

أشعار النساء المرزباني

ثالث ما ألف من الكتب في أشعار النساء، بعد (أشعار الجواربي) للمفجع البصري المتوفى سنة 327هـ و(الإماء الشواعر) لأبي الفرج الأصفهاني المتوفى سنة 356هـ. ويضم الكتاب تراجم 38 شاعرة، يمتاز الكتاب بانفراده بذكر الكثير من الأخبار والأشعار، سيما شعر النساء الخارجيات.

أخبار ليلي

أخبار ليلي مع النابغة الجعدي

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة عن أبي الحسن المدائني، قال: هاجى النابغة الجعدي ليلي الأخيلية فقال لها:

ألا حَيِّيا ليلي وقولا لها هلا
فقد ركبْتُ... (أغرَّ محجلاً

فقلت ترد عليه وهما قصيدتان له ولها، فغلبته بقوله:

وعيرتني داءً بأملك مثله
وأني جوادٍ لا يقال لها هلا

وهلا: كلمة تقاس للفرس الأنثى إذا أنزى عليها الفحل لتسكن.

حدثني محمد بن إبراهيم قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد الوراق قال: حدثني الحكم بن موسى السلولي، أخبرني الباهلي العلامة قال: "أنه تحاكم إلى ليلي" شعراء هوزان: النابغة الجعدي "وحيد بن ثور" الهلالي وتميم بن أبي بن مقبل العجلاني والعجير السلولي فأنشأت تقول:

ألا كلَّ ما قال الرواة وزبوا
به غير ما قال السلوليُّ بهرج

تعني: العجير، قال: فسمى الخير عنها، فقال النابغة الجعدي:

كأنك ليلي بغلة تدمرية
رأت حصناً فعارضتهنَّ تشحج

قال: ثم قال:

ألا حَيِّيا ليلي وقولا لها: هلا
وبرذونة بلِّ البرادين تُفرها
وقد أكلتُ بقلًا وخيمًا نباته
وقد أنكحت شرَّ الأخاييلِ أخيلا

رأى نفسه يقلًا وخيمًا، يقول: إنها ستسوخم هجائي.

وكيف أهاجي شاعراً رمحه أسته
دعي عنك تهجاء الرجالِ وأقبلي
خضيبَ البنانِ ما يزال مكحلاً
على أدلغي يملأ أمتك فيثيلا

قال: وبنو الأذلغ بن بني عبادة بن "ربيعة البكاء وكان" نكاحاً، فبلغها قوله فقالت:

أنايغ لم تنبغ ولم تك أولاً وكنت صنياً بين صُدَيْن مجهلا

ويروى: ولم تك موبهاً، ويروى: بين شعبين مجهلا، ويروى: وكنت شعيباً بين صدين، والصدان: جانباً سفح الجبل، والصني: الثميد يبض شيئاً يسيراً يشرب به الطير ولا يشرب به الإنسان لقتله وصني تصغير صنو، والصنو: الشعب الصغير.

أنايغ إن تنبغ بلؤمك لا تجد للؤمك إلا وسط جعدة مجعلا

أعيرتني داءً بأمك مثله وأي جوادٍ لا يقال لها: هلا!؟

ويروى: وأي حصان. ويقال للفرس الحجر: هلا، وذلك إذا دعيت للإقرار لتتزي. فاجتمع الجعديون وقالوا: والله لثأتين أمير المدينة فلنستعدينه عليها فأنها قد قذفتنا، وبلغها ذلك فزادت في القصيدة.

أحقاً بما أنببت أن عشيرتي بشوران يزجون المطي المنعلا

يروح ويغدو وفدهم لصحيفة ليستجلدوا لي ساء ذلك معملا

على غير جزم غير أن قلت: عمهم يعيش أبوهم في ذراه مغعلا

عمهم: هو عقيل، وأبوهم: هو جعدة. في ذراه: في ذرى عقيل، ويروى: نذاه.

وأعمى أتاه بالحجاز نثاهم وكان بأطراف الجبال فأسهلا

الأعمى: النابغة. جعلته أعمى القلب.

فجاء به أصحابه يحملونه إلى خيرٍ حي آخرين وأولا

إذا صدرت ورآدهم عن حياضهم تغادر نهياً للزكاة معقلا

تقول: هم يؤدون الصدقة عن إبلهم.

وتنافر سوراً إلى المجد والعلأ وأقسم حقاً إن فعلت ليفعلا

ويروى: تسابق سواراً، وهو سوار بن أوفى بن سبرة بن سلمى بن قشير، وكان يهاجي النابغة ويفخر عليه بأيام بني جعدة.

بمجدٍ إذا المرء اللئيم أرادَه هوى دونه في مهيلٍ ثم عضلا

عضل: عيا وبلد وضاق.

وهل أنت إن كان الهجاء محرماً وفي غيره فضل لمن كان أفضلأ

وفي غيره فضل: تقول: في غير الهجاء الحسب والكرم، وليس في الهجاء خير ولا يفضل به أحد. تريد: هل لك أن تدع الهجاء وتتاسب سواراً حتى تعرف نفسك ونسبك وقدرك.

لنا تامك دون السماء وأصله
مقيم طوال الدهر لن يتحلا
وما كان مجد في أناس علمته
من الناس إلا مجدنا كان أولاً

فجليت إلى المدينة، فأقامت بباب مروان وأنشأت تقول:

أنيخت لى باب ابن مروان ناقتي
ثلاثاً لها عند النتاج صريف
يطيف بها فتانته كل ليلة
بنيرين مئراً الجبال وريف

نيرين: شيتين، ويقال: لونين من العلف.

غلام تلقى سؤدداً وهو ناشيء
فانت به رخب الذراع أليف
بقيل كتعبير اليماني ونائل
إذا قلبت دون العطاء كفوف
ورحنا كأننا نمتطي أهدريه
أضرب بها رخو اللبان عنيف
وحلاها حتى إذا لم يسغ لها
حلي بجنبي ثادق وجفيف

جفيف: يابس الكلاً، والصغار من الحلي. والنصي: الذي يبس وأصابه المطر فاصفر.

أرن عليها قارباً وانتحت له
مبرة أرساغ اليدين زروف
تهادي خجوجاً خدد الجزى لحمه
فلا جحشها بالصيف فهي خروف

الخروف من الإبل: تنتج في الخريف، والمصيف: في الصيف، والمربع: في الربيع، والهبع: في القيظ، والصقعي: وهو الربعي، والصفري: مطلع سهيل، والدفيء: في آخر الشتاء.

ثم قالت في مروان تمدحه وتذكر أمر الجعديين:

طربت وما هذا بساعة مطرب
إذا الحى حلوا بين عاذ فححب
قديماً فأضحت دارهم قد تلعبت
بها خرقات الريح من كل ملعب
وكم قد رأى رائيهم ورأيتها
بها لي من عم كريم ومن أب
فوارس من آل النفاضة سادة
ومن آل سعد سؤدداً غير متعب
وحى حريد قد صبحنا بغارة
فلم يمس بيت منهم تحت كوكب
لجوج تباري كل أجرد شرجب
لوحشها من جانبي زفيانها
حفيف كخروف الوليد المثقب

إذا جاش بالماء الحميم سجالها نضخُنْ به نضخ المزادِ المسرَّبِ

فَدَّرْ ذَا، ولكن قد تمنيت راكباً إذا قال قولاً صادقاً لم يُكذَّبِ

وكتب إلي أحمد بن عبد العزيز: أخبرنا عمر عن شبة، وحدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال: حدثنا أحمد بن يحيى النحوي، وحدثني أحمد بن محمد المكي، قال: حدثنا أبو العيلاء، أن النابغة لما قال أبياته التي أولها: ألا حيا ليلي، أجابته بقولها الذي تقدم.

وروى أبو عمرو الشيباني أن النابغة لما قال يذكر يومي رحران وهو يهاجي سوار بن سبرة ويفخر عليه بأيام بني جعدة في قصيدة:

هلا سألت بيومي رحران وقد ظنَّتْ هوازن أن العزَّ قد زالا

فلما قال:

تلك المكارم لا قعبانٍ من لبنٍ شيبا بماءٍ فعاد بعد أبوالا

قالت ليلي:

وما كنتُ لو قاذفتُ جلَّ عشيرتي لأذكر قعبي حازرٍ قد تثملا

فلما أتى النابغة هذه الأبيات وما دعت إليه ليلي قال: ألا حيا ليلي. حازر: حامض. وتثمل: صار كتلاً من الرغوة، والثمالة: الرغوة ويقال: الرغوة.

حدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال: أنشدنا أحمد بن يحيى النحوي ليلي تمدح مروان بن الحكم:

طربت وما هذا بساعة مطربٍ إذا الحيُّ خلواً بين عاذٍ فحجَّبِ

وذكرها بطولها فاخترنا منها بعد ذكر ناقته:

أدلتُ بقربي عنده وقضى لها قضاءً فلم ينقض ولم يُتَعَبِ

فإنك بعد الله أنت أميرها وفناعتها في كلِّ خوفٍ ومرغِبِ

"قنعان الذي" يقنع برأيه. يقال: هذا قنعاني وقنعاني: أي ما قنعت به من شيء.

فنتقضى فلولا أنه كلُّ ربيبةٍ وكلِّ قليلٍ من وعيدك مرهبي

إذن ما ابتغى العادي الظلوم ظلاماً عليٍّ وما أجلبت للمتجلبِ

معناه لا بل تعدي علي من ظلم وهجا فخاف أن أهجو وأنتصر فيعدي علي:

تبادرُ أنباءُ الوشاةِ وتبتغي لها طلباتِ الحقِّ من كلِّ مطلبِ

إذا أدلجتُ حتى ترى الصبحَ واصلت أديم نهارِ الشمس ما لم تغيَّبِ

فلما رأْتَ دارَ الأميرِ تخاوصتُ فقلت لها قد هبت من متهيبِ

تخاوصت بعينها

وصوت المنادي بالصلاة المثوب

صياح فراريج العقول وحاجباً

العقور: الحصون والقصور. ويروى: بالأذان المثوب.

بيوت فضاء في طمارٍ مبوب

وترجيع أصوات الخصوم تردّها

الطمار: المكان المرتفع. ومبوب أي له باب.

ترنم قاري بيت نحل منوب

يظل لأعلاها دوي كأنه

القاري: ذكر النحل الذي يجمعها، والمنوب: المسود، أي يسود هذا النحل بما يعمل موضعه ومنه

سمي النوبي لسواده، وأنشد: في بيت نوب عوامل. ويروى نحل مجوب.

وأنشدني محمد بن أحمد، قال: أنشدنا أحمد بن يحيى لليلي أيضاً:

ثلاثاً لها عند الرجاج صريف

أنيخت لدى باب ابن مروان ناقتي

بنيرين مئران الجبال وريف

يطيف بها فتياته كل ليلة

الرجاج: الغلق، ومنه أرتج على القارئ. ومئران من النشاط. النيران: شحم العام الأول وشحم

عامها هذا، ويقال: ناقة ذات نيرين: أي شحم عامي وشحم حولي.

أخبار ليلي مجموعة

حدثني أحمد بن محمد الجوهرى، قال: حدثنا الحسن بن عليل العنزي، قال: حدثنا محمد بن زياد

البكراني، قال: سمعت العتبي يقول: دخلت ليلي الأخيلية على عبيد الله بن أبي بكر.

قال محمد: وسمعت ابن عائشة يقول: دخلت امرأة من هوزان على عبيد الله بن أبي بكر فقلت

له: هي الأخيلية. فقال: لعلها. فقالت أصلح الله الأمير، أتيتك من بلاد شاسعة ترفعني رافعة

وتهضبني هاضبة، لملمات من البلايا برين عظمي ونكهن جسمي، وتركنني أمشي بالحريض قد

ضاق بي البلد العريض بعد عدة من الولد وكثرة من العدد، أفنين عددي وأوعزن تلدي، فلم يترك

لي سبداً ولم يبقين لي لبداءً، فسألت في أحياء العرب من المرتجى سيبه والمأمون غيبه والمحمود

نائله فدلت عليك - أصلحك الله - وأنا امرأة من هوزان هلك الوالد، وغاب الفاقد، فاصنع بي

إحدى ثلاث.

قال: وما هن؟ قالت: تحسن صفدي أو تقيم أودي أو تردني إلى بلدي، فقال: بل نجمعهن لك.

فجمع لها خلال الثلاث. قال أحدهما: ثم أوصى لها بعد مؤته بمثل ميراث أحد بناته.

حدثني أبو عبد الله الحكيمي، قال: حدثنا أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: قالت ليلي

الأخيلية لبني عبادة قومها، وسئلت عنهم، فقالت: شر كالتراب وخير كالصواب.

أنشدني محمد بن أحمد الكاتب، قال: أنشدنا أحمد بن يحيى النحوي لليلي:

شُمُ العَرانينِ أسماطُ نعالهم
بيضُ السراويلِ لم يعلُقُ بها العَمْرُ
نعل سمط: إذا كان طاقاً واحداً ليست مطارقة.

أنشدنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي، وقال: هو لليلى الأخيلية:

ألا ليت شعري والخطوب كثيرةٌ
متى رحل قيس مستقلاً فراجع
بنفسي من لا يستقل برخله
ومن هو إن لم يحفظ الله ضائع

حدثني عبد الله بن يحيى العسكري قال: روى أبو عمرو الشيباني لليلى تمدح أبي بكر بن كلاب بن ربيعة:

إن كنت تبغي أبا بكرٍ فإنهم
بكلِّ ساحة قوم منهم أنزُر
نعمي وبؤسي بأفاق البلاد فما
ينال أعداؤهم منهم، ولا قدروا
والعالمون إذا ما الأمر ضافهم
أنى يحاول منه الورد والصدْر
واخترت آل أبي بكرٍ لحاجتنا
وكان فيهم لمن يختارهم خير
وما اتهمت بني جزءٍ بظننته
وما أسأؤوا وما ضاع الذي حضروا

بظننته: أي بظنه أبي جزء، وبنو جزء آل عبد العزيز بن زرارة وهم من بني بكر بن كلاب. قال: وروى أبو عمرو أيضاً لها تفخر:

نحن منعنا بين أسفل ناعت
إلى وارداتٍ بالخميس العرمم
بحي إذا قيل أظعنوا قد أتيتم
أقاموا على هؤل الجنان المرجم
تحمل أولاهم من الدار غدوةً
وتمسي بها أخراهم لم تصرم

أخبار ليلي مع الحجاج

بن يوسف وذلك في آخر عمرها

حدثني أبو عبد الله الحكيمي. قال: حدثني يحيى بن يموت بن المزرع قال: حدثنا ربيع بن سلمة.

