وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

التكملة والذيل والصلة
للحسن بن محمد الصغاني

الجزء الرابع

تحقيق: عبد العليم الطحاوي

مراجعة: عبد الحميد حسن

القاهرة: مطبعة دار الكتب 1974م

تنبيهات وتصحيحات في شواهده الشعرية

دكتور محمد جواد النوري
أستاذ مشارك في العلوم اللغوية
جامعة النجاح الوطنية – نابلس

يعدُّ معجمُ " التكملة والذيل والصلة" للحسن بن محمد الصغاني، واحداً من المعاجم اللغوية التراثية المهمة. ولقد عكفنا على دراسة هذا المعجم الجليل وتدريسه، لطلبتنا بقسم اللغة العربية وآدابها، في مرحلتي الليسانس والدراسات العليا، سنواتٍ كثيرة.

بَيْدَ أَننا لمسنا، في أَثناء ذلك، أَن جانباً كبيراً من الشواهد الشعرية والرجز، التي امتلأ بها هذا المعجم الضخم، قد لحقها شيءٌ لا يستهانُ به من آفات التحريف، والتصحيف، والخلل في الوزن العروضي، وعدم الدقة في رسم بعض البنى الواردة فيها وضبطها، فضلاً عن الاختلاف في الرواية عما جاءت عليه تلك الشواهد في دواوين أصحابها، أو مواضع الاستشهاد بها في مظانِّها الأَدبية واللغوية المختلفة. وهذا من شأنه، في حالة الإبقاء عليه دونما تصحيح، أَن يوقع

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

القارئ، بل الدارس المتخصَّصَ، في بعض الحالات، في اللَّبْس، وسوءِ التقدير، واضطراب الفهم.

وسنخصِّصُ هذا البحث المتواضع لتصحيح بعض تلك الهفوات التي وقعت في **الجزء الرابع** من هذا الكتاب المرجعي الأَصيل، وذلك بهدف تنقيته وتبرئته ممَّا أَصابه من تلك الهنات. وإنا لنرجو بهذا العمل، الوصول بهذا المعجم المهم الى المكانة التي تليق به، وبصاحبه، وبمحققيه الأَجلاء، ثم تمكين عشاق العربية، لغةِ القرآنِ الكريم، من الإفادة منه دونما لَبْس أَو وقوع في خلط أو اضطراب. فإن أَصَبْنا، فيما ذهبنا اليه، فالحمدُ لله وحْدَه، فمنه، سبحانه، نستمدُّ العون، ونستلهمُ الصواب.

مؤلف الكتاب:

هو رضيُّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني أو الصغاني نسبة إلى صاغانيان، وهي مدينة فيما وراء النهر، فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي في خلافة عمر بن الخطاب.

ولد الصغاني سنة 577هـ في لاهور حاضرة إقليم بنجاب في بلاد الهند، ثم انتقل منها سنة 615هـ إلى بغداد، وقيّض له أن يذهب إلى الحج وزيارة اليمن، ثم عاد ثانية إلى بغداد، وفيها كانت وفاته سنة 650هـ.

كان الصغاني من كبار اللُّغويين في القرن السابع الهجري، إن لم يكن أكبرهم. وقد أفنى عمره في جمع كتب اللغة، وتحصيل ما اشتملت عليه من لفظ غريب، أو تعبير فريد، ووضع في ذلك كتباً شتَّى تدلُّ على سَعةِ الاطلاع، وامتداد آفاق البحث، والإحاطة بأطرافه. وقد تتبع ما ألف من المعاجم والمراجع اللغوية تتبع الفاحص القدير، والناقد البصير. ومن مؤلفاته في اللغة: العُباب الزاخر، الذي وصل فيه إلى مادة (ب ك م) ولم يتمَّه، وكتاب الأَضداد، وأسماء الأسد، وأسماء الذئب، والنوادر في اللغة، ومجمع البحرين، والانفعال، والشوارد، وما بنته العرب على فعال، ونقعة

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

الصديان فيما جاء على الفعلان، ويفعول، إضافة إلى كتابه الذي نحن بصدد دراسته فما يأْتي من بحث، ونعني به كتاب التكملة والذيل والصلة.

الكتاب:

جمع الصغاني في كتابه الذي سمّاه " التكملة والذيل والصلة" ما فات الجوهري في كتابه " صحاح اللغة وتاج العربية" وقد سار في ترتيب المواد اللغوية فيه حسب الحرف الأخير من الكلمة فالأول فالأوسط، وذلك على نظام الباب والفصل، كما فعل الجوهري في الصحاح، والفيروزابادي في القاموس المحيط وغيرهما.

ويقع كتاب التكملة في ستَّةِ مجلدات ضخمة. وقد ربا عددُ المصادر التي أفاد منها الصغاني، في أثناء تأليف هذا الكتاب، على أكثر من أَلف مصدر من مصادر غريب الحديث، وكتب اللغة والنحو، ودواوين الشعراء وأراجيز الرجّاز، والكتب المصنفة في كثير من الموضوعات المختلفة، وغيرها الكثير من كتب اللغة والمعاجم والتراجم.

ومهما يكن من أمر، فإن هذا الكتاب التراثي الكبير يعدُّ واحداً من المعاجم اللغوية المهمة. وقد اتّخذناه، مع غيره من المعاجم الأخرى، مادة للتدريس لطلبتنا بقسم اللغة العربية وآدابها، في مرحلتي الليسانس والدراسات العليا.

وقد لفت انتباهَنا، ونحنُ نقلِّبُ صَفَحاتِ هذا المعجم الكبير، ونطالعُ ما ورد فيه من درس أدبي ولغوي ودلالي، عَبْرَ سنواتٍ طويلة من الدرس والتدريس –أننا أمام معجم ضخم امتلأ بكمٍّ هائلٍ من الشواهد الشعرية والرجز. ولكن الذي شدّنا كثيراً هو أَنّ جانباً لا يستهان به من تلك الشواهد قد لحقها، أو لحق بَعْضَها، على وجه التحديد، شيءٌ غيرُ قليلٍ من آفات التحريف والتصحيف، والخلل في الوزن العروضي، وعدم الدقة في رسم بعض البنى الواردة فيها وضبطها، فضلاً عن الاختلاف في الرواية عما جاءت عليه تلك الشواهد في دواوين أصحابها، أو مواضع الاستشهاد بها في مظانها الأدبية اللغوية المختلفة، وهو ما حَرصَ على التنبيه عليه كلٌّ من المؤلف في متن الكتاب، والمحقِّقين في حواشيه.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

لقد وقع كلُّ ذلك في الكتاب، على الرغم من الجهد الذي بذله مؤلفه،" في التقرير والتحرير والتحقيق، وإيراد ما هو به حقيق"، (مقدمة ج1/ص7)، وعلى الرغم أيضاً من الدرس والتحقيق الممتازين اللذين حظي بهما هذا الأثر اللغوي النفيس على يد نخبة معروفة من أساتذة اللغة المرموقين في ميدان البحث والتحقيق اللُّغويَّيْن، بإشْراف مجمع اللُّغَة العربية المُوَقَّر بالقاهرة.

وسنخصّصُ هذه السلسلة الدراسية المتواضعة للتنبيه على أَمثلة منتقاة من الأَشعار والأرجاز الواردة في كلّ من أجزاء هذا الكتاب السّتة على حِدَة، والتي لحقها شيء من تلك الهنات التي أشرنا إليها أنفاً.

وقد اعتمدنا، في كلّ ما قمنا به، في هذه الدراسة، من تنبيهات وتصحيحات، على الكتب اللغوية والمعاجم المتوافرة لدينا، فضلاً عن بعض الدواوين الشعرية التي وردت لأصحابها شواهد في حنايا هذا المعجم وأثنائه.

وتجدر الإشارة إلى أننا كنا نركز في دراستنا، بالإضافة إلى التنبيه على بعض أخطاء التحريف والتصحيف، والخلل في الوزن العروضي، وعدم الدقة في رسم بعض البنى وضبطها– على إيراد الروايات المختلفة للشاهد، وهو ما كان يحرص على إيراده كل من المؤلف والمحققين على نحو لافت للنظر.

ولقد كان هدفنا، في هذه الدراسة، والدراسات المماثلة، التي قمنا بها سابقاً، والتي تناولت عدداً غير قليل من المعاجم العربية– هو الوصول بهذا المعجم التراثي المهم إلى المكانة التي تليق به، والتي نرجو أن يرضى عنها صاحب الكتاب، ومحققوه، ومراجعوه، ومُريدوه من عشاق العربية، لغةِ قرآننا الكريم.

والله نسأل أن يجعل عَمَلَنا هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن يَجْعل فيه الخيرَ والنَّفْعَ لتراثنا ولغتنا وأَبنائنا. فإن تحقَّق ما أردناه فالحَمْدُ لله وَحْدَه، فمنه، سبحانه، نستمدُّ، دائماً، العون، ونستلهمُ السَّداد.

<u>الجزء الرابع:</u>

1. جاء في الصفحة (4) هامش رقم (4) قول الشاعر:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

ضرب بذي الخرصين رفقة مالك فأبت بنفس قد أصبت شفاها

البيت غير مستقيم الوزن، من الطويل، وصوابه يتم بقولنا:

ضَرَبْتُ... قد أَصبْتُ شِفاءَها.

(ديوان قيس بن الخطيم: 44) كما أن الصواب في كلمة " رفقة" هو " ربقة" بالباء الموحدة. وقد جاءت رواية صدر البيت في ديوان صاحبه على نحو مختلف هو:

ضربْتُ بذي الزِّرَّيْنِ رِبْقَةَ مالكٍ

2. 1/1/14:

حجارةُ قَلْتٍ برَصْراصَة كُسِينَ غِشاءً من الطُّحْلُبِ

جاءت رواية العين 84/6، الذي نقل عنه الصغاني، لهذا البيت بقوله:

حجارة غيل برصراصة كسين غثاء من الطّحلب

أما رواية ديوان صاحب البيت، وهو النابغة الجعدي(20) فجاءت بقولـه:

حجارة غيل برضراضة كسين طلاء من الطُّحْلُب

3. 4/2/14:

في رَغْبة أو رَهْبة مَخْشِيَّهْ

جاءت رواية ديوان العجاج (455) لهذا الشطر بقوله:

في رهبة أو رغبة مخشيّهْ

4. 1/1/16:

ظعائنُ من قَيْسِ بن عَيْلانَ أَشْحَصَت بِهِنَّ النوى إن النوى ذات مُغْوِل

جاءت رواية التهذيب 172/4، واللسان (شحص) بقولهما:مِغْوَلِ، بكسر الميم.

