



# التذكرة والذكريات

الدكتور  
عبد القادر السيد رمضان



الدكتور  
صديق السيد رمضان

# الذكر والذكور

- مكانة كلمة الذكر.
- مكانة الذكر في الكتاب والسنة.
- أنواع الذكر.
- دود على اشكاله.
- التحليل بين شرع الذكر.
- أهمية الذكر في حياة المؤمن.
- اثار الذكر الصحية.
- وانكاسته على فيولوجية الجسم.
- حكم الحركة في الذكر.

مراجعة وتقديم

العلامة الشيخ ابراهيم عيقيبوي

الطبعة الاولى

١٣٩٨ - ١٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بموافقة وزارة الاعلام رقم ٦٩٣٨ تاريخ ١٣ / ٤ / ١٩٧٨





تقديم القلادة  
السيد ابراهيم يعقوبي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرة الأخ الكريم الفاضل الدكتور صديق السيد رمضان المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

قد راجعت هذا الكتاب الجليل ، وقرأت أبحاثه كلها بتدبر  
وإيمان ، فوجدتها كافية شافية ؛ لذلك فاني أحمد الله الذي  
وفقكم للقيام بمثل هذا العمل الكبير ، وأتمنى لكم مزيداً  
من التوفيق لمتابعة مثل هذه المواضيع على ضوء من نور  
القرآن والسنة وأقوال العلماء والفقهاء ، وعلى هدى من  
نور البصيرة والمعرفة ؛ حيث تتجلى الحقيقة واضحة جليلة  
( لمن كان له قلبٌ أو ألقى السمع وهو شهيدٌ ) ؛ بالإضافة  
لما حللت به هذا الكتاب من بحث طبي يبين مدى أهمية  
ذكر الله تعالى ؛ بالنسبة للطمأنينة النفسية ، والراحة  
الفكرية ، والنشاط الروحي ، وتنوير القلب ، وزوال القلق  
والاضطرابات التي من شأنها أن تغمس الإنسان في حميم  
الأمراض المتنوعة ، والأزمات الأخلاقية والنفسية والاجتماعية  
( ألبذكرِ اللهِ تطمئنُّ القلوبُ ) .

وهذا المنهج الذي اتبعته في هذا الكتاب وقدمته للناس هو منهج واضح ، ومورد عذب ، ومنهل فياض ، وهو في الحقيقة قيس من مشكاة المهدي النبوي والدعوة المحمدية التي يشير إليها القرآن الكريم بقوله تعالى : ( قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعن ) . هذا وأرجو الله تعالى أن ينفع الناس بهذا الكتاب ، ويجعله وسيلة للخلق في نيل سعادة الدارين ، والفوز برضاء رب العالمين والقرب منه جل جلاله .

وحسب الناكرين من فوائد الذكر الكثيرة التي لاتعد ولا تحصى مما جاء في الكتاب الكريم والسنة المطهرة حسبهم من ذلك قوله سبحانه في الحديث القدسي : « أنا جليس من ذكرني » . اللهم أحينا ذاكرين ، وتوفنا ذاكرين ، واحشرنا في زمرة الناكرين تحت لواء سيد الناكرين ، سيدنا ومولانا محمد صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي جازى عباده الناكرين  
بذكره لهم بمحض فضله ومنه فقال: (فأذكريهم).  
وصلى الله على سيدنا محمد - الناكر لربه على كل أحيانه - وعلى  
آله وصحبه، ومن اتبع سنته، واهتدى بهديه إلى يوم الدين .  
وبعد :

فهذه رسالة مختصرة ضمنها موضوع الذكر ومكاته في  
كتاب الله، وسنة رسوله ﷺ، وأهميته وضرورته للمؤمن في  
إيمانه وطمأنينة قلبه وصحة جسمه، ولا سيما في هذا العصر الذي  
كثرت فيه الفتن؛ فبات المؤمن مهتداً في عقيدته بالتيارات الفكرية  
الضالة، وطمعاً بالمقاييس المادية، وكثرة المنكرات والفواحش .  
وإن ما قدمته الحضارة من راحة لجسم الإنسان  
وإهمال لروحه زادت متاعبه النفسية، وعقدت حياته مما



انعكس على صحة بدنه وأدى إلى اضطراب التوازن  
الفيزيولوجي لجسمه ، فازدادت الأمراض ذات المنشأ  
النفسي الجسدي ، وهذه ظاهرة واسعة لهذا العصر .  
فأشار الأطباء الذين لهم اختصاص بهذا النوع من  
الامراض إلى ضرورة الطمأنينة والهدوء النفسي في  
سلامة الجسم من هذه الامراض .

والذكر من أهم العوامل الباعثة لطمأنينة القلب  
وهده النفس ، فيقول الله تبارك وتعالى : ( أَلْبِذِكْرِ اللَّهِ  
تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ ) فأرجو الله عز وجل أن ينفع بهذه الرسالة  
كل مؤمن استأنس بالله ذاكراً ، وبهدي المصطفى ﷺ  
مسترشداً ، والحمد لله رب العالمين .

في ١ / ربيع الأول / ١٣٩٨

٨ / شباط / ١٩٧٨

الدكتور

مكيق السيد رمضان



الذِّكْرُ



## معاني كلمة ( الذكر )

وردت كلمة [ الذكر ] في القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة بعدة معانٍ، فتارةً تُقصد بها [ القرآن الكريم ] كما في قوله تعالى: ( إِنَّا نَحْنُ نُزَلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ )<sup>١</sup> وتارةً أُريدَ بها [ صلاة الجمعة ] كما في قوله تعالى: ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ )<sup>٢</sup> وفي موطنٍ آخرٍ عني بها [ العلم ] كما في قوله جلَّ وعلا: ( فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ . )<sup>٣</sup>

وفي معظم النصوص أُريدَ بكلمة [ الذكر ] التسييحُ والتهليل والتكبير والصلاة على النبي ﷺ والاستغفار وغيرها.

١ - سورة الحجر آية ( ٩ )

٢ - سورة الجمعة آية ( ٩ )

٣ - سورة الأنبياء آية ( ٧ )



من الصيغ والألفاظ التي ورد الترغيب بها وطلب الإكثار  
منها ، كقوله تعالى : ( فإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا  
اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ )<sup>١</sup> . وقوله تعالى : ( يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا )<sup>٢</sup> .  
وقوله تعالى : ( وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا )<sup>٣</sup> .  
وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ :  
« إن الله عز وجل يقول : أنا مع عبدي إذا هو ذكروني  
وتحركت بي شفتاه »<sup>٤</sup> .

وعن عبد الله بن بسر أن رجلاً قال : يا رسول الله إن  
شرائع الإسلام قد كثرت علي فأخبرني بشيء أشبهت به

١ - سورة النساء آية ( ١٠٢ )

٢ - سورة الأنفال آية ( ٢٥ )

٣ - سورة المزمل آية ( ٨ )

٤ - رواه ابن ماجه وابن حبان في صحيحه والامام احمد في

مسنده والحاكم كما في فيض القدير ج ١ ص ١٠٩

قال : « لا يزال لسانك رطباً من ذكر الله » ( « ١ » ) « ٢ »  
وأما مقاله بمضمهم : إن مجالس الذكر هي مجالس العلم  
بالحلال والحرام ، فجوابه : هو أن العلم بالحلال والحرام  
مطلوب شرعاً ، بل العلم تعتريه الأحكام الخمسة بحسب  
العلم والمتعلم ، وقد رغبنا ربنا تبارك وتعالى بطلب العلم  
بآيات كثيرة معروفة ، وحشا النبي ﷺ على طلبه بأحاديث  
عديدة ، فالذكر له أبوابه في كتب الحديث وكتب  
العلوم الشرعية الأخرى ، كما أن للعلم أبوابه في تلك  
الكتب ، وكما أن الذكر لا يحل محل العلم ، فكذلك العلم  
لا يحل محل الذكر ، والمؤمن مطالب بكل منهما ، حيث

١ - رواه الترمذي وقال : حديث حسن .

٢ - انظر كتاب حقائق عن التصوف ص ١٣٢ - ١٣٣



وردت في الأمر بالذكر والترغيب فيه ، والتحذير من تركه آيات كثيرة تصل إلى المئة ، ولم يأمرنا القرآن الكريم بالإكثار من طاعة سوى الذكر . فوردت عدة آيات تحت على الإكثار منه كقوله تعالى : ( فإذا قُضِيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا )<sup>١</sup> . وقوله سبحانه : ( إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ - إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى - وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا )<sup>٢</sup> . وقوله جل وعلا : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا )<sup>٣</sup> .

- 
- ١ - سورة البقرة آية ( ٢٠٠ )
  - ٢ - سورة الأحزاب آية ( ٣٥ )
  - ٣ - سورة الأحزاب آية ( ٤١ - ٤٢ )

وقوله تعالى : ( وَأَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ إِذَا كُرُوا  
اللَّهُ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . ) (١) يقول الإمام النووي :  
[ سئل الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله عن  
القدر الذي يصير به من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات  
فقال : إذا واطب على الأذكار المأثورة المثبتة صباحاً ومساءً في  
الأوقات والأحوال المختلفة ليلاً ونهاراً ، وهي مبينة في  
كتاب عمل اليوم واللييلة كان من الذاكرين الله كثيراً  
والذاكرات . ونقله العلامة ابن علان في كتابه دليل  
الفاالحين ج ٧ ص ٢٢٩ .

وقال ابن عباس : المراد يذكرون الله في أديار الصلوات  
وعشياً ، وفي المضاجع ، وكلما استيقظ من نومه ، وكلما  
غدا أورااح من منزله ذكر الله تعالى .

١ - سورة الجمعة آية ( ١٠ )



وقال مجاهد : [ لا يكون من الذاكرين الله كثيراً  
والذاكرات حتى يذكر الله قائماً وقاعداً ومضطجعاً . ] "١"  
وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ  
قال : « إن لله تبارك وتعالى ملائكة سيارة فضلاء يتنولون  
بجالس الذكر . . . - إلى أن قال - فإذا تفرقوا عرجوا  
وصعدوا إلى السماء . قال : يسألهم الله عز وجل وهو  
أعلم : من أين جئتم ؟ فيقولون : جئنا من عند عبادك  
في الأرض يسبحونك ويكبرونك ويهللونك ويحمدونك  
ويسألونك . . . - إلى أن قال - قال فيقول : قد غفرت لهم  
وأعطيتمهم ما سألوا وأجرتهم مما استجاروا . . . الحديث » "٢" .

١ - كتاب الأذكار ص ١٠

٢ - رواه البخاري ومسلم في صحيحهما كما في الترغيب والترهيب

ج ٢ ص ٤٠٢

يسبحونك : أي يقولون سبحان الله - يكبرونك : أي يقولون الله  
أكبر - يهللونك : أي يقولون لا إله إلا الله - ويحمدونك :  
أي يقولون الحمد لله - ويسألونك : أي يدعونك .

لـو لم يرد غير هذا الحديث الصحيح لكان كافياً في  
الجواب على من قال مقالته : ففي الحديث ذِكْرُ مجالس  
الذكر وأنها مجالس التسييح والتكبير والتهميل والتحميد  
والدعاء .

[ وإن لفظ الذكر مشترك ، فقد يأتي بمعنى العلم  
والصلاة والقرآن كما سبق ذكره ؛ لكن المعبر في اللفظ  
المشترك ماغلب استعماله فيه عرفاً . وغيره إنما يصرف  
إليه بقرينة حالية أولفظية . ولفظ الذكر قد غلب استعماله  
في ذكر الله حقيقة ، ومن غير الغالب أن يطلق ويراد  
به العلم . كما في قوله تعالى : ( فاسألوا أهلَ الذِّكْرِ )  
فلمراد به هنا العلم بقرينة السؤال . [ ١ ] .

١ - حقائق عن الصوف ص ١٣٣

## مكاتب الذكر في القرآن الكريم

الذكر يثمر المقامات كلها من اليقظة إلى التوحيد .  
ويثمر المعارف والأحوال التي شمر إليها السالكون المقبولون  
على الله تعالى "١" .  
يقول العلامة ابن القيم الجوزية "٢" : [ والذكر منشور  
الولاية ، الذي من أعطيه اتصل ومن منعه عُزل ، وهو  
قوت القلوب الذي متى فارقها صارت الأجساد لها قبوراً ،  
وعمارة ديارهم التي إذا تعطلت عنه صارت بوراً ، وإذا واطأ  
في ذكره قلبه لسانه نسي في جنب الله كل شيء ، وحفظ

- 
- ١ - انظر كتاب حقائق عن التصوف ص ١٣٠
  - ٢ - ابن القيم الجوزية : هو محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد  
الزرعي الدمشقي أبو عبد الله شمس الدين . من أركان الإصلاح  
الإسلامي . وأحد كبار العلماء . مـولده ووفاته في دمشق  
( ٦٩١ - ٧٥١ هـ ) تلمذ على ابن تيمية وهو الذي هذب كتبه  
ونشر علمه . ( عن الاعلام للزركلي )



الله عليه كل شيء ، وكان له عوضاً من كل شيء ، زين  
الله به السنة الذاكرين كما زين بالنور أبصار الناظرين ،  
فاللسان الناقل كالعين العمياء والأذن الصماء واليد الشلاء .

وهو باب الله الأعظم المفتوح بينه وبين عبده ، مالم  
يفلقه العبد بفقلته ، وهو روح الأعمال الصالحة ، فإذا  
خلا العمل عن الذكر كان كالجسد الذي لا روح فيه . [ ١ ]  
ويتابع ابن القيم كلامه فيقول : [ وقد بين الله عز وجل  
مكانة الذكر بآيات كثيرة على صور مختلفة ؛ من الأمر  
به ، أو الترغيب فيه ، أو بيان فضله وفضل أهله ، أو  
التحذير من تركه والاشتغال بغيره ، على عشرة أوجه :  
الاول : الأمر به مطلقاً ومقيداً كقوله تعالى :

---

١ - مدارج السالكين لابن القيم الجوزية ج ٢ ص ٤٢٤  
باختصار



( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ذَكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا وَسَبِّحُوهُ  
 بُكْرَةً وَأَصِيلًا . ) "١"

الثاني : النهي عن ضده من الغفلة والنسيان  
 كقوله تعالى : ( وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ ) "٢" وقوله  
 سبحانه : ( وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ  
 أَنْفُسَهُمْ . ) "٣"

الثالث : تعليق الفلاح باستدامته وكثرته كقوله  
 تعالى : ( وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . ) "٤"  
 الرابع : الثناء على أهله ، والإخبار بما أعد الله

- 
- ١ - سورة الأحزاب آية ( ٤١ - ٤٢ )
  - ٢ - سورة الأعراف آية ( ٢٠٥ )
  - ٣ - سورة الحشر آية ( ١٩ )
  - ٤ - سورة الجمعة آية ( ١١ )





لَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( إِنَّ الْمُسْلِمِينَ  
وَالْمُسْلِمَاتِ ... - إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى - وَالَّذِينَ آكَرَبَ اللَّهُ كَثِيرًا  
وَالَّذِينَ آكَرَبَ اللَّهُ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ) (١)

الخامس : الإخبار عن خسران من لها عن

الذكر بغيرة كقوله سبحانه وتعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
لَا تَتَّبِعُوا أَمْوَالِكُمْ وَلَا أَوْلَادِكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ،  
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ) (٢)

السادس : أنه سبحانه جعل ذكره لهم جزاء

لذكورهم له كقوله تعالى : ( فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ  
وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ) (٣)

١ - سورة الأحزاب آية (٣٥)

٢ - سورة المنافقون آية (٩)

٣ - سورة البقرة آية (١٥٢)

السابع : الإخبار بأنه أكبر من كل شيء ،  
كقوله تعالى : ( أُتِلْ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ  
وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ  
وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ )<sup>١</sup>  
وفيها عدة أقوال :

- ١ - أن ذكر الله أكبر من كل شيء ، فهو أفضل الطاعات لأن المقصود بالطاعات كلها إقامة ذكر الله ، فهو سر الطاعات وروحها .
  - ٢ - أن المعنى : أنكم إذا ذكرتموه ذكركم ، فكان ذكره لكم أكبر من ذكركم له .
  - ٣ - أن المعنى ولذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ من أن يبقى معه فاحشة ومنكر ، بل إذا تم الذكر ، محق كل خطيئة
- 
- ١ - سورة العنكبوت آية (٤٥) .

