

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01460889 7









لوجه الكريم وأن ينفع بها النفع العميم بمجاهة سيد الأولين والآخرين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من جمعها ليلة الجمعة بعد العشاء لتسع بقين من شهر جمادى الثانية سنة ثلاث وثلثمائة بعد الألف من هجرة من خلق على أحسن وصف صلى الله عليه وسلم

فهرست تشويق الخلان على متن الآجرومية

صفحة	صفحة
١٦٧ باب التوكيد	٢ خطبة الكتاب
١٧٠ باب البدل	٣ البسمة
١٧٢ باب منصوبات الأسماء	٤ باب الكلام
١٧٣ باب المفعول به	١٢ أقسام الكلام
١٧٦ باب المصدر	٢٤ باب الاعراب
١٧٨ باب ظرف الزمان	٤٧ باب معرفة علامات الاعراب
١٨٠ باب الحال	٧٧ فصل العربات قسمان
١٨٣ باب التمييز	٨٧ باب الأفعال
١٨٦ باب الاستثناء	١١٢ باب مرفوعات الأسماء
١٩٠ باب لا	١١٣ باب الفاعل
١٩١ باب المنادى	١١٩ باب المفعول الذي لم يسم فاعله
١٩٣ باب المفعول من أجله	١٢٣ باب المبتدا والخبر
باب المفعول معه	١٣٦ باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر
١٩٤ باب مخفوضات الأسماء	١٤٨ باب النعت
	١٦٠ باب العطف

﴿ تمت ﴾

وفاقا لسيويه لاتصال الضمير به والضمير لا يتصل الا بعامله وقيل معنى اللام هو العامل وقيل الحرف المقدر  
 ناب عنه المضاف (قوله ما يقدر باللام) أي الدالة على الملك أو الدالة على الاختصاص فالأول مثل له المصنف  
 والثاني نحو قولك باب الدار وسيأتي توضيحه قال الأشموني اختلف في إضافة الأعداد الى المعدودات  
 فمذهب الفارسي أنها بمعنى اللام ومذهب ابن السراج أنها بمعنى من واختاره في شرحي التسهيل والكافية  
 فقال بعد ذكر ما المضاف فيه بعض المضاف اليه مع صحة اطلاق اسمه عليه ومن هذا النوع إضافة الأعداد  
 الى المعدودات والمقادير الى المقدرات وقد اتفقا فيما اذا أضيف عدد الى عدد نحو ثلثمائة على أنها بمعنى من اه  
 (قوله نحو ثوب خز) الخزنوع من الحرير والساج نوع من الخشب اه خالد (قوله أن يكون المضاف اليه  
 جنسا للمضاف) أي وأن يكون المضاف اليه صالحا للاخبار به عن المضاف ألا ترى أن الحاتم بعض جنس  
 الفضة وأنه يقال هذا الحاتم فضة وكذا نقول في باب ساج هذا الباب ساج (تنبيه) قال يس قال الجامي أخذنا  
 من الرضى واعلم أنه لا يلزم فيما هو بمعنى اللام أن يصح التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو  
 مدلول اللام فقولك يوم الأحد وعلم الفقه وشجر الأراك بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه وبهذا الأصل  
 يرتفع الاشكال عن كثير من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج فيه الى التكلفات مثل كل رجل وكل واحد اه  
 وليس كذلك ما أضيف بمعنى من فافهم ذلك (قوله وبق قسم ثالث) ذكر هذا القسم ابن مالك تبعا لطائفة  
 قليلة (قوله ظرف للمضاف) أي زمانيا كان أو مكانيا الأول نحو مكر الليل ومنه مامله الشارح والثاني نحو  
 يا صاحبي السجن وشهد الدار (قوله فاذا لم يكن المضاف الخ) حاصله أنه اذا اتفت الشرط وطلافاضافة بمعنى  
 اللام نحو غلام زيد فان المضاف اليه في هذه ليس جنسا للمضاف ولا يصح الاخبار فيه بالمضاف اليه عن  
 المضاف ولا المضاف اليه فيه ظرفا للمضاف ونحو يوم الخميس فان اليوم وان كان يصح أن يخبر عنه بالخميس  
 فيقال هذا اليوم الخميس لكن اليوم ليس بعض الخميس ونحو يزيد فان اليد وان كانت بعض زيد لكنها  
 لا يصح أن يخبر عنها بزيد فلا يقال هذه اليد زيد فالإضافة في جميع ذلك بمعنى اللام المفيدة للملك أو الاختصاص  
 قيل ان الإضافة قسمان بمعنى اللام وبمعنى من ولا ثالث لهما وما فهم معنى في فهو على معنى اللام مجازا بل هذا  
 القليل هو مذهب الجمهور وقيل ان الإضافة لا تكون الا بمعنى اللام على كل حال وقيل ليست الإضافة على  
 تقدير حرف أصلا (قوله كما قال ابن مالك) هو محمد بن محمد بن مالك الطائي المتبحر في كل فن الا أن النحو  
 وما يتعلق به أشهر له من غيره ومن تلاميذه الامام النووي رحمه الله تعالى قيل عنه في قوله \* ورجل من  
 الكرام عندنا \* ومنهم أبو حيان شيخ ابني عقيل وهشام (قوله والثاني الخ) اعراب هذا البيت الثاني  
 مفعول مقدم باجرر وهو فعل أمر وانو فعل أمر أيضا معطوف على اجرر ومن بكسر الميم مفعول انو على  
 تقدير مضاف وأو حرف عطف وتقسيم وفي معطوف على من واذا ظرف متضمن معنى الشرط ولم حرف نفي  
 وجزم ويصح فعل مضارع مجزوم بلم والاحرف استثناء وذا اسم اشارة في محل رفع على أنه فاعل يصلح  
 على الاستثناء المفرغ ونعت الاشارة محذوف واللام مفعول بخذا على تقدير مضاف وخال فعل أمر مؤكد  
 بالنون الحفيفة المبدلة في الوقف ألفا ولما متعلق بخذا وما موصول اسمي نعت لمحذوف وسوى في موضع  
 الصلة لما وذيнок مضاف اليه وهو اسم اشارة لثنى ونعته محذوف والتقدير واجرر الثاني وانو معنى من أو في اذا  
 لم يصلح الا ذاك المعنى وخذ اللام للمعنى الذي سوى ذينك المعنيين (قوله والله) مبتدأ وقوله سبحانه وتعالى  
 جملة اعتراضية وسبحان مصدر علم على التسيب وخوله أعلم خبر المبتدأ \* وهذا آخر ما يسره الله تعالى من الكتابة  
 على شرح الآجرومية التي لمقاصد هذا الفن جامعة ولقاصديه نافعة فالمرجو بمن اطلع عليها أن ينبه على  
 ما وقع فيه وأن يصلحه بعد التأمل فيه فرحم الله امرأى عيبا فستره أو زللا فقفره فانه قل أن يخلص  
 مؤلف من المفوات أو ينجو مصنف من العثرات ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذه الحاشية خالصة

( ما يقدر باللام نحو  
 غلام زيد ) أي غلام  
 لزيد ( وما يقدر بمن  
 نحو ثوب خز وباب  
 ساج وخاتم حديد ) أي  
 ثوب من خز وباب من  
 ساج وخاتم من حديد  
 ( وما أشبه ذلك ) من  
 أمثلة القسمين وضابط  
 الإضافة التي على معنى  
 من أن يكون المضاف  
 اليه جنسا للمضاف فتكون  
 من لبيان الجنس وبق  
 قسم ثالث تكون  
 الإضافة فيه على معنى  
 في وهو أن يكون المضاف  
 اليه ظرفا للمضاف نحو  
 تربص أربعة أشهر  
 أي تربص في أربعة  
 أشهر فاذا لم يكن المضاف  
 اليه جنسا للمضاف ولا  
 ظرفا له فهى على معنى  
 اللام كما قال ابن مالك  
 والثاني اجرر وانو من  
 أو في اذا  
 لم يصلح الا ذاك واللام  
 خذا  
 لما سوى ذينك والله  
 سبحانه وتعالى أعلم

بيض ثلاث كنعاج جم \* يضحكن عن كالبرد المنهم  
والجم جمع جماء وهي التي لا قرن لها والبرد بفتح الراء المطر المنعقد والمنهم النداب وما يستعمل اسما  
عن وعى وذلك اذا دخلت عليهما من كفوله  
فلقد أراني للرماح دريئة \* من عن يميني مرة وأمامي  
والدريئة الحلقة التي يتعلم فيها الطعن وقوله

غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها \* تصل وعن قيص بزراء مجبل  
والظمة بالكسر مدة الصبر عن الماء وتصل تصوت الأحشاء من العطش والقيص القشر الأعلى من البيض  
وزيزاء أرض غليظة ومجبل اسم مكان أي محل الجبل السائر وتيهانه ومنه مذومند اذا دخل على اسم مرفوع  
وعلى جملة فعلية تقول ما رأيته مذ يومان وجئت مذ دعاني زيد قال ابن مالك

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا \* أو أوليا الفعل كجئت مذ دعا

وهما مبتدآن على الأول وظرفان على الثاني وتستعمل من وفي واللام أفعال من أمر من مان وقد مر في باب  
الأفعال وف أمر من وفي ول أمر من ولي (التنبيه الثاني) قدر تاذ كلمة ما بعد من وعن والباء فلا تكفهم  
عن عمل نحو مما خطاياهم وقرىء خطياتهم ونحو عماقيل فبا تقضهم ميثاقهم وبعد اللام ورب والكاف  
قليل كقوله

و قوله  
وبما ضربت بسيف صقيل \* بين بصرى وطعنة نجلاء

ومر هذا في صدر الكتاب وبصرى بضم الباء بلدة بالشام والنجلاء الواسعة البيئة الاتساع وقوله  
وتنصر مولانا ونعلم أنه \* كما الناس مجروم عليه وجارم

وجارم ظلم (خاتمة) بقي من حروف الجر خلا وعدا وحاشا وذكرها المصنف في المستثنى وحتى في بعض المواضع  
ولعل وتقدم في باب المبتدأ ومتى في لغة هذيل بمعنى من كقوله

شربن بماء البحر ثم ترفعت \* متى ليجح خضر لهن نثيج

وكي بمعنى اللام تقول كيما بمعنى له (قوله وأماما يخفض بالاضافة) اعلم أن الاضافة اسناد اسم الى غيره بتزليل  
الأول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقامه ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين ومن النون التي هي علامة

الاعراب لقيام المضاف اليه مقامه تقول غلام زيد وغلاما زيد وكاتبو القاضي قال ابن مالك  
نونا تلى الاعراب أو تنوينا \* مما تضيف احذف كطورسينا

ولا تجامع الاضافة أل فلا تقول الغلام زيد الا في نحو الضاربا زيد والقاتلو عمرو والضارب الرجل والضارب  
رأس الجاني ومررت بالرجل الضارب غلامه ولا تجامع العلم باقيا على علميته ونحو زيدكم قدر فيه الشيوخ كما

في رب زيد لقيته (تنبيه) قد يفصل بين المضاف والمضاف اليه القسم نحو قولهم ان الشاة لتجتر فتسمع صوت  
والله ربها حكاه أبو عبيدة وبين الجار والمجرور نحو اشتريته بوالله ألف حكاه ابن كيسان عن الكسائي قاله

الشيخ خاله (قوله فنحو قولك غلام زيد) هذه الاضافة أفادت تعريف المضاف والذي أفاد تخصيصه نحو  
غلام رجل (فائدة) قال الرازي اعلم أن مراتب الموجودات ثلاثة مؤثر لا يتأثر وهو الاقوى وهو درجة الفاعل

ومتأثر لا يؤثر وهو الأضعف وهو درجة المفعول وثابت يؤثر باعتبار ويتأثر باعتبار وهو المتوسط وهو درجة  
المضاف اليه والحركات أيضا ثلاثة أقواها الضمة وأضعفها الفتحة وأوسطها الكسرة فألحقوا كل نوع بشبهه

فجعلوا الرفع الذي هو أقوى الحركات للفاعل الذي هو أقوى الأقسام والفتح الذي هو أضعف الحركات  
للمفعول الذي هو أضعف الأقسام والجر الذي هو المتوسط له مضاف اليه الذي هو المتوسط من الأقسام تأمل

(قوله يومهم أنه مجرور بالاضافة) أي كما هو رأي السهيلي وأبي حيان في النكت (قوله والصحيح أنه مجرور بالمضاف)  
وفاقا

(وأماما يخفض بالاضافة  
فنحو قولك غلام زيد)  
فاذا قلت مثلا جاء غلام  
زيد جاء فعل ماض  
وغلام فاعل وزيد  
مضاف اليه وهو مجرور  
بالمضاف وهو غلام  
وكلامه يومهم أنه مجرور  
بالاضافة وهذا قول  
ضعيف والصحيح أنه  
مجرور بالمضاف (وهو  
على قسمين) يعني أن  
الاضافة تنقسم الى  
قسمين تارة تكون  
على معنى اللام وتارة  
تكون على معنى من  
وأشار اليهما بقوله

وملكت ما بين العراق ويثرب \* ملكا أجار لمسلم ومعاهد  
وتقوية العامل المتأخر نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون واتمها الغاية نحو كل يجرى لأجل مسمى والتعجب نحو  
قولهم لله درك أى ما أكثر درك والله أنت وباللواء والعشب اذا تعجبوا من كثرتهم والسيرورة نحو  
لدوا الموت وابنوا للخراب \* فكلكم يصير الى الذهب  
والبعديّة نحو أقم الصلاة لدلوك الشمس أى بعده والاستعلاء نحو يخرون للاذقان أى عليها وللنسب نحو  
لزيد عم هولعمرو وخال وللتبيين نحو قل لعبادى كاقيل ومرادفة فى نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة  
أى فيه وبمعنى عند كقراءة بعضهم بل كذبوا بالحق لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف الميم وبمعنى من كقوله  
لنا الفضل فى الدنيا وأنتك راغم \* ونحن لكم يوم القيامة أفضل  
ومعنى راغم لاصق بالرغام بفتح الراء وهو التراب كناية عن الذلّة والاحتقار وبمعنى عن كقوله  
كضرائر الحسنة قلن لوجهها \* حسدا وبغضا انه لدميم

أى عنه ولتتملك نحو جعلت هذا زيدا وشبهه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا (قوله وهى الواو) الأولى  
أن يقدم الباء لأنه الأصل فى القسم لكن يجب عن المصنف بأنه قدم الواو لكثرة استعماله ولذا ألغز  
الامام الحريرى فى مقاماته لهذا بقوله وما حرف نائبة أكثر منه مكرا \* وأرحب وكرا \* وأكثر لله ذكرا \*  
والكلام على حروف القسم قد تقدم فى صدر الكتاب فلا يحتاج الى الاطالة هنا الا أن أباعبديّة ذكر أن  
الكاف حرف قسم وخرج قوله تعالى كما أخرجك ربك من بيتك بالحق عليه والمعنى كقوله ابن هشام فى المغنى  
الأفعال لله والرسول والذى أخرجك قال فيه وقد شنع ابن السجري على مكى فى حكايته هذا القول وسكوتة  
عنه قال ولو أن قائلا قال كالله لأفعلن لاستحق أن يصدق فى وجهه ويطلب هذه المقالة أربعة أمور أحدها  
ان الكاف لم تجب بمعنى واو القسم واطلاق ما على الله سبحانه وتعالى وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل أخرج  
وباب ذلك الشعر كقوله \* وأنت الذى فى رحمة الله أطمع \* ووصله بأول السورة مع تباعد ما بينهما (تنبيه)  
أكثر نسخ المتن ذكر واو رب الا لنسخة التى شرحها الشيخ الكفراوى والشارح فنذكرها تحصيلا للبركة  
اعلم أن رب قد تحذف ويبنى عملها بعد الفاء كثيرا كقوله

فثلثك حبلى قد طرقت ومرضع \* فألهيتها عن ذى تمام محول

ومعنى طرقت أتيت ليلا ومعنى عن ذى تمام محول أى أشغلتها عن صبى ذى تمام اذا تم له سنة وبعد الواو أكثر  
كقوله  
وليل كموج البحر أرخى سدوله \* على بأنواع الهموم . ليبتلى  
والسدول السطور وبعد بل قليلا كقوله \* بل مهمه قطعت بعد مهمه \* والمهمه المفازة وبدونهن أقل كقوله  
رسم دار وقت فى طلله \* كدت أفضى الحياة من جلله

والطلل ماشخص من آثار الديار وأفضى الحياة معناه أموت ومن جلله من عظم أمره فى عينى (قوله) وبعد  
ومند) قيل أصل مند مند بديل رجوعهم الى ضم الدال من مند عند ملاقاته الساكن نحو مند اليوم ولولا أن  
الأصل الضم لكسروا ولأن بعضهم يقول مند زمن طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن ملكون هما  
أصلان لأنه لا يتصرف فى الحرف وشبهه ويرده تخفيفهم ان وكاؤن ولكن ورب وقال الملقى اذا كانت مذ اسما  
فأصلها مند أو حرفا فهى أصل اه أشموني ومعناها ابتداء الغاية ان كان الزمان ماضيا نحو ما رأته مذ يوم  
الجمعة أو مند يوم الجمعة أى من يوم الجمعة والظرفية ان كان حاضرا نحو ما رأته مذ يومنا أو مند يومنا أى فى  
يومنا قال ابن مالك وان يجرى فى مضى فكمن \* هما وفى الحضور معنى فى استبن

وبمعنى من والى معان كان معدودا نحو ما رأته مذ يومين أو مند يومين أى من ابتداء هذه المدة الى  
انتهائها (تنبيهان) الأول قد تستعمل الكاف اسما كقوله :

وهى الواو والباء والتاء  
نحو والله وبالله وتالله  
(وبعد ومنذ) نحو  
ما رأته مذ أو مند يوم  
الجمعة فما نافية ورأته  
فعل وفاعل ومفعول  
ومذ ومنذ حرف جر  
ويوم مجرور بمذ أو مند  
والجمعة مضاف اليه



المعنى اه تصريح (قوله وعلى) من معانيها الاستعلاء وقد مر في صدر الكتاب ومعنى في نحو على حين غفلة  
والجائزة كما في قوله اذا رضيت على بنو قشير \* لعمر الله أعجبنى رضاه

أى عنى والتعليل نحو ولتكبروا الله على ما هذا كم والمصاحبة نحو وآتى المال على حبه ومواقفة من نحو اذا  
اكتالوا على الناس يستوفون ومرادفة الباء نحو حقيق على أن لا أقول والاستدراك والاضراب كقوله

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا \* على أن قرب الدار خير من البعد  
على أن قرب الدار ليس بنافع \* اذا كان من تهواه ليس بذى ود

(قوله وفي) من معانيها الظرفية وقد مر في صدر الكتاب والسببية وفي الحديث دخلت امرأة النار في هرة  
حبستها والمصاحبة نحو قال ادخلوا في أمم والاستعلاء نحو لأصلبكم في جذوع النخل والمقايسة نحو فامتاع  
الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل أى بالمقياس الى الآخرة ومواقفة الى نحو فردوا أيديهم في أفواههم ومرادفة  
من نحو في تسع آيات أى منها كما قيل وبمعنى الباء كقوله

وتركب يوم الروع منا فوارس \* بصيرون في طعن الأباهر والسكلا

والأباهر جمع أبهر وهو عرق اذا قطع مات صاحبه والسكلا جمع كلوة أو كلية مضموم الأول فيهما وهما من  
الاحشاء معروفتان ولكل من الانسان أو الحيوان كليتان وهما لحمتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند  
الخاصرة وهما منبت زرع الولد كما في المصباح (قوله ورب) أشبعنا الكلام عليها في صدر الكتاب  
فلتراجع ثمة (قوله رب برجل كريم لقينته) رب حرف جر شبيه بالزائد ورجل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد (تنبيه) يدخل رب

على النكرة لا غير حتى جعل الحريرى اياها علامة التنكير فقال

وكل مارب عليه يدخل \* فانه نكرة يارجل

وقلت : وكل ما جاء بعد رب نكرة \* ولو ضميرا نحو ربه مره

ورب خالد اذا أريد به \* شخص به سمى اذا لا يشبه

وهذا الكلام مر في المعرفة والنكرة (قوله والباء) قال في الكشاف فان قلت من حق حروف المعاني التي  
جاءت على حرف واحد أن تبني على الفتحة التي هي أخت السكون نحو كاف التشبيه ولام الابتداء وواو  
العطف وفائه وغير ذلك فما بال لام الاضافة وبأها بنينا على الكسر قلت أما اللام فللفصل بينها وبين لام  
الابتداء وأما الباء فلكونها لازمة للحرفية والجر اه وقد تقدم في اللام من أول الكتاب ومن معاني الباء  
الاصاق وقد مر في صدر الكتاب والاستعانة نحو كتبت بالقلم والتعدية نحو ذهب الله بنورهم أى أذهب  
والتعويض وتسمى باء المقابلة وسماها الوالد بآء الثمن كبعثك هذا بهذا والتبعض نحو عينا يشرب بها  
عباد الله أى منها والمصاحبة نحو وقد دخلوا بالكفر أى معه والمجازة نحو فاسأل به خيرا أى عنه والظرفية نحو  
وما كنت بجانب الغربي أى فيه والبدل نحو ما سرني بذكري لى ذكرك لى أى بدل ذكرها والاستعلاء نحو من  
ان تأمنه بقنطار أى على قنطار والسببية نحو فيما نقضهم ميثاقهم لنعاهم والتوكيد نحو كفى بالله شهيدا وللغاية  
نحو قد أحسن بي أى الى (قوله والكاف) من معانيها التشبيه وقد مر في صدر الكتاب والتعليل نحو  
واذكروه كما هذا كم أى لهدايتكم والتوكيد نحو ليس كمنه شيء والاستعلاء قيل لبعضهم كيف أصبحت  
قال كخير أى على خير (قوله واللام) من معانيها الاختصاص والاستحقاق وقد مر في صدر الكتاب  
والتعدية نحو ما ضرب زيدا لعمر وفي صيغة التعجب والتعليل نحو قوله

وانى لتعرونى لذكراك هزه \* كما انتفض العصفور بلله القطر

ومعنى تعرونى تصيبنى وهزة بكسر الهاء تشاط والتوكيد كقوله

وبعد ما وليس جربا الخبر \* وبعد لا ونفى كان قد يجرب

ومن الخفوض بالتوهم قوله بدالى أنى لست مدرك ما مضى \* ولا سابق شيئا اذا كان آتيا  
بجر سابق على توهم دخول الباء فى خبر ليس فكأنه قال بمدرك والمجور بالماجورة قولهم هذا جحرضب  
خرب بخفض خرب لمجاورته لضب وحقه الرفع لأنه صفة لجحرو وهذا فى النعت والتوكيد كقوله

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم \* أن ليس وصل اذا انحلت عرى الذنب

بخفض كلهم لمجاورته الزوجات مع أنه توكيد لنوى ومنه فى العطف قوله تعالى وأرجلكم الى الكعبيين  
بالخفض مع أنه معطوف على أيديكم لا على رؤوسكم اذا الأرجل مفسولة لا مسموحة قال يس ان هذه الآية ليست  
من هذا الباب لأن العاطف يمنع من التجاور بل لأن الأرجل لما كانت من بين الأعضاء الثلاثة المفسولة  
بصب الماء عليها كانت مظنة الاسراف المذموم شرعا عطفت على المسوح لا لتمسح ولكن لينبه على  
وجوب الاقتصاد فى صب الماء عليها ولذا جاء بالغاية وهو قوله تعالى الى الكعبيين اماطة لظن من يظن أنها  
ممسوحة لأن المسوح لم يضرب له غاية فى الشريعة اه قال الفقير فيه نظر من وجهين الأول أن دعوى  
وجوب الاقتصاد فى صب الماء عليها ممنوع غاية الأمر فيه أنه مندوب لا واجب والثانى أى دعوى أن المسوح  
لم يضرب له غاية فى الشريعة غير مسلم لأنه يجب مسح جميع الرأس عند مالك فتأمل واعلم أن المصنف ترك  
هذين النوعين لكون الأول يرجع الى الخفوض بالحرف المتوهم والثانى قليل (قوله مخفوض بالحرف) قدمه  
لأن الأصل فى الخفض أن يكون بالحرف ولا يكون بالاسم الابطريق النياية اه عبد المعطى (قوله يوم  
أن التابع مخفوض بالتبعية) وهو رأى الأخصس والسهيلى وهو ضعيف اه خالد ﴿فائدة﴾ اجتمعت  
هذه الثلاثة فى الفاتحة ولهذا لم يذ كر سواها فاعله لأجل ذلك قلله دره (قوله فهو ما يخفوض بمن) من معانيها  
الابتداء وقد مر فى صدر الكتاب ومنها التبويض نحو حتى تنفقوا ثم تحبون وبيان الجنس نحو من اساور  
من ذهب والتنصيص على العموم نحو ما جاءنى من رجل والبدل نحو أراضيت بالحياة الدنيا من الآخرة  
والظرفية نحو ماذا خلقوا من الأرض والتعليل نحو مما خطاياهم أغرقوا والاستعلاء نحو ونصرناه من القوم  
(قوله والى) من معانيها الانتهاء وقد مر فى صدر الكتاب والمصاحبة نحو ولاتأكلوا أموالهم الى أموالكم  
والتبيين أى تبيين فاعلية مجرورها بعد ما يفيد جبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو رب السجن  
أحب الى ومرادفة اللام نحو والأمر اليك ومرادفة فى نحو ليجمع عنكم الى يوم القيامة ومساواة من كفى قوله

تقول وقد عاليت بالكور فوقها \* أيسقى فلا يروى الى ابن أحمر

وعاليت أى علوت والكور الرجل ومواقفة عند قوله

أم لاسبيل الى الشباب وذكره \* أشهى الى من الرحيق السلسل

الرحيق من أسماء الحمر والسلسل السهل الدخول الى الحلق (قوله وعن) من معانيها المجاوزة وقد مر فى صدر  
الكتاب والبعدية نحو طبقا عن طبق أى حالا بعد حال والاستعلاء نحو ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه  
أى على نفسه والتعليل نحو وما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك أى لأجل قولك ومرادفة من نحو وهو الذى  
يقبل التوبة عن عباده أى منهم ومرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى أى به والبدل نحو لا تجزى نفس  
عن نفس شيئا أى بدل نفس والظرفية كقوله

وأس سرة الحى حيث لقيتهم \* ولاتك عن حمل الرباعة وانيا

ومعنى أس أعط والرباعة بالكسر أفساط ما يتحملة الانسان من دية أو غيرها (قوله عن القوس) قال ابن  
مالك هى فيه للاستعانة بمعنى الباء لأنهم يقولون رميت بالقوس وعن القوس حكاهما الفراء وفيه رد  
للحريرى فى انكاره أن يقال ذلك الا اذا كانت القوس هى المرمية وحكى أيضا رميت على القوس قاله فى

مخفوض بالحرف) نحو  
مررت بزيد (ومخفوض  
بالإضافة) نحو جاء  
غلام زيد (وتابع  
للمخفوض) نحو مررت  
بزيد العالم وبزيد  
وعمره وبزيد نفسه  
وبزيد أخيك وكلامه  
يوهم أن التابع مخفوض  
بالتبعية والصحيح أنه  
مخفوض بماجر التبوع  
الا البدل فعلى نيه  
تكرار العامل فلم  
يخرج الخفض عن  
الخفض بالحرف أو  
بالمضاف (فأما الخفوض  
بالحرف فهو ما يخفوض  
بمن والى) نحو سرت  
من البصرة الى الكوفة  
(وعن) نحو رميت  
السهم عن القوس

القطر الأتمة داخله في المثال الأول في اللفظ على فعل وهو تشرب وداخلة في المثال الثاني على جملة وهي والشمس طالعة فليسا مفعولا معه بناء على أن المؤول من أن والفعل لا يسمى مفعولا معه خلافا لبعضهم وعلى أن جملة والشمس طالعة ليست مفعولا معه خلافا لصدر الأفاضل تلميذ الزمخشري كتحمله عنه في المعنى اه تصریح (قوله الذي يذكر) عرفه ابن هشام في القطر بانه اسم فضلة بعدواو أريد بها التنصيص على المعية مسبوقه بفعل أو مشتمل على ما فيه حروفه وفي الشذور مثله (قوله فعل) بضم أوله وكسر ثانيه مبني للمفعول وقوله معه ظرف متعلق به وقوله الفعل نائب الفاعل لفعل والضمير في معناه لمن ففعل معه الفعل صفة جرت في غير من هـ له (قوله بعدواو مفيدة للمعية) خرج بهذا الشرط أمران الأول قولك جئت مع زيد فإنه تال لنفس مع لالواو التي معناها والثاني نحو رأيت زيدا وعمرا قبله أو بعده فإن التقييد بالقبلية أو البعدية ينافي المعية ومثله جاء زيد وعمرو قبله أو بعده فيمتنع في هذا النصب مطلقا بخلاف ما قبله فأما يمتنع النصب على المفعول معه فقط ولا ينافي أنه مفعول به (قوله نضا) خرج به نحو مزجت ماء وعسلا اذالواو ليست لتنصيص معنى المعية وإنما استفيد معنى المعية من العامل وهو ما اختصت به الواو من بين سائر حروف العطف ونظيره اصطف هذا وابني (قوله وناصبه الفعل المذكور قبله) قال به جمهور البصريين وطائفة من الكوفيين لالواو خلافا لعبد القاهر الجرجاني ولا المخالفة خلافا للكوفيين ولا عذوف والتقدير في سرت والنيل سرت ولا بست النيل فيكون حينئذ مفعولا به خلافا للزجاج قاله في التوضيح ورد قول الجرجاني بأن الواو لو كانت عاملة لاتصلبها اذا كان ضميرا فيقال جاء زيدوك ورد قول الكوفيين بأن المخالفة لواقضت النصب لجاز ما قام زيد بل عمرا بالنصب وقال خالد ورد قول الزجاج السيراني (قوله واستوى الماء والخشبة) مثل بمثابة إشارة الى أن المفعول معه قد يجوز تعاطفه كما في جاء الأمير والجيش وقد لا يجوز كما في الخشبة لأن الذي يرتفع هو الماء لا الخشبة ﴿ تنبيه ﴾ للاسم الواقع بعد الواو خمس حالات وجوب المفعول معه في نحو مات زيد وطلوع الشمس واستوى الماء والخشبة ورجحانه في نحو قمت وزيدا وجوب العطف في كل رجل وضيعته واشترك زيد وعمرو وجاء زيد وعمرو قبله أو بعده ورجحانه في جاء زيد وعمرو وجاء الأمير والجيش وامتناعهما في أكلت خبزا وماء لعدم تصور المعية (قوله والاستواء معناه الارتفاع) أي وقد وجد نظيره وهو قوله تعالى ذومرة فاستوى قاله الشنواني ﴿ تنبيه ﴾ سمع من لسان العرب نصب المفعول معه بعدما وكيف الاستفهاميتين من غير أن يلفظ بفعل أو شبهه نحو ما أنت وزيدا وكيف أنت وقصعة من تريد نخرجه التحويون على أنه منصوب بفعل مضمرة مشتق من كون والتقدير ما تكون وزيدا وكيف تكون وقصعة من تريد فزيدا وقصعة منصوبان بتكون المضمرة قال ابن مالك

وبعد ما استفهام او كيف نصب \* بفعل كون مضمرة بعض العرب

(قوله وأما خبر كان) لم يبنه على مفعولى ظننت لكن ذلك داخل تحت المفعول به وبهذا يعلم انتقاد ما قدمنا في أول باب المرفوعات والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿ باب مخفوضات الأسماء ﴾

معنى الباب والأسماء مرفى صدر الكتاب وإضافة مخفوضات الى الأسماء امان إضافة الصفة للموصوف واما من الإضافة البيانية واما أن تكون بمعنى من وأولى الثلاثة أن الإضافة بيانية أعنى المخفوضات التي هي الأسماء اذ لا يوجد المخفوض الا الأسماء بخلاف المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات جمع مخفوضة وقدمر في المرفوعات والمنصوبات (قوله المخفوضات ثلاثة) الأولى ثلاث بالتذكير لكن مرتوجيه في نواصب المضارع وأسقط المصنف أمرين وهما الجر بالتوهم وبالجارورة فالجرور بالتوهم نحو قولك لست قائما ولا قاعد بجر قاعد على توهم دخول الباء على خبر ليس اذ دخلها عليه كثير قال ابن مالك

الذي يذكر ليان من فعل معه الفعل) يعنى أن المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان الذات التي فعل الفعل بصاحبها ويشترط له أن يقع بعدواو مفيدة للمعية (نحو جاء الأمير والجيش) جاء الأمير فعل وفاعل والجيش الواو والمعية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وناصبه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشبة) واعرابه معناه الارتفاع والمعنى ارتفاع الماء حتى حاذى الخشبة والخشبة مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائم (فقد تقدم ذكرها في المرفوعات) ولا حاجة الى إعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى إعادة هنا

وذاك في اسم الجنس والمشار له \* قل ومن يمنعه فانصر عاذله  
وأما في لفظة الله فانه قد يحذف الحرف ويعوض عنه الميم في الآخر مشددة فتقول اللهم ولا تجمع بين البدل  
والمبدل وأما قوله انى اذا ما حدث ألما \* أقول يا اللهم يا اللهم  
فشاذ قال ابن مالك والأكثر اللهم بالتعويض \* وشذيا اللهم في قريض  
والحدث الحادث من مكاره الدنيا وألم أى نزل ومعنى قول ابن مالك في قريض أى الشعر والله سبحانه وتعالى أعلم  
﴿ باب المفعول من أجله ﴾

