

كتاب

تحفة أهل الفتح والذوق

في اتخاذ السبحة وجعلها في الاعتاق

وبعض الآداب اللائقة بالمكرمين بصحبة أهل حضرة
الإطلاق بفضل الكريم الخلاق

لشيخ الإمام القدوة المهتم مهدي المريدن ومرشد السالكين

ذو النور الفارق والفتح الخارق العارف الرباني

سيدنا ومولانا فتح الله ابن الشيخ سيدي أبي

بكر البناني بلفه الله غاية الأمان

وبوآه بمنه دار الهاني

أمين

وقه در كاتب المؤلف الفقيه الامجد الصوفي المتور الاوحد أبي عبادة

سيدي محمد بن أحمد سباطة اذ يقول في مدح هذه التحفة الفريدة ذات

الفوائد العجيبة والاسرار الغريبة الوحيدة

خذ فهو ما كانم الاحداق * حل فيها الشفا لذي اذواق

كحان جفن قلبك الحالي منها * وهي والله حبة الحذاق

تحفة سرها سرى بتوحا * تفسير الشموس في الآفاق

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ﴾

﴿ ترجمة المؤلف متعنا الله بمرضاته وأعاد علينا من بركاته * مختصرة
 من الفتح الرباني * لاخينا في الله * سيدي محمد سباطه حفظه الله ﴾

هو الشيخ الامام العالم العلامة الهمام * نجبة الاعيان * المكسوباً بنوار
 المهابة والعرفان * الجامع بين فتنة الجمال وسطوة الجلال * الحائز قصب السبق
 في كل خلق نوراني محمدي بمنة الكريم المفضل * الولي الصالح * والكوكب
 الواضح * شيخ الطريقة * وامام الطالبين للحقيقة * محي رسوم الطريق بعد
 دروسها * ومظهر معالم التصوف بعد أقول شمسها * مربى المريدين * وعمدة
 السالكين * قر الدياتجى المهتدي به في ظلمات المحسوسات والمعاني * وشمس
 الضواحي الساترة لكل مضاد ومعاني * عمدي وملاذي * ومن على الله وعليه
 اعتمادي * العارف الرباني * والولي الصمداني * شيخنا ووسيلتنا الى الله
 ﴿ أبو الفضل سيدنا ومولانا فتح الله ﴾

نجل شيخ الطريق * ومعدن السالك والتحقيق * سيدنا أبي بكر بن الفقيه
 العلامة أبي عبد الله سيدي محمد بن الفقيه العلامة القاضي الامثل سيدي عبد الله
 ابن الفقيه العلامة أبي عبد الله سيدي محمد بن الفقيه العلامة سيدي عبد السلام بناني
 تعنا الله والمسلمين ببركاته بجاه النبي العدناني صلى الله عليه وآله وسلم (ولد) حفظه
 الله وحماءه في شهر رجب القرد سنة احدى وثمانين ومائتين والف برباط الفتح
 حيث هو الآن حرسه الله وأصله من فاس (وكان) جدهم سيدي عبد السلام
 المذكور آخر النسب قدم منها بأمر مولوي أسماه الله لنشر العلم بالبلدة المذكورة

فبقي أولاده بهالى الآن * (وبيتهم) بيت علم ودين وولاية وصلاح خلفاء من
سلف رضى الله عنهم بركة محبتهم له عليه الصلاة والسلام ولآل بيته رضى الله
عنهم (وتوفى والده رضى الله عنه) وتركه ابن ثلاث سنين (فنشأ وترىبى) فى
حجر ساداتنا كبار أصحاب والده رضى الله عنهم أحسن نشأة وتربية * فى
طاعة رب البرية * وأحسنوا اليه والى اخوته غاية الاحسان * وفاء بعهد والدهم
رضى الله عنه لاله عايمهم من كمال الفضل والامتنان * وقرأ القرآن العظيم * على
الاستاذ الفاضل * الولى الكامل * سيدى الهاشمى القصرى أبى الله بركته
وقد سلب الارادة اليه اليوم ومدحه بأيات مذكورة فى الفتح وأثناء القراءة
عليه قرأ أيضاً جملة صالحه منه على الشريف الجليل مولانا على بن مولانا أحمد
النجار نعمنا الله بهما المتوفى سنة ست وتسعين ومائتين وألف رحمه الله وكان يعظم
سيدنا الشيخ ويحترمه ويكرمه كالشيخ قبله (ولما كملت نجابته) رضى الله عنه
وحفظ القرآن العظيم وبعض متون الامهات (اشتغل) بقراءة العلم الشريف
على مشايخ كثيرين فى بلده رباط الفتح وغيرها (منهم) أخوه وشقيقه الشيخ
الامام * الدراكة المهتمام * الجامع بين على الشريعة والحقيقة سيدنا ومولانا
زين العابدين جدد الله عليه سحاب الرحمت * وأسكنه بمنه فسيح الجنات *
آمين (ولد) سنة سبع وسبعين ومائتين وألف (وتوفى) يوم الثلاثاء ثامن وعشرى
جمدى الثانية سنة عشر وثلاثمائة وألف ودفن بلصق قبر والده بزاورته رضى الله
عنه وكان علامة وقته * وفريد نعتة * قرأ عليه شيئاً من النحو والتصريف والبيان
والفقه والحديث وغير ذلك وفتح عليه فى علم الظاهر ببركته رضى الله عنه وكان
تأدبامه غاية الادب وكان هو يعظم سيدنا الشيخ ويحترمه ويشهد له بالقضية
(ولما رجع) سيدنا من حجه وزيارته أوائل سنة عشر طلب منه أن يجلس بجانبه

في الدرس ولا يجلس أمامه لما شاهده فيه من النورانية الخاصة فامتنع سيدنا من ذلك تأدبا معه رضى الله عنهم ونفعنا بهم أجمعين (ومنهم) شيخ الجماعة الامام الاعظم * والهمام الافخم * العلامة المشارك سيدى الحاج ابراهيم بن سيدى محمد التادلى أجزل الله أجره * وولد في الصالحين ذكره * وكان من العلماء العاملين (قرأ) عليه فنونا عديدة كالتحوي والاصول والتفهيم والحديث والتوحيد وغير ذلك من الفنون وكان شاذلى الطريق رضى الله عنه وكان يحب سيدنا الشيخ رضى الله عنه ويعظمه ويطلب منه الدعاء الصالح وأجازه بقراءة مائتين من سورة الاخلاص في كل يوم وكذلك أجازه في العموم بجميع مروياته اجازتين احدهما بواسطة اخيه المتقدم والثانية بواسطة شيخه سيدى الهاشمي الحجوى رحمه الله المتوفى عام خمسة عشر وثلاثمائة وألف والاجازتان مثبتتان في طبقات سيدنا رضى الله عنه المسماة بالمجد الشامخ * فيمن اجتمع بهم من أعيان المشايخ * المشتغل عليها الفتح الرباني * في التعريف بالشيخ سيدى فتح الله بن الشيخ سيدى ابي بكر بنانى * فراجعه ترميسرك ببركة النبي العدناني صلى الله عليه وآله وسلم (توفى) هذا الشيخ رضى الله عنه ليلة الجمعة الثامنة عشرة من ذى الحجة الحرام عام أحد عشر وثلاثمائة وألف (ومنهم) الشيخ الامام * الفقيه العلامة الهمام * سيدى الجيلاني بن ابراهيم حفظه الله ولا زال بقيد الحياة وهو عالم خير دين فاضل شديد الشكيمة في دين الله * قال سيدنا رضى الله عنه * في طبقاته وجل قراءتنا كانت على هؤلاء الاعلام الثلاثة المذكورين وينظرهم ونظرة الاكابر الذين قرأنا عليهم واجتمعنا بهم حصلت ما حصلت فان السر في النظرة * وبها تنقطع التقولات الموجبة للندامة والحسرة * كما قال عالم الحضرة امامنا مالك رضى الله عنه ليس العلم بكثرة الرواية وانما العلم نور يضعه الله في قلوب

المحبوبين من عبيد رضى الله عنهم وجعلنا منهم آمين وقال رضى الله عنه العلم تفور
لا يأنس الا بقلب تقي أكرمنا الله بالتقوى * في السر والنجوى آمين انتهى *
وأما المشايخ الذين حضر دروسهم أو اجتمع بهم على سبيل التبرك في المشرق
والمغرب فلا يحصون كثرة (وأجازه) الائمة الاعلام كشيخ الجماعة سيدى ابراهيم
المتقدم والفقيه العلامة الشريف الحسنى سيدى محمد بن سيدى جعفر الكتاني
القاسى حفظه الله والعلامة المحدث سيدى محمد بن خليفة المدنى رحمه الله والفقيه
العلامة شيخ الجماعة بالشام سيدى بكرى العطار الدمشقى رحمه الله والفقيه العلامة
المحقق سيدى يوسف بن اسماعيل النبهاني والعلامة الشهير سيدى عبد المجيد
بن محمود الدرغوثى المغربى الطرابلسى الشامى والعلامة الشيخ ابراهيم السندروسى
حفظهم الله الى غير ذلك من الائمة الاعلام * الاجلة العظام * الذين أخذ عنهم
وانتفع بهم رضى الله عنه واجازاتهم مذكورة فى طبقاته وقد قال فيها حفظه الله
مانصه من من الله على بفضلله وكرمه انى ما علمت أبدا ان أحدا من الكبراء
والاعيان ساداتنا المشايخ الآتين وغيرهم بحول الملك الديان * طلبت منه اجازة
بشيء مما بالهام ربانى * ووارد نورانى * وامتنع بل منهم من مجيزني بفضل الله
بدون طلب لسانى فأنتقى ذلك بالقبول * متمثلا بقول بعض الفحول

ما كنت أهلا فهم رأونى * لذك أهلا فصرت أهلا

انتهى (وأخذ عنه) جماعة من العلماء كالفقيه العلامة سيدى أحمد بنانى حفظه
الله قاضى رباط الفتح سابقا والفقيه العلامة الشريف سيدى الحاج المكي
البطاوري قاضى البلدة المذكورة حالا حفظه الله والشريف العلامة سيدى أحمد
بن محمد العلى القاسى (وأخذ عنه أيضا) جمع من تلامذته وأهل زاويته منهم
أخوه وشقيقه العالم الفاضل سيدى الماحي حفظه الله والشريف الاجل العلامة

الصوفي الاكل مولاي المأمون الماوي والفقيه الاجل سيدي الغازي سباطة
 والفقيه سيدي عمر ملين وابن عمه سيدي العربي بن أحمد النسب والفقيه العالم
 سيدي الحاج محمد عاشور والفقيه سيدي أحمد التادلي بن سيدي ابراهيم المتقدم
 وولد أخته الفقيه النبیه سيدي العباس دنية والفقيه الخیر سيدي محمد سباطة صاحب
 الفتح الرباني وغيرهم من الاكابر اشراف وعلماء وصلحاء حفظهم الله جميعا
 بمنه وكرمه (وجلهم) له اجازة بخط يده المباركة تفعلنا الله بهم نسئله سبحانه وتعالى
 أن يكرمنا بما به أكرمهم بجاه مولانا محمد صلى الله عليه وآله وسلم (واني لارجو)
 من حضرة سيدنا ومولانا الاستاذ أن يجيزني خصوصا بما أجاز به هؤلاء
 الاخوان لا تكون من المنخرطين في سلكهم بفضل الملك الديان * وان كنت
 لست أهلا لذلك * ولا ممن يحوم حول تلك المسالك * والمؤمل منه زاد الله في
 معناه أن ينيلني ما طلبت * ويسعني بما رجوت وأملت * فالله يحفظنا فيه ويبقي
 بركته بخير وعافية بجاه مولانا رسول الله * عليه وآله سلام الله * الى غير ذلك من
 المشايخ الذين أخذوا عنه وانتفعوا به رضي الله عنه (وأخذ) حفظه الله طريقة والده
 العلية * التي هي الطريقة الشاذلية الدرغوية الدباغية * عن مشايخ من أصحابه
 أعنى أصحاب والده القطب الرباني * الولي الصمداني * سيدنا أبي بكر البناني *
 رضي الله عنه ونفعنا به (وقد ترك) رضي الله عنه ورحمه بمدوفاته جماعة وافرة في
 الرباط وغيره من المشايخ الواصلين * الى حضرة رب العالمين (وكان) له قدم
 كبير في معرفة الله تعالى ومعرفة الطريق الموصلة اليه وان أردت بسط ترجمته
 وتراجم أصحابه لتعرف ما كانوا عليه من الجسد والاجتهاد في طاعة الله تعالى
 فعليك بطبقات سيدنا الشيخ رضي الله عنه (وقد كبر) سيدنا حفظه الله في حجرهم
 على حالة مرضية من كمال الادب معهم والتوقير لكبيرهم وصغيرهم بحيث

كان بين أيديهم تلميذ اخادما لا يعرف من بين الفقراء الا بعد التنبيه والتعريف *
 بفضل الكريم اللطيف * ولا يتظاهر عليهم بابهة ولا انانية حسبا هو شان غالب
 اولاد المشايخ مع مردي والدم الامن اخذ الله يديهم وكان يرى اصغر تلاميذ
 والده بالعين التي يرى بها والده رضى الله عنه (بحكى) ان بعض المشايخ العارفين
 قال له بعض اصحابه متى أدرك مقامك ياسيدي فقال له اذا نظرت اصغر
 اصحابي بالعين التي تراني بها أي من كمال التعظيم والاحترام والتوقير اكرمنا
 الله بالحظ الاوفر من هذا المشهد العزيز (واول من اخذ عنه منهم) صهره وتلميذ
 والده الماروف الرباني * الولي الصمداني * الصوفي الامجد * الزاهد الارشد *
 ذوالاحوال الربانية * والاخلاق المحمدية * ابو عبد الله سيدي الحاج محمد الخلطي
 الرباطي نعمنا الله به (كان اماما جليلا) دينافاضلا جامعا بين علمي الظاهر والباطن
 له باع طويل فيهما اما علم الظاهر فكان متقنا للواجب عينا منه واما علم الباطن
 فكان فيه بحر الاساحل له وكان يعجز القحول عند المذاكرة حتى كانوا يقولون
 له يكفيننا في مناقب شيخك سيدي ابي بكر البناني كونك تلميذاه وكان رضى الله
 عنه على قدم التجريد ولبس المرقعة حتى لقي الله تعالى زاهدا في الدنيا قانعا باليسير
 منها حسن الاخلاق التي عليها مدار طريق الصوفية رضى الله عنهم وجعلنا منهم
 متواضعا لا يأنف من مجالسة الدراويش ويرضى بالدون من المجلس ولا يتظاهر
 بابهة ولا انانية وهو اول مجيز لسيدنا الشيخ رضى الله عنه بلبس الخرقه وغيرها
 من وظائف الطريق وكان اذا اجازه بشيء من ذلك يقول له انما كان عندنا من
 سيدنا والدك على سبيل الامانة لك رضى الله عنه وكان يلزم سيدنا جدا خلوة وجلوة
 ليلا ونهارا ابان تربته وسيره تسييرا عجيبا بلطافة وسياسة عجيبة وبسببه
 فتح على سيدنا في طريق اهل الله رضى الله عنهم وجعلنا منهم في الدنيا والآخرة

بمنه وكرمه انه جواد كريم واليه ينتسب اذا سئل عن شيخه ولهذا الشيخ رسائل
 عجيبة مذكور بعضها في طبقات سيدنا الشيخ رضي الله عنه (توفي) في صفر
 الخير عام اثنين وثلاثمائة و الف رحمه الله رحمة واسعة (ومنهم) تلميذ والده ايضا
 الشيخ الامام * القدوة الهمام * الصوفي الارشد * صاحب الاحوال الربانية
 (سيدي عبد السلام) ابن محمد فتحا بناني رضي الله عنه كان اماما جليلا دائم الذكر
 والفكر كامل الاستغراق في شهود عظمة الله تعالى ناصحا للعباد الله محرضا كل
 من اجتمع به على الاتساق الى جانب الله غائبا عن شهود المزية لنفسه فارا من
 الدعوى مقتصر من الدنيا على ما تدعوا اليه الضرورة معتزلا عن الخلق لا يخالط
 احدا الا للضرورة فيقدرها (وقد اجاز) سيدنا رضي الله عنه باعطاء الطريق
 الشاذلية المرقوية قديما بلفظه وعند ارادته القدوم الى حج بيت الله الحرام
 وزيارة حضرة نبينا عليه الصلاة والسلام وذلك سنة تسع امر رحمه الله ولده
 بكتابة ذلك خطا لذهب بصره اذذاك واجازته مثبتة في طبقات سيدنا حفظة
 الله (توفي) رحمه الله بعد ظهر يوم الجمعة الثالث عشر من ذي الحجة الحرام عام
 سبعة عشر وثلاثمائة والف (ودفن) بزاوية شيخه سيدي ابي بكر بناني رضي الله
 عنه كاشخ قبله (ومنهم) تلميذ والده ايضا الشيخ الامام * الصوفي الهمام *
 سيدي الحاج علي الدكالي رحمه الله وتغنا به آمين اصله من دكالة وكان اماما جليلا
 مشغلا بما يعنيه تاركا لما يعنيه صحيح القصد في حركاته وسكناته كامل
 الاستغراق في محبة شيخه متخليا عن الدنيا على بساط التجريد منها (ولمحات
 وفاته) رضي الله عنه صار يؤكده على سادتنا الفقراء بشد اليد على طاعة الله واعتقاد
 سيدنا الشيخ ومحبته وتعظيمه وتوقيره لله في الله (وتوفي) بسلا عام ثمانية
 عشر وثلاثمائة والف جدد الله عليه سبحانه الرحمت * واسكنه بمنه فسيح

الجنات * آمين وهو لأعلام المشايخ الثلاثة أخذوا الطريقة عن شيخهم العارف
الكبير * القطب الشهير * سيدنا ومولانا أبي بكر البناي المتقدم الذي كرمه الله
عنه وهو عن شيخه الشريف الحسني مولانا عبد الواحد الدباغ القاسي رضي الله
عنه وهو عن شيخه الشريف الحسني سيدنا ومولانا العربي الدرغوي رضي الله
عنه إلى آخر السلسلة المنظومة في (التوسلات العلية * رجال الطائفة الشاذلية
الدرغوية) إلى غير ذلك من المشايخ الذين أخذ عنهم وأجازوه وانتفع بصحبهم
رضي الله عنهم وتغننا بهم (واجتمع أيضا) بعدد كبير منهم على سبيل الترقية والتبرك
وله رضي الله عنه إجازات بطرق عديدة كالناصرية والقادرية والتجانية والاحمدية
الادريسية والرفاعية والباغوية اليمنية والعيسوية وغيرها بفضل الله وعظمته
مولانا رسول الله * عليه وآله سلام الله * وصفته رضي الله * عنه من ربوع القامة محتدل
الجسم أبيض اللون يياض مشربا بجمرة أسود الشعر كث اللحية أفتى الأنف
أسيل الخدين أدعج العينين يمشي الهوينا * وأما سيرته وأحواله وأقواله وأفعاله *
رضي الله عنه فقد حاز نعمنا الله به من جميل الاخلاق * وجميل الاذواق * ودقائق
المعارف * وورقات العوارف * ما عجز نظيره في غيره * وقل مثيله في أبناء عصره *
متحققا بالحقيقة في جميع الاحوال * متوسما بالشريعة في الاقوال والافعال *
بحيث لو عرضت جميع أقواله وأفعاله على الكتاب والسنة المحمدية * لوجدت
لكل جليلة ودقيقة من شمائله شواهد مرضية * قد علاه نور الجمال * وهيبة
الجلال * تاحظه الاعين بالتعظيم والاجلال * من رآه بديهته هابه ارثا محمديا
رضي الله عنه (دثم) المكوف على حضرة الحق لا معول له الاعليه * ولا استناد منه
اليه * لا يزيد فيه اقبال الخلق وتعظيمهم * ولا ينقص منه ادبارهم وتقديرهم *
لشدة فنائه في حضرة الله (لا يتكلم) في غير حاجة * واذاتكلم تكلم بكلام بين

فصل يفهمه كل من سمعه يأخذه جامع قلوب الاحباب * وتقداده الالباب *
 ويتكلم مع الفقراء على قدر احوالهم ومقاماتهم ولا يجب التخليط في المقام *
 المؤدى الى المرء والجدال في الكلام * ويكرر قول الشيخ مولاي العربي
 الدرقي رضي الله عنه من التقوي مناسبة الكلام للكلام (ولا يتكلف رضي الله
 عنه) في كلامه تحسين عبارة * ولا تنميق مذاكرة * بل يتكلم بحسب ما سمح له
 الوقت والزمان * وكذا اذا كان يوافق كتابا او غيره انما يصير يكتب كأن ذلك
 محفوظا عنده وينهى عن التكلف في جميع الاشياء كما تكلف في اللبوس والطعام
 وغير ذلك ويقول قال صلى الله عليه وسلم انا واثقياء امتي برآمن التكلف والتصوف
 ترك التكلف (ولا يتقيد) بزى مخصوص ولا بيئة مخصوصة يا كل ما وجد
 ولبس ما وجد ويقول الفقير قوته ما حضر ولباسه ما ستر ولا يتكلف في اللبوس
 الا بقدر ما يحفظ به بشريته بحسب التيسير وربما يؤثر الثياب الرفيعة في بعض
 الاحيان وغير خفي ان حال المعرفة ليس كحال الورع ولكل في لبسه وهيئته نية
 صالحة وقصد صحيح (كثير الصمت) دائم الفكر كثير الجولان والاعتبار طليق
 الوجه دائم البشر حسن الخلق مع عباد الله حسن المدارات سهل الملافات لين
 الجانب ذاسكينة ووقار * ومهابة وفخار حسن السياسة رفيقا بالضعيف معظما
 للشريف رحيما بالمتدي حايما عفيفا صبورا رؤفا (وغير خفي) ان هذه الاخلاق
 الكريمة ناشئة عن سعة علم صاحبها وبسط معرفته وكمال ولايته (كثير المواساة)
 والاتفاق في سبيل الله لا يدخر شيئا بحرا و اسعا في السخاء والجود يسمح في حقه
 ويعطيه لغيره كثير الصدقة لا يرد سائلا وقاصدا بفضيل الله (سريع الرضى)
 لا يفضب لنفسه ولا ينتصر لها ويكفي في مناقبه رضي الله عنه ذكره حساده وأعداءه
 الذين يكرهونه ويوذونه في جملة المشايخ الذين اجتمع بهم وتبرك وتعظيمهم

وتوقيرهم وغيبته عما يصدر منهم وعدم التفاته الي ذلك (كثير الصبر) على
النواب الوقتية والنوازل القهرية مع كمال الرضى يحذر من الطمع كثير او من
تأميل غير الله آخذا بالحظ الاوفر من الفهم عن الله في جميع التجليات جلالاته
وجلاله بسعطا وقبضا شدة ورخاء (ويحضر رضى الله عنه) على القناعة بما يسر الله
والشكر على ذلك وعلى ترك التدبير والاختيار * وسلب الارادة للفاعل المختار *
والاكتفاء بالله (ومن عظيم أخلاقه) تقمنا الله به تواضعه للكبير والصغير *
للجليل والحقير * يبدأ من تقية بالسلام * بطلاقة وجهه وبشره وابتسامه * ويختار
مجالسة الفقراء * ومرافقة الضعفاء * ويحب المساكين ويكره صحبة الاغنياء *
ومخالطة الفراعنة (وكان رضى الله عنه في بدايته) على قدم كبير من الزهد والتخلي
مكتفيا باليسير من الدنيا الدنية * معرضا عما يتشوف اليه أقرانه وأبناء وقته
من نيل المراتب الحسية * كثير المجاهدة في سائر القربات * تاركا للوقوف مع
العوائد والشبهوات * وكان يجلس على الحصير وينام على ظهر الاهداب زاهدا في
حلاوة رحلته * وتقويا على طاعة الله وعبادته لا تأخذه في الله لومة لائم ولا
يبالى بن مدحه ولا بمن ذمه متجلبيا جلباب الفاقة والافتقار * مؤثرا في جميع
أحواله الذلة والاحتقار * متمكنا في الزاوية ملازمالها آناء الليل وأطراف النهار *
بتوفيق الكريم الغفار * كامل الاحتياط في تنظيم شماتتها وأموارها من تشطيب
وتنظيف وغير ذلك * حسبها هوشور من لطريق الجدسالك * حتى ربح بذلك
الربح الخاص * ونال ماناله أهل الخصوصية والاختصاص * متعرضا ما ورد في
ذلك من الفضل العظيم * والثواب الجسيم * مبالغا جهده في التحافظ والاعتناء
بنفائس الاوقات * ولا يرضى بها أن تمر فارغة مشوبة بالغمغلات * واذا رأي
فقيرا متسامحا في ذلك يزجره ويقويه ويقول ان ذلك من علامات الشتات *

وعدم الذوق في جميع الحالات (ويحض رضی الله عنه) اخوانه وتلاميذه على الصدق والاخلاص في سائر الاعمال ويقول قليل الاعمال يكفي مع الصدق مع الله تعالى وصفاء الباطن ويحض على المحافظة على الطهارة والمواظبة عليها ويقول الوضوء سلاح المؤمن ويحض على مراعاة الاداب في ذلك وخصوصا آداب دخول الخلاء ويحض على التحافظ على ركعتي الوضوء والاستعداد للصلاة وايقاعها في وقتها ونهي عن اخراجها عن وقتها ويدل على الحضور والخشوع فيها والمحافظة على آدابها الظاهرة والباطنة شديد الاعتناء بالقيام بورد الليل الذي هو اعظم مطالب الاخيار المقربين الاحرار (دائم) الرغبة في التلاوة والاستغفار * وذكر الله تعالى في السر والجهار * مواظبا على ذلك ويحض الفقراء على الاعتناء باحياء ما تيسر من الليل ابتغاء رضی الكريم الغفار * ويحرضهم على ايقاع صلاة الصبح في وقتها موزعا نهاره على انواع من الطاعات * معمرا اوقاته بمشروع الله ورسوله في الآيات البيّنات ﴿وله أحسن الله اليه﴾ تأليف جيد مفيدة نافعة (منها) هذه التحفة السنوية * (ومنها) مولده العجيب المسمى باسمه فتح الله * في مولد خير خلق الله * صلي الله عليه وآله وسلم مادام ملك الله * (وقد طبع) بطبعة رفيعة من أشهر المطابع بمصر بالشكل الكامل مع غاية التصحيح والاتقان (ومنها) طبقاته الجامعة المشتمل عليها الفتح الرباني المسماة بالمجد الشامخ * فيمن اجتمع بهم من أعيان المشايخ (ومنها) تحفة الاصفياء * في بيان معنى القول بعصمة الانبياء (ومنها) تحاف أهل العناية الربانية * في اتعاذ طرق أهل الله وان تعددت مظاهرها الحقانية * وبعض فضائل الشاذلية الدباغية البنائية * ذوى الهمم العالية والاحوال الوراثية * وهذه التأليف قد كتبت بحمد الله وستطبع ان شاء الله تعالى في هذه الايام ويعم نفعها الخاص والعام * بفضل

الملك السلام (ومنها) خلاصة الوفاة في مقدمة فتح الشفا * وتحفة الاحباب فيمن
 تكلم في المهدي بالامر العجيب * ويسمى أيضا طالع السعد * فيمن تكلم في المهدي *
 وفتح الله * في بعض ما يتعلق بأسماء الله * والنصيحة الوافية الكافية * لاهل
 الطريقة الشاذلية الدرغوية الدباغية البنانية * وسائر طوائف أهل الله في الملة
 الاسلامية * وهذه التأليف الثلاثة لازالت لم تكمل ومنها تعليق على جامع الشيخ
 خليل وشرحه للشيخ التاودي رضي الله عنهما وتعليق آخر على اختصار المواهب
 ولازالا لم يكتملا ومنها رسائله العظيمة الشأن * التي يكتبها لحضرات الاخوان *
 بحسب وقائع الازمان * الى غير ذلك من التقايد والتصانيف تمننا الله وياها بها
 وجزاه عنا أفضل الجزاء وأكمل مرادنا ومراده انه كريم منان * ويكفينا في
 فضيلته رضي الله عنه * انتفاع الوجود به وبأسراره ومعارفه ومجالسه العلمية *
 وفتوحاته الربانية * واملاته الحديشية * فتجد مجالسه رضي الله عنه مشحونة
 بالمعارف والفوائد والاشارات * والفصوص في بحور المعاني مع الاتيان بواضح
 العبارات * وذكر مشايخه وحكمهم ومعارفهم وأسرارهم رضي الله عنهم بدون
 كلفة ولا معاناة مشقة وكثرة مطالعة بل كثيرا ما يستغرق الوقت في مقابلة
 الاخوان ومجالستهم واعطائهم ما يليق بذلك من آداب الوقت وغير ذلك فاذا
 وصل وقت الدرس خرج اليه بدون مطالعة أصلا ويظهر منه حينئذ في مجالسه
 ما يبهر العقول * بفضل الله وعطفة النبي الرسول * صلى الله عليه وسلم وبركة
 مشايخه الفحول (وقد حضر) درسه أناس من أكابر ساداتنا أهل فارس وغيرهم
 وحكموا وشهدوا بان هذا شيء عزيز في الوقت جدا والمنة لله ولرسوله صلى الله
 عليه وسلم (ومدحه) أكابر وعلماء بقصائد وأشعار * تنبيء بسر ما ذكرنا
 بفضل الله ومدد النبي المختار * وان أردت الوقوف على شيء من ذلك مع زيادة

البيان فعليك بالفتح الرباني فقد أتى فيه نبذة شافية من أحواله وأقواله وأفعاله
المرضية * وأخلاقه ومناقبه وما أثره السنية السنية * ممزوجة بما يناسبها من
المذاكرات * وبعضها من الاستشهادات الواضحات * فراجعته نل ما يقربك
إلى الله في جميع الحالات * ببركة سيد السادات صلى الله عليه وآله وسلم في الماضي
والآت * جزى الله مؤلفه خيراً * وجعله من الآمين دنيا وأخرى * وهنأ انتهى *
ما قصدناه في هذه الترجمة على سبيل الاختصار * والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً
وباطناً في السر والجاه * (اللهم) بفضلك استعملت وأنت أعنت وأنت وفقت
وأنت أقدرت وأنت على كل شيء قدير (اللهم) أقسم لنا من خشيتك ما يحول
بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون علينا
مصائب الدنيا (اللهم) متعبنا باسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أحييتنا واجعله الوارث
منا واجعل ثارنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا
ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا بحق مولانا
رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفرع) من كتابته يوم الأربعاء فاتح جمادى الثانية
عام ثلاثة وعشرين وثلاثمائة والف

وللفقيه الكاتب الاجل * العالم الاديب الامثل * الشريف الجليل * البركة
الاصيل * أبي العباس سيدي أحمد بن محمد الزعيمى الرباطى فى مدح جناب
سيدنا الشيخ نعمنا الله به (وكان) قد حضر عنده فى زاويته عمرها الله بدوام ذكره
ختم المولد الشريف * وموسمه المنيف * الذى يعمل على عادته رضى الله عنه ليلة
مولده صلى الله عليه وآله وسلم خصوصاً وفى كل يوم اثنين على الدوام عموماً (كما انه)
كان قبل حضر عنده أيضاً فى الزاوية المذكورة عدة دروس له واغتنم بحضرتة
المباركة تفحات ربانية * وأوقات خيرية * ومواهب اختصاصية * وفوائد سنوية

تفعلنا لله وإياه بها ووقفنا جميعا للعمل بمقتضاها * وجزى المادح عنا وعن الاحباب
 والمسلمين خيرا بهذه النصيحة العظمى اذ لا يخفى ان أعظم الاسباب في مدح
 جناب أهل الله رضی الله عنهم واظهار فضائلهم ومن إياهم ومنافيتهم هو نصيحة
 الواقف عليه لينتفع بوجود المدوح ويغتم بركنه مادام بقيت الحياة * ويوقره
 ويحترمه في سائر الحالات * في الظاهر والباطن في الماضي والآت * في الحياة
 وبعد الانتقال الى رحمة الله عالم الطويات (وقد) تقرر عند الاكابر الفحول * ان
 توفير أهل الله ومحبتهم واحترامهم توفير لله والرسول * ومحبة لهم واحترام لهم وما
 توفيتي الا بالله وبه أصول وبه أحول * ونصها بمة قدمتها وخانمتها الحمد لله وحده
 قال كاتبه عفا الله عنه لما حضرت ختم المولد الشريف مع الفقيه العلامة * الشيخ
 الصالح الفهامة * حامل راية التصوف بالصفاء * ونخبة الاكابر من غير خفاء *
 أبن المواهب سيدي * فتح الله بناني * أبقى المولى فضله تقعا للتقاضى والداني *
 وحصل لي حظ كبير من السرور (تحركت القريحة) صبيحة العيد لان شاء هذه
 الايات في مدح الشيخ المذكور تفعل الله به ورتبتها على حروف مانصه
 ﴿البحر سيدي فتح الله بناني﴾

٢١ ٥ ٤ ٣ ٤ ٥

ان شئت ان تحظي بفتح الله * فاسلك سبيل الشيخ فتح الله
 له في المعارف والعلوم تجارة * أرباحها نور وفتح الله
 بحر تلاطم موجه بحقائق السمرقان مسجورا بفتح الله
 حبر العلوم ممد المثلث التي * قد شاد والده بفتح الله
 رحب الجناب وباذل البشر الذي * هو خلقه أبدا بفتح الله
 سر نحوحي حماه سير اصادقا * تظفر بكل منى بفتح الله

يدنيك سر مقاله أو حاله * من حضرة المولى بفتح الله
دلت على الخيرات أرباب الهدي * همم له تسموا بفتح الله
يكفيك أن العلم من أسلافه * ارث؛ وكذلك فتح الله
فوض اليه ينلك كل مؤمل * ويربك أذواقا بفتح الله
تعب المحاول شأوه أو ما درى * أن المواهب تلك فتح الله
حسب المرید من الارادة عطفه * فبعطفه يرقى لفتح الله
الله أهله لا ارشاد الورى * وحباه أسراراً بفتح الله
لو أبصرت عينك ما يديه للأفهام من علم بفتح الله
لرأيت نوراً ساطعاً متلاً * من وجهه يبدوا بفتح الله
هي نعمة المولى نعم بها الورى * ويخصص الافراد بفتح الله
بالفضل هياه الاله لذكروه * ففدا بفضل الله بفتح الله
ناهيك من قرم تأمل مجده * قدما وزاد سنا بفتح الله
أبشر بمفتاح السمادة والني * يأتيك بالبشري وفتح الله
نلت المني من كل ما تختاره * ورفات في عز بفتح الله
يارب صل على النبي وآله * والصحب طرا أهل فتح الله
والحمد لله رب العالمين كتبه في ثالث عشر ربيع النبوي الانور عام ثلاثة عشر
وثلاثمائة والف (أحمد بن محمد الزعيمى الحسنى) غفر الله له

﴿ تمت ﴾

فهرست کتاب تحفة أهل الفتوحات والأذواق

صحيفة

- ٢ خطبة الكتاب
- ٣ تسميته واشتقاق لفظ السبحة
- ٤ دليل أصل مشروعيتها وحكمة اتخاذها
- ٥ لغز في مدحها ووجه الجمع بين حديث الامر بالعقد بالانامل وحديث العقد بالسبحة
- ٥ ذكر جماعة ممن اتخذها من السلف والخلف
- ٦ التحريض على تعظيم السبحة وجعلها في العنق وسر ذلك ودليله من حيث الذوق والحال
- ٧ الجواب عن قول بعضهم إن جعلها في العنق يورث الفقر
- ٨ دليل جعل السبحة في العنق من حيث التقياس ورد قول صاحب المدخل ان جعلها في العنق بدعة
- ٩ إطلاع الحق تبارك وتعالى الشيخ سيدنا ومولانا العربي الدرقي على نوع من الملائكة الكرام وتسايبتهم في أعناقهم منتظمة أي انتظام وبيان ان جعل السبحة في العنق صار شعار الطائفة الشاذلية الدرقية وخصوصا في الافطار المغربية وبعض مالكا كبر الطريق في التحريض على ذلك والغيبة عن الالتفات الى اللائم الهالك
- ١٣ ذكر نقول ثلاثة عن كبراء اعلام مشايخ الاسلام في مشروعية اتخاذ السبحة وجعلها في العنق وتوجيه ذلك

- ١٩ بيان أن حنجرة المنكر ضيقة وأن الصدق والتسليم والتصديق روح الطريقة وأن الانكار لا يصدر الا من قاصر العلم بين الخليفة
- ٢٠ جميع المعجزات من الانبياء والكرامات من الاولياء علمية كانت أو كونية تربية لاهل اليقظة من أهل الزمان وبيان ان الاستعداد لسلك الطريق لا يتقيد بكبير ولا بصغير وذكر حكاية عجيبة في ذلك
- ٢٢ بيان ان سبب الانكار هو عدم الاطلاع على مراسم أهل الله وأنه لا يسوغ الانكار على الفقراء حتى يكون المنكر محصلاً لعلوم المذاهب الثلاثة عشر وزيادة سبعين علماً وان يكون متحققاً بذلك حالاً ومقالاً الخ
- ٢٣ الجواب بما يشفي ويكفي المطهرين من الجحود عن قول الامام الشعراني في العمود ينهني للانسان أن يتستر في أعماله ما أمكن الخ فحصله تفز بما فاز به أهل العيان والشهود
- ٢٨ تنبيه وإيقاظ لجميع العباد وخصوصاً المنتسبين إلى حضرة أهل الوداد في التحريض على عدم الالتفات الى أهل النكر والجحود والعدا وبسط قلم المذاكرة بما الاكابر في ذلك نظماً وشرراً
- ٢٣ ف على قول والد سيدنا المؤلف في بغيته اعلم أيها الفقير أن الله تبارك وتعالى انما أوجدك في العالم وجملك في وسطه ليختبرك الخ وحصله فانه مهم
- ٣٥ ف على قول والد سيدنا المؤلف في بغيته أيضاً إن الفقير اذا صاحب واحداً من الصوفية الخ وحصله فانه مهم
- ٣٦ ف على قول والد سيدنا المؤلف أيضاً في فتوحاته لا ينكر أسرار المشايخ وأحوالهم الا من حجب عن المسبب بالوقوف مع الاسباب

- ٢٩ جواب شيخ الاسلام سيدى عبد القادر الفاسى رضى الله عنه لما سئل
عن الأولياء الأقدمين والعلماء السالفين هل كان في زمهم من يؤذيهم
ويسلط عليهم أم لا
- ٤٠ الامر بالصبر على اذية الجهال واعراضهم واعتراضهم وبعض الوارد
في ذلك وبسط قلم المذاكرة بما يناسب ما هنالك
- ٤٣ حكاية عجيبه وقت لاشيخ أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه لما دخل
الاسكندرية مع علمائها
- ٤٤ حكاية عجيبه في التحذير من اذية أهل المواكب الالهية فصلها واعمل
بمقتضاها تفرز بالعناية الربانية
- ٤٦ حكاية أخرى مثلها فصلها تفرز بما فاز به أهل النهى
- ٤٨ السر في أمر المشايخ الكرام اتباعهم بجعل العلامة الدالة على انتسابهم
الى حضرة الملك السلام
- ٥٠ بعض ماورد في التحذير من اذية أهل الاسلام عموما والمنتسبين خصوصا
أكثر من يزدري الفقراء من يغتر بعلمه عياذاً بالله وبيان أن الكلام
مع المنكر علة لا طيب لها والسر في ذلك
- ٥١ أهل التعنت والاعتراض في غربنا بمنزلة الخوارج في مواطن آخر
والتحذير من اتباعهم وتليدسهم وسبب ذلك
- ٥٢ المتعنت المعترض على الفقراء يتألمه الله تعالى بثلاث عقوبات في حياته
أجارنا الله من جميع بلياته
- ٥٥ حكاية عجيبه مذكرة أهل الآراء المصيبة منفرة من الوقوع في عرض

- أهل الاجتماع على الله وبيان أن سادتنا الفقراء لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة
- ٥٣ بيان أن أعظم أسباب هلاك المعترضين على شور أهل الله وما يفعله لونه في حلقة الذكر هو الاغترار بالفتوى المزورة على السادة الحنفية المدسوسة المدرجة في مدخل الامام ابن الحاج عليه رضى رب البرية وردها وإبطالها بالنقول الصحيحة والنصوص الصريحة التي لا شك فيها ولا صرية فخصه نقر بكل بغية
- ٥٦ طريق الفقراء الصوفية لا يتعرض لها ويعترض عليها الا جاهل بمقوت وأن الشيخ سيدى عيسى بن أحمد المواسى ألف في ذلك تأليفاً الخ
- ٥٨ الجواب عن قول المنكر إن الرقص لا يليق بالعاقل لانه اتخذ أصحاب السامري الخ
- ٥٩ ما يشاهد من الاعتراض على الفقراء واطلاق اللسان فيهم بشم شئ من راحة العلم محض جهل وعمى بصيرة ونزعة شيطانية وبسط قلم المذاكرة بما للاكابر في ذلك فخصه فانه مهم
- ٦١ قف على قول الامام النابلسي كثير في زماننا هذا الجهل بأقوال العلماء المتقدمين والمتأخرين حتى صار علماءه يفترون الكلام وينسبونه الى أصحاب المذاهب ويضعون الاحاديث والا كاذيب على النبي صلى الله عليه وسلم قاصدين بذلك الاعتراض على أهل الله الذين هم مصايح السكون باجماع من تأخر ومن تقدم ولحکم الله سجد ولا أمره سلم وجوابه عن أحوال الفقراء وشورهم رضى الله عنهم وحشرنا في زميرهم
- ٦٣ السكوت عن الخوض في أحوال أهل الله أولى وتسليم حالهم اليهم اسلم

- وبسط قلم المذاكرة بما يشهد لذلك
- ٦٥ هلاك المعترض على أهل الله ومؤذبيهم محتم حالاً أو مآلاً عياداً بالله
- ٦٦ وصية وإرشاد إلى عدم الإصغاء إلى الواقعيين في أهل حضرة الوداد
والسر في ذلك
- ٦٧ غير الحق تعالى على أوليائه وانتصاره وأخذه بشار مؤذبيهم عياداً بالله
- ٦٨ جواب الامام ابن حجر لما سئل عن قوم من الفقهاء ينكرون على
الصوفية اجمالاً أو تفصيلاً هل هم معذورون أم لا فخصله فانه مهم
- ٧١ تنبيه الفقهاء على الثباب على عهود المشايخ الكبراء وأمرهم بالاعتناء
بالأوراد وتحذيرهم من ضياعها المؤدي إلى الشتات والنكاد عياداً برب
العباد وبسط قلم المذاكرة بما يناسب ذلك
- ٧٣ حكاية عظيمة في التحذير والتنفير من نقض عهود المشايخ وذكر بعض
مصائب أهل النقض والاعتراض عياداً بالله فخصلها واعمل بمقتضاها
- ٧٥ فخر فان خير الدين النصيحة وشر الامور ما أعقب ندامة أو فضيحة
ذكر بعض القوائد المستفادة من الحكاية المتقدمة فخصلها فانها كلها مهمة
- ٧٦ جواب بعض الكبار لما سئل عن مجاهدته للشيطان وبيان أن أهل
الفتح لا يتبشعون ما يرد من المعاند الخالي من الرجح
- ٧٨ بيان أن الصدق في البداية ينتج حسن العاقبة في النهاية ويكون سبباً للنجاة
من اضرار أهل الغواية وبسط قلم المذاكرة في ذلك بما يسر أهل العناية
- ٨٠ تميم في الخوض على الأدب مع الله ورسوله وورثته المشايخ الكرام
وبسط قلم المذاكرة في ذلك

- ٨٣ بيان ان بالادب تطوى المسافة ويذهب عن السالك ما في الطريق من
الخفاة والعكس بالعكس عياداً بالله
- ٨٤ من لم يكن له أدب مع طول الصحبة يجب على شيخه أن يدفعه
للمخزن حتى يتربي الخ
- ٩٠ حسن الأدب يثمر سني الأحوال وأن الادب لا يتكامل الا بتكامل
مكارم الاخلاق الخ
- ٨٥ وجوه الأدب مع المشايخ كثيرة لا تستقصى وذكر بعضها نظماً ونثراً
فخصه فانه مهم
- ٨٧ إذا أكرم الله تعالى عبداً من عبيده بملاقات ولي من أوليائه فقد أعظم منته عليه
اتفق اهل الله قاطبة على أن من لا أدب له لا سير له الخ فخصه فانه مهم
- ٨٨ نص أ كابر العارفين على أن الشيخ اذا شم رائحة المخالفة من المرید وعلم
سقوط الآداب منه يجب عليه طرده لأنه صار من أ كابر الاعداء
- ٩٠ اذا عزم المرید على الافتداء بشيخ يلزمه أن يعتقد فيه الكمال حتى
لا يلتفت الى من سواه الخ
- ٨٩ يجب على المرید أن لا يعترض على شيخه الخ
- ٩١ ما أخذ فقير بميزان عقله على شيخه إلا خذله الله وان المرید يجب عليه
أن لا يعتقد العصمة في شيخه الخ
- ٩٢ يجب على المرید اذا كان بين يدي شيخه ألا يلتفت لا يمينا ولا شمالاً
ولا يرفع صوته فوق صوته اذا كلمه ولا يناديه باسمه الخ
- ٩٦ يجب على المرید اذا كان بين يدي شيخه أن لا يرفع صوته بالضحك الخ

صحيفه

٩٧ يجب على المرید اذا كان بين يدي شيخه أن لا يجلس متربعا ولا يكشف

رجلا الخ

٩٨ يجب على المرید اذا كان بين يدي شيخه أن لا يبسط سجادة ولا لبدة

ليجلس عليها الخ

١٠٠ يجب على المرید اذا كان تحت حكم شيخه غير مقطوم عن رضاع التربية

أن لا يلبس عليه ما هو من زى أهل الكمال

١٠٠ لم يبلغ أحد الى حالة شريفة ودرجة منيفة الا بصحبة الاشياخ والاجتماع بهم الخ

١٠٠ من جالس أهل الله ولم يتأدب معهم سلج الله نور الايمان منه عيادا بالله

١٠١ من آداب المرید مع شيخه أن لا يدخل عليه الا مطهرا ولا يطرق عليه

باب خلوته الخ

١٠٢ النفور من الادب مع المشايخ لا يكون الا من النفس وعدم المعرفة بالله

١٠٠ من آداب المرید مع شيخه أن لا يأكل معه حتى يدعو الخ

١٠٠ ومنها أن لا يلبس له ثوبا ولا يطل له على سجادة الخ فخصه فانه مهم

١٠٣ ومنها أن لا يجلس بين يديه الا وهو مستوفز الخ

١٠٤ ومنها اذا قام من بين يديه لا يوليه ظهره الخ

١٠٠ ومنها اذا دخل مكان الشيخ ولم يره جلس متأدبا كأنه بين يديه وعليه

اكرام اولاده الخ

١٠٠ اجمع الاشياخ على أن شرط المحب لشيخه أن يصم أذنيه عن سماع

كلام كل أحد يحط في شيخه الخ

١٠٥ من آداب المرید مع شيخه اذا حصلت منه جنابة أن يقر بين يديه بها

صحيفه

- على التور وأنهم أجمعوا على أن الشيخ لا يجوز له التجاوز عن زلات
المريدين لأن ذلك تضييع لحقوق الله وحقوق العباد
... ومنها أن لا يفعل مع الشيخ شيئاً يوحش قلبه منه الخ
... ان قابل الشيخ المرید بالجفاء يجب عليه الصبر حتى يحصل على ما حصل
عليه أهل الصفا
١٠٦ يجب على من زار شيخاً أن يدخل عليه بالحرمة مكسراً ميزان عقله والـ
خذل من حينه
... من آداب المرید أن لا يطلب من شيخه رد الجواب من رؤياً واحادثة الخ
١٠٧ ومنها أن يلازم مطالعة تأليفه وتقديمها على غيرها من الكتب الا
لضرورة الخ
... ومنها اذا سأل عن مسألة ولم يجبه لا يعيد السؤال عليه في ذلك الوقت
ويؤلف القلوب اليه واذا أقامه في خدمة لا يتكدر الخ
١٠٨ ومنها أن يكون فطنا لما يأمره به أو ينهاه عنه ولا يفتر بمجرد محبته
ونظرة الخ
... ومنها أن لا يتساهل بهجره اياه فان التساهل بهجران المشايخ اماره
المقت والمكر والطرد
١٠٩ ومنها أن بري كل خير أصابه من الله ببركة شيخه وأصل مدده عليه السلام
١١٠ ومنها أن يصبر تحت مناقشته ولا يبدأ بالسؤال عن شيء الا لضرورة شرعية
... من أعظم وجوه سوء الأدب مع الشيخ عدم حضور مجلس الذكر
في حضرته الخ