ومعصية ، هذا ما ذكره المفسرون .

الثامن : أنه عز وجل جعل الذكر خاتمة الأعمال

الصالحة كما كان مفتاحها ، فكما ختم به عمل الصيام بقوله سبحانه

وتعالى : ( وَلِتُكْمَلُوا الْمَدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا

هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . )<sup>١</sup>

وختم به الحج في قوله تعالى : ( فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ

فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا . )<sup>٢</sup>

وختم به الصلاة كقوله تعالى : ( فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ

فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ . )<sup>٣</sup>

١ - سورة البقرة آية ( ١٨٥ )

٢ - سورة البقرة آية ( ٢٠٠ )

٣ - سورة النساء آية ( ١٠٣ )



وَحْتَمَ بِهِ الْجُمُعَةَ كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ( فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . )<sup>١</sup>

التاسع : الإخبار عن التاكرين بأنهم هم أهل الانتفاع بآياته ، وأنهم أولو الألباب دون غيرهم كقوله تعالى : ( إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ . )<sup>٢</sup>

العاشر : أن الله تعالى جعله قرين الأعمال الصالحة وروحها فمتى عَدِمَتْهُ كانت كالجسد بلا روح فانه سبحانه

١ - سورة الجمعة آية (١٥)

٢ - سورة آل عمران آية (١٩٠ - ١٩١)

وتعالى قرنه بالصلاة كقوله: (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي) «<sup>١</sup>»  
وقرنه بالصيام والحج ومناسكه كما مررت الآيات في ذلك  
بل هو روح الحج ولبه ومقصوده . كما قال النبي ﷺ :  
« إِنَّمَا جُمِلَ الطَّوَافُ بِالْبَيْتِ وَالسَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ  
وَرَمِي الْجَمَارِ لِإِقَامَةِ ذِكْرِ اللَّهِ . » «<sup>٢</sup>» [ «<sup>٣</sup>»

- 
- ١ - سورة طه آية ( ١٤ )
  - ٢ - رواه الترمذي في سننه عن عائشة رضي الله تعالى عنها بدون الطواف - وقال حديث حسن صحيح -
  - ٣ - كتاب مدارج السالكين للعلامة ابن القيم الجوزية ج ٢ ص ٤٢٤ - ٤٢٨

## مكانة الذكر في السنة المطهرة

لقد وردت أحاديث عديدة تبين فضل الذكر وفضل أهله وسأختار بعضاً منها على سبيل البيان لا الحصر :

أولاً - الذكر هو خير الأعمال وأزكاها وأرفعها في درجات المؤمن . عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال : « ألا أنبئكم بخير أعمالكم ، وأزكاها عند مليككم ، وأرفعها في درجاتكم ، وخير لكم من إعطاء الذهب والورق ، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم . قالوا وما ذلك يا رسول الله ؟ قال : ذكر الله عز وجل . » « ١ »

---

١ - رواه الترمذي وابن ماجه والحاكم في كتابه المستدرک على الصحيحين وقال : - هذا الحديث صحيح الإسناد - ذكره النووي في كتابي الأذکار ورياض الصالحين .

يقول شيخ الإسلام العز بن عبد السلام<sup>(١)</sup> : [ وإنما  
فُضِّلَ الذِّكْرُ عَلَى سَائِرِ الْأَعْمَالِ لِأَنَّهُ مَقْصُودٌ فِي نَفْسِهِ ،  
ووسيلة إلى حصول الأحوال الناشئة عنه التي تنشأ عنها  
الاستقامة في الأقوال والأعمال - إلى أن قال - وذكُرُ الجَنَانِ  
- أي القلب - أفضلُ من ذكر اللسان لأنه منشأ  
الأحوال ، وقد يحضر ذكر الصفات الموجبة للأحوال  
من غير قصد ولا تكلف استحضار ، وذلك غالب من الأنبياء  
والأولياء وغلبته على الأنبياء أكثر منها على الأولياء . ]<sup>(٢)</sup>

- 
- ١ - هو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم ابن الحسن  
السلمي الدمشقي ، عز الدين الملقب بسُلطان العلماء : فقيه شافعي  
بلغ رتبة الاجتهاد ولد ونشأ في دمشق وزار بندا سنة ٥٩٩ هـ  
فأقام شهراً وعاد إلى دمشق وخرج إلى مصر فولي القضاء والخطابة  
والأمر والنهي توفي بالقاهرة عام ١٢٦٢ هـ .
- ٢ - قواعد الاحكام لشيخ الإسلام العز بن عبد السلام ج ٢ ص ٢٠١

ثانيا - الذاكرون هم أهل السبق : عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : كان رسول الله ﷺ يسير في طريق مكة ، فمر على جبل يقال له 'جمدان' فقال : « سيروا هذا 'جمدان' ، سبق المفردون ، قالوا : وما المفردون يا رسول الله ؟ قال : الذاكرون الله كثيرا والذاكرات . » « ٢ »

ثالثا - مجالس الذكر هي رياض الجنة عن جابر رضي الله عنه قال : خرج رسول الله ﷺ فقال : « أيها الناس ارتعوا في رياض الجنة . قلنا : يا رسول الله وما رياض الجنة ؟ فقال : مجالس الذكر . » « ٣ »

- 
- ١ - جمدان بضم الجيم وسكون الميم : جبل على ليلة من المدينة
  - ٢ - رواه مسلم في صحيحه .
  - ٣ - رواه الامام أحمد في مسنده والترمذي .



رابعاً - الذاكر حي والغافل ميت . عن أبي موسى رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال : « مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكره مثل الحي والميت . »<sup>١</sup> ولفظ مسلم : « مثل البيت الذي يُذكر الله فيه والبيت الذي لا يُذكر الله فيه مثل الحي والميت » .  
يقول الملامة ابن القيم الجوزية عند ذكره للحديث :  
[ جعل بيت الذاكر بمنزلة بيت الحي ، وبيت الغافل بمنزلة بيت الميت وهو القبر ، وفي اللفظ الأول : جعل الذاكر بمنزلة الحي والغافل بمنزلة الميت ، فتضمن اللفظان أن القلب الذاكر كالحَي في بيوت الأحياء ، والغافل كالميت في بيوت الأموات . ولا ريب أن أبدان الغافلين قبور لقلوبهم ، وقلوبهم فيها كالأموات في القبور ]<sup>٢</sup> .

١ - رواه البخاري ومسلم في صحيحهما واللفظ للبخاري .

٢ - مدارج السالكين ج ٢ ص ٤٢٩ - ٤٣٠ .

فانصا - ويكفي في شرف الذكر أن الله يباهي ملائكته بأهله . عن معاوية رضي الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ خرج على حلقة من أصحابه فقال : « ما أجلسكم ؟ قالوا جلسنا نذكر الله ونحمده على ما هدانا الإسلام ، ومن به علينا . قال : آله ما أجلسكم إلا ذلك ؟ قالوا والله ما جلسنا إلا ذلك . قال : أما إني لم أستحلفكم تهمة لكم ، ولكن أتاني جبريل ، فأخبرني أن الله يباهي بكم الملائكة . »<sup>١</sup> والأحاديث في ذلك كثيرة مبسوطة في كتب الأذكار .

١ - رواه مسلم في صحيحه والترمذي .

# انواع الذكر

## أ - ذكر السر والجهر

لقد رغب النبي ﷺ في نوعي الذكر السري والجهرى ،  
وقد وردت أحاديث كثيرة بعضها يفضل ذكر السر ،  
وبعضها الآخر يفضل ذكر الجهر ، إلا أن العلماء جمعوا  
بينها ؛ فتقرر بأن ذكر الجهر هو أفضل من ذكر السر  
إن لم يكن ثمة محذور شرعي . وقد صنف الإمام جلال  
الدين السيوطي رسالة عنوانها [ نتيجة الفكر في الجهر  
بالذكر ] قال فيها : [ وقد جمع النووي بينهما - أي  
بين الأدلة - بأن الإخفاء أفضل حيث خاف الزيادة ،  
أو تأذى به مصلون أو نيام . والجهر أفضل في غير  
ذلك ، لأن العمل فيه أكثر ، ولأن فائدته تعدى  
إلى السامعين ، ولأنه يوقظ القارىء ، ويجمع همه إلى



الفكر ويصرف سمعه إليه ، ويطرذ النوم ، ويزيد في النشاط ] .<sup>١</sup>

وقال العلامة الكبير الشيخ محمود الألوسي<sup>٢</sup> في تفسيره روح المعاني ، عند تفسير قوله تعالى . ( وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى )<sup>٣</sup> : وقيل : منهي عن الجهر بالذكر والدعاء ، لقوله تعالى : ( وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ )<sup>٤</sup> ، وأنت تعلم أن القول بأن الجهر بالذكر والدعاء منهي

١ - الحاوي للفتاوي ج ٢ ص ١٣٣

٢ - هو العلامة الشيخ محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي ( ١٨٠٢ - ١٨٥٤ هـ ) شهاب الدين أو الثناء مفسر - محدث - أديب من المجددين من أهل بغداد - مولده ووفاته فيها كان ساني الاعتقاد - مجتهداً . عن الأعلام

٣ - سورة طه آية ( ٧ )

٤ - سورة الأعراف آية ( ٢٠٥ )



لا ينبغي أن يكون على إطلاقه . والذي نص عليه الإمام  
النووي رضي الله عنه في فتاويه : أن الجهر بالذكر حيث  
لا محذور شرعاً ؛ مشروع مندوب إليه ، بل هو أفضل  
من الإخفاء في مذهب الإمام الشافعي ، وهو ظاهر مذهب  
الإمام أحمد ، وإحدى الروايتين عن الإمام مالك بنقل  
الحافظ ابن حجر في فتح الباري . وهو قول القاضي  
في فتاويه في ترجمة مسائل كيفية القراءة ، وقوله في باب  
غسل الميت . [ ويكره رفع الصوت بالذكر ] فالظاهر  
أنه لمن عشي مع الجنائز كما هو مذهب الشافعية ، لامطلقاً .  
وقال الأوسمي أيضاً : فقد صح ما يزيد على عشرين حديثاً  
في أنه ﷺ كثيراً ما كان يجهر بالذكر ، وصح عن أبي  
الزبير رضي الله عنه قوله : كان رسول ﷺ إذا سلم من  
صلاته يقول بصوته الأعلى : « لا إله إلا الله ولا قوة إلا  
بالله ، ولا نعبد إلا إياه ، له النعمة وله الفضل » . إلى أن

قال : وقد ألف الشيخ ابراهيم الكوراني<sup>١</sup> "عليه الرحمة في تحقيق هذه المسألة رسالتين جليلتين سمى أولاهما [ نثر الزهر في الذكر بالجهر ] . وثانيتهما [ إتحاف المنيب الأواه بفضل الجهر بذكر الله ] .

وقال ابن عابدين<sup>٢</sup> " في حاشيته الشهيرة بعد كلام طويل [ وفي حاشية الحموي عن الإمام الشعراي : أجمع العلماء سلفاً وخلفاً على استحباب ذكر الجماعة في المساجد وغيرها إلا أن يشوش جهرهم على قائم أو مصل أو قاريء ] ."<sup>٣</sup>

- ١ - هو ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشيرزوري الكوراني برهان الدين : مجتهد من فقهاء الشافعية ، عالم بالحديث ، قيل إن كتبه تنيف على الثمانين . سمع الحديث بالشام ، ومصر والحجاز ، وسكن المدينة وتوفي بها عام (١١٠١هـ) ودفن بالبقيع .
- ٢ - هو محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي . فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية في عصره توفي عام (١٢٥٢) هـ .
- ٣ - حاشية ابن عابدين ج ٥ ص ٢٦٣ .

ب - ذكر اللسان وذكر القلب :  
قال الإمام النووي رحمه الله تعالى : [ أجمع العلماء  
على جواز الذكر بالقلب واللسان للمحدث والجنب  
والخائض والنفساء ، وذلك في التسييح والتحميد والتكبير  
والصلاة على رسول الله ﷺ والدعاء ونحو ذلك ]<sup>(١)</sup> .  
وقال أيضاً : [ الذكر يكون بالقلب ويكون  
باللسان ، والأفضل منه ما كان بالقلب واللسان جميعاً ، فإن  
اقتصر على أحدهما فالقلب أفضل . ثم لا ينبغي أن يترك  
الذكر باللسان مع القلب خوفاً من أن يظن به الرياء ،  
بل يذكر بهما جميعاً ، ويقصد به وجهه الله تعالى .  
قال الفضيل بن عياض رحمه الله : إن ترك العمل  
لأجل الناس رياء ، ولو فتح الإنسان عليه باب ملاحظة  
الناس والاحتراز من تطرق ظنونهم الباطلة لأسدَّ عليه

١ - الفتوحات الربانية على الأذكار النووية ج ١ ص ١٠٦ - ١٠٩  
لابن علان .

أكثر أبواب الخير ، وضيع على نفسه شيئاً عظيماً من  
مهمات الدين ، وليس هذا طريق العارفين [ ١ ]

ج - الذكر المفرد والذكر مع الجماعة :

العبادات مع الجماعة - وفيها ذكر الله تعالى - تزيد  
في الفضل على العبادة في حالة الأفراد ، ففي الجماعة تلتقي  
القلوب ، ويكون التعاون والتجاوب ، وترتفع الهمم  
فيستفيد الضعيف من القوي ، والمظلم من المنور .

عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهما  
قالا : قال رسول الله ﷺ : « ما من قوم يذكرون الله  
إلاّ حفهم الملائكة ، وغشيتهم الرحمة ، ونزلت عليهم  
السكينة ، وذكروهم الله فيمن عنده » [ ٢ ]

١ - الفتوحات الربانية على الأذكار النووية ج ١ ص ١٢٧ لابن علان

٢ - أخرجه مسلم في صحيحه والترمذي والحاكم .





وعن أنس أيضاً رضي الله عنه قال : قال رسول الله  
ﷺ : « إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا . قالوا : وما  
رياض الجنة يا رسول الله ؟ قال : حلقُ الذكر »<sup>١</sup>

قال العلامة ابن علان شارح الأذكار في معنى  
الحديث : [ والمعنى : إذا مررتم بجماعة يذكرون الله  
فاذكروا موافقة لهم ، أو اسمعوا أذكارهم ، فإنهم في رياض  
الجنة حالاً أو مآلاً قال الله تعالى : ( وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ  
رَبِّهِ جَنَّاتٍ ) ]<sup>٢</sup>

وقال العلامة ابن عابدين في حاشيته في معرض ذكر  
الله تعالى مع الجماعة : [ وقد شبه الإمام الغزالي ذكر  
الإنسان وحده وذكر الجماعة بأذان المنفرد وأذان الجماعة ،  
قال : فكما أن أصوات المؤذنين بجماعة تقطع جرم الهواء

١ - رواه الترمذي والإمام أحمد .

٢ - الفتوحات الربانية على الأذكار الفوقية: ج ١ ص ٩٤

أكثر من صوت المؤذن الواحد ، كذلك ذكر الجماعة على قلب واحد أكثر تأثيراً في رفع الحجب الكثيفة من ذكر شخص واحد [١] .