ويسمى المفعول لأجله والمفعول له وهو المصدر المفهم علة المشارك لعامله في الوقت والفاعل فان قد شرط من  
شروطه جرب باللام نحو جئت لك للسمن ولا يجوز نصبه لأن السمن غير مصدر ونحو جئت لك اليوم للاكرام  
غدا لعدم اتحاد وقتيهما ونحو جاء زيد لاكرام عمروله لعدم اتحاد فاعليهما وان وجدت الشروط جاز نصبه  
وجره أيضا فالشروط انما هي للجواز لا للوجوب تقول زيد قنع زهد قال ابن مالك  
وهو بما يعمل فيه متحد \* وقتا وفاعلا وان شرط قد  
فاجرره بالحرف وليس يمتنع \* مع الشروط كل زهد ذا قنع  
(قوله وهو الاسم) أى المصدر (قوله المنصوب) أى جواز ما مع استحمال الشروط كما مر والأكثر فيما جرد  
عن ال نصب وفيما لم يجرد عنها الجر تقول لا أقعد جبنا ولا أقعد الجبن ولا أقعد للجبن وكقوله  
لا أقعد الجبن عن الهيجاء \* ولو تواتر زمر الأعداء

والظاهر في المضاف استواء الأمرين تقول ضربت ابني تأديبه ولتأديبه (قوله يانا لسبب وقوع الفعل)  
أى فالمفعول له سبب حامل للفاعل على الفعل ولذا يشترط زيادة على ما تقدم كونه قلبيا فلا يجوز جئت لك قراءة  
للعلم أو قتلا للكافر أو ضرب زيد لأن الحامل على الشيء متقدم عليه وأفعال الجوارح ليس كذلك قال  
ض ورده الرضى بأنه ان أراد أن الباعث يتقدم وجودا فممنوع بنحو الماء المتأخر عن الحفر أو تصور افسلم  
ولا ينفعه وينقض قوله ضربت ابني وجئت تأديبا اصلاحا لك فانه مفعول له اجماعا وليس قلبيا ولا متقدم  
الوجود فان قدر فيه ارادة تأديب واصلاح قلنا فليجز جئت لك اكرامك لى وجئت اليوم اكراما لك غدا بل  
جئتكم ممنا وعسلا على تقدير ارادة ذلك فظهر أن المفعول له هو الاسم المذكور لامضاف مقدر اه (قوله  
واجلا لا منصوب) أى بما تقدمه (قوله على أنه مفعول لأجله) ذهب بعضهم الى أنه منصوب على المصدرية لفعل  
مقدر من جنس ذلك الفعل فعنى قولك قت اجلا لا لعمر وقت وأجلت اجلا لا لعمر و قولك قصدتك ابتغاء  
معروفك قصدتك وابتغيتك ابتغاء معروفك قال عبد المعطى وفيه تقدير وتكلف اه (قوله شروط) أى  
خمس (قوله من المطولات) مضى محل التطويل والله الحمد والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ باب المفعول معه ﴾  
اعلم أن المفعول معه مقصور على السماع عند سيويه وهو الحائز قصبات السبق في مضمار العربية خلافا  
للاخفش وأبى على والراجح فيما جاز فيه العطف والنصب هو العطف بالاتفاق حملا على الأصل ففى جملة  
مفعول معه مصير الى المرجوح المختلف فيه وترك الراجح المتفق عليه وصرح أئمة النحو بأن المفعول معه  
هو المقصود بالنسبة فى جملة قال الشيخ فى شرح اللب واعلم أن تحقيق معنى المفعول معه على حرفين مقيد  
أحدهما كذا وكذا والثانى أن المفعول فى جملة مقصود بالنسبة والمعمول الأول الذى يصاحبه هو غير مقصود  
بالنسبة بل تابع فيها مثلا اذا قلت جئت وزيدا بالنصب كان معناه أن زيدا فى الحجى أصل وأنا تابع له  
فيه واذا أريد استوائها فى الحجى قلت أنا وزيدا بالرفع هذا كلامه اه فنارى على المطول (قوله وهو  
الاسم) أى الصريح نخرج به نحو لانا كل السمك وتشرب اللبن بنصب تشرب كما قيده الموضح بذلك  
فى شرح اللوحة ونحو سرت والشمس طالعة برفعهما فان الواو وان كانت بمعنى مع فهما كما صرح به فى شرح

(باب المفعول من أجله)  
وهو الاسم المنصوب  
الذى يذكر بيانا  
لسبب وقوع الفعل نحو  
قام زيدا جلالا لعمره  
فقام زيد فعل وفاعل  
واجلا لا منصوب على  
أنه مفعول لأجله لأنه  
ذكر لبيان علة وقوع  
القيام (وقصدتك ابتغاء  
معروفك) فقصدتك  
فعل وفاعل ومفعول به  
وابتغاء مفعول لأجله  
ومعروف مضاف  
والكاف مضاف اليه  
وللمفعول لأجله شروط  
تطلب من المطولات  
والله سبحانه وتعالى أعلم  
(باب المفعول معه وهو  
الاسم المنصوب



خفياً (قوله فان لم تبشرها) هذا محترز الشرط السادس وجعل الشيخ خالد في شرح المتن تصوير المتن صورتين وهو بأن فصل بينهما فاصل أو دخلت لاعلى معرفة وهو كذلك (قوله وجب الرفع) أى على الغاء لضعفها بالفصل (قوله ووجب تكرار لا) أى تنبيها على نفي الجنس اذ هو تكرار للنفي وأجاز المبرد وابن كيسان عدم التكرار وهو ضعيف (قوله جاز اعمالها والغاؤها) فيجوز في مثل قولك لا حول ولا قوة الا بالله خمسة أوجه أحدها فتحها وهو الأصل والثاني رفعها وهما ثابان مذكوران في المتن والثالث فتح الأول ورفع الثاني والرابع رفع الأول وفتح الثاني والخامس فتح الأول ونصب الثاني قال ابن مالك

وركب المفرد فاتحاً كلا \* حول ولا قوة والثاني اجعلا

مرفوعاً او منصوباً او مركباً \* وان رفعت أولاً لاتصبا

(قوله فيكون مابعدا مبتدأ) أو على اعمال لا عمل ليس (قوله فان شئت قلت) أى على الاعمال وهو الأصل في عمل لا وعلى هذا فالكلام حينئذ جملتان أو جملة واحدة وذلك منوط على تقدير الخبر فان قدرنا أن لكل خبرا فالكلام جملتان وان قدرنا لهما خبر واحد فالكلام جملة واحدة (قوله وان شئت قلت) أى على الالغاء للافلازائدة حينئذ لتأكيد النفي ﴿ خاتمة ﴾ يحذف خبر لا اذا علم كثيرا عند الحجازيين نحو قالوا لا ضيرأى علينا ولا إله الا الله أى موجود أو يمكن لكن الثاني أولى كما بينا في غير هذا الكتاب وأوجب التمييز والطائيون حذف الخبر وقال ابن مالك وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر \* اذا المراد مع سقوطه ظهر فان جهل وجب ذكره عند جميع العرب كقوله عليه الصلاة والسلام لأحدأغير من الله عز وجل وقد يحذف اسم لا للعلم به كقوله لا عليك أى لا بأس عليك والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ باب المنادى ﴾

بفتح الدال اسم مفعول من نادى ينادى مناداة وهو المطلوب اقباله ييا أو احدى أخواتها وأصل يازيد أنادى زيدا فكونه كلاما ليس من جهة تركه من اسم وحرف فقط لأن ياقائمة مقام الفعل وأيضا لام الجر قد تتعلق بها فيقال يازيد بكرة فان هذه اللام لام الاستغانة ولولا أن ياقائمة لما جاز أن تتعلق بها حرف الجر لأن الحرف لا يدخل على الحرف ولقائل أن يقول ذلك متنقص بخمسة أمور الأول أن نادى اخبار عن النداء والاخبار عن الشيء مغاير للخبر عنه والثاني أن لفظ أنادى يحتمل الصدق والكذب ولا كذلك لفظ يازيد والثالث أن قولك يازيد إنما كان خطابا مع المنادى وقولك أنادى غير مختص بالمنادى فيقال أنادى زيدا أخاك وأخاك وأخا كما الى غير ذلك والرابع قولك يازيد يدل على حصول النداء في الحال ولا كذلك أنادى والخامس أنه يصح أن يقال أنادى زيدا قائما ولا يصح أن تقول يازيد قائما وأجيب بأن ما قام مقام الشيء لا يلائم أن يكون مساويا لذلك الشيء في جميع الأحكام كلفي صه بمعنى اسكت وحيهل بمعنى أقبل واعلم أن أحرف النداء ثمانية الهمزة وأى مقصورتين وممدودتين ويأو يهاو ووافلهمزة المقصورة للقريب الأ أن ينزل القريب منزلة البعيد كالمسهي فله بقية الأحرف لا الهمزة كما أنها للبعيد وباهى أم الباب ولذا تدخل في كل نداء وتتعين في نداء اسم الله تعالى نحو يا الله وفي باب الاستغانة نحو يا الله للمسلمين والأكثر في باب الندبة استعمال واو قد تستعمل يافيه اذا أمن اللبس قال ابن مالك

وللنداء الناء أو كالناء يا \* وأى وآكذا أيا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب \* أو يا وغير والدى اللبس اجتنب

(قوله المفرد المعلم) المفرد بدل من خمسة والعلم نعت للمفرد واعلم أن تعريف المفرد العلم بالعلمية قبل النداء واستصحب التعريف بعد النداء وهو مذهب ابن السراج وتبعه الناظم وقيل سلب تعريف العلمية وتعرف بالاقبال وهو مذهب المبرد والفارسي ورد بنداء اسم الله تعالى واسم الإشارة فانهما لا يمكن سلب تعريفهما لكونهما لا يقبلان التنكير اه تصريح (قوله والنكرة المقصودة) تعريفها عارض بسبب القصد المقصودة

(فان لم تبشرها وجب الرفع ووجب تكرار لانحو لافي الدار رجل ولا امرأة) فلا نافية للجنس ملغاة لا عمل لها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر

مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل ( فان تكررت جاز اعمالها والغاؤها ) يعنى اذا دخلت على نكرة وبشرتها وتكررت جاز اعمالها عمل ان والغاؤها فيكون

مابعدا مبتدأ وخبرا (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على اعمال لا وجعل كل

منهما اسمها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على الغائما وجعل مابعدا مبتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المنادى)

(المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة

(باب لا اعلم أن لاتنصب النكرات (١٩٠) بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا) يعنى أن لا النافية للجنس تنصب

﴿ باب لا ﴾

أى النافية للجنس كما يصرح الشارح وتسمى لا التبرئة من برأته أبرؤه اذا نفيت عنه أى تبرئة الجنس من الخبر قال الأشموني رحمه الله تعالى اعلم أنه اذا قصد بلانفى الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم لأن قصد الاستغراق على سبيل التنصيص يستلزم وجود من لفظا أو معنى ولا يلىق ذلك الا بالأسماء النكرات فوجب للا عند ذلك القصد عمل فيما يليها وذلك العمل امارف و امانصب و اماجرف لم يكن جرا لثلا يعقد أنه بمن النوية فانها فى حكم الموجودة لظهورها فى بعض الأحيان كقوله

فقام يذود الناس عنها بسيفه \* وقال ألا من سبيل الى هند

ولم يكن رفعا لثلا يعقد أنه بالابتداء فتعين النصب ولأن فى ذلك الحاقا للابان لمشابهتها اياها فى التوكيد فان لثلا كيد النفى وان لثلا كيد الاثبات ولفظ لا مساو للفظ ان اذا خففت فى تضمن متحرك بعده ساكن فلما ناسبتها حملت عليها فى العمل اه (قوله اذا باشرت النكرة) أى بان لم يفصل بينهما فاصل ولو ظرفا أو جارا ومجروا (قوله النافية للجنس) أى النافية لحكم الجنس فاذا قلت لارجل فى الدار دلت لا على نفي الكينونة فى الدار عن جنس الرجل لا على نفي الرجل اذ من العلوم أن الذوات لا تنفى وانما الذى ينفى حكمها الذى هو المعنى والمراد النافية للجنس على سبيل التنصيص لتخرج العاملة عمل ليس فانها نافية للوحدة نحو لارجل قائما فيصح أن يقال معها بل رجلان أو رجال ﴿ تنبيه ﴾ الجنس يشمل الفردية والاثنية والجماعة فقولك لارجلان فى الدار ناف للحقيقة باعتبار تحققها فى اثنين اثنين وقولك لارجل فى الدار ناف للحقيقة باعتبار تحققها فى ثلاثة ثلاثة لكن استغراق المفرد اشمل اذ قولك لارجل لا يقال معها بل رجلان أو بل رجلان وأما قولك لارجلان فى الدار فانما ينفى وجود الاثنين ولا ينافيه خروج الواحد واستغراق الجمع انما يتناول كل جماعة جماعة ولا ينافيه خروج الواحد ولا الاثنين (قوله فلا تعمل فى معرفة) أى لأنه على تقدير من ومن الاستغراقية مختصة بالنكرات كما قدمنا فان قيل قولهم لا أباله جائز بدون شذوذ وهو معرفة أوجب بأن اللام أزالته حكم الاضافة ومرعن ابن هشام فى شرح بانت سعاد فى الاضافة من باب المعرفة والنكرة فى باب النعت (قوله وان دخلت على مضاف أو شبيهه بالمضاف) كالاها يسمى غير المفرد كما فى المنادى ثم اعلم أنه يظهر نصب اسم لا اذا كان خافضا نحو لاصاحب جود ممقوت أو رافعا نحو لاحسنافعله مذموم أو ناصبا نحو لاضارباعمرامستريح ومنه نحو لاخيرامن زيد عندنا ولذا لا يتعلق الظرف فى قوله تعالى لا عاصم اليوم وقوله تعالى لا تثرىب عليكم اليوم على اسم لا لأنه لو كان متعلقا باسم لا كان مطولا فيجب نصبه (قوله وحاضر خبرها) وهو مرفوع بها اتفاقا لانها غير مركبة وأما اذا ركبت فعن سيويه أنها لا تعمل فى الخبر بل بالنكرة مع لا فى موضع رفع بالابتداء والخبر خبر المبتدا مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخول لا والأصح عند الناظم أنه مرفوع بها أيضا وهو مذهب الاخفش والمازنى والمبرد اه تصريح ﴿ تنبيه ﴾ شروط اعمالها العمل المذكور سبعة الأول أن تكون نافية لازائدة والثانى أن يكون منفيها الجنس بأسره ولو كانت لنفى الوحدة عملت عمل ليس والثالث أن يكون نفيه نضا فان أريد بها نفي الجنس لا على سبيل التنصيص بل على سبيل الظهور أعملت عمل ليس أيضا تقول لارجل قائما ولا يقال بعده بل رجلان والرابع أن لا يدخل عليها جار بخلاف نحو جئت بلا زاد وغضبت من لاشىء بالجرو والخامس أن يكون اسمها نكرة وقد تقدم وسادسها أن يتصل بها كما سيأتى محترزه فى المتن والسابع أن يكون خبرها نكرة أيضا لثلا يخبر بالمعرفة عن النكرة وأما مجىء خبرها معرفة فى نحو لا رجل أنت ولا موضع صدقة أنت فانت فيها ليس خبرا للا وانما هو خبر مبتدا محذوف تقديره هو والجملة خبر لا (قوله مرفوع بقبیحا) هو خبر قوله فعلة وأما ما وجد فى النسخ المطبوعة بالنصب لمرفوعا

الاسم وترفع الخبر مثل ان لكنها تختص بالنكرات فلا تعمل فى معرفة ويشترط أن تباشر النكرة ولا تتكرر فان دخلت على ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فانه يبني على الفتح (نحو لارجل فى الدار) فلا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب وفى الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شبيهه بالمضاف فانها تنصب ولا يبنى نحو لا غلام سفر حاضر ولا طالعا جبلا موجود واعراب المثال الأول لانا نافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسفر مضاف اليه وحاضر خبرها واعراب المثال الثانى لانا نافية للجنس وطالعا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجبلا منصوب بطالعا على أنه مفعوله لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل وموجود خبرها والشبيه بالمضاف هو ما يتعلق به أى اتصل

به شىء من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبىحافعله ممدوح فعلة مرفوع بقبىحا على أنه فاعله أو منصوبا نحو لاطالعا جبلا حاضر أو مجرورا بحرف جر نحو لاخيرامن زيد عندنا فمن زيد جار ومجرور متعلق بخبرها

المستثنى ويوجد له نظير وهو أن صلة الموصول لا عمل لها من الاعراب والذي يعرب هو الموصول الاصلة أل فان اعرابها من اعراب الموصولة (قوله نحو ما قام غير زيد) يتمتع في هذا نصب غير وفي الصحاح قال الفراء بعض بني أسد وقضاة ينصبون غيرا اذا كانت في معنى الا تم الكلام قبلها أم لم يتم يقولون ماجاءني غيرك وما جاءني أحد غيرك انتهى بلفظه واذا كان الفراء نقل ذلك عن العرب فكيف يسوغ منعه قال الموضح في الحواشي وأقول لاشاهد في تمثيله لجواز أن تكون الفتحة في غيرك فتحة بناء لضاقتها الى النبي اه خاله (قوله) وهكذا حكم سوى وسوى وسواء في الجميع) وعليه قول ابن مالك

ولسوى سوى سواء اجعلا \* على الأصح ما لغير جمالا

قال ابن هشام في توضيحه وقال سيويه والجمهور هي ظرف بدليل وصل الموصول بها بجاء الذي سواك قالوا ولا تخرج عن النصب على الظرفية الا في الشعر كقوله

ولم يبق سوى العدوا \* ن دنام كما دانوا

وقال الرماني والعكبري تستعمل ظرفا غالبا وكغير قليل الى هذا اذهب اه (قوله يجوز نصبه وجره) لم يسمع سيويه الجر بخلا وعدا وسمعه الأخصس قيل بل ذكر سيويه الجر بخلا أيضا وأما حاشا فالراجح الكثير الجر بها قال الأشموني ولذلك التزم سيويه وأكثر البصريين حرفيتها ولم يجزوا النصب لكن الصحيح جوازه فقد ثبت بنقل أبي زيد وأبي عمرو والشيباني والأخصس وابن خروف وأجازوه المازني والمبرد والزجاج ومنه قوله

حاشا قريشا فان الله فضلهم \* على البرية بالاسلام والدين

اه (قوله على أن خلا فعل ماض) أي جامد ﴿ تنبيه ﴾ قد وعدنا في باب الأفعال أن نبين فعلية الثلاثة مع عدم قبولها التاء فتقول هنا وفاء بالوعد قد علمت أنها لم تقبل تاء العلامة لكن لعارض نشأ من استعمالها في الاستثناء وإنما يكون انتفاء قبول التاء دالا على انتفاء الفعلية اذا كان للذات كأسماء الأفعال فانها غير قابلة للتاء لذاتها (قوله) وفاعلها مستتر) أي وجوبا (قوله) يعود على القائم) هذا أحد أقوال ثلاثة ثانيها وهو الأصح أنه يعود على البعض المدلول عليه بكله السابق وتقديره خلا أي جاوز البعض زيدا ثالثها أنه عائد على الفعل المفهوم من الكلام السابق والتقدير خلا أي جاوز فعلهم فعل زيد فحذف المضاف (قوله على أن خلا حرف جر) الأصح أنه لا يتعلق بشيء كرب وكل حروف جارة زائدة وحاصل ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى والشارح أبقاه الله بالسلامة أن خلا وعدا وحاشا ان نصبت فهي أفعال وان جرت فهي حروف جارة قال ابن مالك

وحيث جرا فهما حرفان \* كما هما ان نصبا فعلان

وتخلا حاشا ولا تصحب ما \* وقيل حاش وحشى فأحفظهما

﴿ خاتمة ﴾ المستثنى بليس ولا يكون واجب النصب لأنه خبرها واسمها ضمير مستتر عائد على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق أو على الفعل المفهوم من الكلام السابق أو على البعض المدلول عليه بكله السابق وهذا أصح الأقوال كما قدمنا في عود ضمير خلا فتقول قام القوم ليس زيدا أولا يكون زيدا أي ليس القائم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا أو ليس قيامهم قيام زيد فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقام الثاني وحكى أن سيويه قرأ على حماد بن سلمة الأ كوع قوله صلى الله عليه وسلم ليس من أصحابي أحد الا ولو شئت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيويه أبو الدرداء فصاح به حماد لحتت يا سيويه ومنعه من قراءة الحديث فقال والله لأطلب عمالا يلحنني معه أحد ثم مضى ولزم الخليل وغيره فكان سببا لاشتغاله بالعربية ومعنى لأخذت عليه لعابته وقوله ليس أبا الدرداء أي لكثرة حيائه وأفعاله الحسنة وعدم فعله ما يقتضيه المعاتبه فرحم الله امرأ ازدحم في موارد السهر لطلب العلوم مقدما الأهم فالأهم ومن قرأ القرآن أو الحديث ولم يعرف هذا الفن فقد ركب عمياء وخطب خطب عشواء والله سبحانه وتعالى أعلم

نحو ما قام القوم غير حمار  
ومن الاجراء على حسب  
العوامل في الناقص  
نحو ما قام غير زيد  
وما رأيت غير زيد  
وما مررت بغير زيد  
وهكذا حكم سوى  
وسوى وسواء في الجميع  
(والمستثنى بخلا وعدا  
وحاشا يجوز نصبه وجره  
نحو ما قام القوم خلا زيدا)  
بنصب زيدا على أن  
خلا فعل ماض وفاعلها  
مستتر يعود على القائم  
المفهوم من قام القوم  
وزيدا مفعول به (وزيد)  
بالجر على أن خلا حرف  
جر (وعدا عمر او عمرو  
وحاشا زيدا وزيد)  
بالنصب والجر في المثالين  
نظير الأول والحاصل  
أن المستثنى بهذه  
الكلمات الثلاث يجوز  
نصبه بها على تقديرها  
أفعالا وجره على  
تقديرها حروفا والله  
سبحانه وتعالى أعلم



فالنفي (نحو مقام القوم الازيد) بالرفع بدل من القوم بدل بعض من كل والعائد مقدر أي منهم (والايزيدا) بالنصب على الاستثناء ومثال النهي لايقم أحد الازيد والايزيدا ومثال (١٨٨) الاستفهام هل قام القوم الازيد والايزيدا ومحل جواز الأمرين اذا كان

الاستثناء متصلا فان كان منقطعا وجب النصب وان تقدمه نفي أو شبهه نحو مقام القوم الاحمرا ولايجوز الاحمار بالرفع هذا مذهب جمهور العرب وأجاز بنو تميم فيه الابدال أيضا (وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل) يعني اذا كان الكلام ناقصا بعدم ذكر المستثنى منه كان المستثنى على حسب العوامل التي قبله (نحو مقام الازيد) فما نافية وقام فعل يطلب فاعلا والأداة استثناء ملغاة لاعمل لها لأن ما قبلها يطلب ما بعدها وزيد فاعل (وما ضربت الا زيدا) فزيدا مفعول ضربت والا ملغاة لاعمل لها (وما مررت الايزيد) فزيد مجرور بلباء والاملغاة لاعمل لها والجار والمجرور متعلق بمررت (والمستثنى بغير سوى وسوى وسواء مجرور لا غير) يعني أن المستثنى بهذه الأدوات الأربعة يجب جره باضافتها اليه وأما هي فلها حكم المستثنى بالا

وأما الثاني فلأن الاتباع انما يختار للتشاكل وهو لا يظهر مع المطول وكذا يختار النصب في نحو مقاموا الازيدا ردا لمن قال قاموا الازيدا ليحصل التشاكل ﴿ تنبيه ﴾ شرط جواز الابدال عندهم والحالة هذه أن يكون العامل يمكن تسلطة على المستثنى كما في الأمثلة فان لم يمكن تسلطة وجب النصب اتفاقا نحو ما زاد هذا المال الا مانقص ومانفع زيد الاماضر اذ لا يقال زاد النقص ولا نفع الضر اه اشموني (قوله بدل من القوم) أي وبدل المرفوع مرفوع فان قلت كيف يكون بدلا وهو مثبت ومتبوعه مني مع أنه يجب تطابقهما ليصح احلاله محل متبوعه أوجب بمنع ذلك لأن سبيل البدل جعل الأول كأنه لم يذكر والثاني حالا في موضعه بالنسبة الى عمل العامل بل انظر للنفي والاثبات وهو هنا كذلك فقولهم البدل هو المقصود بالنسبة أي نسبة مثل العامل بلا اعتبار نفيه واثباته كما قد يتخالف العطوفان في زيد قائم لاقاعد والصفة والموصوف في مررت برجل لاقصير ولاطويل اه خ ض (قوله) والعائد مقدر أي منهم) لا يتعين ذلك بل قيل حصل الربط بالا لدلالاتها على اخراج الثاني من الأول فنفيها كان بضمائه (قوله) وان تقدم نفي أو شبهه) غاية ساقها لرد تجوز الأمرين عند تقدم النفي أو شبهه عليه (قوله) ولايجوز الاحمار بالرفع) أي على الابدال اذ لا يصح الابدال فيه حقيقة من جهة أن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه (قوله) وأجاز بنو تميم فيه الابدال أيضا) قال ابن مالك ما استنتت الامع تمام ينتصب \* وبعد نفي أو كني انتخب

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع \* وعن تميم فيه ابدال وقع ويخرج على هذا قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن بالرفع على أنه بدل من العلم باعتبار الموضوع لا بالخفض بدلا منه باعتبار اللفظ لأن من الزائدة لاتعمل في المعرفة ومنه قوله

وبلدة ليس بها أنيس \* الا اليعافير والا العيس

واليعافير جمع يعفور وهو ولد البقر الوحشية والعيس بكسر العين جمع عيساء وهي الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة ﴿ تنبيه ﴾ الا في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ليست للاستثناء وانما هي بمعنى غير فهي صفة لآلهة ولكن نقل الاعراب وهو الرفع منها لما بعدها لكونها على صورة الحرف (قوله) وان كان الكلام ناقصا) شروع في بيان الاستثناء المفرغ ومسمى مفرغا لأن ما قبل الاتفرغ لطلب ما بعدها ولم يشغل عنه بالعمل في غيره والاستثناء في الحقيقة من عام محذوف وما بعد الابدال من ذلك المحذوف والتقدير مقام أحد الازيد وما رأيت أحدا الايزيدا وما مررت بأحد الايزيد الا أنهم حذفوا المستثنى منه وأشغلوا العامل بالمستثنى وممونه استثناء مفرغا اه تصریح (قوله على حسب العوامل) بفتح السين واسكانها اه أهمل ﴿ تنبيه ﴾ لا يقع الاستثناء المفرغ في كلام موجب فلا تقول ضربت الايزيدا أي لاستحالة ضربك جميع الناس غير زيد لكنه تطفل من فن المعاني وأما قوله تعالى ويأبى الله الا أن يتم نوره فحمل يأبى على لا يريد لأنهما بمعنى ولاضير اذ قد قدمنا حمل فشر بوا على فلم يطعوه (قوله) مجرور لا غير) لانافية تعمل عمل ليس وغير اسمها مبنى على الضم تشبيها بقبل وبعد اذ حذف المضاف اليه ونوى معناه وخبرها محذوف والأصل لا غيره جائزا وأنكر هذا التركيب ابن هشام في المغنى وشرح الشذور وشدد النكير عليه ورد مقاله بأنه لا فرق بين ليس وبين لا ويوجد في الشعر أيضا كقوله

جوابا به تنجو اعتمد فورينا \* لعن عمل أسلفت لا غير تسأل

والعجب من ابن هشام حيث أنكر قولهم لا غير مع وقوعه في عبارته في التوضيح في فصل وحكمه النصب من باب ظرف الزمان وظرف المكان (قوله) وأما هي فلها حكم المستثنى بالا) أي فاعرابها على سبيل العارية من

المستثنى

السابق من وجوب النصب مع التمام والايجاب نحو قام القوم غير زيد وأرجحية الاتباع مع

التمام والنفي في التصل نحو مقام القوم غير زيد برفع غير على البدلية ونصبها على الاستثناء وجوب النصب في النقطع عند غير تميم

كهدى مقصورا أو بفتح السين ممدودا كساء وبكسرها كذلك كبناء (قوله وحاشا) يقال فيه حاش بحذف الألف الأخيرة وحشا بحذف الأول (قوله فعل ماض) انظر ما علامته ماضويته ولم أعرفهم ذكروا جواز لحوق التاء به بل اقتصروا على أنه فعل ماض (قوله وفاعله ضمير) أي مستتر وجوباً وانما وجب استنائه في هذه الأفعال ليكون ما بعدها من صورة المستثنى بالالتفات التي هي أم الباب ولذا لم يظهر معها قد وان قلنا ان جملة الاستثناء في محل النصب على الحال كذا قيل وقد يقال ان ظهور قد لا ينافي المقصود من كون ما بعدها في صورة المستثنى بالا الا أن يقال ظهور قد يصرف عن صورة الاستثناء صريحا فليتأمل اه شنواني (قوله ينصب وجوبا) ظاهر كلامه وجوب النصب عند جميع العرب وليس كذلك بل الابدال فيه لغة حكاه الشيخ أبو حيان وخرج عليها قراءة فشرىوا منه الا قليل منهم اه شنواني قال الفقير دعوى تخريج الآية على تلك اللغة مدفوع فانها من الكلام المنفي لأن معنى فشرىوا منه فلم يطيعوه قال الزمخشري في الكشاف وقرأ أنى والأعشى الا قليل بالرفع وهذا من ميلهم مع المعنى والاعراض عن اللفظ جانبا وهو باب جليل من علم العربية فلما كان معنى فشرىوا منه فلم يطيعوه حمل عليه كأنه قيل فلم يطيعوه الا قليل منهم اه فافهم ذلك فانه مهم (قوله الذي لم يدخله نفي) أي فان دخله نفي سمي الكلام منفيا وان كانت القضية موجبة فيما يظهر فنحو لم يقم الناس منى اتفاقا ونحو الناس لم يقم منى عند أرباب هذا الفن وموجب عند أهل المعاني لأن القضية معدولة المحمول أعني لأن النفي داخل في المحمول فليفتن (قوله وزيدا منصوب على الاستثناء بالا) الجار والمجرور متعلق بقوله منصوب يعني أن ناصب المستثنى الا كما اختاره ابن مالك وزعم أنه مذهب سيديويه والصحيح من مذاهب النحويين أن الناصب له ما قبله بواسطة الا اه ابن عقيل وعبارة الشيخ خاله في شرح التوضيح واختلف في ناصب المستثنى بالا على ثمانية أقوال أحدها أنه نفس الا وحدها واليه ذهب ابن مالك وزعم أنه مذهب سيديويه والمبرد والثاني تمام الكلام كما تنصب درهما بعد عشرين والثالث نصب بالفعل المتقدم بواسطة الا واليه ذهب السيرافي والفارسي وابن الباذش والرابع الفعل المتقدم بغير واسطة الا واليه ذهب ابن خروف والخامس فعل محذوف من معنى الا تقديره أستثنى زيدا واليه ذهب الزجاج والسادس المخالفة وحكى عن الكسائي والسابع أن بفتح الهمزة وتشديد النون محذوفة هي وخبرها والتقدير الا أن زيدا لم يقم حكاه السيرافي عن الكسائي والثامن أن الا مركبة من ان ولا ثم خففت ان وأدغمت في اللام حكاه السيرافي عن الفراء وزاد ابن عصفور فاذا انتصب ما بعدها فعلى تغليب حكم ان واذا لم ينتصب فعلى تغليب حكم لا لأنها عاطفة انتهت (قوله وان كان من غير جنسه) لكن يجب أن يكون المستثنى المنقطع أن يفهم من المستثنى منه بواسطة ولو عرفنا فلو قيل مثلا جاء القوم فهم عرفنا ما يتعلق بهم من نحو حمار فقولنا الا الحمار يخرج ما يفهم دخول المتعلق بالقوم وهو الحمار وعليه فلا يصح جاء القوم الا الجملة كذا ظهر لي فليتأمل (فائدة) ورد علينا سؤال ماضوته قوله تعالى فسجدوا الا ابليس أبي ان الاستثناء متصل أو منقطع فان كان متصلا فهو مشكل من جهة أن الملائكة معصومون من المعاصي ومعلوم أن الآبي عاص وان كان منفصلا فكيف يعصى ابليس بابائه عن السجود مع كونه غير مخاطب بالسجود فأجيب بأن الاستثناء متصل لأن ابليس لما كان جنيا واحدا بين أظهر الأتوف من الملائكة معصوموا بهم غلبوا عليه في قوله فسجدوا ثم استثنى منهم استثناء واحد منهم ولقائل أن يقول يجوز أن يكون الاستثناء منقطعا وطلب ابليس وحده لا من جملة فسجدوا ويجاب بأن فيه من التعسف ما لا يخفى (قوله نحو قام القوم الاحمارا) أي قام القوم وقام معهم ما يتعلق بهم الاحمارا كما قدمنا ذلك (قوله وهو المختار) أي ان لم يتقدم المستثنى ولم يطل الفصل والاختر النصب نحو مقام الازيدا القوم وما جاءني أحد حين كنت جالسا هنا الازيدا أما الأول فلائه الكثير الشائع ومنه قوله ومالى الا آل أحمد شيعة \* ومالى الامذهب الحق مذهب

القوم وزيدا منصوب على  
المفعولية بخلا وهو  
استثناء في المعنى اذ  
المعنى جاوز القائم زيدا  
أى خالفه فهو بمنزلة قام  
القوم الا زيدا ومثله عدا  
عمرا وحاشا بكر (فالمستثنى  
بالا ينصب) وجوبا  
(اذا كان الكلام تاما  
موجبا) التام هو الذى  
ذكر فيه المستثنى  
والمستثنى منه والموجب  
هو المثلث أى الذى لم  
يدخله نفي ولا نهى  
ولا استفهام (نحو قام  
القوم الا زيدا) فقام  
القوم فعل وفاعل والا  
أداة استثناء وزيدا  
منصوب على الاستثناء  
بالا (وخرج الناس  
الاعمر) هو مثله في  
الاعراب وكل من  
المثاليين تام موجب يجب  
فيه نصب المستثنى فان  
كان المستثنى من جنس  
المستثنى منه يسمى  
الاستثناء متصلا  
كالمثاليين وان كان من  
غير جنسه يسمى  
منقطعا نحو قام القوم  
الاحمارا (وان كان  
الكلام منفيا تاما جاز  
فيه البدل والنصب  
على الاستثناء) يعنى  
أن الكلام التام اذا  
تقدمه نفي ومثله شبه  
النفي كالنهى والاستفهام

