







ترجمة الإمام الفقيه أبو محمد الشقراطسي

هو أبو محمد عبد الله بن الفقيه الجليل أبي زكرياء يحيى بن علي بن زكريا التوزري المشهور بالشقراطسي، ولد بتوزر وبما نشأ، وتلقى عن علماء بلده كما هو شأن من نشأ في جهة فإنه يأخذ علماء بلده لا تقنع نفسه بذلك يرحل إلى عاصمة العلم في إفريقية في عصرها وهى القيروان.

شيوخه:

- أبو القاسم عبد الخالق بن التميمي المعروف بالسيوري، توفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة (462) هـ.
- أبو الطيب عبد المنعم بن محمد الكندي، توفي سنة خمس وثلاثين وأربعمائة
 (435) هـ.
 - 3. أبو حفص عمر بن محمد التميمي شُهر بالعطار.
- 4. أبو محمد عبد الحقّ بنّ محمد بن هارون السهمي القرشي العقلي، توفى سنة ست وستين وأربعمائة (466)ه.

رحلته:

يبدو أن رحلته إلى المشرق لم تكن في سنّ الطلب حيث لا نظفر بشيء مما كتب في ترجمته يتعلق بذكر من روى عنهم فما يذكره بعض مترجميه أنه سافر إلى المشرق حاجًّا ولَقِيَ أعلاما روى عنهم لم نجد ما يُفيد أدبى إفادة أنه روى في



سفره للحجّ عن أحد من الأعلام، فرحلته المشرقية للحج دون التلقي عن الأعلام إذ هو قد امتلاً وطابه، يدل على أنه في سن استكماله للتلقي أنه ألقى قصيدته الشقراطسية في الروضة النبوية وذلك استكماله لتأليفه في المعجزات النبوية وهو لم يؤلف إلا ببعد أن تمكن من المعرفة.

الشقراطسي الفقيه:

بلغ الشقراطسي في الفقه مبلغا أهّله لأن تُبنى الأحكام الفقهية في بلده على فتاويه وقد نوه ابن الشباط بفقهه فذكر ما يفيد الاعتماد على فتاويه من كتابه (رفع الإشكال في المسألة النازلة في هلال شوال) وهو كتاب ألفه الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن منصور ابن إبراهيم القفصي فيه أنه في هذه المسألة خاطب الشيوخ من فقهاء عصره وهم أبو محمد عبد الحميد بن محمد بن الصائغ، وأبو الحسن على بن أبي بكر المعروف باللخمي، كما خاطب الفقيه أبا محمد الشقراطسي، فصاحب رفع الاشكال عدّ أبا محمد الشقراطسي مثل ابن الضائغ واللخمي، وهما من أشهر فقهاء المالكية، وهذا يدلّ على أنّ منزلة أبي محمد الشقراطسي لا تقلّ عن منزلة هذين الإمامين.

الشقراطسي العالم بالعربية:

برع في العلوم العربية والحديث وكان عالما بالأدب ويدل على منزلته في العربية وبراعته الأدبية ما بقي من آثاره وهو على قلته كاف لإدراك أن الشقراطسي من أئمة العربية وقد عبّر عن هذا المعنى ابن الشباط في طليعة كتابه صلة السمط وسمة المرط أن



قصيدته الشقراطسية (عروس الأيام التي ما ضمّ مثلها خدر ولا اشتمل على جنسها بدر) فعبارته هذه تدل على أن ابن الشبّاط، رغم براعته في العربية ومكانته الأدبية، لا يُلتحق به لأنه حلّق في علو في العربية مكانة ممتازة.

تآليفه:

- 1. كتاب الإعلام في معجزات خير الأنام وهو أشهر كتبه وقد ذكر فيه المعجزات النبوية.
- فضائل الصحابة، ذكره صاحب صلة السمط أن أبا محمد الشقراطسي ذكره
 في كتابه الإعلام ولكن صاحب السمط لم يقف عليه.
- 3. تعليق على مسائل من المدونة قال صاحب السمط إنّ الشقراطسي علّق تعليقا لطيفا بعلامات على أسماء الشيوخ الذين أخذ عنهم مثل السيوري والكندي وأبي حفص العطار وأي عمران الفاسي وأبي بكر بن عبد الرحمن وأبي محمد عبد الحق الصقلي وهذا التعليق كُتِبَ على الشقراطسي في سنة تسع وعشرين وأربعمائة، قال ابن الشبّاط: وقد وقعت على النسخة التي عُلّقَتْ عنه بعينها.
- 4. القصيدة الشقراطسية وقام بشرحها فضيلة الإمام محمد بن محمد قاضي القلعة وهي كتابنا هذا.



القصيدة الشقراطيسية

وفاته:

ذكر صاحب صلة السمط أولاً أنّه لم يقف على ما يثبت وفاة الفقيه أبي محمد إذ لم يقع له فيها شيء في الحقيقة وختم ما ذكره أولاً أنّه قال: رأيت ما يدل على أنّه عاش إلى سنة اثنتين وستين وأربعمائة ثم ذكر أن ما تقدم من السؤال عن النازلة في هلال شوال يدل على أنّه عاش إلى سنة خمس وستين أي بعد أربعمائة وما علمت في أي عام توفي بعد ذلك إلاّ أنيّ رأيت في نسخة من الإعلام مكتوبا في آخر سِفر منها بخط لا أعرف كاتبه ما نصه: ذلك أن الفقيه الإمام أبا محمد ابن الفقيه الإمام أبي زكريا يحيى بن على الشقراطسي توفي ليلة الثلاثاء ودفن يوم الثلاثاء بداره لثمانية أيام خلون من شهر ربيع الأوّل سنة ست وستين وأربعمائة (466)هـ.



القصيدة الشقراطسية

(1) الْحَمْ لُه مِنَّ ابَاعِ ثِ الرُّسُلِ هَ دَى بأَحْمَ دَ مَنَّ ا أَحْمَ دَ السُّ بُل (2) حَيرِ الْبَرِيَّةِ مِنْ بَدْهِ ومِنْ حَضَرِ وَأَكْرِهِ الْخُلْدِ قِ مِنْ حَافِ وَ مُنْتَعِلَ إِنْجِيكِ لُ عِيسَى بِحَقِّ غَيْدٍ رَ مُفْتَعَ لَلْ (4) أَخْبَارُ أَحْبَارِ أَهْلِ الْكُتْبِ قَدْ وَرَدَتْ عَمَّ الْأُعْصِ الْأُولِ وَرَوَوْا فِي الْأَعْصِ الْأُعْصِ الْأُولِ (5) ضَاءَتْ لِمَوْلِدِهِ الْآفَاقُ وَاتَّصِاتُ وَاتَّصِاتُ اللَّهُ اللَّهِ الْآفَاقُ وَاتَّصِاتُ اللَّهُ بُشرَى الْهُوَاتِ فِ فِ عِي الْإِشْ رَاقِ وَالطَّهُ فَل بَ (6) وَصَ رُحُ كِسْ رَى تَدَاعَ عِي مِ نَ قَوَال مِهِ فَانْقَ ضَّ مُنْكُس ا لْأَرْجَ اع ذَا مَبِ (7) وَنَارُ فَارِس لَهِ تُصوقدٌ وَمَا خَمَادَتْ (8) حَــرَّتْ لِبعْتَتِــهِ الْأَوْتَــانُ وَانْبَعَثَــــهِ ثَوَاقِ بُ الشُّهُ بِ تَرْمِ عِي الْجِ نِ بِالشُّعَ لِ (9) وَمَنْطِ قُ الذِّنْ بِ بِالتَّصْدِي قِ مُعْجِ زَةٌ مَعَ السنِّرَاعِ وَنَطِ قِ الْعَيْرِ وَ الْجُمَالَ مَ

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(10) وَفِي دُعَائِكَ بِالْأَشْجِ اَرِ حِيكَ أَنَّتَ

تُمْشِ عِي بِأَمْ رِكَ فِي أَغْصَاكِمَ الذُّلِ لِ تَمْشِ عِي بِأَمْ مِنَابِتَهَ الذُّلِ الذُّلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

تِلَ الْعُرُوقُ بِإِذْنِ اللهِ لَكُمْ تَمِلِ

(12) وَالسِّرْحُ بِالشَّامِ لَمَّا جِعْتِهَا سَجَدَتْ

شُ مُ الدُّوائِ بِ مِ نَ أَفْنَا لِهِ مَ الخُضُ لِ

(13) الجِ نْعُ حَ نَّ لأَنْ فَارَقْتْ لهُ أَسَفً

حَنِينَ ثَكْ لَى شَجَتْهَ اللَّهُ لِللَّهِ اللَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّ

(14) مَا صَبْر مَنْ صَارَ مِنْ عينِ إِلَى أَثَدرٍ

وَحَالُ مَنْ حَالٍ مِنْ حَالٍ إِلَى عطلٍ

(15) حَيِي فَمَاتَ سُكُونًا ثُمُّ مَاتَ لَكُونًا ثُمُّ مَاتَ لَكُونًا ثُمُّ مَاتَ لَكُنْ

حَيِي حَنِينًا فَأَضْحَى غَايَةَ الْمَثَلِ

(16) وَالشَّاةُ لَمَا مَسَحَتْ الْكَفَّ مِنْكَ عَلَى

جَه دِ الْمُ زَالِ بِأَوْصَ الْهِ لَهُ الْمُ وَالْ

(17) سَحَتْ بِدِرَّة شَكْرِي الضِّرِع حَافِلَةً

فَ رَوَّتِ الرَّكُ بَعْ لَهُ النَّهُ لِ بِالعَلَ لَ

عـــن كــــلّ رِجـــس لِـــرِجْسِ الْكُفْـــرِ مُنْتَحِـــل

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(19) وَقَالَ صَاحِبُ كَ الصِّدِّيـــق كَيْـــفَ بِنَـــا

وَكُنْ تَ فِي حُجْ بِ سِت رْ مِنْ هُ مُنْسَ لِللَّهِ وَكُنْ جَاتِمَ فَي مُنْسَ لِللَّهِ مَنْ جَاتِمَ اللَّهُ الْ وَحْش جَاتِمَ اللَّهُ اللَّهِ وَكُسْ جَاتِمَ اللَّهُ اللَّهِ وَكُسْ جَاتِمَ اللَّهُ اللَّهِ وَكُسْ جَاتِمَ اللَّهُ اللَّهِ وَكُسْ جَاتِمَ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

كَيْ لَا لِكُ لِ غَ وِيّ الْقَلْ بِ مُحْتَبِ لِ عَ وَيّ الْقَلْ بِ مُحْتَبِ لِ الْعَنْكَبُ وِتُ أَجَ ادَتْ حَ وْكَ حُلَّتِ هَا (22)

فَمَا تَخَالُ خِالَالُ النَّسْ جِ مِنْ حَلَالُ النَّسْ عِلَى النَّسْ عِلَالُ النَّسْ عِلْمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّالْ النَّسْ عِلْمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّالْ النَّسْ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْلِ اللْمُعْلَى الْحَلْمُ اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْ

إِذْ سَاخَتَ الْحِجْ رُ فِيْ وَحْ لِ بِ الْأَ وَحَ لِ إِ اللَّا وَحَ لِ إِ اللَّهُ وَحَ لَ إِلَى اللَّهُ عَلَيْ الطَّبَرِ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ الطَّبَرِ اللَّهُ الطَّبَرِ اللَّهُ الطَّبَرِ اللَّهُ الطَّبَرِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

مَقَامِ زُلْفَ عَرِيهِ مَ قُمْ تَ فِيهِ عَالِي مَقَامِ وَلُلْفَ عَالِي مَا فَعُ مَا فَي مِعْ اللهِ عَالِي (26) عن قاب قَوْسَيْنِ نَ أَوْ أَدْنَى هَبَطْ تَ وَلَـمْ

20) عـــن فـــابِ فؤسنيـــنِ اؤ ادنى هبطـــت وَلـــمْ
تَسْتَكمِـــل اللَّيــل بَيْـــن الْمَـــرّ وَالْقَفــل

(27) دَعَ وْتَ لِلْحَلْ ق عَامَ الْمَحْ ل مُبْتَهِ لَا

أَقْدِيكِ كَ بِالْخَلِّ ثِي مِ نُ دَاعٍ وَمُ بُتَهِلِ

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(28) صَعَّدْتَ كَفَيْكَ إِذْ كَفَيْ الْغَمَامُ فَمَا

صَوَّبْ تَ إِلاَّ بِصَ وْبِ الْوَاكِ فِ الْمَطَ لِلِ مَصَوْبُ الْوَاكِ فِ الْمُطَلِلِ (29) أَرَاقَ بِالْأَرْضِ ثَجَّا صَ وْبُ رَيِّقَ فَ

فَحَالً بِالْ رَوْضِ نَسْجًا رَائِدَ قَ الْخُلَالِ لَوْضَ أَرْضِ لَهُم (30) زُهْ مِنَ النُّورِ حَلَّاتُ رَوْضَ أَرْضِ لَهُم

زَهْ رَا مَ نَ النَّوْرِ ضَ افِي النَّبْ بِ مُكْتَهِ لِ (31) مِ نُ كُ لِ غُصْ نِ نَضِي رَا مُ ورقٍ خضِ رِ

بَعْ لَ السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَالسَّبِ لَا السَّبِ لَّا السَّبِ لَا السَّالِ السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَالسَالِمُ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَّبِ لَا السَالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ لَا السَّبِ لَا السَّابِ لَا السَّبِ لَا السَّبِلِمُ السَّبِ لَا السَّابِ لَا السَّابِ لل

لَــــوْلاَ دُعَــاؤُكَ بِالْإِقْــلاَعِ لَـــمْ تَــــــــرُٰلِ

(34) وَيَ وُمِ زَوْدِكَ بِال وَّوْدِكَ إِذْ صَ دُرُوا

م ن يُمْ ن كُفِّ كَ عَ نَ أُعْجُ وبَةٍ مَثَ لِ

(35) وَالْمَاءُ ينبَعُ جُودًا مِنْ أَنَامِلَ هَا

وَسْ طَ الْانَاءِ بِ اللَّهُ مُسْرِ وَلا وَشَالِ

(36) حَتَّى تَوضَّ أَ مِن لهُ الْقَوْمُ وَاغْت رفُوا

وَهُ مِنْ يَصِلاتُ مِئِي نِ جَمْ عُ مُحْتَفَ لِ

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(37) أَشْبَعَ تَ بِالصَّاعَ أَلْفًا مُرْمِلِ يَنْ كَمَا

رَوَّيتَ أَلْفًا وَنِصْ فَ الْأَلْفِ مِنْ سَمَلِ

(38) وَعَادَ مَا شَبِعَ الْأَلْفُ الْجِيَاعُ بِهِ

كَمَا بَكُوْا فِيهِ لَمْ يَنْقُصُ وَلَمْ يَحُلِ

(39) أَعْجَ زْتَ بِالْ وَحْيِ أَرْبَابَ الْبَلَاغَ فِي

عَصْ رِ الْبَيَ انِ فَضَلَّ تْ أَوْجُ لُهُ الْحِيَ لِ

(40) سَٱلْتَهُ م سُ ورَةً فِي مِثْ لِ حِكْمَتِ بِ

فَتَلَّهُ مْ عَنْ لُهُ حَيْ نُ الْعُجْ زِ حِي نَ تُلِي

(41) فَ رَجْ سُن كَ نَدُوبٌ أَنْ يُعَارِضَ ـــــهُ

بِعِ يَ غَ يَّ فَلَ مْ يُحْ سِنْ وَأَمْ يُطِ لِ

(42) مُثَبَّ جُ بِرَكِي كِ الْإِفْ عِلَى مُلْتَبِ سَنَّ الْإِفْ عَلَى مُلْتَبِ سَنَّ

مُلَجْلَ جُ بِ زَرِيِّ ال زُورِ وَالْخَطَ لِ

وَيَعْتَ رِيهِ كَ الْعَجْ زِ وَالْمَلِ لِي

(44) كَانَّهُ مَنْطِ قُ الْصَوْرُهَاءِ شَذَّبَ هُ

ل بُسٌ مِ نَ الْخَبُ لِ أَوْ م سَنٌ مِ نِ الْخَبُ لِ

(45) أَمَ رَّتِ الْبِئْ رُ بَلِ غَارَتْ لِمَجَّتِ بِهِ

فِيهَ الْعَيْ نِ بِالتَّهَ لِي

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(46) وأيْبَ سَ الضّ رَعَ مِنْ لَهُ شُـ وَٰهُ رَاحَتِ لَهُ

مِ نَ بَعْ لِدِ إِرْسَ الِ رُسْ لِ مِنْ لَهُ مُنْهَمِ لِ

(47) بَــــرَيْتُ مِـــــنْ دِيـــنِ قَــــڤرِم لَا قَـــــقَامَ أَهُــــمْ

عُقُ وَفُهُمْ مِ نُ وَتَ الْغَ يِ عُق لِ

(48) يَسْتَخْرِجُونَ حَفِسيَّ الْغَيْسِ مِسنْ حَجَسٍ

صَلْدٍ وَيَرْجُونَ غَيْثَ ثَ النَّصْرِ مِنْ هُبَلِ

(49) نَالُوا أَذًى مِنْكَ لَوْلَا حِلَى مُ خَالِقِهِمْ

(50) وَاسْتَضْعَفُ وا أَهْ لَ دِينِ الله فَاصْطَبَ رُوا

لِكُ لِ مُعْضَ لِ حَطْ بٍ فَ ادِحٍ جَل لِ

(51) لَاقَـــى بِـــلَالٌ بَــلاءً مِــنْ أُمَيَّــةَ قَـــدْ

أَحَلَّ هُ الصَّبْ رُ فِي بِهِ أَكْ رَمَ النّ رُلِ

(52) إِذْ أَجْهَ لُوهُ بِضَنَاكِ الْأَسْرِ وَهُ وَعَلَى

شَدَائِ دِ الْأَزْلِ ثَبْ ثُبُ ثُلُونِ لَمْ يَ زِلِ

(53) أَلْقَ وْهُ بَطْحًا بِرَمْضَاءِ الْبِطَاحِ وَقَادُ

رَتْ عَلَمَ الله إِخْلَاصًا وَقَدَ لَمْ ظَهَ رَتْ

بِظَهْ رِهِ كَنُدُ دُوبِ الطَّ لِي فِي الطَّلِيلِ

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

قَدْ قُدْ الله مِنْ قُبُلِ عَدُوِّ الله مِنْ قُبُلِ لِ عَدُوِّ الله مِنْ قُبُلِ لِ عَدْوَ الله مِنْ قُبُلِ الله مِنْ اللهِ الله مِنْ اللهِ الل

إِذْ نَافَ رُوا ال رِّجْسَ إِلَّا الْقُدُ دُسَ مِ نُ نَفَ لِ

بِالْبِيـ ضِ مُخْتَصِ لِ بِالْسُّم لِ مُغْتَقِ لِ

(59) يَمْشِــــي إِلَى الْمَـــؤتِ عَلِـــي الْكَعْـــبِ مُعْـــتقِلًا

أَضْ مَا الْكُهُ وب كَمَشْ عِ الْكَاعِ بِ الْفُضُ لِ

(60) قَـــدْ قَاتَلُـــوا دُونَـــكَ الْأَقْيَــالَ عَـــنْ جَلَـــدٍ

وَجَالَ لُوا بِجِ لَادِ الْبِ يضِ وَالْجِ كَدَلِ وَجَالَ كُوا بِجِ لَادِ الْبِ يضِ وَالْجُ كَدَلِ (61) وَصَلْتَهُ مُ وَقَطَّعْ تَ الْأَقْ رَبِينَ مَعً ا

فِ اللهِ لَــــوْلاهُ لَـــمْ تَقْطَـعْ وَلَمْ تَصِــل

(62) وَجَاءَ حِبْرِيانُ فِي جُنْدٍ لَا هُ عُلَادًا

لَمْ تَبْتَ لِهُمَا أَكُ فَّ الْخَلْ قِ بِالْعَمَ لِ

(63) بِيضٌ مِن الْكَوْدِ لَمْ تُسْتَلُّ مِنْ غُميدٍ

حَيْلٌ مِنَ الْعَوْنِ لَمْ تُسْتَانً فَي طِيلًا

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(64) أُحْبِ بُ بِحُيْدُ لِي مِنْ الْتُكُوبِينِ قَدْ جُنِبَتْ تُ

بِجَ انِب عَ نَ جَن اب الْحَ قَ مُعْتَ زِل

(65) أَعْمَيْتَ جَيْشًا بِكَفِّ مِنْ حَصَّى فَجَثَوْا

وَعُقِلُ وا عَ ن حراكِ النَّهُ ل بِالنَّهُ ل

(66) وَدَعْ وَةٍ بِقَنَاءِ الْبَيِثِ صَادِق يَةٍ

غَ لَا أُمَيَّ أُهُ مِنْهَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

(67) غَـــادَرَتْ جَهْــل أَبِي جَهْــلِ عِجْهَلِـــةٍ

وَشَابَ شَابَةُ قَبْ لَ الْوَقْتِ مِنْ وَجَالِ

مِنْ كَ الْعَوْطُفُ قَبْ لَ الْحَيْدِ نِ فِي مَهَ لِ

(69) وَعُقْبَ لَهُ الْغَمْ رِ عُقْبَ اهُ لَشَقُورِ فِي (69)

أَنْ ظَلِي فِي ظُلَلِ الْخِلِي فِي ظُلَلِ إِنَّ عَمَلِ رَاتِ الْخِلِي فِي ظُلَلِ إِنَّ فِي ظُلَلِ الْمِنْ

(70) وَكُلُ أَشْوَسَ عَات الْقَلْبِ مُنْقَلِبٍ

جَعَلت لُه لِقَلِي بِ الْبِئْ رِ كَالْجُعَ لِ

(71) وَجَاثِ مِّ بِمُثَّ ارِ النَّقُ عِ مُشْتَغِ لَ

بِجَاحِ مِ مِ نُ أُوَارِ النّ ارِ مُشْتَع لِ

(72) عَقَّدُت لِلْخِزْي فِي عَطْفَي مُقَلَدِّي أَمُقَلَدِيهِ

طَ وْقَ الْحُمَامَ ةِ بَ اقٍ غَيْ رَ مُنْتَق لِ

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(73) أَمْسَ عَ خَلِي لَ صَغَ ارٍ بَعْ لَ خُورِ بِهِ

بِالْأَمْ سِ فِي حُ يَلَاءِ الْخَيْ لِ وَالْحَ وَلِ

جِنْ حُ مِنَ الشَّاكِّ لَكُمْ يَجْنَحُ وَلَكُمْ يَمُلِ

(75)يُقَادُ في الْقَادِ خَنْقًا مُشْرَبًا حَنَقًا

يَمْشِ عِي بِهِ الذُّعْ رُ مَشْ عِي الشِّ عَارِب الشَّمِ لِ

(76) أَوْصَالُ ــ أَهُ مِــنْ صَلِيــلِ الْغُــلِّ فِي خِلَــلِ

وَقُلْبُ لُهُ مِنْ غَلِيهِ لِ الْغِالِي عِلَى عِلَى عِلَى عَلِيهِ الْغِلِي الْغِلِي عِلَى عِلَى عِل

(77) يَظ لُ يُحْجُ لُ سَاجِي الطَّرْفِ حَافِضَ ه

لِمِسْكَ قِ الْحِجْ لِ لَا مِنْ مُسْكَ قِ الْحَجَ لِ

(78) أَرَحْتَ بِالسَّيْفِ فِي ظَهْرَ الْأَرْضِ مِنْ نَفَرَرٍ

أَزْحْتَ بِالصِّدْقِ مِنْهُ مُ كَاذَبِ الْعِلَالِ

(79) تَرَكَتُ بِالكُفُرُ صَدْعًا غَيْرِ مُلْتَئِمِ

وَآبَ عَنْ كَ بِقً رِحِ غَيْ رِ مُنْدَم لِ

(80) وَأَفْلَت السَّيْفَ مِنْهُ مُ كُلُّ ذِي أَسَفِ

عَلَى الْحِمَامِ حَمَاهُ آجِالُ الْأَجَالِ

(81) قَدْ أَعْتَمَّتْ فُ عِتَاقُ الْخَيْلِ وَهُ وَ يُرَى

بِــــــهِ إِلَى رِقِّ مَـــــوْتٍ رِقًــــةُ الْغـــــزَلِ

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

(82) فَكَ مْ بِبَكَ فَهُ مَ إِنْ بَاكِيَ إِنَّ اللَّهِ وَبَاكِيَ إِنَّا

بِفَيْ ضِ سَجْ لِ مِ نَ الْآمَ اقِ مُنْسَجِ ل

(83) وَكَاسِفِ الْبَالِي الصِّبْرِ جُدْتَ لَــهُ

بِوَابِ لِ م ن وَبَ الِ الْخِ زِي مُتَّصِ لِ

وَعَيْنُ لَهُ مَانُ غَزِيانِ الدَّمْ عِ فِي غَلَالِمَ

(85) قَدْ أُسْعِرَتْ مِنْهُ صَدْرًا غَيْرَ مُصْطَبِر

(86) وَيَـــــوْمَ مَكَّـــةَ إِذْ أَشْرَفْـــتَ فِي أُمَــــم

تَضي قُ عَنْهَ ا فَجَ الجُ الْوَعْ ثِ وَالسَّهَ لِ

(87)حَوَافِ قِ ضَاقَ ذَرْعُ الْخَافِقَيْ نِ بِ لَهُ الْحَافِقَيْ نِ بِ لَهُمَا

فِي قَاتِــــــمٍ مــــــنْ عَجَـــــاجِ الْحَيِّـــــــلِ وَالْإِبِــــــلِ

(88)وَجَحْفَ لِ قَدِف الْأَرْجَ اء ذِي لَجَ بِ

عَرَمْ لَوُمُ كَرُّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ مُنْسَح لِ

