

# كتاب نصيحة عالم الاختصار

لشـ  
يـم مـ اللهـ الرـحـيمـ حـنـ الرـحـيمـ وـبـدـنـسـعـيـتـ  
أـكـدـلـهـ الـمـلـكـ الـعـلـامـ دـلـيـ الـإـسـلـانـ وـالـإـنـجـاهـ وـالـصـلـاـهـ عـلـىـ بـخـمـ الـهـادـيـ الدـوـارـ ،  
الـسـلـامـ وـعـلـىـ الدـنـجـومـ الـظـلـامـ وـبـعـدـ فـيـ لـمـارـاـيـتـ الـهـمـ فـهـاـ الـعـصـرـ قـدـرـتـ وـعـلـىـ خـفـطـ الـغـاـيـةـ  
قـدـ اـتـقـرـتـ أـجـدـتـ إـنـ أـعـمـلـ صـحـيـحـاـ يـغـورـ دـارـسـ )ـ وـبـرـزـ إـذـ تـبـيـعـ )ـ حـيـثـ أـفـلـاـعـ إـذـ  
الـصـوـابـ وـالـخـنـارـ الـلـيـثـ يـعـيـ الـدـيـنـ الـغـرـوـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـ فـهـوـنـ نـصـحـ التـبـيـهـ هـلـهـاـ  
الـصـنـفـ رـحـمـ اللـهـ رـحـيـمـ مـنـ الـفـرـوـيـاتـ إـلـيـ لـاـيـدـهـ رـحـيـمـ الـكـاهـيـهـ وـسـمـيـهـ الـكـاهـيـهـ وـسـمـيـهـ  
الـغـاـيـهـ وـعـلـىـ الـلـلـهـ رـحـمـ اـعـمـادـيـ وـالـيـدـ لـفـونـ بـخـيـ وـاسـتـادـيـ كـانـ



لابط الرجبي وبحب ثلاث محدثات ولوه طلاق حجر فاز لم يضر وجوب الانتهاء وحسن الانتهاء والكم حجر  
لحرمهه وفي معنى المحرر كل حامد ظاهر قال عينه مكتنز وعلى المرأة عسرل ما يظهر فرخها اذا  
جلست على قدميه ومخزها الأنجار وليس تضع الفرج والسوابيل بعد الاستنجاد وفعال الموسا  
والثواران ثم الإبل سقير الضوء والاصح انه لا يضر بخروج النبي ولا يضر المحرم بحسب

فرج جنابة او استباحة مفتقر اليه او اذا فرض العسل عند اول حجز بمسعدة من البدن وكيفيتها ان ينوى  
عدم استباحة الفسل لمعنى حمرة العمة والاصح في الروضة في الحج عده استباحة ايضا

المطران والاصح بطidan المسج على خف لا يمنع نفود الماء كالمسووج وما لا صفائده فيه ما  
ليس بظاهر الخمار في شرح المهدب ان ابتدأ المذهب من حين اللبس قال واحتران بن المذهب وابور

باب التيمم في الجمعة الاصح انه لا يجوز التعميد بغير استعمال المختار الاكتفاء  
الى حين تسممه الى الكوعين بعد حديث عماره له في شرح المذهب والصواب عدم الاختيار  
سنن التسمم فيما ذكره الصنف ليس بشرع الشافع في الاول وتحريف الزراب وامرارة  
على العضو وغريق اصحابي الاول وتحريف الزراب البداهة باعلى الوجه وان لا يكرر  
التسهيل لا يرجح المذهب عن العضوي في مسحة وان تخلص الاصناف ولا يزيد على ضرورة

وهي بعض ما ذكره خلاف ضعيف والاصح جواز الجماع بين صلواء جنائز وبين صلاة جنائز  
ومكتوبة بغير راحد وان تعيّنت الجنائز ويعتبر في التيمم نقل الزراب ونحوه اسبابه

الصلوة وبحب قرئها بالنقل وكذا السنديانة التي مسح بغير الوجه والاصح ان دحول

الحاضر المسجد تاره جاري قبل الغسل للمختار انه لا يحرم من الحاضر بغير الفرج والختار  
الاكتفاء في المحرر بفضلة كلام حمودي في شرح المهدب بما في المختار الرابع في الدليل على ان الغواية

