

أول تأليف مغربي في المنطق : أسهل الطرق إلى فهم المنطق للماجري

د. محمد بن شريفة
كلية الآداب والعلوم الانسانية
الرباط

«قال الغزالي : من لا معرفة له بالمنطق لا يوثق بعلمه، وقال أبو علي الماكري : هذا الفن لا يعطيه الله بكماله إلا لمن أحب من أوليائه»⁽¹⁾ فمن هو هذا الماكري الذي وضعت قوته إلى جانب قولة الغزالي في الاحتجاج لمشروعية تعاطي المنطق وحجية تعلمه ؟ ومن أين أخذها المؤلف المذكور ؟

فأما أبو علي الماجري لو الماجري الكفيف فقد كان ذكره هكذا في زمنه كافيا للتعريف به، وذلك لشهرته يومئذ. أما اليوم فإننا لا نجد له ترجمة فيما بين أيدينا من كتب المطبقات والتراجم ومعاجم الاعلام، ولولا بعض المعلومات والاشارات المتفرقة التي وجدناها في ثنايا كتاب «الذيل والتكملة» لظل أمر هذه الشخصية العلمية مجهولا أو مبهما، وسنحاول تركيب ترجمة للرجل وبناءها من العناصر والمواد الموجودة في الكتاب المذكور وغيره.

إن الماجري — كما تدل على ذلك النسبة — ينتمي إلى بني ماجر، وهم قبيل من دكالة — حسب مدلولها القديم — ونجد أخبارهم في نفاضة الجراب⁽²⁾

1 . ص. 23 ط. الأموية 1310.

2 . ج 2 ص 69 تع. دار النشر المغربية.

ووصف افريقيا⁽³⁾ وتاريخ المغرب الغميس⁽⁴⁾، وما تزال أطلال سور بلدهم الذي وصفه ابن الخطيب ماثلة إلى اليوم⁽⁵⁾، وقد ظهر من هذا القبيل عدد من الاعلام أشهرهم الشيخ أبو محمد صالح الماجري صاحب الرباط المشهور بمدينة آسفي⁽⁶⁾.

أما اسم صاحبنا ونسبهُ فقد عرفنا بهما تلميذه ابن عبد الملك المراكشي عندما ذكره عرضاً أول مرة في كتابه قال :

والحافظ أبو علي الحسن بن أبي الحسن علي بن حسون — بالحاء المفتوحة والسين الغفل مشددة مضمومة بعدها واو ونون — وهو في عرف بلاد المغرب تصغير حسن، بن محمد بن أبي يحيى يسووكوت — بياء مسفولة بئنتين مفتوحة وسين غفل ساكنة وواو مضمومة بعده واو مد وآخره تاء بائنتين من فوق — وتفسيره منجب أو مصلح، والأول أبين عندهم كذا تلقته منه رحمه الله، الماكري بالقاف المعقودة، وجرى اصطلاح كتاب المغرب على كتبها بالجيم بياء مسفولة هكذا: الماجري، — من بني يجا — بياء مسفولة بائنتين مفتوحة وجيم مشددة بعدها ألف، وهم فخذ من بني ماجره⁽⁷⁾.

ونستفيد من هذا النص أن لسان الماجري وقبيله كان هو اللسان الغربي كما يسمى في المصادر القديمة⁽⁸⁾، ويؤكد هذا ما في المنهاج الواضح⁽⁹⁾، كما نستفيد منه أن الشيخ الماجري الكفيف والشيخ أبا محمد صالح من فخذ واحد هو فخذ بني يجا⁽¹⁰⁾ الذين ينسب إليهم خميس نيجا المعروف بأحواز آسفي⁽¹¹⁾.

3 . ج 1 ص 159 ط. دالر المغرب الاسلامي 1983.

4 . ج 1 ص 159 وما بعدها.

5 . على بعد حوالي 40 كلم من آسفي جنوبا.

6 . ترجمته ومصادرهما في دائرة المعارف الاسلامية مج 1 ص 145.

7 . الدليل والكلمة 1: 69 - 70.

8 . المؤرخ الديق وغيره، وقاموس دوزي.

9 . ص 16 وسماه : لسان الرطانة.

10 . في المنهاج: «من عشيرة بني حي والصواب بني يتنا»

11 . ينطق اليوم بمحمس نجا وأصل التسمية في القديم، خميس ن يجا، حسب اللهجة البربرية.

لانعرف أولد الماجري في مدينة آسفي حيث كان فيها لجلّ الماجريين دور⁽¹²⁾، وحيث رباط الشيخ أبي محمد صالح أم أنه ولد في بني ماجر، وقد نعته مؤلف «مفاخر البربر» بنزيل آسفي⁽¹³⁾.

ولا نعرف كذلك هل ولد أعمى أم طراً عليه العمى، وقد وجدنا ابن عبد الملك الذي نعته دائماً بالكفيف والضرب يقول ما يلي: «وأنشدت على شيخنا أبي علي الماقري وكتب لي من كتابه» ويقول مرة ثانية «وأنشدت عليه أيضاً وقد كتب لي من كتابه»⁽¹⁴⁾. وانظر هل فعل كتب هنا مبني للمعلوم أم للمجهول؟

وإذا كنا لانعرف كذلك تاريخ ميلاده بالضبط فإننا نعرف أنه كان من طلبة العلم الموجودين سنة 592 هـ الذين أفادوا من الاجازة العامة التي صدرت عن ابن مضاء القرطبي في السنة المذكورة⁽¹⁵⁾، ونجدته منذ سنة 596 هـ — وربما قبلها — بدرس في مراكش⁽¹⁶⁾، ويبدو أنه استمر يتلقى فيها العلم حتى نشوب الفتنة والجماعة بعد وفاة المستنصر الموحد سنة 620 هـ⁽¹⁷⁾.

وقد كانت مراكش خلال ذلك العهد — عهد المنصور والناصر والمستنصر — حاضرة الخلافة يقد عليها أهل العلم والطلب من الاندلس وغيرها، وكانت تكتظ بدكاكين الوراقين والكتبيين، وتزخر بالمولفات في كل علم وفن. وغدت لذلك تغني طلبة المغرب عن شد الرحال إلى الاندلس أو المشرق. وكان قريبا من بلد الماجري من حسن حفظه، إذ أنه كان — كما عرفنا — مستطيعا بغيره، وقد أخذ خلال مقامه الطويل بها عن جماعة من كبار الشيوخ الوافدين عليها أو المستقرين بها، وتذكر بعضهم حسب ترتيب وفياتهم :

1 — ابن مضاء القرطبي المعروف. ت. 592 هـ. يروي عنه الماجري بالاجازة⁽¹⁸⁾.

12 . وصف المرطيا للوزان ج 1 ص 159 .

13 . مفاخر البربر : 68 - 69 . ط . الرباط 1934 .

14 . الذيل والعكملة 5 : 155 .

15 . نفسه 1 : 217 .

16 . نفسه 8 : 210 .

17 . الهان المغرب (قسم الموحدين) : 268 - 269 . ط . دلة الغرب الاسلامي .

18 . الذيل والعكملة 1 : 217 .

— أبو العباس أحمد بن سلمة المعروف بابن الصيقل البلنسي. استدعاه المنصور إلى مراکش لتدريس الحديث بها، توفي في أول سنة 606 هـ. روى عنه الماجري أخبارا وأشعاراً⁽¹⁹⁾.

2 — أبو بكر محمد بن عبد العزيز السلافي، استدعاه للمنصور من الأندلس إلى مراکش وكلفه بالتدريس في جامعها الأعظم. ت. 601 هـ سمع عليه الماجري كثيراً⁽²⁰⁾.

3 — أبو الحسن علي بن أبي فوة اللاني نزيل مراکش المتوفى بها سنة 608 هـ، روى عنه الماجري أحاديث وأشعاراً وأخباراً⁽²¹⁾.

4 — أبو الحسن علي بن محمد الدربدنة الأشبيلي، إمام في النحو والكلام، وله مؤلفات، درس بمراكش. ت. 609 هـ. حدث عنه الماجري⁽²²⁾.

5 — أبو الخطاب أحمد بن واجب البلنسي قدم مراکش مرات آخرها عام وفاته 614 هـ، حدث عنه الماجري⁽²³⁾.

6 — أبو الحسين محمد بن جبير صاحب الرحلة المعروفة، يروي عنه الماجري بالأجازة. ت. 614 هـ بالاسكندرية⁽²⁴⁾.

7 — أحمد بن يحيى العبدري القرطبي نزيل مراکش، توفي في عهد الناصر. روى عنه الماجري ودرس عليه وحدث عنه⁽²⁵⁾.

8 — أبو علي عمر بن عبد المجيد الرندي. أقام بمراكش مدة. ت. 616 هـ. حدث عنه الماجري⁽²⁶⁾.

19 . الذيل والكلمة 1 : 148 - 149 ونرجه في الكلمة.

20 . نفسه 6 : 382 ، 5 : 632 .

21 . نفسه 5 : 154 - 156 .

22 . نفسه : 320 .

23 . نفسه 1 : 472 .

24 . نفسه 5 : 607 .

25 . نفسه 1 : 564 .

26 . نفسه 5 : 450 .

