

وَقَفَيْنَا الْأَمْرَ عَلَىٰ لِلْفِكَرِ الْقُرْآنِيِّ
FOR QURANIC THOUGHT

"الأمير التائه" والسلفية الجهادية بالمغرب سلفي فرنسي في المغرب

حسن الأشرف – المغرب

إسلام أون لاين - مدارك : 2009-04-18



يتناول الكتاب الصادر قبل أيام لمؤلفه الصحافي والكاتب المغربي ادريس الكنبوري "سلفي فرنسي في المغرب" حياة شاب فرنسي يدعى "روبير ريشار أنطوان" واسمه بعد إسلامه "يعقوب"، وهو من مواليد 1972، أسلم عام 1992 وهاجر بعد سنتين إلى تركيا حيث تعلم العربية وتلقى دروسا في الفقه قبل أن يرحل إلى باكستان وأفغانستان حيث درس الفقه والعقيدة في معسكرات تنظيم القاعدة، ثم انتقل للمغرب حيث تزوج واستقر وحضر دروس مشايخ السلفيين في طنجة وفاس، لكنه اعتقل بعد الأحداث الدامية التي شهدتها الدار البيضاء في 16 ماي 2003، وحُكم عليه بالسجن المؤبد بتهمة أنه "أمير خلية إرهابية".

رمال متحركة في جغرافيا "العنف"

وحاول الكتاب سبر أغوار ظاهرة جديدة من خلال حياة "السلفي الفرنسي" ترتبط بتجنيد شباب من أوروبا اعتنقوا الإسلام الذي صادفوه بطريقتهم، لكن ضمن جماعات تعتمد الغلو أو التطرف العقائدي والفكري.

وقسم ادريس الكنبوري كتابه "سلفي فرنسي في المغرب" إلى خمسة فصول خصص لها لرحلة "الأمير التائه" من منطقة "بيشاور" إلى "طنجة" بالمغرب، ف جاء الفصل الأول موسوما بعنوان "اعتناق الإسلام: رمال متحركة في جغرافيا العنف"، تطرق من خلاله المؤلف إلى مسألة اعتناق العديد من أبناء الغرب للإسلام والتحاقهم بالجماعات "المتطرفة"؛ إذ أضحى بمثابة عزاء يماثل العزاء الذي كانت توفره الفكرة الاشتراكية والشيوعية سابقا للمتمردين والغاضبين من شباب الديار الغربية.

ويرى المؤلف أن تزايد عدد معتققي الإسلام في الغرب جعل الجماعات الإسلامية المتشددة تعتبره مصدرا هاما للتجنيد في صفوفها لعدة أسباب رئيسية منها: حرية الغربيين المتحولين للإسلام في التحرك داخل البلدان الأوروبية دون مشاكل أمنية أو إثارة الشكوك، بالإضافة إلى عامل سهولة التجنيد أو الشحن الإيديولوجي، فالشباب الغربي الذي يدخل في الإسلام يسهل تلقينه بعض الأفكار حتى لو لم تكن من صميم روح الإسلام السمح بسبب تقبله لتلك الأفكار لكونه لا يمتلك الخلفية المعرفية التي تمنحه إمكانية "غربة" ما يتسرب له من طرف بعض الجهات المغالية.

وأبرز الكتاب المراحل التي مرت منها ظاهرة تجنيد غربيين أسلموا وفق خبراء في قضايا الإرهاب، وهي توفير المتطوعين للقتال في صفوف تنظيم "القاعدة" للدعم اللوجستيكي اللازم للخلايا التابعة للتنظيم في أوروبا، والمرحلة الثانية تتمثل في "المساواة" بين هؤلاء المتطوعين الأجانب مع المتطوعين العرب بفضل قدرة "الأجانب" على الحركة دون إثارة مشاكل كبيرة، أما المرحلة الثالثة فهي تلك التي صار فيها هؤلاء الغربيون الذين أسلموا وجوها هامة فأسندت لهم مهام وعمليات صعبة أو وُلوا "إمارة" خلايا تابعة للتنظيم الأم في بلدان غربية محددة، ولعل السلفي الفرنسي "ريشار" بطل الكتاب هو أحد أبرز نماذج هذه المرحلة الأخيرة.

