

三





فایده قال السیوطی فی کتاب الاشباہ والنظائر منخوبه ما شاء فایده

هذه سلسلة العالم العلامة

واحد البعد انهما

الشیخ الامیر

علی الشنور

تقضنا

اللهم

ایمنی

۴

وقفه ونقدوه برید الکتاب اولو الامر علیهم فضیلتو الشیخ علی افند میری وجمہ شید افند وافیہ اس افند علیہ
طالب علم بشرط اللہ لویجہ من قدرہ بکتاب الدررۃ الوجودیۃ فی حکما وفضا صوبی شریعاً من بدله بعد
فانما اتمه علی الذین یدلونہ اللہ کبیر علیہم





Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including the number '75' at the bottom.

وهو من باب الاكتفاء على تعظيم كرامى والبرد ولنا فيه كلام اخر في كتابه الاذ
وهوانه جعل من الاشراف وهو الاصل في غاية الامور انه شبيهه بانزاد
ثم يقال ما المانع من ان لمن في لعل ابي المعوار مثل قريب اصلية ولا
يقدم حتى ذلك عدم تعلقها فلا تربي حروف الاستثنا ثبوتية الحروف
التي لا تتعلق فاعلم المانع كون مدخولها ميتدا ضرورة اذ قريب
خبر عنه اي والحرف الاصل لا يهد ان مدخوله ميتدا لكن قد يقال
لامانع من التزام هذا خصوصه بل لا مانع من ان يقال ان هذا
يجب بلعل الاسم وترفع الحرف كما قيل في اللغة المشهورة نصب الاسم
وترفع الحرف فاليد اخر جملة السئلة لا محل لها من الاعراب
لانه ابتدائية وليس مرادنا بالجملة السئلة لبسم الله الرحمن الرحيم فان هن
وان لم يكن لها محل لان المحل انها هول الجار والمجرور بل هو وروحه
على التحقيق فمن لم ينظر نصب عنده نزع الحافض لكن لا يقال جملة
ها ذاكيلة ما تضمنت اسناد الشان فيه العايد وان لم يفيد الفعل
جملة الشرط فان افادت بالفعل كانت كلاما ايض بل مرادنا بالجملة اولها
للمذوق وفاعله ان قلت ح البسلة بخارجية عنه فقولك جملة السئلة
من اضافة المصاحب قلت بل من اضافة الكل للمرفق ان كافضلون
اجملة منها فن لم يقال للربط الفضله انه من اجملة نحو زيد عمرو مرتب
رجلا منه قال الح هو من وضع الظلية وكان الواجب تقديمه على السبب
لانه معولة له ايض لكنهم جعلوه على صيغ المولعين في تاخيرهم بقول العبد
الح قصد التحقيق الا يتد الكعيقى بالسئلة ثم انهم يقولون العول
ينصب اجمل وما فيه معنى اجملة كقصيد او ما اريد به انظمت كملت
زيد او قول الاسهل ان يقال العول انما يعمل في اللفظ كان جملة
او غيره فقلت جازيد معناه قلت هذا الكلام فالقول ينصب على

عربيه
اي محضه لم ليت
بنا الزايد
الان يوضح
ان يقال
هذا لانه
على ان
ميتدا
تعلقها

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.



عامة
من
بني
ال

ناجرت لقب عن الاسم فلم قدمه هنا قلنا قالوا ان اشهر اللقب جاز
تقديمه نحو قالون عيسى انما المسمى عيسى لكن لا يخفى ان المصنف
انما هو مشهور بابن هشام وكثيرا ما نجد القائلين يشتمون تقدم فليهم
يقولون فيه شهرة ادعائية ولو قيل اذا كان اللقب مشتملا بجدح وكذا
المقام مقام مدح جاز تقديمه كان وجيها **ابن هشام** قال
السيوطي هم جماعة الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة
والثاني محمد بن يحيى بن هشام اخضراوي والثالث محمد بن احمد
ابن هشام اللخمي والرابع مولفنا الانصاري نسبة لانصار
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لخدمته منهم وانما لم ينسب لمفردة ناصر كما
هو عادة اجمع لمشابهته المفرد حيث صار اسما للجماعة المعروفة كما
القبائير وفي الشمني على معنى المص انهم ولد بالفاهرة سنة ثمان وسبع
ماية ونوفي في ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة فمعد ثلاث
وخمسون سنة وترك ولدين نجيب الدين وعبد الرحمن ولم يخذ عن ابي
حيان نعم سمع منه ديوان زهير اول ما قول اني احمد الله بختم
انه مبتدأ او خبر ويحتمل ان اول منصوب على الظرفية لاحد وعلى كل
حال فالعقد من اني احمد الله انما هو بغير ان كان قوله ثم
اتبع ذلك الحمد المقصد منه انشا الصلوة والسلام كأنه قال اللهم اني
اطيب منك بعد ذلك الصلوة والتسليم وانما به بالتسليم مصدرا
في تبعه لاية ولم يأت به في الصلوة لانه لا يهاجم الاصراف مع ان العرب لم ينطق
هنا ولا في الصلوة الاصلية بتسليمه يوما وان وقعت في الكلام بعضهم
فلا يعا به كما نص عليه في السبع خليل وانما لم يجعل قوله ثم اتبع
الحمد باقيا على حقيقته من الاخبار لانه يتوقف على انه اني بصلوة
بعد ذلك في اللفظ ولم يكتبها وهو بعيد لا دليل عليه ولا يصح انه

هذا هو المشهور بابن هشام وكثيرا ما نجد القائلين يشتمون تقدم فليهم يقولون فيه شهرة ادعائية ولو قيل اذا كان اللقب مشتملا بجدح وكذا المقام مقام مدح جاز تقديمه كان وجيها
السيوطي هم جماعة الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثاني محمد بن يحيى بن هشام اخضراوي والثالث محمد بن احمد ابن هشام اللخمي والرابع مولفنا الانصاري نسبة لانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لخدمته منهم وانما لم ينسب لمفردة ناصر كما هو عادة اجمع لمشابهته المفرد حيث صار اسما للجماعة المعروفة كما القبائير وفي الشمني على معنى المص انهم ولد بالفاهرة سنة ثمان وسبع مائة ونوفي في ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة فمعد ثلاث وخمسون سنة وترك ولدين نجيب الدين وعبد الرحمن ولم يخذ عن ابي حيان نعم سمع منه ديوان زهير اول ما قول اني احمد الله بختم انه مبتدأ او خبر ويحتمل ان اول منصوب على الظرفية لاحد وعلى كل حال فالعقد من اني احمد الله انما هو بغير ان كان قوله ثم اتبع ذلك الحمد المقصد منه انشا الصلوة والسلام كأنه قال اللهم اني اطيب منك بعد ذلك الصلوة والتسليم وانما به بالتسليم مصدرا في تبعه لاية ولم يأت به في الصلوة لانه لا يهاجم الاصراف مع ان العرب لم ينطق هنا ولا في الصلوة الاصلية بتسليمه يوما وان وقعت في الكلام بعضهم فلا يعا به كما نص عليه في السبع خليل وانما لم يجعل قوله ثم اتبع الحمد باقيا على حقيقته من الاخبار لانه يتوقف على انه اني بصلوة بعد ذلك في اللفظ ولم يكتبها وهو بعيد لا دليل عليه ولا يصح انه

الملك اي عيارته
من ويقول له
اشتمل على محاسبة
لور كقولهم
كان استغفرا
اح
لا
ف
اي
ف
اي
الم
وا
و
اد
الو
اس
بع
ع
الم
ال



بعض كبار المشايخ الرؤسا في الازهر انكره ايضا حين عرضت عليه
 الواقعة فان الله وانا اليه راجعون ثم لما عرضت المسئلة علي غير واحد
 من العارفين واقفتي فللمحمد الكلمة قول مفرد ال في الكلمة للحقيقة
 والماهية كما هو القاعده في كل محدود وقوله مفرد خبر عن الكلمة
 صورة وليس القصد الاخبار لما نقر ان كمد مع المحدود ولا حكم فيه
 لانه انما جين باكد للتفسير لا ال ال كمد بكيف والشئ قبل حده مجهول
 والتصديق فرع الصور فقوئك الانسان حيوان ناطق في قوة
 الانسان اي حيوان الناطق وليس القصد انك متصور للانسان
 بوجه ما فتحكم لك عليهم بان حيوان ناطق والالاصح قولهم العول
 السم يفيد التصور ثم قال الفاكري في شرح هذا المتن هو كجنس
 قلت هو مبني على قول بعضهم الامور الاصطلاحية اعتبارية لانهم
 حقيقة في الواقع فقارونها رسمية لجوازها غير ذاتياتها اي وكنس
 حقيقة انما هو في الذاتيات لكن وصحارده في كتابه الازهرية بما قال القصب
 الرازي في شرح التسمية انه لست حقيقة الامور الاصطلاحية الاما
 عينها لها اهل الاصطلاح واعبروا بازيها كما انه ليس حقيقة الانسان
 الاما وضعه الواضع فيهن حدود جزعها فالقول جنس حقيقة المفرد
 فضل على ان اجزم بالرسمية لا ينتج عدم العلم بالحقيقة لجواز انه
 حقيقة ثم انه لم يغل قوته ليطابق كلمة لان شرط موافقة كجزء لابتدا
 ان يكون مشتقا او مولابه رافعا للضمير المبتدا لا يستوي فيه المذكر
 والمؤنث وقول هذا جامد وليس مولاي المشتق لانه صار محمد هم اسما
 للفظ المستعمل كما ان رجلا اسم للذكر من بني ادم ولا يقصدون انه
 مؤون بالقول بمعنى ذات وقع عليها القول وان كان هو المعنى الاصلي
 وكذا المفرد صار محمد هم اسم لمعناه المعلوم فلم يبقا علي معناها الوضع

يحكم به

قوله

بعض كبار المشايخ الرؤسا في الازهر انكره ايضا حين عرضت عليه
 الواقعة فان الله وانا اليه راجعون ثم لما عرضت المسئلة علي غير واحد
 من العارفين واقفتي فللمحمد الكلمة قول مفرد ال في الكلمة للحقيقة
 والماهية كما هو القاعده في كل محدود وقوله مفرد خبر عن الكلمة
 صورة وليس القصد الاخبار لما نقر ان كمد مع المحدود ولا حكم فيه
 لانه انما جين باكد للتفسير لا ال ال كمد بكيف والشئ قبل حده مجهول
 والتصديق فرع الصور فقوئك الانسان حيوان ناطق في قوة
 الانسان اي حيوان الناطق وليس القصد انك متصور للانسان
 بوجه ما فتحكم لك عليهم بان حيوان ناطق والالاصح قولهم العول
 السم يفيد التصور ثم قال الفاكري في شرح هذا المتن هو كجنس
 قلت هو مبني على قول بعضهم الامور الاصطلاحية اعتبارية لانهم
 حقيقة في الواقع فقارونها رسمية لجوازها غير ذاتياتها اي وكنس
 حقيقة انما هو في الذاتيات لكن وصحارده في كتابه الازهرية بما قال القصب
 الرازي في شرح التسمية انه لست حقيقة الامور الاصطلاحية الاما
 عينها لها اهل الاصطلاح واعبروا بازيها كما انه ليس حقيقة الانسان
 الاما وضعه الواضع فيهن حدود جزعها فالقول جنس حقيقة المفرد
 فضل على ان اجزم بالرسمية لا ينتج عدم العلم بالحقيقة لجواز انه
 حقيقة ثم انه لم يغل قوته ليطابق كلمة لان شرط موافقة كجزء لابتدا
 ان يكون مشتقا او مولابه رافعا للضمير المبتدا لا يستوي فيه المذكر
 والمؤنث وقول هذا جامد وليس مولاي المشتق لانه صار محمد هم اسما
 للفظ المستعمل كما ان رجلا اسم للذكر من بني ادم ولا يقصدون انه
 مؤون بالقول بمعنى ذات وقع عليها القول وان كان هو المعنى الاصلي
 وكذا المفرد صار محمد هم اسم لمعناه المعلوم فلم يبقا علي معناها الوضع



علمنا ذلك فالمصدر ولو اورد بوصف تخير به عن الذكر
 والمؤن الواحد والمعدد فهو مما يستوي فيه الذكر والمؤن نحو
 رجل صوم وامرأة صوم ومن ثم ذكر قوله وسبعه مفرد في التذكير
 ثلاث لغات جمع لغته قالوا هي الالفاظ ليطر في قولهم كما هنا
 في كذا ثلاث لغات اي استعمالات ولغته تميم اجمال ما وعلم كل منها
 لا يظهر هذا الا بتكلف بان يقال في كذا ثلاث لغات اي هذه من مادة
 موضوعية لهذا المعنى ثلاث الفاظ موضوعية كل لفظ منها يهيبية
 مخصوصة صولغة تميم اجمال ما اي لفظهم الموضوع عندهم
 بالمهمة او يقولون ان اللفظة تطلق ايضا على الاستعمال كما تطلق
 على الادفاظ وكلاهما لا حاجة له ويقوي مما قلناه ان اللفظة في الاصل
 مصدر لفي الزجر اي لهرج في كلامه واطلا فالمصدر على الاستعمال
 اسب من اطلاقه على الالفاظ ان قلت قولهم كتب اللفظة يريد
 ما قالوه قلت من ابن بن المعين الكتب التي تبين استعمال الالفاظ
 في معانيها وهيئاتها المخصوصة ثم اللفظة تطلق على الاستعمال
 مطلعا فيقال في هذه الكلمة ثلاث لغات اي ثلاث استعمالات ولو كانت
 شائعة عند العرب لا يختص استعمال منها بظايفة وتطلق وهو الغالب
 على الاستعمال الخاص بظايفة لا يتعداها الي غيرها سواء اقتصر تلك
 الظايفة عليه كقولهم لغته تميم اجمال ما او تعدت الي غيره كما هنا فان
 هذه اللغات لتقيم واما اهل الحجاز فيقتصرون على الاول وجمعها كلم
 اعلم انما يفرق بينه وبين واحده بالتأنيخ خلاف قيل جمع قلت وقد
 جمع كثيرة وقيل اسم جنس جمع قال الرضي وفيه تنافي لان الاسم
 اجنسه ان يصدق على القليل والتكثير كما وتراب قلت والذي عليه حق
 هو اسم اجنسه الافراد يصبوه للافراد يميز بينه وبين الاول وان

وان كان
 ان اسم
 في افراد
 على ما بيئت
 والكثرة
 في القليل
 مستقر
 العلامة
 وافراد
 كاسد
 لانه لا
 انهم صرح
 من الكلمة
 الط وهو
 والظم
 اجمع يفر
 اجمع نحو
 وتركي
 جنس
 الناس
 النسبة
 للواحد
 كاسم

كان

وان كان يستعمل في اجمع ايضاً ثم لا تتوهم من كلام الرضي السابق
ان اسم الجنس اجمع مجازاً دائماً لمخالفتة للوضع لان استعمال العام
في افراده حقيقة - من حيث تحققه فيها او مطلقاً عند المتقدمين
على ما بيئته في رسالتي على السجلة لا فرق بين الافراد القليلة
والكثيرة ثم فهم ما سبق انه لا يصح استعمال اسم الجنس اجمع
في القليل لانه مخالفة لاستعمال العرب المهم الا ان يعتبر مجازاً
مستقراً على الكثير من استعمال اسم الكل في البعض لان سماع نوع
العلماء يكفي ولا يشترط سماع شخصاً ثم قولهم اسم الجنس اجمع
وافرادى ليس معناه انه لا يخلو ابل المراد انه وقد لا يكون واحداً منها
كاسد فانه قاصر على القليل اى الواحد فلا يصدق عليه افرادى
لانه لا يصدق على الاقل والاكثر ولا اجمعى لانه ما خصص بالجماعة ثم
انهم صرحوا بان اجمع يدل على اعادة دلالة النكران بحرف العطف فهو
من الطيبة واسم اجمع يدل عليه بالدلالة الكل على اجزائه وهو من باب
الكل وهو اكم على الصيغة المجتمع ولم ارضى في اسمه اجمع
والظن انه كاسم اجمع ويكون الفرق بينهما ما قالوا ان اسم الجنس
اجمع يفرق بينه وبين واحد بالتا في المفرد غالباً وقد تكون في
اجمع نحو كاد وكا وقد يفرق بينهما باليا كرومي ورم ورتخي ونخ
وتركي وتركي وعزبي وعربي ثم الظاهر ان روم وعامقة ليس اسم
جنس خبيماً يطلق على ثلاثة ففوق بل هو اسم للجبل المعلوم من
الناس بنامه وان اطلاقه على بعضه ولو ما به مجاز والرومي ساء
النسبة اليه لكونه بعضه فبقرن باب تميم للقبيلة المعلومه وتسمى
ليس للواحد منها مما نحن فيه واما القول بان اسم اجمع مدلوله لفظ اجمع
كاسم الفعل فتستبعد كالقول بذلك في اسم المصدر على وزن



فعل يطلق الوزن على صيته حركات الكلمة فقط لقولهم ذنة مفاعيل
 لما يشمل قنادرين ويطلق عليه مع مراعاة اصول كروف وزيارتها وهو
 المراد في الصرف عند الاطلاق وقنادرين به الوزن فعاليل النفاة
 الثلاث بفتح اوله مع سكون ثانياه او مع كسره وكسراوله مع سكون
 ثانياه اتياع الاول للثاني لاغزاية نسبة الاتري قراءة لجدسه بكسر اللام
 اتياع اللام والثاني لغوي نسبة للغة من حيث كثرة فيها لانه
 حقيقة لغوية اذ حقيقة الكلمة واحدة الهم والطلاق على الجمل
 من تسمية الكل بالجزء واستعارة بجامع سدة الارشيات حرفي
 ردع اي الظاهر انه معول لمحذوف توضيح لقوله ثلثة اوجه والتقدير
 ثاني حرف ردع ويصح انه يدل على تقدير وجه حرف ردع اوانه مجرد
 مقترن بعلى فالياسل ثم لا مانع من انها اسم فعل بمعنى اقمه والظاهر
 انها بسيطة لانه الاصل ودعوي التركيب لا دليل عليها وقد قلت
 فيما كتبه على المعنى الظاهر انما للزجر وليس بلازم ذكر المجرور
 معه في الكلام اذ يكفي عن الخاطب كاحوال الكفار ويصح توجيه
 الزجر بها للمؤمنين لانه الصالح يزجر ليدوم على صلاحه ويرتقى
 لا كل منه وكذا الاثني بمعناها اقول لعل انصواب وكذلك اما
 التي بمعناها فانها قال في المعنى الابيض الرهزة والتخفيف يستعمل
 على خمسة اوجه له ولم يعد منها انها تكون بمعنى حقا نعم ذكرني
 انا اما بالفتح والتخفيف تأتي بمعناها حقا وان هرة ان تفتح بعدها
 كما تفتح بعد حقا وتبع جماعته في بعض النسخ بعد هذا اولها
 معني رابع تكون فيه بمنزلة الاقول يعني الا الاستفنا حية كما ذكره
 في المعنى وهو ح بمعنى قوله سابقا والاحسن ان تفسر بمعنى الاثني
 يستفتح بها الكلام فالاحسن نسخة حذف الزيادة من يفتد

بقوله خلافة لمن ز
 الفضل والواو
 التبري اما يكون ما
 واما لان هذا الذي
 معنى رابع هو لفظ
 جملة الخالف رابع
 اسما للاحداث ولا
 رابطة بين ذائين
 ان يقال في هذا
 ليست رابطة اص
 والنفي والرض واد
 فالاسم ما دل على
 دخلت امرأة النار
 احرف فانما يدل
 نفسه اي انه مست
 معنى احرف فان
 قلت بعض الاسما
 وهل فرق بين لفظ
 ومبتدأ منه قلت
 لكل واحد فكلها
 من شيء وشي ما
 السير من خصوص
 الا بالتحريح باسم



علم
 روضة
 كتاب
 ١٥

مستقلا وعبر عنه بالاسم كالاتي بلام العبد وان لوحظ حاله بين
 امرين كان غير مستقل وعبر عنه بالحرف كسرت من البصره للبعد وهذا كما
 بناء على قول الجمهور ان الحرف موضوع للمجزيات مستحضره بكل وكسر غيا
 فهو لهم الواو لطلق اجمع وبل بلا ضوابط معناه بل مع المطلق المخصوص
 والاضراب المخصوص وقس اباقي وقال السعد الحرف مستقل وضعفا
 وانه موضوع للامر الكلي المطلق وعدم استقلاله في الاستعمال من حيث
 انه لا يستعمل الا في جنس فمن ثم حكم بحرفيته وايضا لقبوله علامات الحرفية
 والاصطلاح لا مشاحة فيه وذهب السيد الى ان الحرف لا معني له
 اصلا قلت لعلم يقول ان ابتداء السير من البصره في سرت من البصره
 ما حوز من التركيب بتمامه ولفظ من وحدها لا معني لها كما ان الذان
 المعلومة تتفاد من زيد واما الزاي وحدها لا معني لها وفي هذا المقام
 اشيا اخر ذكرناها في كتابه الازهرية غير معتزن باحد الا زمانه
 يدخل فيه لفظ زمن وما وصباح لان مدلوله غير معتزن بالزمان
 لانه نفس الزمان والاقتران يفترض شيئا اخر يقترن به وبهذه القلم
 ان الافعال الناقصة ككان ليست لمجرد الزمن والا كانت اسماء بل تدل
 على الاحداث ايضا لكنها ناقصة كما يكون كذا والاسا كذا الا انها
 اعني مطلق الكون كما هو عند استعمالها تامه وربما اشنيه ح الفرق
 بينهما وبين الحروف فنتم جعلها المنطقيون رابطة واليتامل والاد
 غير معتزن في الواضع الاو ولا يضر اقترانه باللزوم فدخل اسم الظاهر
 وقولهم انه حقيقة في كمال لان حيث وضعه للزمن اكمال بل لانه موضوع
 لذات وحدت ولا يكون اكدت حاصلا حقيقة الا في الزمن اكمال بل
 هو باللزوم بل بالوضع كما وضعت في الكتابة المذكورة وخرج افعال
 الاثنا عشر واقفال المقاربة فانها موضوعه بالوضع الاصل الذي



هو حق جميع الافعال للزمن ونجرت عنه ان قلت احملها على انها
 الان لزمن احوال قلت ليس المقصد من نعم زيد المدح في احوال بل المدح
 مطلقا من غير نظر لزمن مخصوص ان قلت آخ - نخرج العلم المنقول من
 فعل كما حدثنا من معتز في الوضع الاصل قلت لما انسيب انا الفاعلين
 بالمره كانهم تكن بخلاف نحو نعم وعسى فانهما يرفعان الفاعل وتكفيهما
 تا التانيث ان قلت آخ - نخرج اسم الفعل فانه معتز بالزمن قلت قال
 ابن عبد الحق هو طاروا اصل وضعها للمصا در كر ويد فانه استعمل
 مصدرا وهيئات وان لم يستعمل مصدرا فهو على ذائبة المصدر كقوة
 مصدر توقي اذ صوت قلت وهو لا يظهر في عليك بمعنى انز مر
 فالاحسن ان يقال معنى اسم الفعل عند الجمهور لفظ الفعل فلان
 في معناه وهو من باب من حره في جر من كل لفظ سماه لفظ واما على
 غير مذهب الجمهور فالفرق العلامات الالئبة وفي اللغة سمة
 الشئ ميل لقول الكوفيين اصله وسم وقال الصيريون من السمو
 فاصله سمو والتصرف عليه كسميت واسامي وسمي ولو كان كحذوف
 الفاعل وسمت واوسام ووسيم وادعا القلب بعيد الذي يحده
 الفاعل يدل على ما قلت في رسالة السيملة ان الفعل حقيقة في المعنى
 احاصل بالمصدر لا المصدر اي الابدان والتاثير وان كان تخلاف
 ما قيل تامل بمعنى ناس ينبغي انه يرفع السني اي ومن الناس
 ناس ثغني من متعدد وافرد نظرا للفظ كما قال اولوا ولا ببسيط
 ناس كفا حرا لانه ليس مفرد الناس وليلا يقتضي ان معني واحد
 فيضارب ما قدمه والناس يطلق على اجماعة القليلة والكبيرة تامل
 فالاسم ما يقبل ان يحا او مجرد المتماثلة لان الاقسام قد تنفر دلائق
 جمع الاتري ج الرجل فانه اجتمع فيه ان والاسناد وكذا ال والنداء



شدة اخصومة وسيب اثاره اليه انه كان جالسا مع جهرير
والاحظل عند عبد الملك بن مروان فاني اعرابي من بني عذرة
فقال له عبد الملك هذا فلان وفلان فلاننا الاعرابي يقول
في الاية ابي حذرة وارغم نفسك يا احظل =
ووجه الورد وانسابه وودت خياضه كجندك
فقال الغزوي

يارغم الله دارفان حامد يا ذا الكنا ومقال الذور واخطل
ماتت باحكم لترض حكومتهم والا الاصيل ولا ذي الري وكبدل
ان اخصومة ليست في ابيك ولا في معشرات منهم ايها الجعل
الاخيرة اشارة الى ان جنبا اصدم اخبره بدليل قوله من الله فقلت
حركة اليالغا الساكنة فاستفتني عن همزة الوصل لان ذلك هو
نصب كيد اي ورفع جنبا بنا على التليل من بقا العمل لا يصح لدخول
ما هنا على الفعل فاقبل تا الثانية الساكنة يراد انها تدخل في رتبة
وتمة لتانيث الكلمة واجيب بان المراد التا التي هي لتانيث الفاعل ورد
بمزوج ليت هند قائمة وعست ونعت وبئت فان هذا ليت فاعل
النفي والترجي والمدح والذم واقول المراد الفاعل الاصطلاحي ولا
يعنى ان اسم التا سمي بطلق عليه فاعل مجازا كما يظن على خبر
مفعول وهو ما دل على طلب اقول بهذا يظهر ان قولهم ان
الفعل تمام معناه حدث وزمان ونسبة لا يظهر في الفعل الامر
لانه يز يد طلب ذلك اكدت ان قلت بل نقول المراد با كدت بالنسبة
لفعل الامر وهو الطلب نفسه قلت اما اولها فقولوا ان اكدت مدلول
المادة والطلب في الامر انما يستفاد من هيئته وصيغته وثانيا ما دم
اكدت المنسوب للفاعل وليس هو الطلب بل المطلوب كالنصب ان قلت

