

﴿هذه﴾

أوراد السادة الخلوئية  
المأثرة عن الحضرة الاجديه  
جمع الاستاذ العلامة الشيخ  
محمد حسين مخلوف  
حفظه الله  
آمين

﴿وهم اشها انحف الورد باشعة الورد للاستاذ المذكور﴾

﴿الطبعة الاولى﴾  
﴿بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية﴾  
﴿مصر المحمية سنة ١٣٠٨﴾  
﴿هجريه﴾

﴿ هذه ﴾  
أوراد السادة الخلوئية  
المأثورة عن الحضرة الاحديه  
جمع الاستاذ العلامة الشيخ  
محمد حسين مخاوف  
حفظه الله  
آمين

---

﴿ وهم امشها الشخاف الورد باشعة الورد للاستاذ المذكور ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾  
﴿ بالطبعة الخيرية المنشأة بحمالية ﴾  
﴿ مصر المحمية سنة ١٣٠٨ ﴾

﴿وما توفيقني الا بالله﴾

﴿ما شاء الله كان﴾

﴿أوراد السادة الخلوئية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذي منح أهل أوراده ورود المقام المحمود والصلوة  
والسلام على النبي الأعظم والحبيب الأكرم صاحب اللواء  
المعقود والحوض المورود وعلى آله وأصحابه وأحبابه ومن تخلق  
بأخلاقه ففاز بشهود الحق المعبود ﴿أما بعد﴾ فيقول المفتقر  
الى مولاه الرؤف ذواته قصير والعجز المرتجى عفوره محمد  
حسين مخلوف قد أمرني من أمره الله استاذنا المعارف بالله  
تعالى سيدي أحمد شرفاوي ان أجمع أوراد السادة الخلوئية  
التي كان عليها السلافه المتخلفون بأخلاق الله والسنة المرضية  
مع بعض ما أفيض عليه وأذن باستعماله نفعاً للبرية وان أعلق  
عليه ما تبسم من الاسانيد وان كان مجرد نسبتها اليهم لانهم

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله رب العالمين وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم ﴿أما بعد﴾  
فهذه كلمات على أوراد  
أهل الطريق قصدت بها  
خدمتهم امتثالاً لآذرة أهل  
الحمد والتحقق واسأل  
الله ان يمن علينا برضاهم  
ويهدينا لاقوم طريق آمين  
(قوله مع بعض ما أفيض  
الخ) كالنخبة الآتية  
والوسيلة العظمى وأدعية  
وتزييد للأوراد خطرة على  
فليس الصافي لواردات  
الهيبة أنحفه الله بهادام  
عيشه آمين (قوله ما تبسم  
من الاسانيد) ترغيباً

في حفظها وحشا على العمل بها والاسانيد جمع سند وهو ما يستند اليه حكم العمل والاعتقاد سواء كان من الكتاب أو السنة أو غيرهما (قوله فامتثلت أمره) وفي يقيني اني دون ذلك وانما هوت على الامر ما عوده الله به من تميم المقاصد عند امتثال اشارته رضى الله عنه (قوله الذي ورد به الشرع الخ) قال تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك يا أيها المزمحل قم الليل الا قليلا وقال عليه الصلاة والسلام عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم وقرية الى الله تعالى ومنهاة عن الاثم وتكفير للسيئات ومطرودة للداء عن الجسد وقال عليه الصلاة والسلام ركعتان يركعهما ابن آدم في جوف الليل الاخير خير له من الدنيا وما فيها ولولا ان أشق على أمتي افرضتم أعابهم وفي الحديث أيضا أحب الصيام الى الله تعالى صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما وأحب الصلاة الى الله تعالى صلاة (٣) داود كان ينام نصف الليل ويقوم

ثلثه وينام سدسه \* ومن فوائده تحسين الوجه وكآبة أبعره لمن نام عنه لعذر وكان نومه عليه صدقة وانحلال عقد الشيطان الثالث عن القائم فيه ونجاته من بول الشيطان في أذنيه كما ورد كل ذلك عن الصادق المصدوق راجع المنهل العذب لسيدى مصطفى البكري وفيه أيضا ان المرید ينبغي ان يأخذ على

حجة في الدين هو الركن السديد فامتثلت أمره وبأدرت بالشرع معتمدا على الله وهو حسبي ونعم الوكيل فقلت \* اعلم انه ينبغي للمريد المتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يشتغل بما يعنيه ويقربه الى مولاه مما وافق الكتاب والسنة وجرى عليه عمل الائمة ومن تبعهم من جملة الشرع الشريف ومعلوم ان أهل الطريق ولا سيما السادة الخوانيسرية هم اكبر أهل السنة المحمدية المتخفقون باخلاق الله ورسوله وقد تحضروا النفع عباد الله تعالى من الكتاب والسنة اعمالا وخصوصا بارقات لا سرار الهية \* منها التهجد الذي ورد به الشرح القويم وكيفية على الوجه المأخوذ عنهم الذي طوى الله فيه سره المصون ان المرید اذا انتبه من نومه آخر الليل

نفسه بالرفق واللين ولا يكلفها من العمل ما لا تطيق لقوله عليه الصلاة والسلام خسذوا من العمل بقدر ما تطيقون واياكم ان يتعود أحدكم عبادة ثم يرجع عنها فليس شيء أشد على الله من ان يتعود الرجل العبادة ثم يرجع عنها رواه الديلمي عن ابن عباس وروى عن أنس أنه قال عليه الصلاة والسلام لا تكابدوا هذا الليل فانكم لا تطيقونه واذا نعس أحدكم فليغم على فراشه فانه أسلم وعنه صلى الله عليه وسلم عليكم أيها الناس من العمل ما تطيقون فان الله لا يعمل حتى تموا وان أحب الاعمال الى الله أدومها وان قل (قوله اذا انتبه من نومه الخ) بنفسه أو بموظف يوقظه واذا نوى بنومه التقوى على الطاعة كما هو المطلوب كان وردها من أوراده كما كان يقول العارف بالله تعالى سيدى أبو الحسن الشاذلى لا تباعه لا توظفوني من وردي لان نومه لما كان بنية التقوى على الطاعة صار من جملة الاوراد والطاعات فلا يوقظ منه الا اذا خيف على النائم ان تفوته فريضة أو ورده من القيام مثلا أو كان نائما في الاوراد وهي مواطن



اليقظة فله ان يوقظه برفق لقوله عليه الصلاة والسلام رحم الله رجلا قام من الليل فصلى  
وأيقظ امرأته فصلت فان أبت نضح في وجهها الماء رحم الله امرأة قامت من الليل فصلت  
وأيقظت زوجها فصلى فان أبي نضحت في وجهه الماء (قوله قرأ من سورة آل عمران قوله تعالى  
ان في خالق الخ) اتضمنها الطلب العبادة الفكرية ولما نسبتها للعبادة النومية واليقظة واشتمالها  
على الادعية الجامعة والمناجاة الالهية ولاشك انها أشد تأثيرا في قلب المرید كما نص عليه ابن  
عطاء الله في كتابه مقام الفلاح وذكر الكريم الفتح فانه قال فيه ومنه أي من الذكرا ما هو ذكر  
فيه دعاء مثل ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا الآية وكذلك اللهم صل على سيدنا  
محمد وهو أشد تأثيرا في قلب المبتدئ من الذي لا يتضمن المناجاة لان المناجى يشعر قلبه  
بقرب من يناجى وهو مما يؤثر في قلبه ويكسبه الخشية اه وقد انطوى في تقديم مناجاة الله  
بكلامه وكونه بهذه الآية على (٤) مناجاته بالتهجد الاتي أسرار و لطائف لا تخفى

قرأ من سورة آل عمران قوله تعالى ان في خلق السموات  
والارض الى آخرها بعد الاستيلاء والمضمضة أو بعد الوضوء  
ثم يصلى ركعتين خفيفتين يقرأ فيهما ما بعد الفاتحة  
بالكافرون في الاولى والاخلاص في الثانية ثم ركعتين يقرأ فيهما  
بعد الفاتحة قوله تعالى سنة من قد أرسلنا الى قبلي ان كان  
يحفظ ذلك ثم ان كان الوقت متسعاً استغفر الله تعالى له ولوالديه  
ولمشايخه على حسب ما يسره الله له ويدعو الله بان يسهل له  
الطريق ويحفظه من العطب والتعويق ثم يصلى عشر ركعات  
يقرأ في جميعها في الاولى بعد الفاتحة انا أنزلناه وفي الثانية بعد

على ذائق بصير (قوله بعد  
الاستيلاء) المطلوب لتطيب  
الفم الذي هو مهبط الملائكة  
المطهرين ومنسب لصدر  
كلام رب العالمين وقد ورد  
في فضله ما هو غني عن البيان  
(قوله ثم يصلى ركعتين) أي  
بعد ختمه للآيات الكرام  
وفيهما من الامتثال لقوله  
تعالى يا أيها الذين آمنوا

اصبروا وصابروا ورابطوا الآية ما يشعر بحسن المناسبة والترتيب وتخفيفهما الفاتحة  
للتدرج وكونهما من السورتين لاشتمالهما على الاقرار باخلاص العبادة لله دون غيره  
وتنزيهه عما لا يليق بقدره الرفيع تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا (قوله ثم ركعتين يقرأ  
فيهما الخ) واتاثير هذه الآيات في قلب المرید وترغيبه فيما هو بصدده وتحريضه على القيام  
بهذه الوظيفة والمداومة عليها كما يعلم من تدبر آياتهما جعلوهما عقب ما ذكر (قوله استغفر الله  
الخ) لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا الآية وقال  
ادعوني استجب لكم ووسطا ما ذكر بين أجزاء التهجد ترويحاً للنفوس كما كان عليه الصلاة  
والسلام يروح أصحابه بالتنقل الى فنون الطاعات وختمها بما مضى واستعداد الماهوات وذكر  
الوالدين والمشايخ وتسهيل الطريق ليس للتخصيص بل لان الاول من أولى أرباب الحقوق  
والثاني جماع الخير والمقصد الا هم للمريد (قوله يقرأ انا أنزلناه الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم  
من قرأ سورة القدر أعطى من الاجر كن صام رمضان وأحبي لمسة القدر كذا في البيضاوي





وسمي اذا كانت في صلاة التهجد وفيها للمريد اشارة وبشارة كالا يحفي على ابيب تكفيه  
 الاشارة فلما جعلوها عقب الدعاء المار فكان معهم اتصل الى تلك الدار والعاقبة للمتقين  
 (قوله ثلاث مرات) لقوله عليه الصلاة والسلام من قرأ قل هو الله أحد ثلاث مرات فكأنما  
 قرأ القرآن أجمع والشارع في التثليث والتسبيح أغراض كما ينبغي عنه كثرة طلبه ما ذكر في  
 كثير من العبادات وقد أطلع الله القوم وأصحاب الفوائد والاسرار على سمره والتزموا في  
 مواطنه مع ورود أصله وما في الفقه من كراهته تكرر السورة مخصوص بالفرض كالزيادة عليها  
 لغير مأموم خشى نفي كراهته نبوي ثم هذا ان اتسع الوقت والاقتصر على مرة واحدة (قوله وفي  
 تحفة أبي البركات الخ) روى الترمذي عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل شيء  
 قلب وقلب القرآن يس ومن قرأ يس كتب الله له بقراءة تمس قرأة القرآن عشر مرات قال بعض  
 العارفين ومن قرأ سورة يس في قلب الليل بحضور قلب فقد جمع بين ثلاث قلوب قلب القرآن  
 وقلب الليل وقلبه فان دعا عقب ذلك استجيب له (قوله بسورة سبح الخ) لما روى عن عائشة  
 رضي الله عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعتين (٥)

الذين يوتر بعدهما بسبح امم  
 ربك الاعلى وقيل يا أيها  
 الكافرون وفي الوتر يقل  
 هو الله أحد وقيل أعوذ برب  
 الفلق وقيل أعوذ برب الناس  
 كذا في المعالم (قوله ثم يقرأ  
 ورد السحر) وكانوا قبله

الفاخرة قل هو الله أحد ثلاث مرات وفي تحفة أبي البركات  
 سيدي أحمد الدردير ان شاء قرأ يس بنفسها على العشر ركعات  
 وان كان له ورد من القرآن قسمه عليها ثم ان لم يكن قدم الشفع  
 والوتر صلاهما بسورة سبح والكافرون في الشفع وبالا خلاص  
 والمعوذتين في الوتر ثم يقرأ ورد السحر المأثور عن سيدي مصطفى  
 البكري فاذا فرغ منه ولم يطلع الفجر ذكر الله تعالى اطوعه  
 \* ومنها ورد طالع الفجر قبل الاحرام به يقول وهو مستقبل

يستغفرون الله مائة ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك ويسمى ذلك ورد المسجدة  
 فان وجد فسجدة في الوقت تسعة وتسع ورد السحر اتي بها والاقتصر عليه ومع ذلك ينبغي له ان  
 يتبع اذن استأذنه الحاضر فان هذه اذوية بيد اطباء يعالجون كل مرض بما يليق بدائه من  
 تقديم وتأخير وجمع وتفريق رضي الله عنهم ونفعنا بهم أجمعين (قوله المأثور عن سيدي  
 مصطفى الخ) جمعه لو ارد الهوى وسرر باني وطوى فيه من الاسرار والمجائب ما لا يدخل تحت  
 حصر راجع المنهل العذب ثم هو مشتمل على قرآن وذكر دعاء واستغفار وتوسل واغاثة مع  
 اظهار خضوع وتذلل للحق سبحانه وتعالى فهو مخ العباداة وبيت سرها والاشتغال به كالاشتغال  
 بالادعية الواردة وليس من قبيل الدعاء بمخصوص الذي قيل انه مكروه كما علمت براجعة النصوص  
 وسنتبه عليه ان شاء الله تعالى وعجبي ممن تعامى فعمى نساء الله تنوير ابصاره والابصار (قوله  
 ومنها ورد طالع الفجر) وضعه العارف بالله تعالى استأذنا مباشرة سيدي أحمد  
 الحظري الطهطائي وقد نقل عنه انه قال ما زدت ولا نقصت شيئا منه الا بشارة واذن مخصوص



هذه التسيجات من فيض عالم التعينات وأما أصل التسيج فقد وردت كتابا وسنة سبح اسم ربك  
الاعلى سبح لله ما في السموات سبحان ربك رب العزة عما يصفون فإوسى اليهم ان سبحوا بكرة  
وعشيا والتخصيص لطفى الاسرار في عموم الوارد يوكل أمره وكيفيته للمشرعين وورثتهم  
والاستاذ كان حجة ظاهرا وباطنا وقد روى أن أبا حنيفة رضى الله عنه قال رأيت رب العزة في  
المنام تسعها وتسعين مرة فقلت في نفسي ان رأيت تبارك وتعالى تمام المائة لاسألنه بم نجو  
الخلائق من عذابه يوم القيامة قال فرأيت تبارك وتعالى تمام المائة فقلت يا ربى عز جارك وجل ثناؤك  
وتقدست أسماؤك بم تنجى عبادك يوم القيامة من عذابك فقال سبحانه وتعالى من قال بالغداة  
والعشى سبحان الابدى الى قوله ولم يكن له كفوا أحد سبحان من عذابي كذا نقله صاحب مجمع  
الاحباب لكن فيه بعض مخالفة لما روي الاستاذ ورواية الجميع بسكون الدال في الالفاظ  
كأهاو كذلك روى بعض الثقات (٦) كتابه عليه صاحب المطية ورب الاخلاق المرضية

قوله الله بقلبه وقال به سبحان الابدى سبحان الواحد  
الاحد سبحان الفرد الصمد سبحان من رفع السماء بغير عمد  
سبحان من بسط الارض على ماء جسد سبحان من خلق الخلق  
وأحصاهم عدد سبحان من قسم الارزاق بين خلقه ولم ينس منهم  
أحد سبحان الذى لم يتخذ صاحبة ولا ولد سبحان الذى لم يلد  
ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد سبحان من تعزى بالعظمة سبحان من  
تردى بالكبرياء سبحان من احتجب بالنور سبحان  
بالوحدانية سبحان من فخر العباد بالموت سبحان ذى الملك  
والملكوت سبحان ذى العزة والجبروت سبحان الحى الذى  
لا يموت سبحان قدوس رب الملائكة والروح ثم يحرم بالفجر وبعد

