

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

١٧٩
١٧٦
عبد
اداره وصال
سلي

كتاب الوصف الذمير في فعل

الليثي ناليف الامام العالم العلامة
البحر الفهام ابو عبد الله شمس الدين
محمد بن علي الانصاري الحنفي تقيته
الله تعالى برحمته ورضوانه
وتفحننا والمسلمين ببركاته
واعاد علينا من صالح
دعواته بجاه سيدنا
محمد خاتم النبيين
امين امين امين
والحمد لله
رب العالمين
امين
٣





Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

سبح
 الشريعة

مهين هماد مشأ بنعيم مغ الخير معتاد ثم
 عتل بعد ذلك زعيم قال المرحوم الجلال المحلي أثابه
 الله الجنة في تفسيره لهذه الايات الكريمة قوله
 تعالي ولا تطع كل حلاف اي كثير الحلف
 بالباطل مهين حقير هماد غياب اي غيب
 مشأ بنعيم ساع بالكلام بين الناس علي وجه
 الافساد بينهم مناع للخير نجيل بلما عن الحقوق
 معتاد ظالم اثير عتل غليظ جاف بعد
 ذلك زعيم دعي في قرينش وهو الوليد المغيرة
 ادعاه ابوه بعد ثمانين سنة قال ابن عثمن
 لا يعلم ان الله تعا وصف احدا بما وصف به من
 العيوب فلحق به عار لا يفارق ابد التمي
 ما قاله الجلال المحلي واخرج المرحوم العلامة
 المحمد الجلال السيوطي تفهده الله بالرحمة
 في تفسيره الدر المنثور عن ابي امامة رضي الله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وكفى وسلام علي عباده الذين اصطفى
 وبعد فلما ان قل في هذا الزمان اخوان الصفا وعده
 الوفا. و تقدمت فيه العراة والحقا. فأجبت ان جعل
 في معنى ذلك رسالة لطيفة تنبئ عن بعض افعالهم
 الوخيمة. وتقص عن اخلاقهم الذميمة وسببها
 بالوصف الذميمة. في فعل اللعينة. اعادنا الله من شره.
 وانقذنا من مكره. أنه على ذلك قدير. وبلا اجابة
 جدير. فاد الله تعا في كتابه الكريم. بعد اعوذ
 بالله من الشيطان الرجيم. ولا تطع كل حلاف

لا
 وكثير الحلاف

مجلس



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

تعالى عنده قول **تعامل بعد ذلك زعيمه**
 قال هو الفاحش الليثي واخرج عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما زعيم هو الذي **فأما ما رواه**
امتعت قول الشاعر
 زيم تداعه الرجال زيادة **عما زيد في عرض الريم كاره**
 واخرج ابن ابي عمير في الوقفا ابتداء عن عكرمة
 انه سئل عن الزيم قال هو ولد الزنا وتعمل بقول الشاعر
 زيم ليس يعرف من ابوه **بقي الامر وحسب زيم**
 واخرج عبد الرحمن بن حميد عن **عنه بن نحو شب**
 عن ابن عباس قال **سنته لا يدخلون الجنة ابدا**
 العاق ولدمن ولجعتل والحواظ والقتات والقتل
 الزيم قلت يا ابن عباس اما اتان فقد علمت فاحذر في
 ما لا ارج قال اما الجعتل فالفظ الغليظ واما
 الحواظ فمن يجمع المال ويبيع واما القتات فمن
 يأكل لحوم الناس واما العتل الزيم فمن يمشي

الزيم

بني الزيم

بين الناس بالغيبة والنميمة واخرج ابن ابي
 حاتم عن القاسم مولي معاوية وموسي بن
 عينية قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن العتل الزيم قال هو الفاحش الليثي انتهى
 ما قاله المرحوم الجلال السيوطي وانشد بعضهم
 في المعنى فقال **ما زيم زيم زيم زيم زيم زيم**
 كان ابا حين جامع امره **افاض عليها كوزملا بلع**
 فجأت برضا غليظا **عنا زيماريد اللحم والدم**
 له خصال ليس تحصى **لكنها جمعت في نون واقيم**
قال في المصباح رجل فظ شديد غليظ القلب
 يقال فظ **ببظ** وفيه غلظة غير لين واغلظ
 ولا سلس واغلظ في القول اغلاظا عنفه
 انتهى وذلك وصف زيم قال الله تعالى ولو
 كنت غليظ القلب **لانفضوا من حولك**
ثم ضرب النبي صلى الله عليه وسلم لله مؤمن

الامام النجاشي



مثل
السبله

مثلا فقاك مثل المؤمن السبله يحركها الرجحمة
وتقع آخره ومثل الكافر مثل الارزة لا تزال قائمة
حتى تنعقر انتهى والارزة بفتح الههزة وسكو
ال المهملة هو خشب صلب معروف وقيل
الصنوبر والله اعلم **ونقل** عن سليمان الفارسي
رضي الله عنه انه قال الناس اربعة اسد وذيب
وثعلب وضان فاما الاسد فالملوك يفترون
واما الذيب فالتجار واما الثعلب فالعلماء الخادون
واما الضان فالمؤمن ينهش كل من يراه انتهى
ما ذكره الامام البستي في تذكرته تفهده
اللذ برحمة **ورد** انه صلى الله عليه وسلم سأل
عمته ان تدعوه فقالت كيف ادعوك وايت
دعاؤك لا يرد وانت سؤد فقال احب ان يحفظني
دعوة في عقي من اقاري فمهاعدت لي قالت
لاجعل الله لك الي لئيم حاجة **فاية**

لا يرد
بجفتي

طازي

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ست من
العمات وعن صفية بنت عبد المطلب وهي
الزبير ابن العوام وعانكة واروي وامية وبرة
وام حكيم واسمها البيضاء وكلوا الاحنف
قيس معاوية بن ابي سفيان في قوم حبسهم
فقاك ان حبستهم في باطل فلحق بخرجهم
حبستهم في حق فالفضل يسعهم فامر باطلاقهم
فقاك الاحنف قضى الله حوائجك ولا جعل
لك الي لئيم حاجة ايدا ولا قطع عنك امر
كبير قط ولا رالت من اخر نعمة الا
وجعلت سببا لردها عليه وتقل صاحب
المستظرف ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ات
بعث عليا الي طي فهرب عدي واهله وولده
ولحق بالشام وخلف اخته قاسمها خيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما ات

لام

كنت

كنت

حاجتك

قوله وخلف اخته اسمها
سما تد بفتح السين
المهملة والفاء
المشدة فالفتحة
مفتوحة فتاة بنت
بنت حاتم الطائي
الجواد المشهور فقاك
في الورد وبها كان
يكنى وهي في الاصل الدنيا
انتهى اسلمت وحسن

بها النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا محمد هلك
الولد وغلب الواحد فان رايت ان تحمل عني
ولا تنتهت بي احياً العرب فان ابي كان سيد
قومه يفك العاني ويحفظ ويحيي الديار ويفرج
عن المكروب ويطعم الطعام ويفشي السلام
ويحمل الكل ويعين على نوايب الدهر فما اتاه
واحد في حاجة فوره انا بنت حاتم الطائي
فقالت لها رسول الله صلى الله عليه وسلم يا حاتم
هذه صفات المؤمنين فلو كان ابوك مسلماً
لترحمنا عليه خلوعنا فان اباها كان
يحب مكادماً الاخلاق **وقال** فيها رحموا
عزير قوم ذل وغني ففتقر وعالم اصاع بين
جهاك فاطلقها ومن معك فاستاذنته
في الدعاله **فقالت** صلى الله عليه وسلم اسمعوا
وعوا فان لها **فقالت** اصاب الله برك موافقه

هو حاتم بن عبد
الدر بن سعد
ابن الخنجر
بفتح المهمل
وسكون العجم
واخر جيمه
اشري

فان لعمري

المجموع

ولا جعل لك الى ليثيم حاجة ولا سلب نعمته
كريم قوم الا وجعلت سببا لردها عليه
فلما اطلقها صلى الله عليه وسلم رجعت
الي قومها فانت وهي تعرف ليثيم الي اخيه
وهو يومئذ الجندل الي اخر ما ذكر من القصص
قالت العلماء رحمهم الله تعالى الليثيم هو
الذي الاصل الخسيس الفعل وقيل هو الذي
اذا ساد جفا اقاربه ومعارفه يقال لؤم
يضمر الهزنة لئماً فهو ليثيم يقال ذلك للقبيح
والذقي النفس والمهين وغيرهم كذا في الصباح
وروي عن الشافعي رضي الله تعالى عنه انه
قال اظلم الظالمين لنفسه الذي اذا ساد جفا
قومه واقاربه وانكر معارفه واستخف ه
بالاشراف وتكبر على ذوي الفضل **وروي**
عنه ايضاً انه قال من احسن الظن بليثيم

بلغ علي اصله
بحسب الظاهر

كان ادبي عقوبته الحرمان وقال بعضهم رضى
الله عنه
ليس الكريم الله ان ناك متملثة او ناك فضاحل اخوانه تاها
الخير داد لاخوان مكرمه ان ناك فضاحل من السلطان اوها
ودوي عن المامون العبي رحمة الله تعالى له قال
ثلاثة يضيع المعروف عندهم اللئيم فانه يتملثة
الارض السبخة والشير فانديري ماريت لى
مخافة شره والاحمق فانه لا يدري مقدارها صنعت
اليه وعليد قول الشاعر
لا تصنع المعروف في قسطنطية فذاك صنع ابد اصابع
واصنوفى حركه يركن عرفك مسكاه فريضام
ومن كلامه ابي الطيب المتنبي وهو واحد بن
الحسين بن الحسن ابو الطيب المتنبي الجعفي
الشاعر ولد بالكوفة سنة ثلاث وثلاثمائه
ونشأ بالشام واكثر المقام بالبادية والطلب

