

ALAZI TRUST
IN THOUGHT
(١) من كنوز ابن عطاء الله السكندري

الحكم

لابن عطاء الله السكندري

أقوى دسّور تربوي صاغه في القرن السابع الهجري

الإمام المفسر المحدث الفقيه المزي أحمد بن محمد بن عبد الكريم

المشهور بابن عطاء الله السكندري

ت: ٧٠٩ هـ

تقديم وتحقيق

أحمد عزالدين عمب الله خلف الله

الناشر

دار ابن كثير
الرياض

٩ درب الزواك - خلف جامع الأزهر الشريف ٥١٢٠٨٤٧

الحكم

لابن عطاء الله السكندري

أقوى دُستور ربوبي صاغه في القرن السابع الهجري

الإمام المفسر المحدث الفقيه المربي أحمد بن محمد بن عبد الجليل الكريم
المشهور بابن عطاء الله السكندري
«ت: ٧٠٩ هـ»

تقديم وتحقيق
أحمد عزالدين عبد الله خلف الله



لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

ابن عطاء الله السكندري
الحكم ، تأليف : ابن عطاء الله السكندري ، وتحقيق
محمد عبد الرحمن الشاغول . - ط ١ . - القاهرة : المكتبة الأزهرية
للتراث ، الجزيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ ،
ص ؛ سم
تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٣١٥-٢٨٢-٨
١ - التصوف والاخلاق
أ - الشاغول ، محمد عبدالرحمن (محقق)
ب - العنوان

المكتبة الأزهرية للتراث للنشر و التوزيع

العنوان .
٩ درب الأتراك خلف الجامع الأزهر - القاهرة
هاتف : ٢٥١٢٠٨٤٧
فاكس : ٢٥١٢٨٤٥٩
ص ب : ٣٤ الأزهر
الرمز البريدي : ١١٦٧٥

الطبعة الأولى
٢٠١٢-١٤٣٢

رقم الإيداع : ٢٠١٢ / ٥٥٥٦
الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٣١٥-٢٨٢-٨

البريد الإلكتروني [elazharia lel torath@hotmail.com](mailto:elazharia.lel.torath@hotmail.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يَلِيْقُ بِكَمَالِهِ وَجَلَالِهِ وَعَفْوِهِ وَرَحْمَتِهِ ، سُبْحَانَهُ لَا تَبْلُغُ المخلوقات أداء شيء من حمد نعمته ، فهو كما حمد نفسه ، بدأ الكتاب بالرحمة العامة والخاصة ، وافتتحه بالحمد الشامل الجامع للمحامد كلها فهو سبحانه المحمود بكل لسان في كل حين وأن ، إليه انتهت المحامد « الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » كما انتهى إليه عز وجل كل كمال وجلال فسبحان الله العظيم وبحمده ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش . أسبغ نعمه على عباده ظاهرة وباطنة ، وأفاض عليهم ما لا يحصى من طوائف مننه ظاهراً وباطناً وأجلها إرسال صفوته من خليقته : المشهود له غيباً وشهادة بكمال الدلالة على الله تعالى في كل ما روى من سيرته ، فكان الفاتح بإذنه سبحانه - للعالمين أبواب الترقى في معارج معرفته عز وجل ، وهدايتهم إلى تدبر عجائب قدرته ، الكاشفة لهم عن كماله وجماله وجلاله عز وجل ليتحققوا بشهود أحديثه في ألوهيته . وأظهر سبحانه للعالمين شرف مرتبة إمام الهداة والرحمة المهداة بين خليقته : إذ أمر المؤمنين بالصلاة والتسليم عليه ، وصلى الله تعالى عشر مرات على كل من صلى مرة على حضرته ، كما صلى على أمته تكريماً له ولأهل خصوصيته .

وانفردت الأمة الخاتمة : بخصائص سرت إليها من الرسول الخاتم صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه فكانت خير أمة أخرجت للناس بمتابعتة - ويكفيها شرفاً أن الذي بلغها الرسالة وعلمها الكتاب والحكمة ورباها وزكاها هو إمام الأنبياء والمرسلين المنفرد بالكمال الإنساني الأعلى فلا مرتبة في العلو لمخلوق تدانى مرتبته ، وكان من أجل النعم على هذه الأمة أن قيض الله تعالى لها من يجدد لها أمر دينها على رأس كل قرن ليذكرها بما نسيته من شريعته ، وكان من أجل المجددين في القرن السابع الهجري في ميادين الحكمة وعلومها الإمام الحكيم المفسر المحدث الفقيه المحقق تاج الدين وترجمان العارفين ولسانهم : أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن

عبد الرحمن بن عبد الله المالكي مذهباً الإسكندري (١) داراً القاهري وفاة سنة ٧٠٩ هـ وكان من أجل مؤلفاته التي حازت الشهرة في العالم الإسلامي (كتاب الحكم) وقد لصقت الحكم بابن عطاء الله لا تفترق عنه فإذا قيل كتاب الحكم لم تتجه الأذهان إلا إلى الحكم العطائية .

وقد صاغ رضى الله عنه هذا المصنف صياغة كشفت عن حقيقة التربية الإسلامية التي انفردت بتوجيه العالمين إلى الكمال الأعلى . فكانت هذه الحكم خير هدية للأمم بل لكل متخصص أو معني بعلوم التربية ، وأقوى دستور صدر في هذا المجال في القرن السابع الهجري وما بعده ، ولا يصح لمرب له وزن أن يجهلها .

لقد كانت الحكم العطائية خير ما يهدى إلى الأمة بعد الملاحم التي خاضتها مع التتار والصليبيين في العصر الأيوبي وبداية المملوكي فكان النصر حليفها بزعامه مصر التي كانت محور هذه المعارك ورافعة راية هذه الانتصارات ، وكان أعظم حادث في حياة ابن عطاء الله هو اجتماعه بأستاذه أبى العباس المرسي أحد عظماء أئمة التربية الإسلامية وأفذاذها ، فتربى في رحابه وعلا شأنه حتى أصبح أعظم أهل الطريقة من بعده كما سيأتى بيانه في موضعه :

وتتناول مقدمة التحقيق الكلام على المطالب التالية وكلها وثيقة الاتصال بالحكم :

- (أولاً) : معنى الحكمة ومصادرها .
- (ثانياً) : تدوين الحكم في الإسلام قبل القرن الثامن وبعده .
- (ثالثاً) : التعريف بالمصنّف .
- (رابعاً) : التعريف بالمصنّف .
- (خامساً) : ازدياد الاهتمام بالحكم العطائية على الصعيد الإسلامى والصعيد العالمى .

(١) : اشتهر بنسبه إلى أبية الثامن في عمود النسب (عطاء الله) حتى أصبحت هذه النسبة علماً عليه فيقال ابن عطاء الله الإسكندري (صيغة اشتهرت قديماً في النسبة إلى الإسكندرية) .

(سادساً) : الأصول التي رجعنا إليها في تحقيق الحكم .
وتشمل :

- (أ) بيان أهمّ الأصول المخطوطة للنص .
- (ب) مختارات من أهم شروح الحكم : المخطوطة ، أو المطبوعة المحققة ، وتعتبر وثائق هامة للنص .

* * *

(أولاً) : معنى الحكمة ومصادرها

معنى الحكمة =

قال ابن فارس (١) في مادة حكم : الحاء والكاف والميم أصل واحد : وهو المنع . وأول ذلك (الحكم) وهو المنع من الظلم . وسميت حَكْمَةً (على وزن رقبة) الدابة لأنها تمنعها . وجُعِلَ للجم الفرس - حكمة - وهي ما أحاط بحنكى الفرس . ويقال حكمت (على وزن منعت) السفية وأحكمته إذا أخذت على يديه . ونقول حَكَمْتُ فلاناً تحكيماً : منعته عما يريد . وحكّم فلان في كذا إذا جعل أمره إليه . والمحكّم المجرّب المنسوب إلى الحكمة . قال : طرفة بن العبد : ليت المحكّم والموعوظ صوتكماً تحت التراب إذا ما الباطل انكشفا أراد بالمحكّم الشيخ المنسوب إلى الحكمة وفي الحديث (إن الجنة للمحكّمين) (٢)

(١) الإمام اللغوي أحمد بن فارس بن زكريا : ت = ٣٩٥ هـ : معجم مقاييس اللغة : ج ٢ / ص ٩١ : ٩٢ ط . دار الجيل ببلنات ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م . وهي إعادة لطبعة الحلبي .

(٢) المحكّمين بكاف مشددة مفتوحة : قوم من أصحاب الأخدود خيروا بين القتل إن هم ثبتوا على الإسلام وبين الحياة إن هم اختاروا الكفر ، فاختراروا الثبات على الإسلام مع القتل . والجنة جزء من استشهدوا لثباتهم على الإسلام وأطلق ذلك على من في حكمهم . أما بالكاف المشددة المكسورة فيمعنى (الذين انصفوا من أنفسهم) .

الحكمة عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم وهو ما قل ودل من الكلام، ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات حكيم . والحكيم يجوز أن يكون بمعنى الحاكم مثل قدير بمعنى قادر ، وعليه معنى عالم .

قال الجوهري (٢) :

الحكم - (بفتحتين فى أوله) - العالم وصاحب الحكمة . والحكيم المتقن للأمور . و« حَكْمٌ » - (على وزن كَرُم) صار حكيمًا - وأحكمت الشيء أى صار محكمًا .

وجوه معانى الحكمة فى القرآن العظيم والسنة المشرفة كما ذكرها الأئمة :

تخصص أئمة (٣) علم الوجوه والنظائر فى وجوه ألفاظ القرآن الكريم .

(١) ابن منظور الإفريقي : لسان العرب : مادة حكم / ح = ١٢ = ص ١٤٠ : ١٤٤ . وموضع السياق ص ١٤٠ / ط . بولاق سنة ١٣٠٠ : سنة ١٣٠٨ هـ .

(٢) الإمام اللغوى اسماعيل بن حماد الجوهري ت ٣٩٣ هـ : تاج اللغة وصحاح العربية . تح : العلامة اللغوى السعودى : أحمد بن عبد الغفور عطار . ط القاهرة ج = ٥ ص

١٩٠١ : ١٩٠٢ .

(٣) أسس هذا العلم سيدنا عبد الله بن العباس (حبر الأمة) رضى الله تعالى عنهما ، وتلقاه عنه مولاه عكرمة ت ١٠٥ هـ . و ممن ألقوا فى الوجوه والنظائر :

= مقاتل بين سليمان البلخى ت ١٥٠ هـ = له « الأشباه والنظائر فى القرآن الكريم » نشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٥ هـ تح : د . عبد الله محمود شحاتة .

= الإمام يحيى بن سلام (على وزن علام) بن أبى ثعلبة التيمى (تيم بنى ربيعة) مولاهم ١٢٤ - ٢٠٠ هـ له (كتاب التصريف) ، ونسبه البعض خطأ إلى حفيده يحيى بن محمد بن يحيى بن سلام . وقامت بتحقيقه الباحثة هند شلبي وكان موضوع رسالتها للحصول على درجة الدكتوراة . ونشرته الشركة التونسية للتوزيع والنشر سنة ١٩٧٩ م .

= الحكيم الترمذى (محمد بن على ت ٣١٨ هـ وقيل قبل ذلك) وله (تحصيل نظائر القرآن) منه نسخة ميكرو فيلمية بمعهد مخطوطات جامعة الدول العربية مأخوذة من مكتبة البلدية برقم ٣٥٨٥ / ٣٥ ق .

= الحيرى النيسابورى (نسبة إلى حيرة نيسابور) وهو أحمد بن عبد الله الشافعى ت ٤٣٠ هـ : (وجوه القرآن) : نسخة ميكرو فيلمية بمعهد مخطوطات جامعة الدول العربية مصورة

عن نسخة جامعة كمبريدج برقم ١٢٨٢ / ١٥٦ ق .

= = الإمام الدامغاني : (الوجوه والنظائر)
 نشرته دار العلم للملايين ط . بيروت الثالثة سنة ١٩٨٠ م تحت عنوان (قاموس القرآن) أو (إصلاح الوجوه والنظائر) للدامغاني . ولازال الكتاب في حاجة إلى التحقيق للأسباب الآتية :
 ١ - الكتاب المنشور : رتب الكتاب ترتيباً يخالف الأصل ، ولذا غير عنوانه كما تقتضيه الأمانة العلمية .

٢ - لم يناقش اسم مصنف الكتاب هل هو قاضي القضاة محمد بن علي بن محمد بن الحسين الدامغاني ت ٤٤٧ هـ - أم هو الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني الحنفى ت ٤٧٨ هـ كما ذهب إليه مصلح الكتاب ؟ .

٣ - لم يستوعب « مصلح الكتاب » : النسخ المخطوطة للأصل واكتفى بنسخة قال إنها وحيدة .

والبحث العلمي يقتضى الرجوع إلى كافة النسخ التي يمكن الرجوع إليها لتحقيق النصّ .
 = ومنهم الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزى ت ٥٩٧ هـ : ومصنفه بعنوان (نزهة الأعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر) . نشرته مؤسسة الرسالة / بيروت ط أولى سنة ١٤٠٤ هـ دراسة د . محمد بن عبد الكريم كاظم الراضى / رسالة دكتوراة .

= ومنهم الإمام الفيروز آبادى : مجد الدين محمد بن يعقوب ت ٨١٧ هـ ضمن كتابه (بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز) ٦ مج / نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٣ : ١٣٩٣ هـ .

وقد خصص الأجزاء من ٢ : ٥ / أربعة أجزاء ضخمة لوجوه ألفاظ القرآن الكريم بخلاف من قال إنه خصص ثلاثة أجزاء فقط . وهو أوسع ما نشر فى الباب .

- الإمام الحافظ بل خاتمة الحفاظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ت ٩١١ هـ له كتاب (معترك الأقران فى مشترك القرآن) ، وقد تضمن كتابه (معترك الأقران فى إعجاز القرآن) الوجه الخامس والثلاثين من وجوه إعجازه (ألفاظه المشتركة) .

ولا تخلو جميع الكتب المؤلفة فى بيان معانى مفردات ألفاظ القرآن من الكلام على وجوه معانى ألفاظ القرآن قال الحافظ السيوطى (وهذا الوجه من أعظم إعجازه حيث كانت الكلمة الواحدة تنصرف إلى عشرين وجهاً وأكثر وأقل ولا يوجد ذلك فى كلام البشر) معترك الأقران فى إعجاز القرآن ج ١ ص ٥١٤) ط - دار الفكر العربى سنة ١٩٧٠ . فى ٣ مج . تح . على محمد البجاوى .

(١) ومن قال إنها ستة أوجه : الإمام ابن الجوزى فى (الأعين النواظر) ص ٢٦١ . والإمام الفيروز آبادى فى البصائر (مرجع سابق) ح ٢ ص = ٤٩٠ / وجعل السادس حجة العقل على =

(الوجه الأول) : بمعنى النبوة والرسالة . قال تعالى :

﴿ وَأَتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ ﴾ من الآية = ٢٥١ = سورة سنام القرآن .

﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا ﴾ - ٤٥ سورة النساء .

﴿ وَآتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ الْخِطَابِ ﴾ من الآية = ٢٠ = سورة ص فى قصة

داود عليه السلام .

(الوجه الثانى) : بمعنى القرآن الكريم ، قال تعالى :

﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ من الآية = ١٢٥ =

سورة النحل .

(الوجه الثالث) : بمعنى السنة المشرفة ويكون لفظ الحكمة فى هذه الحالة

معطوفاً على الكتاب . قال تعالى :

﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ

الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ﴾ من الآية ١٥١ سورة سنام القرآن .

- ﴿ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمُ

بِهِ ﴾ من الآية ٢٣١ / نفس السورة .

- ﴿ وَأَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ

عَلَيْكَ عَظِيمًا - ١١٣ سورة النساء .

(الوجه الرابع) : الفهم فى كتاب الله تعالى والفقہ فى الدين وإصابة القول

فيه قال تعالى : ﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا

وَمَا يَدْرِكُهُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ - ٢٦٩ ﴾ سورة سنام القرآن . ويتبع ذلك أن تكون حجة

العقل وفق أحكام الشريعة ، وقد جعل بعضهم ذلك وجهاً مستقلاً .

(الوجه الخامس) : الموعظة الهادية إلى ما أنزل الله عز وجل : قال تعالى :

﴿ حُكْمَةٌ بِاللِّغَةِ فَمَا تُغْنِ النَّذْرُ - ٥ ﴾ سورة القمر .

= وفق أحكام الشريعة ﴿ ولقد آتينا لقمان الحكمة ﴾ من الآية = ١٢ / سورة لقمان : أى

قولاً يوافق العقل والشرع . ومهما تعددت الأوجه ، يمكن إرجاعها إلى هذه الخمسة بدون تكلف .

وهناك آية من كتاب الله عز وجل لو امتثل المسلمون بالعمل بها لأدوا أمانة تبليغ الإسلام إلى العالمين ألا وهي :

﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ - ١٢٥ ﴾ سورة النحل .
 قال الإمام الفخر (١) الرازي (لما ذكر الله هذه الطرق الثلاثة وعطف بعضها على بعض وجب ان تكون طرقا متغايرة متباينة وما رأيت للمفسرين فيه كلاماً ملخصاً مضبوطاً) .

فالحلق ثلاثة أقسام :

- قسم يصلح بالدعوة بالحكمة والدلائل القطعية اليقينية .
- وقسم بقى على الفطرة الأصلية والسلامة الخلقية ولكن درجة استعداداتهم لم تبلغ مرتبة المعارف الحكمية وفهم الدلائل اليقينية فهؤلاء مكالتهم وخطابهم للدعوة يكون بالموعظة الحسنة .
- وقسم غلب على طباعهم الشَّعْبُ والمخاصمة والجدل لا لطلب المعرفة الحقيقية والعلوم اليقينية فهؤلاء تكون المكاملة اللائقة بهم هي المجادلة التي تفيد الإفحام أو الإلزام .

ولا يصح إكراه الناس على الدين لما يؤدي إلى ذلك من فساد في الأرض ومشاحنات ضررها أكثر من نفعها ، والجدل مع هؤلاء يُقصدُ به الإفحام لا الدعوة ، ولو كان مطلوباً لقال ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة والجدل الأحسن .
 قال ابن عباس رضی الله تعالی عنهما : الحكمة هي المعرفة بالقرآن محكمه ومتشابهه ، وفي رواية أخرى فسر الحكمة بالفقه في تفسير القرآن . وقال رضی الله تعالی عنه : مسح رسول الله ﷺ رأسى ودعالي بالحكمة وقال (اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل واجعله إماما للمتقين) .

قال ابن قتيبة (٢) (لا يقال لشخص حكيماً حتى تجمع له الحكمة في القول والفعل ولا يسمى المتكلم بالحكمة حكيماً : حتى يكون عاملاً بها)

(١) الإمام فخر الدين الرازي : مفاتيح الغيب المجلد التاسع الجزء الثامن عشر ص ٦٦٢ وما بعدها . طبعة دار الغد العربي بالقاهرة سنة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .
 (٢) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦ هـ) تفسير غريب القرآن ط - دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٨ م .

قال الإمام البقاعي (١) عند قوله تعالى ﴿يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ من الآية ١٢٩ سورة سنام القرآن :

(والحكمة هي كل أمر يشرعه لهم ، فيحفظهم في صراطى معاشهم ومعادهم من الزئغ المؤدى إلى الضلال الموجب للهلاك .

وقال (٢) عند قوله تعالى ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ - ٢٦٩﴾ سورة سنام القرآن :

« يؤتى الحكمة » : وهى العلم - بالأشياء على ما هى عليه - المزكى بالعمل ، والعمل المتقن بالعلم ، وخصّ الفعل بالبناء للمفعول لأن ذلك محض هبة يفيضها الله تعالى على (من يشاء) - ولعظم هذه النعمة أشار بالتعريف إلى كمالها بحسب ما تحتمله قوى العبد - ويكفى للدلالة على جلالها أنها صفة من صفاته تعالى كما يليق بكمال من ليس كمثلته شىء ، والحكمة قوة تجمع بين أمرين : العلم المطابق ، وفعل العدل : وهو العمل على وفق العلم (قلت الموافق للشرع) .

قال الإمام الأصفهاني (٣) : والقرآن مملوء من الآيات الدالة على أن كمال الإنسان ليس إلا فى هاتين القوتين « فقد أوتى خيراً كثيراً » نكر الخير لما فى الحكمة من التسبب الذى فيه تكلف من العبد ، وبنى للمفعول للالتفات إلى أن الخير لا يكون إلا بفضله تعالى يؤتیه من يشاء . (وكما أن التقدير : أن من أوتى الحكمة يصير ذا لب ، فيكون أهلاً لأن يتذكر ما بثه الله تعالى فى الأنفس والآفاق من حكمته ، وصل به قوله عز من قائل « وما يذكر » بكلام الله تعالى : هذه الحكم المبتوثة فى الأنفس والآفاق « إلا أولوا الأبواب » أصحاب العقول الصافية المطهرة من دواعى الهوى التى تنبعث من الأوهام الحاصلة عن الوسوسة ، فيكون ترقى أولى الأبواب متصلاً غير منقطع : يترقون بالتذكر من الأسباب إلى مسببها ، وكأن الدنيا قشر تنال بظاهر العقل ، والآخرة لب تنال بلب العقل ظاهراً لظاهر ، وباطناً لباطن)

(٢١) = الإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي ت ٨٨٥ هـ = تفسيره : نظم الدرر ج١ ص ١٦١ ، ج٤ ص ٩٤ على التوالى . ط الهند / دائرة المعارف العثمانية ١٣٨٩ : ١٣٩١ هـ .
(٣) الراغب الأصفهاني (ابو القاسم الحسين بن محمد ت ٥٠٢ هـ) المفردات فى غريب القرآن ط . بولاق وعدة طبعات منها الأنجلو سنة ١٩٧٠ / ٢ / مج = مادة (ح . ك . م) .

قال البقاعي (١) (الحكمة : العلم المؤيد بالعمل ، والعمل المحكم بالعلم . وقال الإمام (٢) الحرالي : هي العلم بالأمر الذي لأجله وجب الحكم . . .

وقال ابن الملق (٣) : ان مدارها على إصابة الحق والصواب في القول والعمل .

المصدر الوحيد للحكمة الموجهة للعالمين إلى الكمال الأعلى :

لو جمعنا كل ما قيل عن الحكمة لوجدناه يدور حول كل ما يوجه الإنسان إلى الكمال الأعلى ، ولا يتم ذلك إلا بالتحقق بمنهج الله عز وجل ولبيان ذلك نقول :

تقتضى الإحاطة بالحكمة وأسبابها ودوران محورها حول كل ما يدفع العالمين إلى الكمال الأعلى ما يلي : -

* الإحاطة بحقائق الوجود والموجودات وما يصلحها وما يفسدها ومآلها ومصيرها ، وما خلق كل موجود لأجله .

* الإحاطة بوظائف الموجودات وترابط كل منها ببعض ، والآثار المترتبة على هذا الترابط في مختلف مستويات الوجود .

* الإحاطة بمعايير الكمال المناسبة لكل مخلوق وسبل تحققه بها والأسباب المفضية إلى تحقيقها .

* الإحاطة بعواقب الأمور مما يقتضى الإحاطة بأسباب كمال كل مخلوق .

* الإحاطة : بسبل الخير والشر والنفع والضرر والفوز والفشل والسعادة والشقاء

إلخ . .

* الإحاطة بدرجات الكمال ودرجات النقص وما يليق بكل منها .

هذه الإحاطات وغيرها مما هو في حكمها ليس للمخلوقات فيها قَدَمٌ ، إذ انفردت بها مرتبة الألوهية فلا يشاركها فيها مشارك ولا ينازعها فيها منازع . مما

(١) البقاعي المرجع السابق = ج ١٥٦ ص ١٥٦ .

(٢) الإمام المفسر المربى أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن التجيبي الحرالي (بفتحيتين في

أوله وتشديد اللام ت ٦٣٧ هـ وجل تفسير البقاعي معتمد على تفسير الحرالي (مفتاح الباب المقفل لفهم كتاب الله المنزل) تعرض فيه للمناسبات .

(٣) قاضي القضاة محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة المصرى الشاذلى ٧٣١ -

٧٩٧ هـ (الأنوار اللائحة فى أسرار الفاتحة) - خ - / مكتبة الأزهر .

يقتضى انفراد مرتبة الألوهية بوضع المنهج الموجه للعالمين إلى الكمال الأعلى : فمن تمسك به نال الفوز المبين ومن أعرض عنه فإن له معيشة • ضنكا ، وكان نصيبه الخسران فكرياً وثقافياً ونفسياً وخلقياً وجسيمياً ، وينعكس ذلك كله على حركة الحياة فلا تتجه إلا إلى أسفل سافلين •

الصفة الأساسية للذين يبلغون رسالات الله تعالى :

ويبين أئمة أهل السنة أوصافهم بما لا ما زيد عليه ومن أراد التوسع فليرجع إلى كتب أصول الدين • ولكننا نذكر هنا الوصف الأساسي الجامع وهو أنه لا يصلح لتبليغ رسالاته عز وجل إلا عباده المصطفين من قمة الكمال الإنساني لا يدانيهم في ذلك أحد من العالمين من حيث تكوين جميع قوى وجودهم الظاهرة والباطنة وقابلياتهم اللانهائية للتلقى عن الله تعالى في جميع مراتب الوحي التكليفي للعالمين ، فالمرسلون وحدهم هم الذين يبلغون عن الله تعالى المنهج الآلهي الذي اقتضت حكمته تعالى تكليف الناس به : لتدور حركة الحياة دوراناً يدفعهم باستمرار إلى الكمال الأعلى • ولا يعني ذلك سوى أن الحكمة التي عليها مدار الكمالات لا تكون إلا ثمرة تطبيق النهج الآلهي وبيانه النبوي •

● عناصر الحكمة

لابد الحكمة من :

- مصدر أعلى محيط بالموجودات لا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء هو أقرب إلى المخلوق من نفسه قرباً ليس كمثله شيء ﴿ ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد - ١٦ ﴾ سورة ق •
- ولا بد لها من معلم يتلقى الحكمة عن المصدر الأعلى •
- ولا بد من متعلم يتعلمها وهم الوارثون •

● أهم علامات معلم الحكمة للعالمين جميعاً :

* أن يكون دعوة إبراهيم الخليل عليه السلام :

﴿ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم - ١٢٩ ﴾ سورة طولى الزهراوين •

* ومن ذرية ابراهيم الخليل عليه السلام واسماعيل عليه السلام .

﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾

ففي هذا الدعاء خص الخليل عليه السلام ابنه إسماعيل ليكون من ذريته الأمة المسلمة لله تعالى . وهذا سر التثنية في الدعاء حتى لا يدخل باقى أبنائه فيه .

* فهو نبي مرسل عربى قرشى ، يظهر من مكة البلد الحرام .

* وهو خاتم النبيين والمرسلين لأن معجزته هي نفس المنهج وهو الكتاب الذى يعلمه للعالمين فلا نبي بعده .

* قد أوتى جوامع الكلم لنفس السبب السابق .

* وهو أفضل العالمين على الإطلاق لانفراده بمرتبة الكمال الإنسانى الأعلى .

خصائص المنهج الذى هو عين المعجزة ، والمعجزة التى هي عين المنهج :

لم يكن المنهج هو عين المعجزة إلا لإمام الهداة والرحمة المهده صلوات الله وسلامه عليه : ولذا اختص المنهج بما يلي :

* الثبات وعدم الزوال فلا يغيب عن المخلوقات أبدا .

* أن يكون كتاباً إلهياً : مقروءاً متلوّاً لا يحتجب عن العالمين أبدا . فهو يتحداهم فى كل زمان ومكان فى كل ما يوجّه إلى الكمال الأعلى .

* الإحاطة بجميع أسباب الكمال : ويوجه إليها ويرشد إلى العمل بها .

* الإحاطة بجميع أسباب الشقاء والتحذير منها والنهى عن مباشرتها .

* بيان الكمالات الإلهية التى نعرف العالمين بخالقهم وبدون هذه المعرفة لا

يصح كمال مخلوق .

* إن كل انحراف عن معرفة الله تعالى كما بينها كتاب المنهج وبيانه الحمدي إنما

يؤدى إلى انحراف مدمر فى حركة الحياة يوجهها نحو أسباب الفساد والأخذ بأسباب

الشرك والكفر والرياء والنفاق وهذا هو أساس جميع الشرور والضلال والظلم فى

الأرض .

* بيان حقائق النبوات والرسالات وكل ما خالف هذا البيان فهو باطل فهو يفضح كل محرف فى الرسالات الإلهية ويحمله وزر التحريف فيها .
 * بيان جميع مراتب أهل الخصوصية والدعوة إلى الاقتداء بهم .
 * بيان أوصاف حزب الشيطان وهم كل منحرف عن الكتاب والسنة ،
 والتحذير منهم وبذل الجهد فى محاولة هدايتهم .

* الإحاطة بموازين الخير والشر بدقة لا يفوتها وزن أقل شىء فى الأقوال والأفعال والأعمال إن خيراً فخير وإن شراً فشر .

* يكشف للمتمسكين بعروته أسرار الوجود كل على قدر ما تطيقه مرآة شهوده، ويذيقهم من حلاوة النعيم ما لم يعرفه سواهم .

يقول العارف الإمام علاء الدين محمد بن مؤمن الأبيزى ت ٨٩٢ هـ نقلاً عن شيخه الإمام شيخ الإسلام عبد الرحمن الجامى (٨١٧ - ٨٩٨ هـ) (من كان حاضراً بالله فهو الآن فى جنة صرفة . ومن كان غافلاً عنه تعالى فهو الآن فى جهنم صرفة) .

فلا ينجو ناج إلا بالتمسك بالمنهج المعجز الخاتم ، فما هو هذا المنهج ؟

إنه القرآن . إنه القرآن إنه القرآن العظيم

قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه (إنى سمعت رسول الله ﷺ يقول : (إنها ستكون فتنة) قلت : وما المخرج يا رسول الله !

قال ﷺ [كتاب الله فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم ، وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل . من تركه من جبار قصمه الله . ومن ابتغى الهدى فى غيره أضله الله . وهو حبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم . وهو الصراط المستقيم ، هو الذى لا تزيغ به الأهواء ، ولا يشبع منه العلماء . ولا تلتبس به الألسن ، ولا يخلق عن الرد (وفى رواية عن كثرة الرد) ولا تنقضى عجائبه ، هو الذى لم تنته الجن إذ سمعته عن أن (وفى رواية حتى) قالوا : ﴿ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ ﴾ (١) من قال

(١) سورة الجن آخر الآية الأولى وأول الثانية .

به صدق ومن حكم به عدل . ومن عمل به أجر . ومن دعا إليه هُدى إلى صراط مستقيم [(١)] .

هو الغاية التي يتسابق إليها المتسابقون ، والمنهج الذي لا يصل إلا باتباعه السالكون ولا يهتدى أحد إلى طريق النجاة إلا بنوره ، وإذا كانت قيمة كل علم إنما تقاس بمقدار ما فيه من الهداية للعالمين ، وتوجيههم إلى ما فيه كمالهم وصلاح أحوالهم في الدارين : فلا أرفع للمقدار ولا أنفع للقلوب ، ولا أفتح للبصائر من العلم الذي يزيدك قربا منه عز وجل .

ولما كان العلم على قدر العالم : فأى العلماء أعلم كان طلب علمه أحب من طلب علم من هو دونه : إذا عرفت ذلك ، فاعرف القرآن العظيم : كلام من هو ؟ وهل أحد أعلم من قائله والمتكلم به ؟ فإذا كان جل جلاله أعلم العلماء ، بل لا علم لأحد إلا من علمه سبحانه ، ألم تسمعه سبحانه يقول ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ (٢) حتى ينتهي إليه العلم عز وجل ، إذا تأملت ذلك علمت أن أعرف الناس بالله تعالى هو أعلمهم بكلامه جل ثناؤه ، وأفقههم في القرآن الكريم الذي أنزل الله تعالى على رسوله صلوات الله وسلامه عليه : ليعرف العالمين خالقهم : بكلامه عز وجل لا بكلامهم ولا بكلام غيرهم . فإذا ما عرفوه عز وجل بأعلى مراتب التعريف وأصدقها تنبهوا من رقعات الغفلات ، وأحيت أنواره قلوبهم ، ونورت علومه أبصارهم وشفى هديهم صدورهم ، فانظر رعاك الله تعالى قدر القرآن عندك وفقهك في علومه : تعرف قدر تمسكك بخالقك ، ومعرفتك به عز وجل . واعلم أن أهل القرآن : هم أهل الله وخاصته (٣) .

(١) في بعض الروايات أول الحديث (إنها ستكون فتنة) قيل (فما المخرج منها) الحديث رواه الترمذى ، ومحمد بن نصر في الصلاة وابن الأنبارى فى المصاحف ، والبيهقى فى شعب الإيمان : كلهم عن على بن رضى الله تعالى عنه .

ورواه محمد بن نصر والطبرانى فى الكبير عن معاذ بن رضى الله تعالى عنه .

(٢) سورة يوسف عليه السلام من الآية ٧٦ .

(٣) روى الإمام أحمد فى مسنده والنسائى وابن ماجه والدارمى فى السنن عن أنس بن رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ (إن لله أهليين من الناس) . قالوا يا رسول الله من هم ؟ قال (هم أهل القرآن وخاصته) . رواه الحاكم وصححه وقال : روى من ثلاثة أوجه عن أنس بن رضى الله تعالى عنه . وهذه المرتبة لا ينالها إلا المخلصون أما من قرأ القرآن أو تعلمه أو علمه ليقال إنه قارئ فإنه من الثلاثة الذين هم أول من تسعربهم النار وهذا جزء كل متلاعب بدين الله تعالى .

وإنما يتكشف للراسخين في العلم من أسراره بقدر غزارة علومهم وصفاء قلوبهم ، وتوفر دواعيهم على التدبر ، وتجردهم للطلب ، (فمن هذا الوجه يتفاوت الخلق في الفهم بعد الاشتراك في معرفة ظاهر التفسير ، وظاهر التفسير لا يغنى عنه) (١) .

﴿ قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدادا - ١٠٩ ﴾ سورة الكهف . فالخلصون يغترفون من بحر (اتقوا الله ويعلمكم الله) وعلوم هؤلاء لا يدركها سواهم كما وصفهم الله تعالى في الحديث القدسي

وصف القرآن الكريم في آيات الذكر بـ (الحكيم) :

تتبع الفيروز آبادي أسماء القرآن الكريم في البصائر فقال (ذكر الله تعالى للقرآن الكريم : مائة اسم) (٢) ثم سردها ، ومن أسمائه (الحكيم) :

= وصف القرآن بالحكيم في مطلع ثلاث سور :

- سورة يونس ﴿ الرَّتْلِكُ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ - ١ ﴾
- سورة لقمان ﴿ الم - ١ - تَلِكُ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ - ٢ ﴾
- سورة يس ﴿ يس - ١ - وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ - ٢ ﴾

* وذكر هذا الوصف أثناء السور :

- * سورة آل عمران ﴿ ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ - ٥٨ ﴾
- * وذكر الله سبحانه اسمه تعالى الحكيم بعد ذكر الكتاب في مطلع السور

التالية :

- سورة هود (الر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ - ١ ﴾
- سورة الزمر ﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ - ١ ﴾
- الجاثية والأحقاف ﴿ حم - ١ - تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ - ٢ ﴾

وفي أثناء السور :

- * سورة النمل ﴿ وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ - ٦ ﴾
- * سورة فصلت ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ - ٤٢ ﴾ كل ذلك تنبيها للعالمين على أن القرآن هو عين الحكمة .

انفراد هذه الأمة بتلقى الحكمة عن سيد العالمين صلوات الله وسلامه عليه :

(١) الإمام الغزالي : احياء علوم الدين ج ١ = ص = ٢٩٤ .
 (٢) الفيروز آبادي بصائر ذوى التمييز - مرجع سابق - ج ١ ص ٨٨ : ٩٩ .

﴿ رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - ١٢٩ ﴾ .

هذا الدعاء الجامع قد صدر عن أبي الانبياء صلوات الله وسلامه عليه قبل مولده ﷺ بأكثر من ٢٥٠٠ عام : وقد تضمن :

* الإعلان بأن اكبر حدث على الأرض سيكون ظهور آخر الأنبياء من ذرية إسماعيل عليه السلام ، ولزم من ذلك أن يكون ظهوره من أكرم مكان في الأرض على الله سبحانه ، إعلاماً بأنه سيكون قبلة للعالمين في جميع بقاع الأرض بشرى بوحدة الدين ووحدة اتجاه الأجسام والقلوب إلى الله تعالى وحده لا شريك له .

* إن هذه الأمة الخاتمة قد اختُصت بأن إمام الهداة والرحمة المهداة هو الذي يعلمها الكتاب والحكمة لتكليفها - بتبليغ منهج الله تعالى للعالمين بعده صلوات الله وسلامه عليه ليكون الكتاب معلناً للمشروعية العليا لمنهج الله ما دام البلاغ ساريًا .

* لما كانت نعمة تعليم الكتاب والحكمة على يد صاحب الرسالة الخاتمة : إنما هو شرف للأمة لا يدانيه شرف في الوجود ، فقد جاء التعليم مقترناً بالتركية ليكون الصحب رضوان الله تعالى عليهم أهلاً لشرف التلقى والتبليغ عن صاحب الرسالة الخاتمة الذي تولى تزكيتهم وتطهيرهم وترقيتهم وإعدادهم ليلبغ الحاضر منهم الغائب وليبلغ كل جيل من بعدهم : الجيل الذي يليه مادام التكليف قائماً . وفي هذا ما فيه من الإشعار والإعلام بشرف العلم بالكتاب والسنة والحكمة وشرف أهله ومن تبعهم بإحسان من الأبرار الذين لم يلههم شيء عن إقامة منهج الله تعالى متحلين بمكارم أخلاق الكتاب والسنة متحققين بشعب الإيمان .

وبعد إحدى وعشرين آية من هذا الدعاء أخبرنا الحق سبحانه باستجابة دعاء الخليل عليه السلام (كما أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلوا عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون - ١٥١ ﴾ .

ونبه إلى أن التركية في آية الدعاء تأخرت عن « تعليم الكتاب والحكمة » ، أما في الآية الثانية - ١٥١ - فقد تأخرت التركية وتقدم « تعليم الكتاب والحكمة » . ويشبه ذلك آية سورة الجمعة ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين - ٢ ﴾ . وإنما تأخرت التركية في آية الدعاء - ١٢٩ - من سورة البقرة : لأن الدعاء كان قبل وجودهم : فتقدم طلب وجودهم ، وبعث رسول فيهم ومنهم على التركية

المتوقفة على تحقيق الطلب . فالمطلوب وجودهم أولاً ، وبعث رسول منهم ثانياً ، ولا تركيه إلا بعد تحقق ذلك .

أما في الآيتين : سورة البقرة - ١٥١ - وسورة الجمعة - ٢ - فقد كان ذلك بعد الرسالة بل وفي المدينة المنورة (السورتان مدينتان) فتقدمت التزكية لقوم موجودين فعلاً ، وهي الشرط الأساسي لصلاحيتهم لتعلم الكتاب والحكمة فورد ترتيب التزكية في الآيات على الوضع المناسب لكل آية . ويؤخذ من الآيتين أن التزكية لا بد أن تسبق تعلم الكتاب والحكمة ولا فائدة ترجى ممن يقصر في هذا واتقوا الله ويعلمكم الله ومن حفظ الله تعالى لهذا الدين أن لا يفقهه إلا تقى فالتزكية شرط للفهم في الدين ايذاناً بأن الانحراف والفسق حجاب يحول دون فهم الدين .

اقتران التعلم بالكتاب والحكمة :

لما كانت معجزة آخر الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليه هي نفس المنهج : فكانت قرآناً وكتاباً يتلى : كان أول ما نزل من الآيات على أرجح الأقوال ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق ﴾ (١) فمطلق القراءة غير مفيدة في توجيه الإنسان إلى الكمال الأعلى ، إنما يتم ذلك إن كانت القراءة باسم الله جل جلاله فهو المبين للعالمين المنهج الآلهي الذي لو طبق لدارت حركة الحياة دورانا تكون فيه دائماً كلمة الله هي العليا وكلمة الكفر هي السفلى وأية قراءة عداها تنصف بالعجز المطلق في هذا المجال .

إن القراءة الغائبة عن اسمه عز وجل ، المنحرفة عن منهجه سبحانه : هي قراءة تنجيه إلى حفظ المنهج الديني لقارئها الذي ينتمى إليه مما يجعل المشروعية العليا في الحياة لأحكام هذا الصرح مما يوجه حركتها إلى حماية الصروح الدنيوية التي تحركها إلى حماية نفسها من كل خطر يهدد وجودها ولو كان في ذلك هلاكها المحقق إذ لا تسير هذه الصروح إلا إلى الهاوية دائماً لغيبتها عن الله عز وجل .

ومن رحمته تعالى بهذه الأمة أن حدد لها المنهج الأعلى في كتاب (٢) لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لا من الأجيال الحاضرة والمقبلة ولا من الأجيال

(١) سورة : العلق ، الآية : ١ .

(٢) يسر الله تعالى حفظه للعالمين حتى شهدنا أطفالاً لم يبلغوا السابعة من العمر

يحفظونه بكل يسر .

الماضية - وذلك مما جعل هذه الأمة تنفرد بمرتبة (خير أمة أخرجت للناس) : يتبين ذلك واضحاً جلياً من :

١ - اختصاصها بأن المعجزة التي اختصت بها هي عين المنهج المكلفة بتطبيقه مما يقتضى اتجاه حركة الحياة دائماً نحو الكمال الأعلى .

٢ - إن الانضباط بمنهج الكتاب المبين يحفظ هذه الأمة من التسبب الوجودى فى الأقوال والأفعال والأحوال ، بل فى الحركات والسكنات بل فى الخواطر ، بل فى السرائر والضمائر وهذه هي التزكية المطلوبة ، إذ أن كل شىء يظهر فى لوحة وجود الإنسان هو مضبوط ظاهراً وباطناً بالمنهج الأعلى وبيانه المحمدى . وليس هذا من قبيل الوعظ بل هو الحقيقة المسيطرة على المنهج المستقيم علمها من علمها وجهلها من جهلها .

٣ - إن التعلق بمنهج الكتاب الحكيم وبيانه المحمدى للعالمين يحول دون تعلق أمة المتابعة بالأشياء تعلقاً يدفع المرء إلى الخسران الشامل فى كل شىء ، ولا يوجد أى منهج سوى المنهج القرآنى يمكنه وقاية الإنسان من هذا التعلق المهلك ؛ لسبب بسيط وهو أن المنهج الواقى لا بد وأن يحيط إحاطة كاملة بالموجودات وما خلقت لأجله ، وهو الذى يحرك الأشياء لخدمة الإنسان لا العكس ، كما يحدث فى المناهج الأخرى .

٤ - إن إسناد الحق تبارك وتعالى التزكية وتعليم الكتاب والحكمة إلى أرفع العالمين منزلة وخاتم الأنبياء والمرسلين بعثاً صلوات الله وسلامه عليه : تنبيه إحاطى كامل إلى قدسية هذا المنهج ورفيع مكانته ، ليكون ذلك أبعث على التمسك به ، مع ما ينطوى عليه التنبيه من تحذير العالمين أن يحدث أحد فيه ما ليس منه ، فلا يصح التهجم عليه بالرأى أو القول فيه بالظن ، إذ أنه محدود بحدود لا يمكن تجاوزها أبداً : محدود بكلام الله تعالى ، ومحدود بالبيان المحمدى البليغ الجامع المانع ، ومحدود بالتلقى عن رسول الله ﷺ كل ما بلغه ﷺ للأمة .

٥ - وأول ما يبهرك فى السيرة المحمدية الخالدة الموجهة للعالمين إلى الكمال الأعلى : هو تربية جيل من الصحب تعلم تطبيق المنهج فى أقصر مدة زمنية ممكنة . لقد من الله تعالى على هذه الأمة إذ ورثت حقيقة الإسلام وتعاليمه عن الآلاف من الصحب رضوان الله تعالى عليهم مطبقة تطبيقاً عملياً . وما رأينا أمة من الأمم حظيت

بعشر معشار ما حظيت به هذه الأمة من تبليغها عن أنزل عليه الوحي كل قول أو فعل ، حركة وسكنة يتطلبها تطبيق المنهج الآلهي . بل إن الأجيال والقرون قد تمر ولا يظهر في أمة فرد يشبه أحد الصحب رضوان الله تعالى عليهم .

٦ - إن كل ما في المنهج القرآني مبني على العلم النهائي الذي لا مبدل له ، لا على التَّخمين أو الجدل أو الفيهقة والادعاء الكاذب . إن أساس المنهج القرآني هو العلم بالكتاب والسنة والحكمة مما تلقته الأمة عن إمام الهداة ، هذا هو السرف في أن أعظم واروع العلوم قد ظهرت في الأمة طفرة واحدة لأنها موروثه فعلاً من العصر النبوي العظيم ، ومن تتبع حركة تطور هذه العلوم في باقى الأمم وجد أنها استمرت آلاف السنين حتى الآن ولم تصل بعد إلى حقيقة ما بينه عصر النبوة .

وقد تلقى أئمة أهل السنة هذه العلوم وبسطوها في موسوعاتهم كيلا يجد العلماء بعدهم مشقة في جمعها أو الرجوع إليها .

٧ - لقد أغنى ذلكم المنهج الآلهي الخاتم الشامل : الأمة الخاتمة عن الجرى وراء صروح دنيوية مزيفة تضر ولا تنفع ، كما أغناها فيما بعد عن الجرى وراء ايدولوجيات دنيوية أسسها أصحابها على جرف هارٍ فلا تسوق أصحابها ومن تبعهم إلا إلى متاهات من الضلالة بلا نهاية ، كلما خرجت من ضلالة وقعت فيما هو أشد منها . وماتت الضلالات ، وبقي المنهج القرآني راسخاً شامخاً لا يضره أهل الفساد بشيء ولا يستطيعون أن يمسوه بسوء .

وما شهدناه من عواقب الأمم التي اعتنقت الشمولية وخاصة الشمولية الشيوعية مما حاق بها من دمار وتخللها من فساد ، وما ذاقه الإنسان تحت حكمها من استعباد كل ذلك غير محتاج إلى ايضاح أو توضيح فإن البدايات تدل على النهايات .

لقد حدد الكتاب الحكيم وبيانه المحمدى للعالمين موقف الأمة في مواجهة كل ما يختص بحركة الحياة بحيث لا يعوقها عائق في مسيرتها نحو الكمال الأعلى ، ولا يعنى ذلك عدم وجود عقبات ؛ بل معناه أنها تكون قادرة بإذنه تعالى على شق طريقها في الحياة مهما واجهت من فتن ومشاكل يثيرها المعرضون عن منهج الله تعالى في الداخل والخارج . والخطورة على الأمة إنما تكمن في التفريط في المنهج ، ونسيان ما ذُكرت به ، فإذا طال عليها الأمد دون صحوة توقظها من غفلتها ، عجزت عن

التمسك بالمنهج الآلهي ، وهرعت إلى مناهج الصروح الدنيوية المتقدمة التي تحيط بها ، ظناً منها أنها واجدة في ذلك الحلول المثلى لما يواجهها من معضلات ، وتبين بعد عبور خط اللاعودة أنها أضاعت المنهج الأعلى وفي نفس الوقت عجزت عن تطبيق أحكام صروح دنيوية غريبة عنها ولا تصلح لها - وحينئذ لا مفر من التحول إلى أسفل سافلين جزاءً وفاقاً لمن استهتروا بالنعمة العظمى التي وهبها الله تعالى لهم .

القدوة العظمى في تطبيق المنهج الآلهي هو خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليه :

ترتب على هذه الميزة انفراد هذه الأمة بالخصائص التالية :-

* اختصاصها بكمال الدين وتمام النعمة في حياته ﷺ : فلا تغيير ولا تبديل لكلمات الله عز وجل . ولا يحق لأحد بالغا ما بلغ من العلم أن يزيد أو ينقص فيما كان عليه الدين في حياته ﷺ وما كان عليه صحبه رضوان الله تعالى عليهم .

* اختصت هذه الأمة بالاجتهاد فيما يصح الاجتهاد فيه وبالشروط المقررة ، ولا يصح لمجتهد أن يكره الناس على اتباعه فيما اجتهد فيه ، بل إن اجتهاده ملزم له شخصياً غير ملزم لغيره - وهكذا في جميع المسائل الخلافية .

ولم نسمع عن إمام من الأئمة في خير القرون نال من مجتهد غيره لأنه اختلف معه في وجه الاجتهاد فلا خصام ولا تبادل ما لا يليق من الكلام ، ولو روعيت هذه القاعده الشرعية لما كفر بعض الأمة البعض الآخر ، والآن نجد أن أحدهم يدعى الاجتهاد المطلق وهو لا يفهم معنى الاجتهاد أصلاً ولا متى يصح ، كل ما هنالك أنه يرى رأياً ويعتقد أنه على صواب لا مرية فيه : ويفرح باكتشافه العظيم ، ويشرع في مهاجمة الأمة ، ولا يتورع عن اتهامها بالكفر لأنها خالفته . ولم يدر أنه في الواقع قد نصب من نفسه نبياً مرسلأ يشرع في الدين بلا حرج ، وهو لا يعلم أن هذا المسلك سلكه غيره فهلك .

* عَصِمَت هذه الأمة من الشرك الظاهر نهائياً بنص الحديث الصحيح ، بل سرت هذه الخاصية منها إلى باقى الأمم التي تعاملت معها : فرجع أقوام عن الشرك ، بل حكم آخرون ببطلان الشرك في العقيدة مخالفاً رؤساء دينه ، واضطر آخرون إلى تفسير

نصوصهم الدينية تفسيراً يخفى ما فيها من شرك ظاهر وغاب عنهم أن المراجع الأصلية عندهم تثبت ما أخفوه .

إن هؤلاء الذين يدعون الاجتهاد لا يعلمون أن أشد أنواع الشرك هو الشرك الخفى : الرياء والنفاق وما تفرع عن ذلك ، فلا يخلو عمل مهما بدا حسناً من آفة تبطله ولو كان من أشرف العبادات . بل هناك من اتخذوا العبادات تجارة يتكسبون من ورائها وهناك من اتخذ العقائد الفاسدة تجارة ينشرها نظير مال مدفوع . فيهدمون الدين باسم المحافظة والغيرة عليه .

* اختصت هذه الأمة بمن يجدد أمر الدين كلما نسيت ما ذكرت به . وأخطأ بعض المتعلمين من مدعى التجديد فظنوا أن التجديد هو التحسين في الدين بالزيادة فيه وهذا كفر صريح .

بل إن معنى التجديد هو تذكير الأمة من أمور دينها ما نسيتها أو فرطت فيه .

* اختصاص الأئمة - الذين تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها - بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر على مستوى الأمة . وقد ظن الكثيرون أن هذه المرتبة مباحة لكل من هب ودب ، فيأمر الأمة وينهاها بما شاء وكيفما يراه . كلا إنها لإحدى الكبر : فهؤلاء قد يأمرون بالمنكر ويظنونهم معروفاً وبالعكس كما فعلت الملل والنحل التي انحرفت عن منهج أهل السنة فانقلبت الأوضاع واتجهت إلى الجاهلية الأولى . مما يؤكد أن هذه المرتبة العالية إنما هي مرتبة صفوة الأمة من العارفين بالله تعالى من أئمة أهل السنة المجتهدين .

* اختصت هذه الأمة بالصلاة من الله تعالى عليها ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا * وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا * هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا * ﴾ (١) . منحة عظمى سرت إلى الأمة من إمام الهداة والرحمة المهداة ﷺ وعلى آله وصحبه ، هذه المنحة هي أمره تعالى هذه الأمة بالصلاة على رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ (٢) . ولشرفها كانت قرآناً يتلى على العالمين . ومن الرحمة التي نالت الأمة

(١) سورة : الأحزاب ، الآية : ٤١-٤٣ . (٢) سورة : الأحزاب ، الآية : ٥٦ .

من هذه الآية الكريمة ما صحح في الحديث الشريف : أن من صلى عليه صلى الله عليه وسلم مرة صلى الله تعالى عليه بها عشراً : وهذا أعظم شرف يمكن أن يناله العبد من الله عز وجل .

* واختصت هذه الأمة بالخطاب الآلهي في الصلاة وفي غير الصلاة فيما نص عليه من الذكر كما جاء في الأحاديث القدسية والأحاديث النبوية الصحيحة .