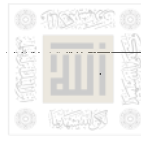
وأما الذكر منفرداً فله أثر فعال في صفاء القلب وإيقاظه ، وتعويد المؤمن على الأنس بربه والتشعب بمناجاته والشعور بقربه . عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال : « سبعة يظلمهم الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل إلا ظله ... وذكر منهم : ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه » [٢]

د - الذكر المقيد والذكر المطلق :

أما الذكر المقيد فهو الذكر الذي رغب فيه النبي ﷺ مقيداً بزمان أو مكان أو حالة ؛ كالأذكار بعد الصلاة ،

١ - حاشية ابن عابدين ج ٥ ص ٢٦٣

٢ - أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما



وأذكار دخول المسجد والخروج منه ، ودخول البيت  
والخروج منه ، وأذكار المسافر ، وأذكار الشارب والآكل  
والنكاح ، وأذكار الحج ، والأذكار لدفع المصائب ، وعند  
المرض والاحتضار ، وعند رؤية الهلال ... وغيرها من  
أذكار مبسوطة في كتب الأذكار ...  
- وأما الذكر المطلق فهو ما لم يقيد بزمان أو مكان  
أو حالة ... فقد وردت آيات كثيرة فيه منها ما ذكرناه  
في أول الرسالة كقوله تعالى : ( واذكروا الله كثيراً  
لعلكم تفلحون ) "١" . ومن الأحاديث ما روت السيدة  
عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : « كان رسول الله  
ﷺ يذكر الله على كل أحيانه » "٢" .  
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنها [ لم يفرض الله

١ - سورة الجمعة آية ( ١١ ) .

٢ - رواه مسلم في صحيحه .



تعالى على عباده فريضة إلا جعل لها حداً معلوماً ، ثم  
عذر أهلها في حال العذر ، غير الذكر فإنه لم يجعل له  
حداً ينتهي إليه ، ولم يعذر أحداً في تركه إلا مغلوباً على  
عقله ، وأمرهم بذكره في الأحوال كلها ، فقال عز من قائل :  
( فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ )<sup>١</sup> -  
وقال تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا  
كَثِيرًا )<sup>٢</sup> . أي بالليل والنهار ، وفي البر والبحر ،  
والسفر والحضر ، والنعى والفقر ، وفي الصحة والسقم ،  
والسر والملاينة ، وعلى كل حال ]<sup>٣</sup> .

١ - سورة النساء آية (١٠٣) .

٢ - سورة الأعراف آية (٤١) .

٣ - نور التحفة لحامد صقر ص ١٤٧ .



## حکم الذکر بالاسم المفرد (الله)

أما الذکر بالاسم المفرد (الله) فهو جائز ودأخل  
بعموم آیات الترغیب بذكر الله تعالى بدلیل قوله تعالى :  
( وَاذكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً )<sup>١</sup> .  
يقول ابن كثير في تفسيره : [ أي أكثر من ذكره  
واقطع إليه ]<sup>٢</sup> . وقوله تعالى : ( وَاذكُرِ اسْمَ رَبِّكَ  
بُكْرَةً وَأَصِيلاً )<sup>٣</sup> .

عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :  
« لا تقوم الساعة حتى لا يُقال في الأرض : الله ، الله »<sup>٤</sup> .

١ - سورة المزمّل آية ( ٨ ) .

٢ - تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٤٣٧ .

٣ - سورة الانسان آية ( ٢٥ ) .

٤ - رواه مسلم في صحيحه ، والترمذي ولامام أحمد .

قال العلامة علي القاري<sup>١</sup> في شرح هذا الحديث : [ أي  
لا يذكر الله فلاتبقى حكمة في بقاء الناس ، ومن هذا  
يعرف أن بقاء العالم ببركة العلماء العاملين والعباد الصالحين  
وعموم المؤمنين ، وهو المراد بما قال الطيبي رحمه الله :  
معنى حتى لا يقال : ( الله ، الله ) حتى لا يذكر اسم الله  
ولا يعبد ]<sup>٢</sup> .

وأما اعتراض ابن تيمية على الذكر بالاسم المفرد  
بحجة أنه لا يؤلف جملة ؛<sup>٣</sup> فجوابه مقاله العلامة الخادمي :

١ - الملا علي القاري : علي بن محمد سلطان الهروي نور الدين :  
فقيه حنفي ، من صدور العلم في عصره ولد في هراة وسكن  
مكة وتوفي بها عام ( ١٠١٤ هـ ) .

٢ - مرآة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا علي القاري ج ٥  
ص ٢٢٦ .

٣ - وهذا لو سلمناه جدلاً فلا دليل عليه ، لأن نصوص القرآن  
الكريم أيضاً تخالفه كقوله تعالى : ( قل الله ثم فرم في خوضهم



واعلم أن اسم الجلالة (الله) هو الاسم الأعظم عند أبي حنيفة والكسائي والشعبي وسماعيل بن اسحق وأبي حفص وسائر جمهور العلماء ، وهو اعتقاد جماهير مشايخ الصوفية ومحققى العارفين ؛ فإنه لا ذكر عندهم لصاحب مقام فوق مقام الذكر باسم (الله) مجرداً . قال الله تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام : ( قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ ) وقال أيضاً : ( اذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ ... ) واسم ربنا (الله) .

يلعبون ) . وكقوله ( ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن : الله ) وهذه كلها أدلة على جواز الذكر بالاسم المفرد وليس له أي دليل على عدم جواز الذكر بالاسم المفرد ، وليس هناك أحد من العلماء رأى عدم جواز الذكر بالاسم المفرد إلا بجملة سواه ، على أنه بعد هذا كله لم يتذكر القاعدة النحوية التي تحيز حذف أداة النداء من المقادى ، كقوله تعالى : ( يوسف أعرض عن هذا ... ) واصله ( يا يوسف ) . فقول الصوفية في ذكرهم

وقال العلامة المحدث المناوي شارحاً حديث رسول  
الله ﷺ : « إن الله تعالى يقول : أنا مع عبدي ما ذكرني  
وتحركت بي شفتاه »<sup>١</sup> : [ فهو مع من يذكره  
بقلبه ، ومع من يذكره بلسانه ، ولكن معيته مع الذكر  
القلبي أتم ، وخص اللسان لإفهامه دخول الأعلى بالأولى ، لكن  
محبه وذكركه لما استولى على قلبه وروحه صار معه وجليسه .  
إلى أن قال : قالوا وليس للمسافر إلى الله في سلوكه

( الله الله ) إنما هو فداء محذوف أداة النداء وأصله ( يا الله يا الله )  
والمنادى عند النحويين مفعول به لفعل محذوف . أصل الكلام  
( أدعو الله ) . فالذكر إذن إنما هو بجملة وليس بمفرد فاعتراضه  
في غير موضعه . اه للامامة اليعقوبي  
١ - أخرجه الامام أحمد في مسنده والحاكم في مستدرکه وابن  
حبان في صحيحه عن أبي هريرة .

أففع من الذكر المفرد القاطع من الأفئدة الأغيارَ وهو  
( الله ) . وقد ورد في حقيقة الذكر وآثاره وتجلياته  
ملايفهمه إلا أهل الذوق [١] .

يقول العلامة ابن عابدين في حاشيته الشهيرة عند  
شرح البسمة وبجئه عن لفظة ( الله ) : [ روى هشام  
عن أبي حنيفة أنه - أي الله - اسم الله الأعظم ، وبه قال  
الطحاوي وكثير من العلماء ، وأكثر العارفين . حتى  
إنه لا ذكر عندهم لصاحب مقام فوق الذكر به كما في  
شرح التحرير لابن أمير حاج ] [٢] .

١ - فيض القدير شرح الجامع الصغير للعلامة المناوي ج ٢

ص ٣٠٩ .

٢ - حاشية ابن عابدين ج ١ ص ٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الذَّاكِرُونَ





Handwritten text in Arabic script, likely a title or subtitle, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



## التحذير من ترك الذكر

وردت آيات كثيرة وأحاديث عديدة في التحذير من ترك الذكر، كقوله تعالى: ( وَمَنْ يَمْسُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ تُقَبِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَبُولُهُ لَقَرِينٌ . وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّوهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ )<sup>١</sup>. وقوله سبحانه وتعالى: ( وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ )<sup>٢</sup>.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « ما من قوم يقومون من مجلس لا يذكرون فيه الله إلا قاموا عن مثل جيفة حمار، وكان عليهم حسرة

١ - سورة الزخرف آية (٣٦ - ٣٧) .

٢ - سورة الأعراف آية (٢٠٥) .

يوم القيامة» «١» .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أيضاً قال . قال رسول  
الله ﷺ : « من قعد مقعداً لم يذكر الله فيه كان عليه  
من الله حسرة ، ومن اضطجع مضطجعاً لا يذكر الله فيه  
كان عليه من الله ترة ، وما مشى أحد ممشى لا يذكر  
الله فيه كان عليه من الله ترة » «٢» .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أيضاً قال : قال رسول  
الله ﷺ : « ما جلس قوم مجلساً لم يذكر الله فيه ،  
ولم يصلوا على نبيهم ، إلا كان عليهم ترة ، فإن شاء عذبهم  
وإن شاء غفر لهم » «٣» .

- 
- ١ - أخرجه أبو داود والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم .  
كما في الترغيب والترهيب ج ٢ ص ٤١٠
  - ٢ - رواه أبو داود في سننه ، والامام أحمد والنسائي وابن  
حبان في صحيحه ، واللفظ لأبي داود . والترة :  
النقص والتبعية والحسرة والتدامة .
  - ٣ - رواه أبو داود في سننه ، والترمذي وقال : حديث حسن :

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : قال رسول  
الله ﷺ : « ليس يتحسر أهل الجنة إلا على ساعة  
مرت بهم لم يذكروا الله فيها » « ١ » .

١ - أخرجه الطبراني ورواه البيهقي بأسانيد أحدها جيد .

★ ★ ★ ★

## همية الذكر في حياة المؤمن

أ - الذكر ناهٍ عن الفحشاء والمنكر :

أمام هذه الشهوات الهيمية التي تتواجد مثيراتها في كل مكان يحتاج المؤمن إلى ناهٍ قوي ينهيه عن التوكل ببرائن هذه المنكرات والفواحش . والذكر من أكبر الموانع التي تحول بين المؤمن وبين ارتكاب هذه المعاصي والمنكرات ؛ يقول الله تعالى : ( إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ )<sup>١</sup> .  
قال ابن عطية : [ ولذكر الله أكبر على الإطلاق ؛ أي هو الذي ينهى عن الفحشاء والمنكر ، فالجزء الذي منه في الصلاة يفعل ذلك ، وكذلك يفعل في غير الصلاة ؛ لأن

١ - سورة النكبات آية (٤٥) .



الانتباه لا يكون إلا من ذاكِرِ اللهِ مراقِبِ له [«١»].  
ولما كانت ثمرة الذكر حُضور القلب كما يقول النووي «٢»  
فإذا حضر القلب استحضر عظمة الله وجلاله ، فيستصغر  
المعاصي ويستحقرها ؛ فتعافى نفسه ولا تلتفت إليها .

ب - الذكر هالٍ للقلب وافي للمؤمن من الفتن :  
« إن القلوب الغافلة تصدأ كما قال عليه الصلاة والسلام :  
« إن للقلوب صدأ كصدأ الحديد وجلأؤها الاستغفار » «٣» .  
وإذا صدأت أظلمت وقست ؛ وعندها تنهياً لقبول الفتن  
الفكرية الضالة ، أو الفتن الشهوانية البهيمية ( لِيَجْعَلَ  
مَا يُلَاقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

- ١ - تفسير القرطبي ج ١٣ ص ٣٤٩
- ٢ - الأذكار ص ١٠
- ٣ - أخرجه الحكيم الترمذي والبيهقي والطبراني .



لا تقوى على إضلاله والتغريب به . عن أنس بن مالك رضي  
 الله عنه عن النبي ﷺ قال : « إن الشيطان واضع خطمه  
 على قلب ابن آدم ، فان ذكر الله خنس ، وإن نسي  
 التَّقَمَ قلبه »<sup>١</sup> .

بينما الغافل عن ذكر الله تعالى الذي صدأ قلبه وأظلم ؛  
 بسبب غفلته فإنه يتخبط بين تصديق وتكذيب لهذه  
 الخواطر والوساوس ، فيبقى معذباً قلبياً ونفسياً ، كما وصفه  
 الله تعالى بقوله : ( وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ  
 لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً )<sup>٢</sup> .

د - الذِّكْرُ يُزِيدُ مِنْ إِيمَانِ الْمُؤْمِنِ :

الذاكر ربه مجالس له مقبل عليه يناجيه ، ويثني

١ - رواه ابن أبي الدنيا وأبو يعلى والبيهقي - كما في الترغيب

والترهيب ج ٢ ص ٣٩٩ - ٤٠٠ .

٢ - مصورة طه آية ( ١٢٤ ) .

عليه ولا يحصي ثناء عليه ، فيصفو قلبه وتتكشف له عيوبه ،  
فيتخلص منها ، ويشعر بحاجة إلى الله في كل لحظة ونفس ،  
ويتذوق أن الله هو العزيز الصمد ، وأن لا حول له ولا  
قوة إلا بالله ، وأن الله بيده الأمر من قبل ومن بعد ،  
فلا يعتمد إلا على الله ، ولا يرجو إلا إياه ، فيزداد خشية  
من الله ، وتعظيماً لجلال الله ، وثقة بوعد الله ، وخوفاً  
من وعيده ؛ فتنمو عنده مرافقة الله حتى يعبده وكأنه يراه .  
لذلك كان بعض الصحابة يتنادون لذكر الله ليتذوقوا  
حلاوة الإيمان عن أنس رضي الله عنه قال : « كان  
عبد الله بن رواحة إذا لقي الرجل من أصحاب رسول الله  
ﷺ قال : تعال تؤمن بربنا ساعة . فقال ذات يوم لرجل  
فغضب الرجل فجاء إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله  
ألا ترى إلى ابن رواحة يرغب عن إيمانك إلى إيمان  
ساعة . فقال النبي ﷺ : يرحم الله ابن رواحة إنه يحب



المجالس التي تتباهى بها الملائكة» «١» .

أما الغافل عن ذكره فإنه يُخشى عليه أن ينسى  
كلمة التوحيد ، وإذا غفل عنها فإنه يعمل بغير مقتضاها ،  
فيرجو الخلق بدلاً من أن يرجو الله ، ويخشى الناس  
بدلاً من خشية الله ، ويتوكل على المخلوق بدلاً من توكله  
على الخالق . وتأمره نفسه الأمامة بالسوء فيطعمها ويعصى  
بارئها ، فيضعف إيمانه ؛ لأن الإيمان يزداد بالطاعات  
حتى يدخل صاحبه الجنة ، وينقص بالمعاصي حتى يدخل  
صاحبه النار . لذلك أمر النبي ﷺ بعض الصحابيَّات  
بذكر الله لثلاث يغفلن فينسين التوحيد . عن بسيرة وكانت  
من المهاجرات قالت . قال رسول الله ﷺ : « عليك  
بالنسيح والتهليل والتقديس ، ولا تغفلن فتنسين التوحيد ،  
واعقدن بالأنامل فإِنَّهن مسؤلات ومستنطقات » «٢» .

١ - رواه أحمد بإسناد حسن كما في الترغيب والترهيب ج ٢ ص ٤٠٣ .

٢ - أخرجه ابن أبي شيبة وأبو داود والترمذي والحاكم .