- 9 — أبو عبد الله محمد ابن عياش. من كتاب الخلافة المشهورين. ت 618 هـ. انظر نموذجاً من سماعات الماجري عنه في الذيل والتكملة⁽²⁷⁾.
- 10 — أبو العباس أحمد بن عبد المومن الشريشي، شارح المقامات المعروف، درس عليه الماجري بمراكش. ت 619 هـ⁽²⁸⁾.
- 11 — أبو الحسن علي بن محمد الانصاري المعروف بابن الحصار. دُرِّسَ بمراكش، وكان من مریدی الشيخ أبي محمد صالح، وقد زاره في آسفي مراراً. له مؤلفات في الكلام والفقه والأصول والحديث، توفي بمكة سنة 620 هـ. اقرأ بعض ما رواه الماجري عنه بمراكش في الذيل والتكملة⁽²⁹⁾.
- 12 — أبو القاسم أحمد ابن بنفي القرطبي ولي القضاء والكتابة في مراكش مدة. ت. 625 هـ، يروي عنه الماجري أجوبة الفقيه ابن ورد⁽³⁰⁾.
- 13 — أبو عبد الله محمد بن عبد الحق البطوئي. من الفضاة المرموقين والمؤلفين الكثيرين، توفي بتلمسان سنة 625 هـ يروي عنه الماجري بالاجازة⁽³¹⁾.
- 14 — أبو الحجاج يوسف بن محمد المكلائي مؤلف «أبياب المعقول» وغيره، توفي بمراكش سنة 626 هـ. روى عنه الماجري ودرس عليه الكلام والأصول⁽³²⁾.
- 15 — أبو زيد عبد الرحمن الفازازي من كتاب الدولة الموحدية المشهورين وشعرائها المعروفين. توفي بمراكش سنة 627 هـ، انظر رواية الماجري عنه في الذيل والتكملة⁽³³⁾.
- 16 — أبو الحسن علي ابن القطان الكتامي. خديم الدولة الموحدية وصاحب المؤلفات العديدة ووالد المؤرخ المعروف. ت. 628 هـ، يروي عنه الماجري فهرسه وغيره⁽³⁴⁾.

27 . نفسه 1 : 148 .

28 . نفسه : 269 .

29 . نفسه 8 : 209 - 210 والنهاج الواضح : 338 , 350 .

30 . آخر أجوبة ابن ورد (مخطوط).

31 . نفسه 8 : 318 .

32 . نفسه 8 : 432 .

33 . نفسه 1 : 548 .

34 . نفسه 8 : 167 وذكوات ابن الحاج : 103 (أطروحة مرفوعة).

17 — أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن جوهر الليثي القاسي الحصار،
وَبِ الْقَضَاءِ بِسَجْنَمَاةٍ وَسَبْتَهُ، وَلَهُ تَأْلِيفٌ رَوَاهَا عَنْهُ الْمَاجِرِيُّ (35).

18 — أبو عثمان سعيد بن علي المري، محدث زار آسفي للقاء أبي محمد
صالح فروى عنه الماجري (36).

19 — الأسعد عبد الرحمن بن مقرب التجيبي، محدث الاسكندرية في وقته.
روى عنه الماجري بالاجازة حديث المنبذر الصحابي بسنده ت. 643 هـ (37).

20 — أبو القاسم البلوي الأشبيلي نزبل مراکش. أديب مترسل معروف،
حدث عنه الماجري. ت. 657 هـ (38).

هؤلاء هم بعض شيوخ الماجري الذين وقفنا عليهم، ولا شك أن ثمة آخرين
لم ننف على ذكرهم، إذ أن الرجل كان ضريحا منقطعا إلى العلم متفرغا للقاء
شيوخه (39).

وقد نقل ابن عبد الملك عن الماجري بعض ما رواه عن شيوخه المذكورين
ولا أريد أن أثقل هنا التعريف بشيء من ذلك، وهو يدل على أن الماجري بلغ
بعد تفرغه الطويل للدراسة درجة عالية في العلم ومرتبة سامية في الحفظ، ولعله
كان يتشبه في هذا بنظرائه في العامة من أمثال المعري وابن سيده والحصري، ويطمح
إلى أن يكون مثلهم، وقد نعته مؤلف مفاخر البربر بأنه «الشيخ الفقيه الحافظ المحدث
الانتقى» (40) ووصفه المؤرخ صالح الأيلاني في رسالته «دلائل القبلة» بالفقيه المحقق
المتقن (41) أما ابن عبد الملك المراكشي فيتفنن في إضفاء صفات الكمال عليه ولا
يذكر اسمه إلا مقرونا بالحافظ أو الراوية الحافظ أو الحافظ الذاكر.

35 . بروج المتوري : 224.

36 . الدليل والتكملة 4 : 37.

37 . نفسه 8 : 379 وترجمة ابن مقرب في سير أعلام النبلاء ج 23 ص 215.

38 . نفسه 6 : 207 ، 1 : 453.

39 . ثمة شيخ روى عنه وعمل اسمه ياض في الدليل والتكملة 6 : 321 وتقدر ان الاسفار المنفردة
من الدليل والتكملة فيها مزيد شيوخ له ومعلومات أخرى تتعلق به.

40 . مفاخر البربر 68.

41 . دلائل القبلة : 5 / مخطوط — خ. ع. ر.

ومن المعروف أن صفة الحافظ تطلق في اصطلاح المحدثين على من أكثر رواية الحديث وأتقنه⁽⁴²⁾. وقد رُوِيَتْ بواسطته مؤلفات لابن ورد وابن القطان وابن الحصار وابن جوهر والمشرهشي وابن عبد الحق البطونِي وغيرهم كما تدل على ذلك برامج الفاقهي وابن الحاج والمنتوري⁽⁴³⁾. ونحن نظن أن وجوده في آسفي كان سببا في قلة عدد تلاميذه والراوين عنه، إذ لم يكن يقصده إلا العارفون بقيمته، ومنهم المؤرخ الموسوعي ابن عبد الملك المراكشي الذي انتفع كثيرا بالماجري وتردد عليه عدة مرات في آسفي⁽⁴⁴⁾ وكذلك أبو إسحاق ابراهيم الفاقهي السبني صاحب البرنامج المفيد، وهو يلي ابن عبد الملك في الرواية عن الماجري ويبدو أنه شد الرحلة من سبتة إلى لقائه في آسفي وروى عنه تأليفه، وبواسطته نقلت إلى الأندلس⁽⁴⁵⁾.

ومن الطلاب الذين قصدوا صاحبنا من بعيد فيما يبدو العالم الصدر أبو العباس أحمد بن أبي علي القاسم بن تونارت المسيلي، وتدل نسبته على أنه من أهل المسيلة بالمغرب الأوسط⁽⁴⁶⁾.

ومن الآخذين عن الماجري من أهل منطقته ببلدِيه وقبَلِيه الفقيه المشاور أبو عبد الله محمد بن عيسى الماجري الآسفي، وأبو الزبير طلحة بن الزبير بن سليمان بن تميم الحاحي، فالأول روى عن الماجري أجوبة القاضي ابن ورد⁽⁴⁷⁾ والثاني

روى عنه تأليفه الذي سماه الترجيح والتنقيح في الناسخ والمنسوخ⁽⁴⁸⁾ ومن الراوين عنه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عمر بن مجلد كما في دلائل القبلة^(48 م).

ولا شك أن الآخذين عن الماجري هم أكثر ممن ذكرنا، إذ أنه قضى سنوات طويلة في آسفي منصرفا إلى التدريس في الجامع الأعظم تطوعا واحتسابا إلى أن

42 . انظر على سبيل المثال مقدمة فهرس القهارس للكتاني.

43 . مذكرات ابن الحاج: 103 (نسخة مرقونة بتحقيق ألفريددي برهمار وبرنامج المنتوري : 224 - 225 (مخطوط).

44 . تكررت زياراته لما سنة 663 هـ كما في الذليل والحكمة 8 : 210 - 270.

45 . برنامج المنتوري: 224 - 225 ومذكرات ابن الحاج: 103 وأحوية ابن ورد (مخطوط). سماعات نسخة خطية.

46 . أحوية ابن ورد، ولعله المترجم لي نيل الابتهاج ص، 22 ط. مصر 1351 هـ.

47 . نفسه، ومن رواها عنه أيضا ابن عبد الملك والمسيلي المذكور آنفا.

48 . مطاخر الزبير : 69.

48 . ص 15 وهذا الشيخ يروي عنه صالح الأهلاني المؤرخ مؤلف الدلائل ويبدو أنه من أهل منطقته.

وافته المنية عن سن عالية حوالي سنة 668 هـ (49).
لقد عرف القرن السابع نمطا من العلماء الموسوعيين ظهروا في المغرب
والمشرق ووجدوا في الأقاليم كما في العواصم، وما الماجري وصاحبه أبو سعيد الحاحي
الذي ألف أول موسوعة علمية مغربية إلا مثالان لهذا النمط الذي طلب العلم لذات
العلم وأنفق فيه العمر طلبا لما عند الله (50).

وتتجلى موسوعية الماجري من خلال مروياته التي تشمل الحديث والفقہ
والأصول والأدب والتفسير والتاريخ والمنطق وغيرها. فهو ممن جمع بين الرواية
والدراية وزاوج بين المنقول والمعقول، مثله مثل عدد من معاصريه في المغرب
والاندلس مثل أبي المطرف ابن عميرة وحازم القرطاجني والحراي وأبي عبد الله
الموناني الفاسي وغيرهم.

ومما يدل على هذه المزاجية وذلك الجمع أن التأليفين المعروفين من تأليفه
يتناول أحدهما موضوع الناسخ والمنسوخ، ويهتم الثاني بتقريب علم المنطق وتبسيطه
للمبتدئين وتوجيهه إلى المتعلمين، ونحن نحسب أن العلاقة بين هذين الوضعين واضحة
والغاية من تأليفهما واحدة.

فالناسخ والمنسوخ يُعالج باعتباره «من قواعد عقائد المسلمين، وما ادعى
جحد كفرة الكتابيين وعاند فيه جهلة الملحدين» (51). وهو يمثل مبحثا من
مباحث التكلمين ويشكل فصلا من فصول كتبهم (52).