5. 1/2/16:

لولا أبو عُمَرٍ حَفْصٌ لما انْتجَعَتْ مَرْواً قَلوصٌ ولا أزرى بها الشَّرَصُ

والصواب: قلوصي.(التهذيب 294/11، واللسان: شرص).

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

6. 11/2/17:

فانْشَمَصَتْ لمَّا أتاها مُقْبِلا

جاءت رواية العين 228/6 بقوله:... لما أتانا، بالنون، في حين جاءت رواية اللسان (شمص) موافقة لرواية التكملة.

7. 1/1/19:

صُوصِ النَّدَى سَدَّ غِناهُ فَقْرَهُ

جاءت رواية اللسان والتاج (صوص) والتهذيب 266/12 بقولهما: الغنى.

8. 8/2/24:

ما إنْ لَهُمْ بالدَّوِّ من مَحِيصِ سوى نَجاءِ القَربِ العِمْليص

جاءت رواية اللسان (علمص) بقوله: العلميص، بلام فميم. وهذا يعني أن هذا الشاهد قد جاء في اللسان تحت مادة (علمص)، في حين جاء في التكملة تحت مادة (عملص).

9. 15/2/27:

يُغالين فيه الجُزْءَ لولا هواجِرٌ جَنادِبُها صَرْعَى لَهُنَّ فَصِيصُ

والصواب: الجَزْء، بفتح الجيم المعجمة.(ديوان امرئ القيس: 182، واللسان: فصص) وقد جاءت رواية الديوان بقوله: تغالَبْن، المثناة، والباء الموحدة.

10. 7/1/29:

يَنْفَحُ من أَرْدانها المِسْكُ والـ عَنْبَرُ والغَلْوَى ولُبْنَى فَقُوصْ

جاءت رواية ديوان عدي بن زيد (71) لهذا البيت بقوله:

ينفحُ من أردانه المسك والـ عَنْبَرُ والغار ولُبْنَى قفوص

(ينظر أيضاً معجم ما استعجم للبكري 1087/3).

11. 12/1/34:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

وقد انْعَلَتْها الشَّمْسُ نَعْلاً كأنها قَلُوصُ حُبارَى زِفُّها قد تَمَّورا

ذكر المحقق، في هامش الصفحة، أن رواية ديوان الشماخ جاءت بقوله: نعلاً كأنه، ولكنه لم يذكر لنا أن رواية الديوان لعجز البيت (138) جاءت بقوله: قلوص نعام... وقد جاءت رواية اللسان (قلص) لعجز البيت بقوله: ... ريشها قد تموَّرا.

12. 14/2/36:

كأنَّ جَنَى الكَحْص اليَبِيس قَتيرُها إذا نُثِرَتْ سالَتْ ولم تتَجَمَّعِ

جاءت رواية اللسان (كحص)، والتهذيب 92/4 بقولهما: إذا نثلت، باللام.

13. 6/1/38:

رأَتْ رَجُلاً كِيصاً يُزَمِّلُ وَطْبَهُ فيأتي به البادِينَ وهو مُزَمَّلُ

جاءت رواية هذا البيت في جمهرة أشعار العرب (425) على نحو مختلف هو:

رأت أمّنا كيصا يلفف وطْبَه إلى الأنس البادين وهو مُزَمَّلُ

وقد جاءت رواية جمهرة الأشعار، طبعة دار صادر بيروت (193)، بقوله: وهو مزمّل، بالزاي المعجمة.

وقد جاءت رواية اللسان (كيص) لصدر البيت بقوله:

رأت رجلاً كيصاً يلفف وطبه..

14. 10/2/46:

لَعَمري لقد نافَصْتني فَنَفَصْتَني بذي مُشْفَرٍ تَرَّ بَوْله مُتَشَتِّتُ

جاءت رواية اللسان (نفص)، والتهذيب 205/12 لعجز البيت بقولهما: متفاوت.

15. 13/2/47:

ترعَّتْ بِحَبْلِ آبْنَيْ زُهَيْرٍ كِلَيْهما نُماصِينَ حتى ضاق عنها جُلودُها

جاءت رواية اللسان (نمص)، والتهذيب 213/12 بقولهما: نُماصَيْن، بفتح الصاد المهملة وسكون الياء، فالكلمة مثنى نُماص.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

وقد جاءت رواية ديوان صاحب البيت امرئ القيس (347) له على نحو مختلف هو:

رَعَتْ بحيال ابنَي زُهَيْرِ كِلَيْهِما معاشيبَ حتَّى ضاقَ عنها جُلُودُها

16. 1/2/52:

مهائصُ الطَّيْرِ على الصَّفِيّ

والصواب: مهايصُ الطير على الصُّفّى (اللسان: هيص، والتهذيب 365/6).

17. 52/هـ4:

كأن متني من النفي

هذا الشطر غير مستقيم الوزن، من الرجز، وصوابه، كما جاء في اللسان (هيص) هو:

كأن متنيه من النَّفِيِّ

18. 10/1/55:

وهُمُ الجبالُ إذا الحُلُومُ تَجنَّنَتْ وهُمُ الرَّبيعُ إذا المُؤَرِّض أَجْدَبا

جاءت رواية التهذيب 63/12، واللسان (أرض) لصدر البيت على آخر هو:

وهم الحلوم إذا الربيع تَجَنَّبَتْ

19. 15/2/63:

وخانِقَيْ ذي غُصَةٍ جِرْياضِ

جاءت رواية ديوان رؤبة: 82 بقوله:

وخانِقِي من غُصَّةٍ جَرَّاضِ

وقد جاءت رواية اللسان (جرض) بقوله:

وخانقٍ ذي غصة جرياض

20. 6/1/65:

هَنّا وهَنّا فاسْتُخِفَّ الخُفَّضُ

جاءت رواية هذا الشطر في ديوان صاحبه رؤبة (177) على نحو مختلف في الضبط على النحو الآتي:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

هُنَا وهُنَّا فاستَخَفَّ الخَفَضُ

21. 65/هـ7:

ترميك بالطرف كما ترمي الفرض

جاءت رواية معجم البلدان 305/2، الذي نقل عنه المحقق، بقوله: الغرض، بالغين المعجمة (ينظر أيضاً اللسان: غرض).

22. 18/2/67:

ونَحْنُ إذا عِمادُ الحَيِّ خَرَّتْ عَنِ الأَحْفاضِ نَمْنَع مَنْ يَلِينا

جاءت رواية عجز البيت في شرح القصائد السبع (393)، واللسان (حفض) بقولهما:

على الأحفاص نمنع ما يلينا

23. 10/1/71:

والدَاْضُ حتى لا يكونَ غَرْضُ

والصواب: والدَّأْضُ، بالألف المهموزة.(اللسان: دأض، والتهذيب 54/12).

24. 15/1/73:

ثمَ ٱسْتَحثُّوا مُبْطِئاً أَرَضَّا

جاءت رواية ديوان صاحب الرجز العجاج (89) بقوله: إذا استحثوا...

25. 4/1/78:

إنَّ لنا هَوَّاسةً عِرْبَضّا نَرْدي به ومِنْطَحاً مِهَضَّا

والصواب: لصحة التمثيل، بفتح الراء المهملة وسكون الباء. (ديوان رؤبة: 81) وقد جاءت رواية الديوان للشطر الثاني بقوله:

نعلو به ومِخْبَطاً مِهَضاً

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

26. 10/2/78:

أحاديثُ عن عادٍ وجُرْهُمَ جَمَّةٌ يُثَوِّرُها العِضّانِ زَيْدٌ ودَغْفَلُ

جاءت رواية صدر البيت في الجمهرة 104/1، واللسان (عضض) على نحو آخر هو:

أحاديث من أَنباء عاد وجرهم

27. 5/1/79:

أَعْذَمتُه عُضاضَهُ والكَفَّا

والصواب: أعْدَمْتُه، بالدال المهملة.(اللسان: عضض، والتهذيب 75/1).

28. 15/2/82، 17:

خَلْفَ قِرْقِيساءَ في الغِياضِ أَجْلابُ جِنٍّ بِنَقَا مُنْقاضِ

الشطر الأول غير مستقيم الوزن، من الرجز، ويمكننا تصحيحه بقولنا: (من) خلف قرقيساء في الغياض.(ينظر أيضاً التاج: فرض).

كما أن رواية الشطر الثاني في اللسان (فرض) بقوله: ... بنقاً مِغْياضِ.

ولم نجد هذا الرجز في ديوان العجاج (80) كما ذكر المحقق في هامش الصفحة.

29. 13/2/85:

أَعْدُو القِبِضَّى قَبْلَ عَيْرٍ وما جَرَى ولم تَدْرِ ما خُبْرى ولم أَدْرِ مالها

والصواب: أَعَدْوَ، بفتح العين المهملة، وسكون الدال المهملة، وفتح الواو.(ديوان الشماخ: 288، والمخصص 206/15، والصاحبي:172 ومجالس ثعلب 172/1) وقد جاءت رواية كلمة القِبِضَّى، في المراجع السابقة وغيرها بالصاد المهملة!

30. 5/1/89:

خِدْنَ اللَّواتي يَقْتَضين النُعْضا

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

والصواب: يقتضبن، بالباء الموحدة.(ديوان رؤبة: 80، واللسان: نعض، والتكملة نفسه 96/4).

