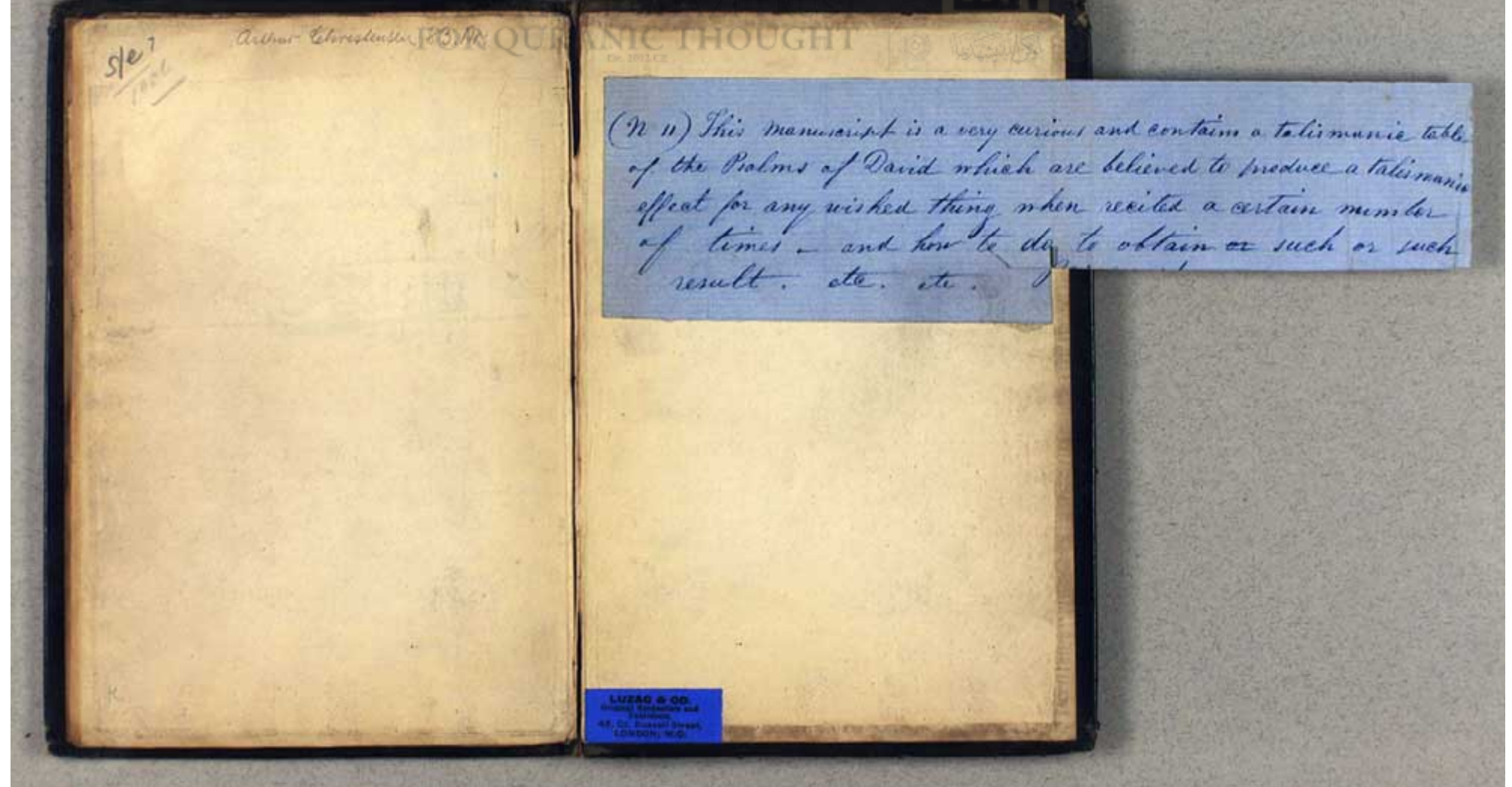




Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)



sl 7  
1976

Arthur Christensen

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QURANIC THOUGHT

(N 11) This manuscript is a very curious and contains a talismanic table of the Psalms of David which are believed to produce a talismanic effect for any wished thing when recited a certain number of times - and how to do to obtain or such or such result. etc. etc.

LUSAG & CO.  
Oriental Bookellers and  
Publishers  
48, St. Dunstons Street,  
LONDON, W.C.



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

No 8  
B

التاسع والستون المذمور الحادي والثمانون المذمور  
الثلاثون المذمور العاشر المذمور الحامس والثلاثون  
المذمور العشرون المذمور الرابع المذمور الثالث  
والعشرين والمائة المذمور السابع والثمانون  
المذمور الحامس والثمانون المذمور الرابع والثمانون  
المذمور الثمانون المذمور الثاني والسبعون كل واحد

# باب الخاتمة

لقد انبغضت علي الراشقة ثلثة عشر من مذمور او هو قوله  
المذمور الثاني والحسين المذمور الثالث والخمسين  
المذمور الاثني عشر المذمور الثاني والثلاثون المذمور  
التاسع والعشرون المذمور الثامن والعشرون  
المذمور السابع والعشرون المذمور الثاني والعشرون  
المذمور الخامس عشر المذمور السادس المذمور الحامس  
المذمور الثاني المذمور الحثين كل واحد منهم

✽ ✽ ✽

THE PRINCE CHAZI TRUST  
FOR QURANIC THOUGHT

No 8  
B

2  
14

التاسع والستين المزمور الحادي والستون المزمور  
الثالث عشر المزمور العاشر المزمور الخامس والثلاثون  
المزمور العشرون المزمور الرابع المزمور الثالث  
والعشرين والمائة المزمور السابع والثمانون  
المزمور الخامس والثمانون المزمور الرابع والثمانون  
المزمور الثمانون المزمور الثاني والستون كلوا ١٦

# باب الخاتمة

للقبول يوضع على الرأس ثلثة عشر مزمورا وهم هؤلاء  
المزمور الثاني والخمسين المزمور الثالث والخمسين  
المزمور الاكبر بعد المزمور الثاني والثلثين المزمور  
التاسع والعشرون المزمور التامن والعشرون  
المزمور السابع والعشرون المزمور الثاني والعشرون  
المزمور القياسى عشر المزمور السادس المزمور الخامس  
المزمور الثاني المزمور الحثين كلوا ١٣



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

# الباب السادس

للدنوا على الملوك يكتب ويعلق اتمه وثلثين من موز  
 المذمور الثالث عشر المذمور الثاني عشر المذمور  
 الحادي عشر المذمور التاسع المذمور الثامن  
 المذمور السابع المذمور الرابع المذمور الثالث  
 المذمور الرابع والثلثين المذمور الحادي والثلثين  
 المذمور الثالث المذمور الثالث والعشرون  
 المذمور الثاني والعشرون المذمور التاسع عشر  
 المذمور السادس عشر المذمور الرابع عشر المذمور  
 الخامس والخمسين المذمور الرابع والمائة  
 المذمور التاسع والخمسين المذمور السادس والخمسين  
 المذمور الخامس والخمسين المذمور الرابع والخمسين  
 المذمور التاسع والثلثين المذمور الياض والاربعين  
 والمائة المذمور الحادي والخمسين والمائة

المذمور  
١٤٠

المذمور المائة وثمانون والمائة المذمور العشرين والمائة  
 المذمور العاشر والمائة المذمور الحزين والمائة  
 المذمور السابع والمائة المذمور العشرين والمائة

# الباب السابع

للمنفذ يكتبوا وعلقوا ثلثه عشر من موز اهر هو ابي  
 المذمور الثاني والسبعين المذمور التاسع والسبعين  
 المذمور السابع والخمسين المذمور التاسع والثلثين  
 المذمور الثالث والعشرون المذمور الثالث والعشرون  
 المذمور الحادي عشر المذمور السادس من الالفين والمائة  
 المذمور الرابع عشر والمائة المذمور السابع والمائة  
 المذمور الرابع والمائة المذمور التاسع والتمارين  
 المذمور التاسع والسبعين كلوا ١٣ مذمور بلام

# الباب الثامن

للمناظره في الحكم يحاولوا على الراس سبعة من موز اهر هو ابي

المذمور الأبريق والمياه المذمور العذري والمياه  
المذمور العاشر والمياه المذمور الخبز والمياه  
المذمور السابع والمياه المذمور العذري والمياه

## الباب السابع

للمفرد يكتبوا ويعلقوا ثلث عشر من موداهم هو آي  
المذمور الثاني والستين المذمور التاسع والستين  
المذمور السابع والخمسين المذمور التاسع والثلاثين  
المذمور الثالث والثلاثين المذمور الثالث عشر  
المذمور الحادي عشر المذمور السادس والثلاثين والمياه  
المذمور الرابع عشر والمياه المذمور السابع والمياه  
المذمور الرابع والمياه المذمور السابع والثمانين  
المذمور التاسع والستين كلوا ١٣ مذمور بسلام

## الباب الثامن

للمناظره في الحمار يحملوا على الرأس سبعة من امير هو آي

## الباب الثامن

للدخول على الملوك يكتب ويعلق اثنين وثلاثين من موداهم  
المذمور الثالث عشر المذمور الثاني عشر المذمور  
الحادي عشر المذمور التاسع المذمور الثامن  
المذمور السابع المذمور الرابع المذمور الثالث  
المذمور الرابع والثلاثين المذمور الحادي والثلاثين  
المذمور الثالث المذمور الثالث والعشرون  
المذمور الثاني والعشرون المذمور التاسع عشر  
المذمور السادس عشر المذمور الرابع عشر المذمور  
الخامس والأربعين المذمور الرابع والمياه  
المذمور التاسع والخمسين المذمور السادس والخمسين  
المذمور الخامس والخمسين المذمور الرابع والخمسين  
المذمور التاسع والثلاثين المذمور البايع والأربعين  
والمياه المذمور الحادي والأربعين والمياه

المذمور  
١٤٠



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

المنزور التاسع والعشرون والمائة المنزور المائة  
المنزور الثاني والمائة والثمانين المنزور الحادي  
والسبعون المنزور الثمانون المنزور الثالث  
والثلاثين المنزور الثمانون والعشرون  
المنزور الرابع والأربعون والمائة المنزور التاسع  
والأربعون والمائة المنزور السادس والأربعون  
والمائة

## باب الحادي عشر

الفصل من القود ومن ظلال الشيطان  
عشر منامير وهو واجب  
المنزور السابع والخمسين المنزور السادس  
والثمانين المنزور الرابع والخمسين المنزور  
الثاني والخمسين المنزور الحادي والخمسين  
المنزور التاسع والأربعون المنزور السادس  
والثلاثين والمائة المنزور الثلاثين والمائة