قال: حدثني أبو عبيدة، قال: دخلت ليلي الأخيلية على الحجاج فأنشدته:

فنعم فتى الدنيا لئن كان فاجراً
وفوق الفتى إن كان ليس بفاجر
فتى هو أحيا من فتاة حيية
وأشجع من لئث بخفان خادر
فتى فيه فتيانية أريحية
بقية أعرابية من مهاجر

فقال فتى من جلساء الحجاج: والله أيها الأمير ما كان في توبة عشير ما تقول ليلى.
فقالت ليلى: والله أيها الأمير لو رأى ذلك توبة لتمنى أن لا تبقى في داره بكر إلا حملت منه.
وأخبرني عبد الله بن يحيى قال: حدثني محمد بن جعفر، قال: حدثنا ابن أبي سعد، قال: حدثني
أبي الحسن الموصلي عن سلمه بن أيوب بن مسلمة الهمذاني فقال: كان جدي عند الحجاج
فذكر أن امرأة قد دخلت عليه فسلمت فرد عليها، وقال: من أنت؟ قالت: أنا ليلى. قال: صاحبة
توبة بن حمير؟ قالت: نعم. قال: فماذا قلت فيه لله أبوك؟ قالت: قلت:

فإن تكن القتلى بواءً فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر

وذكر منها أبياتاً فقال لها أسماء بن خارجة الفزاري: أيتها المرأة إنك لتصغين لهذا الرجل بشيء
ما تعرفه به العرب. قال: فقالت: أيها الرجل: هل رأيت توبة؟ قال: لا. قالت: أصلح الله الأمير،
فوالله لو رأى توبة فود أن كل عاتق في بيته حامل من توبة. قال: فكأنما فقى في وجه أسماء
حب الرمان. فقال له الحجاج: وما كان لك ولها.

حدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال حدثنا أحمد بن يحيى النحوي عن عبد الله بن أحمد المكي
عن عبد الله بن مشهور، قال: دخلت ليلى الأخيلية على الحجاج فقال لها: أنشديني ما قلت في
توبة فأنشدته:

كأن فتى الفتيان توبة لم ينخ قلائص يفحصن الحصى بالكرار

ولم يبن أبراداً رقاهاً لفتية كرام ويرحل قبل فيء الهواجر

فقال لها الحجاج: هل كان بينك وبينه سوء؟ قالت لا والله إلا أنه أرسل رسولاً مرة، فقال: إذا
أتيت حاضر بني عبادة-يعني ابن عقيل- فناد فيه:

عفا الله عنها هل أبيتن ليلة من الدهر لا يسري إلي خيالها

فظننت أنه جنح لبعض الأمر فناديت:

وعنه عفا ربي وأصلح باله فعز علينا حاجة لا ينالها

وحدثني محمد بن إبراهيم، قال: حدثنا أحمد بن أبي خثيمة قال: أخبرنا علي بن المغيرة الأثرم
عن أشياخه، قال أحمد: وأخبرنا عبد الله بن أبي كريم عن أبي عمرو الشيباني أن ليلى الأخيلية
قدمت على الحجاج بن يوسف وعنده وجوه أصحابه وأشرفهم إذ أقبلت جارية فأشارت إلى
الحجاج وأشار إليها بيده، فذهبت فما تلبث أن جاءت امرأة من أجل النساء وأكملته وأتمه خلفاً
وأحسنه محاوره، فلما دنت منه سلمت عليه وقالت: أتأذن أيها الأمير؟ قال: نعم. فأنشأت تقول:

أحجاج إن الله أعطاك غاية يقصر عنها من أراد مداها

المنايا بكف الله حيث يراها

أحجاج لا يفلل سلاحك إنَّما

حتى أتت على آخرها.

فقال الحجاج لمن عنده: أتدرون من هذه؟ قالوا: ما نعرفها ولكننا ما رأينا قط امرأة أطلق لساناً منها، ولا أجمل وجهاً، ولا أحسن لفظاً فمن هي أصلح الله الأمير؟؟ قال: هذه ليلي الأخيلية صاحبة توبة بن الحمير العقيلي التي يقول فيها:

عليّ وفوقي تربةً وصفائح

فلو أنّ ليلي الأخيلية سلمت

إليها صدىً من جانبِ القبر صائح

لَسَلَّمْتُ تسليم البشاشةِ أو رقا

ثم قال: يا ليلي أنشدنا بعض ما قال توبة فيك، فأنشدته:

وشطت نواها واستمرّ مريرها

نأتك بليلى دارها لا تزورها

فقد رابني منها الغداة سُفورها

وكننت إذا ما زرت ليلي تَبَرَّقَعَت

حتى فرغت من القصيدة.

فقال لها: يا ليلي وماذا رابه من سفورك؟ قالت: اصلح الله الأمير! لم يرني قط إلا متبرقة فأرسل إلي رسولاً إنه ملم بنا، وفطن الحي لرسوله، فأخذوا له واستعدوا وكننوا، ففطنت لذلك من أمرهم، فلما رأى ذلك أنكره، فلم يزد على أن سلم وانصرف. فقال الحجاج لله درك يا ليلي فهل كان بينكما ريبة قط؟ قالت: لا والذي أسأله أن يصلحك" إلا أنه مرة قال قولاً، فأضنه أنه خضع لبعض الأمر فقلت:

فليس إليها ما حبيت سبيل

وذي حاجة قلنا له لا تبج بها

وأنت لأخرى صاحبٌ و خليل

لنا صاحبٌ لا ينبغي أن نخونه

لها من تظنيها عليك دليل

تخالك تهوى غيرها فكأنما

فما كلمني بعد ذلك بشيء حتى فرق بيني وبينه الموت.

قال: فما كان حديثكما بعد ذلك؟ قالت: لم يلبث أن قال لصاحب له: إذا أتيت الحاضر من بني عبادة فقل بأعلى صوتك:

من الدهر لا يسري إليّ خيالها

عفا الله عنها هل أبيتنّ ليلة

فلما سمعت الصوت خرجت فقلت:

فعز علينا حاجة لا ينالها

وعنه عفا ربي وأصلح حاله

ثم لم لبث أن قتل.

قال: فأنشدنا بعض مرثييك إياه. فأنشدته قصيداً كثيراً، فكان مما أنشدته قصيدتها التي تقول فيها:

كأنّ فتى الفتیان توبةً لم يُنخ قلائص يفحصن الحصى بالكرaker

فلما أتمتها قال رجل من القوم: والله ما أظنه بلغ عشر ما وصفته به. فنظرت إليه ليلي، وقالت: أصلح الله الأمير، إن هذا المتكلم لو رأى توبة لسره—ألا يكون في داره عذراء إلا وهي حبلى من توبة.

فقال الحجاج: هذا والله الجواب الحاضر، وقد كنت غنياً عنه. ثم قال: لها ما حاجتك؟ قالت: حاجتي أن تحملني إلى قتيبة والي خراسان على البريد. فحملها فاستظرفها قتيبة ووصلها ثم رجعت فماتت بساوة فقبورها بها. أخبرني محمد بن أبي الأزهر، قال: حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال: روى أن ليلي الأخيلية قدمت إلى الحجاج فأنشدته:

إذا وردَ الحجاج أرضاً مريضة تتبّع أقصى دائها فشفاهها

شفاهها من الداء العضال الذي بها غلامٌ إذا هز القنأة ثناها

قال: أتقولين غلام؟ قولي همام. ثم قال لها: أي نسائي أحب إليك أن أنزلك عندها؟ قالت: ومن نسائك أيها الأمير؟ قال: أم الجلاس بنت سعيد بن العاصر الأموية، وهند بنت أسماء بنت خارجة الفزازية، وهند بنت المهلب بن أبي صفرة العتكية. قالت: القسية أحب إلي، فلما كان الغد دخلت عليه فقال: يا غلام أعطها خمسمائة. فقالت أيها الأمير اجعلها أدماً. فقال قائل: إنما أمر لك بشاء. فقالت: الأمير أكرم من ذلك. فجعلها ابناً إنائاً استحياء، وإنما كان أمر لها بشاء أولاً. الأدم: البيض من الإبل وهي أكرمها.

أخبرني علي بن عبد الرحمن عن علي بن يحيى الأطروش بن إسحاق عن أيوب بن عباد، قال: حدثني الهيثم بن عدي، قال: دخلت ليلي الأخيلية على الحجاج فقال لأصحابه: ألا أخلجتها لكم؟ قالوا: بلى. قال: يا ليلي. قالت: لبيك أيها الأمير. قال: أكنت تحبين توبة بن الحمير؟ قالت نعم أيها الأمير وأنت لو رأيته لأحبيته.

وحدثني أحمد بن محمد الجوهري، قال: حدثنا العنزي، حدثنا أبو السائب بن سلم بن جنادة، قال: حدثنا إبراهيم بن يوسف بن معمرالتمي، قال: حدثنا خالد بن سعيد بن عمرو بن سعيد، قال:

أخبرني أبي، قال: جاءتنا ليلي الأخيلىة فقالت: إني أريد أن أمدح الحجاج. فأدخلناها إليه، فقالت:

لقد وجد الحجاج أرضاً مريضَةً فطَبَّقَ أعلى دائها فشفاهها
تتَبَّعها الداء العُضال الذي بها غلامٌ إذا هز القناة سقاها

فقال الحجاج: يا خيلية اجعليني هماماً، لا تجعليني غلاماً.

ثم قال: على من أنزلك من نسائي؟ قالت اذكر لي نساءك. قال: عندي بنت سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد، وعندي أم سلمة بنت عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو، وعندي بنت المهلب بن أبي صفرة، وعندي بنت أسماء بنت خارجة الفزاري، فاخترت بنت أسماء بنت خارجة، لقربتها منها، فنزلت عليها.

وحدثني محمد بن أحمد الوزيري قال: حدثنا محمد بن العباس، قال: حدثنا الخليل بن أسد النوشجاني، حدثني حفص بن عمر العمري عن الهيثم بن عدي، قال: أخبرنا أبو يعقوب الثقفي عن عبد الملك بن عمير، قال: حدثني محمد بن الحجاج بن يوسف، قال: بينا الأمير جالس - يعني الحجاج - إذ استأذنت ليلي، فقال الحجاج: ومن ليلي؟ فقيل: الأخيلىة قال: صاحبة توبة، أدخلها. فدخلت امرأة طوالة، دعاء العين، حسنة المشية، حسنة الثغر إلى الفوه ما هي، فسلمت فرحب بها الحجاج، فدنت فقال الحجاج: وراءك، ضع لها وسادة يا غلام، فجلست، فقال: ما أعملك إلينا؟ قالت السلام على الأمير، والقضاء لحقه، والتعرض لمعروفه. قال: كيف خلفت أهلك؟ قالت: تركتهم في حالة خصب وأمن ودعة. أما الخصب ففي الأموال والكلاء، وأما الأمن فقد آمنهم الله بك، وأما الدعة فقد خامرهم من خوفهم ما اصلح بينهم. ثم قالت: ألا أنشدك أيها الأمير؟ قال: إذا شئت. فقالت:

أحجاج لا يُفَلِّ سَلاحك إنما المنايا بكف الله حيث يراها
إذا هبط الحجاج أرضاً مريضَةً تتبَّع أقصى دائها فشفاهها
شفاها من الداء العُضال الذي بها غلام إذا هز القناة سقاها
سقاها فرواها دماء غزيرةً دماء رجال حيث قال حشاها

ويروى: فراوها بصوب سجاله دماء رجال. وشرب سجال، وقال: يقيل.

إذا سمع الحجاج صوت كتيبة أعد لها قبل النزول قراها

ويروى:

وإن سمع الحجاج زحف كتيبة أعد لها قبل الصباح قراها

أعدّ لها مصقولة فارسيّة
أحجّاج لا تعط العداة مناهم
بأيدي رجال يحلبون ضراها
ولا كل خطّاف تقلّد بيعة
ولا الله لا يعطي العداة مناهم
بأعظم عهد الله ثم شرها
ببجرٍ ولا أرض يجفّ ثراها
فما ولد الأبكار والعون مثله

فقال الحجاج ليحيى بن منقذ: لله بلاؤها ما أشعرها. قال: ما لي بشعرها علم. قال: علي بعبيد بن موهب. وكان حاجبه قال: أنشديه، فأنشدته، فقال: هذه الشاعرة الكريمة "قد" وجب حقها. قال: ما أغناها عن شفاعتك! يا غلام. مر لها بخمسمائة درهم واكسها خمسة أثواب، أحدها كساء خز، وأدخلها على ابنة عمها هند بنت أسماء بن خارجة وقل لها: صليها. فقالت: أصلح الله الأمير أضر بنا العريف في الصدقة وقد جربت إبنا وتكسرت قلوبنا، واخذ خيار المال. قال: اكتبوا لها بن الحكم بن أيوب فليتبّع لها خمسة أجمال، وليجعل أحدها نجيباً، واكتبوا إلى صاحب اليمامة يعزل العريف. قال: ابن موهب: أصلح الله الأمير أصلها؟ قال: نعم. فوصلها بأربعمائة درهم، ووصلتها هذه بثلاثمائة درهم، ووصلها محمد بن الحجاج بوصفين. قال الهيثم بن عدي: ولم أسمع أنادي من حماد. قال: لما فرغت ليلى من شعرها أقبل الحجاج على جلسائه فقال: أتدرون من هذه؟ قالوا: لا والله ما رأينا امرأة قط أفصح ولا أبلغ ولا أحسن إنشاداً منها. فمن هي؟ قال: ليلى الأخيلية صاحبة توبة بن حمير ثم أقبل عليها، فقال: بالله يا ليلى أرايت من نوبة أمراً تكرهينه أو سألك شيئاً يعاب؟ قالت: لا، والذي أسأله المغفرة ما كان ذلك منه. فقال: أما إذا لم يكن فيرحمنا الله وإياه.