قد قلت ان الامر يدل على النسبة فيقتضي ان لا نشأ نسبة قلت نعم
كلومية علي ان في كلام بعض ما يدل علي انه خارجا لكن لا تقصد المطابقة
له وقد اوضحت ذلك فيما كتبتة علي المومنين ختما للازهرية فبين ان
ا ضرب يدل علي الضرب وعلي نسبة للتخاطب وعلي طلبه اي طلب الضرب
المسبوب للتخاطب ثم لا يخفى ان الطلب في الحال والحادث المطلوب
انما يحصل في المستقبل بعد زمن التكم فيصح ان الامر للحال نظر الاول
والاستقبال نظر الثاني وتعيين احد هما يحتاج لوجه ولو قيل انه زال
علي الاستقبال والحال معا صح فتم ا ضرب اطرب في الحال ضربك
في المستقبل ومن قال انه يقتضي الحال في المطلوب فقد سمح بعمل
المستقبل الفوري المتصل بالحال حالا وبعد فمكن انه لا يدل علي
زمن اصلا وانما يدل علي طلب العقل فالعقل يفهم الزمن من خارج
لان لا زام للفعل وذلك ان الزمن يستفاد من الهيئة ولا اظن
ان عقلك يقول صبغة الامر تدل علي الزمن كما تدل صبغة الماضي
علي الزمن الماضي او مضارع ا قوله لمشابهة الاسم في سماعه فربما
وتخبر اسري السماع فلا نتكف وجه المشابهة الذي يرد عليه عرضا
كاهو مشهور ومنه ان يقال شابه الاسم في احتمال الاحال
والاستقبال ولا يحسن مع ما سبق ان الاسم لا يقترن بزمان
وايض سبق ان الامر يحتمل الاحال والاستقبال واقتراحه
متبدل لقوله خبر وقوله مضموم صفة لطف المت اي اتت
واقبلت وقوله وحيت اي اسلمت بالحكمة وكتمت جعلتني جيا
بمجيبه فيقولون في مقابلة قوله قلما تولت كادت النفس ترهق
ولا يذهب لذة الاجتماع الا اثم الغراق وبالعكس وفيه اشارة الي ان
الام الكامل انما هو بعد التولي لا عند الوداع وهو مشاهد اجنب

مخبر

الستان يجاي يتراهله واكيني بجنون في الرحم مستور وحين كان
عقله استر وخفي والاماني والمني واحدة والمئة العمة اما التكم
فخاصة بالاسمايين ان كانت حركتها اعرابا والا وحسدت في الثلاث
اخو لاجون ولا قوة اذا قلت وهاتي فمنا امر ميني على حذف النون
كاهو قاعدة فصل الاهر المسند للتخاطبة حمل له على مضارع ولو تقدرا
كاهنا اذ هاتت لامضارع له واليا الاولي التي ييني على حذفها عنه
اسناده للواحد حذفته هنا للتقارب ساكنة مع يا التخاطبة كرمي
وكذا القول في تعالي وهاتي كضارب وتعالي كضارب امر تامل وقول
هضيم الكشح اي رفيق اخضر وهو ينارعه هاتي وتولين وقوله
تمايلت اعراض والري من الروا بالضم هو البهجة واكسن والمخمل
الساق محل اكلمال المحدثين هم الشعرا المتأخرين كالاسلاميين
وهو بصيغة اسم المفعول الرباعي كالمولدين للمولود من العرب وغيرهم
والبيد لابي نواس بضم النون وفتح الواو ويلاهن هو الحسن بن هاني
البصر لقب بذلك لف واثين كانتا توسان علي عاتقه اي تخر كان
اسر بالروم فسمع حمامة تتوج حينه فانشد يقول
اقول وقد ناحت بجني حمامة ايا جاري هل شعر بن مجالي
ايا جاري ما انصف الدهر بيننا تعالي افا سمك الهموم تعالي
وانا سمك جزم في جواب تعالي والضير في بيننا لهما ولن نالما منه
اوان فيه حذف العاطف والمعطوف لمت اتم البيت لفة بن كثير
ومية اسم امرأة وموحشا لا ايس به والطفل بفتح المهملة واللام
ما شخص اي ارتفع من انا رالدار ويلوح بلع وظل بكسر المعجمة جمع
حلة بالكسر بطانة منقوشة بالذهب يفضيها السيوف وسبور
ليس ظهور القيس وموحشا حال من طلل بنا على قول يسبويه بالحال

ان نسبة قلت لضم
اقصلا المطوية
لازهره قسرا
ي طلب القرب
ت الطلوب
قال نظر الاول
ولو قيل ان ذال
ال ضربك
قد سمح بجعل
لا يدل على
من من خارج
ت ولاظن
سيفه الماضي
في سماعه
ت عليه اعرفا
ال
زمان
قتاحه
انت
جيا
ترهق
الي ان
د اجنه
الستان



من المبتدأ والامت صبر اجبر ما يدخل على الاسماء والافعال كهل لكن هي
 بالافعال اولى قيل لان اصلها قد نعت ثم يعرب زيد من هل زيد قام فاعل
 بما يفسر المذكور لا مبتدأ بين يا مفتوحة اما ان كانت مضمومة كهن
 عد من او عد فلا تحذف كراهة الانتقال من ضم كسر خصوصاً والضم
 على الياء تميل فتعني الواو وليحل الضم على المناسبتها وايض الشنا في بين السيار
 والواو يحذف بضم الياء واللام قولاً يحتمل انه عطوف على الكلمة قوله
 مفرد ويحتمل انه استيناف وسبق ان القول لفظ وضع لعين واسم
 فيه فقد تضمن ذكر القول ذكر الوضع بنا على التحقيق ان المركب موضوع
 بالوضع النوعي الكلي لا لتركيب مخصوص والقول بان مفيد بالفعل
 بعد معرفته وضع مفرد بان الشخصي مردود ثم اثبات الوضع النوعي
 وجيه ان قلنا الواضع غير اسم لانه لا يحيط بجميع جزئيات المركب اما
 ان قلنا الواضع هو اسم فلا مانع من انه وضع جزئياً ثم انما مضاه
 مفيد يستلزم التركيب وقوله بن صلحة ان نعم كلام مفرد مفيد
 مردود انما هو دليل على كلام محذوف بعدها معصود خرج جملة
 اجبر كوزيد قام ابوه فان قام ابوه وان كانت في ذلتها تفيد لكنها غير
 مقصودة بالافادة لان القصد الاخبار بان زيد قام لابان ابازيد
 قام وان تلازمه الا ان المبحث المعلوم في الاول زيد وفي الثاني الاب وكذا
 خرج جملة الصلحة نحو ج الذي قام ابوه فان القصد الاخبار بحجى من
 علت قيام ابيه لا الاخبار بان اباه قام كما خرجت جملة الشرط بقوله
 مفيد اذ هي وحدها غير مفيدة وكذا جملة القسم بقي انه اهل الكلام
 بمجوع الشرط وايجاب والقسم وجوابه او الكلام انما هو اجواب
 والشرط انما ذكر للتقيد والقسم لتأكيد اختيار السيد في القسم
 الثاني واختار ان جملة الشرط وايجاب هي الكلام لان الغاية المقصودة

فتبصر

وهي تعاد
 ولو كان
 الحياطة
 لكل احد
 من قبل
 بمشور
 المعاني
 ولا يند
 رابع ه
 كلاما
 بحارة
 انه في
 بين
 الف
 هو
 بالاد
 وهو
 والاد
 ال
 جمع
 ه
 ال



وهي تعليق هذا على هذا إنما أخذ منها وهل يشترط تجدد الغائبة
ولو كانت حاصلة عند المخاطب لوجود ثمرة لأن ما تغايدة وهو علم
المخاطب بان التكلم علم أيضا بخلاف ما إذا كان الشأن حصول الغائبة
لكل احد كما سبق فلا نتقا تجدد لانهم الغائده ح اذا المخاطب يعلم
من قبل ان المتكلم عالم وانا قوله انه كلام مطلقا لان النجاة اسما
يجنون على اللفظ فكل مركب وافق تركيب العربية في الدلالة على
المعاني كالمنبذ او غيره المرفوعين وكالشرط وجوابه فهو كلام عنهم
ولا ينظر لتجدد المعنى ولا عدمه يطلق على ثلاث امور لمعنى
رابع هو كل ما نطق به ولو لم يفيد كزيد فتبين انك ان نطقت به كان
كلاما لغويا وان رسمته فلا لانه ح ليس قول ولا مفيد والكلام لغوي
عباره عن القول او ما افاد وقوله يطلق يشمل الحقيقة والمجاز والظن
انه في المفيد غير اللفظ كالاشارة مجاز وعن الاسمعي انه مشترك بين
بين النفس واللفظ وعنه ايضا انه حقيقة في النفس مجاز في اللفظ
والثاني ما في النفس ظاهره انه اسم للمعنى والظن انه اسم للفظ
النفس الذي تستحضر النفس الالهي المعنى كاللفظ الاخطل
هو عيات من الغيث الثغلي وقيل غوث بن غوث كان نصرانيا صاب
بالاخطل كبراديه وقيل ليذا ذة لسانه من اخطل وكخطية من اخطل
وهو الامر العظيم لان عادتهم ياتوا بها في احد اللغتين اي
واللسان به الكلام فانتهج المرار الارمني اي والاصل في الاثنا
الاتصال نصيب بالتصنيف واعجوا انتفوا منك وكقايب
جمع حسيبه ما احتملوه منه من النعم وان افترنا فهو الاثنا
هذا يشمل ضرب فان معناه طلب الضرب وهو معارن واشم
التفت لذات الضرب فاحق انها قسمان فصت انتقت هي



هي قضية المقرئين وهذه قصة اصحاب البهمن فالاحسن ان تراجع لحوار
مفهومين من الفرش لانهم يجلسون معهن عليها كما قال يجلبه
العامل اقول في جلبه جوزاي تجلبه العرب عنده وكن في العامل
اي العرب تعمل عنده عملا مخصوصا رفعا ونصا الخ لم صار حقيقة
عربية وبهذا تعلم ان لا مانع من يكون عدما كالبحر في المضارع
فان العرب تعمل عنده الرفع ولا يحتاج الي تكلف بد الدين بن مالك
ان وجودي اي الايبان بالمضارع اول احواله في آخر الاسم
الممكن اقول هذا لا يظهر الا في السكون فانه وصف في الاخر وهو
انتفا الحركة عنده واما الحروف والحركات فليست في الاخر بل الحروف
نفس الاخر حقيقة كالاسما الستة او حكا كالمشي واجمع لان
نونهما كالنوين في نية الانفصال الا ترى انها يحذفان للاضافة
اللام الا ان يراد بالآخر الحمل المجازي للحرف الاخر واما الحركات في حروف
صغيرة ملتصقة بالآخر فالضمة بعض واو الفتحه جزء الف والکسرة
يا صغيرة فمن ثم اذا مدت الصوت فيها تمت وكتبت نص عليم الرضي
وليت قبل الحرف وهو ظاهر ولا مع لانها لفظ منكم ولا يمكن فصل
عمل واحد لفظين معا ان قلت لم لم تكن معه كان ساكنا فلا
يبتدأ به قلنا منع بل السكون اي عمل ملاصقتها ان قلت قولهم
في يوعد وقعت الواو بين عد ويتها اليا والکسرة يقارض
ما قلته اذ معتضاه انها بين فتحة وعين قلت شك الملاصقة
صوتهم تسمى في هذا ثم لا يصفون اجزا الحرف بسكون والا
كانت الحركه ساكنة فوصفا الحرف بالحركه اصطلاحا والافاض
لا يقوم بعرض ثم قوله تجلبه العامل المراد ان حصوله انما هو
لحصول العامل وليس بلازم ان يحدث العامل في جلبه بعد عدم

قلت هذا الرد ان كان بن سعدة تمسك بحجزة النصب اما ان كان قام
له قرينة على النفي كما هو الظن به فلا ما يجمع جمع اي تحققت جمعية
القائمة به فلا يلزم تحصيلها كما حصل وان اردت ما يطرده جمع بالف وناو
وسبط للمقام فطليقت بكتابة الاهرةية لانه لا واحد له من لفظه
اعلم ان اسم الجمع قد يكون له واحد من لفظه كركب وراكب وصحب صاحب
انما الفرق بينهما ما سلف في كالم وكلمية من ان الجمع من الكلية واسم
الجمع كل قيل هل نصب جمع المونث عليه ليلد يلزم من يتم على اصله
جمع المذكر وهو مجرد تحسين فلا يتقص بمنزلة باعرا به بالحركات
وناك باحروف المعتلة المضافة اقوله الاول تاخير المعتل
عن المضافة لان الذكر الاضافة بعد الاحتلال مستدرسة ان
بحروف العلة الثلاثة انما يكون عند الاضافة تامل بمعنى صاحب
لكن ذواتان الا في مقام التعظيم والشرف ولو من حيث التحويل
وشدة العذاب يظن ذي ثلاث شعب ومن لطايف التبريل التفسير
في وذات النون اذ ذهب مضافا الية لما انها مقام مدح وذكر مفاض
وتعظيم والتعظيم في صاحب في ولا تكن كصاحب اكون الية لما انها
ليست القصد فيها مدحهم بذلك علي ان بعضهم يجزمها انما الاستغلا
اي والتحقق على انما وانها للاستدراك بمنزلة لكن فلا تتعلق بشي
كما حققناه في تخايم الازهرية في قول

بكل تد او ينافل يشف ما بنا علي ان قرب الدار خير من البعد
عليان قرب الدار ليس بنا فاع اذا كان من تهواه ليس بدي و

احفظ فان كثير من الاشياخ ما يخلطون الاو بالثاني في التفسير
والخمس الباقية شرطها ان يكون مضافة لغيرها المتكلم كانه لم يعد
هذا شرط في ذي لانا لشرط ما صح وجوده وانتقاوه وذو لا يضاف



ليا بحاله انما يضاف الظاهر المناسب للشرف الذي هو له واما قوله انما يعرف
 الفضل عن الناس ذويه فنادي ولم يشترط كونها مفردة مكبره
 عاربه من يا النسبه نظر الي انها لا يظن عليها الاسماء الستة الا ان
 كانت كذلك اذا بوي بيا النسبه واي بالتصغير وايون بالجمع
 لا يقال انه احد الاسماء الستة بخلاف اب زيد تامل ان هذا الخ
 الايمان باحي هنا ولم يقتصر على الاسم الاشارة من لطائف التنزيل
 لانه مما تظلم خصوصا وقد ذكر بعض بعد ان له قسما وتعين
 نجيته وفي نجيته واحدة بتاكيد نجيته بواحدة لا يجزئه جمهور
 المصريين وبجيزه بن مالك على حد ما فيها غير وضرم وقراه حرة
 سالونيه والارحام يد الله فوق ايديهم كنانة عن ان عهد
 في الحقيقه مع اسم فهو تاكيد لقوله انما يبايعون الله وفيه تلميح
 الي ان الفضل انما هو الله لمن بسط الي يدك لتقتلني ما اتانا
 بيا سط يدي اليك لاقتلتك اني اخاف الله رب العالمين اني اريد
 ان تبوء باسمي واسمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزا الظالمين
 وقوله اني اخاف الله رب العالمين استيفاف بياي كما قيل لم لا بسط
 يدك انت وقوله اني اريد ان يقول حبه المعصية لا يجدر وبحجاب
 بانه لعلم جازيه عندهم حبه الخضم للضرب كالا عا عليهم لا من حيث
 انها معصية لله او يقال هذا الكلام القصد منه مجرد قهر الخضم كما يقول
 لا ابالي بهذا الذي تفعل بل انا حبه لانه ضررك وحدك وثواب
 لي وربما كان هذا حاملا للخضم على الانفكاك تامل وهي
 دالة على جواب الشرط المحذوف أي لانه عند اجتماع القسم
 والشرط يحذف المشاخر ويجاب المتقدم لسبقه ولو كان جواب
 الشرط فروع عرصا للشرطيه فكان يقترن بالفاصل ثم قدره

لمن

سبب العلم
 ليا بقصه
 ثم جمع بالعام
 واحده من
 وركب وتفسير
 من الظاهر
 ثم من
 كما انها
 في تاج العرو
 مستدرج
 من حيث
 القتل في
 مع و
 كون ال
 في
 فلا

الشارج بها وقدم المذكور عنه القسم كل اسم نحو يشمل المنصب كالعربي
لابي بكر وعمر والشرك كاليقيني لجارية وباصرة ونصوان هنديين
المحققان لامثنيات حقيقة وفي كناية الازهرية في المثني كلام حسن
محمد ومحمد ابنه واضح صفة ثانية لرجلان اي وقدم
الوصف بالظرف لانه يحتمل الوصف بالمفرد لاحتمال تقدير المتعلق
اسما وهو الاظهر لان الاصل في الصفة الافراد والمفرد ولو احتمل لامثنية
علي الجملة في النعت كما قال تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون
ليكنم ايمانه وبلغتها بفتح التادعا للمنى اطب بطول عمه وقيله
يا ابن الذي دانسته الشرقات طرا وقد زلت له المفرجات

رخص

قالها عوف بن محكم الخراعي يعقذ رابي العباس بن ظاهر عن وقر
في اذنه حين دخله فسلم فلم يسمه ولم يرد عليه والزهري ان المبلغ
بضم الجيم مع فتح التا وطمها ووزاني القاموس فتحها كزعران
علي رجل من القرينين عظيم هذا خلاف الاصل السابق في رجل مؤمن
من آل فرعون لان الظرف يحتمل الجملة فحصة التاخير والذين
مفعول ثان وهو اما من الروية البصرية او العينية التي بمعنى
علم عرفان فتعدي لواحد فقط فلما دخلتها همزة النقل عدني
لاثنين ولم يجعلها من الروية القبلية التي تنصب المفعولين لان
هذه تعدي بالهمزة الي ثلاثة ثم ظاهر عبارة ان الذين مبني لان
كلامه هنا فيه لابي المحقق به وهو علي تعرفه سابقا لانه دل علي
الذين واعني عن قولك الذي والذي واجمهور علي ان شرط المبني
ان يكون مرفعا وان جميع الموصولات مبنية للاقتضار المتاصل
جملة الصلة وان الذين مبني وضع علي صورة المثني في الاحوال
الثلاثة فاعرابه محلي وهي جارية علي سنن العربية اي جربا ظاهرا



وراكبها لكونه راي عدم استحقاقه فليت ان هنا نسخة بان يقال التقدير
ان اسم لفظها وانها ملعونه وراكبها اذ لا يجوز حذف الاسم والجزء
بل هي حرف جواب وراكبها عطوف على محذوف اي نعم لفظها اسم وراكبها
واعترضه الدماميني بان نعم وما زاد فيها لا تقع في جواب الدعاء ورايت
بظن تم جوابين الاول انها وقعت نظر الصورة الجزئية الثاني انه لم تنتم
خبر اي لم تحق ناقه حملتني اليك اللعنة ثم ان الكون ان في الآية يعني
نعم كلام المبرد ورد عليه ابو علي الفارسي بانتم لم تقدم ما يجاب بنعم
واجاب الشمني على المعني بان التنازع فيما بينهم واسرار الجوي
يتضمن السخار بعضهم من بعض في جواب الاستخيار التضميني قلت
وهو بعيد فان اسرار الجوي فيما بينهم ليس في الاستخيار عن كونهم
ساحرين اول ابل هم جن مو اب السحر فقالوا اجبتنا لخرجننا من ارضنا
بسحر كخر ثم اسروا الجوي فيما يفلح بان به موسى الا ان يقال
محط اجواب قول فاجصوا ايديكم الخ وما قبله توطئة ثم ان المص
رد في المعني هذا التخييل بان مجيء ان يعني نعم شاذ حتى نفاه بعضهم
ومعنى الدماميني بان س واخذوا حكومة عن الفصحى لان لام
الابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ اي لان لها المصدر فلا تدخل الاعمال
المبتدأ انفسه نعم تترط مع ان قد دخل على خبرها كراهة افتتاح
الكلام بمؤكدين واجيب بان اللام هنا زايه وهي تستحق الصدق
ورد بان زيادتها خاصة بالشعر كقول
مروا عجاله فقالوا اين سيدكم فقال من سكو امسي الجهورا
وقيل دخلت مع ان التي بمعنى نعم لشبهها بان المؤكدة لفظيا
كازاد وان بعد ما المصدرية في قوله ورج الفتي للخير ما ان رايته
بشبهها بالثانيه في قوله ما انتم ذهب وحذف المبتدأ وهو ما

قوله اسرار
وهو كذا
بخصاصة
من اشد
كالدليل
المشرك
علي الج
من ال
زيد
سو
حد
الذ
ي
ان
ال
و



رده في المعنى بان اللام للتاكيد واكذف ينافي لان التاكيد في مقام
 البسط واكذف في مقام الاختصار قال المحقق الدرمايني وهذا
 مردود فقد سئل سبويه اكليل كيف ينطق بالتاكيد من نحو مرتبة
 بنيد وجاني احوه انفسهما فقال يرفع بتقدير هما صاحباه
 انفسهما وينصب بتقدير اتصد هما انفسهما وهو جمع بين التاكيد
 واكذف ومن قدر العكس لم يغير ثم يكتمل على هذا ان يقدر الاعراب
 على الف هذا ان كالفني او انه يقدر حرف التثنية في الاعراب وان المحذوف
 لعدم كاشيته تثنية اسم ثلثي اي لان ال في الذي كلمة اخرى كما ان
 ها التثنية في هذا كذلك فكيف يعرفون اللحن يفيد هذا ان اللحن
 من اشد المنكرات شرعا وهو كذلك وفي الحقيقة الثاني والرابع
 كالدليل للاول فالرابع دليل لقولهم كانوا يسارعون الي انكار ربي
 المنكرات والثاني دليل لكون اللحن في القرآن من الاشد عند الكلام
 على اجمع بعد ورقة ويسير اثنا عشرة والوا عشرة هذا لا محل لها
 من الاعراب لانه بمنزلة النون في اثنا عشرت وكانهم لم يحمله على غلظة
 زيد لانه ليس القصد هنا المعنى الاضافة اذ ليس القصد بالمعنى
 سويين للعشرة بل مجموع العشرة والاثني فمن لم يقولون النون
 حذف لتسبب الاضافة للاضافة ليس اختصارا للمعاني
 الذين من مادة المثني فخرج واجد واحد وذلك على ان ال
 يشهاده بينكم مشادة اثني اقول او ان الاصل ذو واشهاده بينكم
 اثنان وكان السج زاي ان الاصل بقا الاول على حاله ويرد على
 اليه او مشبه به ايج مبيني على قول الجمهور ان الاسد باق على
 معناه الحقيقي وان من التشبيه البلاغ محذوف الاداة واكمل مبالغته
 وقال التتاراني انه استعاره ولا يلزم اجمع بين الطرفين لان الاسد



سفاراً للحضرة زيد بن مطلق الرجل الشجاع ثم حمل علي زيد فعلي
 كلامه صوم من القسم الاول والمراد بالشجاع عين زيد ومعني قولهم
 المتبدا عين اجزائه نفعه بحسب المراد ضرورة الاحيار بان احد في
 صوالها فلا ينافي اختلافاً بينهما معنوماً وان لا يستفاد ان هذا عين هذا
 من ذاتهما بل حتى يركب تركيب الاحيار والالزام حمل النبي علي نفعه
 وهو لا يفيد فنم اولوا ابوالنجم وشعري الثاني في نحو انا ابو
 النجم وشعري شعري بالرجل المشهور بالاوصاف الجميلة والنظم المعروف
 بالبلاغة واختلاف المفهوم لا يمنع من اكمل انما يمنع منه التباين
 الكلي هذا التحقيق المقام ووقع لنا فيه كلام مع غيره واحد ثم ان السعد
 استدلاله لو كان اسد باقياً علي حقيقة كما قالوا لكان جامداً فلا
 يتعلق به الجار والمجرور في قوله اسد علي وفي اكراب نعامه وقوله
 والطيغ اغربة عليه واجبتا عنه بانه يتعلق بالشجاعة واليكما استفادتين
 من اسد واغربة من حيث انهما يدلان علي حد فهما اي اسد شجيرة
 علي واغربة تنوع عليه او بمعنى التشبيه اي تشبيه علي اي بالنسبة الي
 وكذا الثاني لكن الحق انه بعيد وفايدة اعادة ذلك التوكيد اي
 فهذا الشرط توكيد للاول فلا يحتاج لجواب اخر كما لا يحتاج الفعل
 المؤكد لفاعل اقول وللإعادة هنا ايضاً فايدة هي انه لا فرق
 بين الواحد والاثني نضاً وان كان الواحد يفهم من ذكر ضميره
 الاثني قبل بالاولي ويسايشي اما الثاني فلان لغم اكلون
 البراعيشه ضغيفه ومع ذلك فعلا مة التثنية انما تصح لو كان
 الفاعل مني جز ما وهما الاول وهو احد هما مفرد لا يصح اسناد
 علامة التثنية له واما الاول فلان البدل هو المعصود با حكمه لكونه
 غير الاول اما اذا كيدل الاضراب والنسيان والغلط كرات زيد القرس



والاشمال كنعني زيد علمه واما بالكلمة وانجزئية نحو اكلت الرغيف
 لثمة واما باختلاف الوصل والعنوان كما زيد نحو كوك فلا تحسن قصد
 واحد هنا انما المراد التاكيد والتعميم جمع المذكر السالم انما ينقاس
 في علم واصفة واذ اجمع العلم قصد تكثيره فلذا تدخل عليهم ان نحو زيد
 فمن ثم قال الدماميني وسيل عاين شرطه وجوده لام فلم يقضي
 الحجة برده فلما وجدنا ذلك الامر حاصل ابيتم ثبوت الحكم لا يفقد
 ان قلت ما صحه كلامه ما المانع من انه يجمع باقيا على علميته ولا نزول
 الا اذا اتت الالكافيل بالعلم المفرد ان دخلت عليه ان او اضعف
 نحو علي زيدنا يوم النصار اس زديكم ليلاي مكنن ليلا من البشر
 قلت انت خير بان زهدون لا يفيد تعيينا ابدافقد زالت علمية
 ان قلت لم جمعوا النكرة ناويلا اعني العلم المقصود تكثيره وامتنعوا
 من جمع النكرة الاصلية قلت لان حقوق علامة اجمع ان يكون
 للوصف لشبهه بالفعل في يضربون واعلم باول بالمسمى فيرجع
 للوصف بخلاف النكرة الاصلية قلنا كما تم يمكن اجواب عن اشكاله
 ابض بالحرف المصدرية فان شرط سبك الفعل قياسا وجوده ثم
 يخذف عند سبكه ولا يظهر له اثر ثم هذا عند هم يسمى بالمرئي
 كما حققه القطب الرازي في شرح الرسالة الشمسية ثم لا بد ان
 يكون معربا اذا المبنيات لاحظها في اجمع بل يجمع ذو في المذكر
 وذان في المؤنثة ويضافان للاسم مراد منه لفظ نحو حاذوا و
 سيبويه او ذوات حذام اي اصحاب هذا الاسم الموضوع لهم
 وكذلك المركب المزجي اما الاضافي فيجمع صدره ويضاف اليه بحرفه
 والكوفيون يجوزون جمع الجزئيين ذكره مواد الاذهرية قلت
 واطلاق المذهبين لا يمكن بل يقال ان كان المضاف اليه واحدا