* شهادة هذه الأمة لشرفها على جميع الأمم ﴿ وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ﴾ (١) وقال تعالى آخر سورة الحج : ﴿ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ (٢) .

وقد ظن البعض أن (وسطا) تعنى الدين الوسط . وهذا خروج نهائياً عن المقصود إذا أن لفظ (وسطا) في الآية الكريمة قد خصت به الأمة لا « الإسلام » ولو كان المعنى المراد كما أرادوه لكان اللفظ وكذلك « جعلنا دينكم وسطا » والإعجاز القرآني يمنع هذا في مقام الآية كما سنبينه . وزادوا في نعمة الطنبور إذ قالوا إن (الإسلام دين الوسطية) (٣) فخلطوا بين الفلسفة والإسلام ثم زاودا فجعلوا هذا التفسير من أصول الدين الحنيف .

والوسط هنا معناه الشرف والسيادة والتمكن في العدالة : فكانت أهلاً لهذه المرتبة السامية التي تجعلها شهيدة على جميع الأمم : قال الدامغانى (٤) « وكذلك جعلناكم أمة وسطا » أى عدلا . وقال الفخر الرازى (٥) : « أمة وسطا » شهودا عدولا

(١) سورة : البقرة من الآية : ١٤٣ . (٢) سورة : الحج من الآية : ٧٨ .

(٣) واعتبر أصحاب هذه المقالة أن هذا من الاكتشافات الخاصة بهم وصرحوا بذلك في كتاباتهم فى مؤلفاتهم ومقالاتهم ومحاوراتهم وندواتهم ، مع أن الوسطية التى نادوا بها مقالة فلسفية نادى بها بعض فلاسفة اليونان وثبتها أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م) فى الفضائل إذ ذهب إلى أن كل فضيلة وسط بين رذيلتين ، ومع أن العدل أساس الفضائل لا يوجد له طرفان ليكون فضيلة بين رذيلتين . وجاء التخبط من عدم مطابقة التأويل للمعنى الشرعى .

(٤) الدامغانى : الوجوه والنظائر : الإدارة العامة المصرية للتراث عدة نسخ محفوظة .

(٥) الفخر الرازى : مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير ج ٤ ص = ٤٧١ : ٤٧٥ .

لايميلون إلى أحد الطرفين . . . والوسط في كل شيء خياره وهو المطابق لقوله : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ . (١)

وقال الفيروز آبادي (٢) تحت عنوان (بصيرة في وسط) : الوسط في كل شيء أعدله قال تعالى : ﴿ وكذلك جعلناكم أمة وسطا ﴾ أى عدلاً خياراً . . . والصلاة الوسطى : أفضل الصلوات ، فالمعنى جعلناكم أشرف الأمم بما أوتيتم من الذكر الحكيم وبما علمكم أشرف المخلوقات إمام الهداة من الكتاب والحكمة وبما زكاكم . قال البقاعي (٣) : « ولما بين استقامة القبلة التي وجههم إليها عرّف أنها وسط لا جور فيها ، فاتبع ذلك قوله ﴿ وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ﴾ . « وكذلك » أى ومثل ما جعلنا : قبلتكم وسطا لأنها إلى البيت العتيق الذي هو وسط الأرض وهو بناء إبراهيم على السلام الذي يعد أوسط الأنبياء ، وهو مع ذلك خيار البيوت ، فهو وسط بكل معنى « جعلناكم » بالهداية إليه في الاستقبال وإلى غيره مما نأمركم به « أمة وسطا » أى شريفة خياراً لأن الوسط العدل الذي نسبة كل الجوانب إليه سواء فهو خيار الشيء .

وقال الإمام السيوطي (٤) : « وسطا » : الوسط من كل شيء خياره وكيف لا تكون هذه الأمة خياراً وهم يشهدون يوم القيامة للأنبياء بأبلاغ الرسالة إلى أممهم « ويشهد على الأمة المحمدية إمام الهداة والرحمة المهداة ﷺ » .

واختار السيوطي أن هؤلاء الشهداء من هذه الأمة هم خيارها . لأنهم يحجّون جميع الأمم يوم القيامة حين تنكر كل أمة شهادة رسولها أنه قد بلغ ما أمر به .

(١) سورة : آل عمران ، من الآية : ١١٠ .

(٢) الفيروز آبادي : بصائر ذوى التميز = ج ٥ ص ٣٠٩ : ٣١٠ .

(٣) البقاعي : نظم الدرر في تناسب الآيات والسورط الهند ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م . ح ٢ ص = ٢٠٥ : ٢٠٦ / وقد حققنا جزء (عم) من هذا التفسير النفيس منذ أمد طويل في جزأين كل حزب في جزء (الحزب ٥٩ ، الحزب ٦٠) وطال انتظارنا نشره .

(٤) الإمام السيوطي : معتدل الأقران في إعجاز القرآن ح ٣ ص ٣١٢ ط دار الفكر العربي

٩ - مبنى الإسلام على العلم ، منه علم كفائي ومنه فرض عين على كل من آمن ، وقد عد في المتواتر حديث (طلب العلم فريضة على كل مسلم)^(١) وقد ألف فيه الحافظ السيوطي جزءً جمع فيه نحو خمسين طريقاً وقد روى عن تسعة عشر صحابياً ، ورويت أحاديث اشتركت في مطلعها (تعلموا العلم) رواه الدارقطني عن أبي سعيد الخدري ، والبيهقي في الشعب عن الصديق الأكبر وأبو نعيم في الحلية عن الفاروق عمر ، والطبراني في الأوسط عن أبي هريرة رضي الله عنه .

١٠ - ترتيب الأولويات أساس الحكمة :

فمن اختلت قدرته على ترتيب الأولويات في جميع الأمور لا حكمة عنده فلا يصح أن يوسع المرء على غيره ويقصر فيما هو ضروري لأهل بيته ، ولا يصح أن يتورط فيما يهلكه وأن يترك طريق السلامة وهو ميسور لديه ، ولا يصح لحاكم أن يورط وطنه في نشر مذهب أو دين فاسد فيضيق على الشعب سبل الحياة ، بينما ينفق المليارات فيما يسمونه حركات التحرير وهي في الحقيقة حركات شيوعية . وقس على هذا . . .

الحكمة في الإسلام منهج حياة :

يتبين من هذا أن الحكمة تعنى استخدام أرشد الطرق وأفضلها لإقامة منهج الله تعالى وتيسير السبل للتحقق بعلوم لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومنها :

** إخلاص العبودية لله تعالى قياماً بحق الربوبية مما يتطلب :

** التحرر من العبودية للشئ - فلا يكون تعلق المرء بالشئ أشد من تعلقه بالله تعالى ، مما يصرفه عن المنهج السوي - ويترتب على هذه الحرية العظمى :

** التبري من منازعة الألوهية في شئون الحياة والتمسك بالعبودية الخالصة لله تعالى مما يصادر العاهات النفسية التالية :

** الكبر . جنون العظمة مما يؤدي إلى عبادة النفس . والتعالى على الآخرين مما

(١) راجع ذكر طرق الحديث المذكور في (اتحاف ذوى الفضائل المشتهرة بما وقع من الزيادات في نظم المتناثر على الازهار المتناثرة) مطبعة دار التأليف بالقاهرة بدون تاريخ ص ٥٤ : ٦٠ وقد تضمن جزء في طرقه التي جمعها المحدث أبو الفيض أحمد الغماري .

يدفع إلى ادعاء صفات الألوهية ظلماً وطغياناً وعدواناً ، واعتناق الدين الشمولى الذى شيدت قواعده على أسس أيديولوجية فاسدة تصادر قواعد الإسلام وتعاليمه مما يترتب عليه :

* إهدار المشروعية العليا لمنهج الله تعالى ، وإحلال مشروعية الأحكام الشمولية محلها . والغريب أن كل من يدينون بهذه العقيدة يدعون أنهم أشد إسلاماً من المسلمين أهل السنة !! وهكذا أصبح الفسق إيماناً و يقيناً والإسلام خروجاً عن منهج الله تعالى ونعوذ بالله تعالى من طمس البصائر - ولا معنى لمثل هذه المذاهب والعقائد المخالفة لمذهب أهل السنة سوى عبادة الهوى وتنجية الشريعة وتعطيل أحكامها بفرض أحكام وضعية تحل محلها .

** إن الحكمة فى الإسلام تقتضى :

- مصادرة جميع صفات أهل الكفر .

- مصادرة الرياء والنفاق والعجب بالنفس والنجسية وباقى العاهات المدمرة للدين والدنيا .

- مصادرة التعلق بالشئ على وجه الاستقلال فإنه مفسد للأعمال بل يؤدي إلى نسيان الحق سبحانه وعبادة الأسباب فى جميع المقاصد .

- التخلّى عن كل ما يقطع عن الله تعالى والتحلّى بالإحسان وهو أن تعبد الله كأنك تراه - الحديث : مما يطبع المرء على الإخلاص لله تعالى ومداومة الحضور بين يديه عز وجل ، وسجود القلب له تعالى مما يثمر مكارم الأخلاق ، والتحقق بشعب الإيمان فيصدق عليه الحديث القدسى : « ولا يزال عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه » الحديث . ويجمع ذلك كله الصدق فى متابعتة ﷺ وعلامة ذلك أن يكون ﷺ حقاً وصدقاً أحب إلى المرء : من نفسه وولده والناس أجمعين .

وجميع علوم التربية الإسلامية تدور حول هذه الأصول المتفرعة من علوم لا إله إلا الله محمد رسول الله .

لا يجوز توجيه معنى الحكمة فى الشرع إلى الفلسفة كما فهم بعض المفكرين :

خلط معظم الفلاسفة والمستشرقين المعنيين بالدراسات الإسلامية بين معنى الحكمة فى الشريعة الإسلامية وبين معناها عندهم . فاعتقدوا أن المعنى واحد . وهذا الخلط تصادره الحقائق التالية :

١ - إن معانى الحكمة حيثما ذكرت فى القرآن الكريم أو السنة : دالة على الإحكام والسداد واليقين وإصابة الحق وأتباعه ، وسلوك أرشد الطرق وأقومها ، ولا فلسفة فى كل ما هو يقينى ، إذ الفلسفة سداتها ولحمتها : الشك والتخمين ، وما كان كذلك فليس بحكمة ، وإلا لكان جميع الناس حكماء .

٢ - لما كانت الحكمة تقتضى صدور الأعمال محكمة بالعلم المضبوط بمنهج الله تعالى طبقاً لبيان من أرسلهم الله تعالى لتبليغ هذا المنهج ؛ لذا اقترن ذكرها فى القرآن العظيم بالإيتاء من عنده عز وجل تنبيهاً على أنها منة أنعم بها سبحانه على عباده الذين اصطفى ، ولا ينالها من أمة الدعوة إلا من صدق بهم وتلقاها عنهم فكانوا أحق بها وأهلها : فالحكمة ليست بدعوى يدعيها من شاء .

٣ - إن الفلاسفة بانقطاعهم عن منهج الله تعالى قد انقطعوا عن الحكمة فعلاً بانقطاعهم عن مصدرها وهو الهدى الآلهى وبيانه النبوى وإنما هم يستلهمون الفكر الفلسفى من مفاهيم صروحهم الدنيوية المتحكمة فى سلوكهم وعاداتهم ومعاملاتهم وقيمهم وأخلاقهم وغاياتهم وجميع شئونهم فى الحياة ، ولا ينتظر من هؤلاء سوى الأفكار التى تملئها عليهم صروحهم الدنيوية بغض النظر عن مطابقتها للحكمة .

ولو نظرنا فيما انتهت إليه أفكار أعظم الفلاسفة شأناً من المنقطعين عن منهج الله تعالى : لما وجدنا لديهم سوى خضم من المتاهات والضلالات الفكرية التى تدفع معتنقيها إلى هاوية الخسران . وهذا هو المنتظر من كل من يفسر الوجود والمعرفة : وهو لا يملك من حقائق التفسير شيئاً ، بل رأيناهم يخوضون فى كل شىء دون خجل وكأنهم هم الذين خلقوا الكون ، بل لقد وضعوا أنفسهم فى هذه المرتبة ! وهم أعجز من أن يخلقوا ذرة ، أو خلية حية ، ويكفى أنهم قد بذلوا كل ما فى وسعهم لمعرفة النفس وسر الحياة ففشلوا : وهذا يفسر لنا تفاهة وحقارة درجتهم الفكرية التى

(١) الزهاد هم الذين يزهّدون فى كل شىء يقطعهم عن الله تعالى . وأهل الدنيا هم الذين يزهّدون فى كل شىء يصلهم بالله تعالى .

أوصلتهم إلى إنكار وجود الخالق سبحانه ، وفي نفس الوقت عيّنوا خالقاً من عندياتهم ، هو أدنى مرتبة من الإنسان فمنهم من عبد ما شاء من المخلوقات ، ومنهم من عبد الهوى ومنهم من عبد الشيطان ، ومنهم من أعلن عبادة البطولة ، أو عبادة الزعيم المعصوم إلخ . . . وقد تفوّق هؤلاء في انحطاطهم على إبليس الذى لم يتجاسر على ما تجاسروا عليه .

وانتهت الفلسفات الإلحادية فى القرن الرابع عشر الهجرى والعشرين الميلادى : إلى بناء أديان شمولية دانت بها الدول وحاولت فرضها على الناس جميعاً من فاشية ونازية وشيوعية وإرهابية وفوضوية وصهيونية وماسونية ، وهى أيديولوجيات مبنية على فلسفات قديمة ، أدخلت عليها التحسينات والتّعديلات الملائمة لهذا القرن : فعلوا ذلك وكان البشر حيوانات تجارب يجرون عليها ما عندهم من تصورات فاسدة فرضتها عليهم صروحهم الدنيوية التى تكبل وجودهم بأغلالها . ولا أدل على ضلالهم : من فشل تجاربهم فى كل مكان : إذ سقطت الفاشية والنازية بعد الحرب العالمية الثانية ، كما شهدت بداية العقد الثانى من القرن الخامس عشر الهجرى سقوط صنمهم الأكبر الشيوعية فى جميع معاقلها وإعلان زعمائها أنها لا تعنى سوى الجحيم ، فكان إعلانهم هذا إيذاناً ببدء عمليات إظهار جميع النظم الشمولية التى تدور فى فلكتهم فى العالم : هذه النظم التى أسست من صنوف الفساد ومشتقاته ما لم يسبق له مثيل فى أحط عصور التاريخ ، إذ طحنت معتنقها من العالم الثالث وحولت الشعوب التى وقعت فى شباكها إلى كائنات وضیعة تفوقها أدنى المخلوقات خسة .

هؤلاء جميعاً من زعماء الديانات الوضعية – الإيديولوجيات . ادعوا جميعاً محبة الحقيقة والعدالة والإنسانية ولكنهم فى الواقع كانوا يفعلون عكس شعاراتهم التى رفعوها لأصطياد المغفلين والجهلة من البشر وواجهوا العالم بطوفان جارف توجهه الجريمة وعبادة الهوى والنفس والشيطان ولم يقدموا للناس إلا ما يهلكهم مما سولته وزينته لهم أنفسهم وأهواؤهم من خلال صروح دنيوية لا تمكن أفكارهم إلا من الدوران حول كل ما يقطع عن الله تعالى ويوصل أمام البشر أبواب الكمال الإنسانى : وهذا هو المصير الحتمى لكل من أعرض ونأى عن منهج الله تعالى واتخذ عمالقة الفساد دليلاً وسبيلاً للوصول إلى أهدافه الدنيوية : هذه هى النهاية الرهيبة لكل من وضع منهجاً من عند ياته للحياة ، مشتقاً من صروح دنيوية لا تسمن ولا تغنى من جوع ، بل ليس فى استطاعتها سوى تدمير تابعيها بكل دقة .

هؤلاء لا يطبقون الحكمة الحقّة بل هم ألد أعدائها وأعتى خصوم أهلها . ألم تر أن أمثالهم قد ناصبوا الأنبياء والمرسلين العداء وذلك بأنهم قد منحوا أنفسهم حق احتكار سياسة البشر وهدايتهم سبل الرشاد وهم لا يملكون من سبل الهداية شيئاً .

واعتقدوا أن ما هم عليه من ضلال مبين هو عين الصواب ، فاحتكروا تقييم الناس طبقاً لأحكامهم المنبثقة من صروحهم الدنيوية : فكل ما وافقها فهو حق وكل ما خالفها فهو باطل . مع أن العكس هو الصحيح فقررروا أن ما هو من خصائص الألوهية هو من خصائصهم .

٤ - إن لفظ « فلسفة » يقصد منه ما يدل عليه معناه في أصله الإغريقي : وهو « حب الحكمة » (Philo - Sophia) . ومنه اشتق لفظ « فيلسوف » أى « محب للحكمة » (PhiloSophos) .

وأول من أطلق عليه هذا اللقب فيما يقال الفيلسوف (Pythagoras) : فيثاغورس (٥٧٠ - ٤٩٦ ق. م) تقريباً . فقد أراد معاصروه أن يطلقوا عليه لقب (الحكيم) ولكنه هاله هذا التعظيم الذى لا محل له ، وأعلن أنه « محب للحكمة » فقط . فأطلق عليه لقب (فيلسوف) . ثم انتشر استعمال هذا اللفظ بهذا المعنى فى اللغتين الأغريقية واللاتينية .

٥ - الحكمة شىء وحب الحكمة شىء آخر :

لا يصح إذن الخلط بين أمرين شتان ما بينهما : فالذى أوتى الحكمة عبداً استنار قلبه بمنهاج الله تعالى والعمل به ، وأخلص فى العبودية لله تعالى ، فاختصه عز وجل بمملكة تجعله يرى الحقائق على ما هى عليه غير ملتبسة بهوى الأنفس ، وزور الأفكار الباطلة ، فهو يدرك الحقائق كما يدرك البصر المبصرات بلا تعمل ولا تكلف ، هجيره فى دعائه : « اللهم أرني الحق حقاً وارزقني اتباعه ، وأرني الباطل باطلاً وارزقني اجتنابه » .

أما الفيلسوف أو محب الحكمة فإنه لم ينزع إلا إلى إثبات صحة ما تصوره بغض النظر عن موافقة ذلك للحق . فهو مفكر سخر عقله لتصحيح ما انتهى إليه من مفاهيم مشتقة من صرحه الدنيوى الأعلى سواء وافق الصواب أم أخطأه .

ومعنى ذلك :

(أ) أن الفلسفة إنما تبدأ عندما ينقطع العبد عن منهج الله تعالى وحينئذٍ تنقطع صلته بالحكمة .

(ب) لما كان الفيلسوف يستمد فكره الفلسفي من صرحه الدنيوي ، كان الالتجاء إلى الفلسفة لا يعنى سوى غياب الحكمة عن الصرح الدنيوي لهذا المفكر مما اضطره إلى تسخير قواه الفكرية للبحث عما هو منقطع عنه : لذا أصبح يدور فى حلقة مفرغة : إذ أنه يبحث فى دائرة لا توصله إلا إلى مواصلة السير لتعميق فكره الفلسفي ، فهو لا يتوقف عن الفلسفة أبداً ، وفى نفس الوقت لايزداد إلا انقطاعاً عن الحكمة والحقيقة العظمى لأن الحكمة إنما تكمن فى منهج الله تعالى لا فى أى منهج سواه .

٦ - الحقيقة شىء وحب معرفتها شىء آخر :

قد يفنى محب الحقيقة عمره كى يصل إليها ، ويذل ما فى وسعه ويسخر كل ما جمعه من المعرفة لتحقيق هذا الهدف : وإذا به آخر الأمر ينتهى إلى نتائج شوهاء عرجاء عمياء ، صماء ، بكماء ، لا قدم لها فى أرض الحقيقة ولا ساق . ولكنه يتصور أن ما وصل إليه هو اكتشاف يفوق ما وصل إليه البشر أصالة وضخامة وأهمية ، ولا يدري أنه بهذا الاكتشاف قد دخل فى زمرة الخاسرين وتيوأ بينهم عرش الخبل والعتة ، ومما يؤكد ذلك أننا لو عرضنا عليه الحقيقة الأصلية لوجدناه أول من يرفضها ويحارب أهلها ، وما وصل إلى هذا الدرك الأسفل من دركات الفكر إلا لاعتماده على معطيات الصروح الدنيوية ليصل إلى ما لا يمكن الوصول إليه إلا عن طريق منهج الله تعالى مما جعله يتخذ من نفسه إليها يفسر الحقائق ويصورها طبقاً لأهوائه وأغراضه فكان مصيره الهلاك .

إن الصروح الدنيوية هى المصدر الوحيد للحكمة عند المفكرين الذين تفرزهم هذه الصروح ، ولذا لم يتوصلوا إلا إلى أوهام وضلالات . كما أن مجرد الميل إلى الحكمة غير كاف لتحقيقها وإلا لكان كل محب لها حكيماً ولو كانت أفكاره متصادمة مع كل حكمة - فثبت أن حب هؤلاء للحكمة هنا هو حب مزيف فى الواقع . ولو كان حباً صادقاً لآمنوا بعين الحكمة - منهج الله تعالى - الذى جاءهم وهو مفتاح الخير كله .

٧ - لا مكان إذن فى الإسلام للفلسفة التى سعى المنقطعون - عن منهج الله تعالى - إليها ، ولا يجوز لمؤمن أو عاقل أن ينسب الفلسفة إلى الكتب الإلهية أو إلى الأنبياء والمرسلين المتلقين عن الله تعالى بيان المنهج الإلهي .

كذلك لا مكان للفلسفة عند كل مؤمن أقام منهج الله تعالى صادقاً مخلصاً في عبوديته لله تعالى فإن طهارته من الشرك ، واتباعه للهدى الحمدي ومشاهدته للأمور بنور الإيمان والحكمة يكون زاجراً له عن الانزلاق في متهاتات الشك الفلسفي ، فالحقائق اليقينية لا مكان للفلسفة فيها وإنما تبدأ الفلسفة حين تبدأ مرحلة انعدام الوزن بالانقطاع عن اليقين : حينئذ يتفلسف بقدر ما غاب عنه من منهج الله تعالى . وتضييق مساحة الفلسفة أو تتسع بقدر مساحة رقعة اغترابه عن الحق : فالفلسفة إنما تبدأ حيث وجدت الغيبة عن منهج الله تعالى .

هذا وما رأينا أحداً من العارفين احتاج إلى الفلسفة في معاملته لخالقه ، ولذا قالوا إن العارف (لا دنياه) لا بمعنى حذف الدنيا من الوجود ، بل بمعنى تسخيرها كل ما في الدنيا لله تعالى ، فهو في جهاد دائم ، وعبادة متصلة : كل ما في وجوده فهو لخالقه سبحانه ؛ فكيف يحتاج مثل هذا إلى فلسفة ! : وقد أغناه خالقه عز وجل بالحكمة البالغة وبحق اليقين عن الظن والتخمين . ﴿ واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم ﴾ (١) .

لقد أغنته إقامة منهج الله تعالى عن التخبط في الظلمات لإقامة عالم وهمي خيالي لا يحمل سوى بذور الفساد المدمرة لمن أقامه ، والمدمرة لمن حوله .

الرد على اعتراض قد يطرحه معترض :

وأخيراً قد يعترض البعض بأن بعض الأئمة المشهورين قد اشتغلوا بالفلسفة مع أن الإسلام لا فلسفة فيه فكيف يتفق ذلك مع ما قررته هنا ؟

والجواب واضح غير محتاج إلى معاناة في التفكير إلى البحث :

ذلك أن أصحاب الملل والنحل الذين لم يتقيدوا بمنهج الله تعالى متخذين مناهج صروحهم الدنيوية قواعد لانطلاقهم الفكري والعلمي قد ظهروا في وقت مبكر (القرن الأول الهجري) ثم تضاعفوا بمعدل متوالية هندسية في القرون (الثاني والثالث والرابع للهجرة) : وكانوا بحكم القواعد التي انطلقوا منها يتجهون إلى الانقطاع عن الله تعالى في الوقت الذي ظنوا فيه أن تفسيراتهم المنحرفة لأصول الدين

(١) السورة التي ذكرت فيها البقرة ، من الآية : ٢٨٢ .

والمصادر الأساسية لمنهج الله تعالى - القرآن العظيم والسنة المشرفة - ستكون هذه التفسيرات للبنات الأولى للإصلاح فكانوا من المفسدين من حيث اعتقدوا أنهم مصلحون .

ولما كان التصدي لبيان مواضع انحراف هؤلاء من فروض الكفاية : فقد انبرى لهذه المهمة : جهابذة الأئمة من أهل السنة : فعمدوا إلى باطل هؤلاء ، فجعلوه هباءً منثوراً بالحجة والبرهان وبالعقل والنقل . فلم تكن الفلسفة غاية لأئمة أهل السنة ولا هي مبلغ علمهم بل ما عانوها إلا للدفع شرها ببيان ما فيها من فساد قياماً منهم بفرض الكفاية . ولم يحدث أن إماماً منهم : قد جعل الفلسفة غايته أو حرفته . وكيف يكون ذلك والإسلام قد أغنى أهله باليقين : عن الحاجة إلى ما تقوم عليه كل فلسفة : ألا وهو غياب اليقين ؟

ومرتبة بيان مواضع الإنحراف في فكر أصحاب الملل والنحل : إنما هي مرتبة عزيزة لا يصلح لها إلا القليل ممن تتوافر فيهم شروط القيام بها : وأهمها أن يكونوا من الأئمة المجتهدين والحكماء العاملين بمنهج الله تعالى طبقاً لبيانه الحمدي ، والبارعين في المقارعة بالحجة والدليل والتبحرين في الملل والنحل ، المطلعين على خفاياها ومناحي فسادها وكيفية تعريتها لإظهار ضلالها .

وإن لم تتوافر في المتصدي هذه الشروط الأساسية : كان ما يتسبب فيه من الضرر أشد مما يقدمه من نفع : بافتقار كلامه هو إلى من يبين للناس ما فيه من زيغ وانحراف .

هذا وقد نبهنا في كثير من مؤلفاتنا إلى خطأ فاحش شاع وذاع وأصبح قاعدة في الأوساط العلمية ألا وهو نسبة الفلسفة إلى الإسلام فيقال (الفلسفة الإسلامية) أو (التفكير الفلسفي في الإسلام) والحق يقتضي أن يقال (الفلسفة عند المسلمين) أو (التفكير الفلسفي عند المسلمين) والبون شاسع بين الإطلاقين :

(أولاً) لأن الإطلاق الأول ينسب إلى الإسلام ما ليس منه إذ ينسب إليه جميع انحرافات أصحاب الملل والنحل فيلصق بالإسلام كل افتراء افتروه عليه .

بينما ينفي الإطلاق الثاني عن الإسلام هذه الافتراءات وينسبها إلى أصحابها .
 (الثاني) أن الإسلام لا فلسفة فيه فلا تجوز نسبة الفلسفة أو إضافتها إليه ،

ويجب ان نستبدل ما يسمى بأقسام (الفلسفة الإسلامية) فى الجامعات : بقسم (علم الكلام) أو بقسم (العقائد) .

* * * وقس على ذلك قولهم (حزب الله) ولو كانوا فى الواقع (حزب إبليس) .
أو (حزب الإسلام) ولو كانوا أهل الكفر والنفاق أو الخارجين على الإسلام . أو
(حزب الجهاد فى سبيل الله) ولو كان فى سبيل نشر الشيوعية أو الشيعة : وفى غيبة
الإيمان الصادق يلجأ المضللون إلى المسميات كعمليات تعويضية لما هو مفقود عندهم
من إخلاص ، هذا إلى أن ما يطلقه قوم على أنفسهم من مسميات لا يفيد مطلقاً عمق
الإيمان ولا الرسوخ فى الإسلام ولا الإخلاص فى العمل بمنهج الله تعالى . بل الواقع
يؤكد عكس ذلك وهو أن أصحاب هذه الشعارات أبعد ما يكون عن الإسلام بل إنهم
فى الواقع يتخذون من المسميات الضخمة واجهات تستثمر فى الوصول إلى أهداف
شخصية صاغها الذين لم يعرفوا للعبودية لله تعالى طعماً ومن هذا القبيل الذين
يتخذون من جمع التبرعات لبناء المساجد وسيلة للكسب أو لتمويل الإرهاب أو نشر
مذاهب وعقائد مخالفة لأهل السنة بحجة إرشاد العباد إلى الدين القيم !!

* * *

(ثانياً) : التصنيف في الحكم في الإسلام

(أ) بعض ما صنف في الحكم قبل القرن الثامن الهجري

وهب الله تعالى هذه الأمة المرحومة من الحكمة ما لم يخطر على بال أحد : كيف وقد جعل الله تعالى كلامه العزيز على السنة المؤمنين وفي صدورهم . ومن عليهم إذ بعث فيهم ومنهم : إمام الهداة والرحمة المهداة الكمال الإنساني (١) الأعلى الذى اصطفاه الله من خلقه ليبلغ العالمين ما أنزل عليه من عين الحكمة وجوامع الكلم ، ويهديهم بإذن ربه سبل السلام ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ (٢) .

يعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ويحررهم من ظلمات الإنقطاع عن خالقهم وجحيم التعلق بالأشياء من دون الله تعالى فتشرق عليهم شمس القرب وتغمرهم أنوار المعرفة الموجهة إلى الكمال الأعلى لتدور حركة الحياة طبقاً لمنهج الخالق سبحانه . لقد عرف الصحب رضوان الله تعالى عليهم ما هم فيه من نعيم لم يخطر على قلب بشر فكانوا أحرص مخلوق على التمسك بمتابعتة وحفظ كلمه صلوات الله

(١) ألقنا سلسلة بهذا العنوان (الكمال الإنساني الأعلى) نسفنا فيها كل منهج يخالف المنهج القرآني وبيانه الحمدي بطريقة موضوعية علمية لا دخل لاي انحياز فيها . وجعلناه مكملاً للسيرة المحمدية الخالدة التي أصدرنا بعض أجزاءها . وسلمنا لأحد الناشرين المشهورين في العالم الإسلامي اثني عشر جزءاً من هذه السلسلة (كل جزء يقع في = ١٢٠ صفحة فولسكاب) وذلك منذ ربع قرن فلا هو أصدر منها شيئاً ولا هو رد الأصل لصاحبه : هذا مع أنني لا أطلب شيئاً في مقابل طبع مؤلفاتي واكتفى بنسخ للإهداء إلى العلماء المعنيين والجهات العلمية المتخصصة مساهمة في نشر العلم . وكانت هذه السلسلة الفريدة جواباً على هيئة الأمم المتحدة التي كلفت منظمة اليونسكو المتفرعة عنها : لعقد مؤتمر دولي في دلهي الجديدة بالهند في ديسمبر سنة ١٩٥١ لبحث موضوع (الثقافة الإنسانية وفلسفة التربية في الشرق والغرب) وحضره العلماء من معظم دول العالم ليهتدوا تحت أضواء مصباح ديوجينيز إلى المثل الأعلى في الحضارات . ليختزل هذا المثل أوجه الخلاف بين الشعوب ويزيد من تقاربها وتفاهمها .

(٢) سورة المائدة : آية ١٦

وسلامه عليه . وكان الصحب رضی اللہ تعالی عنہم ينقشون كلامه ﷺ في صدور التابعين وكان أئمة التابعين قد يرحل أحدهم الأشهر ليسمع حديثاً روى عنه ﷺ .

واشتغل أئمة الأمة منذ القرن الأول وما يليه من أقصاها إلى أقصاها بتدوين الحديث وسماعه وبرزت إلى الوجود أمهات الكتب الحديثية واهتم البعض بتيسير تداول الحكم النبوية بين سواد الأمة ، فعمدوا إلى اختيار كلمات من الحديث الشريف يسهل على المتعلم والمنتهى حفظها وتخفيظها ، ومن أشهر ما صنف في هذا الميدان :

مصنف (شهاب الأخبار) للإمام محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي الشافعي (ت ٤٥٤ هـ) : ذكر أنه قد جمع فيه ألف كلمة ومائتي كلمة ؛ ويقصد بالكلمة جملة تامة ، سواء كانت حديثاً مستقلاً أم جزءاً من حديث ، مجردة من الأسانيد تيسيراً لحفظها . ثم خرَّجها مسندة في مصنف مستقل سماه (مسند الشهاب) .

وكان مصنفه النفيس موضع عناية الأئمة تارة من ناحية التخريج ، وتارة من ناحية الترتيب ، وتارة من ناحية الشرح أو الترتيب والشرح معاً ومنهم :

* المحدث محمد بن محمد بن نصر الحكيمي العراقي ٤٨٤ - ٥٦٧ هـ وتوجد منه نسخة في دار الكتب بالقاهرة . خ . في ٩٧٦ ص .

* والمحدث عبد الله بن يحيى التجيبي .

* والإمام عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ) في مصنفه (رفع النقاب عن كتاب الشهاب) ، وله مصنف آخر في ترتيبه أبجدياً وتخريج أحاديثه عنوانه (إسعاف الطلاب بترتيب الشهاب) وفي كشف الظنون مصنف بنفس هذا العنوان ونسبه إلى الحافظ السيوطي

وومن اعتنوا بمصنف « الشهاب » في القرن الرابع عشر الهجري :

- المفتي المحدث الأصولي الأديب المؤرخ عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بدران الحنبلي ت ١٣٤٦ هـ ، وتوجد نسخة من شرحه في المكتبة التيمورية مخطوطة بتاريخ ١٣٢٥ هـ .

- وقام بتحقيقه وشرحه وترتيب أحاديثه : العلامة أبو الوفاء مصطفى المراغي رحمه الله تعالى وعنوان مصنفه (اللباب في شرح الشهاب) وقد ضم إلى تخريج

أحاديثه تخريج من سبقه من المحدثين الذين وصلته مؤلفاتهم فجاء جامعاً في هذا الصدد .

ومن الأئمة الذين ساروا على نفس الدرب ومنهم من ضاهى الشهاب أو نهج منهجه :

– الإمام المحدث الربى اللغوى أحمد بن معد بن عيسى التجيبى الأندلسى ت ٥٥٠ هـ فى مصنفه (النجم من كلام سيد العرب والعجم) وقام بشرحه الإمام عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى (ت ٧٥٨ هـ) .

– القاضى عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنيسى له مصنف (الفائق فى اللفظ الرائق) جمع فيه عشرة آلاف كلمة وكل حكمة منها مستقلة البناء والمعنى مع حذف الأسانيد .

– الإمام المحدث جمال الدين عبد الله بن على بن محمد الشهير بابن غنائم (ت ٧٤٤ هـ) صنف فى ذلك (الحقائق فى الكلام الرائق) ورتبه على حروف المعجم وجرده من الأسانيد .

* رواية الحكمة عن الصحب رضوان الله تعالى عليهم :

لو جمع ما روى من الحكمة عن الصحب رضوان الله تعالى عليهم فى كتب التراجم والطبقات والتاريخ والأدب لاستغرق ذلك دائرة معارف نادرة المثال تنطق بإعجازه ﷺ فى تربية جيل من الحكماء لم يدانيه جيل فى التاريخ فى أمة من الأمم .

= ومن أبرز الكتب التى عنيت بجمع كلام الصحابة والتابعين وتابعيهم إلى عصره رضوان الله تعالى عليهم كتاب (حلية الأولياء) للحافظ أبى نعيم الأصبهانى (أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحق ت ٤٣٠ هـ) .

= ومن المصنفات التى تخصصت فى جمع كلام رابع الخلفاء الراشدين كرم الله وجهه :

* (نهج البلاغة) للشريف (١) الرضى (المحدث المفسر الأديب محمد بن

(١) وينسبه البعض إلى أخيه الشريف المرتضى على بن الحسين بن موسى (٣٥٥ - =

الحسين بن موسى ٣٥٩ - ٤٠٦ هـ) وله عشرات الشروح ، وأشهرها شرح ابن أبي الحديد (ت ٦٥٥ هـ) في عشرين جزءاً وله عدة طبعات .

* الإمام القضاعي - صاحب « شهاب الأخبار » صنف (دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم) من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه .
وقد شرحه العلامة محمد سعيد الرافعي ط سنة ١٣٣٢ هـ .

* القاضي المحدث عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي الديار بكرى ت ٥٥٠ هـ صنف في ذلك (غرر الحكم ودرر الكلم) ومنه نسخة في دار الكتب المصرية في ١٨٦ ق / وأخرى في مكتبة شستريتي بدبلن تحت رقم ٤٦٠٥ .

= وأفرد بعض الأئمة كل خليفة من الخلفاء الأربعة الراشدين بمصنف جمع فيه كلامه ومن هؤلاء الإمام رشيد الدين الوطواط (أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل العمرى البلخي ت ٥٧٣ هـ الذي صنف :

- تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه (خ) .
- فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (ط) .
- أنس اللفهان من كلام عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه (خ) .
- مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (ط) .

مرحلة الاستقلال في تصنيف الحكم :

اتجه بعض الأئمة إلى أفراد الحكم بالتصنيف : فمنهم من خصص لها أبواباً في مصنفاته ، ومنهم من تخصص في جمع حكم أحد الأئمة .
ومنهم من أفرد حكمه الخاصة به بكتاب مستقل - :

= ٤٣٦ هـ) وهو خلاف المستفيض . وجازف الذهبي بالجزم بعدم صحة نسبة ما فيه إلى أمير المؤمنين كرم الله تعالى وجهه ، وهي مجازفة لا تصح إلا بعد دراسة شاملة لكل ما صنف من المؤلفات في هذا الشأن قبل عصر الرضى أو المرتضى وهو متعذر . وقد استدرك بعضهم ما فات النسخة المطبوعة من نهج البلاغة وطبعه في كتاب مستقل .

ونكتفي بذكر بعضهم حسب الترتيب الزمني :

١ - وهب بن منبه من التابعين (٣٤ : ١١٠ / ١١٤ هـ) ولي القضاء في خلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه ، ومن آثاره في الحكم :

- حكمة لقمان : ذكر ابن منبه أنها كانت تضم عشرة آلاف فقرة ، وهي جمع لا تصنيف .

- حكمة وهب : رواها عنه أحد أحفاده وقد اطلع ابن خير (١) عليها وقال : إنها في أربع كراريس .

٢ - الحكم للإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه :

جمعها عدد من المصنفين . ثم تتبع ما تفرق من حكم هذا الإمام الجليل مصنف معاصر هو : العلامة حسين بن عبد الله بن محمد باسلامة الحضرمي المكي (١٢٩٩ - ١٣٥٦ هـ) بعنوان (الجوهر اللماع) ط .

٣ - الإمام سهل بن عبد الله بن يونس التستري ٢٠٣ - ٢٨٣ هـ :

- له رسالة في الحكم في (مكتبة ايا صوفيا ٤١٢٨ / ٤ من ق ١٤٨ - ١٦٨) ترجع إلى القرن السابع الهجري .

- كلمات لسهل بن عبد الله التستري (نسخة خطية من هذا المصنف ق ٧ هـ / مكتبة كوبريلي ٧٢٧ / ١ (ق ١ : ١٥٢) ، تحت عنوان (كلمات الإمام الرباني سهل بن عبد الله التستري) . ومنه نسخة في مكتبة جامعة استنبول يرجع تاريخ نسخها إلى ق : ١١ هـ / ونسخة في مكتبة أسعد خط : سنة ١١٠٠ هـ ضمن مجموعة وتقع في ٣٢ ورقة من ٢١٧ ب : ٢٤٨ ب .

٤ - الحكيم الترمذي الإمام الحافظ محمد بن علي بن الحسن بن بشر (٢٠٥ - ٣٢٠ هـ) : صنف « كتاب الحكمة » ومنه نسخة في مكتبة بروسة بتركيا رقم ٨٠٦ في ٢٠ ق . خط سنة ٧١٤ هـ .

(١) ابن خير الإشبيلي (أبو بكر محمد بن خير بن عمر ت ٥٧٥ هـ) صنف (الفهرست) : فيما رواه عن شيوخه من المصنفات تح . كوديرا . ط مدريد ١٨٨٣ - ١٨٩٢ ص ٢٩١ : ٢٩٢ . وط . اوفست المثني ببغداد سنة ١٩٦٣ م .

٥ - الإمام المفسر أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفى (ت ٣٧٣ أو ٧٥ أو ٣٩٣ هـ) : له رسالة فى الحكم منها نسخة خطية ق : ١١ هـ (فى مكتبة كوبريلى ضمن مجموعة من ق ٤٥ ب إلى ق ٨٣ أ) ونسخة فى مكتبة جامعة استنبول تحت عنوان (جامع الحكم) خط سنة ١١٦١ هـ فى ٦٣ ق .

٦ - الإمام الرفاعى شيخ الإسلام أحمد بن على بن يحيى الحسينى ٥١٢ - ٥٧٨ هـ : جمعت حكمه تحت عنوان : « حكم الرفاعى » ط ١٣٠١ هـ ومنه نسخة خطية بمكتبة طلعت بالقاهرة - إدارة التراث المصرية وشرحها العلامة مصطفى نور الدين زاده تحت عنوان (كشف النور بشرح مطالع البدور فى جوامع حكم الإمام الرفاعى) ومن هذا الشرح نسختان إحداهما بإدارة التراث المصرية وأخرى فى المكتبة التيمورية .

٧ - الحافظ الفقيه الربى : أستاذ مشايخ عصره الإمام أبى مدين شعيب بن الحسن المغربى الأنصارى التلمسانى ت ٥٩٤ هـ وهو من تلامذة شيخ الإسلام عبد القادر الجيلانى المتوفى سنة ٥٦١ هـ .

- المحكم فى الحكم - منه نسخة فى إدارة التراث المصرية تحت عنوان (حكم أبى مدين) تصوف مجاميع ١٧٨ .
 ونسخة بخط مغربى سنة ١١٩٥ هـ فى المكتبة الوطنية بمديرىد .

- « أنس الوحيد ونزهة المرید » فى التوحيد والحكم منه نسخة بإدارة التراث المصرية بالقاهرة ضمن مجموعة .

٨ - الشيخ الأكبر الإمام الحافظ المجتهد محبى الدين أبو بكر محمد بن على المعروف بابن العربى الحاتمى الطائى (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ) وقد ابتلى بتحريف مؤلفاته ، فُنُسِبَ إليه ما لا يمكن صدوره عن مثله : وعقيدته التى دونها بنفسه تصادر كلام كل من حاول النيل منه رضى الله تعالى عنه :

- حكم الشيخ الأكبر : خ . دار التراث المصرية = تصوف ٢٧٧ ، ونسخة تحت رقم ب ٢٠٥٥٢ ضمن مجموعة من ق ٣٤ : ق ٥٧ وهذه المجموعة تتضمن كتاب « أنس الوحيد ونزهة المرید » لأبى مدين وقد سبق . ولها شرح مطبوع تحت عنوان (لوامع الأنوار الأحمدية فى شرح الحكم العربية للأستاذ محمد هلال) . كما شرحها ملا حسن بن موسى بن عبد الله الكردى الشافعى (ت ١١٤٨ هـ) . ومنه نسخة فى

المكتبة الأزهرية فى ١٦٧ ق / خ سنة ١١٤٧ هـ فى حياة مؤلفه ، ونسخة أخرى فى مكتبة حلیم بالمكتبة الأزهرية .

٩ - الإمام أبو الحسن الشاذلى ت ٦٥٦ هـ : جمع تلامذته ما أثر عنه من الحكم، ولها شرح تحت عنوان (السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية » تصنيف العلامة مصطفى كمال افندى الشريف ط . الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ .

بعض ما صنّف فى الحكم من القرن الثامن الهجرى حتى مطلع القرن الرابع عشر :

كان تأثير الحكم العطائية فى الذين صنّفوا فى الحكم بعد ابن عطاء الله واضحاً وجلياً ولا أدل على ذلك من انتشار التصنيف فى الحكم فى نفس البلدان التى انتشر فيها التصنيف فى شروح الحكم العطائية أى فى مصر والمغرب . ومن هؤلاء المصنّفين :
* الإمام على بن محمد بن محمد بن وفا الشاذلى ٧٥٩ - ٨٠٧ هـ .

ويوجد من تصنيفه فى الحكم نسخة مخطوطة فى التيمورية بالقاهرة : تصوف رقم ٢٩٥ / فى ٩٦ ق .

ونسخة فى المكتبة الزكّية تصوف = ٥٦٧ فى ١٣٣ ص .
* الإمام برهان الدين إبراهيم بن محمد الأقرائى الحنفى الشافعى مفتى المذهبين ت ٩٠٧ هـ (وهو منسوب إلى أقصرى بالأناضول كيلا تختلط النسبة بالأقصر بصعيد مصر .)

- « قوانين حكم الإشراف » منه نسخة مخطوطة سنة ٩٨٩ هـ / بمكتبة حلیم تصوف مجاميع رقم ٤٨ .

* الإمام الحافظ على بن حسام الدين الشهير بالمتقى الهندى ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ : صنّف (جوامع الكلم فى المواعظ والحكم) بإدارة التراث المصرية نسخة ميكروفيلمية منه .

* شيخ التربة (١) : علاء الدين على دده بن مصطفى المستارى ت ١٠٠٧ هـ صنّف (خواتم الحكم) ألفه بالحرم المكى سنة ١٠٠١ هـ وهو مطبوع .

(١) لما فتح السلطان سليمان القانونى قلعة سكّتوار بالبحر ، أصيب خلال المعركة واستشهد فى سكّتوار ، ودفن بعض أعضائه (أمعاؤه) هناك وأقيم الشيخ علاء الدين شيخاً لهذه التربة فاطلق عليه هذا اللقب واشتهر به ، أما باقى جسد السلطان الشهيد فنقل ليدفن مع آبائه .

* شيخ الإسلام مصطفى بن كمال الدين البكري (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)
صنف (الحكم) ومنه نسخة مخطوطة في ادارة التراث المصرية بالقاهرة تحت عنوان
(حكم البكري) في ٥٩ ق / تصوف ٣١٩٢ . ونسخة في الأزهرية عنوانها (رسالة
البكري في الحكم) فرغ منها سنة ١١٢٦ هـ في ٩٦ ق . وقد عدَّ المرادى (١) لهذا
الإمام الجليل = ٢٢٢ مؤلفاً .

* الإمام محمود بن محمد بن يزيد الكوراني الكردي الخلوتي ت ١١٩٥ هـ :
صنف (الحكم) وقام بشرح هذا المصنف شيخ الأزهر عبد الله الشرقاوي ، ولها شرح
آخر ط سنة ١٣١٥ هـ .

* العلامة عبد الحفيظ بن محمد بن أحمد الواحجي (نسبة إلى وانجن بجبل
أوراس بالمغرب) ت ١٢٦٦ هـ . له (الحكم الحفيظية) فرغ منها سنة ١٢٥٧ هـ وقد
شرحها ابنه محمد المكي وفرغ من شرحها سنة ١٢٦٩ هـ تحت عنوان (غاية البداية
في سر حكم النهاية) نشرتها المطبعة الرسمية بتونس سنة ١٣١٤ هـ .

هذا عدا من ساروا على نهج الحكم وصنفوا على منوالها بغير اللغة العربية من
الفرس أو الأتراك وغيرهم .

* * *

« ثالثاً » التعريف بالمصنف وآثاره العلمية

هو الإمام تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله الجذامي نسباً المالكي مذهباً الاسكندري داراً اشتهر بابن عطاء الله السكندري أو الإسكندري والأول هو المستفيض .

حليته عند الأئمة :

حلاه الإمام ابن عباد (١) بقوله : (الإمام المحقق العارف الولي الرياني أبو الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري رضي الله تعالى عنه ونفعنا به)

وحلاه الإمام أحمد زروق (٢) بقوله : (الشيخ الإمام العالم العامل العارف المحقق الكامل) .

وحلاه شيخ الإسلام ابن عجيبة (٣) بقوله : (الإمام تاج الدين وترجمان العارفين) إلى أن قال : (أعجوبة زمانه ونخبة عصره وأوانه) .

وحلاه ابن فرحون (٤) في ديباجه بقوله : (الإمام المتكلم الشاذلي ، كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول فقه وغير ذلك) إلى أن قال آخر ترجمته (وكان أعجوبة زمانه في كلام التصوف وله نظم حسن في الوعظ توفي رحمه الله تعالى بالقاهرة سنة تسع وسبعمائة ودفن بالقرافة وقبره مشهور بيزار) .

وحلاه الإمام السيوطي (٥) في حسن المحاضرة بعبارة متفقة مع ابن فرحون .

(١) الإمام محمد بن إبراهيم بن عبد الله المعروف بابن عباد النفزي الرندي (غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية) ص ٢ .

(٢) الإمام أحمد زروق البرنسي (الشرح السابع عشر للحكم : تنبيه ذوى الهمم ص / ٢٠) .

(٣) شيخ الإسلام أحمد بن أحمد بن محمد بن عجيبة الحسنى : إيقاظ الهمم فى شرح الحكم ص / ١٠ .

(٤) قاضى القضاة إبراهيم بن على بن محمد المعروف بابن فرحون (الديباج المذهب) ص ٧٠ .

(٥) الإمام السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ : ص ٢٤١ .

التعريف بالبيت العطائي :

من العلماء الذين كتبوا عن هذا البيت العريق الإمام القاضي علم الدين (١) خالد البلوى فقد قال في رحلته المشهورة عند ترجمته للإمام محمد شرف الدين شقيق ابن عطاء الله السكندري (الشيخ الفقيه العدل شرف الدين بن الشيخ الإمام فخر الدين أبي بكر محمد بن الإمام العالم المصنف شهاب الدين أبي محمد عبد الكريم) إلى أن قال (كان من العلماء النقاد : له حَسَبٌ صميم ، وسلف في العلم قديم ، ومنهج على السُنَّةِ قويم ، وبيت له بالعلم تعظيم وتفخيم : فهو كريم النجار ، كبير الكبار ، خير الأخيار ، كامل الأدوات ، عالي الروايات ، عالم بالشرعيات ، واقف على الطبيعيات ، سهل العبارة ، نبيه التنبيه والإشارة ، ذاكراً للأصول ، والفروع ، سالك السنن المشروع ، عارف بعقد الشروط ، ناظم لتلك السموط ، عاقد مُجيد ، باحث مفيد ، إمامٌ مُفْتٍ ، عالم عدل مبرِّز : من معشر أوصافهم كالمسك : لذ لمن نَشَقَّ . فحديث آخرهم زكاء وحديث أولهم لا يسبق ، أجازني أجازة عامة إلخ) . .
 وعند ترجمة جده قال القاضي ابن فرحون في ديباجه :

(أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله السكندري) : كان إماماً في الفقه والأصول واللغة : اختصر التهذيب للبرادعي اختصاراً حسناً ، واختصر المفصل للزمخشري ، وكان رفيقاً للشيخ أبي عمرو بن الحاجب في القراءة على الشيخ أبي الحسن الأنباري ، وتفقه عليه في المذهب ، وألّف (البيان والتقريب في شرح التهذيب) ، وهو كتاب كبير جمع فيه علوماً جمّة ، وفوائد غزيرة وأقوالاً غريبة ، نحو سبع مجلدات ولم يكمل (٢) . (وكانت وفاته ٦١٢ هـ) (٣) .

(١) القاضي خالد بن عيسى البَلَوِي (بفتحتين في اوله) الفتوري (نسبة إلى فتورية من حصون وادي المنصورة بالأندلس) اشتهر برحلته المشهورة التي صنفها تحت عنوان « تاج المفرق في تحلية علماء المشرق » التي فرغ من تصنيفها ٧٦٧ هـ وقد تولى تحقيقها ونشرها صندوق أحياء التراث الإسلامي سنة ١٩٧٠ م . هذا الصندوق مشترك ما بين دولتي الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية .

(٢) ابن فرحون : الديباج المذهب ص = ١٦٧ .

(٣) الإمام السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ - ص = ٢١٠ / وقد ساق السيوطي نفس

المصنفات التي عدها ابن فرحون .

تحقيق تاريخ مولده رضى الله تعالى عنه :

يمكننا أن نسترشد بالحقائق التالية لمعرفة تاريخ مولده على وجه التقريب ،
 فنقول :

* جاء في ترجمة شقيقه (١) الأصغر الإمام (تاج الدين محمد) النخال أن
 هذا الشقيق ولد ٦٧٩ هـ ، وذكر أنه حينما كان صغيراً على يدى والدته كان أخوه
 كبيراً يفتى ويدرس .

* ذكر ابن الملقن (٢) فى طبقاته أن ابن عطاء الله مات كهلاً سنة تسع
 وسبعمائه .