(89) وَأَنْ تَقَدُمُهُ مَ لَيْ عَلَيْ كَ اللهُ تَقَدُمُهُ مَ

في بَمْ وِ إِشْ رَاقِ أُ وِ مِنْ كَ مُكْتَم لِ

(90) تُني_رُ فَوقَ أَغَرِ الْوَجْهِ مُنْتَجِبِ

مُتَ وَّجٍ بعَزِي ز النَّصْ رِ مُقْتَبَ لِ

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

(91)يَسْـــــــمُو أَمَـــــــامَ جُنُــــــود الله مُرْتَدِيًــــــــا

(92) حَشَعْتَ تَحْتَ بَهَاءِ الْعِزِّ حِين سَمَتْ

بِ كَ الْمَهَابِ ةُ فع ثِلِ الْخُ اضِعِ الْوَجِ لِ

(93) وَقَدْ تَبَاشَ ر أُم لَاكُ السَّماءِ بِمَا

مُلِّكُ تَ إِذْ نِلْ تَ من لهُ غَايَةَ الْأَمَ لِ

(94) وَالْأَرْضُ تَـــرْجُفُ مِـــنْ زَهْـــوٍ وَمِـــنْ فَـــرَقٍ

وَالْجَ وَ يَرْهُ رُ إِشْرَاقً اللهِ الْجَ لَوَ الْجَ لَوَ الْجَ لَوَ الْجَ لَوَ الْجَ لَوَ الْجَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِ

(95) وَالْخِيْ لُ تَخْتَ اللهُ وَهُ وَا فِي أَعِنَّتُهَ اللهُ وَالْحِيْدُ اللهِ عَنْتُهَ اللهُ وَالْحِيْدُ اللهُ

وَالْعِيسِ سُ تَنْثَ اللَّهِ رَهْ وَا مِنْ ثِنَ الجُدُلُ

(96) لَــوْلَا الَّـــذِي حَطَّــتِ الْأَفْــلَامُ مـــنْ قَـــدر

وَسَابِ قٍ من قَضَ اءٍ غَيْ ر ذِي حِ وَلِ

(97) أَهَالَ ثَهُا لَانُ بِالتَّهْلِي لِ مِنْ طَرِبِ

وذَاب يَذْبُ لِ مَّالِيكِ مَا لِذَّبُ لِ عَالِيكِ مِ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

(98) الْمُلْكُ الله هَلَا هَا عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَ

(99) شَـعَبْتَ صَـدْعَ قُرَيْ شِ بَعْدَمَ ا قَذَف ــتْ

و مُ شع وبُ شِع ابِ السَّه لِ وَالْقُلَ لِ

(100) قَالُو وَ مَحَمَّ لَ قَصَدُ زَارَتْ كَتَائِبِ فَ اللهِ عَمَّ لَا قَصَدُ زَارَتْ كَتَائِبِ فَ

كَالْأُسْ دِ تَ زُأْرُ فِي أَنْيَاكِمَ الْعُصُ لَ

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT وطاً تِسلَّمُ الْسَارِ وَطاً تِسلِّمُ اللَّهُ الْسَارِ وَطاً تِسلِّمُ اللَّهُ الْلِمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الْمُعَالِمُ اللَّالِ

وَوَيْ لُ أُمِّ قُرَيْ شِ مِ نْ جَ وَى الْهَبَ لِ

(102) فَجُ دْتَ عَفْ وًا بِفَضْ لِ الْعَفْ وِ مِنْ كَ وَلَمْ

تُلْمِ مُ وَلَا بِألِي مِ اللَّهِ فِمْ وَالْعَ ذَلِ

(103) أَضْ رَبْتَ بِالصَّفْحِ صَفْحًا عَن طَوَائِلِهِمْ

طَ وْلَّا أَطَ الْ مَقِيلِ لَ النَّوْمِ فِي الْمُقَلِ

(104) رَحْمْ تَ وَاشِ جَ أَرْحَ إِمْ أَتِي حَ لَهَا

تَـــحْتَ الْوَشِيــج نَشِيـجُ الـرَوْع وَالْوَجَــل

(105) عَادُوا بِظِالٌ كَرِيمِ العَفْدِ وَي لُطْفِ

مُبَ ارَكِ الوَجْ بِ التَّوْفِ ق مُشْ تَمِل

(106) أُزُّك عِي الْخَلِي قَةِ أَخْلَاقً ا وَأَطْهَرِهَ الْحَالِقِ الْعَالِمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ

وَأَكْ رَمَ النَّالَ اللَّهِ صَفْحً اعَ نُوي الزَّلَ اللَّهُ النَّالَ اللَّهُ اللّ

(107) زَانَ الْحُشُ وعَ وَقَالُوْ منْ لَهُ فِي خَفَرِ

أَرَقُ م ن حَفَ رِ الْعَ نَرَاء فِي الْكِلَ لِ

(108) وَطُفْ تَ بِالْبَيْ تِ عَجْبُ ورًا وَطَافَ بِ بِهِ

مَ نْ كَ انْ عَنْ لَهُ قُبَيْ لَ الْفَتْ حِ فِي شُغُ لِ

(109) وَكُفْ رُفِي ظُلْمَ ابِ الْخِيرِي مُ رِبْكُسُ

تَــــــاوِ بِمَنْزِلَــــــــة الْبَهْمُــــوتِ مـــــــن زُحَـــــــــل

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

القصيدة الشقراطيسية

(110) حَجَـــزْتَ بِالْأَمْـــن أَقْطَـــارَ الْحِجَـــاز مَـــعًا وَمِلْتَ بِالْخَوْفِ عَنْ حِيفٍ وَعَنْ مَلَلِ (111) وَحَالًا أَمْانٌ وَيُمْانٌ وَيُمْانُ فِي يَمَانُ لَـــــمَّا أَجَابَـــتْ إِلَى الْإِيمَــــان عَــــنْ عَجَـ (112) وَأَصْبَ حَ الدِّي لِ خُفَّ تُ جَوَانِبُ لَهُ بع زَّة النَّ صْر واسْتَ وْلَى عَلَى الْمِلَ (113) قَدْ طَاعَ مُنْحَرِفٌ مِنْهُ مُ الْعُدَارِفُ مِنْهُ مَالْعُدَارِفِ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ الْعُدَارِفِ وَانْقَ ادَ مُنْعَ دِلٌ مِنْهُ مْ لَمِعْتَ دِلِ (114) أَحْبِ بُخُلِّةِ أَهْلِ الْخَصِقِ فِي الْخُلَالِ وَعِ ـ ـ زّ دَوْلَت ـ ه الْغَ ـ ـ رَّاءِ في الـ ـ ـ ثُوَل (1) (115) أُمَّ الْيَمَامَة يَوْمُ منهُ مُصْطَلَعُ (116) تُعُرِّقَ تُ منْ لهُ أَعْ رَاقُ الْعِ رَاقُ الْعِ رَاقُ وَلَمِيُّتْ رَكْ مِنْ السُّتُّوكِ عَظْ مَهُ غَيْرٍ مُنْتَبْ (117) لَمْ يَبْ قَ لِلْفُ رُس لَيْ ثُلِّ غَيْ رُ مُفْتَ رِس وَلَا مِ نَ الْحُبُّ شَ جَ يُشُنُّ غَيْرٍ مُنْجَفَ (118) وَلَا مِن الصِّين صَوْنٌ غَيْرُ مُهْتَ زَلِ وَلَا مِــــنَ الـــــرُّمُ مَرْمً ــــي غَيْــــرُ مُنْتضَــــــ

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT والمستردة المستردة الم

وَلَا مِ نَ السِّزِنْجِ جِ نُلُّ غَ يُرُ مُنْجَ لِل

(120) وَهَالَّ بِالسَّيْف سَايْفُ ابْيال وَاتَّصَالَتْ

دَعْ وَى الْجُنُ وِدِ فَكُ إِنَّ بِالْجِ لَادِ صُلِي

(121) وَسُانَ بِالْغَارِبِ غَارِبِ السَّايِفِ إِذْ شَارِقَتْ

بالشَّرُقِ قَبْ لُ صُدُورُ الْبِيضِ وَالْأَسَلِ

(122) وَعَادَكُ لُ عَادِبُ عَادِبُ عَادِبُ عَادِبُ اللهِ عَادِبُ عَادِبُ اللهِ عَادِبُ عَادِبُ عَادِبُ عَادِبُ

قَدْ عَاذَ مِنْكَ بِبَانُ مِنْدُ مُنْتَادِلًا مَنْدُ مُنْتَادِلًا

أَوْ مِنْ شَبَا النَّصْلِ بِالْأَمْوِلِ مُنْتَصِلِ مَا لَأَمْ وَال مُنْتَصِلِ

(124) يَا صَفْ وَةَ الله قَدْ أَصْفَ وْتُ فِي كَ صَفَا

صَفْ وَ الْ وَدَادِ بِ لَا شَ وْبِ وَلَا دُحَ لَ

(125) أَلَسْتَ أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ

مِنَ الْبَرِيَّةِ فَوْقَ السَّهْ لِ وَالْجَبَلِ

(126) وَأَزْلَ فَ الْخَلْ قِ عِنْ لَهُ مَنْزِلَ قَ عِنْ الله مَنْزِلَ قَ

إذْ قِيالَ فِي مَشْهَا الْإِشْهَادِ وَالرُّسُالِ

(127) قُمْ يَا مُحَمَّدُ فَاشْفَعْ فِي الْعِبَادِ وَقُلْ

تُسْمَعْ وَسَلْ تُعْطُ وَاشْفَعْ عَائِدًا وَسَل

(128) وَالْكُوْتُكُ الْحُوْثُ تَكُووي النَّكَاسَ مِكْ ظَمَا

بَرْح وَتَنْق عُ مِنْهُ لَاع ج الْغُلَ ل

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT أَصْفَى مِسْنَ النَّالِّهِ إِشْرَاقًا مَذَاقَتُ الْمُ

أَحْلَ عِ نَ اللَّهِ بَنِ الْمَضْ رُوبِ بِالْعَسَ لَ

(130) نَحَلْتُ لَكُ بَّ عَلَّى إِذْ نَحَلْتُكَ لَهُ الْحُ

أَحْبَ عِي بِحُبِّ كَ مِنْ كَ أَفْضَ لَ النِّحَ

(131) فَمَا لِجِلْدِي بِنَضْج النَّارِ مِنْ جَلَدٍ

وَمَا لِقُلْبِ عِ لَهِ وَلِ الْخُشْرِ مِنْ قِبَالِ

(132) يَا حَالِقَ الْخُلْقِ فَي الْمُعْلِقِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ

اجْتَرَمَــتْ يَــدَايَ وَجْهــيَ مِــنْ حُــوب وَمِــنْ زَلَــل

(133) وَاصْحَبْ وَصَالِ وَوَاصِانْ كُانَ صَالِحَةِ

عَلَ عِي صَفِيِّ كَ فِي الإصْبَاحِ وَالْأُصُ لِ



بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلِّ على سيدنا ومولانا محمد النّبي الكريم، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا.

هذه قصيدة الإمام السيد العالم المتفنن الفقيه الإمام الزاهد أبي محمد عبد الله(1)، ابن الفقيه الجليل أبي زكريا يحيى بن علي بن زكريا التوزري الشهير بالشقراطسي رحمه الله ورضي عنه من أهل مدينة توزر أصله من شقراطس، قصر قديم من قصور قفصة من بلاد الجريد، وذُكِر أنه يُنسب لقريش التي مدح فيها سيد المرسلين وخير العالمين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبيين الطاهرين ورضي الله عن السادات أصحابه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

وثما يذكر أنه عام حجَّ عند القبر الكريم قال بعض السامعين حق على صاحب هذا القبر أن يأخذ بيد هذا ويدخله الجنة، فسمعوا النداء من ناحية القبر المقدس نعم، ويقال أنه توفي في يوم الثلاثاء من ربيع الأول عام ستة وستين وأربعمائة ودفن بداره وهذه القصيدة من بحر البسيط المبني من:

(مستفعل فاعلن مستفعلن فاعلن)

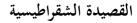
انتهى باختصار من الذخاير القراطسية في شرح الشقراطسية للإمام العلامة سيدي محمد بن مرزوق التلمساني نفعنا الله به وبأمثاله آمين.

قال: وحصلت لي رواية القصيدة من شيخنا العلامة إمام وقته علمًا ودينًا ورئاسة بلا منازع أبي عبد الله سيدي محمد بن عرفة انتهى منه باختصار. وفيه تقديم

⁽¹⁾ وجاء في الأصل لأبي عبد الله محمد.



وتأخير والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وأنا أسأل الله ببركة هذه القصيدة ومن قيلت فيه وهو عروس المملكة وقطب الكائنات وسيد أهل الأرض والسماوات أن يجعلني وجميع المحبين لهذا النبي الشريف في ظل لوائه، وأن يحشرنا في زمرته مع السلامة في الدين والدنيا والآخرة من جميع المحن والنقم ببركة الممدوح الكريم على الله العظيم، وكتب محمد بن محمد قاضى القلعة لطف الله به.





شرح القصيدة الشقراطسية

ص:

ش:

قوله الحمد: مبتدأ ولله خبر الحمد، أي ثابت أو مُستحق بفتح الحاء، وقوله مِنَّا: جار ومجرور وهو خبر مبتدأ محذوف تقديره: بعثتهم، وقوله باعث الرسل: من أسمائه تعالى الحسنى ومعناه ابتعاث⁽¹⁾ الخلق يوم القيامة وهو نعت له، وقوله هَدَى: معناه أرشد إلى الإيمان والطاعات وعبَّر بالفعل في هذا لأنها صفة تفيد التجدد على مر الأيام والليالي، فلذا لم يقل هادي، وقوله بأحمد: اسم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كما نطق به القرآن⁽²⁾، وقوله مَنَّا: مصدر مَنَّ الله عليه مَنَّا: أحسن إليه، ونصبه على المصدر أو على الحال، وقوله: أحمد السُّبُل: جمع سبيل وأحمد أفعل التفضيل أي أكثر الطرق حمدًا أي أسهلها وأمكنها، والسُّبُل: جمع سبيل وهو الطريق.

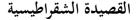
ص:

ش:

قوله خير: أفعل تفضيل وقد أشار إليه ابن مالك في الكافية في قوله: غالبا أغناهم خير وشر عن قولم أخير منه أشر، ويصح فيه النصب والرفع والجر، وقوله البرية: الخلق

⁽¹⁾ انبعاث.

⁽²⁾ إشارة إلى قول الله تعالى: ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد (الصف:6).





فعيلة بمعنى مفعولة، وقوله من بدو: البادية ومن حضر الحاضرة، وقوله: وأكرم الخلق: معطوف على خير، وقوله من حافٍ: الحافي الماشي من غير خف ولا نعل يقال حفي بالكسر، وقوله ومنتعل: وهو للبس ما ذكر، يقال نعل بالفتح.

ص:

ش:

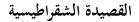
توراة موسى: كتابه المنزل عليه من عند الله، واشتقاقه من الإضاءة وهو مبتدأ خبره أتت أي جاءت، وقوله عنه: قيل عائد على أحمد، وقيل على موسى، وقيل على الله تعالى، وقوله فصد قها: الفاء ليست للتعقيب أي على أثر الأولى المصدق جاءت الثانية كذلك، وفصول هذه القصيدة ثمانية: تعديد معجزاته، وذم مسيلمة الكذاب، وما لقوا من المشركين من أذى، وغزوة بدر، وفتح مكة، واستيلاء هذه الملة على الملل وما يجب من مجبته، وخاتمته في الاستغفار والصلاة والسلام عليه، وقوله إنجيل عيسى بحق غير مفتعل: هو إفعيل من النجل وهو الأصل لأن كتاب عيسى عليه السلام أصل دينه، وقوله غير مفتعل ختلق وهو المصنوع من الكلام الكذب.

ص:

(4) أَخْبَارُ أَخْبَارِ أَهْلِ الْكُتْلِ الْكُتْلِ قَلْدُ وَرَدَتْ عَمَّلِ الْكُتْلِ الْكُتْلِ وَرَوَوْا فِي عَمَّلِ الْأُولِ عَمَّلِ الْأُولِ

ش:

قوله أخبار: جمع خبر وحقيقته كلام يفيد بنفسه نسبة وهو مبتدأ وخبره قد وردت، وقوله أحبار: جمع حبر وحقيقته أهل الكتب، جمع حبر بكسر الحاء، وكعب الحبر





بالإضافة وكسر الحاء أضيف للحبر الذي يكتب به لأنه صاحب كتاب وخصصه عرف القرآن بعالم اليهود⁽¹⁾، وقوله قد وردت خبر المبتدأ وهو أخبار، وقوله عما رأوا يعني أبصروا واعتقدوا ومفعول رأى إذا كانت بصرية محذوف تقديره، رأوه أي من صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أو من أخباره في الكتب، وقوله رووا: أي نقلوا، وقوله في الأعصر: أي في الأزمنة، وقوله الأول: جمع أولى ككُبر جمع كبرى.

⁽¹⁾ إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ يَخْكُمُ بِمَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ ﴾(المائدة: 44).



تعداد معجزاته

ص:

(5) ضَاءَتْ لِمَوْلِدِهِ الْأَفَاتِ فَ وَاتَّصَاتُ بُشررى الْمُوَاتِ فِ فِي إِلْا شُرَاقِ وَالطَّهَا،

ش:

ضاءت لمولده: أشرقت الآفاق: النواحي، واتصلت: تتابعت بشرى فاعل اتصلت وهو مصدر على فعلى، والبشرى الفرح، وقوله الهواتف: جمع هاتفة صفة لأنثى الجن وهو مخفوض لفظًا مرفوع محلاً، وقوله في الإشراق: مصدر أشرقت أي أضاءت حين ارتفاعها، وقوله والطّقَل: وهو العشي وهو ميل الشمس للغروب.

ص:

(6) وَصَــــرْحُ كِسْـــرَى تَدَاعَــــى مِـــنْ قَوَائــــمِهِ فَانْقَــــضَّ مُنْكَسِـــرَا لْأَرْجَـــاءِ ذَا مَيـــلِ

ش:

الصرح: القصر الذي يجلس فيه وهو مبتدأ وجملة تداعى خبره، وكسرى: بفتح الكاف وكسرها هو اسم لكل ملك من ملوك الفرس كقيصر للروم والنجاشي للحبشة وخاقان للترك، وتداعى: تميأ للسقوط من قواعده: جمع قاعدة وهي الأساس، وقاعدة الأمر العلم الأمر الكلي المنطبق على جزئيات، وانقض (1): تشقق ولم يسقط، ومنكسر الأرجاء: حال من فاعل انقض وهو الضمير المستتر العائد على الصرح، أي تداعى الصرح وتشقق حال كونه منكسر

⁽¹⁾ وجاء في الأصل وأنقاض.

القصيدة الشقراطيسية



الأرجاء وهي شرفاته، وقوله ذا ميل: بفتح الميم والياء ذا اعوجاج وهو منصوب على الحال، أي حال كونه ذا ميل.

س:

ش:

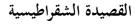
قوله نار فارس: جماعة الفرس لم ينصرف للعلمية والعجمة منذ ألف عام، لم توقد: بفتح القاف وكسرها، قوله وما خمدت: النار بالفتح تُخمد بالضم سكن لهيبها ولم يُطْفَ جمرها وهمدت إذا طُفِئ منذ ألف عام مبتدأ خبره مذ، ومذ: إن رفعت معدودا افادت الابتداء والانتهاء نحو مذ يومان ومنه مذ ألف عام أي أمد عام خودها ألف عام، وقوله وغر القوم: لم يسل أي المتبوعون له لم يسل أي لم يجر.

ص:

ش:

خرّت: سقطت، وقوله لمبعثه: الأرجح كونه مصدرًا واللام للتعليل، وقوله الأوثان: جمع وثن وقيل الصنم ما كان مصورا والوثن غير مصور وجاء أن عددها ثلاثمائة وستون صنمًا مثبتة الأرجل بالرصاص، ورُوِيَ أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حين دخل مكة ووجدها فجعل يشير إليها بقضيب في يده ويقول: جاء الحق وزهق الباطل(1)، وقوله انبعثت: أي أسرعت وقوله ثواقب الشهب: الثواقب: النجم المضيء، ترمى الجن: الجن حيوان هوائي قادر على

^{(1) ﴿} وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ، إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ (الإسراء:81)





التشكل بأشكال مختلفة، وقوله بالشعل: جمع شعلة وهو ما اشتعلت فيه النار وأشعلت النار والجن أو قدمتها.

ص:

ش:

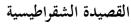
وقوله منطق: بكسر الطاء وهو الكلام والميم زائدة ومنطق مبتدأ وخبره معجزة بمعنى معجز أو دليل، قوله الذئب: هو الكلب البري وجمعه في الكثرة ذئاب وذؤبان وهو مخفوض بالإضافة، وقوله بالتصديق: أي إذ قال⁽¹⁾ له صدقت، وقوله معجزة: هي الأمور الموضوعة الدالة على صدق الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحقيقتها معروفة، وقوله مع الذراع: الذراع هنا ذراع الشاة التي جعلت اليهود فيها السم، وقوله ونطق العير: وهو الحمار وجمعه عيران، وقوله والجمل: ونطق العير مبتدأ والخبر محذوف أي معجزة.

ص:

ن:

قوله وفي دعائك: الدعاء النداء وهو خبر مبتدأ محذوف أي معجزة، وقوله بالأشجار حين أتت: أي جاءت وهي جمع شجرة وهو النبت الذي له ساق، وقوله تمشي بأمرك:

⁽¹⁾ في هامش المخطوط إذا قالت.





حقيقة الأمر طلب الفعل على جهة الاستعلاء، وقوله أغصانها: أي فروعها، وقوله الذلل: جمع ذلول⁽¹⁾ ومنه ﴿ فَأَسْلُكِيْ سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ﴾ (النحل:69).

ص:

ش:

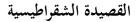
وقوله وقلت عودي: أي ارجعي وقلت - بفتح التاء - من قال وأصله من قَوَلَ معطوف على دعائك من عطف الفعل على الاسم أي وفي دعائك بالأشجار وقولك لها عودي فعادت معجزة، وقوله في منابتها: جمع منبِت بكسر الباء موضع النبات، وقوله تلك العروق: جمع عرق وأعرق الشجر امتدّت عروقه في الأرض، وقوله بإذن الله: أي بأمره وعلمه، وقوله لم على: أي لم تعوّج وهو ضد الاستقامة، وقوله تلك: مبتدأ والعروق نعت أو بدل أو عطف بيان، والخبر محذوف أي يقدر جملة أي تلك العروق من تلك الأشجار الجارية، والمجرور في قوله بإذن الله يتعلق بعادات ويحتمل على تكلف أن يتنازعه (دعائك) وأتت تمشي وقلت وعودي وهذا على رأي من أجاز تنازع أكثر من ثلاثة.

ص:

:ن

السرح بالشام: شجر واحدةُ سرحة وهي طوال في السماء يجلس الناس تحتها في الصيف ويبنون تحتها وقوله الشام: هو الإقليم المعروف وسمى بذلك أنه عن شمال الكعبة وقيل حين اقتسم

⁽¹⁾ في الأصل ذلول بضمّ الذال.





بنو نوح الدنيا فأول من نزل بها سام فسميت بذلك وأعجمت السين، وقيل لأن أرضها شامات من بياض وسواد وقيل لكثرة مدنها، وقوله لما جئتها: أي أقبلت إليها، وقوله سجدت: أي خضعت وتذللت وانحنت من السجود الذي هو وضع الجبهة، وقوله ضمّ الذوائب: الشم الارتفاع والذوائب جمع ذؤابة والمراد أفنان الشجر تشبيها بذوائب الشعر، وقوله في أفنانها: وهي جمع فنَن، وقوله الخضل: أي الناعمة لأن الماء يجري عليها من خضرتها والسرح مبتدأ وخبره لما جئتها ويحتمل غيره وشمّ الذوائب فاعل بسجدت وضمير جئتها يعود على الشام وضمير أفنانها يعود على الشجر المعبر عنها بالذوائب.

ص:

(13) الجِ لِنْعُ حَ نَّ لأَنْ فَارَقْتْ لُهُ أَسَقًا لَا الْجَاءِ الْحَارِقَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

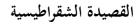
حَنِينَ ثَكْ لَى شَجَتْهَ اللَّهُ لِل

ں:

الجِذع بذال معجمه: خشية قطعت من النحل والجمع جذوع، وقوله حنّ لأن فارقته أسفًا: حنت الناقة على ولدها مدّت صوتها وحنّ الرّجل إذا اشتاق والأسف الحزن على الفائت وهو مصدر أسف بكسر السين، وقوله حنين ثكلى شجتها لوعة الثكل: الثكلى هي التي فقدت ولدها، وثكلته أمه بكسر الكاف ثكلا بفتحها وبفتح الثاء وشجتها أحزنتها واللوعة حرقة القلب من وجع أو شوق والثكل بفتح الكاف والثاء الفقد الكاف بالضم ضرورة (1).

