

لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة وأسرى به
لبلام المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فاعظم بذلك فدحيل فضل بالآنسية
والمرسلين لعلم أنه الإمام الأعظم وإن بذلك أدرك أحربي ثم رقي إلى السموات العلي
إلى سدة الماء الماء وظهر مستوياً سمع فيه صرير الاقلام ورأى من آيات ربه الكبيرة
وتجلى لمواهبه وثبت قوله واعطاه سلطة واعظ له بذلة أجربي فسبحانه من الله ربنا
نفسيه بنيته في مقام الآباء عن الأسرى وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
سهامه تسويفاً على أهلاه أهلاه أهلاه أهلاه أهلاه أهلاه أهلاه أهلاه أهلاه
عده ورسوم الذي يعنه رحمه للعالمين وكترا لهم ودخلوا على الله عليه وسلم وعلى المصطفى
ونبأ به خصوصاً وارتبته الذات الشامل بين العالمين ذكره وبعد فقد قال الله
في كتابه العزيز وهو صرف القافية بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله أهلاه
ليطامن الماء الماء المسجد الأقصى الذي يباركنا حورانه من آياته إنه هو السميع البصير
وستخلص أن الله تعالى على بعض قوله هذه الآية المرة تكلم وعلي قوله بعض آيات من أول مكتوب
النجم تمثورة حدث قسمه - الأسر أو المعراج وتكلم على بعض قوله ذلك إن شاء الله تعالى مستدلاً
من الله المعرفة والقدرات والكفايات والرعاية فنقول ثبت نزله كما قال الإمام أبو عيسى أن
النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر الأسرى به كذبة فأنزلها الله تعالى ورحم اتصال هذه السورة
بما قبلها ومتانتها والصلة والتتابع على التسليم فالعلم عالي عنهم عن الحزن عليهم
وان يضيق صدره من مكرهم وكان من مكرهم نسبة إلى الأدب والشعر والشعر وغير ذلك
 مما رصده به أعقاب الله تعالى ذلك بشرفة وفضلها وعلوم منزلته عنده بذلك الأسرى
في أول هذه السورة وايصالها أمره بالصبر في آخر السورة المتقدمة بقوتها وصبرها وما صبره إلا
بأن الله والصبر هؤلاء المكار ووالنجاة من جملة ما يودي إلى التحمل ومن ماذكر في أول هذه
السورة وقد روى البخاري عن ابن مسعود أن قال في سورة بين إسرائيل والكره وضرع
وطم ولا ينسى حتى من العتاق الأول وهن من يبلادى والعتاق بكسر العين المهملة
جع عتيق والعرب يجعل كل شيء بلغة الفارسية الجيدة عتيقاً الأول بضم العين وفتح الواو
المخنف والأولى باستمار حفظها وما يعتبار فنونها لأنها مكبات وقوف من بلادى
بكسر التاء المثلثة وكشفه للأمم وبعد الالتفاف والجهل - أي مما حفظته وما حفظت
ووجه في العالم خارق للعادة وهو الأسرى وقسمه أهلاه المذهب وقصمه مريم وعذها وجده
في قرطاج

في قرطاج وهو اشتراك العادي قدم النزول وكونه مكبات وكلها مشتملة على القصص وروى
الإمام أحمد عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلوات الله عليه وسلم يقرأ ابن اسرail والزمر
والكلم في وقتها هذه السورة بالطبع كما قال الله في زاد المسير وجهات أحد بن انتاك
شيخ عبد الامر الجعبي هناك الله تعالى على حلقة عاصي الله على وكل ما حذر عن الأسرى
من الأسرى به الثاني أن يكون خرج منخرج الدليل زاده صاحب الدليل وكل ما حذر عن الأسرى
كذبوبة فيكون المعنى تقره الله ان يختبر رسول الله زاده ما كان عقلت ما تعلم من افتتاح سورة الأسرى
بالتشبيه والحرف بالتجهيز بحسب الآيات التالية حيث عذر زكريا بن العباس الله
والحمد لله الذي تسبح به الأسرى والحمد لله الذي قالوا من يحيى الصالحة والشامة من يحيى الشالية
والشالية مقدمة على الكلمة واجب الصراحت سورة سجحان لما استعملت على الأسرى أو دامت
المكثة كونه بالنسب ضيق الله علم وهم وتلذذ به تلذذ الله تعالى إلى سجحان لما ذكره الله عن جعل
عن الأسرى به ونسب الله من الأذى وسورة المهد لما نزلت بعد سولاد المركين عذها وقصة
أصحاب الكلم وتأخر الوقوع نزلت في حينه أن الله تعالى لم يتقطع نعمته عن بيته وللسرف
الكون عنه بل أتم على التوالي سباز آل أبا طالب فتافتت أصابعه بالجحود على هذه النعم
واما سمات فهموا سمات تعني التسبيح الذي هو التزكي فهموا سمات واقع موقع المتصور والاتقاد
يستعمل الأعضاً فاو قدرة ستول على اضطرابه ومحتنع عن الضرر واستهانه بفعل
مضمير اي اسبيع الله سجحان ، نزل سجحان منزلاً العقول فرسمه ودل على التزكيه اليقنه
لأن في حذف العامل واما منه عقابه أن المقصود بالذات هو المتصور والفعل تابع
فيقيدها لآخر سرعة وجريدة التزكيه والكتبه وادا قلناها يزيد على التسبيح فالعلم عالي عنهم عمل
شخص وعلم جنس يذكر كذبة المكتبه للتزكيه للعن ونارة المعنى فهمدان العلائقين
الذى يكثرون الكيفي فان قلت لخط سجحان واجب الأعضاً فكلما تتجدد بين العلمين أو الأعضاً
وأجيب بأنه يذكر عم يضاف كما قال الشاعر علاء الدين يوم التقى رأس زيدكم بابي عيسى صاحب
المسفر بين يمان والتسبيح مما است رأى الله تعالى به كما قال بعضهم جداً بالقصد او بالاسم
الكون صرخة موصدة في بين إسرائيل لات المتصور فهو الاصل ع بالماضي في الحديث والكتبه والصنف
لأنه استمع الرسائين في بالصياغة في الجمجمة والتعاتق تم بالامر في الآيات استعمال هذه الكلمة
من جميع جهاتها فهو ذي عظم الله به مختص به لا يصلح لغيره ولا يستعمل الأدبيه واما قول
الشاعر سجحان من علاقته بالماضي قبل سيل الشذوذ ان لا يحب من علاقته اذ يغرس
والعرب يقول سجحان عن كذا اذا اتعبيه - عنه في قال الراهن وقول الشاعر سجحان من علاقته
الماضي تغرسه سجحان علاقته على الذهاب فزاده من زاد الى اصل وفترة الراهن سجحان الله
من اجل علاقتهم . فهو المضاف الى انتهاى تغلي أثاثي لا شذوذ فيه لاما استعمله غيره
لامه مضاد اليه و قد حذف المضاف الى السجحان وهو متراكم على العلويه وابني المضاف على حاله
وهو الطارف و مراده ان له فضلاً باعتبار ملتقى و معاشرة مفتخرا كلها من اهل عرب

بعد ابراده رواه الطبراني في او سط وفيه من اعرفه اترى وهذه فايدة عظيمة ينتهي ان يحافظ
 عليه وتحفته جسمه ينتهي ان ينادي الى الاعتها بها والمردودة على ما يحيى ابدا ولهم
 اسادة لا صوفية من اقوال الا ا الله سمعن الف مرات ويدركونه ان الله يعنى بهار قبة
 من قالها وسترى بما يختلف عن النار او رقبة من يقولها عنه وسترى بها نفسه من
 النار وحافظون على فعلها الانفس ولكن مات من احوالها واخوانها وقد ذكرها الامام البافع
 والعارف الحسن المحسني بن عزبي واوصي بالحكمة فلهم عليها وابراز الله قد ورد في باخر نبوي
 وحکم ابن شاشا اصلى انان من اهل الكثف مات امه فضاح وبكى فخر محسنا على ثم شئ عن
 سيدة ذلك فذكر ان راقعا مده في النار وكان بعض المشائخ من النساء تحيط اذانا قد قال لها
 هذه السجدة الغاو اراد ان يقدرها النفس فكان في نفسه عذر ماسع قول الشافعى المذكور اللهم
 انك تعلم ان هلت هذه السجدة الف نعلم واريد ان ادخلها النفس وأشهدك اني
 قد اشتقت بها ام هذه الشاب من النار فما استطعت هذا الوارد الا وتبسم الشاب وسررت
 وقال الحمد لله ادي امي قد اخرجت من النار وامرها الى الحشر قال الشفاعة الذي ذكره محمد بن قان
 فابن شاشا صدق الخبر لما ذكره وصحت وصدق كشف هذا القاسم اتسى لكن اكيد شذ المذكور قال
 بعض المشائخ لم تربى النساء فيما اعمل وقد وقفت على صورة سوان المحافظ من حجر الله
 عن هذا الكيس وهو من قال لا ام الا الله سمعن الف فقد اشتقت بقصه من الله هل هو
 حد سعي او وحسن او فضف وضوحة حوابه اما الحديث يعنى المذكور ثالث بضم بعى ولام
 ولا ضعف بل هو باطن موضوع لا محل روایته الامروي وناسين حاليه اشترى ذلك بكتابه
 ان يغدرها القبر امساده الصوفية وامثل القبور من اوثقها بما وتركتها بتعالم وقرذها
 السبع الاول الزاهد العارف سيد بن محمد بن عزبة تلقن الله سرها في بعض سمعاته المؤلفة
 وقار كان سعيد يأمرها وذكر ان بعض اخوانه ذكر له عن بعض الصلى انه كانت لوسحة
 عدهما انت وكان يدركها سبعين مرة من بحر صلاة الصبح الى طلوع الشع من قال وفترة
 كرامه لهم من الله فسأل الله ان يعن علينا بذلك وان يتحققنا بعاده الصالحين انتي
 وعن شريح العابد قال ياخذني ان لو قسم ثواب تسبيحه على تسبيح هذه المخلوق فاصح
 كل واحد منها خير الفضائل كثيرة لم يدركها كثارة كثرة كثرة كثرة كثرة كثرة
 بعدها قال اهل اللغة اسرى وسرى لافت اثر زاد بعدهم انها مخصوصات برسالتك واسرى
 لازم سرى فتح حاج الى التعميد والاهرام هنا يست للتعميد هلا فلما اتيت عطيته
 وانما المعد من اهل زرع بعوة ولا تقتضي صاحبه الفاعل للمنقول في الفعل عن ايجي بور
 خلاف الامر دو اصحابي وابعد كفه المبتلى من ذرع من يعقل و قال في الجنة العبر للناس
 حرمون وكان اور قفالاته مملوء باراته محتاج من يعقل و قال في الجنة العبر للناس وقال
 سبوبه اشد في الاصل صفة تكون منه استوال اسوانها وابعد المطلوب على اثبات اثبات
 بالعبد ها سرنا محمد صلى الله عليه وسلم وقال هنا بعد ما دو بنبيه او حبيه كيلاتفضل امته
 فقد اشتري بقصد من الله وكان اخر يوم علائق الله قال لما وفظ الصبي في مجمع الزوايد

مراعاة لاغلب اصول الماء اعني المجد عن السنون وعلى ذلك لاشا هرقل وعلق على ذلك العلامة لاثا
 متفاوض وفي الوجه الاول تقول من لا يفرد في الاصوات وعلق هو حتى ابي قدم عمار رسول الله
 صل الله علیه وسلم وبايع وهو شيخ واستسلم عمر رضي الله عنه لما عاصم اخوه ران وعات سهام وجي
 لاما عاقل ولم يكن فيه ذلك الظرف واعلم عن اهله فقرر في الحكم انت عاصم عبد الله رضي الله
 عن سالم رسول الله صل الله علیه وسلم وعلق سعيد بن ابي ابي دايم تقيه الله عن كل سعور روى
 ابو الحارث عن علي رضي الله عنه قدم عاصم ابي ابي دايم كلام ابو الحارث عن اهله لفتح
 ان تعاله له وقاد الكفر مائة وسبعين اهل اهله تعاله صفات سلبية متلا شريك الله
 ولاضع ولا يدوك اسار انتي زهاده وتنسى بصفات اليمال وتم تعالي صفات
 وجودي كالعلم والقدرة وتنسى بصفات الارقام فالتبسيج اشرف الالهوي والمحبل
 ذلك الاقتاس من اهن قوم تعاله وابكار والارقام وحاصل المعنى تقيه الله تعاله نفسه
 المقدسة عن جسم متواب للنفس وتبصره من السواقة اذانت والصنفات والاعمال
 والاسرار والاحكام فلزم من الشر يكون لاصحه والوند وجميع الرذائل عن سريح في الارض
 اذا ذهب فيها وابعد اي ما ابعد الله له هذه القدرة عن جميع النقاوص وصوره به
 ذلك هنا تولت تقيه تأثيرها بغيره عن القياص والتزويده تعال عن العجز عن اسراره بعده لبس
 من المسجد الحرام الى المسير الاقصى وقد ورد في فضي التسبيح ما رواه فضل وغيره عن ابن ذي رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا آخرك يا ابا الكلام الله ان احب الكلام
 الى الله سعادت الله ونكت ورق ورقة الرزقين سجان زين وبجهة وفي روايه للسائل رسول الله
 عذر الله عليه وسلم يكل ابي الكلام افضل قال ما اصطب العبد للخلافة او العادلة او
 وهم انجحول على طلاق الا صفين والاتفاق افضل من التسبيج واتهيل المطلق واما العادلة
 في وقت اوحال فالاستعمال به افضل وفي صحيح مسلم من حدث اب هرثة رضي الله عنه ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال ومن قال سجدة الله فكم في يوم هاتم مرأة غفرت ذنبها وان كانت
 مثل زيد الاجر قال الطلاق يوم مطلب لم يعلم في اي وقت من اوقاته وقال غفرة ظاهر الاطلاق
 سمع بان يحصل هذه الاراح المذكورة من قال ذلك ما امر الله سو اقالها مسوالية او مستفقة
 في مصالح او يعدها اول اذنها وتعينها اخرى وقولها غفرت ذنبها العفاف من حقوق المعاشرة
 لان حقوق الناس لا تغفر الا ماستحصل عليها موصوم وروى العزاز عن عصمة الله من طلاق
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلام من قال سجان الله العظم ونحوه غفرت لعجلة ص
 في الحسنة واجز العطاء اى في الاوسط والآخر اعلى وابن مطر وتكلم من انس عباس رضي الله
 عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال اذا صفت سجان الله لله ونحوه كلام
 فقد اشتري بقصد من الله وكان اخر يوم علائق الله قال لما وفظ الصبي في مجمع الزوايد
 بعد

كافٍ حدث حصل وخرج إلى المغاربلا والبل اصل ولعنة الحكيم أول الشهرين وسواء في جميع حظوظ المصي
 ويحل كلّ الظرف سلطة قدر بالسمير وحات على الله عليه يوم أسرى سفراً وليلة و قال عبد الصلاة
 وأسلام عذيم بالريح فان الأضرار تقطو بالليل والبروقت الاجتها و العيادة و دعاء الصلاة
 كنقول بمحاجة الحزن أسرى يجعولا الحمد لله الذي اجزى على عدوك الكثبات تباركوا الله زل الوئان
 على عدوه فما وحى إلى عبد الله قيل ما وصل الناس بحول الله عليه
 و قيل إلى العروجات للغافر والمررت الإفريقي في المعراج وهو الله تعالى أسرى يجعولا أسرى فك
 قال يارب ما تنسى إني ننسك بالعبودية و هنئي نزل الله سجنك أسرى بعيونه فالله يحيى معن
 ذلك قبل لانه عذبي الابيات عبد حافظة أسي في و أنواع العذاب في العبر والمعبد كثيرة وكل
 احد تكلم بالساتر قائم على قدر معاهم وحاله فما انت عطا الله العبر الذي لا يطرأ له وقال روح
 يتحقق أبعد بالصور مما إذا سلم انتقاده من نفسه إلى ربه وبرأ من خوبه و خيرا وعلم أن الكمال و بما
 وقال بعد الله شهد حزت صفة العبر و إن كنت لائق لخنسك ملها وتعلما لاعتك لها فعنها
 ولما حشرها وما أحسن ما قيل في هذا القبر و كانت قد كما اطلت الوصل ضئيل فلما كان العجم وارتفاع الجبل
 سقنت ان العبر لا طلب له فان قربوا فضل وان ابعدوا أعدل وان اذهبوا لم يطهروا وغيره
 وإن سترها فالستر من اجلهم يخلو قال الإمام الرازى دل قوم بعدها على انه الاسرار الكائن بحسب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما كان العبر باسم الجسد والروح قال تعالى ارانت آذنها عبوراً اذا اطلع
 وانه لما قام عبد وتصدى عهوده و قرأت على نيله طوف لاسرا واستقلل كثير من الناس كون سلا
 طرق للناس إلا ان تعدم ان الاسرار هو سير الميل الأسرار لهم منه اندفاع ليلاتهم بالصريح
 في سرير العصب لا يحتاج العقوبة سرت العبر جميعاً وجوهها ان الدار وان كان كذلك الا ان
 العرب تجعل مثل ذلك في بعض الاوقات اذا ارادت تذكر الامر والتذكرة ثم تذكره في اذان
 هذه والعرب تقول اخباركم و قال يمسان و قال بعض فاربة النادر كذا فدار في بعض كلامهم واسلوب
 قدر طلاق على سير النهار ايضا و قال الزمخشر يدار بذوق التذكر تقليل مرارة الاسرار
 وان واقع السر يبعدي في بعض الميل من عذر الى الشام مسيرة اربعين يوماً و ذلك ان التذكر
 فيه قد دل على معنى البعضية قال ومشهد لوزنك فرقة عبد الله وحزينة من الليل بعض
 الميل قال غيره وكانت المحسن سبياً الذي اسرى بعيده في بليل واحد من كذا الى كذا وهو موضع
 التنجي وانها دخلت بليلة كالي نيلها الانهم اذا قالوا الاسرار ينزلون كان ذلك في الغارات لاستعمالهم
 بالسرى فقتلوا سباً في ليل قال ابن المتن وحده الله وان كانت الاسرار ينزلون وقت المطرقة والاختصار
 عرقاً و لآن وقت العصالة التي كانت معرضاً صرحاً سلالم في قرآن تعاليم الميل وليلة المطرقة في
 الابيات بالغب و قسمه بالكافر و قال بعض اهل السنة اوثقناها اعني الله اهله اهله وجعل اية
 انها مبشرة بالخير اللهم فخر بان اسرى في عبودي صل الله عليه وسلم قال ابن دحشة الاسم الله بنينا
 محمد صلى الله عليه وسلم يلأنها مبشرة هنا استفاق المطر و ابن الجن به ورأى اصحاب نورائهم
 كما

كما انصاري اولاً وصف بالعمودية المعاشرة الى الله تعالى استرف القمامات لانها لا يصل اي اسي
 في حضور الولادة والنوبة والرسارتر الحلة والمحبس قال الملاك استاذ ابو علي المدائني رحمه الله تعالى
 التي من صفة اهتم ولا اشقر من العصودية و بعد اطلاقها الله تعالى على شبه في اشرق الموطن
 كنقول بمحاجة الحزن اسرى يجعولا الحمد لله الذي اجزى على عدوك الكثبات تباركوا الله زل الوئان
 على عدوه فما وحى إلى عبد الله قيل ما وصل الناس بحول الله عليه
 و قيل الى العروجات للغافر والمررت الإفريقي في المعراج وهو الله تعالى أسرى يجعولا أسرى فك
 قال يارب ما تنسى إني ننسك بالعبودية و هنئي نزل الله سجنك أسرى بعيونه فالله يحيى معن
 ذلك قبل لانه عذبي الابيات عبد حافظة أسي في و أنواع العذاب في العبر والمعبد كثيرة وكل
 احد تكلم بالساتر قائم على قدر معاهم وحاله فما انت عطا الله العبر الذي لا يطرأ له وقال روح
 يتحقق أبعد بالصور مما إذا سلم انتقاده من نفسه إلى ربه وبرأ من خوبه و خيرا وعلم أن الكمال و بما
 وقال بعد الله شهد حزت صفة العبر و إن كنت لائق لخنسك ملها وتعلما لاعتك لها فعنها
 ولما حشرها وما أحسن ما قيل في هذا القبر و كانت قد كما اطلت الوصل ضئيل فلما كان العجم وارتفاع الجبل
 سقنت ان العبر لا طلب له فان قربوا فضل وان ابعدوا أعدل وان اذهبوا لم يطهروا وغيره
 وإن سترها فالستر من اجلهم يخلو قال الإمام الرازى دل قوم بعدها على انه الاسرار الكائن بحسب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما كان العبر باسم الجسد والروح قال تعالى ارانت آذنها عبوراً اذا اطلع
 وانه لما قام عبد وتصدى عهوده و قرأت على نيله طوف لاسرا واستقلل كثير من الناس كون سلا
 طرق للناس إلا ان تعدم ان الاسرار هو سير الميل الأسرار لهم منه اندفاع ليلاتهم بالصريح
 في سرير العصب لا يحتاج العقوبة سرت العبر جميعاً وجوهها ان الدار وان كان كذلك الا ان
 العرب تجعل مثل ذلك في بعض الاوقات اذا ارادت تذكر الامر والتذكرة ثم تذكره في اذان
 هذه والعرب تقول اخباركم و قال يمسان و قال بعض فاربة النادر كذا فدار في بعض كلامهم واسلوب
 قدر طلاق على سير النهار ايضا و قال الزمخشر يدار بذوق التذكر تقليل مرارة الاسرار
 وان واقع السر يبعدي في بعض الميل من عذر الى الشام مسيرة اربعين يوماً و ذلك ان التذكر
 فيه قد دل على معنى البعضية قال ومشهد لوزنك فرقة عبد الله وحزينة من الليل بعض
 الميل قال غيره وكانت المحسن سبياً الذي اسرى بعيده في بليل واحد من كذا الى كذا وهو موضع
 التنجي وانها دخلت بليلة كالي نيلها الانهم اذا قالوا الاسرار ينزلون كان ذلك في الغارات لاستعمالهم
 بالسرى فقتلوا سباً في ليل قال ابن المتن وحده الله وان كانت الاسرار ينزلون وقت المطرقة والاختصار
 عرقاً و لآن وقت العصالة التي كانت معرضاً صرحاً سلالم في قرآن تعاليم الميل وليلة المطرقة في
 الابيات بالغب و قسمه بالكافر و قال بعض اهل السنة اوثقناها اعني الله اهله اهله وجعل اية
 انها مبشرة بالخير اللهم فخر بان اسرى في عبودي صل الله عليه وسلم قال ابن دحشة الاسم الله بنينا
 محمد صلى الله عليه وسلم يلأنها مبشرة هنا استفاق المطر و ابن الجن به ورأى اصحاب نورائهم
 كما

على من الاعمال مطلقاً بل منها على عباده الكومنيون يوم العيدين تتفضل عنهم تعالى استثنى وهذا فقيه
ما يود ما قد صلاة انت في تفضل الليل لكن يبقى النظر في حجر محل الخلاف وقد حذر بعض
كما وجد بخط الماء خطب حجر تعلق عن اليهود فقال ان كانت المطراد بليلة الاصحاف فهذا من كل علم
عام افضل من ليلة العيدين حيث يكون قياماً بها والزاعف فيها افضل من ايمان العيدين وهذا فهذا
باطل لم يقله احد من المسلمين وهو معلوم الغساد بالاضطرار وان اراد البلاء المعيشية
التي اسرى فيها بالبني صلى الله عليه وسلم وحصل له فيها ما لم يحصل له في غيرها من غير ان يشرع
تحصي صورها بقديم ولا عبادة بهذه الصحيح ان قام دليلاً على اشعار اللهم على بنبيه ليلة الاصحاف
كان اعظم من ادعائهم عليه باذن القرآن في ليلة العيدين وفي غيرها من غير ان يشرع
ان يكلم فيه بلا علم ولا يعرق عن احده من الصغار اذ خص بيته ليلة الاصحاف
ولهذا لا يفرق اذ ليلة كانت وان كان الاسرار في نفسه من اعظم فضائلها كان صلاته عليه
وسلم لم يفضل غار حرا الذي اسرى عليه فيه الروح ولا خص اليوم الذي ارسى فيه بابني صلاته
بسى انتهت وظاهر هذا الكلام ان التناقض بين الليلتين المعيشية التي اسرى فيها بابني صلاته
عليه وسلم وبيت العيادة ليلة النزول في القرآن كايدل عليه قوله اقام وليل على
ان اتعام الله على بنبيه بغير الاشرافات اعظم من اتعامه عليه باذن العيادة واما
الاسرار المعيشية التي اسرى بغير الله عليه وسلم فيها وليله القبور في كل عام فيسبق الحشو
ون يكون فيها قول النبي اصحابه بين الفناس المتعدد واما انتشار الليلتين المعيشية من كل عام
فللاشك في ان حلوله في ليلة القدر من كل عام افضل منها كما لا يخفى انتهت وقوافى
من المسجد المرام من لا يتدبر الفانية والمسيرة مفعول بالكسر اسم مكان المسجد وبالغرض
اسم لم يتصدر وما شرعاً فكل موضع من الارض لقوله صل الله عليه وسلم جعلت لي الارض
مسجد او طهوراً واما كان المسجد افضل افعال الصلاة لقرب العبر من ربها شفوت
اسم الاماكن منه فتقبل سجدة ونم يتوسلوا رسم من ان المؤمن حصن المسجد بالاماكن المحسنة
الصلوات الحسن حيث يخرج المصل المصل المجتمع فيه للاجداد ونجواها فلا يصلح حكم وكذا الوضوء
والحمد لله تعالى فانها هي تبتلي بغير ذلك والحرام ابغى من وهو حدو الحال وذكري موضع ذكر الله
هذا يجوز لغيره ولما مات في الحرم فما يجعور في غيره من ابداً ما ورد قاتل الماء وذكري موضع ذكر الله
فيه المسجد المرام فما يذكر ادبار الماء الباقي قبول ونجدة سلطان المسجد المرام فما ذكر ادباره
الاسرار وقام بعض المطراد بالمسجد المرام في هذه تفاصي سباتي اسرى سباتي انتشاره في بلاطن
المسجد المرام سكر لا يضر ادباره عليه سباتي انتشاره في هذه انتشاره في بلاطن
اسم المسجد المرام

المسجد المرام وهو مسمى مملكة ستر قربها الله تعالى كما قال الله تعالى ان اول است وضع للناس
ذلك من سكتة مباركاً في الصغرى عن اى ذر رخص بالمعونة قال سالت رسول الله عليه وسلم
عن اول نوح محمد وضع على اى رخص تحيى انفسهم المرام قلت ثم ابا قحافة اقصى قلت
وكم ينتهي اقبالاً اربعون عاماً الكروث وقد اشتمل هذا المدار على اسئلتك هذه
الحدث على بعض قفال معلوم اسليمان بن داود صاحب الله عليه وسلم لما زين بيته
ال المقدس سان الله ثلاثاً اكده اللاتي آتاه الله وهو يقدار لهم صلح الله عليه وسلم كما قال
اهل التاريخ يذكر من اى عام وهذه اتفايل جهل التاريخ بان رسالت عليه السلام اصحاب
له سجد من المسجد الاقصى بعد مرحلة اما سبيه والذى استشهد هو يعقوب بن اسحاق صلح
الله عليه وسلم بعد ما ابراهيم المكعبة بهذه القدرة وقتل بعضهم ان هذين المسلمين وضحاهم
قد عاشوا خرباً لم يأبهوا اليه ورعن بعضهم ان اول من بنى البيت ادم وان شرمن وله وضحة
بيت المقدس بعد ما بارعيين عما يأكلون وبن الجوزي وغيره وذكر ابن هشام في التجان ان
ادم عليه السلام لابن البيضا امه جبريل بالسفر الى بيت المقدس وان يبنيه قبة ونسكه
في مخوقه تعالى الى المسجد الاقصى كلام لاسمه العالية ومداهها هنا انتصري الله عليه وسلم
وصل الى حد ذكر المسجد ولاده في اللوعة على ان دخل لكن القرية توالي على وجده ودخله
العلم بانه اغاثي بفتح بيت المقدس ليدخله وبعد ان يسري به الى بيت المقدس ولاقى ذلك
ومهرجنة المسجد الصحيحة بما وصفه القرىنه عن دخوله صل الله عليه وسلم المسجد الاقصى وهو
الذى عزى بين الله سليمان صل الله عليه وسلم باسم الله عزوجل ما تقدم وما زال مكر ما يكره ما
وهو حرج امساكه للثلاث التي لا شد للبطال شرعاً الاله بها لا يقصد بالزيارة والتعظ من
جهة امر الشارع الاعنة الشفاعة وقد ورد في البستان والنسيبة والنسيبة ما جاءه وعمري على
ان رسالت لابن بين المقدس بسلام الله تعالى ملائكة ربى بشيء لا يحمد من بغرة
فاغطاء اياها وست الله حكماً يواطن حكم ما عطاها ياها وساله من اى هذا البيت يريد
الى المقدس لا يريد الاصلة فهذه انت تخرج من ذنبك ومررت امامه فقل صل الله عليه وسلم وانا ارجو
لذان يكون قد اعطيه الائمة ورب ابوداود وابن حاجه عن ميمونه قلت يا رسول الله
افتاتي في بيت المقدس قال اصد الماء والنصر اسوة فضلوا فيه قاتل الصلاة في كان صلاة
في غيره قلت ارب انت لم استطع ان اصل فصرت انت فتهدي لي لازمت اسرع فيه فن فعل ذلك
فحوى كرت اذاته وهو معدن الابيات فعن لذت الخليل صل الله عليه وسلم وان اجتماع المحدثون
كلهم وامتهم في محظيه ودراهم ليدل ذكر اعلم امن الرئيس المقدم والامام الاعظم صل الله عليه وسلم
والاقصى اقطع من العصبي والاقصى حواري العبد وسي المسمى بعد المسافة بينه وبين المسجد
المرام ببيته سافر لتنفس يوماً عادة اولاً ثم يسكن وراء سجد فشت له هذه النعمة وان كان
وراء بدور مسافر جد هي اقصى تمن لان العلامة اذا انتهى لم يضر زوال السبب ويعتزل
ان يريد بالاقصى البعير دون هلق اضله فاعقبه فاعقبه ليس على زيارته اقصى ان ابعد سجد
عن اهل مملكة يقطن بازبارة وقيل وخدع بالاقصى هنهم من ابي هن العرب او من الكعبه او من

اهل ملة اول من النبى صل الله عليه وسلم قال الامام ابن الحجر رحمه الله والملقب بـ اسر الله
 صل الله عليه وسلم اولاً بيت المقدس لا ظهرها الحكى على عين من عاذلاته فوجده من ملة
 الى السارى بمقدار ما عاشره الا خدا وسبيل الى البشارة والايضاح فلما ذكر ان اسرى بدالى بيت
 المقدس سالوه عن اسرى من بيت المقدس كانوا اروا وهم علموا انهم يكنى بـ اسرى ذلك
 فلما اخبرهم بما حصل انهم عصي بصدق فيما ذكر من الاسرى الى بيت المقدس في ليلة
 واذا صبحت بغرة في ذلك لزم تصريح في بعض ما ذكر انتهى وقبل الحكى في ذلك يحصل ان العروج
 مستويات من غير تعرج لا روى عن ذلك ان باب الى الذى الذى يقال له مسجد الملا ياسى
 يقابل بيت المقدس قال وهو قرب الارض زيل السمايات عشر هيلاقاً بعض المخاط
 وغير نظر وقيل الحكم في ذلك ان الله تعالى اراد ان يريه القبلة التي صلى اليها
 الكعبه التي صل اليها وقيل انه مجده ارجح الابناء فارز الله تعالى ان يسر قائم برباته
 صل الله عليه وسلم وقيل الان هجرة غال الابناء تحصل له الرحيل اليه في الجنة ليجمع بين اسرى
 الفضائل وقال ابن دجى بحسبه ان يكون المعايم وتعالى اراد ان لا يخلق قرية فاضلة
 من منهده ووطني قومه فتعم عرس بيت المقدس بصلة تبرئ اصحابه من كل ما
 عتم قد يسمى اخر صل الله عليه وسلم الا شد الحال الا الى طلاق مساجد المسجد الحرام الا ان
 هجرته وارض تربته والمقدس الاقصى لانه موضع عز اجل الله عليه وسلم وموسم احسنه قول
 سعف العارفين في رجزه لذكر المعقاد بالسفر نهاية المكبات ومسجد الاقصى مساجد
 برق ها وطريق عرها تربى ارض قلتها عشت وقوم اذن باركنا حرم الامر والمراد
 قال الرانى البرى شوت الحجر الاكم فى الش وآثار كراكيه ذلك المغيرات قيل كيس قال باركنا
 حوله وكم يقل باركنا عليه او في مع ان البرى تكون في المسجد اثمرت خارج المسجد وحوله
 حضورها المسير الاقصى قلت اراد البرى الدعويه كالانها راجيره والشارة المثمرة وذلك
 حوله لا فم وقيل اراد البرى والدسته فانه موسم الابناء عليهم العصابة والسلام ومتغير
 ومهبط الوج والملاك واما حال باركنا حوله تكون برقة اعم واستمر فان اراد بما حرم
 به من ارض الشام وما قاربه منها وذلك اوسع من مقدار بيت المقدس والمن اذا كان هو
 الاصل وقد يارك في لواحد وتوابعه من المقام كأنه حرم بما الطريق الاولى بخلاف
 العكس وقيل اراد البرى الدعويه والدينيه وضر ما مر من التوجيه وقبل الامر باركنا
 حوله من ذكر شئ من فوقيت جمع الارض لان هذه الأرض كلها اصل اتفوارها من تحت
 صحراء بيت المقدس انتهى فان قيل اذا كانت البرى حول المسير الاقصى كما ذكر في هذا اذ يحيى على
 المسجد الرام اجيب بيان البرى حول المسير الاقصى اقام احتفالاً للناس متوجه ورفاهيتها
 وخصبها والبرى خارج الحرم باعتباره رايف والفضل وتضييق احتفالية للطاغفين
 والعاليين