31. 92/هـ3:

يريتنا ذا اليسر العوارض

والصواب: يريننا، بنونين متتاليتين.(الجمهرة 367/2).

32. 13/2/93:

وقد كَثُرَتْ بين الأَعُمِّ المَضائضُ

والصواب: الأَعَمِّ، بفتح العين المهملة.(اللسان: عمم، ومضض، ونوادر أبي زيد: 367).

33. 93/هـ10:

ثمّ رانِي لأ أكونن ذبيحة

والصواب: لأَكونَنْ، بهمزة واحدة.(نوادر أبي زيد: 367) وقد جاءت رواية اللسان (عمم) بقوله:

ثم رماني لا أكونَنْ ذبيحةً

34. 4/1/94:

فَرْداً وكُلَّ مَعِصٍ مَضْماض

والصواب: مَعِضٍ، بالضاد المعجمة، و: مِضْماضِ، بكسر الميم.(ينظر هامش الصفحة نفسها واللسان: مضض).

35. 96/هـ1:

في سلوة عشنا بذاك أيضاً

والصواب: أُبْضا، بالباء الموحدة.(ديوان رؤبة: 80، والتكملة نفسه 89/4) وقد جاءت رواية اللسان (أبض) بقوله: في حقبة عشنا...

36. 3/2/96:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

أَصَكَّ نَغْضاً لا يني مُسْتَهّدَجا

والصواب: مُسْتَهْدَجا، بسكون الهاء.(ديوان العجاج: 350).

37. 31/1/98:

إذا مَطَوْنا نِقْضَةً أو نِقْضا

جاءت رواية ديوان رؤبة (80) لهذا الشطر بقوله:

إذا امتطينا نقْضَةً ونقضا

38. 8/1/99:

يَتائمُ نَقْباً ذا نِهاضٍ فَوَقْعُه به صُعُداً لولا المخافَةُ قاصِدُ

ذكر المحقق أن رواية اللسان جاءت بقوله: يتابع، ولكنه لم يذكر أن رواية اللسان (نهض) لعجز البيت جاءت أيضاً بقوله: صُعُدٌ، بالدال المضمومة المنونة.

39. 11/1/108:

أَمْشي بأَطْرافِ الحَماطِ وتارةً تُنفِّضُ رِجْلي بَسْبَطاً فَعَصَنْصَرا

صدر البيت غير مستقيم الوزن، من الطويل ويمكننا تصحيحه بقولنا: أُمشِّي أو: وأَمْشي... (معجم ما استعجم 249/1).

40. 13/2/108:

أَطْوَلُ من لَيْلٍ بنَهْرٍ بطِّ

والصواب: لمناسبة السياق النحوي، هو: أطولَ، بفتح اللام (اللسان: بطط).

41. 5/2/110:

ترى حَوْلَه البُقّاطُ مُلْقىً كأنه غرانيقُ نَجْلٍ يعتلينَ جُثُومُ

والصواب: البُقّاطَ، بفتح الطاء المهملة.(اللسان: بقط).

42. 11/1/115:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

يُثَعِّطْنَ العَرابَ فهُنَّ سودٌ إذا جالَسْنَه فُلْحٌ قِدامُ

والصواب: يثعِّطْن، بالثاء المثلثة.(اللسان: ثغط، وشرح أشعار الهذليين 836/2) وقد ضبط اللسان (ثعط) كلمة فُلُحٌ، بضم اللام، كما جاءت كلمة "قدام" فيه بالفاء إضافة إلى قوله: وهن بدل: فهن، وخالسنه بدل: جالسنهِ (ينظر أيضاً التهذيب 163/2).

43. 7/2/118:

أَلاَّ تَعَشّي جانِبَيْ يَحْطُوطِ

جاءت رواية ابن دريد، الذي اخذ الصغاني منه هذا الشطر، في الجمهرة 385/3، بقوله: تَغَشَّى، بالغين المعجمة.

44. 17/2/118-18:

إذا هُنَيٌّ حِطْمطٌ مِثْلُ الوَزغْ يُضْرَبُ منه رأسَهُ حتى أنثلغ

والصواب: هَنِيٌّ، بفتح الهاء، و: يَضْرِبُ، بفتح الياء.(اللسان: حطمط).

45. 4/2/122:

وحاوَطَني حتى ثَنَيْتُ عِنانَهُ على مُدْبر العِلْباءِ رَيَّانَ كاهِلُه

جاءت رواية ديوان ابن مقبل (248)، واللسان، وأساس البلاغة (حوط) بقولهما: وحاوطته...

46. 10/2/128:

ومَغْزاهُ قَبائل غائطاتٍ على الذِّهْيَوْطِ في لَجِبٍ لُهامِ

والصواب: غائظات، بالظاء المعجمة.(معجم البلدان 8/3، وديوان النابغة الذبياني: 123، وينظر أيضاً تعليق المحقق في هامش صفحة ديوان النابغة).

47. 14/2/130:

وذَعْذَعَتْ أخفافُها من غائطِ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

ذكر المحقق، في الهامش، أن هذا الشطر، ومعه أشطار أخرى، قد وردت في اللسان. ولكنه لم يشر إلى أن رواية اللسان جاءت بقوله: ودغدغت، بدالين مهملتين، وغينين معجمتين.

48. 7/2/141:

فَزْيِنُكِ في شريطِك أُمَّ بَكْرٍ وسابغةٌ وذو النُّونَيْن زَيْني

جاءت رواية اللسان (شرط) لصدر اللسان بقوله: فزينك في الشريط إذا التقينا.

49. 7/2/145:

كأنَّها بَعْدَ ما طال النَّجاءُ بها بالشَّيِّطيْن مَهاةٌ سُرْوِلَت رُمَلا

جاءت رواية ديوان صاحب البيت النابغة الجعدي (195) لهذا البيت بقوله: ... بعدما جَدَّ النَّجاءُ ... و: رَمَلا، بفتح الراء المهملة، وقد أورد البكري في معجمه صدر هذا البيت على نحو ما جاء في ديوان الجعدي، بيد أن روايته للعجز جاءت مختلفة هكذا: بالشيطين مهاةٌ ترتعى ذرعا، ثم نسبه للأعشى!! (معجم ما استعجم 819/3).

50. 12/2/145:

تعادِي المراخي ضُمَّراً في جُنُوبها وَهُنَّ من الشَّيْطيِّ عارٍ ولابِسُ

جاءت رواية اللسان (شيط) بقوله: في جنوحها، بالحاء المهملة.

51. 4/1/150:

أَيَرُدُّني ذاكَ الضُّوَيْطَةُ عن هَوَى نَفْسي ويفْعَلُ غَيْرَ فِعْل العاقِلِ

ذكر المحقق، في هامش الصفحة نفسها، أن ابن السكيت قد أورد هذا البيت في كتاب الألفاظ لرياح الدبيري برواية:

أَيردني ذاك الضويطة عن هوى نفسي ويمنعني ويفعل ما يريد

ولكن الذي ورد في كتاب الألفاظ (194) جاء مخالفاً لما ذكره المحقق، فقد جاء عجز البيت على النحو الآتي:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

نفسي ويفعل ما يريد شبيبُ

52. 7/2/150:

ما إن يزالُ لها شَأْوٌ يُقَوِّمُها مُقَوَّمٌ مِثْلُ طُوطِ الماءِ مَجْدُولُ

والصواب: مُقَوِّم، بكسر الواو المشددة.(اللسان: طوط) وقد جاءت رواية اللسان: (شأو) بقوله: محرّب، لا مقوّم. ولعلّ هذا البيت، الذي ذكر محقق التكملة أنه لم يعثر عليه في ديوان الشماخ، والذي ذكر محققا العين أنهما لم يهتديا إلى قائله لعله صورة أخرى، أو صورة محرفة عن البيت الذي جاء في المفضليات (136) لعبدة بن الطَّبيب، وهو قوله:

وما يزال لها شأْوٌ يوقره محَرّف من سيور الغرف مجدول

53. 9/2/151:

مَزَحْتَ وأطْرافُ الكلاليبِ تَلْتَقِي وقد عَبَطَ الماءَ الحميمَ فأَسْهلا

جاءت رواية ديوان النابغة الجعدي (114) لهذا البيت على نحو مختلف هو:

مزَحْتَ وأطراف الكلاليب تُتّقى وقد عبط الماءُ الحميمُ وأسهلا

54. 6/2/154:

وأَعْلاطُ الكواكبِ مُرْسَلاتٌ كخَيْلِ القِرْقِ غايَتُها النِّصابُ

جاءت رواية العين 11/2، الذي نقل عنه الصغاني، واللسان (علط) أيضاً، لهذا البيت على نحو مختلف هو:

وأَعلاط النُّجومِ معلقاتٌ كحَبْلِ الفَرْقِ ليس له انتصاب

وتنظر أيضاً رواية اللسان (قرق).

55. 5/1/157:

هل اقْتَنى حَدَثانْ الدَّهْر من أَنَسٍ كانوا بمَعْيطَ لا وَخَشٍ ولا قَزَمِ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

عجز البيت غير مستقيم الوزن، من البسيط، وصوابه يتم بقولنا: وَخْشٍ، بسكون الخاء المعجمة، كما أن الصواب في كلمة "حدثانُ" هو ضم النون.(اللسان: عيط، وديوان الهذليين 200/1).

56. 12/2/162:

شنَقْتُ بها معابلَ مُرْهَفاتٍ مُسالاتِ الأَغِرَّة كالغِراطِ

والصواب: كالقراط، بالقاف.(ديوان الهذليين 27/2، واللسان: قرط، والأساس: سلأ).

57. 4/2/163:

والقِطْعَ والأَنْساعَ والقَراططا

جاءت رواية اللسان (قرط) بقوله: والرَّحْلَ والأَنساع...

58. 10/2/164:

وأُديَرتْ حُقَفٌ دونها مثلُ قُسْطانيّ دَجْنِ الغَمام

والصواب: حَفَفٌ، بفتح الحاء المهملة والفاء الأولى، والضم والتنوين في الفاء الأخيرة.

