



هذه العبد العراقي في اصول
الحديث

في دولة الفقه
الشيخ المالك

لا بن غازي
القزويني

توابعها جراً بالتقوى
نقله الاستاذ في شرح
على المنهاج للبيضاوي
فخلا عن صاحب الخط
حين قال ان ابن الانباري
قال عن علم جراً
سيره في سيرة
ما خوذ من الجرد وهو
ترك النعم في سيره
عمر استعمل في واحد
الدوام عليه من الاما
وقال ايضا وانته
جراً على المصداق
ابن جبراً جراً
ادع على الحال وحاب
التشبيز اذا علمه
عقد علمت ان سحر
علم جبراً في مثل قوله
علم جبراً انه اخرج منه
الصور فاجزى اليه
جراً فعبه به جراً

نظم في القبة الحبر ابن مالك محمد رحمة الله تعالى
يا قازي العجز القبة جمعت في النعم معظمها في النعم قد قلا
از كنت تعلمها فمما تحب ذبه اسرارها حيت في الاقوال
فاني فعل بها قد جاف لعله فعلا ومن فاعار قد صار متغولا
في الجواب وهذا الجواب لا ادري ان

قوله في كتابنا سنين

قد نك نفسي لم احسنت
يا حسر القبة في يا فاعلمها
وقنت كل الوري بدلا وسجلا
من بعد اربعة في المظم

نظمه في الجواب
نظمه في الجواب
نظمه في الجواب

جبراً في يومه اكله
من نظم العباد كنت الفقم
نفسه ابن
عباده
السور

لبث ليلة الجحش الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
 يقول ربي ربه للمقبر عبد الرحيم بن الحسين الاثر
 من بعد حديثه في الآء علي امتان جل عز احصاه
 فوصلاه وسلاعه وايم علي النبي صلى الله عليه
 فمده للقاصد الممهدة توضح من علم الحديث ربه
 نظمتا بتصرة للمبدي تذكرة للمنيب والمبدي
 لخصت فيما اثر الصلاح اجتهد وزعمت ان تراه موضعه
 حيث جال النعل والضمير لولحد ومن له مستور
 كفالواطلقت لفظ الشيخ ما ارى الاثر الصلاح مباهما
 وان يكن لانتين نحو التروما مسلم من التجاري مما
 فلتها رجو في اموري كلها محتجما في صعيها وسميها
اسماء الحديث
 وامل هذا الشأن فسمى الشيخ الصحيح وضعيف وحسن
 فالاول المنقول الاسنادي بتقديرا ضابط الفوايدي
 عنتمه من غير ما شذوذ وعلة قاصده فتوذي

الشيخ

وبالصحيح والضعيف قصدا في ظامير لا التفتح والمعتمد
 اسما كلف حكما علي سند بانه اصح مطلقا وقد
 خاضه قوم تغيبوا مالكة عن نافع بن مبارك التاسك
 مولاه واخر حيث عند سيد الشافعي قلت وعند احمد
 وجزء من حنبل بالزومري عن سأل الماري عن ابيه البري
 وميل زيرا العابد عن ابيه عن جده وابن شهاب عنه به
 اوقاف سبيرين عن السلامك عنده او الاصح عن ذوي الشافعي
 النخعي عن ابن قيس علقه عن ابن مسعود ولم من عمه
اصح كتب الحديث
 اول من سئل في الصحيح محمد بن حفص بالترجيح
 ومسلم بعد ويعقوب الفريسي ابي علي فضلوا والفتح
 ولم يعماه ولكن قلما عند ابن الاخر من قد فانتما
 ورواكن قال يحيى البر لوريفت الحمسة الا التروما
 وفيها فيه لقول الجعفي اعطت منه عشرة الف الف
 وعله اراد بالالتكرار لها وموقوف وفي التجاري

اربعه الاف والمكثور . فوق ثلاثة الوفا ذكره

الصحیح الزائد علی الصحیحین

وخذ زيادة الصحیح اذ تنقص صحته ان من صنف يخض

بجمع حوین جبان الذي وابن خزيمة وكالمستدرک

عليه يسايل وقا القرد به فذاك حسن ما المبرود

بعلة الخوانجيم بما يليق والبسني يداني الحاكم

المستمرجات

واستعملوا على الصحیح كابي عوانة وخبره ولجنتني

عزوة الفظ المبرور كما اذ خالفنا لفظا ومعنى ربما

وما يزيد فاحسن بصحته فهو مع العلو من فائدة

والاصل يعني البيهقي ومن عدا ولينادوا الحمد يدي ميرك

مدارج الصحیح

وان رفع الصحیح مرويا ثم البخاري في سلم فما

شروط ما حوي بشرط المعنى في سلم بشرط غير يكتفي

وعنده الصحیح ليس يمكن في عصرنا وقال يحيى ممكن

حكم الصحیحين

حصر الصحیحين والتعليق

واقطع بصحة ما قد استندا كذاله وقيل لنا ولذي

محققهم قد عزا له النووي وفي الصحیح لبعض شئ قد

مضعف ولهما بلا سند اشيا فان يحرم فصح او ورد

ممرضا فالاول لكن يشهد بصحة الفصل الذي كره

وان يكن اول الاسناد حذف مع صيغة الجزم وتعليق

ولو في الخبره اما الذي لسخره عزابقال فكذا

عنقبة كخبر المزارف لا تصح لان خبر المخالف

تعليل الحديث من اللتب من المعكاة

ولقد بين من كباب ليجل او احتجاج حيث سماع قد

عرضا له على اصول السيرط وقال يحيى النووي اما فقط

قلت ولا خير امتناع جمل نقل سوا مروية لجماع

القسم الثاني للحسن

والحسن المعروف بخبرنا وقد اشتمت رجاله بذلك حده

حمد وقال الترمذي ما سلم من الشذوذ ومع راوا ما تم

بكذب ولم يكن فردا ورمه
 وقيل ما ضف قريب محتمل
 وقال ان لي امانا النظر
 قسما وراذ كونه ما غللا
 والقسم اكله يستعمل
 وهو باقسام الصحيح ملحق
 فان قيل صحيح بالصحيح
 والله ليسو بحفظي
 وان يكن بكذب او شذرا
 الاثر الامر سهل حيث استدا
 والحسن المشهور بالعدالة
 طرق اخرى نحو ما من الطرق
 اذ تابعتوا محمد بن عمرو
 قال في مظنة للحسن
 فانه قال ذكرت فيه

قلت وقد حسن بعض القوم
 فيه وما بكل واحد حصل
 ان له تسمين كل قد ذكر
 ولا ينكر او شذوذ شيلا
 والعلماء الخليل منهم يقبل
 حجة والذين لا يلحق
 نقل اذا كان من الموضوع
 لكونه من غير وجه يذكر
 او قويا الضعف فلم يجز
 او ارساوا كما هي مقتضا
 والصدق راويه او التي له
 صحته لكن لولا ان اشرف
 عليه فان نقل الصحيح بحري
 جمع ابي داود في السنن
 ما وقع او قارب او يحكيه

وما به ذكر

وعابه وما من شديد قلته
 فمابه ولم يصح وسكت
 وابن ريشة قال وهو متجه
 وللإمام اليعقوبي اما
 حيث يقول جملة الصحيح لا
 فاصح ان يترك في الاسنادي
 وهو ذلك بغيره في السابق
 هلافق عليه كتاب مسلم
 والبعوي اذ قسم المصنف
 ان الحسن ما روه في السنن
 كان ابو داود اقوي ما وجد
 في البايع غيره فذاك عساه
 والناسي يخرج من صحيحه
 ومن عليها اطلق الصحيح
 ودونها في رتبة ما جعل
 وعنه لا فضل خرجته
 عليه عنده له للحسن ثبت
 وقد يبلغ الصحة عندنا
 قول ابي داود وحكي مسما
 توجد عندنا في النبلا
 الي يزيد بن ابي زياد
 قد فاته اذ ذكره باسم الصد
 بما فقي عليه بالقلم
 الي الصحيح والحسان جلتا
 رده عليه اذ هما غير الحسن
 برويه والضعيف حيث لا يجد
 من راى اقوي قال ابر منده
 عليه ترك ما ذهب من نسخ
 فقد اتى تساملا صريحا
 على المسانيد في دع الخفلا

كسند الطيالسي واحدا . وعده للدرايم انتقادا
والحكم للاسناد بالصحة او . بالحسن دون الحكم للمتن زاد
واقبله ان أطلقه من بعد . ولم يعقبه بضعف يفتقد
واستشمل الحسن من الصحة في . متن فان لفظا يرد فقل صنف
به الضعيف وغيره ما يجتنب . سنده فكيف ان فرد وصنف
ولا بد القبح في الاقتراح . ان انفراد الحسن ذوا اصطلاح
وان يكن صحيح فليس يفتقر . كل صحيح حسن لا ينعكس
طورا وما صح من افراد . حيث اشترطنا غير ما اسناد

القسم الثالث الضعيف

اما الضعيف فهو ما يبلغ . مرتبة الحسن وان يسطر يبي
فما قد شرط قبول قسمه . واثنين قسم غيره وضمة
سواء ما فتالضومكلا . وعدل شرط غير مبدوء قد
فيسد سواءها ثم زغير الذي . قتمته ثم عدا واخذ ي
وعده البستي فيما اوها . لتسعة والرعين نوعا
:: **المرقوع** ::

وسم مرقوعا مضاف للنبي . واشترط لخطيب رفع الصاحب
ومن يعاتبه بذي الارسان . فقد عني بذاك ذم الاتصال

المسند

والسند المرفوع او ما قد وصل . لروح وقتا وما في مدايقا
والثالث الرفع مع الوصل . شرطه الحاكم فيه قطعا
المتصل **والموصول**

وان يصل بسند متقولا . فسمه متصلا موصولا
سواء الموقوف والمرفوع . ولم يروا ان يدخل المقطوع

الموقوف

وسم بالموقوف ما قصرته . بصاحب وصلت او قط
وبعض ما القعه سماه الا . وان عقت بغيره فتدبره

المقطوع

وسم بالمقطوع قول التابح . ونعاه وقد را الشافعي
تعبيره به عن المنقطع . قلت وعكسه اصطلاح البر

