

وَقْفِيَّةُ الْأَمِيرِ غَازِيٍّ لِلْفِكْرِ الْقُرْآنِيِّ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

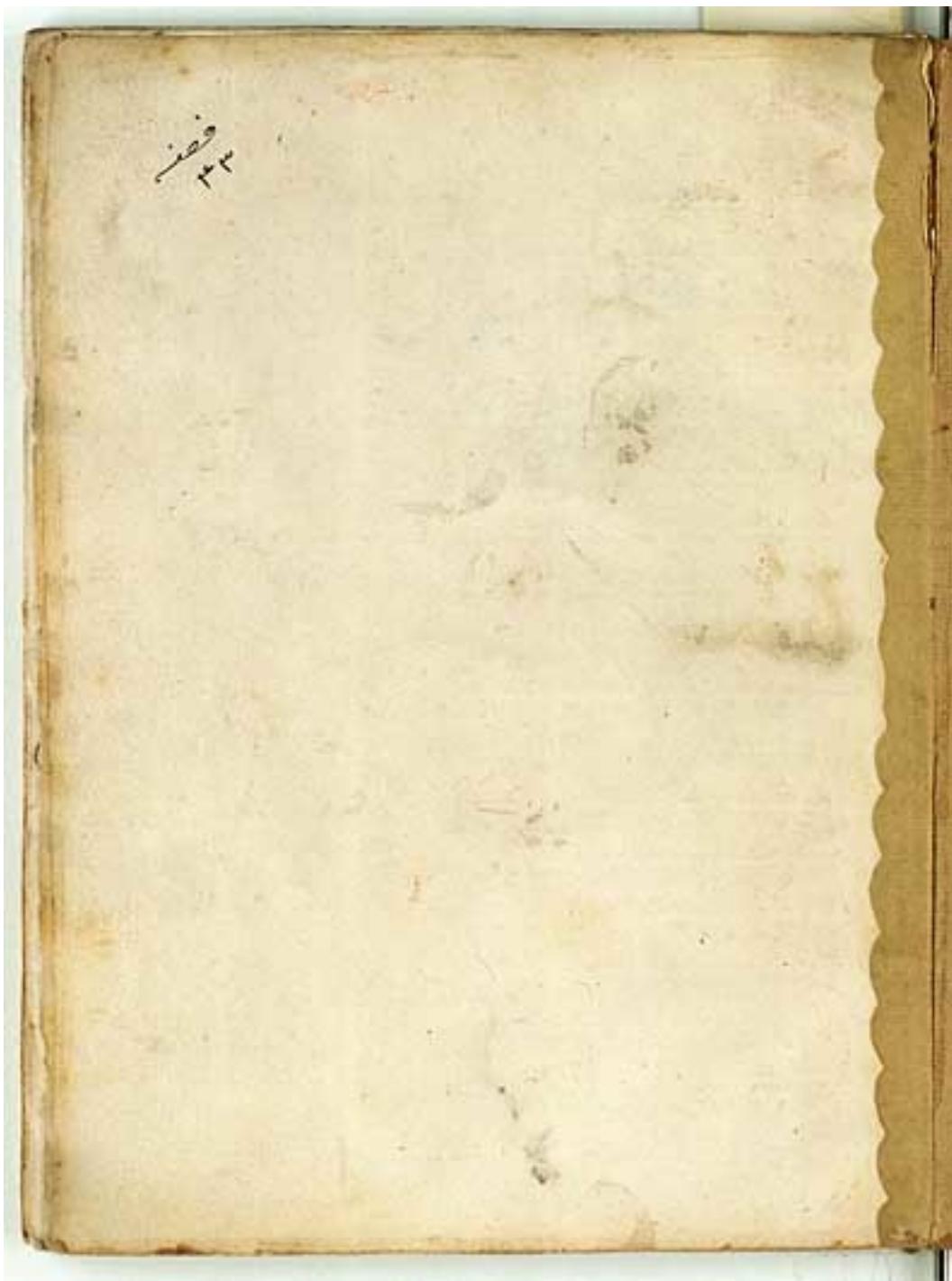
Inc. 2012 CE



وقفية الامير غازي للفكر القرآني

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

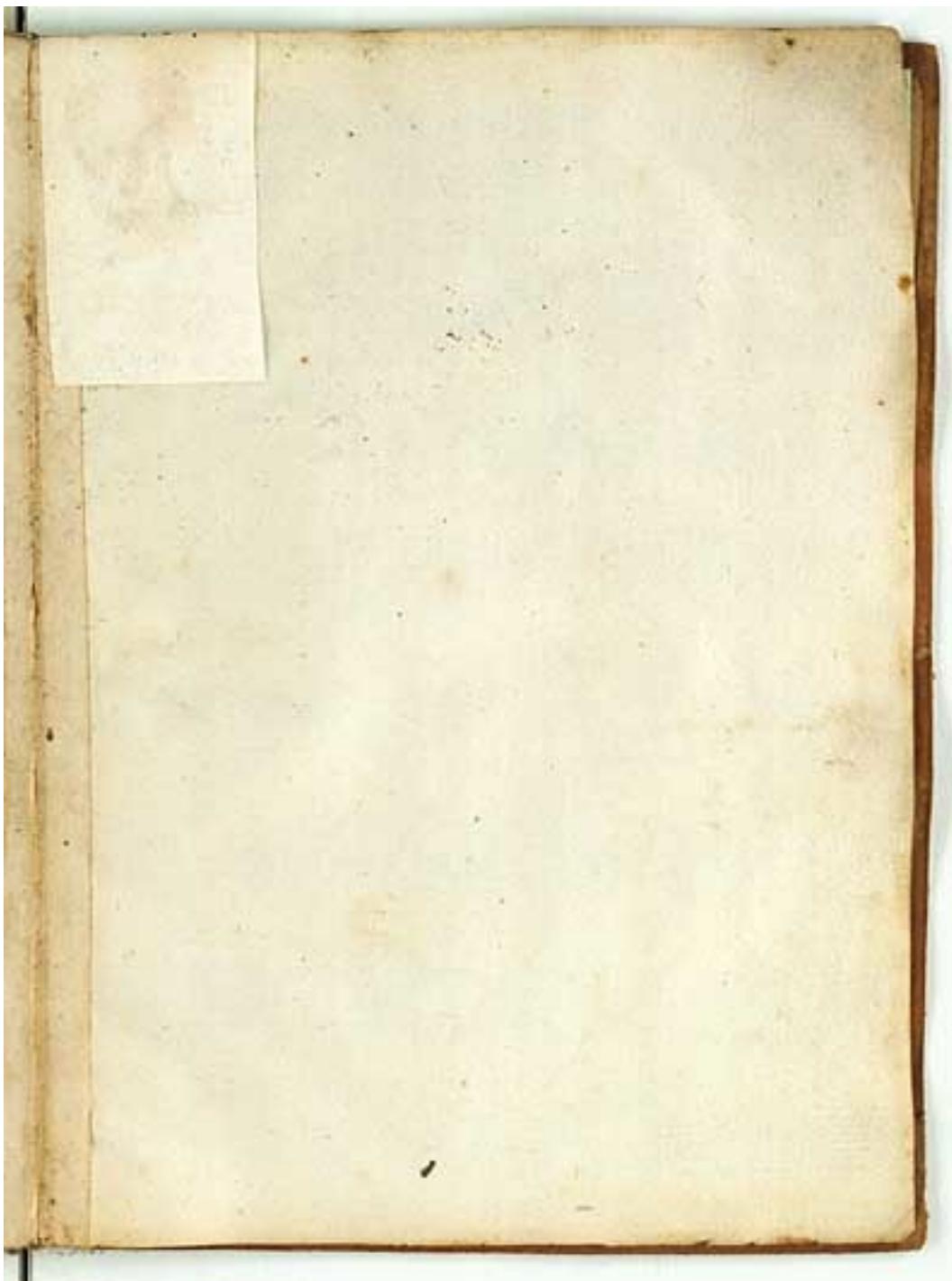
Inc. 2012 CE



وَقْفِيَّةُ الْأَمِيرِ غَازِيٍّ لِلفُكُرِ الْقُرْآنِيِّ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

Est. 2012 CE





٢٥

الْفَوَاهُ وَوَادِرُهُ بَرِدُهَا  
بِالْعَدَارِ الْمُسْتَدِرِ لِغَنَانِي  
عَلَيْيِ قَلْبِي بِالصَّدَوْدِ وَبِلَيْفِي  
فَلَاجُولُهُ أَسْتَهِي حَرَقُ الْحَلَّ  
فِي الْعَدَارِ مَالِكُ الْخَوَبِ  
فِي الْقَرْنِ الْعَدَادِهِ إِرْهَمِي  
كَمَهَدُ الْجَلَّوِيِّ حَمَاهِي  
أَغْشَى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِكَيْنِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمَوْلَى وَصَحِيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَمْرَهُمْ • لِحَمْدِ اللَّهِ وَوَاسِرَمَدَا  
 ثَمَالْعَلَاءُ وَالسَّلَامُ لِابْدِي • عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٌ  
 اشْرَفٌ مُحَمَّدُ رَحْمَةُ الْأَنَامِ • وَالدَّوْدَصَحِيْهِ الْكَرَامِ  
 وَعِيدُ فَاعِلِمٍ إِيَّاهَا لِنَا ظَرْفِي • رِبَاضُ هَذِهِ الْكَلَمِ الْمُقْوَفِ  
 إِنِّي رَأَيْتُ الْفَاضِلَ الْغَرِيبَهُ • الْمُخْتَيَّهُ الْمُفْنَنُ الْوَحِيدَهُ  
 أَبْنَى نَيَّاتَهُ أَدِيبُ الْعَصْرِ • الشَّاعِرُ الْفَرَدُ الْبَلِيجُ الْمُعَرِّ  
 قَدَّمَهُ التَّشِيقُ لِإِمامِ السَّبْكِيِّ • بِرْجَزُ حَلْوَ لَطِيفِ السَّبْكِ  
 ضَمَّنَهُ مِنْ مَلْحَظَهُ لِلْحَرَبِيِّ • فِي الْخَوْحَنَوِ الْرَّبِيعِ فِي التَّقْدِيرِ  
 مَفْتَنَخَا يَعْتَزِلُ رَقْبِيقُهُ • الْفَاظُهُ كَالْدُرُّ وَالْعَنْتِيقُ  
 يَعْنِلُ بِاللَّيَابِ تَعْلَمُ الْرَّاحَهُ • لَا يَلِمُ نَعَالِ اعْيَنِ الْمَلَاجِيِّ  
 فَرَامُ سَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْرَّبِّ • مَمْنُونُ لِنَوْلَمُ بِالْأَدَبِ  
 تَضْمِيْهَهَا فِي غَزْلِ لَطِيفٍ • وَفِي تُجُونَ دَاخِلَ طَرِيقٍ  
 فَلَمْ أَجِدْ بُدُّهُ أَمْنَ امْتَنَاهَا • فَتَدَرَّمُ مِنْ حَسِبِهِ أَقْدَرْ سَماً  
 تَعْنِدُهَا إِبْرَزَهَا عَرَوْسَهَا • مَرْتَعَادِهَا الطَّرُوسَهَا  
 نَذَّاكِرُوا الْقِيَّهُ أَبْنَ مَالِكٍ • وَهَلْ نَزَى يَتَكَنُ فِيهِ ذَلِكُ  
 وَهُلْ