المنزور التاسع والأربعون والمائة المنزور السادس  
والعشرون المنزور الحادي والعشرون المنزور  
العشرون المنزور التاسع عشر المنزور التاسع  
المنزور السادس عشر كلوا الثلثة منامير

## باب الثاني عشر

لحلولة البركة يكتبوا الثلثة منامير وهو قرآني  
المنزور السادس والعشرون والمائة المنزور المائة  
المنزور السبعين كلوا الثلثة منامير

## باب الثالث عشر

لحلولة البركة يكتبوا في الآتي عشر منامير  
المنزور الثامن عشر والمائة المنزور الرابع والعشرون  
المنزور  
١٣٧



المذمور التاسع والاربعون والمائة المذمور العاشر  
والعشرون المذمور الحامس والعشرون المذمور  
العشرون المذمور التاسع عشر المذمور التاسع  
المذمور العاشر \* كلوا السبع من امير

# الباب التاسع

لحلوا البركة يكتبوا الثلث من امير وهو نون  
المذمور العاشر والعشرون والمائة المذمور المائة  
المذمور السبعين \* كلوا الثلث من امير

# الباب العاشر

لجلد الرزق يكتبوا قولتي التي عشر مودرا  
المذمور التامن عشر والمائة المذمور الرابع والعشرون

المذمور  
١٢٧

المذمور السابع والعشرون والمائة المذمور المائة  
المذمور الثاني والمائة والمائة المذمور الحادي  
والسبعين المذمور الحادي والستين المذمور الثالث  
والثلثين المذمور الثامن والعشرون  
المذمور الرابع والاربعين والمائة المذمور التاسع  
والاربعين والمائة المذمور العاشر والاربعين  
والمائة \* كلوا التي عشر مودرا

# الباب الحادي عشر

لغلام من العود ومن طلب الشيطان  
عشر مودرا وهو نون  
المذمور السابع والاربعين المذمور العاشر  
والستين المذمور الرابع والاربعين المذمور  
الثاني والاربعين المذمور الحادي والاربعين  
المذمور السابع والاربعين المذمور العاشر  
والثلثين والمائة المذمور الثلثين والمائة



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

المذمور التاسع والخمسين المذمور الثاني والخمسين

## الباب التاسع

لتصا الحواشي مديحا يكتسبوا ويعلقوا عشر مديح  
 المذمور العاشر والمائة المذمور التاسع والمائة  
 المذمور الثاني والمائة المذمور الثالث والمائة  
 المذمور الرابع والمائة المذمور الخامس والمائة  
 المذمور السادس والمائة المذمور السابع والمائة  
 المذمور الثامن والمائة المذمور التاسع والمائة

## الباب العاشر

للمطلقة توضع مديحا سبعة مديح وهو مديح  
 المذمور العاشر والمائة المذمور الحادي عشر والمائة  
 والمائة

والأربعين والمائة المذمور الثاني عشر والمائة  
 المذمور الحادي والثلاثين المذمور الحادي والثلاثين  
 المذمور الأول

## الباب الحادي عشر

للأمراء التي تسقط الثلثة مديح وهو مديح  
 المذمور الثاني والثلاثين والمائة المذمور الثالث  
 المذمور الرابع

## الباب الثاني عشر

للمديح مديح مديحا أربعة مديح وهو مديح  
 المذمور الحادي والثلاثين والمائة المذمور الثاني والثلاثين  
 والمائة المذمور الثالث والثلاثين والمائة

المذمور التاسع والخميس المذمور الثاني والحتم

# الباب العاشر

لقضا الحوايج سديعا يلبسوا ويعلقوا عشرة من امير  
المذمور العاشر والمائة المذمور التاسع والمائة  
المذمور الثاني والمائة المذمور الثالث والثمانون  
المذمور الرابع والسبعين المذمور الخامس والستين  
المذمور السادس والثلاثين المذمور الخامس المذمور  
الرابع والمائة المذمور الحادي عشر والمائة

# الباب الحادي عشر

للمطلقة توضع سديعا سبعة من امير وهم هو لاي  
المذمور السادس والثلاثين والمائة المذمور السابع  
والاربعين

والاربعين والمائة المذمور الثاني عشر والمائة  
المذمور الحادي والحتم المذمور الخامس المذمور  
الحادي والاربعين المذمور الاول

# الباب الثاني عشر

للامه التي تسقط ثلثة من امير وهم هو لاي  
المذمور الثالث والاربعين والمائة المذمور المائة  
المذمور السبعين نحو الثلثة من امير

# الباب الثالث عشر

للفايق سديعا اربعة من امير وهم هو لاي  
المذمور الخامس والثلاثين والمائة المذمور السادس  
والثلاثين والمائة المذمور السادس والثلاثين والمائة



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

المذمور الثالث والثلاثون المذمور الرابع

# الباب العاشر

لم يخاف من الضيق ان يرفع من امير وهو قولاي  
المذمور الثالث والمايه المذمور الثامن وخمسين  
المذمور السادس وعشرون المذمور الرابع وخمسين

# الباب الحادي عشر

لليثبات اربعة من امير وهو قولاي  
المذمور الثاني عشر والمايه المذمور الحادي عشر  
والمايه المذمور الحادي وخمسين المذمور اربعين

# الباب الثاني عشر

تسبح

تسبح شديد من ذمير وهو قولاي  
المذمور السابع والثمانون المذمور التاسع والاربعون

# الباب الثالث عشر

تجلد روحانيات اربعة من امير وهو قولاي  
المذمور الثالث والثلاثون والمايه المذمور الثاني  
والثلاثون والمايه المذمور الحادي والثلاثون والمايه  
المذمور الثاني عشر

# الباب الرابع عشر

للاولاد الصغار اربعة من امير وهو قولاي  
المذمور الثاني والمايه المذمور الحادي والمايه

تَسْبِيحَ شَدِيدٍ مَزْمُورٍ وَهُوَ قَوْلَاكَ  
المزْمُورُ الْغَابِغُ وَالْقَانُونَ الْمَزْمُورُ الرَّابِعُ وَالْبَعْضُ

# الباب الثالث عشر

جَلْبَ رُوحَانِيَاتٍ أَرْبَعَةٍ مَزْمُورٍ وَهُوَ قَوْلَاكَ  
المزْمُورُ الثَّلَاثُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ  
وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ  
المزْمُورُ الثَّلَاثُونَ وَالْمِائَةُ

# الباب العشري

لِلْأَوْلَادِ الصَّغَارِ أَرْبَعَةٌ مَزْمُورٍ وَهُوَ قَوْلَاكَ  
المزْمُورُ الثَّانِي وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ

المزْمُورُ الثَّلَاثُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ

# الباب السادس عشر

لَمِنْ خِجَانِ مِنَ الشَّيْطَانِ أَرْبَعَةٌ مَزْمُورٍ وَهُوَ قَوْلَاكَ  
المزْمُورُ الثَّلَاثُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ  
المزْمُورُ السَّادِسُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ

# الباب السابع عشر

لِلنِّسْيَانِ أَرْبَعَةٌ مَزْمُورٍ وَهُوَ قَوْلَاكَ  
المزْمُورُ الثَّانِي عَشْرَ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ  
وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ وَالْمِائَةُ

# الباب الثامن عشر

تَسْبِيحَ



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

# الباب الثالث عشر

لورد الأتوق في المهادنة من مؤثرين وهو هو آي  
المؤثر الثاني والثالث والباقي والمؤثر الثالث  
والسابع

# الباب الرابع عشر

لكتبه للصلح من مؤثرين وهو هو آي  
المؤثر الرابع والخامس والسادس

# الباب الخامس عشر

أدراك إن شاء من مؤثرين عليه وتريه في مؤثرين أو يفتين

# الباب السادس عشر

لبري الجليلين ثلثة مؤثرين وهو هو آي  
المؤثر الثالث والرابع والخامس والسادس  
المؤثر السابع والثامن والتاسع والعاشر

# الباب السابع عشر

للمتأرق سنة من مؤثرين وهو هو آي  
المؤثر السادس والسابع والرابع والخامس والسادس  
المؤثر السابع والثامن والتاسع والعاشر  
لخامسة المؤثر الثامن

الباب

المزموذج الخامس والمائة المزموذج الثامن والأربعون والمائة  
**الباب الحادي عشر**

لبري الجنون تله من امير وهو لاي  
المزموذج الثالث والمائة المزموذج الحادي والثلاثون  
المزموذج السادس والعشرون كلوا الثلثة من امير

**الباب الثامن**

للتارق ستة من امير وهو لاي  
المزموذج السابع عشر والمائة المزموذج الرابع والعشرون  
المزموذج الخامس عشر المزموذج الحادي والثلاثين المزموذج  
الخامس المزموذج الثامن كلوا الثلثة من امير

الباب  
٢٣

**الباب الثالث عشر**

لورد الابن والهازيك مزموذج وهو لاي  
المزموذج الثاني والعشرون والمائة المزموذج الخامس  
والسبعين كلوا المزموذجين ثلثا

**الباب التاسع عشر**

لكتب للصداع مزموذج واحد وهو لاي  
المزموذج السابع والعشرون

**الباب الحادي عشر**

ادا كان انسان من نصير عشي عليه وتريد تعلم موت او يقين



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

المزبور الثمانين \* سجدوا للثلاث من امير

# الباب الثاني عشر

اما من ترك سجد الحق للثلاث من امير وهو لا يج  
المزبور الثمانين والعشرون والمايه المزبور الخامس  
والعشرون والمايه المزبور الثاني والعشرون

# الباب الثالث عشر

اذا كنت في شدة وخوف من غير وجه ولا  
المزبور السابع والعشرون

# الباب الثالثين

نصرت علي الاعدا من تودين وهو لا يج

اربعة من امير وهو لا يج \* \* \*

المزبور الثمانين والستين المزبور التاسع والستين  
المزبور الثمانين والستين المزبور التاسع والستين

# الباب السادس عشر

لمن يقصد اذيه ونكبه اربعة من امير وهو لا يج  
المزبور الحادي والاربعين المزبور الثمانين والثلثين  
المزبور التاسع والثلثين المزبور الثمانين والثلثين

# الباب السابع عشر

الطلع المصباح وقد ثلثه من امير وهو لا يج  
المزبور الخامس والثمانين المزبور التاسع



المزموذ الثمانين \* كلحون الثلثة من امير

# الباب الثاني عشر

اما من كل خوف ثلثة من امير وهم هو لاي  
المزموذ التامز والعذون والمابه المزموذ الخماس  
والعذون والمابه المزموذ الثاني والستين