التي شرحها الشيخ خالد والنسخة التي شرحها شارحنا العلامة أبقاه الله بالسلامة موافقة لما شرحه الشيخ الكفراوى والعشاوى (قوله) وقد يتقدم اذا كان عامله متصرفا) أى اضطرار عند سيويه ونسبه بعضهم الى الجمهور وجزم به ابن هشام فى المعنى لأنه شبيه بالنعث فى الايضاح فكما لا يجوز تقديم النعت لا يجوز تقديم التمييز واختيارا عند الكسائى والملازى والمبرد والجرمى قياسا له على سائر الفضلات المنصوبة بفعل

متصرف (قوله) وشيا رأسى اشتعلا) قطعة من عجز بيت من بحر البسيط والبيت بتمامه

ضيعت حزمى فى ابعادى الأملأ \* وما رعويت وشيا رأسى اشتعلا

والحزم ضبط الأمور واتقانها وما رعويت أى مارجت والياء فى حزمى وابعادى ورأسى مفتوحة وجوبا للوزن (قوله) مقدم على عامله) قال الشيخ خالد واتفق الجميع على جواز تقديم التمييز على المميز اذا كان العامل متقدما نحو طاب نفسا زيد قاله ابن الضائع وهذا يرد قول الفارسى ان التمييز كالنعت لأن النعت لا يتقدم على المنعوت قاله ابن عسور اه قال يس قال الدونشبرى فى كون طاب نفسا تمييزا مقدما على المميز نظر ظاهر فليتأمل اه قال الفقير تأملناه فوجدناه كقَالَ وذلك لأن نفسا لا يكون تمييزا لخصوص زيد فيحكم عليه بأنه مقدم بل هو تمييز لنسبة الطيبة الى زيد ومعلوم أن نسبة الطيبة مقدم على التمييز

﴿ خاتمة ﴾ تمييز كم التي الاستفهام منصوب نحوكم عبد ملكت ويتعين افراده قال الحريرى فى ملححة الاعراب

وكم اذا جئت بها مستفهما \* فانصب وقل كم كوكبا تحوى السما  
الا اذا كانت كم مجرورة بالحرف فيجوز فى التمييز وجهان الجر تقول بكم درهم اشتريت والنصب فتقول بكم درهما اشتريت وتميز كم الحبرية مجرور مفرد كتمييز المائة فمافوقها أو مجموع كتمييز العشرة فما دونها تقول كم عبد ملكت يدي وكم عبيد أعنتت وتقول عشرة رجال ومائة رجل قال الحريرى

واجرر بكم ما كنت عنه مخبرا \* معظما لقدره مكثرا

تقول كم مال أفادته يدي \* وكم اماء ملكت وأعبد

﴿ باب الاستثناء ﴾

والله سبحانه وتعالى أعلم  
أى المستثنى لأن الكلام فى المنصوبات والمنصوب هو المستثنى لا الاستثناء الذى هو الاخراج وظاهر كلام الشارح ابقاء المتن على ظاهره حيث قال هو الاخراج الخ (قوله) هو الاخراج) جنس شامل للاخراج بالبدل نحواً كالتى الرغيف ثلثه وبالصفة نحو أعنتت ربة مؤمنة والشروط نحو اقاتل الذمى ان حارب قال الشيخ خالد قال الشاطبى ومعنى اخرجه أن ذكره بعد الامين أنه لم يرد دخوله فيما تقدم فيبين ذلك السامع بتلك القرينة لأنه كان مرادا للتكلم ثم أخرجه هذا حقيقة الاخراج عند أئمة اللسان سيويه وغيره وهو الذى لا يصح غيره اه وبه يتضح الحال ويزول الاشكال اه كلام التصريح أى فلا يلزم التناقض وهو ادخال الشيء ثم اخرجه والكفر ثم الايمان فى لاله الا الله وهذا هو مرادى فى ألفية التوحيد عند تعرضى لكلمتى

الشهادة وهو قولى والكل من نقي واثبات لم \* يجر على ما لفهم للقاصر نى

لأنه يلزم ذا كرا لدى \* النقي كفره وايمان بدا

من حيث أثبت الاله الحقا \* وذاك باطل فكمن عفا

(قوله) بالاً أو احدى أخواتها) فصل أخرج به ما قدمناه (قوله) وحروف الاستثناء ثمانية) وذكر المصنف ستة ولم يذكر اثنين وهما ليس ولا يكون كما سيأتى فى الخاتمة ان شاء الله تعالى ﴿ تنبيه ﴾ حروف الاستثناء على أربعة أقسام حرفان وهما الا عند الجميع وحاشا عند سيويه كما سيأتى قريبا وفعلان وهما ليس ولا يكون ومترددان بين الحرفية والفعلية وهما خلا عند الجميع وعدا عند غير سيويه واسمان وهما غير وسوى بلغاتها فعلم بهذا أن تسمية المصنف اياها حروفاً تغليب (قوله) وسوى وسوى وسواء) أى بكسر السين كرضى وبضمها

وقد يتقدم اذا كان عامله متصرفا كقوله \* وشيارأسى اشتعلا فشيا تمييز مقدم على عامله وهو اشتعل والله سبحانه وتعالى أعلم  
﴿ باب الاستثناء ﴾ هو الاخراج بالاً أو احدى أخواتها (وحروف الاستثناء ثمانية وهى الا) نحو قام القوم الا زيدا قيام القوم فعل وفاعل والا أداة استثناء وزيدا منصوب بالاً على الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب على الاستثناء وزيد مضاف اليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد فسوى منصوب على الاستثناء بفتحة مقدره على الألف للتعذر وزيد مضاف اليه (وخلوا وعدا وحاشا) نحو قام القوم خلا زيدا

(قوله لابهاما) اعلم أن الأسماء المبهمة أربعة أنواع العدد والمقدار مساحيا ككثير أرضا أو كيلا كصاع برا أو وزنا كرطل زيتا وما يشبه المقدار نحو مثقال ذرة خيرا وما كان فرعا للتمييز نكاحا حديدا وباب ساجا وثوب خزا (قوله و ناصب التمييز عشرين) اختلف في صحة اعماله مع أنه جامد قليل شبهه باسم الفاعل لأنه طالب له في المعنى كعشرين درهما فانه يشبه بضارين زيدا ورطل زيتا فانه يشبه بضارب عمرا في الاسمية والطلب المعنوي ووجود مابه التام وهو التثنية والنون وقيل شبهه بأفعل من وذلك في خامس مرتبة فان الفعل أصل لاسم الفاعل لأنه يعمل معتمدا وغير معتمد واسم الفاعل لا يعمل الا معتمدا وهو أصل للصفة المشبهة لأنه يعمل في السببي والأجنبي وهي لا تعمل الا في السببي دون الأجنبي وهي أصل لأفعل من لأنها ترفع الظاهر وهو لا يرفع الا في مسألة واحدة وهو أصل للمقادير لأنه يتحمل الضمير وهي لا تتحمله وصحح هذا القول لأن حمل الشيء على ما هو به أشبه أولى اه تصريح وقوله وهو لا يرفع الظاهر الا في مسألة واحدة يعني به في مسألة الكحل (قوله وملكت تسعين نعجة) النعجة الشاة وقد تستعار للمرأة بجامع ما بينهما من الضعف كما في قوله تعالى ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة وفيه نظر تأمل (قوله و نعجة تميز) أي للعدد

﴿فائدة﴾ إذا كان المقدار مخلوطا من جنسين فقال الفراء لا يجوز عطف أحدهما على الآخر بل يقال عندي رطل سمناعسلا على حد الرمان حاو حامض وقال غيره يعطف بالواو لأنها للجمع الصادق بالخلط وجوز بعض المغاربة الأمرين كذا في المجمع اه صبان (قوله منصوب به) أي وان كان جامدا كما مر (قوله) كما تقدم في عشرين تنظير لكون تسعين ناصبا ﴿تنبيه﴾ هذا ظاهر في العدد المفرد والمركب نحو تسع وتسعون نعجة فقال ابن هشام في الحواشي الناصب العقد والأصل تسع نعجات وتسعون نعجة وقد يقال العددان كلمة واحدة ولا تقدير وليس هذا بأبعد من جاء زيد وآتى عمر والعاقلان اه ويؤيد هذا أحد عشر كوكبا اذ لا يظهر فيه تقدير الا أن يخص السؤال بالمركب المعطوف اه يس على التوضيح (قوله) وزيدا كرم منك أبا) اعترضه الشيخ خالد بأن حق هذا أن يقدم على ذكر العدد وأجاب الشيخ عبد المعطى بأن المصنف يعتذر عنه بأنه لحفائه على المبتدى جعله قسما برأسه وأخر ليتفطن له المبتدى ويتنبه له لأنه خفي عليه اه ويؤيد الجعل المذكور أن له شرطا في النصب كما سيأتي قريبا (قوله وأبا تميز منصوب بأكرم) شرط نصب التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل أن يكون فاعلا في المعنى وان لم يكن اياه في المعنى وجب جره بالاضافة وعلامة ما هو فاعل في المعنى أن يصلح جعله فاعلا بعد جعل أفضل التفضيل فعلا فتقول زيد كرم أبوه وما ليس فاعلا في المعنى نحو زيد أفضل رجل وهذا أفضل امرأة (قوله ولا يكون الانكرة) وذلك لأنه لما كان الغرض من التمييز التفسير وازالة الابهام ولأن ذلك حاصل بالانكرة الترموا تنكير التمييز احترازا عن العبث والزيادة للغرض وأيضا فان التمييز ملازم للفضلة فاستقل واستحق التخفيف بانزوم التنكير فان غيره من الفضلات الا الحال يفارق الفضلية ويقوم مقام الفاعل فلصلاحية ماسوى التمييز والحال من الفضلات بصيرورته عمدة جاز تعريفه بخلاف التمييز والحال اه شنواني (قوله يعني أن التمييز كالحال) التمييز اسم ان وكاف كالحال بمعنى مثل حال للتمييز لأنه خبر وخبرها قوله لا يكون الانكرة فافهم (قوله \* وطبت النفس ياقيس عن عمرو \* ) عجزيت من بحر الطويل والبيت بتامه قائله رشيد بن شهاب اليشكري يخاطب به قيسا رأيتك لما أن عرفت وجوهنا \* صدت وطبت النفس ياقيس عن عمرو ومعنى صدت أعرضت والشاهد في قوله النفس لأنه تمييز وكان حقه أن يكون نكرة عند البصريين فيؤتى بالضرورة الشعر ولو حذف لانكسر الوزن وذهب الكوفيون الى جواز كون التمييز معرفة قال بعضهم وقيل ان النفس في البيت مفعول لصدت و تمييز طبت محذوف تقديره قلبا ولا تمييز له فعلى هذا لا شاهد فيه (قوله فأل فيه زائدة) قد قدمنا ذلك (قوله ولا يكون الا بعد تمام الكلام) هذا ليس موجودا في النسخة

مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر و نعجة تميز لتسعين منصوب به كما تقدم في عشرين (وزيد أكرم منك أبا) زيد مبتدأ وأكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأكرم وأبا تميز منصوب بأكرم محول عن المبتدأ والأصل أبو زيد أكرم منك فحول التركيب وقيل زيد أكرم منك فحصل ابهام في نسبة الأكرمية اليه من أي جهة فجاء بالتمييز لبيان ذلك الابهام ومثله قوله (وأجمل منك وجهها) فأجمل معطوف على أكرم الواقع خبرا عن زيد والمعطوف على الخبر خبر والتقدير زيد أجمل منك وجهها فزيد مبتدأ وأجمل خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأجمل وجهها تميز محول عن المبتدأ لابهام نسبة الأجملية اليه والأصل وجه زيد أجمل منك ففعل به ما تقدم (ولا يكون الانكرة) يعني أن التمييز كالحال لا يكون الانكرة كما تقدم في الأمثلة وأما قوله

ويفرقان في أن الحال تكون جملة بخلاف التمييز وفي أن الحال قديتوقف معنى الكلام عليها بخلاف التمييز كذا قيل وفيه نظر وفي أن الحال مبنية للهيئات والتمييز مبين للذوات وفي أن الحال تتعدد بخلاف التمييز وفي أن الأصل في الحال الاشتقاق والتمييز بالعكس (قوله التمييز) أى اصطلاحاً (قوله هو الاسم) أى الصريح كما قدمنا (قوله المفسر لما انبهم) أى لما خفي (قوله من الذوات) احتزبه عن الحال فانها ترفع الابهام ولكن لا عن ذات وانما ترفع الابهام عن هيئة الذات لا عن نفسها وكذا القهقرى في قولك رجعت القهقرى يرفع الابهام عن هيئة الذات التي هي الرجوع لأن ماهية الرجوع معلومة غير مبهمه وهى الانتقال الى ما ابتدأت الذات منه لكن الصفة في نحو رأيت رجلاً طويلاً أو قصيراً يدخل فيه لأن رجلاً ذات مبهمه بالوضع صالحة لكل فرد من أفرادها فيذكر أحد أوصافه تمييزاً عما يخالفه كما تميز بطويل عن قصير فطويل يرفع الابهام عن الذات المذكورة وكذا يدخل فيه عطف البيان في نحو رأيت العالم زيداً وكذا المبدل من الضمير الغائب في نحو رأيت زيداً لأنه يرفع الابهام عن المقصود في الضمير كما في نعم رجلاً ورب رجلاً اه شنوانى (قوله وناصبه) أى ناصب التمييز من حيث هو وسيأتى تفصيله (قوله وقديكون مبيناً لما خفي من النسب) قال يس على الفا كفى الذى دل عليه كلام ابن الحاجب أن التمييز دائماً انما يفسر الذوات غايته أن الذات امامذ كورة وامامقدرة غايته أنه عبر عن الثانى بأنه يرفع الابهام عن النسبة نظراً للظاهر وفي المنهل الصافى للدمامينى النسبة على الحقيقة لا الابهام فيها اذ تعلق الطيب بزيد أمر معلوم وانما الابهام في المتعلق الذى نسب اليه الطيب في الحقيقة بحسب القصد اذ يحتمل أن يكون داراً وعلماً وأبوة وغير ذلك ولأنه لا يصلح جعله للنسبة اذ الدار ليست هى النسبة فى المعنى فكيف يرفع بها الابهام عنها وقال الأستاذ الصفوى عند قول ابن الحاجب والثانى عن نسبة فى جملة أو ماضاهاها مثل طاب زيد بنفسا الخ وقد عرفت أن التمييز فى هذه المواضع المذكورة فى الحقيقة انما هو عن أمر مقدر اذ التقدير طاب شىء من زيدوا التمييز بين ذلك الشىء اه تنبيه النسبة المبهمه على قول شارحنا نوعان نسبة الفعل للفاعل ونسبته للمفعول (قوله نحو قولك تصبب زيد عرقاً) قال الجوهرى صببت الماء فانصب أى سكبته فانسكب والماء يتصبب من الجبل أى ينحدر وعرقاً أى من جهة العرق اه عبدالمعطى (قوله وعرقاً تمييز) أى محمول عن الفاعل والأصل تصبب عرق زيد فحول الاسناد عن المضاف الى المضاف اليه فحصل الابهام فى النسبة على مراد الشارح تبعاً لـ « كثيرين فجىء بالمضاف الذى كان فاعلاً وجعل تمييزاً والباعث على ذلك أن ذكر الشىء مبهماً ثم ذكره مفسراً أو وقع فى النفس وهذا من ملح العرب ومنها قوله من غير هذا الباب والذى حارت البرية فيه \* حيوان مستحدث من جماد (قوله بالفعل قبله) أى فى هذا المثل والناصب لمثل قولك هو طيب أبوة شبه الفعل وهذا هو ما ذهب اليه سيويه والملازنى والمبرد ومتابعوهم وذهب قوم الى أن الناصب فى تمييز النسبة هو الجملة التى انصب عن تمامها لا الفعل ولا ما أشبهه وهو اختيار ابن عصفور ونسبه الى المحققين (قوله وتفقاً بكر شحماً) معنى تفقاً امتلاً كما فسره الشيخ خالد والفا كفى وقال بعضهم قوله تفقاً أى تشقق يقال تفقأت السحابة عن مائها أى تشققت اه قال الأهدل وعلى تفسير تفقاً بامتلاً لا يصح أن يقال امتلاً شحماً بكر لأن الشحماً مالىء لا يملوء اللهم إلا أن يقال امتلاً هنا بمعنى كثر وعظم وأما على تفسيره بتشقق فهو مناسب لفظاً ومعنى اه (قوله وشحماً فى الأول تمييز) أى محمول عن الفاعل والأصل تفقاً شحماً بكر على المعنى المتقدم فحول الاسناد عن المضاف الى المضاف اليه فحصل الابهام فى النسبة فجىء بالمضاف الذى كان فاعلاً وجعل تمييزاً على مامر (قوله واشترت عشرين غلاماً) كان الأولى للمصنف رسمه الله تعالى تقديم هذا على الذى قبله لأنه المصرح به فى المتن والذى قبله ملوح به على ما أسلفنا (قوله لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وغلاماً تمييز

(التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات) وناصبه ما قبله من فعل أو عدد أو مقدار كما سيظهر من الأمثلة وقد يكون مبيناً لما خفي من النسب كما سيتضح بالأمثلة أيضاً (نحو قولك تصبب زيد عرقاً) فتصبب فعل ماض وزيد فاعل وعرقاً تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انبهم من النسبة فان نسبة التصبب الى زيد تحتمل أن تكون من جهة العراق أو غيره وكذا قوله (وتفقاً بكر شحماً وطاب محمد نفساً) كل من التمييزين فيهما مبين لما انبهم من النسبة وكل من التركيبين فعل وفاعل وشحماً فى الأول تمييز وكذا نفساً فى الثانى ( واشترت عشرين غلاماً) اشترت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وغلاماً تمييز

قبله ملوح به على ما أسلفنا (قوله لأنه ملحق بجمع المذكر السالم) قال ابن مالك

وشبه ذين وبه عشرونا \* وبابه ألحق والأهلونا

كتلك ليت وكان وندر \* نحو سعيد مستقرا في هجر  
(قوله ولا يكون صاحبها المعرفة) أى أو خصصا بوصف نحو جاء رجل عاقل راكبا أو إضافة نحو جاء غلام  
زيد راكبا أو بمعمول غير مضاف إليه نحو عجبت من ضرب أخوك شديدا أو معمبان كان في سياق النفي  
أو شبهه نحو ماجأنى من رجل راكبا وقوله

يا صاح هل حم عيش باقيا فترى \* لنفسك العذر في ابعادها الأملأ

وحم بالبناء للمجهول أى قدر أو مؤخرا نحو جاء راكبا رجل ومنه قوله

لمية موحشا طلل • يلوح كأنه خلل

والخلل بالكسر جمع خلة وهى البطانة وكانوا يغشون بها أجنان السيوف المنقوشة بالذهب أو غيره (قوله  
وقدتأتى من النكرة) أى بلا مسوغ (قوله ومنه الحديث) أى فيما رواه مالك فى الموطأ (قوله وهو يحفظ  
ولا يقاس) أى عند الخليل ويونس وأما سيويه فذهب الى جواز كون ذى الحال نكرة قياسا مطردا  
ووجهه أن الحال انما دخلت لتقييد العامل فلا معنى لاشتراط كون صاحبها معرفة أو شبهه اه يس على  
الفاكهى (تنبيه) الأصح أن لا يستدل بالحديث وان كنا نقطع بصحته كالمروى من الثقات اذ قد  
يحمل الرواية بالمعنى تسهلا لفهم السامع بديل اختلاف المتن مع اتحاد الرواية لا يقال ان امامنا الشافى  
لا يقبل رواية الفاتحة بسبب مقالة بعض الراوين ولم يقرأ البسمة مع أن الحديث المتن لم يوجد البسمة لأننا نقول  
انما يقبل الرواية لكون بعض الرواة فضوليا غير أمين حيث صرح بما لم يصرح شيوهم لأنه انما لم يقبل  
الحديث بسبب روايته بالمعنى فافهم ذلك فذلك مما ظهر لى والله الحمد (قوله المذكورة فى المطولات) مضى محل  
التطويل والله الحمد (خاتمة) قد يكون عامل الحال مرفوعا أو منصوبا كما فى مثال المتن أو مجرورا بحرف  
نحو مررت بهند جالسة ولا يجوز مجيء الحال من المجرور بالاضافة اذا كان المضاف مما يصح عمله فى الحال  
كاسم الفاعل والمصدر ونحوهما مما ضمن معنى الفعل فتقول هذا ضارب هند مجردة وهذه ضاربة زيد مسميئا  
وأعجبني قيام زيد مسرعا ألا ترى أنك اذا قلت هذا يضرب هند مجردة وهذه تضرب زيدا مسميئا وأعجبني  
أن يقوم زيد مسرعا كان العامل الفعل الذى اسم الصفة أو المصدر بمعناه بخلاف مررت بغلام هند جالسة  
وكذا يجوز مجيء الحال من المضاف اليه اذا كان المضاف جزءا من المضاف اليه أو مثل جزئه فى صحة الاستغناء  
بالمضاف اليه عنه مثال الأول قوله تعالى وتزعنا فى صدورهم من غل اخوانا والصدر جزء من المضاف اليه  
ومثال الثانى قوله تعالى ثم أوحينا اليك أن اتبع ملة ابراهيم حنيفا فلو قيل فى غير القرآن أن اتبع ابراهيم  
لصح المعنى قال الشيخ خالد قال أبو حيان والذى نختاره أن المجرور بالاضافة اذا لم يكن فى موضع رفع ولا  
نصب لا يجوز ورود الحال منه سواء كان المضاف اليه جزءا أو كجزئه أو لم يكن لما تقرر من أنه لا بد من  
اتحاد الحال وصاحبها فى العامل اه ولكن لم يشترط ذلك ابن هشام فى المغنى وقد يكون عامل الحال لفظا  
مضمنا معنى الفعل دون حروفه كاسم الاشارة نحو ذلك زيد قائما اذ فى الاشارة معنى أشير دون حروفه وحرف  
التشبيه نحو كأن زيد راكبا أسدا فى التشبيه معنى أشبه دون حروفه وحرف التثنية نحو ليت هند مقيمة  
عندنا اذ فى ليت معنى أتمنى دون حروفه والله سبحانه وتعالى أعلم (باب التمييز)

أى المميز بالكسر على الياء للفاعل من ميز يميز تمييزا لكن اشتهر اطلاق المصدر عليه كثيرا والتمييز  
والتبيين والتفسير ألفاظ مترادفة ومعناه لغة فصل الشيء عن غيره قال تعالى وامتاوا اليوم أيها المجرمون أى  
انفصلوا من المؤمنين وقال تعالى تسكاد تميز من الغيظ أى ينفصل بعضها من بعض واصطلاحا ما رسمه المصنف  
بعض خواصه اذ لم يحد بحدوفيه من الاشكال والجواب ما مر فى مواطن كثيرة (تنبيه) اعلم أن الحال والتمييز  
اجتمعا فى خمسة أمور وهى أنهما نكرتان فضلتان بالمعنى المتقدم فى الحال منصوبتان رافعتان للابهام

أوطرا ومنه قوله تعالى لآمن من في الأرض كلهم جميعا خميعة مؤكدة للعموم الذي في من الموصولة وهذا من استدراكات ابن هشام وذكر بعضهم عن الفيثي أن العارسي ذكره في التذكرة واما المضمون الجملة وهي الآتية بعد جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين كقولك زيد أبوك عطوفالكن جعل ابن مالك ذلك من المؤكدة لعاملها على تأويل الأب بمشتق فالعامل الأب لما فيه من معنى الاشفاق وخالفه ولده وتبعه ابنا عقيل وهشام وكذا الفاكي **(قوله)** وقد تكون الحال جملة) وتكون أيضا جامدا مؤولا بالمشتق نحو كر زيد أسدا أي شجاعا وبدت الجارية قرا أي مضية فهذا ما دل على تشبيه ومنها ما دل على مفاعلة نحو بعته يدايد أي متقاضيين وكلته فاه إلى في أي متشافهين على ما قاله ابن هشام في التوضيح ومنها ما دل على ترتيب نحو ادخلوا رجلا رجلا أي مرتبين وتقع جامدة غير مؤولة بالمشتق وهي أن تكون موصوفة بمشتق نحو قرآنا عربيا أو دالة على سعر نحو بعه مدا بكذا أو على عدد نحو قتم ميقات ربه أربعين ليلة أو تكون نوعا لصاحبها نحو هذا مالك ذهباً أو فرعاً له نحو هذا حديدك خاتماً أو أصله نحو هذا خاتمك حديداً وقد تكون الحال ظرفاً نحو رأيت الهلال بين السحاب فين ظرف في موضع الحال أو جاراً ومجروراً نحو فرج على قومه في زينته في زينته جار ومجرور في موضع الحال **(قوله)** والجملة في محل نصب حال) وشرط كون الجملة حالاً أن تكون خبرية وأن تكون غير مصدرية بدليل استقبال وأن تكون مرتبطة بامبالوا أو بالضمير نحو جاء زيد وهو راكب أو بالضمير فقط نحو جاء زيد على رأسه أو بالواو فقط نحو جاء زيد وعمر وقاعد وإذا صدرت الجملة بالمضارع الثابت لم يحز أن تقترن بالواو بل لا تربط إلا بالضمير نحو جاء زيد يضحك قال ابن مالك وذات بدء بمضارع ثبت \* حوت ضميراً ومن الواو خلت

**(قوله)** وهي في قوة قولك الخ) أي فالجملة مؤولة بالمشتق **(قوله)** فتؤول بنكرة) قال ابن مالك والحال ان عرف لفظاً فاعتقد \* تنكيهه معنى كوحكك اجتهد

**(قوله)** الابدتمام الكلام) معترض بقوله تعالى وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لآعين فإنه لا يتم الكلام بدون الحال فالحال من تنمة الكلام لأنها بتمام الكلام وأجيب بأن ذلك في الأكثر ولا ينافي ما وجد غير ذلك في بعض الأماكن ومعلوم أن وضع هذا الكتاب للبستى ومن أين يعرف البستى تلك الآية وغير المصنف عبر بأن الحال هي الفضلة والمراد بها ما استغنى عنه من حيث هو وهو وقد يجب ذكره اعارض كونه سادامسد عمدة نحو ضربى العبد مسيئاً أو لتوقف المعنى عليه كما في الآية السابقة ومه قوله

ليس من مات فاستراح ميت \* إنما الميت ميت الأحياء

إنما الميت من يعيش كشيء \* كاسفاً باله قليل الرجاء

وقال صاحب التنمة ولا يكون الابدتمام الكلام أي بعد جملة تامة بمعنى أنه ليس أحد جزأى الجملة وليس المراد بتمام الكلام أن يكون الكلام مستغنياً عنه **(قوله)** وقد يجب تقديم الحال) ويجوز التقديم فيما إذا كان العامل فعلاً متصرفاً تقول راكباً جاء زيد أو صفة تشبه الفعل المتصرف نحو مسرعاً زيداً منطلق قال ابن مالك والحال ان ينصب بفعل صرفاً \* أو صفة أشبهت المصرفاً

فجائز تقديمه كمرعاً \* ذا راحل ومخلصاً زيد دعاً

وقد يتمتع تقديمه على عامله بأن كان العامل فعلاً جامداً نحو ما أحسنه مقبلاً أو صفة تشبه الفعل الجامد وهو أفعال التفضيل نحو هذا أفصح الناس خطيباً واسم فعل نحو زال مسرعاً أو لفظاً مضمناً معنى الفعل لآحروفه كأسماء الأشارة وأحرف التنزيه والتشبيه والظرف والجار والمجرور نحو تلك هند مجردة وليت زيداً أخوك أميراً وكان زيداً أسداً راكباً وزيد في الدار أو عندك قائماً فلا تقول مجردة تلك هند ولا أميراً ليت زيداً أخوك ولارا كبا كأن زيداً أسداً قال ابن مالك وعامل ضمن معنى الفعل لا \* حروفه مؤخران لن يعمل

وقد تكون الحال جملة نحو جاء زيد والشمس طالعة فالواو واو الحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب حال من زيد وهي في قوة قولك جاء زيد مقارناً لطلع الشمس ( ولا يكون الحال الانكرة ) يعنى أن الحال لا تكون الانكرة كما في الأمثلة السابقة وقد تأتي معرفة فتؤول بنكرة نحو ادخلوا الأول فالأول أي مرتبين واجتهد وحده أي منفرداً ( ولا يكون الابدتمام الكلام ) كما في الأمثلة السابقة وقد يجب تقديم الحال إذا كان لها مصدر الكلام كأسماء الاستفهام نحو كيف جاء زيد واعرابه كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد وجاء زيد فعل وفاعل

والضنين البخيل وحاتم الثاني مجرور بدلا من هاء جوده ومعناها يذكر ويؤنث أيضا تقول حال حسن وحسنة والأفصح في ضميره ووصفه التأنيث وفي لفظه التذكير وتطلق لغة على الوقت الذي أنت فيه وعلى ما عليه الشخص من خير أو شر كما مر في النعت (قوله الحال) أي اصطلاحا (قوله هو الاسم) أي الصريح أو المؤول به كالجمل الواقعة حال نحو جاء زيد يضحك فإن الحال تكون جملة كما سنسبها فيما بعد إن شاء الله تعالى ولم يقل المصنف رحمه الله تعالى الفضله لأنه معلوم من قوله ولا يكون الحال إلا بعد تمام الكلام وسيأتي (قوله المنصوب) أي أصالة وقد يجز لفظه بالباء بعد النفي لكن ليس ذلك مقيسا على الأصح نحو قوله

فما رجعت بخائبة ركب \* حكيم بن المسيب منتهاها

وهذا الفصل مخرج للنعت فإنه لا يلزم نسه فإن قيل النصب حكم والحكم فرع التصور والتصوير موقوف على الحد فجاء الدور وهو توقف الشيء على ما يتوقف عليه أما بمرتبة كتوقف اعلى ب وب على ا أو بمراتب كتوقف ا على ب وب على ج و ج على ا و الدور مبطل للحد فالجواب ما قدمنا في غير ما موضع (قوله المفسر لما نبهم من الهيئات) أي هيئات ماهولة وصفاته التي هو عليها وقت صدور الفعل منه أو وقوعه عليه والهيئات جمع هيئة وتفسر حال الشيء وكيفيته كذا في القاموس وقال ابن هشام في حواشي التسهيل المراد بالهيئة الصورة والحالة المحسوسة المشاهدة كما هو المتبادر محققة كانت تلك الحال أو مقدره وتسمى الأولى حالا محققة والثانية حالا مقدره كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا أي مقدر ذلك ومنه ادخلوا خالدين أي مقدرين خلودكم وجعل منه ابن هشام قوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلقين رءوسكم ومقصرين قال الدماميني وهو كذلك بالنسبة الى محلقين ومقصرين لا بالنسبة الى آمنين فإنها من قبيل المحققة لا المقدره أهمل (قوله المفسر لهيئة صاحبه) خرج به التمييز المشتق نحو لله دره فارسا فإنه تمييز لآل حال إذ لم يقصد به الدلالة على الهيئة بل التعجب من فروسيته فهو لبيان المتعجب منه لا لبيان هيئته وكذلك رأيت رجلا راكبا فان راكبا لم يسبق للدلالة على الهيئة بل لتخصيص الرجل وبيان الهيئة فيه بطريق اللزوم والتبع بالتصديق (قوله لهيئة صاحبه) أي سواء كان صاحبه فاعلا أو مفعولا أو مخفوضا بحرف أو بالاضافة على ما يأتي بيانه (قوله عند حصول معنى عامله) ظرف متعلق للمفسر وذلك نحو جاء زيد راكبا مفسر لهيئة زيد عند حصول معنى المحيىء (قوله فهو وصف في المعنى صاحبه) انما قيد ذلك بكونه في المعنى لأن الوصف الحقيقي لا يلزم النصب وقد سبق لتقيد موصوفه وكان الأشارح أبقاه الله بالسلامة جعل معنى الحال والوصف متحدان (قوله قيد عامله) أي بخلاف النعت فإنه انما سبق لتقيد الموصوف كما مر (قوله حال من الفاعل) أي نضا إذ لا يحتمل أن تكون من غيره ولا فرق فيه بين الظاهر والمضمر فمن المضمر قولك زيد في الدار قائما فان قائما حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور العائد على زيد وهو فاعل كما قدمنا في باب الفاعل فلترجع (قوله وقد تأتي الحال من المفعول) أي نضا ولا فرق فيه بين اللفظي كما مثل أو الحكمي كقوله تعالى هذا بعلي شيخا فالعامل هنا ما معنى ها التثنية أي أنه أو معنى ذا أي أشير وحينئذ يكون بعلي مفعولا به وشيخا حال منه وسننبه ان شاء الله تعالى (قوله ورا كبا يحتمل الخ) أي ولا يصح أن يكون حالا من الفاعل والمفعول والالتفات را كبا كصنعه صاحب المتممة (قوله وما أشبه ذلك من أمثلة الحال) اعلم أن الحال اما مؤكدة واما مؤسفة مبينة للهيئة فالمؤسفة التي هي الأصل ما لا يستفاد معناها بدون ذكرها نحو جاء زيد راكبا فلا يستفاد معنى الركب بدون را كبا والمؤكدة اما المعاملها نحو جاء زيد آتيا وعاش عمر ومفسدا ومنه قوله تعالى فتبسم ضاحكا وولى مديرا ولا تغشوا في الأرض مفسدين فان الاتيان هو المحيىء والعنى هو الافساد والتبسم نوع من الضحك والادبار نوع من التولى واما صاحبها نحو قولك جاء الناس قاطبة أو كافة