وأخبرني عبد الله بن يحيى قال: أخبرني محمد بن جعفر العطار، قال: حدثنا ابن أبي سعد، قال: حدثني أحمد بن رشد بن خثيم الهلالي قال: حدثني هاشم بن محمد الهالين، قال: حدثني أيوب بن عمرو عن رجل من بني عامر يقال له: ورقا. قال: كنت عند الحجاج بن يوسف فدخل الأذن فقال: أصلح الله الأمير، امرأة بالباب تهدر كما يهدر البعير الناد. قال: أدخلها. فلما دخلت نسبها فانتسبت له، فقال: ما أتاني بك يا ليلى؟ قالت: إخلاف النجوم، وكلب البرد، وشدة الجهد فكنت لها بعد الله الرد. قال: فأخبريني عن الأرض؟ قالت: الأرض مقشعرة والفجاج مغبرة، وأصابتنا سنون مجحفة مظلمة لم تدع لنا متبعاً ولا ربعاً ولا عافطة أهلك الرجال ومزقت العيال وأفسدت الأموال وأنشدته قولها: أحجاج لا تشلل يمينك إنما... و ذكر الأبيات.

فالتفت الحجاج إلى أصحابه فقال: هل تعرفون هذه؟ قالوا: لا، قال: هذه ليلي الأخيلية التي تقول:

نحن الأخيل لا يزال غلامنا حتى يدبَّ على العصا مذكورا
تبكي الرماح إذا فقدن أكفنا جزعاً وتلفينا الرفاق بحورا
ثم قال لها: يا ليلي أنشديني بعض شعر توبة قالت: وأي شعره أحب إليك؟ قال لها:
نأتك بليلى دارها لا تزورها وشطت نواها واستمرَّ مريرها
يقول رجال: لا يضيرك نأيها بلى كلُّ ما شفت النفوس يضيئها
أليس يضير العين أن تكثر البكا ويمنع منها نومها وسرورها
وكنت إذا ما جنث ليلي تبرقعت فقد رابني منها الغداة سُورها
وقد رابني منها صدود رأيتها وإعراضها عن حاجتي وبسورها

ما الذي رابه من صدودك يا ليلي؟ قالت: أصلح الله الأمير أنه لم يرني قط إلا مبرقة ف أرسل لي رسولاً أنه ملم بنا وفطن الحي برسوله فلما رأته سمرت. فلما رأى ذلك انصرف. فقال: قاتلك الله يا ليلي فهل كان بينكما ربه قط؟ فقالت: أصلح الله الأمير لا إلا أنه قد قال مرة قولاً عرفت أنه قد خضع لبعض الأوامر فقلت له:

وذي حاجة قلنا له: لا تنج بها فليس إليها ما حبيت سبيل
لنا صاحب لا نبتغي أن نخونهُ وأنت لأخرى فارغ ذاك خليل

قال: فما كان بعد ذلك؟ قالت: قال لصاحب له: إذا أتيت الحاضر من بني عبادة بن عقيل فاهتف به:

عفا الله عنها هل أبيتن ليلةً من الدهر لا يسري إليّ خيالها

فناديت:

وعنه عفا ربي وأصلح بالله فعز علينا حاجة لا ينالها

قال: فأنشدنا بعض شعرك فيه. فأنشدته:

لعمرك ما بالموت عار على الفتى إذا لم تصبه في الحياة المعابر

وما أحد حي وإن كان سالماً بأخلاق ممن غيبت المقابر

فلا الحي مما استحدث الدهر مُعْتَبُ ولا الميت إن لم يصبر الحي ناشر

وكل جديد أو شباب إلى بلئى
وكل امرئ يوماً إلى الموت صائر
قتيل بني عوفٍ فيا لهفتي له
وما كنتُ إياهم عليه أحاذر
ولكنني أخشى عليه قبيلة
لها بدروب الشام بادٍ وحاضر

قال: فقال الحجاج لحاجبه: اذهب بها اقطع عني لسانها. قال: فدعا لها الحجام ليقطع لسانها فقالت: ويلك إنما قال لك الأمير اقطع لساني بالعطاء والصلة، فارجع إليه فأسأله قال: فرجع إليه فاستشاط عليه وهم بقطع لسانه. ثم أمر بها فأدخلت عليه فقالت: كاد العالج أيها الأمير يقطع مقولي وأنشدته:

حجاجُ أنت الذي ما فوقه أحد
إلا الخليفةُ والمستغفر الصمد
حجاج أنت شهاب الحرب إذ لقت
وأنت للناس نور ضوءه يقدُّ

وحدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال: حدثنا أحمد بن يحيى النحوي قال: حدثنا عبد الله بن شبيب، قال: دخلت ليلي الأخيلية على الحجاج بن يوسف وهو في السفينة يريد البصرة فقال لها: ما جاء بك يا ليلي؟ قالت: كلب البرد وشدة الجهد وكان إليك بعد المفر. قال: يا ليلي كيف تركت الناس؟ قالت: الفجاج مغبرة والأرض مقشعرة والناس مستنون ورحمة الله يرجون، ثم أنشدته:

إذا هبط الحجاج أرضاً مريضةً
تتبع منها داءها فشفاهها

فنظر الحجاج إلى مولى له قائد البخارية فقال: اذهب بهذه العجوز إلى يزيد فقل له: أعطها ألف دينار واقطع عني لسانها. فلم يفهم البخاري إلا قطع اللسان، فقال ذلك ليزيد، فدعا بالحجام فقالت: وما تريد؟ قال: اقطع لسانك. قالت: ويلك أمر لي بالعطاء. قال: وممر بها عتبة بن سعيد فنادته فقال: ويلك لا تعجل أنا رسوله إليك ثم دخل على الحجاج فأخبره، فقال: علي بها فلما دخلت قالت: كاد العالج-أماته الله- أن يقضب مقولي، وأنشدته: حجاج أنت الذي ما فوقه أحد..... وذكر البيتين.

فقال لها الحجاج: أين تريدين أترجعين إلى بلدك وأجهزك؟ قالت: لا، أريد الباهلي تعني قتيبة. فخرجت إلى قتيبة فماتت بالري أو بدون الري.

وروى علي بن المغيرة الأثرم أنه سمع الأصمعي يقول: أن الحجاج أمر لليلي عشرة آلاف درهم وقال لها: هل لك من حاجة؟ قالت: نعم -أصلح الله الأمير- تحملني إلى ابن عمي قتيبة بن

مسلم، وهو على خراسان يومئذ، فحملها إليه فأجازها وأقبلت راجعة تريد البادية، فلما كانت بالري فماتت فبقرها هناك.

وحدثني أبو عبد الله الحكيمي قال: حدثنا أحمد بن أبي خثيمة عن نصر بن عبد علي الجهضمي عن بعض البصريين، قال: لما أتت ليلى بن قتيبة جفاها فقالت: ردي إلى ابن عمي. فردها، فلما صارت بساوة ماتت. وإنما قالت للحجاج ابن عمي لأنها من هوازن من بني عقيل، والحجاج من بني قسي بن منبه بن بكر بن هوزان.

قال أحمد: أخبرنا عبد الله بن أبي كريم عن أبي عمرو الشيباني: إن ليلى لما حملها الحجاج إلى قتيبة بخراسان على البريد استظرفها قتيبة ووصلها ثم رجعت ثم ماتت بساوة بقرها.

آخر أخبار ليلى

أخبرنا ابن دريد، قال: أخبرنا أبو عثمان الأشنانداني عن التوزي عن أبي عبيدة، قال: كانت ريا بنت الأعراف إحدى بني عقيل، عند ثروان بن السميع، وهو رجل من قومها. وكان شيخاً أعشى كثير شعر الرأس والوجه. فرقد يوماً في بيتها وهي قاعدة بين يديه فأنشأت تقول:

بنو عقيل

من يشتري مني زوجاً حبا

أخب من ضب يداهي ضبا

كأن منه الحاجب الأزبا

قنيهذ بقنهذ أدبا

كأن خصيئه إذا أكبا

فزوجتان تلقطان حبا

فأجابها ثروان فقال:

أوسعتني عرامة وسبا

يا رب أركسه لها يا ربا

فاقدر لها أريد مسلحبا

تخال ما استقدم منه ضبا

وما سواه ورلاً مهتبا

يفرغ في عرقوبها المكربا

مجاج نابين إذا ما أكربا

في جسمها زایل إرب إربا

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثنا المغيرة بن محمد المهلبي سنة أربع وسبعين ومائتين، قال: حدثنا عبد الله بن محمد التوزي، قال: أنشدني أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري لامرأة من بني عقيل، قال محمد: وغير أبي زيد ينشده لغيرها:

لليلي فذوق ما كنت قبل تقول

أخبرتني يا قلب أنك ذاهل

قوى من قوى اعولت دام عويل

ومنييتي حتى إذا ما تقطعت

وغير التوزي ينشده على الاقواء: أي عويل.

وذاك عطاء للوشاة جزيل

وإن سأل الواشون عنها فقل لهم

لهاجر ليلي بعدها فمطيل

ملم بليلي ساعة ثم إنه

أخبرنا ابن دريد، قال: أخبرنا أبو الحاتم عن الأصمعي، قال: تزوج رجل من بني عقيل امرأة منهم، فدخل يوماً وهي تمثل بيت عزل فقال لها: ما هذا الذي تتمثلين به، لعلك عاشق؟ قالت: لا، ولكن أبيات حضرتتي. فقال: لئن سمعتك إلى مثل هذا لأوجعن ظهرك وبطنك. فأنشأت تقول:

فليس لقلب بين جنبي ضارب

فإن تضربوا ظهري وبطني كليهما

وكيف عزاء النفس والشوق غالب

يقولون: عز النفس عم توده

فطلقها.

أخبرني أبو عبد الله الحكيمي، قال: حدثنا أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قالت امرأة من بني عقيل كانت نازلة في عكل فهجت قوماً غزوهم أو رجلاً غزاهم.

لتعلمن اليوم إن لم تتصرف

يا بن الدعي إنهم عكل فقف

إن اللئيم والكريم مختلف حدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال: حدثني أحمد بن أبي خثيمة، قال: أخبرنا مصعب بن عبد الله الزبيري، قال محمد: وحدثنا محمد بن يحيى بن الزبير بن بكار: أن امرأة من بني عقيل كان أهلها مجاورين لبني النمير، وكان لها تريان قد ألفتها، فلما أراد أهلها الترحل أنشأت تقول:

أجدا البكا أن التفرق باكر

أتربي من عليا نمير بن عامر

وشغب نوى قد بان لي متشاجر

أتربي عاقتنا نوى عن نواكم

ألا تريان البرقَ بانَ كأنه دواضحٍ شُعْرٌ تُتقى بالحوافر

فما مكثنا دامَ الجمالِ عليكما بثهلانَ إلا أن تترَمَّ الأباعر

وحدثني أبو عبد الله الحكيمي، قال: حدثنا أحمد بن أبي خثيمة، قال: أخبرني مصعب بن عبد الله، قال: جاءني زبير يدعوني من غداة يومنا، فقلت له: اجلس نستمع منك، فأني ذكرت أبيات العقيلية:

أتربِّي من عليا نمير بن عامرٍ أجداً البكا أن التفرق باكر

قال: فقال لي زبير: قد ذكرتني هذه أيضاً فراقنا بالبيت الرابع من شعرها:

فما مكثنا دامَ الجمالِ عليكما بثهلانَ إلا أن تردَّ الأباعر

أخبرني الصولي، قال: حدثنا علي بن الصباح، قال: أنشدنا أبو محم لهنيذة الخفاجية في ابنها المضاء:

يا رب من عابَ المضاء أبداً فاحرمه أمثالَ المضاء ولداً

كأنَّ عينيه إذا توقّدا وأخذَ المُنصلَ ثم استأسدا

عينا قطامي من الطير غدا ينفِض عنه بجناحيه الندى

القطامي: الصقر، وهو أحد الجوراح نظراً وأبعده، ومنه قول امرئ القيس:

رمتي بعيني جؤذر ورَميتها بعيني قطامي على مرقبٍ عالٍ

وجدت بخط حرمي: عن ابن المزربان لماوية العقيلية في ابن عم لها يقال له كثير وكانت تحبه:

ألم كثير لمةً ثم شمَرث به خلة يطلبن بزقاً يمانيا

ألا ليتنا والنفس تصبر بالمنى يمانونَ إذ أضحي كثير يمانيا

قشير بن كعب

بن ربيعة بن عامر

أخبرنا ابن دريد" قالت بنت بجير بن عبد الله القشيري، ترضي أباهما المقتول يوم المروت، وهو يوم العنابين"

نهوضاً حين تعتمد الرزايا ذوي الأفعال بالعبء الثقيل

فما كعب بكعبٍ إن أقامت ولم تتأر بفارسها القتيل

ودحلهم يناديهم مقيماً لدى الكدام طلاب الذحول

الكدام: هو يزيد بن أزهر بن عبد الله المازني وكان أسراً بجيراً.
وكتب إلي أحمد بن عبد العزيز، قال: أخبرنا عمر بن شبة، قال: قتل قنعب بن عتاب اليربوعي
بجير بن عبد الله بن سلمة بن قشير، فقالت بنت بجير ترثي بهذه الأبيات.
أخبرنا إبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي، قال: أخبرنا أحمد بن يحيى، قال: أخبرنا سعدان بن
المبارك عن أبي عبيدة قال: قالت الفارعة بنت معاوية من بني قشير " تعير كلاباً بمشاطرتهم
الأحاليف سباياهم يومئذ:

منا فوارس قاتلوا عن سبيهم

يومَ النصارِ وليسَ منا أشطر

ولبئسَ ما نصرَ العشيرةَ ذو لحى

وحفيفِ نافحةٍ بليلٍ مسهر

ذو لحى: ذو اللحية بن عامر بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب. ومسهر بن عبد قيس
بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب.

ضُبعاً هراشٍ تعفرانِ أستيهما

فرأتها أخرى فقامت تعفر

تعفران: تمسحان أستيهما بالعفر، وهو التراب.

حاشا بني المجنونِ أن أباهم

صات إذا سطعَ الغبار الأكر

صات: له صوت في الناس، ورحل صيت "شديد الصوت" وبنو المجنون بن أبي بكر بن كلاب.

لولا بنو بنت الحريش تقسّمت

سبي القبائل مازن والعنبر

بنو بنت الحريش هم خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب، أمهم ريطة بنت الحريش بنت كعب.

زعمت بزوخ بني كلابٍ أنّهم

هزموا الجميع وأنّ كعباً أدبروا

البزوخ: الذي يخرج بطنه ويدخل ظهره وهو من الجبن.