# الباب الثالث عشر

اذا كنت في شدة وخوف من ذور واحارده هو هذا  
المزموذ السابع والعذون \* قوله

# الباب الثالثين

نصر علي الاعدا من ذورين وهو هو لاي

اربعة من امير وهم هو لاي

المزموذ العادس والسبعين المزموذ السابع والستين  
المزموذ الثامن والستين المزموذ السابع والستين

# الباب الرابع عشر

لم يقصد اذيه ونكبه اربعة من امير وهم هو لاي  
المزموذ الحادي والاربعين المزموذ الثامن والثلثين  
المزموذ السابع والثلثين المزموذ العادس والثلثين

# الباب الخامس عشر

لطف المصباح وقد ثلثة من امير وهم هو لاي  
المزموذ الخامس والثمانين المزموذ الحادي



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

المنزور النابع والعشرون المنزور العشرون

# الباب الحادي والثلاثين

صلى بيده الرجل وزوجته اربعة من امير وهو مؤيد  
المنزور الخامس والاربعين المنزور الرابعون والمائة  
المنزور الحادي عشر المنزور الرابع والاربعون منه

# الباب الثاني والثلاثين

ادا كنت في خدامه سجده وقد اظن سره وجلسها  
منزور واحد هو هذا  
المنزور الثامن عشر والمائة  
الباب  
٣٢

# الباب الثالث والثلاثين

صحت وعظف ثلثه من امير وهو مؤيد  
المنزور السادس عشر وخمسين المنزور الخامسون وخمسين  
المنزور الرابعون والخمسين كواثله من امير

# الباب الرابع والثلاثين

لبيك العليل من المية اربعة من امير وهو مؤيد  
المنزور النابع والعشرون والمائة المنزور الثاني  
عشرون والمائة المنزور السادس عشر والمائة  
المنزور النابع والمائة

المزبور النابغ والعشرون المزبور والعشرون

# الباب الحادي والثلاثين

صالح بين الرجل وزوجته اربعة من امير وهو لبي  
المزبور الخامس والاربعين المزبور الاربعون والمائة  
المزبور الحادي عشر المزبور الرابع والاربعين

# الباب الثاني والثلاثين

ادا كنت في خدمه تجيده وقصدوا احد وجعلتها  
مزبور واحد وهو هذا  
المزبور الثامن عشر والمائة

الباب  
٣٤



# الباب الثالث والثلاثين

صمت وعطف ثلث من امير وهو لبي  
المزبور السادس والخمسين المزبور الخامس والخمسين  
المزبور الرابع والخمسين

# الباب الرابع والثلاثين

لبي العليل من امية اربعة من امير وهو لبي  
المزبور النابغ والعشرون والمائة المزبور الثاني  
عشر والمائة المزبور السادس والعشرون  
المزبور النابغ والثلاثين



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

لنتفح القلابة رفة سزلمبر وهو قولي  
المنزور والاربعون والمايه المنزور الثاني والثلاثين  
المنزور الثلث المنزور الرابع عشر

# الباب الثالث والثلاثين

صمه وعقد لثان من توران وهو قولي  
المنزور السادس المنزور الرابع والخمسين

# الباب الرابع والثلاثين

لحل المعقود ثلثه من امير وهو قولي  
المنزور السابع والعشرون والمايه المنزور السادس  
والعشرون والمايه المنزور

# الباب الخامس والثلاثين

لطلب المعاش والرزق من توران وهو قولي  
المنزور الثاني والثلاثين المنزور الرابع عشر

# الباب السادس والثلاثين

لوجع الأعضا والجمد ثلثه من امير وهو قولي  
المنزور السادس والعشرون المنزور الخامس  
والعشرون المنزور الرابع والعشرون

# الباب السابع والثلاثين

لنتفح

لتفتح القلب أربعة من أمير وهو هو لاي  
المزور والاربعين والمائة المزور الثاني وثلاثين  
المزور الثلاثين المزور الثامن عشر

# باب الثالث عشر

صمه وعقد لسان مزوران وهو هو لاي  
المزور السادس المزور الرابع والخمسة

# باب الرابع عشر

لحل المعقود ثلثه من امير وهو هو لاي  
المزور الثامن والعشرون والمائة المزور السادس  
والعشرون والمائة المزور

# باب الخامس عشر

لظلم المعاش والرزق من مزوران وهو هو لاي  
المزور الثاني والثلاثين المزور الرابع عشر

# باب السادس عشر

لوجع الاعضا والتجسد ثلثه من امير وهو هو لاي  
المزور السادس والعشرون المزور الخامس  
والعشرون المزور الرابع والعشرون

# باب السابع عشر

لتفتح



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

المسند للمسي فلان تبع منوران وهو  
المنور التاسع والأربعين والمائة المنور  
الرابع والثلاثين والمائة \* \* \*

# كتاب الأربعين

يعرف خبر الغايب خمسة من أمم وهو أول  
المنور التاسع والثلاثين المنور السابع والثلاثين  
المنور الثامن والخمسة المنور التاسع والأربعين  
المنور الخامس والثلاثين

# كتاب الأربعين

للقائه من الأضاح من نوران وهو أول

# كتاب الأربعين

لمنور على السلام رونه من نوران وهو  
المنور الثاني والأربعين المنور الخامس  
عشر \* \* \* \*

# كتاب الأربعين

توبة وغفران أربعة من أمم وهو أول  
المنور المسند المنور التاسع والأربعين  
المنور الخامس والثلاثين المنور التاسع وعشرين

# كتاب الأربعين

للمسند

للتفند والمشي فلا يتعب من مودان وهو هو  
المزمور التاسع والأربعون والمائة المزمور  
الرابع والثلاثين والمائة \* \* \*

# الباب الثالث والعشرون

يعرف خبر الغائب خمسة من أمير وهو هو تالي  
المزمور الثامن والثلاثين المزمور التاسع والثلثون  
المزمور الثامن والخمسين المزمور التاسع والأربعين  
المزمور الخامس والثلاثين

# الباب الرابع والعشرون

للعاقبة من الفرج مودان وهو هو تالي

# الباب الخامس والعشرون

لمزمور أحلام رديه مودان وهو هو  
المزمور الثاني والأربعون المزمور الخامس  
عشر \* \* \*

# الباب السادس والعشرون

توبة وغفران أربعة من أمير وهو هو تالي  
المزمور الستين المزمور التاسع والأربعون  
المزمور الثامن والثلاثين المزمور التاسع والخمسون

# الباب السابع والعشرون

للتفند



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

المزبور الثالث والستين المزبور الخامس  
والعشرون \* \* \*

# الباب الثاني والعشرون

لوسع الآثر والتفتيته أربعة من أسير وهم هذا  
المزبور الثاني والماية المزبور الفانوس  
المزبور الثالث المزبور الثالث عشر والماية

# الباب السادس والعشرون

للبقعة من دوران وهو هذا  
المزبور الحادي وستون المزبور التاسع عشر  
ألباب  
٤٧

وَيُودِي فِي بَابِ عُدُوكَ فَإِنَّهُ نَزَّ بِسُكْرِ مَقْدُورِ اللَّهِ  
تَعَالَى ﴿٤٧﴾ وَأَيْضًا لِيَكُنَّ  
أَنَا حَيْدِرًا مَعَهُ قَوْلُهُ الْبَطْنُ أَخْتِي وَتَقْبَلُهُ  
لِلْمُطْلَقَةِ تَضَعُ بِنُورِ اللَّهِ تَعَالَى لِيَكُنَّ هَذَا الْخُرُوفِ  
وَرُوقَهُ وَتَعْلَمُ مَا عَلَيْهِ وَهِيَ هَذَا الْخُرُوفِ وَرُوقَهُ  
وَتَعْلَمُ مَا عَلَيْهِ بِرُوحِهِ ﴿٤٧﴾

# المزبور الثاني والعشرون

الربِّ برعافٍ إِذْ أُنزِلَتْ فِي طَلَبِهَا مِنْ عُدُوكَ  
أَقْرَأَ هَذَا الْمَزْمُورَ سَبْعَةَ أَمْثَارٍ فَانْكَرَ تَجَمُّعَ أَمْنِهِ  
وَلَا يَظُنُّ بِكَ إِبْرَاهِيمَ قَوْلَ اللَّهِ وَأَيْضًا إِذَا قَرَأَ  
الْأَسْمَانَ يَوْمَ النَّارِ وَنُزْعِي مَا وَجَّحَ إِلَيْهِ دَفُوعُ  
وَرُوقِهِ فِي اللَّيْلِ يَكْتُمُ فِيهِ الرُّزُقَ وَالْمُخَيَّرَ طَوْلَ السَّنَةِ  
وَإِذَا قَرَأَ طَوْلَ السَّنَةِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ وَتَقِيَةٌ فِي الْعَمَلِ



THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

الْمُرْتَدِّ الثَّلَاثِ وَالسَّتِينَ الْمُرْتَدِّ الْخَامِثِ  
وَالْعَشْرُونَ \* \* \*

# الباب الثاني والعشرون

لَوْجَعِ الرَّائِبِ وَالنَّقِيقَةِ اَرْبَعَةً مِنْ اَمِيرٍ وَهَذَا  
الْمُرْتَدِّ الثَّلَاثِ وَالْمَائِيَةِ الْمُرْتَدِّ الثَّلَاثِينَ  
الْمُرْتَدِّ الثَّلَاثِ الْمُرْتَدِّ الثَّلَاثِينَ وَالْمَائِيَةِ

# الباب السادس والعشرون

لِلْبَعْضِ مِنْ مُرْتَدِّانٍ وَهَذَا \* \* \*  
الْمُرْتَدِّ الْحَادِي وَعَشْرِينَ الْمُرْتَدِّ الثَّلَاثِينَ عَشْرًا

الباب  
٤٧

وَيُرَدُّ فِي بَابِ عُدْوِكَ فَانَّهُ يَمُرُّ بِكَ مِنْكَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ  
تَعَالَى **ع م ه ا م ل ل** وَأَيْضًا يَكْتُبُ فِي  
أَنَّا جَرِيدٌ إِلَى عَيْنِ قَوْلِهِ الْبَطْنُ أَخَذَ جَنْبِي وَتَعَقَّبَهُ  
لِلْمَطْلَقَةِ تَضَعُ بَقْدَرَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَيَكْتُبُ هَذِهِ الْحُرُوفَ  
فِي رُزْقِهِ وَتَعَلَّقَ بِهَا عَلَيْهِ وَهِيَ هَذِهِ الْحُرُوفُ فِي رُزْقِهِ  
وَتَعَلَّقَ بِهَا عَلَيْهِ بِرُحْمَاءِ لَهَا **ح ح ح ح ح**