والماكن والتقطين والواند من لات الاخر يكون على قد النصب وهو واد غودي زرع ترجمة
 ترهبة الله عن خصي الدناء وصعها نيلها يكون القصما به محظوظا بقصد الدناء وهذه البركة
 الدنسه افضل من تلك البركة الديوبه انتهى واما ان يكون المراد بالبرى في المسير الاقصى المركبي
 الديوبه والدنسه في البركه الدنسه التي في المسير الديوب تفضلها باعتبار ماقعوم وحواله
 مخصوص على الظرفه اي اوقتنا البرى حواله وحول الشيء جائز الذي يمكن ان يتحول اليه والضر
 فيه راجع الى المسير الديوب وقول تعالى لتربيه من اماتا قر الاعامة نون العنكبوت جرا على باركنا
 وفيه التفات من الغيبة في قوله اسرى يعني الى التكلم قوله باركنا ولتربيه من اماتا وطنعة
 الالتفات من طرق الالتفات في الديوب الملاعنة في الاربعه التفاتات فالافتفات الاولى تجاه
 تقدم والافتفات الثانية هومن انت الى الغيبة في قوله انه هو الحبيب المصير ساتر عيان العذر فيه
 لله تعالى كما سأى ووجه ذلك ان كون اذن البرى بيعود بذلك على سراء من عالم الغيبة
 الشهادة الى عالم الغيب فهو بالغيبة انسى وقول اذن باركنا حرم دل على انتزال البوابات
 وتعظم شأن المنزل فهو بالحكمة على التقى اخرى ولكن اقوى لتربيه من اياته ابدل على عظمها
 الارباعه والآيات المربيه فهو اولى بالتعليم والكتاب على التفسير ايضا وقول انه هو المساجد
 اشاره الى مقام اهتمام بالمعنى والزلفي وغيره شهودها في عين يتصمم ويبيصر فالعود
 الى الغيبة اولى وقراءة الحسن لتربيه بالتحفة اي الله تعالى فعل هذه القراءة تكون في الامر اربع المقادير
 فالاثال والرائع هو الالتفات من التكلم في باركنا الى الغيبة في لتربيه ثم التفت الى التكلم في باركنا
 ووجهها ادله في لتربيه اعاده الى مقام الامر والغصة من بعدها العلم فالغبوبة يهمها الحق
 وقول من ايات استاغدو الى التعظيم على هامسق ومعنى افر وبره هنا هو هارى تذكر الليل من مجاميع
 السموات والارض والآيات المخلقة الاولى على قدرة الله تعالى وحربها ماده كفى في العفة من ذهابه
 اذ في برهة من ليل صورة شهر ومشاهد ترى بيت المقدس وكم يمثل الابناء الله وقوفهم على مقاماتهم
 ومن هنا للتبعيض واعداً الى اجهاثنا تعطينا ايات الله تعالى فان هذا الذي رأى محمد صلى الله عليه وسلم
 وان كان جليلاً عظيماً افهي بعض بالتسهيل بعده ايات الله وعجايب قدراته وتحليل حكمه والرواية
 هنا بصريه وقيل قلبيه واليد خالى ذهاب اعن عطيته فانه قال ومحمل اذن باركىي محمد الناس
 ايه اى يكون النبي صل الله عليه وسلم ابرئه ان ينفع الله بسر هذا الصنع فتكون الرواية قلبيه
 على هذا الاربعه العلامه الطاهره علی ملیلار سهاده ایه علامه الطاهره تم علب ذلك على
 صدق الرسل وعلى الالههه وكرا مات الاوسا وما اشد ذكره فان قيل الامر تدل على اذن سارك
 وتعالى ما اراه الابعضا الآيات وقال في حوى ابراهيم عليه السلام وكذا زين ابراهيم ملوك السموات
 والارض بدوله علی اذن تعالی ابراهيم جميع الآيات فلذم ان يكون مرجع ابراهيم افضل من مرجع محمد صلى الله
 العبد عليه وكم اجيب بات ملوك السموات والارض بعض ايات الله افضل عصا مخصوصا والبعض
 المطلق افضل من البعض المخصوص اذ المطلق يصرف الى الفعله الكامل وملوكه المثلثه وملوكه عن

هوان بعض ايات الله افضل من ملوك السموات والارض انتهى وقول تعال الله عز وجل هو السميع العليم
السميع ان الصميم في اذن الله تعالى تبارك وتعالى اي انه هو السميع لا او المحمد بصير بافعاله مثال بعض
المفعمين والابعد ان يرجع الصبر الى العبد وهو الذي صرط الله عليه فلم يتعلمه ابو البقاء عن بعضهم
حال اذن هو اسميه الراهن البصرة اتنا واما ابو سحاجن الفضل فقل لشاعر بالخطابة مصادف لهذا
الكرامة وجده ولعل السر في تجربة الصميم بحسب الامر من الاشراف الى المطهوب والاصغر هنا
وسلم اغمارا رب العزة به وسمع كلامه به قال المأمورين في الحكم بالاتيان بالسميم والبصیر هنا
وجهان احداهما اذن تعال الله عز وجل وصفته بـها وانها من صفاتة الرازقة لذاته في الاحوال كلها
لا انه حظ رسول عن الاسراء في ظلمة الليل فلم يصر ان لا يصر فيها وسع دعاته فاجابه
الي ماسال اثنين ان قوله ما ذكر يوم حزن اخبره يا ساره فقال السميع يعني ما يتعلمون من
تصورك وتكذيب البصیر فيما يتعلمه من الاسراء او المراجعة انت وهذا بداع عن الصبر فيه
الله تعالى وعليه فالسميم هو الذي لا يعزز عن ادراكه مسمى وعن حفي فتسبح السروتجوي
بل ما هو ادراك واختي هدرك دبيب النملة السوداء في الليل الخطأ على القترة الصعب يسمع بغير
اصحة وادان وسعة معرفة عن اني يتطرق اليه الكاذبان فالسميم في عبارة عن صفة
تنكشف بها كما في صفات المسموعات وال بصير هو الذي يشاهده ويزري ولا يعزز عنه ما يحيى
الثري بصارة منرة عن تكوت بحافة واحتقان مقدس عن اطباع الصدور وال الولاني في
ذاته تعالى كاسطع في حدقه الانسات فاي مصر في حفر عبارة عن الصفة التي تنكشف بها
كمال نعموت المكتنوعات وقد ختم الله تعال وتدبر من الآية الاولى على اسراره صل الله علیه وسلم
وما يتعلق بهذه اثنين الصفتين العظيمتين لما ذكرتا ناقات قلت الاسراء او المراجعة ثانية في قلة واحدة
فخلال اخبره تعال بعروجها الى الاماكن بذر الاسراء او لافت اكليرات اهارات
صدقه وصحاب زخم برلين رسالتها الامام الخاقاني اخبرهم عابهوا عطه من زمان
وعلو المراجعة فعنهم الشهيد صل الله علیه وسلم برواية البهجه في ذلك اذن
الله الرحمن الرحيم والجميل اهلو الاماكن والخلاف علی بعض فواید وذكرت عبود الماء في قوله تعالى
وابخ اذا اهوى بك زر لونها كما قال المفسرون وقول المشرعين ان محمد اختلف القرآن ومن ابياته
لا خرم اقبليها ظاهرة لان الله تعال قال ام يقولون تعوله اي اختلق القراء فنسخة الالشعر
فقالوا وهو كاهن هو مجئون فاقسم الله تعال في اول هذه السورة اذن ماضل وان ما اتى نسخه
هو الوجي وهو الوجي من عند الله تعال وانج سلطنه - بالاجماع وهي اول سورة تزرت فيها سجدة
واول سورة اعلن رسول الله صل الله علیه وسلم بغير اتها في الحرم والمشكوت يسمعون وفيها
سجد وسجد صعد المؤمنون والمشكوتون والحرن والاسد غيرها لهم فانه رقم عزفته على من تراب
الجبهه وقال يلقي هذا القذار وقع في عبارة بعض المقربين بآيات خيان و السكري عن رواي اهل
وقع غريب في رواية آشخين وغيرهما من ابن مسعود وسجو الناس كلهم لا يقبلون اذن اخذه
كفا

كنا من ارباب شجر علیم فرأيته قتل كافرا وهو امة من خلقه وفي رواية ابن ابي شيبة
الراجلين من قریش اراد اذن شهره وسمى أحد المحدثین ابيه بن خلق المقدم والراجل
الوهيد بن المغيرة كاغن ابيه سعد وقال النبي السکي في تفسیره عن عروة بن الازبر ان
عنته من اب لئب وبات تحته اسفة رسول الله صل الله علیه وسلم اراد اذن شهر الاسم
فتقال لآئن محمد افلاؤ ذرته فاتاه وقبض علیه لحيته فما بال محمد هو كافر بالله اذا هوي
 وبالذى ذي ذي قنوت لم يتعلّم جهده ورد عليه ابيه وطلّقها فاعمل رسول الله علیه الله
حلفه وسلم اللهم سلط على كلبا من كلابك وكان ابو طالب حاضرا فوحى لها وقال ما كان انت
يا ابن ابي عن هذه الرغوة فرجعوا عنه الابي فاخذهم حربوا الي الشام فنزلوا واعتزلوا
فاستوف علیم راهن من الدبر فتناول انت هذه ارض مستنقعة فقال ابو لئب لاصحاب اشتغاله
يام عصر قریش هذه الدليلة فاني احادق على ابى من دعوة محمد فجحوا اجهالهم وانا خوها
حولهم واحد فوا بعثته في الاسد بششم وحوجه حتى ضرب عتبه فقتله
انه لذا وقو عنته بالتلبر وهو مكمل لان اعنته ابن لئب هو عتبه بالتصير
هو راحوا مفتت وشهدوا حينا والها هرات الذي وقع له ذلك هو عتبه بالتصير
ومات كافر او كان عتبه زوج ام كلثوم وعنته تزرت في قبور ملوكها ايا صلاتها است
ويم يدخل بهم وقد تزرتهم بعثته من عقارات رض الله عنهم وامرأة يعروجها وعاتا
عنته والدك تذكرة الاشاف كما ذكره السکي رحم الله تعال وصال الحافظين بحريم عاد
الاشاف ما تخصمه رواه الحرس النبیي الشاف ابو علي في كتاب دلائل النبوة في الباب
السادس والعشرین من حدث محورن اسكي عن عثمان بن عروة بن الزبير عن ابي ذئن ذكرة
بلغنا الحسن الامام قال فضيحة الاسد زبه عتبه ضربه واحدة في قات مكانه ورواية البهجه في ذلك اذن
النبي والطريق في معجم ترجمة رقیب ابنة النبي صل الله علیه وسلم من عرب زهرة انت
العلاءت سمعون ان قروه عن قنادة ذكر القصة المذكورة باطنون من ذلك عن قال وذكره
التعليق عن عروج بلطفة المصنف من عطر مند وفى اخره شعر حسان عقبا وروى الحکم في
المستدركة في تفسیر سوره بنت وذكر القصة ان اذن دعى عذى عذى النبي صل الله علیه وسلم وقت الاسر
وهو عجب ابن لئب وقال سمجي الانساد ولم يجزها رواه البصیر في دلائل النبوة كذلك
وقال هكذا قال عباس بن الغفار ليس ابن لئب وعباس ليس بالغاري واهلا الغاري
يقولون عتبه ابن لئب ومنهم من يقول عتبة اميري وما ساق الكلام المفترى في مجموع
الرواية ابى اسنانها انها انفاث اول ادب المغارب السر قال عتبة رواه الطبرى هكذا
مرسل وفی ذهرين العلار فهو حقيقة والوارق والمعنى للقصم والجمع منسوب به فان قيل لعن
اقسام بالج وصوم مخلوق وقد ورد لعن من القسم تغور الله تعالى احتج عتبه بما وحده احدهما
ان علما كثرا مضاف ابى ورب الجم ورب ابقدر فمثلا بـه المثلثة سـابـعـهـ الشـائـيـ

أيّه العرب كانت تعظم هذه الأكسار وتعقسم بها فاتحة المؤمن على ما يعنى فوئم الناس أن الأقسام إنما تكون
بما يدخله المقسم أو يجعله وهو قوم والله سبحانه وتعالى من قوم من فاقه ما قبله
وتارة بخصوص عادة الزينة تدل على بارز وعوان لأن ذكر المفهول يستلزم ذكر المفهول وهذا متحقق
وجود مفهول خارج على قاعده ابن أبي حاتم عن الحسن قال إن الله يقسم عاشراً
من خلقه وليس لأدوات حفظها على قاعده أنا كذلك تعالي والقصد بالقسم تحقيق المفهول توكيده فإن قيل
فما معنى القسم من خلقه فأنا كذلك قادر على ذلك أنا أنا هنالك كون من فهو مصدق لم لا يتحقق
قسم وإن كان لأجل التحقيق قد يغيره أحسن بالغة العرب ومن عاد بهما القسم
إذا أرادت توكيده امرأ وجه ابنته إذا بواطىء العصبي ورحم الله تعالى بذلك وإنما يقال ذلك
القسم لما كان أحجج وتجويدها ولذلك أنا الذي ينفصل بين ما ينزل إلهي مما بالفتح
قد كر الله تعالى في كل نوعين هي لبيان حجج فقال شهد الله إن لا إله إلا هو والملائكة
والآيات العلم التي يحيى بها العصبي وفالتعالي قال أنت لحق وعنه بعث للآخر وإنما كما سمع
قول تعالى وفي الصلاة زقلقي وما ترددت فور رب السموات والارض إن تحف صاحب وقال من ذي
الذى عطف آجل حل حتى الجواب إلى اليهود وقد اختلف المفسرون في المراد بذلك هنا على قول
إحدى أن الجواب من القرآن إذا نزل وكلما نزل منه شيئاً في وقت شهوده قال ابن عباس
في تفسير هذه الآية أقسم الله بالقرارات إذا نزل بمجموع ما عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
أربع آيات وثلاث آيات وسلوكه وبين أوله وأخره عذر ونحوه وهو قوله مقاتل تست
والعندي وجاهد والصوري على هذه القول الزوج من أعلاه إلى أسفلي وبعده اسمي القرآن
بجا المتعرق في الزوج واللمرء نسمى التعرق تسمينا والفرق بخواصي قال إنما أنا أنت في هذه
القسم أسد لان يعنيه أنسى صدر الله عليه وسلم مما صدره وهو قوله تعالى من القرآن المكمم
إنك كل مرسلت نازلاً إني قتلت يا إرمي التي على الزرقاء يا صبي فالبراءة كرونة
بالطلاق الأهمي قال قاتلهم طلع النجم عاشاً اسقي الراعي كساً كفاً ليف طلع النجم عاد
إيسقي الراعي سكة يعني الإرب وهي أقطع العاش فنزل الخريف فأقبل
الشتاء شهراً وذلك مصادف قوله البراءة لأن آخر كل نصف شهرين بأذنيه وبعد فل哩ز أطلب
الرعايا الكسا وتطلع بالغاها في الصيف وقت أوان الملن فلهذا أطلب الشكبة تصفيه
سلوكه وهي جبلة الربيع يتخطى لبين أرض صفرعت الوطى وفي إكده ما تطلع بكم قطوقط
لابطن من العاشرة عشرين سعي لا ارتقى روزاً إلهاماً أجد وأرا في الجسر زرساً وقد صارت
آخر ينبع منه الآلاف والأتمس سرار ينبع وأطليه على الزرقاء وكذا كانت أمجاً قال ابن دريد
هي نسبه أخم سرمه لما ظهرت وعاد حزن تمحين النسيب ايها دار وقاية تجزرة وقال
عترة أختلقوها بأيديها وذرك لفؤادها في عصافير النبي صلى الله عليه وسلم وهكذا كان ذكره في
لآخر يوم على سبعه أربع فراسر زرقون وهذه النعولة الثانية وهو ان مراد بنا بضم الراء قال ابن عباس
لآخر يوم على سبعه أربع فراسر زرقون وهو ان مراد بنا بضم الراء قال ابن عباس

ووجهها هي في رواية عبد الله وخطاب ابن جعفر والمخترع وقال السندي إن الصحيح ثالثاً
الثيم اسم جنس والمراد الجhom كلها وعدد أقالة الحسن ومجاهد قال الرازي ومنها سبعة
ذلك إن الحhom يريد بها فاقيه بما يزيد من المقادير والمناسبة رابعاً إن المراد بالجhom
الجhom من الجhom يعني ما ترى في أبداً الشاطئ وتصفع في أثاثه عن استر انتام السبع
وهذا قال ابن عباس وأحسب قال إنما تكريه هذا القول له أوجهه وأقال الواحد وهذا
هي القول وحن شاهد هو في الحم إذا رأى بي قال الماوردي وبصيرة أن الله تعالى كما
أنشد بعثة النبي صلى الله عليه وسلم رسوله على قضايا الكواكب قبل مولده فعن عز الدين العرب
منها وفرس عواالتهاتهن لهم خصوصياتهم بالحوادث فسألوا عنها فقال المنظرون والبروج
الثانية عشر قال عرض منها شفاعة قال فيهم ما يخفى منها شفاعة في الدليل
أمر عظيم جداً فاستكثروا بذلك على بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما كان عفو الأمثل
العظيم الذي استقر في قائل الله والحمد إذا هوبي أي ذلك الجhom الذي علوه هو في النبى
أشرف حدث وقام ابن القتيل أنه أظهر الأقواء ووجهه بالله أقسم بهذه اللاءات المظاهرة
المشاهدة التي تصبها إله وتحفظها اللوح من استراق الشاطئ على أن ما هي به رسوله
بسيراً حق لا سبيل للشك ولا طريق له أسرى قبل حرس بالنجم إذا هوبي مصدر ابن يدرك
اللوح وحرساته فما لأسراً شفاعة بين المقسم به والمفهوم في المفهوم وفي المقسم
على المفهوم عذر خاصتها إن المراد بهذا النبي صلى الله عليه وسلم إذا هوبي ترتب على المفترض وهذا
قاله جعل الصادق لما نطقه بما يخاف عنه قال بعضه ويعني هذا القول لما يجيء من
مجوحة فإنه صلى الله عليه وسلم يعلم بهذه خصوصياتها هنالك التي من فرض العبرة تلك
الشيء وقد علمت متزعم العبرة من الدين ومنها إن أضاف المعاشر والارض ومنها أنت
سرعه السرعة منها الركاب ليلها وهو وقت ظهور النجم فهو لاغنى على ذي بصراً واما انت
البعاصير فلا يغيرون كما يذكر العصر من رض الله عنه العقبان وفي ذلك أقواء أخرى أضفتها
طلباً لاختصار لظهوره هذه وقوتها اقتصرنا عليها وقوله اذا هوبي أي سقط من علو
الأسفل فعل القول بإن القرآن فما يكتفى أنا زنك على القول بإن المطر يا واجب الشعوم فالمراد
بما يقوى السقوط في مغاربه من الأفق وعلى قوله بأنه الجhom فالمراد بالجhom الذي لها
وعلى القول بأنه النبي صلى الله عليه وسلم نادر بالجhom ذروة ليله العراج فان قسم ما العبرة
في اذا وله حي شرطة او لا وادهانت سرطانه أولاً فما يكتفى جواهاً حسب بإن المظاهرة اینها
ظرفية محمدية لا سرطانية والعام فيها فعل العبر المجرى وقد اقسم بالنجم رقت هوبي
قاله أبوالبيضاء وغيره وهو منكمل فان فعل العبر المجرى وقد اقسم بالنجم رقت هوبي
من الزمان فلكلها ستة أقسام العطبي مختلفاً عن المفترض الوجه الثالث قد انسنة عنها
معنده الاستبدال وصيانته المؤقت الججر وعوجه تكون إذا جراً يسراري وقت احرازاً وذكر سقط

جعفر عز الدين فخر الدين قاسم بن عبد الله بن معاذ عن هاشم عن عاصم عن سعيد العامل في أذان
 ننسى الخوازى ابريد ببر الرزان قال ابو اليقى وفيه نظر اذا ريد ببر الرزان المكتوب في
 وقد يقال امك ان يحيى حفظ المكتوب كاتب قال والقرآن المكتوب في هذا الوقت حال المكتوب في
 ومحظى امك بوجوز من فعل القسم من السمع ونحوه العامل في اذان مكتوب امك ان يقال امك
 اذا شرط عليه على بابها وجوا بابا مكتوب بدل علم القسم لكن تقدره جهولا اشتراطه
 وجوابه المكتوب معترض بين قوله والخ وقوله ما ضل صاحب كتاب قال الامام الرازى الفاسدة
 في تقديره القسم باسم بوقت هو يعلم له اذا كان في وقت المكتوب امك ان يقال امك
 لا يهدى به السارى لا يعلم به المشرقي من المقرب ولا الجنوبي من الثاني لفاد امثال
 تبيان بروالله وتحيز جانب عن جانب كذلك البن صلاته على وسلم حفص جناح للهونت
 وبهات على خلق عظيم وحسن الهوى دوت الطبلون لعموم الاشتراك في الدين والدنس اهلا
 الذين يوصى على ذكرها ما يدعى بما قال الحليل صلاته عليه وسلم لا احب لافليس وحرط عليه
 وحيى ان القسم بالخ تقديره وتقديره وتقديره من المكتوب من مصدره وحرطه ونجد على
 عدم صلاحيته للارتكابه بهويه وافوه وقوله تعالى ما ضل صاحب وما سفو هزا
 جواب القسم قال الزمخشري والنمسان تتفقون الهدى والغنى ففي تقديره الرشد اهله
 مرشد وليس كما تزعمون من شرك اما ما في خلاف الاصدال والغنى وقال الرازي ما اعلمه
 وتحقيق الواقع بين الصدال والغنى انت اصله اعم استه لا في الموضع تقول ضل بغيره وحرط
 ولا يقول عنك في المزاد من الصدال ان لا يزيد اسايكم الى مقدرة طريقا اصدا واغواره ان لا يكون
 كما طرطط الى المقصود مستقيم فالصدال كالخاطر والغاوى كالناسف والمعنى انه على الطريق وان
 طريقه مستقيمة قال ابن القيم نقى الله سبحانه وتعالى عن رسوله السلام المأذن
 للهدى والغنى النافق للرشد وحيى من هذه التي منها اذن لم يأذن غيره والرشد فالمراد
 في حكم والرشد في علم وهذا الانسان هنا غابر سكان العصبة بما سعادته وصلاحه وقوله
 صاحبكم بعيينيه الش صلاته عليه وسلم والخطاب لغيره ولعقم ساحب تقديراته الى
 المصحوب الادنى كما احترازاته الى الاعلى كقول صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتأمل
 كيف قال صاحبكم ولم يقل محمد قال اذن الاقامة الحج عليهم باسم صاحبهم وقم اعلم الحلف به وحاله
 واقع الوعاء والذئب لا يعرفونه شذوذ ولا عي ولا ضلال ولا ينفكون على امراء اعد اقطاع وقد
 بنى تعالي على ذلك بعوة ام لم يعرفوا رسوله وبنوا وما صاحبكم بمحظى وقوله تعالى وما ينطق عن
 الهوى دليل على الله عاصل وما عنك تقدره انت امك اذن القول القرآن من تقدره نفس وقوله وما ينطق عن
 واما يتصدى من يتبع هواه وبدل عرضه مولى تعالى ولا تتبع الهوى وبفضل عن سبل الله تعالى
 تعاليله ما اضره وما عني ببعضه الماضي وقاده بما وما ينطق عن الهوى بصيغة

المضاجع

المضاجع وهو كتبه عباره الحسن اي ما ضل حده اعتبر لكم وما بعدون وما عنك يحيى
 احتل نفسه وما ينطق عن الهوى الا ان حين ارسل لهم وجعل شاهرا عليه كل يكن او لا ضال
 والغایي وصار الات منفذ امن الصلاه ومرسلا وهدايا وهم يقل وها ينفع بالهوى ان توقيعه
 عن الهوى بلغ فانه يضمن ان توقيعه لا يصدر عن الهوى واذا لم يصدر عن الهوى كيعد بتوقيعه
 فتضمن تقي الامریت تقي الهوى عن مصدر النفع ونفي عن النفع فنفعه بالحق ومصدره الهدى
 والرشاد والهدى والصلوات فعن على ذلك على باهاره صواني من جعلها بعضها البعض
 اي ما يكلمه بالباطل والهوى يعقصون مصدره هويته من باب تحيى وهو مكتوب من التفسير الامارات
 وانما مني الهوى لا الهوى بل ويحيى بصاحبه قال تعالى اذرات من اخذته لعنة هواه الارية وقال تعالى
 ومن افتر من اتيت هواه يغير هدى من اللذالية وقال صل الله عليه وسلم ثلات مهنيات وثلاث
 مهلكات فالمهنيات خشية اللهي السر والعلانية والحمد بالحمد في الرض والغضب
 والاقتصاد في المفروع الغنا والمهلكات شجاعه وهو مفتح واجبات المأموريات ورأه المزار عن
 انس وقال صلي الله عليه وسلم ما تحت غسل الساجن الله هو بعد من دون الله اعظم عن الله من
 هوى مبتور وقا الطبراني عن ابو ابيه عنه قيل كان على حمام بعض الحلا من على هواه على عقله
 افتضح وقال انت دريد في مقصورةه وافية العقى العقوبي من على اعلى هواه عقله فخرجا توافقا
 ان هو الوجه يوحى قال القعلم ابراز هذا الكلمة للناس وذلك انت القناع قال لما قال وما ينطق
 عن الهوى ياتي قائل يقول فعذى ينفع عن اذنكم والاحتفاد فقال لا امك انتطق عن حضرته
 بالهوى وهذا المفهوم انت اهل حرم هوى ونم قاربة عز الملة وحوا شفاعة لغيره
 هو قوله لكاهن هوى وشارع امراه نوى ونوى وذكري حصل بصيغة التي تقام ما اهونه ما يقالون
 وزاد بلهوى وكلمة اذا استعملت مكان ما تبقى كما استعملت ما المأذن مكان ان وهو ضمير
 يعود على المصدر المفهوم من الفعل و هو ينفع انت نطقه الاهوى بوجوهه وهذا الحسن من قول
 من جعل الصدر عايد الى القراءة كالكتاب ومقاتل وادعى منه ان عطمه الاجماع ونان عوده الى
 القراءة مودعه على غيره تكون و لم يسئل الجميع نطق النبي صلى الله عليه وسلم وفودة الله المطلق
 المذكور بعجم نطقه بالكران والسنة وان كلامهما وحرى على عدوه الى المفهوم معن المنطق به
 لات المفهوم لا يوحى وانما يوحى المفهوم به واحتراز التقى السبك ان يكون الذي يعود عليه الضمير
 مائمه المفهوم وقه ذلك من قوله عن الهوى كلام قال وما ينطق عن الهوى ما ينطق الا عن وحي
 وسيان الكلام مرشد الى هذا المعنى وقوله يوحى صدقة لوحى وفاردة المجيء بهذا الوصف انه ينفع
 المجاز اي هوى وحي خصيصة لا مجرد تسيه كثرة كهذا اقول انت وقيل تقدره لوحى المدهونه من زيد
 فانك واستدل على انت انجح نطقه صلى الله عليه وسلم بالقرآن والسنة وحي بزينة عالي وازلن
 الله عليه الكتابه وتحكمه وحص القراء والسنة ولكن القراء وهي يطلي والسنة وهي ايمان عاري
 الدار عن عن يحيى بن ابي ثمرة قال كان جبريل ينزل على ابي سليمان الله عليه وسلم والسنة كما ينزل عليه
 بالقرآن ومتى تمر في عن تحسان بن عطية وعمره في ابو زيد وفقيه من حدث المقدام بن معدي

٧١
 كرب عن النبي صلى الله عليه وسلم بالستة الآتى أتيت القرآن و مثله معه وفي الصحيحين أن رسول
 سان النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخراجه تيف تيف في رجل حريم بحيرة في جهة بعد ما نصبه
 بالخلوة فنظر الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعده ثم سكت خواه الوجه ثم سر في عنده
 فقال ابن السائل إنما في به فقال إنما في عق الوجه شدید القوى مما عاتكم أئمـةـ سـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـمـ
 في حجـسـكـ وـرـوـيـ الـأـمـامـ أـخـيـ وـغـرـافـ عنـ عـبـرـ اللـهـ نـعـمـ عـنـ عـرـافـ العـاصـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ ماـ نـصـبـ
 أـكـتـ كلـ سـيـ اسمـهـ منـ رـسـولـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـكـلـ اـرـدـاـ حـفـظـ فـنـهـ قـرـيـشـ فـقـالـ أـنـكـ لـكـتـ
 كـلـ شـنـ تـسـبـهـ مـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ بـشـرـ يـكـلـمـ فـيـ الـعـفـوبـ وـالـرـفـيـ فـاـمـكـتـ عـنـ
 الـكـتـابـةـ ذـكـرـتـ ذـكـرـ رسولـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ فـقـالـ أـكـتـ فـوـالـذـيـ فـيـ الـنـفـسـ بـيـدـهـ بـعـثـيـ باـعـتـ
 بـسـ ماـ خـرـجـ مـنـ الـأـحـقـ وـرـوـيـ الـأـمـامـ أـخـيـ وـغـرـافـ عـنـ أـفـ إـمـاعـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ عـنـ رـسـولـ اللـهـ
 صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ فـقـالـ لـيـزـخـلـيـ لـيـدـخـلـ الـجـنـ شـفـاعـةـ رـجـلـ مـثـلـ الـحـيـينـ أـمـلـ اـحـدـ
 الـحـيـينـ رـيـحـةـ وـمـصـرـ فـقـارـ رـجـلـ وـمـارـيـعـةـ وـمـصـرـ فـقـارـ إـنـاـقـوـلـ مـاـ أـقـوـلـ فـقـولـ إـقـولـ الـنـافـ
 بـضمـ الـهـمـزـةـ وـفتحـ الـقـافـ وـالـوـاـوـ الـشـرـدـةـ إـيـ هـاـيـقـولـ اللـهـ بـسـجـانـ وـنـعـالـ إـلـيـ مـنـ الـوـجـيـ وـقـدـ اـحـتـجـ
 بـعـدـ الـلـادـةـ إـيـ عـدـ جـعـلـ الـضـيـرـ رـاجـعـ الـلـطـقـ لـاعـلـ جـعـلـهـ رـاجـعـ الـقـرـآنـ لـأـنـهـ إـذـ أـهـانـ كـلـمـاـ نـظـفـ
 لـهـ وـجـيـةـ لـأـيـكـنـ لـلـاجـهـادـ فـيـهـ مـجـالـ مـنـ لـمـ يـمـرـ الـاجـهـادـ لـلـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ وـاجـيدـ عـنـ بـانـهـ
 إـذـاـ وـحـيـ الـيـمـيـانـ خـتـمـهـ كـانـ اـجـهـادـهـ كـوـهـ هـاـيـسـلـ الـبـيـهـ وـعـقـالـ الـبـصـاوـيـ وـهـنـقـطـلـانـ ذـكـرـ
 بـالـوـجـيـ لـالـوـجـيـ إـيـ يـكـونـ مـاـيـسـدـ الـبـيـهـ الـاجـهـادـ فـيـ الـقـوـيـ بـسـ الـوـجـيـ نـقـسـ الـوـجـيـ قـالـ صـاحـبـ
 الـكـسـافـ هـنـاـعـيـرـ قـادـحـ لـانـهـ عـمـزـلـهـ إـنـيـقـولـ الـطـيـبـيـانـ وـنـقـالـ لـنـبـيـهـ مـنـ مـاـظـنـتـ ذـكـرـهـ حـكـيـ
 وـرـدـ بـانـ الـوـجـيـ هـوـ الـقـلـامـ الـخـفـيـ الـذـيـ يـدـرـكـ بـسـرـعـهـ وـلـاـيـدـرـجـ الـفـلـمـ الـاجـهـادـ بـعـدـ اـنـهـ تـحـسـهـ تـ
 دـلـعـ الـاـوـلـ اـنـيـنـدـرـجـ مـاـيـبـتـ بـالـوـجـيـ بـنـهـ لـهـمـ الـمـحـارـ وـأـيـضاـ فـيـاـلـاـ قـوـلـ عـلـىـ شـدـیدـ الـقـوـيـلـاتـ
 مـاـيـسـدـ الـلـاجـهـادـ لـيـسـ مـنـ تـعـلـيمـهـ فـيـلـاـمـ وـقـدـ مـنـهـ الـاجـهـادـ لـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ طـلـافـهـ
 وـبـحـوزـهـ قـوـمـ فـيـ الـحـرـوبـ وـالـإـرـادـوـنـ الـاـحـکـامـ وـلـوـقـنـهـ كـثـرـ وـوـقـوـهـ دـحـوـلـ الشـائـعـ
 وـإـيـمـوسـ وـقـدـ تـحـسـكـ الـلـائـعـ مـنـ ذـكـرـ قـوـلـهـ نـعـالـ وـإـنـ اـحـکـمـ بـيـسـمـ حـمـاـنـزـ اللـهـ وـتـحـسـكـ الـجـنـزـ
 لـهـ بـقـولـهـ تـعـالـيـ لـحـكـمـ بـيـنـ النـاسـ عـاـلـاـكـ اللـهـ وـهـوـ مـحـمـلـ لـاـنـ بـرـادـ بـهـ إـنـهـ أـرـاـيـهـ بـالـوـجـيـ وـمـنـ اـدـلـهـ الـوـجـيـ
 قـوـلـهـ تـعـالـيـ مـاـكـاتـ لـبـيـ اـنـ تـكـونـ لـهـ اـسـرـيـ حـيـيـ بـخـنـ فـيـ الـأـرـضـ عـنـ الـهـ عـنـكـ لـمـ اـذـتـ لـهـ
 عـوـتـ عـلـىـ اـسـبـقـ اـسـرـيـ بـدـرـ بـالـغـدـوـ وـبـلـ الـأـذـنـ لـمـ فـهـرـ تـاقـمـ فـيـ الـخـلـنـ عـنـ غـزوـةـ بـسـوكـ وـلـاـيـكـونـ
 الـعـتـابـ فـيـاـصـدـرـ عـنـ وـحـيـ فـيـكـنـ عـنـهـ اـجـهـادـ فـيـ الـسـكـنـ فـيـ قـسـوـيـ مـاـ اـهـوـيـ اـدـلـهـ الـقـابـلـينـ
 بـالـوـقـعـ بـعـنـ فـيـ عـنـ الـمـرـوـبـ قـوـلـ أـسـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ الـأـذـخـرـ تـعـشـ مـاـقـلـهـ الـأـذـخـرـ وـخـوـذـلـ
 وـلـيـسـ مـاـعـلـ الـأـحـمـالـ اـنـ يـكـونـ اوـجـيـ الـيـهـ فـيـ تـلـ الـحـمـلـهـ قـوـلـ فـيـ عـلـىـ شـدـیدـ الـقـوـيـ اـخـوـعـالـ
 عـنـ وـصـنـ مـنـ عـلـىـ الـوـجـيـ عـلـىـعـلـ اـنـهـ مـحـنـدـكـاـ وـصـانـ الشـيـطـانـ مـعـمـ الـعـلـالـهـ وـالـغـوـاـيـهـ وـعـلـكـ