أنه جاء في الاثر أن من عليه  
فوائت ويجز عن قضائها  
يقول كل يوم سبحان من  
تعزى بالعظمة سبحان من  
تردى بالكبرياء سبحان من  
تفرد بالوحدانية سبحان  
من احتجب بالنور سبحان  
من فخر العباد بالموت فان  
الله تعالى يوكل به ملكا يقضى  
ما عليه من الفوائت  
والصوم والديون ونحو  
ذلك وفي الجامع الكبير

للسبوطى روى الديلمى عن أنس ان الله تعالى يحرم من نور حوله ملائكة من نور السلام  
على جبل من نور بايديهم حراب من نور يسبحون حول ذلك البحر سبحان ذى الملك والملكوت  
سبحان ذى العزة والجبروت سبحان الحى الذى لا يموت سبحان قدوس رب الملائكة والروح من  
قال ذلك في كل يوم أو شهر أو سنة أو في عمره مرة غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ولو كانت  
ذنوبه مثل زبد البحر أو رمل عالج أو فتر من الزحف (قوله سبحان الابدى) أى أنزه الله الذى  
أبده أبدي من نسبة الشئ الى نفسه مبالغة في عدم أولية الوجود وآخريته وان ورد اطلاق  
الابد عليه كان كقوله سبحان الواحد الاحد (قوله سبحان من تعزى بالعظمة) أى تمنعهم اذلا  
يفاهه أحد وتردى بالكبرياء احتجب بها وجهها صفة خاصة به فلا تحيط به العقول ولا تدركه  
الافهام واحتجب بالنور أى احتجب عن الابصار اعظم نوره وفي الحديث سبحانه النور (قوله  
والروح) هو جبريل خصه لمزيد الاهتمام بشأنه عليه السلام (قوله ثم يحرم بالفجر) قال



في المنهل العذب وقد استحب الغزالي رضي الله عنه أن يقرأ فيهما بعد الفاتحة ألم نشرح في الأولى والقبيل في الثانية وأفاد أن قراءتهما في يوم وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في ركعتي الفجر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وراه مسلم كذا في الأذكار النووية انتهى ويستحب تخفيفهما الحديث مسلم كان يصلي ركعتي الفجر إذا سمع الأذان ويخففهما وقد رغب صلى الله عليه وسلم فيهما بقوله ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها وحدثنا ما بقوله صلوهما ولو طردتكم الخيل (قوله أربعين مرة) في المنهل العذب أن أبا بكر الكافي قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يا رسول الله ادع لي أن لا يعوت قلبي فقال لي قل كل يوم أربعين مرة يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت (قوله ثم يقول يا حي الخ) لما روى عن الحكميم الترمذي قال رأيت رب العزة في المنام فقلت يا رب أخاف زوال الأيمان فقال قل بين سنة الفجر (٧) والفرضة يا حي يا قيوم الخ (قوله

ثم يقول سبحان الله الخ) لما ذكره سيدي أحمد زروق رضي الله عنه في شرحه لحزب البحر قال قد ذكر الناس وجوها واذكارا لطاب الغنى وفي الحديث من قال بين الصبح والفجر سبحان الله العظيم وبحمده سبحان من بين الخ ثم يستغفر الله مائة مرة فإنه لا يأتي عليه

السلام يقول يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت أربعين مرة ثم يقول يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام أسألك أن تحيي قلبي بنور معرفتك يا الله يا الله يا الله يا محيي الموتي برحمتك يا أرحم الراحمين ثم يقول سبحان الله العظيم وبحمده سبحان من بين ولا يعن عليه سبحان من يجبر ولا يجار عليه سبحان من لا يبرأ من الخول والقوة إلا إليه سبحان من التسبيح منه منه على من اعتمد عليه سبحان من يسبح كل شيء بحمده سبحانك لا إله إلا أنت يا من يسبح له الجميع تداركني بعقولك فاني جزوع أسستغفر الله العظيم مائة مرة ثم يقول استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم

أربعون يوما الا وقد أتته الدنيا بخدا فيرها وهو مجرب الافادة اه وان كان لا ينبغي للمريد ان يقصد ذلك بل يجعل همته في تمحض العبادة للمعبود وفضل الله على زرع الاعمال مضمون نعم ان قصد سجارة الحق وامتناله في تأدية السبب والمسبب بحيث لا يكون الباعث له على القدم هو كونه مسببا عنه كذا لا بأس به فيكون قدومه على العمل لكون الله جعل الترتيب المذكور ولولم يجعله لكان الامتنال بعينه فلا يكون خصوص المسبب باعثا له فقامل وقد ورد في فضل التسبيح ما هو مشهور في كتب السنة راجع الموطأ وغيره (قوله ثم يقول استغفر الله الخ) هذا اللفظ حديث رواه ابن عباس لكنه مقيد بعبا بين الظهر والعصر في شهر رجب وشعبان ورمضان ونصه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال في رجب وشعبان ورمضان فيما بين الظهر والعصر أسستغفر الله العظيم الخ أوحى الله تعالى الى الملكين احرقوا كتاب سياتنه من ديوان صحيفته فلعنه ورد مطلقا على ان وروده مقيد الا ينافي فضيلة استغفاله في قيد آخر وقد ورد في الاستغفار كتابا وسنة ما هو غنى عن الذكر وتقدم بعضه ومنه ما روى عن الحاكم





وابن عدى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن للقلوب صدأ كصد الحديد وجلادؤها الاستغفار  
وعن أبي الدرداء طاووبي بن وجد في صحيفته نبذا من الاستغفار قال الاصفهاني النبذ الشئ  
اليسير وقد أفدناك ان أهل الطريق حجة في تعيين الكيفية والوقت والاطلاق والتقييد للقطع  
بعدم خروجهم عن السنة القوية رضي الله عنهم أجمعين (قوله ثم يقول اللهم اني أصبحت الخ)  
لما في سنن أبي داود عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من  
قال حين يصبح وبمسى اللهم اني أصبحت أشهدك الخ مرة اعتق الله ربه من النار ومن قالها  
مرتين اعتق الله نصفه ومن قالها ثلاثا اعتق الله ثلاثة أرباعه ومن قالها أربعاً اعتقه الله من  
النار (قوله ثم يقول لا اله الا الله الخ) لما رواه البخاري أن من قال لا اله الا الله ومدتها هدمت  
له أربع آلاف ذنب من الجحائم قالوا يا رسول الله فان لم يكن له شيء من الجحائم قال يغفر لاهله  
ولجيرانه (قوله ثم يقول لا اله الا الله والله أكبر) (٨) لما في الحديث ان من قال لا اله الا الله

وأقرب إليه توبة عبد ظالم لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضراً ولا موتاً  
ولا حياة ولا نشوراً ثم يقول اللهم اني أصبحت أشهدك وأشهد  
حمله عرشك وملائكتك وجميع خلقك انك أنت الله الذي لا اله  
الا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمداً عبدك ورسولك أربع  
مرات ثم يقول لا اله الا الله ثلاث مرات بعد لا ولفظ الجلالة تسع  
حركات ثم يقول لا اله الا الله والله أكبر أربع مرات ثم يقول لا اله  
الا الله وحده لا اله الا الله لا شريك له لا اله الا الله له الملك وله  
الحمد لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومنها  
ورد الصبح يقول اذا سلم منها استغفر الله العظيم الذي لا اله الا  
هو الحي القيوم وأتوب اليه ثلاث مرات ثم يقول اللهم أنت

والله أكبر اعتق الله ربه  
من النار وهكذا كل مرة  
تعتق ربعا (قوله ثم يقول  
لا اله الا الله وحده الخ) لما  
في الحديث عن أبي سعيد  
وأبي هريرة قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من  
قال لا اله الا الله والله أكبر  
صدقه ربه فقال لا اله الا أنا  
وأنا أكبر واذا قال لا اله الا  
الله وحده يقول الله لا اله

الا أنا وحدي واذا قال لا اله الا الله وحده لا شريك له قال لا اله الا أنا وحدي لا شريك السلام  
لي واذا قال لا اله الا الله له الملك وله الحمد قال الله لا اله الا أنا لي الملك ولي الحمد واذا قال لا اله الا  
الله ولا حول ولا قوة الا بالله قال الله لا اله الا أنا ولا حول ولا قوة الا بي وكان يقول من قالها في  
مرضه ثم مات لم تطعمه النار رواه الترمذي وحسنه كذا في التهذيب والترغيب للحاظ المنذرى  
وفي النزهة من دعائه ولقاء الكلمات الخمس لم يسأل الله تعالى شياً الا أعطاه لا اله الا الله والله  
أكبر لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم (قوله يقول اذا سلم الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم من استغفر  
الله في دبر كل صلاة ثلاث مرات فقال استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب  
اليه غفرت ذنوبه وان كان فتر من الزحف (قوله ثم يقول اللهم أنت السلام الخ) لما روى عن  
ثوبان رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر الله

ثلاثا وقال اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام (قوله اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) لما روى عن معاذ رضي الله عنه قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بيدي يوما ثم قال يا معاذ إنى والله لأحبك فقلت بأبي أنت وأمي يا رسول الله وأنا والله أحبك قال أو صليت يا معاذ إن لا تدع عن في دبر كل صلاة أن تقول اللهم اعني الخ أخرجه أبو داود والنسائي وابن حبان وابن خزيمة في صحيحه وما وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين وهذا الحديث مسلسل بالمحبة كما ذكره في التحاف الإكابر باسناد الدقار (قوله ثم يقول وهو ثاني رجائه الخ) لما روى عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال في دبر صلاة الصبح وهو ثاني رجليه قبل أن يتكلم لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات كتب الله له عشر حسنة ومحامنه عشر سيئة ورفع له عشر درجات وكان في يومه ذلك في حرز من كل مكروه وحرز من الشيطان ولا ينبغي لذنب أن يدركه في ذلك اليوم الا الشرك بالله رواه الترمذي والنسائي وزاد فيه وكان له بكل واحدة قالها عتق رقبة (قوله ثم يقول لا اله الا الله وحده الخ) اعلم انه لما طلب (٩) المرید المعونة من الله تعالى على

الذكر والشكر وحسن  
العبادة ناسب ان يبادر في  
الشروع بعبادة فقال لا اله  
الا الله الخ عشر مرات اشارة  
للاذكار وقال لا اله الا الله  
وحده الى قوله لا شيء بعده

السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ثم يقول وهو ثاني رجليه قبل أن يتكلم لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات ثم يقول لا اله الا الله وحده صدق وعده وانصر عبده وأعز جنده

(٣ - أو راد السادة الخالونية) اشارة الى الشكر وقال لا اله الا الله ولا نعبد الا الله اشارة الى حسن العبادة وان كان في الكل ذكر وشكر وحسن عبادة الا أن في كل واحد منهما ما يناسب تخصيصه بعبادة كركم لا يخفى وهذه الصيغة لم تقف على ورود لفظها في الاذكار بعد الصلاة وانما ذكرها صاحب الاحياء في اذكار الحج مما يقال فوق الصفا والمروة ولكن ليس فيه لا شيء قبله ولا شيء بعده نعم في حديث رواه ابن أبي شيبه اللهم اني أسألك بأنك الاوّل فلا شيء قبلك والاخر فلا شيء بعدك وانظاهر فلا شيء فوقك والباطن فلا شيء دونك ان تقضى عنا الدين وان تغنيننا من الفقر وفي البخاري عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم كان اذا قفل من الغزوا والحج أو العمرة يبدأ فيكبر ثلاث مرات ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آيئون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله وعده وانصر عبده وهزم الاحزاب وحده اه من شرح الزرقاني على المواهب في آخر غزوة الخندق وسنفيدك ان مثل هذا الورد يكفي في مثل تلك المقامات وسيمثل هو لاء العارفين وانقافل من الليل وعبادته بعد صلاة الصبح شبيه بالاقافل من الغزوا والحج والعمرة على انه ان كان من الفتح الالهى فخب سدا به ونعم الورد المورود قال في المنهل العذب وقد ذكرت هذه الصيغة أعني لا اله الا الله ولا نعبد الا

آياه متفرقة بعضها في الأحياء وبعضها في عوارف المعارف (قوله ولا حول ولا قوة) لما في بعض الآيات لما خلق الله جملة العرش أمرهم بحمله فقالوا يا ربنا ما لنا بقوة ولا قدرة على حمل ذلك قال الله تعالى قولوا لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقالوا هو وحده ولا ينزل ملك من السماء ولا يصعد اليها الا قال لا حول ولا قوة الا بالله وفي كتاب ابن السني عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي ألا أعلمك كلمات اذا وقعت في ورطة فقلتم اقلت بلي جعلني الله فداك قال اذا وقعت في ورطة فقل بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى يصرفها ما شاء من أنواع البلاء (قوله ثم يقول اللهم أجرني من النار الخ) حديث اذا صليت الصبح فقل قبل ان تكلم أحدا من الناس اللهم أجرني من النار سبعاً فانك اذا مت من يومك كتب الله لك جواراً من النار واذا صليت المغرب فقل قبل ان تكلم أحداً من الناس اللهم أجرني من النار سبعاً (١٠) مرات فانك اذا مت من ليلتك كتب الله لك جواراً من

وهزم الأحزاب وحده لا شيء قبله ولا شيء بعده لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن الجليل لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقول اللهم أجرني من النار سبعاً ان كان وحده وان كانوا جماعة قالوا اجرنا ثم يقول اللهم أجرني وأجر والدي من النار بجاه النبي المختار وأدخلنا الجنة مع الأبرار بفضلك ركرمك يا عزيز يا غفار ثم يقول اللهم اني أعوذ بك من الفسق ما ظهر منه وما بطن ثلاثاً أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ثلاثاً ثم يقول بسم الله الذي لا يضر مع اسمه

النار رواه أحمد وأبو داود والترمذي وغيرهم عن الطرث التيمي (قوله ثم يقول اللهم أجرني وأجر والدي الخ) لما ورد من طلب الدعاء للوالدين والتوسل والاستشفاع بالانبياء والصالحين قال تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احساناً وفي

البخاري عن أنس ان عمر بن الخطاب كان اذا فحطوا السقي بالعباس بن عبد شمس المطالب وقال اللهم انا كنا نتوسل بنبينا فتمسنا وانا نتوسل اليك بعم نبينا فاستقنا فاستقون قال الامام ابن حجر وروى في فاد من قصة العباس استجاب الاستشفاع باهل الخير والصلاح وأهل بيت النبوة (قوله ثم يقول اللهم اني أعوذ بك الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم تعوذوا بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن وكان صلى الله عليه وسلم يعجبه التثليث في الدعاء والتعوذ (قوله أعوذ بكلمات الله الخ) لما روى ان من قالها صباحاً حفظ الى المساء وبالعكس وتوكل به سبعون ألف ملك يصلون عليه واذا مات مات شهيداً وشكاً رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم انه يفرع في منامه فقال صلى الله عليه وسلم اذا أريت الى فراشك فقل أعوذ الخ فقالها فذهب عنه ذكره النووي قال السيوطي ينبغي ان يقول ذلك في كل مجلس عند مقامه من كل موضع (قوله ثم يقول بسم الله الخ) لما في الحديث من قال حين يمسي بسم الله الخ ثلاث مرات لم تصبه بجاهة بلاء حتى يصبح ومن قالها حين يصبح لم تصبه بجاهة بلاء حتى يمسي رواه أحمد وأبو داود وابن حبان عن



عثمان رضي الله عنه (قوله رضيت بالله تعالى رب الخ) لما روى عن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال حين يمسي رضي بنا بالله تعالى رب الخ كان حقا على الله أن يرضيه ومن قال حين يصبح فكذلك وفي رواية من قال ذلك وجبت له الجنة (قوله اللهم لا مانع لما أعطيت) لمافي مصابيح السنة من الصحاح عن المغيرة بن شعبه رضي الله عنه ان نبي الله كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملائكة له الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجدم منك الجدم اه وهو في البخاري أيضا وقد أفدناك أن لهم الاجتهاد في الزيادة والترتيب والتقديم والتأخير وانه لا يكون الا لو ارد مع موافقة السنة رضي الله عنهم (قوله ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الخ) لانه يستحب الايمان بهم ما قبل القراءة قال ابن عباس رضي الله عنهما اجلال القرآن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومفتاح القراءة بسم الله الرحمن الرحيم وقال تعالى فاذا قرأت القرآن (١١) فاستمع لهذبا لله من الشيطان الرجيم