وَهَلْ يَبْطِئُ أَحَدٌ مِّنْ مَهْرٍ • وَفَانَ فِي فِرْطِ الذَّلَّاحَى بِهِرٍ  
 نَضْمِينَهَا فِي ذَلِكَ الْاسْلُوبِ • مَحْفَقًا هَا يَدُ المَطْلُوب  
 فَاسْتَبِعُهُ وَقُوَّمْهُ بِالْجُزْرَاتِ • بِاَنَّهُ مِنْتَنَمٌ وَالْمُتَرْسِوا  
 قَعْدَذَا الْيَدَاتِ فِي التَّقْمِيمِ • مَنْظَمًا الدَّرِيَّ الْثَّثِيبِ  
 مُبْتَدِيَا الْوَهَابَيْنَتَرِكِ • مَسْتَعْذِيَا كَالسَّلَسِيلِ الْمُطْلَبِ  
 وَبِحِجْوَنِ كَلَمَ الْجَيْبِ • يَضْحَكُ سَنَ الْوَاجِمَ الْكَبِيبِ  
 حَلَصَتْ مِنْهُ الْمَدِيجُ فَابِيقِ • مَسْتَغْزِبُ الْأَلْفَاظِ الْحَلَوَيِّنِ  
 بِهِ خَصَّتْ قَاضِيَ الْقَضَايَا • الْخَسَنُ الْوَجْهُ الْلَّطِيفُ لِذَاتِ  
 بَحْرِ الدَّنِيَا وَالْمَبْنِيَّ الْأَحَدَانِ • مِنْ اَنْطَقَتْ هَيَاهَةُ لِسَانِي  
 دَامَتْ لِتَاظْلَادُ الْوَرِيقَةِ • وَخَلَدَتْ اِيَامُهُ الشَّرِيقَه  
 نَقْلَتْ مِنْ غَيْرِهِ تَقْيِيْفَكَلا • نَكْلَفُ لِنَظْمَهَا مِنْجَلَا  
 اَقْوَلُ بِعَدِّهِمْ ذَلِكَ الْجَلَادِ • مُصَلِّيَا عَلَى الْمَبْنِيِّ دَلَالِ  
 وَالْمَتَّجِيِّبِ اَجْمَعِينَ وَالْمُتَبَاعِ • لَهُمْ يَأْسَانُ بِلَا اِنْقِطَاعِ  
 صَدَقَ فَلَمْ يَعْطِنَ عَلَى اَصْلَاهِ • وَقَدْ يَلْبِيَجُ الْقَيْبَ فِيهِ وَصَلَا  
 اَذَا وَصَفتَ الْعَرْفَ تَلَكَّلَهَا • وَغَيْرَدَى وَصَفتَ يَضْمَاهِ شَهْلَا  
 قَلَى مِنْ مَوَادِقَهُمْ اَعْطَلَ • طَلَقَتْ بَطِيلَ وَصَلَ وَأَنَّمْ يَسْتَهْلِ  
 قَوَاسِدَ الْخَطَارَتِ دَحْكَى الْأَلْفِ • فَالْمَدْفَقِيَّ نَظِيرٌ مَا مُخْتَلِفُ



لَوْلَمْ يَكُنْ لِلْفَصْنِ بِدِلِيلِنْ • مَا كَانَ فِي نَشْيَةٍ لَهُ انتَسَبْ  
 حَلْوَلِيَّ يَعْجِزُتْ جِبْنَاتِنْ • مُونَتْ عَارِثَلَانِيَّ كَسَنْ  
 خَرَا حَاجِينَ مَا تَالَكَاهِنَا • كَنْوِيَّ أَذْهِيَّ لَفَصَدَنِهَا  
 أَنْ قَالَ صَدَغَى مِثْلَكَامَ صَدَقاً • وَبِعِضِهِمْ يَالَا وَرْقَعَانِطَةَا  
 تَرَدَنَهُ وَلِلْحَصَرِ كَلِيفِنْ • وَالْمَفْقُسُ فِي هَذَا الْآخِرَسِنْ  
 وَخَالِهِ مَشْيَهِ تَفَطِي بَقْلَمَرْ • كَمَلَمَ الْاِشْتَاقِصِ لِفَنَظَارِي وَعِيمَ  
 تَلَتَلَخَدَ الْاِسْبِيلَ الْفَانِيَّ • وَوَسْطَهِ خَالَانَ اسَوَادَانَ  
 جَاوَزَتْ فِي لِطَافَقِمَدَا كَا • وَقَدِبِيَّ وَاعْنَدِيَّ يَاعِيدَ كَا  
 لَامَ عَذَارَهُ يَابِيعَ الْوَصْفَا • وَبِيَمُ شَعْرَهُ اللَّذِي بِهِ الْرَّشَتْ  
 وَوَادِ صَدَغَهُ الْاِتِيقَنِ الْحَسَنْ • لِسَبِيَّهِ مِنْ الْحَرَفِ مَدَنِي  
 لَهُ فَوَامَ اهِيفَ كَالَّفَ • وَوَاصِدَغَ حَسَنَهُ عَبِيرَعَنِي  
 تَيَّعَنِي يَصَادِعَهِنَ وَخَدَ • سَحَالَتِيَهُ قَتِيلَ دَوْبِعَتِي  
 حَكِيَتِيَنِي الرَّصْحَ مِنَ الْقَدَ • وَلَحَظَهُ فِي هِسَانَ حَدَ  
 فَقَلَتَ الْلَّاِيِّمَ فِيهِ انْظَارِي • حَدَالَتِيَنِي يَا يَاهِنْعَكَلا  
 فَبَيْتَ فِي مِيمَ فِي لَهِ اِيْنَسَمْ • عَنْ دَرِرِنْظَمَهَا يَارِيَالَسَّمَ  
 دَصَرَتَ فِيهِ يَعْدِيَاتَ لِفَا • وَلَبِيَمَ اوْبِي مِنْ سَوَاهِ الْبَيْقَا  
 حَجَيَ هَمْيِمَ الْكَشَحَ ذَوَاحَدَ • سَكَرِيَ يَهِيَ الْاِلَهَاتِ يَا فِي

كَمْ



كُمْ قلتْ فِيهِ جِينْ فَرَسِيْ . • كَانَ زِيداً عَالِمَ بِاَفْ  
 رِيْ حَشَايَا طَرْفَهُ الصَّحَى . • وَقَبِيلَةُ الْمَرْيَى مَرْمُويَّ  
 جَا الَّتِي بَيْتَنِي بِعَصْنِي الْذَّكْرِ . • وَرَصَلَهُ بِطَرْفِ اَدْخَرْ جَهَرْ  
 فَقَلَتْ قَدْمَ وَارْتَشَفَ مَاحِظًا . • وَجَوَزَهُ الْمَقْدِبِهِمْ اَذْلَاضَرَّا  
 وَاسْمَحَ دَصْلَهُ اَفْلَادِهِ . • وَرَغْبَةُ الْجَنْرِ خَبْرُ وَعْمَلِ  
 وَامْنَجَ يَجْرِيْهُ مِنْ قَيْمَ الْرَّاجِ . • نَظِيرَهُمْ بَارِدَ قَرَاجِ  
 وَصُبْ صَافِيْ لِمَافِي الْأَوَانِ . • وَامْسَعَهُ جِينْ بِيَسْنُوِيْ جَهَانِ  
 فَفَمْ وَشَاهِدَ حَسْنَهُ بِلَصَاحِ . • وَاسْتَجَّهَ بِاَفْيَيْ ذَالْمَنَارِ الصَّاحِ  
 وَقَلَ لَهُ عَوَادَنْ مِنْيَ اَنْ حَضَرِ . • وَخُوَعَدَهُ دَرْهَمْ وَهُوَ وَطَرِ  
 وَقَلَ لَهُنْ لَامَكَ فِيهَا وَسَعِ . • كَتَلَ كَلَ مَصَانِعَ وَسَاصِنَعِ  
 فَاحْضَرَ وَبَادَرَ فَالْعَبِيْبِيْ قَدَنَا . • وَرَجَلَهُمْ الْكَرَامَ عَتَدَنَا  
 خَاطِيْنَهُ بِاَحْرَفِ مَكْتَمَلَهُ . • عَلَى ضَمِيرِ لَابِقِ مَشَسَنَهُهُ  
 وَكَلَاتَ لِلْمَنِيْ سَحَقَلَهُ . • وَكَلَهَا يَلِزَمِيْهُ صَلَهُ  
 لَمَابِيْتَ طَالْمَاعَابَ لِقَنِرِ . • كَذَاكَ خَوْتَجَلَ وَاسْتَنَرَ  
 هَوَا وَكَ فَرْدُ كَلَهُ لِلْقَلِبِ عَمِ . • وَكَلَتَهُ بِهَا كَلَامَ تَدِبُوْمَ  
 لَخَلَكَ ذَالْصَّارَمَ قَدِسِيَا . • وَالْفَمْ جَيْثَ الْمَيْمَ مَتَهِيَا  
 حَاجِبَ عَيْنَكَ الْدَّيْبَهَا فَنِرَ . • بُونَ اَنَاثَ كَبِرَعَنْ مَنْ فَنِنَ



لَبَتْ لِلنُّبُلِ الَّذِي رَمَتْنِي • بِهِ كَلَّا حَاظَلَكَ تَدَامَنْتِي  
 لَمَا أَصَابَتْ لِي حَشَّاوِكِيدَا • قَعْلَالِي نُونَ الْأَنَاثِ اسْدَا  
 خَالَلَ قَدْجَارَلَامَ الصُّدُغَ • وَهُوَ الَّذِي عَفْنَيْةَ الْدُّرْغَ  
 يَسِيَ الْجَحِيَّ مُحَسَّنَهَ اذَا يَدَا • اُوكَانَ سَسَدَ الَّذِي كَامَ اِبْنَدَا  
 طَلَبَتْ سَرَمَنَهَ وَصَلَّافَنَهَرَ • وَلَارِي مِنْعَادَ الْقَمَدَطَرَ  
 قَلَتْ لَهُ بِيَادِ الْجَمِيلِ الْجَمَلَهَ • كَلِي بِكَا بِكَاذَاتِ عَضَدَه  
 فَقَالَ لِي عَشَقَكَ امْرَقَدَوْضَحَ • فَالْبَيْحَقَ اقْعَلَ دَدَعَمَ الْبَيْحَقَ  
 وَلَسْتَ بِالْمُخْنَلِ اَصْلَانَ وَصَلَ • بِالْعَقْلَ مَالَمَ بَكَ مَا يَعْجَلَ  
 صَدَوْدَه عَنِّيْهِ مِنْ اَحَدِي الْكَبِيرَ • وَنَشَاعَ فِي ذَا الْبَلَبَ اِسْفَالَلِيَنَرَ  
 لَبَنَ عَيْفَ وَصَلَهَ وَقَدْقَتا • نَفَرَ وَكَادَ الْأَمْرَفِيهَ عَكَا  
 قَلَتْ لَخَلَيَ اذْنَتِنِي وَخَطَرَ • دَالْقَلَبَ مِنْ صَدَوْدَه عَلَيْهِ  
 لَانَدَكَ لِغَصَنَ لِصَبَّاكَتَقا • بِالْاَصْلَ كَلِعَطَبَنَهُ بِعَنِيْلِ الْمُعَطَّا  
 رَضَابَه يَزَرِي بِيَثَرِ الْخَلِ • كَالَّا اَوَلَ اِجْعَلَنَهَ كَاسْتَحْلِي  
 اَيْبَيْتَ اَنَّ اَنْقَعَ عَنْهَجِينَ لَهُ • وَالْتَّزَمَ لِادَغَامَ بِهِنَافِي هَمَ  
 قَلَبِي الَّذِي يَهَا فَرَمَحَصَلا • مَعْزَاهِي فِي كَلِمَاقَدَقَصَلا  
 اِسْجَارَه نَسْرَيَانَ رَوْبَيْتَ • لَيْ مِثْلَ مَا حَبَبَهَ وَامْلَيْتَ  
 اوْجَبَتَ بِالْقَوْلِ اوْحَلَحَلَ • حَالَ كَزَرَنَهَ وَلَيْ ذَوَامَلَ

هذا



هذا ولجميئه يخلوا الصدي • وربما استغنى عنها ان بدري  
 ملحة لها اليد ورتفعه • خلخالها وقف على المساق الترد  
 فاحكم من لم يربما يائش سيل • عنه بما في الموقف او حين نقل  
 فاتنة لكل عقل ادهشت • قلت لغصن الياز ما زان مشت  
 اشهد لها ما نهان مثل الالف • وبما تكون بذاتها اعترف  
 من خرد عين العززان النقا • كم قد حلن عقد صير وتقا  
 هن من واصلنه حياة • وموضمن اللاتي اتي ذوات  
 قالت ملها داخلهم من الحسد • وسوقها عند كثيرون قد كسر  
 كم قابل يقوله لي ينتصر • بدوى وذهني تأعلى اليمني افسر  
 عشق الإناث باتفاق اجمل • وشاع في سب الذكور فعل  
 قال وقد شاع لدى الاحذث • في سب الانثى وزن ياخذ  
 انت نكاح وخيث ياصرو • كذا فجأر علم المفجرو  
 فقلت ارضًا كلّ منها • وليس مثل من يحيى عنها  
 للحسن في الغادات وغيرها • والذئب كالذين نثر راود قعا  
 ما لهم من مشبه في الحسن • من اجلة اعليهم ما من دخلا  
 قد اذلهم كاريف تدخلت • وللبياد ما من شنبها لا انتشت  
 فالراح والكاس الذي هامتنا • كذ المحنناها بهما قد جعلا