* وكان ابن عطاء الله يرى : أن المنهج الأمثل بالنسبة إليه والموافق لطبعه وميوله
 هو التفرغ للعلم والتدريس وكان هذا التفرغ يعرضه للإفتاء شاء أم أبى . هذا المنهج
 يمكنه من تخريج علماء فى الدين يخدمون مجتمعهم فى ميدان التعليم وفى
 استطاعتهم إرشاد الناس إلى الأُصوب فى معاشهم ومعادهم ، ولهذا السبب نجده
 يعزف عن الاجتماع بأئمة التربية لعدم اتفاه معهم فى المنهج : إذ كان يرى أن
 الإسلام لا يعرف إلا عن طريق الجلوس فى حلقات العلم والتخرج على يد كبار أئمة
 كل فن ، بخلاف منهج أئمة التربية الإسلامية الذين كانوا يرون أن التحقق بآداب
 الإسلام والعمل بهديه فرض عين على كل مسلم وهو مقدم على فروض الكفاية كلها،
 وجميع هذه الحقائق لا تستقيم ما لم يكن عمره على أقل تقدير أربعين عاماً عند
 ولادة أخيه الأصغر سنة ٦٧٩ هـ وهو مما يرجح أنهما أخوان من الأب فقط .

هذه الحقائق تجعلنا نستخلص أنه ولد حوالى سنة ٦٤٠ هـ فيكون عُمر (ابن
 عطاء السكندرى) حين وفاته سنة ٧٠٩ هـ حوالى السبعين عاماً . أما أخوه فقد عاش
 طويلاً : مائة عام أو أكثر .

اجتماعه مع شيخه الإمام الكبير أبى العباس المرسى :

حكى لنا ابن عطاء الله فى « لطائف المتن » قصة أول لقاء بينه وبين أستاذه ، هذا

(١) الكوهن : طبقات الشاذلية الكبرى = ١١٤ .

(٢) الإمام سراج الدين بن الملقن : طبقات الأولياء ص ٤٢٢ .

اللقاء الذي غير مجرى حياته ، ومن القصة يفهم أن تاريخ أول لقاء بينهما كان سنة ٦٧٤ هـ فكان صحبته مع أستاذه دامت اثني عشر عاماً ، ذلك لأن وفاة الإمام المرسى كانت : سنة ٦٨٦ هـ وكان عمره عند أول لقاء مع أستاذه (٣٤) عاماً .

قال ابن عطاء الله (١) : وكنت لأمره من المنكرين - يعني بذلك أستاذه - وعليه من المعترضين : لا لشيء سمعته منه ، ولا لشيء صح نقله ، حتى جرت بيني مقابلة وبين أحد أصحابه ، وذلك قبل صحبتي إياه ، وقلت لذلك الرجل (ليس إلا أهل العلم الظاهر وهؤلاء القوم يدعون أموراً عظيمة ، وظاهر الشرع يأبأها)

[فقال لي ذلك الرجل - بعد أن صحبتُ الشيخ - : « أتدرى ما قال لي الشيخ يوم تخاصمنا ؟ فقلت : لا . قال : « دخلت عليه فأول ما قال لي : (هؤلاء كالحجر ما أخطأك منه خير مما أصابك) . فعلمت أن الشيخ كوشف بأمرنا] (٢)

(ولعمري لقد صحبت الشيخ اثني عشر عاماً فما سمعت منه شيئاً ينكره ظاهر العلم من الذي كان ينقله عنه من يقصد الأذى)

(قلت في نفسي بعد أن جرت المخاصمة بيني وبين ذلك الرجل : « دعني أذهب أنظر إلى هذا الرجل ، فصاحب الحق له أمارات لا يخفى شأنه) .

(فأتيت إلى مجلسه فوجدته يتكلم في الأنفاس التي أمر الشارع بها إلى أن بهر عقلي ، وعلمت أن الرجل إنما يغترف من فيض بحر آلهي ومدد رباني فأذهب الله ما كان عندي) ولم يفارق أستاذه بعد ذلك حتى توفي الإمام المرسى سنة ٦٨٦ هـ فاستمر في الاسكندرية زمناً ، ثم سافر إلى القاهرة واتخذها مقراً ، وكانت زاويته في موضع قريب من الموضع الذي عرف فيما بعد باسم السادات الوفاية ناحية جبل المقطم .

وفاته رضي الله تعالى عنه :

وفي سنة ٦٩٩ هـ حضر أخوه ومعه والدته من الإسكندرية وأقاموا معاً ، حتى

(١) لطائف المنز للإمام ابن عطاء الله السكندري . ط حسان ص ١١٩ وما بعدها .

(٢) العبارة المحصورة بين معقوفين = ذكرها له هذا الرجل الذي تخاصم معه بعد اجتماع

المصنف مع أستاذه الإمام المرسى . فهي جملة معترضه .

توفيت الوالدة سنة ٧٠٤ هـ . ودفنت بسفح المقطم ، ولما توفى ابن عطاء الله سنة ٧٠٩ هـ دفن ناحية زاويته ، وكان عمر أخيه تاج الدين محمد النخال ، ٣٠ عاماً ، فمكث أخوه من بعد وفاته خمسة عشر عاماً مشتغلاً بالعلم ، وفي سنة ٦٣٤ هـ اشتغل بالتدريس والخطابة في مسجد الفاتح عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه حتى توفى ودفن قريباً من المسجد بزاويته هناك .

مكانته العلمية :

أجمع معاصروه على إمامته وجلالته فى كل علم قام بتدريسه ، وخاصة فى علوم التفسير ، والحديث والفقه والأصول واللغة وعلوم التربية والأخيرة قد برز فيها بعد اجتماعه بإستاذه ، وقد أوتى من الحكمة والقدرة على بيانها ما لم يتيسر لمن حاول مجاراته ، ولا جرم فإن الحكمة موهبة لا دخل لدراسة العلوم فيها . ويشهد لذلك عباراته فى التفسير والحديث فإنه يصل إلى ما لا يصل إليه غيره عن طريق الإطلاع ؛ هذا مع جزالة اللفظ وبلاغة العبارة مع أسلوب هو من السهل الممتنع .

قال ابن فرحون (١) (كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ، ونحو وأصول وفقه وغير ذلك . . . انتفع به خلق كثير ، وسلكوا طريقه . . . وكان أعجوبة زمانه فى كلام التصوف وله نظم حسن فى الوعظ) .

ومن حليته لدى الأئمة تعرف مكانته العلمية وقد سبق ذكرها .

تنبيه : ذكرت بعض المصادر أنه كان شديداً على ابن تيمية ، وهذه عبارة لا نشك فى أنها ممدوسة عليه قطعاً لو تدبرنا الحقائق التالية :

(أولاً) : أنه لم يُشر فى أى مؤلف من مؤلفاته إلى أية خصومة وقعت بينه

وبين ابن تيمية .

(ثانياً) : من تتبع سيرته أو أخلاقه وسلوكه فى معاملاته ، وحياته العلمية

وحياته الخاصة ، يعلم أن هذه الرواية ممدوسة عليه قطعاً ، لمنافاتها للواقع .

(ثالثاً) : لم يكن من مبدأ الإمام أبى الحسن الشاذلى ولا الإمام المرسى الدخول

فى جدل مع أى إنسان ومن قرأ سيرة هذين الإمامين الجليلين يرى خير قدوة فى هذا

الصدق ، وابن عطاء الله إنما سلك دربهما ولم يخرج عن منهجهما .

(١) ابن فرحون : مرجع سابق : نفس الصفحة .

(رابعاً) : أن الخصومة التي جرت بين ابن تيمية والأئمة المعاصرين له إنما اشتدت بعد وفاة ابن عطاء وبلغت ذروتها في أواخر حياة ابن تيمية حتى وفاته سنة ٧٢٨ هـ .

بعض من تخرج في مدرسته من الأئمة نذكر منهم :

* المربي الكبير شرف الدين أبو سليمان داود الباخلي الإسكندري ويكفيه أنه أستاذ جد السادات الوفاية جميعاً في مصر : وهو السيد محمد بن محمد بن محمد (١) وفا (٧٠٢ - ٧٦٥ هـ) الشاذلي .

* الإمام المحدث المفسر المربي أبو العباس شهاب الدين أحمد بن الميلىق الإسكندري وقد تولى التربية على المنهج الشاذلي بعد ابن عطاء الله الإسكندري .
 * الإمام تاج الدين محمد النخال شقيق التاج ابن عطاء ولد سنة ٦٧٩ وعمر أكثر من مائة عام .

وقد افردته بالترجمة أبو الفضل بن وفاء ومنه نقل صاحب الطبقات الشاذلية .
 * الإمام الحافظ المفسر الفقيه الأصولي المؤرخ أبو الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الأنصاري الخزرجي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)
 « الآثار العلمية لابن عطاء الله الإسكندري »

نذكرها مرتبة بحسب العلوم :

في التوحيد :

١ - القصد المجرد في معرفة الاسم المفرد (الله جل جلاله) وهو من أعز الكتب وأنفسها في التوحيد . وهو يتبع النهج القرآني وبيانه المحمدي ، وله عدة طبعات منها ط ١٣٤٨ هـ .

في التربية الإسلامية :

٢ - تاج العروس الهادي (أو الحاوي) لتهذيب النفوس وله أكثر من عنوان مثل (تاج العروس وقمع النفوس) و (الطريقة الجادة إلى نيل السعادة) وله عدة طبعات ١٣٠٤ هـ ، ١٣٢٧ هـ ، كما طبع على هامش كتابه « التنوير » .

٣ - التحفة في التصوف : وتوجد منه نسخ في ادارة التراث المصرية (تصوف

(١) أرخ لهم سماحة الأستاذ الجليل السيد توفيق البكري في كتابه (بيت السادات

الوفائية) .

١٥٤ / مجاميع) وقد يكون هو نفس (رسالة في التصوف) لابن عطاء الله
السكندري / بالمكتبة الآصفية بحيدرآباد بالهند .

٤ - تنبيه في طريق القوم : منه نسخ (خ) في مكتبة الزيتونة بتونس .

٥ - التنوير في إسقاط التدبير (يعني إسقاط كل تدبير يخرج عن مقاصد
الشريعة) .

فرغ منه سنة ٦٩٥ هـ وله عدة طبعات ، ونشره مجمع البحوث الإسلامية
بالقاهرة سنة ١٩٧٠ / في ٤٧٦ ص بما في ذلك مقدمة التحقيق .

٦ - الحكم : وهو الكتاب الذي بين أيدينا .

٧ - رسالة في السلوك (خ) منها نسخة في مكتبة رامبور بالهند .

٨ - رسالة في القواعد الدينية : توجد نسخة (خ) منها في مكتبة المتحف
البريطاني .

٩ - عنوان التوفيق في آداب الطريق ، وهو شرح لقصيدة الإمام أبي مدين
التمساني ت ٥٩٤ هـ : ومطلعها :

مالذة العيش إلا صُحبة الفقرا هم السلاطين والسادات والأمرأ

ويقصد بالفقراء هنا هم الفقراء إلى الله تعالى في وجودهم وسلوكهم وأعمالهم
فتحققوا في جميع شئون وجودهم بالافتقار الكلي إليه عز وجل سواء كانوا من الرعاة
أو الرعية

وفي التراجم :

١٠ - لطائف المنز في مناقب الشيخ أبي العباسي المرسى وشيخه الشاذلي أبي

الحسن :

هذا الكتاب هو المرجع الأساسي لمعرفة منهج هذين الإمامين في التربية
الإسلامية وأضبط طبعاته ط . حسان بالقاهرة ١٩٧٤ م على نفقة صاحب السمو ولي
عهد أبي ظبي مساهمة كريمة من سموه في نشر التراث الإسلامي وخاصة في التربية
الإسلامية وهو بتحقيق شيخ الأزهر الاستاذ الدكتور عبد الحلیم محمود رضی الله
عنه .

١١ - المرقى إلى القدس الأبقى .
في المواعظ والوصايا :

١٢ - تحفة الخلان في شرح نصيحة الإخوان (خ) ادارة التراث المصرية :
تصوف / ١٤٠١ .

١٣ - ثلاث مكاتبات لإخوانه ، وجواب عن مسألة ، وهي قسم من الحكم
العطائية وهي تكملة لها .

١٤ - مواعظ : توجد نسخة خطية منها في المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم
١٢٩٩ .

١٥ - وصية كتبها لإخوانه في الله تعالى : بالإسكندرية سنة ٦٩٤ هـ وهي
مطبوعة آخر لطائف المنن .

في التفسير :

الذين عدوا مصنفات ابن عطاء : أفردوا بالتصنيف : تفسيره للآية الرابعة
والخمسین من سورة الأنعام وهو قوله تعالى ﴿ وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل
سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب
من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم ﴾ (١) . وتوجد نسخة : من تفسيرها في إدارة
التراث المصرية بالقاهرة (تصوف : ٨١) ، والواقع أن هذه الآية الكريمة هي فاتحة
حزب البر للإمام الشاذلي والحزب كله بيان لها . ولذا سماه ابن عطاء الله حزب (وإذا
جاءك) ، ونعتقد أن تفسيره للآية الكريمة ، داخل في شرحه لحزب البر : وهو في
مبناه توحيد ، وعبودية لله تعالى ، واستعانة به عز وجل وكل ذلك مستمد من
الكتاب والسنة .

وفي مصنفاته تعرض لتفسير آيات قرآنية كثيرة ولم يُفرد بها يتفسير مستقل .

(١) سورة الأنعام الآية : ٥٤ .

الأدعية والأوراد والأحزاب :

مثل المناجاة التي في آخر كتاب الحكم ، كما تضمنتها كتب الأحزاب والأوراد الشاذلية . وله حزب التنوير ، وحزب النجاة ، وأدعية : وكلها مجموعة في الكتب المتضمنة لأوراد وأحزاب أئمة الطريقة الشاذلية ومن أهمها : كتاب (النفحة العلية في أوراد الشاذلية) جمعه الأستاذ المهندس عبد القادر زكي الشاذلي : ط سنة ١٣٢١هـ بمطبعة النيل بشارع محمد علي (القلعة) تجاه سكة المناصرة .

مجموعة أشعار وقصائد تضمنتها مؤلفاته :

لا نستطيع أن نقول إنها ديوانه لأنه رضي الله عنه لم يقصد أن يفرد شعره بديوان ، بل قصائده وأشعاره كلها كانت لمناسبات . وكل ما يستطيعه من يرغب في جمع قصائده وأشعاره أن يتبعها في مؤلفاته ويجمعها في كتاب تحت العنوان الذي ذكرناه ليكون أميناً مع المؤلف . ويذكر في مطلع كل قصيدة المناسبة التي قالها فيها .

مؤلفات نسبت إلى ابن عطاء الله السكندري :

منها مؤلفات لم يصنفها ، ومنها ما هو مشكوك في نسبتها إليه وهي : مصنفان

لا غير :

● مختصر تهذيب المدونة .

لم يؤلف الإمام ابن عطاء الله هذا الكتاب الجليل قطعاً ، والذي قام به فعلاً إنما هو جد ابن عطاء الله أعنى الإمام الجليل عبد الكريم بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله السكندري . يقول الإمام ابن فرحون^(١) عند ترجمته للإمام عبدالكريم اختصر التهذيب للبراذعي اختصاراً حسناً ، وألف (البيان والتقريب في شرح التهذيب) وهو كتاب كبير جمع فيه علوماً جمّة وفوائد غزيرة . . . إلخ) وقد سبقت الإشارة^(٢) إلى ذلك وقلنا أنه توفي قبل تكملة الشرح ، وبلغ حجم ما شرحه منه سبعة مجلدات .

(١) الإمام ابن فرحون : الديباج المذهب : ص ١٦٧ .

(٢) راجع موضع الإشارة . ص ٤٣ - عند ترجمة الإمام عبد الكريم بن عطاء الله وهو جد

مصنف الحكم العطائية .

وابن فرحون متخصصٌ في طبقات المالكية ، كما كان أقرب زمناً إلى ابن عطاء الله ومن بعده إلى جده الإمام عبد الكريم ، وقد ترجم لهما ، فلو كان لابن عطاء مختصر على تهذيب المدونة لكان ابن فرحون أسبق من غيره إلى ذكره والاحتفال به . إذ أن المذهب المالكي إنما يدور على المدونة .

والمصادر التالية تؤكد أن ابن عطاء رحمته الله لم يؤلف مختصر تهذيب المدونة للبراذعي :

● كيف يعقل أن يكرر ابن عطاء عملاً قام به جده من قبل فيضع مختصراً لتهذيب المدونة للإمام البراذعي مع أن جده إمام مشهور في فقه السادة المالكية والأصول واللغة ، وقد نعتته بالإمامة كل من ترجم له في طبقات المالكية : مثل الإمام ابن فرحون في (الديباج الذهب) والإمام السيوطي في (حسن المحاضرة) بل كان ثناؤهم عليه في إمامته في فقه المالكية أشد بكثير من ثنائهم على ابن عطاء في الفقه .

● مما يؤكد أن ابن عطاء الله السكندري لم يصنف هذا المختصر أن جده الإمام عبد الكريم قد صنف شرحاً ضخماً على هذا المختصر ، وقد أدركته الوفاة قبل تكملته : وقد أثنى ابن فرحون على هذا الشرح ونوه بغزارة علم صاحبه وتمكُّنه التام من فقه المذهب .

والعقل يأبى أن يصدق أن ابن عطاء الله - وهو من هو في الوفاء للعلماء ، والإخلاص للعلم - يعرض عن تكملة هذا الشرح الحافل وينصرف عن تحقيق أمنية كان جده يتمنى تحقيقها ثم يقبل في نفس الوقت على ما هو تكرر لما صنعه جده فيعيد اختصار تهذيب المدونة !! .

لو كان ابن عطاء الله راغباً في التصنيف في الفقه المالكي لكان أول شيء فعله هو تكملة شرح جده للمختصر ، وهو أولى وأكفأ من يقوم بهذا العمل .

ولكن ابن عطاء الله لم يفعل إذ اتجه بكليته إجمالاً آخر ، ألا وهو الجهاد في حقل التربية والإرشاد والدعوة ، وقد سيطرت عليه هذه النزعة مذ عرف الإمام المرسي سنة ٦٧٤ هـ كما حكى هو عن نفسه .

● يلاحظ أن أقدم مصدر ينسب مختصر تهذيب المدونة إلى ابن عطاء الله

السكندري هو الإمام السيوطي في حسن المحاضرة (١)، كما نسب نفس هذا المختصر إلى جد ابن عطاء الله عند ترجمته له في نفس المؤلف (٢).

والذين جاؤوا بعد الإمام السيوطي تابعوه على ذلك دون بحث أو تمحيص ، ومن بين هؤلاء من المحدثين الدكتور محمد بن أبي (٣) شنب في فهرسته .

● مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح : وذكره إسماعيل باشا البغدادي (٤) بعنوان آخر هو (مفتاح الفلاح في ذكر الله الكريم الفتح) وذلك عندما سرد مؤلفات ابن عطاء الله فلم يُحص منها سوى تسعة ، آخرها هذا الكتاب .

وقد جزم البعض بعدم نسبته إلى ابن عطاء ، ولم يعترض غيرهم على هذه النسبة - ومنه عدة نسخ محفوظة ، وله عدة طبعات منها طبعة بهامش لطائف المنن للإمام الشعراني سنة ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م - وط . بمطبعة السعادة سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م طبعة مستقلة تقع في ٩٣ صفحة .

* * *

(١ ، ٢) حسن المحاضرة ج: ١ ص ٢٤١ وص ٢١٠ على التوالي .
 (٣) هو محمد بن العربي بن محمد أبي شنب ويعرف لدى المستشرقين (بابن أبي شنب) ١٢٨٦ - ١٣٤٧هـ (١٨٦٩ - ١٩٢٩م) وهو جزائري ، حصل على لقب دكتور في الأدب من جامعة الجزائر ، واشتغل بها - أستاذاً للعربية - وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وأستاذاً في أكاديمية المستعمرات للعلوم بباريس .
 ومنهم أ.د. أبو الوفاء الغنيمي التفتازاني في رسالته التي قدمها عن ابن عطاء الله السكندري .

(٤) هدية العارفين ج: ١ : ص = ١٠٣ .

(رابعاً) = التعريف بالمصنّف :

المكانة التربوية لكتاب الحكم

الحكم العطائية دستور للتربية الإسلامية أولاً وآخراً ، صاغه أحد الأئمة المجتهدين في عبارات سهلة جزلة رائعة ، وإشارات جامعة مانعة ، حتى صلحت كل كلمة منها أن تكون موضوع رسالة لدرجة الدكتوراة في التربية أو علم النفس التربوي طبقاً للمعنى الذي تدور حوله وقُلْ مثل ذلك في التوحيد ، والأخلاق ، والصحة النفسية وغيرها من العلوم الأساسية في التربية الإسلامية .

وإني لأتحدى جميع علماء التربية المعاصرين في العالم : عرباً كانوا أو أعاجم ، أن يحاولوا صياغة دستور مثل هذا الدستور الذي صنّفه صاحبه في القرن السابع الهجري .

وقد حاول الكثيرون مجاراته في هذا الميدان ، فلم يدركوا شأوه ولم يبلغ أحدهم مدّه ولا نصيفه مع غزارة علومهم وتبحرهم : بوجه خاص : في علوم المعرفة ويكفي أن شروح الحكم تقع في حوالى مائة مجلد^(١) ، ومع ذلك فإنك حين تقرأ الأصل - المتن - تجد أنه يفوقها جميعاً ، على صغر حجمه ، ويشير الإمام ، ابن عباد - أشهر شراح الحكم العطائية - إلى هذه الحقيقة مبيناً ما لها من مكانة عزيزة المنال : فيقول :

(ولا قدرة لنا على استيعاب جميع ما اشتمل عليه الكتاب ، وما تضمنه من باب اللباب ، لأن كلام الأولياء والعلماء بالله منطوق على أسرار مصونة وجواهر مكنونة لا يكشفها إلّا هم ، ولا تتبين حقائقها إلّا بالتلقى عنهم . ونحن في هذه الكلمات التي نوردها ، والمناحي التي نعتمدها : غير مدّعين لشرح كلام المؤلف ولا أن ما نذكره

(١) لنا شرح عليها تحت عنوان (المنهج التربوي للحكم العطائية) يوضح شرح أقوى دستور تربوي يحقق الحرية الكبرى للإنسان ، صاغه في القرن السابع الهجري الإمام المرعي ابن عطاء الله السكندري ويقع هذا الشرح في مجلدين .

فيه هو حقيقة مذاهبهم حسبما يفعله كل مصنف ، فإننا إن ادعينا ذلك : كان منا إساءة أدب ، تتول بنا والعياذ بالله إلى العطب ، وكنا قد تعرّضنا للخطر والضرر في تعاطي ما لا يليق بنا من شرح كلام السادة من أهل الله تعالى من غير خوف ولا حذر، وإنما نُورِدُ ذلك على حسب ما فهمنا من كلامهم ، وما انتهى إلينا علمه من مذاهبهم، فإن وافقنا فيه حقيقة الأمر ، وعثرنا على مكنون السر ، كان ذلك من النعم التي لا نُحصي لها شكرا ، ولا نُقدّر لها قَدْرًا . وإن خالفنا ذلك ولم نهتد إلى تلك المسالك ، أحلناه على نقصنا وجهلنا . . وكانوا هم مبرّئين مما قلنا (١) .

وأوصى رضى الله تعالى عنه النساخ الذين ينسخون « شرح الحكم » : أن يكتبوا نصّ كلام المؤلف « بصيغ يخالف لوئه لون ما يكتب به سواه ، أو يكتبهما بقلمين مختلفين فى الغلظ والرّفه ، ويؤتى كلاهما حقّه . وذلك حتى لا يختلط المتن - النص - بالشرح فيدخل فى « الحكم » ما ليس منها .

وفى قوة سبّك العبارات وقوة تماسكها يقول الإمام أحمد زروق :

(وأوله مرتبط بالأخير من قوله ، بل كل مسألة منه تكملة لما قبلها وتوطئة لما بعدها ، وكل باب منه كالشرح للذى قبله والذى قبله كأنه (مقدمة) له . كل حكمة إنما هى بالتكملة أو المقدمة ، فأوسطه طرفاه = وآخره مبتداه وأوله منتهاه) (٢) .

نماذج من بدائع ما تناولته الحكم :

الحكم العطائية دستور عملى للتربية الإسلامية تضمن كل ما هو ضرورى لإقامة المنهج الآلهى وبيانه المحمدى فيما يتصل بعلوم التربية والاخلاق ومما تناولته مواد هذا الدستور :

(١) الذى يقول هذا الكلام حلاه الإمام أبو زكريا السراج فى فهرسته يقوله (شيخنا الفقيه الخطيب البليغ الخاشع الخاشى الإمام العالم المصنف السالك العارف الربانى المحقق ذو العلوم الباهرة والحاسن المتظاهرة) .

- إلى آخر ما حلاه به - وكان مولده سنة ٧٣٣هـ ووفاته سنة ٧٩٢هـ وشرحه تحت عنوان (غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية) : والعبارة التى سقناها من مقدمة هذا الشرح : ص ٢

(٢) الإمام أحمد زروق : الشرح السابع عشر له على الحكم ص ٤٤ . واللفظ المحصور بين

القوسين تقويم للفظ التحقيق .

● إن التوحيد القرآني وبيانه المحمدي هو أساس كل كمال حق في الوجود :

عندما يفتقد المكلف هذا التوحيد يتجه من افتقده إلى تحقيق كمالات وضعية قد تكون أروع مظاهر الانحطاط لانقطاعها عن الكمال الحق : هذا الانقطاع يترتب عليه ظهور المتناقضات التالية :

- خاب وخسر من احتجب بالمكونات عن مكوّناتها :

- كيف يدعى توحيده من ملأت صور الأكوان قلبه فلم تترك فراغاً يخصصه الفرد لمعرفة الله تعالى وعبادته ! فكان تمسكه وتعلقه بغير الله تعالى أشد من تمسكه وتعلقه بمنهج الله تعالى ؟!

- كيف يدعى توحيده من تلبس بعاهات النفاق والرياء وظلمات الشرك : فلا تخلص أفعاله من رياء ولا نفاق أو ملاحظة للغير والقليل من ذلك شرك ؟!

- كيف يدعى توحيده من نازع خالقه تعالى في صفاته القدسية ، فادعى لنفسه العظمة والعزة والكبرياء ؟

وأين هي مرتبة المخلوق من مرتبة الخالق جل جلاله ؟ وأين مرتبة العدم من مرتبة القدم ؟!

● تمسكك يوصفك الذاتي يفتح لك أبواب القبول .

- لا يستطيع مكلف : أن يقيم العبودية لله تعالى ما لم يتصف بأوصافه الذاتية التي لا تنفك عنه وتشارك معه فيها جميع المخلوقات : من الافتقار الكلي لله تعالى ، والخضوع له تعالى ، والتذلل لعظمته والخشوع لجلاله ، ولكنه أعرض عنها وكأنها معرّة له ، ولما فعل ذلك : فَقَدَ حُرِّيَّتَهُ وأسباب كماله : وتضرع وتذلل لمخلوق مثله فجعله قبلته التي يتجه إليها ، فناله الذل والهوان واستعبده كل شيء ، جزاءً وفاقاً لإعراضه عن مولاه .

- العجب كل العجب ممن يُقبل على غيره تعالى ! : أَوْجَدَ هذا المحروم عند المخلوق ما لم يجده في خزائن الخالق !!

– علم عجزك عن وَضْعِ منهج يُسْعِدُكَ فِي الدارين ويرشدك إلى سواء السبيل .
 لعدم قدرتك على الإحاطة بالوجود وهو شرط أساسى لوضع المنهج – فأرسل الرسل
 لهدايتك إلى المنهج السوى ، وما كلفك بمنهج إلا ليدخلك جنته ولتفوز في الدارين
 بمرضاته ، فقام أهل الضلال والفساد بوضع منهج لهدايتك فَدَخَلْتَهُ لتدخل معهم
 الجحيم المقيم في الدارين !! ألم يهيبك عقلاً تفكر به فتدرك به أسباب فسادك
 وأسباب صلاحك كيف تُقْبَلُ على مناهج الشياطين وتُعْرَضُ عن منهج الرحمن
 الرحيم .

● وهذه المواد تهز فطرتك هزاً عنيفاً وتدفعك إلى مولاك :

– كيف يغيب عنك وفي التنزيل الحكيم ﴿ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ
 وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (١) .
 – أَيْكون للأشياء عندك من الظهور ما ليس له ! سبحان الله وتعالى عما
 يصفون !!

– أتكون الأشياء أقرب إليك منه وهو أقرب إليك من حبل الوريد !
 – ما الذى أنساك شكره ؟! ونعمه تعالى محيطه بك فى كل لحظة لا تنفك
 عنك ، يمضى عليك الوقت فلا تذكره وكأنه تعالى لم ينعم عليك بشيء كيف ؟
 وكل موجود لا ينفك عن نعمتين جامعتين لا تُحصى النعم المندرجة تحت كل منها :
 نعمة الإيجاد ونعمة الإمداد . أما نعمة الإيمان فلا تقاس بها نعمة ؟
 – كيف تدعى حبه وأنت لا تتمتع إلا بذكر سواء سبحانه وكيف ترجو من لا
 يملك شيئاً ولا ترجو من بيده ملكوت كل شيء !

– أم كيف تدعى حبه وأنت لا تكف عن التعلق بغيره !
 – أسأل نفسك واطدق فى الجواب : هل فَرَحُكَ بنيل هواك أشد ؛ أم فرحك
 بالإقبال على مولاك أشد ؟! تعالوا نتلوا معا هذه الآية الكريمة من سورة التوبة : ﴿ قُلْ
 إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ
 تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ
 فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾ (٢) أفيرضيكم أن تكونوا
 من هؤلاء !!

(٢) سورة التوبة ، الآية : ٢٤ .

(١) سورة : الحديد ، الآية : ٣ .

– أمرك بالتدبر في الكون : فوقفت مع الكون ونسيت خالق الكون ! فعبد كل واقف ما وقف معه . ومن هذه الجهة ظهر عبَادُ القَمَرِ والشمس والنجوم والمظاهر الطبيعية والأصنام والطواغيت وعمالقة الشر والفساد .

– أمرك بتسخير الدنيا لتكون كلمة الله هي العليا ، فسخرتها لتكون كلمتك هي العليا !

– ادعيت أنك تطلب العلم لتعرفه تعالى ، ولكن حالك يعلن عن كذبك : فإنك لم تطلبه إلا لترضى هواك : وليقال إنك عالم وقد قيل ! ألم تعلم أن معيار العلم المطلوب هو الذى يزيدك خشية من الله تعالى كائناً ما كان هذا العلم ؟ وقل مثل ذلك فى كل رياء ونفاق صدر عنك .

ونشر فيما يلى من لآلىء الحكم ما يكفى للتعريف بها وآخر كل حكمة نضع رقمها وحرصنا على وضع الحكمة بين معقوفين حفظاً للنص : –

●● من الناس من يستدل بالمكوّنات على مكوّناتها ، وآخرون يستدلون بالمكوّن على المكوّنات :

– [أباح الله أن تنظر ما فى المكوّنات . وما أذن لك أن تقف مع ذوات المكوّنات :

﴿ قل انظروا ماذا فى السموات ﴾ فبقوله انظروا ماذا فى السموات ، فتح لك باب الأفهام :

ولم يقل « انظروا السموات » لئلا يدلّك على وجود الأجرام [ح / ١٤٠ .

– [دلّ بوجود آثاره على : وجود أسمائه ، وبوجود أسمائه : على ثبوت أوصافه ، وبثبوت أوصافه : على وجود ذاته . إذ محال ان يقوم الوصف بنفسه [من ح / ٢٥٠ .

الناس فى الاستدلال، مراتب :

– (شتان بين من يستدل به ومن يستدل عليه : المستدل به عرف الحق لأهله ، فأثبت الأمر من وجود أصله . والاستدلال عليه من عدم الوصول إليه . وإلا فمتى غاب حتى يُستدلّ عليه ، ومتى بعد حتى تكون الآثار هى التى توصل إليه) ح / ٢٩ .

ويقول في لطائف المنن (واعلم أن الأدلة إنما نُصبت لمن يطلب الحق لا لمن يشهده ، فإن المشاهد : غنى بوضوح الشهود عن أن يحتاج إلى دليل (١) .

وفي هذا الشأن يقول الإمام ابو الحسن الشاذلي (كيف يُعرَفُ بالمعارف من به عرفت المعارف ؟ أم كيف يعرف بشيء ، من سبق وجوده وجود كل شيء) (٢) .

فلا يكون ظهور الأشياء عندك أقوى من ظهور خالقها . فتلك علامة على تعلقك بالأشياء ، أشد من تعلقك بالله عز وجل : فتكون عبداً للأشياء لا عبداً لله تعالى . وكيف يغيب عنك ، وهو أقرب إليك من حبل الوريد . ومتى غاب حتى تنساه !!

وقد أعلن الفيلسوف الفرنسي : رينيه ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠ م) (يوافق ١٠٠٤ - ١٠٦٠ هـ) في كتابه « مقال في المنهج » (٣) : أن وجود المخلوقات لما كان مفتقراً إلى وجود الله تعالى ، كان وجوده تعالى غير مفتقر إلى نصب الأدلة لإثباته بل إننا نستدل بوجوده على وجود العالم .

معرفته عز وجل :

لا صحة لإقامة العبودية ، ولا القيام بحقوق الربوبية إلا بهذه المعرفة وما دخلت المصائب إلا من الجهل بالقدر الضروري من معرفته عز وجل ، وفي غيبة المعرفة تكون هجرتك لا إلى الله تعالى بل إلى نفسك ، ودنياك ؛ فتفنى عمرك فيما يضرك ولا ينفعك ، فيما يدمرك ولا ينجيك . والتقصير الشديد في هذا المجال من أهم آثاره تخلف الكثير من دول العالم الإسلامي واعتناقها الشيوعية أو الشمولية أو انتهاكها لحقوق الإنسان ، وتفشى معوقات النمو الخلقى والمادى فيها . فاحذر الجاهل ومن يجهل أنه جاهل ولو أشير إليه بالإمامة بعد خير القرون .

(١ ، ٢) الإمام ابن عطاء الله السكندري : لطائف المنن ص ٩٣ ، ٩٢ على التوالي .
 (3) René Descartes : Discours de la Methode .

ولا نستبعد أن هذا الفيلسوف قد أطلع على مصدر يشبه الحكم العطائية أو على الحكم نفسها بطريقة غير مباشر فقد ترجم الكثير من كتب التراث العربي إلى اللاتينية ثم إلى اللغات الأوربية بعد ظهورها .

الولاية الخاصة لا تنال بالكسب بل بالمن والفضل لعزّة مرتبتها :

إن اعتقدت أن أعمالك وأحوالك موصلة لك إلى معرفته تعالى : فأنت خاسر محروم . وإن اعتقدت أنك تستحق منه تعالى شيئاً بما قدّمتَ فأنت أجهل الجاهلين ، فلو عاملك بعدله عز وجل لطاشت أعمال الأولين والآخرين وليس أعمالك فقط ! ولو عاملك بفضله : ستر عيبك ، وأنعم عليك بما لا يخطر على قلب أحد من العالمين .

- [لو أنك لا تصلُ إليه إلا بعد فناء مساويك ومحو دعاويك لم تصلُ إليه أبداً ، ولكن إذا أراد أن يوصلَكَ إليه : ستر وصَفَكَ بوصفه وغطَّى نعتك بنعته فوصلَكَ إليه بما منه إليك لا بما منك إليه] ح / ١٣٠ - يشير رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إلى الحديث القدسي المشهور: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إن الله تبارك وتعالى قال : « من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب وما تقرب إلىّ عبدي بشيء أحبَّ إليّ مما افتراضته عليه . وما يزال عبدي يتقرب إلىّ بالنوافل حتى أُحِبَّهُ فإذا أُحِبِبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها » (١) .

والنفس حين تركز إلى الشهوات وتتلذذُ بها تتحول شهواتها إلى غلاف من الظلمات يحيط بوجود صاحبه فيحجبه عن الحق حجباً يحول بينه وبين أنوار المعرفة . والقلوب إذا استنارت بالذكر كانت أنوار: الذكر مطاياها إلى حضرة علام الغيوب وتكون جنوداً للقلب : فإذا ثارت جنود النفس التحمت معها جنود القلب ، ويكون التحكم في الإنسان للغالب منهما : وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم .

[النور جند القلب ، كما أن الظلمة جند النفس ، فإذا أراد الله أن ينصر عبده أمدّه بجنود الأنوار وقطع عنه مدد الظلم والأغيار] ح / ٥٦ .

(١) رواه البخارى فى الرقاق عن أبى هريرة واللفظ له ، ورواه أحمد والحكيم الترمذى وأبو يعلى والطبرانى فى الكبير وأبو نعيم وابن عساكر عن الصديقة الكبرى أم المؤمنين السيدة عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا . والطبرانى فى الكبير عن أبى أمامة وابن السنن عن السيدة ميمونة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا والقشيري فى الرسالة عن أنس بن مالك وعن السيدة عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أجمعين .

● **تحديد المصنّف للألفاظ التي تلبس معانيها : ومن ذلك قوله :**

[وصولك إلى الله وصولك إلى العلم به : وإلا فجلّ ربنا أن يتصل به شيء أو يتصل هو بشيء] ح / ٢١٣ .

[قُربك منه أن تكون مشاهداً لقربه منك ، وإلا فمن أين أنت ووجود قربه] ح / ٢١٤ .

[الطيُّ الحقيقيُّ : أن تَطْوِي مسافة الدنيا عنك : حتى ترى الآخرة أقرب إليك منك] ح / ٨٧ .

● **موازن العلوم :**

العلم كالمال : قد يقطعك عن الله تعالى ، أو يزيدك تعلقاً به عز وجل : تُستوى في ذلك جميع العلوم : فمن تعلم علوم الشريعة ليقال إنه عالم أو إنه قارئ أو ليتوسل بها إلى بلوغ جاه أو سلطان : فهؤلاء أول من تسعّر بهم النار - وكم من قارئ للقرآن ، والقرآن يلعنه : لأنه يخالف أحكامه ، ويحارب أهله ، ويرائي به . ومنهم من ينال من الأمة أشد من نيل أعدائها منها . والمدار في تحصيل العلوم على النيات فمن كانت هجرته في طلب العلم إلى الله تعالى ورسوله فقد وقع أجره على الله تعالى . ومن هاجر في طلب العلم إلى دنيا يُصيّبها فهجرته إلى ما هاجر إليه . وأخس طلاب العلم الذي يتخذ من العلم سلاحاً ليوافق به رغبات الظلمة ويحقق به ظلمهم وعدوانهم ، أو سبيلاً للاستعلاء وتحصيل الشهرة والتفوق على الأقران .

[خير العلم ما كانت الخشية معه] ح / ٢٣٢ .

[العلم إن قارنته الخشية فلک . وإلا فعليک] ح / ٢٣٣ .

ويقول المصنّف في لطائفه (فشاهد العلم الذي هو مطلوب لله تعالى : الخشية، وشاهد الخشية : موافقة الأمر ، أمّا علمٌ تكون معه الرغبة في الدنيا والتعلق لأربابها وصرف الهمة لاكتسابها والجمع والادخار والمباهاة بها والاستكثار منها ، وطول الأمل ونسيان الآخرة : فما أبعد من هذا العلم علمه من أن يكون من ورثة الأنبياء) (١) .

ما قطعك عنه سواك :

كثيرا ما تتساءل في لحظات صفائك : ما الذي يحجبني عن ربي ؟ ما الذي يبعدني عن خالقي ؟ وما حجبك عنه تعالى سواك . وإلا فجلّ ربنا أن يحجبه شيء .

(١) لطائف المن : ص = ٦١ .

[الحق ليس بمحجوب عنك ، وإنما المحجوب أنت عن النظر إليه : إذ لو حجبه شيء لستره ما حجبه . ولو كان له ساتر ، لكان لوجوده حاصر - وكل حاصر لشيء فهو له قاهر ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ . (١)] ح / ٣٣ .

[ما حجبتك عن الله وجود موجود معه : إذ لا شيء معه . ولكن حجبتك عنه توهم موجود معه] ح / ١٣٧ .

وأعلم أن ما أصابك من الهموم والأحزان والأكدار ، فمن ركونك إلى غير الله جل ثناؤه ، ونسيانك لذكره ، وقد حاشك عن الركون إلى سواه بيان منهاجه لك ، رأفة ورحمة بك :

[النعيم وإن تنوعت مظاهره إنما هو بشهوده واقترايه - والعذاب وإن تنوعت مظاهره إنما هو بوجود حجابه - فسبب العذاب : وجود الحجاب . وتمام النعيم : بالنظر إلى وجهه الكريم] ح / ٢٢٣ .

يقول الإمام أحمد زروق (الخلائق محجوبون عنه بهم : وهم عدم : فالعدم حجب العدم) .

(وذلك من الصنع عجيب . ثم إن احتجاب العدم بالعدم دليل على ظهور الوجود بالوجود بلا حجب البتة . وذلك أكبر شواهد العظمة) (٢) .

احذر ما خفى من القواطع :

ما خفى من القواطع أشد فتكاً مما ظهر منها : وأشدّها صعبة أهل الغفلات ، ويذكر لك علامتهم فيقول : [لا تصحب من لا ينهضك حاله ، ولا يدلك على الله] ح / ٤٣ .

ثم بين لك السبب في الحكمة التي تليها فقال :

[ربما كنت مسيئاً فأراك الإحسان منك : صحبتك لمن هو أسوأ حالاً منك] ح / ٤٤ .

إذ المرء على دين خليله فلينظر المرء من يخالل .

●● متى امتلأت صفحة وجودك بصور الأكوان احتجبت عن شهود خالقك

وخالقها :

ما احتجبت عنه إلا لتوهمك أن الأشياء أشد ظهوراً منه وإلا فهو لا يحجبه

شيء :

(١) سورة : الأنعام ، من الآية : ١٨ .

(٢) الإمام أحمد زروق الشرح السابع عشر للحكم ص ٤٤ .

- (أ) كيف يتصوّر أن يحجبه شيءٌ : وهو الذى أظهر كلَّ شيءٍ ؟!
- (هـ) كيف يتصور ان يحجبه شيء : وهو الظاهر قبل وجود كلِّ شيءٍ ؟!
- (و) كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو أظهر من كل شيءٍ ؟!
- (ح) كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو أقرب إليك من كل شيءٍ أ^(١)
- مختار من الحكمة = ١٦ .

● موازين المعرفة :

من ادعى معرفة الله تعالى وفيه خصلة من هذه الخصال فاضرب بدعواه عرض الحائط :

- عدم إقامة ميزان الشريعة فى جميع أحواله وأفعاله وأقواله وسلوكه وأخلاقه ومعاملاته وجميع حركاته .

- من خالف شيئاً من الهدى المحمدى .

- من اتخذ إلهه هواه ، وترك نفسه ترعى فى ميادين الهوى بلا حساب .

- من كان ذكر الدنيا أحلى عنده من ذكر الله سبحانه ، كانت الدنيا محط

نواياه ، ومنتهى همه ، مهما ادعى وأظهر من طاعات .

- من كان باطنه يروج بالعاهات النفسية والأمراض الخلقية المحبطة للأعمال

الصالحة .

- من كان إقباله على الأغيار - أقوى من إقباله على الله تعالى .

- من كانت شيمته الظلم .

وكل واحدة منها تتفرع منها المئات من الحجب الحائلة دون معرفته تعالى وفى

ذلك يقول :

[كيف يشرق قلبٌ صورُ الأكوام منطبعةً فى مرآته ؟ أم كيف يرحل إلى الله

وهو مكبلٌ بشهواته ؟] .

[أم كيف يطمع أن يدخل حضرة الله وهو لم يتطهر من جنابة غفلاته ؟] .

[أم كيف يرجو أن يفهم دقائق الأسرار وهو لم يتب من هفواته ؟] ح / ١٣ .

[لا تتعدن نيةً همتك إلى غيره : فالكزيم لا تتخطاه الآمال] ح / ٣٨ .

[العارف لا يزول اضطرابه ، ولا يكون مع غير الله قراره] ح / ١٠٣ .

(١) هذه الحكمة عشر فقرات اخترنا منها هذه الأربع .

●● كل أصل تربوي في الحكم له شاهد من شعب الإيمان . ومن ذلك :
● الإخلاص لله تعالى :

﴿ . . فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ
أَحَدًا ﴾ (١) .

قال الإمام أبو سعيد الخراز عند هذه الآية الكريمة (فمن شرح ذلك أن يكون
العبد يريد الله عز وجل بجميع أعماله وأفعاله وحركاته كلها ظاهرها وباطنها ، لا يريد
بها إلا الله وحده ، قائما بعقله وعلمه على نفسه وقلبه ، زاعياً لهمه ، قاصداً إلى الله
تعالى بجميع أمره ، لا يحب مدح أحد ولا ثناءه ، ولا يفرح بعمله ، إذا اطلع عليه
المخلوقون) (٢) .

وفى ذلك يقول :

[الأعمال صوراً قائمة ، وأرواحها وجودٌ سر الإخلاص فيها] ح / ١٠ .

ومن الموازين الدقيقة التي يقاس بها مدى ما عندك من الإخلاص :

[متى طلبت عوضاً على عمل : طولبت بوجود الصدق فيه ، ويكفى المريبُ
وجدان السلامة] ح / ١٢١ .

ومن دلائل عدم الإخلاص أن يبسطك العطاء ، ويقبضك المنع - الحكمة ١٤٧
وكذا تطلعك إلى بقاء غيره - ٢٢٢ .

حب الله تعالى ورسوله صلوات الله وسلامه عليه ، والحب في الله تعالى :

يقول إمام الهداة والرحمة المهتدة صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه
(ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما
سواهما . وأن يحب المرء لا يحبه إلا الله ، وأن يكره أن يعود في الكفر بعد إذا أنقذه
الله منه كما يكره أن يقذف في النار) (٣) .

(١) سورة : الكهف ، من الآية : ١١٠ .

(٢) الإمام أبو سعيد الخراز ما بين ٢٧٩ : ٢٨٦ هـ : الطريق إلى الله . تح. د. عبد الحليم

محمود / ط دار الكتب الحديثة بالقاهرة . بدون ت / ص ١٧ .

(٣) رواه البخارى ومسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه .

● ذكر الله عز وجل مفتاح كل كمال :
 أنوار الذكر مطايا القلوب والأسرار ، والنور جند القلب كما أن الظلمة جند
 النفس والذاكرون من السالكين قسما : وفي ذلك يقول :

(قوم تسبق أنوارهم أذكارهم ، وقوم تسبق أذكارهم أنوارهم) ح / ٢٥٤ .

[ذاكر ذكر ليستنير قلبه . وذاكر استنار قلبه فكان ذاكرا] ح / ٢٥٥ .

فالسالكون يتعرضون للأنوار على قدر توجهاتهم ، والواصلون فاضت عليهم
 أنوار معرفته تعالى فكانوا ذاكرين ﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (١) .

[اهتدى الراحلون إليه بأنوار التوجه والواصلون لهم أنوار المواجهة = فالأولون
 للأنوار ، وهؤلاء الأنوار لهم لأنهم لله لا لشيءٍ دونه] من الحكمة = ٣١ .

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل : أى العباد أفضل درجة
 عند الله يوم القيامة ؟ قال : الذاكرون الله كثيراً . قال قلت : يا رسول الله . ومن
 الغازی فی سبیل الله ؟ قال : لو ضرب بسيفه الكفار والمشركين حتى ينكسر
 ويختضب دماً ، لكان الذاكرون الله أفضل درجة (٢) .

وفي حديث آخر رواه أبو هريرة رضي الله عنه (سبق المفردون . قالوا وما المفردون يا
 رسول الله ؟ قال : الذاكرون الله كثيراً) (٣) . وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه : أن رجلاً سأل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم : « فقال : أى المجاهدين أعظم أجراً ؟ قال : أكثرهم لله ذكراً . قال :
 فأى الصالحين أعظم أجراً ؟ قال : أكثرهم لله ذكراً . ثم ذكر الصلاة . والزكاة .
 والحج . والصدقة كل ذلك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أكثرهم لله ذكراً . فقال أبو بكر لعمر
 : يا أبا حفص : ذهب الذاكرون بكل خير . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أجل (٤) . وذكره
 تعالى أساس صحة جميع الأعمال وقبولها .

(١) سورة : الرعد : من الآية : ٢٨ .

(٢) رواه الترمذی ، وأخرجه البيهقي مختصراً .

(٣) رواه مسلم والترمذی .

(٤) رواه أحمد والطبرانی فی الكبير عن معاذ بن جبل . وهذه الأحاديث من دلائل إعجاز

حديثه صلوات الله وسلامه عليه .

تحقق بأوصافك يمدك بأوصافه: [أخرج من أوصاف بشريتك عن كل وصف (١) مناقض لعبوديتك لتكون لنداء الحق مجيباً ومن حضرته قريباً] ح / ٣٤ .

[كن بأوصاف ربوبيته متعلقاً وبأوصاف عبوديتك متحققاً] ح / ١٢٥ .

[تحقق بأوصافك يمدك بأوصافه : تحقق بذلك ، يمدك بعزّه ، تحقق ببعجزك ، يمدك بقدرته . تحقق بضَعْفِكَ ، يمدك بحوله وقوته] ح / ١٧٨ .

واحذر أن تنازع الربوبية أوصافها فتهلك) .

[منعلك أن تدعى ما ليس لك مما هو للمخلوقين ، أفبيح لك أن تدعى وصفه وهو رب العالمين] ح / ١٢٦ .

وكم من عابد ليس له من عبادته إلا التعب لأنه لم يراع في عبادته الأدب بل رب عابد يكون بعبادته في الدرك الأسفل من النار لريائه ونفاقه فيها .

ومن علامات عدم الصدق في العبودية : تعلق العبد بالأشياء من دون الله تعالى، وحبه لاطلاع الناس على أحواله في عبوديته (ح / ١٦١) ، والإقبال على أهواء النفس والتطلع للأغيار (٢٢٢) . وعدم الإقبال على الله تعالى مع فراغ العبد من الشواغل :

– [الخذلان كل الخذلان أن تتفرغ من الشواغل ثم لا تتوجه إليه ، وتقل عوائقك ثم لا ترحل إليه] ح / ٢٦١ .

• الشكر : باب الزيادة وحفظ النعم :

قال الإمام المحاسبى [(الشكر زيادة الله للشاكرين) قال أبو سعيد الخراز موضعاً كلام المحاسبى (إذا شكر زاده الله توفيقاً ، فزاد شكراً)] (٢) .

(١) أوصافك الذاتية تناديك : أنت مفتقر في جميع مقومات وجودك إلى خالقك فلا تسند إلى نفسك أوصافه تعالى فتكن من الهالكين .

(٢) الإمام محمد بن إبراهيم الكلاباذى ت ٣٨٠هـ = التعريف لمذهب أهل التصوف

قال الإمام أبو العباس المرسى [لو علم الشيطان أن طريقاً يوصل إلى الله أفضل من الشكر لوقف فيها ألا تراه كيف قال : ﴿ ثُمَّ لَا تَيْنَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ ﴾ (١) . وقد أكد الحق تبارك وتعالى الزيادة لمن شكر ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾ (٢) .

[من لم يشكر النعم فقد تعرض لزوالها . ومن شكرها فقد قيدها بعقالها]
 ح / ٦٤ .

● التواضع : لا تدع عين التواضع فإن دعواك هي عين التكبر - وفي ذلك يقول :

[من أثبت لنفسه تواضعاً فهو المتكبر حقاً : إذ لبس التواضع إلا عن رفعة :

فمتى أثبت لنفسك تواضعاً ، فأنت المتكبر] ح / ٢٣٨ .

[ليس المتواضع الذي إذا تواضع رأى أنه فوق ما صنع ولكن المتواضع الذي إذا

تواضع رأى أنه دون ما صنع] ح / ٢٣٩ .

[التواضع الحقيقي : هو ما كان ناشئاً عن شهود عظمته وتجلّى صفته]

ح / ٢٤٠ .

قال رويم^(٣) بن محمد البغدادي : « التواضع تذلل القلوب لعلام الغيوب » .

● الصبر بالله ضروري وملازم لجميع الأحوال والمقامات والمنازل :

وهو أنواع أمهاتها : الصبر على أداء الفرائض على كل حال ، والصبر عن كل ما

نهى الله تعالى عنه ، وهذان القسمان فرض على كل مؤمن - والصبر على النوافل

وأعمال البر ، تقرباً إليه عز وجل والصبر على قبول الحق وهو واجب على كل مخلوق ،

والصبر على المكاره فإنه من حسن اليقين ، والصبر على التقوى وفي الحديث الشريف

(الصبر نصف الإيمان واليقين الإيمان كله) (٤) .

(١) سورة : الأعراف ، الآية : ١٧ . (٢) سورة : إبراهيم ، الآية : ٧ .