"أمير" تائه

واشتغل مؤلف "سلفي فرنسي في المغرب" في الفصل الثاني على سرد أبرز محطات "الأمير التائه" ومساره، محاولا ما أمكنه وضع "حدود" بينه ككاتب ومتابع لهذا المسار اللافت للانتباه وبين "موضوع" الفرنسي الذي أسلم واحتضن فكريا سلفيا معيناً، فاستطاع المؤلف من خلال استعانهه بتقنية الهوامش في كتابه أن يكون محايدا وبعيدا عن المنزلقات التي قد يقع فيها أي كاتب يتناول مثل هذه المواضيع الحساسة والتي يتداخل فيها ما هو موضوعي بما هو ذاتي، فضلا عن تداخل الأمني والسياسي والديني في قضايا كهذه، والمهمة لم تكن سهلة على المؤلف كما قال لـ "إسلام أون لاين" في تصريح له.

وأفاد المؤلف في الفصل الثاني من الكتاب أن "روبير أنطوان" يعد أول شخص من جنسية يُعتقل في دولة عربية وإسلامية بتهمة الإعداد لعمليات "إرهابية" وفق المنطوق الرسمي، مضيفا أنه أيضا حالة متفردة لشاب أوروبي يتم اختياره كأمرير لواحدة من الجماعات "الجهادية".

وأردف الكاتب المغربي بأن أمثال "السلفي الفرنسي" يصيرون طُعما هاما لاستقطاب شباب "محلين" من خلال جعلهم مثلا يُحتذى بهم، فالأجنبي يهب للدفاع عن الدين وللجهاد في سبيل الله وفق قناعات معينة، مما يمنح دفعة قوية ووثبة نفسية محفزة للشباب المسلم أصلا للعطاء أكثر ووهب نفسه للتنظيم أو الجماعة..

وبين الكنبوري السياق الخاص والعام الذي ساهم في تكوين شخصية هذا الفرنسي، فاعتناقه للإسلام جاء في فترة كانت خلالها فرنسا تشهد أحداثا سياسية واجتماعية على إثر خروج الجاليات المسلمة للشارع العام للتعبير عن إحباطاتها وآلامها، فضلا عن وقائع

"حرب الحجاب" التي اندلعت في المدارس الفرنسية، والتداعيات السلبية والخطيرة التي أحدثتها كتاب آيات شيطانية لسلمان رشدي في نفوس مسلمي فرنسا، ثم أحداث سياسية عالمية أخرى من قبيل الغزو العراقي للكويت وغير ذلك، كلها ظروف ساهمت في تحول "روبير" إلى الإسلام، لكنه كان في نفس الوقت - يضيف الكتاب - تجنيدا وانتما لتيار سياسي معين يتحدث باسم المسلمين.. وبالتالي التصق مفهوم الإسلام لدى هذا المواطن الفرنسي بالتجند لصالح "السلفية الجهادية"، وهو المصطلح الذي يقول المؤلف أنه يستعمله استعمالا إجرائيا، مفضلا أن يكون عوضا عنه مصطلح "السلفية المتشددة" أو "جماعات الغلو" حتى تظل المصطلحات والمفاهيم في إطار مجالها التداولي الإسلامي".

الزواج والمصاهرة أدوات استقطاب

ولم يفت الكاتب الإشارة في الفصل ذاته إلى كون "روبير ريشار" وصل إلى "بيشاور" عام 1994 متزامنا مع أول ظهور لحركة "طالبان" أو طلاب الشريعة، ثم دخل الفرنسي المسلم إلى أفغانستان والتحق بجماعة المقاتلين العرب في معسكر "خلدن" الذي كان يشرف عليه جماعة من منظري الفكر الجهادي من أجل صناعة وإعداد المقاتلين ضد الروس. وتلقى تكويننا عسكريا هناك على كيفية استعمال الأسلحة النارية وتفكيكها وتركيبها وفق اعترافاته أمام الضابطة القضائية؛ لكن الرجل نفى زيارته لأفغانستان بعد ذلك لدى وقوفه أمام القاضي وأيضا في حوار مطول أجراه المؤلف معه وأدرجه كاملا في الفصل الخامس من الكتاب.