(٩)

١١١ من آداب المريـد مع شيخه أن يتجرد بكليته الى خدمته اذا سافر معه الخ
... ومنها أن لا يفشى سر شيخه ولو نشر بالمناشير ولا يتزوج امرأة طلقها
شيخه أو مات عنها الى آخره

١١٢ كل مريد احتج على شيخه في جواز فعل المريـد المباح لم يفلح أبداً وكذا
اذا طالب شيخه بدليل على قوله عياداً بالله

١١٣ من آداب المريـد مع شيخه اذا أراد حضور مجلسه أن يلبس أحسن
ثيابه ويتوب الى الله تعالى من جميع ذنوبه وبيان أن أقل ما يلزم المريـد
من الآداب مع شيخه أعظم ما يلزمه مع ملوك الدنيا الخ

... ومن أهمها أن لا يزور غيره من المشايخ الاحياء والمنفصلين فحصله فانه مهم
١١٤ ومنها ملازمة أعتاب شيخه وجماعته وان طردوه لأنه لا يفلح على
يد غيره أبداً

... يجب على المريـد اذا اسقط حرمة أستاذه من قلبه عياداً بالله أن يخبره
بذلك ليداويه وان الشيخ لا بد له من ثلاثة مجالس الخ

١١٥ من آداب المريـد مع شيخه أن يحذر من العجلة واذا أرسله في حاجة
وكان مكانا بعيداً لا يطلب له شيئاً يركبه إلا لضرورة الخ

... ومنها أن لا يكاف شيخه المشى ليسلم عليه اذا قدم من سفر أو يعود
من مرض أو يعزبه في موت أحد

١١٦ ومنها أن لا يتكلم في حقه كلمة من ورائه يستحى أن يقولها في وجهه
... آداب المريـد مع إخوانه

... منها أن يكون محباً لهم جميعاً كبيرهم وصغيرهم لله تعالى ولا ينظر لهم الى
عورة الخ

(١٠)

- ١١٧ ومنها أن لا يعود نفسه التخصيص بما فتح الله به عليه الخ
... ومنها أن يكون عنده شفقة على دين إخوانه ويحب لهم ما يحب لنفسه الخ
١١٨ ومنها أن لا ينترب بحاله ولا يرى لنفسه مزية عليهم الخ
... ومنها أن لا يزاحم على رتبة الخ
١١٩ ومنها أن لا يكون مقدما لاخوانه في سوء الأدب مع الشيخ الخ
... ومنها أن يكون رأس ماله مسامحة إخوانه ولا يصدق فيهم تماما ولا يكون
مقدما عليهم في التكاسل عن حضور المجالس الخيرية والنفحات الربانية
الخ
١٢٠ ومنها أن لا يتقدم على إخوانه في الخروج من مجلس الذكر قبل الفراغ
منه وأن يقرب عليهم طريق الوصول الى مراتب الكمال الخ
... ومنها أن يراعي مواطن غفلة إخوانه عن الذكر فيذكر الله جهرا رحمة
مهم الخ
١٢١ ومنها أن يعلمهم الآداب الشرعية والعرفية ولا يرى لنفسه في ذلك
مزية وان يتقدمهم في الاعمال المرضية ويتظاهر بعبادة من عاداهم
ويرشدهم الى ترك البني الخ
... ومنها أن لا ينفل عن تعهدهم في الجلال والجمال ولا يدخل عليهم ما
يشوش قلوبهم الخ
١٢٢ ومنها أن لا ينسأهم من الدعاء الصالح الخ
١٢٣ ومنها اكرام كل وارد عليه منهم وتقديم قضاء حوائجهم على حوائجهم الخ
... ومنها المبادرة لتنظيف مستراح الزاوية من القذر في وقت لا يراه فيه أحد
ولا يحدث بما رأى وتشد الخ

١٢٤ آداب المرید في نفسه

- ... منها أن يكون ورعا في جميع حر كاته وسكناته لوجه الله تعالى الخ
... ومنها صبره على ضيق حاله في الحس وأن لا يتزوج الا باذن شيخه
وأن يكون ناهض الهمة في أفعال الخير مقللا النوم ما أمكن الخ
١٢٥ ومنها أن لا يكون عنده حسد وغيره من الاخلاق القبيحة وأن لا ياتفت
لمن أقبل عليه أو أعرض عنه الخ
١٢٦ ومنها أن يوبخ نفسه ويحتملها على السير في الطريق كلما وقفت وينفض
بصره عمن لا يحل له النظر اليه فخصله فانه مهم
... ومنها مادام أمر د يجلس خلف الناس الا اذا كان الشيخ حاضرا الخ
١٢٧ ومنها أن يكابد خواطره وينفي الغفلة بكثرة الذكر الخ
... ومنها أن لا يتبطل الفتح عليه بل يعبد الله لله الخ
... ومنها ان لا يمد يده للطعام الا عند الضرورة الخ
١٢٨ ومنها أن يأخذ بالاحوط في دينه ما أمكن ويحفي أعماله وأحواله الخ
... من الامور التي يستحق بها المرید الطرد من حضرة الشيخ ان اشتكى
الفقراء منه سوء الخلق والكبر عليهم الخ فخصله فانه مهم
١٣٠ زجر نفيس عجيب للشيخ سيدي محمد المدعو بالصالح العمري مشتمل
على آداب مرضية ومواعظ ربانية فخصله فانه نفيس
١٣٥ خاتمة في بيان أفاض مستعملة عند القوم رضى الله عنهم كالفقير والمرید
والسالك وغير ذلك فخصلها فاتها مهمة

﴿ تمت ﴾

وَقَوْلِيَةِ الْأَمِيرِ آزُونَ لِلْفِكْرِ الْقُرْآنِيِّ

THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT



کتاب

تَحْفَةُ اَهْلِ الْفِتْوَىٰ وَالْاِذْوَاقِ

في اتخاذ السبحة وجملها في الاعناق

وبعض الآداب اللائقة بالمكرمين بصحبة أهل حضرة

الاطلاق بفضل الكريم الخلاق

لشيوخ الامام القدوة الهمام مربي المریدین ومرشد السالكين

ذی النور الفارق والفتح الخارق العارف الرباني

سيدنا ومولانا فتح الله ابن الشيخ سيدي أبي

بكر البناي بلفه الله غاية الاماني

وبوآء بمنه دار التمامي

آمين

وله در كتاب المؤلفات الفقيه الاجماد الصوفي المنور الاوحد أبي عبدالله

سيدي محمد بن أحمد سباطة اذ يقول في مدح هذه التحفة الفريدة ذات

الفوائد العجيبة والاسرار الفريية الوحيدة

خذ فهوما كأنك الاحداق * حل فيها الشفا لذي اذواق

كأن جفن قلبك الحالي منها * وهي والله حبة الخذاق

تحفة سرها سرى بفتوحها * تمسير الشموس في الآفاق

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة التقدم بشانج محمد علي بمبصر



﴿ وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ﴾

- ﴿ قال الشيخ الامام * العالم المحقق الهمام * ذوالسر الواضح ﴾
- ﴿ والنور اللامع * العارف الرباني * والولي الصمداني * أبو ﴾
- ﴿ الفضل سيدنا ومولانا فتح الله البناني * نفعنا الله ﴾
- ﴿ ببركاته * وأعاد علينا من نفحات توجهاته * آمين ﴾

الحمد لله الذي تحف أهل الفتح بكمال التسليم والاعتقاد والوفا * وجعل
الافتداء بهداهم والاهتداء بهديهم والتشبه بهم أمانة النجاة والصفاء *
(والصلاة والسلام) الأتمان الاكملان على سيدنا وسندنا ومولانا محمد المصطفى
وعلى آله وأصحابه وكل من تبعه وآمن به ماخفي سر الله أو خفا * ﴿ أما بعد ﴾
فيقول العبيد الضعيف الفاني * خديم أهل الله جملة وتفصيلا (فتح الله بن
أبي بكر البناني) تولاه الله في الدارين * وحفظه في نفسه وإخوانه من أسباب
العطب والحين * ورزقه التسليم لأوليائه وكل من كان منهم واليهم مطهراً من

التردد والمين ﴿ طالما ﴾ جرت المذاكرة مع إخواننا في الله وأهل محبتنا في حكم اتخاذ السبحة وجعلها في العنق وبسطنا لهم الكلام بما لا كابر في ذلك (وكنت قيدت) بعض ذلك في طبقاتنا المجد الشايع . فيمن اجتمعنا بهم من أعيان المشايخ . في ترجمة العارف الكبير . والولي الشهير . سيدنا ومولانا حماد نجل شيخ شيوخنا أبي المواهب سيدنا ومولانا عبد الواحد الدباغ نعمنا الله به وتشوفت نفوسهم لتجريد ذلك في تقييد مستقل فساعدتهم على ذلك بفضل الله . وزدت عليه بعض ما يتعلق بهذا المبحث من آداب السير والسلوك الى الله . ولا حول ولا قوة الا بالله (وسميته)

﴿ تحفة أهل الفتوحات والاذواق ﴾ في اتخاذ السبحة وجعلها

﴿ في الاعناق ﴾ وبعض الآداب اللائقة بالمكرمين بصحبة

﴿ أهل حضرة الإطلاق ﴾ بفضل الكريم الخلاق

أكرمنا الله بالعمل بمقتضاه ونفعنا بسره في الرحيل والمقام . بجاه من قال ربى الله ثم استقام . بمنه وكرمه انه كريم سلام . آمين ﴿ اعلم ﴾ ان السبحة مشتقة من التسبيح وهو تجميل من السبح الذي هو المجىء والذهب لان لها في اليد مجيئاً وذهاباً مأخوذ من قول الله تعالى ان لك في النهار سبحاً طويلاً حسبما نقله عن الامام الساحلي رضي الله عنه أخونا في الله العالم الجليل . المحدث المحقق النوازلى الاصيل . أبو عبد الله سيدي محمد المريني السلوى رعاه الله وأبقى بركته في نوافح الورد والعنبر والمسك الدارى . بشرح آخر ترجمة من صحيح الامام البخارى . ثم قال وهي إغانة للمتعبد على العبادة وكان صلى الله عليه وسلم يعقدها بيده وهي سمة من سمات أهل الخير وقال قبل هذا وكان أبو هريرة رضي الله عنه صاحب صيام وقيام

بمعتق هو وخادمه وامراته الليل اثلاثا يصلي هذا ثم يوقظ هذا ويسبح في اليوم ما يزيد على الألف ويقول اسبح بقدر ذنوبي (قال) الإمام الساحلي رضي الله عنه أهل الاوراد الكثيرة والاذكار المتصلة لا يمكنهم العد بالاصابع خشية الغلط واستيلاء الشغل عليهم بالاصابع بل لا بد لهم من السبحة ﴿ قلت ﴾ وهذه حكمتها كما قاله الشريف المقدسي رضي الله عنه (روى) ابن أبي شيبة عن ابن عمر رضي الله عنهما انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يعقد السبحة بيده (وروى) الديلمي في مسند الفردوس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم المذكر السبحة وفيها قيل على سبيل اللغز

ومنظومة الشمل يخلوبها السيب فتجمع في همته

إذا ذكر الله جبل اسمه * عليها تفرق من هيئته

ولابن عبد الظاهر . رضي الله عنه في السبحة أيضاً

وسبحة أنامي * قد شغفت بجبها

مثل مناقير غدت * ملتقطات جبها

ثم ساق صاحب النوافح ما تقدم صدره (ثم قال) وحملها في العنق بعد الفراغ من الذكر أولى من إبقائها في اليد لاسيما عند التوجه في الطرقات لان العنق محل الطهارة بخلاف اليد اهـ

وفي حاشية الشيخ الامام . الجيهذ الهام . سيدي الطالب بن الحاج رضي الله عنه على شرح الشيخ ميارة على المرشد ما نصه بعد نقله أيضاً بعض ما تقدم عن الساحلي وغيره وروى الحاكم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالتسبيح والتهليل والتفديس ولا تغفلن قنسين التوحيد واعقدن بالانامل فانهن مسؤولات ومستنطقات (فان قلت) هذا الحديث انما فيه

الأمر بالعقد بالانامل لا بالسبحة (فاعلم) ان العقد بالانامل إنما يتيسر في الاذكار القليلة من المائة فدون أما أهل الاوراد الكثيرة والاذكار المتصلة فلو عدوا باصابعهم لبدخاهم الغلط واستولى عليهم الشغل بالاصابع قاله الساحلي **قلت** وقد تقدم ذلك أيضاً عن صاحب النوافح وسيأتي بحول الله مثله أيضاً عن صاحب المقالة المرضية (ثم قال) الامام ابن الحاج وقد صنف الجلال السيوطي فيما يتعلق بها المنحة . في استعمال السبحة . وهي رسالة لطيفة استنبط لها أصلاً من السنة وذكر فيه ان جمعا من الصحابة منهم عائشة وأبو هريرة وأبو الدرداء كانت لهم السبحة وكذلك جمع من الاولياء كالجنيد والجيلاني ومعروف الكرخي وللمحدثين حديث مسلسل بمناولة السبحة رويناها عن جماعة من الشيوخ ومنتهاه الى الحسن البصري اه **وفي طبقاتنا** في ترجمة الشيخ المتقدم نفعنا الله به في الكلام على مجاهدته وخلوته التي كان يتعبد فيها بأزاء جامع الاندلس بفاس حرسها الله ما نصه وقد زرت هذه الخلوة المباركة بعد وفاته رحمه الله في بعض سياحاتي لما حللت فاسا لزيارة مولانا ادريس ووالده والاخوان والاولياء الكائنين بها الاحياء والمنتقلين نفعنا الله بهم ورأيت فيها سبحة التي كان يذكر بها رضى الله عنه وتبركت بها وهي عظيمة جدا بحيث كان يعلقها في سقف الخلوة تمظيها لها وتحفظا عليها لكونها آلة يستعان بها في الجهاد الاكبر والسقف المعلقة فيه عال في الجملة وتصل الى الارض ويستعملها على تلك الحالة وقد جعل لها جرارة يسهل دورانها فيها **وقد قال** بعض الكبار لو أمكننا التسبيح بالجيل لقلنا أى بأن يجعل حبة السبحة مقدار الجبل أو نفس الجبل لما في ذلك من الاسرار التي يعلمها من مارس المجاهدة على يد الفحول الكبار . (كما أنهم نصوا) على أن الفقير ينبغي له اذا فرغ

من استعمال السبحة المتوسطة المناسبة في الذكر ان يجعلها في عنقه تعظيماً لها واحتراماً وتوقيراً ﴿ وفي من القلب الشعراني رحمه الله ﴾ ولقد وقمت رجلي مرة على السبحة فكادت أهلك من ذلك إكراماً لها ولان ذلك أعني جعلها في العنق احفظ لها وأصون من الضياع والامتهان والتمزيق مع ما في ذلك من هضم سطوة النفس وقمعها عن الالتفات الى التخلق بالاخلاق الظالمية . حسبما يتحققه من كابد مجاهدتها على يد أهل الحضرة الربانية . الجامعين بين الشريعة والحقيقة بين الفناء والبقاء بين الصحو والسكر بين الحضور والغيبية بين المجاهدة والمشاهدة وأجر القياس (ودليل هذا) من حيث الذوق والحال أن جعل السبحة في العنق من أصعب ما يكون وأشدّه على النفس وخصوصاً أن كانت غليظة من عود منظم في خيط صوف أو كتان ومن ذاق عرف . ومن لا فلا حرج عليه إذا سلم واعترف . والاشياء كالمئة في التجريب . ومن لم يجرب فليس بمصيب . ووالله ثم والله يا إخواني لقد كنت اقبسى المرارة الصعبة عند جعلها في عنق في بدايتي من حيث الالتفات الى النفس والجنس وأود أن لو وضعت وزن فنظار مثلاً من حجر على رأسي ولا أجعل سبحة وزن نصف رطل مثلاً في عنق وكنت مهماً وضعتها في عنق بأمر مشايخي الكرام خمدت أوصاف بشرتي وهدأت نفسي عن التشوف الى التخلق بأخلاق الأقران . الحاجبة عن حضرة الملك الديان واعترائني خشوع وخضوع قهري في ظاهري وباطني الى غير ذلك مما نحن مطالبون به من حيث القوانين الشرعية . من الأوصاف النورانية . المودنة بكمال العبودية لرب البرية . وهذا هو السر والسبب في نقل ذلك على النفس لكمال بعده عن وطن الحرية والانانية . وشدة قربه من حضرة التواضع

والتنزل والتحقق بوصف الفقر والفاقة والانطراح بين يدي الله وغير ذلك من أوصاف العبودية . التي لا يتخلف عنها ويتقهقر ويتأخر عن الأسباب الموصلة إليها الاهاالك بصحبة الها لكين وتالف بصحبة التالفين وغافل بصحبة الغافلين وراض عن نفسه بصحبة الراضين عن أنفسهم وأجر القياس . والله يعصمك من الناس . اللهم اعصمنا من شر الفتن . وعافنا من جميع المحن . واصلح منا ما ظهر وما بطن . بئنا آمين ﴿ ولا يقال ﴾ إن جعلها في العنق يورث الفقر حسبا ذكره بعضهم ﴿ لانا نقول ﴾ لا أصل يشهد لذلك . والتجربة والواقع يشهدان بخلاف ما هنا لك . فان عدداً من كبراء أهل النسبة قوام الله ديدنهم أبداً جعلها في عنقهم بعد الفراغ من الاستعمال وقد بسط الحق تعالى عليهم من الارزاق الحسية والمعنوية ما لا يجد بجد ولا يخطر ببال . ولم يزد ذلك إلا تواضعا وتنزلا لله ورسوله ولسائر العباد في الحال والمآل . (نعم) قد يكون جعلها في العنق يورث الفقر في حق من جعلها ربا وسمة وشبكة لنيل الدنيا وأخذ أموال الناس بالباطل وذلك مسلم بنص الكتاب والسنة . بلاشك ولا مريية . غير أن المعتد في أهل النسبة أن الله تعالى طهرهم من هذه القاذورات بفضله . ومجالسة أهل حضرة قدسه . ونظرة مشايخهم التي هي الاكسير المعنوي . الذي يقب أعيان كل من اليهم بتوفيق الله يأوي . بحيث لا تجد لا يسها المنتسب إليهم إلا متحققا بأحوالهم السنية حالا ومقالا . أو متشبهها بأخلاقهم النورانية الحممدية طامعا في التحقق بها حالا أو مآلا (وغير خفي) أن من تشبه بقوم فهو منهم وأن التشبه باهل الخير والصلاح . يورث المية والكون منهم باجماع الملاح .

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم * إن التشبه بالكرام رباح

(غيره) هم القوم فاجهد في اتباع سيبلهم * وإن لم تكن شبيها لهم فتشبه
أو يكون المراد بقولهم ماذا كرت التحق بوصف النقر الى الله والتواضع
لجميع عباد الله . وعدم شهود المزية على أحد من خلق الله . وأن لا يرى
لابسها في عنقه أذل وأحق منه في المكنونات . وذلك هو المطلوب منا في
البداية والنهاية وفي الماضي والآت . حسبما تقدمت الإشارة الى ذلك بفضل
الله وأشار اليه أيضا الامام الشريشي رحمه الله تعالى في الرائية بقوله
ولا يرين في الارض دونك مؤمنا * ولا كافرا حتى تغيب في القبر
فان ختام الأمر عنك مغيب * ومن ليس ذا خسر يخاف من المكسر
والله تعالى أعلم ~~ب~~ ويجوز ~~ب~~ جعل السبحة في العنق عند الفراغ من استعمالها
على جعل السيف فيه كذلك فانه اذا أباح الشارع صلوات الله وسلامه عليه
تعايق آلة الجهاد الاضغر كالسيف في العنق وأباح تعلق الكنف بوزن حمل
أى الشكارة والقراب والجراب وغير ذلك مما يستعان به في العاديات في
العنق فجعل آلة الجهاد الاكبر كالسبحة والمصحف ودلائل الخبيرات ونحو
ذلك فيه من باب أولى وأخرى (وما ذكره ابن الحاج) في مدخله من كونه
بدعة فهو فقه غير مسلم حسبما نص عليه غير واحد من أكابر علماء الظاهر
والباطن وستقف على بعض ذلك هنا بحول الله ومن حفظ حجة على من لم
يحفظ وعمل جمهور الاكابر شرقا وغربا على خلافه ومن المقرر أنه إذا وقع
خلاف في مسألة وكان في إحدى الجهتين فقيه وصوفي وفي الأخرى فقيه
فقط ترجح الأولى لما خص الله تعالى به ساداتنا الصوفية رضئ الله عنهم
وجعلنا منهم من مزيد الكشف والاطلاع . بفضلهم وكرمه وبركة تحققهم
بكمال الاتباع (وقد ذكروا) ان شيخ شيو خنا القطب الكامل . الفوت الواصل .

سيدنا ومولانا العربي الدرقي رضى الله عنه أطلعه الله تعالى على نوع من
الملائكة الكرام . واقفين بين يدي الملك العلام . هائنين بذكره ومشاهدته
على الدوام . وتسايحهم في أعناقهم منتظمة أى انتظام . فاخذ ذلك
بجامع قلبه . ووقع فيه حال عظيم لما شاهده من أسرار وأنوار حضرة ربه .
فتمنى ذلك لأصحابه وأمرهم بعمل السبحة في العنق تشبهاً بهؤلاء الملائكة
الكرام . واغتناماً لما في ذلك من النوائد العظام . وقد تقدم بعضها بفضل الملك
السلام . (ومما شاع وذاع) ان جعلها في العنق صار شعار هذه الطائفة الشاذلية
الدرقية المباركة وان مشايخها يأمرون مريديهم بذلك بداية ووسطاً وبهاية
وقال أرباب المقام الثالث شئ وصلنا به الى الله لا تركه ولا نفارقه أبداً (وكما)
أمروا بجعلها في العنق لما ذكر بعد الفراغ من استماعها كذلك أمروا بجعلها
ظاهرة يراها الخاص والعام . خرقاً للعادة وتشبهاً بالملائكة الكرام . وغير ذلك
حسب انص عليه الاكابر الاعلام ﴿ومن ذلك ما ذكره مولانا الوالد قدس سره﴾
في الرسالة الثالثة عشرة من رسائله ونصه (واعلم) يا أخي أن طريق الحق
المشروع مبني على خرق العوائد . لا على العوائد . فمن لم يخرق العادة
من نفسه . فلا يطمعن في الدخول الى حضرة قدسه . (أوتقول) من لم
يخرق العوائد . كيف يشم رائحة النوائد . (أوتقول) من لم يخرق العادة .
كيف يدوق حلاوة العبادة (أوتقول) من لم يخرق عوائد نفسه . حرم والله
أسرار أنسه (أوتقول) من لم يخرق عوائد النفوس . رد الى الرأي المعكوس
(أوتقول) من لم يسلك الجلال . لا يشم رائحة الجمال ﴿ومعنى خرق العادة﴾
في هذا المقام هو ارتكاب بعض السنن الميتة التي صارت عند أجلاف
الناس اليوم بدعة وذلك مثل المشي بالحفاوذكر الجلالة في الاسواق وقد تقدم

ذلك في الرسالة الاولى فنحب منك يا أخي أن تأمر الفقراء باظهار شعائر النسبة
مثل جعل السبحة في العنق فقد صارت شعار الطائفة الدر قوية ولا يجعلونها داخل
الثياب بل يجعلونها ظاهرة يراها الخاص والعام ولا يحجبهم عن هذا المعنى انكار
الناس عليهم ذلك وقولهم ان ذلك بدعة أو حرام أو غير ذلك من الاقوال
المكسوفة الانوار . المازية عن معاني العقل والاستبصار . فان هذه الحيلة
شيطانية يوحى بها الشيطان الى اوليائه كي يجاجوا اهل الحق بها فيفتي من
استفزه الهوى بذلك ظنا منه أنه أصاب الصواب بحدسه وتخمينه وما علم أنه
معارض عن الشريعة الغراء النقية البيضاء التي من عارضها أو قال فيها برأيه
كفر قولاً واحداً من علماء الاسلام (ومن جملة) ما يوحى به العدو الى اوليائه
ان يلقنهم الحجة على من خالفهم وتظاهر بالسنة بان يقولوا لا تفعل شيئاً من
هذه البدع وسر بسير الناس والله يعلم قصدك ومرادك وهذا الذي تفعل
لو كان من الدين مآثره سيدي فلان وفلان وهم من أئمة الدين الذين يقتدى
بهم الى غير ذلك من الحجج التي هي أهون من حجة نحوي وربما استندوا
الى قول بعض من اقتصر على علم الفقه ولا ميسس له بعلم القلوب الواجب
عينا على كل مؤمن في خاصة نفسه بأن أحوال فقراء الوقت كلها لا مناسبة
بينها وبين السنة المحمدية والعذر له في ذلك من حيث انه ربما ردد النظر في
علم البيع والقراض والسلم والشركة ويسوع الآجال واللعان والطلاق
والنكاح وغير ذلك من أبواب الفقه فلا يجد ما يشهد لاحوال الفقراء
وما علم أن العلم الذي يعتمد عليه في الفتوى يمنعه من الاقدام على الفتوى
في علم آخر وبالجملة فالفقير الصادق لا التفات له الى قول الناس ولا الى
قول النفس لان غرض الناس تابع لغرض النفس وغرضها ان تقطع السائر



الى الله على كل حال سواء وجدت الفسحة من حيث العلم أو من حيث الجهل
واخذها للفقير من باب العلم أكثر ولم أخذت من العلماء من باب العلم
فهلكتهم وفتحت لهم الباب من حيث العلم قد دخلوا عليها متعقدين الخير فإذا
هم هلكي لما وجدوا من الحيلة الخفية ولذلك حذرنا الله منها بقوله وان تعدل
كل عدل لا يؤخذ منها (فالفقير الصادق) هو الذي أخذ بالصدق وميزان
الشرع وري أموال الناس وتطيف الطبع على أن ماتوهه من انكار الناس
علينا انما ذلك من وجود أنفسنا ولو فني الفقير عن نفسه ما وجد منكرآ ولا
مقرآ لكن وجود النفس أعطى وجود الوهم والوهم قاتل فلذلك ترى الفقير
متأخرآ عن إحياء سنة الطريق ﷺ وقد قال سيدنا ومولانا العربي الدرقي ﷺ
أحيا الله من أحيا الطريق . وأماننا واياہ على غايہ التحقيق . فأحيوا سنة
النسبة أحياكم الله ولا تفهموا أن الانكار يتقطع علينا الى يوم القيامة لان تلك
سنة الله تعالى في أوليائه فان صاحب الحق لا بد من كون الوجود يفترق فيه
فرتين فرقة تعتقد فيه الخير وتقره وفرقة تعتقد عليه أحواله وتسكره وهذه
سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا (ويرحم الله
امام دار الهجرة) امامنا مالكا حيث قال وقد سأل بعض أصحابه عما يقول
الناس في كتاب الموطأ فقال له ياسيدي معتقد ومعتقد فقال رضي الله عنه
تلك علامة الحق أولفظ هذا معناه بل لو انقطع الانكار على الفقير لثبتت
عند الخاص والعام بطالته لان العالم لا يتفق الا على باطل ولذلك قيل
(لولا الانكار ما صحت الدعوى) وقيل (الداخلى على الله منكور . والخارج
الى الخلق مقرر) ولكن صاحب الصدق مأمور بالصبر على كل حال كما أن
المكذب مأمور بالانكار على كل حال ليجزى الله الصادقين بصدقهم ويعذب

المنافقين ان شاء اوتوب عليهم والفقير دائماً ينكي الوجود ويقول بلسان حاله
 ذلك الذي تكرهون مني * هو الذي يشتهي قلبي
 وهو يسير بكل حال يرضى ربه وحتماً ان ما يرضى الله يسخط الناس
 وما يسخط الناس يرضى الله والله ورسوله احق ان يرضوه ان كانوا مؤمنين
 فالفقير دائماً على نكايه الوجود يعني يسير بكل سير ليس للشرع فيه اعتراض
 على من اخذ به اذ الخصوصية كلها في المخالفة كما قيل (خالف تعرف وتعرف)
 فمن اراد ان يعرف ما عنده من الخصوصية فلينظر الى ما عنده من المخالفة اذ
 من وافق الناس في هواهم وقع فيما وقعوا فهلك كما هلكوا ولا ترى النجاة للفقير
 الا في أخذ سلاح أهل الله الذي هو خرق العادة إذ ما مات الله رسولا
 ولا نبياً الا بخرق عوائد قومه حتى قال فرعون لعنه الله ذروني اقتل موسى
 وليدع ربه اني اخاف ان يبدل دينكم لانه رأى موسى يخرق عوائد قومه
 التي كانوا عليها بنعت الهوى حتى اعتقدوا ربوبيته لانه لا حجاب لنا عن ربنا
 الا عوائد أنفسنا ولو انتهك الحجاب . لظهر الخطأ من الصواب (فشمروا
 عن ساق الجذ) الى الله واسمعوا داعيه الذي يدعوننا اليه وما سمعنا ولا رأينا
 ان رسولا أو نبياً أو ولياً أظهره الله في وقت من الاوقات الا وهو منكور
 عند الوجود لا يصل اليه أحد الا من أخذ الله بيده وتأملوا القرآن العظيم
 فقد وجدت أكثر من ثلثيه يقص أحوال المكذبين المنكرين والباقي يخبر
 بأحوال أهل الصدق فلا تجد أحداً أظهره الله في الوجود الا هكذا وما قال
 الله لنبيه وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها الا تسلياً لأمتهم وترويحاً
 لقلوب المتوجهين اليه لان الله تعالى علم ان الامر بعد نبيه لأمتهم ولا بد ان
 تلقى الخاصة من العامة ما تلقى إمامها من أهل الجسدال في آيات الله لتكمل

بذلك درجاتهم عند الله فسلام بما أنزله على النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك
أكثر الحق من حديث التسلية كقوله وهل أتاك حديث موسى الى غير
ذلك ولما كانت قصة موسى مع بني اسرائيل من أعظم آيات التسلية أكثر
الله من ذكرها تسلية لنا في الحقيقة وأما نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فقد
كان في غاية المعرفة بالله بحيث لم يسع سره سواه فلا يعتبر به عم ولا غم ولا
حزن حتى يتسلى لان ما تجده القلوب من الهموم والاحزان . فلاجل ما
منعت من الشهود والعيان . ومن دام شهوده . استحاله وجوده . ومن
فقد وجوده فن أين يهتم ولذلك أنكر العلماء حديث هند بن أبي هالة خال
الحسين في وصفه له بأنه كان متواصل الاحزان وحملوا معناه على شدة
استغراقه في مشهوده حتى انه كالباهت المحزون القريب العهد بالمصيبة هذا
الذي ينبغي ان يفهم عليه سر باطنه صلى الله عليه وسلم فافهموا إخواني قدر
هذه النبذة من المذاكرة والمقصود من هذا كله هو ان يشتغل الفقير بربه
ويكتفي بعلمه في أقواله وأفعاله وأحواله إذ من لم يكتف بعلم الله في ذلك دخل
الفساد الكبير في جميع حركاته وسكناته اه ﴿ وقال أيضاً رضي الله عنه ﴾
في الرسالة الاولى ما نصه (اتخذ السبحة وجعلها في العنق واليد) قد علمت
يا أخي ان اتخاذ السبحة للذكر مما لاخلاف فيه بين العلماء من حيث انها
فعلت بين يديه صلى الله عليه وسلم واقراها كما في كريم علمكم ويكفي في
تصحيح هذا المعنى ما خرجه السيوطي في الحاوي على الفتاوي وذكر ان
له تأليفاً سماه المنحة . في اتخاذ السبحة . وحيث كان الاصل جائزاً فالفرع يا أخي
لا عليك فيه من حيث الكبر والغلاظ سيما وقد قال بعض العارفين السبحة
الغليظة تنشط الباطن والسبحة الرقيقة تنشط الظاهر وتورث الوسوسة في

الباطن (وأما قولكم) ان جعلها في العنق بدعة كما صرح بذلك ابن الحاج في المدخل هذه البدعة يا أخي على تقدير تسليمها هل تراحم سنة مأثورة أم لا فان زاحمت سنة مأثورة فلا حاجة لنا فيها ويجب علينا اجتنابها شرعا وان لم تراحم سنة فقد علمت ان البدع تجري عليها الاحكام الخمسة بحيث يقال ان هذه البدعة واجبة او مندوبة ﴿ قلت ﴾ تكون واجبة في حق من ثقل عليه ذلك وعلّة الوجوب السير والسلوك نظير ما قاله خزانه العلم وقطب المغرب سيدي أبو بكر ابن العربي المعافى رضي الله عنه في وجوب سؤال الفقير في بدايته حسبما نقله القسطلاني نفعنا الله به وتكون مندوبة في حق من استوت لديه الاحوال . فشديدك على هذا وسر على بركة الله الكبير المتعال (ثم قال مولانا الوالد) عليه رحمة الكريم المفضل . ولا يهولنك لفظ البدعة فقد قال سيدنا عمر بن الخطاب في تراويح رمضان نعمت البدعة هذه ومدح الله أقواما بما ابتدعوا من أمور الحق بقوله ابتدعوها ما كتبناها عليهم الى آخر الآية وكذلك مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعد صاحب البدعة في الحق بالأجر في قوله من سن سنة حسنة الحديث فهذا كله من باب ما نحن فيه فتسمية هذه الحالة بدعة لا يضر اذ البدع منها ما هو مستحق للمدح لذاته أو لصفاته ومنها ما هو مستحق للذم لذاته أو لصفاته نظير ما قيل في أشراط الساعة اذ منها ما هو محمود كنزول عيسى وخروج المهدي ومنها ما هو مذموم كخروج الدجال وبأجوج وما أجوج وهذا كله يتمشى على ما ذكرتم عن ابن الحاج وهو فقه غير مسلم ﴿ قال في نوازل جامع المعيار ﴾ وذكر القاضي في المدارك ما نصه قال بعضهم ودخات على سحنون وفي عنقه تسبيح يسبح به أي معد لذلك الخ كلامه وأنت تعلم فقه سحنون وورعه وهل كان له ان يقدم على هذا الابدليل



يستند إليه أم لا وعلى كل حال فلا محذور في هذا سيما وسجنون امام الجميع ومن
 قد عالم القى الله سالما وقد علمت ان التقليد في الفروع مأمور به شرعا وندبنا الله
 إليه على طريق الحث بقوله فاسألوا أهل الذكر الخ الآية كما ان التقليد في
 الاصول مذموم شرعاً وضم الله صاحبه بقوله انا وجدنا آباءنا على امة وانا على
 آئارهم مقتدون ومن هنا قال قوم بطلان إيمان المقلد والجمهور على خلافه وعلى
 كل فنحن مقلدون لسجنون (وقد انقد الاجماع) على القول بالعمل باخبار
 الآحاد وأن التواتر في قبول الخبر لم يشترطه الا الروافض فلا محذور في
 ذلك على ما هو الحق ان شاء الله والسلام اه كلام مولانا الوالد قدس سره
 وقال الشيخ الامام الصوفي الهمام ابو حفص سيدي الحاج عمر عاشور
 رحمه الله في نصرته المسماة المقالة المرضية في بعض احوال الطائفة الدرغويه
 في مبحث التظاهر بشماثر النسبة ما نصه (أما السبحة) فلا لوم في اتخاذها
 ولا في جعلها في العنق وقد الف الامام السيوطي فيما تأليفها سماة المنحة. في
 اتخاذ السبحة. قال فيه (اخرج الديلمي) في مسند الفردوس عن علي مرفوعا
 نعم المذكر السبحة قال وكان لابي هريرة خيط معقود فيه الفاعقة فلا ينام حتى
 يسبح به وكذلك ابو الدرداء كان يسبح بالنوي المجزع ثم قال بعدما ذكر جملة
 من الصحابة ناقلا من كتاب تحفة العباد ما نصه قال بعض العلماء عقد التسبيح
 بالانامل افضل من السبحة لجديث ابن عمر ولكن يقال ان المسبح ان امن
 من الغلط كان عقده بالانامل افضل والا فالسبحة اولي (وقد اتخذنا السبحة)
 سادة يشار اليهم ويؤخذ عنهم ويعتمد عليهم كأبي هريرة كان له خيط فيه
 الفاعقة فلا ينام حتى يسبح فيه وقيل انه كان يسبح بالنوي المجزع يعني
 الذي حاك بعضه حتى ابيض شيء منه وترك الباقي على لونه وقيل ما فيه سواد



ويباض فهو مجزع قاله أهل اللغة (و ذكر القاضي احمد بن خلكان) في وفيات
 الاعيان انه رى في يد الشيخ ابى القاسم الجسيدي سبحة فقيل له انت مع
 شرفك تأخذ بيدك سبحة فقال طريق وصلت به الى ربي لا افارقه الخ كلامه
 فالنظره ان شئت وأما جعلها في العنق ففي المعيار ان الامام سحنونا رحمه الله
 دخل عليه بعضهم فرأى في عنقه سبحة وقد يقاس جعلها في العنق على جعل
 الخاتم في اليد لانهم ذكروا من علل جعله في اليد حفظه لانه انخذه أولا
 صلى الله عليه وسلم للطبع وكان يحفظه ويدل له ما سمعت من شيخنا مولاي
 عبد الواحد رضى الله عنه قال العنق هو مسمار السبحة ولا يقال ﴿﴾ يكنى
 في حفظها ان تكون في الجيب مثلا لورود مثله في الخاتم أيضاً ولم يرد الا
 جعله في اليد لحكمة أخرى وهي ان اليدهي مظهر الحكم ومحل الاقتدار
 تقع المناسبة بين الحامل والمحمول فافهم وكذلك السبحة جعلت حفظاً في
 العنق دون غيره لان العنق هو محل التقليد فيكون لا يسهاقتلدها حساً كما
 تقلدها معني مناسبة ولان السبحة آله الذكر فلها بذلك قدر عظيم والعنق هو
 اعظم ما في الجسد واعلى ما فيه مما يمكن فيه حفظه فجعل العظيم للعظيم مناسبة
 ولأن حبل الوريد الذي ضرب الله به المثل في قوله ونحن أقرب اليه من
 حبل الوريد هو في العنق وهو مجرى الطعام والشراب فجعلت السبحة التي هي
 آله القرب من الله عليه مناسبة للآية حتى يكون الاعتناء بالحق أشد من
 الاعتناء بحبل الوريد فيكون حبل الوريد وسيلة للقرب من الله اذ هو آله
 محل السبحة المقربة من الحق سبحانه فيحصل القرب من الله الذي هو المطلوب
 بالسبحة حساً ومعني فاعلم ذلك فانه دقيق ﴿﴾ ثم رأيت ﴿﴾ في المنهاج الواضح في
 مناقب سيدي أبي محمد صالح بعد ما ذكر ان سيدي أبا محمد صالح كان يلبس

المرقعة والسبحة في عنقه ويلبس ذلك لاصحابه (مانصه) وأما جواز التقليد بها
أى السبحة فهو مأخوذ مما ورد في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام
قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد وقوله بأيتها الذين آمنوا لا تحلوا
شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد ﴿ قال ابن عطية ﴾
والقلائد ما كان الناس يتقلدونه أمنالهم وذكره تعالى منة وتأكيدها وبالغته في
التنبيه على الحرمة في التقليد (قال قتادة) كان الرجل في الجاهلية إذا خرج
من بيته يريد الحج تقلد من السمر قلادة فلا يتعرض له أحد بسوءه (قال سعيد
ابن جبير) جعل الله هذه الأمور للناس في الجاهلية وهم لا يرجون جنة ولا
يخافون ناراً ثم شدد ذلك بالاسلام ﴿ قلت ﴾ يخرج لنا من تفسير هاتين
الآيتين دليل واضح على جواز تمييز أهل الدين والعبادة في الطرقات
والمخاوف بسيمة وعلامة يأمنون بها من أهل الشر إذا جاز ذلك لمن قصد
نجاة نفسه عادة فكيف بمن هو له عبادة (قال) والتقليد بالسبحة أرجح من
جعلها في اليد ولا سيما عند التوجه في الطرقات كما يفعله فقراء العرب ولأن العنق
محل الطهارة دائماً بخلاف اليد منه باختصاره وتقديمه وتأخير واقتصاره . اهـ
كلام صاحب المقالة المرضية ﴿ وقال الشيخ الامام ﴾ الصوفي الهام أبو عبد الله
سيدى محمد بن محمد بن عبد الله الكوردى التطواني الشاذلى الدرقي في نصرته المسماة
الارشاد والتبيان ﴿ في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان . مانصه ﴾ (وأما اتخاذ
السبحة) فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه أقر أصحابه على التسبيح بالتمر
أى بنواه وكانوا يفعلون ذلك وكان أبو هريرة رضى الله عنه ربط في خيط
خمسائة عقدة ويسبح بها بين يديه صلى الله عليه وسلم وأقره على ذلك ولم أرفيه
تعارضاً لأهل العلم وهم جراحه الامام السنوسى في نصرته وللحافظ السيوطى

تأليف في هذا المعنى سماه المنحة . في اتخاذ السبحة . فمن أراد فعله به فاني
ما طالعته ولا وقفت عليه ﴿ وأما غلظها وثقلها ﴾ فحين كان الاصل مشروعاً
فلا ضرر في الفرع ان كبر أو صغر وأي فرق بين الكبيرة والصغيرة والعمال
كما تدخل في الكبيرة تدخل في الصغيرة وتكون شهرة ان قصدت للشهرة
كما تقدم اذا أهل التجريد أحوالهم كلها شهرة لو لا النية والحال الصادقة وكل
من كان مخلصاً أو كان صادقاً في طلب الاخلاص بصحبة أهل الاخلاص فلا
يضره ان شاء الله تغليظ ولا ترقيق وان عرض شيء ووقع فيما يخرج عن
الاخلاص فما هو بين يدي المخلصين من أهل التزبية فان المريض اذا لازم
الطبيب لا بد ان يراهم وقد ريت ﴿ سبحات غليظه جدا وثبت ذلك عن
أكابر العارفين ولو لم يكن الا الشيخ الاكبر والحجة الأشهر مولانا
عبد السلام بن مشيش لكان كافياً فانه حدثني من أثق به انه رأى سبحة
عظيمة جدا عند بعض الثقات من أولاد الشيخ المذكور وذكر له انها
كانت عند الشيخ الى ان مات والى الآن لم تزل عندهم وذكر لي ان ركبته
كانت مريضة وكان بها وجع يمنه من المشي الا بمسقة فاخذ تلك السبحة
ووضعها عليها فلما قام وجد ركبته كأنها لم يكن بها بأس ولا وجعته أبداً
﴿ وسمعت شيخنا ﴿ الامام رضي الله عنه يقول كانت لبعض الاشياخ سبحة
عظيمة ثقيلة غاية محمولة معلقة على جرارة فكان اذا جذب الحبة الواحدة
وسقطت على أخرى يسمع لها صوتاً عظيماً فقل له في ذلك فقال لو تأتي لنا
ان نذكر الله بالجمال لعلنا وذكر لي بعض الثقات انه وقف على هذه الحكاية
منصوصة في بعض التأليف ﴿ وذكر الشعراني ﴿ في طبقاته الصغرى
ان سيدي أحمد الكعكي كانت له سبحة فيه الف حبة كباراً فسرق انسان منها

سبع حبات فرأى النبي صلى الله عليه وسلم وقال له يا أحمد فلان سرق من
 سبحتك سبع حبات ولك كذا وكذا يوما تصلي على ناصباً عن العدد فذهب الى
 ذلك الفقير فقال صدق النبي صلى الله عليه وسلم وأخرجها له من رأسه فردها الى
 السبحة قال وما رأيت سبحة أنور منها تكاد تضيء من النور من كثرة الاوراد
 عليها وبلغنا انها كانت تدور بنفسها اذا أبطأ الشيخ عن وقت الورد فيعلم دخول
 الوقت اه وكل من له أدنى نصيب من سكون الذكر أى طمأنينته وجد السبحة
 الغليظة أفضل من الرقيقة ولذلك قال بعضهم . السبحة الفاخرة تنشط الباطن
 والسبحة الرقيقة تنشط الظاهر ﴿ قلت ﴾ ولا يفهم هذا الا أهل الاذواق
 الصريحة والمعاني الصحيحة (وأما جعلها في العنق) فقد ثبتت عن الثقات وأهل
 الورع من العلماء والصالحين ورأينا كثيراً ممن يظن بهم الخير يجعلونها في أعناقهم
 قال في نوازل جامع المعيار وذكر القاضي في المدارك ما نصه قال بعضهم دخلت
 على سحنون وفي عنقه تسبيح يسبح به وأنت تعلم من سحنون مع علمه وورعه
 هل يقدم على هذا الابدليل ﴿ والمعجب ﴾ من هؤلاء العلماء الذين ينكرون مثل
 هذا على الفقراء وهم بجالسون الجبابرة والظلمة صباحا ومساءً ويرون عليهم
 المجاديل الغليظة من الحرير الخالص كالافاعي ولا يقولون هذا قبيح او حرام او
 بدعة (فإنه عليهم) هل تخصيص النكار بالفقراء دون الظلمة في هذا وشبهه
 من الانتصار في الدين أو من الافلاس من نور اليقين إن الله وإناليه راجعون
 فلها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور اه كلام الارشاد
 وبانتهائه انتهى ما ذكرناه في الطبقات ببعض زيادة حسب ما بيننا عليها صدر التقييد
 ﴿ وفي هذا ﴾ كفاية لأولى الالباب . وغيرهم لا تشتمهم الكتب المنزلة باجماع
 الأحاب . وذلك لأنه تقرر أن حنجرة المنكر ضيفة عن اساعة توجيهات

أحوال الاكابر وتلاميذهم وأفعالهم وأقوالهم المشتبهة رضى الله عنهم وسيأتى
بسط الكلام فى هذا الموضوع بحول الله ﴿ وغير خفى ﴾ عن أهل الفتح أن
طريقهم جعلنا الله منهم مبنية على التسليم والتصديق فان علمت فاسع . وان جهلت
فسلم تسلم وعليك القضاء يتسع . (شعر)

لا تكن راقباً فم أمور * لطوال الرجال لا للقصار

واذا لم تر الهلال فسلم * لاناس رأوه بالابصار

﴿ وقد نص كبرائها ﴾ على أن التصديق والتسليم لاهل الطريق عين الولاية
وقالوا اذا رأيت مؤمناً مصداقاً لاهل الطريق فاسأله الدعاء فانه مجاب الدعوة
(كما أنهم نصوا أيضاً) على أن الانكار لا يصدر الا من قصير العلم وتقدم
لوالدنا المقدس أنه ربما ردد النظر فى مبحث البيوع والايجارات الخ ولم يجد
ما يشهد لاحوال الفقراء والامر لله وهذا هو السبب الاعظم فى عدم انتفاع
الناس وخصوصا الطلبة بشيوخ الوقت وأساتذته نسأل الله السلامة والعافية
﴿ قال فى روح البيان ﴾ لدى قوله تعالى ولو أننا نزلنا اليهم الملائكة الآية مانصه
جميع المعجزات من الأنبياء والكرامات من الاولياء علمية كانت أو كونية تربية لمن
فى زمانهم فن حسن استعداده مال واهتدى ومن فسد أعرض وضل وتري
كثيراً من المغرورين المشغولين باحكام طبائهم الخبيثة ونفوسهم المتمردة
يقولون كالطلبة لو أنا صادفنا المرشد الكامل ورأينا منه العلامة واضحة لكننا أول
من يسلك بطريقهم ويتمسك باذيال حقيقتهم فقل لهم ان الشمس شمس وان
لم يرها الضرب والعسل عسل وان لم يجد طعمه المرور والطالب المستعد لا يقع
فى الامنية ولا يضيع نفد عمره بخسارة بل يجتهد كل حين بما أمكن له من
الطاعات ويكون فى طريق الطالب فان مالا يدرك كله لا يترك كله (ثم هذا)

الاستعداد وانسراح الصدر في طريق الحق نور من الله تعالى يقذفه في قلب أي عبد شاء وليس بمحادثة السن ولا بالشيخوخة وكم رأيت وسمعت من غلبه الحال في عنوان عمره وعنفوان أمره ﴿وعن بعض الصالحين﴾ قال حججت سنة من السنين وكانت سنة كثيرة الحر والسموم فلما كانت ذات يوم وقد توسطنا أرض الحجاز انقطعت عن الحاج وغفلت قليلاً فلم أشعر ليلاً الا وأنا وحدي في البرية فلاح لي شخص أمامي فأسرت إليه ولحقته واذا به غلام أمرد لا نبات بعارضيه كأنه القمر المنير والشمس الضاحية وعليه أثر الدلال والترف فقلت له السلام عليك يا غلام فقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا ابراهيم فعجبت منه كل العجب ورأيت أمره فلم أعلم أن قلت له يا غلام سبحان الله من أين تعرفني ولم ترني قبلاً فقال يا ابراهيم ماجهلت مذ عرفت ولا قطعت مذ وصلت فقلت مالذي أوقعك في هذه البرية في مثل هذه السنة الكثيرة الحر والقيظ فأجابني يا ابراهيم ما آنس بسواه ولا رافقت غيره وأنا منقطع إليه بالكعبة مقر له بالعبودية فقلت له من أين المأكل والمشروب فقال لي تكفل به المحبوب فقلت والله اني خائف عليك لاجل ما ذكرت لك فأجابني ودموعه تحدر على خديه كاللؤلؤ الرطب

فلو أجوع فذكر الله يشبعني * ولا أكون بحمد الله عطشاناً

وإن ضعفت فوجد منه يحملي * من الحجاز الى أقصى خراسانا

فقلت له بالله عليك يا غلام إلا ما أعلمتني حقيقة عمرك فقال اثنتا عشرة سنة ثم رجوته فدعاني باللحوق الى أصحابي فلما وقفنا بعرفة ودخلنا الحرم اذا أنا بالغلام وهو متعلق باستار الكعبة وهو يبكي ويناجي ثم وقع ساجداً ومات الى رحمة الله تعالى ثم رأيت في المنام فقلت ما الذي فعل بك الهك فقال

أوقفني بين يديه وقال لي ما بعيتك فقلت الهي وسيدي أنت بعيتي فقال لي أنت عبدي حقا ولك عندي ان لا أحجب عنك ما تريد فقلت أريد أن تشفعني في القرن الذي أنا فيه قال شفعتك فيه ثم انه صاحني فاستيقظت بعد المصافحة فلم أر أحداً الا ويقول لي يا ابراهيم لقد أزعجت الناس من طيب رائحة يدك قال بعض المحذنين ولم نزل رائحة الطيب تخرج من يد ابراهيم حتى قضى نحبه رحمه الله رحمة واسعة اه كلام روح البيان راجع طبقاتنا تستفد بسط المعنى . بأكثر من هذا المبني . فيما يتعلق بهذا المبحث الاسنى . أثناء ترجمة شيخنا العارف بالله ولي الله تعالى سيدي الحاج محمد الخاطلي رحمه الله ﷺ وقال مولانا الوالد قدس سره ﷺ في الرسالة الاولى من كتابه مدارج السلوك مخاطباً لبعض خاصة أهل محبته من علماء الرباط (مانصه) قد تأملت بعد المرافقة لجمعكم ما أنتم عليه من انكار أحوال الفقراء وعلمت أن مستندكم في ذلك إنما هو عدم الاطلاع على مراسم أهل الله وأن العلوم التي بأيديكم لم تساعدكم في تسليم ما تعانون وتشاهدون والحق لكم في ذلك فان الاقرار فرع العلم ولا علم يساعد كما قدمنا لكن يا أخي قد نص العالم بالله الشيخ زكرياء الانصارى حسبما نقله عنه الشيخ السنوسي انه ينبغي لمن أراد أن ينكر على الفقراء أن يكون محصلاً لعلوم المذاهب الثلاثة عشر فاذا أحاط بها علماً ينبغي له ان تكون عنده سبعون علماً منها علم الانصاف وتكون له هذه العلوم من حيث التحقق بالحال ليقدر على الوزن بميزان العدل لتكون نصرة لله فالمنتصر لله لا يتعدى حدود الله ولا يقف الانسان على الحدود الا بعد معرفتها ومعرفة ما ينوطه بمعرفة العلوم المتقدمة وأين تراها من ثراها حمانا الله واياك من مضلات الهوى . وعصمنا واياك من افراط الدعوى .