كـرـبـ عنـ الـبـيـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـسـتـةـ الـأـتـىـ أـتـيـتـ الـقـرـآنـ وـمـثـلـ مـعـهـ وـفـيـ الصـحـيـحـينـ أـنـ رـجـلـ
 سـانـ الـبـيـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـهـوـ يـخـرـاـجـ تـيفـ تـيفـ فـيـ رـجـلـ حـرـمـ بـحـيـرـةـ فـيـ جـهـةـ بـعـدـ مـاـ نـصـبـهـ
 بـالـخـلـوـةـ فـنـظـرـ اللـهـ رـسـولـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـاعـدـهـ مـسـكـتـ خـواـهـ الـوـجـيـ ثـمـ سـرـيـ عـنـهـ
 فـقـالـ اـنـ السـاـيـلـ اـنـهـ فـيـ بـعـدـ فـيـ قـوـلـ اـنـمـاـ فـيـ عـقـ الـوـجـيـ مـاـقـلـهـ اـنـهـ
 فـيـ حـجـسـكـ وـرـوـيـ الـأـمـامـ أـخـيـ وـغـرـافـ عـنـ عـبـرـ اللـهـ نـعـمـ عـنـ عـرـافـ الـعـاصـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـيـ مـاـ قـالـ
 أـكـتـ كـلـ سـيـ اـسـمـهـ مـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـكـلـ اـرـدـاـ حـفـظـ فـنـهـ قـرـيـشـ فـقـالـ اـنـكـ لـكـ تـكـتـ
 كـلـ شـنـ تـسـبـهـ مـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـشـرـ يـكـلـمـ فـيـ الـعـفـوبـ وـالـرـفـيـ فـاـمـكـتـ عـنـ
 الـكـتـابـةـ ذـكـرـ ذـكـرـ رـسـولـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـالـ أـكـتـ فـوـالـذـيـ فـيـ الـنـفـسـ بـيـدـهـ بـعـثـيـ باـعـتـ
 بـسـ ماـ خـرـجـ مـنـ الـأـحـقـ وـرـوـيـ الـأـمـامـ أـخـيـ وـغـرـافـ عـنـ أـفـ إـمـاعـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ عـنـ رـسـولـ اللـهـ
 صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـالـ لـيـزـخـلـيـ لـيـدـخـلـ الـجـنـ شـفـاعـةـ رـجـلـ مـثـلـ الـحـيـينـ أـمـلـ اـحـدـ
 الـحـيـينـ رـيـحـةـ وـمـصـرـ فـقـارـ رـجـلـ وـمـارـيـعـةـ وـمـصـرـ فـقـارـ إـنـاـقـوـلـ مـاـ أـقـوـلـ فـقـولـ إـقـولـ الـنـافـ
 بـضمـ الـهـمـزـةـ وـفتحـ الـقـافـ وـالـوـاـوـ الـشـرـدـةـ إـيـ هـاـيـقـولـ اللـهـ بـسـجـانـ وـنـعـالـ إـلـيـ مـنـ الـوـجـيـ وـقـدـ اـحـتـجـ
 بـعـدـ الـلـادـةـ إـيـ عـدـ جـعـلـ الـضـيـرـ رـاجـعـ الـلـطـقـ لـاعـلـ جـعـلـهـ رـاجـعـ الـقـرـآنـ لـأـنـهـ إـذـ أـهـانـ كـلـمـاـ نـظـفـ
 لـهـ وـجـيـةـ لـأـيـكـنـ لـلـاجـهـادـ فـيـهـ مـجـالـ مـنـ لـمـ يـمـرـ الـاجـهـادـ لـلـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ وـاجـيدـ عـنـ بـانـهـ
 إـذـاـ وـحـيـ الـيـمـيـانـ خـتـمـهـ كـانـ اـجـهـادـهـ كـوـهـ هـاـيـسـلـ الـبـيـهـ وـعـقـالـ الـبـصـاوـيـ وـهـنـقـطـلـانـ ذـكـرـ
 بـالـوـجـيـ لـالـوـجـيـ إـيـ يـكـونـ مـاـيـسـدـ الـبـيـهـ الـاجـهـادـ فـيـ الـقـوـيـ بـسـ الـوـجـيـ نـقـسـ الـوـجـيـ قـالـ صـاحـبـ
 الـكـسـافـ هـنـاـعـيـرـ قـادـحـ لـانـهـ عـمـزـلـهـ إـنـيـقـولـ الـطـيـبـيـانـ وـنـقـالـ لـنـبـيـهـ مـنـ مـاـظـنـتـ ذـكـرـهـ حـكـيـ
 وـرـدـ بـانـ الـوـجـيـ هـوـ الـقـلـامـ الـخـفـيـ الـذـيـ يـدـرـكـ بـسـرـعـهـ وـلـاـيـدـرـجـ الـفـلـمـ الـاجـهـادـ بـعـدـ اـنـهـ تـحـسـهـ تـ
 دـلـعـ الـاـوـلـ اـنـيـنـدـرـجـ مـاـيـبـتـ بـالـوـجـيـ بـنـهـ لـهـمـ الـمـحـارـ وـأـيـضاـ فـيـاـلـاـ قـوـلـ عـلـىـ شـدـیدـ الـقـوـيـلـاتـ
 مـاـيـسـدـ الـلـاجـهـادـ لـيـسـ مـنـ تـعـلـيمـهـ فـيـلـاـمـ وـقـدـ مـنـهـ الـاجـهـادـ لـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ طـلـافـهـ
 وـبـحـوزـهـ قـوـمـ فـيـ الـحـرـوبـ وـالـإـرـادـوـنـ الـاـحـکـامـ وـلـوـقـنـهـ كـثـرـ وـوـقـوـهـ دـحـوـلـ الشـائـعـ
 وـإـيـمـوسـ وـقـدـ تـحـسـكـ الـلـائـعـ مـنـ ذـكـرـ قـوـلـهـ نـعـالـ وـإـنـ اـحـکـمـ بـيـسـمـ حـمـاـنـزـ اللـهـ وـتـحـسـكـ الـجـنـزـ
 لـهـ بـقـولـهـ تـعـالـيـ لـحـكـمـ بـيـنـ النـاسـ عـاـلـاـكـ اللـهـ وـهـوـ مـحـمـلـ لـاـنـ بـرـادـ بـهـ إـنـهـ أـرـاـيـهـ بـالـوـجـيـ وـمـنـ اـدـلـهـ الـوـجـيـ
 قـوـلـهـ تـعـالـيـ مـاـكـاتـ لـبـيـ اـنـ تـكـونـ لـهـ اـسـرـيـ حـيـيـ بـخـنـ فـيـ الـأـرـضـ عـنـ الـهـ عـنـكـ لـمـ اـذـتـ لـهـ
 عـوـتـ عـلـىـ اـسـبـقـ اـسـرـيـ بـدـرـ بـالـغـدـوـ وـبـلـ الـأـذـنـ لـمـ فـهـرـ تـاقـمـ فـيـ الـخـلـنـ عـنـ غـزوـةـ بـسـوكـ وـلـاـيـكـونـ
 الـعـتـابـ فـيـاـصـدـرـ عـنـ وـحـيـ فـيـكـنـ عـنـهـ اـجـهـادـ فـيـ الـسـكـنـ فـيـ قـسـوـيـ مـاـ اـهـوـيـ اـدـلـهـ الـقـابـلـينـ
 بـالـوـقـعـ بـعـنـ فـيـ عـنـ الـمـرـوـبـ قـوـلـ أـسـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ الـأـذـخـرـ تـعـشـ مـاـقـلـهـ الـأـذـخـرـ وـخـوـذـلـ
 وـلـيـسـ مـاـعـلـ الـأـحـمـالـ اـنـ يـكـونـ اوـجـيـ الـيـهـ فـيـ تـلـ الـحـمـلـهـ قـوـلـ فـيـ عـلـىـ شـدـیدـ الـقـوـيـ اـخـوـعـالـ
 عـنـ وـصـنـ مـنـ عـلـىـ الـوـجـيـ عـلـىـعـلـ اـنـهـ مـحـنـدـكـاـ وـصـانـ الشـيـطـانـ مـعـمـ الـعـلـالـهـ وـالـغـوـاـيـهـ وـعـلـكـ

غير القوة وتقديره على من قوا لاستدراجه وفي ذاته الصداقة فإن الإنسان يحكي كونه كبر القوة صغير الحجمة أو يقال أنه تعالى أراد بقوله سرير القوي أي قوة العلم ونقول وهو ذو صفات شرة في الجسم فقدم العلية على الجسمة كأن كل تعال وزاده بسده في العلم والجسم قوله تعالى فاتح بي وهو بالاتفاق الأعلى الفاسبيبة فإن التسلك لم يستكمل الذي خطط عليه تسب عن شدة قوته وقدرتها على المخوارق وما طبع على علمه أي علمه على غير صورة الأصلية استوى على صورته الأصلية وهذا بناء على الضمير من جبريل عليه صورة جبريل على صورته الحقيقة أو ظهر في صورته التي خلقه الله عليه الماء على كل يوم في صوره الأداء هيئ كائنات ياتي الابسا فتساصل اللهم وسلم ما يريده نفسه في الصورة التي خلقه الله عليه فأما أنا نفسي من بين مخلوق الأرض ومرة في السما فاما في الأرض ففي الأفق الأعلى وكانت النبي صلى الله عليه وسلم بحرافط له جبريل من المشرق فهو أرضي إلى المغرب بغير النبي صلى الله عليه وسلم قال يا جبريل ما ظنت أن الله تعالى حلقي أحوا على هؤلاء الصورة فقال يا محمد أنا شرس جدا من أجحسي وإن لي سماء وجناح تسعه كل جناح ما بين المشرق والمغارب فكان أن هذا العظيم فتى وعما أنا في جنب ما خلق الله تعالى للأسرى ولخلق الله تعالى أسرافيل له ستار طحان كل جناح قد زاد حجي أجحسي وإن لي ستصال بالضاد العجيبة والغير عادي من مخاهفة الله تعالى حتى تكون الوسع بفتح الوار والأصالة بالعن المكبلين يعني المصروف الصغير ويدعى بذلك المصروف كما تعال ونذكره بالتفصي بالتفصي بالافق الكبير وهذه الروحة لجبريل لم تكن ليلة الأسر إلا قبلها ورسول اللهم صل اللهم وسلم في الأرض أو قبل البعثة بعرفته الروحي كما قال الله ابن كثير وأماني السما فعنده سرور اللئالي ليلة الأسراء كما يحيى في قوله تعالى ولقد رأى بالتفصي لجبريل نزارة أخرى بغير المقدمة المفترضة ولم يرج جبريل على السلام آخر من الآباء على تلك الصورة الإنسانية صلى الله عليه وسلم تلك المقربين وجعل استوى بقوته على ماجعل له من الامر وهو مبتداً عابراً لجبريل عليه السلام كما تقدم وبالاتفاق خربوكا والمجد صالح من قائل استوى وإنها جملة مستلة أجر الله تعالى بذلك والاتفاق بضميهن او بضميه فسلكت مثل عشر الناجحة من الأرض ومن السما والجحود أفاق وأمراد به مطلع الشمس كما قال الله مجاهدو وصف الأفاق بالاعلا قالوا لا أحد أدرك المقادير بدليس الاعلى في السما وآلام المقادير جانبه المشرق وهو فوق جانب المغرب فهو أعلى منه في صعيد الأرض لذا في الهوا وقيل القبر أن في استوى وفي وهو للتعال وهو قول المسن على معنى العصمة والقدرة والسلطان قوله تعالى ثم دني فتدى لي الدلو هو الغرب اعا حسنا واما معنى والذى هو الامتداد من علو الى سفل فرقا اصله ثم استوى في الغرب من العلو وكون ايضا حسنا او معنا في الغرب المستفاد من التزلج اخرين

من العرب المستشار دهن الدين والهذا يحسن عطفه عليه ونقدم الدليل بعد بما يلائم على الأخفى وهذا أولى من قول متن قال إن هذان من التقدم والتاخر وان المحن تم مدحى من الأخفى فدنا لأن الاصل عدم ذكره أولى من قول ان معنى دني فندى واحد لارات التاسيس أولى من التأكيد وقيل ان دني يمعنى قصد الغرب من اجل المطر على كل ومحرك عن المكان الذي يكاد فيه فندى فنزل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقيل فندى اي فندى من الدلال فن يكون العنة هرولة من لام قال العبرى قرئ فندى ثم دني فندى ان تدل على فندى من ذهاب اهلهم به مطلب ان يسكنى يسكنى يتم عطفه والصبر لاستدراكه فنزل عليه الى جبريل كما قال النبي عليه وسلم و المعنى ان صل العهد عليه وسلم بعد استمراره بالافق الاعلى من الأرض فدري على النبي صلى الله عليه وسلم و المعنى ان المعينة او ظهر في صورته التي خلقه الله عليه الماء على كل يوم في صوره الاد هيئ كائنات ياتي الابسا فتساصل اللهم وسلم ما يريده نفسه في الصورة التي خلقه الله عليه فأما أنا نفسي من بين مخلوق الأرض ومرة في السما فاما في الأرض ففي الأفق الأعلى وكانت النبي صلى الله عليه وسلم بحرافط له جبريل من المشرق فهو أرضي إلى المغرب بغير النبي صلى الله عليه وسلم قال يا جبريل ما ظنت أن الله تعالى حلقي أحوا على هؤلاء الصورة فقال يا محمد أنا شرس جدا من أجحسي وإن لي سماء وجناح تسعه كل جناح ما بين المشرق والمغارب فكان أن هذا العظيم فتى وعما أنا في جنب ما خلق الله تعالى للأسرى ولخلق الله تعالى أسرافيل له ستار طحان كل جناح قد زاد حجي أجحسي وإن لي ستصال بالضاد العجيبة والغير عادي من مخاهفة الله تعالى حتى تكون الوسع بفتح الوار والأصالة بالعن المكبلين يعني المصروف الصغير ويدعى بذلك المصروف كما تعال ونذكره بالتفصي بالافق الكبير وهذه الروحة لجبريل لم تكن ليلة الأسر إلا قبلها ورسول اللهم صل اللهم وسلم في الأرض او قبل البعثة بعرفته الروحي كما قال الله ابن كثير وأماني السما فعنده سرور اللئالي ليلة الأسراء كما يحيى في قوله تعالى ولقد رأى بالتفصي لجبريل نزارة أخرى بغير المقدمة المفترضة ولم يرج جبريل على السلام آخر من الآباء على تلك الصورة الإنسانية صلى الله عليه وسلم تلك المقربين وجعل استوى بقوته على ماجعل له من الامر وهو مبتداً عابراً لجبريل عليه السلام كما تقدم وبالاتفاق خربوكا والمجد صالح من قائل استوى وإنها جملة مستلة أجر الله تعالى بذلك والاتفاق بضميهن او بضميه فسلكت مثل عشر الناجحة من الأرض ومن السما والجحود أفاق وأمراد به مطلع الشمس كما قال الله مجاهدو وصف الأفاق بالاعلا قالوا لا أحد أدرك المقادير بدليس الاعلى في السما وآلام المقادير جانبه المشرق وهو فوق جانب المغرب فهو أعلى منه في صعيد الأرض لذا في الهوا وقيل القبر أن في استوى وفي وهو للتعال وهو قول المسن على معنى العصمة والقدرة والسلطان قوله تعالى ثم دني فتدى لي الدلو هو الغرب اعا حسنا واما معنى والذى هو الامتداد من علو الى سفل فرقا اصله ثم استوى في الغرب من العلو وكون ايضا حسنا او معنا في الغرب المستفاد من التزلج اخرين

رضي الله تعالى عنهم وقد روی الشعبي عن مسروق فقال قلت لعاشرة رضي الله عنها دعوة
فتدعى وكان قاب قوسين او ادنى فلما قالت ذلك جبريل عليه السلام ان العمة لاجل جبريل هو الموصوف
ذكر من اول السورة الى قوله ولقد رأه فرله اخرى عند سورة المتس هكذا اقره النبي صلى الله عليه
رسول في الحديث الصحيح لعاشرة قال عاشرة رسول الله عن معاذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن هذه الآية فقال ذلك جبريل عليه صورته التي خلقه الله عليهما الامر بين رواه مسلم
ولعنة القرآن لا بد على عبودك من ساق وجوهاً بسبعة دال على ذلك واما ما وقع في الخارج
من رواية شر يرك عن انس قال ودنا الجبار العزة فتدلى حتى كان منه قال قوسين
او ادنى فقد تعلم الناس فيه وقالوا ان شريراً ياخذ طفلاً فلم يدركه اموراً ساء لكن قال ابن القاسم
ان الرزق والدني الذي يريده شريراً غير هذا او حرم ابن كليريان الرزق والدني في حدث شريراً
حيث الذي في الآية وقال الاهم الرازقي في تفسيره فكان قاب قوسين اي فنادق بين جبريل ومحارب
الله عليه وسلم عدد ارب قوسين ايا اقبال وهذا على استعمال العرب وعادتهم فان الامير يعن
منهم او الكبارون اذا اصطلحوا وتعارفوا بقوسيها جعل كل واحد منها قوساً بمعناه
قوس صاحبه ومن دونها اهل الرعية يكون كعدى بكع صاحبها في مدارسها بذلك كلام
ساعة وقوله احدثني اواذن قال ابن القاسم او هذى بحسب الشك بالتحقق قدر المسافة واماها
لاتزيد على قوسين البستة بما قال تعالى وارسلناه الى مائة الف او ازيد دون تحقيقها بعد العدد والهم
لا ينقصون عن مائة الف حلا واحداً ونظيره قوستي ثم قلت قلوبكم من بعد ذلك في كل جهة او
اشد قسوة او لاسعقة قسوتها الجار قبل ان تردد عن قسوة الجار علم لكن وجه
دونها او هذى المعن احسن والمعنى وافق من قول من جعلها اهل الرعية ومن قول من جعلها بعض الابواب فاتحة
ومن قول من جعلها الشكل بالنسبة الى الرزق ومن قول من جعلها بعض الابواب فاتحة
الفعل افضل وللمفضل عليه مخزوف ايا اواذن من قال قوسين ايا اقرب واما عن يحيى قدرون افتح
والاصناف عالى ما هي عليه لاترد مثلك ولكننا خاطبنا على ما يجري عادة في المحن طبعاً
فيما يكتفى اذ اقرارنا الشئ نقول هذى اقرار رحيم او انقص ما كان ايات الغرب المذكورين
جبريل ولين النبي صلى الله عليه وسلم ما ذهب الله اليه ورأى قارة في ذلك وقد علمنا ان جبريل
كان يائى الى الشئ صعب اسه عليه وسلم وفي بعض الروايات قد استدر ركبته وهو قادر من قدر قوسين
او قوس واحد وان ازيد قرب المكانة منه فذهب اهل المكانة ان النبي صلى الله عليه وسلم افضل
من جبريل فلذلك يذكرني سباق تسرعه ذكر مكانته منه فذهب اهل المكانة اجزائه
وكذلكها حتى سد الافق بمحاجمه دين من النبي صلى الله عليه وسلم في غير تلك الصور حتى قرب منه
بعد ماراه على الصورة الاولى وفي ذلك بيان قدرة الله تعالى ومعنى الآية ذكر الله اعلى بخلاف اما
اذ ايات القراء في ابين النبي صلى الله عليه وسلم وبين الله كما ذكر في حمل الاراء على المكانة فنفسه
فاية عظيمة وبيان الشرقي الذي صلى الله عليه وسلم واختصاصه وقليل اقباله من بن عطاء
الله

وقتكم في عالم الفكر العربي

ابن عطاء الله السكنكي السكندراني مع هذه الامة فما كان اصلى لكم مما اتعلمه عند جبريل ومسايم
وزيرائيل ولم يكن الامير ونحو جبريل قوله تعالى خاتم الاعداد اوحى الاول
لجريل على نسخ ما تقدم وفي عبارة الله والمراد به محمد صلى الله عليه وسلم وفيه اشعار قبل ان يذكر لادنه
لم يتقدره ذكر الله تعالى لكنه معلوم تكره تعالى ما تذكر على ظهرها ان الارض من دائرة هائلة جبريل
ذكر الارض لكنه معلوم والضير في ارجي الشان يجوز ان تكون لجبريل ما هو المواتي للشاعر
جبريل بعد السيد محمد اوحى جبريل نفسه فهم نفسيهم وتحطم للموحى وبخصوص انبيلون للشاعر
اوحى جبريل لعبد الله تاجر ما اوحى الله اليه وبحوزان يكون الشاعر اوحى الاول الله والمراد بعده جبريل
صل الله عليه وسلم اي اوحى الله اعيشه محمد صلى الله عليه وسلم ويحوى ان يكون المراد بعد جبريل عليه السلام
اوه اوحى اليه ان يكثرة جبريل والضير في اوحى الشان يحوزان يكون الله اي اوحى الله اعيشه محمد ما اوحى
الله عنه تغريم وقطع ا يصل الموجي وبخصوص ا يصل الموجي وبخصوص ا يصل الموجي وبخصوص ا يصل الموجي
الله فيكون ايا الله اياه بواسطة جبريل وعلى ان المراد بعد جبريل والضير في اوحى الشاعر
للهم في المعن فالاوه الله اعيشه جبريل ما اوحى جبريل لمحمد صلى الله عليه وسلم وما اوحى جبريل سول
لانه اعني الله على وحيه وما في ما اوحى يحتمل ان تكون متصورة اعني المراد به المتصدر فيكون
المعن تغريم الوحي الذي اوهاته وجعلها تكون حوصلة ايه اذهن واحاه الدور من الاخطاء وفرها
وقد اختلف هنا اوحى في المراد بما اوحى عن وجهاً فقبل الصدقة وقيل ان احمد بن الابي لا يدخل المتن
بسلا ولا تدخل انته قبل امتك وقيل ان ما المعن والمراد كما احابه جبريل وسليمان ابو الحسين التبراني
ذقال اوحى الله سراج من سري في سر وفدينا اقواله قوله العاملين بين الحسين سراج العصيدة
قول ولاقل للخلق تحكيمه سراج يهانه انس يقابل له نور تحيى في حرم من السيد قوله تعالى ما ذكر
الغدوه ماراه اخبر تعالى من تصربي فواده طاراته حيناً بهده الملة وقول لهم يهون تخفيف الذال
من كرب وصوم متعدد طاره اهل معرفته وامام صولاته والعامري يخونه ان الذي رأه وفاعله ران ضمير يعود
على النبي صلى الله عليه وسلم والنحو دعوه القلب والمراد فواده محمد صلى الله عليه وسلم والمعنى ما ذكر بقلب
محمد صلى الله عليه وسلم ما راه محمد صلى الله عليه وسلم بعينيه وان القلب صدف الصير ويسى كمن ران
ناس على حلاق ما هونه فذكرب فواده يصره وفرا الشام وابو جعفر تشير الى الذال من كذب ابي
مالك الغدوه ماراه العصر ولم يتفق اعارة البصر جلالاً لحقيقة تدلي صدقه على ماراه هذا
يتنازع اذالاته البصر واما علائقه بان الراء الغدوه فالمعنى ما ذكر الغدوه ماراه الغدوه اي
لم يقل الله عن اوسطه بل يتبين ان ماراه عنوانه صدق صريح والغدوه قال الرائي
لتعرين ما معه حالي لسو ذكر محمد صلى الله عليه وسلم قوله ما مرت صاحب وفي قوله اوحى
الى عبده وشره الله وقوله ان المحس ايجي المغدوه ويكون المعنى ما ذكر الغدوه ماراه اي محمد
صلى الله عليه وسلم ايا اقواله شهد بمحمه ماراه محمد صلى الله عليه وسلم واما خلفها في المرايا ما فهو

فعلى جبريله ولهم سماحة ينبع كاتب عن ابن مسعود في الصحيح في تفسير هذه الآية وفي مراده
 عند رأي جبريل عليه حلت أثر فراغ خضر قد ملأ ما بين السجدة والأرض بما رأها الزريان والمؤمنون
 وسمح لها وقبل المريء هو للدقائق وهو قوله ابن عباس فراس وأبي أمامة
 وطريق من الصيام به والتباين ثم منهم من يقول رأه بعيدة وهو المشهور عن ابن عباس ومن
 من نعمت رأه بقلبه وهو روي عن ابن عباس أيضاً واعتبره غيرة وسيات الكلام على رؤبة الله
 تعالى وما يقال فيما في الوجه التاسع والعشر من فتاواه المقصود قوله تعالى افتخار ونهى علام ماري
 أكفر الله عليهم مكاريهم وتحذيم علام ماري ما يذكر على الجاهل مكاريه للعلم وما زاته على ماعمله
 فقال مبتداً بمحنة الاستفهام الانواري افتخار ونهى أي افتخار دونه من المراوح واللاحقة
 والجادلة واستفادة من مررت النافحة هريراً إذا سمعت ضرها التدر وعبر بالفائدة وفيه
 القراءة أشاره إلى اجتنابه في تشكيكه لأنك لا من المحادي لكن يجري ما عند صاحبه أكفر
 يستخرج بعد من مررت النافحة هريراً إذا سخري جده وروت الفرس إذا استخرجت ما عندك من الخبر
 تسويفه وكذا من حقه أن متعدى بيتي كفرتك جادلته في ذلك وأيضاً من صني العلية فعدوك
 تهدى بها تعلي وقراقرة والكتاب وخطق ويعقوب افتخار ونهى بفتحه انتاسكوت المسمى من غير
 الذي بعدها انت افتخاره منه من مرلا الحرة وأختاره منه القراءة أبو عبيدة لأن المسندين
 كانت شائمه الحمد وهو أكثر من المزارات والتحذير وأختار غيره القراءة الأولى لأن المجموع د كان
 منهم في صداقه غيرة والذين اختص به الماء المكره أدللة لا يفهم فالواصف لذاته من الآيات المقدسة
 وأخرى تابع عن عبارة التي في الطريق وغير ذلك مما يجادل فيه دلكوا أيضاً نقضت حجر الشئ من لا
 يجادل فيه ووضع للبعد أن لا يحيطون الأذن جلده وافتالت وان اتفق من غير جلده فهو
 متضمن بتصوره الباجه فكان الجواب أخص من المحو وقال الرحمن وسبعين السادس وهي
 معنى افتخاره ونهى افتطلبونه في المراوح فرأته فرقته قال السكري وهو معنى جدد وورد
 مررت نعفي بحدث في حكم العرب الآية هذه لا تجوز المعنين لعنة والتغريب بعل على معنى الغيبة
 واضح وأعاذه من الحمد فلهم عنه عن القلب فانه لم يدارجاً في الماء والجاحر بقصراً ان يتعلمهها عليه
 الخصم وقال على مكاريه بحقيقة المضارع والزوره قد مضت فاصنان تكون وضع المضارع موضع
 الماضي كقوله تعالى وابتعوا ما تستولو الشياطين في احر تواجهه وعذبه سبعة موجاز وضع المضارع
 موضع الماضي وأما الماء فالآن انه ما شئي كما انه لم يتم ولم يتبين الامر عليه فما زوره وان
 مضت فيه عبادة عزوة لحكمة بهلوانيته ايها وياته الان سفراً والمحاربات في الشياطين
 للعابرين افترى وانتدجه لفلا قوم تعالى ولغيره ازلي اخر تعالى عنا وربه لخليله هرثة بعد
 اخر فالمرة الاولى كانت دون الماء فالآفاق الاعلى والآفاق هذه كانت فوق اصحاب عزوة هم
 المنسي فالحافظون من ذئر هذه هي المرة الثانية التي رأى رسول الله عليه وسلم
 وفي طوبى التي ذكرها الله في سورة الرعد وهي سمجحة بسرور الرب في ظلها مالية عام وفي

فيما يحمل على صدوره التي خلقه الله تعالى عليها وكانت ليلة الاسراء وفروع
 الايام آخر سند حسن كأعمال الحافظ المذكور بين عمر الله من مسعود رضي الله عنه قال رأى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم جبريل عليه سورة المنشئ لم يستحبه جنوح كل صاحب منها فسد الايام سقط
 من اجتثته الشوارب من الدور والساقيات ما ادبه علم واصل الحديث رواه مسلم اثنين واما
 المرة الاولى فماتت في حرب اوليل الجنة كما قدم والمواافق والمعاهدة وجوز بعضهم ان تكون الحال
 وربما في اللام ساق ذلك لان اجواب القسم والقسم لا يكون حالاً لان الحال حبر والقسم اشارة
 المرض في المسترق في رأه للنبي صلى الله عليه وسلم وما بالبار المعنوب فيه خلاف حسناً فقام
 ابن مسعود وفاسدة ومحاصره هو جبريل عليه سلم وقال ابن عباس ولعب الاجاز وهو عائد
 الى اللند تعال وقوله نزلة لحربي اي مرة اخرى ففعله من التزوّل اقيم مقام المرة ونصبت
 رصباً على الظرف اشعار ابن الروبي في هذه المرة كانت اعضاً بزواله ودنوه وحيث كان الخبر
 عايداً على اللند فاذكلام في الدلو على ما سبق من انه يصل الى المجاز وامداد القوى من
 اللند تعال مع التسريع تعالى عن الجهات ولا يكتفى بذلك ان تذكره ويتذكره في تلك اللصلة
 ويعلم ان نزلة منصوبة نفس المصدر الواقع موقع الحال والتغير وتغيره نازلة لانه اخرى
 وبالهذا دعى الحموي وابن خطيب الاول اقتصر عليه الزمخسر وقدس رب العالمين وحفل الناس
 بقتل وقال الشهاب الذي المعروف بالسمين وهذا يصنف الاول ليس من هب المظفين واما
 هومذهب الغزاونى قد عذر مكى وقيل ان نزلة مسحوبه من الماء المذكور وقد روى عنه
 مرة اخرى او روى عنه اخر قال الشهاب الذي المذكور في نازلة بروبية نظر وقول اخرى
 يدل على سبق روى قيلها وتدفعه ما يبول على اللند والمراد باللاتان في الايام وهي ولقد رأى ذلك بالعقل
 المحسوس بالذم القسمية وكلمة قرائفة للحقائق التي لا يرى بعدها من المرة الاخرى قوله تعالى
 هذه صورة الماء من طريق مكان لاروة وطرن الغراف قرأتون فمه الماء والماء والمعنى اولاً
 اسئل هل يصح انت
 جبريل يصح ان يكون غرفاله او يهم ما معه اسود شعرة شعرة شعرة شعرة شعرة شعرة شعرة شعرة
 الاسراء او اي خنزير امير على فصور تهلاك اصله كوفي في الماء ابعد ما في حدود انس رضي الله
 عنه وقوله حدث انت مسحوداً انه في السادسة وتحدى انس صهوقول الراكون الذي يعتضها
 وصفها بكونها التي ينتمي اليها عالم كل شيء مرسلاً وكل ذلك مغرب و ما خلفها الا يعلمه الا الله
 او من اعلمها ويتحقق حدث انس بانه مرفوع وحدث انت مسحود صهوقول وفديك بسته ايات
 اصلها في السادسة وأعضاها وفروعها في السابعة وليس في السادسة منها الأصل
 ساقها قائل مقائل ويعني عن عين العوسم قال القليل قد اذلت السوان وال Kenneth قال بعضهم
 وهي طوبى التي ذكرها الله في سورة الرعد وهي سمجحة بسرور الرب في ظلها مالية عام وفي

وفي الكسوف وهو في رواية التفسير سمعت عما لا يقع لها سلطان الغواشى أو من معنى الآيات أن يقال
ما يرى الناس في السورة أليس بسره؟ وعنه أخوه الغواشى وفي التعبير بما نفهم ونكتب كما يفينا
في كل وقت أي يائين بما يفتش في العالم على عظمة الله تعالى وجلاله ما لا يكتشفه حسب
وينبعها كثلاط هجر خرج من أصلها أربعة أنهار نهران فاهران النهر والغرات ونهران
ياء نهان في الجنة فيما ذهب وأما قبل لها سورة المتنبي لا يعلم الملائكة بفتحها
عند هذالايات بما يحرازها أحد الأرسؤل عليه السلام وكل وقت لا يدري ويتهم بالرها
ما يحيط به فرقاً وما يتصور من تحتها من لمر الله تعالى ودار على سنتين اليمامة الخلاف
وعلم بذلك كل العالم لا يعلمها ولا يراها صغرها إلا الله تعالى وكل مات على سنة
ابن قاسى الله عليه وسلم وهي قصيدة أسمها مكانتها موضع الاستئناس
أو مصدرها ميمون معنى الاستئناس فما ينادي منتهي الحلة وأواخرها وأضافه السورة إلى الثاني
اما من أضافه السورة إلى الثالث تكررها استحبه يذكرها فالمستوى حسنه لأشداته مكروه
من الأوجه ومن أضافه الحمد إلى الحمد فيه تكررها في هذه الأفتدر سورة عندها
يوفيه من العلوم والمراد بالكتبه هو الله تعالى وختمه تكون السورة المسندة إلى الثالث
تعالى وإن الله رب المستوي فما ضانة السورة إلا التي من أضافه الثالث إلى الثالث فالآية
السورة خاصه ذات الله التكريم والتقطيم وسألي في وجهها الخامس والعشر من فواليها
القصيدة الطلاق على السورة أيضاً وعلى ما يتعلى بها فترتعال عندها جنة الماء والبراري عن سرها
المكتبه جنة الماء وهذا الجنة تحيط بالجنة والاستئناس والحال أظهرها قال الله تعالى
تعريف لموضع جنة الماء وفيها ناهض سورة المستوى وهي عن معنى الحسين العريض كما تقول
وقال ابن عباس والشافعى جنة الماء التي تأوي إليها أرجاح الشهيد وقيل أوي
إليها أدم عليه السلام إلى أن أخرج منها وقيل إن جبريل وMicahel على السلام يا ويان إليها
وقيل إن أرجح لم ير مذنب يلهم في جنة الماء ورضي تحت العرش فستحيى بنعمها واقتلت
عائشة وزوجها حبيبها جنة من الجنان وهل الله أنت عطيه وإنما كان لها ماء الله
المستوى أراد الله تعالى أن يعطي مكان سورة المستوى يأن جعل الجنة عزها في ذكر تعظيم
لما بها وشريف له وقرأ على ابن طالب وأبا والذر إذا وحى له من الصيادة والتابعين
جنة الماء وبالها في جنة فعلام أصاصاً والهادى المفضل يعود للنبي صلى الله عليه وسلم كل من
والماوى فاعل أي تضيي وصرفة ألواد الله تعالى وتحميم صنعه وقد اذكرت عائشة زوجي الله عنها
وصحابة معها بهذه القراءة وكى الوازن الذي من قرأها وإذا ثبت قراءة عن هولا فلا سبيل
إلى رد ها ولكن المستوى إنما هو وجنته ربها فما يفعل سلام تعدد يعلى كعوم تعال
فلم ياجن على السهل قال أبوابقا هو شاذ والمستوى اجهنه قور تعال أذيفن السورة ما يفني
قال ابن القاسم لأذير الله سبحانه وتعالى ربي محمد جبريل صلى الله عليه وسلم عن سورة المستوى
استطرد منها وذكر أن جنة الماء التي عندها وأنه يفتش عنها من أمره وخلقه ما يفتش عنه
وهدى من أحسن الاستطراد وهو أسلوب لطين جدافي القراءة وأذقرن زمان القراءة
نزلة

