

التصوف في فلسفة ابن سبعين

تأليف الدكتور
محمد العبدوني الإادرسي





التصوف في فلسفة ابن سبعين



التصوف في فلسفة ابن سبعين

تأليف الدكتور

محمد العبدوني الإدريسي



دار الشفاء

مُؤسسة الشفاعة للفتوح

4038 شارع فикور هيكور - ص.ب.

022.38.23.75 - 022.38.76.44

فاكس 022.39.65.11 - الدار البيضاء 20500



الكتاب : التصوف في فلسفة ابن سعین
المؤلف : الدكتور محمد العدلوني الإدريسي
الناشر : دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدار البيضاء
الطبعة : الأولى 2006
الحقوق : © جميع الحقوق محفوظة
الطبعة : النجاح الجديدة - الدار البيضاء
الإيداع : القانوني رقم 394/2006
ردمك : 9981-02-696-0



إلى كل محب للحكمة
بوطني العزيز.



«اعلم أن جميع ما ذُوون في التصوف والحكمة وغير ذلك مما يجرؤ إلى هذا الشأن وجميع ما سمعت من العلوم المضnoon بها والحكمة الإشرافية وسيرة الخلافة ونتيجة التائج، كل ذلك في الوجه الأول من وجوه التصوف.

والتصوف تسعه أوجه، وبعدها حبل التحقيق، وبعد الحبل نبدأ بعالم السفر، وبعد السفر نقرع باب التحقيق والنور المبين، والهرامة خاصية علمومة، والكتب المنزلة أفادتهم، وأما الفلاسفة بأجمعهم ورؤسائهم من المشائين، ورئيس المشائين «أرسطو» وأتباعه من غير ملة الإسلام : «ثامسطيوس» و«الاسكندر الأفروديسي» و«فورفريوس» القبرسي (...) وأتباعه من ملة الإسلام مثل «الفارابي» و«ابن سينا» و«ابن باجة» (...) والقاضي «ابن رشد» في بعض أمره و«السهروردي» مؤلف «حكمة الراشاف» و«التلويحات» والنبذ في أكثره، و«الغرالي» بوجه ما، و«ابن خطيب الري» في بعض صنائعه، وجميع النهاء فإنهم لم يصلوا إليه (علم التحقيق) لقصورهم عنه، ولأن علومهم وصناعتهم دون ذلك، والله على ما نقول وكيل».

ابن سبعين



تقديم

القرن السابع الهجري بالمغرب الإسلامي يُعتبر قرن ازدهار التصوف وتعدد مدارسه وطرقه وطوانبه، إلا أن أهم هذه الجماعات، تلك التي كانت تمزج التصوف بالفلسفة والفلسفة بالتصوف متخذة من نظرية «وحدة الوجود» عقيدة ومذهبًا فكريًا وذوقيًا.

وقد لعب في نضج التصوف الفلسفي في ذلك القرن وفي تلك البقاع من أرض الإسلام عدة عوامل يمكن إجمالها فيما يلي :

1 - عوامل موضوعية : تجلت في المناخ السياسي العام الذي تميز بالتدحرج، والترابع الحضاري، والضغط الصليبي، وسلط الفقهاء رجال الدين الوثوقين عموماً. مما انعكس على الحياة الفكرية والعقائدية : حيث أصبح الجو العام يغمره التعصب الديني والفكري، وصار التوجس من الاستعمال الحر للعقل هو السمة الطاغية؛ فتناقص الاهتمام بالعلوم وتوقف الاشتغال العلني بالفلسفة وعلومها للحظر الذي فرض عليها، سيرغم المتعاطفين لها على ممارستها تحت ستار التصوف، والعمل على جعله العلم الذي يحتوي كل العلوم والمعارف ويفوقها، ومحاولة نشره إما إرادياً عن طريق رحلات علمية إلى المغرب الكبير والشرق، أو اضطرارياً، بالهجرة، عندما استحال العيش في أمان لمعتنقي هذا اللون من التصوف، في بلاد غاب فيها عهد الحرية.

2 - عوامل ذاتية : وتعلق خاصة بالتكوين الشخصي لرجالات التصوف الفلسفي، الذين كانوا ملمين بجميع العلوم سواء منها الرسمية : كالفقه وأصول الفقه وتفسير القرآن وعلم القراءات وعلم التوحيد. أو التي كان ينظر إليها بعدم الارتياح كعلم الكلام والمنطق وعلم الأسماء والحرروف والطلسمات، أو التي كانت محظورة كالفلسفة. فكانت المذاهب الصوفية الفلسفية التي بنوها صرحاً

نظيرية، استطاعت أن توفق بين آراء وأفكار ونظريات متناقضة متناثرة، في وحدة متناسقة متناغمة عليها مسحة من وحدة الوجود.

ويعتبر تصوف «ابن سبعين» نموذجاً بارزاً ومعبراً بصدق عن التصوف الفلسفـي الملون بعقيدة الوحدة، لحضور أغلب مميزات وخصوصيات ومبادئ هذا التصوف في مذهبـه، لمساهمـته مساهمـة عظيمـة وفعـالة في اكتمـاله وشـيوـعـه. ولـهـذا سـيـهـتـمـ هذاـ الكـتابـ بـدـرـاسـةـ فـلـسـفـةـ وـحدـةـ الـوـجـودـ فيـ تصـوـفـ «ابـنـ سـبـعينـ»، درـاسـةـ تـحـلـيلـيـةـ نـقـدـيـةـ وـتـرـكـيـبـيـةـ مـرـكـزـةـ، منـ أـجـلـ إـبـراـزـ بـعـضـ الـجـوانـبـ الـهـامـةـ فيـ هـذـهـ الـفـلـسـفـةـ، وـتـبـيـانـ مـدىـ عـكـسـهاـ لـوـاقـعـهاـ الـمـادـيـ وـالـفـكـرـيـ وـمـيـزـهاـ وـتـفـرـدـهاـ فـيـ نـفـسـ الـآنـ عـنـ غـيـرـهـاـ.

* ومن الجوانب التي يهدف الكتاب تسلیط الأضواء عليها :

- أ - الطابع التناسقي الذي تميزت به فلسفة «ابن سبعين» الصوفية واصطباغ مفاهيمها وقضاياها ونظرياتها بعقيدة الوحدة، الوحدة المطلقة.
- ب - الطابع النقي والروح الفلسفية والفكر الدقيق.
- ج - الطابع الدياليكتيكي أو النظرة الجدلية المتطرفة الجامعة بين المواقف والمخالف من الأفكار والنظريات، الدينية، الصوفية والفلسفية.

من هنا جاء بحثي في أربعة فصول :

- الفصل الأول : تناولت فيه بالدرس حياة «ابن سبعين» وأثرها على توجهه الفكري وانتماءاته المذهبية والمدارس الصوفية التي انخرط في سلوكها، خاصة تلك التي كانت تمرجـبـ بينـ الـفـلـسـفـةـ وـالـتـصـوـفـ وـعـلـىـ رـأـسـهـاـ الـمـدـرـسـةـ «ـالـشـوـذـيـةـ». ثم قـمـتـ بـإـبـراـزـ أـهـمـ الـخـصـائـصـ الـمـيـزـةـ لـفـكـرـ «ابـنـ سـبـعينـ» القائل بالوحدة عنـ قالـ بهاـ، وـعـلـىـ رـأـسـهـمـ «ـمـحـيـ الـدـيـنـ بـنـ عـرـبـيـ»ـ موـاطـنـهـ وـمـعـاـصـرـهـ.

- الفصل الثاني : عرضت فيه لمبحث الوجود وحاوت تبيان الأساس الذي يقوم عليه. ألا وهو مفهوم «الله فقط» الوحدة المطلقة والوجود الذي لا وجود سواه، مبيناً أن الرسالة التي ناضل من أجلها «ابن سبعين» هي إثبات

الوحданية المطلقة لله في إطار تصور وجودي يرفض أي اثنينية أو تقسيم في الوجود.

- الفصل الثالث : عكفت على دراسة نظرية المعرفة في أنظومة «ابن سبعين» الفلسفية الصوفية، وبيّنت مدى ارتباطها نسقياً بنظرية الوجود، ثم حاولت الكشف عن خصائص موضوع المعرفة عنده، أو «علم التحقيق» كما يصطلح عليه، والمنهج الذي يقوم به، والمؤهل لطرق بابه، والغايات منه، والقيمة التي يسندها له.

- الفصل الرابع : تناولت بالبحث نظرية القيم الأخلاقية السبعينية، والتي ترتبط هي الأخرى نسقياً ببحث الوجود والمعرفة، ذلك أن الأخلاق عنده متوجّهة في الأساس إلى إثبات الوحدة المطلقة، الخير الأسمى، الذي فيه وبه ومنه الكمال والسعادة والرفعة.

وما آمله من هذا العمل، هو أن يكون قد حقق الأهداف المتوخّاة منه سلفاً، وأن يكون كذلك قد أبرز بعض الجوانب الفلسفية والصوفية التي لم تظهر في أبحاث سابقة اهتمت بفكرة «ابن سبعين».

البيضاء في 03 يوليو 2005

الدكتور محمد العدلوني الإدريسي





الفصل الأول

حياة ابن سبعين
انتماءاته الفكرية
مميزاته وخصائص مذهبه





الفصل الأول

حياة ابن سبعين انتماءاته الفكرية مميزاته وخصائص مذهبة

1 - حياة ابن سبعين :

- عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر بن فتح بن سبعين (1214هـ / 1268م)⁽¹⁾. من أبرز أقطاب التصوف الفلسفـي في القرن السابع الهجري بال المغرب الإسلامي، وهو يمثل حلقة وسطى في نضجمه، على اعتبار أن «ابن عربي» مثل الحلقة الأولى و«الششتري» سيمثل الحلقة الأخيرة.

عاش ابن سبعين حياة كريمة هنية في بداية حياته بالأندلس في كنف أسرة لها مكانتها ونفوذها، فكان لذلك : «ملوكي البرة، عزيز النفس، قليل التصنع»⁽²⁾. ولعل ذلك ما جعله يعتد بنفسه ويغتر بها في تعامله مع مثقفي ومحكري عصره. إلا أنه في مرحلة لاحقة ابتعد عن اللهو والترف والرياسة الدنيوية وزهد وتصوف، ثم أرغمه الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية في مرحلة ثالثة، إلى الهجرة من مرسية بالأندلس إلى سبتة بالمغرب الأقصى، إلى بجاية بالمغرب الأوسط إلى القاهرة بمصر، إلى مكة بالحجاج حيث اضطر للمقام بها إلى أن وافته المنية.

(1) انظر ترجمته الكاملة بالإحاطة (ابن الخطيب، تحقيق عبد الله عنان، ص 2، القاهرة، 1974)، ج 4، ص. من 34 إلى 38. وكذلك نفع الطيب (تأليف المقربي التلمساني، تحقيق إحسان عباس)، ج 2، ترجمة 119، ص. من 196 إلى 205، ويدعى بابن سبعين أو ابن دارة كأنه كان يكتب اسمه هكذا ابن 0 وهي علامة على الرقم 70، انظر عن مقابلة الحروف بالأرقام «كتاب شمس المعارف الكبير»، تأليف البوني (أحمد بن علي)، ج 3، ص 73، بيروت، 1973.

(2) الإحاطة، ج 4 ص 33.



ومن أهم الدوافع التي حتمت عليه الهجرة، ما هو سياسي عام، كضعف دولة الموحدين واقلاع عهد الانفتاح والحرية الفكرية، أو سياسي خاص كاعتقاد «ابن سبعين» بـ«الاطمئناني والتغليب لأهل البيت»، أو ما هو فكري، حيث كان نقده الشديد للفقهاء والصوفية الخلص واحتقاره لهم، واعتبار أن علومهم قاصرة عن إدراك الحق الذي يؤهل له علم التحقيق، علم الوحدة المطلقة، هو ما ألب الفقهاء عليه فها جموه وتربصوا به الدوائر واتهموه بالخروج عن الدين، لما يحمله من آراء فلسفية وصوفية باطنية. فكانت حياته عبارة عن «دراما» حمراء يملؤها الخوف وترقب المجهول، مما ولد القلق والاضطراب في نفسه، وجعله في بحث مستمر عن مكان وزمان آمن. ولعل قضية وفاته وما نسج حولها من روايات، لاحدى ثمرات هذا الجانب من حياته⁽³⁾.

٢- انتماءات ابن سبعين الفكرية :

ينتمي «ابن سبعين» إلى المدرسة الشوذية، وهي من أهم المدارس التي نضج التصوف على يديها ما بين نهاية القرن السادس وبداية القرن السابع الهجريين.

• ما هي أهم تعاليم هذه المدرسة؟ ومن هم أهم أقطابها؟

يعتبر مؤسس هذه المدرسة، صوفي أندلسي مغمور وهو «أبو عبد الله الشوذى الاشبيلي» المعروف بالحلوى⁽⁴⁾ وقد سمي بـ«الحلوى». - كما يحكى تلميذه «ابن دهاق» المعروف «بابن المرأة». لأنه كان يدور في الأسواق وبين طبق حلوى يفرق بعضها على الصبيان الصغار الذين ينقررون له في أكفهم،

(3) يذكر بعض من أرث حياة «ابن سبعين» من المغاربة كالمقرئي : نفح الطيب، ج 7، ص 188، 212 ومن المشارقة كابن شاكر الكتبى : فوات الوفيات، القاهرة، 1299هـ، ج 1، ص 247 أن ابن سبعين قد انتحر بمحنة بعد أن قطع شرائين يده وترك الدم يخرج حتى تصفي ومات. وقد ذكر نفس الشيء «ماستيرون» حيث اعتبر انتشار ابن سبعين كان رغبة في الخلاص والاتحاد بالله ترجم له بين مدى تشبته بالدين وبالحياة الدنيا مما ينفي عنه هذه الفعلة الشنيعة.

(4) انظر ترجمته الكاملة بكتاب : «البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان»، تأليف : أبي عبد الله بن مررم التلمساني، الجزائر، سنة 1908، من ص 68 - 70.

فيودي شطحات، وينشد مقطوعات شعرية في الحب الإلهي، ثم يبيع ما تبقى من حلواه، ويشتري بثمنها طعاماً يتصدق به على المحتاجين⁽⁵⁾.

وإلى جانب ذلك اهتم بتعليم الحديث والتفسير بجامعة مدينة مرسيسية، ولعله اهتم بالتفسير الذوقى كما ترسخت معالمه في مدرسة الميرية، مع «ابن برجان»⁽⁶⁾ (ت 536هـ) بالذات، حيث كان، مثلاً، يتكلّم في تفسير البسمة عشرة أيام متتالية⁽⁷⁾.

والأخبار المتناثرة عن الشوذى تنسب إليه علوماً جديدة في التصوف (مزج التصوف بالفلسفة)، كما تنسب إليه تدخله بالشأن السياسي، وتنظيم طريقة تصوفية أساسها سياسى كسلفه «ابن قسي»⁽⁸⁾. أو تنسب إليه تصرفات غريبة، حيث اعتبره «ابن مريم» في كتابه المذكور : أنه من الصوفية الأولياء والمحققين، وكذلك من كبار العلماء العباد العارفين بالله، وأنه من ورعه وزهده الشديد في الدنيا، ترك مهنته، حيث أنه كان قاضياً بإشبيلية في آخر دولة الموحدين، واتجه إلى تلمسان في زي الماجنيز⁽⁹⁾.

ونحن لا نعلم في الواقع عن هذه الشخصية الصوفية أي شيء، خاصة ما يتعلق بتاريخ ولادته ووفاته ولا عن آثاره الصوفية، اللهم بعض الأبيات التي أوردها «ابن مريم» والتي تدل على أنه من القوم (الصوفية). وهي :

إذا نطق الوجود أصاخ قوم
بأذان إلى نطق الوجود
وذاك النطق ليس به انعجام
ولكن دق عن فهم البليد
فكن فطننا تنادي من قريب
ولاتك من ينادي من بعيد⁽¹⁰⁾

(5) نفس المرجع، ص 69.

(6) انظر ترجمته الكاملة في كتاب صلة الصلة «لابن الزبير»، إصدار «لفي بروفنسال»، ص 31 - 32، الرباط، 1937.

(7) انظر مقدمة بد العارف، ص 18، تحقيق جورج كورة، ط 1، بيروت، 1978 ح.

(8) وهو أحمد بن حسين أبو القاسم وهو زعيم المریدين بغرب الأندرس توفي سنة 546هـ. انظر ترجمته الكاملة في كتابة «سلوة الأنفاس» للكتاني طبعة فاس، 1316، ج 2، ص 133، ونفح الطيب، ج 3، ص 176.

(9) ابن مريم : البستان، ص 70.

(10) ابن مريم : البستان، ص 69 - 70، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، طبعة فاس، 1309هـ.

وقد توفي «الشوذى» ترجيحاً في مطلع القرن السابع الهجري بتلمسان، تاركاً وراءه مجموعة من المریدين الذين كانوا يشيدون بآرائه ومكانته الفكرية وأثره على العامة والخاصة. ولعل هذا ما حمل بنى مرین على تخليد ذكره بعد مائة سنة من وفاته بناء جامع يحمل اسمه⁽¹¹⁾، كما حملته إحدى بوابات تلمسان.

ورغم أنه لم يترك ما يدل على شخصيته العلمية الصوفية والفلسفية والفقهية من آثار مكتوبة، فإن الشهرة التي عرفها والمكانة التي احتلها عند رواد هذه المدرسة - حيث اعتبر شيخاً أساسياً من شيوخ وحدة الوجود الطلاقة في مذهب «ابن سبعين» ومذهب «الششتري» - لدالة على أن لهذا الرجل إسهامات هامة، كان لها في تطور التصوف الفلسفى دور كبير.

بعد موت «الشوذى» حمل لواء الطريقة التي تمزج الفلسفة بالتصوف، تلميذه «ابن دهاق». وهو «أبو إسحاق بن يوسف بن محمد ابن دهاق الأوسى» المتوفي سنة 611هـ⁽¹²⁾ عاش بين مدینتي «مالقة» و«مرسيّة». وقد عُرف بتقدمه في علم الكلام وحفظه للحديث والفقه والتاريخ، إلا أنه كان يميل أكثر إلى علم الكلام حيث عكف على شرح بعض مؤلفات الأشاعرة، فصنف في ذلك كتاب «شرح على كتاب الإرشاد» (لأبي المعالي الجعويني)، كما ألف كتاباً في «إجماع الفقهاء». وقد جعل «ابن المرأة» علم الكلام أرضية انتقل منها إلى التصوف، حيث ألف بعد ذلك كتاباً في «الأسماء الحسني» ولعله شرّح على كتاب «ابن برجان» «شرح أسماء الله الحسني»⁽¹³⁾، كما وضع شرحاً لكتاب «محاسن المجالس» لأبي «العباس بن العريف»⁽¹⁴⁾. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على استمرار آراء مدرسة الميرية الحاملة لذور وحدة الوجود كما ظهرت عند «ابن مسراً» وتلامذته من بعده.

(11) انظر في ذلك Voir : Revue Africaine 4ème A. n° 21 Février 1860 XI, Mosquée et Tombeau de sidi El H'aloui, pp. 164 - 165.

(12) انظر ترجمته الكاملة بالإحاطة، ج 1، ص 325 - 326.

(13) الكتاب مخطوط بالتحف البريطاني، رقم OR 411 1612 وله نسخة تحت عنوان «ترجمان لسان الحق المبتوث في الأمر والخلق مخطوط بباريس، رقم 2642 arabe وهو 3 أجزاء مكون من 276 ورقة.

(14) الإحاطة، ج 1، ص 325، وكتاب «محاسن المجالس»، قدمه وعلق عليه الأب «أسين يلاتوس، باريس، 1937م.

وعن آراء «ابن دهاق»، لاغلوك أي أثر لما كتبه، وأن ما لدينا من معلومات فقد استقيناها من هجوم ابن خلدون على مذهبه في الوجود، والذي اعتبره غاية في السقوط⁽¹⁵⁾ حيث يقول عنه: أنه مذهب لا يفصل بين الموجودات ولا يميز بين الخلق والخالق، فهو يرى أن للوجود الأول (الله) قوى كانت بها حقائق الموجودات، وأن الكثرة بوجهه من الوجود إنما وجهاً عنده الوهم والخيال. ويشبهه «ابن خلدون» مذهبة في الوحدة بما ي قوله الفلاسفة في الألوان، من أن وجودها مرتبط بالضوء فإذا اختفى الضوء اختفت الألوان. وهذا يعني عنده أن الموجودات المحسوسة مشروطة بوجود المدرك العقلي، فالوجود المفصل كله مشروط بوجود المدرك البشري، فلو فرضنا عدم المدرك البشري لما كان هناك كثرة وتفصيل في الوجود، ولذلك فإن التعدد الذي يدرك في الموجودات ليس لها وإنما هو في المدرك فقط...⁽¹⁶⁾. والصوفي الذي بلغ درجة عليا من الكمال هو الذي يدرك الوحدة التي لا يدرك فيها إلا الحقيقة الإلهية النابعة من تلك الذات الخاصة، دون تفصيل، وإنما هو إدراك واحد هو أنا لا غيره⁽¹⁷⁾.

وقد لاقت هذه الأفكار، التي أوردها ابن خلدون عن مذهب «ابن المرأة» في الوجود، رواجاً كبيراً عند تلامذته خاصة عند «ابن سبعين»، وإن لم يكن هذا الأخير قد أشار على عادته إلى أثره، فإننا نجد أحد أحد تلامذته وهو شارح عهد «ابن سبعين» يشير إلى فضل ابن المرأة: في تعداد العلوم الضرورية حيث «أخبر بوجوبها وأنها فرض على كل مسلم»⁽¹⁸⁾ وهي سبعة علوم: «أولها العلم بحدود العالم، والعلم بوجود صانعه، والعلم بقدم الصانع، والعلم بتوحيده، والعلم بصفاته، والعلم بتزييه، والعلم بجواز الروئية»⁽¹⁹⁾.

(15) ابن خلدون، المقدمة، ص 472، دار الكتاب العربي، بيروت، بدون تاريخ.

(16) ابن خلدون، المقدمة، ص 471 - 472.

(17) ابن خلدون، المقدمة، ص 472.

(18) شرح ابن سبعين لتأليمته لمولف مجهول، رسائل ابن سبعين تحقيق وتقديم عبد الرحمن بدوي، القاهرة، 1973، ص 77.

(19) نفس المرجع والصفحة.

كما يشير «ابن الخطيب»⁽²⁰⁾ إلى أحد ابن سبعين «عن أبي إسحاق ابن دهاق وبرع في طريقة الشوذية». وقد أكد التلمساني القرني نفس الشيء⁽²¹⁾.

ومن أهم من أخذ عن «ابن دهاق» مجموعة من التلاميذ من ينتمون إلى المدرسة الشوذية وعلى رأسهم : «ابن احلى» (ابن احلى) (585/645 هـ)⁽²²⁾، وهو : أبو عبد الله بن أحلى» أخذ التصوف وفق مذهب الوحدة المطلقة على الطريقة الشوذية. ويدرك «ابن عبد المالك»، أن هذا الأخير كان من أهم الناشرين للشوذية حيث صنف في شيخه «الشوذى الحلوى» كتاب : «العقيدتان» الكبرى والصغرى، وكتاب : «التذكرة». على أن «ابن احلى» لم يكن متصوفاً وحسب بل كان سياسياً حاول أن يلعب نفس الدور الذي لعبه «ابن قسي» في جعل التصوف في خدمة السياسة، إلا أن محاولته تلك فشلت كما فشلت سابقتها. وما يميز تصوف «ابن احلى» هو محاولة بناء مذهب ومنهج تلقينه على بعض الأفكار الباطنية التي اندثرت منذ زمن «ابن مسرة»، كاعتماد السرية وعدم التفرقة بين الاتباع المخالفين...⁽²³⁾.

وعن آراء «ابن احلى» «الصوفية الفلسفية» نجدها في بجملها تشبه آراء «ابن المرأة» حيث يرى أن الموجودات ليست إلا ظلالاً لحقائق أعلى وأسمى، وأن وجودها في عالم الحس وجود مقيد، حقيقته نسبية لا تعقل إلا في المدرك⁽²⁴⁾ وأن الحقيقة المطلقة هي الوجود الكلي، وجود الله، وما الموجودات إلا علامات وأن التمييز بين الله والعالم هو من عمل الوهم، وكل من تخلى عن أوهامه سما وكمل وأدرك الوحدة في أنهى تخليهما، حيث يقول⁽²⁵⁾ :

وأتوب من شرك يفرق واحداً فاحكم بما ترضى على صبار

(20) ابن الخطيب : الإحاطة، ج 4، ص 32.

(21) المقرى : نفح الطيب، ج 2، ص 202.

(22) انظر ترجمته عند : ابن عبد المالك، الذيل والتكميلة، السفر 5، ترجمته 1176، ص 439، وكذلك عند : أثير الدين عبد الله أبو حيان الأندلسى، كتاب البحر المحيط، ج 5، ص 403، مصر، 1928.

(23) مقدمة بد العارف، ص 20.

(24) مقدمة بن العارف، ص 21.

(25) انظر ابن الخطيب روضة التعريف بالحب الشريف، ج 2، ص 605، تحقيق وتعليق محمد الكتاني، ط 1، بيروت، 1970.



إن مثل هذه الأفكار ستجدها صدى واضحاً في فلسفة ابن سبعين الصوفية رغم أنه ليس لدينا ما يثبت مادياً اتصاله «بابن أحلٰى»، وكل ما نعلم هو وجود «ابن سبعين». بمرسية في الوقت الذي اشتهر فيه «ابن أحلٰى» وشارك في الحياة السياسية والعلمية، حيث يفترض اتصاله به وملازمته وأخذه عنه.

ونجد كذلك من تلامذة «ابن دهاق» الذين أخذوا بالطريقة الشوذية «ابن وصلة»⁽²⁶⁾ وهو أبو عبد الرحمن بن وصلة، لم يصلنا عن آرائه شيء.

كما نجد من أقطاب هذه المدرسة «ابن مطرف الأعمى» وهو صوفي متفلسف من أصحاب «ابن أحلٰى» و«العفيف التلمساني» تلميذ «ابن عربى»، يعتبر من غلاة القائلين بالوحدة المطلقة وقد عاش بمرسية⁽²⁷⁾.

وأخيراً هناك «الحاج المغربي» (ت 687هـ) وهو «الحاج يس المغربي الحجام الأسود»، كان جرائحاً على باب الجابية وكان صاحب كشف وحال⁽²⁸⁾، من آرائه الصوفية الفلسفية اعتباره أن الوجود الخارجي وهم فإذا سقطت الأوهام صار بمجموع العالم بأسره وما فيه واحد هو الحق، وقد تعرض لما به وقع التعدد في الوجود، واعتبره وهما : «فالكل واحد وإن كان متفرقًا فسبحان ما هو الكل ولا شيء سواه، الواحد في نفسه، المتعدد بنفسه. لا إله إلا هو»⁽²⁹⁾.

ويقى أبرز ما أنجبه هذه المدرسة وأهم من انتهى إليها : «عبد الحق ابن سبعين».

3 - ما يميز ابن سبعين عن غيره من القائلين بالوحدة، خاصة ابن عربى :

لقد عرف ابن سبعين كثيراً من المذاهب الصوفية الفلسفية مشرقة كانت أو مغربية كفلسفة الحاج الصوفية⁽³⁰⁾، وحكمة الاشراق السهرورية

(26) الإحاطة، ج 1، ص 326.

(27) البحر الخيط للإمام أثير الدين «أبو حيان»، ج 5، ص 32.

(28) شذرات الذهب : ابن عماد الجنبي، بيروت، دون تاريخ، ج 5، ص 403.

(29) ابن الخطيب، روضة التعريف، ج 2، ص 605.

(30) انظر حول أثر معرفته بالحاج «الكلام على المسائل الصقلية»، ص 40 - 41، نشر شرف الدين بالثقايل، بيروت، 1941.

الشيوصوفية⁽³¹⁾، وعرفان ابن عربي⁽³²⁾، وان كنا لا نجد تشابها واضحاً بين فلسفة «ابن سبعين» و«الحلاج» وبين فلسفة «ابن سبعين» و«السهروردي» إلا في بعض القضايا الجزئية، فإننا نجد تشابهاً كبيراً بين «ابن سبعين» و«ابن عربي» في كثير من نتائج القضايا التي قاربها، كمسألة وجودة الوجود، والإنسان الكامل أو الحق، ومسألة الثواب والعقاب وحقيقة الفعل الإنساني وغيرها.

ولربما هذا ما ذهب بعض الباحثين إلى اعتبار ابن سبعين ينتمي إلى مدرسة ابن عربي، ومن هو لاء نجد مثلاً : «آجل جثالث باثنيا» الذي أدخل في «عداد تلامذة ابن عربي، عبد الحق بن سبعين»⁽³³⁾. و«أبو العلاء عفيفي» الذي اعتبر أن كل من أتى بعد ابن عربي وتكلم في «وحدة الوجود نثراً أو شعراً إلا كان متأثراً به أو ناقلاً عنه أو مردداً لمعانيه بعبارة جديدة»⁽³⁴⁾.

كذلك لربما الذي دفع هذين الباحثين أو غيرهما إلى اعتبار «ابن سبعين» قد تلمذ على «ابن عربي» هو ادراج خصومهما لهما في فئة واحدة، وهي فئة المغالين في القول بالوحدة⁽³⁵⁾.

إلا أن هذا وذاك لا يعني ولا يكفي في نسبة أحدهما إلى الآخر وإنما يعني أن كلاهما قد استمد آرائه اعتماداً على مصادر واحدة تقريراً وتأثيراً بمؤثرات تكاد تكون واحدة.

(31) أثر السهروردي يمكن الوقوف عليه في الرسالة النورية، ص 187، رسائل «ابن سبعين»، تحقيق وتقدير عبد الرحمن بدوي، القاهرة، 1973.

(32) حسب ما يروي ابن تيمية، فإن «ابن سبعين» كان مطيناً على آراء «صاحب الفصوص» و«الفتوحات المكية» ولكنَّه كان يعتبر كلامه «فلسفة مخموقة أي عفنة».

(33) تاريخ الفكر الأندلسي، تأليف «باليثيا انخل جثالث» ترجمة حسين مؤنس، القاهرة، 1955.

(34) انظر التصوف الثورة الروحية في الإسلام، ص 175 ومقدمة الفصوص، ص 25.

(35) من جملة خصومهما :

- ابن خلدون : انظر شفاء السائل، ص 110 وما يليها.

- ابن الخطيب : انظر روضة التعريف بالحب الشريف، ج 2، ص 583 وما يليها وص 605 وما يليها.

- ابن تيمية : انظر الفرق بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان، وكتاب الرسائل الكبرى، ج 2، ص 305.

- ابن حيان الأندلس : انظر كتاب النهر الماء من البحر، ج 3، ص 449.

وفي العصر الذي وجدوا فيه والمنطقة التي عاشا فيها، وهي «مرسية» بشرق الأندلس، كان ستر الفلسفة بالتصوف والاعتقاد «بوحدة الوجود» من أهم مميزات التراث الصوفي الأندلسي في مرحلتين سابقتين عن مرحلة نضج التصوف الفلسفي في القرن السابع الهجري⁽³⁶⁾، حيث سادت مدرستان صوفيتان هما : مدرسة الميرية والتي ينتمي إليها «ابن عربي»، والمدرسة الشوذية التي ينتمي إليها «ابن سبعين». ومن المرجح أن تكون المدرستان معا قد اعتمدتا نفس المصدر ويتعلق الأمر بذهب «ابن مسرة الجبلي»، الذي كان مشبعا بالأراء الفكرية المختلفة التي ت نحو منحى وحدة الوجود. فلا غرابة إذن في أن تكون هناك تشابه بين آراء بن عربي وآراء «ابن سبعين» الصوفية الفلسفية، ذلك أن العلل المشابهة تنتج المعلولات المشابهة.

إلا أن التشابه ذاك لا يعني التطابق التام بين الفكرتين، بل إن الدارس المدقق والباحث المتفحص يستطيع إدراك الفروق الشاسعة والاختلافات الجوهرية بينهما :

ففي مسألة الوجود مثلا، نجد «ابن عربي» وإن كان يقول بوحدة الوجود فإنه لا يقر بوحدة الذوات، بينما يرى «ابن سبعين» أنه ما ثم غير ولا سوى، فليس هناك إلا ذاتا واحدة هي ذات الله فقط وأن التمييز بين ذات الله الواجبة والذوات الممكنة ما هي إلا من وضع الوهم والغفلة⁽³⁷⁾.

وفي مسألة المعرفة نجد ابن عربي يربطها بمعرفة الله لا من حيث ذاته ولكن من حيث صفاته التي هي اعيان الموجودات، ذلك أن الذات «الاحدية» رتبة وجودية مطلقة تبتعد عن كل علم أو معرفة أو تحديد، بينما الوحدانية باعتبارها تمثل مبدأ الألوهية الساري في الأسماء الإلهية والتجلية في كل المخلوقات هي القابلة للتحديد والمعرفة⁽³⁸⁾. والعارف أو الكامل من الصوفية عنده هو الذي يستطيع إدراك حقيقته الوجودية باعتباره من جهة إنسانا حادثا، ومن جهة أخرى باعتباره أزلياً أبداً.

(36) انظر الفقيراني أبو الروف : ابن سبعين و«فلسفة الصوفية»، ط 1، بيروت، 1973، ص 82.

(37) انظر ابن سبعين : الرسالة الفقيرية، ص 12.

(38) «ابن عربي» : «الرسائل»، كتاب «الألف»، ص 3، طبعة حيدر أباد، ص 1367هـ.

يُنَجِّدُ ابْنُ سَبْعِينَ يَرَى أَنَّ الْمَعْرِفَةَ الْحَقَّةَ هِيَ «عِلْمُ التَّحْقِيقِ» وَهُوَ الْعِلْمُ الَّذِي تَدْرِكُ بِهِ الْحَقِيقَةَ كَامِلَةً، تَلِكَ الْحَقِيقَةُ الَّتِي لَا تَمَايزُ فِيهَا بَيْنَ الْوُجُودِ الْوَاجِبِ وَالْوُجُودِ الْمُمْكِنِ. أَمَّا الإِنْسَانُ الْكَامِلُ أَوْ الْقَطْبُ الْعَارِفُ عَنْدَ ابْنِ عَرَبِيِّ أَوْ عِنْدَ غَيْرِهِ مِنَ الصَّوْفِيَّةِ فَهُوَ لَا يَصِلُّ مَرْتَبَةَ الْمُقْرَبِ أَوِ الْمَحْقُوقِ فِي مِذَهْبِهِ، بَلْ هُوَ أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ. فَ«نِهايَةُ نِهايَةِ الْأَقْطَابِ (هِيَ) بِدَائِيَّةٍ بِدَائِيَّةٍ بِدَائِيَّةِ (أَيِّ الْمُقْرَبِ الْمَحْقُوقِ)»⁽³⁹⁾. وَالْمَحْقُوقُ الْمُقْرَبُ هَذَا هُوَ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ وَمِنْهُ يُسْتَمَدُ الْوُجُودُ وَالْمَعْرِفَةُ.

وَهَكُذا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَيْزَاتِ الَّتِي تَخُصُّ فَكَرَ هَذَا عَنْ ذَلِكَ فِيمَا بَحَثَهُ مِنْ قَضَايَا، وَمَا سِيَطَّشُ مِنْ خَلَالِ مَقَارِبَتِنَا لِمَذَهْبِ ابْنِ سَبْعِينَ فِي الْوُجُودِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْقِيمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ.

٤ - أَمَا عَنْ خَصَائِصِ مَذَهْبِ ابْنِ سَبْعِينَ الْفَلْسُفيِّ الصَّوْفِيِّ فَيَتَجَلِّي فِيمَا يَلِي :

أ - أَنَّهُ مَذَهْبٌ فَلْسُفيٌّ سُرِّ آرَاءِهِ بِالصَّوْفِ :

لَقَدْ أَكَدَتْ جَلِ المَصَادِرُ الَّتِي أَرْخَتْ «لِابْنِ سَبْعِينَ» عَلَى وَلْعَهُ الشَّدِيدِ بِالْفَلْسُفَةِ وَالْعُكُوفِ عَلَى مَطَالِعَةِ عِلْمِهَا مِنَ الْهَيَّاتِ وَطَبِيعِيَّاتِ وَرِياضِيَّاتِ وَمَنْطِقِ وَالتَّعْمِقِ فِيهَا⁽⁴⁰⁾. كَمَا درَسَ آرَاءَ وَأَفْكَارَ فَلَاسِفَةِ الْمَشْرُقِ دراسَةً تَخْلِيلِيَّةً نَقْدِيَّةً أَبَانَ فِيهَا، مَثَلًا، عَنْ مَزاِيَا فَلَسِفَةِ الْفَرَابِيِّ وَاعْتَبَرَهُ : «افْهَمُ فَلَاسِفَةِ الْإِسْلَامِ وَأَدْرَاهُمْ لِلْعِلُومِ الْقَدِيمَةِ وَهُوَ الْفَلِيْسُوفُ فِيهَا لَا غَيْرَ»⁽⁴¹⁾، رَغْمَ عِيوبِهَا وَمَثَالِهَا. كَمَا اهْتَمَ بِالْفَلْسُفَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ مُمْثَلَةً فِي «ابْنِ طَفِيلٍ» وَ«ابْنِ رَشدٍ» حِيثُ كَانَ ابْنُ سَبْعِينَ، مَثَلًا، يَأْخُذُ مَبَاشِرَةً عَنْ ابْنِ رَشدٍ آرَاءَهُ فَيَصُوِّغُهَا فِي مَذَهْبِهِ، مَذَهْبُ الْوَحْدَةِ الْمُطْلَقَةِ، دُونَ إِحَالَةٍ إِلَى مَرْجِعِهَا، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ «رِينَانَ» حِينَ اعْتَبَرَ أَنَّ «ابْنِ سَبْعِينَ» الْقَائِلُ بِوَحْدَةِ الْوُجُودِ كَانَ «يَأْخُذُ مِنْ «ابْنِ رَشدٍ» مَبَاشِرَةً وَكَانَ إِذَا مَا تَنَوَّلَ عَيْنَ الْمَسَائِلِ لَمْ يَذْكُرْ ابْنَ رَشدَ قَطْ»⁽⁴²⁾.

(39) ابْنُ سَبْعِينَ : الرِّسَالَةُ الْفَقِيرِيَّةُ، ص ٦.

(40) الْإِحْاطَةُ، ج ٤، ص ٣٤.

(41) بد العارف، ص 143.

(42) ارنست رينان : ابن رشد والرشدية، ص 55

Renan (Ernest) Averroes et l'Averroïsme, Paris, 1929.

ولاشك أن مراسلته مع الامير اطهور فريديريك الثاني (1194/1250م) امير اطور صقلية تدل على مكانته الفلسفية حيث أن الأجوبة التي قدمها كانت وافية شافية أغنته عن إجابات حكماء مصر والشام والعراق واليمن⁽⁴³⁾.

والأسئلة الموجهة إلى ابن سبعين أربعة وهي :

- الحكيم (أرسطو) يفصح في جميع أقوابيه بقدم العالم، ولاشك أنه رأيه، إلا أنه إن كان قد برهن عليه. فما برهانه؟ وإن كان لم يبرهن فمن أي قبيل هو كلامه فيه؟⁽⁴⁴⁾.
- ما هو المقصود من العلم الإلهي؟ وما مقدماته الضرورية إن كان له مقدمات؟⁽⁴⁵⁾.
- المقولات، أي شيء هي؟ وكيف يتصرف بها في أجناس العلوم حتى يتم عددها؟ وكم عددها؟ (وعددتها عشرون) وهل يمكن أن تكون أقل، وهل يمكن أن تكون أكثر؟ وما البرهان على ذلك؟⁽⁴⁶⁾، ما الدليل علىبقاء النفس؟ وهل تبقى؟ وأين خالق الحكيم أرسطو الاسكندر (الافروديسي)⁽⁴⁷⁾؟

والإجابة على هذه الأسئلة تبين طول باع ابن سبعين في الالام بعلوم الفلسفة، وهي تقوم في جملتها على مذهب «أرسطو» ومذهب «أفلاطون»، ومضمونها مستقى خاصة من كتابات أرسطو، كما كان فلاسفة الإسلام يفهمونها، وخاصة «الفارابي» و«ابن رشد». فعرض لبراهين أرسطو على قدم العالم وبين رأيه فيها⁽⁴⁸⁾. كما بين رأيه في العلم الإلهي وهو رأي المحقق بالوحدة المطلقة بعد أن بين آراء الحكماء اليونان فيه⁽⁴⁹⁾. ثم فصلَ القول في المقولات وبين ما هي، وما أهمية المنطق في تحصيل العلوم⁽⁵⁰⁾ وأخيراً فصلَ القول فيما يتعلق بالنفس الإنسانية وبين مراتبها وأكده على بقائها بعد الموت⁽⁵¹⁾.

(43) انظر الكلام على المسائل الصقلية، نشر شرف الدين بالثقابي، بيروت، 1941م، ص 5.

(44) انظر الكلام على المسائل الصقلية، ص 6.

(45) الكلام على المسائل الصقلية، ص 24.

(46) الكلام على المسائل الصقلية، ص 46.

(47) الكلام على المسائل الصقلية، ص 65.

(48) الكلام على المسائل الصقلية، ص 16 - 17.

(49) الكلام على المسائل الصقلية، ص 25.

(50) الكلام على المسائل الصقلية، ص 52 - 53.

(51) الكلام على المسائل الصقلية، ص 74 - 75.

اهتمام «ابن سبعين» بالفلسفة الخالصة في بداية حياته الثقافية والعلمية واشتهره من خلال الأجوبة الصقلية، أبان أن فيه من المذهب العقلي الشيء الكثير⁽⁵²⁾.

ومادامت الفلسفة كانت محظورة في كل أقطار الغرب الإسلامي، فإن تلك الإجابات كانت وبالا عليه (ووصمة عار) لحقت به، دفعته إلى التستر أكثر مما مضى تحت رداء من الزهد والتتصوف حتى يسلم من تعقب الفقهاء المساندين بالحكام وال العامة، فكان نتيجة لذلك إخراجه لمذهب تركيبي فلسفيا صوفي متناسق القضايا والأفكار والتصورات. حيث يقول عن ذلك صاحب العقد الشمرين : «وكان علم الفلسفة قد غلب عليه فأراد أن يُظهره مسترًا في ست و خفاء وغير مصطلح الفلسفة في بعض ألفاظه حتى لا تنفر النفس عن مقالة»⁽⁵³⁾. وذلك المذهب هو : «الوحدة المطلقة» أو «الإيحاطة الوحودية» وهو مقام لا يبلغه إلا الكامل أو الحق، والذي هو أعلى رتبة من الفيلسوف والصوفي.