(ديوان الطرماح: 404، واللسان، قسط، والتهذيب 389/8). وقد جاءت رواية اللسان بقوله: تحتها بدل: دونها.

59. 19/2/164:

وضَرْبِ أَعناقِهم القِساطِ

جاءت رواية ديوان رؤبة (86) بقوله: القُسَّاطِ، بضم القاف وتشديد السين المهملة.

60. 4/2/166:

نحن جَلَبْنا من ضَرِيَّةَ خَيْلَنا نُكَلِّفها حَدَّ الإكام قطائطا

ذكر المحقق أن الرواية لهذا البيت جاءت على الخرم. ولكن رواية اللسان (قطط) جاءت دونما خرم بقوله: ونحن جلبنا ...

61. 4/2/170:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

تثيرُ كَسْطانَ غُبار ذي رَهَجْ

والصواب: تثير، بالثاء المثلثة.(التكملة نفسه 164/4).

62. 13/2/172:

تخال سِرْحانَ الغَضاة الناشِطا

جاءت رواية نوادر أبي زيد (475) بقوله: الفلاة.

63. 9/1/184:

صُلْبُ العصا جافٍ عن التَّغَزُّل

جاءت رواية اللسان (نشط) بقوله(التَّعَزل)، بالعين المهملة.

64. 13/1/188،9، 16:

قَطَعْتُ حينَ هَيْبَةِ الوَطْواطِ تيهٍ أتاويةَ على السُّقَّاطِ

أخلاطُ أحبوشٍ من الأَنْباطِ

جاءت رواية ديوان العجاج (247) بقوله: عَلَوْتُ، و: تيهِ أَتاويهٍ، و: بالرَّمْلِ أُحْبُوشٌ.

65. 14/2/193:

والجُفْرتَيْن تركوا إِجْعاظا

جاءت رواية اللسان (جعظ) لهذا الشطر بقوله:

والجفرتين اجعظوا إجعاظا

66. 8/2/198:

كما انْقَضَبَتْ كَدْراءُ تَسْقي فِراخَها بِشَمْظَةَ رِفْهاً والمياهُ شُعُوبُ

جاءت رواية ديوان حُمَيْد بن ثَوْر (53) بقوله: كما جَبَّبَتْ...

67. 13/2/198:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

سَتَشْمِظُكم عن بَطْن وَجٍّ سُيُوفُنا ويُصْبِحُ منكم بَطْنُ جِلْدانَ مُقْفِرا

والصواب: جلذان، بالذال المعجمة.(اللسان: شمظ، والتهذيب 333/11) وقد فسر اللسان كلمة جلذان، بالذال المعجمة، على أنه ثنية بالطائف.

68. 10/2/201:

حَمَلْنَ لهنَّ ماءً في الأَداوى كما قَدّ يَحْمِلِ البَيْظُ الفَظِيظا

جاءت رواية اللسان (فظظ) لعجز البيت بقوله: كما يحملن في البيظ الفظيظا.

69. 12/1/202:

زلَحْلَحاتٌ مُصغَّراتٌ مُلْسُ

هذا الشطر غير مستقيم الوزن، من الرجز، وقد جاء على الصواب في اللسان (زلح) برواية أخرى هي:

زلحلحات ظاهرات اليُبْس

70. 10/1/204:

تَنْضِجُ بَعْدَ الخُطُم اللِّحاظا

والصواب: تُنْضِج، بضم التاء.

71. 9/2/205:

أذاك خَيْرٌ أيها العُضارِطُ وأَيُّها اللّمعَظَةُ العُمارطُ

جاءت رواية هذين الشطرين في اللسان (عضرط، ولعمظ) بقوله:

أذاك خيرٌ أيها العَضارط وأيّها اللّعْمظةُ العَمارطُ

72. 9/2/213:

وخَدٍّ كبُرْقُوع الفتاة مُلمَّعٍ ورَوْقَيْن لَمَّا يعْدُوا أن تَقَشَرا

جاءت رواية جمهرة أشعار العرب (622) لهذا البيت على نحو آخر هو:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

وَوَجْهاً كبُرْقوعِ الفَتاةِ ملمعا وَروْقَتْين لما يعدوا أن تَقَمَّرا

أما ديوان صاحب البيت النابغة الجعدي (40) فقد اتّفَق مع التكملة في رواية العجز وخالفه في رواية الصدر حيث جاء فيه قوله:

وخدّاً كبرقوع الفتاة ملمعاً

(ينظر أيضاً رواية اللسان برقع).

73. 15/2/213:

فلاقَتْ بَياناً عنْدَ أَوّلِ مَعْهَدٍ إِهاباً ومَعْبُوطاً من الجَوْفِ أَحْمَرا

جاءت رواية المرجع السابق بقوله: ... عند أول مربض.

74. 7/2/214:

ومن هَمَزْنا عَظْمَهُ تَلَعْلَعا على اسْتِه رَوْبعةً أوْ رَوْبَعا

جاءت رواية ديوان رؤبة (93) بقوله: ... همزنا رأسه... و: رَبَعا، بحذف الواو. وقد تكرر هذا الرسم في التكملة نفسه 255/4، 270.

وقد جاءت رواية اللسان (لعع) بقوله:

ومن همزنا رأسه تلعلعا

75. 18/1/218:

كالثَّعْلَب الرائحِ المَمْطُورِ صُبْغَتُهُ شَلَّ الحواملَ مِنْهُ كَيْفَ يَنْبَقِعُ

والصواب: صِبْغَتُهُ، بكسر الصاد المهملة، و: الحواملُ، بضم اللام.

(اللسان: بقع).

76. 16/2/220:

عنها ولَوْ وَنَّوْا بها تَتَعْتَعوا

والصواب: وَنَوْا، بفتح النون دونما تشديد.(ديوان رؤبة:177).

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

77. 10/2/221:

مالَك أمَّ خالد تَبْكينْ من قَسدَرٍ حلَّ بكم تَضِجِّينْ

مَيْمونَةٌ من نِسْوَة ميامين

والصواب: تُبَكِّين، بضم التاء، وفتح الباء، وكسر الكاف المشددة، و: قدر، بحذف السين، و: ميمونةً: بالفتح والتنوين في التاء المربوطة.(اللسان: بيع).

78. 9/2/222:

ترى طَرَفَيْه يَعْسِلانِ كِلاهُما كما اهْتزَّ عُودُ السَّأسَم المُتتابِعُ

والصواب: الساسم، دونما همز.(ديوان حُمَيْد بن ثَوْر: 104) وقد جاءت رواية الديوان بقوله: المتتايع، بالياء. ونصّ محقق الديوان على أن الرواية "متتابع" بالباء تحريف.

79. 17/1/227:

يَجْري على الخَدِّ كضِئْب الثَّعْثَعِ لم يَحْضِها الجَدْول بالتَّتَوُّعِ

والصواب: لاستقامة الوزن، من الرجز، هو: كضِئْبٍ، بهمزة ساكنة، و: يحْضُها، بضم الضاد المعجمة.(اللسان: ثعع، و: جَحلَنجع).

80. 5/2/231:

أَنَنَّ تأْنانَ النُّفوس الوُجَّع

جاءت رواية اللسان (جعع) بقوله: أنَّات.

81. 14/2/231:

يَغْدُون قد نَفَخَ الخَزيرُ بُطُونَهُم زَغَداً وضَيْفُ بني عِقالٍ يُجْفَعُ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

جاءت رواية ديوان جرير (273) قوله: رَغْداً، بالراء المهملة، و:يُخفع، بالخاء المعجمة. أما اللسان (خفع) فجاءت روايته بقوله: يمشون... وغَدَوْا وضيف... (ينظر أيضاً التكملة نفسه 241/4).

82. 4/1/233:

بالأَمِّ أحْياناً وبالمُشايِع

جاءت رواية اللسان (جمع) بقوله: بالأُمِّ، بضم الهمزة.

83. 7/1/236:

أكْرِمَنَّ الضَّعيفَ علَّك أن تَخْ شَعَ يوماً والدَّهْرُ قد رَفَعَهْ

صدر البيت غير مستقيم الوزن، من المنسرح، ويمكننا تصحيحه بقولنا:

وأكرمنّ الضعيف علّك أن تخشع يوماً والدهر قد رفَعَهْ

أو كما جاء في البيان والتبيين 341/3:

لا تحقرنّ الفقير علّكَ أن تركع يوماً والدهرُ قد رَفَعَهْ

(ينظر أيضاً التكملة نفسه 264/4، وقد ورد فيه هذا البيت غير مستقيم الوزن أيضاً).

84. 3/2/238:

يُضْحِي على خَطْمِها من قُرْطها زَبَدٌ كأنّ بالرَّاس منها خُرْفُعاً نُدِفا

جاءت رواية ديوان ابن مقبل (188) لهذا البيت بقوله:... من فَرْطِها، بالفاء، و: كأنَّ بالرأس، بإثبات الهمزة على الألف، و: خُرْفُعاً خَشِفا. (ينظر أيضاً اللسان (خرفع) حيث ضبط الفعل يَضْحى بفتح الياء والضاد).

85. 3/1/242:

وجُرَة يُنْشِصُها فَتَنْتَشِصْ مِنْ خالعُ يدركه فيهتبص

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

والصواب: لاستقامة المعنى والوزن، من الرجز، هو:

وجرة تَنْشُصُها فَتَنْتَشِصْ مِنْ خالعٍ يدركه فتهتبص

(اللسان: خلع).

86. 15/2/242:

صَريعُ مُدام يَرْفَعُ الشَّرْبُ راسه ليَحْيى وقد ماتَتْ عِظامٌ ومِفْصَلُ

والصواب: الشِّربُ، بفتح الشين المعجمة، ورأسَه، بإثبات الهمزة الساكنة على الألف.(ديوان الأخطل 15/1).