﴿ فليس العجب اليوم ﴾ ممن أنكر كيف أنكر ولكن العجب ممن سلم كيف سلم فإن الوقت قل خيره اذا نحن في حدود السبعين من القرن الثالث عشر بعد الهجرة وقد تقرر في علمكم أن هذا الوقت كان اذا ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم استعاذ منه هو وأصحابه وسألوه كيفية التخلص منه فكان يأمر كل واحد بما يصلح حاله وفي الحقيقة لم يستعذ نبينا صلى الله عليه وسلم من نفس الزمان الذي هو حركة الفلك بل إنما استعاذ صلى الله عليه وسلم من أهل الزمان لسكونهم بدلوا وغيروا كتاب الله وسنة رسوله بحيث صارت السنة عندهم بدعة والبدعة سنة فما من يوم طلعت شمسها الا أماتوا فيه سننا مأثورة وأحيوا بدعاً مهجورة ولاجل هذا المعنى صدر الإنكار على الفقراء الذين أخذوا في احياء السنة بحيث صاروا يسفهون وينسبون الى البدعة من حيث ما هم عليه من لبس المرقعة وتعرية الرأس والمشى بالحفا واتخاذ السبحة الغليظة في العنق والسؤال في الاسواق والصمت عن العالم وغير ذلك مما تقتضيه الشريعة الفراء النقية البيضاء من خرق العوائد وكل ذلك موجه ما قدمنا والله شهيد على ما أقول اه ﴿ ولا يقال ﴾ ان الامام الشعراني رضی الله عنه ونفعنا به ذكر في عهده في مبحث النهي عن الرياء في الاعمال انه ينبغي للانسان أن يتستر في أعماله ما أمكن ويخفي آثار ما يدل على المجاهدة لان ذلك هو الاحسن . ومن هنا ترك بعض الاكابر السلامة الدالة على ذلك كالمذبة والسبحة الى آخر كلامه رحمه الله ﴿ لانا نقول ﴾ غير خفي عن أهل الفتح ان مذهب الصوفية وخصوصاً الشاذلية وخصوصاً الدرقوية جعلنا الله منهم وحشرنا في زميرهم مبني على كمال المجاهد في الشهود الذاتي الذي لا التفات لصاحبه لا الى ظهور ولا الى خفاء لكمال عبادتهم وعبوديتهم

وعبودتهم ومن المقرر اجمع عليه ان من أحب الخفا فهو عبد الخفا ومن أحب الظهور فهو عبد الظهور ومن كان عبداً لله فسواء أظهره أم أخفاه (وكما لا يخفى ايضاً) ان هذامن أعظم نتائج لرضاعن الله في كل ما تجبى به حسبما أشار اليه الامام ابن عطاء الله رضي الله عنه بقوله

وكنتم قديماً أطلب الوصل منهم * فلما أتاني العلم وارتفع الجهل
تيقنت ان العبد لا طالب له * فان قربوا فضل وان أبعدوا عدل
وان أظهروا لم يظهر واغبر وصفهم * وان ستروا فالستر من أجلهم يحلوا
وقد تقرر ايضاً عن الكبار . ان خلع العذار . في محبة الكريم الغفار .
الحليم الستار . اعلى أوصاف الصوفية السادة الاحرار . حسبما أشار اليه قول
بعض المقرين الأبرار .

اذا لم يكن معني حديثك لي يروى * فلا مهجتي تشفي ولا كبدي يروى
نظرت فلم أنظر سواك أحبه * ولولاك ما طاب الهوى للذي بهوى
ولما اجتلاك الفكر في خلوة الرضا * وغيت قال الناس ضلت به الالهوى
لعمرك ما ضل الحب وما غوى * ولسكنهم لما عموا أخطوا الفتوى
ولو شاهدوا معني جمالك مثل ما * رأيت بعين القلب ما أنكر والدغوى
خامت عذاري في هوائك ومن يكن * خليع العذار في الهوى سره نجوى
ومزقت أثواب الوقار تهتكاً * عليك وطابت في محبتك البلوى
فما في الهوى شكوى ولو مزق الحشا * وعار على العشاق في حبك الشكوى
فما علموا للحب داء سوى الهوى * وعندى أسباب الهوى كلها أدوا
وكم كنت من خوف الهوى أتق الهوى * ولسكنما حكم الهوى غلب التقوى
وقد نبهنا في الاتحاف * نقلا عن الشيخ سيدي محمد بن مسعود

القاسمى رضى الله عنه في مبحث فضائل الشاذلية ان هذا أعني استواء الاظهار
والاخفاء في الاعمال مما خصت به الشاذلية رضى الله عنهم ﴿ ولا يقال ﴾
أن المبتدى لا يقوى على هذا في بدايته ﴿ لأننا نقول ﴾ قد تقدم في نقل
الارشاد انه أى المبتدى ان عرض له شيء يخرج به عن الاخلاص فهاهو بين
يذى الخالصين من أهل التربية فان المريض اذا لازم الطيب الى آخر كلامه
﴿ وأيضاً ﴾ لا يخفى النبهاء الوارد ان من لم يجد يتواجد ومن لم ييك يتباك
وأن من تشبه بقوم فهو منهم (وكما لا يخفى أيضاً) ان المتشبه كسرأ لا يقوى
قوة المتشبه به فتحا وان الامر كما قال ابن سينا

وكل عادة تضر أهلها * فاقطع بتدرج الزمان أصلها

والمجال هنا واسع . وفيما ذكر كفاية لاهل القلب الخاشع . جعلنا الله
منهم ﴿ وإن شئت قلت ﴾ ان كلام الامام الشمرانى محمول على أهل النسك
السائرين بحدسهم وتخمينهم الذين لم يصحوا الكمل الراسخين الجاهلين الواصلين
نبيهم رضى الله عنه على أنه ان كان ولا بد لهم من الاكتفاء بما يعلمونه من المسائل
الفرعية لعدم ادعائهم وانقيادهم لمن يأخذ بيدهم من ساداتنا الصوفية فالمطلوب
في حقهم في احوال العبودية الميسل الى التستر والخفاء . حتى يمن الله عليهم
بالانقياد الى وارث من ورثة . ولانا محمد المصطفى . صلى الله عليه وآله وسلم
(على أن) الاكابر العارفين . والاولياء الواصلين . لا يزالون قديماً وحدثاً بمحمد بن
من تعاطى احوال العبودية بالحدس والتخمين . لما في ذلك من الضرر المبين .
في الظاهر والباطن في الحس والمعنى في الدنيا والدين . وأعلى وجوهه الوقوف
معه والافتنان به . والتعاس عن طلب المراتب العلية . وغير ذلك من اسباب
العطب الحسية والمعنوية . كما اشار الى ذلك سلطان العاشقين فعنا الله به بقوله:

تمسك بأذيال الهوى وإخلع الحيا * وخل سبيل الناسكين وإن جلوا
وقل لقتيل الحب وفيت حقه * وللمدعي هيات ما الكحل الكحل
تعرض قوم للغرام واعرضوا * بجانبهم عن صحتي فيه واعتلوا
رضوا بالاماني وابتلوا بحظوظهم * وخاضوا بحمار الحب دعوى فما ابتلوا
فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم * وما ظعنوا في السير عنه وقد كلوا
وعن مدهبي لما استجبوا العمى على الس * هدى حسدا من عند انفسهم ضلوا
﴿ ودليل هذا التأويل ﴾ ان القطب الشعراني رضى الله عنه به ايضا
حسبا يأتي على أن من أعظم منن الله عليه تعظيم كل من رأى عليه زى
الصوفية وعلامتهم التي يتظاهرون بها ولولا أنه سلم لهم حالهم وما يتظاهرون
به واعتقد أنهم على صواب وبينه من ربههم وأنهم على الحق ما كان له ان
يعظمهم ويحترمهم ويحلمهم ويأمر بذلك والحالة انهم مرتكبون ما لا ينبغي مما
يقطعهم عن الله معاذ الله ان يكون هذا او يمتقد ان الامام الشعراني
يتمتده او يقول به اذ هذا غش وخيانة وأمثلة محفوظون منها مبرؤن من
شؤم ضررها بفضل الله لكمال معرفتهم بالله وفنائهم في الله وبقائهم بالله بحيث
لا يصدر منهم الا ما يرضى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم للحديث القدسي
فاذا أحببته كنته وأشار اليه الامام ابن وفا بقوله

وبعد الفنا في الله كن كيفما تشاء * فعلمك لاجهل وفعلمك لاوزر
أكرمنا الله بما به أكرمهم وأمانتنا على محبتهم واعتقادهم آمين ﴿ ودليل هذا ايضا ﴾
ان منن الامام الشعراني نفسه رضى الله عنه كلها تؤذن بالاعلان والظهور .
وذلك مناف لما ذكره في المبحث المسطور . لكن لا منافا بما قررناه بفضل
الكريم الشكور . والنيه الصالحة اكسير معنوى يقاب الاعيان بسرعة في

أقل من لحة ﴿ وإيضاً ﴾ قد نبه الامام الشعراي أيضاً في المبحث المذكور .
 وغيره من الكتاب المسطور . على أن اظهار الزنى لم يتركه كل الأكارب العارفين
 وإنما تركه البعض منهم أى وذلك بحسب التجلي وما فهمه عن الله (ولا يخفى)
 أنه ما تجلى الله لولى بمثل ما تجلى به لآخر ولا يلزم أيضاً التقييد بمذهب معين
 إذ الطرق الى الله بعدد انفس الخلائق ﴿ وإيضاً ﴾ الاولياء منهم ذاتيون
 ومنهم صفاتيون ومنهم صوفيه ومنهم ملامتية والفرق بينها ورتبة كل منها
 بسط الكلام عليها اكبر أهل الله كالامام السهر وردى في العوارف وغيره
 نفعنا الله بهم ﴿ وإيضاً ﴾ تجلى زمان الامام الشعراي رضى الله عنه شئاً وتجلي
 زماننا هذا شئاً فقد غابت الاهواء في زماننا هذا على القلوب والقوالب
 واستوت الغفلة عنها وعظمت المصائب . وأعرض الناس عن الله إعراضاً
 كلياً . واشتغلوا بكمال الفناء في طاب الدنيا والكلام فيها والرغبة فيها يجر
 اليها ويحصلها ولو من وجه حرام بكرة وعشياً (فيجب على الفقراء) الاستهتار
 الكامل بذكر الله والرغبة العظمى في اظهار شور أهل الله (وقد تقرر) عند
 أهل الظاهر والباطن أنه كما تحدث للناس أفضية بقدر ما أحدثوا من العجور
 فكذلك تقرر لديهم أنه تحدث لهم مرغبات بقدر ما أحدثوا من القصور ﴿ وقد
 حدثني ﴾ بعض شيوخنا قدس الله ارواحهم أن بعض الناس قال لشيخ شيوخنا
 سيدنا ومولانا العربي الدر قسوى رضى الله عنه إنا نراك تأمر أصحابك بالتجاهر
 بالأعمال . وأظهار شور أهل الآخرة في الحال والمآل . ولا يخفك أن عمل
 السر أفضل من عمل الجهر وأنه ينبغي اخفاء أثر المجاهدة ما أمكن اخذاً
 بالاحتياط (فاجاب) رضى الله عنه ونفعنا به بما معناه قد غلبت في زماننا هذا
 الاهواء واستوت الغفلة على القلوب . وحجبها عن حضرة علام الغيوب .



وصار الاظهار عين الاخفاء . والاخفاء عين الاظهار باجماع أهل الولاة .
سيما والمقصود الله في الاسرار والاعلان . وطريقنا طريقة الجلوة التي هي
أكمل الطرق بالمشاهدة والعيان (فالله الله يا أخواني) وإياكم والانتفات في
المجاهدة فإنه يورث العطب في الدين . ولا يفرنكم الشيطان أنه لكم عدو
مبين . والكلام هنا في هذا المبحث لا حصر له . وفيما ذكر كفاية اطالب
السلامة ومن لغا فلا جمعة له . اللهم دننا عليك وارزقنا من الثبات والنأييد
ما نكون به متأدبين يديك . بمنك آمين

﴿ تنبيه وإيقاظ ﴾

يجب على كل الفقراء . الطالبين نيل مراتب الكبرياء . أن لا يلتفتوا إلى
إنكار أهل البطالة والتعنت . أحوال الخاصة أهل العناية والولاية والتثبيت
التي يرتكبون ويأمرون بها مرديهم لكونهم على بصيرة من ربهم ولما خصوا
به من مزيد الفتح والكشف بفضل الله . فل هذه سببلى أدعوا إلى الله على
بصيرة أنا ومن أتبعني وسبحان الله ولا زال الاكابر يحذرون مرديهم من
الانتفات . لأنه ينتج العطب ويؤدي إلى الشتات في الماضي والآت . ولهم
في ذلك وصايا نافعة . ونصائح لوجوه الخير جامعة نظماً ونثراً ﴿ فمن ذلك قول
مولانا الوالد قدس سره في رائيته هدية المرید

فان شئت أن تدري معاني خطابنا * وتحظى بما ترجوه في السر والجهر
فكحل جفون القلب منك بجنبنا * واسس جدار الشوق بالصدق في السير
وعج عن حمالي وسعدى وزنبيا * وبدد جموعاً نظمتها يد الدهر
وعده عن الأوهام في كل وجهة * ومزق عقوداً قلدت منك بالنحر
ولذ بجنب الحب وابتهل في الهوى * وخل خليلاً خلته يزرى بالقدر



ولا تلتفت للغير في السير انه * يشتمع وترأ بالتوهم في السر
ويقلب أعيان الوجود تخيلاً * حقائق زور تهدي أردية الستر
وخل نعوتاً قد تحت بوصفها * نفوس الوري طبعاً فافدرت تسرى
وسر واقصد حقاً بمن بان حاله * على منهج التحقيق في العلم والخبر
ولا تستمع يوماً لمن زال علمه * ولو أتى بالأنبياء من عالم الدر
وداوم على ذكر الاله فانه * نقر عيون الدائمين على الذكر
فسيرة أهل الحق في شرعة الهوى * موافقة التشريع في الفعل والامر
وقم واجتهد في الحق ان كنت صادقاً * واخل حظوظاً قد سمتها يد الكسر
وشمر ذبول العزم في السير انما * تنال اللآلى باقتحامك في البحر
فهذه أعلام الطريقة للذبي * له همة تسمو الي عالم الامر
نصحتك علماً بالحقية يافني * فحسبك صدق القول في النظم والنثر
نخذها مرید الحق منى هدية * تسد دحالاتك ان كنت ذا حجر
وقول الامام ابن الفارض قدس سره في القافية :

قل للعذول أطلت لومي طامعاً * ان الملام عن الهوى مستوقفي
دع عنك تعنفي وذوق طعم الهوى * فاذا عشقت فبمد ذلك عنف
وقوله في الجيمية :

قل للذي لامني فيه وعنفي * دعني وشأني وعد عن نصحك السمج
فاللوم لوهم ولم يمدح به أحد * وهل رأيت محباً بالفرام هجي
الى غير ذلك مما يتعلق بمنظوم كلامه في هذا الموضوع وقد تقدم بمض ما يتعلق
بهذا المبحث من كلام مولانا الوالد قدس سره اول هذا التقييد ومن ذلك
قوله أيضاً في الرسالة الخامسة عشرة من مدارج السلوك (دنه) هذا ومما



تؤكد به عليكم دوام جمع همكم على الله سبحانه حتى تغيبوا فيه عن إذاية من
يؤذيكم فلا تشتغلوا به بل اشتغلوا قلوبكم بالله سبحانه إذ ذلك وظيفة القلوب
من حيث العبودية فانكم ان اشتغلتم بالله فزتم بمعرفة الله والوقاية من اذاية
المؤذي وان اتمم اشتغلتم باذاية المؤذي فاتمكم معرفة الله التي خلقتم لها ودام
الأذى لكم من المؤذي فاشتغلوا بالحبيب يكفكم هم العدو والصديق ولما
نزل قول الله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً افترقت أذواق
السامعين في عداوة العدو فقالت طائفة ان عداوة العدو حقاً هي الاشتغال
بعجبة الحبيب فاشتغلوا بها فكفاهم الله هم العدو اذ ما كان الله يسلمهم الى
العدو مع وجود المحبة والاشتغال بلوازمها ونالوا محبة الله مع وجود الكفاية
من الله وقالت طائفة ان عداوة العدو حقاً هي الاشتغال بمحقوق العداوة
فاشتغلوا بها فماتتهم محبة الحبيب ودامت إذاية العدو اذ موجب عداوته هو
وجود مطلوبه فما دام الوجود ثابت الاحكام الا والعداوة قائمة وفي هذا تعجب
المريد مع ماله من الحرمان ﴿ قلت ﴾ قال في روح البيان ما نصه ومن كلمات
أسد الله مولانا علي كرم الله وجهه العداوة شغل يعني من اشتغل بالعداوة
ينقطع عن الاشتغال بالامور المفيدة النافعة لان القلب لا يسع الاشتغالين
المتضادين اه (ثم قال) مولانا الوالد قدس سره فعليكم إخواني بدوام اللجأ
الى الله يكفكم الله كيد الكائدين تصديقاً لقوله تعالى حقاً علينا نصح المؤمنين
وقوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئاً وإياكم أن تفهوا
أن المراد من النجاة في قوله نصح المؤمنين وعدم الضرر في قوله لا
يضركم كيدهم شيئاً عدم وجود صورة ذلك فان هذا محال اذ ما تم الارب
وعبد وكل واحد من عبده يسأله النجاة مما يؤذيه ولا محالة أن الله قد أخبر

بِنجاة أهل الإيمان وعدم اضرار أهل التقوى بل المراد من النجاة حفظ
 أحكام التوحيد عند تجلي الجلال بحيث لا يفتنون بصورة ما يبدوا من
 اذاية من آذاهم بل يشهدون الفعل من الله كما يقتضيه توحيد الافعال فإذا
 أودوا في الله رجعوا الى الله وعلموا مراد الله من مقابلة الاسماء الالهية
 حتى اقبلت حقيقة إحسان المحسن الى الاساءة فيتأدبون مع الله بالأدب
 الواجب عليهم ويفيئون عن حال الحكمة في مقتضى الحقيقة فيفوزون بنعمة
 الحلال ويكونون والله من الرجال فإن لم تفهم النجاة هكذا فقد حرفت الكلام
 عن مواضعه وجهات أسرار الربوبية في العبيد والى هذا الفهم أشار أبو
 الحسن الشاذلي رضي الله عنه بقوله لا تشتغل باذاية من يؤذيك واشتغل
 بالله يردك عنه وهو الذي سلطه عليك ليختبر دعواك في الصدق فتدبروا
 اخواني سرما أشرنا اليه تفوزوا بعناية الله ﴿هذا﴾ ومما تؤكد به عليكم الأخذ
 بعزائم الإيمان في مواجهة الوجود ومن عزائمه ما علمنا الله في قوله ادفع بالتي
 هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم فقابلوا الوجود بالرفق والحلم
 ولا تقابلوه بالعلم فإن العلم يوحش والحلم يؤنس ونتيجة الوحشة عاقبتها نوران نيران
 الهتن كما أن نتيجة الانس سكون نار المنازعة فقابلوا الوجود بضد ما هو عليه ولا
 شك أن وصف الوجود هو النفس اذ بها قابل بالاساءة فقابلوه بالروحانية
 تخمد نار وصفه ومن جرب هذا فهمه ويعجبني هنا قول العامة في مثلها السائر
 الذي تبني سنكيه * أسكت وخليه

وهذا المثل من أعجوبة ما يسمع لمن فهم علمه والله على ما نقول وكيل اه
 ﴿وقال أيضاً﴾ في الرسالة التاسعة والعشرين منها ما نصه وعليكم بالصمت
 في جميع أحوالكم نعتي خلوة وجلوة إلا ما تدعو اليه الضرورة فبقدرها

واستعينوا بالصبر على ما تكرهونه فان في الصبر خيراً كثيراً كما تأمركم
بالنبيّة عن العالم من حيث اقباله وادباره اقراره وانكاره مدحه وذمه عطاؤه ومنعه
الى غير ذلك اكتفاء بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي يعلم خائفة الاين
وما تخفى الصدور فإنه من لم يكتب بعلم الله في أقواله وأفعاله وأحواله
دخل عليه الرياء لا محالة والرياء بزرّة فساد الاعمال والاقوال والاحوال
في الظاهر والباطن ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أخوف ما
أخاف على أمتي الشرك الخفي وما الشرك الخفي يا رسول الله قال الرياء
وحقيقته صرف وجهه القصد عن بارق التوحيد وحقيقة كون القصد
محولاً وجود الحزن اذا ذمه الناس ووجود الفرح اذا مدحه الناس فصاحب
هذه الحالة عامل لغير الله ومن وجد من نفسه هذه الحالة فلا يغتر بعلمه
وعمله وحاله فان ما يعتقده قربة هو سبب البعد عن الله (فالفقير الصادق) هو
الذي غاب عن نظر الخلق بنظر الله اليه وعن اقبالهم عليه بشهود اقبال الله
عليه ورضى الله عن العارف بالله سيدي عبد الرحمن المجذوب اذ يقول :

غيبت نظري أفنظروا * وافنيت عن كل فان

حقة ما وجدت غيروا * وامسيت في الحال هان

وتأملوا قول الاستاذ سيدي سهل بن عبد الله رضي الله عنه لا ينال العبد
حقيقة من هذا الامر حتى يكون بأحد وصفين حتى يسقط الناس من عينه
فلا يرى في الدارين الا هو وخالقه فان أحداً لا يقدر ان يضره أو ينفعه
وان تسقط نفسه عن قلبه فلا يبالي بأي حال يرويه هذا وحياته غاية البيان لأهل
الصدق الذين صدقوا الله في القول والعمل فالفقير الصديق دائماً ينشد قول القائل
أيارب القرط التي سلبت نسكي * على أي حال كنت لا بد لي منك

فان كنت في بر أتتك ركابنا * وان كنت في بحر أتتك بالفلك
 فاما بذل وهو أليق بالهوى * وإما بعمز وهو أليق بالملك
 وقول الآخر وقد أحسن :

يألتك تجلو والحياة مريرة * وليتك ترضى والأثام غضاب
 فاذا صحت المعاملة مع الله فان غضب الخلق لا يؤثر شيئاً ويرحم الله المجذوب
 اذ يقول :

الناس قالوا في بدعي * وأنا طريقي مجهورا
 اذا اصفت مع ربي * انخلق ما امنوا ضرورا

هذا هو الحق الذي لا غبار عليه والمامة تقول (كلام النية حلوقصير) اه
 وقال أيضاً رضي الله عنه في الفصل العاشر من بغيته ما نصه اعلم أيها الفقير أن
 الله تبارك وتعالى انما أوجدك في العالم وجعلك في وسطه ليختبرك بالعوالم
 العلوية والسفلية كي يتضح أمرك ويتحقق صدقك هل أنت عبد الله حقيقة
 أو أنت عبد هواك فان كنت عبد الله اعرضت عن رؤية ما سواه بداية
 ونهاية وان كنت عبد الهوى أقبلت على ما سواه بداية ونهاية اذ البداية مجلي
 النهاية فمن كانت بدايته الفرار الى الله بنت هجران ما سواه كانت نهايته
 الوصول الى الله بنت شهوده في كل شيء ومن كانت بدايته الفرار من الله
 بنت انكبابه على هواه كانت نهايته البعد من الله بنت غلظة الحجاب وتقوية
 العذاب كما جرت سنته سبحانه مع خلقه فمن أقبل على الله في بدايته أقبل الله
 عليه في نهايته ومن اعرض عن الله في بدايته اعرض الله عنه في بدايته
 ونهايته ولذلك يقول الله سبحانه في بعض الأحاديث القدسية عبدي أطعني
 في كل شيء أطعك في كل شيء أي أطعني في البداية بالاعراض عن كل



شيء أطعمك في النهاية بالتجلى في كل شيء والمفهوم من الحديث ان من
أعرض عن الله أعرض الله عنه فمن أراد التمتع بأنوار الحقيقة فليقم ميزان
الشريعة الذي هو الفرار مما سوى الله ﴿ وعندي ان مجموع ذلك ﴾ هو ترك خلطة
الناس التي هي سبب الغاظة والالتباس فمن وفقه الله للوحشة من الناس فليعلم
ان الله أراد ان يفتح له باب الأنس به كما قال ولي الله سيدي ابن عطاء الله
في حكمه متي أوحشك من خلقه فاعلم أنه أراد أن يفتح لك باب الأنس به
ومن خالط الناس لم تستقم له مع الله حالة ولم تصف له المعاملة لما ينشأ عن
الخلطة من المدارات والمداعنات (فالفقير الصادق) هو سامري بني اسرائيل
أبدأ يقول لامساس ولا يركن الى الناس وأما اذا كان الفقير قد نصب شبك
الخلطة وأوقع فيها مغالبه ويطمع في الدخول الى حضرة الله فما أشد بعده
وما أسوأ حاله ألم يسمع قوله صلى الله عليه وسلم لا يفلح المرء حتى يفلح جليسه
وقوله المرأ على دين خليله وكيف يطمع في صون الانفاس . من لم يتوق صحبة
الناس . وكيف يرجو شروق أنوار قلبه . من لم يقيم بأداب ربه ، الذي يقول
يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء ، ولا عدواً كبيراً من يصدق
بصحبه عن الله فالفرار اليها الفقير من صحبة العالم واكتف بصحبة
رجل يزهديك في الدنيا بنعت الدلالة على الله ان وجدته واجعل هواك
مقصوراً على هواه وافن فيه فناء من استوات عليه الحجة ولا يصدنك الشيطان
عن أوامره ونواهيها فإنه يا فقير كلما تمسكت بحبته وصلت الى محبة النبي
صلى الله عليه وسلم وكلما تمسكت بمحبة النبي صلى الله عليه وسلم وصلت الى
محبة الله وهذا القدر لا يحصل الا لفقير عقد على قلبه عقدة الصدق وأكدها
بعقدة العزم فخرج من بيت نفسه هاجراً لما سوى الله من الاحباب والاولاد

والأزواج والأقران فأوى الى كهف الرحمة الربانية فأمده الله بانوار القرية
والاصطفائية فنال غرضه ومقصوده فرضى الله عن من تفرغ لصحبة الرجال
قلبا وقالبا وصادق أهل الحق في أحواله وتجرد عن كل عائق في باطنه وشاغل
في ظاهره لان الظاهر عين الباطن فرح ورجح وهذا ما وجب به الاعلام .
فتنظن يافتير لهذا الكلام . فانه سفينة السلامة من اقامة الملامة والسلام .
اه وقال أيضاً في الفصل التاسع والعشرين منها ما نصه اعلم أيها النقيير
الصادق وفقني الله واياك لما يحبه ويرضاه ان النقيير اذا صاحب واحداً من
الصوفية وصادقه في صحبته وأخلص له النية والمحبة وكان صادقاً في توجهه
الى مولاه فان شيخه يمد به ما المستمد من الله سبحانه فيكون اخلاصه ومحبته
وحسن ظنه سبباً له في الوصول الى الله سبحانه لان الحق جل جلاله يرزق
العبد على قدر نيته وحسن ظنه هكذا الشأن في صحبة أهل الخير فانك لا تجني
ما عندهم الا بحسن المعاملة فعلى قدر العزم تأتي العزائم من جاء بالحسنة فله
عشر أمثالها واياك ثم اياك يافتير اذا من الله عليك بصحبة أهل الجدان تحل
عقدتك معهم بالالتفات الى أهل البطالة فان ذلك هو الخسران المبين ولا مصيبة
أعظم من كون النقيير يرتضي صحبة أهل الجد ثم يمد ذلك يشناق الى معرفة
أهل البطالة والعياذ بالله لان الطباع تسرق الطباع والمرء على دين خليله
فكيف تكون صحبة أهل الجد نافعة وأحوال البطالة تتمكن بسويداء القلب
هذا لا يكون اذ الضدان لا يجتمعان وما صادق الله من هذا حاله وهو أسوأ
الناس حالاً اذ لم تتحضر له جهة حتى يفتنع بها ورجوعه الى طبع الهوى
أقرب وأجدر لانه لا زال في بلده متمكناً فيها والنفس تحن الى ما أوفاتها فاذا
وجدت أهل البطالة خيمت معهم وعششت وأطنبت حتى يصير كلام أهل



الجد عندها بمنزلة السم القاتل لساعته فلا ينفعها الا الفرار الى بلاد النفوس
والرجوع الى الرأي المعكوس وترك ما هو منفوس وهذا كله ناشئ عن
ترك صحبة أهل الاتباع والميل الى صحبة أهل الابتداع إذ الخير كله في الاتباع
والشر كله في الابتداع أما أهل الاتباع فقد أمرنا الله بالاعتداء بهم في قوله
أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وأما أهل الابتداع فقد حذرنا تعالى من
صحبتهم بقوله سبحانه ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون وقوله ولا تركنوا الى
الذين ظلموا وأي ظالم ياتل من أغرض عن السنة ومال الى البطالة والبدعة
الله أكبر الله أكبر الله أكبر ما أحسن التقدير إذا كان متبعاً وما أقبح التقدير إذا
كان مبتدعاً فمن حسنت سريره وكلمات نيته كمل عون الله له وجاءته الانوار
والفتوحات ومن قصرت به النفقة ولم يصل الى ذلك للخلل الذي ذكرنا
فايرجع الى الله ويصدق أهل الله في المعاملة فان الله يعامله بقدر ذلك والسلام
❦ وقال أيضاً رضي الله عنه ❦ في كتابه الفتوحات القدسية آخر شرح
بيني قول الناظم :

ان كنت تعجب من هذا فلا تعجب ❦ لله في الكون أسرار ترى فيه
لا شيء في الكون الا هو وذو اثر ❦ فما المؤثر غير الله قاضيه
ما نصه (وبالجملة) فلا ينكر ما تقدم حتى يتعجب من ظهوره يعني أسرار
المشايخ وأحوالهم التي تظهر عليهم وعلى غيرهم ممن خالطهم بوصفي التسليم
والاعتقاد والتبري من الانكار والانتقاد الا من حجب عن المسبب بالوقوف
مع الاسباب ولا يحرم الشراب الا من سدت دونه الابواب فعلى العاقل ان
يتدبر قول الله عز وجل ولا تقف ما ليس لك به علم فاحسن الناس من أسلم
وأسهلهم من سلم وأجبههم الى الله من استسلم ذلك خير وأحسن تأويلاً وقد

جرت سنة الله في خلقه بان كل حبيب عليه رقيب فلا تكاد تجدد محباً أو عاشقاً الا وله عاذل رقيب يكدر عليه عيشه مع معشوقه أي معشوق كان عنده ويمتنحه في محبته وغرامه بحسب رتبته في الهوى ومقامه وان تجد لسنة الله تبديلاً وان تجد لسنة الله تحويلاً وذلك من عناية الله بمحبوبه ومحبته لئلا يركن الى شيء سواه ويتأنس بغير محبته وهواه فلذلك وكل البلاء بهم فلا يكاد الوقت يصفو له من واش يشتم جمعه وينظم فرقته ولقد أجاد شيخ الطريقة . وينبع السلوك والحقيقة . أبو عبد الله سيدي محمد الحراق رضى الله عنه اذ يقول في ذم العاذل :

فدعني يا عذولي في هواها * كني شغفي بمن أهوى اعتذارا
أتعذل في هوى ليلى فجهل * لمن في حبه بلغ القصارا
فذا شيء دقيق لست تدري * لدقته المشير ولا المشارا
به صار التعدد ذا اتحاد * بلا مزج فذا شيء أحارا
فسلم واتركن من هام وجداً * وما أبقى لصفوته استتارا
وقال أيضا :

لج المعاتب في لومي فقلت له * دع عنك لومي فان اللوم إغراء
هذا ولا تلتبس برءى بمعتبة * وداوني بالتي كانت هي الداء
الى ان قال :

أنا السفیه اذا تركتها أبداً * لانها الروح والكيزان أعضاء
وقال أيضاً في تأييده :

فدع عاذلي فيها الملام فانما * عذابى بها عذب ونارى جنتى
وان شئت لم فيها فلست بسامع * دهيت فلم يمكن اليك تلتقى

وقال غيره :

يا عدولي سلم الي قيادي * ثم دعني فما عليك رشادي
حبه راحتي وراح حياتي * وكذا ذكره بلاغي وزادي
واذا ما مرضت فهو طيبي * كلما عاذني بلغت مرادي
واذا ما ضللت أو ضل ركب * عن حماه فوجهه لي هاد
يا عدولي فكمن عليه عذيري * او قل لي ما حياتي واعتمادي
ان تلمني اولا تلمني فاني * حبه مذهبي وأصل اعتقادي
(وقد أطلال القوم) في ذم العاذل بما لا يقدر بقدر ويكفي العاشق التأسى
بمن سلكو امسلكه واختبروا في دعوى محبتهم كالجنيد مع أهل بغداد وكذا
الحلاج وأبو الحسين النوري وقضية الجميع بلغت حد التواتر وكذلك قضية
أصحاب امام هذه الطائفة الدرقيية شيخ المشايخ قدوة السالكين . ومنار
المهتدين . مولانا التري الدرقي مع أهل تعاون وقد اختبروهم بأفصح الاختبار
من سجن وتهديد وغير ذلك مما هو مسطور في نصرة المكودي فراجعها فلها
تشفى غليلك فآله يطهر قلبنا من رجس السوى بجاه نبيه آمين اهـ وفي
سلسلة الانوار مانصه ﴿ اعلم وفقني الله واياك ان الله تعالى أمر عباده المؤمنين
بالصبر والتقوي بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا
الله لعلكم تفلحون وقال تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وقال تعالى واصبر على
ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور وقال تعالى لنبيه عليه السلام واصبر كما
صبر أولوا العزم من الرسل الى غير ذلك من الآيات الدالة على الصبر وما
أعد الله للصابرين من الاجر والثواب قال تعالى انما يوفى الصابرون أجرهم
بغير حساب وقال تعالى أوثقتك يجزون العرفة بما صبروا ﴿ سئل الشيخ

العالم العلامة المفيد ابو محمد سيدي عبد القادر القاسمي رضى الله عنه ونفعنا به
عن الاولياء الأقدمين والعلماء الساتمين هل كان في زمانهم من يؤذيههم ويسلط
عليهم أم لا ﴿ فأجاب رضى الله عنه ﴾ أن قال نعم كان في زمانهم من يؤذيههم كل
الاذية ويسلط عليهم ويظلمهم فيهم كزماننا هذا أو أكثر فنعم من قتل كالحلاج
والقطب مولانا عبد السلام وغيرهم من السادات الأقدمين ومنهم من سجن
عشر سنين ومنهم من ضرب بالسياط كسعيد بن المسيب ومنهم من ضرب
بالحجارة كالشيخ ابى يعزى ومنهم من حلقت لحيتيه وبات مربوطاً في ليلة
باردة حتى أورثه علة الفالج وضرب بالسياط الامام احمد بن حنبل مع جلالة
قدره وعلو منصبه (ثم قال) قال الشيخ الشطبي في شرحه على المباحث مانصه قال
ابن وضاح وقد ضرب بالسياط سعيد بن المسيب حتى كادت نفسه تزهرق
وحلقت لحيته وكذلك ضرب ابن سيرين وضرب ثابت البناني وضرب محمد بن
المنكدر وضرب محمد بن كثير وضرب بهلول بن راشد وضرب ابن أبي الزناد
حتى كادت نفسه تزهرق وضرب مالك بن أنس مع جلالة قدره وعلو منصبه
وكلهم وقع بهم ذلك ظلماً وعدواناً وفي قتل الامام الحلاج وصلبه رضى الله عنه
كفاية في التسلية لكن كل من تظهر عليه العناية الالهية يسلط عليه عدو من
الجرمين من أهل زمانه ومن جنسه فيؤذيه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك
ما روى عن انس ابن مالك رضى الله عنه انه قال كنت جالساً مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعليه بردة غليظة الحاشية فجذبه امرأى منها جبذة شديدة
حتى أثرت حاشية البردة في عاتقه عليه السلام ثم قال له يا محمد احمل لى على
يعبرى من مال الله الذى عندك فانك لا تحمله من مالك ولا من مال ابيك
فسكت عنه صلى الله عليه وسلم ثم قال المال مال الله وانا عبد الله ثم قال له أولا

(٤٠)

يقاد منك يا أعرابي بما فعلت بي قال لا فقال له لم ذلك قال لانك لا تجازي
 بالسيدة السيئة فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أمر أن يحملوه له على
 بعيره شعيراً وعلى الآخر تمرأاه (وجاء) زيد بن سعيد قبل اسلامه
 يتقاضاه دينا بخيد الثوب عن منكبه وأخذ بمجامع ثيابه وأغاظ له القول
 ثم قال انكم يا بني عبد المطلب مظل فنهروه عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشدد
 له في القول والنبي صلى الله عليه وسلم يتبسم ثم قال عليه السلام أنا وهو كنا
 الى غير هذا أحوج تأمرني بحسن القضاء وتأمره بحسن التقاضى ثم قال بقی
 من أجلك ثلاثة وأمر عمر بن الخطاب يقضيه ماله ويزيده عشرين صاعاً لما
 روعه فكان ذلك سبب اسلامه رضى الله عنه وهذا مما يدل على صبره صلى
 الله عليه وسلم على اذية قريش ومقاساة الجاهلية وصبره على المصائب الصعبة
 الى ان ظفروه الله بهم وحكمه فيهم فما زاد الا عفواً وحلماً وقال لهم ماتقولون
 يا بني فاعل بكم قالوا أخ كريم وابن أخ كريم فقال لهم أقول كما قال أخي يوسف
 لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم الآية اه ﴿ واعلم وقضى الله واياك ﴾
 ان الله تبارك وتعالى أمر نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم في كتابه العزيز بالصبر
 بقوله تعالى فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل وأمره أيضاً في كتابه الحكيم
 بالاعراض عن الجاهلين بقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن
 الجاهلين وأثنى سبحانه على خلقه صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى وإنك لعلى
 خلق عظيم ﴿ فن أخلافه عليه السلام السكريمة ﴾ صبره على اذية الخلق
 وتسليطهم عليه وكذلك سائر إخوانه من الانبياء عليهم السلام قال تعالى
 وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً من المجرمين الآية وذلك بمراد الحق تعالى
 ومشيته قال تعالى ولو شاء الله لسلطهم عليكم الآية وقال عليه السلام الايمان



نصفان نصفه صبر ونصفه شكر والانسان أما في نعمة أو بلية فان كان في نعمة سالما من النوائب وجب عليه الشكر وان كان في بلية وجب عليه الصبر (وعن علي) بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال الصبر رأس الايمان وقال سيدي عبد الرحمن بن عوف ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر فقد تجرد الفقير مستقيماً فلو ملك المال ذهبت استقامته فن لازم الصبر في الدنيا استراح في الآخرة قال تعالى فاعبده واصطبر لعبادته الآية ﴿ واعلم ﴾ ان السادات الصوفية رضى الله عنهم لما تخلقوا باخلاق النبي صلى الله عليه وسلم واتبعوه رضى الله عنهم على الحالة التي كان عليها من البر والعفو والحلم وغير ذلك من أخلاقه صلى الله عليه وسلم سلط الله عليهم الخلق ليطهرهم من البقايا ويكمل لهم المزايا والحكمة أي القائمة بهم رضى الله عنهم تقتضي أي تطلب منهم في ذلك أي التسليط الأدب مع الله سبحانه والتذلل والافتقار ﴿ قال الشيخ ﴾ الفقيه العالم الصوفي سيدي عبد الرحمن بن محمد الفاسي في شرحه لحزب الشيخ سيدي أبي الحسن الشاذلي رضى الله عنهما في قوله اللهم ان القوم قد حكمت عليهم بالذل حتى عزوا الخ لأن تسليط الخلق على أولياء الله في مبدأ طريقهم سنة الله في أحبائه وأصفيائه وبذلك يتطهرون من البقايا وتكمل لهم المزايا وكى لا يساكنوا الخلق باعتماد ولا يميلوا اليهم باستناد فإذا تمت أنوارهم وتكاملت وتطهرت أسرارهم من البقايا حكهم الله في العباد وأذلهم لهم فيكون العبد المحبتي سيداً من سيوف الله تعالى يتصرفه لنفسه كما نبه على ذلك الشيخ ابن عطاء الله في لطائف المنن (ثم قال) وقد تقدم في الحزب واجعلنا عبيداً لك في سائر الحالات وشتان بين من يعبد ربه لربه وبين من يعبد ربه لحظه اه ولذلك قال بعضهم :

أدب العبد التذلل * والعبد لا يدع الأدب
فإذا تكامل ذله * نال المودة واقترب

(أوحى الله تعالى) إلى موسى عليه السلام يا موسى اصعد على جبل لمناجاتي
وخطابتي فغطمت الجبال بأسرها طمعاً في المناجات عليها إلا جبل الطور تدكك
وانخفض ولم ير نفسه قدراً للمناجات على ظهره فأوحى الله تعالى إلى موسى
عليه السلام يا موسى اصعد على جبل الطور إنما يكون الخطاب على ظهره
لتواضعه واحتقاره وتأدبه (قال بعضهم) وكذلك المواهب الربانية لا تستقر
إلا في القلوب المنخفضة المنكسرة المتذلة اه ذكروه سيدي محمد الجاصي في
التفسير ﴿وقال نبي الله سيدنا عيسى﴾ عليه السلام طوبى للمتواضعين في الدنيا
لانهم أهل المنابر من نور يوم القيامة وقال الشيخ المحاسبي في كتابه أوحى
الله تعالى إلى موسى عليه السلام يا موسى إنما تقبل الصلاة ممن تواضع لعظمتي
ولم يتكبر على خاقي ولزم قلبه خوفاً وذكراً وقال الشيخ أبو عثمان الحيرى
رضى الله عنه لا يصل الرجل مقام الرجال حتى يستوي عنده العطاء والمنع
والعز والذل وقال ابن عطاء الله رضى الله عنه في الحكيم ما طلب لك مثل
الاضطرار ولا أسرع بالمواهب اليك مثل الذلة والافتقار (وكان بعض
الصالحين) رضى الله عنه يقول إذا أراد الله بمعبده خيراً ابتلاه وساطع عليه من
يؤذيه فيصل بذلك إلى ربه من حينه وينال من فضله ما ليس يناله بصلاة
ولا قيام ولا حج ولا جهاد بحيث لا يرى الفاعل المختار إلا الله سبحانه ﴿قال
بعضهم﴾ رأيت ولياً من أولياء الله تعالى لطمه نصراني في وجهه فضحك
على ذلك ولم يؤاخذ به شيئاً ورأيت بعد ذلك ولياً آخر ضربه أحد في السوق
في عينه فأخرجها له بحيث لا ينتفع بها أبداً فقال له أهل السوق عليك بالوالى

يقتص لك منه وقبضه الناس لثلا يفر فقال لهم لا تجسوه واخلوا سبيله لان الله تعالى يقول في كتابه العزيز وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ولم يتغير لذلك ﴿ فهذا مقام الصوفية ﴾ رضى الله عنهم يسلم عليهم البر والفاجر والمؤمن والكافر ولا بد أن يكون في زمانهم من يؤذيهم وينكر عليهم ويزعم أنه على شيء وأنه على الصراط المستقيم وقيس بفهمه العاثر وعلمه القاصر علمهم بعلمه وحالهم بحاله وليس الأمر كذلك وهذا من عمى القاب والعياذ بالله فلا يقاس العلم الظاهر وما يفهمه أهله بعلمهم بالله سبحانه وفهمهم للعلوم الدنية الربانية ولان أولياء الله عرأس ولا يرى العرأس المجرمون هيئات هيئات قد فازوا والله بالنعيم وتركوا المنكرين في الجحيم ﴿ حكي ﴾ أنه لما دخل الشيخ سيدى أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه مدينة الاسكندرية شرع يقرأ بجامعها الأعظم فاجمع فقهاء الاسكندرية وعلماؤها والقاضي وجميع من فيها من الطلبة في كل فن فنون الفقه على أن يختبروه ويتعتوا عليه ويؤذوه كل الاذية فلما دخلوا على الشيخ تفرس فيهم وقال لهم قبل أن يتكلموا معه يافقهاء الاسكندرية وعلماؤها وقاضيا وكل من فيها من الطلبة هل صليتم قط أم لا فقالوا له يا شيخ وهل يترك أحد منا الصلاة فقال لهم ان الله تعالى يقول ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الا المصلين فهل اتمم كذلك اذا مسكم الشر لا تجزعون واذا مسكم الخير لا تمنعون فسكت الجميع ولم يقدروا على رد الجواب فقال لهم ما صليتم قط أما سمعتم قوله تعالى ان الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر فكل صلاة لا تنهي عن الفحشاء والمنكر ليست بصلاة فتابوا الى الله جميعا وقالوا له ما جئنا اليك الا لنتخبرك وتنعنت عليك وتؤذيك كل الاذية فقال لهم الانبياء