وهكذا يمكن اعتبار «ابن سبعين» قد اتخذ من الفلسفة مدخلا إلى علم التتصوف مستفيدا من تجربة «ابن المرأة» و«ابن احلى» اللذين جعلا علم الكلام أساسا لولوج علم التتصوف، وكذلك من آراء إخوان الصفا التي كانت تمزج بين آراء التتصوف والفلسفة وعلومها.

ب - إن مذهب «ابن سبعين» ذو طابع نقدi :

اعتبر ابن سبعين من أهم الصوفية الفلاسفة الذين اهتموا بنقد نظريات المعرفة السائدة في الساحة الثقافية المعاصرة له.

ويمكن اعتبار كتابة «بد العارف» و«الكلام على المسائل الصقلية» من أهم المصادر التي تبرز الاتجاه النقيدي في فلسفة الصوفية.

بالنسبة للمؤلف الأول (بد العارف) الذي كان هدفه منه الجواب على سؤال أساسي وهو : كيف يمكن للصوفي المحقق بلوغ الكمال وتحصيل العلم

(52) انظر نفح الطيب، ج 7، ص 188.

(53) الفاسي تقى الدين «العقد الشمرين في تاريخ البلد الأمين»، جزء 5/8، ص 327.

والحقيقة الإلهية المطلقة؟ وللإجابة على هذا السؤال، كان «ابن سبعين» يناقش المذاهب الفكرية المعاصرة له من فقه وكلام وفلسفة وتصوف ويكشف عن نقصانها ويبيّن عدم قدرتها، موضوعاً ومنهجاً على بلوغ اليقين، يقين الوحدة المطلقة⁽⁵⁴⁾.

أما المؤلف الثاني والذى هو - كما مر معنا - محاولة للإجابة على الأسئلة الميتافيزيقية والمنطقية التي بعث بها امبراطور صقلية، فهو بعد أن أورد إجابة الأولئ من الفلاسفة عليها⁽⁵⁵⁾ ينقدّها ويبيّن سقطاتها ثم يعطي الإجابات الملائمة عليها بما يقتضيه مذهبه في الوحدة المطلقة. وبعد ذلك يوجه سهام نقاده إلى الامبراطور ويكشف عن أخطائه فيما يتعلق بصياغة أسئلته الفلسفية وكيفية طرحها⁽⁵⁶⁾.

ولعل هذا الطابع النقدي هو الذي دفع بالمستشرق «ماسينيون»⁽⁵⁷⁾ إلى اعتبار ذلك النقد ذا قيمة عظيمة في تاريخ الفكر العربي الإسلامي، حيث اعتبره نقداً نفسياً، يتميز بالفکر الدقيق والقدرة على اختيار المراجع وتحديد عناوينها ومضمونها بدقة متناهية، كما أن صاحبه كان ماهراً في تقديم آراء المتقدمين عليه حول القضايا الفلسفية المختلفة قبل أن ينقدّها ويبيّن بطلانها⁽⁵⁸⁾.

والواقع أنه رغم ما يمكننا قوله عن الطابع النقدي الذي تميز به مذهب «ابن سبعين» فإنه لم يكن الأول في هذا المجال، بل سبقه بمذاهب نقدية شرقاً وغرباً، فقد كان كتاب «تهافت الفلسفة» للغزالى وكتاب «تهافت التهافت» لابن رشد غوذجان بدیغان وصل فيهما النقد ذروته، كما أنه لا تنسى الآراء النقدية التي طبعت نقاش ابن عربي لآراء المتكلمين وال فلاسفة والمناطقة

(54) بد العارف، ص 95 وما يليها.

(55) انظر بد العارف، ص 93.

(56) الكلام عن المسائل الصقلية، ص 27 - 28.

Voir Ibn Sabiin et la critique dans l'histoire de la philosophie musulmane in (57) memorial h. Basset et Paris, 1924, p. de 123 à 130.

L. Massignon, Ibid, p. 124 (58)

والفقهاء ومناهجهم، تمهدًا لبناء نظرية في الوحدة المرسلة⁽⁵⁹⁾. ومع ذلك فإن الطابع النقي والروح الفلسفية هي ما ميزه في عصر انحصرت فيه العلوم العقلية.

ج - إن مذهب ابن سبعين الفلسي الصوفي ذو طابع ديالكتيكي :

إن الجدل المتطور أو الديالكتيك بمفهومه الهيجيلي، خاصية هامة في الفكر السبعيني، فهو المنهج القويم لبلوغ المعرفة الحقة، التتحقق بالوحدة المطلقة، التي ينتقل فيها السالك من المخالف إلى الموافق ومن الكثرة إلى الوحدة، وأنه محاط بالكل والكل محاط به وأن الكل فيض لواحد⁽⁶⁰⁾، حيث يعبر عن هذا الاتحاد بين الأضداد بقوله : «سبحان من جعل من كل فرد زوجين اثنين، وجعل من زوج فردين، وجعل من كل فرد زوجين اثنين، ولم يكن قط في الوجود ثانٍ اثنين»⁽⁶¹⁾. وابن سبعين يتطلب دائمًا من مريديه النظر للوجود بهذا المنظار الديالكتيكي الروحي الذي يعتبر الوجود المطلق هو : «الفرد الزوج الحضيض الأول»⁽⁶²⁾. وأن يخالفوا بذلك المنطق الأرسطي، الذي يرفض الجمع بين المتناقضات، ويجمع بين الأضداد الوجودية والمعرفية لأنّه على الحقيقة، ليس هناك «إلا الإيس فقط»⁽⁶³⁾، الذي تفني فيه كل المخلفات والمقابلات الوجودية وتبقى به، وأن لا يقفوا عند حد معين من مركبات الوجود حتى تتحقق لهم الوحدة من جميع الجهات.

وقد استخدم ابن سبعين كذلك هذه النظرة الديالكتيكية في بناء نظريته في المعرفة حيث جعل مذهبه في الإحاطة يستوعب جميع المكتسبات العلمية التي استقاها من بيته الثقافية على اختلافها وتنوعها وتناقضها، كآراء فلاسفة اليونان وأراء الحكماء القدماء الهرامسة والفرس والهنود، ومذاهب فلاسفة

(59) انظر «ابن عربي» «الفتورات المكية»، دار الفكر، بدون تاريخ، ج 1/4، ص 363 و 272 وص 34-35 و ج 2/4، ص 163 وما يليها، وج 3/4، ص 448 ...

(60) انظر مقدمة رسائل ابن سبعين، ص 9.

(61) الإحاطة، ص 26-27.

(62) الإحاطة، ص 27.

(63) الإحاطة، ص 29.

المشرق العربي كالفارابي وابن سينا، وفلسفه الغرب الإسلامي كابن الصائغ وابن طفيل وابن رشد، وآراء «إخوان الصفا»، وكذلك نظريات المتكلمين ومذاهب المتصوفة السابقين عليه والمعاصرين له، وأحكام الفقه الإسلامي ومذاهبه. فكانت النظرة الجدلية والإحاطة الكلية الأساس الذي قام عليه مذهب «ابن سعین» الفلسفى الصوفى، وهو ما جعله مذهبًا متناسقاً مترابطاً الأجزاء، بحيث لا يمكن فهم أحد أجزائه إلا بالنظر إلى الأجزاء الأخرى داخل الكل، وهذا ما جعله يتسم بالنظرة الكلية والروح الفلسفية الصوفية النسقية.

• **فما هي محاور السق الفلسفى الصوفى عند ابن سعین؟ وكيف تتناسق قضايها
الختلف نظرية كانت أو عملية؟**





الفصل الثاني

مَبْحَثُ الْوِجُودِ فِي
تَصَوُّفِ ابْنِ سَبْعَيْنَ





الفصل الثاني

مَبْحَثُ الْوِجْدَنِ فِي مَذَهَبِ ابْنِ سَبْعَيْنَ الْفَلَسْفِيِّ الصَّوْفِيِّ

إن الاهتمام بالوجود من أهم الاهتمامات التي استحوذت على مباحث فلاسفة الإسلام عامة وال فلاسفة المتصوفة خاصة، حيث إن الوجود الخاص : «الأن» و «الآنت» في علاقته بالوجود العام : الله والعالم، والوجود الآخر : دار القرار، كان يمثل هاجساً فكريّاً أولئك الأهمية الكبيرة في نتاجهم.

«ابن سبعين» يعتبر من مفكري الإسلام الأكثر بحثاً في موضوع الوجود، كما أن له وجهة نظر خاصة به تميزه عن كل من قارب هذه الاشكالية من فلاسفة ومتصوفة فلاسفة وعلى رأسهم «محي الدين بن عربي».

• فما هو هذا المذهب الخاص في الوجود وما هو الأساس الذي أقيم عليه؟

أ - الله فقط :

إن القضية الأساسية التي توجه البحث النظري الانطولوجي في فلسفة «ابن سبعين» الصوفية تقوم على فكرة بسيطة وهي أنه : «لا موجود إلا الله» أو «الله فقط». أو «ليس إلا الله» أو «ليس إلا الإيس (الوجود) فقط وهو هو»⁽¹⁾. فالموجودات المتعددة المختلفة الماهية، هييتها واحدة وهي الوجود المطلق الله : «فلا وجود لكل إلا في كل، فاتحد الكل بالجزء فارتبطا بالأصل وهو الوجود والفترقا وإنفصالا بالفرع، فالعامة والجهال غالب عليهم العارض وهو الكثرة والتعدد والخاصة والعلماء غالب عليهم الأصل وهو وحدة الوجود»⁽²⁾.

(1) الرسالة الفقيرية، ص 11.

(2) رسالة ابن سبعين : رسالة أولها الله فقط، الله المستعان والمستعين، ص 193.

الوجود واحد، الهوية فيه هي الكل، والماهية هي الجزء، ولا وجود للجزء إلا في إطار الكل الشامل. و«ابن سبعين» إن كان يفرق بين الهوية والماهية في الوجود معتبراً الهوية هي الربوبية وهي المتسمة بالوجوب، وجوب الوجود، والماهية هي العبودية وهي متسمة بالإمكان، إمكان الوجود. فإن تلك التفرقة اعتبارية، فالهوية والماهية يتحدا ان اتحاد الفرع بالأصل والجزء بالكل والمذَبَر بالمذَبَر. لأن الوجود واحد ولا يصح معه القول : هذه ألوهية وهذه عبودية، هذا خالق وذلك مخلوق «فالربوبية هي الهوية التي هي الكل والعبودية هي الماهية التي هي الجزء»⁽³⁾. فليس هناك أكثر من واحد وهو «آنية الانيات وهوية الهويات و ما هيات الماهيات؛ وكل ذلك قل أو كثُر، معنى واحد...»⁽⁴⁾.

ويعتبر «ابن سبعين» أن العامة والجهال سقطوا تحت وهم الكثرة والتعدد في الوجود ولا يقررون إلا بوجودين، وجود الله وجود العالم. وهذا في نظره أسوأ طريق للبعد عن الله الحق المطلق : «فالواحد الحق ليس بعدد لأن العدد مركب. والمركب له أجزاء الحق لا يتجزأ ولا ينقسم لا بالوهم ولا بالعقل ولا بالحس. وهذا بين بنفسه وظاهر لذى حجا. فإذا لم يكن بشيء من ذلك كله ويتنزه عن هذا فهو واحد ووحدته بالذات ...»⁽⁵⁾. فالله «واجب الوجود موجود مع الأشياء (كلها) ومقوم بوجودها على حالة واحدة»⁽⁶⁾.

إن الوجود الحقيقى عند «ابن سبعين» واحد، وسيكافح كفاحا مريرا من أجل هدم كل نظرة تقوم على التفرقة في الوجود وتقول باله متعال عن العالم مفصولا عنه، ويكرس القول بوجود متصل كامل الوحدة : «فالحق هو صورة كل شيء موجود وغايته؛ أعني أنه لا حقيقة لشيء إلا بالحق ولا وجود إلا منه، والوجود الحق واحد والعالم وما فيه؛ أعني الروحاني والجسماني لا حقيقة له إلا بما يسري له منه بالفعل فالعالم على الإطلاق له، والكلي والجزئي له، والهياط والانفصارات له. وبالجملة الجوهر الجسمية والروحانية والأعراض الجسمانية، والأعراض الروحانية ملكه و فعله، وهو بكل

(3) نفس المرجع السابق، نفس الصفحة.

(4) كتاب الإحاطة، ص 31 (رسائل ابن سبعين).

(5) بد العارف، ص 204.

(6) الرسالة الرضوانية، ص 343.



موجود صورة مقومة له، والوجود إلى سواه معه يعزّزه الكلام من المتكلم متى قطعه انقطع ومتى تكلم به وجده»⁽⁷⁾.

الوجود إذن واحد ينمحى فيه الفصل بين معانٍ الربوبية ومعانٍ العبودية، بين الوحدة والكثرة، بين المدبّر والمدّبَر، بين الظاهر والباطن، بين الممكن والواجب. وابن سبعين في مذهبه هذا يختلف عن المذاهب الصوفية الأخرى في وحدة الوجود، التي تفسح مجالاً للقول بالمكانات على وجه من الوجه، كما ترسخ في مذهب ابن عربي ومدرسته من بعده، فالله عند «ابن عربي» لا يخلق الموجودات من عدم محض بقوله للشيء «كن» «فيكون»، بل إن العالم كان وفق تجليين : الأول ظهرت فيه المكانات (أعيان الموجودات)، والثاني عندما أمرها الله بأن تكون خرجت من وجودها الامكاني إلى وجودها الجلي الصربيح ك الموجودات⁽⁸⁾. ابن عربي إذن يقول بالمكانات ويعيّزها عن الهوية الخالصة (الذات الإلهية)، وهو في ذلك يصدر عن منطق داخلي خاص بـ«وحدة الوجود» التي يرومها ونظريّة الفيض بـ«التجلّي» التي يعتمدّها.

• فما هي مظاهر ذلك الاختلاف؟ أو بالأحرى ما علاقة الله بالعالم؟ وكيف تظهر الموجودات في مذهب ابن سبعين الانطولوجي؟

ب - الله والعالم ونظريّة الفيض :

يعتبر «ابن سبعين» «الحق» هو علة العلل منه وبه وفيه تكون جميع الموجودات : «فإن الممكن لا حقيقة له إلا بالواجب والمعلول لا وجود له إلا بعلته»⁽⁹⁾. كما أن الله هو الجدير بأن ينسب إليه الوجود المحض فهو : «الذات التي هي الأول وأحق علل الموجودات بالوجود والوحدانية وأولاها به، وأقربها فيها»⁽¹⁰⁾.

وحتى يوضح رأيه هذا، يعتمد نظرية في الفيض الإلهي، تشبه نظرية أفلوطين الاسكندرى في الصدور والجود الإلهي، حيث يعتبر أن جميع

(7) بد العارف، ص 303.

(8) انظر ابن عربي «فصول الحكم» الفصل الأول «حكمة الهيئة عن كلمة آدمية، ص 48 - 49.

(9) بد العارف، ص 285.

(10) بد العارف، ص 197.

الموجودات فاپت عن الوجود الأقدس ومرتبطة به في وجودها، وفي ذلك يقول : «إن المبادئ مرتبطة بالأول الحق، وإن الجواهر الجسمانية والروحانية والأعراض المادية وغير المادية والحركة الكلية للجسم الأقصى والجزئية، لا وجود لهما إلا بما يسري إليهما من الأول الحق، سريان فيض وخير وانعام»⁽¹¹⁾.

فالله هو مبدع الوجود وكل ما هو موجود قد فاض عن الحق مبدؤه وتمامه ومرده إلى مبدعه الأول، والفيض متواصل ومستمر فلا خلق من عدم مطلق بل فيض وجودي لا ينقطع : «يسيل ولا يقف، ويستمر ولا يختلف، ويشار إليه صحبة مجموعة الأول والآخر والظاهر والباطن»⁽¹²⁾.

وتنم عملية الفيض عند «ابن سبعين» وفق الصورة التالية : الله باعتباره مبدع الكليات بأمره وكلمته وقدرته، ومدبر الجزئيات بحوله وقوته وكلمته : «استجاب له المبدع الأول، وأقبل لذاته بحقيقة و Maherه وأقره بالرجوع فعاد للواحد بمحاجزه وانيته. فكان من إقباله وجوده الواجب ومن قهقرته وجوده الكاذب، فمن حيث هو إليه هو حقيقة ومحب ومحبوب ومقرب. ومن حيث هو عنه محاز ومعبد وبحر قهر وخيب، وهو في حقيقته مع الحق والقدم وفي محاجزه مع المكن والعدم، وهو بالحق هوية، بالحق هوية خاصة وبالمعنى هوية عامة، وهو بالهوية الخاصة يفاض ويفاض عليه، وبالهوية العامة يضطر ويضطر إليه. وهو الذي يفاض عليه مُبدع بالقصد الأول، وبالذي يفاض مبدع بالقصد الثاني. وبالذي يضطر معلول بالكلمة الأولى وبالذي يضطر إليه بالكلمة الثانية»⁽¹³⁾.

رغم تعقد أسلوب هذا النص وانغلاق مفهومه⁽¹⁴⁾ يمكن الوقوف على مصطلحين هامين هما القصد الأول والقصد الثاني، وبفهمهما يمكن فهم عملية الفيض الإلهي كما يتصورها ابن سبعين؛ فالقصد الأول هو الذات الأزلية أو الموجود الأول أو : «القصد القديم وهو العلة الذي لا يغرب عن علمه شيء وهو

(11) بد العارف، ص 302.

(12) رسائل «ابن سبعين»، رسالة بدايتها الله فقد المستعان والمستعين، ص 192.

(13) بد العارف، ص 28.

(14) قارن بين هذا النص ونص ابن عربي في التجلي، فصوص الحكم، ص 48 - 49. وانظر كتابنا : «ابن عربي ومذهب الصوفي الفلسفي»، ص 22 وما بعدها، ط 2، 2004.

الفاعل حقيقة»⁽¹⁵⁾. وبهذا القصد الأول فاضت جميع الموجودات بشكل متصل لا انفصال فيه ولا تمييز بين العلة والمعلول، وفي ذلك يقول : «الحق تعالى ليس بينه وبين الموجودات مرتبة زمانية ولا مكانية، وأنه مع غيره بالإيجاد والتجديد»⁽¹⁶⁾! فالقصد الأول عنده إذن هو القصد الحقيقى والعلة السرمدية.

أما القصد الثاني فهو العلة التي توجد بين ذات المكانت، وهو الذي به توجد اللواحق والأمور الاعتبارية، وعلى ذلك يكون الفيض الصادر عن الله بالقصد الأول ضروري لأنه صادر عن ذاته القدسية، أما ما يصدر بالقصد الثاني فهو ممكن الوجود ووقوعه يكون بالعرض لا بالذات⁽¹⁷⁾.

وأول فيض صدر عن الله يسميه ابن سبعين بأول خلق وهو المبدع الأول، وهو ذو وجهين : وجه من الله الواجب الوجود وهو وجه حقيقي وهوية خاصة، ووجه من المكانت وهو وجه كاذب وهوية عامة.

ورغم التمييز الظاهر الذي يضعه ابن سبعين بين وجهي الصدور فإنه يعود في نهاية نصه السابق ليؤكد تأكيد المؤمن بالوحدة المطلقة، بأن لا فعل، إلا فعل الله ولا إبداع إلا إبداعه ولا فيض إلا فيضه ولا حقيقة إلا حقيقته فهو : «الذات الأزلية التي لا أول لوجودها التي استارت الموجودات بنورها وجودها. التي عالمها وعلمها وملومتها واحد»⁽¹⁸⁾.

• لكن إذا كان الله كمال ووحدة ذات تمتاز بالأزل، والعالم الذي صدر عنه، عالم الكون والفساد والتعدد والنقص، ولما كان الله هو العالم أفلأ يترب عن ذلك القول بأن الله الوجود المطلق إما ناقص لنقص العالم أو كامل تام ل تمام الربوبية؟

يجيب ابن سبعين عن هذا التساؤل مبينا أن : «الأول الحق فوق كل اسم تسمى به لأنه لا يليق به النقص ولا التمام وحده، لأن الناقص غير تام ولا يقدر أن يفعل

(15) بد العارف، ص 272.

(16) رسالة الشرح، شرح عهد «ابن سبعين» لتلامذته لمولف مجهول ضمن رسائل ابن سبعين، ص 119 - 120.

(17) ابن سبعين فلسفة الصوفية، ص 202.

(18) بد العارف، ص 28.

فعلاً تاماً إذا كان ناقصاً، والناتم عدنا وإن كان مكتوباً بنفسه، فإنه لا يقدر على إبداع شيء آخر ولا أن يفيض على نفسه شيئاً بيته»⁽¹⁹⁾. وذلك لا لشيء إلا لأنَّه يعتقد بأنَّ الحق لا يمكن وصفه بأنه ناقص ولا تام، بل هو فوق تلك الأوصاف وأسمى من كل اسم تسمى به: «فقد بان وصح أنَّ الحق فوق كلِّ إسم تسمى به وأعلى منه وأرفع»⁽²⁰⁾.

من هذا الذي تقدم بخده «ابن سبعين» في بسطه لنظرية الخلق، قد أنكر العدم وأثبتت فيض الوجود عن الله، دون اثنينية، في تيار دافق وجُود مستمر. وهنا يتتفق مع ابن عربي في رفضه للوجود من عدم مطلق، لكنه يختلف معه حول كيفية الفيض؛ ذلك أنَّ «ابن عربي» يرى أنَّ الله عندما يأمر أعيان الموجودات بأن تكون يداً العدد وتبدأ الأثنينية⁽²¹⁾.

٠ فكيف يتم صدور الموجودات عن الموجود الأول عند ابن سبعين؟ وما حقيقتها؟

ج - مراتب الوجود وحقيقتها :

يرى ابن سبعين في كتابه «بد العارف» أنَّ الموجودات قد صدرت عن الحق تعالى، بشكل تراتبي، منها ما هو متقدم، ومنها ما هو متأخر وهي نوعان: كليات وجزئيات، فالكليات تسعة مراتب كتسعة آحاد وهي :

- 1) الله عز وجل فاعل الكل وخالف كل شيء.
- 2) العقل الكلي (أو المبدع الأول).
- 3) النفس.
- 4) الطبيعة.
- 5) الهيولي.
- 6) الجسم المطلق.
- 7) الفلك.
- 8) الأركان أو العناصر الأربع.
- 9) الملوّدات.

(19) بد العارف، ص 133.

(20) انظر فصوص الحكم : حكمَة نورية في كلمة يوسفية، ص 101 و 103 والفتحات المكية، ج 2/4، ص 395.

أما الجزئيات فهي تبدأ من أنقض الموجودات وأخسها إلى أرفعها وأعظمها، ومن الأمثلة على ذلك أن ننتقل من :

العقل المجردة ﴿العقل الفعال﴾ النفس الناطقة ﴿الحيوان﴾ النبات
﴿المعدن﴾.

أو ننتقل من :

الله سبحانه ﴿الملك﴾ النبي ﴿الخليم﴾ العاقل ﴿الحساس﴾ النامي
﴿الحمداد﴾.

أو ننتقل من :

العقل الفعال ﴿النفس الكلية﴾ المركب الذي يعلم ﴿المركب الذي يعقل﴾
﴿الحساس﴾ النامي ﴿الحمداد﴾.

وما تجدر ملاحظته هو أن هذه المراتب الوجودية من حيث تسميتها لا تستقر على مصطلح معين، بل هو يطلق على المرتبة الواحدة تسميات كثيرة تختلف في مبناتها وتتفق في معناها.

كما أن هذه المراتب الوجودية في نظره اعتبارية مستعارة وليست حقيقةً حقيقة الذات الإلهية، فرغم ما تشير إليه الموجودات من كثرة متكررة فما هي سوى الوحدة الإلهية التي لا تنفص عرها، لأن وجودها مستمد من بارتها، حيث يقول : «إن جميع الجواهر الجسمانية والروحانية لا وجود لها إلا بالأول ومن الأول وعن الأول وإلى الأول «الله»... وهي لغيرها من الموجودات ذاتية في وجود كل واحد منها ومقومة لطبيعتها. وكان الكل داخل تحت أنسيها ويشبه أن يكون وجود غيرها مستعاراً منها»⁽²³⁾.

(22) بد العارف، ص 112.

(23) بد العارف، ص 198.

فالاستعارة التي يقوم بها يلحق وفقها الموجود المفاض بِرَبِّهِ المختلفة بالوجود المطلق، هي استعارة فقط من أجل البيان والإفهام والتوضيح بالمثال، لأنه ليس هناك في الحقيقة وجودان بل وجود واحد، وما المراتب المختلفة الصادرة بالفيض الإلهي إلا عين وجود الله، حيث يقول : «إلا أنه يفهم من الاستعارة هنا ما يفهم من المثال الذي لا حقيقة له، إلا تخلص المسألة ويتحقق بعد ذلك فرضه ولا يلحق بالوجود بوجه، إذ الاستعارة بين اثنين والوجود واحد»⁽²⁴⁾.

الوجود المفاض إذن، بمراتبه المختلفة وارتباطاتها العلية يرجع في وجوده وحقيقة إلى العلة الأولى أحق على الموجودات بالوجود والوحدة وأولاًها به. فالذات الإلهية - على حد تعبيره - هي المبدأ الذي عنه تبعث القوى نحو غايتها المختلفة وإليها تتصاعد متأخرة، وهي التي بها يتعلق ما سواها من سائر الموجودات : «تعلق المعلول بالعلة وترتبط بعضها ببعض منتقلًا من رتبة دنيا إلى رتبة قصوى ارتباط معلول بعلة على حسب تواлиها، إلى أن تتوارد بأجمعها إليها فتكون علة العلل ومبدأ المبادئ الفائضة على ما دونها بخيرها وجودها معطية كل واحد من الذوات بقدر ما تتحتمله منها ومن الوجود اللاحق به»⁽²⁵⁾. من أول معلول ومبتدع وهو المبدع الأول (العقل الكلي) إلى المولدات، من أعلى إلى الأدنى إن كان يتعلق الأمر بصدور الكليات، ومن الأدنى إلى الأتم إن كان الأمر يتعلق بالجزئيات.

• إذا كان الوجود اعتباريا لا حقيقيا في مذهب ابن سبعين، فما هي المراتب الاعتبارية والأقسام المستعارة التي يصنف بها الوجود؟

د - أقسام الوجود :

يعتمد «ابن سبعين» في تقسيمه الوجود ثلاث أنواع اعتبارية هي :

1) **الوجود المطلق «الله»** : وهو الماهية المطلقة الأصلية الواحدة من كل الجهات، الذي لا موجود على الاطلاق ولا أحد على الحقيقة إلا هو، ويطلق

(24) يد العارف، ص 198.

(25) يد العارف، ص 197.



عليه اسم «دائرة الوجود» ويصفه بأنه هو الذي «إذا ذكر نفسه ذكر كل شيء»⁽²⁶⁾.

2) الوجود المقيد : ويعني به، «أنا» و«أنت» والذوات كلها، وهي الماهية النسبية القائمة بالماهية الأصلية المطلقة، فالعالم وما فيه من موجودات روحانية أو جسمانية وجودها مقيد بوجوده، لا حقيقة لها إلا بما يسري الحق منها بالفعل: «فال المقيد إذا ذكر نفسه ذكر لا شيء عادلاً ذاكراً ولا مذكوراً»⁽²⁷⁾.

3) الوجود المقدر : وهو جميع ما يقع في المستقبل، وهو ما علّمه الله من كل عين في الأزل مما انطبع فيها من أحوالها التي يظهر عليها وجودها⁽²⁸⁾ ومadam الوجود المقدر كالوجود المقيد لا حقيقة له إلا بالوجود المطلق «الله»، فإن: «المقدر مثل المقيد باخر أمره، فالمقدر لا شيء»⁽²⁹⁾ أي أن المقدر لا وجود له إلا بأوله الحق.

إن الوجود الحقيقى من أقسام الوجود المفترضة هو الوجود المطلق بينما الوجودان الاعتباريان الآخرين، الاعتقاد بوجودهما يورث الوهم والغفلة، لذلك يدعو إلى تبديد ذلك الوهم والثوبة عن تلك الغفلة : «فالقدر لا شيء وأنا وأنت لا شيء، فإذا أنا تائب عن الغفلة التي حملتني على قولي، ما رأيت شيئاً إلا رأيت الله بعده. ثم على قولي ما هو أقرب من هذا وهو : ما رأيت شيئاً إلا رأيت الله معه. ثم على قولي وهو قولي : ما رأيت شيئاً إلا رأيت الله قبله. وأنا الآن نقول هو هو، ثم نقول هو ونصمت، ثم نشير، ثم نقطعها، ثم لا ثم إلا الحق الخص، ثم لا إلا الله، ثم نتعجب ..»⁽³⁰⁾.

إن الرسالة - الهم - التي كان يحملها «ابن سبعين» على عاتقه هي إثبات الوحданية المطلقة لله في إطار تصور وجودي يرفض أي اثنينية بين الخالق والخلق. وما قام به من ترتيب وتصنيف وتقسيم للوجود، كان من أجل التمييز بين ما هو وجود حقيقي وما هو وجود وهمي، حيث اضطربه ذلك التمييز إلى

(26) الرسالة الرضوانية، ص 328.

(27) معجم المصطلحات الصوفية، ص 214.

(28) الرسالة الرضوانية، ص 328.

(29) الرسالة الرضوانية، ص 328.

(30) الرسالة الرضوانية، ص 328.

نفي الشخص، أي كل ما هو أوهام ياعتارها هي المستندة، بالاستناد إلى المطلق، ذلك المطلق الذي ينمحي فيه الخلاف، ويندوب التميز بين المطلق والمقييد والمقدر.

ولاشك أن «ابن سبعين» قد أحس بغموض عبارته واستغلاق المفاهيم التي يستعملها في التعبير عن الوحدة المطلقة حتى على خاصته، فقام من أجل بيان ذلك بإعطاء مثال يقربهم من المقصود، يشبه فيه الوجود الحق بالدائرة ويطلق عليها دائرة الوجود : «دائرة ونقطها ذاتها ولا أول ولا آخر ولا محمول ولا موضوع. وكأنها مرید وهو هي وهو هي»⁽³¹⁾، حيث تمثل نقطة المركز الوجود المقييد برمهه ويمثل الجدار الحيط المطلق. وعلى التأمل لا يميز بين المركز ومحيطه، بين الضيق والواسع في الدائرة، بل عليه أن « يصل المركز بالحيط و يجعلها جزءاً ماهيتها ثم يحقق الأمر ثانية و يجعلها ماهية واحدة» و يقول : «ليس إلا الأليس (الله) فقط» و «هو هو»⁽³²⁾. إذ لا يصح أن يقال بأن النقطة شيء والدائرة شيء، لأن الموجودات لا يجوز أن يقال فيها إنها وجود وحق وشيء وذات وثبوت لأن «ذلك كله، كله لا يكون إلا في الواحد وهذا الواحد هو واحد ولا يتضطر ولا يتبدل ولا يتغير...»⁽³³⁾.

وهكذا ينتهي «ابن سبعين» إلى القول بوحدة للوجود خاصة وهي : «الوحدة المطلقة والواحد من كل الجهات هو هو»⁽³⁴⁾، لا تميز فيه بين الواجب والممكن والذات والصفات، الظاهر والباطن. وباختصار انتهى إلى ما دعا به الإحاطة.

• فما الإحاطة هذه ؟

هـ - الإحاطة تعميق لفهم الوحدة المطلقة :

إذا كان «ابن سبعين» قد اعتبر الوحدة المطلقة بأنها : «حضره عليه بهية فيها ما لا عن رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، والتحكم على وصفها بالألفاظ

(31) يد العارف، ص 222.

(32) الرسالة الفقيرية، ص 11.

(33) يد العارف، ص 222.

(34) كتاب الإحاطة، ص 33.

ما لا يجمل ولا يجوز ولا يمكن»⁽³⁵⁾، فإن القول بالإحاطة متعلق بذلك الاعتبار، فهو نتيجة منطقية لقوله بالوحدة، وسند وتعزيز لمعناها وتوضيح لطريق بلوغها والتحقق بها. فهي عنده : «صفة من الصفات التي تطلقها الكثرة على الوحدة والتي يسمح له باطلاق أسماء تعبير على الوجوه الكثيرة للحقيقة الوجودية الواحدة»⁽³⁶⁾. كما أن الإحاطة الوجودية، «المطلوب الخارج عنها باطل، والداخل فيها مثله»، لأنها ليست من قبيل «تحصيل حاصل»، الذي هو محال، فهي لم تغير شيئاً ولا غيرها شيء، ولا ماثلت شيئاً ولا خالفت، ولا خولفت وهي : «كل شيء وذلك الشيء كل شيء»⁽³⁷⁾.

وحتى يقرب مفهومها (الإحاطة) من الأذهان يقوم بتقديم وصف لها، فيرى أنها هي التي يدخل فيها كل موجود فهي تحيط به، وأن ما يمكن تصوره وهو أنه خارج عنها، فهو منوع ومعدوم، إلا أنها ليست كالمكان ولا توجد في مكان، ولا يحيط بها زمان ولا تعدد فيها ولا إضافة : «فهي الكل بمعنى واحد ليس إلا»⁽³⁸⁾.

لاشك أن «ابن سبعين» في وصفه للإحاطة هذا قد استلهم كثيراً من آراء «أبي الحسن الأشعري» في وصفه لله على مذهب المعتزل والذي لا يتم إلا بالسلب : فالحق تعالى : «ليس كمثله شيء... وليس بجسم ولا بشبح، ولا جثة... ولا جوهر ولا عرض... ولا بدلي طول ولا عرض ولا عمق...»⁽³⁹⁾. وهذا ما يتتأكد من خلال قول «ابن سبعين» عن الوحدة : «فهي إحاطة تدور على شبه السلب في الوهم الأول لأنها تجذب وتصرف وتحيل العدد إلى الواحد، ثم تقع زمان الإحالة وزمان الجمع وزمان التفرقة وكأنما لم يكن فقط شيئاً مذكوراً إلا أنها الذاكر والذكر والمذكور وبالجملة هي واحدة في الكل»⁽⁴⁰⁾.

(35) الكلام على المسائل الصقلية، ص 11.

(36) كتاب الإحاطة، ص 12.

(37) كتاب الإحاطة، ص 19.

(38) كتاب الإحاطة، ص 17.

(39) الأشعري، مقالات المسلمين، تحقيق محي الدين عبد الحميد، ص 216، القاهرة، سنة 1950.

(40) كتاب الإحاطة، ص 17.



وهناك في نظر «ابن سبعين» ثلاث حالات للإحاطة تتحقق على مثالها، وتمايز لدى كل امرئ، وهي :

- 1) «إن كان ذلك خبره قد أفید المقصود وهم»⁽⁴¹⁾ أي أن من كانت ذاته في الخبر كان الكل وهم.
- 2) «إن كانت في خبره وحاله معا فقد أفیده تصريفا»⁽⁴²⁾ وهذا يعني أن من كانت ذاته في الحال كان حقا وقتاً ما.
- 3) «إن كان في ماهيته لكونه كان في غير ماهيته فهو وجود واجب»⁽⁴³⁾ أي أن من كانت ذاته في السكينة والتأييد والوجود الجائز، كان الحق المنسوب بوجه انقض، ومن كان كذلك كانت الحقيقة بوجه أكمل، ومن كان كذلك وجده الله، ومن وجده الله بوجه أكمل، كان الله ولا شيء معه ووجد الأشياء في ماهيتها غير منفكة قيلت أو أطلقت على ذوات وهمية⁽⁴⁴⁾.

ويرى «ابن سبعين» أن على كل من أراد تحصيل هذه الحالات الثلاث للإحاطة وبنالها بالجملة أن : «يتصرف إلى الله العليم، بل إليه هو، أعني القديم الحكيم»⁽⁴⁵⁾. والطريق الواضح لذلك هو الاستمداد المباشر منه والتوجه المطلق والابتعاد عن «التعليم والفكر» لأنهما يورثان الوهم.

– عن هذا الفهم للإحاطة تترتب المسائل التالية :

- 1) أن الإحاطة هي الوجود الكلي والوجود الكلي على ما يحتويه من موجودات مختلفة المراتب والنسب، متناقضية الحقائق، هي موجودة داخل الإحاطة لأن الخارج عنها وهم بما في ذلك الإنسان.
- 2) اعتبار الإحاطة، الوجود الكلي (الله فقط) مفهوما لا كالمفاهيم لأنها من جنس ما لا عين رأته ولا أذن سمعته، فهي متزهة عن الحس والعلم والصورة

(41) الإحاطة، ص 19.

(42) (43) (44) (45) الإحاطة، ص 19.

والها جس وما يدخل تحت الشبيه، لأنها هي الله في الحقيقة، والله منزه عن أي تصور بشري : « فهي بالله في الوهم وهي الله في الحقيقة»⁽⁴⁶⁾.

3) إن الإحاطة بصفتها تجمع كل المتناقضات الوجودية في كل يوحد كالشيء الواحد، يعني عند «ابن سبعين» انعدام التمايز بينها، فلا موجود من الموجودات يمكن أن يوصف بأنه أرفع أو أشرف من الآخر وذلك لأنه : «اختلط في الإحاطة الزوج مع الفرد، واتحد فيه النحو (الخيث) مع الورد (الطيب)، واتفق في السقر (الخر الشديد) مع القرد (القر الشديد). وبالجملة السبت هو يوم الأحد، والموحد هو عين الأحد... والذاهب من الزمان هو الحاضر، والأول في العيان هو الآخر، والباطن في الجنان هو الظاهر، والمؤمن في الجنان هو الكافر، والفقير هو الغني...»⁽⁴⁷⁾.

وينهي «ابن سبعين» حجاجه لدعم حقيقة الوجود وأنه وحدة وحدة وإحاطة، بإقامة مماثلة يشبه فيها علاقة الإحاطة بالموجودات، بعلاقة المغطيس بالحديد فيقول : «إيه الإحاطة شبه مغناطيس والموجودات كالحديد والنسبة الجامعة بينهما هو الوجود، والذي فرق بينهما هو وهم الوجود»⁽⁴⁸⁾.

• فما موقع الإنسان من هذه الوحدة المطلقة والإحاطة التامة ؟

م - الإنسان في مذهب الوحدة المطلقة :

الإنسان في مذهب «ابن سبعين» : موجود صدر عن الله كما صدرت كل الموجودات، يتربّك من جسد جسماني وروح روحي وتركيبه يدخل فيه كل ما في الكون بأسره، حيث يقول في ذلك : «الإنسان مجموع من جسد جسماني وروح روحي» وهو قد صدر «بالفيض الأقدس».

فابلجدجساني : «يتكون من أعضاء آلية ومتباينة الأجزاء والآلية صورة في المتشابهة، والمتشابهة صورة في المولدات والمولدات صورة في الأمهات، والأمهات صورة في المادة، والصورة والمادة صورة في الهيولة الأولى، والهيولة الأولى صورة في النفس الكلية...»

(46) بد العارف، ص 178.

(47) كتاب الإحاطة، ص 26.

(48) كتاب الإحاطة، ص (29).

والنفس الكلية صورة في العقل الكلي، والكلي ممکن الوجود: وجوده يفاض عليه من الأول الحق والوجود الواجب المقوم للممکن وهو الذي تغيره صورته في الوجود»⁽⁴⁹⁾.

فالطبيعة الإنسانية إذن روحًا وجسداً مفاضة من واجب الوجود، وهي مرتبطة بشكل هرمي ترتادي من الأدنى إلى الأعلى بعفيفها وواهب وجودها الله: «الطبيعة الإنسانية إنما هي من الشمس والفق المائل والقوة الطبيعية الكلية الشائعة في العالم والعقل ومطارح الشاعر وقوة الكواكب والنسب الفلكية»⁽⁵⁰⁾. وكل هذه الموجودات التي هي علة الطبيعة الإنسانية معلولة ومرتبطة: «بالعقل الجرد ونفوس الأفلاك، والعقول والنفوس منبعثة من الأول الحق انبعاث فيض»⁽⁵¹⁾.

نلاحظ من خلال هذه الأقوال أن «ابن سبعين» يقوم بعمانة بين ميدانين موجودين بالفيض الأقدس، العالم والإنسان، أو على حد تعبير إخوان الصفا (الذى كان يعتمد عليهم إلى أبعد حد في هذه المسألة) «الإنسان الأكبر» و«العالم الأصغر»، حيث يقول: «الإنسان في العالم والعلم كله مماثلة والمماثل واحد مع مثله، فالإنسان والعالم واحد»⁽⁵²⁾. فهو يرد الإنسان الأكبر إلى العالم الأصغر ويوحد بينهما نافياً أن يكون أي تناقض حاصل بينهما⁽⁵³⁾، ويمكنك أن تدرك ذلك في رأيه: «إذا اطلعت على الهيئة وتخلصت لك هذه القسمة وجميع ما حللت وقسمت لكى تتبين به طمانينة التأنيس وترجع بعد خلاصتك من القسمة المذكورة إلى قبل نفسك تجد فيها جميع ما ذكر بوجه ألطاف وهي له شبه انعوذج»⁽⁵⁴⁾.

فالعالم وما فيه من موجود روحي أو جسماني جزئي أو كلي جوهرى أو عرضي، كلها أفضها الله على الإنسان، فكان بحق «الختصر الشريف» على حد تعبير «ابن عربي»، أو «الحسن التقويم» حسب ابن سبعين: «إن الكلام (في ذلك) كله متناسب والآخر متصل بالأول، فإذا كان ذلك كذلك قلنا بأى شيء استحق الإنسان أن يكون في أحسن تقويم»⁽⁵⁵⁾.

(49) (50) (51) بد العارف، ص 300.

(52) الكلام على المسائل الصقلية، ص 50.

(53) انظر محمد ياسر شرف: الوحدة المطلقة، بيروت، 1981، ص 168.

(54) كتاب الإحاطة، ص 22.

(55) بد العارف، ص 178.



٠ الإنسان إذن هو العالم بشكل مصغر، ولما كان العالم مراتب فهل الإنسان كذلك مراتب؟ الإجابة على هذا السؤال يمكن أن نستقيها من التمييز الاعتباري الذي يضعه «ابن سبعين» بين عامة الناس وخاصيتهم.

فالعامة جاهلون بحقيقة الوجود ساقطون تحت وهم ما تصوره لهم عقولهم القاصرة الناقصة.

أما الخاصة فهم الذين يقفون على الحق ويعتقدونه حيث يقول : «إن عوام المسلمين لقصور عقولهم عن إدراك الوحدة المطلقة، يفرضون تصورا معينا للألوهية على أنفسهم ولا كذلك الخواص»⁽⁵⁶⁾.