فروع سبعة

قول الصحابي من السنة او . . .
 خواميرنا حكمة الرفع ولو . . .
 بغير النبي قاله بانعصر . . .
 علي الصحيح وموقوف الانبي . . .
 وقوله كما نرا ان كان مع . . .
 عصر النبي من قبيل ما رقع . . .
 وقيل الا فلا ولا كذا لانه . . .
 والمخطيب قلت لكن جعله . . .
 مرفوعا للحاكم والذاري . . .
 ابن الخطيب وموال القوي . . .
 فكر حديث كان باب المصطفى . . .
 يفرغ بالاطار مما وقتا . . .
 حكاه اللالكائي والخطيب . . .
 والرفع عند الشيخ ذواته . . .
 وعنه ما نسبه الصحابي . . .
 رفق الخويل على الاشباب . . .
 وتولم يرفعه يبلغ به . . .
 رواية يمينه رفق فابنته . . .
 وان يقال غر تابع مرسلا . . .
 قلت من السنة عنه تعاقوا . . .
 تصحح رفق ودوا الاحمال . . .
 خوامير يامينه للقراني . . .
 وما اتى عن صلاح حيث لا . . .
 يقال ان ياكل حمة الرفع على . . .
 مقال في المحصول خمسين . . .
 قال الحاكم الرفع هذا ثبتا . . .
 وقاروا عزائي بدرية . . .
 محمد وعنده اهل البصرة . . .
 كروا لعبد الخطيب . . .
 روايه الرفع وداعجب . . .
 المرسل

شك في
 قول
 ما
 في
 قضا
 كغير

مرفوع تابع على المشهور . . .
 مرسل او قيدة بالكبير . . .
 اوسقط راومنه ذوا القوال . . .
 والاولك الاكثر في استبعاد . . .
 واحتج مالك كذا الثغمان . . .
 وقابعو مابه ودانوا . . .
 ورد جماعا من الثغاد . . .
 للجهد بالساقط في الاسناد . . .
 وصلاح التمهيد عنهم نقله . . .
 ومسلمه صدر الكتاب صلة . . .
 لكن اذا صح لنا مخرجه . . .
 يمشد او مرسلا يخرجه . . .
 من ليس يروي عن رجال الاولي . . .
 تعبانه قلت في الشيخ لم يقبل . . .
 والشافعي بالبخاري قيدا . . .
 ومن روى عن الثقات ابدا . . .
 ومن اذا شارك ائمة الحفظ . . .
 واقدم لا يتقص لفظ . . .
 فان يعاير المسند المعتمد . . .
 فقال فليلان به ليجتهد . . .
 ولا سبوا منقطعا عن رجل . . .
 وفي الاصول نعته بالمرسل . . .
 اما الذي ارسله الصحابي . . .
 فحكمة الوصل على الصواب . . .
 المنقطع والمفضل
 وبسم بالمنقطع الذي سقط . . .
 قبل الصحابي به زاو فقط

وقيل ما اتصل وقال ٢٠ **بانه الاقرب لاستعماله**
والمفضل الساقط منه اثنان ٢٠ فصاعداً ومنه تسدر فان
حذف النبي والصحابي معا ٢٠ **ووقف منته على من تبعوا**

العنفه

وصحوا وصل مصعبين سلم ٢٠ **منه لئلا يرويه واللقاعلم**
ولم يضمن حكايه الجماعا ٢٠ **وسلم العيشه بط اجتمعا**
لكن لقاصدا وقيل لشيء شرط ٢٠ **طول صحابه ومجتمهم بشرط**
معرفة الراوي بالاحد عنه ٢٠ **وقيل كما اتاها منه**
منقطع حتى يبين الوصل ٢٠ **وهلم ان حكم عن فلجل**
سواء وللقطع كما البروي ٢٠ **حتى يبين الوصل في القبح**
قال اولئك راى بن شيبه ٢٠ **كذاله ولم يصب صوبه**
قلت الصواب ان من ادركه ما ٢٠ **رأوه بالشروط الذي تقدم**
يحكم له بالوصل كيف ما راوي ٢٠ **بقال او عن او بان فسوي**
وما حكى عن احمد بن حنبل ٢٠ **وقول يعقوب على ذاتك**
وكثر استعمال غيره في ذلك الزمن ٢٠ **اجازه وهو بوصولنا من**

تعارف الوصل

تعارف الوصل في الاسناد والرفع والوقف

ولما كوصلت في الاظهر ٢٠ **وقيل بل ارساله للاكثر**
وتسبب الاول للنظار ٢٠ **ان صحوة وقصي الجار**
لوصول الانحاح الابوي ٢٠ **مع كوز من ارساله للجليل**
وقيل الاكثر وقيل الاحتط ٢٠ **ثم في ارساله عدل حيط**
يقدم في تلمية الوصل او ٢٠ **مسند على الاصح وراوا**
ان الاصح للحكم للرفع ولو ٢٠ **من واحد في او كما حكوا**

التدليس

تدليس الاسناد من يسيط ٢٠ **حدثه ويرتعي بعن فان**
وقال يوم اتصلا واختلفت ٢٠ **في امله فالترد مطلقا تب**
والاكثر من قبلوا ما مر حيا ٢٠ **تقاهم بوصولهم وصحبا**
وفي الصحيح عدة كالاغبيس ٢٠ **ولم يتم بعد وفاته**
ودونه شعبة والورش ٢٠ **ودونه الكلد ليس للشيخ**
ان يصف الشيخ بما لا يعرف ٢٠ **به وذا بقصد جئت**
فشره للمنفذ واستصمرا ٢٠ **ولخطيب يوم استكنارا**

والشافعي اثبتته مائة ٧ قلت وشرها القوا التسميه

الشافعي

وفوا الشدة وقد ما خالف الشافعي ٧ فيه للافا الشافعي حقه
والعالم الخلاف فيه ما اشترط ٧ والمخلفين منه والراوي فقط
وردها قالان بعد الفقه ٧ كالتهمي عن بيع الولاد الهبنة
وقول مسلم روي الزمري ٧ لسعين فردا كما ياقوي ٧
ولقار فيما لم يخالفه ان من ٧ يقرب من ضبط فقده حسن
او بلغ الضبط فصح او بعد ٧ عنه فما شذ فاطرحه ورد

المند

والمند المفرد كذا البردي ٧ اطلق والصواب في التصحيح
اجرا تفصيله الشدة زمر ٧ فهو معناه كذا الشيخ ذكر
حواها البيع بالقر الخبر ٧ وقاله سمي ابن عثمان عمر ٧
قلت فماد ابل حد يفرجه ٧ حاتم عند الخلا ووضعه ٧

الاعتناء واللتا بعات فالشواهد

الاعتناء سبب الحديث مثل ٧ شارك راو غيره فيها حمل ٧

عن شيخه

عن شيخه فان يكن شورا له من ٧ معتبره فتابع وان ٧
شورك شيخه فتوق فلذا ٧ وقد يسمي فماد اشرادا ٧
متى معناه اتي فالشامد ٧ ومخلافه عن لدا اشراد ٧
مثاله لولا حدة وا اها بها ٧ فلفظة الدباغ ما اتي بها ٧
عن عمرو والاس عبيد رقد ٧ توبع عمرو في الدباغ فاعتصد
لم يوجدنا اوما اهاب ٧ فكان فيه شامد في الباب

زيادات التقات

واقبل زيادات التقات منهم ٧ ومن سواهم فعلمنا المعظم
وقيل لا وقيل منهم وقد ٧ فسمه الشيخ قال ما اشراد
دون التقات فمذ حالهم ٧ فيه صريحا مهوود عندهم ٧
اولم يخالف فاقبلت زاد عمي ٧ فيه لخطيب الانفاق بجحا
او خالف الاطلاق نحو جعلت ٧ تربة الارض فهي فرد نقلت
فالشافعي واحد احتجابا ٧ والوصل والارسال من العدا
لكن في الارسال جرحا فانقب ٧ تقديمه ورد ان منقضي ٧
هذا قبول الوصل اذ فيه وفي ٧ جرح علم زائد للمنتهي ٧

ويسمى ايضا متابعه

الأفراد

الفرد قسار ففرد مطلقا ✓ ✓ وحار عنده الفند وفيه سبعا ✓
 والفرد بالنسبة ناقبة ثمة ✓ ✓ بفتح أو بفتح كرتة ✓
 افغن فلان نحو قول القائل ✓ لم يروه عنكم الا قائل ✓
 لم يروه ثمة الا صخرة ✓ لم يروه مدافعوا بل البصرة ✓
 لكن اذا قيل ذلك بالثقة ✓ فكله يقرب مما اطلقه ✓
 وليس في افراده التيسير ✓ صنعت لها من هذه الخفية ✓
 فان يريدوا فلاحا من انهما ✓ جورا فاجعله من اولها ✓

المخلول

وسم ما بجله مشوك ✓ مغللا ولا تشل مخلوك ✓
 وهي عبارة عن اسباب طرت ✓ فيها غموض وغمنا اذرت ✓
 تدرك بالخلاد والتفرد ✓ مع قواين تضمنت دي ✓
 جهيدا بالاطلاع علي ✓ تصويت ارسالي لما قد و ✓
 او ما يرفع او ينزل ✓ في غيره او وهم واهم حصل ✓
 ظن فاصري ووقف فلجما ✓ مع كونه ظاهرا ان تسليما ✓

وهي

هذا هو المخلول وهو الذي يخلو بالخلاد والتفرد وهو الذي يخلو بالاطلاع على جهيدا بالاطلاع على او ما يرفع او ينزل في غيره او وهم واهم حصل ظن فاصري ووقف فلجما مع كونه ظاهرا ان تسليما

ومعني غالبيا في السند ✓ وقدح في المتر بقطع مسند ✓
 او وقت مرفوع وقلا قدح ✓ كالنيعان بلخيار صرخوا ✓
 بوم تعلم ان عبيد ابدا ✓ عبد ابن عبد الله حين تقلا ✓
 وعلة للمتر لتي البسمة ✓ اذ ظن راوية ما نقله ✓
 وضع ان انسا يقول لا ✓ احفظ شيئا فيه حين سبلا ✓
 وكذا التعليق بالارسال ✓ للوصل ان يتوا على اتصال ✓
 وقد يخلون بكل قدح ✓ فسه وعلة ونوع جرح ✓
 ومنهم من يطلق اسم العلة ✓ لغير قدح كوصل ثمة ✓
 يقول مخلول صحيح كالذي ✓ يقول صح مع شد وداعة ✓
 والنسخ سمي الترمذي علة ✓ فان يرو في علم فاجض له ✓

المضطرب

مضطرب الحديث ما قد و ✓ تحلينا من واحد فان يدا ✓
 في متر او في سند ان تقص ✓ فيه تساوي الخلفان حج ✓
 بعض الوجوه لم يكن مطربا ✓ والخاتم للراجح منها وحبنا ✓
 كل واحد للسترة حم الخلف ✓ والاضطراب موجب للضعف ✓