وقوله لأن فارقته: اللام لام التعليل والمصدر من فارقته مفارقة لأن الجذع لم تكن منه مفارقة لكن لما خُرقت فيه العادة بالحنين تنزل منزلة من تصح منه المفارقة، وقوله أسفًا: مفعول

⁽¹⁾ هكذا في الأصل.





له وقوله، حنين تقبله به، وقوله ثكلى: صفة لامرأة وعلامة خفضه فتحة مقدرة لأنه لا ينصرف لأن أَلِفَة للتأنيث والجذع مبتدأ، وحنَ خبره، وجملة شجتها لوعة الثكل⁽¹⁾.

ص:

ش:

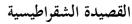
قوله ما صبر: الصبر الحبّس ومنه قتل صبرًا، وقوله من صار من عين: على أثر الأثر ما بقي من رسم الشيء، وقوله وحالُ: الحال الهيئة والصفة، وقوله من حال: أي انتقل وتغيّر عما كان عليه لغيره وقوله من حَلْى المتزين بالحَلْي ضد العاطل، وقوله إلى عُطُلِ: بضم العين والطاء العاطل الذي لا حَلْي عليه وقوله ما مبتدأ استفهامية وخبره صبر، وقوله من صار مَنْ موصولة.

ص:

ش:

قوله حيى فمات: الحياة صفة يصح لمن قامت به أن يعلم ويقدر وتقابُلُهما من باب العدم والملكة، وقيل من باب الضدين فهي من الحياة ضدّ الموت، ويقال حيّ بالإدغام كحيّ وعيّ، وقوله سكوناً: السكون ضدّ الحركة يقال سكن بالفتح يسكُن بالضم، وقوله ثم مات لدن: ظروف لأول غاية في الزمان والمكان، وقوله حيي حنينا: الحنين صوت الجِذْع لفراق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وقوله فأضحى: بمعني صار وهي من أخوات كان، وقوله

⁽¹⁾ لعل هنا حذفنا تقديره صفة ثكلي.





غاية المثل: أي طرفَه ونهايته وهو منصوب حال من أضحى والمثل الأمر العجيب ومنه ولما ضرب ابن مريم مثلا⁽¹⁾ وقوله: ﴿ وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ ⁽²⁾ ﴾، وقوله مات سكونا: مفعول بإسقاط الخافض أو منصوب على الحال من الضمير في مات.

ص:

ش:

قوله الشاة: المراد هنا النعجة، وقوله جهد الهزال: الجهد بفتح الجيم العاية وبالضم الطاقة والهزال ضدّ السِمّن، وقوله بأوصال: لها قُحُل الأوصال جمع وصْلٌ بكسر الواو وهو المفصل والقُحُل جمع أقحل وهو الذي جفّ ويبس وضمُت الحاء ضرورة، وقوله الشاة: مبتدأ والخبر محذوف تقديره ومن آياتك الشاة، ويصح انتصابحا بفعل مقدر، وقوله الكفّ: منصوب على إسقاط الخافض بمسحت.

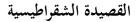
ص:

ش:

قوله سحت: أي صبّت وسالت ومنه سال المطر من فوق، وقوله بدِرّة: الدِرّة بكسر الدال كثرة اللبن، وقوله الضرع: هو محل الدال كثرة اللبن وسيلانه، وقوله شكْرى: أي ممتلئة الضرع من اللبن، وقوله الضرع: هو محل

^{(1) (}الزخرف:57).

^{(2) (}الزخرف: 56).





اللبن فهو من ذوات الضلف لا الخف، وقوله حافلة: أي نزل لبنها بسرعة ومنه حفلت⁽¹⁾ السماء إذا نزل ماؤها بسرعة، وقوله فروّت: من الرّبيّ واختار التشديد لأن في مع التعدية مبالغة وقوله الركب: هم أصحاب الإبل في السفر دون الدوّاب، وقوله النهْل: بسكون الهاء الشرب الأول تَمِلَتْ الإبل من الماء بالكسر تَمَلاً بالفتح إذا شربت وسكّنه ضرورة، وقوله شكرى: صفة لمخذوف والأصل بِدرة مثل درّة شكرى، وقوله حافلة: نعت لشكرى ويصح أن يكون منصوبا على الحال من فاعل سحت المضمر.

ص:

ئى:

قوله وآية الغار: الآيةُ المعجزة والعلامة والغار هو الذي اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مع أبي بكر على مسيرة ساعة من مكّة، وقوله إذ وُقيت في حُجب: أي مُميت وكفيت تقوله وقاه الله الشر وقاية حماه منه والحجب جمع حجاب وهو الستر الذي يحجبه، وقوله عن كل رجس: والرجس القذِر بكسر الذال المعجمة ومنه ﴿ إِثَمُّمْ رِجْسٌ (2)﴾، وقوله لِرِجْسِ الكفر منتحل: الرجس هنا القذر بفتح الذال والكفر جحد ما عُلم من الدين ضرورة، والمنتحل لِشيء المعتقدُ له، وقوله وآية مبتدأ وخبره محذوف أي من آياته.

⁽¹⁾ وجاء في الأصل حفلة.

⁽²⁾ (التوبة:95).



ص:

(19) وَقَالَ صَاحِبُ كَ الصِّدِّي قَ كَيْ فَ بِنَا وَخُانُ مِنْهُ مْ بِمَارُأَى النَّااضِرِ الْعَجِالِ

:ن

وقوله الصديق: هو الكثير الصدق وقيل الدائم التصديق، وقوله كيف بنا: هو اسم يستفهم به عن الحال، وقوله ونحن منهم: بمرأى الناظر العجل أي موضع الرؤُّية والناظر من نظر إذا بصر والعَجِل اسم فاعل من العجلة، وقوله صاحبك: فاعل قال والصديق نعت أو عطف بيان وجعُلهُ⁽¹⁾ بدلا ضعيف لاشتقاقه والناظر فاعل أضيف إليه بمرأى ونحن مبتدأ وخبره بمرأى.

ص:

(20) فَقُلْ تَ لاَ تَحْ زِنِ إِنَّ الله ثَالِثُنَ الله ثَالِثُنَ الله وَكُنْ تَ لاَ تَحْجُ بِ سِت رْ مِنْ هُ مُنْسَ دِل

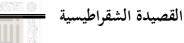
:ن

قوله لا تحزن: مضارع حزِنَ بالكسر حُزناً بضم الحاء وسكون الزاي وفي القرآن: ﴿ لاَ يَحْزَمُهُمُ (2) ﴾ ﴿ ولا يُحْزِنْك (3) ﴾ وقوله إن الله ثالثنا: وقال عليه الصلاة والسلام لأبي بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما، فهذه فضيلة لم ينلها أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا من أصحاب نبي، قوله وكنت في حُجُبِ: بضم الجيم جمع حجاب وهو ما يحَجب الشيء ويَستره، وقوله ستْر منه: مُنْسدَلِ هو حفظه تعالى لنبيه ولصاحبه أبي بكر، وقوله

⁽¹⁾ وجاء في الأصل هكذ مشكولا وجَعْلِهِ.

⁽الأنبياء:103). (الأنبياء

⁽³⁾ (آل عمران:176).





مُنْسَلِل : مِنْ أَسْدل إذا أَرْخي فهو اسم فاعل وضمير منه وستر منه يعود على الله تعالى وستْر مصدر أضيف إليه حجب.

ص:

ش:

قوله حمَّت لديك: حمام الوحش مبني للمفعول أي قُدرت وحَمَ الله كذا قَدَّرُه، وأكثرُ استعماله في المعاني، قوله حمام الوحش: ذوات الأطواق من الطير، والوحش اسم جنس لحيوان البر غير المستأنس، وقوله جاثمة: لاصقة بالأرض من جثم يجثُم بالضم والكسر، وقوله كيدا: لكل غوي القلب مختبل: الكيد الخديعة والغوي الضال، تقول غَوَى الرجل بالفتح يغوي بالكسر غَبّا وغوى الممك في الشر والمختبل العقل المختل، واختبله افسد عقله، وقوله جاثمة: منصوب على الحال من حمام، وكيدا منصوب على أنه مصدر أو مفعول عامل حُمَّتْ، وقوله غوي: مخفوض صفة لمحذوف أي لكل رجل غوي.

ص:

ىش:

العنكبوت: مؤنثة والنون أصلية والتاء زائدة، فوزنها فعللوت، وقوله أجادت: أحكمت، وقوله نسج حلتها، الحلة البردة من برود اليمن، وهي هنا استعارة، وقوله فما يُخال أي يُظن من خاله يخاله خيلا وخيه، وقوله خلال النسيج: الخلال الفُرُجُ ومنه جلس خلال القوم وهي



الفُرُجُ التي بينهم والنسُّج المنسوج فهو مصدر وقع موقع اسم المفعول، وقوله من خَلَلِ: أيمن فساد، وخِلاَل ظرف في موضع المفعول الثني ليُخال ومفعول الأول خلل المجرور بمن الزائدة.

(23) قَالُــــوا وَجَـــاءَتْ إِلَيْـــهِ سَرْحَــــةٌ سَـــــتَرَتْ

وَجْ لَ النَّبِ عَيَّ بِأَغْصَ انٍ لَهَ النَّبِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

ش:

قالوا أي العلماء وجاءت أقبلت والواو عاطفة وسَرْحَةٌ تقدم تفسيرها، وسترت غطّت، وقوله وجه النبيّ: الرواية بغير همز، واشتقاقه من النبوة وهي الارتفاع، لارتفاع منزلته صلى الله عليه وآله وسلم، وقوله بأغصان ها هُدُلِ: جمع أهدل وهو الغصن المتدلي فهو نعت للغضن.

ش:

قوله سراقة: هو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وقال له: كيف بك إذا لبست سِوَارَيْ كسري؟ فلما أُوتِيَ بهما عمر رضي الله عنه ألبسه ذلك وقال: الحمد لله الذي سلبهما كسري وألبسهما شراقة، وقوله آيات: الآيات العجائب والدلائل على صدقه صلى الله عليه وآله وسلم، وقوله مبيّنة: اسم مفعول أي غابت في الأرض وهو على حذف مضاف أي قوائم الحِجْر، والحِجْر بكسر الحاء وسكون الجيم الأنثى من الخيل والحصان للذكر، والفرس لهما، وقوله في حل بلا وحل الوحل: مصدر وحل والوحّل بفتح الحاء الطين وبلا وحل بلا طين.

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

ص:

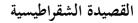
:ن

قوله عرجت: أي علوت من عرَج بالفتح يعرُج بالضم عُرُوجاً: صعد وارتقي في سُلّمٍ أو غيره، وقوله تخترق: الاختراق المرور بسرعة مأخوذة من اختراق الفرج، وقوله السبع الطباق: لأنها طبقة فوق أخري، أو لأن بعضها يطابق بعضا في الهيئة والشكل وان تفاوتت في القدر، وقوله إلى مقام: بفتح الميم هو مكان التشريف والتعظيم، وأما بضمّ الميم فهو موضع الإقامة، وقوله زلفي كريم: الزلفي القرب، على وزن فعلى أي القربة والمنزلة، والكريم الرفيع، وقوله قمت فيه عليّ: اسم فاعل من على بالكسر اذا أشرف، والكريم نعت لمقام، ومقام مضاف لزلفي، وجملة تخترق حالية من ضمير عرجت.

ص:

ش:

القاب: القدر فبينه وبين قاب رمح أو قوس قدر، والقوس: معروفة تذكر وتؤنث، والجمع قِسي وأقواس وقوسين تثنيه قوس، والمراد به في الآية المعروفة فقال الحسن من الوتر الي طرف العود عند المقبض وقال قتادة وغيره من طرف العود الى طرفه الآخر، وقوله أو أدنى: أي أقرب أفعل من الدنو، وقوله هبطت: أي نزلت بفتح الماضي وكسر المضارع ومنه قيل اللهم غبطاً لا هبطاً، وقوله تستكمل: تستتم واستكمل الشيء كُملا وكمالا، بمعني استفعل يكون بمعنى المجرد نحو قرّ واستقر وقوله المرّ: مصدر من عمر مراً ومنه مرّ السحاب، وقوله والقفل: الرجوع قَفَلَ بالفتح





يَقْقُلُ بالضمّ قفولا، ومنه القافلة الراجعة من سفرها، واعراب قاب الرواية بخفض الباء على الأصل ويجوز نصبها حكاية للفظ القرآن⁽¹⁾.

ص:

ش:

قوله دعوت: أي رغبت والدعاء الرغبة إلى الله عزّ وجل، والخلق: الناس ويحتمل أن يريد الناس والدواب، والمحل: الجدْب وهو عُرُوُّ الأرض عن النبات من أجل احتباس المطر، والمحل المكان فهو ما حل والابتهال الاجتهاد في الدعاء بتضرع وإخلاص ومنه: ﴿ ثُمُّ نَبْتَهِلْ ﴾(2)، وهو منصوب على الحال، وقوله أفديك: أي أجعل نفسي فداك من المكاره، وقوله من داع: اسم فاعل من ابتهل.

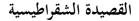
ص:

ش:

قوله صعّدت: أي رفعت وصعِد بالكسر علا، وقوله كفيك: تثنيه كف اليد، وهي التي تقطع من السارق، ويجب مسحها في التيمم بإجماع، واختلف في الزائد عليها وهل المراد الكف هنا أو اليد، وقوله إذ كفّ: أي احتبس وأمسك، وكفّ عن الأمر، والغمام: السحاب، وقوله

^{(1) ﴿} فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ (النجم: 9).

⁽²⁾ إشارة إلى الآية: ﴿ ثُمُّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللهِ عَلَى الكَاذِبِينَ ﴾(آل عمران:61).





صوّبت: أي أنزلت ضد صعدت، وقوله إلا بصوب الواكف الهطل: مصدر صاب يصوب إذ أنزل ومنه نزل من جوّ السماء يصوب والواكف السائل وَكَفَ المطرُ بالفتح وُكوفًا سال، والهطل بكسر الطاء الكثير السيلان، وهطلت السماء بالفتح مَّشْطِل بالكسر.

ص:

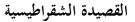
ش:

قوله أراق: من أراق الماء يريق إراقة فهو مريق، وقوله ثجاً: مصدر ثبّ الماء إذا انصب وقطر، والثَّبّاج كثير الانصباب وهو منصوب على المصدر أو الحال، وقوله صوب: من صاب يصوب نزل، وقوله ريّقة: الرُيّقُ بتشديد الياء من كل شيء أفضله، وقوله فحل بالروض: أي بالمكان إذا نزل به، وقوله نسجًا: مصدر نسَجت الثوب بالفتح أنسِجة بالكسر فهو منسوج اسم مفعول منصوب على أنّه مفعول به أو حال، وقوله رائق: أي معجب. تقول راقني يروقني أعجبني، ونصبه على النعت أو مفعول لنسجا أو حال، وقوله الحلل: جمع حُلَّة وتطلق على برود اليمن.

ص:

ئى:

قوله زُهْرُ: بضم الزاي جمع أزهر وهو المشرق المضيء ولذا قيل للقمر أزهر، وهو مرفوع على تقدير هي محذوف، ويصح أن يقرأ بالخفض على الأصل، وقوله من النور حلت روض أرضهم: حلّت من الحلية وهي الزينة وحليتها قفلت عليها حلية والنُّور بالضم ضدّ الظلمة



THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

وتقابلهما تقابل الضدين على الصحيح كقوله تعالى: ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ⁽¹⁾ ﴾ وفي كونه جسما أو عَرضاً خلاف، وقوله زهراً: أي الأبيض وقيل غير ذلك وهو منصوب على أنه حال من الحلل الموصوفة بالزهر أو نعت على القطع، وقوله من النَّوْرِ: بفتح النون وسكون الواو الأبيض، وقوله ضافي: أي سابغ كامل من ضفا الثوب يضفو⁽²⁾ إذا طال، وقوله مكتهل: اسم فاعل من اكتهل أي قام النبت ومنه الكهل الذي تم شبابه ودخل في الثلاثين وضافي ومكتهل صفتان للنّور.

ص:

ش:

الغصن: فرع الشجرة الناضر (3): الناعم قيل من النضرة ومنه: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ (4)﴾ والمورق: ذو ورق، وأورق الغصن إذا أخرج ورقة، وورّق بالتشديد إذا كثر ورقه، وقوله خضر: أخضر من الخضرة، وكلّ خضراء من النبات حَضر ومنه: ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ حَضِرًا ﴾ (5) والنَّوْرُ تقدم تفسيره، وقوله نضيد: أي متراكم بعضه على بعض فهو منضود، وقوله مونِق: بكسر النون المعجب تقول: انقني الشيءُ فهو مؤنق، أعجبني، وقوله خضل: أي ناعم، والخضِل الذي بلّه النّدى (6) وحَضِلَ البَقْلُ بالكسر حَضَلاً بالفتح ابْتلّ.

^{(1) (}الأنعام: 1).

^{(&}lt;sup>2)</sup> في الأصل يظفوا.

⁽³⁾ في الأصل الناظر.

^{(4) (}القيامة: 22).

^{(5) (}الأنعام:99).

⁽⁶⁾ في الأصل النداء.



القصيدة الشقراطيسية

ص:

:ن

قوله تحية: خبر مبتدأ محذوف أي ذلك تحية، ومعناها الملك والبقاء لأن المطر سبب فيها من إطلاق المسبّب على السبب ومنه: ﴿ مَنْ أصبح مُعَاقًى في بدنه آمنًا في سِرْبه عنده قوتُ يومه فقد مَلَكَ الدنيا بحذافيرها ﴾ والسّرب بالكسر النفس، وحذافيرها: أطرافها وهو بذال معجمة جمع حِذْفَار، وقوله: حيت من الحياة ضدّ الموت، وقوله الأحياء: جمع حيّز إما من الحيّ وهو ذو الروح، أو من الحيّ باسم هو القبيلة، وقوله من مضرٍ: صُرف ضروةً (2) وهي قبيلة سميت باسم رجل وهو مضر بن نزّار بن معد بن عدنان جد قريش، وقوله بعد المضرّة: مصدر ضرّه ولا يتعدى من الهمز إلا بالباء وفيه قيل: { مخلع البسيط }.

يًا عَالَم النحو أي فعال إنّ حله الهمر أن لم بُعَادّ

وقوله تروي: من أروى أي تُذهبُ العطش يقال روي بالكسر يَروَى بالفتح، وقوله السُّبُل: الطرق جمع سبيل، وقوله بالسَّبَل: بالفتح، المطر الكثير وأسبل المطر كَثُر.

⁽¹⁾ هذا الحديث روي بروايات متعددة وهذه الرواية في حلية الأولياء لأبي نُعيم (ج 5 ص 249).

⁽²⁾ لأن لفظ مُضَر ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعدل.



:, ,

:ن

قوله دامت: ثبتت أو سكنت أو بقيت، وقوله على الأرض سبعًا: يطلق على ليال (1) فحذف التاء على الأصل ويحتمل أيامًا، إن المعيّن إذا حذف يجوز حذف التاء من عدده، وإن كان مذكرًا، وعن أبي عبيد في تُقبِل بأربع ﴿ أي عُكَن في بطنها، وتُدبر بثمانٍ أي أطراف تلك العكن ﴾ من الجنبين، فحذف التاء لحذف الأطراف، وقوله غير مقلعة: حال من فاعل داست والإقلاع: الكف أقلع الرجل عن فعله كف عنه، وقوله لولا دعاؤك بالإقلاع لم تزل: الدعاء الطلب من الله تعالى وأراد الإقلاع عن المدينة خاصة، وقوله لم تزل: بضم الزاي لم تنتقل عن المكان الذي كانت تمطر فيه. ولولا حرف امتناع لوجود أي حصل الزوال لوجود دعائك.

ص:

ش:

قوله ويوم زورك: أي ويوم أن زارك بالزّوراء قوم، أو اسم جمع زائر أو الزائرين لك وهو معطوف على دام أو منصوب بفعل محذوف وهو اذكر يوم زورك، وقوله بالزّوراء: موضع بقرب المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبما أمّرَ عثمانُ رضي الله عنه بالأذان يوم الجمعة، وقوله من يُمْن: وهو السعد والبركة،

⁽¹⁾ في الأصل: على لياليّ.

القصيدة الشقراطيسية



وقوله عن أعجوبة: أفعولةً من العجب أي أمر عجيب، وجمعه أعاجيب والعُجب والعجاب بضم العين ما يعجب، وقوله مَثَل: بفتح الميم والثاء المثلثة الشيء الغريب المشتهر الأوبة.

ص:

ش:

قوله ينبع: بضم وبفتح معناه يخرج وهو مضارع نبع الماء بالفتح نبوعًا خرج، والماء الخارج ينبوع، وقوله جودًا: منصوب على المصدر، وقوله من أناملها: هي ما بين كل مفصل كل أصبع ويقول الفقهاء: هي ثلاثة في كل أصبع إلا الإبحام فإن فيه اثنين، وعن مالك هي كغيرها، وقوله وسط الإناء⁽¹⁾: ظرف تقول جلست وسط الدار وهو منصوب على الظرفية، وسكون السين لغة أو ضرورة الوزن، والإناء جمع آنية وأوان جمع الجمع، وقوله بلا نمر ولا وشل: غَرَ الماءُ حفر لنفسه نمرًا وفي الحديث: ما أنهر الدم⁽²⁾ والوشل الماء القليل وقيل الخارج من الأرض شيئًا.

⁽¹⁾ هنا تحريف.

⁽²⁾ هذا من حديث في البخاري ولفظه هناك 🖟 ما أنحر الدّم وذُكر اسم الله عليه فكلوه 降 وهذا الحديث ذكره البخاري في أبواب كثيرة منها الحديث عدد 2356 ط البثغا ج 2 ص 881.

القصيدة الشقراطيسية الشقراطيسية الشقراطيسية الشقراطيسية الشقراطيسية التعاميم التعام

:, 4

:ن

قوله حتى توضأ: مشتق من الوضاءة، وهي الحسن والنظافة، وقوله واغترفوا: أخذوا بأيديهم غرافا وقرئ ﴿ غرفة بيده (١) ﴾ بالفتح للمصدر وبالمصدر للماء المأخوذ، والجمع غراف كنطفة ونطاف، وقوله وهم ثلاث مئين: جاء بالكسر والتنوين، وبالفتح فعلى الأصل في نون الجمع نحو الأربعين وآبيين وهذا كلّه على أن مئين جمع وأما على أنه مفرد وقع موقع الجمع فلا يجوز فتحه، وأصله مئين كغسلين، وقوله محتفل: بفتح الفاء على أنه مصدر ويصح أن يكون اسم فاعل.

ص:

ش:

قوله أشبعت: الهمزة للتعدية والمجرد شَبِعَ بالكسر مصدره شِبَعاً بكسر الشين وقوله بالصاع: صاع النبيء صلى الله عليه وآله وسلم، وهو وزن رطل وثلث وقيل: مل كفّي رجل وسط من الشعير، وقوله مرملين: بكسر الميم الثانية لا شيء عندهم، جمع مُرْمِلٍ، وقوله كما أرويت ألفا: سقيتهم من الماء ما يُرويهم، وقوله من سَمَلِ: السمَل بالفتح الماء القليل يبقى بأسفل الإناء وغيره.

^{(1) (}البقرة: 249).



∠ں:

(38) وَعَادَ مَا شَبِعَ الْأَلْفُ الْجِيَاعُ بِهِ الْمَالِي الْحَالَ الْجَيَاعُ بِهِ الْمَالِي الْحَالَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

ش:

قوله عاد: رجع وهي من أخوات كان ومعناها صار و "ما" اسمها، وسمي الموسم عيدا لأنه يعود، وجمعه أعياد بالياء فرقا بينه وبين أعواد بالواو جمع عود، والجياع: جمع جائع، وتحوّع ترك الأكل، وقوله كما بدوا: لأنه من الابتداء وأصله بدأوا⁽¹⁾ فأبدل الهمزة ألفا لفتح ما قبلها، قوله لم ينقُص: بالضم مضارع ولم يَحُل مضارع حال حوالة.

ص:

(39) أَعْجَ زْتَ بِالْ وَحْيِ أَرْبَابَ الْبَلَاغَ فِي عَصْ رِ الْبَيَ الْبَلَاغَ تَ أَوْجُ لَهُ الْحِيَ لِ

ش:

همزة أعجزت: للتعدية أو لصيرورة أي جعلتهم أو صيرةم عاجزين، والمفرد عاجز والمجرّد عجز عن كذا بالفتح يعجز بالكسر، وقوله بالوحي: هو ما يلقيه الملك للرسل عليهم الصلاة والسلام، ومما ألقاه الملّك القرآن العظيم، وهو المراد هنا، ويجَمع هذه المعاني كلّها الإلْقاء بسرعة في خفاء، وقوله أرباب البلاغة: الأرباب جمع ربّ ويطلق على المربي، والسيد، والمالك، ويطلق فيما عداه تعالى مقيدا كرب الدار وغيرها، وفي حقه تعالى بالإطلاق لأنه مالك الجميع لا مالك سواه. والبلاغة الايجاز، وقد قبل فيهما أقوال كثيرة، وقوله في عصر البيان: العصر الزمان، والبيان في الاصطلاح علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه تقول: زيد أبينُ من عمرو أي أوضح كلاما منه، وقوله فضت أوجه الحيل: أي لم تمتد من الضلال

⁽¹⁾ في الأصل بدء.