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه عند حصول معنى عامله فهو وصف في المعنى لصاحبه قيد عامله (نحو جاء زيد راكبا) فزيد فاعل جاء ورا كبا حال منه حصل به بيان هيئته عند المحيىء ففيه حال من الفاعل وناصبه الفعل المذكور قبله وقد تأتي الحال من المفعول كما ذكره بقوله (وركبت الفرس مسرجا) فالفرس مفعول ركبت ومسرجا حال من الفرس ففيه حال من المفعول وناصبها الفعل المذكور قبله (ولقيت عبد الله راكبا) فعبد الله مفعول لقيت ورا كبا يحتمل أن يكون حالا من التاء وهي الفاعل أو من عبد الله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال



نحو أمام ) تقول جلست أمام الشيخ فجلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية بجلست والشيخ مضاف إليه (وخلف) نحو جلست خلفه (وقدام) بمعنى الأمام ( ١٨٠ ) ووراء بمعنى الخلف (وفوق) نحو جلست فوق السطح فوق منصوب على الظرفية

المكانية والسطح مضاف إليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف فتحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف إليه (وعند) بمعنى المكان القريب نحو جلست عند زيد فعند منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة نحو ركبت مع زيد فمع منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وازاء) بمعنى مقابل نحو جلست ازاء زيد فازاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وحذاء) بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء زيد فحذاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وتلقاء) بمعنى مقابل نحو جلست تلقاء زيد فتلقاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وهنا) اسم إشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان نحو جلست هنا فهنا مبنى على السكون

تعدى الأفعال الى البيت والدار على معنى في لا تقول صليت الدار ولا نمت البيت والاسم الذي عرضت دلالة عليه مثل قولك سرت ثلاثين فرسخاً أو جميع الفرسخ أو كل الفرسخ أو بعض الفرسخ أو نصف الفرسخ وقولك جلست شرقي الدار وجلست قرب زيد أي مكان قرب ولم أجد تمثيل ما يجري مجرى المكان فانظر اليه (قوله نحو أمام) بفتح الهمزة وهو بمعنى قدام (قوله وخلف) وهو ضد أمام (قوله ووراء) بمعنى الخلف) بالمد وقد يأتي بمعنى قدام نحو قوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا أي أمامهم وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وشعبة عن عاصم وكان أمامهم ملك قال عبد المعطي قال أبو القاسم في لغات القرآن وراء بالقبطية بمعنى أمامه قال الفقير لا تحمل الآية على هذا فافهم ولا تغتر (قوله وفوق) وهو المكان العالي (قوله وتحت) وهو ضد فوق (قوله وعند) يجوز في عند فتح العين والضم وقد يكون ظرف زمان نحو عند الليلة ذكره النووي رحمه الله تعالى في التحرير اه فاضى اه سيجاعى ومنه انما الصبر عند الصدمة الأولى اذ هي للزمان (قوله بمعنى المكان القريب) أي ولو معنوا نحو قوله تعالى رب ان لي عندك بيتا في الجنة ﴿فائدة﴾ أنغز الحريري في مقاماته لعند بقوله \* وما منصوب أبداً على الظرف \* لا يخفضه سوى حرف \* وقال في شرحها هو عند اذا لا يجزمه غير من خاصة وقول العامة ذهبت الى عنده لحن اه (قوله ومع) بفتح العين وقد تسكن (قوله بمعنى المكان الاجتماع) هذا هو الحق خلافاً لتردد ابن الناظم فإنه تردد فيها هل هي ظرف مكان أو زمان لأنه قال وهي اسم لمكان الاجتماع أو وقته وأقول ليس في عبارة ابن الناظم تردد بل جزم بأنها تارة تكون للزمان وتارة تكون للمكان وغايته أن ابن الناظم رحمه الله لم يلزمها حالة واحدة وان كان الغالب فيها كونه للمكان وقد أورد شديداً بتقديمه اه عبد المعطي (قوله وازاء) بكسر أوله واعجاب الزاى والمد (قوله وحذاء) بكسر الحاء المهملة بعدها ذال معجمة (قوله وتلقاء) بكسر التاء (قوله وهنا) بضم الهاء وتخفيف النون (قوله للمكان القريب) واذا فتح الهاء مع تشديد النون وكذا كسر الهاء معه صار معناه للبعيد (قوله وثم) بفتح التاء المثناة (قوله وما أشبه ذلك) أي من أسماء المكان المهمة فقط وأسماء المقادير وما صيغ من المصدر نحو مجلس زيد ومقعد عمرو وشرط نصبه قياساً ان يكون عاملاً من لفظه كقوله تعالى وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع قال ابن مالك في الألفية

وكل وقت قابل ذاك وما \* يقبله المكان الا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما \* صيغ من الفعل كرمى من رمى

وشرط كون ذام قياساً أن يقع \* ظرفاً لما في أصله مع اجتمع

وقولهم هومي مزجر الكلب شاذ ولو عمل في المزجر زجر لم يكن شاذاً قال ابن مالك في الكافية

ونحو زيد مزجر الكلب ندر \* ولا ندور فيه ان تلا زجر

﴿تنبيه﴾ ينقسم اسم المكان الى متصرف وغير متصرف كما تقدم في الزمان فالمتصرف منه نحو مكان تقول جلست مكان عمرو ومكانك مكان حسن وارتفع مكانك وغير المتصرف نحو عند فانه لزم أن يكون ظرفاً أو شبيهاً به بأن جر بمن تقول من عنده وقولهم الى عنده لحن كما قدمنا في عند عن الحريري (قوله وشمال) ويريد وفرسخ) الفرسخ أربعة أميال والبريد أربعة فراسخ والميل قدمد البصر وهو عشر غلوات والغلوة بفتح المعجمة مائة باع والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿باب الحال﴾

ألها منقلبة من الواو لقولهم في جمعها أحوال لأن الجمع يراد الأشياء الى أصلها غالباً وقولهم في تصغيرها حويلة واشتقاقها من التحول وهو التثقل ولفظها يذكر ويؤنث فيقال حالة وحال وتساء على تأنيث لفظها قوله

في محل نصب على الظرفية المكانية (وتم) اسم إشارة للمكان البعيد فهو ظرف مكان نحو جلست ثم فثم مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المهمة نحو يمين وشمال وبريد وفرسخ وميل والله سبحانه وتعالى أعلم (باب الحال)

يوم بعينه وبلا توين اذا أردت به ذلك لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعدل قال ابن مالك  
والعدل والتعريف مانعاسحر \* اذا به التعيين قصدا يعتبر

(وغدا) نحو أجيئك  
غدا (وعتمة) نحو  
أجيئك عتمة (وصباحا)  
نحو أجيئك صباحا  
(ومساء) نحو أجيئك  
مساء والاعراب ظاهر  
مما قبله (وأبدا) نحو  
لأأكل زيدا أبدا  
واعرابه لانافية وأكلم  
فعل مضارع وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوبا  
تقديره أنا وأبدا منصوب  
على الظرفية الزمانية  
والأبد الزمن المستقبل  
الذي لانهاية له (وأمدًا)  
نحو لأأكل زيدا أمدًا  
والأمد الزمن المستقبل  
(وحينا) تقول قرأت  
حينًا ققرأت فعل  
وفاعل وحينًا منصوب  
على الظرفية الزمانية  
والحين الزمان المهم  
(ومأشبه ذلك) نحو  
وقت وساعة وضوء  
(وظرف المكان هو  
اسم المكان) الذي يقع  
فيه الحدث (المنصوب  
بتقدير في

(قوله وغدا) وهو اسم اليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه (قوله وعتمة) بفتح التاء وهى ثلث الليل الأول  
(قوله وصباحا) وهو عند الفقهاء من نصف الليل الى الزوال وقدير اذ به أول النهار من بعد طلوع الفجر الى  
الزوال لأنه مقابل المساء (قوله ومساء) بالمد وهو من الظهر الى آخر النهار وقديمته الى نصف الليل ويعقبه  
الصباح على ما تقدم (قوله والأبد الزمان المستقبل) أى فلا يصح ما صحبتك أبدا لأن ما صحبت للماضى وذكر  
أبدا ينافيه وألحق بأبدا عوض الأناها مبنية على الضم ان لم تذف فتقول لأأكله عوض العائضين وهى  
عكس قط من حيث انها للمستقبل وقط للماضى نحو ما كلمته قطولا يصح ماأكله قط لأنه لحن اه عبد المعطى  
(قوله الذى لانهاية له) أى فلا يتجزأ أو حينئذ فلا يصح أن يثنى ولا يجمع اذ ليس هناك زمن آخر ينضم اليه  
الا اذا أريد خصوص أزمنة معينة منه فيصح ذلك كالآباد على أنه قيل ان هذا من كلام المولدين اه  
عبد المعطى والمولدين على وزن المفرحين وهو من بعد العرب العرباء فلا يعتد به ولا يشهد به وذلك  
كالبحتري وأبى تمام والبحتري بضم فسكون وضم التاء كما أقرانى عليه شيخنا أبو بكر بن شطان فعنا الله بعلمه  
(قوله وأمدًا) هو بمعنى أبدا ولو قال الشارح هكذا لكان أخصر وأوضح اه أبو النجاة (قوله والحين  
الزمان المهم) \* فائدة \* وزد أن رجلا حلف لا يطاق زوجته حينًا فأقراه أبو بكر بأن الحين الأبد وعمر  
بأنه أربعون سنة وعثمان بأنه سنة واحدة وعلى بأنه يوم ووليلة فعرض الرجل ذلك على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فدعاهم فقال لأبى بكر ما دليلك على أن الحين الأبد قال قوله تعالى فى حق قوم يونس ومتعناهم الى حين  
وقال لعمر ما دليلك على أن الحين أربعين عاما وقال لعثمان ما دليلك على أنه عام قال قوله تعالى توأتى أكلها كل  
حين وقال لعلى ما دليلك على أنه يوم ووليلة قال قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون فقال  
صلى الله عليه وسلم أمحاني كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وأمر الرجل أن يأخذ بقول على تخفيفا له اه  
شبرخيتى المالكى على الأربعين الحديبية ولعمري لقد ثبت قدم عمر رضى الله عنه حيث فسر بين يدي  
النبي صلى الله عليه وسلم (قوله وما أشبه ذلك) أى من أسماء الزمان المهمة نحو وقت وساعة وزمان والمختصة  
نحو ضحى وضوء \* تنبيه \* ينقسم اسم الزمان الى متصرف وغير متصرف فالمتصرف من ظرف الزمان  
ما استعمل ظرفا وغير ظرف كيوم فانه يستعمل ظرفا نحو سرت يوما ويستعمل مبتدأ نحو يوم الجمعة يوم  
مبارك وفاعلا نحو جاء يوم الجمعة وغير المتصرف هو ما لا يستعمل الا ظرفا وأشبهه نحو سحرا اذا أردته من  
يوم بعينه فان لم ترده من يوم بعينه فهو متصرف كقوله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والذى لزم  
الظرفية أو شبهها قبل وبعد فيحكم عليهما بعدم التصرف مع أن من تدخل عليهما نحو لله الأمر من قبل  
ومن بعد اذ لم يخرج عن الظرفية الا الى حالة شبيهة بها لأن الظرف والجار والمجرور أخوان قال ابن مالك

وما يرى ظرفا وغير ظرف \* فذاك ذو تصرف فى العرف  
وغير ذى التصرف الذى لزم \* ظرفية أو شبهها من الكلم

(قوله وظرف المكان هو اسم المكان) اعلم أن حد ظرف المكان هو ما ضمن معنى فى الظرفية باطراد من  
اسم مكان أو من اسم عرضت دلالاته عليه أو من اسم جار مجراه كما مر فى ظرف الزمان وخرج بقولنا ضمن  
معنى فى ما لم يتضمن من أسماء المكان معنى فى كما اذا جعل اسم المكان مبتدأ أو خيرا نحو مكانك مكان حسن  
وكذا ما وقع منها مجرورا نحو جلست فى مكان عمرو أو فاعلا نحو ارتفع مكانك وخرج بقولنا باطراد نحو  
دخلت الدار وسكنت البيت فانتصبا هما انما هو على التوسع باسقاط الحافض لاعلى الظرفية فانه لا يطرده

فتبينت بذلك اعتلاقه بأهداب الأدب وإطلاعه على أسرار العرب اه شريشى في شرح مقامات الحريرى  
(قوله وقيل) قائله سيويه والجمهور كما قدمنا الأول هو المذهب المنصور ولهندارده شارحنا العلامة أبقاء الله  
بالسلامة بقوله وذلك تكلف لاحاجة اليه أى وذلك لأن الأصل عدم التقدير والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿ باب ظرف الزمان وظرف المكان ﴾

جمعهما المصنف في باب واحد لتشابههما وتقارب أحكامهما وأفراد كل بتعريف يخصه تخلصا للمبتدى من  
ورطة الاشتباه وقدم الزمان للإشارة إلى أنه أصل بالقياس إلى ظرف المكان لشدة احتياج الفعل إليه قال  
بعض من كتب على شرح القطر لمؤلفه وزن مكان كجناح وهو مشتق من قولهم مكن يمكن إذا ثبت وسمى  
بذلك للثبوت فيه ولذلك قالوا في جمعه أمكنة وبهذا يتبين فساد قول من جعله فعلا من كان يكون إذ يقتضى  
ذلك أن يكون جمعه أكونة ولم ينقل قاله في شرح الفصول (قوله ظرف الزمان) هذه التسمية للبربرين  
وسماه الكوفيون المفعول فيه والقراء علا والكسائي وأصحابه صفات ولا مشاحة في الاصطلاح إذ هم  
اصطلحوا في وضع شيء على شيء معرضين عن معناه الأصلي قال الصبان ولعله باعتبار الكينونة (قوله هو اسم  
الزمان) أعلم أن المصنف رسم الظرف ببعض خواصه وحده هو ما ضمن معنى في الظرفية باطراد من اسم وقت  
أو اسم عرض دلالة عليه أو من اسم جار مجراه وخرج بقولنا ضمن معنى في مالم يتضمن من أسماء الزمان  
معنى في كما إذا جعل اسم الزمان مبتدأ أو خبر نحو يوم الجمعة يوم مبارك وكذا ما وقع منها مجرورا نحو سرت  
في يوم الجمعة واختلاف في تسميته ظرفا في الاصطلاح وخرج أيضا مانصب منها مفعولا به نحو شهدت يوم الجمل  
ونحو قوله تعالى أنا تخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا وقوله تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالاته فكل  
منها مفعول به إذ المراد أنك شهدت نفس يوم الجمل وأنهم يخافون نفس اليوم وأن الله تعالى يعلم نفس المكان  
المستحق لو وضع الرسالة فيه فلم يكن الأولان ظرفا في زمان ولا الأخير ظرفا في مكان والاسم الذى عرض دلالة  
عليه مثل قولك سرت عشرين يوما أو جميع اليوم أو كل اليوم أو بعض اليوم أو نصف اليوم أو طويلا من  
الدهر وقولك جئت صلاة العصر والتقدير وقت صلاة العصر أو حلب ناقة والأصل مقدار حلب ناقة والاسم  
الجارى مجراه قولهم أحقا أنك ذاهب (قوله المنصوب) أى باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه فعلا كان نحو  
صمت يوم الخميس أو شيبا بالفعل من مصدر نحو عجت من ضربك زيدا يوم الجمعة أو صفة نحو أنا ضارب  
زيدا اليوم قال ابن مالك فأنصبه بالواقع فيه مظهرا \* كان والا فانوه مقدر

(قوله بتقدير في) أى الدالة على الظرفية وهى استقرار الشيء فى الشيء حقيقة نحو جئت اليوم أو مجازا نحو  
زيد اليوم إن قلنا ان الزمانية غير حقيقة فإن قيل حيث كان الاسم متضمنا لمعنى الحرف يكون ذلك الاسم  
مبنيًا كما قالوا فى علة بناء متى انه لضمنه معنى همزة الاستفهام إن جعلناه للاستفهام أو معنى إن إن جعلناه  
للشروط فمابال هذا الباب لا يبنى أوجب بأن تضمن الاسم معنى الحرف على نوعين الأول يقتضى البناء بأن  
يخالف الاسم الحرف على معناه وي طرح غير منظور اليه والثانى لا يقتضيه وهو أن يكون الحرف منظورا  
إليه لكون الأصل فى الوضع ظهوره وهذا الباب من هذا القبيل ولذلك لا يبنى ﴿ تنبيه ﴾ قال الأهدل  
مرادهم بقولهم بتقدير فى أى تقدير معناها لالفظها لأنه قد لا يصح تقديرها قبل الظرف وذلك فى نحو سرت  
قبله وصلت معه ونحوها اه (قوله نحو اليوم) وهو من طلوع الفجر إلى غروب الشمس (قوله  
والليلة) وهى من غروب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق على الصحيح حيح وقيل إلى طلوع الشمس قاله  
الأهدل (قوله وغدوة) ومثله بكرة وهما علمتا جنس على وقتها وهما من صلاة الصبح إلى طلوع الشمس  
فيمتنع صرفهما لعلمية الجنس والتأنيث بالناء ولا تدخلها أل ولا الأضافة فتتوניהما ضرورة وقيل إن  
أريد غدوة وبكرة يوم معين من علمية الشخص والتأنيث والأصرفا فتتوניהما للصرف وهما نكرتان  
وهذا هو الأصح اه أهدل (قوله وسحرا) وهو آخر الليل قبيل الفجر بالتثوين إذا لم ترد به سحر

وقيل يقدر لهما فعل  
موافق فى اللفظ فيقال  
فى الأول جلست ووقعت  
قعودا وقت ووقت  
وقوفا وذلك تكلف  
لاحاجة إليه والله سبحانه  
وتعالى أعلم

﴿ باب ظرف الزمان  
وظرف المكان ﴾ (طرف  
الزمان) فى اصطلاح  
النحاة (هو اسم الزمان  
الذى يقع الحدث فيه  
المنصوب بتقدير فى)  
فاذا قلت صمت يوم  
الخميس كان التقدير  
صمت فى يوم الخميس  
فاليوم وقع الصوم فيه  
(نحو اليوم) فى نحو  
قولك صمت اليوم  
فاليوم منصوب على  
الظرفية الزمانية بصمت  
ومثله صمت يوم الجمعة  
أو يوم الخميس (والليلة)  
نحو اعتكفت الليلة أو  
ليلة أوليلة الجمعة فالسك  
منصوب على الظرفية  
الزمانية بالفعل الذى قبله  
(وغدوة) نحو أزورك  
غدوة فأزورك فعل  
مضارع وفاعله مستتر  
فيه وجوبا تقديره أنا  
والكاف ضمير المخاطب  
مفعول به مبنى على الفتح  
فى محل نصب وغدوة  
منصوب على الظرفية  
الزمانية بأزور (وبكرة)

كالمصنف أن يزيد على ذلك بأن يقول الجارى على الفعل أعنى المشتمل على جميع حروفه لفظاً أو تقديرًا نحو ضرب ضرباً أو كرم كرمًا أو قاتل قتالاً والتقدير قيتالاً وقد ورد بلفظ ذلك فخرج بذلك اسم المصدر فإنه وان دل على الحدث إلا أنه غير جار على الفعل لحلوه من بعض مافى الفعل لفظاً وتقديرًا دون تعويض كالغسل والوضوء والاعطاء لحلوه من الثلاثة عن بعض جروف فعله فالمصدر الاغتسال والتوضؤ والاعطاء لجرها بها على الفعل بخلاف عطاء فإنه خال عن همزة أعطى والغسل فإنه خال عن الهمزة والتاء من اغتسل والوضوء فإنه خال من التاء والتشديد من تَوْضَأ فكل من الثلاثة يقال له اسم مصدر (قوله أى تغييره من صيغة الى صيغة أخرى) هدامعناه الاصطلاحى ومعناه اللغوى مطلق التغيير قال تعالى وتصريف الرياح أى تغييرها من حال الى حال والأولى للشارح أن يقول أى تغيير الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة المعان مقصودة لا تحصل إلا بها كما علم فى علم التصريف (قوله فقد تغير من صيغة الماضى) جعل الشارح الأصل الماضى وهو مذهب الكوفيين والمشهور عند الصرفيين التغيير من المصدر الى غيره من الأمثلة وهو مذهب البصريين (قوله وان شئت قلت) هو تنويع للعبارة ترغيباً للمبتدى (قوله وهو قسبان) أى ذو قسمين كما تقدم فى غير ماموضع وتقسم المصنف ذلك قسمين موافق لما قاله ابن الحاجب وابن مالك تبعاً للكوفيين بناء على أن المعنوى منهما منصوب بالفعل المذكور الموافق له فى المعنى وان كان مخالفاً له فى اللفظ قال الرضى وهو أولى لأن الأصل عدم التقدير ومذهب سيويه والجمهور أن المعنوى منصوب بعامل مقدر من لفظه فنحو قمت وقوفاً الناصب لوقوفاً فعل مقدر من لفظه كأنك قلت قمت ووقفت وقوفاً اه أهمل (قوله) وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوى) اقتصر المصنف على مثال واحد ولم يمثّل سائر المعنوى ومنه ما يدل على المصدر من صفة له نحو سرت أحسن السير ومنه ما دل عليه من ضميره نحو قيام زيد قامه بكر فالهاء ضمير المصدر نائبة عنه فى الانتصاب على المفعولية المطلقة ولم يكن قام باتصاله لضمير المصدر متعدياً اذ علامة المتعدى جواز اتصال هاء المفعول به قال ابن مالك علامة الفعل المعدى أن تصل \* ها غير مصدر به نحو عمل

ومنه ما دل عليه من اشارة اليه نحو ضربته ذلك الضرب ومنه ما دل عليه من مرادف له كما سيأتى فى مثال المصنف ومنه ما دل عليه من مشارك له فى مادته وهو ثلاثة أقسام اسم مصدر نحو تَوَضَّأت وضوءاً واسم عين ومصدر لفعل آخر فالأول نحو قوله تعالى والله أنبتكم من الأرض نباتاً وخلق السموات والثانى نحو وتبتل اليه تبتيلاً والأصل انباتاً وخلقاً وتبتلاً ومنه ما دل على نوع منه كقعد القرفصاء ورجع التهقرى ومنه ما دل على عدده كضربته عشر ضربات ومنه ما دل على آله كضربته سوطاً أو عصاً ومنه ما دل عليه من كل نحو فلا تيلوا كل الميل ومن بعض كضربته بعض الضرب (قوله دون لفظه) ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وناصبه وافق (قوله نحو جلست قعوداً) فقعوداً منصوب بجلست أو بقعدت مقدرًا كما مر ﴿ فائدة ﴾ قال الزمخشري فى الكشف كثيراً ما ينصبه العرب من المصادر بفعل مضمّر فى معنى الاخبار كقولهم شكرا وكفرا وعجبا وما أشبه ذلك ومنه ما سجدناك ومعاذ الله ينزلونها منزلة أفعالها ويسدون بها مسدها ولذلك لا يستعملونها معها ويجعلون استعمالها كالشريعة المنسوخة اه (قوله فان الجلوس والتعود بمعنى واحد) قال الحريرى فى الدرّة ويقولون للقائم اجلس والاختيار على ما حكاه الخليل أن يقال لمن كان قائماً اقعده ومن كان قائماً أو ساجداً اجلس وعلل بعضهم هذا الاختيار بأن التعود هو الانتقال من علو الى سفلى ولهذا قيل لمن أصيب برجله مقعد وأن الجلوس من سفلى الى علو ومنه قول عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها \* ان كنت تارك ما أمرت فاجلس

أى اقصد نجد أو كان عمر واليا على المدينة فقال للفرزدق ان كنت تلزم العفاف والافخرج الى نجد وحكى أبو عبدالله بن خالويه قال دخلت على سيف الدولة بن حمدان يوماً فلما مثلت بين يديه قال اقعده ولم يقل اجلس

أى تغييره من صيغة الى صيغة أخرى نحو ضرب يضرب ضرباً فقد تغير من صيغة الماضى الى صيغة المضارع الى صيغة المصدر وجاء الماضى أولاً والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً فاذا قلت ضرب زيد ضرباً فزيد فاعل وضرباً مفعول مطلق منصوب بضرب وان شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسبان لفظى ومعنوى فان وافق لفظه انظ فعله فهو لفظى نحو قولك قتلته قتلاً وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوى نحو جلست قعوداً وقمت وقوفاً) فان الجلوس والتعود بمعنى واحد كما أن القيام والوقوف بمعنى واحد فكل من قعوداً ووقوفاً منصوب على المصدرية بالفعل الذى قبله ويكفى اتفاقهما فى المعنى وان اختلفا فى اللفظ

وابن كيسان في اياك وأخواته أن الكاف المتصرفة أعني باختلافها لدى الأفراد والثنية والجمع كانت متصلة فأرادوا استقلالها لفظا لتصير منفصلة فجعلوا ايا عمادا لها فالضائر هي التي تلي اياوايا عماد لهاقال الرضى ومأرى هذا القول بعيدا من الصواب اه قال الفقير ولي به أسوة اذ قد اتفقوا على أن الضمير في ضربت التاء وفي ضربك الكاف ومن المعلوم أن المتصل والمنفصل على وتيرة واحدة فالخروج عما هو أصل تمامالت عنه النفس كما قدمنا في باب المتدا فلترجع ثمة ﴿ تنبيه ﴾ قال الصبان قال في الجمع وفي اياسبع لغات قرى بهاتشديد الياء وتخفيفها وابدال الهمزة هاء مكسورتين ومفتوحتين فهذه ثمان يسقط منها فتح الهاء مع التشديد وأشهرها كسر الهمزة مع التشديد وبها قرأ الجمهور اه ( خاتمة ) قد يحذف عامل المفعول للعلم به اما جوازا نحو قالوا خيرا أى أنزل خيرا أو وجوبا قياسا وذلك في انصب على الاشتغال تقول زيدا ضربته وعمرا مررت به أو على الاختصاص نحو نحن العرب أسخى من بذل أى أخص العرب أو على الاغراء نحو ياسارية الجبل أو على التحذير نحو الضيغم الضيغم إذا السارى أو على النداء نحو يا عبد الله والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ باب المصدر ﴾

أى المنصوب على المفعول المطلق وهو ما ليس خبرا من مصدر مفيد تو كيد عامله أو بيان نوعه أو عدده وهو منصوب وقولنا ما ليس خبرا مخرج لنحو المصدر المبين للنوع في قولك ضربك ضرب شديد وقولنا من مصدر مخرج لنحو الحال المؤكدة نحو ولي مدبرا ومفيد تو كيد عامله الخ مخرج لنحو المصدر المؤكد في قولك أمرك سير سير ومخرج أيضا للسوق مع عامله لغير المعانى الثلاثة نحو عرفت قيامك وهذا ضربك ولا تنظر الى مشيك ومدخل لأنواع المفعول المطلق ما كان منها منصوبا لكونه فضلا نحو ضربت ضربا في التوكيد أو ضربا شديدا في النوع أو ضربت في العدد وقولنا وهو منصوب مخرج لقولك غضب غضب شديد وقوله تعالى فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة واللائق للمصنف أن يقدم هذا على ما قبله لعدم احتياجه الى صلة كما سيأتى قريبا لكن لما كان المفعول به أكثر تداولا في كلام العرب لاجرم قدم المصنف رحمه الله تعالى المفعول به حتى لو أطلق وقيل هذا مفعول مثلا انصرف الى المفعول به (قوله) ويسمى المفعول المطلق) هذا انما يستقيم الكلام حيث جعلنا المصدر علما بالعلبة على المفعول المطلق ولعل هذا مراد شارحنا العلامة ببقاء الله بالسلامة والالتقيد المصدر بقوله المنصوب على المفعولية المطلقة كما قدمنا وانما سمى مفعولا مطلقا لأن حمل المفعول عليه لا يحوج الى صلة لأنه مفعول الفاعل حقيقة فمنه خلق الله السموات فان السموات مفعول مطلق لأنهم مفعول الفاعل حقيقة لا مفعول به لعدم وجودها قبل الفعل على كلام طويل ذكرناه في أول الكتاب عند كلام المصنف لاعراب جمع المؤنث السالم بخلاف سائر المفعولات فانها ليست بمفعول الفاعل وتسمية كل منها مفعولا انما هو باعتبار الصاق الفعل به أو وقوعه لأجله أو معه فلذلك احتاجت في حمل المفعول عليها الى التضييد بحرف الجر بخلاف المفعول المطلق ولهذا قدمه بعض النحويين ﴿ تنبيه ﴾ اعلم أن بين المصدر والمفعول المطلق عموما وخصوصا مطلقا فكل مفعول مطلق مصدر ولا عكس وقيل بينهما العموم والخصوص الوجهى مجتمعان في قولك قمت قياما ووقفت وقوفا وينفرد المصدر في نحو يعجبني قيامك وينفرد المفعول المطلق في نحو قولك ضربته سوطا قال تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة والقائل بالأول يقول سوطا وثمانين جلدة نائبان عن المصدر لهما أنفسها وقد أفصح عن ذلك ابن هشام في شرح القطر فقال وقد ينوب عنه أى عن المصدر غيره كضربته سوطا فاجلدوهم ثمانين جلدة أى ضربا بسوط وجلد ثمانين جلدة (قوله) وهو الاسم المنصوب اعلم أن الناصب للمصدر له أمثلة أعنى المصدر نحو عجت من ضربك زيدا ضربا شديدا واما الفعل نحو ضربت زيدا ضربا وقت وقوفا واما الوصف نحو أنا ضارب زيدا ضربا وأنا واقف وقوفا قال ابن مالك

بمثله أو فعل أو وصف نصب \* وكونه أصلا لهذين انتخب

(قوله) أى اسم الحدث) أى اسم يدل على الحدث كالضرب والمراد بالحدث المعنى القائم بغيره والأولى للشارح

(باب المصدر) ويسمى المفعول (المطلق) وهو الاسم المنصوب الذى يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضربا) يعنى أن المصدر وهو الاسم أى اسم الحدث الذى يجيء ثالثا في تصريف الفعل

وهو ضرورة الشعر (ومنفصل) وهو الذي يقع في ابتداء الكلام نحو اياك نعبد ويقع بعد الا في الاختيار نحو ما نعبد الا اياك (فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربني) واعزابه ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب (وضربنا) بفتح الباء فإنا ضمير المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه مبني على السكون في محل نصب مفعول به (وضربك) بفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به (وضربك) بكسر الكاف ضمير المخاطبة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به (وضربكما) فالكاف ضمير مخاطبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عمامد والألف حرف دال على التثنية (وضربكم) فالكاف ضمير جمع الذكور مخاطبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضربكن) فالكاف ضمير جمع الإناث مخاطبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة ١٧٥ (وضربه) فالهاء ضمير المذكر

الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به (وضربها) فالهاء ضمير المؤنثة الغائبة مبني على السكون في محل نصب مفعول به (وضربهما) فالهاء ضمير المثنى الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عمامد والألف حرف دال على التثنية (وضربهم) فالهاء ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضربهن) فالهاء ضمير جمع الإناث الغائبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي) فاذا قلت ما أكرمت

زيد بالسكون من غير ألف (قوله) وهو ضرورة الشعر (كقوله وما علينا إذا ما كنت جارتنا \* أن لا يجاورنا الاك ديار (قوله) فالتصل اثنا عشر) أي يجعل ضمير الغيبة خمسة والحطاب كذلك والتكلم اثنين وقد قدمنا الكلام على ذلك في المعرفة والنكرة مستوفى (قوله) نحو اياك نعبد (قوله) اياك كما في كتب المعاني (قوله) ما نعبد الا اياك (المتنى) عذوف أي ما نعبد أحدا الا اياك فما بعد الا هو المعبود بحق ونظير هذا التركيب لا إله إلا الله معنى لا اعرابا وانما أتى بالنون لأن مثل هذا التركيب لا يتأتى الا به وباقي الكلام نذكره في الاستثناء ان شاء الله تعالى مستوفى (قوله) وضربنا بفتح الباء) قيد به لأنه اذا سكنت الباء صار الضمير فعلا بخلاف سائر الأمثلة (قوله) وضربك) قال الرضي وبعض العرب يلحق بكاف المذكر اذا اتصلت بهاء الضمير ألفا وبكاف المؤنث ياء حتى سيويه أعطيتكاه وأعطيتكاه تشبيها للكاف بالهاء نحو أعطيتها وأعطيتوه قال أبو علي وقد تلحق الياء تاء المؤنث مع الهاء نحو رميته (قوله) ضربكم) اعلم أنه حذف واو الجمع في مثل ضربكم وضربتم وضربهم مر في الفاعل عن صاحب المراح وسكن الميم وهو أشهر من ابقاء الواو اذا لم يله ضمير في نحو أعطيتكموه وضربتموه وأعطيتهموه فيجب حينئذ ابقاء الواو مع ضم الميم لأن الضمير لاتصاله صار بعض حروف الكلمة فكأن الواو لم يقع طرفا وجوزيونس حذف الواو وتسكين الميم مع الضمير أيضا واذا لقيه ساكن بعدها ضمت الميم ردها الى أصلها قال تعالى قاتلهم الله ويحذرهم الله ويحذرهم الله نفسه وقد يكسر نظرا الى الساكنين وقد يسكن الميم مع ضمير بعدها وقرئ أنزلكموها بالسكون ﴿ تنبيه ﴾ لا تجيء الكاف مرفوعة الا في نحو لولاك لقام زيد كما وضحنا في باب المتبدا فلا تغفل (قوله) وضربها فالهاء ضمير المؤنثة الغائبة) ما ذكره من أن الضمير هو الهاء وحدها هو الصحيح كما قال أبو حيان ان الألف زائدة تقوية لحركة الهاء لما تحركت بالفتح للفرق بين المذكر والمؤنث وقال قوم ان الضمير مجموع الهاء والألف وبه جزم ابن مالك وادعى السيرافي أنه لا خلاف فيه للزوم الألف سواء اتصلت بضمير نحو أعطيتها أم لا وقد أجاز قوم حذفها في الوقف اه شنواني (قوله) والميم علامة الجمع) هنا وما قبل وما بعد أن العلامة في الظاهر الواو (قوله) والاء أداة حصر) أي فالأكرام ههنا منحصر لزيد ولا يتعداه الى غيره كاهو شأن الحصر (قوله) فايها في الجميع هي الضمير) اعلم أن مذهب بعض الكوفيين