نزلة آخر من قوشيا السورة أليس بسره؟ وعنه أخوه الغواشى أو من معنى الآيات يقال
فلان يفتش في كل وقت أي يائين بما يفتش في العالم على عظمة الله تعالى وجلاله ما لا يكتشفه حسب
وقد علم بهذه المارة أن ما يفتشها من العالم على عظمة الله تعالى وجلاله ما لا يكتشفه حسب
النعت ولا يحيط به الوصف وقد جاباته في حجرة محبه مسلم وفريدي رواه ابن مسعود
عن ابن عباس مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال رأته السيدة يفتشها هارباً من ذهب
ورأته على كل ورقة ملائكة يجتمع الله وفي كل ملائكة يفتشها كل شر تقوت إليها متسقين
متركين بها زار ابن كمزور الناس الكافية وأخر ج عبد بن حمزة بن سليمان بن وهار
قال أذيفن السورة ما يفتش قال استاذ الملكة الرب تبارك وتعالى أن ينظر إلى النبي
صل الله عليه وسلم فإذا لم يفتش الملائكة السورة ليتفشوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم وروي
مرفوغاً فتشها نور من الله عز وجل حتى ما يستطيع أحد أن ينظر إليها وقيل لما غشها ما فتشها
تحولت ياقوتاً ومرداً وفي الحديث مرفقاً لافتة لأنها لا أدري ما هي وقررت دندولاً يقال
أن هنا تكشف لأن الله تعالى يفهم ما تغيرها لأنها حاشت عن النبي صلى الله عليه وسلم كل ما في
لبس عن الصيادة يكون توقيفالان مثله للبياع بالرأي وإنما اختبرت السورة بهذه الأمور دون
سائر الأشياء لأنها تختفي بسلامة وأصدق ظل مدبر وطم لزيز وراحة زكيه فشابهه أيام
الذبح يوم قوا وملائكة فتشها الماء وطهرها العافية وراحتها الماء والقول وأما ما حام من اللحد سبب
في النزول عن قطع السورة من قوله صلى الله عليه وسلم أبا زيد رواه أبو داود وغيره من قطع سورة تصويب
النور أسد في النار فهو على سدر الحرم تماريناً للظرف في روايته وقوله يعني من سدر الحرم أو في
من قطعه من فلاته يستغل به ابن السيل وإنما عشاً على ما يفترض يكون له قدره على ما قاله أبو داود
وقد روى الإبراهي أن ابنه سالم الشافعي رضي الله عنه عن قطع السورة فقال لابنه يده وذكوره وقد روى
روي الإبراهي عن ابنه سالم الشافعي رضي الله عنه عن قطع السورة فقال لابنه به وقد روى
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أفسح لهم باباً وسد و قد أحتجت المتنبي بهذا المزي في الثالث
من اختياره التي صلى الله عليه وسلم أن يفضل المبتدأ بالسد ثم لو كان صرراً ملائم يجزي الافتقاء سبعة
والورقة من السورة كالنفس وقد سوياً رسول الله صلى الله عليه وسلم ففي حرج تقطعه من سحر الحرم
يذكره وغيرة فلما لم يتب من ورق السورة لا يحيط بها مراجع البيترو ما حظي وصي
تعالى وتفصي في هذه الآية أذاب النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك المقام وتبنته وهي منه ما يعرض للرأي الذي
لا أدبه بين يدي العطا إذا ورد عليه مثام يه فتش في المقامات يكتسا وكتسى لا وجهاً في تقدمة
ما يمسى يديه بقوله مراجع البصر إلى ماءه والربيع الماء والبصر أب يصر النبي صلى الله عليه وسلم وما طعن
أبي بصره أبا ماجحاً ووزراً متزاماً ماده حتى قال ابن عباس ما زلت أب بصري يكتسا لا وجهاً
ولا جواز ما أصر يكتسوها أن معنى الآية وصف أب النبي صلى الله عليه وسلم فهذا مستفهذه أبصال وصف

في حكم ذكر الرواية في الآياتين على عدم وقوفها الأحتمال أنها وقعت وكانت خوفا من الآيات ورون
توبيخ معارضتها للذليل على عدم وقوفها في هذه الدار وجعل دخولها فسادا من الآيات الكبيرة
بل هي أثراها ودل عليها قوله تعالى ما كتب الفواد همارى ولقد رأى الله لآخر كما فعل عن ابن عباس
رضي الله عنهما أنه كان يبئر الرواية ليلة الأسر أو يستشهد به لكنه تابعه جماعة من السلف
السابق والخلف وقد خالفهم جماعة من الصحابة والتبعين حيث انتهى الكلام على ذكر فواد
هذه الآيات الشريعة فالنسبة على نفس واحد وإن كانت مخصوصة من أحاديث متعددة
لتكون إيمانهم للسامعين وانفع لعلوب الموقنين وننكل على بعض فوادها من مذاهبها تعالى
فنقول فيما النبي صلى الله عليه وسلم عن عذالتها في الحرج فضلاً عن مذاهبها تعالى **يَا مَنْ**
وهي كايل وصعدها ملوكا فاحتلوا حتى جاووا به زرمم فاستلقيوا على ظهره فتواء منهم جبريل **بِي**
وفي رواية فوج سعف يسي فنزل جبريل شق من نفحة إلى بخرة إلى أسفل بطنه ثم قال جبريل **بِي**
ليكايل ايتني بطيء من هارز زرمم كينا الطهر قلبه واسمح صدره فاستخرج فصله فغلمه **بِي**
ثلاث حراث وترع ملائكة فيه من أذى وأختلطوا وأختلطوا إليه ميكائيل بثلاث طيات من هارز
زرمم هم ذات بطيء من ذهب مكتل حكمه وأياما فاتحة عند في صدره وملاءه حالا وعلى أيدينا
واسلامات اطبقه ثم ختم بين كتفيه خاتم الشورة وأي بالبراق مسرحه مطبخه وهو دايدا يصن
طويل فوق الحمار دون البعل يضع حافر لا عند مسنه طرفه معنطر اللذين إذا إلى على
جيلا ارتقعت رحلاته وإذا بطيء ارتقعت يداه لوحات احان في حفنة به بحقيرها جبله **بِي**
فاستصعب عليه فوضع جبريل زرعة على عورته ثم قال لا سخى يا بران فوالله ما يركب حلق أكرم
على الله منه فأسى حتى ارفض عرقا وفرحي ركها وكانت الانبياء يركبها فقلده وقال سعد
ابن الحبيب وغيره ويعين ذايداً إبراهيم التي كان يركب على رأسه البيت الحرام فانطلق بـ جبريل
وعو عن يمينه ويساره ويعينه ويساره وعذراني سعوه وكان الآخر يركب بـ جبريل وبرام البراق
ميلايل فسا راحي بلغوا أرضها ذات سهل فقال لها جبريل انزل فصلها فصلها ركب فقال
جبريل إندرى ابن صليت قال لا قال صليت بطيءه وإليها المهاجرة فانطلق البراق يصوبي
بعد يضع حافرها حيث ادرك طرفه فقال له جبريل انزل فصل فصل ثم ركب ماتقطع البراق **بِي**
يكتوي بهم قال انزل فصل فقال له جبريل إندرى ابن صليت قال لا قال صليت محمد من شعر
شجرة موسى ثم يركب فانطلق البراق يصوبي بهم قال انزل فصل فصل ثم ركب قال إندرى ابن
صليت قال لا قال صليت سطور ساحن كل الله موسى ثم يبدأ رضابرت له فتصور فقال له
جبريل انزل فصل فصل ثم ركب وانطلق البراق يصوبي به فقال له جبريل إندرى ابن صليت
قال لا قال صليت بست حصونا على عيسى ويسنا هو سير على البراق اذ رأى عصرها تأمن الجين
يعطىهم سلطة من النار كلما استفت رأها فقال له جبريل لا أعلم كلمات تقولهن اذا فلتهم

قوة انطروه وتعينه وقلده لتحقيق الأمر ونفي وجوده الرس عنه فلم يلتفت جانباً عنها ولا شرارة
ولا قصر عن كشفه الامر وحيثيته ولا جوازه ولا مدبره الى شفاعة المقصود فراراً من الآيات
واستعمله من العيايب بآياتها استفادة صحباً وذكراً لغيره بل قائم معالم العبد الذي
رويته العيايب إلى أمر بربوها ومتى منها وما يجوز ما في غيره فيستمد من آياته
أو حي او حب ادب اطرافها واعتبارها على مالوريته دون انتهاه دون تعلم الالام مرارة مع
ما في ذلك من ثبات الحال وسكوت القلب وطاشنته وهذا غاية الحال وقد مرتان الله في هذه المسورة
على دعى الضلال وتحمده وعلمه في ونقطة من الموى وهو ما يذكر في بصرة ومن
الربيع والطيفان وهذا يكون الموج وهو ما يكتبه النجف هكذا اهلاه والأقارب قوله تعالى اقدر اي من آيات ربها
الكريبيه الاربعينه وعمال ماذكه في هذه الآية بالقسم فغالب اقدر اي ايمان وقد رأى اي ابصار من
آيات ربها وعيادبه الملكية والملكونية لبله المراج او من آيات ربها الكريبي الالام على قدره وعقلته
والآيات جميعها وهي العلامة وصحها بالكريبي لم يميزها عن غيرها ولبسها وبيان الله
لا يكتفى ولعلم الآيات الكريبي وما يحيط بها والآن اذا لم يخط به فلا يقدر كتعينه فالكريبي يكتوى
ان تكون مفعول رأي ومن آيات ربها معلم معمره على قيده وكلمة من المسائل المناسلة المقام
والستدرى لقدر آيات الكريبي من آيات ربها قال الشهد الحلى وهذا هو الفاضل ويجزئ ان تكون الكريبي
من آيات على اعراضها كونها مفعولة لغفال المفرد والستدرى لقدر اي من آيات ربها الالية التي هي الكريبي بحسبها
وعظيمها يدخل الاسرار وعافية من العجائب كالمس الواحد وبحسب ان تكون الكريبي لغفال آيات ربها وهما
الباحث جوز وصفحة بوصي المؤمنة الواحدة وحسن هذا تكونها صلة المعاشر لغفال المعاشر ومن آيات
ربها مفعول رأي ومن للتفعف والستدرى لقدر اي مفعول المعاشر لغفال المعاشر ومن آيات
الآيات ان يكون المفعول الثاني لـ ابي محمد وفا والستدرى لقدر اي عظيمها من آيات ربها الكريبي وعشي على ذلك
البعضواين وآية بعضاً
من تلك الآية الكريبي فعسل جبريل في صورته قال الامام والظاهر ان لتجزء الآيات هير تكون لأن حمر سهل
وائى كان عظيمها لكن ورد في الاخبارات الله ملائكة ا薪水 الله والكريبي تأيت الاجرب فاندق الاعمال لغير
رآي من آيات ربها آيات عن البراء الآيات وفيه البراءة وعياده ملاده حين رأى به إلى السموات وما
فيها من عجائب الملائكة وطرد كل دوامات العرطين وقيل ملاده تجل الله في مسراه من عودة
وبيده وهذا احسن فائدة اس قولي ايه الاسرار التزيمه من آياتها قال الامام ما ملخصه وهذه
الآية تدل على ان النبي صل الله عليه وسلم لم يرى الله بلة المراج واغار اي آيات الله تعالى وفيه خلاف
ووجهه الكافر ان الله تعالى حكم قضية المراج ها هنا برأه وآياته وقال في اواخر قضية الاسرار
لزيره من آياتها ولو ما رأى ربها كان ذلك اعظم ما يمكن تجاهله للرواية وكانت آخر شهاده هو الرواية
وقال ابن كثير وبها بين الاسئلة استدل من ذلك من اهل السنة والان الرواية تدل المسلمين لكن لا شد
قال لغورلي من آيات ربها الكريبي ولو كان رأى ربها لا يخبر بذلك وقال ذكر المذاهن انتهى قلت لا شد

طافت شعلته وضرعه مقال رسول الله صلى الله عليه وسلم على فتال جبريل أعمدة بوجده اللهم
ألكرجم بكلمات الله التاءات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ينزل من السماوات
ما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الأرض ومن شر ما يخرج منها ومن فتن الليل والنهار ومن طلاق
الليل والنهار الطرق بغير راين فتال فلم يجد فتال ما هذا يا جبريل
سر عنون في يوم واحد صدرا عاد لكان فتال يا جبريل ما هذه اتفاق قهولة
الى حدود سبيلا استضاف لهم الحسنة بسبعين ضعن وما انفعوا منك فهو يخلفه وجد
رخاطبها فقال يا جبريل ما هذه الرأفة قال هذه رأفة ما شهدت بنت قرون وألا لها بسما هي
تمشط بنت قرون اذ سقطت الشفاعة فقالت باسم الله تبارك عز عص فرعون فتالت ابنته فورها
او لكر رب عرباب قالت نعم قالت اقراير بذلك ابي كاهن فتالم قالت نعم فاسخره فدعها فقال اشك
في غيري فقالت نوري ورب السموات المرة ايتها وزوج فارس الهم فزاد المراقب زوجه
ان يرجعها ديسلاها فاي فقال اني قاتلها قاتل احسانا هكذا انا قاتلها بجعلنا
في درفاجيحا قال ذلك بما لا يعلم من الحق فامر بمعقرة من خاصي فاحت بلصرها
ثم امر بها التلقى فيما هي واولادها في القوا واحدا احت بلصرها الصغرى رضيع فهم فقل يا امس
فعى ولا تعاusi فالذكر على الحق فالقيت هي واولادها قال وكل اراد بعد وحصادر هذا شاهد بوس
وصاحب جرجس ويسى ابن مردم في حلقوم رضيع ورسيم كلار منت عادات كلامات ولا يفتر
عنهم من ذلك شى فتال يا جبريل من هولا دال حولا الدن تستاجر ورسيم عن الصلاة المكتوبة
ثم ات على قوم على اقبالهم رقاع وعلى ادبائهم رقاع سرحون كما سرح الابل والعتم وباللون الفرج
والزفون ورضع جهنم ومحارتها فقال من هولا يا جبريل قال هولا الرب لا يدون ولا يقدر سدقان
اموالهم وما خلهم العلام اى حلقوم بين اديهم لم نفتح في درك ولم نت في حيث مجعلها
ياملون من الشى الجبى وبربون النضيج الطيب فقال ما هذه يا جبريل من امتك
يكون هذه المرأة لحال الطيب فيك امراة حسنة فيبيت عندها حتى تصبح امراة نعوم من عند
روحها لا اطبافها في جلا عصيها فثبتت معد حتى تصبح اى على حسنها على الطريق
لامري بهائين ولا اسى الاخرقة فقال ما هذه يا جبريل قال هذا ملائكة من امتك يغورون
على الطريق فيقطعونه وتندل ولا تغروا يملأ صراط توعدون وربى زجلابسج في نهر عن دم يلم
النجارة فقال من هلا اقتل اهل الزراع اى على رجل تفتح حزمها حصل لا يستطيع تحملها وهو
يزيد عليهها فقال من هلا يا جبريل قال هلا ارسل من امتك يكون عنده اهانات الناس لا يقدر
على اداها وربى ان يجر عذرها او ان على قوم تغرن السنين وساعدهم عمار بعض من جريرا
كلما قرحت عادات لا يغتر عنهم فقال من هولا يا جبريل قال هولا حمل الفتنة خط امتك
لعنون ما لا يفعلون ومن يعوم لعن افضل من خاصي بخشنون وجدهم وصوروه فعال من
هولا يا جبريل قال هولا الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في اهراضهم وای علي جحر صغير

بعض

٦٤
وَقْتُ الْفَكَرِ الْفَرَغِيِّ

مخرج منه نور عظمي في محل النور بربان يرجم من حيث خرج فلا يستطيع فقال من هزا
يا جبريل قال هذا الرحل يدخل بالحمد العظيم ثم يخدم عليها فلا يستطيع ان يردها وسما
هو سر اذ دعاه داع عن سحالة يا محمد انظرني اساك فلم يجد فتال ما هذا يا جبريل
قال هذا داعي العود ما انك لو اتيتني امتك وسما هو سر اذ دعاه داع عن
سحالة يا محمد انظرني اساك فلم يجد فتال ما هذا يا جبريل قال هذا داعي الاصاريف اما الذي لو
اجتهه لتصدرت امتك وسما هو سر اذ هو نارها حاسرة عن ذرا فيها وعليها من كل
زينة حلتها اللهم قال يا محمد انظرني اساك فلم يلتفت اليها فقال من هزا يا جبريل قال
لنك العنا اما انك لو اتيتني امتك الدين على الاخر وسما هو سر فاذ هو نبيع وعوة
متخا عن الطريق يقول هلي يا محمد فتال جبريل سر يا محمد فقال من هنا اقام عبد الله العابدين
اراد ان تميل اليه وسار فاد الله سر يا محمد حبوب عيون علیه حرب العريق فقال يا محمد انظرني
اساك فلم يلتفت اليها فقال من هزا يا جبريل قال انت لم تحي من عمر النبي الامامي من عمر
الجوز وسار حتى اى مدبره بيت المقوس ودخل من بابه العمان ثم نزل عن البراق وربطه
باب المحود بالحلقة التي تربطه بها الاشيا عليهم الصلة والسلام وفي رواية ان جبريل اتى
الصخرة طرحة اصبعه فيها فرقها وسد بها البراق ودخل المسئ من باب تمبل فيه
السم وغنم صلبه وجوه جبريل كل واحد ركتين فلم يلتفت الاستراحة اجمع الناس كثير
نعرف النبيين من بين قائم ورائع وساحر ما ذنب موزن واقتصر الصلة فقاموا اصفعوا
يستقرن من يومهم فاخذ جبريل سده فقدمه فضلهم ركبتهن وعن كعب فاذن جبريل
وزلت كلتاكم من السماوات الى الله الرحمن فضل النبي صل الله عليه وسلم بالملائكة والرسل
فلم انصرف قال جبريل يا محمد اتوري من صلي خلوك قال لا قال كل ذي نعمة الله تعالى ثم
اشتى كل من الانبياء على ربه ستأجل فقال النبي صل الله عليه وسلم كلم آتى على ربه واما نعمن
على ربي ثم سر في يقول لله الذي ارسلني رحمة لكمائن وفاقة للناس تشير او نذر او ازال
على القرآن عينه تسنان كل شيء وجعل امى خير امه اخرجت للناس وجعل امى وسطا وجعل
امى مع الاولون والاخرون وشرلى صورى ووضع عنى وزرى ورفع ذكري وجعلنى فاحشا
خاشعا فكان اراهم صل الله عليه وسلم بهذا افضلكم محمد صل الله عليه وسلم واحد النبي صل الله عليه
كلم من العطش اسر ما اخذ في جبريل بانامل نظر وانا من بين فاختار بين فقال له
جبريل المخوت الغترة ولو سرت اليه لعنون امتك ولم يتبعك منكم الظليل وفي قوله انت
الاينه كانت ثلاثة واثاث فه ما وان جبريل قال له لو سرت الماغرفة امتك وفي رواية
ان أحد الاينه التي عرفت عليهها فله عذر بدل الحسنة اما وانه اى عن سار الصخرة لخوار
العين وسلم عليهن فردون عليه وسالمين واجبته عما تقربه العين ان العراج الي تخرج

عليه رواح بن ادم فلم تر الخلائق احسن منه له مرقات من قصبة ومرقات من ذهب وهو
من جنة الغردقوس متضد باللول عن يمينه ملائكة وعن يساره ملائكة فجدهم فصعد هو
وجبريل حتى انتهيا الى باب من ابواب سما الدنيا يقابل لباب المحفظة وعليه ملك يقال له
امصاريل وهو صاحب سما الدنيا سكن اليمون لم يصعد الى الساقط ولم يهدى الى الارض الا يوم
مات ابنه صلي الله عليه وسلم وبين يديه سبعون الف ملكاً مع كل ملك جزء مائة الف فاستفتح
جبريل بباب الساقط من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد ارسل اليه وفي
روايته بعث اليه قال ثم قيل مرجباده واهلا حياء الله من اخ ومن خليفة فتح الاخ ونفع
الخلفة ونفع المحبى جافتح لها فلما حلته يوم خلقه الله تعالى على
صورته تعرضت عليه رواح الابتسا وذرسته الكوتين ضغوط روح طيبة وتفس طيبة اجلوها
في عليين ثم تعرض عليه رواح ذرته الكنار فيقول روح خبيثة ونفس حسنة اجلوها في حين
وعن كيسنة اسوده وباب مخرج منه ريح طيبة وين سماحة اسوده وباب يخرج منه ريح طيبة
فاذ انظر قبل نحبة حدرك واسترس واذا انظر قبل سماحة حزن ويكى فسل على ابنه صلواته وكم
فرد حليم السلام ثم قال مرجباده الصالح والنبي صل الله عليه وسلم فقل نعم على ابنه صلواته من هذا ايا جبريل
قال هذا ابوك ادم وهذه الاسوده شم يتنبه فأهل العين منهم اهل الجنة واهل السماواعلى اهل
النار فاذ انظر قبل كيسنة حدرك واذا انظر قبل سماحة بك وقطن اباب عجم ثم اذا انظر
الجنة اذا انظر من بدخلها من ذرته حدرك واسترس وابن الذئ من شر الباب عجم ثم اذا انظر
من يدخله من ذرته بك وحيث كم مرض هنفيه فتجدر اكلن الريبا واما موال البشام والرناه
وغيرهم على حاله تستعين به مما تعلم وأسمع عم صدح الى السمايات فاستفتح جبريل
فقل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل قد ارسل اليه قيل ثم قيل مرجباده
حياه الله من اخ ومن خلته فتح الاخ ونفع الخليفة ونفع المحبى جافتح لها فلما حلها اذ اهو
بابين الحالة عيسى ابن هرمون وكى نزر بريا شبيه الحمد لله صاحبه بشابهما وسرحها
ومعهم انقر من قوه مما ادا بما عيسي جعو هرليع اي الهرة والياساف سبط الاس كاناما
خرج من زناس اس اس حمام شبيه بعروة بن مسعود والتقوى فسلم على ها فزاد اعلمهها
عليه السلام قال امر حربا بالاصاله ودع الدخرين صدح الى السمايات فاستفتح جبريل
فقل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد ارسل اليه قال ثم قيل مرجباده
واهلا حياء الله من اخ ومن خلته فتح الاخ ونفع الخليفة ونفع المحبى جافتح لها فلما حلها اذ اهوا
هو ويوف وعده نعمه قومه قسم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرجباده الصالح والنبي صل
واعماله بخرين وادا هنود اعطي سلطان الحسن وفي رواية احسن ما خلق الله قد فضل الناس
بالحسن كالقرآن ليلة القدر على سامر القدر قال من هذا يجير بالليل لغيره يجف عزم معد الـ
الـ الرابعة فاستفتح جبريل قيل فمن هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد

أو قد ارسل اليه قال ثم قيل مرجباده واهلا حياء الله من اخ ومن خلته فتح الاخ ونفع
الطيحة ونفع المحبى جافتح لها فلما حلها اذ اهو بادر يمس قدر رعد الله مكانا على افاني
عليه فرد عليه السلام ثم قال مرجباده الصالح والنبي صل الله بخرين صدح الى السمايات
الخامسة فاستفتح جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد ارسل
اليه قال ثم قيل مرجباده واهلا حياء الله من اخ ومن خلته فتح الاخ ونفع الخليفة
ونعم المحبى جافتح لها فلما حلها اذ اهو ورن ونفسه لست يضايقني نجحه سودا
كعاد تضرب الى سرت من طولها وحواله قوم من بني اسرائيل وهو يقص عليهم قسم عليه
فرد عليه السلام ثم قال مرجباده الصالح والنبي صل الله بخرين دعا المخرب فقال يا جبريل من هذا
قال الرجل المحب في قوم هارون بن عمران ثم صدح الى السمايات فاستفتح جبريل فنزل
من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد ارسل اليه قيل ثم قيل مرجباده واهلا
حياء الله من اخ ومن خلته فتح الاخ ونفع الخليفة ونفع المحبى جافتح لها فلما حلها اذ اهلا
معهم الرهط والنبي والنبيين معهم القوم والنبي والنبيين تيس معهم احمد من مرسى اذ عظيم
قيل من هذه اقام موكي وقوره ولكن اربع راسك فاذ اسود اعظم قد سداد افقى من ذات القياد
ومن ذات القياد فقبل له هولا منك وسوى هولا سبعون الطاير تكون الكتب بعنصر حساب فلما
حلها فاداه هو عموي بن عمران رجل ادم طولها كانت من رجال سنوره لش رش لوكات
عليه قيمان لشند شعره مهنداد ونفهافا عليه النبي صل الله عليه وسلم فرد عليه السلام
ثم قال مرجباده الصالح والنبي صل الله عليه وسلم دعا المخرب وقال يزعم الناس ان اكرم على الله
من هذه ابل هذا اكرم على الله مني قل اجاوزه النبي صل الله عليه وسلم يكى فقبل له ما اهلا
قال اياك لان علام ما بعث من بعري يدخل الحسين من امة انت من لجز النبى من امني زخم
بني اسرائيل ان اكرم بين ادم طل الله وهذا جبريل من بين ادم خلقي في دنيا واثراء اخرى
فلوانه في نفسه كم امال ولكن معه امته فتح صدح الى السمايات فاستفتح جبريل فقبل
من هذه اقام جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد ارسل اليه قال ثم قيل مرجباده واهلا
حياه الله من اخ ومن خلته فتح الاخ ونفع الخليفة ونفع المحبى جافتح لها فلما حلها اذ اهوا
النبي صل الله عليه وسلم بابر ابراهيم الخليل صدر العالم وراجحى قرباب المحبى على كسى مسند اظهر
الصالح والنبي الصالح ثم قال مرامتك فكتبت من غراس المحبة فان ترها عليه وارضها
واسعدة فقال وما عراس الحبة قال للحول لا وقوه الباردة وفي رواية اقر اسكن عنى الاسلام
واخرهم ان الحبة طيبة البرية عذبة الاما وان عراسها سبيها اللهم اكيد لبوقوا الـ الله
والله اكيد وعنه قوم جلوس بعض الوجوه امثال القراطس وقورم في الواقع من سب
هولا الذين في الواقع سب فخلوا اهلا فاغسلوا فيه قحرجا وفخرج من الواقع سبي
الـ الرابعة فاستفتح جبريل قيل فمن هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد

الاقوال علىك بالجمامه وفي روايه مراد بك بالجمامه عم اخدر فقال لي مال لم ات اهل سما الا
رجعوا وغضبو على عدو احد سمل عليه فرد على السلام ورجف في دعائى ولم يضحك قال
ذلك ما ذكر حارث انزل يضحك صدق خلق ولو محظوظ لاحد لضحك اليك فلما زل اليم الدناء
نظر اسئلته منه فاذ هو يرجع ويدخل واصوات فعال ما هذا يا جبريل قال هذه الشاطئ
يعرفون على اعين بين ادم لا تستذرون في ملكوت السموات والارض ولولادك لروا العجائب
نمزك منصرها قمر يغير لفترتها عما كان ذاك او ما عنهما جعل عليه هزاريان غرارة سودا وزراة
يسفا فدى حادى العينين وسرور واستدارت وصريح ذلك المهر البهير والمسرو مرتعه قراصلوا
بعيرا لهم قد تعمد فلان فضل عليهم فقال بعضهم هنا اصوات تحدث عن اصياب قبل الصبح
عكلة فليا أصبح قطعه وعرف ان انان بن شوك به تعمد لحرثها فربه عدو الله ابو جهل في حاجي مجلس
اليه فقال له ما كسرتني هل كان من ش قال نعم قال ما هو قال اسرى بي السبلة قال اين
قال الى بيت المقدس قال ثم اصحت بين ظهرها شنا قال نعم فلم ير انه يذكر به مخافة ان يحيى
المحدث ان دعا عليه الله قال ارادت ان دعوه وشك قومك اخذتهن قال ثم قال
يا معتبرين كعب بن لوبي فانقضت الله الحجالس وجلواحتهم جلوسا الى ابرافقال حتى قومك
محاشرتين فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي اسرى بي السبلة قال الى اين قال الى بيت
المقدس قال اول ام أصبحت بين ظهرها شنا قال نعم بين مصنوع ومن بين واخذه مدة عشر امس
ستحب او ضجو او عظموا ذكر فصال المطم من عذر كل اصرك قبيل اليوم كان اهبا غير قولي اليوم انا
اسهد انك كاذب حين تغرب ابناء الارض ابا ابي اسرى بيت المقدس محمد اشهرها ومخرا شهرها رغم انك
است في ليله والليلات والغرس لا اصدق كل فصال ابو يكريم اعطيك سأوا وكيف هيئته ويف
قربه من الجبل وفي القوم من يسافر اليه فذهب ينعت لهم بناؤه كذا وهيبة كذا وفقره من
الجبل كذا فهزاز شعاع ليه حبي البنس عليه الفت فكب كفي باهلاك منه في بالمسير وعوسيظر
اليه هي وضع دون دار عقيل او عقال اكم للسير من باب ولم يكن عدها فحصا ينظر اليه
ويعرفها ببابا ببابا ويعلمها ابو يكروم صدق اسهر انك رسول الله عقال القوم اما
الشعب طول المدى اصحابهم قالوا ابي يكرافت صدقه انه ذهب السبلة الى بيت المقدس وحال
ان يتصفح كالنعماني لا صدقه فما اهلا بعمر من ذكر اصدقه في حجر السحافي غدوة اوروجة فنذر
سمى ابا يكر الصديق ثم قالوا يا اخوه اخرها عن عيونها فحال ابي اسرى بارو حافر
اضلوا العاقلة لهم فانطلقو في طلبها فانتهت الى رحاله فليس فيها منهم احد وادا لقدر ما
فتررت من ذكر اصيحت الى غيرها ببابا عذر وسودا
واخراة بضم الهمزة وفتح الراء في العقطة كما تعلق عن اسرها من وبيان قوله فتنبه
الناس لغير اهوارها عن اسرها في المكمن فتنبه ولا تكتبه به اخرين فله بعثا انانا ملائكة بابا ملائكة
اليم وهو ينام فايقظه لانه استمر ينام او اما قلبه فاستيقظه وانا المسحر الحرام معناه افقت
من الشفاعة قالوا فتحي بجي قال يوم الاربعاء اهان ذاك اليوم اشرف قرئي استذرون
وقد

٣٦٥

٣٦٦

وقد دون النهار ونحو بجي فدعوا التي صل الله عليه وسلم فربه في النهار ساعة وجيست
عليه السحر حتى دخلت العبرة واستقبلوا الاول فقاموا هنالك سرورا عدو قال عذر قال
فاسالوا العبرة اخلاق فالاهل الكسر تكم ناقة خراق الوان قلوا فهل كان عندكم قصصه
من ما فقل رجل انا والله وضعيتها فهانس بها احد من اولاده يفت في الارض فرمي
بالسحر وقاموا صدق الوليد فأنزل الله تعالى وما جعلنا الروبيات ان شاء الله تعالى للناس
ونشرع الان بعمره الله تعالى في الكلام على بعض اخواتي المتعلقة بقصص الاسرار والمعراج
من عرق اوجه الوجه الاول في كثيصة الاسرار والمعراج حل تكريدا ولقد اختلعوا في ذكر والذى
ذهب اليه الجميع ومن المفسرين والكتوين والنقاوم والمسكارين الى انها وقعت في ليلة واحدة
باروخ والجسر معها في البسطة لا في ال تمام من ملوكه الى يست المقدس الى السموات العليا الى سدة
المسكارين الى حيث شاء القليل الاعلى قال القاضي عياض وغيرة وهو الخى وقلمه تدل للامة تصاويف
الاخرين الى السموات استغاثة ولا يعدل عن الظاهرة والاشجار الواردة فيه ولاغعن المحققة
المبادرات الى الاذهان من الغاظها الى اتناول الا عند الاستحسان لوزن بتاوبا لذلوكان من اما
لقول سبحانه الذي اسرى بروح عدو ولم يقل بعضا ولا بعد حقيقة الروح والجسد كما تعلم ذكر
ولوكات صنما لما كان فيه اية ولهم يرى خارقة للعادة توقيت صدقه وان كانت رؤيا اهبا
ووجه اذليس فيه من الابلانية وفرق العادة ما فيه بفتحة وانصاروا بيات هنا عالم استغرى له المكمن
وابذبوا ولا تدركه صنعا من اسله وافتوا به اذا ملءه الي من المتممات لا يذكر بل لم يكن منه ذلك
الاستبعاد والتبذل والارصاد والتفتيش الا وقد علموا ان خبرها اشكان عن جسمه وحال لمعظته
وذلك بعيد عن ساختة العادة خصوصا وقوعه في مثل ذكر الزمن مما مستعمل جدا وذهب بعضهم الى
ان الاسرار كان في ليلة والمعراج كان في ليلة اخره قال ابن دحيم والشيخ الحماري لانه اذر لاما عتمها
ترجمه قال العاظمة بمح واد الله في ذكر عن التعبير عذرها بالكلام في اول الليلة اعاشر فتحي للمعراج
فندل على اصحابها اعداء واما افراد كل اصبعها بتر حدها لان الامهم ما يشتغل على قصصه منغرة وان لا يأو فعها
معايتها ونحوه وفتح العروج عقب الاسرار في ليلة واحدة رواية ابي ابي عبد مسلم او است باليهاره
فركت حتى ابى باب المقدس ذكر القصص الى ان قال ثم عرج بها الى السما الدنيا وحرث ابي سعيد الخدري
عن ابي اسحق فلما رغبت في اهان في بيت المقدس اتى بالمعراج ذكر الحضرت وذهب حياعده الى ان الاسرار
كان بروحه في الليل وعمره هذه اللحظه لعلويه رضي الله عنه واحتج لذكرا بقوله تعالى وما جعلنا الاروا
الى انساك الا قلعة للناس والروا اما انطلقو على مكانها عدا ما ظاهر بعض ما في الاحاديث من قوله
يسرا انانا مدح في بعض الطرق واستيقظت وانا المسحر الحرام فلجزي هذا الراهن ايشفالعاشر من الله
عنهما حياني حيث ابى سعيها من قولها فافتقرت بحسب رسول الله صلى الله عليه وسلم واما اسرى بروحه
واجيب عن الاية بان الروا يذكر تكون بعض الروايات في العقطة كما تعلق عن اسرها من وبيان قوله فتنبه
الناس لغير اهوارها عن اسرها في المكمن فتنبه ولا تكتبه به اخرين فله بعثا انانا ملائكة بابا ملائكة
اليم وهو ينام فايقظه لانه استمر ينام او اما قلبه فاستيقظه وانا المسحر الحرام معناه افقت