87. 13/2/243:

كأَنَّهُمُ على جَنَفاءَ خُشْبٌ مُصَرَّعَةٌ أُخَنِّعُها بفأس

جاءت رواية اللسان والتاج (خنع) بقولهما: حنفاء، بالحاء المهملة وقد تكرر هذا البيت على هذا النحو في التكملة نفسه 446/4.(ينظر شعر بني تميم في العصر الجاهلي. د. عبد الحميد المعيني: 288).

88. 3/2/244:

والخائعُ الجَوْنُ آتٍ شَمائلهم ونائعُ التَعْفِ عن أَيمانهم يَفَعُ

والصواب: النّعْف، بالنون.(اللسان: خوع، ومعجم البلدان 342/2 والتهذيب 25/3) وقد جاءت رواية معجم البلدان بقوله: يقع بالقاف، وفسرها بأنها: يرتفع.

89. 8/1/245:

أَلَثَّتْ عليه ديمَةٌ بَعْدَ وابلٍ فللِجِزْعِ من خَوْع السُّيولِ قَسيبُ

ذكر المحقق، في هامش الصفحة، أن رواية ديوان صاحب البيت حُمَيْد بن ثور (51)، جاءت بقوله: كلّ سماء وابل. والصواب أنها: كل سحّاءَ وابل، بالحاء المهملة.

90. 9/2/247:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

لم يُعالَجْ دَمْحَقاً بائتاً شُجَّ بالطَّخْفِ لِلَذْم الدَّعاعْ

جاءت رواية ديوان الطرماح (577)، واللسان (دعع، وطَخف، ولدم) والتهذيب 94/1، بقولهم: لم تُعالِج، و: لِلَدْم، بالدال المهملة. وقد تكرر الخطأ الأخير في التكملة نفسه 518/4.

91. 5/2/248:

أنْتُمُ نَخْلٌ نُطيفُ به فاذا أَجَزَّ نَصْطَرِمُهْ

وعذاريكُم مُقَلِّصَةُ في دُعاع النَّخْلِ تَجْتَرِمُهْ

عجز البيت الأول غير مستقيم الوزن، من المديد، وصوابه يتم بقولنا، كما جاء في ديوان طرفة (116): فاذا ما جُزّ نصطرمه.

أما البيت الثاني فقد جاءت رواية عجزه في اللسان (دعع) بقوله: في دُعاع النخل تصطرمه، أما روايته في ديوان صاحبه طرفه فجاءت بقوله: في ذعاع النخل تجترمه.

92. 8/2/249:

أَيُّها الصُّلْصُلُ المُغِذُّ إلى المَدْ فَعِ مِنْ نَهْرِ مَعْقِلٍ فالمُذارِ

والصواب: فالمَذار، بفتح الميم.(اللسان: دفع، ومعجم البلدان 88/5، والمحكم 18/2).

93. 12/1/251:

ودلائعِ حُمْرٍ لِثاثُهُمُ مَرِعينَ شرّابين لِلْحَزْرِ

والصواب: ودلاثع، بالثاء المثلثة، وقد جاءت رواية ديوان النابغة الجعدي (220)، واللسان (دلثع) لعجز البيت بقولهما: ابلين شرّابين للجُزُرِ.

94. 6/1/253:

جَلْدٌ جميلٌ مُخِيلٌ بارِعُ ذَرِعُ وفي الحُروبِ إذا لاقَيْتَ مِسْعارُ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

ذكر المحقق، في هامش الصفحة، أن رواية ديوان الخنساء جاء بقوله: كامل درع. والحقيقة أن رواية ديوان الخنساء (40) لهذا البيت جاء على نحو مختلف هو:

جَلْدٌ جميلُ المُحَيّا كامل ورع وللحروب غداة الرَّوْع مسعار

95. 7/2/255:

ومن أبحنا عزّه تبركعا على أُسْتِهِ رَوْبَعةً أو رَوْبَعا

ولكن رواية ديوان رؤبة (93) جاءت بقوله: رَبَعا، بحذف الواو.

96. 10/2/256:

لاعٍ يكادُ خَفيضُ النَّقْرِ يُفْرِطُهُ مُسْتَرْبِعٌ لِسُرى المَوْماةِ هَبَّاجِ

جاءت رواية اللسان (ربع) والتهذيب بقولهما: خفيّ الزّجر، و: بسرى المومأة هَيَّاج.

97. 14/2/256:

رَبيعُ وَبدْرٌ يُسْتَضاءُ بوَجْهِهِ كَريمُ النَّثا مُسْتَرْبعُ كُلَّ حاسدِ

جاءت رواية التهذيب 375/2، واللسان (ربع) بقولهما: كريم الثنا، بالثاء فالنون.

98. 13/2/257:

نَبَذْتُ إليه حُزّةً من شِوائنا فأَبَ وما يُخْشَى على مَنْ يُجالِسُ

فولَّى بها جَذْلانَ يَنْفُضُ رأْسَهُ كما آضَ بالنَّهْبِ المُغيرُ المُخالِسُ

ذكر المحقق أن هذين البيتين وردا في مفضلية المرقش 47(البيتان: 25، 26) والصحيح أنهم البيتان 15،16، ولكن المحقق لم يذكر الخلاف في الرواية بين التكملة والمفضليات، فقد جاء هذان البيتان في المفضليات: 226 على النحو الآتي:

نَبَذْتُ إليه حُزّةً من شوائنا حياءً، وما فُحْشي عَلى مَنْ أُجالِسُ

فآضَ بها جَذْلانَ يَنْفُضُ رَأْسَهُ كما آبَ بالنَّهْبِ الكَمِيُّ المُحالِسُ

99. 8/2/258:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

بأَخْلَقَ مَحْمودٍ نجيحٍ رَجيعُهُ وأَخْشَنَ مَرْهُوبٍ كريم المآزِقِ

ذكر المحقق، في هامش الصفحة، أن رواية ديوان لبيد جاءت بقوله: محموداً نجيحاً رجيعه، ولكنه لم يذكر أن رواية الديوان أيضاً (228) لعجز البيت جاءت بقوله:

وأَسْمَرَ مرهوباً كريم المآزق

100. 14/1/262:

تَرِعاً يُرَعْرِعُه اللِّجامُ كأنه صَدَعٌ ينازع هِزَّةً ومِراحا

جاءت رواية اللسان (رعع) والتهذيب 104/1 بقولهما: الغلام.

101. 8/2/262:

أَصاحِ أَلَمْ يَحْزُنْكَ ريحٌ مَريضةٌ وبَرْقٌ تلالا بالعَقِيقَيْن رافعُ

جاءت رواية ديوان الأحوص (145) بقوله: ألم تَحْزُنْك، بالتاء المثناة الفوقية، و: لامع: باللام والميم.

102. 6/2/268:

في جَوْف أَحْنى من حِفافَيْ مَرْوَعا

جاءت رواية ديوان رؤبة (90) بقوله: من حَرْفِ أَحْنَى.

103. 11/2/269:

ومن همزنا عزّه تَبركعا على استه زوبعة أو زوبعا

جاءت رواية ديوان رؤبة (93) بقوله: ومن أَبَحْنا ... روبعةً أو رَبَعَا.. (ينظر أيضاً التكملة 270/4).

104. 2/269/هـ4:

وفي كل ممسى طيف شماء طارقي وأن شحطتنا دارها فمؤرقي

والصواب: وإن، بكسر الهمزة (معجم البلدان 113/3).

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

105. 14/1/274:

لَنَعْتُ التي ظَلَّتْ تُسَبِّعُ سُؤْرَها وقالَتْ حَرامٌ أن يُرَجَّلَ جارُها

والصواب: كَنَعْتِ، بالكاف.(ديوان الهذليين 26/1).

106. 16/2/278:

كما بَلَّ مَتْنِي طُفْيَةٍ نَضْحُ عائِطٍ يُزَيِّنِهُا كِنٌ لها وسُفُوعُ

والصواب: مَتْنَيْ، بالتاء المثناة.(ديوان الطرماح: 303، واللسان: سفع، والمحكم 312/1).

107. 13/2/280:

سبَّاقُ عادية وهادي سُرْبَةٍ ومُقاتِلٌ بَطَلٌ وهادٍ مِسْلَعُ

جاءت رواية المحكم 1-305 واللسان (سلع) بقوله: ورأس سرية... (ينظر أيضاً التاج: سلع).

108. 4/1/283:

ولي مُسْمِعان وزَمَّارَةٌ وظِلٌّ ظَلِيلٌ وحِصْنٌ أَمَقْ

جاءت رواية اللسان (سمع) والمحكم 320/1 بقولهما: ومسمعتان...، وظل مديد...، وحصن أَمَقٌ

(تنظر الرويات المختلفة لهذا البيت في اللسان: زمرَ، ومقق، والتاج: سمع).

109. 12/1/283:

إن لنا لكَنَّهْ مِعَنّةٌ مِفَنّهْ صِعْونّةٌ ضِفَنةٌ

والصواب: معنّـةً، و: صعونّةً، بالفتح والتنوين في التاء المربوطة، و: ضِفَنّهْ، بالهاء الساكنة.(اللسان: سمع، والمحكم 320/1، والصحاح 1233/3).

110. 6/2/287:

أَبَنَّ عِرِّيسةً عُنَّابُها أَشِبٌ وعِنْدَ غابتها مُسْتَوْرَدٌ شَرَعُ

جاءت رواية اللسان والتاج (شرع) بقولهما: عَنانُها.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

111. 1/2/290:

ما كان أَبْصَرني بِغرّاتِ الصِّبا فاليَوْمُ قد شُفِعَتْ لِيَ الأَشْباحُ

والصواب: فاليومَ، بفتح الميم. وقد جاءت رواية المحكم 233/1، وليس 277/1، كما ذكر المحقق في الهامش، واللسان (شفع) بقولهما: فالآنَ.

112. 13/1/295:

صُنْتُعُ الحاجبين خَرَّطَهُ البق ل بديئاً قبل استكاكِ الرِّياض

والصواب: بدياً، بحذف الهمزة (ديوان الطرماح: 270، والصحاح 1241/3، 1590/4، واللسان: صنتع وسكك، والأساس: سكك).