أما المنطق فهو يُعلمُ لأنَّ الحد والبرهان هما الألتان اللتان تكسب بها جميع
العلوم النظرية، فمن لم يحققهما فلا يعد من طائفة العلماء الباحثين المفتشين عن
الحق المخرجين له من العدم إلى الوجود الخطابيين بقوله تعالى: «يا أولي
الآلباب» (53).

49 . بقول ابن عبد الملك إنه توفي بعد أبي الخطاب بن واجب بنحو ست عشرة سنة، وأبو الخطاب
هذا توفي سنة 652 وعليه تكون وفاة الماجري في التاريخ المذكور انظر الليل والحكمة 5 : 635.

50 . انظر حكاية هذا الحاحي وموسوعته منار العلم وصلته بالماجري في الليل والحكمة 8 : 252.

51 . مقدمة منهاج الرصوخ للعزقي (مخطوط).

52 . انظر على سبيل المثال الفصل الذي خصصه إمام الحرمين للنسخ في كتابه (الارشاد).

53 . انظر أقرب الطرق للماجري وهو النص الموجود بعد هذا التقديم، هوأ أولي الآلباب وردت
في سورة البقرة مرتين وفي سورة المائدة، وفي سورة «الطلاق».

وإذا كنا لم نعلم بعد على تأليف الماجري في الناسخ والمنسوخ لنعرف الباعث على تأليفه فإننا نلاحظ أن ظهوره جاء في سياق ظهور أربع مؤلفات في الموضوع نفسه صدرت في فترة متقاربة وبيئة متشابهة وهي لأبي بكر ابن العربي وأبي عبد الله محمد بن هشام المعروف بالشواش وأبي الحسن علي ابن الحصار السبتي وأبي العباس العزفي⁽⁵⁴⁾، ويقول هذا الأخير أن ناسخ القرآن ومنسوخه وإن كثرت فيه التصانيف كتصنيف أبي داود السجستاني وأبي عبيد القاسم بن سلام وغيرهما إلا أنها لا تتناول ناسخ الحديث ومنسوخه كما أن ما يتناول هذا الأخير ككتاب الخازمي غير شاف في الموضوع، وهي على العموم في حاجة إلى إحكام الترتيب والتصنيف وإجادة تفصيل الأبواب⁽⁵⁵⁾، وقد نفهم من عنوان كتاب الماجري أنه جاء في آخر القائمة ليرجع ما يستحق الترجيح، ويتقح ما يحتاج إلى التنقيح.

إن ما لدينا الآن من تأليف الماجري وأعماله هي الأدبيات والمعلومات التي رواها تلميذه ابن عبد الملك في الأسفار الموجودة من كتابه الذيل والتكملة ثم هذه الرسالة في المنطق التي نضعها بين أيدي الدارسين، وهي إذا لم تكن لها من الناحية العلمية قيمة تذكر في نظر المنطق الحديث وتجاه المؤلفات التراثية المطولة في المنطق الصوري فإن لها قيمة تاريخية بيداغوجية، إذ أنها — فيما نعرف — أول رسالة مغربية في المنطق ولكننا مع ذلك نسلكها في قائمة المداخل التي ألفت في هذا العلم قبلها في الأندلس، وهي: التقريب لحد المنطق لابن حزم، وتأليف ابن سيده، وكتاب ابن باجة، وتقويم الذهن لأبي الصلت، ومختصر ابن رشد المسمى بالضروري، والمدخل لابن طملوس، وتصنيف الحرالي⁽⁵⁶⁾.

ونحن نرى أن رسالة الماجري التي أسماها: (أسهل الطرق إلى فهم المنطق) تأتي — من حيث الترتيب التاريخي — مباشرة بعد تصنيف الحرالي (ت 638 هـ) الذي قد يكون الماجري لقيه في مراكش⁽⁵⁷⁾ فهي بهذا الاعتبار آخر حلقة في هذه

54 . طبع منها كتاب ابن العربي أخيراً بتحقيق الدكتور عبد الكبير المدغري، وانظر الإشارة إلى الكتب الأخرى في برنامج الرعييني والذيل والتكملة، وتوجد صورة من الجزء الأول من كتاب العزفي في الخزانة العامة بالرباط، ومن أقدم كتب أهل العرب في الموضوع كتاب مكّي بن أبي طالب ومنه نسخة في أفرويين.

55 . مقدمة منهاج الرسوخ للعزفي (مخطوط).

56 . مما ضاع منها التقريب والتقويم والمدخل، وانظر في الأخرى طبقات الأئم لصاعد، والذيل والتكملة، وعنوان الدراية.

57 . انظر ترجمة الحرالي في عنوان الدراية للمعري وغيرهما.

السلسلة من المداخل الأندلسية المغربية في المنطق، كما أنها توضع حدا فاصلا في هذا المجال بين ما راج حتى نهاية الموحدين وبين ما سروج بعد زمنهم في الغرب الاسلامي.

ومن الغريب أن الذين أرخوا لتاريخ المنطق وتطور التدوين فيه لم يشيروا إلى هذه الرسالة⁽⁵⁸⁾، مع أنها عرفت شيئا من التداول كما يدل على ذلك النسخة الحطية الموجودة، ففي الخزانة العامة بالرباط نسختان منها، وفي الخزانة الحسينية نسخة، وأخبرني بعض الوراقين أنه وقف عليها في بعض الخزائن الخاصة، كما كانت بيد الشيخ قصارة نسخة منها، ومنها نقل القولة التي صدرنا بها هذا التقديم، والشيخ المذكور فرغ من تأليف حاشيته سنة 1249 هـ وتوفي سنة 1259 هـ.

لقد أملى الماجري رسالته تقريبا في نفس الفترة التي ظهرت فيها المختصرات المشرقية مثل إيساغوجي للابري (ت 663) والجمل للغونجي (ت 646 هـ) والشمسية للكاتب القزويني (ت 675 هـ) وقد كتب لهذه المختصرات رواج وانتشار، وغدت من المتون التعليمية في المشرق والمغرب، وتناولها الناس بالشرح والنظم⁽⁵⁹⁾ والحق أنه لو عقدت موازنة بينها وبين رسالة الماجري لوجد أن هذه تفضلها بسهولة التناول وجودة التعبير ووضوح المعنى واختيار الأمثلة، ولكنها لسوء حفظها وقلة رواتها وحاملها هجرت وحجبت بالمختصرات المشرقية التي لقيت إقبالا خاصا لدى المتأخرين في الأندلس والمغرب ولاسيما المغرب الأوسط، وما الأخضرري والسنوسي إلا مثالان من أمثلة عديدة.

لا نعرف متى ولا أين أملى الماجري رسالته، وكل ما يقوله في مقدمتها أنه أملاها تلبية لطلب بعض أصحابه، ولا نعرف هل يقصد بهم أصحابه في الدراسة أم أصحابه من أتباعه وتلاميذه.

ومهما يكن تاريخ إملاء هذه الرسالة فمن المؤكد أن ذلك كان في وقت لم تكن قد نسيت فيه محنة المشتغلين بالفلسفة والمنطق في عصر المنصور، وهي محنة عايشها الماجري في بداية حياته الدراسية، وعرف انقسام شيوخ العلم يومئذ تجاه المتحنيين، فمن منشف محرض، ومن متسامح متأول، ويمثل الأولين ابن جبر صاحب

58 . منهم المذكور ابراهيم المذكور في أطروحته عن أورجاتون أرسطو في العالم العربي.

59 . انظر هل سهل المثال ما مهد به المذكور سعد فراب لجمل الخوصي ومختصر ابن عرفة المنشورين بتحقيقه.

الرحلة المعروفة، وأبو زيد الفازازي وابن قسوم الأشبيلي وجابر بن محمد المالقي وأبو زيد عبد الرحمن بن محمد الرجراجي، وهذا الرجراجي الذي كان متحققاً بعلم الكلام هو سبب نكبة ابن رشد ونكبة أصحابه كما يذكر ابن الأبار في التكملة. وقد قيلت أشعار عديدة وكتبت بعض الرسائل وأقيمت بعض الخطب في التثديد بالمشتغلين بالعلوم القديمة، ومنها أشعار في ذم المنطق لابن جبير وابن قسوم وجابر المالقي⁽⁶⁰⁾.

لكن هذه المحنة لم تقض على الاشتغال بالفلسفة ولا سيما في الأندلس التي انحلت فيها السلطة الإسلامية وضعف بها الحكم المركزي، ودليل ذلك الانتقادات والردود التي توالى بعد ذلك على المشتغلين بالعلوم القديمة، وقد كتب أحدهم إلى المكلاقي شيخ الماجري يشكو من أن المذاهب الفلسفية بقطره حاجة مفرطة الشياخ، مشهورة البيع والابتياح، والاجماع، على التناكر فيها والتعظيم لمتحلليها منكشف المقناع⁽⁶¹⁾.

وأما في المغرب الأقصى فقد ظل الموقف من الفلسفة ثابتاً في هذا القرن السابع وكذلك في القرن الثامن بعده بدليل ردود المكلاقي على الفلاسفة وأهل الأهواء والبدع وبدليل ما وقع للمكولي وابن حميس والآبلي⁽⁶²⁾.

غير أن هذا لم يمنع نمو العلوم العقلية كعلم الكلام وعلم الأصول وفي ضمنه المنطق، وقد كانت بعض الكتب مثل المستصفي والارشاد والبرهان تدرس بعمق، وتناقش بمهارة وصدق، ولا نشك في أنها كانت من مقروءات صاحبنا الماجري على شيخه المكلاقي وغيره، وإن مما يستوقف النظر أن بعض علماء الغرب الإسلامي استطاعوا أن يكونوا أئمة في الحديث ومشتغلين بالمنطق والعلوم العقلية، وتمكنوا من تحقيق التوفيق بينهما.

