تَجْرَعُوا الْغَيْظَ مَا بَدَا لَكُمْ،  
إِنِّي لِأَنْمِي، إِذَا أَنْمَيْتَ، إِلَى  
بَيْضِ جِعَادٍ، كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ

المراثي

أبو ذؤيب الهذلي محمد بن كعب الغنوي أعشى باهلة علقمة ذو جدن الحميري أبو زيد الطائي متمم بن نويرة  
اليربوعي مالك بن الريب التميمي  
أبو ذؤيب الهذلي الكامل

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبِرٍ مَنْ يَجْزَعُ

إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعِ  
أَوْدَى بَنِي مِنَ الْبِلَادِ، فَوَدَعُوا  
بَعْدَ الرُّقَادِ وَعَبْرَةَ مَا تُقْلِعُ  
فَتَخَرَّمُوا، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ  
وَإِخَالُ أَنِّي لِأَحِقُّ مُسْتَتْبِعُ  
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ  
أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ  
سَمَلْتُ لِشَوْكِ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ  
أَنِّي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُضَعُ  
بِصَفَا الْمُشَقَّرِ كُلِّ يَوْمٍ تُقْرَعُ  
أَبَارِضِ قَوْمِكَ أَمْ بِأَخْرَى الْمَضْجَعِ  
وَأَسْوَفَ يُولَعُ بِالْبُكََا مَنْ يُفْجَعُ

يُبْغِي عَلَيْكَ مُفْتَعًا لَا تَسْمَعُ

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ؟

قَالَتْ أَمِيمَةٌ: مَا لِجِسْمِكَ شَاحِبًا مَنْذُ ابْتَدَلْتُ وَمِثْلُ مَالِكَ يَنْفَعُ  
أَمْ مَا لِجِسْمِكَ لَا يَلَابِمُ مَضْجَعًا  
فَأَجَبْتُهَا: أَمَا لِجِسْمِي إِنَّهُ  
أَوْدَى بَنِي، فَأَعْقُبُونِي حَسْرَةً،  
سَبَقُوا هَوِيَّ، وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ  
فَعَبَّرْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشِ نَاصِبِ،  
وَلَقَدْ حَرَصْتُ بِأَنْ أَدَافِعَ عَنْهُمْ،  
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا،  
فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جُفُونَهَا  
وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أَرِيهِمْ  
حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءَةٌ،  
لَا بُدَّ مِنْ تَلْفٍ مُقِيمٍ، فَانْتَظِرْ  
وَلَقَدْ أَرَى أَنَّ الْبُكَاءَ سَفَاهَةٌ،

وَلِيَأْتِيَنَّ عَلَيْكَ يَوْمَ مَرَّةٍ



وَإِذَا تَرَدَّ إِلَى قَلِيلٍ تَفَنُّعٌ  
كَانُوا بَعْثِشِ نَاعِمٍ، فَتَصَدَّعُوا  
إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي لَمُفَجَّعٌ  
جُونَ السَّرَاةِ لَهُ جَدَانْدُ أَرْبَعُ  
عَبْدٌ لَالِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعُ  
مِثْلُ الْقَنَاءِ، وَأَزْعَلْتُهُ الْأَمْرُعُ  
وَإِهٍ، فَأَتَجَمَّ بُرْهَةً لَا يُقْلَعُ  
فِيَجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ  
وَبِأَيِّ حَزٍّ مَلَاوَةٌ يَنْقَطَعُ  
سَوْمًا، وَأَقْبَلَ حِينَهُ يَتَتَبَعُ  
بَثْرٌ، وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيَعُ  
يَسْرٌ يُفِيضُ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْدَعُ  
وَأُولَاتِ ذِي الْحَرَجَاتِ نَهَبٌ مُجْمَعُ  
فِي الْكَفِّ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَضْلَعُ  
رَبَاءٌ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَتَلَعُ  
حَصْبِ الْبِطَاحِ تَسِيخٌ فِيهِ الْأَنْرَعُ  
شَرْفُ الْحَجَابِ، وَرَيْبُ قَرْعٍ يُقْرَعُ  
فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ  
عَوْجَاءٌ هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشَعُ  
سَهْمًا، فَحَرٌّ وَرَيْشُهُ مُتَّصِمِعُ  
عَجَلًا، فَعَيْثُ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ  
بِالْكَشْحِ، مُشْتَمَلًا عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ  
بِدْمَانِيهِ، أَوْ سَاقِطٌ مُتَجَجَّعُ  
كُسَيْبُ بُرُودِ بَنِي يَزِيدِ الْأَنْرَعُ  
شَبَبٌ أَفْرَزْتُهُ الْكِلَابُ مَرْوَعُ  
فَإِذَا يَرَى الصَّبْحَ الْمُصَدَّقَ يَفْرَعُ  
مُغْضٌ، يُصَدِّقُ طَرْفَهُ مَا يَسْمَعُ  
قَطْرٌ، وَرَاحَتُهُ بَلِيلٌ رَعْرَعُ  
أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تَوْرَعُ  
غَضْفٌ ضَوَارٍ وَافِيَانٍ وَأَجْدَعُ  
بِهِمَا مِنَ النَّضْجِ الْمُجْرَعِ أَيْدَعُ  
عَبْلُ الشَّوَى بِالطَّرَّتَيْنِ مُوَلَّعُ  
مِنْهَا، وَقَامَ سَوِيدُهَا يَتَّصَّرَعُ  
عَجَلًا لَهُ بِشِوَاءِ شَرْبِ يَنْزَعُ  
سَهْمٌ، فَانْفَذَ طَرَّتِيهِ الْمَنْزَعُ  
بِالْحَبْتِ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أُبْرَعُ  
مُسْتَشْعِرٌ حَلَقَ الْحَدِيدِ مُقَنَّعُ  
حَلَقَ الرَّحَالَةِ فَهِيَ رِخْوٌ تَمْرَعُ  
إِلَّا الْحَمِيمِ، فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَعِبَتْهَا،  
كَمْ مِنْ جَمِيعِي الشَّمْلِ مِلْتَمِي الْهُوَى  
فَلَنْنُ بِهِمْ فَجَعَ الزَّمَانُ وَرَيْبُهُ،  
وَالدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى حَدَثَانِيهِ،  
صَحْبُ الشَّوَارِبِ، لَا يَزَالُ كَانَتْهُ  
أَكَلُ الْجَمِيمِ، وَطَاوَعْتُهُ سَمَحَجُ  
بِقَرَارِ قَيْعَانٍ سَقَاهَا صَانِفُ،  
فَمَكْتَنُ حِينًا يَغْتَلِجُنُ بِرَوْضِهِ،  
حَتَّى إِذَا جَزَرْتَ مِيَاهَ رُزُونِهِ  
ذَكَرَ الْوُرُودَ بِهَا، وَسَاوَمَ أَمْرَهُ  
فَاحْتَنَنْتَهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ، وَمَاوَهُ  
فَكَانَتْهُنَّ رِبَابَةً، وَكَانَتْهُ  
وَكَانَتْهَا بِالْجَزْعِ جَزْعٌ يَنَابِعُ،  
وَكَانَتْهَا هُوَ مِدْوَسٌ مُتَقَلِّبُ  
فُورِدُنَ وَالْعَيْوُقُ مَجْلِسُ رَبِيعِ الضُّ  
فَشَرَعَنَ فِي حَجَرَاتِ عَذَبٍ بَارِدِ  
فَشَرِينِ ثُمَّ سَمِعَنَ جِسَاءً دُونَهُ  
وَهَمَاهِمًا مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبِ،  
فَتَكَرَّنَتْهُ فَنَقْرُنَ، وَامْتَرَسَتْ بِهِ  
فَرَمَى، فَانْفَذَ مِنْ نَحْوِصِ عَانِطِ،  
وَبَدَأَ لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَانِعًا  
فَرَمَى فَالْحَقُّ صَاعِدِيًّا مَطْحَرًا  
فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ، فَظَالِعُ  
يَعْتُزْنَ فِي عَلْقِ النَّجِيعِ كَانَمَا  
وَالدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى حَدَثَانِيهِ  
شَعَفَ الضَّرَاءُ الدَّاجِنَاتِ فَوَادَهُ،  
يَرْمِي بَعَيْنِيهِ الْغُيُوبَ وَطَرْفَهُ  
وَيَلُودُ بِالْأَرْطَى، إِذَا مَا شَقَّهُ  
فَعَدَا يَشْرَقُ مَتْنَهُ، فَبَدَأَ لَهُ  
فَانْصَاعٌ مِنْ حَذَرٍ، فَسَدَ فَرُوجَهُ  
فَنَحَا لَهَا بِمُدَلَّقَيْنِ، كَانَمَا  
يَنْهَشُنَّهُ، وَيَدُودُهُنَّ، وَيَحْتَمِي  
حَتَّى إِذَا ارْتَدَّتْ وَأَقْصَدَ غُصْبَةً  
وَكَانَ سَقُودَيْنِ لَمَّا يَقْتَرَا  
فَرَمَى لِيَنْقُدَ فَذَهَا، فَأَصَابَهُ  
فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيَقُ تَارِزُ،  
وَالدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى حَدَثَانِيهِ  
حَمِيَّتٌ عَلَيْهِ الدَّرْعُ، حَتَّى وَجْهُهُمْ حَرَّهَا، يَوْمَ الْكَرْيَهَةِ، أَسْفَعُ  
تَعْدُو بِهِ حَوْصَاءُ يَقْصِمُ جَرِيهَا  
قَصِرَ الصَّبُوحُ لَهَا فَشَرَّجَ لِحْمَهَا بِالنِّيِّ فَهِيَ تَتَوَخَّ فِيهَا الْإِصْبَعُ  
تَأْبَى بِدِرَّتِهَا، إِذَا مَا اسْتَنْغَضِبَتْ،

كَالْقَرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ  
يَوْمًا، أَتِيحَ لَهُ جَرِيءٌ سَأْفَعُ  
صَدْعٌ، سَلِيمٌ عَطْفُهُ، لَا يَظْلَعُ  
وَكَلاهُمَا بَطْلُ الْبَقَاءِ، مُخَدَّعُ  
بِبِلَانِهِ، فَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ  
عَضْبًا، إِذَا مَسَّ الْأَيَّاسِ يَقْطَعُ  
فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ  
دَاوُدُ، أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَعُ  
كَنُوفِذِ الْعُبُطِ الَّتِي لَا تُرْفَعُ  
وَجَنَى الْعُلَى، لَوْ أَنَّ شَيْئًا يَنْفَعُ  
وَالدَّهْرُ يَحْصُدُ رَبِيهَ مَا يُزْرَعُ

مُتَفَلِّقٌ أَنْسَاوُهَا عَنْ قَانِيءٍ،  
بَيْنَا تُعَانِقُهُ الْكُمَاةُ، وَرَوْعُهُ  
يَعْدُو بِهَشِّ عَوْجِ الْأَبَانِ كَأَنَّهُ  
فَتَنَازِلًا، وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَاهُمَا،  
يَتَحَامِيانِ الْمَجْدَ، كُلُّ وَائِقٍ  
فَعِلَاهُمَا مُتَوَشَّحٌ ذَا رَوْقٍ،  
وَكَلاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزْنِيَّةُ  
وَعَلَيْهِمَا مَا ذُبَّتَانِ قِضَاهُمَا  
فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنُوْافِذٍ،  
وَكَلاهُمَا قَدْ عَاشَ عَيْشَتَهُ مَاجِدٍ،  
فَعَفَّتْ ذُبُولُ الرِّيحِ بَعْدَ عَلَيْهِمَا،

محمد بن كعب الغنوي الطويل

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَبْسِيِّ: قَدْ سَبَبْتُ بَعْدَنَا، وَكُلُّ أَمْرِي بَعْدَ الشَّبَابِ  
يَشِيبُ

وَمَا الْقَوْلُ إِلَّا مُخْطِئٌ  
وَمُصِيبٌ  
كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الشَّرَابُ طَبِيبٌ

وَمَا الشَّيْبُ إِلَّا غَائِبٌ كَانَ جَانِبًا،

تَقُولُ سُلَيْمَى: مَا لِحَسْمِكَ شَاحِبًا،  
فَقُلْتُ، وَلَمْ أَعِيَ الْجَوَابَ، وَلَمْ أَبُحْ، وَلِلدَّهْرِ فِي الصَّمِّ الصِّلَابِ  
نَصِيبٌ

فَشَيْبِنَ رَأْسِي، وَالخُطُوبُ  
شَشِيبُ  
أَخِي، وَالْمَنَائِيَا لِلرَّجَالِ شَعُوبُ  
عَلَيْهِ، وَأَمَّا جَهْلُهُ فَعَزِيبُ  
وَلَا وَرَعَ عِنْدَ الْبِقَاءِ هَيُوبُ  
عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ، حِينَ  
تَنُوبُ

تَتَابِعَ أَحْدَاثَ تَخَرَّمَنِ إِخْوَتِي،

لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ أَصَابَتْ مَنِيَّةُ  
لَقَدْ كَانَ أَمَّا حِلْمُهُ فَمُرُوحُ  
أَخِي مَا أَخِي لَا فَاِحْشَ عِنْدَ بَيْتِهِ،  
أَخِي كَانَ يَكْفِينِي، وَكَانَ يُعِينُنِي

حَلِيمٌ، إِذَا مَا سَوْرَةَ الْجَهْلِ أَطْلَقْتُنْحَبِي الشَّيْبِ، لِلنَّفْسِ النَّجُوجِ  
عَلُوبُ

وَأَيْتٌ، إِذَا بَلَغَى الْعُدَاةُ،  
عَضُوبُ

هُوَ الْعَسَلُ الْمَادِي لِينًا وَنَانِيًا،

مِنَ الْمَجْدِ، وَالْمَعْرُوفِ حِينَ  
يُثِيبُ

هَوَتْ أُمُّهُ، مَاذَا تَضَمَّنَ قَبْرُهُ

سَيَكْثُرُ مَا فِي قَدْرِهِ،  
وَيَطِيبُ  
جَمِيلُ الْمُحَايَا، شَبَّ وَهُوَ  
أَدِيبُ

أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الضَّيْفُ أَنَّهُ  
حَبِيبٌ إِلَى الرُّوَارِ غَشِيَانُ بَيْتِهِ،

بَسَابِسُ قَفْرِ، مَا بِهِنَّ  
عَرِيبُ

كَأَنَّ بُيُوتَ الْحَيِّ، مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا،

كَعَالِيَةِ الرَّمْحِ الرَّدِّيَّتِي لَمْ يَكُنْ، إِذَا ابْتَدَرَ الْخَيْلَ الرَّجَالُ، يَحِيبُ  
إِذَا قَصَّرَتْ أَيْدِي الرَّجَالِ عَنِ الْعُلَى، تَتَأَوَّلُ أَقْصَى الْمُكْرَمَاتِ،  
كَسُوبُ

إِذَا حَالَ مَكْرُوءَةٌ بِهِنَّ ذَهُوبُ

جَمُوعٌ خِلَالَ الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ،

فَعِلُّ النَّدَى وَالْمَكْرَمَاتِ، نَدُوبٌ	مُعِيثٌ، مُفِيدُ الْفَائِدَاتِ، مُعَوِّدٌ
فَلَمْ يَسْتَجِبْ عِنْدَ النَّدَاءِ مُجِيبٌ	وَدَاعٍ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى
بِأَمْثَالِهَا رَحْبُ الذَّرَاعِ، أَرِيبٌ	فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَاذْفَعِ الصَّوْتِ ثَانِيًا، لَعَلَّ أَبَا الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ
كَذَلِكَ، قَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ يُجِيبُ	يُجِيبُكَ، كَمَا قَدْ كَانَ يَفْعَلُ، إِنَّهُ
كَمَا اهْتَرَّتْ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ قَضِيبٌ	أَتَاكَ سَرِيعًا وَاسْتَجَابَ إِلَى النَّدَى،
إِذَا نَالَ خَلَاتِ الْكِرَامِ، شُخُوبٌ	كَانَ لَمْ يَكُنْ يَدْعُو السَّوَابِحَ مَرَّةً بِذِي لَجَبٍ، تَحْتَ الرِّمَاحِ، مُهَيِّبٌ
وَمَا الْخَيْرُ إِلَّا قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ	فَتَى أَرِيحِي كَانَ يَهْتَرُّ لِلنَّدَى،
وَمُخْتَبِطٍ يَغْشَى الدُّخَانَ غَرِيبٌ	فَتَى مَا يُبَالِي أَنْ يَكُونَ بِجِسْمِهِ،
إِلَى سَنَدٍ، لَمْ تَجْتَنِحْهُ عُيُوبٌ	إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالَ تَحْفَظُوا، فَلَمْ يَنْطَفُوا الْعَوْرَاءِ، وَهُوَ قَرِيبٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حُلُوبٌ	عَلَى خَيْرِ مَا كَانَ الرِّجَالُ خِلَالَهُ،
بَعِيدٌ، إِذَا عَادَى الرِّجَالَ، قَرِيبٌ	حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى، فَيُجِيبُهُ سَرِيعًا، وَيَدْعُوهُ النَّدَى، فَيُجِيبُ
عَلَيْنَا الَّتِي كُلَّ الْأَنْامِ تُصِيبُ	عَيَاثُ لِعَانٍ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعِينُهُ،
لَاخِرٌ، وَالرَّاجِي الْحَيَاةَ كَذُوبٌ	عَظِيمٌ رَمَادِ النَّارِ رَحْبٌ فِنَاوُهُ،
إِلَى أَجْلِ، أَقْصَى مَدَاهُ قَرِيبٌ	يَبِيتُ النَّدَى، يَا أُمَّ عَمْرٍو، ضَجِيعَهُ،
عَلَى يَوْمِهِ عَلِقَ عَلَيَّ حَبِيبٌ	حَلِيمٌ، إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلُهُ، مَعَ الْحِلْمِ، فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ، مُهَيِّبٌ
إِلَى، فَقَدْ عَادَتْ لَهْنٌ دُئُوبٌ	مَعْنَى، إِذَا عَادَى الرِّجَالَ عِدَاوَةً،
نُكُوبٌ عَلَى أَثَرِهِنَّ نُكُوبٌ	غَدِينَا بِخَيْرِ حِقْبَةٍ ثُمَّ جَلَّحَتْ
إِذَا رَبَا الْقَوْمَ الْعُزْرَةَ رَقِيبٌ	فَأَبَقَتْ قَلِيلًا ذَاهِبًا، وَتَجَهَّزَتْ
إِذَا اشْتَدَّ مِنْ رِيحِ الشَّتَاءِ هُبُوبٌ	وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَاقِيَ الْحَيَّ مِنْهُمْ
	لَقَدْ أَفْسَدَ الْمَوْتُ الْحَيَاةَ، وَقَدْ أَتَى
	فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً
	جَمَعْنَ النَّوَى حَتَّى إِذَا اجْتَمَعَ الْهَوَى، صَدَعْنَ الْعَصَا، حَتَّى الْقَنَاةُ شُعُوبٌ
	أَتَى دُونَ خُلُوِّ الْعَيْشِ حَتَّى أَمْرَهُ
	كَانَ أَبَا الْمَغْوَارِ لَمْ يُوفِ مَرْقَبًا؛
	وَلَمْ يَدْعُ فُتْيَانًا كِرَامًا لِمَيْسِرِ،

فَإِنْ غَابَ مِنْهُمْ غَائِبٌ، أَوْ تَخَادَلُوا، كَفَى ذَاكَ مِنْهُمْ، وَالْجَنَابُ  
خَصِيبٌ  
كَأَنَّ أَبَا الْمَغْوَارِ ذَا الْمَجْدِ لَمْ تَجِبْهِ الْبَيْدَ عُنُسٌ بِالْفَلَاةِ، حُبُوبٌ  
عَلَاةٌ، تَرَى فِيهَا، إِذَا حَطَّ رَحْلُهَا،  
نُدُوباً عَلَى آثَارِهَا نُدُوبٌ

وَإِنِّي لَبَاكِيهِ، وَإِنِّي لَصَادِقٌ  
فَتَى الْحَرْبِ إِنْ جَارَتْ تَرَاهُ سِمَامَهَا وَفِي السِّلْمِ مَفْضَالُ الْيَدَيْنِ  
وَهُوبٌ  
وَحَدَّثْتُمَانِي إِنَّمَا الْمَوْتُ فِي الْفَرَى،  
وَمَاءُ سَمَاءٍ، كَانَ غَيْرَ مَحَمَّةٍ  
وَمَنْزِلِهِ فِي دَارِ صِدْقٍ وَغَبِطَةٍ،  
فَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَبَاغَ اشْتَرَيْتُهُ، بِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُ النَّفْسُ تَطِيبُ  
بِعَيْنِي أَوْ يَمْنَى يَدَيَّ، وَقِيلَ لِي:  
لَعَمْرُكَمَا إِنْ الْبَعِيدَ لَمَّا مَضَى،  
وَإِنِّي وَتَأْمِيلِي لِقَاءَ مُؤْمَلٍ،  
كَذَّاعِي هُدَيْلٍ لَا يَزَالُ مُكَأَفَاً،  
سَقَى كُلَّ ذِكْرٍ جَاءَنَا مِنْ مُؤْمَلٍ،

أَعشى باهلة البسيط  
يرثي بهذه القصيدة أخوا له يقال له المنتشر، قتله بنو الحرث بن كعب:

من غلوا لا عجب فيها ولا  
سخر  
لو كان ينقني الإشفاق  
والحدر  
حتى أتتنا، وكانت دوتنا مضر  
حتى أتتني بها الأنبياء  
والخبز  
ولست أدفع ما يأتي به القدر  
وراكب جاء من تليلت، معتمر  
إذا الكواكب حوى نواها  
المطر  
وضمت الحي من صراده  
الحجر  
بالمشرفي، إذا ما خر وط  
السفر  
حتى تقطع في أعناقها الجرز  
أخو رغانب يعطيها ويسألها، يخشى الظلامة منه النوفل الرقر

مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ مَنْ يُكَذِّرُهُ  
يَمْشِي بِبَيْدَاءٍ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ،  
كَأَنَّهُ، بَعْدَ صِدْقِ الْقَوْمِ أَنْفُسَهُمْ، بِالْبَاسِ يَلْمَعُ، مِنْ أَقْدَامِهِ،  
الشَّرْرُ  
وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا اسْتَنْظَرْتَهُ عَجَلٌ؛  
إِمَّا يُصِيبُهُ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَاةٍ  
أَخُو حُرُوبٍ، وَمِغْسَابٍ، إِذَا عَدَمُوا،  
مِرْدَى حُرُوبٍ، شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ،  
مُهْفَهْفٌ، أَهْضَمُ الْكُتَّاحِينَ، مُنْخَرِقَعْنَةُ الْقَمِيصُ، لِسِيرِ اللَّيْلِ  
مُحْتَقِرٌ  
حَامِي الْحَقِيقَةِ، مِنْهُ الْجُودُ  
وَالْفَخْرُ  
بِالْقَوْمِ لَيْلَةٌ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرٌ  
وَلَا يَعْضُ عَلَى شُرْسُوفِهِ  
الصَّفَرُ  
مِنَ الشَّيْءِ، وَيُرْوِي شُرْبَهُ  
الْعَمَرُ  
فِي كُلِّ فَجٍّ، وَإِنْ لَمْ يَغْزُ يُنْتَظَرُ  
لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُمَسَاةً وَمُصْبَحَةً،  
المَعْجَلُ الْقَوْمُ أَنْ تَغْلِي مَرَاجِلُهُمْ قَبْلَ الصَّبَاحِ، وَلَمَّا يُمْسَحَ الْبَصَرُ  
لَا يَعْزَمُ السَّاقُ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبٍ، وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَغْتَفِرُ  
عِشْنَا بِهِ بُرْهَةً دَهْرًا، فَوَدَعْنَا، كَذَلِكَ الرَّمْحَ ذُو التَّصْلِينَ يَنْكَسِرُ  
فَنِعْمَ مَا أَنْتَ عِنْدَ الْخَيْرِ تَسْأَلُهُ، وَنِعْمَ مَا أَنْتَ عِنْدَ الْبَاسِ تَحْتَضِرُ  
أَصَبْتَ فِي حُرْمٍ مِنَّا أَحَا ثِقَةً، هِنْدُ بْنُ سَلْمَى، فَلَا يَهْنَأُ لَكَ الظَّفَرُ  
فَإِنْ جَزَعْنَا، فَإِنَّ الشَّرَّ أَجَزَعْنَا؛  
لَوْ لَمْ يَخْنَهُ تَفِيلٌ لَأَسْتَمَرَ بِهِ  
إِنْ تَقْتُلُوهُ، فَقَدْ شَسِي نِسَاؤُكُمْ وَقَدْ تَكُونُ لَهُ الْمُعْلَاةُ، وَالْخَطَرُ  
فَإِنْ سَلَكْتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا، فَأَذْهَبْ، فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مُتَشِيرٌ  
علقمة ذو جدن الحميري السريع  
لِكُلِّ جَنَبٍ، اجْتَنَى، مُضْطَجَعٌ،  
وَالنَّفْسُ لَا يُحْزِنُكَ إِتْلَافُهَا،  
وَالْمَوْتُ مَا لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ،  
لَوْ كَانَ شَيْءٌ مُفْلِتًا حِينَهُ،  
أَوْ مَالِكٌ الْأَقْوَالِ ذُو فَانِيسٍ،  
أَوْ تُبِعَ أَسْعَدُ فِي مُلْكِهِ،  
وَقَبِيلُهُ يَهْتَرُ ذُو مَآوِرٍ،  
وَذُو جَلِيلٍ كَانَ فِي قَوْمِهِ  
مَا مِثْلُهُمْ فِي حَمِيرٍ لَمْ يَكُنْ  
فَسَلَّ جَمِيعَ النَّاسِ عَنِ حَمِيرٍ