شعر

في علم العربية قول الشعر من حدائش حتى
بلغ الغاية قتل في شهر رمضان سنة
ايح وخمسين وثلثمائة وسئل بعضهم عن
معنى المتنبي فقال هو لقب من الالقاب وله
سبب من الاسباب قوله
اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا
قلت وذلك من قصيدته التي انشأها في حق
محمد ومه الامير سيف الدولة احمد بن حمدان **ولو لها**
لكل امري من دهره ما تعودا وعادة سيف الدولة الطغراني
اذا سأل الناس ايامه الغني وكنت علي بعد جعلناه مؤدا
وما القتل لا احرار كالغفوة وهلك بالخر الذي يحفظ الود
ومستكبره يحفظ الله ساعة راي سيقه في كنهه فتمهدا
هو البحر غص فيه اذا كان ساكنا على الدر واحذه اذ كان مزيدا
ومن جعل الضغلم للصينديا نصيده الضغلم مع من نصيدا
اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا

قال العلامة امركايب الفارابي لاومواري الاتقاني
شارع الهداية وغير الاذيب بلجي وسيجي ذلك في
اصطلاح اهل العروض والافواه اختلاف
حركة بالرومي في قصيدة واحدة وهوتبت مرفوعا
انتهي ومن ذلك ما نقل ان فتية قصدوا صيد
ضبعة فلجأت الي بيت اعربي فدخلت فخرج
الاعربي عليهم بالسيف صلنا فقال لا تتعرضوا
لضيغ وقد استجاري فقال يا هؤلاء هذا لا تحل
بيننا وبين صيدنا فقال والله لا اسلمها وجعل
يغذيها اللبن فتمجد الاعربي يوما ليغتسل فلما
ابصرته عريانا عدت عليه فغمرت بطنه وولغت
في دمه فقيل لابن الاعربي فقالت هذه الابيات
ومن فعل المعروف مع غير اهله في كما الية مجيرام عامي
اعد لها استجارث سقية مع الامن البان اللقاح الدرا
واسبعوا حتى اذا ماتت كنت غرت بايناب لها واظفر

فوضع النذابي موضع السيف للعداء مفر كوضع السيف في موضع النذابي
وما الدهر الا من راحة قصايد اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا
فساير من لا يسير مشهورا وغني بر من لا يغني مخرجا
ودع كل صوت غير صوتي انا الصايح المحكي والاخر الصدا
وقيدت نفسي في هوا حجة ومن وحد الاحسان قيد
وقحي ان اعرابيا وجد ولد ذيب مطروحا
علي قارعة الطريق فرحمه ورفع الي خيمته له
وكانت له شاة يحلبها فاعلم بالشاة حتى وضع
منها ورباه حتى بكر فغاب الاعربي في حلجة له
يوما عن محل فقصد الذيب الي الشاة وشق
بطنها واسم في اكل لحمها الي ان حضر الاعربي
فوجد ما كان منها فاغتم لذلك غما شديدا
واخذ يقول
عذيت بدها ونشأت فينا فن ادراك ان اباك عذيب
اذا كان الطباع طباع سوءا فما يغني السقا والالحليب

قال العلامة

فقل لذو المعروف هذا آمن **أي** يوجر مؤمرا لا غير تارك
وفي الخبر اذا حدثت ان جبلا زال عن مكانه
فصدق واذا حدثت ان رجلا زال عن خلقه
فلا تصدق وعليه قول الشاعر **يا شاعر**
لا يخرج الانسان عن طبعه حتى يعود الفرج عنه
من كان من جميزة اصله **يا** لا يبيت التفاح في فرع
وانشدني المرحوم القاضي **يا** في الدين محمد بن
كميل المنصور الشافعي **يا** ينزل سكنه
بالقرب من سوقة اللبن بالقاهرة **يا** انشدني
بعض الناس فقاك **يا**
لا يخرج الانسان عن طبعه لو صار بالتغذيب ماصا
كلما ان اوط تسجينة **يا** وصاب نارا اطفأ النارا
قلت ومن اداب الكرام وتجنب افعاك اللأم
سرقب المعايب الناشية عن العدو والصلح
قال الله تعالى ان الذين يحبون ان تشيع

الفاحشة

الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في
الدنيا والاخرة والله يعلم وانتم لا تعلمون وعنه
صلي الله عليه وسلم انه قال من تقس عن مكروب
كربة من كرب الدنيا تقس الله عنه كربة
من كرب الاخرة ومن ستر مسلما ستره الله في
الدنيا والاخرة والله في عون العبد ما كان
العبد في اخيه وعن بعض الحكماء لا ترقب
من الناس العيوب تكن معرضا تقسك
للخطوب فقد ورد انه كان بالمدينة اقوام
هم عيوب فسكتوا عن عيوب الناس فسكتت
الناس عن عيوبهم وعليه قول الشاعر **يا**
اذ اسيت ان تحياود ينك سلوا **يا** وحظك مؤفد وعضد
لسانك لا تذكرب عورة امري **يا** فكلك عورات وللناس
وعينك ان ايدت اليد معايبا **يا** الناس نقل يا عين للبس اعين
وعاشر معروف وسامح **يا** وفارق ولكن بالتي هي

صين ع

الين ع

احسن صح

عين الكبر عن المعايير غمياً وادنيه عن المساوي صمياً
فايدة عشر من كن فيدا استكمل الاديب
 علم يله على الطريق وحيماً يمتد عن القبيح
 وذهب يمنعه الفضول وقع يمنعه ما في
 ايدي الناس وبصيرة تطلعه على عورات الدنيا
 وفطنة تذكر عذاب الآخرة وتواضع يديه
 علي فيول الحق ورأي برشده وتوفيق للمدارات
 وعلم يريده جهل الجاهل وعشوة تورث عشق
 الندامة تورث التوبة ودؤية المنة تورث
 الفكر والاستئناس بالناس يورث التوكل
 والعزلة تورث السلامة وكظم الغيظ
 يورث زيادة العقل وحب الرياسة يورث
 الهلكة والهلكة تورث المحنة والعطا
 يورث الشنا والمروة تورث القرب والتواضع
 يورث الرفعة انتهى **وكتب** بعض

وقال اخس عن مساويك
 لا تكشف عن مساوي الناس ما ستروا فيكشف الله سترها
 واذكر محاسن ما فيها اذا ذكرها ولا تقب احد منهم عليك
وقال الفخر الفخر عن مساوي العباد ذنابة في
 الطبع وذنابة في النفس واخذ فيما لا يعني ومن
 استصر رأى عيوبه اكثر من ان تعدو تحصر وذلك
 من عادة الأمم لان اللئيم يتبع مساوي الناس
 ويترك محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الفاسدة
 من الجسد ويترك الصحيح منه وروي عن سيدنا
 عيسى عليه الصلاة والسلام انه من يجيئة
 منتنة فليل ما انتن هذه الجيفة فقال عليه
 السلام ما احسن بياض اسناننا او كما قال
 صلوات الله وسلامه عليه وعلي بنينا محمد
 وعلي ساير الانبياء والمرسلين وقال
 بعضهم

عين

راه قبيحاً لم يجمع بين قبيحين انتهى ومن مساوي
اخلاقهم الذميمة نقل الأقدام بالسعاية ر
والنخيمة **رسو** عن رسول الله صلى الله عليه
وسلامه قال هل تدرون من شراد كسركم لو ا
الله ورسوله اعلم قال ذو الوجهين الذي
ياي هو لا يوجد وهو لا يوجد واخرج الرجوع
الشيخ العلامة المجتهد الجلال السيوطي رحمه
الله تعالى برحمته في البدور السافرة من رواية
الطبراني في الاوسط عن سعد بن ابي وقاص
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ذو الوجهين في الدنيا ياتي يوم القيامة
ولرؤسهما من نار واخرج ايضا من رواية
الطبراني وابن ابي الدنيا في الصمت ولا بصرتها
عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من كان ذولسانين جعل الله له

الصالحين لبعض ثلامنذ اما بعد فلا يكون
تترك للعالم الا نظر كامل الي كامل وعليه
قول سيد عبي وفاي نايبة المشهوره حيث
قال **ما تفتن** **ما تفتن**
لذا ما اري تنقيص حد من الورد ما فلتست مصيبا وهي اقصى
مصيبتي

وقال اخر
فقلت لهم لا تسواو الفضل بينكم فليس تري عين الكبر **الحق**
ولغيره ايضا

اما الله ما اري ببدع ولا شاي اذا انصفت شاي
وان تنظر الي بعين تقض فذاك القرض في ذاك العياني
ومن كلت معاني **تيري** الاشياء كاملة المعاني
وعن بعض ملوك الهند انه قال المسي لا يظن
بالناس الا سوا ولا يراهم بعين طبعه وقال
ينبغي للعاقل اذا اصبح ان ينظر الي وجهه في
المرآة فان راه حسنا لم يشتر بقبيح وان
راه

فالنميمة من الكبار والمعاصي العظيمة
ثبتت حرمتها بالكتاب والسنة واجمع
الامة وقال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه
اذا كان يوم القيامة نادي منادين واعوان
الظلمة واشباه الظلمة اين من لاي اي لليقة
للمحبين لهم دواة او ايري لهم قلما فيجتمعون
في تابوت واحد ثم سيق بهم علي روس الخراف
الي جهنم من تطعم المرحوم الوالد انا لله
تعالى الجنة بئس وعمر
ما مر في الايام بين الورد **هذه** الايام في المظلم
بين اناس ما لهم راحة **علي** المساكين ولا مرحوم
فالحير قل عمو ما كما **كل** البقاع غدت مظلم
كاد يلوح الكفر في **عصا** الا تري قلوبنا في عمه
قال ارسطاط ليس الحكيم النميمة تهدي الي
القلب البغضاً ومن نقل اليك نقل عنك