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم كتب الله له عبادة سبع مائة سنة وفي الحديث أغلقوا أبواب المعاصي بالاستعاذة وافتحوا أبواب الطاعة بالتسمية (قوله ويقرأ الفاتحة) لما أخرجه الديلمي عن أنس قال قال رسول الله

شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم الا ان ارضيت بالله تعالى ربا وبالا سلام ديننا وبسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم نبينا ورسولا ثلاثا اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا اراد لما قضيت ولا ينفع ذا الجدم منك الجدم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويقرأ الفاتحة ثم يقول والهمك اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم الى آخر آية الكرسي ثم يقول آمن الرسول الى آخر السورة ويكرر واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ثلاثا ثم يقول شهد الله أنه لا اله

صلى الله عليه وسلم من قال بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ فاتحة الكتاب ثم قال آمين لم يبق ملائكة في السماء مقرب الا استغفر له وفضائلها شهيرة (قوله ثم يقول والهمك الخ) لما روى عن أسماء بنت زيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والهمك اله واحد الآيات وفاتحة آل عمران الم الله لا اله الا هو الحى القيوم (قوله الله لا اله الا هو الخ) لما أخرجه ابن الجارى في تاريخ بغداد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة أعطاه الله تعالى قلوب الشاكرين وأعمال الصديقين وثواب النبيين وبسط عليه الرحمة بنيه ولم يمنعهم من دخول الجنة الا أن يموت فاذا مات فيدخلها (قوله ثم يقول آمن الرسول الخ) لما أخرجه الديلمي عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ خاتمة سورة البقرة حتى يختمها في ليلة أجزاء عنه قيام تلك الليلة وكان عليه الصلاة والسلام اذا دعا دعانا ثلاثا واذا سأل سأل ثلاثا الى سبع مرات (قوله ثم يقول شهد الله الخ) لمافي





الحديث من قرأ شهد الله أنه لا اله الا هو الاية خلق الله سبعين ألفاً من الملائكة يستغفرون له الى يوم القيامة وعن مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ يوم الاحزاب شهد الله الى قوله الاسلام ثم قال وأنا أشهد بما شهد الله به وأستودع الله هذه الشهادة وهى وديعه الى عنده الى يوم القيامة الحديث تمامه فى المطية منقول عن الفوائد فى الصلوات والعوائد (قوله قل اللهم مالك الملك الخ) أخبرنا الطبرانى عن معاذ ابن سعيد بن منصور عن أنس رضى الله عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاذ ألا أعلمك دعاءً ندعو به فلو كان علينا من الدين مثل ثبير اذاء الله تعالى عندك قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب يا رحمن الدنيا والاخرة تعطى منهما من تشاء وتمنع منهما من تشاء اللهم اغنى من الفقر واغنى عنى الدين وقوفى فى عبادتك وجهادى فى سبيلك وارحمنى رحمة تغينى عن رحمة من سواك كذا فى خزينة الاسرار (قوله ثم يقول اللهم ارزقنا الخ) لما ورد الدعاء مع العبادة وقال تعالى ادعونى استجب لكم وتخصيص هذا المناسبة الاية الثمريفة وزعمنا كانت المشيئة معلقة على الدعاء وفى الحديث (١٣) حسبنا الله ونعم الوكيل لئلا يكون لكل خائف ثم

يقول الله الى الاسلام قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب ثم يقول اللهم ارزقنا وأنت خير الرازقين وأنت حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقول لقد جاءكم رسول الى آخر السورة ويكـ رفاقاً قولوا الى آخرها سبعاً ثم يقرأ الاخلاص ثلاثاً والمعوذتين مرة ثم يقول وان من شئ الا يسبح بحمده سبحانه وتعالى ثم يقول كل واحد على انفراد سراً سبحان

يقول لقد جاءكم الخ) لما روى عن الحسن البصرى رحمه الله تعالى أنه قال جماعة ممن يقتدى بهم فى الدين يتخلقون بقراءة لقد جاءكم رسول الى آخر السورة خلف كل صلاة مفروضة قالوا بها

يحفظونها ويرزقونها بها يطابوبها يشهدون غيرها كذا فى الخواص وقد ذكر أهل الله التفسير والامام الغزالي والشاذلى والقرطبي مرفوعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قرأ فى اليوم آيتين من آخر سورة التوبة لم يموت ذلك اليوم وفى روايه لم يقتل ولم يقر به أحد بمجدي وان قرأها فى ليلة فمكذلك وذكر هذا الحديث بعض الصالحين (قوله ثم يقرأ الاخلاص الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد ثلاث مرات فكأنما قرأ القرآن أجمع ومهيت بذلك لان من لازم قراءتها رزق الاخلاص أو خلاص من النار (قوله والمعوذتين مرة) لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ المعوذتين دبر كل صلاة وقال عقبه بن عامر أمرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقرأ المعوذات دبر كل صلاة والمراد قل هو الله أحد والمعوذتان تغليباً (قوله ثم يقول وان من شئ الا يسبح الخ) تعبد بالقرآن وطلباً للتسبيح الا ترى وان كان بصيغة الخبر (قوله ثم يقول كل واحد الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم من سبح الله دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين وحمد الله ثلاثاً وثلاثين وكبر الله ثلاثاً وثلاثين فمكذلك تسع وتسعون وقال تمام المائة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك له العلم كله وهو على كل شئ قدير غفرت ذنوبه وخطاياها وان كانت مثل زبد





الجبر رواه أحمد ومسلم عن أبي هريرة في رواية يحيى ويميت وينبغي أن لا يزيد على العدد المحدود لسرطواه الشارع فيه مع البعد عن جنابية الاسم. تظهار على ما ينبغي الوقوف عليه ويتحرى في ضبطه اما بالمسجحة أو بالانامل وهي أولى وقيل ان أمن الغلط والافالمسجحة أولى كذا في شرح المشكاة ونقله الطهطائي على مراقي الفلاح (قوله ثم يقول ان الله الخ) لما تقدم في قوله وان من شيء الخ (قوله اللهم صل الخ) لورودها عن سلف هذه الامة وأئمتها الأبرار حتى قيل انها باربعة عشر ألف صلاة وقد وصلت اليها هذه الصيغة من الهمام أبي البركات تاج أئمة المالكية وتلقاها الأئمة على اختلاف مذاهبهم بالقبول وجعلوها من جملة أورادهم وهذا الامام قد تلقاها عن استاذه شيخ الاسلام الشمس الحفنى صفوة السادة الشافعية وهو عن استاذه القدوة سيدي مصطفى البكري واسطة عقد الأئمة الحنابلة وهو عن شيخه أبي المواهب البعلبي جمال السادة الحنبلية ونص الامام البكري في المنهل العذب في ورد المسجحة ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ويجزئه أي صيغة كانت لكنه اذا كان بهذه الصيغة كان أولى وهي اللهم صل وسلم وبارك على (١٣) سيدنا محمد وعلى آله عدد كمال الله

أو كما يليق بكاله فانه قد أجازنا بهما شيخنا المرحوم لازال بالرحمة مغفوراً ما تجللى الحلى القيوم وكشف عن جماله الستور الشيخ أبو المواهب الحنبلبي البعلبي رحمه الله تعالى فانها ضمن

الله ثلاثاً وثلاثين والحمد لله كذلك والله أكبر كذلك ويحتم المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير ويرفع بها أحدهم صوته ثم يقول ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً فيقولون جميعاً أو وحده ان لم يكن معه أحد اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله عدد كمال الله وكما يليق

ثبت والده الشيخ عبد الباقي وقد أجازنا بعشيقته وثبت والده ونقل والده في ثبته عن بعض أشبه يانحه ان كل مرة باربعة عشر ألف مرة اه فلا يصدك عنهم ان لا يؤمن بها مدعيانها توهم تناهى كاله تعالى لاضافة العدد المقتضى للتناهي اليه فقد أوجب عنه باننا نسلم الاقتضاء المذكور أو المراد بالكمال ما أفاضه على من اختاره من خلقه وقوله مجرد الأهمام كافي المنع فلنا قدر ترفع بكثرة الاستعمال في المعنى الصحيح حتى صار كالموضوع له على أن هذا خاص باسماء الله وصفاته دون ما عداها وقد ثبت عن العلماء الجهابذة عدة ترا كيب مشتلة على ايهامات ولم يقل أحد بمنعها بل صرحوا بجوازها وفرقوا بين مقام التسمية وغيره كما صرح به النفراوي شارح الرسالة وغيره ونقلناه عنه مفصلاً في رسالتنا على تلك الصيغة وفيها أيضاً أن مجرد الأهمام لو فرض مانعاً في الترا كيب أيضاً كان محل مالم يرد اللفظ المقتضى للأهمام عن الشارع وان لم يكن في خصوص مادة النزاع وهنا قد ورد العدد مضافاً لغير المتناهي في صيغ التسابيح فليكن مستوعباً للاستعمال في أي تركيب مضافاً لغير المتناهي كما نص على نظيره العلامة العدوي وشرح الرسالة وشبهه وواعلى من قدح في ترا كيب المصدر الاقل المشتلة على أهمام ما لا يليق



بأن الناس كلهم عالة على المصدر الأول فان طرأ عليهم ما يؤدبهم الى عدم فهم كلامهم فيعلمون ولا يمتنعون من استعماله المستند الى الورود بمجرد غشاوة تعالوا ذهانهم أو حدوث استعمال يفضي بهم الى ايام غير لائق وعبارة ابن عابدين في هذا المحل فيها نوع مخالفة مع شارحه الدر المختار بل فيها خلل كما يعلم بمراجعة شرح السندي شارح الشرح المذكور وقد تكلمنا عليها بما لا مزيد عليه في الرسالة المذكورة وأيدنا أيده الله استاذنا الرحلة الشيخ محمد نجيب المطيعي الحنفي برسالة طبعت على طلب الايمان بالصيغة الكجائية طبقاً لمذهبهم وان النهي عنها خروج عن الحق وليس بعده الا الضلال نعوذ بالله ممن اتخذ الله هواه وخذله شيطانه فرغم انفه وساء مثواه اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله عدد كمال الله وكما يليق بكلمة آمين (قوله ثم يقولون رضى الله الخ) أي لطلب الترضي عن ذكره وهو دعاء مخصوص داخل في عموم طلب الدعاء وربما يؤخذ خصوصه بالنسبة لمن ذكر من قوله تعالى لقد رضى الله عن المؤمنين الآية وأحاديث الدعاء شهيرة (قوله ثم يرفعون الخ) لما في الحديث ما رفع قوم أكرمهم الى الله يسألونه شيئاً الا كان حقاً على الله ان يضع (١٤) في أيديهم ما سألوه رواه الطبراني وفيه أيضاً ان الله

بكلمة عشر اثم بقوله ولون ورضى الله تبارك وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين يا الله ثم يرفعون جميعاً أيديهم للدعاء فيقول أحدهم اللهم يا مقلب القلوب والابصار ثبت قلوبنا على دينك يا الله يا حي يا قيوم لا اله الا أنت يا الله ياربنا يا واسع المغفرة يا أرحم الراحمين اللهم آمين ثم يقولون وصل وسلم على جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ثم يقولون جميعاً لا اله

سبحي كريم يسبحي اذا رفع الرجل يديه ان يرد هماً صفرًا خائبين رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه (قوله اللهم يا مقلب القلوب) لما ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان أكثر دعائه يا مقلب القلوب

الا

والابصار ثبت قلبي على دينك فقيل له في ذلك فقال انه ليس آدمي

الاوقلبه بين أصبعين من أصابع الله تعالى فمن شاء أقام ومن شاء أزاغ (قوله يا حي يا قيوم الخ) كان صلى الله عليه وسلم اذا اجتمع في الدعاء قال يا حي يا قيوم لا اله الا أنت (قوله ياربنا يا واسع المغفرة) لما ورد أن الله قال لموسى اني آيت أن لا يدعوني عبداً بل ربوبية الأوجبته بالتلبية وتسامه في السجدة على الاربعين (قوله يا أرحم الراحمين الخ) الحديث ان الله ملكا موكلين يقول يا أرحم الراحمين فمن قالها الاثنا قال له الملك ان أرحم الراحمين قد أقبل عليك فاسأله ومضى صلى الله عليه وسلم رجل يقول يا أرحم الراحمين فقال له سئل فقد نظر الله اليك (قوله اللهم آمين) لما في الحديث اذا دعاهم بدعاء فليجتمه بآمين فان آمين في الدعاء مثل الطابع في العقيقة (قوله ثم يقولون وصل وسلم الخ) الاستحباب الختم به او يمسحون وجوههم بها كنههم لقوله صلى الله عليه وسلم اذا دعوت فادع الله بباطن كفيك ولا تدع بظهوره فاذا فرغت فامسح بهما وجهك (قوله ثم يقولون جميعاً الخ) لانهم من أفضل الازكار ورفع الصوت بالذكر كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ينصرف الناس من المكتوبة كما رواه البخاري قال



ابن عباس رضي الله عنهما كنت اعلم اذا انصرفوا بذلك (قوله واكفنا شر ما أهمنا) ينبغي عند هذه ان يجعل هو والجماعة بطون اكفهم الى الارض لما ذكره في الفوائد عن بعض العلماء من ان الدعاء اذا كان اطاب خبير كان باطن الكافرين واذا كان لدفع شر كان بظاهرهما مقابو بينهما (قوله ولكافة المسلمين) في شرح اللباب ومن الاسماء ما يلزم النصب على الحال نحو طرا وكافة وقاطبة واستهجنوا اضافتم في كلام الزمخشري والحري في كقوله في خطبة المفصل محيطا بكافة الابواب وهو مما خطئ فيه ومخطئه هو المخطئ الى ان قال على أنه قد ورد في كلام البلغاء على خلاف ما ادعوه كما في كتاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لآل بني كاكلة قد جعلت هكذا لآل بني كاكلة على كافة بيت المسلمين لكل عامل مائتي مثقال عشرين ذهابا ابريرا كتبه عمر ابن الخطاب وختمه كفي بالموت واعظا يا عمر (١٥) قال المحقق سعد الملة والدين في شرح

المقاصد وهو هذا مما صرح عنه والخط موجود في آل بني كاكلة الى الآن قد استعملها معرفة غير منصوبة لغير العقلاء وقد سمعه على ولم ينكره فاي كلام واستهجان (قوله ثم يختم الداعي الخ) لما روى عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة ولا مرتين يقول في آخر صلواته أو حين ينصرف سبحان ربك رب

الا لله ثلاثا مع المد والهمة ثم يقول الداعي اللهم استجب دعاءنا واشفعر ضانا وارحم موتانا وصل وسلم على جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ربنا تقبل منا واقبلنا بسر الفاتحة وبقرونها جميعا سر اللهم يقول الداعي اللهم برحمتك عمننا واكفنا شر ما أهمنا ومننا وعلى الايمان الكامل والكتاب والسنة توفنا وانت راض عنا اغفر لنا ربنا لولدينا ولنا ولنا ولنا ولاخواننا في الله تعالى احياء وامواتا ولكافة المسلمين اجمعين والجماعة يؤمنون ثم يختم الداعي دعاه بقوله سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين فاذا تم الورد على هذا الوجه المتقدم قرأ الشيخ أرا المأذون أو من تختماره الجماعة ورد الستار المفيض بالانوار وهم يسعون يلقون باللهم جدنا حتى كانوا والقارئ روح واحدة وبهذا يتم اتحادهم وتمكن محبتهم وهذا هو السر في كون القارئ واحدا فاذا وقف على اسم من أسماء الله الحسنى قالوا جميعا بجملة جل

العزة عما يصفون الآية (قوله ورد الستار) للعارف المحقق السيد يحيى الباكوني ألفه لما نسبه بعض المنكرين رب الله أفواهم الى الرض فاغتم من ذلك ورأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وعلمه ذلك الورد وأمره بالآونة بعد الصبح فلما سمعه المنكرون خجلوا من مقاتلهم الكاذبة وأسفوا على ما كان منهم ثم هو مشتمل على مناجاة وثناء لله تعالى وتوحيده وصلاحه صلى الله عليه وسلم ومدحه واثبات نبوته وترض عن الصحابة ومدحهم فينبغي المواظبة عليه بعد الصبح سيما وهو من سنن الاولياء العارفين وقد روى عن أنس رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كان له كأجر حجة وعمره تامة تامة تامة (قوله قالوا جميعا بجملة) لان ذلك