113. 20/2/295:

وتَلِيَتْ واحدةٌ تَصَنَّعُ

جاءت رواية اللسان: صتع، بقوله: وتُلِّيَتْ، بضم التاء، وكسر اللام المشددة.

114. 18/2/297:

واضْطَرَّهُمْ من أَيْمُنٍ وأَشْؤُمٍ صَرَّةُ صَعْصاعٍ عِتاقٍ قُتَّمِ

جاءت رواية ديوان ذي الرُّمَّة 1913/3 لهذين الشطرين على نحو آخر هو:

واضْطَرّه من أيمُنٍ وشؤْمِ صرّة صرصار العتاق القُتْم

115. 10/2/305:

إن لم تَجِئ كالأَحْدلِ المُسِفِّ

جاءت رواية اللسان والتاج (ضجع) بقولهما: كالأَجْدل، بالجيم المعجمة.

116. 8/2/320:

فصاحوا صِياحَ الطَّيْرِ من مُحْزَئلَّةٍ عبور لهاديها سِنانٌ وقَوْبَعَ

والصواب: وقَوْبعُ: بسكون الواو وضم العين المهملة (اللسان: قبع).

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

117. 15/2/321:

ويَسْأل الناسُ ما سنِّي وقد قُدِعَتْ لي أَرْبَعونَ وطالَ الوِرْدُ والصَّدَرُ

ذكر المحقق أن رواية اللسان والتاج والمحكم جاءت بقولهم: ما يسأل، ولكنه لم يشر الى أن الرواية في هذه المصادر جاءت بقولهم أيضاً: عن سني، و: قَدِعَتْ، بفتح القاف، كما أن رواية اللسان (قدع) جاءت بقوله: لي الأربعون.

118. 4/1/322:

إذا ما رآنا شدَّ لِلْقَوْمِ صَوْتَهُ وإلاَّ فَمَدْخُولُ الفِناءِ قَدوعُ

والصواب: كما جاء في الأصل المخطوط لديوان الطرماح (313) هو: الغَنَاء، بالغين المعجمة. وقد ذكر محقق الديوان أن هذه الكلمة بالفاء تصحيف.

119. 11/1/323:

رَعَيْنَ الحَمْضَ حَمْضَ خُناصِراتٍ بماءِ القُرْعِ من سَبَلِ الغَوادي

والصواب: بما في القرع...(ديوان الراعي: 77، واللسان والتاج: قرع).

120. 19/1/327:

الطويل النُّعْنُعْ

والصواب: لاستقامة الوزن من الرجز، هو: أألطويل النُّعْنُعْ (اللسان: قرصع، ونعنع، والتكملة نفسه 368/4).

121. 8/1/331:

قَطعْنا لَهُنَّ الحَوْضَ فابْتَلَّ شَطْرُهُ بِشُرْبٍ غِشاشٍ وهْوَ ظمآنُ سائرهُ

والصواب: لشرب، باللام.(ديوان ابن مقبل: 155).

122. 14/2/331:

إن الأُحَيْمِرَ حين أَرْجو رِفْدَهُ عَمْراً لأَقْطَعُ سَيِّيءُ الإصْرانِ

جاءت رواية اللسان (قطع) والتهذيب 196/1، بقولهما: غَمْراً، بالغين المعجمة.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

123. 10/2/334:

عُمُلٍ قوائِمُها على مُنَقَعْقِعٍ عَكِصِ المَراتِبِ خارجِ مُتَنَشِّرِ

جاءت رواية ديوان ابن مقبل (124)، لهذا البيت بقوله: عَمِلٍ، بفتح العين وكسر الميم، بالكسر والتنوين في اللام، أما في اللسان (قعع) فجاءت هذه الكلمة هكذا: عَمِلٌ كما جاء عجز البيت فيه بقوله: عتب المراقب...

124. 1/2/341:

قُفَرْنِيَةُ كأن بطُبْطُبَيْها وقُنْفُعِها طِلاءَ الأُرجوان

جاءت رواية اللسان (قنفع) لهذا البيت بقوله: قَفَرْنيهُ، بفتح القاف، و: بِطَيْطَبَيْها بطاءين مهملتين مفتوحتين بينهما ياء مثناة تحتية!

125. 3/2/344:

ونفى الجُنْدبُ الحصى بكُراعَيْ بِهِ وأَذْكَتْ نيرانَها المَعْزاءُ

جاءت رواية اللسان والتاج (كرع)، لعجز هذا البيت بقولهما:... وأَوْفَى في عُودِه الحِرْباءُ.

126. 19/1/348:

يُحْسَبْنَ شاماً بالياً وكُتْبا

جاءت رواية ديوان رؤبة (11) بقوله: أَوْ كُتْبا.

127. 17/2/349:

كأن مَنْ مَدَّ إلَيْنا أَقْطَعُ

جاءت رواية ديوان رؤبة (177) لهذا الشطر بقوله:

كأَنَّهُ مَدَّ إلينا أَقْطَعُ

128. 5/2/355:

فَلَمَعَ البابَ رثيمَ المَعْطِسِ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

جاءت رواية اللسان (لمع) بقوله: مُلثَّم الناب... أما التهذيب 424/2 والتاج (لمع) فجاءت روايته بقوله: مُلمَّعَ البابِ...

129. 16/1/358:

بِهِ مُرَعُ يَخْرُجْنَ من خَلْفِ وَدْقِه مطافيلُ جُونٌ رِيشُها مُتَصَبِّبُ

جاءت رواية اللسان (مرع) بقوله:

له مُرَعٌ يَخْرُجْنَ من تحْتِ وَدْقِه من الماءِ جُونٌ ريشها يَتَصبَّبُ

130. 15/1/361:

والشُّدُّ يُدْنِي لاحِقاً وهِبْلَعا وصاحب الحِرْجِ ويدني مَيْلَعا

والصواب: والشَّدُّ، بفتح الشين المعجمة.(ديوان رؤبة: 90 والتكملة نفسه 384/4) وقد جاءت رواية الديوان بقوله: يذري، لا يدنى في الحالتين. وقد تكرر ورود هاتين الكلمتين على هذا النحو في التكملة نفسه 384/4.

131. 9/1/362:

مُصَمِّمَ أطرافِ العِظامِ مُحَنَّباً يُهَزْهِزُ غْصْناً ذا ذَوائبَ مائعا

والصواب: مضَمِّم، بالضاد المعجمة. ديوان عدي بن زيد (142)، والأساس (ميع).

132. 2/1/368:

لا عَيْشَ إلآ إبلٌ جُمَّاعَهْ مَوْرِدُها الجَيْئَةُ أو نُعَاعَهْ

ذكر المحقق أن رواية المحكم 50/1 جاءت بقوله لا مالَ، ولكنه لم يذكر أن روايته أيضاً جاءت بقوله: جَمَّاعَهْ، بفتح الجيم المعجمة، والجِيَّةُ، بكسر الجيم المعجمة وحذف الهمزة، وتشديد الياء.

133. 15/1/371:

بيضٌ ملاويحُ يَوْمَ الصَّيْفِ لا صُبُرٌ على الهَوانِ ولا سُودٌ ولا نُكَعُ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

والصواب: نُكُعُ بضم الكاف.(ديوان ابن مقبل: 171، واللسان: نكع، والتهذيب 320/1).

134. 10/1/387:

يَهِزُّ الهَرانِعَ عَقْدُه عِنْد الخُصَى بأذلِّ حَيْثُ يكونُ من يَتَذَلَّلُ

صدر البيت غير مستقيم الوزن، من الكامل، ويمكننا تصحيحه بقولنا: يهِزُ، دونما تشديد في الزاي المعجمة.(العين 280/2، والتهذيب 268/3، وينظر أيضاً رواية اللسان لهذا البيت (هرنع)).

135. 9/1/399:

يا رُبُّ ماءٍ لَكَ بالأجْبالِ

والصواب: رُبَّ، بفتح الباء المشددة.(الصحاح 1316/4، واللسان: بغغ، والعباب: 24).

136. 18/1/402:

عَليَّ إنّي لَسْتُ بالمُدَغْدَغِ

والصواب: أَنِّي، بفتح الهمزة.(ديوان رؤبة: 98) وقد جاءت رواية الديوان بقوله: بالمُزَغْزَغ. (ينظر أيضاً العباب، حرف الغين: 32).

وقد جاءت رواية اللسان (دغغ، وزغغ بكسر الهمزة).

137. 8/2/404:

فداسها بأَذْلَغِيَّ بكْبَكِ

ضبط صاحب التكملة هذه الكلمة في العباب (35) بضم الباءين، وعزا ذلك إلى ابن السِّكِّيت في كتابه الفرق.

138. 13/2/404:

رَهْزاً دِراكاً يَكْظِمُ الجَوانِحا

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

جاءت رواية اللسان (ذلغ) بقوله: يحطم.

139. 7/2/405:

فاعْسِفْ بناجٍ كالرَّباعي المُشْتَغي

والصواب: كالرَّباعِ، بحذف الياء من آخره.(ديوان رؤبة: 98).

140. 5/2/407:

لاَجْتَبْتُ مَسحولاً جديبَ الأَرْفَغِ

والصواب: الأَرْفُغِ، بضم الفاء.(ديوان رؤبة: 97).

141. 16/1/420:

ونَحَتْ له عن أَزْرِ تَأْلَبَةٍ فِلْقٍ فراغِ معابلٍ طُحْل

والصواب: أَرْزِ، بالراء المهملة فالزاي المعجمة.(ديوان امرئ القيس: 203، وليس 103، كما ذكر المحقق في الهامش).

142. 16/1/421:

خَلْطٌ كخَلْطِ الكَذِبِ المُمَغْمَغِ

ذكر الصغاني بأن هذه الكلمة تروى هكذا: المُمَضَّغ. والحقيقة أن هذه الكلمة جاءت روايتها في ديوان رؤبة (98) على نحو آخر هو: المضغضغ، بضادين وغينين معجمتين.