من حمه الدليل ظاهراته والاصح ان المحرر يطره ما اخللت بالنقل الى الشهادة الى الظاهر وتحذير  
ذلك الغرب الذي يعبد الشفاعة في الروضة انه الصواب وفي المنهج انه الاظهر في شرح المذهب

ان الصواب ونعتبه في التصحيف بالختار من نوعه ويعتبر لوجوب الصلاة شرط اخر وهذا الكتف

غير الكفين من المفارقات وان السنن الرابعة مع الغواية عشر لعات دلعنان قبل المذهب اعتبر

الغواية بعد صدور كعنان بعد الاعتنا والمردة لعات وقد دل على المصنف والفتوا احدى عشرة  
بعد كعنان يعلم في كل دلعنان ويندب القوت اخر ونره في النصف النادر من مضان وقبل

بسند ونرى من السندة وهو الخمار في التبيين والاصح وجوب استقبال القبة على  
مسافر صلى المأذنة وهو وج او سفينة الاملاك وحكم ما ذكره والاصح ان الشيء في الشنعل



رانيا الاستعمال الالماح ونحوه فانه يجوز والاصح انه يستلزم في المتنفـر اـنـا الاستعمال في الاحـام دون الركوع والمسجـد والاصح انـيـه الخروج من الصلاة تـجـب ويعـدـوـيـه الصلاة انـكـارـيـصـلـيـ فـرـضاـ وـجـبـ قـصـدـ فـعـلـهـ وـتـعـيـدـهـ وـنـيـهـ الفـرـيقـيـهـ دـونـ الـاـضـافـهـ إـلـىـ تـعـالـيـ وـبـعـدـ الـادـأـهـ بـقـيـمـ الـفـضـاءـ وـعـكـسـهـ وـالـفـلـذـ وـالـوقـتـ اوـ السـبـبـ كـالـفـرـضـ فـيـ اـسـبـقـ وـلـاتـجـبـ نـيـهـ النـفـلـيـهـ وـتـيـقـنـيـ الـفـلـقـ الـمـطـلـقـ نـيـهـ فـعـلـ الـصـلاـهـ رـلـيـهـ بـالـثـلـبـ وـيـنـدـبـ الـفـلـقـ فـيـلـ تـكـيرـ الـاـحـرامـ وـيـعـدـ عـلـىـ الـفـادـرـ اـلـهـ الـبـرـ وـمـنـ عـزـ بـرـ حـمـ وـجـبـ الـتـعـلـمـ اـنـ قـدـرـ وـلـيـتـ دـفـعـ بـدـيـهـ حـدـ وـسـكـيـهـ سـعـحـ اـنـ بـدـاـ تـكـيرـ عـلـىـ الـاصـحـ وـجـبـ فـنـ النـيـهـ بـالـتـكـيرـ وـالـخـتـارـ اـنـ يـكـفـيـ فـيـهـ الـفـارـانـهـ الـعـرـفـ دـعـدـ الـعـوـامـ بـحـيـتـ

بعـثـابـ بـعـدـ مـسـعـضـرـ الـصـلاـهـ قـلـيـ فـيـ سـجـنـ الـمـهـذـبـ الـاصـحـ دـعـمـ الـبـطـلـانـ بـاجـاهـ النـيـصـلـيـ عـلـيـهـ وـلـمـ دـيـلـظـ

رـمـ بـعـدـ رـعـامـ دـلـيـلـهـ اللـهـ عـلـىـ عـنـوـعـ عـدـ صـرـحـ بـهـ هـنـاـ فـيـ سـجـنـ الـمـهـذـبـ الـاصـحـ دـاـنـ فـيـ ضـرـكـ فـيـ اـلـيـدـ

بـالـاـوـيـ وـجـوـزـ اـلـسـاـحـاـيـ اـلـاـطـرـ وـالـمـوـالـاـهـ بـاـنـ لـاـ بـطـلـوـيـ بـعـدـ مـصـلـيـ فـاـنـ طـالـ وـلـوـ بـعـدـ بـجـبـ