اوالمضاف هو المتعد ذم جمع الصدر فقط نحو جامعهم زيد اما ان
ان كان كل منهما متقدرا بان كان عهد زيد المصري وعهد زيد الشامي
وعهد زيد المكي فالوجه جمعها نحو عبدة الزبود ولا يجمع بالواو والنون
الا العاقل فان سمع غير فلفح ولا يجمع ففلا ن ففلا ولا اضفل ففلا
ولا ما يستوي فيم المذكر والمؤنث ولا مذكر لا مؤنث له كادر واكر
لعظيم الادرة والكرة والي ذلك اشرت بقولي وكبح تصحيحا
مذكر عاقل وينا ومرجيا مع الناقدة عدم وفعلا ن ففلا مثله
افعل لها تفخما التصحيح باباه من علم وان تستوي انني في
لعظم مع الذكر لا او انقدم الثانية فاجع مقدم ووز وفضل ذات
يجمان وضمهما الي ما بينه او ركبه من الكرم تصد رمضاف جمعهم
وهو فيها يجوز الكوف في يشرع لمن فهم

هذا وعهد الله علما ينقاس جمع صدره بالواو والنون لانه علم
العاقل اذ جبر العلم له حكم العلم كما منعوا هريرة في ابي هريرة
للعلمية والثانية المسور ما قبلها اي ولو تقديرا نحو المعنطين
قلت ايا الغالتمركها والفتاح ما قبلها ثم حذفه لالتقائها سألته
مع ايا الثانية المفتوح ما بعدها وقل من بكسه نطق وعلية
قد جاوزت حد الاربعين ويكمل انه علي اجرائه مجري جيني
اسلم قيل هو وصف سبي للجمع لان اسلم من التفسير بنا المفرد
قلت ليل يقال هذا الجمع سالم من تفسيره عن بنا واحده ليل
فضل الصلاة الخ ان قلت معلم في الزكاة لا الرسوخ في العلم
قلت علم بلا عمل لا ثمرة فيم ان قلت ما تصنع في الايمان قلت
الصلاة لا تصح الا بايمان فهم مؤمنون وريادة وبالمتقين
الصلاة وهم الايمان فيهم طيم ان يقال لامعني للايمان بما انزل

لما قيل من الايضا الامع الايمان بيومهم فذا طخوذ مما قبله
الا ان يجابه بان المراد الايضا الذين لم يزلهم نبي بن مرسلون بشرع
من قبلهم كانوا بني اسرائيل بعد موسى ولا يمكن علي الايضا غير
المرسلين لانهم لا يجب الايمان بهم لعدم امرهم بالتبليغ وما كنا
معدبين حتي نبعث رسولا قيل المقيمين عطف علي الصميري في
منهم وهو بعد ويحتمل انه عطف علي الصمير في اليك والكتاب
للنبي ولا يباعه يالها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم واما
الاية الثانية فيها ايضا اوجه اقول من حيلة الواجهة المحتملة
ان يكون الصابيون عطفا علي ضمير امنوا وقد فصل بفاصل ما
والنضاري عطف علي اقول الذين هادوا والنضاري
اعرابها غير ظاهر لان الاول محلي والثاني تقديري فيكون كل
منها عطفا علي الذين امنوا والمقطوع عن العطف هو الصابيون
وحده كما قطع في الاية السابقة المقيمين عما في خبران مع
اسمها وخبرها لو حذف قوله مع اسمها وخبرها كان اوضح لانها
في خبران ان الذين امنوا بالسنتهم من امن منهم اي بقلبي او
المراد من اسم علي ايمانه وكل هذا لي يجعل الذين هادوا مقطوعا
عن العطف اما ان جعل مقطوعا كالنضاري فالعني من امن
من مجموع الذين امنوا والذين هادوا والنضاري ومصروف
من امن هم الذين امنوا كلهم ومن تبعهم من اليهود والنضاري
وعالمون قيل هو ليس جمعا لعالم بل اسم جمع لان الجمع واسع
دايره من مفردة وعالمون قاصر علي العقلاء وعالم لكل مكسوي اسم
قلت لك ان جمع وان مفردة عالم بمعنى صنف من العقلاء كالروا
والبربر والمغرب نعم لم يستوف الشروط وابيها اقول باب



هذا هو الصحيح
والصواب في
الاصول
والاجرام

سئون كل ثلاثي حذف لامه وعوض عنها ها الثانية ولم يكسرها
شقة لتكثيره على سبغاه وباب عشرين منه الى تسعين قيل انما
كان ملحقا لاجمالاته لو كان كذلك لصدق عشرين على ثلاثين
وثلاثين على تسعة وقس لها في قلت ولو فرض انه جمع عشرة
فليس علما ولا صفة مع ان فيه التا ومع عاضه من الحذف وتغير
الكلمة وعليون وكونه اقول نحو كل جمع سمي به مفرد لان
عليون اسم لاعلامكان في اكنية وما ذكره في المسح به هو واحد
مشهورة وقد يلزم المنع من الصرف كما روى والظاهر انه
للعلمية ونسب العجمة او يلزم الياء عبرية كما علم النون كين علي
ان لا يوتوا لان اكلف يتعدي بعلي والمخوف عليه هو جواب
القسم وهو ماعدم الايمان لا الاثيان اي ان لا تصلوا بحمل
ان التقدير مخافة ان تصلوا اي يبين لكم ضلالكم لتبينوه
فانها اسما مجموع طاهرة ان اسما العدد اسما مجموع كعشرين و
مفردا الذي من معناها لامن لفظها واحد والظاهر ان اسما
العدد لا تعد اسما مجموع انما اسما مجموع ما وضعت لجماعة غير
دالة على كينيتها كالجيش والركب منبر من نبراذ الترفع قاله
ابوهريرة سنو في طرة عن شدة يكون النون وعلية
فختها في سنة لمناسبة التا واصل سانية سانوت لم يجعلوه
بالياء صانة لانه سمع سوات ولم يسمع سيات والتكثير يرد
الاشياء الى اصولها مع بقا المعنى اي ولو احتملا كما في جمع
يد من ثلاث فانه لو قيل ليقول في كفهم سنين احتمل ثلاث
ماية فلم يذهب المعنى بالكلمة ثم مراده مع بقا المعنى المراد الاثيان
ب فدخل بدل البعض لانه اذا قلت الكت الرعيف قلت



١٩
فاسنادك الاكل للرغيف اوليس من حيث وقوعه على كل جزء من اجزائه
ولا كان كذا بل من حيث تعلقه به على سبيل الاجمال الصادق
بوقوعه على بعضه وهو المراد ولا شك انه يحصل باحلال البدل
على المبدل منه . ومن لم يبنونها فسنين مضاف اليه ويكون على
القليل كما قال ابن مالك

وعاية والالف للفرد اضعف وعاية ياجع تترافد في
ثم انقضت قبلا قضيت سنين بالوصول وبالرأيا
فكانها من قصرها ايام ثم اشتن ايام هجر بعد هذا
فكانها من طولها اعوام ثم انقضت ايام كقلمه عود يليه به
الصبيان ان افرقت بين الخطاب فالاحسن فتح الثاني قوله
من قولهم عضيت ابي من قولهم لك انت عضيت واما نحو
الماجوي بتخفيف النون اورد على قول ترفع بثبوت النون
واما ان سدوت النون فالنونان ثابتان الامثلة الخمسة
انما قال الخمسة الامثلة لانها لا تقصر على مادة مخصوصة ويفعل
المراد به كل فعل اتصل به الف الاثنان اختاره على هذا ليشمل الحرف
العلامة على لغة الكوفي البراغية ترفع بثبوت النون الحرف هو
مذهب الجمهور وقيل بحركات مقدرة على لاماتها منع منها
حركة المناسية فتجزم بحذف تلك الحركات فهو سكون مقدر
والنون كحذف عند اجازم لابه وعلى مذهب الجمهور لئلا يفرغ
ولقول ايام اعراب لفظ فصل منه بمحلوله يد شرطه ان يفصل
وظاهر ان النون اعراب الفعل انما تكون عند الاسناد للضمير
العمول للفعل ونظمت ولم ار من ذكره
الا يا امام الخولا زلت فخرجا نقائس در من عميق المسائل

اري عمدي معمولا وقد جافاصلا لنا بين عامل واعراب عامل
وزاد اربيا لي ان ذا العصل عندهم هو الشرط في الاعراب دون مجاده
فقطي فذاك النفس ما هو مررب باعرابه شرط اقتزان بفاصل
جوابه من البحر والرويب

بحمد الله بد اقولي وبعده ومعملها يا ذا ضمير لفاعل
فهاك جوابا زائده العلم والتمني وزدت كما لا عند كل المحافل
وكذوف بالاخر اوي يقال هذا اذا دار الحرف بين اول الكلمة واخرها
وليس كلاما ضاميم وكانه قصدا للترقي اي اولنا لتقف الي ان هذه كلمة
وهذه جزء كلمة بل ولو قطع من النظر عن ذلك فهذه اخر وهو
محل التغير الثالث ان الاولي لا تدل على معني الخ هذا من لوزم
كون الاولي جزء كلمة والثاني كلمة مستقلة وهو كلمة مستقلة
مراده انه لا يعد جزءا مما قبله بان يكون لام الكلمة مثلا فتقول ولا
يوصف يانه اخر عطف لازم وليس مراده بالكلمة ما تستقل نطقا
واللفظ وضع لعني المراد لا تتغايها فيه وافادة التمكن فيه
ليس لانه موضوع لم كز يد للذات المعلومة كما لا يخفى على ذي
ملكة ثم ما يعوي ان المحذوف في يعضون اللام لا الضمير
تعيين ذلك في يرمون وكسبون وكذوف للسالكين بعد
النقل في الاوك والقلب في الثاني ولهذا اذا دخل عليه
اجازم الاشارة للاسبق انه مسند لضمير اجمع لا واوا النسوة
وتحواله من يتق ويصبر مول انبات اليا وجرم يصبر
قراءة قبيل قال الفارسي هو من العطف على المعنى الذي يقال
له في غير القرآن العطف على التوهم من موصولة فلهذا اثبت
يا يتقى وجرم يصبر على معني من لانها مع كونها موصولة صحت



معنى الشرط فهو عطف على يبقى لانه في المعنى مجزوم وقيل
بل وصل بسببه الوقف كقراءة نافع ومحيي ومحيي يسكون ياء
محيي وصل وقيل بل سكن لتوالي الحركات في كلمتي كما في يامركم
وليشعركم يسكون راءهما قلت يفرق بان الضمير له اتصال شديد
بجاءه فكانتا كلمة وقيل من شرطية وهذه اليا اشباع ولا م
الفعل حذف للمجازم او يعني لام الفعل والتعريف بحذف الحركة
المقدرة والاختيران ياتيان في قوله

وتضحك معي شيخنة عيسية كان لم ترى قبلي اسرا يمانيا
وقوله الم يا نيك والانبيا تهك بما لاقت لبون يني زيادي
وقوله هجوت زبان ثم جيت معتذرا من هجوز بان لم تهجو اولم لاخي
وزيدت هجوت باحتمال الضرورة وامسكفوك ولا شمي فلان لم
لانا هي اي فانت بناس اللام لام الامر لكنها مستعمله هنا
في التهديد توسعا اي اهل ناديه فهو مجاز بالحذف او
اطلق المحل على الحال او انه مجاز عطف في النسبة الابقاعية والمحل
محل اكلون وهو المجلس ويسمى مقصورا القصر في اللفح
ومن حور مقصوران في الخيام اي محبوسات علي از واجهن
لا يبين بهم بدلا لخبس عن المد وعن ظهور الاعراب ويسمى
منقوصا ليقصم عن ظهور بعض الحركات والضم والفتح
في نحو يمشي ثم تقدير الحركات في الفعل المقتل مذهب سيبويه
ومن شيعه وعليم يظهران ايجازم حذف الحركة المقدرة وان
حرف العلة محذوف عند ايجازم لابه وعن ابن السراج ومن شيعه
انما تقدر حركات لان الاعراب في الفعل خلاف الاصل فلاحاطة
لتقديره وعليم فاجازم نفسي الحرف لانه لم يجد حركة ذكره الشيخ



في بعض كتبه اه ملخصا من الفاكي في شرح هذا المتن لانها كرم
 المناسبة وقوله انها ذهبت وانت كسرة اخرى لا موجب له فالجواب
 تثبت اي ابي فصيح انه مستثنى من قولنا تقدر فيه الحركات الثلاث
 اذ لا حركات ثم واما قوله وليس يئى من حرف المدغم انه فهو استثناف
 فائدة لعله عدم كسر ما قبل اليا وليس قصده به انه مستثنى من كسر
 ما قبل اليا حتى ينافي اول الكلام الذي يعيد انه مستثنى من
 تقدير الحركات خلافا لما في الفاكي ثم انه سكت عن اجمع
 حالة الرفع وذهب ابواحيان الي ان الواو موجودة غايبة
 الامرا انها تقيرة لصورة اليا والمقد كما لا وجود له وهو
 وجيه والزامة القول ببقا حرف الرفع مع عامل النصب متغيرا
 مردود ببقا عامل الرفع هنا واما ما جاء القلت لعله تصرفته
 وذهابه هناك فيذهب معه حرفه بالكلية وذهب الامام
 العمدة ابن الحاجب اذ ان الواو مقدرة للنقل فرد عليه بان
 الحركة في الفتى قبل قلب لامه الفامقدرة للنقل واصله فتى
 او فتوى في الفاموس ما يدل لها وقد حكم بالتعذر نظر الحالة
 الراهنة فيمكن مسلمي كذلك اذا ما دامت اليا الوي تعذر الواو
 واقول يجب باننا شرط للحالة الراهنة فيهما لكن المانع من
 حركة الفتى كون الالف لا تقبل التحريك في هو وصف ذاتي
 لازم فظهور الحركة متعذر ح واما المانع من ظهور الواو
 في مسلمي فهو تحقق اليا وهو ليس يلزم بجوار حذفها قاني
 الواو ويقال مسلموي الا انه ثقل فالمانع منه النقل وهذا
 لا عيار عليه وقوي ولا منقوص لان بالمنقوص اخ
 اعلم ان هذا الذي ذكره انما يصح علة لعدم كسر ما قبل اليا



لا يخرج جهر عن تقدير لا عراب وكانه رأي انه مستثنى من تقدير
الحركات حركة المناسبة وهو ظاهر هذا المقصود مع اليا يقدر والتقدير
كالملة تدون يا واما المنقوص فيقدر بلانح السكون العارض للارتغام
في الحركات الثلاث ولا ينبغي ان يقال لانح استغفال المحل بالسكون لان
السكون عدم الحركة ونما يشغل الوجودي فتوديت البشري
اي قول التداطلب الاقبال ولا معني لتوجهه حقيقة البشري
واكسرة فاعل بالتنبيه وحسرة وبشري معول المحذوف اي
البشري بشري او اكسر حسرة او ان المنادي محذوف اي يا هولا
مكلا او انه ندي مجازي شبه البشري واكسرة بشخص فاد بيه
نامل المولي البهي وفي نسخة البهي واخري مولي اليها بالاضافة
قبل الشوق حرارة العزاق فتزول بالمشاهدة وهو كنه واستوف لذة
وهو اعتنا القلب بحماس المحب وتعلقه وهو يحصل مع المشاهدة
احسا او ذهنا ويضعف العزاق والمشطو زالبيت حذف لتناها كغير
للضعيف والثاني اشد وقوله ولكن استدرارك بفعل مكان الحركة
علي اثباتها في قوله ابداء يركني فحذف الواو للتقا الساكنين ولم
يحذف في الاول لانه ليس قبلها ضمة تدل عليها ولم تحذف الالف
في لا تشبعان لان النون كرت معها لشبهها بنون المني في الوقوع
بعد الالف فلو حذف الالف رجعت النون الي الفتح والنس
بالمسند الي الواحد علي ان التقا الساكنين مفتفر اذا كان الاول
معتلا قبله حركة في اسمه والثاني مدغم نحو ولا الضالين
وانما بين المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد لبعده من الاسم
لان نون التوكيد لا تلحق الاسم وشد اقا ين احضر والشهود
ومن لا يعرف الخ في الشواهد الواشي اللام حسدا وفسادا

نصفه والمهنون
حذف لثان صح



والعاذلة الذي سفتت قلت ويعقوبه خطاب العاذل بقوله محضتي
 النصح وقوله ببقوه بضم اوله ووقف من الابقا وبقين بحجة
 والكبال اجنون او الضير يعني من استمع للواشين ولم يصرهم
 عنه ضرره بساقط بمثناة تحثية مضارع وروقة
 فاعله وهو القرن وصاد يائنها مفعول والضير للطلاب والعتي
 الحداد اي كساقط سرارنا الحداد اذ يفتحنا انه متعلق بمتن
 اي بخلاف بيت بيت فانه ليس ظرفا لا يقبله المكان الامهما لكن
 يحتمل ان بين بين نفسه حال ايض يتاويل متوسط تأمل
 الاعراب والمينا على الفتح الاعراب على الاصل والمينا للشبه الافتقاري
 اي للجنة لكن لما كان الافتقار جازا لا واجبا تأمل فعلها مبني
 اي فالارجح ح المينا المناسبة ولا فرق بين المينا الاصل كمثل
 او العارض وهو المضارع المتصل بنون الشوة كقول
 لا تحذبن منهن قلمي تحملا علي حين يستصين كل حليم
 علي الضيا بكسر الصاد اراد به هو النفس او ضد الشحوخ والمنا
 والموازع المانع لقوله لم اقف والشيب مانع من اوساخ الهوي
 لانه بياض لا تكمل الدنس روي لما راي اكليل الشيب في سفره
 قال ما هذا يا رب قال كان يا ابراهيم فقال رب زدني كالا
 فيوم مضاف الي يتفع ظاهره ان الاضافة لنفس يتفع وقيل
 به علي ان يتفع اسم اريومنه جزا معناه المستقل وهو كحدث
 فقط وقيل به ايض في سمع بالمعدي حير والمشهور في الثاني
 اضماران وفي الاو ان المضاف له الكلمة وانها من المواضع التي
 يعنى فيها بلا ساكنه ان تكون الاشارة ليست لليوم اي للذي
 وقع من عيني من القول ويوم متعلق بحذوف خبر قلت والاشارة



اليوم وهو منقول المحذوف اي النظر واهذا يوم فالظرف بدل من اسم
 الاشارة او التقدير قلت هذا يوم ينفع كمنظرا بالعين عليه
 السلام وهو واقع تذكر ما تذكر يحتمل انه يؤرخ له بان كان اول
 وعي عهده لا يعرف قدرها وانه سقطة عليه كان يقول حيث كان
 المواضع غير ذوات فلا تعلق نفسك باذيال التذكر بل سألني وسألني
 نضعف لتكلمية العظ لا للتخفيف المضاف لمبني اي لغز مبي
 واما السابق ففي جملة وخرج بالمبهم المختص لاداء علي معنى ولا يبي
 والغرق ان المبهم له شدة تعلق بما بعده لان معناه انما ينهم به
 فهو ان لان يكتب منه البناء وبني علي الفتح لابلها مع هذه الفتح
 انما شئ مطلق البناء واما الفتح فللتخفيف اتره علي الاتباع ككثرتي
 بعده والموت استيناف بياني مقترن بالواو على احد وما كان
 استغفار ابراهيم كانه قيل لم باشرت حمد الموت في شأنها فاجاب
 بان ذلك لان الموت رونها اي اقل مصيبة من هتكها وبالفتح
 علي البناء قول يحتمل انه حال من ضمير حق لانه يعني حاق ثابت
 ارجح من كسره لان كسره انما هو في الاعراب اما اذ ركب مع لافناه
 علي الفتح تخفيفا لثقل التركيب اولى من حمل علي غيره في البناء علي
 ما يتصبهه ولك في الثاني من كولا رجل طريق مراده بالثاني
 الصفة اذا كانت للفتي خرجت الناهية استغراق اجنس اي تعاقب
 اعلم ان المنكرة في سياق الفتي وبهه نعم طهورا امام تقترن بمن الاستغفر
 او تبني علي الفتح فتكون للمعجم نصا في شئ قوظم لالتي الفتي الوحدة
 معناه التي تحتملها مرجوحا ثم قيل وجه البناء انه تركيب مع التركيب
 خمسة عشر وانت خبير بان هذا اليمين من شبه الحرف وقيل تضمنه
 معني الحرف وهو من الاستغفار فانه ان تضمنه ان يستعمل الاسم في معني

قير



كوفي كما استعمل من الشرطية في معنى الشرط ولما رأي بعضهم ذلك قال
هو مركب حذف منه السونين متفصلاً نفي أي نصبر والافين
تشية الف هو المؤلف المراد ووراد جمع وارد المون الموت وهو انما
يقوي الفرق أي أنك سرد المون وتكتم الشيب بفتح الشين أو
بكرها جمع اشيب كبيض وبيض على مرعات محل لامع اسمها
هذا عند سيويه ويصح عند الكوفيين محلي صحله قيل دخول لا لانهم
لا يشترطون في التسمية وجود المختصي كما يجوز به المصنوع في اقسام
العطف من كتاب الغني ونظيره قوله لا خمسة عشر بقية ذلك
تقول في الاعراب لا نافية للجنس ورجل ظرف للمجموع اسمها مبني معها
على الفتح وقرره بعضهم واقول لو قيل بان هذا من الانباع على حركة
البا العارض لموجب لشبهها في ذلك بالاعراب لصح كاقيل في ياجيبويه العالم
هذا وجدكم كما كان ضمير بن ضرع من شعر الجاهلية يبرأ منه ويحذر
وكانت عجي واهلم يؤثرون اخاله يسمى جندب فاشد بقوله
يا جندب اخبرني ولست بصادفي واخول ينطق الذي لا يكذب
اي ان قال واذا لكون كرهية ادعي لها واذا يماس بحسن يدعي جندب
هذا وجدكم الصغار يعينهم لام لي ان كان هذا ذاك ولا اب
بحبائك تلك قضية واقامتي فيكم على تلك القضية الحجج
واخيس عمر واقط وسويها يدلك حتى يتخلط لاسب الخ
احلة بضم الخ الوددة قال تعالي ولا حلة ولا شفاعة واما باب الفتح
فهي احاجة قال رأي خلفي من حيث يخفي مكانها فكانت قد اعنيت
حتى قلت واما بالكره فثبت معلوم يقول اتسع الفساد فلم يبق اصبل
ذو نسب ولا ذم وروية وهو كذلك انما رجل الدنيا وواحدة من
لا يعود في الدنيا على رجل و زهدني في الناس معرفتي بهم وطول

اختيار



٢

سلك
 بولته

كلام
 عنها

اختياري صاحب بعد صاحب فلم تربي الايام خلاصتي مبادية
 الانسان في المواقب العلم المحموم بوجه اخا بني لشبهه بالاصوات لان
 في اعتماد الصوت فيه كغاف كذا قالوا ولا يخفك ضعفه لا يقال علمت
 معني حرف العطف خمسة عشر لانا نقول العطف مراد معني في عشر بخلاف
 سبويه عملا على انه لو سلم لزعم بنا بعلبك بل نقول تضمن معني ان حرف
 ان ييسم على الاسم في معني الحرف كاشروط والاشارة وباجلثة على النحو
 يرد الترويح والاداء على السماع فمن لم كان نحو المنعد معني خاليا واكثرها
 تبعيا للرضي رضي اسم عنه وكبري حيز منع صرفه اجرامه يري بعلبك
 وقيل كبر اعلم ان وزن فعال بفتح الفاء معدول او غير معدول
 فالعدول ست انواع كلها مبني على الكسر الا اول علم الموت كحذام الثاني
 اسم فعل الامر كزال الثالث المصدر نحو جاد الرابع امثال نحو واكمل تعد
 هو في الصمعيدي باداي باذمة متفرقة الخاسن صفة جاربه مجرى
 الاعلام في استعما لها بدون يوصوف نحو حلاق للمبينة لانها حالفه فبذمة
 السادس صفة ملازمة للشيء نحو يا فسيق ولم يستوفها الم وكلها
 معدولة عن فاعلة الاجاد فعن كمد الا الامر ففعل معدول عن فعل
 الامر وقيل عن المصدر اي مراد به الامر كوفد لا زرف المال واصل البناء
 لاسم الامر لشبههم بالحرف في كونه عاملا لا معدولا لان الصحيح انه لا محل
 له من الاعراب وقيل في محل نصب وقيل رفع اعناها مرفوعها عن كبر
 وحمل عليه الباقي لشبهه به وزنا وعدلا وتقريرا لان اسم الفعل غير
 منون معرفة كما هو مشهور وكذلك الباقي لا تستعمل الا في معني
 وقال الربيعي علم بنا حذام تضمنت معنيها الثانية لان موتها بلاها
 قلت يرد اعراب زينب وقال البرد بني لتوالي العليل وليس يعد منع
 الحرف الا البناء والاول اظهر وهو قول الجمهور واذا اسميت بنوع من



هذه الانواع المدولة مونتأبين كذام واذا سميت به مذكر منع من الصرف
 لانه معدول وهو علم وقد يصرف نظر الي ان المعني تنوين وغيره
 المدول معرب منصرف قولوا واحدا كسجارتها وجواد فان سمي به
 مؤنث منع للامر اي الفضل الامر بنا على المشهور من ان اسم الفعل
 مدلول لفظ الفعل او المطلب بنا على ان مدلوله معناه من كل فعل بلائي
 ولا بد ايضا ان يكون متصرفا فلا يقال نعام من نعم ولا بد ان يكون قام التعريف
 فلا يبين من يدع ويرزلهما الامر فقط لا ماض ولا غير وكذا لك امسي
 عند عم اي بشرط تفهم من الشارح حيث قال فان اريد بامسي يوم كح
 واللام بلا مس ذالم تستعمل ظرفا والافهني مبني اتعاقا نحو اعتكفت من
 وعلته بنا به انه تضمن معني حرف التعريف حيث اريد به يوم معني
 في نحو سفار ووبار مطلقا اي في الاحوال الثلاثة ومراد بنحو كل ما
 برا كظفار ببلدة باليمن ومن جزمها بجيم وزاي مفتوحتين اي جزلا
 كان عقدا المومنين السيدة عائشة رضي الله تعالى عنها في قصة
 الافك وروايتها اظفار جمع ظفر تحريف ثم وجه هذا ان تيمما
 ينشعقون للامالة لانها لغتهم والرا تمنع الامالة ما لم تكن مكسورة
 فيكسر ونها توصلا للامالة واقلهم كما قال في النسخ فتح قال مطلقا
 من الصرف للعلمية والعدول وقال المبرد للعلمية والثانية المعنوية كرينب
 قال الاسنوني على اخلصه وهو اولى اي لان العدل هذا التعديري فلا
 يعدل اليه متى امكن غيره وفي امسي في اجرو الضم اي لانه
 تعارض عمدة علة البناء التي تمسك بها احجاز وعلته منع التصرف مطلقا
 التي تمسك به الاقل من تيمم وهو شبه العلية لانه اريد معني العدل
 عن الاس فاحمل الامر من وخصلا لاعراب والمنع من الصرف كونه اشرف
 من البناء بالاشرف وهو الرفع كقولهم اعظم بالرجاء ان نحن يانس وتناس