والخاصة عند «ابن سبعين» هم الكمال من الناس، على اعتبار الكمال هو توجيه كل الجهدات النظرية والعملية من أجل التحقيق بالوحدة.

والكمال عند ابن سبعين مراتب⁽⁵⁷⁾، واعلامها هي التي يبلغها «الإنسان الكامل»، أو ما يصطلاح عليه بـ«الحق» أو «المقرب».

ولتحصيل الكمال بمراتبه المختلفة، على الإنسان أن «يقف على الحق، ويعain مرغوبه بعين كماله، ويظفر بكماله وحقيقة»⁽⁵⁸⁾. فإن حصل له ذلك يكون له «تحصيل الكمال الإنساني»⁽⁵⁹⁾. غير أن «ابن سبعين» يشترط على السالك الذي يريد أن يرتقي مراتب الكمالات حتى يصل إلى متهاها، أن يسير في طريق التحقيق، وهو طريق شاق يسافر فيه سفرا روحيا في اتجاه الحق والخير الحض، مجاهدا في سبيل إثبات الوحدة وإسقاط الأثنينية، مستعينا بكل ما هو إيجابي وصالح بالوحدة المطلقة؛ من علوم ومعارف سواء التي حصلها الفقهاء أو المتكلمون أو الفلاسفة أو الصوفية. حيث يقول في توجيه المسافر السالك : «عليك أن تأخذ من الفقيه الحافظة (على الدين)... ومن الأشعري السياسة بك في مذهبك لا به... ومن

(56) الإحاطة، ص 20.

(57) يرى ابن سبعين حسب ما أورده شارح رسالة العهد (انظر ص 60 وما بعدها) أن لكل رجل من الرجال الأربع : الفقيه، الفيلسوف، المتكلم، والصوفي كمالاً خاصاً به إلا أن أكمل الرجال على الإطلاق هو الحق.

(58) (59) الإحاطة، ص 20.

الفيلسوف طبيعة البرهان... ومن الصوفي مكارم الأخلاق... ومن المقرب ماهية كمال الملك الأولى (التحقق بالوحدة) والثانية (ما دون كمال الوحدة وهي علوم الفقه والفلسفة والتصوف والكلام)»⁽⁶⁰⁾. عندما يبلغ السالك نهاية الطريق فإنه يصير كاملاً كاماً لا زيادة فيه ولا نقصان بل يصير هو : «كهف المقالات وكنه الامكانيات»⁽⁶¹⁾. فيكون بذلك في رتبة أعلى من رتب الكُمَلِ غيره وهي رتبة التحقق التي يدرك «الظافر (بها) أنه الأول والآخر والظاهر والباطن»⁽⁶²⁾. أي أنه الوجود لا غير، وفي ذلك يقول : «قل رب مالك، عبد هالك، ووهم حالك وحق سالك وأنتم كذلك»، ليبين بأن الوجود بكل تناقضاته ما هو إلا الله الحق وهو ذات المحقق أو الكامل.

ويطلق ابن سبعين على العلم أو المعرفة التي يحصل بها كمال الكامل المقرب «علم التحقيق» وهو ما سنفرد له الفصل الثالث من هذا الكتاب ضمن مبحث المعرفة في مذهب ابن سبعين.

هـ - الشرائع والبواطن والحياة الأخرى :

- البحث في مسألة الشرائع وأهميتها بالنسبة للحياة داخل المجتمع الإنساني يُسندُها البحث في الوجود، الله العالم والإنسان والعلاقة التي تربطهم. وإن كما لا يجد لدى ابن سبعين اهتماماً خاصاً بمسألة الشرائع والأديان، كما يجدها عند متصوفة فلاسفة غيره وعلى رأسهم «ابن عربي»، فإنه يمكن ملاحظة رأيه في المسألة بشكل ضمني ومن خلال مذهبه في الوحدة المطلقة، فالدين الذي يدّين به هو دين الوحدة التامة والإله الذي يعتقد هو الإله الواحد المطلق، الوجود الكامل والإحاطة التامة، فالدين هو دين التوحيد الذي : «لا يصح التوحيد من أشرك بالله بوجه ما»⁽⁶⁴⁾. وعدم الاشتراك في دين الوحدة المطلقة هو إدراك الله الوجود الأعظم في كليته دون تمييزه عن الموجودات.

(60) ملاحظات على بد العارف، الرسائل ص 252.

(61) شرح رسالة العهد، ص 62.

(62) كتاب الإحاطة، ص 19.

(63) كتاب الإحاطة، ص 26.

(64) الرسالة القدسية، ص 38.

بتصوره هذا نجد يختلف عن «ابن سبعين» الذي يميز في الدين بين دينين دين الخلق وهو كل الديانات، سماوية وغير سماوية، بما في ذلك الإسلام. ودين الحق وهو دين وحدة الوجود⁽⁶⁵⁾.

ورغم ما يمكن أن يستشف من قول «ابن سبعين» : أن الإله الذي يدين به يختلف عن الله كما هو في الشريعة الإسلامية حين قال : «ولا تقنع حتى تجد الذوات المجردة من تطورك والممك من وهمك والمحال من خبرك والواجب عينك والرب المأثور حرفًا من حروف دينك الذي فرضته لا الذي فرض عليك...»⁽⁶⁶⁾. فإنه كان يريد من ذلك فضح معتقدات أصحاب العقول القاصرة الغارقة في الخطأ والوهم، التي تميز بين الحق والخلق، واجب الوجود عن ممك الوجود، بينما عين التوحيد الحقيقي التي يدعو إليها الإسلام دين الحق هو أن لا موجود إلا الله : «فالوحدة هي بُعد الوجود والذي يفرق بينهما فهو وهم الوجود»⁽⁶⁷⁾. ومن ثمة يكون الإيمان عنده هو «إيمان الماهية والنطق الصالح هو «نطق الوجود»، والدعوة التامة» : «دُعْوَةُ الْبَاطِنِ الظَّاهِرُ عَلَى الظَّاهِرِ بِالْحَقِيقَةِ الْبَاطِنَةِ عَنِ الْوَهْمِ بِالْجَانِ»⁽⁶⁸⁾.

أما عن النبوة، فإننا نجد «لابن سبعين» نظرية خاصة تفرد بها عمّا سواه حيث اعتبرها (النبوة) رتبة لا يمكن أن يصلها الإنسان إلا بالمدد الإلهي والعناية الربانية، فمن الممكن أن يصل الإنسان عند ترقية مصافي الكمال إلى مرتبة القرب : «فالرتب والتفوؤس المتقدمة كلها مما لا يعجز عنها معنى الإنسانية إلا النبوة والرسالة فإنها رتبة متنوعة، كأنها مبدأ من المبادئ الأولى وكلی من الكليات لا مطعم فيها، كما أن الطمع والرجاء ممنوع من وقوع الحال. كذلك النبوة»⁽⁶⁹⁾. ويعرفنا ابن سبعين عن شخصية النبي فيقول : «وما نعرفك به : أن الحق الجليل هو النبي صاحب سنة الله

(65) انظر فصوص الحكم، ص 192، ومحمد العدلوني الادرسي، كتاب «مدرسة ابن عربي ومذهبه في الوحدة»، ط 1، دار الثقافة، ص 35 وما بعدها، البيضاء، 1998.

(66) الإحاطة، ص 14 - 15.

(67) الإحاطة، ص 21.

(68) رسائل ابن سبعين : رسالة خطاب الله بلسان نوره، ص 215.

(69) بد العارف، ص 164.

التي لا تبدل»⁽⁷⁰⁾. أما الغاية من دعوة النبي فغير أنها جاءت تطلب الضرورة من الإنسان الكامل الذي أدركت نفسه السعيدة بكمالها النبوة، لكونها الخير بالذات، وليس لتذكره فقط، بل لتعلم ما يعدها، مما تستريح به نفوس المجدين⁽⁷¹⁾. وهذا يعني أن دعوة النبي هي التي يدرك بها الله، ولما كان ذلك كذلك صار النبي هو مطلوب العالم والدليل إلى المعرفة بالله⁽⁷²⁾. ولما كان المحقق المقرب هو الذي تدرك به حقيقة النبي فإنه يكون مطلوب العالم هو الآخر، ويكون وارثاً لسر النبوة، ويكون واسطة بين الله والعالم بعد النبي : «فالله يعطي خيره وإحسانه للوجود الممكن كله، والنبي ﷺ هو الواسطة الذي يوصل خير الله وإحسانه، والوارث هو الواسطة الذي يأخذ عن النبي ﷺ ويفيض على العالم، فالوارث هو الفياض على العالم بالجملة، والعالم يقبل الخير ويناله وكل ماهية يصلها منه بقدر نصيبها، فالعالم يقبل من الوارث في كل زمان. وكل ماهية يصلها منه بقدر نصيبها، وما جعل فيها من المقبول. فما من ماهية قبل خيراً إلا والوارث هو معطيه لها بالذات، والوارث هو الحق، والحق هو المدبر للعالم بالذات»⁽⁷³⁾. وليس هذا الوارث في حقيقة الأمر وفي الزمان المعين إلا «ابن سبعين»، حيث يقول عن نفسه : «أنا هو الوجود في كل مكان». قوله : «والقرب هو عين الخير وكل الكون ومالك كل لون». قوله: «والله ما نجري منكم إلا مجرى الدم»⁽⁷⁴⁾.

أما دعوة النبي للجاهل فقد جاءت لتذكيره وتنبيهه من غفلته واحتیاطه بغير نفسه التي هي كنه ربه لـ «أن من لم يعرف نفسه فحقيقة عليه أن لا يعرف غيره»⁽⁷⁵⁾، ويتعد عن إنسانيته الحقة.

فدعوة النبي ﷺ إذن «عون للنفس الإنسانية التي ظلمت ذاتها من حيث حرمتها عالمها الذي معرفة الله فيه طبيعة أهلها، متأثرة بوجودها في عالم الطبيعة، هذا الذي لا يعرف ذاته»⁽⁷⁶⁾.

(70) رسائل ابن سبعين : رسالة أولها من كف عن المهلكات، ص 275.

(71) انظر في هذه المسألة : ابن سبعين وفلسفته الصوفية، د. التفتاني، ص 269.

(72) الشرح، ص 122.

(73) بد العارف، ص 93.

(74) رسائل ابن سبعين : رسالة أولها الله فقط، الله المستعان والمستعين، ص 191.

من هذا الذي تقدم يظهر لنا خصوصية نظرية «ابن سبعين» في النبوة والتي يمكن أن نلاحظ تميزها عن نظرية «ابن عربي» في نفس المضمار، فإذا كانت نظرية «ابن سبعين» لا تختلف بشكل عميق مع ما ورد في الشرع فإن نظرية «ابن عربي» مخالفة نسبياً لما أتت به الشريعة، حيث أن النبوة عنده صورة للتجلی الإلهي الأزلي تتجلى دورياً على الأرض في صورة النبي إلى أن يبلغ تحليها الأكمل في الحقيقة الحمدية، لذلك في نظره أن النبي محمد «كان نبياً وأدم بين الماء والطين»⁽⁷⁷⁾.

وإن كان «ابن عربي» قد ذهب إلى ما سيدهب إليه ابن سبعين، من أن الإنسان الكامل، لم يتحقق بالفعل إلا في الأنبياء وأقطاب الصوفية فإن الاختلاف يكمن في أن «ابن سبعين» يجعل النبي يمثل الكمال بالإصالة وبالتالي الوساطة بين الله والعالم والمقرب الكامل يمثلها بالتابع للنبي. بينما ابن عربي يساوي بين النبي والكمال القطب من حيث الكمال إذ يرى أنه إذا انقطعت النبوة «محمد» (صلوات الله عليه) فإن الولاية والقطبية قد انقطعت به⁽⁷⁸⁾.

- الحياة الأخرى : إن مسألة الحياة الأخرى وما يتعلق بها من ثواب وعقاب وجنة ونار، ترتبط في مذهب ابن سبعين بشكل أساسي بمبحث الوجود أكثر من ارتباطها بمبحث الأخلاق، لأن فهمها لا يتيسر إلا في إطار وحدة الوجود المطلقة أو الإحاطة الكاملة؛ ذلك أنه لما كان الوجود الواحد الأحد هو الله وأن الموجودات كما يميزها الوهم والحس هي وهم في خلد المحقق، فإن الوجود خير، أما العدم فهو شر، وعلى ذلك يكون «الله» هو الخير المطلق الذي لا يمكن أن يصدر عنه الشر.

ابن سبعين ينكر وجود الشر في العالم كما أنكر العدم أن يكون داخلاً في قضية الوجود. فهو يعتبر الشر وهما من أوهام التمييز والعقل، وأن ما نصف به

(77) فصوص الحكم الفصل 27، ج 1، ص 214 ومدرسة ابن عربي الصوفية، 349.

(78) يقول ابن عربي :

في كل عصر واحد يسمى به
وأن الباقي العصر ذاك الواحد
الفتوحات المكية، ج 3، ص 41.



أفعال الإنسان من خير أو شر ما هي إلا أو صاف إعتبرية كاعتبارية تميز الموجودات وتصنيفها وترتيبها. فما يصدر عن الله الواحد المطلق عن طريق القصد الأول فهو خير، أما الشر فهو صادر بالقصد الثاني أي بالوجود المضاف وهو الإنسان. ولما كان الوجود المضاف وكل وجود غير الله وهما، فإن الشر وهم كذلك، حيث يقول : «كل ما يفعله (الخلق) من خير وشر إذا اعتبر من حيث الحكمة والفطنة والجبروت حمد واستحسن وعظم ونسب إلى الخير بمصوته والشر ب فعله، وجعل الخير في المخل والقصد الأول والشر باللواحق والمضاف المفعول والقصد الثاني...»⁽⁷⁸⁾.

• إذا كان الفعل الإنساني حسب ما تقدم اعتباري لا حقيقي، لما محل الثواب والعقاب والجنة والنار ضمن هذا التصور؟

إجابة على هذا السؤال يرى «ابن سبعين» في الرسالة الرضوانية، أنه : كيف ما كان الفعل الذي يصدر عن الإنسان خيراً أو شراً وفي أي خانة صفتنا فاعله، كافراً أو مؤمناً، فإن رحمة الله التي وسعت كل شيء تكون هي أساس الثواب، والرحمة هي اسم للحق باعتبارها الجمعية الأسمائية التي يفيض منها الوجود وما يتبعه من الكمالات على جميع الكائنات. وفي هذا الصدد يقول : «ومن نظر إلى الرحمة وتعلق باسم الرحمن، وفكّر في الرحمانية، طاب عيشه وحسن أنسه وأئيسه وسبح في بحر الرجاء»⁽⁷⁹⁾. ولذلك، كما يرى، يجب أن يحسن الظن بالله وأن لا يفقد الأمل في ثوبته، لأن «أبواب الله المفتوحة لا نهاية لها... والقناعة من رحمة الله حِرْمان»⁽⁸⁰⁾.

وما دام كل موجود بالله تعالى يقال عليه الرحمة وتقوم به وتفعل فيه، فلن يعذب ولن يدخل النار، إذ : «لابد للنار أن يعدم عمرها، فينتقل بذلك إلى أحسن حال».

(78) حيث يرى ابن سبعين بأن «العدم هو ما لم أيسا ولا هو في شيء على الاطلاق وليس له ذات ولا هوية ولا آنية... وهو لا يعقل بخارج الدهن ولا داخله ولا يتصور»، بد العارف، ص 194.

(79) الرسالة الرضوانية، ص 317.

(80) الرسالة الرضوانية، ص 317.

ويستدرج بالرحمة الخاصة إلى الرحمة العامة»⁽⁸¹⁾. على اعتبار أن الرحمة الخاصة هي منح الوجود لكل موجود، والرحمة العامة هي العتق من النار.

وهكذا يتهمي «ابن سبعين» إلى اعتبار الخير والشر والثواب والعقاب لواحد موجودة بالقصد الثاني فهي أمور اعتبارية وأنها وهم وليس حقا، لأن الحق هو واجد الوجود برحمته التي وسعت كل شيء، وصح أن رحمته هي الفاعلة، فكانت المعصية لا تضر مادام الكل من رحمة الله وبالله وإلى الله وكل الكل يدخل الجنة وفق الرحمة الإلهية تلك⁽⁸²⁾.

(81) رسائل ابن سبعين : كتاب فيه حكم ومواعظ ، ص 24 - 25 .

(82) الرسالة الرضوانية ، ص 317 .





الفصل الثالث

**مَبْحَثُ الْمَعْرِفَةِ فِي مَذَهَبِ
ابْنِ سَبْعَينِ الْفَلَسْفِيِّ الصَّوْفِيِّ**





الفصل الثالث

مَبْحَثُ الْمَعْرِفَةِ فِي مَذَهَبِ ابْنِ سَبْعَينَ الْفَلَسْفِيِّ الصَّوْفَّيِّ

إن وحدة التصور الميتافيزيقي التي ميزت مبحث «ابن سبعين» في الوجود، هو ما يميز تصوره للمعرفة. فليس مبحث المعرفة عنده إلا جزءاً لا يتجرأ من مبحث الوجود، وارتباطه به هو ارتباط المقدمات بالنتائج والنتائج بال前提是، فالمعرفة الحقة بالله تؤدي إلى معرفة حقيقة وجوده، وإدراك حقيقة وجوده، يؤدي إلى معرفته والتحقق به.

وهكذا إذا كان الوجود وحدة مطلقة شاملة وهي وجود الله أصل ما كان وما هو كائن وما سيكون، فإن هذه الوحدة وهذا الوجود الروحي المطلق هو موضوع نظرية المعرفة، أو ما يصطلح «ابن سبعين» عليه «علم التحقيق».

• فما علم التحقيق هذا؟ ومن المؤهل للخوض في هذا العلم والتحقق به؟ وما هي الوسائل والطرق المعرفية المؤهلة له؟

أ - علم التحقيق :

التحقيق لغة يعني رجع الشيء إلى حقيقته بحيث لا يشوبه شبهة. وهو كذلك المبالغة في إثبات حقيقة الشيء بالوقوف عليه⁽¹⁾.

وهذا يفيد أن التحقيق سلوك معرفي يتكلّف فيه الإنسان لاستدعاء الحقيقة بكل جهده، فلا يقنع بمظاهر الشيء موضوع المعرفة فحسب بل يكون توجهه الأساسي هو كنه الشيء وحقيقة الشاملة.

(1) الكليات، القسم الثاني، ص 75، تأليف الكفوبي (أبو اليقاء أبيوب موسى)، دمشق، 1982م.

ومن مرادفات مفهوم التحقيق : الوجود، المحسول، الشبوت، والكون.
 وليست هذه المفاهيم ومعانيها اللغوية بعيدة عما رامة «ابن سبعين» إذا جعلنا موضوعها هو الوجود الأعظم، فالتحقيق عنده هو وقوف العبد على حقيقة الرب، التي هي ليست شيئاً آخر سوى الوجود بأكمله وحقيقة، هي الوحيدة المطلقة، وهذا العلم : «حق واجب والكلام عليه لا مما علم أو يطبع فيه»⁽²⁾. ويعرفه بأنه : «الحكمة التي رمزها هرامسة الدهور الأولية»⁽³⁾، والحقائق التي رامت إفادتها الهدایة النبوية والسعد الذي بطلبها كل مسترشد مصدق، والثور الذي يريد الاستئارة به كل مجتهد محقق، والعلم الذي لم ي Sith في الزمان المتقدم ولا نبه عنه، والسر الذي من أجله بعثت الرسل وبه ومنه. والمعنى الذي إذا تصوره السعيد أدرك الكمال المطلق والخير الذي إذا ظفر به الموفق فتح بذاته العسير المغلق بحول الله وقوته»⁽⁴⁾. كما أنه يصف هذه المعرفة بأنها : «حضرۃ علیہ بھیہ، فیہا ما لَا عین رأت و لَا أذن سمعت و لَا خطر علی قلب بشر، و التحکم علی وصفہ باللغاظ مملا يحمل و لا یجوز و لا یمکن».

أما موضوع علم التحقيق ومنهجه وغايته فهو «الحق»، الحق الذي : «لا زوال (له)، ولا شك فيه، ولا يأخذه النقص ولا يختلف ولا يتغير. وهو الذي به الشيء ما هو، وهو الشاهد لنفسه، المتفق من جميع جهاته.. وكل حائر فمن أجله كانت حيرته وفيه وبه... إنه هو المطلوب، وبه يطلب، ومنه الطالب، وله، ومنه وعنده الكل»⁽⁵⁾.

وفي هذا العلم وبه تدرك حقيقة الحقائق التي لا حقيقة سواها، وتدرك المعرفة غايتها فـ «يظهر.. ما هو أعظم وأعلى وأشد غرابة وأجل وأحلى... التي يظهر معها كل شيء هالك إلا وجهه»⁽⁶⁾.

(2) بد العارف، ص 163.

(3) الهرامسة : نسبة إلى هرمس الذي يعتقد أنه إدريس النبي أو «أخنونخ»، شخصيته مختلف فيها، فهو عند المسلمين مؤسس العلوم والفلسفة خصوصاً الطب والكميا، والفلك والتنجيم، ويرى ذكره كثيراً في المصادر الإسلامية مثل : المللي والتخل، الفهرس لابن النديم. والفلسفة الهرامية، فلسفة لعبت دوراً هاماً في الفكر الهليني المتأخر بالاسكندرية. وقد ذكر «د. نجيب بلدي» : تمهيد التاريخ مدرسة الإسكندرية، دار المعارف، 1964، ص 179، «إن هذه الفلسفة تعتبر مزيجاً من الأفلاطونية والحكمة الشرقية المصرية وبعض الأساطير اليونانية.

(4) بد العارف، ص 29 - 30.

(5) ابن سبعين : الكلام على المسائل الصقلية، ص 41.

(6) بد العارف، ص 291.

ومرتبة علم التحقيق عنده تسمى على كل العلوم والمعارف. أما المؤهل للخوض في هذا العلم والتحقق به يدعى الكامل من الناس أو المقرب المحقق.

ب - المحقق المقرب :

كنا قد بينا عند مقاربتنا لمسألة الإنسان في مبحث الوجود عند «ابن سبعين» أن أكمل الناس، أي المقرب، هو الذي استطاع أن يدرك حقيقة الوجود، وقد سمي بالقرب - المحقق لقربه من الحقيقة الوجودية «الله فقط» وتحقيقه بها. وعندما يصل المريد إلى هذه المرتبة تظهر عليه كمالات الوجود فيصير هو الوجود بأكمله، فيه يتوحد العالم الأكبر بالأصغر في إحاطة تامة وهو عين الخير والجود (أي منع الوجود).

فالمحقق المقرب هو العالم الحقيقي بالله وعلمه هذا لا يستطيع أن يبلغه أحد غيره من العلماء، حيث يقول عن ذلك في جوابه عن السؤال الثاني من أسئلة الإمبراطور فردريلك الثاني والمتعلق بالعلم الإلهي وما هو المقصود منه ؟ : «والذي تحتاج أن تعلمه أن الأولى أن يطلق العلم الإلهي على معرفة الوحدة، وأن المقصود منه هو التوحيد، وأن الموحد هو صاحب النتيجة الماحية لكل معلوم فيه غير الوحدة المضرة»⁽⁷⁾.

إذن المؤهل لبلوغ العلم الإلهي هو المقرب المحقق.

• فما يميزه عن غيره من العلماء بالله ؟

للجواب على هذا السؤال لابد من استجلاء موقف «ابن سبعين» من المعرفة السائدة في عصره موضوعاً ومنهجاً، والتي كانت تمثل الثقافة والعلم في المجتمع العربي الإسلامي شرقاً وغرباً. حيث نجد كتابه «بد العارف» يقدم لنا نماذج من الطالبين للحق الناشدين للكمال ويجعلهم خمسة مراتب مذهبية مماثلة بخمسة رجال هم : الفقيه والمتكلم (الأشعري) والصوفي والفيلسوف والمحقق. وبعد أن يعرض لآراء الرجال الأربعه ويتناولها بالنقד فيقف على مواطن الضعف والسقوط واتباع الوهم فيما راموه من علوم ومعارف، يبطل ويدحض ما فسد من قضاياها وبراهينها ثم يشيد بما تقومُ عليه من حق وسبل الكمال،

(7) الكلام على المسائل الصقلية، ص 26.

ليقرر في الأخير أن مذهب الحق، هو الذي يعلو عن كل المذاهب ومعه تتحقق أسمى العلوم، علم التحقيق، حيث يقول : «العلم قد حدده كثير من الناس، وعدد حدوده لا تخصي وكلام الناس فيه كثير. وكل طنطن وطول وسفسط وتقول، ولم يعش نحو الصواب ولا جاء بشيء يجب به رد الجواب، وخلط بقدر قوله ومادة عقله وبحسب إدراكه وعلمه»⁽⁸⁾.

وقد اختلف العلماء فيما بينهم حول حقيقة العلم، فمنهم من ربطه بصورة المعلوم، ومنهم من قال بأنه مرتبط بالقلب وجوده به مطلق لا يتغير، أو أنه وقوع النفس على ما في سرها ووقفها عنده وعدم خروجها عنه، وهناك من ربطه بالعقل ومبادئه المنطقية بحيث يكون هو ما أفاد التصور والتصديق. بينما حقيقة العلم كما يرى «الغافقي» لا يتحقق به إلا من عرف حقيقة وجوده، وأن كل ما حدد به العلم من طرف علماء غير العلماء المحقين فهو تخليط وتغليط يتم عن : «سفسطتهم وغالطتهم... وما هو عليه من الاضطراب والخيرة والجهالة المضمرة»⁽⁹⁾.

ويرجع «ابن سبعين» قصور رجال المذاهب الأربع في الوصول إلى العلم الحق إلى الأوهام، والأوهام كما حصرها تسعه وهي : العقول، العلم، القياس، الحد، النفس، العادة، الإضافة، الزمان، المكان⁽¹⁰⁾.

وبعد هذه الأوهام لا يتم إلا وفق منهج خاص يسميه بالسفر، وهو طريق لا تبين معالله إلا بعد نقد وتجاوز العلم الإلهي كما يتصوره رجال المذاهب الأربع.

1) نقد منهج العلم عند الفقيه :

يعرف «ابن سبعين» الفقه بأنه : «معرفة أحكام المكلفين»⁽¹¹⁾ اعتمادا على الأصول من كتاب وسنة... وطريق بلوغ الأحكام هو «الاجتهاد»، أما المنهج

(8) بد العارف، ص 92.

(9) بد العارف، ص 94.

(10) الإحاطة، ص 29.

(11) بد العارف، ص 101.

الذى يتبعه الفقيه فى استنباط الأحكام فهو : «القياس» على اعتبار أنه «حمل فرع على أصل لعلة، وإجراء حكم الأصل على الفرع»⁽¹²⁾. ومن هنا يكون العلم في الفقه هو : «ما يفهم من خطاب الله تعالى وخطاب رسوله»⁽¹³⁾. وهذا هو الأصل الحق في بناء الشريعة الإسلامية لكن فهم الفقيه السيء للنصوص الدينية وخوضه في الفروع وترك الأصول يجعل من علمه «صالح الأصل فاسد الفرع»⁽¹⁴⁾، علم يضل ولا يهتدى به لزعم صاحبه وادعائه الكاذب بأنه : «يفهم كلام المرسل وخبر الرسل» بينما هو «يغلل دينه ويتممه برأيه واجتهاده، ويفصل قوله على خير إخراجه من عباده، ويدفع اليقين بالجهل ويفعل فعلة أبي جهل، ويحجب نور الله عن عباده بالفروع المعللة ويتصرف فيهم بغير الكتب النزلة، ويصد الناس عن رضاب الشريعة وريحانها»⁽¹⁵⁾.

وهكذا ينتهي «ابن سبعين» إلى اعتبار الفقيه بعيداً عن إدراك الحقيقة لا بتعاده عن طريق التحقيق وأهله وتشبيهه بأعمال الظاهر دون الباطن. ولذا ينصح مُريديه أن يتبعوا عن مذهبـه حيث يقول : «فاخرج من سجنه يا أخي... واقطعه كما اقطع الكلام أنا عنه»⁽¹⁶⁾.

2) نقده منهج العلم عند التكلم :

لقد وجه «ابن سبعين» انتقادات شديدة للمذهب الكلامي مثلاً في المذهب الأشعري كما ساد في عصره، على اعتبار أن المذهب المعتزلي كان قد استنفذ مهمته فأفلت شمسه⁽¹⁷⁾، ولعل الذي جعله يحمل على الأشاعرة هو ادعاؤهم أنهم يقومون بتوضيح الشريعة والدفاع عنها والشريعة واضحة راسخة في المعور : «فإن الحق اظهر وأجل وأقهر للمخالف وأعلى وشاهد لنفسه ومنصور على خصمه ومعظم بذاته»⁽¹⁸⁾.

(12) بد العارف، ص 102.

(13) بد العارف، ص 112.

(14) بد العارف، ص 111.

(15) بد العارف، ص 112 - 111.

(16) بد العارف، ص 112.

(17) ومع ذلك نجد لابن سبعين تعقيبات على مذهب المعتزلة ونقده لمذهبـهم. انظر بد العارف، ص 100 ورسالة الألواح المباركة، ص 277.

(18) بد العارف، ص 111.

والأشعري ينهاج من أجل بلوغ معرفة الأشياء والدلالة على صدقها سبلاً من أربعة وجوه : أولها ما يعلم بالحواس وثانيها ما يعلم بالبديهة وهو على الضرورة، وثالثها ما يعلم بالخبر ورابعها ما يعلم بالدليل⁽¹⁹⁾. غير أن منهجه هذا في نظر «ابن سبعين» لا يلغو اليقين لقيامه على أصول فاسدة تتعلق بالجدل والبراهين الصناعية والخطابية والسفطية، ولذلك فهو : «غير صحيح وعلى غير الوجه الصناعي»⁽²⁰⁾. ومن ثمة فهو يصدر حكمه بأن : «علم الأشعرية فاسد الأصل قبيح الفرع لا نتيجة له من حيث هو علم»⁽²¹⁾.

ولما كان مذهب الأشعري يردد به تفسير الشريعة والدفاع عنها ضد الخالفين والمناوئين، ولما كانت الشريعة حقاً، فإن الأشعري صاحب حق لا بالاصالة بل بالتبع والعرض. ولذلك يدعو ابن سبعين مريديه للعزوف عن هذا المذهب لأنَّه : «لا حقيقة (له) من حيث هو لو صمت لكان أخلص له وأليق به»⁽²²⁾. كما يطعن في أئمته وعلى رأسهم إمام الحرمين «الجويني»، الذي يعتبره في مرتبة الدركات والذي «إذا ذكر أبو جهل وهامان هو الثالث للرجلين»⁽²³⁾.

(3) نقد منهج العلم عند الفيلسوف :

يعرف «ابن سبعين» العلم عند الفيلسوف بأنه : «إدراك حقائق الموجودات بما هي موجودات، النظري علم غرضه الأقصى إدراك حقائق الموجودات، والعملي منسوب إلى العلمي»⁽²⁴⁾. ويقوم هذا العلم عنده على اعتقاد راسخ وهو أنَّ الحق لا يدركه إلا الفيلسوف وذلك لاعتماده العقل المسلح بالمنطق، وأنَّه بالعقل ومبادئه وأدواته المطافية تلك، يفرق بين الحق والباطل في العلم النظري، وبين الخير والشر في العلم العملي. وأنَّ منهج الفيلسوف وصناعته العقلية تشتمل على القوانين التي من شأنها وفي طبعها إرشاد القوة الناطقة

(19) بد العارف، ص 103.

(20) بد العارف، ص 99.

(21) (22) بد العارف، ص 101.

(23) بد العارف، ص 152.

(24) بد العارف، ص 109.

إلا أن «ابن سبعين» يحكم بتهافت نتائج الفيلسوف في هذا العلم وفشل مسعاه في بحثه عن الحقيقة، بالرغم من الجهد الذي يبذله فيما يسلك من سُبل ويوظف من أدوات من أجل بلوغ اليقين، فهو : «كثير السلاح قليل الناطح، طويلاً العدة قصير المدة والتتجدد. ينعت بحوله وقوته ويشقى بنفسه وهمته ويعجن قوت قلبه بغير ملح ولا ماء، ويجهد عمهه «بلم» و«بلما»، ولا بدُّنْيَا ظفر ولا لآخراء التبر. حرمانه أظهر من شمس النهار والصباح، وخذلانه أشهر من الرعد والرياح. يعلم الحق وينصر ضده ويحفظ الباطل ويبدل فيه جهده، ثم يسفط بالطبيعة وما بعدها وأخرى بالتعاليم ومقاصدتها ويقطن بين ذلك بالمعنى المنطقية ويعوه على المؤمن بالألفاظ الوحشية. ولم يعلم أن المنطق في قوة النفوس ولو أن النفس تشى نحو الصواب وكان يوافق كلام الناس أفعالهم بالاستقامة العقلية وإيثار الحق والانقياد له ورجوعهم لأنفسهم لأن غاياتهم ذلك عن المنطق»⁽²⁷⁾.

ولم يقف «ابن سبعين» عند هذا الحد من نقد ثم رفض مذهب الفيلسوف بشكل إجمالي، بل إنه خصص النقد والاعتراض على مذهب كل فيلسوف على حدة ابتداء من المعلم الأول أرسطو، إلى من عاصره من فلاسفة من المئتين، لعدم إدراكهم الحقيقة كاملة. ولذا نجده يستعيد من مذاهبهم حيث يقول : «أعوذ بالقصد المعلوم عند معلمي حيث معلمي : من توقف «أرسطو» وتشتيت مسائله الإلهية خاصة، فإن غيرها من سائر العلوم أحكمها ولم يغلط فيها إلا القليل، ومن شكوك المئتين وحيرة «أبي نصر» (الفارابي) وقويه «ابن سينا» في بعض الأمور واضطراب «الغزالى» وضعفه وتعدد «ابن الصائغ» وتنوع «ابن رشد» وتلويحات «السهروردي» مؤلف حكمة الإشراق والتلقیحات بذهب أفلاطون»⁽²⁸⁾.

(25) بد العارف، ص 108.

(26) بد العارف، ص 109.

(27) بد العارف، ص 90.

(28) الرسالة الفقيرية، ص 14.

بالرغم من أن «ابن سبعين» ينتمي إلى المذهب الصوفي إلا أنه وتماشيا مع طبيعته النقدية واعتداده بعلم التحقيق، فإنه يقوم بتوجيه سهام نقه للتصوف ورجالاته، وذلك من خلال بسط آرائهم وتقديم طوائفهم، يعرض علومهم ويكشف عن غوايئها. مقارنة بمذهب الحق ومنهجه في بلوغ الحق اليقين⁽²⁹⁾.

ومناهج المتصوفة في بلوغ اليقين، حسب «ابن سبعين»، تنحصر في ثلاثة أنواع⁽³⁰⁾ :

النوع الأول : تكون فيه مقدمات علم الصوفي مأخوذة من الفقه في الأعمال الشرعية ومن الكلامي في المعتقدات بالإضافة إلى الأحوال الصوفية من توجه ومجاهدة وتوكل وسلم وتفويض ورضا.

النوع الثاني : هو منهج يقوم على الصدق والأخلاق واستصحاب الحال وثبتوت القدم والتجدد المغضض والتجلّي الكلّي هو الموصل إلى الكمال.

النوع الثالث : يكون فيه المنهج الموصل إلى الكمال الصوفي يقوم على التخلّي (عن مauda اللہ) والتحلّي (بذكر اللہ) ليظفر بالتجلّي (ظهور الحقيقة كاملة).

وقد اعتبر «الغافقي» تعدد هذه المناهج واختلافها أساس تهافتها وقصورها عن إدراك الوجود الحق والعلم الأسمى : «إِنَّ الرَّجُالَ إِذَا تَوَعَّدَا دَارَ الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ وَفِيهِمْ وَعَلَيْهِمْ»⁽³¹⁾. وأن العوالم التي يطلقونها ويتحدثون عن مراتبها واعتراق علومها : «كَعَالَمُ الْعُقْلِ وَعَالَمُ النَّفْسِ وَعَالَمُ الْمُلْكِ وَعَالَمُ الْمُلْكُوتِ وَعَالَمُ الْجَبَرُوتِ» إنما هي جمیعاً في مرتبة العالم الأول⁽³²⁾.

(29) بد العارف، ص 128 وما يليها.

(30) شرح العهد، ص 62.

(31) الرسالة الفقيرية، ص 16.

(32) بد العارف، ص 157 - 158.

ويمكن أن نقف على فتنين من رجال التصوف الذين وجه إليهم ابن سبعين سهام النقد وبين أخطاء علومهم :

الفئة الأولى : وهم أصحاب : «الرسالة (القشيرة)» ومذهبهم هو الذي إليه أشار ابن العريف في محسنه ومفاسخ الحق و هو مركب من طريق وسلوك ووصول وفداء عن الوصول . ولو احتجه مائة وخمسون كالصبر والحلم والعلم ... وهو مقام الغرالي»⁽³³⁾ . ويرى أن كل من تكلم في هذا التصوف «لم يتحقق على ما يجب»⁽³⁴⁾ ولهذا نجد أصحاب الرسالة عنده خاصة الذين صدرت عنهم أقوال أثناء سكرهم في حالة شطحهم قد تجاوزوا حدود الآداب مع الله «وما عرفوا الله حق معرفته ولا علموه على ما ينبغي له»⁽³⁵⁾ . ثم يستعيد بالله، من بعض رجالهم ولعلهم الحالج والبسطامي ومن نجا نحوهما : «أعوذ بالمقصود من شطحات بعض رجال «الرسالة» الذين نطقوا من أحوالهم الأول ولم تصدقهم العلوم ولا الصنائع العلمية ولا حقروا المبادئ وجاوزوا المقدار بأقوالهم وأحوالهم بوجه ما يسلمه بعض الناس وينكر الأكثر»⁽³⁶⁾ .

أما الفئة الثانية التي يدحض علمها ويستنكر نتائج ما خاضت فيه، فهي فئة المتصوفة الفلسفية والفلسفية المتصوفة أمثال «ابن مسرة» و«ابن برجان» و«ابن قسي» و«ابن عرببي» و«السهروردي» المقتول وغيرهم من «الخلط التصوف بالحكمة»⁽³⁷⁾ وارتکب أصحابه أخطاء كثيرة في فهم الحقيقة الوجودية، ولذلك نجده يستعيد بالله كذلك من أوهامهم فيقول : «أعوذ بالمقصود... من «ابن مسرة الجبلي» في الحروف والاطلاقات في النطق اللاحق للأشياء واضافته الآيات وفهم أرقام بعض السور والاقدام على الأحكام واقتراح بعض القرآن ببعض؛ ومن تهذيب بعض الأسماء والصفات والكون والوجود والموجود والشفع والوتر. والتوجيه على مذهب ابن قسي صاحب «خلع التعلين» ومن الأجناس الجامدة

(34) (33) بد العارف، ص 28 ظ.

(35) كقولهم : «بالأسماء والخلق والأسماء التي تتصف ويتصف بها والاسم الفعال والأسماء المتجابة والاسم الذي يتصرف، فذلك كله منه ما يصح بوجه ومنه الا يصح، وكذلك قائل : «والحق وراء ذلك كله» فإنه أراد المعلوم المضاف وبالجملة» الرسالة الفقيرية، ص 14.

(36) الرسالة الفقيرية، ص 14.

(37) نفس المرجع والصفحة.

المقدمة والتألif والمذاهب والذهاب والاعتبار المقدر المصرف في جملة الأسماء ومدلولها وفي الصفات الدائرة التي تدور من مدلولها على صيغها، وبالعكس على مذهب «ابن برجان»، ومن الوصول المنسوب والوقف عنده بحسب متعلق الأسماء والصفات والمقامات والأرواح والتلوين والتمكين والمحبة والوجود والواحد والواحدة والإضافة المخدوفة والمحردة والشائعة وغير الشائعة، بحسب «المواقف النسبية إلى التوفري»⁽³⁸⁾ المعلم الناقل عن المولد على زعمه وغيره. فجميع ذلك كله لا خلاص فيه متمم ولا أخلاص مكمل، وهو ما يدخله الغلط من الصنائع عنده طائفة ومن الأحوال عند الآخرين، ومن الاصطلاح عند قوم، ومن الفهم عند آخرين، ومن الرياسة ومن اللذة ومن سوء الفهم عند الأكثر»⁽³⁹⁾.

من خلال النقد الذي وجهه «ابن سبعين» لرجال المذاهب الأربع، يتبيّن لنا مدى اطلاعه على ثقافة عصره، ومدى اعتقاده بنقص تلك الثقافة بعلومها المختلفة، واعتبارها أنها ليست إلا خطوة في طريق التحقّق، لأن علم التحقّق هو خلاصة العلوم الأخرى، وهو يسمى عليها درجات، وأن الحق دونه كل رجال المذاهب الفكرية الإسلامية، فلا مقارنة ولا تقارب ولا تشابه بينه وبينهم : «فالصوفي (مثلا)... ظفر بنتيجة العلم الإلهي والفقير بمقدماته. والمقرب لا يذكر مع واحد من هؤلاء بوجه، ولا يقع بينه وبينهم مقارنة، لأن المقارنة لا تقع إلا في الأنواع المتفقة بالحد، المختلفة بالكيف، والحق خارج عما ذكر»⁽⁴⁰⁾.

وإن كان المقرب يستخدم اصطلاحات وألفاظ وعبارات الفقهاء والمتكلمين والفلسفه والصوفية، فإنما ذلك من أجل أن يشير إلى ماهية العلم الإلهي «التحقّق» ويقرره إلى المدارك؛ وذلك لأن «المقرب لا يجد مع من يتكلّم بمذهبه من حيث هو، وإنما يتكلّم بقدر يفهمه من حيث ما يقبله المخاطب. ولابد أن يقدم له كلاماً ما هو بمنزلة الحروف وتركيبها عند المتعلم، وحينئذ يتبدّى فيشير بمذهبه وكلامه في هذا كله مع المسترشد»⁽⁴¹⁾.

(38) نفس المرجع والصفحة.

(39) الرسالة الفقيرية، ص 14 - 15.

(40) بد العارف، ص 95 - 96.

(41) بد العارف، ص 147.

لاشك أن هذا الموقف الناقد الداهن لعلوم عصره موضوعاً ومنهجاً ونتائج، ينم عن خطة خاصة قبلية ومنطق خاص للتحقق بالوحدة المطلقة، وهو ما يدعوه (ابن سبعين). منطق المحقق.

• فما هذا المنطق؟

ج - منطق المحقق تجاوز للمنطق الصوري :

يقدم «ابن سبعين» في كتابه «بد العارف» وصفاً لكيفية بلوغ علم التحقيق عن طريق عرضه لأدلة العلم أي «المنطق» وفحص إمكاناته في التوصل إلى الحقيقة، لينتهي إلى أن ذلك المنطق هو منطق كثرة، والعلم الإلهي لا يمكن بلوغه إلا منطق خاص ألا وهو منطق الوحدة، منطق المحقق.