نـاـخـيـرـ الـفـانـسـهـ اـلـىـ وـقـيـهـ اـلـاـبـصـرـ فـصـلـيـسـهـ وـيـعـرـفـ طـوـلـ بـالـعـرـفـ دـلـيـلـ الـجـمـعـ عـلـىـ الـسـجـمـ وـلـاـبـصـرـ

فـصـلـ خـالـ طـلـبـ خـفـيفـ وـاـلـخـرـ اـلـاـوـيـ اـلـمـجـبـ الـرـتـبـتـ الـمـوـالـاـهـ وـنـيـهـ الـجـمـعـ عـلـىـ الـسـجـمـ وـجـبـ

كـوـنـ النـاـخـرـ بـيـهـ الـجـمـعـ دـاـلـاـفـعـيـ وـتـكـوـنـ تـصـاـوـرـ طـجـمـ الـتـعـلـمـ فـيـ الـمـطـرـ وـخـرـدـهـ اوـ بـهـمـاـ

وـعـنـدـ سـلـامـ اـلـاـوـيـ وـالـنـيـرـ الـرـدـ كـطـرـاـنـ دـائـيـاـنـ وـتـخـتـصـ الـوـخـصـهـ مـنـ يـصـلـيـ جـمـاعـهـ بـسـجـ وـجـبـ

يـنـادـيـ بـالـمـطـرـيـ طـوـيـهـ وـالـرـاحـ اـنـ لـاـ يـجـوـزـ بـالـوـجـ وـالـرـجـ وـالـظـلـهـ وـالـخـوـفـ دـقـ الـوـضـمـ الـجـوـازـ بـالـغـ

طـاهـرـ مـخـتـارـ بـادـ صـلـاهـ اـلـجـمـعـ اـلـيـ زـكـاهـ اـلـاصـحـ اـنـ يـسـتـرـطـ فـيـ خـطـبـهـ اـلـجـمـعـ الطـهـارـهـ

وـالـسـنـارـهـ وـالـتـيـامـ فـيـهـ اـنـ قـدـرـ وـالـجـلوـسـ بـيـنـهـاـ وـكـوـنـهـ بـالـعـوـيـهـ وـمـوـالـهـ وـاسـمـاعـاـ اـرـجـعـ

كـامـاـيـنـ وـاـرـكـانـ الـمـطـبـنـاتـ خـيـسـهـ حـمـدـلـهـ عـلـيـهـ وـالـصـلاـهـ عـلـىـ رـوـلـ اـنـهـلـهـ وـلـمـ وـلـقـطـهـ اـسـعـانـ

وـالـوـاصـيـهـ بـالـتـعـوـكـ وـلـاـتـعـيـنـ لـفـظـهـاـهـ وـدـلـيـلـهـ اـرـكـانـ فـيـ الـمـطـبـنـ وـالـوـاـبـرـ قـرـاهـهـ بـعـدهـ

لـلـهـ اـلـخـامـسـ مـاـيـعـ عـلـىـهـ اـسـمـ دـعـاـلـلـوـمـنـتـ فـيـ الـثـانـيـهـ وـجـوـمـ عـلـىـهـ لـفـوـمـهـ الـجـمـعـ السـفـيـعـ بـعـدـ الـفـالـ

نـظـرـيـهـ اوـتـيـضـرـهـ تـخـلـفـهـ عـزـ الـرـفـعـ وـالـاصـحـ دـعـمـ اـسـحـابـ الـتـكـيرـ خـلـفـ الـصـلاـهـ بـيـهـ الـاـنـتـكـهـ اـلـجـمـعـ

عـيدـ الـفـطـرـ وـالـتـكـيرـ فـيـ عـدـ الـاـضـيـهـ لـسـيـنـ الـلـحـاجـ مـنـ ظـهـرـ الـخـرـوـحـ وـجـمـ بـصـيمـ الـتـشـرـيـفـ