## آثار الذكورية والتفكير في بيولوجية الجسم

إن العلاقة الإيجابية بين الروح والمادة كانت تلاحظ منذ القديم ، بفاهيم حدسية مقتصرة على ملاحظات بعض الأطباء الحاذقين ذوي الخبرة ، لكنها لم تفسر بشكل علمي وتثبت بشكل محسوس إلا بعد أن تقدمت العلوم الطبية ؛ ولاسيما الكيمياء الحيوية ، فاستطيع كشف التبدلات الفيزيولوجية أثناء التعرض للأثار النفسية ، أو الانفعالات العاطفية . وخلاصتها : [ أن التغيرات الجسدية لدى الفرد يمكن أن تنطلق بفعل مؤثرات نفسية ، كما يمكن أن تنطلق بتأثير الجراثيم والسموم ، وإن الاستجابات الفيزيولوجية التي تنشأ عن الانفعالات النفسية في وسعها أن تؤدي إلى اضطرابات في وظائف أي عضو من أعضاء الجسد ]<sup>١</sup> .

١ - مجلة العلوم - العدد الثالث عام ١٩٦٣ ص ١١ .

وفي هذا العصر الذي ازدادت فيه متاعب الإنسان النفسية بسبب زيادة متطلبات حياته وتعقدها ، فضلاً عن التفتن بالمعاصي التي قد تحقق بعض اللذائذ المؤقتة إلا أنها تعقب آلاماً نفسية تؤثر على التوازن الفيزيولوجي في بدنه . وأكبر دليل على ذلك كثرة نسبة الانتحارات في العالم ؛ ولاسيما المتحضر ، والتزايد الكبير في إنتاج وبيع المهدئات النفسية ومضادات الألم والمنومات : [ فقد أشارت الإحصائيات الأميركية في عام / ١٩٦٦ / إلى أنه قد صرف في الولايات المتحدة الأميركية وحدها مبلغ / ٤١٢ / مليون دولاراً ثمناً للمهدئات، النفسية و / ٢٠٠ / مليون ثمناً للمسكنات ، و / ٨٤ / مليوناً ثمناً للمنومات ] "١".

---

١ - أثر الاضطرابات النفسية في الوظائف الفيزيولوجية للدكتور أحمد دايمي رسالة جامعية ص ٥٨ .

وهكذا فإن المعدل العام للوفيات ، ووفيات الأطفال وحوادث التيفوئيد والدفتريا والسل وغيرها من الأمراض الإبتائية قد هبطت هبوطاً واضحاً . ولكن بالمقابل فإن نسبة المقيم والانتحار والقرحة المعدية والمعوية ، وضخامة الغدة الدرقية الجحوظي والداء السكري والأمراض القلبية وغيرها من الأمراض التي تقع في زمرة الأمراض النفسية الجسدية قد تزايدت تزايداً كبيراً جداً. «١»

ولذلك فقد بات من المؤكد أن الأعضاء والأجهزة التي يراد لها أن تقوم بوظائفها كاملة بشكل سوي وطبيعي لا بد لها من نفسية مستقرة مطمئنة .

وقبل أن نتكلم بالآلية الفيزيولوجية التي توضح العلاقة بين الحالة النفسية والأمراض الجسدية لا بد من معلومات تشريحية مبسطة .

١ - انظر المصدر السابق .



نظرة تشریحية :

یوجد فی الجملة العصبية المركزية فی الدماغ قشر الدماغ  
ذو اللون الرمادي وفيه مراكز الحس والحركة النفسية . . إلخ .  
وهناك منطقة مربعة رقيقة الأضلاع فی متوسط المخ ،  
تسمى منطقة ماتحت السریر البصري تتألف من عدة نوبات  
رمادية ، فیها مراكز متعددة تسيطر علی مجموعة وظائف  
الجملة العصبية الذاتية ، الودية ونظيرة الودية ، وتتداخل هذه  
المنطقة فی التوفیق بین تفاعلات السلوك الفطرية والانفعالات  
والمزاج ، ولها علاقة صمیمة بالمراكز النفسية ، وتعتبر منطقة  
ماتحت السریر البصري مركز تكامل وارتباط الظواهر  
العاطفية . وتخضع مراكز ماتحت السریر البصري إلى  
إشراف بعض التشكيلات فی قشر المخ . وتوجد غدة  
قطرها المعترض / ١٥ / م .م والأمامي الخلفي / ٦ / م .م

وهي الغدة النخامية في قاع الجمجمة على السرج التركي ، لها  
إشراف تام على جميع الغدد الصم . ولهذه الغدة صلة  
تشريحية وفيزيولوجية مع ماتحت السرير البصري .

الآلية الفيزيولوجية لتأثير العضوية بالأحوال النفسية :

إذا تعرض الإنسان إلى اضطرابات نفسية ، كالانفعالات  
أو الشدات ، فإن المراكز النفسية في قشر المخ تتنبه  
وهذا يؤدي إلى تنبه منطقة ماتحت السرير البصري ، ولما  
فيه من مراكز ودية ونظيرة الودية يزداد إفراز الأدرينالين  
والنورأدرينالين ، وأيضاً فإن ماتحت السرير البصري  
يرسل هرمونات عصبية فيذبه الغدة النخامية ، مما يزيد من  
إفرازها للهرمونات الحاتة للغدد الصم ولاسيما الغدة الدرقية  
وهي غدة أمام العنق وتحت الحنجرة ، والغدد التناسلية  
وغدتى قشر الكظر ، وهما قشرتان صفراوان على قمتي



الكليتين . وهذا التنبيه يؤدي إلى زيادة غير طبيعية في إفراز هرمونات هذة الغدد منها التيروكسين ، وهو هرمون الدرقة .

ويشير الدكتور الكساندر في كتابه المشهور [ الطب النفسي الجسدي ] إلى وجود نموذجين من الناس : نموذج يميل إذا ماواجهته شدة عاطفية أو انفعال إلى فرط النشاط ؛ أي بالإثارة الودية . ونموذج آخر يستجيب في مثل هذه الحالات بالانسحاب ؛ أي بالإثارة نظيرة الودية . ففي النمط الأول يميل إلى حدوث أمراض نفسية جسدية كارتفاع التوتر الشرياني ، والداء السكري ، والتهاب المفاصل نظير الرئوي ، وفرط نشاط الغدة الدرقية .

بينما في الحالة الثانية يميلون إلى الاضطرابات من نوع سوء الهضم ، والقرحة الاثني عشرية ، والإسهال

المزمن ، والإمساك والقواينج ، والربو القصبي ، وفي مثل ذلك فإن المعدة تستمر في عملية الهضم حتى في حالة عدم وجود الطعام فيها ، أي تهضم غشاءها المخاطي فتتكون فيها القرحة المعدية (١) .

ويقول فلويدراش : تدل الإحصائيات على أن نصف المرضى الذين يذهبون إلى استشارة الأطباء ؛ يندفعون إلى ذلك بسبب اضطراباتهم العاطفية ، وقد ثبت أن العوامل العاطفية أسهمت في تنمية القرحة المعدية ، وضغط الدم المرتفع ، والتهاب الأمعاء الغليظة ، والصداع ، والتهاب الجلد ، والسمنة المفرطة ، وضيق التنفس [ الربو ] : ثم إن من الأمثلة على الدور الذي تلعبه العاطفة في كيمياء الجسم هو

---

١ - الاضطرابات النفسية وأثرها على الوظائف الفسيولوجية للدكتور  
أحمد دليمي - رسالة جامعية -





الاكتشاف الجديد بأن الدموع التي تنهمر أثناء التأثر بالعاطفة تحتوي على كميات من الزلال تفوق تلك التي تكون في الدموع المنهمرة من جراء تششير البصل "١".

السرة النفسية وأثرها في الغدة الدرقية :

إن الانفعال والشدة يؤثر في الجملة العصبية المركزية [ المراكز النفسية ] ومنها عن طريق ماتحت السرير البصري ، تنبه الغدة النخامية التي تفرز هرمونا حائنا بكمية غير طبيعية ، فيزداد إفراز الغدة الدرقية من التيروكسين ، فيؤثر هذا الهرمون على مزاج الانسان ، وعلى وظائف أعضائه ، فيؤدي إلى النزق والقلق ، وسرعة الانفعال والرجفان ، وقد تحدث ارتكاسات عصبية أشد إلى درجة العته ، وقد يؤدي إلى الجحوظ وهو بروز مقلي العينين .

١ - مجلة العلوم العدد ٩ عام ١٩٦٣ ص ٣٥ .

## السُّدَّةُ وَأَثَرُهَا فِي الْغُدَّةِ الْكَظْرِيَّةِ :

إنَّ السُّدَّةَ النَّفْسِيَّةَ تُؤَدِّي إِلَى حَتَّ غُدَّةِ الْكَظْرِ عَلَى زِيَادَةِ الْإِفْرَازِ ، فَيَزِدَادُ الْأَدْرِينَالِينُ ، وَكَذَلِكَ تُؤَدِّي إِلَى زِيَادَةِ النُّورَادْرِينَالِينِ وَمُرَكَّبَاتِ الْكَاتَشُولَامِينِ .  
وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْأَدْرِينَالِينِ مُقْلِدٌ لِلْوُدِيِّ ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَقْبِضِ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ ، وَارْتِفَاعِ التَّوْتَرِ الشَّرِيَانِيِّ ، وَتَسْرَعِ نَظْمِ الْقَلْبِ ، وَتَوْسِعِ الْحَدِيقَةَ . يَبْنِي النُّورَادْرِينَالِينِ يُؤَدِّي إِلَى تَقْبِضِ الْحَدِيقَةِ ، وَيَبْطِئُ الْقَلْبَ ، وَهُوَ مُقْبِضٌ لِلْقَصَبَاتِ الرِّئَوِيَّةِ ، وَيُؤَدِّي إِلَى إِفْرَازِ الْأَنْسُولِينِ ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى أَعْرَاضِ نَقْصِ السُّكَّرِ الْوُظْفِيِّ ، وَيَصَابُ بِهِ الْأَشْخَاصُ غَيْرِ الْمُسْتَقْرِينِ عَاطِفِيًّا ، وَهُمْ يَشْكُونُ مِنَ الْقَلْقِ وَالتَّوْتَرِ ، وَتَبْدُو عَلَيْهِمْ اضْطِرَابَاتُ الْحَرَكَةِ الْوَعَائِيَّةِ ، وَفِرْطُ التَّعْرِقِ وَالخَفْقَانِ ، وَتَشْنِجِ الْكَوْلُونِ وَالتَّعَبِ الشَّدِيدِ وَالْوَهْنِ الْعَصْبِيِّ .

## الربو القصي والسدة النفسية :

لقد دعم الدكتور [ هوف ] نظرية [ هانس ] في سياق حديثه عن معالجة الربو فقال : ليس من النادر أن نثير حدوث الربو في المرحلة الأولى بواسطة الحساسية [ الأليرجيا ] ، ولكنها تصبح بعد ذلك عبارة عن نقل تنظيمي ذاتي مستقل ، وهو غالباً يشكل منعكساً شرطياً مرتبطاً مع بعض الحالات والمركبات الإنفعالية ، وإن خطة المعالجة التي تهتم بالحالة النفسية هي فقط التي يكتب لها النجاح .

غالباً ما يكون المصاب بالربو القصي قلقاً وشديد الحساسية والخوف ، لذلك تثار نوبة الربو عنده بالانفعال والاضطراب النفسي ؛ حيث إن انقباض القصبات المحدثة بالإثارة الإنفعالية يعمل عن طريق الجهاز اللمبي ، وما

تحت السرير البصري ، والمصعب المبهم [ نظير ودي ]  
مؤدياً إلى زيادة صريحة في المقاومة القصية .

تناذر فرط التروية :

يأتي هذا التناذر على المصابين به بشكل نوبي ، فنجد  
المريض أثناء النوبة يشكي من حس ضيق في الصدر ، أو حس  
اختناق . ونتيجة لذلك يقوم بحركات تنفسية عميقة وسريعة  
قد تصل بعضها إلى أرقام مخيفة . وبعد ذلك يشعر المريض  
بتشوش الفكر وبذعر ، ويصاب بحنقان وانقباض في  
ناحية القلب ، وضيق في ناحية الحلق ، وانزعاج في ناحية  
الشرسوف ، وقد يصاب باضطراب في الوعي دون غشي  
صريح . وقد يدوم هذا التناذر نصف ساعة أو أكثر  
ويمكن أن يعاوده عدة مرات في اليوم ، ويشكو المريض  
أيضاً من حس خدر ونمل في اليدين والقدمين وحول الفم .

إن هذا التناذر يحدث عند الأشخاص المصيبين  
القلقين، وخاصة النساء اللاتي يشكين عادة من اضطرابات  
وظيفية أخرى لها علاقة بالتوتر العصبي النفسي .

### الصداع :

إن الشدة الانفعالية تؤثر من جهة عن طريق  
الجملة الحاشيوية ، والجملة العصبية الذاتية ، وما تحت السرير  
البصري ، فتفضي إلى ضيق في الأوعية يعقبه إلتساع  
بصورة متناوبة .

ومن جهة أخرى فإن زيادة التوتر والقلق النفسي تؤدي  
إلى توتر عضلات القحف والرقبة وبالتالي إلى حدوث الصداع .  
يقول الدكتور بارنس : إن الصداع النفسي  
المنشأ هو أكثر أنواع الصداع التي يصادفها الطيب  
الممارس ، حيث تقدر نسبتها بتسعين في المئة " ١ "

١ - الاضطرابات النفسية .

### القرحة الهضمية :

إن اضطراب الجملة نظيرة الودية يؤدي إلى فرط تشنج المعدة ، ومنه زيادة إفراز المحوضة المعدية التي تقوم بالتأثير على غشاء المعدة المخاطي أو الإثني عشري ، وبالتالي تحدث القرحة .

وكذلك فقد لوحظ من الدراسات العديدة المجرأة في بريطانيا وأمريكا أن نكس واختلاطات القرحة الهضمية غالباً ما تكون مترافقة مع سوررات الاستثارة والتهبج .

### عسرات الهضم :

كثيراً ما تشاهد عسرات الهضم لدى الأشخاص المعرضين للحزن والكآبة ؛ حيث تضعف عندهم العصارات الهاضمة كماً ونوعاً ، وبالتالي تبقى مواد طعامية غير تامة الهضم لا يمكن امتصاصها ؛ فتتفسخ وتؤدي إلى انتفاخ الأمعاء ، فيضعف الجسم ويوهن ، وينعكس على النفسية

فيقع المريض بحلقة معيبة ، وكثير من حالات القمه  
[ قلة الشهية للطعام ] سببها نفسي ، لذلك ينصح المريض  
بتناول الطعام بأجواء سارة ومع أشخاص يحبهم .

السدة النفسية والازرفة التناسلية :

إن الاضطرابات النفسية قد تسبب نزوفاً تناسلية ،  
أو تسبب انقطاع الطمث . ويعد منها التوتر العصبي والقلق  
وعدم التوافق العائلي والإجهاد ؛ حتى إن العوامل النفسية  
قد تسبب أو تدخل في إحداث نزوف البلوغ وسن اليأس .

وذكر لي الزميل الدكتور [ ن - ه ] أنه جاءته  
حالة نزف رحمي شديد مفاجيء ، وبعد الفحوص السريرية  
والحكيمية لم يقع على سبب مقنع لهذا النزف ؛ فمعالجتها  
عمرضية إلا أنها فشلت في إيقاف النزف . وبعد أن ألح  
بالاستجواب تبين أن المريضة قد تعرضت لعملية اختطاف ،

وبنتيجة القلق والخوف والانفعال الشديد شعرت بهذا النزف  
الغزير والذي كان السبب في إنقاذها .

احتشاء العضلة القلبية :

ومن الأمراض الخطيرة التي لها علاقة في إحداثها مع  
الحالة النفسية المضطربة والانفعال احتشاء العضلة القلبية  
[ الجلطة ] ، والحناق الصدري . إن الانفعال يزيد من احتياج  
القلب إلى التروية نتيجة لزيادة عمله ، فتظهر علامات نقص  
التروية القلبية ممثلة في الألم الصدري ، وهو حنق الصدر .  
كما أن ازدياد عمل القلب بسبب الانفعال يؤدي  
إلى جرف وتحريك الخثرات الدموية المتصقة على الوجه  
الداخلي لجدار القلب إن وجدت ، فإذا كان الدوران  
الإكليلي مؤوفاً يكفي ذلك الانفعال لحدوث الاحتشاء .