(٣) نفس المرجع السابق ص ١١٤ ، والإمام رويم بن أحمد البغدادي توفي سنة ٣٠٣ هـ .

(٤) رواه أبو نعيم في الحلية والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن مسعود رضي الله عنه .

●● التحرر من العبودية للنفس شرط أساسي للتحرر من عاهاتها :

ويندرج ذلك فى التربية الإسلامية تحت باب (التَّخْلِيَة) وسبق أن ذكرنا (التَّخْلِيَة) فى شعب الإيمان . وهاتان العمليتان متكاملتان ، والعاهات النفسية لا تحصى : يشهداها كل استاذ مرب خبير بالتربية الاسلامية وأصولها : ومن أمهات هذه العاهات المدمرة :

● الرضا عن النفس : فهو مدمر للمبتلى به وللمجتمع ، وكل ما يصدر عن صاحب هذا الداء ليس لله تعالى فيه شىء :

[أصل كل معصية وغفلة وشهوة الرضا عن النفس . وأصل كل طاعة ويقظة وعفة عدم الرضا منك عنها : ولأن تصحب جاهلاً لا يرضى عن نفسه ، خير من أن تصحب عالماً يرضى عن نفسه] ح / ٣٥ .

[تمكن حلاوة الهوى من القلب هو الداء العضال] ح / ١٠٢ .

الرياء : أخطر عاهات العصر وهو الشرك الخفى :

هو عاهة هذا العصر وهو أشد العاهات تدميراً ويكفى فى بيان خطورته أن القليل منه شرك . وذكر الإمام المحاسبى نوعين من الرياء (أحدهما أعظم وأشد . والآخراهُون وأيسر : وكلاهما رياء . وإنما الوجه الذى هو أشد الرياء وأعظمه : إرادة العبد العبادَ بطاعة الله عز وجل لا يريد الله عز وجل بذلك . . . وأما الوجه الذى هو أدنى وأيسر : إرادة العبادَ بطاعة الله عز وجل ، وإرادة ثواب الله عز وجل : يجتمع فى القلب إرادتان : إرادة المخلوقين ، وإرادة ثواب الله ، وهو أدنى الرياء وهو الشرك بالإرادة فى العمل . . .) يقول الله تبارك وتعالى إنه لا يقبل عملاً فيه مثقال خردلة من الرياء (١) . وفى ذلك يقول المصنف رحمته :

[حظ النفس فى المعصية ظاهر جلى ، وحظها فى الطاعة باطن خفى ومداواة ما يخفى : صعبٌ علاجه] ح / ١٥٩ .

[ربما دخل الرياء عليك من حيث لا ينظر الخلق إليك] ح / ١٦٠ .

(١) الإمام المحاسبى (الحارث بن أسد ت ٢٤٣هـ) = الرعاية لحقوق الله عز وجل .
تح. د. عبد الحلیم محمود ، رحمته نشر دار المعارف ، د. ت = ص ١٣٤ / ١٣٥ .

[٠٠٠ العمل المشترك لا يقبله والقلب المشترك لا يُقْبَلُ عليه] من = ح / ٢٠٣ .

وفي علاج هذا الداء يقول :

(غَيْبٌ نَظَرَ الْخَلْقَ إِلَيْكَ بِنَظَرِ اللَّهِ إِلَيْكَ ، وَغَيْبٌ عَنِ وُجُودِ إِقْبَالِهِمْ عَلَيْكَ ؛
 بشهود إقباله عليك) ح / ١٦٢ .

● الإعجاب بالانفس :

هو من الكبائر المحبطة^(١) للأعمال وتتفرع منه عاهات أشدها الكبر . قال ابن مسعود رضي الله عنه : « الهلاك في اثنتين القنوط والعجب » . فمن يئس من رحمة الله تعالى كفر . والعجب يُريك أن كل حال أنت عليها هي المثلى ؛ قال مطرف^(٢) (لأن أبيت نائماً وأصبح نادماً ، أحب إلي من أن أبيت قائماً وأصبح معجباً) قال تعالى : ﴿ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى ﴾ (٣) .

[الناس يمدحونك لما يظنونهم فيك . فكن أنت ذاماً لنفسك لما تعلمه منها]
 ح / ١٤٢ .

[أجهل الناس من ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس] ح / ١٤٤ .

[معصية أورثت ذلاً وافتقاراً . خير من طاعة أورثت عزاً واستكباراً] ح / ٩٦ .

● من علامات الغرور الخفي :

[الحزن على فقدان الطاعة مع عدم النهوض إليها من علامات الاغترار]
 ح / ٧٦ .

● ثمرة الطمع الذل والعبودية لغير الله تعالى :

[مَا بَسَقَتْ أَغْصَانٌ ذَلًّا إِلَّا عَلَى بَذْرِ طَمَعٍ] ح / ٦٠ .

(١) الإمام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيثمي ت ٩٧٥هـ = الزواجر عن اقتراف الكبائر ط بولاق ط ص ٦٩ وما بعدها .

(٢) الإمام مطرف بن عبد الله العامري من أئمة التابعين كانت اقامته ووفاته بالبصرة سنة

٨٧هـ وقال ابن نافع أنه توفي سنة ٩٥هـ وكان مولده في حياته صلوات الله وسلامه عليه (حلية

الاولياء لأبي نعيم ج ٢ ص ١٩٨ : ٢١٢) .

(٣) سورة : النجم ، من الآية : ٣٢ .

[أنت حرٌّ ما أنت عنه آيس ، وعبداً لما أنت فيه طامع] ح / ٦٢ .

● من علامات موت القلب :

[من علامات موت القلب عَدَمُ الحزن على ما فاتك من الموافقات ، وتركُ الندم على ما فعلته من وجود الزلات] ح / ٤٨ .

● من آداب الدعاء :

[خير ما تطلبه منه ما هو طالبه منك] ح / ٧٥ .

قال الإمام ابن عباد (ما هو طالبه منك الاستقامة على سبيل العبودية ، فذلك خير لك من طلبك لحظوظك ومراداتك) (١) .

[متى أطلق لسانك؛ بالطلب فاعلم أنه يريد أن يعطيك] ح / ١٠٢ .

وذلك مأخوذ من الحديث الشريف : « إذا فتح على العبد بالدعاء فليدع ربه فإن الله يستجيب له » (٢) .

[لا تستبطيء منه النوال ولكن استبطيء من نفسك وجود الإقبال] ح / ٢٠٧ .

يقول إمام الهداة والرحمة المهداة ﷺ « ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة واعلموا أن الله لا يستجيب دعاء من قلب غافل » (٣) .

● حسن الظن بالله تعالى :

[إن لم تُحَسِّنْ ظنك به لأجل جميل وَصَفَه فَحَسِّنْ ظنك به لأجل معاملته معك : فهل عودك إلا حسناً ؟ وهل أسدى إليك إلا منناً ؟] ح / ٤٠ .

الأقسام الرئيسية لكتاب الحكم :

يتضمن كتاب الحكم ثلاثة أقسام رئيسية وهي :

(١) الإمام محمد بن إبراهيم بن عباد : غيث المواهب العلية = ط ص ٩٤ .

(٢) رواه الترمذى عن ابن عمر رضي الله عنهما . والحكيم الترمذى عن أنس رضي الله عنه .

(٣) رواه الترمذى والحاكم فى المستدرک عن أبى هريرة رضي الله عنه .

القسم الأول : وهو أهمها ، ويتضمن الحكم الرئيسية الشاملة ، وتشغل خمسة وعشرين باباً من أول الكتاب .

القسم الثاني : ويتضمن ثلاث مكاتبات من المصنف إلى بعض إخوانه تخللها (ما بين المكاتبتين الثانية والثالثة) جوابه رضي الله عنه عندما سئل عن قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف : « جعلت قرة عيني في الصلاة » . وكل ذلك تتضمنه الأبواب التالية :

• الباب السادس والعشرون : المكاتبة الأولى .

• الباب السابع والعشرون : المكاتبة الثانية .

• الباب الثامن والعشرون : الجواب عن المسألة التي ذكرت آنفاً .

• الباب التاسع والعشرون : المكاتبة الثالثة .

القسم الثالث : ويتضمن المناجاة التي تشغل البابين الأخيرين من الكتاب وهما الباب الثلاثون والحادي والثلاثون .

وهذه المناجاة كانت أبلغ خاتمة لهذا الكتاب النفيس : إذ تسبَّحُ بالمناجى في رياض من الأنوار اللانهائية في جنات نعيم لا ينالها إلا من تحقق بوصفه وتعلق بأوصاف خالقه عز وجل .

• وعباراتها إنما هي ترجمة للحكم نفسها .

وأثناء المناجاة تصادفنا عبارة (وقال رضي الله عنه) مرة واحدة ، ولم تتكرر مما يدل على أنها أمليت في مجلسين . ولذا قُسمت المناجاة على بابين متصلين بتبويب الحكم : الأول هو الباب الثلاثون . والثاني هو الباب الحادي والثلاثون ، وذلك متصل بترقيم الأبواب التي سبقت المناجاة .

ثم عمد الشراح إلى ترقيم عبارات المناجاة أسوة بترقيم الحكم نفسها فجعلوا كل عبارة مبدوءة بلفظ (آلهي) دعاءً مستقلاً .

وبلغ عدد النداءات = ٣٤ / نداءً طبقاً للنسخ الام ، وشرح ابن عباد ، وشرح الشيخ الشرقاوى .

وجملة العبارات المفتتحة بالنداء في شرحي الإمام زروق وشيخ الإسلام ابن

عجيبة = ٣٢ نداءً . مع عدم وجود خلاف في النص ، إنما حدث الخلاف في العد إما بسبب اختصار نداءين في نداء واحد أو العكس .

والمكاتبات والمناجاة وُضِعَتْ بإشارة من المصنف نفسه . ويبدو ذلك جلياً من أن المكاتبات ترتبط معانيها ارتباطاً وثيقاً بالحكم أما المناجاة فقد جمعت كل ما تضمنته الحكم من مقاصد فكان خير ختام .

* * *

تبويب الحكم وترقيمها

عند قراءة كتاب الحكم تصادفك عبارة (وقال رحمته) = ٣١ مرة ويحدث ذلك عند الانتقال من مجلس إلى مجلس أو من باب إلى باب .

وعلل الإمام أحمد زروق ذلك بقوله : « جعل هذه الترجمة (يعنى العبارة التى ذكرناها) فى كل فصل من كتابه . . فيحتمل أن يكون ملغى فى نظره حين وُضِعَها ، ويحتمل أن الواضع لذلك غيره : بإشارته أو بغير إشارته . ويحتمل أن يكون أملاه على الكاتب فترجمه لنفسه بحسب المجالس والفصول والله أعلم » (١) .

والأمر أبسط من ذلك : إذا أن المصنف قد أملى كتاب الحكم فى = ٣١ مجلساً . وفى بداية كل مجلس كان الكاتب يبدأ الكتابة بهذه العبارة - ثم اتجه شراح الحكم فيما بعد إلى إطلاق (باب) أو (فصل) على كل مجلس منها .

يقول الإمام أحمد زروق (٢) رحمته فى آخر شرحه السابع عشر للحكم (هذا آخر أبواب الكتاب - يعنى الحكم - ولم يبق بعده إلا أبواب مكاتبات تجرى مجرى الجامع للكتاب ، وآخرها مناجاة فتم الكتاب بأبوابه وما يذكر بعد (يعنى القسمين الثانى والثالث) فى واحد وثلاثين باباً وربما زاد بعض الناس أبواباً وبعضهم تراجع (يعنى قوله : وقال رحمته) ولا يصح شىء من ذلك . والله أعلم) .

وقد وضعنا العناوين بين معقوفين إشعاراً بأن هذا من إنشاء التحقيق .

(١ ، ٢) الإمام أحمد زروق = الشرح السابع عشر للحكم (تنبيه ذوى الهمم) ص ٤٩ و ٢٨٧ على التوالى .

لم يحاول المحقق توضيح عبارة الإمام أحمد زروق بالرغم من تخصيصه الحاشية رقم (١) ص ٤٩ لها . فقد يكون سبب الغموض خطأ فى نصها المخطوط .

أما ترقيم الحكم فقد وضعه الشراح المتأخرون ، وهي فكرة صائبة منهم إذ وجدوا أن البعض يخلط ما بين الحكمة والتي قبلها أو التي بعدها مما يؤدي إلى اختلال المعنى ، ومخالفة المعنى الذي يقصده المصنف .

والأهم من ذلك تداخل الحكمة في الشرح . وهذا ما صادفته مراراً وفي شروح محققة على أعلى المستويات .

ومن ناحية أخرى يسهل الترقيم الوصول إلى الحكمة المطلوبة كلما دعت الحاجة إلى ذلك .

كما يمكن الترقيم من معرفة عددها وعدد الحكم في كل باب منها .

ويتفاوت عدد الحكم في كل مجلس - باب - ما بين الحدين الأدنى والأقصى ٢٧: ٥ حكمة وأطولها هو المجلس الخامس والعشرون وعدد حكمه (٢٧ حكمة) ومجموعها كلها ٢٦٤ حكمة . وهذا العدد يوافق ما عند الإمام ابن عباد : إذ من عادته في الشرح أن يبدأ بذكر الحكمة بتمامها ثم يشرع في شرحها وهكذا مما يسهل أمر إحصائها .

وإن حدث فرق في العدد بين شارح وآخر فسببه إمادمج حكمتين قصيرتين أو تقسيم حكمة مطولته إلى حكمتين .

ومن ألقوا في تبويب الحكم الحافظ المتقى^(١) الهندي وله في هذا الشأن (المنهج الأتم في تبويب الحكم) .

* * *

(١) التبست ترجمته على العلامة الزركلي في (الأعلام) فذكر له ترجمتين في الجزء الرابع من الأعلام الأولى : ص = ٢٧١ والثانية ص ٣٠٩ .

وفي الأولى قال أن اسمه على بن حسام الدين الهندي وقال انه توفي بعد ٩٥٢هـ بمكة المكرمة . ومن مؤلفاته (منهج العمال في سنن الأقوال) وذكر من بينها : (المنهج الأتم في تبويب الحكم) ط . مكة .

الترجمة الثانية باسم على بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان الشاذلي الهندي ثم المدني فالملكى علاء الدين الشهير بالمتقى ٨٨٨ - ٩٧٥هـ توفي بمكة وعد من مؤلفاته (منهج العمال في سنن الأقوال) الذي سبق ذكره في الترجمة الأولى .

مما يقطع بأنهما شخص واحد .

(خامسا) : ازدياد الاهتمام بالحكم العطائية

على الصعيدين الإسلامي والعالمي

١ - على الصعيد الإسلامي

تتجلى مظاهر هذا الاهتمام فيما يلي :

(١) اهتمام دور العلم في العالم الإسلامي وخاصة مصر والشمال الإفريقي بكتاب الحكم على أنه كتاب أساسي يربط ما بين العلم وما بين مكارم الأخلاق والقيم العليا ويحث على الفضائل المستمدة من التمسك بمنهج الله تعالى ويدعو إلى تقييم الأعمال بناءً على ذلك .

هذا ولو اعتنى الطلاب بتقيد تقارير أئمة التربية على هذا الكتاب لكانت لدينا دائرة معارف متخصصة في التربية وعلومها ، توجه دائماً إلى الكمال الأعلى .

(٢) وهو كتاب مرشد إلى الطريق إلى الله تعالى وضع الدعائم الأساسية التي يجب على السالكين والمريدين مراعاتها كيلا يضلوا في متاهات الحياة وتتخبط نفوسهم في دروبها التي لا تنتهي .

(٣) وازداد الاهتمام بهذا الكتاب الذي يدعو أهله إلى تخلية النفس من الأمراض القاتلة لما فيها من أصول الشرك وتحليلتها في نفس الوقت بشعب الإيمان المصحوبة بقراءة كتاب الكون بما فيه من آيات بينات دالة على وحدانية الخالق سبحانه وأسمائه الحسنی وصفاته القدسية . مما يوجه إلى الصراط المستقيم في جميع شؤون الحياة .

(٤) وهو كتاب معرفة توجه الإنسان إلى الكمال الأعلى فلا تتشتت معرفة المرء وتتوزع بين الأكوان ليسكن إليها من دون الله تعالى .

(٥) وهو كتاب طب نفسى وقائى ينبه المرء إلى العاهات التي تتسلل إليه دون شعور منه مهددة وجوده بالخراب والدمار إذا لم يبادر إلى التخلص منها .

ومن أهم مظاهر الاهتمام بالحكم العطائية : إقبال الأمة على شرحه وكل شرح

سَجَّلَ لنا من الفوائد ما لم يسجله غيره من خبايا النفس وعلومها وحيلها وأساليبها
في المكر والخداع . كما يبسط العلوم التربوية الموجهة إلى الصراط المستقيم موضحة
علوم الترقى في الكمالات الإنسانية .

وقد تتبَّعنا شروح الحكم فتوصلنا إلى أربعين شرحاً باللغة العربية ، ولا يدخل
في هذا العدد الشروح الزرورية التي بلغت فيما ذكره البعض سبعة وثلاثين شرحاً ،
وعلى أقل التقديرات خمسة وعشرين شرحاً . طبع منها الشرح السادس عشر (قرّة
العين) والسابع عشر (تنبيه ذوى الهمم) هذا ولم يعن هذا الإمام الجليل بالإكثار
من كتابة الشروح على الحكم إلا لما وجدته فيها من كنوز نفيسة فى بابها انفراد بجمعها
ابن عطاء الله فكانت درراً فيما كتبت فيه لا يجاريه فى ذلك أحد ونذكر فيما يلى ما
أحصيناه من شروح الحكم التى توصلنا إليها .

شروح وشرح الحكم العطائية

كان هذا المؤلف النفيس موضع اهتمام الكثيرين من أئمة التربية الإسلامية وأساتذة العلم والتعليم في مصر والمغرب العربي على وجه الخصوص . ولو سُجِّلت الإملاءات والتقارير الدراسية في مجالس العلم لوصلنا الكثير من التراث التربوي الإسلامي الخاص بالحكم العطائية ، وفي نفس الوقت أفردنا كثير من الأئمة والعلماء بالشرح ، إلا أن أحداً لم يعن باستقصاء هذه الشروح ليكفيها مؤونة تتبعها في فهارس المصنفين والمصنِّفات ، فلم يكن هناك مفر من مراجعة كتب الفهارس والإثبات والإجازات ومكتبات التراث الشهيرة في العالم ، والرجوع إلى كتب الطبقات والتراجم وخاصة السادة المالكية في مصر والمغرب منذ أواخر القرن الثامن الهجري حتى الآن ، وقد أسفر البحث عن وجود الكثير من الشروح التي لم يثبتها الذين تعرضوا لذكر شروح الحكم ، وقد استفدنا كثيراً عن طريق البحث في كتب الطبقات والتراجم في التوصل إلى معرفة شروح جديدة . وأنا على يقين من أن متابعة البحث بهذه الطريقة قد يكشف لنا عن شروح أخرى كلما جد جديد في كتب الطبقات والتراجم في عالم النشر بوجه خاص .

وقد تنبّهت جامعة القاهرة - كلية الآداب - إلى وجوب العناية بدراسة عمالقة التربية الإسلامية - بعد طول الإهمال والتقصير في هذا المجال أو الإنصراف المقصود عنه - وعلى رأس هؤلاء العمالقة في القرن السابع وبداية الثامن الهجري الإمام ابن عطاء الله السكندري الذي كان موضع رسالة الماجستير^(١) للأستاذ الدكتور أبي الوفاء الغنيمي التفتازاني تحت عنوان « ابن عطاء الله السكندري وتصوفه » وقد وافق الموضوع الرجل المناسب والمشرق المناسب فكان رائعاً حقاً . وكان عدد الشروح العربية التي ذكرت في الرسالة اثنين وعشرين شرحاً^(٢) .

(١) نال سيادته بهذا البحث درجة الماجستير في الفلسفة بامتياز سنة ١٩٥٥ وكان المشرف على البحث الأستاذ الجليل الدكتور محمد مصطفى حلمي أستاذ الفلسفة الإسلامية والتصوف بكلية الآداب جامعة القاهرة .

(٢) د. التفتازاني (ابن عطاء الله السكندري وتصوفه) ص ٧٤ وما بعدها ط سنة

وفيما يلي نسرد كل ما توصلنا إليه من الشروح مرتبة بحسب تواريخ وفيات أصحابها من عصر المؤلف حتى الآن ، مع التنبيه إلى أن كل رقم مسلسل للشرح موضوع بين قوسين معناه أن هذا الشرح قد ذكر في رسالة الأستاذ التفتازاني ، وهذا أوان الشروع في المقصود :

(١) : ابن عباد : الإمام محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك النَّفْرِي الرُّنْدِي (١) ٧٢٣ - ٧٩٢ هـ (نَعْتُهُ مَعَاصِرُوه (٢) - ومنهم أبو زكريا السراج (٣) في فهرسته - بالإمام العالم المصنّف السالك العارف الرباني المحقق ذو العلوم الباهرة والمحسن المتظاهرة) - إلى أن قال : « ثم أخذ في التصوف وبحث عن الأسرار الإلهية حتى أشير إليه ، وتكلم في علوم الأحوال والمقامات والعلل والآفات ، وألّف فيه تأليف عجيبة بديعة ، وله أجوبة كثيرة في مسائل العلوم نحو مجلدين » . وقال عنه الإمام أحمد زروق (وكتبه شاهدة بكماله علماً وعملاً ، كافية في تعريفه . وكان الذي طالبه بوضع شرح على الحكم : أبو زكريا السراج) ولا نعلم أحداً سبق ابن عباد إلى شرح الحكم : فهو أقدم شراحها وذلك بعد مضي حوالي قرن من الزمان على تأليفها ، وعنوان شرحه عليها (غيث المواهب العلية (٤) بشرح الحكم العطائية) . ولدينا نسخ خطية كثيرة من هذا الشرح ، نكتفي بعد ما بين أيدينا منها في دار الكتب والوثائق القومية والمكتبية الأزهرية :

(١) ضبطه ياقوت الحموي في معجم البلدان بفتح أول اللفظ وسكون ثانيه ، ويُطلق على بلدة بالأندلس وعلى إحدى قبائل البربر بالمغرب الأوسط والمكان الذي تسكنه هذه القبيلة . واليهم نسب الإمام محمد بن عباد . وضبطها « السُّلْفِي » بكسر أوله . وقال في تاج العروس (نفة بالمغرب هكذا نقله الصاغاني) وقد تكون الأندلسية بالفتح والمغربية بالكسر والأوّل جواز الفتح والكسر فيها .

أما رنده : Ronda مدينة بالأندلس من أعمال مالقه الواقعة على الساحل الجنوبي الشرقي الاسباني ورنده تقع في منتصف المسافة ما بين أشبيلية ومالقه : ومنها أبو البقاء الرُّنْدِي صاحب القصيدة المشهورة في رثاء الأندلس .

(٢) نيل الابتهاج ص ٢٧٩ وما بعدها .

(٣) هو الفقيه المحدث الرحالة يحيى بن أحمد بن محمد بن حسن النفري الرندي مسند فاس والمغرب إليه انتهت رئاسة الحديث وروايته في عصره توفي سنة ٨٠٣ هـ ودفن مع ابن عباد في فاس ، وكانت بينهما مراسلات تبين مكانة ابن عباد العلمية .

(٤) في بعض النسخ (على شرح) .

- دار الكتب والوثائق القومية - إدارة التراث :
 ١ - نسخة مخطوطة سنة ١١٥٩هـ في ٢٢٣ ق - ١٥ X ١٩ - (ب) :
 . (٢٦٢٢٥ -)

٢ - نسخة مخطوطة سنة ١٢٧٣هـ في ١٦٩ ق - مسطرتها ٢٣ سطراً (ب) :-
 . (٢٣٢٦٨)

٣ - نسخة مخطوطة بدون تاريخ في ١٥٢ ق (ب / ٢١٦١٠)
 - المكتبة الأزهرية :

٤ - نسخة : ضمن مجموعة (ترتيبها الثاني من ق ٢٣ : ٤٣٩ ق) مسطرتها
 ١٩ سطراً تاريخ سنة ١٢٧١هـ .

٥ - نسخة مخطوطة سنة ١٢٧٧هـ في ٢٦٤ ق ومسطرتها ٢١ سطراً .

= وهذا الشرح هو أقدم شروح الحكم : من حيث تاريخ^(١) الطبع ؛ ومن
 طبعته طبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ ثم طبع وعلى حاشيته شرح الشيخ الشرقاوى
 طبعات كثيرة سنة ١٢٨٧هـ / ١٢٩٩ / ١٣٠٤ / ١٣١٠ / ١٣١٧ / وما بعدها .
 وله طبعات أخرى لعدد كثير من الناشرين .

(٢) على بن عباد وهو ابن الإمام محمد بن إبراهيم بن عباد النفزى السابق
 ذكره ، وشرحه للحكم تحت عنوان (التنبيه) (٢) .

٣ - ابن زاغو : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن المغراوى التلمسانى ٧٨٢ -
 ٨٤٥هـ : شرح الحكم ، وله تقريرات^(٣) أيضاً على شرح الحكم لابن عباد .

(١) سبب ذلك مكانة الشارح العلمية والتربوية ، مما دفع إلى تدريس شرحه أو قراءته
 للطلاب وغيرهم .

(٢) كشف الظنون ص ٦٧٥ وقال عنه (هو شرح مزوج مبسوط / والبغدادى هدية
 العارفين ١ : ٧٢٨ .

(٣) نبل الابتهاج ص ٧٩ .

٤ - أبو عبد الله الفرواضى : ذكره (١) الإمام أحمد زروق فيمن ذكرهم من شرح الحكم ووصف شرحه فى كناشته بقوله (فما قام ولا قعد ، ولا كمل ولا وصل ، وكان يدعى مرائى خارجة عن الإخبار) .

فامتحن ومات مرفوضا والعياذ بالله فى سنة ثمانمائة واثنتين وثمانين (٨٨٢هـ) .

وترجمه فى نيل الابتهاج (٢) بقوله (وهو محمد بن محمد بن على الزواوى البجائى اشتهر بالفرواضى أخذ عن جماعة من أئمة عصره فى المغرب منهم شيخ الإسلام محمد بن مرزوق ، وأبو الفضل بن الإمام أبى زيد بن عبد الله القسنطينى ، والإمام المحدث الولى الكبير شرف الدين أبى الفتح المراغى المدنى ، وأخذ الطريق عن الإمام أبى العباس أحمد بن إبراهيم الزواوى ، وأبى عبد الله بن يحيى البحرى ، وقطب العارفين أبى عثمان سعيد الصفراوى التونسى والتزم النسبة إلى الأخير ، ولقيه الإمام زروق فى مكة سنة ٨٧٥هـ وجاور معه فى المدينة المنورة ثلاثة أشهر .

(٥) العارف صفى الدين محمد أبو المواهب التونسى الوفاى الشاذلى

المعروف بابن زگران ن ٨٨٢هـ له ترجمة حافلة فى الطبقات الكبرى (٣) للإمام الشعرانى الذى عدّ من مؤلفاته (القانون فى التصوف) و (شرح الحكم) وغيرهما .

وتوجد نسخة من هذا الشرح فى مكتبة برنستون (٤) - مجموعة جاريت -

بالولايات المتحدة الامريكية .

(١) الإمام أحمد زروق : مقدمة الشرح السابع عشر للحكم ص ١٨ . ونبه إلى ما فى

نسخ هذا الكتاب من تصحيف لهذا الاسم إذ ذكر أنه « ابو عبد الله الفرا » وهو تصحيف من النساخ لم ينبه إليه المحققون عند نشره ، مع أن ذلك يوهم أنهما شارحان ، وليس الأمر كذلك بدليل أن ما قاله الإمام أحمد زروق عن « ابن عبد الله الفرا » هو عين ما قاله عن « أبى عبد الله الفرواضى » والواقع أن الناسخ أسقط باقى الاسم وهذا واضح .

(٢) نيل الابتهاج ص = ٣٢٢ . (٣) الإمام الشعرانى الطبقات الكبرى ٢ : ٦٠ إلى

٧٣ / والإمام أحمد زروق : الشرح السادس عشر (قره العين) ١ : ٤٣ ، ٤٢ .

(4) Ph.K.Hitti , N.A. Faris & Abd-Al-Malik : Descriptive Catalogue of the Garret Collection of Arabic Manuscripts in the Princeton Univ . Library, Princeton , 1938 .

٦ - ابو القاسم الرماح : قال الإمام أحمد زروق (ومن علق (شرح) على هذا الكتاب - (الحكم العطائية) سيدى أبو القاسم الرماح أحد عدول طرابلس رحمه الله تعالى إذ كان رجلاً صالحاً حسن النية جميل الحالة ، وحاصل كتابه أنه وضع لكل حكمة خطبة ، وجمع كثيراً من كلام ابن الفارض والحامى وغيرهما على غير مناسبة ؛ فالله ينفعه بنيته (١) . ثم ذكر وفاته فى موضع آخر فقال : (وأما الرماح فمات فى وباء سنة ثمانمائة وسبع وثمانين (٨٨٧ هـ) عن نحو مائة سنة وزيادة) (٢) .

٧ - ابن الصابونى : قال عنه الإمام أحمد زروق (٣) (وذكر لى أن رجلاً بالشام يقال له « ابن الصابونى » علق عليه شيئاً (أى شرح الحكم) مال فيه لعلم الكلام ونحوه وهى طريقة غير مفيدة ولا مخصصة فى ذلك) .

٨ - الإمام القلصاوى : على بن محمد بن محمد بن على القرشى البسطى المالكى ت ٨٩١ هـ من مؤلفاته كما ذكر العلامة التنبكتى (٤) : (شرح الحكم العطائية) .

٩ - الإمام أحمد زروق : هو الإمام العالم الفقيه المحدث العارف المربى ذو التصانيف العديدة المفيدة : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى (بضم النون نسبة إلى عرب بالمغرب) ٨٤٦ - ٨٩٩ هـ وله ترجمة شخصية لنفسه فى التعريف بأحواله وشيوخه فى العلوم الشرعية وفى التربية .

وقد ذكر الإمام أحمد زروق فى مقدمة شرحه (٥) للحكم العطائية إسناده فى روايته لما وصله من مصنفات ابن عطاء الله السكندرى فقال (وأما الإسناد فقد أخبرنا به (٦) إجازة شفاهاً الشيخ شمس الدين السخاوى سنة ثمانمائة وست وسبعين -

(١ ، ٢) الإمام أحمد زروق : مقدمة شرحه السابع عشر للحكم : ص = ١٧ ، ١٨ على

التوالى .

(٣) الإمام أحمد زروق ، المرجع السابق ص ١٨ .

(٤) نيل الابتهاج ص = ٢٠٩ .

(٥) الإمام أحمد زروق مقدمة شرحه السابع عشر للحكم : ص ٢١ .

(٦) الضمير عائد على كتاب الحكم العطائية .

٨٧٦هـ - بداره بالقاهرة قال : أخبرنا به إجازة من بيت المقدس الشيخ أبو زيد عبدالرحمن بن عمر القبابى ، قال : أخبرنا به فى جملة كتب ابن عطاء الله شيخ الإسلام تقى الدين أبو الحسن على بن عبد الكافى السبكى^(١) عن مؤلفها : وهى : التنوير فى اسقاط التدبير و« لطائف المنن » و« تاج العروس » و« مفتاح الفلاح » و« القول المجرد فى الاسم المفرد » .

هذا ولم يتعلق أحد تعلق هذا الإمام الجليل بالحكم العطائية ، فكان لا ينتهى من شرحها إلا ويشرع فى شرح جديد لها ، قال فى كشف الظنون : (وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كله بعبارة أخرى)^(٢) .

وقد اختلف العلماء عند احصائهم لشروحه على الحكم :

قال ابن العماد : كتب على الحكم نيفاً وثلاثين شرحاً^(٣) ، ونقل ذلك عنه محمد أمين بن حبيب بن خضر المدنى فى طبقاته ، وذكر أبو الفيض المنوفى أن عدد شروحه : ستة وثلاثين^(٤) شرحاً ، وقال العلامة أحمد بابا التنبكتى فى « نيل الابتهاج » أن (شروحه على الحكم نيف وعشرون شرحاً وقفت على الخامس عشر والسابع عشر منها وأخيرنى والذى رحمه الله تعالى أن بعض المكيين أخبره أن له عليها أربعة وعشرين شرحاً)^(٥) .

ويقول الإمام أحمد زروق فى مقدمة شرحه^(٦) السابع عشر (وقد كنا كتبنا

(١) شيخ الإسلام الحافظ المفسر الفقيه الاصولى على بن عبد الكافى ابن على بن تمام السبكى الأنصارى الخزرجى ٦٨٣ - ٧٥٦هـ .

(٢) حاجى خليفه = كشف الظنون ص = ٦٧٥ .

(٣) شذرات الذهب .

(٤) أبو الفيض محمود المنوفى : جمهرة الأولياء ٢ : ٢٦٥ .

(٥) نيل الابتهاج ص ٨٦ . ووالد صاحب نيل الابتهاج هو الفقيه المحدث الاصولى أحمد

ابن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتى (٩٢٩ - ٩٩١هـ) .

(٦) الإمام أحمد زروق : مرجع سابق ص ١٨ .

عليه (أي على الحكم) مراراً عديدة كمل منها سبعة عشر : فكان الأول بمدينة فاس سنة سبعين^(١) ثم سرق فكتبت الثاني بها وكملته بتونس ، ثم الثالث بتونس ، ثم الرابع بالقاهرة ، ثم الخامس بالمدينة المشرفة ، ثم السادس بالقاهرة أيضاً ، ثم السابع بطرابلس ، ثم الثامن بتونس أيضاً ، ثم التاسع ببجاية ، ثم العاشر والحادي عشر والثاني عشر بمدينة فاس ، ثم الثالث عشر كذلك وكذلك الرابع عشر ، ثم الخامس عشر ببجاية أيضاً ، ثم السادس عشر بالقاهرة أيضاً ، ثم هذا هو السابع عشر وأرجو الله أن يكون نفعه عاماً ، وأن يجعله حيثما حلّ ، رحمة لعباده وبركة في بلاده ، وأن يحميه من كل جاهل يتحامل أو حاسد يعرف الحق ويتجاهل : إنه ولي ذلك والقادر عليه وحسبنا الله ونعم الوكيل) يتبين من ذلك أنه كان نعم الناشر للحكم في العالم العربي .

فكان كتاب « الحكم العطائية بالنسبة للإمام أحمد زروق كتاب منهج تربوي عمل على نشره بين تلامذته ومريديه فهو يشرحه لهم في حلّه وترحاله ، ولما كان هو من رجال السلسلة الشاذلية ، لم تكن الحكم العطائية غريبة عنه ، بل إن قيامه على تدريسها وشرحها قد اعطى القوس باريها : فهو إمام في الشريعة وإمام في علوم التربية الإسلامية ولدينا في المكتبة العامة للتراث والمكتبة الأزهرية : العديد من النسخ المخطوطة لشروح الإمام أحمد زروق للحكم نوجز بيان بعضها فيما يلي :

● دار الكتب والوثائق القومية = إدارة التراث :

١ - نسخة في ٢٦٠ ق (تصوف ٢٦٦٥) .

٢ - نسخة في ٩١ ق (تصوف ٤٢١٦) .

٣ - نسخة في ١٥٢ ق (اخلاق / تيمورية رقم ٣٨) .

٤ - نسخة في ٣٨٨ ص (اخلاق / تيمورية رقم ١٥٢) تاريخها سنة

١١٦٤هـ .

٥ - نسخة في ٢٢٠ ص (اخلاق / تيمورية رقم ٣٥٣) .

والشرح السادس عشر يسمى (قرة العين ويقع في مجلدين^(٢)) .

(١) يعني سنة ٨٧٠هـ . ولو قدرنا عاماً لكل شرح لكان تاريخ الشرح السابع عشر حوالي

سنة ٨٨٨هـ . ويؤيد ذلك أن آخر وفاة ذكرت للشرّاح في مقدمته كانت سنة ٨٨٧هـ .

(٢) نور الدين البريفكاني : شرح الحكم العطائية أو تلخيص الحكم . تعليق محمد الملا

الكنزني ص ٣٧٨ تكملة الحاشية رقم (٢) من الصفحة السابقة ٣٧٧ من هذا الشرح .

* الشرح السابع عشر :
 توجد منه نسختان في المكتبة الأزهرية :

(الأول) في = ١٨٦ ق سنة ١٠٠١ هـ / دخ م (تصوف) (١٠٦) (٦١٥٠) .
 و (الثاني) في = ١١٥ ق يدون تاريخ وعليه تعليقات للعلامة الشيخ محمد
 بيخيت المطيعي (تصوف) (١٣١٤) (غيث ٤٤٨٠٩) .
 ويذكر بر وكلمات أن هذا الشرح يعرف باسم (تنبيه ذوى الهمم) ط القاهرة
 ١٢٨٨ / ١٢٨٩ وتولى تحقيقه سنة ١٩٦٩ د . عبد الحليم محمود و د . محمود بن
 الشريف .

وتوجد نسخة من شرح الإمام أحمد زروق للحكم في مكتبة كمبرج بخط
 مغربى فى ٣١٨ ق حجم متوسط .

ويحتاج الأمر إلى تصنيف الشروح الزروقية الموجودة على الأقل فى العالم
 العربى ، تم ترقيمها حسب البيان الذى ذكره الإمام فى مقدمة شرحه السابع عشر
 للحكم . حتى لا تتداخل الشروح فى بعضها . فمثلاً : الشرح الثانى الفاسى
 التونسى / الشرح الثالث التونسى / الشرح الرابع للحكم وهو القاهرى / الشرح
 الخامس وهو المدنى / الشرح السادس وهو الشرح القاهرى الثانى / الشرح السابع وهو
 الطرابلسى / الشرح الثامن وهو التونسى الثانى / الشرح التاسع وهو البجائى /
 الشروح العاشر والحادى عشر والثانى عشر يطلق عليها الشرح الفاسى : الثانى والثالث
 والرابع على التوالى .٠٠ إلخ .٠٠٠٠

وبهذه الطريقة نستطيع التوصل إلى المفقود من الشروح الزروقية .

(١٠) العارف برهان الدين أبو الطيب إبراهيم بن محمود بن أحمد بن
 حسن الأقصرائى (١) الحنفى الشافعى (كان يفتى على المذهبين) المواهبى
 الشاذلى ت ٩٠٧ (٢) .

(١) لا يعنى ذلك نسبه إلى الأقصر فى صعيد مصر بل هو من أصل تركى من أقصرا (آق

سراى) .

(٢) اختلف فى سنة الوفاة فى « النور السافر » أنها سنة ٩٠٨ هـ وحددها العلامة

النبهانى فى جامع الكرامات بسنة ٩١٤ هـ (ج١ = ص ٢٤٦) .

عرف بالمواهبي نسبة إلى شيخه الأستاذ العارف محمد أبي المواهب التونسي الشاذلي - الذي مر ذكره آنفاً - قال العلامة المحدث المؤرخ جار الله بن فهد عنه : أنه جاور بمكة سنة ٩٠٤ هـ وأقام بها ثلاث سنوات وألف بها شرحا على الحكم لابن عطاء الله وسماه (إحكام الحكم بشرح الحكم) .

وتوجد منه نسخة في المكتبة الأزهرية ، وهناك ثلاث نسخ : إحداها في مكتبة شِسترييتي^(١) - دبلن - أيرلندا . والثانية في مكتبة برلين^(٢) - مكتبة الدولة - بألمانيا الاتحادية والثالثة بمكتبة جوثا Gotha بألمانيا الديمقراطية سابقا .

١١ - الجلال الكركي : شيخ المسجد الدسوقي أحمد جلال الدين بن محمد خير الدين بن محمد بن أحمد الكركي الشافعي ت حوالي منتصف القرن العاشر الهجري : كان خليفة المقام الدسوقي وله أكثر من اثني عشر مصنفاً منها شرح الحكم فرغ منه سنة ٩١٠ هـ وسماه (مرشد الأمم لشرح الحكم) . ووهم من سماه (أحمد خير الدين) كما في قاموس الأعلام^(٣) .

١٢ - الخروبي : المفسر المرابي أبو عبد الله محمد بن علي الخروبي الطرابلسي ت ٩٦٣ هـ . له مؤلفات في التفسير والحكم والتصوف وعنوان شرحه للحكم (الجمل المواهيبية على الحكم العطائية) ، ولم يذكر هذا الشرح حاجي خليفة ولا « بروكلمان » في الأصل الألماني ٢ : ١١٦ ولا الملحق ٢ : ١٤٦ .

(١٣) رضی الدین بن الحنبلی : ٩٠٨ - ٩٧١ هـ : العالم الفقيه المؤرخ رضی الدین محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنفي الحلبي القادري التادفي المعروف بابن الحنبلي يتصل نسبه بابن الشحنة - وعمه هو يحيى بن يوسف بن عبد الرحمن

(1) A.J.Arberry : The Chester Beatty Library : Ahandlist of the Arabic Manu scripts : I: VI Dublin 1955 - 1964 . / Indexes by Ursula Lyons , Ebd . 1966 .

(2) W.Ahlwardt : Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin 10 Bde : Berlin 1887 : 1899 .

(٣) الأعلام : للزركلي ١ : ٢٣٢ .

الخبلي (٨٧١ - ٩٥٩ هـ) - وللإمام رضى الدين نيف وخمسون مؤلفاً منها
 (شقائق الأكم بدقائق الحكم) (١) .

١٤ - الصومعي ٩٢٠ - ١٠١٣ هـ : العلامة المصنف ابو العباس أحمد بن أبي
 القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الزمراني الشاذلي الصومعي . غلبت عليه
 النسبة إلى زاوية الصومعة قرب بني ملال بالمغرب وقد بلغ حجم تصانيفه ستين
 مجلداً : منها (مطالع الأنوار السنّية فى بعض معانى الحكم العطائية) . فى أربعة
 أجزاء . ثم اختصره فى جزأين ثم اختصر المختصر فى جزء (٢) .

(١٥) عبد الرؤوف المناوى ٩٥٢ - ١٠٣١ هـ : الإمام المحدث الفقيه المؤرخ :
 زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى
 المناوى : له نحو ثمانين مصنفاً أشهرها (فيض القدير فى شرح الجامع الصغير) .
 ومنها (الدرر الجوهريّة فى شرح الحكم العطائية) وتوجد منه عدة نسخ
 مخطوطة منها : فى دار الكتب والوثائق القومية : إدارة التراث :

١ - نسخة مخطوطة سنة ١٠١٠ هـ فى ١٣٦ ق ١٤ X ٢٠ (ب : ٢٢٧ ٢٦)

٢ - نسخة : تصوف رقم ٢٠٠ .

- وفى المكتبة الأزهرية :

١ - نسخة سنة ١٠٩٥ هـ فى ١٧٢ ق / ٢١ سطرا / رقم (٧٥٣) السقا

٠ ٨٢٦٣٨ تصوف .

٢ - نسخة سنة ١١٣٤ فى ١٣٤ ق / ٢٥ سطرا / تصوف (٥٠) ٣١٧٦ .

(١) عده فى كشف الظنون ص ٦٧٥ ضمن من عدهم من شراح الحكم ولكنه لم يذكر

عنوان الشرح .

(٢) نشر المثنى لأهل القرن الحادى عشر والثانى (عشر) لمحمد بن الطيب القادري جزءا

فى مجلد ط فاس ١٣١٥ هـ ١ : ٨٤ / الإعلام بمن حلّ مراکش وأغمات من الأعلام : لعباس بن

محمد بن محمد بن إبراهيم السملالى المراكشى (١٢٩٤ - ١٣٧٨ هـ) طبع منه خمسة اجزاء

فى فاس وبقي منه ستة أجزاء .

وفي المكتبات الأوربية :

• نسخة في مكتبة برلين ، ونسخة في مكتبة باريس (١) .

(١٦) - ابن علان الصديقي النقشبندی ٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ : المحدث المصنف العلامة شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن علان الشافعي المكي مولداً ووفاءً .
توجد نسخة من شرحه على الحكم العطائية بدار التراث العامة تصوف رقم / ٤١٢٨ .

١٧ - الصفی القشاشی (بضم القاف) ت ١٠٧١ هـ

المربي الإمام صفی الدين أحمد بن محمد بن يوسف الدجاني (بتخفيف الجيم) المدني المالكي الشافعي المجمع على جلالته بين معاصريه مفتي المذهبين =
توجد نسخة من شرحه على الحكم بالمكتبة الظاهرية بدمشق . وقد التزم فيها أن يختم شرح كل حكمة بحديث تناسب الحكمة معناه .

(١٨) - ابن زكري : ت ١١٤٤ هـ : الإمام المحدث محمد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي المالكي له حاشية على صحيح البخاري مطبوعة في خمسة أجزاء ، « والمهمات المفيدة في شرح المنظومة الفريدة » - في القراءات - طبعت في جزئين . « وشرح النصيحة الكافية للإمام زروق » في جزئين وله شرح على الحكم العطائية توجد منه نسخ في المكتبات التالية :

- المكتبة الأزهرية :

(أ) نسخة في ٢٩٦ / ق - ٢٥ سطرًا تصوف (٧٥٦) السقا ٢٨٦٤١ .

- دار التراث العامة :

(ب) نسخة ضمن مجموعة / تصوف رقم ٢٣٠ ونسخة أخرى برقم ٤١٣٩ .

(ج) ومنه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس .

(١٩) - السندي ت ١١٦٣ هـ : المحدث الفقيه محمد حيوه بن إبراهيم

(1) G. vajda : Index général des Manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque Nationala de paris . Paris 1953 .

السندی المدنی من مصنفاته شرح الترغيب والترهيب للحافظ المنذرى ، وشرح الحكم العطائية ألفه بالمدينة المنورة سنة ١١٤٥ هـ ومنه نسخة خطية فى مكتبة الجزائر ، وقد ذكرها بروكلمان فى تاريخ الأدب العربى (١) .

(٢٠) - المدابغى ت ١١٧٠ هـ : أستاذ القراءات الفقيه حسن بن على بن أحمد بن عبد الله المنطاوى الشافعى الأزهرى من مؤلفاته (اتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جميع القراءات السبع من طريق التيسير والشاطبية) وله حاشية على شرح الأربعين النووية فرع منها سنة ١١٥٨ فتوهم البعض أنها سنة وفاته وليس كذلك ، وله شرح على الحكم العطائية وتوجد من هذا الشرح نسختان فى المكتبة الأزهرية إحداها سنة ١١٦٧ هـ والثانية سنة ١١٩٢ هـ .

٢١ - جسوس (٢) ١٠٨٩ - ١١٨٢ هـ الإمام الفقيه محمد بن قاسم جسوس المالكى له شرح على مختصر خليل فى تسعة مجلدات ، وشرح على الرسالة للقيروانى . وشرح على الشمائل للترمذى ومن مصنفاته (الشرح الكبير لحكم ابن عطاء الله) : منه نسختان فى المكتبة الأزهرية إحداها سنة ١١٧٦ هـ فى ٥٢٧ ق X ٢٣ سطرا (١١٧٨) صعايدة ٣٩٨٤٨ وقد كتبت فى حياة المؤلف والنسخ الثانية فى ٤٥٤ ق X ٢٣ سطرا (١٢٣٤) عروسى ٤٢٤٢٩ وهناك نسخة خاصة بمكتبة الأستاذ سعد محمد حسن بالقاهرة .

(٢٢) - البيومى (٣) : ١١٠٨ - ١١٨٣ هـ : العارف الشهير والمربى الكبير على بن حجازى بن محمد ومسجده معروف بحى الحسينية بالقاهرة وعنوان شرحه (هداية^(٤) الإنسان إلى الكريم المنان) فرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ منه نسختان خطيتان بدار التراث العامة : إحداها سنة ١٢١٠ هـ فى ٢٥ ق X ١٦ ت ٢٢٠٧ .

(1) Brockelmam K, : Geschichte der Arabischen litteratur , Supplement , B. 2 : 522 .

(٢) ذكر فى فهرس المكتبة الأزهرية أنه من علماء القرن الثالث عشر مع أن تاريخ النسخة : الخطية لشرحه على الحكم هو ١١٧٦ هـ وذكر صلاح الدين المنجد ان وفاة (جسوس) كانت سنة ١٢٠٠ هـ (معجم ما ألفت عن رسول الله ﷺ - ص ١٩٤ - وهو مخالف لما ثبت (الفكر السامى ٤ : ١٢٤ / شجرة النور الزكية ص ٣٥٥ وغيرها .
 (٣) الجيرتى : عجائب الآثار ١ : ٣٣٧ ط بولاق .
 (٤) فى بعض النسخ (الهداية للإنسان) .

والثانية ضمن مجموعة تحت رقم ٢٠٦ تصوف .

٢٣ - شيخ المالكية في عصره : على بن أحمد بن مكرم الصعیدی العدوی
 ١١١٢ - ١١٨٩ هـ له تقريرات على الحكم حررها تلامذته في دروسه .

(٢٤) - ابن عبادة = ت ١١٩٣ هـ : محمد بن عبادة بن بری العدوی المالکی
 (١) له شرح على الحكم جمعه من تقريرات شيخه - الشيخ على العدوی السابق -
 التي قررها في دروسه وفرغ ابن عبادة منه سنة ١١٨٢ هـ أي في حياة شيخه ومنه
 نسخة مخطوطة في الأزهرية : تصوف ١١٥ .

٢٥ - صالح السباعی الخلوئی المالکی ١١٥٤ - ١٢٢١ هـ :

الإمام الجليل السيد صالح بن محمد بن صالح السباعی العدوی من أشهر
 تلامذة الإمام الدردير وله شرح على الفتوحات المكية التزم فيه الاستدلال على كل
 فقرة منه بالآيات والأحاديث النبوية .

وله شرح على الحكم (٢) العطائية وهو بالمكتبة السباعية الخاصة .

(٢٦) - الإمام ابن عجيبة الحسيني ١١٦٠ - ١٢٢٤ هـ : العارف الشهير
 شيخ الإسلام احمد بن محمد بن عجيبة الحسيني الأنجری (٣) صاحب التفسير
 المشهور (٤) باسمه . ومن مصنفاته (أزهار البساتين) في طبقات أعيان المالكية ،
 وتوجد نسخة منه بالرباط ، ومنها (إيقاظ الهمم في شرح الحكم) وقد ألفه بناءً على
 طلب شيخه العارف المربي القدوة الإمام محمد بن أحمد البوزيدي الحسني على أن
 يراعى في الشرح التوسط بين المعنى وتحقيق المبنى وقد جاء غاية في الاتقان مما يدل
 على مكانة صاحبه وكان فراغه منه سنة ١٢١١ هـ .

(١) الجيرفي ٢ : ٥٧ : ٥٨ / شجرة النور الزكية ٣٤٢ .

(٢) اليواقيت الثمينة لمحمد ظافر المدني : ص ١٧٣ .

(٣) تقع انجره ما بين طنجة وتطوان . وقد اختلف في سنة وفاته من ١٢٢٤ إلى ١٢٦٦
 والصاب ما ذكرناه وليس هنا موضع ذكر الأدلة . وليراجع في كتب الطبقات .

(٤) يقال له تفسير (ابن عجيبة) وعنوانه الحقيقي (البحر المديد في تفسير القرآن

المجيد) ط . في ٤ مجلدات .

وقد طبع عدة طبعا منها طبعة السعادة ١٤٠١ هـ فى ٥٢٨ ص .

(٢٧) - شيخ الأزهر عبد الله الشرقاوى الخلوتى ١١٥٠ - ١٢٢٧ هـ :

العالم الجليل الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشرقاوى الشافعى تولى مشيخة الأزهر سنة ١٢٠٨ هـ وشرحه على الحكم تحت عنوان (المنح القدوسية على الحكم العطائية) فرغ منه سنة ١٢٠٤ هـ وتوجد منه عدة نسخ خطية منها :
 - فى مكتبة الأزهر :

١ - نسخة سنة ١٢٠٤ هـ فى ٨٨ ق مسطرتها ٢٥ سطراً (٤٥٥) ١٥٧٧٩

تصوف .

٢ - نسخة سنة ١٢٢٧ هـ فى ٧٨ ق مسطرتها ٢٧ سطراً (٧٥٤) السقا /

١٨٦٣٩ تصوف وهما فى حياة المؤلف .

٣ - نسخة ١٢٧٣ هـ فى ١٢٦ ق مسطرتها ٢١ سطراً (٢٧٣) ٩٨٤٣ .

٤ - نسخة سنة ١٢٧٨ هـ فى ٨٢ ق مسطرتها ٢١ سطراً (٢٨٩) ١٠١٤٥ .