٣٣



المدح

المدح المخرج الخبر ٧ - من قول زوايما بلانضار ظن
 حواذ اقلت الشهد وصل ٧ - ذاك زمير وبن ثوبان فصل
 قلت ومنه مخرج قلب ٧ - كاستبحر الوضوء ويل للعقب
 ومنه مخرج ما الى كل طرف ٧ - منه بولحيما بسناد سلف
 كوانا في صفة الصلاة قد ٧ - ادخج نه جيتشور وما اتخذ
 ومندان يدخج بعض مسند ٧ - في غيره من اختلاف السند
 حواذ لا تشا في متن لا ٧ - تباعضوا لمدح قد نقولا
 من متر لا يحسنوا ادخج ٧ - ابن اي مريم ادخج السند
 ومنه متن عن جماعة ورد ٧ - وبعضها خلف بعضا في
 فيجج الكا بسناد ٧ - لمتا اي الذنب اعظم الخبر
 فان عمر عند اصل فقط ٧ - بين شقيقين ولا يسعوي سقط
 وزاد الاكثر كذا منصور ٧ - وعهد الادخج ها محظور
 ٧٢ للموضوع
 شرا الضعيف للمعبر الموضوع ٧ - الكذب المحقق الموضوع

اليعين

٣٤

وكيف كان لترجيح واذا كبر ٧ - لمن علم عالم يبين امه
 والكثر لجامع فيه ادخج ٧ - لمظن الضعف عن ابا الفج
 والواضعون للحديث اضرب ٧ - اضربهم قور لمزمد لسبوا
 قد وضفوها احسبه قلبت ٧ - منهم ركونا الهذ وتقلبت
 فبصر الله لها تقاذاها ٧ - فبينوا بتقدم فسادها
 خواي عصمة ادر الوادي ٧ - زعمانا واغر القرآن فاقه
 له وقد يتلى فصا بل السور ٧ - عز ابن عباس فببسن ما ينكر
 كذا الحديث عن ابي اعرف ٧ - زاوية بالوضع وينس فاقه
 وكل من اودعه كانه ٧ - كالواحد في محط صوابه
 وجوز الوضع على التزعين ٧ - قور ابن كرا في الترميب
 والواضعون لبعضهم قد ٧ - صفا من عند نفسه وبعض وضفا
 كلام بعض الحكماء في المسند ٧ - ومنه نوع وضفوا لم يفسد
 عن حديث ثابت من لزمه ٧ - صلاة كحديث وقلة من
 ويعرف الوضع بالافلا روبا ٧ - نزل مترلته ومزها
 يعرف بالركلة قلت استلا ٧ - التحي القطع بالوضع على

الواضعون للحديث اضربهم قور لمزمد لسبوا

ما اعترف الواضع اذ قد كذب
بلي ترد وعنه نظير ٢٠

المقارن

وقسموا المقلوب قسمين الى
بواحد نظيره كي يرغب ٢٠
ومنه قلبه سند ملحق ٢٠
في مائة لما اتي بخدادا ٢٠
وقلب ما لم يقصد الرواة ٢٠
حدثه في مجلس النباني ٢٠
قطنه عن تايته جريير ٢٠

تبيينها

وان تجد متاضعا لشد ٢٠
ولا تصنف مطلقا بناء ٢٠
لسند محمود بايقف ٢٠
فاب يمزج كيزوي واخبر ٢٠

قالوا فيها ضعف فان لفظه
٢٠

وسهلوا

وسهلوا في غير موضوع روى ٢٠
بيان في الحكم والعقائد ٢٠

معرفة من تقال يواتد ومن ترد

اجمع جمهور ائمة الاشر ٢٠
بان يكون رضا بظام معدلا ٢٠
يحط ان حدثت حوطا جوي ٢٠
يعلم ما في اللفظ من احواله ٢٠
بان يكون مسلما اذا عقل ٢٠
من فسق او حرم مروة ون ٢٠
وصحح التناوهم بالواحد ٢٠
وصححوا استعماد ذي الشهور ٢٠
ولا بن عند البركل من عني ٢٠
فان يد عدك بقول المصطفى ٢٠
ومر بواقه غالب اذا الضبط ٢٠
وصحوا بقول تعديل بلا ٢٠

٣٠



ولم يروا قبول حجتها **للخلف في أسبابه ومزتها**
 استفسر الحجج فلم ينجح **فسره شعبة بالركض فها**
 هذا الذي علمه حفاظ الأهل **كشفي الصحيح مخ أنك النظر**
 فان قيل فلبيان من حجج **كما إذا قالوا المتين لم يصح**
 وان موافق الشرح فلا طابا **أرجح الوقت إذا استرأبا**
 حتى تبين حجة قبوله **كن أولوا الصحيح حرقواله**
 في التجاري لاحتجاجهم **مع ابن مبرزوق وغيرهم**
 وأصح من ذلك قد وضعنا **مخوسون قد يخرج ما ألقه**
 وابن الخطيب الحق أن حجة بما **أطلقه العالم بأسبابها**
 قلت وقد قال أبو العالی **ولحنارة تلمذة القرآني**
 وقد مولج وقيل إن ظاهر **من عذر الأهل فهو المعبر**
 وهم التعديل ليس بكتفي **به لخطيب والفقهاء الصغیر**
 وقيل يكن حوزة عالما **حدثني الثقة بل الوقالة**
 حيث استباح ثقات لولم **أسر لا يقبل من قدامهم**
 وبعض من حق لم يردده **من عالم في حق من قلده**

والمراد

ولم يروا قباهة أو عملة **على وفاق المتين لصحة حجة**
 وليس بعد بلا على القصة **رواية العدل على الصحيح**
 واختلفوا ما قبل المبرور **ومر على ثلاثة مجعوك**
 مجعوكين من له زاو قطع **وردة الأهل والقسمة**
 مجعوك حال باطن وظاهر **وحكمة الرد للجمابر**
 والثالث المبرور للعدله **في باطن قطع فقد أجليه**
 حجة في حكم بعض من منع **ما قبله منهم سلمه قطع**
 به وقال الشيخ إن العمل **يقينه أنه على إذا جعل**
 في كتب الحديث اشتهرت **خبرة بعض من ما تعدت**
 في باطن الأمر وبعض شهر **ذا القسمة مستورا وفيه نظر**
 والخلف في مستخرج ما لمر **قيل يرد مطلقا واستدل**
 وقيل إذا استعمل الكفا **بضرة مذهب له ويسبا**
 للشافعي أو يقول أقبل **من غير خطابية ما قبلوا**
 والأهل من وراء الأعدا **ردوا دعاهم قطع ونقل**
 فيه ابن حبان اتفاقا وروا **عن أهل يرضي في الصحيح ما**

هو قول بعض من له باطن
المراد القسمة الوسط



واللحمدي والامام احمد . بان من كذب تعهدا
اي في الحديث لم تعد ثقته وان يذب والصدق في مثله
والطوق الكذب ومزادان . ضعف ثقلا لم يبولك
وليس كالشاهد والسماع . ابو المنذر يرا في الثاني
يكذب في خبر اسقاط ما . له من الحديث قد يهدى
ومن روى عن ثقة فله فيه . فقد تعارضوا ولكن كذبه
لا تثبت بقول شيخه . كذبه الاخر واراد من جهة
وان يرويه بلا ادراك . ما يقتضي لسيانته فقد
الحكم للذراع عند المعظم . وحكى الاستطاع عن بعضهم
كقصة اليمين والشاملة . نصيبه سهيل الذي اخذ
عنه فكان بعد عن ربحه . عن نفسه برويه ان يصيبه
والشافعي يرا في عبد الحكم . يروي عن يحيى بن جعفر الهم
ومن روى باجرة لم يعجل . اسحاق الرازي وابن حنبل
وموشيه اجرة القرآن . حجة من مروة الايمان
لكن ابوانهم الفصل اخذ . وغيره ترخصا فان تبعد
سغلا

شغلا به الكسب اجرا . افتيه الشيخ ابو اسحاق
ورج ذوقا لتأويل في العمل . كالنوم والاداء الاكل من اصل
او قيل التلغين او قد وصفا . بالمدرك كثره او عرفا
بكثرة السهو وملاخه من . اصل صحيح فهو رذ شمران
بين له غلظة فما خرج . سقط عنه ثم حديثه صحيح
كذبه لحمدي في ابن حنبل . وابن المبارك لا وفي العمل
وقال فيه نظر نعم اذا . كان عمادا امنه ما ينكر اذا
واعرضوا في عهدته الدهور . عن اجتماع هذه الامور
لغيره هابل يكتفي بالفاصل . المسد الباليه غير الفاعل
للتسوقا مبروت في الضبط . يثبت ما ولا يخطئون
وانه يروي من اصل واقفا . لا اصل شيخه كما قد سبقنا
لنجد ان البيهقي فلقد . ال السماع لتسلسل
صارت التعديل
والجرح والتعديل وهذا . ابن ابي حاتم اذ رثه
والشيخ زاد فيهما وزوت . ما في كلامه عليه وجه



فأرفع العذبة لما كررته . كفتة ثبت ولو أعدته
 ثم يليه ثقة أدبت أو متقن أو حجة أو إذا عتروا
 الحفظ أو ضبط العذر ولي . ليس به باشر صدوق وصل
 بذاك ما مونا جارا وتلي . تحلة الصدوق روو اعنه الي
 الصدوق مامو وكذا شيخ وسط . أو وسط محب أو شيخ فقط
 وصالح الحديث أو مقاربة . حده حسنه مقاربه
 صويلج صدوق ان ساء الله . از جوابان ليس به باشر عراه
 وابن محين قال من اقولا . باس به فيقة ونعتلا
 أن ابن ممدى اجان من سال . انفة كان ابوخلدة بل
 كان صدوقا خيرا مونا . الثقة التوري لو نغونا
 وربما وصف ذا الصدوق ريم . ضعفا بصالح الحديث اذ ييم
مراتب . التخرج
 وأسوأ التخرج كذاب يضع . يكذب وضاع ورجال وضع
 وبعد هاهمهم بالكذب . وساقط وهالك فاجت
 وذامب متروك او فيه نظر . وسكنوا عنه به لا يعتبر