كذبت بزوخ بني كلابٍ أنها

تأتي الضراء وبظُرُها يتقطرُ

وكتب إلي أحمد بن عبد العزيز، قال: أخبرنا عمر بن شبة، قال: إنه سبي من بني بيت كلاب

سبي يوم النصار وأن بني كلاب سألوا أن يتجافى لهم عن شطر السبي ويسلموا الشطر، فقالت

الفارعة بنت معاوية القشيرية تعير بني كلاب بما فعلوا: منا فوارس قاتلوا سيبلهم

وذكر الأبيات.

أنشدنا ابن دريد، قال: أنشدني عبد الرحمن، يعني ابن أخي الأصمعي، عن عمه، لامرأة من بني

قشير تهجو ابنها:

وهبته مُرتَهشاً جواعره

أرسغ لا يشبع منه طائره

مثل) ... (اختلفت تامره (أحداً) إذا ما قرّبت أباعره

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قالت الفارعة بنت معاوية القشيرية في يوم النصار:

شفى الله نفسي من معشر
أضاعوا فتى غير جثامة
أضاعوا قدامة يوم النصار
طويل النجاد بعيد المغار
يُثني الفوارس عن رمحه
بطعن كأفواه لهب المهار
وفرت كلاب على وجهها
خلا جعفر قبل وجه النهار

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة عن محمد بن حرب الهلالي قال: أتت امرأة من بني قشير خالد بن عبد الله القسري فقالت:

إليك يا بن السادة الأماجد
فالناس بين صادر ووارد
يعمد في الحاجة كل عامد
مثل حجيج البيت نحو خالد
أشبهت يا خالد خير والد
أشبهت عبد الله بالمحامد
ليس طريف المجد مثل التالذ

حدثني إبراهيم بن محمد العطار عن الحسن بن علي العنزي، قال: حدثني محمد بن زكريا اللؤلؤي، قال: حدثني العباس بن بكار الضبي أبو وليد، قال: حدثني عيسى بن يزيد عن صالح بن كيسان، قال محمد: وحدثنا عبد الله بن الضحاك الهادي، حدثني هشام بن محمد بن السائب عن أبيه عن أبي صالح، قال: كانت ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة بن قشير، وهو الذي يقال له: سلمة الخير. وأمه من بجيلة، وأخوه يقال له: سلمة الشر. أمه تحيا بنت كلاب بن ربيعة. فزوجها هوزة بن علي الحنفي الذي كان يمدحه الأعشى فسماه في الشعر: الوهاب، فمات عنها وأصابته منه مالا كثيراً، فرجعت به إلى بلادها فخطبها بجير بن عبد الله بن سلمة بن قشير فلم تزوجه، وهو ابن عمها. فخطبها عبد الله بن جدعان التيمي إلى أبيها فزوجه إياها ووجد ابن جدعان أن لا يعصيه في أمرها، وأنه يكون بحيث تحب من أمرها. فقال بجير: حيث أهديت إلى ابن جدعان:

لنعم الحي لو تربع عليهم
ونعم الحي حي بني أبيها
ضباعة يوم منقى اللحم غال
إذا فرغ المقانِب بالعوالي
أقوم يقتنون الإبل تجراً
أحب إليك أم قوم جلال؟

فتزعم بنو عامر أنها قالت: بل قوم حلال.

قال هشام عن أبيه: إنها لما هلك عنها هوزة ورجعت إلى بلادها، خطبها عبد الله بن جدعان إلى أبيها فزوجه إياها. فأتاه ابن أخ له يقال له: حزن بن عبد الملك بن قرط، فقال: زوجني ضباعة.

قال: قد زوجها عبد الله بن جدعان. فحلف ابن أخيه لا يصل إليها أبداً وليقتلنها. فكتب أبوها إلى عبد الله بن جدعان يذكر له هذا من أمرها. فكتب إليه عبد الله: لئن فعلت لأنصبن لك راية غدر بسوق عكاظ. فقال أبوها لابن أخيه: فد جاء من الأمر ما لا بد من الوفاء لهذا الرجل. فجهزها وحملها إليه وركب حسن في أثرها وأخذ الرمح فتبعها حتى انتهى إليها فوضع السنان بين كتفيها فقال:

أقوم بقتون الإبل تجراً
أحبُّ إليك أم حيّ خلولٌ ؟

قالت: بل قوم حلول. قال: أما والله ولو قلت غير ذلك لأخرجت السيف من بين كتفيك، وانصرف عنها. فأهديت إلى ابن جدعان فكانت عنده ما شاء الله أن تكون. فبينما هي تطوف الكعبة، وكان لها جمال وشباب، فرآها هشام بن المغيرة فكلّمها عند البيت وقال لها: وقد رضيت أن يكون هذا الشباب والجمال عند شيخ كبير !!!!!!! ولو سألتيه الفرق لتزوجك، وكان هشام جميلاً أكثرًا. فرجعت إلى جدعان فقالت: إني امرأة شابة وأنت شيخ كبير، قال: ما بدا لكي في هذا، فقد بلغني أن هشاماً كلمك وأنت تطوفين في البيت، وأنا أعطي الله عهداً ألا أفارقك حتى تحلفي ألا تتزوجي هشاماً، فيوم تغلين فعليك أن تطوفي في البيت عريانة، وأنت تحري مائة من الإبل، وأن تعزلي وبرا بين الأخشيين من مكة، وأنت من الحمس لا يحل لكي أن تعزلي الوبر. فأرسلت إلى هشام: إنه قد أخذ علي أشياء إذا تزوجك. فأرسل إليها: أما ما ذكرت من الطواف في البيت عريانة فأنا أسأل قريشاً أن يخلو لك المسجد، فتطوفين بعد الفجر بسدفة ولا يراك أحد. وأما الإبل فلك الله أن أنحرها عنك. وأما تغزلين وبرا فهذا كان يصنعه نفر من قريش فيوفون بنذرهم. فقالت لابن جدعان: نعم، ذلك علي. فطلقها فتزوجها هشام.

قال العباس: فحدثني أبو بكر الهذلي: أن أباهما قدم عليها فشكت عليه وكنت عن النكاح وكان ابن جدعان قد بلغ سنّاً مع توسع عليه في المال والخلق فنكره وقالت: إنذن لي فأخرج في جنازته فنعم زوج الغريبة. قال: أجل والله والقريبة، فأذن لها. وأسلمت ضباعة وكانت من النسوة اللاتي أسلمن مع النبي صلى الله عليه وسلم - فمات عنها هشام. ثم أن النبي صلى الله عليه وسلم خطبها فقالت: أتزوج بهذا الفتى بعد مشيخة قريش. وأبت فبلغ الخبر ابنها سلمة، فأنحدر إلى مكة، وكان جلدة بين عينيها، فقال: لا أشهد لكي لا خيراً ولا شراً أخطبك رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، فردت عليه ما قد علمت؟ فقالت : إنما كنت أكره ذلك لك ، فأما إذا أحببت ذلك فشأنك فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في مجلسه فقال: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، القطيفة التي طلبتها لم أزل في ذلك حتى سهل الله أمرها. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات: "بارك الله عليها قد هيا الله ويسر قطيفة غيرها".
وأما الكلبي فقال: خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ابنها سلمة فقال: حتى استأمرها. فأتاها فأخبرها فقالت: ويحك فما قلت له؟ قال: تستأمرني في رسول الله صلى الله عليه وسلم قبح الله رأيك ارجع لا يكون بدأً له، فجأة ذكر النبي وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أنه علتها كبرة، وأنها قد تغيرت عما كان عهد ، فأخبره أنها رضيت. فأعرض النبي صلى الله عليه وسلم عن ذكرها.

وكتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة قال: قالت ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير بن قشير ترثي زوجها هشام بن المغيرة وكانت قد أسلمت وولدت لهشام سلمة:

إنك لو وألت إلى هشام	أمنت وكنت في حرم مقيم
كريم الخيم خفاق حشاه	ثمال لليتيمة واليتيم
ربيع الناس أروع هبرزي	أبي الضيم ليس بذي وصوم
أصيل الرأي ليس بحيدري	ولا نكد العطاء ولا زميم
ولا خذالة إن كان كون	نميم في الأمور ولا مليم
ولا متبرع بالسوء فيهم	ولا فذع المقال ولا غشوم
فأصبح ثاويماً بقرار رمس	كذاك الدهر يفجع بالكريم

قال: وقالت حين هاجر ابنها سلمة إلى النبي صلى الله عليه وسلم :

نمى به إلى الذرى هشام	قدماً وآباء له كرام
ججاج خضارم عظام	من آل مخزوم هم النظام

والرأس والهامة والسنام

العجلان

هو عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقيل هو العجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: أخبرني أبو يكراباهلي، قال: خلت أم الورد العجلانية برجل فقالت:

هل أنت مطيعي يا نميري مرة
وتعصيني غدرًا إذا طلع الفجر
فتجعلها دنيا نعيش بظلمها
فلا عين إلا العيس والبلد القفر
وجدت حرمي بن أبي علاء : قال كندة بن خالد العجلاني لهند بنت الغطريف العجلانية:
سلي حائلًا عني عشية يذبل
فقد راء مما قد لقيت يقين
عشية قالوا: جُنَّ سبحان ربنا
وما بي ورب الراقصات جنون
فأجابته هند:

لعمرك لو كانت عصاك صليبةً
وكُنْتَ بظَهْرِ الغَيْبِ غَيْرَ ظَنِينِ
لما طَفِقَ الأعداءُ يَنْتَضِلُونَا
ويأتوننا من أشملٍ ويمينِ
ولكنَّها كانتُ عصا خيزرانةٍ
إذا قُلبتُ بين الأكفِ تلين
وقالت أم الورد العجلانية:

ربِّ غلامٍ قد صرى في فُقرته
ماء الشباب عنفوانَ شدَّته
يمشي بعزْدٍ قد دنا من ركبته
أفْعَسَ لا من أودٍ في خلقته
أنْعَطَ حتى استدَّ سُمُّ فححته
وارْتَعَثُ خصيَّته في عانقه
وقربت عانته من سرَّته
وانقلبتُ جلدُهُ أعلى فزوته
فهو إذا نضنضه لدفعته
ينشب في المسلك عند رهزته
تقاعس الضبِّ عصا في كديته

عامر بن ربيعة

بن عامر بن صعصعة

أخبرني محمد بن أحمد الكاتب، قال: أخبرنا أحمد بن أبي خثيمة، قال: أخبرنا الزبير بن بكار
قال: حدثني أبو سلمى الكلابي قال: لما شهد على المغيرة بن شعبة بما شهد به عليه، كتب

عمر بن الخطاب في حمله الحديد. فورد ماء عليه جارية من بني البكاء بن عامر بن ربيعة مثل
الظبية مع أبيها تمتح على إبله وهي تقول:

لَيْسَ بِنَا فَتْرٌ إِلَى التَّشْكِيِّ
صَلَادِمٌ كَحَمْرِ الْأَبْكَ
لَا ضَرْعٌ فِيهَا وَلَا مَذْكِي

قال: فخطبها إلى أبيها فقال: كيف وأنت على هذه الحال؟ قال: إن أعش فكفايتي ما قد علمت،
وإن أورثها الغنى. فزوجها إياه، فوقع بها على الماء مكانه.
الصلادم: الشداد، الواحد صلدم. والأيك: حمار الوحش.

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال كانت رملة بن كرز بن عمرو بن
ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة تحت كعب بن معاوية بن عبادة بن البكا، وهو أبو هند
فتوفي عنها فخطبت بعده فقالت:

إِنِّي وَالْبَعُولَةَ بَعْدَ كَعْبٍ
كَشَارِي قُرْمَةَ بَابِنِ الْمَخَاضِ
مُرَّةَ بِنِ صَعْصَعَةَ

بن معاوية بن بكر بن هوازن وهم ينسبون إلى أمهم سلول
وجدت بخط حرمي عن ابن المزربان لأم سعد السلولية ترثي ابنها مزاحماً وقتله ابن الدمينية:

بَأَهْلِي وَمَالِي ثُمَّ جَلَّ عَشِيرَتِي
قَتِيلُ بَنِي تَيْمٍ بَغِيرِ سِلَاحٍ
فَهَلَّا ضَرَبْتُمْ بِالسَّلَامِ ابْنَ أُخْتِكُمْ
فَتَصَبَّحَ فِيهِ لِلسَّيْفِ جِرَاحٌ

جماعة من نساء بني عامر

لم يُنسَبن

أخبرنا ابن دريد، قال: أخبرنا عثمان بن سعيد بن هارون الأشناداني، قال: أخبرنا التوزي، قال:
أخبرني أبو عبيدة، قال: تزوج رجل من بني عامر بن صعصعة امرأة من قومه، وخلفها حاملاً،
وخرج في بعض أمره. فولدت ابناً، فلما نظر إليه، وإذا هو أحمر غضب، أرب الحاجبين.
فدعاها، وانتضى السيف، وأنشأ يقول:

لَا تَمْشِطِي رَأْسِي وَلَا تَغْلِينِي
وَحَاذِرِي ذَا الرِّيقِ فِي يَمِينِي
وَاقْتَرِبِي دُونَكَ أَخْبِرِينِي
مَا شَأْنُهُ أَحْمَرَ كَالهَجِينِ
خَالَفَ أَلْوَنَ بَنِي الْجَوْنِ

فقالت تجيبه:

إن له من قبلي أجدادا
بيض الوجوه كزُماً أنجادا
ما ضرهم إن حضروا أمجادا
أو كافحوا يوم الوغى الأندادا
ألا يكون لونهم سوادا

قلت أنا والمفضل الضبي: ويروى هذا الخبر للحارث بن عباد اليشكري.
كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قالت امرأة من بني عامر:
وَحَرْبٌ يَضِجُ القوم من بعثاتها
ضجيج الجمالِ الجِلَّةِ الدَّبَرَاتِ
ورواها أبو تمام الطائي في الحماسة لامرأة من بني عامر أيضاً، وقال: فيه مكان بعثاتها:
نفيانها.

سبيعتها قومٌ ويضلى بحرّها
بنو نسوةٍ للتكْلِ مضطبراتِ
وروى أبو تمام: سبتركها قوم.

فإن يك ظنّي صادقي وهو صادقي
بكم وبأحلامٍ لكم صفرات
وقال أبو تمام: وهو صادق بكم وبأحلام لكم صفرات.

تعد منكم جزرَ الجزورِ رماحنا
وتُمسِكُ بالأكبادِ منكسرات
وقال أبو تمام: تعد فيكم جزر الجزور رماحنا ويمسكن.