معصومون والاولياء محفوظون والمنكرون مجرمون فتأبوا الى الله وأخذوا
عنه وقالوا له هذا مقام الصوفية نحن لا نعرفه ولا شئنا له رائحة اه روى
عن بعض الصالحين رضى الله عنه انه كان يقول اذا حرم الانسان احترام
الأولياء وطرد عن بابهم والعياذ بالله فعليه بالتسليم لهم ورفع الاذية عنهم
لئلا يهلك ويقع في محاربة الله تعالى لان الله تعالى يقول من آذى لى ولياً فقد
بارزنى بالمحاربة قال الشيخ ابن عطاء الله رضى الله عنه اياك وعداوة الأولياء
واذيتهم فان لهم من الله الولاية فهم أولياء الله وأن اخطأوا وجاءوا بقرب
الارض ذنوباً لغيبهم الله بمثلها مغفرة ومن ثبتت ولايته حرمت محاربتة ومن
حارب الله فقد ذكر جزاؤه وهو قوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون
الله ورسوله ويسعون فى الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع
أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض الآية فمن حارب الله
ورسوله فكأنما هدم الكعبة روى عنه صلى الله عليه وسلم انه
قال من آذى ولياً من أولياء الله فكأنما هدم الكعبة سبعين مرة (وروى
عن عمر ابن الخطاب) رضى الله عنه انه لما نظر الى الكعبة قال لها ما أعظمك
عند الله وما أعظم حرمتك والمؤمن أعظم منك حرمة عند الله قال
الشيخ ابو طالب المسكى رضى الله عنه إن الله شرف الكعبة وعظماها ولو أن
عبدا هدمها وأحرقها ما بلغ جرم من استخف بولى من أولياء الله تعالى قيل
له من أولياء الله تعالى قال كل مؤمن ومؤمنة بدليل قوله تعالى الله ولى
الذين آمنوا الآية وبعد الايمان التقوى قال تعالى والله ولى المتقين فما ظنك
بأوليائه المقربين وأصفيائه من خلقه الصديقين حكاية اعلم وفقى الله
واياك لحبة أوليائه أن رجلا كان يؤذى الصالحين ويبغض الطلبة والذاكرين

نعوذ بالله من سوء فعله فاتفق يوماً أن كان الشيخ سيدي محمد بن عطية رضي
الله عنه جالساً مع تلامذته بزواية شيخه سيدي أبي الحسن علي الحارثي رضي
الله عنه وهم يذكرون الله تعالى فإذا بالرجل المذكور رمى اليهم بثلاث أحجار
سراً بحيث لا يراه أحد الا الله سبحانه فسكت القوم عن الذكر فلما سمع الشيخ
ذلك قال لهم مالذي شغلكم عن ذكر الله تعالى فقالوا له يا سيدي ضربنا بالحجارة
ثلاث مرات فقال لهم سبحان الله انما هذا الشيطان حل بساحتنا لعنه الله
ولو اجتمعنا على كتاب الله وسنة رسول الله لم يقع بنا هذا ولا رجونا بالحجارة
وما كنا نستحق ذلك استغفروا الله مما فعلتم وانصرفوا عني حتى ننظر ما يفعل
الله بي وبكم وأمر بفتح الباب وتسميرها ثم قال والله إن شاء الله لا فتحت
هذا الباب إلا اذا فتحت باذن من الله أو اذن الشيخ سيدي أبي الحسن علي
الحارثي ودخل لمنزله وانصرف القوم عنه وهم في كرب شديد فكان لا يرى
الشيخ أحداً دون عياله ثلاثة ايام وعطل القراءة والذكر والتدريس من
الزواية فلما كانت الليلة الثالثة نام رجل من تلامذة الشيخ في منزله فرأى
الشيخ سيدي أبي الحسن علي الحارثي رضي الله عنه وبيده سيف قصير
ورجل بين يديه مغلول وهو يقول له كيف بك تضرب الذاكرين الله بالحجارة
والرجل ساكت لا يتكلم فرفع الشيخ يده بالسيف وضربه مرتين ودسه في
جوفه والتفت الشيخ لصاحب الرؤيا وقال له قل لابن عطية يفتح الباب فاني
ضربت صاحبه مرتين ودسسته في جوفه فاستيقظ الرجل وأتى الى الشيخ
أبي عبد الله سيدي محمد بن عطية رضي الله عنه وأخبره بما رأى في منامه
فأمر بفتح الباب واجتماع القوم على القراءة والذكر والتدريس فلم يمض بعد
ذلك الا ايام قليلة واذا بالرجل الذي فعل ذلك تخاضع مع رجل آخر فسل

سيفه وضربه به مرتين ودسه في جوفه فحملوه إلى منزله وهو منعمى عليه فلما أفاق قال لاهله احملوني إلى الشيخ أبي عبدالله سدي محمد بن عطية نطلب منه الغفران قيل له لم ذلك قال لهم أنا الذي كنت اضرب أصحابه بالحجارة وهم يذكرون الله تعالى فحملوه إلى الشيخ وطرحوه بين يديه ففتح عينيه وقال له سامحني ياسيدي لله لا تغيره أنا الذي كنت اضرب أصحابك بالحجارة وهم يذكرون الله تعالى فنظر إليه الشيخ وتغير من أجل ما وقع به من اذية الصالحين وقال الشيخ أنا لله وأنا إليه راجعون لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا مراد الله هكذا سبق له في سابق علمه تعالى أن يكون في ملكه ما لا يريد ثم قال له يا أخي حسن ظنك بالله وأكثر من شهادة أن لا اله الا الله وأن سيدنا محمداً رسول الله صلي الله عليه وسلم لأنها مفتاح الجنة وارجع إلى ربك واستغفر من ذنبك وغاب الرجاء على الخوف لان الله تعالى غني كريم غفور رحيم ولا تغرنك الدنيا ونعيمها وكل ما فيها فان ما عند الله خير وأبقى ثم دعا له بالخير وانصرفوا به إلى منزله فكان الشيخ يعود حتى قبض رحمة الله عليه وما ذلك الا غيرة من الله على أوليائه نفعنا الله بهم اهـ ﴿ومثل هذا﴾ ما حكى في الروض الناضر أن الشيخ أبو مروان بن عبد الملك رضى الله عنه ورد مع قوم من الفقهاء على قرية من قري بجاية وقد أضر بهم المطر الشديد والثلج والبرد حتى كادت أرواحهم تزهد فلما وصلوا دخلوا المسجد القرية وصلوا صلاة العشاء فأراد المؤذن إخراجهم من المسجد فطلبوا منه أن يتركهم فيه من أجل المطر والبرد فتعاون مع الامام على إخراجهم بالضرب والشم حتى أخرجوهم منه وأغلقوا الباب وتركوهم في الشتاء والريج والظلام فأراد الفقهاء أن يشتحوا الباب من شدة ما نزل عليهم من المطر فقال لهم الشيخ أبو مروان لا تفعلوا واصبروا

للقضاء وانظروا ما يفعل بي وبكم فينما هم كذلك واذا برجل قادم عليهم ويده
شمعة تنقد فقال لهم لم انتم ههنا فذكروا له هذه القصة فتأسف عليهم ثم قال
لهم اصبروا ههنا فان بقرة تالت لي في الغابة في الجبل واسألوا الله أن يردها
الي وأحلكم معي الي منزلي فسالوا الله ان يجمعه بها ثم مشي يطلبها في الغابة
وغاب عنهم يسيراً ثم رجع اليهم بالبقرة وقال لهم لقيتها من بركانكم في
الطريق فحملهم معه الي منزله وأكرمهم بما تيسر من طعامه فلما قرب الصباح
سمعوا نياحاً كثيراً فخرج رب المنزل ثم رجع اليهم وهو يضحك وقال لهم
هذا من بركانكم فقال له الشيخ ما هي قال لما مشي عنكم الامام أراد أن يسهر
في منزل المؤذن فامتلاً عليهم المنزل بماء المطر فوقع عليهم البيت فأتوا جميعاً
وما ذلك الا غيرة من الله سبحانه عليكم فتمجبوا من ذلك وانصرفوا نفعنا الله
بهم آمين (اللهم) انفعنا بحجة أوليائك الصالحين واجعلنا من المحشورين في
زمرتهم يا أرحم الراحمين ولا تجعلنا يا مولانا من المنكرين عليهم المبغضين
الذين يؤذونهم ويهزؤون بطريقهم يارب العالمين اه كلام السائلة ببعض
تصرف لليان ﴿ فتأمل يا موقف ﴾ ما أنتجته اذاية أهل المواكب العلية .
والنفحات الاحمدية . والخلاوات الربانية . ولا حول ولا قوة الا بالله واختر
لنفسك ما يحلو (شمر)

نصحتك علماً بالحقيقة يا فتى • فحسبك صدق القول في النظم والنثر
وهذا أيضاً في اذاية ظواهرهم وبشرتهم ﴿ وأما اذاية عرضهم بالوقوع فيه
والاعتراض عليهم ﴾ ورميهم بالكفر والزندقة والفجور وغير ذلك من أخلاق
المحجوبين واعتقاداتهم الفاسدة الكاسدة ﴿ فن باب أولى ﴾ وذلك أعظم مبعث
من حضرة العلي الأعلى وأقوى أسباب العطب في النفس والجنس في الظاهر



والباطن في الآخرة والأولى نسأل الله السلامة والعافية . بحجاء سيدنا
وسندنا ومولانا محمد خير البرية . صلي الله عليه وآله وسلم آمين ع قال بعض
أشياخنا ع قدس الله أرواحهم لما رأى الاكابر ما يصدر من اذابة المحجوبين
لفرق المنسوبين وادعوا في بعض الاحيان أنهم مجهولون كونهم من أهل
حضرة الرحمن . لعدم العلامة الفارقة بينهم وبين عموم أصناف جنس الانسان
أمرؤا مرديهم بجعل علامة فارقة مبينة . لتمظم الحجة وتثبت اليقينة فيما لهم
أو عليهم . رحمة بهم وشفقة على جانبهم . أخذاً بطريق الاشارة من قوله تعالى
يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين واختلفت فرق
أهل الله في العلامة (فتمهم) من جعلها سبحة في العنق زيادة على ما تقدم في
توجيهها من الاسرار . ومنهم من ضم اليها رقعة بكيفية مخصوصة زيادة
على ما هو منصوص أيضاً في لبسها من المنافع العظيمة المقدار . ومنهم من
جعلها عمامة خضراء ومنهم من جعلها شتوفة وهي القطاية ومنهم من جعلها
إزاراً أبيض مبسوطاً عند الذكر وهكذا رحمة بالعباد جزاهم الله خيراً إنه
كريم جواد . وذلك كي لا يهلك العوام بالوقوع فيهم والاعتراض عليهم وغير
ذلك مما يؤذيهم مما هم برآء منه وذلك ذنب عظيم لا يرضاه الله ورسوله صلي
الله عليه وسلم ع قال في روح البيان ع لدى قوله تعالى والذين يؤذون المؤمنين
والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً مانصه (واعلم) أن
أذى المؤمنين قرن بأذى الرسول عليه السلام كما أن أذى الرسول قرن بأذى
الله فقيه اشارة الى أن من آذى المؤمنين كان كمن آذى الرسول ومن آذى
الرسول كان كمن آذى الله تعالى فكما أن المؤذى لله وللرسول مستحق الطرد
واللعن في الدنيا والآخرة فكذا المؤذى للمؤمن (روى) أن رجلاً شتم علقمة

رضي الله عنه فقراً هذه الآية (وعن عبد الرحمن) بن سمرة رضي الله عنه قال
 خرج النبي عليه السلام على أصحابه فقال رأيت الليلة عجائب رأيت رجلاً يماعون بالسنتهم
 فقلت من هؤلاء يا جبريل فقال هؤلاء الذين يرمون المؤمنين والمؤمنات
 بغير ما اكتسبوا وفي الحديث القدسي من آذى لي ولياً فقد بارزني بالمحاربة
 (ثم قال) روى أن ابن عمر رضي الله عنهما نفاذ يوماً إلى الكعبة فقال ما أعظمك
 وأعظم حرمتك والمؤمن أعظم حرمة عند الله منك وأوحى الله إلى موسى عليه
 السلام لو يعلم الخلق أكرامى الفقراء في محلي قدسي ودار كرامتي للحسوا أقدامهم
 وصاروا تراباً يمشون عليهم فوعزتي ومجدي وعلوي وارتفاع مكاني لا سفرن
 لهم عن وجهي الكريم وأعتذر إليهم بنفسي وأجعل شفاعتهم لمن برهم في أو
 آوام في ولو كان عشاراً وعزتي ولا أعز مني وجلالي ولا أجبل مني اني
 أطلب نارهم ممن عاداهم حتى أهلكتهم في الهالكين ثم قال قال فضيل
 رحمه الله والله لا يحل لك ان تؤذى كلباً ولا خنزيراً بغير ذنب فكيف ان
 تؤذى مسلماً (وفي الحديث) المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده بان لا
 يتعرض لهم بما حرم من دمائهم وأموالهم وأعراضهم قدم اللسان في الذكر
 لان التعرض به أسرع وقوعاً وأكثر وخصص اليد بالذكر لان معظم
 الافعال بها اه وفي من الامام الشعرا في رضي الله عنه ما نصه ومما أنعم الله
 تبارك وتعالى به على تعظيم الفقير الذي عليه زي الفقراء من مرقمة أو نحوها
 ببادئ الرأي ولا اتوقف على معرفته في الطريق كما ان أهل الدنيا لما عظموا
 أهلها فتراهم يظلمون كل من رأوه لا بسايب جند السلطان ولا يتوقفون
 على تحقيق كونهم من جند السلطان أم لا (فياك يا أخي) ثم إياك والاستهانة
 بمن رأته ينتسب إلى أهل الله تعالى بوجه ما كما انه ليس لك ان تشرب سما



لتجربته هل يقتلك أم لا (وقد قال تعالى) في بعض الكتب الإلهية من آذى لي ولياً فقد بارزني بالمحاربة ولم تزل الأولياء أخصياء في كل عصر فيحتمل ان يكون كل من رأته من المسلمين من جملة أولياء الله تعالى الذين يحارب عنهم أعداءهم وقد بحث ابن عطاء يوماً مع الجنيد ورد عليه قوله فقال الجنيد اللهم ان كان مبطلاً فأذهب ماله وعمته وأمت ولده فذهب ماله ومات ولده وبقي مجنوناً أربعين سنة حتى مات وكان يقول أصابني دعوة الجنيد فإذا كانت دعوة الجنيد قد أثرت في ابن عطاء مع تخالق الجنيد بالشفقة والرحمة على الأمة لكامله فكيف بدعوة أرباب الاحوال الذين لا يذوقون طعم الشفقة على أحد لغيبتهم بالحال وإجابة الدعوة تدل على ان الحق كان مع الجنيد رضي الله عنه (فسارع يا أخي) الى درجة محبة الله تعالى لتصير تعظم كل من زعم من المريدين انه من أحبائه ولو كان كاذباً وقد حكى عن الشيخ عبد الرحمن القنائى المدفون بقنا انه رأى كلباً فقام له اجلاً لا فقيل له في ذلك فقال ان صاحبه ربط في عنقه شرموطاً من جبة الفقراء فنظرت الى أثر الفقراء وغبت عن شهود الكلب ثم ان أكثر من يزدرى الفقراء من يغتر بعلمه وصلاحه وعمله وإثاره وكرمه كما وقع لابن عطاء مع الجنيد فان من رأى نفسه فقد تعرض لتحكم غيره فيه ولو كان هو من أكبر الأولياء وقد سلب خلق كثير من الكمل عند رؤيتهم نفوسهم اه ﴿ وفي تحفة الفتاوى ﴾ للشيخ الامام . الجيهند الهمام . أبي زيد سيدي عبد الرحمن بن سيدي عبد القادر القاسى رضى الله عنهما ما حاصله ببعض زيادة للبيان الكلام مع المنكر أى على شور أهل الله وما يتظاهرون به علة لا طيب لها والحب العاشق لا يسأل شيخه عن المستند الذائق اذ من سأل شك . ومن شك حرت أرض دينه

وإيمانه ومحبته في أقل من لحظة ذلك . ومن عرف الإشارة . سلم الأمر وفهم
لب العبارة . والتسليم نجاة . والاعتراض ظلمات ولون وجه المنكر المتعنت
يعني في الغالب أو باعتبار المال أزرق عليه غبرة ترهقها فترة عياذا بالله (وقال الشيخ)
أبو مهدي في درته الأولياء هم الفقراء الذاكرون والكلام فيهم أي في مناقبهم
وفضائلهم لا يمكن تقييده وانهاؤه وهم أهل الدرجات وهم أهل الكرامات اه وقال
في شرح الرسالة الملكية لشيخنا يعني سيدي عبدالرحمن بن زكريا الصنهاجي رضي الله
عنه أهل التمتع والاعتراض بالزور في غربتنا منزلة الخوارج في مواطن ونواحي
آخر فواجب على أهل الطوائف الصادقين المحبين أن يعرضوا عنهم ويفروا منهم
أي من أهل التمتع فرار الشاة من السبع (ثم قال) قلت والمتعنت المعترض
الجاهل لا يتبع ولا يلتفت إليه في السر والجهر والفرار منه واجب لقوله
تعالى وأعرض عن الجاهلين وإياك أن يلبس عليك ويدعي أنه ناصح فانه
ليس بناصح لان النصيحة عندنا في الملة الإسلامية هي الترغيب في ذكر الله
ومجالسة الذاكرين وملازمة جموعهم المقربة من الله وقد أمرنا الحق تعالى
بذلك بنص القرآن العظيم . الذي لا يخفى على كل ذي قلب سليم ﴿وأيضا﴾ دين
الاسلام شيء واحد والمسلمون كلهم ذات واحدة في الله والمعترضون المتعنتون
فرقوا دينهم وكانوا شيعة وانكروا مذهب أهل السنة والجماعة وضربوا صفحا
عن أقوال العلماء . وأسرا أهل الولاء . ومعارف أهل الصفاء . وأقروا ما أقره
هوام ونفوسهم الامارة وسلموا كل من وافقهم في إعراضهم واعتراضهم
وانكروا واستكبروا وأذوا كل من خالفهم في هوام وآتبع ما أمر الله
باتباعه واقتدى بمن أمر الله بالافتداء بهم واجتنب ما نهى الله عنه ﴿ثم قال﴾
قلت فواجب على الفقير المتبع ان يفر من جموعهم يعني أهل الانكار والاعتراض

والتعنت ويرحل من بلادهم ويسكن غيرها من البلاد التي يجد فيها المعين
على الحق والموافق على ما يجمع القاب على الله ومن يرقه ويؤبده في طريقه
في سيره وسلوكه الى الله تعالى ﴿ ثم قال ﴾ قال شيخنا يعني به والله اعلم أبا زيد
سيدي عبدالرحمن بن زكريا الصنهاجي المتقدم رضى الله عنه المتعنت المعترض
أى على الفقراء وأهل الله رضى الله عنهم يتليه الله تعالى بثلاث عقوبات
في حياته (الاولي) ينزع الله سيما الصالحين من وجهه (الثانية) يسلب
من العلم والدين أى في الحين أو بعد الحين ويتلى بأنواع الحن والبلايا
والامراض في نفسه وجنسه في ظاهره وباطنه عيادا بالله كما وقع بابن تيمية
وابن برة والانطاكي لانهم كانوا في زمنهم يشددون بالاعتراض والتعنت
على الفقراء رضى الله عنهم (والثالثة) يمرق من الدين ويموت على سوء
الخاتمة والعياذ بالله ﴿ يحكي ﴾ أن رجلا محجوبا كان ينكر على الفقراء
ويعيب عليهم الاجتماع وشور الحضرة ويقول الحضرة محرمة عيادا بالله فاتفق
من قدر الله أن احتضرت تغيير حاله نسال الله السلامة والعافية فصاروا يلتقونه
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فيجيب الملقن بقوله الحضرة
محرمة ولا زال كذلك الى ان خرجت روحه نسال الله اللطف والتأييد والتسليم
عنه امين (فساد ائمة الفقراء) اهل الله رضى الله عنهم لهم البشرى في الحياة
الدنيا وفي الآخرة وهم القوم الذين لا يشقى بهم جليسهم وهم الطائفة التي تدخل
الجنة بغير حساب حسبها ورد عنه عليه السلام على ما صرح به الامام الغزالي
رضي الله عنه وهم عرائس الحضرة الذين لا يطلع عليهم اهل الله واللعب
والباطل والانكار والاعتراض وكثرة الهدرة (وقال شيخنا) اولياء الله
عرائس والعرائس لا يرأى المحرمون والمحرمون المتعنتون المنكرون فعليك

باعتماد اهل الله وتصديقهم وان لم تعرفهم وتنظرهم في الدنيا فستعرفهم وتنظرهم في الآخرة ولو لا الاولياء لصب البلاء على العباد صبا وكراماتهم مشهورة وطريقتهم معروفة لا ينكرها الا من طبع الله على قلبه بطابع الاعتزال وقضي عليه بالخفية والتكامل والاعتراض عليهم زور وكذب على الله ورسوله (اللهم) اجعلنا من الذاكرين ولا تجعلنا من المعترضين المنكرين المتعنتين اللهم احشرنا مع اهل الله وتلاميذهم وتلاميذ تلاميذهم لانهم على الحق وعلى الطريق الحق بمنك وكرمك آمين وآخردعوانا ان الحمد لله رب العالمين اه ﴿ قلت ﴾ ولعل مراد المعترض المبطل الذي كان يقول الحضرة محرمة حتى مات محروما عيادا بالله ما يفعله ساداتنا اهل الله جعلنا الله منهم وحشرنا في زميرتهم في حلقة الذكر بشورهم الخاص وقيامهم الخاص وسماهم الخاص وربما رقصوا فرحاً بالله ورسوله وتواجدوا مما يعترهم من عظيم الاحوال النورانية . المسلمة باجماع بنهاء امة خير البرية . ولعله ايضاً اغتر بما اغتر به غيره ممن وقع فيما وقع هو فيه نسأل الله السلامة والعافية وذلك المقالة المدسوسة المدرجة في مدخل الامام ابن الحاج نفعنا الله باسراجه المكذوبة على السادات الحنفية رضي الله عنهم التي لا يقبلها عقل ولا نقل من ان الموضوع الذي يجتمعون فيه تغسل حصره بالماء ويحفرو ويحول ترابه ويملاً بالزمل بعد ما نقل عن الشيخ زروق قبل دخوله في طريق القوم عن تلامذة القوري انهم اي الذاكرين بالوصف المذكور تفرق جموعهم وتهدم ديارهم الى آخر كلامه ولا حول ولا قوة الا بالله نعوذ بالله من التديس والتليس الذي هو من اخص اوصاف الأباليس ﴿ وقد نص صاحب تحفة الفتاوي ﴾ رضي الله عنه على ان هذه الفتوي لا اصل لها لا في كتاب ولا في سنة ولا يقبلها عقل ولا نقل ولا مذهب من المذاهب وان سيدنا

اباحنيفة رضى الله عنه منزه عن ذلك وأنه من اهل الاجتهاد في التحفظ من ادخال الاباطيل في امور الدين وأنه لم يقل ذلك ولم يصدر منه اصلا وانه لا يقول بصحته عاقل فضلا عن فاضل وانها لا تصدر الا من ممقوت محبوب معترض مارق مخالف لله ورسوله ووردها ردا شنيعا (ثم قال) كيف يقول الامام أبو حنيفة ذلك وقد أتاه فقير صوفي من فقراء وقته وسأله عن مسجد مكث فيه جماعة من اليهود ثلاثة أيام بنسائهم وصبينهم هل يغسل ويهدم (فاجاب) رضى الله عنه بقوله ان لم تكن فيه نجاسة معينة محققة فهو طاهر فكيف يتصور في العقل بعد جوابه في هذه المسئلة بما أجاب به أن يصرح بحفر موضع الذاكرين الله قياما وقعودا مصادما لقوله عليه السلام لان أقعد مع قوم يذكرون الله احب الى من عبادة خمسمائة الف عام ﴿ وقال الشيخ ﴿ أبو الحسن بن منصور الجنيدي الحنفي رضى الله عنه ليست هذه المقالة الشنيعة منا ولا من إمام فروعنا وإنما صدرت من بعض الروافض لانهم قبحهم الله ينكرون وجود الصالحين وكراماتهم وأسرارهم وان وجدت هذه المقالة في كتب مشايخنا اظن ان متعنتا من المتعنتين كتبها طرة في طرف كتاب واتي بعده الناسخ وأدخلها في أصل النسخ ظنا منه أنها من أصل الكتاب وهي ليست منه ﴿ وردها ﴿ الشيخ عبد الحكيم رضى الله عنه ردا شنيعا الى أن قال (من أفتى بها) فهو من أهل الاعتزال والذي زورها على الامام أبي حنيفة رضى الله عنه هو ابن شرحان الفزاني دمره الله وحاشا الامام من ذلك فقد كان رضى الله عنه يحب الذكر وأهل الذكر ويحب التطريب والنم والانشاد بالصوت الحسن (وكان رضى الله عنه) لا ينكر طريقة الصوفية وأورادهم بل كان في نفسه فقيرا صوفيا وما رأينا

ولا سمعنا ان أحدا من العلماء العاملين المتبعين للسنة يعترض على الفقراء ولا ينكر عليهم أحوالهم الا ناقص العقل الغمر الجاهل الذي بدل المذهب وزاد فيه ونقص وكل من فرضنا انه اعترض على فقراء الصوفية من العلماء المتقدمين والمتأخرين وكان محقق الصدق والعدالة فانما ذلك في المجمع على تحريمه الصادر من المخالفين اشيؤخهم رضى الله عنهم اذ ليس كل من اتى الى الشيوخ يسير بسيرهم ويقتدى بهم ظاهراً وباطناً كغيرهم من اجناس الطلبة وغيرهم حسبها هو ومشاهد بالعيان (شعر)

وكل يدعي وصلاً بليلى • وليلى لا تقر لهم بذاكا

﴿ وايضاً ﴾ الغالب انه لا يصدر الاعتراض ممن يدعى العلم الا قبل الفتح الخاص واما بعده فلا كما وقع للشيخ زروق وامثاله (وقال بعض الاثمة) الحنفية كيف يتصور في عقل أحد من العلماء العاملين واهل الاستقامة في الدين ان أبا حنيفة يصرح بهذه المقالة الشنيعة وفي بلدنا رجل يؤم الفقراء ويقول السماع ويضرب الآلات وربما يأخذ تلك الآلات ويلقيها في حجر الامام ابي حنيفة ولم ينهره ولم ينكر عليه ويتبسم في وجهه وربما اكرمه في داره ومحلته مع فقرائه وهو قادر على تغيير المنكر فيهم وعلى طردهم من البلاد ولو كان فعلهم منكراً ما تركهم يفعلونه في محله (وكيف يتصور هذا) وقد سئل إمامنا أبو حنيفة على ما يفعله فقراء الصوفية في الحضرة وما يتظاهرون به هل هم صادقون او كاذبون (فاجاب) ان لله رجالاً يدخلون الجنة بدفوفهم وعضاميرهم ﴿ وسئل ﴾ الشيخ ابو زيد سيدى عبد الرحمن التركي الصوفى الرباني الحنفى عن رجل باليمن يؤم الفقراء ويرقص هل هو على الحق او على غير الحق ﴿ فاجاب ﴾ رضى الله عنه بقوله تعالى ان يك كاذباً فعليه كذبه وان يك صادقاً الآية (وقال بعض كبراء) علماء الحنفية

رضى الله عنهم كانت طائفة في بلدنا بضربون الدفوف والمزامير ويرقصون بالذکر الى ان يسقطوا على الأرض ولم ينكر عليهم الامام ابو حنيفة ويزورونه ويسألونه ويجيبهم الى ان قال شيخهم للامام رضى الله عنه ما قولكم سيدى رضى الله عنكم في مسألة وهي اناس من أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مسلمون مؤمنون دخلوا كنيسة اليهود واجتمعوا فيها حلقة وتداولوا فيها الشيطان الشيطان بصوت عال من الصبح الى الغداة أفتنا فيهم أ كفارهم أم لا ﴿ فاجاب ﴾ رضى الله عنه بقوله لا يكفر أحد من أهل القبلة بذنب وهذا ليس بذنب (فكيف يصح) ويحتمل أن الامام ابا حنيفة رضوان الله تعالى عليه بعد هذه الاسئلة والاجوبة يقول الذاكرون يحفر موضعهم ويملاً بالرمل مصادماً لقوله عليه السلام لا يقعد قوم يذكرون الله الاحفتم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده (وكيف تصح) هذه المقالة المكذوبة وفي مذهب أهل السنة والجماعة ان عرق الخنازير والكلاب والبغال والحمير والخيول طاهر وكذا دموعهم ومخاطهم ولعابهم ولو في مسجد وكل حي طاهر حال حياته وكذا الآدمى ولو بعد موته ولو كافراً على الاظهر أى لقول الشيخ خليل والحى ودمعه وعرقه ولعابه ومخاطه ثم قال والاظهر طهارته اى الآدمى الميت ولو كافراً على التحقيق وهذا هو المعتمد الذى تجب به الفتوى كما في شروحه ﴿ ثم قال في تحفة الفتاوى ﴾ نعوذ بالله من خرق الاجماع والكذب على الله ورسوله (ثم قال) فتبين من هذا ان طريق الفقهاء الصوفية وأهل الله رضى الله عنهم لا يتعرض لها ويمترض على أهلها الاجاهل أو ممقتوت متعنت مخالف لما أمر الله به ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم (وقد ألف) الشيخ الامام العلامة المهام . سيدى عيسى بن احمد المواسي نصره الله الفقهاء واعمالهم

واحوالهم رضى الله عنه وعنهم في نحو عشرة كراريس وشنع على المعترض عليهم
كحال التشنيع ورد عليه ردا شنيعاً وصرح بأن الاعتراض عليهم واذابتهم تجر إلى
الكفر عياداً بالله ونص على أن المطالب من العقلاء فأحرى الفضلاء هو
التسليم لأهل الله وعدم التعرض لأذابتهم والانتكار عليهم إلا إذا ارتكبوا ما
حرم من الدين بالضرورة وكان لا يقبل التأويل بوجه من الوجوه وأما إذا
كان مختلفاً فيه أو يقبل التأويل فالتسليم أسلم إلى أن قال إن المتعنت المعترض
على الفقراء يموت حداً واستدل بأدلة صحيحة كتاباً وسنة واجماعاً ﴿قلت﴾ قال
شيخنا بعد جواب للإمام العقباني والعبدوسى والأبى (مانصه) يجب على كل
فقيه ومتفقه في الدين الدخول في طريق الفقراء الصوفية وطلب علمهم العيني
كما يجب طلب علم التوحيد والصلاة والزكاة والصيام والحج لأن من تفقه
ولم يتصوف فقد فسق ومن تصوف ولم يتفقه فقد ترندق ومن تفقه وتصوف
فقد تحقق ﴿ثم قال﴾ وقد سئل الشيخ العلامة الشريف أبو العباس سيدي
أحمد بن يعلى الصنهاجي وجماعة ممن عاصروه من كبراء ساداتنا علماء فاس عن
عمل الفقراء الصوفية رضى الله عنهم وجعلنا منهم ﴿فأجابوا﴾ كلهم أيدهم الله
بقولهم لا ندخل في هذه المنازلة بالانكار ولا تعنيت وأنا مسلمون لهم في
جميع أمورهم والله تعالى يعاملهم على حسب نياتهم واعتقاداتهم وانسابهم لأهل
الله (ثم قال) وكذا سئل عنهم الشيخ الولي الصالح الامام ابن عباد رضى الله
عنه (فاجاب) بقوله أهل الأحوال لا يعلم علمهم أحد من أهل العلم أسس
الظاهر ولا يصفهم واصف وأنا مسلم لهم في كل أحوالهم وأفعالهم رضى الله
عنه ﴿وسئل﴾ عنهم أيضاً الشيخ خليل الجنيدي ومعه أصحابه ﴿فقام وأجاب﴾
بقوله تعالى تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا

تعلقون وصار يكرر هذه الآية المرة بعد المرة الى أن قال سلموا قال صلى
الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت
﴿ وسئل ﴾ الشيخ أبو العباس المرسي عن فقهاء الشيخ الامام الصوفي الهمام .
سيدي فتح الله العجمي نعمنا الله به (فاجاب) بقوله رضى الله عنه هم القوم
لا يشقى جلسهم الى آخر كلامه أعني صاحب تحفة الفتاوي رضى الله عنه
وفيما ذكر كفاية اطاب السلامة . وأسن الكون وأقلامه كلها لا تكفي
طالب الملامة . ﴿ وأما قول من قال أنت الرقص لا يليق بالعاقل ﴾ لأنه
أخذة أناس من المشركين عادة وهم أهل السامري وان امامنا مالكا سئل عن
قوم يأكلون كثيراً ويرقصون كثيراً فضحك وقال أجمائين هم ﴿ فقد أجاب ﴾
عنه أيضاً العارف المذكور أعني سيدي عبد الرحمن بن سيدي عبد القادر
القاسمي رضى الله عنه في التحفة بما حاصله أو أئناك يعني أصحاب السامري قوم
معتقدون إن لهم إلهاً غير الله قال تعالى ان الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب
من ربهم وذلة في الحياة الدنيا وكذلك نجزي المقترين (وأما هذه الأمة)
التي نحن بصدد ما قامه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مؤمنون بالله ورسوله
وعلمهم نافعة وأنوارهم ساطعة فلا يقاسون بهذا الدليل وهذه القضية
(وعندنا أيضاً) انه لا يكفر أحد من أهل القبلة بذب ﴿ وقول الامام مالك ﴾
رضي الله عنه أجمائين هم هذا في غير هذه النازلة ولم يصدر منه في أهل سماع
الحضرة والرقص بذكر الله ولا يصح تطبيقه عليها ولا يحمل ولا يفسر بهذا
(وحمله شيخنا) على أهل الخمر حيث قالوا له يأكلون اللحم والطعام كثيراً
ويشربون الخمر المسكرة ويضربون الارض بأرجلهم ويرقصون سكارى
(فاجابهم) بقوله أجمائين هم أي حيث عرضوا أنفسهم للهلاك في الحس

والمعنى . والبعد من حضرت من له الصفات العلى والاسماء الحسنى . كما قال
الامام ابن الوردي في لاميته الجارية مجرى المثل
واهجر الخمرة ان كنت فتى * كيف يسمي في جنون من عقل
(ثم قال) في التحفة هذا هو الحق الذي لا خفاء فيه ولم يصدر منه هذا
القول في الفقراء وحضرتهم وسماعهم رضي الله عنهم بل كان يحذر من ذلك
أى من اذياتهم والأعتراض عليهم وحاشاه رضي الله عنه من ان يعترض على
الفقراء واذا كارههم وكان رضي الله عنه لا يجب تضييع العمر فيما لا يعني بحيث
لوسئل عن جماعة يذكر الله وينشدون كلام الصالحين ويرقصون ويصيحون
بحب الله لأجاب بان هذا لا ينكره الا فاسق غبي أو جاهل غليظ الطبع
وقد نقل ﴿ ما يفيد هذا عن الامام مالك رضي الله عنه (ثم ذكر) أعني
صاحب تحفة الفتاوى دلائل جواز الرقص بذكر الله والفرح بفضله وتوفيقة
وجداً أو تواجداً وسرد جملة من الاكابر المقتدى بهم الذين صدر منهم الرقص
بالوصف المذكور . جزاه الله عن الانتصار لجانب أهل الله خير آانه غفور
شكور . نسأل الله تعالى أن ين علينا بالتسليم والاعتقاد . ويحفظنا من الانكار
والاعتراض والعناد والانتقاد . آمين ﴿ وفي الفيوضات الاحسانية . شرح
الاوراد البهائية ﴿ للشيخ الامام . القدوة الهام . سيدى عبد القادر بن محمد
أبى النور بن محمد أبى السعود الكيالي قدس الله روحه ونفعنا به (ما نصه)
ما يشاهد من بعض الناس من الاعتراض على الفقراء الصوفية واطلاق
اللسان فيهم بمجرد شئ من رائحة العلم فان ذلك محض جهل وتمصّب
واقتراب . وعى بصيرة وهى نزغة شيطانية ليحرمهم بركات القوم ويقطع عنهم
فضل الواردات الالهية حيث علم الشيطان ان هؤلاء السادة لا يشقى من



جالسهم وخالطهم وان السعيد من أحبهم ورافقهم وتشبه بهم فاراد حسداً منه قطع هذا المدد عن استولى على قلبه لان الشيطان عدو لابن آدم مضل . بين ﴿ وقد سئل ﴾ الشيخ العارف . العارف من بحر المعارف . عبد الغني النابلسي وهو من أكابر السادة الحنفية قدس الله سره عن جماعة من بعض سلف الترك يعترضون على أهل الطريق بما يقع منهم حال الذكر من رفع الصوت بالجلالة والدوران في بعض الأحيان في حالة التواجد والسقوط على الأرض كالذي يحصل من فقراء الشيخ الرفاعي وقرءاءة سعد الدين الجبائي رضي الله عنهم فانهم اذا طاب لهم الوقت يتواجدون ويضطربون ويصرخون فمنهم من لا يستطيع الوقوف فيسقط على الأرض لوقته فيصير كالخشبة فلا يستطيع القيام حتى يأتي نقيب الشيخ يكبس بديه ورجليه ويقيمه على بركة شيخه سعد الدين (ثم ان هؤلاء المعترضين) على مشايخ الطريق يحتجون بأنه صل الله عليه وسلم قال يحرم السماع ومن حال السماع فهو كافر ومن حضر معهم فهو فاسق ومن خالف هذا الحديث فهو ملعون في التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويحتجون أيضاً بقول الشافعية السماع لهو مكروه يشبه الباطل من قال به ترد شهادته (وبقول المالكية) يجب على ولاية الأمور زجرهم وردهم واخراجهم من المساجد حتى يتوبوا ويرجموا (وبقول الحنابلة) لا يصلي خلفه ولا تقبل شهادته ولا ينفذ حكمه وعمده النكاح فاسد (وبقول الحنفية) الحصير الذي يرقص عليه الصوفية لا يصلي عليه حتى يعسل والأرض التي يرقصون عليها لا يصلي عليها حتى يحفر ترابها كذا في قاضي خان معزياً للوجيزي (ونقلوا في ذلك) كلاماً طويلاً مذكوراً في رسالة للشيخ عبد الغني النابلسي سماها جمع الاسرار . في منع الاشرار . من العطن في الصوفية الاخير أهل التواجد



في الاذكار . ﴿ فاجاب ﴾ رضي الله عنه في رسالته المذكورة بقوله (اعلم يا أخي أولاً) أن زماننا هذا قد كثر فيه الجهل بأقوال العلماء المتقدمين والمتأخرين حتى صار علماءه يفترون الكلام وينسبونه الى اصحاب المذاهب من أئمة الدين ويضعون الاحاديث والاكاذيب على النبي صلى الله عليه وسلم بحسب اغراضهم الفاسدة ولا يباليون وسبب ذلك تصورهم في العلم وعدم الاطلاع على كتب العلماء ﴿ وها أنا أنقل لك ﴾ ما كتبه العلماء في كتبهم المعتمدة المقبولة المعروفة عند أهل الاسلام . وانقل لك فتاويهم في المذاهب الأربعة والله ولي التوفيق والانعام . (اما رفع الصوت بالذكر) فقد صنف فيه الحافظ المحدث الكبير الشيخ جلال الدين السيوطي من كبار أئمة الشافعية رحمه الله تعالى رسالة سماها نتيجة الفكر . في الجهر بالذكر . بناها جواباً عن سؤال رفع اليه فيما اعتاده الصوفية من عقد حاق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الصوت بالتهليل وهل ذلك مكروه أم لا ﴿ فاجاب ﴾ رضي الله عنه بأنه لا كراهة في شيء من ذلك وقد وردت احاديث تقتضي استحباب الجهر بالذكر وأحاديث تقتضي استحباب الاسرار به ويجمع بينهما أن ذلك يختلف باختلاف الاحوال والاشخاص وقد تقدم سر ذلك مفصلاً ﴿ وسئل ﴾ الحافظ بن حجر عن رقص الصوفية وتواجدهم هل له أصل أم لا (فاجاب) بقوله نعم له أصل فقد روى ان جعفر بن أبي طالب رقص بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم لما قال له أشبهت خاقي وخالقي وذلك من لذة هذا الخطاب ولم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقد صح التمايل والرقص عن جماعة من كبار الأئمة منهم الشيخ عن الدين بن عبد السلام ﴿ وسئل ﴾ الحافظ المذكور عن يذكرون الله قياماً وقعوداً وبالأنغام الموسيقية بالتعطيط واظهار ما بين همزة ولا م ألف اله ومد الهاء من اله

ويقولون هو وها وهي وبذكرون بالحساق وهو الحاء بان يقولوا حي حي
ويرقصون في بعض الاحيان بالتواجد والوثبات وينغيون عن ادراكهم
ويقعون على الارض وينشدون الاشعار واصناف الكلام المطرب المبهج المحرك
للنشاط وغير ذلك مما يتعاقب بأحوال المريدين من أهل الطريق عموماً وخصوصاً
هل هو حرام أم لا وهل لذلك أصل في الكتاب والسنة وهل يجوز سب
مشايخ الطريق أم لا أفيدوا ﴿ فاجاب ﴾ الشهاب بن حجر رحمه الله تعالى
بقوله يجوز الذكر بجميع الانواع بايل ولاها لورود الشرع بذلك لأن ايل
اسم الرحمن ولاها اسم المحبوب ولا يلزم ذكر لا إله إلا الله الا في الشهادتين
والاذان والتشهد ويجوز الذكر بهو وها وهي وبالخلق والقلب ويجوز الذكر
بحرف واحد كما ورد في أوائل الصور ككاف وها ويا وعين وصاد ويجوز
الذكر باسماء الله طراً ويجوز الرقص بدليل فعل الحبشة في المسجد بين يدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينكر عليهم وكان رقصهم بالوثبات والوجد
وحصل لعمر بن الخطاب وجد حتى غاب عن ادراكه وانشاد الشعر وغير ذلك
جائز بلا انكار وكانت الصحابة يتناشدون الاشعار بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم ينكر عليهم (وأصل هذه الطرائق) من الكتاب والسنة ولا
يجوز الإنكار عليها بالاتفاق وسب المشايخ إهانة في الدين والاهانة في الدين
كفر شرعاً وعقلاً بالاخلاف اه ﴿ قلت ﴾ وسب المسلم من حيث هو
والاستطالة في عرضه حرام من الكبائر فكيف اذا كان المسلم من أهل
الصلاح فقد قال صلى الله عليه وسلم أربى الربا شتم الاعراض اه ﴿ وسئل ﴾
خاتمة المحققين خير الدين الرملي عما اعتاده الصوفية من حلق الذكر والجهربه
في المساجد من جماعة ورثوا ذلك عن آباؤهم وأجدادهم وينشدون القصائد

الصادرة عن ذوي المعارف الالهية كالقادرية والسعدية ممن سلمت لهم فقهية
الملة المحمدية ويقولون ياشيخ عبد القادر ياشيخ احمد يارفاعي شيء لله عبد القادر
ونحو ذلك الى آخر السؤال ﴿ فاجاب ﴾ بما حاصله ان الامور بمقاصدها
والاعمال بالنيات الى ان قال حقيقة ما عليه الصوفية لا ينكرها الا لكل نفس
جاهلة غبية واما حلق الذكر والجهر به وانشاد القصائد فقد جاء في الحديث
ما اقتضى طلب الجهر به نحو قوله في الحديث القدسي وان ذكرني في
ملاء ذكرته في ملاء خير منه رواه البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجه
واحمد وان ذلك تعدى فائدته الى السامعين ويوقظ قلب الذاكر ويجمع همته
الى الذكر ويصرف سمعه اليه ويطرده النوم ويزيد النشاط اه ﴿ و اجاب ﴾
أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد السلام من كبار المالكية عن سؤال رفع
اليه يوافق هذا السؤال المتقدم بان ذلك كله جائز شرعا والمعترض عليهم مبطل
وربما يخشي عليه الساب (و اجاب عن الدين) بن عبد السلام وقد سئل عن
مثل ذلك فقال سماع ما يحرك الاحوال السنوية المذكرة للاخرة مندوب
اليه ومن جزم بالتحريم والتكفير فقد أخطأ فيما قال واستحق العقوبة والنكال
وكذا أورد الصوفية لها أصل أصيل اه ﴿ وسئل ﴾ الشهاب الرمي عما يقع
من العامة من قولهم عند الشدائد يا شيخ فلان ونحو ذلك من الاستغاثة
بالانبياء والمرسلين والأولياء والصالحين وهل للأولياء اغاثة بعد موتهم
﴿ فاجاب ﴾ بجواز ذلك وبان لهم الاغاثة بعد موتهم معجزة للانبياء وكرامة
للصالحين والأولياء (وبالجملة) فالسكوت عن هذه الطائفة أعني الصوفية
أولى وتسليم حالهم اليهم أسلم فان الطعن عليهم مظنة المؤاخذة وقد سلب كثير
من طعن عليهم أو آذاهم وليس في السكوت عنهم إثم بل فيه السلامة ومن

كلام السادات بنى الوفاء أن أولاد الفقراء يعني أرباب الطريق كشجر
الزيتون الكبيرة فيها الزيت والصغيرة فيها الزيت وهي لا تخلو من زيت
طيب (ومن كلام) الشيخ محمد الحنفي إذا كان أولاد الفقراء رماداً فلا تطأهم
بقدمك تحترق ويوشك أن تقع في سوء الخاتمة والعياذ بالله (ومن كلام)
سيدي مدين لا تقطع رحم أولاد الفقراء يقطع الله رحمتك ومن كلام سيدي
أبي العباس العمري لحوم أولاد الفقراء مسمومة فن تعرض لها عمل هلاكه
بسم ساعة (وقال اللقاني) رحمه الله تعالى ويخشي على من تكلم فيهم يعني في
أهل الطريق سوء الخاتمة وجزاؤه الأدب الشديد والسجن الطويل المديد
يعظمكم الله أن تعودوا مثله أبداً إن كنتم مؤمنين (وقال) سيدي إبراهيم
الدسوقي فيجب عليك يا ولدي التسليم لله في أمر القوم وحسن الظن بهم
لا غير (وكان) الشيخ أبو المواهب الشاذلي قدس الله سره يقول سمعت
شيخنا أبا عثمان يقول في الدرس على رؤوس الأشهاد لعن الله من أنكر على
هذا الطريق ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل لعنة الله عليه (وكان
يقول) من اعترض على هذا الطريق لا يفلح أبداً ولو كان على عبادة الثقليين
أه وإنما أطلت الكلام في هذا المقصد على ذلك رجاء أن يسمعه مسلم يحب
الله ورسوله ويرجو اليوم الآخر وفي قلبه شيء من الإنكار عليهم وسوء الظن
بهم فيرجع عن ذلك ويتوب إلى الله من سوء الظن بهم ويحسن ظنه بالسادة
الصوفية وفقراء الطريق ويكف لسانه عن أظلمن والاعتراض والانتقاد ويسلم
اليهم أحوالهم ويشتمل في عيوب نفسه وتخليصها من ورطات الذنوب فتأمل
يا أخي قول الله تعالى في الحديث القدسي من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب
ولا تقل لو علمته ولياً لاعتقدت فيه فإن الأولياء عرائس والعرائس لا تجلي