# الْمُرْتَدِّ الثَّلَاثِينَ الْعَشْرِينَ

الرَّبِّ بِرِعَائِي إِذَا سَدَّتْ فِي طَرِيقِي هَارِبٌ مِنْ عُدْوِكَ  
أَقْرَأْ هَذَا الْمُرْتَدِّ سَبْعَةَ أَمْثَارٍ فَإِنَّكَ تَجُودُ مِنْهُ  
وَلَا يَظْفُرُ بِكَ أَبَدًا بِقُدْرَةِ اللَّهِ وَأَيْضًا إِذَا قَرَأَهُ  
الْإِنْسَانُ يَوْمَ النَّارِ وَنَزَعَتْ مِنْهُ مِلْحٌ ثَلَاثَةٌ دَفُوعٌ  
وَرَشْمَةٌ فِي الْبَيْتِ يَكْتَرِفُ فِيهِ الرِّزْقَ وَالْخَيْرَ طَوْلَ السَّنَةِ  
وَإِذَا قَرَأَهُ طَوْلَ السَّنَةِ فَانَّهُ نَافِعٌ وَيَقْتَرِي فِي الْعَفْرِ

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

الرابعة اتمرا في كل يوم العنة الكلد والعرو  
وتجميع المصداق اذن الله تعالى \* \*

# المنزل الثاني عشر

للرجل الذي يصلي لربنا الرب فليقرأه سبعة  
امرا قبل ان ينام ويكون غارا وماه ويكتبه  
لحاجته التي يطلبها ويضع الورقة تحت راسه  
وينام فانه يرى ما في سامه ما بالامر واليه ان  
ان كان له حاجه يقضها له وايضا ان كنت متوجها  
الحاكم او ولي امرا فله دفعه وان توجه الفأ  
من تريد فتعود ظاهريه الله وايضا اد افرى  
عليه هو وزد ثلثة دفعه وهذه الالسان  
وتجيبه فهو قبول عظيم واذا كتب جميعه  
وتلقينه في البيت يطرد الدبيب واذا كتب جميعه

داخره

واخذ هذه الحروف وحمله الالسان فهو قبول  
عظيم وهو الحروف ك c حال ا ا ا ٣

# المنزل الثالث عشر

الذي يارب الكنهه واضعه في تحت راس  
الذي يلقوه انه يامر اذن الله ويلفح لمن  
يكون مستحيون يقرأه في اليوم ثلثة امرا  
فان الله تعالى يحز عليه ويخلصه من شجبه  
وايضا اد افرى يوم النار ومن على ما ولح  
وبر في حوانا لبيت فان يبعه الموزق  
طول السنه بعناية الله سبحانه وتعالى  
وايضا اد اقره الالسان مع من تزور قبايله  
وعشر من تزور وتسعه وعشر من يزور قبايله

واحدة هذه الحروف وحمله الأسنان فهو قبول  
عظيم وهو هذا الحرف **ح** والآخر **ا** **ا** **ا** **ا** **ا**  
٢٧ **المنزلة العشر**

الليكيات الكنبه واضعه في تحت راس  
الذي يلقوا فانه ينام باذن الله ويلتفع لمن  
يكون مشجوت يقرأه في اليوم ثلثه امدار  
فان الله تعالى يجز عليه ويخلصه من شجنه  
وايضا اذا قرى يوم النار وز علي ما و ملح  
وبر شري جوانب البيت فان يبعه المنزوق  
طول السنه بعناية الله سبحانه وتعالى  
وايضا اذا قرى الاسنان مع منور قائمه  
وعشرين ومنور تسعه وعشرين فان ينعم

الربعة امدار في كل يوم نزل عنه النكد والعدو  
وجميع المضرات باذن الله تعالى

# المنزلة العشر

للرب الارض يصلح لمن سبال الرب فليقرأه سبعة  
امدات قبل ان ينام ويكون مناره صاير ويكتب اسم  
الحاجه التي يطلبها ويضع الورقه تحت راسه  
وينام فانه يري ما في سامة ما يلي امره اليه ان  
ان كان الحاجه تقضى ام لا وايضا ان كنت متوجه  
الحاكم او ولي امر قرأه ثلثه دفعه واتوجه القا  
من تريد فتعود ظا فبعو الله وايضا اذا قرى  
علي هرور ثلثه دفعه ودهن الاسنان  
وجبهه فهو قبول عظيم واذا كتبت جميعه  
وتلقينه في البيت يطرد الوبيد واذا كتبت جميعه  
داخه



وَأَذِ الْكُتُبِ جَمِيعَةً وَأَسْمُرُ هَذِهِ بِالْحُرُوفِ وَحَلِّه  
عَلَى عَضُدِهِ الْأَيْمَنِ فَمَنْ قَبِلَ عَلِيَّ عَظِيمَ زِيَارَتِهِ  
الْحُرُوفِ ١١٤ ١١٢ ١١٠ ١٠٨ ١٠٦ ١٠٤ ١٠٢ ١٠٠ ٩٨ ٩٦ ٩٤ ٩٢ ٩٠ ٨٨ ٨٦ ٨٤ ٨٢ ٨٠ ٧٨ ٧٦ ٧٤ ٧٢ ٧٠ ٦٨ ٦٦ ٦٤ ٦٢ ٦٠ ٥٨ ٥٦ ٥٤ ٥٢ ٥٠ ٤٨ ٤٦ ٤٤ ٤٢ ٤٠ ٣٨ ٣٦ ٣٤ ٣٢ ٣٠ ٢٨ ٢٦ ٢٤ ٢٢ ٢٠ ١٨ ١٦ ١٤ ١٢ ١٠ ٨ ٦ ٤ ٢ ٠

# الْمَنْزُورُ الْغَدَاةُ الْعَشْرُ

الرَّبِّ نُورِي وَغَلِّضْ إِذَا ارْتَدَّتْ تَعَصَّبَتْ سُرْمًا  
أَوْ شَيْءًا مِنَ الْأَشْجَارِ فَالْكَنُزُ فِي زَوْجِهَا زَيْلٌ  
يَوْمَ مَنَ الْعُلَّالِ وَاغْتَلَّ الْكُتَابُ بِمَا وَرَثَهُ  
عَلَى الْمَضْبَعِ مِنَ الْكِرَامِ وَعَبْدُهُ فَإِنَّهُ يَكُونُ  
نَالِمًا مَنْ سَمِعَ الصَّوْرَ فَيَدْرُؤُ اللَّهُ تَبْحَاهُ  
وَتَعَالَى ٥ وَابْتِغَاءً إِذَا رَأَى السَّلْطَانَ  
أَوْ مَنَ نُخْشَاهُ فَيُقَدِّرُهُ يَوْمَ مَنَ عِنْدَهُ طَبِيبٌ  
نَالِمٌ ٥ وَابْتِغَاءً لِيَتَعَالَى أَمْرٌ تَارِقٌ وَبَدِينٌ

عَظِيمٌ لِلْمَجْدِ وَغَفْدَانٌ خَطِيَايَا وَنِقْمَا أَمْرٍ  
ثَلَاثَةٌ أَمْرًا كَلَّ يَوْمَ ٥ ٥ ٥

# الْمَنْزُورُ الْخَبَاءُ وَالْعَشْرُ

أَحْكُمُ الْيَوْمَ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَجَلَّلَ أَعْمَالُ  
السُّعْدَةِ فَأَقْرَأْ عَلَيْهِمْ هَذَا الْمَنْزُورَ فَإِنَّ  
عَمَلَهُمْ يَجُودُ تَأَدَّبَتْ وَأَقْفَ عِنْدَهُمْ يَقُولُ اللَّهُ  
وَإِيضًا لِيَسْتَفْخِرُوا وَتَحَا الْكُتَابَ بِمَا وَيَغْتَلُّ  
بِهِ الْعُزْلُ الْمُظْلَمُ وَفِيهِ فَإِنَّهَا تَبْرِي فَيَدْرُؤُ اللَّهُ  
بِنِجَانِهِ وَتَعَالَى ٥ وَابْتِغَاءً إِذَا قَرَأَهُ الْإِنْسَانُ  
وَهُوَ مَتَوَسِّعٌ لَمَنْ نُخْشَاهُ وَيَجِيرُ وَهُوَ يُعُودُ  
طَبِيبٌ نَالِمٌ لِمَنْ يَجْمَعُ مَتْنَهُ وَأَدَاؤُهُ عَلِيِّ دَهْنٍ  
وَدَهْنِهِ وَوَجْهَ خَائِفٍ مِنْ أَسْمَانٍ يَرْوِجُ  
إِلَيْهِ يَنْصَحُ مِنْهُ وَيُعُودُ طَبِيبٌ بَعْدَ أَنْ يَقْرَأَ اللَّهُ تَعَالَى

وَأَذَا

عظيم للمخند وغفران خطايا ونقراهم  
ثلثة امدراك كل يوم \* \* \*

# المزمور الحادي والعشرون

احكم لي يا رب اذا اردت ان تبطل اعمال  
النسفة فاقرأ عليهم هذا المزمور فان  
علمهم يحل وما دمت واقف عندهم بقوة الله  
وايضاً يكتب في ناوحي الكتابه بما يغفل  
به العبد المظروفه فانها تبرى بقدره الله  
بشجانه وتعالى وايضاً اذ قرأه الانسان  
وهو متوجه لمن يشاه ويجاره فهو يعود  
طيب ناله من جهنمه واذ اقرى على دهن  
ودهنه وجه خايف من انسان يروح  
اليه فينح منه ويعود طيب بقدره الله تعالى

واذا

واذا كتبت جميعه واخذ هذه الحروف وحمله  
على عضده الايمض بقول عظيم وهي هذه  
الحروف الحرف ٢٤ الاله ١١٤

# المزمور الثاني والعشرون

الرب نورى ومخلص اذ اردت تفصبت كراماً  
او شي من الاشجار فالكنه في ورقه في اول  
يوم من الهلال واغفل الكتابه بما ورثه  
على النصب من الكرم وغيره فان يكون  
ناملاً من جميع الصدر بقدره الله بشجانه  
وتعالى وايضاً من اراد لقا السلطان  
او من يخشاه فيقراه يعود من عنده طيب  
ناله وايضاً يكتب على اسم سارق ويدفن

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

فان قوله بنفق عليه حيرته مرد ما اخذ  
واد اتكا ان انسان سافر في بويه فيغزاه  
جميعه ثلثة امدار فهو امان من الحوشور وغيره