١) نقد المنطق الصوري وإبطاله :

في القسم الأول من كتابه المذكور آنفًا، قام «ابن سبعين» بدراسة نقدية لأصول علم المنطق كما عرفها من خلال كتابات «إخوان الصفا» وكتاب «معيار العلم» («لغزالي»)، فهو لم يهتم بتحليل وعرض أساس المنطق وقضاياها المتعددة بل ركز في نقه على بحوث أساسية في المنطق الأرسطي وهي : مبحث الحد. والمقولات العشر، ومبحث ايساغوجي، ومبحث قاتيغورياس والقياس والعلم. وحتى يتبيّن ذلك سنفصل البحث في نقه لمبحث الحد ومبحث الألفاظ ونعطي أمثلة على نقه مبحث المقولات ونجمل القول في باقي المباحث المنطقية التي تناولها.

٢) مبحث الحد :

إلى جانب تعریفات أخرى يرى «ابن سبعين» أن الحد : «هو عبارة عن المحدود بما يحصره ويحيط به إحاطة تمنع ما ليس منه أن يدخل فيه وأن يخرج منه ما هو منه»⁽⁴²⁾.

هذا التعريف لا يختلف مع تعريف المناطقة الصوريين إلا أن الأساس الذي يقوم عليه المنطق عندهم - كما يرى ابن سبعين - هو الحس بينما يجب أن

.31 (42) بد العارف، ص

يقوم على ما هو في النفس بالفطرة : «**فَالْحَقَائِقُ إِنَّمَا هِيَ فِي الْأَنفُسِ**»⁽⁴³⁾. ولما كان تحقيق الحد من المسائل الشائكة : «**فَإِنْ صُورَ الْحَدُودَ وَالْبَرَاهِينَ فِي النَّفْسِ أَبْدِيهَا ثَابِتَةً عَلَى حَالِهَا لَا تَغْيِيرُ وَانْ تَغْيِيرُ الْمَحْسُوسِ**»⁽⁴⁴⁾.

ثم إن الحد عند المانطقة يتضمن التمييز بين «حاد» و«محدود» وهذا في نظر «ابن سبعين» (وَوْقَفَ مَذْهَبُهُ فِي التَّحْقِيقِ) يُفضِّي إِلَى التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْعَالَمِ وَالْمَعْلُومِ. بينما ليس هناك إلا وجود واحد، فالحد هو الوجود : «**وَلَمَّا كَانَ الْوَاحِدُ يُقَالُ عَلَى جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُقَالُ عَلَيْهَا الْهُوَيَّةُ، وَكَانَ الْجُوَهْرُ الْوَاحِدُ بِالْعَدْدِ لِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مَا يَخْتَلِفُ فِيهَا بِمَا هُوَ وَاحِدٌ لَكُلِّ ذَلِكِ**». لزم أن يطلق على الأضداد بما هي أضداد، والاطلاق واحد»⁽⁴⁵⁾.

وليوضح رأيه في المسألة يضرب مثالاً موضحاً بالمقولات العشر، فهي : «**مُخْتَلِفَةٌ مُتَبَايِّنةٌ وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا الْوَجُودُ وَالشَّيْءُ وَالْوَاحِدُ وَالْحَقُّ وَالْأَمْرُ بِالتَّرَادِ**»⁽⁴⁶⁾.

وقد لزم عن رأيه هذا، القول بأن الشيء ونقيضه الغير وخلافه مجتمعان في الشيء الواحد بحد واحد واسم واحد، فالحد إذن وهم وعبارة ومعنى تجده الأنسس عند تصورها للمعلوم.

ومن هنا يتوجه «ابن سبعين» إلى طلاب الحقائق ويطلب منهم بألا يلتفتوا إلى العدد ولا إلى الألفاظ والتسميات ولا إلى الغلة والجدل والتبيك ووالعناد. لأن من يطلب الحق عليه أن يتخلّى عن وهم مما هو مألف ومشهور بالحسن والتجربة، لأن المحقق الواعظ يرى : «**أَنَّ الْعِلْمَ وَالْمَعْلُومَ وَاحِدٌ وَالْإِدْرَاكُ وَالْمَدْرُكُ وَاحِدٌ**». والحق سبحانه لا حد له ولا رسم لأنه : «**لَا جَنْسَ لَهُ وَلَا فَصْلَ وَلَا تَرْكِيبَ فِيهِ وَلَا عَوْارِضَ تَلْحِقُهُ**»⁽⁴⁸⁾.

وبهذا ينتهي «ابن سبعين» إلى إبطال مفهوم «الحد» كما تحدد عند المانطقة وأحل محله مفهوم «الحق» كما يتناسب مع منطق المحقق.

(43) بد العارف، ص 36.

(44) بد العارف، ص 31 - 32.

(45) بد العارف، ص 37.

(47) بد العارف، ص 38.

(48) بد العارف، ص 39.



أول ما يحتاج أن يعلم بعد معرفة الحد في نظر «ابن دارة» هو كتاب «ايساغوجي» وهو يشبه المدخل إلى المنطق ويحتوي على ستة ألفاظ وهي : الجنس والنوع والفصل والخاصية والعرض والشخص. والغرض منها هو : «حصر الأمور الرابطة التي بين المحمول والموضوع وتبين كل واحدة منها»⁽⁴⁹⁾.

- الجنس والنوع : من جملة التعريفات التي يعطيها ابن سبعين للجنس : «كل لفظة دالة على جماعة مختلفة صورها يعمها معنى واحد»⁽⁵⁰⁾، فهو مجموعة من الصفات الجوهرية التي تميز الجنس عن غيره من الأجناس وهو يحتوي بمجموعة من الأنواع. ويحدد النوع مميزاً بين الطبيعي والمنطقي حيث إن : «النوع الطبيعي حده صورة واحدة ثم أشخاصاً كثرين، والنوع المنطقي هو المقول على كثرين، متفقين بالصورة»⁽⁵¹⁾.

أي أن النوع من حيث مفهومه هو مجموعة من الصفات تميزه عن غيره من الأنواع ومن حيث ما صدقه يضم بمجموعة من الأفراد.

غير أن «ابن سبعين» و«منظار منطق الحق» يبطل الجنس والنوع فيقول : «واعلم أن الجنس صورة الكل في الذهن وتجرد الصورة المادية وتركيب الانفعال والوهم على أمثلة الحس. ويثبت الضمير على ترتيبها كذلك حتى يصرّفها تحقيق الوحدة للوجود الحامل لكل موجود، فيخلع الإضافة ويخلص الأفراد ويجمع المناسب ويبعد النظر إلى ذلك»⁽⁵²⁾.

فلا فائدة إذن فيما يقوم به المنطقي من تركيب الجنس : «إذ فلا خلاف في الوجود»⁽⁵³⁾، ولا فائدة في تمييز وتحديد النوع فـ«ما انفصل النوع ولا موجود إلا الأزل»⁽⁵⁴⁾. وعلى ذلك فهو يقرر أن الجنس والنوع في اعتقاد المحقق وهم وباطل : «فما هو الجنس والكثرة عبودية. وما هو النوع والقلة مسخرة».

(49) بد العارف، ص 65.

(50) بد العارف، ص 56.

(51) (52) (53) (54) بد العارف، ص 57 - قارن أقوال ابن سبعين في النوع والجنس والفصل وباقى الألفاظ الستة وقول «إخوان الصفا» في نفس الموضوع، حيث يتبيّن بشكل جلي أخذه عنهم واعتماده عليهم، الرجوع خاصة إلى الجزء 1/8 فصل في الألفاظ الستة، ص من 395 إلى 397، بيروت، 1983.

الفصل : التعريف الذي يعطيه «ابن سبعين» لهذا لفظ ضمن تعريفات أخرى هو : «إضافة المعنى الحاصل في النفس وسكونه فيها. ولا يضطرب الضمير لذلك وما جذبته الإرادة وامتنع العقل أن ينتهي عنه وثبت في الضمير لذلك... وما جذبته الإرادة وامتنع العقل أن ينتهي عنه وثبت في قوة الادراك وبلغ به الذهن أمله بين الاثنين فصاعداً، ويتصرف به الضمير في تودده ونظره لغير جوهره إذا احتاج لذلك»⁽⁵⁵⁾.

الفصل حسب هذا التعريف التحليلي يحمل الإضافة بين الاثنين، باعتباره الصفة المميزة، إلا أن «ابن سبعين» يرفض هذا المفهوم لأن في علم الحق، الوجود واحد لا ثانية فيه. وعلى ذلك فهو يبطل الفصل لأن : «الوجود إذا حق لا يلحق ولا يُلحق (الأولى بفتح الياء والثانية بضم الياء) فإن الذي يقول أن الله لا حق وملحق فقد جعل مسافة من غير وجود. والصحيح أن الوجود لا يصدر من وجود ولا من عدم فإن العدم لا يفعل ولا يمكن أن يكون من قوة وامكان»⁽⁵⁶⁾.

الخاصة : يعرض «ابن سبعين» لمفهوم الخاصة وفق ما تحدّد عند المناطقة، فيرى أنها هي التي : «تضييف الظاهر اللازم للشيء وجواهره قد دل عليه، وهي كلي مفرد يوجد لنوع ما وجده وجمعه ودائما». كما يرى أنها تستعمل في : «تمييز نوع عن نوع لا في جوهر، وهي تساوي النوع الذي هي له خاصة وتنعكس عليه في الحمل»⁽⁵⁷⁾. كما أنها تكرس التعدد في وصف الماهية فمهما قال عنها المنطقي فإن الحق يرفضه كما يرفض القول بالخاصة، إذ لا يصح أن «يُخصص العدم ولا يُقسم الواحد ويجعل بعضه له وبعضه لغيره فيكون ذلك في الحال»⁽⁵⁸⁾.

العرض : يعرف «ابن سبعين» هذا اللفظ بحسب منظور المناطقة بأنه هو الذي : «يكون إما في الشيء ولا يوجد إلا فيه.. وهو يميز النوع لا عن جميع ما سواه، بل عن بعض الأشياء وفي بعض الأوقات...»⁽⁵⁹⁾. وهذا يعني أن العرض ما هو إلا صفة لاحقة لماهية الشيء، وهي لا تميز النوع عن غيره داخل الجنس لا بالأصلية ولا بالتبع بل قد توجد في نوع وتوجد في نوع آخر كذلك.

(55) بد العارف، ص 58 - 59.

(56) بد العارف، ص 59.

(57)(58) بد العارف، ص 60.

(59) بد العارف، ص 61.

ولما كان تقسيم الجنس بالعرض لا يفضي إلى المطلوب، أي لا يميز النوع عن غيره داخل الجنس ولا يبلغ ذلك، فـ«ابن سبعين» يدعى مريديه السائرين على درب التحقيق إلى عدم استعماله في البرهان لأن : «العرض وهم يحمل على وهم وإدراك يخبر عن إدراك ومدرك يحتاج إلى مدرك والوجود من حيث هو غير هذا»⁽⁶⁰⁾.

كذلك لما كان العرض قضية مفردة ولا تقطع وهي التي تمسك الوجود المقيد أو هي هو، والجوهر قضية مفردة كذلك، وأن القضية في نفسها واحد، فإن الوجود المطلق واحد، ومن هنا يبطل القول بالعرض : «فقد صح أن العرض والجوهر من جهة الادراك لا خلاف بينهما والحق الجامع لهما النظام القديم»⁽⁶¹⁾ أي الحق المطلق.

الشخص : يحدد «ابن دارة» هذا اللفظ بأنه لفظ «كلي إما متفق وإما مختلف يشار إليه دون المجاور له أو المتداخل معه... وهو بالنظر إلى الكلي وهو ما يحمل على أكثر من واحد»⁽⁶²⁾. وهذا يعني أن «الشخص» عند المناطقة هو الكلي الذي يتسع ويقال على الأعم والأكثر من المبادئ وهو جامع بين ما كان جسمانياً وروحياً.

انطلاقاً من هذا الفهم «للشخص» ويعقضي النظرة الواحدية في فهم قضايا العلم والمعرفة نجد «ابن سبعين» يرفض التمييز بين ما هو جسمي وروحي كما يرفض الكثرة المتكررة في الوجود حيث يقول : «وإذا صح هذا فكانه ظل للحقيقة واسم مكتسب وليس بصادق لأن الشخص مجاز واستعارة والمجاز و«الاستعارة لا يطلبان في التحقيق»⁽⁶³⁾.

• مبحث المقولات العشرة (قاطيفورياس) :

يحدد «ابن سبعين» المعاني التي تطلب معرفتها، كما تحددت عند المناطقة الصوريين، في عشرة أجناس هي ذوات الموجودات، كما يلي :

(60) بد العارف، ص 62.

(61) (62) بد العارف، ص 62.

(63) بد العارف، ص 63.

«الجوهر... وبعده الكمية ثم الكيفية ثم المضاف ثم متى ثم أين ثم الوضع ثم الملك... ثم الفعل ثم الانفعال...»⁽⁶⁴⁾.

والبحث في المقولات يكون، حسب نظره، من ثلاثة وجوه أو مباحث:
بحث منطقي : «إذا نظر فيها من حيث هي حاضرة في النفس الناطقة عند المعايسة
بين بعضها وبعض في العموم والخصوص والاتفاق والاختلاف».

بحث طبيعي : «إذا نظر فيها وبحث عنها بحسب وجودها في الهيولي ولها مبدأ
وحركة وسكون ويلحقها التغایر والاستحالات والحرکات».

بحث ما بعد الطبيعة : أو مبحث الالهيات وهو الذي : «إذا نظر فيها من حيث
هي موجودة في العقل معرأة عن المادة ومتزهة من الشوائب، وفهمت ذاتها ونظرت
مجردة عن الأحوال من حيث تدل عليها حدودها ورسومها»⁽⁶⁵⁾.

ويقسم «ابن سبعين» المقولات العشر إلى مقولات بسيطة وهي أربعة :
الجوهر، الكلم، الكيف والإضافة. ومقولات مركبة وهي ستة : الأين (المكان)،
التي (الزمان)، الملك، الفعل، والانفعال.

وبعد أن يعرض كل مقوله على حدة كما هي برأي المناطقة، عرض ملائما
يمهد له الطريق للكشف عن أخطائهم، يقوم بنقدهم واتخاذ موقف من زعمهم
انطلاقاً من مذهبة في الوحدة المطلقة. فمثلاً عندما تناول مقوله «الجوهر» فهو
قدم تَحْدِيدَاتٍ المناطقة له باعتباره الشيء الذي لا يعرف من موضوعه شيء
خارج عن ذاته، وأن الكلمة منه يعرف من جميع موضوعاته ذاتها⁽⁶⁶⁾. كما أن
الجواهر عندهم «هو الموضوع الحقيقي» أما الأعراض فهي : «قد تكون موضوعات
على غير الجرى الطبيعي وهو يطلق على أربعة أنياء : على الأجسام البسيطة والمولادات
الثلاثة». ومع هذا وذاك فإن : «الجوهر بالجملة هو القائم بنفسه القابل للصفات والذي له
حجم وله بالذات أحيازاً إلا الهيولي الكل»⁽⁶⁷⁾.

(64) بد العارف، ص 63.

(65) بد العارف، ص 64.

(66) بد العارف، ص 65.

(67) بد العارف، ص 65.

كما يرى أن الجوهر عند المناطقة ينقسم إلى قسمين: جسماني وروحاني. والروحاني ينقسم أربعة أقسام وهي : «النفس والعقل والصورة الجبردة المعقولة والهيوى الأولى» والجسماني ينقسم قسمين «فلكي وقسي طبىعى...»⁽⁶⁸⁾.

وينقسم الجوهر كذلك، عندهم إلى جسم ولا جسم : «فما ليس بجسم هو المفارق للمادة وهو ما لا يمكن أن يكون متحركا ولا ساكنا». أما ما هو جسم : «ينقسم قسمين : نام ولا نام... غير النام لا يقبل الغذاء» مثل الاستحساطات : «النار الهواء الماء والأرض»⁽⁶⁹⁾. والجوهر النامي «هو الذي يقبل الغذاء» ومنه النبات والحيوان الناطق أو غير الناطق...⁽⁷⁰⁾.

وابن سبعين يرفض التعدد في الجوهر ويعتبر أن وهم المناطقة هو الذي دفعهم إلى تقسيم الجوهر وتفریعه بينما الجوهر واحد. حيث يقول : «وحقيقة الجوهر حكم عسير الذهاب أو قضية بطينة أو مدرك متقدم بالذات على غيره وتقديمه عليه هو المقدم للذات الثانية، وكل القضايin لا يتعين منها إلا معنى الذهاب والشوت والوضع. فإذا كان التوحيد فعلى ما يقضي بالقضية، وما هي القضية إذا؟»⁽⁷¹⁾. ويجب على هذا التساؤل معتبرا أن الوجود الحق هو الجوهر المطلق فيقول : «والجوهر المطلق لا حد له من أجل أنه لا يعلوه جنس. والحدود مأخوذة من الأجناس والفصول فلا حد له، ولا خاصة عنده تقييز عن غيره، وهو أن القائم بنفسه الحامل للمتضادات وهو واحد بالعدد غير متبدل»⁽⁷²⁾.

أما عندما يتناول مقولتي «أين» و«متى» فإننا نجده يرى في الأولى أنها تعنى «المكان»، والمنطقة يعتبرون المكان ذا أبعاد أو جهات ستة وهي : « فوق وأسفل ويمين وشمال وخلف وأمام». ومadam المكان هو الحيز الذي يحتله جسم من الأجسام : «فما هو جسم طبىعى، إلا وله أين قريب وأين بعيد». مثال : الرجل في الدار والدار في البلد والبلد في الإقليم. والمكان كما يرون، منه ما يشاهد ومنه

(68) بد العارف، ص 66.

(69) بد العارف، ص 66 - 67.

(70) بد العارف، ص 68.

(71) بد العارف، ص 68.

(72) بد العارف، ص 69.

ما لا يشاهد. كما أن المكان مضاد لقولنا : الفوق والتحت، أو ما بنفسه ولذاته كقولنا الماء في الاناء⁽⁷³⁾. إلى غير ذلك من التقسيمات التي يفرق بها المناطقة الوجود. إلا أن «ابن سبعين» يرى أنه بمجرد التحدث بأقسام المكان وتفصيلاته فهو تقسيم للوجود، وتقسيم الوجود فيه إفساد للوحدة وقضاء على فكرة الإحاطة الوجودية.

فمقولة «أين» وإن كانت تساعدنا في إدراك الموجودات المتصلة بها، فهي أبعد من أن تصلنا بالحقيقة وفي ذلك يقول : «والآنية لا تطلق في العلم الإلهي إلا بتقييد» مثل قولنا : «أين صفات الجلال والعظمة.. والمحققون يرون أن الآنية على الإطلاق ناقصة ومنكوبة لأنها لا تقع إلا في المحيط والمحاط به، ولا تعقل إلا ما بين اثنين فصاعداً. وهي لا يمكن جوهرها أو شكلها إلا بالذى تقر عليه وتراد من أجله، فهي للنفس مخيرة عن حال الضرورة ولها رتبة في النهاية إما تسعد أو تحس»⁽⁷⁴⁾.

أما الثانية «الزمان» فهي عند المناطقة تنقسم إلى ثلاثة أقسام : «ماض كامس وحاضر كالآن ومستقبل كغدٍ وهو ينصرف في السنين والشهور والأيام والساعات والأدراج والدقائق والثواني...»⁽⁷⁵⁾.

والزمان عندهم هو مقدار حركة الفلك أو نوع الدهر أو مقارنة حادث حادثاً، أو تقدير الوجود أو موضوع العدد من شفع ووتر.

إلا أن «ابن سبعين» يرى، أنه، كيف ما كان الزمان فلا يمكن أن يطلق على الآنية المخصة (الله) وذلك لأن الحق قبل الزمان وأن آنية الزمان مستفادة من آنية الله تعالى : «فالمحققون... يرون أن مطلب متى هو وهم الضمير عن حادثين ليس بينهما ارتباط. فإن الذي يقول أن الزمان مقارنة حادث حادثا فهو خطأ. لأن المقارنة لا تقع في الزمان أو مع توهם الزمان، وأيضاً يفرض الطلب ولا طالب. ومن أين يتطلب المعلوم، وعلم الطالب بيده. فإن علم فهو العالم وإن طالب هو الطالب. ولا يتطلب الواحد وحدته، ولا واحد إلا الأول، فلا مطلب أول وآخر ولا ظاهر ولا باطن»⁽⁷⁶⁾.

(73) بد العارف، ص 73.

(74) بد العارف، ص 48.

(75) بد العارف، ص 49.

(76) بد العارف، ص 51.

وهكذا ينتهي «ابن سبعين» في نقده للمقولات العشر إلى اعتبار الجوهر وحده هو الذي يستحق الوجود المطلق بينما المقولات الأخرى فلا وجود لها وإنما وهم الواقعية الوجودية هو الذي أبرزها حيث يقول : «ألا ترى أن المقولات العشر مختلفة ومتباعدة ويطلق عليها الوجود والشيء الواحد والحق والامر بالترادف . فإذا كان ذلك كذلك فيلزم أن الغير والخلاف مجتمعان في الشيء الواحد بعد واحد واسم واحد»⁽⁷⁷⁾.

أما عن باقي البحوث المنطقية فقد اهتم «ابن سبعين» بما أسماه بزروائد المقولات⁽⁷⁸⁾ كالقول على المقابلة، والقول على أنحاء التقدم والقول على الحركة والقول على الشيء في الشيء، والقول على معنى، معاً أو (مع) والقول في المتلازمة.

كما اهتم بكتاب «باريميناس» أو كتاب العبارة، باعتباره : «يتضمن الإبانة عن الدلالة القولية»⁽⁷⁹⁾ حيث بحث فيه «الاسم والكلمة والحرف ...»⁽⁸⁰⁾ ومعنى الخبر والقول على النقيض والازمان الثلاثة (ماض وحاضر وآت) والعناصر الثلاثة (واجب، يمكن ومحتم). واهتم كذلك «بأننا لوطيقا» ببحث القضية وأنواعها وأقسامها ثم الشكل وأنواعه⁽⁸¹⁾.

ولم يهمل ابن سبعين البحث في «كتاب القياس» فميز بين الحتمي والشرطـي وبين القياس المغالطي (السفسطائي) والخطابي والفقهي والشعري⁽⁸²⁾، لكنه أهمل البحث في كتاب «افوهـوـفيطـيـقـي» وهو كتاب البرهان، لأنـه قد هدم من قبل ما يقوم عليه البرهان المنطقي الصوري وتركه واستغنى عنه بالكلام على العلم وحده بنظر الفقهاء والأشاعرة والفلسفـة والمتصـوفـة ورأـيـ المـحقـقـ فيـه⁽⁸³⁾.

(77) بد العارف، ص 27.

(78) بد العارف من ص 79 إلى ص 82.

(79) (80) بد العارف، ص 82.

(81) بد العارف، ص 87 وما يليها.

(82) بد العارف، ص 90 - 91.

(83) بد العارف، ص 87 وما يليها.

انتهى «ابن سبعين» من خلال بحثه النقيدي في المنطق الصوري إلى هدم أساسه واعتباره منهج وهم ليس باستطاعته أن يؤمنُ الطريق التي بواسطتها يحصل العلم الإلهي؛ إذ العلم الإلهي لا يحصل إلا بعلم «التحقيق» موضوعاً ومنهجاً. وأما ما يصطلح عليه «المنطق الحق»، وهو الذي قال عنه بأنه يتميز عن المنطق الصوري كما عرفه مفكرو الإسلام، فلا يقدر الفيلسوف ولا الصوفي ولا المتكلم ولا الفقيه إدراكه والاتصال به لأن مباحثه : «لا تتصورها (في الأصل تتصوره) العقول إلا بالمرشد، ولا تنالها النفوس، لا بالجهد ولا بالتجدد، بل بالفائد المتصرف، والنفحات الإلهية، حتى تبصر ما لا يصر وتعلم ما لا تعلم، وتظهر شيئاً لا من جنس ما يكتسب وتحدث من بعد الأمور أمور»⁽⁸⁴⁾.

ويرى «ابن سبعين» في هذا المنطق الذي هو مقدمة للعلم الإلهي وبه تدرك الحقائق، أنه هو الذي به يكون السالك : «على حاشيتي القيقش قاعد وفي جبل الجميع والوجود صاعد. وفيه ليس له طامع ولا أسباب محوه جامع والإهماله وأحواله قائم. وبعد ذلك ينحرق له الحد ويظهر له ما هو أعظم وأشد غرابة وأجل وأحلى، وتوجه مسائل التحقيق التي يظهر معها كل شيء هالك إلا وجه الله، لا على ما تقدم من الخرو والحضر والفناء والوصول والحقائق والدقائق»⁽⁸⁵⁾.

ويصف «ابن سبعين» منطق المقرب هذا بأنه : هو الذي به يقرب الله منه ومن مناهجه يعالج علة الجهل. وبه يسمح للسالك الوصول إلى ربه، بالأصول المستقيمة، وبه كذلك يظفر : «بالرتبة التي يظفر بها أهل العقول السليمة»⁽⁸⁶⁾. كما أن بهذا المنطق تتحقق المعاني : «التي إذا ركبتها الذهن أو حللتها كان الجزئي والكلبي فيها ومنها، ويظهر.. بالبرهان من الغرائب ما لا ينكره العاقل ولا يستطيع وصفه القائل والناقل ولا يقدر على دفعه المعاند الجاحد، حتى يعود الشرط والشروط والعلة والمعلول والعلم والمعلوم واحد»⁽⁸⁸⁾.

(84) بد العارف، ص 90 - 91.

(85) بد العارف، ص 92 وما يليها.

(86) بد العارف، ص 42.

(87) بد العارف، ص 291 بتصرف.

(88) بد العارف، ص 298.

وقد عالج «ابن سبعين»، انطلاقاً من منهجه في علم التحقيق والحقائق أو ما دعاه بمنطق الحق، عدة قضايا طرحت له عندما عالج «حد العلم» وناقش وجهات نظر الفقهاء والأشاعرة والفلسفية والتصوفة وانتقد توجهاتهم، خاصة فيما يتعلق بالنفس والعقل، باعتبارهما أداتين للعلم والمعرفة، وارتدى أن ما وصلوا إليه من معلومات بصدقها إنما هي وهم في وهم، لأن حقيقة العلم تبين عند : «معرفة النفس والعقل وما هيما، والوجود المقيد والقدر، والخواص والنظام القديم والرجوع والانسلاخ عند الانئيات المضافة والذوات المفارقة، وتقدير العلل الموضوعة أولاً، وفساد نظامها في الذهن»⁽⁸⁹⁾.

فلا مجال عند «ابن سبعين» للقول بالعقل والنفس لأنهما وغيرهما من المراتب الوجودية لواحد وجودية اعتبارية، وإن بلوغ العلم والمعرفة اليقينية لا تتحقق إلا في «علم التحقيق»، والذي هو خلاصة العلوم وأسمى ما احتوته من الصواب والحق.

ولهذا نجده ينصح كل من أراد الحق وسلوك طريق الحق أن يترك المنطق الأرسطي ومذاهب ومناهج الرجال الأربع ويتحقق بالوحدة حيث يقول : «فعليك يا مسكين بالخروج عن علمك ومذهبك والدخول في علمه ومذهبيه، والكفر بحقيقةك ومقصودك والإيمان بحقيقة ومقصوده، والكراسية في الذي بين يديك والحب في الذي يهديء إليك»⁽⁹⁰⁾.

(89) بد العارف، ص 93.

(90) بد العارف، ص 298.





الفصل الرابع

مبحث القيم الأخلاقية
في تصوف الوحدة المطلقة





الفصل الرابع

مبحث الأخلاق في مذهب ابن سبعين الفلسفية الصوفية

ارتبط مبحث الأخلاق في مذهب «ابن سبعين» نسقياً بمبحث الوجود كما ارتبط بمبحث المعرفة، ذلك لأن القضية الأساسية التي تدور حولها كل القضايا النظرية والعملية في مبحث الأخلاق متوجهة في الأساس إلى إثبات الوحدة المطلقة، فيكون الهدف «الاكسيولوجي» هو جعل السلوك النظري والعلمي في الأخلاق طريقاً إلى إدراك الوجود الحق «أنطولوجياً» والتحقق به معرفياً.

إذا كان «ابن سبعين» قد انتهى إلى نتيجة أساسية عند بحثه للوجود وهي: أن الوجود الحق هو الله فقط وما «الآنا» و«الآنت» إلا وهم، فإنه في مبحثه في الأخلاق كان ميتافيزيقياً أكثر منه «اكسيولوجياً» حيث جعل الهدف من الأخلاق ليس الاهتمام بما ينبغي أن يفعله الإنسان وإنما الهدف الأسمى هو معرفة الفاعل الحقيقي.

• فكيف تحدد معالم فلسفة الأخلاق في مذهب ابن سبعين ؟

تنقسم الأخلاق عند «ابن سبعين» إلى جانب نظري ميتافيزيقي وآخر عملي سلوكي.

أولاً : الجانب النظري الميتافيزيقي :

اهتم «ابن سبعين» اهتماماً بالغاً بالبحث في أصول الفعل الأخلاقي ولمن يسند ذلك الفعل على الحقيقة لا الوهم. كما اهتم تبعاً لذلك بمسألة الخير والشر

وحققتها والسعادة وكيفية تحصيلها ودرجاتها وبينهما وبين الشقاء ثم مسألة اللذة والألم وحققتها في مذهب الوحدة المطلقة.

1 - الباعث الأخلاقي :

موضوع الأخلاق النظرية هو الخير، والخير هو الطابع الذي يميز كل ما من شأنه أن يحقق للوجود الإنساني غاية من الغايات التي ينزع نحوها، ولما كانت تلك الغايات ترجع إلى غايتين رئيسيتين : هما «السعادة»، والتي تعني الشعور «بالرضا» والاشباع، و«الكمال» والذي يقصد به الأفعال التي تساعد على تحقيق الوجود. فإن ابن سبعين في بحثه عن الباعث الأخلاقي قد قام بالتركيز على المقابلة بين متناقضات الفعل الإنساني : من خير وشر، صلاح وفساد، حق وباطل. فالباعث الأخلاقي عنده يتسم بالخير أو الشر بالإضافة إلى شرف أو خسدة الموضوع الذي يتعلق به و«إن كان الشيء الذي تطبه الهمة جليلاً قيل في الهمة أنها جليلة وإن كان خسيساً قيل في الهمة أنها خسيسة»⁽¹⁾.

ثم لما كانت أفراد الإنسان تختلف من سعيد إلى شقي ومن جاحد إلى غافل وعام، أو باختصار من خير إلى شرير. فإن «ابن سبعين» يرى أن سبب ما هم فيه من جهل وشر وشقاء راجع إلى الغفلة، أما ما هم فيه من خير وسعادة فهو راجع إلى السلوك بالهمم الجليلة وبالسلوك الحسن. ولهذا نجده ينصح مرديه بالابتعاد عن الغفلة ويحذرهم من مغبتها. حيث يقول : «وابايك والغفلة والتغافل فإنهما يستلان الخير ويخصسان الشر والغافل والتغافل واحد، لأن الغافل توؤديه غفلته إلى الفساد والتغافل يؤديه تغافله إلى الفساد، فقد اتفق في المخلوق الذي هو الفساد. وليس ينفع المتغافل معرفته بما تغافل عنه إذا لم يستعمل فيه ما يجب، لا يضر العاقل جهله بما لم يعلم إذا لم ي عمل فيه ما يجب، لأنهما قد اتفقا في الإضاعة، وتبينا في العلم والجهل. وعليك بالهمة الجليلة التي هي سوق لا يتبدل إما العمر كله وإنما في أكثر الزمان إلى الشيء الذي هو وكل الإنسان أن يفعله في حياته والخسيسة بغض ذلك»⁽²⁾.

(1) الرسالة الفقيرية، ص 21.

(2) الرسالة الفقيرية، ص 20.

لُكْنَابِنْ سَبْعِينَ يَعُودُ فِيْنَ أَنَّهُ مَهْمَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْحَالَةُ الْخَلْقِيَّةُ الظَّاهِرَةُ الَّتِي يَوْصِفُ بِهَا فَعْلُ الْإِنْسَانِ حِيرَةً كَانَ أَوْ شَرًا، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ خَيْرٌ يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَيَطْلُبُهُ: «وَاعْلَمُ أَنَّهُ لَابْدَ لِكُلِّ مَتَوَجِّهٍ وَلِكُلِّ سَعِيدٍ أَوْ شَقِيقٍ أَوْ غَافِلٍ أَوْ مَتَغَافِلٍ أَوْ عَالِمٍ أَوْ جَاهِلٍ مِّنْ خَيْرٍ مَا يَتَشَوَّقُ إِلَيْهِ فِي شَأْنِهِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَيَطْلُبُهُ»⁽³⁾. وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يَطْلُبُ الْخَيْرَ عَلَى شَاكلَتِهِ، كَمَا يَعْنِي أَنَّ الْخَيْرَ الْمَطْلُوبُ أَنْوَاعٌ.

• فَمَا هِيَ؟

2 - الْخَيْرُ وَأَنْوَاعُهُ :

يَعْرُفُ ابْنُ سَبْعِينَ الْخَيْرَ بِأَنَّهُ: «هُوَ الْمُحِبُّ عِنْدَ جَمِيعِ النَّاسِ وَلَهُ يَطْلُبُ الْكُلُّ وَعَلَيْهِ يَعْمَلُ كُلُّ صَاحِبٍ مَذْهَبٍ مُحَمَّدٌ أَوْ مَذْمُومٌ»⁽⁴⁾. وَالْخَيْرُ الْمَتَشَوَّقُ إِلَيْهِ كَمَا يَرَى عَلَى ضَرَبِيْنِ :

الضَّرْبُ الْأُولُ ثَلَاثُ أَنْوَاعٍ⁽⁵⁾ :

- أَحَدُهُمَا : «مَا يَرَادُ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ» وَالْمَقْصُودُ بِهِ هُوَ الْعِلْمُ.
- الثَّانِي : «مَا يَرَادُ لِنَفْسِهِ لَا لِغَيْرِهِ» وَالْمَرْادُ بِهِ اللَّهُ الْخَيْرُ الْمُطْلَقُ.
- وَالثَّالِثُ : «مَا يَرَادُ لِغَيْرِهِ لَا لِنَفْسِهِ» وَالْمَرْادُ بِهِ هُوَ الْخَيْرُ لِمَا يَقْدِمُهُ مِنْ نَفْعٍ لَكِنَّهُ شَرٌّ لِمَا يَسْبِبُهُ مِنْ أَلْمٍ كَالْدَوَاءِ مَثَلًا.

أَمَّا الضَّرْبُ الْثَّانِيُّ : فَيَتَمُّ فِيهِ التَّقْسِيمُ بِحَسْبِ وُجُودِ الْخَيْرِ فِي الشَّيْءِ حِيثُ يَكُونُ : «الْخَيْرُ خَيْرٌ إِمَّا ذَاتِيٌّ أَوْ عَرْضِيٌّ»، «فَالذَّاتِي فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي الْخَيْرُ فِيهَا بِالذَّاتِ»⁽⁶⁾. مُثَلُ السَّعَادَةُ مَعَ الْعِلْمِ وَالْهُدَى وَرِضْوَانُ اللَّهِ وَالسَّمْعُ وَالطَّاعَةُ وَمَا تَضَمِّنُهُ الْقَدْرُ مِنْ الْخَيْرِ الْمُحْضِ. وَ«الْعَرْضِيُّ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي هُوَ فِيهَا بِالْعَرْضِ»⁽⁷⁾. مُثَلُ أَنْ يَسْقُطَ حَجَرٌ عَلَى وَرْمٍ لِمُسْلِمٍ فَيَفْقُؤُهُ، أَوْ اقْرَارُ الْمَنَافِقِ بِضَدِّ مَا فِي نَفْسِهِ، فَهُوَ مِنْ خَارِجِهِ خَيْرٌ، وَفِي الْحَقِيقَةِ وَفِي نَفْسِهِ شَرٌّ.

(3) الرِّسَالَةُ الْفَقِيرِيَّةُ، ص 21.

(4) الرِّسَالَةُ الرَّضْوَانِيَّةُ، ص 329.

(5) الرِّسَالَةُ الرَّضْوَانِيَّةُ، ص 329.

(6) بد العارف، ص 97.

(7) بد العارف، ص 98.

وعلى الرغم من هذه التقسيمات التي يضعها «ابن سبعين» للخير فهو يرى أن الخير الذي يراد لنفسه ولا يراد لغيره، أي الله، هو المطلوب من أصحاب الحجا : «والعاقل متى وجد الخير الواجب لم يطلب الممكн ولا اراده ل نفسه ولا ابتغاه». ومن هنا نجده يضع معيارا للأخلاق الحميدة التي يكون مطلوبها الخير المحس حيث تكون : «الاستقامة هي رأس العمل مع العلم وزوال الكسل والملل»⁽⁸⁾. ثم الأخذ «بالسيرة الجميلة التي هي الأفعال الحمودة التي يدور الإنسان عليها في حياته ويجعل وكده أن يفعلها ويتخلق بها ويعامل ذاته وغيره، ويجعلها مقدمة لمقاصده الكريمة»⁽⁹⁾.

وليس السيرة الجميلة في نظره سوى اخراج الإنسان ما عنده كما هو مسطور في الأزل لا فرق بين الخير والشر، فالكل خير مادام يصدر عن الفاعل الحقيقي وهو الله. ومن ثمة فالأفعال كلها خير وإن «الشر والخير والكمال والسعادة والنعمة والرضوان أو ما أشهده ذلك» ما هي إلا أسماء متراوحة تدل على الخير المحس.

3 - السعادة :

يربط ابن سبعين مفهوم السعادة كقيمة أخلاقية بمفهوم الخير، الخير الأعظم أو الخير النهائي، وهذا طرح قريب من الطرح الذي ضمنه أرسسطو كتابه «الأخلاق إلى نيقوماخوس»⁽¹⁰⁾ حيث يقول : «ولابد لكل خير حادث من خير يتشوق إليه، وهو الذي يحركه في أمره كلها. والمستحسن منه هو الخير الذي فيه وبه ومنه الكمال والسعادة والرفعة»⁽¹¹⁾.

وطرق السعادة عند ابن سبعين طويل وحتى يبلغ السالك مبتغاه لابد أن يقطع ثلات مراحل أو درجات وهي⁽¹²⁾ :

(8) الرسالة الفقيرية، ص 20.

(9) الرسالة الفقيرية، ص 21.

(10) الأخلاق إلى نيقوما خوس، ترجمة أحمد لطفي السيد، القاهرة، 1964، ج 2، 1/2، ص 167 وما يليها.

(11) الرسالة الرضوانية، ص 329.

(12) الرسالة الرضوانية، ص 329.

- الابداء : فيه يبدأ الإنسان الخروج من دائرة الشر المغض إلى دائرة الخير المشترك الذي لم يخلص صاحبه بعد من الشوائب.

- السلوك : وفيه ينتقل السالك من ضروب الخير من الأدنى إلى الأعلى.

- الوصول : والواصل هنا هو الذي استطاع أن يتحقق بالوحدة المطلقة بثبوت الخير المغض لديه، الخير الذي لا إضافة فيه.

وهكذا تكون السعادة هي التحقق بالخير المطلق. والسعيد هو الذي تتحقق بالخير المغض الذي هو ليس شيء آخر إلا ذاته : «السعادة في الإنسان إنما هي ثمرة تمام الإنسانية وكمالها، وكمال الإنسان لا يمكن إلا بصلاح عقله وعقله لا يصلح إلا بالعلم والتوجُّه بالعقول المجردة والسلوك عليها حتى يكون عقلاً بالفعل لا يحتاج إلى تغُّرُّد عليه له»⁽¹³⁾.

٤ - اللذة :

كما ربط «ابن سبعين» بين الأخلاق والسعادة فهو يربط بين السعادة واللذة، لاعتباره أن اللذة هي المقياس والدافع الأساسي لكل سلوك أخلاقي، إلا أنه يميز بين لذتين، لذة روحانية وأخرى جسمانية، معتبراً أن اللذة المباركة هي الروحية التي يحققها الإنسان : «لاسيما إذا ترك الحواس ورفض العالم المحسوس وتشبه باللطيف منه وكان كالمفارق عنده وتوجه بالفارق إلى المفارق»⁽¹⁴⁾.

إن هذا الإنسان الذي يستطيع أن يسمو بروحه ويفارق عالم الحس والمحسوسات هو الإنسان السعيد الذي تكون المذات الروحية : «مرکوزة في جوهره وهي تصدر منه ويجدتها إذا انصرف إلى نفسه»⁽¹⁵⁾. لأن الانصراف إلى النفس لاستكانة حقيقتها هي استكانة للحقيقة المطلقة والخير والسعادة واللذة الدائمة.

وعلى هذا نجد «ابن سبعين» يقرر أن اللذة المحمودة لا تصلح إلا بالسعادة: و«السعادة، معرفة الله ومعرفة ما يجب من أجله، واللذة لا تصبح إلا بالسعادة؛ أعني اللذة

(13) يد العارف، ص 324

(14) رسالة الألواح المباركة، ص 270

(15) رسالة الألواح المباركة، ص 11



الحمدودة. وهذا كله لا يمكن إلا بالقصد الأول الواجب الوجود الذي هو الأصل في السعادة واللذة»⁽¹⁶⁾.

أما عن لذة الحق المقرب، فهي لذة لا مثيل لها، وقد تحقق لها عندما آمن بالوحدة المطلقة وكفر بالاثنين والتعدد في الوجود وأدرك أن الله : «هو الأول والأخر والظاهر والباطن. وهو الخير وهو السعد وهو اللذة، وهو هو وكل شيء هالك إلا وجهه، وهو الذي صورة كل شيء وغايته ومقدم الوجود وضرورته التي لا انفكاك عنها. وهو البد (الله فقط)»⁽¹⁷⁾.

ومن أجل توجيهه مرidiye إلى الطريق القويم التي بها تتحقق اللذة العظمى، يُسدي لهم النصح قائلاً : «فعليك إن أردت اللذة، بتقسيم الوجود وحذفه بعد ذلك. وأخذ ما يجب عليك منه، وصرفة من حيث هو صادق على خلاص عاقبة الأمر الحاضر والماضي واللاحق فاعلم ذلك»⁽¹⁸⁾.