أبلغ في رفع الحجب عن القلب كما ذكره في المنهل العذب (قوله يقولون صلى الله عليه وسلم) امتثالاً لقوله عليه الصلاة والسلام من ذكرت عنده فليصل علي ومن صلى علي مرة صلى الله عليه عشر أرواه أبو داود وغيره (قوله ويزيدون الخ) قيل لأنه لم يسجد لغير الله قط (قوله اللهم زين ظواهرنا إلى آخره) (١٦) هو من الفتح الإلهي ومجموع من الأحاديث كما نص على

جلاله وإذا وقف عند أوصافه عليه الصلاة والسلام يقولون صلى الله عليه وسلم همسة وعند ذكر واحد من الخلفاء يقولون رضي الله عنه ويزيدون عند ذكر الخليفة الرابع وكرم الله وجهه ويقولون عند ذكر السبطين القمرين رضي الله عنهم فإذا قال القارئ وحدها كثيراً إلى يوم الحشر وانقصر اردعوا جميعاً سراب دعاء الاخفاء، والهمم زين ظواهرنا بخدمتك وبواطننا بعرفتك وقلوبنا بعجبتك وأرواحنا بعارنتك وأسرارنا بشاهدتك اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً وعن يميني نوراً وعن شمالي نوراً وفوقي نوراً وتحتي نوراً وامامي نوراً وخالتي نوراً واجعل لي نوراً واجعلني نوراً برحمتك يا أرحم الراحمين ثم يجهر القارئ والجماعة بقولهم والحمد لله رب العالمين واستجب دعاءنا واشف مرضانا وارحم موتانا لا اله الا الله ثلاثاً بحمد رسول الله حقاً وصدقاً وصل على كل نبي وولي وملاك استغفر الله ثلاثاً من جميع ما كرهه الله قولاً وفعلًا وخطراً وناظرًا وأتوب إليه ثم يقول كل واحد على حديثه سر سبحان الله ثلاثاً وثلاثين الحمد لله أكبر كذلك الله أكبر كذلك أو أربعاً وثلاثين ثم يقول التالي الله أكبر كبيراً والحمد لله أكبر كثيراً سبحان الله بكرة وأصيلاً وتعالى الله ملكاً جباراً قهاراً استار اسلطاناً معبوداً قديماً قديراً ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعف عني يا كريم واغفر لنا ذنوبنا يا رحمن يا رحيم رحمتك يا أرحم الراحمين ثم يقرؤون جميعاً الفاتحة ثم بعد ذلك يقرأ التالي سورة يس إلى آخرها

ذلك في المنهل العذب وقد تقدم طلب الدعاء وأنه من أفضل العبادات وفي الشرح الصغير لآبي البركات وأحسن الدعاء ما ورد في الكتاب أو السنة ثم ما فتح به على العبد اه قال محشيه وأورد العارفين المشهورة لا تخلو من كونها من الكتاب أو السنة أو من الفتح الإلهي فلذلك تقدم على غيرها اه (قوله ثم يقرؤون جميعاً الخ) وإلى هنا انتهى ورد الاستتار فاستعمل والتسبيح والتكبير والتحميد المذكور فيما تقدم من المعقبات وما هنا من تمام الورد المذكور فلا تكرار وإنما مقام الدعاء والتنزيه مما ينبغي فيه الاطناب والتكرار (قوله ثم بعد ذلك يقرأ التالي سورة يس) لما

أعرجه الامام الهادي من رواية مكحول مرسل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأها مساءً أعطى سلطان تلك الليلة أي يعطى الحجة فلا يحتاجه القرآن يوم القيامة أنه لم يقرأني اذا قرأ يس كل يوم وابته وقال صلى الله عليه وسلم ان في القرآن سورة يشفع لقارئها ويغفر لستمها الا وهي يس





(قوله ثم يقرأ أوائل الصافات الخ) لما فهم من تنبيهه المرید علی قطع العلائق بما سوى الاله الواحد رب السموات والارض ورب المشارق والمغرب ووعظه بتزيين السماء الدنيا وحفظها من كل شيطان مارد وتبيين حال من اتبع نفسه وهواه وقال عليه الصلاة والسلام من قرأ والصافات أعطى من الاجر عشر حسنات بعد كل جنى وشيطان وتباعده عن الشياطين وبرئ من الشرك وشهد له حافظه يوم القيامة انه كان مؤمنا بالمرسلين كذا في أبي السعد وعن عكرمة أنه قال من أصابه لمم من طوارق الجن فليقل بسم الله الرحمن الرحيم والصافات صفا الى قوله ناقب فانه ينصرف ذلك عنه (قوله ولقد سبقنا الخ) ما اللطف وصله بما قبله وفيه حث للمريد على الاجتهاد في العمل لتحقيق له ورائه المرسلين ويكون ممن سبق له كلمة الله العليا بالنصر وعلية الاعداء الظاهرة والباطنة وذلك موجب لسعادة الدارين (قوله ثم يقرأ وسبق الخ) وسبق ههنا من الذين اتقوا بعد ما تقدم بيانا بالعاقبة من سبق له الكلمة العليا وبشيره ليزداد اجتهاده فيما طلب منه وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الزمر لم يقطع الله رجاءه يوم القيامة وأعطاه ثواب (١٧) الخائفين وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأها كل ليلة

(قوله ثم يقرأ قوله تعالى فقلنا الحمد الخ) لما كان قبل أهل الجنة على عظامهم الجزيل الحمد لله رب العالمين ناسب ذكر هذه

ثم يقرأ أوائل الصافات الى قوله مبين ثم قوله ولقد سبقنا كلنا الى آخر السورة ثم يقرأ وسبق الذين اتقوا بهم الى آخر السورة ثم يقرأ قوله تعالى فقلنا الحمد رب السموات ورب الارض الى آخرها ثم يقرأ قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق الى آخر السورة ثم يقرأ قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله

(٣ - السادة الخلوئية) الآية المشتملة على الثناء والتعظيم وثبوت الكبرياء لله العزيز الحكيم الذي ينبغى القيام بحقوقه والبه عسعد عن مشاركته فيما اختص به من كبريائه وفي الدر النظيم عنه صلى الله عليه وسلم من قرأ حم الجاثية ستر الله عورته وسكن روعه يوم الحساب (قوله ثم يقرأ قوله تعالى لقد صدق الله الخ) لاشتمالها على اشارة لطيفة للمريد وان أمانه وقربه من الفئوح ودخوله في حضرة الحق سبحانه وتعالى انما يكون بالتجريد عما سوى الله تعالى واتباعه لما أرسل به رسوله من الهدى ودين الحق مع كونه شديدا على من خالفه رحما بمن وافقه را كما ساجدا طالبا من الله فضله ورضاه حتى تظهر عليه سمعة الفضل والصلاح في الدنيا ويوفيه ما وعده به في الآخرة من المغفرة والاجر العظيم وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفتح فكأنما كان ممن شهد مع محمد رسول الله فتح مكة (قوله ثم يقرأ قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا الخ) لا يخفالك مناسبتهم لما قبلها أو شدة ارتباط الذين آمنوا بصحاب الوعد الصادق وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ خواتيم الحشر من ليل أو نهار فقبض من ذلك اليوم أو الليل فقد استوجب الجنة وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ حين يصبح ثلاث مرات أعوذ بالله السميع من الشيطان الرجيم وقرأ ثلاث آيات من آخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو





إلى آخر السورة وكل الله به سبعين ألف ملك يصلون عليه وقال عليه الصلاة والسلام لعلي رضي الله عنه إذا تصدع رأسك فضع يدك واقرا آخر سورة الحشر ولا مكان الجمع بين هذه الروايات والعمل بها سلك أهل الطريق هذا الترتيب الجامع (قوله وسورة تبارك) لقوله عليه الصلاة والسلام سورة من كتاب الله تعالى ما هي الا ثلاثون آية شغعت لرجل وأخرجته يوم القيامة من النار وأدخلته (١٨) الجنة وهي سورة تبارك (قوله والكافرون) لما في الحديث

ولتنظر نفس ما قدمت اغسد الى قوله يتفكرون ثم ينوي القطع ويسكت سكتة لطيفة ويضع يده على رأسه ويقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثلاثا ثم يتم السورة \* ومنها ورد الظاهر يقول اذا سلم منها أستغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه ثلاثا ثم يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين الا انه هنا لا يكرر فان قولوا الى آخر السورة سبعاً ثم يقرأ الفاتحة وسورة تبارك الملك والكافرون وقل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم الآية ثم يقول صدق الله العظيم الستار وبلغ رسوله الكريم المختار وصلى الله على سيدنا محمد وآله المصطفين الاخيار ونحن على ذلك من الشاهدين لذا كرين الابرار اللهم انفعنا به وبارك لنا فيه ونستغفر الله الحي القيوم العزيز الغفار ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين اللهم اغفر لنا وارحمتنا ولوالدينا ولشايخنا ولكل المسلمين أجمعين سبحان ربك رب العزة عما

من قسراً سورة قل يا أيها الكافرون أعطى من الاجر كما ثم اقرا ربع القرآن وتباعدت عنه مرده الشياطين وبرئ من الشرك وبعافى من الفرع الاكبر وقد أشرنا بالمناسبة هذه السور والآيات لحال المريد فلذلك اختاروها والا فالفضل وارد في كل جزء من كتاب الله تعالى وعنه صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع عشرة سورة الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس تمنع عطش القيامة وسورة الدخان تمنع أهوال القيامة وسورة الواقعة تمنع الفقر والفاقة وسورة الملك تمنع عذاب القبر وسورة الكوثر تمنع خصومات الخصم وسورة

الكافرون تمنع الكفر عند الموت وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة الفلق تمنع بصفون حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس كذا في مشكاة المصابيح (قوله وقل يا عبادي الخ) لما في الحديث أرجى آية في القرآن قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم الآية واذا طمع المريد في رحمة الله تعالى وان كان على عوج اهتم بما يقرب به الى مولاه معتقداً لقبوله وان كثرت مساوئيه فهي في عظيم رحمة يسيرة لا تحيل بينه وبين اقباله على مولاه (قوله صدق الله الخ)



أى فى أوامره وثوابه وخبره ووعدته وقد بلغنا ذلك أصداق القائلين فلاشك ولا ريب فيما ذكر  
آمنوا وصدقنا وأقرنا واعترفنا سألته التوفيق لذكره القويم (قوله وقد تم ورد الظهر) أى الذى  
استقر عليه عمل الاستاذ الأمام (قوله سورة عم الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم من قرأ عم  
بتسالة لون على الدوام بعد صلاة العصر وسع الله (١٩) تعالى رزقه ولا يخرج من الدنيا حتى  
يرى مكانه من الجنة وعنه

يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين \* وقد تم  
ورد الظهر وهو بعينه ورد العشاء والعصر الا انك فى ورد العصر  
تقرأ بعد الفاتحة - ورة عم بتسالة لون وسورة اذا جاء نصر الله  
وآخر سورة الحديد يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وآمنوا برسوله  
الى آخرها بلا عن سورة تبارك وسورة الكافرون وآية قل  
يا عبادى الذين الخ التى فى ورد الظهر والعشاء \* وأما ورد المغرب  
فانه يكرر فيه فان تولوا الى آخر السورة سبعا واذا قال لا اله  
الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على  
كل شئ قدير الكائنة بعد التسبيح والتحميد والتكبير ثلاثا  
وثلاثين قالوا جميعا اللهم أجرنا من النار سبعا وان كان منفردا  
قال اللهم أجرنى ثم يقول ان الله وملائكته الاية الى آخر  
ما تقدم فاذا قال اللهم استجب دعانا الى قوله والحمد لله رب العالمين  
قال كل واحد منهم سرا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم  
الله الرحمن الرحيم ولو شئنا الا تبنا كل نفس هداها الى وهم  
لا يستكبرون ثم يسجد للتلاوة ويقول فى سجوده ما ورد فى  
الحديث اللهم اكتب لى بها عندك أجر اوضع عسى بها وزرا  
واجعلها لى عندك ذخرا واقبلها منى كما قبلت من عبدك داود  
أو يقول سجود وجهى للذى خلقه وصوره وشفق سمعه وبصره  
بحوله وقوته أو يسبح الله ويدعو بما فتح الله عليه فاذا رفعوا قال  
القارى ربنا تقبل منا واقبلنا بسم الفاتحة ويقرؤها ثم يقول  
اللهم برحمتك عمننا الى قوله سبحان رب العزّة عما يصفون  
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وقد حدث الاستاذ

الرجاء والامل فى الله تعالى  
وحده وقد كان العمل على  
قراءة وان الفضل بيد الله  
الاية فقط فاختر الاستاذ  
البداية بيا أيها الذين آمنوا  
الى آخر السورة لما ذكره  
فى آداب التلاوة من أنه  
يطلب من التالى ان يتدنى  
من أول الكلام المرتبط  
بعضه ببعض ولما فى البداية  
بما ذكر من المناسبة نظم  
سورة النصر وكلمة رضى الله  
تعالى عنه من مستحسنات  
أمطرها على قلبه الشريف  
الفيض الالهى (قوله قال كل

واحد منهم سرا الخ) وكان الشأن أولا ان يجهرم أحد هم فاختر الاستاذ ما ذكر ليكون السجود  
متفقاً على طلبه لما تقرر فى الفقه ان القارى يطلب بالسجود. طلقا والمستمع يطلب به ان يجلس  
البتعلم وسمع القارى للإمامة ولم يجلس لىسمع الناس حسن صوته وان التالى اذا لم يقتصر على آية  
وحدة بل زاد عليها الا كراهة فى سجوده ولو كانت التلاوة للسجود كما هنا (قوله وقد حدث الخ)



أى حسدته الله بها والهمسه اياها في خلوته التي تسكب فيها العبرات وله جملوات تلوح فيها  
البشائر وتصيح منها الاشارات (قوله نفسية) منسوبة للنفس لوعظها بهم ووزجرها عنهم بعدها  
من ربها وقد عدوا من آداب الطريق محاسبة النفس كل يوم وليلة وفي شرح ابن الكري على  
النصيحة الكافية لسيدى أحمد زروق ما معناه ان جماعة شكوا امامهم لامير المؤمنين سيدنا  
عمر بن الخطاب وكان بعد الفراغ من الصلاة يغني بالشعر فطلبه امير المؤمنين وقال له بلغني  
انك تمجن في صلاتك فقال يا امير المؤمنين ليس الامر كما سمعت وانما أقول كلاماً أعظ به نفسي  
فقال له اسمعنى اياه فان أعجبني قلت له معك والازجرتك عنه فقال مترنماً

نفس لا كنت ولا كان الهوى \* راقبي المولى وخافى وارهبى

فقال الامام نفس لا كنت ولا كان الهوى البيت كما نطق الرجل (قوله تقرأ بعد المغرب الخ)  
أى بعد ورده ونوافله (قوله وعقب المجلس الخ) أى قبل ختمه كما عليه العمل بحضور الاستاذ  
وقد نبهه رضى الله عنه على (٢٠) انها تقرأ أيضاً بعد صلاة الصبح وما يتعلق به من

بقصيدة نفسية سماها منحة الفتح ورقية الارواح وجعلها  
من جملة الاوراد تقرأ بعد المغرب ثلاثاً وعقب المجلس  
الشريف مرة كما نص على ذلك في خطبتها وهى بسم الله  
الرحمن الرحيم حمد لمن فتق رتق حجابيه عن أفسدة أحابيه  
وصلاة وسلاماً على صفوة لمعه قبضته وذروة أهل اقترابه  
وعلى آله وأصحابه الذين تداووا بنظرة من صميم قلبه فتعاوروا  
على السبر والتقوى وتعمموا بلذيت حبه (أما بعد)  
فيقول محسوب الجانب الحمدي وجنيب ركب النجيب

الآيات والادعية الى آخر  
ورده (قوله فتق) في المصباح  
فتقت الثوب فتقامن باب  
قتل نقضت خياطته حتى  
قصات بعضه عن بعض  
فانفتق (قوله رتق) في  
المصباح رتقت المرأة من  
باب تعب استمد مدخل الذكر  
من فرجها ورتقت الفتق