وـغـيـرـ اـمـوـيـهـ اـلـاـطـرـ وـمـادـهـ اـلـمـصـنـفـ اـنـ يـكـرـهـ مـنـ صـلـاهـ الـصـبـعـ وـعـمـ عـرـفـهـ اـلـصـاهـ الـعـصـ

فـيـ اـلـهـاـمـ الـشـرـقـ فـوـ الـخـتـارـ لـغـيـرـ الـلـحـاجـ وـعـلـيـهـ الـعـلـلـ وـكـرـهـ دـهـدـهـ الـاـيـامـ الـلـفـقـيـهـ وـالـمـسـلـهـ

وـالـنـافـهـ دـادـاـرـ اـشـيـاـنـ بـعـدـهـ اـلـيـمـ الـاـعـامـ فـيـ الـاـيـامـ الـعـلـوـمـاـتـ وـعـيـهـ العـشـرـ الـاـوـلـ

مـنـ دـيـ جـمـ كـبـرـ وـصـيـغـهـ الـتـكـيرـ اـلـهـ اـلـوـسـ الـكـبـرـ لـاـلـمـ الـاـسـمـ وـاسـمـ الـكـبـرـ وـلـهـ حـدـ وـلـعـ

صـلـاهـ الـلـهـ بـعـدـهـ لـفـرـدـ وـعـدـ وـاـرـاهـ نـوـمـاـنـ وـقـرـنـ فـيـ طـلـوـعـ الـسـهـمـ اـلـيـلـ الـرـوـسـ بـسـرـهـ

على شرط معلوماً والاصح ان السبب بمحضه فيما دخلته نار الطيفه كالسرير والقائد والدبر واللبار وفي  
الشخص والاجرو ويعتبر لمحنة الرهن ايجاباً وقوله وكون الرهن مطلق النصره ويشترط تكون  
الرهن مطلق النصره ويشترط تكون الرهن عيناً فلا يصح رهن دين والاصح ان فتح المصل ايا كان  
على عين اخرى والى اجازة كالصلح على منفعتها والى هبة كالصاع على عين اخرى والاجراء  
كان من العبر بعصمها والاصح من الكافر من اخراج الروش والاصح بطلانه خصائص المذكرة  
ادام يكن البایع قد تنسق المتن وشرط الضامن صحة عبارة واحليه تبرعه فضلاً للمرأة صح  
وان لم باذن الزوج الجر عليه فليس صحيحاً كثراً في الدعم والضمان في حرض الموت يعتبر  
من الثابت ويشترط معرفة المموز له لا يقول المضبوون عنه رضاه وصيغته كفرينه دينك عليه  
او تكفلت بيده او انا بالمال او باحضره الشیخ ضمه من او تقبل بنو قال او ادى المال  
او احضر الشخص فوعده الصواب افالاعنة ان يوكل في البيع والشربي والاجارة ونحوها اذ اهلنا  
بالذهب انها لا تصح منه والا صر عدم ضمان العاربه اذا استعاره من المستاجر او من المدعي  
له بالمنعه او اتفقت العين بلا سبب الماده ففيه وشرط المغير صحة تبرعه وبذلك المنع  
وشرط المستاجر عليه قوله التبرعات ذات الانتفاع بحسبه الادن ولا بد في العاربه  
من لفظ كاعنة او اعرابي ويكتفى لفظ اخرها من فرع الآخر والصواب