لسانين من نار وروي ان العبد ليتكلم
بالكلمة من سخط الله تعالى ما كان ينظرات
تبلغ يكتب الله له بها سخطه الي يوم القيامة
وفي رواية لا يدخل الجنة نهار وعنه صلى الله
عليه وسلم انه قال ان ابغضكم الي الله المشاؤون
بالنميمة قال الله تعالى ويل لكل همزة لمرة
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم المشاؤون
بالنميمة وويل هو الخزي والعذاب والهلكة
وقيل هو واد في جهنم لو وقعت فيه جبال
الدينا لتفتت وذابت سيما ان يكون من
بعض النمامين اكبحض الظلمة المعتديت
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مشى
مع ظالم يعينه علي ظلمه ازال الله قدميه
علي الصراط يوم تدحض فيه الاقدام
وفي رواية من مشى مع ظالم فقد اجرم

قال النعمان بن

وقال لم يميش واشى شر من آس وقالوا شر
من النعيمه قبولها لان النعيمه دلالة والقبول
اجازه وليس من دل على شيى لكن قبله ثم
الوشاية والواشي والتمام المتقدم ذكره بمعنى
واحد وسمي بالاشياء استخراج الاخبار
وتوصل الى معرفتها من قولهم فلان ليستق شيى
الحبر اذا استخراج وقيل سمي واشيا
الخبر وتجويد ما ينقله يقال ثوب موسى اي حسن
بما فيه من الرقوم والوشى تدقيق النقش وقيل سمي
واشيا لان جعل لتعسد علامته من الوصف
الصبغ انتهى ونقل عن الاحنف بن قيس اخذنا
في مجلس معاوية بن ابي سفيان فاغتاب رجل رجلا
فقال له الاحنف فهلا قلت هذا الرجل
حاضر لقد نظمت بعضه طال ما لفظتم الكرام
ثم قال يا هذا سو محاضر الناس تدل على خمس

قلة الاصوات

قلة الاصوات وكثرة الفضول وقلة العقول
وبعد من الرحمن وقرب من الشيطان انتهى ومن
سوا الاخلاق ودناء الاعراق الملق والنفاق وتكبير
الضاهير ومخالفة الباطن الظاهر قال الله تعالى
بكم مقتنا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وعند
صلى الله عليه وسلم انه قال ذو الوجهين لا يكون
عنده وجهها وعن سيدنا علي رضي الله
تعالى عنه ما اضمر احد شيئا الا ظهر في فلتات
لسانه وصفحات وجهه ويقال المقالك صادقة
الفعال قال ذهير

ومها يكن امر من خليقة ما وان خالها تحق على الناس تعلم

وقال آخر

كل امر راجع يوم الشيمه ما وان تخلق اخلاقا الى حين
وقالوا حقيقة النفاق لاختلاف السر العارضية
ومخالفة القول العمل وقال عليه الصلاة والسلام

احسن

وايضا

اعدي عدوك اذ فمن ونقت بره فاذ الناس وصحبهم عي دخل
فأما رجل الدنيا وولدها من لبعو في الدنيا على رجل
ومما هو منسوب لسيد محمد بن ادريس الشافعي
رضي الله تعالى عنه

اذ المرء لا يراك الا كلفاء فعدو ولا تكثر عليه الناس
ففي الناس اوياس وفي التزل وفي الفليت صبر الحبيب جفا
فما كل من تهواه بهو كقلبه ولا كل من صافية لك قد صفا
ولا خير في حل نخون خليله ويبدل بعد المودة بالحقا
وينكر عيشا قد تقدم عنهم وينظر شره كان بالامر خفا
ولا خير في الدنيا اذ الم يكن صديق صدوق صادق الوعد

ولبعضهم ايضا

ذهب الزمان ذهاب امس الذهب فالناس بين نحائل ومو
يفشون بينهم المودة والصفاء وقلوبهم محسوة يعقارب

وقال اخر

ليس الملق من اخلاق المؤمن وقالوا اشتر الناس
من هو في الظاهر صديق وفي الباطن عدو
وموافق وعليه قول الشاعر
صديق اذا ردت ساعة يود من الملق بوس القدر
بريك البشاشة عند اللقاء ويريك ان غبت بري القدر
فتجبالك من وصله ولا تكثرن عليه الندم

وقال اخر

هذا زمان ليس اخوانه يا معشر الناس يا اخوان
اخوان سوكاهم فاسق له لسانان ووجهران
يلقاه بالبشر وفي قلبه دابوا ريب بكتان
حتى اذا ما غبت عن رماك في الغيب بهتان
يا لها المرء فكن وحدا فورا ولا تانس بانسان

وقال اخر

اطلا عرف في الرجال نخادعا يهدي الصفا ووده ممذوق
مثل العذير يريك قعر قرونه لصفاء والعقر من عميق

ويقف

لني بليت باقوام صدوره من الضغائن والاحقاد تلتب
وقال بعض الحكماء ليس لاخوان من جلس
 على الخوان انما يحب من ورده غير ممنون وعقبه
 مامون فهذا الخليل الذي ما عنده عديل ولا منة
 اذا غاب يدب **تنبيه** الخوان ما يوكل عليه
 وهو فارسي معرب وجمع اخوانه وخوان
 ولا يسمى خوانا الا اذا كان الاكل عليه **وقال**
 الزجاج الخليل هو الذي ليس في خلته خلل
 والخللة هي الصداقة وهي ما خوزة من تخلل المؤد
 في القلب وشرط ان يكون لك نافعاً وعناك
 مدافعاً تعده لنايبات الدهر انما نزلت وللمسرة
 اذا حصلت **تنبيه** كل حبيب خليل ولا عكس
 وسئل بعض الحكماء عن الصديق ما هو فقال
 هو الذي اذا نرت سريره واذا زارك سرك
 وسمى صديقاً الصدفة اياك وسمى العدو عدواً

خود

والله اهل يعرفون بوضعهم اذا اجتمعت عند الخطوب الجماع
والله اهل يعرفون بشكاههم تشبيرا اليهم بالفجور والاصابح

اقول

شئان من هو في جهنم تاوبا ابدًا ومن هو في الجنان منعمر

وقال الماوردي

وصاحب خلة خلية وما جرد غدره بيالي
لو محض القبيح مني كانه كانت الشمال

وقال الزمخشري

تساوا اهل دهر في المساواة فيارجون لامر النجيب
وصاد الناس كلمهم عشاء فما يستحسنون سوء القبيح

واضح الجود عندهم جنونا فما يستعقلون سوء الشحيح
وكانوا يفضون من الالهبي فصاروا يفضون من المديح

تنبيه البخيل خلاف الشح فالبخيل هو الذي
يبخل ماله فقط والشحيح هو الذي يبخل

بماله ومعروفه فكل شحيح بخيل ولا

الحكماء لا تصحب من الناس الا من يكتم سره
ويستر عيبك ويكون معك في النوايب

ويوثرك الرغائب ويشتر حسنتك ويظوم
سيئتك فان لم تجد فلا تصحب الا نفسك

ووصف بعض البلغاء اخوانه فقال اخطأ
الناس لديهم من احسن اليهم فان قصر

عنهم رفضوه ويعفوه وان حضروا هنوه
واذا غاب شاحنوه وان راوا خيرا دفتوه

وان ظنوا شرا اعلنوه الواثق منهم عدي غورد والقتك
هم على حذر **وقال المشاعر**

ان يسمو الخير اخفه ان سمواه شرا ذاعوا وان لم يسمو كذبوا
وقال الاخر

صحت فوما يعد الشر عندهم حرم يستير به الاراء والفظن
صوم عن الخير وعادرت نفوسهم ففعل القبيح وظنوا ان حسن

وقال الاخر

والله اهل



ولا عكس والله تعالى اعلم ومن انشاء
الوالد انا به الله تعالى الجنة وغفر له
لمري ان الناس باسوء عمدتهم وخلاهم شرح لصور في طول
فمن كان ذمما لم يعلو له وكان خليلا عندهم وجليل
ويبدو له جبا وعند جلودهم تراهم يحولوا وحولوا
ومن كان ذاق فقر وقد ساء حاله فذاك حقيق بينهم وذليل
ويبدو له مقتا وبغضا وكذا ولو ان فيه الفضل وهو صيكت
فكن رجلا واستعمل له لثقتك فانا ان دخلت
فانصحت الناس لم ارضهم سؤل الخالق الرزاق ليس يزول
تذكرت بيتا قد سمعت وقتا قديما بنو اديب وهو جليل
وما اكثر الاخوان حين تقدر ولكنهم في الناييات قليل
وما نسب ليسدنا على كرم الله وجهه
المؤلف من الاقبالك الشجرة وحوله الناس ما دامت يد التمس
حيث اذا ما عرت عن حمانها انظر عنها عقوقا وقد كانوا بهار
وحاولوا قطعها من بعد شفقوا دهر اعلمها من الارباح والمغير

وقلت

وقلت

مروا اهل الارض كلهم الا الاقل فليس العشر من عشر
لا تحمدن امرا حتى تحببها فرملا يولي خيره خبره
ثم يقال ان مثل جملة الناس مثل الشجر والنبات منها
ماله ظل وليس له ثمر وهو النافع في الدنيا دون
الآخرة فان تقع الدنيا كالظل اليسير السريع
الزواك ومنها ماله ثمر وليس له ظل وهو الصالح
للآخرة دون الدنيا ومنها ماله ليس له واحد منها
كام عيلا ن تهزق الثياب لاطعم فيها ولا شراب
ومثاله من الحيوان الفارة والعقرب قال الله
تعالى بدعون لمن ضره اقرب من نفعه لبيس
المولى وليس العشير ولبعضهم رضى الله تعالى
عنهم الناس معادن كعادن الذهب والفضة
قال الشاعر
الناس شقوا اذا ماتت ذقتهم لا يستون كما لا يستون الشجر