رتقامن باب قتل سدده فارتق (قوله صفوة) في المصباح صفو الشيء بالفتح خالصه الغوث  
والصفوة بالكسر مثله وحكى التثنية و صفا صفوا من باب قعد و صفا اذا خالص من الكدر فهو  
صاف (قوله لمعه) فيه لمع الشيء يلعب لمعانا أيضاً والللمعة البقعة من الكلال والجمع لماع ولمع مثل  
برام وبرمة وبرم ويقال الللمعة القطعة من التبت تأخذ في اليبس قال ابن الاعرابى وفي الارض  
لمعة من خلائى شئ قليل اه (قوله وذروة) فيه تذريرت بالشيء تذريراً استترت به والذرى وزان  
الخصى كل ما استتر به الشخص والذروة بالكسر والضم من كل شئ أعلاه اه (قوله صميم قلبه)  
الصميم وزان كريم الخالص من الشئ وصميم القاب وسطه وصم في الامر مضى فيه (قوله  
الجانب) فيه جنب الانسان ما تحت ابطه الى كتفه والجانب الناحية ويكون بمعنى الجانب  
أيضاً لانه ناحية من الشخص والجار الجانب قيل رفيعك في السفر وقيل جارك من قوم آخرين  
والجنب من أجود الثمر والجنبيه الفرس تقاد ولا تترك يقال جنبته أجنبه من باب قتل اذا  
قدته الى جنبه والجنب بالفتح الفناء والجانب أيضاً (قوله النجيب) يقال نجيب بالضم نجابة فهو  
نجيب والجمع نجباء مثل كرمنا وزناومعنى والانى نجيبة والجمع نجائب وهو نجبة القوم وزان



رطبة أي خبارهم وانجيته استخلصته وأنجب انجابا وولده ولدنجيب (قوله الغوث) يقال  
أغاثه إذا أعانه ونصره فهو مغيث والغوث اسم منسه وأغاثهم الله برحمته كشف شدتهم (قوله  
الحفناوي) هو القطب الشهير استاذ الاساتذة ومولى الجهابذة من انتهت اليه الرياسة في العلم  
والعمل واقترنت به الاواخر على الاول شمس الدين سيدي محمد بن سالم الحفناوي نسبة الى  
حفني قرية من أعمال بلخيس بينه وبين الاستاذ ثلاث وسائط فهو جدته الثالث (قوله  
كسير الجناح) في المصباح جنح يجنح بفتحين وفتح جنوحا من باب قعد لغسة مال وفتح الليل  
بضم الجيم وكسرهما ظلامه واختلاطه وفتح يجنح بفتحين أقبل وفتح الطريق بالكسر جانبه  
وجناح الطائر بمنزلة اليد من الانسان والجمع أجنحة والجناح بالضم الاثم (قوله الخلفي) بياض  
النسبة نسبة الى الخلفية بلدة بالصعيد بقرب جرجا أو نسبة الى خلف أحد أجداد الاستاذ  
رضي الله عنه (قوله الشرفاوي) نسبة الى شرفاوي والد الاستاذ رضي الله عنه (قوله تجل)  
التجلى ظهور الحق سبحانه وتعالى في (٢١) نعوت جماله وجلاله بازالة الحجب عن

القلوب المساعة من مشاهدة  
علام الغيوب (قوله  
وهجس) يقال هجس الامر  
بالقلب هجسا من باب قتل  
وقع وخطر فهو هاجس  
(قوله حليف السكوت)  
الحليف المعاهد وتحالفوا  
تعاهدا (قوله جمالي)  
منسوب للجمال وهو في  
الرجل والمرأة زيادة الحسن

الغوث الحفناوي كسير الجناح كبير الجناح أحد الخلفي  
الشرفاوي انه مما أشرق به تجل جلاله محرق وهجس به  
هاجس قهري مقلق معان رسبت في صميم الفؤاد ولم أستطع  
ابرازها نفعاً للعباد لان هذا المقام حليف السكوت أليف  
الصوت لا يستطاع معه كلام ولا يطاق فيه نثر ولا نظام  
فلمأ أراد الحق تعالى نشرها نفعاً للعباد وبرزها وفق المراد  
تفضل سبحانه وله الفضل والمنة بتجل جمالي سوجه واسعة  
ودوحه مزهرة يانعة يشرح الصدور ولا يبقى معه فتور  
فبرزت تلك المعاني في قالب نظم مفيد بجزل المباني لا حشوفيه

ورفته ومرجعته في الله تعالى الى الصفات الكيالية بخلاف الجلال وهو العظمة فانه يرجع الى  
صفات الساب (قوله سوجه) في الصحاح ساحة الدار باحتم او الجمع ساح وساحات وسوح أيضا  
مثل بدنه وبدن وخشبة وخشب اه (قوله ودوحه) الدوحة الشجرة العظيمة والجمع دوح مثل  
تمره وتمر (قوله مزهرة) في المصباح زهر النبات نوره الواحدة زهرة مثل تمره وتمر وزهر النبات  
أخرج زهره (قوله يانعة) من بنعت الثمار ينعام من باب نفع وضرب أدركت والاسم الينع بضم  
الياء وفتحها وبالفتح قرأ السبعة وينعه فهي يانعة وأينعت بالالف مثله وهو أكثر استعمالا من  
الثلاثي (قوله بجزل المباني) أي الالفاظ والجزل من الخطب العظيم الغليظ ثم استعير في العطاء  
فقبيل أبجزل له في العطاء إذا أوسعه وفلان جزل الرأي أي عظيم الرأي واسعه (قوله لا حشو  
فيه الخ) الحشو في الكلام الزيادة على ما يؤدي به أصل المراد لافائدة مع كون الزائد متعينا  
سواء كان مفسدا للمعنى كالندي في قول أبي الطيب  
ولا فضل في الشجاعة والندي \* وصبر الفتي لولا لقاء شعوب أو غير مفسد كلفظة





قبله في قول زهير وأعلم علم اليوم والامس قبله \* ولكنني عن علم ما في غد محي  
ومراد مرضى الله عنه به ما يشمل التطويل وهو الزيادة لانفا أئدة مع كون الزائد غير متعين كقول  
عدي بن الأبرش يذكر غدر الزبلاء (٣٣) وقد دت الأديم لراهشيه \* وألني قواها كذبا ومينا

ولا تعقيد ذي معان فبضية ومبان منظومة رجزية ثم تركت  
مدة من الدهور ومر عليها أعوام وشهور فلما فاح نشرها بانها  
المعلوم ولاح فجرها وانها المعلوم جعلتها اقرا ثلثا بين العشاءين  
ليزول عن عين قلب التالي العين والرين وتلي مرة بعد المجلس  
الأشريف والمحفل المشرق السامى المنيف وسجيتهم بمنحة الفجاح  
ورقية الأرواح وتلك المنظومة هي قولنا  
يا نفس كفي عن سوى مولاك \* وابغى جاهه بالسوى أرداك  
يا نفس ضاع العمر في مرضاتك \* يا نفس بعدى صار من لذاتك  
يا نفس رمت الخلد في القطيعه \* يا نفس فارت الصفا جيعه  
يا نفس سستيني الى حرمانى \* من خيرة التقديس والمعاني  
يا نفس تبغين سنا التمدانى \* وتشغلين القلب بالاكوان  
يا نفس أصلحت المحبا الفانى \* وتتركين القلب فى الهوان  
يا نفس حب الغير قد أرضاك \* هل يشفى بالسم والهالك  
يا نفس بعث القرب من الهك \* بمن يحس حقير هالك  
يا نفس كيف السير فى المسالك \* ومشهد الاغيار اربل حالك  
يا نفس طال البعد والتسائى \* ونجم قرينى غاب من سمائى  
يا نفس غضى الطرف عن هوائك \* فبعداك قد زاد فى ارتبائى  
يا نفس سقت القلب للمهالك \* حتى تنأى عن شهود الممالك  
يا نفس شغلى بالسوى دهانى \* وميل قلبى للسورى أعيانى  
يا نفس فارقت حنى الغفار \* وقد شكوت فرقة الاغيار

(قوله ولا تعقيد) التعقيد  
كون الكلام غير ظاهر  
الدلالة على المعنى المراد اما  
تحلل فى النظم يعرف من  
النحو والصرف كقوله  
وما مثله فى الناس البيت  
واما الحاصل فى الانتقال  
يحترز عنه بعلم البيان  
كقوله  
وتسكب عيناي الدموع  
اتجهدا  
(قوله ثم تركت) اما لعدم  
مجيء الاذن باستعمالها  
ونشرها كما جاء بدلواها  
وتظمها ومن عادته رضى  
الله عنه التهول فى الامور  
حتى تبدو بوارقها واما  
لاسباب ينبغى طيها فى عالم  
الضماير والاسرار وربما  
يدل للادول قوله بعد فلما  
فاح نشرها المعلوم الخ  
وكان ذلك فى اثناء رمضان

سنة ألف وثلثمائة وسبعمائة وكنيت يومئذ بنزل رضى الله عنه ورأيت امراق يا نفس  
بجرا وانها بلوح اصبح وجهه الكريم (قوله العين) لغة فى الغيم وغيمت السماء بالبناء للمفعول  
غطيت بالعين وفى الحديث وانه ليغان على قايى كناية عن الاشتغال عن المراقبة بالمصالح  
الديوية الاخرى وهى وان كانت مهمة بالنسبة لمقام المشاهدة كاللهو يتطلب الخروج  
منه (قوله والرين) من ران الشئ رينا من باب باع غاب ثم أطلق المصدر على الغطاء ويقال  
ران النعاس فى العين اذا خامرها





يانفس رمت الخلاق باشتياق \* وتعفا—ين عن شهود الباقي  
 يانفس كم تسعين في هلاكى \* يانفس يكفى فالعنا أنالك  
 يانفس نوحى فاقبلى واقالك \* وكيف لا وخصمك مولالك  
 يانفس فابكى مذبذامك \* لما جليس العز قد سالك  
 يانفس رمت بعد من سواك \* فما جدير بالبالا سواك  
 يانفس توبى وافردى ذالجلود \* بالحب والاغيار بالشرود  
 يانفس روى حضرة الخلاق \* وانفى الورى عن رؤية الاحداق  
 يانفس حودى عنك تشهديه \* وروى الاسرار تنظريه  
 يانفس روى حالك الاصلى \* وحاولى مشهودك القبلى  
 يانفس رقى وادخلى فى الحان \* لتظفرى بالقرب والتمانى  
 يانفس راعى الله فى الاحوال \* لعلك ترقسين للوصال  
 يانفس راعى سيد السادات \* فى سائر الاحوال والاوراق  
 صلى عليه الله ذوالجلال \* ماحن مشتاق الى الوصال  
 \* وآله وسائر الاصحاب \* من سار عوا فى الحق والصواب  
 \* ومنها ورد اليوم والليله وهو الاستغفار مائة بصيغه استغفر  
 الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه والصلاة  
 والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك بالصيغه الكالمية  
 ما لم يعين له الشيخ صيغه مخصوصه غيرهما والا أتى بهما ولا اله  
 الا الله ثلثمائة ويشترط فيها ترك الكلام والطهارة من الحدث  
 والحديث واستقبال القبلة والجلوس كهيئة الصلاة وتغميض  
 العينين واستحضار الشيخ ويتأكد ذكرها بهمة قوية مع  
 دفع الخواطر ليتفرغ القلب لله تعالى ومراعاة بقية الآداب  
 المذكورة فى كتب القوم ولا ترتيب بينها وبين المائتين  
 فان شاء قدمها عليهم وان شاء أخرها وهو الاكمل وأما المائتان  
 فالاستغفار فيها مقدم \* ومنها ورد المساء والصباح

(قوله من سار عوا الخ)  
 أى اجتمعدوا فى نصرته  
 وتأيدته والمحافظة عليه  
 ولتضمينه هذا المعنى  
 عداه بنى (قوله ويشترط  
 فيها ترك الكلام الخ) هذا  
 الشرط بالنسبة للصحة  
 ايقاعها على الهيئة  
 المطلوبة فى الوصول الى  
 الحق سبحانه وتعالى بحيث  
 لو ترك كما كان مؤديا لها  
 وان كان له ثواب مطلق  
 ذكر وربما يقال لمخالفته  
 لامر استأذنه بترك الكلام  
 آثم نعم ان تكلم اثناءها بما  
 يبيح الكلام فى الصلاة  
 كاجابة أحد أتويه أو انقاذ  
 أعمى فلا اثم عليه وأما رد  
 السلام فيها فهو واجب  
 كالداعى والقارى والاكمل  
 كما نصوا عليه فى الفقه  
 ولا يستأنفها فى الجميع

(قوله وهو المسبعات العشر) المروية كما قال أبو البركات عن الخضر عليه السلام وهي من الاحزاب المعدة لرفع أهوال الدنيا والآخرة ومن أورد الطريق التي تقرأ أصباحا ومساء أو كل جمعة مرة أو كل سنة مرة إلا أنه رضى الله عنه لما رأى الأهوال قد كثرت والشرو قد زادت جعلها عامية يستعملها كل مسلم كان من أهل الطريق أو لرافة بعباد الله وهذا الرسوخه وبلوغه مرتبة الاجتهاد في الطريق يشمل ذلك أو يزيد ثم في البداء بالفاصلة المتضمنة للثناء على الله ووصفه بالاوصاف الجميلة اللائقة بجمال ذاته ما يناسب حال المرید الموفق للدخول في مقام التربية التي ينبغي أن يكون فيها الانسان على أكمل الاوصاف محتاجة متطلب الدرجة والرافة من الرحمن الرحيم مالك يوم الدين الهادي الى الصراط المستقيم وفضائلها شهيذة وقد وردان معاني القرآن مجموعة فيها ثم في التثنية بقل أعوذ برب الناس اشارة لطيفه وهي ان المرید الذي اثنى على الله وتجرد لعبادته وطلب الهداية منه لما كان لا يتم له هذا المطلب الشريف الابا توقي من الانس والجن وخلع نفسه عن سطوتهم واختلاصهم بالباطني ناسب ان توضع له هذه المعوذة الشريفة وقاية له من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنه والناس ولما تعوذ من هذا الخالص وكان يمكن أن تعثر به طوارق أخرى تعوقه عن مطلوبه وضعواله تعوذ بقل أعوذ برب الفلق المتضمنة للتحصن من شر (٢٤) الخلوقات ومن

طوارق الليل والنفاثات في العقود من شر الحاسدين وكيدهم وقد تعوذ المصطفى صلى الله عليه وسلم بهما ولما تموا المرید بما ذكر بعد ثناؤه على الله بأوصاف الكمال وكان هذا من أعظم النعم التي من الله بها والصلوات عليه طلب منه أن يشكر الله تعالى ويصفه بأوصاف السالوب وينزهه عما لا يليق به فجعلوا له الصمدية المتضمنة لما ذكر مع اشتمالها على ما يشير الى أحوال المرید من التجريد والتزهد عن الاغيار وكمال التوحيد اللائق بمن هو جدير بأوصاف التحلي والتخلي ولما تشرح المرید بما ذكر وامتنحت روحه بسلسيل هذه الكالات والوقايات شافه كل من حاد عن طريق مولاه وناداه بعنوان وصفه الذي اقترفه وجنناه بقل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون الى آخر السورة الشريفة مع ما فيها من الاشارة الى ان من هذه أوصافه ينبغي ان يفرد بالعبادة وان يتنزه العابدون عما لا يليق من عبادة من سواه كما تنزهه عن عيوب التعدد والولد والوالد والكفء سبحانه رب العزة عما يصفون وما أطف وصل ذلك بآية الكرمي المشيرة باسمها ومعناها الى منزلة من كان بهذه المراتب مع ما فيها من الرجوع الى وصف اطلق سبحانه وتعالى بالاوصاف المشيرة الى أحوال المرید وتعوذه بالسالوب آخر من أساليب التعوذ والتحصن فيا له من ترتيب قد انطوى على أسرار تضيق عن بيانها ازمنة التبيان واشتماله على تنكيس الترتيب الاصلى لا يحط درجته عن طي ما فيه لان لكل مقام مقال ولكل داء دواء وسبحان من خص من شاء بما شاء وطى الاسرار في تنكيسه كترتيبه أولى من قصرها على الثاني وأنسب بقوله ما فرطنا في الكتاب من شيء لانه الكتاب رتب أو نكس على انه وان لم يلاحظ فيه ما ذكر ليس بمعزم ولا مكروه