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

ضد الهداية بمعنى الارشاد، وأوجه جمع وجه بمعني الطريق وهو فاعل فضلّت، والحيل جمع حيلة والحيلة والحول: القوة ويقال: لا حَيْلَ ولا حَوْلَ ولا قوة الا بالله، وأحول منك أي أكثر حيلة.

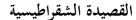
ص:

(40) سَالْتَهُ مُ سُ ورَةً فِي مِثْ لِ حِكْمَتِ بِهِ فَتَلَّهُ مُ عَنْ لُه حَيْ نُ الْعُجْ زِ حِي نَ تُلِ ي

ش:

أي طلبتهم، وقوله سورة: مفعول ثان والسورة من القرآن ثلاثُ آياتٍ فأكثر، مأخوذ من سور المدينة لإحاطتها بمعانيها كإحاطة سور المدينة، وقوله في مثل: حكمته الكلام الحق الحامل على الخير وترك الشر، وقوله فتلّهم عنه: أي صرعهم وأضجعهم ﴿ وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ (1) ﴾ ألقاه عليه، وقوله حينُ: الحينُ بسكون الياء: الهلاكُ حان حيْنا: هَلَكَ وحينونة حضر، وقوله حِينَ تُلِي: الحينُ الوقت والمقدار من الدهر، وقد اختلف الفقهاء في من حلف: لأفْعَلُ كذّا حيِناً، وقوله تُلي: ماض مبني للمعلوم، والنائب ضمير الوحي سُكّنِ لامه للوقف.

^{(1) (}الصافات: 103).





دم مسيلمة الكذاب

ص:

ش:

قوله فرام: قصد الأمر وطلب أخْذَ معارضته، وقوله رجس: صفة لرجل وهو مسيِلمة الكذاب أي ذو قذر بفتح الذال، والكذوب فعول أي كثير الكذب، وكذَبَ بالفتح يَكْذِبُ بالكسر كذِبا، وقوله أن يعارضه: المعارضة الاتيان بالمثل، وقوله بسخف: السخف هنا الكلام الركيك، والإفك بكسر الهمزة الكذب، وأفك بالفتح يأفِكُ بالكسر إفْكاً، وقوله فلم يحسن ولم يُطِل: بكسر الطاء وضمّ الياء من أطال الكلام.

ص:

ش:

مثبّج: كلام بيّن، ورجل مثبّج مضطرب، وقوله بركيك الإفك: الركيك الرذيل الخسيس ورك الرجل ركاكة ضعف عقله، والإفك الكذب، وقوله ملتبس: مختلط والْتَنَسَ الأمَّرُ اختلط، وقوله ملجلج: أي متردد منه (الحق أبلج والباطل لجُلَجْ) أي لا ينفد، وقوله بزري الزور: الباطل والخطل: الكلام والمنطق الفاسد، وحَطِلَ في كلامه بالكسر وخطل: فحش، وسمي الأخطل لبيت أخطل فيه.

القصيدة الشقراطيسية الشقراطيسية الشقراطيسية الشقراطيسية التواتين الفلالقاتين المتعارض التواتين التوات

ص:

ش:

يمُج بالضم: يطرخ، وقوله أول حرف: أحد حروف التهجي، والحرف النحوي هو ما يدلُّ على معنى في غيره، وقوله سمع سامعه: السمع قوّة منبثة في صماخ الأذن تدرك الصوت الذى هو بمَوْج الهواء بسبب القرع، وقوله يعتريه: أي يصيبه، ويغشاه، والمُعْتَر (١) القاصد بلا سؤال، والهاء عائدة على كلام الملعون، وقيل تعود على الرجس وقيل على المتكلَّم به، وقوله كلال العجز: هو الإعياء مصدر كلَّ يَكِلُ بالكسر، وقوله والملل: هو السامة مَلِلتُهُ بالكسر ومللت منه مللا.

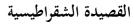
ص:

ش:

المنطق: الكلام والورهاء المرأة الحمقاء، وإنّما شبه كلام مسيلمة الملعون بكلام الحمقاء دون الأحمق لأنّ المرأة السالمة قلّما تُبينُ بكلامها عن مقصودها، فكيف بالحمقاء. فالتشبيه بكلامها أبلغ، قال الله تعالى: ﴿ أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ (2) ﴾، وقوله شذّبه: بذال معجمة مشددة قطّعه وفرّقه، وتشذيب المال تمزيقه وشذبت الغصن وخبله الجان أفسد عقله،

⁽¹⁾ المعتر يشير الى الآية (سورة الحج:36).

^{(2) (}الزخرف:18) وجاءت في الأصل حسب الرسم القياسي.





وقوله أوَ مَسُّ مِنَ الخَبَلِ: أي به مسَ أي جنون ورجل ممسوس أي من الجن، والخَبَلُ بالتحريك الجنّ.

ص:

(45) أَمَ رَّتِ الْبِئْ رُ بَالَّ غَارَتْ لِمَجَّتِ بِهِ فِيهَا وَأَعْمَ عِي بَصِي رُو الْعَيْ نِ بالتَّفَالِ

: ثني:

قوله أمرّت البئرُ: أي صارت مرة، والأصل أمرّ ماؤها والبئر مؤنثة وجمعها آبار، وفي الكثرة بثارُ، وقوله بل غارت: بمجتّه أي ذهب ماؤها في الأرض وانقطع تقول غار يغور غورا، والمجتّة: بالفتح المرّة من المجّ عن جعل الحكم للأول واثباته للثاني في النفي والإيجاب⁽¹⁾ وقوله وأعمى بصير العين بالتقل: الأعمى الذي لا يبصر وتَقَابُلُهُما تقابُل العدم والملكة، وبصير العين المراد به قائم القوة المدرِكة الحديث⁽²⁾ كذلك، وأما النفث بالمثلثة⁽³⁾ فهو نفخ ولا بصاق.

⁽¹⁾ هذه الجملة محرفة إذ أن معناها غير مستقيم ولعل الصواب: "من جعل الحكم للأول الحكم للأزّل ونفيه عن الثاني .."

⁽²⁾ قال في الحديث لم يذكر الحديث وقد أشار إليه ابن مرزوق في شرحه وهو أن النبئ صلى الله عليه وآله وسلم قال إذا رأي الرأئي في المنام فليتفتل عن يساره ثلاثاً، ما ذكره ابن مرزوق اختصار للحديث الذي ذكره ابن ماجه وهو (إذا رأى أحدكم رؤيا يكرهها فليتحوّل وليتفل عن يساره ثلاثا وليسأل الله من خيرها وليتعوذ بالله من شرّها .

⁽³⁾ جاء بالمثلثة والصواب ما أثبتناه.



∞:

(46) وأَيْبَ سَ الضّ رَعَ مِنْ لَهُ شُ وَٰمُ رَاحَتِ لَهُ وَاعْتِ لَا مِنْ لَهُ مُنْهَمِ لَلْ مِنْ لَهُ مُنْهَمِ لَلْ

ش:

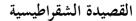
قوله أيبس: الهمزة للتعدية والتصيير أي صيره يابسا ومجرده يبس بالكسر والفتح في المضارع، والضرع: محل اللبن من ذوات الظلف والخف وذوات الحافر، والمراد هنا الناقة التي مسح على ضرعها الملعون، وقوله منه: وفي بعض النسخ منها والضمير يعود على مسيلمة الكذّاب وقيل على اللبن وقوله شؤم راحته: مهموز كقفل (1) وقد يحذف، وشأم قومه يشأمهم بفتحها أنزل بحم الشؤم (2) والراحة الكف وجمعها راحات، وقوله من بعد إرسال رسل: والإرسال الصب أرسل السحاب الماء والضرّع اللبن (3) أي صبته وألقته والرسل بكسر الراء وسكون السبن الين، وقوله منهمل: أي منسكب همل الدمع وغيره بالفتح يَهْمِل بالضم والكسر هيّالا(4) بالإسكان.

⁽¹⁾ وجاء في الأصل كفعل والتصويب من ابن مرزوق.

⁽²⁾ وجاء في الأصل (ألزمهم الشؤم) والتصويب من ابن مرزوق.

⁽³⁾ وجاء في الأصل الضرّع اللبن وكذا في ابن مرزوق والمعروف في كتب اللغة أنه ما درّ اللبن وهذا ما يدل عليه ما في اللبن لأن اليبس إنما يكون في الضرع لا في اللبن ولعل ما جاء في الشرحين تحريف من النساخ.

^{(&}lt;sup>4)</sup> وجاء في الأصل منهملا والتصويب من ابن مرزوق هملا.





ما لقي المسلمون من أذى المشركين

ص:

ش:

قوله برئت من كذا بالكسر براءة فأنا بريء، وقوله من دين قوم لا قوام لهم: الدين هنا الملّة التي يدين بما المشركون من عبادة الأصنام والأوثان، والقوام بالفتح، وهي الرواية في البيت، الاستقامة ومنه شيء في قوام، ومنه ﴿ وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ (الفرقان:67) أي عدلا، وضمير لهم عائد على القوم ويروى له بضمير المفرد عائد على الدين، وقوله عقولهم من وثاق الغيّ في عُقُلٍ: عقولهم جمع عقل وهو عند المتكلمين علوم ضرورية كالعلم بوجوب الواجبات واستحالة المستحيلات وجواز الجائزات، والوثائق ما يوثق به الشيء تقول شددته في الوثاق، والغيّ الضلال، وقوله في عقُلٍ: جمع عقال والعِقال ما يشد به يد البعير هو بضم العين والقاف في الجمع.

ص:

(48) يَسْ تَخْرِجُونَ حَفِ عَيَّ الْغَيْبِ مِ نْ حَجَ رِ صَ لْدٍ وَيَ رْجُونَ غَيْثِ ثَ النَّصْ ر مِ نْ هُبَ ل

ش:

قوله يستخبرون: معناه يطلبون الخبر فاستفعل للطلب، واستخبار الكفار خفي الغيب من هبل الذي أشار إليه من قوله تعالى: ﴿ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالأَزْلَامِ ﴾ (المائدة: 3)، وهي أعواد ثلاثة



مكتوب على الأول افعل والثاني لا تفعل والثالث لاشيء، ثم يجعلها في خريطة وإذا أدخل يده وخرج أفعل فعل وإذا خرج لا تفعل كفّ وإذا خرج لا شيء المهمل، أعاد العمل، وقوله خفي الغيب الخفي: المستتر ضدّ الجلي الظاهر، فقيل بمعنى فاعل أي خافٍ وقيل بمعنى مفعول أي مخفي، وأخفيته سترته، وقوله الغيب: الغيب ما غاب عن الحس والعقل، وزاد بعضهم ولا يمكن الوصول إليه إلاّ بإخبار (1) الصادق عالم الغيب، ومن الغائب عن الحس ما يدرك بالاستدلال، وقوله من حجر: اسم جنس والمراد الأصنام التي تعبد من دون الله، والصلد الشديد الصلابة وقيل الأملس، وصَلِد بالكسر صلداً بالفتح وصَلِداً بالكسر على القياس وصلْداً بالسكون تخفيف وهي لغة تميم، وقوله يرجون غوث النصر مِنْ هُبَلِ: الرجاء هو الطمع ورجوته ورجيته بالكسر لُغتان ومصدرها رَجَاء بالفتح: أمِلت نيله طمعت بإدراكه، الغوث الإغاثة مصدر على الزوائد لأنهم يقولون أغاث. إغاثة، وقبل الغوث اسم من الإغاثة كالعطاء من الإعطاء، والنصر العون مصدر نصره والاسم النصرة، وقوله من هُبَل اسم صنم لقريش كان على سرير في الكعبة، وقال أبو سفيان يوم أحد أكلٌ يطلب هبل؟

ص:

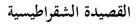
(49) نَالُو وَا أَذًى مِنْ كَ لَوْلاً حِلَى مُ حَالِقِهِ مُ وَاللهِ عَلَى مِنْ لَكَ لَوْلاً حِلَى مُ حَالِقِهِ مُ وَاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى

ش:

قوله نالوا: أدركوا نال الشيء يناله أدركه، والإذابة الضرر، آذاه يؤذيه أي ناله منه ضرر، والحلم: الكف عن العقوبة ومن أسمائه تعالى الحليم والخالق الموجد بعد العدم، فهو من أسمائه تعالى، والحجة الدليل والبرهان، وقوله لم تُنكل: لم تدرك وهو بتاء الخطاب وبياء الغيبة ولولا حرف

 $^{^{(1)}}$ في الأصل ولا بإخبار والتصويب من ابن مرزوق.

⁽²⁾ وجاء في الأصل والإغاثة مصدر محذوف الزوائد والتصويب من ابن مرزوق.





امتناع لِوجُود أَنْ أَطبقَ عليهم الأخشبين يعني جبلي مكة كما في الحديث⁽¹⁾ والإعذار: المبالغة في العذر والإعذار للخصم طلب ما يُعْذَرُ فيه حتى لا تبقى له حجة في الحكم عليه، وأعذر أتى بما يعذر عليه.

ص:

(50) وَاسْتَضْعَفُ وا أَهْ لَ دِي نِ الله فَاصْطَبَ رُوا لِكُ لِ مُعْضَ لِ حَطْ بٍ فَ ادِحٍ جَل لِ

ش:

قوله استضعفوا: ألفوهم ضعفاء لقلة عددهم في اول الإسلام وقلة ناصرهم، واسضعفته: عددته ضعيفا، وأهمل دين الله: مفعول باستضعفوا، وقوله اصطبروا من الصبر وأصله اصتبر فأبدلت التاء طاء لقربها من مخرجها، وضمير منه عائد على دين الله ويروى فيه (2)، وقوله على كل خطب: واحد خطوب الدهر وهي (3) الأمور الكريهة، والفادح الثقيل، فدحه (4) الأمر بالفتح فَدْحاً أثقله، وقوله جلل: الجلل العظيم ويطلق على الحقير، ومنه قوله المرأة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم: كل أمر دونه جلل.

⁽¹⁾ الأخشبان قال الأصمعي: أحدهما أبو قبيس وهو الجبل المشرف على الصّفا والأخشب الآخر الذي يقال له الأحمر وهو الجبل المشرف وجهه على قعيقعان معجم البلدان.

⁽²⁾ يريد ما روى في السيرة من اضطهاد المسلمين في مكة قبل الهجرة.

⁽³⁾ وفي الأصل واما خطوب الدهر وهي الأمور الكريهة.

⁽⁴⁾ في الأصل فدحت الأمر والتصويب من ابن مرزوق.

⁽⁵⁾ أي لما رجع من أحد وهو من الأضداد من ابن مرزوق.

القصيدة الشقراطيسية المستراطيسية الشقراطيسية المستراطيسية المستراطيس

ص:

(51) لَاقَ عَي بِاللَّلِ بَالاَءً مِنْ أُمَيَّا ةَ قَادُ أَحَلَّا لَهُ الصَّبْ رُ فِيهِ الْحَارِمَ النّائِلُ الْحَارِمَ النّائِلُ الْحَارِمَ النّائِلُ الْحَارِمَ النّ

ش:

قوله لاقي بلال: هو مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بن رَبَاح بفتح الراء وباء موحدة وهو السابع⁽¹⁾ أحد الذين أظهروا الإسلام وهم رسول الله وأبو بكر⁽²⁾ وعمّار وأمه وصهيب وبلال وخباب، وقوله بلاء: أي عذابا على ما هو في كتاب ابن إسحاق وغيره، وقوله من امية: هو أمية بن خلف وهو الذي باع بلالاً لأبي بكر رضي الله عنهما، وبلال فاعل لاقى من الملاقاة وهي الاجتماع والاتصال أي نال بلاء، وقوله احله أي انزله وحل بالمكان يحلُ بالضمّ نزل به، والصبر حبس النفس على المكاره عن الشهوات وإن شئت قلت حبس النفس عند جريان القدر وهو بالفتح في الماضي والكسر في المضارع، وقوله أكرم: أي أرفع وأشرف فهو مفعول بأجله (³) والنزل ومنه ﴿ كَانَتْ هُمُمْ جَنَّاتُ الفِرْدَوْسِ نُزُلًا (⁴) والنزل أيضا ما يهيأ للضيف من الكرامة.

⁽¹⁾ وجاء في الأصل وهو التابع والتصويب من أسد الغابة لابن الأثير وترجم له كثير ومنهم ابن مرزوق وذكر أنه توفي سنة (.20-20).

⁽ج اء في الأصل أبو مالك عوض أبي بكر والمقداد عوض خباب والتصويب من أسد الغابة لابن الأثير (+1).

⁽³⁾ الأولى مفعول به.

^{(4) (}الكهف:107).

القصيدة الشقراطيسية THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

ص:

(52) إِذْ أَجْهَ لُوهُ بِضَنَ الْأَسْ رِ وَهْ وَ عَلَى يَ الْأَرْلِ الْأَسْ رِ وَهْ وَ عَلَى يَ شَدَائِ اللَّأَرْلِ الْأَرْلِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَلِي الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلْلْ الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمِيْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمِيْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمِيْمِ وَالْمُعْلِي وَلْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلِمْ وَالْمُعْلِي وَالْم

ش:

إذ: حرف تعليل، وقوله أجهدوا: بلغوا مشقة، وفاعل أجهدوه ضمير أميّة، ومن أعانه من حاشية، لعنهم الله تعالى، تعذيب بلال على ما فعلوه به من الربط وجعل الحجارة على صدره، وغير ذلك من أنواع البلاء، وهو مع ذلك راسخ الإيمان قوي القلب لم يزل ثبت الأزر على الإيمان في كل حال من السراء والضرّاء، وقوله بضنك: الضنك الضيق ومنه ﴿ مَعِيشَةً صَنْكًا ﴾ (طه:24) أي ضيقة، وضَنُك الشيء بالضمّ ضناكةً ضاق، وقوله الأسر: هو الأخذ مصدر أسرَّتُ الأسير بالفتح أسره بالضم أسراً إذا أخذته، وقوله: "وهو": مبتدأ خبره ثبت، وقوله المربي شدائد الأزل: أي المكاره والأزل الحبس، أزّل الرجل بالفتح يأزلُ بالكسر إزْلا بسكون الزاي وكسر الهمزة صار في حبس وضيق، ومنه: أزلوا ماشيتهم أي حبسوها على المرعى خوفا عليها، وقوله ثبت الأزر: الثبت الرجل الثابت العقل وثُبت بضم الباء صار ثبتا، والأزر هنا القوة ومنه قوله تعالي: ﴿ أشدد به أزري ﴾ (طه:31)، وقوله: لم يزل: بفتح الزاي أي دام على المقوة ومنه قوله تعالي: ﴿ أشدد به أزري ﴾ (طه:31)، وقوله: لم يزل كذلك.



ص:

(53) أَلْقَ وْهُ بَطْحًا بِرَمْضَاءِ الْبِطَاحِ وَقَادُ (53) أَلْقَ وْهُ بَطْحًا بِرَمْضَاءِ الْبِطَاحِ وَقَادُ عَلَيْ فَ عُلَيْدُ مِنْ عَلَيْدُ مِنْ عَلَيْدُ مِنْ مَا الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ عَلَيْدُ مِنْ مَا الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ الْبِقَادِ اللهِ مَا الْبِقَادِ اللهِ المُلْمِ

ش:

ألقوه طرحوه بالأرض، بطحا: ألقوه على وجهه، هكذا اقتضى التفسير بحسب اللغة والسّير (1) كان يلقي بلالا في بطحاء مكة على ظهره، وإمّا أن يكون الناظم أفاد أنه كان يفعل به الأمرين، أو أطلق البطح على الوجهين (2) وهو منصوب على المصدر، وقوله برمضاء البطاح: الرمضاء الأرض الشديدة الحرّ من حرّ الشمس، ورمضت قدماه من الرمضاء احترقت، وفي الحديث صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال (3) أي صلاة الضّحى إذا وجد الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء، والبطاخ جمع بطحاء يريد بطحاء مكة وجمعها، لكن كل جهة بطحاء لرفاة وعظم الناقة، وقوله وقد عالوا: رفعوا عاليت الرجل على الناقة: رفعته: ففاعل هنا بمعنى أفعل، وقوله صخورا: جمع صخرة كبدرة وبدور ولذا أنّث جمّةً وأطلق على الواحد، نحو الذين قال لهم الناس (4) وهو نُعيْم بن مسعود، وقوله جمّة: كثيرة من كل شيء، ومنه ﴿ وَخُبُونَ المَّالَ حُبًّا جَمًّا(5) ﴾ أي كثيرا وهو صفة لصخور، والثِقَل: بفتح القاف وكسر الثاء ضد الخفّة.

⁽¹⁾ وجاء في الأصل التعبير بحسب اللغة والامامية.

^{(&}lt;sup>2)</sup> وفي الأصل أطلق البطح على الظلام وهو تحريف والصواب ما يستسفاد من ابن مرزوق.

⁽³⁾ وجاء في الأصل الفصال بالضم والذي في مسند الامام أحمد صلاة الأوابين حين ترمض الفصال بالكسر.

^{(&}lt;sup>4)</sup> (آل عمران:173).

^{(5) (}الفجر:20).



∽:

(54) يُوَحِّ لِدُ الله إِخْلَاصًا وَقَدْ ظَهَرَتْ بِظَهْ رِه كَنُ دُوبِ الطَّالِ فِي الطَّلِيلِ

ش:

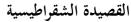
أي يعتقد أن لا اله إلا الله، لا إله معبود بحق سواه، ويعبر عن ذلك بقوله أحد أحد، عندما يعرض عليه الكفار الشرك أي الله لإله واحد لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله ولا يصلح أن يُعبد غيره ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ (الشوري:11)، وقوله إخلاصًا: مخلص أي جرّده من شوائب الشرك ولا أخلص ولا أقوي من إخلاص بلال في هذا المقام، وهو منصوب على حال أو مصدر أو مفعول من أجله، وقوله وقد ظهرت: بانت ولم تخف كظهّر يظهر بفتحها ظهورا، وقوله بظهره: الظهر مقابل البطن، وجمعه: أظهر وظهور، وقوله كندوب: الندوب جمع نَدَبٍ بفتح النون والدال: الآثار التي بقيت في ظهره من إحراق الرمضاء، وقوله الطّل: المطر الخفيف مقابل الوابل، ومنه ﴿ فَطَلُ ﴾ (البقرة: 205) ، وطُلت الأرض مبني للهجول أي صابحا طلّل، وقوله في الطلل: وهو ما شخص من آثار الديار.

ص:

ش:

القد: القطع قَدَّ وغيرها قدّا: قطعها، وقوله ولي الله: فعيل من وليه بقرابة أو محبة أو عبادة وهي المراد هنا، إن كانت من العبد لله وإن كانت من الله كقوله: ﴿ الله وَلِي الدِّينَ آمَنُوا(1)﴾

^{(1) (}البقرة:257).





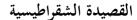
معناه بتوفيقه لطاعته، والمراد هنا بلال فإنه ولي الله تعالى بتوحيده لعبادته، وقوله من دُبُون الدر من الشخص كما أن القُبُل ما أقبل منه، ومنه: ﴿ وَيُولُونَ الدُّبُر (1) ﴾ وقوله قد قد قلب عدو الله من قبل: المراد بالقلب هنا الشكل الصنوبري الذي هو محل الدم الذي جرت عادة الله ببقاء حياة الجسم ما بقي فيه وعدو الله ضد الولي والجمع أعداء واشتقاقه من عدا يَعْدُو (2) إذا تجاوز الحدة لأنّ العدو يجاوز في عَدُوّهِ الحد بما يجب له من الغوائل طبعا، ولذا لا تقبل شهادته على عدوه وإن كان أعدل الناس، وعداوة العبد لله مخالفته أمره وعداوة الله لعبده خذلانه إياه، نعوذ بالله من خذلانه وخالفة أمره، وقوله من قُبُل: والإشارة بالعدو وهو أمية بن خلف لعنه الله وذلك أن بلالاً رضي الله عنه وجده أسيرا يوم بدر بيد عبد الرحمن بن عوف فقال لا نجوت إن نجا القوم، ونادى بالأنصار فقتلوه، فقال أبو بكر رضى الله عنه:

(الوافر)

هنيئ___اً زادكَ ال__رحمنُ خ__يراً

^{(1) (}القمر:45).

⁽²⁾ جاء في الأصل يعدوا.





غزوة بدر

ص:

(56) نَفَ رْتَ فِي نَفَ رٍ لَمْ تَ رُضَ أَنْفُسُ هُمْ إِذْ نَافَ رُوا ال رِّجْسَ إِلَّا الْقُ لْسَ مِ نْ نَفَ لِ

ش:

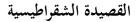
نفرت: أسرعت ونفر بالفتح بنفر بالكسر ومنه ﴿ فَلَوْلاَ نَفَرَ ﴾ (التوبة:122) و ﴿ انفروا (١) ﴾ والنّفر بالتحريك رجال من الثلاثة إلى العشرة، وأراد الناظم أهل بدر من المؤمنين رضي الله عنهم، وعددهم ثلاثمائة وأربعة عشر، وقوله لم ترض أنفسهم: الرضى طيب النفس مصدر رضي بالكسر، وأنفسهم جمع نفس، ويراد بحا ذات الشيء كما هنا أي ذواتهم، وأمّا هل هي الروح أو غيرها فلا سبيل إليه هنا، وقوله إذ نافروا: أي باعدوا الرّجس وباعدهم على سرعة منهم ومنه لما بينهما من العداوة والكراهة، وهذا حقيقة فيهم مجاز في الرّجس، والرجس: الكفر وعذابه الذي أوعد عليه في اللغة القذر، وقوله إلاّ القدس الطهارة وهو منصوب على الاستثناء وقوله من نقل: بفتح الفاء الغنيمة وجمعها أنفال.

