

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَدُخَانَ الْقَيْطَانِ

مَلَأَهُمْ مَاءً لَمِيماً

بِئْرٍ وَإِنَّا لَنَاقِفِع

سُورَةَ الْقَبْلِ تَجِيئاً

وَالْجُزْءِ الْأَخْيَرِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

رَبِّهِ

المقريء الشيخ عثمان بن الطيب الأندلسي

من دار القراءات والتجويد

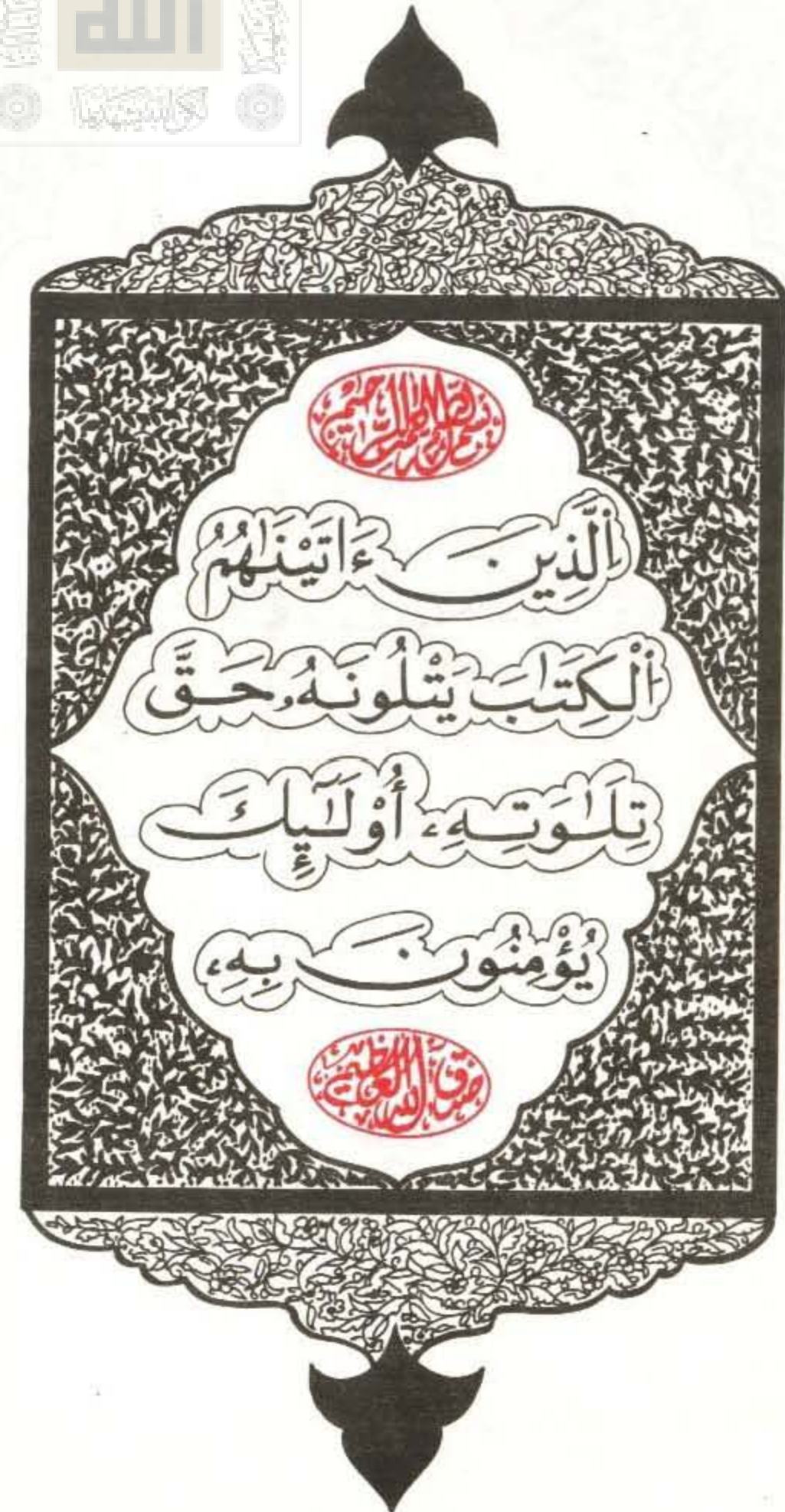
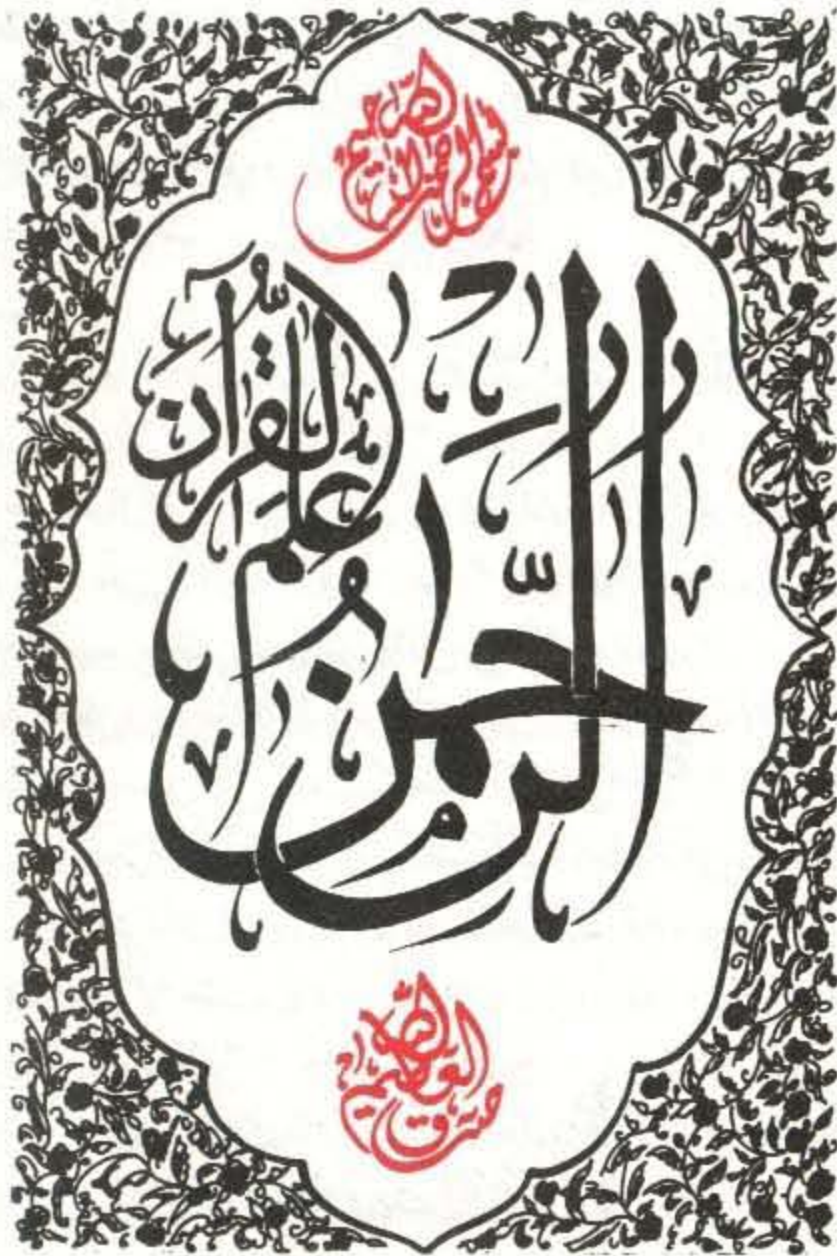
المصحف المعلم

بِراوِيَةٍ

قَالَوْنَ عَنْ نَافِعٍ

* سُورَةُ الْفَاتِحَةِ
و
* الْجُزْءِ الْأَخِيرِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أَعْدَادُ
كَلِمَتَيْ كَشَّيْحِ
عَثْمَانَ بْنِ أَبِي لَيْثَانَ الْأَنْدَلُسِيِّ
مُدْرِسِ الْقُرْآنِ وَالتَّجْوِيدِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*** مَقَدِّمَةٌ ***

أحمد الله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والشكر لله باسط النعم، الذي أنزل القرآن هداية من جميل بجهدي من سائر الأمم، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأتمى أفصح من قرأ القرآن العظيم ومن يتكلم، وعلى آله وصحبه الكرام الذين كانوا خير من قرأ القرآن وتعلم، وعلى كل من أتبع هديته يا حسان إلى يوم المحشر الأعظم.

أما بعد،
"إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِينَ هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ

يَتْلُونَ الصَّلَاةَ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا" (البراقة: ١-٢).
وإن من أهم الأعمال الصالحة التي يجتهد الله ويرضاها قراءة القرآن الكريم على النحو الذي ارتضاه له أن يقرب، وكما علمه لرسوله صلى الله عليه وسلم، وهو: "تلاوته مجوداً، مرقلاً، سليماً من كل الأخطاء والعيوب، التي من شأنها أن تقلل من الثواب معه."

وحق نعلم بعض وجوه هذا الثواب مع كلام الله سبحانه وتعالى، أذكر الأحاديث التالية: عن قتادة قال، سئل أنس، كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال، كانت ممدداً ثم قرأ: "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" بمد يسيراً، ومد بالترخيم، ومد بالرحيم. روى البخاري وثبت من أثر سلمة رضي الله عنها: أنها تعتت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: "كانت قراءة على النبي صلى الله عليه وسلم مفسرة حرفاً حرفاً" روى: الترمذي، وقال: حسن صحيح ورواه: أبو داود والنسائي، وأحمد، وإسحاق، والحاكم.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الذي يقرأ القرآن وهو تاهرب مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن وهو يتتبع فيه وهو عليه شاق، له أجران". روى البخاري ومسلم.

١١، أي، بمد صوته بالتمام من لفظ الجملة، وبالمد والحذف من كلمتي الرحمن والرحيم، وهذا المد هو الذي يسميه القراء المد الطبيعي الذي لا يتحقق ذات الكلمة إلا به.

وسئلت السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها عن أخلاقه صلى الله عليه وسلم، فقالت: "كَانَ خُلُقَهُ الْقُرْآنَ" (رواه: مسلم) والتخلق بالقرآن يعني: الاتجار بأوامره، واجتناب نواهيه، والعمل بإرشاده وهديه، في شؤون الدنيا والآخرة.

ومن بين ما أمر به القرآن الكريم المسلمين قوله عز وجل: "فَرَسَّ الْقُرْآنَ تَرْبِيًّا" (الزمر: ٢١) وقوله تعالى: "الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ" (البقرة: الآية ١٢١) وقوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ لِيُوفِّيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِنَا إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ" (فاطر: الآية ٣٥-٣٦).

وعليه، فالمستفاد من كل هذه الآيات والأحاديث السالف ذكرها أن قراءة القرآن لها كيفية خاصة و متميزة أوجب الله على جميع المسلمين اتباعها، وهي المعبر عنها بـ: - حق التلاوة. - والترتيل.

وترتيل القرآن الكريم بالصيغة المتلقاة عن الرسول صلى الله عليه وسلم: بطريق التواتر، هو فرض عين على كل مسلم ومسلمة، أي أن كل مخالف لذلك يعتبر آثماً، لأنه قصر في حق كلام الله سبحانه وتعالى.

قال المحقق ابن حجر: قال الله عز وجل: "وَالَّذِينَ يَتْلُونَ الْقُرْآنَ آخِزِينَ" (الأنعام: ١٠٥) والآخذ بالتجويد حثم لا زمر. * * * مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آخِزًا لَأَنَّهُ بِهِ إِلَّا لَهُ آثَرًا * * * وَهَكَذَا مِثْلُهُ الْبَيْتَ وَصَلَاةً

لذا، فإن من أوكد واجباتنا نحو القرآن الكريم، أن نعني بتلاوته كما أمر الله سبحانه جل ذكره، حتى ننال الأجر العظيم، والثواب الجزيل في الدنيا وفي الآخرة، ونكون من خيرة خلق الله، المحافظين لكلامه، العاملين بأحكامه، الذين شرفهم الله بأن جعلهم أهلاً له سبحانه. عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لأن بيتي أهلين من الناس، قالوا يا رسول الله: ومن هم؟ قال: هم أهل القرآن، أهل الله وخاصته."

(رواه: ابن ماجه، وهذا الغلط، ورواه النسائي والحاكم، والدرامي وأحمد) وقد أشار الإمام الشاطبي إلى هذا المعنى الرابع مبرزاً باختصاص: أن هذا الشريف، وهذا التمجيل من الله جل وعلا لأهل القرآن، يعتم الوالدين أيضاً، الذين حرصوا على تعليم أبنائهم القرآن الكريم، إذ يقول:

فِيهَا آيَةُ الْقَارِي بِهِ مَتَمَّتْكَ * * * مُجَلَّلاً لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا
هَنِيئًا مَدِينًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا * * * مَلَايِسُ أَنْشَارٍ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَلَا
فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ * * * أَوْلَيْكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا

وعلامة القول: أن حفظ القرآن له معان عظيمة، وآثار جليلة، إذ أن كلمة حفظ القرآن لا تعني ذلك المفهوم المتداول بين كثير من الناس، وهو: "قراءة القرآن عن ظهر قلب" أي عرضه بدون النظر إلى المصحف، وهو فضيلة من فضائل الأعمال في الإسلام، بل إن المعنى الصحيح لحفظ القرآن يتمثل أساساً في قراءته مجوداً مرتلاً، والعمل بما ورد فيه من أوامر ونواهي، والإلتعاط بقصصه، وتطبيق هديه وإرشاده، والتخلق بأخلاقه.

وقراءة القرآن بالكيفية الصحيحة التي أمرنا الله بها، هي فرض وواجب، وحسبني بالمسلمين أداء الفرض أولاً، ثم القيام بفضائل الأعمال، وادته من الصالح الجمع بينهما، أي بين الفرض والفضيلة.

ومما يؤسف له كثيراً، ما نلاحظه في عصرنا هذا من بُعد عن المفهوم الحقيقي لحفظ القرآن، حيث يقتصر أغلب المسلمين على حفظ القرآن من ظهر قلب، دون الإهتمام بوجوب الإلتزام بقواعد قراءته، وفضاحة حروفه، وهذا راجع في نظري إلى الأسباب التالية:

- الجهل بحقيقة التجويد.
- عدم معرفة أحكام الشرعي لقراءة القرآن.
- عدم وجود وسائل تيسر تقريب الكيفية الصحيحة لقراءة القرآن الكريم، مع مراعاة طبيعة العصر الذي نعيشه.
- وجود بعض التقاليد السلبية المتبعة في تحفيظ القرآن.
- شيوع طرق غير سليمة في التلاوة الفردية والجماعية، تعطي فكرة مغلوطة، ومثلاً خاطئاً، عن الكيفية الصحيحة لقراءة القرآن الكريم، من ذلك:
- * كثير من القراءات الجماعية المعبر عن بعضها محلياً بـ: "الحزب" و"الدولة" و"الأختام" وقراءة "المحافل" بالمساجد.
- * ومن ذلك أيضاً، بعض التلاوات الفردية التي ذاع صيتها أصحابها عن طريق الوسائل السمعية والبصرية، والتي ساهمت بقدر كبير في إفساد الذوق العام، وإبعاد الأذان عن إدراك التلاوة السليمة لقراءة القرآن، ومثلاً لا يمكن التغاضي عنه: أن جهود المسلمين في نشر القرآن بارزة المظاهر، إذ تجتهد الدول والمنظمات الإسلامية، في طبع المصاحف بأعداد كبيرة، وفي إخراج جيد، مستعينة في ذلك بأحدث تقنيات الطباعة الحديثة، ويتم توزيعها بالمجان في أكثر الحالات على عموم المسلمين، إلا أنه بالرغم من هذا العمل الجليل الأثر، في نشر القرآن بين المسلمين، فإن هذا الجهد يبقى في حاجة أكيدة، إلى أمر مهم، يجعل منه عملاً كاملاً، محمود النتائج، نافعاً للناس.

فجهد طبع المصحف ونشره دون وجود معلم يضمن تعليم القراءة على النحو الصحيح، لا يحقق الغرض الذي أشرت إليه سابقاً، في خصوص المعنى الحقيقي لحفظ القرآن الكريم.

وإن لنا في التاريخ الإسلامي ما يستدل به على أنه من الحكمة والتبصر، إرفاق المصاحف بمعلمين، مثل ما قام به الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه. وعرضاً مئياً على استلهاهم الحكمة من هذه الطريقة، واقبالاً منهم يقرانها في تحقيق الهدف المنشود، آليت على نفسي القيام بتأليف وبحوث تسهم في إثراء المكتبة القرآنية، أراعي فيها ظروف القارئ المعاصر الذي يشكو من ضيق الوقت. فانهجت التيسير في بسط أحكام التجويد، وتقريب الحقيقة الصوتية للمعرف العربي، مستعينة في ذلك بالوسائل التقنية الحديثة قدر الإمكان، وكانت - بفضل من الله - فاتحة أعمالي، كتاب: "المسلك المنهجي في التجويد العملي".

ومواصلت معي لهذا العمل، فتح الله سبحانه وتعالى علي بانجاز هذا المصحف المعلم، لتيسير حفظ القرآن الكريم للناشئة - خاصة - والمسلمين عامة، وقد انهجت في طريقة إعداده ما يلي:

- اعتمدت في الكتابة الرسم التوقيفي، أي الرسم القرآني، وذلك على ما يوافق رواية الإمام قالون، عن الإمام نافع المدني.
- كتبت بعض الكلمات أو الحروف، بلون مغاير للون الأسود، الذي كتب به النص القرآني الشريف، وذلك لتعلقها بحكم من أحكام قواعد التلاوة، يقع الإخلال به لدى كثير من الناس.
- صاغت المصحف بتسجيل صوتي:
- أ- بحسب كيفية النطق الصحيح، باعتبار أحكام التلاوة المشار إليها.
- ب- وينبذ على أوجه الخطأ في أصوات الحروف العربية، حال كونها مركبة في الكلام.
- أوردت جداول للرسم القياسي، كتبت فيها كل كلمة جاءت في الصفحة بالرسم القرآني، وتشتق قراءتها على كثير من الناس.
- أوردت جداول للرسم التوضيحي للتلاوة، تسهيلاً للنطق ببعض قواعد الأداء القرآني، كالأداء، وصلة هاء الضمير، وياوات التروائد. مع عدم اعتبار المتكرر من الأمثلة في الصفحة الواحدة.
- رأيت من الأنسب الشروع بالجزء الأخير من القرآن الكريم باعتباره من قصار السور، وهو أغلب ما يقرؤه ويحفظه الناس، وافلتحت بسورة الفاتحة لتعلقها بصحة الصلاة.

- أضفت ملحقاً بينت فيه كيفية التعامل مع المصحف ، وسبيل الاستفادة منه .
 - ضبطت جدولاً شرحت فيه المفردات الاصطلاحية في: "دليل التجويد ، وقواعد التلاوة".
 - ضبطت جدولاً ، كشفت فيه عن معاني الرموز التي اعتمدها في :
 "الدليل في التجويد وقواعد التلاوة".
 - أضفت أيضاً إلى "المصحف المعلم" ملحقين هاتين بينت في الملحق الأول : الفرق بين القراءة والرواية والطريق ، وشرحت في الملحق الثاني : بعض اصطلاحات فن الضبط قصد بيانها وتوضيحها ، والاستفادة من معرفتها ، وإكمالاً للتيسير ، وإتماماً للفائدة المرجوة ، من هذا المصحف المعلم ، أضفت إليه ، "التفسير المدرسي" الذي وضعه ، فضيلة الشيخ محمد الشاذلي التيفري راجياً أن يكون ذلك حافظاً للعامة المسلمين ، ولأجيالنا الصاعدة خاصة ، على الاستفادة من معين القرآن وعلى فهم مفرداته وعبارته فها سليمان .
 وتحقيقاً للاستعانة الشريفة ، والاستفادة المباشرة ، جعلت لكل صفحة تفسيرها الخاص بها .

وفي الختام أطلب من الله العليّ القدير ، أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه تعالى ، راجياً منه سبحانه جل جلاله أن يحقق الفائدة لكل من يقرأه ويتعلم بواسطته ، وأن يبلغ به المنافع ، ويجعل الناظر فيه ممن يسابق إلى الخيرات ويسارع ، وأن يرينا بركته وقت حلولنا في ربنا وانقلنا إليه ، وسوقنا إلى المحشر ووقوفنا بين يديه أنه سميع قريب مجيب .
 كما أتهدى إلى الله العليّ القدير ، أن يجازي كل من أعانني على إنجاز هذا العمل القرآني الشريف - سواء بالتشجيع ، أو بتقديم المساعدة والتصريح ، أو بتوفير المراجع - أحسن الجزاء .

اللهم أنفعنا بما علمتنا ، وعلمنا ما ينفعنا ، وزدنا علماً ، واحمدك أولاً وآخراً ، وهو حسبتنا ونعم الوكيل ،

عقار بن اللانزاري

تونس في : 16 رمضان 1412 الموافق لـ 20 مارس 1992

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَإِنَّهُ لَكُنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
 عَلَيَّ
 قَلْبَكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ
 بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الدَّلِيلُ فِي الْجُودِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

ر - الز - ر

وَجُودٌ (تَفْخِيمٌ) صَوْتٌ حَرَفِ الرَّاءِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحًا مُطْلَقًا .

الرَّحْمَلِينَ الرَّحِيمِ

وَجُودٌ النَّطْقِ (يَكْسِرُ خَالِصٌ) لِحَرَفِ النُّونِ مِنْ كَلِمَةِ "الرَّحْمَلِينَ" عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلِمَةِ "الرَّحِيمِ"

الذِينَ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صَفْتِي (لِجَهْدِ الْوَقْفَةِ) لِحَرَفِ الذَّالِ حَتَّى لَا يَمْتَزَجَ بِحَرَفِ الشَّاءِ

إِيَّاكَ - وَإِيَّاكَ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى تَشْدِيدِ حَرَفِ الْيَاءِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ .

نَسْتَعِينُ أَهْدِنَا

فِي خَالَتِهِ وَصَلْ كَلِمَةٌ "نَسْتَعِينُ" بِكَلِمَةِ "أَهْدِنَا" بِجُودٍ حَذْفِ (هَمْزَةِ الْوَصْلِ) مِنْ النَّطْقِ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ التَّامَّةِ عَلَى هَيْمِ النُّونِ الَّتِي قَبْلَهَا، أَنْظِرِ الرَّسْمَ التَّوَضِيحِي .

ص - ط

وَجُودٌ النَّطْقِ بِهَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ (مُتَّفَخَّئَيْنِ) تَفْخِيمًا كَامِلًا .

الْمُسْتَقِيمِ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى (تَرْقِيقِ) صَوْتِ الشَّاءِ مَعَ (تَفْخِيمِ) صَوْتِ الْقَافِ .

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى (تَحْقِيقِ صَوْتِ هَمْزَةٍ) "أَنْعَمْتَ" عِنْدَ وَصْلِهَا بِ: "الَّذِينَ"

غَيْرِ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى (تَفْخِيمِ) صَوْتِ حَرَفِ الْغَيْنِ مِنْ غَيْرِ مُبَالَغَةٍ .

الْمَغْضُوبِ

وَجُودٌ (تَرْقِيقِ) الْمِيمِ (وَتَفْخِيمِ) الْغَيْنِ، وَ (إِخْرَاجِ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا) مَعَ (تَفْخِيمِ) صَوْتِهَا .

الضَّالِّينَ

وَجُودٌ (إِخْرَاجِ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهِ الْمُحَدَّدِ) مَعَ تَفْخِيمِهِ (التَّفْخِيمِ) الْمَطْلُوبِ (وَمَدِّ الصَّوْتِ) بِهِ مَدًّا طَوِيلًا، بِمَقْدَارِ (3 أَلْفَاتٍ) .

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
الْعَالَمِينَ - الصِّرَاطِ صِرَاطِ	نَسْتَعِينُهُدِنَا

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ

- 1 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- 2 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- 3 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- 4 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
- 5 أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
- 6 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
- 7 غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

ترتيبها 1 - آياتها 7

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

تشمّل هذه السورة:

- * 1 على الثناء على الله المستحق لأن يُحمد لجلاله ووحده انيته
وإصلاحه ورحمته وملكه الأمر كله يوم القيامة.
- * 2 على تخصيصه بالعبادة والإستعانة على جميع أمورنا لأن من
اتصف بتلك الصفات العظام شأنه أن يُخص بغاية الخُضوع
وطلب المظاهرة والنصرة اعترافاً بالعجز.
- * 3 طلب الإرشاد لزيادة الهداية أو للدوام عليها إلى الطريق
المُسْتَسْهَلِ المُسْتَوِيِّ، وهو دين الإسلام طريق النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين غير طريق الذين غضب الله
عليهم، وغير طريق الذين قد ضلوا وأضلوا، فاهتدون ليسوا
من هذين الصنفين اليهود والنصارى



رقم الآيات	الكلمات	التفسير
(1)	« الْحَمْدُ »	الثناء على الجميل
(1)	« رَبِّ الْعَالَمِينَ »	الرب: المربي والمدبر للأمور، والعالمين أجناس المخلوقات .
(2)	« الرَّحْمَنِ »	ذي الرحمة الكثيرة .
(2)	« الرَّحِيمِ »	عظيم الرحمة .
(3)	« يَوْمِ الدِّينِ »	يوم الجزاء .
(4)	« إِنَّا كَنُعبُدُ »	لا نعبد غيرك .
(4)	« وَإِنَّا كَنُستعينُ »	لا نستعين بغيرك .
(5)	« الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ »	الطريق السهل بلا اعوجاج .
(7)	« الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ »	اليهود .
(7)	« الضَّالِّينَ »	النصارى .



الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

عَمَّ - النَّبَا - ثُمَّ - إِنَّ
النُّونُ وَالْمِيمُ الْمَشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِشْرَانُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا
يَتَسَاءَلُونَ - مَاءً - مَاءً
اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ)
بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ).

نَجْد - لَف - سَب - أَب
هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى
صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.

دَاو - جَاو - حَبَاو - تَاب - بَاو
وَقَوْعُ: «و»، «و»، «ي»، «ي» إِشْرَانُ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقُ (الإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ)
عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ).

سَبْعَا ش - أَنْز - مَاءَث - يُنْف
وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ)
يُوجِبُ تَطْبِيقُ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ وَ (التَّنْوِينِ).

هُمْ فِيهِ | **ثَجَا جَا لِنُخْرِجَ** | **بِهِ حَبَا**
يَتَأَكَّدُ هُنَا: (إِظْهَارُ) صَوْتِ | وَجُوبُ تَطْبِيقِ (الإِدْغَامِ) | وَجُوبُ (مَدِّ) (هَاءِ)
الْمِيمِ حَتَّى (لَا يُخْفَى) | مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ) عَلَى | (الضَّمِيرِ) بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ)
صَوْتِهَا عِنْدَ حَرْفِ الْفَاءِ. | (التَّنْوِينِ). | فِي (حَالِ الْوَسْلِ).

الرَّشْمُ الْقِيَّاسِي	الرَّشْمُ التَّوْصِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
* مَهَادَّ - خَلَقْنَاكُمْ	مِهَادَّو لِحَالٍ - أَوْتَادَو خَلَقْنَاكُمْ
* أَرْوَاجًا - اللَّيْلُ	أَرْوَاجَو جَعَلْنَا - ثَجَا جَا لِنُخْرِجَ
* الْمُعْصِرَاتِ - جَنَاتٍ	بِهِ حَبَو نَبَاتَو جَنَاتٍ
* مَيْقَاتًا - أَبْوَابًا	مَيْقَاتَيْتَوْمَ - أَفْوَا جَو فُتِحَتْ أَبْوَابَو سَيَّرَتْ

كل الألفاظ الاصطلاحية الواردة بين قوسين بالدليل أعلاه قد شرحها ضمن الجدول المخصص لذلك بالمصفحة: 148

سُورَةُ النَّبَا
مَكِّيَّةٌ

ترتيبها 78

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* **عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ** ① **عَنِ النَّبَا الْعَظِيمِ** ② **الَّذِي**
هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ③ **كَلَّا سَيَعْلَمُونَ** ④ **ثُمَّ**
كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ⑤ **أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا** ⑥
وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ⑦ **وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا** ⑧ **وَجَعَلْنَا**
نَوْمَكُمْ سُباتًا ⑨ **وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا** ⑩ **وَجَعَلْنَا**
النَّهَارَ مَعَاشًا ⑪ **وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا** ⑫
وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ⑬ **وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ**
مَاءً ثَجَا جَا ⑭ **لِنُخْرِجَ بِهِ، حَبًّا وَنَبَاتًا** ⑮ **وَجَعَلْنَا**
الْأَفَّااقًا ⑯ **إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا** ⑰
يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑱
وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ⑲



سُورَةُ النَّازِعَاتِ

تشتمل هذه السورة على موضوعات وهي:

- * 1 تهديد الكفار على استهزاءهم بأمر البعث والجزاء بسؤالهم عنه استهزاء .
- * 2 التنبيه والتذكير بما يدل على كمال القدرة من تمهيد الأرض وجعل الجبال أوتادا فلا سبيل لإنكار البعث .
- * 3 الإخبار عن ميقاتيه يوم الفصل وما يكون فيه من الأحداث .
- * 4 وصف أهوال جهنم وأحوالها .
- * 5 ذكر ما أعد للآبرار .
- * 6 وصف الله تعالى نفسه بسعة الملك وكمال القدرة واستقلاله بالجزاء والعطاء يوم القيامة .
- * 7 الإنذار بالعذاب القريب ، ليتخذ من شاء إلى ثواب ربه مرجعا إليه بالطاعة .



رقم الآية

« عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ »

« عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ »

« كَلَّا »

« مَهْلِكًا »

« وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا »

« وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا »

« وَجَعَلْنَا نُومَكُمْ سُباتًا »

« وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا »

« وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا »

« وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا »

« وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا »

« وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ »

« مَاءً ثَجَّاجًا »

« وَجَنَّتِ أَلْفَا فَا »

« إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا »

« يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ »

« فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا »

« وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا »

التفسير

« عَمَّ » ركب من (عن) الجارة و (ما) الاستفهامية وقد حذفت ألفها ومتعلق ب « يَتَسَاءَلُونَ ». معناه عن أي شيء يتساءلون البعث يوم القيامة . وهو بيان للمسؤول عنه . حرف معناه الردع والزجر فراشا موطأ .