وروى الكتاب قصة دخول السلفي الفرنسي للمغرب وزواجه في مدينة طنجة من إحدى "السلفيات المتدينات" خلال سنة 1997 بإيعاز من صديقه التركي، الأمر الذي يدل على أن هذا الرجل الفرنسي المسلم "قد تم تحضيره سلفا ليكون ضمن واحدة من الجماعات التي تشكل تيار "السلفية الجهادية"، كما أنه مؤثر قوي على كون "المصاهرة والزواج يشكلان إحدى مكونات عملية الاستقطاب والتجنيد لدى تيار السلفية الجهادية بشكل عام، لكونهما يحققان نوعا من الاختلاط ويضمنان ارتباط الفرد بالجماعة".

وتعرض الكتاب أيضا لعلاقات "ريشار" بعناصر تنتمي إلى الجماعات السلفية الجهادية داخل مدينة طنجة، وأيضا لعلاقات "مفترضة" مع أتباع ومتعاطفين مع "القاعدة" والجماعات السلفية في إسبانيا والذين اعتُقل بعضهم على خلفية تفجيرات مدريد في 11 مارس 2004، باعتبار أنه كان يسافر بين المغرب وإسبانيا من أجل متابعة عمله كبائع للسيارات المستعملة.

وسرد الكتاب أيضا كيف بسط المواطن الفرنسي لمجموعة من الشباب المغاربة المتحمس للجهاد خطته التي ترمي إلى تنفيذ عمليات انتحارية داخل فرنسا محددًا مواقع حيوية أو لها أهمية استراتيجية و دلالات رمزية قوية، لكن خطط "الأمير الفرنسي" تغيرت بعد تعرفه على شاب مغربي من أتباع "السلفية الجهادية"، فصار مقتنعا باستهداف المصالح الغربية والأمريكية في المغرب "لسهولة الولوج لتلك المواقع".

هنا، يثير الكنبوري مسألة غاية في الأهمية وهي الرؤية المشوشة لصنف من العقل السلفي لمفهوم دار الإسلام ودار الحرب في الفقه الإسلامي، حيث إنه عقل يخلط بين المفهومين في إطار السياق التاريخي والحيثيات الفقهية التي صيغها ضمنها. وبالتالي، تم تعويض جبال "البيرينه" حيث يمكن التدريب بكهوف فاس وغاباتها، وتعويض فرنسا بالمغرب.. فكانت الأحداث الأليمة بالمغرب عام 2003 التي جرت معها اعتقالات عديدة وأحكاما قضائية شابتها بعض الأخطاء والتعسفات، وكان من ضمن المعتقلين "أمير" خلية إرهابية، هو السلفي الفرنسي "روبير ريشار" ..

وثيقة السلفي الفرنسي "مراجعة"؟

وبعد أن تطرق ادريس الكنبوري في بداية الفصل الثالث من كتابه لمفهوم " المراجعات" عند الجماعات الجهادية في بعض البلدان الإسلامية خاصة مراجعات الجماعة الإسلامية في مصر ومبادراتها الجريئة لوقف العنف والتصادم مع النظام السياسي في البلاد، (بعد ذلك) تناول المضامين الرئيسة للوثيقة التي أصدرها "الفرنسي السلفي" من داخل زنزانته والسياق العام الذي وُلدت فيه.

فمن حيث شكلها، اعتبر أنها وثيقة شبه كاملة لاحتوائها على معظم القضايا الخلافية من قبيل الموقف من الحاكم ومن تنظيم القاعدة ومسائل التكفير والولاء والبراء وغيرها، لكن مع عدم ذكر لموقف الوثيقة من المذهب المالكي الذي يدين به المغرب رسميا ومن "إمارة المؤمنين".