وليس

وليس بالثقة ثم ردا . حديثه كذا ضعيف جدا
 واه بكرة ومم قد طر حوا . حديثه وارم به مطرح
 ليس بشي لا يساوي شيئا . ثم ضعيف وكذا ان جيا
 بمنكر الحديث او مضطرب . واه وضعفه لا يخرج به
 وبعد هاهمهم مقال ضعيف . وفيه ضعف تنكر وتعرف
 ليس بذاك بالمتين بالقوي . بحجة بجملة بالمرضى
 للضعف مامو فيه خلف طعنا . فيه كذا استي جفط ليس
 تكلموا فيه وكل من ذكر . من بعد شيئا حديثه اعتر
متي يصح نقل الحديث او يستحب
 وقبلوا من مسلم تحملا . في كفه كذا صبي جملا
 ثم روي بعد البلوغ ومنع . قوم هناد ورجال بطين مع
 احضار امل العلم للمبين . قبولهم ما حدثوا بعد العلم
 وطلب الحديث في العشرين . عند الزبير ي ارب حين
 وموالدي عليه امل الكوفة . والعشر في البصرة كالمالوف
 وفي الثلاثين لامل التام . وينبغي تعنيده بالغمم

يلج سقابلة على اصل
 قريب اوله قرأه
 محض وحط الحول
 عليها كثيرا



فكثرت بالضبط والتساع حيث يبيع وبه شرع
والجس للجمهور ثم المحجة قصة محمود وعقل المحجة
ومواين خمسة وقيل اربعة وليس فيه ستة متبعة
بل السواب فهمه الخطاب ميمرا ورده الجواب
وقيل لابن حنبل فرجل قال لخمسة عشرة التمثل
تجوز لاني دونها فغلطه قال اذا عقله وضبطه
وقيل من بين الجار والبقر فرق سامع ومن لا فصح
قال به الحال وابن القوي سمع لابن ازيج ذي ذكر
اقسام التمثل اولها سماع لفظ الشيخ
اعلى وجوه الاخذ عند العظم وهي ثمان لفظ شيخ فلفظ
كتابا او حفظا وقل حديثا سمعنا واخبرنا ابنانا
وقدم الخطيب ان يقول سمعنا اذ لا يقبل التأويل
وبعدتها تحدثني وبعدد الاخبارنا اجري
ويؤكثرون بذكر استجلة وغير واحد لما قد جملة
من لفظ شيخه وبعده فلا ابنا ابنا وقت لا

وقوله

وقوله قال لنا وسخولها كقولنا حدثنا لكنها
الغالب استعملها مذكرة ودونها فاك بلا مجازة
ويبي على السماع ان يدركه لاسيما من معرفة في الخبر
ان لا يقول ذا الخبر ما سمع منه يحتاج ولكن يمتنع
عموم عند الخطيب وقصر ذلك على الذي بدأ الوصف

استشهد

الثاني القراءة على الشيخ

ثم القراءة التي نعتها معظمتهم غير ما سوا قرأتها
من حفظ او كتاب او سمعنا والشيخ حافظ لما عرضنا
اولا ولكن اصله يسلكه بنفسه او فقه ممسكه
قلت كذا ان تفتن من سمع يحفظه مع اسمع فاصح
واجمعوا اخبارها ورددوا نقل الخلاف وبه ما ابتدوا
والخلف فيها مثل ساوي الا اودونه او فقه ضيقا
عن مالك وصحة معظمتهم كوقرة والحجاز امل الحرم
مع البخاري مما سياتي وابن ابي ذيب مع النعمان
فدرجما العرض وعكسه دخل امل الشرق نحو حج



وجوه وافية قرآن أو قري مع وأنا سح ثم عير
بما عني في أول مقبدا قراءة عليه حتى منبدا
انشدنا قراءة عليه لا سمعت لكن بعضهم قد خلا
ومطلق الحديث والاجا منعه أحمد ذو المقدار
والساي والتميمي يحي وابن المبارك الحميد سعيبا
وزمب الزمري والقطان ومالك وبعده سعيان
ومعظم الكوفة والحجاز مع البخاري إلى الجواز
وابن جرير وكذا الأوزاعي مع ابن ومب والما الشافعي
ومسلم وجل أهل الشرق قد جوزوا خبرنا للفرق
وقد عزاه صاحب الاضاف للساي من غير ما خلا
والاكثرين وموالذي شهز مصطلحا لاهله أهل الأثر
ويحرم من قال بدأ عادا قراءة الصحيح حتى عاكا
في كل من قائلنا خبركا إذ كان قال أولا حدثكا
قلت وذاري الذين اشطوا اعلاة الإسناد وهو شرط

تغريجات

واختلفوا

واختلفوا أن أمك الإسلام والشيخ لا يجعظما قد عرنا
في بعض نظارا الاصول بطله واكثر الحديثين يقبله
واختاره الشيخ فان اتقده منته قد ذلك السماع رد
واختلفوا ان سكت الشيخ في غير لفظا قراءة العظم
وهو الصحيح كافيها وقد منع بعض اولي الظاهر من روح
به ابو الفتح سليم الرازي ثم ابو اسحاق الشيرازي
كذا ابو بصير وقال يجعل به والفاظ الاداء القول
والحاكم اخبار الذي تدعها عليه اكثر الشيخ في الاداء
حدثني في اللفظ جياتقرا واجمع صبره اذا تعددا
والعرب ان تسع فعلا خبرنا او قاربا اجزني واستحسننا
وحوه عن ابن ومب زويا وليبي بالواجب لكن رصينا
والسك في الاخذ كان وحده ارمخ سواه فاعتبار الو
مختلف لكن راي القطان الجمع فيما اوهم الانسان
في نسخة ما قال والوصة قد اختارني ذال البيهقي وعند
وقال احمد اتبع لفظا ورد للشيخ في ادائه ولا تعد



ومنع الابدال فيما صنعنا . الشيخ لكن حيث راو عرفا
 بأنه سنوي ففهمه ماجري . في النقل بالبعني ومع ذابري
 بأن دأبماروي ذوالطلب . باللفظ لاما وصغوا في الكتب
 واختلفوا في صحة السماع . من ناسخ فقال بامتناع
 الأسفرائيني مع الحزبي . وابن عدي وعن الصبغيني
 لا تزوخا دينا وإخبارا قل . حضرت والرازي وهو الخطي
 وابن المبارك كلاما كت . وجوز الجمال والشيخ ذهب
 بأن جبرامنه أن يقصلا . فحجبت لهم مع أو لا يطل
 كما جري للدارقطني حيث عد . املا اسمعيل عدا أو سرد
 وذلك بجري في الكلام اذا . فهم حتى جفي البعض كذا
 إن بعد السامح ثم حمل . في الظاهر الكلمتان أو أقل
 وينبغي للشيخ أن يجيز مع . اسماعه جبر البغوي إن يقع
 قال ابن عثاب ولا عنى عن . اجازة مع السماع تقترن
 وبسبيل ابن حنبل إن حرقا . ادعمه فقال الرجوا نجعا
 لكن ابو نعيم الفضل منع . في الحرف يستعمله فلا يسع

الابان

الابان بروي بملك السارو . عن معهم وحوه عن زائد
 وخلف بن سالم قد قالنا . اذا تاذ حدثك من حديثنا
 من قول شعيب وسعيل . بلغنا مشر عن الميالي اتقي
 كذا كحادثن زيد اقبتي . استعمل الذي يملك حتى
 ردا عن الامش كنا نقعد . للتحفي وروما قد يبعد
 البعض لا يسعه فسبيل . البعض عنه ثم كل ينقل
 وكلذا استاملا وقولهم . يكفي من الحديث شفه فهمه
 عنوا اذا اول شي سبلا . عرقه وما عتوا تسهلا
 وان يحدث من ورايسر . عرقه بصوت او دي جز
 مع وعن شجرة لا تزولنا . ان بلا الا وحديث امينا
 ولا يفر سامعا ان يبعه . الشيخ ان بروي ما قد سعه
 كذلك التخصيص رجعت . مالم يقبل اخطان او شلكت

الثالث الاجازة

ثم الاجازة هي السماع . ونوعت لتسعة انواعا
 ارضها حيث لا تناوله . نغيبه الجاز والجازلة



وبعضهم حكى اتفاقهم على جواز ذواتهم الباجي الي
 في الخلاف مطلقا وغلط قالوا للاختلاف في العلق
 ورده الشيخ بان للتأني قولان فيها ثم يعنى قاضي
 مذهب القاضي الحسين **صغا** وصاحب الحادي به قد قطعنا
 قالوا كعبه ولو جازت اد لبطت رحلة طلاب السن
 وعن ابي الشيخ مع الخزي ابطالها كذاك للسجزي
 لكن على جوازها استقرا **علمهم والاكثرون ظرا**
 قالوا به كذا وجوب العمل وقيل لا يحكم المرسل
 والثاني ان يعين الجازلة دون الجاز وهو ايضا قيله
جمهورهم رواية وعملا **والخلف اقوي فيه ما وجد**
 والثالث التميم في الجاز به وقد مال الي الجواز
 مطلقا الحطيب وابن مده **ثم ابوالعلاء** ايضا بعده
 وجاز للموجود عند الطبري **والشيخ** لا يبال مال فلقد
 وما يعم مع وصف حصر **كالعلماء** يومئذ بالتحر
 فانه الي الجواز اقرب **قلت عياض** قال السحاب

في دا

في ذلك خلافا بينهم من يري **اجازة** لكونه منحصرا
 والراجح الجملين اجزله **او ما اجزله** اجزله
 بعض سماعه كذا ان سنا **كتابا** او شخصا وقد تنبى
 به سواه ثم لما يتضح **مراده** من ذلك فهو لا يصح
اقا المسون مع البيان **فلا يضرب الجمل بالاعيان**
 وينبغي الصحة ان جملهم من غير علة وتصلح لهم
والخامس التعليق في الاجازة **بين بيانها** الذي اجازة
 او غيره معين او لاوي **اكثر جهلا** واجاز الكلا
 مع ابو يعلى الامام الجبلي **مع ابن عمرو** وقال البيهقي
 الجملان بيانها والظاهر **بطلانها** اذ في بذاك ظاهر
 قلت وجدت ابن ابي خزيمة **اجاز** كالثانية المهمة
 وان يقل من شايروي قويا **و نحوه** الازدي مجيزا كئنا
 اما اجز لغلان ان يرد **فالظاهر** الاقوي الجواز فلغند
 والسادس الاذن لعدد **يتبع** كقوله اجز لغلان مع
 اولاده وسنله وعقبة **حيث اتوا** او خصص المعدون