أي ثبتتنا الأرض بالجبال كما تثبت الخيمة بالأوتاد .

أنواعًا في اللون والصورة واللسان . سُكُونًا وراحة .

سترًا عن العيون أي تطلب فيه المعيشة . سموات محكمات قويات .

السراج الشمس . والوهاج الشديد اللهب . السحاب ، والمعصرات اسم فاعل من أعصرت السحاب إذا جاء الوقت الذي

تَعَصِرُهَا فيه الرياح فتمطر . مُنْصَبًا بكثرة .

مجتمعة الأشجار ، وألفاف واحدها لِف كجذع وأجذاع .

يوم الفصل هو يوم القيامة يفصل فيه بين الحق والباطل . ميقانا ، وقنا محددًا لوقوع الجزاء .

الصُّور : القرن يُنْفَخُ فيه . تخرجون من القبور أممًا أممًا وجماعات جماعات .

شقت حتى تكثر أبوابها المفتحة .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

التَّوْنُ الْمُشَدَّدَةُ يَجِبُ إِبْرَارُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتِهَا.
دَالِدٌ - بَالًا - فَالًا - مِرْر - بَار - صَفَالًا
 وَقُوعٌ: «ر» أو «ل» بَعْدَ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإِدْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ)
دَاو - مَعَاو - عَو - بَاو - فَلَان - وَاو - مَم - بَاب
 وَقُوعٌ: «ي» أو «و» أو «م» أو «ن» بَعْدَ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ)
قَاج - بَاف - سَاد - بَاج - بَاد - مَن شَد
 وَقُوعٌ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإِخْفَاءِ) بَعْدَ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حَكِيمِ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ)
رَاء - دَائ - طَاء - لَاب - شَاء
 أَعْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ) «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

فَكَانَتْ سَرَابًا
 يَتَأَكَّدُ هُنَا: (إِظْهَارُ) صَوْتِ الشَّاءِ عِنْدَ حَرْفِ التَّيْسِ.
 رَبِّهِ مَعَابًا
 وَجُوبُ (مَدِّ) (هَاءِ الضَّمِيرِ) بِمِقْدَارِ (أَلِفٍ) فِي (حَالِ الوَاضِلِ)

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
* لِلطَّاعِنِينَ - مَآبَا	مِرْصَادٌ لِلطَّاعِنِينَ - مَآبِلًا بِثِينٍ
* لَا يَثِينُ - بِأَيَاتِنَا	أَخْقَابًا يَذُوقُونَ - بَرْدًا وَلَا شَرَابًا
* أَحْصَيْنَاهُ - كِتَابًا	حَمِيمًا مَوْغَسًا قَا - فَلَنْزِيدَكُمْ
* حَدَائِثُ - أَغْنَابًا	دِهَاقًا لَا يَسْمَعُونَ - لَغْوًا وَلَا
* كِذَابًا - السَّمَاوَاتِ	جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ - حِسَابًا رَبِّ
* الْمَلَأْنَاهُ	خِطَابًا بِيَوْمٍ - صَفَالًا يَتَكَلَّمُونَ
	رَبِّهِ مَعَابًا

وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا 20 إِنَّ جَهَنَّمَ
 كَانَتْ مِرْصَادًا 21 لِلطَّاعِنِينَ مَعَابًا 22 لِبَثِينٍ فِيهَا
 أَخْقَابًا 23 لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا 24
 إِلَّا حَمِيمًا مَوْغَسًا قَا 25 جَزَاءً وَفَاقًا 26 إِنَّهُمْ
 كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا 27 وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا
 28 وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا 29 فَذُوقُوا فَلَنْ
 نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا 30 إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا 31
 حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا 32 وَكَوَاعِبَ أَشْرَابًا 33 وَكَأْسًا
 دِهَاقًا 34 لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا 35
 جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا 36 رَبِّ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا
 37 يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَاللَّهُ لِيَكْفِيكَ صَفَالًا لَا يَتَكَلَّمُونَ
 إِلَّا مَنْ أَدِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا 38 ذَلِكَ الْيَوْمُ
 الْحَقُّ فَذَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَعَابًا 39

الآيات	الطلمات	التفسير
33	« وَكَوَاعِبٌ أَثْرَابًا »	الكواعب جمع كاعب وهي الجارية، أي الفتيحة من النساء. والأثراب: المستويات في السن.
34	« وَكَأْسًا دِهَاقًا »	مألى وصافية.
35	« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا »	أي لا يسمعون في الجنة باطلا وليس هناك تكذيب.
36	« عَطَاءً حِسَابًا »	كافيا.
37	« لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا »	لا يقدرُونَ على مخاطبة المولى لهيبته وجلاله.
38	« يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ »	جبريل - عليه السلام -
39	« فَمَنْ شَاءَ ابْتَحَدَ إِلَىٰ رَبِّهِ، مَعَابًا »	مرجعًا بالعمل الصالح.



الآيات	الطلمات	التفسير
20	« وَسَيَّرَتِ الْجِبَالَ فَكَانَتْ سَرَابًا »	هباء. أي: غبارًا.
21	« إِنْ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا »	المِرْصَادُ: المكان الذي يرصد فيه الراصد العدو.
22	« لِّلظَّالِمِينَ مَعَابًا »	مرجعًا يرجعون إليه.
23	« أَحْقَابًا »	دهورا متتابعة.
24	« لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا »	البرد النسيم.
25	« إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا »	ماء حارًا، وصديدًا، وهو القيح.
26	« جَزَاءً وَفَاقًا »	موافقا لأعمالهم، وجزاء الكفر النار.
31	« إِنْ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا »	المفان: موضع الفوز، وهو الجنة.



الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

إِنَّا - وَاللَّيْلِ - كُنَّا - فَإِنَّمَا

التَّوْنُ الْمُشَدَّدُ يُجِبُّ إِسْرَارَ (الغنة) لِمَوَظِعِهَا
أَنْدَ - بَاقَ - يَنْظُرَ - كُنْتُ - حَافٍ - قَافٍ - قَافٍ - ذَاكَ - فَافٍ
 وَفَوْجٍ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ (الإخفاء) بَعْدَ فَوْجٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ
 (الإخفاء) مَعَ (الغنة) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ).

جَبَّيْ - قَاوٍ - سَطَّوْ - سَرَّيْ - بَبَّيْ - بَبَّيْ - سَبَّيْ - وَ
 وَفَوْجٍ «ي» أَوْ «و» بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإخفاء) مَعَ (الغنة)
 عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ).

سَبَّحًا - أَنْبَارُهَا - زَجْرَةٌ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يُجِبُّ تَطْبِيقَ صِفَةِ (الغنة) عَلَى
 صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.

إِنَّا

يَجِبُ (مَدٌّ) الصَّوْتِ بِالْمُهْمَلَةِ الْأُولَى بِمَقْدَارِ
 (ألف) مَعَ تَغْيِيرِ الْمُهْمَلَةِ الثَّانِيَةِ بِ (الشَّهِيلِ)
 بَيْنَ بَيْنِ «أَسْتَعِ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي»

رَبُّهُ بِالْوَادِ

وَجُوبُ (مَدٌّ) (هَاءِ الضَّمِيرِ) بِمَقْدَارِ
 (ألف) فِي (حَالِ الوَاضِلِ).

تَرَابًا بِسْمِ

يَجِبُ قَلْبُ (التَّنْوِينِ) مِثْلًا (مُخَفَّاهُ)
 مَعَ إِسْرَارِ (الغنة).

هُمْ بِالسَّاهِرَةِ

يَجِبُ تَطْبِيقُ (الإخفاء) مَعَ (الغنة) عَلَى
 الضَّمِيمِ السَّاكِنَةِ.

الرَّسْمُ النَّوِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
قَرِيبًا بِسْمِ - تَرَابًا بِسْمِ	أَنْدَرْنَاكُمْ - يَا لَيْتَنِي
عَزَّوَنَاشِطَاتٍ - نَشَطَوَسَابِحَاتٍ	تُرَابًا - النَّازِعَاتِ
أَمْ - رَيَّوْمَ - خَاشِعَةً يَقُولُونَ	النَّاشِطَاتِ - السَّابِحَاتِ
قُلُوبًا بِسْمِ وَمُذَوَّجَةً	السَّابِحَاتِ - الْمَدْبِرَاتِ
عِظًا مَخْرَجَةً - زَجْرَةً وَاحِدَةً	أَنْبَارُهَا - خَاشِعَةً
رَبُّهُ بِالْوَادِ	إِنَّا - عِظَامًا
	وَاحِدَةً - أَتَاكَ
	نَادَاهُ - بِالْوَادِي

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا
 قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا

ترتيبها 79
 سورة التازعات
 مكيه
 آياتها 46

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ① وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ②
 وَالسَّابِحَاتِ سَبَّحًا ③ فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ④
 فَالْمَدْبِرَاتِ أَمْرًا ⑤ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ⑥
 تَتَّبِعُهَا الرَّاغِبَةُ ⑦ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ⑧
 أَبْصَرُهَا خَاشِعَةٌ ⑨ يَقُولُونَ أَلَنَّا لَمْرُدُّوْنَ
 فِي الْحَافِرَةِ ⑩ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً ⑪ قَالُوا
 تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ⑫ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ
 ⑬ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ⑭ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ
 مُوسَى ⑮ إِذْ نَادَى بِهِ رَبُّهُ رَبِّهِ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ⑯

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

تشتمل هذه السورة على الموضوعات التالية:

- 1 إقسام الله تعالى بصفات الملائكة أو النجوم على قيام الساعة .
- 2 حكاية استبعاد الكفار وأقوالهم في إنكار البعث، والرّد عليهم .
- 3 تسليّة النبي، صلى الله عليه وسلم، وتهديد الكفار بذكر ما تحمله موسى عليه السلام من المشاق العظيمة في دعوة فرعون، وجزاء المطيع وعاقبة العاصي .
- 4 الاستدلال على منكري البعث ببيان أحوال المعاش .
- 5 أحوال المعاد وهناك ينقسم حال الناس، وفريق مأواه الجحيم وفريق مأواه الجنة .
- 6 جواب الله تعالى للمشركين السائلين متى تقوم الساعة بأن منتهى علمها إلى الله، والنبي، صلى الله عليه وسلم - بعث للإنذار، ثم إنهم إذا رأوها كأنهم ما عاشوا إلا ساعة من النهار .

﴿ وَاللّٰزِعَاتِ غَرْقًا ﴾

الآيات رقم الكلمات

1 « وَاللّٰزِعَاتِ غَرْقًا »

2 « وَالنّٰشِطَاتِ نَشْطًا »

3 « وَالسّٰبِحَاتِ سَبْحًا »

4 « فَالسّٰبِقَاتِ سَبْقًا »

5 « فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا »

6 « يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّجِفَةُ »

7 « تَتَّبِعُهَا الرّٰدِفَةُ »

8 « قُلُوبٌ يُّوْمِيذٍ وَاجِفَةٌ »

9 « أَبْصَلُرُهَا خَلِيشَةٌ »

10 « يَقُولُونَ أَيْنَا لَمْرُدُّوْنَ فِي

الْحَافِرَةِ »

11 « إِذْ أَكْنَا عِظْلًا نَّخِرَةً »

12 « قَالُوا تِلْكَ إِذْ كَرُّهُ خَاسِرَةٌ »

13 « فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ »

14 « فَإِذَا هُمْ بِالسّٰهَرَةِ »

16 « إِذْ نَادَىٰ لَهُ رَبُّهُ بِالْأَوَادِ

الْمُقَدَّسِ طَوْىٰ »

والتفسير

النازعات جمع نازعة اسم فاعل من نزع الشيء جذبه من مقره، وغرقا بمعنى نزع بقوة.

اسم فاعل من نشط الدلو من البئر إذا أخرجها.

النازلات بسرعة.

أصل السبق: التقدم في السير، ولراد الملائكة تسبق بالأرواح إلى مستقرها.

التدبير: التفكير في الأمور، ومعنى المدبرات الموكلة بتدبير الأمور الكونية.

الرجف: شدة الحركة، والراجفة: النفخة الأولى.

النفخة الثانية.

مضطربة.

ذليلة.

مثل لمن يرجع من حيث جاء، أي أنرد إلى أول خلقنا، وهو الحياة بعد الموت.

بالية متفتتة.

الكرة: الرجعة، ومما فسرت به الخاسرة الكاذبة.

الزجرة: الضيحة.

بوجه الأرض.

طوى: اسم الوادي الذي تؤدي فيه موسى - عليه السلام - وهو واد بالطور بين أيلة ومصر.

اللَّذِ لِيْكَ فِي الْجَنَّةِ وَقَوْلِكَ التَّلَاوَةِ

هَب - **كَب** - **أَذ** - **عَب**
 هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يَجِبُ تَطْبِيقُ صَفِيَةِ (الْفُلْقَلَّة) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.
أَب - **ثَم** - **أَنْ** - **الظَّامَّة** - **فَأَمَّا**
 التَّوْنُ وَالْعِيْمُ الْمُسَيَّدَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الغُنَّة) لِمَوَاقِفِهِمَا.
أَنْ تَزَكِي - **أَنْتُمْ** - **الْإِنْسَانُ** - **مَنْ طَغَى**
 وَقَوْلُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الغُنَّة) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ.

لَعِبْرَةٌ لِمَنْ - **مَتَاعًا لَكُمْ**
 وَقَوْلُ حَرْفٍ اللَّامِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّة) عَلَى صَوْتِ (التَّوْنِ).
لِمَنْ يَخْشَى - **لِمَنْ يَرَى**
 وَقَوْلُ حَرْفِ الْيَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الغُنَّة) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ.
السَّمَاءُ - **مَاءَهَا** - **جَاءَتْ**
 اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب، (هَمْزَةُ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْمِقْدَارِ).

إِنَّهُ طَغَى
 وَجُوبُ (مَدِّ) (هَاءِ الصَّوْبِ) بِمِقْدَارِ (الْيَاءِ) فِي (حَالِ الوَاضِلِ) اسْتَمْعَ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ
أَنْتُمْ
 يَجِبُ مَدُّ الصَّوْتِ بِالْهَمْزَةِ الْأُولَى بِمِقْدَارِ (الْيَاءِ) مَعَ تَغْيِيرِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ب، (التَّسْهِيلِ بَيْنَ بَيْنِ) اسْتَمْعَ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ
أَنْبَأ رَبُّكُمْ
 وَجُوبُ (مَدِّ الصَّوْتِ) بِالطَّاءِ بِمِقْدَارِ (ثَلَاثِ أَلْفَيْ) اسْتَمْعَ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ
الظَّامَّة
 وَجُوبُ (مَدِّ الصَّوْتِ) بِالطَّاءِ بِمِقْدَارِ (ثَلَاثِ أَلْفَيْ) اسْتَمْعَ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
فَأَرَاهُ - الْآيَةَ - الْأَخِرَةَ	إِنَّهُوَ طَغَى - فَقُلْ هَلْ لَكَ
أَنْتُمْ - بَنَاهَا - فَسَوَّاهَا	أَنْتُمْ رَبُّكُمْ - لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى
مُحَاهَا - دَحَاهَا - مَرَعَاهَا	مَتَاعًا لَكُمْ - لِمَنْ يَرَى
أَرْسَاهَا - مَتَاعًا - لِأَنْعَامِكُمْ	
الْإِنْسَانُ - أَنْشَرَ - الْحَيَاةَ	

أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى 17 فَقُلْ هَلْ لَكَ
 إِلَى أَنْ تَزَكِي 18 وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى
 فَأَرِيهِ الْآيَةَ الْكُبْرَى 20 فَكَذَّبَ وَعَصَى
 ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى 22 فَحَشَرَ فَنَادَى 23 فَقَالَ
 أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى 24 فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأَخِرَةِ
 وَالْأُولَى 25 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى 26
 أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا 27 رَفَعَ
 سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَاهَا 28 وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ
 ضُحَاهَا 29 وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا 30
 أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا 31 وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا
 مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ 32 فَإِذَا جَاءَتْ
 الظَّامَةُ الْكُبْرَى 34 يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ
 مَا سَعَى 35 وَبُرِزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى 36
 فَأَمَّا مَنْ طَغَى 37 وَعَاشَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا 38

التفسير	الآيات	الآيات
أظلمه .	« وَأَعْطَشَ لَيْسَهَا »	29
بَسَطَهَا بِإِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْمَرْعَى .	« وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحِيهَا »	30
أثبتها .	« وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا »	32
السَّاعَةَ .	« فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى »	34
أُظْهِرَتِ النَّارُ إِظْهَارًا بَيْنًا .	« وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ »	36
جاوز الحد .	« فَأَمَّا مَنْ طَغَى »	37



التفسير	الآيات	الآيات
انقلاب العصا ثعبانًا مع بقية الآيات يعملُ بالفساد في الأرض .	« فَأَرْيَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَى »	20
جمع .	« ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى »	22
النكال : العقوبة بالإغراق في الدنيا، والعذاب في الآخرة .	« فَحَشَرَ »	23
السَّمَكُ : مقدار الذهاب في سَمْتِ الْعُلُو .	« نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى »	25
	« رَفَعَ سَمَكَهَا »	28



فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۖ ﴿٣٩﴾ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۖ ﴿٤١﴾ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِيهَا ۖ ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا ۖ ﴿٤٣﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْتَهِيهَا ۖ ﴿٤٤﴾ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا ۖ ﴿٤٥﴾ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحِيهَا ۖ ﴿٤٦﴾

ترتيبها 80 سورة العنكبوت مكية آياتها 42

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 * عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ۖ ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ ۖ ﴿٢﴾ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ ۖ ﴿٣﴾ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ ۖ ﴿٤﴾ أَمَّا مَنْ اسْتَعْزَىٰ ۖ ﴿٥﴾ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّىٰ ۖ ﴿٦﴾ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ ۖ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ ۖ ﴿٨﴾ وَهُوَ يَخْشَىٰ ۖ ﴿٩﴾ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّىٰ ۖ ﴿١٠﴾ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۖ ﴿١١﴾

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أَمَّا - أَلْ - جَاءَ - أَنْتَ - كَانَتْ - أَنْتَ

النون وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَارُ (الْغَنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا رَبِّهِ وَنَهَى - لَعَلَّهُ يَزَّكَّى - لَهُ تَصَدَّى وَقُوعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ، يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمَقْدَارِ (الْفَيْنِ) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ). «أَنْظُرِ الرَّسْمَ التَّوْضِيحِيَّ»
 أَنْتَ - وَنَزُو - مُنْت - مُنْذِر - أَنْتَ - تَنْف - مَنْ جَاءَ - هُفَّ وَقُوعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ وَ (التَّنْوِينِ).

مَنْ يَخْشَاهَا

وَقُوعُ حَرْفِ الْيَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ. «أَنْظُرِ الرَّسْمَ التَّوْضِيحِيَّ مَعَ الْاسْتِمَاعِ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَوِيَّ»

جَاءَهُ - جَاءَكَ

اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمَقْدَارِ (الْفَيْنِ).

يُدْرِيكَ
 وَجُوبُ (قَلْبَلَةٌ) حَرْفِ الدَّالِ

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
* يَسْأَلُونَكَ - مُرْسَاهَا	* رَبِّهِ وَنَهَى
* ذَكَرَهَا - مُنْتَاهَا	* مَيَّخْشَاهَا
* يَخْشَاهَا - ضُحَاهَا	* لَعَلَّهُ يَزَّكَّى
	* لَهُ تَصَدَّى

الآيات	الكلمات	التفسير
38	« فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ »	المرجع .
39	« وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ »	زَجَرَهَا عَنْ اتِّبَاعِ الشَّهَوَاتِ .
41	« يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلُهَا »	مَتَىٰ إِسْرَاقُهَا ، وَوُقُوعُهَا وَقِيَامُهَا .
42	« فِيهَا أَنْتَ »	(مَا) اسْتَفْهَامِيَّةٌ دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَزْفِ حَذَفَتْ أَلِفُهَا كَمَا « عَمَّ » وَالْمَعْنَى لَسْتُ فِي شَيْءٍ مِنْ عِلْمِهَا .



سُورَةُ عَبَسَ

تشمل هذه السورة على موضوعات هي :

- 1 - العتاب على الشاغل بصناديد قريش والنلهي بهم عن ابن أم مكتوم مما هو تركه الأوَّل
- 2 - القرآن عظة للخلق
- 3 - التعجب من تكبر الإنسان، وتعداد نعيم الله الذاتية عليه الدالة على التوحيد وعلى القدرة والمعاد.
- 4 - تعداد نعم الله الخارجة عن ذات الإنسان، والعادة التجارية في القرآن أنه كلما ذكر دلائل الإنسان عقبها بدلائل الآفاق.
- 5 - تأكيد أغراض الأدلة على التوحيد والمعاد بشرح أحوال القيامة وانقسام المكلفين إلى سعداء وأشقياء.

الآيات	الكلمات	التفسير
2 - 1	« عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ »	قَطَبَ النَّبِيِّ ﷺ وَجْهَهُ وَأَعْرَضَ لِأَجْلِ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ .
3	« وَمَا يُدْرِيكَ »	يُظَلِّعُكَ عَلَىٰ حَالِهِ .
3	« لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ »	لَعَلَّ هَذَا الْأَعْمَىٰ يَتَطَهَّرُ مِنَ الْجَهْلِ .
4	« أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرَىٰ »	أَوْ لَعَلَّهُ يَتَعَطَّفُ فَتَنْفَعُهُ مَوْعِظَتُكَ .
5	« أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَىٰ »	عُظَمَاءُ قُرَيْشٍ الَّذِينَ كَانَ يَدْعُوهُمْ النَّبِيُّ ﷺ إِلَىٰ الْإِسْلَامِ .
6	« فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّىٰ »	تَهْتَمُّ بِالْإِقْبَالِ عَلَيْهِ .
7	« وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَزَّكَّىٰ »	لَا شَيْءَ عَلَيْكَ فِي عَدَمِ تَزَكِّيِّ هَذَا الْمُسْتَغْنَىٰ بِالْإِسْلَامِ .
8	« وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ »	يُسْرِعُ طَلِبًا لِلْخَيْرِ .
10	« فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّىٰ »	تَتَغَافَلُ .
12 - 11	« إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ »	لِأَنَّ آيَاتِ الْقُرْآنِ مَوْعِظَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّعَظَّ بِهَا فَاقْتَصِرْ عَلَىٰ تَبْلِيغِهَا .

التفسير	الطيات	الآيات
إِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَنْفَكُ مَقْصِرًا .	« كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ »	23
أمر بالنظر إلى النعم الخارجة عن الذات التي يحتاج الإنسان إليها في معاشه .	« فَلْيَنْظُرِ إِلَى نَسْنِ إِلَى طَعَامِهِ »	24
أنزلناه من السحاب .	« إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا »	25
جعلنا النبات يشق الأرض .	« ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا »	26
الحب مثل الخنطة والشعير .	« فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا »	27
ما يؤكل من النباتات طريًا .	« وَقَضْبًا »	28
حدايق أشجارها ملتفة كثيرة .	« وَحَدَآئِقٍ غَلْبًا »	30
مرعى	« وَأَبَا »	31
يوم القيامة .	« الصَّآخَةَ »	33
زوجته .	« وَصَاحِبَتِهِ »	36
لكل امرئ من الهول ما يصدده عن الإهتمام بقربته فيشتغل كل أحد بنفسه	« لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ »	37
مشرقة مضيئة .	« مُسْفِرَةٌ »	38
يعلوها غبار الذل .	« عَلَيْهَا غَبَرَةٌ »	40

التفسير	الطيات	الآيات
جمع صحيفة وهي الصحف المنتسخة من اللوح المحفوظ، وهو ما تنسخ منه الكتب صفات للصحف، والمرفوعة أي قدرها ومنزلتها .	« فِي صُحُفٍ »	13
سفراء يبلغون الوحي من الله إلى الأمة .	« مُكْرَمَةٌ مَرْفُوعَةٌ مُطَهَّرَةٌ »	14-13
أتقياء .	« بِأَيْدِي سَفَرَةٍ »	15
دعاء جاء على أسلوب كلام العرب إذا أنكروا فعل أحد .	« بَرَّةٍ »	16
ما أشد كفرانه للنعم .	« قِيلَ إِلَّا نَسْنُ »	17
تعداد للنعم الذاتية على الإنسان من أول أطواره إلى نشوره، وقدره؛	« مَا أَكْفَرَهُ »	17
هياه لما يصلح له .	« مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ »	19
مكناه من وسائل التمييز .	« ثُمَّ السَّيْلَ يَسْرَهُ »	20
جعله في قبره .	« فَأَقْبَرَهُ »	21
إذا شاء إنشأه أنشأه، فوقت المشيئة غير معلوم لأنه موكول إلى الله، والإنشأ الإحياء بعد الموت .	« ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ »	22

تَرْهَقُهَا قَتْرَةٌ ﴿٤١﴾ أَوْلَيْكَ هُمْ الْكَفَرَةُ الْفَجْرَةُ ﴿٤٢﴾

ترتيبها 81 سورة الشكوة مكية آياتها 29

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٣﴾ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٤﴾ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٥﴾ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٨﴾ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴿٩﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿١٠﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ﴿١٣﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٤﴾ عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا أَخْضَرَتْ ﴿١٥﴾ فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ﴿١٦﴾ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ﴿١٧﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ﴿١٨﴾ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴿١٩﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿٢٠﴾ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ

الَّذِي لِيكَ فِي الْجَنَّةِ وَيُقَوِّدُ الْقَوَاعِدَ التَّلَاوَةَ

أَوْلَيْكَ - السَّمَاءُ

أَجْتَمَاعٌ (حَرْفِ مَدٍّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ).

الْثُ - الْجَنَّةُ - الْخُنُوسُ - الْكُنُوسُ - إِنِّ

النُّونُ الْمَشْدُودَةُ يُجِبُ إِسْرَارُ (الْغَنَّةِ) لِصَوْتِهَا.

أَنْكَ - سَبْقُ - لِكْ - مِ - ذِي - عِنْدَ

وَقَوْعُ حَرْفَيْنِ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِي النُّونِ وَ (التَّنْوِينِ) «استمع إلى التسمير القوي» ذَنْبٍ.

وَقَوْعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ (قَلْبَ) النُّونِ مِيمًا (مُخَفَّاءَةً) مَعَ إِسْرَارِ (الْغَنَّةِ) «انظر الرسم التوضيحي».

نَفْسٌ مَّا - مَكِينٌ مُطَاعٌ

وَقَوْعُ حَرْفِ الْمِيمِ بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ) «انظر الرسم التوضيحي».

أَقْسِمُ - وَالصُّبْحِ

هَذَانِ الْحَرْفَانِ يُجِبُ تَطْبِيقَ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ مِنْهُمَا.

الرَّسْمُ الْقِيَّاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
* الْمَوْءُودَةُ	* ذَنْبٍ
* سُئِلَتْ	* نَفْسًا أَخْضَرَتْ

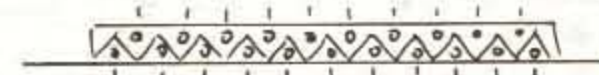
(41) «تَرَاهُمَا قَتَرَةً»
(42) «الْفَجْرَةَ»

تَغَشَاهَا ظُلْمَةٌ وَسَوَادٌ كَالدَّخَانِ
الْفَجْرَةَ جَمْعُ فَاجِرٍ وَهُوَ الْكَاذِبُ
وَالْمُفْسِدِيُّ عَلَى اللَّهِ.

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

تشتمل هذه السورة على هذه المقاصد:

- * 1 - ما يحدث في مبادي يوم القيامة من أهوال مثل تكوير الشمس وانكدار النجوم وبقية الأحوال الست المذكورة في الآيات الست وما بعد هذه الآيات الست يكون في يوم القيامة.
- * 2 - الإقسام بالنجوم والليل والصبح لبيان شأن الكتاب وأنه نزل به جبريل الرسول الكريم - عليه السلام - ، الشديد القوي ، صاحب المكانة عند ذي العرش ، المطاع في السموات ، الأمين على الوحي .
- * 3 - العطف على جواب القسم بنفي ما يرمي به المشركون النبي صلى الله عليه وسلم من الجنون ، وبرؤية النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل - عليه السلام - ونفي أن يكتنم من القرآن شيئاً .
- * 4 - نفي أن يكون القرآن كهانةً وسحراً ، ولما ثبت أنه عظة وتذكير لمن شاء الاستقاماة بتعزي الحق .
- * 5 - تبعية مشيئة العبد لمشيئة الرب .



الآيات	الطائفة
1	«إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ»
2	«وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ»
3	«وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ»
4	«وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ»
5	«وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ»
6	«وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ»
7	«وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ»
8	«وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُيِّلَتْ»
10	«وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ»
11	«وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ»
12	«وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ»
13	«وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ»
14	«عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ»
15	«فَلَا أُقْسِمُ»
16-15	«بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ»
17	«وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ»
18	«وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ»
19	«إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ»
20	«عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ»

التفسير

لَفَّتْ ، وأصل التكوير جمع بعض الشيء إلى بعض ، فيذهب ضوءها ويزول . انقضت وتساقطت . تَفَتَّتْ فَصَارَتْ هَبَاءً مَنْشُورًا . العشار النوق الحوامل وهي أكرم الأموال عَطَّلَتْ : أَهْمِلْتُ ، وهذا على وجه المثل لاشتغال كل أحد بنفسه . مَاتَتْ وَهَلَكَتْ . صَارَتْ نَارًا تَضْطَرِمُ . قَرِنَتْ بِالْأَبْدَانِ وَعَادَتْ الْأَرْوَاحَ إِلَى الْأَجْسَامِ الْمَوْءِدَةُ الْجَارِيَةُ الْمَدْفُونَةُ حَتَّى بَيْنَ يَدَيْ قَاتِلِهَا وَهُوَ أَبُوهَا ، وَكَانَ الْعَرَبُ يَدْفِنُونَ بَنَاتِهِمْ أَحْيَاءَ خَوْفَ الْفَقْرِ وَالْعَارِ . فَتَحَّتْ صِحَافَ الْأَعْمَالِ لِلْحِسَابِ . نَزَعَتْ . الْجَحِيمُ : النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّأَجُّجِ ، سُعِّرَتْ : أَضْرَمْتُ نَارَهَا . قَرِبْتُ لِأَهْلِهَا . عَلِمْتَ كُلَّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ (لا) مَزِيدَةٌ ، أَيُّ أَقْسَمُ . هِيَ النُّجُومُ فِي اخْتِفَائِهَا وَحَرَكَاتِهَا وَظُهُورِهَا . وَالْخُنُسُ جَمْعُ خَانَسٍ ، وَالْخُنُوسُ الْإِخْتِفَاءُ ، وَالْجَوَارِي جَمْعُ جَارِيَةٍ وَهِيَ الْكَوَاكِبُ الَّتِي تَجْرِي فِي أَفْلَاكِهَا . وَالْكُنَّسُ جَمْعُ كَانَسٍ وَالْمُرَادُ بِالْكُنَّسِ الطَّوَالِعُ فِي أَمَاكِنِهَا بِاللَّيْلِ . أَقْبَلَ بِظِلَامِهِ . امْتَدَّ حَتَّى يَصِيرَ نَهَارًا بَيِّنًا . لِأَنَّ الْقُرْآنَ لِقَوْلِ رَسُولٍ ، وَهُوَ جَبْرِيْلٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَلَّغَهُ عَنِ اللَّهِ . ذِي مَكَانَةٍ عِنْدَ اللَّهِ .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

ع - **ث** - **س** - **ف** - **من** - **ش** - **منك** - **أنف** - **أنت** - **الإنس**
 و قوع حن في مل (حروف الإخفاء) بعد نون ساكنة أو (تثوين) يوجب تطبيق
 (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي النون و (التثوين).