ومن حيث المضمون، كانت الوثيقة مثيرة للانتباه من حيث مواقف الرجل التي أعلن عنها حيث اعتبر أن السلفية الجهادية حالة حقيقية وليس من صنع المخابرات المغربية أو من صنع الإعلام المحلي، كما أنه أكد على رفضه لتنظيم القاعدة مستنكرا ما وجده لدى كثير من معتقلي السلفية الجهادية داخل السجن من قناعات مفادها ضرورة "القاعدة"، وهي "نصرة تتحدد من خلالها صحة إيمان السلفي الجهادي".

ولم يكتف السلفي الفرنسي بمعارضته لفكر القاعدة، ولكن دعا إلى مواجهتها وإقامة الحرب ضدها، باعتبار أنه يجب قتال "قطاع الطرق" ومن ينازع السلطان على الحكم، كما يجب قتالها لمنعها من بغيها، ويجوز التحالف مع الغربيين لمحاربتها.. وعارض الرجل من داخل سجنه ربط الدعوة السلفية بالعمل الجهادي، لكون هذا الربط "تلبيس على الناس وتزييف لمعنى الدعوة السلفية الصحيحة قام به بعض المبتدعين ففاض غيظهم وحقدهم على الناس..".

ولم يُخف الكنبوري "شكوكه" - وشكوك أي مراقب محايد - في مرجعية الوثيقة وكتابتها فعليا من طرف "ريشار"، لعوامل عدة أجملها المؤلف في كون الرجل حين أسلم تلقى دروسا في الفقه والعقيدة خلال سبع سنوات، وهي مدة غير كافية ليحصل على ملكة النقد والتمييز بين شتى المعارف والتعرجات الفقهية، فضلا عن إشكالية الحديث باللغة العربية وإتقانها، والحالة هذه أن طريقة صياغة الوثيقة المذكورة، وانتقادها لتيار السلفية الجهادية يبرز أن كاتبها ذو اطلاع واسع على فنون الفقه والتفسير والأصول..

محاربة التطرف الديني

أما في الفصل الرابع من الكتاب، فقد أورد المؤلف النص الكامل للوثيقة التي حررها روبير ريشار أنطوان بخط يده، وأوضح من خلالها أنه نزع عنه جلاباب السلفية الجهادية ورمى أفكارها ونزوعاتها النفسية والعقدية، وختمها ببناء إلى الشباب مفاده "لا تقع في شركهم (يقصد أفراد جماعات "السلفية الجهادية") ولا تكن ضحيتهم المقبلة ولتعلم أنهم استباحوا الكذب تحت ما يسمى بالتقية..".

وفي الفصل الخامس، جاء الحوار المطول الكامل الذي أجراه المؤلف مع "السلفي الفرنسي" داخل السجن، تضمن سرده لنشأته وطفولته ومساره قبل اعتناق الإسلام وبعد ذلك، وما حدث له في باكستان وتركيا ودخوله للمغرب وانتقاله من طنجة لفاس، وتعرفه على شباب متحمس للجهاد، وتفاجئه بأحداث الدار البيضاء في 16 مايو 2003، وظروف اعتقاله ومحاكمته وحياته داخل السجن ومراسلته للملك محمد السادس بغية أن يفتح له المجال من أجل "محاربة التطرف الديني" ليكون قدوة لهم في هذا المنحى بعد أن كان قدوة للشباب في التطرف..

يذكر أن كتاب "سلفي فرنسي في المغرب.. رحلة الأمير التائه من بيشاور إلى طنجة" صادر عن دار أبي رقرق بالرباط في 165 صفحة من الحجم المتوسط، وقدم له الدكتور محسن الأحمادي الباحث السوسولوجي في الظاهرة الدينية، والذي اعتبر أن تحول عدد كبير من الفرنسيين إلى الإسلام سببه جذب هذا الدين لشريحتين اجتماعيتين: الذين تجاوزوا الأربعينات من عمرهم حيث يتحولون إلى التصوف، والشباب الذي لم يصل بعد إلى الثلاثينات من العمر والذي يعتنق الإسلام "الحركي الراديكالي"، وضمن هذا الإطار جاءت دراسة مؤلف كتاب "سلفي فرنسي في المغرب".

كاتب وصحفي مغربي.