وفي الخبر لاخيره في رجل لا منفق وفيه الخلق عيال الله
واجهم الي الله وانضمهم لعياله وفيه خير الناس
انضمهم للناس وكتب المعصومي الي ابن عياد فقال

شعر

ودهدني في الناس معرفتي به وطول احتباري صاحباً بعرضه
فلم ترني لا اياخذت سرية مباديه لاسمك في العواقب
وما كنت اريه لكشف ملحة من الدهر لا كما را حدى الغلاب

وقال اخر

فوما صجته هوداً فاعرفوه حقاً ولا حفظوا عمداً للصبيا

وقال اخر

احذ من الجهاد جهداً منهم وان لبسوا ثوباً مؤثراً
وان كان فيهم من سركهم قربهم فان لذيذ الطعم في اصله راء

وقال بعضهم

ناس كل ناس لا يتناس بهم لولا الشباب طاسهم من الناس
ينقون بالماء والصابون مزدنس والعرض الجحش من دكان وآس

فزاله شعر حلومداقة وذاك ليس ليطعم ولا اش

وقال بعضهم أيضاً

الناس اصور اذا جريتهم كما لبنت في طيب وخبيث
وفي الخبر ان الله تعا خلق ادم من قبضته قبضها

من جميع الارض فجا بنوا ادم عي قد والارض فجاء

منهوا الاحمر والابيض والاسود والخبيث والطيب

رواه الحاكم في المستدرک والبعض الفضلاء

التي بليت بقوم لا خلاطهم كأنهم حمراء بل هم الحمير

من كل نسل لبيم فاشييم ما فيه للخير لا عين ولا اثر

في عقد خيل في قول حظل في نفسه بخل في باع قصير

ما فيه خير لرجيد ولا فرج مثل البراعة لا ظل ولا ثمر

البراعة بالياء المشناة البوصة التي تبراقلها يكتب

قال الشاعر

بها انتهى
برك ان بكيت ضحك النداء وسيفك ان اضحك بكيت العدا

قيضة هذا راس قط كفاقة وسيمه هذا قطع راس عن اعدا

و

وقد بينا بقوم لا خفاء بهم في الامور انهو تلج الضرورات
ومها يحكي انه سمع من الشيخ العارف ابوا
منصور بن معمر بن احمد بن محمد ابن زياد رحمه الله
تعالى قال سمعت ابا ابراهيم اسماعيل ابن ابراهيم الفراء
يقول سمعت ابا عثمان سعيد بن سلام المخزومي يقول
كنت في ايتا امر في جزيرة من جزائر البحر وكان لي
فرس وكلب وكنت اصطاد الوحش وكان لي قعب
فيدي بن فجييت يوملا شرب اللبن قنيح على الكلب
وحمل على حملة شديدة ومنعني عن شرب اللبن
فانجبت منه وتاخرت ثم قصدت ثانيا لاشربه
فحمل على الكلب ثانيا فتاخرت فلما كان الثالثة
قصدت لاشربه فانكب الكلب على القعب وشرب
منه ففهرى من ساعته ولعل الكلب كان ينظر
لحمية فيه فجعل راسه في اللبن فايدل نفسا شفافا
عليه فصارت سيبا لتويتي ودخول في هذا الامر

وقال بعض الناس ولقد جربت
من اخوان هذا الزمان جملة فلم اجدكموا كريمة
بل كل من فليته وجدته ندلا ليئما
اذ لا لم يحفظ ثل الخلد فيصر لو بكف من رما
وقال للصديق ويذا مال وكتمان السرير في الفواد
وقال ايضا شعر

اصحب من الاخوان من وده اصفي من اليا قوت والجوهر
ومن اذا ما غيت عن عينه اقلقد الشوق فلم يصبر
ومن اذا بالسب ياربيتة تحمل السب ولم يضجر
ومن اذا ذنبت ذنبا اتى محنتا منه ولم يهجر
ومن اذا شرك او عدت له لينقل السر الى المحشر
وللمرحوم الشيخ عبد العزيز الديريني اعاد الله
تعالى علينا من بركاته
توم مضوا كانت الدنيا بهررها والدهر كالعيد والاوقات اوقا
متوا وعشنا فرحنا بوجوهنا ونحن في صورة الاحياء اموات



فانظر ياخي رحمة الله كيف خص هذا الحيوان الذميمة
الكلب دون غيره مع حساسته ونجاسة عمية
عليها من الخلاف من حسن الوفا لصاحبها
وحفظه له وعده توجع لأم الدنيا الفانية
إلى غير ذلك من الأوصاف الحسنة **وروي** عن
سيدنا علي كرم الله وجهه أنه قال طوي لمن
عيشته كعيش الكلاب لأن في الكلاب عشر
خصال الأولى منها ليس له قدر عند الناس الثاني
فقير ليس له مال الثالث الأرض كلها بساط
الرابع أكثر الأوقات يكون جايها الخامس أن
ضربه صاحبها مائة جلدة لا يترك باب
صاحبها السادس يحرس صاحبها ولا يفارقه
في الليل السابع كثرة عمره السكوت الجاخر
ما قال رضي الله تعالى عنه من الأوصاف الحميدة
فلذا ذكرت فيجب على كل عاقل من العالم

فانظر إلى وفاء ذلك الكلب وحفظ موته
اشهد أبو سعد محمد بن الحسين اليونسابوري
قال اشهدنا محمد بن اسحاق السراج قال اشهدني
ابن أبي الدنيا

تولت بهجة الدنيا وكل جديدها خلق
كان مكارم الأخلاق سدت بينها الطرق
وخان الناس كاهم فما ارضى من ائمة
فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق
ويحكى أيضا أن رجلا عزم على جماعة
فتحلف شخص منهم في منزله ودخل علي زوجته
صاحب المتزلة فضاجمها فوثب عليها
الكلب فقتلها فرجع صاحب المتزلة فوجدهما
قتيلين فاشهد يقول **شعر**

وما راي عري ذمتي ويجوطني ويحفظ عرضي والخليل يخنون
فواعجبوا للخل بيتكم متى ويا عجبيا للكلب كيف يصون

فانظر ياخي

اذ الله لم ينفك والده مقبل عليه ولم تحظر عليه بيات
فضوره وسط اليئس فحمة وشهر عليه عندكم بيات

وقال اخر

انا انت اعلم لديك تفيدنا ولا انت دوبر فنرجو لك قري
ولا انت ممن تحي لكن بهتمة جعلنا مثلا مثل شخصك من
ومن استصناع المعروف اعانة للمهوف قال الله تعالى
اخبارا عن سيدنا عيسى صلوات الله تعالى وسلامه
عليه وجعلني مباركا اينما كنت قال الضحاك قاضيا
للحوایج وفي الحديث الشريف ان الله عبادا
استخصم لنفسه لقضا حوایج الناس والي اعلي
نفسه ان لا يعذبهم بالنار فاذا كان يوم القيامة
اجلسوا على منابر من نور يجاد ثون الله والناس
في الحساب وعند صلي الله عليه وسلم انه قال
من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله
عن كربة من كرب الاخرة سيما ان يكون عند

لانسان ان يعرف مقدار ما انعم الله تعالى
عليه من النعم التي لا تحصى والخير الذي لا يستقصى
قال الله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها
ان الانسان لظلوم كفار فليعلم العاقل مقدار
حقها واليبادر الي شكرها كما ينبغي ليصير
الانقياد الذكر الجميل في الاول عند الخلق ولاجر
الجزيل عند الحق وعليه قول الشاعر
ولا شيء يدوم فكن حديثا جميل الذكر في الدنيا حديثا

وقال الاخر

واذا الفتى لاقى الحمام وجدته لو لا الفناء كان له يخلق
ومر ذلك ما حكاه صاحب المستظرف عن
كعب وهو من الذين انتهى اليهم الجود في
الكاهلية يروي عنه انه جاد بنفسه وآثر
دقيقه بالما البار ومات عطشا في المغارة
انتهى قال بعضهم

اذ الله



لأنك لو أفرغنا من أموال الناس بلا ثوابهم
تعلمون وأما السنة فأحاديث كثيرة منها
ما قاله عليه الصلاة والسلام لعنة الله على
الراشي والمرتشي ومنها لعن الله الراشي والمرتشي في
الحكم ومنها لعن الله الراشي والمرتشي والراش
كذا في الجامع الصغير من حرف اللام ولما أجمع
فقد انعقد علي حرمتها **كي** أن الإمام أحمد
بن حنبل رضي الله تعالى عنه سمع شخصا وراء
النهر يروي أحاديث عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فسار إليه ودخل عليه فوجده
يطعم كلبا وهو مشتغل به قال الإمام
أحمد فآخذت في نفسي إذ لم يلتفت الرجل
إلي ثم قال حدثني أبو الزناد عن الأعرج عن أبي
هريرة رضي الله تعالى عنه أنه عليه الصلاة
والسلام قال من قطع رجلا من أرتجاء قطع

ضالم فبدلك يحصل له ما وعد به هذا إذا لم
يشتد جعله بشيء من السحت فإن شرطه شيء
في نظيره ما ذكرنا من وجوب الشرط كان
والعالة هذه سحتا على الأخذ فقط لا على الدفع
لأنه أي الدفع إذا دفع الرشوة لشخص يسوء أمره
عند السلطان حل له الدفع ولا يحل له الأخذ
ياخذ وإن طلب من أن يسوء أمره عند السلطان
ولم يذكر الرشوة وأعطاه بعد ما سؤا اختلفوا
فيه قال بعضهم لا يحل له أن يأخذ وقال
بعضهم يحل وهو الصحيح لأن تبرؤا ومجازاة تتر
الرشوة حرام بالكتاب والسنة والإجماع لما
الكتاب فلقوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
قال القاضي البيضاوي الباطل ما لم يمنه الشرع
كالغصب والربا والقمار وقال تعالى ولا تأكلوا
أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى المحكام