ين - **و** - **ن** - **و** - **أن** - **ي** - **س** - **م** - **م** - **م**
 و قوع «و» أو «ي» أو «م» إثر نون ساكنة أو (تثوين) يوجب تطبيق (الإخفاء)
 مع (الغنة) على صوتي النون و (التثوين).

بمجنون - ولقد

هذان الحرفان يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوتي كل منهما.
شيطان رجيم - **ذكر للعالمين**
 و قوع «ر» أو «ل» بعد (تثوين) يوجب تطبيق (الإخفاء) من غير
 (غنة) على صوتي (التثوين). «أنظر الرسم التوضيحي، وأستمع للتسجيل الصوتي»

شَاء - شَاءُونَ - السَّمَاءُ

اجتماع (حرف متو) ب: (هَمْزَة قَطْع) في كلمة واحدة يوجب (مَدَّ الصَّوْتِ)
 بالعرف الممدود بمقدار (الفين).

صاحبكم بمجنون

يجب تطبيق (الإخفاء) مع (الغنة) على
 الميم الساكنة.

ثُمَّ

الميم المُشَدَّدة يجب إنكار (الغنة)
 لصوتها.

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم التوضيحي
* أميين وما بمجنون لقد	* رَاهُ
* بضنين ما شيطان رجيم	* شَيْطَانِ
* ذكر للعالمين - أيسستقيم	* لِلْعَالَمِينَ
* أيسساء - نفسا قدمت	* الْعَالَمِينَ
* صورتم ساء	* يَا أَيُّهَا
	* الْإِنْسَانَ
	* فَسَوَّاكَ

مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ 21 وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ 22

وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ 23 وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ

بِضْنِينٍ 24 وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ 25 فَأَيْنَ

تَذَهَبُونَ 26 إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ 27 لِمَنْ

شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ 28 وَمَا تَشَاءُونَ

إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ 29

آياتها
19

سورة الانقطار
مكية

ترتيبها
82

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ 1 وَإِذَا الْكَوَاكِبُ

انْتَشَرَتْ 2 وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ 3 وَإِذَا الْقُبُورُ

بُعْثِرَتْ 4 عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ 5

يَا أَيُّهَا الَّذِي نَسِنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ 6 الَّذِي

خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ 7 فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ 8

التفسير	الآيات	الكلمات
أُنشِقتْ على شِدَّةِ إْحكامِها .	1	« إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ »
تَساقطتْ لِإِختِلالِ نِظامِ السَّمَاءِ .	2	« وَإِذَا الْكُوكُوبُ أُنثَرَتْ »
اِختلطتْ فِصارتُ بَحرٍ واحِداً .	3	« وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِرَتْ »
قُلبتْ وُخرج ما فيها من الموتى أحياء .	4	« وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ »
مَا عِلمتْهُ مِنَ الطَّاعَاتِ وما أضعته .	5	« عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ »
أَيُّ شَيْءٍ خدعَكَ وَجَرَأَكَ على العِصيانِ	6	« مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ »
خَلقَكَ في صِورة تامَّة سَليمة .	7	« الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ »
جَعَلَكَ مُنْتاسباً لِخَلْقِ .	7	« فَعَدَّلَكَ »
رَكَّبَكَ في صِورة عَجيبَة	8	« فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ »
شَاءَها، وَاقْتَضَتْها حِكمَتُهُ .		« رَكَّبَكَ »

الآيات	الكلمات	التفسير
21.	« مُطَاعٍ ثُمَّ »	مطاع من الملائكة في السموات .
22.	« وَمَا صَلَّحْناكُمْ »	النبيء - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
24.	« وَمَا هُوَ على الْغَيْبِ »	ما يُخبرُ به من الوحي .
24.	« بِضُنِينِ »	من الضن وهو البخل ، أي لا يَنخَلُ بالتعليم والتبليغ .
26.	« فَأَيُّ طَرِيقٍ تَسْلُكُونَ في الإِغْراضِ عن الْقُرْآنِ »	فأي طريق تسلكون في الإغراض عن القرآن
27.	« إِنَّ هُوَ إِلا ذِكرٌ لِلْعَالَمِينَ »	ليس القرآن إلا عظة وشرفا للعلمين .
28.	« أَنْ يَتَّبِعَ الْحَقُّ »	أن يتبع الحق .



سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ

تشتمل هذه السورة على هذه المقاصد:

- * 1 حصول العلم الإجمالي بالسعادة أو الشقاوة في أول زمن الحشر إذا حصل ما ذكره الله من الإنفطار وغيره .
- * 2 خطاب الله تعالى لمنكري البعث ، ما الذي أوجب إغترارهم برَبِّهم الكريم فلم يقابلوا الإحسان بالشكر؟
- * 3 رَدَع اللهُ الإنسان عن الإغترار بكرمه بالتكذيب بالدين ، وأحال أن كل شَيْءٍ مُعَصَى .
- * 4 تقسيم العباد إلى قسمين إلى سُعداء وأشقياء .
- * 5 تعظيم يوم القيامة الذي يكون فيه الأمر كله لله .

الدلائل في التجويد وقواعد التلاوة

إِنَّ - دُئِمَّ - أَلْتَّ - ظُنُّ - أَنْتَّ

الثَّوْتُ وَالْمِيمُ الْمَشْدُودَانِ يَجِبُ إِسْرَارُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَاقِفِهِمَا.
كِرَامًا كَاتِبِينَ - لِنَفْسٍ شَيْئًا
وَقُوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ)
مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ) «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

الْأَب - أَد - مَب

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْمَقْلَقَةِ) عَلَى صَوْتِ
كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا. «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

سَم - وَ - سَمِي - سَاو

وَقُوْعُ «و» أَوْ «ي» بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى
صَوْتِ (التَّنْوِينِ). «أَنْظُرْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

سُل - ذِل - لُل

وَقُوْعُ حَرْفِ اللَّامِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مِنْ غَيْرِ
(غُنَّةٍ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ). «أَنْظُرْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

بِغَائِبِينَ - أَوْلِيكَ

أَجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّي) بِ: (مَهْمَلَةٍ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ
الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَهْمَلِ وَدُوَيْهِ (الْفَيْزِ).

أَنْهَمُ مَبْعُوثُونَ

وَجُوبُ (إِدْغَامِ) الْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي الْمِيمِ الَّتِي بَعْدَهَا مَعَ إِسْرَارِ (الْغُنَّةِ)

كَلَّا بَلْ تُكْذِبُونَ بِالدينِ 9 وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ
10 كِرَامًا كَاتِبِينَ 11 يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ 12
إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ 13 وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ
14 يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدينِ 15 وَمَاهُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ
16 وَمَا أذْرِيكَ مَا يَوْمَ الدينِ 17 ثُمَّ مَا أذْرِيكَ مَا
يَوْمَ الدينِ 18 يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ
شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ 19

ترتيبها 83 سورة المطففين مكية آياتها 36

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ 1 الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى
النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ 2 وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ
يُخْسِرُونَ 3 أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ 4
لِيَوْمٍ عَظِيمٍ 5 يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ 6

التَّسْجِيمُ التَّنْوِينِيُّ لِلدَّلَالَةِ	التَّسْجِيمُ الْقِيَاسِيُّ
* نَعِيمٌ مَوَاتٍ - جَحِيمٌ مَبْعُوثُونَهَا	* لِحَافِظِينَ
* نَفْسٌ لِنَفْسٍ - شَيْءٌ لِمَا	* كَاتِبِينَ
* يَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ ذِي الْقَعْدَةِ - وَيَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ ذِي الْقَعْدَةِ	* بِغَائِبِينَ
* أَوْزَنُوهُمْ - أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ	* أذْرَاكَ
* عَظِيمٌ يَوْمٌ	* يَوْمِ مِثْلِ يَوْمِ ذِي الْقَعْدَةِ
* * *	* الْعَالَمِينَ

كل الألفاظ الاصطلاحية الواردة بين قوسين بالدليل أعلاه قد شرحها ضمن الجدول المخصص لذلك بالصفحة: 148.

سورة المطففين

تشتمل هذه السورة على المقاصد التالية:

- 1 - وعيد المطففين واليأسان من هم المطففون
- 2 - الإخبار عن إثبات أعمال الفجار في ديوان جامع لشروهره، وأمرهم بالارتداد عما هم عليه.
- 3 - الإخبار عن صفات المكذبين بيوم الدين وما يلاقونه جزاء تكذيبهم.
- 4 - وعد الأبرار بإثبات أعمالهم في ديوان الأخير، وبيان نعيم الجنة الثابت لهم.
- 5 - ذكر معاملة الكفار للأبرار، واستهزائهم بهم، وسينقلب الأمر في الآخرة ويضحك المؤمنون من الكافرين.

الآيات	الطلمات	التفسير
1	« وَئِيلٌ »	دُعَاءٌ بِالهِلَاكِ.
1	« لِّلْمُطَفِّفِينَ »	الْأَخْسَاءُ الَّذِينَ يَسْرِقُونَ فِي الْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانِ
2	« إِذَا كَالُوا مِنْهُمْ، أَيْ اشْتَرَوْا مِنْهُمْ بِالْكَيْلِ وَمِثْلَهُ الْوِزْنِ. يَأْخُذُونَ كَيْلَهُمْ وَأَفِيَا. أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْكَيْلِ. أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْوِزْنِ. يَنْقُصُونَ الْكَيْلَ وَالْوِزْنَ. أَلَا يُوقِنُ أُولَئِكَ الْمُطَفِّفُونَ. مَسْؤُولُونَ عَمَّا يَفْعَلُونَ. فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ. يَقُومُونَ النَّاسُ مِنْ قُبُورِهِمْ لِحِرَاتِهِ	
2	« يَسْتَوْفُونَ »	
3	« كَالُوهُمْ »	
3	« أَوْوَزُوهُمْ »	
3	« يُخْسِرُونَ »	
4	« أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ »	
4	« أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ »	
5	« لِيَوْمٍ عَظِيمٍ »	
6	« يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ »	

التفسير

رَدُّعٌ عَنِ الْاِغْتِرَارِ بِكِرْمِ اللَّهِ.
تَكْذِبُونَ بِالْجَزَاءِ عَلَى الْأَعْمَالِ.
مَلَائِكَةٌ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْءٌ.
كَرَامًا عَلَى اللَّهِ، كَاتِبِينَ لِهَذِهِ الْأَعْمَالِ فِي الصُّحُفِ.
الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ.
لَفِي جَنَّةٍ.
الْكَفَّارِ.
لَفِي نَارٍ مَحْرُوقَةٍ.
يُقَاسُونَ حَرَّهَا.
مَا هُمْ عَنْ الْجَحِيمِ بِمُخْرَجِينَ.
أَي شَيْءٍ أَعْلَمَكَ - عِظَمَ -
يَوْمَ الدِّينِ وَشِدَّةَ هَوْلِهِ.
لَا أَمْرَ لغيرِ اللَّهِ فِيهِ.

الطلمات

9 « كَلَّا »
9 « بَلْ تُكْذِبُونَ بِالَّذِينَ »
10 « وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ »
11 « كِرَامًا كَاتِبِينَ »
13 « إِنَّ الْأَبْرَارَ »
13 « لَفِي نَعِيمٍ »
14 « وَإِنَّ الْفُجَّارَ »
14 « لَفِي جَحِيمٍ »
15 « يَصْلَوْنَهَا »
16 « وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ »
17 « وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ »
19 « وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ »

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

ان - ات - ائ - ائ - **ثم - الت**
 النون والميم المشدَّتان يجب إبدال (الغنة) لصوتيهما
ن - و - ب - م - م - و - ل - ي - م - ك - و
 ووقوع «و-ي-م» بعد (تنوين) يوجب تطبيق (الإدغام) مع (الغنة)
 على صوت (التنوين). «انظر الرسم التوضيحي».

أذراك - الأبرار

هذان الحرفان يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل منهما.

ن - ك - كذت - ينظ - من ت

ووقوع حرفي من (حروف الإخفاء) بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق
 (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي النون و (التنوين).

س - ل - عن ر - نك

ووقوع «س» أو «ل» بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق (الإدغام)
 من غير (غنة) على صوتي النون و (التنوين).

به إلا - به تكذبون - ختامه مسك - ومزاجه من
 يجب (مد الصوت) ب: (هاء الضمير) بمقدار (ألف) في (حال الوصل) وذلك
 لوقوعها بين حرفين متحركين. «أستمع إلى التسجيل الصوتي».

كنتم به

يجب تطبيق (الإخفاء) مع (الغنة) على صوت الميم الساكنة لوقوع حرف
 الباء بعدها.

الأرائك

يجب (مد الصوت) بحرفي اللام بمقدار (ألفين).

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم القياسي
* سجيت وما - كتاب مرقوم	* كتاب * أذراك
* مرقوم نيل - ويل يومئذ للمكذبين	* يومئذ * آياتنا
* يومئذ للمكذبين - بهم إلا	* أساطير * لصالو
* بران - عن ربهم	* الأرائك * ختامه
* يومئذ لمخجوبون - بهي تكذبون	* المتنافسون
* مرقوم شهدة - وحقية ختموم	
* ختامه مسك - مسكوف	
* ومزاجه من	

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ۗ ﴿٧﴾ وَمَا أَذْرَاكَ

مَا سِجِّينٌ ۗ ﴿٨﴾ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ۗ ﴿٩﴾ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ

﴿١٠﴾ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ۗ ﴿١١﴾ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ

إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۗ ﴿١٢﴾ إِذَا تُلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ

أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۗ ﴿١٣﴾ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا

كَانُوا يَكْسِبُونَ ۗ ﴿١٤﴾ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ

لَمَخْجُوبُونَ ۗ ﴿١٥﴾ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ۗ ﴿١٦﴾ ثُمَّ

يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۗ ﴿١٧﴾ كَلَّا إِنَّ

كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۗ ﴿١٨﴾ وَمَا أَذْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ

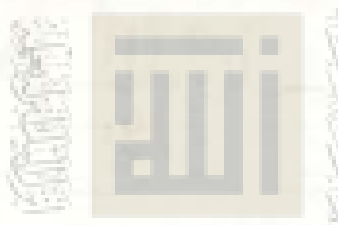
﴿١٩﴾ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ۗ ﴿٢٠﴾ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ ۗ ﴿٢١﴾ إِنَّ

الْأَبْرَارِ لَفِي نَعِيمٍ ۗ ﴿٢٢﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ۗ ﴿٢٣﴾

تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ۗ ﴿٢٤﴾ يُسْقُونَ مِنْ

رَاحِقٍ مُّخْتَمٍ ۗ ﴿٢٥﴾ خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَٰلِكَ

فَلْيَتَنَافِسِ الْمُتَنَفِسُونَ ۗ ﴿٢٦﴾ وَمِمَّا جَاءُ مِنْ تَسْنِيمٍ ۗ ﴿٢٧﴾



آيات	الكلمات	التفسي
7	« كِتَابِ الْفُجَّارِ »	مَا يُكْتَبُ مِنْ أَعْمَالِهِمْ .
7	« لَيْفِي سَجِينٍ »	لَمْ تُثَبَّتْ فِي الْكِتَابِ الْجَامِعِ ، وَهُوَ دِيْوَانُ الشَّرِّ .
8	« وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجِينٌ »	وَمَا أَعْلَمُكَ مَا هُوَ سَجِينٌ .
9	« كِتَابٌ مَرْقُومٌ »	كِتَابٌ مَخْتُومٌ بِعَلَامَةِ دَالٍ عَلَى شِقَاوَةِ صَاحِبِهِ .
12	« كُلُّ مُعْتَدٍ »	كُلُّ مُتَجَاوِزٍ لِنَهْجِ الْحَقِّ .
12	« أَثِيمٌ »	مُنْهَمِكٌ فِي الشَّهْوَاتِ .
13	« أَسْطِيزِ الْأَوْلِيَاءِ »	أَبَاطِيلُهُمُ الْمُسَطَّرَةُ فِي كِتَابِهِمْ ، جَمْعُ أُسْطُورَةٍ .
14	« رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ »	غَطَّاهَا .
14	« مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ »	مِنَ الْمَعَاصِي .
15	« إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ »	إِنَّهُمْ لَا يَرَوْنَ رَبَّهُمْ .

آيات	الكلمات	التفسي
16	« لَصَالُوا الْجَحِيمِ »	لَدَاخِلُوا النَّارَ .
18	« كِتَابِ الْأَبْرَارِ »	كِتَابُ أَعْمَالِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ .
18	« لَيْفِي عَلِيَيْنِ »	لَمْ تُثَبَّتْ فِي دِيْوَانِ الْخَيْرِ .
20	« كِتَابٌ مَرْقُومٌ »	الْمُرَادُ بِالْكِتَابِ الْمَرْقُومِ هُنَا : كِتَابٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ الْأَمْنُ مِنَ النَّارِ .
21	« يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ »	يَخْضُرُونَ لَهُ فَيَشْهَدُونَ عَلَى مَا فِيهِ .
23	« الْأَرَائِكِ »	الْأَسْرَةُ فِي الْحِجَالِ ، وَهِيَ مَا يَرْخِي مِنْهُ الثِّيَابُ عَلَى السَّرِيرِ .
24	« نَضْرَةَ النَّعِيمِ »	بِهَجْتِهِ وَرَوْنَقُهُ .
25	« يُسْقُونَ مِنْ رَحِيقٍ »	مِنْ شَرَابٍ خَالِصٍ .
26-25	« مَخْتُومٌ خِتَامُهُ مِسْكٌ »	خَتَمَ ذَلِكَ الشَّرَابِ بِخِتَامٍ مِنْ مِسْكٍ ، وَالْخِتَامُ مَا يُخْتَمُ بِهِ كَالشَّمْعِ .
26	« فَلْيَتَنَافِسِ الْمُتَنَافِسُونَ »	فَلْيَرْغَبِ الَّذِينَ شَأْنُهُمُ الرَّغْبَةُ فِي الْخَيْرِ .
27	« وَمِزَاجُهُ »	مَا يَمزج به .
27	« مِنْ تَسْنِيمٍ »	التَّسْنِيمُ عِلْمٌ لِعَيْنٍ فِي الْجَنَّةِ .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

عَيْنًا يَشْرَبُ

يَجِبُ تَطْبِيقُ (الإذْغَام) مَعَ (الغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ) لِقُوعِ حَرْفِ الْيَاءِ بَعْدَهُ. «أُنظُرْ الرِّسْمَ التَّوْضِيحِيَّ، وَأَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ».

إِنِّ - إِنِّكَ

إِذَا كَانَتِ النَّونُ مُشَدَّدَةً يَجِبُ إِسْتِرَانُ (الغُنَّةِ) لِصَوْتِهَا.

أَجْرَمُوا - كَذَحًا

يَجِبُ تَطْبِيقُ صِغَةِ (الْفَلْقَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ مِنْ: الْجِيمِ وَالذَّالِ لِكُونِهِمَا سَاكِنَيْنِ. «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ».

أَنْفٌ - يَنْظُرُ - أَنْشَأَ - الْإِنْسَاءُ - حَافٌ

وَقُوعِ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَّنْوِينٍ) يُوْجِبُ تَطْبِيقُ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ (التَّنْوِينِ)

هَوْلَاءُ - الْأَرَائِكُ - السَّمَاءُ

أَجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزَةُ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوْجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمُقَدَّارِ (الْفَيْنِ) «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ».

لَضَّالُونَ

يَجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ الضَّادِ بِمُقَدَّارِ (ثَلَاثِ أَلْفَايَةٍ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
* أَمَنُوا	
* حَافِظِينَ	
* الْأَرَائِكِ	* عَيْنًا يَشْرَبُ
* يَا أَيُّهَا	
* الْإِنْسَانُ	
* فَمَلَأْ قِيَهُ	

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾ إِنَّ الَّذِينَ أُجْرِمُوا
 كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ﴿٢٩﴾ وَإِذَا مَرُّوا
 بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴿٣٠﴾ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا
 فَكِهِينَ ﴿٣١﴾ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَّالُّونَ
 ﴿٣٢﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ﴿٣٣﴾ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ
 ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٤﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ
 يَنْظُرُونَ ﴿٣٥﴾ هَلْ تُوبَ الْكُفَّارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾

ترتيبها 84 سورة الانشقاق مكية آياتها 25

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ
 ﴿٢﴾ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ﴿٣﴾ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا
 وَتَخَلَّتْ ﴿٤﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٥﴾ يَا أَيُّهَا
 الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ﴿٦﴾

الآيات	الكلما ت	التفسير
1	« إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ »	انصدعت.
2	« وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا »	سمعت له وانقادت.
2	« وَحُقَّتْ »	وحق لها أن تسمع وتطيع.
3	« وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ »	إذا اضطربت الأرض ودكَّتْ جبالها.
4	« وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ »	أخرجت أمواتها ومعادنَها وخلا جوفها.
6	« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا جَاءَ دِينٌ جَدِيدٌ لَكُمْ فَسَمِعُوا لِرَبِّكُمْ »	إنك جادٌ مجتهد في طلب الدنيا.
6	« إِلَىٰ رَبِّكَ »	إلى غاية، وهي لقاء ربك.



الآيات	الكلما ت	التفسير
30	« يَتَخَمَّزُونَ »	يُشِيرُونَ بِأَعْيُنِهِمْ اسْتِهْزَاءً
31	« أَنْقَلِبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ »	رجعوا إلى أهلهم.
31	« فَالْكٰهِنِينَ »	مُعْجِبِينَ بِرَفْعَتِهِمْ.
36	« هَلْ تُؤْتِي السَّمْعُ الْكُفَّارَ »	هَلْ جُوزِي الْكُفَّارَ؟ وَمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ: التَّقْرِيرِ.

سورة الانشقاق

تشتمل هذه السورة على مقاصد وهي:

- * استهلال بذكر حوادث الآخرة، وجهد الإنسان في حياته إلى أن يلاقى ربه، فيأخذ كتابه بيمينه إن كان من السعداء، أو بشماله إن كان من الأشقياء.
- * الإقسام على انتقال أحوال الناس حالاً بعد حال إلى أن يصيروا إلى ربهم.
- * إنكار استبعاد الكفار للبعث والحساب، وعدم الخضوع للقرآن، ورغم الأدلة القائمة يُعاند الكفار في أمر الآخرة، ولم يخبرهم بأن لهم النار، لكن المؤمنين عطاؤهم لا ينقطع.

الدَّلِيلُ فِي التَّجْوِيدِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

فَأَمَّا - إِذْ - ظَنَّ - إِنَّ - لَتَرْكَبَنَّ
 إِذَا كَانَتْ التَّوْنُ وَالْمِيمُ مُشَدَّدَتَيْنِ، يَجِبُ إِبْرَازُ الْغَنَّةِ لِصَوْتِ كُلِّ مِنْهُمَا.
بَهَب - فِي - ب - فِي - م - ب - وَ - ر - ف - إِنَّ - ظ - رَبِّهِ
 يَجِبُ (مَدُّ الصَّوْتِ) ب : (هَاءُ الضَّمِيرِ) بِمَقْدَارِ (أَلِفٍ) فِي (حَالِ التَّوَصُّلِ)
بَاب - رَاو - رَاو - لَن يَ

وَقَوْعُ: «ي» أَوْ: «و» إِثْرُ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإِدْغَامِ) مَعَ
 (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ). «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي»

وَيَنْقَلِبُ - بِصِيرًا فَلَا - عَن طَبَقٍ - طَبَقٍ فَمَا
 يَجِبُ تَطْبِيقُ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ)
 وَ ذَلِكَ لِ: وَقَوْعِ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإِخْفَاءِ) إِثْرَ كُلِّ مِنْهُمَا.
يَدْعُوا - أَقْسِمُ - بِالشَّفَقِ - وَسَقَى - أَتَسَقَى - طَبَقٍ - أَجْرٌ
 كُلُّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَ سَاكِنًا، يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (التَّقْلِقَةِ) عَلَى
 صَوْتِهِ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ سَكُونُهُ لِأَجْلِ الْوَقْفِ، مِثْلَ: طَبَقٌ.

أَب لَن يَجِبُ (إِدْغَامُ) التَّوْنِ فِي اللَّامِ مِنْ غَيْرِ غَنَّةٍ
فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ يَجِبُ (إِخْفَاءُ) الْمِيمِ السَّاكِنَةِ مَعَ إِبْرَازِ (الْغَنَّةِ)
وَرَأَى يَجِبُ (مَدُّ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ الرَّاءِ بِمَقْدَارِ (أَلْفَيْنِ)
مَمْنُونٍ بِسْمِ يَجِبُ (قَلْبُ) (التَّنْوِينِ) مِيمًا (مُخْفَاءً) مَعَ (الْغَنَّةِ)

الرَّسْمُ الْقَوَاعِدِي	الرَّسْمُ الْقَوَاعِدِي لِلتَّلَاوَةِ
* كِتَابَهُ	* كِتَابُهُ بِبَيِّنَةٍ - بِبَيِّنَةٍ فَسَوَفَ
* يَدْعُو	* حِسَابًا بِسِيرًا - يَسِيرًا وَيَنْقَلِبُ
* اللَّيْلِ	* أَهْلِيهِ مَسْرُورًا - مَسْرُورًا وَأَمَّا
* الْقُرْآنُ	* كِتَابَهُ وَرَاءَ - ظَهْرِهِ فَسَوَفَ
* آمَنُوا	* تُبَدُّ وَيُصَلَّى - إِنَّمَا كَانَ
* الصَّالِحَاتِ	* إِنَّمَا ظَنَّ - أَلَيْسَ حُورٌ
	* رَبَّهُوَ كَانَ - بِهِ بِصِيرًا
	* مَمْنُونٍ بِسْمِ

فَأَمَّا مَنْ أوتِيَ كِتَابَهُ، بِبَيِّنَةٍ. 7. فَسَوْفَ يُحَاسَبُ
 حِسَابًا يَسِيرًا. 8. وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ، مَسْرُورًا
 9. وَأَمَّا مَنْ أوتِيَ كِتَابَهُ، وَرَاءَ ظَهْرِهِ. 10. فَسَوْفَ
 يَدْعُوا تَبُورًا. 11. وَيُصَلَّى سَعِيرًا. 12. إِنَّهُ كَانَ
 فِي أَهْلِهِ، مَسْرُورًا. 13. إِنَّهُ وَظَنَّ أَنَّ لَنْ يَحُورَ. 14.
 بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ، بِصِيرًا. 15. فَلَا أَقْسِمُ
 بِالشَّفَقِ. 16. وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَى. 17. وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَى
 18. لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ. 19. فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ
 20. وَإِذَا قُرئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ. 21.
 بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكذِّبُونَ. 22. وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا
 يُوعُونَ. 23. فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ. 24. إِلَّا
 الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ. 25.

كُلُّ الْأَلْفَاظِ الْأَصْطِلَاحِيَّةِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالذَّلِيلِ أَعْلَاهُ نَحْدُ شَيْءٍ ضَمَّنَ الْجَدُولَ الْمَخْصَصَ لِذَلِكَ بِالصَّفْحَةِ: 148.

الآيات	الكلمات	التفسي
16	« فَلَأُقْسِمُ »	أي: أقسم و (لا) زائدة.
16	« بِالشَّفَقِ »	الْحُمْرَةُ الَّتِي تَبْقَى فِي الْأَفُقِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . مَا جَعَلَهُ وَسْتَرَهُ .
17	« وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ »	إِذَا تَمَّ لَيْلَةٌ أَرْبَعُ عَشْرَةَ .
18	« وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ »	جَوَابُ الْقَسَمِ ، أَي لَتَلَاقُنَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ .
19	« لَتَرَكِبَنَّ صَبَاقًا عَن طَبَقِ »	فَأَيُّ مَانِعٍ لِلْكَفَّارِ مِنَ الْإِيمَانِ .
20	« فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ »	لَا يَخْضَعُونَ بِالْإِيمَانِ بِهِ لِأَعْجَازِهِ .
21	« وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ »	بِمَا يُضْمِرُونَ فِي صُدُورِهِمْ .
23	« وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ »	فَأَخْبِرْهُمْ .
24	« فَبَشِّرْهُمْ »	غَيْرِ مُقْطُوعٍ ، وَلَا مَمْنُونٍ بِهِ عَلَيْهِمْ .
25	« غَيْرِ مَمْنُونٍ »	

الآيات	الكلمات	التفسي
7	« فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ »	أُعْطِيَ كِتَابَ أَعْمَالِهِ بِيَمِينِهِ مِنْ أَمَامِهِ .
8	« حِسَابًا يَسِيرًا »	هُوَ عَرْضُ عَمَلِهِ عَلَيْهِ دُونَ مُنَاقَشَتِهِ
9	« وَيُنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا »	يَرْجِعُ إِلَى عَشِيرَتِهِ فِي الْجَنَّةِ مَبْتَهَجًا .
10	« وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ »	يُوتَى كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ .
11	« يَدْعُوا ثُبُورًا »	يَقُولُ يَا ثُبُورَاهُ ، وَالثُّبُورُ: الْهَلَاكُ .
12	« وَيَصَلِّي سَعِيرًا »	يَدْخُلُ النَّارَ الشَّدِيدَةَ .
13	« كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا »	كَانَ فِي عَشِيرَتِهِ فِي الدُّنْيَا طَاغِيًا بِنِعْمَتِهِ غَيْرَ مُتَفَكِّرٍ فِي الْآخِرَةِ .
14	« لَنْ يَحُورَ »	لَنْ يَرْجِعَ إِلَى اللَّهِ تَكْذِيبًا بِالْمَعَادِ .
15	« بَلَى »	حَرْفُ إِجَابٍ يَفِيدُ بِإِبْطَالِ النَّفْيِ ، أَي بَلَى لَتَحُورَنَّ .