٥ - نسخة سنة ١٢٩٢ هـ .

- وفى دار الكتب والوثائق القومية : إدارة التراث :

١ - نسخة سنة ١٢٣٢ هـ فى ٣٢٧ ص (التيمورية - أخلاق - رقم ٤٥)

٢ - نسخة سنة ١٢٧١ هـ فى ١٠١ ق (ب ٢٣٨١٨) .

٣ - نسخة سنة ١٢٨٨ هـ فى ٢٤٨ ق تصوف ٩٩ .

وله طبعا متعددة إما مستقلة وإما على هامش شرح ابن عباد وهو الأغلب بداية من سنة ١٢٧٧ هـ ، ١٢٧٩ هـ ، وحجر ١٢٨٢ هـ وتوالت الطبعا وتعدد الناشر .

(٢٨) - ابن كيران ١١٧٢ - ١٢٢٧ هـ : محمد الطيب بن عبد المجيد بن

عبد السلام بن كيران المالكى الفاسى من مؤلفاته « رفع وصمة الشرك عن جمهور

مسلمى العصر » مخطوط ، وله (الملزم الجامع لمعانى الحكم) .

منه نسخ خطية فى مكاتب فاس والرباط . وذكره بروكلمان فى شروح

الحكم .

٢٩ - نور الدين البريفكانى (١) النقشبندى ت ١٢٠٧ : ١٢٦٨ هـ العارف
 الربى نور الدين بن عبد الجبار بن نورى بن أبى بكر بن زين العابدين ابن شمدى
 (شمس الدين بالكردية) الحسينى : شرح الحكم نظماً فى كتاب سماه (تلخيص
 الحكم) فرغ منه سنة ١٢٣٩ .

وقام بتحقيق هذا الشرح (٢) والتعليق عليه : الملا محمد أحمد مصطفى
 الكزنى ونشرته وزارة الأوقاف العراقية . سنة ١٤٠٦ هـ ، ويقع فى ٤٥٧ صفحة .
 والمقدمة تنتهى ص ١١٠ والشرح وتحقيقه من ص ١١١ : ص ٣٨٥ . وطريقة الشارح
 أنه يأتى بالحكمة ثم يشرحها نظماً ، وقام المحقق العلامة الكزنى بالتعليق على النص
 تعليقاً يتضمن شرح الحكمة ، ولو جمعت تعليقات المحقق لكانت شرحاً مستقلاً
 للحكم .

٣٠ - أبو بكر البنانى ت : ١٢٨٤ هـ : الإمام أبو بكر بن محمد بن عبد الله
 البنانى الرباطى ، له أكثر من سبعين مصنفاً فى علوم التفسير والحديث والفقه
 والتصوف ومنها (الغيث المنسجم فى شرح الحكم) .

٣١ - ابن مخدّم ١٢٦٠ - ١٣٣١ هـ : العلامة حسن بن عوض بن محمد
 الحضرمى اليمنى له شرح على الحكم ذكره عبد الله السقاف (٣) .

(٣٢) - عبد المجيد الشرنوبى المالكى ت ١٣٤٨ هـ : له مؤلفات فى الحديث

(١) نسبة إلى بريفكان فى كردستان العراق شمال شرق الموصل بنحو ٤٤ كم .

(٢) سُمى الشرح (تلخيص الحكم) مما يلتبس فيعتقد أنه (لخصّ الحكم) وهذا خطأ
 لأن المصنف جمع أولاً ملخصاً استمد من شروح منتخبة من الحكم ، ثم قام بنظم هذا الملخص
 وهو يذكر الحكمة ثم يذكر شرحها نظماً وهكذا إلى آخر الكتاب . وخير عنوان له (نظم
 تلخيص بعض شروح الحكم) . وقد راعى المحقق هذا بقوله (شرح الحكم العطائية : المسمى
 بتلخيص الحكم) ، كيلا يحدث اللبس الذى أشرنا إليه .

(٣) السيد / عبد الله بن محمد بن حامد السقاف من أعرق بيوتات الشرف والعلم
 بحضرموت مولده ووفاته بناحية سيوون (بحضرموت) عاش مدة طويلة فى مصر ومن أهم
 مؤلفاته (تاريخ الشعراء الحضرميين) طبع فى خمسة أجزاء ما بين ١٣٥٥ هـ : ١٣٦٠ هـ . راجع
 الجزء الرابع منه .

أهمها شرح مختصر صحيح البخارى لابن أبى حمرة ، وشرح الأربعين النووية ، ومختصر الشمائل الترمذية ، وله مؤلفات فى القراءات والفقہ والنحو . وشرح مطبوع على الحكم العطائية ط سنة ١٣٠٤ هـ .

٣٣ - محمد مصطفى أبو العلا : كان مديراً عاماً للتعليم الإبتدائى بالأزهر له عدة مؤلفات منها شرحه للحكم بعنوان (من ابن عطاء الله) وهو مطبوع سنة ١٣٩٣ هـ فى جزأين .

٣٤ - محمد خليل الخطيب : العارف الجليل المربى الكبير وهو من كبار الذين صحبتناهم بطنطا بالإضافة إلى الزمالة فى التدريس بالأزهر . رتب الحكم بحسب الحروف الأبجدية وشرحها بعنوان (كشف الغطاء ، شرح ترتيب حكم ابن عطاء الله) ط . طنطا سنة ١٣٧٦ هـ فى ٢١٦ ص .

٣٥ - الكزنى : معاصر : الملا محمد أحمد مصطفى الكزنى حقق شرح البريفكانى المسمى (تلخيص الحكم) وعلق عليه مراعيًا فى تحقيقه شرح كل حكمة مما لو جمع لكان شرحاً مستقلاً .

٣٦ - مهندس : محمود عبد الوهاب عبد المنعم : معاصر له شرح (الحكم العطائية) ط . القاهرة ١٤٠٧ هـ . والشارح : رئيس مجلس إدارة جمعية ابن عطاء الله الإسلامية (١)

(١) جمعية ابن عطاء الله الإسلامية :

- مرشد الجمعية : الإمام شيخ الأزهر د . عبد الحلیم محمود .
 - مؤسسها : المجاهد الإسلامى عبد الحلیم محمود مجاهد .
 - مجلس الإدارة : رئيس مجلس الإدارة : مهندس محمود عبد الوهاب « شارح الحكم » نائب الرئيس : د . إبراهيم البطاوى . الأمين العام : مهندس حمدى محمود مجاهد
 - أمين الصندوق : الأستاذة الدكتورة : مها عبد الحلیم مجاهد .
- أعضاء مجلس الإدارة :

- ١ - د . عبد الفتاح بركة / أمين عام مجمع البحوث الإسلامية .
- ٢ - الأستاذ عبد المنعم مسعد / ٣ . ٥ . د . معتز البرقوقى / ٤ - د . محمد شاكر /
- ٥ - الأستاذ محمد زكريا سعد / ٥ . ٦ - الأستاذ محمود حمدى شعبان / ٧ - الأستاذ محمد عبد اللطيف مجاهد / ٨ - مهندس جمال الدين محمود طاهر / ٩ - الأستاذ عبد الله عبد النبي
- ١٠ - مهندس عبد الفتاح جاد / ١١ - الأستاذ محمد مصطفى

شرح يجرى البحث عنه وفياتهم

(٣٧) - أحمد بن حسام الدين الهندي : له شرح على الحكم باسم (المنهج

الشمين)

(٣٨) - نور الدين اليمنى :

له شرح بعنوان (المن العطاءية) وكلاهما فى مكتبة رامبور .

(٣٩) - محمد الخطيب الوزيرى : كشف الغطاء وله نسخة فى مكتبة

الشهيد على

- مؤلف مجهول : له شرح تحت عنوان :

(٤٠) - (الأنفاس الزكية فى شرح الحكم العطاءية) : منه نسخة فى دار

التراث العامة ت ٤١٤٩٠ / سنة ١٠٥٠ هـ / ١٠٣ ق / ١٥ × ٢٠ / ١٩ سطرا .

* * *

شروح باللغات الآسيوية

(أ) التركية :

١ - فسطا مونللى / حافظ أحمد ماهر

(المحكم فى شرح الحكم) ط استنبول سنة ١٣٢٣ هـ .

(ب) المالوية :

٢ - مجهول المؤلف : طبع مكة المكرمة

* * *

(تحليلات إحصائية بشأن الشروح العربية للحكم)

من حيث الزمان والمكان ومذاهب المؤلفين

(أولاً) جملة الشروح العربية التى ذكرناها بما فيها الشرح الذى بين

أيدينا (١) = ٤١ شرحاً .

= المستشارون

الأستاذ الشيخ إبراهيم الدسوقي - وزير الأوقاف الأسبق / المهندس أحمد على كمال وزير

الأشغال السابق / أ . د . محمد أبو الوفا الغنيمى التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية /

المهندس عيد صبحى وكيل وزارة سابق / استاذ . صفوت علام .

(١) قام المحقق بشرح (الحكم العطاءية) فى مجلدين - خ -

(ثانيا) التوزيع الزمني لشروح الحكم :
 يحذف من جملة الشروح العربية : شرح مجهول وثلاثة شروح لم تعرف
 وفيات مؤلفيها فتكون عدة الشروح الباقية ٣٧ شرحاً موزعة زمنياً كما يلي :

عدد الشروح

٦	القرن الثاني عشر	١	القرن الثامن
٨	القرن الثالث عشر	٨	القرن التاسع
٣	القرن الرابع عشر	٤	القرن العاشر
٣	القرن الخامس عشر	٤	القرن الحادي عشر

ويمكن اعتبار القرن الخامس عشر الهجري أكثرها شروحاً نسبياً إذ أن نصابه
 حتى سنة ١٤٠٩ هـ يعادل نصاب القرن الرابع عشر كله .
 وأكثر القرون نصاباً - عدا القرن الخامس عشر - هما القرنان التاسع والثالث
 عشر .

(ثالثاً) التوزيع المكاني :

يحذف من جملة الشروح الشرح المجهول فيصبح الباقي (٤٠) شرحاً توزيعها
 كما يلي

مغاربة	مصريون	شوام	حجازيون	يمنيون	عراقيون	هنود
١٤	١٥	٢	٣	٣	٢ (اكراد)	١
٢ ١						

والسرفى تفوق المصريين العددي على غيرهم أن إمام الطريقة الشاذلية وخليفته
 العام من بعده توفيا في مصر الأول أقام فيها من ٦٤٢ : ٦٥٦ هـ وكانت وفاته بحميثرا
 بصحراء عذاب بقنا .

و (الثاني) عاش فيها منذ قدومه مع شيخه الشاذلي من تونس حتى وفاته

بالإسكندرية سنة ٦٨٦ هـ ، كما أن ابن عطاء الله كان من أعرق عائلات الإسكندرية الراسخة القدم في العلم ، وهو نفسه من الأئمة البارزين في العلم ، كما أن مكانته بالنسبة للإمام المرسى جعله محط الأنظار من بعده . ولذا رجح عدد الشراح في مصر عددهم في جميع دول المغرب .

وعدد الشراح من المغاربة يكاد يتساوى مع إخوانهم المصريين إذ أن الطريقة الشاذلية أصلها من المغرب فمؤسسها الإمام أبو الحسن الشاذلي من غمارة بالمغرب ثم أقام في تونس زمنًا ، إلى أن استقر في مصر من سنة ٦٤٢ هـ حيث تخرج على يديه جيل من عمالقة التربية الإسلامية حتى وفاته سنة ٦٥٦ هـ بحميثرا بصحراء عيذاب من أعمال قوص في ذلك الوقت .

والإمام المرسى أصلاً من مرسية بالأندلس - حيث ولد سنة ٦١٦ هـ وبارحها سنة ٦٤٠ هـ حيث التقى بالإمام الشاذلي في تونس ولازمه من ذلك الوقت حتى انتقل معه إلى مصر في رحلة الإمام الشاذلي الثانية من تونس إلى مصر سنة ٦٤٢ هـ واستقر في الإسكندرية حتى وفاته سنة ٦٨٦ هـ رضى الله تعالى عنهم جميعاً .

(رابعاً) توزيع الشراح على المذاهب الأربعة :

يحذف من جملة الشراح خمسة لم تحدد مذاهبهم بما فيهم مؤلف النسخة المجهولة . فيكون عدد الباقيين ٣٦ مصنفاً توزيعهم على المذاهب كما يلي :

الأحناف المالكية الشافعية حنفي شافعي مالكي شافعي

٢ ٢٢ ١٠ ١ ١

ويتوزع من كان له مذهبان على المذاهب : يضاف واحد إلى كل من الأحناف والمالكية واثنان إلى الشافعية .

ولا سبب لارتفاع عدد المالكية إلى نسبة ٦١ ٪ من مجموع الشراح إلا أن المصنف نفسه كان مالكيًا فكان إقبال المالكية عليه أكثر ، ولو أن الحكم نفسها لا دخل لها بالمذاهب طبعاً .

* * *

(نَظْمُ الْحَكْمِ)

ذكر الدكتور التفتازاني في رسالته عن الإمام ابن عطاء الله السكندري خمسة نظموا الحكم . وهم :

١ - كمال الدين بن علي شريف ت ٩٠٦ هـ (فيض الكرم) مكتبة برلين ٨٦٩٩ .

٢ - عبد الكريم بن محمد بن عربي : وتوجد نسخة من كتابه بفاس .

٣ - بن ابراهيم بن مالك : وتوجد نسختان من كتابه بمكتبة الجزائر برقم ٤٩٢

٢ ودار التراث العامة بالقاهرة .

٤ - علي شهاب الدين بن محمد بن سعد الدين (فيض الكرم في نظم

الحكم) وتوجد نسخة منه في مكتبة رامبور .

٥ - عبد الله بن علي المكي الملقب بالفارس : (فاتحة السالك لمولاه الحكم ،

بشرح نظم كتاب الحكم) وتوجد منه نسخة في دار التراث العامة : تصوف رقم

٢١٩ .

ويحتاج البحث إلى مراجعة المصنفين الأول والرابع خشية أن يكونا مصنفاً

واحداً . ويضاف إلى هؤلاء :

١ - ابن عباد : الإمام محمد بن ابراهيم بن عبد الله النفري الرندي وسبق ذكره

في شراح الحكم . قال تلميذه أبو يحيى بن السكاك (شيخى ابن عباد شرح الحكم

ونظمها نظماً بديعاً) (١) ويقع نظمه في ثمانمائة بيت بعنوان (بغية المرید) وهو

يسرد الباب من الحكم ثم يأتي بأبيات منتظمة ، وذكر العلامة الزركلى (٢) أن لديه

نسخة منه ضمن مجموعة أولها درة الغواص لابن فرحون .

(١) نيل الابتهاج - مرجع سابق - ص = ٢٧٩ .

(٢) الزركلى : الأعلام ٥ = ٢٩٩ . وقد افرد ابن عباد بالترجمة كثيرون منهم الفقيه

عبد المجيد بن علي المنالى الزيادى الحسنى الإدريسى ت ١١٦٣ هـ بعنوان (إفادة المراد بالتعريف

بالشيخ ابن عباد) وله ترجمة حافلة في سلوة الأنفاس للإمام محمد بن جعفر الكتانى ج ٢ ص :

١٣٣ - ١٤٢ ط فاس .

وترجمه د . التفتازاني في مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٦ : ٢٢١ =

٢٥٨ .

الكتانى : سلوة الأنفاس ج ٣ = ص ٤ / السلوى الاستقصا ج ٤ = ص ١٥١ .

٢ - الإمام المفسر المحدث الفقيه المريني : أبو المواهب حمدون بن عبد الرحمن ابن حمدون الشهير بابن الحاج السلمى المرادسى ١١٧٤ - ١٢٣٢ هـ : قال عنه الكتانى : انتهت إليه الرئاسة فى جميع العلوم واستكمل أدوات الاجتهاد على الخصوص والعموم وانفرد بالمهارة والتبحر فى جميع الفنون وخاصة التفسير والحديث والتصوف والأصليين وعلوم العربية وله حاشية على تفسير أبى السعود وحاشية على تفسير البيضاوى ، ومنظومة فى السيرة على نهج البردة فى أربعة آلاف بيت شرحها فى خمسة مجلدات ، وله « نظم الحكم لابن عطاء الله (١) » .

٣ - على بن أحمد بن محمد السوسى الدرقاوى ١٢٦٨ - ١٣٢٨ هـ (ينسب إلى سوس جنوب المغرب الأقصى) : نظم الحكم باللغة (الشُّلْحِيَّة) من لغات البربر فهو ترجمة منظومة للحكم .

٤ - البكرى التَّمَنَّرْتِي (٢) (بفتح حروفه الأولى وتسكين الراء) الأفرانى السوسى ت ١٣٧٤ هـ وهو الطاهر بن محمد بن إبراهيم البكرى له (نظم الحكم العطائية) .

(ب) الاهتمام بالحكم على الصعيد الأوروبى والأمريكى :

جذبت مدرسة ابن عطاء الله السكندرى التربوية المستشرقين فى هاتين القارتين وتركزت العناية بوجه خاص على كتابه الحكم ، وعقدت الندوات العلمية لدراسة أفكاره ، ونبّه المستشرق الأسباني آزين (٣) بلاسيوس - Asin Palacios (١٨٧١ - ١٩٤٤) إلى مدى تأثير مدارس الرهينة المسيحية بالمدرسة التربوية العطائية .

(١) محمد بن العباس القباج : الأدب العربى فى المغرب الأقصى ج ١ ص ١٩ / ٣٠ ط / الرباط سنة ١٣٤٧ هـ . (٢) من رجال الفضاء والافتاء والأدب وله ديوان فى مجلدين .

(٣) نال هذا المستشرق الدكتوراة فى جامعة مدريد سنة ١٨٩٦ ونشر رسالته عن العقيدة والأخلاق والتصوف لدى الغزالي سنة ١٩٠١ م ، وخلف سلفه الأستاذ « كوديرا » على كرسى اللغة العربية فى جامعة مدريد سنة ١٩٠٣ م . ونشر كتاب « الفصل » لابن حزم فى خمسة أجزاء طبعت فى مدريد ما بين ١٩٢٧ : ١٩٣٢ م . وعين رئيساً للمجمع اللغوى الأسباني سنة ١٩٤٣ . وكان عضواً فى عدة مجامع علمية منها المجمع العلمى العربى بدمشق . ومثل بلاده فى معظم مؤتمرات المستشرقين . ورتب « الجذاذات » التى أعدها ريبيرا إى تراجو (Ri bera Y Tarra- go, J.) ١٨٥٨ - ١٩٣٤ فى تراجم علماء العرب بالأندلس فبلغ عددها ثلاثين ألفاً - وقام الأمير كايثانى الإيطالى باستنساخها لطبعها . ورتب (بلاسيوس) ووضع فهرساً للمخطوطات العربية فى

ونشر هذا المستشرق بحثه في مدريد سنة ١٩٣٢ م تحت عنوان (مقارنة بين ابن عباد الرندی ويوحنا الصليبي) جزم فيه بأن هذا القديس المسيحي الذي يعتبر المؤسس الرئيسي لمدراس الرهبنة الأوربية : إنما كان متأثراً بشكل مباشر وواضح بالحكم العطائية وشارحها : ابن عباد النفرى الرندی .

وكانت دراسة الحكم العطائية موضوع رسالة الباحث الأمريكى « فكتور وانر » للحصول على درجة الدكتوراة من جامعة هارفارد ، وتضمنت دراسته ترجمة انجليزية لها .

واختارت احدى دور النشر الانجليزية الشهيرة رسالة الماجستير للدكتور أبى الوفاء (١) الغنيمى التفتازانى وموضوعها (ابن عطاء الله السكندرى وتصوفه) لترجمتها إلى الانجليزية للتعريف بمكانة هذا الإمام الجليل .

هذا بينما يحدث العكس عندنا لقيام مدرسة من الجهلة تشنع على أئمة التربية من أهل السنة لأنهم ينتمون إلى ما تخيلوه تصوفا وهم يخشون على أرزاقهم من أية إشارة تدل على ميلهم للصوفية . مما أدى إلى البلاء الأعظم : وهو اتجاه التربية فى معظم الدول الإسلامية إلى اعتناق التربية إما فى ثوب ليبرالى غربى ، يعزلها عن الدين نهائياً وإما فى ثوب شمولى يلغى الأديان نهائياً ، أو ثوب شمولى شيوعى عربى ينافى بالدين ولكنه يسقط الدين من حسابه إذا تصادم مع العقيدة الشمولية . وللشمولية الشيعية موقفها المدمر فى هذا المجال للقضاء ، على أهل السنة نهائياً . ولهم طرقهم الخاصة التى كشفها صراعهم الرهيب مع الخلافتين العباسية والعثمانية ودول السلاجقة والايوبيين . بل إنهم اليوم أطلقوا شعار حزب الله (ويعنون الشيعة) وحزب الشيطان (ويعنون بهم أهل السنة) !!

* * *

= غرناطة ١٩١٢ م . واشتهر بدراسة التفاعل الثقافى بين المسيحية والإسلام ، كما تخصص فى الفلسفة والتصوف .

(١) كان رحمه الله تعالى نائباً لرئيس جامعة القاهرة ورئيساً للمجلس الصوفى الأعلى بالقاهرة فقد كان ينتمى إلى أسرة قديمة فى الشرف والتصوف والعلم وكان موضوع بحثه : للحصول على درجة الماجستير ١٩٥٥ م : (ابن عطاء الله السكندرى وتصوفه) .

(سادسا) : الأصول التي رجعنا إليها في التحقيق

(أ) النسخ المخطوطة التي رجع إليها التحقيق

نذكر فيما يلي النسخ الخطية للمتن فقط ، ومعظمها في المكتبة الأزهرية ، وسبب ذلك واضح ألا وهو عناية الأزهر بدراسة الحكم العطائية ككتاب دراسي يدرس لطلاب الأزهر في مادة التربية والأخلاق ، وازدادت هذه العناية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر من الهجرة ، ومن مظاهر هذه العناية كثرة النسخ المخطوطة خلال هذين القرنين ، وفيما يلي نذكر :

النسخ المخطوطة لمتن الحكم العطائية في المكتبة الأزهرية - تصوف مرتبة حسب تاريخ نسخها :

١ - نسخة سنة ١١٨٢ هـ بخط عرفات أحمد المالكي في ١٤ ق ٠ ومسطرتها ٢٣ سطرا .

٢ - نسخة سنة ١١٨٢ هـ بخط محمد عباده العدوي مع تعليقات مختصرة على الهامش ، وتقع في ٣٧ / ق ومسطرتها ١٥ سطراً (٨٦٧) حليم / ٣٣٥٠١ .
٣ - نسخة سنة ١١٩٦ هـ بخط حسين إسماعيل زريق

٤ - نسخة سنة ١١٨٣ هـ (روجعت مرتين سنة ١١٨٣ هـ و سنة ١٢٠٣ هـ) بخط الشيخ منصور بن عامر بن عطاء الله الجزى وتقع ضمن مجموعة ، وتشغل الأوراق من ق ١٧٩ : ق ١٩٦ ومسطرتها ٢٣ سطرا . تصوف ٤٠٦ مجاميع (١٥٤٥٤) .

٥ - نسخة سنة ١٢٠٣ هـ ضمن مجموعة وهي الأولى منها (ق ١ : ق ١٤) ومسطرتها ٢٣ سطراً تصوف ١٢٠٠ صعيدة ج / ٤٠٠٢٩ . ويلى هذه النسخة في المجموعة نسختان ذكرناهما تحت رقمي ٦ و ٧ :

٦ ، ٧ : هاتان النسختان تليان مباشرة النسخة السابقة في نفس المجموعة بدون ذكر تاريخ نسخها : إحداهما تشغل من ق ١٥ : ق ٣٤ (٢٠ ق) والثانية من ق ٣٥ : ق ٤١ ومسطرتها ٢١ س وينقصها المكاتبات والمناجاة .

٨ - نسخة سنة ١٢٠٥ هـ على هامش بعض أوراقها حواش وأوراقها ٣٤ ق X
١٥ س / (١٢٠٥) زكى - ٤١٣٠٦) .

٩ - نسخة سنة ١٢١٣ هـ بخط عبد الله بن أحمد السفطى الشافعى ضمن مجموعة وأوراقها (من ق ٣٨ : ق ٥٧) فى ١٩ ق مسطرتها ١٥ / س (٧٥٤ مجاميع حلیم ٣٤٨٠١) عليها تقييدات على الهامش وبين السطور .

١٠ - نسخة سنة ١٢٣٣ هـ فى ٢٤ ق / ١٧ / س (٤٥٢ / ١٥٧٧٦) .

١١ - نسخة سنة ١٢٣٦ هـ ضمن مجموعة وهى الأولى منها من ق ١ : ق ٢٢ / ١٩ / س (٢٨ / ١٦٦٥) .

١٢ - نسخة سنة ١٢٥٦ هـ بخط عبد الوهاب بن لقمان ضمن مجموعة ٢٤١ / مجاميع / ٥٥٣٠) .

• أما النسخ التى لم يدون تاريخ نسخها فكثيرة .
 دار الكتب والوثائق القومية - إدارة التراث :-

- نسخة سنة ١١٧٠ هـ فى ٥٩ ص مسطرتها تسعة اسطر (ب : ٢٢٩٦٣)

- نسخة بدون تاريخ ضمن مجموعة تشغل الأوراق من ق ١٢٠ : ق ١٤٢ ، وعدد أوراقها ٢٣ ورقة . ومسطرتها ١٧ / س (الفن : ب . الرقم ٢٠٥٣٤) .

« النسخة الأم » :

أخترنا النسخة الرابعة من نسخ المكتبة الأزهرية لتكون النسخة الأم :
 (أولاً) لأن ناسخها من العلماء وهو الشيخ منصور بن عامر بن عطاء الله

الجزى .

(ثانياً) قال ناسخها عن نفسه أنه سمعها سنة ١١٨٣ هـ من شيخ مشايخ

المالكية فى عصره وهو الإمام على بن أحمد العدوى الصعدي (١١١٢ هـ : ١١٨٩ هـ) .

• (هـ)

وسمعتها سنة ١٢٠٣ هـ من الشيخ محمد الأمير الكبير (١) . فجاءت خالية من

الأخطاء تقريباً وتقع فى ١٨ ق مسطرتها ٢٣ / س - وسبق ذكر فنّها ورقمها .

(١) هو الإمام محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوى الأزهرى المالكى اشتهر بالأمر لأن جده أحمد كانت له إمرة فى الصعيد وأصله من المغرب له شروح وحواش فى الفقه والنحو والتوحيد ورسالة فى بيان ليلة القدر ط وله ثبت مطبوع فى أسماء شيوخه مع نبذ من تراجمهم وتراجم من أخذوا عنهم) وهو من أمهات الأثبات لمن أجازوا بعده .

شروح الحكم المعاونة في التحقيق نذكرها حسب تاريخ شراحها :

لا شك أن شروح الحكم كلها تعتبر نصاً هاماً لمتن الحكم وملحقاتها ، خاصة إذا كان الشرح قد تم تحقيقه بدقة . وقد اخترنا من هذه الشروح :

(١) شرح الإمام ابن عباد (غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية) ط .
وأشرنا إليها بالرمز (ع) .

٢ - الشرح السابع عشر للحكم العطائية للإمام أحمد زروق تح . / الأستاذ الإمام الدكتور عبد الحليم محمود و أ - د . محمود بن شريف رحمهما الله تعالى .
وأشرنا إليه بالرمز (ز) .

وتوجد منه نسخة مخطوطة بتاريخ (١٠٠١ هـ) في ١٨٦ ق مسطرتها ٢١ سطرًا (الأزهرية / تصوف رقم ١٠٦ / ٦١٥٠) .

٣ - شرح الإمام المناوي (الدرر الجوهريه) منه نسخة : خط سنة ١٠٩٥ هـ في ١٧٢ ق مسطرتها ٢١ س (الأزهرية ٧٥٣ / السقا / ٢٨٦٣٨) .

٤ - شرح شيخ الإسلام ابن عجيبة (إيقاظ الهمم بشرح الحكم) وله عدة تحقيقات مطبوعة .

وأشرنا إليه بالرمز (عج) .

٥ - شرح شيخ الإسلام عبد الله الشرقاوي (المنح القدوسية على الحكم العطائية) ورمزنا له بالرمز (ش)

٦ - ملخص شرح الحكم نظماً لنور الدين البريفكاني ورمزنا له بالرمز (ن)

وقمنا بإثبات الاختلافات الهامة في القراءات بين النسخة الأم وباقي النسخ المعاونة في التحقيق ولم نتعرض للشرح مطلقاً لأن القصد هو نشر المتن محققاً لتيسير متابعته في الشروح المطبوعة ، ولا يخفى أن المتن قد تتباعد عباراته في الشروح مما يتعذر معه متابعة النص ، وإذا لم يكن هناك علامات واضحة تفصل بين المتن والشرح ، كان تداخل عبارات الشرح والمتن محتملاً ، مما يؤدي إلى تقديم بعض الحكم في غير عباراتها الأصلية .



●● وننبه إلى :

- أننا جعلنا لكل باب عنواناً حصرناه بين معقوفين لسهولة الرجوع إلى

الأبواب .

- لم نتدخل في الشرح لأن التحقيق خاص بالمتن وهو المقصود دون الشرح
وننصح باقتناء شرح للحكم وخاصة شرح الامام ابن عباد وهو أشهر الشروح أو شرح
الامام أحمد زروق البرنسي ، للرجوع إليه كلما دعت الحاجة إلى ذلك وهناك شرح
شيخ الإسلام ابن عجيبة ، وشرح شيخ الجامع الازهر الشيخ عبد الله الشرقاوي .

* * *

النص المحقق الحكم العطائية

للإمام تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم

المعروف

بابن عطاء الله السكندري

ت ٧٠٩ هـ

ويشمل النص الأقسام التالية :

القسم الأول : من الباب الأول إلى الباب الخامس والعشرين

القسم الثاني : المكاتبات والمسألة .

من الباب السادس والعشرين إلى الباب التاسع والعشرين

القسم الثالث : المناجاة : وتضم البابين الأخيرين من الحكم وهما :

الباب الثلاثون والباب الحادي والثلاثون .



القسم الأول من الحكم العطائية

من الباب الأول إلى الباب الخامس والعشرين



الباب الأول

[لا تكن في معاملتك مع الله تعالى معتمداً على سواه]

[التحقيق]

قال **عليه السلام** وأرضاه : ١٧٩ ب

- ١ - من علامات (١) الاعتماد على العمل : نقصان الرجاء عند وجود الزلل .
- ٢ - إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية . وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاطاً عن الهمة (٢) العلية .
- ٣ - سوابق الهم لا تحرق أسوار الأقدار .
- ٤ - أرح نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لا تقم به لنفسك .
- ٥ - اجتهادك فيما ضمن لك ، وتقصيرك فيما طلب منك : دليل على انطماس البصيرة منك .
- ٦ - لا يكن تأخر أمد العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجباً لياسك : فهو ضمن لك الإجابة فيما يختار (٣) لك ، لا فيما تختار لنفسك ، وفي الوقت الذي يريد ، لا في الوقت الذي تريد .
- ٧ - لا يُشككنك في الوعد عدم وقوع الموعود به (٤) وإن تعين زمنه لكلا يكون ذلك قدحاً في بصيرتك ، وإخماًداً لنور سريرتك .

(١) في «ع» - ج : ١ ص ٣ و «عج» ص ١١ = (علامة) .

(٢) كذا في جميع نسخ التصحيح . وفي الأصلية (الرتبة) والقراءة تصح بهما .

(٣) في «ع» و «ش» ج : ١ ص ٨ = (يختاره) .

(٤) ز . في الأصلية غير موجودة في باقي نسخ التصحيح والقراءة تصح بهما .

٨ - إذا فتح لك وجهة من التعرف : فلا تبال معها إن قلَّ عملك : فإنه ما فتحها لك إلا وهو يريد أن يتعرف إليك : ألم تعلم أن التعرف هو مُورده عليك ، والأعمال أنت مهديها إليه ؟ وأين ما تُهديه إليه مما هو // مورده عليك ؟ .

٩ - تنوعت أجناس الأعمال ، لتنوع واردات الأحوال .

١٠ - الأعمال : صور قائمة ، وأرواحها : وجود سر الإخلاص فيها .

١١ - إدفن وجودك في أرض الحمول : فما نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه .

١٢ - ما نفع القلب شيء : مثل عزلة يدخل بها ميدان فكرة .

١٣ - كيف يُشرق قلب صور الأكوام منطبعة في مرآته ؟

أم كيف يرحل إلى الله وهو مكبل بشهواته ؟

أم كيف يطمع أن يدخل حضرة الله وهو لم يتطهر من جنابة غفلاته ؟

أم كيف يرجو أن يفهم دقائق الأسرار وهو لم يتب من هفواته ؟

١٤ - الكون كله ظلمة وإنما أناره ظهور الحق فيه . فمن رأى الكون ولم يشهده فيه أو عنده أو قبله أو بعده فقد أعوزه وجود الأنوار ، وحجبت عنه شمس المعارف بسحب الآثار .

١٥ - مما يدل على وجود قهره سبحانه : أن حجبت عنه ، بما ليس بموجود

معهُ .

١٦ - (أ) (١) : كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو الذي أظهر كل شيء ؟!

(ب) : كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو الذي ظهر به كل شيء ؟!

(ج) : كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو الذي ظهر في كل شيء ؟!

(د) : كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو الذي ظهر لكل شيء (٢) ؟!

(١) الترقيم الأبجدي من التحقيق ، وليس هو من عمل المصنف ولذا حصرناه بين قوسين .

(٢) في « عج » (وهو الظاهر لكل شيء) ص ٥٥ .

- (هـ) : كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو الظاهر قبل وجود كل شيء ؟!
- (و) : كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو أظهر من كل شيء ؟!
- (ز) : كيف يُتصوّر أن يحجبه شيء : وهو الواحد الذي ليس معه شيء ؟!
- (ح) : كيف يتصور أن يحجبه شيء : وهو أقرب إليك من كل شيء ؟!
- (ط) : كيف يُتصوّر أن يحجبه شيء : ولولاه ما كان وجود كل شيء ؟! (١)
- (ي) / يا عجبا ! كيف يظهر الوجود فى العدم ! أم كيف يثبت الحادث مع من له وصف القدم ؟!

* * *

(١) فى « عج » (ولولاه لما ظهر وجود كل شيء) ص ٥٧

الباب الثاني [آداب السالكين] « التحقيق »

وقال **نزيك** :

١٧ - ما ترك من الجهل شيئاً من أراد أن يُحَدِّثَ في الوقت غير ما أظهره الله فيه .

١٨ - إحالتك الأعمال على وجود الفراغ من رعونات النفس^(١) .

١٩ - لا تطلب منه أن يخرجك من حالة ليستعملك فيما سواها : فلو أرادك لاستعملك من غير إخراج .

٢٠ - ما أرادت همة سالك أن تقفَ عندما كُشِفَ لها ؛ إلا ونادته هواتفُ الحقيقة : الذي تطلبُ أمامك . ولا تبرجتْ (له)^(٢) ظواهر المكونات ؛ إلا ونادته حقائقها : إنما نحن فتنة فلا تكفر .

٢١ - طلبك منه : اتهام له . وطلبك له غيبة منك عنه . وطلبك لغيره لقلة حياثك منه . وطلبك من غيره لوجود بعدك عنه .

٢٢ - ما من نفسٍ تُبْدِيه ، إلا وله قدرٌ فيك يُمضيه .

٢٣ - لا تتربح فروغ^(٣) الأغيار : فإن ذلك يقطعك عن وجود المراقبة فيما هو مقيمك فيه .

٢٤ - لا تستغرب وقوع الأكدار مادمت مقيماً^(٤) في هذه الدار : فإنها ما أبرزت إلا ما هو مستحق وصفها ، وواجب نعتها .

(١) في الأصلية (النفوس) وما أثبتناه هو لفظ باقي نسخ التصحيح .

(٢) زيادة في « ز » : ص ٥٣ .

(٣) في « عج » : (فراغ) .

(٤) ز . في الأصلية ، غير موجودة في باقي نسخ التصحيح .

٢٥ - ما توقف مَطْلَبٌ أنت طالبه برَبِّكَ ، ولا تيسَّرَ مطلب أنت طالبه بنفسك .

٢٦ - من علامات (١) النُّجْحِ فى النهايات : الرجوعُ إلى الله فى البدايات .

٢٧ - من اشرفت بدايته : اشرفت نهايته .

٢٨ - ما استودِعَ فى غيب السرائر ، ظهر فى شهادة الظواهر .

٢٩ - / شَتَّانَ بَيْنَ مَنْ يَسْتَدِلُّ بِهِ (٢) وَمَنْ يَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ : الْمَسْتَدِلُّ بِهِ عَرَفَ الْحَقَّ

لأهله ، فأثبت (٣) الأمر من وجود أصله . والاسْتَدْلَالُ عَلَيْهِ من عدم الوصول إليه : وإلا فمتى غاب حتى يُسْتَدِلُّ عَلَيْهِ ! ومتى بَعْدَ حَتَّى تَكُونَ الْآثَارُ هِيَ الَّتِي (٤) تَوْصَلُ (٤) إِلَيْهِ !

٣٠ - ﴿ لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ۗ ۝ ۰ ﴾ (٥) : الْوَاصِلُونَ إِلَيْهِ ۗ ۝ ۰ وَمَنْ قَدِرَ

عَلَيْهِ رِزْقُهُ ۗ ۝ ۰ : السَّائِرُونَ إِلَيْهِ ۗ ۝ ۰

٣١ - اهتدى الراحلون إليه بأنوار التوجُّه . والواصلون لهم (٧) أنوار (٧) المواجهة .

فالأولون للأنوار ، وهؤلاء الأنوار لهم : لأنهم لله لا لشيءٍ دونه ﴿ ۝ ۰ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ (٨) .

* * *

(١) فى النسختين « ز » ص : ٥٧ ، و « عج » ص : ٧٥ (علامة) .

(٢) كذا فى الأصلية وفى باقى نسخ التصحيح (أو) .

(٣) فى النسختين « ز » ص ٥٩ و « عج » ص : ٧٧ (وأثبت) .

(٤) : فى « ز » (هى الموصلة) .

(٥) : (٦ ، ٥) : سورة : الطلاق ، من الآية : ٧ .

(٧) فى الأصلية (والواصلون إليه بأنوار) ، وباقى نسخ التصحيح كما أثبتناه وهو الأولى

كما يدل عليه السياق (الأنوار لهم) .

(٨) سورة : الأنعام ، من الآية : ٩١ .

الباب الثالث

[حجابك منك ولا تشعر]

« التحقيق »

وقال **ﷺ** :

٣٢ - تشوُّفك إلى ما بطنَ فيك من العيوب : خير لك^(١) من تشوُّفك إلى ما حُجِبَ عنك من الغيوب .

٣٣ - الحق ليس بمحجوب (عنك)^(٢) ، وإنما المحجوب أنت عن النظر إليه : إذ لو حجبته شيءٌ لستره ما حجبته . ولو كان له ساترٌ ، لكان لوجوده حاصرٌ . وكل حاصر لشيءٍ فهو له قاهرٌ ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ ﴾^(٣) .

٣٤ - أُخْرِجَ من أوصاف بشريتك : عن كل وصف مناقضٍ لعبوديتك ، لتكون لنداء الحق مُجيباً ، ومن حضرته قريباً .

٣٥ - أصلُ كل معصية وغفلة^(٤) وشهوة^(٤) : الرضا عن النفس . وأصل كل طاعة ويقظة وعفة : عدمُ الرضا منك عنها . ولأن تصحبَ جاهلاً لا يرضى / عن نفسه ، خير لك^(٥) من أن تصحبَ عالماً يرضى عن نفسه ؛ وأى جهل لجاهل لا يرضى عن نفسه !

(١) ز . في الأصلية و « ز » : ص = ٦٧ .

(٢) ز . في « عج » ص = ٨٢ .

(٣) سورة : الأنعام ، الآية : ١٨ .

(٤) في « ز » : (وشهوة وغفلة) ص = ٦٩ . وباقي نسخ التحقيق على ما أثبتناه .

(٥) محذوف في « عج » : ص = ٨٥ . مثبت في باقي النسخ .

- ٣٦ - شعاعُ البصيرة يُشْهَدُكُ قَرَبَهُ مِنْكَ . وَعَيْنُ البصيرة تشهدُكُ (١) عَدَمَكَ لوجوده . وحق البصيرة يشهدك وجوده لا عدَمَكَ ولا وجودَكَ .
- ٣٧ - (كان الله ولا شيء معه) (٢) . وهو الآن على ما عليه كان .

* * *

(١) كذا في النسختين « ز » ص - ٧٢ و « عج » : ص = ٨٦ وفي باقى النسخ (يشهدك) ، وما أثبتناه أولى .

(٢) من حديث رواه ابن حبان والحاكم وابن أبى شيبة عن بريدة رضي الله عنه . ورواه الإمام أحمد والبخارى ، والطبرانى فى الكبير عن عمران بن حصين بلفظ (كان الله ولم يكن شىء غيره) الحديث . وفى رواية (ولم يكن شىء قبله) .

أما الزيادة (وهو الآن على ما عليه كان) فقد نص الإمام ابن تيمية والحافظ ابن حجر العسقلانى على وضعها ، ومعناها صحيح وتأويله (ما تغىّر الله سبحانه عما كان عليه بعد خلق الموجودات) والأولى أن يقال إنها زيادة من الرواى لصقت بالحديث : إذ هناك رواية تذكر أن هذه العبارة مدرجة فى الخبر .

الباب الرابع

[العجب كل العجب ممن لا يوجه همته كلها إلى الله

عز وجل]

(التحقيق)

٣٨ - لا تتعدنَّ نيةَ همتكِ إلى غيره . فالكريم لا تتخطاه الآمالُ .

٣٩ - لا ترفعنَّ إلى غيره حاجةً هو مُورِدُها عليك : فكيف يرفع غيره ما كان هو له واضحاً ! من لا يستطيع أن يرفع حاجةً عن نفسه فكيف يستطيع أن يكون لها عن غيره رافعاً !

٤٠ - إن لم تُحسِّنْ ظنك به لأجل جميل (١) وصفه : فحسِّنْ ظنك به لأجل (٢) معاملته معك ؛ فهل عودك إلا حسناً ؟ وهل أسدى إليك إلا منناً ؟ .

٤١ - العجب كلُّ العجب ممن يهربُ (٣) مما لا انفكاك له عنه (٤) ، ويطلب ما لا بقاء له معه ﴿ فإنها لا تعمى الأبصارُ ولكن تعمى القلوبُ التي في الصدور ﴾ (٥) .

٤٢ - لا ترحلْ من كونٍ إلى كونٍ : فتكون كحمار الرِّحَا يسير و (المكان) (٦) الذى ارتحل إليه هو الذى ارتحل منه (٧) : ولكن ارحلْ من الأكوان إلى المكوّن ﴿ وأنَّ إلى ربك المنتهى ﴾ (٨) . وانظر إلى قوله صلى الله / عليه وسلم :

(١) كذا فى « ز » ص ٧٨ / وفى باقى نسخ التصحيح عدا « عج » (حُسْن) / أما فى عج ص = ٩٠ فهو محذوف .

(٢) كذا فى « عج » ص = ٩٠ / وفى باقى النسخ (لوجود) .

(٣) فى « ع » و (ش) ١ : ٣٧ (ممن) .

(٤) فى « عج » ص = ٩٢ (منه) . (٥) سورة الحج من الآية = ٤٦ .

(٦) ز . فى « ع » و « ش » ١ = ٣٧ محذوفة فى باقى النسخ والقراءة تصح بهما .

(٧) فى « ز » : ص ٨٠ ، عج : ص ٩٢ ، « ن » : ص ١٧٨ (عنه) .

(٨) سورة النجم الآية = ٤٢ .

« فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله ، فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه »^(١) . فافهم قوله ﷺ « فهجرته إلى ما هاجر إليه »^(٢) وتأمل^(٣) هذا الأمر إن كنت ذا فهم .

* * *

-
- (١) من حديث أوله (إنما الأعمال بالنية - وفي رواية بالنيات - وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله) إلى آخر الحديث كما في السياق .
هذا الحديث من المتواتر المعنوي ، ومن المتواتر اللفظي الذي طرأ في وسط الإسناد ولم يوجد في أوائله . وللحافظ السيوطي رسالة فيه بعنوان (منتهى الآمال في شرح حديث إنما الأعمال) ومن الأئمة من عده من المتواتر اللفظي مثل الإمام الشعراني في (البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير) . ولا خلاف في تواتر ما روى في مطلق اعتبار النية .
- (٢) عبارة (فهجرته إلى ما هاجر إليه) محذوفة في « ع » و « ش » ج ١ : ص = ٣٧ .
مثبتة في ز ص ٨٢ ، ع ج / ص = ٩٤ - والسياق يقتضى إثباتها .
- (٣) في ز = (و تدبر) . والقراءة تصح بها .

الباب الخامس (لا تتعلق بما يقطعك عن الله تعالى) (التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

- ٤٣ - لا تصحب من لا يُنْهَضُكُ حاله ، ولا يدُلُّكُ على الله مقالهُ .
٤٤ - ربما كنتَ مسيئاً فأراك الإحسانَ منك صُحبتُك لمن (١) هو أسوأ حالاً منك .
٤٥ - ما قَلَّ عملٌ برز من قلبٍ زاهد ، ولا كثرَ عملٌ برز من قلبٍ راغب .
٤٦ - حسنُ الأعمالِ نتائجُ حسنِ الأحوالِ . وحسنُ الأحوالِ من التحققِ فى مقاماتِ الإنزالِ .
٤٧ - لا تتركِ الذكرَ لعدمِ حضورك (٢) مع الله فيه : لأنَّ غفلتَكَ عن وجودِ ذِكْرِهِ ، أشدَّ من غفلتِكَ فى وجودِ ذكْرِهِ ؛ فعسى (٣) أن يرفعَكَ من ذكرٍ مع وجودِ غفلةٍ ؛ إلى ذكرٍ مع وجودِ يقظةٍ ، ومن ذكرٍ مع وجودِ يقظةٍ ؛ إلى ذكرٍ مع وجودِ حضورٍ . ومن ذكرٍ مع وجودِ حضورٍ ؛ إلى ذكرٍ مع [وجودٍ] (٤) غيبةٍ عما سوى المذكورِ ﴿ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ﴾ (٥) .

* * *

-
- (١) كذا فى « ز » ص ٨٥ / وفى الأصلية و « ع » و « ش » (من) وفى « عَج » (إلى من) ص ٩٦ .
(٢) فى « عَج » (حضور قلبك) : ص ١٠١ والقراءة تصح بهما .
(٣) فى « ز » (فعساه) : ص ٨٨ .
(٤) ز فى « ع » و « ش » ج ١ : ص ٤١ . (٥) سورة إبراهيم الآية = ٢٠ .

الباب السادس

[علامات الطرد وعلامات القبول]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٤٨ - من علامات موت القلب : عَدَمُ الحُزْنِ على ما فَاتَكَ من الموافقات ، وتركُ الندم على ما فعلته من وجود الزلات .

٤٩ - لا يَعْظُمُ الذنبُ عندك عظمةً تصدك عن حسن الظن بالله (١) عز وجل فإن من عرف ربه استصغَّرَ فى جنب كرمه / ذنبه

٥٠ - لا صغيرة إذا قبلك عدله . ولا كبيرة إذا واجهك فضله .

٥١ - لا عمل أرجى للقبول (٢) من عمل يغيب عنك شهوده ، ويَحْتَقِرُ (٣) عندك وجوده .

٥٢ - إنما أورد عليك (٤) الوارد لتكون به عليه وارداً .

٥٣ - أورد عليك الوارد ليتسلمك من يد الأغيار ، ويحررك (٥) من رِقِّ الآثار .

٥٤ - أورد عليك الوارد ليُخْرِجَكَ من سجن وجودك إلى فضاء شهودك .

٥٥ - الأنوار مطايا القلوب والأسرار .

٥٦ - النور جند القلب ، كما أن الظلمة جند النفس . فإذا أراد الله أن ينصر

عبده : أمدّه بجنود الأنوار ، وقطع عنه مدد الظلم والأغيار .

٥٧ - النور له الكشف والبصيرة لها الحكم ، والقلب له الإقبال والإدبار .

(١) وفى نسخ (تعالى) . (٢) فى « عج » (للقلوب) ص : ١٠٩ .

(٣) فى الأصلية و « عج » (ويتحقر) ص : ١٠٩ / وباقى النسخ كما أثبتناه .

(٤) فى الأصلية (الوارد عليك) / وباقى النسخ كما أثبتناه .

(٥) كذا فى ش / ج : ١ / ص = ٤٥ ، ن / ص = ١٩١ وباقى النسخ (وليحررك) وما

أثبتناه أولى

٥٨ - لا تُفْرِحُكَ الطَّاعَةُ لَأَنَّهَا بَرَزَتْ مِنْكَ ، وَافْرَحَ بِهَا لِأَنَّهَا بَرَزَتْ مِنْ اللَّهِ إِلَيْكَ : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ (١) .

٥٩ - قَطَعَ السَّائِرِينَ لَهُ ، وَالْوَاصِلِينَ إِلَيْهِ عَنْ رُؤْيَا أَعْمَالِهِمْ ، وَشُهُودِ أَحْوَالِهِمْ : أما السَّائِرُونَ فَلأنَّهُمْ لَمْ يَتَحَقَّقُوا الصَّدَقَ مَعَ اللَّهِ فِيهَا . وَأما الوَاصِلُونَ فَلأنَّهُ غَيْبُهُمْ بِشُهُودِهِ عَنْهَا .

* * *

(١) سورة يونس من الآية = ٥٨ .

(الباب السابع)

[من أقبل على الله تعالى فاز بكل شيء ومن كان إقباله
على الأشياء • خسر كل شيء]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٦٠ - ما بسقت أغصانُ ذلِّ إلا على بذرِ طمعٍ .

٦١ - ما قادك شيءٌ مثلُ الوهم .

٦٢ - أنت حرٌّ ما أنت عنه (١) آيس وعبد لما أنت فيه (٢) / طامع .

٦٣ - من لم يُقبل على الله بملاطفات الإحسان ، قِيدَ إليه بسلاسل الامتحان .

٦٤ - من لم يشكر النعم فقد تعرض لزوالها ، ومن شكرها فقد قيدها

بِعِقالها .

٦٥ - خف من وجود إحسانه إليك : ودوام إساءتك معه أن يكون ذلك

استدراجاً لك (٣) ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٤) ،

٦٦ - من جهل المرید أن يُسيء الأدب ، فتؤخر العقوبة عنه فيقول : لو كان

هذا سوء أدب لقطع الإمداد ، ولأوجب (٥) الإبعاد (٦) : فقد يُقطع المدد عنه من

(١) قال الشرقاوى (عن) هنا بمعنى (من) من النسخة « ش » ١ : ص ٥١ .

(٢) كذا فى « عج » ص ١٢٢ / وفى باقى النسخ (له) . وقال الشرقاوى (له) هنا

بمعنى (فى) « ش » : ج ١ : ص ٥١ . وما اثبتناه أوضح

(٣) لفظ (لك) محذوف فى « عج » : ص ١٣٠ .

(٤) سورة الأعراف من الآية (١٨٢) وسورة القلم من الآية (٤٤) .

(٥) فى « ع » و « ش » ج ١ ص ٥٣ و « عج » ص ١٣١ : (وأوجب) .

(٦) فى « عج » ص ١٣١ : (البعاد) .

حيث لا يشعر؛ ولو لم يكن إلا منع المزيد . وقد يُقامُ مقامُ البعد وهو لا يدري (١)،
ولو لم يكن إلا أن يخلِّيكَ وما تريد .

٦٧ - إذا رأيت عبداً أقامه الله تعالى بوجود الأوراد ، وأدامه عليها - مع طول
الإمداد (٢) - فلا تَسْتَحْقِرَنَّ ما مَنَحَهُ مولاه لأنك لم تر عليه سيما العارفين ، ولا بهجة
المحبين : فلولا واردٌ ما كان وردٌ .

٦٨ - قوم أقامهم الحق لخدمته ، وقوم اختصهم بمحبته ﴿ كَلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ
وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾ (٣) .

* * *

(١) كذا في «ع» و«ش» ج ١ ص ٥٣ و«ن» - ص ٢٠١ / وفي الأصلية (من
حيث لا يدري) مع حذف الضمير (وهو) الذي قبلها . / وفي «عج» (وقد تقام مقام البعد
وأنت لا تدري) : ص ١٣١ . والنص كما حررنا أضبط .