أخبرنا ابن دريد، قال: حدثني عبد الرحمن يعني ابن أخي الأصمعي، عن عمه، عن يونس قال:
انصرفت من الحج فمررت بماويه وكان لي فيها صديق من عامر بن صعصعة، قصدت إليه
مسلماً، فأنزّلني. فبينما أنا وهو قاعدين بفنائهم، فإذا نساء مستبشرات وهن يقلن: تكلم. فقلت: ما
هذا؟ فقالوا: فتى منا كان يعشق بنت عم له، فزوجت وحلمت إلى الناحية بالحجاز فإنه لعل
فراشه منذ حول، ما تكلم ولا أكل إلا أن يؤتى بما يأكله ويشربه فقلت: أحب أن أراه، فقام وقمت
معه، فمشينا غير بعيد، فإذا بقي مضطجع بفناء بيت من تلك البيوت، لم يبق منه إلا خياله.
فأكب الشيخ عليه يسأله وأمه واقفه، فقالت: يا مالك هذا عمك أبو فلان يعودك. ففتح عينيه ثم
أنشأ يقول:

ليكني اليومَ أهل الود والشفقِ
لم يبق من مهجتي إلا شفا رمقي
اليوم آخر عهدي بالحياة فقد
أطلقت من ربة الأحران والقلق

ثم تنفس سعداء، فإذا هو ميت. فقام الشيخ وقمت معه فصرت إلى خبائة، فإذا جارية بضة
تبكي وتقعج، فقال لها الشيخ: ما يبكيك أنت؟ فأنشأت تقول:

ألا أبكي لميتٍ شفَّ مهجته طول السقام وأضنى جسمه الكمد
يا ليت من كلف القلب المهيم به عندي فأشكو إليه بعض ما أجد
أنشُرُ برديك أسرى ليّ النسيم به أم أنت حيث يناط السهد والكبد؟
ثم انتنت على كبدها وشهقت فإذا هي ميتة.
قال يونس: فقامت من عند الشيخ وأنا وقيد.
كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: أنشدني أبو صالح الشاري يحيى بن
المهلهل الأسدي، لامرأة أخيه بهلول، تدعى صعبة من بني عامر أعرابية:
وقالوا: كلي الطفشيل يا صعب تسمني وشحمي على الطفشيل شحمٍ ممانح
وما أنا والطفشيل والخل والقرى وديك على رأسي من الليل صائح
فما لأبي لا أحسن الله رفده وقامت عليه المعولات النوائح
أخبرني محمد بن أحمد الكاتب، قال: أخبرنا أحمد بن أبي خثيمة عن الحرمازي، قال: كانت امرأة
من بني عامر في نجعة فكلفت بفتى منهم، فلما لاح لهم البرق، ورجع أهلها إلى مياههم قالت:
تمتعثُ من أهل الكثيب بنظرةٍ وقد قيل ما بعد الكثيب كثيب
فإنَّ الكثيب الفرد من أيمن الحمى إليّ وإن لم آته لحبيب
ألا حبذا ريح الغضا حين أدرست بقضبانه جنح الظلام جنوب
إذا هبَّ علوي الرياح وجدنتي كأنني لعلوياتهنَّ نسيب
ألا حبذا الأصعاد لو أستطيعه ولكن... (لا ما أقام عسيب
كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قالت امرأة من بني عامر .
ألا ليت حصناً كان يعلم أننا خلاءً وأنا في المزار قريب
أرى رفضَ بعرانٍ فأحسب أنها لحصنٍ فأدنو دنوة فأخيّب
أخبرني محمد بن الأزهر، قال: حدثنا محمد بن يزيد النحوي، قال: قالت: امرأة أحسبها من بني
عامر بن صعصعة زوجت في طي:
لا تحمدن الدهر أخت أخاً لها ولا ترثين الدهر بنتٌ لوالدٍ
هم جعلوها حيث ليست بحرةٍ وهم طرحوها في الأقباصي الأبعاد
كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قال رجل: مررت ببلاد بني عامر
بعجيز قد خزفت. وحولها نسيان قد أفطن برجل يجود بنفسه، والعجوز تقول: أيا ملك الموت دع

لي صعصعاً، فإن ثمره فؤاديه فإن أبيت فخذ من أعمار من ترى ما شئت، ثم تقبل على النسيات
فتقول: أتسلمن؟ قيقلن: نعم والله وليزد ما شاء ثم تبكي مريضها وتقول:

كأنك لم تدبج لأهلك نعجة ولم تلق يوماً بالفناء إهابها
ولم تجب البید التائف تقتنص بهاجرةٍ حسلانها وضبابها
فإن متَّ هُدَّ الموت أبناء عامرٍ فخصَّ بها كعباً وعمَّ كلابها

ثم تعود فتقول: أيا ملك الموت أرضيت أم نزيديك؟ وتقول النسوة: ياعميمتاه أرضيه وزيديه، ثم
تعود فتبكيه فتقول:

أصعصعُ مالي لا أراك تجيبنا أسمع نجوانك أم لست تسمع؟
إذا غيبتك الجول عنا فلم تؤب فمن يرقع الوهن الذي كنت ترقع
فلو كان هذا الموت يقبل فدية فذاك ثمانٍ مسعفاتٍ وأربع

فيقبل النسوة عليها فيقلن: نعم والله وأكثر.

حدثني أبو عبد الله الحكيمي، قال: حدثنا أحمد بن أبي خثيمة عن عمر بن بكير عن الهيثم بن
عدي عن عثمان بن عمار بن حريم عن أشياخ من بني مرة، وقالوا: خرج فتى منا إلى ناحية
الشام والحجاز مما يلي تيماء والشراة وأرض نجد في طلب بغية له، فإذا هو بخيمة قد رفعت له،
وقد أصابه المطر، "فعدل إليها فتتحنح" فإذا امرأة قد كلمته، وأنزلته، وراحت إبلهم "وغنهم فإذا"
أمر عظيم كثرة ورعاء، فقالت سلوا هذا الرجل من أين أقبل؟ قلت: من ناحية تهامة ونجد قالت:
يا عبد الله أي بلاد نجد وطئت؟ قلت كلها. قالت: بمن نزلت هناك؟ قلت: ببني عامر، فتنفست
الصعداء، ونظرت إليها فإذا شقة قمر لم ترعيني مثلها، فقالت: بأي بني عامر؟ فقلت: ببني
الحريش، فاستعبرت وبكت وانتحبت وقالت: هل سمعت بذكر فتى يقال له: قيس يلقب بالمجنون؟
قلت: أي والله، ونزلت بأبيه وأتيته حتى نظرت إليه يهيم في تلك الفيافي ويكون مع الوحش ما
يعقل ولا يفهم، إلا أن تذكر له ليلي فيبكي وينشد الأشعار فيها. فبكت حتى ظننت -والله- أن
قلبها قد انصدع، فقلت: أيتها المرأة اتقي الله. فمكثت طويلاً على حالها، ثم أنشأت تقول:

ألا ليت شعري والخطوب كثيرةً متى رحل قيس مستقلاً فراجع
بنفسي من لا يستقلُّ برحله ومن هو إن لم يحفظ الله ضائع

ثم غشي عليها فلما أفاقت قلت: من أنت يرحمك الله؟ قالت: أنا ليلي المشؤومة عليه، فما رأيت
مثل حزنها وجزعها. وقال: محمد بن خلف بن المزربان: هذان البيتان لليلى بنت مهدي بن سعد
بن العامرية صاحبة قيس بن الملوح.

قلت أنا: وقد اختلف في نسب المجنون فقيل: جعدي، وقيل: قشيري. وقيل: من بن الحريش،
وقيل غير ذلك. فأما ليلي صاحبتة فهي من بني عامر أيضاً والله أعلم.

ربيعة بن نزار

بن معد بن عدنان عبد القيس بن أفصى بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار
حدثنا محمد بن الحسين بن دريد، قال: أخبرنا أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني قال: كانت
امراً من عبد القيس بالبصرة، ولها ابن يلقب "النحيف" من بني جذيمة، وكان شريراً ضعيفاً، وكان
بها عاقاً فقال يهجوها:

يا ليتما أمنا شالت نعامتها
قَلْتَهُمُ الوَسْقُ مَشْدُوداً أَشْطَتْه
أَيُّمَا إِلَى جَنَّةٍ أَيُّمَا إِلَى نَارِ
كَأَنَّهَا وَجْهَهَا قَدْ سَفَعَ بِالقَارِ
خِرْقَاءَ بِالخَيْرِ لَا تُهْدَى لوجهته
وهي صِنَاعُ الأَذَى فِي الأهلِ والجَارِ
وكانت تعظه فلا يتعظ فقالت:

حذارِ بُنْيَ البَغِيِّ لَا تَقْرِبْنَهُ
وَعَرَضِكَ لَا تَبْذُلْ بِعَرَضِكَ إِنِّي
حذارِ فَإِنَّ البَغِيَّ وَخَمَّ مَرَاتِعَهُ
وَجَدْتُ مَضِيعَ العَرَضِ تُلْحِي طِبَائِعَهُ
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنا الدَّهْرَ غَادِرَ باغِيًّا
بِمَنْزِلَةٍ ضَاقَتْ عَلَيْهِ مَطَالِعَهُ
فلم يزل به شره، حتى وثب على ابن عم له، فأخطأ به ابن عمه على الأرض فدق عنقه
فمات. فقالت كالشامتة به:

ما زال ذو البغي شديداً هيصه
يَطْلُبُ مَنْ يَقهره وَيَهْصه
ظُلماً وَبَغِيًّا وَالبلاءُ يُنْشِصُه
حتى أتاه قِرْنُهُ فيقْصه
ففاد عنه خاله وَعَرَصه

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن أبي شبة، قال: قالت امرأة من عبد القيس تهجو
قومها في محاربتهم:

لبئس حماة الحربِ يومَ لقيتم
غداة جواثا إذ تلوذون بالخنلِ
تركتم أبا المقياس تحت لوائهم
لذي الخال نؤاد الطعام أخي عكلي

حدثني علي بن المروان، قال: أخبرني عمي يحيى بن علي، قال: حدثني أبو هفان قال: قالت:
ولادة المهزمية:

لولا انقَاء الله قمتُ بمفخرٍ
بأبوةٍ في الجاهلية سادةٍ
جادوا فسادوا مانعين أذاهم
قد أنجبوا في السؤددِ وأنجبوا
من بالمخاشن وابنه جَوْن
قوم إذا سكتوا تكلمَ مجدهم
لا يبلُغ الثقلانِ فيه مَقامي
بذُّوا العلا أمراءَ في الإسلامِ
لنداھمُ، بذل لدى الأقبامِ
بنجابه الأخوالِ والأعمامِ
ومن بالغز أو بالمهزمين يسامي
عنهم، وأخرسَ دونَ كل كلامِ
روى أبي تمام الطائي في "شعر القبائل" لأخت سعد بن قرط العبيدي واسمها تنهان:
يا سَعْدُ يا خَيْرَ أَخٍ
نارَعْتُ دَرَّ الحِلْمَةِ

يا ذائِدَ الخيلِ ومجتابَ الدِلاصِ الدِّرْمَةَ يجتابها: يدخل فيها، والدلاص: الدرع المسلماء،
والدرمه: التي لا حجر لها.

سَيْفِكَ لا يَشْفِي به إِلا السِّنادُ السَّنْمَةُ
يا سَعْدُكُمْ أوقدتَ للأضيافِ ناراً زَهْمَهُ
ويروى: خير من أوقد للأضياف، وسميت زهمة لكثرة الشيء عليها.

يا قائد الخيل إلى الخيل تعادي أضيمه
جادَ على قَبْرِكَ غَيْثٌ من سماءِ رزْمِهِ
يُنْبِتُ نوراً أرجأ جرجاره والينمه

"الجرجار والينمه" ضربان من البقر، والأرج: طيبة الرائحة. قال: كانوا يدعون بأن تسقى القبور
الغيث لتخصب فيألفها الناس فيذكرون صاحبها بخير، ويثنون عليه ويدعون له.
أخبرني أبو ذر القراطيسي، قال: حدثني الحسين بن عبد الرحمن: أن أعرابية من بني صباح من
عبد القيس أوصت ابنتها عند هداها فقالت:

لا تُهجري في القول للبعل ولا
تُغريه بالشرِّ إذا ما أقبلا
فأول الشر يكون جللا

محترقاً ثم يصير معضلاً

ولا تنثي ما عليه بخلاً

لتكشفي من أمره ما حملاً

وجدت بخط حرمي عن ابن المزربان، قالت أسماء بنت مسعود بن عبد القيس، تعير الزبيرقان بن بدر بجاره:

فليس لجلفها منا اعتذارُ

تَقَلَّدَ خزيها عوف بن كعب

بأذانٍ مسامعُها قِصار

إذا وردت عكاظُ تَسْمَعُها

كذات البوّ ليس لها حوار

فإنكم وما تخفون منها

أعيُنُ لابن ميةٍ أو صمارُ

أجيرانَ ابن ميةٍ خبروني

حدثني أحمد بن محمد الجوهري، قال: حدثنا العنزي، قال: حدثنا إسحاق بن عبد الله بن حمران الحمراي، قال: حدثني أبي عن جدته، امرأة من بني سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، قالت: فإذا الفرزدق قد أقبل على بغلته حتى دخل فاستظل معي، قالت: وذلك في وقت ما أخذ مالك بن المنذر.

" حدثني عباس بن هشام عن أبيه عن جده قال: وأضلت نتيلة ابنها ضراراً في الموسم، وكان وسيماً، فكاد عقلها أن يذهب عليه جزعاً. فجعلت عليها، إن رده الله، أن تكسو البيت، وجعلت تنشده وتقول:

لم يك مجلوباً ولا دَعياً

أظللته أبيضَ لودَعياً

وتقول:

للفتية الغرّ بني مناف

أظللته أبيضَ غير جافٍ

سنّ لفهر سنة الإيلاف

ثم لعمر منتهى الأضياف

في القر يوم القر والأضياف

قال: ووحج حسان بن ثابت فرأى جزعها عليه فقال:

أمالِ بن تيم اللاتِ ماذا أضلت

أمّ ضرارٍ تنشد الناس والهأ

بجانِبِ رَضوى مثله ما استقلتِ

ولو أنّ ما تبغي نُتَيْلة غدوة

تغلب بن وائل

ابن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار

حدثنا محمد بن الحسن بن دريد. قال: أخبرنا أبو عثمان الأشناداني، عن التوزي، عن أبي عبيدة قال: هجت الأخطل جارية من قومه يقال لها الدلماء، فأتى الأخطل أباه فقال له: يا أبا الدلماء قد عرفت ما بيننا من الود، وأن الدلماء هجنتي، فأكفني أمرها، فضحك أبوها وكان ذاك مما أعجبه وقال: هي امرأه مالكة أمرها، وما لي عليها من سلطان فرجع الأخطل وهو يقول:

ألا أبلغ أبا الدلماء عنِّي بأنَّ عجانَ شاعركم قصيرُ

فإن يصرَّحَ فليس بذِي انتصارٍ وإن يُطعنَ فطعنته يسيرُ

متى ما ألقاه ومعِي سلاحي يَخِرُّ على القفا وله نَخيرُ

فبلغ ذلك أبا الدلماء، فأتاه ومعه ناس من قومه، فطلبوا إليه، فكف وقال: أما ما قلت فات، لكني أكف فيما أستقبل.