143. 9/2/426:

فلا تَسْمَعْ لِلْعَبِيِّ الصُّنَّغِ

هذا الشطر غير مستقيم الوزن، من الرجز، وصوابه يتم بقولنا: تَسَمَّعْ، بفتح السين المهملة، وتشديد الميم المفتوحة.(ديوان رؤبة: 178، والتكملة نفسه 417/4، والعباب: 57).

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

144. 8/2/428:

لما رأَيْتُ المنْتَغينَ أَنْتَغُوا

والصواب: المُنْتِغين، بكسر التاء المثناة الفوقية.(اللسان: نتغ، والعباب: 80).

145. 14/2/432:

وَجْسٌ كتَحْديث الهَلُوك الهَيْنَغِ

والصواب: رَجْسُ، بالراء المهملة.(ديوان رؤبة: 97). وقد جاءت رواية اللسان (هنغ) بقوله:

قولاً كتحديث الهلوك الهينغ

146. 12/1/433:

فعضَّ بالوَيْل وَجُوع هُنْبُغِ

جاءت رواية ديوان رؤبة (99) بقوله: صاحب سَوْآت وجوع هُنْبُغ

147. 15/2/436:

مُغَمَّرُ العَيْش يأْفُوفٌ شمائلُهُ نائي المَوَدَّةِ لا يُعْطي ولا يُسَلُ

والصواب: تَأبى، بالتاء المثناة الفوقية، والباء الموحدة. (ديوان الراعي: 200، واللسان: أفف والتهذيب 590/15).

148. 15/2/444:

سِقْطَ عُمانَ ولصوصُ الجَفَّيْنْ

والصواب: ولصوصَ، بفتح الصاد المهملة الأخيرة.(الصحاح 1338/4، والعباب: 65) وقد جاءت رواية العباب بقوله: سِقطى، بالألف المقصورة.

149. 3/2/446:

رَحَلْتُ إليكَ من جَنفاءَ حتَّى أَنَخْتُ فِناء بيتك بالمَطالي

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

جاءت رواية اللسان (جنف)، ومعجم الأدباء 172/2 بقولهما: حيال بيتك بالمطالي.

15/1/447 .150:

فَهْوَ إذا ما اجْتافَهُ جَوْفِيٌّ كالحُصِّ إذْ جَلَّلهُ الباريُّ

والصواب: جُوفِيٌّ، بضم الجيم المعجمة، و: كالخُصِّ، بالخاء المعجمة. (ديوان العجاج: 327، واللسان: جوف، والعباب: 76).

18/2/448 .151:

يأَيُّها الدّارِئ كالمُنكُوفِ

والصواب: كالمَنْكُوف، بفتح الميم.(ديوان رؤبة: 178، واللسان: حجف).

4/1/453 .152:

وإذا تَجِيءُ كَتيبةٌ مَلْمومَةٌ خَرْساءُ يَخْشَى من يَذودُ نِهالَها

جاءت رواية ديوان الأعشى (33) بقوله: تُغْشي.

11/2/453 .153:

مَع اضْطراب اللّحْم والشُّفوفِ

جاءت رواية رؤبة (101) بقوله: والشُّسُوفِ، بشين معجمة، فسين مهملة.

9،11/2/474 .154:

ورَجْعِيَ المَرْجُوعَ واصْطِرافي حَرْفاً بِحَوْل الله لا اعتصافي

رَمَيْتَ بي رَمْيَكَ بالخَذّافِ

جاءت رواية ديوان رؤبة (99،101) بقوله: ورَجَعَ المرجوعُ، و: حَوْلاً، وبالحَذّاف، بالحاء المهملة.

15/2/479 .155:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

والقَيْنَةَ الحسناءَ والرَّوْضَ الأُنُفْ للطاعِنينَ الخَيْلَ والخيلَ قُطْف

جاءت رواية اللسان (رغف، ونشل) بقوله: والكأسَ الأُنُفْ، و: والخَيْلُ قُطُف، بضم اللام.(ينظر أيضاً العباب: 222).

156. 14/2/480:

له أَيْكَةٌ لا يَأْمَنُ الناسُ غَيْبُها حَمَى رَفْرَفاً منها سِباطا وَخِرْوَعا

والصواب: غَيْبَها، بفتح الباء الموحدة.(ديوان الهذليين 42/3، واللسان: رفف، والجمهرة 149/1، وليس 49/1، كما ذكر المحقق في الهامش، والعباب: 228).

157. 9/2/494:

تُجيلُ عَيْناً حالكاً أُسْكُفُّها

جاءت رواية اللسان (سكف) بقوله: تخيل، بالخاء المعجمة، وجاءت رواية العباب (286) بقوله: يحيل، بالياء، والحاء المهملة.

158. 13/2/499:

كأنّ صَوْتَ شُخْبِها ذي الشَّخْفِ

والصواب: شَخْبها، بفتح الشين المعجمة.(اللسان: شخف، والتهذيب 89/7، وينظر أيضاً رواية هذا الشطر في الجمهرة 98/1، 117/1).

159. 16/2/500:

شَرَفٌ أَجَبُّ وكاهِلٌ مَجْدولُ

جاءت رواية اللسان والتاج (شرف) بقولهما: مجزول، بالزاي المعجمة.

160. 11/1/504:

أَعذَمتُهُ عُضاضَهُ والكَفَّا

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

جاءت رواية اللسان والتاج (شرحف) (شرحف، وعضض) بقولهما: أَعدمته، بالدال المهملة. كما جاءت رواية التاج أَيضاً بقوله: عضاضه والأَنفا (ينظر أيضاً المخصص 129/1).

161. 4/2/505:

أَحانَ من جيرَتنا خُفُوفُ

جاءت رواية اللسان (شطف) بقوله:

أحان من جيراننا حُفوفُ

162. 14/2/525:

لقِحَ العِجاف له بسابع سَبْعَةٍ وشَرِبْنَ بَعْدَ تَحَلُّؤٍ فرَوِينا

جاءت رواية اللسان (لقح، وعجف) والتاج (عجف) بقولهما: لسابع، باللام.

163. 5/1/527:

ومُجَنَّباتٍ ما يَذُقْنَ عَذُوفَةً يَقْذِفْن بالمُهَرات والأَمْهارِ

والصواب: عدوفة، بالدال المهملة (اللسان: عدف) وقد جاءت رواية المقاييس 245/4، وليس (25)، كما ذكر المحقق في الهامش، وإصلاح المنطق (390) وليس (432) كما ذكر المحقق أيضاً بقولهما: عدوفاً.

164. 16/1/527:

حَمَّالُ أَثْقالِ ديات الثَّأَي عَنْ عَدَفِ الأَصْل وجَشّامِها

جاءت رواية ديوان الطرماح (447) بقوله: حمّال أشناق... و: عن عِدَفِ الأَصل وجُشّامها، بضم الجيم.(ينظر أيضاً رواية اللسان: عدف، والمقاييس 246/4، والعباب: 419).

165. 13/2/529:

حتَّى اسْتغاثَ بأَحْوى فَوْقَهُ حُبُكُ تدعو هَديلاً به العُزْفُ العَزاهيلُ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

جاءت رواية ديوان الشماخ (282) لهذا البيت على نحو آخر هو:

حتى استغاثت بجون فوقه حُبُكُ تدعو هديلاً به الورق المثاكيل

166. 5/1/533:

وتعادى عَنْه النهارَ فما تَعْـ جُوهُ إلاَّ عُفافَةٌ أو فُواقُ

جاءت رواية ديوان الأعشى (211) واللسان (عفف) بقوله: ما تعادى... في حين جاءت رواية المقاييس 3/4 بقوله: لا تجافى عنه النهار... (ينظر أيضاً العباب: 447).

167. 16/1/534:

كأَنَّه حين تَوَلَّى يَهْرِبُ من أَكْلُب تَعْقِفُهُنَّ أَكْلُبُ

جاءت رواية الصحاح 1406/4، الذي نقل عنه صاحب التكملة، واللسان (عقف) بقولهما:

كأنه عقف تولى يهربُ...، و:يعقفهن، بالياء المثناة التحتية.(ينظر أيضاً العباب: 448).

168. 5/1/542:

يكادُ يَرْمي القاتِرَ المُغَلَّفا

والصواب: الفاتر، بالفاء.(اللسان: غلف، وينظر أيضاً هامش العباب 482).

169. 6/1/546:

قَذّافَةٌ بحَجَرِ القِذافِ

جاءت رواية ديوان رؤبة (100) بقوله: قُذافَةٍ... القُذّافِ، بضم القاف في الكلمتين.

170. 14/2/555:

حُمْرُ الذُّرا مُشْرِفَةُ الأَنْوافِ

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

جاءت رواية اللسان (كرشف) بقولهما: الأفواف.(يُنظر أيضاً التهذيب 421/10).

171. 10/2/556:

الشَّمسُ طالعةٌ لَيْستْ بكاسِفَةٍ تَبْكي عَليكَ نجومَ الليل والقَمَرا

جاءت رواية ديوان جرير (235) واللسان والتاج (كسف) لصدر البيت بقولهم:

فالشمس كاسفة ليست بطالعة

(ينظر أيضاً العباب: 536).

172. 10/1/557:

فما ذَمَّ جاديهم ولا فالَ رأْيُهم ولا كَشِفوا إن أَفزغ السَّرْبَ صائحُ

والصواب: ذُمَّ، بضم الذال المعجمة، و: أَفزع، بالعين المهملة (اللسان: كشف، والعباب: 538).

173. 6،9/1/558:

وإن تشكَّيْتُ من الإسْخافِ والفَضْل أن تتركَني كَفافِ

جاءت رواية ديوان رؤبة (100) بقوله الإنْحافِ، بالنون، والنفعُ...

174. 3/2/566:

إذا أتاها الحالِبُ النَّجُوفُ

والصواب: النَّجُوفْ، بسكون الفاء.(اللسان: نجف).