وَالسَّمَاءِ

يَجِبُ (مَدُّ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ الْمِيمِ بِمَقْدَارِ (أَلْفَيْنِ) **الْبُرُوجِ** - **الْمَوْعُودِ** - **الْحَرِيقِ** - **تَجْرِي** - **بَطْشِ** - **يُنْدِي** كُلُّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَتْ سَاكِنًا، يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلَمَكَلَةِ) عَلَى صَوْتِهِ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ سَكُونُهُ لِأَجْلِ الْوَقْفِ.

وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ - **قُعُودٍ وَهُمْ** - **أَنْ يُؤْمِنُوا** وَفُوعٌ: «و» أو: «ي» إِثْرَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الِإِدْغَامِ) مَعَ (الغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ(التَّنْوِينِ). «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الْعَوْنِي». **وَمَشْهُودٍ قَتْلٍ** - **شَيْءٍ شَهِيدٍ** - **جَنَاتٍ تَجْرِي** - **مَنْ تَحْتَهَا** يَجِبُ تَطْبِيقُ (الِإِخْفَاءِ) مَعَ (الغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ السَّاكِنِ وَ (التَّنْوِينِ) وَذَلِكَ لِوُجُودِ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِثْرَ كُلِّ مِنْهُمَا. **النَّارِ** - **إِنَّ** - **ثُمَّ** - **جَهَنَّمَ** - **جَنَاتٍ** - **إِنَّهُ** إِذَا كَانَتْ النَّونُ وَالْمِيمُ مُشَدَّدَتَيْنِ، يَجِبُ إِثْرُ (الغُنَّةِ) لِصَوْتِ كُلِّ مِنْهُمَا.

لَهُ مُلْكٌ إِنَّهُ هُوَ

إِذَا كَانَتْ (هَاءُ الضَّمِيرِ) وَاقِعَةً بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ يَجِبُ (مَدُّ الصَّوْتِ) بِهَا بِمَقْدَارِ (أَلْفٍ) وَذَلِكَ فِي (حَالِ الْوَصْلِ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوَضِيعِيُّ لِلتَّلاوةِ
* أَصْحَابِ - السَّمَاوَاتِ	* وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ
* الْمُؤْمِنَاتِ - آمَنُوا	* قُعُودٍ وَهُمْ - شُهُودٍ وَمَا
* الصَّالِحَاتِ - جَنَاتٌ	* أَيُّؤْمِنُوا - لَهُ مُلْكٌ
* الْأَنْهَارِ	* إِنَّهُ هُوَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ②
 وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ③ قَتْلَ أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ ④
 النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ⑤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ⑥ وَهُمْ عَلَى
 مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑦ وَمَا
 نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ⑧
 الَّذِي لَهُ مَلِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 شَهِيدٌ ⑨ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ
 لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ⑩
 إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ
 تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ⑪ إِنَّ
 بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ هُوَ يُدِي وَيُعِيدُ ⑬
 وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ⑭ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑮

سورة البروج

تشمّل هذه السورة على مقاصد وهي:

- * 1 لعن أصحاب الأخدود، وهم ذو تقايس اليهودي وجنوده من حمير الذين عذبوا جماعة آمنوا بعباسي - عليه السلام - وكانوا بنجران فعرضوهم على الأخاديد الموقودة نارا، فنرجع عن دينه تركه ومن تمسك بدينه ألقى في النار.
- * 2 وعيد كل من فتن المؤمنين والمؤمنات بالعذاب، ووعد الذين آمنوا بالثواب.
- * 3 تأكيد الوعيد بأن أخذ الله للظلمة شديد. وتأكيد الوعد بأنه غفور ودود.
- * 4 ذكر حال السابقين على أصحاب الأخدود من فرعون وشمود في تاذيب المؤمنين بهم، إن ما فعل الله بهم من الهلاك واقع بقومك إن لم يؤمنوا بك، ورد كفرهم وتكذيبهم.

الآيات	الكلمات	التفسي
1	« وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ »	ذات الكواكب العظيمة، أو منازل الكواكب التي منها الحمل والثور.
2	« وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ »	يوم القيامة.
3	« وَشَاهِدٍ »	من يشهد على غيره، ومن الشهداء الملائكة الحفظة.
3	« وَمَشْهُودٍ »	من يشهد عليه غيره وهم بنو الإنسان.
4	« قِيلَ »	لعن
4	« أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ »	الأخدود: الشق المستطيل في الأرض، وكان أصحاب الأخدود بنجران وهي بلدة باليمن.

سورة البروج

الآيات

الآيات	الكلمات	التفسي
5	« النَّارِ »	بدل من الأخدود، أي النار فيه.
6	« إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ »	وقت قعودهم حول النار، أي أن لعن هؤلاء المعذبين حين قعدوا حول النار.
7	« وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ »	وهم - أصحاب الأخدود - يشهد بعضهم لبعض عند ملكهم على قيامهم بالتعذيب.
8	« وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ »	وما عابوا من المؤمنين إلا إيمانهم بالله.
10	« فَتَنَّا الْمُؤْمِنِينَ »	امتحنوهم في دينهم.
11	« الْفَوْزُ الْكَبِيرُ »	رضا الله.
12	« بَطَشَ رَبِّكَ »	أخذة الظلمة بالعذاب.
13	« يُبْدِي وَيُعِيدُ »	يخلق الخلق ابتداء، ويعيد ذلك الخلق عند البعث.
14	« الْوَدُودُ »	المحب لمن أطاع.
15	« ذُو الْعَرْشِ »	صاحب الملك والسلطان.
15	« الْمَجِيدُ »	العظيم في ذاته وصفاته.

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

فَعَالٌ لَمَّا - نَفْسٍ لَمَّا

يَجِبُ (إِذْ غَامٌ) (التَّنْوِينِ) فِي حَرْفِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ).
يُرِيدُ - خَلَقَ - تَكْذِيبٌ - مُحِيطٌ - أَدُ - رَجَأٌ - ثَبٌ - رِقٌ
 يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْفُلْقَانَةِ) عَلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً سَكُونًا
 أَصْلِيًّا أَوْ عَرَضِيًّا.

ب - وَ - مِنْ - وَ - ن - م - ح - م - مِنْ - مَا - قِي - رِي - ل - وَ - دَاو
 يَجِبُ تَطْبِيقُ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ) فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَنظَائِرِهَا.

مُحِيطٌ بَل - مَحْفُوظٌ بِسِم - مِنْ بَيْنِ - رُوَيْدًا بِسِم
 يَجِبُ (قَلْبِ) النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ) مِيمًا (مُخَفَّاةً) مَعَ (الْغُنَّةِ).
دُف - إِنْ ك - ظَف - يَنْظ - الْإِنْس - د - مِنْ ق - ل ف - دَا ف
 يَجِبُ تَطْبِيقُ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِي النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ) وَذَلِكَ
 لَوْ قَعَّ حَرْفٌ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ كَيْلٍ مِنْهُمَا.

وَرَأَيْهِمْ - وَالسَّمَاءِ - وَالتَّرَائِبِ - السَّرَائِرُ
 أَجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدٍّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ)
 بِالْحَرْفِ الْمَعْدُودِ بِمَقْدَارِ (الْيَقِينِ) «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ».

النَّجْم - مَم - إِنَّهُ - إِنَّهُمْ
 إِذَا كَانَتْ النَّوْنُ وَالْمِيمُ مُشَدَّدَتَيْنِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا.

وَرَأَيْهِمْ مُحِيطٌ
 يَجِبُ (إِذْ غَامٌ) الْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي الْمِيمِ السَّجْمِ بَعْدَهَا مَعَ إِبْرَازِ (الْغُنَّةِ)
إِنَّهُ عَلَى - رَجَعَهُ لِقَادِرٌ - فَمَا لَهُ مِنْ - إِنَّهُ لَقَوْلٌ
 يَجِبُ (مَدُّ) (هَاءِ) الصَّمِيمِ بِمَقْدَارِ (أَلْفِ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ) لَوْ قَعَّ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَّخِذَيْنِ.

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوَضُّعِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
* أَتَاكَ - وَرَأَيْهِمْ	* فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ - تَكْذِيبُ اللَّامِ
* قُرْآنٌ - أَذْرَاكَ	* مَوْرَأٌ هَمْزٌ مُطْبَقٌ - قُرْآنٌ نَجِيدٌ
* الْإِنْسَانُ - التَّرَائِبِ	* لَوْ حَفِظْتَ بِسِم - تَفْسِيرًا لَمَّا
* السَّرَائِرُ - الْكَافِرِينَ	* مَم - مِنْ بَيْنِ
	* إِنَّهُ عَلَى - رَجَعَهُ لِقَادِرٌ
	* لِقَادِرٌ يَوْمٌ - فَمَا لَهُ مِنْ
	* قَوْلٌ لَقَوْلٌ - نَاصِرٌ وَ السَّمَاءِ
	* إِنَّهُ لَقَوْلٌ - فَمَا لَهُ مِنْ
	* كَيْدٌ وَ أَكِيدُ - رُوَيْدٌ مَيْسَمٌ

فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ 16 هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ 17 فَرَعُونَ
 وَثَمُودٌ 18 بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ 19 وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ
 مُحِيطٌ 20 بَلِ هُوَ قَزَافٌ مَجِيدٌ 21 فِي لُجٍّ مَحْفُوظٌ 22

سُورَةُ الطَّارِقِ
 مَكِّيَّةٌ
 86 آياتها
 17

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ 1 وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ 2 النَّجْمُ
 الثَّاقِبُ 3 إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ 4 فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ
 مِمَّ خُلِقَ 5 خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ 6 يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
 وَالتَّرَائِبِ 7 إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ 8 يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ
 9 فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ 10 وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ 11
 وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ 12 إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَضْلٌ 13 وَمَا
 هُوَ بِالْهَزْلِ 14 إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا 15 وَأَكِيدُ كَيْدًا
 16 فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَمِهْلُهُمْ رُوَيْدًا 17

الآيات	الطلمات	التفسير
17	«الْجُنُودِ»	الجُوع الكافرة .
18	«وَتَمُودَ»	من أقدم الأمم وكانت مساكنهم الحجر بين الحجاز والشام ، وهم قوم صالح .
20	«مِنْ قَرَابِهِمْ مُجِيطٌ»	هم في قبضته .
21	«قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ»	قرآن شريف وحيد في لفظه ومعناه
22	«لَفُوجٍ»	ما تنسخ منه الكتب .
22	«مَخْفُوظٌ»	محفوظ من التغيير والتبديل .

سورة الطارق

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- * 1 الإقسام على أن كل تفسير عليها حافظ .
- * 2 توصية الإنسان بالنظر في نشأته ليعلم قدرة الله على الإعادة .
- * 3 إقسام آخر على أن القرآن منزل من الله .
- * 4 كيد الكفار للنبي صلى الله عليه وسلم . وأمره بأن لا يستعجل بالإنتقام منهم .

الآيات	الطلمات	التفسير
2	«وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ»	ما أعلمك ما الطارق وهو توطئة لبيان الطارق .
3	«النَّجْمِ الثَّاقِبِ»	وبينه بالنجم المضيء .
4	«إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ»	أن الشأن كل نفس .

الآيات	الطلمات	التفسير
4	«لَمَّا عَلِمَهَا حَافِظٌ»	لعلها رقيب ، فما زائدة .
5	«مِمَّ خَلِقَ»	من أي شيء خلق .
6	«خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ»	جواب السؤال المتقدم .
6	«دَافِقٍ»	مضروب .
7	«الضُّلَيْبِ»	عظام الظهر .
7	«وَالترَّابِ»	عظام الصدر حيث تكون القلادة على بعثه .
8	«عَلَى رَجْعِهِ»	تختبر وتكشف .
9	«تُبَلَى»	ما أسر في القلوب .
9	«السَّرَّابِ»	فما للإنسان المنكر ما يمتنع به .
10	«فَمَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ»	والسحاب التي تحمل الماء من البحار ثم ترجعه إلى الأرض .
11	«وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ»	ذات الشق عن النبات .
12	«وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ»	ذات الشق عن النبات .
13	«إِنَّا»	لنا القرآن .
13	«لَقَوْلٍ فَضْلٌ»	لقول فاصل بين الحق والباطل .
14	«بِالْهَزْلِ»	باللعب والباطل .
15	«إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ»	إن الكفار يدبرون المكائد للنبي صلى الله عليه وسلم . وأصحابه .
16	«وَأَكِيدُ»	أجازيهم جزاء كيدهم .
17	«فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ»	لا تستعجل بالإنتقام منهم .
17	«أَمْهَلُهُمْ رُويْدًا»	أمهلهم إمهالاً قريباً أو قليلاً .

لله رَغْد - رَبِّهِ ف

وَقَوْعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَعَرِّكَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمَقْدَارِ (أَلْفٍ) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ).

شَاءَ - شَاءَ

اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدٍّ) بِ: (هَمْزَةٍ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمَقْدَارِ (أَلْفَيْنِ).

نُفٍ - كُبٍ - قَدٍ - أَبٍ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَنَتْ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.

تَنَسَى - مَنْ تَ

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِهَا.

إِنَّهُ - ثُمَّ

التَّوْنُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِسْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَاقِفِهِمَا.

مَنْ يَ - رُو

وَقَوْعُ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ (أَوْ تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
يَخِيَا - وَالْآخِرَةُ	فَجَعَلَهُوْغُثَاءً * إِنَّهُوْ يَعْلَمُ *
الْحَيَاةَ - إِبْرَاهِيمَ	إِنْفَعَتِ * مَيَّخَشَى *
	رَبِّهِفَصَلَّى * خَيْرٌ وَأَبْقَى *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَيِّحِ بِاسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ②
 وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ③ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ④
 فَجَعَلَهُ رُغْتًا ⑤ أَحْوَى ⑥ سَنُقْرِئُكَ فَلَا
 تَنْسَى ⑦ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا
 يَخْفَى ⑧ وَنُبَيِّنُكَ لِّلْيُسْرَى ⑨ فَذَكَرْنَا
 نَفْعَ الذِّكْرِى ⑩ سَيِّدَ كُرْمٍ مِّنْ يَّخْشَى ⑪
 وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ⑫ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ⑬
 ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ⑭ قَدْ أَفْلَحَ مَن
 تَزَكَّى ⑮ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑯ بَلْ تُؤَثِّرُونَ
 الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑰ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑱ إِنَّ
 هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑲ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ⑳

سُورَةُ الْأَعْلَى

تشتمل هذه السورة على مقاصد:

- 1 * الأمر بتنزيه الله سبحانه وتعالى عن كل ما لا يليق به من الحوادث والعجز، وذكر الدلائل على وجوده تعالى .
- 2 * بيان هداية الله تعالى الخاصة برسول الله - صلى الله عليه وسلم - بإقرائه القرآن .
- 3 * أمر النبي - صلى الله عليه وسلم - بالتذكير وبيان من ينتفع بالذكرى ومن لا ينتفع بها .
- 4 * ما ثبت في الصُّحُفِ الأولى من إفلاج من تزكى وكون الأخرى خير من الدنيا وأبقى .

الآيات	الطوائف	التفسير
1	«سَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ»	نزّه ربك وعظمه .
2	«خَلَقَ»	أوجد من العدم .
2	«فَسَوَّيْ»	خلق مخلوقاته بإتقان وإحكام .
3	«قَدَّرَ»	جعل لكل شيء ما يناسبه .
3	«فَهَدَى»	عرّف المخلوقات ما ينبغي لها .
4	«أَخْرَجَ الْمَرْعَى»	أنت العشب رطباً .

الآيات

- 5 «غُثَّاءً»
- 5 «أَخْوَى»
- 6 «سَنُقْرِيبُكَ»
- 6 «فَلَا تَنسَى»
- 7 «إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ»
- 7 «الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى»
- 8 «وَلَيْسِرُكَ لِلْيُسْرَى»
- 9 «فَذَكِّرْ»
- 10 «مَنْ يَخْشَى»
- 11 «وَيَجْذِبُهَا إِلَى شَقَى»
- 12 «النَّارَ الْكُبْرَى»
- 13 «لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى»
- 14 «مَنْ تَزَكَّى»
- 15 «وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ»
- 15 «فَصَلَّى»
- 16 «بَلْ تَوَثَّرُونَ»
- 16 «إِنِّي هَذَا»
- 16 «لِنِي الصُّحُفِ الْأُولَى»
- 19 «صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى»

التفسير

- جَافًا مَتَكْسِرًا .
أَسْوَدَ يَا بَسًّا .
سنجعلك قارئاً بقراءة جبريل عليه السلام
القرآن عليك إلى أن تحفظه .
فلا يذهب ما استودعت من القراءة
أضلاً من قوة الحفظ والإتقان مع الأمانة .
إلا ما شاء الله نسيانه أبداً وهو المنسوخ
ما ظهر من الأحوال وما بطن .
توفّقك للشرعية السهلة .
عظ بالقرآن .
الذي يخاف الله .
لا يلتفت إليها المعاند الكافر .
نار جهنم .
لا يموت فيستريح ولا يحيى حياة طيبة .
من تطهر بالإيمان .
وذكر اسم ربه بقلبه ولسانه .
فصلّى الصلوات الخمس .
بل تفضّلون .
إفلاج من تزكى وكون الأخرى خيراً وأبقى .
ثابت في الصُّحُفِ المنزلة قبل القرآن .
بيان للصُّحُفِ الأولى .

هـ ي - ن - ع - و - ذ - ن - ا - ر - م - ل - ع - و
 وَقُوْعُ: "ي - و - م - ن" إِثْرَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإدغام) مَعَ (الغنة)
هـ ت - م - ن - ض - و - ن - ج - و - ن - ج - ا - ف - ي - ن - ظ
 وَقُوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإخفاء) بَعْدَ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ أَوْ (التَّنْوِينِ)
 يُوجِبُ (الإخفاء) مَعَ (الغنة).
هـ ل - ج - ل - ع - ل - ع - ل - ا - ل - ا
 وَقُوْعُ اللَّامِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإدغام) مِنْ غَيْرِ (غنة).

جَنَّةٌ إِبْرَارٌ (غَنَّةٌ) النَّوْنِ	مَبْثُوثَةٌ وَجُوبٌ (أَقْلَقَلَهُ) الْبَاءُ	السَّمَاءُ وَجُوبٌ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْمِيمِ بِعَقْدَارِ (الْفَيْنِ)
---	---	--

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
أَتَاكَ	وَجُوهِيَوْمِيذِ
الْغَاشِيَةِ	عَامِلَتُنَّصَبَةً
يَوْمِيذِ	أَنِيتَلِيَسَسْ
خَاشِعَةٌ	جُوعِيَوْمِيذِ
أَنِيةٌ	يَوْمِيذِنَاعِمَةٌ
لَاغِيَةٌ	نَاعِمَتُلِسْغِيهَا
	سُرُرْمَرْفُوعَةٌ
	مَرْفُوعَتُوَأَكْوَابُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ① وَجُوهٌ يَوْمِيذِ
 خَاشِعَةٌ ② عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ③ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً
 ④ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ ⑤ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا
 مِنْ ضَرِيحٍ ⑥ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ⑦
 وَجُوهٌ يَوْمِيذِ نَاعِمَةٌ ⑧ لِسْعِيهَا رَاضِيَةٌ ⑨
 فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ⑩ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةٌ ⑪ فِيهَا
 عَيْنٌ جَارِيَةٌ ⑫ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ⑬ وَأَكْوَابُ
 مَوْضُوعَةٌ ⑭ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ⑮ وَزَرَابِيُّ
 مَبْثُوثَةٌ ⑯ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ
 خُلِقَتْ ⑰ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ⑱ وَإِلَى
 الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ⑲ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ⑳

سورة الغاشية

تشتمل هذه السورة على مقاصد:

- * 1 حديث القيامة وانقسام الخليفة فيها إلى قسمين :
أ - الأذلاء الذين يَصْلَوْنَ النَّارَ .
ب - السُّعْدَاءُ الَّذِينَ يَتَنَعَّمُونَ .
ووصف أحوال الفريقين .
- * 2 الدلالة على الصانع الحكيم بلفت النظر إلى عجائب الصنعة الإلهية .
- * 3 أمر النبي ﷺ بالتذكير بنعم الله ودلائل توحيده .

الآيات	الطلمات	التفسير
1	« هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ »	قد أتاك حديث الداهية التي تغشى الناس بشدائدها وهي القيامة .
2	« خَلِشَعَةٌ »	ذليلة من الخوف من العذاب .
3	« عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ »	عاملة في جهنم تعبته من عملها فيها .
4	« تَصَلَّى نَارًا »	تدخل نارًا .
4	« حَامِيَةٌ »	شديدة الحرارة .
5	« مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ »	من عين شديدة الحرارة .

التفسير

الطلمات

الآيات

6	« ضَرِيحٌ »	أَخْبَتْ طَعَامَ وَأَبْشَعَهُ كَالشُّوْكِ مُرْمَتِينَ . لا فائدة فيه .
7	« لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ »	ذَاتُ بَهْجَةٍ وَحُسْنٍ .
8	« نَاعِمَةٌ »	رَاضِيَةٌ فِي الْآخِرَةِ لِسَعِيرِهَا فِي الدُّنْيَا .
9	« لِسَعِيرِهَا رَاضِيَةٌ »	حَيْثُ رَأَتْ ثَوَابَهُ .
11	« لَغِيَةٌ »	كَلِمَةٌ ذَاتُ لَغْوٍ .
12	« فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ »	فِي الْجَنَّةِ عَيُونَ لَا يَنْقَطِعُ جَرِيَانُهَا .
13	« سُرْرٌ »	السُّرُرُ جَمْعُ سَرِيرٍ .
13	« مَرْفُوعَةٌ »	عَالِيَةٌ .
14	« وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ »	أَقْدَاحٌ مَعْدَةٌ لِأَهْلِهَا .
15	« وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ »	وَسَائِدٌ بَعْضُهَا إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .
16	« وَدَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ »	بُسُطٌ مَبْسُوطَةٌ .
17	« يَنْظُرُونَ »	يَتَأَمَّلُونَ وَيَعْتَبِرُونَ .
19	« نُصِبَتْ »	أُرْسِخَتْ .
20	« سُطِحَتْ »	مُهَدَّتْ وَوُطِّئَتْ .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

إِنَّ - إِنْ - ثُمَّ
التَّوْنُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَظِعِهِمَا.
رُ - ل - م - ل
وَقَوْعُ اللَّامِ بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الإِذْغَامِ) مِنْ
غَيْرِ (غُنَّةٍ).

أَنْتَ - مَنْ ت

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ
حُكْمِ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتَيْهَا.

فَج - عَاد - لَق - ذَاب

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَنَتْ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْبَلَةِ) عَلَى صَوْتِ
كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا، حَتَّى وَإِنْ كَانَ سَكُونُهَا لِأَجْلِ الْوَقْفِ مِثْلَ: عَادٍ، عَذَابٍ.

عَشْرٍ وَالشَّفَعِ

تَطْبِيقُ (الإِذْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ)
عَلَى (تَّنْوِينِ) حَرْفِ الرَّاءِ.

عَلَيْهِمْ بِمَصْنُوطٍ

تَطْبِيقُ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ)
عَلَى الْمِيمِ السَّاكِنَةِ.

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
مَذَكَّرَ لَسْتَ	وَاللَّيْلِ
عَشْرٍ وَالشَّفَعِ	يَسْرِي
قَسَمُ لَذِي	رَاجِعِ السَّجِلِ الْمَنُوقِ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ

فَذَكَرْنَا مَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ 21 لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمَصْنُوطٍ 22
إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ 23 فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ 24
إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ 25 ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ 26

ترتيبها 89 سورة الفجر مكية آياتها 30

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْفَجْرِ 1 وَلَيَالٍ عَشْرٍ 2 وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ 3
وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّهُ 4 هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حَجْرِ 5
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ 6 إِرْمَ ذَاتِ
الْعِمَادِ 7 الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ 8 وَثَمُودَ
الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ 9 وَفِرْعَوْنَ ذِي
الْأُوتَادِ 10 الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ 11 فَأَكْثَرُوا
فِيهَا الْفِسَادَ 12 فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ
سَوْطَ عَذَابٍ 13 إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ 14

رقم الآيات	الظواهر	التفسير
22	« بِمُصِطِرٍ »	بِمَسَلَطٍ جَبَّارٍ .
25	« إِيَّا بِهِمْ »	رجوعهم بعد البعث .

سُورَةُ الْفَجْرِ

تشتمل السورة على مقاصد:

- * 1 إقسام بالأمور الخمسة على عذاب الكفار .
- * 2 ذكر قصة ثلاث فرق من الكفار - وهم عاد ، وثمود ، وقوم فرعون - وصب العذاب عليهم ، والمقصود زجر الكفار .
- * 3 اختبار الله العباد بالتوسعة في الرزق وتضييقه عليهم ، وافتخار أهل الغنى بأن ذلك إكرام لهم ، وضيق أهل الفقر من أن ذلك إهانة لهم ، وليس كذلك ، بل هما - أي الإكرام والإهانة - بالطاعة والمعصية .
- * 4 وصف الأغنياء الذين يحسنون مع غنائهم ووصف حرصهم وشرهم .
- * 5 وصف الله تعالى حال المطمئن إلى الدنيا إذا جاء يوم القيامة فإنه يتذكر تفریطه ولا تنفعه الذكرى ، ووصفه تعالى حال من اطمأن إلى الله تعالى وشمولها بالرضا (

رقم الآيات	الظواهر	التفسير
1	« وَالْفَجْرِ »	إقسام بفجر كل يوم .
2	« وَلَيْلِ عَشْرِ »	عشر ذي الحجة الأولى .
3	« وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ »	الزَّوْجِ وَالْفَرْدِ والمراد بهما يوم النحر ويوم عرفة لأن النحر شفيع لأنه عاشر وعرفة وتر لأنه تاسع .
4	« وَاللَّيْلِ »	إقسام بالليل على العموم .
4	« يَسْرٍ »	إقبال الليل وإدبار .
5	« هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ »	تأكيد للقسم والمعنى فهو حقيق بأن يُقَسَّمُ بِهِ .
5	« لِيَذِيَ جَبْرٍ »	عند ذي عقول .
6-7	« بَعَادٍ » « إِزْمٍ »	قوم هود وهم عاد الأولى وكانوا بالأحقاف إلى حضرموت .
7	« ذَاتِ الْعِمَادِ »	ذات البناء الرفيع .
9	« وَثَمُودَ »	قوم صالح كانوا بالجربين الجمان والشام .
9	« جَابُوا الصَّخْرَ »	قطعوا الصخر .
9	« بِالْوَادِ »	وادي القرى بالقرب من المدينة من جهة الشام .
10	« ذِي الْأَوْتَادِ »	ذي الجنود والخيام .
11	« طَغَاوًا »	تجَبَّأُوا .
13	« فَصَبَّ عَلَيْهِمْ »	فأنزل بقوة عليهم .
13	« سَوْطِ عَذَابٍ »	ألوانا من العذاب .
14	« لِيَأْمُرَ صَادٍ »	ليرصد أعمال العباد ليجازيهم عليها .

الدَّلِيلُ فِي التَّجْوِيدِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

فَأَمَّا - هَتْ

الْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُسَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَاقِفِهِمَا .
الإِنْسَاءُ - حُبَّاجٌ - جَمَّادٌ - دَكَّادٌ - صَفَّادٌ

وَقُوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ (أَوْ تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِي النَّونِ وَالشَّوْبِيْنِ .

أَب - فَاذ - مُنْظ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَتَتْ وَجِبَ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا .
رَبُّهُ رَفٌ - عَهُ رَفٌ - قَهُ رَفٌ

وَقُوْعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَّحِرَكَيْنِ، يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمَقْدَارِ (الْفَيْ) فِي (حَالِ التَّوَصُّلِ) .

لَا - ذِلَّ

وَقُوْعُ اللَّامِ بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْعَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ) .
دَكَّاءٌ - ذِيٌّ - ذَمٌّ

وَقُوْعُ : " و - ي - م " إِشْدَرُ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْعَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) .

"وَجَاءٌ - وَجِيٌّ"

وَجُوبٌ (مَدِّ صَوْتِ) الْجِيمِ
بِمَقْدَارِ (الْفَيْ) .

"يَوْمِيٌّ - يَوْمِيٌّ"

وَجُوبٌ (قَلْبِ) (التَّوِينِ) مِيمًا
(مُخَفَّاءَةً) مَعَ (الْغُنَّةِ)

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
الْإِنْسَانُ - أَبْتَكَلَاهُ	رَبُّهُو فَأَكْرَمَهُو وَنَعَّمَهُو فَيَقُولُ*
أَكْرَمَنِي - أَهَانَنِي	أَكَلَلَمْتُو تُحِبُّونَ . دَكَّوَجَاءُ*
رَاجِعِ الشَّجِيلِ الصَّوْتِيَّ	صَفَّوَجِيٌّ . يَوْمِيٌّ بِجَهَنَّمَ*
يَوْمِيٌّ - يَا لَيْتَنِي	يَوْمِيٌّ يَتَذَكَّرُ . فَيَوْمِيٌّ لَا يُعَذِّبُ*
	رَاضِيَةٌ رَاضِيَةٌ*

فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ .

فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ فَقَدَرَ عَلَيْهِ

رِزْقَهُ . فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ﴿١٦﴾ كَلَّا بَلْ لَا تَشْكُرُونَ

الْيَتِيمَ ﴿١٧﴾ وَلَا تَحْضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٨﴾

وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا ﴿٢٠﴾ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿٢١﴾ وَجَاءَ

رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٢﴾ وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ

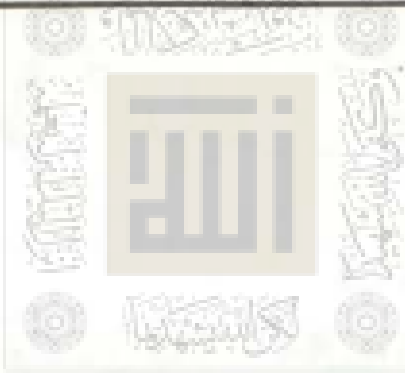
يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى ﴿٢٣﴾ يَقُولُ

يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ﴿٢٤﴾ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ

عَذَابُهُ أَحَدًا ﴿٢٥﴾ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ ﴿٢٦﴾ يَا أَيُّهَا

النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً

مَرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿٢٩﴾ وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾



الآيات	الكلمات	التي
15	«إِبْتَلَاهُ»	اِخْتَبَرَهُ .
17	«فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ»	فَضَيَّقَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ .
19	«لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ»	لَا تُحْسِنُونَ إِلَيْهِ مَعَ غِنَاكُمْ .
20	«وَلَا تَحْضُونِ»	وَلَا تَحْتُونِ أَنْفُسَكُمْ وَلَا غَيْرَكُمْ .
21	«التُّرَاثِ»	الميراث .
22	«أَكْلًا لَمًّا»	أَكْلًا شَدِيدًا أَيْ جَمْعًا بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ .
22	«حُبًّا جَمًّا»	حُبًّا كَثِيرًا شَدِيدًا مَعَ الْخُرْصِ وَالشَّرِّهِ .
23	«دُكَّتِ الْأَرْضُ»	زُلْزِلَتْ .
23	«دَكَّا دَكًّا»	مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

الآيات	الكلمات	التي
24	«وَجَاءَ رَبُّكَ»	وَجَاءَ أَمْرُهُ وَقَضَاؤُهُ .
24	«صَفًّا صَفًّا»	ذَوِي صِفُوفٍ كَثِيرَةٍ .
26	«يَتَذَكَّرُ إِلَّا نَسِنُ»	يَتَذَكَّرُ الْكَافِرُ مَا قَرَّطَ .
26	«وَأَنَّى لَهُ الذُّكْرَى»	وَمِنْ أَيْنَ لَهُ مَنفَعَةُ الذُّكْرِ، أَيُّ لَا يَنْفَعُهُ تَذَكُّرُهُ .
27	«قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي»	قَدَّمْتُ فِي حَيَاتِي .
28	«لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ»	لَا يُعَذِّبُ أَحَدًا مِثْلَ تَعْذِيبِ اللَّهِ .
29	«وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ»	لَا يَشُدُّ أَحَدًا مِثْلَ شَدِّ اللَّهِ .
30	«الْمُطَمِّئِنَّةُ»	الْمُؤْمِنَةُ الْمَوْقِنَةُ .



الَّذِي لِي فِي الْجَوْنِ وَقَوْلُكَ التَّلَاوَةِ

أف - لذ - نج - إط - بالصبر

هذه الحروف إذا سكنت يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل حرف منها .

أنت - إنس - م - ف - م - ذ - ماذ - توث

وقوع حرف من (حروف الإخفاء) بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي النون والتنوين .

حل ب - سدة - بسم

وقوع الباء بعد (تنوين) يوجب (قلبه) ميمًا (مخفأة) مع (الغنة) .

دو - لن ي - ناو - رم

وقوع "ي - و - م" بعد (تنوين) أو نون ساكنة يوجب تطبيق (الإذغام) مع (الغنة) .

أن ل - لآ ل - أن ل

وقوع اللام بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق (الإذغام) من غير (غنة) .

يره ر - له وع

وقوع (هاء الضمير) بين حرفين متحركين يوجب (مدّها) بمقدار (الف) في (حال الوصل) .

الرَّشْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	تَمَّ وَجُوبٌ بِبُرَازِ (الْغُنَّةِ) لِلْيَمِيمِ أَوْلَيْكَ وَجُوبٌ (مَدِّ الصَّوْتِ) بِالْجِيمِ بِمَقْدَارِ (الْفَيْسِ) .
حَلُّ هَذَا - وَوَالِدٍ وَمَا الَّتِي قَدِرَ - مَا لَبَدًا لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ نَجَعَلَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا شَفَتَيْنِ نَارٌ مُوَصَّدَةٌ مُوصَّدَةٌ بِسْمِ	الرَّشْمُ الْقِيَاسِيُّ الْإِنْسَانُ - هَدَيْنَاهُ أَذْرَاكَ

سورة البقرة
مكية

ترتيبها
90

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④
أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ
أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبَدًا ⑥ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦
أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨
وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ⑩ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪
وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫ فَكُرْهُ رِقَبَةَ ⑬ أَوْ إِطْعَامٌ
فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑭ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ أَوْ
مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا
وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ⑰ أُولَئِكَ
أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑱ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ
أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ⑲ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُوَصَّدَةٌ ⑳

سورة البقرة

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

1- * الإقسام على أن الإنسان خلق في تعب وشدة في أحواله كلها.
2- * اغترار الإنسان، وهو أبو الأشد بن كلفة بقوته ومعاندته لخالقه، وافتخاره بكثير المال الذي أنفقه على عداوته - صلى الله عليه وسلم.
3- * ذكر النعم التي أنعم الله بها على الإنسان من الإبصار وغير ذلك من للاعتبار.

4- * حض الإنسان على اقتحام العقبة بإفراق ماله فيما يرضي من فك الرقاب وإطعام المساكين والأيتام، لأن ينفق ماله رياء وفخرا وعداوة للنبي - صلى الله عليه وسلم - ، وعلى أن يكون من الذين آمنوا، الذين هم أصحاب الميمنة، والذين كفروا هم أصحاب المشأمة.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»	أقسام (لا) مزيدة.
1	«بِهَذَا الْبَلَدِ»	أحرام وهو مكة.
2	«وَأَنْتَ»	النبي - صلى الله عليه وسلم -
2	«جُلُّ بِهَذَا الْبَلَدِ»	حلال لك بأن تقاتل في هذا البلد، وهذا وعد بفتح مكة.

الكلمات

3 «وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ»

4 «فِي كَيْدٍ»

5 «أَيَحْسِبُ»

6 «أَهْلَكْتُ»

6 «مَالًا لَبَدًا»

7 «أَيَحْسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ، أَحَدٌ»

10 «الْمُجْدِبِينَ»

11 «فَلَا»

11 «أَقْتَحَمَ الْعُقْبَةَ»

13 «فَكَرَّ قَبَةَ»

14 «ذِي مَسْغَبَةٍ»

15 «ذَا مَقْرَبَةٍ»

16 «ذَا مَثْرَبَةٍ»

17 «وَتَوَاصَوْا»

18 «أَصْحَابِ الْمَيْمَنَةِ»

19 «أَصْحَابِ الْمَشْأَمَةِ»

20 «مُؤَصَّدَةٌ»

التفسير

آدم وذريته.

في شدة ومشقة، من نفخ الروح إلى نزعها وما وراء ذلك.

أبطن من يكاد النبي صلى الله عليه وسلم.

أنفق.

مالاً كثيراً.

أبطن أن الله تعالى لم يره.

طريقي الخير والشر.

فها.

دخل في الأمر الشديد وجاوزه.

والعقبة: الطريق الصعب في

الجبل، والمراد هنا باقتحام العقبة،

مجاهدة النفس.

عثقها.

ذي مجاعة.

ذا قرابة.

ذا مسكنة وفاقية.

أوصى بعضهم بعضاً.

الذين يؤتون كتبهم بإيمانهم.

الذين يأخذون كتبهم بشمالهم.

مطبقة.

« وَالسَّمَاءِ »
وَجُوبٌ (مَدَّة) أَلْمِيمٍ بِمَقْدَارِ
(أَلْقَيْنِ)

رَبِّهِمْ بِدَائِبِهِمْ
وَجُوبٌ تَطْبِيقُ (الإخفاء) مَعَ
(الغنة) لَصَوْتِ أَلْمِيمٍ.

« وَالنَّهَارِ »
وَجُوبٌ تَطْبِيقُ (الغنة)
لِلنُّونِ.

« وَنَفْسٍ وَمَا »
وَجُوبٌ تَطْبِيقُ (الإدغام) مَعَ
(الغنة) (لِلنُّونِ).

تَف - قَد

هَذَانِ الْحَرْفَانِ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَتِهِ (الغنة) عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا.

مَنْ ز - مَنْ د

وَقَوْعُ حَرْفِ مَنْ (حُرُوفِ الإخفاء) بَعْدَ النَّونِ السَّاكِنَةِ يُوجِبُ تَطْبِيقُ
(الإخفاء) مَعَ (الغنة) عَلَى صَوْتِ النَّونِ.

إِنْب - ذَنب

وَقَوْعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ النَّونِ السَّاكِنَةِ يُوجِبُ (قَلْبَ) النَّونِ مِثْلًا (مُخَفَّاةً) مَعَ (الغنة).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلاوَةِ
وَضَعَاها - تَلَاها	وَنَفْسٍ وَمَا
جَلَاها - وَاللَّيْلِ	إِذْ مَبَعَثَ
يَغْشَاها - بَنَاهَا	بِذَنبِهِمْ
طَحَاها - سَوَّاهَا	
تَمَّوَاهَا - زَكَّاهَا	
دَسَّاهَا - بَطَّغَوَاهَا	
أَشْقَاهَا - وَسَقَّيَاهَا	
فَسَّوَاهَا - عَقَّبَاهَا	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّيَهَا ②
وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّيَهَا ③ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ④
وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَيْهَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَّيَهَا ⑥
وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّيَهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيَهَا ⑨ وَقَدْ خَابَ مَنْ
دَسَّيَهَا ⑩ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا ⑪ إِذِ ابْتِغَتْ
أَشْقَاهَا ⑫ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا
فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ
بِذَنبِهِمْ فَسَوَّيَهَا ⑭ فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑮

سورة الشمس

تشتمل السورة على نصين

- * 1 الإقسام بسبعة أشياء على إفلاح من طهر نفسه، وخيبة من أفسدها بالمعاصي، فالمقصود من هذه السورة الترغيب في الطاعات والتعزير من المعاصي.
- * 2 جرأة ثمود على الله بما أنفقت لهم تلك الجرأة من إطباق العذاب عليهم، وهو مثل ضربه الله لمن أفسد نفسه،

﴿سورة الشمس﴾

الآيات	الكلمات	الترس
1	« وَضَحِيحًا »	وَضَوِّيَهَا .
2	« تَلِيهَا »	تَبِعَهَا .
3	« جَلِيهَا »	كَشَفَهَا بِظُهُورِهِ .
4	« يَغْشَاهَا »	يُزِيلُ ضَوْأَهَا .
5	« وَمَا بَنِيهَا »	وَبِنَائِهَا .

الآيات	الكلمات	الترس
6	« طَحِيحًا »	بَسَطَهَا وَمَهَّدَهَا .
7	« سَوِيحًا »	عَدَّلَهَا عَلَى أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ .
8	« فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوِيَهَا »	عَرَفَهَا الْمَعْصِيَةَ وَالطَّاعَةَ .
9	« قَدْ أَفْلَحَ »	قَدْ ظَفِرَ .
9	« مَنْ زَكَّيَهَا »	طَهَّرَهَا وَأَصْلَحَهَا .
10	« وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّيَهَا »	وَقَدْ خَسِرَ مَنْ أَغْوَاهَا .
11	« يَطْغَوْ يَلَهَا »	بَسَبَ طُغْيَانَهَا .
12	« إِن بُعِثَ أَشْقِيهَا »	قَامَ أَشَقَى ثَمُودَ لِعَقْرِ النَّاقَةِ .
13	« رَسُولُ اللَّهِ »	صَاحٍ . عَلَيْهِ السَّلَامُ .
13	« نَاقَةَ اللَّهِ »	ذُرْوَا نَاقَةَ اللَّهِ .
13	« وَسُقْيَاهَا »	وَشَرِبَهَا فِي يَوْمِهَا الْمُعَدِّ لَهَا .
14	« فَعَقَرُوهَا »	قَتَلُوهَا .
14	« فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ »	أَهْلَكَهُمْ .
14	« فَسَوَّيَهَا »	فَعَمَّاهُمْ بِالْهَلَاكِ .
15	« فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا »	فَلَا يَخَافُ اللَّهُ عَاقِبَةَ هَذِهِ الْعُقُوبَةِ لِفَعْلِ ذَلِكَ بِحَقِّ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ②
وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ④
فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥
فَسَنِيئَهُ لِلِئْسَى ⑦ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ⑧
وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ⑨ فَسَنِيئَهُ لِلْعُسَى ⑩ وَمَا
يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ⑪ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ⑫
وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى ⑬ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ⑭
لَا يَصْلِيهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑮ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑯
وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ⑰ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ⑱
وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ⑲
إِلَّا ابْتِغَاءً وَجْهَ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑳ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ㉑

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

الْكَ . إِنَّ . فَأَمَّ - وَأَمَّ

التَّوْنُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَارُ (الْعُسَّة) لِمَوَظِنِهِمَا .

وَالْأُنْثَى . أَنْثَى - رَات - عِنْدَ - سِتْ

وَقُوعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِثْرَ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْعُسَّة) عَلَى صَوْتِي التَّوْنِ وَالتَّوِينِ .

رُهُرِي - لَهُرِي - لَهُرِي - سَدْرِي

وَقُوعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَعَرِّكَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمِقْدَارِ (الْفِي) فِي (حَسَالِ التَّوَسُّلِ) .

« مَنْ بَخِلَ »

« مَنْ نَعَمَ »

وَجُوبُ (قَلْبِ) التَّوْنِ السَّاكِنَةِ مِيمًا (مُخَفَّاءَةً) مَعَ (الْعُسَّة) .
وَجُوبُ (إِذْغَامِ) التَّوْنِ السَّاكِنَةِ فِي التَّوْنِ بَعْدَهَا مَعَ (الْعُسَّة) .

تُجْزَى - أَب - وَجْ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يَجِبُ تَطْبِيقُ مِثْلِ (الْقَلْبَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا .

« ابْتِغَاءً »

وَجُوبُ (مَدِّ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ الْعَيْنِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْنِ) .

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
فَسَنِيئَتُهُ لِلِئْسَى * مَالُهُ إِذَا * مَنْبَخِلَ * مَالَهُ يَتَزَكَّى * عِنْدَهُ هُوَ مِنْ نِعْمَةٍ *	وَاللَّيْلِ لَلْآخِرَةِ لَا يَصْلَاهَا

سُورَةُ الْيُسْرِ

تشمّل هذه السورة على المقاصد الآتية:

- 1 * الأقسام بالليل والنهار على اختلاف أعمال العباد :
فعاملٌ للجنة مهياً للخير وهو من أعطى واتقى ووحّد .
وعاملٌ للنار مهياً للشدة وهو البخل ، المخدوع بثروته
المكذب بالآخرة .
- 2 * أن الله قد أعذر لعباده بالبيان والإرشاد إلى الهداية وأنه
المعطي ما في الدارين الدنيا والآخرة ، فلتطلب سعادة
الدارين منه .
- 3 * الإنذار والتخويف بالنار التي يصلها الأتقى المكذب
ويبتعد عنها الأتقى الذي يصرف ماله لوجه الله كأبي
بكر الصديق - رضي الله عنه - الذي أعتق سبع رقاب على
الإسلام



الآيات

التفسير	الآيات
يُعْطِي بِظِلْمَتِهِ .	1 « يَعْشَىٰ »
ظهر بطلوع الشمس .	2 « تَجَلَّىٰ »
والذي خلق الذكر والأنثى .	3 « وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ »
إِنَّ عَمَلَكُمْ لَمُخْتَلِفٌ ، بَعْضُهُ هُدًى وَبَعْضُهُ ضَلَالٌ .	4 « إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ »
صَدَقَ بِالتَّوْحِيدِ وَالتَّوْبَةِ .	6 « وَصَدَقَ بِالْحُسْنَىٰ »
فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ وَالصَّلَاحِ .	7 « فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ »
فَسَنَجْرِي عَلَىٰ يَدَيْهِ عَمَلًا يُوصِلُهُ لِلنَّارِ .	10 « فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ »
لَا يَغْنِي عَنْهُ مَالُهُ شَيْئًا .	11 « وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ »
إِذَا تَرَدَّىٰ فِي الْحُفْرَةِ وَهِيَ الْقَبْرُ .	11 « إِذَا تَرَدَّىٰ »
تَنْلَهَبُ .	14 « تَلَطَّىٰ »
لَا يَقَاسِي شِدَّةَهَا .	15 « لَا يَصْلِيهَا »
سَيُبْعَدُ عَنِ النَّارِ ، فَلَا يَجُومُ حَوْلَهَا .	17 « وَسَيُجَنَّبُهَا »
يَتَطَهَّرُ مِنَ الذَّنُوبِ وَيَزِيدُ فِي الْخَيْرِ .	18 « يَتَزَكَّىٰ »
طَلَبَ ثَوَابَ رَبِّهِ .	20 « اِبْتِغَاءً وَجْهَ رَبِّهِ »

الدَّلِيلُ فِي الْجَوْنِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

خَيْرٌ لَكَ

وَجُوبٌ (إِذْ غَامَ) (تَنْوِينِ) الرَّاءِ فِي أَلَلَامِ بَغَيْرِ (غُنَّةٍ).

جِد - تَف - صَب

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَتِهِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا.

عَاف - ضَا لَاف - لَاف - عَنكَ - أَنَقَ

وَقَوَاعِدُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِذْ تَرْتُونُ سَاكِنَةً أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقُ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَالتَّنْوِينِ.

ضَا لَاف

وَجُوبٌ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالضَّادِ مَدًّا طَوِيلًا بِمِقْدَارِ (ةِ الْفَاتِ).

عَاف - السَّابِ

أَجْتَمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْنِ).

فَإَمَّا - إِنَّ

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا.

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
وَاللَّيْلِ وَلِلْآخِرَةِ فَأَوَى عَائِلًا السَّائِلِ	خَيْرٌ لَكَ فَارْغَبْ سَمِ

آياتها 11

سُورَةُ الضُّحَى
مَكِّيَّة

ترتيبها 93

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ
وَمَا قَلَى ③ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ④
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ⑤ أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا
فَآوَى ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ⑦ وَوَجَدَكَ
عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ⑨ وَأَمَّا
السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ⑪

آياتها 8

سُورَةُ الشُّكْرِ
مَكِّيَّة

ترتيبها 94

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ②
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥
فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑦ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑧

سورة الضحى

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- 1 * أَلْقَسَمُ عَلَى أَنْ اللَّهَ مَا تَرَكَ وَلَا أَبْغَضَ الرَّسُولَ مَعَى الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَذَلِكَ حِينَ أَبْطَأَ عَلَيْهِ جَبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
- 2 * تَشْرِيفُ ثَانٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِأَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأُولَى فَتَشْرِيفُهُ مَعَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الدُّنْيَا أَعْظَمُ مِنْهُ مَا لَهُ عِنْدَ اللَّهِ .
- 3 * عِدَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِإِعْطَائِهِ مَا يَرْضِيهِ مَعَ تَعْدَادِ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ، وَهُوَ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ .
- 4 * أَمْرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالتَّعَطُّفِ عَلَى الْيَتِيمِ وَرَحْمَةِ السَّائِلِ وَالتَّحَدُّثِ بِنِعْمَةِ التَّبَوُّعِ بِإِبْلَاحِ مَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ،

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« وَالضُّحَى »	قَسَمٌ بِصَدْرِ النَّهَارِ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ .
2	« سَجْدًا »	أَظْلَمَ وَسَكَنَ النَّاسُ فِيهِ .
3	« مَا وَدَّ عَكَرَ بَيْتِكَ »	مَا تَرَكَكَ رَبُّكَ كَتَرَكَ الْمُؤَدَّعُ .
3	« وَمَا قَلَى »	وَمَا أَبْغَضَكَ .
4	« وَالْآخِرَةُ »	الدَّارُ الْآخِرَةُ أَوِ الْأَحْوَالُ الْآتِيَةُ أَيِ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ مِنْ الدُّنْيَا أَوِ الْأَحْوَالُ الْمَاضِيَةُ .
4	« مِنَ الْأُولَى »	قَدْ وَجَدَكَ يَتِيمًا .
6	« أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا »	فَضَمَّتْكَ إِلَى مَنْ يَرْعَاكَ .
6	« فَعَاوَى »	وَوَجَدَكَ خَالِيًا مِنَ الشَّرِيحَةِ .
7	« وَوَجَدَكَ ضَالًّا »	فَهَذَا كَيْفَ نَزَلَهَا .
7	« فَهَدَى »	فَقِيرًا .
8	« عَابِلًا »	فَلَا تَعْتَقِرُ الْيَتِيمَ .
9	« فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَاتَقَمَّرْ »	فَلَا تَرْجُرْهُ .
10	« فَلَا تَنْهَرْ »	

سورة الشرح

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- 1 * تَعْدَادُ نِعْمِ اللَّهِ السَّالِفَةِ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ شَرْحِ الصُّدْرِ وَوَضْعِ الْوِزْرِ وَرَفْعِ الذِّكْرِ .
- 2 * وَعَدْلُ اللَّهِ بِالنِّعَمِ الْآتِيَةِ وَهِيَ حُصُولُ النَّصْرِ بَعْدَ الْمَقَاسَاةِ مِنَ الْكُفَالِ .
- 3 * الْبَعْثُ عَلَى الشُّكْرِ بِالْإِجْتِهَادِ فِي الْعِبَادَةِ وَالتَّرَغُّبِ إِلَى اللَّهِ .

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ »	قَدْ أَفْسَحْنَا لَكَ صَدْرَكَ لِلْحِكْمَةِ وَالْعُلُومِ .
2	« وَوَضَعْنَا عَنكَ »	حَطَطْنَا عَنكَ .
2	« وَزُرْكَ »	ثَقُلَ أَعْيَابُ التَّبَوُّعِ .
3	« أَنْقَضَ ظَهْرَكَ »	أَثْقَلَ ظَهْرَكَ .
5	« الْعُسْرَ »	الشَّدَّةَ .
5	« يُسْرًا »	السَّهُولَةَ .
7	« فَإِذَا فَرَّغْتَ »	فَإِذَا فَرَّغْتَ مِنْ أَمْرِ دُنْيَاكَ .
7	« فَانصَبْ »	فَاتَعَبْ وَاجْتَهِدْ فِي الْعِبَادَةِ .
8	« فَأَرْغَبْ »	فَاجْعَلْ رَغْبَتَكَ إِلَى اللَّهِ وَلَا تَسْأَلِ إِلَّا فَضْلَهُ .

الَّذِي لِي فِي الْجَوْنِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

قَدْ - لَف - رَدَد - تَف - أَج - يَط

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَنْتْ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْفَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْكُمَا، وَلَوْ كَانَ سَكُونًا لِأَجْلِ الْوَقْفِ، مِثْلُ: خَلَقَ .

الْإِنْسَاء - سِمْثُ - نِب ف

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِثْرَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقُ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ وَالنَّوِينِ

ثُمَّ - إِنْ

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِثْرَ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا .

أَنْ رَأَاهُ

وَجُوبُ (إِدْغَامِ) النُّونِ السَّاكِنَةِ فِي الرَّاءِ (إِدْغَامًا) كَامِلًا مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ " أَنْظِرِ الرِّسْمَ التَّوْضِيحِي "

الرِّسْمُ الْقِيَاسِي	الرِّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
الْإِنْسَاء - رَدَدْنَاكَ سَافِلِينَ - آمَنُوا الصَّالِحَاتِ - الْحَاكِمِينَ رَأَاهُ	أَرَاهُ

سُورَةُ التِّينِ
مَكِّيَّةٌ

تَرْتِيبًا
95

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑥ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الْبَدِينِ ⑦ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ⑧

سُورَةُ الْعَلَقِ
مَكِّيَّةٌ

تَرْتِيبًا
96

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِيَطْغَى ⑥ أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَى ⑦ إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرَّجْعَى ⑧

سورة العلق

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- * 1 أمر النبي ﷺ بقراءة القرآن مستعيناً باسم الله الذي خلق الإنسان من مادة لا حياة بها، فهو قادر على تعليم القراءة.
- * 2 إعادة الأمر بالقراءة ليمضي النبي ﷺ على ما أمره به. ورتبه الذي يزيد كرمه على كل كرم.
- * 3 طغيان الإنسان من أجل رؤية نفسه غنياً مع أن الدلائل على التوحيد ظاهرة، وتهديد هذا الطاغى بأنه سيرجع إلى ربه.
- * 4 تقبيح حال أبي جهل المكذب المتولي عن الإيمان في نهيه النبي ﷺ عن الصلاة، والمنهي وهو النبي ﷺ على الهدى وأمر بالتقوى. وتهديد الناهي بالحشر، وكل من نهى عن طاعة الله فهو شريك أبي جهل.
- * 5 سحب هذا الناهي في النار إن لم ينته عما هو فيه وليستغث بأهل نأديه.
- * 6 التهي عن طاعة هذا الناهي عن طاعة الله. ولأمر بإدامة الصلاة والتقرب بالطاعة.

الآيات	الظواهر	التفسير
1	« بِأَقْرَأ »	اقرأ القرآن
2	« مِنْ عَلَقٍ »	من الدم الجامد
6	« لِيَطْغَى »	يتكبر ويتمرد
7	« أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى »	لأن رأى نفسه مستغنياً
8	« أَلرُّجْعَى »	الرجوع للجزاء

سورة التين

تشتمل السورة على المقاصد هذه:

- * 1 القسم بمنابيت الأنبياء على خلق الإنسان على أحسن تقويم، ثم رده إلى أذل العمر، ولكن من كان من الهزمى صاحبه فلهم أجر غير مقطوع.
- * 2 الاستفهام عن سبب تكذيب الإنسان بالجزاء بعد ظهور دلائل القدرة على البعث.
- * 3 وعيد الكفار بأن الله يحكم فيهم، وقضاءه نافذ.

الآيات	الظواهر	التفسير
1	« وَالتينِ وَ الزَّيتونِ »	جبلان من الأرض المقدسة
2	« وَطور سينين »	الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام
3	« أَلْبَلَدِ الْأَمِينِ »	مكة لأمن الناس فيها
4	« فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ »	في أحسن صورة وأحسن الصفا
5	« أَسْفَلَ سَافِلِينَ »	إلى الهزم والضعف
6	« إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا »	لكن الذين آمنوا
6	« غَيْرُ مَمْنُونٍ »	غير مقطوع عنهم
7	« فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ »	فما سبب تكذيبك بالجزاء بعد الأدلة

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أَرَأَيْتَ

الهمزة الثانية من كلمة " أَرَأَيْتَ " حيثما وجد في القرآن يجب تغيير صوتها بـ : (التشهيل بين بين).

عَب - بِالتَّف - يَد - مَط

هذه الحروف إذا سكنت يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل حرف منها.

ان - ك - يَنْت - ن - ك - ف - رَس

وقوع حرف من (حروف الإخفاء) إثر نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق حكم (الإخفاء) مع (الفتحة) على صوتي النون و(التنوين).

« يَفْلَمُ بِأَنَّ » تطبيق (الإخفاء) مع (الفتحة) على صوت الميم.	« بِأَنَّ إِنَّا » إبْرَارُ (الفتحة) للتون المشددة في اللام بدون (غنة).	« لَيْنٌ لَمْ » إدغام (التون السالكة) في اللام بدون (غنة).
« لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ » قَبْلُ (التنوين) مِيمًا (مخفأة) مع إبْرَارِ (الفتحة) في الميم مع (الفتحة).	« نَادِيَهُ سَنَدْعُ » (مَدُّ) هَاءِ الضمير (جُوبٌ) إدغام (التنوين) في الميم مع (الفتحة).	« خَيْرٌ مِّنْ » وَجُوبٌ (إدغام) (التنوين) في الميم مع (الفتحة).

« الْعَلَائِكَةُ » وَجُوبٌ (مَدُّ) اللام بِمِقْدَارِ (الفتحة)	« رَبِّهِمْ مِّنْ » وَجُوبٌ (إدغام) الميم لساكنة في الميم بعدها مع إبْرَارِ (الفتحة)
--	---

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم التوسعي
لَيْلَمْ* لَنْسَفَعَمِنَّا صِيَةً* نَادِيَهُ هُوَ سَنَدْعُ* وَاقْتَرَبْتُمْ* خَيْرٌ مِّنْ* رَبِّهِمْ	أَرَأَيْتَ - لَيْنٌ كَاذِبَةٌ - سَنَدْعُو أَنْزَلْنَاهُ - أَذْرَاكَ الْعَلَائِكَةُ - سَلَامٌ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ٩ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ١٠ أَرَأَيْتَ إِنْ
كَانَ عَلَى الْهُدَى ١١ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى ١٢ أَرَأَيْتَ إِنْ
كَذَّبَ وَتَوَلَّى ١٣ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ١٤ كَلَّا لَئِنْ
لَمْ يَنْتَه لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ١٥ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ
خَاطِئَةٍ ١٦ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ١٧ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ
١٨ كَلَّا لَا تَطْعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ١٩

سورة القلم
مكية
ترتيبها 97
آياتها 5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ١ وَمَا أَدْرَاكَ
مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ٢ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ
أَلْفِ شَهْرٍ ٣ تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا
بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ٤ سَلَامٌ هِيَ
حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ٥

الآيات	الكلما ت	التفسير
1	« أَنْزَلْنَاهُ »	أنزلنا القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا.
1	« فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ »	في ليلة الشرف والعظم، أوليلة التقدير تقدر فيها الآجال والأرزاق.
2	« وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ »	وما أعلمك ما غاية فضلها.
4	« تَنْزِيلُ فُجُجًا فُوجًا »	تنزل فوجًا فوجًا.
4	« وَالرُّوحُ »	جبريل - عليه السلام - بأمر ربهم.
4	« بِإِذْنِ رَبِّهِمْ »	بكل أمر قضاءه الله فيها.
4	« مِنْ كُلِّ أَمْرٍ »	أي الملائكة ذات تسليم.
5	« سَلَامٌ هِيَ »	على المؤمنين.



الآيات	الكلما ت	التفسير
15	« لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ »	لنأخذ بناصيته إلى النار، والناصية: شغل مقدم الرأس.
17	« فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ »	فليدع عشيرته لينتصر بهم.
18	« سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ »	سندعو الزبانية: ملائكة العذاب.
19	« وَاقْتَرِبْ »	تقرب إلى ربك بالطاعة والدعاء.