أخبرني القاسم بن داود الكاتب، قال: حدثنا بن أبي الدنيا قال: حدثني أبو محمد الربيعي: أن امرأة من حي تغلب قتل أبوها في بعض حروبهم فقالت ترثيه:

ختلته المنون بعد اختيالٍ بين صفين من قنَى ونصالٍ

في رداء من الصفيحِ صقيلاً وقميصٍ من الحديدِ مذالٍ

كنت أخباك لاعتداء يد الدهرِ ولم تحُطِرِ المنون ببالي

كلُّ حيٍّ وإن تصنعت الدنيا له ميّت على كلِّ حالٍ

وروى محمد بن خلف بن المزريان هذه الأبيات لأم جندلة التغلبيّة ترثي أباها.

أخبرنا ابن دريد قال: أخبرنا أبو الحاتم عن أبي عبيدة، قال: كان الحمارس التغلبي غيوراً، وكان لا يزوج بناته، فبعد يوماً بقاء بيته يبيري وتداً، وكان رجل أدم طوالاً، فنظرت إحدى بناته إليه فقالت:

(...بيدُ الأُسكتين بدًا مثل ذراع الشيخ يبيري ودا

لا بدُّ أن يجرَّحَ أو يكدِّا فقال: اسكتي فض الله فاك، فقالت الثانية:

يا مَنْ يدل عزباً على عزبٍ ممكورة الساقين خثماء الركب

تبادر الزهر إذا... (وقب دقدقة البرذون في أخرى الجلب

فلم يمس حتى زوجهما.

حدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال: حدثنا أحمد بن أبي خثيمة، قال: أنشدنا مصعب بن عبد الله الزبيري لعمره بنت الحمارس التغلبيّة وسمعتها أبوها وهي تقول:

أنا ابنة الحماس الشيخ الأزب
مخطوطة المتين كبداء الركب
أدل من يدب بي على العجب
يدارك الرهز إذا... (وقب
حممة البرذون في أخرى الجلب
كأن تحت جفنه إذا انقلب
رمانة فتت لمحموم وصب

قال: فزوجها.

حدثني أبو عبد الله الحكيمي قال: حدثنا الحارث بن أبي أسامة، قال: حدثني المدائني، قال:
قالت ليلي بنت الحمارس التغلبي، وأبوها يبيري أوتاداً بفناء البيت:

يا من يدل عراباً على عزب
على ابنة الحمارس الشيخ الأزب
مكورة الساقين ختماء الركب
تدارك الرهز إذا... (وقب
دقدقة البرذون في أخرى الجلب

قال: فقال: أبوها: مالك رد الله فاك؟ قال: فقالت:

(... (يبئ الأسكتين بدا
مثل ذراع الشيخ يبيري الودا
لا بد أن يجرح أو يكدا

فقال: مالك- لا بارك الله فيك- و الله لأزوجنك أول من يخطبك.

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، وحدثني علي بن أبي منصور قال: أخبرنا
محمد بن موسى الزبيري عن دعل بن علي قال: قالت عمرة بنت الحمارس من أهل الجزيرة:

أنعت... (هو)... (كله

حافره ورأسه وظله

أنعظ حتى طار عنه جله

كان حمي خبير تمله

حدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال: حدثنا أحمد بن أبي خثيمة، قال: أخبرنا مصعب بن عبد
الله الزبيري، قال: دخلت عمرة بنت الحمارس على عبد العزيز بن مروان وعنده جارية له فقال:
ما ظنك بهذه يا عمرة؟ قالت: ظني بنفسي. قال قولي فيها، فقالت:

عند أبي الأصبح حيرية
مكورة أحسبها تشتهي

ما يشتهي الناس ولم تتبدع
داءً قديماً أصله غذمي

داء يداوي أهله أهله	فبيبرء الداء به والدوي
لو منيت مرد امرى ضايط	محارد النطقة مرد المنى
قد كان في عادٍ وأشياها	وكان فيهم أسوة المؤتسي
قد جمع الماء إلى أن أتت	له ثلاثون (حنيكاً) فتى
تمنعه النوم أمانيه	وعقب أوتاره ما تنى
ربده النعظ ففي جلده	مثل الشرى ثار بجلد الشرى
يدفىء كفيه إذا قرّتا	تبيت كفاه به تصطلي
أثارها بطلق لىن	غمز الطبيبين لهاة الصبي
وضمّمها وشمّمها ساعة	حتى إذا درّت دُرور المري
انكسرت جفونها مثل ما	رئق في العين قذاة القذي
رّق رجليها إلى نحرها	يأطرها أطر ثقاف القني

أخبرنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي قال: كان الفرزدق يأتي ليلى بنت الحمارس، وكان يأتيها الأحوص. فاجتمعا عندها ذات يوم، فأقبلت على الأحوص، فنفس عليها الفرزدق وقال: نصرع، فاصطرعا، فغلبه الأحوص، صرعه فصرط من تحته، فقال له الأحوص: خفض عليك يا أبا فراس، فو الله لا يعدونا فقال: ويلك فكيف لي بجريز فلقيه جريز فقال:

غدوت إلى ليلى فلم تحظ عندها	وخانك دبر ما يزال يخون
وكنّت حرياً أن تشدّ حنارها	كما شدّ حرباء الدلاص قيون

حدثني أبو عبد الله الحكيمي قال: حدثنا الحرث بن أسامة، قال: حدثني المدائني أن عمرو بنت الحمارس التغلبية قالت للأخطل:

أبا مالك ماذا ترى رأى نسوة

فقال الأخطل:

أرى رأيهنّ أن) ... (بفيشل

حدثني علي بن هارون، قال: قالت عمرة بنت الحمارس الأعرابية في شهر رمضان:

فقدت شهراً ترك الأحرأا

مغضناً لا يعرف الفتأا

كل جرّ تحسبه ذبأا

وجدت بخط حرمي عن ابن المزريان للشمام بنت الكميت التغلبية ترثي أباها:
 هل خبرت أي فتى أبي
 إذا الكلب لم ينبح من الليل ساريا
 فهلا فذاك الموت من لم يضر له
 عدوا، ولم يطلق من الكبل عانيا
 إذا صرَّ برديه حمائل سيفه
 أبي الضيم مجنياً عليه وجانيا
 نظرتُ فلما أن تأملتُ قبره
 وأرجاءه أيقنت ألا أبا ليا

قال: ولأم طريف التغلبية في ابن عم لها يقال له فضالة:

ألا يا مقلتي دعا الجمودا
 ولا)... (أن تجودا
 فقد هاج الحمائم يوم بصرى
 هوىً مستطرفاً وهوىً تليدا
 روى أبو تمام الطائي في "شعراء القبائل" لحبيبة بنت عبد العزى التغلبية:
 ألى الفتى برّ تلكأ ناقتي
 فكسا مناسمها النجبع الأسود
 إني ورب الراقصات عشيةً
 بجنوب مكة هديهن مقلد
 أولي على هلك الطعام أليةً
 أبداً ولكني أبين فأنشد
 أولي: أحلف، وأبين: أبين، وأنشد: أظهر.
 وصى به جدي وعلمي أبي
 نفض الوعاء وكل زاد ينفد

بكر بن وائل

بن قاسط بن هنب بن أفصى قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي ابن بكر بن وائل
 أخبرني أبو عبد الله الحكيمي ومحمد بن عبد الواحد قالوا: أنشدنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن
 الأعرابي عن المفضل عمه طرفة:

لا يبعدن قومي الذين هم
 سمة العداة وآفة الجزر
 النازلين بكل معترك
 والطيبين معاقدة الأزر
 وإذا هم ركبوا سمعت لهم
 زجلاً من التأييه والزجر
 في غير ما فحش يجاء به
 لمناجح المهرات والمهر

قال ابن الأعرابي: النازلين نصب على أنه اتبعه القوم في المعنى لأن معناه النصب، كأنها
 قالت: لا يبعد الله قومي النازلين. وقولها: "في غير ما فحش" يقول: يزوجرنا بعفاف من ألسنتهم
 لا يذكرون الفحش في الزجر.

أخبرنا ابن دريد، قال: أخبرنا أبو الحاتم قال: حدثنا يوسف، قال حدثنا جرير عن المغيرة، قال: ذكر شعر الخرنق بنت هفان عند عبد الرحمن بن أبي نعيم:

لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وأفة الجزر
النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الأزر

فقال: ليس أولئك، أولئك المدفونون في بيت عائشة، يعني النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رحمهما الله. قال ابن دريد: وأخبرنا أيضاً أبو الحاتم عن أبي عبيدة على هذه الرواية: النازلين والطيبون.

وكتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة قال: قالت: خرنق بنت هفان ترثي أهلها:

لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وأفة الجزر
النازلون بكل معترك والطيبون معاقد الأزر
إن يشربوا يهبوا، وإن يدعوا يتواعظوا عن منطلق الهجر
قومٌ إذا ركبوا سمعت لهم لغطاً من التأبيه والزجر
والخالطين نحيثهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذى الفقر
هذا ثنائي ما بقيت عليهم فإذا هلكت أجنني قبري

أخبرني محمد بن أبي الأزهر، قال: حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال: مما ينصب على الذم قول النابغة:

لعمري وما عمري عليّ بهين لقد نطقت بطلاً عليّ الأفاع
أقارغ عوفٍ لا أحاول غيرها وجوه قروءٍ تبتغي من تجادغ

وقال عروة بن الورد العبسي:

إن كُنتِ كارهةً معيشتنا هاتا فحُلي في بني بدر
الضاربين لدى أعتتهم والطاعنين وخيلهم تجري

وإنما خفضوهما على النعت، وربما رفعوهما على القطع والابتداء وكذلك قول الخرنق بنت هفان القدسية من بني قيس بن ثعلبة:

لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وأفة الجزر

وكل ما كان من هذا فعلى هذا الوجه، وإن لم ترد مدحاً ولا ذماً قد استقر له فوجهه النعت. وقرأ بعض القراء: "فتبارك الله أحسن الخالقين" وحدثني علي ابن أبي منصور قال: أخبرنا محمد بن موسى عن دعبل بن علي، قال: من شعر الخرنق ربعية ضبعية بدوية تقول:

لا يبعَدَن قومي الذين همُ
وذكره والبيت الذي بعده

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قتلت بنو أسد بشر بن عمرو بن مرثد وابنه علقمة بن بشر، فقالت الخرنق بنت هفان ترثي زوجها وابنها علقمة:

لا وأبيك آسى بعد بشرٍ
على حي يموت ولا صديقٍ
وبعدَ الخير علقمة بن بشرٍ
إذا ما الموتُ كان لدى الحلوقي
وبعدَ بني ضُبَيْعَة حول بشرٍ
كما مالَ الجدوعُ من الحريقِ
منثُ لهم بوالبة المنايا
بجوف قُلابٍ للحين المسوقِ
فكم بقلاب من أوصال خرقٍ
أخي ثقةٍ وجمجمة فليق
ندامى للملوك إذا لقوهمُ
حُبوا وسقوا بكأسهم الرحيقِ

قال: وقالت تحضض بني عمرو بن مرثد:

إن بني الحصن استحلت دماءهمُ
هم جدعوا الأنف الأشمَّ بهلكةٍ
عُميلةٌ بؤاه السنان بطعنةٍ
بنو أسد حارثها ثم والبه
وَجَبُّوا السنامَ فالتخوه وغاربه
عسى أن تلاقيه من الدهر نائبه

أخبرني محمد بن أبي الأزهر، قال: حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال: قالت أخت طرفة بن العبد ترثيه:

عددنا له سناً وعشرين حجةً
فُجِعْنَا به لما رجونا إياهُ
فلما توفاهما استوى سيدياً ضحماً
على خير حالٍ لا وليداً ولا قحماً

الوليد: الصغير، والقحم: الرجل المتناهي سناً.

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: كانت أخت طرفة بن العبد تحت عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد، ففركته فقالت تهجوه وتعييره بأنه لا يثار بأبيه وتذكر سعائته بطرفة إلى عمرو بن هند حتى قتله:

ألم ترَ مَوروكاً وشى بابين عمه
فهلاً ابن حَسَاسٍ ثارتَ وخالداً
ليطرحه في حمي قدرٍ وما يدري
هنالك لم تتأز ببشرٍ ولم تسرِ

حدثني أحمد بن عيسى الحواص، قال: حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح، قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي عن المفضل بن محمد الضبي، قال: حدثني رجل من بكر من وائل ممن أدرك الجاهلية، قال: تزوج الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة امرأة من بني عمه، فأتته بولد أشقر فأكرهه، وخرج مغضباً، فلم يأتها أياماً. ثم دخل عليها، فقامت إليه كما تقوم المرأة إلى بعلها، فصاح بها وانتهرها، ثم أنشأ يقول:

لا تمشطي رأسي ولا تغليني

واقتربي هلمَّ أخبريني

ما باله أحمَر كالهجين

خالف ألوان بني الجون

فغضبت الحرة، واجتذبت يدها من يده ثم قالت:

إن له من قبلي أجدادا

بيض الوجوه كرمأ أنجادا

ما ضرهم يوم لقوا شدادا

وكسروا في صدره الأعوادا

ألا يكونَ لونها سوادا

قال: فوثب إليها وترضاها حتى رضيت.

قلت أنا: وابن دريد يسند هذا الخبر إلى أبي عبيدة، ويجعل موضع الحارث بن عباد، رجلاً من بني عامر بنت صعصعة، وتقدم.