## المنزلة السابع والعشرون

وهو البك يوحذون فخارجي اشد واملاء  
منها مع ولا تظنها شمس فقط واضع فيه  
تبع من عفات من حوض الغل واحترق  
ان تكون النحلة غير ممتدة، فارقا امار  
المنزلة سبع امدار على الماسك او فرمة  
ثلثة ايام وفي الليل تصنع الماسك السماء  
وبعد الثلثة ايام الغمل به من فيه مروح  
سواء على الحنوز فانه يخرج منه الروح الفو  
باد الله وايضا ينفع للذئب للبرومة  
وتجمع الامثال يكتب لنا فنعمل الانا  
وتكلم

وتسكب في اصول كل شجرة قليل واد الكسفي  
انا وغسل بما طوبه ويرش في بيت فيه تسكب  
بيطل بقدره الله تعالى ويكتب الي عند قوله  
ليرفعوا ❖ ❖ ❖

## المنزلة الثامن والعشرون

قربوا للرب يعني في اركان المنزلة اقل  
مصرحة فانه يروي من قلبه ويكتب هذه الحروف  
في ذوقه ويحرق في حطب ويخلصه في زوايا  
البيت فيصير في ذلك المنزلة البركة في الاجر  
كما ذكر في ح ٥٩ ص ٥٩ و٥٩ ص ٥٩  
وهي وينفع اذا كان الانسان في دير علي  
الارواح ويظهر ما ويخلصه منها  
صدر في هذا المنزلة سبع امدار فانه





Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

ينصرفوا ولا يصروا وايضا ليتبرك  
بحاري ويعلق على المجنون يبري بعون  
الله تعالى وايضا اذا فرغ علي انا فيه  
ما ولى في يوم النار وزور برشه في البيت  
بينعاه الرزق المنه جمعها  
وايضا بقدر علي دهن وزور يوهن به المديني  
عوفي عامونه بكرة الله سبحانه وتعالى  
ويعد اعلى ما للندد فروع واعتبره المشرع  
يخلص بقدره الله سبحانه وتعالى ❖ ❖

### المنزلة الثالث الوتر

اعظمك يا رب تبارك هذا المنزلة علي ما نصيف  
سبعة امدار ويغسل به المديني وتبر اعلى  
مرتب طيبه والبت هذه الظلمات في ورقة  
وتنخرها بالميعه واغسل به الظلام الذي  
ي

في الورقة التي تنخرها بالرزق المعبر عليه  
واذهب المديني فانه يشفا بقدره الله تعالى  
❖ ما ❖ وايضا اذا فرغ علي  
اشهر من تصلا ذاك واشهره ثلثة امدار والفاه  
فاذا الله يخضعه لك وبده وايضا اذا البت  
وعلق في حمامه او كان فهو جليل عظيم  
وايضا اذا كان انسان معتقل فيقراه كل يوم  
ثلثة دفع وفي الليل ثلثة دفع فانه يخلص  
بقدره الله سبحانه وتعالى من اعتقاله ولا  
يناله ضرر ويندخ الله تعالى عنه ❖

### المنزلة الثالث

عليك يا رب تبارك تقرأ في الموضوع بقوله فيه  
تفكرت بالفض عننا في النهار ثلثة امدار وفي  
الليل ثلثة امدار علي من هو في باط الاشر



في الورقة التي تجزتها بالرني المقرية عليه  
 وادهنه المديف فانه يشفا بقدره الله تعالى  
**ح** ما ح و ايضا اذا قرى علي  
 اسم من يقصد اذ اكل واشراه ثلثا مدار والفاه  
 فاذا الله يخضعه لكد يده وايضا اذا التبت  
 وعلق في حمار او دكان فهو جلب عظيم  
 وايضا اذا كان انسان معتقل فيقراه كل يوم  
 ثلثة دفعوع وفي الليل ثلثة دفعوع فانه يخلص  
 بقدره الله سبحانه وتعالى من اعتقاله ولا  
 يناله ضرر ويفتح الله تعالى عنه

# المنزلة الثلثون

عليك يا رب توكلت يقرا الي موضع يقول فيه  
 تفكرت بالفض عينا في النهار ثلثة امدار وفي  
 الليل ثلثة امدار علي من هو في رباط الاشر

ينصرفوا ولا يضره وايضا التبت في كنف  
 جدي ويعلق علي المجنون يبري بعون  
 الله تعالى وايضا اذا قرى علي انا فيه  
 ما وملح يوم النار وزور يرشه في البيت  
 يسعاه الرزق السنه جميعا  
 وايضا يقرا علي دهن ورد ويدهن به المديف  
 عوفي عما هو به بقدره الله سبحانه وتعالى  
 ويقرا علي ما ثلثة دفعوع واشحم به المشروع  
 يخلص بقدره الله سبحانه وتعالى

# المنزلة الثلثون

اعظمك يا رب تترك هذا المنزور علي ما نصيف  
 سبعة امدار ويغسل به المديف ويقرا علي  
 رني طبيب التبت هذه الخلطات في ورقة  
 وتجرها بالميعه واعتل به الطلا اشر الدي



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

ويكتب هذه الظلمات على نفسه ويا كبريا  
 الذي في اليد فان قدرته تعجز بشيئة الله تعالى  
 مح ٣٠٣ ٢٦٦ معه ح ١٠٠  
 لمح ٢٦٦ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 وعلقت ويكتبه ويعلق على زخاں المخرج  
 في الليل فهو اما في عظم من العواضد وايضا  
 اد افرى على من يقصد اذ ان قيدا ذلك مدة ثلثين  
 يوم في كل يوم ثلثة امرا فان الله تعالى يجعله  
 ذكرا ثلثة والبتا ثلثة والسرلة وايضا اد اقره  
 الانسان مائة ثلثة في كل يوم ثلثة امرا  
 ويطلب من الله حاجته او منفعة بخطايا  
 فان الله تعالى يقبل خطايا

### المنثور الحادي والثلاثون

ابتهجوا ابا ربك يكتب هذه الظلام والمنثور في وقته

ليلة العطار عشية سبعة من امير وامتح  
 به وفتحك ويجمع جنك والته هذا الظلام  
 في كتابه ويخبر بمنته كما جعله في ثا عدك  
 الاخير في ذكرك حبة الامد التي تنزل بها  
 وما يعجز الما اخبية الي من تحتاج اليه الما وان  
 المنور وهذه الظلامه هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 ٦٥٥ ٧٧٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥  
 على ما طوبى ثلثة ايام من المنور والمنور  
 فمنه عدله وشيئ الما ثلثة اوان مع من ارب  
 اليمون من جلي ويكتبه في المعروف ويخبر بوزن  
 سنظري يحله فلا يعود يناله ضرر مع ٢٢٣  
 مع ٢٢٣ ٢٢٣ ٢٢٣ ٢٢٣ ٢٢٣

### المنثور الحادي والثلاثون

كلوا بالدين يقر هذا المنثور على ما تمسده  
ليلة

ويكتب هذه الطلقات على تفاحه وياكلها  
 الذي في ليلته فان عقده تكلم بشية الله تعالى  
 ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
 الح ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠  
 وما انت ويكتب ويعلق على من يجان الخروج  
 في الليل فهو اما ان عظم من العوارض وايضا  
 اذا قرى على من يقصد اذالك ويعد ذلك مدة ثلاثين  
 يوم في كل يوم ثلثة امرارا فان الله تعالى يهلكه  
 دون المدة والكتب اسمه واسم امه وايضا اذ قرأه  
 الانسان مدة ثلاثين يوم وفي كل يوم ثلثة امرار  
 ويطلب من الله حاجه او منفعة بخطايا  
 فان الله تعالى يفيدهم خطاياهم

# المنثور الحادي والثلاثون

خطوا بالدين يقرى هذا المنثور على ما مقدس  
 ليلة

ليلة الغطاس عشية سبعة من امير وامتح  
 به وجهك وجميع جنمك والكتب هذه الطلقات  
 في كتاب وتبخره بمسك او اجعله في ثيابك  
 الخبز فيزول عند حبة الامراء التي تنوع بها  
 وما بقي من المالا خبيثه الي من يحتاج اليه الي اوان  
 المغرور وهذه الطلقات ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
 ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ وايضا اذ قرأه الانسان  
 على ما طوبى له ثلثة ايام وتبخره المسدوع ومن  
 فسد عقله وشيئت الما ثلثة اوان مع شرب  
 اليمون سفوف على ويكتب هذه الحروف وتبخر بورد  
 سنطوي حمله فلا يفود بنا له ضرر مع ٢٢٣  
 ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

# المنثور الثاني والثلاثون

ابتجوا ابا رب يكتب هذه الطلقات اسم المنثور في رفته



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

وتجرب ليات ذكر وتعلم في شاعرا ما انك المعلن  
فان نفضت نزل من قلبنا ويطيب عيشنا معها  
بقوة الله تعالى **سورة**  
**المائدة** وايضا لا تطال الصلوة  
المشعوت وقوان يعمل صليبه نصب وينزل  
عليه المذمور ثلثة دفعوع الي عند قوله الرب  
يبطل امر الامم ويرد له افكار الشعوب  
ويجمل مشورات الرومنا ويرحم الصليب الحلقه  
فان سركته تبطل وجميع ما يبعده بقدره  
الله سبحانه وتعالى

### المنهج الثالث التليق

ابارك الرب بيدر هذا المنهج على تسعة عجوات  
تم في يوم واحد على القدر الذي توضع بقول سوت  
الحظاه

الحظاه شير برو مفضل الصدوق بيدر ورويت  
وبعد ذلك تحرق نواه وتغير بديخانها  
لمذ فوجعه ادلائه وزائمه واسنانه فان  
الوجع يروك بقدره الله تعالى وايضا اذا  
انكسر اسنانه يحلم كتب فينا الوجع الدرر  
الذي عند قوله وواحدة منها لا تنكسر والكتب غيرها  
المحروف وايضا الكتابه يرتب فعل واقر المذمور  
جميعه وايضا الكتابه وادمن بها الصدوق  
الموجوع فانه يري بقدره الله سبحانه وتعالى  
وذا انكسر من اسنانه عظمه يرفه من ذلك الرب  
بهدا وجعه وتبعد الانا قبل ان ينكس فيه  
بقبل الصدوق وزهد العرش وقد ما كتب  
متنبود الله