ص:

ش:

بُدّلت: بالتشديد عُوضت، مبنيُّ للمفعول، **وقوله في الخلد**: إمّا على حذف مضاف أي في جنة الخلد، أو الجنة سمّاها خلدا، لأمّا موطنه، من تسمية المحل باسم الحال. والخلود دوام البقاء

⁽¹⁾ إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ مالكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الأرض ﴾ (التوبة:38).





وحُلَد بالفتح يخلُد بالضم خلوداً بَقيَ وخلّده الله أبقاه، وقوله بُذِلَتْ: البذْل العطاء بذَل الشيء بالفتح يبذُله بالضم أعطاه، وهو مبني للمفعول، وقوله عن صدق أي اخلاصه عن الشوائب⁽¹⁾ التي لغير الله تعالى ومعني عن صدق أيضا أي عن طيب نفس، وقوله ببدر: بدر هو الماء الذي بينه وبين المدينة ثمانية وعشرين فرسخا على طريق مكة، وفيها كانت غزوة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم الشهيرة التي أظهر الله بها دين الإسلام، وقتل بها من صناديد قريش سبعون، وأسر سبعون وعدد المسلمين (2) ثلاثمائة وأربعة عشر وعدد الكفار نحو الألف، وذلك يوم الجمعة لسبع عشرة خلت من رمضان السنة الثانية للهجرة (3).

ص:

ش:

قوله من كل مهتصر: اسم فاعل وهو الكاسر ومنه اهتصر الأسد الفريسة أي كسرها وافتعل بمعني فعل كاقتدر وقدر والهصر الكسر، وقوله لله منتصر: اسم فاعل من انتصر الشيء قام في تثبيته، ونصرته حميته والبيض: جمع أبيض: السيوف، وقوله مختصر: أي جاعل السيف على خاصرته وهو وسط الإنسان الذي هو محل السيف المقلّد، وقوله السمر: الرماح واحدها أسمر، وقوله معتقل: اسم فاعل جاعل الرمح بين ركابه وساقه من اعتقل.

⁽¹⁾ جاء في الأصل (الشوابي) خطاً.

⁽²⁾ جاء في الأصل المسلمون.

⁽³⁾ جاء في الأصل في سنة ثلاث للهجرة والصحيح ما أثبتناه.



ص:

(59) يَمْشِ ي إِلَى الْمَوْتِ عَلِي الْكَعْبِ مُعْتَقِلًا أَضْمَا الْكُعُوبِ كَمَشْ ي الْكَاعِبِ الْفُضُ لِ

ش:

المراد بالمشي هنا المضي والذهاب، وقوله إلى الموت: أي مكان الموت، وقوله عالي المكعب: العالي المرتفع من علا يعلو ارتفع وهو منصوب على الحال، وقوله أظمى الكعوب: أي أسمر، وأصل الظمى السمرة وإنمّا خصص الظمى بالكعوب دون سائر الرمح لوجوده فيها خاصة وهو من تخصيص بعض الشيء بما هو صفته، والكعوب العقود الناتفة في أنابيب الرمح، ومنه عين الكعبة، وقوله كمشي الكاعب الفضل: الكاعب الجارية التي برز ثديها، وجعل مشي الفارس في سلاحه كتبخترها في ثوبما الذي تسحبه إذلالا له (1)، والفُضُل بضم الضاد والفاء المرأة إذا كان عليها ثوب واحد وهي في بيتها وهو نعت.

ص:

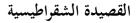
(60) قَدْ قَاتَلُوا دُونَاكَ الْأَقْيَالَ عَنْ جَلَدٍ وَجَالَا دُوا بِجِ الْبِ يضِ وَالْجِ الْبِ يضِ وَالْجِ الْبِ

ش:

فاعَل من القتال، وقوله دونك: أي عندك أو لك يحوجوك إلى القتال بين يديك لأن من كان بين يديك فأنه دون مكانك، ودون لها معان، والأقيال جمع قَيْل⁽²⁾ ويروى بالتاء المتناة

⁽¹⁾ عبارة الأصل فيا غموض.

⁽²⁾ جاء في الأصل قيل بكسر القاف وفتح الياء وهو خطأ





من فوق⁽¹⁾ والمرأة قيَّلة، وهو الملك من ملوك حِمْير⁽²⁾ دون الملك الأعظم، وقوله عن جلد: الجلد بفتح الجيم واللام الصلابة والشدة، وجلّد الرجل بالضم جلدا اشتد، وقوله وجادلوا بجلاد البيض: والجدل فاعلوا أي خاصصوا، هكذا رأيته في نسختين، وهو أولى لنفي التكرر، وعند الشارح جَالدوا أي ضاربوا بالسيوف، والجلاد الشداد الصلب وهو هنا من صفة السيوف، والبيض السيوف، والبيض بالكسر جدّلا بالفتح احكمها.

ص:

(61) وَصَلْتَهُ مُ وَقَطَّع تَ الْأَقْ رَبِينَ مَعً لِ فَي اللهِ لَـ وَلَاهُ لَـ مُ تَقْطَ عُ وَلَمْ تَصِلِ

ش:

الوصل: الموالاة ضدّ القطع، وصله وصلا، والأقربين جمع أقرب أي القريب والأقربين: صفة لمحذوف أي أهلك، أو الناس وهو مفعول قطعت⁽³⁾، وقوله معا: منصوب على الحال أي جميعا، وقال في التسهيل إغّا خرجت عن الظرفية كجميع وقال سبيويه: (مع) للصحبة، وقوله في الله لولاه لم تقطع ولم تصل: لولا⁽⁴⁾ حرف امتناع لوجود وبعضهم يراها في مثل هذا التركيب حرف وجود لوجود وما بعدها لا يقع إلا مبتدأ والضمير بعدها يقع من ضمائر الرفع والنصب والجرّ، ولو قيل في الضمير الواقع في هذا البيت مرفوع وأصله: (هو) فحذفت الواو اكتفاء بضمة الهاء كما استغنوا بما عنه في نحو: (لولا أن الأطباء كانُ حولي) والأصل كانوا، لكان له وجه،

⁽¹⁾ أي يروى الأقيال بفظ أقتال وهو جمع قتل بالكسر والسكون وهو العدو والقِرْنُ في قتال وغيره والتنظير وابن العمّ من ابن مرزوق وأقرب الموارد.

⁽²⁾ وجاء في الأصل حَمير.

⁽³⁾ جاء في الأصل قطعت بتاء المتكلم.

⁽⁴⁾ في الأصل لو والصواب ما أثبتناه.

القصيدة الشقراطيسية



وضمير لولاه عائد على لفظ الجلالة وهو مبتدأ وخبره محذوف وجوبا أي لولا هو موجود، وقوله وضمير لولاه عائد على السكون فكسرت لإطلاق القافية.

ص:

ش:

جَرِيل: بفتح الجيم وكسرها، وقيل أصله جَبْرًائيل أي عبد الله، وفيه لغات، وهو ملك الله المنزّل بالوحي على رسله عليهم الصلاة والسلام، وقوله في جند له عدد: الجند جمعه أجناد وجنود، والعُدَدُ جمع عُدة بضمَ العين، وهي آلة الحرب، وقوله لم تبتذلها: الابتذال بذال معجمة الامتهان ضدَ الصيانة مصدر ابتذل الثوب أو غَيرّه إذا لم يصنه واستعمله في لباس أو غيرهن الأكف جمع كف، الخلق المحْلُوقُونَ، والعمل الصنعة.

ص:

ش:

أي سيوف بيض وهو يدل من عُدَد بدل مفصل من مجمل، وقوله العون: أي من ذي العون وهو الله، أو من الشيء الذي يستعان به، وقوله لم تستل: مبنيٌّ للمفعول تفتعل من سل السيف من غمده، وقوله من عُمُدٍ: بضمّ الغين والميم جمع غِمد السيف بالكسر وهو جفنة الذي يطلق على الفرسان ومنه ﴿ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم عِكَيْلِكَ (1) ﴾ وخيل معطوف بتقدير عاطف،

^{(1) (}الاسراء:64).

القصيدة الشقراطيسية



وقوله لم تَستن في طِيَلِ: بكسر الطاء وفتح الياء الحبل الذي تُطوّل فيه، وقوله لم تستن⁽¹⁾ مبني للفاعل تفتعل من الاستنان وهو جريها وليس عليها راكب.

ص:

(64) أَحْبِ بُ بِحَيْلٍ مِ نَ الْتَكُ وِينِ قَدْ جُنِبَ تُ بِجَانِب عَ نَ جَناب الْخَاقِ مُعْتَ زِل

ش:

أحبب أفعل، وهذا أحد صيغتي التعجب أي ما أحيها إلينا من خيل، والمجرور فاعل وباؤه لازمة الزيادة، وقوله من التكوين مصدر كوَّن الله الخلق: أي قال له كن فكان، أي اوجده فهو كناية عن الإيجاد، وقوله قد جُنبت⁽²⁾: أي قيدت أي قادها قائد وعادة العرب في الغزو أن تُركب الإبلُ وتُقاد الخيل خليها، فإذا قربوا من مكان الحرب تحولوا على الخيل، وقوله بجانب عن جناب الحق معتزل: الجانب الجهة والناحية وبمعنى الجنب ومنه الأجنبي الغريب، والجناب بفتح الجيم الفناء بكسر الفاء وهو ما قرب من محله القوم، والجمع أجنبية، والحق ضد الباطل، ومعتزل اسم فاعل من اعتزال إذا تباعدوا عنه بمعتزل.

⁽¹⁾ وجاءت في الأصل تُستن مشكول بالبناء للمفعول.

⁽²⁾ وفي الأصل مشكولة بفتح الجيم والصواب ما أثبتناه.



ص:

(65) أَعْمَيْتَ جَيْشًا بِكَ فَ مِنْ حَصًى فَجَنَّ وْا وَعُقِلُ وا عَ نْ حَاكِ النَّقْ ل بِالنَّهْ ل

ش:

أي صيرتهم عُمْيا⁽¹⁾ بعد أن كانوا بُصراء، والعَمَى: سلْبُ البصر عمّن شأنه أن يتصف به، فالتقابل بينهما تقابُل العدم والملكّة لا تقابل الضدين، لأن العمّى ليس بوجودي، وغنما هو فقدان البصر، وعمى بالكسر يعْمَّى بالقصر، وأعميتُه أنت⁽²⁾ وأعميته أنا فالهمزة للتعدية والصيرورة وجيشا مفعول به وهو الجمع المِعَدُّ للقتال وهو واحد الجيوش وجيش جمع الجيوش، وقوله بكف: على على على على ملها من تسمية الحال باسم المحل كجري الوادي، وقوله من حصّى: الحجارة الصغيرة واحدها حصاة والجمع حصى وحصيّات، ومعنى جثوا سقطوا على الركب وجثا على ركبتيه يجثوا وعُقِلُوا مبني للمفعول منعوا الحركة، علقت البعير أعقله عقلا شددت رضفه (3) إلى ذراعه، والحراك الحركة: ومرض حتى ما به حراك، أي حركة، والنقل بسكون القاف وكسر النون مصدر نقل قدمه للمشي، والنقل أيضا النعل والخف، والنقلُ بفتحتين الحجارة الصغيرة.

⁽¹⁾ جاء في الأصل عمياء.

⁽²⁾ جاء في الأصل (أعميته أنا) مرّتين.

⁽³⁾ جاء في الأصل رضيفة والذي في اللغة الرضفة عظام في الركبة.



(66) وَدَعْ وَ بِقُنَا إِي الْبَيِ تُ صَادِق عَامِ الْبَيِ ثُلَّ صَادِق عَامِ الْبَيْ الْبَيْ عَادِق عَامِ الْبَيْ عَادِق عَادِق عَامِ الْبَيْ عَادِق عَامِ الْبَيْ عَادِق عَلَى عَلَى عَلَى عَادِق عَلَى عَلَ

ش:

دعوت: بفتح الدال مصدر دعا الله إذا سأله، ودعوة مخفوض عُطف على كف، وقوله بفناء: الفِناء بالكسر والمدّ ما حول الدار، وقوله صادقة: أي خالصة لله بجد واجتهاد له، وقوله بفناء البيت: البيت هنا الكعبة زادها الله شرفا ﴿إِنَّ أُوَّلَ بَيْتِ ﴾ (آل عمران:96).، ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا البَيْتِ ﴾ (فريش: 3) وفي الصحيح قال أبو ذر: يا رسول الله أي مسجد وضع في الأرض أول؟ قال: المسجد الحرام قال: ثم أتي المسجد الأقصى، قلت: كم بينهما؟ قال: أربعون سنة⁽¹⁾، **وقوله غدا:** بمعنى صار، وأمية اسمُهَا وشرّ خبرُها وأميةُ هو ابن خلف، لعنه الله، المذكور مع سيدنا بلال رضى الله عنه قبل هذا، وشر أفعل تفصيل أصله أشر حذفت همزته تخفيفا لكثرة الابتذال، ومنخزل: المنخزل هو المنقطع، خزله خزلا فانخزل أي قطعه فانقطع.

(67) غَ ادَرَتْ جَهْ لِ بِمَجْهَلِ قٍ وَ شَابَ شَابَةُ قَبْ لَ الْوَقْ بِ مِنْ وَجَال

ىش:

غادرت تركت وسمى الغدير لأن السيل تركه، والجهل ضد العلم، والخفة والطيش، لأنّ من مات مات جهله، والمجهلة الأرض التي لا معلم فيها يُهتدي، وهي خالية من أهل أبي جهل،

⁽¹⁾ والحديث في الفتح الكبير: "أوّل مسجد وضع في الأرض المسجد الحرام ثمّ المسجد الأقصى وبينهما أربعون سنة ثم أينما أدركت الصلاة فصل فإن الفضل فيه" عن أبي ذر، أخرجه أحمد، والبخاري والنسائي وابن ماجه الفتح الكبير ج 1 ص 469.



وقوله وشاب أصابه الشيب: وهو ابيضاضُ شعر الرأس بعد اسوداده، من الكبر أو من الهول كما هنا، وشيبةُ هو شيبة بين ربيعة بن عبد شمس قتله حمزةُ يوم بدر في الثلاثة المبارزين، وأبو جهل هو عدو الله ورسله، وفرعون هذه الأمة لعنه الله، اسمه عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة كان يكني أبا الحكم، وكناه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أبا جهل، واختلف في قاتله فقيل عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، روى أنه جلس على صدره وقال أنت أبا جهل بالنصب نطق على اللحن، لأنه أنكى له الأهوال، والوجل الخوف وجل وجلاً ومضارعه يَوْجَل.

ص:

ش:

عتبة هو أخو شيبة المتقدم وأضافه إلى الشر لأنه كان ذا رأي وكان يشير بترك قتال النبي صل الله عليه وآله وسلم، فغلبه قومُه فغلب شرُّه على خيره فنسب للغالب عليه الذي هو الشر، وقوله لم يُعتب: بضم الياء وكسر التاء من أغتب أي لم يدع ما عتب عليه، وعتبُه لُمته وأعتب هو رجع عما ليم عليه، وقوله فتعطفه: أي ترده عما هو عليه، عطفتُ الشيء عطفاً ثنيته ومنه العطف النحوي لأن اللفظ الثاني يثني به على الأول، والمعطف الرداء لأنه يثني وهو منصوب بأن مضمرةً بعد جاء جواب النفي، والعواطف: جمع عاطفة وهي الرحم والقرابة والمراد هنا عواطف الهدي للسلام، إذ هي القرابة النافة من النبي صلى الله عليه وآله وسلم والحين: الهلاك وقد تقدم والمَراخي ومهّلته بالتشديد أنظرته وأخرته والاسم المُملَةُ.



: , ,

ش:

عقبة مبتدأ والغمر نعتُ له وعقباه مبتدأٌ ثانٍ وأن ظل خبره عقباه، والمبتدأ وخبره خبر الأول، وعقبة هو ابن أبي مُعيط بن عمرو بن أمية وأمية هذا هو الذي تنسب بنو أمية الملوك إليه ومن ولده أبو العاصي بن أمية جدّ مولانا ثمان رضي الله عنه، والغمر بضم الغين المعجمة وسكون المليم، الرجل الجاهل الذي لم يجرب الأمور، وعقبي الشيء آخره وماله، وقوله لشقوته: الشِّقوة بالكسر هي الرواية الكثيرة، وبالكسر قرئ (1) لأنه الأشهر الأفصح، وقرأ حمزة الكسائي شقاوتنا وظل من أخوات كان وأصلها الإخبار عن عمل في النهار وقد ترد بمعني صار، وبمعني دام أو طال أو غير ذلك، وقوله من غمرات الخزي في ظلل: الغمرات بالتحريك جمع غمرة بالفتح، وهي الشدة لأنها تغمر القلب أي تحيط به كما يغمر الماء ما تحته، وغمره يغمره غطّاه، ومنه غمرات الموت، والخزي الذل والهوان يقال خزي بالكسر يخزي خزنا، والظلل جمع ظلة أول ما يبدو من السحاب ومن ﴿ فِي ظُلُلٍ مِنَ العَمَامِ ﴾(3).

⁽¹⁾ إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ قَالُوا رَبَّنَا غَلَيْتُ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ظَلِمِينَ ﴾ (المؤمنين:106).

⁽²⁾ في الأصل وشقاوتنا.

⁽³⁾ (البقرة:210).



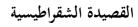
ص:

ش:

كل مبتدأ، أشوس مضاف إليه لا يتصرف للوصف ووزن الفعل، وجملة جعلته خبره، والأشوس: هو الذي ينتظر بمؤخر عينه تكبرًا وتغيظًا بتقديم الشين المعجمة وتأخير المهملة، وهو اسم فاعل شوس بالكسر وهو الذي ينظر بإحدى عينيه يكون ذلك خِلقة ويكون تكبرًا وتغيظًا وغضبا، والعاتي: اسم فاعل من عتا يعتو عتوا إذا طغي وتكبر وتجبر وعتت الربح جاوزت مقدار هبوبما، ومنه ﴿ وَيُقلِّبُ أَفْيِدَمُّمْ.. الآية ﴾ (الحاقة: 6)، والمنقلب: اسم فاعل الراجع عن الطريق والمراد هنا رجوعه عن طريق الحق، وهذا وصف الكافر، ومنه ﴿ وَنُقلِّبُ أَفْيِدَمُّمْ.. الآية ﴾ (الانعام: 110)، وعاتي ومنقلب صفتان كأشوس، وقوله جعلته بقليب البئر كالجُعَل: أفرد الضير في جعلته وإن كان واقعًا على الجميع باعتبار لفظ أشوس المفرد الذي أضيف إليه كل، وإلا فهم عشرون أو أكثر، وقليب البئر التي لم تطو، وقيل العَادِيَّةُ القديمة، والجعل جمع جعلان وهو ذكر الحنافس شبه الجماعة المطروحين بجماعة الجعلان الواقعين فيها، ووجه تشبيههم بالجعلان من أربعة أوجه: الأول: السواد لأنهم غيرقم الشمس حتى اسودوا، والثاني: المعاملة بنقيض المقصود: من تكبر وضعه الله، وفي الحديث لَيْنَتَهِينَ أقوام يفتخرون بآبائهم الذين ماتوا، إنما هم فحم جهنم أو ليكونن أهون على الله من الجعل الذي يدهده الحُرَة بأنفه أن الثالث: ضعف هذا الحيوان فإنه إذا انقب على ظهره لم

⁽¹⁾ وجاء في الأصل بكسر الخاء.

وهذا الحديث في جامع الترمذي، 3955 حدثنا حمد بن يسار حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا هشام بن سعد عن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة عن الله عليه وآله وسلم قال: "لَيَنتُهِيَنَّ أَقْوَامٌ يَفْتَخِرُونَ بِآبَاتِهِمُ الَّذِينَ مَاتُوا، إِنَّمَا هُمْ فَحْمُ جَهَنَّم، أَوْ لَيَكُونُنَّ أَهُونَ عَلَى اللهِ مِنَ الجُعَلِ الَّذِي يُدَهْدِهُ الْخِرَاءَ بِأَنْفِهِ، إِنَّ اللهَ قَدْ أَذْهَبَ عَنْكُمْ عُبِيَّةَ الجَّاهِلِيَّةِ وَفَحْرَهَا بِالْآبَاءِ، إِنَّمَا هُوَ مُؤْمِنٌ تَقِيِّ، وَفَاحِرٌ شَقِيِّ، النَّاسُ كُلُهُمْ بَنُو آدَمَ، وَآدَمُ لِحَلِقَ مِنْ تُرَابٍ" قال: وفي الباب عن ابن عمر وابن عباس، قال: وهذا حديث حسن غريب.





يقدر أن ينقلب على وجهه حتى يفعل به ذلك كسولا بعد موتهم وإلقائهم على ظهورهم، الرابع: تضرّر هؤلاء بالأشياء الرفيعة التي لا أرفع منها وهي الإيمان بالله ورسله كما يتضرر هذا الحيوان بالروائح الطيبة وينتعش بالنتنة كانتعاش هؤلاء بالكفر.

ص:

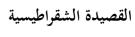
ش:

وجامي: محفوض برب اللَّصِقُ بالأرض، جثم بالفتح يجثم بالكسر جثوما، والمثار: بالضّم موضع الإثارة وثار الغبار والدخان كثر والنقع الغبار، وقوله مشتعل: اسم فاعل من اشتعل بكذا إذا كان يعالجه، وهو بالغين المعجمة اسم فاعل من اشتعل، وقوله بجاحم: الجاحم الملتهب الشديد الحرارة وقيل شدّة القتل في معتركها والأوار بضم الهمزة هو حرارة النار والشمس، والثّكل الفقد وقد تقدم، وقوله مشتعل: بالعين المهملة اسم فاعل من اشتعلت النار إذا التهبت واضطربت.

ص:

ش:

عقدت: ربطت وأصله عقد الحبل وغيره، والخزي: الذل والهوان، وقوله في عطفي مقلّده: تثنية عطف والمراد به هاهنا جانب العنق، وهما صفحتاه ومقلده اسم مفعول وهو موضع القلادة من العنق، وقوله طوق الحمامة: الطوق الريش الملوّن مع عنقها، وهو تنبيه عمّا يزم





الإنسان ولا يفارقه وهو منصوب بمقلده، وقوله باق غير منتقل: اسم فاعل من بقي يبقي بقاء دام، وباق منصوب بفتحة مقدرة في الياء المحذوفة كما تقدر فيها الضمة والكسرة، ومنتقل اسم فاعل من انتقل من مكان إلى آخر وباق ومنتقل حالان من طوق.

ص:

ش:

أَمْسَى: دخل في المساء كما أن أصبح دخل في الصباح، وأضحى دخل في الضحى و الخليل الصديق وهو خبر أمسى، والصّغار: الذل وفعله صغر بالكسر يصغر بالفتح، النّخوة بالفتح (1) التعظيم والكبر وانتخى تعظم والأمس حقيقة اليوم الذي قبل يومك الحاضر، وقد عُنى به الزمان الماضي، والخيلاء سميت بذلك لاختيالها في مشيها، والخَوَلُ العبيدُ والإماء وخولته مالا ملكته إيّاه.

ص:

ش:

دام: خبر مبتدأ محذوف تقديره وهو دام أو منصوب على الحال، ويُديم: بضم الياء وكسر الدال⁽²⁾ أي يبقى مضارع أدام دواما زفيرا الزفير اغتراق النفس لشدة، والجوانح: الأضلع واحدها

⁽¹⁾ وجاء في الأصل بالكسر والصواب ما أثبتناه كما في كتب اللغة.

^{(&}lt;sup>2)</sup> في الأصل جاءت بضم الياء والدال وما أثبتناه هو ما في ابن مرزوق وهو الصواب.

القصيدة الشقراطيسية



جانحة وهي مما يلي الصدر، وقوله جُنِح: روى بكسر الجيم وضمها وهو سواد في صدر الأسير من الشرك سواد الليل والشرك اعتقاد جواز الشيء ونقيضه على حد السواء، وقوله لم يجنح: بفتح النون ويجوز ضمها وماضيه جنَح بالفتح ومعناه لم يمل، وقوله لم يمل: مرادف له.

ص:

(75) يُقَادُ فِي الْقَادِ خَنْقًا مُشْرَبًا حَنَقًا اللهِ عَنْقَادُ فِي الْقَادِ خَنْقًا مُشْرَبًا حَنَقًا اللهِ النَّمادِ التَّمادِ التَّمادُ التَّمادِ التَّمَادِ التَّمَادِ التَّمادِ التَّمادِ الْمَادِ التَّمادِ الْمَادِ التَّمادِ التَّمادِ التَّمادِ التَّمادِ التَّمَادِ التَّمادِ الْمَادِ الْمَادِ الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِ الْمَادِ الْمَ

ش:

يقاد: يُجُذَبُ مِنْ أَمَامِهِ، قدت الدابة قودا أي جذبتها، وقوله في القدّ: بالكسر لَبْسُ يقد من جلد غير مدبوغ والجمع أقدُّ وخنقا مصدر خنقه بالفتح والكسر إذا شد على حلقه وعصره، وهو منصوب على المصدر، وقوله مشربًا: بفتح والراء اسم مفعول، وأشرب فلان حب كذا أي خالطه ومازحه، ﴿ وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوكِمُ الْعِجْلَ (1) ﴾ أي حب العجل وهو منصوب على الحال، وقوله حنقًا: الحنق بالفتح الغيظ مصدر حنق بالكسر حنقا اغتاظ عليه، وقوله يمشي به الذعر مشي الشارب القمل: الذعر الخوف ذعرت أذعره فاعل، مشي منصوب على الحال والشارب أي شارب الخمر اسم فاعل شرب بالكسر شربا بالضم والكسر والفتح وقرئ بالثلاث (2)

^{(1) (}البقرة:93).