(٢) العبارة الموضوعية بين شرطتين محذوفة في «ن» ص ٢٠٤ وهو الأولى بالرغم من
إثباتها في باقي النسخ ، وإن اثبتت فلفظ (الآماد) أولى من (الإمداد) ، لمناسبة ذلك لمعنى
العبارة : فهذا العبد مع كثرة الأوراد ومداومته ومواظبته عليها الآماد الطويلة لا تظهر عليه آثارها .
(٣) سورة الإسراء الآية (٢٠) .

(الباب الثامن) [قدرك عنده حسب قدره عندك] (التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٦٩ - كلما تكون الوارداتُ الإلهيةُ إلا بغتةً ، صيانة لها أن (١) يدعيها العباد بوجود الاستعداد .

٧٠ - من رأيتَه / مُجيباً عن كل ما سئل ، ومعبراً عن كل ما شهد ، وذاكراً كل ما علم (٢) : فاستدل بذلك على وجود جهله .

٧١ - إنما جعل الدارَ الآخرةَ محلاً لجزاء عباده المؤمنين : لأن هذه الدار لا تسع ما يريد أن يُعطيهمَ ولأن (٣) الله (٣) أجلُّ أقدارهم عن أن يجازيهم في دارٍ لا بقاء لها .

٧٢ - من وجد ثمرةَ عمله عاجلاً ، فهو دليل على وجود القبول آجلاً .

٧٣ - إذا (٤) أردت أن تعرفَ قدرك عنده : فانظر فيماذا يقيمك .

٧٤ - متى رزقك الطاعة والغنى به (٥) عنها : فاعلم أنه قد (٦) أسبغَ عليك نعمةً ظاهرةً وباطنة .

* * *

(١) فى « ز » : ص = ١١٥ (صيانة لها عن أن) / وفى « عج » : ص = ١٤١ (صيانة لها أن) . وقد أثبتنا لفظ (عج) / وفى باقى النسخ (لئلا يدعيها) والقراءة بهما صحيحة .
 (٢) فى « ز » قدم ما علم وأخر ما شهد فقال (وذاكراً كل ما علم ، ومعبراً عن كل ما شهد) : ص = ١١٦ .

(٣) فى « ع » و « ز » و « ش » و « عج » (ولأنه أجلُّ أقدارهم .) .

(٤) فى « ز » : ص = ١١٨ و « عج » : ص = ١٤٨ (إن) .

(٥) لفظ (عنها) محذوف فى « ز » : ص = ١١٩ .

(٦) قد = محذوفة فى الأصلية مثبتة فى باقى نسخ التصحيح .

(الباب التاسع) (لا يشغلنك شيء عما هو طالبه منك) (التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

- ٧٥ - خير ما تطلبه منه ، ما هو طالبه منك .
- ٧٦ - الحزن على فقدان الطاعة مع عدم النهوض إليها من علامات الإغترار .
- ٧٧ - ما العارف من إذا أشار وجد الحق أقرب إليه من إشارته ، بل العارف من لا إشارة له لفنائه فى وجوده وانطوائه فى شهوده .
- ٧٨ - الرجاء ما قارنه عمل ، وإلا فهو أمنية .
- ٧٩ - مطلب العارفين من الله تعالى : الصدق فى العبودية ، والقيام بحقوق الربوبية .
- ٨٠ - بَسَطَكَ (١) كى لا يُبْقِيكَ مع القبض ، وقبضك كى لا يتركك مع البسط (١) ، وأخرجك عنهما كى لا تكون لشيء دونه .
- ٨١ - العارفون إذا بسطوا أخوف منهم إذا قبضوا ، ولا يقف على حدود الأدب فى البسط إلا قليل .
- ٨٢ - البسط تأخذ النفس منه حظها بوجود الفرح . والقبض لا حظ للنفس فيه .
- ٨٣ - ربما أعطاك فمنعك ، وربما منعك فأعطاك .

(١) بدأ فى « ز » بعبارة القبض ثم ثنى بعبارة البسط هكذا (قبضك حتى لا يبقيك مع البسط ، وبسطك حتى لا يتركك مع القبض) . والمعنى واحد فيهما .

- ٨٤ - متى فتح لك باب الفهم في المنع : عاد المنع هو عين (١) العطاء .
- ٨٥ - الأكوان ظاهرها غرّة . وباطنها عبرة . فالنفس تنظر إلى ظاهر غرّتها ، والقلب ينظر إلى باطن عبرتها .
- ٨٦ - إن أردت أن يكون لك عزلاً يفنى : فلا تستعزّزْ بعزّ يفنى .
- ٨٧ - الطي الحقيقى أن تطوى مسافة الدنيا عنك : حتى ترى الآخرة أقرب إليك منك .
- ٨٨ - العطاء من الخلق حرمان . والمنع من الله إحسان .

* * *

(٢) ز . فى الأصلية وفى « عج » : ص = ١٦٦ / محذوفة فى باقى نسخ التصحيح .

(الباب العاشر)

[أحاطك بما لا يحصى من النعم ليعثك ذلك على
دوام ذكره وشكره]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٨٩ - جل ربنا أن يعامله العبد نقداً ، فيجازيه نسيئةً .

٩٠ - كفى من جزائه إياك على الطاعة : أن رضيك لها أهلاً .

٩١ - كفى العاملين جزاءً ما هو فاتحهُ على قلوبهم فى طاعته ، وما هو موردُهُ عليهم من وجود مؤانسته .

٩٢ - من عبده لشيء يرجوه منه ، أو ليدفع بطاعته ورود العقوبة عنه ، فما قام بحقوق (١) أوصافه .

٩٣ - متى أعطاك أشهدك بره . ومتى منعك أشهدك قهره : فهو فى كل ذلك متعرفٌ إليك ، ومقبلٌ بوجود لطفه عليك .

٩٤ - إنما يؤلمك المنع لعدم فهمك عن الله فيه .

٩٥ - ربما فتح لك باب الطاعة / وما فتح لك باب القبول . وربما (٢) قضى (٢) عليك بالذنب ، فكان سبباً فى الوصول .

٩٦ - معصيةٌ أورثت ذلاً وافتقاراً (٣) ، خيرٌ من طاعة أورثت عزاً واستكباراً .

٩٧ - نعمتان ما خرج موجود عنهما ، ولا بد لكل مكوّنٍ منهما : نعمة الإيجاد ، ونعمة الإمداد .

(١) فى بعض النسخ (بحق) .

(٢) كذا فى « ع » و « ش » ج١ ص ٧٤ و « عج » ص = ١٨٤ / وفى الأصلية و « ز »

ص = ١٤١ (وقضى) بحذف ربما . (٣) فى بعض الشروح (وانكسارا) .

- ٩٨ - أنعم عليك أولاً بالإيجاد ، وثانياً بتوالي الإمداد .
- ٩٩ - فاقتك لك ذاتية . وورود الأسباب مذكرات لك بما خفى عليك منها .
والفاقة الذاتية لا ترفعها العوارض .
- ١٠٠ - خير أوقاتك وقت تشهد فيه وجود فاقتك . وترد فيه إلى وجود
ذلتك (١) .
- ١٠١ - متى أوحشك من خلقه ، فاعلم أنه يريد أن يفتح لك باب الأناج به .
- ١٠٢ - متى أطلق لسانك بالطلب : فاعلم أنه يريد أن يعطيك .
- ١٠٣ - العارف لا يزول اضطرابه . ولا يكون مع غير الله قراره .
- ١٠٤ - أنار الظواهر بأنوار آثاره . وأنار السرائر بأنوار أوصافه : لأجل ذلك
أقلت أنوار الظواهر ، ولم تأفل أنوار القلوب والسرائر ، ولذلك قيل :
إن شمس النهار تغرب بالليل . ل شمس القلوب ليست تغيب

* * *

(١) في « ز » (زلتك) ص = ١٤٢ وهو تحريف من الناسخ .

(الباب الحادى عشر) (أعظم المن عليك امثال أمره تعالى ظاهراً ، والتسليم له عز وجل باطنا)

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

- ١٠٥ - لِيُخَفِّفَ أَلَمَ الْبَلَاءِ عَلَيْكَ (١) ، حلمك بأنه سبحانه هو المبلى لك .
 فالذى واجهتك منه الأقدار : هو الذى عودك حسن الاختيار .
 - ١٠٦ - من ظنَّ انفكاكَ لطفه عن قدره : فذلك لقصور نظره .
 - ١٠٧ - لا يُخَافُ عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَبِسَ الطَّرِيقُ عَلَيْكَ : وإنما يُخَافُ عَلَيْكَ مِنْ غَلْبَةِ
 الهوى عليك .
 - ١٠٨ - سبحانه (٢) من ستر / سرَّ الخصوصية بظهور (٣) البشرية (٣) . وظهر
 بعظمة الربوبية فى إظهار (وصف) (٤) العبودية .
 - ١٠٩ - لا تطالبُ ربك بتأخُرٍ مَطْلَبِكِ ، ولكن طالب نفسك بتأخُرٍ أدبك .
 - ١١٠ - متى جعلك فى الظاهر ممثلاً لأمره . ورزقك فى الباطن الاستسلامَ
 لقهره : فقد أعظم المنَّة عليك .
 - ١١١ - ليس كل من نَبَتَ تَخْصِيصُهُ ، كَمَلَّ تَخْلِيصُهُ .
-
- (١) فى « ز » ص : ١٤٧ و « عج » ص : ١٩٩ (عنك) .
 (٢) فى « ز » : فسبحانه .
 (٣،٣) فى « ز » (بظهور صفات البشرية) ص ١٤٨ / وفى « عج » (بظهور وصف
 البشرية) : ص : ٢٠٣ .
 (٤) زيادة فى « ز » / محذوفة فى باقى النسخ . وما أثبتناه هو اللائق .

(الباب الثاني عشر)

[ورود الإمداد بحسب الاستعداد]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

١١٢ - لا يستحققر الورد إلا جهولاً : الوردُ يوجدُ فى الدار الآخرة ، والوردُ ينطوى بانطواء هذه الدار . وأولى ما يُعتنى به ما لا يُخلف وجوده . الورد هو طالبه منك ، والوارد أنت تطلبه منه ؛ وأين ما هو طالبه منك مما هو مطلبك منه ؟

١١٣ - ورود الإمداد بحسب الاستعداد . وشروق^(١) الأنوار على حسب صفاء

الأسرار .

١١٤ - الغافل إذا أصبح ينظر^(٢) ماذا^(٣) يفعل . والعاقل ينظر ماذا يفعل

الله به .

١١٥ - إنما يستوحش^(٤) العباد والزهاد من كل شىء : لغيبتهم عن الله فى كل

شىء ، فلو شهدوه فى كل شىء لم يستوحشوا من شىء .

١١٦ - أمرك فى هذه الدار بالنظر فى مكوّناته ، وسيكشف لك فى تلك الدار

عن كمال ذاته .

١١٧ - علم منك أنك لا تصبر عنه فأشهدك ما برز منه .

١١٨ - لما علم الحق منك وجود الملل : لوّن لك الطاعات ؛ وعلم ما فىك من

وجود الشره فحجرها عليك فى بعض الأوقات ليكون^(٥) همك^(٥) إقامة الصلاة / لا

وجود الصلاة ، فما كل مصل مقيم .

(١) فى « ز » : ص ١٥٤ (شروق) بدون واو .

(٢) فى « ز » : ص ١٥٥ و « عج » : ص ٢١٤ (نظر) والقراءة تصح بها . وما أثبتناه

(٣) فى « ز » : ص ١٥٥ (فيما) .

أولى .

(٤) فى الأصلية و « ز » : ص ١٥٥ (استوحش) .

(٥) فى « ز » (لتكون همتك) : ص ١٥٧ .

١١٩ - الصلاة مطهرة (١) للقلوب (٢) من أدناس الذنوب (٢) ، واستفتاح

THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT

• باب الغيوب •

١٢٠ - الصلاة محلُّ المناجاة ، ومعدنُ المصافاة ، تتسع فيها ميادينُ الأسرار ،
وتُشرِّقُ فيها شوارِقُ الأنوار - عَلِمَ وجودُ الضَّعْفِ منك فقلَّلْ أعدادها • وعلم
احتياجك إلى فضله فكثَّرْ أمدادها •

١٢١ - متى طلبتِ عَوْضاً على (٣) عملٍ طوِّبَتْ بوجودِ الصدقِ فيه ، ويكفي
المُريبُ وجدانَ السلامة •

١٢٢ - لا تطلبِ عوضاً على عملٍ لستَ له فاعلاً • يكفي من الجزاء لك على
العمل أن كان له قابلاً •

١٢٣ - إذا أراد أن يُظهِرَ فضله عليك خلق (لك العمل) (٤) ونسبه (٥)
إليك •

١٢٤ - لا نهاية لمذاك إن أرجعك إليك • ولا تفرِّغْ مدائحك إن أظهر جوده
عليك •

* * *

(١) كذا في « عج » ص ٢٢٣ / وفي « ز » : ص ١٥٨ (طهارة) / وفي باقى النسخ
ومنها الأصلية (طهارة) •

(٢) ٢٠٠ : هذه العبارة محذوفة فى « عج » •

(٣) فى « ز » : ص ١٥٩ و « عج » : ص ٢٢٧ (عن) •

(٤) زيادة فى « ز » ص ١٦٠ ولفظ الزيادة فى « عج » ص = ٢٢٩ (فيك) • والزيادة

فيهما غير موجودة فى باقى النسخ وما أثبتناه أليق •

(٥) كذا فى « ز » : ص ١٦٠ / وفى الأصلية وباقى النسخ (ونسب) •

(الباب الثالث عشر)

[كن بأوصافه متعلقاً ، وبوصفك متحققاً]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

- ١٢٥ - كن بأوصاف ربوبيته متعلقاً . وبأوصاف عبوديتك متحققاً .
١٢٦ - منعك أن تدعى ما ليس لك مما (هو) (١) للمخلوقين . أفبيح لك أن تدعى وصفه وهو رب العالمين ؟
١٢٧ - كيف تُخَرِّقُ لك العوائد ، وأنت لم تَخْرِقِ من نفسك العوائد .
١٢٨ - ما الشأن وجود الطلب ، إنما الشأن أن ترزق حسن الأدب .
١٢٩ - ما طُلب لك شيء مثل الاضطرار . ولا أسرع بالمواهب إليك مثل الذلّة والافتقار .
١٣٠ - لو أنك (٢) لا تَصِلُ إليه إلا بعد فناء مساويك ، ومحو دعاويك : لم تصل إليه أبداً . ولكن إذا أراد أن يوصلك إليه ، ستر (٣) وصفك بوصفه ، وغطى (٣) / نعتك بنعته فَوَصَلَكَ إليه بما منه إليك ، لا بما منك إليه .

* * *

(١) ز . فى « عج » : ص ٢٣٥ .

(٢) فى « عج » : (لو كنت) .

(٣) - (٣) : اختلفت قراءات هذه الفقرة :

ففى الأصلية (غطى وصفك بوصفه وغطى) إلخ . وفى « ز » النسخة التيمورية (ستر ٠٠٠ وغطى) إلخ . وكذا فى « عج » : ص ٢٤١ . وفى « ز » النسخة المطبوعة ص = ١٦٦ : آخر (وغطى نعتك بنعته) إلى آخر الحكمة ، ولا شك فى أنه تصحيف من الناسخ لم ينه عليه المحقق . وفى « ع » و « ش » (غطى وصفك بوصفه ونعتك بنعته) ج ١ ص = ١٠١ .

(الباب الرابع عشر)

[ما حجبك عن الله تعالى وجود موجود معه ولكن

حجبك توهم موجود معه]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

١٣١ - لولا جميلُ ستره : لم يكن عملُ أهلاً للقبول .

١٣٢ - أنت إلى حلمه إذا أطعته ، أحوجُ منك إلى حلمه إذا عصيته .

١٣٣ - الستر على قسمين : سترٌ عن المعصية ، وسترٌ فيها . فالعامة يطلبون (١)

من الله تعالى الستر فيها (١) : خشية سقوط مرتبتهم عند الخلق . والخاصة يطلبون (٢)
من الله الستر (٢) عنها خشية سقوطهم من نظر الملك الحق .

١٣٤ - من أكرمك إنما (٣) أكرم فيك (٤) جميلُ ستره : فالحمد لمن سترك ،

ليس الحمد لمن أكرمك وشكرك .

١٣٥ - ما صَحَبَكَ إلا من صَحَبَكَ وهو بعبيك عليم : وليس ذلك إلا مولاك

الكريم . خيرٌ من تصحبُ من يطلبُك لا لشيء يعودُ منك إليه .

١٣٦ - لو أشرق لك نورُ اليقين لرأيت [الدارَ (٥)] الآخرة أقرب [إليك] (٦)

من أن ترحلَ إليها ، ولرأيت محاسنَ الدنيا (و) قد ظهرت كسفة الفناء عليها .

(١) ٠٠٠ (١) - كذا فى « ع » و « ش » ج ١ : ١٠٢ / وفى الأصلية (يطلبون الستر

من الله تعالى فيها) وفى « ز » ص : ١٧٠ و « عج » ص : ٢٤٥ (يطلبون الستر من الله فيها) .

(٢) ٠٠٠ (٢) - كذا فى « ع » و « ش » / وفى الأصلية « يطلبون الستر من الله عنها (

/ وفى « ز » ص = ١٧٠ (يطلبون الستر عنها خشية إلخ ٠٠)

(٣) ز فى « عج » ص ٢٤٧ (فإنما) .

(٤) فى الأصلية (منك) وباقى النسخ كما اثبتناه .

(٥) ز . فى الأصلية على باقى النسخ .

(٦) ز . فى « ع » و « ش » ج ١ = ١٠٤ و « عج » ص = ٢٥٠ / غير موجودة فى

الأصلية و « ز » .

١٣٧ - ما حجبك عن الله وجود موجود معه - إذ لا شيء (١) معه - ولكن (٢) حجبك عنه توهم وجود معه .

١٣٨ - لولا ظهوره في المكوّنات ما وقع عليها وجود أبصار . (و) (٣) لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوّناته .

١٣٩ - أظهر كل شيء لأنه الباطن ، وطوى وجود كل شيء لأنه الظاهر .

١٤٠ - أباح لك أن تنظر (٤) ما في المكوّنات . وما أذن لك أن تقف مع ذوات المكوّنات ﴿ قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ ﴾ (٥) / (فبقوله انظروا ماذا في / ١٨٦ / السموات) (٦) فتح لك باب الإفهام : ولم يقل « انظروا السموات » لئلا يدلّك على وجود الأجرام .

١٤١ - الأكوان ثابتة « بإثباته ، محوّة (٧) بأحدية ذاته .

* * *

(١) العبارة المحصورة بين الشرطتين ز . في الأصلية و « ز » ص ١٧٣ و « عج » ص ٢٥٣ / غير موجودة في باقى نسخ التصحيح .

(٢) فى « ز » ص = ١٧٣ (وإنما) .

(٣) ز . فى « عج » ص = ٢٥٥ وفى « ز » ص = ١٧٤ / اختلف ترتيب هذه الحكمة عن باقى النسخ فقال (لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوّناته . لولا ظهوره فى المكوّنات الخ . .

وسياق الحكمة كما أثبتناه أنسب . / محذوفة فى باقى النسخ .

(٤) محذوف فى « ز » ص = ١٧٤ .

(٥) من الآية = ١٠١ سورة يونس .

(٦) ز فى « عج » : ص ٢٦٢ .

(٧) كذا فى « عج » : ص = ٢٦٥ / وفى باقى النسخ (ومحوّة) بزيادة الواو .

(الباب الخامس عشر)
(لا يغرّنك الثناء عليك)
(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

١٤٢ - الناس يمدحونك لما يظنونه (١) فيك ، فكن أنت ذاماً لنفسك لما (٢)

تعلمه منها .

١٤٣ - المؤمن إذا مُدِحَ استحيا من الله أن يُثنى عليه بوصف لا يشهده من

نفسه .

١٤٤ - أجهل الناس من ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس .

١٤٥ - إذا أُطْلِقَ الثناء عليك ولست بأهلٍ : فأثنِ عليه بما هو أهله .

١٤٦ - الزهاد إذا مُدِحوا انقبضوا لشهودهم الثناء من الخلق ، والعارفون إذا

مُدِحوا انبسطوا لشهودهم ذلك من الملك الحق .

١٤٧ - متى كنتَ (٣) إذا (٣) أُعْطِيتَ بسطك العطاء ، وإذا مُنِعْتَ قبضك

المنع ، فاستدل بذلك على ثبوت طفوليتك ، وعدم صدقك فى عبوديتك .

* * *

(١) فى « ز » ص = ١٧٩ و ع ج ص = ٢٦٦ = (يظنون) .

(٢) كذا فى جميع نسخ التحقيق ما عدا الأصلية / وفى الأصلية (بما) .

(٣) (٣٠٠٠٣) محذوف فى « ز » وعبارتها (متى أعطيت) = ص ١٨١ .

الباب السادس عشر

[لا تيأس في الاستقامة ، ولا تقف مع الأنوار]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

- ١٤٨ - إذا وقع منك ذنب فلا يكن سبباً ليأسك^(١) من حصول الاستقامة مع ربك : فقد يكون ذلك آخر ذنبٍ قُدِّرَ عليك .
- ١٤٩ - إذا^(٢) أردت أن يفتح^(٣) لك باب الرجاء : فاشهد ما منه إليك ، وإذا أردت أن يفتح^(٣) لك باب الخوف فاشهد ما منك إليه .
- ١٥٠ - ربما أفادك في ليل القبض ما لم تستفده في إشراق نهار البســــــــــــط ﴿لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا﴾^(٤) .
- ١٥١ - / مطالع الأنوار : القلوب والأسرار .
- ١٥٢ - نورٌ مستودعٌ في القلوب ، مدده (من)^(٥) النور الوارد من خزائن الغيوب .
- ١٥٣ - نور يكشف^(٦) لك به عن آثاره . ونور يكشف^(٧) لك به عن أوصافه .
- ١٥٤ - ربما وقفت القلوب مع الأنوار : كما حُجِبَتِ النفوس بكثائف الأغيار .
- ١٥٥ - ستر أنوار السرائر : بكثائف الظواهر ، إجلالاً لها أن تُبْتَدَلَ بوجود الإظهار . وأن يُنادى عليها بلسان الاشتهار .

* * *

- (١) في « ز » : ص ١٨٥ و « عج » : ص ٢٧٥ (يؤيسك) .
- (٢) هناك اختلاف بسيط في قراءة هذه الحكمة في « ز » ص = ١٨٥ فذكرت (إن) موضع (إذا) في المرتين ، و (الحزن) موضع (الخوف) .
- (٣) و (٣) كذا في الأصلية وفي « عج » ص ٢٧٦ / وفي باقى نسخ التصحيح (يفتح) في الموضعين .
- (٤) سورة النساء من الآية ١١ .
- (٥) زيادة في جميع نسخ التصحيح / محذوفة في الأصلية .
- (٦) ، (٧) في « ز » في الموضعين (ينكشف) ص ١٨٧ .

الباب السابع عشر [أسرار الوصل وأسرار القطيعة] التحقيق

وقال رضى الله تعالى عنه :

١٥٦ - سبحان من لم يجعل الدليل على أوليائه إلا من حيث الدليل عليه ،
ولم يوصل إليهم إلا من أراد أن يوصله إليه .

١٥٧ - ربما أطلعك على غيب ملكوته ، وحجّب عنك الاستشراق على أسرار
العباد .

١٥٨ - من اطلع على أسرار العباد ولم يتخلق بالرحمة الإلهية كان اطلاعه فتنةً
عليه ، وسبباً لجر (١) الوبال إليه .

١٥٩ - حظ النفس في المعصية ظاهر « جلي » . وحظها في الطاعة باطنٌ
خفى . ومداواة ما يخفى صعبٌ علاجه .

١٦٠ - ربما دخل الرياء عليك من حيث لا ينظر الخلق إليك .

١٦١ - استشراقك أن يعلم الخلق بخصوصيتك : دليل على عدم صدقك في
عبوديتك .

١٦٢ - غيب نظر الخلق إليك ، بنظر الله (٢) إليك ، وغيب عن (وجود) (٣)
إقبالهم عليك بشهود إقباله عليك .

١٦٣ - من عرف الحق شهده في كل شيء / ومن فنى به غاب عن كل شيء ،
ومن أحبه لم يؤثر عليه شيئاً .

(١) في الأصلية (يجر) . وما أثبتناه هو لفظ نسخ التحقيق الأخرى .

(٢) في بعض النسخ التي اطلعنا عليها عدا نسخ التحقيق (الحق) .

(٣) زيادة في « ز » : ص ١٩٥ .

١٦٤ - إِنَّمَا حُجِبَ (١) الْحَقُّ عَنْكَ : شِدَّةُ (٢) قَرْبِهِ مِنْكَ .

١٦٥ - إِنَّمَا احْتَجَبَ (٣) لِشِدَّةِ ظَهْوَرِهِ ، وَخَفَى عَنِ الْأَبْصَارِ لِعَظِيمِ (٤) نُورِهِ .

* * *

-
- (١) فى ز : (حجب) على البناء للمجهول : ص ١٩٧ فى هذه الحالة تكون قراءة
الحكمة (إِنَّمَا حُجِبَتِ الْحَقُّ عَنْكَ لِشِدَّةِ قَرْبِهِ مِنْكَ) .
- (٢) فى ز : (لشدة) .
- (٣) فى « ز » : ص ١٩٨ (استتر) .
- (٤) كذا فى « ز » : ص ١٩٨ و « عج » : ص ٢٩٧ / وفى باقى النسخ (لعظم)
بدون ياء .

(الباب الثامن عشر) [خير ما تطلب منه ، ما هو طالبه منك]

التحقيق

وقال رضى الله تعالى عنه :

١٦٦ - لا يكن طلبك سبباً (١) إلى العطاء منه ، فيقل فهمك عنه . وليكن طلبك لإظهار العبودية وقياماً بحقوق الربوبية .

١٦٧ - كيف يكون طلبك اللاحق سبباً فى عطائه السابق !

١٦٨ - جلّ حكم الأزل أن ينضاف إلى العلل .

١٦٩ - عنايتة فيك لا لشيء منك : وأين كنت حين واجهتك عنايته وقابلتك رعايته ؟ لم يكن فى أزله إخلاص أعمال ، ولا وجود أحوال ، بل لم يكن هناك إلا محض الإفضال وعظيم النوال .

١٧٠ - علم أن العباد يتشوفون إلى ظهور سر العناية : فقال ﴿ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ ﴾ (٢) . وعلم أنه لو خلاهم وذلك لتركوا العمل اعتماداً على الأزل فقال : ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (٣) .

١٧١ - إلى المشيئة يستند كل شيء (٤) . ولا (٥) تستند هى إلى شيء .

* * *

(١) فى « عج » : ص ٢٩٩ (سبباً) .

(٢) سورة البقرة ، من الآية (١٠٥) .

(٣) سورة الأعراف ، من الآية (٥٦) .

(٤) هناك زيادة متوهمة فى « ز » نصها بعد لفظ شيء [لأن وقوع ما لم يشأ محال] إذ أن هذه العبارة من الشرح فخلط الناسخ بين النص والشرح . ولم ينبه المحقق إلى ذلك .

(٥) كذا فى الأصلية و« ع » ج = ٢ = ١١ / وفى « عج » ص : ٣٠٧ و « ز » ص = ٢٠٤ ،

« ش » ج = ٢ = ١١ (وليست) .

الباب التاسع عشر (تحقق بأوصافك ، يمدِّ بأوصافه) (التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

١٧٢ - ربما دلهم الأدبُ على ترك الطلب : اعتماداً على قِسْمته ، واشتغالاً
بذكره عن مسألته .

١٧٣ - إنما يُذَكَّرُ من يجوز عليه الإغفال ، وإنما يُنبه من - يمكن (١) - منه
الإهمال .

١٧٤ - ورود الفاقات أعيادُ المریدين .

١٧٥ - ربما وَجَدْتَ من المرید / فى الفاقات مالا تجده فى الصوم والصلاة . ١/١٨٨

١٧٦ - الفاقات بَسْطُ المواهب .

١٧٧ - إن (٢) أُرِدْتَ ورودَ المواهب عليك : صحَّحَ الفقرَ والفاقةَ لديك ﴿ إِنَّمَا
الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ ﴾ (٣) .

١٧٨ - تحقق بأوصافك ، يمدِّك بأوصافه ، تحقق بذلك يمدِّك بعزه ، تحقق
بعجزك يمدِّك بقدرته ، تحقق بضعفك يمدِّك بحوله وقوته .

* * *

(١) فى « عج ، ص : ٣١٠) يجوز عليه (بدلا من « يُمكنُ منه » المحصورة بين

شرطين .

(٢) فى « ز » (إذا) ص = ٢١٠ .

(٣) سورة التوبة من الآية ٦٠ .

الباب العشرون

(الكرامة ليست دليلا على الاستقامة ، والكلام على

المقام ليس دليلا على التحقق به)

(والتعبير عن الواردات يحو آثارها)

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

١٧٩ - ربما رُزِقَ الكرامة من لم تكمل له الاستقامة .

١٨٠ - من علامات (١) إقامة الحق لك فى الشىء : إقامة (٢) إياك فيه مع

حصول النتائج .

١٨١ - من عبَّرَ من بساطِ إحسانه : أصمته الإساءة (مع ربه) (٣) . ومن

عبَّرَ من بساطِ إحسانِ الله إليه ، لم يصمت إذا أساء .

١٨٢ - تَسْبِقُ أنوارُ الحكماء أقوالهم : فحيثما (٤) صار التنوير وصل التعبير .

١٨٣ - كل كلام يَبْرُزُ وعليه كِسْوَةُ القلب الذى منه برز .

١٨٤ - من أُذِنَ له فى التعبير فُهَمَّتْ فى مسامع الخلق عبارته ، وجَلَّتْ إليهم

إشارته .

١٨٥ - ربما برزت الحقائق مكسوفة الأنوار ، إذا لم يؤذن لك فيها بالإظهار .

١٨٦ - عباراتهم إما لفيضان وجد ، أو لقصد هداية مريد : فالأول حال

السالكين ، والثانى حال أرباب المكنة والمتحققين (٥) .

(١) فى « ز » : ص ٢١٥ (علامة) .

(٢) فى « ز » ، « عج » ص ٣١٨ (إدامته) .

(٣) زيادة فى « ز » : ص ٢١٦ . غير موجودة فى باقى نسخ التصحيح .

(٤) كذا فى « عج » : ص ٣٢٠ / وفى باقى نسخ التصحيح (فحيث) .

(٥) كذا فى « ز » : ص ٢١٨ ، « عج » : ص ٣٢٥ / وفى باقى نسخ التصحيح

(المحققين) مثل ع ، ش ح ٢ ص = ٢٠ والأصلية .

١٨٧ - العبارات قوتٌ لعائلة (قلوب) (١) المستمعين . وليس لك إلا ما أنت له آكل .

١٨٨ - ربما عبّر عن المقام من استشرف عليه . وربما عبّر عنه من وصل إليه وذلك ملتبسٌ إلا على / صاحب بصيرة .

١٨٩ - لا ينبغي للسالك أن يُعبّر عن وارداته : فإن ذلك مما (٢) يُقِلُّ (٢) عملها في قلبه ، ويمنعه وجودُ الصدق . (فيها) (٣) مع ربه .

١٩٠ - لا تمدن يدك إلى الأخذ من الخلائق إلا (٤) أن (٤) ترى أن المعطى فيهم مولاك : فإذا كنت كذلك ، فخذ ما وافقك العلم .

١٩١ - ربما استحبا العارف أن يرفع حاجته إلى مولاه لاكتفائه بمشيئته ؛ فكيف لا يستحي أن يرفعها إلى خليقته ؟

* * *

(١) ز . في « عج » : ص ٣٢٦ وهي غير موجودة في باقى نسخ التصحيح .
 (٢) كذا في « عج » : ص ٣٣٠ / وفي « ز » ص ٢٢١ (مما يُقِلُّ) / وفي الأصلية وباقى النسخ (يقل) بدون « مما » .
 (٣) ز . في « عج » : ص ٣٣٠ وهي غير موجودة في باقى النسخ .
 (٤) في « ز » (حتى) ص ٢٢٢ . وفي الأصلية وباقى نسخ التصحيح كما اثبتناه .

الباب الحادى والعشرون [عجب ربك من قوم يساقون إلى الجنة بالسلاسل] (التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

١٩٢ - إذا التبس عليك أمران فانظر أنقلهما على النفس فاتبعه فإنه لا يثقل عليها إلا ما كان حقاً .

١٩٣ - من علامات (١) اتباع الهوى المسارعة إلى نوافل الخيرات والتكاسل عن القيام بالواجبات .

١٩٤ - قَيْدُ الطاعات بأعيان الأوقات كى لا يمتنعك عنها وجود التسوية ، ووسّع عليك الوقت كى تبقى لك حصة الاختيار .

١٩٥ - عِلْمُ قَلَّةِ نهوض العباد إلى معاملته فأوجب عليهم طاعته : فساقهم إليه بسلاسل الإيجاب (عجب ربك من قوم يساقون إلى الجنة بالسلاسل) (٣) .

١٩٦ - أوجب عليك وجود طاعته (٤) ، وما أوجب عليك (فى الحقيقة) (٥) إلا دخول جنته .

(١) فى « عجب » : ص ٣٣٨ (علامة) . (٢) فى « ز » ص ٢٢٨ (بأنواع) .

(٣) رواه الإمام البخارى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه ولفظه (عجب الله من قوم يدخلون الجنة فى السلاسل) .

ورواه الإمام أحمد وأبو داود عنه بلفظ (عجب ربنا من قوم يقادون إلى الجنة فى السلاسل) .

ورواه الطبرانى عن أبى أمامة / وأبو نعيم عن أبى هريرة واللفظ للطبرانى فى الكبير (عجبت لأقوام يساقون (وعند أبى نعيم - يقادون) إلى الجنة بالسلاسل وهم كارهون) .

(٤) كذا فى « عجب » ص ٣٤٠ / وفى الأصلية ، « ع » ، « ش » : ٢ = ٣٢ ، « ز » : ص = ٢٢٩ (خدمته) .

(٥) زيادة فى « ز » : ص = ٢٣٠ .

- ١٩٧ - من استغرب أن يُنقِذَهُ اللهُ من شهوته ، وأن يُخْرِجَهُ من وجود غفلته فقد استعجز القدرة الإلهية ﴿ وَكَانَ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴾ (١) .
- ١٩٨ - ربما وردت الظُّلْمُ عليك ، ليعرِّقَكَ قدرًا ما منَّ به / عليك .
- ١٩٩ - من لم يعرف قدرَ النعم بوجدانها ، عرفها بوجود فقدانها .
- ٢٠٠ - لأتدهشك وارداتُ النعم عن القيام بحقوق شكرك (٢) : فإن ذلك مما يَحُطُّ من وجود قَدْرِكَ .
- ٢٠١ - تمكَّنْ حلاوةِ الهوى من القلب : هو الداءُ العُضَالُ .
- ٢٠٢ - لا يُخْرِجُ الشهوةَ من القلب إلا خوفٌ مُزْعَجٌ ، أو شوقٌ مُقْلِقٌ .
- ٢٠٣ - كما لا يُحِبُّ العملَ المشترك ؛ كذلك لا يُحِبُّ القلبَ المشترك . العملُ المشترك : لا يقبلُهُ . والقلبُ المشترك : لا يُقْبَلُ عليه .

* * *

(١) سورة الكهف من الآية = ٤٥ .
 (٢) أى شكر الله تعالى عليها .

الباب الثاني والعشرون [من خصص وجوده لله تعالى ، تحرراً من رِقِّ الكائنات] (التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

- ٢٠٤ - أنوار أذن لها فى الوصول . وأنوارٌ أذن لها فى الدخول (١) .
٢٠٥ - ربما وردت عليك الأنوارُ : فوجدت القلب محشواً بصور الآثار ،
فار تحلت من حيثُ جاءت (٢) .
٢٠٦ - فرغ قلبك من الأغيار ، يملأه بالمعارف والأسرار .
٢٠٧ - لا تستبطىء « منه » (٣) النوال ، ولكن استبطىء من نفسك وجودَ
الإقبال .

- ٢٠٨ - حقوق فى الأوقات يُمكنُ قضاؤها . وحقوقُ الأوقات لا يمكن
قضاؤها : إذ ما من وقت يردُ إلا والله عليك فيه حق جديد ، وأمرٌ أكيد : فكيف تقضى
فيه حقَّ غيره ، وأنت لم تقضِ حق الله فيه !
٢٠٩ - ما فات من عمرك لا عوضَ له . وما حصلَ لك منه لا قيمةَ له (٤) .
٢١٠ - ما أحببت شيئاً إلا كنتَ له عبداً : وهو لا يحب أن تكون لغيره عبداً .

(١) الأنوار التى أذن لها فى الوصول إلى ظاهر القلب هى أنوار المحبوبين الذين انشغلت
قلوبهم بالأغيار فمنعت من دخول الأنوار . وأما التى أذن لها فى الدخول فهى أنوار أهل الإحسان
والشهود والعيان الذين خلصوا قلوبهم وطهروها من كل ما يقطع عن الله تعالى .

(٢) كذا فى « عج » : ص ٣٥٣ / وفى الأصلية وغيرها من نسخ التحقيق (نزلت) .

(٣) محذوف فى « عج » : ٣٥٥ .

(٤) المعنى أنه : ما ذهب من العمر فى غير طاعة الله تعالى لا عوض له ، وما حصل فيه من
إقبال على الله سبحانه لا يوزن ولا يقدر بقيمة مهما عظمت . قال الحسن البصرى أدركت أقواما
كانوا على ساعاتهم أشفق منكم على دنائركم ودراهمكم - وفى الحديث الشريف (ما من ساعة
تأتى على العبد لا يذكر الله فيها إلا كانت عليه حسرة وندامة) .

٢١١ - لا تنفعه طاعتك ، ولا تضره معصيتك : وإنما أمرك بهذه ، ونهاك عن

هذه : لما يعودُ عليك .

٢١٢ - لا يزيد في عزه إقبالٌ من أقبلَ عليه ، ولا ينقصُ / من عزه إدبارٌ من أدبر .

عنه .

* * *

الباب الثالث والعشرون

(الواردات إلهية لا مقطوعة ولا ممنوعة وما قطعها
عنك سواك ، وما منعها سوى عدم صلاحيتك لها)

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٢١٣ - وصولك إلى الله ، وصولك إلى العلم به ، وإلا فَجَلَّ رَبُّنَا أَنْ يَتَّصَلَ بِهِ (١) شَيْءٌ ، أَوْ يَتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ (١) .

٢١٤ - قريك منه أن تكون مشاهداً لقربه (منك) (٢) ، وإلا فمن أين أنت ووجود قربه !!

٢١٥ - الحقائق ترد في حال التجلى مُجَمَّلَةً ، وبعد الوعى يكونُ البيانُ ﴿ فَإِذَا قُرَأْنَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴿ (٣) .

٢١٦ - متى وردت الوارداتُ الإلهيةُ إليك (٤) ، هدمت العوائدَ عليك ﴿ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا ﴾ (٥) .

٢١٧ - الوارد يأتى من حضرة قهار : لأجل ذلك لا يصادمهُ شَيْءٌ إِلَّا دَمَغَهُ ﴿ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ﴾ (٦) .

(١،١) العبارة المحصورة بين الترقيم (١) ومكرره : قراءتها فى النسخة « ز » (بشىء أو يتصل به شىء) : ص ٢٤٥ .

(٢) زيادة فى « ز » : ص ٢٤٦ .

(٣) سورة القيامة الآيتان ١٨ و ١٩ بتمامهما .

(٤) كذا فى « ز » ص ٢٤٨ ، « عج » : ص ٣٧٣ / وفى الأصلية وباقي نسخ التحقيق

(عليك) .

(٥) سورة النمل من الآية ٣٤

(٦) سورة الأنبياء من الآية ١٨

٢١٨ - كيف يحتجب الحق بشيء ، والذي يحتجب به هو فيه ظاهر ،
 وموجود حاضر (١) .

٢١٩ - لا تياس من قبول عمل لم تجد فيه وجود الحضور ، فرما قبل من العمل
 مالم تدرك ثمرته عاجلاً .

٢٢٠ - لا تركين وارداً لا تعلم ثمرته ، فليس المراد من السحابة الأمطار ، وإنما
 المراد منها وجود الإثمار .

٢٢١ - لا تطلبن بقاء الواردات بعد أن بسطت أنوارها ، وأودعت أسرارها :
 فلك في الله غنى عن كل شيء ، وليس يغنيك عنه شيء (٢) .

٢٢٢ - تطلّعك إلى بقاء غيره : دليل على عدم وجدانك له . واستيحاشك
 لفقدان مساواه : دليل على عدم وصلتك به (٣) .

* * *

(١) المعنى الإجمالى : أن عز رجل لا يصح احتجابه بشيء لأن كل شيء شاهد بوجوده
 وقربه وهو أقرب إليك من حبل الوريد فهو أقرب إليك منك : وإذا كان الحق تعالى حاضرا معك =
 وقريباً منك وجب عليك دوام الحضور معه عز وجل على أى وجه وعدم الغفلة عنه سبحانه . وارجع
 إلى الحكم ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣٣ .

تفهم ذلك : وفى الحكمة السادسة عشرة أبطل حجاية كل ظلام ونور ، وأراك الحق مشهودا
 ورفعتك إلى أعلى مراتب الاحسان بافصح عبارة والطف إشارة .

ويقول فى الحكمة الثالثة والثلاثين (الحق ليس بمحجوب عنك وإنما المحجوب انت . . . ! إذ
 لو حجبه شيء لستره ما حجبه ، ولو كان له ساتر لكان لوجوده حاصر وكل حاصر لشيء فهو له
 قاهر (وهو القاهر فوق عباده) .

(٢) قال المصنف رضى الله تعالى عنه فى كتابه التنوير ما معناه إن الله تعالى وهبك الواردات
 لتنال منها لا لتأخذك منه فالله تعالى يغتيك ولا يغنيك عنه شيء .

(٣) يعنى : إن تطلّعك إلى بقاء غيره دليل على تفصك . واستيحاشك لفقدان مساواه :
 دليل على عدم معرفتك : فكُنْ عبد الله تعالى لا عبد الوارد ولا عبد العلل .

الباب الرابع والعشرون

(سر النعيم • وسر العذاب • وصلة ذلك بالعلم)

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٢٢٣ - النعيم وإن تنوعت مظاهره / إنما هو بشهوده واقتراه • والعذاب وإن تنوعت مظاهره • إنما هو بوجود حجاب • فسبب العذاب : وجود الحجاب • وتام (١) النعيم بالنظر إلى وجهه الكريم •

٢٢٤ - ما تجده القلوب من الهموم والأحزان : فلاجل ما منعت (٢) من وجود

العيان •

٢٢٥ - من تمام النعمة عليك أن يرزقك ما يكفيك ، ويمنعك ما يطغيك •

٢٢٦ - ليقل ما تفرح به • يقل ما تحزن عليه •

٢٢٧ - إن أردت أن لا تعزل : فلا تتول ولاية لا تدوم لك •

٢٢٨ - إن رغبتك البدايات : زهدتك النهايات • إن دعاك إليها ظاهر ، نهاك

عنها باطن •

٢٢٩ - إنما جعلها محلاً للأغيار ، ومعدناً للأكدار (٣) : تزيهاً لك فيها •

٢٣٠ - علم أنك لا تقبل النصح المجرد (٤) : فذوقك من ذواقها ما يسهل عليك

وجود فراقها •

٢٣١ - العلم النافع هو الذى ينبسط فى الصدر شعاعه ، وينكشف (٥) به عن

القلب قناعه •

(١) كذا فى « ز » : ص ٢٥٥ / وفى باقى النسخ (إتمام) •

(٢) فى « عج » (منعته) ص ٣٨٢ •

(٣) فى « ز » : ص ٢٥٨ ، « عج » : ص ٣٨٨ (ومعدناً لوجود الأكدار) •

(٤) فى « عج » : ص ٣٨٨ (مجرد القول) •

(٥) فى « ز » (ويكشف) ص ٢٥٩ •

٢٣٢ - خير العلم (١) ما كانت الخشية معه .
 ٢٣٣ - العلم إن قارنته الخشية فلَكَ . وإلا فعليك .

٢٣٤ - متى آلمكَ عدم إقبال الناس ، أو توجههم بالذم إليك : فارجع إلى علم الله فيك : فإن كان لا يُقْنَعُكَ علمه (فيك) (٢) : فمصيبتك بعدم قناعتك (٣) بعلمه : أشدُّ من مصيبتك بوجود الأذى منهم .

٢٣٥ - إنما أجرى الأذى على أيديهم كى لا تكون ساكناً إليهم . أراد أن يُزْعِجَكَ عن كل شيء ، حتى لا يشغلك عنه شيء .

٢٣٦ - إذا علمت أن الشيطان لا يغفلُ عنك ، فلا تغفلُ أنت عن ناصيتك بيده .

٢٣٧ - جعله لك عدواً : ليحوشك به إليه . وحركك عليك النفس ليدوم (٤) إقبالك عليه (٥) .

* * *

(١) فى « ز » ص ٢٥٩ ، « عج » ص ٣٩٠ (علم) .

(٢) زيادة فى « ز » : ص ٢٦١ و « عج » ص ٣٩٢ .

(٣) فى الأصلية (القناعة) / وبقى النسخ كما اثبتناه ، والقراءة تصح بهما .

(٤) فى « عج » (ليدوم) ص ٤٠٢ .

(٥) جعل الشيطان عدواً مبيناً لك لا يغفل عن ايدائك ودعوتك إلى الفحشاء والمنكر

وكل ما فيه هلاكك .

وجعل النفس ميالة إلى الراحة وتحصيل الشهوات فكانت الباب الذى تنفذ منه وسوسة الشياطين فى كل ما تريده وأصبحت أشد عليك من الشياطين لأنها ممتزجة بوجودك متسلطة عليك لا تكاد تقاوم نزعاتها التى لا تنتهى .

كل ذلك ليحملك سبحانه ويضطرك إلى الاستعانة به عز وجل ليصرف السوء عنك ويخلصك من شر نفسك وعدوك ، فيدوم حضورك معه عز وجل واقبالك عليه سبحانه ولزومك لطاعته جل وعلا فتكون من الناجين الفائزين .

الباب الخامس والعشرون

(أ)

(من أثبت لنفسه تواضعاً فهو المتكبر حقاً)

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٢٣٨ - من أثبت لنفسه تواضعاً فهو المتكبر حقاً : إذ ليس التواضع إلا عن رِفْعَةٍ
: فمتى أثبتت لنفسك تواضعاً فانت المتكبر .

٢٣٩ - ليس المتواضع الذى إذا تواضع رأى أنه فوق ما صنع . ولكن المتواضع
الذى إذا تواضع رأى أنه دون ما صنع .

٢٤٠ - التواضع الحقيقى (هو) (١) ما كان ناشئاً عن شهود عظمته ، وتجلي
صفته .

٢٤١ - لا يُخْرِجُكَ عن الوصف إلا شهودُ الوصف .

٢٤٢ - المؤمن يشغله الثناء على الله عن أن يكون لنفسه شاكرًا . وتشغله
حقوق الله عن أن يكون لحظوظه ذاكرًا .

٢٤٣ - ليس المحب الذى يرجو من محبوبه عَوْضًا ، أو يطلب منه غَرَضًا ، فإن
المحب من يبذل لك ، ليس المحب من تبذل له .

(ب) أنت مع الأكوان ما لم تشهد مكوَّنُها)

٢٤٤ - لولا ميادين النفوس ما تحقق سَيْرُ السائرين : إذ (٢) لا مسافة بينك وبينه
حتى تطويها رحلتك ، ولا قطيعة (٣) بينك وبينه حتى تمحوها وُصَلَّتْكَ .

(١) محذوف فى « ز » : ص ٢٦٩ .

(٢) محذوف فى « ز » : ص ٢٧٢ / مثبت فى باقى نسخ التحقيق .

(٣) كذا فى « ز » : ص ٢٧٢ / وفى باقى نسخ التحقيق (قطعة) .

٢٤٥ - جعلك في العالم المتوسط بين مُلكه وملكوته لِيُعَلِّمَكَ جلالَةَ قَدْرِكَ بين مخلوقاته ، وأنتَ جوهرةٌ (تنطوي عليك) (١) أصدافُ مكوّناته (٢) .

٢٤٦ - إنما (٣) وسِعَكَ الكونُ من حيث / جسمانيتك (٣) ، ولم يَسَعَكَ من ١٩١/١ حيث ثبوت (٤) روحانيتك .

٢٤٧ - الكائن في الكون ولم تُفْتَحْ له ميادين الغيوب : مسجونٌ بمحيطاته . ومحصور في هيكل ذاته (٥) .

٢٤٨ - أنت مع الأكوان مالم تشهد المكوّن . فإذا شهدته كانت الأكوان معك .

* * *

(١) - في « ز » (منظورٍ عليها) : ص ٢٧٣ .

(٢) كذا في « ع » و « ش » ج : ٢ : ٧٣ / محذوف في باقي النسخ .

تقريب المعنى : خلقتك على صورة جمعت أسرار الملك والملكوت - الجسمانيات والروحانيات - وخصك بجمل الأمانة النظم ففقتها جميعا . واودع فيك كل الصلاحيات التي تؤهلك لسماع خطايه وتلاوة كلامه عز وجل فأصبحت جوهرة والاكوان بالنسبة إليك كالصدغة الحافظة لما بداخلها من جوهر فافهم قدرك ومقدار ما من ا تعالى به لليل .

(٣) في « عج » (جثما نيتك) : ص ٤١٩ / وفي باقي النسخ كما اثبتناه .

(٤) محذوف في « ز » : ص = ٢٧٣ .

(٥) تقريب المعنى : من قصر همته على المكوّنات دون مكوّناتها فقد سجن نفسه في أضيق سجن ابعاده ما ربطت به وجودك من أسباب شهواتك وهواك . فلا أحسّ ولا أحقر همّة ممن سخر نفسه لما هو مسخر له . = ولا أعجز ممن تعلّق بما هو أعجز منه ، ولا خسارة أشد من خسران من عطل أعظم النعم التي أنعم الله تعالى بها عليه ليستجدي أسباب وجوده ممن لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً .

أما من علت همته فوجّهها لما خلّق لأجله ، وفرغ نفسه لخدمة خالقه وطاعته فما فاته من النعيم شيء ، ويكفيه الفوز بالحرية الكبرى ألا وهي التحرر من العبودية للشيء قال ابن عباد (وفي بعض الآثار المروية عن الله عز وجل (عبدى : إجعلنى مكان همّك أكفك كل هم : ما كنت بك فانت في محل البعد . وما كنت بى فانت في محل القرب . فأختر لنفسك) .

(ح - الأنوار - ليست منك ولكنها واردة منه عليك)

٢٤٩ - لا يلزم من ثبوت الخصوصية ، عدم وصف البشرية : إنما مثلُ
الخصوصية كإشراق شمس النهار ظهرت في الأفق وليست منه ؛ تارة تُشرقُ :

شمسٌ أوصافه على ليل وجودك . وتارة « يَقْبِضُ ذَلِكَ » (١) عنك فيردُّك إلى
حدودك - فالنهار ليس منك وإليك، ولكنه وارد (٢) عليك .

٢٥٠ - دلُّ بوجود آثاره على وجود أسمائه ، وبوجود أسمائه على ثبوت
أوصافه ، وبثبوت أوصافه على وجود ذاته . إذ محال أن يقوم الوصف بنفسه .
فأرباب (٢) الجذب يكتشف لهم عن كمال ذاته ثم يردُّهم إلى شهود صفاته ، ثم
يرجعهم إلى التعلق بأسمائه ، ثم يردُّهم إلى شهود آثاره .

والسالكون على عكس هذا « فنهاية السالكين بداية المجذوبين . وبداية
السالكين نهاية المجذوبين » (٤) ، لكن لا بمعنى واحد فرما التقيا في الطريق « هذا في
ترقيه وهذا في تدلّيه » (٥) .

٢٥١ - لا يُعْلَمُ قدرُ أنوار القلوب والأسرار إلا في غيب الملكوت ، كما لا
تظهر أنوار السماء إلا في شهادة / الملك .

٢٥٢ - وجدانُ ثمرات الطاعات عاجلاً ، بشائر العاملين بوجود الجزاء عليها
آجلاً (٦) .

٢٥٣ - كيف تطلبُ العوضُ على عمل هو متصدّق به عليك ! أم كيف تطلب
الجزاء على صدقٍ هو مهديه إليك !

* * *

(١) و (١) في « ز » (يقبضها) : ص ٢٧٥ .

(٢) في « ز » (واردٌ ، ورد) نفس الصفحة السابقة .