ولما كان الحق الذي تحقق فيه الوجود بأكمله باعتباره هو الفياض على العالم. ومادام ذلك المحقق هو «ابن سبعين» الوارث لسرّ الحقيقة المطلقة، فهو يأمر تلامذته بأن يتخدزوه واسطة وقدوة من أجل بلوغ اللذة الحالدة فيقول : «واجعل كليتك وجُملتك عندي. واحفظ نفسك بحفظ عهدي. وارحم ذاتك بذاتي وخذ لذاتك من لذاتي. ودعم هاتك لهاتي وابذل جدك كما بذلت جدي. وركب سعادتك كما ركبت سعدي وخذ نفسك بالذي أخذها به أهل الحق والمقرب»⁽¹⁹⁾.

5 – الفعل الإنساني ومسألة التوبة الأزلية :

انتهينا من معالجتنا لمسألة مصير الإنسان والعالم الآخر ضمن مبحث الوجود في مذهب «ابن سبعين» إلى أن كل ما يفعله الإنسان يكون تابعاً للمشيئة الإلهية، ذلك أن الفاعل على الحقيقة هو الله مطلق الوجود، فتقرر أنه لا يمكن أن يوصف الفعل الإنساني بالشرية لأن الشر عدم والعدم لا وجود له.

(16) بد العارف، ص 324.

(17) بد العارف، ص 324.

(18) بد العارف، ص 325.

(19) بد العارف، ص 225-226.

ونعود هنا لكي نزيد المسألة وضوحاً ونضعها في إطارها الأخلاقي ونعمل خيرية الفعل الإنساني بربطه بمسألة الثوبانية الأزلية.

يرى «ابن سبعين» أن هناك قصدين ينطلق منهما الحكم الأخلاقي على أفعال المكلفين : قصد شرعي وقصد عقلي.

الأحكام التي تصدر وفق القصد الشرعي تختلف باختلاف الأفعال الإنسانية، فنحن نحكم على هذا بأنه بعمله الحسن يدخل الجنة وهذا بعمله السيء يدخل النار، ونفرق بين الثواب والعقاب والخير والشر والجنة والنار⁽²⁰⁾.

أما الأحكام التي تصدر وفق القصد العقلي فهي لا تميز في أفعال الإنسان بين خير وشر وثواب وعقاب، لأن رحمة الله هي الفاعلة على الحقيقة، وهي مهيأة للخير، وهي جاءت بالخير، وهي عصمت من الشر⁽²¹⁾. بفعل هذه الرحمة الإلهية العامة ينعم الكل وتتاب جميع أفعال الإنسان بفعل التوبة الأزلية والتي هي أس النجاة والفوز : فـ«أبواب الله المفتوحة لا نهاية لها، لأن مواطنها لواحد القدرة الإلهية والفيض الإلهي والإمكان المطلق»⁽²²⁾.

إن الرحمة والتوبة تلك، كما يرى ابن سبعين، أزلية في علم الله. كانت قبل الكون مثلها في ذلك مثل الممكن والواجب، ولذا فقد أسعد بها التائب وقد قبلت منه الثوبانية في الأزل، وأصبح بها الفعل الإنساني كله خيراً : «فالتوبة (إذن) هي الكون وهي القيامة الخاصة، وهي الحشر والعرض، وهي المقدمة على نتيجة الشأة المعروضة، وهي الحد، وهي الفصل، وهي السلام المطلوب... وهي رأس التدلل، وهي مفتاح الرسم القديم في مذهب أئمة التعليم»⁽²³⁾.

ثانياً : الجانب العملي في الأخلاق عند ابن سبعين :

إذا كانت الأخلاق النظرية، كما مر معنا، تمثل الجانب الذهني الميتافيزيقي لفلسفة «ابن سبعين» الصوفية، وتمحور حول الاتجاه العام لنظريته في وحدة

(20) انظر الرسالة الرضوانية، ص 320 وما يليها.

(21) الرسالة الرضوانية، ص 320 - 321.

(22) رسالة ابن سبعين : كتاب فيه حكم ومواعظ أولها اسمع ما يوحى ويقرأ، ص 25.

(23) الرسالة الرضوانية، ص 347.

الوجود المطلقة، قد انتهت إلى إثبات الخير المطلق ونفي الشر من العالم، وجعل تحصيل الكمال وبلغ السعادة القصوى والتحقق بالوحدة هو غاية الأخلاق الأساسية. فإن الجانب العملي من تلك الأخلاق هو الذي يتمثل في عدد من السلوكات الأخلاقية، تروض النفس وتساعدها على تحقيق الكمال ذاك.

ومن أهم السلوكات العملية التي يقترحها «ابن سبعين» لبلوغ الكمال، هناك ما يتعلق بالطريق الصوفي وهي مجموعة من القواعد التي يلتقي فيها تارة ويختلف تارة أخرى مع المتصوفة المخلص من جهة، والمتصوفة الفلسفية من جهة أخرى، كاتخاذ الشيخ المرشد ومجاهدة النفس، والذكر والتصرف في الأكونان. وهناك ما يتعلق بالأداب المرافقة والمعينة على سلوك الطريق، كالزهد والثوبة والخلوة والصدق والسماع.

ومن جملة القواعد التي يجب أن يتلزم بها داخل للطريق الصوفي أو على الأصح الطريق السبعينية، ما يلي :

اتخاذ الشيخ المرشد : وهو من الشروط الأساسية التي يشترطها «ابن سبعين» لدخول عالم التحقيق وسلوك درب العرفان.

ومن صفات الشيخ الملم والمربى الناضج : أن يكون محصلاً للكمالات وأسبابها والتجوه بـ مدلول الإمكانيات الإلهية كما يجب أن يكون. «والاتصاف بالحكمة التي تفيد الصورة المتممة للسعيد وبالحقيقة التي تقيمها في الصور المقومة وتعمل على نيل الآلات التي تعطي الحق بحسب ما تعطيه وتفرضيه طبيعة البرهان»⁽²⁴⁾.

ومن صفاته كذلك أن يكون وارثاً سر النبوة، لأن الشيخ الكامل هو المحقق الوارث، مفياً بـ الخير على العالم : «والوارث هو المحقق، فالعقلاء يطلبون الحق ويحتاجون إليه بالضرورة»⁽²⁵⁾. فهو داخل تحت أحكام النبي محمد (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، تظهر عليه السنة الحمدية علماً وحالاً وذوقاً وفعلاً وجوداً. كما يجب أن يكون قد : «عرف العلوم الضرورية والأعمال الواجبة وعلوم الفلسفة كلها وحصل

(24) عهد ابن سبعين لتلמידته، ص 43.

(25) شرح العهد، ص 121 - 122.

الحقيقة الجامعة لكل شيء»⁽²⁶⁾. ويجب على الشيخ أن يكون محبًا ومحبوبًا من طرف مريديه رؤوفاً بهم خادماً لهم⁽²⁷⁾. حيث يقول : «وحبيبك من يدبر أمر آخرتك ويعينك عليها ويدرك بها، ويهجرك ويصلك من أجلها»⁽²⁸⁾.

أما ما يجب على المريد السالك إزاء شيخه فهو : أن يفني في حب مرشدته ويتصف بصفاته، ومن ثمة يرتبط به ارتباطاً لا انفصام له. وعن هذه الحبة يتكلم أحد تلامذة ابن سبعين الذين شغلوا بعلمه وتشبتوا بشيخه ولم يرضوا بشيخة غيره بدليلاً، وهو شارح رسالة العهد الذي يقول : «الحبيب (الشيخ) هو الذي غلبت صفاتاه على قلب الحب وانطبع صورته فيه مجردة، ومنه ذلك الانطباع من قبول صورة غيرها.. (و) هو الذي يملك حسنـه وكمالـه قلب الحب وجملـة عـوالمـ يـظـهـرـ الحـبـ في ذاتـ مـحبـهـ وـحملـتـهـ»⁽²⁹⁾.

أما الوظيفة التي ينطويها «ابن سبعين» بالشيخ المرشد، فهي وظيفة تربوية تعليمية عظيمة الفائدة، وتتجلى في الأخذ بيد المريد حتى يتحقق بالوحدة المطلقة، ويبلغ الكمال والسعادة التامة وذلك بالفعل على : «زوال صفات النقص من (المريد السالك). وإقامة الكمالات بدلها فيه»⁽³⁰⁾.

ويعتقد «ابن سبعين» أن الذي يجب أن يكون شيخاً بالمعنى والمواصفات السالفة الذكر ليس أحداً سواه. وفي ذلك يقول شارح العهد على لسان شيخه: «أنا هو الموجود، في كل مكان أنا» وقوله : «ومقرب هو عين الخير وكل الكون وممالك كل لون»⁽³¹⁾ وأنه هو شيخ زمانه والمحقق المقرب على الإطلاق، وعلى طالب الحقيقة أن يخضع كلياً لشيخه واتباع إرشاده، فإن في ذلك يتحقق ما يطلبـه.

(26) شرح العهد، ص 121.

(27) حيث يذكر ابن الخطيب في كتابه الإحاطة (ج 4، ص 33، ط 1، 1977، القاهرة، تحقيق وتقديم عبد الله عنان)، أن ابن سبعين : «كان يتولى خدمة الكثير من الفقراء السفاررة أو العبادة والدفانيـسـ، ويحفـونـ بهـ فيـ السـكـلـ».

(28) عهد ابن سبعين، ص 44.

(29) شرح العهد، ص 124.

(30) شرح العهد، ص 11.

(31) شرح العهد، ص 129.

ومadam «ابن سبعين» هو نفسه عين الحقيقة. فهو مطلوب الطالب ونهاية سلوك السالك⁽³²⁾.

السفر والمجاهدة : السفر عند الصوفية عامة هو : عبارة عن سير القلب بالتوجه إلى الحق، وهو وسيلة للتحقق بالمقامات والأحوال التي توصل السالك إلى الكمال الخلقي⁽³³⁾.

و«ابن سبعين» إضافة إلى اعتباره أن السفر هو للتحقق بالمثل العليا والأحوال النبيلة، فهو مبلغ للتحقق بالوحدة المطلقة. وعن مزيته يقول : «التصوف تسعه أوجه وبعدها حبل التحقيق، وبعد الحبل نبدأ بعالم السفر، وبعد السفر نقع بباب التحقيق والنور المبين»⁽³⁴⁾.

أما عن الأوامر التي على المسافر أن يطبقها حتى يبلغ المراد هي : أن «لا يعل ولا يكسل ولا يبالغ في المجاهدة»⁽³⁵⁾. وأن يتخذ المسافر شيخاً يساعدته على مشاق سفره، ذلك الشيخ الذي : « يجعل لأتبعه سنة الرفق والجذب بالملائم...»⁽³⁶⁾.

وعن المعارج التي يتدرج فيها السالك المسافر حتى يقرع باب التحقيق، يقول بضرورة قطع مراحل⁽³⁷⁾ : في المرحلة الأولى يتأمل السالك «الذات العربية عن المادة صحبة سكينة وأشخاص» فيرى الوجود «يسهل ولا يقف، ويستمر ولا يختلف ويشار إليه صحبة مجموعة الأول والآخر والظاهر والباطن». وفي الثانية أن يكثر «من فرض الاتحاد بالقوة الوهمية مع علمك بأنه لا يصح في الواحد من كل الجهات لكنك تتفع به وبه تخضع القوة المعللة إلى قوة الخير في قوة التحقيق».

(32) قارن : ما توصل إليه «ابن سبعين» من اعتبار المقرب الشیخ هو عین الخیر وكل الکون. بما انتهی إلیه ابن عربی فی قوله : بأنه الولي الذي لا ولی بعده... وبه يلحق الأول بالآخر.

(33) انظر ابن سبعين وفلسفته الصوفية، ص 409.

(34) الرسالة الفقيرية، ص 6.

(35) مجموع رسائل ابن سبعين رسالة أولها : من كف عن المهلكات، ص 174.

(37) انظر كتاب الإحاطة من ص 13 إلى ص 24 ومقدمة رسائل ابن سبعين، عبد الرحمن بدوي، ص. ص 7 - 8 - 9.

وفائدة ذلك الاتحاد هو ضبط النفس بغيطة وهمية لا حقيقة حتى تقل حركتها فيصح الشعور في الضمير بالوحدة المخطوفة والتي هي مجرد إيدان بالوحدة الحقيقة.

وفي الثالثة : أن يجعل «إهمال البرهان الصناعي والأقىسة الصناعية النفسانية» وجميع أنحاء المقدمات التي بين الناس والقضايا الحملية والشرطية» مقدمة، ويجعل مقدمة أخرى من «التوحيد الذي لا يصح معه توحيد بل يكفر به توحيد من لا يعلمه»، وذلك بغرض الإدراك المتوحد للشريعة وأن لا يتشتت بالفروع والجزئيات والظواهر شأن الفقهاء.

وفي الرابعة : أن يفرض على وهمه تصور الفيض فيرى أن الوجود بأكمله فيض إلهي ، ثم بعد ذلك يحمل الفيض على الوهم، إذ لا خير : «في الفيض ولا سعادة في الحلول ولا فائدة في الاتحاد... فإن الحق قبل ذلك كله، وبعد ذلك كله، عند آخر ذلك كله».

وفي الخامسة : يطرق بابها المسافر إذا لم يصل المطلوب ويتحقق بالوحدة المطلقة آنذاك فعليه أن يرحل إلى شيخ يدبره بخواص الأسماء الإلهية القائمة به فإن بلغ المراد فذاك وإن لم ينله فعليه بغيره يدبره بالتصريف، إذ عليه في هذه المرتبة أن يحيا الأحوال في نفسه تجرب خاصة به، وأن يشعر بأنها مدد من الله فلا «يرى إلا بنوره ولا يشهد إلا بحضوره».

فإذا اطلع المسافر على علم الهيئة فرأى تعدد الوجود من أفلak و عقول و نفوس وإنسان وحيوان ونبات وجماد، وأدرك بعد رجوعه إلى نفسه أنه هو تلك العالم «بوجهه ألطف وهي له شبه أغودج»، عند ذلك يصل العلم الحق والإدراك الأعظم فيشاهد بأنه محيط بالكل والكل محيط به، وأن الكل فاض عن واحد هو الله إحاطة الإحاطات، فيجد خبره «كأنه الكل ويحتمل الكل وتسمع أمثلة الجميع فيه وكأنه إحاطة أخرى».

تلك هي طريق السفر، طريق النفوس القوية المفطورة على التصوف والقادمة الحق والتحقيق بالوحدة.

ويرى ابن سبعين أن النفس لا تكون من القوة بعَكَان ولا يمكن أن تبلغ مرمها إلا إذا هذبت وعُودت على الفضائل، ولا يتم لها ذلك إلا بمجاهدتها.

• فكيف يتحدد مفهوم المجاهدة عند ابن سبعين؟

إذا كانت المجاهدة عند الصوفية عامة تعني محاربة النفس الأمارة بالسوء، أعدى أعداء الإنسان، بتحميلها ما شق عليها بما هو مطلوب في الشرع⁽³⁸⁾، فإن «ابن سبعين» لا يعتبر النفس شرًا على الإطلاق ولا خيراً على الإطلاق وإنما هي من الخير والشر قوامها. ولذلك نجده يدعو مرديه إلى تهذيبها وتنقيتها من أدran الشر، وتزكية وتنمية جانب الخير فيها، فيقول : «عجل بخدمة نفسك ولا تهمل مصالح أملك وجسمك، وقل لحملتك : يا مركبة من الخير والشر والمفارق وغير المفارق والسعيد والشقي هاوديني، وإن لم تفعلي ثقابلك بطبيعة الخير، ونتذرع بالمفاؤت وننظفر بك بأمر السعيد فإبني مجتهد»⁽³⁹⁾.

إلا أن الهدف عند «ابن سبعين» من مجاهدة النفس ليس تنقيتها من الشر وتصفيتها من شوائبه وحسب، بل الهدف الأساسي هو الزمامها بالوحدة المطلقة وفي هذا يقول مخاطباً أحد مرديه : «يا هذا أغض بصر إدراكك عن غير الله، ثم قل لنفسك : يا خسيسة المنزلة، متى ثبت سواه حتى تستربى فيه وتغضى بصرك عنه هو الله.. فلا هو إلا هو ولا يمكن غير ذلك»⁽⁴⁰⁾.

الذكر : الذكر عند ابن سبعين هو قول «لا إله إلا الله» وهو وسيلة من الوسائل العملية المؤدية إلى الحق. وقد خصص رسالة بأكمالها لتوضيح هذه الرياضية، هي «الرسالة النورية أو النصيحة».

والذكر في نظر «الغافقي» رياضة روحية هامة ثبت السالك في سفره على طريق التحقيق، لأن : «ذكر الله.. هو المعلم الأعظم وشيخ الشيوخ». كما أن الذكر هو أساس الوظائف الشرعية من صلاة وصوم وحجاج وجهاد : فـ«لا تصح

(38) أجر جاني، التعريفات، ص 138.

(39) الرسالة الرضوانية، 347.

(40) رسائل ابن سبعين : ملاحظات على بد العارف، كتبها ابن سبعين، ص 257.



وظيفة شرعية إلا به»⁽⁴¹⁾. إلا أنه لا ينافي بزمان أو مكان في تأديته كما تقييد العادات الشرعية الأخرى.

ويجعل «ابن سبعين» الذكر مقوماً لكثير من المقامات التي يكون فيها السالك بين يدي الله عز وجل :

* فعن فائدة الذكر في التقوى يقول : «التفى إذا ذكر عظم خوفه وكثرة أدبه وحصر في وهمه الوعد والوعيد، تخض على مجانية جميع ما يبعد عن الله، والذكر يحرر من هذه المجانية»⁽⁴²⁾.

* وعن فضل وفائدة الذكر في باب الورع يقول : «الورع إذا ذكر زاد ورعبه وحفظ حاله، لأن الورع كنایة عن ترك الشهوات أو ترك ما لا يعنيك أو ترك المشغل بالجملة، أو إهمال ما لا تخدم عقباه. وذلك لا يصح إلا بالتلليل والزهد الخص، ولا يقوى إلا بالتقوى، ولا يمشي نحو الصواب إلا بالعلم، ولا يدوم إلا بالصبر ولا يحمد إلا بالرضى، ولا يكمل إلا بالأنس بالله»⁽⁴³⁾.

* ويرى في فائدة الذكر في الخلوة، أن له به منفعة عظيمة، ذلك : أن «ذكر صاحب الخلوة... ينادم ربه بذكرة ويتلذذ بالأنس به، وأيضاً يافرط الذكر في الخلوة يجد المواجه العظيمة وينال المراد منها، لأن الذاكر إذا ذكر على ما يجب ذكره المذكور (الله)، فإنه من أجله وله انقطع. وهو سبحانه يعلم بذلك. وأيضاً يدوم في خلوته فإنه مadam يذكر، يذهب عن نفسه وعن أخبارها بالجملة وعن أهل الوطن، فيستقيم من غير أن يمر عليه وقت»⁽⁴⁴⁾.

أما عن فضيلة الذكر في مقام الزهد فيقول : «وإذا الزاهد وهو يذكر ربه ترك ما يجب تركه وتمسك بما يجب من أجل الله، والله هو الكفيل به لأنه عز وجل يقول : «أنا جليس من ذكريني». والحاكم العادل المرشد المعلم المدبر الغني إذا تصرف عبده معه أعني

(41) الرسالة النورية أو النصيحة، ص 154 - 155.

(42) نفس المرجع، ص 175.

(43) نفس المرجع، ص 176.

(44) نفس المرجع، ص 174.



بحضره وهو يذكره، يعني أنه يشاوره ويطلب منه أن يختار له الأولى. وهذا هو الذكر النافع الذي يعقل فيه هذا كله.

فذكر الله هو المعلم الأكابر وهو شيخ الشيوخ وهو يعلم الملك ويعقل في حرفة الفلك، وبه يبعث النبي، وبه يعلم ويعقل ويعكم»⁽⁴⁵⁾.

ويرى ابن سبعين في فضل الذكر عامة، أنه من صفات ذكره، ذكره لحبه وابتعد عن الأوهام الحسية والفكيرية واعتزل كل ذلك وخلا بحبيه وذكره : «أعانه على الجميع وملكه من الكل وبلغه إلى غاية أماله ويستميل نفسه إلى قوله : الله. الله. الله»⁽⁴⁶⁾.

التصرف في الأكونان : هذا التصرف في نظر «ابن سبعين» جاء نتيجة للمجاهدة والذكر، لأن الرياضة العملية هي من فعلة عظمى في التصرف «بالهمة» في عالم الطبيعة، وذلك بالارتقاء من الحس الظاهر إلى الحس الباطن، ونزع الأوهام واعتماد علم السماء والاستفادة من أسراره في التصرف في الموجودات.

وقد كانت هذه الرياضة والعلوم المدعومة لها شائعة في عهد «ابن سبعين»، كما كثرت الكتابات فيها. حيث نجد «ابن خلدون» يخبرنا عنها بقوله : «ثم إن هذه المجاهدة والخلوة والذكر يتبعها غالباً كشف حجاب الحس والاطلاع على عوالم من أمر الله ليس لصاحب الحس إدراك شيء منها والروح من تلك العوالم»⁽⁴⁷⁾.

ويتم التصرف في الأكونان باستعمال قوى الكواكب، كما يرى «الغافقي»؛ وذلك عن طريق المجاهدات والرياضيات والذكر حيث يقول : «ومن أراد استعمال قوى الكواكب بحسب صناعة أهل العلم الرياضي لابد من الذكر، وذلك بعد الدستورية؛ أعني أن يكون الكوكب في بيته أو شرفه في الوتر، وينظر الكوكب إليه من بيته أو شرفه من الوتد. كالزهرة من الميزان في الطالع، وزحل في الجدي أو في الميزان

(45) نفس المرجع، ص 179.

(46) نفس المرجع، ص 175.

(47) ابن خلدون : المقدمة، ص 469.



والريخ في الجدي. واعلم أن الكوكب إذا كان في الحيز أو البرج أو الدستورية كان أظهر فعلاً وأقوى تأثيراً»⁽⁴⁸⁾.

ويبين «ابن سبعين» بجموع الحركات والأقوال والأفعال التي يقوم بها الحكيم من أجل التأثير في الكون كـ«اتخاذ الصورة والاسم والجور والأفعال»⁽⁴⁹⁾. ومثال ذلك عنده: «برج الثور: تستعمل صورة إذا كان في الوجه الثاني ويريد الحكم أن يخدم أمره، يتخذ صورة ثور مضروب الوسط ويناديه: «لهرلول» ويبيخر بذنب الفار ويفعل الأمور المهلكة بإذن الله، ويقول في جميع خدمته: «يا حمر لابل» يا دبر لابل، يا جبر لابل، ومفهوم ذلك: يا مالك القوى السامرية في الأجسام الفلكية والطبيعية والذوات العارفة بك والتي فوقها، يا نور النور»⁽⁵⁰⁾.

وقد قام «ابن سبعين» بدراسة تحليلية نقدية لكثير من طرق التصرف في الأ��ان ضمن علم الحروف والأسماء سواء التي أخذ بها المشارقة أو المغاربة، فميز فيها بين الكاذب والمشكوك والصحيح، واعتبر أن السماء الصحيحة هي التي هذهبها حكماء الهند واليونان في روحانية البروج والمنازل والكواكب ورؤساء الطبان⁽⁵¹⁾. ويرى أن علم السماء: «خمسة أقسام، الكاذبة منها: التي يذكرها مسلمة (ويعني به المجريطي الذي أدخل رسائل إخوان الصفا الأندلس)، والمشكوك منها: الذي يزعم ابن مسرة أنه وصله، والصحيح منها: الذي إذا وصف للفقيه سماه كرمة، وإذا ذكر للحكيم سماه تصريفاً، وإذا ذكر للمقرب سماه فتة»⁽⁵²⁾.

وهذا القسم الصحيح عنده هو: «كتاب الحروف الوضعية المربوطة بالصور الفلكية والعمل الذي عليه مدار المجتمع وفيه أسراره، أو هو مقدمة الكلام المعتمد عليه في الربوط والانتظام الذي هو جامع له في المبادئ والأحكام، لأن سمعته الروحانية لا يعصيه منهم (فيها) أحد»⁽⁵³⁾.

(48) الرسالة النورية، ص 160.

(49) نفس المرجع السابق، نفس الصفحة.

(50) الرسالة النورية، ص 151 وما يليها.

(51) ملاحظات على «بد العارف»، الرسائل، ص 253 - 254.

(52) كتاب «الدرج» أو «الحروف الوضعية في الصور الفلكية» مخطوط بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة 202، ص 15 - 14 عن كتاب ابن سبعين وفلسفته الصوفية، د. الفقرازي، ص 141 وانظر كذلك كتاب الوحدة المطلقة عند ابن سبعين «ياسر محمد شرف»، العراق، 1981، ص 197.

وقد ضمن «ابن سبعين» كتابه «الدرج» أو «الحروف الوضعية في الصور الفلكية» جداول للحروف وما يقابلها من الملائكة، كما يتكلم عن الحروف الأبجدية وهي ثمانية وعشرون حرفاً ويعتبرها سر الله في الوجود وخزانة مستودع أسراره وأسمائه وعلمه وأمره. كما يقسم (ابن سبعين) الحروف تلك على العناصر الأربع ويضع لكل عنصر عزيمة : عزيمة النار، عزيمة الهواء، عزيمة التراب، وعزيمة الماء. ويرى أن على المتصوف أن يتكلم بها : «على ما يناسبها من العناصر والحروف والمنازل ويصرف بها في كل ما يختار من الأعمال والسماء»⁽⁵⁴⁾.

ويعتبر «ابن سبعين» أن كل من أتقن معرفة علم الحروف والأسماء فإنه يصبح : «صاحب العقد والحل والولاية والعزل وله التصريف في المايلد وغيرها من الكائنات والمكونات»⁽⁵⁵⁾.

(54) مخطوط «الدرج» أو «الحروف الوضعية»، ص 19 وما يليها عن كتاب الوحدة المطلقة، تأليف محمد ياسر شرف، ص 200، ط 1، العراق، 1981.

(55) مخطوط «جواهر السر المنير»، ص 38، عن نفس المرجع السابق، ص 201.



خاتمة





خاتمة

تلك كانت فلسفة «ابن سبعين» الصوفية التي أباد صاحبها من خلالها عن براعة فائقة في جعل المخالف من الأراء يدخل تحت النظام الشامل والوحدة الأبدية. كما أباد عن فِكْرِه التناصي الذي هيمن على العلاقة التي ربطت الخدمات المختلفة التي انتطلق منها مذهبة، بالنتائج التي وصل إليها. وكذلك أباد عن نضج القضايا الفلسفية - الصوفية التي تناولها بالبحث تحليلاً ونقداً وتركيباً. وما نتائج قوله بالوحدة المطلقة انطولوجياً والتحقق بها استمولوجياً والتخلق بها اكسيلوجياً إلا انعكاساً للنضج ذاك.

كما أبانت تلك الفلسفة عن جهد «ابن سبعين» الحديث من أجل إزالة الحدود التي أقيمت بين الوجود الحق (الله) ولواحقه (الموجودات)، جهداً موجهاً من أجل إزالة التمايزات والقيام بكل ما هو لازم لترسيخ مذهب الوحدة المطلقة على أساس فكرية لا تقبل التغيير والتبدل.

ضمن ذلك الجهد دافع «ابن سبعين» عن القول بالوجود الواحد الذي لا يفسح مجالاً «للثنينية» أو التعدد. كما دافع عن القول بالحق الذي هو صورة كل موجود وغايته، وكفر بالانفصال بين أطراف الوجود، ورفض فكرة الله المفارق المتعالي عن العالم (أو الإنسان الأكبر).

كما اعتبر الإنسان (أو العالم الأصغر) هو أبهى ما صدر عن الله بالفيض الأقدس، وأن أعلى مرتبة يصلها الإنسان من الكمال هي التحقق بالوحدة المطلقة أبهى العلوم وأعلى المعارف. فعلم التحقيق الذي موضوعه الوحدة المطلقة أو الإحاطة، به يدرك الإنسان الكامل حقيقة وجوده، الذي هو وجود الله فقط، فتصير معرفته بوجوده هي دينه ودينه وبُدئه.

وناضل «ابن سبعين» كذلك من أجل نفي الشر من الوجود واعتبر الخير هو أساس الوجود، ومن ثمة اعتقد أن ما يصدر عن الإنسان من أفعال هي خير

لتصدورها عن الله في الحقيقة. فكان مصير ذلك الإنسان هو الجنة لدخوله تحت الرحمة والتوبة الأزلية سواء كان مؤمناً أو عاصياً، لأن في نظره : من المستحيل أن يعذب الله ذاته مادام الله هو الوجود في كليته وتفاصيله.

و ضمن مجدهاته تلك ونضاله ذاك من أجل دعم الوحدة المطلقة والدفاع عنها ضد المناوئين، هب يلتمس أدلة نقلية من الكتاب والسنة تسند مذهبة. فمثلاً قوله تعالى : «كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهِهِ»⁽¹⁾. يتأنله بأنه : يدل على أن الوجود واحد لا تعدد فيه. وفي قوله تعالى : «شَهَدَ اللَّهُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأَوْلُوا الْعِلْمُ قَائِمًا بِالْقُسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»⁽²⁾ يرى أنه يدل على الوحدة المطلقة والتوحيد السالم من علل المحتملات كلها، لأنه لا يصح التوحيد من أشرك بالله بوجه ما. ومن اعتبر الوجود غير الله والله غير الوجود قد أشرك، لأنه لا يصح التوحيد من أشرك بالله بوجه ما⁽³⁾. كما اعتمد مجموعة من الأحاديث القدسية والنبوية لتداعيم وتبرير مذهبة مثل : «كَتَتْ كَنْزًا مُخْفِيًا فَخَلَقَتِ الْخَلْقَ لِيَعْرَفَنِي»⁽⁴⁾. هذا الحديث عنده دليل على الوحدة بين الخالق والمخلوق بشكل مطلق. وقوله ﷺ : «أُولَئِكَ الَّذِينَ خَلَقْنَاهُمْ مِنْ آتِينَاهُمْ فَأَقْبَلُوا عَلَيْنَا ثُمَّ قَالَ لَهُمْ أَدْبِرُ فَأَدْبَرُ»⁽⁵⁾. يتأنله كالتالي : العقل عند العقلاة أنس صنعة العالم والقطب الذي يدور عليه التدبير، وهذا الأمر لا يتبين على أهل الحق، فالله تعالى كان ولا شيء معه سواه فأبدع العقل من لاشيء⁽⁶⁾.

ومهما كان الجهد الذي بذله «ابن سبعين» فإنه لم يقه شر هجوم الفقهاء ولم ينفع في رد طعنهم عليه واتهامه في عقيدته، مركبين على قوله بالوحدة المطلقة (الكفر الصراح)، وما ترتب عنه في القول بالتحقيق والمحقق، وتمييزه بين الحكم الشرعي والعقلي على فعل الفاعلين واسقاط التكاليف، مما سينعكس سلباً في استمرار مذهب الوحدة المطلقة من بعده.

(1) سورة القصص، الآية 88.

(2) آل عمران، الآية 15.

(3) انظر ابن سبعين رسالة : كتاب فيه حكم ومواعظ، ص 37.

(4) بد العارف، ص 177.

(5) بد العارف، ص 182.

(6) بد العارف، ص 183 - 182.



ملحق

بعض النصوص المختارة للشيخ عبد الحق بن سبعين





حد العلم بنظر الفقهاء والأشاعرة والفلسفه والمتصوفة

فنبدأ بذكر الفقهاء والأشعرية معاً إذ الفقيه في الشريعة يفيد الأمور المتممة لها وبعض المقومة. والأشعري لا يتعرض للمتممة إلا من حيث هو فقيه. ومذهبة وما هو بسبيله من الأمور المقومة لها على ما يزعم والصوفي يعلل عليهم ويضحك منها ويرهها مع ظل الحقيقة، وان سعيهم على غير الطريقة. وهو ما عنده من الأشياء التي يقطعها يدرك المطلوب، وبتحصيل صدتها يظفر بالمحبوب. مع كونه يقول بما يقوله ويعمل بالذى يعلم له غير أنه يعتقد أن البداية فقهية والنهاية صوفية. فمن طلب في البداية نهاية فقد تحول عن الهدایة. ومن طلب في النهاية البداية فقد ظلّ وحرم الغاية. ولكل زمان مذهب ولكل مقام مطلب. ونضرب لك مثلاً يستبين لك به ذلك. الصبي إذا دخل المحضر وتعلم ما من شأن الحضر أن يفيده، ثم يخرج منه ودخل على الأستاذ وحصل ما يجب له وما يفيده الاستاذية، ثم انتقل لرتبة القراء والتأليف ثم غالب عليه المعنى وحجبه عن الحس فطلب الخلوة والانفراد. فنقول الحضر مقدمة الأستاذ، والأستاذ مقدمة القراء، والقراء مقدمة للتخلق والولاية. فيخرج من ذلك أن كل ولی أستاذ، ولا كل أستاذ ولی. وكل أستاذ طالب، ولا كل طالب أستاذ. وكل طالب حضر في الحضر ولا كل من حضر في الحضر طالب. والصوفي وفقك الله ظفر بنتيجة العلم الإلهي والفقيه بمقدماته. والمقرب لا يذكر مع واحد من هؤلاء بوجهه، ولا يقع بينه وبينهم مقارنة. لأن المقارنة لا تقع إلا في الأنواع المتفرقة بالحد المختلفة بالكيف. والحق خارج عما ذكر.

وأما الفيلسوف فكثير السلاح قليل النطاح، طويل العدة قصير المدة والتجدة. ينعت بحوله وقوته ويشقى بنفسه وهنته ويعجن قلبه بغير ملح ولا ماء، ويجهد عمره بلم ولما، لا بدنياه ظفر ولا لأخره انجر. حرمانه أظهر من شمس النهار والمصباح، وخذلانه أشهر من الرعد والرياح. يعلن الحق وينصر

ضده ويحفظ الباطل وينبذل فيه جده، ثم ينسفه بالطبيعة وما بعدها وأخرى بالتعاليم ومقاصدتها، ويطنطن بين ذلك المعاني المنطقية ويموه على المؤمن بالألفاظ الوحشية. ولم يعلم أن المنطق في قوة النقوس ولو أن النفس تمشي نحو الصواب وكان يوافق كلام الناس أفعالهم بالاستقامة العقلية وإيشار الحق والانقياد له ورجوعهم لأنفسهم لأنهم ذلك عن المنطق، والدليل على ذلك من ثلاثة وجوه، أحدها وهو الأظهر، النبوة وما هي عليه من الإدراك والفضيلة الإلهية، وتصريفيها في الموجودات وفهمها المعاني المعقولة، وضربيها الأمثال العقلية والحوادث الغيبية، وإدراك الكلام والحجج القاطعة للخصم حتى تأخذ من يده ما عنده وتصرفة من طبعه وترده.

والدليل الثاني : أن النفس الحكمية هل انتقلت بالحكمة للحكم وللمراتب السنية من حيث هي نفس أو هل زادها إلا الصورة المتممة وكون العقل المستفاد عاد فعالاً واتحد العلم عندها بالمعلوم فلا منطق إذن، ولا يعلم من خارج فإن الداخل والخارج والمتصل والمفصل جميع ذلك في المادة. فهذا المنطق إنما هو موصل لتلك الرتبة. والمنطق بهذا النظر إنما هو دواء والأدوية كثيرة وأنجعها دواء المعصوم، إذ المرض حرم الراحة إلا على يديه. فدع عنك يا أخي طب العجائز فالراحة منه وفيه لا من الواجب ولا من الجائز وعليك بالطبيب المرض ورسوله والعمل الصالح وأجتناسه وفصوله.

والدليل الثالث : أن التعليم إذا نظرته وحققته إنما هو غسال لأوساخ النفس. وأوساخها لا تزول إلا بمساركتها وغسلها لنفسها. وكأن العلم النظري ينبعها على موضع الماء والصابون لا غير. وقد يوجد في النفوس من يمشي ويطلب على فائدته بنفسه حتى يجدوها دون المرشد. وإلا هذا الذي أرشد بالنظر من أعلم به بذلك، إنما هو أخذ ذلك من نفس أخرى، والأخرى من أخرى وعبر ذلك الله بالضرورة. فارجع الله وهو يرشدك. والنبي لم يأت ان يعلمك بنفس العلم إنما جاءك يعلمك بالعلم وهو يفيد العلم ويرشد له ويحسن به لغيره، ولأجل هذا سعد وأسعد. ولذلك قال بعض الصوفية «العلم النظري ينفع الأوساخ والعلم القلبي يغسلها ويزيلها بطبعه». فإن العلم النظري حسي ولأنه قد اجتمع من الحس والعقل الهيولي. والعلم القلبي معنوي. والحسي يغسل مثله، والمعنوي



يغسل مثله. والا رأيت من يزيل شبهة القلب وتشكيك النفس بالغسل. أو رأيت من يزيل الجوع بالبرهان. فلكل عالم لواحق، ولكل مذهب تحقيق ومخارق. واعلم يا أخي أن كل مرغوب فيه، وكل محبوب وكلما يطلب ويسمى له ويراد إنما هو لكونه أو فيه أو له أو عنه أو به أو منه خبر اما حقيقى واما كاذب واما مظنون، والخير خيران اما ذاتي او عرضي. فالذاتي في الأشياء التي الخير فيها بالذات. والعرضي في الأشياء التي هو فيها بالعرض. مثال ذلك من الخير الذاتي السعادة مع العلم والهدایة ورضوان الله والسمع والطاعة وما تضمنه القدر من الخير الخص. والذي بالعرض مثل أن يسقط حجر على خراج أو ورم لمسلم فيفتحه. وبالجملة اقرار المنافق بضد ما في نفسه هو من خارج خير، وفي الحقيقة وفي نفسه شرّ. واقسام الخير ثلاثة : خير يراد لنفسه ولا يراد لغيره، وخير يراد لنفسه ويراد لأجل غيره، وخير يراد لغيره ولا يراد لنفسه ولا في وقت من الأوقات. فال الأول من هذه هو الخير باطلاق وهو الله سبحانه وتعالى. والثاني مثل طلب العلم له والولاية وغير ذلك مما يراد لنفسه ولغيره. والثالث مثل شرب الدواء المركبي تناول الراحة. والعاقل متى وجد الخير الواجب لم يطلب الممكن ولا أراده لنفسه ولا ابتغاه. والفيلسوف يعطي الخير ولا يدل عليه ولا له إليه طريق. ولا وجه من الوجوه الثلاثة التي ذكرتها لك في الوجه الثاني له نسبة ما يوهم أنه خير من غير أن يكون كذلك وإلا ظهر على التمرنين منهم ما ظهر على المتصوفة من الأفعال الروحانية ومن التخلق الفاضل والصلاح والطهارة. لا والله ما ظهر ولا يمكن ظهوره على واحد منهم وهم ينكرون ما ظهر على الأنبياء من خرق العادة، وآمنوا بالخاصة وسلموها للجماد وانكروها على النفوس الروحانية المخلصة الكاملة السعيدة.

واعلم يا أخي أن جميع ما كتبته لك من علم القوم، وما ذكرته لك من كلامهم لم نذكره لك إلا لأن نعلمك كيف تتكلم معهم. والذي نحضرك عليه أن تتكلم به مع نفسك هو هذا فالخير إذن في النبوة بالذات، وإنما قد أعطتنا أموراً جا من خرق العادة ودللت الأمور العلمية، وبينت ما يحتاج من المعانى العلمية، ودللت بالجملة على الخير، وتكلمت بكلام ربها ومفيضه والنعم به، فكأن النبي والفيلسوف ضدان. فانا نقول النبي يحضر على الخير ويفيده ويرشد إليه والفيلسوف لا يحضر عليه ولا يرشد له إلا بالغالطة أو بما لا يعلم لما لا يعلم.

والصوفي مع الحق مثل الفيلسوف مع الصوفي . وإذا قد بنت لك المراتب الخمسة بهذا البيان فنذكر الذي وعدتك به فنقول : حد الاجتهاد عند الفقهاء، استفراغ الوسع وبذل المجهود في طلب الحكم الشرعي . وعند الأشعرية النظر المفضي إلى العلم مع سلامة العقل والمعلم المحكم للطرق المرشدة . والعلم عند الفقيه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد . ومعنى العلم عنده ما يفهم أو يفهم منه خطاب الله تعالى وخطاب رسوله ﷺ . وينظر ذلك من كلام العرب وما قاله السلف ولا يتطرق لنظر ولا لمعقول وهو يتعرف في الأمور المعقولة . وحد العلم عند الأشعري معرفة المعلوم على ما هو عليه . هذا هو المستحسن عندهم من المحدود المتقدمة ونظرهم في ذلك عقلي . والأشعري من حيث هو أشعري ناظر الفقيه . والفقيه من حيث هو فقيه يعلم الأشعري ، والشريعة معقولة ومركبة منها . فإذا كان الفقيه يحكم على الكلام كان أكمل وأتم وكذلك الأشعري . والفقيه رتبته متقدمة على الأشعري إذ الفقه فهم النصوص الشرعية والنظر فيها والتعرف بها ومذهب الأشعرية مكتسب من الاستدلال والنظر فيها . وإن كان الأشعري يأخذ مذهبه من الكتاب والنسنة وينبني عليه فهو بتأويله وتقريره . وهذا بالجملة على استقامة شرعية ووعي عقلي والله يلطف بالجميع . منه وكرمه . وإن تجمع لك كلامهما في نسبة واحدة وتقسيم كل واحد ، ونلقى إليك معنى الفقيه والأشعري . والأشعري خصم المخالف للشرعية ولسانها في ذلك ومشغل المشرع ومشوّقه لغيره . فإن مذهب الأشعرية مأخوذ من الجدل والخطابة والسفسطة وهو غير صحيح وعلى غير الوجه الصناعي . والفقيه لسان الشريعة في أحكامها وخصم المشرع فيها في أحكامها والعارف بأحكامها وخصم المشرع وعلمه لأحكامها فبدأ بذكره فنقول :

الأحكام تنقسم إلى قسمين عقلي وشرعي . فاما العقلي فهو كحدث العالم واثبات الصانع واثبات النبوة وغير ذلك من أصول الديانات . والحق في هذه المسائل في واحد وما عداه باطل . فنبأ بذكر الحكم الشرعي وحينئذ نذكر لك العقلي : فالحكم الشرعي على ضربين : ضرب يسوغ فيه الاجتهاد وضرب لا يسوغ فيه الاجتهاد (...).