مد  
للمجيئ

لما فاجأها



رضاها ان كان لي فوتها • فاني من هجرها على شفا  
 ووصلها بغير تحرير بناه • اذهم شد في المدام استخينا  
 وقف مدمي عليهما فاما • للوقف نشر ونشر انتظا  
 وصاحب اقول فيه قولهن • كاخصص بود وشنا من مد  
 فاوضنه في قمر مذكر • متصل ومن ثم رذات حرب  
 نقلت يا اعز اصحابي هل • امن صلة او غيرها هلت الامر  
 فاعلم بالحسان الي لجوي • او باضافه كوصل بجري  
 فلن نرى في الناس من رفق • او لى به الفضل من القديق  
 وقد علمت اني فلتلتلى • سروع القلب تليل العيبل  
 ان رمت حذف بعض حذيفه • كحذف سايق جوا او حبر  
 او رمت حذف يجزي رحبا • ونديكون حذقه ملتنزما  
 لي سمححة ذات بتار الصد • ومدمي حبر بمحن الخدر  
 قد كان ان تحضر فيه سريا • و مثل كادفي لا صع كربا  
 بوشك فلي ان يذرب ان تنكى • واستهلوا مشارعا الا وشكلا  
 لي لوعة سمححة مني تقد • دينعول تعلي خوشيد  
 اهناض عظيم بالثوى من يلتهن • درفعه بعد مضارع وهن  
 عسى ترق لغريب منفرد • بعد عسى اخلوق او شرك قبر

ذلك



وقتل مالم سرا لاميرا • كان طليات اضحا صبحا  
 فوصله ومانراه بادله • قل ومن يمنعه فانضر عاذله  
 وبالنفع ولضرافتضا • نباد النقل سخط ورضا  
 اقول اذ ايد الموعدي خلفا • خوله على الف عرفا  
 فان امراء ضعفها تساما • فهم طلقا كمل بهما الصلاها  
 فقال في الاربع المضان عندهما • فارنها اكتعم عقبا الکرما  
 اجاب اذ جابها يحافل • بخو نعم ما يقول الفاضل  
 وجاي سعي بجمال باهر • كطاهر القلب جميل الامر  
 فقام زيد اذ اني واعتدنا • لوحده كمنه قامستدا  
 نايفهن ويا در عجل افقدان • زيد منبر ارججهه نعم الفتنه  
 اكرم به من مالك كاتينه • وقتل لما اني خاطبته  
 ملكتي بلا مر عرض حتى • واللام للملك وشيمه وفي  
 كم قال اذ قلت لها نسكل • كان فعل اوافق نعمتي اذ نسكل  
 لما انتنا ولام يمتعى اذ صحا • قلت له سخوا الحبة الفصحا  
 نقول اذ رمت لجقاوم نعم • كل امسا لفظ سعيد كاستم  
 نعم الفتنه هذا الغلام للحسن • وللخذن في نعم الفتنه استحسنا  
 فياصديقى ان ربى بيت البدراك • نجدل به فربى بضم الهمزة



وقل اذا مللت فيه اسدا • لاثين او جمع كفار الشهداء  
 وانشد اذا شاهدت نهود حلا • عندى من بعد الجفا ووصل  
 في الايا حبذا الفاعلة ا • وان تزد ذما فقل لا حبذا  
 واطرب له فاذهنا وادنيا • كم يد عبدي عبد عبد عبد  
 وفي رشاخشيت فيه تلقي • فو امه الوثنين مثل الالاف  
 لعيته الصاد عنده علامه • والنون ان تنجد فلامه  
 اهيف مثل الغصن يرثي برقنا • لحاظه تكرني اذا سرت  
 قلت له والمعير عنى منفصل • علامه الفعل المعد اذ خضر  
 كم قال لي حمار حمل اشرب • كمثل اسانت برا فاقترب  
 صرفته في مال والروح بما • ولم يكن نضر يقه محنتها  
 وذلت جدى كرما بوصاله • تنقيس ولو وقتل ذكرلو  
 وانظر الى قضيبتي المسطوه • مفردة جانك او مكرره  
 وارقق مسكنين ضعيف الحالا • سول ولا فوة والثانى بعلها  
 صب كثيبي طال مباركي دان • من دون بيت ولعله كان  
 واعطف عليه وتقضيل حريا • له بالتفتح ذى الفصل النها  
 واعط عينيه من المتمام • ما شخخ دون الاستفهام  
 وبحل الوصول بلا مانعه • والثانية تما المطاوعه

دارع



ولاء صبا مغرماً من قبض • وبالباع قدرى لخوب  
 وجد على صب له الوجدى برى • حتماً وافق الماء د ظمرا  
 اضمى لعشق **كتبتل و زن** • وهالك وبهت به قمن نهاد الأفلاك  
 غرامه ان لاح للعين شرر • وشد عوزان **نور المشر** وين يقع حسن رزقك في كل  
 جاورة خال كلون المند • ليس له في حسنه من ند  
 سوداً قلي المتنلى من الرجا • قد عشقت سواده الذي جها  
 عشيق الموت يجه على هين • لأن قصد **الجنس فيهين**  
 ثلاثة شيبة يواجماله • معوذ بها كالم حماله  
 يدر حياه و سحر لحظه • وجوهه ميسمه ولحظه  
 وغضن قدر رشيق ذميلا • والرابع **التشيبة بالمرد**  
 قلت له و حمر و جدي سيعرو • مابه عنده مبيينا انغير  
 قدر تخت **والله بي للأي** • يا من عند اعداءه حال اللام  
 فصل محبابي هو اكاذيلك • واجبر برد اللام منه ما الف  
 فزني بعد الصدوهوري **في** • وهو لنب ساواه مقتضي  
 اقام عندى جمعة لاعزرم • اقاته و غاليا اذا التلزم  
 رقيبته **هي حماعي دخلها** • للح ما تذكى **كان عند نقلها**  
 فقال لي ذات الرضاب **السرى** • **كذا** و طيتك النفس يا قبسى السرى



فقلت قل لي هل على من ضر • ان فيك زيد عاذر من اعتذر  
 علقم قلبي بالحال الرابع • كعقة بنفسه لاسم الواقع  
 ورب صاحب علينا بهما • فلم يعي عن عمل ذر علها  
 في مجلسن به تماطى التدرا • والترز التعليق قبل نفنا  
 ذبي عزال طرفه سخار • فيه العقول كلها اختار  
 حلول المعانى بيد صبرى تدفنى • فما يحب لواوصى عه المزقنى  
 وقد غدا من فوق ورد مدقق • ماما لاما اعلى قد عطف  
 فالقد القوى منه عن • هدى النفلا إيه يا يسن  
 يموت فيه من عرق وجدا • ولا يزال منه يابي يخدا  
 فلئيت حال والكرى من فعل • تحاله إذا يتصيل  
 يشر طعاف او اضافة إلى • ستلا لذى له اضيقه الا  
 قلت له مخاطبلا حضر • والقلب من صدوده على خطر  
 قد سبق لوعده لنار ما تلقى • والغرض الان بيان ما سبق  
 فاعطف فازلت عن عوف اروفا • والعطاف مطلقا بابو ثم نا  
 وطال ما انشد ذيك ذو المفا • حتى امرؤ كفرين صدق ووفقا  
 بناسوري جيد بات متزلي • ان كان عن مصيبة بغير  
 فان ظفرت بالذى قرذكرا • كان والافانوه مقدرا

وان



7  
وَإِنْ أَتَكَ زَارِيْ رَضِيْنَا • قَوْلُ بْنُ مَالِكٍ كُنْتَ اَمْكَثْ اَرْنَانَا  
وَأَخْتَدَ عَنْ عَيْنِ حَاسِدِنَا • يَقْبِلُهُ الْكَانُ الْأَسْبِحَهَا  
وَلَأَرْمُ المُغْمُولُ فِيهِنَ وَرَدُ • وَالْفَاعِلُ الْمُعْنَى كَطْ نَسَانَقَد  
وَلَعْلَهُ زَيْ طَرْفَا وَغَيْرُ طَرْفٍ • هَذَاكَ ذُونَصْرَفْ فِي الْمَرْ  
وَلَا تَقْلُ لَا إِنْ رَأَيْ قَبْدَلَ زَرْ • ظَرْقِيَّةُ اَرْشَبِهِمَانِ الْكَلْمَر  
ذَالْمَشْجِنَصْ فِي مَقَالَهُ ذَيْعَنَرْ • وَهَذَاكَ فِي طَرْفِ الرِّزَانِ كَنْزَ  
وَحَلْسِ الْأَهْوَفِيَّهِ اللَّوْمَنَدْ • يَا نِي وَكَنْ تَصِيَّهِ اَخْتَارَرَد  
بَعْنَ

### فَصْل

وَنِي غَزَالُ سَاحِرِ الْجَفَانِ • طَاوِي لِلْحَنَاصِبِيِّ فَيْقَافِ  
تَلْبِي مِنْ قَرْطَهُوَهُ لَاهِكَنْ • يَشْقَنْ خَوْذُهُ دَضِيرُ مَسْتَكَنْ  
مَلْبِعُ وَجْهِهِ حَسَنَهُ الْيَدِيَعُ كَوْ • خَدَهُ خَالَاهُ لِلْجَمَالِ عَمَّ  
تَنَامَدَ فِي الْحَسْنِ غَيْرُ مَنْتَقِيْ • وَذُونَثَامُ مَا بَرْقَعُ يَكْتَنِي  
دَعْوَنَهُ بِوْمَا هَاتَابَيَّ • وَشَنْلُ بِلَاهِيَّ لِلْبَيِّ  
نَدَشَافَنِي مَقْبِلَهُهُ هَسِيَا • عَقْلِي رَزَدَهُ كَالْكَنْبِيْهُ قَدَرِيَا  
نَفَلَتْ لَمَاعَقَعَنَهُ الرَّقَبَا • وَتَدَأَتَنِي يَنْتَشِي فِي قَبَا  
كَمْ مَنْعُونِي رِشَفَاتْ خَلْوَهُ • وَمَنْفُوا اَنْتَابُ شَوَّذَرَوَهُ  
وَغَادَهُ سَحَارَهُ الْحَسَاظَ • مَعْسُولَهُ اَرْضَابُدُ الْاَلْفَاظَ



على طريق طيفها معهولي • وحكمها في القصد حكم الاول  
 تلت لها مستجلب بالرحمة • كل تكوني لنزوى مظلمه  
 بأفضل حكمت قلائق يا الشعب • وهلمى بد الكلام تلعب  
 اراك قد علقت بي لا ملا • كانك ايتها حك استحالا  
 والتفتت الي عزالي فايده • وهي بلاشك اليه مأيله  
 لأنعد لن عن ذالفتي الروبي • نصيبي من تندل بالمربي  
 فان جنت بعد صدور ما الف • واولها كان قبل فنادق  
 وقل اذا راك بعمل بستدا • ماللند ايضخ سخواحه  
 وانشرب مع الذكور والإناث • ذاهر هكذا من الثلاثي  
 نكتت ان لجن من فرط الطرب • وقتل مالي في سواك من ارب  
 ولحق اني بهما متنتون • وشاهددي مدمي المحتون  
 وفيها زاد غرامي مع ما • ضاحها بهما وقل في غيرها  
 واحبب بهار شقيقة الاعطا • حازت من الحسن بالأخلاق  
 غايةه الفضوي كفافت ومتنا • ذكرن فضوي بناء الاينجي  
 قلت لها ماتاغدت في حيرة • ووقفت في علة با العذير  
 لم يوقلي في القوش غرض • وحده فهم بالنقل باعذير  
 فقال لي زهوة مثلها لكت • اعلامها باسرا كغيرها الف