ويعتبر الماجري وبعض شيوخه ومعاصريه نموذجاً لهم مع أن أهل الحديث في المشرق على الخصوص كانوا أعداء إلقاء المنطق ومنهم ابن الصلاح وابن تيمية المعاصران للماجري والنووي والسيوطي بعد ذلك.

60 . انظر في هذا الذيل والتكملة وبرناج الرعيني.

61 . مقدمة لآب المقول للمكلاقي نشره فوفية حسين.

62 . أعدم الأول وحوكم الثاني واضطر الثالث إلى الاختفاء (انظر الروض المطار : 544 وشرح ابن هدية على رسالة ابن حميس (مخطوط) ونيل الابتهاج : 245).

أما أبو علي الكوفي المحدث الحافظ قد ذهب بعيدا في الانتصار للمنطق وآلياته
 عندما قال :

«وهذا الفن لا يعطيه الله تعالى بكماله إلا لمن أحب من أوليائه لأن معرفة
 الله تدرك به».

وعندما قال :

والحد والبرهان آثان تكتسب بهما جميع العلوم النظرية، فمن لم يحققهما
 فلا يعد من طائفة العلماء الباحثين المفتشين عن الحق المخرجين له من العدم إلى
 الوجود المخاضين بقوله تعالى : «يا أولي الألباب»⁽⁶³⁾.

وبمثل هذا الموقف حسم أمر جواز تعليم المنطق ونم دمجها في نظام التعليم
 الاسلامي بل إنه أصبح يُروى بالأسانيد ويُدْرَج في برامج العلماء وفهارسهم، وأول
 من رأيناه يفعل هذا هو الغبريني البجائي (ت 714 هـ) يقول في برنامج مشيخته :

«وأما علم المنطق فبقراءتي على شيخنا أبي العباس ابن خالده وعلى بعض الطلبة
 المجتازين على بجاية، وقرأته على طريق الأقدمين أبي نصر الفارابي وغيره، وطريقة
 المتأخرين فخر الدين وغيره، وعلى طريقة الأوسطين كابن سينا وغيره»⁽⁶⁴⁾.

وتصنيف الغبريني هذا للطرق أو المدارس المنطقية عند المسلمين الذي توسع
 فيه ابن خلدون فيما بعد⁽⁶⁵⁾ يجعلنا نتساءل عن مرجع الماجري في عمله الموجز
 المركز هذا، والذي يبدو من النظرة الأولى أن الماجري اعتمد على أوضاع الغزالي
 بالدرجة الأولى، وصحيح أن خطة الرسالة لا تختلف عن خطة الايساغوجي لكن
 الأمثلة وبعض التعريفات والعبارات مستمدة من معيار العلم ومحك النظر ومقدمة
 المستصفي للغزالي⁽⁶⁶⁾ وتأثير المصادر المذكورة ملحوظ أيضا في المدخل لصناعة
 المنطق لابن طملوس⁽⁶⁷⁾ الذي لا نستبعد اطلاع الماجري عليه، وقد ذهب
 الماجري نزولا عند رغبة صاحبه إلى التمثيل بالمواد كقولهم : كل انسان حيوان وبعض
 الانسان كاتب وليس بالحروف كقولهم، كل ج ب وبعض ج ب، وهذه طريقة
 الغزالي الذي يقول مع ذلك: «ولاجل كون الأمثلة مغلطة في ذلك عدل المنطقيون

63 . انظر نص الماجري.

64 . عنوان الدواية : 218 ط. الجزائر 1910.

65 . راجع الفصل المتعلق بالمنطق في المقدمة ص 1106 وما بعدها د. والي.

66 . انظر نص الماجري.

67 . انظر المدخل : 33 على سبيل المثال.

عن الأمثلة المكشوفة إلى المبهمات وأعلموها بالحروف المعجمة⁽⁶⁸⁾.

ومهما يكن الأمر فإن تأليف الغزالي في المنطق كانت متداولة عند الأندلسيين والمغاربة كما يذكر ذلك ابن طملوس في مقدمة مدخله، وقد لقي كتاب المستصفي ومقدمته المنطقية على الخصوص رواجاً كبيراً في قرن الماجري الذي هو القرن السابع، وأصبح كتاباً تعليمياً وتناوله أعلام هذا القرن بالاختصار والتعليق والتنقيح⁽⁶⁹⁾.

ولابد لنا أن ننبه إلى الكلمة التي ختم بها الماجري مختصره وهي قوله: «وما جعلناه في هذا المختصر فإنما كحروف أب ت للأطفال في المكتب»⁽⁷⁰⁾ وهذه الكلمة تدل على تواضع الرجل وما أوضح الفرق بينه وبين الخونجي الذي يقدم مختصره الجمل وهو في قدر أربعة أوراق بقوله: «أما بعد فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه وضعتها لجمع من أكابر العلماء وأعيان الفضلاء»⁽⁷¹⁾.

ويقول ابن خلدون في هذا الجمل انخضوظ أنه «أخذ بمجامع الفن وأصوله فتداوله المتعلمون لهذا العهد... وهجرت كتب المتقدمين وطرقهم كأن لم تكن، وهي ممتلئة من ثمرة المنطق وفائدته»⁽⁷²⁾.

وكما تدل كلمة الماجري الختامية على تواضعه فإنها تدل أيضاً على تضلعه في علم المنطق، إذ من المعروف أن القدرة على تبسيط العلوم وتبليغها إلى الناشئين والشاديين لا تتوفر إلا للراسخين في العلم وقد كان الماجري الكفيف منهم ولاشك. وأشار في الأخير إلى أنني أنشر نص الماجري مقابلاً بثلاث نسخ: اثنان محفوظتان في الخزانة العامة توجد أولاهما ضمن مجموع رقمه 1043 د وقد رمزنا لها بحرف أ، وتوجد الثانية في مجموع رقمه 1072 د⁽⁷³⁾ وهي التي رمزنا لها بحرف ب. أما الثالثة فهي من الخزانة الحسينية⁽⁷⁴⁾ ورمزها ج.

وإني إذ أقوم بنشر هذا النص والتعريف بصاحبه لأول مرة فإني أرجو أن أكون قد أحيت بذلك أثراً وصاحبه ونفصت عنهما غبار الإهمال والنسيان.

68 . معيار العلم : 128

69 . أبو المطرف ابن عميرة من تأليفنا ص 76 وما بعدها.

70 . انظر النص.

71 . رسالتان في المنطق: 29 تحقيق وتقديم سعد غراب.

72 . المقدمة - فن المنطق.

73 . انظر الفهرس الذي جمعه علوش والرجراجي ج 2 ص 253 وص 254. وليس فيه أي إشارة إلى تاريخ النسخ لو إلى شخصية المؤلف.

74 . انظر فهرس الخزانة الحسينية 4 : 13.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْنَا وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قال القبيبة الجليل المتبحر
 أبو علي الحسن بن علي
 المتأخر رضي الله عنه

الحمد لله خالق العالم على اختلاف الصور والالوان والصفات
 وحمل بعض جمادات وبعض حيوانات وبعض بعض الحيوانيات والالوان
 الزهية والجميلة وتربط بعض الجمادات وصلوات الهيئات الزاكية
 على بعض مخلوقات غير المبعوث الى الجن وانتم يا هذا المناسخ و
 الشريفة ورضي الله عن افعاله وازواجه الطاهرة الى
المنافع عنده التي بعضها كالحجاب ان اكتب له ما اكتب
 به علم التصورات والتصرفات بل بعضها مباح مبسوطا بيده من
 الجمالات ومثاله بالترادف العقليات كقولنا كل انسان حيوان وبعض ال
 نسان كاتبا كقولنا كل جرب وخرجت في تشيخ الكليات و
 الجزويات لانه لا يفسد من العلم المنطوق والغرض ان نسل الكذا هو
 الى حبه وينضاه من الحركات والسكنات **وقسمته**
 اسمها الى بعض المنطوق ونحوه بل الله التووين المنطوق
 اسم اعظم من علم الحد والمهاز وهما التازيتيب مما جميع
 العلوم المنطقية والعلوم النظرية وينقسم الى قسمين تصور وتصديق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
قَالَ الْفَقِيهَ الْجَلِيلَ الْمُتَفَنِّنَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَاجِرِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(١)

□ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ^(٢) الْعَالَمَ عَلَى اخْتِلَافِ الصُّورِ وَالْأَلْوَانِ^(٣)
وَالصِّفَاتِ، وَجَعَلَ بَعْضَهُ جَمَادَاتٍ^(٤) وَبَعْضَهُ حَيَوَانَاتٍ^(٥)، وَفَضَلَ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ^(٦)
بِالْإِدْرَاكِ التَّامِ^(٧) الذَّهْنِيِّ وَالْحَسِيِّ وَتَرَكَ بَعْضَهُ كَالْجَمَادَاتِ، وَصَلَوَاتِهِ الْعَلِيَّيَاتِ
الزَّكِيَّاتِ، عَلَى أَفْضَلِ الْمَخْلُوقَاتِ، مَعْدَمِ الْمَبْعُوثِ إِلَى الْجِنِّ وَالْأَنْسِ بِأَفْضَلِ الْمُنَاهِجِ
وَالشَّرْعِيَّاتِ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ الطَّاهِرَاتِ.

أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ سَأَلْتَنِي بَعْضُ الْأَصْحَابِ أَنْ أَكْتُبَ لَهُ^(٨) مَا يَكْتَسِبُ بِهِ عِلْمَ
التَّصَوُّرَاتِ وَالتَّصْدِيقَاتِ، بِلَفْظِ ظَاهِرٍ شَارِحٍ مُفَسِّرٍ لِمَا فِيهِ مِنَ الْجُمَلَاتِ^(٩)، وَأُمَثِّلُ
لَهُ ذَلِكَ^(١٠) بِالْمَوَادِّ الْعَقْلِيَّاتِ، كَقَوْلِنَا: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَبَعْضُ الْإِنْسَانِ كَاتِبٌ، لَا
كَقَوْلِهِمْ كُلُّ ج — ب — وَبَعْضُ ج — ب — فِي تَمَثُّلِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُزْئِيَّاتِ، لِأَنَّهُ لَا يَفْهَمُ
مِنْ ذَلِكَ الْمَقْصُودَ وَالفَرْضِيَّاتِ، نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوَفِّقَنَا إِلَى مَا يَجِبُ وَيَرْضَاهُ مِنَ الْحَرَكَاتِ
وَالسَّكِّنَاتِ.

وسميته: أسهل الطرق إلى فهم المنطق، ونقول وبالله التوفيق: المنطق اسم
لفن معلوم مشتمل على الحد والبرهان، وهما آلتان^(١١) يكتسب بهما جميع العلوم
التصديقية^(١٢) والعلوم النظرية^(١) وينقسم إلى قسمين: (١٣)

١ . البداية في ب، ج : قال الشيخ الفقيه المتفنن أبو الحسن علي بن علي الماجري أكرمهم الله تعالى
ونفع به آمين.

٢ . في أ: الحمد لله خلق.

٣ . نالصة في ب.

٤ . في ب : جمادات.

٥ . في ب : حيوانا.

٦ . في ب : وفضل الحيوان.

٧ . نالصة في ب.

٨ . في ب : كتبها (كلمها).

٩ . في ب : الجهولات.

١٠ . في أ : وأمثلة له.

١١ . في ب : اللذان.

١٢ . في أ : للنطقية.

١٣ . في ب : يكتسب بهما العلوم النظرية والعلوم التصديقية، والنظرية على قسمين.

١ . في المصحف للقرآني : «فالبرهان والحد هو — كنا — الآلة التي يقتصر بها سائر العلوم المطلوبة»
ج ١ ص ١٢ .

تصور وتصديق :

فالتصور: معرفة المفردات، ويكتسب بالحد نحو الانسان ناطق والتصديق : معرفة المركبات، ويكتسب بالبرهان نحو : العالم حادث، وبطلب علم التصور بما هو، وعلم التصديق بلم، وسيأتي بيان الحد والبرهان. ولتقدم مقدمة في معاني ألفاظ يحتاج إليها في هذا الفن، وهذا الفن لا يعطيه الله تعالى بكماله إلا لمن أحبه من أوليائه، لأن معرفة الله تعالى تدرك به :

اللفظ يدل بالمطابقة وبالتضمن وبالالتزام، ولا رابع لهذه الثلاثة، فدلالة المطابقة إرشاد⁽²⁾ اللفظ إلى فهم كمال مسماه نحو إرشاد الانسان على فهم الحياة والنطق وهما كمال مسماه، ودلالة التضمن إرشاد اللفظ على فهم جزء مسماه كدلالة الانسان على فهم⁽¹⁾ الحياة وحدها أو على النطق وحده، ودلالة الالتزام إرشاد اللفظ⁽³⁾ على فهم لازم مسماه الذهني كدلالة الانسان على الضحك، فالمطابقة لفظية والتضمن والالتزام عقليتان⁽⁴⁾. والذهن مجال الغريزة الشريفة الجبلية الكاشفة على الحقائق، ومسكنه من الانسان ما بين الدماغ والقلب⁽³⁾، والفهم : الميز بين الحقائق.

واللفظ على قسمين⁽⁴⁾ : مفرد ومركب، فالمفرد : اللفظ بكلمة واحدة نحو زيد وقام ومن، والمركب : اللفظ بكلمة فأكثر، والمركب على قسمين : مركب مفيد ومركب غير مفيد، فالمركب المفيد : ما دل جزؤه على جزء معناه نحو زيد قائم، وخرج عَمُرُو والمفرد والمركب غير المفيد عند بعضهم واحد، وهو

١٤ . ساقطة من ب.

١٥ . ساقطة من أ.

١٦ . في أ - ب - ج : عقليتان.

2 . إرشاد اللفظ أي دلالة. وفي ب - ج : إرشاد اللفظ على فهم كمال مسماه

3 . في مستصفي الغزالي : ويطلق (العقل) على الغريزة التي يتبها بها الانسان لدرك العلوم النظرية.

ج 1 ص وفي ص 34 : «قوة شريفة يماين الانسان بها البهيمه نسمى عقلا محلها إما دماغك وإما قلبك».

والعبارة مضطربة في : ب - ج.

4 . انظر هذه القسمة في مهار العلم : 77.

مالم يدل جزؤه على جزء معناه نحو عبد زيد و غلام زيد. ومعنى دل جزؤه على جزء معناه أن قولك زيد قائم معناه نسبة القيام إلى زيد، ويسمى المعنوي التركيبي، فزيد وحده دل على شخصه، وقائم دل على القيام الذي اشتق منه، فإذا ركبا واسند قائم إلى زيد حدث معنى آخر غير معنيهما وهذا المعنى الثالث أثر فيه زيد وتسبب في [وجوده، وكذلك قائم أثر في] ^(١٧) وجوده أيضا، ونظير هذا المعنى المذكر والائثى من الحيوانات، إذا اجتمع الذكر والائثى ووضئها ^(١٨) فولدا ^(١٩) فالولد الحادث منهما أثر في وجوده كل واحد منهما، وهذا معنى قولهم : مادّل جزؤه على جزء معناه، وتفهم منه معنى قولهم في المفرد مالم يدل جزؤه على جزء معناه، فالزاي من زيد ^(٢٠) لا يدل على جزء معنى زيد.

والمفرد ينقسم إلى مشترك ومُنفرد، والمنفرد ينقسم إلى علم ومتواطىء ومشكك، فالمشترك : ما تعددت مسماياته كالعين تسمى بها الحدقة التي ينظر بها الانسان وغيره من الحيوان، ويسمى بها الذهب والفضة، ويسمى بها الماء الجاري ^(٢١)، وغيرها [مما] مسمايتها كثيرة، والمنفرد: ما اتحد مسماه، والعلم : ما اتحد مسماه وتشخص كزيد وعمرو، والمتواطىء [ما استوت أفراده كإنسانية فيه والمشكك] ^(٢٢) ما كان مسماه جنسا أو نوعا وتفاوتت أفراده فيه كالنور بالنسبة إلى السراج والشمس.

وينقسم المفرد أيضا إلى قسمين : قسم يصلح أن يخبر به عن شيء، [ككَلِمَةٍ زيد وعمرو وغيرهما من أنواعهما] ^(٢٣) وقسم لا يصلح أن يخبر به عن شيء وهو الحرف نحو من وإلى وعن وغير ذلك من الحروف، لا يصلح أن يكون مخبرا به

١٧ . ما بين المقولتين ساقط من أ.

١٨ . لي ب: وضربها.

١٩ . ساقطة من ب

٢٠ . لي ب : من زيد عندهم.

٢١ . ساقط من أ. ولي ج : والمتواطىء ما كان مسماه جنسا أو نوعا واستوتت أفراده فيه كالإنسان والحيوان.

٢٢ . ساقطة من أ.

٥ . لي المصطفى : كاسم العين للعضو الباصر والمميزان والموضع الذي يتخرج منه الماء وهي العين الفلورة والذهب وللشمس، ج 1 ص 32 وارجع إلى ص 17 منه أيضا.

ولا يخبر عنه. وقسم يصلح أن يخبر به عن شيء، وهو على قسمين : قسم يصلح أن يخبر به وعنه وهو الاسم نحو زيد وعمرو وما أشبههما من الأسماء نحو^(٢٣) زيد قائم، فالخبر به قائم والخبر عنه زيد، وتعاكس فتقول القائم زيد، فزيد هنا مخبر به

والقائم مخبر عنه، وهذا معنى قولك الاسم يخبر به ويخبر عنه. وقسم يصلح أن يخبر به ولا يخبر عنه، وهو الفعل نحو ضرب وبضرب وما أشبه ذلك نحو زيد قائم، فقام مخبر به، وزيد مخبر عنه، ولا يصلح فيه العكس لأن الفعل لا يكون إلا مخبراً به ولا يكون مخبراً عنه سواء تقدم أو تأخر، وحد الاسم مادل على معناه دون زمن وجوده، وحد الفعل مادل بهيته على زمن، وب نفسه على معناه الذي هو المصدر، وحد الحرف مالم^(٢٤) يفهم معناه إلا بانضمامه إلى غيره، ويسمى الحرف أداة أي آلة والفعل كلمة عند المنطقي، والأسماء المتعددة على قسمين: مترادفة ومتباينة، فالترادفة ما اتحد مسماها^(٢٥) كالبر والجنطة والقمح، والمتباينة ما تعدد مسماها^(٢٦) كعددتها كالنار والسوق والمسجد.

وينقسم المفرد أيضا إلى^(٢٧) قسمين : كلي وجزئي، فالجزئي ما يمنع تصور معناه من صدقه على كثيرين لأن مسماه شخصي كزيد وعمرو وهذا الطائر وهذا الماشي، لأنه لا يصدق إلا على مسماه ولا يدخل فيه إلا هو، ويطلق الجزئي أيضا على ما تحت كلي فهو إذن مشترك كالانسان وزيد فإنهما تحت الحيوان والكلي مالم يمنع^(٢٨) تصور معناه من صدقه على كثيرين لان معناه إما جنس^(٢٩) كالحيوان بالآلف واللام فإنه صادق على كل ما فيه حياة من العالم السفلي والأرضي وإما نوع^(٣٠) كالانسان فإنه يصدق على بني آدم أجمعين، كل واحد من بني آدم صادق عليه معنى الانسان.