ابن سعین

بد العارف، ص 95 - 99



القول على التصوف

الصوفي هو العالم بالله العارف به الواسط لغاية الإنسان السعيد على الإطلاق. ولو لا خوف التطويل لذكر حد التصوف وما معناه على التمام وإنما ضيق الوقت منع من ذلك. والصوفي يتكلم على الغاية وكل علم عنده لا يرشد إلى طريقه بشيء لا يصلح ولا يجوز، وهو ينظر العلماء ويسمع أقاويلهم ويحملها وينحل ما يجب ويقبل الحق ويدفع الباطل ولا يلتفت (إلى) العبارات من حيث هي لأن غرضه ومقصوده الحقائق. مثال ذلك في علم الفقهاء المذكورين قبل يسمع منهم ما يقولونه فإذا انقضى غرضهم نقضه وخلصه وحرفه عن موضوعه. فما يقوله الفقيه من الأمر والنهي لا يقع إلا في الشفع وفي أكثر من واحد وبين الرئيس والمرؤوس. فكأنه عند الصوفي قسم الواحد في نفسه، وزعم أن العدم مخاطب فهو ينظره بعين الحماقة ويفقع عينه بعد ذلك. والأشعري إذا صعد بصناعة التركيب، ويتنتقل من صفات الأفعال إلى صفات الذات إلى الذات، ويوحد ويقيم الدليل على توحيده ويدفع الخصم، يضحك منه الصوفي فإنه لا يعلم ما يقول ولا يعقل ما هو عليه. وكونه ينتقل من صفات الأفعال إلى صفات الذات ويوحد ويقيم الدليل.عما إذا انتقل، وهو قد ذهب في الصفة الأولى على زعمه، وكذلك في الصفة الثانية، فكأنه قال يوجد المعدوم. والا إذا وصل إلى الذات القديمة ما هو عندها هل هو هي، أو لا هو ولا هي. فإن كان هو هي فقد قال إن الشيء يصل إلى نفسه ويفارق ذاته في وقت دون وقت، وهذا لا يجوز على المحدث فكيف على القديم. وإن كان لا هو ولا هي فمن الواسط؟ وما هو الوصول؟ وهذا وإن كان من مقدمات الصوفية فهو يتحقق عند النتيجة أنه باطل. فالمتصوف ينظره بعين الحماقة ثم يقع عينه والفيلسوف يسمعه الصوفي. لا تكمل للسعيد سعادته ولا جوهره إلا بأن يعقل السبب الأول الذي منه انبعثت الموجودات. إلا أنه كل موجود يتعدى مرتبة ما من مرتبته ولا يمكنه أن يعقلها، إلا أن يعقل ما بينه وبينها من الموجودات التالية له

بالمরتبة، ويرى أن الموجود الثاني لا يحتاج في تكميل جوهره إلى واسطة، والموجود الثالث لا يعقل الأول إلا بتوسط الثاني، وكذلك الرابع والخامس، وعبر ذلك إلى آخرها. وكذلك كل موجود من هذه الموجودات الناطقة يحتاج في كمال جوهره إلى أن يعقل ما فوقه وما دونه ولذلك احتاج في كمال تجوهره إلى أن يعقل جميع الموجودات كلها على التمام. والعلة في ذلك أن مرتبته من الوجود الفائض من السبب الأول يلي آخر المراتب لأنه إنما يكون بعد تقدم الحيوان غير الناطق والنبات والمعادن والأركان والهيولي. فصارت هذه الأشياء أسبق منه بمرتبة الوجود، وإن كان هو أفضل منها، لأن النفس الناطقة صورة في النفس الحيوانية، والنفس الحيوانية صورة في النفس النباتية، والنفس النباتية صورة في المعادن، والمعادن صورة في الأركان، والأركان صورة في الهيولي. فلما كانت هذه الأشياء كلها قبله في رتبة الوجود، وكان لا سبيلاً له إلى أن يعقل السبب الأول حتى يعقل ما بينه وبينه من الموجودات، احتاج أن يعقل ما فوقه فيقدره عند ذلك الصوفي ويستعيد بربه من نقصه وخذلانه وعدم سعاده وجود حرمانه. وكأنه عنده نوع المتفق بوهم مختلف. وعلل الصحيح بباطل الهوى. وقسم الواحد باعتقاد الضلال. وركب المحال بفساد التصور. وهو عنده منزلة المتعوه الذي لا يتلزم ولا يلزم، وتسقط مكانته. فإنه جعل المثلين منفعلين بعضهما عن بعض، وأحدهما علة في الآخر وجعل العدم مما يحكم به، ويجاز عليه الوجود. وجعل الواحد يتقدم ويتأخر في وحدانيته. وجعل السعادة في الخروج عن الحق بنفسه، وتصرف بالمحاز في جميع أحواله. وهدم بأقواله ما يستفيده بأفعاله. وطلب الخير بالنقص لنقصه، وواصل بالزيف شقاوته ونحسه. وخلط في دلالته وحرم لمدلوله. ووكل الشوق على طلب الحقائق، وظن الفضائل في اقتناه المخالق دون الدقائق. وهلك بالجملة فلا طب لدائنه ومن أعسر الأشياء وجود دوائه. فكف عنه يا أخي واصدм الصوفي، وارغب في مذهبك، وعظممه وأعز من أعزه القديم في أزله. وانا نذكر لك مذهبك ونعلمك مطلبك.

اعلم أن حد العلم عنده المعرفة والعلم والعارف والشيء والموجود والحق والأمر والواجب، جميع ذلك يجده في نفسه، متى حققه أعدمه ومتى جهله أو جده. فهو إذا حد كما حده من تقدم كان لا شيء، ولا حق ولا وجود

ولا أمر ولا عارف ولا معرفة ولا عالم ولا علم، وإذا لم يجده كان ذلك كله، فوجوده يحد المحدود وعدمه ينكره وجوده كلاً وجود فحده كلاً حد. وغيره من الحادين دونه في العلم والمعرفة وهو المدرك وحده لا غير. فلا حد إذا إلا في الألفاظ الجازية. فلا علم إذا إلا في الاصطلاح الذي يمسك بالأوهام، ويرمي على الحقيقة بالسهام.

أقسام الصوفية وعلومهم

والصوفية على خمسة أقسام : قسم جمهوري، وقسم مشارك، وقسم غير واصل، وقسم كامل، وقسم محمر. فال الأول العلم عنده على خمسة أنحاء، علم غير كسيبي، وهو الموهوب وهو مجهول الوقت له ثبوت غير معين وهو قائم في سريرة الولي يجده إذا أراده من غير استدعاء، إلا إذا هم بالعلم علم. وهو المراد بقوله ﷺ : «كنت سمعه الذي يسمع به»، الحديث. وهذا السر هو له في جميع أموره في العلم وغيره، ولا يفرق بينه وبين غيره في إدراك المدرك له وكأنه روح الولي وعقله وحملته فأفهم. والثاني علم هو إلهامي، ربطت به للولي عادة جميلة، إذا ضيق نصر به ونصر هو به، وهو على ثلاثة أنحاء يطول ذكرها. والثالث هو لدني، وهو محمول على إشارة الهمة المطلقة على ما تضمنه النظام القديم من أمرها واطلعها على ذلك هو، وذلك في وقت دون وقت. والفرق بينه وبين الإلهامي أن هذا يعلم القريب والبعيد والمتوسط، وذلك يعلم الحاضر، وإن علم الأقسام الثلاثة فهو لدني. والهمة المذكورة عندهم تعظيم خاص يعطي من نفسه مشاراً ما بالنظر إليه يملك كل شيء ويقدر عليه. وهذا هو المفهوم من قول الحكيم «من عرف نفسه عرف ربها» بل من عرف نفسه تشبه بربه. ولا يعتقد في المتتصوف إذا اطلق الهمة أنه يريد بها الهمة التي يطلق الفيلسوف. فإن الفيلسوف يريد بها شوقاً لا يتبدل أبداً العمر كله، وأما في أكثر الزمان إلى الشيء الذي هو واجب على الإنسان أن يفعله في حياته. فان كان ذلك الشيء جليلاً قيل في الهمة أنها عظيمة وإن كان خسيساً قيل في الهمة أنها خسيسة. وهذه التي ذكرتها لك هي جوهر إلهي، روح الجواهر المفارقة ومعناها الفصيح. والفيلسوف وغيره لم يصل لأكثر من العقل الكلي وزعم أن العقل الكلي هو أقرب



الموجودات إلى الله عز وجل، أو هو **غاية الإنسان**. وهبّات على اضمار هذا حرم عظيماً وقد ما لا يقدر، وخسر الشرف المطلق، والعلم الرابع هو تداخل الأنیات، وتوقف أحدهما هو العلم فإن تكلم الصوفي بأول وقوفه ورفع صوته بذلك، رفعت خشیته في عالم الكون، ونشرت رایته في عالم الغیب. والعلم الخامس مقارنة الهويات بالآنيات، وما يجتمع في الذات الحاملة للأمانة من ذلك علم، والقسم الأول من القسم الأول من التصوف، هو الذي أدركه رجال الرسالة (القشيرية) وإليه أشار ابن العريف في محسنه ومفاتح الحقائق. وهو مركب من طريق وسلوك ووصول وفداء عن الوصول. ولو احتجه مائة وخمسون كالصبر والحلم والعلم وغير ذلك يطول ذكرها، وهو مقام الغزالى، وجميع من تكلم في التصوف بالعلوم الصناعية غير أنه لم يتحققه على ما يجب. والثاني منه هو مقام ذى القرنين، وهو ينقسم على ثلاثة وثلاثين قسماً. والثالث هو مقام الخضر عليه السلام وهو ينقسم إلى سبعة أقسام والرابع منه مقام يوشع بن نون وهو ينقسم إلى تسعه أقسام. والخامس منه ينقسم على ثلاثة أقسام وهو مقام مررم. والقسم الثاني من أقسام التصوف وهو المشارك حد العلم عنده في استقباله وتحقيقه في حمده وجلاله. وهو دنو لا هيبة له ولا هيبة إلا إذا انجلح وفرع وقهرا الإشارة وفهمها وأعادها مثل خطابه بانا وهو وعلى. وهذا مقام الكلام فيه كثير وهو لا ينقسم وهو عثماني. والقسم الثالث من التصوف، وهو الواصل حد العلم عنده صرف المعروف بحروفه المشابهة وأخذ المأثور المخطوط لقراره وقراءته. وهو ينقسم على عدد الثنائي وهذا المقام علوى. والقسم الرابع من التصوف وهو الكامل حد العلم عنده تشطير السر واحتياط اللواحق وأمانة الصدق والصادق بحسب الم وهم عشق وطه. وأقسامه بعد آيات البقرة وهذا هو المقام العمري. والقسم الخامس من التصوف وهو المحر حدد العلم عنده سلام أهل اليمين واستفهم، «واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا». وأقسامه بعد حروف يسن، وهذا هو المقام البكري، فافهم واعذر وسلم وحسن الظن واحسن النظر وانصف واعدل واستفهم وتوقف ولازم واغبسط والله يعينك ويسهل عليك منه وكرمه ولا رب سواه.

فهذا الصوفي قد انقضى الكلام عليه عندما طاب والتهم إليه. وتحصيله على خمسة ضروب : الأولى منها يحصل بالعلم والعمل. وحاصل العلم قطع عقبات

نفس والخروج عن أخلاقها المذمومة وصفاتها الخبيثة وتجريد القلب عن غير الله وتحليته بذكر الله. وبالجملة مشاره واحد، ونفسه سهلة وخير محض واعتقاد وتر في جملة تصريفه، فلا يسمع إلا من واحد ولا يرى إلا له ولا يتحرك إلا به. العمل مركب من الأوامر الشرعية، واجبها ومندوتها، والزهد في مباحثها والصوم وأفعال البر ودخول الزاوية، ويعزل عن الناس ويخلو وحده في موضع لا يسمع فيه كلام البشر ويكثر من التلاوة والذكر والدعاء ويخدم نفسه في جميع أسبابه ويكون قوته قرص شعر مقدرة الوزن ويقلل أجزاءها مع الزمان حتى يألفها ويتدامها. ويعزل الشهوات ولا ينام حتى تغلبه عيناه. ويفتسل كل يوم عند الزوال، ويتبخر بالقسط والبخور والروائح الطيبة، ويكون ثوبه وأكله حلالاً ويخلص النية لله تعالى في طلب العفو والنجاة والرغبة فيما عنده، وما يقرب إلى الله لا إلى الدنيا وحضرتها والمنزلة عند أهلها. ويقيم معتكفاً حتى يبلغ غايته بحسب ما تكون عنایته، والعادة المعروفة ستة توابع وهي اثنان وأربعون يوماً. ويكثر من قراءة القرآن والدعا والذكر، وتردد حروف القسم وماهيتها في نفسه ولسانه. ويستحب أن يقول هذا الدعاء وهو : اللهم يا من هو فوق كل فوق وليس له فوق ، يا من هو تحت كل تحت وليس له تحت ، يا من هو أول كل شيء وليس له أول ، يا من هو آخر كل شيء وليس له آخر . يا واحد لا واحد غيرك كل واحد له شبه ، وأنت الواحد الذي لا شبه لك . يا من هو هو أسائلك بألم والرد كهيغض . يا رب يا ربنا يا ربنا يا جليل أحد يا أحد أجل يا صمد أنت الأبد الذي خلقت كل شيء . الباقي الذي لا يفني ، إنما يكفيك من الشيء المشيئة ان تشاء فيكون ما شئت . يا رب أمرك حتم جزم ، و فعلك عزم ، و قضاوك عدل ، وأنت الأول الدائم . يا مخلص يا مستخلص يا محقق بالاخلاص ، يا ذا المعارج لا إله إلا أنت ، أنت على كل شيء قدير ، وبكل شيء محيط . هب لي منك علمًا تورثني به العلم النافع واجعلني خلفاً لمن سلف من الأولياء إنك على ما تشاء قدير . وعلامة صحة الحال في ذلك إذا تم لك سبع ترى نوعاً ما ، وإذا تم الثاني ترى آخر وكذا إلى آخر الأمد المذكور ، وبحسب ما يكون الصوفي مراداً ويشاهد أرواح الأنبياء ويسمع منهم ما يحتاج إليه . ولو لا خوف التطويل وانفجار الوقت لذكرت لك كيفية العمل وأنواعه ، المستحسن عنه ، وما هو كان العمل عليه ، والمشهور عند السلف . فاقع باليسير ولا تركن إلى عادتك بوجه فالعادة هي التي ترذل بالمسترشد وتبذل في ضلالته

حدها وغضبتها من السعادة فقدتها وضدتها. وهذا الضرب الذي ذكرته لك هو الذي يعظم الغزالي وبه كان وصوله لمقامه الذي وصفه في غير كتاب. وهذا يا أخي مقام صناعي وهو يتيه ممتدة مع الأمل وغايته الفناء والخروج عن الوجود والبقاء بعد ذلك جنته ولذته.

والضرب الثاني ينقسم على خمسة أقسام. أولها الإشارة، وفهمها والتلاوة وطبيتها، والانفعال الصادق وتحصيل الكا والمما والحا وما بالتعليم، وهل بالتعظيم. وحديث القلب مع ماهيته بغير انيته وسلام التوحيد وارشاد الواحد ولذة المتصود ويدور على نفسه ويصل بدلاله لا مدلول لها فأفهمهم. والضرب الثالث يصل ويظفر بالمحتملات ولا يؤمن بالذوات الروحانية ولا بالكلمة ولا بالفصل ولا يقول بذلك. ومقامه أجل وأرفع ولا نسبة بينه وبين غيره. وكأنه كن عائد على خبره وخبره ويهيم بطبعه لكل ما تقدمه وتأخره وينفصل عن التأخر وبهذا يدرك. والضرب الرابع يحصل أول مبادئ الموجودات بنفس الأولية وما معنى الغايات بنفس الغاية وبيت الكل وتفرق عليه أمثلة الهدایة بقدر التذلل ويصل. والضرب الخامس يظفر ويصل بقدر ما يرمي عليه ويجد الكفاية وترمى الغاية ويصيب القوسين ويعلل الجرميين ويصل.

وهذه الأقسام يا أخي قد تم تقسيمها، وما هي والخلق بها وكيف هي تحتاج إلى زمان طويل. وبالجملة المشافهة فيها أبلغ، والإشارة لسانها وقرينة الحال صناعة براهيئها. وهنا نقطع عن الصوفي الكلام بالجملة ونببدأ بذكر من إذا ذكر سكت المتكلم، وإذا علم لم يتقل عنه لغيره إلا في نفسه وذاته وإن ت نوع فإنا تنوع بحسب الشرف والزيادة. والصوفي المذكور قبل هذا هو منزلة الظل له، والخبير للمخبر والكلام للمتكلم، وسعادته لا يفهم من مدلولها ما يفهم من السعادة. فلا يطلق عليه سعيد، إذ السعادة المذكورة قبل احسان وجاه ونعمه وحظوظ.

ابن سعدين

بد العارف، ص 95 - 99



البراهمين على وجود النفس

أول المطالب التي ينبغي تحصيلها وتخلصها عند الفلاسفة في النفس، هل هي موجودة أو معدومة؟ أو أنها شيء يتولد من امتزاج الطبائع ضرباً من المزاج؟ ومن أجل ذلك أحسب أنه لا شيء أعنون على معرفتها من أن النفس ليست عرضاً بل هو جوهر قائم بذاته من نحو الظن. وإبطاله إذ كان لا يتعلّق الفكر ولا يتردّد الضمير أن النفس لا تصدق على شيءٍ من المقولات ولا يطلق عليها منها شيءٌ إلا الجوهر. فإنها بالضرورة تعلم أنها ليست كمية ولا كيفية ولا المضاف فإنها لو كانت كيفية لكان معقول الانفعال نفسها. باب الجملة الخجل والوجل والحركات المست المذكورة في كتب النطق والسماع الطبيعي كذلك. ولو كانت كمية لكان معقول المقدار والإبعاد والعظم والمكان والزمان والقول والعدد وغير ذلك من أصنافها المتصلة والمنفصلة. وهذا يعلم بالضرورة أنه باطل فلو كانت إضافة لكان الضعف والنصف والتقابلات المسندة إلى الفصول الخحضة منها وغير الخحضة والمساوية وغير المساوية. وباب الجملة الأمور الرابطة والمتفرقة فيها لزوم الوجود والذي ثبات كل واحد منها بثبات صاحبه الذي ثباته بثباته يدور عليه ولا ينافيه جميع ذلك نفسها وهذا يعلم بالضرورة أنه محال. وما يتخيله الجاهل فيها أنها يلحقها الكيف لكونها لها قوة خيالية وإنفعال وإن الخجل فيها من حيث هي عاقلة فيسميه بها هذا الاسم وهو باطل، لأن الجوهر المفارق لا يلحقه ذلك ولا يليق به هذا كله، ولو كان مما يلحقه هذا لم يكن مفارقاً لل IDEA. وإنما جميع ما ذكره هو في لواحقها وأثر لها وأفعال تلزم عنها والفعل غير الفاعل والذي يلزمها من الكيفية هو مما لا يدخل بجوهرها ونزاهتها. ولو لا خوف التطويل لبيته على التمام لكنه يتبيّن بعد هذا. وكذلك ما يتخيّل من الكم فيها هو عين المحال. لأن الروحاني لا يتجزأ ولا يدخل تحت الزمان ولا ينقسم ولا يدخل تحت العدد. والدليل على ذلك هو أن الجوهر الجسمانية تنقسم وتصفر وتتركب وتكتب ويظهر فيها التمو والاضمحلال. والنفس لا توصف

بشيء من ذلك، ان المريض الضعيف المهزول نفسه هي التي كانت وهو صحيح لم تبدل وان ضعفت قوته وفسد خياله فذلك لفساد انتها وهو البدن الذي به تفعل افعالها. وهي له كالنجار مع منشاره. وان احتج علينا بالمولود الذي لم تظهر النفس الناطقة فيه قيل له تقدم الاستعداد مع كونها فيه بالقوة بالإضافة إلى الصورة التتمة. وبالفعل من حيث هي تدبر النفس الحيوانية ولو لا مفيض الصور لم تعقل المولدات بوجهه. وهذا يتبع بعد، والكلام عليها يرتبط بعضه ببعض. إنما يجب لكل مطلب أن يتكلم عليه بما هو ويرتك ما يلزم فيه لطلب غيره آخر إذا لزم الانتقاد فيه. وبالجملة الكلمة في الهيولي الأولى بالقوة، وفي هيولي الكل بالفعل، وفي هيولي الصناعية بالفعل، وفي هيولي الطبيعية بالفعل. والنفس فاعلة للجميع ومتقدمة عليها إذ العالم لم يعقل قبلها نعني بذلك الافلاك والاستقصارات. بل هي المتقدمة على الجميع بدليل أن الفلك دائم الحركة ولم يسبقها من حيث هو جسم. والحركة فعل النفس فالنفس غير الفلك. ولو كانت النفس لها كمية أو هي كمية لكان كل جسم نفسا، وهذا عين الحال. وكذلك النفس لا ينبغي أن تكون إضافة، لأن الإضافة نسبة، ما بين شيئين. ولو كانت النفس إضافة لكان المعنى الرابط بين الأب والابن نفسا. والذي ينبغي أن يطلق عليها من الإضافة هو تعلم العلم بها والذي تجده النفوس الجزئية من الفرق بينها وبين الكلية وان الناطقة منها تلحق بجنسها والحيوانية تفقد. إذ الاستعداد لم يتم لها وجوهرها فاسد منحط. فهذه الإضافة إذا اطلقتها عليها فإما يطلقونها بالمحاورة للمادة وما يتعلق بأفكار النفوس. فاعلمه وهذه ثلاثة أجناس من المقولات قد علم منها ان النفس ليست هي في شيء منها. وكذلك سائر المقولات الباقيه وهي الain والمتى والنصبة والملكة والفعل والمنفعل. فان الابن تركيب الجسم مع مكان. فلو كانت اينا لكان تركيب الحجر في البيت اينا معقول النفس والهوى المنطبق عليه. ولو كانت متى لكان أمس نفسا واليوم نفسا والغد نفسها وهذا محال لا يجب أن يتكلم به. لكنه نزيل به وهم الجاهل، إذ الحمار لا يأتي منه المقصود إلا بالتحريك له والقهر والفرس. ولو كانت نصبة لكان الاستلقاء والاضطجاع نفسها وهذا شنيع من الكلام. وكذلك لو كانت ملكرة لكان السيف في يد الرجل والقلم في يد الكاتب نفسها. وهذا محال فإن النفس موصوف والفعل صفة. وكذلك لو كانت المنفعل لكان التفير ومصير

الجوهر من شيء إلى شيء وحاله من أمر إلى أمر والأمر نفساً . وبالجملة ان ينفعل هو اثر الفاعل والفاعل موصوف والانفعال صفة ، وهذا حال . فالنفس ليست في شيء من المقولات العشر إلا في الجوهر . والنفس هي الفاعلة والفاعل هو الموصوف والموصوف جوهر فالنفس جوهر . وأيضاً الجسم هو لا يتحرك والنفس حية . والحياة لا تعقل إلا فيما هو وجوده بالفعل وهو دائم الحركة والجسم ساكن ولا يعقل الا ساكناً . فمتي وجدناه يتحرك علمنا أن حركته لشيء هو بالفعل والا لم يجز أن يخرجه إلى الفعل وهو بالقوة فإنه لو كان كذلك لكان مثل الجسم سواء . مثال ذلك كل موجود بالفعل من الأشياء الطبيعية فقد كان موجوداً بالقوة ثم وجد بالفعل فيخرجه إلى الوجود شيء آخر هو موجود بالفعل . كالماء الذي هو حار بالقوة ويخرجه إلى الحرارة بالفعل النار التي هي حارة بالفعل . وهذا اضطرار لا يصح أن يوجد الشيء نفسه ولا يصح أيضاً أن يخرجه من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل ما هو موجود بالقوة لأنهما قد تساوايا في العدم وكل واحد منهما مفتقر إلى موجود . وإذا استحال الامر ان صح أن مخرج الشيء من القوة إلى الفعل لا يكون إلا غيره ولا يكون إلا موجوداً بالفعل . فإذا ثبت هذا قلنا ان بعض الأجسام هي بالقوة ثم يصير حياً بالفعل . مقارنة النفس له . فيخرجه إذا إلى الحياة جوهر آخر غيره حي بالفعل . والجسم إنما يصير حياً مقارنة النفس له فالنفس إذا حية بالفعل . وما هو حي بالفعل لا يعده الحياة . فالنفس إذا لا تعدم الحياة . والحي هو الذي يتأنى منه الافعال والعرض لا يفعل (...).



روحانية النفس **وعدم قابليتها للقسمة**

العقل جوهر لا يتجزأ وذلك أنه إن كان ليس بعظام ولا جسم ولا يتحرك فلا محالة أنه لا يتجزأ وأيضاً فإن كان متجزئ فإما يتجزأ أما في الكثرة وأما في العظام وأما في حركته. فإذا كان الشيء على هذه الحال كان تحت الزمان لأنه إنما يقبل التجزء في زمان. وليس العقل في زمان بل هو مع الدهر فلذلك صار أعلى وأرفع من كل جسم ومن كل كثرة. فإن الفيت فيه الكثرة فإنما تلقى موحدة كأنها شيء واحد. فإذا كان العقل على هذه الصفة لم يقبل التجزئة البتة. والدليل على ذلك رجوعه على ذاته، أعني أنه لا يمتد مع الشيء الممتد فيكون أحد طرفيه نابياً عن الآخر. وذلك أنه إذا أراد علم الشيء الجسماني امتد معه وهو قائم ثابت على حاله لأنه صورة لا تضيق عن شيء، وليس الأجرام كذلك. والدليل أيضاً على أن العقل ليس بجسم ولا يتجزأ، إن جوهره وفعله شيء واحد. والعقل كثير من قبل الفضائل التي تأتيه من العلة الأولى، وهو وإن تكرر بهذا النوع فإنه ما قرب من الواحظ صار واحداً لا ينقسم. والعقل لا يقبل التقسيم لأنه أول مبدع أبدع من العلة الأولى والوحديانية أولى به من الانقسام. فقد صرخ العقل جوهر ليس بعظام ولا جرم ولا جسم ولا يتحرك بشيء من أنواع الحركة الجسمانية فلذلك صار فوق الزمان ومع الدهر كما بینا. والنفس صورة فيه، وجوهرها مثل جوهره، لكونها مفارقة للمادة. والجواهر المفارقة متماثلة وبالجملة منها ما يدخل تحت الزمان بوجهه، وإن كان الظاهر منها أنها ممتدة معه، ودون الدهر كما ذكره أفلاطون، فهذا لا كما يظن وعلى ما يسبق الوهم إليه. فالدهر الذي هو العقل ممتد معه وهو الفصل حيث يتوجه خطاب كن بالكلمة الأولى. والزمان الذي يظن بالنفس أنها ممتدة معه هو الفصل الذي يتوجه عليه خطاب أقبل بالكلمة الثانية، لا حركة الفلك ولا مقارنة الحوادث ولا المعنى الكلبي الذي



يُعقل من الليل والنهار والاثر المردد على أحوال العاد والعدد في أفكار النّفوس ولا شيء من ذلك فافهم. والله المفهم فالنفس روحانية غير متجزئة وجوهر حي قائم بنفسه. لأن العقل الكلي فيه صورة كل شيء وهو روحاني نوراني علام بالفعل وفعال بالفعل وحملته حي واستغراق في نظر الجلال والنظام القديم. والنّفس منه مشتقة وكأنه لها مادة وغاية ومبدأ. إلا أنه لما كان لها اقباليين، اقبال على مبدئها، واقبال على الجرم الأقصى، كانت علامة بالقوة فعالة بالطبع. وذلك أن وجهها الذي يتلو العقل الكلي لا حقيقة له ولا علم إلا ما يرد عليه من الكلي. فهو بالقوية عالم بالنظر إلى اكتسابه على الدوام. وبالنظر إلى عالم الأفلاك والكون علام بالفعل. والظاهر أن لها قوة علامة بها تعطي النطق لنا، والفهم والعلم، وقوية فعالة بها تصور جميع ما في عالم الكون من المولدات. وهذا على رأي فيثاغورس الذي أثبت النفس الكلية والمقصود من ذلك كله أن النفس جوهرة روحانية فإذا نقول على هذا المذهب : العقل روحاني غير متحيز ولا ينقسم والنفس عن العقل ولا تعقل إلا به ومنه، فالنفس غير متجزئة ولا منقسمة. وهذا ما أردنا أن نبيه لك. وهذه الحروف يا فيلسوف قد ذكرتها لك فاسمع تركيبها كما هي العادة، والذي نريد بها أن يجعل غايتها هي البداية، بل لا نسبة بين الحق والباطل إلا بحسب المخاورة. وجميع ما تسمع من المقربين في حروفهم المذكورة قبل كلامهم لا يغول عليه، لأنهم لا يعتقدونه. وأرادوا بذلك أن يثبتوا للناس ما ليس عندهم من نسبة ما عندهم. وأيضا إذا تكلموا بمذاهبهم مع غيرهم حسبتهم مجانين وتسقط مكالمتهم عنده. فنبدأ بتركيب الحروف فنقول :

العقل والنفس والروحاني والكلمة والقضايا والفصل والصدور والوجود والشيء والحق والأمر والذات والآنية والهوية والوحدة جميع ذلك محمول على قضية ثابتة. والقضية تتفرع إلى قضيتيين مرددين على ذاتها ومتداشان معها. ومتداههما هو معقول ما ذكر. وما مخبران عن أحوالها السالفة والحاضرة. والقول عليهما هو بعد تحصيل العدد فإن العدد هنا هو المعدود. والكل واحد ما هذه قضايا تخدمها والكل هو معقول المراجعة والفرض والتردد على قضية ثابتة ولا معينة. وإن تعرض لتحقیصها ذهبت الثابتة التي هي أصل

الإنسان وهي المذكورة قبل، فلا يعرف الله إلا قضية لا تذهب بأخرى وكل قضية تذهب فإنما هي معقوله. والعقل والنفوس لا ثبت قضايها لأنها موكلة «بالم» معين و«طسم» مخصوص و«كميس» مقدر. فهي إذا ذاهبة والذاهب لا يعلم والذوات الروحانية ذاهبة فهي لا تعلم. ولابد للقضية الثابتة أن تعلم وعلمتها فيها وعنها ومنها وإليها وبها. وبهذا استحقت العزة وانفردت بالبقاء فالله يعلم الله. والعبد يذهب عند الله. وإن علمه فيه كأنه هو الوكيل على علمه وذلك لأجل عجزه عن علمه. ولذلك قال رسول الله أصدق كلمة قالها الشاعر «الا كل شيء ما خلا الله باطل». والصديق يقول عند وقوفه على قضيـاـهاـ الـذاـهـبـةـ «العجز عن درك الادراك» وسهل بن عبد الله (التستري) يقول العالم عدم والإرادة وجود الحق هو الله والله تعالى يقول في محكم كتابه : ﴿وَهُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وقال تعالى : ﴿وَمَا رَمِيتَ إِذْ رَمِيتَ وَلَكُنَ اللَّهُ رَمِىَ﴾ وقال الله : ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُومُ﴾. فافهم ذلك كله وهذا الكلام قد ركبته فاسمع الكلام على النفس. مذهب بحسب المطالب واعذر في ذلك. والا يحكم عليك بالأدب الماضي لوجودك وما عندك من وجود هو داخل تحت قوله تعالى : ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فِيمَنِ اللَّهُ﴾. فنقول : النفس صراط الخواص وكوكب القصاصون نور التذلل وجه التذلل وغبطـةـ القرائن وسراجـةـ في وكونـهـ لكنـهـ، وعذابـةـ نفسيـةـ وسلامـةـ يميزـةـ رضـيـتـ وحسابـ شمالـةـ وعيـتـ، ونعمـةـ الزيـادةـ ونـقـمةـ العبـادـةـ وخـلـيـفةـ النـظـامـ المـضـاعـفـ بماـ وـفـاـصـلـ الجـهـادـ المـحـاسـبـ والمـحـرـوفـ علىـ حـرـفـ بـكـلـآـبـهـمـ. انـقـضـىـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـبـحـثـ هلـ، وـمـاـلـزـمـ عـنـهـ وـوـجـبـ عـنـهـ وـفـهـمـ مـنـهـ وـعـلـىـ مـبـحـثـ عـلـىـ وـالـلـهـ يـعـينـ عـلـىـ الخـيرـ وـيـرـشـدـ إـلـيـهـ بـعـنـهـ.

ابن سعین

بد العارف، ص 206 - 218



القول على المقرب

اعلم أن المقرب كان يتكلم مع رجال الرتب الأربع فيما تقدم بالحرروف وتركيب الحروف والكلام فيها بعد التركيب وكان يرمز الحقيقة في موضع ويكتشفها في آخر، ويعطيها في بعض الواقع جملية وفي بعضها مفسرة، وبينها بصيغة غير صيغة مذهبها، وأخرى بصيغة مشتركة، وثالثة يعطيها باللغد، ورابعة يعيدها وهو قد ذكر منها البعض، وخامسة يأخذ ويعطي. والذى يأخذ هو المقصود والذى يعطي ليس بشيء وهو الآن يتكلم بصناعة السفر في الجبل لا بصناعتها نفسها. ولا يأخذ صناعة السفر في الجبل على التمام بل بقدر ما يحتاج إليه ويتكلم بعض اصطلاح السفر في كلامهم مع الجبل ويتكلم بكلام الصنم وبكلام أهل النظر، وكلام التنبية والتعليم والتقرير لا على التمام ويتكلم بكلام أهل السيماء لا على التمام. وهذه النفس الذي الكلام عليها ينصها مرة على ما جرت به العادة، ومرة لا ينصها وينطق بها بالمعنى دون تفصيل وينطق بها مفصلة ويحذفها مرة ويثبتها أخرى ويركبها مرة حتى يخرجها من حيث هي نفس أعني المعروفة عند الرجال الأربع. ومرة يحللها حتى يثبتها نفسياً من حيث هي عند الرجال الأربع. وكان قبل هذا يتكلم على مذهب الرجال الأربعه والبحث الفاسد والكلام الجاحد إلا للغبي الأرعن السيء الفهم الكثير الوهم المشتغل بتراثاته المفتون بشهواته المنكوس بعفلته وهفواته الجاهل بحاله ومعناه اللاطئ خدّه بهمته لا بيمناه المنكر على المحققين المقربين المسلمين للمتجبرين المذبذبين الساكن مع عادته. المتحرّك عن موطن سعادته الخلف الجلف المنحط إلى الثلاث شعب. السفيه المغرور في بحر الشعب والتعب الهادم كمال إنسانيته بها جدها الباني شيطانية حتى ملكته وصار عبداً الخسيس الأماني وإن عزّ في آجله الشقي العاني في حاضره وآجله الهاجر واجبه القديم الواصل مجازه المحدث المنعدم العديم الفاقد عن بلوغ حقيقة ذاته الرافع فايدهته بحر كاته وسكناته المتلون بالطبع المتمكن بالعرض المعرّض لسهام الجهل

كالغرض الحاضر مع من افقده **الغائب** عن الذي أوجده هاً دم عزته الزائل عنها البعود عن الحضرة المنحط منها. مفرق المتصل، مجمع المنفصل، راكب هواه، مدبر سواه، آخذ منه هارب عنه واقف مع نفسه يصل يومه بأمسه.

فنبأ بكلام المقرب كما وعد وزعم قبل هذا فنقول : فائدة النفس لم تتحصل ولا تخلصت فيما تقدم على التمام ولا بالذى أعطاه المقرب غير انها علمت بجهة ما وفهمت على وجه ما ووقفت على حقيقتها بمذهب ما وظهر من أمرها مقصود الباحث وبين أن الخير ، في علمها والوقوف على كنهها غاية المطلوب والمرغوب وأن النفس تتسع وتطلق على أنحاء وتختلف وتتفق وخرج البحث عنها جملة فوائد وان بها ياتانا كثير وان واجب الوجود لا يعلم إلا إذا علمت وان معرفتها شرط في معرفتها وبين أن النفس محل الأحكام القديمة ومصرفة في الملوك ومحرفة معه وهي هو إذا انحصرت وهي غيره إذا اشرحت وان الشهادة متاخرة عنها وان الجبروت كامن فيها وان المفارقة لا تعقل إلا فيها وان الحركة لا تصدر إلا عنها وبين أن الخير منها وفيها وإليها وأن الشر يلزم منها وفيها وعنها وبين أن الكل حاضر في حضورها وأن الخير غائب في مغيتها وأن التابع يذهب إذا فقدت وأن المتبع يثبت إذا ذهبت وأن الحق راجع عند توجهها والباطل واقع بحدث خلودها والتمني ناجحها واليأس فاضحها والرجاء غالب على أمرها ويصلح بالجملة عند وجودها ذاتها وال نهاية في حصول هويتها والنجمة في آنية أنيتها والفضيلة في أمنية أمنيتها والمحسنة في إلهامها فجورها والصراط يقطع موضوعها يجاز والخير في غيرها مجاز ولم يتبيّن ولا تحصل خروجها من القوة إلى الفعل بغزارة العلم وفهم المسئلة وجود الكمال في زمان الادراك وعلم جوهرها حتى تكون في الوقت علامه بالفعل فعالة بالطبع واحدة في معقول ذلك ويظهر لا على التصريف ونورها ويتمكن الاتصال بالأحوال السنية والمشاهدة والذوق الإلهي في تصور حقيقتها ولا تثبت ماهيتها وبالجملة لم تعلم ولم تعرف فيما تقدم حتى تظهر مزية المقرب ويعلم أن الظلام بالطبع في مذهب سواه والنور في مذهب بالذات ويظهر للذى يذكره اظهر من العادة وابين من عالم الشهادة واجل من المفسر وأقرب من الميسر. ويظهر أن الشمس الظاهرة للحس تابعة له على المثال وكأنها مجاز في

الظهور وفي الاظهار لسوها بالاضافة إليه في مظاهره ومظاهره مع أن المثال الحسي لا يحمل أن يصرف في عالم المقرب ولا محمل ولا يعقل ولا يسمح فيه ولا يستطرب ولا يعطي المقصود، وإنما حملني على ذلك علمي بفهمك مقصودي وما الذي تريده والله يفهمك ويعينك على الخير عنه.

اعلم علمك الله العلم النافع الذي لا ند له والحق الذي لا ند له والنعمـة التي لا تقدر والخير الذي لا يقلل ولا يكثـر والفائدة التي لا تلحق ولا تكتسب والعافية التي لا تحـل ولا ترـك والسعادة التي لا اسم لها والرحمة التي إذا نظر إلى جـزئـها نـظر إلى كلـها لأن جـمـيع ما يـتكلـم فيه المـقـرب إنـما هو على الـوـجـود والاتـصـاف والنـشـأـة في الـوقـت وـفي زـمان الـاعـلام وـفي حالـه وـانـ الذي يـلقـيه إنـما هو بـعـنـزـلـة الـطـابـع في الـقـيرـ والمـاء في الـإـنـاءـ والمـحـدـبـ في الـمـقـرـ وـبـالـجـمـلـة عنـ الـذـي يـخـبـرـ الـخـبـرـ يـكـونـ الـخـبـرـ هوـ الـمـعـنىـ الـذـي يـعـطـيـهـ الـخـبـرـ فيـ زـمانـ الـاـخـبـارـ بـحـسـبـ فـهـمـهـ خـبـرـهـ وـيـتـجـوـهـ بـهـ وـمـدـلـولـ الـمـسـأـلـةـ يـحـيـطـ بـهـ وـيـتـصـورـهـاـ فيـ مـعـقـولـ إـنسـانـيـتـهـ وـيـتـخـذـهـ مـقـاماـ منـ حـيـنـهـ. وـهـذـاـ مـاـ يـتـمـكـنـ فـيـ كـلـ النـاسـ وـلـاـ فـيـ كـلـ الـأـوـقـاتـ وـلـاـ فـيـ كـلـ الـأـحـوـالـ إـلـاـ بـقـرـائـنـ وـأـحـوـالـ وـشـرـوطـ وـاـخـتـارـ وـتـحـارـبـ وـعـهـودـ وـمـيـثـاقـ وـاسـتـفـهـامـ وـأـشـيـاءـ بـعـدـ ذـلـكـ نـذـكـرـهـاـ وـالـلـهـ يـعـينـ عـلـيـهـاـ. وـبـعـدـ ذـلـكـ كـلـ لـلـخـيـرـ أـهـلـ وـلـلـشـرـ أـهـلـ وـالـنـفـوسـ السـعـيـدـةـ مـتـفـقـةـ فـيـ جـمـيعـ أـمـرـهـاـ وـلـاـ خـلـافـ فـيـهـاـ وـلـاـ خـلـلـ وـلـاـ تـنـوـيـعـ فـيـ مـعـاـلـاتـهـاـ وـلـاـ تـبـدـيلـ يـلـحـقـهـاـ فـيـ مـعـنـاهـاـ وـفـيـ خـرـهـاـ عـنـ الـمـقـصـودـ وـلـاـ خـرـوجـ لـهـاـ عـنـهـ. وـمـهـمـاـ جـرـبـهـاـ الـمـعـلـمـ الـجـمـبـرـ زـادـتـ فـضـيـلـةـ وـتـحـقـقـ شـرـفـهـاـ وـظـهـرـ نـورـهـاـ وـبـقـدـرـ مـاـ يـمـتـحـنـهـاـ بـالـتـجـربـةـ يـقـوـىـ اـتـصـافـهـاـ وـأـدـبـهـاـ وـفـهـمـهـاـ وـادـرـاكـهـاـ وـجـمـيعـ الـوـظـائـفـ الـتـيـ تـفـرـضـ عـلـيـهـاـ الـذـمـاـعـنـدـهـاـ مـنـ الـمـقـصـودـ الـذـيـ تـطـلـبـهـ وـالـمـعـنىـ الـذـيـ تـبـحـثـ عـنـهـ لـعـلـمـهـاـ بـاتـصالـ شـرـطـهـاـ مـعـ شـرـطـهـاـ وـلـكـونـهـاـ تـرـكـ مـرـادـهـاـ وـحـضـهـاـ لـحـضـهـ وـأـمـرـهـاـ لـأـمـرـهـ فـلـاـ يـغـيـرـ عـلـيـهـ مـاـ يـزـعـمـ الـشـرـيرـ أـنـهـ قـدـ تـغـيـرـ وـلـاـ تـصلـحـ عـلـيـهـ ماـ يـظـهـرـ لـهـاـ أـنـهـاـ أـصـلـحـتـهـ. وـلـاـ تـظـنـ بـهـ أـنـهـ سـقطـ وـلـاـ حـطـ وـلـاـ انـحـطـ وـهـذـاـعـنـدـهـاـ طـبـيـعـةـ وـيـطـلـبـ مـنـهـاـ ذـلـكـ فـطـرـةـ وـنـشـأـةـ وـهـذـهـ هـيـ الرـفـيـعـةـ وـدـونـهـاـ الـتـيـ تـرـجـعـ بـالـزـجـرـ وـالـوعـظـ وـالـتـعـلـيمـ وـالـتـوـبـيـخـ وـالـتـعـرـيـفـ وـدـونـهـاـ الـتـيـ يـتـكـرـرـ عـلـيـهـاـ بـحـسـبـ سـقـطـاتـهـاـ وـدـونـهـاـ الـتـيـ تـزـوـلـ عـنـ الـمـحـدـ الـذـيـ جـعـلـ لـهـاـ وـدـونـهـاـ الـتـيـ تـفـكـ الـعـهـدـ وـتـخـرـجـ الـوـجـدـ وـالـقـصـدـ وـدـونـهـاـ الـمـخـلـفـةـ الـمـجـمـلـةـ فـيـ

الظاهر والباطن. ودونها البائسة الشريرة الكافرة ودون الجميع التي لم ت تعرض ولا تعلمت ولا فهمت ولا انقادت ولا تهيات ولا يتمكن ذلك فيها لا طبعا ولا عرضا في التركيب الحسي والفيض الإلهي والذاتي والعرضي والله يخلص جمعينا من شباك الحرمان وينظر منا بفضله وهذه النوعات المحمودة التي ذكرتها وجعلتها شرطا في وجود المقصود وهي المذكورة قبل في رمز المقرب وهي التي ذكرتها لك في ما تقدم أو لا تقدم تقليدا في الله ثم في الشارع ثم في الوراث ثم تطلع في النظر معلومة وواجبة وصادقة ويقينية وحقيقة في الوراث قبل الحق والشرع لأنه شرط في الأدب مع الحق والنبي بينهما ولا شيء إلا بالوارث. فإذا كان ذلك راجعا إليه فهو الذي يسلم له وينزل عنده ويتدخل له ويحكم وتحل النعوت له. والمحمول والموضوع والروحاني والجسماني والجملة بين يديه ويكون لها والدا يفاد كما الوالد الهيولي لها والدا يجاد وحيثند يتمكن أن تفهم ما يقوله لها وما يريد بها أعني النفوس المسترشدة الصالحة المستقيمة التي يمكن الخير فيها ومنها ويظهر عليها مع الإنسانية. ومن زعم أن معرفة الحق والشارع تحصل علما وحالا دون الوراث فقد غلط وضل وخرج عن المقصود وطلب الحال فالكل بالله والله قد جعل الأسباب. وفي فهم الأسباب تقطع الأسباب. والجميع بالله والله قد خلق الفضيلة والمراتب وعند فهم الفضيلة والمراتب تذهب الفضيلة والمراتب ولا شيء إلا بالله والله قد أنعم علينا بالعزة الأبدية، وعند فهم العزة يظهر أن العزة وتر وأن العزيز واحد فانظر ولا تكسل وابحث ولا تمل واطلب ولا تعجز ولا تكل والحاصل لا يتغير. وقد حصل المطلوب في النظام القديم وقد أخذ كل شيء ما يحتاج إليه وقد كان وقع الحكم بالجميع وقد فرغ منه لكنه لا يجعل الخير ولا ينكر الأثر ولا يدفع الأمر ولا يرد الحكم ولا يقبل السكون من أحد ولا يضر أحد أحدا ولا تنفع الحركة ولا يفيد الحرص ولا يغبط بالصمت في موضع الحاجة للكلام ولا يعلل الخير إلا في العلم والعمل ولا يظهر التحقيق إلا بالمعرفة والنظر والتخلق والاتصال والانصاف ولا واجب على المنعم ولا حق على الحق ولا حكم على الحاكم ولا أمر على الأمر ولا عجز عند القادر ولا منع عند الكريم. فتأدب يصح لك العلم الواجب على المنعم. واعرف يصح لك أن لا حق على الحق وذق واسلك حيث سلك السادة الكرام ولازم التخلق يصح لك الا حكم على الحاكم. واشكر

وَقْدَرَ الْمَدِينَةِ فِي الْقُرْآنِ
FOR QUR'ANIC THOUGHT

يصح لك أن لا أمر على الآخر وسائل يصح لك أن لا عجز عند القادر. والحقيقة التي يجب أن لا منع عند الكريم في أسرار التوحيد وبث الحكمة تجتمع لك هذه الأضداد بحسب العادة وتختلف بخرقها وتظهر هذه المقابلات متفقة في القول مختلفة في الموضوع وظاهرة في مغيبها وغائبة في حضورها.