الا على من طهر ظاهره من الانتقاد. ونظف باطنه من سوء الظن وتوره
بالاعتقاد. وقال سيدي أفضل الدين قدس الله روحه لو أن إنساناً أحسن
الظن بجميع أولياء الله تعالى الا واحداً منهم بغير عذر مقبول في الشرع لم
ينفعه حسن ذلك الظن عند الله حتى يحسن ظنه بالجميع ولذلك لا نجد ولياً حق
له قدم الولاية إلا وهو مصدق بجميع أقرانه من الاولياء لم يختلف في ذلك
اشنان كما أنه لم يختلف في الله نبيان فمن آذى الأولياء بسوء ظنه فقد خرج
من دائرة الشريعة ومن كلام الشيخ ابي المواهب الشاذلي من حرم احترام
أصحاب الوقت فقد استوجب الطرد والمقت (وذكر الشيخ محي الدين)
رضي الله عنه أن معادات الأولياء والعلماء العاملين كفر ومن عادى واحداً
منهم فقد عادى إيمانه (وقال الشيخ) أبو محمد اليافعي عليك بالاعتقاد في
أهل عصرك من أولياء وعلماء وإياك أن تكون ممن يصدق بان لله أولياء
وعلماء عاملين ولكن لا يصدق بأحد معين فان هذا محروم من الامد ادلان
من لم يسل لأحد معين لم ينفع بأحد أبداً وقال سيدي علي الخواص قدس
الله سره من زعم أنه ينال حظاً من الله لقرابته من أولياء الله مع عدم صلاحه
ومخالفته لطريقهم ومع إساءته الأدب مع أحد منهم فقد كذب فيما زعم فكما
تجب محبة الرسل كلهم وان اختلفت شرائعهم فكذلك الأولياء تجب محبة
الكل وان اختلفت طرائقهم وكما أن من آمن بالانبياء والمرسلين الا واحداً
منهم لا يصح ايمانه فكذلك من اعتقد أولياء الله كلهم الا واحداً منهم بغير
طريق شرعي لا تصح محبته ولا يفيد ذلك الاعتقاد شيئاً وبالجملة
فهالك المعترض عليهم ومؤذيههم محتم بمجرد الايذاء والاعتراض ما لم تسبق
له عناية من الله بتوفيقه للتوبة وحسن الاعتقاد لأن من تعرض لهم بالأذى

فقد آذى الله ومن آذى الله فقد استحق الطرد والوبال وأهلكه الله وقصمه في الحال بشهادة حديث من آذى لي ولياً فقد آذنته بالمحاربة ولا تقتر أيها الجاهل بامهال الله لك فتقول لو كان هذا ولياً أهلكني الله بسببه فبلاكك حتم لا بد منه وتأخيره لحكمة ربانية (فارجم) عما أنت فيه فقد نصحتك وبالغت في النصيحة وما قصرت فاختر لنفسك ما يحلو (فالله الله أي المنكر) على السادة الصوفية والعلماء العاملين الا مارجمت عن انكارك الى رشد اتيادك وحسن اعتقادك بالمحبة والمودة ففي الحديث المرهوع من أحب وأنت مع من أحببت وتدبر قول العارف الكبير سيدي أبي مدين قدس الله سره في قصيدة له حيث يقول :

وسلم الينا ما ادعيناہ انا * اذا غلبت أشواقنا ربما بجنا
فانا اذا طبنا وطابت نفوسنا * وخامرنا نحر الغرام تهتكنا
فلا تلم السكران في حال سكره * فقد رفع التكليف في سكرنا عنا

(هذا) وإني أرجو الله تعالى أن يمتني على حبهم وان يحشرني في حزبهم .
فيا سعادتي ان قبلوني عبد أبوابهم . وخادم نعالهم . فإني طريح أعتابهم اللهم
لا تقطع مددكم عنا فهم عزنا وهم ساداتنا وهم ركننا العميد والله در من قال :

لي سادة من عزهم * أقدامهم فوق الجباه
إن لم أكن منهم فلي * في حبهم عز وجاه

(وقال الشيخ) سيدي أحمد بن عطاء الله رضي الله عنه آخر الباب الثامن من لطائف المنن ﴿ وصية وإرشاد ﴾ إياك أيها الأخ أن تصني إلى الواقعين في هذه الطائفة والمستهزئين بأهلها فتسقط من عين الله وتستوجب المقت من الله فان هؤلاء القوم جلسوا مع الله على حقيقة الصدق وإخلاص الوفاء

ومراقبة الانفاس مع الله قد سلموا قيادهم اليه وألقوا أنفسهم سلباً بين يديه
تركوا الانتصار لنفوسهم حياً من ربوبيته واكتفاء بقيوميته فقام لهم باوفاً
ما يقومون لأنفسهم وكان هو المحارب عنهم لمن حاربهم والغالب لمن غالبهم
ولقد ابتلى الله تعالى هذه الطائفة بالخلق خصوصاً أهل العلم الظاهر فقل ان
تجد منهم من شرح الله صدره للتصديق بولي معين بل يقول لك نعم نعم إن الاولياء
موجودون ولكن أين هم فلا تذكر له أحداً إلا وجعل يدفع خصوصية الله
فيه طاق اللسان بالاحتجاج عارياً عن وجود نور التصديق احذر من هذا
وصفه وفر منه فرارك من الاسد جعلنا الله وإياك من المصدقين لاوليائه
بمنه وكرمه آمين اه (وقال أيضاً رضي الله عنه) قبل هذا في المقدمة من
الكتاب المذكور ولقد سمعت شيخنا أبا العباس رضي الله عنه يقول ولي الله
مع الله كولد اللبوة في حجرها أترها تاركة ولدها لمن يريد اغتياله وقد
جاء في بعض الأحاديث أنه صلى الله عليه وسلم كان في بعض غزواته وامرأة
تلطوف على ولدها رضيع فلما وجدته حنت عليه واقتمته الثدي فنظر الصحابة
اليها متعجبين فقال صلى الله عليه وسلم الله أرحم بعبده المؤمن من هذه
بولدها ومن هذه الرحمة برز انتصار الحق لهم ومحاربة من عاداهم إذ هم جمال
أسراره ومعادن أنواره وقد قال الله سبحانه وتعالى الله ولي الذين آمنوا وقال
إن الله يدافع عن الذين آمنوا (غير أن) مقاتلة الحق سبحانه لمن آذى أوليائه
ليس يلزم أن تكون معجزة لقصر مدة الدنيا عند الله لأن الله لم يرض الدنيا
أهلاً لعقوبة أعدائه كما لم يرضها أهلاً لإيابة أحبائه وان كانت معجزة فقد
تكون مساوية في القلب أو جوداً في العين أو تعويلاً عن طاعة أو وقوعاً في
ذنب أو فترة في المهمة أو سلب لذاتة خدمة وقد كان رجل في بني اسرائيل

أقبل على الله ثم أعرض عنه فقال يا رب كم عصيت ولا تعاقبني فأوحى الله إلى نبي ذلك الزمان قل لعلان كم عاقبتك ولم تشمر ألم أسلبك حلاوة ذكري ولذا ذمة مناجاتي وفائدة هذا البيان أن لا يحكم لا إنسان آذى ولياً من أوليائه بالسلامة إذا لم ير عليه محنة في نفسه وماله وولده فقد تكون محنته أكبر من أن يطلع العباد عليه اه نسأل الله العظيم أن يحفظنا من العطب في الحس والمعنى ويوفقنا لما يقربنا من حضرته وبرزقنا الأدب والتسليم لسائر أوليائه وأصفيائه بمنه آمين ﴿ وفي الفتاوى الحديثية ﴾ للشيخ سيدي احمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي رضي الله عنه ما نصه (وسئل) رضي الله عنه عن قوم من الفقهاء ينكرون على الصوفية اجمالاً او تفصيلاً فهل هم معذورون ام لا ﴿ فاجاب ﴾ بقوله ينبغي لكل ذي عقل ودين ان لا يقع في ورطة الانكار على هؤلاء القوم فانه السم القاتل كما شوهد ذلك قديماً وحديثاً وقد قدمنا صحة قصة ابن السقا المنكر على ولي الله فإشار له انه يموت كافراً فشوهد عند موته بعد نصره لفتنته بنصرانية ابنت منه الا ان يتنصر مستقبلاً الشرق وكلها حول للقبلة يتحول الى الشرق حتى طلعت روحه وهو كذلك وانه كان اوجه اهل زمانه علماء وذكاء وشهرة وتقدما عند الخليفة فحقت عليه الكلمة بواسطة انكاره وقوله عند ذلك الولي لاسأله مسألة لا يقدر على جوابها وتقدم أيضاً أن الامام أبا سعيد بن أبي عسرون إمام الشافعية في زمنه صدر منه لذلك الولي نوع قلة ادب فوعده بان يفرقه في الدنيا الى اذنيه فولاه نور الدين الشهيد الاوقاف بدمشق وكان كذلك وأن إمام العارفين وتاج الخلفاء الوارثين محيي الدين عبد القادر الجيلاني رضي تعالي عنه وهؤلاء الثلاثة جاؤوا للولي معا فوقع للاولين ما ذكر واما الشيخ عبد القادر لما تأدب معه دعا له ووعدته الولاية بل القطبية وان قدمه

سيصير على عنق كل ولي لله تعالى فأنظر شوأم قلة الادب وفائدة الادب والاعتقاد ﴿ وجاء ﴾ عن المشايخ العارفين والائمة الوارثين انهم قالوا أقل عقوبة المنكر على الصالحين ان يحرم بركتهم قالوا ويخشى عليه سوء الخاتمة نعوذ بالله من سوء القضاء (وقال) بعض العارفين من رأيتوه يؤذي الاولياء وينكر مواهب الاصفياء فاعلموا انه محارب لله مبعود مطرود عن حقيقة قرب الله (وقال الامام) المجمع على جلالته وامامته ابو تراب النخشي رضي الله عنه اذا الف القلب الاعراض عن الله صحبته الواقعة في اولياء الله تعالى (وقال الامام) العارف شاه بن شجاع الكرمانى ما تعبد متعبدا اكثر من التجب الى اولياء الله لان محبتهم دليل على محبة الله عز وجل (وقال) أبو القاسم القشيري قبول قلوب المشايخ للمريد اصدق شاهد لسعادته ومن رده قلب شيخ من الشيوخ فلا محالة يرى غب ذلك ولو بعد حين ومن خذل بترك حرمة الشيوخ فقد اظهر رقة شقاوته وذلك لا يخطىء انتهى ويكنى في عقوبة المنكر على الاولياء قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح من آذى لى وليا فقد آذنته بالحرب أى علمته أنى محارب له ومن حارب الله لا يفلح أبدا وقد قال العلماء لم يحارب الله عاصيا الا المنكر على الاولياء وآكل الربا وكل منها يخشى عليه خشية قريبة جدا من سوء الخاتمة اذ لا يحارب الله الا كافرا ﴿ وحكى الياقبي ﴾ قدس سره عن عصره الشيخ الامام عبد العزيز الديري انه ادركه المغرب وكان في حاجة فصلاه ورأى فقيها يلحن في قراءته فعزم الشيخ على الاقامة عنده ليعلمه فلما سلم قال له يا عبد العزيز الحق حاجتك فان من هي عنده يريد السفر وما عليك من هذا اللحن الذى سمعته والتعليم الذى نويته فركبت فلما وصات لمن عنده تلك الحاجة رأته عازما على السفر ولو تأخرت لحظة

فاتني (وذكر الياضي) أن جماعة من الفقهاء أنكروا على جماعة من الصوفية
لخبرهم في مواجيدهم فأعادوا تلك الكلمات في الحال وأعربوها. وجوه من
الأعراب ثم أشدوا عقب ذلك شعرا
لخبرهم أعرب وأعجب من ذا • ان اعراب غير هاملجون

(وقال) بعض المشايخ لبعض الفقهاء المنكر عليه فعرض له أسد فتمعه منه
اشتغلتم بأصلاح الظاهر تخفتم الأسد واشتغلنا بأصلاح الباطن نخافنا الأسد
وقال آخر لمن أنكرك عليه قرأته ان كنت لحنت في قراءة القرآن فقد لحنت
انت في الايمان وذلك انه لما أنكرك عليه وخرج قصده السبع نخشى عليه من خوفه
لضعف ايمانه وقلة يقينه بالله اذا السبع كلب من الكلاب ودابة من دواب البر
لا يتحرك شيء منها الا باذن رب الارباب ووقع لصوفي انه دخل بلدا فتخلف
فقيها عن زيارته فسأله اهلبا أن يغاثوا الشدة ما عندهم من الجذب فقال
سلوا فقيهم فان سقيم بدعوته زرته فسألوه فقال لا أسألوه هو فان سقيم
بدعائه زرته فرجعوا اليه فدعا فسقوا في الحال فجاء فزاره (ومما يلجئك) على
اعتقادهم ما جاء عن أبي الحسن النوري انه واصحابه رموا بالزندقة وسعى بهم الى
الخليفة فاما الجنيد فمستتر بالفرقة فانه كان يفتي على مذهب أبي نور صاحب
الشافعي رضي الله تعالى عنها فجيء بهم وبسوط لهم النطع لتضرب اعناقهم
فبادر النوري فقال له السياف ولم تبادر للقتل فقال لا وثر أصحابي بحياة ساعة
لانا قوم بيننا مذهبنا على الايثار فانهي الامر الى الخليفة فعجب من ذلك وأرسل
له قاضيه فسأله عن مسائل مشككة فالتفت عن يمينه وعن يساره ثم أطرق ثم
تكلم عليها بما يشفي الصدور فرجع القاضي وهو يقول ان كان هؤلاء زنادقة
فليس على وجه الارض صديق فاطمقوهم (وسئل) رضي الله تعالى عنه عن

ذلك الالتفات فقال سألت عنها ملك اليمين فقال لا أعلمها ثم ملك الشمال فقال كذلك فسألت قلبي فأخبرني عن ربي بما أجبته به وكان هذا لشدة إشكالها والا فالنوري من أئمة علماء الظاهر أيضاً رضى الله عنه ونفعنا بسائر الاولياء والعارفين قالنا نعتقدم ونحبهم ومن أحب قومًا حشر معهم حتى حقق الله لنا الدخول في أعدادهم في الدنيا والآخرة آمين انتهى ﴿وقتبهاوا يافقراء﴾ واثبتوا على عهود مشايخكم الكبراء . وشدوا رابطة الصبر والعزم على الوفاء . لتحصلوا على ما حصل عليه أهل الفتح والصفاء . في الظاهر والباطن في الجهر والخفاء . وأصدقوهم في السر والجهر في الخلوة والجلوة . لتثبت لكم النسبة وتصح منكم الدعوي في الروحة والندوة . وإياكم والتخلق باخلاق أهل النكر والجحود . فتقدموا حيث لا ينعمكم الندم ويرجع عليكم الوبال في الصدور والورود . واعتنوا بذكر اورادكم الليلية والنهارية . كل بكرة وعشية . والزموا أدبها في كل نفس ولحمة . فانه من اجل ذلك اتخذت السبحة . واحذروا التفريط والضياع . فان ذلك أعظم قادح في النسبة واول المصائب بالاجماع . ﴿وقال مولانا والوالد قدس سره﴾ في رسائله مدارج السلوك مانصه (وأوصيكم) بالمحافظة على اورادكم الليلية والنهارية تربحوا خير الدنيا والآخرة فانه اذا صحت عقدة الورد صحت للمرشد مادة الامداد ومتى اختلت اوراده ان كان مسافرا كالت راحتته وان كان مقبياً ضعفت معالجته وانقطعت علاقته ولذلك قيل إن أول مصيبة تلحق الفقير حل عقدة الورد اذ بانحلاله تفتح أبواب المهانة في الدين . وتفسد المعاملة مع رب العالمين . اذ الورد هو عهد بين الفقير وربه ونقض العهد خيانة عظيمة ولذلك قال ابن عطاء الله في الحكم لا يترك الورد الا جهول هذا قاله فيمن تركه اشتغالا بالوارد فما بالك بمن تركه اشتغالا بالهوي اه (وقال أيضاً) رضى الله عنه في رسالة

بعد هذه الزموا معانقة الاوراد والقيام بأدائها فان الورد للفقير بمنزلة اللجام
للدابة به تقاد الى محلها والى موضع الورد أى الشرب كذلك الورد للفقير
معناه في لفظه به يرد على موضع الورد فلا يتركه الا جاهل بأسرار حكيمته
اه وفي المفاخر العلية ﴿ ما نصه اعلم ان حقيقة الحزب هو الورد الوارد
المعمول به تعبداً ونحوه وهو في الاصطلاح مجموع اذكار وأدعية وتوجهات
وضعت للذكر والتذكر والتعوذ من الشر وطلب الخير واستتاج المعارف
وحصول العلم مع جمع القلب على الله ولم تكن في الصدر الاول ولا من
بعدم بقليل لكن جرت على ايدى المشايخ الصوفية وصالح الأمة بحكم التصرف
والنظر السديد اشتغالا للظالمين وإعانة للمريدين وتقوية للمجيبين وحرمة
للمنتسبين وترقية للمتوجهين من العباد والزهاد وأهل الطاعة والسداد
وفتحاً للباب حتى يدخله عوام المؤمنين لما رأوا قصر الهم وضعف العزائم
وبعد النيات ونقص القرائح واستيلاء الغفلة ومرض القلوب وقلة اليقين اه
﴿ وفي كشف الاسرار ﴿ ما نصه واعلم ان الأوراد وضعت بقصد مناجاة
الحق عز وجل والتذلل بين يديه قياماً بحق العبودية له سبحانه قال العلماء ولم
تكن في صدر الاسلام ولا بعده بقليل لكن جرت على أيدي أهل الله
تعالى تشويقاً للمريدين الى طلب المراد وهو الحق تعالى وفتحاً للباب حتى
يدخله عموم المؤمنين وذلك لما رأوه من قصر الهم وضعف العزائم واستيلاء
الغفلة على القلوب وقلة اليقين (ويتأكد) على كل من عين على نفسه ورداً
من ذكر أو صلاة أو غير ذلك ان يواظب عليه ولا يتركه الا لعذر لاسيما
اذا بايحه شيخه على ملازمته فان فاتته شئ من أوراد الليل قضاها نهاراً وبالعكس
قال القطب الدسوقي قدس الله سره ما قطع مرید ورده يوماً الا قطع عنه

المدد في ذلك اليوم اه وفي تحفة الفتاوى عن الشيخ أبي العباس سيدي أحمد التونسي رضي الله عنه (ماحصله) سألت شيخني عن من يعاهد شيخه ويأخذ عنه الطريق والاوراد ويظهر عليه سره ثم يلتفت عنه وينقض عهده ويترك أوراده ويبقى آثارها في مهامه نفسه وهواه ويتطلب شيخاً غيره (فاجاب) رضي الله عنه بماحصله كان رجل ممن كان قبلكم أخذاً عن شيخ من مشايخ الطريق متبعاً له مقتدياً به في أقواله وأفعاله وأحواله ويحضر معه خلق الذكرو والسماع والانشاد ورأى عدة كرامات لشيخه ومزايا لا تحصى وفي بعض الأيام ورد عليه يعني التلميذ إنسان كان يعرفه قبل الانتساب والأخذ عن الشيخ المذكور فرأه يحضر مع الشيخ وأخبره بأحوال شيخه وما هو عليه من الخدمة والاعتقاد فأغراه على نقض عهده حسداً وبغضاً وعناداً وضاراً حسبها هو حال جل أهل الوقت وخصوصاً أرباب الدعاوي الفادحة الخالية عن الجدوي المتعرضين لاسباب الخسارة والمقت عياداً بالله وصار يطمئن فيه وفي طريقه وما يفعله ويزيف أحواله ويحضه على الاعراض عنه وترك أوراده والاكتفاء بالفرائض وما تأكد من السنن تعمية وقال له ان كان ولا بد من الشيخ فاطلب شيخاً غيره فان هذا الشيخ ليس بشيء الى غير ذلك من الترهات والفسطاط التي يعجز عنها ابلس اللعين فأغتر الفقير بذلك لعدم ذوقه ورسوخه ونقض عهده وحل رابطة عزمه ومحبه وادائه وترك أوراده وصار يتطلب شيخاً آخر فلما نام أول نومة طأوبا على تلك البلية رأى سيد الوجود صلى الله عليه وسلم وهو معرض عنه كمال الاعراض عياداً بالله وأذره وأوعده ببلايا تقشع منها الجلود ويضيق لها الفضاء بين البرايا فاستيقظ فزعا مرعوباً متحققاً بغش الوارد عليه وخيائه نادماً على قبول



شيطنته ووسوسته . متبرئاً من صحبته ومرافقته في سره وعلايته ومشى الى
 شيخه الذي كان آخذاً عنه وحكى له الواقع وما رآه في منامه فقال له شيخه لو
 قبلك سيد الوجود صلى الله عليه وسلم لقبلك وحيث أعرض عنك وردك
 أعرضنا عنك ورددناك وغير هذا لا يكون فرجع باكياً حزيناً وهو يقول
 يا ليتني كنت تراباً ولم أتبع من يقطعني عن الله ورسوله وحضرة شيخى ثم
 نام نائياً فرأى مثل ذلك بل أكثر في التشديد والوعيد فاستيقظ على حالة
 أكثر من الاولى فرجع الى شيخه فقال له مثل مقالته الاولى فرجع وهو
 يقول يا حسرتى ان لم يرحمني ربى لا كونن من القوم الضالين ثم نام ثالثاً فرأى
 أعظم وأفظع مما رأى نائياً ثم استيقظ على حالة أعظم من الثانية فأثنى شيخه وهو
 يبكى بكاء شديداً أبكى شيخه رضى الله عنه ومن معه ورق له شيخه وحن عليه
 وتوجه بباطنه لحضرة صلى الله عليه وسلم يستعطفه ثم نام التلميذ بعد ذلك فرأى
 شيخه رضى الله عنه جانياً على ركبتيه في قبة بيضاء بين يديه صلى الله عليه
 وسلم وهو يتشفع فيه ومعه عليه السلام أصحابه العشرة المبشرون رضى الله
 عنهم والشيخ يقبل بيديه الكريمتين صلى الله عليه وسلم ويقول يا رسول الله رق
 قاي لفلان . وشق على مالقيه من الذل والهوان . فأجابه عليه السلام بقوله
 ان قبلته قبلناه وان لم تقبله رددناه . وفي الدرك الاسفل من نار القطيعة
 القيناه . نسأل الله السلامة والعافية فرق له شيخه وسامحه وعاد لما كان عليه
 عوداً نسبياً . من كمال التشبث بأذيال شيخه وملازمة خدمته وصحبته بكرة
 وعشيا اهـ فانظروا يا اخوان ما أورثه نقض عهد أهل حضرة الملك
 الديان . وانتهوا واستيقظوا من نوم غفلتكم في السر والاعلان . وان واجهتكم
 صدمة جأرة فادفموها بسر قوله تعالى يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في

الحياة الدنيا وفي الآخرة. وان أعوزتم لحمة بكرة أو اصيلا. فسايسوهابروح
قوله تعالى ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا . وان استعبدتمكم
سورة كثائف الأنوار في الظهور والبطون . فسايلوها بسطوة جيوش
بحر عبودية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم فئة فابتنوا واذكروا الله
كثيرا لعلمكم تفاحون (اللهم) ثبت قدمنا في بابك ولا تطردنا عن على جنابك
بجاه سيد أحبابك سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وآله وسلم آمين ﴿ هذا ﴾
وقد أفادت الوقعة المتقدمة في الجواب عن الامام التونسي التي وقعت للتلاميذ
مع شيخه فوائد (منها) كمال اطلاعه صلى الله عليه وسلم على القضايا الكونية .
الحسية والمعنوية . في كل بكرة وعشية . وأنه لا يخفى عليه صلى الله عليه وسلم
شيء باطلاع الله اياه عليه وأنه صلى الله عليه وسلم أعلم بنا من الأم بولدها
وأنه حي في قبره عليه السلام ولذا تعرض عليه الاعمال كل يوم باجماع أهل
المتنج والكمال ﴿ ومنها ﴾ كمال غيرته صلى الله عليه وآله وسلم على جانب أهل
الدلالة على الله من أن يدنس بوسوسة الأباليس أهل الضلال الذين هم من
الربح في الحسن والمعني مفلسون ومن الخير خوال . ﴿ ومنها ﴾ ان الاعراض
عن أهل النقص والقدر والامرين به أعظم نتائج الغيرة في الدين . وأعلى وجوه
الانتصار لله رب العالمين . لما تقرر من أن الحب في لله والبغض في الله من كمال
الإيمان . والصفح والمسامحة والبشاشة في مثل هذه القضية لا تسلم باجماع
الاعيان . المتحققين بمقامات الاسلام والايمان والاحسان . اذ الحلم في غير محله
جهل قاذح بنص شريعة سيد الاكوان . ومن هنا كان صلى الله عليه
وسلم لا يفضب الا اذا انتهكت حرمت الله فحينئذ لا يقوم لغضبه شيء
حتى ينتصر لله وهكذا ورثته عليه السلام وبهذا نفهم سر معني قول

شيخ شيوخنا سيدنا ومولانا العربي الدر قوي رضى الله عنه الناس يقولون من
 نقص شيئا حرم بركته وانا اقول حرم بركة الجميع اذ البعض عين الكل
 وذلك لان البعض من الحرمة ما لا لكل فاطمة بضمة مني يربني ما يربها
 واذا اعرض عليه السلام لا يقدر احد ان يلتفت الى من اعرض عنه ولو
 انطبقت السموات على الارضين باجماع الاعلام اذ (كلهم من رسول الله
 ملتبس * غرانا من البحر او رشفنا من اليم) ولا ينفع حيثئذ قريب ولا
 حميم . ولو كان قطب الوقت وفرده الا ان تاب ورجع الى الله بقلب منيب
 سليم . وهذا معنى قول صاحب الهائية النعشبندي فيما ياتي في الخاتمة بحول الله
 (وليس ينفع خطب من هو ذو خلل) البيتين وذلك لان اهل الدلالة على
 الله عينه وورثته صلى الله عليه وسلم فالادب معهم ادب معه صلى الله عليه وسلم
 وتعظيمهم تعظيمه صلى الله عليه وسلم والوفاء بعهودهم وفاء بعهوده صلى الله عليه وسلم
 والعكس بالعكس عيادا بالله والمجال هنا متسع * ومنها * كمال توجه شيخ
 التلميذ المودى في الله فتحا حيث اعرض عن التوجه الى المودى كسرا
 واشتغل بالله فكفاه الله هم العدو وشره وجعل كيدته في نحره وردده خاسئا
 مطرودا وفي الحديث القدسي انا ولي من سكت (وتقدم لمولانا الوالد) قدس
 سره ان الله لما انزل قوله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا افترقت
 اذواق السامعين لها فرقتين الخ كلامه فراجعوه وتقدم له ايضا قول الامام
 الشاذلي رضى الله عنه لا تشتغل باذية من يؤذيك واشتغل بالله يردك عنك
 وتقدم لنا ايضا قول مولانا على رضى عنه وكرم وجهه العداوة شغل حفظنا
 الله من كل شاطن وشاغل عنه تعالى بمنه * وتقل ايضا * صاحب روح البيان
 رضى الله عنه ما نصه حكى انه قيل للشيطان كيف حالك مع ابى مدين قال كمثل

رجل يبول في البحر المحيط يريد ان يلوئه هل أسفه منه أو كمثل رجل يريد ان يطفى أنوار الشمس بنفسه هل ترى أجهل منه (وقيل) لبعضهم كيف مجاهدتك للشيطان قال ما للشيطان نحن قوم صرفنا هممنا الى الله تعالى فكفانا من دونه وفي معناه أنشد

تسترت عن دهري بظلم جنابه * فعيني ترى دهري وليس يرانيا
فلو تسأل الايام ما السمي مادرت * وأين مكاني ما عرفن مكانيا

اه ﴿ وفي الفصل الخامس والخمسين ﴾ من بغية مولانا الوالد قدس سره مانصه من فتح الله عليه في علم المعرفة لم يتبشع ما يرد عليه من المعاند الذي جعله الله مفتاح الخيرات الابدية ولا يتضجر من تزوير الحاسد بردة الباطل كي يصد الناس عن دين الله وعن استقامة وجوههم اليه فانه لا يتبشع ذلك الا من لا يعلم عنده بسر ذلك المفتاح وتأمل قوله تعالى وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين فقد عرفنا الحق بهذه الآية ان الشر قديم وفي كل زمان وانه تعالى قبيض لا يبداء كل صادق ملعوناً ومن جملة من كان يؤذي نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم أبو عامر الفاسق لعنه الله وكان راهباً يأمر المنافقين ان يبنوا مسجد ضد مسجد قبا رياء وسمعة ونفاقاً وصدداً لدخول الناس في دين الله وقد أرغم الله أنفه وذهب مسجده وأكل تعالى دينه الحق الذي هو دين الاسلام وبقى المسجد الذي أسس على التقوي كذلك من فتح الله عليه في علوم المعرفة وأقامه الحق في دعاء الخلق فلا يخرج من دخول مثل هذا العدو على الناس بالوساوس الشيطانية فان مسجده ساقط الدعائم ومسجد المفتوح عليه الدال على الله قائمها بحول الله والحمد لله على هذا المعنى والشكر له على ما أولانا من الثبات والتأييد على أن السعيد من بطن أمه والشقي من

بطن أمه وأن الشيطان لا يتسلط الا على الكافر ألم تر أنا أرسلنا الشياطين
على الكافرين تؤزهم أزا فافهم ﴿ ومنها ﴾ كمال صدق التاميد الرأي ولو كان
غير صادق لأمس في النى والضلال . في الحال والمآل . ولما رأي شيئاً
يزجره بن طغيانه . في يقظته ومنامه . كما قال تعالى إنما نمل لهم ليزدادوا إثماً
وقال سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأمل لهم ولكن في نومه ويقظته كما
قيل في المثل الذي هو عبرة لكل منقبه (ان نام بنوم بقرى ﴾ وان قام يقوم حية)
عياذاً بالله من كل بلية لكن لما كان صادقاً في بدايته . وأول قدمه ومجاهدته .
عاد عليه أثر ذلك ونتيجته . وتداركته عناية الله ورحمته . اذ البدايات . مجلى
النهايات . ومن أشرقت بدايته . أشرقت نهايته . ومن كانت بدايته لله . كانت
نهايته الى الله وما أصابه من أثر رجس بلية الضال المضل لم يكن له فيه قصد
وعزم على حد قوله تعالى فتنسى ولم نجد له عزماً وقول سيدنا عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما من خدعنا بالله انخدعنا له ومن هنا حصلت له العطفة المحمدية
ونال بتوفيق الله البغية . ورأى مارأى في نومه ويقظته . في سره وعلايته
وبادر بنور التوفيق وسر الشمور الى التوبة والرجوع الى الله ورسوله
وحضرة شيخه وطلب المسامحة من الحضرة فواجهه القبول . وحصل على
المناء والسؤل . وكان له أعظم مذكر وأعلى منبه على مجانبية كل شيطان ضلول .
ولذا قال ابن عطاء الله ربما قضى عليك بالذنب فكان سبباً للوصول وقال معصية
اورثك ذلاً واحتقاراً خير من طاعة اورثك عزاً واستكباراً وما سبق من
الخلل والعمال في الاثناء محاه كمال التوبة والانابة الى حضرة الله ورسوله وحضرة
أهل المقام الاسنى ﴿ وفي الفصل الثامن والخمسين ﴾ من بغية مولانا الوالد قدس
سره مانصه اعلم يا اخي انه كثيراً ما كان يجري على لسان شيخنا قدس الله سره

ان نار الحس لا تحرق الا من لم يركن الى حصن المعنى واما من ركن الى
حصن المعنى وشم رائحتها فانها لا تحرقه وهو صحيح لمن فهم قول الله عز وجل
ايما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة فان ظاهر الآية
تحويف للمخالفين وتسلية للمتشوقين الى المعاني والحالة ان الحس ما فارقههم وكان
الحق يقول لهم لا تحزنوا على اصابة نار الحس لكم مع استنشاقكم عرف المعنى
فاني قادر على سلبكم من اسجان الحس وزجكم في بلاد المعاني دفعة واحدة
ولكن فعات ذلك بعم لاله وانكم على بل لا شجركم حتى تكونوا ذهابا خالصا
تصلحون للملوك وهو وقت القربة والوصلة فاذا حان فان الموت يدرككم
ايما كنتم والموت عبارة عن خروج الارواح بظهور مشاهدة الجبال تجذب
جذبة واحدة كجذب حجر المغناطيس للحديد عند ظهوره ومشاهدة الحديد
له (فبان بهذا) ان الفقير اذا اشتغل بشريعة صورته الموصلة الى شهود انوار
حقيقته فان نار حسه وان كانت تاتيه فانها لا تحرقه احراقا كلييا بحيث لم
تبق له عين في الدائرة الوجودية لان ماء حصن المعنى الذي يلوذه السائر
يطفي حرارتها ويذهب صوتها وان كان في الظاهر قد تغاب عليه صولة الحس
ويفتر عن مجاهدته حتى ربما يظن الراي انه مقطوع بعد ان كان موصولا
حسبا تقتضيه الظواهر ولكن رائحة المعنى التي قامت بباطنه تحمي ظاهره
من الانقياد الكلي الى ظاهره ولذلك يقول لسان التريية اني نحتال على
صاحبي حتى يشم رائحة المعنى ويدخل الى بلادها فاذا دخل وشم تركت
الحيلة ووكلته الى طلبه وعشقه فيصير طالبا وانا مطلوب وان ترك الطالب
فان ما قام به من المعنى لا يترك الطلب هذا هو السر فيما قاله شيخنا ايداه الله
وان كان هناك غير هذا لكن آثرنا هذا تسلية للفقير السائر الذي لا يخلو غالبا



من صولة الظاهر على الباطن حتى ربما يحقر رأس ماله فيأكله واني قد سلكت هذا البلد بالقدم وذقته من حيث العلم ومن حيث الحال وأنا أثبت نصيحة للفقير اذا ساط عليه هذا الوارد وأدهشه ان يعتصم بحبل الله المتين وهو الركون الي الفقراء والملازمة لهم والمودة والصلة ولو من باب النفس المحضه فانه ان دام على صحبته فانه يحول الله تنعكس الاشعة في يده وينقلب الحكم وهذا أمر ذكرته من باب التجربة والعيان لا من باب الخبر والعلم اه كلام مولانا الوالد قدس سره الى غير ذلك من فوائد تلك الوقعة وأسرارها وفيما ذكرته كفاية لاهل الصدق مع الله في بدايات المجاهدات والمشاهدات ونهاياتها وبالله التوفيق . والله يقول الحق وهو الهادي لا نوم طريق . سبحانه

﴿ تميم تم الله لنا ولسائر الاحباب بكمال معرفته وولايته ﴾

﴿ والادب معه ومع سائر أهل حضرته أنه كريم وهاب سميع عليم ﴾

قد علم مما تقدم ان الادب مع المشايخ رضى الله عنهم وجزاهم عنا أفضل الجزاء هو عين الادب مع الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وان الادب مع الله ورسوله والمشايخ هو أعلا أسباب الربح والسيادة . وان سماع كلامهم وقبول نصائحهم والحفظ لحرماتهم وودهم والتحافظ على الوفاء بعهودهم اعظم مقرب من حضرة النور وأوفر دواعي الفتح والمدد والاستفادة والزيادة كما أشار الى ذلك الامام ابن الينا في المباحث بقوله

فالقوم حقا بالآداب سادوا * منه استفاد القوم ما استفادوا

وقيل من يحرم سلطان الادب * فهو بعيد ما تدانا واقترب

وقيل من محبسه الانساب * فانما تطلقه الآداب

(وكما علم أيضاً) مما تقدم وتقرر أن سوء الأدب مع المشايخ هو عين سوء الأدب مع الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وسوء الأدب مع الله ورسوله عياداً بالله يجر إلى العطب والخسارة في الدين والدنيا في الحس والمعنى ولا حول ولا قوة الا بالله اللهم يامن وفق أهل الخير للخير وأعاهم عليه وفقنا للخير وأعنا عليه بمنك وكرمك آمين ﴿ وفي بنية مولانا الولد ﴾ في الفصل الخامس عشر مانصه اعلم يافتير ان هذا الطريق كله آداب لا غير اذ الشرائع انما هي آداب مع الحقائق فمن تمسك بشريعة الطريق . وصل بحول الله الى التحقيق ومن ترك الآداب . ضل عن طريق الصواب . والى في درك الامتحان والعذاب . (قال العارف بالله) شيخ الجنيد سيدي أبو حفص الحداد رضي الله عنه التصوف كله آداب لكل وقت آداب ولكل محل آداب فاذا كان الفقير متحلياً بجملة الآداب المرضية . فانه يصلح لسلك طريق الصوفية . وحمل أسرار الخصوصية . والابان كان لازال دائراً في الرتبة الكونية فاعلم أنه مخامر باطنه بسوء الأدب وضعف الاعتقاد الذي يوجب الانتقاد وجزاء الفقير إذا أساء الأدب أن يطرده الله عن صحبة أهل الجادة المرضية . ويبقى تأثراً في أودية الخسارة والرزية . وقد قيل من أساء الأدب بالخضرة رد الى الباب ومن أساء الأدب بالباب رد الى سرح الدواب . وهذا الوصف يافتير قدر أبنائه وسمعناه ولا حول ولا قوة الا بالله (وقد قال شيخنا) مولاي عبد الواحد الدباغ قدس الله سره اذا رأيت الفقير يعظم شريعة الطريق ويأخذ بآداب أهل التحقيق فاعلم أنه عبد هدهد مولاه بسبق قدم الصدق واذا رأيت الفقير متخلياً عن شريعة الأدب دفعه الله عنا وأوقعه في صحبة البقر والحمر جزاء وفاقا لان حضرتنا عالية بقدر علو صاحب الأدب فيها ينزل صاحب سوء الأدب

معها (وسمعته) يقول عن شيخه مولاي العربي الدرقي اذا حضر الادب حضر
الطريق واذا غاب الادب فلا أدب ولا طريق (وقد قال) الامام الشافعي من
تأدب مع الوقت فوقته وقت ومن لم يتأدب مع الوقت فوقته ممقت (وقال أيضاً)
الوقت سيف ان لم تقطعه قطعك أي ان لم تقم بشريعة آدابهِ صرم عمرك وترك
وهو لا يعود (ثم قال) وقد قال صلى الله عليه وسلم أدبني ربي فأحسن تأديبي
وقال سيدنا عبد الله بن مسعود في تفسير قوله تعالى قوا أنفسكم وأهليكم ناراً
علموهم الادب ليقبهم نار الحجاب وغاظة العذاب وقال بعض العارفين وهو
البوزيدي في قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره المراد به الادب مع
الطريق ﴿وبالجملة﴾ فاعلم يا فقير أن هذا الطريق مبني أساسه على الأدب
مع المشايخ والفقراء والنبي صلى الله عليه وسلم والحق جل جلاله وجميع
المظاهر بداية ونهاية في البداية شريعة وفي النهاية حقيقة في البداية مجاهدة وفي
الوسط مكابدة وفي النهاية مشاهدة وإن رأيت فقيراً تعطل فتحه ووصوله
فاعلم أنه قد أدخل بالآداب وقد رأيت كم من فقير تبيح في هذا الطريق واقترسته
ذئاب الشهوات وسباع الهوى ولا حول ولا قوة إلا بالله جعلنا الله ممن عرف
الحق وعرف أهله فآمن وصدق آمين اه ﴿وقال أيضاً رضى الله عنه﴾ في
كتابه الفتوحات القدسية . شرح القصيدة النقشبندية . لدى قول ناظمها
واستغرق العمر في آداب صحبته * وحصل الدر والياقوت من فيه
(مانصه) يقول والله أعلم إن كنت أيها المرید تريد أن تحظي بمنيتك وتظفر
بغاية رغبتك فاستغرق جميع أنفاسك في آداب صحبته أي الشيخ حتى يكون
كل عضو منك معجوماً بنقطة نتأجه وتستعد منك النفس لقبول درره
وتحصيل بواقته إذ بالادب أفلح من أفلح وبضده خسر من خسر ولذلك قيل

من حرم الأدب فقد حرم جميع الخيرات ولا شك أن الأدب أعظم ركن عند
القوم بل قالوا إنه نهاية الطريق قال سيدي عمر الحداد رضي الله عنه التصوف
كله آداب لكل وقت وآداب ولكل حال آداب ولكل مقام آداب فمن لازم
الأدب بلغ مبلغ الرجال ومن حرم الأدب فهو بعيد من حيث يظن القرب
ومردود من حيث يظن الوصول ولذلك توأطأت عليه السننم وحثوا على
إتيانه وجعله مطية (قال أبو عثمان) رضي الله عنه الأدب عند الأكارب في
مجالس السادات من الأولياء يبلغ بصاحبه إلى الدرجات العلى والخير في الدنيا
والمقبى ألا ترى إلى قوله تعالى ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً
لهم وقال ذوالنون المصري رضي الله عنه إذا خرج المرید عن استعمال الأدب
فانه يرجع من حيث جاء وقيل من لم يتأدب للوقت فوقته مقت إلى غير ذلك
مما للقوم ثم قال قال العارف بالله فرد الوجود سيدي محمد البوزيدي
رضي الله عنه في الآداب المرضية . أسالك طريق الصوفية . (مانصه) فصل
إعلم يا أخي أرشدني الله وإياك أن بالآداب تطوى المسافة . وبه يذهب عنك
مافي الطريق من الخافة . والصوفية رضي الله عنهم لا يعرفون ولا يتميزون إلا
بالآداب إذ الشرائع كلها آداب مع الحقيقة ولولا الآداب ما ظهرت أسرارها
ولا أشرقت أنوارها وإيس في الوجود سوى الحقيقة وإليه الإشارة بقوله
تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره وقوله
تعالى إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وقوله تعالى إن يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤتكم
خيراً وقوله من عمل صالحاً فلنفسه إلى غير ذلك من الآيات الدالة على الأدب مع
الجميع فضلاً على أوليائه فعلى المرید أن يلزم نفسه الأدب لينال من أسرار القرب
العجب . وبالآداب الظاهر يحسن الأدب الباطن أعني التعظيم إذ سوء الأدب

ينشأ عن عدم التعظيم . وعدم التعظيم من ضعف المحبة وضعف المحبة من التفات القلب الى الغير فلو حصلت المحبة لحصل التعظيم ولو حصل التعظيم لحصل الادب ولو حصل الادب لحصل التحقيق اه (وقال في موضع آخر) ومن لم يكن له أدب مع طول الصحبة فالواجب على معلمه أن يدفعه الى حضرة المخزن حتى يتربي ويتأدب وحينئذ يردده اليه فيسلك به الطريق . ويكشف له عن حقيقة التحقيق . فالطريق كلها أدب ومن لا أدب له لا طريق له (وقد قال) شيخنا مولانا العربي الدر قوی رضی الله عنه اذا حضر الادب حضر الطريق واذا غاب الادب فلا أدب ولا طريق والادب سفينة النجاة فن ركبها نجح وان كان مع جهل وقد رأيت من الناس من فيه أوصاف محمودة مع عدم علمه وقلة فهمه وروثة تلك الأوصاف ظاهرة عليه ورأيت من له علم وفهم مع أوصاف مذمومة وقد ظهرت عليه ظلمة تلك الاوصاف والمؤمن لا يفوق أخاه الا بحسن خلقه لقوله صلى الله عليه وسلم إن الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وهو غير عابد ولما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم الناس قدراً كان أعظمهم خلقاً قال الله العظيم . وانك لعلى خلق عظيم اه (الحاصل) أن حسن الادب يتم لك سني الاحوال . وبلغ بك الى مقام الرجال بقليل من الاعمال . فاذا تمنطقت بمنطقته . وتجايت بحايته . فاعلم أن باطنك قد تهيأ لقبول ما تبديه فكرته من درر بحار العلوم الالهية وإلا فأت بان على شفا جرف هار وضارب في حديد بارد ﴿ ثم اعلم ﴾ أن الادب لا يتكامل للانسان إلا بتكامل مكارم الاخلاق ومجموعها يرجع الى تحسين الخلق فالخلق بالفتح صورة الانسان والخلق بالضم وبضمين معناه واختلفوا في الخلق بالضم هل يتبدل أم لا فقال بعضهم الخلق لا سبيل الى تغييره (وقد ورد) فرغ ربك

من أربع خلق وخلق ورزق وأجل وقد قال تعالى لا تبديل لخلق الله والأصح ان تبديل الاخلاق ممكن مقدور عليه بخلاف الخلق وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال . حسنوا أخلاقكم وذلك ان الله تعالى خلق الانسان وهياه لقبول الصلاح والفساد وجعله أهلا للادب ومكارم الاخلاق ووجود الاهلية فيه كوجود النار في الزناد ووجود النخل في النوي ثم ان الله تعالى بقدرته ألهم الانسان ومكنه من اصلاحه بالتربية الى ان يصير النوي نخلا والزناد بالعلاج يخرج منه النار وكما جعل في نفس الآدمي صلاحية الخير والشر أحال الاصلاح والافساد عليه فقال ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها فتسويتها بصلاحياتها للشيثيين جميعا ثم قال سبحانه قد أفلح من زكاهما وقدخاب من دساها واذا تزكت النفس تدبرت بالعقل واستقامت أحوالها الظاهرة والباطنة وتهذبت الاخلاق وتكونت الأدب فالادب استخراج ما في القوة الى الفعل وهذا يكون لمن ركبت السجية الصالحة فيه والسجية فعل الحق لا قدرة للبشر على تكوينها كتكون النار في الزناد إذ هو فعل الله المحض واستخراجه بكسب الآدمي فهكذا الاداب منبعها السجيا الصالحة والمنح الالهية ولما هيا الله تعالى بواطن الصوفية بتكميل السجيا فيها توصلوا بحسن الممارسة والرياضة الى استخراج ما هو في النفوس مركز خلق الله تعالى الى القمل فصاروا مؤدبين مهبدين فتأمل اه ﴿ قلت ﴾ ووجوه الادب مع ساداتنا المشايخ كثيرة لا تستقصى نبه عليها العلماء في غير ما كتاب . وبسطوها نظما ونثرا بسطا يثلج فؤاد الاحباب . أولى الفتح والصواب . في الذهاب والاياب . (وقد ذكرنا) في طبقاتنا منها جملة شافية . ﴿ ومن ذلك أيضا ﴾ ما أشار اليه ابن بنت الميلى في هائيته التي أولها (من ذاق طعم شراب القوم يدريه) بقوله :

ان كنت تقصد أن تحظي بصحبته * فاسلك على سنن طابت مساعيه
 واخلص ودادك صدقا في محبته * والزم ترى بابه واعكف بناديه
 واستغرق العمر في آداب صحبته * وحصل الدر والياقوت من فيه
 وابذل قواك وبادر في أوامره * الى الوفاق وبالغ في مرضيه
 واحذر بجهدك أن تأتي ولو خطأ * مالا يحب وباعد عن مناهيه
 وكن محب محبيه وناصرهم * والزم عداوة من أضحى يعاديه
 واعلم يقيناً بأن الله ناصره * ان لم تكن ناصراً فالله يكفيه
 وأنزل الشيخ في أعلا منازله * واجعله قبلة تعظيم وتزنيه
 ولست تفعل هذا ان ظننت به * نقصاً ولا خيلاً فيما يعاينه
 وأترك مرادك واستسلم له أبداً * وكن كيت مخلي في أياديه
 أعدم وجودك لا تشهد له أرواً * ودعه يهدمه طوراً ويبنيه
 متى رأيتك شيئاً كنت محتجباً * برؤية الشيء عما أنت ناويه
 ولا ترى أبداً عنه غنى فتي * رأيت عنه غنى يخشى تناسيه
 إن اعتقادك ان لم تأت غايته * فيه فيوشك أن تخفى مباديه
 وغاية الامر منك ان تراه علي * نهج الكمال وان الله هاديه
 ومن أماره هذا أن تؤول ما * عليك أشكى أظهاراً تخافيه
 والمرء إن يعتقد شيئاً وليس كما * يظنه لم يحب فالله يعطيه
 وليس ينفع قطب من هو ذو خلل * في الاعتقاد ولا من لا يواليه
 إلا اذا سبقت للعبد سابقة * يعود من بعده هذا من مواليه
 ونظرة منه ان صحت اليه على * سبيل ود باذن الله تغنيه

﴿ وقد بسط ﴿ مولانا الوالد قدس سره الكلام على معني هذه الايات بما

يشفي ويكفي في شرحها المسمى الفتوحات القدسية . في شرح القصيدة
النقشبندية . وكذا بسط ﴿ مولانا الوالد أيضاً الكلام على بعض الآداب
اللازمة للمريد مع شيخه في الرسالة الحادية والثلاثين من كتابه مدارج
السلوك بما لا بد ولا غنى للفقير من علمه والوقوف عليه ونصه (اعلموا اخواني)
أشرق الله قلبي وقلوبكم بانوار العرفان والهداية . وحفظني واياكم من موجبات
الضلالة والغواية . أن الله تبارك وتعالى اذا أكرم عبداً من عبيده بالتوفيق
خدمته . واستعمله في موجبات مرضاته . بان أسعده بملاقات ولي من أوليائه
الذي هو عين من عيون الله تعالى فانه لا محالة أن الله تبارك وتعالى قد أعظم
منته عليه حيث كشف له عن حقيقة أهل التخصص . فيلزمه أن يقوم بشكر
هذه النعمة التي هي أجل نعم الله على عبيده وشكرها هو أن يقوم بواجب
الخدمة . وما يقتضيه باعث المحبة . من كمال الآداب الذي هو روح السير
في طريق الخصوصية اذ صاحب الادب يبلغ في قليل من الزمان مبلغ الرجال
وصاحب سوء الادب على العكس من ذلك ﴿ وقد اتفق أهل الله قاطبة ﴿
على أن من لا أدب له لا سير له ومن لا سير له لا وصول له ومن لا وصول له
لا فتح له ومن لا فتح له لا حال له ومن لا حال له لا علم عنده ومن لا علم عنده
لا عمل له ومن لا عمل له لا دين له فالادب مع الشيخ هو عنوان الفلاح للمريد
ومتى عدمه عطبت راحلته وكلت مطيته ولا يعدمه الا اذا خالف شيخه في
القول أو الفعل أو الحال معترضاً عليه أما ظاهراً وأما باطناً (وقد علمت)
أن مبدأ الفرقة هو وجود المخالفة كما قال ولي الله تعالى سيدي أبو علي الدقاق
رحمه الله تعالى قال تلميذه العارف بالله سيدي أبو القاسم القشيري رضي الله
عنه يعني أن من خالف شيخه لم يبق على طريقتة وانقطعت العلة بينهما وان



جمعتها البقعة (فانظروا اخواني) الى سوء الادب وما يعطي من البعد عن الاحباب وإن جمعهم المنازل في الصورة ﴿ وقد نص أ كابر العارفين ﴾ على أن الشيخ اذا شم رائحة المخالفة من المرید وعلم سقوط الآداب منه يجب عليه أن يطرده لانه صار من أ كابر الأعداء فاحفظوا بواطنكم من مخامرة هذه الخصلة الذميمة وعليكم بالمحافظة على الآداب المرضية التي هي سلاح الفقير في سلوك طريق الصوفية ﴿ وقد رأيت ﴾ أن أجمع لكم في هذه الرسالة جملة شافية تحوى على جمل من الآداب التي تلزم المرید مع استاذه وغيره حتى يعرف مایح الآداب من سيئه ﴿ فن ذلك أن المرید ﴾ إذا عزم على الاقتداء بشيخ يلزمه أن يعتقد فيه الكمال وأنه أولى بالتربية من غيره بحيث لا يلتفت الى من سواه كائنا ما كان ومن لم يكن علي هذا المعتقد فمن قريب يرى مایسوؤه ديناً ودنيا قال شيخ الدنيا في العوارف ومن الآداب أن لا يدخل صحبة الشيخ الا بعد علمه بأن الشيخ قائم بأدابه وتهذيبه وأنه أقوم بالتأديب من غيره ومتي كان عند المرید تطلع الى شيخ آخر لا تصفو صحبته ولا ينفذ القول فيه ولا يستعد باطنه لسراية حال الشيخ اليه فان المرید كلما أيقن تفرد الشيخ بالمشيخة عرف فضله وقويت محبته والمحبة والتأليف هما الواسطة بين المرید والشيخ وعلى قدر قوة المحبة تكون سراية الحال لان المحبة علامة التعارف والتعارف علامة الجنسية والجنسية جالبة للمرید حال الشيخ أو بعض حاله اه والى جميع ما ذكر أشار الشريشي بقوله في الرائية .