على نسبته معلوماً والاصح ان السبب يصح فيما دخلته نار الطيفه كالسرير والفايند والمسير للبارد في المقص والاجر ويعتبر لصحه الرهن ايجاب وقوله تكون الرهن مطلقاً النصره وليس قرط كون الرهن مطلقاً النصره وليس قرط كون الرهن عيناً فالاصح رهن دين والاصح اتفاقاً المصلحة فاما على غير ايجي وبالاجازه فالاصح على منفعتها والمجهدة كالصياعي عين ايجي فالاجازه كما من العين يعدها والاصح من الكافر من اخرج الروشن والاصح بطلانه وكان المدرك ادالم يكرر المتابع قد يغض المعن وشرط الفاسد صحه عبارة واهميه تبرعه فضلاً للمرأه صحه ولم يماذن الزوج الجور عليه فلعله صحه كشافه في الدمه والضماء في مرض الموت يعبر من الثالثة ويشترط معرفه المجموع له لا ينفع المضون عنه رضاه وصيغته كضيئه دينكم عليه او تكفل بسيده او انا بالمال او باحضار الشيعه ضمان او كغيري فلو قال او ادى المال او احضر الشخص توعد بالصواب افاد للاغریان بكل في البيع والشركي والاجارة ونحوها ادلفنا بالذهب انها لا تصح منه والاصح عدم ضمان العاريه اذا استعار من المستاجر او من المدعي لم بالمنفعة او اتفقت العين بلا سمعها المادوال فيه وشرط المغير صحه تبرعه وحاله المنفعة وشرط المستاجر عليه بنقول التبرعات ذلة الانتفاع بحسب الادن ولابد في العاريه من نقطه كاعنك او اعربي ويكون نقطه ادلفها مع غير الآخر والصواب

وجوب فيه المخصوص في المثل اذا خرج المتعاقن ان يكون له قيمه باذن الله ما في مغانه طالبه بعها في الليل او الميل والمتصف وطالبته في المثنا ويعتبر لصحه القراء انها دقول لقطا وشرط المغارف والعامل توكله موكله والمختار ان المسافة تصبح على غير الغل العنبر من الاستجار المغيره ولم ينفع الامن جابر النصره وصيغتها كما تقبل غيرها الغلى وإذا يشترط البنول دون تفصيل الاعمال والاطلاق صحه المسافة بعد طور الش لكن فتليه الصلاح ويتحققها الازم كالاجاره ما

البا ما النکاح الصواب الاجار لانصح على منفعته غير متفق عليه كشم ثقافه كله بيان رسالة موجر المستاجر كبايع ومشتري وصيغتها كاجر نک هدى اسند لقد اتفق قد لت او اسماجرت ويسخر كون المغيره معلومه وكون المؤثر قادراً على التشتم والصواب خواز الحال: على علم العين وعلم العنبر استخاذ الزاد او اردا من غيرهم وعقدها غير لذلك تلکمنه الشيء في نکاح العنبر بعد الشروط فلا يتأتى او فسخ المال فعليه اجرة النکاح وان اختلف في قدر الجعل تحالفا له اجرة المثل ويعتبر في المزارعه ان نکور البدل من الارض وهي المجاورة من العامل وهي باتلتين والمختار الزاد: الدليل صحه ملوك بما بين الخلي بسياض وان كتوره صحه الزار عد عليه صحه المسافة