سورة القدر

تشمّل هذه السورة على مقصدين:

- * إنزال القرآن ليلة القدر جملة إلى سماء الدنيا، ثم نزل مفرقًا في ثلاث وعشرين سنة.
- * تعظيم شأن ليلة القدر وبيان فضلها من ثلاثة أوجه: أن ليلة القدر خير من ألف شهر، والملائكة تنزل والروح - جبريل - عليه السلام - فيها، والملائكة ذات تسليم إلى مطلع الفجر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

مُنْفَاةٌ فِي بَاءٍ عِنْدَ نَتِّ - وَنَتِّ
وَقَوْعِ حَرْفِي مَنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِشْرَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حَكْمِ
(الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْفُتْحَةِ) عَلَى مَوَاقِفِ النَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ).

لِ م - وَ إِشْرَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْفُتْحَةِ) عَلَى
صَوْتِ (التَّنْوِينِ).

جَاءَ - فَأَ - لَيْ - رِيَّ - زَاؤُ
أَجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَسَدٍ) ب: (هَمْزٍ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، يُوجِبُ
(مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ)

إِنَّ - هَتْ - جَنَّا
النُّونُ الْمُشَدَّدَةُ يَجِبُ إِسْرَارُ (الْفُتْحَةِ) لِصَوْتِهَا.

عَدْنٍ - تَجْرِي
هَذَانِ الْحَرْفَانِ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَتِهِ (الْمُتَعَلِّقَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ مِنْهُمَا.
"مَنْ بَعْدَ" أَبَدًا رَضِيَ رَبَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
وَجُوبُ (قَلْبِ) النَّوْنِ وَجُوبُ تَطْبِيقِ (الْإِذْغَامِ) وَجُوبُ (مَدِّ) (هَاءِ الضَّمِيرِ)
بِمَا (مُغْفَاةً) مَعَ (الْفُتْحَةِ) مِنْ غَيْرِ (عَنْبَةٍ) عَلَى (التَّنْوِينِ) بِمِقْدَارِ (أَلِفٍ) فِي (حَالِ التَّوَصُّلِ)

الرَّسْمُ التَّوَضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
رَسُولِنَ اللَّهِ *	الْكِتَابِ - يَشَلُّو *
صُحُفًا مَطَهَّرَةً *	الصَّلَاةَ - الزَّكَاةَ *
قِيَمَتُهُمْ مَا *	خَالِدِينَ - آمَنُوا *
مَفْبَغًا *	الصَّالِحَاتِ - جَنَاتُ *
أَبَدًا رَضِيَ *	الْأَنْهَارِ - خَالِدِينَ *
رَبَّهُ بِسْمِ اللَّهِ *	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ
حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ① رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً
فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ② وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ
إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ④ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا
اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءً وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا
الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ⑤ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ
أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا
أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ⑥ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ⑦ جَزَاءُ هُمْ
عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ
فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ⑧



سُورَةُ الْبَيْتَةِ

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- 1- * حكاية ما كان يقول الكفار من أهل الكتاب والمشركين : لا ننفك ولا نفصل عن ديننا حتى يبعث النبي الموعود به ، ولما جاء هم فمنهم من آمن به ، ومنهم من كفر .
- 2- * شناعة حال قسم من هؤلاء الكفار وهم أهل الكتاب الذين أضلوا عن علم فقد أمروا في التوراة والإنجيل بإخلاص العبادة لله وبالعمل .
- 3- * بيان مقر الأشقياء وجزاء السعداء ، فالأشقياء خالدون في النار وهم شر الخلائق ، والسعداء خير الخلائق وخالدون في الجنة ومرضى عنهم بسبب الطاعة ، وراضون بسبب الثواب .



التفسير	الآيات	الآيات
اليهود والنصارى .	« مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ »	1
عبدة الأصنام .	« وَ الْمُشْرِكِينَ »	1
منفصلين عما كانوا عليه من العقائد ، أي أنهم متعلقون بدينهم .	« مُنْفَكِينَ »	1
الحجة الواضحة وهي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .	« الْبَيِّنَةُ » « رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ »	2-1
قرآنا .	« صُحُفًا »	2
منزهة عن الباطل .	« مُطَهَّرَةً »	2
أحكام مكتوبة .	« فِيهَا كُتُبٌ »	3
مستقيمة ناطقة بالحق .	« قِيَمَةٌ »	3
مائلين عن الأديان كلها إلى الإسلام .	« حُنَفَاءَ »	5
الملة المستقيمة .	« دِينَ الْقِيَمَةِ »	5
الخلائق .	« الْبَرِيَّةِ »	6
إقامة ، من عدن بالمكان أقام ، أو : وسط الجنة .	« جَنَّاتٍ عَدْنٍ »	8
قبل أعمالهم .	« رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ »	8
خاف ربه .	« خَشِيَ رَبَّهُ »	8

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

الإنس - بذت - قش - حاف - عاف
وَقَوْعٌ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ (التَّنْوِينِ).

أَنْ - النَّا - ان - بَان

التَّوْنِ الْمُسَدَّدَةُ يُجِبُّ إِسْرَارُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتِهَا
سَيِّ - مَنْ يَ - خَيْرَ يَ - شَرَّ يَ - دَو

وَقَوْعٌ: "ي - و" بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ (التَّنْوِينِ).

تَا - سَا - سَا - سَا

وَقَوْعٌ اللَّامِ بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ).

رَه - رَو - رَه - رِب - به - ن - به - ج - رَب - ل - إِنَّه - رَع

وَقَوْعٌ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَّحِرَيْنِ يُوجِبُ مَدَّهَا بِمِقْدَارِ (أَلْفٍ) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ).

ضَب - قَد - نَف - سَط

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَجِبَ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا
رَبِّهِمْ بِهَمْ

وَجُوبُ تَطْبِيقِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) لِلْوَيْمِ السَّاكِنَةِ
لَخَيْرٍ بِسْمِ

وَجُوبُ (قَلْبِ) (التَّنْوِينِ) مِيمًا (مُخَفَّاءً) مَعَ (الْغُنَّةِ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
الْإِنْسَانُ - يَوْمٌ سِيدُ	يَوْمٌ سِيدُ يَضُدُ - أَشْتَاتَا يُرَوَا *
أَعْمَالُهُمْ - وَالْعَادِيَاتِ	فَمَتَّعَلْ - خَيْرٌ تَرَهُو وَمَيَّعَمَلْ *
فَالْمُورِيَاتِ - فَالْمُغِيرَاتِ	شَرَّ تَرَهُو بِسْمِ - بِهَيْنَقَعَا *
	بِهَيْجَمَعَا - لِزَبِيْلِكُنُوْدُ *
	وَإِنَّهُو عَلَى - لَشَهِيْدٌ وَإِنَّهُ *
	وَإِنَّهُو لِحَبِيبٍ - يَوْمٌ سِيدُ لَخَيْرٍ *
	لَخَيْرٍ مَيْسَمِ *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ②
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④
بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ
أَشْتَاتًا لِيُرَوُا أَعْمَالَهُمْ ⑥ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ① فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ② فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ③
فَأَثَرُنَّ بِهِ نَقْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤ إِنَّ الْإِنْسَانَ
لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ⑦ وَإِنَّهُ لِحُبِّ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ⑧ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ⑨
وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ⑩ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ⑪

سورة العاديات

تشتمل هذه السورة على مقصدين:

القسَمُ بخيل الغزاة العادية و المورية والمغيرة على
جحود الإنسان لربه ، وحبته الشديد للمال .
تهديد الإنسان بأنه كيف يفعل القبائح ولا يعلم
حاله إذا انتشر ما في القبور ، وأخرج ما في
الصدور فإن الله محيط بهم ،

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«وَالْعَادِيَاتِ»	خيل الغزاة تعدو .
1	«ضَبْحًا»	صوت أنفاسها إذا عدت .
2	«فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا»	القادحات النار بحوا فرها قدحًا .
3	«فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا»	التي يغير أصحابها وقت الصبح .
4	«فَأَثَرُنَّ بِهِ نَقْعًا»	فهيجن بمكان العدو غبارا .
5	«فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا»	صرن وسط العدو .
6	«لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»	لجحود لنعمة ربه .
8	«لِحُبِّ الْخَيْرِ»	لأجل حب المال .
8	«لَشَدِيدٌ»	ليخيل بالمال .
9	«بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ»	أخرج ما في القبور من الموتي .
10	«وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ»	جمع ما في الصدور محصلاً .
11	«لِخَيْرٍ»	لعالم ببواطن أمورهم .

سورة الزلزلة

تشتمل هذه السورة على مقصدين:

1 # تحديث الأرض وشهادتها لما عمل عليها من صالح
وطالح عند قيام الساعة إذا زلزلة الأرض واضطربت
وأخرجت معادنها واستعظم المؤمن هذه الزلزلة ، وتعجب
الكافر منها .
2 # صدور الناس أشتاتاً متفرقين ليجانوا على أعمالهم خيراً أو شراً .

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«زُلْزَلَتِ الْأَرْضُ»	تحركت واضطربت لقيام الساعة .
1	«زُلْزَلَهَا»	تحريكها الشديد .
2	«أَثْقَالَهَا»	معادنها وأمواتها .
3	«مَالِهَا»	مالها زلزلت هذه الزلزلة العظيمة .
4	«تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا»	تخبر بما عمل عليها من خير أو شر .
5	«أَوْحَىٰ لَهَا»	أذن لها .
6	«يَصُدِّرُ النَّاسُ»	يرجعون من قبورهم إلى ربهم .
7	«أَشْتَاتًا»	متفرقين بحسب مراتبهم .
8	«لِيُرَىٰ أَعْمَلُهُمْ»	ليرى الله تعالى جرائع أعمالهم من الجنة أو النار .
9	«مِثْقَالَ ذَرَّةٍ»	زنة .
9	«ذَرَّةٍ»	هباءة وهي التي ترى طائفة في شعاع الشمس إذا دخل من الكوة .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أ ف - م ب

هذان الحرفان يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل حرف منهما.

النـا - أمـا - أمـث - ثمـ. ونـ

التنـون والعيـم المشدّدان يجب إبدال (الغنة) لصوتيهما.

منـف - منـث

وقوع حرف من (حروف الإخفاء) بعد التنون الساكنة يوجب تطبيق حكم (الإخفاء) مع (الغنة).

ة و - لة و

وقوع حرف الواو بعد (تنوين) يوجب تطبيق حكم (الإدغام) مع (الغنة) على صوت (التنوين).

شـهـر ف - أمـهـر هـ

وقوع (هاء الصمير) بين حرفين متحركين، يوجب (مدّها) بمقدار (ألف) في (حال الوصل).

عِشَّة رَاضِيَّة

وَجُوبٌ (إِدْغَامُ) (التَّنْوِينِ) فِي الرَّأْيِ مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ)

حَامِيَّة بِسْمِ

وَجُوبٌ قَلْبُ (التَّنْوِينِ) مِمَّا (مُخَفَّاهُ) مَعَ (الْغُنَّةِ).

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم القياسي
* مَوَازِينُهُ فَهُوَ	أذ ر ا ك
* عِشَّة رَاضِيَّة	مَوَازِينُهُ
* رَاضِيَةٌ أَمَّا	أَهْلَاكُمْ
* مَوَازِينُهُ فَأَمَّهُ	لَتُسْأَلُنَّ
* فَأَمَّهُ هَاوِيَّة	يَوْمَئِذٍ
* هَاوِيَةٌ مَّا	
* حَامِيَّة بِسْمِ	

سورة القارعة
مكية

ترتيبها
101

آياتها
11

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَذْرِيكُمْ الْقَارِعَةُ ③
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ⑥ فَهُوَ فِي
عِشَّةٍ رَاضِيَةٍ ⑦ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ⑧ فَأُمَّةٌ
هَآوِيَةٌ ⑨ وَمَا أَذْرِيكُمْ مَا هِيَ ⑩ نَارُ حَامِيَةٍ ⑪

سورة التكاثر
مكية

ترتيبها
102

آياتها
8

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْهَيْكُمْ التَّكَاثُرُ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ③ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ④
كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ⑥
ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ
يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ⑧

سورة القارعة

تشتمل هذه السورة على مقصدين :

- * 1 تهويل شأن يوم القيامة يوم يكون الناس كالفرش المتطاير إلى النار في ثورانهم وعدم اتجاههم لجهة واحدة، وتكون الجبال كالصوف للندوف.
- * 2 تفصيل أحوال الناس في ذلك اليوم فمن ثقلت موازينهم فهم في الجنة، ومن خفت موازينهم من الحسنات فمسكنهم نار حامية.

الآيات	الظلمات	التفسير
1	« الْقَارِعَةُ »	القيامة.
2	« وَمَا أَدْرَاكُمْ مَا الْقَارِعَةُ »	أنت لا تعلم هول القارعة وشديده.
3	« كَالْفَرَاشِ »	كالحشرات المتطايرة المتهاقبة على النار.
3	« الْمُبْتُوثِ »	المتفترق المنتشر.
4	« كَالْعِهْزِ »	كالصوف المصبوغ ألواناً.
4	« الْمَنْفُوشِ »	المفترق الأجزاء.
5	« ثَقُلَتْ »	رجعت حسناته.
6	« فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ »	في حياة طيبة وهي الجنة.
7	« خَفَّتْ مَوَازِينُهُ »	بأن لم تكن له حسنة أو غلبت سيئاته حسناته
8	« فَأُمُّهُ »	فما وأه ومسكنه.
8	« هَاوِيَةٍ »	نار سافلة لا يدرك قعرها.
9	« مَا هِيَ »	ما هي، ودخلت الهاء للسكت.
10	« نَارٌ حَامِيَةٌ »	نار شديدة الحرارة.

سورة الشكاثر

تشتمل السورة على مقصدين :

- * 1 تضيع الأعمار في طلب مالا ينفع في التفاضر بالأموال والأولاد، والإعراض عما يهتّم من السعي الصالح إلى أن يدرك الموت.
- * 2 الوعيد بعد الوعيد بأن هؤلاء المتشاغلين سوف يعلمون مغبة ما هم عليه.

الآيات	الظلمات	التفسير
1	« أَلْهَيْكُمْ »	شغلكم عن طاعة الله.
1	« الشكاثر »	المباهاة والمفاخرة بكثرة المال والعدد.
2	« زُرْتُمْ الْمَقَابِرَ »	إلى أن متتم وقبرتم.
3	« كَلَّا »	تكذيب لتوهمهم أن السعادة الحقيقية في ذلك.
5	« عِلْمَ الْيَقِينِ »	على وجه اليقين.
7	« لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ الزُّبُرَةَ الَّتِي هِيَ نَفْسُ الْيَقِينِ »	لترَوُنَّ الجحيم الزُّبُرَةَ التي هي نفس اليقين.
8	« النَّعِيمِ »	ما يتلذذ به في الدنيا مما يشغل عن الطاعة.

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

النون المشددة يُجِبُّ إِبْرَارُ (الغنة) لِصَوْتِهَا
الإنس - **ة** ف
 وَقُوعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حَكِيمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغِنَةِ).
ل - **ق** ل
 وَقُوعُ اللَّامِ بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإدغام) مِنْ غَيْرِ (غَنَةٍ).
لا و - **س** م
 وَقُوعُ "و-م" بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإدغام) مَعَ (الْغِنَةِ).
د ه ر أ - د ه ك
 وَقُوعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمِقْدَارِ (الْفِ) فِي (حَالِ الْوُضَلِ).

بِالصَّبْرِ - **أذريك**
 وَجُوبٌ (قَلْقَلَةٌ) صَوْتِ الْبَاءِ وَالسَّادِ.

يُنْبِذَن - **دق** بِسْمِ
 وَجُوبٌ (قَلْبِ) النَّوْنِ مِيمًا (مُخَفَّاةً) مَعَ (الْغِنَةِ).

"**عَلَيْهِمْ مَوْصَدَةٌ**"
 وَجُوبٌ (إِدْغَامِ) الْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي الْمِيمِ بَعْدَ هَا مَعَ إِبْرَارِ (الْغِنَةِ).

"**لُمَزَّةٌ الَّذِي**"
 وَقُوعُ (هَمْزَةِ الْوُضَلِ) بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ كَثْرَ سَكُونِهِ وَحَذْفِ (هَمْزَةِ الْوُضَلِ) فِي حَالِ الْوُضَلِ. (انظر الرسم التوضيحي)

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
 وَيَلْلِكِل - هَمْزٌ يَلْمَزَةٌ*
 لَمَزٌ يَلْمَزِي - مَا لَوْ عَدَدَةٌ*
 وَعَدَدٌ هُوَ يَخْسِبُ - كَيْفَ يَنْبِذَن*
 مَا لَهُوَ أَخْلَدٌ هُوَ كَلَّا*
 عَلَيْهِمْ مَوْصَدَةٌ عَمَدٌ مَمْدَدَةٌ*
 مَمْدَدَةٌ تَمْدِدُ بِسْمِ*

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
 الْإِنْسَانُ - آمَنُوا
 الصَّالِحَاتِ
 أَذْرَاكَ
 الْأَفِيدَةُ

آياتها 3

سُورَةُ الْعَصْرِ
 مَكِّيَّةٌ

ترتيبها 103

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ ② إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ③

آياتها 9

سُورَةُ الْهُمَزَةِ
 مَكِّيَّةٌ

ترتيبها 104

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَيَلْ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لُمَزَةٍ ① الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ② يُخْسِبُ أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ③ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ④ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ⑤ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ ⑥ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفِيدَةِ ⑦ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُوَصَدَةٌ ⑧ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ⑨

سورة الهنزة

تشتمل السورة على مقصد واحد:

* الدُّعَاءُ بِالْهَلَكَةِ وَالسَّخَطِ عَلَى كُلِّ مَشَاءٍ بِالنَّمِيمَةِ نَاعَتٍ لِلنَّاسِ بِالْمَعَائِبِ، وَمُغْتَرِّ بِمَالِهِ حَتَّى حَسِبَ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ، وَالرَّدْعُ عَنِ ذَلِكَ الْحُسْبَانِ الْبَاطِلِ، فَإِنَّهُ سَيَلْقَى فِي النَّارِ.

رقم الآيات	الكلمات	التفسير
1	« وَيُلْ »	هلكة .
1	« هُمْزَةٌ »	المُغْتَابُ .
1	« لَمْزَةٌ »	الْعِيَابُ .
2	« وَعَدَدَةٌ »	أَحْصَاهُ وَجَعَلَهُ عُدَّةً لِلْحَوَادِثِ .
3	« أَخْلَدَهُ »	يَعْمَلُ عَمَلًا مِنْ يَظُنُّ أَنَّهُ يَبْقَى .
4	« لَيْتَبَذَنَّ »	لَيُطْرَحَنَّ بَعْدَ مَوْتِهِ .
4	« فِي الْحُطْمَةِ »	فِي جَهَنَّمَ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَحْطَمَ مَا يُطْرَحُ فِيهَا .
7	« تَطْلِيحُ عَلَى الْأَفِيدَةِ »	تَغْشَى الْقُلُوبَ وَتَنْزِلُ مِنَ اللَّحْمِ إِلَى الْفُؤَادِ .
8	« مُوَصَّدَةٌ »	مُغْلَقَةٌ .
9	« فِي عَمِدٍ مُمَدَّدَةٍ »	أَيُّ: مُوَثَّقِينَ فِي أَعْمِدَةٍ مُمَدَّدَةٍ .

سورة العنصر

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- الْقَسَمُ بِالذَّهْرِ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرَانٍ فِي صَرْفِ الْأَعْمَارِ فِي الْأَغْرَاضِ وَالشَّهَوَاتِ إِلَّا الْمُؤْمِنِينَ الْعَامِلِينَ لِلصَّالِحَاتِ وَالْمُتَوَاصِينَ بِالْحَقِّ وَالصَّبْرِ .

﴿عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾

رقم الآيات	الكلمات	التفسير
1	« وَالْعَنْصِرِ »	والذَّهْرُ .
2	« لَفِي خُسْرٍ »	نُقْصَانٍ بِحَسَبِ الْمَسَاجِي فِي الْأَهْوَاءِ .
3	« عَامِنُوا »	صَبَدُوا قُورًا بِالتَّوْحِيدِ وَالتَّرْسَالَةِ .
3	« الصَّالِحَاتِ »	إِيْقَاعِ الْأَمْرِ وَاجْتِنَابِ التَّوَاهِي .
3	« وَتَوَاصَوْا »	أَوْصَى بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ .
3	« بِالْحَقِّ »	بِالْخَيْرِ كُلِّهِ .
3	« بِالصَّبْرِ »	بِقُوَّةِ النَّفْسِ عَلَى احْتِمَالِ الْمَشَاقِّ فِي الصَّالِحَاتِ وَمُغَالَبَةِ النَّفْسِ لِتَرْكِ الْمَعَاصِي وَالشُّرُورِ .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

يَجْعَلُ - أَطْعَمَهُمْ
 هَذَانِ الْحَرْفَانِ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْفَتْحَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا.
لِو - قِم - فِم - عِو
 وَقُوعُ "و-م" بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإِدْغَامِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ).
مِنْ سِ - لِف - مِنْ جُ
 وَقُوعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ).
لِب - فِب
 وَقُوعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (قَلْبِ) (التَّنْوِينِ) مِثْلًا (مُخَفَّاءَ) مَعَ (الْعُنْكَةِ).
الصَّيْفِ - الْبَيْتِ
 كُلُّ يَاءٍ سَاكِنَةٍ وَقَعَتْ قَبْلَ حَرْفٍ سَاكِنٍ لِأَجْلِ الْوَقْفِ عَلَى تَحْوِي
 "وَالصَّيْفِ" بِحَوْرٍ (مَدٍّ) الْيَاءِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ب (الأَطْوَالِ الثَّلَاثَةِ).
أَطْعَمَهُمْ مِنْ - وَأَمَّنَهُمْ مِنْ
 كُلُّ مِيمٍ سَاكِنَةٍ وَقَعَتْ بَعْدَهَا مِيمٌ مِثْلَهَا وَجِبَ تَطْبِيقُ حُكْمِ (الإِدْغَامِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ) عَلَى صَوْتِهَا.

«الشَّيْءِ»
 وَجُوبُ (مَدٍّ) الشَّيْءِ بِمُقَدَّارِ (أَلْفَيْنِ).

«تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ»
 تَطْبِيقُ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ) عَلَى صَوْتِ الْمِيمِ.

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
تَضْلِيلًا أَرْسَلَ - بِحِجَارَتَيْنِ *	بِأَصْحَابِ
كَعْضِفًا كَوَّلٍ - مَا كَوْلِنَبْسِمِ *	لِإِيْلَافِ
أَطْعَمَهُتُنْ - جُوعًا أَمَّنَهُمْ *	إِيْلَافِهِمْ
وَأَمَّنَهُتُنْ - خَوْفِنَبْسِمِ *	أَمَّنَهُمْ

سُورَةُ الْفِيلِ
 مَكِّيَّةٌ
 تَرْتِيبًا 105
 آيَاتُهَا 5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
 أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ
 طَيْرًا أَبَابِيلَ ③ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ④
 فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ⑤

سُورَةُ قُرَيْشٍ
 مَكِّيَّةٌ
 تَرْتِيبًا 106
 آيَاتُهَا 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ① إِلَهٌ لَّهُمْ رَحْمَةُ الشَّيْءِ
 وَالصَّيْفِ ② فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِي
 أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ④

سورة قريش (٧١)

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

* أمر قريش بالعبادة شكرًا لله تعالى على هذه النعمة. وهي أنهم ألقوا رحلتى الشتاء والصيف بتخييب الله لهم الرحلتين وهم آمنون، واعترافًا بنعمة رب البيت الذي أطعمهم من جوع بسبب الرحلتين وآمنهم من خوف أصحاب الفيل وغير ذلك.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«لِيَلْفِ»	لا يلاف مصدر ألفت، أي لجعلهم آلفين الرحلتين.
1	«قُرَيْشٍ»	اسم للقبيلة العربية النازلة بمكة.
2	«رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ»	رحلة الشتاء إلى اليمن، ورحلة الصيف إلى الشام للتجارة.
3	«رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ»	رب الكعبة.
5	«وَأَمَّنَّهُمْ مِنْ خَوْفِ»	كانوا يسافرون آمنين.

سورة الفيل (١٠٥)

تشتمل السورة على مقصد واحد:

* تعظيم شأن فعل الله بأصحاب الفيل بإبطال سعيهم لتعطيم الكعبة بإرسال الطير جماعات عليهم حتى جعلتهم كالزرع الذي أتى عليه الإكال وهو أن يأكله الدود.

...

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«بِأَصْحَابِ الْفِيلِ»	أبرهة القائد الحبشي وجيشه.
2	«كَيْدَهُمْ»	مكرهم وسعيهم في تخريب الكعبة في تضييع وإبطال.
2	«فِي تَضَلُّيلٍ»	جماعات بكثرة متفرقة.
3	«أَبَايِلٍ»	طين متحجر مصنوع للعذاب.
4	«مِنْ سَجِيلٍ»	كودق زرع أكلته الدواب.
5	«كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ»	



الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أَرَأَيْتَ

الهمزة الثانية من كلمة «أَرَأَيْتَ» حيثما وجدت يجب تغيير صوتها بـ (التسهيل بينين)

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

وَجُوبٌ تَطْبِيقِ (الْإِدْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (عُتْمَةٍ) عَلَى تَنْوِينِ اللَّامِ .

عَنْ صَلَاتِهِمْ

وَجُوبٌ تَطْبِيقِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْعُتْمَةِ) عَلَى التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ .

يُرَاءُونَ

وَجُوبٌ (مَسَدِ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ التَّاءِ بِمَقْدَارِ (الْفَيْنِ) .

إِنَّا - إِنَّا

وَجُوبٌ إِبْرَانِ (الْعُتْمَةِ) لِحَرْفِ التَّنْوِينِ الْمُشَدَّدِ .

الْأَبْتَرُ

وَجُوبٌ تَطْبِيقِ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ حَرْفِ الْبَاءِ السَّاكِنِ .

الرَّسْمُ التَّوَضِيعِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ	أَرَأَيْتَ أَعْطَيْنَاكَ شَانِيكَ

آياتها 7

سُورَةُ الْمَاعُونِ
مَكْتَبَةٌ

ترتيبها 107

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ① فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ
الْيَتِيمَ ② وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ③
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ④ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
⑤ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ⑦

آياتها 3

سُورَةُ الْكَوْثَرِ
مَكْتَبَةٌ

ترتيبها 108

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرُ ②
إِنَّ شَانِيكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ③

سورة الكوثر

تشتمل السورة على مقصد واحد:

* تخصيصة النبي صلى الله عليه وسلم بالكوثر وهو نهر في الجنة وأمره بالصلاة والتحر للبدن شكراً لله، وأجواب عنه حين شتمه الكفار بأنه لا عقب له بأن مبيغضه مقطوع عن كل خير.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«أَلْكَوْثَرُ»	نهر في الجنة أو الخير الكثير.
2	«فَصَلِّ لِرَبِّكَ»	قدم على الصلاة لربك.
2	«وَأَنْحَرْ»	وانحر البدن وأنفقها على المحاويج.
3	«شَانِيكَ»	مبيغضك.
3	«أَلْأَبْتَرُ»	المشقطع عن كل خير.



سورة الماعون

تشتمل هذه السورة على مقصدين:

- * التَّعَجُّبُ من حال من جمع بين التكذيب بالجزاء والحساب، والإتيان بقبيح الأفعال.
- * التهديد العظيم على فعل ثلاثة أمور:
 - السَّهْوُ عن الصلاة.
 - الْمُرَاءَةُ.
 - منع المَاعُونَ.



الآيات	الكلمات	التفسير
1	«أَرَأَيْتَ»	هل عرفت، والغرض من هذا الاستفهام المبالغة في التعجب.
1	«يَكْذِبُ بِالذِّبْرِ»	يكذب بالجزاء والحساب.
2	«يُدْعُ الْيَتِيمَ»	يدفعه بقوة.
3	«وَلَا يَحْضُرُ»	لا يحث نفسه، ولا غيره.
4	«قَوْلٍ»	فعداب.
5	«سَاهُونَ»	غافلون قليلو الالتفات إليها.
6	«يُرَءُونَ»	يرون الناس أعمالهم للاعتقاد فيهم.
6	«وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ»	يخلون بالعارية المعتادة بين الناس.

الدَّلِيلُ فِي التَّجْوِيدِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

بُذ - **تَب** - **سَب**

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، أَوْ مُشَدَّدةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.

أَنْثَم - **جَاف** - **رَاد**

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتَيْهِمَا.

دُمَا - **سَب** - **لُق** - **مِنْ** - **م**

وَقَوْعُ حَرْفِي «م - و» بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ).

النَّا - **إِن** - **حَمَّا**

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا.

إِنَّه رَك - **له رَو** - **ته رَح**

وَقَوْعُ (هَاءِ التَّسْمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَّخِزَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمِقْدَارِ (أَلْفٍ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ).

بَاب - **دِب**

وَقَوْعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (قَلْبِ) (التَّنْوِينِ) مِيمًا مُخَفَّاةً مَعَ (الْغُنَّةِ).

«وَلَا أَنَا عَابِدٌ» «عَبِدْتُمْ» «جَاءَ»

وَجُوبُ عَدَمِ (مَدِّ الصَّوْتِ) وَجُوبُ (إِدْغَامِ) الدَّالِ بِالْجِيمِ بِمِقْدَارِ (أَلْفَيْنِ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ). فِي حَرْفِ النَّاءِ. انظر الرسم التوضيحي

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
أَنَعَابِدُ - عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ *	يَا أَيُّهَا *
تَوَابِتُ بِسْمِ - لَهَيْتُ تَبَّ *	الْكَافِرُونَ *
مَا لَهْوُ وَمَا - لَهَيْتُ مَرَاتُهُ *	عَابِدُونَ *
وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةٌ *	
حَبْلَتُهُ سَدٌ - مَسَدٌ بِسْمِ *	

سُورَةُ الْكَافِرُونَ
مَكِّيَّةٌ
ترتيبها 109
آياتها 6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ②
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ③ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ
④ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥

سُورَةُ النَّاصِ
مَدَنِيَّةٌ
ترتيبها 110
آياتها 3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ
أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

سُورَةُ الْمَسَدِ
مَكِّيَّةٌ
ترتيبها 111
آياتها 5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَامْرَأَتُهُ
حَمَالَةٌ ④ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ ⑤ مِنْ مَسَدٍ

سورة الكافرون

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- منابذة الكفار بأمره - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بأن يقول لهؤلاء الكفار الميؤوس من إيمانهم لا أعبد إلا الله الآن ألهمتكم ولا أنتم فاعلون ما أطلب منكم، وكذلك في المستقبل فلا أنا عابد أصنامكم ولا أنتم عابدون الله وحده.

