

د. عدنان الخطيب

المصدر: كتاب "المعجم العربي بين الماضي والحاضر"

مقالات للكاتب

مقالات ذات صلة

تاريخ الإضافة: ٢٠/٤/٢٠٠٨ ميلادي - ١٣/٤/١٤٢٩ هجري

زيارة: ١٢٥

الضاد في المعاجم العربية

قال أبو الطيب المتني، وهو من رجال القرن الرابع للهجرة، يفتخر:

لَا يَقَوْمِي شَرَفْتُ بَلْ شَرَّفُوا بِي وَيَنْفَسِي فَخَرْتُ لَا يَجْدُودِي
وَبِهِمْ فَخَرُّ كُلِّ مَنْ تَطَقَّ الصَّا دَ وَعَوْدُ الْجَانِي وَعَوْتُ الطَّرِيدِ

قال البرقوقي شارح ديوان أبي الطيب: "كل من نطق الضاد: العرب، لأن الضاد لا توجد في غير العربية، يقول: على أنه بقومي فخر العرب جميعاً، وبهم عوذ الجاني، أي أن من جنى جناية وخاف على نفسه لجأ إلى قومي؛ ليأمن على نفسه، وبهم غوث الطريد - وهو الذي نفي وطرد - أي أنه يستغيث بهم فيغيثونه وينصرونه [١]".

ولكن من الذي أطلق على العرب اسم "الناطقين بالضاد"؟ ولماذا أطلق عليهم هذا الاسم؟ إن أقدم مصدر لغوي بين يدي الآن، يشير إلى سبب هذه التسمية، كتاب "الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها"، لأحمد بن فارس، أحد كبار أئمة العربية في القرن الرابع للهجرة، قال أحمد بن فارس - في باب الحروف -:

"فأصل الحروف الثمانية والعشرين التي منها تأليف الكلام كله... فأول الحروف (الهمزة)... ومما اختلفت به لغة العرب (الحاء) و(الطاء)، وزعم ناس أن (الضاد) مقصورة على العرب دون سائر الأمم [٢]". وفي القرن الثامن للهجرة أثبت ابن منظور في "لسان العرب" في مادة (ض و د) ما يلي:

"الضاد حرف هجاء، وهو حرف مجهور، وهو أحد الحروف المستعلبة، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً، والضاد للعرب خاصة ولا توجد في كلام العجم إلا في القليل، ولذلك قيل في قول أبي الطيب:

وَبِهِمْ فَخَرُّ كُلِّ مَنْ تَطَقَّ الصَّا دَ وَعَوْدُ الْجَانِي وَعَوْتُ الطَّرِيدِ

ذهب به إلى أنها للعرب خاصة...".

وجزم الفيروز آبادي في القرن التاسع للهجرة في "القاموس المحيط" في مادة (ض و د) بأن: "الضاد حرف هجاء للعرب خاصة" بعد أن استفتح كتابه بمقدمة قال فيها: "الحمد لله منطلق البلغاء باللغى في البوادي... باعث النبي الهادي مفحماً باللسان الضادي كل مضادي... (محمد) خير من حضر النوادي".

وعلق الزبيدي "شارح القاموس" على قول الفيروز آبادي بأن: "الضاد حرف هجاء للعرب خاصة" قائلاً: أي يختص بلغتهم، فلا يوجد في لغات العجم، وهو الصواب الذي أطبق عليه الجماهير، ونقل شيخنا عن أبي حيان - رحمه الله تعالى -:

"انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد، وهي قليلة في لغة بعض العجم، ومفقودة في لغة الكثير منهم، وذلك مثل العين المهملة، وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب، ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن أبي الأحوص، ثم قال: والطاء المشالة مما انفردت به العرب دون العجم، والذال المعجمة ليست في الفارسية، والطاء المشالة ليست في الروسية ولا في الفارسية، قاله ابن قريب، والفاء ليست في لسان الترك، وفي اللسان: ولا يوجد، يعني الضاد، في لسان العجم إلا في القليل".

وفي العصر الحديث قال البستاني صاحب "محيط المحيط": "قيل الضاد للعرب خاصة، وليس له حرف يقابله في باقي لغات الساميين، ويقابله عند الإفرنج حرف الدال في بعض الأحوال فيلفظ كلفظه".
وجاء "المعجم الوسيط" يعرف حرف (الضاد)، ذاكراً ما يلي: "ويظهر أن الضاد كانت عصبية النطق على أهل الأقطار التي فتحها العرب، أو على بعض القبائل العربية في شبه الجزيرة، وهذا يفسر تلك التسمية القديمة: "لغة الضاد".