د  
الافق

٨  
لما رأته وحدي بالمعشوق • وشققت يفند المنشوق  
كفت عن الكلام لي ولم تفصل • والكت قد يوجه ما ينفصل  
مع انتقام ارقى الاقواف • وغيره من سابر العتشان  
من سار في برب الغرام سبينا • دسجاع غيرها علينا

### فصل

وَيَسْعِيْ بِاسْمِهِ عَلَيْهِ • يلومني في حبه الخليع  
كم قلت لها ان بد الملاح لي • كلمر يغدو لا اسرار ولا اعل  
واعد آن بيرو يوم السبت • ويكتب الحصاد اي الكائن  
فلانقل ان زارني في الجمله • كجاز بدر هونا ورحله  
جلست في بعض البدالي لفتر • مشاهد الله الى وقتنا لسر  
تعهد ما جاسبيها زيري • قلت وقد عم السرور ساير بي  
اتسمت باليد وفقد غالي لفتن • وليس عندى لازماً ذاك  
اعراف الوحيدة لما سفر • عن طلعة مشرقة مثل الفجر  
ليسى الوري فقال لي على بيا • وهكذا ادركك مع البيا  
ستتعذب النطق خفيف الروح • اجهانه الى لذلوب تؤوي  
انشدني في حالة الملاعنه • سما زحاب الطف المداعبه  
تمدك الكف شره عنا اذا • كان لانني كايت هدا الادي



وَالسُّبْتِ وَبِوَيْفَا يَسْتَدِرُ • شَعْرًا إِلَى فَهْمِ الْمَعْانِي يَرْتَدُ  
كُمْ مِنْ عَقْوَدِ رَحْمَةِ الْمَرْضَا • بِهَا كَلَّنَ اللَّهُبَّى وَكَفَى  
فَاسْتَغْنَى بِالْيَقِينِ مِنْ سِيَانٍ • فَذَكْرُهُ أَوْ حَذْفُهُ سِيَانٌ  
فَقُلْتَ عَنْهُ مُثْلِمًا قَالَ الْوَرِي • عَنْ وَاحِدَ كَمْ سِرَّا شَعْرًا  
كَمْ قَالَ لَوْهُ وَبِخَرَى بَجْرِي • حَتَّى غَرَّتْ فِيهِ كُلُّ صَبْرٍ  
قُولًا لِمَرْقِ حَيَاتِي رَفْوا • بِكَسْرِ الرَّاءِ كَغَارٍ مَلَّا إِجْفَوا  
قَدْ كَبَ لَهُنْ عَلَى حَدَّهُ • خَطَانَقَاهِي أَسْهَمَ اجْمَدَهُ  
بِنَا يَجِعَ مَاتِرِي قَدْ فَعَلَا • وَالْفَعْلُ أَنْ لَمْ يَكُنْ نَاجِعًا فَلَا  
قَالَ وَقَدْ سَالَتِهِ لِلْطَّفْنَهُ • عَنْ عَلَهُ تَنْ رَوْدٌ فِي طَرْفَهُ  
وَأَيْ طَرْفٍ سَاحِرٌ نَظِيرِهِ ذَاهٌ لَمْ يَكُنْ مَعْلَكَرَامٌ وَرَقَادًا  
• فَصَلٌ . . .

وَرَبِّ ذِي لَطْفٍ وَذِي دَلَّا • رِضَا بَهِ الْبَارَدَ كَالْزَلَّا لَ  
فَصَدَّتْ أَنَّ الْمَمَّاهَ فَرْزُويٌّ • حَاجِهِ وَعِنْيِ الْعَنْقَلُويٌّ  
أَهِيفٌ مُثْلِلُ الْغَصْنِ بَرْزِيٌّ • الْحَاطِهِ تَسْكُنِي إِذْ أَرَنَّا  
فَقُلْتَ مَعْشُوكَكَ قَدْ تَالَّمَاهُ • بِجَوْزِنَهِ مَطْلَقَانِي كُلُّ مَا  
ذَعْلَ قَدَّابٌ قَلْمَى مِنْ جَوَاهِ وَنَقْلَقٍ • بِوَسْمَهِ أَوْ كِمْ مَا بَهِ اعْتَلَقٍ  
فَقُلْتَ عَيْدِرِي بَدَلَتِرِي • يَقْبَلَهُ شَرَفَتْ عَمَرَنَوْخُ

فَلَمْ



فَلَمْ يَرْدُ لِجُوبِ اصْلَادِهِ • قَعْلَتْ وَالْقُلُبُ بِنَارِ بَصَلِ  
وَأَفْزَنْ بِقَلْخَمَاجْوَا بِالْجَلِ • شَرْطَاهُنْ أَوْغَرْهَا مَبْحَلِ  
فَرَامَ صَرْفَا وَالْغَوَادَ مَلْتَلْفَا • ذَوْلَمْنَ وَالْمَصْرُوفَ قَدْكَبْرَفِ  
لَمَاخْتَيْتَ صَرَامَهُ مَلَادَهُ • كَفَلَنَّهُ كَجَنْهُ مَنْ قَلَ لَدَهُ  
وَقَلَتْ لَلْصَدَى لَذَى مَلْتَقْتَلِهِ • بَهْ كَمْ عَنْدَ الْذِي إِنَّهُ كَنْلِ  
وَانَّهُ لِعَارِفٍ بِيَانِي • كَفُورٌ لَكَنْ أَيْنَهُ ذَوْضَعْتَيِ  
إِيْدِي عَلَى عَضْبَيِّ اسْبِبِ • ثُمَّ لَنْعَمَّدَ افْعَلَهُ لَأَوْبَنِي  
قَسَالَوَهُ الصَفَحَعَنِي اذْخَلَا • وَبَعْضُ الْأَعْلَمْ عَلَيْهِ وَخَلَا  
قَالَ وَقَدْ اشَدَنَهُ قَرْبَضَا • بَيْشِيدَ رَوْضَ زَهْرَيْهِ وَبَضَا  
كَمْ شَاعِرَنَدِ عَبِيبَ مَاقْصَلَا • مَالِبِسْ مَعْنَالَهُ حَصْلَا

### • فَصْلٌ •

ذَلِي بِدِيعِ الْحَسْنَ جَازَ لِطَفَا • نَارِصَبَا بَقَى يَهْ لَاتَلْفَى  
بِعَدْنِي مِنْهُ بِنَيْلَ امْلَى • نَبِسْتَخْنَ مَالَدَمَنْ عَمَلِ  
قَلَتْ وَعَظَمَيِّ بِالْبَعَادِ دَاهِي • يَارِبِ يَا دَدِي يَا الْهَسِبِ  
لَا تَخْلَنِي أَنْ زَارَنِي تَلَلِي مِنْ • مَدْلُونَ لِلْفَعْلِ كَائِنَ مِنْ مَنْ  
لَا تَشْتَغِلُ عَنِي يَعْفَلَ وَمَا • شَابِرَ لِلزَّيْدِ وَالنَّفْسِ اَنْتَيَا  
وَلَا تَعْلَمُ قَطُّ اَنَّهُ نَعَالٌ • مَصَاجِي تَضَعِيفُ اَوْعَلَالٍ دَرَرِ



وَانْهَضْنَ لَا يَعْتَقِكُ افْعَلَاهُ شَلَّتْ الْعَيْنِ وَفَعَلَلَاهُ  
وَفَعَلَ لِاسْمِ رَبِّيْعِيْ مُحَمَّدٌ • قَدْ زَيَّدَ قَبْلَ كَلَامِ اعْلَامِهِ  
وَلَا عَرَعَنِي بِدِكْرِ الْأَخْفَقِ • وَشَدَّقَ وَهِبَةً وَوَانْشَقَ  
وَلَا يَمْرُ عَرِبَطَ اللَّعْقَرِبِ • وَهَكَذَ اِنْشَالَهُ لِلتَّعْلَبِ  
وَلَا حَبَارِي لَا لَا سَبَطَرِي • ذِكْرِي وَحِينَ تَسَاعِ الْكَفَرِي  
وَلَا هَرَعَنِي بِوَصْفِ شَبَعَا • وَمَرْضِي وَوَزَنْ تَعْلَاجَهُمَا  
وَلَا يَسْتَيِّي مِنْ مَبَانِي الْأَوْلَى • بِبَيْدَهُ زَنْ أَوْلَى وَالظَّوْلَا

### فصل

دَرِبَتْ خَصْ دِاخْلَ الطَّبَاعِ • فِي صَمْعَةِ الظَّهَرِ وَسَبِيعِ الْبَلَاعِ  
قَالَ وَقَدْ جَاءَنِي بِهِبَتِي • مَتَبَوْعُدَ كَمُصْطَفَّ هَذَا وَأَنْ  
فَاحْتَرَمَ الْأَنْوَاعِ مَا شَيْتَ وَأَنْتَ • نَفِي وَشَبَهَ النَّفِيِّ تَحْيِيَقِي  
سَاقَالَ لِلشَّسْوَةِ دُعْنَ الْحَطَّلَا • وَقَرْنَ فِي اِقْرَرِنْ وَقَرْنَ قَلَّا  
فِي الْحَمْرَقَدَ انْفَقَ حَمِيَّ وَرَقَ • وَالْمَانَ وَازَدَدَ وَلَدَكَرَدَ الْأَيْنَ  
وَصَبَعَ فِي صَنَاعَةِ الْهَانَتَمَا • كَبِيزَرُونَ فَهُوَ حَمَّ حَمَّا  
وَهُوَ بَذَ الْفَنِ الظَّرِيفَ مَغْرِدَ • كَذَلِكَ فِي نَشَاهِ اِبْتَابِيرِ دَ  
تَرِي الَّذِيْ بِجَنَّاتِهِ مِنْهَا • وَاسْطَدَهُو الْسَّمَاءِ بِدَلَّا  
كَمْ قَالَ مِنْ نَهَمَادَ لَا لَقْطَعَهُ • وَاصْنَعَ إِلَى قَوْلِي وَلَا لَقْطَعَهُ

لَا نَشَرِبْ



١٠  
 لا تشرب المدام صرفاً اصلاً • وعكسه استعمل نجلاً سهلاً  
 وان سرت ماله استيقاً • او مثل حزءيه قلا خيناً  
 وان انوب بالاح صرقا صافيه • فجئ بهامته كنالية  
 او نصبو الواو ورقى بعضاً • به المدام الصرف قات الصرقا  
 ما شرب واسق كل ذي شنجوة • من بعد مصوب جبنة حل  
 فاني بمحبي رشيف اللبي • وعيون ما اخره وقد زيد ما  
 وعلقون منهن بمحكي الذها • وحمله وما يمزح مركا  
 وادن افات عنك سليمي فاعتب • وان ات فالقول اضرتصب  
 وان ايت يوجهها فاعتصبها • وكل الات المدام انصبها  
 وناسوا الواو وفقاً معالفها بالرافع الملاصب له حتفها  
 فانصبه ليلاً وتلذذ بالسم • وتنصب غدوة بهاعتهم ندر  
 رجم اذا عنبت ولخض مطها • فتحجج والد اول ولد لبعد اشتقتها  
 لا تخمن بجلس ايتس طلقها • في جم حافق الثلاثة ارتقا  
 واحد راذا احد رثرا التصب • حنجرة بما استثاره وجبر  
 فيفاله من ناصح شفوق • يرعى على طول المدى حنقوق  
 طباعه المطفها كالراح • يتعين عليه كل ذي الفلاح افتتاح  
 وكيف لا يشنى عليه رهوما • خالد في البابين حكمارها