أي إفراق ماء كان وفده من سبعين إلى مائة بحسب شهرته عجائب المكون فجمع العالم المكون على
يرجع إلى حال البشرية لا وهو بالمسجد الحرام على أن الحديث الذي ورد فيه ذكر اليوم مومن فإن
الصلوة اتفقا على أن شرطها كارلوس به اختصار بقيمة ونقد ونقم ونقد ونقم وأخر ونعن
صاعدي لغايتها لأن الله لم يرسن يصلح للصلة بل في سنته انقطاع ورأسيه ورأسيه ورأسيه
صحبة فعاشرة لست زوجة أذدراك ولا كانت في سن من نقض الامور على القول بأن
الأسرا كان يصرخون في المبعث بعام لم تكن ولدت بعد فإذا لم تشاهد ذلك على أنها
حدثت به عن غيرها لم يرجح خبرها مع قول أم هارون خلاه وهذا من حمامة من الإمام
ابوسامة الراكي تذكر الأسرا والمرأة فلما حلت بداره بغيره عن ابن من قصيدة
في المراجح مختلفاً لما قدم في قصيدة قال الحافظ بن حجر ولا بد في وقوع مثل ذلك في المراجح
وأعما المستغرب وقع التعدد في قصيدة المراجح الذي وقع فيها السؤال عن كل شيء وسؤال
أهل كل سماهيل بعث الله وفرض الصواب الحسن وغير ذلك فإن تعدد مثل ذلك في البقطة
لا يستحب فستعين رد بعض الروايات المختلفة إلى بعض والترجيح إلا أنه لا بد في وقوع جميع
ذلك في المراجح وقوله في البقطة على وقعة النهي وقد صاحب جماعة منهم البعض
السوق في فتاوىه إلى أن الأسرار وقع مرتبة مرتبة في السوق ومرة في البقطة قالوا وكانت منارة
النوم روططة له ويسير عليه كما يرى ودونه في الصادقة ليس به أمر النبوة فإنه
أمر عظيم تضعف منه العفة البشرية ولكن الأسرار أسلحته على الرواياة هو له عظم في ذات
في البقطة على وقده في المراجح وتقديره رفقاته الله بعده وتسهيل عليه العفة الثانية
في وقت الأسرار كان بعد البعدة وأماماً وقع في بعض الروايات أنه جاء ثلاثة مفترض أن يكون
اليد فكانت تلك الليلة فلم يرمي حتى لتوه هرة أخرى فتحتم على أن الجي الثاني كان يعودان إلى
الله وحيث وقع الأسرار والمرأة وآذدراك في ذلك مدة قدرت بسبعين تكون قليلة
أو كثيرة قال إن كثيراً وحد الأهل وبه ترتفع لاشكالها قاله الحافظ من حجر ويعمل تمام
قاله بعضهم أن المعنى فيما يروى البيهقي في شأن الأسرار والمرأة مثلاً أي وقع مثله يوم
بغتة قبل أن يذركه واحتلوا في أي سنة كان فلزم حكم ما كان قبل المراجحة سنة وجزي
عليه النبوة وبالغ ابن حزم تشتمل فيه الاتجاه وقيل قبل المراجحة بثلاثة سنتين كما أبانت
الآثار وقوله قال القاضي يعني من قبل المراجحة طمس سنتين ورخصه بالاتفاق على أن خبره صحت
بعد حضره الصلاة وأنه مات قبل المراجحة بثلاثة سنتين أو خمس ولاحظ أن قضاها
كان أسلحة الأسرار وأحياناً مات قبل الصلاة إلى صلاته ماته هي التي كانت أول المراجحة وكانت
أو كرعتين بالغداة وركعتين بالعشرين وركعتين ليلة الأسرار الصلوتان الحسن وما تمت
خدمية قبل ذلك وقيل كان بعد المراجحة بخمس سنتين وقيلخمسة عشر شهراً وقيل بعام
وونصف وخالفوا المذهب في أيام الشهور فنحو أن أيامه وحج حضره النبوة قبل سنتين وجزي
د وجزي عليه جميع وفي بعض منشأ شرح مسلم كما في الفتوى وفي القرآن من شرح حضره صحت أنه قد
كانت في ربيع الآخر بما في بعض منشأ الفتوى وفي قيمان ليلة سبعة وعشرين أيام حضره
النبوة

النبوة في الروضة بعالماه وهي وقيل كان في رمضان وقيل كان في موال وعدين بعضهم اليوم الذي
استقر عنه تكاليفه باليوم الثالث وحال موافقته كون المولد ليلة الاثنين وكون المعتد
ليوم الاثنين وكون المراجع يوم الاثنين وكون المراجحة يوم Tuesday يوم الاثنين قال
فإن هذه أطوار النبوة وجوداً وبنوة ومعراجاً وفقها ووفاة فهذه في خمسة أطوار فنكتوت
يوم الاثنين في هذه صلح الله عليه وسلم يوم الجمعة في خلق آدم عليه الصراط والسلام فيه خلق وفيه
نزل إلى الأرض وفيه تاب الله عليه وفنه هناك وكانت أطواره موجودة والذئنة خاصة
ب يوم واحد وروي ابن أبي شيبة عن جابر رضي الله عنه قال ولد رسول الله
صل الله عليه وسلم وفيه بعث وفنه عز الله وفنه مات وفنه عز الله
أراد أسلحة إذا أسرى كان بالليل اتفاقاً واعملوه صلح الله عليه وسلم فالصحابي إنما نظر
كما قاله ابن الزركش فعدله أكراد أيضاً أسلحة كانوا قد قدموا اعتباراً لبلدان الشهور
إنه عذر ومن قال بالدرسة فهو على التعدد في المراجح والذئنة الخاص فنحو ذلك من الأحاديث
أقول في رواية إنهم كانوا عندهم سبعوناً آخرين في الخطيب ورشح قال في الخبر والمزاد بالخطيم هنـا
الخبر كما قاله ابن حجر في رواية في سبعين يومي وإفادة أسلحة من شعبه
اب طالب وفي رواية أسلحة كان في بيت أمهاتهن قال الحافظ بن حجر وأجمع من هذا القول أسنة
نام في ستة أيام وسبعيناً ثم عزف إلى طلاق فخرج من سبعين يوماً وأضاف أسلحة السادس
كما سكته فنزل منه منزلة الملك وأهله إلى السادس كأن به مضمحة ويد أسلحة السادس
أخرجها إلى باب المسير فاركها البراق وغدو بيرهز الجميع أنتي وقال بعضهم ليس بين قوله
أنا في المسير وبين قوله وبين أمهاتهن نافذة قد تكون أكراد باسمه الحرام كلامه أنتي
الوحدة ذاتها فعل وقوله لغيره من الآيات على الصلة واللام أو هو من خصوصاته صلح
الله عليه وسلم أبا طالب العارف بغير العذر في مراجحة الأسرار بالجملة التي تذكر المختارات
العلمية لم تكن لأحد من النساء إلا اشتراك صلح الله عليه وسلم التي يقدر عمره على انتقام حضورها
صل الله عليه وسلم الحافظ الجمال كسوبي في حسابه الصفر والتبرير والوجه الرابع قال
ابن المبارك كانت كرامة صلح الله عليه وسلم في المناجاة عليه سبيل الاعجاجة كما أشار إليه
يسعى أنا في حق موسى صلح الله عليه وسلم عن مساعد واستعداد ثم عن صلح الله عليه وسلم
الم استخار ونحوه من ذكره مقارن النبي صلح الله عليه وسلم بالسبة إلى مقام موسى صلح الله عليه وسلم
مقام الرساد بالنسبة إلى مقام النبي وقوله أنتي دحد في كلامه سبقه بستين عاماً يدخل عليه
من الباب مع قوله تعالى واتوا بآياتهم في ذلك المساعدة في المواجهة والتنبيه
على أن أكثر أمهاتهن كانت على عرضي معاذ وللاشارة إلى ما سبقه لهم من سوء صدورها والذئنة
بلام عاليه فرارها أكلها بازاجه عن السقف المشتملة على إن المراد منه أن يخرج به إلى جهة العلو
والناعمه على التورى بطيئة ما يصنعيه وقربه للأمر لطائفه وفتحه وتسليمه وقيل بعضهم
الحكمة في زرمه وكتب عليه من السجن التسبيه على أن المرأة منه أن يخرج به إلى جهة العلو
الوجه الخامس حكم الرجال الذين كانت أمهاتهن صل الله عليه وسلم بما يسمى بالليلة حسنة
وحيث رضي الله عنها قال ابن أبي حزرة وفي هذه أدبي على ترا عنده صلح الله عليه وسلم

وحسن حلقة ودابه في الغضل حيث هو وقع ذلك ذات يصطفى مع الناس ويقدر معهم ولهم عمر
لشنفسه الكريمة مزدهر عليه ويندل على يوم حماسته في موسم واحد لكن يستوطني ذلك ان تكون الكل
منهم ماسورة به جسر لا يعترض عليه صاحب الوجه كاسلام من شرق ضدر لا الشريف
وقد انكر بعضهم وقوع ذلك لصلة الاسرة وقال اصحابه ذلك وهو صفع في سعد قال الحافظ ابن
جبر وفهرة ولا يثار في ذلك فتدوينه الاخبار ورقى لمصلحة المسلمين ذلك ثلاث مرات الاول وهو
صغير في بيته سعد عند مرض عطية عليه الثالثة منه العنة الثالثة لصلة الاسرة وكلام الثالث
حكلة فالاول التي كانت في زمن الطفولة ينسبها على الاحوال من العنة العصبة من الشيطان ولو
هذا كان ي يأتي في اسلام فربه اموري عند البراء من حدث ابن عباس واثباته الى عند ابنته زباده
في القراءة يستلق على طلاق اليه يقلت قوي في الامر من التظاهر والثالثة التي عداردة المعروفة الى الامر
رسا هب للساجدة قال الحافظ المذكور ومحمل ان يكون العنة في هذا الغسل لتفعيم اليمين العنة فياسباع
بحصول المرأة الثالثة كاضي في شرعا صل اند عليه وسلم في الطهارة وقال بعضه لله الحكيم اعطيكم والظواه
وادعوا وحيتها ان تكتب بما اكتبه على صفات القلوب بالارتفاع محلها قال بعض قد من لدخل العالم المذكور
فما ذكر داخل الحضر المقدسة فلم يذكر العنة فلما كان المزم الشرقي من عالم الملك وهو ظاهر العنا
البدت في عالم المعاملات ولما كانت الحضر المقدسة من عالم الملك و هو ياطي اليمين انتظفالظاهر
البدت في الحقيقة وقد عرج بـ دانت تعرض عنه العصرة و يصل ملوك السراج ومن الملوك الظواه
فقد من ظاهر وباطن المذهب عليه وسلم وان كان اند تمام حلقة نور منتلام الابن وفي صفا المنور
ما يعنى عن التطهير الحمى لكن الفضة الالواني لعلم اليقين واك يتوعن اليقين والابن لحق العنة
وقد ورد ان صدر المذهب عليه وسلم شفاعة الصادق وابواب طلاق منه عشر سنتين فتكون المرات
اربعا وذر بعضهم في حكم ذلك ان الصدر لم يكن قريبا من سن التكليف شفاعة صدره عليه الصلة
والسلام وفرض حتى لا تلبس بشيء مغايب من الحال قال الحافظ بن حجر وما ذكر من سمع العصبة
واسخر العقبة بايج التسلیم ولا يصرف عن حقه العدة فلا يحصل شيء من ذلك
ويعرفه كذا قال بعض المزكي انهم لا يأرون ان الخطيئة في صدر صدر صدر عليه كلهم قال ابن المنير
وشق الصدر لم يحصل على المذكرة وسلم وصبر عليه ما اتى به الذريع وصبر عليه
بل هذا الاستئناف والجلدان ذلك معان يتص و هذه حقيقة و اضافه ذلك ورقه لعموره ضيق بغير
من اصله صدر المذهب و قد اختلف هل كان شفاعة الصدر و شفاعة مخصوصا بها و قوى لغيرها
من الانسان قال الحافظ ابن حجر في الفتح و قد وقع عند الطعن في فضة تابون بين اسراب اهل الكتاب فيه
الخطب الذي تقبل فيه قلوب الابن وهذا اشرى بالشاركة انتي و سمع الحافظ الجليل الاسطوري
في خصائصه صدر المذهب المفرغ بعدم الشاركة فوانه من حصل الصدر صدر الله عليه وسلم و قال
تمسدة العلاوة مجرد الشاركة فالراجح الشاركة واستند لفضة تابون بين اسراب من طبعين
الشراطير كما رواه سعيد بن جبير و سعيد صحيح بزيادة حكم ما ذكر في قال ولم ار
لعدم الشاركة ما يعمد عليه بعد الفحص الشديد قلت لكن عين ان يقال وقوع شفاعة صدر المذهب

لله

لم يصل الله عليه وسلم مع تكريه ثلاث مرات او اربعة مرات كله من الابن فيه عليه تحمل كلام
السبوبي وما يطلق على الصدر فوقعت فيه المذكرة لغيرة من الابن او على صدره عوره
ومعنى ذلك انه يذكر سبق الصدر لصلة الاسرة عليه وسلم في الاعداد التي يعمرها في
الصححين وقوع شفاعة الصدر يعني اما اخر من الفضة المذكورة وليس فيها تضرع لذكر هذا
ما يظهر والله اعلم واختفوا هيل وقوع ذلك مع شفاعة او لا فحال الحافظ من غير مشقة
وبي جزم بن الجوزي فقال فشقده وما شفاعة عليه وقال ابن دحنه بمشقة عظيمة ولذلك
انتفع بهذه البهارات لكون النعم وهو العذر و هو صفة الوفاة الموت قال بعض رواية
انتفع بهذه البهارات لكون النعم وهو العذر و هو صفة الوفاة الموت قال بعض رواية
المرأة انتفع بهذه حكاية لما وقعت له في المرة الاولى وهو صغير في سعد وفي حديث ابن هشمة في
مكان شفاعة صدره حفظ الله عليه وسلم بالوقت ما يقع له مشقة بعد المرة الاولى وقوع المسوال هيل
قوله شفاعة اشكان بالله الرجه الباقي واعقوبه من ذهن امساك
الخطب تكون ماضية الات الفرز عرقا واعقوبه من ذهن فلان اعلا الاولى واصنافه اهلان
فيه حواري ليست في غيرها منها انه من اوانى الجنة وانه لا تأكل النار ولا التراب ولا يعود ولا نه
اعتل الجواعروف س تغل الوحي قال السهر وابن دحنه انظر الى لعنة النهب ناس من جهة
اذهاب الرجس عقده وتركه وقع عن الذهاب آثره وانظر الى معناه فلو ضانه وفنا بد ونفله
والوحى تغلى واما عصر استهلاك فهو مخصوص بابو حاتم الدستور ذلك كان من احوال الغبطة
باموره الاخرة وقال النبوى ليس في هذا الغنم ابره جواز اسكنال انا النهب وانه عدو
فعل الکلابه واستهلاكه وليس بلازم ان يكون حكم حكم اولاده كما قبل تحرير المتن صدر المذهب
وسلم استهلاك او این النهب والفضة انتهى ايلان اللحيم فما يقتصر انا وقع كل اذنه كابنه
على الحافظ من حجر هذا الحسن من حواريه لا ولاته تعنت بانه لا يكفي ان يقال ان المستهلاك
محمن لم يحرم عليه ذلك من الملائكة انه لو كان تحرر عليه استهلاك لجزء ابنته غيره في مراعى
بسده المكرم او جد الشمام ينحوه من فعل قلبه بامانه مازمزم انه افضل من ما اقره لامة لم يضر
قلبه الشرف الابافق اليه قاله العام السمعي وقال الدمام من ابي نجاشة اعلم بغض عاليه
اما اجمع في زرم من تكون اصل ما يهام المذهب استهلاك في الارض فاريد بخلاف كلام صدر المذهب
في الارض اتيتني وقيل لان مازمزم يقوى القلب وسكن الروح قال الحافظ ابره المذهب وانه
ما يورد في الفضة اشد ما يجهه استخرج قبله الشرف قبله عليه كل فحشه ونزع مكانته فيه
من اذنه وفي بعض الروايات انه استخرج هذه علة سوداً وفقاً له احبط المذهب صدره
العام تعم الدين السين رحمة الله تعالى عن العلة السوداء التي اخرجت عن قلبه حكم الله عليه
ولهم حين سمع قوله وقول الكلابه احبط الشيطان منك واجاب بان تذكر العلامة حتى لا تتعال
بعقوله البشارة بالله لما يلقيه الشيطان فيما اذى يلقيه قبله ضرب المذهب كل فهم يجيء به ما ان

لأعيان الشهان منه كما هدأ عن الحديث ولم يك للشهان منه خط وعما فيه نفاذ الملك
أمر حفي في المجالس العسكرية فاز بالقابل الذي لم ين يتم من حصوله حصول العذر في القتل
قيل له قلم حلقة السمعان في هذه القاتل في هذه الأذانات الشرعية وكان يمكن ان لا يختلفه أسلوب
فيه فقال انه من بحثه انجز الآنسانية فخلقت تكملة البخلة النافع ولابر منه وزعت
كرامة رياضة طرات وقال غرة لوطق الله نسب صدى الله عاصي وتم سلحا منها اعلم من للأذينين
اطلاق عليه حقيقة فاظهره الله عز يجير على الاسلام لتحققه اقبال باطننه كبرى لهم لم يكل
الظاهر الوجه العاشر في معنى رون الطست مملاً احكمة واعيان وأيدى اعدى في الصدر اعم أن
الاعان والحكم من الاهراض وهي لا يوصف بها الاحكم لها الذين ينفع به ولا يجرئ فيها الاستقلال
لأنه من صفات الاجسام قال الامام النووي والحافظ بن حجر المعن جمل في الطست شرط حصل
به زيادة في كمال الاعان وكمال الحكمة وهذا الميل كافية للحظة حتى ان يكون غير المعقولة وتحدد
المحاجة بغيرها كالاعان والحكم ولهذا الميل كافية للحظة حتى ان يكون غير المعقولة وتحدد
وزن الاعان وغلوه ذكره في تفسير الحكمة على اقول تبرة قال النووي والذين صدانا
منها انها العلم المتشتم على معرفة الله تعالى مع فنادق التصوّر وتهذب النفس وتحفيظ الحق
للعمل به والتف عن صفة والحكم من حازه ذلك وقوله فاقرئه اع الطست المحتوى حكمة واعيان
في صدره المرايا يطالعه فسهام مخصوص وهو العذر وقال اشيخ ابو محمد بن أبي حمزة انه
الحكمة في شوهد رهوع القدرة على ان يكتفى قليلاً او حكمه بغلوه الزبادة في قوة البقين
لأنه اعطي بروبة سبق يطنه وسلم تارياً بذلك ما من معه من جسم المعاوذة العادلة فلذلك
كان استحب حالاً ومتلاً وللناس ولذا وصن بقوله ماراعي البراءة واعتنى في الوجه الحادى
مشترى الحكمة في الحكم بين كتفه على حفظ السلام مع المقام المذكور وقد من قال الاعام
الحادي عشر في وضع خاتم النبيه على جده الاشتاد انه لم يكتفى قلبه اعاناً حتم عليه كافى على
الوقت الملوء مسماً او حراً فجعه اللدغة ليس برسول الله عليه عليه وسلم وتحمسه
وخدم عليه بخده فلم يجر تفسه ولا عدوه سير الدور من اجل ذلك المحن فان الشيء المحظوظ محظوظ
وذكره تذكرة تحفه اهل هذه الدار اذا اوجه احدنا الشئ تحفته زاد السك وانتفع بالخاص بما
بعي الاد مبين فلذك تحيه رب العالمين في قوله حقاً يعلم لما قال الناس الذي في النور فيه وتعني
قوية الحق تظهر بين كتبه كالمعرفة واختلف في موضع الحق من جسره فوقع في بعض الاحاديد
انه في بعض كتفه وفي صاحب حسلم انه عند نفخ كتفه الى سريري وفي رواية سادة انه عند
غضروف كتفه الى سريري والنطع بمن تقم وتفتح فعين سائنة ففي مجيئي توارف فضل اوس
اسعد الكتف عند المجهود والغضروف فبعض ملوكه فضاد سائنة ففي مجيئي توارف فضل اوس
الكتف ووقع في حدث سداد اوس في معاذ بن عمار في قصة شرق عجيبة من ثوارف فدارس لوح
اسعد بن بكر وائل وفي رواية حامى له مطلع قوش عبيش كتفه وشريه وبلاد بني
قربي ورضي عنه ان المحن وقع في هوضعين من جسدته والعلم عند الله تعالى وفتحتني الاحاديد التي فيها
سقفاً

شئ العذر ووضع الخامن الغنم يكن موجوداً حين ولادته وانما كان اول وضع في سبع صدوره
عند حلبيه خلافاً لمن قال ولد بواحد منوضع قال السمهيل وشكه في كون الخامن عند نفخ الكتف
الدمسوم من وسوسه الشيطان وذكر الموضع منه بروايات سلطان يوسف ايلان القديس
من بعد الجهة وفداه مختلف في صفة خاتم النبيه على قول كثيره نحو العصر تولماتعارة
المعنى في رواية انه مثل زر الجملة والزر واحد الازرار والجملة واحداً جمال وهي
ستة كالقصدة لها ازرار كبار وعمر الائمة وهم اهل الشفاعة وهذا اهلاً شهري تفسير ذكره في رواية انه
يجمع بعض الاسم واسكان ائمته اي يجمع الكتف وهو صورته بعد اربعين الايام وتصيرها في
رواية انه كسفحة الجمامه وفي اخر روايه شعر مجتمع قال بعض العلماء اختلف اقوال الرؤساء
في خاتم النبيه وليس ذكرها باهتان الرواية بل كل شه ببساط له وكلها الفاظ عمادها
واحد وهو قطعة ثم ومن قال سعفان الشعري قوله مثل اسباب عليه كافي الرواية الاخرى انه
شامة سوداً تضرر الى الشعرة حوالها سورات متراكبات كأنها عرين النفرس وقال
الغربي ذات الاحاديد الثالثة الى ان خاتم الشهوة كانت شابة امراء الامر عن تفهيم الاعلام اذا اقبل
قد يحيض المخاض وذا ابر المخاض اليه وذكر عيوبه القاضي عيوب وبراده او اماره وایمه جميع الكتف فظهورها
الخالفة فتاول على وقى اقراني وليات الكثرة وكيف نعنتها على هيسته جميع الكتف اصره هنا في قدره
بضميمة الخاتمة وآخر الخامن في المثلثة المستدركة من وهم من محبته قال لم يبعث الله شيئاً الا
وقد كان عليه شامات النبيه في بدء المحن الا ان بلوث لسان اصل الله عليه وسلم فان شامة النبيه
بين كتفه قابل في الموارد وعلى هذا افتكوت وضع الخامن بيسار كتفه باز اقتله مما اخذته به من
سام الابتسا والله اعلم وذكر الحافظ مغلطاً في الرهدان الخامن روي في تاريخه عن عاشر
الخامن حاتم حين توفي رسول الله صل الله عليه وسلم وفوجده قد فرق انبهنه وذكره في قبره كسرى
عند موته صلح الله عليه وسلم مع اصحاب النبيه والرسالة واثبات اعد موته حقيقة كي تدقق في قبره كسرى
الابطال عليهم الصلاة والسلام انه معاوض ملكه وهي تمام الحفظ والاصحه من الشهان وقبره الا من تم
بالموت قلم يحيى لما يحيى في جده قايده الوجه الثاني شرقي الخامن على البراق وفي الحكمة فربه
صل الله عليه وسلم وفي حكته استعمله عذراء الاروب عليه في البراق بعض الوحدة وتحفه
الرا ما شفف من البريق فتقى جانبه لوداً يحيى انة ابغض اوصت البراق ووصله بسرعه السر
او من قوله شاهزاده خالص صوفياً الابيض طلاقاً شامة سوداً او لاماً سائنة وصفحه في الحديث
باباً بغض لان البريق من الغنم معدودة في البيض (جبور) ان يجمع بين المعنيين فسمي براقاً اللونه
وسريعة سرها وتحمل اذلاً يكون مشتها وقد ورد في صفت اقوال ما ذكر في القصة عن ابن عباس
والسرفي كون جناده في قتله به تعلم موضع الرابطة اول اسباب ذكرها على هذه الامر في حرف العادة
او لاجل اسباب الانهما لوكاني في جنبه على العادة لانا حاتم خذلها اسباب او فوقها وحمل له
مشقة يفهمها من حفظها صاحب المدرسة العظيمة وفي بعض الالات اسباب برك وولا اسباب فاكه
ذكراً اسباب معاذباً على بهذه القصة من غير توبيخ وذقال تعاب ومن ذكر كفي خلقها وتجرين لكن في

لقل الشيع سعد الدين التقى زاد ابن البارك - أكرم لا ذكر ولا نكارة - الآخر ماذكروه في آخر
آخر حبره خطاب الموت قال ابن أبي حمزة ما ياخذ منه وإن كان ركيو مع الله
وسلم على البراق وإنقدة صلحة لان يصعد بمنته من بحر براد لكن لما كان البراق سارة
له في سريره لان يصعد بمنته من براد لكن في صورة ماض والباقي عرض المائدة
وقال ابن دحده ما ملخصه اياها ولصل للأسرا بالبراق اطمئن الكرة العرضية فان الملك العظيم
اذا استوى ونيله وخصبها وشخمه السبع بعث اليه بمركون سني بمحله عليه في وفادته
البيه ولم يذكر البراق بسورة الغرس ولكن كمثل البعل المشار الى ان الكوب في سلم وامن
لأنه جرى وجرى ولا طهار المحرقة في الاسراع العجيب من دابة مارضى سلكها بالاسراع
الشديد بعده فان قيل هل لذكرا الاسراع على احتجة الملك او الرابع وكانت خراسانيا عليه
السلام والخطوة التي الرمان قدلت المراد اطلاقه على الآيات المأذنة للهادى وعما يصنف امرايا
ولا عجب في كل الملة والريح بالنسبة الى قطع هذه المسافة بعدها بخلاف قطعها اعراضا يدقق في هذا
الجم احكي عن صفاتها ووقع من تعليمه الملكية ما صو اعظم من حمله على جسدها فافتلاع فقد اخذ
جبريل بركميد ومسك اهل بز ما من البراق وهو من اكبر الملايكه فاجتمع له حرب الله عليه وسلم حمل
البلق وما هو ببراد من المولوك وهذا الماء في التشريف قال في فتح الصحف وقد اختلط
في حكمه استعمال البراق فقال ابن بطاطس انا استعملت عليه لعدة بركوب الانسا قبله
ويوريه ما ورد في بعض طرق القصة فاستعمل البراق وكانت الانوار تهاقب وكانت بعيدة
العهد بكتورهم ولم يكن ريت في الفترة وقال بعض المتأخره وهو الشفاعة قاسم الحسن رحمة الله
والاسعد بن يحيى اعلمك ان استعملت اعيانه فرقا من هيبة رسول الله صل الله عليه وسلم وقال
اللامع العين فسرح الخارج وسع العين الصنف من بعض منانحة الثقات انه اغاث من
بعدله الرسول عليه الصلاة والسلام باركوب عليه يوم القيمة وعلمه ذلك لانه قد جاء
في التفسير في حمله تعالى ولو سوف يعطيك ربك فتوحي ان الله تعالى اعد له في الجنة اربعين الف برقة
ترعي في حزوج الجنة الباقي وقد روى ابن زنجويه في فضائل الايقان عن كل يوم مررة الحضر في قال
قال رسول الله صل الله عليه وسلم لم يتعك ناقة تؤود لصالح فتركها من عند قبره حتى توفى به
الحضر واناع على البراق اختصت به من دون الانسا بموسي وبعث بلال عليه تناقه من نون
المحمد منادي على ظهرها بالاذان حقافا اذا سمعته الانسا امهما سهد ان لا والا الله
واسهد ان سعاد رسول الله ولكن شهد على ذلك وقال ابن دحيد وابن امير انا استعملت
الـ تجاوزوا بركوب البراق طلاقه كلام الذي صل الله عليه وسلم منه وهذا قال فارق
الحال والله لم يقدر الصعبوبة واما انا له كلام الذي صل الله عليه وسلم منه وهذا قال فارق
عرقا فكانه يهاد طسان الحال مستري امن الاستفصال وفرق من الجبل العتاب وذلك قرب
من جمعة ايجيل به حتى قال له اشتقت اماما عليك بني وضديق وستهيد في هذه طرب
لاهزة

لآخره حبيب ولم يسم الله سبحانه سير البراق برسول الله صل الله عليه وسلم طردا
وانسجاما عاصي المعتاد وسير البراق عند العرب يسمى استرا فيوغرد من هذان
اللون اذا طرت له الأرض البعنة في الساعة الواحدة يتناوله اسم المسافر وسمله
احكام السفر باعتبار المقصورة والمطر والعام يذكر البراق في الرجوع لان ذكر معلوم بذلك
في الصعود لكنه قوله تعالى سراويل تعلم الحريم والبرد ويوخذها اذ في القصة وهذا من
ان الانسا عليه الصلاة والسلام كانوا البراق ان ركب عليه من حصاديه حسب الله عليه
وسلم نعم قيل ركب عليه مسرح ملبي لم يرد لغيره من الانسا عليه الصلاة والسلام الوحدة
الثالث عثر من قوله في القصة وتكلم افعه وضمها نذر ابن الملاطفه وله انتصار
وصاحب يرجح ويعنى هنا هرقل وذكره في المهرجانه غرض وصلوا بالاربعه المذكورة
عشرة في الصحيحين من حدث اي هرقل مرفوع عالم سليم في الامم الاسلامية فذر عيسى بن
مررم وصاحب يرجح وابن المراة الذي مرت عليه ايامراه يقاري لها زانت وفي صحيح مسلم في الحديث
اصحاب الاخر وذات امراة جئي بها لائم في النار لسفرها معها صبي هرمي فتناقضت فقال
يا امداد صبوى فانك على الحق وفي رواية عبد ابن قتيبة انukan ابن سبعة اشهر ورؤى
العلي عن المحاكم ان يحيى بن زكريا تكلم في المهد وفي سليم الواقع ان ينسا بعد اصر الله
عليه وسلم تكلم في اوائل ما وارد وقد تكلم في زمانه صاركة العامة وهو طفل كان في المهد
البيه ففي الاشرعة وأما قوله صلى الله عليه وسلم المرور في الصحيحين كما اقدم لم يتم في المهد
الاندلاع في فقال الزركشي اي من بنى اسرائيل وقال غيره قاله قرآن يعلم الرؤاذه وقد نظر
اسما المتكلمين في المهد اعتبره للحال البيوطى وجه الله تعالى فقال تكلم في المهد انبني هرقل
وحسى وعيسى والخليل المكرم ثم يرجح بحسب ما ذهب اليه سفيان وطنطاوى الاخر وبرهان
وطفل عليه من يلامه التي يقال لها زارت ولا تسلم وها شطة في عدم فرعون مطلع
وفي زمن المبارك يختتم الوجه الرابع الحضر ذكر في القصة تزوجه صل الله عليه وسلم في البراق
ووصلاته بعدها هو اضم وقام حزينة اذ ارسل الله صل الله عليه وسلم برايل ضهر براد هو
وغيره حتى انتهت الى بيت المقدس قال الحافظين حضر هذا المساء حزينة الى النبي صل
الله عليه وسلم فتحملا انه قال لهم اجيئا د قال بحسب بعضهم لعنهم ويد على ذكر انكاره رب
البراق وظاهر والصلة في بيت المقدس مع ورود الاحداث الصحفة عن جملة من العحالة
لو قوع ذلك وظاهر قوله حزينة لم يزabil فهو وجبريل ضهر البراق ان حزير يمان راك البراق مع
النبي كيل الله عليه وسلم وروا ختن في ذكر وحالات بعضهم عن قول حزينة تابه محمل ان قوله هرقل
وغيره متعلق بمحاجته في السرافي الكنز برقان اذ دحنه معناه وجيرويل قاتل او سائب
او دليل قال وانها يجر من بذلك للت فحة المراجع كانت تزامة للنبي صل الله عليه وسلم
من جمعة ايجيل به حتى قال له اشتقت اماما عليك بني وضديق وستهيد في هذه طرب

لغيره فيما ورد تعلق المخاوف بما يحير التأويل الذي ذكره ابن فضيال بن حمأن من حيث إن حمأن في صحيح ابن حبيب
مضى بقوله أن جبريل عليه السلام على العرائد يغافل وفي رواية الحارث في مسند أبي الحارث في
فركيد خلق جبريل فسار بها وهذا ما وصله صحيح في رواية عقبة ولذلك كان خلق جبريل
رديعاً للهلك في حدث أبي بعيل الذي رواه الطبراني أن جبريل لما أتى النبي صل الله عليه وسلم
باليهود قال لهم بين يدي الله أعلم وأماماً فلقد علم من أنا أخ لك خذ لعنة رضي الله عنه ربط
البراق فروي الإمام أحمد والترمذ عن عبد الله بن الأذان أنما كان بعد المحرقة لانه
وقد سخر له على المفاسد والسيئة والسيئة والمشتبه مقدم على
النافي يعني من أبنته ربط البراق في بيت المقدس محمد بن زياد عليه تعليق من نفي فهو أولي
بالكتاب وقال الإمام النووي وفي ربط البراق الأحاديث بالاحتساط في الأمور وتعاطي الآباء
وان ذلك لا يقع في التوكيل إذا كان الاعتقاد على الله سبحانه وتعالى وقال الشهيل في هذا من
القصة التي يحيى على الأخذ بالجزم مع محمد بن سوق وان الأدعان بالقدر كما روي عن وقت بن منه
لائحة الجزم من فوق الميال قال وهو وجده في سمعي كتاب من آيات الله القراءة ونها
حقوقه صلى الله عليه وسلم اعتقدناه وتوكل عليه بأن يصل الله عليه وسلم قد سخر له كلامه
يقدر الله تعالى وعلمه أنه قد سبق في أم الكتاب هاستي ومه ذلك ما يزوره في إسفاره
وابعد السلام في حرب بدر حتى لقد ظاهريين درعيه في غزوته أحد وربط البراق من تهذيف
وقوله أن جبريل أتى الصخرة فرضه أصبعه فيها فشقها وسرد بها البراق وقام الطيب في سرير
المشكاة فانه قدت شفيف الجميع بين هذا وبين قوله في حدث أنس فربطه بالحلقة التي كانت ربطه
بها الآباء اقتلت المرأة من الحلقة الموضوع الذي كان فيه الحلقة وقد استدف فرقه جبريل على أسلام
انتهى وحده الجميع لا يصح لأن الحلقة وهو ضعنها الآباء والذي يفرقه جبريل بأصبعه فإنها الصخرة
وهي داخلة في المسجد يعبر عنها الآباء والأولى ما قال الله بعضه في الجنة إن يصل الله عليه وسلم ربطه
أولاً تاب بالحلقة وابتاع الآباء فأحده جبريل وحله من الحلقة وفرق الصخرة وسرد بها
كانه يقول أنت لست مني تكون مركبة بالباب بل أنت صاحب العمل واغتصلا ذلك يكون مركبة إلا
في داخل العمل وهذا أمر مشاهد في العادة حيث بين الكبير الوجه الخامس عشر في حملاته
صلى الله عليه وسلم بالآباء حيث القدس تطافت الروايات أنه صلى الله عليه وسلم صلى بالآباء
في بيت القدس معاشر العروج وهو أحد الأصحاب إلى القاضي عياض وقال الحافظ بن حجر انه الأضرر
والمحقار الشامي أنا نصل إلى الله عليه وسلم صلبه ثم بعد ان هبط من السماء فهمعوا أيها ومحمه
الحافظ بن كثير وقال بعضه وما الماء أنه صلى الله عليه وسلم صلى بهم من ربنا فان في بعض
الحادي عشر ذكر المصلحة بهم بعد ذكر المحرقة وهذه المصلحة التي هطل لها النبي صلى الله عليه وسلم
بالآباء