الا اياي تقول في اعرابه مانافية وأكرمت فعل وفاعل والأداة حصر وان شئت قلت لا حرف لا يجاب النفي أو الأداة استثناء ملغاة لا عمل لها وايا ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لا كرمتم والياء الأخيرة حرف دال على التكلم (وايانا) للتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (واياك) بفتح الكاف للمخاطب (واياك) بكسر الكاف للمخاطبة (واياكم) للمخاطبين (واياكن) للمخاطبات فايها في الجميع هي الضمير وكلها يقال فيها ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والياء في الأول حرف دال على التكلم ونافي الثاني حرف دال على التكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه والكاف فيما بعده للمخاطب والمخاطبة أو المخاطبين أو المخاطبات والميم في اياكم حرف عمامد والألف حرف دال على التثنية والميم في اياكم حرف دال على جمع المخاطبين والنون في اياكن حرف دال على جمع النسوة المخاطبات (واياه) للمفرد المذكر الغائب والياء حرف دال على الغيبة (واياها) للمفردة الغائبة (واياها) للمثنى الغائمين (واياهم) لجمع الذكور الغائبين (واياهن) لجمع الإناث الغائبات والله سبحانه وتعالى أعلم

الفاعل (قوله المفعول به) قال العصام ولا ضمير في المفعول به وضمير به يرجع الى اللام وكذا المفعول فيه وله  
ومعه ومن قال الضمير المستتر في المفعول راجع الى الفعل أى الذى فعل فعل بسببه أو فيه أو لأجله أو معه فيه  
أن الواجب المفعول هو به أو فيه أو له أو معه لأن مسنده صفة جارية على غير من هو له ويتجه على كون الضمائر  
المجرورة راجعة الى اللام أيضا أنه لو كان كذلك لما جاز حذف اللام وتنكير المفعول مع أنه يستعمل مفعولا به  
وله ومع كثير بلا ضنة وتنكير فالتحقيق أنه راجع الى موصوف محذوف أى شئ مفعول به واللام ليس موصولا  
لعدم قصد الحدوث بالصفة انتهى ولا يبعد كما قال السيد الصنوى أن أمثال هذه العبارة صار كالعلم فلا يقتضى  
الضمير مرجعا والباء في به امال للشيئية فتتعلق بالفعل أو للصلة فتتعلق بما يتضمنه من معنى التعلق اه يس على  
الفاكهى (قوله من وقع عليه الفعل) وهنا احتمالان الأول أنه على الاطلاق أى سواء كان مرفوعا كما تقول  
ضرب زيد أو منصوبا كما مثل به الشارح الثانى أن الذى وقع عليه الفعل الذات لا اسمها كما فى الاصطلاحى لانا  
لو أجرينا كلام الشارح على استواء كلام المتن لكان هذا مفعولا اصطلاحيا (قوله كضربت زيدا) أى مسماه  
وكذا ما بعده فافهم (قوله وهو الاسم المنصوب) اختلفوا فى العامل فى نصب المفعول على أربعة أقوال الأول  
وهو قول البصريين أن الفعل وحده يقتضى رفع الفاعل ونصب المفعول والثانى وهو قول الكوفيين أن  
مجموع الفعل والفاعل يقتضى نصب المفعول والثالث وهو قول هشام بن معاوية من الكوفيين أن العامل هو  
الفاعل فقط والرابع وهو قول خلف الأحمر من الكوفيين أن العامل فى الفاعل معنى الفاعلية وفى المفعول  
معنى المفعولية حجة البصريين أن العامل لا بد وأن يكون له تعلق بالمعمول وأحد الاسمين لا تعلق له بالآخر  
فلا يكون له فيه عمل البتة واذ سقط لم يبق العمل الا للفعل حجة المخالف أن العامل الواحد لا يصدر عنه أثران  
لما ثبت أن الواحد لا يصدر عنه الا أثر واحد قلنا ذلك فى الموجبات أما فى المعرفات فممنوع واحتج خلف بأن  
الفاعلية صفة قائمة بالفاعل والمفعولية صفة قائمة بالمفعول ولفظ الفعل مبين لهما وتعليل الحكم بما يكون حاصله  
فى محل الحكم أولى من تعليله بما يكون مبينا له وأجيب عنه بأنه معارض بوجه آخر وهو أن الفاعل أمر  
ظاهر وصفة الفاعلية والمفعولية أمر مخفي وتعليل الحكم الظاهر بالمعنى الظاهر أولى من تعليله بالصفة الخفية  
والله أعلم اه رازى وهذا الكلام تقدم مثله فى صدر الكتاب عند تعرض المتن للعوامل فلتراجع ثمة  
(قوله الذى يقع به الفعل) أى الذى يقع باسمه الفعل اذ زيد مثلا لا يقع عليه فعل الفاعل وهو مفعول به  
والشخص المسمى به وقع عليه ذلك وليس بمفعول به لأن أبحاث النحاة لا تعلق لها بالأعيان الخارجية بل  
بالألفاظ من حيث الاعراب والبناء وعلى هذا رجح كون المسماة والحجر فى قولك خرق الثوب المسماة وكسر  
الزجاج الحجر مفعولين تأمل هنا (قوله هو الاسم الذى يقع عليه فعل الفاعل) فى هذا اشارة الى أن به الواقع  
فى كلام المتن بمعنى عليه ثم المراد بالوقوع ما يشمل الحسى والمعنوى فالحسى مأمثلة المصنف والمعنوى نحو اتقوا  
الله فالله منصوب على التعظيم أى تعلق الفعل بالمفعول سواء كان التعلق على سبيل الثبوت كما مثل أو على  
سبيل النفي نحو ما ضربت زيدا وما أكلت خبزا (قوله نحو ضربت زيدا) قال فى المحصول الضرب امساس  
جسم حيوانى بعنف قال القرافى فى شرحه الظاهر أنه لا يشترط فى المضروب كونه حيوانا لقوله تعالى أن  
اضرب بعصاك الحجر والظاهر أن هذا حقيقة لأن الأصل عدم المجاز اه شنوانى وأهدل (قوله فالظاهر  
ما تقدم ذكره) قال بعضهم أى من الأقسام العشرة المذكورة فى باب الفاعل اه وهو عن الصواب بمعزل  
أو خالف صنيع الشيخ خالد شارحنا العلامة بقاءه الله بالسلامة والعلامة الكفر اوى حيث أرجعوا الضمير الى  
المتقدم فى هذا الباب وان أوهم كلام العثمائى موافقته فلا تغتر بما قال (قوله والمضمر قسمان) أى ذو  
قسمين فلا يلزم الاخبار بالثنى عن المفرد وقد أسلفنا (قوله متصل) بالرفع بدل من قسمان أو خبر لمبتدا  
محذوف تقديره أحدهما متصل أو بالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره أعنى متصلا لكن لا يساعده الرسم  
لعدم رسمه بالألف الا ان أجرينا على لغة ربيعة لأنهم يقفون على المنون المنصوب بغير ألف فيقولون رأيت

المفعول به وهو فى اللغة  
من وقع عليه الفعل  
سواء كان الفعل  
حسيا كضربت زيدا  
أو معنويا كتعلمت  
المسئلة فان الضرب  
حسى والتعلم معنوى وفى  
اصطلاح النحاة ما ذكره  
بقوله ( وهو الاسم  
المنصوب الذى يقع  
به الفعل ) يعنى أن  
المفعول به فى اصطلاح  
النحاة هو الاسم الذى  
يقع عليه فعل الفاعل  
( نحو ضربت زيدا  
وركبت الفرس ) فزيدا  
مفعول به لضربت  
والفرس مفعول به لركبت  
ومثل بمثلين للإشارة  
الى أنه لا فرق فى المفعول  
به بين كونه عاقلا كزيد  
أو غير عاقل كالفرس  
( وهو على قسمين ظاهر  
ومضمر ) كما أن الفاعل  
أيضا ظاهر ومضمر  
( فالظاهر ما تقدم ذكره )  
وهو زيد والفرس  
المتقدمان فى المثاليين  
السابقين ( والمضمر  
قسمان متصل ) وهو  
الذى لا يبدأ به ولا يقع  
بعد الا فى الاختيار نحو  
الكاف من رأيتك  
اذ لا يصح أن يقال  
مارأيت الاك وقد يقع  
مثل ذلك فى غير الاختيار

وهي للمفعول به) نحو ضربت زيدا فزيدا مفعول به منصوب (والمصدر) نحو ضربت ضربا فضر بامصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة جلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه (والحال) نحو جاء زيد راكبا فجاء زيد فاعل وراكبا حال من زيد منصوب بجاء (والتمييز) نحو وفجرنا الأرض عيونا ففجرنا (١٧٣) فعل وفاعل والأرض مفعول به وعيونا

تمييز منصوب بفجرنا (والمستثنى) نحو قام القوم الا زيدا فالقوم فاعل قام والاداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لا غلام رجل حاضر فلا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضمة (والمنادى) نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلام منادى منصوب بالفتحة لأنه منادى مضاف وزيد مضاف اليه (وخبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع وقائم خبرها منصوب (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائم فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب وقائم

ويضطرب هنا أرباب الحواشي في الجواب فقال العلامة أبو بكر الشنواني لعل المراد المنصوبات خمسة عشر في قصدي ثم لم يذكر الخامس عشر نسيانا ويمكن أن يقال على بعد انه عدد المحفوض بالحرف منصوبا وقال العلامة عبد المعطى المالكي شيخ ولد الشبراملسي صاحب احسان الوهاب شرح فتح الوهاب قيد يجاب عن المصنف رحمه الله تعالى بأن الخامس عشر هو مفعولا ظننت وقد استغنى عن ذكره هنا بذكره فيما تقدم لتتميم النواسخ والله أعلم وبعضهم أجاب بعد الطرفين واحدا وخبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها واحدا وعد التوابع أربعة وتبعه الحامدي قال الفقير ولي بجواب عبد المعطى أسوة اذ جواب غيره فيه نوع تكلف (قوله وهي المفعول به) الا في نحو خرق الثوب السمار وكسر الزجاج الحجر فان المفعول به مرفوع على أن بعضهم جعل المنصوب مفعولا ومحل كون المفعول به منصوبا ما ينب عن فاعل والارفع تقول ضرب زيد (قوله والمصدر) أي ما ينب عن فاعل فان ناب عنه رفع نحو فاذا نفع في الصور نفخة واحدة (قوله وظرف الزمان) أي ما ينب عن فاعل فان ناب عنه رفع كما تقدم نحو صيم رمضان (قوله وظرف المكان) أي ما ينب عن الفاعل فان كان نائبا عنه رفع كما مرتقول جلس أمام الأمير (قوله والحال) أي ولو جملة في نحو جاء زيد وهو راكب لأن محلها النصب (قوله والتمييز) أي ما لم يجز بمن نحو قوله وفجرنا الأرض من العيون بدليل وفجرنا الأرض عيونا (قوله والمستثنى) أي في بعض المواضع وهو ما كان مستثنى من كلام تام موجب والمراد بالتام هو الذي يكون المستثنى منه مذكورا والمراد بالموجب بفتح الجيم هو الذي لا يتقدم عليه نفي ولا شبهة أو مستثنى من كلام تام منفي متصلا أو منقطعا وقدمثل للأول الشارح ومثال البقية ما قام القوم الا زيدا وقام القوم الاحمر او ما قام القوم الاحمر (قوله واسم لا) في نسخ الشيخ خالد الذي حشى عليها الشنواني وعبد المعطى تقديم اسم لا على ما قبله أعنى المستثنى وهو مخالف للتفصيل في الأبواب الآتية ثم المراد ما اذا باشر لا النكرة ولم تكرر أي في وجوب النصب كما سيأتي (قوله والمنادى) هو في الحقيقة داخل في المفعول به اذ التقدير في نحو قولك يا زيد أدعو زيدا كما سيأتي ان شاء الله تعالى (قوله والمفعول من أجله) ويقال له المفعول لأجله كما عبر به الشارح فيما بعد والمفعول له وسيأتي مستوفى ان شاء الله تعالى في بابه (قوله وهو أربعة أشياء) فيه أن التابع خمسة والخامس عطف البيان ولكنه أسقطه كما مر في المرفوعات والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿ باب المفعول به ﴾

لما كان الفعل لا يستغنى عن الفاعل غالبا وقد يستغنى عن المفعول في الأكثر مثل قولك قام زيد فانه كلام تام فالتلفظ بالفاعل يوجد لاجرم قدم الفاعل على المفعول ولما كان التلفظ بالفاعل يوجد والنفس قوية فلا جرم أعطى الفاعل أثقل الحركات عند قوة النفس وهو الرفع وأعطى أخف الحركات لما يتلفظ به بعد ذلك وهو المفعول فان المتكلم في ابتداء التكلم صارت همته قوية وبعد ما تلفظ بالفاعل قديلا ويسأم وبالملل والسامة يبعد عن التلفظ بأثقل الحركات الذي هو الرفع تخف باقائها وأخفها وهو النصب فلذا كانت الفاعيل منصوبة وخرج بقولنا لا يستغنى عن الفاعل غالبا نحو قلما وطالما وأكثر ما ونحو ذلك فان كلامهما لا يحتاج الى

خبرها مرفوع (والمفعول من أجله) نحو قام زيد اذ لا لعمر وقيام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول لأجله منصوب بقاء لعمر وجرور متعلق باجلالا (والمفعول معه) نحو سرت والنيل فسرت فعل وفاعل والنيل الواو او المعية والنيل مفعول معه منصوب بسرت (والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت) نحو رأيت زيدا العاقل (والعطف) نحو رأيت زيدا وعمرا (والتوكيد) نحو رأيت زيدا نفسه (والبدل) نحو رأيت زيدا أخاك واعراب الأمثلة ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ باب المفعول به ﴾ لما ذكر المنصوبات اجمالا شرع يذكرها تفصيلا ولم يذكر في التفصيل خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والتوابع التي تقدم ذكرها في المرفوعات وبدأ بذكر



الغلط ) وهو ما ذكر فيه الأول غلطا ثم ذكر الثاني لازالة ذلك الغلط نحو ركب زيدا الفرس وقد مثل المصنف رحمه الله تعالى للاقسام الأربعة بقوله ( نحو قولك قام زيد أخوك ) فزيد ( ١٧٢ ) فاعل وأخو بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء

الخمسة والكاف مضاف إليه ( وأكلت الرغيف ثلثه ) فالرغيف مفعول به لأكلت وثلثه بدل منه بدل بعض من كل والماء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ( ونفعني زيد علمه ) واعرابه نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون في محل نصب وزيد فاعل نفع مرفوع بالضمة الظاهرة وعلم بدل اشتغال من زيد والماء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ( ورأيت زيدا الفرس ) فزيد مفعول به لرأيت والفرس بدل غلط أي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا وهو المراد بقوله ( أردت أن تقول رأيت الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه ) المراد من قوله فأبدلت الأبدال اللغوي وهو التعويض والمعنى عوضت زيدا عن الفرس الذي كان حق التركيب الاتيان به دون لفظ زيد فلا ينافي أن البدل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس

لازيد فلا اعتراض على المصنف بأن البدل هو الفرس لا زيد فكيف يقول فأبدلت زيدا منه وحاصل الجواب أن مراده الأبدال اللغوي لا الاصطلاحى والله سبحانه وتعالى أعلم ( باب منصوبات الأسماء المنصوبات خمسة عشر ويضطرب

الى الله أشكو بالمدينة حاجة \* وبالشام أخرى كيف يلتقيان  
أبدل كيف يلتقيان من حاجة وأخرى أى الى الله أشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما والله سبحانه وتعالى أعلم ( باب منصوبات الأسماء المنصوبات خمسة عشر

ان كان فعلا (قوله وهو أربعة أقسام) أى على المشهور ومقابله أنه خمسة فزاد عليها بدل كل من بعض كقوله كأتى غداة البين يوم تحملوا \* لدى سمرات الحى ناقف حنظل

والبين الفراق والسمرات بفتح فضم جمع سمرة نوع من الشجر وناقف الحنظل من يخرج حب الحنظل وذلك لأنه لا يصح أن يكون يوم ظرف زمان ثانيا لأن ظرف الزمان لا يتعدد بلا عطف قال خض قال السيوطى ووجدت له شاهدا في التزويل قوله تعالى فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن وفيه أنه يصح كونه بدل كل من كل يجعل أل في الجنة للجنس اه (قوله بدل الشيء) وسماه الجماعة بدل الكل من الكل وابن مالك البدل المطابق وهو أولى لأن منه قوله تعالى الى صراط العزيز الحميد الله فيمن قرأ بالجر فأنه بدل من العزيز بدل مطابق ولا يقال فيه بدل كل من كل لأنه انما أطلق كل على ذى أجزاء وهو متمتع هنا لتزويه تعالى عن الأجزاء ويجوز أن يقال بدل الشيء من الشيء اذ يجوز اطلاق الشيء على الله تعالى قال تعالى قل أى شيء أكبر شهادة قل الله وقد ذكرنا في ألفية التوحيد في كلام مستقل وهو قولنا

اطلاق شى لربنا لا ينكر \* دليلا قل أى شىء أكبر

الى أن قلنا وان يرد به اسم مفعول منع \* فقولنا خالق كل شىء سمع (قوله) ويقال له بدل الكل من الكل) أى وهو عبارة الجماعة وقوله والبدل المطابق أى وهو عبارة ابن مالك حيث قال مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل \* عليه يلنى أو كعطف يبل

(تنبيه) ادخال ال على كل مبنى على ما وقع لكثيرين وهو معترض بقول بعض الأئمة لا يجوز ادخال ال على كل وبعض عند الجمهور قال ابن خالويه في كتاب ليس يغلط كثير من الخواص بادخال ال على كل وبعض وليس من لغة العرب لأنهما معرفتان في نية الاضافة وبذلك نزل القرآن اه لكن نقل بعضهم عن الأزهرى أنه قال أجاز النحويون ادخال الألف واللام في كل بعض وان أباه الأصمعي لأن مذهب العرب عدم جواز دخول الألف واللام عليهما لأنهما مضافتان البتة اما ظاهر او امامضمر او فى القاموس وكل وبعض معرفتان لم تجىء عن العرب بالألف واللام وهو جائز اه أهمل (قوله) وهو ما كان الثانى فيه عين الأول) أى ويكون المراد منهما واحدا وان اختلفا مفهوما (قوله نحو جاء زيد أخوك) فزيد وأخوك يصدقان على ذات واحدة ومفهومهما مختلف واعلم أنه لا يحتاج في بدل الشيء من الشيء الى رابط يربطه بالبدل منه لأنه عين الأول (قوله وبدل الاشتمال) اختلف في بدل الاشتمال فقال الرماني هو الأول واختاره في التسهيل وعلله الجزولى بأن الثانى اما صفة للأول كأعجبتنى الجارية حسنها أو مكتسب من صفة نحو سلب زيد ماله فان الأول اكتسب من الثانى كونه مالكا وردبأنه يازم منه أن يجيز ضربت زيدا عبده على الاشتمال وهم قد منعوا ذلك قاله أبوحيان فى التذكرة وقال الفارسي فى الحجة المشتمل هو الثانى قال بدليل سرق زيد ثوبه ورد بسرق زيد فرسه وقيل لا اشتمال لأحدهما على الآخر وإنما المشتمل المسند الى الأول على معنى أن الاسناد الى الأول لا يكتفى به من جهة المعنى وإنما أسند اليه على قصد غيره مما يتعلق به ويكون المعنى مختصا بغير الأول وهذا القول أفصح عند السيرافى وأبى العباس ولهذا لا يجوز ضرب زيد عبده على الاشتمال لا كتفاء المسند بالأول وهذا المذهب قيل انه التحقيق وانه الذى نصره الأستاذ أبو اسحاق بن ملكون وقال ان النحويين يعنى أكثرهم لم يفصحوا عنه كل الافصاح ولم يوضحوه كل الايضاح اه تصريح وقوله ولهذا لا يجوز ضرب زيد عبده على الاشتمال أى بل هو بدل غلط لأن اسناد العامل الى المبدل منه قد وجد فيه التناسب بلا احتياج الى شىء آخر بخلاف نحو سلب زيد ثوبه فان اسناد السلب الى زيد لا يناسب (قوله وهو ما كان الخ) ماموصولة لامصدرية (قوله بغير الكلية والجزئية) بالأول خرج بدل الشيء من الشيء وبالتالى خرج بدل البعض من الكل (قوله وبدل

(وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال له بدل الكل من الكل والبدل المطابق وهو ما كان الثانى فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثانى فيه بعضا من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثة (وبدل الاشتمال) وهو ما كان الثانى فيه وبين الأول ارتباط بغير الكلية والجزئية نحو نفعنى زيد علمه (وبدل

وأجمعون توکید للقوم مرفوع بالواو لأنه جمع مذکر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وأجمعون  
ثالث وأبصعون رابع واعرابها (١٧٠) كاعراب ما قبلها وآتی بها لزيادة التوكید والمبالغة فيه وكلها بمعنى أجمعون لأن

أ كنع مأخوذ من قولهم  
تكنع الجلد إذا اجتمع  
وأبتع من البتع وهو  
طول العنق والقوم إذا  
كانوا مجتمعين طالت  
أعناقهم فجعلاه كناية  
عن الاجتماع وأبضع  
مأخوذ من البضع وهو  
العرق المجتمع فيكون  
بمعنى أجمع ولما كانت  
هذه الألفاظ الثلاثة  
لايؤتی بها غالباً إلا بعد  
أجمع سميت توابع أجمع  
(تقول قام زيد نفسه)  
فزيد فاعل ونفس توكید  
والهاء مضاف إليه  
(ورأيت القوم كلهم)  
فالقوم مفعول به لرأيت  
وكل تأکید للقوم  
والهاء مضاف إليه والميم  
علامة الجمع (ومررت  
بالقوم أجمعين) فالقوم  
مجرور بالباء وأجمعين  
تأکید للقوم مجرور بالباء  
لأنه جمع مذکر سالم  
والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد  
والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب البدل ﴾

هو التابع المقصود  
بالحکم بلا واسطة بينه  
وبين متبوعه نحو جاء  
زيد أخوك فزيد

شعري ما أراد الراجز الا التمتع برضع ثدى الذلفاء (قوله) وأجمعون تأکید للقوم) وهل يقال أيضاً جمع (قوله)  
وآتی بها لزيادة التوكید) اعلم أنه لا يجوز عطف بعض ألفاظ التوكید على بعض فلا يقال قام زيد نفسه وعينه  
ولاجاء القوم كلهم وأجمعون وأجازه بعضهم وهو قول ابن الطراوة قال بعضهم وينبغي أن يكون مبنياً في كل  
وأجمعين على اختلاف معانها (قوله) وأبضع مأخوذ من البضع) قال الرضى والمشهور أبضع بالصاد المهملة  
وقيل بالصاد المعجمة اه (قوله) تقول قام زيد نفسه) (تنبيه) لا تخلو المضمرة إذا أكد بالمظهر من أن يكون  
مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً فالرفوع لا يؤكّد بالمظهر إلا بعد أن يؤكّد بالمضمرة وذلك نحو زيد قام هو نفسه  
أو عينه والقوم جاؤهم أنفسهم أو أعينهم والنساء فمن هن أنفسهن أو أعينهن وقت أنت نفسك وأما  
المنصوب والمجرور فيؤكّدان بلا شرط تقول رأيت نفسه ومررت بعينه (قوله) ورأيت القوم كلهم) مثال  
للتوكید المنصوب (قوله) مررت بالقوم أجمعين) فيه إشارة إلى تجريد أجمعين من لفظ كلهم وهو جائز كما  
قدمنا قال في المعنى يجب تجريد نحو أجمع المؤكّد من ضمير المؤكّد وأما قولهم جاءوا بأجمعهم فهو بضم الميم  
لا يفتحها فهو جمع الجمع كأمس وفسل أى بجماعاتهم اه لكن نقل الرضى والبرماوى في شرح ألفية  
الأصول فتح الميم أيضاً اه صبان والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ باب البدل ﴾

هو لغة العوض قال تعالى عسى ربنا أن يبدلنا خيراً منها واصطلاحاً ما ذكره الشارح هذه التسمية  
للبريرين واختلاف في تسميته عند الكوفيين فقال الأخفش يسمونه الترجمة والتنوين وقال ابن كيسان  
يسمونه التكرير كما قاله بعضهم ثم اعلم أنه سلك العرب في المبدل مسلكين الأول أنه ليس في تقدير الطرح  
كما تقول الذى مررت به أبى عبد الله محمد اذ لو فرض اطراح الأول لخلت الصلة من عائد وكقولك ضربت زيدا  
يده اذ لو كان الأول في تقدير الطرح لما كان للضمير ما يعود عليه على ما بآتى أنى أقل كلام التصريح قريباً  
والثانى أن المبدل في تقدير الطرح تقول في بدل الغلط مررت برجل حمار لأنه لم يقصد الخبر وفي غيره قولك  
ان زيدا يده مقطوعة وان هند اثوبها مسلوب فلولا أنه على تقدير الطرح لجرى بتذكير مقطوعة وتأنيث  
مسلوب ان قرأناها بالنصب (قوله) هو التابع) أى اصطلاحاً كما مر والتابع كالجنس للبدل تحته جميع التوابع  
وما بعده كالفصل (قوله) المقصود بالحكم) أى حكم المتبوع سلباً في ما جاء زيد أخوك أو إيجاباً في جاء عمرو  
أبوك قال في التصريح والغرض منه أى من البدل أن يذكر الاسم مقصوداً بالنسبة بعد التوطئة له ذكره  
بالتصريح بتلك النسبة الى ما قبله لافادة توكید الحكم وتقديره ولذلك يقولون البدل في حكم تكرير العامل  
وقولهم المبدل منه في حكم الطرح انما يعنون به من جهة المعنى غالباً دون اللفظ بدليل جواز ضربت زيدا يده  
اذ لو لم يعتد بزيد أصلاً ما كان للضمير ما يعود عليه اه قال يس عليه قديقال يكفى الضمير فيما يعود عليه ذكر  
مرجهه في اللفظ وان كان من جملة أخرى وليس ذلك بأبعد من عوده على ما يستلزمه المقام ونحو ذلك اه (قوله)  
بلا واسطة) المراد بها حرف العطف خاصة والافعال من المجرور قد يكون بواسطة نحو لقد كان لكم في رسول  
الله أسوة حسنة لمن كان الخ ونحو تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا اه خض وصبان وخرج بهذا الفصل  
المعطوف يبل فانه وان كان هو المقصود بالحكم نفيًا وإثباتاً على رأى الكوفيين القائلين بأن بل عاطفة بعد  
الاثبات لكن بواسطة حرف وهو بل (قوله) نحو ان تصل تسجد لله) لا يصح أن يجعل هذا بدل بعض من  
كل لأن بمجرد السجود لا يرحم بل يجعل بدل شى من شىء وهو مساو له في المعنى المراد بالسجود الصلاة لا  
خصوص السجود ثم رأيت بعضهم صرح بأن نحو ان تصل تسجد لله يرحمك أن تسجد لله بدل بعض من كل  
فليتأمل (قوله) رفعا ونصبا) أى مطلقاً سواء كان اسماً أو فعلاً وقوله وخفضاً أى ان كان اسماً وقوله وجزماً أى

فاعل وأخوك بدل من زيد بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لأن المراد من الثانى هو الأول بعينه ( اذا ابدل ان  
اسم من اسم) نحو جاء زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو ان تصل تسجد لله يرحمك (تبعه في جميع اعرابه) رفعا ونصبا وخفضا وجزما

واجمعهما بأفعل ان تبعاً \* مائس واحدا تكن متبعاً  
 (قوله وكل وأجمع) وكلاهما في التوكيد المسبوق لقصد الشمول والاحاطة بأبعاض التبوع فلا يؤكدهما الا  
 ماله أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه وينفصل بعضها عن بعض حقيقة بحسب الرؤية أو ينفصل بعضها عن  
 بعض حكماً أي لا بحسب الرؤية بل بحسب أمر آخر كالعبد في قولك اشتريت العبد كله فإن أجزاء العبد وهى  
 النصف أو الثلث أو الربع أو نحوها وان لم ينفصل بعضها عن البعض الآخر بحسب الرؤية إلا أنه يصح انفصاله  
 بحسب الشراء والعقق فإن العبد اذا اشترك فيه اثنان مثلاً وأعتق الشريك المعسر عتق النصف المملوك  
 لذلك وخرج بالمعسر للمعسر فانه يسرى العتق في كل العبد ولا يتجزأ لكن الأمر عارض ومثال ما ذكرنا  
 قولك جاء الجيش كله والقبيلة كلها والقوم كلهم لجواز أن يكون الأصل جاء بعض الجيش أو القبيلة أو القوم  
 ولا يجوز جاءنى زيد كله ولا جميعه لامتناع التقدير المذكور (تنبيه) اذا أريد تقوية التوكيد جاز أن يتبع كله  
 بأجمع وكلها بجمعاء وكلهم بأجمعين وكلهن بجمع فتقول جاء الجيش كله أجمع والقبيلة كلها بجمعاء والقوم  
 كلم أجمعون والنساء كلهن جمع قال تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون وقد يؤكدهن بلا تقدم كل  
 فتقول جاء الجيش أجمع قال تعالى لأغوينهم أجمعين قال ابن مالك

وبعد كل أ كدوا بأجمعاً \* جمعاء أجمعين ثم جمعاً ودون كل قديحى أجمع \* جمعاء أجمعون ثم جمع  
 ولفظ جميع ككل مع الضمير وكذا عامة قال ابن هشام ليس من التوكيد خلق لكم فى الأرض جميعاً خلافاً  
 لمن وهم اه وهو تعريض لابن عقيل حيث جوز توكيدته ويستغنى بكلا وكلتان عن تثنية أجمع وجمعاء قال ابن  
 مالك واغن بكتلتا فى مثنى وكلا \* عن وزن فعلاء ووزن أفعلاء

وفد قدمنا ذلك فى شرط المثنى فى باب الاعراب فراجعه (قوله توابع أجمع) قال الرضى اعلم أنك لو أردت الجمع  
 بين ألفاظ التوكيد قدمت النفس ثم العين ثم الكل ثم أجمعين ثم أخواته من أكتعين الى أبتعين أما تقديم  
 النفس والعين على الكل فلا فى الاحاطة صفة للنفس ومعنى فيها فتقديم النفس على صفتها أولى وأما تقديم  
 النفس على العين فلا فى النفس لفظ موضوع لماهيتها حقيقة ولفظ العين مستعار لها مجازاً من الجارحة  
 المخصوصة كالوجه فى قوله تعالى كل شىء هالك الا وجهه أى ذاته وأما تقديم الكل على أجمع فلكونه جامداً  
 واتباع المشتق للجامد أولى ولا سيما اذا كان المشتق على وزن الصفة وهو أفعال وأيضاً ان كلاً قد يقع مبتدأ دون  
 أجمع فانه لا يقع الا تاء كيدا وأما تقديم أجمع على أخواته فلكونه أدل على معنى الجمعية المرادة من جميعها وأما  
 تقديم أ كتب فى الصحيح على أخويه فكونه أظهر فى افادة معنى الجمع منها لأنه من قولهم حول كتيع أى  
 تام وهذا المعنى خاف فيهما (قوله وهى أ كتع وأبتع وأصع) قال الزمخشري فى المفصل وأكتعون وأبتعون  
 وأبصعون اتباعات لأجمعون لا يحسن الا على أثره وعن ابن كيسان تبدأ بأبتع شئت بعدها ومع أجمع أبصع  
 وجمع كتع وجمع بتع وعن بعضهم جاءنى القوم أكتعون اهو قال الرضى وأما أ كتع وأخواه فالصريون  
 لا يذكرون أبتع وهو دلائل على قلته والبغدادية جعلوا النهاية أبتع وأخواتها فقالوا أجمع أ كتع أبصع أبتع  
 وكذا ذكر الجزولى والزمخشري قدم أبتع على أبصع وتبعه المصنف ولا أدرى ما صحته اه بخذف فعلم أن  
 الأشهر تأخير أبتع وأن ترتيب المصنف موافق لما ربه الزمخشري وابن الحاجب (قوله نحو جاء القوم أجمعون  
 أكتعون أبتعون أبصعون) قد علمت أن الشارح العلامة انما أخر أبصعون ليجارى كلام المصنف  
 والافالأصح تأخير أبتعون كما تقدم وما ذكره فى الجمع المذكور السالم وتقول فى غيره جاء الجيش أجمع أ كتع  
 أبصع أبتع والقبيلة جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء والهندات كلهن جمع كتع بصع بتع وشذ قولك أجمع أبصع  
 وأشد منه جمع بتع وفى قول الراجز ياليتنى كنت صبياً مرضعاً \* تحملنى الدلقاء حولاً أ كتعا

أمران الأول افراداً كتع عن أجمع وهو قليل والثانى توكيد النكرة المحدودة وهو مخالف فيه بين علماء  
 البصرة وعلماء الكوفة كما اسلفنا والدلقاء تطلق على المرأة الحسنة ومرضعاً بصيغة اسم الفعول وليت