لما طي لوعي المشوّبه • بربقة المحبوب والمحبوب  
 قلت وقد نارلند كيس الذهب • كان عطيان يرضيان ورجب  
 فكم شربت في لقان معه ما • من ولحد لامع فلتعلما  
 راحـًا اعدت في وسط الدنان • من يـعـدـارـعـكـزـعـفـرانـ  
 فانظرـاـيـ حـسـهـهـ مـاـنـرـىـ الـجـعـبـ • والـزـمـ بـاـ التـوـعـيـنـ فـهـوـرـجـ  
 وركـبـ الـصـرـفـ الـذـىـ مـاـرـكـباـ • تـرـكـبـ سـرـجـ سـخـوـمـعـدـىـ كـمـاـ  
 دـهـاـهـ كالـزـهـيـ لـعـسـيـبـ • وـاسـفـنـيـ منهـ معـ الحـيـبـ  
 وـقـلـ لـهـ يـاصـاجـيـ اـذـاـ بدـيـ • كـزـرـهـ خـالـدـاـ وـتـبـلـهـ الـيـداـ  
 وـمـرـهـ انـ يـرـشـفـنـيـ رـيفـاحـلاـ • وـلـاـسـرـانـ كـانـ يـغـيرـافـلـهـ  
 دـيـانـيـتـ لـسـتـ اـنـسـيـ اـذـاـنـيـ **حصلـ** • يـوـمـاـ اليـ سـعـهـ اـيـ فـتـيـ  
 حـلـوـ المـعـانـيـ طـرـفـ كـحـيـلـ • تـدـنـالـعـنـهـ خـضـرـوـ الـخـيلـ  
 هـذـاـ بـلـيـعـ كـأـلـ لـاـيـعـنـيـ • وـمـاسـوـهـ تـاقـصـ وـلـنـفـقـ  
 بـعـيـنـيـ منهـ لـيـ كـالـقـرـفـ • وـكـفـلـ ظـهـورـهـ غـيـرـ خـفـيـ  
 نـسـرـيـ يـقـرـفـ مـدـخـرـ • عـلـقـ اوـبـاـهـرـ خـرـ  
 وـنـاعـسـ الـاحـدـانـ كـمـ لـيـ سـهـراـ • لـدـمـبـيـاـ حـسـهـ تـدـإـهـراـ  
 سـهـمـ حـاظـدـ الـذـلـىـ حـلـماـ • صـيـعـ مـنـ التـعـلـ كـمـ رـمـاسـ تـيـ  
 قـصـدـتـ ذـكـ طـوـفـةـ فـارـقـيـ • فـقـلـتـ لـمـ لـاـ يـاـخـاـ الـوـجـهـ الـوـضـيـ

هـلـابـنـ



هدا يفيكم مات فيك مدنظر • و حي اتك وادغم دوجن  
يجمعني برجس طرف قردبل • و مخوه تاك ببنقل فنتل  
و حل طوته فبات العنك • و ناك حيث مدغم فيه سكن  
اراد ان يسكنه في جحرة • ملحة حواره بلا حره  
فقتل كلية له باللك من • كلمة ان يسكن كا فنز و اعن

### فصل

واهيف لااعطاف كالمسال • قلبى عليه لم يكن بسال  
معصمه عليهكم اسيلكم ه و مخوه و حرين في نابيه  
بيز قلبى ان جفال ابتعد • فاما مروض اخراج من ك وعد  
فان اقول جين ياتى امنزلا • ظلت وظلت في ظلال استيلا  
قالوراه سرق في داري • مخلي عبد الواحد الحاوي  
ما قال مثل كلل ولبس • ولا كبس ولا كاحفص مني  
افتسم بالله الذي قد خلقه • بدرا الدجاج مصور من علقة  
لابد ان اعمل از مني قرب • اضافه ميدوه بابن اواب  
ذلت لهم ما وارد حادثة • وفي مسائل الجوي باحشة  
تدركك فيك يا اميري • و يعرف النقدر بالغير  
و يدرنم فوق عصنا اس • فصل ليبن امرؤه من اس

سان  
قدرت امرؤ



في نغمة روردة النصر • قديمه سالحية والحضر  
 قد قلت لما ان تياده • بربوبه رحابة ورحمة  
 وحنّة خرق قلبى بالشدة **لله** وصلت بالثانية العدد  
 من صدقة الواوى غارت الله • والقلب من قرط هواه دف  
 يكيدت لام عاصى له رسم • من فوق حدى بالجهاز فذرهم  
 اعنى سباقى هو اكاذيف **لله** • ولا ماستحيث عافيت اف  
 رأى سباقان فنارت • ونظرت جماله فخارت  
 ثم عدت تقول من فرط الالم • في عرض شبيه خطبة  
 لا تذكرون يماله الخفيه **لله** • والبعين عرض الوصفيه  
 اذا راي ناظرها الخال و قد • حل بغير خدا الذي وقد  
 فانه هناك ياك حدا **لله** • وقايلوا عيد يا اعياد  
 كم عاشق تشلي على خصاله • همته سمت الى وصاله  
**لله** فميز الساتي الي مثل ما **لله** • ميز عشرين كلام شخصا ما  
 وفعده مخبي **لله** **لله** **لله** **لله** **لله** **لله** **لله** **لله** **لله**  
 وكم شكر وفرا لافق منه **لله** • وقتل لما ان سلوت عنده  
 صبرى انى صدعني قدر ثواب **لله** • ودون قصد عذابه طلب  
 في القلب من لام العذار حرو **لله** • والبعين فيها عن تهيم كسرة

لما ران

لام



لما رأى قد قبضت الذهبا • من ذلك المولي كالمير هبا  
قال جعلت للحبيب **الغا** • وقد جعلت لي عليه النصفا  
ثم سمع بيئش وهم متطلقون **كذاجات واخذت رعلق**  
فقلت خذ مني **لامته فنا** • شخصاً لاسم وجده **ان سطا**  
فعاد لما كان ما كان وجا • **خواطن وبطنان اخا**  
سما سرور القوادار عجم • **هم وغم زايد قد اخرجه**  
وقال شعر مثلك لم ينفق • **كان شايخه واطفق**

### فصل

ورب قوم فيه قد ساعدني • وقال لي ولحب قد واعدي  
بن شايب المختار لحبه انفع • **بكثرة بعثة زيد طلم**  
ولكم اني الاصحاب يوما يصي • فد كان في استغایه غير غبي  
اهدى الى الله ذاك الشق • **سعولد دفالوهم اشق**  
كم قلت اذ شاهدت ليل المبار • في الصيد حين سربها  
هذا نظبيان وظبيان • **يكابين وابتلت بعيان**  
ورب عين وقد راتها عيني • ما يعين عين قد جلين حين  
في فصرها اتسى حسن بهار • **وقدره من فصرها اسر**  
او لها كالطيف في المدام • **ولم يخف شخصا من الام**



حَرَّ

وَقَالَ يَا ذَاتَ الْحِيَاةِ الْمُهِيمِ • طَقْ بِرِدِ الْوَرْقِ عَنِ الْمَجِيمِ  
وَلِلَّهِنَّ أَنْصِيَ فِي فِنْصِبِهِ طَهْرٌ وَغَصْمٌ يَتَوَكَّدُ إِلَيْهِمْ  
لَا تَدْعُ إِسْنَعَ الْحَائِبَتِ تَكَ • وَالْبَارِهَانْ سَلِيمَ مَالِكِ  
وَكَمْ أَنْتَ يَا عَبْدُ وَعَبْدِي • فَصَلْ اشْتِيدَ شَنِي بَطْلِي الْبَيْدِي  
وَنَادَ فَوْلَ عَاقِلَ الْبَيْبِ • اذَا تَخْوَفْتَ مِنَ الْوَرْقِ  
حَذَرَهُمَا وَقَلَ اذَا مَالِبَا • خَوَاهِشِنْ يَا هَنْدِي الْكَرِفَا  
نَكْرِفِيْبِ تَدْمِسِيْ فِي الْعَمَّةِ • لَعْمَ عَرْفَانَ وَظَنَّ نَفْمِهِ  
وَأَنْتَ فَاخْشِنَ يَا غَلَانَ وَكَذَا • امْرُ الْثَلَاثَيْنِ كَلْخَشِنَ وَامْزِرُ الْقَطَا  
وَذَادَهُ قَدَمَ عَلَيْهِمَا • وَاحْظَدَ بَطِيبَ الْعَيْشِ مِنْ قَوْبَهَا  
وَانْ رَأَيْتَ الْفَتَلِبَ يِنْهَا الْخَلْفِ • قَافُوا كَلَابِسِرِيلْ تَكْفَلَ الْخَلْفِ  
وَانْ خَنْثَيْتَ ضَرَارَمَنَ الرَّهْلِ • فَدِرَهَاكِ مِنْ بَلَدِمَ بِصَلِهِ  
وَدَارَعَنَ وَفَشِلَ كَبِفَ امْكَتا • انْ قَيْلَجَ حَاقَوْمَ لَقَوْمَ فَطَنَا  
كَاسِيَهَا انْ قَيْلَهَلَاقَرَعَوْفِ • مَكَنْ يَا تَرَدَابَنْسَوَهَ كَلْفِ  
وَقَالَ لِي تَوْلَ شَفْوَقَلَذَنْظِ • دَمْوَعَ عَبْنِي سَيَالَانَ كَلْطَرِ  
شَكَوكَ يِنْ لَهِجِيَبَ وَاصِدَقِ • دَمْتَلَمَعَ وَمِنْ وَعْنَ بَهَا نَقْ

• . . . فَصَلْ . . . .

وَكَمْ أَنْتَ إِلَى مَعْلَمِ الْأَنْسِ • سَيَادَرِقَلْ مَغِيْبِ النَّمَسِ

بِلْبَتِهِ



١٣

يتبعه صاحب حسن ليهم وعلقة حاصلة بتابع  
جاء حشتين هضبي الحشا • تجعل لها ظلها يما ييشا  
ويتنبئ عمر حسون او ستون سخن براعي ما فدر ووا  
وقال صائم قلت صلبيها احببت من مال واجزل شعرا  
وهيها الغرين مني كمله • وما سواها فوسطه صله  
وحافي وقت يا مردين • رد قهافي نقل كالدين هـ  
احدهما احسن من رفيقه • بذا الله بشهد شهد رقيه  
نقلت هذا الكلام الناجح • وتحذف الثاني فيق لاول  
لم انس اذ قلت له في وقت • اشكوا اليه وانتي كاذبة  
خلوت يوما مع حبيبتي ضحى • وقلت من حر الغرام ما صعا  
وكان ذا يجلس في دارنا • فانتشق الواثى شد الخبراء  
عند ما وفى ضيقا لاسما • الى ثلاثة راي في علمها  
فقال كبرقة للحواشى • لا تختلف الى صلام الوانى  
نياله من حسن الاخلاق • من الطف الناس على الاطلاق  
يتحمل اللعيب ولا يغضب من • صريح عظيم فقد اليدين  
بحبنت اذا قالهن ساجلا • من فعل لعنة لا لذكرا ندلا  
ما قال للصافع كف عننا • وبالتعميد كلاما ماما

مكمله



ساحله للعب فيه ساحده • وكيف لا وهو محل الراحه  
به رايت للصيقاع الزايد • هنزا بري في مثل كالقلاب  
قال لنزير كن قد سمعته • من بعد ما في عنقه صفعه  
مع صار لقرط حقد قد علا • نازكي لافتاز ابن العلا  
اقام في صفعته سينينا • وسلك ايته على لينينا  
جراءه عليهم اذاسيره • كذا اذا كسيمان صبره  
اذكر لما جاعما او ل • بعد العشا يعصي تحول  
فقلت من خاقلتين الملا • ذا الفعل كاغيد واحوا  
ثم غدا بنسد نه مذاكرا • ماراني يا هتمام مكرا  
في صدر المعنعين والغفر • منه صحبي غالبا يجولون

### فصل

وقوله لما تزوجت بيكر • كمحار في جالها الفاتن تذكر  
في خذ سبعا وحها والفقا • ويد لها بعد فتح الفنا

### فصل

وقوله ما نقلت في الاشراك • كانت ذوفنهم وذود راك  
وما نتعذر فطنه وحزما • نقلت ولحق اقول جزما  
احيى منهم كل ظبي كالقدر • خوصوع ومصون وندر

عرفتك



14  
عرفناك لحال فما شرط فقد • ولحال ان عرف لفظاً فاعنده

• . . . قصل . . . .