وَالْمَوْتُ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ الْجَزَعُ  
لَيْسَ لَهَا مِنْ يَوْمِهَا مُرْتَجِعٌ  
إِذَا حَمِيمٌ عَنِ حَمِيمٍ دَفَعُ  
أَقَلَّتْ مِنْهُ فِي الْجِبَالِ الصَّدَعُ  
كَانَ مَهِيئًا جَانِزًا مَا صَنَعُ  
لَا يَتَّبِعُ الْعَالَمُ بَلَّ يَتَّبِعُ  
طَارَتْ بِهِ الْأَيَّامُ حَتَّى وَقَعُ  
يَبْنِي بِنَاءَ الْحَازِمِ الْمُضْطَلَعُ  
كَمِثْلِهِمْ وَالِ، وَلَا مُتَّبِعُ  
مَنْ أَبْصَرَ الْأَقْوَالَ أَوْ مَنْ سَمِعَ

يُخْبِرُكَ ذُو الْعِلْمِ بِأَنْ لَمْ يَزَلْ  
لَهُمْ سَمَاءٌ، وَلَهُمْ أَرْضُهُ،  
الْيَوْمَ يُجْزُونَ بِأَعْمَالِهِمْ،  
صَارُوا إِلَى اللَّهِ بِأَعْمَالِهِمْ،  
أَوْ مِثْلُ صُرُوحٍ وَمَا دُونَهَا،  
فَكَيْفَ لَا أُبَكِّعُهُمْ دَانِيًا،  
مَنْ نَخَبَةٌ حَلَّ بِنَا فَقْدُهَا،  
إِذَا ذَكَرْنَا مَنْ مَضَى قَبْلَنَا  
فَأَنْقَرَضَتْ أَمْلَاكُنَا كُلَّهُمْ،  
بَنَوْا لِمَنْ خَلْفَ، مِنْ بَعْدِهِمْ  
إِنْ حَرَقَ الدَّهْرُ لَنَا جَانِبًا،

لَهُمْ مِنَ الْأَيَّامِ يَوْمٌ شَنَعُ  
مَنْ ذَا يُعَالِي ذَا الْجَلَالِ اتَّضَعُ  
كُلُّ امْرِئٍ يَخْصُدُ مَا قَدْ زَرَعُ  
يُجْزِيءُ مَنْ خَانَ وَمَنْ ارْتَدَعُ  
مِمَّا بَنَتْ بِلْقَيْسُ أَوْ ذُو تَبَعُ  
وَكَيْفَ لَا يَذْهَبُ نَفْسِي الْهَلَعُ  
جَرَعْنَا ذَاتَ الْمَوْتِ مِنْهَا جَرَعُ  
مَنْ مَلِكٌ نَزَفَ مَا قَدْ فَعُ  
وَرَأَيْلُوا مَلَكُهُمْ فَانْقَطَعُ  
مَجْدًا، لَعَمْرُ اللَّهِ، مَا يُقْتَلَعُ  
سَدَا الَّذِي حَرَقَهُ، أَوْ رَقَعُ

نَنْظُرُ آثَارَهُمْ، كَلَّمَا  
يُعْرِفُ فِي آثَارِهِمْ أَنَّهُمْ  
تَشْهَدُ لِلْمَاضِينَ مِمَّا بِمَا  
هَلْ لِأَنَاسٍ مِثْلُ آثَارِهِمْ،  
لَا مَا لَحِيَ مِثْلَهُمْ مَفْخَرًا،

أبو زبيد الطائي الخفيف

إِنَّ طَوْلَ الْحَيَاةِ غَيْرُ سَعُودِ،  
عَلَّلَ الْمَرْءُ بِالرَّجَاءِ، وَيُضْحِي  
كُلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِسَهْمِ،  
مِنْ حَمِيمٍ يُنْسِي الْحَيَاةَ جَلِيدِ الِ  
كُلُّ مَيْتٍ قَدْ اغْتَفَرَتْ، فَلَا أَجُ  
غَيْرَ أَنْ الْجَلَّاحَ هَذَا جَنَاحِي،  
فِي ضَرِيحٍ عَلَيْهِ عِبَاءٌ ثَقِيلٌ  
عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ عِنْدَ صَدَى حَرِ  
صَادِيًا يَسْتَعِيثُ، غَيْرَ مَعَاثِ،  
رُبُّ مُسْتَلْحِمٍ، عَلَيْهِ ظِلَالُ الِ  
خَارِجَ نَاجِدَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوُ  
غَابَ عَنْهُ الْأَدْنَى، وَقَدْ وَرَدَتْ سَمُ  
فَدَعَا دَعْوَةَ الْمُخْنَقِ وَالتَّلْبِي  
ثُمَّ انْقَدَتْهُ، وَنَفَسَتْ عَنْهُ  
بِحَسَامٍ أَوْ رَزَّةٍ مِنْ نَحِيضِ  
يَسْتَكْبِيهَا بِقَدِّكَ إِذْ بَاشَرَ الْمَوُ  
فَلَوْتُ خَيْلَهُ عَلَيْهِ، وَهَابُوا  
غَيْرَ مَا نَاكِلٍ يَسِيرُ رَوِيدًا،  
سَاجِبًا لِلجَامِ، يُقْصِرُ مِنْهُ،  
مُسْتَعِدًّا لِمِثْلِهَا إِنْ دَنَوْا مِنْهُ،  
نَظْرًا لِلثَّيْبِ هَمُّهُ فِي فَرِيْسِ،  
سَانِدُوهُ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَرَوْهُ  
يَسِيَسُوا، ثُمَّ عَادَرُوهُ لِطَيْرِ

يَنْظُرُهَا النَّاطِرُ مِمَّا حَشَعُ  
أَرْبَابُ مَلِكٍ لَيْسَ بِالْمُبْتَدِعُ  
نَالُوا مِنَ الْمَلِكِ وَنَقَبِ الْقَلْعُ  
بِمَأْرِبِ ذَاتِ الْبِنَاءِ السِّقْفُ  
هَيْهَاتَ فَارُوا بِالْغَلَا وَالرَّفْعُ

وَضَلَّالٍ تَأْمِيلُ طَوْلِ الْخُلُودِ  
عَرَضًا لِلْمُنُونِ، نَصَبِ الْعُودِ  
فَمُصِيبِ، أَوْ صَافٍ غَيْرِ بَعِيدِ  
قَوْمِ، حَتَّى تَرَاهُ كَالْمَلْبُودِ  
زَعُ مِنْ وَالِدٍ وَلَا مَوْلُودِ  
يَوْمَ فَارَقْتُهُ بِأَعْلَى الصَّعِيدِ  
مِنْ تَرَابِ، وَجَنْدَلٍ مَنْضُودِ  
إِنْ، يَدْعُو بِالْوَيْلِ، غَيْرَ مَعُودِ  
وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ الْمَنْجُودِ  
مَوْتِ، لَهْفَانَ، جَاهِدِ، مَجْهُودِ  
تُ عَلَى مُصْطَلَاةٍ أَيِّ بُرُودِ  
رُ الْعَوَالِي إِلَيْهِ أَيِّ وُرُودِ  
بِ مِنْهُ فِي عَامِلٍ مَقْصُودِ  
بِعَمُوسٍ أَوْ ضَرْبَةٍ أَخْدُودِ  
ذَاتِ رَيْبٍ عَلَى الشُّجَاعِ النَجِيدِ  
تَ جَدِيدًا، وَالْمَوْتُ شَرٌّ جَدِيدِ  
لَيْثٌ غَابَ مُقْتَعًا فِي الْحَدِيدِ  
سَيْرٌ لَا مَرْهَقِ، وَلَا مَهْدُودِ  
عَرِكَأَ فِي الْمَضِيْقِ، غَيْرَ شُرُودِ  
وَفِي صَدْرِ مَهْرِهِ كَالصَّديْدِ  
أَقْصَدْتُهُ يَدَا مَجِيدِ مُفِيدِ  
شَدَّ أَجْلَادَهُ عَلَى التَّسْنِيدِ  
عُكِّفَ حَوْلَهُ عُكُوفُ الْوُفُودِ

وَهُمْ يَنْظُرُونَ لَوْ طَلَبُوا الْوَتَّ  
قَحْمَةً، لَوْ دَنَوْا لِشَارِ إِلَيْهِمْ،  
يَا ابْنَ خَنْسَاءَ، يَا شَقِيقَ نَفْسِي،  
يَبْلُغُ الْجُهْدُ ذَا الْحَصَاةِ مِنَ الْقَوِ  
كَلَّ عَامٍ أَرْمِي وَيَرْمِي أَمَامِي  
ثُمَّ أَوْحَدْتَنِي وَأَثَلْتَنِي عَرَشِي،

مِنْ رَجَالٍ كَانُوا جَمَالًا نُجُومًا،  
حَانَ دَهْرٌ بِهِمْ، وَكَانُوا هُمْ أَهْ  
مَانِحِي بَاحَةَ الْعِرَاقِ، مِنْ النَّا  
كَلَّ عَامٍ يَلْتَمِنُ قَوْمًا بِكَفِّ  
جَارِعَاتٍ إِلَيْهِمْ خَشَّعَ الْأَوِ  
مُسْنِفَاتٍ كَأَنَّهُنَّ قَنَا الْهِنِ  
مُسْتَحِيرًا بِهَا الْهُدَاةَ، إِذَا يَقُ  
فَأَنَا الْيَوْمَ قَرْنٌ أَعْضَبَ مِنْهُمْ،  
غَيْرَ مَا خَاضَعَ لِقَوْمٍ جَنَاحِي،  
كَانَ عَنِّي يَرْدٌ دَرُوكَ بَعْدَ ا  
مَنْ يَرُدُّنِي بِسِيءٍ كُنْتُ مِنْهُ  
أَسَدٌ، غَيْرُ حَيْدَرٍ، وَمُلِثٌ  
وَخَطِيبًا، إِذَا تَمَعَّرَتِ الْأَوِ  
وَمَطِيرِ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ لِحَمِّ  
أَصْلَتِيًّا تَسْمُو الْعَيْوُنُ إِلَيْهِ،  
مُعْمِلِ الْقَدْرِ بَارِزُ النَّارِ لِلضِّي  
يَعْتَلِي الدَّهْرَ، إِذْ عَلَا عَاجِزُ الْقَوِ  
وَسَعَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذَّبِيلِ السَّمِّ  
مُسْتَحِيرًا بِهَا الرِّيَّاحُ، فَلَا يَجُ  
وَتَخَالَ الْقَرِيضَ فِيهَا عَنَاءً  
قال: سِيرُوا إِنَّ السَّرَى نُهْزَةُ الْأَكِ  
وَإِذَا مَا اللَّبُونُ سَافَتْ رِمَادَ ا  
بَدَلَ الْغَزْوِ أَوْجُهُ الْقَوْمِ سُودًا،  
نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ، وَاخْتَفَلَ اللَّي  
فِي ثِيَابِ عِمَادَهُنَّ رِمَاحٍ،  
كَالْبَلَايَا رُؤُوسَهَا فِي الْوَلَايَا  
إِنْ تَفْتَنِي، فَلَمْ أَطِبْ عَنكَ نَفْسًا،  
كَلَّ عَامٍ كَأَنَّهُ طَالِبٌ وَثَرًا

متمم بن نويرة اليربوعي الطويل

لَعُمْرِي، وَمَا دَهْرِي بِتَأْبِينِ مَالِكِ،  
لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَانِهِ، فَتَى كَانَ مِنْطَانَ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا  
وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النَّسَاءَ لِعَرْسِهِ،  
لَيْبِيًّا أَعَانَ النَّبَّ مِنْهُ سَمَاحَةً؛

رَ إِلَى وَاتِرِ شَمُوسٍ، حَقُودِ  
حَرَشَفَتْ، قَدْ تَنَاهَمُ لِعَدِيدِ  
يَا جُلَاحَ، خَلَيْتَنِي لِشَدِيدِ  
مَ، وَمَنْ يَلْفَ لَاهِيًا، فَهُوَ مُودِي  
بِسَهَامٍ مِنْ مُخْطِيءٍ أَوْ سَدِيدِ  
عِنْدَ فِقْدَانِ سَيِّدٍ وَمَسُودِ

فَهُمُ الْيَوْمَ صَحْبُ آلِ تَمُودِ  
لَنْ عَظِيمِ الْفِعَالِ وَالتَّمْجِيدِ  
سِ، بِجُرْدِ تَعْدُو بِمِثْلِ الْأَسُودِ  
الدَّهْرُ جَمْعًا، وَأَخَذَ فِيءٍ مَزِيدِ  
دَاةَ، تُسْقَى، قَوْتًا، ضَيَّاحَ الْمَدِيدِ  
دِ، وَنَسِي الْوَجِيفِ شَغَبَ الْمُرُودِ  
طَعَنَ نَجْدَانَ وَصَلَّنَهُ بِنُجُودِ  
لَا أَرَى غَيْرَ كَانِدٍ وَمَكُودِ  
جِئْنَ لَاحِ الْوُجُوهِ سَقَعُ الْخُدُودِ  
لِللَّهِ، شَغَبَ الْمُسْتَنْصَعِبِ الْمَرِيدِ  
كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ  
يُطْلَعُ الْخَصْمُ، غَنُوةً، فِي كَوُودِ  
جِهَ، يَوْمًا فِي مَازِقِ مَشْهُودِ  
دِ، إِذَا صَنَّ كُلَّ جَبَسِ صَلُودِ  
مُسْتَنْتِيرًا كَالْبَدْرِ عَامَ الْغُهُودِ  
فِ إِذَا هَمَّ بَعْضُهُمْ بِجُمُودِ  
مَ، فَصِيدًا مِنْهُ، وَغَيْرَ فَصِيدِ  
رِ، لَعَمِيَاءَ، فِي مَفَارِطِ بِيدِ  
لِيهَا فِي الظَّلَامِ كُلُّ هَجُودِ  
لِلنَّدَامَى مِنْ شَارِبِ غَرِيدِ  
يَاسِ، وَالغَزْوُ لَيْسَ بِالتَّهْمِيدِ  
حَيَّ يَوْمًا بِالسَّمْلَقِ الْأَمُودِ  
وَلَقَدْ أَبْدَأُوا، وَلَيْسَتْ بِسُودِ  
لَنْ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ  
عِنْدَ جُوعٍ يَسْمُو سُمُوكِ الْكَبُودِ  
مَاتِحَاتِ السَّمُومِ سَقَعُ الْخُدُودِ  
غَيْرَ أَنِّي أَمْنَى بِدَهْرِ كَيْوُدِ  
إِلَيْنَا، كَالنَّائِرِ الْمُسْتَقِيدِ

وَلَا جَزَعًا مِمَّا أَصَابَ،  
فَأَوْجَعَا

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ  
تَقَعَقَعَا  
خَصِيبيًا، إِذَا مَا رَاكِبَ الْجَدْبِ



بِكْفَيِّ عَنْهُ لِلْمَنْيَةِ مَدْفَعَا  
رَأَيْنَ مَجْرَأً مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعَا  
إِذَا حَنَّتِ الْأُولَى، سَجَعْنَ لَهَا مَعَا  
مِنَ اللَّيْلِ أَبْكَى شَجْوُهَا الْبَرْكَ  
أَجْمَعَا  
وَقَامَ بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ، فَاسْمَعَا  
مِنَ الرُّزْءِ مَا يُبْكِي الْحَزِينُ  
الْمُفْجَعَا

وَحَسْبُكَ أَنِي قَدْ جَهَدْتُ، فَلَمْ أَجِدْ  
وَمَا وَجِدُ أَظَارَ ثَلَاثَ رَوَائِمِ  
فَدَكَّرْنَا ذَا الْبَثِّ الْحَزِينِ بِشَجْوِهِ،  
إِذَا شَارَفَتْ مِنْهُنَّ حَنَّتْ فَرَجَعَتْ  
بِأَوْجَدِ مِنِّي، يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكَا،  
وَإِنِّي وَإِنْ هَا زَلْتَنِي قَدْ أَصَابَنِي

بِأَلْوَتْ زَوَارِ الْقِرَائِبِ، أَخْضَعَا  
وَلَا جَزَعَا، إِنْ نَابَ دَهْرٌ، فَأَضْلَعَا  
وَعَمْرًا وَجَزَعًا بِالْمَشْقَرِ أَجْمَعَا  
أَوْ الرُّكْنَ مِنْ سَلْمَى إِذْ لَتَضْعَعَا

وَأَسْتُ إِذَا مَا الدَّهْرُ أَحَدَتْ نَجْبَةَ،  
وَلَا فَرَحًا، إِنْ كُنْتُ يَوْمًا بِغَيْطَةِ،  
وَقَدْ غَالَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكَا،  
وَلَوْ أَنَّ مَا أَلْفَى أَصَابَ مُتَالَعَا،

مالك بن الريب التميمي الطويل

بِجَنْبِ الْعُضَا، أَزْجِي الْقِلَاصِ النَّوَاجِيَا  
وَلَيْتَ الْعُضَا مَاشَى الرِّكَابِ لِيَالِيَا  
مَزَارًا، وَلَكِنَّ الْعُضَا لَيْسَ دَانِيَا  
وَأَصْبَحْتُ فِي جَيْشِ ابْنِ عَفَانَ غَازِيَا  
بِذِي الطَّبَسِينِ، فَالْتَفْتُ وَرَانِيَا  
تَقَنَّنْتُ مِنْهَا، أَنْ الْأَمَّ، رَدَانِيَا  
لَقَدْ كُنْتُ عَنْ بَابِي خُرَاسَانَ نَانِيَا  
بَنِي بَأَعْلَى الرَّقَمَتَيْنِ، وَمَالِيَا  
يُخْبِرُنَّ أَنِي هَالِكٌ مِنْ وَرَانِيَا  
عَلِي شَفِيقٌ، نَاصِحٌ، قَدْ نَهَاتِيَا  
وَدَّرَ لِحَاجَاتِي، وَدَّرَ انْتِهَاتِيَا  
سِوَى السِّيفِ وَالرَّمْحِ الرَّدِينِي بَاكِيَا  
إِلَى الْمَاءِ، لَمْ يَثْرُكْ لَهُ الدَّهْرُ سَاقِيَا  
عَزِيزٌ عَلَيْهِنَّ، الْعِشِيَّةُ، مَا بِيَا  
يُسَوِّونَ قَبْرِي، حَيْثُ حُمَّ قِضَانِيَا  
وَحَلَّ بِهَا جِسْمِي، وَحَانَتْ وَفَاتِيَا  
يَقْرَ بَعِينِي أَنْ سَهَيْلٌ بَدَا لِيَا  
بِرَابِيَّةٍ، إِنِّي مُقِيمٌ لِيَالِيَا  
وَلَا تُعْجَلَانِي قَدْ تَبَيَّنَ مَا بِيَا  
لِي الْقَبْرِ وَالْأَكْفَانِ، ثُمَّ ابْكِيَا لِيَا  
وَرَدَا عَلَى عَيْنِي فَضْلُ رَدَانِيَا  
مِنَ الْأَرْضِ ذَاتِ الْعَرَضِ أَنْ تَوْسِعَالِيَا  
فَقَدْ كُنْتُ، قَبْلَ الْيَوْمِ، صَعْبًا قِيَادِيَا  
سَرِيعًا لَدَى الْهَيْجَا، إِلَى مَنْ دَعَانِيَا  
وَعَنْ شَتْمِ ابْنِ الْعَمِّ وَالْجَارِ وَإِنِيَا  
ثَقِيلًا عَلَى الْأَعْدَاءِ، عُضْبًا لِسَانِيَا  
وَطَوْرًا تَرَانِي، وَالْعِتَاقُ رِكَابِيَا  
بِهَا الْوَحْشُ وَالْبَيْضُ الْحَسَانُ الرَّوَانِيَا

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةَ  
فَلَيْتَ الْعُضَا لَمْ يَقْطَعْ الرِّكْبُ عَرْضَهُ،  
لَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْعُضَا، لَوْ دَنَا الْعُضَا،  
أَلَمْ تَرْنِي بِعِزَّتِ الضَّلَالَةِ بِالْهُدَى،  
دَعَانِي الْهُوَى مِنْ أَهْلِ وَدِي وَصَحْبَتِي،  
أَجَبْتُ الْهُوَى لَمَّا دَعَانِي بِزَفْرَةٍ،  
لَعَفْرِي لَنْ غَالَتْ خُرَاسَانَ هَامَتِي  
فَلَلَهُ دَرِي يَوْمَ أَنْتَرُكَ طَانَعَا  
وَدَّرَ الطَّبَاءِ السَّانِحَاتِ عَشِيَّةً،  
وَدَّرَ كَبِيرِي اللَّذِينَ كِلَاهُمَا  
وَدَّرَ الْهُوَى مِنْ حَيْثُ يَدْعُو صَحَابَهُ،  
تَدَكَّرْتُ مِنْ يَبْكِي عَلَيَّ، فَلَمْ أَجِدْ  
وَأَشْقَرُ خُنْذِيدٌ يَجْرُ عِنَانَهُ  
وَلَكِنْ بِأَطْرَافِ السُّمَيْيَةِ نِسْوَةً،  
صَرِيعٌ عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ بِقَفْرَةٍ  
وَلَمَّا تَرَاثَتْ عِنْدَ مَرَوْ مَنِيَّتِي،  
أَقُولُ لِأَصْحَابِي ارْفَعُونِي لِأَنِّي  
فِيَا صَاحِبِي رَحْلِي! دَنَا الْمَوْتُ، فَأَنْزَلَا  
أَقِيمَا عَلَيَّ الْيَوْمَ، أَوْ بَعْضَ لَيْلَةٍ،  
وَقَوْمَا، إِذَا مَا اسْتَلَّ رُوحِي، فَهَيْتَا  
وَحُطَّا بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ مَضْجَعِي،  
وَلَا تَحْسُدَانِي، بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمَا،  
خُدَانِي، فَجَرَّانِي بِبُرْدِي إِلَيْكُمَا،  
فَقَدْ كُنْتُ عَطَافًا، إِذَا الْخَيْلُ أَدْبَرَتْ،  
وَقَدْ كُنْتُ مَحْمُودًا لَدَى الزَّادِ وَالْقَرَى،  
وَقَدْ كُنْتُ صَبْرًا عَلَى الْقِرْنِ فِي الْوَعَى،  
وَطَوْرًا تَرَانِي فِي ظِلَالٍ وَمَجْمَعِ،  
وَقَوْمَا عَلَى بِنْرِ الشُّبَيْكِ، فَاسْمَعَا