في



الذي تضمن اسم عم جبرائيلنا باعطائه كالحاليين ان قلت لم لا
 نقول ان في امس وزن الفضل لان اوله زيادة تدل على معنى في الفضل
 وهي الهمزة كما هو مقر في محله قلت الهمزة هذا اصلية لان امس
 بوزن فعل مهن فالكلمة ولنا في كناية الازهرية هنا كلام مع الكلب
 راجع ان شئت هي الدنيا كمن قصيده لابي فرج الساوي
 يرد في فتح الدولة وطال كلام الشعر في الموت وناقضهم من قال قد
 قلت ان مدحو الحياة واطنبوا في الموت الفاضلة لا تعرف منها
 امان لغاية بلقائه ورفاق كل مائس لا ينصف الدنيا بضم الال وحي
 ابن قتيبة كسرها وهي ما على الارض من الهوى وكجو وقيل كل
 المخلوقات من اجواهر والاعراض قال ابن حجر والاول اولي لكن يزداد
 فيم ما قيل الساعة ويطلق على كل حين مجازا وتطلق على خصوص
 النقد فاشايعا وحذار حذار تاكيد شبه حالها في سبيلها بعد
 اعطائها كحال من يقول ذلك كما قال بعضهم فلم المشتكي بن دهر
 اذا سمي اصبر على اسائه واداحن ندم عليه من ساعته والبطر
 الاخذ الشديد عهد الغضب والفتك الاخذ الشديد عهد الغضب بعق
 والتبسم تحريك الشفتين بلا صوت وبه قهقهة كأنه يقول قهقهه وارد
 هنا ما يناله من السرور واطلق عليه الالبسام الذي هو اقل الضحك
 اشارة لقلنته باعتبار ما يعقبه وفي القصيدة براعة استهلال والطباق
 بين مضحك ومبكي لمناسبة الالف اي فاما الكسر فعلى اصل الكلمة
 من التقا الساكنين وان اردت توجيهه كونه الاصل فمليك يكناية
 الازهرية اطوف اخي هولاءني مملكة يدعا ابا كطيمة لغرضه
 وقربه من الارض جاهلي للامي فيتمهي نسبة الي معد بن عدنان
 قال ابن قتيبة لا اراه اسلم الا بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وكان



سبه متدا فعا بين العرب ينتمي لكل قبيلة اذ غضب علي الاضري
 ومراده بالقعيره المراه القاعده في البيت وعجز قياسا هو
 المشهور وقصر بعضهم على السماع مطلقا ثلاثيا اي على ثلاثة
 احرف لا مكان اصوله ثلاثة ولو مزيدا فيه ومن السماع دراك من
 ادراك لا لعابا اسم فعل بمعنى تم وارتفع فالمعني لا ترتفع
 بل دم مطر وحاهي الارض فلذلك هنا فالسامري لما بصر عالم يبصر
 به وراي جبريل عليه السلام حين ارسل موسى قال في نفسه هذا الرسول
 روحاني محض فلا عس هو لافسه الروحانية شيئا الا اكتسب الروحانية
 فتشامتة احياة فقبض قبضة من التراب الذي مسته فرس الرسول
 فنهدها في اكي التي حملوها بعد ان اذ بها وضع منها عجا و صار له
 خوار وتصويت وقال لهم هذا الاله فقال له موسى عليه السلام
 اذهب فان ذلك جزا بما سولت نفسك في احياة الدنيا ان لا يمك
 احد الا اخذتلك واخذته اكي فتحتك الناس وتسير طريدا
 تقول لمن اقبل جهنك لا ماسن اي لا تمسني وتلك مع ذلك موعد
 في الاخرة لا تقدر علي اختلافه بالفرار بل تاتي رغا وحلم الزخشي
 حاصل ان ما قيل هذا الكرم منعقون علي انه اسم فعل وانما عدالمص
 النقل تعوية له لانه غريب كما قال الزخشي واكجوهري فيقولان
 ليس هو اسم فعل بل هو علم للمصدر كجاد علم للمجد كما سبق كان
 قطام علم للمرأة للكدانية هي زوجة مسلمة الكداب وما انسب قوله
 لها بالكلبة بعدها اذا قالت حذام اخذ قاله جبرين مصعب وحزام
 امراته والذي لم اسمع به مع شهرة البيت اعجام الذال لكن في الشاهد
 للجموني انه بالمهمله مع اكدوم وهو القطع او السرعة معني ترون
 اخذ قاله الفرزدق وسفار يربني ما زن بن مالك والادهم تصغير

قصص

الادهم وهو الاسود يحمر بالتحريف والتصغير والمسبح يطلب الما يقال الخبز
 قلنا فاذا جازني اذا طلب منه السقي فكن والمفروق من عوره بهم من ولوا
 مشددة اذا منعه السقي وهو اسم مفعول بل الواو عاصفة
 لكن راي هذا القائل ان الاعش اما مجازي او شمعي من اقلهم او من
 الكثرهم وايا كان لا يجوز له الجمع السعالي جمع سعادة كسروي
 اخب الفيلان والامس الخفي ايجازا بكذف ومجاز حيث اوقع
 ما يوقع على الذرع على نفس الارض في التخيال اي قطع من اصل
 لم يلبث تفسير لم تغن اي لم يملك بلا استيصال حذف
 مضافين مما زرع من قوله فجمعنا زرعها حصيدا وزرع من قوله
 كان لم يبن زرعها واما ضمير المضاف اليه زرع فهو عين المستتر في يبن
 غاية الامر لما قدم زرع تحول الاسناد اليه واسم كان هو ضمير الشأن
 المحذوف وجملة زرعها لم يبن عنها خبر تامل وموصوف اسم المفعول
 وذلك ان الاصل كان زرع المحسود والضم كان الاو في ان يلبس على
 ان المبني على الكسر وانما يبن لا يوجد والافظا هو مما سبق له او
 البناء ان انواع تسعة فيتوهم انه تركه المبني على وانما يبن هنا سكتا
 سهوا لفظا لا معني قيل العرق بين نية اللفظ ونية المعني ان نية
 اللفظ يكون اللفظ المضاف اليه مقدر كالنائب واما نية المعني فهو
 فهو ان تنوي النية اجزائية من غير ملاحظة لفظ المضاف اليه المراد
 معناه التضمن اي جزم معناه اذ تمام معناه فان ثبت لها الاضافة
 فاردنا اجزا ثانيا وان الاضافة لا تدني ملايسته ولا يخالف انه على كل
 حال لا وجه لتحصيلها بالمضاف اليه دون المضاف مع على انها حال
 بينهما على انها ليست معني لما صدق المضاف اليه المراد وقد يتروكو
 بما اذا ذكر لم يقال ما للدليل على ان المتوحي المعني دون اللفظ في تلك



كحاله والذي يحظر للبال انه عند اخذ في لاسوي الا للفظ وفي تلك
 حاله يجوز الاعراب والبناء على حد نحو يوم اذا اضيف للجملة كما سبق
 ويعقوبه انه لم يوجد هنا سبب ينهض موجبا للبناء بل يقولون غلة
 البناء لثمن معني احرف من الشية اجري بيته مع ان بعدم سيعمل في هذا
 كما استعمال من في الشرط والاستفهام وتارة يقولون غلته سبها باحرف
 الجواب في الاستفهام عما بعد ما فنم يقال لها الغايات لانها صارت
 اخر الكلام بعد حذفه وتارة يقولون لا تقفاره للمضاف اليه ولا
 تحفي ما في ذلك ثم قيل بنيت على حركة اشارة اليان بناؤها خلاف الاصل
 فليات على خلاف الاصل قلت وليلا يلقى ساكنين في غير اول وحمل ذلك
 على اليائي وكان ضم خيرا باقوي الحركان حين حذف المضاف اليه او جبر
 اليها بما فاتهما من الاعراب قلت هذا الثاني مبني على انها اذا عرت لا ترفع
 ونقل شيخنا في حاشية ابن عمدا حق انها ترفع قال بن قاسم على الابتداء
 قلت فعني وبعد جاز زيد ومن قال لا سبق جافيه زيد فالذي يرفع
 الابتداء بعد الوصفية المعنوية والعايد محذوف وهو غريب كقبيل
 ويعدو كذا حب ودون كما هو مبني في الالغيمه واكثر بها
 على كانه لما كان ما قبلها اكثر دوارنا جعل اصلا وجعلت هي ملحقه
 ولا تضاف واما قوله وصحي من علم فالها فيه للسكت ولو كان
 مضافا ما بني ولا تستعمل على الاعم من قولهم فيمن ضم ولم يكون اما من
 فتح فيحمل انه مبني على الفتح وليس كلامنا فيه او عرب منصوب
 خبر او حذف التنوين تخفيفا واما ان نوت فهي معرفة جزمنا ضمت
 او فتحت وهذا واكثر ان لا غير مسموع ايضا خلافا للمضم ووقا قالا
 مالك وصاحب القاموس تقول جوابا به نحو اعتمد فوردنا
 لمن عمل اسلف لا غير سال ومن حفظ حجة وكان صدر صلتها

الح



مخروجه ان حقه البنا كبقية اخواتها لا تفتقر الى الازم بليلة الصلة فانما
 اضيفت اجريت لان الاضافة من خصايص الاسم فما رضت شبيهه كرف
 فلما حذف صدر الصلة نزل المضاف اليه منزله فكما انها لم تضاف تامل
 الامن ورا ورا وبالضم ويروي بالفتح على التركيب الفراب من اسمها
 المخروجه من اسمها الرقيق والخندريس والمدايم والمقار والمخرطوم والسلا
 والصبها والطلا والقرقف والسلسيل والحمة والكبه والشعشع والرف
 وبت حانة وغير ذلك وكسرة الاسماء لشرف السمي بحسب زعمهم
 اسد حفية يوزن صغية من افعال الموضع على ارادة النكرة اي
 على انها لكرتان وقيل انها معرفتان بنية الاضافة وتثوينها تنوين
 عوض قال ابن مالك في شرح الكافية وهذا القول عمدي احسن
 ضمة اعراب وحذف التنوين تخفيفا ولقد سدوت الخ للفرد
 يفتخر على جبل جريرو وبني كليب قبيلة جريرو والتثنية الطريف
 كجلود صخر هو لاء القيس من قصيدته المشهورة قبله وقد اشد
 والطير في وكناتها بمخرد قيد الاوابد كيهل
 مكر مفر مقبل مدمر معا كجلود صخر حطم السيل من عل
 اغندي ابكر والوكبات الاغشاش وظهر ان الطير لا يخرج من وكناتها
 وقت الغسق يتمدح بانه يبارد في هذا الوقت وقت الغفلة والسكون
 والمخرد الغرس فصير الشعر والذي يتمدح من اخيل فيتقد مها والوابد
 الوحش الساردة اي يحصلها فيكون لها كالقيد وكجلود صخر عظيم
 املس وقوله معا اي هذه الصفات ثابتة له معا يعرب ايا في
 احوالها كلها ويمول نزع معلق عن العمل في اي لان التليق
 عنده لا تختص بالافعال الغلوب وردد قوله اذا ما لقيت بني مالك

فلم عليهم افضل وحرف لجر لا يعلف او الضم قالوا بنو لبنة
 بالضم لانه محاطب وحال محال الكاف في ادعوك وعلج حركة اشارة
 الي ان بناه يحا خذف الاصل وليلا يلزم التقا الساكنين في نحو يازيد
 وكانت ضم جبراله باقوي اكرات حيث عدم الاعراب وايض هو
 يقوي بان الاعراب ان المنادي العود امان ينصب او بحر يلام
 الاستعانة ولا يرفع المعرفة اي اصالة او يعرض الندي
 كيازيد ويارجل ويجوز ان يكون فاطر صفة لله يرد عليهم ان
 اضافة اسم الغاعل لمجهول لا يتعرف بها وكانه لاحظ انه بمعنى
 الماضي فهو غير حاصل ايارا كيا اكي قاله محمد اليقون بن وقاص
 الحارثي شاعر جاهلي من شعراء قحطان وقارن من فهران قومه
 بني الحارث اسرى بتم الرباب في دم رجل منهم يقال له النعمان بن
 حساس فعرض عليهم في فدائية الف ناقية فابوا الا قتله وتدوا
 لسانه فنزع اليهم بالاشارة ان يفلوا لسانه ليقول شعرا ينوه
 علي نفسه فقالوا كافي ان تهجوننا فاشار اليهم ان لا يفعل ففكوا
 لسانه فقال فضيدة مطلعها الا لا تكوثني كفي اللوم ما بيا قال
 كافي اللوم خير ولا بيا الم تعلم ان الملامه ثقها قليل وما لومي اخي
 من سميا اياك بما عرضت فبلغن ندامي من بخران ان كانت لاقيا
 الندامي واحدها ندمان ونديم وهو الصاحب المجالس علي اخر
 وقيل علي اخر وعين ضربت صدرها كقائلة الم لهل واسم عربي
 وسمي مهلهلا لانه اول من هلهل الشعر وحسنه وكان اول بيتا او بيتين
 لا يبلغ حد العصيدة والا وفي جمع واخيه وضربها صدرها اما نقيما
 من حيث خلص من القتل بكفه وكان اسرا وسفقت عليه سلامته



كما قاله الاحوص وقد قيل اسمه عبد الله وانه لقب بالاحوص حوض كان
في عينه وهو صديق في موخر العين وكان يهوى احتما ملته ويكتم
فتر وجهه مطر فقلبه حال فاشد يقول

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام
فلا عقر الله لنا كسها دنوبهم ولو صلوا وصالوا
وان يكن النكاح اجل شي فان نكاحها مطر حرام
فظلمها قلت لها بكفوء والا بعل مفرقة احسام

فتحة اتباع ابي الحكره ابن والساكن بينهما حاجز غير حصين وقيل
ان ابن وما قيله مركب تركيب خمسة عشر وقيل بل الفتحة اعراب ولي
معجم وما قيله مضاف لما بعده الما العين الما جمع مهات هي البقرة
الوحشية تشبه بها العرب المرأة الحنمة والعينا واسعات العيون
حناتهن موصوفان ابن اخم وتحذف الف ابن تح خطا وتنون الموصوف
بابن ولو في غير النذاجح بالوصوف ماذا كان ابن خيرا كوز يباب
عمر ولا تحذف الف ولا تنوين وهل يشترط كون الثاني اسم ابيه لا يحد
لان كذا في انما هو للحنمة والحكمة انما هي في الكثير والكثير النسبة للاب لا نجد
اولا يشترط ذلك طريقتان ونم كمنية هذه الثلاثة على حركة اللام
يلزم التقاء الساكنين وفتح ثم للتحقيق وكسر جبر على اصل التقاء
الساكنين ولمناسبة البيا وضمت منذ اتباعا للميم لان الساكن حاجز
غير حصين ويقته الاسماعير المستمكنة مراده بالبقية ملجأ
مسبق من الابواب السبعة اسما الافعال ليس المراد جميعها لان نحو
نزال سبق حكمه وسكت عن اسما الاصوات وهي ايضا يطر فيها
شيئ نحو عدى بالسكوت وبالفتح طلال ولم للصغير والمضرت
لشبهه بالحرف في الوضع وطر الباب في كوحن ولاق تقارن من حضور



من هو له او ذكره و عا حركه جبر الخلل كما صل بالينا و خص بالضم
 الا شرف و هو المتكلم ثم الخاطب بالفتح لانه اشرف من
 مخاطبه فليتا صل والاشارات لتضمنها معني حرف حقه ان
 يوضع لان الاشارة معني حقه ان يودي بالحرف اي الاشارة المحصورة
 الجزئية لانها هي التي للحرف علي ان بعضها كذا و ذي مشابه الحرف
 في الوضع قال الزمخشري معني تضمن الاسم معني الحرف ان الحرف
 مقدر قبله و الاسم يستعمل في معناه الاصلي فاصل من قاهر خزده امن
 قام قلت هو لا يظهر في ضمن حرف لم يوجد بل و لا في الاسماء المتضمنة
 معني الشرط لان اداة الشرط لا تدخل على الاسماء فالحق ان المتضمن
 اشراب الاسم معني الحرف بحيث يستعمل فيه و لا رابع لمن بل
 هناك رابع و هو نون الوقاية قلت كانه راوي ان نون الوقاية
 ليست كالحروف المستقلة لانها تقع حشوا بين الفعل و ضمير المتكلم
 و من في لغة من جربها ما من رفعها فهي عنده اسم لا يحسن
 التمثيل بها في الحروف و ما بعد ما خبر فاذا قلت ما رانيه منذ يوم
 الجمعة اي مبتدأ منه الي ان فهي مضافة لمعني ما قبلها فليتا صل
 امين فرا د الله صدره تبا عذمي فطحن اذ دعوته و بجم الله عبد
 اخ صدره يارب لا تسلبني حيا ابدا و انه قال تاويله فاصد
 اقول صوح علي حد امين البيت اكرام و ليس لغة في امين يصرح
 انكارها اللهم الا ان يقال هذا لم يسمع في مقام امين للذات الله
 لمقتضي القياس جازا وان هذا التاويل يقول به جعفر و حده
 و غير يقول امين بالشدة يد لغة بمعنى استجى و هو الذي يرد
 عليه لما بيت لك في مه هوانه ن حدث متعدي و ايه لا يتعدى
 و لما فاذا هذا ان اية لا يتعدي او رد عليه البيت و اجاب بانه ليس

عربي

من اي ليس
 وقال ما
 للبهما بالحرف
 الحرف لا يسهو
 ما يفتقر له
 معناه بعد
 مع انها لا
 للمعز تقو
 و لا اول
 الهمة الا
 حقه ال
 لذلك و
 بالاجم
 و
 علي البيا
 عليهم
 تنور
 فن
 اكل
 و





بعض اي ليس جاريا على استعمال العرب ذي الرمة بضم الراء وكسر هاء انا
ومثال ما بين على السكون من الموصولات الذي انما بنيت الموصولات
لثبوتها بالحروف في الافتقار للادغام الي جملة وانما قيدوا بالجملة لان
الحرف لا يستغنى عنه غالبا بالجملة ولا يكفيه المفرد في ثم اعرب
ما يفتقر لمفرد دائما كما ان وانما قلت غالبا لان حرف التعريف يستغنى
معناه بمدخوله من غير توقف على تركيب كلام وانما بنيت ان الموصولة
مع انها لا تفتقر لثبوتها بالمفرد وهو الوصف الصريح لان افتقارها
للمفرد تقوي بكونها على صورة الحرف وحملها على بقية الموصولات
وللاول بني الابعدي غير وظهر اعراجه فيما بعده نحو لو كان فيها -
الهة الا الله لغدتا فالابعدي غير ~~وغير اعراجه فيما بعده نحو~~
حقه الرفع وحق لفظه اجر بالاضافة في ثم قد رجعهم اعراجه
لذلك وما سبق من ان الكون على صورة الحرف يفضي الي ابداه دم
بالابعدي النعمة واحد الا لانها معرفة مع انها على صورة الا لا استغنى
ومثال ما بين على الفتح الذين الاحسن ما قاله غيره انه مبني
على اليان البناء يعتبر في محل الاعراب والذين على اعراجه بالواو والبالغ
عليه هل هو من قبيل المبني على الكسر او الفتح فان اليان في الاعراب
تنوب عنها الظاهر الاول لان البنات الكسرة فتحها ان تنوب عنها
فن ثم يقولون في المثني واجمع حمل نصبه على جره دون عكسه نامل
لثم الشم ارتفاع الالف وهو علامة اجمال والشرف والفين
اكداد لانه يثنى من المعارف اتم وايض شرط المثني كحقيقى الاعراب
واستثنيت من اسما الشرط واسما الاستفهام ايا انما اعرفت مع
وجود سبب بنا اخواتها في المعارضته بالتثنية نارة والاضافة اخرى
وفي الاية مباحث اخر منها ان الفتوح بمعنى الفتحة كالمسورة

حينه



والميسور بمعنى العسر واليسر وبأيكم خبر مقدم والغنثة مبتدأ
 مؤخر وان الاصل بأيكم والفتون وهو لغة من اعر ب مطلقا والباء
 على عذا تشبه الزيادة وتأتي ظرفا لما يستقبل فلتحقق وقوعه
 كانه ماض على حدابي امر الله فمن يستمع الان يعني من زمن
 بعثته صلى الله عليه وسلم الي اخر الدنيا وظاهره انه لا يحضره كلمة بل
 بعبثه وهو الاصل لان اطلاق النكرة سابق على اطلاق
 المعرفة فمن ولا يقال له مولود وموجود قبل اطلاق العلم عليه
 ولا ينظر الي انه يطلق عليه الاشارة كهذا والموصول كالذي وجد
 والمحملي كالمولود والاحسن الذي لا يرد عليه هذا ان يقال المراد اصل
 في الاعتبار وذلك ان النكرة تدل على الشيء من حيث هو والمعرفة
 انما تطلق اذا طرأ له تعيين في القصد بصلته او علم او نحو ذلك
 والاصل عدم طرود ذلك فتأمل ثم في الاكثوي انكرها مذكور ثم
 موجود ثم حدث ثم جسم ثم نامي ثم حيوان ثم انسان ثم رجل
 ثم عالم اقول ليس القصد من هذا التحضير من التقريب اذ ما شابه
 هذه يقاس عليها فقوله انكر النكرات مذكورا وما ساواه صدقا
 كعلوم او شيئا فان شمل المدوم لغة وقصره على الوجود اصطلاحا
 وقوله ثم حيوان اي ونظيره كسبح مثلا وقوله ثم انسان اي وفرس
 وحصان وقوله ثم رجل اي و امرأة وقوله ثم عالم اي وجاهل وطلب
 كذا ثم هذا على المراد بالعالم احوار اما ان كان بمعنى المطلق ذات ثبت
 بها العلم فيشمل الملك والمروي تعالى فعلا يكون بعد رجل ثم يبقى النظر
 فيما اذا كان بينهما عموم وخصوص وجهي كانبان وابيض والنظ
 انهما مرتبة واحدة لان عموم كل سقط بخصوصه وبالحكمة هذا
 البحث لافائدة فيه الا الثمين واما العارف فالشهور ان اعرفها بعد



اسم اجلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الوصول ثم المحاي واما المضاف
 لواحد فهو في رتبة ما اضيف اليه قالوا الا المضاف الي الضمير فانه مرتبة
 العلم لا الضمير لانه يقع صفة للعلم نحو مرتب يزيد صاحبك والصفة لا تكون
 لرفق من الموصوف بل مساوية او دون وان اتفق في هذه القاعدة اذ حيث
 كانت الصفة لتعيين الموصوف فلا نسب ان تكون اعرف منه والمشتراط
 في اللغة الموافقة لمطلق التعرifi ويقال جال رجل الذي قام ابوه والظرفية
 ان الوصول نعتا علي ان جعلهم المضاف في رتبة المضاف اليه ضمنوع كين
 وعلام زريد صادق يابي علما انه وايضا ما سبق في ترتيب المعارف لا يظهر
 لا وصفا ولا استعما الا وذلك ان الضمير والوصول والاشارة سمو اموضوعة
 عند الجمهور لكل فرد فرد وعند السعد للكل بشرط الاستعمال الخرافية
 مستوية وصفا واستعمالها معا كذا معنى كون احدهما اعرف من الاخر ثم بما ينتم
 في ضمير المنكلم لانه لا يحتمل غير معناه بوجوده من الوجوه فعمل هذا الترتيب
 له استناد لقولهم لا مشاحة في الاصطلاح بل نقول اصل المعرفة والنية
 لا بد فيه من استناد لذلك والا فما معنى الحكم بان احق زريد معرفة وصان
 زريد نكرة فليتامل وعلامة النكرة ان تقبل رب كأنه عدل عدل عن قول
 غيره ما قبل ال موثرة فيه التعرifi او وقع موقع ما يقبلها لان هذا
 لا يشتمل الاسماء المتوعدة في الابهام فان الظاهر انما لا تتعرف بال
 كما لا تتعرف بالاضافة وهي قابلة لرب واما من وما يقمان موقع
 ما يقبل ال وهو انسان وشي لان الاولي للماقل والثانية لغيره هذا
 والانسب بالاعتق ان نحو غير تعرف بالاضافة وبال اذي الاضافة
 تنزل الابهام كمال ولو استند تامل هذا ويرد علي التعرifi اسم فعل
 نكرة كصه بالنسبة فانه لا يقبل رب ولا ال ولا يقع موقع ما
 يقبلها اذ هو واقع لفظ الفعل عند الجمهور نفسه ثم يقع موقع



ما قبلها بنا علي ان مدلوله المصدر ولعل هذا ضابطا غلبيا ولا ورد
 كل ايض فان مذهب الجهوران ادخل ال عليه اي اذا لم يكن في مقام
 اجراء كان للافراد لحن لانها مضافة معني وال لا يجمع الاضافة
 وجاز التنوين لما قيل انه عوض والظم انه لم يسمع دخول رب
 علي كل وبه استدل علي ان من وما يقعان نكرين اي خلافا
 لمن قال هما معرفتان دابما ورب شئ من الامور نكرهه النفوس
 يثير الي ان ما نكرة وحلمة نكرة النفوس كتح صفة لها والعائد
 محذوف ويحتمل ان ما حرف كان فلا شاهد الثاني انه معرفة
 مطلقا على هذا يقال البيت شاذ وقيل هو تابع تقريبا وتكبرا ولو كان
 التكثير جازا والضم حيث جرمي اختلف في الغائب ان يفيد قولهم
 الضمير اعرف المعارف بما عده وهو ستة واما نحو يا رجل ففكرة
 غاية الامر استعمال في معني وجعله بن مالك سابعاً وانظر هل يجوز
 نعت بالمعرفة نحو يا رجل العالم المضم قول هو من كذب والايصال
 والاصل المضم به اي اخفي به الظاهر فاذا اردت اخفا الظم عبرت
 بالضمير وانه هو في ذاته خفي وذلك ظاهر في غير المنكسر والاوئي
 يعني قولهم الضمير ما كني به عن الظاهر لانه انما يظهر في الغيبة
 واما الخطاب والتكلم فليس حق التعبير فهما بالظم بل التعبير به خلاف
 الظاهر ويسميه السكاكي التفتاتا كما بينته في كتابة الازهرية ما دل علي
 منكم اي المراد الدلالة الدائمة في فرع العلم المستعمل في ذلك نحو قال فلان
 تريد نفسك او مخاطبك او غايها والمراد انه وضع للدلالة علي منكم
 مخصوصه وكذا الباقي في فرع لفظ منكم ومخاطب وغائب فليتأمل
 لانه في الغالب قليل الحروف ومن غير الغالب اي فانها اربعة احرف
 غالباً هموس فمن غير الغالب همزة انا وانما هي دالة علي مخاطب