بـِ الْخَلْدِ بِ شَرْطِ أَحَادِ الْعَامِلِ وَعَسْرِ افْرَادِ الْخَلْدِ السُّقُوْنِ وَالْيَاضِنِ بِالْعَارِفِ وَبِ شَرْطِ الْأَنْفَصِ  
بـِينَمَا وَانْ لِأَقْدَمِ الْمَزَارِعَةُ لِأَجْوَازِ حِجَابِ بِنْبَغَ الْمَسَافَةِ فَإِنْ أَفْرَدَ تَارِخَ زَارِعَةِ  
الْأَكْدَ وَعَلَيْهِ لِلْعَامِلِ أَجْرَهُ عَمَلِهِ دَوْلَةُ وَالْأَيَّةُ وَطَرْفُ جَعْلِ الْفَلَةِ لَهَا لَا أَجْرَهُ فَإِنْ سَهَّلَ  
بـِنْصَفِ الْبَدْرِ لِبَرْزَعِ لِهِ النَّصْفُ الْأَخْرَذُ بِغَيْرِهِ نَصْفُ الْأَرْضِ الْأَاصْحُ إِنْ مَوَاتِ عَرْفِهِ وَمَرْزَلِهِ  
وَمَنْ لِأَعْلَمُ بِالْأَحْتَاجِ وَيَعْتَرِضُ لِصَحَّةِ الْوَقْفِ بِمَحْمَةِ عَيَّارَةِ الْوَاقِفِ وَاهْلِيَّةِ تَبرِيعِهِ وَشَرْطِ لَوْنَةِ الْمَلَكِ  
وَصَرْكَةِ وَقْتِكَ لِأَوْسِيلَتِهِ أَوْ جَسْتِنَهِ وَكَانَتِهِ حَمْتَهِ أَوْ أَنْدَلَتِهِ وَكَانَ يَعْتَرِضُ  
لِهِبِهِ أَنْ تَكُونَ مِنْ بَطْلَقِ التَّنْصُرِ وَإِنْ تَكُونَ بِأَحَادِيَّةٍ بِقَوْلِ لِفَظَاتِ الْمُتَنَاهِرِ لِلْأَعْوَرِ  
هَنَّهُ فَإِنْ تَكَدْ حَنَّا جَالِثَوْا بِالْأَجْرَةِ فَصَرْدَقَهُ أَنْ تَقْلِمَ الْمِسَاكَانَ الْوَهْوبَ لِهِ أَكْرَامًا فَهَذِهِ  
وَشَرْطُ الْمَوْدَعِ وَالْمَوْدَعِ كَوْكِيلُ وَمُوكِيلُ الْوَدْعَةِ تَوْكِيلُ بِحَفْظِ الْمَالِ وَصِيقْنَى كَاسْتُودِ  
هَذَا وَلَا يَشْرُطُ الْعَنْوَلُ لِفَظَابِلِ يَكُونُ بِالْعَنْصَرِ **كتاب الكنز** لِلْأَخْرُودِ الصَّوابِ  
النَّرِّ يَحْتَاجُ لِلِّنْكَاحِ وَهُوَ قَادِرُ الْأَاهِمَةِ يَسْتَقِيْبُ لِهِ تَزَكَّهُ وَيَكْسِرُ شَرِيشَ وَتَهْ بِصُومُ لِأَكْفَافِهِ  
لِمَنْ قَدَّمَهُ يَسْتَوِي لِهِ تَزَكَّهُ وَيَكْسِرُ شَرِيشَ وَتَهْ بِصُومُ لِأَكْفَافِهِ وَيَكْرِمُ لِمَنْ يَحْمِلُهُ وَإِنْ  
جَدَهُ وَهُوَ غَرِيمُهُ لِيَبْرُدَ كَهْرُمُ وَمَرْضِحُ أَمْ وَتَعْزِيزُ فَلَأَكْرِهِ فِي حَقْدِهِ بِلَا إِشْتِغَالِ  
بِالْعِدَادِ أَفْضَلُ مِنْهُ بِلَا حِصَمِ فَإِنْمَا يَشْتَغلُ بِهَا فِي الْلِّنْكَاحِ أَفْضَلُ فِي الْأَصْحَاحِ وَيَشْرُطُ إِيجَابَ  