وقوله لما شكرت بدرى • البيه لغرام ملي صدري  
عندى ملبح بارع للجمال • ينقوق بدر والنجم في الكمال  
نقلت لابنى وصال اللرد • وصلهم كما علمت مردى  
أقا لهم كم حدقتنا من على • وللحدف عند هم كثير لينجلي  
فقال عندى ان تغنم لميا • احسن من طبينة فغر ظهيرها  
غيدا لا راك سرور رادا • لم يك قول معها قد نبدا  
له اخ في عباية الفصلمه • وحاز ما شامن الملاحة  
بعضه من كل عشرين صدف • مالم ينفق او يك بعد الارف  
قدت له ما شنا المعاطفا • وهرزها من عجبه ملاطفا  
ان قلت انت سيد لا لعنها • والثانى كانى ان حقارنا  
فأعرفيه ولا تقل للمعتقد • تنكيره معناكم حدرك اجهده  
واعلم باني لا يدى احدا • عليهم ما من الملاح ابدا  
ولبسه عندى في جميع الايات • احيى من محمد واسمها  
لا سيمها اذ اعلى جلبيا • ولا من لا فعال ما تذكر همها  
بنوب عن يدر الدجاج لم ينها • ها في الخصوص صعنافي استين



## • فصل •

وَذَانْ حَسَنْ مِثْلَكَ مَا فِي النَّفْرِ  
بِبِيضاً حَمْرَا كَمِثْلِ الشَّمْسِ  
لَهَا عَشِيقٌ أَفْرُعْ دُوِيْسِرِي  
قَرَعْتَهُ تَشْبِهَ قَحْفَ الْمُسْرِرِ  
**كَمِدْ شَمْسَكَ بِإِقْفَادِهِ**  
دُعَوْتَهُ حَمْرَا بِلَا حَافَدِهِ  
وَعَنْدَهُ سَرِّهَا عَجْوَزِ  
أَبْقَاوِهَا عَنْدِهِ لَا يَجُوزِ  
**وَقَلَّا نَيْصِبُرَهَا التَّحْرِيدِ**  
فَهَا هَا الْمَفْتُوحُ شَغْنَادِرِ  
كَذَ الَّذِي كَمْ حَلَّتْهُ تَقْلِهَا  
تَالَّاتْ وَقَدْ شَكَتْ إِلَيْهَا بِعَلَهَا  
نَهْرَةً اصْبَحَ لَمَانَ أَعْلَى  
فَتَالَّ مَانَ شَكَتْ فَنُورَهَا  
حَسْمِيْنَهُ قَدْ تَدَاعَى الْطَّلَلِ  
**خَفَقَتْ أَنْ قَفْلَ الْعَرِ**  
تَلَتْ لَهَّ تَلَمَّهَاتْ مَهَا حَاضِرَا  
تَعْنَدَ مَا مَعْنَتْ فِي ذَا النَّظَرَا  
فَجَانِي بِجَلْ شَهِيسْ وَقَرِيرِ  
فِيهِمْ رَاطَعَتْ صَبُوبَتِي فِي امْرِ  
وَعَبِيشَتِي بِهِمْ هَنَاكَ رَاضِيَهِ  
بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَهْلُوهُ فَانْتَدَ  
**صَرْ فَاحْشُوْخُوكَ وَالْمَلْقَيدِ**  
كَاذِرَعَاتْ تَبِيدَ ذَا بِسَاقِيلِ  
وَمَاهِيَهُ الْحَقْتُ مِنْ بِرْجَهَلِ  
نَقْمَرْ وَجَدَهُمْ الْكَرَامَهِ  
وَلِيَغُ الْقَلْبُ الَّذِي قَدْ رَامَهِ  
**فَالِّيَا نَاسْتَعِمْلُ عَابِيَهُ الْفَ**

وَمَا يَلِي



١٥

وما يلهمك أسرجه بما لو كان ياخرو شعائهما  
 وضم كل بحسن زيننا ماله استحقاق ضم بيننا  
 ونادان اسفوك المتصود وقرحت بد معك الخدود  
 سواز والماهيمَا في ساعة الا سحار باللهما  
 جد بالشغف لبسد المريض **وشندي الله من في العرقيين**  
 وقتل لما ان ايتا عن قصتي مسابلا و قد عادت غمضتني  
 احب قلبى من ذوات المفتح والاعبين السود المرافق الدفع  
 نسعم طلبا و فتن البشراء **ولوثاب الاستغاثة بحادي عشر**  
 فحال عقى ثقافى افضل الان **بتحليل البناء** بستعن بناءين  
 ومن احبها يك ان خفت للبل **الزمد تصيا كزيد ذ الجبل**  
 فقللت لما زاد بي غرائي ساعد اخاك يا اخاك الکرام  
 دارغم ال يوم لافت اللامى وانذ للن تعالى لللاح  
 فانفتح من الاخفا باب الملة **وابوالى انشرح مطلقا**  
 وبهذا ادها ها اثرالي داني المكان ووجه الكاف صلا  
 في بعد ما ويتهم قه او ها او هنالك انطفئ او هنالك  
 واطرب السمع باليس الغنا وفي حبيب القلب فانتشد زمانا  
 من بعد ما يجفا و صدواي **ببهز و هشل بارغوي و حاتا**



لاذكرالنام لي والواشي  
 نسلست من لهم بحاشني  
 ولا اخاف من زقيب اصلا ولوقفني في بطاعي نصل  
**اقول ان سابيلني يوما** **تجنقول زيد بعد من عند**  
 وعند طرف الباب استهنا **قول امري مفرا يضر بالقام**  
 من ذا الذي يطرق في الظلام **او من ذا المتلع في الكلام**  
 لست ارى لمبيل عن الاخفاف  
**كذاك الوجهين جام المفروض**  
 كل ملبع للجمال قد جمع  
 وعادني اذخلون مع  
 فاني غير مرد بخطلا  
 وكيف لا والرسف والتقبيل  
 آكره من قبيله لي خاذله  
 خذان نظمت في مداجي  
 لكل بيت من قریضلي ااهر  
 اموت سكران نظمت نظما  
**وذاك حالي قد يدا فذالف** **وندر منون في نظم عرف**  
 اسيئلك مع بالي من الغرام  
 في عنده سالك الحرام  
 بغلب لكن ليس مستحينا  
 ثم العرالم لي يكاد حقا  
 كم



سُكْمِلْتُ بِالْحَدْفِ الْمَرَاضِ وَمَا عَلَىٰ كُلِّهِمَا عَنْتَ اضْرَبْ<sup>١٠</sup>  
 ثُمَّ أَطْبَنْتُ وَصَلَبَ بِجَهَدِ  
 أَبْوَادِكَ الْمَنْعَهُ قَدْ وَرَدَ  
 وَلِبِلَهِ زَادَ يَهَا عَوْيَلَ  
**سَخَوْ طَوْبَنْ وَطَوْبَلَهَ تَنْفِي**  
 أَنْ حَبَّبَتِ بِهَا السَّهَا دَالِ الْعَيْنِ فِي  
 وَقْلَتْ عَنْ عَلَقَهِ الْمَنْسَمِيَّ  
**لَا مَرْبَعَهُ بِوْجَهِينِ ثَنِي**  
 قَدْ قَالَ شَغَرَهُ الَّذِي نَذَرَهَا لَاهِيَّ عِثَلَهَا سَامِعَا  
 مِنْ حَرَّةِ الْفَنُوسِ نَذَرَكَ الْأَمْلَ وَهِيَ الَّذِي تَرْشَفَهَا بِالْبَسْعَلِ  
**وَمَا بِحَمْدِ عَنْتَ قَدْ كَحَلَ**  
 نَظَمَا عَلَى جَلِ المَهَانَ شَنْفَلَ  
 وَعَادَةً جَمِ الْمَهَانَتِيَاها  
 بِعِيْنِيَّا إِنْ مَدْحَتْ غَناها  
 ذَاتِ حَالِ فَتَنَتْ بِفَنِيلَهَا  
 سَاقَ الْمَنْ رِيجَزِ بَعْضِ الْأَوْدِ  
**رَاتِ اخَوْجِدَهُ الشَّوْقِ يَرِإِ**  
 قَاعِيْتَ مَا عَطَيْتَهُ خَيْرَا  
 كَلْمَ اكْنَ في سَرِيعِ بَلِيْتَهَا  
 كَمْ قَلَتْ اذْهَنَتْ بِقَلْتَهَا  
 وَقْلَتْ لِمَأَنْ نَضَنَتْ سِيقَ الْحُورَ  
 بِشَنْهَهَا يَعْضُلَ الَّذِي اقَاسَيِ  
 اشْنَلَتْ ظَهَرَى بِعَدْ رَأْيَتَهَا  
 قَبْلَيِ فَيَكَ فَدَقْنَهَا كَلْفَ  
 وَأَيْ قَعْلَ اخْرَامَهَ الدَّالَفَ



لغطلا سحر اللفظ ولسحرا  
 قلبي له البهاء على الحب بـتا  
 فـسـكـيـ بـأـمـتـيـنـيـ خـفـوـهـ  
 لا توثرني لـعـقـرـيـ اـنـفـصـالـيـ  
 بـالـبـيـنـيـ مـتـكـ قـفـيـنـتـ الـلـوـطـلـ  
 أـلـيـ بـيـنـيـ بـسـعـيـكـذـافـيـ تـلـقـيـ  
 اـهـوـكـبـارـوـحـيـ وـانـصـالـاـ  
 دـوـذـاتـ دـلـاـدـ وـجـهـاـشـلـ لـفـزـ  
 تـلـتـ لـهـاـعـابـنـاـلـمـاجـفـتـ  
 غـيـرـيـ مـوـاصـلـعـلـيـ مـاـقـدـرـكـرـ  
 وـطـفـلـةـ قـلـبـيـ إـلـيـهـاـقـدـصـبـاـ  
 ظـرـيفـةـ تـالـتـ وـفـدـارـدـتـ لـنـ  
 لـاـنـذـخـلـ الـمـوـدـ الـإـلـتـسـلـيـلـ  
 قـلـتـ طـهـاـهـوـيـ لـقـلـبـيـ قـدـلـسـعـ  
 وـكـرـمـيـتـ حـلـقـيـ عـلـبـسـهـ  
 اـهـلـهـوـيـ بـالـسـهـدـ كـلـقـدـرـيـ  
 كـمـعـرـاتـ لـهـمـ قـدـ يـقـتـصـرـ  
 وـنـفـسـ جـرـعـنـيـ فـاسـكـنـ  
 وـهـمـ مـسـاـكـيـنـ وـلـاـسـبـهـاـنـاـ  
 نـكـمـ اـقـاـسـ حـسـرـانـ وـعـنـاـ  
 اـنـ



١٧  
 فَنَحَا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسْتَ  
 كَنْعَلَدْ وَقُلْدَهْ شَوَّالْذَمَّا  
 كَاهْوَالْمَعْرُوفِ مِنْ عَادَتِي  
 وَرَئِيْهِ الْمَوْبِيْرِ تَعْلُومَاءَفَعَالَوَا  
 مَعَ اَمِنْ لَبِسِرْ كَعْبِيْتِ اَنْ يَدِوا  
 وَرَكَنْ صَبِرِيْ بِالْبَعَادِ قَدْمَمْ  
 نَكَرَهْ كَالْبَاعِ منْ مَفَرَّ  
 غَيْرِكِيْ بِاَسَالِسْتِ اَهَوِيْ  
 نَدْ رَكَذْ كَاهَوْخَوَهَتِيْ  
 قَمْ بِاَفَلَانْ طَفَمْ بِرِيقِيْ  
 نَاعِرَضَتْ وَلَمْ تَنْفِسْ كَرِيْ  
 وَلَانْ كَلَنَا اَلِيْلِيْكِ حَمَّا  
 بَقَالْ هِيمْ عَنْدِجَمْ اَهِيمَا  
 خَدَعْ عَلَى رَعَمْ لَحَسُودِيْدَيْ  
 فَعَدَدْ مَا عَابِيْتِيْ كَالْمِبَتْ  
 فَلِبِسِرْ عَنْدِيْ فِي سَكَانِيْغَيْ  
 وَهَنَدْ رَابِيْنِيْ وَالْغَلَامِ وَالْزَّيْ  
 نَلتْ وَلِيْ اِيْصَاحِيْبِيْ نَدِسِيْ  
 ثَوْبِ لِيْهَالِ لَهُوْدِيْ قَدِنِيْ  
 مَغْرَطْقِيْ فِي هَجَرِوْ قَدِيْجَا  
 شَكَكِيْ لَهُشَامِنْ طَرِفِهِ سَهَمْ  
 نَدِيْقِلِيْ وَهَنَدْ عَنْدِيْ حَالِسِهِ  
 اَنْظَلَيِي صَنُورِتِهِ مَخَالِسِهِ



واعجب بعجبي طرق وحسره وانظالي نزيب در شعره  
 ولا نسبه نظره بعفدي وراغ ذا نزيب الا في الذي  
 اقسمت ما يشبهه در خزنه مع بقا النقي ونرب دکن  
**فصل** مبصرها هلهلكم الا عناظ  
 اطبيبة المحرى لها لحاظ  
 ما لم امن من شببه في الحسن كـ  
**من اجر اذ ا عليه ما من دخل**  
 او في خليلنا واصدقها  
**لوعدا بالوَصْلِ يوم ماقن ما**  
 على لا اعرف فيما عنيا  
 فقال طب نفسا وقرينا  
 وبالدائم الصرف غبار حضر  
 وقل اذا يدخلون وخلالا  
 وطال ما حضري وما اقبلا  
 وفاحذ دينار بر اصفر  
 قال الاول احمل للحبيب ما البا  
 وهو ما من ذلك الامر منع  
 يانى الينا يا الطيبة السرايا  
 وبيفعاطي معهم الشرابا  
 وكل من قد غاب منه انقطع  
**من هنا وجمع اسبيلا انت**  
 ليس بالي جهنم بل هي باحد  
**ولا يضاف اسم لمائه اند**  
 كم قال في الطهي الذي نصبها  
 اذا زاد في الفوز عنك قيضا  
 فقلت من ريف نفسه اذ ايت  
**وامتع زباده بلا قيد ثبت**  
**فرقال**



١٨.