⁽²⁾ أي في قوله تعالى: ﴿ قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمِ مَعْلُومٍ ﴾(الشعراء:155).



ص:

ش:

الأوصال: المفاصل وأحدهما وصل بكسر الواو وهو مبتدأ وخبره في غلل، وقوله من صليل: الصليل الصوت وصل اللجام امتد صوته والصلصال من الطين ما لم يجعل خزفا، وقوله الغيل: بضم الغين طوق من حديد فيه سلسلة، وقوله في عِلَلٍ: بكسر العين المهلة جمع علة وهو المرض والأمر الذي يشغل⁽¹⁾، وقوله وقلبه من غليل الغلل في غلل: الغليل بالغين المعجمة حرارة الجوف وحرارة العطش والغِل بكسر الغين المعجمة والغش والغُل بضم الغين المعجمة جمع غلة وهي النطاق الشديد.

ص:

ش:

يظل: مضارع ظل يفعل كذا إذا فعله نهارا وقد ترد بمعني صار، وقوله يحجل: بضم الجيم مضارع حجل الأسير أي مشي في القيد، والساجي: الساكن وسجا البحر سكنت أمواجه، والليل سكنت ريحه، وساجي منصوب على الحال، والطرف العين: وهو لا يُثنَّى ولا يجمع، وقوله خافضة: ضمير خافض يعود على الطَّرْف أي مسكة الذل وتلك لمسكة بفتح الميم مصدر مسك بمعنى أمسك، وقوله الحجُل: القيد وفي غير هذا الخلخال، وقوله لا من

⁽¹⁾ جاء في الأصل (يشعل) والذي أثبتناه هو في ابن مرزوق وهو الصواب.



مُسْكة الخجل: بضم الميم وسكون السين بقية حَيْر، والخجل الحياء وقيل التحمّر والدهش من الاستحياء.

ص:

ش:

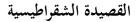
رحت بالرّاء ماض من الراحة وأفعل هنا للتصيير وهمزته للتعدية أي جعلت الأرض ترتاح، وقوله الأرض: ظهرها المشاهَدُ وبطنها ما خفي منها والنفر الرجال من ثلاثة إلى عشرة، وقوله أزحت بالصدق منهم كاذب العلل: الصدق عند الجمهور الحق المطابق للواقع اعتقدت المطابقة أم لا، وكاذب اسم فاعل كَذَبَ بالفتح يكذِب بالكسر، والعِلَلِ جمع علة وهو هنا ما يتعذر به الإنسان ويتعلل به.

ص:

ش:

تركت: هاهنا معناه أظهرت وأبقيت وليس من الترك الذي هو عدم الفعل، والصدع: الشق والكسر، وصدعه يصدّعُهُ بالفتح فيهما، وقوله غير ملتئم: الملتئم المجتمع فالتأم مضارعه يلتئم⁽¹⁾ والالتئام الاتفاق، ولأمْتُ بينهم لأَماً اللّفّت، وقوله وأب عنك بقرح غير مندمل: أي أوبا وإيّابا ومئابا أي رجوعا والأوّاب التائب لرجوعه لطاعة الله، وأصله كثير الرجوع، وقوله

⁽¹⁾ في الأصل مضارعه لأم والصواب ما 2 وأثبتناه.





بقرح معناه الجرح بفتح القاف، وضمها وقرئ بهما في السبع⁽¹⁾ ومندمل اسم فاعل من اندمل الجرح اندمالا إذا أخذ في البرء.

ص:

ش:

أفلت: أعجز السيف أو صاحب السيف لهروبه من أحدهما فلم يدركه فالهمزة للتعدية والسيف: منصوب بإسقاط حرف الجر وهو مصدر أي ذهب من السيف، وقوله كل ذي أسف: الأسف الحزن وهو مصدر أسف بالكسر أسفاً بالفتح فهو أسف، والحِمَام الموت وحماه منعه ونصره، والأجل ضد العاجل وهو الزمان المستقبل وأجل الأجل: آخر مدّة والمراد هنا منتهى العمر وزمان الموت.

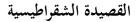
ص:

ش:

أعتقته: حررته (2) وجعلته عتيقا من الموت أي نجته من القتل والأسر بحمزة أفعل للتعدية والتصيير فالعتق الخروج من الرق إلى الحرية، وقوله عتاق: فاعل أعتقته وهو جمع عتيق وعتيقة أي كرام الخيل وقيل حِسائُها وكرمُها سبقها، وقوله وهو يرى: هو مبتدأ ويَرى خيره، وقوله به إلى

⁽¹⁾ عمران:140 و 172).

⁽²⁾ وجاء في الأصل حرزته والصواب ما أثبتناه من ابن مرزوق.





رق موت رقة الغزل: الرق العبودية ضد الحرية ورَق الشيء صار مُلْكا وهو مبني للفاعل، والرقة ضد الغلظ، واستُعيرَ في مثل هذا للرقيق من الشيء وهو صفوه الخالص منه، والغزل اسم من المغازلة وهي محادثة النساء وتغزّل الرجل تكلف الغزل.

ص:

ش:

كم: اسم تعدد مبهم مفتقر الي مميز لا يحذف إلا بدليل، وهي استفهامية جارّة، فكم مبتدأ وببكة: خبره وبكة بالباء وهي الرواية وبالميم وجاءت اللغتان في القرآن ﴿ لَلَّذِيْ بِبَكَّة (١)﴾ و ﴿ بِبَطْنِ مَكَّة (٤) ﴾ واشتقاقها معروف وهي البلدة، وقوله من باك: مميزكم جُرَّ بمن بعد الفصل وباك وباكية اسما فاعل من بَكى ويبكي بكاء سال دمعه حزنا في الغالب أصله، وأصل باكية، النصب بكم، وقوله بفيض سجل: الفيض مصدر فاض الماء فيضا أي جرّ والسّجل الدلو المملوءة ماء العظيمة ولا تسمى سجل إلا إذا كانت مملوءة، وقوله من الآماق منسجل: الأماق جمع مُؤْقٍ بضم الميم وسكون الهمزة وهو طرّف العين الذي يلي الأنف، واللحاظ طرّفها الذي يلي الأذن، وهو صفة لفيض، ومنسجل بالجيم مُنْسَكِبٌ، ومُنْصَبُ اسم فاعل من انسجل مطاوع سجل وهو صفة لفيض.

^{(1) (}آل عمران:96).

^{(2:} الفتح) (2).



:, ,

ش:

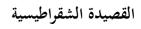
الكاسف: الستيء وهو مخفوض بواو رب أو معطوف على باكٍ، والبال: الحال، وقوله بالي الصبر: اسم فاعل من بلي بالكسر أي خلق الثوب وهو صفة لكاسف، والصبر حبس النفس عند المكاره، قوله جدت له: سمحت من جاد بكذا جَوْداً كريم واستعماله في المكروه من الاستعارة، والوابل: المطر الغزير، والوبال الشدّة ومنه ﴿ فَأَحَدْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا (١) ﴾، ﴿ لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ (٤) ﴾ والخزي الهوان إذ المراد الأحياء، ومتصل اسم فاعل من اتصل أي دام وهو صفة لوابل.

ش:

الفؤاد: القلب والجمع أفئدة، ورجل مفؤود أي بفؤاده داء، وفؤاده مبتدأ خبره في غلل، وقوله من سعير الغيظ: السعير اتقادُ النار والتهابُما وهي من أسماء جهنم، أعادنا الله منها، والغيظ الغضب وقيل شدّة الغضب والغُلل: بضم الغين المعجمة هو الحر الشديد وقد تقدم، وقوله وعينه من غزير الدمع في غلل: الغزير الكثير وغزُر المطر بالضم كثر وغزُرت بالضم

^{(1) (}المزّمل:16).

² (المائدة:95).



THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

كثر لبنها، والدمع معروف والغلل بفتح الغين المعجمة الماء الذي ليسله جرية وإنمّا يظهر على وجه الأرض ظهورا قليلا فيظهر مرة ويخفى مرة.

ص:

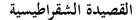
(85) قَــــــدْ أَسْعِــــــرَتْ مِنْــــــهُ صَـــــــدْرًا غَـــــيْرَ مُصْـــطَبِرٍ

وَمُمَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ صَبْدَ اللَّهُ مَنْ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُمَّا اللَّهُ مُعَمَّد الله

:ن

أسعرت: مبني للمفعول والنائب عنه الغلل المضموم الغين أو على باقي الحالات، والصدر معروف والمراد القلب وهو منصوب على التمييز أو على اسقاط في، أو على المفعول، وقوله غير مصطبر: اسم فاعل من اصطبر افتعل من الصبر، وقوله حُملت: مبني للمفعول ومعناه كُلفت الحمل، وقوله منه صبرا: منصوب على اسقاط على أو مفعول ثان، والصبر حبس النفس عن (1) الجزع عند حلول المكاره، صبر بالفتح يصبر بالكسر صبراً ويصبح في الميم من محتِمَل الكسر والفتح على الفتح اسم مفعول من احتمله إذا صبر عليه وعلى الكسر من صفة الصبر.

⁽¹⁾ وما أثبتناه من قولنا أن الصبر حبس النفس هو ما ورد في شرح ابن مرزوق وما ورد هنا من قوله هو حملٍ النفس على الجزع ولا يصح.





فتح مكّة

ص:

(86) وَيَ وْمَ مَكَّ ةَ إِذْ أَشْرَفْ تَ فِي أُمَ مِي وَالسَّهَ لِ (86) وَيَ وَ السَّهَ لِ تَضِي قُ عَنْهَ الْ فَجَ الْجُ الْوَعْ ثِ وَ السَّهَ لِ

ش:

يوم مكة: على حذف مضاف أي يوم فتح مكة أو يوم غزوها وهو منصوب بفعل مضمر يدل عليه السياق أي واذكر يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يؤم مكة، ومعني أشرفت أتيت مكة وأقبلت عليها من مكان عال مشرف عليها، والأمم الجماعات جمع أمة وفي الحديث: لَوْلًا أَنَّ الكِّلَابَ أُمَّةٌ مِنَ الأُمْمِ لَأَمَرْتُ بِقَتْلِهَا ﴾ وقد كان الصحابة وقتئذ عشرة آلاف رضي الله عنهم، ويضيق: مضارع ضاق الشيء ضَيْقًا إذا لم يَتَسِعْ لما حل فيه، والفجاج بكسر الفاء جمع فج بفتحها وهو الطريق الواسع بين الجبلين، والطريق بإطلاق، ومنه ﴿ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَحِ عَمِيقٍ (1) ﴾ أي من كل طريق بعيد، والوعث: المكان الذي تغيب فيه الأقدام للِينِهِ فيعسر فيه المشي، والسَهِل: ضد الصعب.

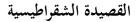
ص:

(87) حَوَافِ تٍ ضَاقَ ذَرْعُ الْخَافِقَيْ نِ بِـ هَا فِي قَاتِ مِ مَـنْ عَجَاجِ الْحَيَّ لِ وَالْإِبِـ لِ

ش:

خوافق: جمع خافقة اسم فاعل للمؤنث من خفقت الراية بالفتح تخفّق بالضم والكسر خِفْقا: اضطربت وهو نعت لأمم، والخافقين: هما المشرق والمغرب سُمِيّا بذلك لأن الري تخفق

^{(1) (}الحجّ: 27).





بينهما، والذرع: المذروع وهي الأرض ومعناه ضاق متسع الأرض بمذه الأمم لكثرتها، وانه شبه الأرض لعجزها عن حمل أولئك الأمم فهي غير قادرة عليه، فرجل ضاق ذرعه بشيء، والقاتم بالتاء المثناة من فوق، الأسود أو الشديد السواد وهو الغبار، يقال أقتم النهار إذا صار فيه القتام وهو الغبار، والعَجاج: بالفتح شدّة الغبار وعجت الريح اشتدت، والخيل والإبل: اسما جمع عند سيبويه.

ص:

ش:

وجحفل: بالخفض معطوف على أمم وهو الجيش العظيم، ورَجُلِّ جحفل أي عظيم القدر، وقيل أوّل العسكر جريدة قطعتها منه، ثم السرية من أربعمائة، ثم الكثيبة من مائة إلى ألف⁽¹⁾، ثم الجيش من أربعة آلاف، إلى اثنى عشرة ألفا، وكذلك الجحفل ثم العسكر، والأرجاء: النواحي جمع رجى مقصور، وقوله ذي لجب: اللجب الصوت، وكذلك اللجبة ولجب بالكسر لجباً بالفتح أي ذو كلام كثير وبحر لجب اضطرب موجه، والعرمرم: الكثير وثيل الشديد وعُرَام الجيش كثرته ومنسجل: منصب متتابع انصاب المطر، والسيل: يقال سجلتُ الماء فانسجل: أي صببته فانصب.

⁽¹⁾ في الأصل مائة ألف والتصويب من شره للبيت رقم 100.



ص:

(89) وَأَنْ تَ صَلَّى عَلَيْ كَ اللهُ تَقْدُمُهُ مَ مَا يَلْ عَلَيْ كَ اللهُ تَقْدُمُهُ مَ مَا يَعْ مَا يَعْ م في بَمْ و إشْ رَاقِ نُـ ور منْ كَ مُكْتَم ل

: ثني:

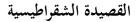
وصلى: الله على رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم أبلغ من رَحِمَهُ الله، لِتَضَمَّنِ صلى معنى العطف والإقبال أي عطف وأقبل، ولذا عدي بعلى لا بنفسه كرحم، وأنت: مبتدأ وتقدمهم خبره، وتقدمهم: بضم الدال أي تتقدمهم وتسير أمامهم، وقدم القوم بالفتح يقدُمهم بالضم قدما بفتح القاف وسكون الدال ومنه: ﴿ يَقُدُمُ قَوْمَهُ (1) ﴾، والبَهو: بفتح الباء وسكون الهاء النور المشرق على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المحيط به ضد الظلمة، والإشراق: الإضاءة وأشرقت الشمس أضاءت وأمّا شرقت بغير همز تَشرُق بالضم شروقا فمعناه طلعت، وقوله مكتمّل: اسم مفعول من اكتمل افتعل من كمل مثلث العين وافتعل إمّا للاتحاد الذي هو الكثرة وإمّا للتخيير.

ص:

ش:

ينير: يضيء ويشرق، وأنار الشيء واستنار أي أضاء، وتنوير الشجرة إزهارها، ونَوَرَتْ أخرجت نضوْرَهَا، وفوق: منصوب على الحال، والأغر: المشروق المضيء ورجل أغرّ أي شريف

^{(1) (}هود:98).





وهو صفة لمحذوف أي رسول أغرّ، وقوله متوَّج: نعت لأغرّ لأيضا وهو الذي وضع التاج على رأسه، وهوي قلنسوة (1)، الملوك بالجواهر النفسية وجمعه تيجان، والعمائم تيجان العرب، وقوله بعزيز النصر مقبل: العزيز النصر القوي المعونة ومقبل بفتح الباء اسم مفعول الحسن الجميل الذي تقبله عين الرائى وهو نعت لأغرّ.

ص:

ش:

يسمو: يرتفع مضارع سما يسمو سمواً والسمو العلوّ والارتفاع، وأمام: بفتح الهمزة ظرف مكان بمعني قدام، والجنود الجيوش: جمع جند، ومرتديا: اسم فاعل من ارتدى إذا لبس الرداء وهو الثوب المدار على الكتفين، وقوله ثوب الوقار: والثوب هنا استعارة للمتحلي بصفة الوقار، والوقار بفتح الواو الحلم والرزانة ومنه ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ (2) ﴾ على القراءتين، يحتمل أن يكون من الوقار أو القرار، وقوله لأمر الله ممتثل: يحتمل أن يريد بأمر الله أفعاله تعالى ويحتمل ضد النهى، وممتثل اسم فاعل من امتثل لأمر الله ليتصرف فيما أمره الله به.

⁽¹⁾ الصواب ما أثبتناه من ابن مرزوق وجاءت في الأصل قلنوسة.

^{(23) (}الأحزاب:33).



ص:

ش:

معنى خشعت: خضعت والخشوع الخضوع وهو تذلل القلب لله هيبة لجلاله، وخشع يخشع بفتحها وعلامته سكون الجوارح وغضُ البصر وقوله تحت: ظرف مكان وهي من الظروف التي لا تنصرف أي لا تستعمل إلا ظرفا، والبهاء: الحسن والجمال، والعزّ: خلاف الذل، وحين: ظرف زمان بمعنى وقت، وسمت: علت وارتفعت، وقوله بك المهابة: الهيبة من هبتُه أهابُه إذا خفتُه، وقوله فِعْلَ الخاضع الوجل: الخاضع اسم فاعل من خضع يخضَع بفتحها خضوعا إذا تواضع وتذلل، والوجّل اسم فاعل من الوجل وهو الخائف وجِل بالكسر(1) وجلا خاف.

ص:

ش:

تباشر: تفاعل من البشارة أي يُبشّر بعضهم بعضا بما حصل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الفخر والسرور وحقيقتها الخبر السّار، والأملاك: جمع مَلَك واشتقاقها من ملكوت الله لأنّ الله ملّكهم التصريف في ملكوته، وقوله مُلّكت: مبني للمفعول أي أُعْطِيتَ ملكا والأصل ملّك الله عزّ وجل ونِلت أدركت، يقال نلتُه أناله نيلا، والغاية منتهى الشيء والأمل الرجاء يقال أمل خيره يأملُه.

⁽¹⁾ في الأصل بالفتح.



ص:

ش:

قوله ترجف: تتحرك وتضطرب وَرَجفَ بالفتح يَرْجُف بالضمّ رجْفا بالسكون، وقوله من زهو: الزهو العُجب والكِبْر، والفرق: الخوف والجزع يقال فَرِقَ بالكسر فَرَقاً بالفتح، والجوّ: الهواء الذي بين السمّاء والأرض، ومنه ﴿ مُسَحَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ(١) ﴾، ومعنى يَزْهَوُ: يشرق ويضيء، وكان صلى الله عليه وآله وسلم أزهر اللّون نيّره، والأزهران الشمس والقمر، وهو منصوب على المصدر أو على الحال، والإشراق: الإضاءة، والجَلَل: بفتح الجيم والذال المعجمة، الفرح والسرور مصدر جَذِل بالكسر فهو جذل بالفتح.

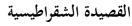
ص:

ش:

الخيل في نواصيها الخير إلى يوم الله عليه وآله وسلم: ﴿ الخيل في نواصيها الخير إلى يوم القيامة (²) ﴾ ومعنى تختال تمشي مشية المُعْجَب بنفسه، وزَهُواً: تقدم وهو منصوب على الحال، والأعنة: جمع عنان وأعْنَنْتُ اللّجام جعلت له عنانا، والعيس: بكسر العين الإبل البيض وواحد

^{(1) (}النحل:69).

⁽²⁾ هذا لفظ مالك في الموطأ في كتاب الجهاد في باب ما جاء في الخيل والمسابقة بينها والنفقة في الغزو لفظه: "حدثني يحيي عن مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر أنَّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: ﴿ الحيل في نواصيها الخير الي يوم القيامة ﴾ وأخرجه الشيخان في صحيحيهما وغيرهما، موطأ ج 2 ص 467.





عيس أعْيَسُ وعَيْسَاءُ ومعنى تنثال تنصب بعضها إثر بعض، وانثال عليه الناس انصبوا⁽¹⁾ ومعنى رهوا تمشي بسكون، ومنه ﴿ وَاتْرِكِ البَّحْرَ رَهْوًا⁽²⁾﴾ أي ساكنا وقيل طريقا وقيل غيره، وقوله في في الجُدُل: بكسر الثاء المثلثة أزمة الإبل، تُتُنَى في جهة والجُدُل بضم الجيم الدال جمع جديل وهو زمام الناقة.

ص:

(96) لَـــؤُلَا الَّـــذِي حَطَّـــتِ الْأَقْـــالَامُ مـــنْ قَـــدرٍ وَسَابِـــقٍ مــــنْ قَضَـــاءٍ غَيْـــر ذِي حِـــولِ

ش:

خطت: كتبت من الخط، والأقلام: جمع قلم وهو الذي جاء في الحديث: ﴿ أوّل ما خلق الله القلم (3) ﴾ والقدر: قدر الله الأزلي السابق على وجود الأشياء، وقوله وسابق من قضاء: اسم فاعل أي متقدم على وجود المخلوقات، والقضاء قضاء الله الأزلي، والحِوّل بكسر الحاء وفتح الواو أي انتقال اسم للتحول، قال الشارح (4): "والفرق بين القضاء والقدر أن القضاء وجود جميع الخلائق في اللوح المحفوظ إجمالا، والقدر تفصيل قضائه السابق في ايجاده واحداً بعد واحد، وقيل القضاء الإرادة الأزلية والعناية الإلهية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص، والقدر تعلق تلك الإرادة بالأشياء في أوقاتما الخاصة بما وعن سهل بن عبد الله: العلم أقدم من الكتب ثم القضاء ثم القدر، ولا يخرج الخلق من القدر فالعلم أصل لا يخرج منه أحد، والكتاب

⁽¹⁾ وجاء في الأصل انفلوا والتصويب من ابن مرزوق.

^{(24:}الدخان) (2)

⁽³⁾ هذا طرف من حديث أخرجه أبو داود في سننه ونصه: أول ما خلق الله تعالى القلم، فقال له: أكتب، فقال: ربّ وماذا أكتب؟ قال: أكتب؟ قال: أكتب؟ قال: أكتب؟ قال: أكتب مقادير كلّ شيء حتى تقوم الساعة يا بني إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: م من مات على غير هذا فليس مني ﴾. كتاب السنة باب في القدر الحديث 4700 ج 2 ص 638 رواه عبادة بن الصامت.

⁽⁴⁾ مراد الشارح ابن مرزوق شارح الشقراطسية ص 319 من المخطوط.

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR OUR ANIC THOUGHT

يمحو الله ما يشاء ويثبت، والقضاء الحكم الذي يثبت والقدر إظهاره في الخلق"، وقال الغزالي رضى الله عنه: "ربط الأسباب المسببات هو القضاء الأول الذي هو كلمح البصر، وترتيب تفصيل المسببات على تفاصيل الأسباب على التدريج هو القدر" انتهي، ويناسبه: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ، وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْح بِالبَّصْرِ (1) ﴾.

والإيمان بالقضاء والقدر من أصول الإيمان كما هو مذهب أهل الحق والسنة، وفي الحديث والإيمان بالقدر فقال له: "طريق أن تؤمن بالقدر (2) كم قيل سأل رجل مولانا علياً عليه السلام عن القدر فقال له: "طريق مظلم لا تسلكه، فأعاد فقال: سر الله قد خفي عليك لا تفتشه" انتهى من الشرح للإمام ابن مرزوق(3) رحمه الله ونفعنا به آمين، وقوله غير ذي حول: بكسر الحاء وفتح الواو أي انتقال اسم للتحول.

ص:

ش:

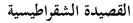
أهلّ: رفع صوته وأهلّ بالتلبية رفع صوته بما، وثهلان بفتح المثلثة واسكان الهاء علي وزن جبل عظيم باليمن، وهو ممنوع الصرف للعلمية ووزن الفعل، وقوله بالتهليل: قول لا إله إلا الله مصدر من هلل ومثله سبحلة (4) وحوقلة وحيعلة وبسملة وحمدلة ودمعزة: من أدام الله عزك، وقوله من طرب: الطرب خفةٌ تُصيب من السرور مصدر طرب بالكسر، وذاب ضد جمد، وقوله يذبُل

^{(1) (}القمر:50،49).

⁽²⁾ هذا حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو: الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وتؤمن بالجنة والنار والميزان وتؤمن بالبعث بعد الموت وتؤمن (بالقدر خيره وشره) أخرجه مسلم انظر ماكتبه المازري على قول من يقول لا قدر ج 1 ص 187.

[.] $^{(3)}$ من شرح ابن مرزوق ص $^{(3)}$ عن الخطوط.

⁽⁴⁾ وجاء في الأصل معجلة ونص ابن مرزوق سبحلة من سبحان الله.





جبل معروف طرف منه ببني كلاب، وهو لا ينصرف للتعريف ووزن الفعل، وتمليلا: مفعول من أجل أجله والذُّبُل: بضمتين هي الرماح جمع ذابل والمعني ذاب الجبل وهو يذبل جزعا وخوفا من أجل الرماح والله أعلم.

ص:

ش:

الملك: بضم الميم والمراد به هنا القدرة، والعزّة: قوة المعزوز، وقوله من عقدت: أي رفعت وأحكمت وإحكاما يمنع من الانحلال والنبوءة: من نبّأه الله أي اتخذه نبيا، وقوله فوق العرش: ظرف مكان أحد الجهات الست، والعرش مخلوق عظيم، والأزل: بفتح الهمزة والأزل القدم.