وهذا القول - رغم أنه صيغ بلغة الظن - ليس محلاً للتعليق عليه، لولا ما جاء في المعجم المذكور عند التعرف بحرف (الطاء)، إذ ورد في التعريف: "وهو حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من الأمم".
وما ورد في المعجم في حرف (الطاء) نقل عن "لسان العرب" إذ ورد فيه: "روى الليث أن الخليل قال: الطاء حرف عربي خص به لسان العرب، لا يشركهم فيه أحد من سائر الأمم..." قال ابن جني: ولا يوجد في كلام النبط، فإذا وقعت فيه قلبوها طاء".

وفي "القاموس المحيط" في مادة (ظ و ي): (الطاء حرف خاص بلسان العرب)، وأثبت صاحب "تاج العروس" عند كلامه على حرف (الطاء)، ما أورده صاحب اللسان من رواية عن الليث، وأضاف في مادة (ظ و ي) معلقاً على قول الخليل: "وصرح بمثله أبو حيان وشيخه ابن أبي الأحوص وغير واحد، فلا يعتقد بمن قال إنما الخاص - بلغة العرب - الضاد"، قلت: وكأنه تعريف على البدر القرافي حيث قال: إنما المختص بهم (الضاد).
وقال البستاني في معجمه "محيط المحيط": "الطاء هو الحرف السابع عشر من حروف المباني، وليس له في العبرانية والسريانية حرف يقابله".

من هذا العرض لما ورد في المعاجم العربية، نستنتج أن العربية تمتاز بحروف تفتقدها اللغات الأخرى، مما يجعل أهل هذه اللغات عاجزين عن النطق بالحروف التي تختص بها العربية، كنطق العرب بها، ومن الثابت اليوم أن عدد حروف الهجاء في العربية يزيد عن عدد حروف كثير من اللغات المعروفة، وأن حروف (الضاد، والطاء، والعين) لا وجود لها في اللغات السامية مثلاً [٣]، كما أن حروف (الضاد، والطاء، والعين) لا وجود لها في اللغات اللاتينية [٤]، ومن الثابت أيضاً صعوبة نطق غير العرب بالحروف العربية نطقاً سليماً حتى... أن الجمهور الأكبر من الأوروبيين لا يستطيعون - مع كل اجتهادهم - أن ينلفظوا تلفظاً صحيحاً بالحروف العربية (ض، ط، ظ) وما هو من نوعها [٥]، "وأن الذين يرغبون في تعلم العربية من الأوروبيين يجدون النطق ب (الضاد) أشد صعوبة من النطق بغيرها من الحروف العربية، إذ إن لفظ (الضاد) يستلزم تمرناً خاصاً، وهو لا يقارب لفظ (الدال)؛ كما يقارب لفظ (الطاء) لفظ (التاء)، أو كما يقارب التلفظ ب (الطاء) من التلفظ ب (الذال)؛ [٦] أي إن لفظ (الضاد) أعصى على المستعربين من لفظ أي حرف عربي آخر عصي على الأعاجم.

لهذا كان من المستحسن أن يغفل "المعجم الوسيط" في تعريف حرف (الطاء) الرواية المأثورة عن الليث، وأن يستبدل بالتعريف الوارد في حرف (الضاد) ما يلي:

والضاد من أعصى الحروف العربية نطقاً على غير العرب، ولهذا سميت العربية "لغة الضاد"....

حفظ الله كبير شعراء العربية المعاصرين بدوي الجبل الذي جعل الضاد علماً على وحدة البلاد العربية وقال:

كُلُّ الرُّبُوعِ رُبُوعُ العَرَبِ لِي وَطَنٌ مَا بَيْنَ مَبْتَدِئِ مِنْهَا وَمُقْتَرِبِ
لِلضَّادِ تَرْجِعُ أَنْسَابٌ مُفْرَقَةٌ فَالضَّادُ أَفْضَلُ أُمِّ بَرَّةٍ وَأَبِ
تَقْتَى العُصُورُ وَتَبْقَى الضَّادُ خَالِدَةً شَجَى يَحْلِقُ غَرِيبِ الدَّارِ مُغْتَصِبِ

ورحم الله أمير الشعراء فقد بكى حافظاً [٧] بقوله:

لُبَّتَانُ يَبْكِيهِ وَتَبْكِي الضَّادُ مِنْ حَلَبٍ إِلَى القَيْحَا إِلَى صَنْعَاءِ
يَا حَافِظَ الفُصْحَى وَحَارِسَ مَجْدِهَا وَإِمَامَ مَنْ نَجَلَتْ مِنَ البُلْغَاءِ
مَا زِلْتَ تَهْتِفُ بِالقَدِيمِ وَفَضْلِهِ حَتَّى حَمَيْتَ أَمَانَةَ القُدَمَاءِ

[١] انظر "شرح ديوان المتنبي" ج ١ ص ٢٠٩، القاهرة ١٩٣٠م.