لأنك لو أفرغنا من أموال



الرجل يصدق ويتجرى الصدق حتى يكتب
عند الله تعالى صديقاً وباكراً والكذب فان
الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى
النار وما يراك العبد يكذب ويتجرى الكذب
حتى يكتب عند الله كذاباً **وروي** الامام
احمد بن حنبل في مسنده ان رجلاً جاء الى النبي صلى الله
عليه فقال يا رسول الله ما عمل الجنة قال
الصدق اذا صدق العبد رباً واذا برّ دخل الجنة
قال يا رسول الله ما عمل اهل النار قال الكذب
اذا كذب العبد فجراً واذا فجر كفر واذا كفر دخل
النار **وروي** البخاري ومسلم ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اربع من كن فيه كان منافقاً
خالصاً ومن كانت فيه خصلة منهن كان
فيه خصلة من النفاق حتى يدعها اذ ايتهم
خان واذا حدث كذب واذا عاهد عذر

الله حياه يوم القيامة ولم يلج الجنة وان ارضنا
هذه ليست بارض كلاب وقد قصدني هذا
الكلب فخشيت ان اقطع رجاءه قال فقال
الامام احمد بن حنبل في مسنده هذا الحديث
يكفيني ثم رجع الى اهله ومن الافعال
المستقبحة والخصال المستنكرة التي هي من النفاق
الكذب وهو لا حياء بالشئ على خلق ما هو
عليه وهو طبيعة دنية وصفة قبيحة
شيطانية ينتجها فساد الحسن ووزيلة النفس
ورأس الريال ومفسد القضايل قال الله
تعالى ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب وقا
تعالى قتل الخراصون اي الكذابين **وروي** البخاري
ومسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال عليكم بالصدق فان الصدق
يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة وما يراك

الحرافير



حياة قال الشاعر

يا كاذبا أصبح في كذبه **عجوبة** آية **عجوب**
وناطق ينطق في لفظه **واحدة** سبعين **الذوب**
شبهك الناس يعرف بهم **لما**نا **والخذك** أسلوب
فقلت إن كاذب **عز قوب** لا يبلغ **عز قوب**

وقال الآخر

أذا عرف الكذابي الكذب لم يكن **لدي** الناس **داصدق** وإن كان صادقا
وأفة الكذب نسيان كذبه **وتلقاه** ذا **حفظ** إذا كان صادقا

وقال أيضا في المعنى

يلفق كذبا ثم يأتي بضد **لما** إذا سألو تكرار ما كنت حاكيا
فان كنت قولا فلا **كاذبا** وان كنت صدقا فلا **كاذبا** حاكيا

وفي المعنى أيضا

يسع عليك **كذبا** يسع الكذب **لما** تامن غوايلنا **وجهم** كذاب
تبي إذا عرف الرجل بالكذب فلا تقبل
شهادته كذا نقل **لما** رحمهم الله تعالى

وإذا خاصم فجر **ودوي** الامام احمد قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كبرت خيانتك
ان تحدث احدينا هولاء مصدق وانت كاذب
وعند صلى الله عليه وسلم انه قال اعظم الخطايا
اللسان الكذب **ودوي** ابو يعلى قال سمعت
رسولا الله صلى الله عليه وسلم يقول الا ان
الكذب يسود الوجوه والنهيمة عذاب
القدر **ودوي** الامام احمد عن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال من قال لصبي هالك ثم لم يعطه فهي
كذبه وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه
قال لا يرفع الله الكذب درجة ولا ينبت له حجة
وقيل ما اعز كذوب ولو اخذ القمر بيده وقام
بعضهم الكذوب ولليت سوا ان فضيلة
لحي النطق فاذا لم يوثق بكلامه فقد بطلت

اشارة

حياة



مذموم **روي** عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال الاحق ابغض خلق الله اليك
وفي رواية الاحق كالفخار لا يرفع ولا يستعجب والعرب
لقول للاحق ابو دراص للعبد بالانص والدين
ولد الكلية او ولد الحق ونحو ذلك وكانوا يعيرون
عن الاحق بلجاهل ولذلك كان كسر اذا غضب
على اهل بيته مع جاهل او احق ومن لاه زوال الحرف
الذنية المشتملة على الاوصاف الذميمة
كالجسامة والامامة والحيادة التي غير ذلك مما
هو في معناها الا تزي ما قصه الله تعالى
في سورة الشعر اخبارا عن قوم نوح صلوات
الله وسلامه عليه عند قوله واتبعدوا الذين
وانح المرحوم الشيخ العلامة الجلال السيوطي
تغذك الله تعالى برحمته في الدر المنثور عن
ابي حاتم عن مجاهد قال واتبعدوا الذين

ونقل المرحوم الشيخ صلاح الدين
الصفدي في تذكرته ان سبعة اشياء تمنع من الرياسة
وهي الحمق والكبر والفقر والصغر والظلم والنجس
والزنا وقد نظم ذلك في بيتين فقال
منع الناس ان يسود عليهم سبعة قاله ذوو البتياني
احق كاذب فقير صغيره مسك الكف ظالم القس في
وقد يحكى ان مروان بن الحكم كان
له ولد يقال معاوية وكان احق طاردا لبار
فخلق باب المدينة يعني دمشق وقال يوما
لا خير عبد للملك متى يكون يوم الاحمق من شهر
رمضان فامر عبد الملك باقامته ومانع جار
له فجا اهل يطلبون منه كفتنا فقاك ما عندي
شيئ اصبروا يومين او ثلاثة انتهى اقوال
فان ذلك مما يستدل به على قلة عقله
لان الحمق نقص العقل ويجمع على احمقا وهو

مذموم



قال الحواكون **واخرج** ابن لي الدنيا عن
قيادة قوله وابتعدك لارذلون قال سفلت
الناس وراذلهم **واخرج** عبد الرزاق وابن
المنذر عن قتادة وابتعدك لارذلون قال الحواكون
وقيل رجل هل فيكم حايك قالوا قال فمن
ينسج ثيابكم قال كل ينسج لنفسه في بيته
ثم من فخر ان الغلام اذا لم يكن ابو حايك
فليس لمن هو في حجره تعليم الحايكة لا يعيرجا
ومن ذلك صحبة الاراذل وهي مخلعة بالروة
ومسقطه للعدالة **روي** ابن حبان في
صحيحه عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى
عنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول
لا تصحب الا مؤمنا ولا ياكل صامك
قال الشاعر

صديق صدقي راجل في صدقي **صديق** عدوي ليس بصدقي

صداخر

وقال آخر

اذما المرء صاف من نقاة **فقد** عما دأك وانقطع الكلام
واخرج البخاري ومسلم ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال انما مثل الجليس الصالح
وجليس السوء كحامل المسك ونافع الكير
المسك ان يجديك واما ان يتباع منه ونافع الكير
اما ان يحرقك او تجدمه رجا جبيتا انتكس
وقوله يجديك اي يعطيك **واخرج** المرحوم
الحلال السيوطي في الدر المنثور في قوله تعالى
لحشر والذين ظلموا وازواجهم عن عبد الرزاق
والمعمراني وابن ابي سعيد وابن منيع في
مسنده وعبد ابن حميد وابن جرير وابن المنذر
وابن ابي حاتم والمحاكم ومحمد وابن مردويه
والبيهقي في الشعب من طريق النعمان بن
كثير عن عمرو بن الخطاب قال امثال هؤلاء الذين

صا صح

وسلم كل نفس تحشر علي حواها فن هوي
الكفرة فهو مع الكفرة ولا ينفع علمه شيئا
واخرج البيهقي من طريق النعمان بن بشير قال
سمعت عمر بن الخطاب يقول واذا النفوس
زوجت قال هما الرجلان يعملان العمل
يدجلان به الجنة او النار وسهم يقول احشروا
الذين ظلموا وازواجهم قال قرنا وهم اخوة
سعيد بن منصور بلفظ يقرن بين الرجل السوء
مع الرجل السوء في النار انتهى وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال المرء مع من
احب وفي رواية انت مع من احببت وعنه
قول الشاعر

عن المرء لا تسير وسر عن قريبه فكل قرين بالمقارن يقتدي
اذا كنت في قوم فاصاحب خيرا ولا تصحب الا ردي فتروي مع اذي
فينبغ لكل عاقل ان لا يصحب الا حسيبا

هم مثلهم قال مجيب اصحاب الربامع اصحاب
الربا واصحاب الزنا مع اصحاب الزنا واصحاب الخمر
مع اصحاب الخمر ازواج في الجنة وازواج في
النار **واخرج** المعري وسعيد بن منصور
وابن ابي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن
المنذر وابن ابي حاتم والبيهقي في الشعب عن
ابن عباس في قوله احشروا الذين ظلموا
وازواجهم قال في اشباحهم وفي لفظه
تظاهروا **واخرج** ابن ابي حاتم عن زيد بن اسلم
في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم
قالا مثلهم القتل مع القتل والزنا مع الزنا
واكلة الربامع اكلة الربا **واخرج**
العلامة الجلال السيوطي في كتابه البدور
السافرة بسند عن الطبراني في الاوسط
عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه

ان كنت تبغى العلم او نخبى **في** مشهد تخبر عن غايته
فاعتبر الشيء ما شابه **هده** واعتبر الصاحب بالصاحب
ومن ثمر الانسان يستدل على صلاحية وفجوره
باقرانه كما قال ابن مسعود رضي الله تعالى
عنه اعتبروا الناس باحق لهم وعليه