وهو المسبعات العشر

كما نصواعليه وقرروه قال الامام ابن بطال القرطبي في شرح البخاري لانعلم أحد اقال بوجود ترتيب السور في القرآن لاداخل الصلاة ولا خارجها بل يجوز ان يقرأ الكهف قبل البقرة والفتح قبل الكهف مثلاً وأما ما جاء عن السلف من النهي عن قراءة القرآن منكوفاً المراد به أن يقرأ من آخر السورة الى أولها وفي التتائي على المختصر في الكلام على السورة مانصه وظاهره أي المصنف حصولها أي السنة ولو قرأ في الثانية سورة قبل سورة الاولى عياض ولاخلاف في جوازه ثم قال وسمع ابن القاسم هو من عمل الناس وهو والترتيب سواء اه وهذه الطريقة هي المشهورة وهناك طريقة اخرى ترى كراهة التنكيس وظاهرها في الصلاة فقط قال بعض شراح المجموع ونذب قراءة على نظم المصحف أي ترتيبه كافي للباب فيكره أن يقرأ سورة قبل التي قرأها ولو لم يكن في ركعة واحدة كما ذكره ابن عرفة عن الباجي واختاره ابن جبيب وابن عبد الحكم بن رشد لانه جل عمل الناس ومثله في التوضيح كافي ج عند قول الاصل وثانية عن الاولى في البدر كما قال ابن ناجي ولو قرأ في الركعة الاولى بسورة الناس فانه يعيد في الركعة الثانية ولا يقرأ بما فوق وبه أفنى شيخنا غير مرة (٢٥) وهو خلاف ما في الخطاب

عن البرزلي في الموضوع المذكور آخر العبارة من قراءة ما فوقها ولا يكررها لكنه بناء على المشهور من عدم كراهة التنكيس وعزاه في الشامل للاكثر وهو خلاف مختار من

والصلاوات والمنظومة لابي البركات الدردير والوسيلة الحسنيا باسماء الله الحسنى للاستاذ وتطلب قراءته دائماً وان قضاء كل ذكر مقيّد بحال أو وقت والعمل الآن في بعض مجالس الاستاذ مساء على قراءة الصلاوات والمنظومة لابي البركات ثم تأخير الوسيلة لافتتاح المجلس بها بعد العشاء والاكمل ان انضم لهم ان اتسع الوقت ثم تعاد بعد العشاء وفي

(٤ - اوراد السادة الخلوئية) تقدم اه ثم قال وحرم تنكيس الآيات المتلاصقة في ركعة وأبطل لانه كلام أجنبي وأما غير المتلاصقة فكروه الا ان يقصد مجرد الذكر بخلاف الاولى كافي كبير الخريشي وغيره اه وهو صريح فيما قدمناه ويؤخذ منه ان التنكيس في غير الآيات المتلاصقة كالسور ان قصده مجرد الذكر لا يكون خلاف الاولى فتأمل (قوله والصلاوات والمنظومة) لما ورد من طلب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كتاباً سنة والحث على الدعاء والحفظ لاسماء الله كما قال تعالى ربنا الله الحسنى فادعوه بها وورد من حفظها دخل الجنة الى غير ذلك وتقدم ان أوراد العارفين لها منزلة ليست في غيرها وأبو البركات سيدهم نفعنا الله به آمين (قوله والوسيلة الحسنيا) وهي المنظومة الآتية التي انطلق بها لسان الاستاذ عن نفعه الهية ومنحة ربانية خارجة عن حد السكيب ليست في طاقة فكر ولا نظر بل لاحت له بارقة نبوية هبت على روحه مارقة بارواح نبيه الشريفة ومدته بامداد فكان عن هذا النظم البسبب الخالي عن التكلف والحشو والتعقيد كما يشهد به قوله في الملايين

المجاسس المقامة بزواية أبي البركات يفتح بالمنظومة وتسلي  
بعدها وسيلة الاستاذ وهي

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

يارب بالحسنى من الاسماء \* أشرق شمس القرب في سماءي  
واقض صميم القلب يا الله \* واضرجه بالتوحيد يا مولاه  
رحمن بجزم هجتي في الحان \* وحفها بالمشهد الهدى راني  
رحيم عجل جنه الشهود \* واحفف الهوى بالوفاء هودي  
يامالك اعطف علينا الساقى \* وافن الحشى واحرقه بالاشواق  
قدوس قدسنا عن الاغيار \* واجعل فؤادى للمعانى سارى  
أنت السلام سلن جناني \* واجعل غذاه الحب والتداني  
يامؤمن أمن بكم فؤادى \* واجعل بروق وصلكم مرادى  
مهين هبني فؤادا فاني \* ورقه مقام فرق ثاني  
عزيز عزنا بشرب الراح \* واجعل دوام حبكم مفتاحي  
جبار فاجبر كسرنا بالوصل \* واكشف غطانا بالاضياء الاصلى  
متكبر كبر عيون الروح \* كما ترى مشهودها السبوحى  
ياخالقا فاخلق لنا الاشواقا \* واجمع بنا الاحباب والعشاقا  
يابارئنا ابرئ فؤاد الجاني \* وزخرن عنه دخان الزان  
مصور فانف الدفوا الصورى \* واقض لنا الحانات فى الديجورى  
غفار فاغفر كل ذنب مانع \* عين الحشى عن كل برق لامع  
قهار قهر اللخصيم الجاني \* ونخذ جبر اللشراب الصانى  
وهاب هبنا أعظم اللذات \* واكشف لنا عن ضوء شمس الذات  
رزاق فارزقنا بطون الحال \* حتى عن الاقطاب والابطال  
فتاح فافتح أعين القلوب \* واجعل شهود ذاتكم مطاوبى  
عالم علمنا علوم السير \* واجعل دعانا رافعا للضهير  
ياقابضا بالضييق قلب السالك \* حتى سددت دونه المسالك  
فابسط له يابا بسط الافراحا \* مع الرضا والفيض منكم لاحا  
ياخافض اخفض هامة الاعداء \* واجعل سماء شمسكم أحشاني

قوله يفتح بالمنظومة  
(الخ) وذلك لان الاستاذ  
رضى الله عنه يرى  
جل مدد الوسيلة منها  
فهى الاصل الذى ينبغى  
تقديمه والمحافظة عليه  
ومن عادته رضى الله عنه  
المحافظة كل المحافظة  
على مراعاة الحقوق وأداء  
ما ينبغى على وجهه ينبغى  
والعمل فيها درء مفسدة  
بالنسبة لحسنة العقول  
لو بدى بالوسيلة لربما  
خاضوا وظنوا ان فى هذا  
معاذ الله اعراضا وحطا  
لفسد منظومة أبي  
البركات ولا يدرون ان  
الاب الاكمل مما يزيد  
مسرة ظهور آتار اولاده  
وأبو البركات اكمل أب  
يمش ويطرب لآتار  
أحد فروعه وان كان اذا  
ضلت العقول على علم  
فاذا اتقوله النعماء



يارافع ارفع جيد أهل السنة \* واردد عسداة الطق بالاسنه  
 معزز عرز جعي بالاشراق \* واجعل ربوعى مجمع العشاق  
 مدلل أذلال نفسنا بالشوق \* واصرف هواها بالشهود الذوق  
 مهيبيع أسمعتنا اندالا كوان \* بالمنتهى للمشهد الرحمانى  
 بصير فافزع عين قلب النائي \* واكشف لها عن عالم الاخفاء  
 يا حكم يا عدل كن معيننا \* على دعاة الهـزل أجمعيننا  
 لطيف فالطف بالعبيد الغاني \* خبير خبيرنا بسر الخاني  
 حليم خلقنا بحلم واهدنا \* للمشهد الاعلى وأوضح سبلنا  
 عظيم أعظم بهجة الارواح \* وأوقدن فى حبكم مصباحى  
 غفور غافقـرسائر الزلات \* وراعنا فى سائر الاوقات  
 شكور وفقنا لطير الزاد \* وارفع حجاب البعد عن فؤادى  
 أنت العلى فاعلمين مقامى \* وزججى نحو الشهود السامى  
 كبير أعظم فى الهوى لذاتى \* ولا تسئن فى حانكم مشكياتى  
 حفيظ فاحفظنا من الاكدار \* وزهن سمرى عن الاغيار  
 مقيت فارزق روحنا بالقوت \* وأفسنين فى قربكم نعوتى  
 حسيب حاسبنا مع التيسير \* وأغننا عن كافة التدبير  
 جليل أعل فيكم وهيامى \* واحجب عيون الغبر عن مقامى  
 كريم أكرم من أتى ظمآنا \* بشربة يغسدها سكرانا  
 أنت الرقيب فاجعلن فؤادى \* مراقبا واعرج بكم أكبادى  
 أنت المجيب فاستجب دعائى \* واجل الحشى للعضرة العلياء  
 يا واسعاً وسع عيون القلب \* كيمارى مكنون سر الرب  
 حكيم حكيم روحنا بالذكر \* واجعل لها قوتاد وام الفكر  
 ودود خصصنا بووصافى \* وعجلن من فيضك ارتشافى  
 مجيد مجسد فى الهوى شؤنى \* وارفع حجاب الران عن عيونى  
 يا باعث ابعثنا مع الاحباب \* واقفح لنا مغلق الابواب  
 شهيد أشهدنا شمس الخان \* وحققنا بالمشرب العرفانى  
 يا حقيق حققنا بسر سارى \* فى سائر الاعضا بسلا انكار  
 وكيل فاكف القلب بالشهود \* واجعل شفاه الوصل يا ذا الجود

قوى قوا القلب بالشفاء \* ومزقن في حبكم أعضائي  
 متمين متن منكم وامدادي \* ومحضن لوجهكم ارشادي  
 ككن باولي بالولامناحا \* واجعل فؤادي في الهوى مرناحا  
 حميد طيب في الهوى احوالي \* وانقذن روي من الاحوال  
 كن حافظي يا محصي الامور \* وارفع الهوى بالرضا ستوري  
 يا سبدا تا جبيل على الاحسان \* طويستى وحقتن ايمانى  
 انت المعيد دمحرن اوفاتى \* بذكر الخالى عن الاتقان  
 يا محيى أسمى الروح بالاوراد \* وعمدتها من جملة الورد  
 أمت جنود النفس يا محبت \* وأحبنى بالذكر ما بقيت  
 يا محيى أسمى جملة الاعمال \* بروحها اذا الجناب العالى  
 قيووم قومنا بلاءه ورجاج \* وسد عنان القلب بانزجاج  
 يا واجد أغن الفؤاد العانى \* ورقه عين مشهد الاكوان  
 يا ماجد يا ذا الجناب السامى \* أشرق علينا أشمس الاكرام  
 يا واحد أبلغ سنى شهودى \* وزججى فى وحده الوجود  
 يا صمد اقص كل مانه واه \* وبلغ الملهوف مشتهاه  
 يا قادر اقدرنا على الاحوال \* واراع الحشى من سطوة الاحوال  
 يا مقدر أبلغ بنا الطريقة \* وقوتنا بالشرع والحقيقة  
 أنت المقدم قدم من أجبابى \* واحفظهم ومن سائر الاوصاب  
 مـ وخر آخر مرید الداء \* واجعل جياقر بكم دوائى  
 يا أول جد بالشهود الاول \* وانتم لروحي بالمقام الاكمل  
 يا آخر انتم سنى ايمانى \* وخذغيوم الغبير عن جنائى  
 يا ظاهرا بالصنيع يا مولانا \* اجعل طريق الحق مفتقانا  
 يا باطنا بالكنه كن نصيرا \* واجعل فسح القلب مستنيرا  
 يا اول اول قلبنا احراقا \* واجمع لنا الاحوال والاذواقا  
 متعاليا فاجعل سلوكى ناهى \* وانفع بنا وصحن مراهى  
 يا بر جسد الوصل للارواح \* واعطف به وتمن أفسراحى  
 نواب فارزقى حشى نوابا \* واجعل فؤادى صافيا أوابا  
 يا منتقم خذ جميع الأعداء \* واحفظ جاننا من عضال الداء



(قوله فركعتان بعد شروق الخ) وتسميان صلاة الاشراق (٢٩) لما روى عن أم هانئ

قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أم هانئ هذه صلاة الاشراق وهى من الصلوة وعليه الجمهور أم لا كما ذهب اليه ابن حجر في شرح الشمائل والشعراني في كشف الغممة (قوله فركعتان بعدهما الخ) لما روى عن ابن عباس رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يأكل شيئا حتى تطلع الشمس فيصلى ركعتين في كل ركعة بفاتحة الكتاب مرة والمعوذتين غفرت له ذنوبه أربعين سنة (قوله ويتعدو بعدهما بما الخ) منه عن النبي صلى الله عليه وسلم اللهم أعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وغفارة نعمتك وجميع سخطك ومنه اللهم انى أعوذ بك من الفقر والقلة والذلة وأعوذ بك من أن أعظم أو أعظم ومنه اللهم انى أعوذ بك

عفو فاعف عن فؤاد الجاني \* وصفه من سائر الأدران  
 رؤف فارأف بي وزد خضوعي \* ومالك الملك أضئ شموعي  
 يا ذا الجلال أشهدن جناني \* جلالك الذاني في الأكوان  
 يا مقسط أشرق بكم أضواني \* يا جامع فاجمع بكم أهواني  
 أنت الغنى أغنين فؤادي \* بحبك الاسنى على القمادي  
 يا مغنى العشاق بالذلاق \* أعظم بهامى فيك واشتياقي  
 يا مانع امنع أعين الفؤاد \* عن رؤية الاغيار باعتماد  
 يا ضار ضر النفس والشيطان \* وانصر جيوش الروح يا مولانا  
 يا نافع انفع عنا بسر الاصل \* يا نور نور جمعنا بالوصل  
 يا هادي قلب الكئيب اللاجي \* حقق بعذب وصلك اتمهاجي  
 يدب مع فاضح معدن الشهود \* ما لآراء العين يا ذا الجود  
 يا باقيا أبقى شمس اللذني \* تبس دلنا من سائر الجهات  
 يا وارث اورثني حشى ما نوسا \* واجعل هواكم في الخيام غروسا  
 رشيد ارشد جمعنا بالحب \* وأسقه الاسرار يا ذا القرب  
 صبور صبرنا على الاشواق \* واجعل حشانا معدن الاشراق  
 بجملة الاسماء أحب سؤالي \* وانف السوى ياربنا عن بالي  
 وأفتننا عن جملة الأكوان \* وأبقنا في المشهد الاحساني  
 وامتع الارواح بالشهود \* ونخذ عنان السر للمعبود  
 ومر بنا في المنهج الصديقي \* وزجنا في أبحر التحقيق  
 وضاعف اللذات للارواح \* واكس حشانا حلة الفتاح  
 واجعل معاني وصدكم أفياني \* وقوتنا بالجمع والبقاء  
 واعطف علينا بالتجلى الذاني \* وهننا بأعظم اللذات  
 وفرغ الاباب للمحبوب \* وروق المشروب القلوب  
 وانظر لهذا الجمع يا مولانا \* واجعل له نهج الرضا يدانا  
 وصل يا ذا الجود والارفاق \* على التسيب بهجه العشاق  
 وآله وصحبه الاعيان \* ما مرق الشوق حجاب الران  
 وأما أوراد نوافل الصلوات فركعتان بعد شروق الشمس  
 فركعتان بعدهما للاستعاذة بالمعوذتين ويتعدو بعدهما بما

من شرمسى وشم بصرى وشم لسانی وشم قلبی وشم منبى وكان يعلم أصحابه من الفرج أعوذ

بكلمات الله الثامات من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون  
(قوله وركعتان للاستخارة) لما في مسند الامام أحمد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من  
سعادة ابن آدم صلواته الاستخارة ورضاه بما قضاه الله تعالى ومن شقاوة ابن آدم تركه استخارة  
الله تعالى (قوله بالكافرون) ينبغي ان يقرأ في الركعة الاولى قبلها وربك يخاق ما يشاء ويختار  
الآية وفي الركعة الثانية قبل الاخلاص وما كان المؤمن ولا مؤمنة الآية (قوله ويدعو  
بعدهما بدعائهما الوارد) أي عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو اذا هم أحدكم بالأمر فليركع  
ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني أستخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك وأسألك من  
فضلك العظيم فانك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا اعلم وأنت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان  
هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري أو قال عاجل أمري وآجله فاقدره لي ويسره  
لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري أو قال في  
عاجل أمري وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ويسمي  
حاجته وتروى زيادة أنك على كل شيء قدير وان لم تكن له حاجة معينة قال اللهم ان كنت تعلم  
ان جميع ما أتخرك فيه أو أسكن (٣٠) في حق وحق غيري من أهلي وولدي واخواني وجميع