باليهود صلى الله عليه وسلم وسلم الصواب أنها الصلاة المعروفة ذات الركوع والسبعين
النفس يحصل على حقائقه التالية قبل اللجوء إلى إذا تعذر حله على الشرعية وبهذا ما في
القصة فأخذ جبريل سداً فطرمه فعلى بهم ركعتين والظاهر أنها كانت فريضة وابدأ بعده
يعقوله في بعض طرق القصص ثم أقيمت الصلاة فما مرت به وفي رواية قاذن جبريل والأذان
والواقعة يوذنان بما أنها فريضة ولا يسكن على هذا أن بد الأذان أنها كانت بعد المحرقة لانه
لامانع من وقوعه ليلة الأسر قبل مشروعته للصلوات الخمس وعلى كونها فريضة قال
بعضهم كانت الصلاة التي صلحتها العساقوفان بعضهم أنها الصبح قال بعض المتأخرین وليس
بشيء فضلنا صلبي بهم قبل العروج أو بعد العروج لات أول صلاة التي صلى الله عليه وسلم من الممكن
الظاهر عكم بالاتفاق ومن حل الأولية عمل مكة فعليه الدليل والنذير يظهر والله أعلم أنها كانت من
العنف المطلق أو كانت من الصلاة المروضة عليه قبل ليلة الأسر أو في نتائج الأسر ويعود الثان
وهذا في أيام العروج بمفهوم قوله تعالى الله عز وجل في أيام القرآن أو كان
ذلك قبل مشروعته لهذا الحكم محل نظر قال بعضهم لم يرد في محل تعين القراءة في تلك الصلاة فيما
وقفت عليه غير صحيح أو من يعتمد وفق كل ذي علم علم أنس قال بعضهم ورقته صل الله علیه
وسلم للآباء صلاته بهم بيت المقدس يحصل أنها كانت للارواح خاصمة وإنها تشكلت بصور
اجسامها في عالم الله تعالى ويؤديها على حد سوء هريرة عند الحكم والمهم في ذلك ارواح الآباء
وتحمل الاجسام بالأرواح ويعود كذا حديث عبد الرحمن بن هاشم عن أنس عني بالبسق ويشتمل
الرسامون فمن دونه من الآباء وعند الزوار والطموان نشرت في الآباء من سعي الله تعالى ومنهم
رسم فصلت بهم وأمار وست لهم في المساجد جماعة عاروية أرواحهم وإنها تشكلت بصورة
اجسامهم الأعني صلى الله عليه وسلم لاصح انه رفع خبره وكذا دارد من بعضه اصحابه الصخرة
اجسامهم الملائكة صلى الله عليه وسلم شرعاً الله وذكرها وقد انكر حذيفة الشامي ارض الله تعالى
هذه صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بيت المقدس تذكر اليه واحضرها بأنه لو صلى فيه لكتبت عليهكم
الصلاوة فيه قال أبي سعيد وابن كثير والمبشت مقدم الصغرى الذي يعني من اشت الصلاة أنه
بيت المقدس وهو الجمهور من العجايب معهم زيارة على عنق ذكرهم أولى بالقبول وأما
ما احتاج به في مجال عن بعض التلازم بين الصلاة والكتاب أن كان أرجى بقوله لكثرة الفرض وإن
اراد التشريع فيلزمهم وقد سرّع الذين صلى الله عليه وسلم الصلاة في بيت المقدس فقرفه بالكري
الحرام وسمحه في شد الرجال وذكر الفضيلة فيه في غيرها حيث كان قبل كثرة تحصل الآباء
وهم اهون وليس في دار على وجوب باختصار لكتبه أقبل أفضلاً منهم أحذاني فوراً فطرمه
وبحبوطها ورد في الغريب الأذهن فلا يستبعد أن يتقدّر إلى الله تعالى بما استطاعوا لأن البريج

وهيا بهدية اي يتعاطها اهل الشهوان من الاجتماعات واللاكت فقد ادى من
او هرم دفع عليه وان كان لا يحبه وقد ذكر اصحابها اداره كانت اشاريه تبيها
 بشاوي المحر حرام يعبر فاعله الوجه السابع عشر فما هر رون اي بالمعراج انه
 المروح كان لا عل البراق وفي ذلك خلاف قال الحافظ ابن كثير انه لما فرغ رسول الله
 على الله عليه وسلم من امر بيت المقدس نصب له المعراج وهو سلم فصعد منه الى السما
 ولم يكن الصعود قبلا على البراق كما ذكرت بعد بعض الناس بل كان البراق مربوطا على سلم
 المسجد بسبت العقدس ليرجم عليه الى مكانه وقال الحافظ البيهقي رحمه الله انه الصبح الذي
 تقرر من العادات الصحيحة انتهى تتباهي اعلموا انه قد ورد ابن دين الرى في درجة
 في الجنة خمسة عام وان الدرجات تبعط كلها بحسب اهل يصعد علىها الله تعالى ثم ترتفع الى
 مكانها والظاهر كما قال بعضهم ان درج المراج تذكر والله اعلم واما درجات الدرجات
 في الدرجات فالصلوة على كلهم اى بسبت العقدس او قبل المروح الى الشافعى قد تقدم الكلام
 عليهما عن الكلام على الایة انما الوجه الثالث من عشر متشقة قال ابن المنور ذكر ابن حبيب
 ان بين السما والارض بحسب الم夔وف تكون بحصار الدنيا بالسنة الله تعالى القطرة في المروحيط
 تعلى بهذا يكون ذلك الامر ذلك الامر المنطق ليسه صلى الله عليه وسلم ثم تذكر الله عليه صحيحة
 حتى يجاوره فهو اعمى من الغلاف البحري موسى عليه السلام وسلم الوجه التاسع عشر في قوله قدس
 ما بين السما والارض روى الامام احمد وابن حزم في صحيحهما ونشرها عن العباس
 رضي الله عنه قال كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فتال حميري اندرون ثم بين السما
 والارض قبل الله ورسوله اعلم قال يتيمها خمسة عام وبين كل سما الى سما خمس
 سنة وكل سما خمسا سنة وفوق السما السابعة بحسب من اعلمه واستله كباقي
 السما والارض فما فوق ذلك العرش من اسلله واعلاه كما بين السما والارض رب العذاب فوق ذلك
 اي سلطانه وملائكته وعيته ورؤس الغرائب في الوسط وابن راهمه عليه وفخرها عن الربيع بن
 انس قال السما والنار مخرج مكثفون والثانية محرمة بيسحا والثالثة حمد لله والرابعة
 خاص والخامسة فضه والسادسة ذهب والسابعة ياخونه حير زرادات اي حام وما
 فوق ذلك صغار من نور ولا يعلم ما فوق ذلك الا الله سبحانه وتعالى وهذا موكيل المحس
 يقول له سيطاطروس وروي ابوالثيم وابن اي حام عن كعب قال السما اشد بساحتها
 من الدين واخضرت من حضرت حبل قان وقوله في الحديث المقدم من مراعي مكثفون والمرح
 ما يرتفع من قبور الماء والكافر المحبس او حرم المترور استغلت بحيرات ابواب السجن
 الكبده كما قاله الحافظ ابن حجر انه كان يقترح لون صورته معروفة لأن صورته معروفة ونبودة

نسخ عليه حكم الدين في استئجاره فيه من الاعمال وزيادة الاجور وان المستقطع عنهم
 بالموت فهو التكليف وقد تحصل الاعمال من غير تكليف بلا سبل التقى بهما الخضرى والله تعالى قد امر
 في المحدث ان اجعل الحسنة بليه من الشبيح اليه الله امن النفس وهو معنى قوله تعالى ذكره
 في مباحثاته الرسمية وكانت للفارس اقرارا وانتقاما سبب الله عليه وسلم وقت
 السفاعة المرض ذلك عنادة وعجل وعلى كما حال لا ينتهي حصول هذه التقى الاعمال في مرحلة المرض
 لأن الابناء يقضىوا حتى تحيى ولابن السفاعة الدبر ومن الملازمة والاكثر انهم
 لو عقوبة النسا الا زادوا عن المأتم الصالحة لستة فلوكات العظام استقامتهم من هذه الدار
 يغوص عليهم زفالة فيما يقرب الى الله تعالى مما اختاروا والوجه السادس عشر في فقر المائدة
 حمل كان قبل المروح او لوعة وفي عدوه فكانوا في الياء الله تعالى كما كان قبله وفي بعضها الياء الله تعالى
 في زيارة بعد ذكر روبة اى اقيم في السادس السادس تهم انطلقنا فإذا اتيت بشلة ابناء معطاه
 وفي زيارة كان ذلك بعد ان رقت لهم سورة المسندى وفي زيارة كان ذلك بعد زيارة الله تعالى
 المخصوص قال ابن كثير وغيره وعلل حميري قد صدر منهن لان اضافته لمصلحة عليه وسلم وبعدهم
 على ذلك الحافظ بن حجر عباس الرايات قال ابن شهزاد ابن حميري واما الاختلاف في عدد المائدة وما
 فيها في حمي على اى تخصيص الرايات كذلك ذكر عالم مذكر الاحرى ومجموعها الربيعة اى ثمان
 من الانعام الأربع عشر من اصل سورة المائدة وادا قيل بعض المائدة منهن فاصدرها
 عرض المحر حرم اعراضه عنه في القراءة الأولى وتصويب حميري له تلير من التصويب والتخيير بما
 سواه وعمل ذات المحر من حمي الجنة او من حمسا عذر الدنيا فان كان الاول فحسب عذره بما
 ومضاهاته لها المحر مدعى في علم الله تعالى او في حق الامامة ماله ويكون ذلك انفع في الوضوء
 وان كان الثاني فاحتسب بها اوضاعه لكن كانت المحر اذا ذكر مباحة لانها اباحة بالدسترة والاسرار
 كان بذلك فوجده تفصيده صغر الله عليه وسلم وبين المحن دون غرفة من الاشكال المباحة التي قررت له وعذبه
 ذلك صوابا واعدا اخر خطط مع افهامها في الاباحي ان يكون فعل ذلك نورها وترعيها باليها
 ستحريم واسه لما طهوف الامر اي ايجياده صغر الله عليه وسلم وسد الا نظره المقصود اداء ايجياده
 الى صغر المحر وعمل المحن طلاقه الصواب في علم الله تعالى فلذا ذكر قال له حميري احسن افتراضها اي
 اختبرت المحن الذي عليه بنيت المخلافة توبه بنيت المحر ويشتم العظم او اخترته لاستحلال الدام
 ويد من الاسلام بخلاف المحر حرام فيما يستقر عليه الامر وقوله في المراقب بالعقلة ه هنا الاسلام
 والاستفادة وقتل ومحنة والله اعلم اختبرت علامه الاسلام والاستفادة قتل وجيء المحن علامه
 لكونه سهلا طاطرا ه اسقا للشرين سليم العافية واما المحر فانها مخاتلة وحالته
 لان نوع الشرف الحال وهي الماك انتهى وقول الغربيين يحملون ان تكون بحسب سمته الدين فطبع كونه
 اول شئ يدخل جحود المولود ويشق اصحابه والمتبرق مثل الباصل الله عليه كل المهد دون غرفة
 للورثة صالح غاله او لا اهليه ومستفاد من التقليل المفترض في سبب حبسها الى الاعد وطلب المحر وهو
 مضاهاته المحر منها اى من اراد شيئا من الاكثريه كفالت اهليه قبره اي باني العبيدة انتهى

كا قال بعضهم ما في بعض الروايات فشرع بباب وقال ابن دجيه في استفتاح حجر الواب
 السادس على انه تصادف ابو ابها مقتلةه واعالم بهذا النبي صنف الله عليه وسلم بالفتح قبل
 مجده وان كانت الملح في الارام لا يلورها مقتلةه لظن انها الدار الكنى كذلك ففعلاه ذكر اعلم
 ان ذلك فعل من اجله شریف الله ولأن الله تعالى اراد ان يطلع على كونه معروفاً فاعتراض
 السهوان ولذاته ما سالوا جبريل عليه عليه فكان محمد فطالبوا ابيه ولم يقولوا ومن محمد
 مثلاً لما قيل لهم الوجي بعد الفتح من هذه اقال جبريل فسمى نفسه انه كان مصرفاً عندهم
 ولم يرد ان يعود من الملايير ثم سمي جريباً اعتره ولم يقل انا لم اطلبني بغير اذنه فربما سعى
 بالمعتمدة وفي الامام السادس علیه علیه فلم يقل انا لم اطلبني بغير اذنه فربما سعى
 حيث قال انا رکم الاعلى ولأن ابا محبته لافتخار العصمر الائمه في البازن والمستاذن
 محظوظ عن المستاذن عليه غير مكتوب عزراً فكانه احواله على جهة الملة في هذا الفتنى المستاذن اذا
 فدل الله من انت لا يعطي اتابيل يقول قيل لان انت حسبي الله عليه وكم اندر على الذي استاذن عليه فكان
 لامن هذا اخمر يقول انا فعال التي صلي الله عليه فلم انا انا اذنك وما ماسني جبريل نفسه لم يتحقق الوجه
 له المقام ابواي السادس ومتوقفوا المراجعة في مرأة فانه معمود عنده فربما وصله ولذلك فهم
 فرسانه الرسول لا يختاره حصل الله عليه وهم الوجي السادس والعاشرون قول المخازن جبريل من محمد
 يمسعن باضم احسوا معه برفيق والاثنان السؤال اعده احد ذر الاحاسيس اماماً باصره تكون
 الساسفافة وبلاؤ ما الامر مكتوب بزيادة التور وفي قول جبريل حين سئل عن معرفة فقال محمد
 دليل على ان الاسم ارفع من الكتبة لانه اخمر اسمه ولم يجيء بشيء وهو صل الله عليه كل مشهور
 في العالمين العلوى والسملى فلم يحاطة الاكية ارفع من الاسم لاجر بكنته فهو قول المخازن وقد بعث
 اليه اراد الاستفهام في في المحررة للعلم بعائى او قرئ بعث ايمه قال العلی ايس هذا الاستهاما
 عن اصل الينا الذي هو والسلطانه كان مشهوراً في الملوك الاعلى بل يبعث المعنواج ويقال بل
 سلوا بمحاجة من نعمة الله عليه بذلك واستباراً وقد علموا ان بسر الاسرق هذا الكتبة الى الابداً
 الله تعالى وان جبريل لا يضره عن لا رسول الله وقال ابن ابي جعفر في استفهام للطائفة بقولهم وقد ارسل
 الله فيه دليل على ان اهل العالم العلوى يعترفون رسالتهم ومكانة لافهم سوابع وفترها هريراً
 عنها ولذلك اجيابوا بقولهم عزراً عليه ولهم الجرجي حاتلهم بهذه الصيحة ادله دليل على حادثة زنا من
 سعر قرائهم بخلان مكانة ومحاجة ساله لان هذا اجل ما يكون من حسن الخطانا والرتفع على
 المعرفة من عادة العرب وقد قال بعض العلمانيين فلما قطع اوراً من ايات رب الکبرى ااسمه
 رأس صورة ذات المبارزة في الملوك فاداه هو عروس الململة واعمال المخازن بصناعة الغيبة
 في قوله عزراً عليه فلما قطع اوراً من ايات رب الکبرى ااسمه في قوله عزراً عليه فلما قطع اوراً من ايات رب الکبرى ااسمه
 تصدوس من اشيى صل الله عليه وكم يكلم من خطانا والخطانا ايمان مع جبريل بالسوالي
 والجواب طار مع حكم الغيبة بالتحفظ من ايجابه من ايجابه من ايجابه من ايجابه من ايجابه
 المحظوظ

الخطاب تعظي الملام حما الغيبة وسبارات اغنى من كاف الخطانا وهي قول المخازن مرجاً به المدينه
 على ان المخازن اذا افظعوا من سرم عزيز عزراً والى ما الوارد ان يشروع بذلك وان لم ياذن لهم فيه
 ولا يكون في ذلك افساداً لسرم عزراً ومن لجه المخازن على العرش في العظام على العقدة
 لادم صل الله عليه وسلم في السما الدنيا وما وفده لمعده وما رأه عنده فلن سلامه على ادم دليل على
 ان النساء للقادم ان يبدأ السلام على المقم والمار على العادل لا تصل الله عليه وكم من مار الله
 على ادم وفي رد ادم السلام عليه وحوله لم من جباريل ليس انه لا يشرع في رد السلام غير الصدقة
 المعروفة لانه لم يقل له مرجباً الا بعد السلام عليه على مراجعي القسم فرد عليه السلام ثم
 قال مرجباً وظاهر هادي القصد انه سهل عند بعده ان قال له ادم من حجا ورواية هادر بن
 صعصعه بعثت ذلك وفق العقید فتحى هزه عليه او سرقى روابط الى ذي ترتيب ديف
 قول ادم من حجا بالدين الصالح وابن الصالح ثالث النبي صل الله عليه وسلم وأشار الى اصحاب
 بابوة النبي صل الله عليه وسلم وصفه بالصالح مكرر بالشورة اس صالح في المعلمين تجبيعاً
 وفضله تنويعه بفضلة الصلاح وهذا وصفه الذي صل الله عليه وسلم واقتحم الابتها اصول
 الدور لامه عليهم ابرى احسن به وراهم في العوائق تند السبطه خط وصفه صل الله عليه وسلم بالصلوح
 وتواردوا على اعلمه وكره كل ضر عن وصفه بالبنوة والاخوة والشبة لان
 الصلاح يحمل خصال الحنف والصالح هؤلئك يعم عباده من حسبي الله تعالى وحقو
 العاد فيهن كم كانت كل مدحه ماصحة شاملة لساير الخصال المحظوظة ولنها لم يتعارض
 مرجباً بالصادق ولا بابني الامين قال بعضهم وصلاح الابتها اصلاح خاص لاستناده عموم الصالحين
 واحد مع ذلك بأنه قد يحيى بعض الابتها يحيى بالصالحين ولا يحيى الا على المحادي قال وفي
 بالادين والاحلاني ان الشفوة اعلاهن صلاح الصالحين من الامم فيهذا اتحقق ان الصلاح
 المعنان الى الابتها اعني اصلاح المعنان الى الامم وصلاح الابتها اصلاح كما من اقامه زرول بهم
 كل فساد قلهم كمال الصلاح ومن دونهم الامثل فاما ملك كل واحد سمحى اسم الصلاح على
 قدر مهار زلبه او منه من الفساد وظاهر قوله في ادم تفرض عليه ارواح ذركته الى اخره
 ان ارواح بين ادم من اهل المجندة او الناري في المحادي والخاصي وهو مكتل فنحو حادث ارواح
 المؤمنين منهقة في الجنة وان ارواح الكفار في سجين تكفن تكون محتجة في السما واجاب
 بأنه يتحمل ابعاً عزراً على ادم اوقات اتصاده او وقت عجزها مهاره وابن صل الله عليه وسلم
 ويدل على كلام في الجنة والدار عما هو في اوقات دون اوقات قوله تعالى ان ادار عزراً عليه
 ندروا وشيءاً داعر من عز المجبوب باد ارواح الكفار لا تفتح لهم ابواب السما بالهوى من القرآن
 واجس عن ابداع القاضي احتفال ابان المحن بحات في جهة عزراً ادم والذر الوجه شاهد
 وكان يكشف الظلم كما قال المحافظ جبريل وبحمل انتسق المفربية هر الى لم يدخل الابتها

ما فحص الله تعالى عنده في كتابه والبي سعى الله علمه وسلم كان بحسب الحال الحسن
وستعمل بعد على حسن العافية والحال في البقة نظير الواقع المقام فكذلك تكون تعجب
الحال ببيان ما يبدل عليه تعطه كسبه أو رياضه أهل الشعور بقوله من رأى بنت
من الأبناء بعنه في المقام قاتل ورباته تودن بعاصمه من حال ذلك الذي من شريرة
أورخا وتغير ذلك من الأمور التي أخبر بها عن الأشخاص في القرآن أو الحديث هكذا قاله
الرسيل وتعجبه غيره عليه حكمه زوجته لادم في السجدة الونا لامدا ولآنسا وأوله
الآباء وقوالها مكان الأول في الأولى ولأجل تائين السبوبة بالابوة وأول انتقاله إلى العالم
العلوي ووضع النبي عاصيحة لتصريح بذلك العلية كلامه وبين نظير ما وقع لادم فانه كان في امن
الله وجواره في الجنة فاخذ منه عدوه الذي هو العدو في العصبة بسبها الحال الأول
من الحال الذي سار الله عليه كليم وحي حضرته الى المدينة وخرجه من حرم الله وجواره متده
وكأن اعداؤه سبب المرض عليهم على اينما وتواظفهم على ذلك وهم تم تقبله فكريده
ذلك وعده وشق خليله لغريق ما نفعه وطنده كاذب لادم عند خروجه إلى الكورة من
الغم والذئب والكبايل غرافيها فقد كل آن يعيش السادرة راه ادم سار الله علوي وسلم
في المقام فقال له انت الشر وتبك عن مغارته دار في الجنة فانته بقتل حما
تشفت بخار لا يدار القتها على آنجار اينك لاعلى فرقه الدار والحاصل ان العداج بينهما
ما حصل كل منهما من المكفة وكراحته فراق فالقدم من الوطن ثم كان كل منهما
يرجع الي وطنه الذي خرج منه وحلمه وربته ولعنه العصي ومحسي في السما النانية لأنها
المختنان بالبهود فاما عيسى فكتبه اليه ورأته وفاته والهادى وهموا بقتله فرقد المقاوما
بعيسى قتلوه ففده الاشياوى ان نظير ما وقع لتصريح الله علوي وهم بعده انتقاله الى المدينة
ضمار الى حالة ثانية من الا متحان وكانت محنته قربا اليه ورأوه وعادوه وهموا بالقنا
الصحر عليه ليقتلوه فنجاه الله تعالى عيسى لهم ثم سموه في السماة فلم تزل تلك
الليلة تعاوره حتى قطعت ابرة كمامه عذر الموت والبي اعيى كانت كلام الله حاله
ووافقتها زيد بن أبي صالح عن انس الامامة خالق في ادر نس وهارون فصال هارون
في الرابعة وادرس في الخامسة ووافقتها ابو عبد الله في رواية يوسف في النافع
وعيسى ومحسي في الملاك والرواية الاولى الذاكره انتقال وقد اختلف المتكلمون على حدوثها
الا سر في الحكمة في اختصاص كل واحد من الانسا بالسماء التي هي راه فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله عليه كلام قييل الحكمة واغاثا الاتي الذاكره ونعلموا بعده انتقاله الى السماء
لغاية ابتدء اهل الغاب القادم فضمهم من اسرى ومنهم من ابطال وحش ومنهم
من فاسد وهذا قوله ان بطاطا وزينة السيفي رحمه الله فاصاب وقيل بل بذلك حمله ابا
حكمة وهو الشهيد على الحالات الخاصة بهم لا الاتي صلوات الله علية وسلم عليهم اجمعين
ومتنبئ ما يتحقق للنبي صلى الله عليه وسلم مع قومه من نظير ما وقع لهم واتفاقهم في قصد

بعد رعن مخلوقه قبل الاجداد ومستقرها عن عين ادم وسم الدوقد اعلم بالصرور
الله فلذ اذ كان يستبشر اذا انظر من عن يمينه ومحزن اذا انظر من عن شماليه بخلاف
التي في الاجداد فليست مراده قطعا وخلاف التي نقلت من الاجداد الى مستقرها من
الجنة والنار فليست مراده ايضا فما نظره وبهذا يندرج الاراده ويعرف ان قوله نعم بنيه
عام مخصوص او عام اريد به المخصوص قال وظاهر اعمال اخر وظواه يكون روبيه ادم كما
وهو في السما المراد بهما من خرجت لها البواب السما ولا تتجه الانفا
والبلزم من سره ادم لها و هو في السما الديان تفتح لها البواب السما ولا تتجه الانفا
تعرض عليه ويكتفى عنها من بعد ورويته لما ذكر عصيم فبحكم
النار ويهتم بالحال او راحهم في البريج بعد الموت وفي ذلك تصريح لمي قال الارواح الاجداد
لطييعة قابلة للتفهم والعداوم وتحمل ايضا ان يكون مثلك له حالتهن في الآخرة
وجود الات والمعترون في الطعام على رؤياه الات المكونون في السوات وفي حكم اصحاب
كل بي في السما التي التقاء فيها وفي حكمه رويته لغير الات اصولات اللهم كلامه علىهم دون
غيرهم من الانسا وتقى اختلاف الروايات في مشارق الانسا في السوات في رواية انس
عن ابي ذر قال فذكر انه وجدني السماون ادم وادرس وعيسى وابراهيم ولم
يثبت كيف متاز لهم وذكر ان ابراهيم في السادس وفي سياق الزهربي في روايته
عن انس عن ابي ذر انهم يشت اسما وهم وسيق شرط في هذه انه لم يضيط هنا زلهم
ووقي في رواية انس في الثالثة وهارون في الرابعة ورواية فاده عن انس عن
ما ذكر من صصصلة عن الخواري فيما اضطرلوا لهم قد كلام كل بي والسماء التي هو فيها كما هو
مذكور في سياق العصمة اتنا وكما شكل عليه في الحكمة ذلك ولا شك ان رواية من ضبط
اوين لاسما وفدوافق قتادة في رواية الفوزي ثابت الساني عن اشرعن مثل
دوافعها زيد بن ابي صالح عن انس الامامة خالق في ادر نس وهارون فصال هارون
في الرابعة وادرس في الخامسة ووافقتها ابو عبد الله في رواية يوسف في النافع
وعيسى ومحسي في الملاك والرواية الاولى الذاكره انتقال وقد اختلف المتكلمون على حدوثها
الا سر في الحكمة في اختصاص كل واحد من الانسا بالسماء التي هي راه فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله عليه كلام قييل الحكمة واغاثا الاتي الذاكره ونعلموا بعده انتقاله الى السماء
لغاية ابتدء اهل الغاب القادم فضمهم من اسرى ومنهم من ابطال وحش ومنهم
من فاسد وهذا قوله ان بطاطا وزينة السيفي رحمه الله فاصاب وقيل بل بذلك حمله ابا
حكمة وهو الشهيد على الحالات الخاصة بهم لا الاتي صلوات الله علية وسلم عليهم اجمعين
ومتنبئ ما يتحقق للنبي صلى الله عليه وسلم مع قومه من نظير ما وقع لهم واتفاقهم في قصد

أبي يوسف لاستب علىكم اليوم وأيضاً مناسبة تلقى له في السياقات التي تليه
من سنته المديدة فيها زرقة أحد وما اتفق فيها من الناسات شيوخ قتل النبي عليه
الله عليه وسلم فناس ما حصل للسلم من الأسوق بل فقد نسيهم ما حصل ليعقوب عن
اللاستغفال على سفالة استغفاله إن فقد أباً وجده يجهه بعد تعامل الأمويين من الناسات
أيضاً بين القتلى أن يوسف عليه السلام كسر واقعه له ذكره في غاره إلى حين استعد الله على
يده شاوس رسول الله عليه وسلم وقع له ذكر في غاره إلى حين استعد الله عليه عليه
من قرآن حسنه حتى سقط بجنبه في حفرة كان أو ينام الناس على جهته
على كرم الله وجهه بدره على أسلوبه في حفرة حتى قام وفي رواية مسلم
أنه سل الله عز وجل لما آتاه يوسف صاحب الله عليه وسلم في الصلاة قال يا أبا هورة أعلم
بتلك الحسنة وفرا ورأي أسماعي وغوره فإذا أنا برجل أحسن ما خلق الله قد فضل الناس
بالحسن بالقرآن عليه عليه سار إليه فان قبله هذين بيات يوسف كان أحسن من جميع
الناس أحبب ذاته سعيد روى من حدثه أنس ما يحيى الناس الأحسن الوجه وكان
يشكر أحسن ضوابطه وحفا فعمل حفارة حفرة العراج من قبور اعطي شطر الحسن
والحسن ما شكله الله تعالى على آخر بناية الله عليه وسلم وجعل بعضه فوق احتضان شطر الحسن
الذين أو يربينا صاحب الله عز وجل وفقيه شطر لان حقيقة الحسنة الكاملة كانت قد لامه الرسول
تم معناه دون غيره فكري عز منكره والناس كانت حسنة تاماً لامه إذا نفس
لم يتبلاه البعض في كل يوم تماه ولله در البصري حيث اشار إلى ذلك يقول في الربدة فهو الذي
يجعل معناه وصوره في أصفوفه حسبياري التس مرأة من شريك في حسانه وهو الحسن
فأثر عن هنقي وفرقان العلی من عام العمار باب أصل الله عليه وسلم ولهمي بيات الله تعالى جعل
حفل بيته الشريف على وجهكم ينظر قيلم ولا يبعد حلقة دمي مثل فلکون مائشة حنة وهي
حلقة بيته الشريف على وجهكم ينظر قيلم ولا يبعد حلقة نفسه الكروحة وما يتضمن من عظم اخلاق
نفسه أياها على ما يصحح يتضح له من سر قلب المقدس وقد حمل القرطي في كتاب العلاء عن بعض
أبي قاسم يظهره لبيان حسنه صر الدليل وسلم لامر لوطير تأثيره كذا قرار حسنة لما طافت

عليه الله عليه وسلم ورأي مواريث من حقوقه حرق قل لعد امراء اشتقد امراء اى كثرة
حق أصبغ عيال منه ملوك بين الأصوات فمن الملوك المكتوب عليهم من ابعد عز وجله كالذي أتى
وذكر عيال وعشرين من هاده وأهدى الله به قتل والمعقوفات وعنه من قصصي غلبة
جاء عليه الله به فنجد اماماً عظيماً وخطيباً عظيماً سخن حارق ما ورد في مكان اعلام مكانت
في ادريس قد رفع الله مكاناً على رفعه انداد ادريس حسن من بين جميع الائمة
ادريس ذكر والله اعلم اذكرت لعب الاحياء انداد ادريس حسن وعنه دعاء وله
بامرة قوي قبل وفاته الى الساريا بعد رفعه ملوك كان صديقاً له وهو الملك الموصى به هناك
ادريس ساله ان يربى الجنة نادى الله تعالى ذلك فلما كان في الراية راه هناك ملك الموت
فنجده وقال امراء اى اقتضي روح ادريس في الساريا الرابعة فقضى له ذلك
المatum خاص بادروت الائمه قال الله لهم وقال لهم العين في سنج المخاري فان قال
ثلاث قال بعضهم اذا ادريس في الجنة يدخل على قوله تعالى ورفعه مكاناً على قيد الكائن العلي
هو الجنة قلت سمعت بعض مشائخ الشفاعة يقول اذا ادريس لما احضر بعرف النبي صلى
الله عليه وسلم استاذن رباهان يستقبله فإذا الله فاستقبله واعتد في الساريا الرابعة سامي
فات ادريس اختصاراً له وخل الجنة ساركه لا يرى صل الله عليه وسلم في ذلك وزاد عليه
بانه وخلها حسا وادرس اعاد حلها بعد الموت على زاد عليه صل الله عليه وسلم في الارتفاع
الاعلا لبعان وارفع الدرجات وهذا عادة البيان فيما ياخن بتصددة من الناس بدوقول
ادريس مرحباً بالآفاق الصالحة استكمل بادباب من إبانبي صل الله عليه وسلم وانه يحمله في
جداً علا لعنوج فكيف يحافظه بالآفاق ولم يحافظه بالآفاق واحتى ما ذكر عن ادريس انتبه
الآفاق وادرس ليس بمحظ لعنوج ولا هو في أعلى الآفاق وقال المنوي ليس في ذلك ما يمنعه كون
ادريس اباً لتناسته صل الله عليه وسلم فلن قوله الآفاق الصالحة قاله تلطقاً وتأدب بأوصافه وإن
كان اباً لآباء الآخوة والمومنون أخوه وقال ابن المتن الرأي العرق لاما حمله فيما
يلات الصالحة قاله بعضهم وفي صوره بذلك وحكمه روى عنه كهارون صل الله عليه ونفي السار
الخامسة لابن زيد بن أبي زيد حفص الصد وزيادة عليه في عصا صد نس حارق شعبد السلام
فصاحة الناس وقوه صفت موسى عليه السلام بذلك قال هو واقع من كسانا الافت وقدم زاده
صل الله عليه وسلم السيدة العلامات الفضلاة ولا خفقات افتح القات لحال العرب وغافلة
لسان هارون وفصاحته بالغة اينه والعربيه افضل منها عن صل الله عليه وسلم افتح من نفعه
بالتفصي من ايت اهل الله العروبة لأن هارون كان عباده تو من شودن بعده وتحفه
العرب للصل الله عليه وسلم بعد بعض له وللإشاره الى حصول حاله الله صل الله عليه وسلم
حاله حصلت لهارون عليه السلام كمن اسرابه عياله من الله من من الاذان الاستصال عليه
ولا ارتفاع بعدهم وقصص الرواية فهم اباء القتل ومتغيره من العقوبات المختلة عند ذلك

ابن هارون عند عازره موسى في بيته اسراءيل وذهب لموعده المأذنحة تفرقوا اعياها وذهب
 وخرجوا عليه وداروا حول قتله وتفقيره العبراني واحتلوا الموعده واستخفوا بجانبه
 كما يذكر الله عزهم ذلك وكانت المساجدة أصلبي التي صدرت منه عصابة الهرافيل بيت الله المقدس
 التوبة الالا قتيل في ساعتها واحدة سبعون الغافل عن تذكر ذلك في ختم كتب الله المقدس
 ما العذر في السر الخاصة من المحرر من يهود وريثه والنصر وقيسارة فانهم لغصان
 العهد وخرموا الاحزان ومحضوا هم وأطهروا عادا وآية حبل الله عليهم ورايد وافتله وذهب
 اليهم قبل ورقة بزمن سبوا يستعنون به في دينه قتلى قاتلوا قاتلوا قاتلوا قاتلوا
 حتى جدار عن تواعدوا ان يلقيوه عليه رحافيل جبار على السلام تاجرها عكرام الذين هربوا
 بدفون حجر عزم على رحيم وقتل وفعل الله تعالى ذلك وقتل قرفلة بحسب تجديده
 سعد بن معاذ قتلا اشد قتله وبحاق المكر السى باهلة ونظعوا استضعان اليهود
 لهارون استضعنا فخر اليهود في عزوة الحندق وحكمة رونيه ولهم موسى بخط الله عليه
 كلام في السادسة للإدانا لحصول حالة له خط الله عليه كل بقوله القراءة او فيه موسى بالتر
 من هذا فنسو وللإشارة الى مناسبة اخرين تتعلق برويته لد المقدسة وذلك
 ان موسى خط الله عليه وسلم اراد ان فتح الشريعة في الأرض المقدسة وقل لهم على ذلك
 متبعا واعنة وقادوا ان فيها ما يجيئون وانما ندخلها حتى يخرجوا منها وفي الآخر
 تحملوا بالتنوط فقاولوا انان نرخليها ابو امام ادا ماما فقضى عليهم وقال لهم وينها
 واو قدم في التيه والى امرة اليمى الجبار وآخر احمد من ارضهم وكذا اراد ابنيها
 صلح الله عليه وسلم في هذه المائة ان يدخل عن معده عكلة يقم بها شرعيه الله وسنة
 ابراهيم فصده وله قلم يدخلها في هذا العام ثم دخلها في العام التالي وبالامرة صلح المسلمين
 وسلم ان فتح ملة وفهر المحبوب بروايتها من قرفن قكان لقاوه موسى
 تسبها على الناس يد وحصل سالة له شابه حالة موسى صلح الله عليهما ونحوه بعد
 في القصيدة من ان موسى لماجاوهه شيئا صرط الله عليهما علم وكلم يكن قتيل له ما يسلكه قال ابنى
 لأن خلا ما يبعث من بعدى يدخل الجنة من امة الرهمن يدخل الحبة من امنى فاصالها
 من موسى قتال العمال من حسدا معاذ الله فان الحندق والا الفعل متوجه عن الحلاج
 المومنين لكنه اصلفاه اللهو عصمه كل ما اسنانعته ما فات ما بين اسراءيل من
 حظهم من الله عجز وجل قل الاعان لهم وذروا السبيل وفت الطسان والتلول وايضا اسفا
 على ما ياتي موسى بما يأتى به محمد صلح الله عليه وسلم من ذرة المخالفه المغضبة لتعصي
 وذرة ايجور المستشاره لتصفي اجره لأن كل بن مثل اجر من معده وكان من اسعد في العهد
 لا يدرون من اربعين بني اسراءيل معاذ الله عليه مع طول مدتهم بالتسهيل وان
 الله علهم حسبي الله رب العالمين واحذر من الاشراف راهن في السوابق انتقامه من العذاب وفي سواله
 هذا التوك ادرك اسكن ودوان تقول كتف آم الابن في بيت المقدس فليس ذلك بليل
 سيل حنهم تذكر ابراهيم حين رأى مريم في السوان من جعل قال ابراهيم وعزم قل ذلك لما احتار في
 الروايات يمار بالله ان لا ينكره واما قول موسى صلح الله عليه وسلم علام فليس ذلك بليل القضاة
 والتنزيص