٢٣ . في أ : نحو قولك.

٢٤ . في ب : مالا.

٢٥ . في ب : مسماه.

٢٦ . في ب : مسماه.

٢٧ . في ب : على.

٢٨ . في ب : ما يمنع.

٢٩ . في ب : جنسي.

٣٠ . في ب : نوعي.

والكلي على ستة أقسام :

مُمتنع مستحيل كاجتماع النقيضين والضدين كالوجود والعدم والحركة والسكون فالوجود والعدم نقيضان لا يجتمعان في محل واحد كالحكم على زيد بالعدم والوجود في زمن واحد، والحركة والسكون ضدان لا يجتمعان في محل واحد في زمن واحد كالحكم على زيد بالحركة والسكون في زمن واحد، وهو ذهني لاخارجي، والفرق بين النقيضين والضدين اللذين لا ثالث لهما، أن النقيضين إذا حكمت بأحدهما على الحقيقة، فإن كان وجودها ثبتت الجوهرية معه، وإن كان عدمها انتفت الحقيقة معه كوجود زيد وعدمه [لأن جوهريته موجودة مع الوجود ومنفية مع العدم وفي الضدين موجودة مع كلا طرفيه إذا حكمت بهما]^(٣١) فإذا حكمت على زيد بالوجود ثبتت جوهريته وإذا حكمت عليه بنقيض الوجود الذي هو العدم انتفت جوهريته بخلاف الضدين اللذين لا ثالث لهما كالحركة والسكون، فإذا حكمت على زيد بالحركة ثبتت جوهريته، وإذا حكمت عليه بالسكون ثبتت جوهرية زيد أيضا.

ويمكن غير موجود كبحر من زئبق .

وواحد يمتنع الزائد عليه بالدليل العقلي القطعي ولولاه لكان كليا.

وواحد يمكن الزائد عليه وهو الشمس.

وكثير متناه كالأفلاك.

وكثير غير متناه كالانسان عندما يقول بقدومه.

ولك⁽⁶⁾ أن تقول الكلي ثلاثة أقسام :

قسم توجد فيه الشركة بالفعل كالحيوان^(٣٢).

وقسم توجد فيه الشركة بالقوة كالانسان^(٣٣) إذا قدر أن لم يبق الا واحد

على وجه الأرض^(٣٤).

٣١ . ما بين المتطرفين ساطع من أ.

٣٢ . في معيار العلم : كقولنا الانسان.

٣٣ . في ب : له بالقوة خاصة.

٣٤ . في ب : على وجه الأرض إلا واحد.

وقسم لانوجد فيه الشركة بالقوة ولا بالفعل كالإله وهو مع ذلك كلي لأن المنع ليس بوضع اللفظ، وإنما هو بالدليل القطعي^(٣٥)، بخلاف لفظة زيد وضعت للشخص،

وينقسم الكلّي^(٣٦) أيضا إلى جنس عال ومتوسط، ويسمى هذا المتوسط نوعا إضافيا، وإلى نوع حقيقي مثاله العالم ينقسم إلى جوهر وعرض، والجوهر ينقسم إلى جسم وغير جسم، والجسم ينقسم إلى نامٍ وغير نامٍ كالحجر فإنه لايزيد بالولادة ولا بالانبات، والنامي ينقسم إلى حيوان وغير حيوان وغير الحيوان^(٣٧) كالنبات والمعدن، فالنبات يزيد بالانبات والمعدن يزيد في جوف الأرض، والتماء والزيادة بمعنى واحد، فالنامي هو الزائد، وغير النامي هو الذي لايزيد ولا يقبلها كسائر الأحجار على جه الأرض والمحيطان^(٣٨)، والحيوان ينقسم إلى عاقل وهو الانسان، وغير عاقل كالحمار وغيره من الحيوانات، فالعالم جنس عال والعاقل نوع أخير^(٣٩) ويسمى الحقيقي وما بينهما يسمى نوعا إضافيا وجنسا متوسطا.

والنوع الحقيقي ما اشتمل على الآحاد المتفقة في الحقيقة والصور كالانسان فإنه يشتمل على زيد وعمرو وبكر وفاطمة وعائشة كلها متفقة في الحقيقة والصور^(٤٠)، ومعنى متفقة في الحقيقة أن تقول زيد إنسان وعمرو إنسان وبكر إنسان وفاطمة إنسان وعائشة إنسان حتى تأتي على جميع آحاد الانسان، ومعنى الاتفاق في الصورة امتداد القامة.

والنوع الإضافي ما اشتمل على الآحاد المختلفة في الصور وفوقه جنس عال كالحيوان فإنه يشتمل على أشخاص الحمير، وعلى أشخاص الفرس، وعلى أشخاص الطير، وعلى أشخاص الانسان وغيرها وكلها مختلفة في الصور دون الحقيقة، فإن صورة زيد تخالف صورة الحمار مثلا وهما متفقان في الحيوانية، فيقال^(٤١) زيد حيوان والحمار حيوان وكذلك غيرهما من أشخاص الحيوان.

٣٥ . في أ: اللطفي.

٣٦ . الشخصي في أ.

٣٧ . في ب : لأنه

٣٨ . وغير الحيوان، ساقطة من أ.

٣٩ . لاوجود لها في ب.

٤٠ . في ب : آخر.

٤١ . ساقطة من أ.

٤٢ . فنقول.

والجنس العالي ما اشتمل على جميع ما ذكر وليس فوقه جنس كالعالم فإنه مشتمل على جميع أنواعه وأشخاصه العلويات والسُّفليات المتفقة في الصُّور والمختلفة فيها.

والفصل الوصف الذاتي المميز للحقيقة عن غيرها كالناطق وصف ذاتي مميز حقيقة الانسان من غيره، كالحمير، ومعنى الذاتي ما تفسد الحقيقة بعدمه. والخاصة : الوصف العرضي المميز للحقيقة عن غيرها كالضاحك والكاتب، والعرضي ما لا تفسد ماهية بعدمه كالكتابة فإنها لو قدر عدمها من الانسان فإنها لا تفسد حقيقة الانسان بخلاف النطق وهو العقل هنا والمميز، فإن حقيقة الانسان تفسد بعدمه فإنه وصف ذاتي.

والعلم⁽⁷⁾ على قسمين : تصور وتصديق، فالتصور علم المفردات وهو على قسمين : ضروري وهو ما لا يحتاج إلى البحث والتفتيش كالوجود للشيء، ونظري وهو ما يحتاج إلى البحث والتفتيش كالعالم والجوهر والعرض والحيوان والانسان وسائر التصورات النظرية التي لا تظهر بيديها العقل.

والتصديق علم المركبات وهو على قسمين : ضروري ونظري، والضروري ما لا يحتاج إلى نظر وبحث وتفتيش كقولك الاثنان أكثر من واحد، والعسل حلو، والثلج أبيض والغراب أسود وسائر الضروريات، والنظري ما يحتاج إلى بحث وتفتيش كقولك العالم حادث والواحد ربع خمس سدس مائة وعشرين، فالتصديقات النظرية تكتسب بالدليل . البرهان. والتصورات النظرية تكتسب بالحد، فإذا نال الحد والبرهان هما آتان يكتسب بهما جميع العلوم النظرية، فمن لم يحققهما فلا يعد من طائفة العلماء الباحثين المفتشين عن الحق المخرجين له من العدم إلى الوجود المخاطبين بقوله تعالى: «ها أولي الأبواب»⁽⁸⁾.

والحد ما يدرك به معنى الحقيقة المفردة الخفي فقولنا المفردة احترازا من المركبة نحو العالم حادث، وقولنا الخفي احترازا من الظاهر الجلي نحو معنى الوجود والشيء والحلو والمر والسواد والبياض والصوت وغيرها من المفردات الضروريات، وهو على ثلاثة أقسام:

7 . قبل هذه لفقرة بما في المستصفى ج 1 ص 11-12.

8 . وردت بما نولي الأبواب، في سورة البقرة مرتين وفي سورة المائدة وفي سورة الطلاق.

حد حقيقي، وهو ما تتركب من الأوصاف الذاتيات نحو الحيوان الناطق في حد الانسان.

والرسم ما تتركب من العرضيات كقولنا في حد الانسان الحيوان الضاحك والكاتب.

وحد لفظي : وهو وضع أحد المترادفين الأشهر موضع الآخر كقولك ما البر ؟ فيقال الحنطة.

وتمام الماهية هو المقول في جواب ما هو نحو الحيوان الناطق في جواب ما هو الانسان، وجزؤها المشترك الذي هو الحيوان في هذا المثال يسمى جنسا، والمميز الذي هو الناطق يسمى فصلا، والمجموع من الجنس والفصل هو النوع المسؤول عنه وهو الانسان في هذا المثال.

وإذا أردت أن تصنع الحد فإنك تأتي بالجنس الأقرب الذي يعم محدودك وغيره فتقدمه في كلامك ثم تأتي بعده بما يحتاج إليه من الفصول وإن كان الفصل يفتيك فإنك تقتصر عليه، فإذا أردت أن تحد الانسان وغيره من سائر العالم فإنك تأتي بالجنس الأقرب الذي هو الحيوان فتبتدىء به في كلامك، ثم تأتي بما يحتاج إليه من الفصول التي تخرج بها سائر الحيوان من الحيوان حتى يختص بالانسان المحدود، فتأتي بالناطق فتخرج به جميع ما يصدق عليه الحيوان حتى لا يبقى لك فيه إلا الانسان المحدود^(٤٣)، ولا يلزمك أن تأتي بفصل تخرج به ما لم يصدق عليه الحيوان كالنبات، وهكذا تصنع في جميع المحدود.