ولا تقدم من قبل اعتقادك انه « مر ب ولا أولى بها منه في العصر فان رقيب الانفات لغيره « يقول لمحبوب السراية لا تسر (قال شارحه) ثم ان هذا الانجماع على الشيخ وقطع النظار والتشوف الى غيره

هو سبب للكون كذلك مع الله وسلم اليه كما ذكرنا في سبب الاختيار فن
كانت غيبته في الشيخ أقوى وانحياشه اليه اكثر وجمعه عليه أدم كان كذلك
مع ربه والله يعامل العبد على حسب ذلك وينزله حيث انزله من نفسه كما
ورد بذلك الخبر اه باختصار والمقصود من هذا الادب هو تربيته وجمع قلبه
على شيخه بحيث يستغرق همه أجمع ولا يضره اعتقاده ذلك وان لم يكن
شيخه كذلك في نفس الامر ما لم يخرج به الى نقص المشايخ كما هو حال كثير من
أهل هذا العصر (قال الشيخ) أبو الحسن الششتري رضي الله عنه ولا ينبغي
للمريد أن يعتمده استاذا وهو يجد في باطنه اعتقاد غيره أكثر منه فلا ينتفع بهما
ويسلم له غلوه في شيخه ما لم ينتقص المشايخ او يقع فيهم او يخرج به الغلو لحد
فاسد حتى يخرج شيخه عن طور البشرية اه ﴿ وبالجملة ﴾ كلما انجم قلب
المريد على شيخه وكل اعتقاده فيه لاحت عليه لواثع العاريق . وظهرت منه
أدلة التحققي . والعكس بالعكس والعلم كله لله ﴿ ومما يجب عليك أيها المرید
من الآداب مع الشيخ ﴾ بعد سبب الارادة اليه واعتقاده ان لا تعترض عليه
في أقواله وأفعاله وأحواله وقتنا من الاوقات في ظاهره وباطنه ومتى
اعترضت عليه ولو باطنا حصل لك الشنات في الدين والدنيا وطردت عن
الوصول الى منازل المقربين طرد هجر وبعد قلبا وقلبا وهو أقوى في
الطرد قال استاذ التحققي أبو القاسم القشيري رضي الله عنه وإن بقي من أهل
السلوك قاصد لم يصل الى مقصوده فليعلم أن موجب حجه اعتراض خامر
قلبه على بعض شيوخه في بعض أوقاته فان الشيوخ بمنزلة السفراء للمريدين اه
فمن صحب شيخاً ثم اعترض عليه بقلبه فقد نقض عهد الصحبة ووجبت عليه
التوبة على أن الشيوخ قالوا عتوق الاستاذين لا توبة عنه قال شيخ الدنيا في

العوارف بعد كلام على قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون الآية مانصه وشرط عليهم في الآية التسليم وهو الانقياد ظاهراً ونفي الحرج وهو الانقياد باطناً وهذا شرط المرید مع الشيخ بعد التحكيم بلبس الخرقه نزيل اهتمام الشيخ عن باطنه في جميع تصاريفه ويحذر الاعتراض على الشيوخ فانه السم القاتل للمريدين وقل أن يكون مرید يعترض على الشيخ باطنه فبفلح ويذكر المرید كلما اشكل عليه شيء من تصاريف الشيخ قصة موسى مع الخضر كيف كانت تصدر من الخضر تصاريف ينكرها موسى ثم لما كشف له عن معناها بان لموسى وجه الصواب في ذلك فهكذا ينبغي للمريدين أن يعلم أن كل تصرف أشكل عليه صحته من الشيخ عند الشيخ فيه بيان وبرهان للصحة اه باختصار (وقال الشيخ) ابو الحسن الششتري رضي الله عنه ولا يعترض على المشايخ فيما يصنعون فانهم لا يتصرفون إلا عن إذن وبصيرة وليس هم مما يدخل تحت جنس العالم الاول أعني عالم الحجاب الذين لم يتشوفوا الى عالم الملكوت ولم تفتق سماء عقولهم الا بالظواهر خاصة بل هم كائون بأشئون الحركات والسكنات والاجسام والأقوال واللسان والحروف المنطوق بها كل ذلك متجانس مع العامة وهم محجوبون عنهم من وجه آخر ثم قال فلا يعرف ما هم به وعليه الامن كان منهم اه والى جميع هذه الاحكام أشار ناظم العوارف وهو الشريشى بقوله * ولا تعترض يوماً عليه فانه * كفيل بتشتيت المرید على هجر ومن يعترض والعلم عنه بمعزل * يرى النقص في عين الكمال ولا يدري ومن لم يوافق شيخه في اعتقاده * يظل من الانكار في لهب الجمر (قال شارحه) أثر شرحه للبيت الثالث نقلاً عن محي الدين مانصه ومن شرط المرید أن يعتقد في شيخه أنه على شريعة من ربه وبيته منه ولا يزن

أحواله بميزانه فقد تصدر من الشيخ صورة مذمومة في الظاهر وهي محمودة في الباطن والحقيقة فيجب التسليم وكم من رجل كأس خمر بيده ورفعها الى فيه وقلبه الله في فيه عسلا والناظر يراه خمرا وهو ما شرب الا عسلا ومثل هذا كثير (وقد رأينا) من يحسد روحانيته على صورته وقيمها في فعل من الافعال ويراها الحاضرون على ذلك الفعل فيقولون رأينا فلانا يفعل كذا وهو عن ذلك الفعل بمزل وكانت هذه أحوال أبي عبدالله الموصلي المعروف بقضيب البان رضي الله عنه وقد عاينا هذا في اشخاص مراراً اه كلام الحاتمي (وبالجملة) السلامة للمريد في التسليم والاعتراض نوع من الجحيم وما رأينا ولا سمعنا فقيراً أخذ بالميزان على دائرة المشيخة الاخذ له الله ﴿هذا﴾ ومما يجب التنبيه له وعليه أن المريد يجب عليه ألا يعتقد العصمة في شيخه فان الشيخ وان كان على أكل الحالات فليس بمعصوم ولا يعتقد لها هو في نفسه فقد تصدر منه الهفوة والهفوات والزلة والزلات ولكن لا يبصر عليها ولا تتعلق همته أبداً بغير الله ولا يركن الى سواه فيقع له التصور في جانب الحق أي الشريعة لا في جانب الحقيقة ومن لم يعتقد في شيخه ما يعتقده هو في نفسه من عدم العصمة بان يفرض فيعتقد فيه العصمة كما يقع لبعض الغلاة يظل من الانكار عليه اذا صدر منه ما يخالف اعتقاده في لخب جمر القطيعة والطرده والابعاد نسأل الله السلامة والعافية (وقد حكى) أن مریداً صحب شيخاً فرأى المرید الشيخ يزني بامرأة فلم يتغير عن خدمته ولا اختل في شيء من مرسومات شيخه ولا ظهر منه نقص في احترامه وقد عرف الشيخ أنه رآه فقال له يوماً يا ولدي عرفت أنك رأيتني حين فسقت بتلك المرأة وكنت انتظر نفاذك عني من أجل ذلك فقال له التاميد الانسان معترض لمجاري أقدار الله عليه واني من الوقت الذي دخلت الى

خدمتك ما خدمتك على أنك معصوم وإنما خدمتك على أنك عارف بطريق
الله تعالى عارف بكيفية السلوك اليه الذي هو طلي وكونك تعصي أولاً تعصي
شيء بينك وبين الله عز وجل لا يرجع على من ذلك شيء يوجب نفاري وزوال
عنك وهذا هو عقدي فقال له الشيخ وقت وسعدت هكذا والا فلا وبرع
ذلك التلميذ بعد ذلك وجاء منه ما تقر به العين من حسن الحال وعلو المقام اه
والى جميع ما دلت عليه هذه الحكاية أشار الشيخ محي الدين الحاتمي رضي
الله عنه في آداب المريدي بقوله ويجب على المريدي ان يعتقد في شيخه انه عالم بالله
ناصر خلق الله ولا ينبغي له ان يعتقد في شيخه العصمة في أحواله ثم قال وقد
قال بعض السادات يعني الجنيد لما قيل له أئزني العارف قال وكان أمر الله
قدراً مقدوراً اه فرضى الله عن أهل الهمم العلية والأحوال السنية الصادقين
في طلب الحق علماً واعتقاداً آمين

وما يجب عليك ايها المريدي اذا كنت بين يدي شيخك الا ثلاث لا
يمننا ولا شمالا بل يجب عليك الاستغراق في شيخك ليس لك هم سوى ما
يصدر منه قولاً أو فعلاً أو حالاً وشاهد هذه الحالة عدم التفاتك وانت بين
يديه اذا الظاهر عنوان الباطن ومتى التفت تحققت لديك جميع المهلكات ودليل
هذا الأدب ما رواه الحافظ أبو نعيم الاصبهاني رضي الله عنه عن أبي موسى
الاشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بينما هو يعلمهم شيئاً من أمر
دينهم إذ شخصت أبصارهم عنه فقال ما أشخص أبصاركم عني (وقال الشيخ) محي
الدين قدس سره ومن شرط المريدي الاطراق وعدم الالتفات وفضول النظر كما
يكرهون فضول الكلام حتى لو سئل أحدهم عن صفة جليسه ما دري ما صفته
فكيف به لو سئل عن صورة شيخه فان المريدين ينبغي لهم أن يكونوا بين يدي



شيوخهم كأنهم أصوص قد ورد عليهم السلطان فهم للعقوبة خائفون اه (وفي الخبر) عن سيدنا معاذ بن جبل رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله يطلع على عباده فيقول انظروا الى عبادي هؤلاء يذكروني ويخشعوني بالغيب ولم يروني انظروا اليهم شاخصة ابصارهم الى رجل منهم يقص عليهم آياتي ويذكروني طوبى لهم أشهدكم أني قد غفرت لهم ذنوبهم اه وهذا الخبر رواه أبو نعيم أيضاً ولا شك أن كل أدب مع شيخك فهو أدب مع الله إذ ذلك ثمرة الأدب مع الشيخ وذلك هو المراد من بعث الرسل صلى الله عليهم وسلم ﴿ ومن ذلك ﴾ أن المرید إذا كان بين يدي شيخه يلزمه الصمت عن جنس الكلام ولو كان في نفسه حسناً لأن في الكلام سوء أدب وقلة احترام للشيخ بل لا يكون كلام المرید بين يدي شيخه إلا جواباً ﴿ قال الشيخ ﴾ أبو عبد الله محمد بن البنا في نظم المباحث :

وأنت للقوم هنا آدبا * أن يجعلوا كلامهم جواباً
فإن تعاطا الشيخ منهم قولاً * قالوا والا فالسكوت أولى

وأبين منه قول الشريشي مع زيادة :

ولا تنطقن يوماً لديه فان دعي * اليه فلا تعدل عن الكلم النزر
(قال السهروردي) في آداب المرید ولا يتكلم بعني المرید إلا أن يسأله عن شيء فيجيبه عن سؤاله اه وقال في الموارف بعد أن ذكر تأويلات في قوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله وقيل نزلت في أقوام كانوا يحضرون مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فتكلموا في شيء وخاضوا فيه بنعت التقدم والفتوى فهوا عن ذلك وهذا أدب المرید في مجلس الشيخ ينبغي أن يلزم السكوت ولا يقول شيئاً بحضرتة الا اذا استنطقه الشيخ ووجد من الشيخ

فسحة في ذلك وشأن المرید فی حضرة الشيخ کن هو قاعد علی ساحل بحر
ينتظر رزقا يساق اليه فتعلمه الى الاستماع وما يرزق من طريق الشيخ يحقق
مقام ارادته وطلبه واستزادته من فضل الله تعالى وتعلمه الى القول برده عن
مقام الطالب والاستزادة الى مقام اثبات شئ لنفسه وذلك جنابة المرید اهاباختصار
منه ﴿ وهذا كله ﴾ اذا لم يفهم عن الشيخ ومنه أنه أراد منه المباشطة فان فهم
ذلك فان آدب الوقت هو الاكثر من الحديث ماسكا عنان الهيبة والوقار
مراعياً حال الشيخ هل قضى وطره من الحديث فاذا استشعرا أنه قضى أمسك
عن الكلام وعاد الى ادبه الأول وكلما خرج الفقير عن استعمال الآداب الا
عادت وقاحة ظاهرة على باطنه ومسوخ الله صورة باطنه الانسانية صورة قرد
وخنزير نسال الله السلامة والعافية آمين ﴿ ومما يجب عليك أيها المرید انك
اذا كنت بين يدي شيخك ﴿ وكلك فلا ترفع صوتك فوق صوته ولا تناده
باسمه لما في ذلك من القاء جلباب الوقار والدلالة على خاوا الباطن من هيبة
الشيخ وتعظيمه فواجب على الفقير أن يخفض صوته بين يدي الشيخ حتى
يكون كأخى السرار ويجب عليه اذا أراد أن يناديه الا يناديه باسمه بان يقول
ياولى الله وياشيخ وما أشبه ذلك (روى) الحافظ أبو نعيم الاصبهاني رضي الله
عنه عن صفوان بن عسل المرادى رضي الله عنه قال بينما نحن مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم في سفر اذا ناداه اعرابي بصوته له جمهوري أيا محمد أيا
محمد فقلنا له اغضض من صوتك فقد نهيت عن رفع الصوت (وروى أيضاً)
عبد العزيز بن سعيد الشامي عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال
من غض من صوته عند العلماء جاء يوم القيامة مع الذين امتحن الله قلوبهم
للتقوى وقد كره العلماء رفع الصوت عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم وبحضرة



العالم وفي المساجد فهذه الآثار كلها تدل على وجوب الآداب (قال ابن عطية) في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم الآية (روى) أن سببها كلام أبي بكر وعمر المتقدم في أمر الأقرع والقعقاع والصحيح أنها نزلت بسبب عادة الأعراب من الجفاء وعلو الصوت ثم قال وقوله تعالى كجهر بعضكم لبعض أي كحال جهركم في جنسه وكونه مخاطبة بالأسماء والاتقاب وكانوا يدعون النبي صلى الله عليه وسلم يا محمد يا محمد قاله ابن عباس وغيره فأمرهم الله بتوقيفه وأن يدعو بالنبوة والرسالة والكلام اللين فنكح حالة الموقر اه باختصار

وقال أبو بكر بن طاهر في قوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم الآية لا تبدؤوه بالخطاب ولا تجيبوه الأعلى حدود الحرمة ولا تجهره والبالقول كجهر بعضكم لبعض أي لا تغلظوا له في الخطاب ولا نادوه باسمه يا محمد يا أحمد كما نادى بعضكم لبعض ولكن تخموه واحترموه وقولوا يا نبي الله يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اه (وقال) شيخ الدنيا في العوارف ومن تأديب الله تعالى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله لا ترفعوا أصواتكم الآية كان ثابت بن قيس بن شماس في أذنيه قر وكان جهورى الصوت وكان إذا تكلم جهر بصوته وربما كان يكلم النبي صلى الله عليه وسلم فيتأذى بصوته فأزل الله الآية تأديباً له ولغيره ثم قال بعد أن ذكر رواية في سبب نزولها وأنها نزلت في منازعة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما بحضرة قال فكان عمر بعد ذلك إذا تكلم عند النبي صلى الله عليه وسلم لا يسمع كلامه حتى يستفهم وقيل لما نزلت الآية آلى أبو بكر ألا يتكلم عند النبي صلى الله عليه وسلم إلا كأخي السرار فهكذا ينبغي أن يكون المرید مع الشيخ اه باختصار فهكذا يكون الخطاب مع الشيخ إذ الشيخ في قومه كالنبي في أهله كما ورد بذلك الخبر وقد علمت أنه إذا سكن

الوقار في القاب ظهرت على اللسان كيفية الخطاب واذا امتلأ القاب حرمة ووقارا تعلم الانسان العبارة لاحالة وتحقق أن الشيخ تذكرة من الله ورسوله وان الذي يفعله من الآداب مع الشيخ عوض ما لو كان في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وفعله معه قال أبو عثمان الادب عند الاكابر في مجالس السادات الاولياء يبلغ بصاحبه الى الدرجات العلى والخير في الدنيا والعقبى الا ترى الى قوله تعالى ولو انهم صبروا حتى نخرج اليهم لسكان خيرا لهم ثم قال بعد كلام في قوله تعالى ان الدين ينادونك من وراء الحجرات الآية وفي هذا تأديب للمريدين في الدخول على الشيخ والاقدام عليه وترك الاستعجال وصبره الى أن يخرج الشيخ من موضع خلوته اهـ ﴿ وما يجب عليك ايها المريد انك اذا كنت بين يدي شيخك ﴿ يلزمك الا ترفع صوتك بالضحك لما في ذلك من الشناعة والبشاعة واسقاط الحرمة اذا شأن المريدان يكون في مجلس الشيخ ذا سكينته ووقار وهيبة واجلال ووجود الضحك مؤذنا بعدم ذلك (وقد ثبت في الخبر) أن الصحابة كانوا اذا جلسوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يكونون من شدة الهيبة والسكون كأنما على رؤسهم الطير وقد علمت أن الضحك مذموم مطلقا سيما في حضرة الشيخ فانه أقبح من كل قبيح وأشنع من كل شنيع وأفظع من كل فظييع لا يرتجى للمريد معه نجاح الا أن يمن الله عليه بالتوبة وقد أشار الشيخ الشريشي في الرأية الى هذا بقوله

ولا ترفعن بالضحك صوتك عنده * فلا قبيح الا دون ذلك فاستقر

(قال شارحه) بعد تقريره وقد وردت أخبار وآثار في ذم الضحك مطلقا منها ما رواه الحافظ أبو نعيم عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكثروا الضحك فان كثرة الضحك تميت القاب اهـ ﴿ وفي العوارف ﴿

روى عن عيسى عليه السلام أنه قال إن الله يبغض الضحاك من غير عجب والمشاء في غير ارب ثم قال وقد جعل أبو حنيفة رحمة الله عليه القهقهة من الذنب وحكم بطلان الوضوء بها وقال تقيم الأثم مقام خروج الخارج اه وأما في الصلاة فأنها تبطل عنده وعند غيره كما هو معلوم وهذا مطلقاً وإذا انضم الى ذلك كونه بحضرة الشيخ يكثر قبحه فشان المرید في مجلس الشيخ أن يكون بسكينة ووقار واحترام للشيخ وإعظام والضحك مخالف لذلك غاية اه ﴿ وما يجب عليك أيها المرید انك اذا كنت بين يدي شيخك ﴿ فلا تجلس متربعا ولا تكشف رجلك كشفا مخالفاً لحال آداب الوقت فانه سوء أدب وقلة احترام لان جلسة التربع هي جلسة المتكبرين من أبناء الدنيا وشان المرید وحاله مخالف لذلك فان وصفه اللازم سيما بحضرة الشيخ هو الذل والانكسار والتواضع والتحقق بكل وصف من مرتبة المتعلم ﴿ قال ﴿ الشيخ أبو طالب المكي رضى الله عنه وقد كان من هدى العلماء في قعودهم أن يجتمع أحدهم في جاسته وينصب ركبته ومنهم من يقعد على قدميه ويضع مرفقيه على ركبتيه وكذلك كان من شمائل من تكلم في هذا الفن خاصة على عهد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي زمن الحسن البصرى وهو أول من تكلم في هذا العلم وفتق الالسنه به الى وقت أبي القاسم الجنيد قبل أن تظهر الكراسى وكذلك روينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يقعد القر فضاء ويحتجى بيده وفي خبر آخر كان يقعد على قدميه ويجعل يديه على ركبتيه (ثم قال) انما كان يجلس متربعا النحويون واهل اللغة وانباء الدنيا من العلماء المفتيين وهي جلسة المتكبرين ومن التواضع الاجتماع في الجلسة اه كلام ابى طالب المكي رضى الله عنه فللمريد اسوة في رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن

بعده من العلماء الزاهدين أهل المعرفة واليقين رضى الله عنهم أجمعين ﴿ وما يجب عليك أيها المريد أنك إذا كنت بين يدي شيخك ﴾ فلا تبسط سجاداتك ولا لبتك لتجلس عليها لما في ذلك من سوء الأدب مثل المساواة في الرتبة والركون الى الاستراحة التي هي ضد الخدمة مع أن الفقير الصادق لا غرض له الا السعي في حوائج شيخه وكذا اخوانه (قال في العوارف) ومن آدابهم الظاهرة أن المريد لا يبسط سجاده مع وجود الشيخ الا لوقت الصلاة فان المريد شأنه التبتل بالخدمة وفي السجادة إيماء الى الاستراحة والتمزز اه والى هذا أشار الشيخ الشريشي في نظم العوارف بقوله

ولا باسطاً سجادة بحضوره * فلا قصد الا السعي للخادم البر

وسجادة الصوفي بيت سكونه * ولا وكر الا ان يطير عن الوكر

(قال شارحه) أبو العباس القاسمي رضى الله عنه في تقرير البيتين ولا تكن أيها المريد باسطاً سجادة بحضور الشيخ ومجلسه الا لوقت الصلاة كنت مبتدئاً أو متوسطاً بل اقم قدمود المستوفز لانه لا قصد ولا غرض للخادم البر الصادق الذي لم يتبته نفسه الأحوال السنية الا السعي في حوائج شيخه واخوانه والتبتل لخدمتهم والانقطاع لإيانتهم على عبادة ربهم حتى يجذب بذلك قلوبهم وتشمل بركاتهم ويكتسب الأوصاف الحميدة والاحوال الجميلة ويؤهل لما أهله ومحل سجادة المتوسط في التصفية الذي تنبه لسلوك المقامات الزكية وتأهل لمنازل الأحوال السنية . بيت اقامته وموضع خلوته . لأن ذلك أقرب لتأدبه مع شيخه . وأسلم له من اللغو والفاط وأجمع لقلبه وأحفظ لسره الى آخر كلامه اه باختصار نغذد نفسك باصلاح الحالات وربك الفتح ﴿ وما يجب عليك أيها المريد أنك إذا كنت تحت حكم شيخك ﴾ غير مقطوم

عن رضاع التربية لعدم بلوغك مرتبة الاستقلال بنفسك فلا تلبس عليك ما هو من زى أهل الكمال مثل التحنك بالعمامة والطيلسان ومما يحكم به العرف أنه من زى المشايخ اذ لبس الفقير لما هو من زى الرجال جراءة وخسارة وجهل بالتقدير وتعد للطور وميل للرئاسة والاستتباع (قال الشيخ) أبو عبد الرحمن السلمى رضي الله عنه ويكره لبس الفريجية أيضاً إلا للشايخ فانها بمنزلة الطيلسان والسجادة والطيلاس للمشايخ والبرانس للمريدين اه وقد قدمنا أن زى الرجال تابع للعرف فكل ما حكم به العرف أنه من زى أهل الكمال فانه يجتنبه الفقير (وبالجملة) فادب المريد لانهاية له لا مع شيخه ولا مع إخوانه ولا مع عامة الوجود وقد أفردته الناس بالتأليف والف فيه ابن العربي الحاتمي والمعاذري والشعراني وزروق والسهروردي ونظر أؤهم رضي الله عنهم واقتصرت لك على ما ذكرته من النزر اليسير اكتفاء بالصحة إذ فيها الخير كله وإن أردت البسط لما ذكرنا فراجع شرحنا للقصيدۃ النقشبندية فقد أشبعنا الكلام فيه على ما يحتاجه الفقير في حال سلوكه فينبغي للفقراء أن لا يهتموا لما احتوت عليه من الاداب المرضية . التي هي مفتاح طريق الصوفية وكذا قصيدة الامام الشريشي التي نظم فيها عوارف المعارف لشيخه السهروردي وشرحها لأبي العباس القاسمي رضي الله عنه (وقد كان شيخني) وسندي ومن عليه وعلى الله اعتمادى . واليه المرجع في مبدئي ومعادى . قدوة السالكين . وقبة المحذوبين . امام أهل العرفان . ورئيس أهل الشود والعيان . أبو الفيض الشريف الحسيني مولاي عبدالواحد قدس الله روحه يأمرني في حال بدايتي عطالعة رايته الشريشي وشرحها للقاسمي ويقول لي من لم يتأدب بأدابها فاته الطريق وأخبرني أنها كانت تعجب الشيخ مولانا العربي رضي الله عنه وكان

يستدل على فضل شارحها بكلامه رضى الله عنه فالتقير إذا تدرب بأداب أهل
الطريق نال بغيته من التحقيق . وغزل الغزل الرقيق . ومن لم يتأدب بالآداب
المرضية لا يصلح لصحبة الصوفية . أهل الهم العالية (وقد قال) الشيخ مولانا
العربي رضى الله عنه إذا حضر الأدب حضرت الطريق وإذا غاب الأدب فلا
أدب ولا طريق ولا شك أن فاقد الأدب يحصل على أمرين قبيحين ويقال
له ما قيل في المثل السائر (غدة كغدة البعير وموت في بيت سلوية) اللهم إنا
نسألك التوفيق والاعانة على ما تطلبه منا من التحقق بحقائق العبودية . التي
هى نهاية اخلاق الصوفية . أهل الآداب المرضية والاحوال الزكية آمين اه
كلام مولانا الوالد في الرسالة المتقدمة ﴿ وفي تحفة السالكين ﴾ اعلم انه لم
يبلغ أحد الى حالة شريفة . ودرجة منيفة . الا بصحبة الاشياخ والاجتماع بهم
والاخذ عنهم نفساً بنفس وملاحظتهم وملازمة الادب معهم ودوام خدمتهم
ومن صحبهم على غير طريقة الاحترام حرم فوائدهم وبركات نظرهم (وقال)
سيد الطائفة الجنيد رضى الله عنه من حرم احترام المشايخ ابتلاه الله بالمقت
بين العباد نسأل الله العافية وقال بعضهم انما حرم المریدون الوصول لتركهم
الأصول وعدم الاقتداء بالمشايخ والسلوك بالهوى فطالت عليهم الطريق وربما
مات أحدهم في انائها ولم يحصل له حاصل وقال بعضهم من جالس هذه الطائفة
تم لم يتأدب معهم سلب الله نور الايمان منه (قال الشيخ الأكبر) محي الدين
ابن العربي قدس سره الأظهر

ما حرمة الشيخ الاحرمة الله • فقم بها أدباً لله بالله
هم الأدلاء والقربي تؤيدهم • على الدلالة تأييداً من الله
الوارثون هم للرسول أجمعهم • فما حديثهم الا عن الله

كلا نبياء تراحم في محاربهم * لا يسألون من الله سوى الله
فان بدامتهم حال تؤلهمهم * عن الشريعة فتركهم مع الله
لا تتبعهم ولا تسلك لهم أثراً * فانهم ذاهلون العقل في الله
لا تقتدى بالذي زالت شريعته * عنه ولو جاء بالانبياء عن الله

فأدب المرید مع الشيخ كثيرة ولذ كركك نبذة منها * أن لا يدخل عليه
الا مطهراً ولا يطرق عليه باب خلوته اذا كان فيها بل يذكر الله جهراً فاذا
سمعه وأراد الاجتماع به وأمره بالدخول دخل عليه والا انصرف وأن
يجلس في مكان حيث يراه واذا دعاه سمعه واذا جلس عنده أطرق رأسه
وصمت بلسانه وقلبه فلا يتكلم بحضرته الا جواباً واذا تكلم خفض صوته
ولا يكتم شيئاً مما خطر له من محمود أو مذموم لكن لا يذكر من الخواطر
الا مادام وتكرر عليه ولا يذكره بحضرة الناس وان يسلم لشيخه جميع ما يقوله
له فلا يسترض عليه قطعاً ولو بالقلب فان الشيخ ربما يكون رأى بالمرید شيئاً
لا حقيقة له مكرأ به لسوء أدب وقع منه وهو لا يشعر (ووقع) لسیدی
يوسف العجمی رضی الله عنه أنه امتحن مریداً تفرس فيه الخیر فلم يفر منه
وكانت الفقراء عندهم غيرة منه لما رأوا تقديم الشيخ له فأراد أن يعلمهم بمرتبته
وأنه يستحق ذلك دونهم فأمره أن يذهب لمكان ويأتي بالمرأة التي فيه ويأتي
صحبتها بالجرة فذهب ذلك المرید فوجد المرأة والجرة فأني بهما ودخل على
الشيخ بالمرأة والجرة فأخذ الشيخ المرأة والجرة ودخل مكاناً وأغلق الباب عليهما
ساعة فتغيرت الفقراء كلهم الا ذلك الشاب لم يتغير لذلك فقال الشيخ له بعد
ذلك ما ترى فقال ياسیدی ما اتخذتك معصوماً من الوقوع في اقدار الله تعالى
وان سيئاتكم حسناتنا فلا تضر الاساءة مع الحب ولا تنفع الحسنة مع البغض

وانما صحبتك لأنك عارف بالله اتداني على الله والطريق الموصل اليه لانك
أعرف بهامني قال له اذهب بارك الله فيك (واعلم) أن النفور لا يكون الا من
النفس وعدم المعرفة بالله لان من عرف الله ودان نفسه لا يكون له اعتراف
على الله في فعله أبداً خصوصاً مع الاشياخ فيكون معهم كالنعال ومع غيرهم
كالتراب لا قيمة له في حياته ولا جاهاً ولا مقاماً يخبر من ظن أن له قيمة عند الناس
سقط من عين الله ومن ميز نفسه على مظهر صار الوجود يلعبه ﴿ ومن آدابه ﴾
أن لا يأكل مع شيخه حتى يدعو ولا يمشي أمامه الا ليلاً أو لضرورة ولا يكتم
عليه شيئاً من أحواله ولا يفعل معها الا بمعرفة ويقوم لقيامه ويقبل عليه اذا
جاء واذا أراد أن يذهب استشاره ولا ينام بحضرتة ولا يتشاب ولا يتكلم ولا
يستند على شيء ولا يتربع الا أن يأمره ولا يأكل وهو ينظر اليه واذا أمره
بأمر امتثله ولا يتأول كلام شيخه في أمره أو يهيه بل يحمله على ظاهره ويسمى
فيما ندبه اليه وان كان ظاهره مخالفاً لظاهر النقل فان الشيخ أوسع اطلاعا منه
وما أخذ على الشيخ العهد بالنصح لكل مسلم وتقدير أنه غلط يبارك للمريد
في امتثال امره أكثر مما يفعله المرید بهوى نفسه وفي قصة موسى والخضر
في ذلك كفاية لكل معتبر فان موسى لما أراد صحبة الخضر حفظ شروط
الادب فاستأذن أولاً في الصحبة ثم شرط عليه الخضر عدم المعارضة في حكم
فما خالفه موسى تجاوز الخضر عنه أول مرة والثانية وقال له في الثالثة التي
هي حد الكثرة هذا فراق بيني وبينك فكان موسى في مقام التعليم فان
الخضر في علوم الباطن أعلم من موسى بشهادة الله تعالى وتزكيتة ﴿ ومن آدابه ﴾
مع شيخه أنه لا يلبس له ثوبا ولا يطأ له على سجادة ولا ينام على وسادته ولا
يسبح بسبخته ولا في غيبته ولا في حضوره واذا وهب له شيخه قيصاً أو نعلاً

أو رداءً فليظهر توقيه ذلك الشيء وليجتهد في نفسه أن يكون على أخلاق الشيخ من الاحوال والدين والنظافة الظاهرة والباطنة لئلا يسيء الادب مع ذلك الشيء الذي كان من ملبوس شيخه ولا يفعل معصية وهو لا يسه ولا يعطيه لاحد غيره ولو أعطاه ما أعطي فربما يكون شيخه طوى له فيه سرامن أسرار الفقراء مما يغنيه في الدارين ويقرب به إلى حضرة الله عز وجل وربما جمع له فيه جملة من أخلاق الرجال كما طوى رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن هريرة ثوباً وضعه إليه فأنسى بعد ذلك شيئاً والاشياخ ليس فعلهم سيدي لان مقامهم يعلو عن اللعاب ولا يمشی بمنع أعطاه له الا في مواطن الفرح (قال الشعرائي) في مدارج السالكين وقد وهب بعض الاشياخ لمريده رداء فأرى ذلك المرید قد بسط ذلك الرداء على رجله فقال له يا ولدي احفظ الادب مع أمر الفقراء وعظمه وقال في الكتاب المذكور قلت وقد رأيت شيخني رضي الله عنه يوماً وضعت رداء على رجلي فقال لي يا أخي الزم الادب مع من خالطته من ناطق وصامت فان الله عز وجل ما جعل الرداء للرجلين وإنما جعله للكفتين قال ووقع لي مرة أني استحييت أن أمشي في حارته بمنع نخلت ليلي ومشيت حافياً فاعجبته ذلك مني وقال لمن هو مجالسه بخفض صوت اذا كان هذا أدبه مع مخلوق لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً فكيف يكون مع الخالق وسر بذلك رضي الله عنه (وكان) سيدي أبو السعود أبو العشاء شيخ السيد داود الاعزب يقول المرید الصادق هو الذي لا يتعب شيخه فيه وكان يقول ليس المرید من يتشرف بشيخه انما المرید من شرف شيخه ومن آدابه أن لا يجلس قط بين يدي شيخه الا وهو مستوفز كجلوس العبد بين يدي سيده وليحذر كل الحذر من الاكثار من مجالسته له فيهون عليه وتذهب

حرمته من قلبه فيحرم بركته ولا ينتفع به كما هو شأن نقباء الاشيخ فلا
ينتفع به الخادم ولا الولد ولا الزوجة لاطلاعهم على مساوي الشيخ (ومن آدابه)
اذا قام من بين يديه لا يواليه ظهره بل يقوم مواجهاً له حتي يتوارى بجدار
أو غيره فان المرید لا يترقى الا ان لزم حرمة الشيخ فان تأدبه مع شيخه يرفيه
الى الأدب مع الله تعالى فمن لم يتأدب مع شيخه فهو في حضرة الدواب
ومنها ~~هو~~ أنه إذا دخل مكان الشيخ ولم يره جلس متأدباً كأنه بين يديه وعليه
اكرام أولاده وأصحابه واصدقائه وعشيرته حتى ما لا يعقل في حياته وبعد
مئاته ويدخل السرور عليه ما أمكنه كتبليغ سلام محب اوثناء معتقد إن قيل
ذلك وان سمع من أحد شيئاً يكرهه في حق استاذه لا يبلغه اليه وعليه رده ما
استطاع والجواب بالاجوبة الحسنة واقامة الدليل والحجة ان قدر وإن لم يرجع
هذا المنكر لزمه البعد عنه وعدم مجالسته له واذا شاوره شيخه في شيء رده
اليه فان ألح الشيخ عليه قال له لعل الأمر كذا وكذا ورأيكم أتم وأكمل وأن
يكون عنده في شيخه من المحبة والاعتقاد ما لا يوازيه أحد من أهل عصره
حتى ينتفع به (واعلم) ان عمدة الادب مع الشيخ هو المحبة له فمن لم يبلغ في
محبة شيخه بحيث يؤثره على جميع شهوات نفسه لا يفلح في الطريق وأجمع
الاشيخ أن شرط المحب لشيخه أن يصم اذنيه عن سماع كلام كل أحد يحط في
شيخه فلا يقبل عدل عاذل حتى لو قام أهل مصر كلهم في صعيد واحد لم يقدروا
ان ينفروه من شيخه ولو غاب عنه الطعام والشراب لاستغني عنهما بالنظر الى
شيخه لتخيله في باله وبلغنا عن بعضهم أنه لما دخل هذا المقام سمن وعيل من
نظره الى استاذه (وقال) سيدى عبدالوهاب الشعراني في كتابه قواعد
الصوفيه سمعت سيدى عليا الخواص يقول الطيف ما في المحب ما وجدته في

نفسك من العشق والشوق المفرط والعشق المطلق حتى يمنعك ذلك النوم ولذة
الطعام ولا يدري ذلك الحب فيمن ولا يتعين لك محبوب فان من ذلك تترقي الى
حبة الله عز وجل المطلقة (قالوا) من أصعب ما في الحب أن يصير المرید يحب
المهجر من حيث كونه محبوباً بالشيخه لا من حيثية اخرى لأن الحب للشيخ عمدة
الوصلة لا المهجر فافهم ﴿ ومن آدابه ﴾ أنه اذا حصل منه جنائياً على أحد بغير
حق وجب عليه أن يقرب بين يديه بالجنائياً على الفور ثم يسلم لما يحكم به عليه
شيخه من العقوبات للنفس على تلك الجنائياً من سفر بكافة له أو خدمة شديدة
أو جوع أو هجر أو نحو ذلك (وأجمعوا) أنه لا يجوز للشيخ التجاوز عن زلات
المرید لان ذلك تضييع لحقوق الله وحقوق عباده ﴿ ومن آدابه ﴾ أنه لا يفعل
مع شيخه شيئاً يوحش قلبه منه فان الله يغضب لغضب الشيخ ويرضى لرضاه
كوالد الجسم بل اعظم لان الشيخ لا يأمر المرید الا بما أمر الله فمن خالفه فقد
خالف الشارع وحرم ووقع في غضب الله تعالى بحسب تلك المعصية من
كبيرة أو صغيرة فياشقاوة من تغير قلب شيخه عليه وقتمان الاوقات فهذا
كان غضبه أصعب من غضب والد الجسم وبه تعلم أن حقّه مقدم على
حق والد الجسم والله در القائل:

أقدم استاذي على حق والدي * وان نالني من والدي العز والشرف
فذاك مربّي القاب والقاب جوهر * وهذا مربّي الجسم والجسم من صدف
(ويجب على المرید) اذا لم يجد من يتأدب به في بلده ويعظم في عينه ويمتقده
أن يسافر الى من هو منصوب للارشاد والسلوك والترقي في المقامات عدي
ما هو من ارباب الرئاسة والامارات والسائرات السائرین تحت الاشارات وهو
المطوعة ثم ان قابلك الشيخ المسلك بالجفا اصبر لأن طريق الله عزيزة فر بما

فعل معك ذلك ليريك عزية الطريق لتدخل اليها بالتعظيم والتبجيل لأن
الشيخ قد يمتحن المرید كما وقع لسیدی أبي السعود الجارحي مع الشيخ محي
الدين اللقاني لما جاءه يطلب منه الطريق فقال الشيخ :

يظن الناس بي خير واني * أشتر الناس ان لم تعف عني

ينصب الناس واشر فقارقه ساكنا وقال هذا لا يعرف الفاعل من المفعول
فراى رؤيا تدل على مقام الشيخ فجاءه يقصها عليه فلما رآه الشيخ قال الصواب
رفع الناس وخفض الناس فقال الشيخ محي الدين انه أكبر فقال له الشيخ
على كل مخالف كيف تطاب الطريق وتفر من نصبة وتأتى برفعة فتاب واستغفر
(وقال القشيري) يجب على كل من زار شيخا أن يدخل عليه بالحشمة والحرمه
فضلا عن الشيخ ثم إن أهله الشيخ لشيء من الخدمة عد ذلك من جزيل
النعم وليحذر من أن يقيم ميزان عقله الجائر الناقص على من يدخل عليه من
الاشياخ فرما مقته ذلك الشيخ فلا يفلح أبدا بعد ذلك بل بعضهم تنصر
ومات على دين النصرانية لان من لم يتأدب مع الاشياخ سلب منه الايمان
(وقد حكى) عن سيدي محمد الشناوى أنه قال مما من الله على به أنى ما دخلت
قط على شيخ أو جالسته إلا وميزان عقلي مكسورة وأرى نفسى تحت نعاله
ولا أخرج من عنده إلا بعدد وفائدة ومن آدابه أن لا يطلب من شيخه
رد الجواب من رؤيا رآها أو حادثة حدثت له بل يذكر حاجته ويسكت فان أجابه
شيخه كان والاقبل يده وانصرف واعرض بقلبه عن الجواب لئلا يصير شيخه
محكوماً بالزام الجواب له وهذه طريق تخالف طريق الفقراء لان طريق الفقراء
مواجهيد يجدونها فاذا قال مرید أنا ما فهمت هذا الكلام يقول له الاستاذ
أحسن مرآة قلبك تفهم ومنه قول الامام (شكوت الى وكيع سوء حفظي الخ)

فأعمل على طلب الجلاء لا غير وطريق الفقهاء أقوال ينقلونها فقط ومن قال من
المريدين لشيخه لم على طريق الاستفهام لم يفاج قط في طريقهم ومن قال من
الفقهاء لشيخه لم كان الأمر كذا أفصح ولكل طريق طالب يناسبها ويلزم مطالعة
تأليف شيخه ويقدمها على غيرها من الكتب ولا يعدل عنها إلا لضرورة
طلب ما هو أبسط منه أو كتاب أحال هو في تأليفه عليه ولكن لا بد من استئذانه
والوقوف عند أمره ولا يطاب علما على أحد وشيخه يعرف ذلك العلم فان لم يعرف
أو كان غير متصدر للتعليم شاوره على من يقرأ عليه فان أشار عليه لا حد لزمه
على أي حالة كانت وان قال له اقرأ على من شئت فيختار لنفسه العالم العامل
الصالح المنكر الحليم المتواضع المعتقد في طريق القوم ويكون طلب علمه بعد
سلوكه في الطريق لا قبل فانك اذا وضعت العسل في قشر الخنظل تمرر بمرارته
والتبس على الجاهل أن العسل من أصله مر وكان السلف الصالح اذا قدم لحم انسان
بدوه بالطريق وتعلم اخلاق الفقراء ثم تعلم العلم وهو منها ان سأل شيخه عن مسألة
ولم يرد عليه جوابا فلا يعيد عليه السؤال في ذلك الوقت بل يسكت به الى وقت آخر
ويرغب في الاجتماع عليه ويؤلف القلوب اليه ولكن إن أمره الشيخ أن يجانب
أحدًا من أصدقائه أو غيره وجب اجتنابه ولا يفتبر هو باظهار شيخه بحبة ذلك
الصديق لان من شأن الشيخ الاقبال على كل الناس حتى لا يصير له عدو قط
الامن المجرمين الجهال لسمة ما هو عليه من الاخلاق المحمدية واذا أقامه الشيخ
في خدمة الفقراء سفرا أو حضرا دون أن يجلس مجالس الذكر والعلم لا يتكدر
من ذلك فان الشيخ انما يستعمله فيما يراه خيرا له من سائر الوجوه كلها ومتى
تكدر المرید من تلك الاقامة أو رأى أن اشتغاله بغير ذلك أفضل فقد تراض
عهد شيخه فان الشيخ أمين من جهة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أمته

بأن يفعل بهم ما يرى فيهم أنه يقدمهم وينهاهم عن ما يؤخرهم في المقامات فقد يكون ما يطالبه المریدون يورث عجباً ورياء وشهرة ومدحاً بين الناس فيحشر مع الخاسرين (وروي) عن بعضهم أن شيخه أمره بخدمة البغل في الاصلطيل حتى دنت وفاة الشيخ فتناول أكابر أصحابه الاذن لهم بالخلافة بعده فقال الشيخ إثنوني بفلان فانوه به من الاصلطيل ففرش له سجادة وقال له تكلم مع اخوانك في الطريق فابدي لهم العجائب والغرائب نظماً ونثراً وسجماً حتى انبهرت عقول الحاضرين فرجعوا الذين كانوا يتناولون الاذن وتعجبوا من ذلك وكان هو الخليفة بعد الشيخ فعلم أن الامور التي تقع فيها النفع راجعة الى الشيخ لا الى المرید ﷺ ومن آدابه ﷺ أن يكون فظناً لما يأمره به الشيخ أو ينهيه لا سيما بحضرة من ليس من القوم بل يفهم بالاشارة والرمز بان لا يقنع بمجرد اعتقاده في استاذه ويتساهل فيما يأمره به أو ينهيه عنه ويقول نظر سيدي يكفي فان ذلك جهل في الطريق وقد قال بعض الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم أسألك مرافقتك في الجنة فقال صلى الله عليه وسلم أعني على نفسك بكثرة السجود فلم يجبه صلى الله عليه وسلم إلا بالعمل لا بالكلام على دونه (وفي الخبر) من أبصأ به عمله لم يسرع به نسبه وكان سيدي علي وفايقول لا تطالب من شيخك أن يمنحك العلم والاسرار والترقي وأنت لم تطهر من الخبث وأعمال الفجار فانك اذا وضعت العسل كما سر في قشر الحنظل تمرر بمرارته والتبس على الجاهل أن العسل من أصله مر ﷺ ومن آدابه ﷺ أن لا يتساهل بهجر شيخه له فقد قال أهل الطريق كل مرید هجره استاذه فلم يتأثر من ذلك ولم يشق عليه ولم يبادر لتطبيب خاطره مقلته الله ومكره به وطرده عن بابه وقال بعضهم كل مرید خاف أحداً من الخلق مع وجود حب استاذه فهو كذاب في استناده