والتنزيص بغير ارسال التسوية بعمارة الله تعالى وعظم كرمه اذا اعطيكم كان في ذلك السن مالي
 يعطي احد اهليه موسى منه قال الخطابي العرب سئل الرجل المستاجر السن علاما ماطفهم
 ما دام فيه بعنة من الملوء وقال ابن أبي حمزة والعرب يطلقون على الملوء علاما اذا كان سدا
 فلهم خلاجل ما في هذه النقطة من الاختصاص والاشعار بالاضفية دون عملا من الالفاظ
 ذكر موسى ولم يذكر غيره وتعذرنا التبييض الله عليه وسلم وقال الحافظ ظاهر محرر ونظم
 اسار الى ما قال الله به علينا صراحته عليه من استمرار القوة في الكهولة الى ان يدخل بعد
 في اول سن السكوحه ولم يدخل في بدن هرم ولا اعترب قوتة تقص حق ان الناس لما رأوه دفأ
 ابا يكر عنده قدوة المدينة اطلقوا عليه اس الشاب وعل اي تراس السبع مع كوفي العبر
 اسن من ابراهيم وفي امساك موسى عن الشاعر ملوك وشارقه له وادعاء السرور عليه وشهادة ذلك سار
 على قوله مراعاة حبات بينها صراحته عليه وسلم وشارقه له وادعاء السرور عليه وشهادة ذلك سار
 قبل ان يبعد عنه بفتح لا يسمعه قبل ما كان المراد به ما ياتى من السرور والشارق تكى فابنه
 صلح الله عليه وسلم من بضم وفتح الساءه هو قوله موسى يدخل اخر من امة الرهمن يدخل من
 اصي ونحو ذلك وقوعه من موسى العناية بهذه الامة في اصر الصلاة على يقمع لذلة وفتحت سبعة
 الاشارة الى ذلك في حدث ابي هريرة عند الطبراني والبزار كان موسى استشهد على حرب هرت
 به وخرج يوم رجعت اليه وفى حدث ابي سعيد فاقبليت راجحا من موسى ونفعه
 الصاحب كان لم الحديث وحكمه ورويته ولقد لاراه صرح الله عليه وسلم في السياق العلامة
 الاب الاخر فتائب ان ليتخد للبنين صلح الله عليه وسلم بلغته انسنة توجهه بعد الى العالم اخر
 وابن الصافر تراثة الغليل تقتضي ارج ما توارى ومتلزم العجب ارج من متزنته فلذلك اتفق
 الشي صلح الله عليه وسلم من منزلة ابراهيم الى قابوس او اداد ولقبه لا يراههم في السابعة
 مناسبة اخرين اخر من قل و وهو ان ابني صراحته عليه كلام اعمير عمرة القضاة في السنة
 السابعة من الحبر ودخل مكة صرحا وحشا به ملبيين معمرين محييا السردار ابراهيم صلح الله
 عليه وسلم وصريح ارسيد الذي كانت المحاجة امامته ذكره وبدلت اصمه وفي بعض الطرق
 انه رأى ابراهيم سند افهلا الى البنت الملعونة في السياق العلامة وهي اول دخلها
 مكدة بعد الحبر والمعبة في الاوصي قبلها كانت الملعونة في قوش طلاق علامة في وصف
 البنت الملعونة فانها هو يدخله لا يوم بسجون العامت الا يلوكه لا يرجحون الله الى اخر الاشهر
 اشاره الى ابراهيم اذا دخل البنت العلامة لا يرجع العدالة لم يدخله بعد الحبر
 لم يعاوده في حجر الوداع فانعميل لهم برحص الله عليه وسلم تلك الليلة في السما وحال عالم
 وهو من اول انصر قلت سمعت من بعض مشائخنا رحمهم الله ورحمهم بقول اعماله برزحها
 ونحوها لا اهم لها سبب فراس انصارى فيها من استوصافه بالعناد وفي سواله
 الله عليه وسلم حسبي الله رب العالمين واحذر من الاشراف راهن في السوابق انتقامه من العذاب
 هذا التوك ادرك اسكن ودوان تقول كتف آم الابن في بيت المقدس فليس ذلك بليل
 سيل حنهم تذكر ابراهيم حين رأى مريم في السوان من جعل قال ابراهيم وعزم قل ذلك لما احتار في
 الروايات يمار بالله ان لا ينكره واما قول موسى صراحته عليه وسلم علام فليس ذلك بليل القضاة
 والتنزيص

قال الحافظ ابن حجر: قال يعني القرطبي ولم يرجع على الجميع بل جرم بالتعارض
ولا يعارض قوله في المأمور مادامت عليه بعده لا خلافه وحمل إليها بعد
أن وصل في المأمور بعدها يحتمل على أن أصلها في المأمور السابقة وأخفاها
وغيرها في المأمور وليس في المأمور سبباً للأصل ساقها قال إن أصل حسنة
والظاهر شجرة المكثفات صفر كسر باء الأرض بدليل قوله ونحوه أن ما طلاق
يطلق هذه المعنونه والأمثلة الأعلى ساقهم والباطل لا بد أن تكون سريانه
حتى يحيى وحيث يزطبق عليه أسماء باطن وقال القاضي عياض رحمة الله عليه
المحدث على أن أصل شجرة المكثفات في الأرض تكون حسنة قال إن النزل والغرائب يحيى
من أصلها وها بالرواية منه أن تكون أصل المدرسة
في الأرض وتعقبه التسويف بآدابه وكتابها بمحاجة منها عنصر وجهها
باتباع من الأرض والخاصية أصلها من الجنة وهو يحيى حسنة من أصلها
أول من أصل المدرسة سيراد إلى أن يستقر في الأرض ثم يستعاد وما وقع
في القصد منه قوله ولذا أصلها يبعد أنها نهر أن باطنها ونهران ظاهر
وقوله جبريل لما سأله عن ما باطنها فهران في الجنة وأما ظاهرها فالليل
والغرائب قال إن أصل حسنة في قوله جبريل لهذا لعل أن الغرائب والنيل ليسا من
الجنة وسورة المفترى ليست في الجنة حتى يقال إنها يحيى حسنة منها بحسبهما
من المدرسة وهذا معارض لما رواه مسلم عن أبي هريرة هرفة مرضها سحان ويجحان
والغرائب والنيل كل من أنها في الجنة والجنة منها أو الله أعلم الغرائب والنيل
بعضها من المدرسة فإذا زلت الأرض سلكان لا على الجنة فهو ضلائلاً كما تزعم
الأرض التي وفدها نظرات طاهر قوله يسلكان أو لا على الجنة إنما إنما كان أصل المدرسة
باعتبار التزويف والسقوط عليها لا تكون لها دليلاً فيها وظاهر الحديث يقول السلف مختلفون
ذلك فقد أخرج الحديث في مسنده وأبي يوسف في الشعب متلاعب قال إنها نهر النيل نهر العسل
في الجنة ونهر دجلة في الدين ونهر الغرائب نهر الماء وقارا استدل على
فضيلة النيل والغرائب بكونها من الجنة كسبحان ويجحان فلا ينبعان من أصل المدرسة
يغلق عمرها وإن كان من أنها في الجنة كسبحان ويجحان فلا ينبعان من أصل المدرسة
فامتنان النيل والغرائب عليهما بازد فان قيل قد وردت الأخبار بإن من شرب من حسنة
لامحوت ولا يحيى وأنه ليس لها فضيلة تخرج على ما يعهد في دار الدين وأنا حسن ووجه
رسححان مسكن على الدين وأما النيل وما ذكر صدوره من أكماماته التي وردت إنها من
الجنة ليس فيها بهذه الأسايا المذكورة وأجيب عن ذلك بإن الله تعالى جعل في ما الجنة هذه
الناسية المفعلي ثم لما شأت الملكة الالهية بتركه إلى هذه الدار تزعمت هذه تكال
الخصوصية وهي جوهره بحاله وكل الخواص متله في هذا المعنى إن شاء الله تعالى الحق
له الخاصة ذات شناسها مع بقاء جوهرها على لذوات الخواص تائش بـ
رسمل وعلم كل معلم هنرى ويتزوج أيضاً بذلك مرفوعاً وحدث ابن مسعود وهو موقوف
قال

سوال وجوابه على سئمه وجوابه بما يحمله ابن راهم بيت المقدس على حالي من تصور الواقع
يعود إلى الأحاديث التي حضرها الأحساء بالروايات التي رأى في المسار على حاله المعتبر
التي رأى على الأرض مذكرة سالم بن عبد رام في المفهوم على حاله الظاهرة كلها
ما شاء الله في الأرض ثم راهم في مزاره في المسار عن بعده تعطى المفهوم
الالهية واستبياناتها الأنجيانياته عالم أن الله أصبه إلى هذه المكان في الحلة قادر على
تقديره إلى السمات في أسرع من طرفة عين سبحانه وتعالى الوجه الرابع والعشر
في الكلام على بيت المور قال أبو بيسرو مقى المور اللثير الغاشية وهي إبليس
الضراء بقمع الصاد العجمي وخفيف الظل وأخره مملة وهذا هو المشهور وما قبل
إنه بالصاد العجمي فنقطه وبالضراء تسمى الملائكة وسيله الله ضريح من الأرض
إلى بعد وقال مجاهد بيت المور هو الضراء يعني بالعجمي وهو في اللعنة
البعيد لا يذكر الروايات أنه في المسار السابعة وروى ابن محمد حبيب وغدوة والحاكم
ويحيى عنه من النبي خضر اللحد عليه كلام قال بيت المور في المسار السابعة كما
يدخله كل يوم سبعة ألف ميل كما يعوقون البهائم ينقوم المساعد وروى أبي حمزة
ابن راهويه في مسنده عن عرضه تعالى منه أن سليم بيت المور قال ثانية
في المسار السابعة بحال البشارة منه كسر عمه هنا في الأرض يدخله كل يوم سبعون
الآن ملوك ولا يعود دون ذلك وأخر جهاده يطرد من حدثه أنس هرثة على أستدل
بهدى من الحسين وغيره على أن العلاوة المترافقات لام لا يرون من حسم
العواول عن يتحدد من حسنة في كل يوم سبعون العلاوة ملائكة في هذا وأخر
البراعة عن ظروف الذي قال حدثني خالد بن سعد قال بلغتني أن إسرائيل موقوف
أهل المسار يسمع تاذته من في السotas السابعة ومن في الأرض الالهين والآنس
كم يتقدم عظم الملائكة فتحمل بعدها على يمينها الحسين الملائكة بـ بـ بـ بـ بـ بـ
المعروف حالية تقر المعاوظ العرمان الجنبي في نور النور على سمعة ابن زيد الناس
أن السلطان الظاهر برغوث سال عن بيت المور من أبي شفي وهو قال فاختاب
بعض الحاضرين أنه من عقيق ونقلهم عن بعضهم التقاضي أنتي الوجه الخامس
والعشرون في الكلام على سورة المفترى وصدقه سورة ابن زيد الناس
المفترى لأنها تنتهي إلى ما يحيى ويحيى منها وإليها ينتهي ما يحيى من
الارض كما رواه مرتضى عن عبد الله بن مسعود وفي غير ذلك قال ابن دخنه اختبرت
الدرسة دون غيرها لآلات فيما سلمه أوصاف حل محله وطبع لذين وراية كفحة وكانت
معقوله اليمان التي يجمع العقول والعلم والنية فالظل عنترة الالهي والطعم مفترى النساء
والارتفاع بمثله آتى قول وقد وقع في حدث ابن مسعود عند مسلم أن الدرسة في المسار
السابع وظاهره أنس اتفاق المفهوم على القرطبي وهو تعارض لا يشك فيه
وحدث أنس قول الآثار وهو الذي يقتضيه وصفها بكونها أنتي سمعت الرسأ علم كلنبي
رسمل وعلم كل معلم هنرى ويتزوج أيضاً بذلك مرفوعاً وحدث ابن مسعود وهو موقوف
قال

وَيُبَرِّجُ الْجَنَّةَ عَلَيْهِ مَكْلُوكَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَكَمْ كَماَلَهُ أَبْنَ دِحْدَرَاةَ عَظِيمَهُ لَأَنَّهُ كَانَ يُعْرضُ
وَالْمُضَاعِنُ لِلْأَنْسِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْعَلَمِيْنَ تَطْلُونَ إِنَّ لِإِنْجَارَ الْجَنَّةِ
أَخْدُودًا فِي الْأَرْضِ لَأَوْالَدَهُ إِنَّهَا سَاحَّةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَشَدُّهُمَا وَالْأَخْدُودُ سَقْقَةٌ عَلَى عَصَمِ
مَسْطَلِهِ وَقُوَّهُ وَذَرَابِقَهَا مُثْلِقَةٌ بِهِجْرٍ فَسَقْقَهَا بِفَجَّهِ النَّوْرِ كَمْ مُوْكَرَ السَّرَّةِ وَعَنْهَا
هُوَ الْمُزَرِّبُ بِسَبِيلِ الرَّوَايَةِ وَأَنْ جَازَ سَكُونَ الْمُوْرَّةِ وَالْمُنْبَقُ مُعْرُوفٌ وَهُوَ مَرِّ السَّرَّةِ
وَالْعَلَلَانِ بِالْكَسْرِ شَعْلَةٌ بِالضَّرِّ وَهُوَ بَرَارُ الْوَاحِدَةِ سَعْيٌ قَرِيبَتِهِ أَوْلَى وَهُوَ حَسْرٌ
بَقْعَهُ الْمَاءُ وَالْجَمْ بَلْدَةٌ بَعْرَبِ الدِّرِيَّةِ الْمُرِيَّةِ تَرْبِيدَانِ نَمْرُ السَّرَّةِ فِي الْكَرْمِيْلِ
الْكَلَلَ وَكَاتَتْ مُعْرِفَةً مُعْرِفَةً عَنْ الْمُخَاطِبِينَ وَقُوَّهُ وَذَرَابِقَهَا مُثْلِقَةٌ إِذَانَ الْفَنَّلَةِ
بِكَسْرِ الْفَلَوْ وَفَتْحِ الْجَنَّةِ بِعَهْدِ الْأَمَامِ كُبَيْرٍ فِي الْمَلَكَةِ الْمُكَادِلَةِ الْوَرَقَةِ
تَغْطِيَهُ شَهَادَةُ الْأَمَمَةِ لَأَنَّ الْمُرَادَ الْمُشَيَّهِ فِي الشَّكْلِ مَنَاصِدَةٌ لِفِي الْكَلَرِ وَقَوْلُ فِي السَّرَّةِ بِعَشَّاهَا
فِرَاقِيْ وَقِيْ رَوَاهُ تَجْرِيَدُهُ مُذَهَّبٌ وَكَوْهُ الْمَرَابِدِ الْفَرَاسِيْ قَالَ أَبْسَارُ ذِي الْقَرَائِبِ
وَالْجَرَادُ وَقَعْ عَلَى بَلْلَمِ الْمُرَيْلِ وَأَشْتَالَانِ مَعْنَى سَانَ السَّحَرِ اِنْ سَقَطَ عَلَيْهِ الْمُجَرَادُ وَهُوَ
وَجْهُهُمَانِ النَّهَشِ لِصَفَلَوْنَهِ وَأَصْنَافَهُمَانِ تَغْسِلَهُمْ بِنَحْرِهِمْ
أَنَّهُمُونَ مِنَ الْأَذْهَنِ لِصَفَلَوْنَهِ وَأَصْنَافَهُمَانِ تَغْسِلَهُمْ بِنَحْرِهِمْ
تَغْسِلَهُمْ بِنَحْرِهِمْ رَفِيقُهُمْ مِنَ الْأَنْوَارِ عَلَيْهِمْ كَمْ مُرَدَّةُ الْمُسْتَهْيِيْ لِسَرَّهُ مُعَرِّسَانِ مَنْ
بِالْأَسْهَدِ الْمُجَوَّهِ الْمُجَوَّهِ وَسَلِيلُهُنْ حَكْلَهُ - هَذِهِ الْمَرْاجُ الْأَمَامُ الْمُسْتَهْيِيْ لِسَرَّهُ
بِجَاهِهِ
الْأَنْهَنَهُ مِنَ الْأَصْبَرِيِّ وَأَجَابَ يَاهُ وَجَهُ ذَلِكُو وَالْأَدَاعِلُمُ إِنَّ الْأَنْهَنَهُ اسْتَمْلَتَ عَلَيْهِ فَتَحَجَّ
مَكَّهُ وَهُوَ اِمَّ الْقَرِيْبُ عَوْالِيَهَا الْمُتَهَنِّ وَمِنْهَا الْمُكَسِّدَهُ عَلَى مَا وَرَاهُ دَانَ الْأَرْضُ كَلَاهَا وَجَهَتْ مِنْ مَكَّهَ
وَلَذِكْرِ سَمِّتَ اِمَّ الْقَرِيْبُ أَوْلَى الْمُقْرَبِ لَاهُ أَهْلُ الْقَرِيْبِ لَاهُ يَرِجُهُونَ الْيَاهِيِّ الْدِرَنِ وَالْدَّنِ
جَهَا وَأَعْتَارَوْ جَهَا وَأَكْسَابَهُ اِعْتَارَاهُ بَيْنَ سَرَّهُ الْمُسْتَهْيِيِّ وَامَّ الْقَرِيْبِ مِنَ الْمُنَاسِبَهُ
مَالِاَخْنَهُ إِنْ سَرَّهُ الْمُسْتَهْيِيِّ - سَتِيْنُ الْمُكَاعِلِ الْمُخَلَّهِيِّ وَمَكَّهُ - سَتِيْنُ الْأَهْلِ الْأَفَاقِ
سَرَقاً وَعَزِيزِهِ فِيهَا يَكُونُ الْأَجْمَاعُ فِي إِنْ بِلْوَهُ الْمُسْدَهُ الْمُسْتَهْيِيِّ تَسْبِيْهَا عَلَى بِلْوَهُ الْمُسْتَهْيِيِّ
حَكَهُ فِي الْعَامِ الْأَنَّهِيِّ مِنْ وَقْدَ غَزَّاهُ الْجَرَادُ وَالْفَرَاسُ الْفَرَاسُ هُوَ خَدِيرُهُ حَنْدُ اللَّهِ كَاهْغَيِ
مَكَّهُ فِي الْفَعِيْجِ جَنَدُ اللَّهِ وَحْرَبُهُ وَخَشِيَّهَا بِأَيْضًا اِحْتَاسِهِ مِنَ الْأَخْدَقِ كَلَاهُ أَوَانِ مِنَ الْأَسْوَدِ
وَالْأَجْزَهُ كَاهْغَيِ سَرَّهُ الْمُسْتَهْيِيِّ الْوَانِ لِيَعْلَمُهَا الْأَلَالَهُ تَعَالَى وَلَا عَنْتَ الْأَلَوَانِ السَّرَّةِ
حَسَنَتْ إِنَّ إِنَّ لَأَيْسِنَ اِحْدَانِ بِنْعَثَهَا الْفَرَطُ الْمُخَسِّنُ كَاهْأَنَ الْوَانِ الْعَلَوُنَ لِمَا غَاشَتْ
مَكَّهُ وَمَعَ الْفَتَحِ حَسَنَتْ حَيْثِيْنَ بِالْأَعْلَمِ وَيَاهِلُ الْقَرَاتِ حَتَّى لَأَيْسِنَ اِحْدَانِ يَعْقَبَتْ
سَلَالَحَالَهَا حَيْثِيْنَ مِنْ عَظَمِ الشَّانِ الْوَرَجَهُ الْأَسَادِيِّ وَالْمُقْشَرُونَ فِي الْمَلَدِمِ عَلَى رَوَيْدَهُ
لِلْجَنَّةِ وَالْأَنَارِ وَمَا يَعْلَمُ بِذَلِكِ تَوْلَهُ فِي الْقَصَدِمِ اِحْزَعُهُ الْكَوْرَحَقِ دَخْلُ الْجَنَّةِ - قَالَ
الْأَمَامُ الْمُغَرِّبُينَ الْعَزَّزِيِّنَ عَبْدُ الْسَّلَامِ فِي تَسْرِهِ فِي هَذِهِ الْمَحْدِثَ دَلِيلُهُ عَلَى إِنَّ السَّرَّةِ يَاسِتَ
فِي الْجَنَّةِ وَجَزِيْمُهُ إِنَّ إِنَّ مَجْنَزَهُ كَاهْشَرُ الْأَهْدِ فَهَا بِسِقْ وَقَالَ إِنَّ دَعِيَهُ عَنْهُ هَذِهِ
لِلْمَرْتَبِ كَاهْكَافِ قَوْلَهُ تَعَالَى مِنْ كَاهْنَ مِنَ الْأَرْسَنِ اِمْتُواهُ فَغَاهُهُ عَنْعَاهُ الْأَهْلِ الْأَجْمِعِيِّ وَالْأَسْتَرَيْكِ
فَهُنِيْ بِذَكْرِ خَارِجَهُ مِنَ الْأَهْلِهَا قَالَ إِنَّ أَبْقَوسِيْ فِي شَرِحِ الْأَسْفَادِ هُوَ خَلَقُ الْأَهْلِ الْأَهْرَقِ
عَرَضَ

كما سبق أنتهى وقد وقع في رواية أن النبي صلى الله عليه وسلم بما عاشه في الدنيا أن السلام تكون الرواية الأولى أصح أنساً دافن هذه ومحتمل أن تقال أور وفهذه الرواية إن النبي صلى الله عليه وسلم رأى أشخاصاً من عرقه في الأول بعاماً كالتى صلى الله عليه وسلم وفي الثانية - بدأ آنذاك تضليل المسلمين والعلم الوجه السالب والعذرون في العالم على الرفق والسعادة وما يتعلّق بذلك الأقلام قوله في نفسه ممّا يخرج به حتى ظهر مستوى سمع فيه صرير الأقلام فما مستوى بفتح الواو والستون موضع مترافق وهو المقصود وفي المكان المستوى واللام في قوله مستوى للتعلّم أي ارتفعت للاستعلاء مستوى أو لا ويد أو لفظ العترة ومحتمل أن تكون بمعنى الذي وفي رواية عصري بالبا وغلو فيه وصريح الكلام يعني الصاد المهم له وكسر الراء والواي العاقان النزوبي وغيره هو صوت حركة لها وجر باتفاق على المكتوب فسد من أقضيه الله وحيده وما ينحوه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله تعالى من ذلك أن يكتب ويرفعه ما أراده من أمره وتبسيطه وفي ذكر محمد لأهل السنة في الآيات الصحيحة كتابة الوعي والمقاتل في ركبت الله من اللوح المحفوظ بما يلقيه على ماجامن ذلك على ماجامن به الآيات في كل باب والعادات الصحيحة وما جامن ذكر فعل ظاهره لأن كيغزة ذلك وسورةه وجسد ما أراده الله تعالى ومن أطلاعه على شرم ذلك من ملائكة ورسله ومارتاؤله لهذا وبحيله الأضعيف النظر والأعوان إذا جات به الشر بعد وللعقل لا يجيءه والد تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد حكمه من الله وأظهاره لما يرى من غيبة لم يشا من ملائكته وما يرثه ولا فهو عنى عن الكتب والاستذكار سجناته وتعالي قال القاضي عياض قال ابن المنيز قد علم أن الأقلام أغاها كل الأقدار والمقدار المكتوب تقدم وأنا أكتبه تحدى وهم الآخرين بإن اللوح المحفوظ فرض من كتابته وجه القلم عاصييه قبل خلق السوان والأرض وإنما هذه الكتابة المجددة في صحف الملائكة كالقرآن المتشيخة من الأصل وفرضها المحو والآيات على ما ورد في الأرز وأصل اللوح المحفوظ الذي اشتigue منه اللوح هو عم الغيب العديم في أزيد القدم وهو النسب لا محظوظه ولا آيات حيث للوح ولا قلم قال القرطبي في الم quem ولعل الأقلام الموضوعة صنافي العبر عنها بالقلم المقسم به في مولتون والكلم وبكون القلم هنا للجنس فان قلت ما المناسبة بين هذا المعراج التاسع وبين العام التاسع من سن المعرفة قلت كان في العام التاسع عزوة بتو و فيها خروج النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى الشام في العدد الذي لم يتم قبله مثله كان العدد فيها ثلاثة من الفاوكات الشفة بعمره تخطفه فإذا هذالم يبور فيها بل علم الناس يتوجههم ليكون تاجهم بحسب ذلك و مع هذا الاجتهد في الاستعداد لم يلقو النبي صلى الله عليه وسلم فيما حرا ولا اقتصر بذلك لأن

أجل

أجل فتح قرآن الشام لكن حمل بعد قافية فتح العزم بالقدر وب阡فان العزم ورجع النبي صلى الله عليه وسلم على المسلمين الوقار والسكنية من غيرها بظهور عذر اضرار العزيمة كما وجد الناس والعربيون في العالم على الرفق والسعادة وما يتعلّق بذلك أعلم أن الإمام ابن المبارك قال في كتابه المختفي في سرف المصطفى أن سفي المعرفة العزيم بحمله بما طبقة المعراج التي كانت تليله للأسرار و مقابلة لها بما مناسبة وقد كانت المعراج ليلة ١٢ ذي القعده سفي المعرفة منها بعد معراج إلى السوان السبع التاسع إلى سدة المنشئ التاسع إلى المستوى الذي سمع فيه صرير الأقلام في تصارييف الأقدار العاشر إلى العرش والفرق والرويد وسماع الخطاب وهو حقيقة المقاومة وهذا اختتم سفي المعرفة العرش بالوفاة وهي لقاوه الحق جل جلاله كما اختتم معراجه السادس باللقاء والحضور بحضور القدس على ما تقدم الكلام عليه في الحديث الشام ثم ذكر مناسبة ذلك مناسبة طقية تلائم بين في السهام الذي يحويها إلى أنها السوابات ثم ذكر مناسبة العراج التاسع وهو سرة المنشئ إلى السنة الماء منع مما يشبه المعراج التاسع وهو أنسى إلى السنة التاسعة وقد أشرنا إلى شيء من ذكره من ملائقة وكلام غيره ثم قال المعراج العاشر إلى الفرق وحيثما لوى الله عزوجل بحضور القدس وقام عمام الأئم ورفع ألحاحاً ورقة الخطاب وكانت قاب قوسين أو ادنى لا بالصورة ولكن بالمعنى وإنما يشبه بين هذه المعراج العاشر والعام العاشر من سفي المعرفة أمر بين واصف إذا اجتمع في هذا العام المفاتيح الذين أحدهم قال البيت ورقة اللعن ورقة عزمه وأما الدين واتمام النعم على المسلمين والبقاء الثاني لقارب البيت وكانت هذه الوفاة والنهاية والانتقام من دار الفتى لأن القتا والعروج بالروح الكريمة إلى العقد الصدق وإلى الموعد الحق والب الوسيلة وهي المنزلة الريقة التي لا تتبع الأبعد واحداً خاتمة الله عليه خلقه وهو محمد صلى الله عليه وسلم طار في صريح الخبر أنه سليم عن الوسيلة وهي المنزلة الرفيعة التي لا تتبع الأبعد من رسوله خاتمة الله وارجوا أن يكون أنا ورجاوه على الله عليه وسلم محققاً وأقام مفرد وحاطره موضوع أنسى قوله إن المعراج العاشر إلى العرسان والفرق أربع في ذكر عزوجله العرش نظرنا ذكركم برب في احاديث المعراج السابقة أنه صلى الله عليه وسلم لم يرجع إلى العرسان تلك الليلة ولم يرد في حرسه أن صلى الله عليه وسلمجاوز سدرة المنشئ بل استقر إليها وفي بعض الأحاديث لم يذكر السيدة بل ذكر قيادة النبي إلى سدرة المنشئ في صريح الأقلام شرعاً وأما الفرق فتحت أن المراد به السعادة التي عشيته وفيما من كل لون التي رواها ابن أبي حاتم من أئم وعنه ما ناشته تأثر عنه جبريل صلى الله عليه وسلم لكن ظاهر السياق للقصيدة يقتضي أنها قبل عروجه

ال المستوى الذي سعى فيه صريحة الأقوال وصريح تصرّفات المخبر لبيانه في ذلك كذا
لتجعل المعراج العاشر هو حضر القبرس التي حصل فيها اللقا والمناجاة والروبة
وحدث العرائض والرؤى لكان أولى ما ذكرنا تجاهه لهذا اليوم وهو أن سيل الأمام رضي
الدين القرويني رحم الله عنه وطريقه إلى صلاته عليه وسلم العزى بن عبد الله وقول الرب لغدوة
عرق العرش تجعل يائمه هلاك ذلك أم لا فاجاب بما نصه أبا حبيب وطريقه أنه
سل الله عليه وسلم العرش بنجله ليس ب صحيح ب صحيح وليس بثابت بل وصوله التي
صلى الله عليه وسلم إلى ذرة العرش لم يثبت في جنر صحيح ولا حسن ولا ثبات أصله وإنما
صح في الأخبار الاتهاء إلى سورة المترى غريب وأما عناوينها
ذلك في إيجار ضعيفة أو مكلفة لا يخرج عليها والله أعلم بالصواب وقد رأيت بخط
بعض المحدثين يدعونه طلام الشيخ رضي الدين المذكور ما كتبه ملحنها أقول ما ذكره
شيخ رضي الدين رحم الله هو الصواب وقد وردت قصيدة الآسرا والمراجح مطولة
وتحتقر عن خواصه محسنة وليس في حديث أحد مسلم أنه صلى الله عليه وسلم
كان تلك الليلة في رحلته فعمل وأعاد ذلك من وقت فينظم بعض الفحاسات الفحاص
القصاص الجليلة ولم يذكر العرش بل قال قاتل أسطاعه جل جلاله فنفعه فنودي
للتخلص منه وهذا باطل لم يذكر في سورة المترى إلا في حديث
صححه ولا حسن ولا ضعيف أبا حبيب عليه وسلم حاول سورة المترى بل انتهى
إليها كما في التراجم وفي بعضها لم يذكر العرش بل ذكر فيما أنه انتهى إلى
مسيرة صحيحة غيرها من الأقوال فقط ومن ذكر أن زجا وزرفة ذكر عليه اليان وإن له
 بذلك ولهم رد في خبرياته ولا ضعف إن رسول الله عليه وسلم ركب العرش وما وقع
في بعض الأحاديث المختلفة التي اعتبرتها بعضهم لا يلتفت اليه ولا يلتفت اليه ولا يلتفت اليه
إنه صلى الله عليه وسلم رأى العرش الامام رواه ابن أبي الدنيا عن أبي المحارق أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال سمعت ليلاً الأستاذ أسرى بباب برجل معقب في زور العرش
قتل من هذا المثل قيل لا يكفي بقتل من هؤلئك من هؤلئك من هؤلئك من هؤلئك من هؤلئك
ربط من ذكر الله تعالى وتقبيله متعلقة بالمسجد ولم يستدلوا على المسجد وهو نهر مسل
للتقطيع به الحجر - في هذه الآيات وما ذكر في السؤال يعني التقدم من الرحبة إلى المسجد وهي في
العرش بنجله مقابل الله من وضعه ما أعد حباء وادبه وما أجره على اختلاف الأذن
على سدة الماء وبين وراس العارفين صلى الله عليه وسلم والله تعالى أعلم بالصواب التي ملحتها
والوجه أنتاج والوجه تناول في الكلام على ما وقع من الروبة وأني أجابة والظاهر وفرض المخلاف وما
وقد من المراجعة فيها قرأ في المقصورة فرأى ربي فيه دليل على وقوع الروبة فرسائل الله عليه وسلم
ذلك المطلب وهو روى الإمام أحمد من صحيحة ابن عباس أن رقى الله عز وجلها قال قال رسول الله
صلى الله عليه رأيت رب جهنم عز وجل وقد أحشرن السلن من الصواب والتباين وغيرهم
في رواية

في رواية مسلم البصري حكم ربي له لبل المراجح ببصرة فنفت ذلك عاشرة وذهب
إلى أنها مراجاة بعلمه وهو المشهور عن ابن سعد وجماعة مثله عن أبي هريرة
وأنه دهب كثيرون من أئمته والكتابين وذهب ابن عباس إلى أن رأه بغير رأيه
قال سائر أئمته ابن عباس وفيه جزم كعب الأحجار والزهري وصالح مع
وآخره وحكي عن الحسن أنه كان يخلي أن تجده أصله عليه وسلم رأي ربيه ويقال
الشيخ أبو الحسن الشعري وساقوا أتباعه وقال الإمام الترمذى الرابع عند الشر
العلي أن رسول الله عليه وسلم رأى ربيه بعينيه رأسه أليمة المراجح وسط
الكلام على ذلك وقال هو وغره لم تتف عاشرة الروبية بحسب معرفه ولو كان مكتوب
ذكره وأغاً اعمد الاستنطاط على ما ذكرت من ظاهر الآية وقد حالفها غيرها من
الصحابي والصحابي إذا قال قوله وحاله غيره متى لم يكن ذلك التولى حجة - اتفاقاً
وقد حالفها عاشرة ابن عباس وغيره كاتبهم بليل آخر الطبراني سند صحيح عن ابن عباس
الله يذكره كما أنه يقول بنظر محمد إلى زيد مرتين مرة بيصره ومرة بغيره وقد تعجب عوليم
إنما لم تكن ذلك بحسب معرفه وإنما ذلك بحسب فتاوى حفص مسلم في صحيحه من معرفته
لما قال لها عاشرة ألم يقل الله ولقد رأه بالاتفاق المبين ولقد رأه منزلة أخر في فتاوى
أنا أول الأمة سال رسول الله عليه وسلم عن ذلك فقال لها هويجوريل وأخرج ابن
مرد ويهاب يضع عن مسورة أنا فاتت أنا أول من سال رسول الله تعالى عليه
وسلم عن هذه الآية فقلت يا رسول الله هل رأيت ريد فقال لا أغار أبداً يجزي بالمنفعة
لكن التي أسبك لما تعلق في تفسيره منه قوله تعالى ما ذكر الغول مارأى قوله ابن عطية إن
حديث عاشرة عن التي صرط الأغليان وسلم قاطعه فلما تأول في المقطلات قول غيرها أعاذه
مشتق من القرآن نظر أسبك في حديثها المخرج في سلم الدكتور اتفاقاً أن كان سوء الدها
يعنى عاشرة عن ولقد لا ينزله أخري فليس مما يعن فيه وجائز أن يكون ذلك جديداً وهذا
وأن كان عن الآيتين فيغرب عاشرة ابن عطية والاحتلال حاصل فيما سالت عنه لكن ليس
في لفظها صراحت بذلك أسبك في آخر كلامه بعد أن نقل علام الترمذى السابق وقد
قد عاشرة عن التي صرط الأغليان وسلم قاطعه فلما تأول في المقطلات قول غيرها أعاذه
بسمرة دعاء وهو لا يزيد من عاشرة تم تذكر فيه لتفاسيره أن الله يذكره
الآية أن الروبيه بالبصر وإنما الله تعالى أنتي وذهب جماعة إلى الوقوف في هذه المسألة
ولهم بجز موافقه ولا ينافي لتعارض الآلة ورجح ذلك الإمام أبو العباس الترمذى في المقدم
وعز العلامة من المحققين وقوله بأنه ليس في الباب دليل قاطعه وغالب ما استدل
به الطائفتان على اهـ معترضة قائلة - لذا ولي قال وليس المسالم من الوليـات
فشكـتـ فيها بالـأـدـلـةـ الـقـلـيقـةـ وـأـغـاهـ هـنـ المـعـقـدـاتـ فـلـكـتـ فيهاـ الـأـبـالـدـ لـلـعـطـقـ وـقـالـ
الـتـقـيـ أـسـبـكـ رـحـمـ اللهـ فـيـ السـيـفـ الـسـلـوـلـ لـيـسـ مـنـ مـشـرـطـةـ أـنـ يـكـوـنـ قـاطـعـاـ مـسـتوـاـ تـراـ