وكل نحو جاء القوم كلهم  
 فالقوم فاعل وكل توكيد  
 للقوم والماء مضاف  
 اليه والميم علامة الجمع  
 (وأجمع) نحو جاء  
 القوم أجمع فأجمع  
 توكيد للقوم مرفوع  
 بالضممة الظاهرة (وتوابع  
 أجمع وهى أ كتع وأبتع  
 وأبصع) يؤتى بها فى  
 التوكيد تابعة لأجمع نحو  
 جاء القوم أجمعون  
 أكتعون أبتعون  
 أبصعون واعرابه جاء  
 فعل ماض والقوم  
 فاعل مرفوع بالضممة

أكثر والتأكيذ بالهمز وهو كثير والتأكيذ بالألف وهو قليل وهو لغة التقوية والتشديد واصطلاحاً ما ذكره الشارح فيما أتى (قوله وهو التابع) أى اصطلاحاً وقوله التابع كالجنس وتحت العطف والبدل والنعته وقوله الرفع للاحتمال كالفصل يخرج به ما ذكر أما النعت والعطف فظاهران وأما البدل فإنه وان رفع الاحتمال في نحو مررت بقومك كبيرهم وصغيرهم أولهم وآخريهم إلا أن ذلك كما قاله الصبان عن شيخه عارض نشأ من خصوص المادة (قوله الرفع للاحتمال) أى احتمال غير الظاهر كما يوضحه شارحنا (قوله) يحتمل أن يكون الكلام على تقدير مضاف) على المجاز العقلي باسناد الحجيء لغير من هو له لتعلقه به كضرب الأميرأى جنده وهذا أحد الاحتمالات الثلاث التي غرض التوكيد لدفع تلك ثانيها أن السامع ظن أن المتكلم لم يحمله على مدلوله المألوف نالها لظنه أن المتكلم غلط ثم هذا معترض بقولك ان ان زيدا قائم فان تكرير ان لدفع ذلك الاحتمال وقوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ولا يدخل هذان في التأكيذ الذي كفايه فالأولى أن يقول في حده هو تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول كافي كافي ابن الحاجب (قوله) ارتفاع الاحتمال) أى عن الذات وصار الكلام نصاباً ما هو الظاهر منه وارتفع المجاز وثبتت الحقيقة ونص ابن عصفور على أن التأكيذ يضعف احتمال المجاز ولا يرفع احتمال البتة اه تصريح أى بدليل الايتان بألفاظ متعددة ولو صار نصاً بالأولى لم يؤكذ ثانياً لعدم الفائدة (قوله) يحتمل أن الذي جاء بعضهم) أى وأن بعضهم لم يحجىء الأأنك لم تعتدبهم أى أطلقت القوم وأردت بهم من عدا ذلك البعض كأنهم هم القوم فالتأكيذ يرفع توهم عدم الشمول في لفظ القوم أو أنك جعلت الفعل الواقع من البعض من الكل بناء على أنهم في حكم شخص واحد كما يقال بنو فلان قتلوا زيدا وأما قتله واحد منهم اه شنوانى (قوله) في دفعه) أى ان كان مرفوعاً ولم يذكره لوضوحه ومن الغريب أن الجرمى أجاز توكيد المجرور بالرفوع في نحو مررت بك أنت وزيد وقد مررده عن الرضى في آخر باب العطف (قوله) ولم يقل وتتكيره) أى كما قال في النعت وأما ما وجد من بعض نسخ المتن المطبوعة من وجود التنكير نخطأ (قوله) لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف) قد أسلفنا ذلك في المعرفة والنكرة (قوله) فلا تتبع النكرة) أى عند البصريين سواء كانت معدودة كيوم وليلة وشهر وحول أم غير معدودة كوقت وزمن وحين (قوله) وأجاز ذلك الكوفيون) أى اذا حصلت الفائدة بأن يكون المؤكذ من معدودا والتوكيد من لفظ الاحاطة والشمول نحو اعتكفت أسبوعاً قال

الشاعر لكنه شاقه أن قيل ذا رجب \* ياليت عدة حول كله رجب

وشاقه من الشوق وكقوله \* قدصرت البكرة يوماً أجمعا \* والبكرة قد قدمنا معناها في موانع الصرف وان لم تحصل الفائدة لم يحز ونقل الشيخ خالد عن شرح التسهيل لابن مالك أن بعض الكوفيين أجاز توكيد النكرة مطلقاً اه قال ابن مالك

وان يفد توكيد منكور قبل \* وعن نحاة البصرة المنع شمل

(قوله) نحو صمت شهراً كله) أى ولا يجوز نحو صمت زمناً كله (قوله) وهي النفس) بسكون الفاء أى مرادها جملة الشيء وحقيقته وان لم يكن له نفس حقيقة فان أريد بها الدم نحو سفكت زيدا نفسه لم يمكن توكيد ابل بدل بعض (قوله) والعين بمعنى الذات أيضاً) احتراز من العين التي بمعنى الجارحة نحو فقأت زيدا عينه لم يمكن توكيداً بل هو في هذا المثال بدل بعض واعلم أنه لا بد من اضافة النفس والعين الى ضمير يطابق المؤكذ فتقول جاء زيد نفسه عينه ورأيت فاطمة نفسها عينها وان كان المؤكذ بالفتح غير مفرد استحسن جمعها بأنفس وأعين في الثنية تقول جاء الزيدان أنفسهما أعينهما ويجب في الجمع فتقول جاء الزيدون أنفسهم أعينهم ويقال كما في الفصل للزخمشري جاء القوم أعينهم خلافاً للاشموني قال ابن مالك بالنفس أو بالعين الاسم أكدا \* مع ضمير طابق المؤكدا

وهو التابع الرفع للاحتمال فإذا قلت جاء زيد يحتمل أن يكون الكلام على تقدير مضاف والتقدير جاء كتاب زيد أو رسوله فإذا قلت جاء زيد نفسه ارتفع الاحتمال واذا قلت جاء القوم يحتمل أن الذي جاء بعضهم فإذا قلت جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيد تابع للمؤكذ في رفعه) نحو جاء زيد نفسه فزيد فاعل ونفسه توكيد له وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيدا نفسه فزيدا مفعول ونفسه توكيد له وتوكيد المنصوب منصوب (وخفضه) نحو مررت بزيد نفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيد له وتوكيد المجرور مجرور (وتعريفه) كما رأيت في الأمثلة ولم يقل وتتكيره لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرة وأجاز ذلك الكوفيون نحو صمت شهراً كله فجعلوا كله توكيداً لشهراً ولم يوجبوا مطابقتها له في التنكير (ويكون

الاعراب وان وجب التعلق من حيث المعنى (قوله) والماء مضاف اليه) الصواب وهامضاف اليه فينظر ذلك الا اذا قيل ان الشارح أراد الاسم فلذا يعبر في ما قام زيد الماحرف نبي فلتطالع كلامنا هناك في باب مجزومات المضارع عند قول المصنف ولا الهى (قوله) فان عطفت بها) أى بأحدها (قوله) على مرفوع رفعت) أى من الأسماء والأفعال لفظا في نحو قام زيد وعمرو أو تقدير ان نحو جاء الفتى والقاضى أو مختلفين أو علانحو أشرت الى بأن قام وأن كل ويصح أيضا العطف على ما عمل له من الاعراب نحو التى يطير فيغضب زيد الباب وهذا ليس بداخل في كلام المصنف ففيه قصور ويمكن أن يجاب بأنه على تقدير كلام أى ان كان له اعراب فافهمه (قوله) أو على منصوب نصبت) أى من الأسماء والأفعال كما قدمنا وأما قولك ان زيدا قائم وعمرو بالرفع وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن فهو من عطف الاسم على عمل اسم ان وعمله مرفوع لأنه مبتدأ في الأصل ويجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف تقديره كذلك فليس من هذا الباب وقدمر في ان وأخواتها (قوله) أو على مجزوم جزمت) أما قوله تعالى انه من يتقى ويصبر فقد مضى عن صاحب التوضيح في جزم المضارع المعتل الآخر في الفصل فلتراجع وأما قوله

ان تركبوا فركوب الحيل عادتنا \* أو تنزلون فانا معشر نزل

ففي المعنى في القاعدة الثامنة من آخر الباب قال يونس أراد أو أتم تنزلون فمعطف الجملة الاسمية على جملة الشرط وجعل سبويه ذلك من العطف على التوهم قال فكأنه قال أتركبون فذلك عادتنا أو تنزلون فتحن معروفون بذلك (قوله) ومثال العطف في الأفعال ﴿ تنمة ﴾ يجوز عطف الفعل على مثله ان اتحادا في الزمان ولا يضر اختلافهما في اللفظ وعلى اسم يشبهه وبالعكس قال ابن مالك

وحذف متبوع بداهنا استبح \* وعطفك الفعل على الفعل يصح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا \* وعكسا استعمل تجده سهلا

تقول الطائر فيغضب زيد الباب ومنه قوله تعالى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى والعطف على الضمير المرفوع المتصل من غير فاصل ضعيف ولذا يرجح النصب في قولك قتت وزيدا على المفعول مع مع كلام في عمله ان شاء الله تعالى وقولنا من غير فاصل يخرج لنحو قولك ضربت اليوم وزيد وذلك لأن طول الكلام قديغنى عما هو الواجب في قولك أتى القاضى بنت الواقف بحذف التاء في أتى فاغناؤه عما ليس بواجب بطريق الأولى كما هنا ولا يجب إعادة الحافض اذا أريد العطف على الضمير المحفوض عن يونس والأخفش والكوفيين وابن مالك قال ابن مالك

وعود خافض لدى عطف على \* ضمير خفض لازما قد جملا

وليس عندى لازما اذ قد أتى \* فى النظم والنثر الصحيح مثبنا

فالنظم نحو قوله فاليوم قدبت تهجونا وتشتمنا \* فاذهب فمابك والأيام من عجب

وقال تعالى تساءلون به والأرحام في قراءة ابن عباس والحسن وحزمة بالجر وحكاية قطرب ما فيها غيره وفرسه وذهب الجرمى الى جواز العطف على المجرور المتصل بلا إعادة الجار بعد توكيده بالضمير المرفوع المنفصل نحو مررت بك أنت وزيد قياسا على العطف على الضمير المتصل المرفوع قال الرضى وليس بشيء لأنه لم يسمع ذلك مع أن توكيد المجرور بالمرفوع خلاف القياس وإعادة الجار أقرب وأخف اه والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب التوكيد ﴾

أى المؤكد بكسر الكاف من اطلاق المصدر واردة اسم الفاعل ويقال فيه التأكيد والأول أكثر استعمالا والواو أصل والهمزة بدل والشيخ خالد في التصريح يقول ما حاصله انه لم يكن أحدهما أصلا للآخر وهو مخالف لما قدمنا وقال في شرح المتن ويقال له أيضا التأكيد بالألف ففيه ثلاث لغات التوكيد بالواو وهو

الظاهرة والماء مضاف اليه واعراب بقية الأمثلة ظاهر ( فان عطفت بها على مرفوع رفعت) كما تقدم ( أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومرت بزيد وعمرو والأعراب ظاهر ومثال العطف في الأفعال زيد يقوم ويقعد ولن يقوم ويقعد ولم يقم ويقعد فالأول مرفوع والثانى منصوب والثالث مجزوم والله سبحانه وتعالى أعلم (باب التوكيد)

قال يس والذى ذكره ابن هشام أنه لم يقل بذلك إلا ابنه اه (قوله ولا) فاندتها لرد السامع عن الخطأ في الحكم الى الصواب فيه فهي لنفي الحكم عما بعدها وقصره على ما قبلها اما قصر افراد لمن يعتقد الشركة أو قصر قلب لمن يعتقد العكس ولهذا لا يعطف بها الا بعد ايجاب أو أمر أو نداء نحو زيد كاتب لاشاعر واضرب زيد الامعرا وي زيد لخاله قال ابن هشام في الأوضح شرط العطف بل أن لا يصدق أحد متعاطفيا على الآخر نص عليه السهيلي في نتائج الفكر وهو حق فلا يجوز جاء في رجل لا زيد ويجوز جاء في رجل لامرأة وقال الزجاجي وأن لا يكون المعطوف عليه معمول فعل ماض فلا يجوز جاء في زيد لا عمرو ويرده قوله

كأن دثارا حلقت بلبونة \* عقاب تنوفا لعقاب القواعل

اه أى فعطف عقاب القواعل على عقاب تنوفا وهو فاعل حلقت وهو ماض ومعنى حلقت ذهبت واللبون الابل ذات اللبن وعقاب طائر معروف وتنوفا بفتح المشاة الجبل والقواعل الجبال الصغار قاله الشيخ خالد بحذف (قوله) نحو جاء زيد لا عمرو) قد تقدم أن الزجاجي لم يجز مثل هذا التركيب فكان شارحا أبقاء الله بالسلامة أشار الى رده بالمثال تبعا للشيخ خالد (قوله ولكن) بالتخفيف لأنها مخففة من الثقيلة ومضى بسطه الا أن الكسائي والفراء اختارا التشديد اذا كان قبلها الواو لأنها حينئذ معاملة لاعاطفة والتخفيف اذا لم تكن قبلها واو لأنها حينئذ عاطفة فلا تحتاج الى الواو قال البيهقي

وهل اذن يحتم أن لا يقترن \* بالواو أولا بل وجوبا مقترن  
والواو زيدت وابن كيسان يرى \* كونك فيما قلتها غيرا  
واختار كالفرا الكسائي أن تشد \* بالواو أولا خفيفة تعد  
وبعض العطف الى الواو ونسب \* لذلك ابن مالك أيضا ذهب

وفائدة لكن كفائدة بل بعد النفي والنهي وقد أسلفنا وقال ابن مالك

وبل كلكن بعد مصحوبها \* كلم أكن في مربع بل تبها

فشبهه بل بلكن (قوله) نحو جاء زيد لكن عمرو) كذا في النسخ المطبوعة و صوابه ما جاء زيد لكن عمرو لأن لكن انما تكون عاطفة اذا سبقت بحرف النفي أو حرف النداء الا أن يخرج كلامه على طريقة الكوفيين حيث أجازوا ذلك وهب أن ذلك غير مسموع كقيل فعلمه من تصرفات النساخ ومن شروطها افراد معطوفا (قوله) وحتى في بعض المواضع) فائدتها للغاية والتدرج فالغاية بأن يكون ما بعدها غاية لما قبلها في زيادة أو نقص فالأول نحو مات الناس حتى الأنبياء والملوك والثاني نحو قام الناس حتى الحجامون وقد اجتمعا في قوله قهرناكم حتى الكفاة فأتممو \* تهابوننا حتى بنينا الأصاغرا والكفاة جمع كفى على غير قياس وهو الشجاع أو لابس السلاح والتدرج بأن ينقضى ما قبلها شيئا فشيئا الى أن يبلغ الغاية ولهذا اشترط في المعطوف بها أن يكون بعضا مما قبلها ولو تقديرا كما في قوله

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله \* والزاد حتى نعله ألقاها

اذ المراد ألقى ما يثقله حتى نعله أو شبيهها البعض في شدة الاتصال كقولك أعجبتني الجارية حتى كلامها ويمتنع حتى ولدها لأن ولدها ليس جزءا منها ولا شبيهها (قوله) في بعض المواضع) دعوى بعضهم أنه يحتمل عود ذلك التقيد لجميع الحروف لا خصوص حتى غير سديد كما لا يخفى على غير البليد وأشار المصنف بهذا الى أن حتى قد تجيء لغير العطف اذ قد تأتي جارة وقد تأتي ابتدائية وسيأتي قريبا (قوله) وذلك البعض الخ) انظر هل التي لغير العطف لم يكن ما بعدها بعضا مما قبلها أم كان كذلك وعليه فالأولى أن يقول وتلك المواضع لأن الذي تتأتى للعطف فيه بعض ما كان كذلك وباقيه تتأتى فيه الجارة والابتدائية وفي غيره تأمل (قوله) نحو أكلت السمكة حتى رأسها) أى اذا قرأ رأسها بالنصب وأما اذا قرأه بالحذف حتى جارة واذا قرأه بالرفع حتى ابتدائية ورأسها مبتدأ خبره محذوف تقديره ما كولة وضابط الابتدائية أن لا تتعلق الجملة التي بعدها بما قبلها من حيث

(ولا) نحو جاء زيد  
لا عمرو (ولكن) نحو  
جاء زيد لكن عمرو  
(وحتى في بعض المواضع)  
وذلك البعض هو ما  
كان ما بعدها بعضا مما  
قبلها نحو أكلت  
السمكة حتى رأسها  
حتى حرف عطف  
ورأس معطوف على  
السمكة منصوب بالفتحة

أن يقال لم يجيء كالألف كما تقدم وجاء فعل ماض زيد فاعله أم عاطفة وعمرو معطوف على زيد ﴿ تنبيه ﴾ كأن الشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة رد كلام ابن الحاجب في كافيته حيث قال بعدم جواز تركيب أ رأيت زيدا أم عمرا لأن المستويين فيه زيد وعمرو وأحدهما وإن ولي أم لكن الآخر لم يل الهمزة فالشرط عنده عدم الفصل بين الهمزة وبين أحد المستويين فالحق في التركيب عنده أن تقول أ جاء زيد أم لم يجيء وأزيد جاء أم عمرو لكن نقل عن سيويه أن هذا جائز حسن صحيح فمثل به شارحنا وإن كان الأفضح والأحسن التمثيل بقوله أزيد جاء أم عمرو فافهم ذلك ثم اعلم أنه يجوز حذف الهمزة إن أمن اللبس كقراءة ابن عيصن سواء عليهم أنذرتهم وقول الشاعر

لعمر ك ما أدري وإن كنت داريا \* شعيب بن سهم أم شعيب بن منقر

قال ابن مالك وربما حذفت الهمزة إن \* كان خفا المعنى بحذفها أمن (قوله) واما) بكسر الهمزة وهي عند سيويه مركبة من ان ومائم أدغمت النون في الميم كما هو القاعدة والدليل على كونها مركبة الاستغناء بان كقوله

سقته الرواعد من صيف \* وإن من خريف فلن يعدما

(واما) نحو فاما منا بعد  
واما فداء فقوله فداء  
معطوف على منا  
والعاطف الواو الداخلة  
على اما واما أتى بها  
للدلالة على التقسيم  
أو التخيير والمصنف  
جرى على أن اما هي  
العاطفة وهو ضعيف  
والراجح أن العاطف  
الواو (وبل) نحو جاء  
زيد بل عمرو

أى اما من صيف واما من خريف قال في المعنى وقال البردو الأصمعي ان في هذا البيت شرطية والفاء فاء الجواب والمعنى وإن سقته من خريف فلن يعدم الرى وليس بشيء لأن المراد وصف هذا الوعل بالرى على كل حال ومع الشرط لا يزنم ذلك وقال أبو عبيدة ان في البيت زائدة اه (قوله) نحو فاما منا بعد واما فداء) اما هنا للتخيير بعد الطلب أى أن الامام غير بين أن يطلق الأسير بلا شيء أو يأخذ منه الفداء ومناه ففعل مطلق وعامله محذوف أى فاما أن تمنوا منا وفداء مفعول مطلق لعامل محذوف والتقدير اما أن تفدوا فداء اه عبد العطي قال الشنواني والمراد التخيير بعد الأسر بين المن والاطلاق وبين أخذ الفداء وهو ثابت عندنا فإن الله ذكر الحر المكلف اذا أسر تخير الامام بين المن والقتل والفداء والاسترقاق منسوخ عند الحنفية اه المقصود منه (قوله) واما أتى بها للدلالة على التقسيم أو التخيير) الأول بعد الخبر والثاني بعد الطلب تقول في الأول الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف وفي الثاني تزوج اما زينب واما فاطمة وتأتى بعد الطلب للإباحة نحو تعلم اما فقها واما نحو أو بعد الخبر للشك نحو جاء اما زيد واما عمرو اذا لم يعلم الجأى منهما وللإبهام نحو قام اما زيد واما عمرو اذا علم القائم منهما وأريد الإبهام على السامع وللتفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا (قوله) والمصنف جرى الخ) هو ما ذهب اليه أكثر النحويين ودعوى بعضهم اتفاق النحويين على أنها ليست عاطفة وإنما أوردوها في جروف العطف لمصاحبتهما لها ممنوعة (قوله) والراجح أن العاطف الواو) جرى على هذا أبو عطي وابنا كيسان وبرهان قال ابن مالك

ومثل أو في القصد اما الثانية \* في نحو اما ذى واما الثانية

(قوله) (وبل) فائدتها للرد عن الخطأ في الحكم ان وقعت بعد نفى أو نفى فى لثغر يحكم ما قبلها وجعل ضده لما بعدها نحو ما جاء زيد بل عمرو ولا تضرب بكر ابل خالدا فى لقصير القلب لا غير ومن ثم وجب الرفع فى نحو ما زيد قائما بل قاعد قال ابن مالك

ورفع معطوف بل لكن أو بيل \* من بعد منصوب بما الزم حيث حل

ولسلب الحكم عما قبلها حتى كأنه مسكوت عنه ولم يحكم عليه بشيء وجعل ذلك الحكم لما بعدها ان وقعت بعد ايجاب أو أمر نحو جاء زيد بل عمرو واضرب بكر ابل خالدا واعلم أنه لا يعطف بيل بعد الاستفهام نحو جاء زيد بل عمرو وهل قام بكر بل خالدا (قوله) نحو جاء زيد بل عمرو) هذا مثال لما بعد الايجاب ففائدة بل هنا لسلب المحبى عن زيد وجعل ذلك القيام لعمرو ﴿ تنبيه ﴾ ذكر شراح المنهاج عند قول الامام النووي رحمه الله فى مسألة الاجتهاد فى المياه أو ماء وبول لم يمتد على الصحيح بل يخلطان أن ابن مالك يقول ان بل تعطف الجمل



كونواهودا أو نصارى أى قالت اليهود كونواهودا وقالت النصارى كونوا نصارى أوللتقسيم نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف وللأضراب عند الكوفيين وأبى على حكي الفراء اذهب الى زيد أو دع ذلك فلا تبرح اليوم وبمعنى الواو عند الكوفيين وذلك عند أمن اللبس كقوله

قوم اذا سمعوا الصريح رأيتهم \* ما بين ملجم مهره أو سافع

والصريح صوت المستصرخ والملجم هو جاعل اللجم في محله من الفرس والسافع بالسين المهمة هو الآخذ بناصية فرسه اه توضيح بتوضيح (قوله نحو جاء زيد أو عمرو) جاء فعل ماض زيد فاعله أو عاطفة فائدتها للشك لأنه بعد خبر عمرو ومعطوف على زيد والجائى أحدها لهما إذا ليجمع بين المتعاطفين في صورة الشك فلذا عاد اليه ضمير الافراد تقول جاء زيد أو عمرو راكبا ولا يقال راكبين وقال في الكشاف قوله تعالى ان يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما ثم ثنى الضمير في أولى بهما وكان حقه أن يوحد لأن قوله ان يكن غنيا أو فقيرا ان يكن أحدهذين قلت في الجواب قدر رجع الضمير الى ما دل عليه قوله ان يكن غنيا أو فقيرا لا الى المذكور فلذاتى ولم يفرد وهو جنس الغنى و جنس الفقير كأنه قيل فالله أولى بجنس الغنى والفقير أى بالأغنياء والفقراء وفي قراءة أبى فالله أولى بهم وهى شاهدة على ذلك (فائدتان) الأولى لا يعطف بأو بعد همزة التسوية للتنافي بينهما لأن أو تقتضى أحد الشيئين أو الأشياء والتسوية تقتضى الشيئين نحو سواء على أقت أو قعدت فان لم توجد الهمزة جاز العطف بهانص عليه السيرافى في شرح الكتاب نحو سواء على قمت أو قعدت ومنه قول الفقهاء سواء كان كذا أو كذا وقراءة ابن محيصن أولم تنذرهم وأما مخطئة المصنف لم في ذلك فقد ناقشه الهمامنى \* الثانية اذ انهى عن المباح امتنع فعل جميع ما كان مباحا باتفاق من النحاة وحكم الخير فيه حكم المباح عند السيرافى ووافق فى المعنى وصححه ابن عصفور وجوز ابن كيسان كون النهى عن واحد وعن الجميع فاذا قلت لا تأخذ دينارا أو ثوبا جاز عنده أن يكون نهاه عن الجميع وعن أحدهما على مقابلة الأمر لأن الأمر كان بأخذ أحدهما وهذا القولان جاريان في نحو ما جاء في زيد أو عمرو اه فاكهى على القطر (قوله وأم) وهى قسمان متصلة ومنقطعة فالمتصلة هى المسبوقة بهمزة يطلب بها وبأى التعيين لأحد الشيئين من الخطاب نحو أزيد عندك أم عمرو اذا كان عالما بأن أحدهما عند المخاطب لا بعينه ولهذا يجب بتعيين أحدهما بأن يقول زيد عندى أو عمرو عندى ولا يجب بعندى أحدهما لأنه معلوم للسائل ولا نعم أو لا نعم التعيين قال الملاجمى وقد يجاب بنفى كليهما لاحتمال الخطأ فى اعتقاد التكلم بوجود أحدهما وقد يتجاهل التكلم حيث علم تعيين أحدهما فينزل العارف منزلة الشاك كقول زهير

وما أدرى ولست أخال أدرى \* أقوم آل حصن أم نساء

حيث تشكك فى كلامه مع علمه بأنهم رجال لانساء وعلامتها صحة الاستغناء عنها بأى فيقال فى التقدير أيهما عندك أو المسبوقة بهمزة التسوية وهى الداخلة على جملة فى محل المصدر نحو قوله تعالى سواء عليهم أن نذرتهم أم لم تنذرهم أى سواء عليهم الانذار وعدمه وكقول الشاعر

ولست أبالى بعد فقدى مالكا \* أموتى ناه أم هو الآن واقع

أى لست أبالى بعدموتى أم وقوعه الآن والمنقطعة هى الخالية من المذكور فى المتصلة ولا يفارقها معنى الاضراب نحو أم هل تستوى الظلمات أى بل هل ثم المنقطعة عاطفة عند ابن مالك وفى الهمامنى ما يفيد أن فى كون أم المنقطعة عاطفة ثلاثة أقوال فابن جنى والمغاربة يقولون ليست للعطف أصلا لا فى مفرد ولا جملة وابن مالك للعطف فى المفرد قليلا سمع من كلامهم ان هناك لا بلا أم شاء وفى الجمل كثيرا وجماعة للعطف فى الجمل فقط وتأولوا ما سمع بتقدير ناصب أى أم أرى شاء اه صبان رحمه الله (قوله نحو أجاز زيد أم عمرو) هذه الهمزة يطلب بها وبأى التعيين فالجواب فى هذا المثال زيد جاء أو عمرو جاء ولا يقال فى الجواب جاء أحدهما ويجوز

نحو جاء زيد أو عمرو  
(وأم) نحو أجاز زيد  
أم عمرو

شرطا ومنه قولك اللذان يقومان فيغضب زيد أخواك فاللذان مبتدأ وهو اسم موصول ويقومان صلة والفاء عاطفة يغضب معطوف على يقومان زيد فاعل وأخواك خبر اللذان وهذه المسئلة مما تختص بها الفاء لأنه لا يجوز العطف على الصلة لعدم العائد لأن يغضب رافع لاسم ظاهر وهو زيد ولكنها لما عطفت بالفاء صح ذلك لأن ما في الفاء من معنى السبب أغنى عن الضمير لأن الفاء تجعل ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لاشعارها بالسببية ومثله عكسه نحو الذي يقوم أخواك فيغضب هو زيد قال الرضى وكثيرا ما يكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك اذا كان ما بعده سببا لما قبله كقوله تعالى اخرج منها فانك رجيم تقول أكرم زيدا فإنه فاضل فهذه تدخل على ما هو الشرط في المعنى كما أن الأولى دخلت على ما هو الجزاء في المعنى وذلك أنك تقول زيد فاضل فأكرمه فهذا داخل على الجزاء فاذا عكست الكلام ققلت أكرمه فإنه فاضل فقد دخل على ما هو شرط ثم اعلم أنه لاتنافية بين السببية والعاطفة فقد تكون سببية وهي مع ذلك عاطفة جملة على جملة نحو يقوم زيد فيغضب عمرو ولكن لا يلازمها العطف اه (قوله) ثم فائدتها للترتيب والتراخي فهي تساوى الفاء في الترتيب وتغايرها في التراخي ولذا قال سيويه مررت برجل ثم امرأة فلرور ههنا مروران لاجل تراخي أحد المرورين عن الآخر ولا تكون الا عاطفة ولا تكون للسببية اذ لا تراخي السبب عن السبب التام لأنه اذا وجد السبب وجد السبب بلا مهلة ولا تعطف المقصل على المجرى بخلاف الفاء فانها تعطفه تقول أجبته ازيد فقلت ليبيك قال الرضى وقد تجيء في الجملة خاصة لاستبعاد مضمون ما بعدها عن مضمون ما قبلها وعدم مناسبتها له كما ذكرنا في قوله تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وكقوله تعالى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون فالاشراك بخالق السموات والأرض مستبعد غير مناسب وهذا المعنى فرع التراخي ومجازه وكفى قوله تعالى فلا تقتحم العقبة ثم قال ثم كان من الذين آمنوا فان الايمان بعيد المنزلة من فك الرقبة والاطعام بل لانسبة بينه وبينهما وكذا قوله استغفروا ربكم ثم توبوا اليه فان بين توبة العبد وهي انقطاع العبد اليه بالكلية وبين طلب المغفرة بونا بعيدا اه (قوله) نحو جاء زيد ثم عمرو) يحتتمل أن يكون محبىء عمرو بعد محبىء زيد بزمان كثير ويحتمل أن يحبىء بين محببتهما غيرهما كما قدمنا ﴿ تنبيه ﴾ قديحىء ثم لمجرد الترتيب في الذكر والتدرج في درج الارتقاء وذكر ما هو الأولى ثم الأولى من دون اعتبار التراخي والبعدين تلك الدرج ولا أن الثاني بعد الأول في الزمان بل ربما يكون قبله كما في قوله

ان من ساد ثم ساد أبوه \* ثم ساد من قبل ذلك جده

فالمقصود ترتيب درجات معالى المدوح فابتدأ بسيادته ثم بسيادة أبيه ثم بسيادة جده لأن سيادة نفسه به أخص ثم سيادة الأب ثم سيادة الجدوان كانت سيادة الأب مقدمة في الزمان على سيادة نفسه فتم هنا كالفاء في قوله تعالى فبئس مثوى المتكبرين فان ذكر ذم الشيء يصح بعد جرى ذكره وقد تأنى بمعنى الواو نحو قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها في الزمر بدليل قوله تعالى الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها بالواو في الاعراف والقصة واحدة كما قال الشيخ خاله في شرح التوضيح خلافا لصاحب المعنى ومنه قول الشاعر كرز الرديني تحت العجاج \* جرى في الأنايب ثم اضطرب والرديني صفة للرمح قيل انه منسوب الى امرأة تسمى ردينة والعجاج بفتح العين الغبار والأنايب جمع أنبوبة وهي ما بين كل عقدتين من القصب وقد تقع زائدة ومنه قول زهير

أراني اذا مابت بت على هوى \* فتم اذا أصبحت أصبحت غاديا

أى مصبحا الى هوى مصاحبه (قوله) وأو) فائدتها بعد الطلب للتخير نحو تزوج زينب أو أختها أو لالباحة بكالس العلماء أو الزهاد والفرق بينهما امتناع الجمع بين المتعاطفين في التخير وجوازه في الاباحة وبعد الخبر للشك محولثنا يوما أو بعض يوم أو لالباهم نحو وانا أو اياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين وللتفصيل نحو وقالوا

(وتم) نحو جاء زيد ثم عمرو (وأو)