الى الشيخ لان المرید مع شيخه كولد اللبوة في حجرها أترأها تاركة ولدها لمن يريد اغتياله لا والله (وقال بعضهم) اذا صحت نسبتك من شيخك وهي حبك فيه والعمل بمقتضى أمره كان تأثيره بالامداد فيك أعظم من تأثير أذكارك وجميع أعمالك وقال بعضهم لا تطالبوا الشيخ بأن يكون خاطره معكم بل طالبوا أنفسكم بأن يكون الشيخ في خاطركم فعلى مقدار ما يكون الشيخ عندكم تكونون عنده لان همته مصروفة الى حضرة الحق لا اليكم فالمرید هو الذى يتعلق به وينبغى لك أن لا تفارق شيخك ولا خدمته حتى تعين الطريق حالا ومقالاتا وعلمًا وتكثر من شكر الله الذى جمعك عليه فان كل مرید لم يصادف رجلا يريه يخرج من الدنيا وهو ملوث بالذنوب ولو عبد الله عبادة الثقيلين لان الشيخ يخرج من الضيق الى السعة ومن الظلمة الى النور ومن الجهل الى العلم ومن آدابه أن يرى كل خير أصابه من الله كرامة وبركة لشيخه ورسوله فان نور كل مرید من نور شيخه وما تراه أيها المرید فيك من السرور والمدد فهو من فيض أستاذك وجميع ما تراه من النقص والنواحيش فهو من صفاتك فان رأيت شيخك زنديقا في عينك فانت زنديق وان رأيت صديقا في عينك فانت صديق في علم الله وأما حقيقة الشيخ فلا يعرفها الا من أشرف على مقامه أو كان أعلا مقاما منه فان شيخك مرآة وجودك التى تصلح بها نفسك قال أمر المرید حينئذ أن تجلي له طوبته بصفات أهل الصلاح والولاية فاذا كشف ابصيرته عن قلب أستاذه رأى المرید صورة صلاحه وولايته في صفاء مرآة أستاذه فيظن أن أستاذه هو الصالح الولي فيستمد من بركات ملاحظاته المتوالية وهمه العالية ثم لا يزال يطلب من أستاذه الدعوات المنيفة والخواطر الشريفة ويتودد اليه تودد المستأنس حتى ينفخ اسرافيل العنابة في صورة قلبه

روح التخصيص الآدي فهناك يشهد أستاذة هو آدي الزمان ومملك أزمة
الازمان بحكم الارث اصاحب هذا المقام فيعظمه تعظيم الشباب لايه المهاب
ومن آدابه ﴿ أن يصبر تحت مناقشة شيخه له ومخالفة لاغراضه فان ذلك
دليل على أن الشيخ شمه منه رائحة الصدق ولولا أنه شم منه ذلك ماناقشه وكان
عامله معاملة الاجانب من الملاطفة والترحيب والتأليف بل ثبت هذا المرید
على مناقشة شيخه فان طريق الله لا تكون الا بعد أن يموت مریدها كذا كذا
ألف مودة فان كل مخالفة للهوي مودة والاهوية لا تنحصر ﴿ ومن آدابه ﴿
أن لا يبدأ شيخه بالسؤال عن شيء مطلقاً إلا اضرورة كأن يسأله عن بيان شيء
من الاحكام الشرعية أوروبياً أو واقعة (وبيان ذلك) أنه اذا بدأ شيخه بالسؤال
فقد أحوجه إلى رد الجواب فيورث المرید زهواً وعجباً على الاخوان ولا يقتر
بجلاوة كلام الشيخ له ويظن أنه صار يمدح في أعلام مقام فان من سياسة الدعي
الى الله أن يؤلف الضعفاء بالكلام الحلو والاحسان وتخفيف الاوامر فاذا رسخوا
في الطريق فله التحكم فيهم كيف شاء فيزجرهم بمر الكلام ويمنعهم من لذيذ الطعام
والمنام من إشارة قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم
ثم لا يجحدوا في انفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً ويجذر المرید من مجالسة
شيخة على الدوام واذا سأله أستاذة عن شيء من أحواله الباطنة أجابه عن الفور
من غير تنكر فان الشيخ إنما يريد أن يعلم مقامه (ومن أعظم) ما يقع المرید فيه
من سوء الأدب عدم حضور مجلس الذكر فان تخلف عنه لعذر فليذكره للشيخ
فان ظهر له صدق عذره والاناقة ويبين له عدم صدقه ليتوب ومن علامة صدقه
الندم على فوات ذلك المجلس حتى تضيق عليه الدنيا بما رحبت ويترك عشاءه
وغداه من شدة الاسف كالذي مات له ولد عزيز ولا يزال في تشویش حتى

يرضى عنه شيخه وافصح ما يكون من الناس الذين يسمعون مجالس الذكر في بيوتهم ولا يحضرونها وينبغي ان يوبخ نفسه بخضرة إخوانه ويقول يا فوز كم حضرت مجلس الذكر وجالستم ربكم وذكرتموه ويا شقاوتي حيث حرمت ذلك لان ذكر الله ومجالسته لا يعدلها شيء ﴿ ومن آدابه ﴾ ان يجرد بالسكينة الى خدمة شيخه إذا سافر معه ولا يفارقه طرفة عين الا لضرورة ويتعفف من اطعمة الناس الذين يعزمون على الشيخ ولا يأكل في السفر إلا لاسد الرمق لأن ذلك نافع له من وجوه كثيرة (منها) فله حاجته للبول والغائط والريح لا سيما في المركب والطريق القليل المساء واذا نام الفقراء فيمكن تقيهم سهرانا لا ينام وان تناوب النوم بالنوبة فلا بأس واذا اراد الشيخ بعض المريدين للسفر او منعمهم او من الذهاب لبيت من عزم عليه لا يتكدر بل يفرح لكون الشيخ اعنتى به دون إخوانه وميزه عنهم لان ذلك دليل على أن الشيخ غير غافل عن تربيته وكذا لو مشاه طول الطريق وأركب غيره لا يتكدر بل يفرح ويمشي في ركابه ويفوز بخدمته وكل هذه الامور اذا فرح بها رفته الى مراقي الكمال والله غني حميد ﴿ ومن آدابه ﴾ ان لا يفشى سر شيخه ولو نشر بالناشير ولا يجوز للمريد ان يتجسس على مقدار نوم شيخه أو اكله أو كم يتوضأ في اليوم والليلة مرات أو هل يأتي النساء كثير أو قليلا فكل ذلك من عقوق الوالدين وكشف لسوءتهم والعاق لا يرفع له الى السماء عمل وربما كان اطلاع ذلك المريد على تلك الاحوال تقض مقام شيخه في قلبه لجهله باحوال الكمل فيهلك كما مر وينبغي أن لا يسافر الا باذنه مطلقا ولو لسفر الحج لكن لا يخفى أن سفر الحج هو المحتاج للاذن لانفس الحج ﴿ ومن آدابه ﴾ أن لا يتزوج امرأة طلقها شيخه أو مات عنها واذا حصل منه هفوة في حضرة

شيخة رجع وتاب ولو تغافل عنها الشيخ خصوصا ودأب المشايخ الاغضاء
عن بعض هفوات من المرید سيما اذا كان قريب عهد باجتماعه عليه يريد
بذلك تأليفه واذا أمره بخدمة أحد خدمه وقبل يده ولو كان نفس قدراً
منه فيما يزعم واذا منعه شيخه شيئاً من المباح امثله لان الشيخ انما قصده
للمريد الترقى والمباح لا يترقى فيه ولا ثواب ولا عقاب والمباحات ليس فيها
سبيل للمريدين جملة واحدة بخلاف الاشياخ لانهم في مرتبة ورتبة الشارع
وقد كان صلى الله عليه وسلم يأتي المباح تو بما على أمته وكذا المشايخ
يأتون ذلك توسعة على مریديهم لو وقعوا فيه وذلك لان فعل المباح تنفيس
للنفوس من مشقة التكليف والمرید الصادق لا يميل من العبادة الا نادراً نحو
كل شهر مرة بخلاف المرید الكاذب فانه غالب أوقانه في المباح وواعلم بأن كل
مرید متى احتج على شيخه باقاويل العلماء أو اعتل عليه بكتاب أو سنة في جواز
فعل المباح أو غيره لم يفلح أبداً كما اذا رآه شيخه يجمع درهم لثابث الدهر مثلاً
فناه عن ذلك فقل الشارع جوز ذلك فهذا في طريق وشيخه في طريق فان
الشيخ أعلم بالمرید من نفسه كاليطار في أمور الدواب أعرف بامراضها
من أصحابها ونفس المرید الضعيف لا تميل الا لارخص فتنتفر ضرورة ممن
يأمرها بما يشق عليها ومن الدسائس التي تدخل على المرید أنه يطالب من
شيخه دليلاً على قوله فان فعل ذلك فقد نقض عهده الذي بايعه عليه وهو
العمل بكل ما قاله ببادئ الرأي فاذا بين له الدليل فالمراد انما عمل بالدليل
لا بقول شيخه ومن هنا طالب الغزالي من يسلكه ولم يكتف بمعرفته فالذي
ينبغي للشيخ اذا رأى نفس المرید قويت عليه في الاستدلال والمجادلة معه
أن يطرده لكن بحسن عبارة كان يقول له يا أخي قد صرت بحمد الله من أهل

الطريق وأهل العلم فاستند على من هو أعلم مني أنفع لك لان الشيخ اذا ترك مثل هذا مقيا عنده أفسد عليه بقية أصحابه فان كان به خير رجع وتاب واستغفر والا فقد استراح منه ﴿ومن آدابه﴾ اذا أراد حضوره مع الشيخ أن يلبس أحسن ثيابه لان حضرة الشيخ ملحقة بحضرة الله وينبغي قبل أن يحضر عنده أن يتوب من كل ذنب جناه قديما أو جديدا ليدخل حضرة شيخه على طهارة كاملة واذا كان محله بعيدا عن الشيخ لا يجتمع عليه الابنية الزيارة دون غيرها (وبالجملة) فقل ما يلزم المريد من الادب مع شيخه أعظم ما يلزمك مع ملوك الدنيا فمن لم يعرف الادب مع ملوك الدنيا لم يعرف الادب مع الشيخ فالشيخ باب المريد ﴿ومن آدابه﴾ وهو من أم الامور أن لا يزور أحدا من المشايخ الاحياء والاموات الا باذن شيخه ولو كان ذلك الشيخ صديقا لشيخه وكذا لا يزور أحدا من المشايخ من جماعة غير شيخه ولا يزيد على قوله السلام عليكم وذلك لان المريد ضيق لا يسع طريق غير شيخه ومن شأن كل ضعيف من المريدين أن يمدح شيخه وطريقه فقط ولا ينقص غير طريق شيخه ويسكت عنها فر بما يكلم بعضهم بعضا في الطريق فيتجادلون فتقع بينهم الضغائن أي وذلك خلاف المطلوب من أهل الاتساب على الله ﴿واعلم﴾ أن منهم أي المريدين من الزيارة واجب على الشيخ ماداموا لم يبلغوا درجة الكمل من الرجال فاذا علم من المريد أنه بلغ الغاية في الترقى وأشرف على الام التي تفرعت منها كل طريق ورأى الطارق كلها تدور وتجمع في بحر واحد فهناك له الزيارة للناس (قال سيدي محي الدين بن العربي) كم أفسدت الزيارة أناسا وذلك لان الشيخ انما يأتي مر بده من الباب الذي يخالف هوى نفسه فر بما زار بعض المريدين غير شيخه فوجده قد أمر تلميذه بما نهاه

عنه شيخه هو فتميل نفسه الى ذلك الشيخ فيسقط الشيخ الاول الذي هو شيخه من قلبه واذا سقط من قلبه وصحبه بعد ذلك ولو نفساً واحداً فقد نافق ونقض العهد مع الله عز وجل من أنه لا يميل لأحد غير شيخه وإياك ثم إياك أن تظن ان شيخك إنما نهاك عن زيارة غيره حباً للرئاسة والحسد لأقرانه بكثرة المريدين كما يظن ذلك ضعفاء المريدين ومن لا علم له بالطريق فان ذلك من سوء الظن وهو نقض للعهد الذي بينك وبينه ولا تحمل حالك على حاله فتحكم بالمساواة فتخرج إلى حد الخيانة والقطيعة فلو كان حال شيخك مثل حالك ما كان شيخك فافهم واعكف على شيخك وحده وعلى جماعته وإن طردوك فلازم الباب فان طردوك عنه فابعد يسيراً ولا تفارقه فانك لا تفالج على يد أحد غيره أبداً كما جرب وإذا طردوك وأراد الله بك خيراً جمعك على من يحب شيخك فيحبيه لك ويشوقك اليه ويقوي عزمك على الرجوع اليه وينبغي للمريد إذا أسقط حرمة أستاذه أن يخبره بذلك ليدأويه من هذا المرض العظيم إما بطرده عن صحبته وإما باستعمال ما يزيل عنه الحجب التي طرأت عليه بواسطة وقوعه في معصية أو نحوها وإذا طرده فليكن ذلك بالقلب دون اللفظ إلا بسياسة تامة فإن المنكر على الشيخ من أكبر الأعداء وليس للشيخ أن يتعمله خوفاً من افساد الفقراء وأكثر ما يقع هذا المرض في قلوب الذين يكثر من مجالسة الشيخ ولذا قالوا لا بد للشيخ من ثلاثة مجالس للامة ومجلس للخاصة ومجلس يعانِب فيه كل مريد على انفراده ثم لا يجالس كل نوع إلا غيباً يوماً بعد يوم أو بعد أيام مصالحة للمريد لا تكبراً وقياماً للناموس الطبيعي (وشروطه) في العامة أن لا يترك أحداً من المريدين يحضر معه فيه وحتى ساعدهم في الحضور فقد

غشهم ويكون مجلس العامة في ذكر ما يعينهم على الصلاة والصوم والصدقة
وبيان ثمره ذلك ولا يخرج بهم الى ذكر شيء من الأحوال والكرامات وما
كان عليه الأكبر لأنهم لا يقدرون على المشي عليه (وشروطه) في مجلس
الخاصة أن لا يخرج عن نتائج الأذكار والخلاوات والرياضة وبيان الطريق
الموصل الى الله (وشروطه) في مجلس الانفراد مع الواحد من أصحابه زجره
وتقريبه وتوبيخه وتصغير أعماله الصالحة في عينه ويقول حالك ناقص عن مقام
الصادقين وإنهاء عن دناءة همته ومن آدابه أن يحذر من العجلة فلا يبادر
لفعل ما مور به حتى يكون يعلم شروط صحة ذلك الأمر كما أنه لا يدخل
الصلاة إلا بعد معرفة شروطها ومعرفة كيفية أفعالها فلا تكون المبادرة إلا
بعد معرفة أركان ذلك الأمر وشروطه (قالوا) وإذا أرسله شيخه في حاجته
وكان مكاناً بعيداً فن الأدب أن لا يطلب له شيئاً يركبه الا اذا كان عاجزاً
عن المشي عادة وكذا لا يطلب للحاجة حملاً إلا ان عجز عن حملها فإن أقل
المراتب للأدب مع الشيخ أن يكون الحكم معه في تلك الحاجة كحاجة نفسه
وزوجته وأولاده إذا بكوا عليه وطلبوها منه فان مراعاة خاطر شيخه مقدم
على مراعاة زوجته وأولاده فقد كان سيدي محمد الشناوي يرسله شيخه
الى طندنا للحاجة ماشياً يذهب ويأتيه بها وبمضعم يرسله بقفص الفراخ على
رأسه ماشياً الى مصر فرضى الله عن أهل المروآت فأقامته وخدمته شيخه
ساعة أفضل من خمسين حجة على الجهل بأداب الحج وشروطه (ومن آدابه) أن
لا يكاف شيخه قط المشي ليسلم عليه إذا قدم من سفره أو ليعوده اذا
مرض أو ليعزبه في موت أحد بل يذهب هو الى شيخه فيسلم عليه ويعزبه
ومتى تغير قلبه من شيخه اذا لم يأته فقد أساء الأدب معه فيجب عليه تجديد

العهد وينبغي أن يكون معه بالاذن باطناً كما هو منه ظاهراً ولا يتكلم في حق
 شيخه كلمة من ورائه يستحي أن يقولها في وجهه فإن ذلك أكبر خيانه يقع فيها
 المرید كأن يقول هل كان شيخي يقع في المعاصي قبل دخوله في الطريق أو
 كان يجمع زوجته في كل ليلة فذاك من فضول الكلام ويلزم أن يعتقد أن
 كل ذرة من اعمال شيخه أفضل من عبادته الف سنة قال أبو سعيد الخراز
 رياء العارفين أفضل من اخلاص المریدين ﴿ ومن آدابه ﴾ اذا جلس مع شيخه
 أن يلزم السكوت ولا يتناظر بحضرة الا اذا وجد اماره على إذن الشيخ له في
 الكلام وآداب المرید كثيرة وفي هذا القدر كفاية ومن عمل بالقليل جره ذلك
 الى العمل بالكثير اه هذا بعض ما يتعلق بمهمات آداب المرید مع شيخه في الجملة

﴿ وأما آدابه مع اخوانه فكثيرة ايضاً ﴾

(منها) كما في تحفة السالكين أن يكون محبا لهم جميعاً كبيرهم وصغيرهم ويكون
 ذلك لله تعالى وأن لا ينظر لهم الى عورة ظهرت ولا إلى زلة سبقت إذ هو
 لا يؤمن من الوقوع في مثلها فاذا وقع في مثلها يجب من اخوانه أن يرحموه
 ويمتدروا عنه ويقولوا بأن ابليس هو الذي اوقعه بارادة الله وأنه أوقع من
 هو أعظم منه فلذلك ينبغي له ان يعاملهم بعدم الازدراء واقامة العذر (وقد
 اجمعوا) أن كل فقير اطلع على شيء من عيوب الناس ولو من طريق الكشف
 فهو في حضرة الشيطان لا في حضرة الرحمن ولا في حضرة ملائكته وكل
 كشف اطالع صاحبه على شيء من عيوب الناس فهو كشف شيطاني يجب
 عليك التوبة منه فالواجب عليه أن لا يتعمد النظر الى عورة نفسه لسترها
 وأما عورة غيره فان قدر على سترها سترها والاغض عنها فلا يطالع على

عورات المسلمين الا الشياطين فمن تعرض للوقوع في ذلك فقد تعرض في حق شيخه فان شيخه ربما كان له صبوة قبل دخوله في الطريق كما هو الغالب عن اكابر الطريق فقد كان الفضيل من اكابر قطاع الطريق وكان الشبلي وليا بالبصرة (وفي الحديث) من تتبع عورات أخيه تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته فقد فضحه ولو كان في جوف رحله فمن لم يستر إخوانه في جميع ما يراه من عوراتهم فضحه الله فاذا بلغه شيء عنهم كذب الناقل وإن أبي التكذيب فيعلم المنقول عنه فتقام عليه حدود الله ثم يخرج من الفقراء لئلا يفعل غيره ذلك والواجب على كل ان يفر من مواطن التهم فمن سلك مسالك التهم فلا يلوم من أساء الظن به فيجب عليه أن يفر من الامرد الشاب والنساء ما يمكن ﴿ ومنها ﴾ أن لا يعود نفسه التخصيص بما فتح الله عليه من الحلال ولو كانت خياره فان من آثر نفسه على إخوانه في الشهوات لم يفلح أبداً وما سار الناس رؤساء في الطريق الا بكرمهم وإيثارهم وسلامة صدورهم من الحقد والحسد والضغائن وأن المريد متى أخر نصفاً واحداً على اسم حوائجه المستقبلية مع حاجة أحد من إخوانه اليه خرج من وظيفة الفقراء والكلام في الحلال أما ما فيه شبهة فلا يمسه بحال ومتى ترخص في الادخار تربي عنده الحرص والبخل فيحتاج بعد ذلك الى علاج شديد ومن شك فليجرب وما أخذ الله من ولي بخيل ﴿ ومن آذاه ﴾ أن يكون عنده شفقة على دين إخوانه ويحب لهم من الخير مثل ما يحب لنفسه فيذهبهم على الوضوء قبل الوقت ليدخل وقت الصلاة وهم على أهبة فلا تفوتهم تكبيرة الاحرام مع الامام ولا تفوتهم السنة الرابعة قبل الفريضة كما عليه الموسوسون ويقولون الوقت متسع وكثيرا ما تفوت أحدهم صلاة الجماعة كلها وكان السلف اذا فاتته صلاة الجماعة

يعيدها سبعا وعشرين مرة مجاهداً لنفسه وان كان جمهور العلماء على المنع من ذلك ومن السلف الامام المزي صاحب الشافعي كان يعيدها خمسا وعشرين مرة اذا فاتته الجماعة وأن يذبه اخوانه في الاسحار ويكون ذلك برفق ويرى أن نومهم خير من عبادته هو إلا يفتر بحاله فن رأى نفسه مساوياً جليسه فدده واقف لا يجري عليه أو أعلا من جليسه فلا يصعد اليه ذرة من مدده فلا يفتر بحاله ولا يطلب الرئاسة قبل حينها فيتأخر الى وراء لان كل جليس اذا رأى نفسه خيراً من اصحابه فقد فسق في طريق القوم ولعن كالعن ابليلس بسبب قوله انا خير منه وقال بعضهم لا يصير الفقير فقيراً حتى يصير نفسه دون كل جليس من المسلمين فاذا صار كذلك صار الوجود كله يمدده كما ان الذي يرى نفسه خيراً من جليسه المسلم يصير كل الوجود يلعنه (ومن وصية) سيدي احمد الرفاعي لأصحابه وهو محتضر من تمشيح عليكم فتلمذوا له فان مدلكم يده لتقبلوها فقبلوا رجليه وكونوا آخر شعرة من الذنب ولا تكون نوراً وسأفان اول ضربة تقع في الرأس وقال له يعقوب الخادم يا سيدي أوصني فقال له كن خادماً لا إخواناًك. وثراً على نفسك متحماً اذا هم بعد ذلك واحذر أن ترى نفسك أعلا منهم فتقع في حفرة لا يساعدك منهم أحد ثم قال يا يعقوب انظر الى النخلة لما قامت بصدرها وتعالى على جيرانها جعل الله حماها فوق رأسها ولو حملت ما حملت لم يساعدوا أحد وانظر الى شجرة اليتطين لما وضعت خدها في التراب وتواضعت جعل الله حماها على غيرها ولو حملت ما حملت لا تحس بقلة (قال صلى الله عليه وسلم) من تواضع لله رفعه ومن تكبر وضعه وقد امر الله ورسوله بالتواضع لعباده فليكن تواضعك امثالاً لامره فتأمل يا اخي واعتبر ان في ذلك لبرة لاولى الالباب (ومنها) ان لا يزاحم على امامة

لما في ذلك من تحمل سهو المأمومين مع ضعف باله بل هيئات أن يقدر على تحمل
سهو نفسه وغفلته عن ربه وايضاً فر بما جره ذلك الى حب الرئاسة ويتكدر
اذ انزل ﴿ ومن آدابه ﴾ ان لا يكون مقدماً لا خوانه في سوء الادب مع
الشيخ أو يطالب الدنيا بالوظائف والحرف أو يتزوج بغير اذنه أو يصير يوسع
على نفسه ويأكل كل الشهوات ويمنع اخوانه من ذلك حتى لو قال له الشيخ اتفق
على اخوانك نصفاً واحداً لا يجيب وذلك اساءة أدب مع الشيخ ومع اخوانه
لان جميع الفقراء تصير تحتج بفعله ﴿ ومنها ﴾ أن يكون رأس ماله مسامحة
إخوانه في كل سىء آذوه به من فعل أو قول أو سوء ظن وأن يعتذر لاخوانه إذا
خدمهم بأنه لم يقم بواجب حقهم وأن يرى خدمتهم هي الشرف ويعامل اخوانه بالكرم
والايثار بحقوقه ولا يكون له التفتات الى الدنيا وزخارفها والاقامة فيها ولا الى
مطالبة ناظر أو جاني بما هو موظيفة الا اذا كان مضطراً ﴿ ومنها ﴾ أن لا يصدق
في اخوانه تماماً وان نقل اليه اخوانه يكرهونه ويقولون فيه كذا وكذا ويقول له
له يا فلان أنا من محبة اخواني على يقين وكلامك هذا ظن وأنا لا أترك اليقين
بالظن ﴿ ومنها ﴾ أن لا يكون مقدماً على اخوانه في التكاسل عن حضور
مجلس الذكر بالكفاية والحضور في أول المجلس أو عن الحضور لصلاة الجماعة
أو مجلس العلم والادب فن كان مقدماً لاخوانه في ذلك فقد أساء الادب
معهم وكان عليه وزر كل من يتبعه وينبغي اذا تخلف عن المجلس لعذر وجاء
في أثناءه ولو في الدعاء يحضر مع اخوانه فيه ولا يستحي أبداً كالحكيم فيمن
أتى لجماعة في التشهد الاخير ويستحب له الاحرام ليحصل له جزء من فضل
الجماعة واذا وبخه أحد اخوانه على التخلف لا يقيم الحجج على اخوانه بل
ينبغي المبادرة والاستغفار وقوله جزاكم الله عني خيراً فهذا دليل على شدة



محبتكم لي ومنها أن لا يكون مقدما لآخوانه في الخروج من مجلس الذكر
 قبل الفراغ منه لا سيما إذا احتبك المجلس من ثمرة الذكر فإن ذلك يضعف
 قلوب الذاكرين ولا يستعمل للذكر بخفة الأكل والشرب حتى لا يحتاج إلى
 تجديد طهارة عن الحدث من حين يجلس إلى حين يرغب لا سيما مجلس الذكر
 بعد صلاة الجمعة إلى العصر (فقد ورد) من صلى الجمعة وجلس يذكر الله
 تعالى إلى العصر كان في عابدين وقد ورد أيضاً المؤمنون كالبنيان يشد بعضهم
 بعضاً فالعقل من تبه لنفسه وأكرهها على الخير حتى تمرن ولا تغل إلا نادراً
 ويتأكد أن لا ينصرف من مجلس الذكر الذي فيه الشيخ ولو كان لحاجة ضرورية
 إلا بعد استئذنه سيما مفارقة من عات ربته من أصحاب الشيخ فإنه يتعين
 المشاورة جزماً لئلا يقتدى به غيره فتضعف حلقة الذكر لأن المجالس إنما
 جعلت لتقوى بعض الناس بعضاً فإذا كسل واحد وكان جاره نشيطاً تبعه في
 الكسل بخلاف ما إذا عظم المجلس جاء له الفقراء واحبوا حضوره واعتنوا
 به ثم إذا استأذنوا الشيخ وذهبوا للضرورة ينبغي أن لا يقوموا دفعة واحدة
 فيضعف قلب الباقيين عن القيام بل يقوموا متراسلين واحداً بعد واحد ثم إذا
 فرغ أهل المجلس من الذكر وارانوا الجلوس فليرجعوا إلى أماكنهم التي كانوا
 فيها وينبغي أن يقرب على آخوانه طريق الوصول إلى مراتب الكمال وذلك
 بالاشتغال بالذكر على الدوام فإن الله جعل لكل مريد مناهل وعقبات لا يصل إلى
 مقامات الكمال إلا بقطعها كلها ومنها أن يراعى مواطن غفلة آخوانه عن الذكر
 فيذكر الله في مواطن غفلتهم لتنزل الرحمة على آخوانه فيحسن إليهم بذلك
 ويكتب له أجراً عظيماً وربما كان ذكر الواحد في وقت غفلة آخوانه في
 الأجر والثواب بمدد من غفل منهم والله يحب من عباده من يحب ذكره وإن

يرغب اخوانه في ذكر الله مع الفقراء صباحا ومساء ولا يقيمهم يجلسون للفقير
والغفلة فيكون رحمة على اخوانه ويحب كثرة الاخوان في الذكر محبة في الله عز
وجل ويتمين كثرة الحث على الحضور ان كان الورد طويلا ﴿ومنها﴾ ان يرشد
إخوانه ويعلمهم الآداب الشرعية والعرفية من غير أن يرى نفسه عليهم
بذلك فقد يكون أحدهم أكثر إخلاصا منه لله وأحسن معاملة له فلا يلزم
من كونه أعلم من المريدين أن يكون أفضل عند الله منهم وهذا أمر يغفل
عنه كثير من الناس ﴿ومنها﴾ أن يكون مقدما لأخوانه في كل عمل شاق
من أعمال الدنيا والآخرة كحمل الخطب وكسهر الليالي الكاملة وكل من
ادعي أنه أقدم هجرة عند الشيخ فهو أحق بذلك من الحادث القريب العهد
ويكون بعيداً من مواطن التهم فلا يأمر اخوانه بقيام الليل وهو ينام ولا
يزهدم في الدنيا وهو يجمعها ولا يأمرهم بالصيام وهو يفطر ونحو ذلك
﴿ومنها﴾ أن يتظاهر بمداوة من عادى اخوانه بغير حق قياما بواجب
حقوقهم ولا يجوز له عداوته باطناً الا ان كان من أهل الكشف وكشف له
عن شقوته والعياذ بالله ﴿ومنها﴾ أن يرشد اخوانه الى ترك البني عليهم
ولا يأمرهم قط بمقاولة الباغي بالبني (وفي الحديث) أد الامانة الى من ائتمك
ولا تخن من خانك وفي زبور داود لا تبغ على من بني عليك إن أردت أن
أنصرك فن بني على من بني عليه تخلفت عن نصرتي له ﴿ومنها﴾ أن لا
يفضل عن خدمة من مرض من اخوانه لاسيما في الليل حتى ينام الناس
ويتركوه وليس له أهل ولا أولاد ولا أصحاب فانه يتعين عليه خدمته (وقد
ورد) أن العبد يسأل يوم القيامة عن حقوق جميع اخوانه وأصحابه ثم ان
كان الفقير المريض ليس معه شيء يشفقه في المرض فيبني لأخوانه أن ينفقوا

عليه من ما لهم أو يقترضوا أي ان لم يكن لهم مال والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ﴿ومنها﴾ أن لا يدخل على اخوانه ما يشوش قلوبهم كما اذا أرسله الشيخ في حاجة الى شخص من الحكماء أو غيرهم ممن لا يعتقد في الشيخ فان سب الشيخ أو لم يقض حاجته فن الادب أن يقلب ذلك الكلام بسياسة ولا يدخل على الشيخ والاخوان بذلك الكلام الجافي تشويشاً وترويعاً بل يكون حسن اللفظ ولا يبلغ الشيخ الاخيراً وان كان هذا الشخص الذي يشتم فيه الشيخ لا يستحق شفاعته لقبح ذنبه فيصبر الشيخ حتى يستوفي العقوبة منه ثم إن لقي الرجل الذي سب الشيخ ببلغه السلام من الشيخ وبغالطه ولا يعاتبه على شيء مما كان وقع منه في حق الشيخ فان ذلك مما يؤلف القلوب على الشيخ ويقلل أعداءه ويكثر الفقراء ﴿ومنها﴾ أن لا ينسي اخوانه من الدعاء بالمغفرة والرحمة والعفو كلما وجد الوقت صافياً مع ربه عز وجل سواء كان ذلك ليلاً أو نهاراً في سجود أو غيره ومن فوائد ذلك الوفاء بحقوقهم وقول الملك الموكل بالدعاء ولك مثل ذلك ودعاء الملك لا يرد وقال سيدي على الخواص اذا وجد أحدكم الوقت رائقاً من الكدورات فليسال الله المغفرة لجميع المسلمين من أهل عصره وهذا من أعظم حقوق المسلمين (وفي الحديث) لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه (وقال تعالى) ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان الآية ويقاس من تأخر عنا بالايمان أو ساوانا (ثم) ان طلب المغفرة لهم يكون على نوعين اما ان الله يحول بينهم وبين الوقوع فيما لا ينبغي وإما أن لا يؤاخذهم اذا عصوا ويكون استغفار أحدكم اذا وقع في حق صاحبه بكشف الرأس والوقوف في صف القتال واضعاً يده اليمنى على اليسرى نادماً على ما وقع منه في حق أخيه أو غيره فان لم يقبل أخوه استغفاره لا يقعد بل يبقى قائماً الى

أن يرحمه الله ويحب على أخيه أن يرجع باللوم على نفسه حينئذ ويقول أنا
 الظالم على أخي حيث اعتذرت لي ولم أقبل عذره فإذا فعل ذلك صفت القلوب
 ﴿ ومنها ﴾ إكرام كل وارد عليه من أخوانه ولا يأكل شيئاً وحده ما استطاع
 ولا يذكر أخاه بسوء أيام غيظه فإذا اصطالحا يصير ذلك يكدر صفاء المودة وهذا
 من أقبح ما يكون بين الفقراء سيما إذا كانوا في مكان واحد وكل وقت يقع الوجه
 في الوجه ﴿ ومنها ﴾ أن يقدم حولنج أخوانه الضرورية على عبادته من سائر
 النوافل لأن الخير المتعدى نفعه أفضل من القاصر على فاعله ويؤنس أخاه
 المستوحش ويؤمله إن كان خائفاً ﴿ ومنها ﴾ أن يتخذ عنده موسى والمغفر
 والابرة والمخرزو والخيط والزناد والكبريت والمشط والخلالة والسواك والسجادة
 من فوطة أو خرقة على كتفه لاجل الصلاة عليها حيث أدركته في سفره
 واقامته وربما يكون عليه قيص واحد والارض متنجسة فيقف والقصد نفع
 أخوانه بذلك بالصلاة عليها ﴿ ومنها ﴾ المبادرة لتنظيف المبتراح من القدر
 وليكن ذلك الوقت الذي لا يراه فيه أحد منهم كالاسحار وفي أوقات الغفلات
 ثم لا يحدث بما رأى من القذورات المائعات ونحو ذلك اعانة لاخوانه وإذا
 رأى المطهرة نافصة كلها من البئر فإن السنة للعبد أن يتولى ماء الطهاره بنفسه
 وأن يملأ أكثر من الذي يتطهر به وأجره على الله الى غير ذلك من مهمات
 آداب المرید مع أخوانه (واعلم) أن المرید لا يجب عليه التخلق بجميع آدابه
 مع أخوانه لانه مشغول بحقوق الله عن حقوقهم فلا يقدر على الجمع بين
 حق الله وحق عباده وإنما يؤمر ببعض أخلاق منها في طريق الخلطة
 والمجاورة والعشرة ثم إذا انتهى سيره وبلغ مبلغ الرجال فهناك يطالب بالتخلق
 بأخلاق الكمل كلها ﴿ وإيضاح ذلك ﴾ أن الاخلاق الحمديه لا تخلع على

أحد الا اذا دخل حضرة الله تعالى الخاصة التي يدخلها السالك عند كمال سلوكه في العبادة وتلك الحضرة يحرم دخولها علي من بقيت فيه بقية من رعونات النفس بدليل عدم صحة الوضوء لمن ترك لمعة من أعضاء الطهارة لم يصبها ماء ثم اذا استقر في تلك الحضرة خلع عليه من الاخلاق الحميدة ما قسم له فيرجع متخلقا بها من غير كآفة عليه في ذلك وأمر أن يعطي كل ذي حق حقه علي الكمال من والد وزوجة وولد وصاحب وجار ونحوهم ولو أمر في بدايته بذلك لما قدر علي السير في الطريق لضعفه عن الجمع بين حق الله وحق عباده والله ولي التوفيق

﴿ وأما آداب المرید في نفسه فكثيرة أيضاً ﴾

﴿ منها ﴾ كما في تحفة السالكين أيضاً أن يكون ورعا عن الحرام والشبهات في ما كاه ومشربه ومنطقه وسمعه وبصره وبده ورجله وقلبه وفرجه وعمدة ذلك كله الورع في اللقمة لان الاعمال تنشأ من جوارح العبد علي صورة اللقمة في الحل والحرمة فلو أراد من يأكل الحلال أن يعصى تعمس عليه ذلك (قال ابراهيم) ابن ادم اطلب مطعمك حلالا ولا عليك بعد ذلك أن لا تصوم في النهار ولا تقوم في الليل يعني نفلا وليحذر المرید من الورع رياء وسمعة للناس فانه يزداد بذلك مقنأ وبعداً ﴿ ومنها ﴾ إذا تعمس رزقه وقست عليه قلوب العباد فليصبر ولا يضجر فكثيراً ما تتحول الدنيا عن المرید عند دخوله الطريق فربما قال ما كان لي حاجة بالطريق فينتقض عهده فلا يفلح أبداً بعد ذلك فاذا وقع له العسر فيها فليعلم أن الله يريدان بواليه ويفتح عين بصيرته وأنه لا تجتمع محبة الله مع محبة الدنيا فينبغي ان يرفضها وراء ظهره ﴿ ومنها ﴾ اذا

دخل الطريق وهو أعزب لا يتزوج حتى يأذن له شيخه كما تقدم أو متزوج لا يطلق لأن طريق القوم ليست بالرهبانية وأكل الشعير إنما الطريق أن يحفظ المرید أدقته عن الضياع في اللهو والغفلة وعدم الملل من العبادة (ومنها) أن يكون ناهض الهمة خفيفاً في فعل الطهارة فلا يزد على الفسلات الثلاث وأن يرفع همته عن طلب الاجر على أعماله وعبادته وان تكون أعماله على وفق الشريعة المطهرة فان الشريعة هي الحد الفاطم والسيف اللازم لعصمتها (ومنها) أن يقل النوم ما أمكن لا سيما وقت الاسحار فانه وقت الاجابة والعطاء والتجليات والنوم ليس فيه فائدة دنيوية ولا أخروية وانما هو خسران لأنه أخو الموت فلا ينام الثلث الاخير وقال سيدى ابراهيم الدسوقي كيف يدعى المرید الصادق في الحب للطريق وهو ينام وقت فتح الغنائم وفتح الخزائن ووقت نشر العلوم واظهار المكتوم (ومنها) أن لا يشبع اذا أكل ولا يأكل الا اذا جاع (قال سيدى ابراهيم) الدسوقي قوت المرید الصادق الجوع ومطره الدموع ووطره الخشوع بصوم حتى يرق قلبه ويلين واما من شبع ونام ولنقى في الكلام وترخص وقال ما علي فاعل ذلك ملام لا يجيء منه شيء في الطريق والسلام (ومنها) أن لا يكون عنده حسد ولا غيبة ولا بغي ولا مخادعة ولا مكابرة ولا ممارسة ولا بمالقة ولا مكاذبة ولا مصاقله ولا كبر ولا عجب ولا افتخار ولا حظوظ نفس ولا تصدر في مجالس ولا رؤية نفس علي أحد من المسلمين ولا جدال ولا امتحان ولا تنقيص لأحد من أهل الطريق وتقدم بعض ذلك (ومنها) أن يسد على نفسه باب مراعاة الخلق فلا يلتفت لأحد من الخلقين أقبل عليه أو أدر عنه لأن من شروط المرید الصادق أن يحب العزلة عن الناس ولا يطلب له مقاما ولا قيمة عند أحد منهم كماله ولهم

فلا ينبغي له حضور المجلس الذي فيه اللغو فليكن بالوحدة الا في حضور
الجماعات ومجالس العلم السالمة من ذلك * ومنها * أن يوبخ نفسه ويحتملها على
السير في الطريق كلما وقفت مع حظوظها ويقدم حذف العلائق على كل عمل
فانهم قالوا مثال من خزن عنده درهما مثال من ربط نفسه بحبل القيل ومثال
من خزن ديناراً مثال من ربط نفسه بحبل البير ومن زاد في الدنيا زاد في
الحبال وينبغي له كلما تعب من عبادة يقول لنفسه اصبري فان الراحة أمامك
غداً وانما أريد بتعبك راحتك في الآخرة * (ومنها) * ان يفض بصره عن
الصور الحسان المستحسنة ما لم يكن فان النظر اليها كالمقاتل والسهم الصائب
في قلبه فيقتله لاسيما اذا نظر بشهوة قال سيد الطائفة أبو القاسم الجنيدي من
أكبر القواطع على المرید مصاحبة الاحداث والنسوان والمعاشرة لهم وقال
الواسطي اذا أراد الله هو ان عبد القاه الى هؤلاء الاثنان والجيف يريد الشباب
المرد التي تميل النفوس الغوية اليهم وقال فتح الموصلي صحبت ثلاثين شيخاً وكلهم
أوصوني عند فراقهم ان اتق معاشرَةَ الاحداث فينبني للمريد أن لا يجالس
الامرء الجميل قط ولا يسكن واياء في خلوة واحدة ما أمكنه (وقد صنف)
سيدي محمد العمري كتاباً سماه العنوان * في تحريم معاشرَةِ الشباب والنسوان
وحط فيه على المطاوعة أشد الحظ وكذلك الفقراء الذين يأخذون المهدي على
النسوان ويصير أحدهم يحتل بهن في غيبة أزواجهن وتقول احدهن له يا ابي
ويقول لها يا بنتي فهذا خارج عن قواعد الشريعة المحمدية ومن خرج عن
الشريعة ضل وهلك (قال تعالى) واذا سألتهم عن متاعا فاسألوهن من وراء
حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن وقد أجاز أهل طريقينا تلقينهن وأخذ العهد
عليهن لكن مع عدم المس وعدم الخلوة بهن * ومنها * مادام امرء يجلس

خلف الناس ولا يراحم الرجال في الجلوس الى أن يلتجى وقال بعضهم لا ينبغي للمريد إذا كان جميل الوجه لا حية له أن يجلس قط مع الرجال الا في حلقة الشيخ ولا يكتبجل بالكحل الاسود ولا يتطيب ولا يلبس الملابس الفاخرة وإنما الأدب أن يلبس الملابس الخشنة ﴿ومنها﴾ أن يكابد خواطره وبمعالج أخلاقه وينفي الغفلة عن قلبه بمداومة كثرة الذكر والفكر وأما المرید فالتما عمله الدائم في تنظيف ظاهره وباطنه من الصفات التي تمنه من دخول حضرة الله عز وجل كالغضب وغم النفس والعجب والحسد والكبر ونحو ذلك فإذا تطهر المرید من الصفات فهناك يصلح لتلاوة القرآن ومجالسة الحق جل وعلا في الوقوف بين يديه في الصلاة هذا ما درج عليه السلف الصالح وقال المرصفي قد عجز الاشياخ فلم يجدوا أسرع لجلاء القلب من مداومة الذكر كما مر ﴿ومنها﴾ أنه لا يستبطن الفتح عليه بل يعبد الله لوجهه سواء فتح عين قلبه ورفع عنه الحجاب ام لا فان العبادة من شروط العبودية (وقال سيدي محي الدين) بن العربي اياك أن تترك المجاهدة اذا لم تر امارة الفتح بعدها وهذا الامر لازم لا بد منه ولكن للفتح وقت لا يتعداء فلا تنهم ربك فانه لا بد لا تمالك من الثمرة ان كنت مخلصا لله في عملك وقال احذر أيها المرید أن يكون قصدك من ذكرك وعبادتك الاجر والثواب فان ذلك حاصل لك لا محالة كله وإنما ينبغي أن تكون همتك التلذذ بمناجاته تعالى والفوز بمجالسته فان من عزم على محاسبة السلطان ينبغي أن لا يهتم بما كله ولا بمشربه ولا بلبسه مادام في خدمته ﴿ومنها﴾ أن لا يمد يده للطعام الا عند الضرورة ولو كان بين يديه الطعام كأمثال الجبال وإذا أكل لا يأكل الا بقدر سد الرمق (وقال بعضهم) فترة المرید بعد المجاهدة من فساد الابتداء وكل مرید صادق لا بد أن يترك الدنيا

مرتين الاولى يترك مطامعها ونعيمها وجميع شهواتها الثانية أن يترك جاهها
 وتبجيل الناس له وقيمته عندهم لاجل تركها لانه اذا عرف بالزهد في الدنيا
 عظمه الناس حتى الملوك ضرورة فيكون تركه لذلك أعظم من تركه الاول لكن
 اذا أذن له شيخه في أخذ الدنيا بعد رميها بقصد التمسك لنفسه وامنته وغناه عن
 المسألة حينئذ لا بأس بذلك بتوفيق الله وبركة الاذن وسره ﴿ومنها﴾ أن يأخذ
 بالأحوط في دينه ويخرج من خلاف العلماء الى وفاهم ما أمكن طالبا وقوع
 عبادته صحيحة على جميع المذاهب وأكثرها فرخص الشريعة انما جعلت للضعفاء
 وأصحاب الضرورات والأشغال وأما القوم فليس لهم شغل الا مؤاخذه
 نفوسهم بالغرائم ولذا قالوا اذا انحط الفقير عن درجة الحقيقة الى رخص
 الشريعة فقد فسخ عهده مع الله ونقضه ﴿ومنها﴾ أن يخفي أعماله وأحواله التي
 تكون بينه وبين الله ما أمكن حتى يرسخ في مقامات صراعاة الله وحده
 دون غيره من خلق الله فلا يكاد أحد يأخذ من الفقير الصادق مقاما ولا
 يعرف له حالا من شدة كتمانته (وقد أجمع) أهل الطريق على ان المريد اذا
 كان ملاحظا للخلق في أعماله لا يجيء منه شيء في الطارق وكما اجمعوا أيضا
 ان كل مريد أحب الظهور وأن يطلع الناس على كماله فقوم متطوع لاسيما إذا
 صار الناس يتركون به فانه يهلك بالكفاية نسأل الله السلامة والعافية في الدين
 والدنيا وفي الآخرة

﴿ وأما الإموار التي يستحق بها المريد الطرد ﴾
 ﴿ من حفرة شيخه عيادا بالله فكثيرة ﴾

﴿ منها ﴾ كما في تحفة السالكين أيضا إذا اشتكى الفقراء منه سوء الخلق أو

الكبير عليهم ونهاه شيخه عن ذلك فلم يذته أو أمره بأمر فلم ياتر وامتنع وتكرر ذلك منه مراراً أو كان ممن يراجع الشيخ في الامور التي يفعلها مظهراً بذلك كمال عقله وحسن رأيه على شيخه أو يمتزل مجلس ذكر الشيخ أو مجلس وعظه لغير ضرورة أو يحضر لكن يشتغل في مجالسهم بغير ما هم فيه أو لم يحضر صلاة الجماعة لغير ضرورة أو يتهاون بالصلاة أو يلقى على شيخه المسائل العلمية مظهر أعليه العلم ومثبناً لنفسه الفضل أو يفعل مثل ذلك مع إخوانه من الفقراء على طريق الازدراء بهم أو كان كثير اللهو والضحك بحضرة الشيخ أو كان غير محترم له أو يستفتح عليه في المجلس بغير إذنه بحضوره أو في غيبته ولم يأذن له أو يتكاسل بالعبادة اللازمة كاداء الفرائض أو يمدح أحداً من مشايخ العصر عند بقية المريدين أو يستحسن طريقاً غير طريق شيخه أو يستعمل ورداً غير ما أعطاه له الشيخ بعد انتهائه أو يكثر الجلوس في موضع التهم أو يستمع الملامح قبل كماله أو يتجسس على شيخه وهو في خلوته أو عند عياله أو يستكشف حقيقة حاله بالبحث والسؤال عنه من الغير بعد الاخذ عنه أو يأكل كثير أو الشبغ يربي بالجموع أو كان كثير المخالطة والشيخ يربي بالعزلة أو منهمكا على جمع الدنيا لغير حاجة ونحو ذلك وينبغي هنا صلاح باقي الفقراء الذين عنده الى غير ذلك من المفاسد والمضار التي توجب طرد مسيء الادب من حضرة المشايخ السادات الاخيار وقد تقدم أن الادب روح الطريق وبقاء المسمى بين الفقراء وخصوصاً المبتدئين أعظم القواطع والمضرات باجماع أهل التحقيق إذ من المقرر أيضاً عند الاعيان أن الواحد قد يفسد المائة بالمشاهدة والعيان فشدوا أيديكم يا فقراء على الادب بجميع وجوهه . تفوزوا بفضل الله ورضوانه وكرمه وجوده . (وللشيخ الامام) الجهبذ الهمام . شيخ الطريق . ومعدن السلوك والتحقيق .