يسر من الوارد وركعتان للاستخارة بالكافرون والاخلاص  
ويدعو بعدهما بدعائهما الوارد وصلاة الضحى ويقرأ  
كالاشراف بسورة والشمس وضحاها وسورة والضحى  
أو بالضحى وألم نشرح والاخلاص والأمر في ذلك واسع وأربع  
ركعات قبل الظهر وأربع بعده وأربع قبل العصر

من شاء الله من ساعتى هذه  
الى مثلها من اليوم الآخر  
خير لي في ديني ومعاشي  
وعاقبة أمري وعاجله فاقدره  
لي ويسره لي ثم بارك لي فيه  
وان كنت تعلم ان جميع ما

أتخرك فيه أو أسكن في حق وحق غيري من أهلي وولدي وسائر من شاء الله من  
ساعتى هذه الى مثلها من اليوم الآخر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري وعاجله  
فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به انك على كل شيء قدير (قوله  
وصلاة الضحى) لما في الحديث من صلى الضحى ركعتين ايمانا واحتسابا كتب الله له تعالى  
مائتي حسنة ومحا عنه مائتي سيئة ورفع له مائتي درجة وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر  
الاقتصاص ومات شهيدا الى غير ذلك من الاحاديث في فضلها وأفضلها ركعتان وأكثرها قيل  
ثمان وقيل اثنتا عشرة ركعة بمعنى ان الزيادة على ما ذكرنا تكون من مطابق النفل لا من الضحى  
الوارد فيه الفضل المخصوص (قوله وأربع ركعات الخ) ما روى عن أم حبيبة زوج النبي صلى  
الله عليه وسلم انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حافظ على أربع ركعات قبل  
الظهر وأربع بعدها حرمه الله على النار (قوله وأربع قبل العصر) لما أخرجه أبو نعيم عن  
ابن هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى قبل العصر أربع  
ركعات غفر الله له عز وجل مغفرة عظيمة



(قوله وعشر ركعات بعد المغرب) قال الغزالي سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى تجافي جنوبهم عن المضاجع فقال الصلاة بين العشاءين ثم قال عليكم بالصلاة بين العشاءين فانها تذهب بلاغاة النهار وتمتدب آخره وقد جعل أشياء خنا وورد هذا الوقت من صلاة النافلة عشر ركعات ركعتان بنية مؤنس القبر لما ورد ان العمل الصالح يصور بصورة حسنة والعمل السيئ بصورة شجاع أقرع ينمش صاحبه فاستحسن أهل الطريق هاتين الركعتين لتكون صورتها مؤنسة لهم في قبورهم طمعا في فضل ربهم ان ينيلهم ذلك كذا في المنهل العذب (قوله يقرأ فيهما) أي للمناسبة بينهما وبين ما وضعت الركعتان لاجله (قوله وست ركعات الخ) لما روى عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى بعد المغرب ست ركعات كتب من الاوابين وتلاقوه تعالى انه كان للاوابين عفورا (قوله وركعتان بالقدر مرة الخ) وورد انه الحفظ الايمان فقد روى عن ابن عمر رضي الله عنهما ما قال قلت يا رسول الله علمني شيئا يحفظ الله به علي الايمان (٣١) حتى أتني ربي عز وجل فقال صل ركعتين بعد المغرب وفي

وعشر ركعات بعد المغرب ركعتان بنية مؤنس القبر يقرأ فيهما بالكافرون والنصروست ركعات صلاة الاوابين ركعتان بالكافرون في الاولى والاخلاق في الثانية وركعتان بالقدر مرة والاخلاق ستا والمعوذتين مرة مرة في كل منهما ويقول في كل سجدة من سجدة ما الاربع اللهم اني استودعتك ديني وايمانتي فاحفظهما علي في حياتي وعند وفاتي وبعد مماتي ثلاثا وركعتان بآية الكرسي في الاولى والها كم التكاثر في الثانية وبعد هذه الست يصلي ركعتين بنية حفظ الايمان يقرأ في كل

رواية بعد سنة المغرب قبل ان تتكلم يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة القدر مرة وسورة الاخلاق ست مرات وقل أعوذ برب الفلق مرة وقل أعوذ برب الناس مرة وتسلم منهما فان الله تعالى يحفظ

عليك الايمان وللجمع بين حديث تصوير العمل وحديث ابن عمر جعلوا نافلة المغرب عشرا وأما الدعاء في العبود فاعله من اجتهاد الاشياخ وقد تقدم انه ماخوذ من مفردات السنة ان لم يرد بخصوصه أو من الفتح الالهى وان الاشتغال به أولى من غيره سيما وله من يد مناسبة بالمطلوب فائدة يحجز من أخذ من تراب القبر حال الدفن وقرأ عليه وهو في كفه سورة القدر سبع مرات وجعله مع الميت في كفه أو قبره لم يعذب في القبر وكنيت مع الاستاذ مرة في جنازة فامرني بقراءتها احدى عشرة مرة (قوله بنية حفظ الايمان) لما في مصابيح الجنان من صلى بعد المغرب ركعتين يقرأ في كل ركعة منهما آية الكرسي وقل هو الله أحد والمعوذتين كل واحدة مرة فاذا سلم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات ثم يدعو بهذا الدعاء ثلاث مرات وهو اللهم اني استودعتك الخ بثبته الله على الايمان ويأمن من الفرع والخلدان اه وذكروهما أيضا سيدي محيي الدين في باب الوصايا من الفتوحات وكانوا يصيبونهم ما من جالس اشارة للبحر كما في المنهل قال وفي صلواتهم من قيام يحصل الثواب الكامل لكن نفوت

اشارتم ما اه واختار الاستاذ صلاحه من قيام لانهم اوردوا كذلك وثواب صلاة الجلوس على النصف من صلاة القيام كما ورد به الحديث الصحيح والعجز المأخوذ من الجلوس بطريق الاشارة قد وضع له الاستاذ دعاء يقال بعدهما يتضمن العجز بصريح العبارة وهو اللهم ان عجزى اليك طريقى وذلى لديك رفيقى فبحق عجزى اليك وذلى بين يديك أرجعنى الى نشأتى الاصلية وردنى لنشوتى القبليّة حتى أتوجه الى حضرتك الخاصة منزويًا عن الوهم والخيال منطويًا عن قيدي المقام والحال واجعلني ممن سترته عن العارفين لحاله وحجبه عن السائرين بمقامه فلا لاهل التمكين عليه عشور ولا لاهل التلوين به شعور وخذني اليك عن سواك انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم (قوله واستحسن استاذنا الى آخره) قال المحقق الامير في حاشيته على عباد السلام ومما يسهل الموت وجميع ما بعده من الالهوال ما ذكره السنوسى وغيره ركعتان ليلة الجمعة بعد المغرب يقرأ فيها بعد الفاتحة الزلزلة خمس عشرة مرة وروى ان سورتها تعدل نصف القرآن فلهذا استحسن زيادتها ما الاستاذ كما استحسن ان يقرأ (٣٢) عقب السلام من صلاة الجمعة قبل ان يثنى الشخص رجليه

منهما بعد الفاتحة آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين مرة مرة فاذا سلم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات ثم يدعوه بهذا الدعاء ثلاثا وهو اللهم انى استودعتك ديني فاحفظه على في حياتي وعند وفاتي وبعد مماتي واستحسن استاذنا زيادة ركعتين ليلة الجمعة يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة الزلزلة خمس عشرة مرة وبعد العشاء أربع ركعات غير الشفع

وقبل ان يتكلم الفاتحة والاخلاص والمعوذتين كلاهما معا ويدعوا بياغنى يا حديد يا مبدى يا معيد يا رحيم يا ودود اغنى بحلالك عن حرامك وبفضلك عن سواك أربع مرات لو روده

في حديث صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره الحنفى وذكر ابن حجر والخطيب ونقله الشرفاوى وغيره ان من واظب على ذلك اغناه الله ورزقه من حيث لا يحتسب وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وحفظ له دينه ودينه وأهله وولده ورغب أيضا رضى الله عنه في قراءة هذين البيتين خمس مرات بعد صلاة الجمعة وهما

الهي است للفردوس أهلا \* ولا أقوى على نار الجحيم  
فهبلى توبة واغفر ذنوبى \* فانك عاقر الذنب العظيم

لما ذكره سيدى عبدالوهاب الشعرانى ان من واظب على ذلك توفاه الله على الاسلام من غير شك وكنت أراه في رمضان وهو يصلى التراويح مع الجماعة يرفع أكفاه بعد كل أربع ركعات ويدعو بعد البسملة والثناء على الله والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم بما تيسر له الا أنه واظب على بداءة دعائه بقوله اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا ثلاث مرات يا عالم السموات والارض لا تكشف الستر عنا وعافنا واعف عنا وكن لنا حيث كنا ثم يدعو بعاشاء الله والحاضرون يؤمنون على دعائه مع غاية الاهتمام والنشاط والخصوع والتذلل والانكسار متجنبين للبدع



التي أحدثها الناس في رمضان من رفع الاصوات الفظيعة المشتملة على اللحن والتشويش في المساجد نسأل الله التمسك بكتاب الله وشرعه القويم (قوله يقرأ في الاولين الخ) لما ورد أن من قرأ الآيتين من آخر البقرة آمن الرسول الى آخر السورة في ليلة أجزأناه عن قيام الليل فقراءتم في الصلاة أرجى في ذلك وأفضل كما ورد في الحديث (قوله واستحسن الخ) لما ذكره بعض الصالحين ان من كان عليه دين فصلي ركعتين قبل الوتر يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب قضى الله دينه كأنما كان كذا في الفوائد (قوله والاولى الخ) أي لان اتصال الشفع بالوتر أولى سيما وهو أوفق بمذهب من يرى وصلهما بالاسلام وقول بعض الصالحين قبل الوتر مراده به ما يشبه الشفع وكثيرا ما يقال ذلك في السنة ويراد به ما ذكر (قوله صيام الايام الفاضلة) أي كيوم الاثنين والخميس لعرض الاعمال فيهما وستة من شوال لانها مع رمضان بصيام الدهر وتسعة ذي الحجة وعشرة المحرم أو كله ورجب وشعبان (قوله واحياء الليالي العظيمة) كليلة الجمعة والعيدين وليلة (٣٣) عاشوراء وأول ليلة من رجب وليلة النصف من شعبان

لما ورد في السنة من الترغيب فيها كما هو مشهور (قوله والاتبان بكل مندوب الخ) أي مطلوب سنة أو مندوباً لما قيل ان لكل منهم ما درجة في الجنة لا ينالها الا من أتى بتلك السنة أو المندوب ومنها صلاة التسابيح التي

والوتر يقرأ في الاولين آمن الرسول الى واليد المصير في الاولى ولا يكلف الله نفسا الا وسعها الى آخر السورة في الثانية واذزلزلت في الاولى وسورة آلهامكم التكاثر في الثانية واستحسن زيادة ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب خمس مرات وفي الثانية كذلك والاولى ان يكونا قبل الشفع والوتر متصلين بالاربع المذكورة ومن أورد هم أيضا صيام الايام الفاضلة واحياء الليالي العظيمة والايام بكل مندوب اليه شرعا وان مرة

(٥ - اوراد السادة الخلوئية) علمها النبي صلى الله عليه وسلم للعباس بن عبد المطلب فقال له تصلي أربع ركعات تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة فاذا فرغت من القراءة في أول ركعة وأنت قائم تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر خمس عشرة مرة ثم ركع فتقوالها وأنت راكع عشر مرات ثم ترفع من الركوع فتقولها قائما عشر مرات تسجد فتقولها عشر مرات ثم ترفع من السجود فتقولها اجالس عشر مرات تسجد فتقولها وأنت ساجد عشر مرات ثم ترفع من السجود فتقولها عشر مرات فذلك خمس وسبعون في كل ركعة تفعل ذلك في الاربع ركعات ان استطعت ان تصليها في كل يوم فافعل فان لم تفعل في كل جمعة مرة فان لم تفعل في كل شهر مرة وفي رواية أخرى انه يقول في أول الصلاة سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ثم يسبح خمس عشرة تسبيحة قبل القراءة وعشرا بعد القراءة والباقي كما سبق عشر اعشرا ولا يسبح بعد السجود الا خيرا وهذا هو الاحسن واختيار ابن المبارك وان زاد بعد التسبيح لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو حسن ففسد ما ورد في بعض الروايات اه من الاحياء ومنها



ماروى عن ابن عباس رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال بعد ما ينضى الجمعة سبحان الله العظيم وبحمده مائة مرة غفر الله له مائة ألف ذنب ولو اذ به أربعة وعشرين ألف ذنب رواه ابن السني كذا في الانوار السنية ومنها ما ذكره الخطيب في تفسيره عند قوله تعالى لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا قال روى عن ابن مسعود انه صلى الله عليه وسلم قال لا صحابه ذات يوم أيجزأ أحدكم أن يتخذ عند كل صباح ومساء عند الله عهدا قالوا وكيف ذلك قال يقول كل صباح ومساء اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انى أعهد اليك بانى أشهد أن لا اله الا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك فلا تنكفنى الى نفسى فالتكفى الى نفسى تقر بنى الى الشر وتباعدنى من الخير وانى لا اثق الا برحمتك فاجعل لى عندك عهدا توفينيه يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد فاذا قال ذلك طبع الله عليه بطابع ووضع تحت العرش (٣٤) فاذا كان يوم القيامة نادى مناد أين الذين لهم عند

ومحاسبة النفس والتزاور في الله والتحاب فيه والتعاون على البر والتقوى والدعاء لانفسهم واخوانهم ببلوغ المرام والسلامة والعافية في الدين والدنيا وحسن الختام هذه اورد السادة الخلوئية خلاصة الامة المحمدية باتباع السنة المرضية قال أبو البركات في شرحه لقرائدها عند قول الناظم  
 ركن على شيخ الخليل سارى \* فانه طريقة المختار  
 وان نهجنا اتانا منه \* معنعنا كما روه عنه  
 يعنى ان نهجنا أى طريقةنا السالكين نحن عليها وهى الطريقة الخلوئية المنسوبة لابي محمد الخلوئي رأس الخلوئية وامامهم

الرحمن عهدا فيدخون الجنة وهذا مما يحافظ عليه الاستمناذ وبأمر بعض مرديه ان يحافظوا عليه وأمثال ذلك في السنة لا يكاد ينحصر نسأله التوفيق والهداية (قوله ومحاسبة النفس) أى على الهفوات والزلات ولو مرة في النهار ومرة في الليل لقوله صلى

الله عليه وسلم حقيق بالمرء أن يكون له مجالس يخلو فيها ويذكر ذنوبه كان فيستغفر الله منها ذكره في الجامع الصغير وتقدم أن نفسية الاستاذ متمكفة بذلك (قوله والتزاور في الله) لما في الجامع الصغير زر في الله فانه من زار في الله شيعه سبعون ألف ملك (قوله والتحاب في الله) لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يقول يوم القيامة أين المتحابون بلالى اليوم أظلمهم في ظلى يوم لا ظل الا ظلى (قوله والتعاون على البر والتقوى) لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان (قوله والدعاء لانفسهم والخ) لما هو مشهور كتابا وسنة ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم صلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم قد تم تبييضها يوم الاثنين الموافق ٤ من شهر ردى الحجة سنة ١٣٠٧ على يد جامعها أقرر العباد وأوجههم الى مولاه الرؤف محمد بن حسين بن محمد مخلوف العدوى باد الازهري تربية الماسكي مذهب الشرفاوى طريقة غفر الله له ولوالديه ولشايخه والمسلمين آمين