قول بعضهم

اذا عاش المذلل للشيء جماعة **ه** كراما جبارا فهو باجتماعه
كذا البقرة تاتي بالمياه باسرها **ه** عذبا فيرد بهم بمرطبا بعد
وروي ان الصاحب الصالح من
السعادة والصاحب السوء من الشقاوة ومن
النكت اللطيفة ما حكى عن الحاج بن يوسف
الثقفي انه امر صاحب حراستهم ان يطوف
ما ليل فمن وجد بعد العشاء ضرب عنقه
فطاف ليلة فوجد ثلاثة صبيان يتمايلون
عليهم آثار الشراب فاحاط بهم وقال

نسيباصيبا عفيفا تقيا نقيبا صاحب كياسة
وسياسة ورباسة ووجاهة ونفاسة وعرض
عريض ولاخلاق تبيض **وروي عن**
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
من اقام نفسه مقام المتعمدة فلا يلوم من
اسابه الظن وفي رواية وقوا عرضكم من
النار انتهى **وقال** الشاعر

واذا صحبت فاصحب صاحبيا **ه** ذاهيا وعفان وكرم
قايل للشيء لان قلت لا **ه** ثم ان قلت نعم قال نعم
وقال الشاعر

معلمة الاشرف عاشر مشرف **ه** ومن عاشر الاندال غير مشرف
او ما ترى الجلد الحفيرة مقبلا **ه** بالثغر المصارجا والمصنف
وانشد ابو عبيد معمر بن المثني لقيس
بن ساعدة يقول

يا أيها السائل عما مضى **ه** من علمه هذا الزمان الذهب

ان



٥

فلما اصبح رفع امره الى الحاج فاحضره
وكشف عن حالهم فاذا الاول ابن جحام والثاني
ابن فوال والثالث ابن حياك فتعجب للحجاج من
فصاحتهم وقال جلسائيه علموا اولادكم لادب
فوالله لو لا الفصاحة لضربت اعناقهم انتهى
ومن ذلك مستحدث النعم لأن الحساسة
والردالة منطبعة في كالمطبع

وفي المعنى

مستحدث النعم لا يرتقي عيناه مملوءة فقر
جن بر الدهر قال للمني يا ويحد ان غفل الدهر

وفيه ايضا

لا تجون غينا لا مفتقره وارجو المعنى الذي ما زال رب غنا
فذلك خيفة عود القوم منه من ان يجوز وذا ما ذاق طعم الغني
ونقل المرحوم الشيخ الصفدي صلاح
الدين في تذكرته ان سيد قاجير يل نزل علي

لهم من انتم حتى خالفتم امر امير المؤمنين
فقال الاول

انا ابن من دانت اقباله ما بين مخزوما وهاشمها
فأبته بالرغم وهي صاغرة يأخذ من مالها ومن دمها
فامسك عن قتله وقال لعله من اقارب امير
المؤمنين ثم قال

الاخر من انت فقال

انا ابن الذي لم تنزل الارض قدس وان نزلت يوما فسوف تعود
تري الناس فواجب الضؤ ناره فمنهم قينا وحوها وتعود
فامسك عن قتله وقال لعله من اشرف

العرب ثم قال

للتالث من انت فقال

انا ابن الذي خاض الصفوة بغيره وقومها بالسيف حتى استقامت
دكابه لا تنفك رجلا منهما اذ الخيل في يوم الكريه وتلت
فامسك عند وقال لعله من اشجع العرب

فلما اصبح

لقمان وحيرته بين النسوة والحكمة فاختر
الحكمة فمسخ جريد عبي صدره فنطق بالحكمة
فلما ودرعه قال له اوصيك بوضيعة فاحفظها
بالقمان اخذران تدخل يدك الى مرفقك
في فم التنين فان ذلك خير لك ان تسأل
فقيرا استخيت انتهى قال لا تخشع في ربيع
الابرار عن كسري موت الف سيداهون من
ارتقاع سفله قيل وبذلك يستدك
على اقتراب الساعة **لما روي** عن رسول
الله صلي الله عليه وسلم انه قال يأتي على الناس
زمان يكون اسعد الناس بالدين الكع
بن كع وقد شوهد ذلك عيانا وبأن صدق
المشاعر فاذا صار اسافل الناس رؤسافقد
طاب الموت اذا وسد الامر اغيرا هله فانظروا
الساعة فقد فات الفوت قوله كع هو على

انز

وزن فعمل بضم الفاء وفتح العين وكع
في الاصل عند العرب العبد ثم استعمل في
الحق يقال للرجل كع وللمرأة لكع وقد كع
يلكع واكثر ما يقع في النذل وهو اللئيم الاحق
وقيل الوسع والله اعلم في النهاية لابن الاثير
من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
ذهب الناس وبقي النسناس قيل هم يا جوح
وما جوح وقيل هم خلق علي صورة النسناس
اشبهوهم في شيء ويسوا من بني ادم وقيل
هم من بني ادم ومنه الحديث ان حيا من
عاد عصوا رسولهم فسخموا الله تعالى نسائيسا
لكل رجل منهم يد واحدة ورجل من شق
واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون
كما ترعى البهائم ونونها مكسورة وقد تفتح
انتهى وفي المصباح النسناس بفتح الالف



Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT

قيل ضرب من حيوانات البحر وقيل جنس
من الخلق يبث لحدهم على رجل واحدة وقيل
غير ذلك ولمولانا ابن كمال باثنا
عنه الله تعالى

اري الناس مخسوفاهم غيرهم على الارض لم يثبت عليهم صعيد
واما الخسوف ان يلقى اسفله اعاليها بل ان تشو دعيدها

وقال المرحوم ابو نصر الفارابي

نظيري الى الاروان قداد وفيها وتطلب الاعيان قد اعيا في
من كل انسا اذا خاطبتهم لم تلق لاصورة الانسان

وقال الطوراي من قصيدة الاميرة

ملكنت اوثران يمتدني زمني حتى اري دولة الاتحاد والسفلى

يقال اثرت فلانا على نفسي اخترت وقول

يمتد يقال مد المد في عمر اي امهله وطول له

الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع

على الزمن وازمان وازمن والاوغاد جمع

وعذوهو

وعذوهو الذي يحرم الطعام لمن طيبه له
وقيل هو الذي ياكل ويحمل والوعلى باللام هو
الضعيف الخامل الذي لا ذكر له والسفل جمع سفله
والسفلة بفتح السين وكسر الفاء السا فقط
من الناس وبعض العرب يخفف فيقول فلان
من سفلة الناس فيقول كسرة الفاء الى السين
وفي الصباح ومنه قيل لا اراذل سفلة بفتح
السين وكسر الفاء وفلان من قال ويجوز
التخفيف فيقال سفلة كما يقال في كلمة
اترى ~~الوجه~~ والسفلة والسفلى والاذاذل والسفلى
والخساس بعق واحد

بانه ولبعضهم

قد دفعا لاذمان ليتم ~~الوجه~~ تنل غير غدا الصدور
وبلينا من الودي اناس ~~بانه~~ تركتهم اعجازهم في الصدور
وقيل لاعرابي ما القسور الذي لا يراو بالحرج الذي

السفلة م

لا يندمل قال حاجة الكريم الاليتي وان
فوت الحاجة اهون من طلبها من غير اهلا
وعليه قول الشاعر
لا تطلبن الاليتي حاجة **م** وان الاليتي بمنعهم مسرور
ان كنت تطلبن لاجل **ح** فات الكريم تحيره ميسور
وقال اخر
لا تطلبن الاليتي حاجة **ه** واقعد فانا قائم كالقاعد
يا خادع النحلة في اعوام **ه** هيهمات تضرب في حديد
ومن سلام بعض الحكماء اذا سالت كرميا حاجة
فدعد يفتكر فانه لا يفتكر لافي الخير
واذا سالت ليما حاجة فعاجله ليلا
بشر طبعه ان لا يفعل وعليه قوله الشاعر
وعد الكريم نقد وتجميل **ه** ووعد اللئيم مطر وتعليل
وعن الثوري رحمه الله تعالى لان
اخلف عشق الآف درهم حاسين

الله تعالي عليها احب الي من ان احتاج الي
ليوم وعليه **قول الشاعر**
لطي يومين وتلتين **ه** وليس ثوبين باليين
ونقل بجرين من يدين **ه** الى فلاة عتدين
وضرب خد من بعد **ه** وضيق كيل مولين
اهون من منة **ه** اطلب منه وقاديين
الكبل يفتح الكاف وسكون اليا الموحدة هو
القيد مثل فلس وفلوس كذا في ضيا الحلوم من
كلام سيدنا علي كرم الله تعالى وجهه
لحمل الصخر من قتل الجبال **ه** احب الي من ذل السؤال
وفي رواية من منن الرجال سيما اذا كان
السائل كريما والمسيؤل ليما فاذا كان ذاك
فهو الموت الاحمر وعن بعضهم اتقوا صولة
الكريم انا جاع واتقوا صولة اللئيم اذا
شيع والي ذلك اشار بعضهم فقا

الله تعالى عليه
احمد

حماد يرح في دروضته **مه** ومهر بلا علف يرتبط
كرا الدهر من سوا فعاله **مه** يميت الكرم ويحي السقط

ولبعضهم أيضا

سكت بلا بلة الزمان **مه** واصبح الخفاش ناطق
وسط الغراب على العقاب **مه** واصطار فرج اليوم باشق
وشابت عرج الحبير **مه** ففكت من عدم السوابق
خذت الرقاع من الخاخ **مه** وتقررت فيها البيارق
ومما نسب لسيدنا الامام الشافعي تقدم