ومتوازي واجازا لا ولا ، ابن ابي داود وهو مثل
بالوقف لكن ابا الطيب رد ، كليهما وهو الصحيح العتد
كذا ابو نصر وجاز مطلقا ، عند الخطيب وبه قد سقا
من ابن عمر وس مع الفراء ، وقد راي الحكم علي استواء
في الوقف في عتد من تبعا ، ابا حنيفة وما لكامعا
والتابع الاذن لغير اهل ، للاخذ عنه كافر او طفل
غير مبرز وذا الاحسير ، راي ابو الطيب والجمهور
ولم اجدي كافر نقلا بلي ، بحضرة المزي تتراضلا
ولم اجدي في الجملة ايضا نقلا ، وتومس العدم ادي فعلا
ولم الخطيب لم اجدي من فعله ، قل راي بعضهم قد سبيله
مع ابو بصير فاجاز ولعل ، ما اصح الاسما بها اذ فعل
وينبغي البناء على ما ذكره ، مثل تجل الجمال وهذا الظاهر
والثامن الاذن بما سبيله ، الشيخ والصحيح انا بنطلة
وبعضي عصري عياض بذله ، وابن مغيش لم يجب من سالة
وان يقل اجزة ماصح له ، اوسبج فصحيح عمله

فصله ان
في الامام
بالفتح لا اوله
وقال في السانوس
كعب مشهور بضمه
فقد من من
المحدثين

الدارقطني

الدارقطني اوسواه اوحده ، يصح جاز الكل حيثما عرف
والناسع الاذن بما اجيزا ، لشيخه فقبل ان يجوزا
وردوا الصحيح الاعتماد ، عليه قد جوزوه النقاد
ابو نجيم وكذا ابن عقده ، والدارقطني ونصر بعده
والي ثلثا باجازة وصدق ، راي من والي خمس بعته
وينبغي تأمل الاجازة ، نجت شيخ شيخه اجازة
بلفظ ماصح لديه لم يخط ، ماصح عند شيخه منه فقط
لفظ الاجازة وشرطها
اجزة ابن فارس قد نقله ، وانما الحروف قد اجزته
وانما نسخ الاجازة ، من عالم به ومن اجازة
طالب علم والوليد اذا ذكر ، عن مالك شرطه عن ابي عمر
ان الصحيح انها لا تقبل ، الامامه وما لا يشكل
واللفظ ان تجر بكتب احسن ، اودون لفظ فانو وهو اذن
الرابع المناولة
ثم المناولات اما تقترن ، بالاذن اولا فالتى فيها اذن

اعلا الاجازات واعلاها اذا اعطاه ملكا فاعادة كذا
 كتاب ان يحضر الطالب بالكتاب له عرضا وهذا العرض للمناولة
 والشيخ ذوا معرفة فينظره ثم يباين الكتاب محضه
 يقول بعد من حديثي فاروه وقد حكوا عن مالك ونحوه
 بانها تعاد للسمع **عسا** وقد ابي المفتون ذالمتلما
 اسحاق والتوري مع النعمان والحمد والشافعي الشيباني
 وابن المبارك وغيرهم **لا** بانها انتصرت قد حكوا
 اجماعهم بانها صحيحة **معتدا** وان تكن مرجوحه
 اما اذا تناول واستردا في الوقت صح والمجاز ابي
 من نسخة قد وافقت مروية **وهذه** ليست لها مزبده
 على الذي عين في الاجازة **عند** المحققين لكن ما زه
 اهل الحديث اخر او قوما **اما** اذا الشيخ لم ينظر ما
 احضره الطالب لكن اعتمد **من** احضر الكتاب وهو معتد
 صح والابطال استيقانا **وان** يقل اجزته ان كانا
 ذان حديثي فهو فعل **بغير** حدث وقع التبيين

وان

وان خلت من اذن المناولة **فيلتصع** والاصح باطله
كيف يقول من روي **بالمناولة والاجازة** ،
 واختلفوا في روي ما تولا **فالكنا** وابن سهران جعلوا
 اطلاقه حدثنا واحيرا **يسوع** وهو لا يتقن يري
 العرض كالسمع بل اجازة **بعضهم** في مطلق الاجازة
 طرز باي وابو نعيم **احضر** والصحيح عند القوم
 تقييده بما بين الواضعا **اجازة** تناولا **مع**
 اذن لي اطلق لي اجازتي **سوع** لي اباي لي ناولي
 وان اباي الشيخ للمجاز **اطلاقه** لم يكن في الجواز
 وبعضهم ابي بلغظ موم **شاهني** كتب لي فيما سلم
 وقد ابي بغير الاوزاعي **فيها** ولم يخل من النزاع
 ولغظ ان اختاره العطيبي **ومومع** الاساذ ذوا قراب
 وبعضهم يختار في الاجازة **ابنانا** كصاحب الوجازة
 واختاره الحاكم فيما شاهنه **بالاذن** بعد عرضه مشاهنه
 واستحسنوا البيهقي مصطلحا **ابنانا** اجازة **حضر** حقا



وقيل في العجمان المعظما لم يره وبالوجوب حرمنا
بعض الحققين وهو الاصول والابن ادريس الجواز سبوا
وان يكن بغير حظه فقل قال ونحوها وان لم يحصل
بالسنة الوثوق قال يلغني والحزم يري حله للفظن

كتابة الحديث و ضبطه

واختلف الصحاب والاتباع في كتابة الحديث والاجماع
على الجواز بعدم بالحزم لقوله اكتبوا وكتب الشهي
وينبغي اعجام ما يستعجم وشكل ما يشكل لا ما يفهم
وقيل كل الذي ابتداء واكدوا ملتبس الاسماء
وليتك في الاصل وفي الهامش تقطعه الحروف فهو انفع
ويكره الخط الرفيق الا لصيق رق او لرحال فلا
وشه التعليق والمشتق كما بشر القراءة اذا ما هذر ما
وينفظ المهمل لا الحاسفلا او كتب ذاك الحرف تحت مثلا
او فوقه ظلامه اقوال والبعض فقط البين صفا
وبعضهم يخطون المهمل وبعضهم كالمهز تحت يجعل

وان

وان ابي برمرز او مبرزا مراده واخيران لا برمرزا
وينبغي الدارة فضلا وارضي اغفالها الخطيب حتى يعرض
واكتب ثنا الله والتليما مع الصلاة للنبى تعظيما
وان يكن اسقط في الاصل خولف في سقط الصلاة
وعله قيد بالرواية مع نطقها رواه احكامه
والعبري وابن الديني بيضا لها الاعمال وعاد اعوضا
واجتب الرمز لها والخفا منها صلاة لوسلاما تكفي

المقابلة

ثم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل الشيخ او
فزع مقابل وخبر العرض مع استاده بنفسه اذ يسح
وقيل بل مع نفسه وشروطا بعضهم هذا وفيه غلطا
ولينظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى
وحود الاستاذ ان برومي غير مقابل وللخطيب ان
بين والنسخ من اصل وينزود صحة نقلنا نسخ فالشيخ قد
شرطه ثم اعتبر ما ذكرنا في اصل الاصل لا تكن فهو

وكرر عرضا بعضا من اسما
منه يسئل ان يتناقض ما تلاه

٤٦



تخریج الشاقط

ويكتب الشاقط وهو اللحق، حاشية الى اليمين يلحق
مالم يكن اخر سطر وليكن، لغوق والسطور اعلا تحسن
وخرج من التسقط من حيث سقط، منعطفاله وقيل صل بخط
وبعدده اكتب مع اوزد رجعا، او كرر الكلمة لم تسقط معا
وقيل لبس ولخير الاصل، خرج بوسط كلمة المحل
ولعباض لا تخرج منيب، او صحح لحوق لسر او ابي

التعجيب والتزيين ومثوا التثنيب

وكتبوا صحح على الحرض، للشك ان نقلوا ومعنى ارضي
ومرضوا وتضيبوا صاد اتمد، فوق الذي صحح وروا وقد
وضيبوا في العطف والارساء، وبعضهم في الاعطر الخوالي
يكتب صاد عند عطف الاسماء، توهم تضيبا كذاك اذا ما
يخبر التعجيب بعض يوم، وانما يميزه من بغيرهم

الكشط والمحو والضرب

وما يزيد في الكتاب يبعده، كسطا ومحوا وبضرب اجود

وصله

وصله بالحروف خطأ او لا، مع عطفه او كتب لا ثم الى
او نصف دائرة والاصغرا، في كل جانب وعلم سطر
سطرا اذا ما كثرت سطور، اولاد ان حروف ابي تكرير
فابق ما اول سطر ثم ما، اخر سطر ثم ما تقدمنا
او استجد قولان مالم يصف، او يوصف او نحوهما قالف
، **العمل في اختلاف الروايات**

وليين اولا عبار واية، كتابه وجس العناية
بغيرها بكتب راو سنيا، اورمرا او تكتبها محتيا
بجوة وحيث زاد الاصل، حوته بجمرة وجيلوا

الامشادة، بالرمر

واختر واي كتبهم حدثنا، بجاننا او نا وقيل دننا
واختر واخترنا علي انا، او انا واليه في ابنا
قلت ورمز قال اسناد ابرد، قافا وقال الشيخ خذها بعد
خطا ولا بد من النطق كذا، قبله وبين في النطق بدأ
وكتبوا عند انتقال من سند، لغيره صح وانطقن بها وقد



راي الروماوي بان لا تقرا ، وانها من حابل وقد راي
بعض اولى العرب بان يقول ، مكانها الحديث قطا وقبلا
بل جاحظا وقد راي في ذلك ، مكانها صححها منها انتخب

كتابة التتبع

ويكتب اسم الشيخ بعد السبلة ، والتامعين قبلها مكملة
مورخا او جنبها بالطره ، او اخر الجرد والاطهره
بخط موثوق بخط عرفنا ، ولو خطه لنفسه كفا
ان حضر الكلا والاسنبل ، من ثقة صح شيخ امر لا
وليغير المسمى به ان يستخر ، وان يكن بخط مالك سطر
فقد راي حفص واسجيل ، كذا الزبير في فرضها اذ سلوا
اذ خطه على الرضا به ذلك ، كما على الشامد ما تحمل
وليحذر الحار تطويلا وان ، يثبت قبل عرضه ما لم يكن

صفة رواية الحديث وادائه

وليرو من كتابه وان عوي ، من حفظه تجايز للكثر
وعن ابي حنيفة المنع كذا ، عن مالك والصيداني اذا

راي

راي سماعه ولم يذ كر فعن ، نغان المنع وقال ابن الحسن
مع ابي يوسف ثم الشافعي ، والاكثرين بالجواز الواسع
وان يجب وغلبت سلمته ، جازت لدا جمهورهم روايته
كذلك الضرب والامني ، لا يحفظان بضبط المرصني
ما سحا والخلف في الضرب ، اقوي واو في من في البير