وثمة أمراض أخرى تسببها أو تزيد من شدتها الحالات  
النفسية الانفعالية . وما قدمناه من نظرة سريعة كافية لتبين  
أهمية الإيمان في حماية الإنسان من الضياع الفكري



والقلق النفسي وبالتالي لينعم بصحة جيدة .  
يقول الدكتور هير فلد كبير الأطباء النفسيين في  
إنكلترا : [ إنني مقتنع بأن الدين عامل من أحد العوامل  
وأقواها في إدراك سكينه النفس والطمانينه والثقة التي تشتد  
إليها حاجة كثير من الناس لكي ينعموا بالصحة والقوة ] .<sup>١</sup>  
وأهم تعاليم الدين الحنيف ، التي تبعت الطمانينه في القلب  
والاستقرار النفسي ذكر الله تعالى .

يقول الله تبارك وتعالى : ( الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ  
قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ )<sup>٢</sup> .  
فطوبى للذاكرين الله تعالى في سعادة الدنيا بصحة أبدانهم ،  
وبطمانينتهم ، لا يكدر صفوهم غم ، ولا يشغلهم هم ، وفي  
الآخرة هم أهل السبق ، يأتون خفافاً قد غفر الله جميع  
ذنوبهم ، وأسكنهم فسيح جناته بفضلِه ومنه .

١ - الاضطرابات النفسية ص ٦٢ .

٢ - سورة الرعد آية ( ٢٨ ) .

## حكم الحركه في الذكر

قد يتساءل القاري: لماذا كان عنوان الموضوع حكم الحركه في الذكر والكلام فيه معظمه يدور حول الرقص؟ فالجواب هو أن كلمة الرقص لاتطلق لغه إلا على اللعب، "١" بينما الذكر والحركه فيه هو جدّ وطاعة. وتعريف الرقص اصطلاحاً: [ هو الحركه الموزونه على ميزان نعمة مخصوصة ] . "٢"

إذاً لا يصح إطلاق كلمة الرقص على الحركه في الذكر، إلا إذا أُضيف إضافة بيانية، كرقص الناكرين، أو رقص الصوفية، فهذا يجوز عرفاً. لذا إطلاق كلمة الرقص يحمل على الرقص الالهي الذي هو سمة الفاسقين

- ١ - أنظر القاموس المحيط للفيروزآبادي .
- ٢ - الحظر والاباحة ص ١٨٣ .

- ٢٥ -



الحال والتظاهر بما ليس فيه حقيقة ، فهو حرام أيضاً لما يداخله من الرياء والتليس . وعل هذين القسمين يحمل كلام من أطلق التحريم .

٢ - وأما القسم المباح فهو الذي يفعله الصالحون وأهل النسبة من غير وجد ولا تواجد ، وإنما يفعلونه راحة لنفوسهم وتنشيطاً لقلوبهم ، بشرط الزمان والمكان والإخوان ؛ خالياً من حضور ما تقدم من النساء والشبان . فهذا مباح إذ لا موجب للتحريم فيه ؛ إذ علة التحريم ما تقدم ، وهو خالٍ من ذلك . وأما ما يقال إنه فعل السامرية<sup>١</sup> حين عبدوا العجل ، فعلى تقدير صحته فإنما حرم فعلهم لفساد قصدهم ، لأنهم قصدوا بذلك تعظيم العجل أو الفرح به ، وهذا كفر . ولو كان رقصهم خالياً من ذلك ما حرم

---

١ - فالذي شبهه الذاكرين بالكاذبين ، وصوت العجل بذكر الذاكرين والاله بالمجل هو الجاحظ المعتزلي : ( كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً )

عليهم . وقد ثبت أن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه  
رقص بين يدي رسول الله ﷺ حين قال رسول الله ﷺ :  
(أشبهتَ خَلْقِي وَخُلُقِي) ، وذكره الشيخ السنوسي "١"  
في نصرة الفقير وغيره .

٣ - وأما القسم المطلوب فهو رقص الصوفية أهل  
النوق والحال ؛ إما جيداً أو نواجداً ؛ وسواءً كان ذلك في  
حضرة الذكر أو السماع ، ولا شك أن دواء القلوب  
من الغفلة ، وجمعها بالله مطلوب بأي وجه أمكن مالم  
يكن محرم مجمع على تحريمه فلا دواء فيه . وقد تقدم قول  
الجنيد لما سئل عن السماع قال : كل ما يجمع العبد  
على ربه فهو مباح [ "٢" ] .

- ١ - هو محمد يوسف بن عمر بن شعيب السفوسي الحسني ، أبو عبد الله  
عالم تلسان في عصره وصالحها . له تصانيف كثيرة ولد عام  
٨٣٢ وتوفي عام ٨٩٥ هـ . عن الأعلام .
- ٢ - الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية لابن عجيبة ص ٢٨١  
٢٨٢ بتصرف واختصار .

فالقسم الأول يشاهد عند أهل الفسق والمعاصي  
بمناسبات أفراسهم وأعراسهم، أو يشاهد عند الدخلاء على  
الصوفية؛ حيث يجتمعون نساءً ورجالاً، أو تحذوم آلات  
اللو فيرقصون متختين على نعمتها، فهذا حرام لاخلاف  
فيه. وإن ادعوا أنهم يذكرون الله في هذه المجالس فثلثم  
كالذي يتوضأ بماء نجس فهل يصح وضوءه؟! فشان أهل  
الفسق والمعاصي معروف، وأما الدخلاء على السادة الصوفية  
المبرئين من كل صفة ذنية، فأول من تصدى لهم هم الصوفية  
أنفسهم الذين يحاسبون أنفسهم على أنفاسهم، ويستحضرون  
عظمة الرب لا صغر الذنب.

وإليك ما يقوله سيدي الشيخ عبد القادر عيسى في  
كتابه حقائق عن التصوف. [إلا أن هناك جماعة من  
الدخلاء على الصوفية نسبوا أنفسهم إليهم وهم منهم براء،  
شوهوا جمال حلقات الأذكار بما أدخلوا عليها من بدع  
ضالة، وأفعال منكرة تحرمها الشريعة الغراء؛ كاستعمال



آلات الطرب المحظورة ، والاجتماع المقصود بالأحداث ،  
والغناء الفاحش فلم : يعد وسيلة عملية لتطهير القلب من أدرانته  
وصلته بالله تعالى ؛ بل صار لتسليمة النفوس الغافلة ، وتحقيق  
الأغراض الدينية .

ومما يؤسف له أن بعض أدياء العلم قد تهمجوا على  
خلق الذكر ، ولم يميزوا بين هؤلاء الدخلاء المنحرفين وبين  
الذاكرين السالكين المخلصين الذين يزيدهم ذكر الله رسوخاً  
في الإيمان ، واستقامة في المعاملة ، وسمواً في الخلق واطمئناناً  
في القلب . وهناك علماء منصفون قد ميزوا بين الصوفية  
الصادقين السائرين على قدم الرسول الأعظم ﷺ وبين الدخلاء  
الممارقين ، وأوضحوا حكم الله في الذكر ؛ وعلى رأسهم  
العلامة ابن عابدين في رسالته شفاء العليل [ ١ ] .

١ - حقائق عن التصوف ص ١٩٠



وأما القسم الثاني من الرقص وهو المباح، فهو رقص خالٍ من التخف، ومن جمع النساء والرجال، ومن آلات اللهو ومن أي محرم، إلا أن الإكثار منه قد يخل بالمروءة كما قاله بعض الفقهاء .

وأما القسم الثالث الذي هو الحركة بالذكر أو رقص الصوفية فهو مطلوب كما مر. وبالرغم من أن الحركة في الذكر ليست شرطاً فيه ولا أساساً في سير المرید إلى الله تعالى، فإنها تساعد على جمع القلب على الله سبحانه، وإشغال الجوارح بطاعة الذكر بهمة ونشاط، وسأورد الأدلة الشرعية من كتاب الله تعالى والسنة المطهرة وأقوال الفقهاء في المذاهب الأربعة .

كما أني عرضت هذه النصوص على الفقهاء بالمذاهب الأربعة بدمشق وهم أصحاب الفضيلة السادة :



١ - العلامة الشيخ ابراهيم اليعقوبي : حنفي المذهب  
ومفتي المالكية ففضل ؛ بمراجعة الكتاب كاملاً والتقديم  
له كما تكرم بالتعليق على بعض مسأله أثبتها لأهيتها  
في ذيل الصفحات .

٢ - العالم الفاضل الشيخ أحمد الشامي الدومي : مفتي  
الحنابلة ؛ فأقرها وأيدها وسرّها كثيراً .

٣ - العالم الفاضل الشيخ محمود الحبال : مفتي الشافعية  
الملقب بالشافعي الصغير ؛ فأقرها وقال : إنها نصوص مسلم  
بها . ولا يلتفت إلى المعوقين .  
فجزاهم الله عنا كل خير .



## أدلة الحجج في الذكر

أولاً : من كتاب الله تعالى

يقول الله تعالى : ( الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا  
وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ )<sup>١</sup>.

ويقول سبحانه وتعالى : ( فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ  
فَازْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ )<sup>٢</sup>.

قال القرطبي في تفسيره الجامع لأحكام القرآن :<sup>٣</sup>  
[ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى ثَلَاثَ هَيْئَاتٍ لَا يَخْلُو ابْنُ آدَمَ مِنْهَا فِي  
غَالِبِ أَمْرِهِ فَكَأَنَّهَا تَحْصُرُ زَمَانَهُ ، وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ  
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

١ - سورة آل عمران آية (١٩١) .

٢ - سورة النساء آية (١٠٣)

٣ - تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن ج ٤ ص ٣١٠ - ٣١١

يذكر الله على كل أحيانه . أخرجه مسلم . . . إلى أن قال :  
فذاكر الله تعالى على كل حالاته مثاب مأجور إن شاء الله .  
قال الألوسي في تفسيره روح المعاني عند قوله تعالى :  
( يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ) بعد كلام  
طويل " ١ " : [ وعليه فيحمل ما حكى عن ابن عمر رضي الله  
تعالى عنهما وعروة بن الزبير وجماعة رضي الله عنهم ، من  
أنهم خرجوا يوم العيد إلى المصلى فعملوا يذكرون الله تعالى  
فقال بعضهم : أما قال الله تعالى : « يذكرون الله قياماً  
وقعوداً » فقاموا يذكرون الله تعالى على أقدامهم ، على أن  
مرادهم بذلك التبرك بنوع موافقة الآية في ضمن فرد من  
أفراد مدلولها ] " ٢ " .

- 
- ١ - تفسير الألوسي الكبير روح المعاني ج ٤ ص ١٤٠ .
  - ٢ - فلاستدلال بمعوم الآية الأولى والآية الثانية التي تنص على  
جواز ذكر الله تعالى ( قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ) . المراد من



ويقول العلامة الكتاني : [ غاية الرقص عند القوم ذكر  
 من قيام ، وهو مشروع بنص القرآن الكريم ( يذكرون الله  
 قياماً وقيوداً ) . وتمايل واهتزاز ؛ وهو منقول عن الصحابة ،  
 فقد أخرج أبو نعيم في الحلية عن الفضيل بن عياض : « كان  
 أصحاب رسول الله ﷺ إذا ذكروا الله تمايلوا كما تمايل  
 الشجرة بالريح العاصف إلى أمام ثم ترجع إلى وراء » .<sup>١</sup>

ذلك أنهم يذكرون الله على كل الأحيان والحالات كما ورد ذلك  
 في حديث السيدة عائشة رضي الله عنها : « كان يذكر الله على  
 كل أحيائه ، وهذا من باب إطلاق النصوص وعموماتها ، ولم  
 يوجد نص آخر يخص هذا العموم أو يقيد هذا الإطلاق ،  
 فيعمل بالطلق على إطلاقه ، وبالعام على عمومه ، حتى يرد نص  
 يخصه . فإذا لم يرد نص يخصه لا يجوز إخراج فرد من  
 أفراد مدلوله إلا بدليل ، وإخراج فرد من أفراده بدون دليل  
 تحكم وتهجم على كتاب الله تعالى وتخصيص له بالرأي دون دليل .  
 للعلامة ابراهيم اليمقوبي .

١ - الترايب الادارية للعلامة عبد الحمي الكتاني ج ٢ ص ١٤٣ .

ثانياً : من السنة المطهرة

الحديث الاول : روى مسلم في صحيحه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : جاء حبش يزفنون في يوم عيد في المسجد فدعاني النبي ﷺ فوضعت رأسي على منكبيه أنظر إلى لعبيهم حتى كنت أنا التي أنصرف عن النظر إليهم .  
وروي البخاري في صحيحه عن عائشة رضي الله عنها قالت : رأيت رسول الله ﷺ يوماً على باب حجرتي والحبشة يلعبون في المسجد .. إلى أن قالت : وهو ﷺ يقول : « دونكم يا بني أرفدة » حتى إذا ملت قال : « حسبك » قلت : نعم . قال : « فاذهي » .

أما رواية الإمام أحمد في مسنده والسراج وابن حبان برجال الصحيح من حديث أنس رضي الله عنه قال : كان الحبشة يرقصون بين يدي رسول الله ﷺ ويقولون بكلام



لهم : محمد عبد صالح . فقال صلى الله عليه وسلم : « ماذا يقولون ؟ »  
فقال : يقولون : محمد عبد صالح .

أ - قال النووي في شرح صحيح مسلم عند شرح  
« جاء حبش يزفنون في يوم عيد في المسجد » : [ هو  
بفتح الياء وإسكان الزاي وكسر الفاء ومعناه يرفصون .  
وحمله العلماء على التوثب بسلاحهم ولعبهم بحراهم على قريب  
من هيئة الراقص ]<sup>١</sup> .

ب - وقال ابن حجر العسقلاني عند شرحه « دونكم  
يا بني أرفدة » : [ يقول دونكم بالنصب على الظرفية بمعنى  
الإغراء والمغرى به محذوف وهو لعبهم بالحراب . وفيه إذن  
وتنهيض لهم وتشبيط ]<sup>٢</sup> .

كما أنه استنبط حكم جواز النظر إلى اللهو المباح حيث

- ١ - شرح صحيح مسلم للنووي ج ٦ ص ١٨٦ .
- ٢ - فتح الباري ج ٢ ص ٤٤٤ .

يقول : [ وفي الحديث جواز النظر إلى اللهو المباح ] "١".  
فإذا كان النبي ﷺ يأذن لهم وينشطهم ويفريهم  
بلعبهم ولهوهم المباح ، وهو الرقص في مسجده فكيف  
بالذاكرين الله عز وجل ؟ فإنه جائز لهم من باب أولى  
لأنه جدُّ وطاعة .

ج - ونقل العلامة الكتاني بعد أن ذكر عدداً من  
الأحاديث منها حديث رقص الحبشة قوله : [ فيها دلالة  
على أنواع من الرقص :

الأول : اللعب ولا يخفى عادة الحبشة في الرقص واللعب .  
والثاني : فعل ذلك في المسجد .

والثالث : قوله عليه الصلاة والسلام : « دونكم  
يابني أرفيدة » . وهذا أمر باللعب والتماس له فكيف  
يقرر كونه حراماً .

٢ - فتح الباري ج ١ ص ٥٤٩ .

والرابع : منعه لأبي بكر وعمر رضي الله عنهما من  
الإنكار والتغيير ، وتعليقه بأنه يوم عيد أو وقت سرور .  
والخامس : وقوفه طويلاً في مشاهدة ذلك وسماعه  
لموافقة عائشة رضي الله عنها [ ١ ] .