العارف الرباني . والولي الصمداني . النجم الواضح والزهر الفاتح . أبي عبد الله
(سيدنا ومولانا محمد المدعو بالصالح) العمري أبجعدى رضى الله عنه نظم
عجيب . مفيد مؤدب مذكر مصيب . جمع فيه أيضاً بعض مواظب ربانية
وآداب مرضية مؤيدة لما قدمناه . ومقررة لما من جميل الاخلاق أسلفناه
ويلزم الفقراء التخلق بها خصوصاً في بداياتهم لتثبت لهم النسبة وتصح لهم
الصحة . وتحصل لهم الوصلة والقربة . وبلغوا مراتب شيوخهم . بفضل الله
تعالى وعطفة أصل مددوم وعنصر مشرهم . مولانا محمد صلى الله عليه وسلم
وقد عن لى ﴿ إن أثبتته هنا رحمة بالاخوان . ورجاء تحصيل رضى الرحيم
الرحمن فى السر والاعلان . وتبركا بناظمه رضى الله عنه وتيمنا بنفاسته نفعنا
الله بسره ورزقنا العمل بمقتضاه بجاه روح أهل عناية وولايته (ونصه) :

الحمد لله على الانعام * بنعمة الايمان والاسلام
نحمده حمداً كثيراً مستدام * ثم صلاته تقارن السلام
* على النبي سيد الانام * مبين الحلال والحرام
محمد البدر المنير المنتقى * والآل والاصحاب معدن التقى
سبحان من أفردم خدمته * سبحان من خصصهم لحضرتة
سبحان من جعلهم من حزبه * سبحان من أنسهم بقربه
فقارقوا الأوطان والبلدان * وباينوا البنين والاخوانا
وآثروا الأخرى ولم يبالوا * بهذه الدار الى أن نالوا
وجاهدوا النفس وجدوا فى الطلب * وبلغوا الغاية فى فعل القرب
(وحمد) فاعلم أيها الفقير * أن الطريق كوكب منير
* بينها السادة للجهال * خوف الغرور والفاذح الاحوال

* فهي لكل ناعق معيار * وأهلها لهم بها اختيار *
 * والحب للمنفوش والكنبوش * يبدى عيوب المدعي المنفوش
 * وأصل فقد الدين فقد التوبة * فالدين من فقد أنها في غربه
 * يا حسرتا لطني فأين الناس * إن هم بوصفي فهم نسناس
 * إن قيل مالنا فقل نحاس * لسنا نزوج خاننا الأساس
 * والله لو سرنا يسير من مضي * لم يبد منا غير سير مرتضى
 * فسيرة الهادي لنا مرآة * فلتتأهد بها تقفات *
 * لا قوت للارواح فاعلم مثلها * لا يسع الطالب جداً جهلها
 * آه وحق لي أقول آه * عن مثل ما به الثقات فاهو
 * الله أكبر بساط الفقر * طوى علينا ماله من نشر
 * إذ أحدث الناس بهذه الطريق * فعلا عظيما باتفاق لا يلبق
 * حتي ادعاه اليوم كل مفلس * وصار شين الفعل صدر المجلس
 * * والتبس الجلي بالخفي * واشتبه الوضع بالعلي
 * وصار فقر الوقت بالمقلوب * للضعف في الطالب والمطلوب
 * فآن أن أشير في قول مفيد * لبعض ما يكفي وينفع المرید
 * فالنصح مطلوب لامة النبي * فاسمعه من عبد مسيء مذنب
 * والوعظ من غيري لقبحي ينفع * والآن فيه للفقير أشرع
 * أستغفر الله العلي الاعلى * لاني لست لذلك أهلا
 * الموت يامسكين حقا تأتي * فما تزودت من الخيرات
 * آرت دنياك على أخراك * ولم تخف يا صاح من مولاك
 * لا قوت تقنيه من حلال * تأكل ما شئت ولا تبالي

لا قوت ترعاه اذا ما أقبلا * والله ما هدى طريق الفضلا
 تبادر الاسواق بالآيات * حرصا على جمع الحطام الفاني
 تفرح بالذي استغدت منها * ولا تريد أن تحيد عنها
 وتهجر المسجد لا زره * ويك ما هـذا التاني عنه
 تجلس لا تبالي بالاذان * للبيع والشراء في الدكان
 تظهر أنك من أهل الدين * ولست منهم على اليقين
 تسخط ربك وترضى زوجتك * تبا وسخطا ما أخس همتك
 لا ترضى الاقدار إن أتتك * بل تتسلى أن تنامت عنك
 تخالف الشرع وتبني تسو * هيهات هـذا غلط ووم
 أين الفوائد من الصلاة * مالك من فوربها لا تاني
 أين النحول والذبول في الشفاء * أين أمارة السجود في الجباه
 أين النحيب في سواد الليل * أين العكوف في زمان الفضل
 أين القناعة وأين الزهد * أين التهجد وأين الجد *
 أين التواضع وأين الحلم * ما فيك من سيما الصلاح وسم
 أين التردد لاهل العلم * أين الفرار من فرار الانهم
 اعلم وحقق ياطويل النوم * أنك ناء عن طريق القوم
 عفت طريق القوم من أمثالنا * يارب أين حالهم من حالنا
 فجمال أهل الله غير خاف * شتان بين زائف وصاف
 شتان بين مؤثر مولاه * وبين من ملكه هواه
 شتان بين كاره للعسر * وبين من يسره مس العسر
 شتان بين طائع وعاص * وبين دان مقبل وقاص



* أعرض عن الدعوى فهي قبيحة * فباتفاق أنها فضيحة *
 * واقض الديون فمضاها حتم * مطلق الغني في الحديث ظلم *
 * وذكر النفس بما قد فاتنا * وصار صاح أعظما رفانا *
 * وبغض العيش بذكر الموت * وما تلاقيه في ذلك الوقت *
 * ستعلم النوم على الفراش * يوم تكون فيه كالفراس *
 * أعرضت عن كفارة الايمان * خوفا على الدنيا من النقصان *
 * ماثقت بالوعد من الخلاق * سبحانه الضامن للارزاق *
 * ليس الفقير هكذا يلاهي * إن الفقير أنسه بالله *
 * ان الفقير من يظل صائما * ومن بيت قائما لانثاما *
 * ومن اذا مسه ضر صبرا * وحمد الله على ماقدرا *
 * إن الفقير نفسه كالزبل * ما إن يري لنفسه من فضل *
 * لامن تخلق بخلق الكبر * فالكبر وزر ماله من وزر *
 * تفكر الموت ودع عنك الكسل * واغتم العمر وجد في العمل *
 * اندم على ما فات من أوقات * ضيعتها في الهو واللذات *
 * نقي فؤادك من الاغيار * فالسرفي الساكن لافي الدار *
 * والله لا ينظر للظواهر * كما أنانا في الحديث الزاهر *
 * واصمت في الصمت فلاح ونجاح * واعتزل الناس سوى أهل الصلاح *
 * لا تكثر الا كل اذا أكلت * ولا الشراب صاح إن شربت *
 * واحرص على الاخلاص في الاعمال * واقبل عليه غاية الاقبال *
 * وحسن الظن فحسن الظن * فضل من الله العظيم المن *
 * ولا تثق بغير أهل السنة * فآخذهم بسوة وجنة *

هم الرجال ورثوا الطريقة * لا تاف عند غيرهم تحقياً
 وهم أحق الناس بالدلالة * على الإله غيرهم بطلاله
 إياك والمعجب فان العجب * يكسوا فؤادك القبيح حجباً
 لا تقرب الناس ودع عنك الحسد * ذم التيممة بلا شك ورد
 لا تقتر بعمال من عمل * فالفخر بالأعمال شوأم وزلل
 واخمل وحاذر أن ترى مشهوراً * إن الظهور يقطع الظهور
 هذى مشارب الذين سعدوا * هذى الموارد فردها تحمد
 هذى الاصول وبها الوصول * كما عليها نبه الفحول
 هذى الطريق أين نحن منها * لا شك أنا قد عدلنا عنها
 يارب ذكرت بهذي التذكرة * فاعف وسامع يا عظيم المغفرة
 وامنن بتوبة تهد ذنبي * وتكثر الخوف الكثير قلبي
 يارب ما ذكرت في وأزيد * يارب ما في الناس مني أبعد
 يارب لا أسوأ حالاً مني * فاستر عيوبي وتجاوز عني
 يارب ثبتني على الايمان * عند خروج الروح من جفاني
 يارب لا تفضحنى يوم العرض * ولا تذذني عن ورود الحوض
 يارب يا ذا الجود والاحسان * يا فرد يا من ماله من ثاني
 إنا توصلنا بحق المصطفى * والآل والصحب الصباح الشرفا
 نثق قلوبنا من الادناس * وارزقنا غيبة عن الاحساس
 في هذه الدار التي تفر * وما من البلا بنا يمر
 وحبب الاخرى لنا يا باقى * واجعلنا من مات بالاشواق
 وصل يارب على البشير * مجلى الدياجى القمر المنير

محمد والآل والاصحاب * أولى الهدى والحق والصواب
ما هبت الارياح بالاسحار * وغرد الورق على الاشجار

﴿ خاتمة نسال الله تعالى حسنها بجاه روح الكائنات بأسرها
سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ما انقاد موفق
ليب لاوامر الله ورسوله ولا أحكامه سلم ﴾

قد تقدم لنا غير مرة ذكر لفظ السـفـفـير والمريد والسالك وغير ذلك
من الالفاظ المستعملة عند القوم رضى الله عنهم وجعلنا على أثرهم وسلك بنا
بحببتهم وكمال عطفهم أقوم المسالك وقد رسموا كل واحد منها بجمد يمتاز به
عن غيره من الالقاب . وبسطوا الكلام على ذلك في غير ما كتاب . ونهبوا
على معانيها المتعبرة الفارقة . وحرصوا على كمال التخلق بها والتحقق بأسرارها
لتكون الاسماء للمسميات موافقة . ويظهر على أربابها ما يشهد ويؤذن بأن
الاحوال نورانية ربانية والدعاوى صادقة ﴿ وقد أحيت ﴾ أن أذكر بعض
ما لهم في ذلك . تقرّبا على اخوان الصدق والوفاء بفضل الله الواحد المالك .
فأقول مستعينا بالله . اذ لا حول ولا قوة الا بالله (ذكر) سيدنا ومولانا
وولى نعمتنا ووالدنا قدس الله روحه في الفتوحات القدسية . شرح القصيدة
النقشبندية لدى قول الناظم

وللفقير وجوه ليس يحصرها * حد وكل وجود فهو واديه

(مانصه) ان القوم رضى الله عنهم لما قرروا قواعد مذهبهم وأسسوها اصطلاحوا
على تسمية المتأدب بأداب العبودية المجاهد لنفسه المحتفل بتهديتها فقيرا ومريدا
وسالكا ورسموا كل واحد منها بجمد يمتاز به عن غيره (فالفقير) عندهم من

افتقر في كل أحواله الى ربه وسكن قلبه اليه وانجم بكليته عليه وان كانت
الخواطر تلدغه فلا يلتفت اليها ويقتصر الى ربه عزوجل ويعول عليه (والمريد)
عندهم من أراد ربه دون من سواه وكان غاية طلبه ومناه وسلم من لدغات
الخواطر لارادته مولاه وإثاره له على من عداه اه ﴿ وفي نعت البدايات ﴾
للشيخ مولانا محمد مصطفى ماء العيين رضي الله عنه مانصه المريد مشتق من
الارادة وهي لوعة في القلب يطلقونها ويريدون بها ارادة المتمني وهي منه
وارادة الطبع ومتعلقها الحظ النفساني وارادة الحق ومتلقها الاخلاص وهذه
هي التي تشتق للمريد منها اسمه عندهم لانه المتجرد عن ارادته لما أراد الله منه
وهو العبادة قال تعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ويطلق عندهم
على شخصين واحد من سلك الطريق بمكابدة ومشاق ولم تصرفه تلك
المشاق عن طريقه والآخر من تنفذ إرادته في الاشياء وهذا هو المتحقق
بالارادة اه ﴿ ثم قال مولانا الوالد ﴿ في التأليف المذكور عقب ما تقدم بلسقه
(والسالك) عندهم من هذب أخلاقه بالآداب وقطع بينه وبين الاغيار
عري الاسباب واستعمل في مجاهدة نفسه عوامل الشدآب بحجة وشوقا
إلى رب الارباب وهذه اللفاظ بهذا الاعتبار متفاوتة الرتب وعندنا أي بمعنى
واحد يستعمل كل واحد منها بدل الآخر (وقال) أعني مولانا الوالد في
المبحث المذكور قبل هذا ﴿ والفقر ﴾ في الاصطلاح مطلق ومقيد فالمطلق
هو احتياج العبد الى موجود بوجده وبقاء بعد إيجاده وهداية وهو محض
الافتقار اليه تعالى وحالة الناشئ عن هذا العلم شهود هذا الافتقار على
الدوام فهو مقصود لذاته لتمامه بالله تعالى والفقر المقيد هو حاجة العبد
الى الوسائط فهو مقصود لغيره وهو التبتل والانقطاع توسلا لمقام التجريد

« قال الامام » أبو حامد الغزالي رضي الله عنه في الاحياء . اعلم أن الفقر هو عبارة عن عدم ما هو محتاج اليه أما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا وان كان المحتاج اليه موجودا مقدورا عليه لم يكن المحتاج فقيرا قال وان فهمت هذا لم تشك في أن كل موجود سوى الله تعالى هو فقير لانه محتاج الى دوام الوجود في ثباتي الحال ودوام الوجود مستفاد من فضل الله تعالى فان كان في الوجود موجود ليس وجوده مستفادا له من غيره فهو الغني المطابق ولا يتصور أن يكون مثل هذا الوجود الا واحداً فليس في الوجود الا غني واحد وكل من عداه فانهم محتاجون اليه ليمد وجودهم بالدوام والى هذا الحصر الاشارة بقوله تعالى والله الغني وأنتم الفقراء هذا معني الفقر مطلقا اهـ ثم قال بمد لله وقد اختلف القوم رضي الله عنهم هل الفقر والتصوف شيء واحد أو متغايران وعلى صحة تغايرهما هل الفقر أعلا أم التصوف فالذي عليه صوفية الشام أنه لا فرق بين التصوف والفقر قالوا لأن الله تعالى قال للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله وهذا وصف الصوفية والله سبحانه فقراء والذي عليه صاحب العوارف وجماعة أن التصوف أعلا والصوفي أسمى لأن التصوف عندهم اسم جامع لمعاني الفقر والزهد مع مزيد واضافة لا يكون العبد بدونها صوفيا وان كان زاهداً وفقيراً فالفقر يطلق عموماً على من افتقر من المال وخصوصاً على من افتقر بالكفاية الى الله في جميع الاحوال والتصوف يطلق على الفقر مع زيادة اوصاف آخر (فالفقير) مؤثر الفقر في فقره متمسك به متحقق بفضله يؤثره على الغني متطلع الى ما تحقق من العوض عند الله فكلاماً لا حظ العوض الباقى أمسك عن الحاصل الثاني وعانق الفقر والثقله وخشي زوال الفقر لتفاوت الفضيلة والعوض وهذا عين الاعتلال في

طريق الصوفي لأنه تطلع الى الأعواض وترك لأجلها والصوفي يترك
الاشياء لالأعواض الموعودة بل للأحوال الموجودة فإنه ابن وقته **وأيضاً**
تركه الحظ العاجل واعتناقه الفقر اختيار منه وذلك علة في حال الصوفي لأنه
قائم في الاشياء بارادة الله لا بارادة نفسه فلا يرى فضيلة في صورة فقر ولا في صورة
غني وإنما يرى الفضيلة فيما يوقفه الحق فيه والذي عليه جماعة أن الفقر أعلا (قال
الشيخ) أو العباس زروق رضي الله عنه اختلاف النسب قد يكون لاختلاف
الحقائق وقد يكون لاختلاف المراتب في الحقيقة الواحدة فقيل إن التصوف
والفقر والملازمة والتقريب من الأول وقيل من الثاني وهو الصحيح علي أن
الصوفي هو العامل في تصفية وقته عما سوى الحق فإذا سقط ما سوى الحق من
يده فهو الفقير (والملازمة) منها هو الذي لا يظهر خيراً أو يضر شراً كما صاحب
الحرف والأسباب ونحوهم من أهل الطريق (والمقرب) من كملت أحواله
فكان بربه لربه ليس له عن سوى الحق إخبار ولا مع غير الله قرار فافهمه بواسطة
إزالة الخفا وكشف الاستار وقد علمت من نص زروق هذا أن الخلاف لفظي
وهو ظاهر **ثم قال** يقول والله اعلم إن الفقير الصديق . ومريد الحق
بالتحقيق . هو الذي جمع همه على مولاه . وافقر من كل ما سواه . وعمل
في تصفية أوقاته . واجتهد في تخليص أناته . فشاهد الزهر عين الماء . وإن اختلفت
الألوان . وجميع المعلومات كأس تمدده وإن تعددت أسامي الأكوان . فسائر
الوجود يمدده بالأمدادات . ويعرفه ما تقتضيه النسب والاعتبارات . لا يقف
مع شوراق الأحوال والمقامات . فمناصر الممكنات تمدده كما أنه يمددها . وهي
جدول اقتباسه كما أنه يجرها . فتقبلاته لا تمد ولا تحصي لمدم استقصاء التقلبات
وضبط التلونات إذ هو طالب المطلق والمطلق لا يدرك بالمقيد فكل من تقيد

بوجهة فقد عطل سيره فالسلوك في جميع المراتب والمقامات والمنازل والحالات
 . والوجهة الى شيء معين أو طريق معينة تقييد بل الطريق بجميع وجوهها
 تقييد . إذ ليس المراد من جميع ما ذكر إلا السلوك فيه والخروج عنه لا
 الوقوف معه لأنه مقيد والمقيد انما ينتج مقيدا . مثله فالفقير الحقيقي هو كما
 قيل الفقير ابن وقته وهذه الاوصاف الشريفة . والأحوال المنيفة . لا تكون
 إلا لمن شرفت أوصافه ووضفت أحواله . وخلصت أعماله وصدقته أقواله
 وقصرت آماله . وقام بما عليه وترك ماله . ولا يتشوف الى ذلك ولا يستدعيه
 ولا يتعاطاه ولا يدعيه . ولا يظهر من الخير ما ليس فيه . ولا يكتم في حاله ما لله
 مبيد . فإن المعالي لا تثبت بالدعوى . والأمانى لا تنال بالتوانى . وانما المعالي
 تحصل بالتقوى . والصبر على البلوى . والتوكل على الله في السر والنجوى . فمن
 اتقى ارتقى . والا هبط في مهاوى الشقاء . ﴿ وأما ﴾ من ظهر من جهال
 الطريق . وبرز بالعدول عن التحقيق . وتكشف تكشف أهل التجريد والتزويق
 حتى أوقموا عقول الناس في المرح والضيق . وهووا باهولهم في مكان
 سحيق . فأؤثك واللهم الا سوهون حالا . الأخرسون أعمالا . الذين ضل
 سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا (وهذه) أوصاف
 نفسي أعربت عنها خوف فصيحى ولا حول ولا قوة الا بالله ﴿ ولقد أنصف ﴾
 عز الدين بن عبد السلام المقدسى رضى الله عنه حين سئل عن الفقير وصفته
 فقال أيها المرءى في اللباس . المسوى بين الحق والباطل بالالتباس . أظن
 أن التكحل كالكحل في القياس . وتعتقد أن من أسس بنيانه على تقوى من
 الله ورضوان كن بني بلا أساس . تبا القوم صرفتهم النفوس عن النفوس .
 وقلهم المحسوس الى الرأى المعكوس . ورضوا من الفقر بخلق الرؤس

وترقع الملبوس . واقصروا في العبادة . على جبل السجادة . وفي الزهادة . على
يخشين الوسادة . أقرؤا بالتوبة . وأسروا على الحوبة . حملوا السبحة للمدحة .
ولبسوا الطقية للبقية . واعتمدوا على العكاز . ليقال فاز . سبجوا لمدحوا .
وذكروا ليدكروا (ثم قال) بعد كلام وإنما المراد من المرید صدق الطالب
وحسن الأدب . وصحة التربية . ولولابس الأقية . والقيام بالأوامر . ولو أنه
أمير أمر . وتمزيق النفوس . قبل تمزيق الملبوس . وتصفية القلوب . قبل
تصفية الجيوب . والشروع في الشريعة . قبل الشروع مع الشيعة . ﴿ ثم قال
مولانا الوالد ﴾ بعد كلام منظوم للشيخ عز الدين في هذا المعنى ﴿ فائدة ﴾
إنما عبر المؤلف بلفظ الفقير دون ما عداه من الأفاضل المستعملة عند القوم
كالمرید والطالب والسالك وغير ذلك لما في هذا اللفظ من الإشارة التي
لا تخفى على ذي مسكة من العقل وهي أن طالب الحضرة الحقيقي هو الذي
افتقر مما سواه . وأفلس من رؤية الكون وما حواه . لأنه بقدر افتقار
العبد إلى الله . يكون غناه بالله . وكلما ازداد افتقاراً ازداد غني قال الله
العظيم إن يكونوا فقراء يفهم الله من فضله (حكى) أن شيخ شيخنا مولانا
العربي الدرقي نعمنا الله به قال له يوماً بعض الفقهاء وقد رآه يتكلم بأفصح
عبارة هل قرأت النحو فقال له قرأت إن حرف شرط إشارة منه رضى الله
عنه إلى أن الفقر مما سوى الله شرط في الوصول إليه ولا يخفى على ذي بصيرة
استنارة قلب هذا الشيخ في هذه التورية مع أنه ما قرأ علم بيان ولا منطق
فاذا صح افتقار العبد إلى الله صح له الغنى بالله لانها حالان لا يتم أحدهما إلا
بالآخر فافتقار المرید مما سوى مطلوبه شرط في الوصول إليه إذ محال أن
تشهد وتشهد معه سواه (قال الشيخ) أبو عبد الرحمن السلمى سمعت

محمد بن عبد الله يقول سمعت الشبلي يقول الفقير أن لا يرى في الدارين مع الله غير الله **الحاصل** أن المرید الصادق لا يتحقق بالغنى الحقيقي إلا بالفقر الحقيقي إذ الغنى العرفي فقر لأن صاحبه مفتقر إلى الأشياء التي استغنى بها فهي غناه وبزوالها عنه يعد نفسه فقيراً بخلاف الفقر الحقيقي فهو غني إذ حلول الإنسان الحقيقي في الحقيقة الأحادية الغيبية المستغنية عن السوى موجب لافتقاره من السوى وغناه بنفسه عنه لاستهلاك السوى فيها وعدم ظهور عينه وهذا هو الفقر الحقيقي الذي لا يكون إلا للإنسان الكامل فهو من حيث السوى فقير ومن حيث العين الحقيقة غني بها فهو أفقر الخلق بجوع يوماً وبشبع يوماً ويموت وذرعه مرهونة عند يهودي وأغنام أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني بالغنى الحقيقي المذكور ثم المجازي إن شاء في بعض أوقاته من أطعمة الجنة الحسية والمراد بالسوى الذي هو فقير منه جميع أجناس المخالوقات من أعمال مراتبها في ظهورها إلى أقصاها التي من جعلها المعدن فلذلك تجده لا استعداد له في قبول الدينار والدرهم مثلاً فلا يجد ما يقوت به نفسه وأهله وهو أغني العالمين ولذلك عرضت عليه صلى الله عليه وسلم جبال نهماء من ذهب فأعرض عنها لغناه بنفسه وافتقارها إليه إذ بحقيقته قامت الأشياء الأخرى المستعدين لقبول الدينار والدرهم والطالين له بانواع الأسباب يدركون منه ما اقتضاه استعدادهم بخلاف المنتسبين إلى الحق سبحانه المتوجهين لحضرته لا يجدون قوت يومهم مع عدم شعور غالبهم بهذا وعدم معرفته بما هو متوجه إليه وطالب له فضلاً عن تحققه بالمرتبة المذكورة بل بمجرد انتسابه لما تحتها من المراتب صدق في ذلك بدوامه عليه أم لا فهذا هو الفقر الحقيقي الذي يشبه الغنى الحقيقي فصاحبه فقير منها لغناه عنها وليس هذا هو الذي تأتيه الديار انعمة بسبب

زهده فيها واعراضه عنها فان ذلك زهد فيها بقصد أن يعوض منها ما هو
 خير منها ولو محبة الله ومعرفة ورضاه ونحو ذلك بخوزي على ذلك باقبالها
 عليه وخدمتها اياه كما ورد في الخبر الصحيح أو أقيم فيها نائباً وخليفة يصر فيها
 في مستحقها مع انالته مطلوبه من المعرفة والمحبة مثلاً والوصول الذي قدر له
 بل هذا اقتضى حلوله في المرتبة المذكورة أو ما فوقها مما لا أمين له غناه
 الذاتي فلا تحوم حوله ولا تحمل حماء فهو غني بذاته عن جميع ما ذكر بربه
 سبحانه وهذا هو الحمدي الحقيقي اه كلام مولانا الوالد متعنا الله برضاه
 في الدارين آمين ﴿ وفي القانون الثامن ﴾ من قوانين حكم الاشراق . الى كافة
 الصوفية في جميع الآفاق . لابي المواهب الشاذل رضى الله عنه مانصه القانون
 الثامن قانون الفقر ﴿ قال الله تعالى ﴾ يا أيها الناس أنتم التسفراء الى الله
 (تحقيق) حقيقة الفقر في ظاهر الطريقة . غير ما هو في باطن الحقيقة . فالظاهر
 فقر الزهاد من الاعراض الدنيوية . والباطن فقر الافراد من الاغراض
 الآخروية . شغلا بالله عما سواه . لمن شهد ذلك ورآه (تدقيق) تفاخر الغني
 مع الفقر فقال الغني أنا وصف الرب الكبير . فما أنت أيها الفقير . فقال الفقر
 لولا وصفي لما تميز وصفك . ولولا تواضعي ما رفعت قدرك . فأنا وصفي رسم بذل
 العبودية . وأنت وصفك نازع الربوبية . ومن نازع قصم . ومن سلم سلم
 (تحقيق) التبس حال الفقير على غير النبيه . فقال الفقير غير الفقيه وما علم
 أن الراء هي الهاء

ان الفقير هو الفقيه وانما ﴿ راء الفقير تجمعت أطرافها

(تدقيق) الفقير الفقيه من حط حمل الرجال . على أعتاب الرجال . حتى أرضعته
 طري ابن الصدور . وأغنته عن قديد ميت السطور فاتصح بالفقيه التقال

واسمع يافقير الحال . وافن بالله الرسوم . واخرج عن كل معلوم . يافقيه الجدال
هذا الجدال . ادخل حان أختيارنا . نصيرك من أخبارنا . ونسقت صاقي
الشراب . بعد ببيع السراب . يافقيه النقل . يامعقول العقل . ستر عنك نور
الكشف حجاب أيتك العقليه . والذوق غير طعمه عندك مرارة العلوم
النقلية . يافقيه الاسم دون المسمي . الفاظ أوجه تشابه الاسماء لو عرفت معنى
الفقير والفقيه . كنت الحاذق النبيه . الفقيه من فقه عن الله . وفني به عن
سواه . فلو كنت بهذا الوصف كنت الفقير صدقا . والفقيه عند الله حقا
(تحقيق) فضل قوم الغني على الفقر . وعكس آخرون الامر . والحق ان
غني النفس بالاعراض البشرية . لا يخرجها عن افتقار صفاتها الذاتية (تدقيق)
من ادعي الغني . وقع في العنا . بخلاف من أظهر الفقر . فانه خلص من
الامر . (تحقيق) الفقير من انصف بحقيقة الافتقار . عن ارادة منه واختيار
لا عن ضرورة رده لمرکز الاضطراب (تدقيق) من استكبر بوصف الغني

على الفقير . استوجب حكم العكس من القدير :

ألم تر أن الفقر يرجي له الغني * وأن الغني يخشي عليه من الفقر

(تحقيق) سمة الفقر سمة الاحباب . وحليته حلية الفقير الاواب . من لبس اسماله

كان ذلك اسماله في وجوه أهل القبول . ولهم من الله نيل المسؤول :

وجوه عليها للقبول علامة * وليس على كل الوجوه قبول

(تدقيق) من افتخر على الفقراء بماله . أو تباهى عليهم بجماله . افتقر .

وعاد وقد انكسر :

لا تفخرن بما أوتيت من نم * علي سواك وخف من كسر جبار

فانت في الارض بالخار . شتبه * ما سرع الكسر في الدنيا لفخار

(تحقيق) جواهره معاني الزمان، أنفس من أن يضعها في الهديان فيالله العجب .
ممن عمره انقضى وذهب . في جمع النضه والذهب . وهو بما جمع فقير .
ليس له نصير :

ومن ينق الساعات في جمع ماله * مخافة فقر فالذي فعل الفقر

(تدقيق) من افتقر الى الله استغني به عن كل شيء . ومن استغني عنه افتقر
الى كل شيء . ومن افتقر الى كل شيء فقد أوحشه كل شيء . ولم يتموض عن الله
بشيء من كل شيء :

لكل شيء اذا فارقته عوض * وليس لله ان فارقت من عوض

(تحقيق) خاصية مغناطيس فقر الذات، هي الجاذبة للعطايا والهبات . فمن كان
وصف افتقاره أكثر . كان نصيبه أجزل وأكبر (تدقيق) اختصاص الفقراء
بالسؤال . خصوصية لهم في الحال والمآل . يعرفها من وجد ثمر المطالب .
وقضيت له الحاجات والمآزب . (تحقيق) اتصاف الرب سبحانه بوجود
الغنى المطلق . هو الذي أوجب لنا الفقر المحقق . وبهذا الاتصاف . حصلت
اللطاف . لان من رحمة الغنى أن يجود على الفقير . ويحبر المسكين الكسير .
(تدقيق) ما أتى باب الغنى الكريم فقير نجاب . ولا قصد حماه ففلق دونه الباب .
على بابك الاعلى مددت يد الرجى * ومن جاء هذا الباب لا يفتش الردى

اه * وفي التعريفات الجرجانية * السالك هو الذي مشي على المقامات
بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيناً يأبى من ورود الشبهة المضلة
له * ثم قال * المريد هو المجرّد عن الارادة . قال الشيخ محي الدين بن العربي
قدس سره في الفتوح المسكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد
عن ارادته اذا علم أنه ما يقع في الوجود إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره

فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق (لمرشد) هو الذي يدل على الصراط المستقيم قبل الضلالة (المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب . ومن خصائص المحبوب أن لا يتلى بالشدائد والمشاق في أحواله فان اتلى فذلك يكون محبباً لا غيراه وفي رسالة الاصطلاح لا امام أهل الفضل والصلاح . الشيخ الأ كبر . محي الدين سيدي ابن عربي الحاتمي قدس سره الأ طهر (الأدب) يريدون به أدب الشريعة ووقتاً أدب الخدمة ووقتاً أدب الحق فادب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق أن تعرف مالك وماله والأديب من أهل البساط (المريد) عو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الأسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيب الامور له فجاوز لرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشي على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تمعد ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل وأن يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد (النواجد) استدعاء الوجد وقيل إظهار حالة الوجد من غير وجد (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال الممنية له عن شهوده (الجمع) اشارة الى حق بلا خلق (جمع الجمع) الاستهلاك بالكيفية في الله (الفرق) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شيء (الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام

الله على ذلك (الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق لشغل
الحس بما ورد عليه (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
(الصحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى (السكر) غيبة بوارد
قوي (الذوق) أول مبادئ التجليات الالهية (الشرب) أوسط التجليات
التي غايتها في كل مقام (الحو) رفع أوصاف العادة . وقيل ازالة العلة
(الانبات) اقامة أحكام العبادة وقيل اثبات المواصلات (التقرب) القيام
بالطاعة وقد يطلق التقرب على حقيقة قاب قوسين (البعد) الاقامة على المخالفة
وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدل على ما يراد به قرآن
الاحوال ولك التقرب (الحقيفة) سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه بأنه
الفاعل بك فيك منك لا أنت ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها (النفس)
ما كان معلولا من أوصاف العبد (الروح) يطلق بازاء الملقى الى القلب من
علم الغيب على وجه مخصوص (الرياضة) رياضة أدب وهو الخروج عن طبع
النفس ورياضة طلب وهو صحة المرادله وبالجملة هي عبارة عن تهذيب الاخلاق
النفسية (المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوي على كل حال
(الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله (التجلي) ما ينكشف
للقلوب من أنوار الغيوب (التخلي) اختيار الخلو والاعراض عن كل ما
يشغل عن الحق (المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك (التلوين)
تنقل العبد في احواله وهو عند الأكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن (المتكئين)
عندنا هو المتكئين في التلوين وقيل حال أهل الوصول (العارف والمعرفة) من

أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله (العالم والعلم) من
 أشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله (العبودة) من شاهد
 نفسه في مقام العبودية لربه (الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية
 (اليقظة) انهم عن الله في زجره (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية
 ظاهر وباطنا وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء ايتان المكارم للأخلاق
 وتجنب سفاسفها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية وهو
 الصحيح فانه أمه **هـ** وفي نتائج الافكار القدسية **هـ** للشيخ مولانا المصطفى
 العروسي نعمنا الله به مانصه (اعلم هداك الله) انه قد تداول بين الناس من أهل
 هذا الشأن التفرقة بين المرید والعابد والمراد والفقير والصوفي والشيخ المرشد
 وغير ذلك وذلك يرجع الى اختلاف أحوال السالكين (فالمرید) هو من اشتغل
 بتبديل الاخلاق الذميمة بالحميدة وطاب الاكل في أوقاته السعيدة (والعابد)
 هو من لم يلتفت الى ذلك بل عول على فضائل الاعمال وأحسن المسالك فدام
 على امتثال الاوامر واجتناب النواهي وأخلاقه بحالها كما هي (والمراد) فهو كالمرید
 في الاخلاق الا انه معان محمول حتى أدرك قصب السبق **هـ** وأما الفرق **هـ**
 بين الفقير والصوفي فدقيق . على ما ثبت من اشارات أهل التحقيق . اذ
 لكل منهما صفات خاصة . ومقاماتهم وأحوالهم للسلك عامة . غير أن اسم المرید
 باعتبار معناه يشمل الجميع اذ كل فاعل غير غافل مرید فالاختصاص لما اتضح
 لهم من المعاني ولاح . هذا وقد يقولون صالح . ومنهم من يعبر عن هذا بولي
 ناجح . فالصالح اذا صالح للحضرة . وقع عليه من الله النيرة غير أن صالح
 الاعمال الزكية . غير صالح الحضرة القدسية . فالاول من الابرار . والثاني من
 المقربين الكبار . (والانسان الكامل) هو الموصل الواصل (والمحقق)

من لا وصف له ولا ذات . ولا حيطه تحوطه من الكائنات (والمدقق) هو
من أبرز الحقائق الخفيات من التجليات (والرائخ) هو رائخ القدم في إدراك
المعلومات . المزيج بعلمه ظلمة المشكلات (والعالم الرباني) هو من ألحق الاصاغر
بالا كابر . وفتح مقفلات جميع الاسفار والدفاتر (وصاحب العلم اللدني) هو
من تلقى منه القلب . أسرار تجليات الرب (وعالم النهاية) هو من جمع بين
الرواية والدراية : شعر

وما السيف الاستعمار لزينة • اذالم يكن امضى من السيف حامله
(والمربي) هو من انكشفت له طرق النجاة فسلك عليها . ثم اذن له بالتسليك
والدعاء اليها (والشيخ) هو من علمك بقاله ونهضك بحاله (والاستاذ) هو من
وهب المواهب . وأراح من تعب المكاسب • وصاحب الوقت • هو رحمة
لكل العباد . وسحابة ماطرة في كافة البلاد . وجوده في الوجود حياة لروحه
الكلية . وتنفس نفسه بمد الله تعالى به العلوية والسفلية . ذاته مرآة مجردة
يشهد كل قاصد فيها مقصده . ما شهدته فيه خلعه عليك . وما نسبته اليه صيره
اليك فالكمال صفة لا تحتل الزيادة ولا يمكن فيها نقصان . المتصف به محبوب .
مبرأ من اليوب . فصاحب الزمان . موجود بالعين في الاعيان . وأصحاب
دائرته من الرجال . مفرقون في المدن والادوية والجبال (وهذا الرجل) يسمى
الفرد والقطب والغوث وفوقه القطبية الكبرى وهي مرتبة قطب الاقطاب فرجاله
الامان واحد عن يمينه والآخر عن شماله والأوتاد أربعة واحد في المشرق
وآخر في المغرب وآخر في الشمال والرابع في الجنوب والبلاء . وهم سبعة والنجباء
وهم أربعون والنقباء . وهم ثلاثمائة والافراد وهم الخارجون عن نظر القطب
والاعراف وهم أصحاب الاطلاع والاشراف على المقامات • وخاتم الاولياء •

وهو الذي يختم به الله دائرة الولاية . كما ختم بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
دائرة الرسالة (وقد قرب) له ظهور الحركة . فعليه منا السلام والرحمة والبركة
انتهى وبانتهائه انتهى ما يسر جمعه في هذا التقييد المبارك بفضل الله وعطفة
النبي المختار . وورثته السادات الكبار . جعله الله خالصاً لوجهه الكريم
ونفع به النفع العميم . كل من قرأه أو سمعه أو سمى في تحصيل شئ منه بقلب
سليم . وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت في كل الامور . واليه أئيب في الورود
والصدور . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . وهو حسي ونم الوكيل
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله على سيدنا وسندنا ومولانا
محمد وآله ما هبت نسائم القبول على أهل الفتح والاعتقاد والتسليم . آمين
والحمد لله رب العالمين

انتهى بحمد الله تعالى وعونه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يقول من من فيض مولاه وفتح استمد . تلميذ المؤلف وكاتبه محمد ﴾
﴿ بن أحمد . أحمد الله عاقبته في الدارين . وحفظه بمنه من أسباب البين ﴾
أحمد الله حمد من وحده بوصفي الصدق والتصديق . وأشكره شكر
معترف بزيد النعم والتوفيق . حمداً وشكراً يليقان بجلاله وجماله الذي من
كشف له عن مثقال ذرة منه سعد سعادة الابد ومن سكرته يفيق . وأصلي
وأسلم على عنصر المعارف بالاطباق . الدامغ لجيشات أباطيل أهل النكر
والشقاق . سيدنا وسندنا ومولانا (محمد) وآله وكل من آمن به بفضل
الكريم الخلاق ﴿ أمابعد ﴾ فلا يخفى على كل نبيه نبيل . أن الله سبحانه جعل

علماء هذه الامة كانبيا، بنى اسرائيل . وأنه متى مضى واحد خلفه آخر .
فقام بأعباء ما كلف به والى بذل النصائح بادر . وقد أتحفنا جل جلاله فى
عصرنا هذا بحبر فاق نوره . وارتفع صيته وظهوره . وسرى سره فى
الآفاق . ووقع على جلالته الانفاق . عالم بالله وبامر الله . جدير بتسميته
بمولانا (فتح الله)

لكل زمان واحد يقتدى به . وهذا زمان أنت لاشك واحده
وقد بادر رضى الله عنه ونصح . وبين معالم الطريق وشرح . منتهجا
فى ذلك المرام . نهج اسلافه الكرام . ومن ذلك ماركه فى هذه التحفة السنية
الغضة الطرية . التى أعلنت بسر الطريق اعلانا . وأوضحت المحجة إيضاحا
وبينها تيانا . يستعذبها كل محب صادق . ويستبعمها كل متعنت مارق .
فناهيك بها كفاية للمعتدين . ونكاية للمتقدين . ولما أهلى شيخى
رضى الله عنه ونفعني بنظرته لتخرجهما . وشرفى بخدمتها وتديجها . هزنتى
أرجمية الشكر لذلك . فاستعنت الواحد المالك . (وقوات) مقرظا لها بهذه
الآيات . مؤملا بها نيل المنى والمرئى فى الماضى والآت . بفضل عالم
الخفيات والطويات

هذه تحفة أخوا الاذواق . فافت البدر فى ضياء الاشراف
تهض الراغبين فى سبل الخلق ومن هو فى المفخر راق
وعدها صادق لمن جاء يسمى * صادقا فى وصالها والتلاق
فتحل بحلى ماجمته * * والسوى دعه فى جحيم القراق
وتقلد عقود در حوتها * فى جياذ الاغانى كالاطواق
كى بسلك الكرام تنظم فى الا — فقد أدجلوا له برفاق

غابوا عن كل ما سواه وساروا * بصحيح الوداد والاشتياق
 فاستطيب الادلاج منهم بصيح * حيث جاؤا بحلبة السباق
 كيف والمرشد المعين دعاهم * لطريق الهدى دعا الاشواق
 أحسنوا أحسنوا التجنوا ثمار الـ * مز من فضل ربنا الخلاق
 ساد والله في الورى بفتوحا * ت أفصص عليه كالارزاق
 وغدا يتحف العباد ويهدى * فهو حبر بدا جميل الوفاق
 هذا صمنه في المعالي وأعلا * منه صنعا في الجود والانفاق
 وافق اسمه بالعيان سما * ه فهو (فتح الله) بالاطباق
 زانه الله بالاناة وبالحمـ * لم وبالهم عنه والاطراق
 زاده سؤوددا ورفعة قدر * هديه بالاغضاء والاشفاق
 حاز مجدا مؤثلا عن جدود * طيبى الاصل ماجدى الاعراق
 يا محبا لمجدم وعلام * زدت حبا بلوعة واحتراق
 فصن الود بازدياد ولا تخـ * ش عذولا وكن على المهدياق
 فالمرى يكفى المحب سرورا * تحنة قد حوت منى المشتاق
 حق أهل الافواق أن يكتبوها * بسواد العيون والآماق
 فهي للمنكرين مثل سهام * وهم للسايرين كالترياق
 فاعتنم سالكا سبيل امام * فاق أقرانه من الخذاق
 أخذاً في كل الأمور بجد * لا يفر بزخرف الأشداق
 رضي الله عنه طوداً نصوحا * سره سناريا على الاطلاق
 فجراه الاله فضلا عميا * وادام علاه في الآفاق
 وأصلى على النبي صلاة * يملؤ الارض عرفها كطباق

وعلى الآل ماترتم صب * بحلا مجده على العشاق

﴿ وقال أيضا حفظه الله . مؤرخا ﴾

بدت شمس هذا الفن ضاحية تهدي * لسبل الهدى والحق ناجحة السعد
بجد أبا الأذواق ان كنت صادقا * فقد أوضحت عين المحجة عن رشد
فما بعد هذا من بيان لسالك * فذى تحفة بالنصح واسعة الرشد
وأرختها والبشر داعي الى الهدى * ألا إن (فتح الله) واسطة العقد

٨٥ ١٢٣٩

١٣٢٤

﴿ ولما وقف عليها الفقيه الامجد * الأديب الموفق الأرشد * أخونا ﴾

﴿ في الله سيدي مصطفى ملين حفظه الله قرظها بهذه الايات ﴾

أنحفت ياذا المعالي أهل أذواق * تحفة أفتها يزهو باسراق
طوقها خرز سبعة جواهرها * زاهرة فوق أعناق وأطواق
لله ما أيدت بسيف نصرتها * من سادة مجدهم فوق السهاراق
قصدهم الله لا غير الاله فهم * أهل وداد وأحوال وأشواق
جئت بها في لباس العز رافة * تمدو بوجد كوي القلب باسراق
تقول في وجدها والشوق ولها * قائمة في ارتقا فضل على ساق
هذي لوائح (فتح الله) لائحة * كالشمس أنوارها في كل الآفاق
فاز الذي بهتدي بهديها رشدا * وناهد رشدها في غيه باق
هي الطريقة من سمع ضميره * يسلك سبيلا بها يظفر بترياق

جزى الاله باحسان موضعها * شيخ مشايخ أمجاد باطلاق
ذاك الحلال (فتح الله) ذومدد * أسرار عرفانه بها النهي راق
لازال في رفعة يسمو وعافية * على الدوام في حفظ المالك الباقي
بجاه خير الوري المختار من كملت * فيه المدائح والتذنب بمشاق
صلى عليه إله العرش ماشرقت * شمس المعارف في ضوءه وباراق
والآل والصحب والاتباع قاطبة * ماأنحفت بكمال أهل أذواق

﴿ أنتهي بحمد الله تعالى ﴾

﴿ أما بعد ﴾ فقد تم بعون الله تعالى طبع هذا الكتاب المستطاب . الجامع
لما افترق في غيره من العلوم والآداب . تأليف شيخنا علامة زمانه . وفريد
نعمته وأوانه . العارف بالله الدال بحاله ومقاله على الله . الصوفي الرباني .
(سيدنا ومولانا فتح الله البناني) أبق الله بركته ونعمنا به في هذه الدار وفي
دار التهانى . بمطبعة التقدم بمصر المحروسة لصاحبها ومديرها راجى عفو
ربه المحجيب . حضرة أحمد افندى نجيب . بلغه الله مناه وأناله من
خير الدارين ما يتمناه آمين . وقد تم طبعه . وراق شكاه ووضعه .
في أوائل شهر ربيع الثانى الذى هو أحد شهور سنة
١٣٢٤ أربعة وعشرين وثلاثمائة وألف من
هجرة النبى المدنانى صلى الله عليه وآله وسلم
. وشرف وكرم . ومجد وعظم آمين
وآخر دعوانا أن الحمد
لله رب العالمين

جدول الخطأ والصواب الواقع في هذا الكتاب

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
ونهاية	ونهاية	٠٨	٠٩
فدخلوا	قدخلوا	٠٣	١١
الطريق	الطريق	٠٩	٠٠
سماء	سماء	١٢	١٥
يحفظه في يده ويدل	يحفظه ويدل	٠٧	١٦
والاجارات	والايحارات	١٠	٢٠
الاعظم	الاعظم	١١	٠٠
يا ابراهيم	يا ابراهيم	٠٤	٢٢
فان	قال	١٩	٠٠
اذ	اذا	٠٢	٢٣
سقطت لقطه عن عقب قوله كيفية		٠٤	٠٠
المجاهدة	المجاهد	٢٠	٠٠
نظرت	نظرت	١٢	٢٤
لامنافاة	لامنافا	٢٠	٢٦
واظهار	واظهار	١٨	٢٧
يا اخواني	يا اخواني	٠٣	٢٨
بالصدق	بالصد	١٨	٠٠
وعاقبتها	عاقبتها	١٤	٣١



صواب	خطأ	سطر	صحيفة
غيرهم	غايهم	١٧	٣٦
الصابرون	الصابروان	٢٠	٣٨
يفعله	يفعله	٠٩	٥٣
حضرة	حضرت	٠١	٥٩
الحس	الحسن	١٤	٧٥
التميم	الخالمة	٨	٧٦
قطب	خطب	٩	٧٦
الله	لله	١٦	٧٦
رضي الله عنه	رضي عنه	١٩	٠٠
مسجداً	مسجد	١٥	٧٧
عن	على	٢٠	٨٣
ضعف	صعف	٠١	٨٤
حضرت	حضر	٠٧	٠٠
ظاهره	ظاهرة	٠٩	٩٣
اذ	اذا	١١	٩٦
اعتراض	اعتراف	٠٣	١٠٢
السعود بن سيدي أبي	السعود أبو	١٧	١٠٣
لا يوايه	لا يوايه	٠٣	١٠٤
السر	السرور	١٢	١٠٩
الداعي	الدعي	١١	١١٠

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
سهران	سهرنا	٠٩	١١١
ويري نومهم	ويرى أن نومهم	٠٤	١١٨
عبادته ليلا	عبادته هو ليلا	٠٠	٠٠٠
الذين	التي	١٢	١٢٦
لان المرید انما	وأما المرید فانما	٠٥	١٢٧
الثانية يترك	الثانية أن يترك	٠١	١٢٨
أن	إن	٠٨	١٣٠
ولا يضم	ويضم	١٠	١٣٨
بالإمدادات	بالأمدادات	١٨	٠٠٠
وصفت	وضفت	٠٦	١٣٩
تحشين	يخشين	٠٢	١٤٠
لحقيقة	الحقيقة	٠٨	١٤١
نخاب	نجاب	١٥	١٤٤



وَقَوْلِيهَا لَأَمْرًا زَيْنَ الْفِكَرِ الْقُرْآنِيِّ
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT
EST. 1973 CE