بل متى كان حديثاً مصححاً أو ظاهراً وهم من روایة الاحاديث ان يعتمد علم في ذلك
لأن ذلك ليس من مسائل الاعتقاد التي يشترط فيها القطع على اناسنا مكلفين بذلك
انهن تبيهات الاول منهن قال الحافظ ابن حجر العسقلاني حجر العسقلاني حجر العسقلاني
لامجرد حصول العلم لا بد صل الله عليه وسلم كان عالياً بالله تعالى على الدوام بل مراد
من اشت اندراه يعلمه ان الرواية التي حصلت له خلقت في قلبه كما خلقت الرواية
بالعن لغيرة زاد بعضهم مخلقاً غيرها من الاوليات فانهم اذا طقو الرواية وكانت هذه
لأنفسهم فانهم اعمارون المعرفة فاعلمه فانه من الامور المهمة التي يغلط
فيها ائمرون الناس ائمرون والرواية الاسترط لها شيء مخصوص عقلاً ولو جرت العادة
بخلقه في العين قال الواحدي وعلى القول باعتداله بعلمه جعل الله تعالى بغيره
فخواصه واخلق لغواذه بغير احتقار رأي ربه رواية صحاحه عما يرى بما تعين ائمته
التي سمعها اذ اراده انتقاماً من المعاشر في الرواية اعماصه وتفقاها
لما امكنها وحوائزها ومحاورها انما كانت
في الواقع واختلافه في دليل على اجماعهم على جوازها قال القاضي عياض روى الله
جارية عقلاً وثبت الاعمار الصحيحه الشهود برووعها للمؤمنين في الآخرة
اما في الدنيا فقال مالك اعلم بن سجاد واعالي في الدنيا ادراك والباقي لا يرى بالعيان
فاذَا كان في الآخرة ونرى البصار باقية رأوا الباقي وهو كلام حسن ملجم وليس
فيه دليل على استحالة الرواية الا من حيث صنف العترة فاذ اقوى الله من شاهن عادة
اقدر على محل اعماص الرواية في اي وقت كان ولا مانع من ذلك وهو الحق كما ان النبي صلى الله
 عليه وسلم كان مريسيه والصحابه عنده لا يرون للعترة التي امره الله بحادي ونهم قال
الحافظ ابن حجر ورقى صحيح مسلم ما يرويه بهذه التعرفة بين الدنيا والآخرة في حدث
المعروف فيه واعلموا اليه انكم في تواريهم حتى تموتونا واخرجه ايضاً ابن حزم ع من طريقين
ذا اجازت الرواية في الدنيا عقلاً فقدم استعنت سعافاً لكن من استهها النبى صلى الله عليه
 وسلم له ان يقول ان المثل للمرجح في عموم علماء وصح القول بجوازها في الدنيا ثم حصل
 ليشرعنها صل الله عليه وسلم على ما في ذكر من الخلاف ومن ادعاه اغارة في الدنيا يقطع
 فهو ضلال بالقول الامام الكواشي في تفسيره في سورة البقر ومتعدد روایة الله هن بالعين
لغير محمد صل الله عليه وسلم غير متصد وقال الارديبي في الانوار ولو قال ابي اري اللسان
عانيا في الدنيا ويكتفى شفاعة اگر انتهى وتعلمه من المهدوي المسن اندكفر مدحى
الرواية هن او قد نقلها عنه الاجماع على أنها لا تحصل الا ولها في الدنيا قال الشيخان ابو عمر

ابو عمر

قال الشيخان ابو عمر وابن الصلاح وابو شامة انه لا يصدق حدث الرواية
في الدنيا يقطعه عيان شاهد منه كلهم الله موصي صلى الله عليه وسلم والختلف في حصوله
انه بنصي الله عليه وسلم ليس بسم يسمع به من لم يصل لما يمر به مما لا يستيقن فيه انه
لا تتحقق الاحد الناس وقال الشيخ ابو بكر الكلبادي في التعريف ان المناهج المتعارف
عليه تفضل عد عيها بعین الرواية في الدنيا وعذبه وصنفوا في شرح على ذلك
وزعموا ان من ادعى ذلك لم يعرف الدوائر العلامة القزويني في شرح على ذلك
وقال وان صح عن أحد من المعتبرين وفعلاً ذكر فيكت تاويله وذلك لأن عيالات
الاحوال تجعل الغائب كالشاهد حين اذ اذكر اشتغال السريري واستحضاره له
يعتبر كأنه حاضر بين يديه وهو معلوم الحال وعليه هذا يحتج ما نقل عن ابن عمر
رضي الله عنهما اذ كان يطوف حول الكعبة فلم عليه انسان فلم يرد عليه فشكى الى
عمر رضي الله عنه فقال كثافي الله في ذلك المكان وهذا يدل على أنه قد يتحقق ذلك
في زمان دون زمان ومكان دون مكان واما في الآخرة فقد دل الكتاب والسنة
على حصول الرواية للروميين فيما لا يزول الصدق عن حواسهم فهو ونه اما
الكتاب فلا يرونه وكذا اسماير الحيوانات وقد اختلف في روایة الله في اهتمام فعن
المثبتين للرواية على جوازها من غير كييفه ووجهه ونقل بعضهم عن النورى
انه قال قال العاصي عياف العقى العلائى على جواز رواية الله في النائم ومحاجتها
وان رأه الانسان على صحة لا تلبىء بخلافه من صفات الاحسام لان ذلك اكبرى
غير ذات الله تعالى اذ لا يجوز عدم سبحانه التجسم و الاختلاف الاحوال يخالف
رواية النبي صلى الله عليه وسلم في اهتمام فهو متصدقاً كاسماير انواع الروايات من المتبادر
والتجزيل وقال بعض المحققين ان ذكر رواية النائم في مباحث الرواية استطراد
لما روى في النائم نوع مساعدة بالعقل دون العين انتهى وحکى عن كثير من السلف
انهم رأوه مزوجاً في النائم فتعلم عن الاعلام احمد بن حنبل رضي الله عنه ان قال رأيت
رب الغرة في النائم تسعون مرة فقلت ان رأيته مائة مائة لا سلطة
ثار رأيه تمام المائة فقلت بارب بضم يتعرب المعتبرون البرك وفي روایة عما افضل
ما يتعرب به المفتربون الى ذلك قال بكلامي ما احده فقلت بارب بضمه ويعبر فهم قال
بضمه ويعبر فهم فهذا ايدل على ان مذهب الامام احمد الجواز قال ونقل اذ الامام
ابا الحسين رضي الله عنه قال رأيت رب الغرة في النائم تسعون سبعين مرة فقلت

صلوة وفي رواية ثابت عن أنس فرض الله على محسن صلاة كل يوم ولهم فتح محل
أبي قحافة في كل من هاتين الروايتين اختصار في يومه قوله في الرواية المقدمة
أبي فرج حيث عدل وعليه منك فعن أبي أوبي قال ذكر الفرض عليه يستلزم ذكر الفرض على
الأمة وبالعكس الاما مستثنى من خصائصه وفي ذكر أشارة إلى عظيم شان
الصلوات تكون فرضها كان مختتماً بليلة الارس والاختصاص فرضها يكون بغزو راطه
بل بغير اجماع تعدد والحكم في تخصيص فرض الصلاة بليلة الارس أنه حمل الله
عليه كلام فاعل يجري به رأي تلك الملة تعمير أملاكه منهن العائم ناولكم والكل فلما سجد
والساجد فلا يقعه فتح الدعاء الذي دعا به تذكر العبادات في ركيعة واحدة يصليهما
العبد بشر أيتها من الطيات شفاعة والخلاص وفي فرضها في تلك الليلة كما قال السهل
الستيد على فضلها حيث لم تفرض إلا في الحضر المقدمة المطردة وإن ذكرها كانت الطهارة
من شرائها ومن شر أيتها والستيد على أنها مناجات الرب وأن الرب تبارك وتعالى
يقبل بوجهه على المصلى يناديه ويعول حدق عبدي التي على بعد كل آخر السورة
وهو المسائل لفرضها عليه فتح الرسالة السابقة حين سمع كلام الرب ونواجهة ولم يرجع جده
حيث ذكر ظاهره وباطنه عاز فرم كاي يقتصر المصلى للصلوة وأخوه عن الدنيا بجده
كما يخرج المصلى عن الدنيا بعلمه ويحرم عليه كل من الامانة ربه وتوجهه إلى قبلته
في ذلك الحين وهو يحيى المقدمة ورفع إلى السماوات يحيى الصليبي ببر اشارة إلى العتبة
العلاء وهو باب المعرفة والجهنم سهر من بناجيه ويصل إلى سبحانه وتعالى
فتوارى القصص فما على إبراهيم فلم يقل شامي ات عل مويي قال ونفع الصاحب
كان لهم لكم قال ما صفت الخ قال ابا حمزة الكلمة في كون ابراهيم صل الله عليه وسلم
لم يعلم رسول الله صل الله عليه وسلم في طلاق التخفيف ان مقام الخلطة انا اهلو الضيق
والتسليم والسلام في هذا المقام يعني ذكر المقام ومويي هو الكلم ومقامه مقام الادليل
والانتفاء ومنت استيد بامر النبي صلى الله عليه وسلم بطلب التخفيف دون ابراهيم
صل الله عليه وسلم مع ان النبي صلى الله عليه وسلم من الاختصاص بابراهيم ازيرد محايل من موسى
مقام الابوة ورفعة المترفة والاشتعال في الملة وقال القرطبي واما قول من انت اول من
لاقاك بعو الجبوط فليس بصحيح لأن حدث عامل ابن سعيد صحة انه رأه في السادسة
وابراهيم في السابعة وهو اقوى اسناده من حدث شريك الذي يشهي ابراهيم موسى في السابعة
قال الحافظ ابن تجيز وإذا اتيتهما باذ لهما في الصعود في السادس وصعد موسى إلى السابعة
نزل فيها بعد الصعود اربع الاشخاص وبطل الرد على القرطبي الحكمة في خصوص مويي عليه
الصلوة والسلام على اجمع - النبي صلى الله عليه وسلم في امر الصلاة لعلها تكون امة موسى كلها
بالصلوة مالم يخلف بما غيرها من الامر فشئت عليم فأشفقت عليم مويي على الصلاة والسلام

في نفس اندرايت بارك وتعالى عام المايد لا يسئل منه بم ينجو والخلاف
من عند الله يوم القيمة قال فرأيته سجانه وتعالى فقلت يا رب عذر جارك وجعل
شلوك وتفقدت اسماءك لم ينجوا عبادك يوم القيمة من عندك فقلت سجانه
وتعالى منه قال بالغداة والعشرين سجان الابد سجان الواحد الواحد سجان
الغدر الصمد سجان رافع السمايات غير عذر سجان من بسط الأرض على الماء بعد سجان
من خلق الخليق فالخصائص عدد سجان من قسم الرزق ولم يتسع احمد سجان
لهم تخذ صاحبها والمربيان الذي لم يلد ولم يولد وهم يكن لهم اخر بخان من عندك في نقل
ذلك صاحب تجمع الاجاب في اخر ترجمة عن بعض الكتب وعن الزمخشر
اللهم وهو من مشارق الرسالة القشيرية قال رأيت الله تعالى في لسان هوارا فقلت
لهيارب ابا اخي زوال الامان فامرني بهذه الادعاء سنة تفسير الصبح والغريضه
احدوه واربعين مرة وهو هذه اياي باقى يوم يابس السوان والارض باد البخل والأكرام
يا الله والله الا انت اساك ان تحبى قلبى بنور عرقك يا الله يا روح الراحين وعن الامان
ابي العباس ابن شريح الياذ الشهيد اندراي في مرض موته في متاهه كان القامة
قد قاتلت واذا الجبار سحانه يغول ابن العلم لغاها فقتل ماذا علم فيما علم
قالوا فقلنا اقصينا واسانا قال فاغداد السؤال كأنه لم يرض بذلك الجلوس والارجواها
آخر قلت اما أنا ناطق في صحيحتي الشرك وقد وعدت ان اغفر ما ورد منه فقال
اذهبوا فقد عزرتكم ومات بعد ذلك بثلاث ليال والمنامات في ذلك كثرة وفيها ذكر
منها لغایة والله سجانه وتعالى اعلم وقوافل العصبة وكله يهدى الى ان قال وجعل لك
اول النبئين خلقا ولخوه بعثا ووقع في بعض الروايات وجعل لك خاصا وحاما قال
بعضهم خان قلت ما الغرق بين هذار وبين قوى وجعل لك اول النبئين خلقا وآخرهم بعثا
قدت الغارق والثامن اعم من هذا لا يصدق بيانه فاتح لا يحضر وحاشمه في درج فله
هذا بهذه المعنى واول من جهة الخلائق وكذا تكون آخر من جهة البعث قاتل
وقوله واعطتك حواتم سورة البقرة من كثرة تخت الأرض فما قاتل العراج كان
عكلة وزرول الاید بالمرية فنجاب عماله بعضهم ليس المراد بقوله اعطي اصحابك على
بل المعنى انه استحب له فيما لعن من الآتين من قوله تعالى عفز انك زيناها الى فانصرها
على القوم الظافر وله من يعوم بحسب ما من السايلين انتهى والمراد ان اعطيه ما استنزله
بعد ذلك وقوله فرضت عليك وعلى امنك محسن صلاة فعم بها انت وامتك وفر وفاته
واعطى رسول الله صل الله عليه وسلم الصلوة الحس وحوانيم سورة العزة ولكن لم يشرك
بالله من انته شيئاً المكتوبات وفي رواية انس من ابي ذر فرض الله على امير يار الله الحسين
صلوة

على امة محمد صلح الله عليه يوم مثل ذلك ويشير اليها ان قد جرى من الناس قبيل الترس
قال السهيل اعتناموسى صلح الله عليه وسلم بهذه الامة والحادي عشر على شبيها ان يتحقق
لها وسائل اكتشاف عبادان اللهم تعالى يا اوصي اليه بجاتب المغزلي وراغب صفات مهد
امة محمد في الارواح وجعل يقول اني اصحابي في الارواح امة صفتكم كذا اولنا اللهم اجعلهم
اعمى فیتعودون تذكركم صلح الله عليه وسلم فتقال لهم اجعلهم من امة محمد وهو
حدث مشهور في التفاسير فكان اسفاقه عليهم واعتباوه بهم با مردم كما يعنی بالقوع
من هؤولتهم لقولهم اجعلهم من امة النبي وفق تقويمهم بصل الله عليه وسلم فان امسك
لاظريق بذلك الخ دليل على جواز الحكم على اصحابه من امة محمد من اصحابه
لان موسى عليه الصلوة والسلام صلح على هذه الامة بانها لا تطريق بسب ما اخبر به وهو
ازعالي بين اسراره ومن تقدم اقويه وبجلد من ياتي بعرفه ابي موسى ان ماله محمد الغوري
فن باب اولى ان لا يجعله الغرض بعرفكم باسم الحكمة في رباط العادة مع ان القراءة
صلحة لان يجعل الغرض مالم يحمل التوكل وقد ورد ان الصلاة التي تكلف الله بها
بني اسراره لفتحنا بالعدا وردعنا بالغنى وقيل وردعنا عند الزوال ومع
هذا لم يعموا بذلك فعن ثم استكرت الحسن لامة محمد صلح الله عليه وسلم واشفق عليهم
عن التخلص عن القائم بواجبها فطلب السوال في تخلصها تقليلها وقد وقع في هذا
الامر ان كانوا منهم يعل على التزكي في الصالوات الحسنة وان امن المسلمين معزط
بالتزويد غير موف بالمعنى فكان ذلك من اياته فراسة موسى عليه الصلوة والسلام
ضهم لان قال للنبي صلح الله عليه وسلم وقد رجع الغرض الى الحسن ارجح الى ريد فاساله
التحفيف ولم يرد النبي صلح الله عليه وسلم فراسة موسى ولكن قال انت خست وفقط
الطرق قال ارض وأسلمه وتقول عن سؤال التحفيف فهو صفت حسن اذا في رواية
ثابت عن انس وفي رواية مالك بن صالح صحة تفسير اوفي رواية شريك وضع شعرها
قائل النسوة المراد بخط الشطر انه خط في مرات بمراجعتها فلاما ثابت رواية ثابت
قال الحافظ بن حجر وكذا العذر ثابت ووضع العذر في دفعهن والتطرف في حسن
دفعات او المراد بالشطر هنا البعض قال وقد حفظت رواية ثابت ان التحفيف
كان حسانا خسا وحر رواية معمدة يتبع حمل باقي الروايات على ما يخصه صاحبها وقد
ایدها روايات اخري قال بعضهم دلت مراجعته صلح الله عليه وسلم في تلك التحفيف تلك
المرات لان انس علم ان الامر كل مرة لم يكن على سبيل الازمام بخلاف المرة الاخره
فيها ما يشعر بذلك لقوله لا يزيد القول ندي وفي رواية انس صلح الله عليه وسلم قال قدرت
انها غير محنة من الله فرجعت الي موسى فتقال ارجو فلم ارجع وقتل اغا امسك التي
صلحة عليه وسلم من طلب التحفيف في المرة العاشرة لان صلح الله عليه وسلم تقرس ان
هذا

وَقْتُ الْأَقْرَبِ إِلَى الْفَكْرِ الْقَرْآنِ

هذا العدد لا يعط منه فاتحة اى سال في مظنة الرد ووجد الترس ان الله
تعالى ادرج التحفيف عباداً لغاؤ سال التحفيف بعد ان صارت حساناً
سابقاً في رفعها ورفعهاارتفاع الصلاة بمحملها وقد علم ابا البر من وظيفة
فلهذا ترك السوال وكشف الغيب ان العلم القديم قد تعلق بمقاهذه الحسن
ولهذا ابعت فصدق الفراسة واصبات العكرة وفي ذلك دلالة على ان الله
تعالى اذ اراد اسعاد عباده جعل اختباره في مصاهرة بدل ان انت صلح الله
عليه وسلم جعل الله اختباره واستار فيما اراد الحق تبارك وتعالى ان تفاصيده
وامضاه وهوفرض الصلوات الحسن وذلك تكريه له صلح الله عليه وسلم وترفع
لانه لورجع وطلب التحفيف فلم يخفف كما يخفف اولاً لكان اختباره مخالف
للقدور فلها ان اختبار واستغرق اختباره كان دليلاً على ما استدل للناس
على علو منزلة صلح الله عليه وسلم وفيه دليل للصوفية حتى يقولون ان الحال
حاصل لامح韶 لان النبي صلح الله عليه وسلم طال اذور داعليه حال الاشتغال على
امته بادار اى طلب التحفيف عهم ولم يستلزم لغير ذلك من معاشر دليل المحسن من الله تعالى
لم يلتفت لامته اذ ذاك ولا طلب شيئاً وقوله لا يبدل القول لدى ان قبل تبديل القول
حيث جعل الحسن حساناً احب ما معناه لا يبدل الاشارات لامته اذ اخير
عن حكم ابي موسى بأسخال التسليل والنسخ حين لا حرج العذر وقد اخبر تعالى انس
امعن الغريبة اي ابرها وجعل ثواب الحسن حسنه فلا يبدل هذا الخبر ولا
يتوجه النسخ بعد ذكر ما التكفار فانها بدل وتنبيه لا تتوجه الحسن الى الحسن
ولما يبدل الفقها المبرم لا الفقها المعلو الذي يعمحو الله ما شاهده وثبتت او معناه
لا يبدل القول بعد ذكره وقد استدل بتحفيف الحسن الى حسن على جواز النسخ قبل
التيك من الغلو ويقول في حكم الوقت لا يجوز عد اهل السنة خلاف المعتبر بقوله
ونعم من لم يشرب بالله من اهله المقربان فهو بضم اليه وكون العاذف وكره
الشك المحاذن بحسب العظام البخاري تحدى اصحابها وتفودهم الى النار
والمتخرج الوعوج في المحاذن قال النووي والمزاد بغير انها ائنة لا يدخل في النار
بخلاف المقربين وليس المرادي به اذ لا يعزى اصلاً وقد علم من نسخه الشرع
واهان اهل السنة اثبات عنوان العصابة من المؤمنين وقوله في الفضة خلها
جلوارت زادى صاد امانته فزيحته وحققت عن عباده من اقويه ما استدل
بعد عطاء الله تبارك وتعالى كل شيء سل الله عليه وسلم وتم بذاته الاسرار بغيرها على
قال ابن دحيم شخص رسول الله عليه وسلم بالرواية والمالحة لان صاحب

حتى يأخذ ضيقه هذا مائة دينار بعضى بعادينا فقام رجال خالد على اتفاق
لابشع بعدها شئ لام يشق عليه فقال واحد عليه على فقال ان يومن بن متى رضي بنفسه
في البحر فاستقه الحوت وصار في قعر البحر في ظلمات عذالت ونادي لا الالا انت سجاندايف
كنت من الخالدين يا اخرين الله تعالى ولم يكن محمد صلى الله عليه وسلم كلامين جلس على الرفوف
الاخضر وان تقي بد صفعوا حتى اتمنى بد ابي موضع يسمع فيه صرير الفلام ونماجه ربه
عاجاه فما وحي الله ما وحي باقرب الى الله من يومن في ظلمة البحر فالله سبحانه
عاده يسمع دعا وهم ولا يخفى عليه حالهم كسرى ما تصرفت من غير مسامحة سنه وسنه فسمع
ونبرود بسب الملة السوداء الصخرة الصخاف للمرأة الظلما تخت الأرض السفل كما يسمع
وربي تسبح حملة العرش من فوق السوان السبع العلى لا الهم هو عالم الخير والكماء
احاط بكل شي على واحد من كل شيء عذر الوجه الشائع في الليل علام ما وقع لهم في رجوعه من
الاسرار من شرب الماء وجن الشئ له وغيرة لما قال السهيلي فان قبل كشف استباح النبي
صرا الله عليه وسلم شرب الماء الذي في القبور وهو ملوك لغيره وامتراك الظاهر لكن استبيحت
يومنه ولاد ما وهم فالجواب ان العرب في العادة عند حباحت الدين لابن
البيل فضل عن الماء كانوا يعودون بذلك الى رعايتهم وشتى طرفة عين عن عقد اجرائهم
ان لا ينفعون للبن من اعد مريم فكفت الماء الحكم بالعراق في الشريعة اصول شهد لها انتهى
وذكر ايمانهم العتالي في الخمس من انه صلى الله عليه وسلم ارجح له اخذ الطعام والشراب
من هاتكها المحاج الماء اذا احتاج النبي صلى الله عليه وسلم اليها وان يحيط علا صاحبها
البذل له صلح الله عليه وسلم قال الله تعالى النبي اول بالمومنين من افسر وقوله في التصريح
وجست نعم الشئ من ملائكة عن العبر متى تجلى قائل يوم الراي فاعلما يستقرونها
وقد ولهم النهار وهم تجلي ذرعا النبي صلى الله عليه وسلم فزيده في النهاية فقدر واه السادس
وغيره واخرين الطهري في الاخر طعن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم امر المحسن ان تناخر
ساعده من النهار فتاخترت ساعده من النهار وسنة حسن كما قال الحافظ ابو الحسن العمتى
في صحيف الزوار والمأذونين حجر في ذمة الباري في باب قوله صلى الله عليه وسلم اهللت لكم العذام
والحافظ ابو زرعة الولى العراقي في سير التغريب قال لما فطا ابن حجر لا يعارضه مارواه
احمد بن سند صحيح عن ابن هشرون قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المحسن لم تجس الا
ابي يوسف ابن ثوبن بباب سارى بيست المتقى ووجه الجماعة ان الحسن محظوظ بعما يخصه للنبي
قبل بني اسرى عليه وسلم انتهى وقد ورد ان المحسن قد ردت عليه صرا الله عليه وسلم بعد ما عزى
فروع الطهري ان بابا شد رجلان بعضهما ناقات عن اصحابه تعيين قال ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ضل الظاهر بالصواب ارسل علما في حاجه فرض وقرىء النبي صلى الله عليه وسلم
العصر فوضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم راسه في مجر على قدم قدم سحر كه حين غابت الشمس

الشuttle في العيادة فهو سلطان لها الملا تقع لخشيد تويجه كالفوج لغيره من
الابسا فاراد سحانه وتعالى ان ينزل منه قبل ذلك المقام الانقسام ليتمكن في المقام
المحمود واصله سحانه وتعالى قبل اسره الاعلى لله عزة واللام ثم رفعه الى
مكان لا مكان بعدها لا مقام وراماته يكون مشاهدا الكل فينزع عن
المشهد الاعلى ويتمكن في المقام المحمود وقال بعضهم في هذه المراجدة الى وقت
بين موكي والنبي صلى الله عليه وسلم فرأى منها انكرار الشفاعة في القصة الوالدة
الي ان يتم معه صدور الشفاعة ومنها ارجوع الى المشير الناصح ومنها ان لا يستمع
من الشفاعة وان كان داخلها الى غير ذلك من الموارد وبعدها التبعين
كلام في هذا المقام بطبع النظام سلك في مسلك اهل المحبة وشخص مذهبهم وقدم
على انسان من لهم فعال لاسال موسي عليه الصلة والسلام الرواية فلم يحصل
له البغيه بق السوق بقلبه والا من عقلته فلما تحقق ان الحبيب ملتحم الرواية
وفتح له باب النية لذا السوال عاجزى ليس بعده بروبيه من قدر ابي وردد في الصلة
الحبيب لتفيدرو به حبيب الحبيب والله من القابل واستثنى المقرب من موكي بروبيه
خوار عنك لعل اركم او اركم بين يراكم والقابل الآخر واما السرقى موكي بروبيه
ليجتنب حسن ليلا حسن اشهدة ميد وستها ها على وجه الرسول في الله
دل برؤس حسن اشهدة فلما تحقق ذلك فلم يزل بين موكي وبين ربيه معناه بين
موضوع صاجات ربه وبروكه سوي لها روح الارك او روك اي الى موضوع صاجات ريك
مكان رصوعه من المكان الذي نقده موكي الى الموضع الذي وقعت فيه صاجات
والسؤال اربه ولا يلزم من موضوع السؤال انت تكون المسألة فيه او يكون حانيا تعالي الله
جل وعلا وترى عن الجهة والمكان فرجوع النبي صلى الله عليه وسلم الى بصريح الالى السؤال
ذلك الموضع على نهرة كما كان العطر موضع سوال موكي في الارض فجهة استهانه
صرا الله عليه وسلم سلا اللهم التي عزز بها الى ان ظهر لمستوى سمع قدر صرير العظام كان
هو وبي الله ونفس اذ التقى لحوت وذهب به في البحار شعرا حانت انت به الى
قرار البحر سوا في الغرب من الله تعالى لصالحة تهان وستره عن الجهة والمكان
والجيز والصلحة والحد في الاصحاته وقد نقل القرطبي في التكرة ان العاضي
وابا كربيل العزى المأله ذكر قال اخرين في عزوه احد من اصحابي سأله عن امام المؤمن
الى المعال عبد الله بن عبد الله بن تعرف الجويحي انه سل حل الباري في جهة
قطان لا يتصوّر مصالح عن ذلك فقيل له ما الميل على عذر قاتل المسلمين عليه قاتل النبي صلى الله عليه وسلم
لانفصليه على يومنه من هي تعيله ما وجد الدليل من هذا الخبر قال يا اقول سعى
يا اخرين

وابو نعيم ولله در القابل ولوان وكبا يموك لخاتم شبيكه حتى يستدل بالركب وعن
اين قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مر في طريق من طرق المدينة وجدوا منه
راجهة الطيب وقالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه الطريق رواه ابو يعلى والبزار
يائس اد فتحم فرسال الله تعالى ان تمدنا بعود ساء المسلمين وان يجعلنا لاقوا الرأفة والاعمال
من المنشعات وتنشد من المكثفات وادبر خلتنا في شفاعة ويجعلنا تحت لوازيم يوم الرين
صلى الله عليه وسلم وجزا عنكم افضل ما جزا بنا عن امهاته ورضي الله عن الامه
وصحابته والتابعين وتابعيهم والآئمة المجتهدون وسابير على المسلمين امين قال
مولده نعمت الله تعالى في اذنكم بالآخرة وكان الغراغ منكم تكلم عنه نهار الا راعها
سابع عشر حرب الغراغ شمع وشعن وشعيه احسن الله تعظيمها وبارك الله
في ايامها وليلها يا وجعل ذلك خالصا لوجه الکرم وموسى الفخر رجحات النعم امين
وصلى الله عليه سيدن محمد وسلم الله

ابن ابي زيد وصحبه وسلم عليه سيدن محمد وسلم الله
الذى يسكن لهم كثروا امين
امون دعوه في الارض الازم بجهد ويعتبر
ابن زيد وابن ابي زيد
هم محبين

فابن البحور دايم وحشية لها قرنيات
طلولان كما تهاد منشارون ينشر بها الشجر
وتقيل هدوء كالبلادي قرن فى كل سلة وهم اصحاب امان قال الجبور حب هو امير الوجي نادى نهر
قييل رافق رجلون في طريق قلبى قبامن مدمنه من المدن قال احمد حب الاصغر قه صماري علكر حب
وابن رجل من المدائن ولي اليك حاجه قال وما هي قال اذا ركب الجنى
عجوز وعندها ديد فاشترى منها واحبه فتقال له الاخر ولي اليك حاجه قال وما هي قال اذا ركب الجنى
انسانا ما يعيش له قال شدابهاهه بسيرو من جلد الجبور ويعطري بانيه من نصار السباب
في الانس اربعاء في الايسير لانها فان الركب له عبوت فتفقا ودخل الاش ففعلا ما امرها به الجنى
من سر الديد وذمه قال فلدي شعر الاوق احاط به اهل صبه من تلك المدرسة فقضبوا عليه وقاموا
انت ساحر و من خنزير ذبحت الديد سلت حسنه عند ساعقلها ففتحت ساحر المدرسة فقال لهم
استوفى بسيرو من جلد الجبور وقليل من ما السباب ودخلت على الشاب فربطت ابعا ميهما وقطعت
من حا الصداب في انزعها فسعت صوبها على قلبي على قلبي ثم مات من ساعده وسقى الله تلك
الشابة انسا من المستظرف

قال كذا وذا الناس كلهم من ذوريه نوع وكان النوع على السلام ثلاثة اولاد سام وحام ورافع فسام ابو العرب
وفارس والروم وحام ابو السودان من المشرق الى المغارب وبافت ابو الترك ورافع وجوج وما جوج انتي في

قتال عليه الصلة والسلام ان عذر على احتبس نفسه على بنية فرع عليه
الحس قال اسما فطلع الشمس حتى وقعت على المجال وعلى الأرض وقام على فتوحه
وحل العصر ثم غابت وذكر بالصها باختيار وفي لفظ آخر كان عليه الصلة والسلام
اذ اذار عليه الوجه يغشى عليه فالاز عليه الوجه يوما وغدو على جسر على قتال له التس
صلى الله عليه وسلم صلية العصر قال لا يار رسول الله في ما اللهم وعليه التس حتى صل العصر
قال قرأت التس طلعت بعد ما غابت والحدث رجاله موتفون وغالبهم من رجال الصحيح
وقد حسنة العاذن اذن العاذن العاذن والخلاف اليساوي والاختلاف لا يراد اذن الجوزي له
في المؤذنون مات تقد خطاه الحافظ في ذلك ومن ثواب طلاق التس يوم عز ونها ان الوقت يعود
ومن ثم لما عادت صلية على العصر اذن بعدها لم يعود هاليم يكن الاذن ذلك ومثل ذلك هو ما لم ياخذ غزوها
عن وقت المفتأهفان ان الوقت ياتي كما في حسبها في قصة الارس والضول العسر كما تقدم
الناخير او لي بهذا الوقت قال ذلك ابن الها في التعقبات وقد سرح الفرجطي بذلك في التركة
في باب ما زكر المحت والآخرة قتال اذن يوم يكن رفع التس نافعا وان لا يتجدد الوقت عاردها
عن اذنها ووجهه يضمها بان التس لما عادت كانها عذب وقرب عجب جس اذن كرامه
لبعض اوليا هذه الامة فذكر ابن السبك في طبقاته والباقي في كتابة المعتمد وغيرهما
اما استفاض قال اليافعي ورحمه اذن من اذنات السيدة اليساوية اسما عذاب محمد الحضرمي
شارح الكنید بترجمة العذاب ودفعه يذكره اذن قال يوم الخادمة وهو في سفر قل للفرس
تعتى يصل الى المنزل ويكون في مكان بعشو ومكان عادة اذن شهاده اذن لا ينتحلون بذلك بابها
بعد الغروب لاجد اذن فصال لها العذاب قال لك الفرعون اسما عذل قوي فوقفت حتى يلغ مكان
ثم قال للحاج دم ما تطلق ذلك الحمسوس فامرها الحادم بالغروب نشربت واظلم الميلق الحال وهذا
من باب عادات محبته - النبي جازان يكون كرامه لوى خذائس اخرج ابن مردوية
عن اسما رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا اسرى به سمح روح عروس
واطيب من ريح عروس قال بعضه فقد كانت الراياۃ الطيبة صفة رسول الله عليه وسلم وكان لم يمس
صلوة الله عليه وسلم وفى رواية الغارب ولا سمحت حمله مسلكة ولا عنده اطيب من رحمة
النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية المؤمن ولا سمحت مسلكة ولا عنده اطيب من رحمة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اسما رضي الله عنه قال دخل على اسما عذاب حل الله عليه
ورسلم فتال عذنة فعرق وجات امى بتارورة فجعالت سلط العرق فيها استيقظ
صلوة الله عليه وسلم فقال يا اسما سليم ما هذا قال عذرك بجعله لطينا وهو اطيب الطيب
روما وروى ابو يعلى والطريق قصة الذي استعاد به صلوة الله عليه وسلم عن مجدهيف
ابنته فلم يكن عنده مثل قاسمه عذني بقار ورقة فسلت له فهم امن عرقه وقال مر هما
فلتطلب به وكانت اذا ملئت له شم اهل اذن شهاده اذن الطيب فسموا بيت المطبيين
وقال جابر اسما عبد الله كان في رسول الله عليه وسلم حصال لم يكن يسر في طريقه فاستعد
احدا الاعرق انه سلالة من طيب عرقه وعرقه ولم يكن عذر مجرحا المسجد لدار واد الدارمي والبيهقي
والمونج