الرواية من الاصل

وليرو من امثال او الغايل ، به ولا يجوز بالنسامل
مما به اسم شيخه او اخذا ، عنه كذا الجمهور ولجازدا
ايوب والبرساني قد اجازة ، ورخص الشيخ مع الاجازة
وان يخالف حفظه كتابه ، وليس منه فراوا اصولا به
الحفظ مع تبين والاصح ، الجمع كالحلاف من يتبين

الرواية بالمعني

وليرو بالالفاظ من لا يعلم ، مدلولها وغيره فالعظم
اجاز بالمعني وقيل لا الخبر ، والشيخ في التصنيف مطلقا
وليقل الراوي بمعني او كما ، قال ونحوه كذلك انما



وليات في الاصل بالايكثر ، كابي وحرف جث لا يغير
والسقط يدري ان من فوقه ، به يزداد بعد يعني مشتتا
وصحوا المستدراك ما دري ، كتابه من غيره ان يعرف
صحة من بعض متن اوسد ، كما اذا نبتة من بعثت
وصحوا البيان كالتشكيل ، كلمة في املة فليست

اختلاف الفاظ الشيوخ

وحيث من اكثر من شيخ سجع ، متناهي لا يلفظ فقط
بلفظ واحد وسمي الملايح ، عند مجيزي النقل معني ورج
بيانه مع قال او مع قالا ، وما ببعض ذا وذا وقال
اقتربنا في اللفظ اوله يقل ، صح لهم والكتب ان تعادل
باسل شيخ من شيوخه نقل ، يسمي الجميع مع بيانه اضل

الزيادة في نسب الشيخ

والشيخ ان يات ببعضه ، من فوقه فلا ترد واجتبت
الابغض لحوهم او يعيني ، اوي بان واسنن المعني
اما اذا الشيخ انه النساء ، في اول الجز فقط فذهبا

الاقتصار على بعض الحديث

وحذف بعض المتن فامنع ^{الجزء} او ان اتم اول العالم ومنز
ذا بالصبح ان يكن ما حصره ، منفصلا عن الذي قد ذكره
ومالذي يتم ان يفعله ، فان ابي فجاز ان يكمله ^{لاصح}
اما اذا اطلع في الابواب ، فهو الى الجواز ذوا اقترب

الشيخ بقراءة اللسان والصحف

وليجد اللسان والصحف ، علي حديثه بان يجرنا
في خلافي قوله من كذبا ، فحق الخبر علي من طلبا
والاخذ من افواههم لا الكتب ، ادفع للتصحيح فاسع واذا

اصلاح اللحن والخطا

وان اتي في الاصل لحن او خطا ، فيقل يروي كيف جاء غلطا
ومذهب المحصلين يصلح ، ويقرا الصواب وهو الاصح
في اللحن لا يختلف المعني به ، وصوبوا الابقام تصببه
ويذكر الصواب جانبيا كذا ، عن اكثر الشيوخ نقلوا اخذا
والهدى بالصواب اولى اسد ، واصح الاصلاح من متن و

وليات

الأكثرون لجواز ان ينتم ما بعده والعصر اولى وانتم

الرواية من السخ التي اسنادها واحد

والسخ التي باسناد فقط ، تجدده في كل متن احوط
والاغلب اليه ويذكر ما بعده مع وبه والاكثر
جوز ان يفرد بعضا بالسند لاخذ كذا والاضاح اسد
ومن يعيد سنده الكتاب مع اخره احاطا وخطا ما رفع

تقديم المتن على السند

وسبق متن لو بعض سنده لا يجمع الوصل وان يبتدئ
راو كذا بسند فحجته ، وقال خلف النقل معني بغيره
في ذاك بعض المتن قدمت علي ، بعض فقيه ذال الخلاف نقلنا

اذا قال الشيخ مثله او حوه

وقوله مع حذف متن مثله ، او حوه يريد متنا قبله
فالظاهر المنع من ان يكلمه ، بسد الثاني وقيل بل له
ان عرف الراوي بالتحفظ ، والضبط والتمييز للتلفظ
والمنع في خوفه فقط فحكيا ، وذاعيل النقل يعني بنيا

واخبر

واخبر ان يقول مثل متن ، قبل ومثله كذا ويكفي
وقوله اذ بعض متن لم يبق ، وذكر الحديث فالمنع احق
وقيل ان يحرف كلامه الجهر ، يرحي الجواز والبيان المعبر
وقال ان يحرف الاجازة ، لما طواوا وغفروا افرازه

ابدال الرسول بالنبى وعكسه

وان رسول نبى ابدالا ، فالظاهر المنع كعكس خلا
وقدر جازوازه ابن حنبل ، والنودي صوبه وهو جلي

السمع على نوع من الوهم او عن رجلين

ثم على السامع بالذاكرة ، بيانه كنوع ومن خامر
والمتن عن شخصين واجمع ، لا يحسن الحذف له لكن يعج
ومسلم عنه كني فلم يوف ، والحذف حيث وثقا فهو
وان يكن عن كل راو قطعة ، اجز بلا ميز بخاط جمع
مع البيان كحديث الاثك ، وجرح بعض مقتضى للمترك
وحذف واحد من الاسناد ، في صورتين امنح للاراد

اداب الحديث



وصح النبي في الحديث . واحرص على فترك الحديث
 ثم نوضا واغتسل ^{استعمل} طيبا وترجى وزجر المغلي
 صوتا على الحديث واجلس ^{باب} ومبينة بصدور مجلس ومب
 لم يجلس النبي طالب فعم . ولا تحذر عجلاد ان تغمر
 ادني الطريق ثم حيا ^{سلك} في سبي اروه وابن خلاد
 بانه بحسن الخمس ^{عاما} ولا باس لاربينا
 وردوا الشيخ بغير البارع . خصص لا كالك والساضي
 وينبغي الامساك ان يخشى ^{وبا} الثمانين ابن خلاد جرم
 فان يكن ثابت عقل لم يزل ^{كاسن} وما لك ومن فعل
 والبغوي والهجيمي ^{كالمطري} حدثوا بعد المايه
 وينبغي امساك الاعيان ^{وان} من سئل بخبر قد عرف
 رجحان راوية دل فهو حق . وترك حديث بحضرة الاحق
 وبعضهم كره الاخذ ^{ببلد} وفيه اولي منه
 ولا تغمر لا تحذر ^{عليهم} واقبل . للحديث رثل
 واحذر وصلح سلام ^{في} بدر مجلس وختم معا

واعقد

واعقد للاملا مجلسا ^{من} ارضع الاشاع والاحذر ان
 تكثر جوع فاتخذ ^{محصلا} مستمليا . حصل اذا بقطة مستويا
 بحال ادقعا ياتبع ^{ببعده} مكا . يسعه مبلغا او مغمما
 واستحسنوا البدر بقاري ^{وبعد} تلا . واستغنت ثم يجملا
 فالحمد فالصلاة ^{يقول} ثم اقبل . يقول من او ما ذكرت وانتهل
 له وصلي وترضي ^{والشيخ} رافعا . والشيخ ترجم الشيخ وديعا
 وذكر معروف ^{كعذر} من لقب . كعذر او وصف نفضا وب
 لامه فجاز ما لم يكن ^{يكلمه} كامين عليه نصن
 داروني الاملا عن ^{اولام} شيخ . وانتقه واختم
 ما فيه من فائدة ^{عن} ولا ترد . عن كل شيخ فوق متن ^{اعتمد}
 عالي اسناد ^{واجنب} تصبر متن . واجنب السكاخون الفتن
 واستحسن ^{بعد} الاملا في الاخر . الحكايات مع المواد ^{والاستاد}
 وان يخرج للرواة ^{بجالس} متقن . الاملا هو حسن
 وليس بالاملا ^{عني} حين يكلمه . عن العرض لزيغ بحبل

ادب طالب الحديث



واخلص النبي في طلبها ، وجدوا بدار بعوالي مصركا
ومايم ثم شدا الرحلا ، لغيره ولا نسامل جملا
واعلم بما تسع في القضايايل ، والشيخ بجله ولا تناقل
عليه فطويلا بحيث يفسح ، ولا يكن بمنعك التكبر
او الحياء عن طلب اجنب ، كتم السماع فهو لوم واكت
ما تستفيد عاليا ونازلا ، لاكثره الشيوخ صيناعا
ومن يقبل اذا كتبت قمش ، ثم اذا رويته فعتش
فليس من ذاك الكتاب يتم ، ساعه لا تتخيه تندم
وان يضق حال عن استيعاب ، لعارف اجادني انتحابه
او قفرا استعان ذا حفظ ، كان من الحفاظ من لم يعد
وعلموا في الاصل اما خطا ، او ممرتين اربعا او طا
ولا تكن مقترا ان تسعا ، وكتبه من دون فهم نفعنا
واقر الكتابا في علوم الاثر ، كابن الصلاح او كذا المحقر
وبالعصبي من ابدان السن ، واليه في صبطا وها ثم
بما اقتضت حاجة من مسند ، احمد والوطار المشهد

وعلم

وعلم وخيرها لا حمدا ، والدار قطبي والتا وريح عدا
من خيرها الكبير للبحي ، والجرح والتغدير للرازي
وكتب التلعف المشهور ، والاكل الاكل للامير
واحفظه بالتدريج ثم ذكر ، به والاعتقان اصعب ونا
اذا تاملت الي التاليف ، تهر وتذكر وهو في التصيف
طريقان جمعه ابوابا ، او مسندا تقوده صحابا
وجهه معللا كما فعل ، يعقوب اعلا رتبة وما كل
وهجوا ابوابا او شيوخا ، تراجا او طرقا و قد راوا
كرامة الجمع لذي تقدير ، كذا ان الاخراج بلا تخريب

العالي والنازل

وطلب العلوية وفضل ، فضل بعض النزول ومورد
وقسموه خمسة فالاول ، قرب من الرسول وهو الافضل
انصح الاسناد وقسم القرب ، الي امام وعلو نسبي
بسة للكتب الستة اذ ، ينزل من ان طريقها اخذ
فان يكن في شيخه قد وافقه ، مع علوه هو الواقعه



حصل ليداد
او شيخ شيخه كذاك فا ، وان يكن ساواه عداة
هو المساواة وحيث رجه ، الاصل بالواحد فالمصاحي
ثم علو قدم الوفاة ، اما العلو لامع التفات
لا ترفيقا للمجسبات ، او التلا بين مضت سبينا
ثم علو قدم السماع ، وصده النزول كالانواع
وحيث ذم فهو ما يجير ، والعصاة العلو عند النظر