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قتل زياد بن مقاتل بن مسمع مع ابن الأشعث فقالت حميدة بنت زياد بن مقاتل:

يا عينُ جودي ولا تذخري

وابكي رئيس بني جحدر

وما تولت جنود العراق

وأسلم من كان في العسكر

حامى زياد على قومه

وفرَّ جدي بني العنبر

تعني عطية بن عمرو. قلت أنا: قال مؤرج السدوسي وغيره: جحدر هذا هو: ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة. وأخبرنا ابن دريد، قال: أخبرنا أبو عثمان الأشناداني عن التوزي عن أبي عبيدة، قال: كان زياد بن مقاتل بن مسمع قتل أيام ابن الأشعث فقامت بنته تبكيه في المرید فقالت:

حامى زياد على قومه

وفرَّ جدي بني العنبر

فسمع بذلك البلتع العنبري واسمه "المستتير" وقد جاء بطلوبة له وهو واقف فقال:

فإن يَكُ عَصَّ أبَاكَ السلاح
فقد يلحقُ الموتُ بالمُدبرِ
وقد تَنطَحُ تحتَ العُبارِ
غيرَ الشَّهيدِ ولا المَعْدِرِ
حامى عطيةً عن قومه
وطاخَ لواءَ بني جَحَدِرِ

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: كان شيبان بن سيار صبرة بن حطان بن سيار بن عمرو الغفاري بخراسان، فجرح فحمني الماء، فعطش يوماً فدب إلى قرية فشرب من مائها فمات، فقالت أخته درنا بنت سيار ترثيه وأخاه عبيبة ابني سيار:

وقد زعموا أني جزعت عليهما
وهل جرَّعُ إن قلتِ وا بأباهما?
وهل جرَّعُ إن قلتُ خيراً علمته
وأثَّبت ما قد أولياني كلاهما
هما أخوا في الحيِّ من لا أخا له
إذا خاف يوماً سورة فدعاهما
هما يلبسانِ المجدَّ أحسنَ لبسةٍ
وما ظلما في المجد أهلي فداهما

قال: وقالت: درنا وهي خلف مالك بن مسمع:

يا قوم كيف يلامُّ من
أودى على العرَّادِ نابه
وأخو عشيرته التي
عيَّت بحيلتهم خطابه

قلت أنا: وأبو العباس ثعلب يروي الأبيات الأربعة لامرأة من بني تيم الله بن ثعلبة، وهي تجيء في موضوعها تامة إن شاء الله.

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قالت امرأة من قيس بن ثعلبة، كانت تعزل فتأكل من ثمن غزلها، فمدحت مغزلها:

رأيتُك بعدَ الله تجبرُ فاقتي
إذا ضنَّ عنيَّ الأقربون تعودُ
دراهمُ بيضٍ ما تزال تفيدني
وثوب إذا ما شئتُ منك جديدُ
فلو كان لي عبد مُغلٌّ مدحتُه
فأنت على كسب المغلِّ تزيدُ

قلت أنا: وقد رويت هذه الأبيات لغير هذه المرأة.

يئمُّ اللات

بن ثعلبة بن عكابة

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، وحدثني علي ابن أبي منصور، قال: أخبرني أحمد بن أبي موسى البربري عن دعبل بن علي قال: قالت محياة بنت طليق، وقال عمر بن شبة وهي من بني تميم اللات. وقال دعبل: هي بدوية ربيعة تيمية وهي من شعراء الحجاز:

على ابني مُجَلِّ صوتِ ناعِ أصمّني فلا أب محبوراً بريدُ نعاها
قالا: ولأهل الحجاز أيضاً سلمى بن حارثة ربيعة تيمية أعرابية تقول:

أرى علمي لعمر أبيك)... جديراً أن يبیت البطن طياً
فنعم المرء)... إذا هبت شامية عويّا

أخبرني القاسم بن داود الكاتب، قال: حدثنا أبي الدنيا قال: حدثنا الحسين بن عبد الرحمن، قال:
قالت المحياة بنت طليق من بني تيم اللات بن ثعلبة، وجاء العصابة يقتسمون دارها، فقالت
وسمعت أصواتهم:

يا دعوة ما دعوتي عامراً تالله لو يسمعني لاستجاب
تالله لو يسمع دعواهم لفلهم عني بظفرٍ وناب
فرجعوا عنها ثم عادوا فقالت:

لقد بدلت دارُ الأحبة منهم موالي، منهم ملحقون وتابع
فلو أن داراً أعولت فقد أهلها بكت دارنا والتج منها المسمع
فرجعوا، فمكثوا حيناً ثم عادوا، فقالت:
الدارُ تبكي أهلها وبكاؤها شيءٌ عجيب
فزعموا أنهم تركوها.

حدثنا علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال: قالت عمرة الخثعمية من
بني تيم اللات أو من بني تيم الله بن ثعلبة ترثي ابنين لها. قال الأخفش: وأنشدني الأحول:

لقد زعموا أني جزعتُ عليها وهل جزع أن قلت وا بأباهما
قال الأخفش تريد بابي، فعوضت الألف من الياء، وهو شاذ قليل، وأكثر ما يقع في النداء.

بنيًا عجوزٍ حرّم الدهرُ أهلها فما إن لها إلا الإله سواهما
هما أخوا في الحرب من لا أخا له إذا خاف يوماً نبوةً فدعاها
هما يلبسانِ المجدَ أحسنَ لبسةٍ شحجانٍ ما اسطاعا عليه كلاهما
إذا استغنيا خبّ الجميعُ إليهما ولم ينأ من نفع الصديق غناهما
إذا افتقرا لم يجثما خشية الردى ولم يخش زراً منهما مولياهما
إذا نزلا الأرضَ المخوف بها الردى يخفّض من جأشيها منصلاهما

شهابانِ منا أوقدا ثمَّ أخمدا
وكان سناً للمدلجين سناهما
لقد ساءني أن عَنَسْتُ زوجتاهما
وأن عُرِيْتُ بعد الوجي فرساهما
ولن يلبث العرشان يُسْتَلُّ منهما
خيارُ الأواسي أن يميل غماهما
ويروي: منها عظام الأواسي أن يزول ذراههما.
الأواسي: الأساسات، وذراهما: أعلاهما.

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة قال: قالت: حبيبة بنت عتيق من بني تيم
اللات بن ثعلبة، تبكي قومها وأفناهم الطاعون:

ألا إنَّ عيني لم تَنَمَّ لاعتلالها
ولكن أوان جمدها واحتفالها

وحدثني علي بن أبي المنصور، قال: أخبرنا محمد بن موسى بن حماد عن دعبل بن علي، قال:
من أهل الكوفة حبيبة بنت عتيق ربيعة تيمية قالت ترثي قومها:
شيبان بن ثعلبة

بن عكابة بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل

حدثني محمد بن إبراهيم الكاتب، قال: حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي، قال: حدثنا
الزباري، قال: حدثنا الشرقي بن قطامي، قال: قالت أخت جساس، وهي امرأة كليب الذقتله جاس،
وجاءت لتدخل إلى ماتم زوجها كليب. وكانت أخته قد أقامت عليه ماتما فمنعها من الدخول
وقالت: قتل أخوك أخي. فقالت أخت جساس.

وحدثني علي بن هارون، قال: حدثني عمي يحيى بن علي، قال: حدثني أبو هفان، قال: قالت:
جليلة بنت مرة بن ذهل بن شيبان امرأة كليب بن ربيعة:

يا ابنة الأرقام إن لمت فلا
تَعْجَلِي اللوم حتى تسألي
فإذا أنت تبينت التي
عندها اللوم فلومي واعذلي
إن تكن أختُ امرئ ليمت على
جَزَعِ منها عليه فأفعلني

ويروي: ليمت على شفق منها.

فِعْلُ جَسَّاسٍ على وجددي به
لو بعينٍ غَيْرِ عَيْنِي أنفقأت
أيتَّمَّ المجدَّ كليب وحده
من لحكم الناس في حيرتهم
قاطعٌ ظهري ومُفْنٍ أجلي
عيني اليمنى إذنُ لم أخفِلي
واستوى العالي معاً بالأسفل
وقرى الأضياف يوم البزل

في صدى الرمح وري المنصل
حسرتي عما انجلت أو تنجلي
سقف بيتي جميعاً من عل
وبدا في هدم بيتي الأول
رمية المضمي به المستأصل
خصني الدهر بأمر معضل
من ورائي ولظى مستقبلي
إنما يبكي ليوم بجل
درك الثائر قتل مثكلي
بدلاً منه دماً من أكحلي
ولعل الله أن يرتاح لي

ولإصلاح وإفساد معاً
جلّ عندي فعل جساس فيا
يا قتيلاً خرّب الدهر به
هدم البيت الذي استحدثته
ورماني قتله من كئيب
يا نسائي دونكن اليوم قد
خصني قتل كليب بلظي
ليس من يبكي ليوميه كمن
درك الثائر شافيه وفي
ليته كان دمي فاحتلبوا
إنني قاتلة مقتولة

وجدت بخط حرمي بن أبي العلاء قال: محمد بن خلف بن المزريان: بأن هذه الأبيات لفاطمة بنت ربيعة بنت الحارث بن مرة، أخت كليب ومهلل ابني ربيعة التغلبيين، ترثي أختها كليباً، وقتله زوجها جساس.

أخبرنا إبراهيم بن محمد بن عرفة، قال: أخبرنا أحمد بن يحيى، قال: أخبرنا سعدان بن المبارك عن أبي عبيدة، قال: لما كان يوم ذي قار نادى بنت القرين الشيبانية:

وَيْهَأَ بَنِي شَيْبَانَ صَفَاً بَعْدَ صَفِّ
إِنْ تُهَزَّمُوا يُصَبِّغُوا فِينَا الْقَلْفُ

حدثني أحمد بن عبد الله، وعبد الله بن يحيى العسكريان قالوا: حدثنا العنزي. قال: حدثنا عمر بن عبيدة، قال: حدثني مدرك بن عامر الحارثي، قال: كانت امرأة من بني شيبان ناكحاً في بني يشكر، فخلت يوماً، فسمعها زوجها تقول:

أصبحت في آل الشقيق غريبةً
عليّ الذي لا عيب فيه معيبُ
وأن زماناً ردني في عشيرتي
إلي، وإن لم أرجه لحبيبُ

قال: فردها إلى قومها.

أخبرنا ابن دريد، قال: أخبرنا أحمد بن عيسى عن ابن أبي خالد عن الهيثم بن عدي، قال: كان يزيد بن قرة الشيباني شديداً منيعاً، وكان يرى رأي الخوارج. ولم يكن يخشى عمال العراق، فغاض ذلك الحجاج وأبلغ إليه، فكتب عبد الملك " يخبره بذلك " فكتب إليه: أن أحتل له، فإن قدرت

عليه، فاضرب عنقه. فدعا الحجاج يزيد بن رويم وجريير بن يزيد، فأكرمهما وأدناهما، وقال ليزيد: لك شرط العراق، ولجريير ديوان الخرج، إن أنتما أتيتما بي يزيد بن قرة. فركبا جميعاً إلى يزيد فقالا له: إن الأمير قد غضب عليك، وإننا نخاف أن ينال غضبه جميع قومك فاركب إليه قال: لا أفعل، إنه إن نظر إلي قتلني. فقالا له: ما هو بفاعل - إن شاء الله - ولا بد من أن تركب معنا، فلبس ثياباً بيضاً وتهياً للقتل وركب وخرج نساءه حتى أتيت باب الحجاج فلما أدخل عليه، قال له الحجاج: أنت يزيد بن قرة؟ قال: نعم. قال: قتلني الله إن لم أقتلك. قال: نشدتك الله أيها الأمير أن تقتلني، فإني قيم أربع وعشرين امرأة، ليس لهن قيم سواي. قال: ومن يعلم ذلك؟ قال: هن بالباب. فأمر بإدخالهن، فكل واحدة تقول: اقتلني ودعه. فيقول: من أنت؟ فتقول: عمته أو خالته أو بنته أو بنت أخ أو بنت أخت، حتى اجتمعن بين يديه قياماً، فقالت ابنته:

أحجاجُ إما أن تمن بنعمةٍ	علينا وإما أن تُقتلنا معاً
أحجاجُ كم تفجع به إن قتلته	ثماني عشر واثنين وأربعاً
أحجاجُ لو تسمع بكاء نساءه	وعماته يندبنه الليل أجمعا
أحجاجُ من هذا يقوم مقامه	علينا، فمهلاً لا تزدنا تَصْعُصعا
أحجاجُ هبهُ اليوم لله وحده	وللباقيات الصارخات تفجعا

فرق لها الحجاج وبكى، وكتب في أمره إلى عبد الملك "يصف ما جرى" فكتب إليه: إن كان حقاً فاعف عنه، وألحق عياله في العطاء، ففعل. أخبرني محمد بن أبي الأزهر، قال: حدثنا محمد بن يزيد النحوي: أن جارية لهمام بن مرة ذهل بن شيبان قالت له:

أهمامُ بن مرة حنَّ قلبي	إلى اللاتي يكنَّ مع الرجالِ
قال: يا فساق أردت صفيحة ماضية، فقالت:	
أهمامُ بن مرة حنَّ قلبي	إلى صلعاء مُشْرِفةِ القذالِ
قال: يا فجار! أردت بيضة حصينة ماضية، فقالت:	
أهمامُ بن مرة حنَّ قلبي	إلى (... أسدُّ به مبالي
قال: فقتلها.	

وحدثني محمد بن أحمد الكاتب، قال: حدثنا الحارس بن أبي أسامة، قال: كان رجل من العرب، وكان له ثلاث بنات يأبى أن يزوجهن فعنسن في بيته، فشكت كل واحدة منهن إلى صاحببتها شوقها إلى الرجال، فقالت الكبرى: أنا أكفيكن، فكتبت إلى أبيها:

أهمام بن مرة حن قلبي إلى اللاتي يكنن مع الرجال
فاشترى لها سيفاً وبعث به إليها وقال: هذا يكون مع الرجال، فقالت لها الوسطى: ما صنعت شيئاً فضيحتنا، ولكن أنا أحاطبه فكتبت إليه:

أهمام بن مرة حن قلبي إلى صلعاء مشرفة القذال
فاشترى لها بيضة وبعث بها إليها. فقالت الصغرى: قبحك الله ما صنعتن شيئاً ولكني سأصرح له فكتبت إليه:

أهمام بن مرة حن قلبي إلى... (أسدٌ به مبالي
فزوجهن ثلاثهن.