[٢] انصر "الصاحبي" ص ٧١، تحقيق ونشر محب الدين الخطيب - المكتبة السلفية - القاهرة ١٩١٠م.

[٣] انظر كتاب "تاريخ اللغات السامية" تأليف/ إسرائيل ولفنسون ص ١٩ القاهرة ١٩٢٩م.

[٤] انظر بحث المستشرق لويس ماسينيوس عن مستقبل الخط العربي في مجلة مجمع اللغة العربية الجزء ١٢ القاهرة سنة ١٩٦٠م.

[٥] من كتاب "جزيرة العرب مهد الإسلام" (Arabia the cradle of Islam) لمؤلفه المبشر الإنكليزي

زومر، المطبوع في لندن سنة ١٩٠٠، نقلاً عن مقال المستشرق الفينلندي كرسكو، المنشور في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، في عدد تشرين سنة ١٩٢٤، عنوانه "نفي أوهام الأوربيين في صعوبة تعلم اللغة العربية".

[٦] انظر مقال المتشرق كرسكو الذي سبقت الإشارة إليه.

[٧] حافظ إبراهيم شاعر العربية القائل بلسانها:

وَسِيعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْطًا وَغَايَةً وَمَا ضِغْتُ عَنْ أَيِّ بِهِ وَعِظَاتِ
فَكَيْفَ أَضِيقُ اليَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلِهِ وَتَنَسِيقِ أَسْمَاءِ لِمُخْتَرَعَاتِ
أَنَا البَحْرُ فِي أَحْسَانِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَأَلُوا العَوَّاصَ عَنْ صَدَقَاتِي



- معجم أخطاء الكتاب للزعبلاوي
- رأي في ترتيب المعجم العربي الحديث

تعليقات الزوار:

١- وافر التقدير

الشيخ الرئيس - مصر - ٢١/٠٤/٢٠٠٨ : ١٣:٠٢ PM

أشكر من قدم تلك المعلومات القيمة , والتي قد لاقت إعجاب كل من طالعها , ولا يسعي إلا أن أتقدم بوافر التقدير والاحترام لكاتب هذا المقال , راجيا من الله تعالى أن يوفقه في حياته العلمية.

٢- تعليق

قاري - ٢٤/٠٤/٢٠٠٨ : ٤١:١٠ AM

أخي الفاضل

تعليق على أبيات واردة:

لِلضَّادِّ تَرْجِعُ أَنْسَابُ مُفْرَقَةٌ فَالضَّادُّ أَفْضَلُ أُمَّ بَرَّةٍ وَأَبِ

تَفْنَى الْعُصُورُ وَتَبْقَى الضَّادُّ خَالِدَةً شَجَى يَخْلُقُ غَرِيبَ الدَّارِ مُغْتَصِبِ

الشاعر بدوي الجبل من أعلام الشعراء الفصحاء ولكنه معروف بقوميته الظاهرة على العكس من تشييعه بل علويته غير البارزة في قصيده.. (لاحظ دعاء الكاتب هنا له بأن يحفظه الله بدلاً من أن يسأل له الهداية!)..

.. هو هنا يمجّد اللغة وينعتها بأنها /أفضل أم/.. وهذا معروف أنه من فعل الدخلاء الذين نُمضوا بالفصحى وكان مقصودهم هو أن تقوم

اللغة على حساب الدين لكون كثير منهم من غير المسلمين

وقد أبدلنا بها المسلمون الأوائل في شعرهم خيراً منها:

أبي الإسلام لا أب لي سواه / إذا افتخروا بقيس أو تميم

و

إن يفترق نسب ، يؤلف بيننا // دين أقمناه مقامَ الوالد

وما أحسن قول الأعظمي:

ما رفرت فوق هام العرب رباثُ /// لو لم تصنها من الإسلام آباثُ

تمنياً لكم بالتوفيق