الغريب والعزير والمشهور

وما به مطلقا الراوي انفراد ، فهو الغريب وابن مندة
بالانفراد عن امام يجمع ، حديثه فان عليه يتبع
من واحد واثنين فالعزير او ، فوق مشهور وكل قدر او
منه الصحيح والضعيف ثم قد ، بغرب مطلقا او اسنادا فقد
كذلك المشهور ايضا فتموا ، لشهرة مطلقا كالمسلم
من سلم الحديث والقصور ، على المحدثين من مشهور
تتوفى بعد الركوع شهرا ، ومنذ وثواتر مستقرا
في طبقاته كتن من كذب ، ففوق ستين روره والعجي

بان

٥٢

بان من رواة للعشرة ، وخص بالامرين فيها ذكره
الشيخ عن بعضهم قلت لي ، مسح الخفاف وابن مندة
عشرتهم وضع اليدين نيا ، ونيقوا عن مائة من كذبا
غريب الفاظ الحديث

والضراومع وخلف اول ، من صنف الغريب فيها نقلوا
ثم تلا ابو عبيد واقتي ، القيتي ثم حمد صغفا
فاعق به ولا تحق في الظن ، ولا تقلد غير اهل الفن
وخبر ما فشرته بالوارد ، كالدخ بالدخان لابن صايد
كذاك عند الترمذي والحاكم ، فشره الجماع وهو والهم

المسلسل

مسلسل الحديث ما تواردا ، فيه الرواة واحد او احدا
حالا لم او وصفا او وصف سند ، كقول كلهم سمعت فاتخذ
وصفه الى ثمان مثل ، وقتما يسلم ضعفا يحصل
ومنذ نقص يقطع السلسلة ، كاولية وبعض ومثله

الناسخ والمنسوخ



والسخ وضع الشارع السابق ^{من} احكامه بلا حق وموثق
ان يعني به وكان الكافي ذاع له ثم بنى الشارع
او صاحب او عرف التاريخ او اجمع تركا بان نسخ وراوا
دلالة الاجماع لا السخ به ، كالقزويني رابعة بشره

التضخيف

والعسكري والدارقطني سفا ، فيما له بعض الرواة متحفا
في المتن كالصولي ستا غير ، شيا او الاسناد كاهن النذر
صحف فيه الطبري قال لا ، بذر بالبا ونقطا ذالا
واطلقوا التضخيف فيما ظهرا ، كقوله احبهم كان احبوا
واما اصحابهم والاصحاب ، باحول تضخيف سح لقبوا
وصحف المعيني امام غيره ، ظن القليل بحديث الغزوة
وبعضهم ظن سكون نونه ، فقال سائة خاب في ظنونه

مخلف الحديث

والمتن ان نافاه متن اخر ، وامكن الجمع فلا تناقض
كمتن لا يورد مع لاعدي ، فالنفي للطبع وفر عدوي

اولا

٥٤

اولا فان نسخ بدافعله به ، اولافرج علمان بالاشبه

خفي الارسال والزبدي متصل الاسناد

وعدم السماع واللقاب ، يبدو به الارسال ذوالحفا
كذازيادة اسم راوي السند ، اذ كان حذف بعض فيه دور
وان بتخديثاتي فالحكم له ، مع احتمال كونه قد جعله
عن كل الاحيث ما زيد وقع ، وما روي ذين الخطيب قد

معرفة الصحابة

راي النبي مسلما ذوصحبة ، وقيل ان طالت ولم يثبت
وقيل من اقام عاما وغزا ، معه وذالابن السيب غزا
وتعرف الصحبة باستها راو ، نواتر او قول صاحب ولو
قد ارتعاها وموعدا قبالا ، وهم عدو قبيل الامن دخلا
في فتنة والمكثرون ستة ، امن ابن عمر الصديقة
البحر جابر ابوهريرة ، اكثرهم والبحر في الحقيقة
الرضوي وهو وابن عمرا ، وابن الزبير وابن عمر وقد جرو
عليهم بالشهرة العباد له ، ليس ابن معهود ولا من شاكله

وقبله السائب بالمدينة . أو سهل أو جابر أو بمكة
وقيل الآخر بها ابن عمرا . أن لا أبو الطغيلة فيها قبل
وأنس ابن مالك بالبصرة . وابن أبي ربي قضي بالكوفة
والثام فابن سمر أو ذوبا . خلف وقيل يدستق وأتله
وان في حمص ابن بريقضا . أن بالجزيرة العرس قضي
وقيل صطين أبو أبي . ومصر فابن الحارث بن جري
وقيل الهرماس باليمامة . وقبله ويبيع بمرقة
وقيل افرقيبة وسلمه . باديا أو بطيبة المكنمة

معرفة التابعين

والتابع اللاتي لمن قد صحبا . وللخطيب حده ان يصحبا
ومم طباق قبل حنيفة . اولهم رواية كل العشرة
وقيل الفرد بهذا الوصف . وقيل لم يسمع من ابن عمر
وقول من عد سجدا فغلط . بل قيل لم يسمع سوى سعد
لكنه الافضل عند احمد . وعند قيس وسواه وردا
وقيل الحسن اهل البصرة . والقريبي اوريا اهل الكوفة

ومن وزيد وابن عباس لهم . في الفقه اتباع يرون قولهم
وقال مسروق انتهى العلم الي . ستة اصحاب كبار وبلا
زيد ابي الدرداء مع ابي . عمر عبد الله مع علي
ثم انتهى لذين والبعث جعل . الا شعري عن ابي الدرداء
والعد لا يجرم فقد ظهر . سبعون الغابشوك وخصر
الحج اربعون الفا وقض . عن زين مع اربع الاف
ومم طباق ان يرد تغريد . قبل اثنا عشرة او تزيد
والا فضل الصدوق ثم عمر . وبعده عثمان وهو الاكثر
او علي قبله خلف حكى . قلت وقول الوصف جاني مالك
فالسنة الباقر فالبدري . فاحد فالبيعة الرضية
قال وفضل السابقين قدو . فقيل لم وقيل بدري وقد
قيل بل اهل القبليتين وخلق . ايم اسم قبل من سلف
قيل ابو بكر وقيل بل علي . ومدعي اجاعه لم يقبل
وقيل زيد وادعي وفاقا . بعض علي خديجة اتفاقا
وما في آخر ابي مريية . ابو الطغيلة مان عام مائة

وقبله



وفي سائر التابعين الأئمة ، حفصة مع عمرة أم الدرداء
وفي الكبار العقباء السبعة ، خارجة الغنم ثم عروة
ثم سليمان عبيد الله ، سعيد والتابع ذواتنا
أما أبو سلمة أو سالم ، أو قابو بكر خلافاً قائم
والدركون جاملية فسم ، مخفر من كسويدي أمير
وقد بعد في الطبايع التابع ، بني تابعهم اذ يكون السابح
المعلم عنهم كابي الزناد ، والعكس جاز وهو ذوق ساد
وقد بعدنا بعين صاحب ، كابي مقرون ومن يقارب

الأكابر عن الأصاغر

وقد روي الكبير عن ذي الصغر ، طبقة أو سائر في القدر
أولها ومنها أخذ الصحب ، عن تابع كعدة عن كعب

رواية الأقران

والقران من استروا في السند ، والسبغالب وقسبب أعد
مدحجاً وهو اذ المأخذ ، عن آخر وغيره انفراد قد

الاخوة والاخوات

وافردوا

وافردوا الاخوة بالضيف ، فذو ثلاثة بنوا حنيف
اربعة ابومهم السمان ، وخمسة اجلهم سفين
وسنة نخوي بني سيد بن ا ، واجتمعوا ثلاثة يروون ا
وسبعة بنو مقرون ومم ، مهاجرون ليس فيهم عدم
والاخوان جملة كعبية ، اخي ابن معور ما ذو صحبة

رواية الأبا عن الابناء وعكسه

ومنفوا فيما عن ابن اخذ ، اب كعباس عن الفضل كذا
وايل عن بكر ابنه والبيبي ، عن ابنه معتمر في قوم
أما ابو بكر عن الجوار ، عابسة في الحجة السوداء
فانه لابن ابي عتيق ، وغلط الوصف بالصدق
وعكسه صف فيه الوائلي ، وهو معال للحفيد الناقل
ومن امه اذ اما اهلها ، الاب او جد وذاك قسماً
قسبي عن اب ذوط نخوي ، العشر اعن ابيه عن النبي
واسمها على الشهير فاعلم ، اسامته بن مالك بن فطيم
والثان ان يزيد فيه بعده ، كهنوا وعمر ابا او جدّه



والأكثر احتجابا بعد رجلا . له علي الجدة الكبير الاملا
وسلسل الابا المتي بعد . عن شقة قلت وفوق ذاو

الشابق واللاحق

وصفوا في سابق ولاحق . ومتواشرا ك راويين سا
موتا كزهرى وذو تدارك . كابن دويدر ويا عن مالك
سبح ثلاثون وقرن اينا . اخر كالجحفي والخفاف

من لم يرو عنه الا راو واحد

ومسلم صنف في الوجدان . من عنه راو واحد لا ياتي
كعاصر بن شهرا وكومب . ما ابن خبش وعنه الشجبي
وعلط الحاكم حيث زعمنا . بان هذا النوع ليس فيها
ففي الصحيح اخرجا السيبا . واخرج الجحفي لابن تغلبا

من ذكره بنوعين متعددة

واعن بان تعرف ما يلبس . من خلة يعني بها الدلس
من تحت راو بنوعين نحو ما . فغل في الكلبى حتى اهما
محمد بن التاييب العلامة . سماه حمادا ابواسامة
وبابي الغرابين استحو ذكره . وبابي سعيد الخدري شهر

افراد

افراد العلم

واعن بالافراد سما اولقا . او كنية نحو لبي ابن لبا
او منذر عمرو وكراضوا . في اليم او ابي محمد حفص

الاسماء والكنى

واعن بالاسماء والكنى وقدم . الشيخ ذالتع او عشرتم
من اسمه كنية انفرادا . نحو ابي بلال او قذرا دا
نحو ابي بكر بن حزم قد كنى . ابا محمد بخلف فافطن
والثان من يكنى ولا اسما . نحو ابي شيبه وهو الخدري
ثم كنى باللقاب والتعداد . نحو ابي الشيخ ابي محمد
وابن جريح بابي الوليد . وخاله كنى للتعداد
ثم ذروا الخلف كنى وعلا . اسما وهم وعكسه وفيها
وعكسه وذوا شتها زبسم . وعكسه ابو العنبي لسلم