أخبرني أبو عبد الله الحكيمي، قال: حدثنا أبو أمية الخصيب، قال: حدثنا شباب العصفري عن إسماعيل بن إبراهيم قال: حدثني عاصم بن الحدثان قال: حدثني حبيب بن خدره الهلالي قال: ما رأيت امرأة أشد كمداً من امرأة بني شيبان، قتل أبوها أخوها وزوجها وابنها وعمها وخالاها مع الضحاك بن قيس الخارجي في أيام مروان بن محمد، فعاشت بعد قتل الضحاك بن قيس الخارجي في أيام مروان بن محمد، فعاشت بعد قتل الضحاك فما رقات لها عين، ولا رأيتها ضاحكة ولا مبتسمة وقالت:

من لقلبٍ شقَّه الحزنُ ولنفسٍ ما لها سكنُ
ظعنَ الأبرار فارتحلوا خيرهم من معشرٍ ظعنوا
معشرٌ قضوا نحوهم كلَّ ما قد قدَّموا حسنُ
صبروا عند السيوف فلم ينكلوا عنها ولا جبنوا
فتيةٌ باعوا نفوسهم لا وربِّ البيت ما غبنوا
ابتغوا مرضاة ربهم حين مات الدينُ والسَّنن
فأصاب القوم ما طلبوا بعدما هدَّتْهم الفتنُ

روى أبو تمام الطائي في الحماسة لامرأة من بني شيبان:

وقالوا: ماجداً منكم قتلنا كذاك الرمح يكلف بالكريم
بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسم

روى أحمد بن الحارث الخزاز عن المدائني: أن مليكة الشيبانية قالت ترثي الضحاك بن قيس الخارجي وأصحابه:

قولي مُليك: عليك بالصبرِ
تستوجبين فضائل الأجر
قولي فإنك غير كاذبةٍ يا عدتي لنوائب الدهرِ
أورثتي كمداً يؤرقني
وتلهُفناً وحرارةَ الصدرِ
ومرارةً في العيش دائمةً
وحرارةً كحرارةِ الجَمْرِ
ذهبَ الذي قد كانَ يأمرنا
بالخيرِ والمعروفِ والذِكرِ
قال: وقالت ترثي أخاها:

مَنْ لجاراتك الضعافِ إذا حل بها نازلٌ من الحدثانِ ؟
مَنْ لضيف ينتابُ في ظلمةِ الليلِ إذا ملَّ منزل الضيفانِ ؟
سوف أبكي عليك ما سمعت أذناي يوماً تلاوةَ الفرقانِ
أين من يحفظ القرابة والصهرَ ويؤتى لحاجةِ اللهفانِ ؟
ويحوط المولى ويصطنع الخيرَ ويجزي الإحسانَ بالإحسانِ
ويكفُّ الأذى ويبتذل المعروفَ سَمَحَ اليدين سبط البنانِ
قال: وقالت أيضاً ترثيه:

يا عين جودي بالدموعِ بواكفٍ حتى المماتِ
قولاً لمن حضرَ الحروب من النساءِ الشارياتِ
أمسين بعد غضارةٍ ونعيم عيشٍ مثبتاتِ
من بعد عيشٍ ناعم صارت عظامهم رفاتِ
وإذا المنيةُ أقبلتْ لم تغنْ أقوال الرُقاةِ
كنت المؤمِّل والمرجى في الأمور المعضلاتِ
كنت المؤامرَ والمؤازرَ والمطالبَ للتراتِ
قال: وقالت أيضاً ترثي عمها:

أصبرت عن عمي الذي
قد كان بالمعروفِ أمرٌ ؟
أصبرت عن عمي الذي
كان المؤامرَ والمؤازرَ ؟
إخوانه النفر الشراةُ
ذوو الفضيلة والبصائرُ
يا عم كنتَ لسان قومك
حين يجتمعُ المعاشرُ

فلأبكيك بالغداة

ولئن بكيت لقد رزئتُ

قال: ولها أيضاً ترثيه:

ما بال دمّك يا مليكة جارٍ

أم لنفسك ليس يسكنُ حزنها

جَزَعاً على من كان يجمع شملنا

لو كنت أملك دفع ذلك لم تكن

ألقيتُ جلبابي لعظم رزيتي

زُرت المقابر كي أسلي عبرتي

فلتبتك نسوانُ الشُراة بعبرةٍ

وليبيكه المولى، وطالبُ حاجةٍ

أين الذين إذا نكرت فعالهم

أين الذين إذا أتاهم سائلٌ

أين الذين إذا نكرنا دينهم

قال وقالت أيضاً:

أبكي المغيبُ في الثرى

أبكي وحقّ لي البكاء

فلأبكينك ما غدت شمسٌ

من ذا يرجى للنصيحة

أم من يرجى للقريب

أم من يؤمّل لليتيم

أم من يعمُّ صديقه

قال: فقالت ترثي الضحاك:

ما بال دمّك دائم السّجُم

جَلت مصيبتنا وقد عظمت

وبالأصائل والهواجرُ

بفارسٍ بطلٍ مغاورُ

أم ما لقلبك لا يقرُّ قرار؟

ليلاً، وليس نهارها بنهار؟

ونعده لنوائب وعثار

يا عمّ بين نضائدٍ وغُبار

وبرزتُ سافرةً بغيرِ خمار

هيهات ممن زرت بعد مزار

عند الحروب وكل كهل شاري

عند العشاءِ، وكلّ صيفٍ طاري

عرفوا بحسن عفاقةٍ ووقارٍ؟

بذلوا له أموالهم بيسار؟

قالت عشائريهم: همُ الأخيارُ

بين النضائد والصفائح

مع الغوادي والروائح

وما جرت البوارح

حين تُعتقد النصائح؟

ومن يكون لكل نازح؟

وكل ذي غربٍ ونائح؟

خيراً ويحجر كلّ نابح؟

مثل الجمان وهي من النظم؟

لما فُجعت بسيدٍ ضخم

حَسَنَ السَّرِيرَةَ مَا جَدَّ شَهْمٌ
قَطَعَ الْقَرَابَةَ صَاحِبَ الظُّلْمِ
عَيْسٌ بِأَرْحَلِهَا عَلَى رَسْمِ
عِنْدَ تَطَاوُلِ الخُضْمِ
حلو الشمائل حين تخبره
يَصِلُ الْقَرَابَةَ وَالْجَوَارِ إِذَا
فَلأَبْكِيَنَّكَ كَلِمَا وَخَدَّتْ
وَلأَبْكِيَنَّكَ عِنْدَ مَجْتَمَعِ الأَمْلاءِ
وجدت بخط حرمي بن أبي العلاء عن محمد بن خلف بن المزربان أم معدان الشيبانية من بني أسد ترثي ابنها معدان وقتلته بهراء:

مَعْدَانُ مِنَ اللَّحْيِ إِذْ هَبَّتْ شَامِيَةً فَجُورًا
عَسْرَاءُ مِنْ قَبْلِ الشَّمَالِ تَكَادُ تَنْتَزِعُ الكُسُورًا
وَتَبَادِرُ القُومَ القَدَاحَ وَأَعْلَتِ السَّنَةَ الجُزُورًا
غَدَرْتُ بِهِ بِهْرَاءَ وَلَمْ يَكُنْ ابْنِي غَدُورًا

يُشْكِرُ

وجدت بخط الرومي عن ابن المزربان، قال: كانت أم عقبة بنت عمرو بن الأجر اليشكرية عند ابن عمها غسان بن جهضم، فخاف أن تزوج بعده، وأراد أن يعلم ما عندها في ذلك فقال:

أخبريني الذي تريدني بغدي
تحفظيني من بعد موتي لما قد
والذي تصنعين يا أم عقبة
كان مني حسن خلق وصحبه
وأنا في النيران في سحق غربه
أم تريدني ذا جمالٍ ومُلكٍ

فأجابته:

قد سمعت الذي تقول وما قد
أنا من أحفظ النساء وأرعا
خفت منه غسان من أمر عقبة
هُ لَمَّا قَدِ أُولِيْتُ مِنْ حَسَنِ صَحْبِهِ
ومراثٍ أقولها وبندبه
سوف أبكيك ما حييت بشجورٍ

عجل بن لجيم

بن صعب بن علي ابن بكر بن وائل

أخبرنا إبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي، قال: أخبرنا أحمد بن يحيى النحوي، قال: أخبرنا سعدان بن المبارك عن أبي عبيدة، قال: لما كان يوم ذي قار، تقدمت عجل وأبليت بلاء حسناً، واضطمت عليهم جنود العجم، فقال الناس: هلكت عجل. ثم حملت بكر، فوجدت عجلًا ثابتة تقاتل، وامرأة تقول منهم:

إن يظفروا يجردوا فينا العُزْل

إيهاً فداءً لكم بني عجل !

وتقول أيضاً تحضض الناس:

ونفرش النَّمارق

إن تهزموا نعانق

فراق غير وامق

أو تهزموا نفارق

أخبرنا محمد بن الحسن بن دريد، قال: أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة، قال: كان الحارث بن تولب، أخو النمر بن تولب الشاعر، سبى حسينة بنت جابر بنت بجير العجلي يوم العذاب وكانت عند ابن عمها تمام بن سواده بن بجير ففرعنها يومئذ فأخذت. فقدم سواده بن بجير وزوجها تمام وأخوها أبحر بن جابر، على الحارث بن تولب يطلبون إليه أن يردها إلى أهلها، فخيرها الحارث المقام معه، أو الانصراف إلى قومها، فاخترت المقام، فلامها زوجها فأنشأت تقول:

ومضيت تركض في عجاج القسطل

تمامٌ قد أسلمتني لرماحهم

وفررت عني في الرعيل الأول

وتلومني ألا أكرِّ إليكم

ثم إن الحارث وهبها لأخيها أبحر وقال:

سوادهٌ ضارِعاً معه النداء

وخيرنا حسينة إذ أتانا

مخيرةً فقد ذهب الحياء

وقالت: إن رجعتُ إلى لجيم

وروى محمد بن العباس اليزيدي عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي وعمارة بن عقيل: أن يوم العذاب، وهو يوم الصعاب، وهو يوم أغارت فيه بنو عبد مناة بن اد بن طابخة، على عجل وحنيفة بالأراكة من أرض جو اليمامة. وقتل منهم كريض بن سواده العجلي قتله مالك بن خياط العكلي ثم الأفيشي. وسبيت حسينة بنت جابر بنت بجير بن شريط العجلي أخت أبحر بن جابر، وكانت تحت تمام سواده معرساً بها، فسباها عمرو بن الحارث بن أقيش العكلي، فلبث عنده، ثم أن تماماً زوجها وأباه سواده، أتياها ليفاديانها، فاخترت عمرو بن الحارث، وقالت في ذلك حسنية تعير تماماً زوجها:

وخرجت تركض في عجاج القسطل

تمامٌ قد أسلمتني لرماحهم

هيهات ذلك منكم لا أفعل

وتلومني أن لا أكرِّ عليكم

يوم اللقاء لمن أتاكم أول

إني وجدتكم تكون نساؤكم

ثم أن أخاها أبحر بن جابر أتاها بعدها ردت تماماً وأباه، فلامها على اختيارها على قومها، فرضيت بالرجوع مع أخيها، ففادها بمائة من الإبل وخمسة أفراس. وسار معها عمرو بن الحارث حتى زوجها أرض بني تميم، وقال في ذلك عمر بن الحارث العكلي:

وَحَيْرِنَا حُسَيْنَةَ إِذْ أَتَاهَا
سَوَادَةٌ ضَارِعًا مَعَهُ الْفِدَاءُ
فَقَالَتْ: إِنْ رَجَعْتُ إِلَى لَجِيمٍ
مَخَايِرَةً، فَقَدْ ذَهَبَ الْحَيَاءُ
فَمَا صَبَرُوا وَلَا عَطَفُوا عَلَيْنَا
وَنَدَعُوهُمْ، فَمَا سَمِعَ النَّدَاءُ
وَكَنْتُ مَهِيرَةً فِيكُمْ فَأَمْسِي
وَمَهْرِي فِيكُمْ الْأَسْلُ الظُّمَاءُ
وَكَانَتْ صَفَوْتِي مِنْ سَبِي عَجَلٍ
حُسَيْنَةَ مِنْ كَوَاعِبِ كَالظَّبَاءِ
وَهَبْنَاهَا لِأَبْحَرَ إِذْ أَتَانَا
وَفِينَا غَيْرَهَا مِنْهُمْ نِسَاءً
فَكَانَ ثَوَابُهُ مِنْهَا جَيَادًا
وَسَوْقَ هُنَيْدَةٍ فِيهَا رِعَاءُ

وفي ذلك يقول جرير للأخطل:

وَرَأْتُ حُسَيْنَةَ بِالْعَدَابِ فَوَارِسِي
تَحْوِي النَّهَابَ وَتَقْسِمُ الْأَنْفَالَا

كتب إلي أحمد بن عبد العزيز، أخبرنا عمر بن شبة، قال: قالت أم عامر بنت معن العجلية تهجو ابني قيس بن ثعلبة. ورواها أبو عبيدة لها أيضاً:

فُجْبَأَ لَزْمٌ وَأَبْيَاتٌ لَهَا حُصْرٌ
إِذَا السَّرَابُ جَرَى مِيلاً إِلَى مِيلٍ
لَوْ كُنْتُ فَاحِرَةً أَعْطَيْتِ غَيْرِكُمْ
وَلَا دَبِيبَ لَكُمْ أَوْلَادَ مَجْهُولٍ
سَوْدٌ جَعَاسِيْسُ لَا تَحْظِي هَدِيَّتَهُمْ
وَلَيْسَ يَعْفَوْنَهَا مِنْ أَسْوَأِ الْقِيلِ

أخبرني أبو ذر القراطيسي، قال: حدثنا ابن أبي الدنيا، قال: حدثني محمد بن سلام، وكتب إلي أحمد بن عبد العزيز، قال: أخبرنا عمر بن شبة قالاً: قالت امرأة من بني عجل في الطاعون الجارف بالبصرة، وذلك في سنة سبعين، أيام مصعب بن الزبير، وقد ذهب أهلها فسمعت عواء الذئب:

أَلَا أَيُّهَا الذَّئْبُ الْمَنَادِي بِسُحْرَةٍ
بَدَا لِي أَنِّي قَدْ يُمِّمْتُ وَأَنْنِي
وَلَا ضَيْرَ أَنِّي سَوْفَ أَتَّبِعُ مَنْ مَضَى