(٣) في « ز » (فاهل) : ص ٢٧٧ .

(٤) في « ز » (فبداية المجذوبين نهاية السالكين وبداية السالكين نهاية المجذوبين) .

(٥) في « ز » ص ٢٧٨ (هذا في تدلّيه وهذا في ترقيه) .

(٦) كذا في الأصلية و « ز » : ص ٢٧٩ / وفي « عج » : ص ٤٢٨ ، « ع » و « ش » ٢ :

(د - لولا فضله لم تكن أهلا لجرىان ذكره عليك)

- ٢٥٤ - قوم تسبق أنوارهم أذكارهم . وقوم تسبق أذكارهم أنوارهم (١) .
- ٢٥٥ - ذاكرٌ ذَكَرَ « ليستنير (٢) قلبه » . وذاكرٌ استنار قلبه فكان ذاكرا .
- ٢٥٦ - ما كان ظاهر ذكر : إلا عن باطن شهود وفكر .
- ٢٥٧ - أشهدك من قبل أن يستشهدك (٣) ، فنطقتُ بآلهيته الظواهر ، وتحققت بأحدثه القلوبُ والسرائر .
- ٢٥٨ - أكرمك بكرامات ثلاث : جعلك ذاكرا له ، ولولا فضله لم تكن أهلا لجرىان ذكره عليك .
- وجعلك مذكورا به : إذ حَقَّقَ نسبتهُ لديك .
- وجعلك مذكورا عنده فتمَّتْ نعمته عليك .
- * * *

(هـ - ربُّ عُمُرٍ اتسعت أماده وقلَّتْ أمداده)

- ٢٥٩ - ربُّ عُمُرٍ اتسعت أماده وقلَّتْ أمداده . وربُّ عُمُرٍ قليلةٍ أماده كثيرة أمداده .
- ٢٦٠ - من يدرك له في عمره ، أدرك في يسير من الزمن من مَنِ اللهُ تعالى ما لا يدخل تحت دوائر العبارة ، ولا تَلَحُّقُهُ الإشارة .
- ٢٦١ - الخُدْلَانُ كُلُّ الخُدْلَانِ أن تتفرَّغَ من الشواغل ثم لا تتوجَّهَ إليه ، وتَقَلُّ عوائقك ثم لا ترحل إليه .
- * * *

- (١) هنا زيادة في « ع » نصها (وقوم تتساوى أذكارهم وأنوارهم . وقوم لا أذكار ولا أنوار نعوذ بالله من ذلك) ٢ : ٧٧ . وواضح أن ذلك من كلام الشارح أدخله الناسخ في النص .
- (٢) في « ع » (ليستنير به قلبه فكان ذاكرا) ونرجح أن الناسخ خلط ما بين صدر الحكمة وآخرها ولم يبينه المحقق على ذلك : ٢ : ٧٧ / والذي اثبتناه عبارة باقى النسخ .
- (٣) أى يطلب منك أن تشهد بعظمته وتوحيده فتفرده بالعبودية قياما بحقوق الربوبية تصديقا لشهادتك بعظمة المعبود وجلاله وكماله اقرارا منك بأنه ليس كمثلته شيء .

(و • الفكرة سراج القلب)

- ٢٦٢ - الفكرة سير القلب في ميادين الأغيار .
 ٢٦٣ - الفكرة سراج القلب ، فإذا ذهبت فلا إضاءة له .
 ٢٦٤ - / الفكرة فكرتان : فكرة تصديق وإيمان • وفكرة شهود وعيان .
 فالأولى لأرباب الاعتبار .
 والثانية لأرباب الشهود والاستبصار (١) .

* * *

(١) تقريب المعنى : الفكرة تحمل القلب على التدبر في الاكوان وما فيها من بديع صنعها وتركيبها وتديريها مما يهدى إلى معرفة موجدها وعظمة خالقها وانفاده بايجادها • والتفكير يهدى إلى الصفات الذاتية للممكنات التي تشترك في العجز الطلق في كل ما يتصل بالايجاد والامداد والقيومية بالوجود فكل ذلك بيده عز وجل لا يبيلكه سواه فالممكنات متصفه بالافتقار الكلي إلى خالقها .

والتفكر في عطايه سبحانه يوصلك إلى أن الزمان ينفد في احصاء ما في نعمة واحدة من جلائل النعم - مما يهدى إلى الإقبال عليه عز وجل والتعلق بواهب جميع النعم للعباد • والتفكير في سيرة أمام الهداة والرحمة المهداة صلوات الله وسلامه عليه يهدى إلى أنه الفاتح لجميع المعارف والاسباب الموصلة له تعالى - وهو الفاتح لأبواب العروج في الكمالات الإنسانية إلى ما لا نهاية • والتفكير في أسباب صلاح النفوس يهدى إلى اتباعه صلوات الله وسلامه عليه والتمسك بالكتاب والسنة ولو مزق الإنسان إربا إربا ما فرط في شيء منها : إذ السنة هي البيان المحمدي للقرآن العظيم .

فالفكرة هي سراج القلب وإذا انقطعت عما يصل العبد بالله تعالى انطفأ هذا السراج قال الإمام الجنيد رضي الله تعالى عنه : أشرف المجالس وأعلاها الجلوس مع الفكرة في مبدان التوحيد : فلا طريقة ولا علم ولا معرفة إلا بها وهي التي تفتح عين القلب فيبصر الحق والحقيقة أتم إبصار • وختم رضي الله عنه الحكم بذكر فكرة البداية وفكرة النهاية : فالأولى لأهل الاغيار ومرتبتهم الاستدلال بالصنعة على الصانع فكان سيرهم إلى الله تعالى بأنوار التوجه ، والثانية للسائرين في ميادين الانوار الذين يشهدون قيام كل شيء • بالله تعالى ومن الله وإلى الله هم القوم لا يشقى جليسهم •

فسبحان من ثبت أهل معرفته فلم تنفطر قلوبهم بعظم مشاهداتهم وحق لهم أن يذوبوا اجلالا واعظاما لخالقهم سبحانه •
 فتباركت يا الهى ما اكرمك وارحمك بمن لم يدع له شغلا سواك .

(القسم الثانى من الحكم العطائية) (المكاتبات والمسألة)

ويشمل الأبواب التالية من كتاب الحكم :

- الباب السادس والعشرون : المكاتبة الأولى مما كتب به لبعض إخوانه .
- الباب السابع والعشرون : المكاتبة الثانية مما كتب به لبعض إخوانه .
- الباب الثامن والعشرون : جوابه رضى الله تعالى عنه على مسألة سئل عنها .
- الباب التاسع والعشرون : المكاتبة الثالثة مما كتب به لبعض إخوانه .



[الباب السادس والعشرون من الحكم]

[المكاتبة الأولى]

[السلوك إلى حضرة ملك الملوك (*)]

(التحقيق)

وقال رضى الله عنه مما كتب به لبعض إخوانه :

أما بعد : فإن البدايات مجلاة النهايات . (وإن من) (١) كانت بالله بدايته ، كانت إليه نهايته والمشتغلُ به هو الذى أحببته وسارعت إليه . . والمشتغلُ عنه هو المؤثرُ عليه ، (وإن) (٢) من (٢) أيقن أن الله يطلبه صدقَ الطلبِ إليه . ومن علم أن (الأمور بيد الله) (٣) انجمع بالتوكل عليه . وإنه لا بد لبناء هذا الوجود أن تنهدم دعائمه ، وأن تُسلبَ كرائمه . فالعاقِلُ من كان بما هو أبقي أفرحُ منه بما هو يفنى : قد أشرق نوره ، وظهرت تابشيره ، فصدف (٤) عن هذه الدار مُغضياً وأعرض عنها مولياً : فلم يتخذها وطناً ، ولا جعلها سكناً ، بل أنهض الهمة فيها إلى الله تعالى ، وسار (٥) فيها مستعيناً به فى القُدم عليه ، فما زالت مطية عزمه لا يقرُّ قرارها ، دائماً تسيارها إلى أن أناخت بحضرة القُدس ، وبساط الأُنس ، محل (٦) المفاتحة والمواجهة والمجالسة

* تنبيه : جميع العبارات والألفاظ الموضوعية بين معقوفين إنما هى عناوين يتطلبها توضيح

النص .

(١) فى « عج » ، ص ٤٣٨ (ومن) .

(٢) فى « عج » ، ص ٤٤٠ و « ز » ص ٢٨٨ (ومن) .

(٣) فى « عج » ، ص ٤٤٠ (الأمر كله بيده) .

(٤) فى الأصلية و « ع » و « ش » ج ٢ ص ٥٢ (فصرف) .

(٥) فى « عج » ، ص ٤٤٥ (وصار) .

(٦) فى « عج » ، ص ٤٤٦ (فى محل) .

والمحادثة والمشاهدة والمطالعة . فصارت الحضرة معشش قلوبهم / إليها يأوون ، وفيها يسكنون ؛ فإذا^(١) نزلوا إلى سماء الحقوق أو^(٢) أرض الحظوظ : فبالإذن والتمكين والرسوخ واليقين ، فلم ينزلوا إلى الحقوق بسوء الأدب والغفلة ، ولا إلى الحظوظ بالشهوة والمتعة ، بل دخلوا في ذلك (كله)^(٣) بالله والله ومن الله وإلى الله ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾^(٤) ليكون نظري إلى حولك وقوتك إذا أدخلتني . واستسلامي^(٥) وانقيادي إليك إذا أخرجتني (واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً) ينصرتني^(٦) وينصرت^(٦) بي ولا ينصرت عليّ : ينصرتني على شهود نفسي ويفينيني عن دائرة حسي .

* * *

(١) في « عج » ، ص ٤٤٧ و « ز » ، ص ٢٩٤ ، (فإن) .

(٢) في « ز » ، ص ٢٩٤ (و) بدلاً من « أو » .

(٣) زيادة في « ز » ، ص ٢٩٥ .

(٤) سورة الإسراء ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾ واجعل لي

من لدنك سلطاناً نصيراً ﴿ ٨٠ ﴾ .

(٥) محذوف في « عج » ، ص ٤٥٠ .

(٦) في « عج » ، ص ٤٥٠ (ينصرت بي) .

الباب السابع والعشرون من الحكم

[المكاتبة الثانية]

[أقسام الناس من حيث شكرهم لخالقهم]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه مما كتب به لبعض إخوانه :

إن كانت عين القلب تنظرُ (إلى) (١) أن الله واحد فى منته (٢) ، فالشريعة تقتضى أنه (٣) لا بد من شكر خليقته . وإن الناس فى ذلك على ثلاثة (٤) أقسام (٤) :
غافلٍ منهمكٍ فى غفلته ، قويت دائرة حسه ، وانطمست حضرة قدسه : فنظر الإحسان من المخلوقين ولم يشهده من رب العالمين : إما اعتقاداً فشركه (٥) جلى ، وإما استناداً فشركه (٥) خفى .

وصاحب حقيقة غاب عن الخلق بشهود الملك الحق ، وفنى عن الأسباب بشهود مسبب الأسباب . فهو (٦) عبدٌ مواجهة بالحقيقة ظاهر عليه سناها / سالكٌ للطريقة قد استولى على مداها : غير أنه غريقُ الأنوار مطموسُ الآثار ، قد غلب سكره على صحوه ، وجمعه على فرقه ، وفناؤه على بقائه ، وغيبته على حضوره .

(١) محذوف فى « ع » ٢ : ٨٥ و « عج » ٤٥٣ .

والمعنى أنه مهما وصلك من نعمة على يد إنسان فلا تريئها إلا منه عز وجل ، وفى نفس الوقت يجب عليك أن تشكر من أجرها الله تعالى على يده . وفى الحديث (من لم يشكر الناس لم يشكر الله) ، (أشكر الناس لله ، أشكرهم للناس) .

(٢) انفردت النسخة « ز » بلفظ (مننه) بالجمع : ص ٢٩٧ .

(٣) فى « عج » ص ٤٥٣ (إن) .

(٤) فى « عج » ص ٤٥٤ و « ز » ص ٢٩٧ ، (أقسام ثلاثة) .

(٥) فى « ز » ص ٢٩٧ ، و « عج » ص ٤٥٤ ، فى الموضعين (فشرك) .

(٦) فى « عج » ٤٥٥ و « ز » ٢٩٨ (فهذا) .

واكملُ منه : عبدٌ شربَ فازدادَ صحواً ، وغابَ فازدادَ حضوراً ، فلا جَمَعُهُ
 يَحْجِبُهُ عن فرقه ، ولا فَرَقُهُ يَحْجِبُهُ عن جَمَعِهِ ، ولا فناؤه يصدُّه عن بقائه ، ولا بقاؤه
 يصدُّه (١) عن فنائه : يُعْطِي كُلَّ ذِي قِسْطٍ قِسْطَهُ ، وَيُوفِّي كُلَّ ذِي حَقِّ حَقَّهُ :

وقد (٢) قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لعائشة رضي الله عنها - لما نزلت
 براءتها من الإفك على لسان رسول الله ﷺ . يا عائشة (٣) : اشكرى رسول الله ﷺ .
 فقالت : « والله لا أشكر إلا الله . دلها أبو بكر رضي الله تعالى عنه على المقام الأكمل
 : مقام البقاء المُقْتَضَى لإثبات الآثار ، وقد قال الله تعالى : ﴿ أَنْ أَشْكُرَ لِي
 وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ (٤) . وقال ﷺ (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) (٥) .

وكانت هي في ذلك الوقت مصطلمة عن شاهدها ، غائبة عن الآثار ، فلم
 تشهد إلا الواحد القهار .

* * *

(١) في « ز » . ص ٣٠٠ (يصرفه) .
 (٢) لفظ (وقد) محذوف في « عج » . ص ٤٥٧ .
 (٣) محذوف في « عج » . ص ٤٥٧ .
 (٤) سورة لقمان من الآية ١٤ .
 (٥) رواه الإمام أحمد وأبو داود وابن حبان عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه .

الباب الثامن والعشرون من الحكم

[جواب المصنف عندما سئل عن قوله ﷺ]

[جعلت قرّة عيني في الصلاة أهو خاص أم عام]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه لما سئل عن قوله صلوات الله وسلامه عليه (وجعلت قرّة عيني في الصلاة) (١) : هل ذلك خاص بالنبي ﷺ أم لغيره منه مشرب ونصيب ؟ . فأجاب :

إن قرّة العين بالشهود على قدر المعرفة بالشهود . فالرسول (٢) ﷺ ليس بمعرفة أحد (٣) كمعرفته ، فليس (٤) قرّة عين كقرّته . وإنما / قلنا إن قرّة عينه في صلاته (٥) بشهوده جلال مشهوده : لأنه (عليه السلام (٦)) قد اشار إلى ذلك بقوله (في الصلاة) ولم يقل « بالصلاة » إذ هو صلوات الله وسلامه عليه : لا تقرّ عينه بغير ربه ، كيف (٧) وهو يدل على هذا المقام ويأمر به من سواه ؟ يقول ﷺ (أُعْبَدَ اللَّهُ كَأَنَّكَ تَرَاهُ اللَّهُ) (٨) ومحال أن يراه ويشهد معه سواه .

(١) حديث (جعلت ثرة عيني في الصلاة) رواه الطبرانى فى الكبير والخطيب فى التاريخ عن المغيرة بن شعبة رضى الله تعالى عنه . وبزيادة الواو فى أوله من حديث رواه الإمام أحمد والنسائى والحاكم فى المستدرک وقال صحيح على شرط مسلم والبيهقى فى السنن الكبرى عن أنس رضى الله تعالى عنه .

(٢) فى « عج » (والرسول) ص ٤٦٠ / وفى « ز » (والنبي) ص ٣٠٢ .

(٣) محذوف فى « عج » : ص ٤٦٠ وكذا « ز » ص ٣٠٢ .

(٤) فى « ز » (وليست) .

(٥) زيادة فى « ز » ص ٣٠٢ .

(٦) كذا فى « عج » ص ٤٦٢ / وفى باقى نسخ التحقيق (وكيف) .

(٨) (أُعْبَدَ اللَّهُ كَأَنَّكَ تَرَاهُ وَكَانَ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ) رواه أبو نعيم فى

الحلية عن ابن عمر رضى الله عنهما .

(فإن قال قائل) (١) : « قد تكون قرّة العين بالصلاة لأنها فضل من الله ، وبارزة من عين منة الله : فكيف لا يفرح بها ، وكيف لا تكون قرّة العين بها ؟ وقد قال سبحانه ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا ﴾ (٢) الآية .

فاعلم (٣) أن الآية قد أومأت إلى الجواب لمن تدبر سر الخطاب : إذ قال (فبذلك فليفرحوا) وما قال « فبذلك فافرح » .

(يا محمد قل لهم فليفرحوا) (٤) بالإحسان والتفضل وليكن فرحك أنت بالمتفضل كما قال في الآية الأخرى ﴿ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ (٥) .

* * *

= ورواه في الحلية أيضاً عن زيد بن أرقم بلفظ (أعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك) الحديث . ومن حديث رواه الطبراني في الكبير وابن عساكر عن أبي الدرداء (أعبد الله كأنك تراه) الحديث .

ومن حديث رواه الطبراني في الكبير والبيهقي في شعب الإيمان عن معاذ بن جبل أوله (أعبد الله ولا تشرك به شيئاً واعمل لله كأنك تراه) الحديث .

- (١) في « عج » (قال له سائل) ص ٤٦٤ . وفي « ز » (قال له القائل) ص ٣٠٣ .
- (٢) سورة يونس من الآية ٥٨ .
- (٣) في « عج » (فقال أعلم) ص ٤٦٤ .
- (٤) في « ز » (قل لهم يا محمد ليفرحوا) ص ٣٠٤ .
- (٥) سورة الأنعام من الآية ٩١ .

وَقَفِيْنَا الْأَيْمَانَ لِلْعَمَلِ الْمُنْتَهَى
THE UNIVERSITY OF AL-QADISIYAH
الْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ مِنَ الْحُكْمِ
[المكاتبة الثالثة]

[مراتب الناس في الفرح بالمنن]

(التحقيق)

وقال المؤلف رضى الله تعالى عنه فيما كتب به لبعض إخوانه :

الناس في ورود المنن على ثلاثة أقسام :

فَرِحَ بِالْمَنْنِ لَامِنٍ حَيْثُ مُهْدِيهَا (١) وَمُنْتَهَىهَا ، وَلَكِنْ بِوُجُودِ مُتَعَتِّهِ (فِيهَا) (٢) :
فهذا من الغافلين ، (يصدق عليه قوله تعالى ﴿ حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم
بغتة ﴾) (٣) .

وَفَرِحَ بِالْمَنْنِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ شَهِدَهَا مِنْهُ / مِمَّنْ أَرْسَلَهَا وَنِعْمَةً مِمَّنْ أَوْصَلَهَا :
فَيَصْدُقُ (٤) عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا
يَجْمَعُونَ ﴾ (٥) .

وَفَرِحَ بِاللَّهِ : مَا شَغَلَهُ مِنَ الْمَنْنِ (٦) ظَاهِرٌ مُتَعَتِّهَا ، وَلَا بَاطِنٌ مِنْتَهَا ، بَلْ شَغَلَهُ النَّظَرُ
إِلَى اللَّهِ عَمَّا سِوَاهُ ، وَانْجَمَعَ (٧) عَلَيْهِ فَلَا يَشْهَدُ إِلَّا إِيَّاهُ : يَصْدُقُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ قُلْ
اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ .

وقد أوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام « يا داود قل للصديقين بى

(١) فى « عج » (مبدئها) ص ٤٦٦ .

(٢) محذوف فى « عج » نفس الصفحة السابقة .

(٣) العبارة المحصورة بين قوسين محذوفه فى « عج » . نفس الصفحة السابقة .

(٤) فى « عج » (فيصدق) ص ٤٦٧ .

(٥) سورة يونس : الآية ٥٨ .

(٦) فى « ز » (النعم) ص ٣٠٦ .

(٧) كذا فى « ز » ص ٣٠٧ / وفى باقى نسخ التحقيق (والجمع) .

فليفرحوا ، واذكروا فليتنعموا . والله تعالى يجعل فرحنا وإياكم^(١) به ، وبالرضا منه
- ويجعلنا^(٢) من أهل الفهم عنه^(٣) - وألا يجعلنا من الغافلين وأن يسلك بنا مسالك
المتقين بمنه وكرمه .

* * *

(١) في « عج » : ص ٤٧٠ (وإياك) .

(٢) في « ع » و « ش » ج-٢ ص ٩٢ (وأن يجعلنا) .

(٣) العبارة المحصورة بين الشرطتين محذوفة في عج ص : ٤٧٠ .

القسم الثالث من الحكم العطائية المناجاة

وتضم البابين الأخيرين من كتاب الحكم وهما :

الباب الثلاثون : (إلهى كيف يستدل عليك بما هو فى وجوده مفتقر اليك !)

الباب الحادى والثلاثون : (كيف تخفى وأنت الظاهر ، أم كيف تغيب وأنت

الرقيب الحاضر !)



المناجاة (الباب الثلاثون) [إلهي كيف يستدل عليك بما هو في وجوده مفتقر إليك] (التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه في مناجاته :

- ١ - إلهي أنا الفقير في غناي فكيف لا أكون فقيراً في فقرى ؟
- ٢ - إلهي أنا الجاهل في علمي فكيف لا أكون جهولاً في جهلى ؟
- ٣ - إلهي إن اختلاف تدبيرك وسرعة حلول مقاديرك منعا عبادك العارفين بك عن^(١) السكون إلى عطاء . واليأس منك في بلاء .
- ٤ - إلهي منى ما يليق بلؤمى ، ومنك ما يليق بكرمك .
- ٥ - إلهي وصفت نفسك باللطف والرفقة قبل وجود ضعفى ، افتمنعنى منهما بعد وجود ضعفى ؟
- ٦ - إلهي إن ظهرت المحاسن منى فبفضلك ولك المنة على . وإن ظهرت المساوىء (منى)^(٢) / فبعدلك . ولك الحججة على .
- ٧ - إلهي كيف تكلمنى إلى (نفسى)^(٣) وقد توكلت^(٤) لى^(٥) ؟ وكيف

(١) فى « عج » ص ٤٧٥ (من) .

(٢) محذوف فى « ز » ص ٣١٥ .

(٣) فى « عج » ص ٤٨٣ (غيرك) .

(٤) فى « عج » ص ٤٨٣ (تكفّلت) .

(٥) فى « ز » ص ٣١٥ (بى) .

أضام وأنت الناصر^(١) لى ؟ أم كيف أخيب وأنت الحفى بى ؟ ها أنا أتوسل إليك بفقرى إليك : وكيف أتوسل إليك بما هو محال أن يصل إليك ؟ أم كيف أشكو إليك حالى : وهى^(٢) لا تخفى^(٢) عليك ؟ أم كيف أترجم لك بمقالى : وهو منك برز إليك ؟ أم كيف تخيب أمالى : وهى (قد)^(٣) وفدت إليك ؟ أم كيف لا تحسن أحوالى وبك قامت وإليك ؟ .

٨ - إلهى ما أطفك بى : مع عظيم جهلى ! وما أرحمك بى : مع قبيح فعلى !

٩ - إلهى ما أقربك منى ؛ وما أبعدنى عنك !

١٠ - إلهى^(٤) ما أرفك بى ! فما الذى يحجبنى عنك ؟ .

١١ - إلهى قد علمت باختلاف الآثار ، وتنقلات الأطوار ، أن مرادك منى أن تتعرف إالى فى كل شىء حتى لا أجهلك فى شىء .

١٢ - الهى كلما أخرسنى لؤمى : انطقنى كرمك . وكلما آيستنى^(٥) أوصافى أطمعتنى مننك^(٦) .

١٣ - الهى من كانت محاسنه مساوى : فكيف لا تكون مساويه مساوىء . ومن كانت حقائمه دعاوى : فكيف لا تكون دعاويه دعاوى ؟

١٤ - إلهى حكمك النافذ ومشيتك القاهرة : لم يتركالذى مقال^(٧) مقالا ، ولا لذى حال حالا^(٧) .

(١) فى « ز » (النصير) ٣١٥ .

(٢) فى « عج » ص ٤٨٤ (وهو لا يخفى) .

(٣) محذوف فى « عج » - ص ٤٨٤ .

(٤) فى « ز » ص ٣١٧ . أول العبارة (ما) . وفى « عج » ص ٤٧٨ (وما) . ومعنى

ذلك أن هذه

الجملة جزء منمم للمناجاة السابقة لها .

(٥) فى « ز » ص ٣١٨ (أياستنى) .

(٦) كذا فى « ز » بالجمع / وفى غيرها بالإفراد .

(٧) و (٧) : العبارة المحصورة بين الرقم (٧) ومكرره ترتيبها مختلف فى النسخة :

« عج » : ٤٩٤ وهى فيها كما يلى (حال حالا ولا لذى مقال مقالا) .

١٥ - إلهي : كم من طاعة بنيتهما ، وحالة شيدتها : هدم اعتمادى عليها عدلك ، بل أقالنى منها فضلك !

١٦ - إلهي : أنت (١) تعلم وإن لم تدم الطاعة منى فعلاً جزماً ، فقد دامت / ١٩٥ / ١
 محبةً وعزماً .

١٧ - إلهي : كيف أعزم وأنت القاهر ؟ وكيف لا أعزم وأنت الأمر ؟

١٨ - إلهي : ترددى (٢) فى (٢) الآثار : يوجب بُعد المزار ، فاجمعنى عليك بخدمة توصلنى إليك .

١٩ - إلهي : كيف يستدل عليك بما هو فى وجوده مفتقر إليك ؟ أكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك ! متى غبت حتى تحتاج إلى دليل يدل عليك !؟ ومتى بعدت حتى تكون الآثار هى التى توصل إليك !؟

٢٠ - إلهي : عميت عين لا تراك عليها رقيباً . وخسرت صفة عبد لم يجعل (٣) له من حبك نصيباً .

٢١ - إلهي : أمرت بالرجوع إلى الآثار ، فأرجعنى إليها بكسوة الأنوار ، وهداية الاستبصار حتى أرجع إليك منها كما دخلت إليك (٤) منها مصون السر عن النظر إليها ، مرفوع (٥) الهمة عن الإعتماد عليها : إنك على كل شىء قدير .

* * *

(١) فى « ز » ص ٣١٩ و « عج » ص ٤٩٧ (إنك) .

(٢) فى « ز » (ترددى إليك فى) ص ٣١٩ وما أثبتناه مر لفظ باقى النسخ .

(٣) فى « ز » ص ٣٢٠ و « عج » : ص ٥٠٣ (تجعل) وما أثبتناه هو لفظ باقى النسخ إذ

الصفة من العبد والقراءة تصح بهما .

(٤) فى « عج » : ص ٥٠٥ (عليك) .

(٥) كذا فى « عج » ص ٥٠٥ / وفى باقى نسخ التحقيق (ومرفوع) .

المناجاة

[الباب الحادى والثلاثون]

[كيف تخفى وأنت الظاهر ، أم كيف تغيب وأنت]

[الرقيب الحاضر]

(التحقيق)

وقال رضى الله تعالى عنه :

٢٢ - إلهى : هذا ذلى ظاهر بين يديك . وهذا حالى لا يخفى عليك . منك
أطلب الوصول إليك . وبك استدل عليك^(١) : فاهدنى بنورك إليك ، وأقمنى بصدق
العبودية بين يديك .

٢٣ - إلهى : عَلمَنى من عَلمِكَ المخزون . وصنَى بسر اسمك المصون .

٢٤ - إلهى : حققنى بحقائق أهل القرب . واسلك بى مسالك أهل الجذب .

٢٥ - إلهى / أَعْنِنِى بتدبيرك عن تدبيرى . وباختيارك لى^(٢) عن اختياري .
ب / ١٩٥ وأوقفنى على مراكز اضطرارى .

٢٦ - إلهى : أَخْرَجْنِى من ذل نفسى . وطَهَّرْنِى من شكى وشركى قبل حلول

رَمْسِى . بك استنصرُ فأنصُرْنِى . وعليك أتوكل فلا تكلُنِى . وإياك^(٣) أسألُ فلا

تخيبُنِى . وفى فضلك أرغبُ فلا تحرمنى . ولجنابك أنتسبُ فلا تبعدنى . وببابك

أقفُ فلا تطردُنِى^(٣) .

(١) فى « عج ص ٥٠٦ بعد لفظ عليك (لا بغيرك) وهو وهم من الناسخ لم ينبه عليه

المحقق إذ أن هذه الزيادة التى أدخلها من الشرح لا من النص .

(٢) محذوف فى « عج » ص ٥١٠ .

(٣) العبارة المحصورة ما بين رقم ٣ ومكرره وردت فى الزروقية على خلاف هذا الترتيب مع

حذف جملة مثبتة فى الأصلية وعبارة « ز » (ص ٣٢٥ / ٣٢٦ هـ) (ولجنابك أنتسبُ فلا

تبعدنى . وببابك أقفُ فلا تطردنى . وإياك أسألُ فلا تخيبنى) والعبارة المحذوفة (وفى فضلك

أرغبُ فلا تحرمنى) .

٢٧ - إلهي : تقدّس رضاك عن أن تكون له علةٌ منك ، فكيف تكونُ له علةٌ مني (١) ؟ أنت الخ أنت الغنيُّ بذاتك عن أن يصلَ إليك النفعُ منك : فكيف لا تكونُ غنياً عنى ؟

٢٨ - إلهي إن القضاءَ والقدرَ (قد) غلبني . وإن الهوى . بوثاق الشهوة أسرّني : فكُنْ أنت النّصير (٣) لي حتى تنصُرني ، وتنصُر بي ، وأعِنني بفضلِكَ (٤) حتى استعِنِي بك عن طلبِي : أنت الذي أشرقتَ الأنوارَ في قلوب أوليائك حتى (٥) عرفوك (٥) ووجدوك . وأنت الذي أزلتَ الأغيارَ من قلوب أحبابِك - فأحبوك (٦) ولم يحبوا سواك (٦) ، ولم يلبجأوا إلى غيرك (٧) - أنت المؤنس لهم حيث أوحشتهم العوالم . وأنت الذي هديتهم حتى استبانَت لهم المعالم : ماذا وجد من فقدك ؟ وما الذي فقد من وجدك ؟ لقد خاب من رضى دونك بدلا ولقد / خسر من بغى عنك ١٩٦٦ مُتَحَوِّلاً .

٢٩ - إلهي (٨) : كيف يرجي سواك وأنت ما قطعتَ الإحسان ! (أم) (٩) كيف يُطلَبُ من غيرك وأنت ما بدلتَ عادةَ الامتنان ! يا من أذاقَ أحبّاءه حلاوةَ مؤانسته : فقاموا بين يديه متملقين . (ويا) (١٠) من ألبسَ أوليائه ملابس هيبته فقاموا بعزته مستعزين : أنت الذاكر قبل (ذكر) (١١) الذاكرين . وأنت البادى بالإحسان قبل توجه العابدين . وأنت الجواد بالعطاء من قبل طَلَب الطالبين . وأنت الوهاب : ثم أنت لِمَا وهبتنا من المستقرِّضين .

-
- (١) العبارة المحصورة بين رقم ٤ ومكررة محذوفة في « ز » ص ٣٢٦ .
 - (٢) في « ز » في « عج » ص ٥١٤ ، محذوفة في باقي النسخ .
 - (٣) في « عج » ص ٥١٤ (الناصر) .
 - (٤) في « ز » ص ٣٢٧ (بجودك) .
 - (٥) في عج ص ٥١٤ (فعرفوك) .
 - (٦) هكذا في « عج » ص ٥١٤ وفي باقي النسخ (حتى لم يحبوا سواك) .
 - (٧) العبارة بين الشرطتين محذوفة في « ز » ص ٣٢٧ .
 - (٨) محذوف في « عج » وجعل هذه العبارة تكملة لسابقتها .
 - (٩) كذا في « عج » ص ٥١٥ وفي باقي النسخ (و) .
 - (١٠) الواو محذوفة في « عج » ص ٥١٦ .
 - (١١) زيادة في « ز » : ص ٣٢٨ .

٣٠ - إلهي : اطلبني برحمتك حتى أصِلَ إليك . واجذبني بمنك حتى أُقْبِلَ عليك .

٣١ - إلهي : إن رجائي لا ينقطع عنك^(١) وإن عصيتك . (كما أن)^(٢) خوفي لا يزيألني وإن أظعتك .

٣٢ - إلهي^(٣) : قد دفعتني العوالم إليك . و (قد)^(٤) أوقفني علمي بكرمك عليك .

٣٣ - إلهي^(٥) : كيف أخيب وأنت أملي ؟ أم كيف أهانُ وعليك مُتَكَلِّي !

٣٤ - إلهي : كيف استعزُّ و (أنت)^(٦) في الذلَّة أركزتنى . أم^(٧) كيف لا أستعزُّ وإليك نَسَبْتَنِي !؟

(إلهي)^(٨) كيف لا أفتقر وأنت الذي في الفقر أقمتنى ؟ أم كيف أفتقر وأنت الذي بجودك أغنيتني !؟

أنت الذي لا إله غيرك : تعرفت لكل شيء فما جهلك شيء . وأنت^(٩) الذي^(٩) تعرَّفْتَ إِلَى فِي كُلِّ شَيْءٍ فَرَأَيْتُكَ ظَاهِرًا فِي كُلِّ شَيْءٍ : فَأَنْتَ الظَّاهِرُ لِكُلِّ شَيْءٍ : /

يا من استوى برحمانيته على عرشه فصار العرش غيباً في رحمانيته^(١٠) ، كما صارت العوالم غيباً في عرشه : محقت الآثار بالآثار ، ومحوت الأغيار بمحيطات

(١) محذوف في « ز » : ص ٣٢٩ .
 (٢) في « عج » (وإن) : ص ٥١٨ .
 (٣) محذوف في « عج » : ص ٥١٨ .
 (٤) و (٥) محذوف في « ز » : ص ٣٣٠ .
 (٦) ضمير الرفع المنفصل (أنت) محذوف في « عج » : ص ٥٢٠ و « ز » : ص ٣٣٠ .
 (٧) محذوف في « ز » : ص ٣٣٠ .
 (٨) زيادة في « ز » : ص = ٣٣٠ و (عج) : ص = ٥٢١ وفي النسختين بداية لفقرة جديدة .

(٩) هذان اللفظان (أنت الذي) محذوفان في « ز » : ص ٣٣١ .
 (١٠) في « ز » (رحما نيتك) ص ٣٣١ وهو تصحيف يدل عليه السياق .

أفلاك الأنوار ، يا من احتجب فى سرا دقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلّى
 بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار .

كيف تخفى وأنت الظاهر ! أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر !

والله (سبحانه)^(١) (الموفق وبه استعين .

* * *

(عبارة تمام النسخة الأم)

[تمت الحكم المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد أفقر عباده إليه :
 منصور بن عامر بن عامر بن عطاء الله الجزى غفر الله له . آمين . آمين : يقول العبد
 الفقير منصور بن عامر بن عامر الجزى المالكي : سمعت هذا الكتاب « متن الحكم »
 من شيخ مشايخنا الشيخ على بن أحمد العدوى الصعیدی فى شهر رمضان سنة
 ١١٨٣ هـ . وسمعتة أيضاً من شيخنا سيدى محمد الأمير فراغاً منه فى ٢٣ رمضان
 سنة ١٢٠٣ هـ]^(٢) .

* * *

يقول محققه

قد نجز يعون الله تعالى وتوفيقه تحقيق الحكم العطائية جزى الله تعالى مصنفها
 عن الأمة خير الجزاء : وأسأله تعالى لنا وللمؤمنين والمؤمنات أن يجعلنا من المتمسكين
 بهدى إمام الهداة والرحمة المهداة للعالمين سيد الأولين والآخرين صلوات الله وسلامه
 عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين . آمين .

●● أحمد عز الدين عبد الله خلف الله

عميد أسرة تحقيق التراث الإسلامى
 لعلوم القرآن والسنة

(١) زيادة فى « ز » ص : ٣٣٣ . (٢) ما بين المعقوفين كلام الناسخ رحمه الله تعالى .

** المحقق عضو اتحاد الكتاب بجمهورية مصر العربية . وحتى بلوغ السن القانونى

(١٩٧٨) قضى ٣٥ عاما فى وظائف التدريس والتعليم بالأزهر وآخر وظيفة تولاهها (المدير الفنى

لشئون الأزهر بمكتب سيادة رئيس الوزراء لشئون الأزهر) .



مراجع البحث والتحقيق

●● إيضاح الرموز التي وردت في هذا الثبت :

- تح = تحقيق / ج = جزء / مج = مجلد / خ = مخطوط .
- د = لم يذكر تاريخ الطبع = (د = بدون ، ت = تاريخ)
- دار الكتب العامة = الادارة العامة للمخطوطات (التراث) .
- ط = طبعة ، إذا لم يذكر مكان الطبع كان مكانه القاهرة .
- معهد المخطوطات : معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة .

●● ذكرت المراجع حسب التقسيم التالي :

(أولاً) : المراجع العربية وتتضمن :

- علوم القرآن الكريم / علوم الحديث / بعض شروح الحكم العطائية / علوم التربية / الطبقات والتراجم / علوم اللغة .
- مراجع متخصصة في التعريف بكتب التراث :
- (أ) المصنفات المطبوعة .
- (ب) فهارس دور الكتب :
- ١ - في البلدان العربية .
- ٢ - بلدان آسيوية غير عربية .
- (ج) المنظمات الدولية .
- (د) معاجم المطبوعات العربية .
- (هـ) الدوريات العربية .
- (ثانياً) : مراجع غير عربية :
- (أ) فهارس دور الكتب الأوروبية والأمريكية .
- (ب) مصنفات عامة عن كتب التراث في العالم .



أولاً: المراجع العربية

علوم القرآن الكريم :

● البقاعي : المفسر المحدث المؤرخ الأديب : إبراهيم بن عمر : ٨٠٩ هـ .
= ٨٨٥ هـ

- : نظم الدرر في تناسب الآيات والسور . تح . ونشر دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند وقد تم نشر تفسير ٢٣ جزءاً من القرآن الكريم ، وأول الرابع والعشرين إلى آخر سورة الزمر . في ١٦ مجلداً ما بين عامي ١٣٨٩ هـ : ١٤٠٠ هـ (١٩٦٩ - ١٩٨٠ م) (١) .

● ابن الجوزي : الإمام الحافظ المفسر المؤرخ عبد الرحمن بن علي البكري الحنبلي : ٥٠٨ = ٥٩٧ هـ :

- : نزهة العيون النواظر في علم الوجود والنظائر ، تح . محمد عبد الكريم كاظم موضوع رسالة الدكتوراة ط بيروت ١٤٠٤ هـ .

● الخطيب الإسكافي : الإمام اللغوي المفسر / محمد بن عبد الرزاق ت ٤٢٠ هـ :

- درة التنزيل وغرة التأويل . ط السعادة ١٣٢٦ هـ ، بيروت ١٣٩٣ هـ .

● الدامغاني : قاضي القضاة محمد بن علي بن محمد بن الحسين الدامغاني (٢)
ت = ٤٤٧ هـ .

(١) ليكون لي شرف المساهمة في تحقيق هذا التفسير الجليل ونشره - قمت في ذلك الوقت سنة ١٩٨٠ م بتحقيق تفسير جزء « عم » من نظم الدرر ولم ينشر حتى الآن مع تقدير المختصين بمنهج البقاعي في تفسيره القائم على ذكر مناسبات الآيات والسور وهو أول تفسير كامل وصلنا في هذا الشأن الذي يندر الإقدام عليه في عصرنا .

(٢) نُسب هذا الكتاب إلى الحسين بن محمد الدامغاني ت ٤٧٨ هـ بينما تؤكد الوثائق نسبته إلى الذي ذكرناه في ثبوت المراجع . هذا وقد قام الاسناد عبد العزيز سيد الأهل بادخال إصلاحات وتعديلات عليه ونشر تحت عنوان (قاموس القرآن الكريم) أو (إصلاح الوجوه والنظائر) وقد اعتمد سيادته على نسخة وحيدة بينما توجد منه أكثر من أربع نسخ مخطوطة لا يعتمد التحقيق إلا بمراجعتها حرصاً على سلامة النص . وطبقاً لأصول تحقيق التراث يعتبر هذا القاموس مصنفاً آخر لا يغنى عن تحقيق النص بدون تغيير فيه . وفي الحواشي متسع لمن يعلق أو يعقب على الأصل . وهناك مصنف آخر تحت عنوان (الزوائد والنظائر ، وفوائد البصائر) لنفس المصنف ويحتاج الأمر إلى معناهاته بالوجوه والنظائر لتحديد أوجه الخلاف والتشابه بينهما . وننبه إلى عدم تعديل عناوين كتب التراث لأن ذلك يؤدي إلى ضياعها .

- الوجوه والنظائر فى القرآن الكريم ، خ : الإدارة العامة للتراث ومكتبة الأوقاف
يتقدم مجاميع / رقم ٦٥٧٦ .

● **الراغب الأصفهائى** : الإمام المفسر اللغوى الحسين بن محمد بن المفضل ت
٥٠٢ هـ الأصفهائى (بالفاء أو الباء) .

- المفردات فى غريب القرآن ط ١٣٢٤ هـ وباكستان ١٣٨١ هـ وبيروت ١٩٧٢ م .
وادعى تحقيقه كثيرون وله عدة طبعات أخرى .

● **السجستاني** : المفسر اللغوى أبو بكر محمد بن عَزِيزٌ (١) ت ٣٣٠ هـ :

- نزهة القلوب فى تفسير غريب القرآن (٢) وله طبعات متعددة : وتعتمد
مادته على مجاز القرآن لأبى عبيدة بن معمر بن المثنى ت ٢١٠ هـ .

● **ابن سلام** : الإمام أبو زكريا يحيى بن سلام بن أبى ثعلبة التيمى (نسبة إلى
تيم ربيعة) ١٢٤ - ٢٠٠ هـ .

- التصارييف . تح . د . هند شلبى وهو موضوع رسالتها التى حصلت بها
على درجة الدكتوراة . ط تونس ١٩٧٩ م .

● **ابن عطية** : الإمام المفسر عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن الغرناطى ٤٨١
= ٢٥٤ هـ .

- المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز ، نشر وزارة الأوقاف والشئون
الإسلامية بالمغرب فى ٥ مج سنة ١٩٧١ م .

● **الفراء** : الإمام أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمى إمام

(١) فى نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق (علوم القرآن ١ : ٤٠٨) أن اسمه محمد بن
عمر ابن أحمد ابن عَزِيز (على وزن قريش) وفى نسخة مكتبة طوبقيو باستنبول (عزيز) بالراء
وهو خطأ من الناسخ أدى إلى تصحيف الاسم .

(٢) ورد هذا العنوان فى بعض النسخ المخطوطة ومنها نسخة جامعة برنستون - مجموعة

جاريت :

Princeton University Library : Garrett Colleciton

وتاريخ هذا المخطوط يرجع إلى سنة ٥٩٦ هـ .

وفى نسخة أخرى (التبيان فى تفسير غريب القرآن) .

الكوفيين وأعلمهم في النحو واللغة والأدب ١٤٤ - ٢٠٧ هـ :

- : معاني القرآن ط في ٣ ج ١٣٧٤ هـ : ١٣٩٣ هـ .

● الفيروزآبا دي : الإمام المفسر المحدث اللغوي الأديب المؤرخ مجد الدين

محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي ٧٢٩ - ٨١٧ هـ :

- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز نشر المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية فى ٦ مج : ١٣٨٣ : ١٣٩٣ هـ .

● ابن قتيبة الدينورى : الإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة ٢١٣ = ٢٧٦ هـ .

- تفسير غريب القرآن : نشر دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٨ م .

●● علوم الحديث :

● الكتب الستة لأئمة الحفاظ : البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى

وابن ماجه رضى الله تعالى عنهم .

وقد طبعت الستة عدة طبعات والمضبوطة منها بالشكل أدق وأكثر نفعا .

ونذكر المصنفات التالية حسب الترتيب الأبجدى لمصنفيها =

● البيهقى : الإمام الحافظ أحمد بن الحسين بن على البيهقى الشافعى ٣٨٤ =

٤٥٨ م .

- : السنن الكبرى ط الهند ١٠ مج ٣٤٤ = ١٣٥٥ هـ .

- : شعب الإيمان = ط بيروت ٩ ج .

● ابن بلبان : الحافظ علاء الدين على بن بلبان الفارسى ت ٧٣٩ هـ :

- الإحسان فى تقريب صحيح ابن حبان - (صحيح ابن حبان للحافظ محمد

بن حبان البُستى ٢٧٠ = ٣٥٤ هـ) .

● ابن حنبل : أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى ١٦٤ - ٢٤١ هـ .

- المسند ط ١٣١٣ هـ ٦ مج / ودار المعارف ١٨ ج / ١٥ ج ، تح . أحمد

شاکر = وج ١٦ ، ١٧ تح الدكتور الحسينى هاشم .

● الخرائطى : الحافظ أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد السامرى : ٢٤٠ =

٣٢٧ هـ .

- مكارم الأخلاق ومعاليها ط - السلفية ١٣٥٠ هـ .

● ابن أبى الدنيا : الحافظ عبد الله بن محمد القرشى ٢٠٨ - ٢٨١ هـ .

- ذم الدنيا (تح: E. A. Almgogor - رسالة دكتوراة / جامعة كلفورنيا / ط
 لوس انجيليس : ١٩٧٣ م .

- مكارم الأخلاق (تح: J. A. Bellamy ، إصدار جمعية المستشرقين الألمان
 / مسلسل ٢٥ ط ١٩٧٣ م .

● السيوطي : خاتمة الحفاظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
 ٨٤٩ - ٩١١ هـ .

- الجامع الصغير . طبعات متعددة .

- الجامع الكبير أو جمع الجوامع : تح- ونشر مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر
 يصدر في أجزاء شهرية منذ ١٣٩٠ هـ وهو أكبر موسوعة حديثة لازال نشرها جاريا .

- زيادة الجامع الصغير ، وقام العلامة يوسف النبهاني (١٢٦٥ - ١٣٥٠ هـ)
 بمزج الجامع الصغير مع زيادته تحت عنوان (الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع
 الصغير) ط . الحلبي : ٣ مج .

● الطبراني : مسند الدنيا سليمان بن أحمد بن أبوب الطبراني ٢٥٩ = ٣٦٠

- المعجم الصغير ط نيودلهي ٢ ج وبيروت ١٤٠٨ م .

- المعجم الكبير . ط . في أكثر من ثلاثين مجلداً .

● المتقى الهندي : الحافظ علاء الدين علي الشهير بالمتقى بن حسام الدين
 الهندي ت ٩٧٥ هـ :

- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ط الهند سنة ١٣١٣ هـ في ٨ مج . وط
 أخرى ١٣٦٤ : ١٣٨٤ هـ في ٢٢ مج .

● الهيثمي : الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان : ٧٣٥ : ٨٠٧ هـ -

- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ط القدس ١٣٥١ : ١٣٥٣ هـ ١٠ ج في ٥ مج .

●● بعض شروح الحكم العطائية وخاصة المطبوعة : مرتب حسب وفيات

= الشراح

● ابن عباد : الإمام محمد بن إبراهيم بن عبد الله النفزي الرندي (١) ٧٢٣ هـ -

: ٧٩٢ هـ :

- غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية / له عدة طبعات .

(١) سبق الكلام على « نفزة » و « رنده » ص ٧٦ / حاشية رقم (١) .

● أحمد زروق : الإمام المحدث الفقيه الربيعي أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي (بتسكين الراء وضم ما قبلها وما بعدها) نسبة إلى قبيلة بالمغرب ٨٤٦ - ٨٩٩ هـ .

- شرح الحكم (وهو شرحه السابع عشر لها) : تح . الإمام عبد الحلیم محمود ود . محمود بن الشريف . ط . دار الشعب ١٤٠٥ هـ .

● البرهان الأقصرائي : الإمام برهان الدين أبو الطيب إبراهيم بن محمود بن أحمد الأقصرائي^(١) الحنفي الشافعي (كان يفتي على المذهبين) المواهبي^(٢) التونسي الشاذلي ٩٠٧ هـ .

- إحكام الحكم ، بشرح الحكم : خ . منه نسخة في المكتبة الأزهرية ، وثلاث نسخ في المكتبات الأوربية التالية .

شستر^(٣) بيتي بدبلن (إيرلندا) / ومكتبة الدولة ببرلين^(٤) (ألمانيا الاتحادية) / ومكتبة جوتا Gotha بألمانيا الديمقراطية .

● عبد الرؤوف المناوي : الإمام المحدث الفقيه المؤرخ زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المناي ٩٥٢ - ١٠٣١ هـ : له نحو ثمانين مصنفاً منها (الجامع الأزهر من حديث النبي الأنور) في ثلاثة مجلدات ، وله (فيض القدير في شرح الجامع الصغير) والأصل (الجامع الصغير) للحافظ السيوطي :

(١) سبق ذكر نسبه ص ٨٢ / الحاشية رقم (١) .

(٢) نسبة إلى شيخه (أبي المواهب التونسي الشاذلي) وفي النور السافر أن وفاته

٩٠٨ هـ / ص ٥٠ / وذكر النبهاني أنها سنة ٩١٤ هـ (جامع الكرامات ١ : ٢٤٦) .

(3) A . J . Arberry : The Chester Beatty Library , A Handlist of The Arabic Manuscripts : 7 vols . Dublin 1955 - 1964 , With Index by Ursula Lyons : vol . 8 . .

(4) W . Ahlwardt : Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin , 10 Bde . Berlin : 1887 : 1899 .

الدور الجوهري في شرح الحكم العطائية . (راجع الشرح رقم
١٥ / ص ٨٤) . (راجع شراح وشروح الحكم / رقم ١٥ / ص ٨٤ .

● ابن علان الصديقي : المحدث الفقيه المصنف شهاب الدين أحمد بن إبراهيم
بن علان المكي الشافعي النقشبندی ٩٧٥ = ١٠٣٣ هـ .

- شرح الحكم العطائية :

(سبق الكلام عليه تحت رقم ١٦ / ص ٨٥ .

● الصفي القشاشي : شيخ الإسلام علامة عصره الإمام صفي الدين أحمد بن
محمد بن يونس الدجاني (بتخفيف الجيم) القشاشي (بضم القاف) المدني
المالكي الشافعي مفتي المذهبين المجمع على جلالته ت ١٠٧١ هـ .

- شرح الحكم العطائية : التزم في شرحه أن يذكر الحديث الذي اشتقت
الحكمة منه . ومنه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق .

● ابن زكري : الإمام المحدث محمد بن عبد الرحمن بن زكري المالكي صاحب
المصنفات في الحديث والقراءات والتصوف : ت ١١٤٤ هـ .

- شرح الحكم العطائية : (راجع شراح وشروح الحكم رقم ١٨ / ص ٨٥) .

● المدابغي : استاذ القراءات والفقه حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي
الأزهري ت ١١٧٠ هـ :

- شرح الحكم العطائية : نسختان منه في المكتبة الأزهرية إحداهما سنة
١١٦٧ هـ في حياة المؤلف ، والثانية سنة ١١٩٢ هـ .

● جسوس : الإمام الفقيه محمد بن القاسم جسوس المالكي
١٠٨٩-١١٨٢^(١) هـ له شرح على مختصر خليل في فقه المالكية في تسعة مجلدات .

- الشرح الكبير لحكم ابن عطاء الله : (سبق الكلام عليه تحت رقم ٢١ / ص

- البيومي : العارف المرابي على بن حجازي بن محمد ١١٠٨ - ١١٨٣ هـ
ومسجده مشهور في حي الحسينية بالقاهرة .
- هداية الإنسان إلى الكريم المنان : فرغ منه سنة ١١٦٤ هـ .
- (سبق الكلام على هذا الشرح تحت رقم ٢٢ / ص ٨٦ / ٨٧) .
- ابن عباده : العلامة محمد بن عبادة بن برى العدوي المالكي ت : ١١٩٣ هـ :
- شرح الحكم = (سبق الكلام على هذا الشرح تحت رقم ٢٤ / ص ٨٦) .
- صالح السباعي : الإمام الجليل القدوة السيد صالح بن محمد بن صالح
السباعي العدوي الخلوتي ١١٥٤ - ١٢٢١ هـ من أشهر خلفاء الإمام الدردير ، وله
شرح على الفتوحات المكية التزم فيه الاستدلال بالآيات والأحاديث النبوية .
- شرح الحكم العطائية = مكتبة آل السباعي بمنزل السادة السباعية بحى
الإمام الحسين رضى الله تعالى عنه .
- ابن عجيبة : شيخ الإسلام أحمد بن عجيبة الحسيني ١١٦٠ /
١٢٢٤ هـ (١) .
- إيقاظ الهمم فى شرح الحكم : (راجع الشرح رقم ٢٦ ص / ٨٧ - ٨٨) .
- عبد الله الشرفاوى : شيخ الأزهر عبد الله الشرفاوى ت ١٢٢٧ هـ :
- المنح القدوسية على الحكم العطائية :
- (راجع الكلام على هذا الشرح تحت رقم ٢٧ / ص = ٨٨) .
- البريفكانى : العالم القدوة نور الدين البريفكانى ١٢٦٨ هـ .