ونقال لما رأي بعيلاً غسيراً • مهمهن القد رشيقاً الجيداً  
إنهما اذ اختبأ خوف ذي حسد • ومنا وارل سوها اذا ورد  
**فصل**  
وان اردت ان نصيف خذنا اليك من جبال الوريداد نا  
ولان تخفف الا ملهمها امردا وبعضاً لاسماء ضئال ابدا  
ولان تخفف لمفرد معرف نكن ليبيا احسن النفرق  
وانفق المال واعطى سلفاً وسايل المضاف يازن خلفا  
**فصل**  
ولست استي الحيم ما ان ورد سريلله فاقر وردد  
فقال اذيرد تعديب من ذي ثلاثة كر دردا  
وكف عنه كفى الصدور د تحرفت بد معه لخزورد  
ولان تسأل ما نعمت بي واما حصل  
وسا انتي ولا في اذ وعدا  
نفالى مضى اليه ثانيا  
نعتت عده لا يفسر مغلا  
لمارى صدوره لم اذ اي  
فلم يقف عند كلامي هذا  
وراج راكضا جوا قد كهل  
نجاني به فقال انتهى منه  
وانعم ذات شفاعة بالشعب  
ربق ما تقبل فيه بمحنة  
ذفال هذا وقت وقت الصدق  
وزوجتي تطلب مني نفقة  
اضفتها كمد حنطة خذنا  
وفرسى تدعوا لك الله اذا



فقلت خذ ما شئت من أمواله بشرط أن تنظر في أحوازي  
 فقال نذجيتك به مقايمه كان تجدها إذا الناس كانوا يحيون  
 والفعل من بعد لجزان يقرن بالفال والأواري متى شئت فمن  
 ولشرط يعني عن جوانبهم فالعكس يا فدائي أنا المفاجئ  
 فأعلمكم عاجلاً يامن حزرم وانت في ذيئن امعنت النظر  
 فالضرر في طلاق بالأخرين لأننيت بالقلب صلباً ياماً لا  
 يأسى ذنبي واتخلي ولا  
 قلت له وذاك الطبيات  
 إن جبت والله العظيم بما  
 فقل لي انت بلبيع ذو السن  
 وربما راح بعد قسم  
 فابشر لما امليت وانفالي  
 قلت وقد مررت مره على  
 ذاك تدويني من ذي جمال عنده  
 فان طرقته بآيه مع من طرق  
 فانهم لقد رملونا  
 فدقة دقالطيفها يادم  
 ونزل اذا ما فنبيل من ذاهرا  
 وروح ما تستamen نبيل الامل  
 كم اعيده لاختشي عليه من  
 اخناه



١٩.  
 اخفاه حتى صار أخفى من صدأ او خبر اسم ليس بصدأ ولها  
 وقال لها ان نمشي سدا ليبيته وزينب واسما  
 لعاشق اعط التضار جازما ثلا زن تقض حكما لازما  
 سمعته يوما يقول لا ينته ومهملهمري احد في فنه  
 من يت حيل الوصل انشفة اذا كان مسخا مكن بت اندما  
 وان حمعت بين عاشقين في بيت به للبسط متخدع خنى  
 عرض اذا ما الجل العيونا ولجعل مثل تقلulan المؤون  
 ومن يسيق حما فاخضر اولا او اعده للتعريف بالذئب لا  
 ان غابت المقاداة اهداغيده ايضا ونحو بيش بذاك فقدم  
 لما مني لي الحبيب سايررا  
 حاو وجهه لما قريربه سفان او مخوب الـ كالغيبة  
 وقال لي يا من لو صلي قد منع ان الدوا لا يفيد ان صنع  
 لدفع سقم لا وحالة الورى عن حشه وان ينذر فلغيرها  
 وقال جهن لم يصادق امردا كان الاتياع احمدما  
 قل عن زيد به الفيل لوند فزیدا ستفتي عنه اذ عرق  
 والله به يا من له التسوقيرما عن الذكرا خرقداضمرا  
 واعلم بان البدر ان كان لمحب وغاب من بعد الطوع لاعجب

٥  
اغيدا



فالاصل في الفاعل ان يتضمن  
 والاصل في المفعول ان يقتضي  
 وفما حذر اشتغل بهدا  
 بما من له طول الصد ود اذا  
 واصير على حر الصبا بان اذا  
 لم يبيط الا ذاك واللام اذا  
 وقام لما شاط عبيطا وانتز  
 بقول شعر فيه من تحرير الجزر  
 مدام هادا ك الذي عن الحق **وكلما يله كسرة وحجب**  
 ووالذي يصيّر له فتنه  
 لبين رأيته لا ضر بيته  
**كضربي العبد سبيلاً وام**  
 وان اساف للخطاب او شنم  
**كزيد الضارب راسه العان**  
 حتى يقول كل من رأى  
 مع هجر عام كاميل **اربعه** لشبيه نفي او الثني متبعه  
 وقال للاصحاب رب تقدري **واغناض بالابسم عن ذاك الذي**  
 وراح مستغفون به اذ لم يجد **غناً** **بان يتعل عن ثانٍ فقد**  
 لا شئ في عن عشرة الملاج **ولا أصبح لكلام اللاحى**  
 كم **عازل قد كامن وزادا**  
 وقال ما قال فما افادا  
**قد قلت اذ هبئني وهلما**  
 كم من غزال ذي جمال فابق **فيه تقررت بكل رابيق**  
 وكم مدحت من جبين **كان لغير** فقال لي من ليس بيعصي ذا مر  
 لا تمرحن قمر الجبيين **وامدح اذ امر حنكم الدرين**

وطه



20.

وطهرا الطرس بمدح الزهر **بِنْصِيدِكَانْ سِيدِاعْمَرْ**  
قاض له قال الوري قوله رضي  
٢ علمه قالت لتألم الحكم **كَانْ قَاضِي بَعْدِ اسْرِمِ نَبِيِّ**  
، صرح يا وصاف له تدخلت  
وان يابط بمنهاز تقل **نَبِيِّنِي لِخَنْ مُنْوَطِ الْحُكْمِ**  
لأنجع الشكل الجميل المتصل  
، واصبح في علم عرب المعنى **وَانْ نَعُوتْ كَثُرَتْ وَقَدْكَ**  
، له السداد قد دعا منافقا **وَمَا مِنْ الْمَفْوَتْ وَالْمُغْتَلْ**  
، فالقول بالعقواب قد حكم **الْأَمْ لِلْفَظِ الْذِي بِهِ حَلْ**  
، كم قال فوكحسن المناظر **وَعَلَى تَبْعِيرِ اشْتِشَا**  
ولم يقل من إليه يلتجى **فِي الْحُكْمِ أَوْ صَاحِبِي مَا فَقَدَا**  
عفته كم انشدت لمستمع **قَدْ حَصَصَ لِغَعْلِي بَانِي بِخَزْمَا**  
وأمره بخشية الله اشتهر **بِيَصِلِ الْبَنَا يَسْعَنِي بَانِي بِعْنَ**  
، دكم له بجد غدا منسره **مَكْوَرَ كَفُولَكَادِحَ ادْرَجَ**  
بنقوله بيردع زحرا ومني **مَعْنَا الْمَحْمُودَ الْمَفَاصِدَ الْوَرَعَ**  
لا ينتني يوما عن الأعداء **وَشَاعَ خَوْحَافَ رَبِّهِ عَمَرْ**  
كم سهل ذركفة يقول الحق **مَبِيزَكُنْمَ فَوْرَمَا مِعْشَرَ**  
ومد سكران وما يه التحق **عَاقِبَ فَمَلِأَ تَكْنِيَرَ اشْتِشَا**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 .بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَسْطَرْطَمْتُ عَارِصَ الصلَاحِ وَنَقْتَا  
 لِيَسْ بِحَيَّ اِيدِ مَصَادِقَا فِي الْحَكْمِ او مَصَادِقَا مَوْافِقَا  
 فِي النَّاسِ تَادِي عَدْلَهُ كَلَالا بِيَعْجَمِ اَمْرَى مُسْتَهْلِكَا  
 كَتَنْوَلَ تَعْثَثُ فِي الْأَرْضِ بَغْسَلَا  
 وَقَالَ هَبِيَا الظَّلْمُ اعْتَدْيَا  
 فَكَمْ لَهُ بِحَابِرٍ قَدْ خَلَمَا  
 بِبَابِهِ اِبْرَاهِيمَ اسْتَجَرَ جَانِظَمَا  
 وَنَخَالَ اَفْدَ صَحِيتَ مِنْهُ بَلْبَرَا  
 لَامَ اِبْنَدَا حَوَانِي لَوْزَرَا  
 لَقَدْ سَاعَلَ اَعْدَادَ اَسْتَخْذَا  
 كَالْتَعْيُمِ الْمُتَبَعِيْمِ يَا ذَا السَّلَادَا  
 نَدَ اَفْتَنَرِنَ ظَافَنَةَ لَادَلَسَا  
 وَقَبِيلَ حَاشَافَ حَشَنَا فَاحْظَلَهَا  
 وَالْعِلْمِ اَحْكَيْنِهِ مِنْ يَعْدِ مِنْ  
 قَسِيلَ لَا يَادِي لَدِبِيْهِ بَاتِلَ  
 حَقِيقَةَ الْاَمْرِيْهِ مِنْ كَشْفِهِ  
 يَهِيْ جَوَابَ كَتْمَ وَكَبِيلَا  
 كَرْبَ رَاجِبَنَا عَنْهُمِ الْاَمْلَ  
 كَمْشَلَ غَنِّ اَعْرَبَ اَسْخَانِيْهِذِلَّ

سَاحَنَا



21.