واعترضه بعض آخر وقال التعبير بالجمع المطلق غير سديد لأنه قيد الجمع بكونه مطلقا فلا يتأتى في الواو المعية أو الترتيب أو العكس وقال اذ قد يفرق في الماهية من حيث هي والماهية لا بشرط وسبب التوهم ما قد وجد من الفرق بين قولهم مطلق الماء والماء المطلق مع الغفلة عن كون هذا اصطلاحا شرعيا في بعض أنواع المياه وما نحن فيه اصطلاح لغوي غلط اصطلاح باصطلاح وانه لا ينبغي (قوله نحو جاء زيد وعمرو) هذا المثال محتمل مع تجرده من القرينة فتكون الواو للمعية بأرجحية وللترتيب برجحان وللعكس بمرجوحية فيقال عند الشك بعده أو معه أو قبله فاذا قيل جاء زيد وعمرو بعده اختصت بكونها للترتيب أو قيل معها اختصت بكونها للمصاحبة أو قيل قبله اختصت بالعكس (قوله جاء فعل ماض) أى اذا أردت بيان اعرابه فأقول جاء فعل ماض (قوله) سواء كان رفعا أو غيره) أى كالنصب والجر والجزم كالمسياتي بيانه في المتن فهذا تعجيل لفائدة وهي أنه مثل للعطف على المرفوع لأن الكلام في المرفوعات هنا وقد يسبق في ذهن المتدبر أن التعاطف لا يكون الامع الرفع فدفعت ذلك التوهم (تنبيه) تنفرد الواو من بين سائر حروف العطف بأمر وهي أنها تعطف اسماعلى اسم لا يكتفى الكلام الابيه باختصم زيد وعمرو واصطف هذا وابني وأنها تعطف ماتضمنه الأول اذا كان المعطوف ذاتية نحو حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وأنها تعطف الشيء على مرادفه نحو شرعة ومنها جاور أنها انفصل من معطوفها بطرف نحو جاء زيد قبلي وبعدي عمرو وأنها يجوز فيها العطف على الجوار في الجر خاصة كما سنوضح ان شاء الله تعالى في هذا الباب نحو وأرجلكم في قراءة من جر وأنها يجوز حذفها ان أمن اللبس نحو كيف أصبحت كيف أمسيت وأنها يجوز أن تليها لا اذا عطفت مفردا بعنقها نحو ولا الهدى ولا القلائد أو نقي نحو فلارفت ولا فسوق وأنها يجوز أن تليها اما كالمسياتي في كلام المصنف عند تعرض الشارح لها وقد قدمنا بعضه فلا تغفل وأنها تعطف النعوت المفرقة مع اجتماع منوعتين نحو مررت برجلين كريمين وخيل وأنها تعطف ما حقه الايتان بالثنية نحو قول الحجاج ان الله محمد ومحمد في يوم واحد أراد بالأول ابنه وبالثاني أخاه وقد ذكروا ما تنفرد الواو به في واحد وعشرين فاذا أردت أن تعرف تحقيقها فعليك بالتصريح فان فيه التصريح (قوله) والفاء) فائدتها للجمع في الحكم مع الترتيب المعنوي والذكري والتعقيب بأن وقع المعطوف بعد المعطوف عليه لكن بلا مهلة لكن باعتبار ما يعادة مترتا نظرا الى عظم الأمر وسهولته فقوله جاء زيد فعمرو أن محي وعمرو وبعدي زيد بلا توسط زمان كثير ومثال ما يكون بعيدا في الزمان قريبا بالنسبة الى هذا الكلام حجج زيد في هذا العام فالعام القابل ونحو تزوج زيد فولده ونحو دخلت البصرة فالكوفة اذا الزمان الطويل قد يستقرب بالنسبة الى عظم الأمر وقد يستبعد الزمان القريب بالنسبة الى طول زمان يقتضى العرف حصوله في زمان أقل منه قال حسن الشريف والسجاعي في حاشيتي شرح القطر والذي يظهر من كلام جماعة أن استعمال الفاء فيما تراخي زمان وقوعه عن الأول سواء استقصر في العرف أو لا انما هو بطريق المجاز وظاهر كلام المصنف أن استعمالها فيما بعد بحسب العادة تعقيا وان طال الزمان استعمال حقيقي فتأمله قاله في الحواشي الهندية اه (لطيفة) الترتيب الذي في قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فصبح الأرض مخضرة يحتمل أن الفاء على حقيقتها فيكون الاخضرار في وقت الصباح من ليلة المطر قال ابن عطية وقد شاهدنا في السوس الأقصى نزول المطر بعد قحط فأصبحت تلك الأرض الرملة التي نسفتها الرياح قد اخضرت بنبات ضعيف اه عبادة على الشذور (قوله) نحو جاء زيد فعمرو) أى اذا كان بين محي زيد وبين محي عمرو وقرب في الزمان أو اذا لم محي بينهما غير عمرو واذ لو توسط بينهما محي بكر لم يحسن أن يقال جاء زيد فعمرو وان قرب الزمان كما ظهر لي فلي تأمل (تنبيه) قد تاتي الفاء للسببية وهي التي تغير العطف ولكنها لا تخاو عن معنى التعقيب وتخص بالمثل سواء كانت من تقدم الكلمة نحو ان لقيته فأكرمه أو بدونها نحو زيد ففاضل فأكرمه ومضابطه أن يصلح تقدير اذا الشرطية قبل الفاء وجعل مضمون الكلام السابق شرطا للتقدير في المثال المتقدم اذا كان كذا فأكرمه ولا يشترط جعل عين الكلام السابق

نحو جاء زيد وعمرو  
جاء فعل ماض وزيد  
فاعل مرفوع بالضمه  
الظاهرة وعمرو الواو  
حرف عطف وعمرو  
معطوف على زيد  
مرفوع بالضمه  
الظاهرة فالمعطوف  
يتبع المعطوف عليه  
في اعرابه سواء كان  
رفعا أو غيره (والفاء)  
نحو جاء زيد فعمرو  
فعمرو معطوف على  
زيد مرفوع بالضمه  
الظاهرة

متبوعه وفاعله قوله أحد حروف العطف وجعل الشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة قوله المتوسط فصلا من الحد وفيه نظر فالأولى أن يقول التابع المقصود بالنسبة مع متبوعه كما فعل ابن الحاجب في الكافية ولنا قال الرضى قوله يتوسط بينه إلى آخره ليس من تمام الحد بل هو شرط عطف النسق ذكره بعد تمام حده ولم أستغن في الحد بقولي العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة لأن الصفات يعطف بعضها على بعض اه فان قيل هلا يقال ان قولك جاء زيد العالم والعاقل بأن فيه متعاطفة في الحقيقة أى فالعاقل معطوف على العالم أوجب بأن العاقل يقال انه تابع متوسط بينه وبين العالم الواو ولكنه باق على ما كان عليه من الوصفية وفي هذا الجواب نظر اذ لو قيل في قام زيد وعمرو ان عمرا فاعل قام وليس بالتعاطف حقيقة لكان مثل الأول ولم يقل به أحد وانما لو قلنا في المثال الذى تقدم الاطلاق بالعطف مجاز لما وجد عطف أصلا وان حققه بعضهم لكن قال العلامة الفاكهي في شرح التمام ان المراد بتوسط الحرف أن تكون تبعية الثانى للأول بواسطة الحرف فلا اعتراض عليه فافهم ان كنت ذكيا وبهذا علم أن كلام الشارح أبقاه الله بالسلامة المتوسط فصل أخرج به ما عدا النسق (قوله الآتية) بالجر نعت لحروف لا بالرفع نعت لأحد كما هو ظاهر (قوله وحروف العطف) الواو للاستئناف حروف مبتدأ مضاف والعطف مضاف اليه (قوله عشرة) أى مجموعها لاجمعها اذ المعنى للجمعية وهو خبر قوله حروف العطف ﴿ تنبيه ﴾ اختلف في ثلاثة أحرف نما ذكره هنا وهى حتى وأم ولكن أما حتى فذهب الكوفيين أنها ليست بحرف عطف وانما يعربون ما بعدها باضمار وأم أم فذكر النحاس فيها خلافاً وأن أباعبيدة ذهب إلى أنها بمعنى الممزة فاذا قلت أقام زيد أم عمرو فالعنى أم عمرو قائم فتصير على مذهبه استفهامية وأما لکن فذهب أكثر النحويين إلى أنها من حروف العطف ثم اختلفوا على ثلاثة أقوال أحدها أنها لا تكون عاطفة الا اذا لم تدخل عليها الواو وهو مذهب الفارسى وأكثر النحويين والثانى أنها عاطفة ولا تستعمل الا بالواو والواو مع ذلك زائدة وصححه ابن عصفور قال وعليه ينبغي أن يحمل مذهب سيبويه والأخفش لأنهما قالانها عاطفة ولما مثلاً للعطف بهامثله بالواو والثالث أن العطف بها أنت بخير في الايتان بالواو وهو مذهب ابن كيسان وذهب يونس إلى أنها حرف استدراك وليست بعاطفة والواو قبلها عاطفة لما بعدها على ما قبلها عطف مفرد على مفرد ووافق الناظم هنا الأكثرين ووافق في التسهيل يونس فقال فيه وليس منها لکن وفاقا ليونس اه أشموني وذكر المصنف هنا اما المكسورة الممزة وقال به أكثر النحويين ويعنى بذلك اما الثانية في قولك جاءنى اما زيد واما عمرو لتكررها في كل حال وذهب يونس وابن كيسان إلى أنها غير عاطفة ووافقهما ابن مالك على ذلك وحققه الشيخ خالد ملازمها غالباً الواو العاطفة ولا يدخل عاطف على مثله ولأن وقوعها بعد الواو مسبوقه بمثلها شبيهة بوقوع لا بعد الواو مسبوقه بمثلها في مثل ما جاءنى لا زيد ولا عمرو ولا هذه غير عاطفة باجماع فلتكن اما كذلك لكن لما كانت الواو لازمة غالباً بعد لکن وجعلت الواو زائدة ولكن عاطفة فلتكن اما كذلك عند القائل به لكن لكن لا مسبوقه بمثلها فالقائل بأن اما عاطفة قال انها معنى أو والقائل بأنها غير عاطفة قال انها حرف تفصيل ولعلنا نزيد على هذا عند تعرض الماتن لها ان شاء الله تعالى (قوله وهى الواو) فائدته لمطلق الجمع بين المتعاطفين في الحكم فلا يفيد بالترتيب والبالغية في عطف الشيء على صاحبه في الحكم وهو بأن كان حكم المعطوف والمعطوف عليه على المعية كقوله تعالى فأنجينا وأصحاب السفينة وعلى سابقه بأن كان الحكم للمعطوف عليه سابقا والحكم للمعطوف لاحقا كقوله تعالى ولقد أرسلنا توها و ابراهيم فين ارسال نوح و ابراهيم سنون وعلى لاحقه بأن كان الحكم للمعطوف عليه لاحقا والحكم للمعطوف سابقا كقوله تعالى كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك ونحو قولك قام زيد وعمرو محتمل لها اذ دلالة لسابقة زيد لعمرو أو سابقة عمرو لزيد في القيام أو كون عمر ومصاحبا لزيد في القيام والتعبير بجواز الأحكام الثلاثة لا يمنع أكثرية بعضها اذ عيى الواو للمعية أكثر ولترتيب كثير ولعكسه قليل هذا وبعضهم عبر بقوله للجمع المطلق

( وحروف العطف  
عشرة وهى الواو )

(قوله وتقريبه) أي مقربه إلى فهم المبتدئ لعموم هذا الرسم أي والمقرب إلى فهم المبتدئ قولك في حده كل مالح (قوله كل ماصح) قال الشيخ خالد في شرح المتن بفتح اللام وضمها (قوله) صح دخول الألف واللام) أي لغة لا عقلا فان العقل يجوز دخول الألف واللام على كل كلمة فان قيل هذا غير جامع لدخول أحد وديار من قولك ما جاء في أحد أو ديار بمعنى أحد وفي الحديث لأحدأ غير من الله وقوله تعالى رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا وغير مانع كعباس وحارث وفضل ونعمان فانها تقبل أل تقول العباس والحارث والفضل والنعمان أجيب عن الأول بأنه صالح لدخول الألف واللام عليه بحسب أصل الوضع وعدم صلاحيته لما ذكر عارض من جهة أن الواضع التزم في استعماله على وجه التنكير وعن الثاني بأن المراد باله المؤثرة وأنت خير بأن الداخلة على ما ذكر غير مؤثرة للمح الأصل قال ابن مالك

وبعض الأعلام عليه دخلا \* للمح ما قد كان عنه نقلا

كالفضل والحارث والنعمان \* فذكر ذا وحذفه سيان

(قوله) قبول دخول الألف واللام علامة التنكير المراد بالقبول هنا وفي كلام المصنف بنفسه أو بمرادفه فيشمل ذو معنى صاحب والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿باب العطف﴾ هولة الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه قال في التصريح هو في الأصل مصدر عطفت الشيء اذا تيته وعطف الفارس على قرنه بكسر القاف أي مساويه في الشجاعة اذا التفت إليه اه زيادة من يس واصطلاحا ضربان عطف نسق وعطف بيان عطف البيان الذي تركه المصنف هو التابع المشبه للصفة في توضيح متبوعه ان كان معرفة وتخصيصه ان كان نكرة فخرج بالمشبه للصفة التعت لأن المشبه بالشيء غير ذلك الشيء وخرج بذكر الايضاح والتخصيص التوكيد والنسق والبدل فالأول كقوله

أقسم بالله أبو حفص عمر \* مامسها من نقب ولا دبر

والنقب رقة خف البعير والدبر مرض في سنامه فعمر معطوف على أبو حفص والثاني كقوله تعالى من ماء صديد على خلاف في الثاني كالم (قوله) المراد به أي بالعطف في قول المصنف اذا لا يتناول غيره من المصنفين فالأولى أن يزيد لفظ هنا أو في كلامه (قوله) عطف النسق) أي لأن المصنف لا يذكر عطف البيان ومر التوجيه في أول باب التعت قال العلامة الفاكهي رحمه الله تعالى ان النسق بفتح السين اسم مصدر بمعنى اسم المفعول يقال نسقت الكلام أنسقه أي عطفت بعضه على بعض والمصدر بالتسكين اه واصطلاحا ما ذكره الشارح فيما أتى وهو ثلاثة أقسام أحدها العطف على اللفظ وهو الأصل وشرطه امكان توجه العامل فلا يجوز في ما جاء من امرأة ولا زيد جريز لأن من الزائدة لا تعمل في معرفة والثاني العطف على المحل وشرطه امكان ظهور المحل في الفصيح فلا يجوز مررت يزيد وعمر بالنصب خلافا لابن جني وكون المحل بحق الاصلة فلا يجوز هذا ضارب زيدا وأخيه خلافا للبغداديين ووجود العامل الطالب للمحل فلا يجوز ان زيدا وعمر وقائمان برفع عمر و لان الابتداء قد زال بالناسخ الثالث العطف على التوهم وشرطه صحة دخول العامل التوهم نحو لست قائما ولا قاعد بالجر اه صبان ببعض حذف (قوله) وهو التابع) قال أبو حيان لا يحتاج عطف النسق إلى حد لأنه تابع بأدوات محصورة ولا يخفى سقوطه لأن عدم الاحتياج بتسليمه لا يسوغ الاعتراض بذكره ولانه ان أراد أنه يمكن أن يعبر عنه بعبارة لا تكون حدا فقيه نظر لأن تلك العبارة ان كانت نحو تابع بأدوات محصورة أو بالواو الخ أو هو الواقع بعد الواو الخ فلا يخفى أن هذه حدود لأنه لا معنى للحد في هذه الفنون الا ما يفيد تصور المعرف وان أراد أنه يمكن أن يقال يجوز العطف بالواو الخ فلا يخفى ضعف بيان أحكام العطف بدون تصور معناه اه يس على الفاكهي (قوله) المتوسط) هو نعت للتابع جرى على غير ما هو له والعائد إليه الضمير في مجرور الظرف بعده وهو قوله بينه وبين

دون آخر ( وتقريبه  
كل ماصح دخول  
الألف واللام عليه نحو  
الرجل واللام ) يعني  
أن الرجل واللام قبل  
دخول الألف واللام  
عليهما نكرتان لأن  
رجلا يصدق على كل  
رجل وكذلك غلام فلما  
دخلت عليهما الألف  
واللام تعرفا لقبول  
دخول الألف واللام  
علامة التنكير والله  
سبحانه وتعالى أعلم  
﴿باب العطف﴾  
المراد به عطف النسق  
وهو التابع المتوسط  
بينه وبين متبوعه أحد  
حروف العطف الآتية

وقد تفكرت في هذا زمانا طويلا حتى سألت بعض من حضر عندي فقال لم أعرف التصريح بمسئلتك والله أعلم ﴿فائدة﴾ قال الملوي على المكودي ينبغي للمدرس أن يذكر شيئا من الأدبيات على قدر الحاجة ومن النكات اللطيفة والأمور التي ليست في بطون الدفاتر تشجيدا للأذهان وبذلك يفوح عبر العلم ومن هنا ترى الشخص عنده قليل من العلم لكنه يتصرف به كيف شاء ويغلب من عنده كثير من العلم الفاقد لمثل ذلك لكن يجب أن لا يطول بذلك لكلا يخرج بهم عما هو بصدده وقد قيل

لاتألف النفس إذ كانت مغيرة \* الا التنقل من حال الى حال

وبالجملة فليكن على قدر ما يعطى الطعام من الملح اه (قوله نحو غلامى و غلام زيد الخ) اعلم أن المضاف الى واحد من هذه الأربعة في درجة ما أضيف هو اليه الا المضاف الى المضمرفانه في درجة العلم وذلك نحو قولك جاء زيد صاحبك فانه لو كان المضاف الى المضمرفانه في درجة المضمرفانه أن تكون الصفة أعرف من الموصوف ﴿تمة﴾ المعارف بالنسبة الى نعتها والنعت بها على ثلاثة أقسام قسم ينعت وينعت به وهو اسم الإشارة والمعرف بالإضافة وبالألف واللام وقسم ينعت ولا ينعت به وهو العلم وقسم لا ينعت ولا ينعت به وهو المضمرف (قوله والنكرة) هو في الأصل اسم مصدر لنكرته بالتشديد وأما على التخفيف من نكرته بكسر الكاف فهو مصدر وبهذا جمع بين القول بأنه مصدر والقول بأنه اسم مصدر ثم جعل اسم جنس للاسم النكرة لانه علم له والامتنع من الصرف للعلمية والتأنيث كما مر في المعرفة (قوله كل اسم شائع في جنسه) سواء كان الجنس موجودا كرجل فانه موضوع لما كان حيوانا ناطقا ذكرنا بالغافكل ما وجد من هذا الجنس واحد فهذا الاسم صادق عليه بديل أنك لو قلت جاء رجل وفي ضميرك أن الجاني زيد فإن عمرا لم تكن مخطئا في اخبارك أو مقدرنا كشمس فانها موضوع لما كان كوكبا نهاريًا ينسخ ظهوره وجود الليل فخفا أن تصدق على متعدد كما أن رجلا كذلك وإنما تخلف ذلك من جهة عدم وجود أفراده في الخارج ولو وجدت لكان اللفظ صالحا لها فانه لم يوضع على أن يكون خاصا كزيد وعمرو وخالد وإنما وضع وضع أسماء الأجناس ومثلها قر قال الشيخ خالد فأما قوله فكأنه لمعانبر \* ق أو شعاع شمس وقوله \* وجوههم كأنها أقمار \* فإن العرب تنسب اليهما التعدد باعتبار الأيام واليالي وان كانت حقيقتهما واحدة يقولون شمس هذا اليوم أحر من شمس أمس وقر هذه الليلة أكثر نورا من قمر ليلة أول الشهر اه (قوله لا يختص به واحد دون آخر) تفسير للشيوخ ﴿تنبيه﴾ أنكر النكرات شيء ثم موجود ثم محدث ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم انسان ثم بالغ ثم ذكر ثم رجل هذه عبارة التصريح وعبارة الأشموني ان أنكر النكرات مذكور ثم موجود ثم محدث ثم جوهر ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم انسان ثم رجل ثم عالم وهذه العبارة نظمها الامام السجاعي بقوله مذكور موجود ومحدث كذا \* وجوهر جسم ونام نخذا

والحيوان ثم انسان رجل \* وعالم ترتيب تنكير كامل

وعبارة عبد المعطى ان أنكر النكرات شيء ثم متحيز ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم ماش ثم ذورجلين ثم انسان ثم رجل ولم يذكر عالما ولعله سقط من النسخ فانظره (قوله لفردي غير معين) أى بل كل ما وجد من جنس ذلك واحد فاللفظ صادق عليه كما قدمنا (تطفل) اعلم أن النكرة اذا وقعت في سياق النفي استغرقت الجنس ظاهرا ويحتمل عدم كون الاستغراق فيها احتمالا مرجوحا والآتى بقرينة تقول ما جاءني رجل واحد واذا دخلها من فهو نص في الاستغراق تقول ما جاءني من رجل فمن زائدة مفيدة للنص في الاستغراق وهذا عكس كل فانها اذا وقعت في سياق النفي أفادت النفي لمجموع الافراد بخلاف قول أبي النجم

قد أصبحت أم الحيار تدعى \* على ذنبا كله لم أصنع

برفع كل فالنفي على هذا من القضية الموجبة المعدولة المحمول وأما اذا نصب كل كانت واقعة في سياق النفي

نحو غلامى و غلام زيد  
و غلام هذا و غلام الذى  
قام أبوه و غلام الرجل  
( والنكرة كل اسم  
شائع في جنسه لا يختص  
به واحد دون آخر )  
يعنى أن النكرة هى  
الاسم الموضوع لفردي  
غير معين نحو رجل  
و غلام فلا يختص به  
واحد

وهيتهن فأما في العلم والرأي فمدوح ويقال رجلة إذا تشبهت بالرجل في الرأي والمعرفة اه المقصود منه وقوله انه لعن الخ الحديث في الجامع الصغير ولفظه لعن الله الخثين من الرجال والترحلات من النساء خ د ت عن ابن عباس ﴿ خاتمة ﴾ تزد اللام اما وجوبا في نحو اللات اسم صنم والآن وهو ظرف زمان بنى لضمه معنى الحرف وهو لام الحضور وفيه يلغز لنا كلمة يقدر فيها شيء والحال أنه موجود والغز بعضهم فقال مولاى انى قد أبديت أحجية \* تخالها دررا في السلك منظومه

ماكلة قدروها وهي حاصلة \* في اللفظ موجودة في النطق مفهومه وأجبت ذلك فقلت ارتجالا هذا جواب الذى أبديت أحجية \* تخالها شذرة في الجيد معلومه حاصله الآن زيد فيه أل عندنا \* ولا مضممت والحال مرقومه

ومادخل عليه أل من الموصولات فانها زائدة وجوبا واما جوازا في حال الضرورة كقوله رأيتك لما أن عرفت وجوهنا \* صددت وطبت النس يا قيس عن عمرو

وسياتى هذا في باب التمييز (قوله ما أضيف الى واحد من هذه الأربعة) بثلاثة شروط الأول أن لا يكون المضاف متوغلا في الابهام أى شديد الدخول بخلاف اضافة مثل وغير تقول جاء غير زيد وذلك لأنك اذا قلت غير زيد فكل شىء الا زيد غيره وكل ماصدق عليه الوصف بالمغايرة صدق وصفه بالمثالة وبخلاف اضافة ندوشبه لأنها كالأول فان اضافة الكلمات الأربعة لا تفيد تعريفا قال يس على الفا كهى وماذ كره من أن المانع من التعريف شدة الابهام مذهب ابن السراج وارتضاه الشلوين وردبأن كثرة المغايرين والمثالين لا توجب التنكير كما أن كثرة غلمان زيد لا توجب كون غلام زيد نكرة وذهب سيويه والمبرد الى أن سبب تنكيرها أن اضاقتها للتخفيف لمشابهتهما اسم الفاعل ألا ترى أن غيرك ومثلك بمنزلة مغايرك ومثالك اه الشرط الثانى أن لا يكون واقعا موقع نكرة كجاء زيد وحده لأن الحال لا تكون معرفة وهذا وان كان يقبل التعريف لكن يجب تأويله بنكرة قال ابن مالك

والحال ان عرف لفظا فاعتقد \* تنكيره معنى كوحده اجتهد

وسياتى ان شاء الله تعالى في الحال وكرب رجل وأخيه وكم ناقة وفصيلها ورب شاة وسختها وقدمضى في مدخول رب وأمامدخول كم فلائن كم لا يجر المعرفة وكقولهم لأباله لأن لا تعمل في المعارف ولا زائدة بين المضاف والمضاف اليه جى بها لازالة صورة الاضافة قال ابن هشام في شرح بانة سعادان قولهم لأباله كلام يستعمل كناية عن المدح والندم ووجه الأول أن يراد نقي نظير المدوح بنى أبيه ووجه الثانى أن يراد أنه مجهول النسب والمعنين محتملان هنا اه أى في قول كعب رضى الله عنه

فقلت خلوا سبيلى لأبالكم \* وكل ما قدر الرحمن مفعول

الثالث أن تكون اضافته معنوية لا لفظية وهي اضافة اسم الصفة التى لا بمعنى الماضى قال ابن مالك

وان يشابه المضاف يفعل \* وضاف عن تنكيره لا يعزل

لأن اضافته لا تفيد تعريفا بجواز دخول رب عليه قال ابن مالك

كرب راجينا عظيم الأمل \* مروع القلب قليل الحيل

ومرأن مادخله رب نكرة ﴿ تنبيه ﴾ أشكل علينا المضاف الى المضاف الى المعرفة وهكذا تقول هذا غلام أريك وهذا غلام أخى أريك وغلام أخى ابن أريك وغلام ابن أخى أبى أريك وهكذا حتى طالعت ما أمكن جل الشروح والحواشى فصادفت شرح الملاجى على الكافية فوجدته لوح لما أردت ونص عبارته قيل كان عليه أى على ابن الحاجب أن يقول والمضاف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة أيضا مثل غلام أريك والجواب أن المراد بالمضاف الى أحدها أعم من أن يكون بالذات أو بالواسطة اه فذكر أنه معرفة

المعرفة (ما أضيف الى واحد من هذه الأربعة)

(قوله نحو جاء الذي قام أبوه) الذي فاعل لاهو مع صلته وقد قدمنا هذا عند قول المصنف الذي لم يتصل  
 بآخره شيء (قوله) والاسم الذي فيه الألف واللام) هذا مذهب الحليل واستدل على ذلك بفتح الهمزة وبأنه  
 قد يوقف عليها في التذكير كقولك أل اذا تذكرت ما فيه الألف واللام كالكتاب وغيره والوقف عليه عند  
 الاضطرار كقوله من بحر الرمل من الضرب الثالث من العروض الأولى

ياخيلى اربعا واستخبرا ال \* منزل الدارس من أهل الحلال

ومعنى اربعا وانظر اقوم حلة أى نزول وفيهم كثرة وكذلك حى حلال وحذف همزته في الدرج لكثرة  
 الاستعمال وعند سيويه أن المعرفة اللام وحدها والهمزة للوصل فتحت لكثرة الاستعمال مع وجود نظيرها  
 في همزة أيمن ودليله تخطى العامل اياه نحو بال رجل ولو كان على حرفين لكان لها نوع استقلال فلم يتخطها  
 العامل وأما نحو ان لاتفعل وبلا مال فلجعلهم لا بجزء الكلمة فلذا قالوا للاشياء وللأفرس وأما نحو بهذا  
 ففصل بين الجار والمجرور بهاء التثنية وفبارحمة بلفظة ما فلان الفاصل بين العامل والمعمول حيث لم يغير معنى  
 ما قبله ولا ما بعده جعل كالفصل وفيه نظرا ذيجوز قولك مررت بوالله زيد كما سئد كر في باب المنفوضات قال  
 الرضى وذكر المبرد في كتاب الشافى أن حرف التعريف الهمزة المفتوحة وحدها وانما ضم اللام اليها لئلا  
 يشبه التعريف بالاستفهام اه فتلخص في المسئلة ثلاثة مذاهب أحدها أن المعرفة أل بتامها والثاني اللام  
 فقط والثالث الهمزة فقط وبعضهم قال اختلف القائل بكون المعرفة أل بتامها فقال بعض الألف أصل كاللام  
 وقال آخر انها زائدة ففيها أربعة مذاهب وهذا الكلام عين ما وعدنا به في صدر الكتاب عند تعرض المؤلف  
 لعلامات الاسم ومضى هناك أن اللام قد تبدل ميان عند بعض العرب وهولعة حمير (قوله الألف واللام)  
 منضى في صدر الكتاب الاعتراض على مثل هذه العبارة والجواب عنه مبسوطا فلتراجع ﴿ تنبيه ﴾ اعلم أن الألف  
 واللام المعرفة اما المعهد وهو ثلاثة أقسام الذكرى وهو ما تقدم ذكره صريحا نحو لقيت رجلا فأكرمت  
 الرجل أو كناية نحو وايس الذكر كالأنتى فالذكر تقدم ذكره في اللفظ مكنيا عنه بما في قولها نذرت لك  
 ما في بطنى محررا فان التحرير خاص بالذكور والعهد العالمى وهو ما حصل في علم المخاطب بغير الذكر المار نحو  
 بالوادى المقدس اذ هما في الغار تحت الشجرة والعهد الحضورى وهو ما حضر في الحس والمشاهدة نحو اليوم  
 أكملت لكم دينكم أى اليوم الحاضر وهو يوم عرفة ولاستغراق الجنس نحو ان الانسان لفي خسر  
 وعلامتها أن يصلح موضعها كل وتعريف الحقيقة نحو الرجل خير من المرأة أى هذه الحقيقة خير من هذه  
 الحقيقة وذكر أن الكلمة اذا ذكرت مرتين والاخيرة مع أل هي عين الأولى في صدر الكتاب عند قول  
 الشارح فاللفظ فلتراجع ثمة ان شئت وذكر في التلخيص أنه قد أتى المعرفة بلام الحقيقة لو احد باعتبار  
 عهديته في الذهن كقولك ادخل السوق حيث لا عهد قال وهذا في المعنى كالنكرة اه ولكون هذا المعرفة  
 في المعنى كالنكرة يعامل معاملة النكرة كثيرا فيوصف بالجملي قال الشاعر

ولقد أمر على اللئيم يسبنى \* فمضيت ثم قلت لا يعنبنى  
 وفي التنزيل كمثل الحمار يحمل أسفارا وآية لهم الليل نسلخ منه النهار قال السيوطى  
 ثم بال اشارة لما عهد \* أو لحقيقة وربما ترد  
 لو احد لعهد في الذهن \* نحو ادخل السوق ولا عهد عنى  
 كالنكرة معنى والافراد تعم \* حقيقة كعالم الغيب قدم

(قوله نحو الرجل والغلام) قال الشيخ خالد والرجلة قال عبد المعطى رحمه الله تعالى أشار به الى أنه يجوز أن  
 يقال فى الأنتى رجلة قال فى الصحاح الرجل خلاف المرأة ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت عائشة رضى الله عنها  
 رجلة الرأى انتهى قال ابن الأثير وفيه أنه لعن المترجلات من النساء يعنى اللاتى يتشبهن بالرجال فى زيهن

نحو جاء الذى قام أبوه  
 (و) الرابع من أقسام  
 المعرفة ( الاسم الذى  
 فيه الألف واللام نحو  
 الرجل والغلام و )  
 الخامس من أقسام



الشيخ خالد في شرح التوضيح زاد الامام الفخر الرازي في العلم الجنسى أو ابن أوبنت كابن دأية للغراب  
وبنت الأرض للحصاة انتهى واما لقب وهو كل ما أشعر برفعة المسمى أو وضعته كزين العابدين وأنف الناقة  
والاسم ماعداهما كزيد وعمرو وخالد ﴿ تنبيه ﴾ قديكون زيد نكرة بدخول رب عليه اذا أريد به من  
يسمى به نحو رب زيد لقيته جوابا لقول القائل أنا لم أجد زيدا في البلد وقلت

وكل ما جاء بعد رب نكره \* ولو ضميرا نحو ربه مره

ورب خالد اذا أريد به \* شخص به سمى اذا لا يشته

(قوله ومكة) زادها الله شرفا وتعظيما قال في المصباح وقيل فيها بكة على البدل وقيل بالباء البيت وبالميم ماحوله  
وقيل بالباء بطن مكة (قوله الأول علم لما يعقل) الأول لمن يعقل (قوله الاسم المبهم) أراد المصنف رحمه الله  
تعالى بالاسم المبهم أسماء الاشارات والموصولات كما فهم ذلك شارحنا العلامة أبقاه الله بالسلامة خلاف  
ما فهمه الشارح الشيخ خالد لأنه اقتصر على الأول فقط وفي ذلك قصور فافهم قال العلامة أبو بكر الشنواني  
أما سميت مبهمه لأنه لا يعلم معانيها بالتعيين وان اعتبر في معانيها الاشارة الى التعيين وانما تعرف معانيها  
من الاشارة والصلة اه (قوله نحو هذا وهذه وهؤلاء) اعلم أن المشار اليه امام فرد وامامثنى واما جماعته وكل  
واحد منها امام ذكر وامام مؤنث فللمفرد المذكور ذوالمفرد المؤنث ذى وتى وهذه وتة بالكسر وبالاسكان وذات  
وتاقال ابن مالك بذات المفرد مذكر أشرف \* بنى وهذه تى تاعلى الأتقى اقتصر

وللمثنى رفعاذان وتان ونصبا وجرا ذين وتين وأما قوله تعالى ان هذان لساحران فمؤول وقلت

واحكم بحذف الاسم في القرآن \* في ان هذان لساحران

والأصل انه هذان لساحران ولجمعهما أولاء ويلحقها هاء التنبيه ويلحقها فى البعد كاف الخطاب وبعضها  
يلحقه اللام قبل الكاف ولا يجمع بينها وبين هاء التنبيه ﴿ تنبيه ﴾ مراتب المشار اليه ثلاث قريب نحوذا  
ومتوسط نحوذاك وبعيد نحوذلك وعند ابن مالك له مرتبتان فقط (قوله والأسماء الموصولة) الموصول  
فى الأصل اسم مفعول من وصل الشئ بغيره اذا جعله من تمامه وفى الاصطلاح كل اسم افتقر الى الوصل بجملة  
خبرية أو ظرف أو جار ومجرور تامين أو وصف صريح والى عائدا وخلفه قاله الموضح فى شذوره اه تصريح  
(قوله نحو الذى والذى) اعلم أن الأسماء الموصولة كثيرة منها للمفرد المذكور للعالم وغيره وهو الذى  
وللمفرد المؤنث للعاقلة وغيرها وهو التى والذنان واللذان لتثنية مارفعا والذنين واللتين جرا ونصبا ولجمع  
المذكر العاقل وغيره الألى مقصورا وللعاقل خاصة الذين رفعا ونصبا وجرا وقديقال بالواو رفعا وقلت

والرفع بالواو آتى وصحوا \* كقوله نحن اللذون صحوا

ولجمع المؤنث اللاتى واللاتى ويصلح للجميع ما ومن وأى وأل فى جاء الضارب وذو على لغة طي وحكى ابن مالك  
ذات كالتى وذوات كاللاتى فقال

وكالتى أيضا لديهم ذات \* وموضع اللاتى أئى ذوات

(قوله ويحصل التعيين فى أسماء الاشارة بالاشارة الحسية) هذا جواب عن سؤال مقدر كأن قائلا يقول اذا  
كانت أسماء الاشارة مبهمه فلم سميت معرفةاذ المعرفة ما زالت الابهامية فأجاب انما يحصل التعيين الذى هو  
معنى من معانى المعرفة بالاشارة الحسية ولا يعترض عليه كون استعماله لما خوطب به من لا يعلم كالأسمى اذا  
سأل من يضربنى فيقال له ته كما هذا ضربك فانه لا يبصر لامكان الاحساس بالمش (قوله وفى الأسماء  
الموصولة بالصلة) وهى جملة أو شبهها كما مر الاصله أل فانها الصفة الصريحة تقول جاء الضارب وجاء المضروب  
وكونها فعلا مضارعا قليل قال ابن مالك وصفة صريحة صلة أل \* وكونها بمعرب الأفعال قل  
كقوله ما أنت بالحكم الترضى حكومته \* ولا الأصيل ولاذى الرأى والجدل