تُهَيْلُ عَلَيَّ الرِّيحُ فِيهَا السَّوَافِيَا  
تَقَطَّعُ أَوْصَالِي، وَتَبْلَى عِظَامِيَا  
وَلَنْ يَعْذَمَ المِيرَاثَ مَنِي المَوَالِيَا  
وَأَيْنَ مَكَانَ البُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا؟  
إِذَا أَدْلَجُوا عَنِي، وَخَلَّفَتْ ثَاوِيَا  
لِغَيْرِي وَكَانَ المَالُ بِالأَمْسِ مَالِيَا  
رَحَى الحَرْبِ، أَوْ أَضْحَتْ بِفَلَجِ كَمَاهِيَا  
لَهَا بَقْرًا حَمَّ العِيُونِ، سَوَاجِيَا  
يَسْفَنُ الخُزَامِي نَوْرَهَا وَالأَقَاحِيَا  
تَعَالِيهَا تَعْلُو المَتُونِ القِّيَاقِيَا  
وَبُولَانَ، عَاجُوا المُنْقِيَاتِ المَهَارِيَا  
كَمَا كُنْتُ لَوْ عَالُوا نَعِيكَ بَاكِيَا  
عَلَى الرِّيمِ، أَسْقَيْتِ العِغَامَ العَوَادِيَا  
غُبَارًا كَلَوْنَ القِسْطَلَانِي هَابِيَا  
قَرَارَتُهَا مَنِي العِظَامِ البَوَالِيَا  
بَنِي مَالِكِ وَالرَّيْبِ أَنْ لَا تَلَاقِيَا  
وَبَلَغَ عَجُوزِي اليَوْمَ أَنْ لَا تَدَانِيَا  
وَبَلَغَ كَثِيرًا وَابْنَ عَمِّي وَخَالِيَا  
سَثْبِرْدُ أَكْبَادًا وَتَبْكِي بَوَاكِيَا  
بِهِ مِنْ عِيُونِ المُوئَسَّاتِ مِرَاعِيَا  
بَكِيْنٌ وَفَدِيْنِ الطَّبِيْبِ المُدَاوِيَا  
وَبَاكِيَةً أُخْرَى تَهِيْجُ البَوَاكِيَا  
ذَمِيْمًا، وَلَا بِالرَّمْلِ وَدَعْتُ قَالِيَا

بِأَنْكُمَا خَلَفْتُمَانِي بِقَفْرَةٍ،  
وَلَا تَنْسِيَا عَهْدِي، خَلِيلِي، إِنِّي  
فَلَنْ يَعْذَمَ الوُلْدَانُ بَيْتًا يَجُنُنِي،  
يَقُولُونَ: لَا تُبْعُدْ، وَهُمْ يَدْفِنُونَنِي،  
عَدَاةً عُدًّا، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عُدِّ،  
وَأَصْبَحَ مَالِي، مِنْ طَرِيفٍ، وَتَالِدِّ،  
فِيَا لَيْتَ شعْرِي، هَلْ تَغَيَّرَتِ الرِّحَى،  
إِذَا القَوْمُ حَلَّوْهَا جَمِيْعًا، وَأَنْزَلُوا  
وَعَيْنٌ وَقَدْ كَانَ الظَّلَامُ يَجُنُّهَا،  
وَهَلْ تَرَكَ العَيْسُ المَرَاقِيلُ بِالصَّحَى  
إِذَا عَصَبَ الرُّكْبَانَ بَيْنَ عُنِيْزَةٍ  
وَيَا لَيْتَ شعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكِ،  
إِذَا مَتَّ فَاعْتَادِي القُبُورَ، وَسَلَّمِي  
تَرِيْ جَدْنَا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ  
رَهِيْنَةً أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ  
فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضَتْ فَبَلَّغْنِ  
وَبَلَغَ أُخِي عِمْرَانَ بُرْدِي وَمِنْزَرِي؛  
وَسَلَّمْ عَلَى شَيْخِي مَنِي كَلْبِيْمَا،  
وَعَطَّلْ قَلْوَصِي فِي الرِّكَابِ، فَابْتَهَا  
أَقْلَبُ طَرْفِي فَوْقَ رَحْلِي، فَلَا أَرَى  
وَبِالرَّمْلِ مَنِي نِسْوَةٍ لَوْ شَهِدْتَنِي،  
فَمِنْهَنْ أُمِّي، وَابْنَتَاهَا، وَخَالَتِي،  
وَمَا كَانَ عَهْدُ الرَّمْلِ مَنِي وَأَهْلِهِ

المشوبات

نابغة بني جعدة كعب بن زهير بن أبي سلمى القطامي الحطينة الشماخ بن ضرار عمرو بن أحمر تميم بن مقبل العامري

نابغة بني جعدة الطويل

وَلَوْ مَا عَلَى مَا أُحْدِثَ الدَّهْرُ، أَوْ ذَرَا  
فَخَفَا لِرَوْعَاتِ الحَوَادِثِ، أَوْ قَرَا  
فَلَا تَجْزَعَا مِمَّا قَضَى اللهُ، وَاصْبِرَا  
قَلِيلٌ، إِذَا مَا الشَّيْءُ وَلَى وَأَدْبِرَا  
تَغْيِيرَ شَيْئًا، غَيْرَ مَا كَانَ قَدْرَا  
وَيَتَلَوُ كِتَابًا كَالْمَجْرَةِ نِيرَا  
وَسِيرَتْ فِي الأَحْيَاءِ مَا لَمْ تُسِيرَا  
وَمِنْ حَاجَةِ المَخْرُوعِ أَنْ يَتَذَكَّرَا

خَلِيلِي عُوْجَا سَاعَةٍ، وَتَهَجَّرَا  
وَلَا تَجْزَعَا إِنَّ الحَيَاةَ دَمِيْمَةٌ،  
وَإِنْ جَاءَ أَمْرٌ لَا تُطِيقَانِ دَفْعَهُ،  
أَلَمْ تَرِيَا أَنَّ المَلَامَةَ نَفَعَهَا  
تَهِيْجُ البُكَاءِ وَالنَّدَامَةَ ثُمَّ لَا  
أَتَيْتُ رَسُوْلَ اللهِ، إِذْ جَاءَ بِالْهُدَى،  
خَلِيلِي قَدْ لَاقَيْتُ مَا لَمْ تُلَاقِيَا،  
تَذَكَّرْتُ، وَالدُّكْرَى تَهِيْجُ لَذِي الهَوَى،

أَرَى اليَوْمَ مِنْهُمْ ظَاهِرَ الأَرْضِ مَقْفَرَا  
ذَنَانِيْرٌ مِمَّا شَيَّفَ فِي أَرْضِ قَبِيْصَرَا  
بِنَجْرَانَ، حَتَّى خَفَّتْ أَنْ أَتَنْصَرَا  
وَجَدَاهُ مِنْ آلِ امرِيءِ القَيْسِ أَزْهَرَا  
مَنَاصِفُهُ وَالحَضْرَمِيِّ المَحْبَرِ

نَدَامَايَ عِنْدَ المُنْذِرِ بِنِ مُحْرِقِ،  
كُھُولًا وَشُبَانًا، كَانَ وَجُوْهُهُمْ  
وَمَا زِلْتُ أَسْعَى بَيْنَ بَابِ وَدَارِهِ،  
لَدَى مَلِكٍ مِنْ آلِ جَفْنَةَ، خَالَه  
يُدِيرُ عَلَيْنَا كَاسَهُ وَشِوَاءَهُ



وَمُعْتَصِراً مِنْ مِسْكِ دَارَيْنِ أَذْفَرَا  
قَطَعْتَ بِحَرْجِجٍ مَسَانِدَةَ الْقَرَا  
تُعْرَسُ تَشْكُو آهَةً وَتَذْمُرَا  
وَتُخْرِجُهُ طَوْرًا، وَإِنْ كَانَ مَظْهَرًا  
أَتَامَتْ بِذِي الذَّنْبِينِ بِالصَّيْفِ جُوذْرَا  
شَحِيحًا تُسَمِّيهِ النَّبَاطِيَّ، نَهَسْرَا  
كَشَقَ الْعَصَا فَوْهَ، إِذَا مَا تَضَوَّرَا  
أَخُو قَنْصٍ يُمَسِي وَيُصْبِحُ مُقْفِرَا  
إِهَابًا، وَمَعْبُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرَا  
وَرَوْقِينَ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقْمَرَا  
إِلَيْهَا، وَلَمْ يَتْرِكْ لَهَا مُتَأَخِّرَا  
وَيَبْنُ جِبَالِ الرَّمْلِ فِي الصَّيْفِ أَشْهَرَا  
إِذَا انْجَرَدَتْ، نَبَتْ الْخَزَامِي الْمُنَوَّرَا  
خَدَارِيفُ تَرْجِي سَاطِعِ اللَّوْنِ أُغْبِرَا  
يَبْيَعُونَ فِي دَارَيْنِ مَسْكَاً وَعَنْبِرَا  
بَكَرَ الْبِكُورِ أَنْ يُضَافَ وَيُجَبَّرَا  
إِلَى رَاجِحٍ مِنْ ظَاهِرِ الرَّمْلِ أَغْفِرَا  
وَكَانَ عَمَاءٌ دُونَهَا فَتَحَسَّرَا  
فَكَفَلَتْهَا سَيِّدًا أَزَلَّ مُصَدَّرَا  
بِهِ نَفْسٌ، أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزْفِرَا  
كَمَا بَنِي التَّابُوتِ أَحْرَمَ مُجْفِرَا  
نَقَصَتْ الْمَدِيدَ وَالشَّعِيرَ لِيَضْمُرَا  
فَارَبِي يَفَاعًا مِنْ بَعِيدِ، فَبِشْرَا  
مُضَاعَفَةٌ كَالنَّهْيِ رِيحٌ، وَأَمْطَرَا  
وَنَائَاتٌ مِنْهُ خَشِيَّةٌ أَنْ يُكْسَرَا  
وَأَشْلَيْتُهُ حَتَّى أَرَاخَ وَأَبْصَرَا  
هُوِيٌّ قَطَامِيٍّ مِنَ الطَّيْرِ أَمْعَرَا  
تَرَانَعٌ مَا ضَمَّ الْخَمِيسُ وَضَمَّرَا  
وَلَجَّ بِأَلْحِيئِهِ وَنَحَى مُدْبِرَا  
لَأَصْبَحَ صَفْرًا بَطْنُهُ مَا تَجَرَّجِرَا  
فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَعْجَلَتْ أَنْ تَحَجَّرَا  
عَلَى هَامِهِ، بِالصَّنِيفِ، حَتَّى تَمُورَا  
إِلَى شَرِّ تَرِي مِرَارًا مُقْتَرَا  
إِذَا وَرَدَ الرَّاعِي نَضِيحًا مُحَبَّرَا  
كَمَا نَفَخَ الرَّمَامُ، فِي الصَّبْحِ، رَمَخْرَا  
يَقُولُونَ مَعْرُوفًا، وَأَخْرَ مِنْكَرَا  
كَفِيلاً، دَنَا مِنَّا، أَعَزَّ وَأَنْصَرَا  
أَصِيبَتْ سِبَاءً، أَوْ أَرَادَتْ تَحْزِيرَا  
وَأَكْثَرَ مِنَّا دَارِعِينَ وَحُسْرَا  
فِيغْبِرُ حَوْلًا فِي الْحَدِيدِ مَكْفَرَا  
فَاضْحُوا بِبِصْرِي يَعْصُرُونَ الصَّنُوبِرَا

رَحِيقًا عِرَاقِيًّا، وَرَيْطًا شَامِيًّا،  
وَتِيهِ عَلَيْهَا نَسْجُ رِيحِ مَرِيضَةٍ  
خُنُوفِ مَرُوحٍ تُعْجَلُ الْوُرُقُ، بَعْدَمَا  
وَتُغْبِرُ يَغْفُورَ الصَّرِيمِ كِنَاسَهُ  
كَمَرْقَدَةٍ فَرِدَ مِنَ الْوَحْشِ حَرَّةٍ  
فَأَمْسَى عَلَيْهِ أَطْلَسَ اللَّوْنِ شَاحِيًّا،  
طَوِيلَ الْقَرَا، عَارِي الْأَشَاجِعِ، مَارِدًا،  
فَبَاتَ يَذْكِيهِ بِغَيْرِ حَدِيدَةٍ،  
فَلَاقَتْ بِيَانًا عِنْدَ أَوَّلِ مَرَبِضٍ  
وَوَجَّهًا كَبْرُوقِ الْفَتَاةِ مُلَمَعًا،  
فَلَمَّا سَقَاهَا الْيَاسَ وَارْتَدَّ هُمُّهَا  
أَتِيحَ لَهَا فَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَالِجٍ  
كَسَا دَفْعَ رَجْلَيْهَا صَفِيحَةً وَجْهَهُ،  
وَوَلَّتْ بِهِ رُوحَ خِفَافٍ، كَأَنَّهَا  
كَاصِدَافٍ هِنْدِيِّينَ صُهَبٍ لِحَاوَهَا،  
فَبَاتَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ،  
وَبَاتَتْ كَأَنَّ كَشْحَ لَهَا طَيِّ رَيْطَةٍ،  
تَلَالًا كَالشَّعْرِيِّ الْعَبُورِ، تَوَقَّدَتْ،  
وَغَادِيَةَ سَوْمِ الْجِرَادِ شَهَدَتْهَا  
شَدِيدَ قِلَاتِ الْمَرْفِقِينَ، كَأَنَّمَا  
وَيُعْلِي وَجِيفُ الْأَرْبَعِ السُّودِ لِحْمَهُ،  
فَلَمَّا أَتَى لَا يَنْقُصُ الْقَوْدُ لِحْمَهُ  
وَكَانَ أَمَامَ الْقَوْمِ مِنْهُمْ طَلِيْعَةً،  
وَنَهْنَهْتُهُ حَتَّى لَبَسَتْ مَفَاضَةَ  
وَجَمَعَتْ بَرِّي فَوْقَهُ، وَدَفَعْتُهُ،  
وَعَرَفْتُهُ فِي شِدَّةِ الْجَزِي بِاسْمِهِ،  
فُظِّلَ يُجَارِيهِمْ كَأَنَّ هُوِيَّهُ  
أَرْجُ بِلْدَقِ الرَّمْحِ لَحْيِيهِ، سَابِقًا  
لَهُ عُنُقٌ فِي كَاهِلٍ غَيْرِ جَانِبٍ،  
وَبِطْنٌ كَظْهَرِ التَّرْسِ لَوْ شُلُّ أَرْبَعًا  
فَارْسِلُ فِي دَهْمٍ كَأَنَّ حَنِيْنِيهَا  
لَهَا حَجَلٌ قَرْعُ الرُّوُوسِ، تَحَلَّبَتْ  
إِذَا هِيَ سَبَقَتْ دَافَعَتْ تُفْنَاتِهَا  
وَتَغْمِسُ فِي الْمَاءِ الَّذِي بَاتَ أَجْنَأً،  
حَنَاجِرُ كَالْأَقْمَاعِ فَحَ حَنِيْنِيهَا،  
وَمَهْمَا يَقْلُ فِينَا الْعَدُوُّ، فَبَاتَهُمُ  
فَمَا وَجَدَتْ مِنْ فِرْقَةٍ عَرَبِيَّةٍ  
وَأَكْثَرَ مِنَّا نَاكِحًا لِعَرَبِيَّةٍ،  
وَأَسْرَعَ مِنَّا إِنْ أَرَدْنَا أَنْصِرَافَهُ،  
وَأَجْدَرَ أَنْ لَا يَتْرَكُوا عَانِيًا لَهُمْ،  
وَقد أَنَسَتْ مِنَّا قِضَاعَةَ كَالنَّاءِ،

ونهدّ، فكلأ قد طحّرناه مطحّرا  
فأحجرها إذ لم تجد متأخرا  
وحسان وابن الجون ضرباً منغرا  
بذي النخل، إذ صام النهار وهجرا  
عميدي بني شيبان: عمراً ومُنذرا  
روين نجيعاً من دم الجوفِ أحمرا  
بنهي غراب، يوم ما عوج الذرا  
من الطعن، حتى تحسب الجون  
أشقرا

إذا ما التقينا، أن تحيد وتنفرا  
صاحاً، ولا مستنكراً أن تعقرا  
وإننا لنرجو، فوق ذلك، مظهرا  
جوانب بحر، ذي غوارب، أخضرا  
لتنظر في أحلامها وثقفا  
لأبلغ غدراً عند ربي، فأعدرا  
نقيل بن عمرو والوحيد وجعفر  
إذا بلغ الأمر العماس المدبر  
بوادئ تحمي صفوة أن يكذرا  
حليم، إذا ما أورد الأمر أصدرا

وإن تبسط الكفين بالمجد تقصرا

وكندة كانت بالعقيق مقيمة،  
كنانة بين الصخر والبخر دارهم،  
ونحن ضربنا بالصفا آل دارم،  
وعلقمة الجعفي أدرك ركضنا  
ضربنا بطون الخيل حتى تناولت  
أرحنا معداً من شرّاحيل، بعدما  
ومن أسد أعوى كهولاً كثيرة  
وثنكر يوم الروع لو أن خيلنا،  
ونحن أناس لا نعود خيلنا،  
وما كان مغروراً لنا أن نردّها  
بلغنا السما مجداً وجوداً وسوداً،  
وكل معد قد أحلت سيوفنا  
لعمري لقد أنذرت أزداً أناتها،  
وأعرضت عنها حقبة، وتركتها،  
وما قلت حتى نال شتم عشيرتي  
وحى أبي بكر، ولا حي مثلهم،  
ولا خير في حلم، إذا لم يكن له  
ولا خير في جهل، إذا لم يكن له  
إذا افتخر الأزدي يوماً، فقل له تأخر، فلم يجعل لك الله مفخراً  
فإن ترد الغيا، فليست بأهلها،

فأصبح مخطوماً بلوم مغزراً

متيم إثرها، لم يفد، مكبول  
إلا عن غضب الطرف، مكحول  
لا يشكي قصر منها، ولا طول  
كأنه منهل بالراح مغلول  
صاف بأبطح، أضحي، وهو مشمول  
من صوب سارية بيض يعاليل  
مؤغودها أو لو أن النصح مقبول  
فجع، وولع، وإخلاف، وتبديل  
كما تلون في أثوابها الغول  
إلا كما يمسخ الماء الغرابيل  
إن الأماني والأحلام تضليل  
وما موعيدها إلا الأباطيل  
وما إخال لدينا منك تنويل  
إلا العتاق، النجيبات، المراسيل  
لها على الأين إزقال وتبغيل  
عرضتها طامس الأعلام مجهول  
إذا توقدت الحزان والميل

إذا دلج الأزدي دلج سارقاً،

كعب بن زهير بن أبي سلمى البسيط  
بانئت سعد، فقلبي اليوم متبول،  
وما سعد، عداة البين، إذ رحلوا،  
هيفاء مقبلة، عجزاء مذبرة،  
تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت  
شجت بذي شبيم من ماء مخنية،  
تنفي الرياح القذى عنه، وأفرطه  
أكرم بها خلة، لو أنها صدقت  
لكنها خلة قد سيط من دمها  
فما تدوم على حال تكون بها،  
ولا تمسك بالعهد الذي زعمت،  
فلا يغرّنك ما منّت، وما وعدت،  
كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً،  
أرجو وأمل أن تذنو مودتها،  
أمست سعد بأرض لا يبيلها  
ولن يبيلها إلا عذافرة،  
من كل نضاعة الذفري إذا عرفت  
ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق

ضَخْمٌ مُقَلَّدُهَا، فَعَمُّ مُقَيِّدُهَا،  
عَلْبَاءٌ، وَجِنَاءٌ، عُلُكُومٌ، مُذْكَرَةٌ،  
وَجَلْدُهَا مِنْ أَطُومٍ لَا يُؤَيِّسُهُ  
حَرْفٌ أَبُوهَا أَخُوهَا مِنْ مُهَجَّنَةٍ،  
يَمْشِي الْفَرَادُ عَلَيْهَا، ثُمَّ يَزِلُّهَا  
عَيْرَانَةٌ فَذَفَّتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضِ  
كَأَنَّمَا فَاتَتْ عَيْنَهَا وَمَذْبَحَهَا،  
تَمَرٌ مِثْلُ عَسِيبِ النَّخْلِ، ذَا حُصَلٍ،  
قَنْوَاءٌ فِي حُرَّتَيْهَا، لِلْبَصِيرِ بِهَا  
تَحْدِي عَلَى يَسْرَاتٍ، وَهِيَ لَاهِيَةٌ،  
سُمُرُ الْعَجَايِبِ يَتْرُكُنُ الْحَصَى زَيْمًا،  
يَوْمًا تَظَلَّ جَدَابُ الْأَرْضِ تَرْفَعُهَا،  
كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا، إِذَا عَرَقَتْ،  
وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ، وَقَدْ جَعَلَتْ  
شَدَّ النَّهَارِ، ذِرَاعًا عَيْطَلٌ نَصَفٍ،  
نَوَاحِي، رِخْوَةٌ الضَّبْعَيْنِ، لَيْسَ لَهَا،  
تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفَيْهَا، وَمِدْرَعُهَا  
يَسْعَى الْوُشَاةَ بِجَنِّيْنِهَا، وَقَوْلُهُمْ:  
وَقَالَ كَلَّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلَهُ:  
فَقُلْتُ: خَلَا سَبِيلِي، لَا أَبَا لَكُمُ،  
كُلُّ ابْنِ أَنْثَى، وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ،  
أَنْبِئْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي،  
مَهْلًا! هَذَا اللَّهُ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ  
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ، وَلَمْ  
لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ،  
أَظَلَّ يَزْعُدُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ  
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِ، لَا أَنْزَعُهُ،  
وَلَهُوَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذْ أَكَلْتُهُ،  
مِنْ ضَيْعِمٍ مِنْ صِرَاءِ الْأَسَدِ مَخْدَرُهُ  
يَعْدُو، فَيَلْحَمُ صِرْغَامَيْنِ، عَيْشَهُمَا  
إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ  
مَنْهُ تَظَلَّ حَمِيرُ الْوَحْشِ ضَامِرَةً،  
وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ،  
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ،  
فِي غُصْبَةٍ مِنْ قَرِيشٍ قَالَ قَانِلُهُمْ،  
زَالُوا، فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ، وَلَا كُشِفَتْ،  
شُمُّ الْعَرَانِينَ، أَبْطَالٌ، لَبُوسُهُمْ  
بِيضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ،  
لَا يَفْرَحُونَ، إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ  
يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الزَّهْرِ، يَعْصِمُهُمْ  
لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ،

فِي خَلْقِهَا، عَنْ بَنَاتِ الْفُحْلِ، تَفْضِلُ  
فِي دَفْعِهَا سَعَةً، قَدَامُهَا مِيلٌ  
طَلْحٌ، بِضَحِيَّةِ الْمَتْنَيْنِ، مَهْزُولٌ  
وَعَمُّهَا خَالُهَا، قُودَاءٌ، شِمْلِيلٌ  
مِنْهَا لِبَانٌ، وَأَقْرَابُ زَهَالِيلٌ  
مِرْفَقُهَا عَنْ ضُلُوعِ الزُّورِ مَفْتُولٌ  
مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ النَّخِيِّينَ بِرُطِيلٌ  
فِي غَارِزٍ لَمْ تَخَوَّنْهُ الْأَحَالِيلُ  
عَتَقٌ مُبِينٌ، وَفِي الْخَدَيْنِ تَسْنِهِيلٌ  
ذَوَابِلٌ، وَقَعْنُ الْأَرْضِ تَحْلِيلٌ  
وَلَا يَقِيهَا رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَنْعِيلٌ  
مِنَ النَّوَامِعِ، تَخْلِيطٌ وَتَزْيِيلٌ  
وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ  
وَرُزِقُ الْجَنَادِبِ يَرْكُضُنُ الْحَصَى: قِيلُوا  
قَامَتْ فَجَاوِبُهَا نُكْدٌ مَنَّاكِيلُ  
لَمَّا نَعَى بَكَرَهَا النَّاعُونَ، مَعْقُولٌ  
مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيهِهَا، رَعَابِيلٌ  
إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلْمَى لَمَقْتُولٌ  
لَا أَلْهَيْتُكَ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ  
فَكَلَّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ  
يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدْبَاءُ مَحْمُولٌ  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ  
قُرْآنٌ فِيهَا مَوَاعِيظٌ، وَتَفْصِيلٌ  
أَذْنِبُ، وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلُ  
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ  
مِنَ النَّبِيِّ، بِإِذْنِ اللَّهِ، تَنْوِيلٌ  
فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قَيْلُهُ الْقَيْلُ  
وَقِيلُ: إِنَّكَ مَنَسُوبٌ وَمَسْنُودٌ  
بِبَطْنِ عَتْرَ، غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ  
لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ، خَرَادِيلٌ  
أَنْ يَثْرَكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَفْلُولٌ  
وَلَا تَمَشَّى بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ  
مُطْرَحُ اللَّحْمِ، وَالذِّرْسَانُ، مَأْكُولٌ  
وَصَارِمٌ مِنَ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْئُولٌ  
بِبَطْنِ مَكَّةَ، لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا  
عِنْدَ النَّقَاءِ، وَلَا مِيلٌ مَعَازِيلُ  
مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ، فِي الْهَيْجَا، سَرَابِيلُ  
كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ، مَجْدُولٌ  
قَوْمًا، وَلَيْسُوا مَجَازِيْعًا، إِذَا نِيلُوا  
ضَرْبٌ، إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ  
وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