ونقل العلامة الكتاني من قول القاضي عياض مانعه :  
[ فيه أقوى دليل على إباحة الرقص ، إذ زاد النبي ﷺ  
على إقرارهم أن أعراهم . ا . ه نقله المواق [ ٢ ] في سنن  
المهتدين ، والونشريسي [ ٣ ] في المعيار وأقراه [ ٤ ] .

- ١ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤٤ - ١٤٥ . وهو كلام الامام  
الغزالي في الاحياء .
- ٢ - المواق هو محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدي  
الغرناطي ، أبو عبد الله المواق ، فقيه مالكي . وكان عالم غرناطة  
وإمامها وصالحها في وقته . توفي عام ١٩٧ هـ .
- ٣ - الونشريسي هو أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني  
أبو العباس . فقيه مالكي توفي عام ٩١٤ هـ .
- ٤ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤٣ .



وقال العلامة الكتاني أيضاً : [ وحيث لم ينههم بل أقرهم وأغرامهم فهو ذكر قُصِدَ به التعبد والطاعة وإظهار الفرح بالله وبرسوله ﷺ ، فذلك أقرهم عليه الصلاة والسلام ، وعجب من فعلهم ونالوا غاية الرضى منه ] "١".

د - ويقول حجة الإسلام الإمام الغزالي : [ والرقص سبب في تحريك السرور والنشاط . فكل سرور مباح يجوز تحريكه . ولو كان حراماً لما نظرت عائشة رضي الله عنها إلى الحبشة مع رسول الله ﷺ وهم يزفنون ] "٢".

المحدث الثاني : أخرج أبو داوود من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه : اختصم علي وجعفر وزيد بن حارثة في ابنة حمزة فقال لعلي : « أنت متي وأنا منك » فجل علي . وقال لجعفر بن أبي طالب « أشبهت خلقي

- 
- ١ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤٣ .
  - ٢ - احياء علوم الدين ج ٢ ص ٣٠٤ . يزفنون : يرقصون .



وخلقني» فحجل جعفر . وقال لزيد بن حارثة : « أنت  
أخونا ومولانا » . فحجل زيد ... الحديث «١» .

أ - قال ابن حجر العسقلاني عند شرح الحديث :  
« وَحِجْلٌ بفتح المهملة وكسر الجيم أي وقف على رجل  
واحدة وهو الرقص بهيئة مخصوصة » [٢] .

ب - وقال العلامة الكتاني : [ والحجل بحاء فحيم  
فلام كسبب رقص على هيئة مخصوصة ] [٣] .

ج - ويقول مفتي السادة الشافعية بمكة المكرمة العلامة  
الكبير أحمد زيني دحلان رحمه الله في كتابه المشهور في  
السيرة النبوية عند ذكره الحديث مانصه : [ فرقص - يعني

- 
- ١ - ذكره ابن حجر في فتح الباري من رواية الامام أحمد ،  
وخرجه المراقي بكتابه المغني عن حمل الأسفار في الأسفار بهامش  
الاحياء ج ٢ ص ٣٠٤ باسناد حسن من رواية أبي دارود .
  - ٢ - فتح الباري ج ٧ ص ٥٠٧ .
  - ٣ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤٩ .

جعفر - رضي الله عنه من لذة هذا الخطاب ، فلم ينكر عليه صلى الله عليه وسلم وجعل ذلك أصلاً لرقص الصوفية عندما يجدون من لذة المواجيد في مجالس الذكر والسماع [ ١ ] .

الحديث الثالث : روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو في قبة له يوم بدر : « أنشدك عهدك ووعدك ، اللهم إن شئت لم تعبد بعد اليوم في الأرض أبداً » . فأخذ أبو بكر رضي الله عنه بيده وقال : حسبك يا رسول الله ألححت على ربك فخرج وهو يثب بالدرع ، وهو يقول : « سَمِيزَمُ الْجَمْعُ وَيُوْثُونَ الدُّبُرَ . بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر » [ ٢ ] .

الشاهد فيه جواز قراءة كلام الله سبحانه وتعالى في

- 
- ١ - اليمرة النبوية والآثار الحمديّة لزيني دحلان على هامش السيرة الحلبية ج ٢ ص ٢٥٢ .
  - ٢ - كذا رواه البخاري والنسائي في غير موضع من حديث خالد ابن مهران الخذاء به ، كذا في تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٢٦٦ .

حالة الوثب وهو الطفر والقفز ، فجواز ذكر الله تعالى  
في هذه الحالة من باب أولى .

الحديث الرابع : أخرج ابن أبي الدنيا عن أبي أراكة  
يقول : صليت مع علي رضي الله عنه صلاة الفجر فلما  
انفتل عن يمينه مكث كأن عليه كآبة ، حتى إذا كانت  
الشمس على حائط المسجد قدر رمح صلى ركعتين ثم قلب  
يده فقال : والله لقد رأيت أصحاب محمد ﷺ فما أرى اليوم  
شيئاً يشبههم ، لقد كانوا يصبحون صفراً شعثاً غبراً ، بين  
أعينهم كأمثال ركب المعزى ، قد باتوا لله سجداً وقياماً ،  
يتلون كتاب الله يتراوحن بين جباههم وأقدامهم ،  
فإذا أصبحوا فذكروا الله مادوا كما يمد السهم في يوم الربيع  
وهملت عيونهم حتى تبل ثيابهم ... الحديث " ١ " .

١ - كذا في البداية والنهاية لابن كثير ج ٨ ص ٦ ، وأخرجه أبو نعيم  
في الحلية ج ١ ص ٧٦ ، والدينوري والمسكري وابن عساكر  
في الكنز ج ٨ ص ٢١٩ كما في حياة الصحابة ج ١ ص ٤٩ .

قال سيدي الشيخ عبد القادر عيسى حفظه الله تعالى :  
[ ويهمننا من عبارة الإمام علي رضي الله عنه قوله : مادوا  
كما يئيد الشجر في يوم الريح . فإنك تجده صريحا في  
الاهتزاز ، ويُبطل قول من يدعي أنه بدعة " " محرمة ويثبت  
إباحة الحركة في الذكر مطلقاً .

وقد استدل الشيخ عبد الغني النابلسي رحمه الله بهذا  
الحديث في إحدى رسائله على ندب الاهتزاز بالذكر ،  
وقال : [ هذا صريح بأن الصحابة رضي الله عنهم كانوا  
يتحركون حركة شديدة في الذكر ] " ٢ " .

- 
- ١ - يقول شيخ الاسلام العز بن عبد السلام : ( البدعة فعل مالم يعمد  
في عصر رسول الله ﷺ . وهي مقسمة إلى : بدعة واجبة ، وبدعة  
محرمة ، وبدعة مندوبة ، وبدعة مكروهة ، مباحة ،  
معرفة ذلك أن تعرض البدعة على قواعد الشريعة ) ، قواعد  
الاحكام ج ٢ ص ٢٠٤ .
  - ٢ - حقائق عن التصوف ص ١٨٩ .

الحديث الخامس : أخرج أبو نعيم في الحلية عن الفضيل ابن عياض : كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا ذكروا الله تمايلوا يمينا وشمالاً كما تمايل الشجرة بالريح العاصف إلى أمام ثم إلى وراء "١".

الحديث السادس : روى مسلم في صحيحه ، والترمذي في سننه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : كان رسول الله ﷺ يذكر الله في كل أحيائه .

الحديث السابع : عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال : « أكثروا ذكر الله حتى يقولوا مجنون » . وفي رواية : « حتى يقال إنه مجنون » "٢".  
الشاهد فيه أن التذكير لله تعالى إن كان ساكناً لا موجب لقول الناس عنه مجنون لو لم يُرَ بحالة وهيئة

١ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤١ .

٢ - رواه أحمد وأبو يعلى والبيهقي عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً وكذا ابن حبان ، والحاكم وصححاه . كما في كشف

الخفاج ج ١ ص ١٨٧ .

تدفع غيره من الغافلين إلى إلقاء تهمة الجنون عليه .  
الحديث الثامن : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :  
كان رسول الله ﷺ في طريق مكة ، فمر على جبل  
يقال له جُمدان . فقال : « سيروا هذا جمدان ، سبق  
المفردون » . قالوا : وما المفردون يا رسول الله ؟ قال :  
« الذَّاكِرُونَ الله كثيراً » « ١ » ورواية الترمذي : « يارسول  
الله وما المفردون ؟ قال : « المُسْتَهْتَرُونَ بذكر الله يضع  
الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافاً » .

والمُسْتَهْتَرُونَ بصيغة اسم المفعول هم المولعون بالذكر  
المدامون عليه ، لا يبالون ما قيل فيهم ، ولا ما فعل بهم . « ٢ »

١ - رواه مسلم في صحيحه .

٢ - وقد يقول قائل : إن النبي ﷺ والصحابة والتابعين لم يفعلوا  
ذلك ، وعدم فعلهم دليل على عدم جوازهِ .

## ثالثاً : من أقوال السادة الفقهاء

أ - أقوال الفقهاء الحنفية :

١ - قال العلامة المرحوم محمد أمين عابدين في حاشيته  
الشهيرة رد المختار على الدر المختار ، بعد كلام طويل مانصه :  
[ و خلاصة ما أجاب به العلامة التحرير ابن كمال باشا بقوله :

ما في التواجد إن حقت من حرج  
ولا التمايل إن أخلصت من باس ]

والجواب على ذلك أنه قد مر لإثبات جواز ذلك بالكتاب  
والسنة ؛ قولاً في حديث الحبشة لأنه عليه الصلاة والسلام أغراه  
وقال : « دونكم يا بني أرفدة » . وفعلاً في حديث عائشة : كان  
يذكر الله على كل أحبائه . وإقراراً في حديث الحبشة وحجل جعفر .  
والنبي عليه الصلاة والسلام والصحابة رضي الله عنهم كانوا  
مصرفين للجهاد في سبيل الله والدعوة إلى الاسلام والفتوح ، ولم  
يكن وقتهم متسعاً لفعل كل مفردات هذه الكليات فيكون أنهم  
فعلوا بعضها ، وأقروا بعضها ، وجاء ذكر عمومها في القرآن  
الكريم . ١ . هـ . للعلامة إبراهيم اليمقوبي

فَقَمْتُ تَسْعَى عَلَى رَجُلٍ وَحُقَّ لِمَنْ  
دَعَاهُ مَوْلَاهُ أَنْ يَسْعَى عَلَى الرَّاسِ

الرخصة فيما ذكر من الأوصناع ، عند الذكر والسماع  
للمعارفين الصارفين أوقاتهم إلى أحسن الأعمال ، السالكين  
المالكين اضبط أنفسهم عن قبائح الأحوال ، فهم لا يستمعون  
إلا من الإله ، ولا يشتاقون إلا له ، إن ذكروه ناحوا ،  
وإن شكروه باحوا ، وإن وجدوه صاحوا ، وإن شهدوه  
استراحوا ، وإن سرحوا في حضرة قربه ساحوا ، إذا غلب  
عليهم الوجد بغلباته ، وشربوا من موارد إراداته ، فمنهم  
من طرقته بوارق الهيبة فخر وذاب ، ومنهم من برقت له  
بوارق اللطف فتحرك وطاب ، ومنهم من طلع عليه الحيب<sup>٥</sup>  
من مطلع القرب فسكروغاب ، هذا ما عن لي في الجواب ،  
والله أعلم بالصواب [١] .

١ - حاشية رد المحتار لابن عابدين ج ٤ ص ٢٥٩ .



٢ - وميز العلامة ابن عابدين في رسالته شفاء العليل  
بين الصوفية الصادقين السائرين على قدم الرسول ﷺ ،  
وبين الدخلاء المارقين . وندد بالدخلاء على الصوفية ،  
واستعرض بدعهم ومنكراتهم في الذكر ، وحذر منهم ومن  
الاجتماع بهم ، ثم قال : [ ولا كلام لنا مع الصدِّق من  
ساداتنا الصوفية ، المبرئين من كل خصلة ردية ، فقد  
سئل إمام الطائفتين سيدنا الجنيد : إن أقواماً يتواجدون  
ويتمايلون ؟ فقال : دعوهم مع الله تعالى يفرحون ... إلى  
أن قال : ولا كلام لنا مع من اقتدى بهم ، وذاق من  
مشرهم ، ووجد من نفسه الشوق والهيام في ذات الملك  
العلام ، بل كلامنا مع هؤلاء العوام الفسقة اللئام ... ] "١".

٣ - وقال العلامة المرحوم الشيخ محمد سعيد البرهاني  
في تعليقاته على الهدية العلائية : [ ولا شك أن التواجد

١ - مجموعة رسائل ابن عابدين - الرسالة السابعة - شفاء العليل  
وبل الغايل لخاتمة محمّتي الحنفية ابن عابدين . ص ١٧٢ - ١٧٣ .



هو تكلف الوجد وإظهاره من غير أن يكون له وجد حقيقة ، ففيه تشبه بأهل الوجد الحقيقي ، وهو جائز بل مطلوب شرعاً بقوله ﷺ : « من تشبه بقوم فهو منهم » رواه الطبراني في الأوسط . وإنما كان التشبه بالقوم منهم لأن تشبه بهم يدل على حبه إياهم ، ورضاه بأحوالهم وأفعالهم ، وقد قال ﷺ : « إن الرجل إذا رضي هدي الرجل وعمله فله مثل عمله » . رواه الطبراني . وذكر النووي رحمه الله أن في هذا الحديث فضل حب الله تعالى ورسوله ﷺ وحب الصالحين الأحياء والأموات . إن لم تكونوا مثلهم فتشبهوا إن التشبه بالكرام فلاح إلى أن قال : والحاصل أن تكلف الكمال من جملة الكمال ، والتشبه بالأولياء لمن لم يكن منهم أمر مطلوب مرغوب فيه على كل حال [ ١ ] :

١ - هامش الهدية الملائية ص ٢٣٣ - ٢٣٤ . باختصار .

- ١٠١ -



ب - أقوال الفقهاء الشافعية :

ينص الإمام النووي عمدة المذهب في كتابه منهاج الطالبين وعمدة المفتين ، بعد أن ذكر عدداً من المحرمات ، نفي منها الرقص فيقول مانصه : « لا الرقص ؛ إلا أن يكون فيه تكسر كفعل الخنث » .

يقول الرمي " " في كتابه نهاية المحتاج في شرح المنهاج : [ « لا الرقص » فلا يحرم ولا يكره ؛ لأنه مجرد حركات على استقامة واعوجاج ، ولا إقراره صلى الله عليه وسلم الحبشة عليه في مسجده يوم عيد .

ويقول عند قول النووي « إلا أن يكون فيه تكسر " " كفعل الخنث » : بكسر النون وهذا أشهر

- ١ - شمس الدين الرمي ( ٩١٩ - ١٠٠٤ هـ ) محمد بن أحمد بن حمزة ، شمس الدين الرمي فقيه الديار المصرية في عصره ، ومرجها في الفتوى يقال له الشافعي الصغير ، ومولده ووفاته بالقاهرة ، ولي إفتاء الشافعية ، وجمع فتاوي أبيه ، وصنف شروحا وحواشي كثيرة .
- ٢ - يفسر التكسر بالثني وهو أن المرأة من عاداتها إذا مشت ==



وهو أفصح، فيحرم على الرجال والنساء، وهو من يتخلق  
بخلق النساء حركة وهيئة [١].

وقال النووي في الروضة: [والرقص ليس بمحرام] [٢].  
وتجدر الإشارة إلى خطأ من وقف عند كلمة: تكسر،  
وأغض عينيه عما قبلها وبعدها، وفسرها باثناء الركبة،  
فلو كان اثناء الركبة محرماً لذاته لحرم الرمل في الطواف  
والهرولة في السعي، ولحرم المشي لأنه يتعذر على الإنسان  
المشي السوي بدون ثني ركبته، فكلمة تكسر استعمالها  
الفقهاء لعدم وجود أي دليل يحرم الرقص مطلقاً من كتاب  
الله أو السنة المطهرة. وإنما علة التحريم هي التشبه بالمختين،

---

== خصوصاً في بيتها وأمام زوجها تثنى وتمايل يمناً ويساراً لأجل  
أن تلفت نظر زوجها إليها بحركاتها، كما تلفت نظره إليها بمجالها  
وبلباسها. ا هـ . للعلامة البيهقي .