ساحاللزيل وصف مستقر **بِالنَّذُورِ أَحْكَمْ لِغَيْرِ مَا ذَكَرَ**  
**عَلَى الاصْحِ مَا لَغَيْرِ جَمَادِ**  
 رفضه للهم الذي فد كملا  
 ن **كُمْ قُلْتَ أَذْنَلْتَ لِلَّيْلَةِ قَابِدَهِ**  
 لـ **كَمْ قُلْتَ أَذْنَلْتَ لِلَّيْلَةِ قَابِدَهِ**  
**بِعِنْ تَخَاوْرِ أَعْنَامِ تَدْقُطِنِ**  
 صاحب حكمكم له الأضعاف عن  
**لَزُورِ افْتَالِ السَّجَيَا بِكُنْمِ**  
 دُونِهِمْ إِلَى الْمَعَالِي **وَحْسِنِ**  
**إِنْ بِعِنْ الْمَسْمِيِّ مَطْلُقَتِا**  
 مرسومه اذا يراطلها  
**تَخِيلِي مِنْدَ الْحَرْجِينِ يَذْكُرِ**  
**لَهْمَاهِ عَنْهِ مَبِينَاتِهِ**  
**لَوْمَاهِ نَوْمَانَ كَذَا وَاطِرَادِا**  
 نقل من قصر عنده في الحدا  
**أَنْ قَيْلَ بَحْرِ حِسَابِ وَصَنِّا**  
 ان قيل بحر حساب وصنا  
**لَحْرَمَتِهِ نَيْلَ جِبُودِ وَسَدِا**  
 حرمه نيل جبود وسد  
**عَلَى الْمَدَّا سَخْنَقَ أَنْهَ صَلَهِ**  
 من يد سخ الهوا مرسله  
**بِلَمْعِي وَزَادِ النَّوْكِيدِ وَرِدِ**  
 بالفضل والاحسان ولتوكله قد  
**كَلَّا إِنَّهَا الْفَتَنِي بِأَثْرَارِ حَوْنَيَا**  
 وطاد ما ناد ايجاده دوبيا  
**فَقَنْدَلِ أَوْ مَنْعَلِ أَوْ قَنْعَلِ**  
 للجود وهو سرجي مامول  
**أَدْهَنَتِهِ كَالْمَعْطَرِ كَفَافِيْكَيْتَقِي**  
 ان لفترط للجود ان يقول في  
**أَنْوَاهِنَتِ وَعَلَلَا أَرْجَابِا**  
 له هبات تخيل الصحاها  
**قَالَتِنْهُنْ طَابَتِ الْيَمِيدِ نَزْلَا**  
 قال لهم طابت اليهد نزلا  
**كَسْهَلِ الْأَمْرِ وَزَيْدِ حَرَّلَا**



كم راحل من عنده بكلام امله من جود المذى حما  
 قد قال فيه ذوبیان برعا **داراحل** و مخلصا زید دعا  
 سخواب بذل لا كلام منع **صرف** المذى حواه كيقا و قع  
 و امره العالى لكل من خزن **حزم** كجود حتى تسرد احزن  
 كم قاصد من عنده قد ارسله لمنزلي يتفقد الى يصله  
 قال و قد سيرها نحوى همه **كخو** سيرى والطريق سرعه  
 لارات مقلته وابصرت **شرط** شرط الاستحقاق في الخرت كل  
 ما قال لى و هو ليه مقطوع **مع الشرط** كازهد ذاتع  
 مدحى معصو عليه فى الورك **حبعد** وهو المذى قد فصرها  
 كم قلت وهو جاسوسين الملا  
 وقد راعالى على الكل علاه  
 صندوفه وكيسه كل سلم **من** ان بري يتنا نبنت ختم  
 يقول بكل او جدا اسى **زيد** و عمر و اخوين في الرغا  
 ضرت سعيدا منزلى قدوصله **و سعى** بكرم ما ان فصلها  
 كل اقل من فطر مالي قد عذر **كخو** سعيد سترقاني هجر  
 قال لخطي وهو بالخير قهن **كخو** ريد بن سعيد لا يتن  
 مدح سوانى د مشق باليدا **مانافق** اراده معتمدا  
 مو لا لك صدق ترضى منع **خبر** جود او سخان ملجم

الفا



الفامن البر و عبره سئ  
**بزداد** على اربعين لن يثبتنا  
 لا ينتهي اذا اول الجناد  
**وان يزد** فيه فاسيا عدا  
 ديناره من جبت اليود عري  
**حرف** و شبهه من الضربي  
 كم و فقدم له على الفعل فعل  
**يحدث** اخر كاعط من سار  
 دكم له فالمسخ ما هما  
**كاعط** مادمت معه بادرها  
 فعظيم البحرا ذا البحر ذكر  
 ولا يقس على الذي متواشر  
 في خوده هذا الذي قد اشتهر  
 مستعمل وللعن في ذاك استقر  
 وهو قد حقق لي التاملا  
 ستوج **ثنال الحملا**  
 انجزني قبيلابيون فعامله  
**كلايد** احاط علاما شاكله  
 وهو عابي فعل فيه متحدد  
 وفتا و قعلا و ان شرط فقد  
 عنافق عسى يبرول عتنا  
 عامله يجحد ف وحيث عنا  
 صلاحاته قد كثرت و قد  
**محتفقا** لذكرهن اتبعت  
 اتبعتني ببره الواقع ومن  
 راعاني الاتياع المحمل محسن  
 كم فضد اثنان و جمع متله  
 فضد و امن بعد ما ذر و رد  
**وقد يتعال** سعدا و سعدا  
 ناير و من الشكل بي اخذ الذهبي  
 يفعل و صفت كمن نرجوا به  
 حتى يقول من تحقق الخير  
 كمن الذي مررت فهو سر



كُبُونَعْمَرْ وَقَبَنْ وَقَلَ اللَّهُ  
 قَصْعَمِ الدَّعَالِهِ يَلَمَلَل  
 وَبِالْمَحَاسِنِ الَّتِي قَدْ شَتَّتَتْ  
 اَخْبَرْ مَرَاعِيَارْ قَافِ الْمَنْتَهِتْ  
 اَخْبَرْ عَنْهُ هَا هَنَانَذْ حَمَنَ  
 قَقْدَرَابَتْ وَلِيَعِيَاتَ صَدَمَ  
 دَكْمَ مِنْ حَسَنْ وَصَفَنْ سَوَّ  
 اَنْ قَلَتْ بَيْنَ اَمْرَدَهِ الْاَنْفَ  
 اَنْ قَلَتْ بَيْنَ اَمْرَدَهِ الْاَنْفَ  
 لَانْتَقَرَرَ عَلَى الْقَلِيلِ وَتَقَفَ  
 وَلَحَنَ اَكِرْ وَصَلَنَهِ يَعْشَرَه  
 وَانْ اَضِيفَ عَدَدَ مَرْكَبْ  
 وَصَعَمَ مِنْ اَثْنَيْنِ فَمَاقُوقَ الِ  
 اَكِمَهِ مِنْ مَاجِدَتْ دَلِبَسَا  
 تَصِيدِيَقَهِ كَامِلَ اَنْهَمِ عَا  
 اَدَمَدَهِنَهِ يَعْشَرَنَظَمَا  
 فَقَلَتْ وَالْمِدَرِمِنْ اَلْقَاعِلِ  
 يَامِنْ يَيْشَارِ جَوَدَهِ الْذَّعِمِ  
 حَقَقَ لَمَنْ اَشْتَاعِلِيَكَهِ الْمَلَأِ  
 وَذَكَهِ تَرَكِيَهِ رَجَمَهِ  
 مَكَنَكَ الْكَرِيمِ بِالْمَعْوَدِ سَمِعَ  
 حَيْدِكَهِ يَاشْرَفَ الْمَنَاصِبَ  
 نَاخْفَعَ



٢٩.

علي الذي في رفعه قد عدا  
واخضله العيش على زفر العدا  
فجبره وفتح عينه التزم  
يبي بشكر ظاهر لم يخفيه  
فكان مثل الجبل اسما  
نزل للاذى جاءه اقصد واختم  
واحد رضول القول بها الملح  
عمونه طيب شده ما قرعن  
ترضيه للقضاء بمحه هرمي  
سيرنى البيضاوان اذ ولى  
ان يكن السبكى كان مفرد  
ومأسوى انغراد مثلهم  
في الحكم والشرط حيث مأعلم  
لفكره عارضة قويه  
ونراك حفنة ومحنة  
سماءه العلم يهدى حتف  
محمد يستقرى لونه . يكون الاغاية الذى تلي  
نزاه ولاشك ادایي السنف . سيدى تاول بلا تخلف  
من بيت فضل المعلوم حمله  
وشاع خواص كامل وكامله  
بناله ليودينا قد عدا والحر بجرى ذى بن ايجدا



بنشكره للحسدين المد  
وكم لم بين الأئم من عل  
 اقسم انه امام كل فن  
 يوهب من راه للخلاصه  
 ونثم ما ارد نه من المدح  
 فاحمد الله مصليا على  
 والله الغر الكرام البره  
 مامدح الغوري بروضه ونطق الحبيب بلحب وباح  
 وسار ركب الحجيج ووصل واللطيف من رب البرايا فذ حل  
 شمت والحمد لله على كل حار  
 ولا حوار لا قوة الا بالله العظيم  
 سيدنا محمد وعلى  
 الدهن

اللهم صد عيال من ابغى  
 دلهم



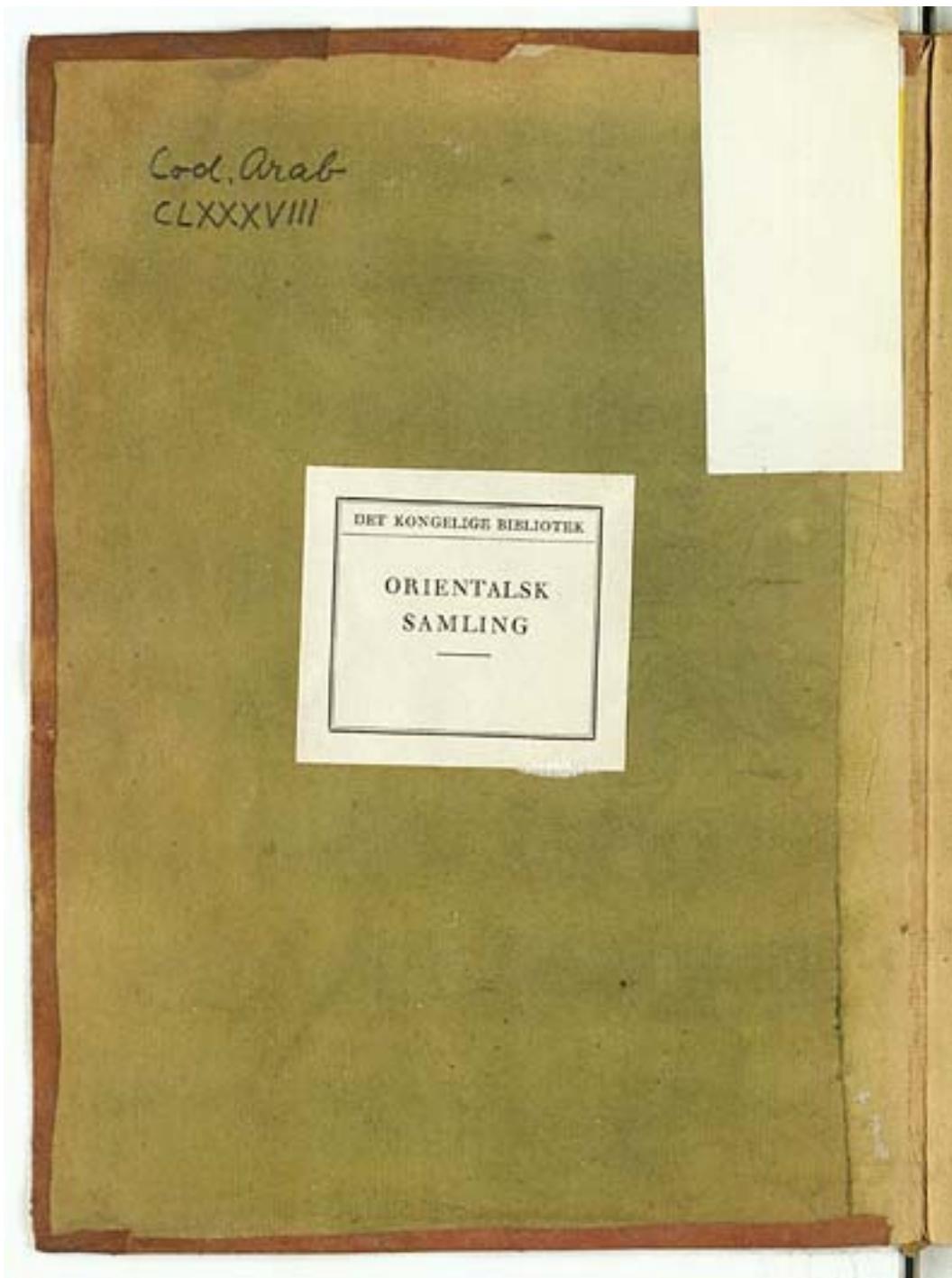
وَقْفِيَّةُ الْأَمِيرِ غَازِيٍّ لِلْفِكْرِ الْقُرْآنِيِّ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

Inc. 2012 CE



Coat. Arab  
CLXXXVIII



وَقْفِيَّةُ الْأَمِيرِ غَازِيٍّ لِلفِكْرِ الْقُرْآنِيِّ

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

Est. 2012 CE



*Cod. Arab.*  
**CLXXXVIII**