(١) ذكر العلامة محمد البشير ظافر فى مصنفه البواقيت الثمينة أن وفاة كانت سنة

١٢٦٦ هـ .

وفى طبقات الشاذلية للكوهن أنه توفى فى منتصف القرن الثالث عشر وقد : حقق تاريخ
مولده ووفاته العلامة أحمد رافع الطهطاوى وهو ما أثبتناه (ثبت أحمد رافع الطهطاوى ، : المكتبة
التيمورية) . وسر الاختلاف هو التباس اسمه مع اسم ابنه .

– تلخيص الحكم : وهو شرح منظوم للحكم فرغ منه سنة ١٢٣٩هـ

(راجع الكلام على هذا الشرح تحت رقم ٢٩ / ص ٨٩) .

●● فى علوم التربية :

● ابن الجوزى : الإمام الحافظ عبد الرحمن بن على الجوزى ٥٠٨ - ٥٩٧هـ :

– تلبس إبليس (أو نقد العلم والعلماء) . ط . السعادة = ١٣٤٠هـ / وط .

المنيرية = ١٣٤٧هـ .

– ذم الهوى . ط . دار الكتب الحديثة = ١٣٨٢هـ .

● الخراز : الإمام أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز ت ٢٧٧هـ أو ٢٧٩هـ :

– الطريق إلى الله . تح . د . عبد الحلیم محمود . ط . دار الكتب الحديثة :

د . ت .

● زروق : الإمام شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد البرنسى ت ٨٩٩هـ :

– قواعد التصوف : ط . دمشق ١٣٦٨هـ / ط . الكليات الأزهرية =

١٣٩٧هـ .

● السهروردي : الإمام أبو النجيب ضياء الدين عبد القاهر بن عبد الله البكرى

= ٤٩٠ - ٥٦٣هـ :

– آداب المريدين : ط ١٣٩٠هـ .

● السهروردي (أبو حفص) : الإمام شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد

بن عبد الله البكرى (ابن شقيق السابق) ٥٣٩ - ٦٣٢هـ :

– عوارف المعارف ط ١٢٩٤هـ فى ٢ ج / وتح . د . عبد الحلیم محمود ود .

محمود بن شريف ١٣٩١هـ .

● الشعرانى : شيخ الإسلام الإمام عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى :

٨٩٨ - ٩٧٣هـ :

– الأنوار القدسية فى بيان آداب العبودية (لله تعالى) ط ١٣٥٥هـ .

مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين . ط حجر بدون . ت .

● أبو طالب المكى : الإمام محمد بن على بن عطية الحارثى ت ٣٨٦هـ :

- قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقامات التوحيد

ج ۲، ۱۳۱۰، ۱۳۸۱ هـ .

● ابن عطاء الله : تضمنت مقدمة التحقيق الكلام عنه بالتفصيل .

- التنوير في إسقاط التدبير / عدة طبعات : ۱۲۸۱ ، ۱۲۹۰ ، ۱۳۰۰ /

۱۳۱۱ هـ / ونشره مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر ط سنة ۱۹۷۰ م .

- عنوان التوفيق في آداب الطريق (شرح لقصيدة الإمام الربى أبي مدين شعيب

التملساني ت ۵۹۴ هـ) ط : العثمانية ۱۳۵۲ هـ .

القصيد (القول) المجرد في معرفة الاسم المفرد (الله جل جلاله) عدة طبعات

منها ۱۳۴۸ هـ .

- لطائف المنز . عدة طبعات ونح ۴۰ . د . عبد الحلیم محمود الإمام الأكبر

رحمه الله تعالى .

وقام صاحب السمر ولي عهد أبي ظبي بطبعه على نفقته مساهمة في نشر

التراث الإسلامي ط / حسان ۱۹۷۴ م .

- وصايا هذا الإمام الجليل لإخوانه موزعة في مؤلفاته ومنها وصيته لإخوانه في

الإسكندرية ط : آخر لطائف المنز .

● ابن علان : المفسر المحدث محمد بن علي بن محمد علان بن إبراهيم

الصدیقی ۹۹۶ - ۱۰۵۷ هـ .

- دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين ط ۸۰ ج في ۴ مج سنة ۱۳۴۷ هـ .

● الغزالي : الإمام حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي ۴۵۰ - ۵۰۵ هـ :

- أحياء علوم الدين ط بولاق ۱۲۶۹ هـ في ۴ مج وطبعات متعددة بعدها .

- الإملاء على إشكالات الأحياء ط . على هامش الأحياء طبعة ۸۷ /

۱۳۸۸ هـ .

ميزان العمل تح . د . سليمان دنيا ط . دار المعارف ۱۳۸۵ هـ .

● القشيري : الإمام عبد الكريم بن هوزان ۳۶۷ : ۴۶۰ هـ (أو ۳۷۶ :

هـ : ۴۶۵ هـ :

• الرسالة القشيرية ، عدة طبعات وتح . أ . د . عبد الحلیم محمود وأ ، د . د . محمود بن شریف القاهرة دار الكتب الحديثة ١٩٦٦ في ، ج / ١٩٧٤ م .

• ابن القيم : الإمام محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي ت ٧٥١ هـ .

• طريق الهجرتين وباب السعادين . ط . المنيرية ١٣٥٨ هـ وتح - عبد الله بن

إبراهيم الأنصاري : إدارة الشؤون الدينية بالدوحة / قطر ١٩٧٧ م .

• مدارج السالكين شرح منازل السائرين . تح . محمد رشيد رضا ط . المنار

سنة ١٣٣١ هـ - ٣ ج .

• الكلابا ذي : تاج الإسلام أبو بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب البخاري

ت ٣٨٠ هـ (أو ٣٨٤ هـ) :

• التعرف لمذهب أهل التصوف . تح . آريزي سنة ١٩٣٣ / ود . عبد الحلیم

محمود وطه سرور سنة ١٣٨٠ هـ .

• المحاسبى : الإمام أبو عبد الله الحارث بن أسد المحاسبى = ١٧٠ - ٢٤٣ هـ :

• آداب النفوس نسخة خ ق ١١ هـ في ٤٢ ق . ميكروفيلم . والأصل في

مكتبة كوبريللى التركية .

• الحب لله تعالى ومراتب أهله : تح . ونشر Ritter

• الرعاية لحقوق الله عز وجل والقيام بها . تح . مرجريث سميث ط . لندن

١٩٤٠ . تح . د . عبد الحلیم محمود . نشر دار المعارف سنة ١٩٨٤ .

• القصد والرجوع إلى الله تعالى . ط . مكتبة دار التراث ١٩٨٠ .

■ محقق الكتاب :

• المنهج التربوي للحكم العطائية . وهو شرح للحكم العطائية : ٢ ج / خ .

• نهاية مراحل الانحطاط البشرى أو الشيوعية نظرياً وعملياً .

• نهاية مراحل انحطاط الفكر البشرى أو (الفلسفة المادية الجدلية) .

• المرتضى الزبيدى : الإمام المحدث اللغوى الفقيه المؤرخ الأديب محمد بن

محمد بن محمد الحسينى الزبيدى ، ١١٤٥ : ١٢٠٥ هـ :

- إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين ط . فاس ١٣ مج ١٣٠٢ هـ -
١٣٠٤ هـ والقاهرة ١٣١١ هـ .

● الهجویری : لسان أهل العرفان / على بن عثمان بن أبي علي الجلابي
الهجویری (يلقب كنج بخش لاهوری) ت : ٤٦٥ هـ .

- كشف المحجوب لأرباب القلوب (نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
١٣٩٥ هـ / ٢ ج .

● الهروي : شيخ الإسلام عبد الله بن علي الأنصاري ٣٩٦ - ٤٨١ هـ .

- منازل السائرين إلى الحق جل جلاله ط ١٣٩٧ هـ .

●● من كتب الطبقات والتراجم :

● البيطار : المؤرخ اللغوي عبد الرزاق بن حسن الدمشقي ١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ :

- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر .

● التادلي : يوسف بن يحيى التادلي (المعروف بابن الزيات) ت ٦٢٧ هـ :

- التشوف إلى رجال التصوف نشره أدولف فور A. Faure ط الرباط ١٣٧٨ هـ

● التنبكتي : المحدث الفقيه المؤرخ أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر

التنبكتي المالكي ٩٦٣ - ١٠٣٦ هـ :

- نيل الإنبهاج بتطريز الديباج (يعنى الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء

المذهب لابن فرحون ت ٧٩٩ هـ) وهو فى تراجم علماء السادة المالكية استدرك على

ابن فرحون ما فاته من التراجم وزاد عليه تراجم من بعده إلى عصر التنبكتي : ط

١٣٥١ هـ على هامش الديباج .

● الجبرتي : مؤرخ مصر عبد الرحمن بن حسن الجبرتي ١١٦٧ - ١٢٣٧ هـ :

- عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ط بولاق فى ٤ مج ، وعدة طبعات

بعدها .

● ابن الجوزي : الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي ٥٠٨ - ٥٩٧ هـ :

- تاريخ عمر بن الخطاب ط ١٣٤٧ هـ .

- سيرة عمر بن عبد العزيز تحا (بيكر) مع مقدمة بالألمانية ط لبيزج / برلين
 ١٨٩٩ / ١٩٠٠ ، والقاهرة ١٣٣١ هـ .

- صفوة الصفوة : حيدر آباد الدكن ، دائرة المعارف العثمانية : ١٣٥٥ /
 ١٣٥٦ هـ وط حلب ١٣٨٩ في ٤ مج .

- صيد الخاطر ط . دمشق ١٣٨٠ هـ في ٣ ج .

- مناقب الإمام أحمد بن حنبل تحا . د . أ . د . عبد الله بن عبد المحسن التركي
 (كان مديراً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية) ثم تولى معاليه وزارة الحج ط
 الخانجي ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ وسبق نشره ط . السعادة ١٣٥٠ هـ .

● ابن أبي حاتم : الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس التميمي
 الحنظلي الرازي ٢٤٠ : ٣٢٧ هـ :

- آداب الشافعي ومناقبه - تحا . د . أ . د . عبد الغني عبد الخالق ط ١٣٧٣ هـ .

● ابن حجر العسقلاني : شيخ الحفاظ شهاب الدين أحمد بن حجر الكناني
 ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : ط ١٣٤٨ هـ / ٤ مج والهند ١٣٤٨ :
 ١٣٥٠ هـ في ٤ مج وط : ١٣٨٦ : ١٣٩٦ هـ في ٨ ج .

● خالد البلوي : القاضي خالد بن عيسى بن أحمد الأندلسي ت بعد ٧٦٧ هـ .

- تاج المفرق في تحلية علماء المشرق . أشرف على نشره صندوق إحياء التراث
 الإسلامي المشترك ما بين المغرب والامارات العربية ط ١٣٩٠ هـ .

● خواجه زاده : خواجه زاده أحمد حلمي

- حديقة الأولياء : ط استنبول سنة ١٣١٨ هـ .

● الدباغ الأسيدي : الفقيه المؤرخ عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصاري
 الأسيدي (نسبة إلى الصحابي الجليل أسيد بن حضير) ٦٠٥ هـ : ٦٩٩ هـ :

- معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان .
 وقد استدرك عليه قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي (ت ٨٣٩ هـ) ما فاته

واكمله حتى عصره وسماه (معالم الإيمان في معرفة أهل الفيروان) ٤ ج ط تونس سنة ١٣٢٠هـ .

● **النزكلى** : عالم السفراء وسفير العلماء . خير الدين بن محمود بن محمد الزركلى الدمشقى ١٣١٠ - ١٣٩٦هـ (١٨٩٣ - ١٩٧٦ م) :

- الأعلام . طبعة سادسة ببيروت سنة ١٩٨٤ فى ٨ مج .

● **السخاوى** : الحافظ المفسر المؤرخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد ٨٣١ - ٩٠٢هـ :

- الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع : ١٢ ج ط . القدسى ١٣٥٣ : ١٣٥٥هـ .

● **السيوطى** : خاتمة الحفاظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر الشافعى :

- حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ط حجر ١٢٧٨هـ .

● **الشعرانى** : شيخ الإسلام الإمام عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى :

- لوائح الأنوار فى طبقات الأخيار^(١) أو الطبقات الكبرى ط . بولاق : ١٨٥٩هـ وعدة طبعات بعدها قام بها ناشرون متعددون .

● **ابن الصباغ** : الفقيه المؤرخ محمد بن أبى القاسم الحميرى ٨ هـ :

- درة الأسرار وتحفة الأبرار (فى ترجمة الإمام أبى الحسن الشاذلى رضى الله تعالى عنه) ط . تونس ١٣٠٤ هـ .

● **ابن عبد الحكم** : صاحب الإمام مالك رضى الله تعالى عنهما الإمام عبد الله

بن عبد الحكم بن أعين بن ليث بن رافع (انتهت إليه رئاسة السادة المالكية فى مصر بعد وفاة الإمام (أشهب) = ١٥٠ - ٢١٤ هـ) (وهو والد عبد الرحمن صاحب كتاب « فتوح مصر » :

(١) الرجا ممن يقوم بنشر هذا الكتاب النفيس أن ينقيه من العبارات المدسوسة على صاحبه وهى واضحة جدا لعدم لياقتها مع مرتبة هذا الإمام الجليل المتفرد بالإمامة فى كثير من العلوم إلا إذا كان المحقق لا يدرى معنى التحقيق .

- سيرة عمر بن عبد العزيز على ما رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه : ط .
١٣٤٥ هـ ، وبيروت ١٣٨٧ هـ .
- ابن العماد : الفقيه المؤرخ أبو الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد بن
العماد ١٠٣٢ - ١٠٨٩ هـ .
- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب : ط القدسى فى ٨ ج سنة ١٣٥١ هـ .
- العياشى : الإمام أبو سالم عبد الله بن محمد : ١٠٣٧ - ١٠٩٠ هـ :
- الرحلة العياشية (ماء الموائد) ط . فاس - ١٣١٦ هـ ٢ ج .
- العيّدروس : المؤرخ المصنّف الأديب عبد القادر بن شيخ بن عبد الله
ابن شيخ بن عبد الله العيّدروس : ٩٧٨ - ١٠٣٨ هـ - .
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر ط . بغداد = ١٣٥٣ هـ .
- الغزّوى : المؤرخ نجم الدين محمد بن محمد ٩٧٧ : ١٠٦١ هـ .
- الكواكب السائرة فى تراجم أعيان المائة العاشرة / ٣ ج ط / بيروت ١٣٧٧ .
- الغنيمى : د . محمد أبو الوفاء الغنيمى التفتازانى (معاصر) .
- (نائب رئيس جامعة القاهرة ، ورئيس المجلس الصوفى الأعلى) :
- ابن عطاء الله السكندرى وتصوفه ط . الأنجلو ١٣٨٩ هـ .
- ابن فرحون : القاضى إبراهيم بن على بن محمد المعروف بابن فرحون
اليعمرى ت : ٧٩٩ هـ :
- الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب (المالكى) ط ١٣٥١ هـ - .
- القادري : المؤرخ محمد بن الطيب الحسنى ١١٢٤ = ١١٨٧ هـ =
- الإكليل والتاج فى تذييل كفاية المحتاج (فى تراجم علماء المالكية) (جعله
ذيلا على كتاب التنبكتى « كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج ») - .
- نشر المثنى لأهل القرن الحادى عشر والثانى (أى الثانى عشر) ٢ ج ط فاس
١٣١٠ هـ ونشره Norman Ciger مع ترجمة إنجليزية ط . جامعة اكسفورد
١٩٨١ م .
- كحالة : مصنف المؤلفين ومؤلف المصنفين عمر رضا كحالة :

- معجم المؤلفين ط . دمشق في ١٥ مج ١٣٧٧ ، ١٣٨٧ هـ (١٩٥٧ : ١٩٦٧ م) .

● كوركيس : كوركيس عواد (معاصر) :

- معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين (من ١٨٠٠ إلى ١٩٦٩ م) ٣ مج ط بغداد ١٣٨٩ هـ .

● الكوهن : المؤرخ الحسن بن محمد بن قاسم الكوهن التازي المغربي الشاذلي ت بعد ١٣٤٧ هـ .

- طبقات الشاذلية (جامع مع الكرامات العلية في طبقات الشاذلية) ط - ١٣٤٧ هـ .

● المحبى : المؤرخ محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الدمشقي ١٠٦١ - ١١١١ هـ .

- خلاصة الأثر في أعيان القرن الثاني عشر ٤ مج ط ١٢٨٤ هـ و ط . مرات .

● المحقق : شيخ الإسلام السيد إبراهيم الدسوقي رضى الله تعالى عنه ط : المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٣٨٨ هـ .

- السيد جمال الدين الأفغانى (الهيئة المصرية^(١) العامة للكتاب) .

● مخلوف التونسى : المفتى محمد بن محمد بن عمر بن سالم مخلوف التونسى ١٢٨٠ - ١٣٦٠ هـ :

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية في ٢ ج - ط تونس .

● المرادى : مفتى الشام ومؤرخها محمد خليل بن على بن محمد بن محمد مراد الحسينى الحنفى ١١٧٣ - ١٢٠٦ هـ .

- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ٤ ج = بولاق ١٢٩١ ، ط ١٣٠١ هـ .

● المناوى : الإمام المحدث الفقيه زين الدين محمد عبد الرؤوف (سبق)

(١) تسلمته الهيئة من سنة ١٩٧٠ ولم يطبع حتى الآن . ومن هذا التاريخ لا أتعامل مع الهيئة .

– الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية ٢ ج فى مجلد - المكتبة الازهرية
للتراث : ١٤١٦ هـ / ١٩٩٤ م فى مجلدين .

● ابن الملقن : الإمام سراج الدين عمر بن محمد ٧٢٣-٨٠٤ هـ .

– طبقات الأولياء . تأليف / نور الدين شريبه ط الخانجي ١٣٩٣ هـ .

●● وفى علوم تح . :

● الأزهرى : الإمام أبو منصور محمد بن أحمد الهروى ٢٨٢ - ٣٧٠ هـ :

– تهذيب اللغة . نشرتة الدار المصرية للتأليف ٦٤ / ١٩٦٧ فى ١٥ مج .

● الأصمعى : راوية العرب عبد الملك بن قُرب (بضم أوله وفتح ثانيه) بن

على بن أصمغ الباهلى ١٢٢ - ٢١٦ هـ .

ما أتفق لفظه واختلف معناه ط . دمشق ١٣٧١ هـ .

● الجوهرى : الإمام اللغوى إسماعيل بن حماد الجوهرى ت ٣٩٣ هـ .

– تاج اللغة وصحاح العربية : تح علامة العربية السعودى : أحمد عبد الغفور

عطار - / ٦ ج ط ١٣٧٧ هـ .

● ابن دريد : الإمام محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ٢٢٣ - ٣٢١ هـ :

– جمهرة اللغة . ط . دائرة المعارف العثمانية بالهند ٤ مج ١٣٤٤ - ١٣٥٢ هـ .

● ابن سلام : الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام الهروى ١٥٧ : ٢٢٤ هـ .

– كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه فى اللفظ واختلف فى المعنى ط

بمباى سنة ١٩٥٦ هـ .

● المبرد : إمام اللغة والأدب فى عصره محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي

: ٢١٠ - ٢٨٦ هـ .

– ما اتفق لفظه واختلف معناه ط . السلفية = ١٣٥٠ هـ .

● المرتضى الزبيدى : المحدث اللغوى المؤرخ محمد بن محمد بن محمد عبد

الرزاق الحسينى ١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ .

– تاج العروس من جواهر القاموس ١٠ مج ط : ١٣٠٦ / ١٣٠٧ هـ ، ونشر
وزارة الإرشاد بالكويت ١٣٨٥ هـ وما بعدها : صدر منه عشرون مجلداً .

● ابن منظور : الإمام اللغوى الحجة جمال الدين محمد بن مكرم بن على
الرويفعى (نسبة إلى جده الأعلى الصحابى الجليل رويفع بن ثابت الأنصارى رضى
الله تعالى عنه) ٦٣٠ – ٧١١ هـ :

– لسان العرب ط ٠ بولاق ١٣٠٠ : ١٣٠٨ هـ فى ٢٠ مج ٠ وأعاد بناءه على
الحروف الأولى من الكلمات يوسف خياط ونديم مرعشلى ط بيروت / دار لسان
العرب ، ودار المعارف ١٣٩٩ هـ – وما بعدها .

* * *

مراجع متخصصة فى التعريف بكتب التراث

(أ) = المصنّفات المطبوعة

● البغدادى : إسماعيل باشا بن محمد أمين البابانى البغدادى ت
١٣٣٩ هـ (١٩٢٠ م) .

– إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون ٢ مج ط استنبول الأول سنة
١٣٦٤ هـ ، والثانى سنة ١٣٦٦ هـ .

– هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ط استنبول – ٢ مج ١٩٥١ /
١٩٥٥ م

● حاجى خليفة : مصطفى بن عبد الله اشتهر بحاجى خليفة وكاتب حلبى ت
بعده ١٠٦٧ هـ .

– كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ط ٠ استنبول سنة ١٣٦٠ هـ .

● ابن أبى السرور البكرى : المفسر المحدث المؤرخ محمد بن أبى السرور
البكرى ٩٩٨ – ١٠٨٧ هـ :

- عين اليقين في تاريخ المؤلفين ، خ - الادارة العامة للتراث .
● عبد الجبار العراقي : عبد الرحمن عبد الجبار - معاصر =

- : فهرس المطبوعات العراقية (١٨٥٦ : ١٩٧٢ م) .

● أبو الفتوح البكري : العلامة محمد بن شيخ الإسلام مصطفى بن كمال الدين البكري الحنفي الخلوئي ١١٤٣ : ١١٩٦ هـ .

- تحقيق الظنون في الشروح^(١) والمتون خ . الادارة العامة للتراث : جرد فيه كشف الظنون من المكررات واستدرك على المصنف ما فاته وزاد عليه ما وصل إليه من مصنفات حتى عصره .

● المنجد = صلاح الدين المتحد معاصر =

- معجم المخطوطات المطبوعة في السنوات من ١٩٥٤ : ١٩٧٥ م ط . بيروت في / ٤ مجلد / ١٩٦٢ - ١٩٧٨ .

● النيفر التونسي : قاضي القضاة محمد الصادق بن محمد الطاهر بن محمود بن أحمد النيفر (١٢٩٩ - ١٣٥٦ هـ) :

- سلوة القلب المحزون في تذييل كشف الظنون (ونرجو الاتصال بالجهات المختصة في تونس تمهيدا لتحقيقه ونشره) .

* * *

(ب) - فهارس دور الكتب

١ - البلدان العربية

حسب الترتيب الأبجدي مع احتساب أداة التعريف من أصل الكلمة :

(الجزائر) :

= فهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر ط . الجزائر ١٩٠٩ م .

(السعودية) : المدينة المنورة :

(١) نقترح أن تبادر المؤسسات أو الهيئات العلمية المعنية بكتب التراث إلى تحقيق ونشر

هذا المصنف النفيس لإثراء مراجع مكتبات التراث .

- = فهرس مخطوطات مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت .
= المكتبة المحمودية (نسبة إلى السلطان محمود الثاني - ١٢٢٣ - ١٢٥٥هـ) .
(العراق)
- د . محمد أسعد طلس :
= الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ط . بغداد سنة ١٣٧٢ هـ .
● عبد الله الجبوري :
= فهرس مخطوطات مكتبة حسن الانكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة
ط . بغداد ١٩٦٧ م .
= المستدرك على الكشف : ط . بغداد سنة ١٩٦٥ م .
(المغرب) :
- س . علوش وعبد الله الرجرجي :
= فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح وهو قسمان :
القسم الأول : منه ط باريس سنة ١٩٢١ .
القسم الثاني : الجزء الأول والثاني جمع علوش والرجرجي : ط باريس
١٩٥٤ ، ١٩٥٨ على التوالي .
برنامج الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بفاس ط فاس ١٩١٧ م .
(اليمن) :
- محمد سعيد المليح / أحمد محمد عيسوي :
= فهرس مخطوطات المكتبة العربية بالجامع الكبير بصنعاء : نشر الهيئة العامة
للآثار ودور الكتب بالجمهورية العربية اليمنية . ط الإسكندرية ١٩٧٨ .
● وزارة المعارف التوكلية اليمنية :
- فهرس كتب الخزانة التوكلية بالجامع المقدس بصنعاء : المنارة الشرقية ط .
١٩٦٢ م .

(تونس) :

- برنامج المكتبة العبدلية والمكتبة الصادقية بجامع الزيتونة ط تونس ٢٦ :
١٣٢٩ في ٤ / مج .

- الفهرس القديم لمكتبة جامع القيروان : جمع إبراهيم شيوخ ط : ١٩٥٧ .

(سوريا) :

● يوسف العث :

- مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق : الجزء الأول : التاريخ وملحقاته
نشر المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٣٦٦ هـ .

(مصر) :

= فهرس عام المخطوطات بدار الكتب - إدارة التراث - . إعداد قسم التراث ط :
استنسل مجلداته على عدد الحروف الأبجدية .

ونوصى بطبعه ونشره وتيسير اقتنائه لدور العلم والعلماء وهذا ما تفعله جميع
دور التراث في العالم .

= فهرس المخطوطات التي اقتنتها الدار ما بين ١٩٣٦ : ١٩٥٥ م . إعداد العلامة
فؤاد سيد في ٣ ج ط ١٣٨٠ : ١٣٨٣ هـ .

● المكتبات الملحقه بدار الكتب العامة :

- فهرس مخطوطات المكتبة التيمورية ٤ / ج ط : ١٣٦٧ : ١٣٦٩ هـ .

- فهرس مخطوطات مكتبة حلیم .

- فهرست مخطوطات مكتبة طلعت .

- فهرست مخطوطات مكتبة قوله ٤ / ج / ط : ١٣٥٠ : ١٣٥١ هـ .

● المكتبة الأزهرية :

- فهرس المكتبة الأزهرية أعدت تحت إشراف العلامة المحقق الجليل أبي الوفاء

المراغي رحمه الله تعالى في ٨ ج .

● مكتبة البلدية بالإسكندرية :
 ● أحمد أبو على :

- فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية ط ١٩٢٥ / ١٩٢٩ في ٦ ج .

● المكتبة الأحمدية بطنطا :

● على سامي النشار وآخرون :

- فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأحمدي ط ١٩٦٤ م .

* * *

٢- بلدان آسيوية غير عربية .

(تركيا) :

- تضم أضخم مكتبة في العالم للتراث وهي المكتبة السليمانية التي تتكون من مائة وعشرين مجموعة متفرقة ويبلغ عدد المخطوطات العربية في المكتبة المركزية ٤٨٨٨٤ مخطوطاً .

وقد أصدرت وزارة المعارف التركية فهرس لكثير من المجموعات منها :

- مكتبة أسعد أفندي وتضم ٢٣٩٧ مخطوطاً وطبع الفهرس سنة ١٢٦٢ هـ في ٣٥٠ صفحة .

- مكتبة ايا صوفيا تضم ٣٢٨٥ مخطوطاً عربياً .

- مكتبة الفاتح وبها ٤٣٩٩ مخطوطاً عربياً ولها فهرس ط . سنة ١٣١٥ .

- المكتبة الحميدية = ١١١٠ مخطوطاً .

- مكتبة داماد إبراهيم باشا = ١٠٩٤ مخطوطاً

- مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندي ١٠٦٩ مخطوطاً .

- سليم أغا = ٢٠٠٠ مخطوط طبع فهرستها سنة ١٣١٠ هـ .

- مكتبة شهيد علي ياشا = ٢٥٣٨ مخطوطا
- مكتبة جامع لاله لي = ٣٤١٤ مخطوطا
- مكتبة جامع يني = ١١٣٢ مخطوطا .
- مكتبة جامع استنبول : تضم سبعة آلاف مخطوط عربي طبع من فهرسها :
- الجزء الأول : ويضم المصاحف والقراءات ط استنبول ١٩٥١ .
 - الجزء الثاني : يضم علم التفسير ط ١٩٥٣ .
- مكتبة طوب قابو سراي (طوبقيوسراي) وتضم ٨٠٠ ر ١٠٠ مخطوط وقد طبعت فهرسها كما يلي :
- المجلد الأول :** إعداد : قره تاي Karatoy : ويضم مخطوطات علوم القرآن والتفسير من رقم ١ : ٢١٧١ ط استنبول سنة ١٩٦٢ م .
- المجلد الثاني :** إعداد فهمي أدهم / قره تاي / ريختر : ويضم كتب الحديث والفقه من رقم ٢١٧٢ : ٤٦٧٩ ط استنبول سنة ١٩٦٤ م .
- المجلد الثالث :** إعداد فهمي أدهم / قره تاي : ويضم المخطوطات في العقائد والتصوف والأدعية والتاريخ والسير والتراجم من رقم ٤٦٨٠ : ٨٤٨٧ ط استنبول سنة ١٩٦٩ م .
- المجلد الرابع :** يضم مخطوطات علوم اللغة والأدبيات والمجاميع : من رقم ٧٤٨٨ : ٩٠٨٣ ط استنبول سنة ١٩٦٩ م .
- وتولى الأستاذ (فاضل مهدي) ترجمة هذا الفهرس ، ونشرته مجلة المورد العراقية تباعاً اعتباراً من العدد ٤ / ٢ / ١٩٧٥ .
- مكتبة نور العثمانية وهي تضم (٣٥٦٤) مخطوطاً عربياً ، ولها فهرس مطبوع في استنبول (د . ت) ويقع في ٣٥٠ صفحة .
- هذا عدا المكتبات الموزعة على المدن التركية وبعضها يضم ثروة كبيرة من كتب

التراث العربى مثل مكتبة كلية اللغة والتاريخ والجغرافيا فى انقرة وتضم عشرة
آلاف (١) مخطوط .

(الهند) :

- فهرس المكتبة الأصفية ط . حيد رآباد فى ٤ ج ١٣٣٢ / ١٣٣٣ هـ .

* * *

- (١) من هذا العرض الموجز لبعض ما فى دور كتب تركيا من كتب التراث العربى يتبين :
- أننا غير جادين فى صيحة : إحياء التراث . بل أن هذه الصيحة تحولت إلى تجارة يتسابق فى ميدانها كل نهم بل إن معظم أصحاب هذه الصيحة لا يفقهون لها معنى .
 - أن المجهودات التى تبذل فى هذا الصدد إنما هى مجهودات عشوائية ضحلة ، ومع قلتها نجد أنها فى الغالب تكرر لمجهودات سابقة قد تكون أصدق من المجهودات التى تلتها ، وذلك يرجع إلى ضن بعض المحققين ببذل أى مجهود ، أو الاكتفاء بالغنيمة الباردة التى تتمثل فى السطو على ما حققه المستشرقون من كتب التراث وهذا أمر لا يحتاج بيانه إلى دليل .
 - أن الجهل بكتب التراث استشرى بين المتخصصين أنفسهم . فنجد أن أى متخصص فى مادة من المواد لا يدرى عن كتب التراث فيها إلا النذر اليسير الذى لا يغطى شيئاً من مادته .
 - أن أوسع المحاولات لخدمة التراث جاءت من ألمانيا إذ قام بروكلمان بإصدار أعظم موسوعة فى التراث ممثلة فى كتابه (تاريخ الأدب العربى) الذى ضم عشرين ألفاً من المخطوطات وتلاه سيزكين الذى أصدر كتاب (تاريخ التراث العربى) جاغلا سنة الإغلاق سنة ٤٣٠ هـ .
 - أن العالم العربى و الإسلامى يحتاج إلى منهج مدروس مخطط ليواجه أعظم واجب علمى ملقى على عاتقه : ألا وهو حصر كتب التراث والتعريف بها وبيان ما طبع منها . وقد نفرد هذا الموضوع ببحث خاص لأهميته القصوى .
 - واعلموا أن أوربا لم تبين حضارتها من فراغ بل مكث صفوة أبنائها بترجمون إلى لغاتهم كل ما وصل إليهم من باقى الحضارات القديمة (يونانية ولاتينية وهندية وفارسية وصينية الخ) . ولما ظهر الإسلام تخصصوا فى ترجمة كتبه ونشرها وطبعها والاستفادة من كل ما جاء فيها على قدر استطاعتهم . فماذا فعلنا نحن !!؟

جـ « معاهد التراث التابعة لمنظمات دولية »

(جامعة الدول العربية) :

● معهد إحياء المخطوطات العربية :

- فهرس المخطوطات المصورة بمعرفة المعهد إعداد العلامة فؤاد سيد ط ١٩٥٤ .
- نشرات أخبار التراث العربى التى يصدرها المعهد منذ إصدار هذه النشرة
١٣٩١ / ١٩٧١ .

- مجلة معهد المخطوطات العربية ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م وما بعدها .

(المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) :

- النشرة العربية للمطبوعات ٧ ح ١٩٧٠ : ١٩٧٦ .

د - « معاجم المطبوعات العربية » (١) :

(١) من المؤلف أننا لا نولى هذا الباب العلمى ما يستحقه من الاهتمام . ويكفى أن ننبه إلى أن حركة نشر التراث لن تنتظم ما لم ينتظم معها فى خط مواز حركة التعريف بما نشر من كتب التراث مزودة بالبيانات الفنية اللازمة فى هذا الشأن من حيث التحقيق ، وذكر الطبقات السابقة إن وجدت ، ومكان وتاريخ طبعها إلخ .

وإلا فإن كل محاولات نشر التراث ستكون عرضة للتكرار المملّ المخلّ مع الانحراف عن المقاصد العلمية وفى نفس الوقت تبقى معظم كتب التراث بدون تحقيق ولا نشر .

كذلك لا يمكن منع تكرار الرسائل العلمية فى هذا الصدد ، ما لم يوجد سجل علمى لما نُشر من كتب التراث : مفهراً بالطرق المعروفة . تارة بحسب الفن ، وتارة بحسب المؤلفين ، وتارة بحسب المصنفات . ويستلزم ذلك إصدار نشرات من إدارات التراث فى العالم العربى والإسلامى تتبادلها هذه الإدارات وتعمل على إعدادها وتجميعها فى كتاب سنوى كما تفعل هيئة اليونسكو فى جميع ما يصدر من مطبوعات فى العالم .

وبدون هذا المنهج لا يمكن لأحد أن يضمن أن أروع الرسائل العلمية التى تدور حول تحقيق كتب التراث إن هى إلا تكرار لكتب سبق تحقيقها ، وأن رسائل أخرى نضعها فى الحضيض لو اطلعنا على تحقیقات أرفع منها وأدق وأضبط ورسائل أخرى فاتها الإطلاع على نسخ خطية أقرب إلى المصنف الأصيلى وأشد ضبطاً من غيرها . وهكذا . .

- كشف القنوع بما هو مطبوع : ط الهلال ١٨٩٦ م .
- سر كيس : يوسف إليان سر كيس ت ١٣٥١ هـ .
- معجم سر كيس للمطبوعات العربية والمعرّبة في ١١ ج ٩٢٨ : ١٩٣٠ م .
- (الدوريات العربية)
- مجلة المورد العراقية أعداد متفرقة منذ صدورها حتى الآن .

* * *

- (ثانيا) : « مراجع غير عربية عن كتب التراث »
- (أ) فهارس دور الكتب الأوربية والأمريكية
- أسبانيا / الاسكوريال :

Derenbourg⁽¹⁾ : Les Manuscrits Arabes de L , Escorial:

Bd . I , paris 1884 .

●● المانيا الاتحادية / برلين : المكتبة الملكية :

W . Ahlwardt ; Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin , 10 Bde .Berlin :1887 : 1899 .

(١) توفي : هذا المستشرق الفرنسي (هرتويج ديرنبورج سنة ١٩٠٨ ولم يتم سوى الجزء الأول الذي طبع في باريس سنة ١٨٨٤ م ، وترك جذاذات وسودات الجزئين الثاني والثالث .
 فقام المستشرق الفرنسي رينو H.p. Renaud (١٨٨١ - ١٩٤٥) بتكملة الجزء الثاني وتأخر طبعه في باريس إلى سنة ١٩٤١ ، وكُلّف المستشرق الشهر Le'vi - provenca (١٨٩٤ - ١٩٥٦) بإعداد الجزء الثالث ويشتمل علوم (الدين والجغرافيا والتاريخ) . وسمحت له أرملة : (ديرنبورج) بالبحث بين أوراق زوجها لجمع مادته . - وتمكن من جمع ما استطاع وكمله ، ورتبه وقُدّم للطبع في باريس ١٩٢٨ أفلا ندوب خجلا من رؤية الأجنب يبذلون هذه الجهود لفهرسة تراثنا . بينما نقف نحن مكتوفى الأيدى ولا نستطيع جمع الفهارس المطبوعة لهذا التراث المبثوث في دور كتب العالم . أقول فهارس التراث المطبوعة لا تصوير ما وصلنا من ذخائره التي لا تقدر بثمن .

W . Pertsch : Die Arabischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha , 5Bde , Gotha , 1878 : 1892 .

●● أيرلندا . دبلن : مكتبة شستريتي :

J . Arberry : The Chester Beatty Libr . , : AHandlist of The Arabic Manuscripts , 7 vols , Dublin : 1955 : 1964 .

وقد أضافت أورسولا ليونز Ursula Lyons الجزء الثامن فهرساً للمصنف .

●● فرنسا / باريس : المكتبة الوطنية :

G . vajda : Index general des Manuscrits Arabes Musulmans de La Biblioth'equ Nationale de Paris , Paris : 1953 .

ويتضمن فهرس قايدا هذا ٦٨٥٣ مخطوطاً هي الرصيد الموجود حتى سنة

١٩٥٠ م .

●● المملكة المتحدة / لندن : مكتبة المتحف البريطاني :

W . Curetom . and C . Rieu : Catalogus codicum manuscritorum Orientalium Qui in Museo Britannico Asservantur : Pars Secunda , codices Arabicos Amplectens . London 1846 : 1871 .

وتم استكمال هذا الفهرس كما يلي :

• (أ) استدرك ريو Rieu ما فات هذا الفهرس ونشر ما استدركه سنة ١٨٩٤ .

ط لندن .

(ب) الزيادات التي جدت بعد سنة ١٨٩٤ قام بإعدادها « اليس » مع

« ادوردز » :

• A . G . Ellis & E . Edwards حتى سنة ١٩١٢ .

●● الولايات المتحدة الأمريكية / جامعة برنستون / مجموعة جاريت :

Ph . K . Hitti , N . A . Faris & Abd - al - malik :

Descriptive Catalogue of The Garret Collection of Arabic Manuscripts
in The Princeton Univ. Libr. , Princeton , 1938 .

(ب : مصنفات عامة عن كتب التراث في العالم) :

وهي كثيرة وتنصح بتشكيل لجنة عليا للتراث العربي والإسلامي لترجمة
الضروري منها ، ومن أشهرها :

Brockelmann , Carl ; : Geschichte der Arabischen Litteratur , Leiden ,
Brill , 1937 - 1949 , 2 Bde .

SupplementBand⁽¹⁾ 3 Bde , 1937 : 1942 .

: Sezgin⁽²⁾ , Fuat : Geschichte des Arabischen Schrifttums , Leiden ,

Brill , 1967 : 1978 , 7 Bde .

* * *

(١) يلاحظ عند قراءة الأصل والإضافة ما يأتي :

• أن الأصل نشر في مجلدين ١٨٩٨ : ١٩٠٢ م .

• أصدر بروكلمان بعد ذلك : ثلاثة مجلدات ملحقة بالأصل أطلق عليها « الإضافة على

الأصل » أو « الزيادة على الأصل » والمجلدان الأول والثاني من الإضافة جعلهما ذيلاً للأصل أما

المجلد الثالث : فهو استدراك على الأجزاء الأربعة (الأصل والإضافة) كما تضمن هذا المجلد فهارس

الكتاب كله ، وقد طبعت هذه الزيادة (الإضافة) ما بين ١٩٢٧ : ١٩٤٢ م ثم أعيد طبع الأصل

ما بين ١٩٤٣ : ١٩٤٩ وحافظ عند إعادة الطبع : على نفس ترقيم الأصل في طبعته الأولى ومن لم

يراع ذلك لا يستطيع الإفادة من مواده . وبلغ عدد المخطوطات التي تضمنها حتى سنة الإغلاق (سنة

١٩٤٩) ما يقرب من عشرين ألف مخطوط . وترجم قسم من هذا المصنّف إلى اللغة العربية في

سنة أجزاء (من ١ : ٣ ترجمة د . عبد الحليم النجار / ومن ٤ : ٦ ترجمة يعقوب بكر و د .

رمضان عبد التواب) وقد تولت نشره : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وذلك فيما بين

١٩٥٩ و ١٩٧٦ م . هذا ولم تتم ترجمة هذا الكتاب النادر حتى الآن .

(١) قامت المملكة العربية السعودية مشكورة بمهمة مباشرة ترجمة هذه الموسوعة ، وقد

تمت ترجمة المجلدين الأول والثاني من الأصل الألماني وذلك في عشرة أجزاء باللغة العربية .

وبقى من الأصل الألماني خمسة مجلدات تحت الترجمة .

هذا ونشكر المملكة العربية السعودية لمنحها جائزة الشهيد الملك فيصل العالمية للاستاذ

الجيل محمد فؤاد سيزجين عن تأليفه لهذا الكتاب الفذّ .

دليل مواد الكتاب مقدمة التحقيق

الصفحة

العنوان

(أولاً) : معنى الحكمة ومصادرها :

- معنى الحكمة..... ٥
وجوه معانى الحكمة فى القرآن الكريم والسنة المشرفة ٦
المصدر الوحيد للحكمة الموجهة للعالمين إلى الكمال الأعلى ١١
انفراد هذه الأمة بتلقى الحكمة عن سيد العالمين صلوات الله وسلامه عليه ١٦
اقتران التعليم بالكتاب والحكمة ١٨
القدوة العظمى فى تطبيق المنهج الإلهى هو خاتم النبيين ﷺ ٢١
الحكمة فى الإسلام منهج حياة ٢٥
لا يجوز توجيه معنى الحكمة فى الشرع إلى الفلسفة ٢٦
الرد على اعتراض قد يطرحه معترض ٣١

(ثانياً) : التصنيف فى الحكم فى الإسلام :

- (أ) بعض ما صنف فى الحكم قبل القرن الثامن الهجرى ٣٤
(ب) بعض ما صنف منها من القرن الثامن الهجرى إلى مطلع القرن الرابع عشر ٤٠
(ثالثاً) : التعريف بالمصنّف وآثاره العلمية :

- حليته عند الأئمة ٤٢
التعريف بالبيت العطائى ٤٣
تحقيق تاريخ مولده رضى الله تعالى عنه ٤٤
اجتماعه مع شيخة الإمام الجليل أبى العباس المرسى ٤٤
وفاته رضى الله تعالى عنه ٤٥
مكائنه العلمية ٤٦
الآثار العلمية لابن عطاء الله ٤٧

	(رابعاً) : التعريف بالمصنّف :
٥٣	المكانة التربوية لكتاب الحكم
	نماذج من بدائع ما تناولته الحكم
٥٥	* التوحيد القرآني وبيانه المحمدي هو أساس كل كمال حق في الوجود
٥٥	* خاب وخسر من احتجب بالأكوان عن مكوّنها
	* من الناس من يستدل بالمكوّنات على مكوّنها وآخرون يستدلون بالمكوّن على
٥٧	المكوّنات
٥٩	* الولاية الخاصة وهبية لاكسيية
٦٠	* موازين العلوم
٦٠	* ما قطعك عنه سواك
٦١	* متى امتلأت صفحة وجودك بصور الأشياء احتجبت عن شهود خالقها
٦٢	* موازين المعرفة
٦٣	* كل أصل تربيوي في الحكم له شاهد من شعب الإيمان
٦٤	* ذكر الله عز وجل مفتاح كل كمال
٦٥	* تحقق بأوصافك يمدّك بأوصافه
٦٥	* الشكر باب الزيادة وحفظ النعم
٦٦	* لا تدعين التواضع فإن دعواك هي عين الكبر
٦٦	* الصبر بالله ضروري وملازم لجميع الأحوال المقامات والمنازل
٦٧	* التحرر من العبودية للنفس شرط للتحرر من عاهاتها
٦٧	* الرياء = أخطر عاهات العصر وهو الشرك الخفي
٦٨	* الإعجاب بالنفس
٦٨	* ثمرة الطمع الذل والعبودية لغير الله تعالى
٦٩	* من علامات موت القلب
٦٩	* من آداب الدعاء
٦٩	* حسن الظن بالله تعالى
٦٩	الأقسام الرئيسية لكتاب الحكم :

الصفحة	العنوان
٧١	تبويب الحكم وترقيمها
	(خامساً) : ازدياد الاهتمام بالحكم العطائية على الصعيدين الإسلامي والعالمي :
٧٣	(أ) على الصعيد الإسلامي
٧٥	* شروح وشرّاح الحكم العطائية
٩٠	جمعية ابن عطاء الله الإسلامية الحاشية الأولى
٩١	* شروح باللغات الآسيوية
٩١	* تحليلات إحصائية بشأن الشروح العربية للحكم
٩٤	* نظم الحكم
٩٥	(ب) الاهتمام بالحكم على الصعيد الأوربي والأمريكي
	(سادساً) : الأصول التي رجعنا إليها في التحقيق :
٩٧	النسخ المخطوطة التي رجع إليها التحقيق
٩٨	النسخ الأم
٩٩	الشروح التي عاونت في التحقيق

النص المحقق لكتاب الحكم القسم الأول

من الباب الأول إلى الباب الخامس والعشرين

١٠٥	الباب الأول : لا تكن في معاملتك مع الله معتمداً على سواه
١٠٨	الباب الثاني : في آداب السالكين
١١٠	الباب الثالث : حجابك منك ولا تشعر
١١٢	الباب الرابع : العجب كل من لا يوجه همته كلها إلى الله عز وجل

الصفحة

العنوان

- الباب الخامس : لا تتعلق بما يقطعك عن الله تعالى ١١٤
- الباب السادس : علامات الطرد وعلامات القبول ١١٥
- الباب السابع : من أقبل عليه تعالى فاز بكل شيء ، ومن كان إقباله على الأشياء
خسر كل شيء ١١٧
- الباب الثامن : قدرك عند حسب قدره عندك ١١٩
- الباب التاسع : لا يشغلنك شيء عما هو طالبه منك ١٢٠
- الباب العاشر : احاطك بما لا يحصى من النعم ليعثك على دوام ذكره
وشكره ١٢٢
- الباب الحادى عشر : أعظم المننى عليك امتثال أمره عز وجل ظاهراً والتسليم له تعالى
باطناً ١٢٤
- الباب الثانى عشر : ورود الإمداد : سب الاستعداد ١٢٥
- الباب الثالث عشر : كن بأوصافه متعلقاً ، وبوصفك متحققاً ١٢٧
- الباب الرابع عشر : ما حجبك عن الله تعالى وجود موجود معه : ولكن حجبك توهم
موجود معه ١٢٨
- الباب الخامس عشر : لا يغرنك الثناء عليك ١٣٠
- الباب السادس عشر : لا تياس من الاستقامة ولا تقف مع الأنوار ١٣١
- الباب السابع عشر : أسرار الوصل وأسرار القطيعة ١٣٢
- الباب الثامن عشر : خير ما تطلبه منه ، ما هو طالبه منك ١٣٤
- الباب التاسع عشر : تحقق بأوصافك يمدك بأوصافه ١٣٥
- الباب العشرون : الكرامة ليست دليلاً على الاستقامة ١٣٦
- الباب الحادى والعشرون : عجب ربك من قوم يساقون إلى الجنة بالسلاسل ١٣٨
- الباب الثانى والعشرون : من خصص وجوده لله تعالى تحرر من رق
الكائنات ١٤٠
- الباب الثالث والعشرون : الواردات الإلهية لا مقطوعة ولا ممنوعة وما
قطعها عنك سواك ١٤١

الصفحة

- الباب الرابع والعشرون : سر النعيم وسر العذاب وصلة ذلك بالعلم ١٤٤
- الباب الخامس والعشرون :
- (أ) من اثبت لنفسه تواضعاً فهو المتكبر حقاً ١٤٦
- (ب) أنت مع الأكوام مالم تشهد مكوّنها ١٤٦
- (جـ) الأنوار ليست منك ولكنها واردة منه عليك ١٤٨
- (د) لولا فضله لم تكن أهلاً لجريان ذكره عليك ١٤٩
- (هـ) ربّ عمر اتسعت أماده ، وقلت امداده ١٤٩
- (و) الفكرة سراج القلب ١٥٠

(القسم الثاني من كتاب الحكم)
المكاتبات والمسألة

- الباب السادس والعشرون : (أ) المكاتبة الأولى : السلوك إلى حضرة ملك الملوك ١٥٣
- الباب السابع والعشرون : (ب) المكاتبة الثانية : أقسام الناس من حيث شكرهم
لخالقهم ١٥٥
- الباب الثامن والعشرون : (جـ) جوابه رضى الله تعالى عنه حين سئل عن
قوله ﷺ (جُبلت قرة عيني في الصلاة ١٥٧
- الباب التاسع والعشرون : (د) المكاتبة الثالثة :
مراتب الناس في الفرح بالمن ١٥٩

(القسم الثالث من كتاب الحكم)
المناجاة

- الباب الثلاثون : إلهي كيف يستدل عليك بما هو في وجوده مفتقر إليك ١٦٣
- الباب الحادى والثلاثون : كيف تخفى وأنت الظاهر ١٦٦
- مراجع البحث والتحقيق ١٧١
- دليل مواد الكتاب ٢٠٠

« من النشاط العلمي للمحقق »

- الإعلان القرآني للعالمين لحقوق الإنسان (يربط الإنسان بالكمال الأعلى)
- حتمية الهدى القرآني : لمعرفة التفسير الصحيح للوجود .
- حتمية الهدى القرآني : لمعرفة التفسير الصحيح للتاريخ .
- حتمية الهدى القرآني : لمعرفة الكمال الإنساني الأعلى .
- حتمية الحل القرآني : لإنقاذ البشرية .
- صور من التأويل المبين لوجوه الإعجاز .
- القرآن يتحدى .
- نظرات في ترجمة معاني القرآن العظيم إلى جميع اللغات الحيّة .
- وفي علوم السيرة المحمدية الخالدة :
- العصر المكي • غزوة أحد • من قصص الشمائل المحمدية .
- وفي قصص الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم :
- آدم عليه السلام • يوسف بن يعقوب عليهما السلام .
- موسى الكليم عليه السلام • عيسى عليه السلام .
- وفي الصحابة رضوان الله تعالى عليهم :
- الروائع المختارة من قصص الخلفاء الراشدين .
- الروائع المختارة من قصص أصحاب رسول الله ﷺ .
- وفي مجالات كتب التراث : تحقيق الكتب التالية :
- البرهان في متشابه القرآن للإمام محمود بن حمزة الكرماني / ت / حوالي ٥٠٠ هـ .
- تفسير « جزء عم » للإمام البقاعي / ت / ٨٨٥ هـ مقتطف من تفسيره (نظم

• (الدرر)

- مصاعد النظر في الإشراف على مقاصد السور للإمام البقاعي .
- بدائع الفوائد للإمام ابن قيم ت ٧٥١ هـ .
- مفتاح الأصول في بناء الفروع على الأصول للإمام أبي عبد الله التلمساني / ت / ٧٧١ هـ .
- لسان التعريف للإمام جلال الدين الكركي ١٠٨٥ هـ .
- النصيحة العلوية للإمام نور الدين الحلبي / ت / ١٠٤٤ هـ .
- الاشاعة لأشراط الساعة للإمام البرزنجي / ت / ١١٠٣ هـ .
- كتاب الحكم (أقوى دستور. تربوي صاغه في القرن السابع الهجري الإمام ابن عطاء الله السكندري ٧٠٩ هـ) وللمحقق مؤلفات في مجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المعاصرة ، والمعاجم والمجالات التربوية وله أبحاث ومقالات نشرت في الصحف والمجلات في مصر والدول العربية .