ولو كان معناها المخاطب لكان معني ذلك ذا المخاطب كما ان معني
ضربك ضربت المخاطب معلوم الظن ان المراد معلوم بذاته كالنمل
او من السياق وهو المتقدم معني قوله تعالى حتي توارت بالجباب فان
الضمير راجع للشمس المعلومة من السياق حيث ذكر العشى واللاه
عن اخير يعيني صلاة العصر هذا السياق اسبق ويقويه ذكر الجباب
في اللاحق وبقي المعنوي ايضا ما يفهم من فعل مثلا سابق نحو اعد لوا
عواقب للتقوي والظاهر ان المم ادخل في المتقدم لفظا فاراد به مافعة
بها وما دته وتوسع بعضهم في هذا حتي اجاز رجوع الضمير الي ما يفهم
من عامله فاجاز ضرب علي ان نأيب الفاعل ضمير الضرب المعلوم من ضرب
نحو انا انزلناه في ليلة القدر واما ح والكتاب المبين انا انزلناه
فان اريد بالكتاب التورح فكذلك اول القرآن فالضمير لتقدم لفظا
اورثية هو معني قولهم متقدم حكما بالنيابة اي الشهرة بحيث
لا يحتاج اي ضمير الي تفسير معني في اللفظ لانه نور علي علم لا نظير
له يلتصق به والمعني قدرنا له كي ولم يجعل مناذل منصوب علي
الظرفية لانها امكنة مخصوصة كالدار ولا يفيل المكان الا بمجرها و
ان فاعل او حجب ضمير و ح فهو من باب ضربته زيدا نحو هو او هي
زيد قايم هذا الا يحسن لانه لا يؤنث ضمير الثبان ويكون للقطعة الا
اذا كان في الجملة مؤنث عمدة نحو فانها لا تسمى الابصار بخلاف الغضة
فتقول هو بنيت عرفة لاهي وما نص علي ذلك السعد في شرح التلخيص
ثم ما المانع من ان الثبان والعصمة معروفان ب ب معلومان فيكون
ضمير من قبيل انا انزلناه والثاني ان يكون ضمير اعنه بمفسره نحو ما هي
الا هي انا الدنيا اقول حيث كان الضمير مفسرا بالحياة الدنيا لزم حصر
الضمير في نفسه ولا معني له فالظاهر ان الآية من قبيل حتي توارت بالجباب



لانهم كانوا يقولون ذلك بعد ان يذكروهم انهم محيون من قيورهم
 ويحصل الجدل في ذلك فالضير لطلق الحياة المفرومة من اسياق
 الضير في باب نعم يحتمل انه للممدوم المذموم المفرومين من الفيليين
 اذا علمت الثاني امان ان اعلمت الاول واضمرت في الثاني فهو
 متقدم رتبة لانه في به التقدير يلصق الاول في ابتداء الكلام
 يعني قبل تقدم مرجع الضير رتبة زيدا فيكون من الاجمال ثم التفصيل
 وقال سيبويه في نحو هذا انه نصب بتقدير اعني اللهم صلى عليه +
 الروف الرحيم جعلهما الاخفئس صفتين للضير ورد بان الضير لا يوصف
 به ولا يوصف وما الطف قوله القائل

اضمرت في القلب هوي ثابن مستغل بال نحو لا ينصف
 وصفت ما اضمرت يوما له فقال لي المصغر لا يوصف

وهو ضرورة على الاصح خلافا لما اجازة في السعة وبعضهم اول
 البيت بان ضمير به للجزء المفروم من جزا وجز الكلاب العاويات
 قيل هو الضرب بالاحجار وقيل بل هو المشاركة لانيه لان العوا انبعاث
 يسند للنحو الذي ابه ولا يسند للكلاب الا اذا طلبت السفاذ وفي غيره
 انما يسند لهما النباح ان عني مسماه مطلقا يعني عينه من حيث
 الوضع له فدخل العلم المشترك لان عدم يعينه انما جان عارض
 الاشتراك ان دل بذاته على ذي الماهية ما هيية التي حقيقة
 تقع في جواب السؤال عنه بما هو فتن لها من اسوان اسم وعلم ان وقا
 بين علم الجنس موضوع للماهية الحاضرة والثاني للماهية من حيث هي
 بمعنى ان الاول موضوع بحيث اذا استعمل دل على الماهية فلا يفني
 عن ال وهذا لا ينافي انه لا بد من المحضور حال الوضع بينهما لانه
 لا يوضع لجهوكت وتساها في الفرد حقيقة من حيث تحقق الماهية

بم





فيه على ما سبقت السئلة وبهذا تعلم ان الاولى لعم ان يقول ان دل بنفسه على
 الماهية فهو الفرد فان اراد الفرد المعنى فهو كما ضر الذي ذكره بعد وان اراد الفرد
 من حيث هو فاسم الجنس يدل عليه ويمكن اجواب بان ذي اسم اشارة اي هذه
 الماهية هي الماضرة واما الفرق اللغظي فهو ان علم بجنس يمنع الصرف لانه اخرجي
 مع العلية كالتانيث في اسامة بخلاف اسم اجنس وهذا في حقيقة دليل على
 الاول لان الاول خفي لا يظهر بنفسه وهو كالمعروف ان تعلم ان تعريفه اللقب
 والكنية يشمل ما سمي به منها والتحقق ان يقال ما وضع اوله فهو الاسم مطلقا
 وما وضع ثانيا فان اشعر بحد اوزم فلقب وان صدر باب اوام فكنية
 قبل او ابن او بنت والا فهو اسم ثان كالوضع زيد ثم عمرو و اشارة الصبي
 اشارة حسية بحاسة البصر فاستعماله في السمع من الاصوات والمعاني كما
 ذهنا جاز ونقل لي من اظن صدقة عن بها الدين السبكي في شرح التلخيص
 انه قال لا مانع من انه حقيقة فيها ايضا فقلت التبادر من علامات حقيقة
 والتبادر من اسم الاشارة المحسوس ثم يوجد في بعض النسخ بعد الكلام على الاسم
 الاشارة وقبل الموصول مانعه فان قلت لم قدمت اشارة الموث في الذكر على
 اشارة المذكر ثم جئت باشارة الموث ثانيا فقلت كهذه وهذا وانما اتصل
 لا قلت كهذه وهذا فان قدمت الاصل وهو المذكر فحصلت النظر بظهور
 وصورة وهذا فقلت الذي دعي الي ذلك ضرورة الاختصار في اني قلت وتبين
 واستقطعت هذه كما استقطعت غيرها من الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد
 الموث قلت لما كانت هذه هي اسم الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد الموث
 قلت لما كانت هذه هي اسم الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد الموث ثم حسن تركها
 ولما كانت تاهي التي شئت لم يجب تركها وفي هذه النسخة نظر اما اولها فويل
 بغير هذا التفسير الذي اورد عليه السور واما ثانيا فاجوابه لا يتعمد جولا
 ان كان يقول لم يصح ولم يناسب حد فما ناسل واعراضها التي يحتمل

تسوية
 حاضرة اما قوله في الماهية
 فبغير ان صاحب الالفاظ

والذي قد بينت في اشارة الموث اما قوله
 لا مانع من انه حقيقة فيها ايضا فقلت التبادر من علامات حقيقة
 والتبادر من اسم الاشارة المحسوس ثم يوجد في بعض النسخ بعد الكلام على الاسم
 الاشارة وقبل الموصول مانعه فان قلت لم قدمت اشارة الموث في الذكر على
 اشارة المذكر ثم جئت باشارة الموث ثانيا فقلت كهذه وهذا وانما اتصل
 لا قلت كهذه وهذا فان قدمت الاصل وهو المذكر فحصلت النظر بظهور
 وصورة وهذا فقلت الذي دعي الي ذلك ضرورة الاختصار في اني قلت وتبين
 واستقطعت هذه كما استقطعت غيرها من الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد
 الموث قلت لما كانت هذه هي اسم الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد الموث
 قلت لما كانت هذه هي اسم الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد الموث ثم حسن تركها
 ولما كانت تاهي التي شئت لم يجب تركها وفي هذه النسخة نظر اما اولها فويل
 بغير هذا التفسير الذي اورد عليه السور واما ثانيا فاجوابه لا يتعمد جولا
 ان كان يقول لم يصح ولم يناسب حد فما ناسل واعراضها التي يحتمل

والذي قد بينت في اشارة الموث اما قوله
 لا مانع من انه حقيقة فيها ايضا فقلت التبادر من علامات حقيقة
 والتبادر من اسم الاشارة المحسوس ثم يوجد في بعض النسخ بعد الكلام على الاسم
 الاشارة وقبل الموصول مانعه فان قلت لم قدمت اشارة الموث في الذكر على
 اشارة المذكر ثم جئت باشارة الموث ثانيا فقلت كهذه وهذا وانما اتصل
 لا قلت كهذه وهذا فان قدمت الاصل وهو المذكر فحصلت النظر بظهور
 وصورة وهذا فقلت الذي دعي الي ذلك ضرورة الاختصار في اني قلت وتبين
 واستقطعت هذه كما استقطعت غيرها من الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد
 الموث قلت لما كانت هذه هي اسم الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد الموث
 قلت لما كانت هذه هي اسم الالفاظ التي اشاروا بها الي الفرد الموث ثم حسن تركها
 ولما كانت تاهي التي شئت لم يجب تركها وفي هذه النسخة نظر اما اولها فويل
 بغير هذا التفسير الذي اورد عليه السور واما ثانيا فاجوابه لا يتعمد جولا
 ان كان يقول لم يصح ولم يناسب حد فما ناسل واعراضها التي يحتمل



ان الواو مطلق بوجه واحتمل انها الحمال اي اضناك جنبها واحتمل انها معرفة
 بغيرها اي انه جب ذاتي لا متولد من التودد به يعدلون لكن عدله الى
 لفظ الواب لما فيه من مهابة السمي واجلاله ان يعدل به غيره فحصل
 التكرار اقول لكنه ليس تكرار نقبل بن حسن التلذذ في سرد المشهور
 لا نحو ذات وذوات وام في لغة حمير وفي نعتي الاشارة مطلقا ظاهرا
 ما بعده ان معني الاطلاق سواء كان في التذ او في غيره مع ان اسعد
 الاشارة لا يلزم وصفه بما فيه ال ابد انعم يتوصل باسم الاشارة
 الي نداء ما فيه ال كما يتوصل باي وقد ينادي اسم الاشارة وحده ونعت
 بغيره كما ما فيه ال كما يظهر لمن راجع الاشموني وغيره عند قوله وذو
 اشارة كما هي في الصفة فليست بصر اقول يحتمل انه جمع مرفوعة اي
 كلمة مرفوعة وانه جمع مرفوعة لان وصف المذكر غير العاقل يجمع بالالف
 والتثنية تعاملته كخسة معاملة المؤنث كايام معدوبات كما وصحته
 نظما ونثرا في كناية الازهرية ان قلت ذكر مواد الازهرية تعيين الثاني
 وانما يصح الاول لوقال عشر مجذ في الناقلت حقيقتا هناك انه يصح
 ومحل تكبير العدد المؤنث اذا كان مذكورا والمراد بذكره كاحققة النون
 ان يكون بعد العدد وتبميزاله كعشر مرفوعات فذكره يمله كالقدم فن
 ثم يقول العقها ستمن الوضوء ثمانية ما اي اسم هذا جنس حقيقة
 بنا على ما حققه الرازي في حقايق الامور الاصطلاحية لا بالجنس وقد
 سبق تحرير موضعا قدم الفعل فلا يجوز تقديم الفاعل خلافا للوشاح
 والاختفاء فان قدم فبتدا ولا حجة في قولها ما للجمال مئسها ويبدأ برفع
 مثني لاحتمال ان كان محذوفة هي الخبر اي يكون ويبدأ او محذوفة
 وييقون الخبر ويروي بالنصب اي مئسها وبأجره الاحتمال ان قلت
 هذا التعريف يسمى زيدا من قديم زيد قلت اما على مذهب الكوفي من ان زيدا

١٣٦
١٣٦

فأعلن سد
 ان زيدا مبتدأ
 الاشارة للذ
 التحضير وا
 ان التقدير
 اذ كل منهما
 هنا الاشارة
 والفعل مع
 كخرج هذا
 قلت كان يدل
 على كل ما فيه
 هنا ليس
 في احد بل
 كتابة الحمال
 اقول صرح
 القاسم على
 كالبياض
 في اللغة
 بزيادة
 للمص لاف
 قهر وكرها
 كما انه اي
 يقول

فأعلن



فأعل سد سدا خبر وان لا يشترط الا عماد فلا صير واما علي قول الجبري
 ان زيدا مبتدا مؤخر خبر وان كان قدم عليه شبه الفعل واسند عليه لانت
 الاسناد للضير لا يعبر في مثل زيد صار ب لكن تعديمه كالعدم اذ رتبة الخبر
 التلخير والمراد مقدم اصاله نعم قال العلامة الطيلاوي عن السيد الصقوي
 ان التعريف غير ما يقع لدخول مفعول المفاعلة كضارب زيد عمرا
 اذ كل منهما واقع منه فعل اه قلت ويمكن ان يجاب بان المراد بالاسناد
 هنا الاسناد الخوي وهو ضم كلمة الي اخري على وجه الشان فيه الغايذة
 والفعل مع المفعول ليس الشان الغايذة به ولو قال المص وهو الاسم المرفوع
 خرج هذا واعني عن اجواب السابق الذي حفي كتبت في التعاريف ان
 قلت كان يلزم الادوار لانه اخذ الحكم المتوقف على التصور في التعريف المتوقف
 على كل ما فيه التصور قلت وضحت في كتابة الازهرية لانه لا دور ولا نافع
 هنا ليس حكما للممد وديتوقف على تصور المتوقف عليه حيث اخذ
 في احد بل حكم للاسم الاعم ثم بعد ذلك وجدت العلامة ابن قاسم في اخر
 كتابة المحيي على الورقات تعرض لخوا هذا فله احمد كعلم زيد وما ان كراخي
 اقول صرح الشيخ خالد في ستم ازهرية بان علم زيد من باب اسناد الوصف
 القاسم غير الواقع منه قلت وجهه ان العلم صفة يوجد في المولى في شخص
 كالبياض والسواد لكن انت تعلم ان اللغة بيني على الظن ولا محالة ان العلم
 في اللغة واقع من العالم كالضرب الواقع من الضارب خصوصا اذا كان
 بزيادة نظر ومعانلة هذا وايا كان فهو من باب ما بكر او ضرب بعمرو فيقال
 للمص لافايذة في ذكره معها وكان رأي الاوله واسار الي انه لا فرق بين ما يحصل
 قهرا وكرها كاللون وغيره كالعلم لكن الاحسن لو اني بدله بوصف من الواقع
 كانه اي بوصف من الواقع القاسم غير الواقع اعني مختف الوانه فكانه
 يقول كومان بكر و ضرب عمرو ثابت زيد ومختف الوانه ومن جعله السبه

وقد فصل الشيخ



الظرف المتمد نحو في اسم وعهدك مال فلك ان يجعلها مبتدا وخبراً
 او فاعلاً ورافضه لكن الظم على الثاني ان الفاعل للمتعلق وهو لا يخرج عن
 الموصف والفاعل شرت من هنا اي بعد ان ذكرت معد مما نحو
 التي تنفع فيه كتعريف الاسم والفاعل وعلامتها فانك لو لم تعرفها ما عرف
 الفاعل فانه اسم اسند اليه هذا وما ليست حاجة نحو اليه قوية
 تعريف الكلام والمطويل فيه وفي اجزائه من اللفظ والصوت والمقاطع
 بل يظهر ان تعريف الكلام السابق ليس قاصراً على اصطلاح المحمول هو
 عرف عام كالأية لتذوات الأربع اذ الكلام لا يقال عرفاً الا لفظ المقصود
 بالفايدة فمن حلف لا قول لزيد كلاماً لا يحث الابيه مالم يرد مطلف
 المحاطبة او يقول لا كلمة بديون التبرج بكلام لانه لثرا استعمال ما كلمة في
 ما خاطبته فضلات غالباً ومن غير الغالب خبر كان واسم ان ومنه
 الفاعل المنصوب نحو خرق النوب المسمار وكسر الزجاج الجوه وهو شاعري قال
 ابن مالك في الكافية ورفع مفعول به لا يلبس مع نصب فاعل روي ووافل
 وذلك لانه رفع الفاعل لازالة اللبس كما ياتي في حيث ان فلا ضمير في نصبه
 ان سمع كقوله مثل الفنا قد جدا جود قد بلغت جزان وبلغت سواتهم
 هو فاجر اسم بكرة ومعلوم ان العوادة هي التي تبلغها هذا على ظاهره من ان
 المنصوب فاعل والمرفوع مفعول وذهب بعض المحققين الى ان المرفوع
 فاعل اصطلاحى والمفعول منصوب اصطلاحى وفيه قلب لان
 الواقع بالعكس وكانه يقول قولهم على جهة وقوعه منه او قيامه
 به اغلبه وقيل يقدر الاعراب ما نعا من ظهور لركة التي جاورها
 ظهور المعنى وعلى الاول كان الانسب للمص ان يقول في المرفوع ان لانها
 اركان الاسنادي غالباً فيريد فيه الغلبة ايهم ثم جعل المنصوبات
 فضلاً شاهد عدل على ما سبق لنا في اجواب عن اعتراض الصفوي



لانها تابعة في العمدية والفضلية اي فاخر التابع المررد عن
 التسوية فلا يقال كان يقدم تابع العمدة لانه ليست متعينا بل ذلك
 امر واحد متردد في التسوية ثم هذا ظهر في المجرور بالمضاف واما المجرور
 بالحرف فتأخيره لانه منصوب بالواسطة لا من اي قول كلا الامرين
 موجود في الاسم كان وخبر ان بنا على قول البصريين انها معمولان لهما
 لا مرفوعان بما كان مرفوعين به قبلهما فعلا على المفعول وقد حصل الياس
 فيحتاج للفرق بين الخبر والاسم في نحو كان الضارب الان القاسم بالاسم
 فعلي ان الضارب اسم يكون معلوما لك فتحكم عليه بالقيام وبأهله العكس
 وكانه راجع نداء هذا واراد بالعامل اللفظي المتاصل لا الطاري فانه يزيل
 حكم العامل المنصوب هذا وقولهم النزاح ليس معناه انها طارية على
 المبتدأ والخبر في تحقيق التركيب وان العربي يقول اول زيد قائم
 ثم يقول كان زيد قائما بل المراد انا حكمت بذلك تقدير من حيث ان الغرض
 الاصيلي ثبوت القيام لزيد والتقدير بالمضي مثلا طار زيدا كما اذا زال اللفظي
 وعاد المعنوي كان رجوعا للحالة الاصلية ولا يقال ان المنصوب طرا
 على اللفظي فان كان حكمه بل يقال ان الطاري على الاصيلي ان تأمل
 نحو زيد قائم فتقول زيد مبتدأ فان قلت قام زيد فعامل لا متنازع
 تقدير خبر اللفظي مع بقا المبتدأ بحاله وخالف الكوفي فيها زيد قائم
 في الحقيقة قائم مسند للخبر لكن لما كان لازما للحالة واحدة في التكلّم
 واكتطاب والغيبية كان هذا الخبر كالعدم ذكره الامام السكاكي عفي ام
 عنه مخرج المفعول مالم يسم فاعله اي لان الضرب في قولك ضرب
 عمر ولا واقع منه ولا قائم به بل واقع عليه ومثل هذا يلغى نحو المفعول
 على الظن واما قولنا ان مصدر ضرب المبني للمجهول هو الضرب بمعنى المضروب
 اي الكون مضروبا وهو وصف لعمرو قائم به فقد قيل لا ينظر اليه واما



واما قول شيخ الائمة الرضا انه خارج بقوله على جهة قيامه به لان المراد به القيام
 طريقه وهو صيغة المبني للمعلوم فانما يتم لو كان ضمير قيامه للفاعل كيف هو
 يوجب دورا بخذ العرف في التعريف بل الضمير لمطلق الاسم فلا غنا عما اسلفناه
 والتقدير صنف الحرف وذلك لان اسم الفاعل انما على معتد وقد يكون تفت حذوف
 عرف فيسحق العمل الذي وصف وايب الرصف عن الفاعل الاولي حذف
 هذا لانه ليس من الترفقات بعد التقدير فمثل كالاختلاف المذكور اي بالبيان
 وكحة والسواد والظمان المراد وغيرها كالصفر فغير المتفايد زاد بعضهم
 في تعريف الفاعل ما اسند اليه فعل تام قال لاخراج اسم كان فاعترض بان اسم
 كان لم يسند اليه شيء وانما كان مسند لمصدر خبرها يعني كان زيدا قائما
 كان قيام زيدا قلت هذا مرجع روجع لكان التامة وكلامنا في الناقصة
 فلاحسن ان يقال كان لم يوت بها لاسنادا صلابا بل هي رابطة اما الدالة
 على الزمن فقط او مع على حدث ناقض وهو كونه على هذه الحالة اي كونه
 قائما وهي رابطة بين الشيء وصعته فأكدر الناقص هو الرابطة بين
 الامر في لعدم تمامه بدونها تاما واذا تاملت كتبك وجدت طائفتين الفاعل
 النفي والاصطلاحى عموم وخصوص وحجى بجمعا في ضرب زيد وينفرد
 الاو في مفعول المفاعلة والثاني في مات عمر وانتم سبحانه وتعالى اعلم
مطلب الثامن اقول زكرت في كتابه الازهرية او جهل صيغة في التراجم ولكن
 الاصح انها موقوفة لامعربة ولا ميسنية لانه غني عن تقدير ومع ذلك
 الفرض حاصل وهو تميز الكلام السابق عن الكلام اللاحق كالحق كالحقنا في
 الاعداد المسرودة في كتابة الازهرية في باب المبتدأ واكثر نائبا للفاعل
 يعني نائبا في صيروريته ركن لسناد من حيث ان حق البشني للجمهور
 ان يكون مبتدئا للمعلوم مسند للفاعل ولا يعدل عن ذلك الا لتسكتة
 كالجمل او التجزى وهذا الايتاني انه بعد بنا الفعل للجمهور يكون حقه

ثلاثة تامة

للسناد



الاسناد للمفعول وديسند ان للفاعل الامجازا كما حققوه في افعم السيل ^{وهو} _{ويكون}
 تعمق والاصل افعم السيل الارض اي ملاها فبعد بنا افعم البحر وحقق ان
 يسند الي الارض والسناد للسبيل من الاسناد للسبب لانه سبب في كون
 الارض مفعلة فتدبر فاعلمه من اضافة المصاحب لوجهين قال
 الفاكهي كلامها سنازع فيم لانه مفعول مالم يسمي فاعلمه صار عندهم
 عما لنايب الفاعل اه اقول هذا وجه صحة لا بد فاعلمه الاولويه
 يكون مفعولا وغيره اي لان المتبادر من المفعول انما هو المفعول
 به لكثرة دورانه في لسناد الفعل يريد بالفعل المادة من حيث هي
 وان كانت للفاعل بهيئة مخصوصه والمفعول باضري كما هو ظاهر
 ولما فرغت من حده الا صرح في ان قوله وغيره ليس من تمام كدولا
 وجه له ما مانع من انه من تمامه اذ هو ما يوضح المفعول به وان لم يكن
 للاحتراز فالاصل في القيوديات الواقع على انه يمكن ان للاحتراز عن الفاعل
 المجازي نحو بين الامير البلدة فخذ في الفاعل الحقيقي وانبيا الامير منابه
 للعلايقه السببية وان ذلك لا ياتي الا في الفعل الثلاثي ففتح الهمزة
 عطفا على هذين اي ولا يريد ان ذلك التعبير لا ياتي في الثلاثي كما هو مقتضى
 هذين الوجهين زبني ويكمل انه بالكسريان لسبب عدم ارادة هذين الوزنين
 فقوله ذلك اي ما ذكر من الوزنين تامل ووضح من هذا وهو ايضا اقدم لان
 الاول هو فيه فاعل لغير الفعل المذكور ان يرفع وصفه وقاسم ان
 وصف الفاعل يجوز ضميه لانه مفعول معني لكن لا يخبران ذلك لا يكفي لا
 يدساح فانقلبت الالف بالاولي على فخرجت اليها الي اصلها الا انها
 انما قلت الفاعل كرها وانفتاح ما قبلها وقد زاد الفتح من مصدر ك
ظاهرة ولا اولويه بينها او مجرد فهو انما يسو حده على التحقيف
 كما ان النسب محلا للجر ووجهه يدل ظهوره عهد نزع الخافض

نيب
 هو النايب



وآبار واسطة فقط فانه كناية عن المصدر كيمثل انه كناية عن احدى الرب
فيكون من نية المفعول به لا كما يحتاج فيحتمل معنى برك او اعداد حرف
الجار وهو ان الاصل عن شيء فمن لم يعرج اليه المصم والكناية هنا ما كني به الجار
وعبر به عن المفعول لا كناية ايا شيء لان اختلاف كلهم انهم هذا التفسير
للمعلل مع عدم قبله ترغيبا في المصروف في احسن الاتباع بالذمة في
قوله فاتباع بالمعروف دون الاول لان الصير عليه راجع للمصم المفعول
من الاتباع من الغروف المتصرفه اي حتي يصح رفعها بالنسبة
الغريب اي التقيي في ايجل مثلا نعم ان قدر لا يؤخذ بمها في لا يقبل
فيكون تضيئا وهن هو قياسي او سماعي خلاف حقيق بعضهم ان التوي
وهو شراب كلمة معني اخرى سماعي والبياني قياسي لانه تغدير عام لليل
وهو انهم الضمة حقيقة لانها مستعملة في معناها ملوحة لغيرة او مجاز لانها
اخرت معني غيرها واستعملت فيه اوجع بينهما هذا والنظ ان يقال التقيي
الحاق مائة باخرى لتساويها معني كوشربنا بما البحرير وينا لان الري
كيفية للتضربها الشرب وهو ابتلاع الماء او اخلا دهما نحو واحسن اي
بلطف ولفظ الموي واحسانه واحد فيما يظهر وقوله شراب كلمة معني
كلمة اخرى يعقضى اختلاف المعنيتين ولا يشمل هذا ويجي ما قلناه وهو
حقيقة جزما ولستد المحالفون انهم يقول يمكن ان نايب الفاعل صير في
ايح لرجل المهود على ونذير انصب على اكال وفي الاية ضمير المتفرقة المفعول
من السياق وغايته اناب المفعول الثاني كما قيل واتبع قدر وارسل والسطر
المتستر على افعال التبيين اي على ان في تبيين الضمير التبيين واقول الاحسن
في الذوق ان الضمير للظلم المفعول من قوله وسكنتم في ما كن الذين ظلموا انفسهم
وتبين الظلم بجأهدة ما تربي عليه من العذاب وشذ نحو الكون في البراهمة
لا معني للسدود لانه لغة قوم يلزمون فان كسح من غيرهم ما يوافق اول