ص:

(99) شَـــ عَبْتَ صَـــ دْعَ قُرِيْ شِ بَعْدَهَ اللَّهُ لَوْ اللَّهُ لَوَ الْقُلَــلِ وَالْقُلَــلِ وَالْقُلَــلِ

ش:

شعبت: مخففا جمعت الأمْتَ، وقوله صَدْع: الصدع الشق في الزجاج والحائط ونحوها مما هو صلب، وقوله بعدما قذفت: ما مصدرية وقذفتَ رَمَيْتَ يقال قَذَفه بالفتح يقذِفه بالكسر قذفا أي رماه، وصدْع: مفعول شَعَبْتَ، وقوله شعوب: شعاب السهل والقلل، شَعوب بالفتح علما للمنيّة (1) فلذا لا يدخله أل ولا ينصرف للعلمية والتأنيث، وشِعاب جمع شعبة بالكسر وهي

⁽¹⁾ في الأصل: للقبيلة.

القصيدة الشقراطيسية



الطريق في الجبل، والسهل: ما سهل من الأرض ضد الجبل، والقلل: جمع قلة وهي أعلي الجبل، ويقال قنة بالنون وشَعوب فاعل قذفت وشعاب مفعول به.

ص:

(100) قَالُ وا محَمَّ لَهُ قَدْ رَارَتْ كَتَائِبِ فَ الْمُعَاثِ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ لَا كَالْأُسْ لِ تَ إِنَّارُ فِي أَنْهَاكِمَ الْمُعَلِّ لَى كَالْأُسْ لِ تَ إِنَّارُ فِي أَنْهَاكِمَ اللَّمُ

ش:

من الحمد وقيل مشتق من اسمه تعالى الحميد وهو بمعنى المحمود:

(الطويل)

فذو العرش محمود وهذا محمد⁽²⁾

وشــق لــه مــن اسمــه ليُجِلَّــه

هو مبتداً وجملة قد زارت خبره وحذف تنوينه لضرورة الوزن، وقوله زارت: من الزئير الذي هو صوت الأسد، و كتائبه: بالتاء المثناة جمع كتيبة وهي جماعة الخيل من مائة إلى ألف واشتقاقها من الكتّب وهو الجمع، والأسد: بضم الهمزة وسكون السين جمع أسد وهو الحيوان المعروف وله أسماء غير هذا، وقوله تزأر: تصوّت من زأر يزأر بفتحها زئيرا صوّت، وأنيابها: جمع ناب وهي السن الموالية للرباعيّة وضميرها عائد على الأسد، والعُصُل: بضم العين والصاد المهملتين جمع أعصل وهو المعوج الشديد.



: , ,

(101) فَوَيْ لُ مَكَّ ةَ مِنْ آثَ الرِ وَطَأَتِ فِي الْهَبَ لِ وَعَلَّاتِ فِي الْهَبَ لِ وَوَيْ الْهَبَ لِ وَالْهَبَ لِ فَرَيْ مَ مَنْ جَوَى الْهَبَ لِ

:ن

قوله فويل: هذا دعاه بالشر ويقال عند الهلاك، والويل الهلاك والحرب والعذاب، وهو خبر ابتداء⁽¹⁾ أي هلاك، وقوله من آثار: جمع أثر وهو ما بقي من شيء دليلا على ما ذهب منه، وهذا من أثر فلان أي من بقايا أفعاله الدالة عليه، ومنه ﴿ فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللهِ (2)﴾، وقوله وطئته: الوطأة الأخذ بشدة وقهر، ومنه ﴿ اشدد وطأتك على مضر (3) ﴾ أي عقوبتك، وفي حديث آخر (وطأة وطئها الله بوج⁽⁴⁾) وهو بلد الطائف، وقوله وويل: معطوف على ويل الأول، وقوله أمّ: أي أمّهات المعاصرين من كفارهم يوم الفتح، وقريش: سُمُوًّا بذلك من التقريش وهو التجارة وكان يقال لهم قريش النجار وقوله من جَوى: مقصور وهو داء في الجوف مصدر

(1) هذه العبارة قلقة ولعلّ الصواب أن ويل ابتداء وخبره من آثار وطئته أي هلاك أهل مكّة من آثار وطئته.

^{(&}lt;sup>2)</sup> الروم وفي الأصل "انظروا إلى أثر رحمة الله".

⁽³⁾ هذا من حدیث رواه البخاري عن أبي هريرة قال: كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: حين يرفع رأسه يقول: ﴿ سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد ﴾ يدعو لرجال فيسميهم بأسمائهم فبقول: ﴿ اللهم أنج الوليد، والوليد، وسلمة بن هشام، وعيّاش بن أبي ربيعة، والمستضعفين من المؤمنين، اللهم أشدد وطأتك على مضر، واجعلها عليهم سنين كسنين يوسف ﴾ وأهل المشرق يومئذ من مضر مخالفون له. (صحيح البخاري) كتاب الصلاة باب يهوي بالتكبير حين يسجد ج 1 ص 777. رقم الحديث 711.

^{(&}lt;sup>4)</sup> جاء في معجم البلدان وجَّ بالفتح والتشديد، وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: إن آخر وطأة الله يوم وجَّ وهو الطائف، وأراد بالوطأة الغزاة ههنا، وكانت عزاة الطائف آخر غزوات النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وقيل: سميت وجاً بوجً ابن عبد الحق من العمالقة، وقيل من خزاعة، وقد ذكرت خبرها مستقصى في الطائف. (معجم البلدان ج 5 ص 416).



جوِيَ بالكسر يَجُوَى بالفتح جوى، و الهبل: بفتح الباء مصدر هبلته أمّه إذا فقدته والهبول بالفتح التي لا يعيش لها ولد.

ص:

ش:

معنى جدت: سمحت من جاد بالشيء يجود أعطاه، وعفوا: أصل العفو الترك والإعراض عن الشيء وهو منصوب على المصدر، والفضل: الكرم، والعفو: التجاوز عن الذنب وترك الأخذ به، ومعنى لم تلمم: أي لم تؤب، واللّوم: المعاتبة لامه إذا عاتبه، والعذّل: بفتح الذال المعجمة هو العتب⁽¹⁾.

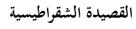
ص:

ش:

معنى أضربت أمسكت، فالصفح عن الذنب إذا لم يؤخذ به، وقوله صفحًا: أي جانبا، من قوله تعالى: ﴿ صَفْحًا (2) وصفحًا منصوب على الحال، وقيل تمييز، والطوائل: جمع طائلة وهي الحقد والعداوة، والطول الفضل والمنة، وهو منصوب على أنه حال من فاعل أضربت أو مفعول له أو مفعول بفعل من جنسه، وقوله أطال: أي دام زمانا طويلا، وقوله مقيل النوم:

⁽¹⁾ وجاء في الأصل المعتذر والتصويب من ابن مرزوق.

⁽²⁾ من قوله تعالى: ﴿ أَفَنَصْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ ﴾(الزخرف:5)





المقيل القائلة نصف النهار من قال يقيل مقيلا، وقيلولة إذا نام نصف النهار والنوم ضد اليقظة، والمُقل: المقلة (1) شحمة العين الجامعة السواد والبياض وفيه انسان العين.

ص:

ش:

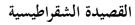
رحمت: وصلت بإنعامك، والعفو الإحسان وهو بكسر الحاء، والواشج: هو أقرب القرابة يقال بينهم أرحام واشجة أي متقاربة، وكأنه من وشجت العروق والأغصان إذا اشتبكت، والأرحام: جمع رَحِم بفتح الراء وكسر الحاء القرابة، وقوله أيح لها: أي قدر، أتيح له الشيء أي قدر له وإتاحة الله قدره له، وقوله الوشيج: الرماح، وقال الجوهري: "هو شجر الرماح"، وقوله النشيج: البكاء نَشَجَ بالفتح ينشِجُ بالكسر نشجا إذا غص في البكاء، والروْعُ: الفزع مصدر راعه يروعه إذا أفزعه والوجل: الخوف وهو أعم.

ص:

ش:

عاذوا: تحصنوا وأجنوا واعتصموا تَعَوَّذَ بالله اعتصم به، وقوله بظل: الظل الستر، وتقول أنا في ظله أي في ستره والكريم الرفيع القدر، وكرم: العفو خُلوّه من العتاب، وقوله ذي

^{(&}lt;sup>1)</sup> والمقل المقلة ولعله جمع مقلة.





لَطَف: بفتحتين البر والإكرام، وقوله مبارك: أي توجد البركة معه، وتُنال منه، والتوفيق: الهداية والتسديد، ومشتمل: اسم فاعل من اشتمل الثوب إذا تلفف به.

ص:

ش:

أزكي: أعدل الخلق كلهم في الأخلاق، والبرية فعيلة بمعني مفعولة أي مخلوقة، وأخلاقًا: جمع خُلُق بضمتين صفة الإنسان وأحواله قولا وفعلا، وهو منصوب على التمييز، وقوله وأطهرها: الظهارة البراءة من الدنس وكل شين، يصح فيه ثلاثة أوجه، وأكرم الناس صفحا عن ذوي الزلل: أي أحسنهم تجاوزا يصح فيه ثلاثة أوجه وصفحا منصوب على التمييز وذوي جمع ذو بمعنى صاحب، والزلل الخطأ.

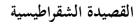
ص:

ش:

زان: أي حسن ومنه ﴿ وَزَيّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ (1) ﴾ والخشوع: خفض الصوت ورمي البصر إلى الأرض، والوقار: بالفتح الحلم والأناة، والخفر: شدّة الحياء مصدر خفِرت الجارية بالكسر إذا استحيت، وأرّقُ: من الرقة ضد الغلّظ وهو استعارة وهو صفة لخفر وهو ما لا ينصرف(2)

^{(1) (}الحجرات: 7).

⁽²⁾ وفي الأصل ما ينصرف.





للوصف ووزن الفعل، والعذراء: البكر التي لم تذهب عذرتها، وهل يرجع إلى الكرم أولا؟ فالصواب رجوعه، والكِلَل: جمع كِلَةٌ وهي الحجاب الذي يسدل على البيوت للستر.

ص:

(108) وَطُفْ تَ بِالْبَيْ تِ تَحْبُ ورًا وَطَافَ بِهِ مَا الْفَدْ تِ فِي شُغُ لِ مَا الْفَدْ حِ فِي شُغُ لِ مَا الْفَدْ حِ فِي شُغُ لِ

ش:

الطواف: الدَّوَرَانُ وطاف طوافا ورجل طواف أي كثير الطواف، وكبش صاف أي كثير الطووف، والبيت: الكعبة زادها الله شرفا، محبورا: مسرورا، والحبور السرور ومنه ﴿ فِي رَوْضةَ يُحْبَرُونَ (1) ﴾ وهو منصوب على الحال من تاء طفت، وقوله من كان عنه: قبيل الفتح في شُعُل: مَنْ موصولة فاعل طاف، وقبيل: تصغير قبل لقرب الماضي من الحل إشارة إلي قرب وقت (2) الفتح، وطواف المؤمنين بالبيت من وقت شغلهم عن ذلك بالخوف والمنع والشُعُل بضمتين.

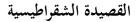
(109) وَكُفْ رُ فِي ظُلُمَ اتِ الْخِ زِي مُ رِتَكِسٌ تَ الْ بِمَنْزِلَ ةِ الْبَهْمُ وتِ م ن زُحَ إِ

ش:

الكفر: مبتدأ وخبره مرتكس، وثاوٍ خبر ثان للكفر أو خبر مبتدأ محذوف، والكفر جحد ما عُلم من الدين ضرورة والمراد به هنا أهله فهو على حذف مضاف، والظلمات: عدم الضوء جمع

^{(1) (}الروم: 15).

⁽²⁾ وجاء في الأصل (وقبل فتح) والتصويب من ابن مرزوق.





ظلمة ضد النور والضوء، والخزي: الهوان والذل، والمرتكس: المنقلب ومنه ﴿ والله أركسهم (1) ﴾ أي ردهم إلى كفرهم، وقوله ثاو: بالثاء المثلثة مقيم، ومنه ﴿ وَمَا كُنتَ تَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ (2) ﴾، وقوله بمنزلة: المحلة وموضع النزول، والبهموت: الحوت الذي عليه الأرض السابعة، وبه فسر ﴿ نَ وَالقَلَم (3) ﴾، وقيل البهموت النون الذي تحت الأرضين السبع على عاتق ملك وقدماه على ظهر ثور وقدما الثور على صخرة، وزحل: الكوكب الذي هو أحد الدراري (4) السبعة.

ص:

(110) حَجَــــزْتَ بِالْأَمْــــنِ أَقْطَـــارَ الْحِجَــازِ مَـــعًا وَمِلْـــتَ بِالخَـــوْفِ عَـــنْ حِيـــفٍ وَ عَـــنْ مَلَـــلِ

ش:

حجرت: منعت وحميت، حجّزت بالفتح يحجُز بالضم حَجْزاً منعا، والأمن: بالسكون ضد الخوف ومنه: ﴿ وَآمَنَهُم مِّنْ حَوْفٍ (5) ﴾، والأقطار: جمع قطر بضم القاف النواحي، والحجاز: المكان المعروف وسمي بذلك لحجزه بين نجد والغور وقيل غير ذلك، وملت عدلت ومعا أي جميعا وهو منصوب على الحال وفتحته مقدرة في الألف لأنه بحكم المقصور، وقوله وملت بالخوف عن خيف وعن ملل: ملت عدلت والخيف خيف منى ومسجده مسجد الخيف وهو خيف بني كنانة الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ﴿ ننزل بخيف بني كنانة بنهما ثمانية عشر ميلا.

^{(1) (}النساء:88).

^{(25) (}القصص: 45).

^{(3) (}القلم: 1).

⁽⁴⁾ وجاء في الأصل الذراري والتصويب من ابن مرزوق.

⁽⁵⁾⁽قريش:4).

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

:, 🛩

القصيدة الشقراطيسية

(111) وَحَــِلَ أَمْــِنٌ وَيُمْـِنِ مِنْـَـكَ فِي يَمَــِن لَـــمَّا أَجَابَــِتْ إِلَى الْإِيمَــان عَــِنْ عَجَــل

ىش:

حلّ: نزل ومضارعه يحل حلولا بالضم، والأمن ضد الخوف، وقوله ويمن: اليُمن البركة ضد الشؤم، ويمّن قومَه بالفتح صار ميمونا عليهم، واليمن موضع وسمي بذلك لأنه عن يمين الكعبة والشام لأنه عن شمالها وباب الكعبة يستقبل بها الشمس، وقوله لما أجابت: أي استجابت إلى الدخول في الأمر والطاعة باعتبار البلاد أو الجهات أو الكعبة، والإيمان: التصديق بلله وملائكته ورسله واليوم الآخر، والعجل: السرعة مصدر عَجِلَ بالكسر.



استيلاء الملة الإسلامية على كل المِلل

ص:

(112) وَأَصْبَ حَ الدِّي نُ حُفَّ تْ جَوَانِبُ هُ بع زَّة النَّ صْرِ واسْتَ وْلَى عَلَى عالْمِلَ ل

ش:

أصبح: من أخوات كان وقد تأتي بمعنى دخل في وقت الصباح وتأتي بمعنى صار وقد تستعمل في اللاّزم نحو أصبح الملك لله ومنه: ﴿ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِحْوَانًا (1) ﴾ والدين: دين الإسلام، وقد حفّت: أحيط بما كإحاطة الدائرة بمركزها منه: ﴿ وَتَرَى الْمَلائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ (2) ﴾ وهو خبر أصبح، والجوانب: جمع جانب وهو على حذف مضاف أي جوانب مدنه، والعزة: المنعة والقوة، والنصر: العون وقد تقدم، واستولى: غلب وعَلاَ، الملل: جمع مِلّة يعني غير ملّة الإسلام.

ص:

(113) قَدْ طَاعَ مُنْحَرِفٌ مِنْهُمْ لَمِعْتَرِفٍ وَانْقَادَ مُنْعَدِلِلٌ مِنْهُمُ مُ لَمِعْتَدِلِ

ش:

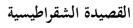
طاع: اتبع ولم يخالف، ومنحرف: اسم فاعل من انحرف إذا مال، لمعترف: بالشيء وجاء اعترف بمعنى غرفت في قوله:

(المنسرج)

در المسرو بالزمان معارف معلى علمان معارف الكتاف علمان معارف بالزمان معارف بالزمان معارف بالزمان معارف الكتاف ال

^{(1) (}آل عمران:103).

⁽²⁾ (الزمر:75).





وانقاد: مطاوع قاد، ومنعدل: اسم فاعل وهو الحائد عن الطريق، والمعتدل: المستقيم في نفسه والمراد هنا المستقيم على طريق الحق.

ص:

ش:

أي ما أحبه إلى: وهو فعل أمر والباء زائدة في الفاعل عند البصريين، والخُلّة: الصداقة وجمعها خلال، والحق: هنا هو الإيمان وأهله، والخلل: جمع خلة، والعز: ضد الذل، والدولة: بالفتح مدة بقاء الملك والنصرة، والعراء: المشرقة المنيرة وهي نعت لدولته، والدّول: جمع دولة بالفتح كنوبة ونُوب.

ص:

ش:

أمّ: قصد، واليمامة: مدينة من مدن البحرين بينها وبين البصرة خمس عشرة مرحلة، وإكمّا سماها تُبَّع الآخِر حين خرج في جيش عظيم فعطشوا وحفر كل واحد قبره ليموت فيه من العطش فمرت بهم يمامة فقال لهم اتبعوها فإكمّا ترد، فاتبعوها فوجدوها على الفرات، فسميت اليمامة من حيبئذ، وقيل جارية زرقاء تسمّى اليمامة وكانت بصر الراكب على سيرة ثلاثة أيام، واليمامة منزل

القصيدة الشقراطيسية



الأمير وهي والحجر منازل بني حنيفة (1) وبما كان مسيلمة الكذاب الذي ادعى النبوءة، واستفتاح الصحابة لها زمن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، ويوم فاعل أمّ ومصطلم: اسم فاعل من اصطلم إذا قطع، وصلم الأذن قطعها، يحتمل أن يعود على النصر أو العز أو الحق أو أهله أو الاستيلاء، ويحتمل أن يعود على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، لا يقال كل ما أكرمت به أمته بعده إلى يوم القيامة هو منه صلى الله عليه وآله وسلم وهو معنى قولمم: "كرامات الأولياء هي معجزة لأنبياء" وكل ظهر من نعمة على أمته إلا من بركته وسببه صلى الله عليه وآله وسلم، وقوله وحل بالشام: أي نزل، والشام تقدم لم سميت الشام، وهو خمسة أقسام في كل قسم مدن، الأول: فلسطين من طريق مصر إلى أمج (2) ومدن، الثاني: طبريّة ومدنها، الثالث القرطة (3) ومدنما، والشؤم الخسر ضد اليُمن والسّعد، وقوله غير مرتحل: اسم فاعل من ارتحل إذا فارق.

ص:

(116) تُعُرِّفَ تْ منْ هُ أَعْ رَاقُ الْعِ رَاقِ وَلَمِيُتْ رَكْ مِ نَ السَّتُوْكِ عَظْ مُ غَيْدُ وُ مُنْتَثِ لِ

ش:

تُعرقت: مبني لما لم يسم فاعله، وأعراق: نائب عنه استُؤصلت واستولت على ما فيها، وأصله من قولهم عرقت العظم بالفتح، أعرُقه بالضم عرُقا بالسكون، إذا أكلت ما عليه من اللّحم، وضمير منه يعود على الشؤم المتقدم، ومحتمل أن يعود على جميع ما تقدم، والأعراق: جمع عِرق بكسر العين، يحتمل أن يريد به الأصل أي أصول بلاده، نَحَى عنها ما يسترها كما ينحّى يُؤكل

⁽¹⁾ وجاء في الأصل بني عقبة والتصويب من بن مرزوق وقد ذكر قدوم وقد بني حنيفة ومعهم مسيلمة الكذاب واسلامه ثم ردّته (ابن هشام ج 4 ص 218).

⁽²⁾ وجاء في الأصل أرمج والتصويب من ابن مرزوق وأمج جاء ذكرها في معجم البلدان (+1 ص 296).

⁽³⁾ هكذا وردت في الأصل وكذلك في ابن مرزوق ولمد نجد لهذا الاسم ذكرا، والثواب أنها وهي الكورة التي منها دمشق.

القصيدة الشقراطيسية

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUE ALL THOUGHT

اللحم عن العظم ومنه: "ليس العرق ظالم حق"، والعروق أربعة ويحتمل أن يراد به عرق الجسم استعارة أي انتهى إلى موطن بلاده كما ينتهي إلى مواطن الجسم من العروق وغيرها، والعراق بلاد معروفة تذكّر وتؤنث، وسمي بذلك تشبيها بعراق القربة وهو الخرز المنتهي أسفلها لأنه أسفل أرض العرب: قال الجوهري: العراقان: لكوفة والبصرة، ومن مدنه المشهورة في الإسلام بغداد، وفيها لغات ويقال الكوفة دار نوح عليه السلام ومنها (وفار التنور(1)) وقوله يتركن: بالضم مضارع ترك بالفتح أي لم يدم وهو مبني لما لم يسم فاعله، وقوله من الترك: جيل من الناس سموا بذلك لأنّ ذا القرنين تركهم دون السد حين بناه، وأهم من صنف يأجوج ومأجوج أي لم يُرك من الترك سيد من ساداتهم المقاتِلة لأهل الإسلام إلا كسر كما يكسر العظم عن المخ الذي فيه، وهو كناية عن هزيمته، ويحتمل أن يريد: لم يُترك للترك بلد حصين إلا استفتح وأخذ ما فيه كالعظم إذا كسر وأخرج مخة، فهو استعارة والعظم: معروف وهو أصلب عضو في البدن وجملة عظام البدن مائة وثانية وأربعون عظما على رأي جالينوس(2) وقوله منتثل: اسم مفعول من انتثلته إذا استخرجته ونثلت البئر: استخرجت ترابها.

ص:

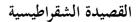
(117) لَمَ يَبْ قَ لِلْفُ رُسِ لَيْ ثُنْ غَيْ رُ مُفْتَ رِسٍ وَلَا مِ نَ الْحُبْ شِ جَ يُشُّ غَيْ رُ مُنْجَفَ لِ

ش:

الفُرس: أمة ويقال الفرس الأولي والثانية، والفرس الأولي من ولد سام بن نوح عليه السلام وقيل من ولد يافث وبه سُمُّوا، وقيل سموا لشجاعتهم وفرسنتهم لم يبق للفُرس شجاع إلاّ دُق عنقه وصُرع كما يفعل الأسد بفريسته، وكسرى ملكهم وهو علم جنس، كقيصر علم جنس على ملك

^{(1) (}هود:40).

روق. والتصويب من ابن مرزوق. $^{(2)}$





الروم، وقوله: غير مفترَس الأسد استعير، هنا للشجاع ومفترس: اسم مفعول من افترس الأسدُ الفريسةَ إذا دقّ عنقها، والمفترَس المندق، والحُبُش: بالضم والسكون الحبشة ويقال أيضا الحبَش بفتحتين وهما صنف من السودان، وجمع الحبش حبشان، كحمل وحملان وهم من ولد حبُش ابن كدش بن حام، وقوله غير منجفل: اسم فاعل من انجفل إذا هرب مسرعا وأجفل النعام إذا أسرعتْ هي مجفلة.

ص:

(118) وَلَا مِـــنَ الصِّـــينِ صَـــوْنٌ غَيْـــرُ مُهْتَـــزَلِ
وَلَا مِـــنَ الــــرُّم مَرْمً ـــى غَيْـــرُ مُنْتضَـــلِ

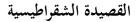
ش:

الصين: غزاها قتيبة (1) بن مسلم سنة ست وتسعين في خلافة الوليد بن عبد الملك وهي بلاد في مطلع الشمس، سميت بصين بن يعفر من ولد يافث بن نوح عليه السلام، فكأنها مصونة عمن يرومها، فلما وصل إليها المسلمون ورهب منهم أهلها وصالحوهم صار مصونها(2) مبتذلا، وذكر أن مدن الصين ثلاثمائة ونيّف كلها عامر سوى القرى، وقاصدها يقطع سبعة أبحر لكل بحر لون وريح وسمك ليس لغيره وأشرف حليتهم من قرن الكركدن وهو حيوان طوله مائة ذراع، وله ثلاثة قرون ويطعن الفيل بقرنه، يبقى بين عينه مدة وولده يبقى في بطن أمّه أربع سنين يخرج رأسه بعد سنة فيرعى الشجر فإذا تمت الأربع سنين وقع من بطن أمّه كالبرق مخافة أن تلحسه (3)، والصون الحفظ مصدر: صنت الشيء أصونه إذا حفظته، وقوله غير مبتذل: اسم مفعول من ابتذل الشيء إذا استعمله كثيرا والبذلة بالكسر الممتهن من الثياب وجاء في باذلة: أي في ثياب

⁽¹⁾ جاء في الأصل: بن قتيبة بن مسلم والتصويب من ابن مرزوق.

⁽²⁾ جاء في الأصل موصنها.

⁽³⁾ مأخوذ من مرزوق، وهو خبر خرافي.