175. 17/1/571:

ظَلاّ بأَقْرِيَة النَّفَّاخ يَوْمَهُما يُنبِّشانِ أُصولَ المَغْدِ والنَّضَفا

ذكر المحقق، في الهامش، أن رواية ديوان كعب بن زهير جاءت بقوله: اللّصَفا، ولكنه لم يذكر لنا أن رواية الديوان جاءت أيضاً بقوله: يحتفران أصول...

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

176. 8/1/573:

وعيسٍ كقَلْقال القِداح زَجَرْتُها بمُنْتَعَفٍ بين الأجارِد والسَّهْل

جاءت رواية اللسان (نعف) بقوله: بين الحزونة والسهل، وجاءت رواية النقائض 134/1 بقوله: بمعتسفِ بين الأجارد...

177. 11/2/576:

لا يتَّقى الله في ضَبْفٍ إذا وحفا

والصواب: ضَيْف، بالياء المثناة التحتية.(اللسان: وحف، والعباب: 624).

178. 6/2/578:

عِظامُ الجِفان بالعَشِيَّة والضُّحَى مشابيطُ للأَبْدان غَيْرَ التّوازُفِ

ذكر المحقق، في الهامش، أن رواية المفضليات جاءت بقوله: التوارف، بالراء المهملة، ولكنه لم يذكر لنا أن رواية المفضليات (233) جاءت أيضاً بقوله: بالعشيات، و: مشابيط، بياءين متتاليتين. (ينظر أيضاً اللسان: وزف، والعباب: 629).

179. 17/2/579:

قالت لَقَدْ أصْبَحْتَ قَرْماً ذا طِبٌّ

والصواب: طَبٌّ، بفتح الطاء المهملة، و: بباء ساكنة مشددة. وقد جاءت رواية اللسان (وغف) بقوله: ... ذا وطبْ.(ينظر أيضاً العباب: 635).

180. 10/2/582:

ونِقْنِقاً خاضِباً في رأسه صَعَلٌ مُصَعْلَكاً مُغْزَباً أَطرافُه هَجِفا

والصواب: مغرباً، بالراء المهملة.(اللسان: هجف، والتهذيب 64/6).

181. 1/1/585:

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

لو كان حيّاً لغاداهُمْ بمُتْرَعَة فيها الرَّواويقُ من شِيزَى بني الهَطِفِ

جاءت رواية اللسان (هطف) والجمهرة 112/3، 389 بقولهما: من الرواويق...

وَبْعـدُ

فهذه أمثلـةٌ منتقـاةٌ مـن شـواهدِ الشِّـعْر والرجـز التـي وردت فـي الجـزء الرابـع مـن كتاب " التكملة" والتي تخلّلَتْها بعضُ هنات التحريف والتصحيف، وعدم الدقة في ضبط بعض البنى فيها ورسمها، فضلاً عمّا تخلل بعض تلك الشواهد من مجانبة الصواب في الوزن العروضي.

وإنا لنرجو، بما قدَّمْناه، في الصفحات السابقة، من تنبيهاتٍ وتصحيحات، أن نصلَ بهذا المعجم التراثي المهم إلى المكانة الرفيعة التي يْستَحِقُّها هو وصاحبه، بعدِّه مصدراً ومرجعاً يفزع إليه الدارسون كلما استغلق عليهم أمر، أو غمض عليهم فهم.

كما أننا نرجو اللهَ عَزَّ وجل أن يمكننا من مواصلةِ عملنا هذا في الجزأين الأخيرين الخامس والسادس في قابل الأيام. فسبحانه بيده الخير، وهو نِعْمَ المَوْلى ونِعْمَ النَّصير.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

مصادر البحث ومراجعة

أساس البلاغة. جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري. تحقيق عبد الرحيم محمود. بيروت: دار المعرفة، 1979م.

إصلاح المنطق. ابن السّكّيت. تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون. ط.2. القاهرة: دار المعارف، 1956.

البيان والتبيين. أبو عثمان الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون. ط2. بيروت: دار الجيل ودار الفكر (د.ت).

تاج العروس من جواهر القاموس. أبو الفيض محب الدين محمد المرتضى الزبيدي، القاهرة: المطبعة الخيرية، 1306هـ.

التكملة والذيل والصلة. الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين. القاهرة: مطبعة دار الكتب، 1979م.

تهذيب اللغة. أبو منصور الأزهري. تحقيق عبد السلام هارون وآخرين. القاهرة: دار القومية العربية للطباعة، 64-1976م.

جمهرة أشعار العرب. أبو زيد القرشي. بيروت: دار صادر، ودار بيروت، 1963م.

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام. أبو زيد القرشي. بيروت: تحقيق على محمد البجاوي.

جمهرة اللغة. أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد. تحقيق محمد السورتي وفريتس كرنكو. حيدر اياد الدكن، 1344هـ. نسخة مصورة بالأوفست عن دار صادر ببيروت (د.ت).

ديوان ابن مقبل. تحقيق د. عزة حسن. دمشق: مديرية إحياء التراث القديم، 1962م.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

ديوان الأعشى الكبير. تحقيق د.م. محمد حسين. القاهرة: مكتبة الآداب بالجماميز، 1950م.

ديوان امرئ القيس. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. ط4. القاهرة: دار المعارف، 1984م.

ديوان امرئ القيس. ضبطه وصححه مصطفى عبد الشافي. بيروت: دار الكتب العلمية، 1983م.

ديوان جرير. بيروت: دار صادر (د.ت).

ديوان حُمَيْد بن ثَوْر. تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1965م.

ديوان ذي الرُّمَّة. تحقيق عبد القدوس أبو صالح. ط1. بيروت: مؤسسة الإيمان، 1982م.

ديوان الراعي النميري. تحقيق راينهرت فايبرت. بيروت:فرانتس شتاينر، بفيسبادن، 1980م.

ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني. تحقيق صلاح الدين الهادي. القاهرة: دار المعارف، 1977م.

ديوان طرفة بن العبد. تحقيق كرم البستاني. بيروت: مكتبة صادر، 1953م.

ديوان الطرماح. تحقيق د. عزة حسن. دمشق: مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، 1968م.

ديوان الطفيل الغنوي. تحقيق محمد عبد القادر أحمد. ط1 بيروت: دار الكتاب الجديد، 1968م.

ديوان العجاج. تحقيق د. عزة حسن. بيروت: مكتبة دار الشرق، 1971م.

ديوان عدي بن زيد العبادي. تحقيق محمد جبار المعيبد. بغداد: شركة دار الجمهورية للنشر والطبع، 1964م.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

ديوان قيس بن الخطيم. تحقيق د. ناصر الدين الأسد. ط2. بيروت: دار صادر، 1967م.

ديوان النابغة الذبياني. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: دار المعارف، 1977م.

ديوان الهذليين. أبو سعيد السكري. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1965م.

شرح ديوان الخنساء. تحقيق عبد السلام الحوفي. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1985.

شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري. تحقيق د. إحسان عباس. الكويت: مطبعة حكومة الكويت، 1962م.

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات. تحقيق عبد السلام هارون. ط4. القاهرة: دار المعارف، 1980م.

شعر الأحوص الأنصاري. تحقيق عادل سليمان جمال. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، 1970م.

شعر الأخطل. تحقيق د. فخر الدين قباوة. ط2. بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1979م.

شعر بني تميم في العصر الجاهلي د. عبد الحميد محمود المعيني. جمع وتحقيق منشورات نادي القصيم الأدبي. الإصدار رقم 7.

شعر النابغة الجعدي. ط1. دمشق: منشورات المكتب الإسلامي، 1964م.

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها. أبو الحسين أحمد بن فارس. تحقيق مصطفى الشويمي بيروت: مؤسسة بدران للطباعة والنشر، 1963م.

الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية. إسماعيل بن حماد الجوهري. تحقيق أحمد عبد الغفور عطار. ط3. بيروت: دار العلم للملايين، 1984م.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

العُباب الزاخر واللباب الفاخر. الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني. تحقيق محمد حسن آل ياسين. بيروت: دار الطليعة، 1981م.

كتاب العين. الخليل بن أحمد. تحقيق د. إبراهيم السامرائي، و د. مهدي المخزومي. ط1. بيروت: منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات 1988م.

كتاب شرح أشعار الهذليين. صنعة أبي سعيد السكري تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج ومحمود محمد شاكر. القاهرة: مكتبة دار العروبة.

كتاب النوادر في اللغة. أبو زيد الأنصاري. تحقيق د. محمد عبد القادر أحمد. ط1. بيروت: دار الشروق، 1981م.

كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ. ابن السكيت. ضبط وجمع الأب لويس شيخو اليسوعي. بيروت: المطبعة الكاثوليكية، 1895م.

لسان العرب. ابن منظور. تحقيق عبدالله الكبير وآخرين. القاهرة: دار المعارف، 1981م.

مجالس ثعلب. أبو العباس ثعلب. تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة: دار المعارف، 1981م.

مجموع أشعار العرب، وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج. تحقيق وليم بن الورد البروسي. ط1. بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1979م.

المحكم والمحيط الأعظم في اللغة. أبن سيده. تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار وآخرين. ط1. القاهرة: مصطفى البابي الحلبي وأولاده، 1958م.

المخصّص. ابن سيده. القاهرة: المطبعة. الأميرية. طبعة مصورة بدار الفكر. بيروت. (د.ت).

معجم الأدباء. ياقوت الحموي. ط3. بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1980م.

معجم البلدان. ياقوت الحموي. بيروت: دار صادر ودار بيروت الطباعة والنشر، 1984م.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

معجم مقاييس اللغة. أبو الحسين أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام هارون. ط2. القاهرة: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1969م.

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. أبو عبيد عبدالله البكري. تحقيق مصطفى السقا. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1945م.

المفضليات. المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون. ط7. القاهرة: دار المعارف، 1983م.

This file was downloaded from QuranicThought.com

وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

This file was downloaded from QuranicThought.com