كان



تقطيعا

بما يأتي افر السرة وانما يقال الشاذ في كلام وقع من عربي مخالفا للفتة ولم
 يمكن تاويله فالتاويل مقدم على التثنية ولعل الشيخ اراد بالثاني مقابل
 اللفظة القصية المشهورة لانها عمدتان هذا مجردة لا يندرج فان التثنية
 يذف واكثر ايضا وهو ممنوع ايما ناكلا وحذف القيد تعظيما
 على حد ليس منا من استنج من ربح ولا نقول ان الايمان يرفع حال المعصية
 ثم يعود لاقتضايه انه لو مات حالها يموت غير ممنوع بفتح السين هو
 الفصل وبكسر المكان والمجازي نحو الشمس قيل معني تانيها مجازي
 انه خلاف الاصل اذ الاصل ان الموت فجاوذك ان تقول هو مجازي ياتي
 بلا ستارة وذلك ان الخوي يظن عليها موتا شبيها بالموت كتحقيق
 في استعمال العربي فتأمل فحذف احدي التائين وهل هي الاولي لالتائين
 من نفس المادة او الثانية لان الاولي التي بها الافادة المضادة خلافا
 ان امر الخ يذمها بخلاف العهد بدليل ما بعده شعر
 نيت عهدي ولم تقيا يموت ففتح تبا الفعلك والمععود مجوز
 وانه انما اسند الفعل الي اجمع الخ يعني انه في ظاهر صناعة النحو انما
 هو مسند للجمع والافقد صرحوا بان اجمع من باب الكلية فالاسناد اليه ليس
 من حيث انه جمع لاحاده فتقولك قام الهنود في قوة قامت هند وهند
 الخ ان قلت ما ذكره المص موجود في جمع المذكر والموت السالمين مع وجود
 التذكير في الاول والثاني في الثاني قلت نعم لكن لما سلم فيها بنا المفرد كحق
 احاقا به كالموت لمشي واحسن الوجه منها ان الظم بدل من الضمير
 وكان عدل عنه للمفصل بينهما بالنجوي وان ان اليد يلصق المبدل
 منه عن المواهل النغظية كان عليه ان يقول غير الزائده لادخال
 نحو كسبك درهم وهلم من خالف غير انه وكانه راي ان الزايد كالمدم
 غير اعنه خرج الاعداد المسرورة فانها مجردة هي موقوفه كالسيف

بل



وهل من خائف غير الله في الف مبتدأ مرفوع بضمه منع من ظهورها
 حركة حرف الجر الزائد وغير اسم صفة والخبر محذوف أي لكم وهذا الظاهر من
 قول بعضهم إن غير بعضهم خبر ولا يصح أن يرز حكم خبر ولا يصح أن يرز حكم
 لأن هل شذوذ حولها على مبتدأ خبره فعل لأنها إذا دخلت عليه جعلته فاعل
 لما يفسره المذكور كما قالوا في هل زيد قام ويقال يمكن أن غير فاعل أعني عن
 الخبر وقد اعتمد الوصف عن الاستفهام فيكون من الثاني وكان المصحف
 من الأول لأنه ليس المقصد الاستفهام عن الخلق لغير اسم بل عن وجود خلق
 موصوف بغير اسم فاليتامل لانهما متلازمان فالعيني لأحدهما وهو الإبتدأ
 هذا من جملة أقواله ومنها أن المبتدأ والخبر ترافعا ومنها غير ذلك قيل واختلف
 لفظ لا لغة له واعترضه بعض المشايخ بأن له عرق في قوله تعالى قال أراغب
 أنت عن الهنيء إبراهيم فإن قلنا إنهما ترافعا فانت معول لأراغب فيصح
 تعلق عن الهنيء بترافعا وإن قلنا المبتدأ مرفوع بالأبتدأ فهو اجنبي عن
 خبر ولا يعصل بينه وبين معوله فهو معول محذوف أي ترغب عن الهنيء
 أه قلت أنت هنا فاعل أعني عن الخبر فهو معول جز ما قالوا في التمثيل بنحو
 ضارب زيد في الدار مما المرفوع فيه مبتدأ على الأصح لعدم الاعتماد وثلم
 سمع أي لأنه على أن وسبق أن البيضاوي يري أن سمع نفسه مبتدأ لأنه
 أريد به كحدث المستعمل فهو اسم المصدر ولم اقل الاسم لكن العوم غير
 به وازداد الاسم ولوثا وبلا لابدان يعتمد على نفي واستفهام وعدمه
 فعمل جدا خلا فاللافضس والكوفيين ولا حجة في قوله
 خير بنو الهب فلا تلك ملقبيا مقالة لهيب إذ الظهور
 لجواز أن ينو أمبتدأ مؤخر ولا يقال لا تخبر بالمرء عن أجمع لانا تقول فعيل
 على صفة المصادر كتهيب وصبيل فخر في خبر به عن الواحد وغيره قال
 تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقال الشاعر من صدق للمذي لم يشب



ب
 س
 بالفايدة

فليس لك ان تعرب قائم مبداء الظم انه يصح اعرابه مبتدأ ثانياً وبجمله خبر
 للمبتدأ الاول وهو زيد في ثم لا يستعمل بالعايدة فابى دان الاول الوصف
 للمعمدان تطابقا مع مرفوعهم في الافراد جاز كون المرفوع مبتدأ مؤخر وان فاعل
 اعني عن الخبر فان تطابقا مع تشبيهه وجعائنين الاول الاعلى لغة الكون في الرفع
 فان افرد الوصف مع تشبيه المرفوع وجميعه تعين الثاني لوجوب مطابقة الخبر
 للمبتدأ بخلاف الفاعل الثانيه قد يعنى عن الخبر مرفوع وصف اضيف اليه المبتدأ
 كقولك الي نواس غير ما سوف علي زمن فيتعني بهم واحمرنت
 انما يريدوا الحياة فتي عاس في زمن من الامم فقول علي زمن ثانيا فاعل مكوف
 اعني عن خبر غير وكان المكوف لم يتعرض لذلك لقلته اولاً انه رايه المضاف علي اني
 اقول يمكن ان غير خبره كزوف اي انا غير مكوف واعترضته في كناية الازمنة
 بان لو كان كذلك لقال غير مكوف اسم فاعل لف اي حزن وعسر واقول محاب
 بان مكوف بمعنى مهموم او انه بمعنى فاعل علي حد حجا باصتور اي سائر انهم
 علي هذا يكون نفياً لا سمي هو فقط بخلاف الاول فانه عام اي لا يوصف علي
 زمن نامل ولا يبتدأ بغيره اي بخلاف الفاعل فانه يكون نكرة نحو جاز رجل
 وقول بن الحارث ان الفاعل مخصوص بالحكم المتقدم عليه فيه انه حيث كان
 الحكم هو المخصص فقد ورد علي غير مخصوص والفرق بين الفاعل حيث جاز نكرة
 بلا مسوغ والمبتدأ حيث لا يكون الا بمسوغ ان المبتدأ اذا مضمع المحاطب
 نكرة نزعني الكلام لا يتدأ به بمجهول بخلاف الفاعل فانه سمع الفعل اولاً
 فاصغى للكلام ذكر جميع ذلك العلامة حسن جلبي القناري علي المطول قول
 كلامه يقتضي انه مضي ما تقدم الخبر كان ذلك مسوغاً لانه يدفع النغزة مع
 انهم قالوا لا يكون مسوغاً الا اذا كان ظرفاً او جاراً ومجوراً مختصين او جملة
 بل قالوا ان المسوغ انما هو الوقوع ظرفاً او المقدم خوف الانبئاس بالصفة لادخل
 له في التسويغ ويقضي ايضاً ان المناظر لا يكون مسوغاً لانه لا يدفع النغزة عن

س
 حن وفيه نسخ عن الحسن
 والمضاف كغيره كالثاني والثالث
 لواحد

ب
 ن
 نغزالي ربح



المجهول وكذا لو كان أكبر من خوارق العادة اللهم الا ان يقال هذا المسوء ليس بالناظر
 الى الوجود ثم اعترضه على ان الحاجب يمكن دفعه بان معني قوله ان الحاجب ان الغافل
 يختص بالحكم المتقدم ان تقدم حكم مسوء لوقوعه نكوه لكونه يرفع نغرة
 المناظر فيرجع للفرق الذي قاله ولفي هذا المعام كلام لقيس جد ابي كناية
 الازهرية مع العلامة سم وشيخه الصفوي وزيادة على ذلك فاطلها ابي سبتة
 وعليهما ولعبد مومن اما بخصوص فللوصف بمومن واما العموم فلان
 المراد كل عبد مومن بخلاف رجل صالح جاني فليس الا بخصوص تامل ترجع
 الى بخصوصي والعموم انظر ما يصنع في وقوعه انحرط فاو وتقدم لام الابد
 اسم كانه في الاسم المصاحب لكان العموم لها وكذا اقولهم خير كان
 ويريد هذا ان اطلاق أكبر عليه باعتبار مكان فقسم متاملا والافاسلام
 عليك وهوان يكون ماض يراي التي جمعت الثالثة في قوله

يا مليح من لا يراه مليحا ارحم اللذني عن جبهه لا يزول حار عقلا بل لا يزول اختلاطا
 فاصح قريبا بباطاه الرسول هذا كنت كتبت في حاشية الازهرية ثم رأيت احسن منه
 اقوي ان اتول يا رحيم من لا يراه رحيم ارحم اللذني عن باكم لا يزول
 باذنب بل لا يزول اختلاطا فاصح عقول بباطاه الرسول بعد اما فيه تاهل
 لان كان انما حذف بعد ان المصدر به فقط وما نما زيدت بعد حذفها
 عوضا عنها وكذا بعد ان الشرطية في قولهم افضل هذا امالا واصله ان كنت
 لا تفعل غيره قال ناصر التحقيق اللغاني ولا حاجة اليه اضمار كان بن السفي
 المجهول خبر اجعله الشرط وما على حد ما في اما تزني من البشر احد فليتامل
 بعد ان ولو التقييد بها لكونه راي اجواز الشايخ المشهور والافتخاف
 قوله كان في غيرهما نحو من لا يشول فان انا لا يراي من لا كانت شولا مهمة اي حركة
 المهمة للاعتناء بها العباس بن مرداس احمد الصحابة رضي الله عنهم جد
 الشيخ عبد الرحمن الاغفرى كما ذكره الخرشح سلمه ارجح الاوجه ويجوز رفعها



يذوق كان وخبر ما في الاول اي كان في علمهم ونفسهم بتقدير فيجرون خبرا
 ويجوز عكس ما قال النحوي وذلك ظاهر لمن تأمل ان لا يقع بعد النون
 ساكن اي لانها تحركت لا لتقاء الساكنين فتعوي بالتحريك فلا يجوز حذفها
 وفي الحقيقة المدار على السماع والافكات تحذف ابدا ولا تحركه فايد تاني كان
 زائدة وهي جواب قولهم فعل لا فاعل له وكذا الافعال اخر منها فلما وقع
 وقصر ما طال ما قلت والنظم في هذه انها ليست افعالا لان قلما انسلخت عن الفعلين
 وصارت اداة نفي بمنزلة ما وقد وصحته في اول كتابة الازهرية وتمت بغير
 الافعال فارجع اليه ان سئيت وليت كان فان فيه هناك دقايق فائدة
 لا مانع من ان دام زيد صيغتها من النواسخ كما انه لا مانع من ان ما دعت حبا
 فاعل ونصب حبا على افعالهم لا دليل عليه افعال المقاربة لتقليب
 اصطلاحها والافعال الشروع اكثر ولعلمهم لاحظوا ان كاسهرا وام البتة
 فقلبو اسمها لترجيده وهو انشا وما بعده وما فيه اخبارات باحكام
 كالاتزان بان وعدمه وكونها مضافا وكونه رافعا لصير الاسم على ما تقرر في
 محله يمسح وهو غير المحذوف وتكثير معول لا العلم انه وما بعده معول
 لمسائف اي ويشترط في عمل لا تكثير معولها وعطفه على ما قبله كما هو
 المتبادر فيفيد انه من شروط اعمالهن اي الثلاثة لان يقال المسمى الشرط
 المضاف للعمل على سبيل الاجال فتأمل فاما ما قدمها هنا اهمها ما بها لطول
 الكلام عليها وقدم في المتن لان لاتفاق عليها بين احداي وبين انما
 تضاف لتعدد صرحان اعزابه صريحا مرتفع مبتنيم بالاضافة
 وقوله وحيم خبر مرتفع والرفع محل ترتع فيه الدواب وتاكل والوجه زرد
 الطم اصله ليسا حين او ان يشير الى ان المحذوف حين كما هو الكثير
 لا الاوان لسفلا اي باله حكما من حكمه ما عاتيا احمر الترس كمنه
 والمراد يصلح المجلس الصالح ومنها ان الجود لم يرق خلاصا من الاذي فلا نجد

في العين وان كان اهتما في العين
 في الزيادة لغيره ان يكون الراء على حواج

مكروا ولا اعدا باقيا ومنها الارادعون وبيت شيبه واذنت بثلث بيده هرم
ومنها ان الطاق الهبي في قالت علي عنك لا تصف ذرعا باسرا نا اولي بك مكاونه
يا قلبك من اسماء موزور فاذا ذكر واهل ينفعك اليوم تذكير ومنها استذراسه
خير اورضينا به فينما العسرا اذا صاقت مياسير الي غير ذلك مما لو استقصي
قصي فان واجبه الفتح لانها في محل مفرد مبتدا مؤخر وما قبلها خبر مقدم
وهو اذ واذا وحيث لمن الاولي حذف اذ لانها اما تصاف بحلمه فعلمه ولا يقع
بعدها ان بفتح ان وكسرهما فانكسرا ظم والفتح علي انها في محل مفرد مبتدا خبره
مخروف اي حاصل وجملة جواب الشرط او مصانفة ايها اذا العمليه وهي
حرف او ظرف عامله مخروف فقد ير فاذا ازيد قايم لما جاء وقت قيام زيد
وانما تصاف اذا بجملة اسميه وقول العرب كنت اظن ان العرق السد لثمة من
الزنبوري فاذا هو اليها تقدير فاذا هو ساويا فحذف الفعل فانفصل الخبر
والكثير فاذا هو هي وانكسر سيبويه الاول في مجلس البرمكي قيل وهي سيبويه
كما سيطه المص في الفعيا ففعل بك به خبرا عن قولي نحو اول قولي لان افضل
التفضيل بعض ما يضاف اليه وفاعل العولين واحدا قول لاحاصه
لهذا لان حبه كان القول خبرا عن القول فالمبتدا عن اي خبر معني ولام
يصور به ذلك بداهه الا اذا كان الفاعل واحدا والكسرا نحو علي الكسرا فاجله
تكميم بالقول لان المراد ان القول نفس هذا اللغظ وليست معموله للقول
اي ليست منصوبه به فلان في ان اكبر مرفوع بالمبتدا وفي ذلك قال اخوان
الفاضل الشيخ احمد السجاعي

الكر

ايها الكارق الذي صار فهمها في علوم كالمس نولا ايضا
تحمله حكوا يقولون ولهم يعمل له ما الذي يزينه حفا
ياضن باعني بنظرا كدر فاجلته بقول
بداقوني اي حمد لزمي محيرا الملمكي يجلوا العماء
قال هذا الحق بن هشام في كتاب يعطى اليه غناء
اللبيب

والج

خبر لا هو معمول بها ان كان اسمها عربيا او مبنيا عند غير سيبويه ما عرّده
 فيقول مرفوعا باخبريه ووجهه انها لما تجردت عن العمل في لفظ الاسم مع كونها
 بلصقتها فهو عن الخبر اولي وجب تكثيره لانها لفظي الجنس اي لفظي افراده اي
 لفظي بعض الاحكام عن جميع افراده وهذا لا يعمل في المعرفة لانها شخصي كذا قال
 الوصي لكن لا يخفى انه لا يثنائي في نحو علم الجنس اي لفظي افراده اي لفظي بعض الاحكام
 عن جميع افراده مثل اسامة من المعارف ولو ظرفا بخلاف ان لان لا تعاملت
 بالمثل عنها فهي اضعف والجامع التاكيد فان هذه لتاكيد البقاء وتكيد لتاكيد
 الاثبات وقين هو من جنس التقيض على التقيض ناهية هو وقولهم ناهية
 من الاسناد لما هو كالاتي والفاعل حقيقة التكم وتعارف الدعاء بجامع
 مطلق الطلب ان لا تسجد والباح راجعة للمنع لكن ما قاله المصنف
 وانظر ما فائدة زيادة لا وعل وانما اعلم فايدتها الاشارة الي شدة خيئه
 بحيث لا يسند اليه فعل السجود على صورة الاثبات بل على صورة النفي وكذا قوله
 انهم لا يرجعون اي الرجوع متمنع عليهم كل الامتناع بحيث لا يستدلهم الا مقنا
 وانما اعلم باسرار كتابه فاستغفر الله العظيم وهرام اي متمنع عادة ان قلت
 احمله على الامتناع الشرعي ولا اصلية والمراد عدم رجوعهم يوم القيامة متمنع
 بالسيح قلت يثنائي سبه قوله بعد حتى اذا فتحت فانه غاية الامتناع الرجوع في
 المراد الرجوع في الدنيا تكذب بانكاف كتبه عن عدم قضائها وقوله ولا تتم
 يعني ولا بين امة الذين يقضون احكامها لت يتقدر مثل اوتيا وبل
 المعرفة بكل فالمراد بالبصرة مطلق بلدة طيبة وباري من رجل من القصص
 لما ورد اقصا ثم علي كالمثل فرعون موسى اي لكل جبار قهار وكالاولوا
 حانما عيظت رجل كريم وهو لام الدعاء اي انه لا عو له بان جميع الناس
 فذاه غير مستحق المستحق الاحمال في الحقيقة اي اخرج والمراد
 لا اثم علي والواغل من يثرب من شرب الناس بلاد عوه بما لا يعمل الا به المراد

يحمل ان لا اصلية على
 حذف حرف الكسرة ومعمول
 المنع اي ما منعك امتثال
 امره بان لا تسجد له

لا يمتنع على الوجه الاكمل والا فالمعقول فضلة لا يتوقف عليها الغاية او المراد انه
لا يعقل تحقيقه في الواقع الامم وان لم يلزم ذكره وقد يتاقتان بنظر ان الزمان
فيما من ذلك منها باب الاستفهام ونحوها بقوله والمنادي قل هذا الفردته
اقول لم يزره لما علت ان قوله والمنادي عطفا على قوله باب الاستفهام الذي هو
من نية المعقول به ولعلم نظر للصورة الظاهرية فتأمل فيا حرف تشبيه
اي بحسب الاصل وليت حرف نداء لان النداء مفهوم من الدعوا واما بعد حرفي **ف**
ادعوا في النداء وهو قول الاي انها كالنايب وليت نايبا حقيقيا اذ لا ترفع
فاعله او ذهب بعضهم الى ان المنادي منصوب **ب**يا لئلا يتأخر عن ادعوا ثم
ادعوا المسموع ان حرف التشبيه والمنصوب **ب**يا **ح**صل قوله الانب بقوله فيما
يائي واما على ذلك في وتواضع وبيان انه يقدر في كل مكانا حقا ما يناسبه
فيقدر امدح معاشرا لا نصار واحقر اياه العبد وابين بني نوح وما قاله الم
صحيح ايضا وهو المعقول لانور الحكمة ان نسبة الامم كلها اليه باوحد
النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم فلا يختص به الوارث واليلا محب وارثهم موتهم فيهلك
واباطعه انها في عمل نصب باحصى وهو قول وقيل بل هي منادى بحرف
مخروف ولا مانع من نداء الانسان بنفسه وعلى كل فقوله المسموع في تقديرنا افضل
كذالك الرجل مختصا من بين الرجال حل معني وليس المقصد انها حال
او باتق في التحذير وليس لازما فقد يكون باعد نحو اباك والاسد اصله باء
تسك من الاسد فحذف العاقل والمضاف تا تفصل التحذير وحذف من نصب
الاسد وانه خيرا فالتقدير انتة وافضل خيرا ويحتمل ان خيرا معقول
مطلقة لانه اي انتة انتة خيرا وعلى كل وهو اشارة لتبني المثل في اكثر
الاستعمال الموكد لما صله ان يريد عليه مفيد التفصيل كما ما من يهد واما
فداو مفيد التبيين كل بكايكا ذات عضلة والموكد لجملة هي نفسه خولة
على الفجر فاو غيره كانت ابني حقا وكانه يري الاخيرين والاو من الموكد

قوله

تأمل

لعلها ان التقدير يمتنون منا وتقدرون فداوا النقصيل من اما و انثروا عرفا وقت
 ثبوته حقا و اريد بالموكد ما يفيد مجرد حدث عاملة لا الموكد المشهور الذي يمنع
 حذف عاملة و يرضى مفيد التشبيه مفيد النوع يقع عليه اي بحسب الاصط
 والا فالمعقول هكذا المتبادر منه المعقول به لكثرة دورانه والطلق انما يطبق
 عليه مفيدا بالانطلاق و تلك فعلت به فعلا ربما توهم انه لا بد من وجوده حين
 الفعل وليس كذلك اذ يكفي ملاحظة ذاته في العلم ثم تسليط الفعل عليه فظهر
 ان جعل السمع في خلق الله السمعيا معقولا به ليس مبنيا كما قيل علي ان المعقول
 ثبوتها في نفسه كما هو مذهب الاعتزال و ردت ذلك ايضا حاشا في غير هذا المحل
 كرهت ان يقولوا ان هذا معقول به لانه توكيد لمضول به و يرد عليه ضربت
 الضرب بالضرب و تعلمه يقول موكد الموكد موكد مقارناته في الفاعل و قولها
 يريكم البرق خوفا و طعاما اما يتاوس اخافة و اطعنا وان علمه الروية الغنوم
 من يريكم الي جعلكم راينين و الاول افتح دلالة الكلمة على التعليل فيه سمح اذ
 الدال عليه الام و قال فيما تقدم و يجب في معقل و لم يقل و يجب فيه لانه اذا
 فقد شرط ليس مفعولا له قلله و به بدل كل منها مفعول به لكن بعضها
 وهو ترغيبون ان تنكر من مفعول بعد التوسيع بحذف الجار مالا يختص
 بمكان بعينه هذا يشمل المقادير مع انه جعلها اسما مستقلا يجوز كون
 مجراها كعلم ذلك ان جعلت مجراميتا فاليمين ظرف معول المحذوف وهو
 انجز و مجرى ح يمين نفس ابريان لان مفعول يصاح للزمان والمكان
 و كذا و لمعني جربانها حاصل في اليمين وان جعلت مجرى بدلا من الكاس
 فان جعلت المجري بمعنى الجربان يمين ايض ان اليمين متعلق بمحذوف
 والاحتمال صحيح بالنظر لكل من البديل لا المبدل منه اذ يصح الكاس حاصلة
 في اليمين و كبريان حاصل في اليمين وان جعلت المجري يمين محل ابريان
 في اليمين ح نفس خبر كان والاخبار بالنظر للبديل دون المبدل منه اذ يقال

عقود



عن جرمان هو اليمين ولا يقال الناس هي اليمين تأمل ما قلناه ثم انظر عبارة الش
 فانه صعبة فقوله واليمين ظرف مجزبه عنها يعني انه متعلق بمجذوف خبر كما قال
 اي جراه في اليمين اي حاصل في اليمين وجر المجزبي بمعنى جرمان كما استلفناه ونحو
 ويجوز كون جراهها ميلا من الناس بدل الاستمالة فاليمين ايض ظرف لان المعتمد
 بالاخبار عنه البدل لا الاسم فيه نظر لان قوله ايض يعيد ان الظرف متعلق بمجذوف
 خبر كما هو الوجه الاول وعلقت ان الاخبار صحيح بالنظر لكل من البدل والميد منه
 فلا حاجة لقوله لان المعتمد بالاخبار عنه انما هو البدل لا الاسم اي اسم كان
 الميد منه وقوله ويجوز في وجه صيفيه فيه انه لا وجه للضعيف وقوله وذلك
 على اعتبار المبدل عنه دون البدل العبارة مطلوبه سهوا والصواب على اعتبار
 البدل دون المبدل منه كما بيناه هذا ما اقتضاه وهي القاصر ولا تنفر انما اعظم
 لانه ليس باكم بيني عليه حفيده انه لا بد من رفع الفعل لانه لو نصب كان
 معطوف على مصدر متوهم اي لا يكتن منكم هي عن خلق واتيان منكم ولا
 يعرب معطولا مع ولا بد في المفعول مع من انه اسم مرفوع ولا يرتكبي في الورد
 لضعفهم فقد قيل بان سماعي وقال ابن مالك والمصطفان يمكن بلا ضعف
 احق بما في معنيهما كما اعلم ان هذه الواو تعيد مصاحبه ما يعدها المفعول
 ما هو العامل فيه على قياس سرت والليل فعل الاول انبه مع ابيك وهو
 المتبادر يعني انه لمستقر لك انت و ابيك او المصاحبه مع ضمير المستقر يعني استقر
 هو مع ابيك ذلك وذلك لان المصاحبه اما مع المفعول او مع الفاعل من
 ثم سبق في واجمعوا امر كهم وشركاكم ان المعنى مع امر كهم وشركاكم وقوله
 اذا اعجبك الدهر حلل من امر فذعه وواكل امره والليالي معناه دع
 امره مع الليالي لانك مع الليالي تدع امره فتأمل وقولك اكنتم اجبر
 وزيل مع المصاحبه مع الفاعل وصف اي صريحا او تاو بلا كما زيد من

بيان الصواب ان يقول معطولا مع

امر كهم

الروم



الرومي روميا اي مشابه الرومي ومنه اجمله في نحو جانيد والشمس طالعه
 والجيش مصطف اذ هو في تاويل مبكرا او مجربا واوضح منه مصاحبا
 لظهور الشمس واصطفاق اجيش فهو حال حقيقة وقيل هي حال سينة
 والتقدير طالعه الشمس مع وقال صدر الافاضل تلميذ الزخشي اجمله
 معقول مع او مضمون اجمله يعني ما تضمنه واستلزمه وليس المراد المضمون
 المشهور والمقابل للمعروف فبسم ضاحكا بنا لي ان المراد بالضحك هنا التسميم
 وكرر المثال اشارة الي ان المراد على اتفاق المعنى اتفق اللفظ واختلف ولكن
 المراد الضحك الذي هو فوق التسميم لكاتبه حالا منتظرة انا ابن دارة
 معروف واختلف في نحو هذا اهل العالم المتبدلتسمنه معني التسميم اي انه يهلك
 على كوني بن دارة حال كوني معروفا او اي غير منسوب لدارة حال كوني معروفا
 او محذوف التسمية الماخوذة من اجمله اي ثبت لي اني ابن دارة حال كوني
 معروفا او محذوف اي حصلت معروفا او تحديني معروفا وهو المشهور
 وعليه مسمي في الالغية فقال وان تولد اجمله فمضه عاملها ولا تقول
 التقدير اقصدي او احقني لان الفعل لا يرفع وينصب ضميري المعال
 متجدد في الافي باب طر كما في المعني وهو الاضغ يعني في الصفة الملفظ
 فالاصح تذكيره كما تفيد عبارته بعد حاتم بالجرا او علي انه فاعل من فلاح
 وكسر للضرورة لان قلمه فجا يجلود له مثل راسه يشرب ما تقوم
 بين الضرايم ذكره الدخوني في الشواهد وهو مبني على ان الضرورة
 تفيد مركات الاعراب ولا اعلمه الان او انه يدل من ضمير جوده وفاعل من
 ضمير حاتم فضله اي تحوية وهو ما زاد على ركني الاسناد ولو توقف
 عليه المراد نحو وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا ليعبين له دره x
 فارسا قال الشهي على المعني لا مانع انه حال اي اعجب منه حال فرسته
 تمته به ذكر انواع احوال اي وهو من كاهم احد والا لما كان جامعا من