ممتهنة (1) والروم: معروفون، شمّوا بذلك لأغّم من ولد روم بن عصير بن إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام، وقيل لإضافتهم إلى مدينة تُسمّى رومة سميت بذلك قبلهم بأربعمائة سنة، ويقال رومي للواحد وروم للجمع بترك ياء النسبة، وقوله مرمى: اسم مكان على حذف مضاف أي مكان الرمي وهو معتل، وقوله غير منتضل: بفتح الضاد اسم مفعول وهو المرميُّ بالسّهام من انتضل المكان أو الغرض إذا رآه ويحتمل أن يريد مكان الانتضال وهو الرمي.

ص:

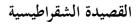
(119) وَلَا مِـــنَ النُّــوبِ جَـــذُمٌ غَـــيْرُ مُنْجَـــذِمٍ
وَلَا مِـــنَ الــــرِّنْجِ جـــــذُلِّ غَــــيْرُ مُنْجَـــــذِلِ

ش:

النوب صنف من السودان، حكى عبد الله بن مروان (2) أنّه لما استقر بأرض النوبة هاربا أتاه ملكهم فقعد على الأرض قلت له: ألا تقعد على الفراش؟ فقال: إنّي ملك وحقُّ كلّ مَلِكٍ أن يتواضع لعظمة الله تعالى إذا رفعه، ثمّ قال: لم تشربوا الخمر وهي محرمة عليكم؟ فقلت: أجتراً عليها عبيدنا وأتباعنا، قال: فلم تطؤون الزرع بدوانكم والفساد محرم عليكم في متاعكم؟ فقال: يفعله جهالنا، قال: فلم تلبشون الحرير والذهب وهو محرم عليكم؟ فقلت: زال عنّا الملك وقل أنصارُنا فانتصرنا بقوم من العجم دخلوا في ديننا فلبسوه على الكره منا، فأطرق مليا وجعل يكرر "عبيدنا وأتباعنا دخلوا ديننا"، ثم قال: ليس الأمر كما ذكرت بل عصيتم وظلمتم فسلبتم العز وألبستم الذل بذنوبكم ولله فيكم نقمة، وأخاف أن تصيبني معكم"، قوله جذم: بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة: الأصل من كل شيء، وجمعه أجذام، وقوله منجذم: منقطع وهو بذال معجمة وفي

⁽¹⁾ جاء في الأصل ممهنة والتصويب من ابن مرزوق.

⁽²⁾ جاء في الهامش: عله الملك.





الحديث: ﴿ من تعلم القرآن ثم نسيه لقيّ الله وهو أجذم (١) الله أي مقطوع اليد، والزّنج: بكسر الزاي وبفتحها: صنف آخر من السودان، وجذل بكسر الجيم وذال معجمة: أصل الشجرة، ومنجدل: الملقّى بالأرض وهو بدال مهملة وتسمّى الأرض جَدالَة، وطعنه فجدله ألقاه بالجدّالة أي بالأرض.

ص:

(120) وَهَالَّ بِالسَّيْفِ سَالسَّيْفِ سَالسَّيْفِ النِّيالِ وَاتَّصَلَاتُ وَاللَّالِي الْخِالْدِ صَالِي دَعْ وَى الْجُنُسُودِ فَكُالُّ بِالْجِالْدِ صَالِي دَعْ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهِ الْمُعَالِي اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُعِلَّالِي الللْمُعِلَّالِي الْمُعَلِمُ اللللْمُعِلَّالِي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّالِمُولِي الْمُعَالِمُ اللْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعَلِمُ ال

ن:

نلت: أدركت نلت الشيء أناله إنالة مبني لما لم يسم فاعله، وأصله نئل استثقلوا همزة الياء فحذفوها ثم بدلوا ضمة النون كسرة، والسيف معروف وهو بفتح السين وله أسماء كثيرة، وسيف النيل نيل والنيل نعر مصر وغيرها، وهو من الأنحار العظام التي تجري فيه السفن العظام، وهو والفرات من الجنة (2) على ما في الصحيح، وقوله اتصلت: اجتمعت: افتعلت من الوصول عطف على نيل ودعوى فاعله ومعنى دعوى الجنود استغاثه بعضهم بعضا للنصر على الكفار والدعاء الاستغاثة ومنه: ﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبُ لَكُمْ (3) ﴾ أي استغيثوا بي في الضراء أستجيب لكم دعاءكم أي غوثكم، والجنود: جمع جند وهو الجيوش، وقوله فكل: من ألفاظ العموم المستعملة للمذكر والمؤنث ولفظه مذكر مفرد ومعناه جمع وهو مبتدأ، وصل خبره مرفوع بضمة مقدرة في الياء المحذوفة لأنّه منقوص، وقوله بالجلاد: الجادلة وهي المضاربة بالسيوف، والباء للالصاق أو المعية

⁽¹⁾ هذا الحديث في مجمع الزوائد لهيثمي ج 5 ص 205.

 $^{^{(2)}}$ ونص الحديث: نحران من لجنّة النيل والفرات رواه الشيرازي عن أبي هريرة من الفتح الكبير ج $^{(2)}$

⁽³⁾ غافر: 60.



أو للدلالة، وصلُ: يحتمل أن يكون فعلا ماضيا أصله صُلَي فسكنت ياؤه لضرورة القافية أو اسم فاعل منه وحذف تنوينه للضرورة أيض.

ص:

ىش:

سُلُّ: مبني للمفعول ونائبه غرْب وهو معطوف على جملة نيل ومعنى سُلَّ جُرد من غمده وسللت السيف من غمده بالفتح أسُله بالضم سلا، والغرب: مقابل المشرق، والباء في بالغرب للظرفية، وقوله غَرب السيف: بفتح الغين⁽¹⁾ وسكون الراء حدّه وجمعه غُروب وغرب كل شيء حدّه أيضا، وقوله إذ: حرف تعليل، وقوله شرِقت: بكسر الرّاء أي غصّت بالدماء كما يغص الشارب بالماء، شرِق بالكسر يشرق بالفتح في المضارع شرَقاً بفتحها إذا غص به أي اختنق، وقوله قبل صدور: هو أول كلّ شيء فمن السيوف نما يلي أطرافها ومن الرماح نما يلي السنن منها، والبيض: السيوف والأسل: الرماح.

⁽¹⁾ جاء في الأصل بضمّ الغين مع أنّه في اللغة بالفتح (الوسيط ج 1ص 647) وهو ناس تام.



ص:

(122) وَعَادَكُ لُ عَادُهٍ عَارَّ جانِبُ هُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ الله

ش:

عاد: رجع من حالة إلى أخرى، وهي من أخوات كان، و كلّ: اسمها وجملة قد عاذ خبرها، والعدو ضد الصديق، ويكون للواحد والجمع نحو ﴿ هُمُ العَدُوُ (1) ﴾، وقوله عزّ: امتنع الوصول إليه، وجانبه: الجهة ومنه لا يطرو جانبه وقوله قد عاذ منك، بذال معجمة استمسك واعتصم، والبذل: العطاء وهو بذال معجمة ساكنة: العطاء عن طيب نفس، وقوله مبتذل: اسم مفعول من ابتذلت الشيء امتهنته.

ص:

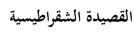
ش:

الذمة العهد الكفالة، والدِّمامُ (2) الحرمة، وأهل الذمة أهل العقل، والذمة الأمان وهو متعلق بمتّصل وقدّم عليه للوزن، وقوله والإيمان: الرواية المشهورة خفضه عطفا على لفظ الجلالة، وهو تصديق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في جميع ما جاء به، وقوله متصل: اسم فاعل من اتّصل ومعناه ملتصق متعلق بما قبله وهو مخفوض صفة لبذل، وقوله أو من شبا(3): أو

⁽¹⁾ إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ هُمُ الْعَدُولُ فَاحْذَرُهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ ﴾ (المنافقون:4).

^{(&}lt;sup>2)</sup> وجاء في الأصل الدّمام.

⁽³⁾ وجاءت في الأصل شبي.





للتقسيم والمقسم إعطاء ذمة الله والإيمان والأموال، والنّصل: السّهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ويعني ما فيها من الحديد والشبا مقصور الحدّ وشباكل شيء حدّه، والأموال: جمع مال وهو معروف، وقوله منتصِل: صفة لبذل وهو بالصاد المهملة اسم فاعل من انتصل إذا خرج ونصل الحافر خرج.



ما يجب من محبته عليه السلام

ص:

(124) يَا صَفْ وَةَ الله قَدْ أَصْفَ وْتُ فِيكَ صَفَا صَفْ وَ الْ وَدَاد بِ لَا شَوْبٍ وَلَا دَحَ لَ

:,;

روي بكسر الصاد وفتحها وهما لغتان، وصفوة: كل شيء خياره، كأنه الصفو الخالص من شوائب الأغيار، وهما منادى مضاف منصوب، وقوله قد أصفيت: أي أخلصت وأصفيته الوداد إذ أخلصته إياه، ولم تخلطه بشيء من البغضّة (1)، وقوله صفا: صفو الوداد مفعول فأصفيت بفتحة مقدّرة في الألف بالقصر والإضافة إلى صفو أي خالص وأصله المد وقصره ضرورة وصفاء المودة خالصها المحض من الصفا ضد الكدر وإضافة الهاء إليه للتأكيد أي خالص الخالص، والوداد: بكسر الواو مصدر وددته بالكسر وُداً بالضم ومودة، وقوله بلا شوب!: والشوب الخلط شابه يشوبه، خلطه، والدخل: بفتح الدال المهملة والخاء العيب ومنه: ﴿ وَلَا تَتَخِذُوا

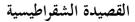
ص:

(125) أَلَسْتَ أَكْرَمَ مَلْ يَكْشِي عَلَى قَدَمٍ مَلْ يَكُسْفِي عَلَى قَدَمٍ مِنْ يَكُسْفِي عَلَى قَدَمٍ مِنَ الْبَرِيَّةِ فَ فَقَ السَّهُ لَ وَالْجَبَالِ السَّهُ لَا وَالْجَبَالِ السَّهُ لَا وَالْجَبَالِ السَّهُ لَا وَالْجَبَالِ السَّهُ لَا وَالْجَبَالِ وَالْبَالِيَّ وَالْمِيْلِ وَالْجَبَالِ وَالْجَبَالِ وَالْجَبَالِ وَالْبَالِكِ وَالْمِيْلِ وَالْبَالِ وَالْمِنْ وَالْمَالِ وَالْمِنْ وَالْمَالِيْعِلَى وَالْمِنْ وَالْمِلْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُعْلِيْلِ وَالْمِنْ وَالْمُعْلِيْلِ وَالْمِنْ وَالْمُعْلِيْلِ وَالْمِنْ وَالْمَالِمُونِ وَالْمُعْلِيْلِ وَالْمِنْ وَالْمُعْلِيْلِ وَالْمِنْ وَالْمَالِ وَالْمُعْلِيْلِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُعْلِي وَال

ش:

الهمزة للتقرير، وليس: فعل ماض عند الجمهور لنفي الحا من أخوات كان وقيل حرف، وأكرم وهو خبر ليس، وقوله من يمشى: مَن مضافة إلى أكرم هي موصولة أو نكرة موصوفة

⁽¹⁾ وقد جاءت في الأصل (البغظة).



THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

قيل واقعة على بني آدم أي أفضل هذا الجنس قلت وفيه نظر لأن غيرهم من المكلفين ان كان مشيهم على القدم فظاهر شمول اللفظ لهم أنهم يدخلون، وقوله على قدم: القدم ما تحت كعب الرجل وهي مؤنثة، وقوله من البرية: البرية الخلق، وفوق بمعنى علا، والسهل: من الأرض اللين المستوى ضد الجبل.

ص:

(126) وَأَزْلَ فَ الْخَلْ ق عِنْ لَه مَنْزِلَ قَ اللهِ مَنْزِلَ قَ الرُّسُ لِ اللهِ مَنْزِلَ فَ الرُّسُ لِ الْمِشْهَ الْإِشْهَ الْإِشْهَ الْإِشْهَ لِ وَ الرُّسُ لِ

ش:

أزلف: أي أقرب وأزلفته قربته والزلفى القربة والمنزلة، ومنه ﴿ ثُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى (1) ﴾ وهو معوف على أكرم، والخلق: هنا المخلوق، وقوله عند الله منزلة، والمنزلة: المرتبة والمكانة وهو تمييز من زلفى، وقوله إذ قيل: فعل مبني لما لم يسم فاعله والجملة بعده نائب عنه وهو: قم يا محمد، وقوله في مشهد: بفتح الهاء مكان الشهود أي الحضور، والأشهاد: جمع شاهد وهم جميع الخلائق الحاضرين في المشهد أو الذين يشهدون على الأمم خاصة كالأنبياء وأمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم كقوله تعالى: ﴿ لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً (2) ﴾، والرسل: جمع رسول بمعنى مرسل.

^{(1) ﴿} وَمَا أَمْوَالُكُم وَلا أَوْلاَدُكُمْ بِالتِي تُقَرُّبِكُمْ عِنْدَنَا زُلْقَى ﴾(سبأ:37).

^{(2) (}البقرة:143).

^{(3) (}الزمر:69).



ص:

(127) قُـمْ يَا مُحَمَّدُ فَاشْفَعْ فِي الْعِبَادِ وَقُـلْ تُسْمَعْ وَسَلْ تُعْطَ وَاشْفَعْ عَائِدًا وَسَلْ

ش:

قم: أي انتصب قائما أو اسع في الأمر، وسيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم تقدم الكلام عليه، وقوله فاشفع: أي ارغب إلى الله جل جلاله، وقوله في العباد: أي في خلاصهم من الهلاك والمحن، والعباد جمع عبد فيحتمل أن يريد جميع أهل الموقف وهي شفاعته صلى الله عليه وآله وسلم فيهم للإراحة من هول الموقف وتعجيل الحساب، ويحتمل أن يريد الشفاعة في الخروج من النار، وقوله قل: تسمع قل فعل أمر وأصله قُولْ سكنت اللام للأمر فحذفت الواو لالتقاء الساكنين، ومثله قم، وتُسمع عجزوم، وقوله واشفع: عائدا وسل عائدا بالدال المهملة على الحال، وقوله تُسمع: الرواية في مطلوبك، والأصل يُسمع قولُك فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مُقامه، وفي بعض روايات الحديث: ﴿ يسمع قولُك ﴾ على الأصل ويحتمل أن يريد تُسمع مقالتُك.

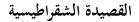
ص:

(128) وَالْكَوْتَــرُ الْحَــوْضُ تَــرُوِي النَّـاسَ مِــنْ ظَمَــإِ

بَــرْحٍ وَتَنْقَـــعُ مِنْــــهُ لَاعــــج الْغُلَــــلِ

ش:

الكوثر: فَوْعل من الكثرة ورجل كوثرٌ أي كثير العطاء، وهو حوضه صلى الله عليه وآله وسلم وهو اختيار الناظم رحمه الله، ولذا قال الحوض وأنت صاحب الكوثر الحوض فحذف المبتدأ والخبر وأقيم ما أضيف إليه الخبر مقامه ويحمل أن يكون مبتدأ والخبر من خصائصه، والحوض: بدل أو عطف بيان من الكوثر، وقوله يروي: أي يزيل عطشهم، وفاعل للمخاطب ضمير





النبيء صلى الله عليه وآله وسلم، ولا بد من تقدير أي تروي الناس منه أي من الحوض، والنّاس: هنا أمته صلى الله عليه وآله وسلم، وقوله من ظمإ: مهموز مقصور: العطش مصدر ظمئ بالكسر فهو ظمآن والأنثى ظمآنة⁽¹⁾ والجمع ظِماء، وقوله برح: البرح الشديد وبرّح الشوق أفرط به واشتد عليه وهو نعت لظمإ، وقوله وينفع: بفتح القاف والياء للغائب مبني للفاعل وضمير منه يعود على الحوض، وقوله لاعج: هو هنا شديد احتراق الحشى من العطش ومنه قولهم هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب، وهو فاعل ينقع والغلل جمع غلة وهي حرارة العطش.

ص:

(129) أَصْفَى مِنَ التَّالَج إِشْرَاقًا مَذَاقَتُهُ أَحْلَى مِنَ اللَّبَيْنِ الْمَضْرُوبِ بِالْعَسَالِ

ش:

أصفى: أفعل من صفا إذا تخلص من الشوائب، والمراد هنا أشد بياضا وإشراقا، والثلج: القطع البيض التي تنزل من السماء كلفائف القطن الصغار، والإشراق: الإضاءة وأشرقت أضاءت وهو منصوب على التمييز، وقوله مَذاقته: بفتح الميم طعمه مصدر ذقت الشيء ذوقا ومذاقا وأحلى: أفعل تفضيل من حلا يحلو حلاوة، والمضروب: الممزوج بالعسل، وصفته أن يصب العسل في اللبن ويضربا بالإصبع حتى يمتزجا ويصيرا قواما واحد، ولا خفاء بم فيه من اللذات وفيه الإشارة إلى أن الشارب من الحوض صاحب القرآن، والعِلم، وهو أنّه نائل بهما لأنّ اللبن أوّل بالعلم والعسل بالقرآن، والعسل بذكّر ويؤنث والعاسل الآخذ العسل من بيت النحل، و

⁽¹⁾ وجاء في الأصل ظمؤ.

⁽²⁾ إشارة إلى قوله صلى الله عليه وآله وسلم حدّثنا عبد الله بن محمد: حدّثنا سفيان، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة رضي الله عنها وعن أبيها: جاءت امرأة رفاعة القرظي النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقالت: كنت عند رفاعة فطلّقني فأبتَّ طلاقي، فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير، إنحا معه هدية الثوب قال: ﴿ أَتريدين أَن ترجعي إلى رفاعة؟ حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك ﴾ وأبو بكر جالس عنده

القصيدة الشقراطيسية THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

:, 🛩

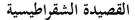
الله عَلَّ عَلَّ عَلَّ عَلَّ عَلَا عَالَّا عُلَّا عَلَا عَلَّ عَلَى إِذْ نَحَلَّتُكَ هُ الْخِدَ لَ النِّحَ لَ النِّحَ لَ النِّحَ لَ النِّحَ لَ النِّحَ لَ النِّحَ لَ

ش:

غلتك: وهبت لك ونحلته المال انحله بفتحها نحلا بضم النون وسكون الحاء أعطيته، ونحل يتعدى لمفعولين، ووهب عند بعضهم لا يتعدى لأحدهما إلا باللام وفي نسخة نخلتك بالخاء المعجم أنخله أخلصتك ومنه المنخل بضم الميم والخاء والودّ بالضمّ الحبّ وددته بالكسر أوده بالفتح ودا بالضم أحببته هو مفعول ثان لِنحلت، وقوله علّي: بفتح العين وكسر اللام المشددة لأجل ياء المتكلم وأصلها عل لغة في لعل فحذف لامها وفيها لغة كثيرة واسمها ياء المتكلم وجملة وأحبي خبرها، وقوله أحبى: بحبك منه أفضل النحل، الحب: هنا أميل بالقلب إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وايثار الحب بكل فضيلة يقدمه فيها على نفسه فما دونها وفداؤه إياه من كل مكروه بنفسه فما دونها وهو معنى الله حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما(1) كم وفعله المشهور أحببته رباعي وحببته ثلاثي مفوح العين شاذ واستغنوا بمصدر الثلاثي عن الرباعي ومعنى أحبي أعطى وحبوته بالمال حِباء بالكسر والمد: أعطيته إياه ولحبا أيضا الشيء المعطى وضمير منه للحب أو الوداد أو الحوض أو الارواء أو التحل أو التشفيع، وأفضل مفعول ثان لأحبى، والنحل بكسر والمدة.

وخالد بن سعيد بن العاص –العاصي- بالباب ينتظر أن يؤذن له، فقال: يا أبا بكر ألا تسمع إلى هذه ما تجهر به عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم) حديث من البخاري كتاب الشهادات باب شهادة المختبي (ج 2 ص 933) رقم 2496.

⁽¹⁾ إشارة إلى حديثه صلى الله عليه وآله وسلم: حدّثنا حمد بن المثنى قال حدّثنا عبد الوهاب الثقفي قال: حدّثنا أيوب، عن أي قلابة عن النبيء صلى الله عليه وآله وسلم قال: ﴿ رُلاكُ من كنّ فيه وجد حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب إليه ممّا سواهما، وأن يحبّ المرء لا يحبه الآ لله، وأن يكره أ يعود ي الكفر كما يكره أن يقذف في النار ﴾. صحيح البخاري كتاب الإيمان باب حلاوة الإيمان ج 1 ص 14 حديث رقم 16.





خاتمة في الاستغفار والصلاة على النبي عليه السلام

ص:

ش:

الجلد: اللّحم الساتر للعظم بكسر الجيم وسكون اللام، وهو المشهور، وبفتحهما كِشْبه ومثّل ومثّل ومثّل والجلدة أخص منه، وما نافية، وجلد مبتدأ، ومِن زائدة في المبتدأ وزيادتما في مثل هذا لتنصيص العموم، ولجِلدي في محل رفع خبر المبتدأ، وقوله لنضج النار: النّضج بضم النون وفتحها مصدر نضج الله بالكسر إذا كما احراقه، بضم التمر كمل طيبه، شبّه ما طاب بحر الشمس بما طاب بحر النار، والجلكد: بفتح الجيم واللام الشدة والقوّة، وجلد بالضم جلدا، والهول: مصدر هاله إذا أفزعه، وهلته: بضم الهاء فاهتال أفزعته ففزع، والتهويل: التخويف وسمي الشيء المخوف هولا لأنه يؤدي إليه من تسمي الشيء بما يؤول إليه، والحشر: الجمع ويوم الحشر يوم القيامة، لأنّ الناس يجتمعون فيه، والقبل: بكسر القاف وفتح الباء الطاقة والقدرة فما لي به قبل أي طاقة.

ص:

ش:

الخالق: من أسمائه تعالى الفعلية ومعناه الموجد وهو منصوب لأنه منادى مضاف، والخلق: المخلوق، وقوله لا تُحْلِق: أي لا تُبْلِ، وخلُق: الثوب بالضم خُلوقه وأخلق بَليَ وهو حَلَق بفتح

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QUR'ANIC THOUGHT

اللام ضد الجديد، ومراده لا ترد طِلْبتي، وأخلق وجه الرجل إذا كثَّر السؤال، ورد في الحديث: المُسائل كدوح يكدح الرجل بها وجهه ك وتخلق مجزوم نحو لا تؤاخذنا⁽¹⁾ وقوله اجترمت: أي اكتسبت وأكثر استعمال اترم في كثير الذنوب، والاجرام كثرة الذنب، وقوله يداي: فاعل وجهي مفعول بُتخلق مضاف إلى ياء المتكلّم، ونصبه بفتحة مقدرة على المختار من الخلاف في مثله، وقوله من حوب: بالضم وهي الرواية في الإثم، ويقال بالفتح أيضا، أثم وكل مأثم حوب، والواحدة حوبة ومن دعائه صلى الله عليه وآله وسلم: ﴿ تقبّل توبتي واغسل حَوْبَتِي (٤) ﴾،

ص:

(133) وَاصْحَبْ وَصَالِ وَوَاصِالْ كُالُ صَالِحَةٍ

عَلَا عَلَا عَفِيّ الْأَصْدِ الْأَصُّالِ فِي الْإصْبَاح وَالْأُصُّالِ

ش:

واصحب: بالفتح من صحبه بالكسر صحابة إذا كان يحوطه ويحفظه، ومنه: ﴿ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ (3) ﴾ وفي الحديث: ﴿ اللّهم أصحبنا (4) ﴾ أي احفظنا وهو طلب وداء عطف على الدعاء المتقدم الذي هو لا خلق وكذا صل وواصل، ومنى صل: ارحم، وتقدم أن الصلاة من الله رحمة ومن غيره دعاء، ومعنى واصل: تابع، واصلت الشيء تابعته، ومنه المواصلة والوصال في الصوم المنهي عنه في الحديث (5)، واكرام وتشفيع ونحوه، وهي من الألفاظ الجامعة للخيرات وأصلها

⁽¹⁾ إشارة إلى الآية ﴿ ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ﴾ (البقرة: 286).

⁽²⁾ في الأصل حرّبتي.

^{(3) (}الأنبياء:43).

⁽⁴⁾ إشارة الي الحديث: 🖈 اللهم أصحبن بنصح واقبلنا بذمة 🏲

⁽⁵⁾ مسند أحمد بن حنبل (ج1 ص 401).

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

من الصلاح وصلح الشيء بالفتح هو الشهور، ومنه ﴿ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ (١) ﴾ وحكى بأنهم وقوله صفيّك: اي حبيبك-، الصفي من أصفى، والإصباح: على حذف مضاف - أي في وقت الإصباح-، والأصل بضمتين جمع أصيل.

هذا بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله عد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلى العظيم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين وصحبه الطيبين وصلِّ اللهم وسلم وزد وبارك على سيدنا ومولانا محمَّد وعلى آل بيته وصحبه الطيبين الطاهرين

⁽¹⁾ هنا إشارة إلي الآيتين ﴿ جَنَّاتُ عَدْنِ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ ﴾(الرعد:23)، ﴿ وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتِ عَدْنِ الَّتِي وَعَدَيَّهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ ﴾(غافر:8).





المركز الوطني للبحوث والدراسات التابع لآل البيت _ فلسطين الموقع الالكتروني: www.alalbait.ps