- ١ - نهاية المحتاج في شرح المنهاج للرمل ج ٨ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .
- ٢ - روضة الطالبين للامام النووي ج ١١ ص ٢٢٩ .

والعلة تدور مع المعلوم وجوداً وعمداً . والفقهاء عرفوا  
الخنث بأنه من يتخلق بخلق النساء حركة وهيئة . كما  
ذكره الرملي في نهاية المحتاج .

غير أنني لم أجد هذا المعنى المتعسف في أمهات معاجم  
اللغة العربية كلسان العرب والقاموس المحيط ، وتاج العروس  
وغيرها . وجاء في المعجم الوسيط : [ ويقال : فلان فيه خنث  
وتكسر : تفكك . ورأيته متكسراً : فآراً ] . والقاعدة  
الأصولية تقول : إذا تعارض معنى شرعي ومعنى لغوي قدم  
المعنى الشرعي . ولذا فلا يلتفت إلى هذا الادعاء .

٢ - فتوى العلامة ابن حجر الهيتمي المكي : إن ماورد  
في كتاب كف الزراع عن محرمات اللهو والسماع ، لابن  
حجر محمول على من أطلق عليهم عنوان كتابه وهم الزراع  
أي الطغام الأحداث ، في ارتكابهم لمحرمات اللهو والغناء ،  
وهذا ينطبق على النوع الأول من الرقص كما مر ، وهو  
الرقص اللاهي المترافق بآلات الطرب وغيرها من المحظورات ،

ترهيباً لهم من منكراتهم ، وردعاً لمن تشبه منهم بالسادة  
الصوفية ، وهم منهم براء . وليس قصده رقص الصوفية الذي  
ليس باللهو ، وحاشاكم من ذلك . وإليك ما ينقله العلامة  
الكتاني : [ فإن الرقص الذي أثبتته الصوفية ليس قصدهم  
منه اللهو ، وحاشاكم من قصد ذلك ، وإنما قصدهم به الاجتماع  
على الذكر ، والإقبال عليه بالقلب والقلب ، واستغراق  
الجوارح كلها فيه ]<sup>١</sup> . ولذلك قال ابن حجر نفسه مبرئاً  
إياهم عند ذكره لعدة أقوال : [ فيها ردع لمن زعم تصوفاً  
وسلوفاً لطريق القوم ، المبرئين عن السفساف واللوم ]<sup>٢</sup> .  
وإليك فتوى العلامة ابن حجر نفسه في فتاويه الفقهية  
الكبرى : [ وأما الرقص فلا يحرم ، لفعل الحبشة له في  
حضرته صلى الله عليه وسلم مع تقريرهم عليه ]<sup>٣</sup> .

- ١ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤٣ .
- ٢ - كف الرعاع عن محرقات الامم والسماع ص ٢٨٧ .
- ٣ - الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الهيتمي ج ٤ ص ٣٥٦ .

وسئل نفع الله به عن رقص الصوفية عند تواجدهم هل له أصل؟ فأجاب بقوله: [ نعم له أصل . فقد روي في الحديث « أن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه رقص بين يدي النبي ﷺ لما قال له: « أشبهت خلقتي وُخلقتي ». وذلك من لذة هذا الخطاب، ولم ينكر عليه ﷺ: وقد صح القيام والرقص في مجالس الذكر والسماع عن جماعة من كبار الأئمة، منهم عز الدين شيخ الإسلام ابن عبد السلام ] "١"

٣ - فتوى العلامة شيخ الإسلام جلال الدين السيوطي :  
جاء في الحاوي للفتاوي ما يلي : مسألة في جماعة صوفية اجتمعوا في مجلس ذكر، ثم إن شخصاً من الجماعة قام من المجلس ذاكراً واستمر على ذلك لوارد حصل له . فهل له ذلك سواء باختيار أم لا؟ وهل لأحد منعه وزجره من ذلك؟

١ - الفتاوي الحديثية لابن حجر الهيتمي المكي ص ٢٩٨ .

الجواب: لا إنكار عليه في ذلك. وقد سئل عن هذا السؤال بعينه شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني<sup>(١)</sup> فأجاب بأنه لا إنكار عليه في ذلك ، وليس لمانع التمدي بمنعه ، ويلزم التمدي بذلك التعزير . وسئل عنه العلامة برهان الدين الأبناسي فأجاب بمثل ذلك وزاد أن صاحب الحال مغلوب ، والمنكر محروم ، ماذا لذة التواجد ، ولاصفا له المشروب ... إلى أن قال في آخر جوابه : وبالجملة فالسلامة في تسليم حال القوم وأجاب أيضاً بمثل ذلك بعض أئمة الحنفية والمالكية كلهم كتبوا على هذا السؤال بالموافقة من غير مخالفة . أقول : وكيف ينكر الذكر قائماً والقيام ذاكراً وقد قال الله تعالى : ( الذين يذكرون الله قياماً

---

١ - هو عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكتفاني المسقلاني الأصل ثم البلقيني المصري الشافعي ، أبو حفص سراج الدين مجتهد حافظ للحديث ، من العلماء بالدين . ولي قضاء الشام عام ٧٦٩ هـ توفي بالقاهرة عام ٨٥٥ هـ



وَمُعُوداً وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ ) . وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا :  
« كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَذْكُرُ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ أَحْيَانِهِ » . وَإِن  
انضم إلى هذا القيام رقص أو نحوه فلا إنكار عليهم ،  
فذلك من لذات الشهود أو المواجيد وقد ورد في الحديث  
رقصُ جعفر بن أبي طالب بن يدي النبي ﷺ لما قال له :  
« أشبهت خاقي وخاقي » ، وذلك من لذة هذا الخطاب  
ولم ينكر ذلك عليه النبي ﷺ . فكان هذا أصلاً في رقص  
الصوفية لما يدر كونه من لذات المواجيد . وقد صح القيام  
والرقص في مجالس الذكر والسماع عن جماعة من كبار  
الأئمة منهم شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام [١] .  
ج - أقوال الفقهاء المالكية :

١ - نقل العلامة الكتاني في كتابه التراتيب الإدارية  
في باب رقص الحبشة في المسجد النبوي أمامه عليه الصلاة

١ - الحارثي للفتاوى ج ٢ ص ٤٤٥ .

والسلام مانصه : [ وقال القاضي عياض <sup>١</sup> : فيه أقوى دليل على إباحة الرقص إذ زاد النبي ﷺ على إقرارهم أن أغرام . ١ هـ . نقله المواق في سنن المهتدين والونشريسي في الميعار ، وأقراه ] <sup>٢</sup> .

٢ - وقال ابن ليون التَّجِيبِي <sup>٣</sup> مانصه : [ وأما الرقص في المسجد ففي صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : « جاء جيش من الحبشة يزفنون يوم عيدهم في المسجد ، فدعاني رسول الله ﷺ ، فوضعت كفي على منكبه ،

- 
- ١ - القاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي السبتي أبو الفضل ، عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم ، ولي قضاء سبتة ، ومولده فيها ، ثم قضاء غرناطة . وتوفي براكش عام ٥٤٤ هـ .
  - ٢ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤١ .
  - ٣ - هو سعد بن أحمد بن ليون التَّجِيبِي ، أبو عثمان ، فقيه مالكي من علماء الأندلس وأدائها المقدمين له أكثر من مئة مصنف توفي نحو عام ٧٥٠ هـ .

فجعلت أنظر إلى لعنهم . قال ابن عيينة : والزفن الرقص .  
فثبت أن الرقص في أصله مباح ، ولو كان حراماً لذاته ما فعل  
بين يدي رسول الله ﷺ [١] .

٣ - قدمنا فيما سبق تقسيم ابن عجيبة للرقص إلى ثلاثة  
أنواع ، ثم قال : [ وأما القسم المطلوب فهو رقص الصوفية  
أهل الذوق والحال إما وحداً أو تواجداً ، وسواء كان ذلك  
في حضرة الذكر أو السماع . ولاشك أن دواء القلوب  
من الغفلة وجمعها بالله مطلوب بأي وجه أمكن ، ما لم يكن  
بمحرم مجمع على تحريمه "٢" فلا دواء فيه . وقد تقدم قول  
الجنيد لما سئل عن السماع قال : كل ما يجمع العبد على  
ربه فهو مباح . وقال : وقد ثبت أن جعفر بن أبي طالب

- ١ - الفتوحات الالهية شرح المباحث الاصلية ص ٢٨٢ .
- ٢ - وقد نص العلماء والفقهاء على أنه لا يجوز إنكار المنكر إلا إذا  
اتفقت الأئمة على إنكاره ، فإن لم يكن إجماع على إنكاره  
لا يجوز الإنكار . ١ هـ . للامامة اليعقوبي .

رضي الله عنه رقص بين يدي رسول الله ﷺ حين قال :  
« أشبهت خلقي وخلقتي » . وذكره الشيخ السنوسي في  
نصرة الفقير وغيره ، وقال : قلت : وقد تواتر النقل عن  
الصوفية قديماً وحديثاً ، شرقاً وغرباً ، أنهم كانوا يجتمعون  
لذكر الله ، ويقومون ويرقصون ، ولم يبلغنا عن أحد من  
العلماء المعتبرين <sup>١</sup> أنه أنكر عليهم . وقد رأيت بفاس  
بزاوية الصقليين جماعة يذكرون ويرقصون من صلاة العصر  
يوم الجمعة إلى المغرب ، مع توفر العلماء ، فلم ينكر أحد عليهم .  
وقد بلغني أن شيخنا شيخ الجماعة سيدي التاودي <sup>٢</sup> بن

١ - بل لو استقرأنا تراجم العلماء منذ نشأة التصوف إلى الآن  
لوجدنا أكثرهم أو كلهم قد اتخذ مبدأ التصوف وعمل به وألف  
فيه وكان من أئمة . ولا يعتبر من شذ لعلم اطلاعهم  
أو لعنادة وجهه ا ه . للعلامة البعقوبي .

٢ - هو محمد بن الطالب بن علي بن سودة التاودي ١١١١ - ١٢٠٩ هـ  
المري الفاسي ، فقيه المالكية في عصره ، وشيخ الجماعة بفاس  
ذاعت شهرته بعد رحلة قام بها إلى مصر والحجاز .

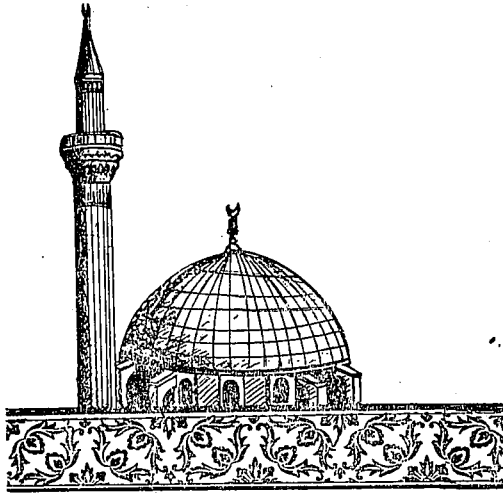
سودة كان يحضر معهم في بعض الأحيان، فلا ينكر على الفقراء الرقص إلا في حال ذكركم مقلدا جامداً أو معانداً جاحداً [١].  
ح - أقوال الفقهاء والمخابذة :

١ - قال العلامة محمد السفاريني الحنبلي : [ نقل  
ابراهيم بن عبد الله القلانسي أن الإمام أحمد رضي الله عنه قال  
عن الصوفية : لا أعلم أقواماً أفضل منهم . قيل : إنهم  
يستمعون ويتواجدون : قال : دعوهم يفرحون مع الله ساعة .  
قيل : فمنهم من يموت ومنهم من يغشى عليه . فقال : وبدا  
لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون . ذكره الإمام العلامة  
في الفروع ] [٢] .

٢ - قال العلامة ابن القيم الجوزية : [ والتكلف والتعمل  
في أوائل السير والسلوك لا بد منه ؛ إذ لا يطالب صاحبه

- 
- ١ - الفتوحات الإلهية شرح المباحث الأصلية ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .
  - ٢ - غذاء الألباب لمحمد السفاريني ج ١ ص ١٢٩ .

بما يطالب به صاحب الحال . ومن تأمله بنية حصول  
الحقيقة لمن رصد الوجد لا يذم ، والتواجد يكون بما يتكلفه  
العبد من حركات ظاهرة ، والمواجد لمن يتأوله من  
أحكام باطنة [ ١ ] .



١ - مدارج السالكين للإمام العلامة ابن القيم الجوزية ج ٣ ص ٦٩ .

رابعاً : تواجد بعض كبار الأئمة والعلماء والدعاة

١ - لقد سبق قول الإمام السيوطي . [ وقد صح القيام والرقص في مجالس الذكر والسماع عن جماعة من كبار الأئمة ، منهم شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام ]<sup>١</sup> . وأثبت أيضاً العلامة ابن حجر الهيتمي في كتابه الفتاوى الحديثية ما صححه الإمام السيوطي<sup>٢</sup> .

٢ - وينقل الدكتور عبد الحلیم محمود عن سيدي الشيخ الغوث أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ، وهو المعروف بإمامته في التصوف والتقوى والعلم والدعوة إلى الله تعالى ، أنه كان يقيم الحضرات فيقول : [ وها أنا أحضر الحضرات الشاذلية في المكان نفسه الذي كان يقيمها فيه أبو الحسن رضي الله تعالى عنه ]<sup>٣</sup> .

١ - الحاوي للفتاوى للسيوطي ج ٢ ص ٤٤٥ .

٢ - الفتاوى الحديثية ص ٢٩٨

٣ - كتاب أبو الحسن الشاذلي للدكتور عبد الحلیم محمود ص ٦ .

والحضرة مأخوذة من الحضور، وهو حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق . والحضرة ما زالت تقام في الطريقة الشاذلية إلى اليوم . وهي حلقة ذكر من قيام ؛ يتحرك فيها الناكر إما وجداً أو تواجداً يدفع عنه الغفلة والكسل ، ويشغل جوارحه مع قلبه في طاعة الذكر لله تعالى .

٣ - شيخ الإسلام العز بن عبد السلام : لقد ثبت

أن العز بن عبد السلام كان يرقص ويتواجد في مجالس الذكر . ولا يلتفت إلى من استغربه من شيخ الإسلام بحجة أن طبيعته كانت جدية ، وما وقع بهذا الخطأ إلا لأنه اعتبر الحركة في الذكر لهواً وهزلاً .

والرد عليه أن الحركة في الذكر جد وليست لهواً ؛ بل التصوف كله جد ليس فيه هزل كما قال الجرجاني في تعريفاته :  
[ التصوف مذهب كله جد ، فلا يخلطونه بشيء من



الهزل] "١". ولاسيما الحركة في الذكر ، أو ما يسمى برقص الصوفية في مجالس ذكرهم .

وإليك ما نقله العلامة الكتاني وقد سبق بعضه: [ إن الرقص الذي أثبتته الصوفية ليس قصد من الله ، وحاشاكم من قصد ذلك ، وإنما قصد من به الاجتماع على الذكر ، والإقبال عليه بالقلب والقالب ، واستغراق الجوارح كلها فيه ، وهو قصد صحيح ؛ لما جاء من الترغيب في الإكثار من الذكر على أي حال كان التذكر ] "٢".

وما ورد عن شيخ الإسلام رضي الله تعالى عنه بأنه أنكر الرقص فهو محمول على النوع الذي هو محرم ، وهو الرقص اللاهني كما سبق تفصيله ، ولقد أثبت تواجد شيخ الإسلام ورقصه في مجالس الذكر كبار الأئمة ، منهم

- 
- ١ - التعريفات لاسيد الجرجاني ص ٥٢ .
  - ٢ - التراتيب الادارية ج ٢ ص ١٤٣ .