ب
 ض



اسمها امان اسم وفعل نحو انا اضرب معروفا بالضرب مثلا فتوكدة لعاملها
 لا للجملة وكذا ان كان مشتقاً لان المشتق عامل وعاش عمر وظاهره
 انه من العوف مثلا كقوله من العول مع انه من العو والعقل عني بالسر
 كما يأتي له ولعلمه اسم فاعل كقاضي فتأمل علي واحدا من امور ثلاثة لان
 العلامة العامل في احوال هو العامل في صاحبها والعامل في المضاق اليه
 هو المضاق فيجب ان يكون عاملا في احوال او انه جزء او كما تجوز في صحة
 حذفه فيكون كالعدم وعامله العامل في احوال كانه عامل في صاحبها
 المضاق اليه ويفيد هذا انه لو كان عامل المضاق في الاخيرين لا يصلح
 للعمل في احوال لا يكفينا فلا يجوز ورق الشجر صغيرة نضرا لان عامل
 احوال هنا لا يتبادر وهو ض لا يعمل في صاحب احوال والاحوال كما يأتي
 فتأمل وصر في صحة حذفه احوال هذا وما بعده يفيد لانه لا يد
 في احوال ايضا من صحة حذفه واثالث ان يكون المضاق عاملا
 في احوال منه على الظن انا ضارب زيد امس مجرورا وان اسم الفاعل يعني
 الماضي لا يعمل في المفعول به فهو يعمل في احوال لانها في تاويل الطرف
 اي قولنا في حال كذا فيكفيها راحة العقل الا ترى العامل المنصوب
 يعمل فيها وحي احوال العامل في احوال والعامل في صاحبها وان كان يعمل
 في احوال من حيث سببهم بالفعل في صاحبها من حيث انه مضاف
 وليس اختلاف جهة العمل كاختلاف العامل خلافا لمن يقول في ضرب
 زيد عمر واقبيح وبكر احسن وقد وصحت هذا المقام في كتابه الاثر
 حال من الكافي والميم بنا على ان مجموعها هو النحر وصح لكان
 يعمل لان المعنى عليه لا معني لهذا فلا حسن لانه مصدر لازما تفسر
 لقوله ثانيا فليس المراد به ضد المنفى هذا هو الاصل اي الكسر القاد
 ممصلا جعله لازما نظرا الي ان المشابهة بيني عند اسم تعالي

وعهد من
 من يديها
 ثبت بعد
 ويكثر
 مجتمعا
 وحوال
 ويقولوا
 والعلة
 لمحدو
 اي من
 والفتا
 حال
 من احوال
 هو
 كما في
 احد
 ولم
 من
 كذا
 كما
 علي



وعهد من خصه به وقيل هي منتقلة نظر الى الجوين حال من الذرافرة الاولى
 من يديها والعامه تضر قبل هو ثاب عربيه ايض ثبات منصوب بالكرة لانه
 ثبت بمعنى اجماعه اي جماعات ثم حبل هذا من مدخول ربما فيه نظر مع قول بن مالك
 ويكثر الجود في سرف وفي مبتدأ تاوول بلا تكلف مشتقة هو جميع من اجمع اي
 بجمعين الاول فالاول الكلمة الاولى منصوبه على كمال والثانيه عطف عليها
 وكحال في المعنى مجموع الامرين اي مترتبين كما حد بابا بالو الرمان حلوحامض
 ويعولون للاسحال او حبر من اجرا حكم النقل على كبر كما فسوا صرف هريه ثلاثيه
 والعلمه وانما العلم مجموع ابو هريه اي الايل القراكه ظاهره ان القراكه صفة
 لمخروف وليس كذلك فهو مصدر مؤول بالصفة حال اي ارسلها معتركة
 اي من رحمة ولعل قوله اي الابن تغير للتصير في رسالها اجماعه اي اجماعه
 والتغير اي السائر للارض من كثرة والقراستر لوجه موحدا حائل جعله
 حال من طلل المتأخر بنا على قول سيبويه بجيئ كمال وصاحبها وكذا الاتاني
 من الخبر لان صلح المبتدأ العمل نحو وهذا على شيئا التضمنه معنى سائر هذا
 هو الذي ينبغي اجزم به نسبة اي وقوعه كما في المحول عن الفاعل وايضا
 كما في المحول عن المفعول والتمييز والتفسير لسنيانف واطهر لان المراد به اولا
 احد المنصوبات وثانيا لفظه فلولم يظهر لم يصح الا بالاستخدام ثلاثة امور
 ولم يحمل الاسم من الامور لانه جنس مشترك في كونه منصوبا بهذا الاثر
 من كحبل من ذكرهما معاني المنصوبت احدهما ان كمال انما يكون وصفا
 كهذا يفهم من ذكر الوصفية في حد كمال والسكون عنها في حد التمييز
 والثالث ما في السمانه الحق ما سبق له من ان هذه مساحه حقيقه
 ان شئت بالوزن اي بحسب ما عمل المتكلمه فيه وذلك يتاني في المرعيه
 كما يتلوي بالجمع فن لحد ورد في قوله تعالى وجرنا الارض عيوننا ومن لا تدل
 على كمال يقال هي نافية ومن زايده فتميم كجز اتباعه اصاعلي يدل الاستمالان



لان العطف مشترك في الاستثناء المنقطع واما بدله بعض ادمائي واما عطف نسق
 كما يقول الكوفيون ان صح التفرغ اي تفرغ ما قيل الا لما بعد ها ليصح عمل
 العاقل في التابع احترام عن نحو ما فاذ هذا المال الا النقص فيعين النصب
 لانه يقال زاد النقص وحقيقته ان المراد بالنقص القدر الذي نقص وجب
 وجعله منقطعا لان المراد بالمال الموجود والحاضر والمال فاعل زاد فالمستغ
 منه مذكور كما هو الموضوع وقولنا لا يقال زاد النقص اي لانه بمعنى
 كل الناقص علي ما علمت في معني النقص والناقص مكان ناقص الا يكمل
 ليس العصد من هذا الاستثناء ثبوت المنفي لما بعد الا لما علمت بل العصد
 به مجرد الاحتمال بالمستثنى هكذا يفهم ولنا كلام اخر مع اهل في الارزفة
 اي البعض لكن العصد في قولهم قام القوم ليس زيد الحكم علي زيادته
 ليس من البعض القاييم لا الحكم علي البعض بانه ليس زيد كما تقتضيه هذا
 الاعراب وان تلا زمانا لكن المحظ مختلف كما ذكروه في ومن الناس من يعيد
 اسم علي حرف حيث قالوا من اسم يعني بعض مبتدأ لان المقصود الحكم
 علي بعض الناس بانه يعيد لا علي من يعيد بانه بعض الناس فتامل
 ومثله قوله تعالى يوصيكم الله في قول الله ^{القول} رجع الضمير للنبات لم يحج
 لذكرنا فالاحسن ان المراد بالا واولاد او المطلق وقوله لذكر مثل حفظ
 الانثيين اي للذكر منهم اي من هذا المطلق ان كان ذكرا وقوم فان كنا
 ساء الضمير للاولاد اي فان تحقق في النساء اخلص فتامل الكت
 بصيغة التصغير وبلدة قيل سميت بلدة لتبدها اي سلونها
 ومنه البليد لان ذهنه لا يتحرك في الدقايق وان اتصلت بهن ما
 ويقال ما المهيمنة لانه ههنا للدخول علي الافعال وليبضم
 محامل عسكر فان رمت حصرها فدوتها في بيت عسكر قرا
 سقم شرط الوصل فاعجب لثرة بكف ونفي زدهيات مصدر

بيان
 انون حيث

فيقول



فيقرى الى الاسما من ذاك شرطه واخر شرطه حروف كاتري

اراد بالزيادة غير الكافه خوفيا رحمت عماقيل وبالكافه غير المهية خوفا
ولاسيما زيد بالرفع فكفت سي عن الاضافة والا فالزائدة تشبهها كافي ان
الكافه تشتمل المهية المثل المنصوبات وترك مفعولان لانه ادرجهما في
المفعول به وان لم يبينه عليهم لان الانصاف لا يدخل على صيغة الانصاف
اجاز بعضهم حيث لكي ان تكريبي على كون كي جارة مؤكدة للام او انصافه
وان توكيدها او بالعكس فاذا ان انصاف يدخل على مثله وهو العياض
الاتري دخولها اجازم على مثله في ان لم تكريبي اهنتك كيما ان تقرأ احد
في ما وان قيل ان هنا كافة لامصدرية وبعد ثلاثة من حروف الجوه العطف
وجعلها في اشرا بية بضم وجعلها في المقن قسما متقلا بمعنى الي نحو
لا لا زنتك او تعصيني حقي في حقيقة حسن هنا جعلها بمعنى الا وكانهم
راوا انه حيث كان اللزوم امر امتد احسن ان يعتبره غاية في قرارة
من نصيب واما من رفع فنظر الي انه بالنظر لزمان التكلم ليس مستقبلا بل ان
اريد زمن قولهم فهو حال وان اريد زمن التكلم بالاية عند نزولها كما هو ظم
التم فهو ماض ثم جعله مستقبلا بالنظر لما قبلها معناه بالنظر لبعض الزوال
والكرب الذي مصني فلا ياتي ان هناك بعض منه متاخر عن العقول لانهم قالوا
ذلك اثنا الكري وقيل مجيء النصر بداهة فتأمل كقولك سرت حني ادخلها
اخيال الدخول مستقبيل بالنظر لما قبلها وهو السير وكانهم راوا ان القصد
في هذا وما بعده انما هو الاخبار كما صل ان ان فيس القصد فيم الي استقبال
اصلا بخلاف حني يقول الرسول فانه لما لم يكن المعني فيم على الحال كان
لتوجيه الاستقبال محال لكن انت حينئذ بانه يصح في الاية الحال المحكي
وفي المشاه الحكم بانه مستقبيل بالنظر لما قبلها وان كان حالا فلا شك بان
فتأمل وصر الثانية لام العافية اقول لم يذكرها في المتن كما رأي قول



بعضها من اقسام العنة اللام الزائدة ويمكن انها تعليلية والمغفول كذا
وليت زائدة في المغفول به والتقدير انما يريد الله ما يريد لاجل ان يذهب عنكم
الرجس اهل البيت وامرنا بما احل لاجل ان نسلم لرب العالمين وان الفعل
منزلة منزلة اللازم لام يجوز ان اللام المصاحب يجوز وهو النفي
وليس المراد به نفي معلوم المحقق الا ترى الايات ان كنت تعرف بشر
اختلف في لام يجوز فقيل هي زائدة في حيركان وهو قول الكوفيين
ويفترون الي حذف فالتقدير مكان الله ذاته يزور واما التاويل
بالوصف فلا اذ لم يسمع في يذر الا المضارع والامر واما المبالغة فلا
حسن هنا لان العصد نفي اصل الشيء على انها اساءة ادب كما ذكر واني
كون رب بمعنى التربية اطلق على الله مبالغة وقال البصريون نفي
اللام المقوية لوصف هو حيركان لضعفه بانه فرع الفعل وليت زادة
محصنة كما حققه في المغني والتقدير مكان الله مردي لان يغفر وتس ويمكن
على بعد ان للعلم والتقدير مكان الله مردي لاجل ان يغفر على الوجهين
اسابقين اي قافلتا مثل ولا يجوز ان التقدير محمدي على ان ضمير
تستقيما للكعب ويصح انه للقوم اي انه بكسر الكعب اي راساً
الشيرالي ان تستقيم رعيتهم وقوله قنائة قوم من اضافة المشبه
به للمشبه والقنائة الرمح والكعب ما يبرز ما الانابيب وهو سهم
اذ يستعمل الخ يمكن ان مرادهم انت ليس عارتك الايتان لنا قانت كذا
الان خير لنا وهو ظم ان الاستفهام هنا معناه الايتان قول
ياي له في واو المعية النصب في قول احطية الم انك جار كم البيت والظم
ان الاستفهام فيها تقريرية بمعنى الايتان المختص بنوعان وهو جعل
ضمير الغائب نوعا لاختلاف معناه باختلاف المرجع ثم لم يذكر معانيه مرفوع
اجل انها مبحث لغوي وانما تذكر في النحو استطراداً الثالث ان العطف

على هذا
يظهر بان
زماناً
والمص
في محل
الساد
يتحقق
اشياء
لانه
ازليل
رب
تقل
الار
وهو
البي
كقوله
فمن
كج
عز
ار
بع
ف
الا



على هذا التقدير رجل على المجاورة التي الاولى حذف هذا الثالث اي لا يعنى كما
 يظهر بالتاسم لمجرد التعليل اي التعليل المحرر عن تخصيص عاقل او غيره
 زمانا او مكانا واما اي فليس لمجرد التعليل بل تعين يجب ما نضاف اليه
 والمص اراد المجزومات لفظا والاما حصل انضارعه لاننا لما ضي يكون
 في محل جزم اي محل لعظم او فعل لو كان مورب كان مجزوما على احد الاوجه
 السابقة في نظيره لاسم هذا والعمل تشيع الطلب فلما كان الضمير الاول
 يتحقق معناه في فعل واحد جزم فعلا واحدا بخلاف التعليل فانما يكون بيتي
 اشياء لم يلد المشهور ان لم ينفى المضى وكانه خص هذا لانه محل التراجع
 لانه قيل فذول العزير والمسيح وان المسيح ولدته مريم وان كان الغنى في الواقع
 ازليا ابديا كما ان رب العزة عالم الصغون وسلام على المرسلين واخبره
 رب العالمين اي انها اسم والظن انما اعهد لهم لغزير العاقل كهما التلاخي
 نقل عن الشنافية انه بالتا الغوفية جمع تلمع وهو ما ارتفع او انخفض من
 الارض اي لاجل فيها هجر بمن طالبيها الارقا داي الاعطاء ووجد بالضاف
 وهو المرتفع فقط نومتك يسكون الهنقة وكسوليم محففا والبيت من
 ابيط اذا ما شئتنا ظاهر هذا ان اجواب ايض لا يكون حاضر المعنى وهو
 الحق لانه معلق على الشرط واما قوله وان كان فيصه قد من قبل فصدقت
 فمناه تبين صدقتها وانت الغالانها على اعمار قد وهذا خير من جعل المص
 اجواب هنا ما ضيا معني فلا يخفى اي فانها عن اخوف وهذا التاية
 عن لادنه من الانتفا الخوف وليس القصد انه ان خاف اقم النبي اللهم
 ارتقنا اخوف منك يا رحيم ولو اسمية اي هذا ان كان بفعل الامر وفعل لم
 بعول تعالي قل تعالى اتل ما تحرم او باسمه اي غير خبر ومثل لم بين بينك ويلم
 فعل ومثله بمكانك تحدي وبما لفظه لفظ اتجر ومثل لم بعول حسبك اكدت بنم
 الناس فان حسب ابا معني كاف واسم فعل مضارع بمعنى يكفي فلم يرتب الا مثله

سألت
 انها

كون اجواب محبو باي ليصح حلوله ان مع لا النافيه قبله قال الاسموي وطر
 بعد الامححة انه الشرطية بدون لافلا يحرم في الکرمني لا کر مکه لا يناسب ان کرمني
 لا کر مکه وکر فيه خلاف الکساي تقديره فافعل وهو معلوم بالذوق من
 السوق طول الكلام وهو مما يحسن معه احذف لانه لا احجاف ح بل راحة
 من الطول الزايد فليس مما نحن فيه اي لان كلامنا فيما اذا حذف الشرط
 مع جملة بان يحذف الفعل والفاعل او كان ومعمولاها اللذان انما يتم الكلام بهما
 وقوله في صدر المسئلة حذف فعل الشرط وحده لا ينافي هذا لان معناه بدو
 الاداء احتراز عن اجرم في جواب الطلب هذا هو المذهب الصحيح ومقابل
 ان اجرم بلام الامر مقدرة ورد بان لا يظهر في الکرمني الکر مکه اذ لا تدخل في
 الشايح على فعل المتكلم واجرم هنا شايح والقول بان لا يفتقر في المقدر مالا
 يفتقر في المفوض تروج وقيل بل الطلب لانه ضمن معني التعليق ورد بان
 معني حقه ان يودي بالکرف والذي عرف تضمنه معني کرف الاسم لا الفعل
 واقول قد تضمنت عسي التزجي ونعم المدح وييس لزم الي غير ذلك على انه ورد
 على اضمار الاداء ان اجازم في الفعل كاجاز في الاسم وحذف اجاز وابقا علم
 شاذ وهذا اي انهم هذا وان لم يجزم في جواب النفي لان فيه جزم بعد
 الوقوع كالاجاب الذي هو جزم بالوقوع فيبعد عن الشرط الذي يكمل به
 الوقوع وعده بنية الوقفاي فاني به على حالة الوقف وهو السكون
 لاختلاف معنيهما اي لان لكل منهما معني مستقلا فليس معناه
 واحدا حتى يكون بدل كل ولا الثاني جز والاول حتى يكون بدل بعض
 واما قوله وعدم دلالة الاول على الثاني فهو نفي لبدل الاشتمال لان ضابطه
 ان يدل المبدل منه على البدل بالاجمال فتقولك تفقني زيد بدل علي شئ
 نافع علما او مالا او جاها اذ لا معني تنفع الذات من حيث هي فتقولك علمه
 بدل اشتمال هذا وقد يدعي هنا صحة بدل الاشتمال اذ لا تغني معناه لا

والعظيم



والعطفية في ذلك حسنة لا معني للنهي عنها فلا بد من وجه النهي لعدم الرضا
 او طلب اكثر منها فقولوه ستكثر يدل استمالة وعري هذا دلالة اوضح من قولهم
 ان تاتنا سالنا نعطه ومن ثم استنع في النشر ظاهره انه مفرغ علي ما قيله ليس
 كذلك انما هو مفرغ علي احد الشرطين المذكورين سابقا وهو مضي الشرط
 الا ان سبقه ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط وقيل يجب في نية التقديم علي
 اداة الشرط في مذهب سيبويه وقيل هو اجواب فقيل لم تجزم لانه علي حذف
 المتبدا اي فاناقوم وقيل بل لما لم تعمل الاداة في لفظ الشرط لكونه ضانيا
 مع انه بلصقها اهملته في اجواب راسا لبعده منها وجب مراعاة الشرط
 تقدم او تاخر كماه لتقوي الخبر بوجود الطالب له فروعي الاقوي في كاجم
 وهو الشرط المعيد لا العتم المؤكد فتامل بلطف ويجوز ان نصب
 لا الرفع لانه لا يستأنف بين فعل الشرط وجوابه هذا والحق الكوفيون
 ثم بالغا والوا كل الافعال ترفع اقول يعني الافعال الاصلية التي
 لم يمنعها مانع فيخرج بالاول كان الزايدة فلا ترفع والفعل المؤكد لغيره
 كقام زيد فان الفاعل للمتبوع ان قلت بل هما معا عاملان فيم كما يعمل
 عامل المتبوع فيم وفي تا بعد قلت يجوز ان كان لموثر واحد ويمتنع موثرا
 لاثر واحد فتاعله وخرج بالثاني طالما وفلما وكثر ما وقصر ما لانها كفت
 بما فيه الستة افعال لا فاعل لها الا المشبه بالمفعول به مطلقا
 اقول معني مطلقا في جميع جزئياتة وقوله الا خبر يعني عامله وهو
 خبر كان واما خبر المتبدا بحسب الاصل الذي لا يقال انه خبر الفعل
 وهو معمول ظن فيدخل في المفعول به كما ياتي له وقوله فناصبها الوصف
 الخ لفظ ونشر مرتب وقوله واناقص اقتصر عليه لان كلامهما في الفعل
 والا فهناك حروف تعمل عمل كان والمبهم المعني او النسبة كلاهما مدحور
 المبهم وعمل المبهم من نحو ظل وعشرين وان كان جامدا لا يشبه الفعل لتاويله بالمشق



يا
التام

اي موزون بالزطل ومعدود بالعشرين او عرض هذا ليس كليها الا ترى
اذ خصيت علي زيد ردا علي عرض وقد تعدن بالحرف ثم مراده بالعرض مالا
يشاهد كما لرض فانه لم وانما يشاهد اربع واما خلف الثوب فينفسر وبانه
هو المشاهد فتأمل كما تكرر وظرفهما كذا كما يدل علي حرص كرض وفرد
وسمن وما يدل علي صفات حسنة كطاه وتعدد علامات التزم لا يفر كما لا
يضر تعدد علامات الاسمية في مرتب يزيد او فعل الذين وصفها
علي فاعيل يرد عليه بجن فهو تخيل مع انه يتعدي بحرف الجر نحو نخلت علي زيد
بالماء وكانه اراد ما وصفها ليس الا فاعيل وتخييل يقال فاعيل باطل ايض
وراي الامن الراي يعني لامن الراي المتعلق بشيء واحد بل من راي الشئ
اي اعتقده كذا في متعلقة بامر من وكذا قوله لا يعني عرف معناه لا يعني
عرف المتعلقة بشيء واحد كما قيل المعرفة تتعلق بالسائطيل بمعنى عرف
المتعلقة بشيء واحد كما قيل المعرفة تتعلق بالسائطيل بمعنى علم الشئ
بحالته كذا تأمل فاما ثانياً فكيف شكري في انه يتعدي له العامل بنفسه
تارة وبالحرف في ثم مراده بالثاني مكن العدد الثاني اي ما يتحقق به عدد الاشياء
ولو الاول يدل علي تمثيله الا في كلت زيد اطعام وكلت لزيد اطعام وورثته
طعامه ووزنت له طعامه هكذا ينبغي ان يفهم وان كانت معادلة الثاني
بالاول يقتضي انه الاحير وجعل اي بمعنى اعتقد نحو وجعلوا للملائكة
الذين هم عباد الرحمن ان اتانا اي اعتقدوهم لان كل منا في افعال القلوب وما
جعل التصيريه فتأتي في افعال التصير ودوي في لغة تبصير التحقير
واللغة الكثيره كما ياتي له تعديه بالحرف لواحد وهو مبني للمفعول مراد منه
الفاعل علي حد زك وجن وهب وتعلم بمعنى اعلم ظاهره انه تغير لهما
وهو المتبادر من البيت الاي اي ان لم تجرني فاعلم اي امره ذلك وتعمل هبت
في الغرض والتقدير نحو هب ان اباهم جبراني البم علي انه مفعول لاهله اقول

الغليل



التعليل هنا بعيد فالاولي انه لا يلزم من تعلق اجرا بالماحل تقدير الا ترى
مرض زيد في الاراد المتعدي بالحرف لكون المحرور مفعولا به معني واقع هو
عليه كمررت بزيد وغضبت عليه وبهذا تعلم ان جعل المصنحلت يكن امتددا
وكذا غضبت من زيد لا يظهر لان غضبت من زيد معناه انصفت بالغضب
من اجل زيد فالمحور مفعول من اجله جز حرف التعليل لتقدير الشروط كماجر
بها السببية في ذلك بالضرب وسمي بالاكل كذلك لاختلاف فاعل الضرب وقت
الاكل مع عاملها ان قلت علي كلامك ما معني كون الامر في امرتك بالخبر مفعولا
ثانيا بالحرف مع انه لم يقع عليه الامر قلت لما رواه يائي منصوبا بمفعولا
به كثيرا حكاه عمدا كجركم المنصب متماثل في ذلك وبالجملة المطلق عنها في
موضع الضب لانها سدت مسد المفعولين والا فالقياس ان المحل لكل جزء
منها وحده بينها وبين مفعولها او بينها وبين جملة سد مسدها كجملة
جواب القسم عمت صبيحة اي يوم صبيحة منصوب على الظرفية متعلق
بمخروف خبر مقدم ان قلت ان قدرت المتعلق مقدما لزم ان المضاف
للاستفهام عمل فيه ما قيل مع انه يكتب منه الصدارة وان قدرته موحدا
لزم ان المحرر عمل ما بعد الاستفهام فيها فله ولا يجوز تقديره بعد صبيحة وقيل اي
لئلا ينتم الفصل بين المضاف والمضاف اليه قلت بخلاف الاول ويعتبر في
المخروف ما لا يعتد في المذكور والثاني ونقول المضاف للاستفهام ومحصل ان
المضاف والمضاف اليه كانا اسم واحد للاستفهام متماثل فاي منصوب علي
المصدرية مبني على ان متقلب للحدث ويصح انه للمكان فالنصب على الظرفية
المكانية السابع لعل جعلت من العلاقات دون ان الفتوحه في عمت سبويه
هكذا لو اطلعت فعم لم تؤثر في الجملة ان زيدا قائم كانه لما اثره علم في ان الفتح يملو
بانها مع مفعولها مفعولة لعلم ولا تعليق وانما منع الاعراب لان الجملة لا يظهر
فيها اعراب كما منع منها البناء في عمت سبويه هذا واما لعل فتلحقها عنهما

كانه هو الاستفهام ولا يتم
يشمل ضم ما بعده فلذلك ما
عزلة الال استفهام

عندنا
الرجاء
الاستفهام
المتعلق
بالمفعول
المتعلق
بالمفعول
المتعلق
بالمفعول



بيان
ازهايم

واظهرت فيهما عمل نفسيهما فامل اهلنا هم بالاستيصال اي انه لطلق المسبب
وهو لا يرجعون واراد سببه وهو انما يلزم من اصلهم بحيث لم يبق عندهم احد
يخلفهم ويؤيده قرأه ابن مسعود كما اقول لا تايد جواز ان من موصول
والفصوله الاول فيهما محذوف اقول المحذوف هو الثاني اي كالوهم شيئا او
وزنوع شيئا وكانه اطلق عليه اول لانه اطلق على المذكور تانيا وان كان بمعنى
مثل العدائين كما سبق لنا تحميمه عند قوله فاما لا ينفك عنهما المفعول شكر
ولا غيره الاول في باب اعلم وذلك ان غير الاول اصله من باب مفعول نظير ولم يحكم
واما الاول في حذف لدليل وغير دليل واكذف لدليل ليعال له اختصار والفعل
مع باقي على نقدية ومفعول المحذوف لدليل ^{معدية} ولغير دليل اقتصار وهو ان ينزل
الفعل منزلة اللازم ويقط النظر عن المفعول بالكلية نحو فلان يعطي اي يفعل الا ^{عظا}
من غير نظر الي ان المعطي دينار او درهم او غيرها او قوله ولا يجوز حذف
المفعول في باب نظير مراده بالمفعول الخمس فيصدق بالواحد والمتعدد
اهموا على ذلك ان قلت متقضي الظم العكس بان يجعوا على المنع في حذف المفعول
اقتصارا ويجري الخلاف في حذف احدهما قلت المدار على السماع فيمكن ان سمع
شيء في الثاني دون الاول على ان اكذف اقتصارا لتزيين منزلة اللازم من كل
وجه فاعتقر فاذا حذف احدهما فكانت تلاعب لا الي صولا ولا الي هولا واليتامل
ذلك الرؤسا يرسمن الارض بسيرهن اجاري عن الفعل بان سوي
حروفه كفس من غسل وعطا من عطى اما من اغتسل واعطى فاسما مصدر
كايائي له ومثال ما يخلفه انما كانه انما جعل الاول بكل محله ان وانما
مالان ان للاستقبال والرفع في الآية معصود حدوتهم وسنم وفي المستقبل بخلا
الحرف فان الغض حدته لا بقيد الاستقبال يكون نكره اي بنا على قول من انما يجب
النكره لما هيتم الصادقة بالتعليل والكثير وكذا الفعل وامان قلنا النكره الواحد
في جميد عن الفعل كالمحذوف بالنا الذي لا يعمل اذا الفعل يدل على مطلق الماهية ^ح