الالقاء

واعن بالالقاء فربما جعل . الواحد اثنين الذي منها
نحو الضعيف اي يحسمه . من . مثل الطريق باسم فاعل
يجوز ما يكرمه الملقب . وربما كان لبعض سبب



كغدر محمد بن جعفر، وصالح جزرة المشتهر
المؤلف والمختلف
 واعين بما صورته مؤلف، خطأ ولكن لفظه مختلف
 نحو سلام كلبه فتقتل، لا ابن سلام الجبر والمعتزلي
 ابا علي بن هونجف الجدي، وهو الاصح في ابي البيهقي
 وابن ابي الحقيق وابن شيمس، والاشهر التثنية في عالم
 وابن محمد بن فاضل مختلف، اوردته لها فكذا اخبره مختلف
 قلت وللجبر ابن اخ مختلف، كذا في جده السيد السفي
 عين ابي بن عمارة الكسري، وفي خراغة ذكره كسري
 وفي قرينش ابد احرام، وافتح في الاضار احرام
 في بصرة وما لهم من النبي، ابا عبدة بفتح والكني
 في السفر بالفتح وما لهم، الا ابن ذكوان وعسل مجمل
 والعامري ابن علي عشاء، وغيره فالنون والاعجم
 وزوج مسروق صخر وا، سواء ضا ولهم مسور
 ابن يزيد وابن عبد الملك، وما سوي ذين مسور حكي

ووصفوا

ووصفوا الجمال في الرواة، مروون والغير مجيم ياتي
 ووصفوا احاطا او خياطا، عيسى ومسلم كذا خياطا
 والسلمي افتح في الاضار، يكسر لامة كاصله لحن
 ومن من المالك وله كسا، بشار افر داب بندار ميا
 ولها سياراي ابو الحكم، وابن سلامة وبالبايتا
 وابو سعيد بسره المازني، وابن عبيد الله وابن يحيى
 وفيه خلق وبشير العجم، في ابن بشار وابن كعب
 يثربين عمرو واسكبر، والنون في ابي قطن بسير
 جد علي ابن هاشم كريد، وابن حفيد الاشعري يويد
 ولها محمد بن عرعرة، ابن الكون فلا مير كسره
 ذوا كنية بمجر والعالية، نرا اشدد وبعجم جاربه
 ابن قدامة كذا كذا والد، يزيد قلت وكذا كذا الاسود
 ابن العلاء ابن ابي سفيان، عمرو محمد داود اسبيان
 محمد بن خازم لا تهمل، والد ربي جراثش امهل
 كذا حريز الرحيبي وكنية، قد علف وابن حريز عدة

في التمام عيسى بن هونجف

حزبين اعجم ابوساسانا وافتح ابا حصين اي عثماننا
كذاك جبان ابن منقذون ولده واهن مدلاو اكر
ابن عطية مع ابن موسي ومن رمي سعدا قال ابوسا
خيبا اعجم في ابن عبد الرحمن وابن عدي وهو كنية كان
لابن الزبير ورياح اكر بيا ابا زياد بخلاف حكبا
واضم حكبا في ابن عبد الله قد كذا زريق ابن حكيم وانفرد
زيبر ابن الصلت واضم واكر وفي ابن جبان سليم كبير
وابن ابي سريج احمد ايتسا بولد النخمان وابن بونسا
عمر ومع القبيلة بن سلمة واخر بجيد الخالق بن سلمة
والد عامر كذا السلطان وابن حميد وولد سفيان
كلهم عبدة مكابر لكن عبدة عندهم مصغر
وافتح عبادة ابا محمد واضم ابا قيس عبادة الفرد
وعامر بجالة ابن عبده كلو بعض بالسكون قبة
عقيل القبيل وابن خالد كذا ابو يحيى وقاف واقد
لهم كذا الايلي لا الابلي قال سوي شيبان والرا
فاحمل

بزارا

بزارا ابن صباح حسن وابن مشام خلفاء اسبن
بالنون سالا وعبدا الوال وما لك بن الاوس بزيار
والتوزي محمد بن الصلت وفي الحريري ضم جيم ياتي
في اثنين عباس سعيد وجمي بين بشر الحريري فتحا
واسمها اميا سوريين ابها فاختلفوا والحارثي لها
وسعد الجاري فقطوني مدان وهو مطلقا قدما

المتفق والعترق

ولهم المتفق العترق ما لقطه وخطه متفق
لكن مسيابة لعدة نحو ابن احمد الخليل ستة
واحد بن جعفر وجده جدان هم اربعة تعدد
ولهم الجوني ابو عمر انا اثنان والاخر من بغدادا
كذا محمد بن عبد الله مامن الاضار وواشأ
ثم ابو بكر بن عباس لهم ثلاثة قد بينوا معاملهم
وصالح اربعة كلهم ابن ابي صالح اتباع منهم
ومنهم ما في اسم فقط ويشكل كمن حماد اذا ما بهم كل



فان بك ابن حرب او عاصم قد اطلقتها ابن زيد او ورد
عن التبوذكي او عفان او ابن مهنا فذاك الثاني
ومنه ما في نسب كالحنفي . قبيلة ارمذ عيا او باليا

لخص المقتضاه

ولهم قسم من النوعين . مركب متفق اللغظين
في الاسم لكن اياه اختلفا ، او عكسه او نحوه وصفا
فيه الخطيب نحو موسى بن علي ، وابن علي وحنان الاسدي

المتنبه المقلوب

ولهم المتنبه المقلوب ، صنف فيه الحافظ الخطيب
كابن يزيد الاسود الرباني ، وكابن الاسود يزيد الثاني

من نسب ابي عبد ابيه

وبنو ابي سوي الابرار . امثال ام كيني عمراة
وجدة نحو ابن منية وجد ، كابن جريح وجماعات وقد
ينسب كالمقداد بالتبني ، فليس للاسود اصلا بابن

المنسوبون ابي ، خلاف الظاهر

وبنو

وبنو العارض كالبدري . نزل بدر اعقبة بن عمرو
كذلك التميمي سليمان نزل . تيماء وخالد بن جندب
جلوسه ومقتسم لما لزم . مجلس عبد الله مولاه وسم

المبهمات

ومبهم الرواة ما لم يسمي . كامرأة في الحديث وهي انما
ومن رقي سيد ذاك الحجي ، راق ابو سعيد الحضري
ومن نحو ابن فلان عمه ، عمته زوجة ابن امه

تواريخ الرواق والوفيات

ووصف التاريخ لما كذا . كذا علي وكذا الفاروق
فانكسر النبي والصديق ، كذا علي وكذا الفاروق
ثلاثة الاعوام والستين ، وفي ربيع قد قضى يقينا
سنة احدي عشرة وقبضا . عام ثلث عشرة التالي الرضا
ولثلاث بعد عشرين عمر ، وخمسة بعد ثلاثين عذر
عاد بعثن كذا كذا بجلي ، في الاربعين ذوالنقلا
وطلح مع الزبير جحا ، ستة ست وثلاثين معا
وعام خمسة وخمسين قضى ، سعد وقيله سعيد مخفي





استحق ثم ابن ابي عروبة ، ثم الرقاشي ابي قلابة
كذا حصين السلم الكوفي ، وعارم محمد والتقي
كذا النعمان بصنعي اذ عمي ، والراي بن زعموا والواهي
وابن عبيدة مع السعدي ، واخرا حكه في الحفيد
ابن خزيمه مع العظري ، مع القطيعي احمد المعروف

طبقات الرواة

وللرواة طبقات فاعرف ، بالسنة والاختصاص
يغلط فيها وابن سعد صنف ، فيها ولكن كم روي عن صنف

الموالي من العلف والرواة

ورثنا الى القبل ينسب ، مولى عتاقة ومثوا الاغلب
اولولاء الخلف كالنيمي ، مالك اولادين كالجعفي
وربما ينسب مولى الموالي ، نحو سعيد بن يسار اصلا

اوطان الرواة وبلدانهم

وضاعت الاسان في البلاد ، فنسب الاكثر للاوطان
وان يكن في بلدين سنا ، فابدا بالاولي وبثم حسنا

ومن

ومن يكن من قرية من بلاد ، ينسب لكل والي الناجية
وكملت بطيئة الميمونة ، فبرزت من خدرها موصو
فربنا المحمود والشكور ، اليه منا ترجع الامور
وافضل الصلاة والسلام ، على النبي سيد الانام
مت البصرة والمدكرة بحمد الله وعونه وعصمة
والحمد لله وحده لا شريك له

وصلي الله على سيدنا

محمد وعلي آله

وصحبه

ولمن

ملك القيمة
عبد السورة
الحاكمي

حمد لله
جمع الخواص الهوي في اقل
فصرت بالممدود في طلب الطب
كاملت في اضع نار ان
ومددت بالمقصود في الفاني

نور الهوان من الحوي سرودة و صرح كل حوي من حوي



قال ابن دوبرة المغربي من ابيان مخاطب بها رجلا اورد مع بعض القضاة مالا يادع
القاضي ضياعه ان قال قد ضاعت فيهما ضاعت وتنت منديع لو يع
اد قال قد وقعت في صدق انها وقعت ولين من احسن مو قفي وما سبق حال
هذا القاضي قور من قال ولما ان تولبت القضا باو فاض المحرم من لعنة فيضاد تحت
بغير بغير ستين واي لا ارجو الذبح بالسكين ايضا وصما قيل في القضاة فقضاة
زمانا صاروا لصوصا عموما في القضايا لا خصوصا بيرون ^{الغنى} اموال البقاي
كما نعم تلوا فيها لصوصا و خفا ستم لوصا فخرنا لسدوا من خطا قضا النصوصا

الا ان اوليا الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

اذا شئت ان تحي سعيدا من الخيران حملوا اليدين
فطن بمشر الاسلام خيرا دراع الوقت والصلح ذاتين

اذا شئت ان تحي سعيدا ^{غيره} مجال للفني والمفقير
فقط بمشر الاسلام خيرا دراع الوقت واقنع باليسير
اذا اراد الله بما يشاء

ملك

لشيخ ابي اليزيد ابي جبار رحمه الله

اما انه لولا تلاوة اجهها تحييتا ولا اعد من الاجا
فما رجا اذا فوز بتوبة تفرير ذنبا وتبج ربي سيبا
وسهر صوت النفس من كمال ليم فلا امشي الي ارب شيبا
وسهر اخذ بالحمد من ادا التوبى شوا سنة المختار وان يطول ربا
انترك مصالحة حديثه ونقده بمر ايلقده بدلت بالرشد الفيا

ايها الخوفيا افتنا وازل عنا بغيال العنا ليف اعرار نخاة
الخوفي انا انتة القاي انت انا