إِنَّا مُحَيِّوْكَ، فَاسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلَلُ،  
 أَنَّى اهْتَدَيْتَ لِتَسْلِيمِ عَلَى دِمَنِ،  
 صَافَتْ، ثُمَّعَجَّ أَعْنَاقُ السَيُولِ بِهَا،  
 فَهُنَّ كَالْحَلْلِ الْمَوْشَى ظَاهِرُهَا،  
 كَانَتْ مَنَازِلَ مَنَا قَدْ نَحَلَّ بِهَا،  
 لَيْسَ الْجَدِيدُ بِهِ تَبَقَى بِشَاشَتُهُ،  
 وَالْعَيْشُنُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا تَقَرَّرَ بِهِ  
 وَالنَّاسُ، مِنْ يَلُوقَ خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ  
 قَدْ يَذُرُّكَ الْمَتَانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ،  
 أَضَحَّتْ عَلَيَّةَ يَهْتَاجُ الْفَوَاذُ لَهَا،  
 بِكُلِّ مُخْتَرَقٍ يَجْرِي السَّرَابُ بِهِ  
 يُنْضِي الْهَجَانَ الَّتِي كَانَتْ تَكُونُ بِهِ،  
 حَتَّى تَرَى الْحُرَّةَ الْوَجْنَاءَ لَاغِيَّةَ،  
 خُوصًا تُدِيرُ عِيُونًا مَاوَهَا سَرِبٌ  
 لَوَاعِبِ الطَّرْفِ، مَنَقُوبًا مَحَاجِرُهَا،  
 تَرْمِي الْفَجَاجَ بِهَا الرُّكْبَانَ مُعْتَرِضًا  
 يَمَشِينَ رَهْوَ فَلَ الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ  
 فَهُنَّ مُعْتَرِضَاتٌ، وَالْحَصَى رَمَضٌ،  
 يَتَّبِعُنَّ سَامِيَّةَ الْعَيْنَيْنِ تَحْسَبُهَا  
 لَمَّا وَرَدْنَ نَبِيًّا، وَاسْتَتَبَ بِنَا  
 عَلَى مَكَانِ غِشَاشٍ لَا يُنِيخُ بِهِ  
 ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا الْحَادِي، وَجَنَّبَهَا  
 حَتَّى وَرَدْنَ رَكِيَّاتِ الْغَوِيرِ، وَقَدْ  
 وَقَدْ تَعَرَّجَتْ، لَمَّا أَرَكْتَ أَرْكَأَ،  
 عَلَى مُنَادٍ دَعَانَا دَعْوَةً كَشَفَتْ  
 سَمْعَتُهَا وَرِعَانَ الطُّوْدِ مُعْرِضَةً  
 فَقُلْتُ لِلرَّكِبِ، لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ  
 أَلْمَحَةَ مِنْ سَنَا بَرَقَ رَأَى بَصْرِي،  
 تُهْدِي لَنَا كُلَّ مَا كَانَتْ عَلَاوَتُنَا  
 وَقَدْ أُبِيَتْ، إِذَا مَا شِئْتُ بَاتَ مَعِي  
 وَقَدْ تُبَاكِرُنِي الصَّهْبَاءُ تَرْفَعُهَا  
 أَقُولُ لِلْحَرْفِ، لَمَّا أَنْ شَكَّتْ أَصْلًا  
 إِنْ تَرَجِعِي مِنْ أَبِي عَثْمَانَ مُنْجَحَةً،  
 أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يُحْزَنُكَ شَأْنُهُمْ،  
 أَمَّا قَرِيْشٌ فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا،  
 قَوْمٌ، هُمْ تَبَيَّنُوا الْإِسْلَامَ، وَامْتَنَعُوا  
 مِنْ صَالِحِهِ رَأَى فِي عَيْشِهِ سَعَةً،  
 كَمْ نَأْنِي مِنْهُمْ فَضَّلَ عَلَى عَدَمِ،  
 وَكَمْ مِنَ الذَّهْرِ مَا قَدْ تَبَيَّنُوا قَدَمِي،  
 فَلَا هُمْ صَالِحُوا مَنْ يَبْتَغِي عَنِّي،

وَإِنْ بَلِيَّتِي، وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوْلُ  
 بِالْعَمْرِ، غَيْرَهُنَّ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ  
 مِنْ بَاكِرٍ سَبَطِ، أَوْ رَائِحٍ يَبُلُّ  
 أَوْ الْكِتَابِ الَّذِي قَدْ مَسَّهُ بَلُّ  
 حَتَّى تَغْيِرَ دَهْرًا خَائِنًا، خُبْلُ  
 إِلَّا قَلِيلًا، وَلَا ذُو خَلَّةٍ يَصِلُ  
 عَيْنًا، وَلَا حَالَةَ إِلَّا سَتَنَتَّقِلُ  
 مَا يَشْتَهِي، وَلَا مِ الْمُخْطِئِ الْهَبِيلُ  
 وَقَدْ يَكُونُ الْمُسْتَعْجِلُ الرَّزْلُ  
 وَلِلرَّوَاسِمِ فِيمَا دُونَهَا عَمَلُ  
 يُمَسِي، وَرَاكِبُهُ مِنْ خَوْفِهِ وَجَلُّ  
 عَرِضَتُهُ وَهَبَابُ، حِينَ تَرْتَحِلُ  
 وَالْأَرْحَبِيُّ الَّذِي فِي خَطْوِهِ خَطْلُ  
 عَلَى الْخُدُودِ، إِذَا مَا اغْرُورِقَ الْمَقْلُ  
 كَأَنَّهَا قَلْبٌ عَادِيَّةٌ مُكَلُّ  
 أَعْنَاقُ بَزْلُهَا، مُرْحَى لَهَا الْجُدُلُ  
 وَلَا الصَّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلُّ  
 وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ، وَالظِّلُّ مُعْتَدِلُ  
 مَجْنُونَةٌ، أَوْ تَرَى مَا لَا تَرَى الْإِبِلُ  
 مُسْحَفَرٌ، كَخَطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلُ  
 إِلَّا مُعْيِرِنَا، وَالْمُسْتَقِي الْعَجَلُ  
 بَطْنُ الَّتِي نَبَتْهَا الْحَوَذَانُ وَالنَّقْلُ  
 كَادَ الْمَلَأُ مِنَ الْكُتَّانِ يَشْتَعِلُ  
 ذَاتَ الشَّمَالِ وَعَنْ أَيْمَانِنَا الرَّجُلُ  
 عَنَّا النَّعَاسُ، وَفِي أَعْنَاقِنَا مَيْلُ  
 مِنْ دُونِنَا وَكَثِيبُ الْعَيْنَةِ السَّهْلُ  
 مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحَبِيَّاءِ نَظْرَةٌ قَبْلُ:  
 أَمْ وَجْهُ عَالِيَّةٍ اخْتَالَتْ بِهِ الْكِلُّ  
 رِيحُ الْخَزَامِيِّ جَرَى فِيهَا النَّدَى الْخَضِلُ  
 عَلَى الْفِرَاشِ الضَّجِيجُ الْأَعْيُدُ الرَّتِلُ  
 إِلَيَّ لَيْبَتَةٌ أَطْرَافُهَا، تَمِلُ  
 مَتَّ السِّفَارِ، فَافْنَى نَيْهَا الرَّحَلُ  
 فَقَدْ يَهُونُ عَلَى الْمُسْتَنْجِحِ الْعَمَلُ  
 إِذَا تَخَطَّ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْأَجَلُ  
 إِلَّا وَهُمْ خَيْرٌ مِنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ  
 قَوْمُ الرَّسُولِ الَّذِي مَا بَعْدَهُ رُسُلُ  
 وَلَا يَرَى مَنْ أَرَادُوا ضَرَّهُ يَبُلُّ  
 إِذْ لَا أَكَادَ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ  
 إِذْ لَا أَزَالُ مَعَ الْأَعْدَاءِ أَنْتَضِلُ  
 وَلَا هُمْ كَدَرُوا الْخَيْرَ الَّذِي فَعَلُوا

والأخذون به، والسادّة الأول

هُم المُلُوك، وأبناء الملوك لهم،

الخطينة المتقارب

وَأَبْصَرْتَ مِنْهَا بَعِينَ خَيَالاً  
وَيَأْبَى مَعَ الصُّبْحِ إِلَّا زَوَالاً  
تُجَدُّ وَصَالاً، وَتُبْلَى وَصَالاً  
لِ حُسَانَةِ الْجِيدِ تَرْعَى غَزَالاً  
وَتَقْرَوُ مِنَ النَّبْتِ أَرْطَى وَضَالاً  
وَتَبْدُو مَصِيفَ الْخَرِيفِ الْجَبَالاً  
ة، أْفَرَعْتَالْعُرُّ فِيهِ السِّجَالاً  
رِجَالاً لِحَمِيرٍ لَاقَتْ رِجَالاً  
صَمُوثِ السَّرَى، لَا تَشْكَى الْكَلَالاً  
تَخَذُ الْإِكَامَ، وَتَنْفِي النِّقَالَ  
جِشْمَنَ مِنَ السِّيَرِ رَبِوْأً عَضَالاً  
سَبَانِخَ قَطْنٍ وَبُرْسَاءَ نِسَالاً  
أَمْرَهُمَا الْعَصَبُ مَرّاً شِمَالاً  
كَمَا أَحْصَفَ الْعَلَجُ يَخْذُو الْجِيَالاً  
إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالاً  
نِ أَحَدْتُنَا بَعْدَ صَقْلِ صِقَالاً  
إِلَى عَمْرِ أَرْتَجِيهِ ثِمَالاً  
إِلَيْكَ، لِتُكْذِبَ عَنِي الْمَقَالَ  
فَيَنْضُونَ آلاً وَيَرْكَبُنَ آلاً  
فَلَمَّا وَضَعْنَا لَدَيْهِ الرِّحَالاً  
وَمَنْ كَانَ يَأْمَلُ فِي الضَّلَالِ  
وَأَوْفَى قَرِيْشٍ جَمِيعاً حِبَالاً  
وَأَفْضَلُهُمْ جِيْنَ عَدُوًّا فَعَالاً  
وَمَا كُنْتُ أَخْذُرُهَا أَنْ تُقَالَ  
أَتُوكَ فَقَالُوا لَدَيْكَ الْمِحَالِ  
لِعَفْوِكَ أَرْهَبُ مِنْكَ النِّكَالِ  
وَلَا تُؤَكِّلْنِي، هُدَيْتَ، الرِّجَالِ  
أَشَدُّ نِكَالاً، وَخَيْرٌ نَوَالِ

نَأْتِكَ أَمَامَةً، إِلَّا سُؤَالَ،  
خَيَالاً يَزُوعُكَ عِنْدَ الْمَنَامِ،  
كِنَانِيَّةَ دَارِهَا غَرْبَةَ،  
كَعَاطِيَّةٍ مِنْ ظَبَاءِ السَّلِيِّ  
تَعَاطَى الْعِضَّةَ، إِذَا طَالَهَا،  
تُصَيِّفُ ذُرْوَةَ مَكْنُونَةٍ،  
مُجَاوِرَةَ مُسْتَحِيرِ السَّرَا  
كَأَنَّ بِحَافَاتِهِ وَالطَّرَافِ،  
فَهَلْ تُبْلِغُنَاكَهَا عِزْمَسَ،  
مُفَرِّجَةَ الضُّبْعِ، مَوَارَةَ،  
إِذَا مَا النَّوَاعِجُ وَآكَبْنَهَا،  
وَإِنْ غَضِبْتَ خَلْتِ بِالْمِشْفَرَيْنِ  
وَتَحْدُو يَدَيْهَا، زُحُولَ الْخُطَا،  
وَتُحْصِفُ بَعْدَ اضْطِرَابِ النَّسُوعِ  
تُطِيرُ الْحَصَى بِغَرَى الْمُنْسِمِينَ،  
وَتَرْمِي الْغُيُوبَ بِمَاوَيْتِي  
وَلَيْلٍ تَخَطِيْتُ أَهْوَالَهُ،  
طَوَيْتُ مَهَالِكَ مَخْشِيَّةِ  
بِمَثَلِ الْخَنِيِّ طَوَاهَا الْكَلَالِ،  
إِلَى حَاكِمِ عَادِلٍ حُكْمُهُ،  
صَرَى قَوْلٍ مَنْ كَانَ ذَا مَنْزَرَةَ،  
أَمِينُ الْخَلِيفَةِ، بَعْدَ الرَّسُولِ،  
وَأَطْوَلُهُمْ فِي النَّدَى بَسْطَةَ،  
أَتُنْتِي لِسَانًا، فَكَذَّبْتُهَا،  
بِأَنَّ الْوِشَاءَةَ، بِلَا عِذْرَةَ،  
فَجِنْتُكَ مُعْتَدِرًا رَاجِيًا  
فَلَا تَسْمَعَنَّ بِي قَوْلَ الْوِشَاءَةِ،  
فَاتِكَ خَيْرٌ مِنَ الزَّبْرِيقَانِ،

الشمخ بن ضرار الطويل

فَذَاتِ الصَّفَا فَالْمُشْرِفَاتِ  
النَّوَاشِرُ

عَفَا بَطْنُ قَوْ مِنْ سُلَيْمِي فَعَالِرُ،

وَمَرْقَبَةٌ لَا يُسْتَقَالُ بِهَا الرَّدَى، تَلَافَى بِهَا جَلْمِي، عَنِ الْجَهْلِ،  
حَاجِرُ

لِوَصْلِ خَلِيلِ، صَارِمٌ أَوْ مَعَارِزُ

وَكُلُّ خَلِيلٍ، غَيْرُهَا، ضَمَّ نَفْسَهُ،

تَرَكْتُ بِهَا الشَّكَّ الَّذِي هُوَ  
عَاجِرُ

وَعَوَجَاءَ مِجْدَامِ، وَأَمْرٍ صَرِيمَةٍ،

مِنَ الْحَقْبِ، لِأَحْتَنَةِ الْجِدَادِ  
الْعَوَارِزُ

كَأَنَّ قَتْنُودِي فَوْقَ جَابِ مُطَرَّدٍ؛

طَوَى ظَمَاهَا فِي بَيْضَةِ الصَّيْفِ، بَعْدَ مَا جَرَى فِي عَنَانِ الشِّعْرَيْنِ

الأماعرُ

وِظَلَّتْ بِأَعْرَافٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا  
إِلَى الشَّمْسِ، هَلْ تَدْنُو رَكِيَّ  
لَهُنَّ صَالِيْلٌ يَنْتَظِرْنَ قَضَاءَهُ،  
النُّوَائِزُ  
فَلَمَّا رَأَيْنَ الْوَرْدَ مِنْهُ صَرِيْمَةً،  
بِضَاحِي عَذَاةٍ أَمْرُهُ، فَهُوَ  
فَلَمَّا رَأَى الْإِظْلَامَ بَادَرَهَا بِهِ،  
ضَامِرُ  
وَيَمَمَهَا فِي بَطْنِ غَابٍ وَحَاوِرٍ،  
قَصِيْنٌ، وَلَاقَاهُنَّ خَلٌّ  
عَلَيْهَا الدُّجَى الْمُسْتَنْشَاتُ كَأَنَّهَا  
مُحَاوِرُ  
تُعَادِي إِذَا اسْتَدَكَى عَلَيْهَا، وَتَتَّقِيكَمَا تَتَّقِي الْفَحْلَ الْمُخَاضُ  
الْجَوَامِرُ  
فَمَرَّ بِهَا فَوْقَ الْجَبِيْلِ، فَجَاوَزَتْ  
عِشَاءً، وَمَا كَانَتْ بِشَرْجِ  
وَهَمَّتْ بِوَرْدِ الْقِنْتَيْنِ، فَصَدَّهَا  
تُجَاوِرُ  
وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنِ شَرِيْعَةِ عَثَلِبِ،  
مَضِيْقُ الْخِرَاعِ، وَالْقِنَانُ  
وَلَا بِنِي عِيَاذٍ فِي الصَّدُورِ  
حَزَائِرُ  
وَلَوْ تَقَفَاهَا صَرَجَتْ بِدِمَانِهَا، كَمَا جُلِّتْ، نَضُو الْقِرَامِ، الرَّجَائِرُ  
وَحَلَاهَا عَنِ ذِي الْأَرَاكَةِ عَامِرٌ، أَخُو الْخَضِرِ يَزْمِي حَيْثُ تَكْوَى  
النُّوَاجِرُ  
مُطَلًّا بِرُزْقِ مَا يَدَاوَى رَمِيْهَا، وَصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعِ عَلَيْهَا الْجَلَائِرُ  
تَخَيَّرَهَا الْقَوَاسُ مِنْ فَرْعِ ضَالَّةٍ،  
لَهَا شَذْبٌ مِنْ دُونِهَا،  
وَمَا دُونِهَا مِنْ غِيْلِهَا  
وَمَاتَ فِي مَكَانٍ كَنَّهَا، فَاسْتَوَتْ بِهِ،  
مُتَلَاجِرُ  
فَمَا زَالَ يَنْحُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسِ،  
وَيُنْغَلُّ حَتَّى نَالَهَا، وَهُوَ  
فَأَنَحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدِّ غَرَابُهَا،  
بَارِزُ  
فَلَمَّا اطْمَأَنَّتْ فِي يَدَيْهِ رَأَى غَمَّاحًا طَبِ، وَازْوَرَ عَمَّنْ يُحَاوِرُ  
عَدُوًّا لِأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ  
مُشَارِزُ  
فَأَمْسَكَهَا عَامِرٌ يَطْلُبُ دَرَاهِمًا،  
عَدُوًّا لَأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ  
مُشَارِزُ  
أَقَامَ الثَّقَافَ وَالطَّرِيْدَةَ مَتْنَهَا، كَمَا أَخْرَجَتْ ضِغْنَ الشَّمْسُوسِ  
الْمَهَامِرُ  
فَوَافِي بِهَا أَهْلُ الْمَوَاسِمِ، فَانْبَرَلَهَا بِيَعٍ بِهَا السَّوْمَ رَائِرُ  
فَقَالَ لَهُ: هَلْ تَشْتَرِيهَا، فَإِنَّا  
فَقَالَ لَهُ: بَايِعْ أَخَاكَ، وَلَا يَكُنْكَ الْيَوْمَ، عَنْ بَيْعِ مِنَ الرِّبْحِ،  
لَا هُرُ  
فَقَالَ: إِزَارٌ شَرَعِيٌّ، وَأَرْيَعُ  
مِنَ السَّيْرَاءِ، أَوْ أَوَاقِ  
نُوَاجِرُ

مِنَ التَّبَرِّ مَا أَذْكَى عَنِ النَّارِ  
خَابِرُ

أَيَّابِي الَّذِي يُعْطَى بِهَا، أَوْ  
يُجَاوِزُ

تَرْتَمُ تَغْلِي أَوْجَعَتْهَا  
الْجَنَائِزُ  
وَإِنْ رِيحَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ  
النُّوَافِزُ

خَوَازِنُ عَطَارِ يَمَانٍ، كَوَانِزُ  
ذَعَاثَ عَلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ  
دَوَائِرُ لَمْ تَضْرِبَ عَلَيْهَا الْجِرَامِزُ  
خَوَامِي الْكِرَاعِ الْمُؤَيِّدَاتُ  
العشاويز

عَلَى عَجَلِينَ وَلِلْفَرِيصِ هَزَاهِرُ  
عَلَى كُلِّ إِجْرِيَّانِهَا، وَهُوَ آيِزُ  
لَمَّا رَدَّ لِحْيِيهِ مِنَ الْجَوْفِ رَاجِزُ  
خِمَالٌ، وَلَا سَاعِي الرُّمَامِ  
الْمُنَاهِزُ  
عَلَى طَرُقِ كَاتِهِنَّ نَحَائِزُ  
لَهُ مَرْكَضٌ فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ  
بَارِزُ  
رِمَاحٌ نَحَاهَا وَجْهَةَ الرِّيحِ رَاكِزُ

آيَاتُ الْإِنْفِكَ بِالْوُدُكَاءِ تَدْتِيرُ  
ذَاكُمُ زَمَانٌ وَهَذَا بَعْدَهُ عَصُرُ  
أَمْ لِلتَّنَائِي حُمُولُ الْحَيِّ قَدْ بَكَرُوا  
لَمَّا انْطَوَى نَيْهَا وَاخْرُوطُ الشَّقْرِ  
ظَلٌّ، وَبَنَسَ عَنْهَا فَرَقْدٌ خَصِرُ  
يَمْشِي الضَّرَاءُ، خَفِيًّا، دُونَهُ النَّظَرُ

ثَمَانٍ مِنَ الْكُورِيِّ حُمَرٌ، كَأَنَّهَا

وَيُزْدَانِ مِنْ خَالٍ وَتَسْعُونَ دِرْهَمًا، عَلَى ذَلِكَ مَفْرُوظٌ مِنَ الْجَلْدِ  
مَاعِزُ

فُظِّلَ يَبْجِي نَفْسَهُ وَأَمِيرَهَا،

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً، وَفِي الصَّدْرِ حُرَّازٌ مِنَ الْوَجْدِ  
حَامِزُ

فَدَاقَ، فَأَعْطَتْهُ مِنَ اللَّيْنِ جَائِبَاكْفَى وَلَهَا أَنْ يُغْرِقَ السَّهْمَ حَاجِزُ

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ فِيهَا تَرَنَّمَتْ

هَتُوفٌ، إِذَا مَا خَالَطَ الطَّبِي سَهْمَهَا،

كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَانًا ثَمِيرُهُ  
إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأَشْعَرٌ تَحْبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ  
فَلَمَّا رَأَيْنِ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ  
رَكِبْنَ الدَّنَابِي، فَاتَّبَعْنَ بِهِ الْهَوَى، كَمَا تَابَعَتْ شَدَّ الْعِنَانِ الْخَوَارِزُ  
فَلَمَّا دَعَاهَا مِنْ أَبَاطِحِ وَأَسِطِ  
حَذَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طَرَأَتْهَا

تَوَجَّسْنَ، وَاسْتَيْقَنَ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُفْعَدَاتُ  
الْقَوَافِزُ

يَلْهَنُ بِمِذْرَانٍ مِنَ اللَّيْلِ مَوْهِنًا،  
وَرَوْحَهَا فِي الْمُورِ مُورٍ حَمَامَةٍ،  
يُكَلِّفُهَا أَقْصَى مَدَاهُ، إِذَا التَّوْبِيهَا الْوَرْدُ وَأَعُوْجَتْ عَلَيْهَا الْمَقَاوِزُ  
حَذَاهَا بَرَجْعٌ مِنْ نَهْيِقٍ، كَأَنَّهُ

مُحَامٍ عَلَى رَوْعَاتِهَا، لَا يَزُوغُهَا،

وَقَابَلَهَا مِنْ بَطْنِ ذُرَّةٍ مُصْعِدًا،

فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْحِجْفِ حِجْفٌ تَبَالِيهِ،

وَأَضْحَتْ تَعَالَى بِالسِّتَارِ، كَأَنَّهَا

عمرو بن أحمز البسيط

بَانَ الشَّبَابُ وَأَفْنَى ضَعْفَهُ الْعُمُرُ، لِلَّهِ دَرَكٌ أَيْ الْعَيْشِ تَنْتَظِرُ  
هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ وَتَرِ لَسْتُ مُدْرِكُهُ، أَمْ هَلْ لِقَلْبِكَ عَنِ الْأَفِيهِ وَطَرُ  
أَمْ كُنْتُ تَعْرِفُ آيَاتٍ، فَقَدْ جَعَلْتُ

أَمْ لَا تَرَالُ نَرْجِي عَيْشًا أَنْفَاءً، لَمْ تُرْجِ قَبْلُ وَلَمْ يُكْتَبْ بِهَا رُبْرُ  
يَلْحَى عَلَى ذَلِكَ أَصْحَابِي، فَقُلْتُ لَهُمْ:

مَنْ لِنُوعِجِ تَنْزُو فِي أَرْمَاتِهَا،

كَأَنَّهَا بِنَقَا الْعَرَافِ قَارِبُهُ،

مَارِيَةَ لَوْلَاؤَانَ الْآوُونَ، أَوْدَهَا

ظَلَّتْ تَمَاجِلُ عَنْهُ عَسْعَسًا لِحِمًا،

يَرَى لَهَا وَهُوَ مَسْرُورٌ بِغَفْلَتِهَا، طُورًا، وَطُورًا تَسْنَاهُ، فَتَعْتَكِرُ  
 فِي يَوْمِ ظِلِّ وَأَشْبَاهِ، وَصَافِيَةٍ  
 حَتَّى تَنَاهَى بِهِ غَيْثٌ وَلَجَ بِهَا  
 طَافَتْ، وَسَافَتْ قَلِيلًا حَوْلَ مَرْتَعِهِ، حَتَّى انْقَضَى مِنْ تَوَالِي إِنْفِهَا الْوَطْرُ  
 فَلَمْ تَجِدْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ رَاحَةَ، إِلَّا سَمَاحِيقَ مِمَّا أَحْرَزَ الْعَفْرُ  
 ثُمَّ ارْعَوْثَ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَادَّكَرَتْ  
 ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ كَبْرَقَ اللَّيْلِ، وَأَنْحَسَرَتْ عَنْهَا الشَّقَائِقُ مِنْ نَبْهَانٍ، وَالظَّفْرُ  
 تَطَايَحَ الطَّلُّ عَنْ أَرْذَافِهَا صُعْدًا، كَمَا تَطَايَحُ عَنْ مَامُوسَةَ الشَّرْرُ  
 كَانَمَا تَلَّكَ لَمَّا أَنْ دَنَتْ أَصْلًا، مِنْ رَحْرَحَانٍ، وَفِي أُعْطَافِهَا زَوْرُ  
 حَى إِذَا كَرَبْتِ، وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا، أَيُّدِي الرَّكَايَا عَنِ النَّعْبَاءِ تَنْحَدِرُ  
 حَطَّتْ وَلَوْ عَلِمَتْ عِلْمِي لَمَا عَزَفَتْ  
 شَيْخٌ شُمُوسٌ إِذَا مَا عَزَّ صَاحِبُهُ،  
 كَانَتْ وَقَعْتَهُ، لَوْ دَانَ مَرْفِقُهَا،  
 حَنَّتْ قُلُوصِي إِلَى بَابُوسِهَا جَزَعًا،  
 إِخَالَهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَحَسِبُهُ  
 خَبِي فُلَيْسَ إِلَى عُثْمَانَ مَرْتَجِعٌ،  
 وَأَنْجِي، فَبَانِي إِخَالِ النَّاسِ فِي نَكْصِ،  
 يَا يَحْيَى، يَا ابْنَ إِمَامِ النَّاسِ أَهْلَكُنَا  
 إِنْ قَمْتِ يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي بِحَاجَتِنَا،  
 مَا تَرْضُ نَرْضَ وَإِنْ كَلَفْتِنَا شَطَطًا،  
 نَحْنُ الَّذِينَ، إِذَا مَا شِئْتَ أَسْمَعْنَا  
 إِنِّي أَعُوذُ بِمَا عَادَ النَّبِيُّ بِهِ،  
 مِنْ مُتْرَفِيكُمْ وَأَصْحَابِ لَنَا مَعَهُمْ،  
 فَإِنْ تَفَرَّ عَلَيْنَا جَوْرَ مَظْلَمَةٍ،  
 لَا تَنْسُ يَوْمَ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَشْهَدَنَا،  
 مِنْ يُمَسُّ مِنْ آلِ يَحْيَى يَمَسُّ مُعْتَبِطًا  
 وَرَدَّةَ يَوْمِ نَعْتِ الْمَوْتِ رَايْتُهُمْ  
 مِنْ أَهْلِ بَيْتِ هُمْ لَلَّهِ خَالِصَةٌ،  
 كَاتَهُ، صَبِيحَ يَسْرِي الْقَوْمَ لَيْلَهُمْ،  
 يعلو معدًا، وَيَسْتَسْقِي الغمامَ بِهِ،  
 هل في الثماني من التسعين مظلمة،  
 يكسونهم أصبحياتٍ مُحْدَرَجَةٍ،  
 حتى يطيّبوا لهم نفساً علانية  
 لَسْنَا بِأَجْسَادِ عَادٍ فِي طَبَائِعِنَا،  
 وَلَا نَصَارًا، عَلَيْنَا جَزِيَةٌ نُسُكٌ،  
 إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنَاسٌ أَهْلُ سَائِمَةٍ،  
 مَلَّوْا الْبِلَادَ، وَمَلَّتْهُمْ، وَأَحْرَقَهُمْ  
 إِنْ لَا تُدَارِكُهُمْ تُصْبِحُ دِيَارُهُمْ  
 أدرك نساءً وشبيبان لا قرار لهم  
 إِنْ الْعِيَابِ الَّتِي يُخْفُونَ مُشْرَجَةً  
 فَابْعَثْ إِلَيْهِمْ، فَحَاسِبِيهِمْ مُحَاسِبَةً،

حَتَّى تَلَيِّنَ، وَاهِ كَرَّهَا بَسَرُ  
 شَهْمٌ، وَأَسْمَرُ مَحْبُوكٌ لَهُ عُدْرُ  
 وَقَعِ الصَّفَا بِأَدِيمِ، وَقَعُهُ تَنْزُرُ  
 فَمَا حَنِينُكَ أَمْ مَا أَنْتَ وَالذِّكْرُ  
 إِهَابَةَ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ يَنْتَشِرُ  
 إِلَّا الْعِدَاءُ، وَإِلَّا مُكْنَعُ ضَرَرِ  
 وَأَنْ يَحْيَى غِيَاثَ النَّاسِ وَالْعَصْرُ  
 ضَرْبُ الْجُلُودِ، وَعُسْرُ الْمَالِ وَالْحَسْرُ  
 فَمَا لِحَاجَتِنَا وَرَدٌ وَلَا صَدْرُ  
 وَمَا كَرِهْتَ فِكْرَةً عِنْدَنَا قَدْرُ  
 دَاعٍ، فَجِنْنَا لِأَيِّ الْأَمْرِ نَأْتِمُرُ  
 وَبِالْخَلِيفَةِ أَنْ لَا تُقْبَلَ الْعُدْرُ  
 لَا يَغْدُلُونَ، وَلَا نَأْبَى، فَتَنْتَصِرُ  
 لَمْ تَبْنِ بَيْتًا عَلَى أَمْثَالِهَا مُضَرُ  
 وَقَبْلَ ذَلِكَ أَيَّامَ لَنَا أَحْرُ  
 فِي عِصْمَةِ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَغْلِبِ الْقَدْرُ  
 حَتَّى يَفِيءَ إِلَيْهَا النَّصْرُ وَالظَّفْرُ  
 قَدْ صَعَدُوا بِزِمَامِ الْأَمْرِ، وَأَنْحَدَرُوا  
 مَاضٍ مِنَ الْهَيْدَوَانِيَّاتِ مُنْسَدِرُ  
 بَدْرٌ تَضَاعَلُ فِيهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
 وَرَبُّهَا لِكِتَابِ اللَّهِ مُسْتَطِرُ  
 إِنْ الشَّبِيحُ إِذَا مَا أَوْجَعُوا ضَجْرُوا  
 عَنِ الْقِلَاصِ الَّتِي مِنْ دُونِهَا مَكْرُوا  
 لَا نَأْلَمُ الشَّرَّ حَتَّى يَأْلَمَ الْحَجْرُ  
 وَلَا يَهُودًا طَعَامًا دَيْئَهُمْ هَدْرُ  
 مَا إِنْ لَنَا دُونُهَا حَرْتُ، وَلَا غُرْرُ  
 ظَلَمَ السُّعَاةَ، وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجْرُ  
 قَفْرًا، تُصْبِحُ عَلَى أَرْجَانِهَا الْخَمْرُ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِيمَا قَدْ لَقُوا غَيْرُ  
 فِيهَا الْبَيَانُ، وَيُلَوَّى دُونَكَ الْخَبْرُ  
 لَا تُخَفِ عَيْنٌ عَلَى عَيْنٍ وَلَا أُتْرُ

لم يترك الشيب لي زهواً ولا العور  
هل في قلوبهم من خوفنا وحر؟

ودون ليلي عواد لو تعدنا  
تعداد تذب ليلي ما تمنينا  
من أهل ريمان، إلا حاجة فينا  
ركب بلينة أو ركب بساونا  
إلا المرانة حتى تعرف الدنيا  
ومن ثنايا فزوج الكور تهدينا  
يكنونها بالعشيات العثاينا  
فكدن يبينني شوقاً ويبيننا  
أرى منازل ليلي لا تحيينا  
ناني المخارم عريناً فعريننا  
من كل مأتى سبيل الريح يأتينا  
حتى يغيرن منه، أو يسويننا  
كان وعر قطاه وعر حاديننا  
في كل محنية منه يعنيننا  
يكدن للنوح، واجتبن التبايننا  
كانت لساتتهش تهدي قرابيننا  
أيدي الجلادي، وجون ما يغفيننا  
صوت المحايض يخلجن المحاريننا  
ليل التمام ترى أسدافه جوننا  
يخشغن في الال غلفاً، أو يصلينا  
تخال باعزها بالليل مجنوننا  
في مشية سرح خلط أفانينا  
قذفت البان الحصى بين المخاسيننا  
إلى مناكب يذفنن المذاعيننا  
مكسوة من خيار الوشي تلويننا  
يزين منها متوناً حين يجريننا  
فرداً بجر على أيدي المقتديننا  
كأنه وقف عاج بات مكنوننا  
لم تئس العيش أبكاراً ولا عوننا  
من كل داء باذن الله يشفيننا

بالإثم الجون قد قرضنه  
حيننا  
ضال بعرة أم ضال بدارينا  
ينهل حيناً وينهاه الثرى  
حيننا

ولا تقولن: زهواً ما تخبرني،  
سانلهم حيث يبدي الله عورتهم:

تميم بن مقبل العامري البسيط  
طاف الخيال بنا ركباً يمانينا،  
منهن معروف آيات الكتاب، وقد  
لم تسر ليلي، ولم تطرق لحاجتها،  
من سرو حمير أبوالبغال به، أتى تسديت وهنا ذلك البينا  
أمتت بأذرع أقطاب فحم لها  
يا دار ليلي خلاء لا أكلفها  
تهدي الرناير أرواح المصيف لنا  
هيف هزوج الضحى سهو مناكبها  
عرجت فيها أحبيها وأسألها  
فقلت لنقوم: سيروا لا أبناكم،  
وطاسيم، دعس آثار المطي به،  
قد غيرته رياح واخرقن به  
يصبخن دعساً مراسيل المطي به،  
في ظهر مرت عساقيل السراب به،  
كان أصوات أكار الحمام به،  
أصوات نسوان أنباط بمصنعة،  
من مشرف ليط البلاط به،  
صوت النواقيس فيه، ما يفرطه،  
كان أصواتها، من حيث تسمعها،  
واطأته بالسرى حتى تركت به  
حتى استبنت الهدى والبيد هاجمة  
واستحمل الشوق مني عزمس سرح  
ترمي الفجاج بحيدار الحصى قمرأ،  
ترمي به، وهي كالحرداء خائفة،  
كانت ندوم إرقالاً، فتجمعه  
وعاتق شوحط صنم مقاطعها،  
عازضتها بعنود غير معتلت،  
حسرت عن كفي السربال أخذه  
ثم انصرفت به جذلان مبهجاً،  
وماتم كالدمي حور مدامعها،  
شم مخصرة، صينت منعمة،

كان أعين غزلان، إذا ائتحت،  
كأهنن الظباء الأدم أسكنها  
يمشين مثل النقا مالت جوانبه،  
من رمل عزنان أو من رمل أسنمة، جعد الثرى بات في الأمطار



مدجوناً

أَوْ كَاهْتِرَازِ رُدَيْبِي تَدَاوُلُهُ  
أَيْدِي الرِّجَالِ، فزَادُوا مَسَّهُ  
لَيْنَا  
نَارَعَتْ أَلْبَابَهَا أُبَيِّ بِمُخْتَرِنِ  
مِنَ الْأَحَادِيثِ حَتَّى أَرْدَدَن لِي  
لَيْنَا  
أَبْلُغَ خَدِيجاً بَأْتِي قَدْ كَرِهَتْ لَهُ  
بَعْضَ الْمَقَالَةِ يَهْذِينَا،  
فَتَأْتِينَا  
وَقَدْ تَكُونُ إِذَا نَجْرِيكَ  
تُعْيِينَا  
وَقَدْ بَرِيثٌ قِدَاحاً أَنْتَ مُرْسِلُهَا، وَتَحْنُ رَامُوكَ، فَانظُرْ كَيْفَ  
تَرْمِينَا  
فَاقْصِدْ بَرَزْعَكَ وَاعْلَمْ لَوْ تَجَامِعْنَا بَنُو الْحَرْبِ نَسْقِيهَا وَتَسْقِينَا  
مَرَّ السَّهَامِ بِخُرْصَانٍ مُسَوِّمَةٍ،  
بِأَيْدِينَا  
أَيَّامُنَا شَيْمٍ، إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهَا،  
يَوْمَ الطَّانِ، وَتَلْقَانَا  
مَيَّامِينَا  
وَعَاقِدُ التَّاجِ، أَوْ سَامٍ لَهُ شَرَفٌ،  
مِنْ سُوْقَةِ النَّاسِ، نَأَلْتُهُ  
عَوَالِينَا  
فَاسْتَبْهَلِ الْحَرْبَ مِنْ حَرَّانٍ مُطَّرِدِ  
حَتَّى تَظَلَّ عَلَى الْكَفَّيْنِ  
مَرْهُونَا  
وَإِنْ فِينَا صَبُوحاً إِنْ أَرَبْتَ بِهِ  
جَمْعاً بَهِيّاً، وَآلِافاً ثَمَانِينَا  
وَرَجُلَةً يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ غَرَضِ  
ضَرْباً تَوَاصّاً بِهِ الْأَبْطَالُ  
سَجِينَا  
وَمَقْرِبَاتٍ عَنَاجِيحاً مُطَهَّمَةً،  
مِنْ آلِ أَعْوَجٍ مَلْحُوفاً  
وَمَلْبُونَا  
إِذَا تَجَاوَبْنَ صَعْدَنَ الصَّهِيلِ إِلَى  
صَلْبِ الشُّوُونَ وَلَمْ تَصْهَلْ  
بِرَادِينَا  
فَلَا تَكُونَنَّ كَالنَّازِي بِبِطْنَتِهِ،  
بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ حَتَّى ظَلَّ  
مَقْرُونَا

الملحمة

الفرزدق جرير بن بلال الأخطل التغلبي عبيد الراعي ذو الرمة الكميث بن زيد الأسدي الطرماح بن حكيم الطائي  
الفرزدق الطويل

عَرَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ  
وَأَنْكَرْتُ مِنْ حِدْرَاءٍ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ  
وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ، حَتَّى كَأَنَّمَا  
تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتُ تَأَلَّفُ  
لَجَاجَةٌ صَرْمٍ، لَيْسَ بِالْوَصْلِ إِنَّمَا  
أَخُو الْوَصْلِ مَنْ يَدْنُو وَمَنْ يَتَلَطَّفُ  
وَمُسْتَنْفِرَاتٍ لِلْقُلُوبِ كَأَنَّهَا  
مَهْأَ حَوْلَ مَنْسُوجَاتِهِ تَتَّصِرَفُ  
تَرَاهُنَّ مِنْ فَرْطِ الْحَيَاءِ، كَأَنَّهَا  
وَيَبْدُلْنَ بَعْدَ الْيَأْسِ مِنْ غَيْرِ رَيْبَةٍ  
إِذَا هُنَّ سَاقِطَنَ الْحَدِيثِ حَسِبْتُهُ  
مَوَانِعَ لِإِلْسَارِ، إِلَّا لِأَهْلِهَا،  
إِذَا الْقُبُوضَاتُ السُّودُ طَوْفَنَ بِالضَّحَى  
وَأَنْ نَهَيْتَهُنَّ الْوَلَانْدُ، بَعْدَمَا  
دَعُونَ بِقَضْبَانِ الْأَرَكَ الَّتِي جَنَى  
فَمِحْنٌ بِهِ عَذَبَ الثَّنَائِيَا رُضَابُهُ  
رَقَاتٍ، وَأَعْلَى حَيْثُ رُكِبْنَ أَعْجَفُ

وإن نبيته حدرأ من نومة الضحى

بأخضر من نعمان ثم جلت به

ليسن الفريد الخسرواني تحتة

فكيف بمحبوس دعاني، ودونه

وصهب لحاهم راكزون رماحهم،

وضارية ما مر إلا اقتسمته،

يبلغنا عنها، بغير كلامها،

دعوت الذي سوى السماء بأيده،

ليشعل عني بعلمها، بزمانية،

بما في قودينا من الشوق والهوى،

فأرسل في عينيه ماء علاهما،

فداويته حولين، وهي قريية،

سلافة دجن خالطتها تريكة

ألا ليتنا كنا لا نرى

كلاما به عز يخاف قرافه

بارض خلاء وحدنا، وثيابنا

ولا زاد إلا فضلتن: سلافة

وأشلاء لحم من حباري يصيدها

لنا ما تمنينا من العيش، ما دعا

إليك، أمير المؤمنين، رمث بنا

وعض زمان، يا ابن مروان، لم يدع

ومائرة الأعضاء صهب، كأنها

نهضن بنا من سيف رمل كهيلة،

فما وصلت حتى تواكل نهزها،

وحتى مشى الحادي البطيء يسوقها

وحتى قتلنا الجهل عنها، وغودرت،

إذا ما أبيضت قاتلت عن ظهورها،

وحتى بعناها، وما في يد لها،

إذا ما رأيناها الأزمة أقبلت

ذرعن بنا ما بين يبرين عرضة،

فأفنى مراح الذاعرية حوضها

إذا احمر أفاق السماء، وهتكت

وجاء قريع الشول قبل إفالها،

وهتكت الأطناب كل ذفيرة،

وباشر راعيتها الصلى بلبائه،

وقاتل كلب القوم عن نار أهله،

وأصبح مبيض الصقيع، كأنه

وأوقدت الشعري، مع اللل، نارها،

عذاب الثنايا طيبا يترشف

مشاعر خزري العراق الموقوف

ذروب وأبواب وقصر مشرف

لهم ذرق تحت العوالي مضعف

عليهن حواض إلى الطبي مخفف

إلينا، من القصر البنان المطرف

ولله أدنى من وريدي وأطف

تدلها عني، وعنها، فتسعف

فيجبر منهاض الفواد المشقف

وقد علموا أني أظب وأعرف

أراها، وتذنو لي مرارا، فأرشف

على شفتيها، والذكي المسوف

على منهل إلا نسل، ونقدف

على الناس مطلي المساعر أخشف

من الريط والديباج درع وملحف

وأبيض من ماء الغمامة قرقف

إذا نحن شئنا صاحب متالف

هدى حمامات بنعمان وقف

هموم المني، والهوجل المتعسف

من المال إلا مسحتا، أو مجلف

عليها من الأين الجساد المدوف

وفيها بقايا من مراح، وعجرف

وبادت ذراها، والمناسم رعف

لها نحض دام ودأي مجلف

إذا ما أبيضت، والمدامع ذرف

حراجيح أمثال الأسنة شسف

إذا حل عنها رمة القيد، مرسف

إليها بحرات الوجوه، تصرف

إلى الشام يلقاها رعان، وصفف

بنا الليل، إذ نام الدثور الملقف

كسور بيوت الحي نكباء حرجف

يرف، وجاءت خلفه، وهي زقف

لها تامك من عاتق النني

أعرف

وكففيه، حر النار ما يتخرف

ليزبض فيها، والصلى

متكفف

على سروات النيب قطن

مندف

وأمنت محولا جلدنا

يتوسف



وَلَا قَائِلَ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْتَفُ

وَمَا حَلَّ، مِنْ جَهْلٍ، حُبَى خُلْمَانِنَا،

فِينَطِقُ إِلَّا بِالتِّي هِيَ أَعْرَفُ  
وَرَأْبُ الْأَى، وَالْجَانِبُ  
إِلَيْهِمْ، فَأَتْلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتْلَفُوا  
يُتِجُ الْعُرُوقَ الْأَرَائِي الْمُثَقَّفُ  
مُمَرَّ قَوَاهُ وَالسَّرَاءُ الْمَعَطَّفُ  
قَتِيلٌ، وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ، وَمُرْزَعَفُ  
أَتْتَهُ الْعَوَالِي وَهِيَ بِالسَّمِّ رَعَفُ  
فَيَعْرِفُهَا أَعْدَاؤُنَا، وَهِيَ عَطْفُ  
جَسَانًا، وَأَحْيَانًا تَقَادُ، فَتَعَجَفُ  
فَهُنَّ بِأَعْبَاءِ الْمَنِيَةِ كُتَّفُ  
وَأُخْرَى حَشَشْنَا بِالْعَوَالِي تَوْتَفُ  
وَمُعْتَبِطٌ مِنْهُ السَّنَامُ الْمُسَدَّفُ  
وَأَكْرَمَهُمْ مَنْ بِالْمَكَارِمِ يُعْرِفُ  
عَصَابٌ لاقى بَيْنَهُنَّ الْمُعْرِفُ  
إِذَا مَا دَعَا ذُو الثَّوْرَةِ الْمُتَرَدِّفُ  
بِأَحْلَامِ جُهَالٍ، إِذَا مَا تَغَضَّفُوا  
وَمَا كَادَ لَوْلَا عَزْنَا يَتْرَحَلَّفُ  
بِنَا بَعْدَمَا كَادَ الْفَنَّا يَتَّقَصَّفُ  
لِذِي حَسَبٍ عَنِ قَوْمِهِ مُتَخَلَّفُ  
بِعَزٍّ، وَلَا عَزَّ لَهُ حِينَ يُخْنِفُ  
كَأَرْكَانِ سَلْمَى، أَوْ أَعَزَّ، وَأَكْتَفُ  
بِالْأَمِّ مَا كَانَتْ لَهُ الرَّحْمُ تَنْشَفُ  
وَأَعْجَبَهَا رَابٍ إِلَى الْبَطْنِ مَهْدَفُ  
خُنُوفٌ كَأَعْنَاقِ الْحَرَادِينَ أَكْشَفُ  
عَلَى الزَّوْجِ حَرَى مَا تَزَالُ تَلْهَفُ  
أَتَانَانِ يَسْتَعْنِي وَلَا يَتَعَقَّفُ  
فَلَيْسَ عَلَى رِيحِ الْكَلْبِيِّ مَأْلَفُ  
مَصَلٍّ وَلَا مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ أَقْلَفُ  
بِيبِيرِينَ، فَذُ كَادَتْ عَلَى النَّاسِ تَضَعْفُ  
لِجَاعَتِ بِيْبِيرِينَ اللَّيَالِي تَرْحَفُ  
لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَزَادُ، وَطَوَّفُوا  
عَلَى النَّاسِ، أَوْ كَادَتْ تَمِيلُ وَتُنْسَفُ

وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَا،  
وَإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ يَتَّقَى الرَّدَى،  
وَأَضْيَافٍ لَيْلٍ قَدْ نَقَلْنَا قِرَاهُمُ،  
قَرِينَاهُمْ الْمَأْثُورَةَ الْبَيْضَ قَبْلَهَا  
وَمَسْرُوحَةً مِثْلَ الْجَرَادِ يَسُوقُهَا  
فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ  
وَكُنَّا إِذَا مَا اسْتَكْرَهَ الضَّيْفُ بِالْقِرَى  
وَلَا تَسْتَجِمُّ الْخَيْلُ حَتَّى نُجَمِّهَا،  
لِذَلِكَ كَانَتْ خَيْلُنَا مَرَّةً تُرَى  
عَلَيْهِنَّ مِنْ النَّاqِمُونَ دُخُولَهُمْ،  
وَقَدِرسَ فَنَانًا عَلَيَّهَا، بَعْدَمَا عَلَتْ،  
وَكُلُّ قِرَى الْأَضْيَافِ نَقْرِي مِنَ الْفَنَّا،  
وَجَدْنَا أَعَزَّ النَّاسِ أَكْثَرَهُمْ حَصَى،  
وَكَلْتَاهُمَا فِينَا، لَنَا حِينَ تَلْتَقِي  
مَنَازِيلُ عَنْ ظَهْرِ الْكَثِيرِ قَلِيلِنَا،  
قَلْفْنَا الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ،  
وَجَهْلٍ بِحِلْمٍ قَدْ دَفَعْنَا جُنُونَهُ،  
رَجَحْنَا بِهِمْ حَتَّى اسْتَبَانُوا حُلُومَهُمْ،  
وَمَدَّتْ بِأَيْدِيهَا النَّسَاءُ، فَلَمْ يَكُنْ  
فَمَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يَعْدِلُ دَارِمًا  
تَتَأَقَّلُ أَرْكَانٌ عَلَيْهِ ثَقِيلَةً،  
وَأَمَّ أَفْرَتْ عَنْ عَطِيَّةٍ رَحْمِهَا  
إِذَا وَضَعَتْ عَنْهَا أَمَامَةَ دَرْعِهَا  
قَصِيرٌ كَأَنَّ التَّرْكَ فِيهِ وَجُوهُهُمْ،  
تَقُولُ وَصَكَتْ حُرَّ وَجْهِ مَغِيظَةٍ  
أَمَا مِنْ كَلْبِيِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ  
إِذَا ذَهَبَتْ مَنِي بَرْوَجِي حِمَارَةً  
عَلَى رِيحِ عَيْدٍ مَا أَتَى مِثْلَ مَا أَتَى  
تَبْجَى عَلَى سَعْدٍ، وَسَعْدٌ مَقِيمَةٌ  
وَلَوْ أَنَّ سَعْدًا أَقْبَلَتْ مِنْ بِلَادِهَا  
وَسَعْدٌ كَأَهْلِ الرِّدْمِ لَوْ فَضَّ عَنْهُمْ،  
هُمُ يَعْدِلُونَ الْأَرْضَ، لَوْلَاهُمْ التَّقَتْ

جرير بن بلال الكامل

رَسْمًا تَقَادَمَ عَهْدُهُ فَأَحَالَا  
لِلرِّيحِ مُخْتَرَقًا بِهِ وَمَجَالَا  
قَفْرًا، وَكُنْتُ مَحَلَّةً مَحَلَالَا  
فَسَقَيْتُ مِنْ نَوْءِ السَّمَاءِ سَجَالَا  
وَالدَّهْرُ، كَيْفَ يَبِيدُ الْأَبْدَالَا  
بَعْدَ الدَّمِيلِ، وَمَلَّتِ التَّرْحَالَا

حَيَّ الْعَدَاةَ، بِرَامَتِنِ الْأَطْلَالَا،  
إِنَّ الْعَوَادِي وَالسَّوَارِي عَادَرَتْ  
أَصْبَحَتْ بَعْدَ جَمِيعِ أَهْلِكَ دِمْنَةً  
لَمْ يُلْفَ مِثْلَكَ بَعْدَ أَهْلِكَ مَنَزَلًا،  
وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا،  
وَرَأَيْتُ رَاحِلَةَ الصَّبَا قَدْ أَقْصَرَتْ،

قَدْ هَجَنَ ذَا خَبَلٍ، فَرَدْنَ خَبَالًا  
بِاللَّيْلِ أُجْنَحَةَ النُّجُومِ، فَمَالَا  
وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالَا  
أُيْرَدْنَ قَتْلِي أَمْ يُرَدْنَ دَلَالَا  
سَمِعَا حَنِينِي أَنْزَلَا الْأَوْعَالَا  
وَأَبْسَنَ رُخْرَفَ زِينَةٍ وَجَمَالَا  
وَالْحَبِّ، بِالطَّيْفِنِ الْمَلَمِّ خِيَالَا  
بِحَزِيْزٍ وَجِرَّةٍ إِذْ يَخْدَنُ عَجَالَا  
وَوَتَى الْمَطْيِ سَامَةَ وَكَلَالَا  
خَلَقِ الْقَمِيصَ تَخَالَهُ مُخْتَالَا  
لِلظَّالِمِينَ عَقُوبِيَّةً، وَنَكَالَا  
هَانَتْ عَلَيَّ مَعَاظِسًا وَسِبَالَا  
وَالدَّانِبِينَ إِجَارَةً وَسُؤَالَا  
حَكَ اسْتَهْ وَتَمَثَّلَ الْأُمَثَالَا  
وَبِجِبْرِئِيلِ، وَكَذَّبُوا مِيكَالَا  
فَالزَّنَجَ أَكْرَمَ مِنْهُمْ أَحْوَالَا  
تَنْفِي الْقُرُومِ تَخَمَطًا وَصِيَالَا  
كَانَتْ عَقُوبَتُهُ عَلَيْكَ نَكَالَا  
وَالخَامِعَاتِ تُجَرَّرُ الْأَوْصَالَا  
شَعْنًا عَوَابِسَ، تَحْمَلُ الْأَبْطَالَا  
خَيْلًا تَشُدُّ عَلَيْكُمْ وَرَجَالَا  
فَسَبِي النِّسَاءِ، وَأَحْرَزَ الْأَمْوَالَا  
يَا مَارَ سَرَجَسَ لَا أَرِيدُ قِتَالَا  
مَنْحَاةً سَانِيَةً تُرِيدُ عَجَالَا  
مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبٌ لَهُ لَيْنَالَا  
خَزْيِ الْأَخْيَطِلُ جَيْنَ قَلْتُ وَقَالَا  
تَبْغِي النَّضَالَ، فَقَدْ لَقِيَتْ نَضَالَا  
وَشَقَاشِقًا، بَدَحْتَ عَلَيْكَ طُوَالَا  
جَبَلًا أَشَمَّ مِنَ الْجِبَالِ لَزَالَا  
لِبْنِي فِدُوكَسَ إِذْ جَدَعْنَ عِقَالَا  
خَيْرٌ وَأَكْرَمُ مِنْ أَبِيكَ فَعَالَا  
عَقْبَانُ عَادِيَّةٍ يَصِدْنَ صِلَالَا  
أَوْ تَنْزِلُونَ مِنَ الْأَرَكَ ظِلَالَا  
خَيْلًا، وَأَطُولُ فِي الْجِبَالِ حِبَالَا  
مِيلاً، إِذَا فَرَعُوا، وَلَا أَكْفَالَا  
وَشَتَا الْهُذَيْلُ يُمَارِسُ الْأَغْلَالَا  
تَحْمِي النِّسَاءِ، وَتَقْسِمُ الْأَنْفَالَا  
وَرَأَى الْهُذَيْلُ لَوْرِدَهُنَّ رَعَالَا  
شَقَى الْحَلِيبَ وَتَلْبَسُ الْأَجْلَالَا  
لِلْمُسْلِمِينَ، فَأَصْبَحُوا أَنْفَالَا

إِنَّ الظَّعَانَنَ يَوْمَ بُرْقَةٍ عَاقِلٍ  
هَامَ الْفُؤَادُ بِذِكْرِهِنَّ، وَقَدْ مَضَتْ  
فَجَعَلْنَ بُرْقَةَ عَاقِلٍ أَيْمَانَهَا،  
يَا لَيْتَ شِعْرِي يَوْمَ دَارَةِ صَلْصَلٍ،  
فَلَوْ أَنَّ عَصْمَ عَمَائِتَيْنِ، فَيَذْبَلُ  
لَا يَتَّصِلَنَّ، إِذَا افْتَحَرْنَ بِتَغْلِبِ  
طَرَقَ الْخِيَالِ، وَآئِي سَاعَةِ مَطْرَقِ،  
خَبِيَّتْ لَمْتُ غَدًا لَهْنُ بِصَاحِبِ،  
أَجْهَضُنْ مُعْجَلَةً لِسِتَّةِ أَشْهُرِ،  
وَإِذَا النَّهَارُ تَقَاصَرَتْ أَظْلَالُهُ،  
دَفَعَ الْمَطْيِ بِكُلِّ أَيْبَضِ شَاحِبِ  
إِنِّي حَلَفْتُ، فَلَنْ أَعَافِيَ تَغْلِبًا  
قَبِحَ الْإِلَهَ وَجُوهَ تَغْلِبِ، إِنَّهَا  
الْمُعْرَسُونَ إِذَا انْتَشَرُوا بَيْنَاتِهِمْ  
وَالتَّغْلِبِي إِذَا تَنَحَّجَ لِلْقِرَى  
عَبَدُوا الصَّلِيبِ، وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدِ،  
لَا تَطْلُبِينَ خُؤُولَةَ مَنْ تَغْلِبِ،  
خَلَّ الطَّرِيقَ لَقَدْ لَقِيَتْ قُرُومَنَا،  
أَنَسِيَتْ قَوْمَكَ بِالْجَزِيرَةِ بَعْدَمَا  
أَلَا سَأَلْتَ غُثَاءَ دِجْلَةَ عَنْكُمْ،  
حَمَلَتْ عَلَيْكَ حُمَاةَ قَيْسِ خَيْلِهِمْ،  
مَا زِلْتِ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهَا  
زُفْرُ الرَّيْسِ، أَبُو الْهُذَيْلِ، أَتَاكُمْ،  
قَالَ الْأَخْيَطِلُ، إِذْ رَأَى رَايَاتِهِمْ:  
تَرَكَ الْأَخْيَطِلُ أُمَّهُ، وَكَأَنَّهَا  
وَرَجَا الْأَخْيَطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ،  
تَمَّتْ تَمِيمِي، يَا أَخْيَطِلُ، فَاحْتَجِزْ،  
وَرَمَيْتْ هَضْبَتَنَا بِأَفُوقِ نَاصِلِ،  
وَلَقِيَتْ دُونِي مِنْ خَزِيمَةَ بَادِخَا،  
وَلَوْ أَنَّ خَنْدَفَ رَاحَمَتْ أَرْكَانَهَا  
إِنَّ الْقَوَافِي قَدْ أَمَرَ مَرِيرُهَا  
قَيْسٌ وَخَنْدَفُ، إِنَّ عَدَدَتْ فِعَالَهُمْ،  
رَاحَتْ خَزِيمَةَ بِالْجِيَادِ، كَأَنَّهَا  
هَلْ تَمْلِكُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا،  
فَلَنَحْنُ أَكْرَمُ فِي الْمَنَازِلِ مِنْكُمْ  
مَا كَانَ يُوجَدُ فِي النَّقَاءِ فَوَارِسِي  
قَدْنَا خَزِيمَةَ، قَدْ عَلِمْتُمْ، عَنُوءَ،  
وَرَأَتْ حُسَيْنَةَ فِي الْغَدَاةِ فَوَارِسِي  
فَصَبِحْنَ نُسُوءَ تَغْلِبِ فَسَبَبِيَّهُمْ،  
إِنَّا كَذَلِكَ لَمَثَلِ ذَاكَ نَعِدْهَا  
لَوْلَا الْجَزَى قَسِمَ السَّوَادُ وَتَغْلِبِ

يَوْمَ التَّفَاضِلِ، لَمْ تَرَنْ مِثْقَالًا  
وَمَجَرَ جِعْتِنَ وَالزَّبِيرِ مَقَالًا

وَأَفْقَرَتْ مِنْ سُلَيْمِي دِمْنَةَ الدَّارِ  
تَسَاقَطَ الحَلْيِ، حَاجَاتِي وَأَسْرَارِي  
وَسِيرُ مُنْقَضِبِ الأَقْرَانِ مَعْوَارِ  
طَارَتْ بِهِ عَصَبٌ شَتَى لِأَمْصَارِ  
إِذَا قَضَيْتُ لُبَاتَاتِي وَأَوْطَارِي  
حَتَّى اقْتَنَيْتُ عَلَى بَعْدِ، وَإِضْرَارِ  
قَطَعْتَهُ بِكُلُوءِ العَيْنِ مِسْهَارِ  
بَعْدَ الرِّبَالَةِ، تَرْحَالِي، وَتَسْيَارِي  
زَلَّتْ قَوَى النَّسْعِ عَنِ كِبْدَاءِ مَسْيَارِ  
لَزَّ بِجِصِّ وَاجِرٍ وَأَحْجَارِ  
عَيْتٌ تَطْفَرُ فِي مَيْثَاءِ مَبْكَارِ  
رِيحٌ شَامِيَّةٌ، هَبَّتْ بِأَمْطَارِ  
مِنْهَا بَعْثٌ أَجَشَّ الرِّعْدِ تَيَّارِ  
سَيْلٌ يَدِبُّ بِهَابِي التَّرْبِ مَوَارِ  
فِي أَصْبَهَانِيَّةٍ أَوْ مُصْطَلِي نَارِ  
وَفِي القَوَانِمِ مِثْلُ الوِشْمِ بِالقَارِ  
سَمَاوُهُ عَنِ أَدِيمِ مُصْحِرِ عَارِ  
كَالْجَنِّ يَهْفُونَ مِنْ جَزْمِ وَأَنْمَارِ

لَوْ أَنَّ تَغْلِبَ جَمَعَتْ أَحْسَابَهَا،  
أَوْجَدْتَ فِينَا عَيْرَ عُدْرِ مُجَاشِعِ

الأخطل التغلبي البسيط

تَعَيَّرَ الرَّسْمُ مِنْ سَلْمَى بِأَحْفَارِ،  
وَقَدْ تَكُونُ بِهَا سَلْمَى تُحَدِّثُنِي،  
ثُمَّ اسْتَبَدَّ بِسَلْمَ نِيَّةً قَذْفُ،  
كَأَنَّ قَلْبِي، عُدَاةَ البَيْنِ، مُنْقَسِمُ  
وَلَوْ تَلَفَ النَّوَى مَا قَدْ تَعَلَّقُنِي،  
ظَلَلْتُ طِبَاءُ بَنِي البَكَّارِ رَاتِعَةَ،  
وَمَهْمُهُ طَاسِمٌ تُخْشَى عَوَائِلُهُ،  
بِحُرَّةِ كَاتَانَ الضَّحْلِ، أَضْمَرَهَا،  
أَخْتُ الفَلَاةِ إِذَا اشْتَدَّتْ مَعَاقِدُهَا  
كَأَنَّهَا بَرْجٌ رُومِي يُشِيدُهُ  
أَوْ مُفْفِرٌ خَاصِبُ الأَطْلَافِ جَادَ لَهُ  
قَدْ بَاتَ فِي ظِلِّ أَرْطَاةٍ تُكْفِنُهُ  
يَجُولُ لَيْلَتَهُ وَالْعَيْنُ تُضْرِبُهُ  
إِذَا أَرَادَ بِهَا التَّغْمِيضَ، أَرْقَهُ  
كَأَنَّهُ، إِذْ أَضَاءَ البَرْقُ بِهَجَّتَهُ،  
أَمَّا السَّرَاةُ، فَمَنْ دَبَّاجَةٌ لَهَقُ،  
حَتَّى إِذَا غَابَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَانْكَشَفَتْ  
أَحْسَنَ حَسَنٌ قَبِيصٌ قَدْ تَوَجَّسَهُ،

فَانصاع كالكوكب الدرري ميعته، غضبان يخلط من مفعج  
وإحضر

يُذْرِي سَبَائِحَ قَطَنِ تَذْفُ أَوْتَارِ  
وَأَرْهَقْتُهُ بِأَتْيَابِ وَأَظْفَارِ  
وَطَعْنُ مُخْتَقِرِ الأَقْرَانِ كَرَارِ  
عَفَرَ الغَرِيبِ قِدَاحاً بَيْنَ أَيْسَارِ  
فَرَقَنَ مِنْهُ بِذِ وَقَعِ وَأَثَارِ  
يَزْعَى ذُكُوراً أَطَاعَتْ بَعْدَ أَخْرَارِ  
عَنَى الغَوَاةِ بِصَنْجِ عِنْدَ إِسْوَارِ  
بِالْوَرَسِ، أَوْ خَارِجٌ مِنْ بَيْتِ  
عَطَارِ  
لَا بِالحَصُورِ، وَلَا فِيهَا بِسَوَارِ  
صَاحُ الدِّجَاجِ وَحَانَتْ وَقْفَةَ  
السَّارِي  
بِجَدُولِ صَخْبِ الأَذْيِ مَرَارِ  
حَتَّى إِذَا صرَحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ  
عِلْجِ، وَلِثْمَهَا بِالجَفْنِ وَالغَارِ  
وَلَمْ تُعَذِّبْ بِإِدْنَاءِ مِنَ النَّارِ  
لَقْتُ بِأَخْرَ مِنْ لَيْفٍ وَمِنْ قَارِ  
فِي مُخْدَعِ، بَيْنَ جَنَاتِ وَأَنْهَارِ

فَأَرْسَلُوهُنَّ يُذْرِي التُّرَابِ كَمَا  
حَتَّى إِذَا قَلَّتْ: نَالَتْهُ سَوَابِقُهَا،  
أَنْحَى إِلَيْهِنَّ عَيْناً غَيْرَ عَافِيَةٍ،  
فَعَفَرَ الضَّرَائِيَّاتِ اللَّاحِقَاتِ بِهِ،  
يَلْدُنَ مِنْهُ بِجِرَّانِ المِيتَانِ وَقَدْ  
حَتَّى شَتَا وَهُوَ مَحْبُورٌ بِعَاطِيهِ،  
فَرَدَّ تُغْنِيهِ ذِبَّانَ الرِّيَاضِ كَمَا  
كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى القُرَاصِ مُغْتَسِلٌ  
وَشَارِبِ مُرِيحِ بِالكَاسِ نَادِمَنِي،  
نَازَعْتُهُ طَيِّبَ الرِّاحِ الشَّمُولِ، وَقَدْ  
مِنْ خُمُرِ عَانَةِ يَنْصَاعِ القُفْرَاتِ لَهَا  
كُنْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالِ بِطِينَتِهَا،  
أَلَّتْ إِلَى النَّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَتْرَعِهَا  
لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ مِنْ مَيْثَاءِ مُظْلَمَةٍ،  
لَهَا رِدَاعَانِ: نَسُجُ العِنْكَوبِ، وَقَدْ  
صَهْبَاءُ قَدْ كَلِفَتْ مِنْ طَوْلِ مَا خَبِنْتُ

حَتَّى اجْتَلَاهَا عِبَادِي بِدِينَارِ  
مَا إِنَّ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرَ أَطْمَارِ  
ضَنْتَ بِهَا نَفْسُ حَبِّ السَّبِيحِ مَكَارِ  
خَلِيغٌ خَصَلْ نَكِيْبٌ بَيْنَ أَقْمَارِ  
مَسْلُوبٌ بَيْعٌ تُخِيْنٌ بَيْنَ تُجَارِ  
سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَبْجَلِ  
الضَّارِي  
فُوقَ الرِّجَاجِ عَتِيْقٌ غَيْرِ مِسْطَارِ  
مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا  
الجَارِي  
أَضْحَى بِمَكَّةَ مِنْ حُجْبٍ وَأَسْتَارِ  
فِي يَوْمِ ذُبْحٍ وَتَشْرِيْقٍ وَتَنْحَارِ  
وَمَا يَسْتَرْبِ مِنْ غُوبٍ وَأَبْكَارِ  
وَمَوْلَتْنِي قَرِيْشٌ بَعْدَ إِفْتَارِ  
بِي الْمَنِيَّةِ، وَاسْتَبْطَأَتْ أَنْصَارِي  
حَتَّى تَكْشَفَ عَنْ سَمْعٍ وَأَبْصَارِ  
عَنْ النِّسَاءِ، وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ

أَقْدَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيْلًا

عِذْرَاءٌ لَمْ يَجْتَلِ الخُطَابُ بِهَجْرَتِهَا،  
فِي بَيْتٍ مُنْخَرِقِ السَّرِيَالِ مُعْتَمَلِ،  
إِذَا أَقُولُ تَرَاضِيْنَا عَلَى ثَمَنِ،  
كَأَنَّمَا العِلْجُ، إِذْ أُوجِبْتُ صَفَقَتِهَا،  
كَأَنَّهُ حِينَ جَاوَزْنَا بِصَفَقَتِهَا،  
لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمَبْزَلِهِمْ  
تَدَمَّى إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَانِفَةٍ،  
كَأَنَّمَا المِسْكَ نُهْبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا  
إِنِّي حَلَقْتُ بِرَبِّ الرَّاغِصَاتِ، وَمَا  
وِبَالِهْدَايَا، إِذَا أَحْمَرْتَ مَدَارِغَهَا،  
وَمَا يَزْمُزَمُ مِنْ شَمَطَا مُحَلِّقَةٍ،  
لَأَلْجَأْتَنِي قَرِيْشٌ خَائِفًا وَجَلًّا،  
الْمُنْعَمُونَ بِئُو حَرْبٍ، وَقَدْ حَدَقْتُ  
قَوْمٌ يُجَلِّونَ عَنْ أَحْيَانِهَا ظُلْمًا،  
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدَّوْا مَازَرَهُمْ  
عبيد الراعي الكامل

مَا بَالَ دَفْكَ بِالْفِرَاشِ مَذِيْلًا،

لَمَّا رَأَتْ أَرْقِي، وَطَوْنَ تَلْدَدِي، ذَاتَ العِشَاءِ، وَلَيْلِي المَوْصُولَا  
قَالَتْ خُلَيْدَةَ: مَا عَرَكَ، وَلَمْ تَكُنْ  
أَخْلَيْدُ إِذْ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ  
طَرَقَا، فِتْنِكَ هَمَاهِمٌ، أَقْرِيهِمَا  
شَمُّ الحَوَارِكِ جُنْحًا أَغْضَاذُهَا  
جَوَابَةَ طَوِيْتِ عَالِي رَفْرَاتِهَا  
بُنِيَتْ مَرَاغِقُهُنَّ فُوقَ مَزَلَّةِ،  
كَانَتْ هَجَانِ مُنْذِرٍ وَمُحْرِقِ  
فَكَأَنَّ رِيْضَهَا، إِذَا بَاشَرْتَهَا،  
قَدَفَ العُغْدُو، إِذَا عُدُوْتُ لِحَاجَةِ،  
قُودًا تَذَارِعُ عَوْلَ كُلِّ تَنُوفَةٍ،  
فِي مَهْمَةٍ قَلِقْتُ بِهِ هَامَاتِهَا  
وَإِذَا تَعَارَضَتْ المَقَاوِزُ عَارَضَتْ  
رَجَلِ الخُدَاءِ، كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ،  
وَإِذَا تَرَاخَلَتِ الضُّحَى قَدَفَتْ بِهِ،  
يَتَّبِعُنَ مَانِرَةَ اليَدِيْنِ شِمْلَةً،  
جَاءَتْ بِذِي رَمَقٍ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ  
لَا يَتَّخِذْنَ إِذَا عَلَوْنَ مَقَاوِزَ  
حَتَّى وَرَدْنَ لَتَمَّ خَمْسِ بَانِصِ  
سَدَمًا، إِذَا التَّمَسَ الدَّلَاؤُ نَطَاقَهُ،  
جَمَعُوا قُوَى مِمَّا تَضُمُّ رَحَالَهِمْ،  
فَسَقَوْا صَوَادِي، يَسْمَعُونَ عَشِيَّةَ

أَبْدَاءً، إِذَا عَرَّتِ الشُّوُونَ سَوُولَا  
هَمَانَ، بَاتَا جَنَبَهُ، وَدَخِيْلَا  
قَلْصًا لَوَاقِحَ كَالْقَسِي، وَخُولَا  
صُهْبًا تُنَاسِبُ شَذَقْمًا وَجَدِيْلَا  
طَيِّ القَنَاطِرِ، قَدْ بَزَلْنَ بُزُولَا  
لَا يَسْتَطِيْعُ بِهَا الفِرَادُ مَقِيْلَا  
أَمَاتُهُنَّ، وَطَرَقَهُنَّ فَحِيْلَا  
كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرَّجِيْلِ ذُلُولَا  
ذُلْفَ الرُّوَاغِ، إِذَا أَرَدْتَ قَفُولَا  
ذُرْعَ المَوْشِجِ مُبْرَمًا وَسَحِيْلَا  
قَلَقَ الفُؤُوسِ، إِذَا أَرَدْتَ نَصُولَا  
رَبْدًا تَبَعَلَّ خَلْفَهَا تَبْغِيْلَا  
قَصْبًا، وَمُقْنِعَةَ الحَنِيْنِ عَجُولَا  
فُشَاوُنَ غَايْتَهُ، فَظَلَّ ذَمِيْلَا  
أَلَقْتُ بِمُنْخَرِقِ الرِّيَاحِ سَلِيْلَا  
قَدْ مَاتَ أَوْ حَبَّ الحَيَاةَ قَلِيْلَا  
إِلَّا بِيَاضِ الفِرْقَدِيْنِ ذَلِيْلَا  
جُدًّا تُقَارِضُهُ السُّقَاةُ وَبِيْلَا  
صَادِقُنْ مُشْرِفَةَ المِيتَانِ، رَحُولَا  
شَتَى النِّجَارِ، تَرَى بِهِنَّ وَصُولَا  
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهِنَّ صَلِيْلَا

وَجَعَلْنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلًا  
مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا  
صُخْبَ الصَّدَى، جُرْعَ الرَعَانِ رَحِيلًا  
لَعَطَ الْقَطَا، بِالْجَلْهَتَيْنِ نُزُولًا  
رُوحٌ يَكُونُ وَقُوعُهَا تَحْلِيلًا  
طَرَدَ الْوَسِيقَةَ بِالسَّمَاوَةِ طُولًا  
تَشْكُو إِلَيْكَ مَضَلَّةً وَعُويلًا  
كَسَلٌ وَيَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ كَسُولًا  
رِيَانٌ يُصْبِحُ فِي الْمَنَامِ ثَقِيلًا  
بِالْجَدِّ، وَاتَّخَذَ الزَّمَاعَ خَلِيلًا  
حَقَّبَ نَقْضَ مَرِيرَةَ الْمَفْثُولَا  
عُوجٌ قَدَمِنَ، فَقَدَّ أَرْدَنَ نُجُولَا

حتى إذا بَرَدَ السَّجَالُ لَهَا بَهَا  
وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ  
جَلَسُوا عَلَى أَكْوَارِهَا، فَتَرَادَفَتْ،  
مَلَسَ الْحَصَى بَاتَتْ تَوَجَّسُ فَوْقَهُ  
حَدْبُ السَّرَاةِ وَالْحَقَّتْ أَعْجَازُهَا  
وَجَرَى عَلَى حَدْبِ الصَّوَى فَطَرَدْنَاهُ  
أَبْلُغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةَ،  
طَالَ التَّقَلُّبُ وَالزَّمَانُ، وَرَابَهُ  
ضَافَ الْهُمُومُ وَسَادَهُ، وَتَجَنَّبَتْ  
فَطُوى الْبِلَادِ عَلَى قِضَاءِ صَرِيمَةٍ،  
وَعَلَا الْمَشْيِبُ لِدَاتِهِ، وَخَلَّتْ لَهُ  
فَكَانَ أَعْظَمَهُ مَحَاجِنُ نَبِيعَةٍ

خَلَقَانَ وَلَمْ يَكْ فِي الْعِظَامِ نَكُولَا  
عَيْنٌ رَأَتْهُ فِي الشَّبَابِ صَقِيلَا  
لَا أَكْذَبَ الْيَوْمَ الْخَلِيفَةَ قِيلَا  
يَوْمًا أَرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلَا  
أَنْبَعِي الْهُدَى، فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلَا  
أَنْيَ أَعَدَّ لَهُ عَلَيَّ فِضُولَا  
تَرَكَ الزَّلَازِلَ قَلْبَهُ مَذْخُولَا  
بَيْنَ الْخَوَارِجِ، نَهْزَةً وَذَمِيلَا  
مَسَحَ الْأَكْفَ تَعَاوُدَ الْمِنْدِيلَا  
خُنْفَاءً، نَسْجُدَ بُكْرَةَ وَأَصِيلَا  
حَقَّ الزَّكَاةِ مُنْزَلًا تَنْزِيلَا  
وَأَتُوا دَوَاهِي، لَوْ عَلِمْتَ، وَغُولَا  
عَادِي، يُرِيدُ خِيَانَةَ وَغُلُولَا  
لَتَرَكْتَ مِنْهُ طَابِقًا مَقْصُولَا  
بِالْأَصْبَحِيَّةِ، قَانِمًا مَغْلُولَا  
لَحْمًا، وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولَا  
مِنْهُ السِّيَاطُ يِرَاعَةَ إِجْفِيلَا  
شُمْسٍ، تَرَكَنَ بَضِيعَةَ مَجْدُولَا  
لَا يَسْتَنْطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلَا  
خَرَقَ تَجَرَّ بِهِ الرِّيَاحُ ذُبُولَا  
يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلَا  
وَرَأَى بِعَفْوَتِهِ أَزَلَ نَسُولَا  
نَهَشَ الْبِيدِينَ، تَخَالَهُ مَشْكُولَا  
عَرَّثَانَ ضَرَمَ عَرَفَجًا مَبْلُولَا  
أَمَسَى سِوَاهُمْ عَرِينَ فُلُولَا  
مَا عَوْنُهُمْ، وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا  
قَوْمٌ أَصَابُوا، ظَالِمِينَ، قَتِيلَا  
فِي كُلِّ مَقْرَبَةٍ يَدْعُنُ رَعِيلَا

كَحَدِيدَةِ الْهِنْدِيِّ أَمَسَى جَفْنُهُ  
تَغْلُو حَدِيدَتَهُ وَتَتَكْرَّرُ لُونُهُ،  
إِنِّي خَلَفْتُ عَلَى يَمِينِ بَرَّةٍ  
مَا زُرْتُ آلَ أَبِي خُبَيْبٍ طَانِعًا،  
وَلَمَّا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بَنَ عُوَيْمِرَ  
مِنْ نِعْمَةِ الرَّحْمَنِ لَا مِنْ حِيلَتِي  
وَشَنَيْتُ كُلَّ مَنْافِقٍ مَتَقَلِّبٍ،  
وَاهِي الْأَمَانَةِ لَا تَزَالُ قَلُوصُهُ  
مِنْ كَلْهَمِ أَمَسَى يَهْمَ بَيْبَعَةٍ،  
أَخْلِيفَةَ الرَّحْمَنِ! إِنَّا مَعْشَرٌ  
عَرَبٌ، نَرَى لِلَّهِ فِي أَمْوَالِنَا  
إِنَّ السَّعَاةَ عَصُوكَ يَوْمَ أَمْرَتَهُمْ،  
كَتَبُوا الدَّهِيْمَ مِنَ الْعَدَا بِمَشْرِفٍ،  
ذُخْرَ الْخَلِيفَةِ، لَوْ أَحْطَطَ بِخُبْرِهِ،  
أَخَذُوا الْعَرِيفَ، فَفَقَطَعُوا حَيْرُومَهُ  
حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْرَكُوا لِعِظَامِهِ  
جَاوُوا بِصَكِّهِمْ، وَأَحْدَبَ أَسَارَتِ  
نَسَى الْأَمَانَةَ مِنْ مَخَافَةِ لَقْحِ  
أَخَذُوا حُمُولَتَهُ، وَأَصْبَحَ قَاعِدًا،  
يَدْعُو أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَدُونَهُ  
كَهْدَاهِدِ كَسَرَ الزَّمَاةَ جَنَاحَهُ،  
وَقَعَ الرَّبِيعُ، وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ،  
مُتَوَشِّحَ الْأَقْرَابِ فِيهِ نَهْمَةٌ،  
كَدْخَانَ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ،  
أَخْلِيفَةَ الرَّحْمَنِ! إِنَّ عَشِيرَتِي،  
قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَبْرَكُوا  
فَقَطَعُوا الْيَمَامَةَ يُطْرَدُونَ، كَأَنَّهُمْ  
يَخْدُونَ خُدْبًا مَانِيلاً أَشْرَافَهَا،

حَتَّى إِذَا احْتَبَسَتْ تَبْقَى طَرْقُهَا،  
شَهْرِي رَيْبِ مَا تَدُوقُ لِيُونَهُمْ  
وَأَتَاهُمْ يَحْيَى، فَشَدَّ عَلَيْهِمْ  
كُتُبًا تَرَكْنَ غَنِيَهُمْ ذَا عِيْلَةٍ،  
فَتَرَكْتُ قَوْمِي يَقْسِمُونَ أُمُورَهُمْ  
أَنْتَ الْخَلِيفَةُ عَدْلُهُ وَنَوَالُهُ،  
فَارْفَعْ مِظَالِمَ عَيْلَتِ أَنْبَاءِنَا  
فَنَرَى عَطِيَّةَ ذَاكَ، إِنْ أُعْطِيَتْهُ،  
إِنَّ الَّذِينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَغْدِلُوا  
أَخَذُوا الْكِرَامَ مِنَ الْعِشَارِ ظَلَامَةً  
فَلَنْبُنُ سَلِمَتْ لِأَدْعُونَ بِطُغْنَةٍ  
وَإِذَا قَرَيْشٌ أَوْقَدَتْ نِيرَانَهَا،  
فَأَبُوكَ سَيِّدُهَا، وَأَنْتَ أَشَدُّهَا  
وَأَبُوكَ صَارَبَ فِي الْمَدِينَةِ وَخَدَهُ  
قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ إِمَامًا مُحْرَمًا،  
فَتَصَدَّعَتْ مِنْ يَوْمِ ذَاكَ عِصَاهُمْ  
حَتَّى إِذَا نَزَلَتْ عَمَايَةَ فِتْنَةً  
وَزَنْتْ أُمِيَّةَ أَمْرَهَا، فَدَعَتْ لَهَا  
مَرْوَانَ أَحْرَمَهُمْ، إِذَا حَلَّتْ بِهِ  
أَيَّامَ رَفَعِ فِي الْمَدِينَةِ ذَيْلَهُ  
وَدِيَارِ مَلِكٍ خَرَّبَتْهَا فِتْنَةً  
أَيَّامَ قَوْمِي، وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِي

ذو الرمة

وَتَى الرُّعَاةَ شَكِيرَهَا الْمُنْجُولَا  
إِلَّا حُمُوضًا وَخَمَةً، وَذَبِيلَا  
عَقْدًا، يَرَاهُ الْمُسْلِمُونَ ثَقِيلَا  
بَعْدَ الْغَنَى، وَفَقِيرَهُمْ مَهْزُولَا  
أَلَيْكَ أَمْ يَتَرَبِّصُونَ قَلِيلَا  
وَإِذَا أَرَدْتَ لِظَالِمٍ تَنْكِيلَا  
عَنَّا، وَأَنْقَذَ شَلُونَا الْمَاكُولَا  
مَنْ رَبَّنَا فَضْلًا، وَمِنْكَ جَزِيلَا  
لَمْ يَفْعَلُوا مِمَّا أَمَرْتَ فَتِيلَا  
مَنَا، وَيُكْتَبُ لِلْأَمِيرِ أَفِيلَا  
تَدْعُ الْقِرَائِنَ بِالسَّدِيفِ فِيلَا  
وَبَلَّتْ ضَعَائِنَ بَيْتِهَا وَذُحُولَا  
وَمِنَ الزَّلَازِلِ فِي الْبِلَابِلِ حَوْلَا  
ضَرْبًا تَرَى مِنْهُ الْجُمُوعَ شَلُولَا  
وَدَعَا، فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ مَخْذُولَا  
شَقِيقًا، وَأَصْبَحَ سَيْفُهُ مَفْلُولَا  
عَمِيَاءَ، كَانَ كِتَابُهَا مَفْعُولَا  
مَنْ لَمْ يَكُنْ عَمْرًا وَلَا مَجْهُولَا  
حَدَّثَ الْأُمُورِ، وَخَيْرُهَا مَسْوُولَا  
وَلَقَدْ يَرَى زُرْعًا بِهَا وَنَخِيلَا  
وَمَشِيدًا فِيهَا الْحَمَامَ ظَلِيلَا  
لَزِمَ الرَّحَالَهَ أَنْ تَعْمِيلَ مُمِيلَا

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَقْرِيَةٍ سَرَبٌ  
مُشْتَلَشَلٌ ضَيَعْتَهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ  
أَمْ رَاجِعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرْبُ  
كَمَا يُنْشَرُّ بَعْدَ الطَّيِّةِ الْكُتُبُ  
نُكْبَاءُ تَسْحَبُ أَعْلَاهُ فَيَنْسَجِبُ  
مَرًّا سَحَابٌ، وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ  
دَوَارِجُ الْمُورِ وَالْأَمْطَارُ وَالْحَقَبُ  
نُؤْيُ، وَمُسْتَوْفَدٌ بِالْإِنِّ وَمُخْتَطَبُ  
كَأَنَّهَا خَلَّلَ مَوْشِيَةَ قَشْبُ  
وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عَجْمٌ وَلَا عَرَبُ  
مِنْهَا الْوَشَاحُ، وَتَمَّ الْجِسْمُ وَالْقَصَبُ  
عَلَى الْحَشِيَّةِ يَوْمًا، زَانَهَا السَّلْبُ  
كَأَنَّهَا ظَنِّيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبُّ  
عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ  
وَفِي اللَّثَاتِ، وَفِي أَنْبَابِهَا شَنْبُ  
كَأَنَّهَا فَضَّةٌ قَدْ شَابَهَا ذَهَبُ  
مَلْسَاءٌ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدْبُ

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ  
وَفَرَاءُ عَرْفِيَّةٍ أَثَاىَ حَوَارِزُهَا  
أَسْتَحَدْتُ الرِّكْبَ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا،  
مِنْ دِمْنَةٍ نَسَفَتْ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا،  
سَيْلًا مِنَ الدَّعْصِ أَغَشَّتْهُ مَعَارِفُهَا  
لَا بَلُّ هُوَ الشُّوقُ مِنْ دَارِ تَحْوَنُهَا  
بِيْرَقَةَ الثُّورِ لَمْ تَطْمِسْ مَعَالِمَهَا  
يُذَوِّعُ لِعَيْنَيْكَ مِنْهَا، وَهِيَ مُزْمِنَةٌ،  
إِلَى لَوَانِحٍ مِنْ أَطْلَالِ أَحْوِيَّةٍ،  
دَارٌ لِمِيَّةٍ إِذْ مَيُّ تُسَاعِفُنَا،  
عَجْرَاءُ، مَمْكُورَةٌ، حُمَصَانَةٌ، قَلِقُ  
رَيْنُ الثِّيَابِ، وَإِنْ أَنْوَابُهَا اسْتَلْبِثُ  
بِرَاقِهِ الْجِيدِ، وَاللَّبَّاتِ وَاضِحَةٌ،  
بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدِ،  
لَمِيَاءٍ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسُ،  
كُحْلَاءُ فِي دَعَجٍ، صَفْرَاءُ فِي بَرَجٍ،  
ثَرِيكَ سُنَّةٌ وَجْهٌ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ،

وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ  
تَبَاعَدَ الْحَبْلُ فِيهِ، فَهُوَ يَضْطَرِبُ  
وَالْبَيْتُ فَوْقَهُمَا بِاللَّيْلِ مُحْتَجَبُ  
بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ مُحْتَضَبُ  
إِنَّ الْكَرِيمَ، وَذَا الْإِسْلَامِ يُخْتَلَبُ  
كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي عَمْرَةٍ لَعِبُ  
وَلَا تُفْسِمُ شَعْبًا وَاحِدًا شَعْبُ  
بِهِ الْمَفَاوِزُ، وَالْمَهْرِيَّةُ النَّجْبُ  
وَسَائِرُ اللَّيْلِ إِلَّا ذَاكَ مُنْجَذِبُ  
بِأَخْلُقِ الذَّفِّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جَلْبُ  
أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ الْوَصْبُ  
إِلَّا التَّحِيرَةَ وَالْأَلْوَاخَ وَالْعَصْبُ  
بِهَا الْمَعَاظُ، حَتَّى ظَهَرُهَا حَدِبُ  
مِنَ الْجَنُوبِ، إِذَا مَا صَحَبَهُ شَحَبُوا  
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي عَزْرِهَا تَتَبُ  
كَأَنَّهُ مَسْتَبَانُ الشَّكِّ، أَوْ جُنْبُ  
وُرْقَ السَّرَابِيلِ فِي أَحْسَانِهَا قَبِيبُ  
فَالْفُودِجَاتُ فَجَنَّبِي وَاجْفِ صَحْبُ  
بِنَاجَةِ نَشْنِ عَنَّهُ الْمَاءُ وَالرُّطْبُ  
وَمِنْ ثَمَانِلِشْهَاءِ، وَاسْتَنْشِيءِ الْعَرَبُ  
هَيْفَ يِمَانِيَّةٍ فِي سِيرِهَا نَكْبُ  
قَوْدٌ سَمَاجِيحُ، فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ  
أَمْسَى، وَقَدْ جَدَّ فِي حَوْبَانِهِ الْقَرَبُ  
فِي نَفْسِهِ لِسِوَاهَا، مُورِدًا، أَرْبُ  
أَدْنَى تَقَادِفِهِ التَّقْرِيْبُ وَالْحَبْبُ  
إِذَا تَنَكَّبَ عَنْ أَجْوَازِهَا نَكْبُ  
شِبْهَ الضَّرَاءِ، فَمَا يُزْرِي بِهَا التَّعْبُ  
مَنْ آخِرِينَ أَغَارُوا غَارَةً جَلْبُوا  
بِالصَّلْبِ، مِنْ نَهْشِهِ أَكْفَالِهَا، كَلْبُ  
عَنْهَا، وَسَانِرُهُ بِاللَّيْلِ مُحْتَجَبُ  
فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيْتَانُ تَصْطَخِبُ  
وَسَطَ الْأَشْيَاءِ تَسَامَى فَوْقَهُ الْعُسْبُ

رَثَ الشِّيَابِ، خَفِيًّا الشَّخْصَ، مُنْزَرِبُ  
مُلَسَ الْبَطُونِ حَدَاها الرِّيشُ وَالْعَقْبُ  
فَيَغْضُنُّنَّ عَنِ الْأَلْفِ مُنْشَعِبُ  
تَغَيَّبْتُ، رَابِهَا مِنْ خَيْفَةٍ رَيْبُ  
ثُمَّ اطْبَآهَا حَرِيرُ الْمَاءِ يَنْسَكِبُ  
فَوْقَ الشَّرَاسِيفِ مِنْ أَحْسَانِهَا تَجْبُ  
إِلَى الْغَلِيلِ، وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ، نَعْبُ  
فَأَنْصَعْنَ، وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ، وَالْحَرْبُ

تَرْدَادُ فِي الْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرْتُ،  
وَالْقِرْطُ فِي خِرَّةِ الذَّفْرِى مُعَلِّقَةٌ  
إِذَا أَخُو لَذَّةِ الدُّنْيَا تَبَطَّنَهَا  
سَافَتْ بِطَيِّبَةِ الْعِرْنَينِ مَارِنَهَا  
تَلَكُ الْفَتَاةُ الَّتِي عَلَّقَتْهَا عَرَضًا،  
لِيَالِي الدَّهْرِ يَطْبِينِي، فَاتَّبِعْهُ،  
لَا أَحْسَبُ الدَّهْرَ يُبْلِي جِدَّةَ أَبْدَاءُ،  
زَارَ الْخِيَالَ لِمَيِّ هَاجِعًا لَعِبْتُ  
مُعْرَسًا فِي بِيَاضِ الصَّبْحِ وَقَعْتُهُ  
أَخَا تَنَافِئِ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ،  
تَشْكُو الْخَشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا  
كَانَتْهَا جَمَلٌ وَهَمٌّ، وَمَا بَقِيَتْ  
لَا يَسْتَكِي سَقَطَةً مِنْهَا، وَإِنْ رَقِصَتْ  
كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِمُنْخَرِقِ  
تُصْغِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَانِحَةٍ،  
وَتَبَّ الْمُسَحَّجِ، مِنْ عَانَاتِ مَعْقَلَةٍ،  
يَتَلَوُّ نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحَمَّلَجَةٍ،  
لَهُ عَلَيَّهِنَّ، بِالْخُلُصَاءِ مَرْتَعَةٍ،  
حَتَّى إِذَا مَغْمَعَانِ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ  
وَأَدْرَكَ الْمَتَبَقَى مِنْ تَمِيلَتِهِ،  
وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَآجٍ تَجِيءُ بِهِ،  
تَنَصَّبَتْ حَوْلَهُ يَوْمًا تَرَاقِبُهُ  
حَتَّى إِذَا اصْفَرَ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتْ،  
وَالهَمُّ عَيْنٌ أَتَالِ مَا يُنَازِعُهُ  
فَرَّاحٌ مُنْصَلِتًا يَحْدُو حَلَابِلَهُ،  
كَأَنَّهُ مُعَوْلٌ يَشْكُو بِلَابِلَهُ،  
يَغْشَى الْحَزُونَ بِهَا عَمْدًا، وَيَتَّبِعُهَا  
كَأَنَّهُا إِبِلٌ يَنْجُو بِهَا نَقْرُ  
كَأَنَّهُ، كَلَّمَا ارْفَضَتْ حَزِيْقَتِهَا،  
فَعَلَسَتْ وَعَمُودُ الصَّبْحِ مُنْصَدَعُ  
عَيْنًا مُطْحَلِبَةَ الْأَرْجَاءِ، طَامِيَّةُ،  
يَسْتَلْتَهَا جَدُولٌ كَالسَّيْفِ مُنْصَلِتُ،

وَبِالشَّمَائِلِ مِنْ جَلَانِ مُقْتَنِصِ  
يَسْعَى بِزُرْقٍ هَدَتْ قَضْبًا مُصَدَّرَةً  
كَانَتْ، إِذَا وَدَقَتْ أُمَّثَالَهُنَّ لَهُ،  
حَتَّى إِذَا لَحِقَتْ أَهْضَامَ مَوْرِدِهَا،  
فَعَرَضَتْ طَلْقًا أَعْنَاقَهَا فَرَقًا،  
فَأَقْبَلَ الْحُقْبُ، وَالْأَكْبَادُ نَاشِرَةً،  
حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
رَمَى، فَأَخْطَأَ، وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ،

وَقَعَا يَكَاذُ مِنَ الْإِلْهَابِ يَلْتَهَبُ  
وَأَى لَيْسِقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْخَرْبُ  
مُسْفَعُ الْخَدِّ، عَارٍ، نَاشِطٌ، شَبَبُ  
تَرَوُّحِ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ  
كَوَاكِبِ الْقَيْظِ حَتَّى مَاتَتْ الشُّهْبُ  
مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبِّبُ  
مِنْ عُجْمَةِ الرَّمْلِ، أَثْبَاجٌ لَهَا خَبَبُ  
وَرَانِحٌ مِنْ نِشَاصِ الدَّلْوِ مُنْسَكِبُ  
مِنَ الْكَثِيبِ لَهَا دَفٌّ، وَمُرْتَقَبُ  
أُبْعَازُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُنُتُبُ  
حَوْلَ الْجَرَائِمِ فِي أَلْوَانِهِ شَهْبُ  
عَلَى جَوَانِبِهَا الْفِرْصَادُ وَالْعَنْبُ  
لَطَائِمِ الْمِسْكِ، يَخْوِيهَا، وَيَنْتَهَبُ  
مَرَابِضُ الْعَيْنِ، حَتَّى تَأْرَجَ الْخَشْبُ  
حَوْلَ الْجَمَانِ جَرَى فِي سِلْكَهَ النَّقْبُ  
مِنْ هَانِلِ الرَّمْلِ مُنْقَاضٌ وَمُنْكَتِبُ  
دُونَ الْأُرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنْبُ  
بِنْبَاءَةِ الصَّوْتَيْنِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ  
تَدْوُبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسِ وَالْهَضْبُ  
هَادِيهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبُ  
تَطْخُطُخُ الْغَيْبِ حَتَّى مَا لَهُ جُوبُ  
مِنْ كُلِّ أَقْطَارِهِشِ يُخْشَى وَيُرْتَقَبُ  
شَمْسِ الذَّرُورِ شُعَاعاً بَيْنَهُ قَبَبُ  
كَأَنَّهُ، حِينَ يَعْلُو عَاقِراً، لَهَبُ  
شَوَارِبِ لَاحِهَا التَّقْرِيْبِ وَالْحَبَبُ