### المنهج الرابع والثلاثون

حكا كرايت ينفع من انفق بديرا هذه المنهج

وتبخر ليلان ذكر ويعقوب في شاعدا من انك الامين  
 فان بعضك تروا من قلبها ويطيب عيشك معنا  
 بقوة الله تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**الحمد لله** وايضا لا يطال حركته  
 المشعوت وهو ان يعمل صليب من قصب ويندا  
 عليه المذمور ثلثة دفعوع الي عند قوله الرب  
 يبطل امر الاجم ويرد له افكارا والشعوب  
 ويبطل مشورات الرووسا ويرمي الصليب الحلقه  
 فان حركته تبطل وجميع ما يفعل بقدره  
 الله سبحانه وتعالى **بسم الله الرحمن الرحيم**

# المنهج الثالث والثلاثون

ابارك الرب بقدرا هذا المنهج على تسعة عجوات  
 تم في يوم واحد على المذمور في موضع يقول موت  
 الحظاه

الحظاه شديرو مبغض الصدوق بيد مرونت  
 وبعد ذلك تحرق نواه وتبخر يد خانها  
 لمذمور جمعها ادراسه ورائته واسنانه فان  
 الوجع يروك بقدره الله تعالى وايضا اذا  
 انكسر اسنانه عظم كتبت في انا الوجع الدرر  
 الي عند قوله وواحدة منها لا تنكسر والكتب بعدها  
 الحروف وايضا الكتابه برتت فعل واقرى المذمور  
 جميعه وايضا الكتابه وادهن به الضرس  
 الموجه فانه يبري بقدره الله سبحانه وتعالى  
 وادا انكسر من اسنانه عظم يرفه من ذلك الرت  
 بهذا وجعه وتبخر الا ن قبل ان تكتب فيه  
 بقلبا لضبط وزهر القرض وهذا ما يلبت  
 منته بقره الله

# المنهج الرابع والثلاثون

حاكم يارب ينفع لمن افترق بقدره المذمور



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

كل يوم سبع امرا فان الله تعالى يعنيه وينزل  
قدره وايضا ادا قدمته على سلطان او على  
عدهم فكيف هو المنور وعلمته على سائر  
الامم فانك انما احييتهم منه من غير ضرر يفت  
الله تعالى وينبغي ايضا ان يكون في شعره وفاه  
بعضه عن قريب وايضا قول عظيم جدا اذ افراه  
الانسان قبل خروجه فانه يجازيهم كثير  
في كل نهاره وايضا اذ الكسبه وحلمه فهو  
اجود واد اشكاد لك من تصداده ال وديكره  
بنو فاقراه للثيام ولنت ما في كل يوم ثلثه  
دقائق فان الله تعالى يفتكر منه وينقلب  
شده الخبير بقدره الله تعالى

### المنزلة السابعة والثلاثون

يقول تعالى انما ينفع الحي الحمره الجامل ادا  
كانت

كانت تنقظ الكتب في رفته وتكون الودقه على  
صدرها الى الموضع الذي ينزل لانه كذا يري  
لخطاه وتعلم على سائر الامم والاعين  
فما تعودتوا من منقظ الحنيد وقل وايضا ينبغي  
للحجج المثلثة بكتبه وديقه على المحرم يري بقدره  
الله سبحانه وتعالى وايضا يكتب في انا وخال الكلابه  
ما طوره في سفل القلرا فان الله جل من نكده  
بقوه الله سبحانه وتعالى

### المنزلة السابعة والثلاثون

لا يعاين اذا ارتضيت داء عروك وهلاكه  
الكتبه المنزور وادفنه قدام بيتك وروك  
فانه يهلك هو ومن عنده ويجمع ذوابه  
ويستطغ اوزه بقدره الله سبحانه وتعالى  
وايضا هو قول عظيم واما من جمع الامم

كانت تسقط بكتب في ورقه وتكون الورقة على  
صدرها الى الموضع الذي يقول لا تحرك كبري ايدي  
الخطاه وتعلق على سائر الامم والاعين  
فما تعودت خاوم من سقط الحنيز قلا وايضا ينفع  
للحج المثلثه يكتب ويعلق على الحصى ميري بقدره  
الله سبحانه وتعالى وايضا يكتب في انا ونحنا اللله  
بما طوبه ونسقى للكل اذ فانه يخلص من شره  
بقوه الله سبحانه وتعالى

### المنزور السار الثلثون

لا يعاين اذا ارث خدات دار عدوك وهلاكه  
الكتب هذا المنزور وادفنه قدام بيت عدوك  
فانه يهلك هو ومن عنده وجميع ذوابه  
وينتقلع اثره بقدره الله سبحانه وتعالى  
وايضا هو قول عظيم واما من جمع الاسرار

كل يوم سبع امم فاذا الله تعالى بعينه ويوزل  
نقدته وايضا اذا تقدمت على سلطان او على  
عدوك فاكتب هذا المنزور وتعلقه على سائر  
الاعين فانك تال حاجتك منه من غير ضرر يعون  
الله تعالى وينفع ايضا لمن يوزني شعره فانه  
يخضع عن قريب وايضا قول عظيم جدا اذا قرأه  
الانصار قبل خروجه فانه يجدر خير كثير  
في كل نهاره وايضا اذا التبه وحمله فهو  
اجود واداك اكل من يقصد اكل ويدرك  
بسوقا قرأه ثلث ايام وانت ما يمر في كل يوم تلت  
دفعات فاذا الله تعالى بكيفيه شره وينقلب  
شره الى خير بقدره الله تعالى

### المنزور السار الثلثون

يقول مخالفوا ينفع الى الامم الى الجامل اذا  
كانت



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

# المنزلة الثامنة والثلاثون

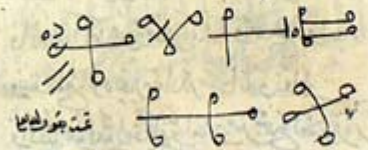
اسخف ظاهرا في البنية وذكرك في الورقة ما يلج الي  
 لجانبا الخيزر ولا نكلم لحدرا في وقت اللتسابه  
 وعلمته على تبا عركه الخيزر من ذل اليتيم فامك  
 لم ترضي منام خيزرك ولا يندعك وهو باق لمك  
 بحلمه من ذكرا وانما الله تعالى وايضا ينفع  
 لوضع الصدر ليلته ويحمله بهذا ويجمعه  
 وايضا اذا انعمت على امر تنعله وتريد تعلمه  
 الا كان فيه خيرا ام شرا فاقرأه عند الزوم قوله  
 اللهم بحق شفاعته انور باي الحق مني ما انا  
 فانه فعله فانك ترى الخيزر والكثير

# المنزلة التاسعة والثلاثون

والكناخمر هذه الحروف واخمله فهو نافع جدا  
 ٩٩٨٥ وايضا اذا اخله ما احل الصالح تنعه  
 كثيرا ويهدا ويضعه واذا اردت تعلما  
 ما تعلمه لا تمرا بخير فشره فاقرأه عند نومك  
 ولا ترجع تنظروا فيك ترى في نومك جميع انفعالم

# المنزلة السابعة والثلاثون

يا رب لا تنفضك ينيغ الوصع العون بعد هذا  
 المنزلة على ما مقلد شعة امرار ويغسل  
 به عيون الرمداء في البه هذا الحرف في ورقه  
 ويخبرها بشفكا ولبا ذكر وعلمتها على العيون  
 فانها تبرى يا ذل الله سبحانه وتعالى



قمة جود  
 المنزلة  
 ٣٨



# المنزلة الثامنة والثلاثون

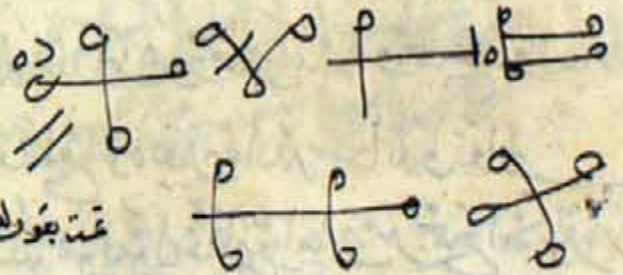
احفظ طريقتي اليه ويدك في الورقة مايلد الي  
 بجانب اليمين ولا تكلم احد في وقت الكتابة  
 وعلقه على ساعدك اليمين من ذلك اليوم فانك  
 لم ترى منام تخبرك ولا يفتدك وهو نافع لمن  
 بحله من ذكر او انشأ الله تعالى وايضا ينفع  
 لو جمع الضمير اليه ويحمله يهدا ويجمعه  
 وانما اذا نعتت على امر تنعله وتريد تعلم  
 الاكافيه خيرا مشرفا فاقراه عند النوم وقول  
 اللهم بحق شفاعته انور يا حي اليحي مناهي ما انا  
 قاصد فعله فانك ترى الخير والشر

# المنزلة التاسعة والثلاثون

والكتب الحمد هذه الحروف واجمله فهو نافع جدا  
 ٩٩٨٥ وايضا اذا حمله صاحب الصداع تنعه  
 كثيرا ويهدا ويجمعه وادا اردت تعلم ما  
 ما تعلمه الامير خير وشرفا فاقراه عند نومك  
 ولا ترجع تنظرو فانك ترى في نومك جميع افعالهم

# المنزلة العاشرة والثلاثون

يا رب لا تفضك بئني لو جمع العين بقدر هذا  
 المذمور على ما مندس شعبة امرار ويغسل  
 به عيون الرمدان والتبهد الحروف في ورقة  
 ونحوها بمسكك ولبا ذكر وعلقها على العين  
 فانها تبرى باذن الله سبحانه وتعالى



عند صعوده  
 المذمور  
 ٣٨



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

# المنزلة العجيب

ظلمة المنزلة تعطف، اذا كانت انفسا  
وامرانه شرف لا يقبلها اليه بقدر هذا المنزلة  
عليه بيت عجل ويدهبه وجهه وتترك  
هذا المنزلة علي ما في انا نصفه ويغيره  
ويغفل به وجهه فانه بطبيعة كلامه  
في البيت وعيل فلو سمر اليه وليت هذه الظلام  
بشهادته واورد في روي وشما اسم  
المدارة وخر من غيره راسها ثلث شعرات  
واسجلهم في باطن الكتاب واذهبه في مقدم  
باب بيتنا فاذا قلنا عيل اليك  
ولا تحمله الا في الحلال وهو في زمرك  
اذا فعلته والله تعالى شديد عقاب لا تحمله الا