وشرط كل حد أن يصدق على المقصود^(٤٤) الذي هو تعريف معنى الماهية المسؤول عنها بأن يكون جامعا لجملة أفراد المحدود مانعا من دخول غيره فيه، ولا يكون^(٤٥) التحديد بالمساوي والاخفى وما لا يعرف إلا بعد^(٤٦) معرفة المحدود والاجمال في^(٤٧) اللفظ.

٤٣ . ما بين المعرفين ساقط من ا.

٤٤ . في ب : أن يحصل المقصود.

٤٥ . في ب : وأن لا يكون فيه.

٤٦ . إلا بمعرفة.

٤٧ . في ب : من

مثال الحد الجامع المانع : أن تأتي بالجنس الذي يدخل فيه المقصود وغيره وبالفصل الذي تخرج به غير المقصود من الجنس، فإذا قلت في حد الانسان : الحيوان الناطق، فالحيوان جامع لجملة أفراد المحدود الذي هو الانسان وغيره من الحيوان، والناطق يخرج^(٤٨) به كل ما يدخل في الحيوان من غير الانسان فلم يبق فيه إلا الانسان، وبهذا يحصل به المقصود الذي هو تعريف معنى الانسان، وهذا معنى قولنا جامع مانع^(٤٩).

ومثال قولنا لاجامع ولا مانع أن تقول في حد الانسان: الحيوان الأبيض. غير جامع لخروج السودان منه، غير مانع لدخول الحمار^(٥٠) الأبيض والفرس الأبيض.

ومثال قولنا جامع غير مانع أن تقول في حد الانسان هو الحيوان، ما من شخص من أشخاص الانسان إلا وهو داخل في الحيوان، فإذا كان الحد جامع لكنه غير مانع، لأنه لم يأت بفصل يخرج^(٥١) باقي الحيوانات.

ومثال المانع غير الجامع قولنا في حد الانسان الحيوان الكاتب أو الحياط فهذا الحد مانع^(٥٢) لأن الحمار وغيره من الحيوانات لا يكون خياطاً ولا كاتباً، لكنه غير جامع لما يلزم عنه^(٥٣) أن يكون من لم يحسن الخياطة والكتابة ليس بإنسان وهو إنسان.

وينقسم أيضاً إلى تام وناقص، فالتام: ما ذكر فيه الجنس والفصل كقولنا في حد الانسان هو الحيوان الناطق، والناقص: ما ذكر فيه الفصل خاصة كقولك في حد الانسان: هو الناطق، من غير ذكر الجنس.

وكذلك الرسم ينقسم إلى تام وناقص، فالتام: ما ذكر فيه الجنس والخاصة نحو الحيوان المضاحك، والناقص: ما لم يذكر فيه الجنس كقولك: هو الضاحك، وقد يفسرون بتوع آخر سموه^(٥٤) بتبديل لفظ بلفظ مرادف له أشهر عند السامع،

٤٨ . في ب : يخرج .

٤٩ . في ب : جامعاً مانعاً .

٥٠ . لدخول الحمار الأبيض فيه .

٥١ . يخرج به .

٥٢ . في ب : فهذا مانع .

٥٣ . في ب : منه .

٥٤ . ساقطة من ب .

كقولك في تفسير البر هو القمح.

ومثال التحديد بالمساوي كقولك في حد الانسان، ممتد القامة.

ومثال الاخفى كقولك في حد الانسان: العالم الأصغر.

ومثال ما لا يعرف إلا بعد معرفة الحدود كقولك في حد العلم: معرفة المعلوم، لأن المعلوم مشتق من العلم فمعرفة المشتق متوقفة على معرفة المشتق منه، فإذا لم يحصل قولك معرفة المعلوم المقصود، لتوقف معرفته على الحدود الذي هو العلم.

ومثال الاجمال قولك في حد الحدقة هي العين، لأن العين مشتركة بين الحدقة وغيرها من الذهب والفضة والماء الجاري، فهو إذن مجمل فإذا لم يحصل المقصود.

والتصديق يسمى قضية لأنها قضي فيها بشيء على شيء وهو المبتدأ والخبر عند النحويين، نحو العالم حادث والانسان حيوان، والشرط وجزاؤه نحو إن يقم زيد يقم عمرو، ويسمى قضية أيضا.

وأنواع القضايا كثيرة، وأصوبها أربعة، ونعني بأصوبها التي^(٥٥) تستعمل في البرهان، أولا كلية موجبة كقولك: كل إنسان حيوان، وجزئية موجبة كقولك: بعض الحيوان إنسان، وكلية سالبة نحو لاشيء من الحيوان بحجر، وجزئية سالبة كقولك: ليس بعض العالم حيوانا، ويعرض فيها التناقض والعكس، فالتناقض اختلاف القضيتين في الايجاب^(٥٦) والسلب كقولك: كل إنسان حيوان، ثم تقول في مناقضه^(٥٧) ليس بعض الانسان^(٥٨) حيوانا، لأن نقيض الكلية الموجبة جزئية سالبة، وتقول في نقيض بعض الانسان كاتب لا واحد من الانسان بكاتب لأن نقيض الجزئية الموجبة كلية سالبة.

وللتناقض^(٥٩) ثمانية شروط: الأول اختلاف القضيتين في الايجاب والسلب، نحو العالم حادث، العالم ليس بحادث، والثاني اتحاد الموضوع كما تقدم وإن اختلف

٥٥ . في ب : اللواتي.

٥٦ . في ب : بالايجاب.

٥٧ . في ب : في تناقضه.

٥٨ . في ب : إنسان.

٩ - يرجع المجازي في أقسام هذه الشروط وأمثلة إلى معيار العلم. انظر ص 122 وما بعده.

لم يحصل التناقض نحو العالم حادث، الباري تعالى ليس بحادث، ونحو العين أصفر، العين ليس بأصفر، إذا أريد بالأول الذهب وبالثاني الحدقة لأن العين مشترك بينهما فلا يحصل التناقض، الثالث اتحاد المحمول، فإن اختلف لم يحصل التناقض نحو الانسان مخلوق والانسان ليس بحجر فإن الحجر مخالف للمخلوق فلا تناقض بينهما، فلا بد أن تقول الانسان مخلوق والانسان ليس بمخلوق لنحصل على التناقض، الرابع ألا يكون المحمول في جزئين مختلفين من الموضوع نحو النوبي أبيض، النوبي ليس بأبيض، إذا أريد بالأول أبيض الاسنان وبالثاني ليس بأبيض الجسم فلا تناقض، الخامس ألا يختلفا فيما إليه الاضافة في المضاف نحو الاربعة نصف، الاربعة ليس بنصف، فالاول أراد نصف الثمانية، والثاني أراد نصف العشرة فلا تناقض، وإنما يحصل التناقض إذا قيل الاربعة نصف الثمانية، الاربعة ليس بنصف الثمانية، السادس ألا تكون نسبة المحمول إلى الموضوع على جهتين^(٥٩) كقولنا: الماء في الكوز مرور ومطهر، والماء في الكوز ليس بمرور ولا مطهر، ونريد^(٦٠) بالأول مرور بالقوة، وبالثاني ليس بمرور بالفعل، السابع اتحاد الزمان فإن اختلف فلا تناقض كقولنا الصبي له أسنانه والصبي ليس له أسنان^(٦١) أردنا بالأول بعد الفطام، وبالثاني حين الولادة فلا تناقض لاختلاف الزمان وإنما يحصل التناقض إذا قيل الصبي له أسنان بعد الفطام، والصبي ليس له أسنان بعد الفطام، الثامن اختلاف القضيتين في الكلية والجزئية، وقد مثلنا به أولاً.

وفائدة التناقض أن البرهان ربما لا يدل على المقصود ويدل على ابطال نقيضه، فكأنه^(٦٢) دل على المقصود.

والعكس ردُّ المحمول الذي هو الخبر موضوعاً ورد الموضوع الذي هو المبتدأ خبراً ومحمولاً على وجه يصدق^(٦٣)، فتقول في عكس كل إنسان حيوان، بعض الحيوان إنسان، وفي عكس لاشيء من الحيوان بحجر لاشيء من الحجر بحيوان، وفي عكس بعض الانسان كاتب، بعض الكاتب إنسان، وإنما كان عكس الجزئية الموجبة

٥٩ . في ب : جهتين مختلفتين

٦٠ . في ب : وأريد.

٦١ . في ب : وأريد.

٦٢ . في ب : فإنه.

٦٣ . في ب : يقصد.

مثلا لأنه هو المطرد فيها، وإلا فقولنا بعض الكاتب إنسان يصح فيه كل كاتب إنسان، ولا يصح في بعض الأبيض إنسان، إذا عكست به بعض الإنسان أبيض، ولا عكس للجزئية السالبة.

ومن هذه القضايا الأربع يتركب حد القياس، بالدليل والبرهان اللذين يُكتسب بهما العلم التصديقي فيما إذا قيل لك : قولك العالم حادث لم كان حادثا. وأقل ما يتركب^(٦٤) منها قضيتان، كل قضية مشتملة على المبتدأ والخبر، ويسمى المبتدأ عند المنطقي موضوعا والخبر محمولا، وتسمى القضية في التركيب مقدمة، وتسمى مفردات القضايا في التركيب حدودا، ويسمى التكرار منها حدا وسطا، وتسمى المقدمة الأولى صغرى لأن فيها الحد الأصغر وتسمى الثانية الكبرى لأن فيها الحد الأكبر.