كان يلزم الخلوقة كثيراً وكذا أتباعه فسموا الخلوقة قد أتانا أي ذلك النهج منه أي من الجنيد معناه أي مسند الامام عن امام كبار رواة الثقات عن الجنيد فقد درواها أستاذنا القطب الرباني أوحده العارفين وامام السالكين سيدي مصطفى بن كمال الدين البكري والد المصنف عن شيخه العارف بالله تعالى الشيخ عبد اللطيف الى ان أوصلها للقطب العارف بالله تعالى أبي محمد الخلوقي ثم منه الى امام الصوفية أبي القاسم الجنيد ثم منه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بين أركانها وأورادها في المنهل العذب ووضع فيها أورادا أجملها الورد المشهور في آفاق الدنيا الذي تلقته الأئمة بالقبول ورد السهر وهو أقرب الطرق الى الله تعالى كما قال في قصيدة رضى الله عنه

ألا ان نجسي نسيج خير الخلائق \* محمد الداعي لاسنى الرقائق  
فهيا اسلكوا يا قوم ان طريقي \* خلاصة ما تحويه كل الطرائق  
وان رمى سيراها يا أولى النهى \* فجد وابيض الجذع عنق العلائق

وانما كانت خلاصة ما تحويه كل الطرائق لانها بعد ان شاركت الطرق في الاركان من الجوع والسهر والعزلة والصمت وما لازمه الذكر والفكر وخالوص النية لله وحده واستناد لشيوخ عارف سلك طريق القوم بسلم له قيادته ويخرج عن اختياره لما يراه فيه ذلك الشيخ والصدق في الجميع اختصت باشياء لم يوجد مجموعها في غيرها وذلك لانها احتوت على أكثر من ثلاثمائة آية كل يوم وليس له من كتاب الله تعالى باعتبار ضم الصلاة وسورة يس وما يليها في ورد الستار ونيارك وعم يتسألون في غيره وعلى أكثر من خمسمائة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم باعتبار ما تفرق في الأوراد ومع قراءة الدر الفائق وعلى أكثر من ثلاثمائة استغفار باعتبار ما يتسلى في الأوراد مع ورد المسجحة وما يتلى قبل صلاة الصبح وعلى تلاوة أسماء الله الحسنى كل يوم وعلى قراءة سورة الاخلاص مع تسبيح مخصوص وهذا المجموع لم يوجد في طريقة القوم على تقليل الطعام والكلام والمنام والاجتماع على الانام مع ذكر الله تعالى على الدوام وصحبة شيخ عارف يقطع بالسالك مفاوز الاوهام مع اجتهاد وصدق عزيمه ومراقبه للملك العلام انتهى بحروفه وقال في المنهل العذب وقد سردنا مجموع ما يقرأ المرید في الأوراد الليلية والنهارية ما خلا ورد الستار والصلوات وأوردناها فرأيناها يزيد على مائتي آية من كتاب الله تعالى وقد جاء في الحديث الشريف من قرأ مائتي آية فقد أكثر رواه أبو نعيم عن المقداد وفي رواية من قرأ أربعين آية في ليلة لم يكتب من الغافلين ومن قرأ مائة آية كتب من القانتين ومن قرأ مائتي آية لم يحاجه ان قرآن يوم القيامة ومن قرأ خمسمائة آية كتب له قنطار من الاجر وفي رواية من قرأ ثلاثين آية في ليلة لم يضره تلك الليلة

سبع ضار ولا يص طارق وعوفي في نفسه وأهله وماله حتى يصبح رواه الديلمي عن ابن عمر اه  
وان نظرت لما زاده استاذنا وجدت شأن الطريق به قد انبلج وار تفع قدره وصفه السالكيه  
وازدهى سعه وابتهج فبلى الحمد والمنة على وجود مثله مرشد الهدى الأمة \* ومن جملة  
ماسنه وزاده وأتحف به قباب المرید وأفاده ما يقال بعد ختم الأحزاب وهو اللهم انى أعددت  
لكل هول لا اله الا الله ولكل هم وغم ماشاء الله ولكل نعمة الحمد لله ولكل رخاء وشدة  
الشكر لله ولكل عجوبة سبحان الله ولكل ذنب استغفر الله ولكل مصيبة ان الله واننا اليه  
راجعون ولكل ضيق حسبي الله ولكل قضاء وقدر توكلت على الله ولكل طاعة ومعصية  
لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم مرة واحدة ثم يقول اللهم أعنى على ذكرك وشكرك  
وحسن عبادتك ثلاث مرات ثم يقول يا طيف مائة وتسعة وعشرين مرة ثم يقول الله  
اطيف بعباده برزق من يشاء وهو القوى العزيز سبع مرات ثم يقول اللهم آدم نعمتك علينا  
والطف بنا فيما قدرته علينا كذلك ثم يقول اللهم أصلح أمة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم  
فرج عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم أمة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر  
لامة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم استر أمة محمد صلى الله عليه وسلم ثلاثا ثم يقول استغفر الله  
العظيم لى ولوالدى ولا صحاب الحقوق على وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات  
الأحياء منهم والأأموات خمس مرات ثم يقرأ قل هو الله أحد الى آخرها ثلاث مرات ثم  
يقول اللهم صل على سيدنا محمد مفرق فرق الكفر والطغيان ومشتت بغاة جيوش القرين  
والشيطان وعلى آله وصحبه وسلم مرة واحدة وما يقال بعد ركعات المغرب وهو اللهم صل على  
محمد الذى ملأت عينه من جالك وقلبه من جالك ولسانه من لذيذ طابك فاصبح فرحا  
مسرورا مؤيدا منصورا عشر مرات وما يقال صباحا ومساء وهو أعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائما  
حرسى نفسى وأهلى وأولادى ومالى وما حضرنى أو غاب عنى بالحى الذى لا يموت والجات  
ظهرى فى حفظ ذلك للحى القيوم وأصبحت وأمست فى جوار الله الذى لا يرام ولا يستباح  
وفى ذمته وضماته الذى لا يخفى ضمان عبده واستمسكت بعروة الله الوثقى ربى ورب  
السموات والارض لا اله الا هو فاتخذة وكىلا توكلت على الله واعتمت بالله وفوضت  
أمرى الى الله نعم القادر الله فالله خبير حافظا وهو أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ومولانا  
محمد وعلى آله وصحبه عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته لئلا يفتقدكم رسول  
الى آخر السورة ويكررفان تولوا سبعا وبقرا الفاتحة مهديا ثوابها للعارف بالله تعالى سيدى  
محمد السنوسى ثم يختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول يا أيها الذين آمنوا

اذكروا نعمه الله عليكم الآية سبعة ثم يقول اللهم انك سلطت علينا شيطانا عدوا بصيرا  
يعيوبنا مطلقا على عوراتنا يرانا هو وقييله من حيث لا نراه اللهم فأسبغ علينا ماء من  
رحمتك وقنطه منا كما قنطته من عفوك وبعدي بيننا وبينه كما بعديت بينه وبين جنتك  
ومغفرتك انك على كل شيء قدير ثلاث مرات وبالجملة فالاستاذ جدير بقول العلامة الماهر  
الهامم اللوذعي الاديب الكامل المشهور بالطاهر وعمري لقد امرت به وادى الارشاد بعد  
ان اجذب واعتدل به ركن الطريقة بعد ان احدثت بوقد تنافس في الاخذ عنه  
المتنافسون وتطفل على موافقته الطالبن وازدحم على ساحات ارشاده المريدون  
واقبل عليه الجاهلون والعالمون وتواضع له الا صغروا الا كبار واذعن له المعاندون والمكابر  
فلسان الجسد عنه قصير وان كان في قلبه حراسه عبر اذ لا يكاد احد ان يطعن فيه الا  
قيض الله من يحبه ويخزيه فنار غيظهم كامنه في بطونهم لا تجاوز تراقيهم

فيا أيها الجسد موتوا بغيبكم \* فليس لكم شيء سوى الموت نافع

ففي كل وقت فضله في زيادة \* وما دامت الاشياء الذكرا شائع

قد كساه الله ثوب المهابة والتعظيم حتى جعل في عين الحقير والعظيم مع ما هو عليه من  
التواضع والبشاشة وطلاقة الوجه والحلم والهشاشة وما ذاك الا لشدة عفوه وشرف  
نفسه وعالوهيته وله في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ اطلب  
وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة ومن شاركه عرف قدره وحقق امره فان غالب  
أحواله المباركة لا تدرك الا بالمشاركة فانه قد عرف نفسه في أرض الخمول وانظر له حيث  
يقول رزاق فارزقنا بطون الخيال \* حتى عن الاقطاب والابطال

ومتى توجه انفسهم فيسه ممارسيه وان لم يتقدم له عليه اطلاق وما ذلك على الله بعزيز  
فانه تعالى مني أحب عبدا كله وعلمه واستعمله جل الله واهب المن انما امره اذا اراد شيئا  
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وهذه نبذة من  
بعض أوصافه الظاهرة وأمامه مقاماته الباطنة وأحواله الربانية فتجمل عن أن يحوم حول  
حماهم مثل حتى أن ترجم عن شيء منها بقولي كيف وهو القائل

جليل أعمل فيكم وهيامي \* واجيب عيون الغير عن مقامى

ستكفيك من ذلك المسمى اشارة \* فدعه مصونا بالجمال محجبا

وبالجملة فهو امام هذا العصر لا يعجزه الدعوى

قل الحق لا ترهب وحدث بفضلته \* فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر

وقد خدنتني قرة العين صني القلب حقا بالامين الشارب من كوؤس الخلوات المرتوى من  
عيون الخلوات الفضائل التي الهمام المشهور بالغزالي نفع الله به أخاه وجل حاله وحالي  
ومن خطه نقلت وعن سمعه رقت أنه جاءت من عالم الملكوت اشارة تنصن ان كل من تكلم  
في الاستاذ أو تعرض له هو أوسيدى عبد الرحيم القناني رضى الله عنه بشئ ولو يسيرا يحصل  
له من البعد والطرده ما لا ينبغي أن يذكر بصريح العبارة وقد أهدى له سيدى أحمد البدوى  
سيفا عظيم الشأن ليقاتل به أهل العسدوان متى وضع على شئ زال وكان كأن لم يكن كان  
وكان ذلك في مدة المولد داخل المقام بمجمع قوم كرام في الفهوانيسة لافي المنام فاتفق انه  
وقعت هفوة من بعض الاخوان أوجبت للاستاذ بعض هجران فلما كاد أن يسقط ذلك  
الاخ في غيابة جب الحسيران أخذ يسده الصفيح من جانب الاستاذ والغفران وقال رضى  
الله عنه في ذلك

قد صفحنا يا بنى \* بعد صقل السمهرى

لوسطا في قوم بغى \* من شجاع وكسى

لا ترى الاعظاما \* كالرغام الملتوى

قد أخذناه بوذ \* من همام هاشمى

سيد الاقطاب طرا \* شيخ روحى البسدى

قد حبا فيه قرانا \* فى الضريح الاحدى

وقد كنت مرة معه أنا وبعض الاخوان في بعض الاماكن فقام مسرعا وتقدمنا بشئ يسير  
وغاب عنا فاجتهدنا أن ندركه أو نعلم خبره فلم نقدر على ذلك ولم ندر هو في أى مكان ثم بعد مدة  
رجع البنا وقال كلاما معناه لو بحثتم عنى لا يمكنكم ان تعرفوا امرى ولا تعلموا خبرى فيما سئى  
لا تجب من أطلقه الله من قيوده وقيد نفسه بقبود الشرع وحدوده وصار من حزب الله  
وجنوده وانحصرت مراداته في ارادات معبوده أن يتصرف في العوالم على حسب  
مرغوبه ومقصوده ويطير باجنحة يقينه الى مشهوده ومما وقع له رضى الله عنه وأثبتته في  
شرح على الوسيلة الجميلة عند قوله

ياما الكاعطف علينا الساقى \* وافن الحشى واحرقه بالاشواق

الساقى هو النبي المجتبي والرسول المرتضى فينظر البنا نظر الحبيب للعبيب ويدبر علينا  
كوؤس المواصلة والتقريب فان بيده الكريمة مفاتيح خزائن الاسرار وبراحته السخية  
مقاله سد فائق المعارف الابكار فله صلى الله عليه وسلم اليد العليا على سائر فرسان هذا  
الميسدان وله السلطنة الكبرى على كافة أهل هذا الشأن فالانبياء به يعلقون وسائر



الاملاك لامداده محتاجون وكافة الاولياء والاوصياء على موافقة نفعاته متطفلون  
كما عاينت ذلك من غير شك ولا تكبير من محض جود اللطيف الخبير على يد حبيبه البشير  
النذير حال قراءتي لصلوات القطب الدردير فاني قد اجتمعت ليلة من الليالي واطننها اليه  
الجمعة مع الاخوان لقراءتها على طبق عادتنا فاعترتني حالة لا اعرف كيف اعبير عنها فرأيت  
ارواح الانبياء متعلقة بروحه صلى الله عليه وسلم تعلق الرضيع بأمه وأكثرهم تعلقا وأشدهم  
التصاقا روح سيدنا يوسف على نبينا وعليه أفضل الصلاة والتسليم لاستمداده كمال الحسن  
في الصورتين فلذلك فاق غيره حسنا في الصورة الظاهرة اه وهو كلام عجيب وأمر مطرب  
غريب فيا عجب ما من بحر الاطمت أمواجه وتعاضمت عن السلوك بفاجسه انظره كيف  
بلغ الغاية وتجاوز النهاية حتى انكشف له ما كاد أن يكون فوق طور الولاية وكيف وضع  
قدمه حتى اطلع من أمر الانبياء على ما وراء الدراية والرواية وكيف عاين جمعهم وأفرادهم  
وما كفاه حتى عرف وصلهم واستمدادهم وما كفاه حتى عرف الامداد وعلم عين المراد  
ففي معرفة سيدنا يوسف وزيادة تعلقه والتصاقه ومعرفة استمداده كمال الحسن في حال  
اعتناقه أسرار يقف العقل دونها باهتا وينظر عندها ساكنا فانه يتولى هداياه  
ويكشف عنه غيبه وصداه ويرزقنا كمال الأدب ويمنحنا بلوغ الارب وحسن

الوفاء لارباب الحقوق والرضا بما يقضيه الخالق مع المخلوق ولنفسك عنان

القلم فالمدكور أشهر من علم غني عن البيان وما يفيد التبيان

والله أعلم بحال كل انسان وأسأله العفو عما جناه

القلب واللسان بجاه المصطفى سيد ولد

عدنان صلى الله عليه وعلى آله

وأصحابه السادة

الاعيان

تم

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

نحمدك يا من هديتنا الى اقوم طريق وانرت بصائرنا حتى عرفناك كما ينبغي ويليق  
ونشكرك شكرا موحد ذاق حلاوة الايمان فعبدك حتى عبادتك كأنه يرالك يا رحمن  
وانصلي ونسلم على نبيك قطب دائرة الوجود صاحب اللواء المعقود والحوض المورد وعلى آله  
وأصحابه الطاهرين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ﴿أما بعد﴾ فان معرفة الله تعالى أول  
واجب على المكلفين والوصول اليه من شأن الكمل العارفين وقد تعددت الطرق  
الموصلة الى ذاته العلية وأعد لها وأسهلها طريق السادة الطلوتية فلذا جئنا اليها كثير من  
الافاضل منهم العارف بالله تعالى العالم العامل مربي المريدين وموصل السالكين وارث  
معارف العارف الحفنازي الاستاذ الكامل مولانا الشيخ أحمد بن شرفاوي وقد اعنتني  
حفظه الله بتدوين أصولها وفروعها وأمر يجمع ما نشئت من أذكارها وأورادها وكان  
من أمره بذلك النقيب العلامة اللوذعي الذكي النبيه الفهامة الشيخ محمد حسنين مخلوف  
فامتثل أمر حضرة الاستاذ وجمع ما حواه هذا الكتاب عذب المنهل المستنطاب موسى  
الطرر بجواشي رقيقة الخواشي للشيخ محمد المذكور ضاعف الله له الاجور وقد تم طبعه

بالمطبعة الخيرية العامرة الكائنة بجمالية مصر القاهرة ادارة كل

من حضرة قى السيد عمر حسين الخشاب والسيد محمد

عبد الواحد الطوبى وشريكهما ولاح بدر التمام

في شهر المحرم الحرام سنة ١٣٠٨

من هجرة سيد الانام عليه

وعلى آله الصلاة

والسلام