بالصبر روي اذا كانت الامم آه تشق الولد  
التة هذا المنزلة والطلاء ويعلق علي ما عروها  
الا من فافها لا تعود تشق ابدا ما  
و ايضا ينفع لرفع الاعمال وكفاية شرفه وحق  
الانخددم عامة ايضا تصفه في انما تجامع ونفلا  
عليه المنزلة كل يوم ثلثة دفعات وانت صابره  
مده ثلثة ايام وانت صابره ثم تلتطخ ذلك اللد  
علي بابك من تحتها من الجانب الايمن والكتب  
هذه الحروف في ورقه وامسح بها  
بالي اللد واجعلها في شد حايظ البابك  
الامين فالذي العجب دال السلام  
من ذلك  
المؤمن  
ع

# المزج بالاعين

طوبى لمن يتعطف اذا كان بين انثى  
 وامرأة شراً لا يقبلها اليه يقدر هذا المزج  
 علي زيت عجل ويدهنه وجهه ويدهن  
 هذا المزج علي ما في انا نصفه ويغسل  
 ويغسل به وجهه فانه يطيبه كما  
 في البيت وعيل قلوبهم اليه ويكتب هذه الطلسم  
 برهنه از و ما ورد في ردي جري و شمس  
 المراه و حرم مقدم راسها ثلث شعرات  
 واجعلهم في باطن الكتاب و ادفعه في مقدم  
 باب بيتنا فان قلبها يعيل اليك  
 ولا تقله الا في الحلال وهو في زمته  
 اذ فعلته والله تعالى يشهد عليك لا تقله الا

بالصبر رجوت اذ كانت الامم آه تنقط الولد  
 الت هذا المزج والطلاسرو يعلق علي ما عدها  
 الا ينفذها لا تعود تنقط ابداً ما

وايضا ينفذ لدفع الامم وكفاية شهر وهو  
 ان تاخذ دم حمام ابيض تضعه في اناء تجاج وتقل  
 عليه المزج كل يوم ثلثه دفعات وانت صائم  
 مدة ثلثة ايام وانت صائم ثم تلتطخ ذلك الدم  
 علي باب من خشب من الجانب الايمن والبت  
 هذه الحروف في ورقه وامسح بها  
 باقي الدم واجعلها في شق حايط الباب  
 الايمن فالذي العجب دال السلام

١٨٨  
 من ذلك  
 المزج  
 ع



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

# المنزور الخا والسئين

آللهم بالاهم اذ اقرام المقافر لشمس ابرار وعمله  
نحو امان وخرن تاد امر حامله ❖❖❖❖

# المنزور الثالث السئين

اللهم تقبل بقر هذا المنزور على فرخ بنيسار  
ثلثه امدار وتقبته لمن غصه كلب ه يبري

# المنزور الرابع والسئين

يا الهمي ينبغي بقدر الانسان هذا المنزور اذ



في الخلال ه ه ه ه ه ه وايضا لظفر الخفاف  
يكتب في انا ويحيا الكتابه وتكمل بها  
من يقصد نظره فانه يراه واذ اقرى في البيت  
كل يوم دفعه ابطل الخوف منه فايضا اذا  
قرى في غايه بيت طيب على النار وقرى عليه ذلك  
المنزور لئلا يمدار ودفعه به ذلك المنزور  
يبري منه ما يراو جاعله بقدر الله تعالى

# المنزور الخامس والسئين

مثل ما يوتق الابل ه ادا اردت تظفر  
اعداله تضربك اقره كل يوم ثلثه دفعه  
فاذا الله تعالى يبلغك مرادك وايضا اذا  
تعدت

# المنجور الحيا والتستين

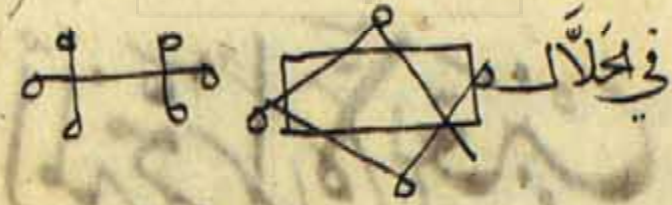
اللهم يا الهم اذ اقره المنجور ثلثه امرا وحمله  
فهو امان وخرن ماد امر حامله

# المنجور الثالث والتستين

اللهم تقبل بقره هذا المنجور على قدح بيضاء  
ثلثه امرا وتسقيه من عضة كلب

# المنجور الرابع والتستين

يا الهم ينبغي يقر الالسان هذا المنجور اذا



في الحلال  
وأيضا لنظر الحجاب  
ليكتب في انا وحق الكتابه وتكمل بها  
مز يقصد نظرهم فانه يراه واذ اقرى في البيت  
كل يوم دفعه ابطال الشحنة وايضا اذا  
قرى على زيت طيب على النار وقرى عليه ذلك  
المنجور ثلثه امرا ودهنه ذلك المديف  
يبري من غاير او جماعه بقدره الله تعالى

# المنجور الخامس والتستين

مثل ما يوتق الابل اذا اردت تظفر  
اعدك مضرتك اقره كل يوم ثلثه دفع  
فاذا الله تعالى يبلغك من ادك وايضا اذا  
تعدت



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

اشترى شيئا فذكر ما صح بقوة الله سبحانه وتعالى  
**المنزور السبعون**

هللوا لله باجمع اعدا افتقر ثمان بقراءه كل يوم  
سبع امدار يبلغه الله تعالى مقصوده \*

**المنزور السبعون**

اللهم زآف ادا كتبه هذا المنزور ودفن في برنج الحام  
فانه ينجو ويكثر بقدره تعالى

**المنزور السبعون**

ليتوم

ليقول الله يكتب هذا المنزور فربا وتجا الكتابه  
تخبر واسقيه للمطلقة توضع باذن الله تعالى  
**المنزور السبعون**

اللهم اغني ادا ترى هذا المنزور على كيف  
تدخل ثلثه دفعه وترشه في اي مكان تريد  
فخرابه فانه ينجو بقوة الله سبحانه وتعالى \*

**المنزور السبعون**

اللهم زآف

اذا احس ذلك عرف اخر هذا المنزور على انتم  
عشر من يومه في يومه ثلثه دفعه وانت ما يسم  
وادكر اسمه واستمره فان الله تعالى يخلصه منه

ليقوم الله يكتب هذا المذمور في آياتها الكتابه  
نحمد واسئله للمطلقة توضع باذن الله تعالى

# المذمور في الستين

اللهم بخي ادا قرى هذا المذمور على كلف  
خردل ثلثه دفع و ترشه في اي مكان تريد  
خدايه فانه يخرج بقوة الله سبحانه وتعالى

# المذمور في السبعين

اللهم انزلني

اذا كان لك عارف اقر هذا المذمور على اسمه  
عشرين يوم كل يوم ثلثه دفع وانت صائم  
واذكر اسمه واسم امه فان الله تعالى يخلصك منه

اشترى شي فيكون ناسخ بقوة الله سبحانه وتعالى

# المذمور في الستين

هللوا لله يا جميع ادا افتقر اشات بقراه كل يوم  
سبع امرا يبلغه الله تعالى مقصوده

# المذمور في الستين

اللهم ترآف ادا كتب هذا المذمور ودق في برنج الحام  
فانه ينمو ويكثر بقوله تعالى

# المذمور في السبعين

ليقوم



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

انصت يا شعبي فقد هذا المذمور وانست مجاز  
على الريح عند ما ينبت تنبع منه البركة  
**المذمور الكافي للنبعين**

اللهم ان اذا اردت نزيلا مرآة الكتب  
هذا المذمور في ريق غزال بدم حوت  
منير في نخبه بليان ذكر وتشا الكتاب  
باربعوان لاسم وجعله في حشر حديد  
اسم وشده فيه شمع لاسم ويكون الكتاب  
من داخل الكتاب من نوط بحيط حديد  
لسمه في ريق في قياه بحري للمشرق ويكون  
الحيط ظرفه من برآ السداة وبري الحيا  
وهو بحري عليه فان تركته تنبع  
ايام هلكت وان قلغته فكلت ويكون

وَرَدْنَا لِكَلِمَةٍ نَدْرُسُهَا لِعُظْمَى

# المذمور للنبعين

عليك يا رب توكلت اذا قرى هذا المذمور  
في انا الي قوله يترسل المطر على الصوف وكحا  
الكتاب بنحدر واقته للمطلقة فانها نضع  
سريعاً بقره الله سبحانه وتعالى

# المذمور الكافي للنبعين

اللهم اعط اذ قرى هذا المذمور وكنه الامساك  
وخله فانه نافع وقبول للنا الغلاطين  
بتدرة والله سبحانه وتعالى

المذمور  
٧٢



انصت يا شعبي تقرا هذا المزمور وانت تحايز  
 على الزرع عندما ينبت تمنع منه البركة  
**المزمور الثاني والسبعين**

اللهم ان اذا اردت تريف امراه اكتب  
 هذا المزمور في رق غزال بدم حوت  
 مزير ونخره بلبان ذكر وتشد الكتاب  
 بارحوان لحمد وتجعله في سورا حديد  
 لحمد وتشده شمع لحمد وتكون الكتابه  
 من داخل الكتاب من نوط بخيط حديد  
 لحمد ويد في قناه تجري للمشرق ويكون  
 الخيط طرفه مزير آ السداده ويرى الماء  
 وهي تجري عليه فان تركته تسبخ  
 ايام هللت وان قلعته تحلت ويكون

وَدَعَا يَلِكُهُ بِتَدْرِيهِ الْعَظِيمَهُ

# المزمور السبعين

عليك يا رب توكلت اذا ترى هذا المزمور  
 في انا الي قوله يترسل المطر على الصوف وتحيا  
 الكتاب بنخره واتقيه للمطلقة فانها تضع  
 سريعا بتدرة الله سبحانه وتعالى

# المزمور الحادي والسبعين

اللهم اعط اد اقرى هذا المزمور وكنبه الاساك  
 وحمله فانه نافع وقبول للقاء الغلاطين عنهم  
 بتدرة الله سبحانه وتعالى

المزمور  
٧٢

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

و يكون انهمها واسما منها ما كتب في المرق بعد  
المزبور

## المزور الثالث لسبعين

ياراغي يكتب هذا المزور في زرقه ويزين  
في ابراج الحمار يعبر بانه قوة اللطيف

## المزور الثمانون

اتبه حق الله معينا اذا اردت تفريق بين  
اتنبر تكلمت هذا المزور ببيلة الصباغ  
وخالج في زرقه يوما السبت وبعده بشعب  
بغل ادهم وجملة في كوز سهايد ويطرحه