لِزَوْجِهِ حَتَّى أَنْ يَحْذَدُ وَتَوْكِيلُهُ حَرْجُهُ وَجَبُهُ وَجَبُهُ حَضُورُ الْمُؤْمِنِ  
جَوَابُ الْنَّظَرِ إِلَى الْعَرْجِ وَجَهُ وَالْمَرْهُجُ جَوَاهِرُهُ تَبَعَ الْمُبَدِّلُنَ وَالصَّوابُ عَدَمُ وَجَوْهُ حَضُورُ الْمُؤْمِنِ  
بِشَرْوَطِهِمْ أَنْ يَعْصِيَهُ بِالْدَّرْعِ وَإِنْ تَكُونُ ذَعْوَتِهِ لِلْتَّغْيِيرِ وَالْتَّوْدِدُ لِلْحُقُوقِ مِنْهُ وَكَانَ طَهْرُهُ  
جَاهِهِ وَإِنْ لَا تَكُونَ ذَعْوَتِهِ لِلْتَّغْيِيرِ وَالْتَّوْدِدُ لِلْأَرَادَةِ وَالسَّفَلَةِ وَالْمَدْعَوَةِ شَرْفُ وَمَرْقَدُ وَأَدَمُ  
بِالْدَّعْوَةِ عَشِيرَتِهِ أَوْ أَخْوَانَهُ حَلَّا وَإِذَا أَخْصَصَ بِالْأَغْنِيَاءِ وَالْأَصْحَاحِ صَحَّةُ الْخَلْعِ بِدُولَنَ كَلْعَوْنَ  
لِعَزِيزِ بَهْرَالِشَّلَوَهِ يَعْمَلُ بِلِفَظِ الْطَّلاقِ وَيَكُونُ طَلَائِيُّ وَبِلِفَظِ الْأَخْلَمِ وَهُوَ طَلَانُ عَلَى الْأَطْمَامِ  
وَشَرْطُ الْأَسْتِنَانِ وَقَعُ بِلِفَظِ الْمَلَشِيَّةِ فِي الْطَّلاقِ أَوْ الْيَمِينِ أَنْ يَكُونَ شَهِيدُهُ وَنِزَارَتِهِ  
الْأَسْتِنَانِ قَبْلَ فَرَاغِ الْيَمِينِ وَإِنْ لَا يَكُونَ بِسْتَعْرَقَانِ وَقَعُ فِي الْعَدْدِ وَهُوَ سَبِيلُ  
دِرَابِيَّاتِهِ وَالصَّوابِ فِي الْمَكْوَنِ أَنْ يَشْرُطُ لِلْعَدْدِ وَقَوْعِ الْحَلَافَهِ أَنْ يَعْلَمُ عَلَى طَنَمِهِ  
مَا نَوْعَدُهُ وَإِنْ يَكُونَ عَبْرَ قَادِرِ عَلَى دَفْعَهِ بِفَوَارِأَوْ مَعَاوَنَهِ وَشَرْطُ الْمَرْجِعِ أَصْلَهُ  
الْلِّنْكَاحِ بِنَعْسَهُ وَصَرْعَ الرَّجْعَهُ رَاجِعَتِكَ أَوْ أَرْجَحَتِكَ وَكَانَتِهَا كَالْتَزْوِيجِ وَالْلِّنْكَاحِ  
وَلَا يَشْرُطُ بِرِضَا الْمَرْأَهُ وَلَا ادَادُ وَلِيَهَا وَلَا إِشْتِيَادُ وَلَا إِصْحَاحُ لِأَلَامِ الْمَرْجِعِ بِعَصَمِ  
طَلَاقِهِ وَيَكْنِ جَاهِدهُ فِي الْأَهَلِ وَلَا يَجْنِصُ الْخَلْفَ بِالْمَدْفَعَيِّ وَصَفَاتِهِ أَفَقِهِ طَلَاقِهِ  
أَوْ عَلْقَاهُ أَوْ قَدَرُ طَيْنَلَهُ لِلَّهِ عَلَى صُومُ اُوصَلَهُ لِأَوْجَهِ أَوْ حَمْعِ اَدَمَهُ وَنِزَارَتِهِ