ومثاله كل إنسان حيوان، هذه القضية تشتمل^(٦٥) على المبتدأ وهو كل إنسان وهو المسمى^(٦٦) الموضوع في هذه الطريقة، ويسمى حدا أيضا إذا كان في تركيب القياس، وتشتمل على الخبر وهو قولك حيوان، ويسمى عندهم محمولا وحدا، وكل حيوان متحرك، فهذه قضية أخرى اشتملت^(٦٧) على ما اشتملت عليه الأولى لأن المحمول الذي هو الحيوان للأولى رجع موضوعا للثانية وهو فيها حد وسط لتكرره.

هذه صفة تركيب القياس وينتهي باعتبار الوسط المكرر^(٦٨) بالنسبة إلى كونه محمولا في الأولى موضوعا في الثانية، وموضوعا في الأولى محمولا في الثانية وموضوعا فيهما، ومحمولا فيهما، إلى أربعة أشكال:

الأول وهو أن يكون الوسط محمولا في الأولى موضوعا في الثانية، ويتركب منه باعتبار القضايا الأربع المذكورة ستة عشر ضربا، أربعة أضرب من كل واحد منهما.

٦٤ . في ب : القياس منها.

٦٥ . في ب : مشتملة.

٦٦ . في ب : المسمى عندهم.

٦٧ . في ب : مشتملة.

٦٨ . في ب : المنكر.

فأضرب الكلية الموجبة:

كلية موجبة مع كلية موجبة.

الثاني كلية موجبة مع جزئية موجبة،

الثالث كلية موجبة مع كلية سالبة،

الرابع كلية موجبة مع جزئية سالبة.

وأضرب الجزئية الموجبة :

جزئية موجبة مع جزئية موجبة،

الثاني جزئية موجبة مع كلية موجبة

الثالث جزئية موجبة مع كلية سالبة.

الرابع جزئية موجبة مع جزئية سالبة،

وأضرب الكلية السالبة:

كلية سالبة مع كلية سالبة،

الثاني كلية سالبة مع جزئية سالبة،

الثالث كلية سالبة مع كلية موجبة.

الرابع كلية سالبة مع جزئية موجبة.

وأضرب الجزئية السالبة :

جزئية سالبة مع جزئية سالبة.

الثاني جزئية سالبة مع كلية سالبة.

الثالث جزئية سالبة مع كلية موجبة.

الرابع جزئية سالبة مع جزئية موجبة.

فهذه ستة عشر ضربا فالمنتج منها أربعة والباقي غير منتج.

وشرط انتاج الأربعة المذكورة أن تكون المقدمة الصغرى موجبة والثانية

كلية.

فمثال الضرب الأول: كل إنسان حيوان وكل حيوان متحرك وصورة الانتاج

أن تسقط الحد الأوسط وتجمع بين الطرفين، فتجعل الأول منه مبتدأ موضوعا،

والثاني محمولا، والوسط في هذا المثال حيوان أسقطه، فقول النتيجة كل إنسان متحرك.

الضرب الثاني : كل إنسان حيوان ولا واحد من الحيوان بحجر، النتيجة لا واحد من الانسان بحجر، أو لا واحد من الحجر بانسان فاسقط المكرر الذي هو الحيوان، فتجمع بين الطرفين اللذين هما الانسان والحجر كما تقدم في الضرب الأول.

الضرب الثالث : بعض العالم حيوان وكل حيوان متحرك، النتيجة بعض العالم متحرك.

الضرب الرابع: بعض الموجودات يولد ولا يولد واحد قائما فينتج فليس بعض الموجودات يولد قائما.

الشكل الثاني صفة تركيبه أن يكون الحد الأوسط محمولا في الأولى وفي الثانية، ويتركب فيه بالنسبة إلى القضايا الأربع مثل ما تركب في الأول وهو ستة عشر ضربا، والمتج منها أربعة والباقي غير منتج. وشرط إنتاجه أن تكون الأولى موجبة والثانية سالبة، أو تكون الأولى سالبة والثانية موجبة.

والشرط الثاني أن تكون الثانية التي هي الكبرى كلية موجبة أو سالبة، مثال الضرب الأول كل إنسان حيوان ولا واحد من الحجر بحيوان، النتيجة لا واحد من الانسان بحجر، الضرب الثاني لا واحد من الحجر بحيوان، وكل إنسان حيوان النتيجة لا واحد من الحجر بانسان، الضرب الثالث بعض الحيوان انسان ولا واحد من الحجر بانسان، النتيجة ليس بعض الحيوان بحجر، الضرب الرابع ليس بعض العالم حيوانا، وكل انسان حيوان، النتيجة ليس بعض العالم إنسانا.

الشكل الثالث صفة تركيبه أن يكون الحد الأوسط موضوعا في الأولى وفي الثانية، ويتركب فيه بالنسبة إلى القضايا الأربع ستة عشر ضربا؛ وشرط^(٦٩) إنتاجه أن تكون الكبرى^(٧٠) موجبة كلية أو جزئية، وأن تكون إحداهما كلية فينتج من الستة عشر المذكورة ستة أضرب والباقي غير منتج، ولا ينتج إلا جزئية.

٦٩ . في ب : وشروط .

٧٠ . في ب : الصغرى .

مثال الضرب الأول : كل محدث حيوان، وكل حيوان متحرك، النتيجة بعض المحدث متحرك، وهو من كليتين موجبتين.

الضرب الثاني من جزئية موجبة صفري وكلية موجبة كبرى، بعض الحيوانات أبيض، وكل حيوان متحرك، النتيجة بعض الأبيض متحرك.

الثالث^(٧١) من كلية موجبة صفري، وجزئية موجبة كبرى، كل إنسان حيوان، وبعض الانسان كاتب، النتيجة بعض الحيوان كاتب.

الرابع^(٧٢) من كلية موجبة صفري، وكلية سالبة كبرى، كل حيوان محدث، ولا واحد من الحيوان حجر، النتيجة بعض المحدث ليس بحجر.

الضرب الخامس من جزئية موجبة وكلية سالبة، بعض الحيوان أبيض ولا واحد من الحيوان بجماد، النتيجة بعض الأبيض ليس بجماد.

الضرب السادس من كلية موجبة وجزئية سالبة، كل إنسان حيوان، وبعض الانسان ليس بأبيض، النتيجة بعض الحيوان ليس بأبيض.

الشكل الرابع صورته أن يكون الحد الأوسط موضوعا في الصفري محمولا في الكبرى، وينتج من ممكناته المركبة من الأربع القضايا المتقدمة التي هي ستة عشر ضربا خمسة أضرب:

الضرب الأول: الصفري كلية موجبة، والكبرى كلية موجبة، [كل إنسان حيوان وكل كاتب إنسان]، النتيجة بعض الحيوان كاتب.

الضرب الثاني : الصفري كلية موجبة، والثانية جزئية موجبة، مثاله كل حيوان متحرك، وبعض الابيض حيوان، النتيجة بعض المتحرك أبيض.

الضرب الثالث : الصفري كلية سالبة، والكبرى كلية موجبة، مثاله لاشيء من الحيوان بحجر وكل إنسان حيوان، النتيجة لاشيء من الحجر بإنسان.

الضرب الرابع: الصفري كلية موجبة والكبرى كلية سالبة، النتيجة جزئية سالبة، مثاله كل حيوان محدث، ولا شيء من الجماد بحيوان، النتيجة بعض المحدث ليس بجماد.

٧١ . في ب : الضرب الثالث.

٧٢ . في ب : الضرب الرابع.

الضرب الخامس : الصغرى جزئية موجبة، والكبرى كلية سالبة، النتيجة جزئية سالبة، مثله بعض الحيوان أبيض ولا شيء من الجماد بجماد، النتيجة بعض الأبيض ليس بجماد.

القضايا على قسمين: حمليات وشرطيات.

فمثال الحمليات : كل انسان حيوان، وقد تقدمت أنواعها الأربعة وما تركيب منها من الأضرب، ويسمى الشكل المركب منها قياسا حمليا.

ومثال الشرطية : إن يقيم زيد يقيم عمر، ويسمى القياس المركب منها استثنائيا، مثله: إن كان^(٧٣) هذا انسانا فهو حيوان، فسمي الأولى مقدا والثانية تاليا، وصورة انتاجه أن تقول لكنه إنسان فهو حيوان وإن لم يتج فتقول لكنه ليس بجماد فليس بإنسان، فإذا قلت لكنه حيوان، فلا يلزم أن يكون إنسانا، وإذا قلت لكنه ليس بإنسان فلا يلزم أن يكون ليس بجماد؛ هذه صورة انتاجه وعدم انتاجه.

وبه قياس ثالث يسمى منفصلا، مثاله: العدد إما زوج أو^(٧٤) فرد، وصورة إنتاجه أن تقول : لكنه زوج، فليس بفرد، لكنه فرد فليس بزوج، لكنه ليس بزوج فهو فرد، لكنه ليس بفرد فهو زوج، فهذه ممكنا وهي أربعة، وهي^(٧٥) صحيحة صادقة. وبالله التوفيق، فهو الهادي إلى التحقيق.

وما جعلناه في هذا المختصر فهو كحروف لـ ب – ت للأطفال^(٧٦) في المكتب.

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

كمل كتاب «أسهل الطرق إلى فهم المنطق» للشيخ الفقيه الجليل المتفطن أبي علي الحسن بن علي الماجري رضى الله عنه وأرضاه، وجعل اللجنة مسكنه ومثواه.

٧٣ . في ب : يكن.

٧٤ . في ب : وإما.

٧٥ . في ب : وهي كلها

٧٦ . في ب : كحروف الهجاء للمصبيان.