فرجع للأدب مع الوارث ولتقديم حقيقة الأدب معه وان الأدب معه هو الذي يجب أولاً وهو الذي يظهر أنه يقتني له، وواجب دون الحق والرسول. وذلك ان اللفظ الجمل هو اذي لا يعقل معناه من لفظه دون أن يرد عليه ما يفسره وكذلك هذا وهذا. أمنك الله من سجن الشبهة ومن شطحات الرجال في ضرورة الكلام والتعليم فإن شطحاتهم تطلق على أنحاء وفي مواطن عددها ونبين وجودها في الالهيات في السفر الثاني من ارشاد المقرب بحول الله تعالى. فقولي لك الأدب معه يتقدم هو بحسب رتبة التعليم في الوجود والعادة والجهل بالله وبالنبي. وذلك ان الكافر والجاهل لا يعلمان الخير ولا يعرفان طريقه إلا باعلام وتنبيه فأول ما ينصر المسترشد المعلم وأول ما يسمع من الخطاب له. وحيثند يصعد عنه ويرحل عنه للمقصود به ويصره ويراه ويسمع منه ويخاطبه والمعلم لا يعلمه ولا يتكلم معه إلا بما أعطاه وأنعم عليه الإمام المعصوم عليه السلام. والمعصوم رسول من الله سبحانه الحق وتعالى. والحق هو البد وهو الأصل وهو الصورة المقومة لكل أصل وفرع والصورة المتتمة له وهو العلة الفاعلة وهو الأول لكل أول والفاعل له والآخر عند كل آخر والفاعل له والظاهر عند كل ظاهر والفاعل له. والباطن عند كل باطن والفاعل له. وهو هو والهوية لا غير فلا واجب يتقدم عليه ولا مجاز يتمكن إلا به فما يعلم على العادة يجهل في خرقها. والعادة وخرق العادة جهل محض. والمعرفة لا تتبع ولا تتبدل ولا تتلون ولا تنزول عن معنى واحد والعارف متوحد وواحد على الاطلاق. والجاهل يتسع ويختلف ويتمكن ويتبين ويتشدد بالضرورة لأن الواحد هو المفهوم لكل شيء ولا حقيقة لغيره إلا به. والموحد ينظر به الجميع فلا يضر إلا هو وإن نظر غيره أخرجه عن مقصوده وعن توحيد. وعند الكلام على الواحد وطبيعة الواحد في الالهيات نذكر ذلك على التمام بحول الله تعالى. وقد ذكرت فيما تقدم ما فيه اتفاق في معرفة الواحد فانظره هناك. فإن شرعت في التعليم

وأنت من حدقته العلوم وشوقته المعرف بجنسها العالي ومعناها العظيم وذاتها الواجبة وأصلها الثابت. فعظم الحق والشارع والوارث على قدر رتبهم في الوجود واعط لكل ذي حق حقه ولا تدخل الذوات بعضها على البعض ولا تهمل الواجبات. وكذلك تفعل بالأمثال فالأمثل وتمادى على ترتيب التفضيل بحسب الضرورة وما تحتاج إليه حتى يقع الخلاص وتواخي الوارث وتذكر على سعادته المتقدمة في زمان التذكار تسيده وتعظمه في ذكر الحقيقة. تواخيه ولا تسمح في سعادته لثلا تهمل الواجب الأعظم الذي لا يترك لغيره حقا ولا معنى يستحقه معه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لأنه سيد البشر والدال على الحق. وإن كنت جاهلا فافعل الذي أمرتك به. فاعلم أن النفس إذا حطتها للأرض وخفضتها بالخلق وزرلتها وبذلتها صعدت درجتك وارتقت. وبقدر ما تنزل النفس تصعد المرتبة فانزل واطلع وحط واصعد وقد قلت لك مشافهة ما فيه كفاية. وانا بجعل لك في هذا قانونا فافهمه والله يعينك عليه ويسره عليك ويهديه في أقرب زمان إليك ويخلصك من ظلمة جهلك بك ويعرفك بفضيلة ذاتك.

وذلك أن مطلوبنا السعادة. والسعادة تحتاج ان يعلم ماهيتها وفي أي الأمور توجد وكيف توجد وعما إذا توجد. وما السعيد وأحوال السعداء، وهل هي واحدة ومعقولها واحد وطريقها واحد أو كثيرة أو تطلق باشتراك الاسم أو هي رتبة متوهمة بحسب الحال والسعيد وعلى نسبة ما حتى أن سعادة الخليع وجود راحتة على التمام. والعابد تمام عبادته والمحارب الظفر والغلبة وبالجملة هل هي معقول اللذة المطلقة. ولكل إنسان سعادة خاصة وإدراك خاص من السعادة قريب من جهة بعيد من أخرى. أو على الاتفاق أو توجد بالامتحان أو لا سبيل لوجود السعادة بالفعل في هذه الدار وإنما يلحق منها هنا شروطها وأسبابها التي هي مقومة لها حتى أنها إذا فقدت هذه فقدت هي ولم تكن. أو هي هنا قليلة لضرورة المادة. وهناك تقع على التمام. وهي هنا بالقوة وهناك بالفعل. أو السعادة تتمكن في كل الأحوال وفي كل الأوقات وفي كل عالم ولا خلاف فيها إذا علمت وحصل معلومها وعلم ماهياتها وظهرت علامتها ووجدت مبادئها وغايتها ووقع مقصودها في نفس السعيد حالاً وذوقاً وصح له الجميع وتوفرت شروطها على ما تطلق بالطبع إن كان على الفعال أو على الكل أو على الفضل

أو على الكلمة أو على الأنية اللاحقة على اللواحق الأولى وعلى ما تطلق بالعرض أو على سبيل تقال وفي أي معنى من الأسئلة المظنونة هو هذا السؤال وفي أي هوية توجد وفي أي نقطة من نقط التحقيق تصرف وفي أي خط تخطي وفي أي يكتسبه إنسان ولا تتصوره الأوهام ولا تقف على ماهيته الأفهام فإنه من عالم غير عالمهم وطور غير طورهم فخذه بهم خصوصاً الله ورحمها وأرادها وعلمها. والله يعينك عليها ويلهمك إليها.

فاما الذي نريد أن نعلمك به الآن هو من كلام المقرب. وهو أتعجب من ذلك، فاترك له جميع أقوالك وأفعالك، فإنه أجل من أن ينسب واعظم من أن يحسب، واغرب من كل غريب، وأعلى وأجل من كل جليل، وأولى وأنفع من الأسباب المشروطة بالعافية، وأوفر من النعم الوافرة الوافية، وهو فوق ذلك كله، وهو من أسرار النبوة. فلازم كلامي حتى تعلم ما أقوله لك ويصبح عندك الحق وتكون بحول الله من أهله والله يسهل عليك وينقلك بفضله. وقد عرفتك غير ما مررت أن السعادة في ضد التحقيق بالطبع محمولاً عليه حملًا ذاتياً وطبيعاً وحاكمًا على كل مسترشد بطبعه حتى يصبغه للحين والوقت فلا تظن غير ذلك ولا تقبله من أحد ولا ترضي به إلا في البداية وفي بعض السلوك. هذا إن فقدت الحق المرشد والمقرب السيد الأرشد. أما وجوده إذا ظفرت فيه، فلا تلتفت إلى سواه ولا تنظر إليه ولا تعزم على مخاطبته ولا تعول عليه فإنه لا يترك لغيره للكمال امكانًا ولا يبقى معه لأحد عند أحد مكانًا. وقد وجب له ذلك من صفة نفس مقامه وحاله. وقد صرحت له الجميع على أتم ما يجب قوله في حياته وترحاله. فإن رأيت غيره يتكلم في مسألة ويزعم أنه على التمام من عالم من غير أن يلجمأ فيها إلى المقرب، فاعلم بأنه رجل لا يشك في جهله، ولا خير في فعله وقوله ولافائدة تعقل عنده بوجهه، ولا يظفر بها ولا حقيقة تحصل من عنده ولا تحمل إلى ربها. ودليل ذلك لأن الكل لا كلام لهم إلا موجه أو معلل أو منقول عن معناه إلى وجه أجل أو سبب إلى مقصود هو أكمل أو مشوق أو مجهول العاقبة أو كثير الاحتمالات أو مقسم أو مستور. وبالجملة ما منهم من يتكلم إلا بالعالم الأولى وإن أخذ من غيره فلا يكون إلا على أنه المراد والفضلة التي يشار إليها وكأنه المقصود والكمال الأول هو الشارح له والدلائل عليه والذي به يمكن الوصول إليه

وهذا يجعل العالم المذكورة والمعظمة والمحقرة التي هي عند الغير غاية والتي هي ليست بغاية هباء منبأ ومعنى لا حقيقة له ولفظا لا حاصل معه. والقائل له ليس القائل وهو شيء لا يجلب منه بطائل ويخرج عن مقتضها وعن مقصودها ويصل بغير الذي وصلوا إلى معبودها. ولا تظن أن خروجه عنهم وتعليله تلك العالم وذمها والخروج عنها هو الذي يفهم من معنى الصوفية. ولذلك صارت القوة الخيالية تلعب بهم تارة والوهمية أخرى والنزووية النطقية والنزووية البهيمية. وتارة يصلوا المعنى المقصود المطلوب لكنه يأتيهم بأخرى فيحد بعض القوى المذكورة فيقع الالتباذ فيها لا في محله فتكون العبارة من تلك النسبة وعلى تلك الهيئة. وفي هذا المعنى يقول سقراط : «الصور مفتنة فارعواها بالاضراب عنها في زمان الاتصال». وقد غلط أكثر الواصلين في هذه الغواشي التي تصيبهم عند مشاهدتهم في حضرة الفردوس واطلاع نور الحق عليهم وفي الأنوار المغلطة وإن كانت نعمة كبيرة فهي ناقصة بالإضافة إلى غيرها. وفي الآلهيات نبينا إن شاء الله تعالى ونذكر ماهيتها وكيف تظهر وكيف تكون ونشرح سرها ومعناها ونخرجها لك من الكتاب والسنة ونعرفك بكيفية حصولها وحلولها وأين تظهر وفيمن تقوى وتضعف وهل فوقها قبل الحق أو هل هي عاملة ولازمة وهل وجودها يجب عند الادراك وكيف الحال من منها وما الصور الكاذبة والصادقة ومنها. وعلى أي شيء يعول السعيد منها وهل هي خادمة أو خدومة وما الحاجة إليها وهذا الذي نقسم لك وان دخل على كلام غيره فأحفظه واعلم أن هكذا يدد المقرب كلامه وهو أسهل الرموز من جهة وأصعبها من أخرى. وهو رمز صناعي وتقسيمي للنفوس والسعادة والبحث عنها والسعادة والصور ودخول الكلام بعضه على بعض لا تنكره وانظر فيه ودببه وركب معانيه واضف بعضه إلى البعض ولا تصرفه إلى غير الذي أريد به فتظلم نفسك من حيث تظلمني ولا ظلم اليوم فافهم والذي حملني على رمز المقصود واجب يلحق التحقيق وأصل ثابت في أصل التحقيق وكأنه من المبادئ لأن علم الحق يتطلب يخلاص السعيد ويمشي بالجملة على كل الأحوال نحو الصواب وبث الحكمة للشرير تعود شرًا فيصير الحق باطلًا والله قد قضى بهذا في أزله على عباده ولا تبدل خلق الله تعالى. وهذا قد ظهر على أبيائه قوله وفعلا وحالا وهم الأسوة فسلم.

وقد بنت في كلام الفيلسوف والصوفي المعنى الذي يحسبه الغير في زماننا أنه من الأمور المظنونة. والذي يرمزه الغرالي وغيره هو ذاك بعينه واسمه. فلا تظن أن الذي بيته لك في الكلام المقدم على الرجال الأربع إنها الغاية والكمال في نوعه وجنسه وجميع ما تكلم الناس فيه قد جمعته لك وأعطيته وحررته وجعلت فيه ومعه ومنه وعنه وبه وبينه وعليه من كلام المقرب ما لا يحيط بوصفه لسان ولا يستطيع تحصيله قلت ما قلت وثبت المراد العرق وانفصال المقرب من الجميع وان الصوفية وان عظم أمرهم وبلغوا من التحقيق والتدقيق إلى حد يعجز سواهم عنه وإلى رتبة هي التالية لمقام المقرب فما هم في شيء منه ولا لهم منه نسبة إلا في المبدأ والمقصود المجهود عندهم والعلوم عنده والحمل عند الأبرار منهم والمفسر عند المقربين من جنسه وهذا كله مثال من عالم ما هو المقصود وبعبارة ما هي المراد ولا يوجد فيها أبداً والغورة حملت على هذا ولازم المعلم الا على متى خاطب المتعلّم القاصر النازل المنحط ولو انفرد المقرب واستقل لم يصح لأحد مزاد ولا كان له معنى ولا حصل على شيء فهو يتكلم بالغير وبالواحد في الواحد وبالكل على الكل وفي الوجود على الوجود وعلى ضده وبالضد على أوله. وبالحال على الجملة وبالحق على مثاله وعلى الاطلاق ما لا يحصر ولا يعقل ولا ينضبط إلا في ثلاثة مواطن : في القصد والعهد والارشاد. ولا يعاشر إلا في خمس مواطن في الإضافة والمعروف والنصيحة والأحكام الشرعية والاستعانة به. ولا ينتفع به إلا في شيء واحد وهي الخطفة الأولى ان أحکمها كمالا وإن أهملها رسماً ويخصصها علماً فهو البلاء الأعظم. والله يصرنا بمنه ويرشدنا بكرمه وقد عرف ما هو بسبيله وقد وقف على المقصود من نسبته إلى غيره وقد وقع البيان في ذلك وقد صح أن المعنى الذي يشير إليه المقرب وينطق به ويفيده كيف ما كان لم يسمع ولم يبصر ولا خطر على قلب البشر الخواص الذين كشف لهم الغطاء حتى رأوا ما لا عين رأت وسمعوا ما لا أذن سمعت وخطر على قلوبهم ما لم يخطر على قلب بشر غيرهم وأنه بالجملة خير لا كنه له ونعمـة لا وصف يعلم لها ولا امكان يقدر في الإحاطة بها ولا هي مدلول واحد ولا متعلق واحد ولا معنى يشار إليه بانسان ولا ملك ولا يخبر عنه إلا قديم ولا يستطيع على شه منسوب إلى غيره عدم لأنه غير لاحق بشيء ولا متقدم على شيء ولا متاخر عنه ولا ظاهر فيه ولا باطن

عنه ولا موجه إلى جملة ولا معلم، بعهله ولا محمول على خلاف ولا مردود إلى ائتلاف ولا صادر عن قصد في أمله وماله. ولا باين لضده في قوله وحاله. وهذا كله في درجته المنسوبة لليمين والمضاافة إلى حذف حذف الإضافة وترك ترك التمكين وأما إذا قطع الكائنات بالسلب والبيانات بالسبب وبقي سطح الإضافة لا يبين له ولا يراه كلي فتنسب إليه ولا يقنع بقطعه منه ومن مضافه الكلي ومن بدء إذا أقام النقطة كالجزء من الخط المشار إلى يديه والجنة الأصلية الوجود المفيدة الوجود لا مثل البدر الذي يتقدم على وجود الذي يرد عليه ويحييه إليه فلا تسمية ولا تهيئة ولا كيله ولا تسأل عنه لا ولا تقرب منه ولا ولا لأن إلى وَلَتْ ولا كللت وهو ذلت وأنا جلت وما خلت ومنا فلت وأين زلت وكيف سلت وهل ملت ومن قلت ولم علت وأي ذلت وكم شلت. فإذا حيل بينك وبين هذه المطالب فأي شيء تطلب وما تبحث وفيماذا تسأل واعلم أن هذه المباحث هي الخلبة المرذلة بالباحث المعددة المهملة المبددة المحددة الممرضة المريضة المضلة رزقنا الله قطعها وبالهمة والاعتقاد دفعها وعلمنا بغير مطلب صناعي. جنسه معروف وغلطه مخلوف وفهمنا الحق الذي إذا تصوره السعيد بلغ إلى آخر أوله غايته وإلى أول آخره وإلى ظاهر ظاهره باطنه وإلى باطن ظاهره حتى يضر المبصر الذي إذا لم يظهر متعلقه كنزه فيه وله وعنده واليئه (...).

ابن سعین

بد العارف، ص 356 - 367



عَهْد ابْن سَبْعَيْن لِتَلَامِيْذِهِ⁽¹⁾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

يَا هَذَا ! هَلْ عُمْرُكَ إِلَّا كَلْمَحُ، أَوْ إِعْطَاءٌ مُكْدِّرٌ لَا سَمْحَ ؟! وَآصَالَكَ لِهُوَ
وَعَلَّلَ، وَأَسْحَارَكَ سَهُوٌ وَعَلَّلٌ. وَمَا سَرُورُكَ إِنْ صَدَرَ، إِلَّا وَسَاءٌ كَدْرٌ. وَالغَرْضُ⁽²⁾
فِي تَحْصِيلِ الْكَمَالَاتِ وَأَسْبَابِهَا وَالتَّجَوُّهِ بِمَدْلُولِ الْإِمْكَانَاتِ الإِلَهِيَّةِ وَمَا يُحِبُّ
كَمَا يُحِبُّ عَلَى يَحْبَبُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَحْبُّ وَالاتِّصَافُ بِالْحِكْمَةِ الَّتِي تَفِيدُ
الصُّورَةَ الْمُتَمَمَّةَ لِلْسَّعِيدِ، وَبِالْحَقِيقَةِ اتِيَّ تَقيِيمِهِ فِي الصُّورَ الْمُقوَّمةِ وَتَعْمَلُ عَلَى نَيلِ
الآلاتِ الَّتِي تَعْطِي الْحَقَّ بِحَسْبِ مَا تَعْطِيهِ وَتَقْتَضِيهِ طَبِيعَةُ الْبَرَهَانِ.

وَتُحَكُّمُ الشَّارِعُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَلَى جَمِيلِكَ، وَمُتَمَثِّلُ أَوْامِرِهِ، وَتَعْتَقِدُ أَنَّهُ
الْخَيْرُ بِالذَّادَاتِ، وَتَصْلُ حَبْلَ الْمَعْرُوفِ وَجَمِيعِ مَا اسْتَحْسَنَهُ الْعُقْلُ وَحَرَرَهُ النَّقْلُ،
وَحَضَتْ عَلَيْهِ الشَّرِيعَةُ، وَتَقْطَعُ حَبْلَ الْمُنْكَرِ وَضَدَّ مَا ذُكِرَ قَبْلُ، وَتَخْلُصُ مِنْ
كُلِّ قَاطِعٍ بِقَطْعَكَ عَنِ اللَّهِ بَعْدِ مَا تَتَصَفَّ بِالْعِلُومِ الْمُضْرُورَيَّةِ الَّتِي لَا يَحْمِلُهَا أَحَدٌ
عَنْ أَحَدٍ فِي عَرْفِ الشَّرِيعَةِ، وَبِالْأَعْمَالِ الَّتِي تَلْزُمُ لِزُومَ هَذِهِ الْعِلُومِ، وَبِالْعِلُومِ
الَّتِي تَدْخُلُ بِهَا فِي زِمْرَةِ الْحُكْمَاءِ، وَالْحَقِيقَةِ الْجَامِعَةِ الَّتِي فِيهَا نَتِيْجَةُ الشَّرِاعِ
وَغَایَةُ الْحُكْمَةِ وَهِيَ عِلُومُ التَّحْقِيقِ. وَإِنْ غَلَبَتْ عَلَيْكَ شَهْوَةُ حِيَاةِ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ فَاجْبُرْ وَقْتَكَ مَعَ اللَّهِ بِتَوْبَةِ صَادِقَةٍ، وَإِنْ بَابَهُ مَا عَلَيْهِ بَوَابٌ إِلَّا رَحْمَتُهُ خَاصَّةٌ وَرَضْوَانُهُ
يَأْمُرُهَا بِالْمُضْمَارِ.

(1) العنوان في الورقة الخارجية التي بها أسماء الرسائل الواردة في المجموع هو : «كتاب العقد وشرحه».

(2) يرد في الشرح هكذا : «وَالغَرْضُ بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى فِي تَحْصِيلِ الْكَمَالَاتِ...»، ويقصد : وإنما الغرض هو في تحصيل...

واعلم أن مطالك مطال **محال**، والواصل رحمة مهما دعا الله رحمة؛ والعلم للعلو علامة، والسلالم للعدو سلامه، والصلاح مع جملتك صلاح، والدعاء بالإخلاص سلاح. وإياك من الأمل المهدوم، ومن العمل المعدوم، ومن الأمور التي تفسد حكمة العادة وأصول السعادة؛ ومن الود مع الملل، فإنه قبيح في كل الملل. والسعيد هو المصلح أعماله، المطرح لله ماله. ولا تختالط إلا من قامت به الأووصاف المذكورة قبل إن استطعت، وإن الأمثل فالأمثل.

وحبسك من يدبر أمر آخرتك، ويعينك عليها، ويذكرك بها، وبهجرك ويصلك من أجلها. ومع هذا كله سله ورُخْ ملوء الراحة، وصلَّ وسح في الساحة، ولا تغفل عن الدعوات المأثورة، وأعظمها : اللهم اختر لي، وأسماء الله التي ما أحد معها مرؤع، ولا سبيل إلى التعجب في قيامك وجلوسك، وانتظر وفلوسك. والتقوى هو الذي طرفة في جبوته مغضوب، وخد البغي في حصرته مغضوب، وهو الذي لا يرفل في أثواب اللاهي، ولا يغفل عن ثواب الله. فإذا الله تاب عليه أنابه هو إليه، وتأهب لجواز العقاب، وكفاه الله سوء العقاب. والشريـر الجاـهل هوـ الذي لا يـعرف مـعروـفاً، ويـحسب مـالـهـ منـ الـبـحـرـ مـغـرـوفـاً، ونـفـسـهـ تـطـمـحـ وـتـشـحـ، وـيـدـهـ تـجـمـعـ وـلاـ تـسـحـ. فإذا قضى الله وفاته، خانه الأمل وفاته.

فقد عاهدتـكـ علىـ هـذـاـ، وـرـضـيـتـكـ تـلـمـيـداـ، وـجـعـلـتـكـ معـ الأـصـحـابـ الذين يـخـاطـبـهـمـ لـسـانـ الـحـالـ غـبـطـةـ وـيـقـولـ لـهـمـ : لـاـ تـكـثـرـونـ وـأـتـمـ تـرـثـونـ. وـأـشـهـدـ اللهـ عـلـيـكـ الـعـلـيمـ بـخـفـيـاتـ الصـدـورـ، الـذـيـ يـجـبـ المـضـطـرـ إـذـاـ دـعـاهـ، وـيـجـبـ نـفـتـاتـ الصـدـورـ، وـقـدـ رـجـوـتـ لـكـ خـيرـ الـخـالـصـ وـخـيرـ الإـخـلـاصـ، وـصـلـىـ اللهـ عـلـىـ الشـرـطـ فـيـ نـيـلـ الشـرـفـ وـالـكـمالـ، مـحـمـدـ وـآـدـمـ وـمـاـ بـيـنـهـمـاـ مـنـ النـبـيـينـ وـالـمـرـسـلـيـنـ وـسـلـمـ تـسـلـيـماـ كـثـيرـاـ أـثـيـراـ، وـبـعـدـ هـذـاـ كـلـهـ تـبـارـكـ الـمـبـدـىـ الـمـعـبدـ، قـدـ صـدـقـ الـوـعـدـ وـالـوعـيدـ.

رسائل ابن سبعين

عهد ابن سبعين لتلاميذه

ص 43 - 44



الحق

الحق لا يحتاج إلى غيره وأنه قائم بنفسه وهو العظيم الأعلى وتحقق ذلك بالوحدانية التي هي نفس ماهيته، لأنها محولة عليه مبئوثة فيه، ولا كما هي في الجوادر الروحانية المذكورة بل هي وحدانية مُحْضَة لأنها مبوطة في غاية البساطة والتز zie، والعلم بأن الذات الأزلية فوق ما يتواهم الحكيم بصناعته وفوق كل اسم تسمى به، لأنها لا يليق بها تعليل الصنائع ولا يفرض التمام والنقصان عليها، لأن الناقص غير تام ولا يستطيع على تكميل شيء ولا أن يفعل فعلاً تاماً وإن كان مكتفي الوجود بنفسه فإنه غير قادر على إيجاد الأشياء المذكورة والتام، والعلم بأن الروح الكلية الذي يطلق بأسماء مختلفة وينوع منه الاسم عند قبل، والعلم بأن الشرائع ويعرف موجده ويدبر بعض الأشياء وبالذى يدبره هو إلهي وهو لله خاصة وبالذى يعلمهها هو عقل، فإن خاصة العقل العلم بل ماهيته العلم وكماله وتمامه أن يكون مدبراً عالماً، والعلم بأن واجب الوجود موجود مع الأشياء، ومقوم لوجودها على حالة واحدة، وليس الأشياء المنفعلة المخترعة موجودة فيه على حالة واحدة، كل شيء من الجوادر الروحانية يأخذ منها بقدر قوته وبالذى جعل فيه من القبول، ومنها ما يقبله قبولاً واحداً، ومنها بصد ذلك، ومنها ما يقبله قبولاً دهرياً، ومنها ما يقبله قبولاً زمانياً، ومنها ما يقبله قبولاً روحانياً، ومنها ما يقبله قبولاً جرمانياً، والعلم بأن الأول الحق في غاية من التز zie، وأن وحدته تامة، وأنه منزه عن الذي قاله الرواقيون فإنهم يعتقدون أنه ناشِب في الأشياء وأنه ليس كرة العالم وهو بالبرهان ألزم وأوكد في الأشياء مما قالوه فلا أدر كانوا حقيقة التز zie ولا قدرروا الله حق قدره؛ والعلم بأن الجوادر العقلية غير متكونة من متقدم عليها يكون مثلاها، وكل جوهر قائم بذاته فهو غير متكون من شيء آخر، وإنما أوله وسيبه وأصله وبُعدُه كلمة الحق التي تتعلق بالمدعوم وتتجدد وتتعلق بالوجود وتعديمه، وتتعلق بالحدث وتتركه على حاله، وبالجملة هي القائمة على كل شيء، ومبدعة كل شيء، ومبقية كل شيء

والعلم بأن كل جوهر قائم بنفسه قد خصصه الحق وأبرزه لطالعة جلاله وأظهر عليه كل شرف محمود فإنه غير واقع تحت الفساد، والعلم بأن كل جوهر متغير دائم غير ثابت على حالة واحدة فهو إما تحت الأشياء المتركبة وإما محمول على موضوع آخر غير ذاته، وذلك أن الجوهر إما أن يكون متلقضاً إلى الأشياء التي منها تكون فيكون مركباً منها، وإما أن يكون محتاجاً في ثباته وقوامه إلى حامل، فإذا فارق حامله فسداً ودراً، فإن لم يكن الجوهر مركباً ولا محمولاً كان مبسوطاً وكان دائماً لا يدْرُّ ولا ينتقض البتة، والعلم بأن كل جوهر قائم بنفسه مبسوط لا يتجزأ، والعلم بأن كل جوهر قائم بنفسه يعني ذاته فإنه مبدع دون زمان، وهو في جوهريته أعلى من الجواهر الزمانية، والعلم بأن كل جوهر اخترع في زمان إما أن يكون دائماً في الزمان، والزمان غير فاضل عنه، لأنه ابتدع والزمان سواء، وإنما أن يكون منفصلاً عن الزمان والزمان يفضل عليه لأنه في بعض أوقات الزمان. والعلم بأن الذي جوهره وفعله في حيز الدهر بينه وبين الذي جوهره وفعله في حيز الزمان موجود متوسط، وهو الذي جوهره في حيز الدهر وفعله في حيز الزمان، والعلم بأن كل جوهر واقع في بعض حالاته تحت الدهر وواقع في بعض حالاته تحت الزمان، فذلك الجوهر هو هوية وكون معاً.

فهذه هي المقدمة التي جعلتها لك شبه المدخل إلى كلامي أعزك الله قد فرغ منها وقد تمت أجزاؤها وبيّنت مقاصidها بحسب التحقيق وذلك من ذكر رسائلتي وتقيداتي وبحسب الصم السعداء والصم الذين توسلوا بين السعداء والأشياء عند ذكر التحرز والحضر على الحكمة وعند وصف أنواع الخير المطلوب الذي قبل هذا التقيد. فافهم واعلم أن الصم السعداء هم الذين حصلوا على علوم الشريعة الظاهرة والباطنة، وتخلقوا بها واستجابوا لله ورسوله بغير هوية الإنسان.

رسائل ابن سبعين

الرسالة الرضوانية، ص 343 - 344



الإحاطة

فترجع إلى الإحاطة المذكورة فنقول : إن الخارج عنها منوع ومعدوم لما
 قدرنا ، والداخل فيها قد أحاطت به هي حتى يقول داخل وخارج ، فإنها لا تحيط
 بأعداد ولا بذوات مميزة ولا هي كالمكان ولا يمكن فيها المكان ولا الزمان ولا
 العدد ولا الإضافة ، ولا الأخبار ، لأنها إذا كانت الكل كانت . معنى واحد ليس
 إلا ، فهي إحاطة تدور على شبه السُّلُب في الوهم الأول لأنها تجذب وتصرف
 وتحيل العدد إلى الواحد ، ثم تمنع زمان الإحالة وزمان الجمع وزمان التفرقة
 وكأنما لم يكن قط شيئاً مذكوراً إلا أنها الذاكر والذكر والمذكور ، وبالجملة هي
 واحدة في الكل واحد واحد بحسب ما ذكر ، فكيف بحسب ما يراد أم كيفما
 يوجد ؟ وهذا لمن تصور الوجود والعدم وقال كذا وكذا وهذا وذاك وأنا وأنت
 وأنتم وما أشبه ذلك . ثم تدور حتى تهمل المخصوص وتخصص المهمـل ، ثم تدور
 حتى تصمت المثالـل وتـنوب هي عنه لأنها هو . والمراد بذلك ألا تـخاطـبه ولا
 يـخاطـبـها ، والمراد بذلك قطـع التـابـع والانفـصال ثم تدور عليه حتى تكون الحقـ،
 ثم تدور عليه حتى يكون الحقـ والباطـل فيها ، ثم تدور عليه حتى يـتحقق الحقـ
 والباطـل يـطل ثم تـرجع له دائـرة وهمـية يـفعل فيها ما شـاء ويـصرف من شـاء عـمن
 شـاء ويـصرف إـليـها ما شـاء كما شـاء ، ثم تدور عليه وتـكون مـصـمـة حـمـدـية لا
 جـوـف لها وتـكون حـضـرة يـكون فيها الحقـ ولا شيءـ معـه . والأول كالـعـرشـ ،
 والثـاني كالـكـرـسيـ ، والـثـالـث السـمـوـاتـ ، الـرـابـع العـنـاصـرـ ، الـخـامـسـ الـمـوـلـدـاتـ ،
 الـسـادـسـ الـحـرـكـاتـ ، الـسـابـعـ الـأـكـوـانـ ، الـثـامـنـ الـحـيـاةـ الـعـادـيـةـ فيـ الجـمـيـعـ ، الـتـاسـعـ
 الـحـيـ ، الـعـادـيـ الصـورـةـ الـجـامـعـةـ ، الـحـادـيـ عـشـرـ الـكـبـيرـ بـالـقـوـلـ الـواـحـدـ بـالـوـضـعـ .
 وهذا كلـهـ هوـ فيهاـ ، وهذا كلـهـ منـ فـرـضـ المـتـكـلـمـ ، ومنـ قـبـيلـ الشـائـعـ فـيـ الـعـرـفـ
 الـجـارـيـ وـبـالـنـظـرـ إـلـيـهاـ هيـ تـدورـ عـلـيـهـ وـتـدـيرـهـ حتـىـ عـنـ قـوـلـهـ إـيهـ . وـمعـنـيـ تـدورـ :
 تـحـيلـ الـأـشـيـاءـ إـلـيـهاـ ، وـمعـنـيـ تـحـيلـ الـأـشـيـاءـ إـلـيـهاـ لـكـيـ يـنـقـطـعـ الـوـهـمـ ، وـمعـنـيـ يـنـقـطـعـ
 الـوـهـمـ أـنـ تـكـونـ هـيـ عـنـدـكـ الـأـشـيـاءـ بـجـمـلـتـهـ ، وـمعـنـيـ أـنـ تـكـونـ عـنـدـكـ الـأـشـيـاءـ

بحملتها أن تكون هي أنت، ومعنى أن تكون هي أنت أن لا تكون أنت ولا هي. وهذا يكون من حيث الفرض والعدد والهم لا من حيث الوجود. فإن الواحد من كل الجهات لا يصح فيه إلا ما قلنا. فترجع ونمنع جميع ما يفرض فيها أو يهجمس أو يعلم وما أشبه ذلك. لا يقال فيها لفظة لأنها غير منسوبة لشيء ولا موضوعة في شيء ولا يقال فيها كالجزء من الخط ولا تجعل في الوهم مفروضة ولا كالبذر للنبات ولا في سطح شيء ولا في وسط شيء ولا على شيء ولا من شيء، ولا تمثل بالجوهر الفرد، ولا فقدها قط الفرد، ولا تكون مكيالاً للتعدد ولا مفهوم الواحد الأول، ولا هي حرمة عن ذلك ولا كالدائرة فإنها لا تحيط بما يفرض عليها أو فيها لأن النقطة منها تشبه الخط والخط يشبه الدائرة، بل كل ذلك خط، وكل ذلك نقطة، وكل ذلك دائرة، والأبعاد الثلاثة في الواحد منها كالواحد الثاني من كل واحد منها، فلا أبعاد فيها على كل حال من حيث المثال المتوجه ومن ثبتها فقد جاز الأبعاد، وبالجملة لا تمتد ولا حرفة فيها لأنها لا تبدأ من شيء ولا تمر على شيء ولا تتصل بشيء ولا تقfer إلى حرك ولا تكون حركة لأنها ذلك بكليته والشيء لا يتعدد في ماهيته من حيث الماهية المستقلة لا من حيث أجزاء الماهية، فإنها ماهية لا تقfer إلى حد ولا يصطادها الحاد بالحد. فعينها وأينها كونها، وكونها كلها. المقولات نقطة منها والنقطة عندها كالخط والخط عنها كالدائرة فيها دائرة عليها لا وسط لها ولا قطب ولا يفهم الحكيم والقطب فهي بالله في الوهم وهي الله في الحقيقة.

إيه ! ومن الأوهام حتى قولك تدور وتكون وما أشبه ذلك، وبالجملة المراد بهذا التنبية إنما هو كالصوت الذي يوقف النائم لا كالكلام الذي يطلب في مدلوله الفائدة؛ فحيي بن يقظان فيها، والجاهل من الناس بل الحيوان والنبات والمعدن كالشيء الواحد.

إيه ! ثم نرجع ونقول : المطلوب الخارج عنها باطل، والداخل فيها مثله كذلك لما أصلناه قبل أن يكون من قبيل تحصيل الحاصل، وهو من الحال لأنها لم تغایر شيئاً، ولا غایرها شيء، ولا ماثلت شيئاً ولا خالفت ولا خولفت فهي كل شيء، وذلك الشيء كل شيء. فصح للظافر بهذه الحالة أنه الأول والآخر، والظاهر والباطن فإن كان ذلك خبره فقد أفيد المقصود وهما، وإن كان في خبره وحاله معاً فقد أفاده تصريفاً، وإن كان في

ماهيتها لكونه كان في غير ماهية فهو وجود واجب، فمن أراد أن ينالها بالجملة ينصرف إلى الله العليم، بل إليه هو أعنى القديم الحكيم، وتحيله على التوجه والذكر لا على التعليم والفكر، والله يسهل من جهة واحدة لا من جهة وحده، وبالجملة من كانت [الكنه]⁽¹⁾ ذاته في الخبر كان الكل وهما، ومن كانت ذاته في الحال كان حقا وقتاً ما، ومن كانت ذاته في السكينة والتأييد والوجود الجائز كان الحق المنسوب بوجه أنقص. ومن كانت ذاته الحق المنسوب بوجه أنقص كان الحق المنسوب بوجه متوسط؛ ومن كان الحق المنسوب بوجه متوسط كان الحقيقة بوجه أكمل. ومن كان الحقيقة بوجه أكمل وجد الله، ومن وجد الله بوجه أكمل أو بما يجد ذلك كان الله ولا شيء معه، ووجد الأشياء في ماهيتها غير منفكة، ووجدتها قد قبلت على ذوات وهمية، وسميات خبرية، ومستدركات متصرفة. فسبحان الكبير بالقول الذي يقال فيه شيء وأشياء بالوهم الواحد بالمعنى، والوتر بالفرد، والفرد بالوضع. وهو واحد حتى في وحدته ويحق لکائن أن يقرأ **﴿فسبحان الذي بيده ملکوت كل شيء وإليه ترجعون﴾**⁽²⁾.

ابن سبعين

كتاب الإحاطة، ص 7 - 9

(1) بالهامش النكه كذا، والأصح حذفها.

(2) سورة «يس»، آية 83.



الفقر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

وله رضى الله عنه وصلى الله على سيدنا محمد وآلها وسلم كثيراً.

سألتني أنعم الله عليك به عن الفقر، ولم يُفصح لسانك بما تصوّره جَنَانُك. وفهمت منك أنك أردت الكلام عليه من كل الجهات. وقد أسعفتُك في الإنباء عنه من حيث اللغة، والفقه، والعقل، والطريق. فاقتنع بذلك مني حتى يخرج للفعل صلاحٌ نسبتك الصوفية وتحصيّها، ويُشيع عند الجميع إصلاح نسبتك الصدّيقية وتصحّحها، وتكون من أولاد الإفادة والاستفادة، ومن أهل الزيادة بحرق العادة وثبوت العبادة. وحينئذ أجعل فيه تأليفاً مختصرًا وجبراً جامعاً مانعاً قريب التحصيل وصحيح التفصيل، يتضمن غرضه الأقصى ومنفعته ومرتبته ونسبة ونحو التعليم المستعمل فيه، وما يدلُّ عليه اسمه، ومن الواضح له وما غايته الفاعلة والمنفعلة وما ماهيته في الكمال الأول والثاني، وكيف يطلق مع العلم المضنوون به على أهله باشتراكه، ومع الحكمة بترادفه، وفي أي وجه هو من أوجه التصوف، وأين مرتبته في حبل التحقيق، وأين هو من العوالم التي يتكلّم عليها في السفر، التي لم تسمع قط ولم ينطق بها إلا القرآن خاصة ولا سمعه وفهمه إلا خواص الخواص.