يَقَعْنَ بِالسَّفْحِ، مِمَّا قَدْ رَأَيْنَ بِهِ،  
كَأَنَّهُنَّ خَوَافِي أُجْدَلِ قَرْمِ،  
أَذَاكَ، أَمْ نَمَشَنَّ بِالْوَشِيِّ أُنْرُغُهُ،  
تَقْفِظُ الرَّمْلَ، حَتَّى هَزَّ خِلْقَتَهُ،  
رَبِلاً وَأَرْطَى نَفَتْ عَنْهُ ذَوَائِبُهُ  
أَمْسَى بِوَهْيَيْنِ مَجْتَازاً لِمَرْتَعِهِ  
حَتَّى إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ أَظْهَرِهَا،  
ضَمَّ الظَّلَامُ عَلَى الْوَحْشِيِّ شَمْلَتَهُ،  
وَبَاتَ ضَيْفًا إِلَى أَرْطَاةِ مُرْتَكِمِ  
مَيْلَاءً مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرَانِ قَاصِيَةٍ  
وَحَائِلٌ مِنْ سَفِيرِ الْحَوْلِ حَائِلَةٍ،  
كَأَنَّمَا نَفَضَ الْأَحْمَالُ ذَاوِيَةَ  
كَأَنَّهَا بَيْتُ عَطَارٍ تَضَمَّنَهُ  
إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَبِيَّةٌ أَرْجَتْ  
وَالْوَدْقُ يَسْتَنُّ فِي أَعْلَى طَرِيفَتِهِ،  
يَعْشَى الْكِنَاسَ بِرَوْقِيهِ وَيَهْدِمُهُ  
إِذَا أَرَادَ انْكِرَاساً فِيهِ عَنْ لَه  
وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكْزاً مُقْفِرٌ نَدِسٌ،  
فَبَاتَ يَشْنُرُهُ ثَاذٌ، وَيُسْهَرُهُ  
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَى عَنْ وَجْهِهِ فَرَقَّ  
أَغْبَاشٌ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ  
غَدَا كَأَنَّ بِهِ جَنًّا، تَذَاوِيَهُ  
حَتَّى إِذَا مَا لَهَا بِالْجَدْرِ، وَاتَّخَذَتْ  
وَلَاخَ أَرْهَرُ مَعْرُوفٌ بِنَقْبَتِهِ،  
هَاجَبَتْ بِهِ جُوعَ زُرْقٍ مَخْصَةَ

مِثْلُ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا  
الْعَدْبُ  
أَلْفَى أَبَاهُ لَذَاكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ  
إِلَّا الضَّرَاءَ، وَالْأَصِيدَ مَا نَشَبُ  
يَلْحَبِنَ، لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ  
وَالطَّلَبُ  
كَبْرٌ، وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ  
الْهَرْبُ  
مِنْ جَانِبِ الْحَبْلِ، مَخْلُوطاً بِهَا  
غَضَبُ  
خَلَفَ السَّبِيبِ، مِنَ الْإِجْهَادِ  
تَنْتَجِبُ  
أَوْ كَادَ يُمَكِّنُهَا الْعُرْقُوبُ  
وَالدَّنْبُ  
كَأَنَّ الْأَجَرَ فِي الْأَقْتَالِ  
يُخْتَسِبُ

عُضِفَتْ مُهْرَتَهُ الْأَشْدَاقِ ضَارِيَةً،  
وَمُطْعَمَ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبُغْيَتِهِ،  
مُقْرَعٌ، أَطْلَسَ الْأَمْطَارِ، لَيْسَ لَهُ  
فَانْصَاعَ جَانِبِهِ الْوَحْشِيِّ، وَانْكَدَرَتْ  
حَتَّى إِذَا دَوَمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعُهُ  
خَزَايَةَ أَدْرَكَتَهُ بَعْدَ جَوْلَتِهِ  
فَكَفَتْ مِنْ غَرْبِهِ وَالْغُضْفُ يَسْمَعُهَا،  
حَتَّى إِذَا أَدْرَكَتَهُ، وَهُوَ مُنْخَرِقٌ  
فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِينِهَا،

إذ جُلُنْ في مَعْرَكٍ يُخْشَى بِهِ  
العَطْبُ  
وَحُضًا وَتَنْتَظِمُ الْأَسْحَارُ  
وَالْحُجْبُ  
حَالًا وَيُصْرُدُ حَالًا لَهْذَمَ سَلِيبُ  
وَرَاهِقًا وَكِلَا رَوْقِيهِ مُخْتَضِبُ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ  
مُنْقَضِبُ  
وَنَاشِجٌ وَعَوَاصِي الْجَوْفِ  
تَنْشُخِبُ  
أبو ثلاثين أمسى وهو مُنْقَلِبُ  
مِنَ الْمُسُوحِ خِدْبٌ شَوْقِبُ  
حَشِبُ  
صَقْبَانِ، لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا  
النَّجْبُ  
من لائح المرو والمرعى له  
عُقْبُ  
حيناً وَيَزْمُرُ أحياناً فَيُنْتَسِبُ  
أَوْ مِنْ مَعَاشِرٍ فِي آذَانِهَا  
الْخُرْبُ  
مِنَ الْقَطَائِفِ، أَعْلَى ثَوْبِهِ  
الهُدْبُ  
بِالْأَمْسِ، وَاسْتَأْخَرَ الْعِدْلَانَ  
وَالْقَتْبُ  
قَدْ كَادَ يَجْتَرُّهَا عَنْ ظَهْرِهِ  
الْحَقْبُ  
عَنْ صَادِرِ مُطَلِبٍ قَطْعَانَهُ  
عُصْبُ  
يَرْتَادُ أَحْلِيَةَ، أَعْجَازُهَا شَدْبُ  
هَذَا وَهَذَانِ قَدْ الْجِسْمِ وَالنَّقْبُ  
وَهُنَّ لَا مُؤَيِّسٍ مِنْهُ، وَلَا كَثْبُ  
حَفِيفٌ نَافِحَةٌ، عُثْنُونُهَا  
حَصْبُ  
فَالْحَرْقُ، بَيْنَ بَنَاتِ الْقَفْرِ،  
مُنْتَهَبُ  
حتى إذا ما رآها، خاتمة الكرب  
والغيث مرتجز، والليل  
مرتقب  
حتى تكاد تفرى منهما الأهب

من الأماكن مفعول به العجب  
إن أهبنا، دون أطلاع لها لجب

بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ، وَلَا رَعِيشٍ،  
فَتَارَةً يَخِضُ الْأَعْنَاقَ عَنْ عُرْضِ،  
يُنْجِي لَهَا حَدَّ مَدْرِيٍّ يَجُوفُ بِهِ  
حتى إذا كُنَّ مَخْجُوزًا بِنَافِذَةٍ،  
وَلَى يَهْزُ انْهَازًا وَسَطَهَا، زَعْلًا، جَدْلَانِ، قَدْ أَفْرَحَتْ عَنْ رُوعِهِ  
الْكَرْبُ

كَانَهُ كَوْكَبٌ فِي ابْتِزِ عَفْرِيَةٍ،  
فُهَنْ مِنْ واطيٍ ثَنِيَّ حَوِيَّتِهِ،  
أَذَاكَ أُمُّ خَاضِبٍ بِالسِّيِّ مَرْتَعُهُ،  
شَخْتُ الْجُزَارَةِ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ،  
كَأَنَّ رَجُلَيْهِ مِسْمَاكَانِ مِنْ عُشْرِ،  
أَلْهَاهُ آءٌ وَتَنُومٌ، وَعَقْبَبْتُهُ  
فَطَلَّ مُخْتَضِعًا يَبْدُو، فَتَنْكِرُهُ  
كَانَهُ حَبَشِيٍّ فِي حَمَائِلِهِ،  
هَجَنَجٌ، رَاحَ فِي سَوَادِ مُخَمَلَةٍ  
أَوْ مُقَحَّمِ أَضْعَفِ الْإِبْطَانِ حَادِجُهُ  
عَلَيْهِ زَادٌ، وَأَهْدَامٌ، وَأَخْفِيَّةٌ،  
أَضَلَّهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ، عَقْلًا  
فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ فَرْدًا مِنْ صَوَاجِبِهِ،  
كُلُّ مَنْ الْمَنْظَرِ الْأَعْلَى لَهُ شَبَبَةٌ،  
حتى إذا الهيق أمسى سام أفرخه،  
يَرْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ، وَيَلْفَحُهُ  
تَبْرِي لَهُ صَعْلَةٌ أَدْمَاءٌ، خَاضِعَةٌ،  
كَانَتْه دَلُؤُ بِئْرٍ جَدَّ مَائِخُهَا،  
فَرَوْحًا رَوْحَةً، وَالرَّيْحُ عَاصِفَةٌ،  
لَا يَذْخِرَانِ مِنَ الْإِيغَالِ بِأَقْيِيَّةٍ،

فكلما هبطا، في شأو شوطهما،  
لا يأمنان سباع الليل، أو يردا،

كَأْتَمَا فَلَقْتُ عَنْهَا بِبَلْقَعَةٍ  
مِمَّا تَقْيِضُ عَنْ غُوجِ مُعْطَفَةٍ  
جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِبَاسٍ لَهَا  
أَشْدَاقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ فِي قَلْبٍ  
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَانِقَةٌ

الكميت بن زيد الأسدي الطويل

أَلَا لَا أَرَى الْأَيَّامَ يُقْضَى عَجْبِيهَا  
وَلَا عَيْرَ الْأَيَّامِ يَعْرِفُ بَعْضُهَا  
وَلَمْ أَرِ قَوْلَ الْمَرْءِ إِلَّا كَنْبَلِهِ  
وَمَا غَبِنَ الْأَقْوَامَ مِثْلُ عَقُولِهِمْ،  
وَمَا غَبِنَ الْأَقْوَامَ عَنْ مِثْلِ خُطْبَةٍ  
وَلَا عَنْ صَفَاةِ النَّيِّقِ زَلَّتْ بِنَاعِلِ،  
وَتَقْنِيدِ قَوْلِ الْمَرْءِ سَيِّئٍ لِرَأْيِهِ،  
وَأَجْهَلِ جَهْلِ الْقَوْمِ مَا فِي عَدْوِهِمْ،  
رَأَيْتُ ثِيَابَ الْحِلْمِ وَهِيَ مُكِنَّةٌ  
وَلَمْ أَرِ بَابَ الشَّرِّ سَهْلًا لِأَهْلِيهِ  
وَأَكْثَرَ مَا تَى الْمَرْءِ مِنْ مُطْمَأْنِنَةٍ،  
وَلَمْ أَجِدْ الْعِيدَانَ إِذَاءَ أَعْيُنِ،  
مِنَ الضَّمِيمِ أَوْ أَنْ يَرْكَبَ الْقَوْمُ قَوْمَهُمْ  
رَمْتَنِي فَرِيشٌ عَنْ قَيْسِي عِدَاوَةٍ،  
تَوْفَعٌ حَوْلِي تَارَةً وَتُصِيبُنِي  
وَكَانَتْ سِوَاغًا إِنْ عَثَرَتْ بِغُصَّةٍ،  
فَلَمْ أَسْعَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا،  
وَلَمْ أَجْهَلِ الْعَيْثَ الَّذِي تَشَأَتْ بِهِ،  
وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَبْوَابِهِمْ فِي خَطِيئَةٍ،  
وَلِلْأَبْعَدِ الْأَقْصَى تِلَاغٌ مَرِيعةً،  
رَمْتَنِي بِالْأَفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ،  
بَلَا تَبَّتِ إِلَّا أَفَاوِيلُ كَادِبِ  
لَعَمْرِ أَبِي الْأَعْدَاءِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
فَلَنْ تَجِدَ الْأَذَانَ إِلَّا مُطْبِيعَةً  
أَفِي كُلِّ أَرْضٍ جَنَّتْهَا أَنَا كَانَتْ

جَمَاجِمٌ يَبْسُ، أَوْ حَنْظَلٌ خَرِبٌ  
كَأَنَّهَا شَامِلٌ أَبْشَارَهَا جَرَبٌ  
إِلَّا الدَّهَاسُ، وَأُمُّ بَرَّةٌ وَأَبٌ  
مِثْلِ الدَّحَارِيحِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا رَعْبٌ  
طَارَتْ لِقَانِفُهُ، أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ

بطول، وَلَا الْأَحْدَاثَ تُفْنِي خُطْبُوبُهَا  
بِبَعْضِ مِنَ الْأَقْوَامِ إِلَّا لَسْبِيهَا  
بِهِ وَلَهُ مَحْرُومُهَا وَمُصِيبُهَا  
وَلَا مِثْلَهَا كَسْبًا أَفَادَ كَسُوبُهَا  
تَغَيَّبَ عَنْهَا يَوْمَ قِيلَتْ أَرِيْبُهَا  
تَرَامِي بِهِ أَطْوَادُهَا وَلَهُوْبُهَا  
وَزِينَةُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ وَظُوبُهَا  
وَأَقْبِحُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ عَرِيْبُهَا  
لِذِي الْحَلْمِ يَعْرِى وَهُوَ كَاسِ سَلْبِيهَا  
وَلَا طَرَقَ الْمَعْرُوفَ وَعَثَا كَثِيْبُهَا  
وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ الرِّجَالِ ضُرُوبُهَا  
وَلَكِنَّمَا أَقْدَاوَهَا مَا يَنْوُبُهَا  
رِدَافًا مَعَ الْأَعْدَاءِ، إِبَاءُ الْوَبُهَا  
وَجَحْدٌ كَأَنَّ لَمْ تَذُرْ أَنِّي قَرِيْبُهَا  
بِنَبْلِ الْأَذَى عَفْوًا، جَزَاهَا حَسِيْبُهَا  
يَضِيْقُ بِهَا دُرْعًا سِوَاهَا طَبِيْبُهَا  
وَلَمْ تَكْ عِنْدِي كَالدَّبُورِ جَنُوبُهَا  
وَلَمْ أَتَضَرَّعْ أَنْ يَجِيءَ غُضُوبُهَا  
وَلَا ذَنْبٌ لِلْأَبْوَابِ مَرَّتْ جَدِيْبُهَا  
أَقَامَ بِهَا مِثْلَ السَّتَامِ عَسِيْبُهَا  
وَبِالزَّبِيَاءِ مُرْدٌ فَهَرٌ وَشِيْبُهَا  
يُحَرِّبُ أَسَدَ الْغَابِ كَفْتًا وَتُوبُهَا  
لَقَدْ صَادَفُوا أَذَانَ سَمِعَ تَجِيْبُهَا  
لَهَا فِي الرِّضَا، أَوْ سَاخَطَاتِ قَلُوبُهَا  
لِخُوفِ بَنِي فَهْرٍ، كَأَنِّي غَرِيْبُهَا

عَلِيَّ وَجُوهَ الْقَوْمِ كُرْهَا قَطُوبُهَا  
وَعَنَا الَّتِي شَعْبًا تُصِيرُ شُعُوبُهَا  
خُرَيْمَةَ، وَالْأَرْحَامَ وَعَثَا جُؤُوبُهَا  
عَلَى إِخْوَةٍ، لَمْ يَخْشَ عِشْنَا جُيُوبُهَا  
وَأَيَّةَ أَرْحَامٍ يُودَى نَصِيْبُهَا  
سِجَالِ رَغِيْبَاتِ اللَّهَى وَذُنُوبُهَا  
وَأَثَارِكُمْ فِينَا تُصَبُّ نُدُوبُهَا  
عَلَيْكُمْ، إِذَا مَا الْخَيْلُ ثَارَ عَصُوبُهَا  
وَلَا طَعْمَةَ إِلَّا الَّتِي لَا أَعْيِبُهَا

وَأِنْ كُنْتُ فِي جِذْمِ الْعَشِيْرَةِ أَقْبَلْتُ  
بَنِي ابْنَةِ مُرٍّ! أَيْنَ مَرَّةً عَنْكُمْ  
وَأَيْنَ ابْنُهَا عَنَا وَعَنْكُمْ، وَبِعَلَّهَا  
إِذَا نَحْنُ مِنْكُمْ لَمْ نَنْلُ حَقَّ إِخْوَةٍ  
فَأَيَّةَ أَرْحَامٍ يُعَادُ بِفَضْلِهَا،  
لَنَا الرَّحِمُ الدُّنْيَا وَلِلنَّاسِ عِنْدَكُمْ  
مَلَأْتُمْ حِيَاضَ الْمُلْحَمِينَ عَلَيْكُمْ،  
سَتَلْفَوْنَ مَا أَحْبَبْتُمْ فِي عَدْوِكُمْ  
فَلَمْ أَرِ فِيكُمْ سِيْرَةَ غَيْرِ هَذِهِ

وَيَعْجُزُ عَنِي، غَيْرَ عَجْزٍ، رَحِيْبُهَا  
عَقَارِيْهُ تَلْدَاغُهَا وَدَبِيْبُهَا  
مُحَالِفُ إِفْحَامٍ وَعِي ضَرِيْبُهَا  
عَوَانِمُ لَمْ يَهْجَعْ بَلِيْلٍ طَلِيْبُهَا  
قَصْدَتُمْ لَهَا حَتَّى يُجَزَّ قَضِيْبُهَا  
كَسَامَةٌ إِذْ أَوْدَتْ وَأَوْدَى عَتِيْبُهَا  
لَكَلَّ أَكْفٍ حَاقِنَاتٍ ضَرِيْبُهَا  
وَعِيْبُكُمْ مِنْ ذِي يَدٍ يَسْتَثِيْبُهَا  
يُقَصِّرُ عَنْكُمْ بِالسُّعَاةِ لُغُوْبُهَا  
وَأَفْنِدَةٌ مَنَا طَوِيْلًا وَجِيْبُهَا  
بَنِي عَيْدِ شَمْسٍ، أَنْ تَفِيْنُوا، وَقُوْبُهَا  
نَعَم، دَاءُ نَفْسٍ أَنْ يَبِيْنَ حَبِيْبُهَا  
عَزَاءٌ إِذَا مَا النَّفْسُ حَنَّ طَرُوْبُهَا  
كَفَاكَ لِمَا لَا بُدَّ مِنْهُ شَرِيْبُهَا  
فَلَا رَأْيَ لِلْمَحْمُولِ إِلَّا زُكُوْبُهَا  
فَأَتَى لَنَا بِالصَّابِ أَنْى مَشُوْبُهَا  
إِذَا غَيَّبْتَ دُوْدَانَ عَنْكُمْ غَيُوْبُهَا  
ذَوَارْفُ، لَمْ تَصْنَنْ بِدَمْعِ غُرُوْبُهَا  
وَأَفْرَخُ مِنْ بَيْنِ الْأُمُورِ مَقُوْبُهَا  
حَرَاجِيْحُ، لَمْ تَلْفَحْ كِشَافًا سَلُوْبُهَا  
عَلَى الصَّنِيْفِ ذِي الصَّحْنِ الْمُسِيْنِ حَلُوْبُهَا

مَلَأْتُمْ فِجَاجَ الْأَرْضِ عَدْلًا وَرَأْفَةً  
قَطَعْتُمْ لِسَانِي عَنْ عَدُوْتِنَا، لَكُمْ  
فَأَصْبَحْتُ قَدْماً مُفْحَمًا، وَضَرِيْبَتِي  
فَارْحَامُنَا لَا تَطْلُبُنَّكُمْ، فَاْتَهَا  
إِذَا نَبَتَتْ سَاقٌ مِنَ الشَّرِّ بَيْنَنَا،  
لَتَتْرَكُنَا قَرَبِي لُؤْيٍ بِنِ غَالِبٍ،  
فَأَيْنَ بِلَاءِ الدِّيْنِ عَنَّا وَعَنْكُمْ  
وَلَكُمْ لَمْ تَسْتَثِيْبُونَ نِعْمَةً،  
وَإِنْ لَكُمْ لِلْفَضْلِ فَضْلًا مُبِرَّرًا،  
جَمَعْنَا نَفُوسًا صَادِيَاتٍ إِلَيْكُمْ،  
فَقَائِبَةٌ مَا نَحْنُ يَوْمًا، وَأَنْتُمْ  
وَهَلْ يَغْدُونَ بَيْنَ الْحَبِيْبِ فِرَاقُهُ،  
وَلَكِنْ صَبْرًا عَنْ أَخٍ لَكَ ضَائِرٍ،  
رَأَيْتُ عَذَابَ الْمَاءِ إِنْ حِيْلَ دَوْنَهُ  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسْتَنَةُ مَرْكَبٌ،  
يَشُوبُونَ لِلْأَقْصِيْنَ مَعَسُولَ شِيْمَةٍ،  
كُلُّوْا مَا لَدَيْكُمْ مِنْ سَنَامٍ وَعَارِبٍ،  
سَتَذَكِّرُنَا مِنْكُمْ نَفُوسًا وَأَعْيُنُ  
إِذَا وَأَدْتَنَا الْأَرْضُ إِنْ هِيَ وَأَدَتْ  
وَأَسَكَتْ دَرَّ الْفَحْلِ وَاسْتَرَعَفَتْ بِهِ  
وَبَادِرَهَا دِفْعًا الْكَنِيْفِ، وَلَمْ يُعِنْ

الطرمح بن حكيم الطائي الخفيف

قَلَّ فِي شَطَطِ نَهْرٍ وَأَنْ غَتَمَاضِي،  
فَتَطَرَّبْتُ لِلصَّبَا ثُمَّ أَوْقَفُ  
وَأَرَانِي الْمَلِيْكَ رُشْدِي، وَقَدْ كُنْتُ  
غَيْرَ مَا رَبِيْبَةٌ سَوَى رِيْقِ الْعُ  
لَا تَأْيَا ذِكْرِي بَلْهَنِيَّةِ الدَّهْ  
فَادْهَبُوا مَا إِلَيْكُمْ حَفْضُ الدَّهْ  
وَأَهْلَتْ الصَّبَا، وَأَرَشَدَنِي اللَّ  
وَجَرَى بِالَّذِي أَخَافُ مِنَ الْبِي  
صَبِيْحِي الضَّحَى، كَأَنْ نَسَاهُ  
سَوْفَ تُذْنِيْكَ مِنْ لَمِيْسٍ سَبَبْتُنَا  
أَضْمَرْتَهُ عَشْرِيْنَ يَوْمًا، وَنِيْلْتُ،

فَهِيَ قَوْدَاءُ أَنْفَجَتْ عَضْدَاهَا  
عَوَسْرَانِيَّةً، إِذَا انْتَفَضَ الْخِمُ  
وَأَوْتُ ثَلَّةَ الْكَطُومِ إِلَى الْفِ  
مِثْلُ غَيْرِ الْفَلَاةِ شَاخَسَ فَاهُ  
صُنْتُعُ الْحَاجِبِيْنَ خَرَطَةُ الْبِقُ  
فَهُوَ خَلُوُ الْأَعْصَانِ إِلَّا مَنْ الْمَا  
وَيُظَلُّ الْمَلِيْءُ يُوفِي عَلَى الْقَرِ

يَرْقُبُ الشَّمْسَ إِذْ تَمِيلُ، بِمَثَلِ  
 وَمَخَارِيحٍ مِنْ شِفَارٍ وَمِنْ غِي  
 مُلْبِضَسَاتِ الْفَنَامِ يُضْحِي عَلَيْهَا  
 قَدْ تَجَاوَزَتْهَا بِهَضَاءٍ كَالجِنِّ  
 وَجَوَاءٍ مِنْهَا تَبَيَّنَ لِلْعِي  
 وَقِلَاصٍ لَمْ يَعْذُهَنَّ عَبُوقٌ،  
 وَتَرَى الْكُدْرَ فِي مَنَاكِبِهَا الْعُجْبِ  
 كَبَقَايَا الثَّوَى يَلْدُنُ مِنَ الصَّيِّ  
 أَوْ كَمَجْلُوحٍ جَعْفَيْنِ بَلَّةُ الْقَطِّ  
 إِنَّا مَعْشَرَ شَمَانِلْنَا الصَّبِّ  
 نُصِرَّ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحِ  
 لَمْ يَفْتَنَّا بِالْوَثْرِ قَوْمٌ، وَلِلضِّي  
 فَسَلِّي النَّاسَ إِنْ جَوَلْتِ وَإِنْ شِئُ  
 هَلْ عَدَّتْنَا ضَعِيفَةً تَبْتَغِي الْعِ  
 كَمْ عَدَّوْنَا قِرَاسِيَةَ الْعِ  
 وَجَلَبْنَا إِلَيْهِمُ الْخَيْلَ، فَاقْتِي  
 بِجِلَادٍ يَفْرِي الشُّوُونَ، وَطَعْنِ  
 ذِي فِرْعَوْنَ يَظَلُّ مِنْ زَيْدِ الْجَوِّ  
 نَقَّبَتْ عَنْهُمْ الْحُرُوبُ، فَذَاقُوا  
 كُلُّ مُسْتَأْنِسٍ إِلَى الْمَوْتِ قَدْ خَا  
 لَا يَنْبِي يُحْمِضُ الْعَدُوَّ، وَذُو الْخِ  
 حِينَ طَابَتْ شَرَائِعُ الْمَوْتِ فِيهِمْ،  
 بِاللَّوَاتِي لَمْ يَتَّكُنْ عِقَاقًا،  
 تَلَّكَ أَحْسَابُنَا إِذَا احْتَتَنَّ الْخِصْ

أنتهى بحمى الله