الاولى وهو تبليغ شهادة الجميع لتفقد والشائع في الامد بحسب الناس في ناول المأمور والحادي عشر، ثم يتابعها بتباينها  
شديدة واستحلب بعضهم من بعض ما ظهر على كل منه وكان ذلك متفقاً ما منه مكان وعهد السلف والى ما وناهدا وتم  
علم احد امن سلف الایمهم يعتذر بغير ما من بعد هم من الشائعين دلائل شهاداته احدهما بداريل اخطاء وظلماً اخر استحلب  
ملحوظ عليه تردد اذ احدث شير الناول كان له رجحه عينه اذ يطلع بشهادة المأمور والمأمور ينفيه ونفي المخرج  
بداريل ناه ثم قاد عائشة فارزيل قبل شهادته انتر كلام النورى صريح وينبئ تداري مستحدلاً  
قاوبله المأمور والمأمور ويحال بذكراً تفاصلاً الصواب اشكالاً لاشكال العيادة نوع من الحالات تداري وقوله كلام الرافعية، هنا  
هذا ان الباعي اذ كان يستعمل دلماً اهل العدل او بواهله يتفقد حكم حاكمه لا يقبل شهادته شاهدهم وقليل عن العبرة، تبعه  
الوزع على كل ملة بالفسر حينما يزيد على المحرر والمرجع ولقطعه تقبل شهادة العيادة وتصفاً اضطراماً فما نقله فضلاً اصلاً  
الموان سمعه اذ ينادي على المحرر والمرجع ويكف عنه دركه طلاقه ففيه وان  
هم اصحاب اذ خطاب الكون وهم يعتقدون ان الكتب لغز وان ما كان علم لهم لا يكتب فتصدقون على ما يرون عدوهم  
لم يعبر راحيارة وهذه شهادة زوج الانفاس شهادة غير مشهود عليه وأسئلهم **وقول الشهيد** ما الغضب اذ يعبر به من  
عند عصبية **كتير** زماننا هدا لا يغير مأمون فسيطر المفعه **وقول** الشهيد كما فعل امرؤ العزيز  
عن عصر المقالات قبل شهادته القائم وهو الذي يجمع التمام او المتساهم كلها وكذا العبرة في المأمور ومن عولى اصحابه يجيئ  
يطيرها بالسبيط يتبعها في الموكدا الفرع والذ اذ اتسروا وتوهوا وكذا الرقاص لعدوه الصورة الدارس على زمام الفعله  
والملائكة ويفهمون المتأجد عن درر فرض ومحى كروسم وتوجه حاكم المحبوبة لدفع المجازر واداري الزرارة بمنصوص  
عن واد سعوان مبار الشيطان صالح بعفهم يبغض شوش عاثلهم الله اقسمت **وقول** الشهيد اذ يتعارى وارجمهم برمي الشيطان  
وزر الشيطان عاقب الله وذاته وكذا الانفاس شهادة شكلة الا سوان ومتله لا يعنده بخلاف ما كل اقتيل على يد كلامه  
كم قاله السيد نجح وكان عذابهم العناني السوء كالبعاد غير المعاشرة **وقول** الشهيد وكذا الانفاس شهادة من مدر حلقة عذابها  
ضررت كلامه اليست بطبعه على المحرر وتقرب شهادته من يكتشف بذلك ما يعمد اذ لم يكره عدوه وكذا  
كلا وكذا انتقد شهادته تذكر الحكبات شكلة او يذكر اهلها وزوجته بالسخون كادره من الصداع ونحو ذلك وورد ذكر  
له على خط المأمور اذ لا اصل في ذكر اذ حفظ المروء من العيادة فنور العقل وطرح ذكر اذ لجهل بالعقل وفتح جياده **وقول**  
سد وحيده لا يلوثن بعلوم وحوعين وهو اول ما ينادي اذ شهادته تنسنه فغيره او ثان ما ينادي اذ جياده  
نهجها **وقول** عبارات الاصحاء حد المأمور مع تغاريها في المخفي ان بصون نفسه غمز المأذن ومحاسبيها  
عن اناس فليلان بشوش سر شكله في زمامه ومكانه وقل اغير ذكر الصابط العرف لما ازد وغيير الاصحاء  
ذكر اذ مأموره مستكتئن لا يحمله هذه المخفي **وقول** الشهيد علامة المفترض  
لا يقبل فيه الا شهادتان دلائل او برجلا او متنان او شاهدان او معاذد وهم ما كان المتقدمة المأذن المقصود به  
الجملة بيان عدد الشهود وصفتهم من المذكور والأنواع ونلا شهادتين تتحقق على ضميرهن جوازه سعاده ونفيه وحرمه  
الا اذ مييز ماحسوبه تباين في ندا الله واما محقون الا دسيان فني على شهادته اقرب كذا وانه لا اولا فهو مال وذكرا  
منه اللام **وقول** لعيار والدور فاما ما كان المقصود به المأمور كالبيع والاجارة والرهز والاقر والغضبة فنفي المخطا  
وبحود ذكره **وقول** انتشار المفوكع او واستشهدوا شهيد بمرجح الحكم فما زلت لم تكن جلعته فنفيه وبرأ ذكرها



وَقَنْتَ الْمِيزَانَ لِلْفَكَرِ الْقَرِئِي

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT



209