في

وفاين بين يدي الرب وراه اليلد على عاتقك  
الايته في وقت كثير ان الذي لم يربح  
واضا اذا اختنق طفل صغير فقد افاد المزور  
على ما بلت في ذنوع وثلثه نصفه والباقي  
يصبح في جبينه وانه مع هذا المزور في يدي  
لوقته كما كتب في المرق  
واضا اذا كتبت زيدا لزيد على النطق اذا  
او غيره وكتبت تخشا اله الله هذا المزور وهذه  
العتور في ذوق غزال ويخره يعود وعلقه  
عليك فلا تخاف من شيء الا الله

## المزور الخامس والثمانون

اقبل اليك يا رب اذ اوقعت الويا في الهاسير

وَعَيْنَيْ بَيْرِي الرَّبِّ وَيَدَهُ الْيَمِينِ عَلَيَّ عَاتِقَكَ  
 الْأَيْمَنِ فِي وَقْتِ كَسْرِكَ فَإِنَّكَ تَرَى الْعَجَبَ  
 وَأَيْضًا إِذَا اخْتَنَقَ طِفْلٌ صَغِيرًا تَقْرَأُ هَذَا الْمَنْزُورَ  
 عَلَيَّ مِائِلَةً دَفْوَعًا وَتَسْتَبِيحُ نَفْسَهُ وَالْبَاقِي  
 يَصْبِيحُ فِي جَهَنَّمَ وَأَنْفَعُ مِنْ هَذِهِ الْحَدِيثِ بَيْرِي  
 لَوْ قَرَأَهُ كَمَا كَرِهَ كَمَا كَرِهَ كَمَا كَرِهَ كَمَا كَرِهَ  
 وَأَيْضًا إِذَا كُنْتَ تَزِيدُ الدُّخَانَ عَلَيَّ الشَّلَطَانَ  
 أَوْ عَمْرٍو وَكُنْتَ تَحْتَمِلُ الْبُتْهَانَ الْمَنْزُورَ وَهَذِهِ  
 الْعُقُورُ فِي دِقِّ غَزَالٍ وَبِحَدِّ بَعُودٍ وَعَلَقَةٍ  
 عَلَيْكَ فَلَا تَخَافُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِأَنَّكَ تَقْرَأُ هَذَا

# المنزور الخامس والثمانون

اقبل اليارب يا ادا وقع الوبا في الباساير

وَيَكُونُ اسْمُهَا وَأَسْمَاءُ مَا كُنْتُ فِي الرِّقِّ بَعْدَ

المنزور

# المنزور السادس والسبعين

يَا رَاغِي لَيْسَ هَذَا الْمَنْزُورُ فِي ذَرْقِهِ وَدِرِينِ  
 فِي إِبْرَاجِ الْحَمَامِ بِعَمْرٍو بِقُوَّةِ اللَّهِ عَالِي

# المنزور الثمانون

اِبْتَهَجِي بِاللَّهِ مَعِينًا إِذَا ارْتَدَّتْ قَدْرِي  
 اتْنِي تَكْتَبُ هَذَا الْمَنْزُورَ بِبَيْلَةِ الصَّبَاغِ  
 وَخَلَّجِي فِي ذَرْقِهِ يَوْمَ الْمُنْتَبِثِ وَتَنْجِيهِ شَعْرًا  
 بَعْلًا أَدْهَمَ وَتَجْعَلِي فِي كَسْرِ سَجْدَيْهِ وَتَطْرَحِي

في



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

# المنجى الحار السعيد

المسئلة للرب اذ اقرت هذا المنجى وكنت  
 كل يوم بعد ان يكون في فاك لسان ذكمت  
 ووجهها اللثمة وعند طلوع الشمس فانك اري  
 برهان ذلك وايضا تراخدا به تجعل فينا  
 خيط حديد ابيض وتنفذ القتل واحد  
 فعمد من عقد واصغوه بدم وطواظر تجعلها  
 في اي مكان اصبته من يدك فلا تعجب  
 رشا بحمله بقدره والله تعالى اعلم ايضا اذ اقرت  
 تبرد الاعدا تكلمت هذا المنجى يوم السبت  
 في عظم حيوان بحري ويكون تلغوه فيه  
 كوفيت ودفن في المقابر بعد ان تكلمت  
 اشرا الشخص واسمائه فان الشخص يمرض

في اي شخص منكم فاكتب هذا المنجى وهذه  
 العقود في رزقه وتعلق على كبره يربح  
 عنقه الضرب على سبيل الله ورسوله  
 على سبيل الله ورسوله

# المنجى السادس الثمانى

اسنانته يكتب هذا المنجى وتعلق على الاسراء  
 الى الخلافة فانه ياتر في شريعة  
 المنجى السابع الثمانى  
 يا رب اله اذ قرأه المحبون لله ايام متواليه  
 كل يوم ثلثه امد فرح الله عنه ه  
 المنجى  
 ٨٨

# المنزور الحكيم المستعبد

المنزور الحكيم اذا قربت هذا المنزور بك  
 كل يوم بعد ان يكون في ان كان ذكرك  
 ووجهه اللطيف عند طلوع الشمس فانك تري  
 برهان ذلك وايضا تراه اذا به تجعل فينا  
 خيط حديد ابيض وتفقدا لقلته واحدا  
 وعشرين عقدا واصبغه بدم وطواظ وتجعلها  
 في اي مكان اذ نيت مزبذك فلا تحس  
 بها الجمله بقدره والله تعالى وايضا اذا اردت  
 تبرد الاعدا تكتب هذا المنزور يوم السبت  
 في عظم حيوان تحرى ويكون ملغوف فيه  
 كغصنيت ويدفن في المقابر بعد ان تكتب  
 اسم الشخص واسم امه فان الشخص يمرض

في اي شخص منهم فاكتب هذا المنزور وهذه  
 العقود في رزقه ويعلق على كبيرهم يرفع  
 عنهم الضرر

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

# المنزور لسادس الثمانين

اشا نياته يكتب هذا المنزور ويعلق على الامراء  
 ليلا تزوج فانها تزوج شريعا ه

# المنزور لسابع الثمانين

يا رب الآء اذ اقراه المحبوس ثلثة ايام متواليه  
 كل يوم ثلثة امدار فرج الله عنه ه

المنزور  
٨٨



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

فلا يعود يركب حلام تنزعه وايضا يترى  
على ما للثنا ابتداء ورشه على اية ذا عدول  
فانك تكفي شرة بتدرة الله سبحانه وتعالى

### المنزلة العظمى التسعين

تعالوا فليتمتعوا كتب هذا المنزور في محارم  
لم تعلق بما واحيد بوهو ورد وارفعه عند  
للدينية المرجع في يد تدرة الله تعالى  
وايضا يكتب في رزقه وتعلق على المولد  
ادا كن ربك . فلا يعود يبكي وايضا  
ليكتبه عند العتود للمجبه فانه مبارك

مسلم

ذو عاقب والى معناه هذه الجذوف  
صع

### المنزلة العظمى التسعين

ملك الرب يتدرا هذا المنزور في الاماكن الخفية  
فهو امان من الوحوش والفلوج من كل شي  
ردي بتدرة الله سبحانه وتعالى

### المنزلة العظمى التسعين

الاه الا انتقام ادا قر الاسبان هذا المنزور  
يرزقه الله تعالى الصدقة البركة وايضا  
اذا قرى على انسان بيت فانه يتبت بقوة الله  
تعالى وايضا ادا قره من كثرة احلامه  
فلا

وَرَدَّ عَابَتِ وَاللَّيْمَةُ هَذِهِ بِحَدِّ وَفِي  
مَعَهُ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَهُ مَعَهُ

# الْمَنْجُورُ الْخَامِسُ وَالْتِسْعِينَ

ملك الرب يتداهدا المنجور في الاماكن الخفيه  
فهو امان من الوخوش والتلوخ ومن كل شي  
رد يبتدرة الله سبحانه وتعالى هـ

# الْمَنْجُورُ الثَّلَاثُ وَالْتِسْعِينَ

الاه الانتقام ادا قر الانشاد هذا المنجور  
يرزق من الله تعالى الصنعة والبركة وايضا  
ادا قر على انشاس بيت فانه يتبت بقوة الله  
تعالى وايضا ادا قره من كثرة احلاميه  
فلا

فلا يعود يري احلام تنزعها وايضا يري  
على ماثلثة امدار وترشه على باب ذاعدول  
فانكر تكنتي شهرة بقدره الله سبحانه وتعالى هـ

# الْمَنْجُورُ الرَّابِعُ وَالْتِسْعِينَ

تعالوا فلبنتي اكتب هذا المنجور في محارم  
لم تعلق بما واحبه بدهن ورد وارفعه عند  
للديبه الرحيه يري بقدره الله تعالى  
وايضا يكتب في ورقه وتعلق على المولد  
ادا كتربكاه فلا يعود يبكي وايضا  
يكتب ويكتب هذه العتود للمحبه فانه مبارك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَسْلَمًا

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

# المزحج في الحالتين

شجر الزيت بكتفه والمزور في طاش  
 لشجر الزيت والوايد في وضعها  
 فينحل ذلك وانما غلاظت تمامين لراه  
 شرايد وتقدرا غله ما هذا المزور ثلثه دموع  
 وتكتف في ذقه وتعملها في الطشت وتاسهر  
 بحد الماء الفارغة بحد ما عوسيه وتقلها  
 في الطشت تترجع الماء إليها  
 وهو نارعه وابنا عبه وقبول يكتب في  
 الجمعه والمخطي فوق الميز تكسبه وتكتب  
 منه عد الحروف وتعلمه  $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$   
 $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$   
 ذنبي





THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

# المنبر كما في التفسير

تسبحوا الرب بكتبه المذمور في ترطاش  
لشجر الدواب والوفا ويريد في موضعها  
فيمحل ذلك وايضا تلاحظت ما من يبر لم تره  
شمر ايدا وتقدر عليها هذا المذمور ثلثة ذوق  
وتكتبه في ذرقه وتجعلها في الطشت وياخذ  
بجدة الماء الفارغة بتجرها بمويه وتقبلها  
في الطشت فتزجج الماء اليها  
وهي فارغة وايضا يحبه وقبول يكتبون  
الجمعة والمخطيب فوق المنبر تكتبه وتكتب  
منه هذا الحروف وتجعله ه ه ه ه ه ه  
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
وينعى



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

FOR QUR'ANIC THOUGHT

(N 11) This manuscript is a very curious and contains a talismanic table of the Psalms of David which are believed to produce a talismanic effect for any wished thing when recited a certain number of times - and how to do to obtain or such or such result. etc. etc.

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

(N 11) This manuscript is a very curious and contains a talismanic table of the Palms of David which are believed to produce a talismanic effect for any wished thing when recited a certain number of times - and how to do to obtain or such or such result. etc. etc.