الله تعالى برحمته ورضوانه

محر الرمان كثرة الاستقضى **مه** وسروره يا تيكا كالا عبياد
ملك الاكابر فاشترق قلوبهم **مه** وتراه رقا في يد الاوغاد
الاوغاد جمع وغذ وهو الذي بخلاف الوغل
باللأم وهو الضعيف الخامل ومما قيل
في ذلك المعنى **مه مه مه**
ونحن الثريا وجوزا وهما **مه** ونحن الذراعان والمرزمر

دهر وفن الجاهلين **مه** واخفن بالعينش اللذيق قور
والعاق النجير محروم **مه** فانه حصل له العشا فذلك عيب

وقال آخر

ومن دليل على القضا وكونه **مه** بوس اللبيب وطيب عيش الاحق

وايضاً قال شعرا

تجنب كرام الناس واستغن عنهم **مه** ولا تلمس ما عشت فضل كريم
فان يد الحر الكريم مذلة **مه** فكيف اذا كانت يد الليتم
ومن سو هذا الزمان دفع الاسافل وخفض الاعيان
كما قال المرحوم ابراهيم المغربي رحمه الله

تعا

فلا تغرنك الدينارين ففت **مه** فلا حقيقته فيما ترقع الاول
لحرد افضين الى دول **مه** نعلوا وليس لنا فيهن مال

وقال آخر

او يحك يادهم نا الغلط **مه** ليتم علا وكره ربه حبط
بين البراة وهي جايغات **مه** والطيير في وكره ملتقط



ودفع كل سفر وضيع **ما** وذو المجد الرفيع لمحاظ
 وضربن يرفع تعدي **ما** ونقع من يد لدغ الارافط
 زمان السوي كخيال **ما** بد رقصت شخيصان الرعا
 واضحي حيار فيد لييب **ما** ودار به الاسامع سو حايط
 وجادي اللين بحسن **ما** وجار عي الكريو وصار سا

ولبعضهم ايضا

يبضع سنين كان في مصر واحد **ما** نسي من بفر عون وكاله سوي
 وهذا زمان عشق فيد لشو **ما** لنا الف فرعون ولين سوي

ولها ايضا

اتعجب ان كساك الوهم يوما **ما** مشرفة ولهرتك بالشريف
 فلم قد شاهدت عيني ثوب **ما** من الرياح خط على كيف

وقال اخر

اذا فقه الكريم فاذن منه **ما** فشم الورد بعد القطف عاده
 وان عد اللين فصد **ما** لان الدل ويجيت بالزيادة
ومن انشاد للوي القاضي ابو البقا

وانتم كواكب مجهولة **ما** تري في السها ولا تعلم

ولا بن المقر

من سره ان يري في نفسه **ما** فلي عما نون عاملا اري عجبنا
 الناس كالناس ولا يام واحد **ما** والدهر كالدهر والدين الم غلبنا

ولبعضهم ايضا

قل لذي بروف الدهر غيرنا **ما** هل عا ند الدهر الامن له خطر
 الدهر يومان زامن وذا **ما** والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر
 اما تري البحر تعلم فوقه **ما** وتستنقيا قصى قاعه الدرر
 وفي السما نجوم لا عدا **ما** وليس يكسف الا الشمس والقمر
 ولم على الارض من خضم **ما** وليس يرحم الامن لها ثمر
 احسنت ظنك بالايا **ما** ولم تخف سو ما بان بر الفذر
 وسالمتك واليبالي فاغتررت بها **ما** وعند صفو اللبالي يحدت
ومن نظر الوالد انا يد الله تعالى الجنة هذه

الابيا
 لقد فسد الزمان وصار ناطط **ما** بد زوال الجمل والنختر

من



العبر عبر وان ضيفت جلاجله من الزرير جرد والمجا والذهب
وقال الامام الزمخشري

ليس السياسة كما ما مطرنة ولا مراكب يجرى فوق الذهب
 وانما هي فعال مهذبة ومكررات يلبيها العقل والادب
 وما اخو الجدل الا يباشرها يوماً فان عليه النفس والنسيب
 وفضل الناس حر لغيره عليه اعلى المجاشهوه فيه ولا غيب
وقال ايضا

تبدلت المناصب واضمحلت معالمها وضيعت الرياسة
 تراست الحماير الفرج حتى مجزنا في حمار للتراسه
 في اهل النهى علتوا فاناك رياستكم غدت ترك الرياسة
وقال الاخر

ولين حبيبة لتظن عجبكاً ربحاً نصيد بواشقا ونسورا
وقيل لها مات العزيز عبد السلام سمع هاتفا يقول
 وكان محاسن من كلامه ولم ير شخصه
 ياد ربع رتب السيادة والعلل بيع الخيار بجمام لم ترح

عجايب

البركيه التافعي ادا ما لله تعالى النفع به قال كاشغري
 بعض الاخوان **فقال**

وفي الناس دينار وفي الناس درهم وفي اقر وفي الناس انجم
 وفي الناس لو قد كسفت وجدته هو ليس لانه يتكلم
 وكم بقله مسروجه بذهب عليها ابوهاركب متمم
وقال اخر

وكم من فتي قد زينته ملايس من الركب بالوهم في عجا به
 تمم متفرد متفرد كلف جدمه نايه ونصابه
 وفي فتي تميزت دريه بمنظر يدي الجواهر من عفو خطابه
 واذا اخفى اصل الفتي فانظر الي افعاله تبتك من انسابه
 ولرب اشعث اعبر مستقمر تلقاه كالا سد الفضول بفا به
وقال ايضا

مع الزمان وقد عطله بفضله عطلا ولكن البراهم ترزق
 وكذلك الاضمان وهي حجارة عبادت وليس لانسايظون
وقال ايضا

العبر

وواحد منها في سائر الناس **وعليه قول الشاعر**
لا تصحب من لا يقاط قاطبة؛ فانهم للذي والمرد قد خلقوا
ونقل المرحوم الشيخ تقي الدين المقرئ
عند ذكر اخلاق المصريين فقال بما
صورته وأما اخلاق المصريين فبعضها
سببه ببعض لان قوي النفس باربعه اشيا
بمزاج البدن وايدانهم حقيقة مريجة
التخير قليلة الصبر والمجد ولذلك
اخلاقهم يغلب عليها الاستعمال والرغبة
في العلم وسرعة الخوف والجسد والتميم
والكذب والسعي والي السلطان وضم الناس
والجملة تغلب عليهم السرور الدينية التي
يكون من دنائة النفس وليست هذه
السرور عامة فيهم ولكنها موجودة في
اكثرهم انتهى ما قاله المقرئ قلت

قدم واخر من اردت من الوي مات الذي قد كنت منه تسبي

وقال الاخر

زمانا اهله لأم ما فيهم للعيون فكر لا
فالخير عن مثلهم بعيدة فخيرهم من كان شرا
وانشده المرحوم الحافظ فتح الدين ابو الفتح محمد بن محمد
بن محمد ابن سيد الناس البصري تفهيمه الله تعال بحجة فقال
ان عصمت منا اناس لا اخلاق لهم تير وعجبا بدنيا سحرنا نحو
وغيرهم جملهم عن مثل يتسكاه فكل حزب بما اتوه قد فرحوا
وان اضاعوا لحفظ المال ريتهم فان ما خسرنا واضعانا نحو
ونقل اهل العرفان ان الغالب مما يوجد من خصال اهل
اهل الخذلان في هذا الزمان من تلك الأوصاف المسبحة
والأفعال المستنكرة التي هي من ارب الأمم موجودة في القبا
الذين هم من اهل مصر بدليل ما نقل المرحوم الشيخ العلامة
تقي الدين المقرئ عن في الخطط عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما انه قال المكر عشرة اجزا تسعة من في القبا

وواحد

ان لا يبيعوا شيئا الا باذنهم فاجابوهن الى ذلك وكان امر النساء على الرجال قال ابن عبد الحكم قال عثمان حدثني ابن لهيعة عن يزيد ابن حبيب ان نساء القبض على ذلك الى اليوم اتيا عالما مضى منهم لا يبيعوا احدهم ولا يشتري لان قال حتى اشاور امرأتي فملكتم دلوكا ابنة البريا عشرين سنة تدبر امر من بمصر حتى بلغ صبي من الكا برهم واشترافهم يقال له دركون فلكوه عليهم ولما عدم الغيرة فلما ذكره الشيخ العلامة تقي الدين المقرئ في خططه ولفظه ومن اخلاق اهل مصر قلة الغيرة وذلك ما قصه الله تعالى من خير سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام ومر اودة امرأة العزيز له عن نفسه وشراحة شاهد من اهل

يعتبر في ذلك الاغلب والله تعالى اعلم قال ان اهل مصر خصوا بشيئين دون سائر الناس الخضوع للجاه وعدم الغيرة بدليل ما حكى عن فرعون حين قدم اليهم ذليلا حقيرا واستمر بينهم على ذلك الى اذ صار الامر اليه وادعى بما اذاه فاجابوه اليه مع علمهم بحقارته وما كان من دنائته قبل دعوته الى ان اراد الله وغرق معه من اشراق مصر وكابهم ووجوههم اكثر من النى الفانم بهيته مصر بعد قهر ليس فير من اشراق اهل احد ولم يتبع الا العبيد والاجرا بها والناس فاجتمع رأى من بمصر من انما اشراق من النساء ان يولين منهن امرأة يقال لها دلوكا ابنة البريا وكان لها عقل ومعرفة وكانت في شرف منهن ورفعة وهي يومئذ بنت مائة وستين سنة فملكوها وكانت نساء اهل مصر حين غرق ازواجهم مع فرعون ولم يتبع الا العبيد والاجرا كما ذكر لم يصبرن عن الرجال فبقيت المرأة تقف على عيها وتزوج به والاخرى تزوج به وشرطن على الرجال