الاقتساح بانتقال والاضافة الذين هما من ضما يصلا اسما ويعارض بالتون
 وكانهم اغتفروه لانه يدخل الفعل في الجملة اذا كان لغوا وترسم نحو ويد وعلى
 المرء ما ياترون روي بالنصب فلا ضرورة انما رتب على مذهب ابن مالك في
 الضرورة لا مذهب الجمهور كما لا يخفى ففسد للعين ان الضاد على ان ال للكتابة
 امان جعلت للعهد او الجنى وقوله من استطاع مبني للمراد فلا على انما اختار
 الاستغراق وموجب على جميع الناس حمل المستطيع على كج تنفيد الحكم اليه كما هو
 قاعدة الامر بالمعروف ان قلت نيا فيه قولهم من ترك الحج فانه حسيبه كما صرح
 ابن ابي زيد وغيره قلت معناه انه لا يجزئ بقتل ولا يقاتل بخلاف الصلاة والزكاة فلا
 نيا في حقه ولو لم يعلم ان قولهم ذلك انما سببه عدم تحقق الاستطاعة لمخفا
 سباب العجز فتدبر ضعيف النكاهة التامن بتيه المصدر وليت بالوجه
 المانعة من العمل فان صغر الوصف لم يعمل ظاهره ولو بال ثم الظمانات
 وصف بعد العمل صح بدليل ما سبق في المصدر وقوله هنا او وصف دليل على
 ان المراد بقوله في المصدر ولا يتبع لا يوصف لانه الذي يختص بالاسم وبعد
 الشبه من الفعل انما هو الوصف لا التاكيد واليدل لانهما يقعا في الافعال
 فكانه احتياك ان كان حالا او لتقبا لالسبب المضارع جاز استعمال
 المشترك مراده بالمشترك مطلق متعدد المعنى والا فالمشترك الاصطلاحي
 انما يقال اذ احدث اصطلاح النحاطب بكر الرا هو قاعدة مفعول كضرب
 ومجدا من سجد بالضم الان فقطح عين المضارع فيفتح ايض كخرج
 وما ولتها غيرهم ككناية الماضي على انما نقول البسط حاصل الان ايض
 والوصيد باب كهمم والهدف القار اي مكانها والضمير للنون اي يتجرها
 كثيرا على وزنه الضم اي كخرج وفهم وعلم وسمع عار منها اي مباشرة
 وبواسطة المضاف لما فيه ال والسين نسبة للسبب وهو لغة ايجل يربطه
 الامتعة اطف على الضمير رابط لربطه الاوصاف والصلاة والاحبار وما

ق



نون منه نكره لكن السنين سماي فلا يجوز في نحو هيهان وعليك بلد
 المرفة اي كانه خطاب لسان استعظم قطع السوف للاكف وقيل اسم
 للالصاق يعني قابلا للالصاق متعلقه بعليك لان ايجار كعبه معني الفعل
 هذا والظمان البارز اية وان اللصاق وغيره يؤخذ من المقام ولو لم تذكر
 ابا فقوله عليك الوسادة فيم معني الملاصقة بخلاف عليك بالتقوية
 ولا يجوز عند الاصمى ثنات ما بين زيد وعمرو وجهه ان ثنات بمعنى فتر
 والافتراق انما ينب لمعدد والذي بين زيد وعمرو ثنات واحد ان قلت
 ح وجه تجوزيه قلت تضمن ثنات معني بعد ابي بعد العرق الذي بينها
 وعظمت المسافة التي تفاضلابها بظاهر قوله تعالى يسير الى انه مولود
 منه باظهار فعل سكوت كما هي اوجد فردا من افراد السكوت ليس
 يلزم ترك الكلام بالمره لان النكره في سياق الايات لا تعم فيمثل ح
 بالسكوت عن سيرة وفتح اخري واستهرا انه لا يمثل على التنوين الا بترك
 الكلام راسا وكان وجهه ان صفة معناه لا تتكلم كلاما والكره في سياق
 المعنى نعم ثم الظم انه اذ انون رويدا ونصب الضمير يوتي به منفصلا
 فيقال رويدا ياه ولا يقال رويداه وان كان العياض اتصال الضمير
 يعامله الا ان الاتصال يعامله الاسم في شبيه الاضافة فلا يجامع التنوين
 معناه السكوت اي اليهودي عن كلام مخصوص او عن كل كلام
 كسب ما بينك وبين في طلبك وان كثر الا اول فقط عمل المستقر
 الانسب لقول العمدة ان يقول عمل مستقر العمل كما لا تلامها على
 المتعلقة وفهم عمدها حتى كانت متصافها تامل فان قلت نفى اي مبتدئة
 وارد على تشبيهه في الدبار اخوه مع قوله او لا على ما ذكر في باب
 اسم الفاعل فافهم وعكسه نحو في زانه لا يعمل باجماع ربطا بكسر الراء
 هي الملاية والمسهم المحظوظ نائب فاعل وان كان هذا سماعيا والا فاعل

التفصيل



المتعصين كما فعل العجيب انما يصاغ من المبني للفاعل متفاوت المعاني
 فيه المتفاضل والتعجب لان التعجب استعظام زياده في وصف فاعل خفي بسببها
 فلا يصاغان من العتل لانه شئ واحد هو اذ هاق الروح وجرقت ان
 دليله لا يظهر في حركاتهم الا ان يقال حمل على العتل لانه موازن له ثم غير شارحا
 اخرج هذه الاقوال بزيادة فيدهوان لا يكون اسم فاعله على افضل والى بقى
 الى انه مزيد مقدر عاملان بينهما ارتباطا اما بمطف نحو قام وقعد زيدا
 يكون الثاني جوابا للاول جواب الشرط نحو اني افرغ عليه قطرا وجواب
 السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتكم في الظلمة او كون الثاني من محولا
 الاول نحو وانهم ظنوا كما ظنتم ان لن نبعت اسم احد اقلت او الثاني مترابا
 على الاول نحو هاهم اقرؤا كتابهم وعرة مطول مبي غرهم فان الغرة
 مرتبة على الاخذ والعنا والتعب مرتبة على المظل وعلى كل حال لا يجوز قام فقد
 زيد فيض في غيره مرفوعة ويستعمل لاجل عمديته عود الضمير لما ذكر
 لغضا ورتبة فيض في غيره ما يحتاج اليه اي ولو منصوبا لانه عايد على
 متقدم رتبة لان معمول الاول فلا تنازع بين اكرهين وانبتهم بعضهم
 في ان لم تلزمي فان كلامها يقتضي الجرم والجهور يقولون ان عايد في فعل
 موحو في معنى لم اي انتهي الراكب فهي عاملة في محل لم ومدخولها فلا
 تنازع في نحو زيد اضربت واكرمت بل هو معمول لما يلين جرعا وحذف من غيره
 اذ لماني العاقل الاول استحق المعمول فعمل بات الثاني الا بعد عمله فيه خلاف
 ما اذا تضر المعمول عنهما لكن انت خير بان تسميه ذلك تنازعا قديدي له
 وجه صحة ولا مشاحة في الاصطلاح ارجوا واخشي ان يقال ههنا
 الكرم معون لان مستغنيا حال معونة لعاقل صاحبها وان كان رأي ان
 الاظهار لا يتغا عند الدعاء لكن انت خير بصحة عند انكسائية على ان الرطل
 كالدعاء ثم ظهر ان الحق مع المم لانه لا تنازع في حال ولا يميز لوجوه تنكيرها



فلا يتأني اضارهما في المهم فتدبر في احد العولين وقال ابن مالك هما
 خبر والمرفوع مبتدأ موزر قايلا لا يقع التنارع في المرفوع السببي
 احوال الاول لتقدمه كاقبل في الفعل المؤكد لا فاعل له والفاعل للاول
 نحو قام قام زيد الصواب بالقياس لسلامته من العنصل بين العامل
 والمعمول باجنبي والتوكيد غير اجنبي ان قلت يلزم العنصل عند البصريين
 في نحو رعت ورعت في الزيدان عنهما كما ياتي قلت هذا امر جزئي فاقدم
 غير معقول باما والارزح الرفع نحو ريت زيدا واطعمو فاكتمه لان
 ما بعد ما كلام معقول مما اضلها فلا يعتبر بينهما مناسبة او كان
 المشغول طلبا لان الطلبة لا يقع في الكثير خبر المبتدأ فمن ثم منعه x
 بعضهم متوجهما الثاني من عنوان خبر وطلب عن اصل الباب من
 انه لا مانع من العمل في السابق الا ان ضمير الشاغل وفيه انه يلزم خروج
 مساب ما تختص بالابتداء ولو ياتي نحو زيد قام وعمر والرمتة
 اقول حق التمييز وعمر والرمتة مع ليكون على تقدير العطف على جملة
 اخبر هناك رابط في المعطوفه يرجع لزبد قبل المثال لا يشترط
 كحتمه على ان الفرض مثال لمطلق مسيوق بذوي وجهين وان توقفت
 صحة التركيب على شيء اخر ولبعض المحققين من الاعاجم صا كلام
 غير هذا احاط صلته انه لا عطف على جملة خبر اصلا بل العطف على كل
 حال على الجملة الكبرى غير ان الجملة الكبرى لها اعتباران صدرت
 فتعتبر المناسبة بين المعطوفه والجملة الكبرى تارة من حيث صدرها
 وتارة من حيث عجزها ومع فلا حاشية لرابط اصلا وهو دقيق
 اصله ان يجوز فيه الام من اقول مراده باجواز ما قابل الامتناع لا استوا
 الام من لان هذا ليس اصلا بما اذا انما يكون في قام زيد وعمر والرمتة
 والاصل تزجج الرفع تام تابع في معني التابع كلام لنا بسوط



في كتابة الازهرية فارجع له ان شئت مطلقا محذورة اولوا وانما في
 عدم توكيده اتفاقا نحو دهر وحين فليصدقه على القليل والكثير لافائدة
 في توكيده ولا يعاد ضمير متصل نحو ضربته وضربته ويحمل هذا الفعل والفا
 او المفعول فان قلت انما ضمتي توكيد النائي او هو في الثالث من لسقاف
 اي نقل ضمير الرفع لغيره وان قلت ضربته ضربت احتمل الاولين فقط
 والنظر ان توكيد الفعل المسند للضمير باعادة وحده ممتنع او غير شائع نحو
 ضربته ضربا واضربت ضربا والقول بالاتفات في ذلك بعيد ولا فرق
 غير جوابي نحو كسرت با كحج با كحج رد التوهم انك كسرت الحج وعلية فهو
 توكيد لمعني الباطن ان كان رد التوهم الكسر بالسكين مثلا فهو توكيد للحج
 لكن على الاول هو اظهر في موضع الاضمار اذا لظم كسرت با كحج به اغفر
 لان المقام للتاكيد في الجملة اما كحج في جوابي فكما المستقل يقال وحده
 كما يوتي به ابتداء كذلك وشداعادة غيره وحده كقول
 فلا والله لا يلين بجاي ولا يهايم ايداروا واسهل منه قوله
 لا لا ابرح بحب ينكلم لها اخذت على موافقا وعود واستثنى من ذلك
 اجمع فن لم قال بعضهم اذا قلت جا يجيشوا جمعه فاجمع يدل لا توكيد
 لان التوكيد به لا يضاف للمضمر قطعت روس الكهنة فالتشبيه
 ظاهرة اجمع مراد ما فوق الواحد والافراد مراد به الجنس الصادرة بالاشارة
 مفيد توضيح صوتي العارفين ولم يقولوا فيها تخصيص لان عمومها
 لعارض الاشتراك فعملوه حقا عارضا واز الله توضيح والتخصيص ان الله
 العموم الاصلى وانت حينئذ بان هذا مع ضعفه لا يظهر في غير العلم من
 المعارض فن لم ينظر له بعض وعبر فيها بالتخصيص مثل التكرارات كابين
 عقى في شرح اخلاصة ولا يكون احضار قول الظم مذهب من جوار
 كونها احضار لانها موضحة او مخصصة فلنكن اعرف وكان من منع قال

انما يوضح

عل



لا يكون التابع اشرف من المتبوع ومحتاج بسط ذلك الي شرح طويل
 اقول يريد علي من قال انه عطف بيان ان عطف البيان موضح او مخصص
 وكلاهما منفي هنا وبما به بانه موضح وذلك ان الهين مني واكمل للمتعلق
 به يحتمل انه من حيث كل فرد وانه من حيث الهية الاجتماعية بل ربما كان
 المتبادر الاول كما يظهر لك في قولنا لا تضرب الزيدين وليس مراد اهلنا ذ
 نفى كل من الالهين كقوله فقوله له ان الذين توحيهم وبيان لان النهي عن
 الالهين من حيث انها اثنتان فلا ينافي انه لا بد من احدهما كما عتبه بعد
 قوله انما هو اله واحد فاي اي فارهبون ولما كان هذا خفيا لم تقبیره
 المحوي عن يون وقالوا انه صفة مؤكدة ولا يدفنون تدقيق اهل العا
 والبيان الناظرين للتكاثرات وان لم تقع بهذا او نشوق لتووع بسط
 في المقام حيث اشار بك المص الامام فلنقل عليك عبارة المولى سعد
 الدين في المطول ونصها في محك بيان المسند انه فان قلت قد كورد
 المص يعني الخطيب العزيزي صاحب التلخيص قوله تعالى لا تتخذوا
 الهين اثنتين انما هو اله واحد في باب الوصف وذكر انه لبيان والتفسير
 واورده السكاكي في عطف البيان مصرحاً بانه من هذا القبيل فاحق
 في ذلك قلت ليس في كلام السكاكي ما يدعي ان عطف بيان صناعي
 يجوز ان يريد انه من قبيل الايضاح والتفسير وان كان له مضافاً
 ويكون اراد في هذا البحث مثل اراد كل رجل عارف وكل من خيوان
 في بحث التاكيد على ما هو دأب السكاكي ويكون مقصود انه وصف
 صناعي جيت به للايضاح لالتاكيد مثل امس الدامر مثل ما وقع في
 كلام النجاة وتقرر بذلك ان الهين حامل المعنى الجنسية اعني الالهية
 ومعني العدد اعني الالهيته وكذا لفظ جامل المعنى الجنسية والوحدة
 والعرض المسبوق له الكلام في الاول النهي عن اثنا ذالائنين من الاله x

بيان
 والتفسير



وهو في الاثنى عشر

لا عن اتحاد جنس الالة في الثاني انه اثبات الواحد من الالة لاثبات
جنسه فوصف الهين بأثنى وآله واحد ايضا كما لهذا الفرض وتفسيره
وهذا الذي قصده صاحب الكسف حيث قال الاسم كما من لعين الأفراد
او التثنية دال على شيبيني اجنسى والعدد المحض فان اردت الدلالة
على ان المعنى به منها والذي يساق له كحديث هو العدد رفع بما يؤكد هذا
كلمة كلامه وتوكيده لي يحققه ويقرره ولم يقصد انه تأكيد صناعي لانه
انما يكون تكرير لفظ المستوع او بالفاظ مخصوصه فاقوع في شرح المفتاح
من ان ذهب صاحب الكسف ان الهين اثنى ونحو واحدة من التأكيد
المكتشف الصناعي ليس شيبيني اذ لا دلالة لظلامه عليه بل اورد في المعقل قوله تعالى
وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه حيث جعل في الارض
صفتها دابة ويطير بجناحه صفتها لطار ليدل على ان القصد الى اجنسى
دون العدد كما سبق في باب الوصف فالإتيان يشتركان في ان الوصف للبيان والتفسير كما
منها للبيان ويفترقان من حيث انه في الهين اثنى وآله واحد لبيان
ان القصد الى العدد دون اجنسى وفي دابة الارض وطار يطير بجناحه
بيان القصد الى اجنسى دون العدد وتقرير هذا المبحث على ما ذكرت مما
لا مزيد عليه للمنصف وبه يتبين انه لا خلاف بين صاحب الكسف وحنا
المفتاح والمم وسندك العلامة في شرح المفتاح على انه عطف لا وصف بمعنى
ان قوله للمنصف تابع تدل على معني متبوعه على ما نقل عن ابن ابي عمير
يذكر اثنى وواحد للدلالة على الاثنى والواحد للبيان في متبوعهما الى
احد جريه اعني الاثنى والواحد دون الاخر اعني اجنسى فكل منهما
تابع غير صفة يوضح متبوعه فيكون عطف بيان لا صفة واقول ان
اورد الله لم يذكر الا ليدل على معني في متبوعه فلا يصدق التعريف على
من الصفة لانها البشمة تكون لتخصيص او توكيد او محو ذلك وان

اي يثبت بلفظ

نحو واحدة من الالهة
المعنى كدخول امير الدابر
فالحق ان كلامه اثنى
واحدة وصف صناعي
في قوله تعالى صريح

انه القصد من متبوعها
الى احد جريه اعني
الاثنى



اريد انه ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون الفرض من دلالة شيء اخر كالحض
 والتاكيد وغيرهما فيجوز ان يكون ذكر اثنين وواحد للدلالة على الاثنين
 والوحدة فيكون هذا ابيان المقصود وتفسيره كما ان الابر ذكر ليدل على
 معنى الدبور والفرض منه التاكيد بل الامر كذلك عند التحقق الا يرى ان
 السكاني جعل من الوصف ما هو كاشف وموضح ومخرج بهذا عن الوصف
 ثم قال واما ان لم يبدل فظ لان لا يقوم مقام المبدل منه وفيه ايضا نظر
 لانا لا نسلم ان البدل يجب صحة قيامه المبدل منه الا يرى الي ما ذكره صاحب
 الكشف في قوله تعالى وجعلوا لله شركا كافرين ان الله وشركا مشغورا جعلوا
 بدل من شركا ومعلوم انه لا معنى لقولنا وجعلوا لله شركا بل لا يبعد ان
 يقال الاولي انه بدل لانه المقصود بالنسبة انما هو عن اتحاد اثنين
 من الاله على ما مر تقريره انتهت عبارة الطول احض هو يوم الابرهم
 انه معلوم وادمع في صفة المدح هو وجيه لكن قال غيره المدح من
 الصفة ويجوز تعدد براعني وغيره ما عدي معني الذم وقياسه في الذم
 ما عدا معني المدح غير صفة يحمل ان مراده بها النعت واليه يجي في اسم
 ان لم يجي ذكره كمنذ قام زيد احوها قد يدعي صحة البدل وكونه من حمل
 اخرى امر تعدد بري لا يمنع الارتباط الاولي بتفسيره وفي النظر من متعلفا
 اجملة الاولي ومن توابع ما فيها كما ان كون المبدل منه في نية الخارج لا ينافي
 معور الضمير في البدل اليه نحو اطمع الرعيغف لئتم او امتنع لئلا يخل
 الاول الا نسب لكون البدل على نية تكرار العامل ان يقول او امتنع تعدد
 العامل له ان قلت ما يمنع التعدد يمنع تسلط العامل الاول حيث
 جعل عطف بيان قلت التعدد يعمل بطريق الاستملاء والعمل بالبيع
 يفتقر فيه مالا يفتقر في غيره ان قلت لا ما معنى جعل المبدل من التوبع قلت
 نظر الظم ويمتنع في نحو مقام ابراهيم اي تمتنع عطف ابيان في قول تعالى

في نية الابد
 عطف بيان
 به من الامور
 ودلالة
 اذ المتبدل
 الاظهر ولا يحق
 الكشاف في
 البيان لانه
 عاقت به
 جمع نكرة
 فاوليته
 وان كان
 في ذلك
 البيان ان
 كون ابيان
 الاضمار
 اخفيا
 ولادبر
 تحمل اج
 له ناقة
 احترق
 بقول
 البدي

بيان
 يفتقر



في ثمانية ابيات احكام فيها ايات بينات مقام ابراهيم فلا يجوز ان مقام ابراهيم
 عطف بيان لآية بنا على انها شئ واحد وان المراد بمقام ابراهيم مقام
 به من الامور المعبر عنها بالآيات وذلك ان عطف البيان موضح او مخصص
 ودلالة مقام ابراهيم على هذه الامور اخفي من دلالة آيات بينات عليها
 اذ المتبادر من مقام ابراهيم المكان الحقيقي الذي قام به والاخفي لا يوضح
 الاظهر ولا مخصصه خلفا معناه في نفسه وبالنسبة له ان قلت قد ذكر صاحب
 الكشاف في قوله تعالى جعل اسم الكعبة البيت احرام ان الثاني في عطف
 البيان ليس بلازم ان يكون اوضح من الاول يجوز ان يكون التوضيح باع
 معاقل بعد تسليم ما ذكره فهذا مانع اخر لان مقام مفرد علم معرفة ويات
 جمع نكرة وقد قال ابن مالك

فاوليته من وفاق الاول ما من وفاق الاول النقت ولي

وان كان التوضيح قد اعرب بمقام عطف بيان فقد قيل انه مخالف للاجتماع
 في ذلك كما في الاسموني وبما سجد كرز بتسعين كرز قلسا لما من
 البيان الاخف الثاني على ما علمت فيه اما ان ضم بلا تنوين فالمانع ايضا
 كون البيان لا يعطى حكم المناديه المستقل وبه صرح في الشئ ثم الظاهر
 الاضحا يصح بدلا وان لم يصح عطف بيان قالون عني فاللغوي
 اخفي لانه انما اشتهر بالاول لقب به ليج نافع بجوده قرأته من نعت
 ولاد بر مقاربان وكلاهما مرضى نعت البعير الا ان الاول تعريفه والثاني
 تحلل اجزائه حتى يرق وبعده اعقر اللهم ان كان مجر وهذا كلام اعز له قال
 له ناقتي نقت ودبرت فاحلني على غير ما فكدبه نون كفارة ثم
 احترز به عن قراءة اضافة كفارة للطعام ولذلك اسلمت كثيرة يرض
 بقول ابن مالك وصاحا لبدلية يري في نحو يا غلام يعر ونحو بشر تابع
 البكري انا ابن كرم يقول ان اباه عزم على قتل بشر فلما عزم صار مجر واما



بقتله لكل احد حتى للطير او انه ضربه ضربة حتى صيرته علي اخر رفق
 ففي الوجه صارت الطير تتبع البكري بشرنا كل من ميسية اذا وقع
 خلا فالغري الشاربه بن مالك يقول وليس ان يبدل بالمرضى ذوالرمة بغير
 الواقطة جبل بالية ذكره اجوهري لان الشئ لا يبين بنفسه اقول يمكننا
 اجوب عنهم بان نصر الثاني ضمن الشهرة في اوصاف الخمر ونصر الثالث
 ضمن شهرة ازيد فحصل الاختلاف كما قالوا في انا ابو النجم وشعري شعري
 ادعي الربوبية فيحمل رب العالمين بحسب زعم قومهم منه بخلاف رب موسى
 وهارون فمعلوم ان الله تعالى وبواقعة متبوعه اي تارة وتكاله
 اخري فلا يصدق عليه انه المقصود اي لان هذه الجملة تنيد حضر القصد
 فيه انما يتبع بواسطة حرف يبيراي ان قوله بلا واسطة راجع للتابع
 ويصح انه راجع لقوله المقصود باحكم مقصودين خرج بدل الفلظ فان
 الاول غير مقصود فيه اصلا ان قلت كيف قوله مقصودين مع قولهم هذا
 المقصود باحكم هو البديل قلت مرادهم ان المقصود نانيا انما هو البديل فلا
 ينافي ان المبدل منه يعصدا ولا توطية للبديل لتسوية النفس ثم يقصر
 القصد على البديل فقوله مقصودين اي المبدل منه او لا وسيلة والبديل
 نانيا وبالذات قصدا صحيحا خرج بدل النسيان فان قصص الاولين
 خطأ ولا جزئية كما في بدل البعض انما قلت التلك جرؤ من النصف
 وكذا ما بعده قلت لكنه لاحظتم معا بلا للنصف واعتبره جرد للصلاة
 فنعم اضافة لصيرها وبدل النسيان كقولك جاني زيد عمرو
 اذ كنت انما قصدت ان تقول عمر فسبقتك الخ هذا لا يظهر فالاولي
 ما في بعض النسخ اذ اقصدا زيدا ثم تبين خطأ قصدك لان النسيان
 بانحيان والفلظ باللسان ضربته اياه الخ الوجه ما قاله بن مالك
 من تعيين التاكيد اللفظي اذ البديل لا بدله من منزلة توجب انه هو

بيان
 قه

المقصود دون الاول كالوصف بالاخوة في جازيد اخوك والضمير ان
متحدان من كل وجه الا ان يقال الضمير الثاني يرجع على المهور وكان معني
زيد ضربته اياه زيد ضربته ضربت المهور بيبي وبينك ولو قلت
ضربته هو كان بالاتفاق توكيد لعل نكسمة ان هذا من باب استعمال ضمير الرفع
في موضع النصب لمصاحبة ضمير النصب وحيث كان بدلا فهو في
التقدير من جملة اضري فلا مصاحبة فلا يصح لاستعماله ضمير الرفع
لاونا واخرنا جعله بدل كل بنا على ان المعطف ملاحظ فيلزم الابدان
والا فهو بدل بعض بكم قريش فهذا ضرورة ان قلت قريش محبطة بهم
قلت هذا في كل بدل كل انما المراد ان يكون في البدل نص على التعميم كقولهم
لاونا فاعطى غدا وابدل من اخاه وهو محل الشاهد الا بعد توكيد
بالمفصل افاصل ما ظاهره ان اي فاصل يكفي في التوكيد والمبادر من
الالغية تعيين الضمير المنفصل ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم في هذا
من الترتيب البدل والنسب كالمنادي المتكلم وجه انها ليسا منتمين
للاول حتى يسبقا به بدل هو المقصود وحده فقط والنسب
مقصود كالاول وكذلك ادريجان ظاهره انه ممنوع من الصرف
مع ان فيه تفصيلا ذكره الشيخ فالاول ان يقول واما ادريجان فان
اردت به البلدة المطلوبة منع وان نكرته بان اردت بلدة قاصما
صرف لا فقدروا العدل ان قلت هل لا قدر واخيرة قلت مرجع
العدل كقول اللفظ في الحروف ونظيره كثيرة في التصديق وكثرة
الكبرى تا على تقديره عند عدمه والله اعلم بالصواب

واليه المرجع والمآب

السر وعونه حسن

في الثلث الاول من

ليلة الاربابا

عشرة

الاج



مكتبة الأمير غازي

THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT



THE PRINCE GHAZI TRUST

FOR QUR'ANIC THOUGHT