فنبأ بذكر ما وعدتك به، فنقول : الفقر في اللغة يطلق على أنحاء. يقال : افترق فلان فهو فقير، وتمسكن فهو مسكين، وتسكُّن لغة. ويقال : فقير وقير، توكيد للفقر، ورجل مُعدِّم ومبْعِي وَمُمْلِق وَمُفْلِس . قال الله عز وجل من إملاق - ومُدْقَعٌ وَمُخْلٌ وَمُبْلَطٌ وَمُلْقِحٌ وَمُخْفٌ وَمُقْتَرٌ وَمُعْوَنٌ وَمُسْبِرٌ وَسُبُّرُوتٌ، ورجل ذو فاقة وحاجة وخصوصية وخلة ومحظوظ وفي حبوة وفي نكال من عيشه وفي شدة وضرر يرق في شظف ووبد وجهد. وتقول : بد الرجل يبد بدادة، وبَدَتْ حاله فهو باد، وحد فهو محدود، ومحارب محروم. وهذا كله للقليل الکسب،

وهو أخلق الكسب . وترثت يداه ، إذا لرقت بالتراب من الحاجة . ورجل معصب
ومجدع ، جدعه الفقر ؛ ومؤنس قال رؤبة بن العجاج :

وهل يرى ذا حاجة مُؤتضًا

وساف مالُ الرجل إذا ذهب ، ورجل مسيف . قال الشاعر :

أفي نابين نالهما إسافٌ تأتل ضلّتي ليست تنام

وقد حرز الدهر ماله ، ورجل محروز . وقد ضنك عيشه ضنكاً ، وضسوكاً : إذا
ضاق . ورجل وبِدَ ولَزِقَ بالصلة والصلة : الأرض ، والصلة المطر القليل وجمعه
صلال . ويقال قد أصرم الرجل فهو مُصرم ، إذا أعدم . والفقير ضد الغني . وهذا
الفقير من حيث اللغة قد رسمت لك منه ما فيه الكفاية ، فاحفظه وحافظ عليه .

القول على الفقر على حسب رأي الفقهاء : إن علم أنّ الفقهاء يتكلمون في الفقر
من حيث الأحكام الشرعية ، وينزلون لازمه ومدلوله على مفهومه من اللغة ولا
يتصرفون فيه بغير ذلك . والنبيه الفاضل منهم يُسلِّم لأرباب الأحوال من القراء
الفضلاء ولمن يتكلم فيه من مقام آخر أجل من الفقه . والجاهل الغبيّ منهم ينكر
ذلك يتخطى رقاب الصدّيقين ويتدلى طعم شيء لم يذقه ، وكذا جميع من لم تخدقه
العلوم ولا أدبّته المعارف . ومنهم من يرى أن المسكين أشد حاجةً من الفقر ، وهو
مذهب مالك وأبي حنيفة وزفر والحسن البصري ، ومنهم من يرى أن الفقر أشد
حاجة من المسكين ، وهو مذهب الشافعي والنَّخْعَاني والزُّهْرِي . وقد حُكِيَ ذلك
عن سفيان الثوري وعن عمرو بن دينار . واختلف أهل اللغة في ذلك . فحُكِيَ عن
الأصممي أنه قال مثل قول الشافعي وجميع من قال بقوله ؛ وعن الفراء وثعلب
مثل قول مالك وجميع من قال بقوله . وذكر ابن الأنباري في « الزاهر » عن
أعرابي أنه سئل : أَفَقِير أَنْتَ أَمْ مُسْكِنٌ ؟ فقال : لا ، بل مسكين . فنبه على حاجته
بذكر المسكنة . وحُكِيَ عن الأصممي أنه شَكَّ في الفقر والمتسكين هل هما يعنى
واحد ، أو هذا غير هذا ، وفي تغایرهما بحسب الأشد والأضعف والأقل
والأكثر . فاستفهم عن ذلك كله بعض العرب وزوجه حاضر فقال له الأعرابي :
قال الله عز وجل : ﴿ وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مُسْكِنًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴾ فقدم
المسكين على اليتيم والأسير ولم يذكر الفقر . فقالت زوجه : بل الكل فقراء ،

والمسكين فقير الفقراء، وهذا الفقر من حيث الفقه قد تخلص مختصرًا فاحفظه وحافظ عليه، ولو لا خوف التطويل والاحتياط على فهمك وانحافازك للسفر كنت أكتب لك في معاملة الفقير والقراء ما لا بد منه شرعاً وما يجب على الفقير، وما يحرم عليه، وكيف يتصرف في طريقه بالأحكام الشرعية على أتم ما ينفي. وقد يمكن ذلك في وقت آخر بحول الله تعالى.

القول على الفقر من حيث المجرى الصناعي والنظر في ماهيته مجردة بحذف امتحان الألفاظ الدالة ومطابقتها وتخلصها وتحليلها وتحريرها بالجملة : ونطلق فيه ألفاظاً مجملة غير مفسّرة، ومهملة غير مخصصة لأجل ضيق الوقت من جهتك وجهته وجهة أهله، فنقول : الفقر فَقْدٌ ما إِلَيْهِ يَحْتَاجُ . رَسْمٌ آخر : الفقر والعُدُم من الأسماء المترادفة. رسم آخر : الفقر ليس محسناً، والغنى ليس بإضافة، وبالعكس من حيث نمثهما. رسم آخر : الفقر سلب والغنى إيجاب وبالعكس من حيث لواحقهما. رسم آخر : الفقر ضد الملكة؛ وبالعكس من حيث الشرط والتضمن إذا نظر في أسباب الكمالات الأول والثانوي. رسم آخر : الفقر ماهية الحادث. رسم آخر : الفقر آنية الإنفاق عند الغلط بين الممكن الوجود والواجب الوجود. رسم آخر : الفقر في الوجود المقيد نفي شيء عن شيء هو له، وإثبات شيء لشيء ليس هو له. رسم آخر : الفقر من الأشياء التي لا يوصف الحق بالقدرة عليها، لأن الحق عز وجل هو الغني بالذات وحده، وغيره فقير بالذات. ومن الحال أن يفعل الحال أو ينفعل أو تفعل الحقائق ويدخل ما لا يمكن فيحقيقة ما يمكن ويعادل، وإنما القدرة تتصرف في الفقر الإضافي الذي جرت به العادة - فافهم ! . رسم آخر : الفقر نسبة سنية ونسبة سنية. رسم آخر : الفقر حذف الإضافة المساوية وغير المساوية. رسم آخر . الفقر صرم المجاز وصرم الانصرام واقتران تعلق الأول والآخر والظاهر والباطن بالأول من الفقر والآخر والظاهر والباطن وما يلزم عنه ومنه وبه، وجملة السكون في المفارق التالي وغير المفارق التالي، والرئيس والمرءوس من المسكنات - فافهم. واعلم أن الفقر به تتعلق الإرادة، وفي ماهيته العامة والخاصة تتصرف القدرة وهو الممكن بوجه ما، إذ الإرادة متعلقة ببعض المعلومات.

رسائل ابن سعین
الرسالة الفقیریۃ، ص 1 - 4



الفقر والطريق الصوفي

القول على الفقر من حيث الطريق، وهو آخر الأقسام وهو مرادك : وهو الفقر الذي يشرحه عُرْفُ الفقراء في زماننا هذا، ومقصودنا شرحه وبثُه على أكمل ما يمكن بحول الله تعالى فنبدأ فنقول : الفقر هو الصبر على المكرور، وشكر المنعم الحكيم، والفتوة الخضة، ورفع الأذى كله، وفعل ما يجب كما يجب على ما يجب في الوقت الذي يجب، وتتفق دعوته التي داخل الذهن مع التي خارج الذهن، ويطلع بالتركيب إلى بُدْه، ويهبط بالتحليل إليه، ويدور بجملته عليه، ويجعل الفقر الذي اتصف به نفسه وقصده ومقصوده دائرة وهمية، ويجمع الوجود المقيد كله في نقطتها والمطلق في محيطها وينظر إلى الخطوط الخارجة من النقطة المذكورة إلى المحيط المذكور في خلده ويراهما متساوية وينسبها. وينظر إليها ثانية من المحيط ويحذف الوسائل ويصر الواسع في الضيق وينظر الأشياء في نفسه ثم يقطع حبل النظر والمنظور فيه من حيث المحاز والشفع، ويصل حبل النظر والمنظور فيه من حيث الحقيقة والوتر، ويصل مع ذلك النقطة المتقدمة بالمحيط و يجعلها جزءاً ماهيتها، ثم يحقق الأمر ثانية ويجعلها ماهية واحدة ويقول : «ليس إلا الأيس فقط» و «هو هو». ويتصفح قوله ويتأول ما يلزم عنه، ويقطع الإشارة كما قطع العبارة، ويسكن في شأنه ويحمل مُهْمله و مخصصه من كل الجهات ويقف في ثلاثة مواطن ويموت ويحيى في خمسة مواطن ويبعث من شأنه ويقذف في موضوع سرّه المشهور بالبرهان أن آنية الله هي أول الآنيات وأخر الهويات، وظاهر الكائنات وباطن الأبديةات. ويحدث في نفسه بالإسلام فيخبر عنه على غير ما كان يخبر، ويحدث قبل ذلك ويشهد للشاهد المشهود والشهادة بشهادة الإنصاف، ويعكس الضمير الأول على المخاطب الثاني، ويتوب من اللواحق ومن الحروف التي تجر إلى الإضافة ويشعر بها ويقول : كل من في العالم بأسره لا يفعل شيئاً والله هو الفاعل خاصة ثم يُمحَّص مدلول كلامه ويخلص جميع ما ارتهن فيه وينطق بالحق ويحذف المحاز وجميع ما يجرّ إليه

ويلزم منه وعنده، ويقول : العالم ميت يجمع ما فيه من مفارق لل المادة وغير مفارق لها، فلا حي على الحقيقة إلا الله. ثم يتوقف في الإطلاقات باقترانها مع المضادات وارتباط بعضها ببعض ويقول : ما خالف الوحدة المطلقة والوجود الواجب هو عدم من جهة وجود من أخرى، فلا موجود على الإطلاق ولا واحد على الحقيقة إلا الله إلا الكل إلا الهو هو إلا المنسوب إليه إلا الجامع إلا الأئس إلا الأصل إلا الواحد إلا الأصح أصح لا صح ص ح صمد حق؛ لا تفهمه ولا تتوهمه. وكذلك يفعل في كل نسبة متجانسة ثم يعلل جميع ما أطلقه، ويثبت ما ثبت بالبرهان وينفي ما انتفى بالبرهان ويعلم كيف انصرام التوجّه، وإلى أين يصل المتوجّه وبأي وجه يعدم، وينسب مهملاً الشريعة إلى مخصوص الحقيقة ومهملاً الحقيقة إلى مخصوص الشريعة، ويقول : من صحا وصحح أسراره محا الله إصراره.

حكمة ثانية : ويقال الفقر هو الذي لا يظهر به على الفقير إلا لسان مخرون، وقلب محزون، و فعل موزون، وفكرة تحول فيما هو كائن ومكون.

حكمة ثالثة : ويقال الفقر هو الخلافة الباطنة، كما أن الملك المشار إليه هو الخلافة الظاهرة.

حكمة رابعة : ويقال الفقر هو نوع من أنواع التصوف، وهو خيرها. وربّ نوعٍ أفضل من جنسه، كالإنسان مع الحيوان.

حكمة خامسة : ويقال الفقر هو الذي ترسم بدايته بالإرادة والعبادة والإسلام وعالم الشهادة والخروج من الشرّ المفض إلى الخير المشترك والمجاهدة والطريق المقيد والتوكّل والتسليم والتفوّض والتوبة الأولى والخلوة المشوقة والدھليز الجامع والأربعينيات المحرّكة المهيّئة. ويرسم سلوكه بالرّضى والإيمان والعبودية وعالم الملائكة والخروج من الخير المقيد إلى الخير المطلق والمكابدة والسفر في الطريق المذكور قبلُ في رسم البداية، والتوبة الثانية، والتفكير التابع للسکينة، والذكر المحرك للتخلّي والتخلّي والتجلّي، وبعده الأهل والوطن، وحذف العلائق بالجملة، والتزام السوابع الكاشفة للمقصود، ويرسم وصوله

بالعبودية والمشاهدة وعالم الجبروت ومقام الإحسان والخروج من الخير المضى
المقيد للكل بالمعنى والإشراك، وصرف المحو إلى الصحو والتوبة الثالثة
المصروفة في السبعين مقاماً الفاصلة بالتلخلق بالأسماء الحسنى وتدير العالم
الأول بالصناعات العلمية والعملية وبالاسم المشترك - فافهم !

حكمة سادسة : ويقال : الفقر هو الذي يجعل الفقير يجعل الشرع في
يمينه والعقل في شماله وبينهما العلم، ويحرك الكل بالأدب والهمة والحقيقة، ثم
يدفعها بالحقيقة مفردة، ثم يجذبها بالشريعة مركبة، ثم يستغفر الله ويقطع
الموصول وبصل المقطوع حتى يثبت ما لا يمكن قطعه ولا اتصاله، ولا هو من
هذا القبيل - فافهم .

حكمة سابعة : ويقال : الفقر هو التجرد عن المواد والاتصال بالذوات
المحردة المرسوم عليها في موضوعات الشرائع والمعبر عنها في اصطلاحهم :
بالملائكة وعالم الأمر؛ ثم التجرد عنها والاتصال بالحكيم العالم الذي أمر؛
الحكيم العليم المبدع الأول الذي أمر الحكيم العليم الثاني، ثم التجرد عن الجملة
والاتصال بالحكمة والكلمة، ثم التجرد عنها والاتصال بالحضررة السنوية التي
يظهر فيها الحكيم العليم الأول المذكور أنه من عباد الله، والله أعز من ذلك وهو
عزيز لأنه اعتبر على العلماء به قبل هذه التي ليست من جنس ما يعلمه الفيلسوف
ولا فهمه بعض الصوفية. وهو علم التحقيق الغريب الذي لم يخبر قط جميع من
دون الدواعين كلها عنه، ولا هو من قبيل السهو والعويس ولا في قوة البطيء
مع الحريص. فاسمع ما أقوله لك ولا تلتفت إلى ما تخبط فيه شيعة أرسسطو،
وكونهم يقولون : الحق عز وجل هو المحرك للجسم الأقصى بذاته، والتأخر منهم
يقول : بل هو الذي فطر الأمر وهو الذي أمر بتحريكها، وهو ثالث رتبة فوق
محرك الأطلس. ومنهم من قال : هو ثاني رتبة، فانظر ذلك في آخر كتاب
«المشاكاة» للغزالى وفي كلام ابن سينا والفارابى . وتحير ابن رشد في ذلك ثم
اختار قول الحكيم، وقال به وزال عن الغير . وتخبط في ذلك ابن طفيل وانفصل
عنه بهذيان لا فائدة فيه للحكيم النبيه . وكذلك مذهب أهل الرواق وشيعة
فيشاغرس ومن قال بالمثل المعلقة والحياة السارية في الموجودات، والذي قال
بالانتقال وبالأشياء المؤلفة من الفاني والباقي، وكذلك جميع ما تسمع من بعض

الصوفية الذين يقولون : مقام الإسلام والإيمان والإحسان والحق والمطلع والأفعال والصفات والذات ، والذي يقول : الأسماء والتخلق والأسماء التي تتصف ويتصنف بها الاسم الفعال والأسماء المتحابة والاسم الذي يتصنف بذلك كله منه ما يصح بوجهه ما ، ومنه ما لا يصح . وكذلك قائل : «والحق وراء ذلك كله» فإنه أراد المعلوم المضاف . وبالجملة ، ما عرفوا الله حقاً معرفته ولا علموا على ما ينبغي له ، فعليك بالرجال .

رسائل ابن سعدين
الرسالة الفقيرية ، ص 11 - 14

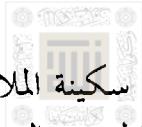


اللذة الصوفية

فرجع إلى اللذة : فنقول قد تقال مع الأنس بترادف ، وقد لا ، وقد تقال معه بتقديم وتأخير ، وقد لا ، وقد تقال معه بتشكيل ، وقد لا . والمستحسن والموافق والملائم والملذوذ - كل ذلك من أجزاء ماهية اللذة ، وهي تمتد على جملة مراتب لا في حدتها ، وتطلق على أنحاء من جهة الأقل والأكثر والأقوى والأضعف والأكمel والأنقض ، وتعتبر من جهة مضافها الرئيس والحسيس . فإن كان جليلًا قيل فيها جليلة ، وإن كان خسيسًا قيل فيها خسيرة ، وهي بالنظر إلى ماهيتها الكلية العربية عن اللواحق المنطقية والطبيعية معنى لا يتبدل إما العمر كله وإما في أكثر الزمان إلى الشيء الذي لا هو .

وكذلك الإنسان لن يصاحب بحسب ما ذكر في حياته وبعد حياته وأجل ما تحتويه اللذة بالهمة وبها تعلم ، وهي تدور على الحب ويدور عليها ، وتجذبها الإرادة بوجه ما خفى وجلى ، وقرارها في عين الرضى وهي قربها ، وهي نقطة من أجلها هي دائرة المباحث والمطالب ، فإن لكل متوجه خبراً ما يتسوق إليه ، أو لذة ما يطلبها ومن مضافها يحقر أو يعظم . ولو لا الفكر في لذة الأفضل لم ينتقل عن لذة الحسيس ، ولا طلب عليها زيادة ؟ ﴿وَكُلْ حَزْبٍ بِمَا لَدِيهِمْ فَرَحُونَ﴾⁽¹⁾ . ومن قر عيناً بعيشة نفعه أي تلذذ به واستحسنـه . معقولها واحد وأحوالها مع مضافها كثير ، وكما أن الجنة هي مثل الدنيا في معقول موضوعها ومحمولها وهي غيرها بالنظر إلى أحوالها وإلى أحکامها كذلك اللذة في أمرها . ومنها طبيعية ونفسانية وعقلية ومتوسطة ومركبة من ذلك . والإلهية موجهة إلى الفاعل والمنفعل وإلى الطالب والمطلوب . ومنها ما هي مركزة في جوهر السعيد وهي تصدر منه عنه ويجدـها إذا انصرف إلى نفسه لاسيما إذا ترك حواسه ورفض العالم المحسوس وتشبه باللطيف منه وكان كالمفارق عنده وتوجه بالفارق إلى

(1) سورة «المؤمنون»، آية 53.



المفارق واستنken إلى سكينة الملاحظة وخطف سوائق الغيب الواقعة عليه من مقرها الأول وقطع الحجب التي من أجلها قيل ما بالقوة وما بالفعل. والشقي لا يفرح بنفسه إذا خلا بها وبعد أنسه بوحنته ولذلك يفتقر إلى الملاهي ويهمل المعاني التي تحرّك منها الحسن والمحسوس وتغيب العقل والعاقل والمعقول بضد ما يجده الفضلاء عند سماعهم الأخوان المطربة وليس له الهياكل المتتصبة وأكثر أنسه بما هو خارج الذهن أو مدرك بحسه أو بقوة طبيعية أو بعض القوى المشتركة بينه وبين الحيوان غير العاقل. ومن الناس من قال بعدها السكون والطمأنينة والفقر الوجودي الذي لا يعبر عنه واستناد الماهيتين وسقوط الواحدة عند الثانية وظهورها بها ظهور ماهيتها ثم واحد ولا اثنان ثم اثنان واحد ثم واحد في كل واحد من ذلك ثم واحد ولا شيء من ذلك. وقد قيل إن البحث فيها من قبيل الشاهد على الغائب؛ وهو مما لا خير فيه؛ وإنما الحق أن يترك ذلك المعنى بما هناك مجالساً يدركها؛ وقد قيل إنها جوهر المقر الإنساني وذات متطرفة أو قوة خاصة. وقد قيل صورة متعددة لأجلها طلب المعلوم ونظر في العلم وفيما قبله كالقصد إليه وما أشبه ذلك. ولو لا خوف التطويل كنت نبين القول فيها، وفيما يجب عندها، وكيف هي وهل هي حال العلم هناك أو ثمرته، أو هي هو، وهل تقوى أو تضعف من جهة العلم، أو من جهة المعلوم، أو هل هي بالعلم دون العمل، أو بالعمل دون العلم، أو بهما، أو بخاصة ما تابعة لهما، أو لكل واحد منهما، أو بتخصيص لا في شيء من ذلك كله أو بأمر آخر ينضاف لهما، أو بالجمع أو بتركهما من جهة العلة أو بوجودهما من حيث السبب أو هي حالية تخلق حال الاتصال للواصل، أو هل هناك ماهية أو جزء ماهية أو مقومة له، أو متممة، وهل يمكن الكمال دونها أولاً. وإن كانت في كل كامل، فهل هي هناك ذاتية أو عرضية، فإن كانت ذاتية فهل هي من صفة نفس ذلك المقام أو غير ذلك، وكذلك إن كانت عرضية. والكلام عليها من حيث هي نتيجة أو مقدمة لأمر ما أو علامة القبول وما المحمود منها وغير المحمود، وأما الذي يخص الخواص منها فيطول شرحه. وأيضاً هذه اللذة يجدها كل عاقل من نفسه كما يجد الألم ويميز بينها وبينه. ويظهر أنها غنية التعريف بهذا البحث لأنها مشعور بها في نفس المدرك. وينبغي أن ينظر فيها من جهة ضدها وكونها معه في مقوله الكيف والملكرة وما أشبه ذلك والقول عليها كالقول على العلم

والجهل تحت الفقر والغنى والفقير تحت الملكة لأنها مع ضدها كالسوداد والبياض تحت اللون. وانظر ذلك في المقابلات وفي معنى الجنس وأنواعه وفيما يعم، وهو كالجنس وفيما يعم وهو كالنوع وفيما يعم وهو كالكل وفيما يعم وهو كال موضوع الأول وفي المبدأ وفي الشيء الذي يرجع إليه، وما المعنى الجامع الذي يخص الجسمانية والروحانية بفصل ويجمعها بخصوص في معنى عام تقال عليها وتحمل فيها حملاً واحداً. لأنك لا تقول هي الملائم للمزاج فينقضه عليك التذاذك باللذة المعنية مثل التذاذك بالصيت والرئاسة وطلب الجاه وإن كان الجنس ينفع للفرح فهو المعنى الموضوع لحركة اللذة ومنفعل عنها واللذة الروحانية محلها روحياني وكذلك الجسمانية والمحمول الروحياني موضوعه روحياني وقد ينفع الجسماني عن الروحياني فإن العالم انقسم إلى ما يحرك ولا يحرك ويتحرك ويحرك بجهة وجهة ويحرك ولا يحرك. فاللذة روحانية وجسمانية. ويمثل هذا الاعتراض يلزم في اللذة المعنية. وإن قلت هي إدراك الملائم ينقضه عليك المعلول الأول وإن قلت الألم هو تفرق الاتصال واللذة بالانفعال أو المال المدرك عند الاتصال المنفعل والاستراحة من المؤلم يلزمك الشك الذي ذكره أسطانيس الحكيم وألزمه وذكره أبو بكر الرazi وابن الخطيب في الملخص. فحصلها بجواهرك ولا تأخذ مكان ما هو بالذات ما هو بالعرض وتحفظ من الاغتباط بالذات الأشقياء فإنه خسيسة وأحسن ما فيها الفرح بها، والوقوف عندها وبذلك تمنع النفس عن طلب غيرها ولا تلتفت ل الكلام الناس فيها فإنه من قبيل الخطابة وهو بالجملة إقناعي. والحق أحق أن يتبع وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

رسائل ابن سبعين

رسالة الألواح المباركة

ص 280 - 282



وصية ابن سبعين لأصحابه

بسم الله الرحمن الرحيم.

ومن كلامه رضي الله عنه، وصلى الله على سيدنا محمد وآلها وصحبه
وسلم كثيراً :

هذه الوصية كتبها لأصحابه

سلام عليكم حفظكم الله. حافظوا على الصلوات وجاحدوا النفوس في اتباع الشهوات. وكونوا عباد الله أوابين توابين، واستعينوا على الخيرات بـ مكارم الأخلاق، واعملوا على نيل الدرجات السننية، ولا تغفلوا عن الأحكام السننية. وخلصوا مخصوص الأحوال الإلهية ومهملها، وذوقوا مفضل اللذات الروحانية وبمحملها، ولا زموا المودة في الله بينكم، وافعلوا الخير واصلحوا ذاتَ بينكم، وعليكم بالاستقامة على الطريقة، وقدموا فرض الشريعة على الحقيقة، ولا تفرقوا بينهما من الأسماء المترادفة، واكفروا بالحقيقة التي في زمانكم هذا، وقولوا عليها وعلى أهلها لعنة الله، فإنها حقيقة كما سمي اللديغ سليماً وأهلها يهملون حد الحلال والحرام، ويستخفون بأشهر الحج والصوم والأشهر الحرم ﴿قاتلهم الله أئن يُؤْفِكُون﴾⁽¹⁾. قد غلبت عليهم أحكام الجهل، وأكثروا من جمع الأعراض للولد والأهل، وحرموا مزية الرحمة والعون، وأسعفوا بسيرة أبي جهل وفرعون. واعلموا أن القريب إلى منكم من لا يخالف سنة أهل السنة، ويوفق طاعة مَنْ له العزة والمنة، ويؤمن بالحشر والنار والجنة، ويفضل الرؤية على كل نعمة، ويعلم أن الرضوان بعدها أصل كل رحمة، ويطلب الذات بعد الأدب مع الصفات والأفعال، ويغبط نفسه بالمشاهدة في القوم والروح في كامل الأحوال. وكل مخالف بان منه التخلف والفساد وإن كان من إخوانكم فاهجروه في الله ولا تلتفتوا إليه ولا تسليموا له في شيء، ولا تسليموا عليه حتى

(1) سورة «النور»، آية 30.

يستغفر الله العظيم بحضور الكل منكم، ويرضى عن نفسه وحاله وعنكم، ويخرج عن صفاته المذمومة، ويترك نظام دعوه المخرومة. وأنا أشهد الله أني قد خرجت عن كل مخالف سخيف العقل واللسان، ولا نسبة بيني وبينه في الدنيا ولا في الآخرة. فمن زَلَ قدمه يستغفر الله ولا يخدعه قِدمه. واغتبوا بما أنتم عليه، فما في العصر من يصل إليه؛ والقوى الذنب منكم لا تقبلوا له توبة إلا بحلق الرأس، ولبس الصوف، والوقوف من المغرب إلى العشاء الآخرة، والصمت. ومن يسمع منكم من يتكلم القبيح في التحقيق وأهله فاز جروه واهجروه ووبخوه، وتغافلوا عنه ولا تقبلوا بعد ذلك منه. واعلموا أنه لا حاجة لي في السموات ولا في الأرض، ولا في الدنيا ولا في الآخرة، ولا في الأمل المقدر ولا في الكون المكون ولا في النظام القديم، ولا في التعلق الصرف، ولا في الشأن المشار إليه، ولا في الجسم المقيدة، ولا في الذوات المجردة، ولا في الأعراض المبددة، ولا في الكلمات الممتدة، ولا في الحروف المعتمدة إلا في ذات الله، وفي ذات من صحبني من أجله. والسلام على من صلحت نسبته، واستقامت سُنته، ورحمة الله تعالى وبركاته !

ومن كلامه رضي الله عنه : مَنْ اسْتَقَامَ فِي بَدَائِتِهِ وَحَصَّلَهَا عَلَى وِجْهِهَا وَظَفَرَ بِشَرْوَطِهَا فِي عِلْمِهِ وَقَوْلِهِ وَفَعْلِهِ وَحَالِهِ، وَفَعَلَ فِيهَا مَا يَنْبَغِي عَلَى مَا يَنْبَغِي فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَنْبَغِي وَوَاقَعُ الشَّرْعُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْعَادَةُ الْجَمِيلَةُ وَالْعُقْلُ الْمُسَدَّدُ وَصَبْرُ عَلَى تَكْلِيفِ كُلِّ مُحْتَرَمٍ عَنْهُ، وَحَفْظُ عَلَى شُرُوطِهِ كُلُّهَا وَتَأْدِيبُ مَعْرِفَتِهِ، وَسْتَرُ إِشَارَتِهِ بِعِبَارَتِهَا، وَمَالُ بِجَمْلَتِهِ إِلَى الشَّرِيعَةِ، وَبِأَمْلَهِ إِلَى الْحَقِيقَةِ، وَحَدَثَ نَفْسُهُ بِمَا ذَكَرَ فِي زَمَانِ الْعَمَلِ، وَبِالْأَمْلِ فِي حَالِ السُّؤَالِ، وَسَكَنَ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَتَحْرِكَ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطَالَةِ بِحُضُورِ الْجَدِ وَعَالَمِ الْحَدِ، وَقَطَعَ عَقَابَ الْمَهْلَكَاتِ بِالْعَوَالِمِ الْثَّلَاثَةِ، وَصَعَدَ عَلَى مَنَازِلِ الْأَبْرَارِ، وَرَتَّبَ النَّجِيَةَ بِالْمَقَامِ الْأَعْظَمِ، وَخَرَبَ نَظَامَ عَادَتِهِ، وَكَانَ مِنْ عَبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ وَحَقَّ الْمَقْصُودُ فِي الْقُرْبِ مِنْ رَبِّهِ، فَإِنَّ الْخَيْرَ يَدِهِ فِي طَاعَةِ رَسُولِهِ وَشِيخِهِ وَمَنْ يُدَبِّرُهُ وَيُجَهِّزُهُ وَيُزَوِّدُهُ اللهُ وَيَنْهَا عَلَى مَصَالِحِهِ وَيَحْاسِبُهُ وَيَعْرِفُهُ بِحَسَنَاتِهِ وَسَيَّنَاتِهِ خَلِيقُ أَنْ يَقَالَ لَهُ مَرِيدٌ، بَلْ وَلِيٌّ، بَلْ سَعِيدٌ، بَلْ مَدْرَكٌ، بَلْ وَارِثٌ؛ بَلْ خَلِيفَةً بِمَعْنَى مَا. وَكَذَلِكَ هَذَا الْأَمْرُ فِي السُّلُوكِ لَكُنْ بِذِكْرِ اللهِ تَعَالَى .

ومن كلامه رضي الله عنه : مَنْ طَلَبَ ظُفْرَ رِيحٍ، وَمَنْ طَلَبَ ظُفْرَ رِيحٍ، ومن ربح تأنس،
ومن تأنس نشط، ومن نشط زاد طلبه، ومن زاد طلبه أخرج ما لم يقصده ولا
يخطر له على قلب، وهو كماله الأخير. ومن حصل له كماله الأخير كان من
السعداء، ومن كان من السعداء اشتد طلبه، وزاد شوقة، وعاين الذوات المجردة،
وكشف له عالم الأمر، وطالع النظام القديم. ومن طالع النظام القديم وقف طلبه
من حيث عادته وصفاته، وتحرك من حيث خرق عادته وصفاته بجوهره، ومن
خرج للفعل من كل الجهات شاهد الذات القديمة بتخرّب نظام الحادثة حتى من
غير خبرها ومن إشارتها ومشيرها ووحد وركب التوحيد بالسلب الموحد،
وجميع ما يعلم سوى الواحد عز وجل، وقال : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِالْقَضِيَّةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ
وهو بالماضية وطلبه بالحاضرة.

ومن كلامه رضي الله عنه : والذى تحتاج إليه أن تعلمه أن الأولى أن يطلق
العلم الإلهي على معرفة الوحدة، وأن المقصود منه هو التوحيد، وأن المُوحَّدُ هو
صاحب النتيجة الماحية لكل معلوم فيه غير الوحدة المحسنة، ولكل علم يدل على
واحد منسوب ويشير إلى مشار أول. والذى يبلغ هذه الدرجة أدرك المقصود.
والقدماء تكلموا في الغاية الأولى، ولم يفهموا الثانية وخطوا خطط عشاء.
فتقول : إذا كان مراد المحقق والمحبّ الوصول إلى ما حققه أو أحبه وبقي بينه وبين
محبوبه فضلًّا مشترك، فلا وصول. والحب إذا حققه هو الاتحاد بالمحبوب وهذه
رتبة الصوفية. وزعمت أن المقصود من العلم الإلهي هو الفناء، والعجز عن درك
الإدراك إدراك عندهم، وأن الوجود المطلق هو الحق الذي إذا علمه المقيّد تلاشى ،
وذهب. وقسموا الوجود إلى مطلق ومقيد ومقدر، وأن الالتذاذ لا يكون إلا بعد
الاتصال. ولهم في ذلك كلام طويل. وهم أقرب إلى الحق من القدماء. وإن كانت
مقدمات القدماء علمية، فمقدمات الصوفية خلقية. فالمقصود عند الصوفية
الأصفياء رضي الله عنهم هو الوجود والفناء، والسعيد عندهم بحسب ما يثبت له
ذلك ويتجده. والعلم الإلهي عندهم الفكر والذكر الأكبر والتعرض لنفحات
الرحمة الرحمانية وركود الحواس والعمل بما يرد على القلب، وتصريف القوى
الروحانية، وتخلية القلب من غير الله تعالى، وتحليته بذكره جل وعلا، والجد في
العمل. فهذا مذهب الصوفية في العلم الإلهي ما هو .

ومن كلامه رضي الله عنه : **العقل عند الأشعري غير الروح، وعند الحكيم قوله عقل وقوة مجردة ونفس ناطقة أو روح أسماء متراوفة. والروح عند علماء الصوفية غير ما ذكر : تارة يطلقونها على الحق الذي قامت به السموات والأرض، وقيل هي صفة من صفات الذات، وتارة يطلقون عليها الكلمة، وتارة القضية الجزئية ضابطة النظام فيها كان كل موجود ليست بفيض، وكانت متحدة تعم الأشياء، وليس بالتحاد، وإن كانت ألزم للشيء من ذاته. وليس بحالة، وإن كانت جزءاً ماهية من الشيء المضاف إليها وإليها يشيرون حيث قولهم : إن في كل شيء سرّاً من سره : جمد في الجمادات وظهر في النبات وتحرك في الحيوان، وأعلن في الإنسان.**

تم بحمد الله

رسائل ابن سعدين
وصية ابن سعدين لأصحابه
ص 312 - 315





مصادر ومراجع الكتاب المؤلفة بالعربية أو المنقولة إليها

ابن سعین (عبد الحق) :

- كتاب «بد العارف»، تحقيق جورج كثورة، ط 1، بيروت، 1978م.
- «الكلام على المسائل الصقلية»، نشر شرف الدين بالثقايل، بيروت، 1941م.
- رسائل ابن سعین، تحقيق وتقديم عبد الرحمن بدوي، القاهرة، 1973م.
- كتاب «الإحاطة»، نشر عبد الرحمن بدوي، صحفة معهد مدريد، 1958.

ابن عربی (أبو بکر محی الدین) :

- كتاب الفتوحات المکیة أربع مجلدات، دار الفکر، بدون تاريخ.
- رسائل ابن عربی، حیدر آباد، سنة 1367ھـ.
- كتاب «فصوص الحكم»، تحقيق وتعليق د. أبو العلاء عفیفی، دار الكتاب العربي، بيروت، 1980م، ط 2.

ابن خلدون (عبد الرحمن) :

- كتاب «المقدمة»، دار الكتاب العربي، بيروت، بدون تاريخ.
- كتاب «شفاء السائل لتهذیب المسائل»، نشر تحقيق وتعليق ذ. محمد بن تاویت الطابنجی، استنبول، 1958م.

ابن تیمیة (نقی الدین) :

- كتاب بمجموع الرسائل الکبری، جزءان، دار الفکر، بدون تاريخ.
- كتاب «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشیطان»، ط 1، تحقيق محمد عبد الوهاب فایز، دار العلم للملائين، القاهرة، دون تاريخ.



- كتاب الدليل والتكميلة لكتابي الموصول والصلة، تحقيق محمد بن شريفة، دار الثقافة، بيروت، دون تاريخ.

ابن العريف (أبو العباس) :

- كتاب «محاسن المجالس»، تحقيق وتقديم بالفرنسية، الأب أسين بلاثيوس، المكتبة الشرفية، بول غوتية، باريس، 1933م.

ابن الزبير (أحمد) :

- كتاب صلة الصلة، إصدار لفي بروفنسال، الرباط، 1937م.

ابن مريم :

- كتاب البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، طبعة فاس، 1309هـ.

أبو حيان (أثير الدين عبد الله الأندلسى) :

- كتاب «النهر الماد من البحر على هامش البحر»، ج 3، القاهرة، 1328م.

ابن برجان (عبد السلام) :

- مخطوط «ترجمان الحق المثبت في الأمر والخلق» أو «شرح أسماء الله الحسنى»، 4 أجزاء، مخطوط المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم 2642 arabe و مخطوط المتحف البريطاني تحت رقم 1212 OR 411.

ابن عماد النبلي (أبو الفلاح عبد الحفي) :

- كتاب «شذرات الذهب في أخبار من ذهب»، دار الآفاق الجديدة، بيروت، دون تاريخ.

إخوان الصفا :

- كتاب «رسائل إخوان الصفا»، ثمانية أجزاء، بيروت، 1983م.

أرسطو طاليس :

- كتاب «الأخلاق إلى نيكوما خوس»، ترجمة أحمد لطفي السيد، جزءان، القاهرة، 1964م.



ابن شاكر الكتبى :

- كتاب «فوات الوفيات»، القاهرة، 1299هـ.

بالشيا (أنخل جثالث) :

- كتاب «تاريخ الفكر الأندلس»، ترجمة حسين مؤنس، القاهرة، 1955م.

البوني (أحمد بن علي) :

- كتاب «شمس المعارف الكبرى»، أربعة أجزاء، بيروت، 1980م.

التفتزاني (أبو الوفا) :

- كتاب «ابن سبعين وفلسفته الصوفية»، ط 1، بيروت، 1973م.

الأشعري (أبو الحسن) :

- كتاب «مقالات الإسلاميين»، تحقيق محي الدين عبد المجيد، القاهرة، 1950م.

العدلوني الإدريسي (محمد) :

- كتاب «مدرسة ابن عربي الصوفية ومذهبها في الوحدة»، دار الثقافة، البيضاء، 1998م.

عفيفي (أبو العلا) :

- كتاب «التصوف الثورة الروحية في الإسلام»، دار الشعب، بيروت، دون تاريخ.

الفاسي (تقي الدين) :

- كتاب «العقد الشمين في تاريخ البلد الأمين»، ثمان أجزاء، الجزء 8/5.

الكوفي (أبو البقاء أبو بكر موسى) :

- كتاب الكليات، دمشق، 1982م.

الكتانى :

- كتاب «سلوة الأنفاس»، طبعة فاس، 1316هـ.

- كتاب «نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب»، سبعة أجزاء، تحقيق إحسان عباس، بيروت، 1968م.

مؤلف مجهول :

- شرح عهد ابن سبعين لتلامذته، تحقيق وتقديم عبد الرحمن بدوي، القاهرة، 1973م.

محمد ياسر (شرف) :

- كتاب «الوحدة المطلقة عند ابن سبعين»، ط 1، العراق، 1981.



مصادر ومراجع بلغات أجنبية

LOUIS MASSIGNON :

- Recueil de textes inedit, Paris, 1929.
- Ibn Sabiin et la critique dans l'histoire de la philosophie musulmane, in mémorial, H. Basset, Paris, 1924.

MEHREN :

- Ibn Sabiin, correspondance avec l'Empereur "Frederic II" dans: Journal asiatique, T. XVI, Année 1879.

RENANE ERNESTE :

- Averroes et l'Averroisme 8ème édition 1925.

REVUE AFRICAINE :

- Mosqué et tambeau de Sidi H'Aloui, 4ème Année, N° 21, Février 1880.

LATOR (Estebane) :

- Ibn Sabiin de Morcia y su Bud Al Arif en revista al Andalus, Vol IX, Madrid, 1944, Fasc. 2.





فهرس الموضوعات

5	إهداء
6	كلمة ابن سبعين
7	تقديم
		الفصل الأول :
11	حياة ابن سبعين، انتماطه الفكرية، مميزاته وخصائص مذهبة	
		الفصل الثاني :
29	مبحث الوجود في تصوف ابن سبعين	
		الفصل الثالث :
53	مبحث المعرفة في مذهب ابن سبعين الفلسفى الصوفى	
		الفصل الرابع :
77	مبحث القيم الأخلاقية في تصوف الوحدة المطلقة	
95	خاتمة
99	ملحق خاص ببعض النصوص المختارة للشيخ عبد الحق بن سبعين	
149	المصادر والمراجع المؤلفة بالعربية أو المقولة إليها	
153	المصادر والمراجع بلغات أجنبية	





صدر للمؤلف

الدكتور محمد العدلوني

- مذهب ابن عربي في الوحدة 1998.
- الوحدة في تصوف ابن سبعين 1999.
- ابن مسرة ومدرسته الصوفية 2000.
- العلوم الإنسانية والفلسفة 2001.
- معجم مصطلحات التصوف الفلسفية 2002.
- الرسالة العلمية في التصوف 2004.
- مذهب ابن عربي الصوفي الفلسفي 2004.
- التصوف الأندلسي وأهم مدارسه 2005.
- أبو الحسن الشثري وفلسفته 2005.

وللمؤلف عدة دراسات وأبحاث أهمها :

- ابن قسي وكتابه خلع النعين.
- التصوف المغربي على العهد المراطي.
- ابن برجان والتفسير الباطني للقرآن.
- التصوف المتأخر وخصوصياته.
- لغة التصوف الفلسفية ومميزاتها.

وسيصدر قريباً للمؤلف :

- المدخل إلى دراسة المنطق.
- ديوان أبي الحسن الشثري.



هذا الكتاب

يعتبر مذهب «ابن سبعين» الصوفي في «الوحدة»، مذهبًا فيلسوفياً النزعة، فكان علم الفلسفة هو الغالب على مباحثه. وما كانت الفلسفة قد منع تداولها بمرسوم سياسي رفيع المستوى، وأصبحت محظورة في كل أقطار الغرب الإسلامي الموحد، اضطر هذا المفكر إلى التستر وإخفاء آرائه تحت رداء كثيف من الزهد والتتصوف. فجاء المذهب مركباً تركيباً خاصاً، يجمع بنظرية ديداكتيكية ونقدية بين قضايا فلسفية منطقية وأراء عقائدية وأذواق صوفية. وكل ذلك في وحدة منسجمة تماماً، تجعل من الفلسفة روحًا للمذهب ذاك ومن التتصوف جسماً له.

والكتاب في حقيقته محاولة للوقوف على أهم جوانب هذه الفلسفة الصوفية، والكشف عن الأساس المعرفي والإدبيولوجي الذي تقوم عليه، والأطروحات النظرية التي تدافع عنها، والغايات التي بلغتها، والمواقف الفكرية المترتبة عنها.

المؤلف



* ٥ / ٢٤٩٠ *

. د 35