عليها بما تبين لزوجها من سوء فلم يعاقبها على ذلك سوى
بقوله استغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين ثم قال
المعري اخبرني الفاضل الثقة ناصر الدين محمد ابن محمد
الغرابيلي الكركي رحمه الله تعالى انه منذ سكن بمصر
يجد بنفسه رياضة في اخلاقه وترخصاً لاهله وليناً
ورقة طباع من قلة الفيره ولم نزل نسمعه زائفاً بين
الناس ان شرب ما النيل ينسي الغريب وطنه ومن اخلاقهم
الانهمالك في الشروات والامعان من الملاذ وكثرة الاشتر
وعدم المبالاة انتهى **فايداً** في الظهير الحكمة في قتل
فرعون بالماء وقل عمرود بالبعوضه قال لان فرعون
كان افتخاره بالماء قال تعالى نخبراً وهذه النظر تجرى
من تحيى وعمرود كان افتخاره بالطيور وهي النسور
وكان اهلاكه بالظهير أيضاً وادعى اللعين انه يحيى ويحيى
قال الله تعالى نخبراً عنه قال انا احى واميتا فاهلكا
الله تعالى ببعوضه نضوا ميت دخلت في رماغه وبقيت

هَلَكَةٌ

سينين وهو يضرب بها والاشارة في ذلك انك
ادعيت انك يحيى وميت فان كنت تقدر
على الاحياء فاحي نصف البعوضه حتى تطير
من رماغك يا العين وان كنت تقدر على
الامانة فامت نصفها حتى تخلص من هذه
السئده والعقوبة قلت وكان اسم فرعون
قا يوس وقيل الوليد ابن مصعب ابن الريان
ثم ان المكاب الذين هم من قبص مصر
قد احتودا على جهات منهم من يكون كاتباً
بالاوقاف فيستأصل ريعها فكأنها وقفت
على مباشرين والبعوض منهم يكون عند امير
يضبص ما تحت يده من الجبريات فيأكل
الملك ويجعل ذلك متأخراً عند ارباب
الفلاحات وما لذلك الامير من المعصيات
ولا يباليون بما عده الله له لربنا له في الاخر

سينين



ولن يجعل للكافرين على المؤمنين سبيلاً
وتجتنوا على المسلمين اجتنابهم وابعادهم
وعدم مؤاخاتهم واطهار البشر لهم من
قبول هديهم واولاءهم لهم في ايام عبادهم
نعم لا يكره المسلم عبادة جاره اذ هي يجوز
اجابة دعوته بفتح الدال قال المرحوم
امين الدين ابن وهبان رحمه الله تعالى
في منظومته **شعر** . . .
ودعوة دني كجمل جوبلها لان يرضى بأمن البر
قال شيخ الاسلام ابن الشحنة في شرحه
لذلك الدعوة بالفتح اسم لطلب الناس
ليأكلوا عيشك ومسيلة البيت من
الواقعات وقال مسلم دعاه نصراني
الي داره ضيفاً وليس بينهما صداقة ولا
مخالطة غير ماجري بينهما من جهة

من العقوبات ومنهم من يجعل بالديوان فياخذ في الظلم
والعدوان ويجعل رأبه سرقة اموال السلطان وفي ذلك
اللعن قال بوضهم **شعر**
انظر بهنك في امر الدواوين فالاذك قد غير واضح القوانين
فهم لهوس ومن اولاهم عمل فيسرقون برماله السلطان

وقال الاخر

لقد عاشرتهم ولبثت فيهم فلم ارفهم احداً امين
فكم سرقوا الفلأوما عرفنا بهم فكاننا سرقوا الميونا
امولنا الملك عقلت عماء يتم من الكلاب الخائنين

وقال الاخر

وقوم غرض عين الطرف عنهم فسادوا عند ما عم الفساد
وقالوا لا نفود اذا رددنا لقد كذبوا ولورد لعادوا
تنبيه لا يجوز استكتاب احد من اهل الذمة سوا
الكاتب يهودياً او كفاراً نصراً بل ولا يجوز نقله عمداً
من الاعمال لتكون كلمته بذلك على المسلمين قال الله تعالى

ولن يجعل



الجماعة حل له ان يذهب لان فيه ضربان البر وقد
ندبنا الى البر في حق من لا يعالينا في الدين وهي في قاضي
خان والتجسس والزيد عليها وغيرها وقد اشتمل النظم
على التعليل مع التبرير حيث عم الذم دون الفضل في الحق
ان الحكم واحد انتهى ويعنون من الركوب مطلقا وان ركوب
الحمار ضرورة تركوا وان لا يعلون بناهم على بنا الساميين
ويرمون بالافتعال في اماكن منفردة حكما عما وبضيق
عليهم في المرور ولا يلبسون القمام ولا يبدون بالكلام
الاحاجة ولا يتراد الواحد منهم في جواب السلام عليه
وعليك وتكره مصافحة وحريم تفضيله قال الله تعالى
يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء بعضهم
اولياء بعض ومن يتولاهم منهم فانه منهم فان الله لا يهدي
القوم الظالمين **وقسر** العلامة ابو القاسم محمود ابن
عمر الخوارزمي جارا لله الامام الزمخشري في تفسيره
المسمى باله لكشاف لا تتخذوهم اولياء تنصرونهم وتفترون

بهم

بهم وتواخونهم وتصافحونهم وتعاشرونهم
معاشرة المؤمنين ثم اتبعه بقوله بعضهم
اولياء بعض اي اتحاد ملتزم واجتماعهم ومواليتهم
ومن يتولاهم منهم فانه اي من جعلهم وحكمه
حكمهم هذا تخطيط من الله تعالى وتشديد
في وجوب مجابنتهم والاعتزال عنهم **وقد**
كتب عمر رضي الله تعالى عنه
الى ابي موسى الاشعري انه بلغني ان بالبصرة
نصاريا يكتب خراجها فاذا مات النصراني
فما دى تكون صانعا فحينئذ فامنع
الساعة واستعن بغيره واستعن بالله
عنه ان الله لا يهدي القوم الظالمين
يعنى الذين ظلموا انفسهم بميولات الكفرة
انتهى بحروفه ومن انشاد بعض القضاة
مفتخر ايفعله الفتيح **قال**



وكتب فتى من جند اليبس فارقتني في الحال حتى صار اليبس من خلد
فلومان قبل كنت احسن بعد ترايق فسوق ليس حجين بعد

اقول

القابل لذلك هو في الحقيقة سيطانه الذي
يعلمه الشعر بدليل ما نقله الامام الا واحد
الشيخ تقي الدين اليماني في تذكيره ومن خطر
نقلت ولفظه في نسخة شمع وجمعتها
توفي الابله الشاعر واسم محمد وانما
سمي الابله لذكايه وهو من اسما الاضداد
جرت له واقعة كان يصحب حاجب الياب
ابن الدوامي ويمدحه خرج معه يوماً الي
البيستان وكانت ليلة مفهرة فانسده
ايباناً فلما انهاها قال ابن الدوامي
هذه القصيدة لك قال نعم فصاح صايح
من جاهل البيستان كذب فخاف ابن الدوامي وقام

علمانه

فدانه الى الباب فاذا هو مفلق وطافوا البستان فلم يرو احد فعادوا
وجلسوا فقال ابن الدوامي انشدنا اخري فانشده فقال هذه لك قال نعم
فصاح ذلك الصوبعيني كذبت ففتشوا فلم يجدوا واحداً ثم قال له انشدنا
فا انشدته فقال هذه لك قال نعم فصاح هذا الصوكذبت فقال الابله
فلما هي قال لي قال من انت قال شيطانك الذي اعطاك الشعر والصدق
حفظك الله علي قال ابن الشعر مرض الابل فدخلت عليه فقال ما بي
اقد انظرم شيئاً قلت ولم قال ما بي شيطان ان شيطانى قدما وتوفي
بعد ذلك ويؤيد هذه الحكاية قول الشعر

الخ وكل شعر من البشر شيطانه اثني وشيطانى ذكره انتم وما نقله
من خط الامام اليماني تفهده الله تعال برحمته وضوانه ثم ان هذا السطر
اليام عن الحسين بن عمار لا يبالون بهجور ولا يرغبون المذبح كبيرهم عفيف
سعد يد وغنم غرمه لباجه وقد كثرت الشعر في ذاهم والبغافى خبيث صغرم
فمن ذلك ما قاله ابو عبد الله محمد بن سعيد الدلاصي ثم ابو بصير وهو صاحب البردة
وكانت وفاته في يوم الأربعاء التاسع عشر من ربيع الأول سنة خمس وتسعين
باليهار سنا المصوح بعملة الرعاف فقال اكسير كل بمفرده مركب

Converted by Total Image Converter - (no stamps are applied by registered version)

٤١

هو من مدبر فاسد . ان ردت ان تجعل الوك سفلا . التي على الالف منهم وحده .
 قوله عفرى خبيث خادع وقول عديده الرعيد الجيا والفرقح الغيز هولاء لا
 الامور والبلاجه الاحق للحق لفة نظير المقدي ول غير ذلك ومع علي احق انتهى
 ولو لطفنا عن العلم في ميدا القراطس لعجز عن تسطيره البناء وكل عن وصفه للنساء
 فعليك لرا الانشاء بما بنتم والكف عن مخالطهم اعادنا الله وياكم من كيد
 هو السفلة الليام ودخلنا وياكم د السلام بسلام بجاه سيدنا محمد
 عليه افضل الصلاه والسلام واله البرة الكرم صلاه ولا ما د امين على الدوام
 على مر اليا والايام **تمت** المقدمة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 يوم السبت المبارك الموافق ١٢٢١ هـ خلت من شهر شعبان
 من شهر سنة ثمان وتسعين وهايتين بعد
 الالف من الهجو النبويه على صاحبها افضل
 الصلاة وازكي التحية وصلى الله
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم ورضي الله تعالى
 عني من آلف هذه الرسا
تمت

٤١ و رده
 ٥
 قد