- الإمام الذهبي "١"، والكتبي "٢"، والياضي "٣"، وغيرهم .  
قال الإمام الذهبي : [ كان يحضر السماع ويرقص ] "٤"  
وقال الياضي : [ إنه كان يحضر السماع ويرقص ] "٥"  
وقال الكتبي : [ كان يحضر السماع ويرقص ويتواجد ] "٦"

- 
- ١ - الإمام الذهبي هو محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ،  
شمس الدين ، أبو عبد الله : حافظ مؤرخ ، علامة محقق ،  
مولده ووفاته في دمشق ، رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من  
البلدان ، له تصانيف كبيرة كثيرة تقارب المئة توفي عام ٧٤٨ هـ .
- ٢ - الكتبي : هو محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبي  
الداراني الدمشقي صلاح الدين ، مؤرخ باحث ، عارف بالأدب ،  
نشأ وتوفي بدمشق عام ( ٧٦٤ ) هـ .
- ٣ - الياضي : هو عبد الله بن أسعد بن علي الياضي عفيف الدين ،  
مؤرخ باحث ، من شافعية اليمن ، توفي عام ٧٦٨ هـ .
- ٤ - شذرات الذهب لعبد الحي الحنبلي ج ٥ ص ٣٠٢ .
- ٥ - مرآة الجنان للياضي ج ٤ ص ١٥٤ .
- ٦ - فوات الوفيات للكتبي ج ١ ص ٥٩٥ .

ونقل السيوطي عن القطب اليوناني<sup>١</sup> "أن شيخ الإسلام كان يحضر السماع ويرقص فيه. وصحح ذلك كل من الإمام السيوطي في كتابه الحاوي للفتاوي، والعلامة ابن حجر الهيتمي المكي في كتابه الفتاوى الحديثية كما سبق.

٤ - الداعية الكبير حسن البنا<sup>٢</sup> : جاء في كتابه مذكرات الدعوة والداعية أنه كان مواظباً على حضرات الذكر الشاذلية. وفي ذلك يقول: [ وواظبت على الحضرة في مسجد التوبة في كل ليلة ]<sup>٣</sup>. ويقول في موطن آخر

- ١ - اليوناني : هو موسى بن محمد بن أبي الحسين أحمد اليوناني البعلبكي ، قطب الذين أبو الفتح ، مؤرخ ولد وتوفي بدمشق عام ٧٢٦ هـ وكان فاضلاً مليح المحاضرة معظماً جليلاً .
- ٢ - ويذكر العلامة اليعقوبي أنه لما جاء الشيخ حسن البنا إلى دمشق أخذ الطريقة عن السيد محمد مسكي الكتاني رئيس رابطة العلماء ، واجتمع بالشيخ ابراهيم الغلابي والشيخ محمد الهاشمي ، وكان يحضر في مجالسهم وحضراتهم ، ويتبرك بهم ولم يترك ورد الطريقة الشاذلية إلى أن مات رحمه الله .
- ٣ - مذكرات الدعوة والداعية لشيخ حسن البنا ص ٢٥ .

من نفس المصدر: [ كما كنت أجد متعة كبرى في الحضرة  
عقب صلاة الجمعة من كل أسبوع في منزل الشيخ الحصافي ،  
ثم في كثير من ليالي الأسبوع في منزل الخليفة الأول  
للشيخ الحصافي علي أفندي غالب ، أوسيدنا الأفندي كما  
نسميه دائماً قواه الله وجزاه عنا خيراً ] "١".

وبعد . فهذه الأدلة القاطعة والملزِمة من كتاب الله  
تعالى ، وسنة رسوله ﷺ قولاً وفِعلاً وإقراراً ، وعمل  
الصحابة رضوان الله تعالى عليهم ، وأقوال كبار العلماء  
والأئمة في الفقه والعلوم الشرعية الأخرى ، كافية في إقناع  
من توخى الحق والتزم نصوص الشرع . أما المعاند الجاحد ،  
أو المقلد الجامد ، فلا كلام لنا معه ، ونسأل الله تبارك  
وتعالى له الهداية والصواب . ولا أقول إني أتيت في هذه  
الرسالة المختصرة على جميع الأدلة الشرعية ، ولكن بعض ما

١ - نفس المصدر السابق ص ٧٥ .

أتيت به كافٍ . كما أني لم أتقل في هذه الرسالة من أقوال  
العلماء الصوفية إلا النزر اليسير ، بالرغم من أنهم حجة في  
علومهم كما ذكر ذلك الشاطبي في الموافقات حيث قال :  
[ الصوفية حجة في علومهم ، وهم صفوة الله من خلقه باتفاق .  
وقال أيضاً : جعل الله هذه الطائفة صفوة أوليائه ، وفضلهم على  
الكافة من غير تمييز بعد الرسل والأنبياء ] " ١ " .

وأخيراً أتقل نصيحة العلامة ابن حجر الهيتمي المكي  
حيث قال : [ وينبغي للإنسان حيث أمكنه عدم الانتقاد  
على السادة الصوفية ، نفعنا الله بعارفهم ، وأفاض علينا  
بواسطة محبتنا لهم ما أفاض على خواصهم ، ونظمتنا في سلك  
أتباعهم ، ومنّ علينا بسوابغ عوارفهم ، وأن يسلم لهم  
أحوالهم ما وجد لهم محملاً صحيحاً يخرجهم عن ارتكاب  
المحرم . وقد شاهدنا من بالغ في الانتقاد عليهم مع نوع

١ - عن رسالة الناصر معروف ص ٥٧ .

تعصب فابتلاه الله بالانحطاط عن رتبته ، وأزال عنه عوائد  
لطفه وأسرار حضرته ، ثم أذاقه الهوان والذلة وورده إلى  
أسفل سافلين بكل علة ومحنة . فنعوذ بك اللهم من هذه  
القواصم المرهفات والبواتر المهلكات ، ونسألك أن تنظمننا  
في سلكهم القوي المتين ، وأن تمن علينا بما مننت عليهم  
حتى نكون من العارفين والأئمة المجتهدين ، إنك على كل  
شيء قدير وبالإجابة جدير [ ] .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

★ ★ ★

١ - الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي المكي ص ٨١ .

## مصادر الرمان

- |   |   |
|---|---|
| ١٦ - الاذكار للنووي .                                     | ١ - القرآن الكريم .                                     |
| ١٧ - دائل الفالحين شرح رياض<br>العالمين لابن علان .       | ٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن<br>الكريم .            |
| ١٨ - الفتوحات الربانية على الاذكار<br>النووية لابن علان . | ٣ - تفسير القرطبي .                                     |
| ١٩ - نور التحقيق لحامد صقر .                              | ٤ - = الالوسي .   |
| ٢٠ - فيض القدير شرح الجامع<br>الصغير المنأوي .            | ٥ - = ابن كثير .  |
| ٢١ - كشف الخفا للعجلوني .                                 | ٦ - فتح الباري شرح صحيح<br>البخاري لابن حجر العسقلاني . |
| ٢٢ - المقاصد الحسنة للسخاوي .                             | ٧ - شرح صحيح مسلم للنووي .                              |
| ٢٣ - البداية والنهاية لابن كثير .                         | ٨ - سنن الترمذي .                                       |
| ٢٤ - حقائق عن التصوف لسبيدي<br>عبد القادر عيسى .          | ٩ - = أبي داود .  |
| ٢٥ - نهاية المحتاج شرح المنهاج الرملي .                   | ١٠ - = النسائي .  |
| ٢٦ - روضة الطالبين للنووي .                               | ١١ - = ابن ماجه .                                       |
| ٢٧ - قواعد الاحكام للعز بن<br>عبد السلام .                | ١٢ - مسند الامام أحمد .                                 |
|   | ١٣ - الجامع الصغير للسبوطي .                            |
|   | ١٤ - الترغيب والترهيب للمنذري .                         |
|   | ١٥ - حياة الصحابة للكافدهلوي .                          |

- ٢٨ - الفتاوى الفقهية الكبرى لابن حجر الهيتمي .
- ٢٩ - الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي .
- ٣٠ - الحاوي للفتاوى لجلال الدين السيوطي .
- ٣١ - حاشية ابن عابدين لمحمد أمين عابدين .
- ٣٢ - الهدية الملائمة لملاء الدين عابدين الحظز والاباحه للنحلاوي .
- ٣٣ - الفتوحات الالهية شرح المباحث الاصلية لابن عجيبة .
- ٣٥ - مدارج السالكين لابن القيم الجوزية
- ٣٦ - التراتيب الادارية للكتاني .
- ٣٧ - مشذرات الذهب لعبدالحمي الحنبلي
- ٣٨ - مرآة الحنان لليافعي .
- ٣٩ - فوات الوفيات للكتبي .
- ٤٠ - غذاء الالباب لمحمد السفاريني .
- ٤١ - مجموعة رسائل ابن عابدين .
- ٤٢ - التعميمات للجزراني .
- ٤٣ - الطبقات الكبرى للسبكي .
- ٤٤ - رسالة الناصر معروف لابن عليوة .
- ٤٥ - لسان العرب لابن منظور .
- ٤٦ - تاج المروس للزبيدي .
- ٤٧ - القاموس المحيط للفيروز ابادي .
- ٤٨ - المعجم الوسيط .
- ٤٩ - احياء علوم الدين للغزالي .
- ٥٠ - السيرة النبوية والآثار الحممدية لزيني دحلان .
- ٥١ - كف الرعاع لابن حجر .
- ٥٢ - مذكرات الدعوة والداعية لحسن البقا .
- ٥٣ - أثر الاضطرابات النفسية على الوظائف الغدية .
- ٥٤ - مجلة المعلوم . . .
- ٥٥ - النهاية في غريب الحديث لابن الاثير
- ٥٦ - الاعلام للزركلي .



## الفهرس

- ٦ - تقديم العلامة ابراهيم اليعقوبي .  
٨ - مقدمة .  
١٠ - الذكر .  
١٢ - معاني كلمة الذكر .  
١٨ - مكانة الذكر في القرآن الكريم .  
٢٦ - مكانة الذكر في السنة المطهرة .  
٣١ - أنواع الذكر .  
٣١ - ذكر السر والجر .  
٣٥ - ذكر اللسان وذكر القلب .  
٣٦ - الذكر المنفرد والذكر مع الجماعة .  
٣٨ - الذكر المقيد والذكر المطلق .  
٤١ - حكم الذكر بالاسم المنفرد .  
٤٧ - الذاكرون .  
٤٩ - التحذير من ترك الذكر .  
٥٢ - أهمية الذكر في حياة المؤمن .  
٥٩ - آثار الذكر الصحية وانعكاساته على فيزيولوجية الجسم .  
٦٢ - نظرة تشريحية .



- ٦٣ - الآلية الفيزيولوجية لتأثير العضوية بالأحوال النفسية .
- ٦٤ - الشدة النفسية وأثرها في الغدة الدرقية .
- ٦٥ - الكظرية .
- ٦٨ - الربو القصبي والشدة النفسية .
- ٦٩ - تناذر فرط التهوية .
- ٧٠ - الصداع .
- ٧٠ - عسرات الهضم .
- ٧١ - الشدة النفسية والانزفة التناسلية .
- ٧٢ - احتشاء العضلة القلبية .
- حكم الحركة في الذكر .
- أدلة الحركة في الذكر .
- ٨ - أولاً : من كتاب الله تعالى .
- ٨٧ - ثانياً : من السنة المطهرة .
- ٩٨ - ثالثاً : من أقوال السادة الفقهاء .
- ٩٨ - أ - أقوال الفقهاء الحنفية .
- ١٠٢ - ب - الشافعية .
- ١٠٨ - ج - المالكية .
- ١١٢ - د - الحنابلة .
- ١١ - رابعاً : تواجد بعض كبار الأئمة والعلماء والدعاة .
- حدر الرسالة .
- س .
- ل الخطأ والصواب .

## الفهرس

- ٦ - تقديم الملامة ابراهيم اليمقوبي .
- ٨ - مقدمة .
- ١٠ - الذكر .
- ١٢ - معاني كلمة الذكر .
- ١٨ - مكانة الذكر في القرآن الكريم .
- ٢٦ - مكانة الذكر في السنة المطهرة .
- ٣١ - أنواع الذكر .
- ٣١ - ذكر السر والجهر .
- ٣٥ - ذكر اللسان وذكر القلب .
- ٣٦ - الذكر المنفرد والذكر مع الجماعة .
- ٣٨ - الذكر المقيد والذكر المطلق .
- ٤١ - حكم الذكر بالاسم المفرد .
- ٤٧ - الذاكرون .
- ٤٩ - التحذير من ترك الذكر .
- ٥٢ - أهمية الذكر في حياة المؤمن .
- ٥٩ - آثار الذكر الصحية وانعكاساته على فيزيولوجية الجسم .
- ٦٢ - نظرة تشريحية .

- ١٢٤ -



- ٦٣ - الآلية الفيزيولوجية لتأثير العضوية بالأحوال النفسية .
- ٦٦ - الشدة النفسية وأثرها في الغدة الدرقية .
- ٦٧ - / / / / / النظرية .
- ٦٨ - الربو القصبي والشدة النفسية .
- ٦٩ - تناذر فرط التهوية .
- ٧٠ - الصداع .
- ٧١ - عسرات الهضم .
- ٧٢ - الشدة النفسية والانزفة التناسلية .
- ٧٣ - احتشاء العضلة القلبية .
- ٧٥ - حكم الحركة في الذكر .
- ٨٤ - أدلة الحركة في الذكر .
- ٨٤ - أولاً : من كتاب الله تعالى .
- ٨٧ - ثانياً : من السنة المطهرة .
- ٩٨ - ثالثاً : من أقوال السادة الفقهاء .
- ٩٨ - أ - أقوال الفقهاء الحنفية .
- ١٠٢ - ب - / / / / / الشافعية .
- ١٠٨ - ج - / / / / / المالكية .
- ١١٢ - د - / / / / / الحنابلة .
- ١١٤ - رابعاً : تواجد بعض كبار الاثمة والعلماء والدعاة .
- ١٢٢ - مصادر الرسالة .
- ١٢٤ - الفهرس .
- ١٢٦ - جدول الخطأ والصواب .



— إلى القاريء الكريم —

وقعت أثناء الطبع بعض الأخطاء المطبعية يرجى الانتباه إليها وتصحيحها وفق الجدول الآتي :

الصفحة	السطر	الخطأ	العواب
٢٥	٧	الترمزي	الترمذي
٦٢	٥	نوبات	نويات
٦٨	١	الربو الفصبي	الربو الفصبي
٧٢	١٣	بالأستجواب	بالاستجواب
٧٦	١٥	الإطراب	الاضطراب
٧٥	٥	فية	فيه
٨٩	٩	الأولا	الأولى
٩٥	١٢	مباحة	بدعة مباحة
٩٥	١٣	معرفة ذلك	ومعرفة ذلك
١١٢	٣	ح - أقوال	د - أقوال

وهناك هفوات أخرى لا تحق القاريء اللبيب فعذرة





﴿ هذا الكتاب ﴾

يعرض لآثار الحضارة المادية وانفكاساتها السيئة  
على صحة الإنسان، ثم يعرج على طمأنينة القلب وآثارها  
على الصحة العامة، وبين السبيل إلى ذلك من كتاب  
الله تعالى: «الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله، ألا  
بذكر الله تطمئن القلوب» .

ثم يتحدث عن الذكر وأثره في طمأنينة القلب  
وسعادة الإنسان، وعن الناذكرين وسماعهم وتواجدهم  
وبين حكم ذلك في الشريعة الفراء معتمداً على كتاب  
الله تعالى، وسنة رسوله ﷺ، وأقوال الأئمة المجتهدين  
والدعاة المخلصين .