الآيات	الكلمات	الترشيح
2	«لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ»	لَا أَعْبُدُ آلِهَتِكُمْ الْآنَ .
3	«وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ»	وَلَسْتُمْ بِعَابِدِينَ الْآنَ اللَّهُ وَحْدَهُ .
4	«وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ»	وَلَا أَنَا عَابِدٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَّا عَبَدْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ .
5	«وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ»	وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ اللَّهُ وَحْدَهُ .
6	«لَكُمْ دِينُكُمْ»	لَكُمْ شِرْكُكُمْ .
6	«وَلِيَ دِينِ»	وَلِيَ دِينِي وَهُوَ الْإِسْلَامُ .

سورة النصر

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- قرب مجيء وقت النصر وفتح مكة ودخول الناس أفواجا في دين الله، وأمر النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بالتعجب إذا حصل ذلك لتيسير الله سبحانه لتلك الأمور مما لم يخطر ببال أحد وأمره بطلب الاستغفار، وَعَلِمَ بِهَا قُرْبُ أَجَلِهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

الآيات

الكلمات

الترشيح

1	«نَضْرِبُ إِلَيْكَ»	الظهور على الأعداء .
1	«وَالْفَتْحِ»	فتح مكة .
2	«فِي دِينِ اللَّهِ»	في الإسلام .
2	«أَفْوَاجًا»	جماعات كثيفة .
3	«فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ»	فَتَعَجَّبَ لتيسير الله ما لم يخطر بالبال .
3	«وَاسْتَغْفِرْهُ»	اطلب غفرانه ليقتدي غيرك بك .
3	«تَوَابًا»	كثير القبول لتوبة عباده .

سورة المسد

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- خسران أبي لهب عم النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ودخوله النار ولم يغن عنه ماله وولده وعشيرته، ودخول امرأته النار كذلك وهي التي تضع الحسك والشوك في طريق النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

الآيات

الكلمات

الترشيح

1	«تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ»	دعاء عليه بالخسران . وتبت يده هلكته .
1	«وَتَبَّتْ»	وهلك .
2	«مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ»	ما أنجاه ماله .
2	«وَمَا كَسَبَ»	وما كسبه من الولد والعشيرة .
3	«ذَاتَ لَهَبٍ»	لا تسكن ولا تحمد .
4	«حَمَالَةَ الشُّكْرِ الْحَطِيبِ»	حمالة الشوك لتلقيه في طريق النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
5	«فِي جِيدِهَا»	في عنقها .
5	«مِنْ مَسَدٍ»	من ليف يفتل .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أحد - لف - قب

هذه الحروف إذا كانت ساكنة يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل حرف منها.

أحد الله

وقوع (همزة الوصل) بعد (تنوين) يوجب كسر سكون التنوين مع حذف (همزة الوصل) من النطق في (حال الوصل). انظر الرسم التوضيحي.

يكن له

وجوب تطبيق (إذغام) التون الساكنة في اللام من غير (غنة).

له كفوا

وقوع (هاء الضمير) بين حرفين متحركين يوجب (مدّها) بمقدار (ألف) في (حال الوصل).

من شر

وقوع حرف من (حروف الإخفاء) بعد تون ساكنة يوجب تطبيق حكم (الإخفاء) مع (الغنة) على صوت التون.

الن - خنا

وجوب إبراز (الغنة) لحرف التون المشدد.

الرسم القياسي	الرسم التوضيحي للتلاوة
أحد نلله *	أحد نلله *
النفاشات *	يكلهو كفوا *
	أحد مبسم *

سورة الإخلاص ترتيبها 112 مكية آياتها 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

سورة الفلق ترتيبها 113 مكية آياتها 5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤

سورة الناس ترتيبها 114 مكية آياتها 6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

كل الألفاظ الاصطلاحية الواردة بين قوسين بالذليل أعلاه تجد شرحها ضمن جدول المخصص لذلك بالمسألة، 148.

سورة الإخلاص

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- توحيد الله الغني بذاته، المحتاج إليه كل الذي عداه، وتنزيهه عن الولد والوالد.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« أَحَدٌ »	واحد لا رب غيره.
2	« الصَّمَدُ »	المقصود في الحوائج .
3	« لَمْ يَلِدْ »	ليس له ابن.
3	« وَلَمْ يُولَدْ »	ليس له أب.
4	« كُفُوًا »	مثلاً ومساوياً.

سورة الفلق

تشتمل السورة على مقصد واحد:

- * التَعَوُّذُ وَالِاسْتِجَارَةُ بِرَبِّ النَّاسِ .
- * أَوَّلًا مِنَ الشَّرِّ عَامًّا .
- * ثَانِيًا مِنْ شَرِّ اللَّيْلِ إِذَا أُظْلِمَ .
- * ثَالِثًا مِنْ شَرِّ السَّوَا حِر .
- * رَابِعًا مِنْ شَرِّ الْكَاسِدِ إِذَا أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ »	أستجير برب الفلق وألجأ إليه لدفع ما أخاف، والفلق الصبح . من أذى المخلوقات .
2	« مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ »	من شر الليل .
3	« وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ »	إذا أظلم .
4	« وَالنَّفَّاثَاتِ »	النافثات دُونَ تَفْلِ وَرَبْقٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّحَرِ .
4	« فِي الْعُقَدِ »	مَا يُعْقَدُ فِي الْخِيَطِ .
5	« حَسَدًا »	تَمَتَّى زَوَالِ النِّعْمَةِ عَنِ الْمَحْسُودِ .

سورة الناس

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- التَعَوُّذُ وَالِاسْتِجَارَةُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْأَهْمُ مِنَ شَرِّ شَيَاطِينِ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ .

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ »	أستجير برب الناس وألجأ إليه لدفع ما أخاف، ورب الناس : مصلح الناس .
2	« مَلِكِ النَّاسِ »	مالكهم والمتصرف كمال التصرف .
3	« إِلَهِ النَّاسِ »	معبودهم المستحق للعبادة .
4	« الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ »	الموسوس من الوسوسة وهي الكلام الخفي المتواري المخفي بعد ظهوره مرة بعد مرة .
4	« الْخَنَّاسِ »	الجن الذين هم في غاية الشر .
6	« الْجِنَّةِ »	

التعريف بهذا المصنف الشريف

تمت كتابة هذا الجزء الأخير من القرآن الكريم، على ما يوافق رواية أبي موسى عيسى بن مينا بن عمر بن عبد الله المدني، الملقب بقالون، من طريق أبي نشيط محمد بن هارون. عنه عن الإمام نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني، عن شيخه أبي جعفر بن يزيد القعقاع التابعي، عن ابن عباس، وأبي هريرة، وأبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واعتمدت في رسمه وضبطه على ما رواه علماء الرسم والضبط. واعتمدت في بيان أوقافه ما اختاره الشيخ محمد بن أبي جمعة الهبطي السعدي المتوفى بفس سنة 930 هجرية، وجعلها أوقاف حسنة وتامة وكافية، وتسمى بالأوقاف الهبطية، ويُشار إليها بعلامة واحدة، وهي «ص»، أو كلمة (صنة). واتبعت في عد آياته، وبيان مكته ومدنيه، وبيان تجزئته أشهر المصاحف المطبوعة.

اصطلاحات الضبط

فن الضبط هو علم يبحث في كيفية كتابة العلامات الدالة على عوارض الحرف التي هي: الحركة، والسكون، والمد، والشدة وغير ذلك. وفي ما يلي نورد بعض اصطلاحات فن الضبط قصد بيانها وتوضيحها، والاستفادة من معرفتها.

همزة الوصل وكيفية ضبطها

* وضع نقطة سوداء فوق الألف تدل على أن الابتداء بها في اللفظ يكون بالفتح، وذلك نحو: الْحَمْدُ.

* وضع النقطة تجاه منتصف يسار الألف يدل على أن الابتداء بها في اللفظ يكون بالضم. وذلك نحو: اعْبُدُوا.

* وضع النقطة تحت الألف يدل على أن الابتداء بها في اللفظ يكون بالكسر وذلك نحو: إِهْدِنَا.

* وضع جزة الصلة فوق الألف تدل على: أن الحركة التي قبل همزة الوصل هي فتحة، وذلك نحو: رَبِّكَ الْأَعْلَى.

* وضع جزة الصلة في وسط الألف تدل على: أن الحركة التي قبل همزة الوصل هي صمته وذلك نحو: يَعْلَمُ الْجَهْرَ.

* وضع جزة الصلة تحت الألف تدل على: أن الحركة التي قبل همزة الوصل هي كسرة وذلك نحو: رَبِّ الْعَالَمِينَ.

علامة المد

* وضع علامة المد فوق الحرف، تدل على لزوم مدته مدداً زائداً على المد الطبيعي نحو: عُثَاءٌ - الْبَرِيَّةُ. قُرُوءٌ.

النون الساكنة وكيفية ضبطها

* إثبات سكونها يدل على: وجوب اظهارها في النطق، وذلك نحو: أَنْعَمْتَ - مِنْ عَلَقٍ.

* إثبات سكونها مع وضع علامة الشدة على حرف الياء أو الواو بعدها يدل على وجوب ادغامها في الحرف الذي يليها مع الغنة، وذلك نحو: مَنْ يَخْشَى - مِنْ وَليِّ.

* تعرية النون من سكونها مع وضع علامة الشدة على حرف النون أو الميم بعدها، يدل على: وجوب ادغامها في الحرف الذي يليها مع الغنة، وذلك نحو: إِنْ نَفَعْتِ - مِنْ مَسَدٍ.

* تعرية النون من سكونها مع وضع علامة الشدة على حرف التاء أو اللام بعدها، يدل على: وجوب ادغامها في الحرف الذي يليها من غير غنة، وذلك نحو: أَنْ رَعَاهُ - لَيْنَ لَمٍ.

* تعويض سكون النون بميم صغيرة يدل على: وجوب قلبها ميماً خالصة مع الغنة. وذلك نحو: مَنْ بَخِلَ - لِيُنْبَذَنَّ.

* تعرية النون من سكونها من غير وضع شدة على الحرف الذي يليها يدل على: وجوب اخفائها مع الغنة وذلك نحو: تَنْسَى - يَنْظُرُونَ.

التنوين وكيفية ضبطها

* كتابة التنوين مركباً: كُ - يدل على حكم الإظهار وذلك نحو: عُثَاءٌ أَخْوَى - غَاسِقِي إِذَا - خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ.

* كتابة التنوين متتابعاً: كُ - مع وضع علامة الشدة على حرفي النون والميم، وعدم وضعها على حرفي الياء والواو يدل على حكم الإدغام مع الغنة. وذلك نحو: خَيْرٌ وَأَبْقَى - وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ.

* كتابة التنوين متتابعاً، مع وضع علامة الشدة على حرف اللام أو الزاء بعدها يدل على حكم الإدغام بغير غنة، وذلك نحو: مُذَكَّرٌ لَسْتُ - أَبْدَارِي.

كلام مستوفى والغشالات

مَا وَرَدَ فِي كِتَابَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

هَذِهِ الْعَلَامَةُ تَدُلُّ عَلَى نِهَآيَةِ كُلِّ آيَةٍ .
هَذِهِ الْعَلَامَةُ تَدُلُّ عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْحَزْبِ وَالتَّصْفِ وَالتَّمْنِ .
(ص) هَذِهِ الْعَلَامَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسُوغُ الْوَقْفَ عَلَيْهِ .

مَا وَرَدَ بـ : « كالدليل في قول عد التجويد والتلاوة »
- كُلُّ مَا كَتَبَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ، فَهِيَ كَلِمَاتٌ اصْطِلَاحِيَّةٌ تُشِيرُ إِلَى حُكْمٍ مِنْ أَحْكَامِ الْقِرَاءَةِ ، أَوْ قَاعِدَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ التَّجْوِيدِ وَالْأَدَاءِ . وَإِذَا أَرَادَ الْقَارِئُ مَعْرِفَةَ مَا تَرْمِزُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فَمَا عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَرَاجِعَ الْمَجْدُولَ الْخَاصَّ بِشَرْحِ الْمَفْرُودَاتِ الْاصْطِلَاحِيَّةِ .
- وَكُلُّ مَا كَتَبَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ، سِوَاءِ أَكَانَ حَرْفًا أَمْ كَلِمَةً ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُشِيرُ إِلَى تَعَلُّقِ تِلْكَ الْكَلِمَةِ ، أَوْ ذَلِكَ الْحَرْفِ بِحُكْمٍ مِنْ أَحْكَامِ الْقِرَاءَةِ ، أَوْ قَاعِدَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ التَّنْطِقِ وَالْأَدَاءِ .

لجند أولك للمصاحبة للنصحف

1- جدول الرسم القياسي :
خُصِّصَ هَذَا الْجَدْوَلُ لِكِتَابَةِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ ، الْوَارِدَةِ بِالتَّصْفِحةِ .
بِمَا يُوَافِقُ قَوَاعِدَ الرَّسْمِ الْقِيَاسِيِّ . حَتَّى يَتِمَّكَنَ الْمُتَعَلِّمُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ دِرَايَةٌ بِأَصُولِ وَقَوَاعِدِ الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ ، مِنْ قِرَاءَةِ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ بِبُيُوسٍ وَسُهُولَةٍ ، كَمَا يَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ :

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ

* الصَّلَاةُ
* وَالْآخِرَةُ
* الْحَيَاةُ

الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ

* الصَّلَاةُ
* وَالْآخِرَةُ
* الْحَيَاةُ

* تعويض الحركة الثانية من التنوين برسم ميم صغيرة . يَدُلُّ عَلَى وَجُوبِ قَلْبِ النَّوْنِ مِيْعًا خَالِصَةً وَذَلِكَ نَحْوُ : لَنْسَقَعًا بِالنَّاصِيَةِ .
مَسْمُومٌ بِسِيمِ .

* كِتَابَةُ التَّنْوِينِ مُتَتَابِعًا . مِنْ غَيْرِ وَضْعِ شِدَّةٍ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِ ، يَدُلُّ عَلَى حُكْمِ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغُنَّةِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : يُسْرًا فَإِذَا -
تَقْوِيمٌ ثُمَّ . كَتَبْتُ قِيَمَةً .

الميم الساكنة وكيفية ضبطها

* تعرية الميم من سكونها مع تشديد الميم التي تليها يدل على حكم الإدغام مع الغنة ، وذلك نحو : رَبِّهِمْ مِّنْ -
وَأَمَّنْهُمْ مِّنْ .

* تعرية الميم من سكونها مع عدم تشديد الحرف الذي يليها يدل على حكم الإخفاء مع الغنة وذلك نحو : تَرْمِيهِمْ بِحِجَابٍ .
* اثبات السكون للميم ، يَدُلُّ عَلَى حُكْمِ الْإِظْهَارِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ :
الْحَمْدُ - أَلَمْ يَجِدْكُمْ - لَكُمْ دِينَكُمْ وَلِي دِينٍ .

القسم المستدير

* كِتَابَةُ الصَّفْرِ الْمُسْتَدِيرِ فَوْقَ الْأَلْفِ فِي لَفْظِ «أَنَا» يَدُلُّ عَلَى حَذْفِ الْأَلْفِ فِي التَّلَاوَةِ وَصِلًا لَا وَقْفًا . كَمَا فِي نَحْوِ :
«وَلَا أَنَا عَابِدٌ»

* وَأَمَّا كِتَابَةُ الصَّفْرِ الْمُسْتَدِيرِ فَوْقَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ - عَدَا لَفْظِ «أَنَا» - فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ التَّنْطِقِ بِحَرْفِ الْمَدِّ مُطْلَقًا ، كَمَا فِي نَحْوِ : أَوْلَيْكُمْ - عَامِنُوا - مِنْ تَبَايِ الْمُرْسَلِينَ -

الهمزة المسهلة في التنطق

* تعويض الهمزة بنقطة سوداء مع تعريتها من الشكل يَدُلُّ عَلَى وَجُوبِ تَسْهِيلِهَا فِي التَّنْطِقِ وَذَلِكَ نَحْوُ : أَرَأَيْتَ .

تعرية الحرف من علامة السكون

* تعرية الحرف من علامة سكونه ، مَعَ تَشْدِيدِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِ يَدُلُّ عَلَى وَجُوبِ ادْغَامِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي ادْغَامًا كَامِلًا ، وَذَلِكَ نَحْوُ :
بَلْ لَا - نَجْعَلْ لَهُ - وَاقْتَرِبْ بِسِيمِ - عَبَدْتُمْ .

2. جدول الرسم التوضيحي للتلاوة :

خُصصَ هذا الجدول لجمع الكلمات التي يتعلّق بها حكم من أحكام التجويد والأداء . ويعسر على كثير من الناس تطبيق تلك الأحكام عليها . فكتبت بما يوافق طريقة النطق بها مجودة مرتلة ، ويتضح ذلك في الأمثلة التالية :

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم القرآني
* رَبِّهِفَصَلَّى	* رَبِّهِ، فَصَلَّى
* مَيَّخَشَى	* مَنْ يَخْشَى
* نَسْتَعِينُهُدَنَا	* نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا

3. جدول شرح المفردات الاصطلاحية

خُصصَ هذا الجدول لشرح كل المفردات الاصطلاحية المتعلقة بأحكام القراءة وقواعد التجويد والأداء . وقد وردت كل هذه المفردات الاصطلاحية في : " دليل قواعد التجويد والتلاوة " وكل مفردة منها كتبت بين قوسين .

الفرق بين القراءة والرواية والطريق

كُلُّ مَا يَنْسَبُ لِإِمَامٍ مِنَ الْأُمَّةِ فَهُوَ قِرَاءَةٌ ، وَمَا يَنْسَبُ لِلْآخِذِينَ عَنْهُ . وَلَوْ بِوَسْطَةِ . فَهُوَ رَوَايَةٌ ، وَمَا يَنْسَبُ لِمَنْ أَخَذَ عَنِ الرَّوَاةِ . وَإِنْ سَقَلَ . فَهُوَ طَرِيقٌ .

وقد شبهه المحقق ابن الجزري في منظومته " طيبة النشر " القراء الأئمة ، والراوين عنهم ، والآخذين عن الرواة تشبيهاً بليغاً حسناً ، يرمز إلى فضلهم ، وعلو قدرهم ، فقال رحمه الله :
وَمِنْهُمْ عَشْرُ شَمُوسٍ ظَهَرَا . فِي الْأَنْامِ أَنْتَشَرَا
حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَكْدَرٍ . مِنْهُمْ ، وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي
فشبه الأئمة بالشموس للاهتمام بهم وعموم نفعهم . وشبه الرواة عن أئمة القراء بالدور لأنهم استمدوا وأقتبسوا العلوم والروايات من أولئك الشموس ، وشبه الآخذين للقراءة عن الرواة بالنجوم والذراري لكثرتهم وتوزع القراءة فيهم .

التعريف بالإمام نافع

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، أبو رويم ، أحد القراء السبعة الأعلام . ولد في حدود سنة سبعين ، وأصله من أصبهان ، كان رحمه الله أسود اللون حالكا ، عالما بوجوه القراءات والعربية ، متمسكا بالآثار ، إماما للناس في القراءة بالمدينة . انتهت إليه رئاسة الاقراء بها ، وأجمع الناس عليه بعد التابعين ، أقرأ بالمدينة أكثر من سبعين سنة ، قرأ على سبعين من التابعين . وصلى في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ستين سنة . وكان نافع إذا تكلم يشتم من فيه رائحة المسك ، فقيل له : أنت تطيب ؟ فقال : لا ، ولكن رأيت فيما يرى النائم النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ في ربي ، فمن ذلك الوقت أشتم من ربي رائحة المسك .

قال الإمام الشاطبي :

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّيُّ الْطَيْبُ نَافِعٌ . فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنِيْنًا لَا
وَتُوفِيَ الْإِمَامُ نَافِعٌ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةَ (169 هـ)

التعريف بالإمام قالون

هو عيسى بن مينا المدني ، ويكنى أبا موسى . ولد سنة عشرين ومائة . وقرأ على نافع سنة خمسين ، وأختص به كثيراً ، فيقال لأنه كان ابن زوجته . وهو الذي لقبه قالون ، لجودة قراءته ، فإن قالون بلغه الروم جيداً ، قال ابن الجزري : " وكذا سمعتها من الروم ، غير أنهم ينطقون بالقاف كافاً على عادتهم . "

وكان قالون قارئ المدينة ونحوها ، وكان أصم لا يسمع البوق . فإذا قرئ عليه القرآن يسمعه . وذلك لإكرام من الله له . وقال : قرأت على نافع قراءته غير مرة وكتبها عليه ، وقال : قال نافع : كم تقرأ علي ؟ آجلس إلى أسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك . وتوفي بالمدينة سنة عشرين ومائتين (220 هـ) .

التعريف بالمقري وأبي نشيط الزاوي عن قالون

هو محمد بن هارون الربعي الحرابي البغدادي ، يعرف بأبي نشيط ، أخذ القراءة عرضاً عن قالون . فهو أحد الطرق عن قالون ، وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائتين (258 هـ) .

شرح المفردات الاصطلاحية الواردة في دليل قواعد التجويد والتلاوة

* التَّفخِيمُ :

هُوَ : عُلُوُّ الصَّوْتِ وَازْتِفَاعُهُ . وَكُلُّ حَرْفٍ مُفَخِّمٌ يُسَمَّى مُسْتَعْلِيًّا ، وَذَلِكَ لِاسْتِعْلَائِهِ جُزْءًا مِنَ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ نَحْوَ الْحَنْكِرِ الْأَعْلَى ، أَيْ : مَا فَوْقَ اللِّسَانِ .

* الْكُسْرُ الْخَالِصُ :

هُوَ : النُّطْقُ بِحَرَكَةِ الْكُسْرِ وَاضِحَةً فِي السَّمْعِ ، كَامِلَةً فِي النُّطْقِ .

* الشِّدَّةُ :

هِيَ : صِفَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا بَعْضُ الْحُرُوفِ ، وَمَعْنَاهَا : "الصَّوْتُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ" فَإِذَا لَمْ يُحَافِظِ الْقَارِئُ عَلَى تَطْبِيقِ هَذِهِ الصِّفَةِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَّصِفَةِ بِهَا يَتَّغَيَّرُ صَوْتُهُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الضَّعْفِ . وَالْحُرُوفُ الْمُتَّصِفَةُ بِالشِّدَّةِ ثَمَانِيَةٌ . وَهِيَ : (أ . ج . د . ق . ط . ب . ك . ت) .

* هَمْزَةُ الْوَصْلِ :

هِيَ الَّتِي تُرْسَمُ فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ بِأَحَدِ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ :

وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً وَصْلٍ ، لِأَنَّهَا تَصِلُ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا ، وَتَسْقُطُ هِيَ مِنَ النُّطْقِ .

فَإِذَا قُرِئَتْ أَبْتِدَاءً فِي كَلِمَتِهَا ، نَكَبُهَا وَتَتَلَفَّظُ بِهَا ، كَمَا لَوْ

نَطَقْنَا بِكَلِمَةٍ : " الْعَالَمِينَ " وَنَحْوَهَا .

وَأَمَّا إِذَا قُرِئَتْ كَلِمَتُهَا مَوْصُولَةً بِالْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا ، نَكَبُهَا وَلَا نَتَلَفَّظُ بِهَا ، كَمَا لَوْ وَصَلْنَا كَلِمَةً :

" نَسْتَعِينُ " مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ ، بِكَلِمَةٍ : " إِهْدِنَا " حَيْثُ يُصْبِحُ النُّطْقُ بِالْكَلِمَتَيْنِ هَكَذَا ، " نَسْتَعِينُ هِدَانًا "

* التَّرْقِيقُ :

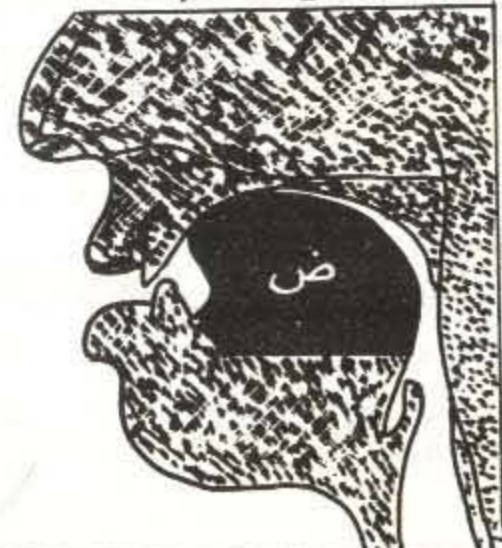
هُوَ : نَحَافَةُ الصَّوْتِ وَانْخِفَاضُهُ . وَكُلُّ حَرْفٍ مُرَقِّقٌ يُسَمَّى مُسْتَفِلاً ، أَيْ : مُنْخَفِضًا ، وَذَلِكَ لِانْخِفَاضِ جُزْءٍ مِنَ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ . نَحْوَ الْحَنْكِرِ الْأَسْفَلِ ، أَيْ : مَا تَحْتَ اللِّسَانِ .

* تَحْقِيقُ صَوْتِ الْهَمْزَةِ :

هُوَ : الْمُحَافَظَةُ عَلَى صَوْتِهَا وَجِزِّ سَهْمَا ، وَيُقَابِلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُ صَوْتِهَا ، كَمَا بَدَلْنَا بِوَاوٍ أَوْ يِيَاءٍ ، أَوْ حَذَفْنَا مِنْ النُّطْقِ .

* إِخْرَاجُ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا :

مَخْرَجُ الضَّادِ هُوَ : " أَفْصَى إِحْدَى حَافَتِي اللِّسَانِ إِلَى أَدْنَاهَا ، مَعَ مَا يَحَافِظُهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ الْعُلْيَا " كَمَا هُوَ وَاضِحٌ بِالشَّكْلِ التَّالِي :



فَمَنْ لَمْ يَعْتِنَ بِإِخْرَاجِ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا الْمُحَدَّدِ، لَرُبَّمَا يُبَدِّلُهَا ظَاءً مُشَابِهًا، أَوْ يُمَزِّجُهَا بِصَوْتِ الدَّالِ، كَمَا هُوَ مُلَاحِظٌ فِي نُطْقِ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ يُغَيِّرُ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى، وَكَلَامُ اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ مُنَزَّهٌ عَنِ هَذَا.

وَقَدْ اتَّفَقَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الضَّادِ هُوَ أَعْسَرُ الْحُرُوفِ عَلَى اللِّسَانِ، وَلاَ يَسَّ فِيهَا مَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ مِثْلُهَا، وَقَلَّ مَنْ يُحْسِنُهَا.

*** مَدُّ الصَّوْتِ :**

هُوَ: إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُضْدُودِ حِصَّةً زَمَنِيَّةً، حَصَرَهَا عُلَمَاءُ التَّجْوِيدِ فِي ثَلَاثَةِ أَطْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَدْنَاهَا: أَلِفٌ وَاحِدَةٌ وَأَقْصَاهَا: ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ، وَأَوْسَطُهَا: أَلْفَانِ.

*** مَدُّ الصَّوْتِ بِمِقْدَارِ أَلْفٍ :**

الْحِصَّةُ الزَّمَنِيَّةُ لِمَدِّ الصَّوْتِ بِالْحَرْفِ بِمِقْدَارِ أَلْفٍ، تُسَاوِي: نَفْسَ الْمِقْدَارِ الزَّمَنِيِّ الَّذِي يَسْتَعْرِقُهُ الْقَارِئُ فِي النُّطْقِ بِذَلِكَ الْحَرْفِ مَرَّتَيْنِ مُتتَالِيَتَيْنِ.

فَالَّذِي يَمُدُّ الصَّوْتَ بِحَرْفِ الْقَافِ، مِنْ كَلِمَةٍ: «الْقَارِعَةُ» مَثَلًا، يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَجَاوَزَ فِي إِطَالَةِ الصَّوْتِ بِهِ مِقْدَارَ نُطْقِهِ لَهُ مَرَّتَيْنِ مُتتَالِيَتَيْنِ: قَا = قَى، وَهَكَذَا... ..

*** مَدُّ الصَّوْتِ بِمِقْدَارِ أَلْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ :**

إِذَا حَدَّدَتِ الْقِيَمَةُ الزَّمَنِيَّةُ لِمَدِّ الصَّوْتِ بِالْحَرْفِ بِمِقْدَارِ أَلْفٍ وَاحِدَةٍ فِي ذَهْنِ الْمُتَعَلِّمِ، يَسْهُلُ عَلَيْهِ تَحْدِيدُ الْقِيَمَةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْرِقُهَا فِي مَدِّ صَوْتِهِ بِالْحَرْفِ بِمِقْدَارِ أَلْفَيْنِ، أَوْ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ.

وَتَجَدُّرُ الْمَلَا حِظَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ: أَنَّ الْفَهَائِطَ الْحَقِيقِيَّةَ لِأَطْوَالِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ، هُوَ: أَنْ يُكْثِرَ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ سَمَاعِ الْمُجَوِّدِينَ الْمُحَقِّقِينَ، الْبَارِعِينَ فِي التَّجْوِيدِ وَحُسْنِ الْأَدَاءِ، ثُمَّ يَلْزِمُ نَفْسَهُ تَطْبِيقَ مَا سَمِعَهُ أَثْنَاءَ تِلَاوَتِهِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بِصِفَةِ مُتَوَاصِلَةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ، حَتَّى يُصْبِحَ لَهُ ذَلِكَ سَجِيَّةً وَعَادَةً، لَا يَجِيدُ عَنْهَا وَلَا يَتَعَدَّاهَا بِأَيَّةِ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ.

*** هَاءُ الضَّمِيرِ :**

هِيَ: الْهَاءُ الزَّائِدَةُ، الدَّالَّةُ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ، نَحْوُ: فَجَعَلَهُ - إِنَّهُ - رَبِّهِ - مَالَهُ - فِيهِ .

*** حَالُ الْوَصْلِ :**

أَيُّ: فِي حَالَةِ وَصْلِ الْكَلِمَةِ بِكَلِمَةٍ تَلِيهَا .

*** حَرْفُ الْمَدِّ :**

حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ، وَهِيَ: الْأَلِفُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا وَمَا قَبْلَهُ مَفْتُوحًا، نَحْوُ: السَّمَاءُ. وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ السَّاكِنَتَانِ، الْمَجَانِسُ لَهُمَا مَا قَبْلَهُمَا، بِأَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ مَضْمُومًا،

وَمَا قَبْلَ الْبَاءِ مَكْسُورًا، نَحْوُ: ضَرِيحٌ، وَجَوْهٌ. وَسُمِّيَتْ حُرُوفٌ
مَدًّا لِأَنَّهَا تَخْرُجُ بِأَمْتِدَادٍ وَلِيْنٍ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ عَلَى اللِّسَانِ.

* هَمْزَةُ الْقَطْعِ :

هِيَ الَّتِي تُرْسَمُ بِالْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ: ءَ - أ - ي - وُ .
وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً قَطْعًا، لِأَنَّهَا تَثْبُتُ إِذَا كَانَتْ وَسَطًا بَيْنَ
كَلِمَتَيْنِ، فَيَنْقَطِعُ بِالتَّلْفُظِ بِهَا، الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا عَنِ الْحَرْفِ
الَّذِي بَعْدَهَا.

وَلِهَذَا فَإِنَّ هَمْزَةَ الْقَطْعِ يُنْطَقُ بِهَا دَائِمًا كَيْفَمَا وَقَعَتْ فِي
الْكَلَامِ، سَوَاءً قُرِئَتْ أَبْتِدَاءً فِي كَلِمَتِهَا نَحْوُ: «أَنْعَمْتَ» أَوْ قُرِئَتْ
كَلِمَتُهَا مُوَصُولَةً بِالكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا نَحْوُ: «قَدْ أَفْلَحَ» وَكَذَلِكَ
الْحُكْمُ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً فِي الكَلِمَةِ نَحْوُ: «بِأَحْكِمٍ» أَوْ مُتَطَرِّفَةً
نَحْوُ: «جَاءَ».

* الْقَلْقَلَةُ :

هِيَ: ظَاهِرَةٌ صَوْتِيَّةٌ، لَهَا أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي السَّمْعِ، وَيَتِمُّ
تَطْبِيقُهَا عَلَى الْحَرْفِ الْمُتَّصِفِ بِهَا إِذَا كَانَ سَاكِنًا، وَذَلِكَ بِتَخْرِيكِ
صَوْتِهِ بِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ، يُنْطَلِقُ إِثْرَهَا صَوْتُهُ مِنْ مَخْرَجِهِ
مُحَدِّثًا نَبْرَةً صَوْتِيَّةً بَارِزَةً.

وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَتَّصِفُ بِالْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ، وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ
فِي: «قُطْبُ جَدٍ».

وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ الصَّوْتِيَّةُ هِيَ - فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ - حِسٌّ

زَائِدٌ قَمِيْرٌ جَدًّا، يُضَافُ إِلَى صَوْتِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ، وَلَا يَحْمَلُ
إِلَّا بِ: «أَنْفِكَ إِذْ عَضُوْنِي مَخْرَجِهِ، أَنْفِكَ إِذْ سَرَبَعًا، إِثْرَ أَنْجَبَاسِهَا
لِإِبْرَازِ صَوْتِهِ».

وَحَتَّى نُدْرِكَ كَيْفِيَّةَ تَطْبِيقِ صِفَةِ الْقَلْقَلَةِ عَلَى حُرُوفِهَا بِطَرِيقَةٍ
عَمَلِيَّةٍ، نَصِفُ - عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ - عَمَلِيَّةَ قَلْقَلَةِ حَرْفِ الْبَاءِ
فِي نَحْوِ: «الْأَبْتَرُ» «وَقَبْ» فَعَضُوا مَخْرَجَ حَرْفِ الْبَاءِ فِي
الْمَثَالَيْنِ: (الشَّفَتَانِ).

إِذَا فَعَلْنَا صَوْتِ الْبَاءِ السَّاكِنِ، نَتَطَلَّبُ مِنَ الْقَارِئِ الْقِيَامَ
بِجُهْدِ صَوْتِي زَائِدٍ.

وَهَذَا الْجُهْدُ الصَّوْتِيُّ يَتَمَثَّلُ فِي «أَنْطَبَاقِ الشَّفَتَيْنِ عَنِ
بَعْضِهِمَا أَنْطَبَاقًا كَامِلًا، يَعْقِبُهُ أَنْفِصَالٌ وَأَنْفِكَ إِذْ سَرَبَعٌ،
يُنْطَلِقُ الصَّوْتُ إِثْرَهُ، مُحَدِّثًا نَبْرَةً صَوْتِيَّةً بَارِزَةً وَوَاضِحَةً
فِي السَّمْعِ، وَهَذِهِ النَّبْرَةُ الصَّوْتِيَّةُ تُسَمَّى فِي أَصْطِلَاحِ عِلْمِ
التَّجْوِيدِ: «قَلْقَلَةٌ».

* حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ :

هِيَ: الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ: (ت - ث - ج - د - ذ - ز - س - ش - ص -
ض - ط - ظ - ف - ق - ك) تَجْمَعُهَا أَحْرَفُ أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ:

صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ مَلِيْبًا زُدْ فِي ثَقَى ضَعُ ظَالِمًا

* الإخفاء:

هُوَ: قَاعِدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ التَّجْوِيدِ، الْمُتَّفَقُ عَلَيْهَا بَيْنَ جَمِيعِ الْقُرَّاءِ، وَهِيَ مُرْتَبِطَةٌ أَوْ تَبَاطُأً مَتِينًا مِنَ النَّاحِيَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ بِالنُّونِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ، بِحَيْثُ إِنْ كُلُّ نُونٍ سَاكِنَةٍ تَلَاهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ - السَّالِفَةِ الذِّكْرِ - يَكُونُ حُكْمُهَا الْإِخْفَاءَ مَعَ الْغَنَّةِ، وَكَذَلِكَ الشَّأْنُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ أَيْضًا، وَذَلِكَ إِذَا تَلَاهَا حَرْفُ الْبَاءِ.

وَهَذَا تَوْضِيحٌ لِلْكِيفِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا تَطْبِيقُ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغَنَّةِ عَلَى صَوْتِي النُّونِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ فَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ: النُّطْقِ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ، عَارِيَةٍ مِنَ التَّشْدِيدِ، عَلَى حَالَةٍ بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ مَعَ بَقَاءِ الْغَنَّةِ بَارِزَةً فِي الْعَرْفِ الْمُخْفِيِّ.

وَلَا يَتَأْتَى تَطْبِيقُ ذَلِكَ بِصِفَةِ عَمَلِيَّةِ الْإِلَابِ: «تَعَمُّدِ الْقَارِئِ وَضَعِ لِسَانِهِ - زَمَنَ إِرَادَتِهِ تَطْبِيقَ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغَنَّةِ لِلنُّونِ - عَلَى مَخْرَجِ الْحَرْفِ الْمُوَالِي لَهَا، وَمُبْرَزًا فِي آيِنٍ وَاحِدٍ صَوْتِ الْغَنَّةِ مِنَ الْخَيْشُومِ».

وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ تَطْبِيقِ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغَنَّةِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ، فَلَا يَتَأْتَى الْإِلَابِ: «حِرْصِ الْقَارِئِ عَلَى عَدَمِ انْطِبَاقِ الشَّفَتَيْنِ انْطِبَاقًا كَامِلًا زَمَنَ النُّطْقِ بِالْمِيمِ كَمَا لَوْ كَانَتْ مُظْهِرَةً».

* الْغَنَّةُ:

هِيَ: صَوْتٌ آغْنٌ، يَبْرُزُ مِنَ الْخَيْشُومِ، - الَّذِي هُوَ: أَقْصَى الْأَنْفِ - وَهِيَ صِفَةٌ لَازِمَةٌ لِلنُّونِ وَالْمِيمِ إِذَا تَحَرَّكَتَا أَوْ سَكَنَتَا.

* التَّنْوِينُ:

هُوَ: «نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا، وَتُفَارِقُهُ كِتَابَةً وَوَقْفًا» وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ فَتْحَتَيْنِ، أَوْ ضَمَّتَيْنِ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ، نَحْوُ: أَفْوَاجًا، خَشِيعَةً، عَيْنٍ.

وَيَأْخُذُ التَّنْوِينُ - مَعَ أَحَدِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ بَعْدَهُ - جَمِيعَ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ سَوَاءً بِسَوَاءٍ.

* الْإِذْغَامُ:

هُوَ: «إِذْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ، وَجَعْلُهُمَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الثَّانِي».

وَيُقَابِلُهُ الْإِظْهَارُ، وَهُوَ: الْمَحَافِظَةُ عَلَى بَيَانِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ، وَإِبْقَائِهِ عَلَى حَالِهِ.

* الْقَلْبُ:

هُوَ: «قَلْبُ النُّونِ السَّاكِنَةِ مِيمًا خَالِصَةً مَعَ إِبْرَازِ الْغَنَّةِ».

* التَّسْهِيلُ بَيْنَ بَيْنٍ:

يُرَادُ بِهِ: «تَغْيِيرُ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمَحَقَّقَةِ لَفْظًا وَكِتَابَةً» فَإِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً فَإِنَّهَا تُسَهَّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرْفِ الْمُجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا، وَهُوَ الْأَلِفُ.

كَيْفِيَّةُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمُصْحَفِ (٧١)

لكي تحصل الاستفادة المرجوة من هذا المصحف المعلم، يحسن بالتعلم الكرم أن يتبع المنهجية التعليمية التالية.

* **أولاً:**

قراءة متأنية ومركزة. لكل البيانات الواردة في:

- * التعريف بالمصحف
- * وأصطلاحات الضبط
- * والرموز والعلامات
- * والجداول المصاحبة للمصحف

* **ثانياً:**

أعتبر كل صفحة من صفحات «المصحف المعلم»، بمثابة درس مستقل بذاته عن بقية الصفحات الأخرى. ونتيجة لذلك فإنه يتعين على المتعلم الكرم، أن لا ينتقل من صفحة إلى أخرى، إلا بعد إتمام الصفحة التي شرع فيها.

* **ثالثاً:**

الشروع في استماع التسجيل، ولكون هذه العملية تعد أهم فترة من فترات هذه المنهجية، فإنه يتحتم على المتعلم تطبيق التوجيهات التالية:

- * أ- إحضار المصحف المعلم، وتوفير آلة تسجيل ووضعها قريبة من المتعلم، ليتكمن من استعمالها بيسر وسهولة.
- * ب- الاستماع الأول للتسجيل، وهذا الاستماع الأول يهتم -أساساً- بتدريب المتعلم على القراءة الصحيحة لكل الكلمات والحروف التي كتبت باللون الأحمر، ويتواصل هذا الاستماع ويتكرر إلى غاية انطباع تلك القراءة الصحيحة في ذهن المتعلم، وسهولة التطبق بها في لسانه.
- * ج- قراءة مركزة وشاملة لكل ما ورد ذكره ب: «الدليل في التجويد وقواعد التلاوة» من توضيحات وبيانات عن كل الأحكام والقواعد المتعلقة بالكلمات والحروف المكتوبة باللون الأحمر، مع ضرورة الاستعانة

وإذا كانت مكسورة، فإنها تسهل بينها وبين الحرف المجانس لِحَرَكَتِهَا وَهِيَ الْيَاءُ.

وإذا كانت مضمومة فإنها تسهل بينها وبين الواو.

* **الأطوال الثلاثة:**

يراد بذلك: أطوال المد المعروفة، وهي: الممد بمقدار ألف، أو بمقدار ألفين، أو بمقدار ثلاث ألفات.

* **الإظهار:**

الإظهار هو المحافظة على بيان صوت الحرف الساكن، أثناء التقائه مع غيره من الحروف في النطق، ولا يتم ذلك إلا ب: «إخراجه من مخرجه المحدد، وفضل صوته عن صوت الحرف الذي يليه من غير وقف ولا سكت عليه».



في فهم ذلك كله ب: «الجدول المخصص لشرح المفردات الاصطلاحية»
وب: «الجدول المخصص للرسم التوضيحي للتلاوة».

* د. الاستماع الثاني للتسجيل، وهذا الاستماع خصص لتبنيه المتعلم
وتذكيره ببعض الأخطاء التي يقع فيها كثير من الناس، حتى يتجنبها
أثناء التلاوة.

* هـ. الاستماع الثالث للتسجيل، وهذا الاستماع خصص لتمكين المتعلم
من استماع تلاوة متأنية، ومُسْتَسِيلَةٍ وجامعة لكل الآيات الواردة
بالصفحة القرآنية.

* رابعًا :

إذا التزم المتعلم بتطبيق المنهجية التعليمية السالفة الذكر ،
يمكنه بعدها مباشرة الانتقال إلى المرحلة الثانية من التعليم، وهذه
المرحلة لا تقل أهمية عن المرحلة الأولى، إذ هي تحث المتعلم
على الإكثار من القراءة الفردية التي يعتمد فيها على مجهوده الشخصي،
وعلى ما تحصل لديه من معلومات، مُستعينًا في تحقيق ذلك على
التسجيل الصوتي المصاحب.

* أيتها المتعلم الكريم :

قد تبدو هذه المنهجية صعبة، وفيها إطالة، لكنها محمودة
النتائج، وذلك لأن المتعلم يتحصل بواسطتها على زاد معرفي
- في مادة التجويد وحسن الأداء - يمكنه من قراءة القرآن الكريم
مجددًا مرتلا.

لذا فلا بُدَّ من التحلي بالصبر والاجتهاد والمثابرة، حتى ننال
من الله العليِّ القدير اجزاء الأوفى.



* عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : قال :

« خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ . »
رواه البخاري

* عن عبد الله بن عمرو قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« يُقَالُ لَصَاحِبِ الْقُرْآنِ : أَقْرَأُ وَأَرْتِقُ وَرَتِلَ كَمَا كُنْتَ
تُرْتِلُ فِي الدُّنْيَا ، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرَائِيَّةِ
تَقْرَأُهَا . »
رواه الإمام أحمد .

* عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ ، مَعَ السَّفَرَةِ ، الْكِرَامِ الْبَرَّةِ ، وَالَّذِي
يُقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيُتَعَبُّ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ ، لَهُ أَجْرَانِ . »
رواه مسلم .

* عن البراء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« زَيْنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ »
رواه البخاري .



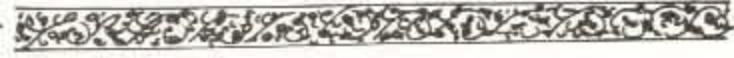
فهرس الملحقات وأجدول المصاحبة للمصحف المعلم

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الكسر الخالص	148	المقدمة	4
الشدة	148	التعريف بالمصحف	142
همزة الوصل	148	اصطلاحات الضبط	142
التريق	149	همزة الوصل وكيفية ضبطها	142
تحقيق صوت الهمزة	149	علامة المد	143
اخراج الضاد من مخرجها	149	النون الساكنة وكيفية ضبطها	143
مد الصوت	150	التنوين وكيفية ضبطه	143
مد الصوت بمقدار ألف	150	الميم الساكنة وكيفية ضبطها	144
مد الصوت بمقدار ألفين	151	الضفر المستدير	144
أوشدث الفات	151	الهمزة المسهلة	144
هاء الضمير	151	تعريف الحرف من علامة التكون	144
حال الوصل	151	الرموز والعلامات	145
حرف المد	151	ما ورد من رموز في كتابة القرآن	145
همزة القطع	152	ما ورد من رموز وعلامات ب: الدليل في قواعد التجويد	145
القلقلة	152	أجدول المصاحبة للمصحف	145
حروف الاخفاء	153	جدول الرسم القياسي	145
الإخفاء	154	جدول الرسم التوضيحي	146
الغنة	155	جدول شرح المفردات الاصطلاحية	146
التنوين	155	الفرق بين القراءة والرواية والطريق	146
الإدغام	155	التعريف بالإمام نافع	147
القلب	155	التعريف بالإمام قالون	147
التسهيل بين بين	155	التعريف بأبي نسيط	147
الأطوال الثلاثة	156	شرح المفردات الواردة في:	148
الاضهار	156	دليل التجويد	148
كيفية التعامل مع المصحف	157	التفخيم	148

فهرس بأسماء السور وبيان المكي والمدني منها

السورة	الآية	الآية	السورة	المكي والمدني
الفاتحة	1	10	علق	مكية 96 102
الباقية	78	14	القدر	مكية 97 106
النازعات	79	22	البينة	مدنية 98 110
عبس	80	30	الزلزلة	مدنية 99 114
التكوير	81	38	الحاديات	مكية 100 114
الانفطار	82	42	القارعة	مكية 101 118
المطففين	83	46	التكاثر	مكية 102 118
الانشقاق	84	54	العصر	مكية 103 122
البروج	85	62	الهمزة	مكية 104 122
الطارق	86	66	الفيل	مكية 105 126
الأعلى	87	70	قريش	مكية 106 126
الغاشية	88	74	الماعون	مكية 107 130
الفجر	89	78	الكوثر	مكية 108 130
البلد	90	86	الكافرون	مكية 109 134
الشمس	91	90	النصر	مدنية 110 134
الليل	92	94	المسد	مكية 111 134
الضحى	93	98	الاحلاص	مكية 112 138
الشرح	94	98	الفلق	مكية 113 138
التين	95	102	الناس	مكية 114 138

كلمة الأستاذ الجليل صاحب
الفضيلة الشيخ محمد الشاذلي النيفري



* الحمد لله لوليه، والصلاة والسلام على نبيه، وآله الأ طهار،
وصحابه الأبرار.

وبعد فإن مما تتهج به النفوس المؤمنة تعميم قراءة القرآن
على الوجه الصحيح. وهو ما قام به محلّ الأبن الأستاذ الشيخ
عثمان الأنداري في تأليفه المصنّف الممّجّم، وجازاه الله خيراً
في إضافته إلى تعليم القراءة الصحيحة تفسيراً قمت به للمدارس
وقد نفع الله به تعالى.

فعمله هذا تشكره له الأجيال في خدمته لكتاب الله تعالى
بأسلوب جذاب مبني على قواعد حديثة في تقريب حق التلاوة
والترتيل، نفع الله تعالى بعمله هذا وأمه بعون منه
وجعله خير ذخيره لأنه الكريم المنان.

محمد الشاذلي النيفري

وكتب في 2 شوال 1412 الموافق 5 أيلول 1992

تقاريف الكتاب

بَعْدَ أَنْ تَمَّ إِخْرَاجُ هَذَا
"المصنّف الممّجّم" بعون الله
وحسن توفيقه اطلع عليه عمها
منها العلماء للفاضل وتكريم
مشكور كل فاضل منهم فلتب كل من
وفاي كل منهم وامرقة وامرقة

كلمة الأستاذ الجليل صاحب الفضيلة

الشيخ عثمان العياري

أستاذ القراءات وعلوم القرآن بالجامع الأعظم
وإجماعة الزيتونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين. وهدي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
تقريب

كتاب المصحف المعلم برواية قالون عن نافع، «سورة الفاتحة وأجزاء الأخير من القرآن الكريم»، إعداد: المقرئ الشيخ عثمان بن الطيب الأندلسي، مدرس القراءات والتجويد.

حضرة الفاضل البار أبننا العزيز الشيخ عثمان الأندلسي دام حفظه، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. وبعد.

فقد أطلعت على هذه النسخة المصورة - طبق الأصل - وأكبرت فيكم هذا المجهود السليم الفيسر التفكير والتعبير، يفهمه كل قارئ ومتعلم لأداء كلام الله العزيز، مع اليسر والسهولة في الفهم والأداء والتعبير، وهو في متناول كل المتعلمين. فهو حقاً إنجاز يذكر في مجال خدمة كتاب الله العزيز، وتيسير تلاوته، أداء ونطقاً صحيحاً، رواية ودراية، نظرياً وتطبيقياً، وهي تجربتكم طيلة تدريسكم لأبناء المسلمين، المتمثلة في هذا التأليف المنهجي، الذي سميتُوه ونعمت التسمية - ب: «المصحف المعلم برواية قالون» ويشتمل على: «سورة الفاتحة وأجزاء الأخير من القرآن الكريم».

وقد أطلعت على المقدمة التي تبيّنون فيها منهجية الكتاب المعلم. وما يشتمل عليه من مسائل وجدول بانية وتوضيحية بلغة سهلة سليمة وفي متناول الجميع.

إن هذا الإنجاز القرآني الذي هو منته من الله سبحانه وتعالى، من بهاء عليكم وعلى جميع المسلمين، نباركك لأنه عمل مفيد لنشر كتاب الله، وتعلم أدائه،

رواية ودراية، نظراً وتطبيقاً، وبالأخصصوص مدى ما ينطوي عليه هذا التأليف القيم من إرشاد للمكتبة القرآنية، يساهم في إعانة كل مسلم يرغب في تعلم قراءة القرآن الكريم، بالكيفية الشرعية.

وهذا الإنجاز المبارك مع شرائطه المسجلة، ييسر على كل مسلم التعلم الصحيح السليم، بكل يسر وسهولة، رواية ودراية، نظراً وتطبيقاً.

والخلاصة: إني أطلعت على كتاب: «المصحف المعلم برواية قالون عن نافع» فوجدته - بحمد الله - صحيح النقل من أمهات كتب التجويد، وفتى الترتيل وأصوله، بديع التبويب، حسن الترتيب، مفيد التعليق والتعليل، لا يستغني عنه قارئ لكتاب الله العزيز، يريد الاطلاع على قواعد القراءة وتطبيقها، ومحاسن التجويد وأصوله.

جزى الله مؤلفه خيراً جزاءً، ووفقه لما يحبّه ويرضاه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

الشيخ عثمان العياري
أستاذ القراءات وعلوم القرآن بالجامع الأعظم
وإجماعة الزيتونية

وكتب بحمام الأنف يوم الأربعاء في 5 شوال 1412 الموافق له 8 أبريل 1992

كلمة الأستاذ الجليل صاحب الفضيلة الشيخ محمد علي الدارعي

الحمد لله الذي علم القرآن، وزين الإنسان بنطق اللسان، فطوبى لمن يتلو كتاب الله حق تلاوته، ونواظب آلاء الليل وأطراف النهار على دراسته وقراءته، وهو كلام الله تعالى الذي أنزله على سيدنا محمد النبي الأمي المختار، وعلى آله وأصحابه الأخيار.

هذا وقد تكفل الله تعالى بحفظ كتابه العزيز "الذي لا يأتير الباطل من بين يديهِ ولا من خلفهِ" على مدى الدهور والأزمان، من التغيير والتبديل والزيادة والنقصان، دون سائر الكتب السماوية ففاتتعالى وهو أصدق القائلين: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ".

وبعد فقد طلبتني الأستاذ عثمان بن الطيب الأنداري مدرس القراءات والتجويد، ومدير مدرسة تلاوة القرآن الكريم بتونس العاصمة سابقاً، أن أتولى مراجعة "المصحف كالمعلم" المشتمل على سورة الفاتحة والجزء الأخير من القرآن الكريم (جزء عم) برواية قالوز عن نافع المدني فليت رغبت وأجبت دعوته وراجعت من البداية إلى النهاية فألفتها صحيحاً سليماً بحيث توقرت فيه صحة الرسم والضبط والزواية.

كما طلبتني الأستاذ الأنداري - وفقه الله - قراءة كتابه المسعر "الدليل في التجويد وقواعد التلاوة" الملحق بالمصحف المعلم فقرأته من أوله إلى آخره فوجده كتاباً نافعاً مفيداً ومشملاً على تمرينات تطبيقية إضافية وتوضيحات جليلة عن كل الأحكام التي تتعلق بعلم التجويد (الأصوات) كصفات الحروف ومخارجها مما هو مذكور ومدون في الكتب الخاصة به مثل: التمهيد، والمقدمة، للحافظ ابن الجزري، والزعاية، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيرواني القرطبي، وتنبيه الغافلين لسيدني علي الثوري الصفاقسي، وغير ذلك من بقية الكتب المؤلفة في هذا العلم.

مع العلم أنه لا بُد لقارئ القرآن الكريم من مراعاة تطبيق هذه الأحكام والقواعد على ألفاظ القرآن الحكيم، بحيث لا يمكن أخذها من المصحف، ولا من الكتب المدونة في علم التجويد، وإنما تؤخذ بالتلقي من أفواه الشيوخ الراسخين في العلم. لأن هناك أحكاماً لا يمكن أخذها ومعرفتها إلا بالتلقي كالرؤم، والمد، والاختلاس، والإشعار، والإخفاء، والتسهيل، والتقليل، والإمالة، وغير ذلك من الأحكام الدقيقة.

وقفة من أستاذنا الفقيه الأنداري

هذا وإني أتوجه بالشثناء والشكر الجزيل إلى الأستاذ الأنداري على ما قام به في كتابه "الدليل في التجويد وقواعد التلاوة" من أعمال جليلة ومجهودات كبيرة ناجعة في نشر العلم والمعرفة.

وختاماً أسأل الله العليّ القدير للأستاذ المذكور أنفاً أن يزيده قوة وإعانة ونشاطاً في خدمة كتاب الله العزيز ليدخل في عموم قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ اتَّعَلَّمَهُ".

"وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ".

كتبه الفقير إلى ربه تعالى
محمد علي بن الدارعي
متخصص في علوم القراءات
ومراجعة المصاحف بتونس

وكتب في 12 ربيع الأول 1413 هـ الموافق 10 سبتمبر 1992 م

خاتمة

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على
رسوله سيدنا محمد الأمين. وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

بعون ^{من الله} وتوفيقه

تم إعداد هذا المصحف المعلم، الذي يحتوي
على: سورة الفاتحة، والجزء الأخير من القرآن الكريم
(جزء عثم) على رواية الإمام قالون، من طريق أبي نسيطة،
عن نافع المدني، وقد كتبه الخطاط البشير الجليلي وفقه الله
لما يحب ويرضى. وسدد خطاه.

نشال الله المولى القدير أن ينفع به عموم المسلمين،
وأن يجعله عملاً خالصاً لوجهه الكريم إنه سميع مجيب.
اللهم أنفعنا وارفعنا بالقراءة العظيمة، وبارك لنا
بالآيات والذكر الحكيم. اللهم نور بكتابك أبصارنا،
واشرح به صدورنا. وفرح به عن قلوبنا. واستعمل به أجسادنا
بجوارك وقوتك، فإنه لا حول ولا قوة
إلا بك. يا أرحم الراحمين. وأخرد عوانا أن الحمد لله
رب العالمين. وصل اللهم على سيدنا محمد خاتم
النبيين والمرسلين. وعلى آله وصحبه أجمعين.

تَرْجِيحُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وتَرْجِيحُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالصِّفَةِ الْمَتَلَقَّةِ عَنِ
الرَّسُولِ ﷺ: بِصِرْقِ النَّوَائِزِ، لِهَوِّ فِرْطِ عَيْنِ عِلْمِكُمْ مُسْلِمِ
وَمُسْلِمَةٍ، أَمَّا أَنْ كُلَّ مَنِ الْفَالِكِ يُعْتَبَرُ أَثْمَلًا، لِأَنَّهُ
قَصْرٌ فِي حَقِّ كَلَامِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

قال المُتَقَوِّينَ الْبِزْرِي:

وَالْأَفْضَ بِالتَّجْوِيحِ حَتَّى لَانِ ﴿﴾ مَنْ لَمْ يَجِزِ الْقُرْآنَ إِذْ
لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ ﴿﴾ وَكَمَكَ مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

بيان المبادئ العشرة لعلم القراءات

حدّه : أي تعريفه

علم القراءات هو علم يعرف منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في أحوال النطق به من حيث السماع أي على أساس الرواية.

الموضوع : موضوع علم القراءات كلمات القرآن أي مفردات القرآن من حيث يبحث فيه عن أحوال النطق بها من حيث الإعراب والبناء وكذلك أيضا من ناحية قواعد التجويد.

ثمرته : فائدته صيانة القرآن عن التحريف والتغيير ومعرفة ما يقرأ به كل من أمة القراءة العشرة.

فضله : هو من أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بكلام رب العالمين

نسبته : إلى غيره من العلوم التباين أي المخالفة لأنه يخالف غيره من العلوم فهو علم قائم بذاته مستقل عن بقية العلوم لأن الأصل فيه الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح الأمين عن اللوح المحفوظ عن رب العزة.

واضعه : أمة القراءة العشرة وقيل أبو عمر حفص بن عمر الدوري.

اسمه : علم القراءات

استمداده : من النقول الصحيحة المتواترة عن أمة القراءة عن النبي صلى الله

عليه وسلم

حكمه : من الناحية الشرعية

الوجوب الكفائي (فرض كفاية) يبقى متعلقا بكل مسلم حتى يقوم به البعض. والوجوب الكفائي تعلما وتعلما.

المسائل : مسائله وقضاياها كقولنا :

كل همزتي قطع اجتماعتا في كلمة سهل ثانيتهما الحرمين والبصري.
ونظم الشيخ محمد الصبان المبادئ في هذه الأبيات :

إن مبادئ كل فن عَشْرَةٌ الحدُّ والموضوعُ ثم التَمَسُّرَةُ
وفضله ونسبته والواضِعُ والاسمُ الاستمدادُ بحكمِ الشارع
مسائلُ، والبعضُ بالبعضِ اكتفى ومن دري الجميع حاز الشرفا

الأبيات السبعة التي زيدت في متن الشاطبية لبيان رموز القراء السبعة ورواتهم وقد زيدت بعد بيت : **جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ ...**

فَأَنافِعُ وَالْبَابُ لِقَالُونَ ذِي السُّوَالِ وبالجيم وَرَشُّ بَعْدُ فِي الرَّمِيزِ رُتِيْلَا
وَلَابِنِ كَثِيرٍ دَالٌ وَالْهَاءُ لِمَنْ سُمِّيَ يَبْزِيهِمْ وَالزَّيْئُ قَدْ جَاءَ قُنْبُ سُلَا
وَح لَابِي عَمْرٍ وَلِلدَّوْرِي طَاوُزُهُمْ وَيَأْوُهُمْ لِلسُّوسِي فَاحْفَظْ تَنْلُ عُلَا
وَكَا فِ كَلِمٍ فِي رَمْزِهِ لَابِنِ عَامِرٍ وَلِلهِشِيَامِ، وَلابِنِ تَكْوَانٍ مَ تَلَا
وَعَاصِمٌ نَالَ النُّونَ وَالصَّادَ شَعْبَةَ وبالعين حَفْصٌ جَاءَ ذَا السَّبْقِي فِي الْمَلَا
لِحْمَزَةٍ فَأُتِيَ بَعْدَهُ خَلْفٌ أَنْسَى بِضَادٍ وَخَلَادٌ لَهُ الْقَافُ أَهْلَا
وَر لِلْكَسَانِي، وَأَبُو الْخَارِثِ انْتَقَى بِسَ، وَبِتِ الدَّوْرِي فِي الْقَوْلِ أَعْقِلَا