ومكة الأول علم لما يعقل  
والثانى علم لما لا يعقل  
(و) الثالث من أقسام  
المعرفة (الاسم المبهم نحو  
هذا وهذه وهؤلاء)  
وهذا الاسم يشمل جميع  
أسماء الاشارة والأسماء  
الموصولة نحو الذى  
والذى والذين ويحصل  
التعيين فى أسماء الاشارة  
بالاشارة الحسية وفى  
الأسماء الموصولة بالصلة

وربه فتى كذا هي العرب \* تقول ماشاءت وخفته خب  
وان هيا الا حياتنا وقر \* شدوده في زان نوره الشجر

(قوله نحو أنا للتكلم) أى والتكلمة كعلمت (قوله وأنتا للمخاطبين) ظاهر كلامه أنه لا يستعمل للمخاطبتين وليس كذلك (قوله وهي للغائبة) ﴿ تنبيه ﴾ قال ابن هشام في الحواشي عند قول ابن مالك فما لذي غيبة الخ لينظر في نحو هي راودتى فان هي ليس غير ضمير باتفاق وليس هو للغائب بل لمن بالحضرة وكذا يابى استأجره فهذا في المتصل وذلك في المنفصل وقوله يخاطب شخصا في شأن آخر حاضر معك قلت له اتق الله وأمرته بفعل الخير وقديقال انه نزل فيهن منزلة الغائب وكذا في عكسه يبلغك عن شخص غائب فتقول ويحك يافلان أتفعل كذا تزيلا لمنزلة من بالحضرة فان قيل فكان حقه أن يقول ما لذي غيبة أو حضور أو منزل منزلة أحدهما قلت انما يحمد الشيء باعتبار وضعه وهذه يصدق عليها أنها لقيمة أو حضور باعتبار أصلها وان استعملت على خلافه اه يس على التوضيح (قوله وهما للغائبين) أى وللغائبتين أيضا ولو زاده لكان أولى وقد أشبعنا الكلام على هذا في بابي الفاعل والمبتدأ فليراجع ﴿ خاتمة ﴾ اعلم أن الضمائر كلها اما للمتكلم أو للتكلمة أو للمخاطب أو للمخاطبة أو للغائبة أو لكل واحد منها اما للواحد أو للثني أو للمجموع فالحاصل من ضرب الستة في ثلاثة صار ثمانية عشر وكل ذلك امام متصل مرفوع وامام متصل منصوب أو منفصل مرفوع أو منفصل منصوب أو متصل مجرور أو منفصل مجرور والحاصل من ضرب ثمانية عشر في ستة صار مائة وثمانية ثم المجرور المنفصل غير موجود فبقى تسعون واقصر في الثنية على لفظ واحد غائبا أو مخاطبا لقلته واقصر في المتكلم على لفظين لأنه يرى أو يسمع في أغلب الأحوال فبقى اثنا عشر من كل صنف فبقى المجموع ستين وذلك نحو ضرب الى ضربنا وضربني الى ضربنا وزيد مررت به الى زيد مر بنا واياه ضربت الى ايانا ضربت وهو ضرب الى نحو ضربنا والمتصل ما لا يتبدأ به ولا يلى بعد الا في الاختيار والمنفصل ما يتبدأ به ويلى الا في الاختيار ولا يتأى المنفصل في الجر لثلاثي تقدم المجرور على الجار وما يتأى الاتصال لا يجوز الأتيان بالمنفصل وعكسه فنحو ضربك لا يجوز أن يقال ضرب اياك ونحو اياك ضربت لا يجوز أن يقال لك ضربت والمفعول الثاني من باب كسا اذا كان للغائب جاز اتصاله وانفصاله فتقول الدرهم سئنيه أو سئني اياه وخبر كان والمفعول الثاني من باب ظن فيه خلاف اختار ابن مالك والرماني وابن الطراوة الوصل تقول الدائن حسبته وعند الجمهور الفصل تقول الصائم كنت اياه واذا اتصلت الضمائر قدم الأخص وهو المتكلم فالمخاطب فالغائب تقول الدرهم أعطيتك (قوله الاسم العلم) وهو لغة يطلق على الجبل كقول الحنساء في أخيها صخر وان صخرنا لتأم الهداة به \* كأنه علم في رأسه نار

واصطلاحا الاسم الذي يعين مسما مطلقا أى بلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة وقولنا بلا قيد أخرج بقية المعارف كالذي فيه الألف واللام فانه يعين ما بقى ال ولا يخرج علم الجنس نحو أسامة ﴿ تنبيه ﴾ الفرق بين اسم الجنس و علم الجنس من وجهين الأول أن اسم العلم هو الذي يفيد الشخص المعين من حيث انه ذلك المعين فاذا سمينا أشخاصا كثيرين باسم زيد فليس ذلك لأجل أن قولنا زيد موضوع لافادة القدر المشترك بين تلك الأشخاص بل لأجل أن لفظ زيد وضع لتعريف هذه الذات من حيث انها هذه ولتعريف تلك من حيث انها تلك على سبيل الاشتراك اذا عرفت هذا فنقول اذا قال الواضع وضعت لفظه أسامة لافادة ذات كل واحد من أشخاص الأسد بعينها من حيث هي على سبيل الاشتراك اللفظي كان ذلك علم الجنس واذا قال وضعت لفظ الأسد لافادة الماهية التي هي القدر المشترك بين هذه الأشخاص فقط من غير أن يكون فيها دلالة على الشخص المعين كان اسم الجنس فقد ظهر الفرق بين اسم الجنس وبين علم الجنس اه رازى (قوله نحو زيد) اعلم أن العلم اما كنية وهو كل مركب اضافي في صدره أب أو أم كأبي بكر وأم كلثوم قال

(نحو أنا) للتكلم ونحو نحن للتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (وأنت) للمخاطب وأنت للمخاطبة وأنتا للمخاطبتين وأتم لجمع الذكور المخاطبين وأنتن لجمع الانات المخاطبات وهو للغائب وهي للغائبة وهما للغائبين وهم للغائبتين وهن للغائبات (و) الثاني من أقسام المعرفة (الاسم العلم) نحو زيد

جوابهما نحو من عندك فيقال زيد ومادعاك الى كذا فيقال لقاؤك قلت وفيه نظراذ دعوى لزوم جوابهما بالمعرفة غير مسلم لصحة أن يجاب الأول بقولك رجل من بني فلان وأن يجاب الثاني بقولك أمرأهمني والحق أنهما نكرتان اذلاحة لدعوى كونهما معرفتين ثم رأيت بعضهم سبقتني الى هذا فلهذا الحمد (قوله المعرفة ما دل على معين) يفيد هذا أن الواضع قصد في حال وضعه واحدا معينا وليس كذلك اذ لو أراد ذلك لم يدخل في حده الا الأعلام اذ المضمرات والمبهمات وذو اللام والضاف الى أحدها تصلح لكل معين قصد المستعمل فالعنى ما دل وضعه على استعمال واحد بعينه سواء كان ذلك الواحد مقصود الواضع كافي الأعلام أولا كافي غيرها فأفاده الرضى ثم قال ويدخل في هذا الحد العلم المنكر نحو رب سعاد وزينب لقيتهما لأنهما موضعا لشيء معين ويدخل المضمر في ربه رجلا ونعم رجلا وبئس رجلا والحق أنه منكر ولا يعترض على هذا الحد بالضمير الراجع الى نكرة مختصة قبل بحكم من الأحكام نحو جاء رجل فضررت به لأن هذا الضمير لهذا الرجل الجائى دون غيره من الرجال وكذا ذو اللام في نحو جاءني رجل فضررت الرجل وأما الضمير في نحو رب شاة وسخلتها فنكرة كافي ربه رجلا لأنه لم يختص المنكر المعود اليه بحكم أولا اه وسياق الكلام على الضمير الذي دخله رب والكلام على العلم الذي دخله رب في عمله ان شاء الله تعالى فان قيل قولنا سرت عما أول متعين وقولنا هذا أسامة مقبلا غير متعين فلم لم يسم الأول معرفة وسمى الثاني اياها أوجب بأن الحق في قولنا عما أول نكرة بأصل الوضع وتخصيصه بأمر عارض وقولنا هذا أسامة مقبلا سياتى الجواب عنه في العلم عن الرازي (قوله الاسم الضمر) بضم الميم الأولى وفتح الثانية اسم مفعول من أضمرت اذا أخفيت واطلاقه على البارز توسع والضمير بمعنى المضمر على حد قولهم عقدت العسل فهو عقيد أى معقود وهو اصطلاح بصرى والكوفية يسمونه كناية ومكتبا لأنه ليس باسم صريح والكناية تقابل الصريح قال ابن هاني

فصرح بمن تهوى ودعى من الكنى \* فلا خير في اللذات من دونها ستر

اه تصریح ﴿ تنبيه ﴾ المضمرات كلها معارف الا ضمير الشأن والقصة فانه نكرة بدليل دخول رب عليه كقوله ربه فتية دعوت الى ما \* يورث المجد دائما فأجابوا

لأن كل ما دخله رب فهو نكرة قال الحريري

المعرفة ما دل على معين  
والذي ذكره المصنف  
خمس أشياء الأول منها  
(الاسم الضمر) وهو  
ما دل على متكلم أو  
مخاطب أو غائب

وكل ما رب عليه يدخل \* فانه نكرة يارجل

وأخصر منه قولى وكل ما جاءه رب نكره \* ولو ضميرا نحو ربه مره

ومر عن الرضى زيادة نحو رب شاة وسلختها فافهم (قوله وهو ما دل على متكلم) قديدا ايا على المتكلم والمخاطب والغائب ويعلم كونه لأحدها بعلامة فاذا أريد كونه للمخاطب جعل علامته الكاف فيقال اياك أكرمت أو للمتكلم جعل علامته الياء أو نافي قال اياي أو ايانا أكرمت أو للغائب جعل علامته الهاء فيقال اياه وياها وياها وقدمضى كلامنا لذلك في البتدا والخبر وذلك نفيس فلتراجع أو على المخاطب تارة والغائب أخرى وهو الألف والواو والنون قال ابن مالك

وألف والواو والنون لما \* غاب وغيره كقاما واعلما

(قوله أو غائب) اعلم أن ضمير الغائب لا بد من تقدم مرجعه لفظا فقط أو رتبة فقط وأول رتبة فالأول كقولك في الدار صاحبها وفي البيت صاحبه والثاني نحو ضرب غلامه زيد والثالث اما بما دته نحو اعدلوا هو أقرب أى العدل المفهوم من اعدلوا أو بمعناه نحو ولأبويه لكل واحداى الميت اذ يعلم من السياق بقريته ذكر الارث ولا يعود على متأخر لفظا ورتبة الا في ست مسائل جعلوها في حكم المتقدم لنكات خاصة بها وهي المجموعة في قولى أجزالى الأخير في الترتب \* واللفظ ارجاع ضمير الغائب في هو زيد قائم ونعما \* قولنا كذا جاءت وقامت سلمى

أقسام المعرفة وحد النكرة لما علمت (قوله فقال) معطوف على قوله ذكر أي قال مقدما للمعرفة على النكرة وان كان الأولى أن يقدم النكرة لكونها الأصل لاندرج كل معرفة تحتها وذلك لأنه ما من معرفة الا ولها نكرة ولا عكس والمستقل أولى بالاصالة وأيضا فالشيء أول وجوده تلزمه الأسماء العامة ثم يعرض له بعد ذلك الأسماء الخاصة كالآدمي اذا ولد فانه يسمى انسانا أو مولودا أو موجودا ثم بعد ذلك يوضع له الاسم العلم واللقب والكنية وقدم المصنف هنا المعرفة لكونها أشرف من النكرة من حيث دلالتها على معين والشريف مقدم (قوله والمعرفة) هو في الأصل اسم مصدر لعرفته بالثبوت وأما على التخفيف من عرفته فهو مصدر وبهذا يجمع بين القول بأنه مصدر والقول بأنه اسم مصدر ثم جعل اسم جنس للاسم المعروف لاهو علمه والالتماع من الصرف للعلمية والتأنيث واعلم أن أعرف المعارف الجلالة اجماعا وبحسب العقل ثم الضمير على الأصح ثم العلم ثم اسم الإشارة ثم اسم الموصول ثم ذو الأداة ثم المضاف قال في الكافية  
فمضمّر أعرفها ثم العلم \* فذو إشارة فموصول متم  
فذو أداة فمنادى عينا \* فذو إضافة بها تبينا

وقل صاحب التصريح عن التسهيل فقال وأعرفها ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ثم ضمير الغائب السالم عن إبهام يعنى بأن يتقدمه اسم واحد معرفة أو نكرة ثم المشار به والمنادى يعنى أنهما في مرتبة واحدة لأن التعريف فيهما بالتصديق عندهم ثم الموصول وذو الأداة يعنى أنهما في مرتبة واحدة لأن تعريفهما بالعهد وفي بعض نسخه ثم ذو الأداة فجعله بعد الموصول والمضاف بحسب المضاف اليه فجعل المضاف الى الضمير في مرتبة الضمير والصحيح مانسب الى سيويه أن المضاف في مرتبة المضاف اليه الا المضاف الى المضمرة فانه في مرتبة العلم وذهب البرد الى أن المضاف دون المضاف اليه مطلقا فتحصل ثلاثة أقول اه كلامه وقوله في ضمير الغائب بأن يتقدمه اسم واحد أي بخلاف نحو جاء زيد وعمر وفا كرمته والمراد بالعلم الشخصي أما الجنسي فالظاهر أنه دون الجميع فان قيل ان قولك جاء رجل وهو قائم يرجع ضمير هو الى رجل وهو عين الأول فكيف حكمت بأنه معرفة أوجب بأن قولك وهو قائم بمنزلة والرجل قائم وهو يتعرف بدخول ال التعديّة تنبيهه اعلم أن ألفاظ التوكيد كلها معارف لا ضائفها لضمير المؤكد لفظا وما لم يصف منها هو معرفة بنية الإضافة أو بالعلمية الجنسية واختلف في كل عند التجرّد عن الإضافة فقال الأخفش والفارسي وابن درستويه انها نكرة والذى عليه سيويه والجمهور أنها حينئذ معرفة وقال ابن عنتقاء والأصح أن تعريف أجمع وأخواته بالعلمية على جنس الاحاطة والشمول فمنع أجمع وتوابعه للعلمية والوزن وجمع وتوابعه للعلمية والعدل وقيل شبه العلم ببناء على أنها تعرفت بنية الإضافة فأشبهت العلم في التعريف بغير أداة ظاهرة اه أهمل في موضعين ثم قال الفقير اذا تجردت كلمة قبل وبعد عن الإضافة فان نوى لفظ المضاف اليه أو معناه كان كل منهما معرفة وان لم ينو بالمرّة فهو نكرة ولدانون في قول الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبلا \* أكاد أعص بالماء الفرات (قوله خمسة أشياء) قيل ستة بزيادة الموصول وقدم في الكافية ويمكن كونه مداخل في قول المصنف والاسم المبهم الا أي فتعريفها بالإضافة وهو مذکور في كلام الترح فانه أدخل الموصول تحت كلام المصنف والاسم المبهم وقيل سبعة بزيادة المنادى كما قاله ابن مالك في الكافية وقد قدمناه وذكره في التوضيح والمراد النكرة المقصودة كيارجل معين بناء على أن تعريفه بالقصد والاقبال ويمكن ادخاله في المعرف بأل بناء على ما قيل ان تعريفه بأل المحذوفة وناب يانها أوفى المبهم بناء على أنه تعرف بما تعرف به اسم الإشارة فقولك يارجل في قوة قولك يا هذا ولا خلاف في النكرة الغير المقصودة فهي باقية على تنكيرها كيارجلا خذ بيدي وأما العلم كيازيد فالأصح أنه باق على تعريف العلمية وانما ازداد بالنداء وضوحا وذهب بعضهم الى أنه تعرف بالنداء بعد إزالة تعريف العلمية وقيل ثمانية بادخال من وما الاستفهاميتين واستدل بتعريف

فقال (والمعرفة خمسة أشياء)

والتذكير والتثنية ومررت بامرأتين عاقلتين في الجر والتذكير والتأنيث والتثنية ومررت برجال عقلاء في الحفظ والتذكير والتذكير والجمع ومررت بنسوة عاقلات في الحفظ والتذكير والتأنيث والجمع فهذه ست والجملة مع ما ذكرنا ست وثلاثون (قوله) واعرابه كالذي قبله) أي فتقول جاء رجل فعل وفاعل عاقل نعت لرجل ورأيت رجلا فعل وفاعل ورجلا مفعول به وعاقلانعت لرجلا ومررت برجل فعل وفاعل ورجل ومجرور متعلق بمررت وعاقل نعت لرجل (قوله) فقد تبع منعوته) وهو لفظ رجل في المنعوت ولفظ عاقل في النعت (قوله) في الاعراب والتذكير) أي وفي الأفراد والتذكير في الأمثلة للشارح وقد علمت وتقول في النعت السبيي جاني زيد العاقل أبوه أو العاقل أبواه أو العاقل أباه وجاءني زيد العاقل أمه أو العاقله جاريته أو العاقله جواريه وجاءت هند العاقل أبوها أو العاقل أبوها أو العاقل أبوها وجاءتني هند الذاهبة جارتها أو الذاهبة جارتها أو الذاهبة جواريه وجاءني الزيدان العاقل أبوهما أو العاقل أبوهما أو العاقل أبوهما وجاءني الزيدان الذاهبة جارتيهما أو العاقله جارتيهما أو العاقله جواريهما وجاءتني الهندان العاقل أبوهما أو العاقل أبوهما أو العاقل أبوهما وجاءتني الهندان العاقله جارتيهما أو الذاهبة جارتيهما أو الذاهبة جواريهما وجاءني الزيدون العاقل أبوهم أو العاقل أبوهم أو العاقل أبوهم وجاءني الزيدون الذاهبة جارتهم أو الذاهبة جارتهم أو العاقله جواريتهم أو العاقله جواريتهم وجاءتني الهندات العاقل أبوهن أو العاقل أبوهن أو العاقل أبوهن وجاءتني الهندات الذاهبة جارتين أو الذاهبة جارتين أو الذاهبة جواريهن وهذه ست وثلاثون في الرفع وفي النصب مثلها وفي الحفظ مثلها فالجملة ثمان ومائة ومع النكرة مثلها فالجملة ست عشرة ومائتان واذانعت بالجملة صارت الجملة ثلثمائة وأربعا وعشرين لأن منعوته لا يعرف كالتقدم والتي قدمناها ست وثلاثون فالجملة ثلاثمائة وستون وهذه اذا كانت النعوت أسماء الفاعلين واذا كانت أسماء مفعولين كانت الجملة مثلهن الاعدد نعت الجملة فالجملة خمسمائة وأربع ولولا خوف الملل لم أدع هنا كل مثال ولكن هذا كفاية لمن وفقه الله تعالى ﴿ تنبيه ﴾ يجوز الفصل بين التابع والمتبوع بغير أجنبي محض كعمول الصفة نحو هذا رجل في الدار قائم ومعمول الموصوف نحواً كل للطعام كثير وعامله نحو زيد اضربت القائم ومفسر عامله نحو زيداً ضربته العاقل ومعمول عامل الموصوف نحو هذا معطى زيدجة العاقل والمبتدأ الذي في الخبر موصوفه نحو لزيد عمرة العاقل والخبر نحو زيد قائم العاقل والقسم نحو زيد والله العالم قائم وجواب القسم نحو والله اني قائم الجبار والاستثناء نحو ما جاءني أحد الازيد خير من عمرو قال في الكشف في قوله تعالى شهد الله أنه لا إله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط ان قائما يجوز أن يكون صفة للمنفى كأنه قيل لا إله قائما بالقسط الا هو ولا يعد فقد رأيناهم يتسعون في الفصل بين الصفة والموصوف اه (قوله) ولما كان النعت الخ) هذا كلام الشارح ويربط به بين كلامي المتن وساقه جوابا لسؤال محذوف تقديره أي فائدة في ذكر المعرفة والنكرة ههنا (قوله) تارة) أي مرة ومثله طورافهي ألفاظ مترادفة ويفهم من كلام ابن الحاجب في شرح الكافية أن انتصاب مرة في مثل قولنا ضربته مرة يجوز أن يكون على الظرف ويجوز أن يكون على المفعول المطلق واذ كان طور او تارة بمعناه فاتصباهما أيضا ما على الظرف أو على المفعول المطلق ذكر ذلك نجم الدين سعيد في شرح السواوية في علم العروض اه شنواني (قوله) يكون معرفة) يكون ناسخ للمبتدأ والخبر واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو عائذ للنعت ومعرفة خبره والجملة من يكون واسمه وخبره في محل نصب خبر كان (قوله) وتارة) معطوف على تارة المتقدم وفيه من الاعراب ما مر (قوله) ذكر المصنف) أي على سبيل الاستطراد وهو أن يكون في فن من الفنون أي غرض من الأغراض ثم سنع له فن آخر يناسبه في الذكر فيورده ثم يرجع الى الأول ويقطع الاستطراد وبالجاوية بلا كافي ﴿ فائدة ﴾ قال السيوطي ومنه الاستطراد أن ينتقلا \* من غرض لآخر قد شا كلا (قوله) أقسام المعرفة والنكرة) فيه نظر لأن المصنف لم يقسم النكرة بل حدها والأولى أن يقول ذكر المصنف

واعرابه كالذي قبله  
فقد تبع منعوته في  
الاعراب والتذكير ولما  
كان النعت تارة يكون  
معرفة وتارة يكون  
نكرة ذكر المصنف  
أقسام المعرفة والنكرة

على غير من هوله (قوله تقول) هذا كلام مستأنف فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت (قوله قام زيد العاقل) مراد لفظه منصوب المحل على أنه مفعول تقول لأن قال ينصب مفعولاً والمفعول هو المحكى وأما معناه فقد ذكره الشارح (قوله واعرابه) مبتدأ أو جملة قام فعل ماض إلى قوله نعت لزيد خبره وقوله قام فعل ماض مبتدأ أو خبر (قوله فعل ماض) بنونين فعل و ماض صفة أى أجوف متصرف (قوله ونعت المرفوع مرفوع) الجملة حالية أى والحال أن نعت المرفوع مرفوع (قوله وهو تابع للنعوت) أى لفظ العاقل تابع للفظ زيد (قوله فى الرفع والتعريف) أى والتذكير والافراد وتقول قامت هند العاقلة فى الرفع والتعريف والتأنيث والافراد وقام زيدان العاقلان فى الرفع والتعريف والتذكير والثنية وقامت الهندان العاقلتان فى الرفع والتعريف والتأنيث والثنية وقام الزيدون العاقلون فى الرفع والتعريف والتذكير والجمع وقامت الهندات العاقلات فى الرفع والتعريف والتأنيث والجمع فهذه ست (قوله ورأيت زيدا العاقل) مراد لفظه معطوف على قام زيد والمعطوف على المنصوب منصوب (قوله فعل وفاعل) الفعل رأى والفاعل التاء المضمومة ولا تقول فيه ت فاعل لأنه معيب قال البرناوى وهيب فى الاعراب أن تقول فى \* نحو تحصنت بلفظك الحنى ت فاعل وأن تقول حرف جر \* أو جملة أو مبتدأ بلا خبر

وقد مر لنا فى الجوازم من باب الأفعال عند قول المصنف ولا فى النهى ما يناسب المقام فليراجع عمه ان شئت (قوله وزيدا) مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة للحكاية (قوله والعاقل) بالنصب على الحكاية وبالرفع على الأصل (قوله نعت لزيد) هكذا فى كلامه يقرأ بالجر كما يكتب ويجوز أن يقال لزيدا بالفتح للحكاية (قوله أيضا) أى كما أن العاقل فى مثل قام زيد العاقل نعت لزيد (قوله فى نصبه وتعريفه) أى وتذكيره وافراده وغير التعبير تفننا فراراً من سامة المبتدى بكلام مكرر وتقول رأيت هند العاقلة فى نصبه وتعريفه وتأنيثه وافراده ورأيت الزيدين العاقلين فى نصبه وتعريفه وتذكيره وتثنيته ورأيت الهندين العاقلتين فى نصبه وتعريفه وتأنيثه وتثنيته ورأيت الزيدين العاقلين فى نصبه وتعريفه وتذكيره وجمعه ورأيت الهندات العاقلات فى نصبه وتعريفه وتأنيثه وجمعه وهذه ست فالجملة مع ما مر اثنتا عشرة (قوله ومررت بزید العاقل) مراد لفظه معطوف على قام زيد والمعطوف على المنصوب منصوب (قوله زيد) مبتدأ على ارادة لفظه (قوله فى خفضه وتعريفه) أى وتذكيره وافراده وتقول مررت بهند العاقلة فى خفضه وتعريفه وتأنيثه وافراده ومررت بالزيدين العاقلين فى خفضه وتعريفه وتذكيره وتثنيته ومررت بالهندين العاقلتين فى خفضه وتعريفه وتأنيثه وتثنيته ومررت بالزيدين العاقلين فى خفضه وتعريفه وتذكيره وجمعه ومررت بالهندات العاقلات فى خفضه وتعريفه وتأنيثه وجمعه وهذه ست والجملة مع ما تقدم ثمانى عشرة (قوله وتقول) أى مكمل لكلام المتن وهو معطوف على تقول التى فى المتن والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت (قوله فى التنكير) أى تنكير الصفة للتنكير الموصوف (قوله جاء رجل عاقل) أى فى الرفع والتنكير والتذكير والافراد وجاءت امرأة عاقلة فى الرفع والتنكير والتأنيث والافراد وجاء رجلان عاقلان فى الرفع والتنكير والتذكير والتثنية وجاءت امرأتان عاقلتان فى الرفع والتنكير والتأنيث والثنية وجاء رجل عاقل فى الرفع والتنكير والتأنيث والجمع وجاءت نساء عاقلات فى الرفع والتنكير والتأنيث والجمع فهذه ست والجملة مع ما تقدم أربع وعشرون (قوله ورأيت رجلا عاقلا) أى فى النصب والتنكير والتذكير والافراد ورأيت امرأة عاقلة فى النصب والتنكير والتأنيث والافراد ورأيت رجلين عاقلين فى النصب والتنكير والتذكير والتثنية ورأيت امرأتين عاقلتين فى النصب والتنكير والتأنيث والثنية ورأيت رجلا عاقلا فى النصب والتنكير والتذكير والجمع ورأيت نساء عاقلات فى النصب والتنكير والتأنيث والجمع وهذه ست والجملة مع ما سلفنا ثلاثون (قوله ومررت برجل عاقل) أى فى الخفض والتنكير والتذكير والافراد ومررت بامرأة عاقلة فى الخفض والتنكير والتأنيث والافراد ومررت برجلين عاقلين فى الخفض والتنكير

(تقول قام زيد العاقل) واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة والعاقل نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو تابع للنعوت فى الرفع والتعريف (ورأيت زيدا العاقل) واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعت لزيد منصوب أيضا بالفتحة الظاهرة فقد تبعه فى نصبه وتعريفه (ومررت بزید العاقل) واعرابه مررت فعل وفاعل بزید الباء حرف جر زيد مجرور بالباء والعاقل نعت له مجرور بالكسرة الظاهرة فقد تبعه فى خفضه وتعريفه وتقول فى التنكير جاء رجل عاقل ورأيت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل

وان نعوت كثرت وقد تلت \* مفتقرا لذكرهن أتبع  
واقطع أو اتبع ان يكن معينا \* بدونها أو بعضها اقطع معلنا  
وارفع أو انصب ان قطعت مضمرا \* مبتدأ أو ناصبا لن يظهر  
(قوله وتعريفه وتنكيره) أى فيجب أن يتبع الوصف بالموصوف فيما ﴿ تنبيه ﴾ مذكوره من وجوب  
التبعية في التعريف والتنكير هو مذهب الجمهور وأجاز الأخفش نعت النكرة اذا خصصت بالمعرفة وجعل  
الأوليان صفة الآخران في قوله تعالى فأخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الأوليان وأجاز  
بعضهم وصف المعرفة بالنكرة وأجازه ابن الطراوة بشرط كون الوصف خاصا بذلك الموصوف كقوله  
أيت كأتى ساورتني ضئيلة \* من الرقش في أنيابها السم ناقع

والصحيح مذهب الجمهور وماؤهم خلاف ذلك مؤول اه اشموني أى فيؤول يجعل الأوليان بدلان من  
آخران وناقع بدلان من السم وساورتني واثبتني ضئيلة من الرقش أى حية دقيقة لهاقط سودويض وناقع  
بالغ في الاهلاك (قوله) يعنى يتبع منعوته) جملة يتبع مفعول يعنى كما قدمنا غير مرة وفاعل يتبع ضمير مستتر  
عائد للنعت ومنعوتة مفعول يتبع وفي عدوله عن اسم الفاعل الى الفعل المضارع اشارة الى أن عمل اسم  
الفاعل فرع عن عمل الفعل المضارع كما هو مقرر (قوله) في رفعه) جار ومجرور متعلق بـ يتبع والضمير عائد  
للمنعوت (قوله) ان كان مرفوعا) انما ألحق الشارح العلامة ببقاء الله بالسلامة هذا بما ذكره المصنف رحمه  
الله تعالى في رفعه لثلاثيهم المبتدى أن الأحوال كلها تتأى في تركيب واحد وعلى كل فليس بضرورى  
فالأولى أن يقال التقيد به لبيان الواقع ولا ينعى منصوب بمرفوع أو مجرور لما تقدم اه عبد المعطى على  
الشيخ خالده وهذا اذا كان النعت تابعا فان كان مقطوعا فقد تقدم (قوله) وفي نصبه) أظهر الجار لبيان  
مقام المتن (قوله) ان كان منصوبا) أى ان كان المنعوت منصوبا والكلام هنا كالذى أسلفنا وان هنا  
وما بعده وما قبله شرطية وجوابها عنذوف تقديره ان كان مرفوعا فيرفع وان كان منصوبا فينصب وان كان  
مخفوضا فيخفض أى فلا ينعى منصوب بغيره (قوله) وفي خفضه ان كان مخفوضا) أى فلا ينعى مخفوض  
بغيره كما تقدم (قوله) وتعريفه ان كان معرفة) أى فلا ينعى معرفة بنكرة لأن المعرفة متعينة والنكرة  
مبهمة وفي الجمع بين المتعينة والمبهمة تناف في الوصفية المرادة ههنا وان كان كلام أرباب الحواشى يقتضى  
منع التنافي مطلقا (قوله) وفي تنكيره ان كان نكرة) أى فلا تنعى نكرة بمعرفة للتنافي فان قيل اذا  
وصف بالجملة أو الظرف أو الجار والمجرور فمن أى قبيل قلت لا يخو اما أن يكون ذلك تابعا للمعرفة أو نكرة فهو  
في قوة النكرة ثم ما ذكر من الجملة أو شبهها ان كان بعد نكرة محضة فهو صفة نحو مررت برجل يكتب أو بعد  
معرفة محضة فهو حال نحو مررت بزيد يضحك فلو وقعت بعد المحتمل للتعريف والتنكير احتملت الحالية  
والوصفية نحو كمثل الحمار يحمل أسفارا جملة يحمل اما في موضع جر أو في موضع نصب باعتبار الوصفية  
والحالية اه عبد المعطى المالكى على الشيخ خالده والحاصل أن النعت يتبع منعوته في واحد من أوجه  
الاعراب الرفع والنصب والخفض وواحد من وجهى التعريف والتنكير مطلقا سواء كان رفع  
ضميره أم اسما ظاهرا وفي واحد من وجهى التذكير والتأنيث وواحد من أوجه الافراد والتثنية والجمع ان  
رفع النعت ضمير مستترا وسيأتى (قوله) وذلك في النعت الحقيقي) أى التابع المذكور وفي المتن في النعت  
الحقيقي أى والنعت السببي المعبر عنه عند بعضهم بالمجازى وحذف المعطوف على حد سراييل تقيكم الحرأى  
والبرد وانما تكلفنا ذلك لأن كلام المتن لا يختص بذلك والالكان سبق قلم أوسهوا أو كان المعطوف ساقطا  
من قلم النساخ وحيث وجدنا الفرصة لم نأخذ بالرخصة واباحة المحظورات في وقت الضرورات (قوله) وهو  
الرافع لضمير المنعوت) يعنى أن النعت الحقيقي هو الذى يرفع ضمير اعاندا الى المنعوت المعبر عنه عند كثير  
بالجارى على من هو له والنعت السببي هو الرافع لاسم ظاهر حا وضمير المنعوت وهو المعبر عنه عند كثير بالجارى

وتعريفه وتنكيره)  
يعنى يتبع منعوته في  
رفع ان كان مرفوعا  
وفي نصبه ان كان منصوبا  
وفي خفضه ان كان  
مخفوضا وفي تعريفه  
ان كان معرفة وفي  
تنكيره ان كان نكرة  
وذلك في النعت الحقيقي  
وهو الرافع لضمير  
المنعوت

من أحكام النعت فتأمل اه قال الفقير تأملناه فوجدنا قوله لأن الظاهر أن قوله الخ غير ظاهر وحاصله أي كلام المصنف رسم ناقص والرسم الناقص من المعارف ولا معنى لقوله ليس وارد امورد التعريف والله أعلم وكتب عبد المعطى على الشيخ خالد مانصه قوله رسمه الخ أي رسم المصنف رحمه الله تعالى النعت أي عرفه بالرسم الناقص وهو ذكر عرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة ولو كان رسماً تاماً لآتى بالجنس والخاصة اللازمة ولو عرفه بحقيقته لقال هو التابع المشتق حقيقة أو ما في قوته الموضح لمتبوعه ان كان معرفة والمخصص له ان كان نكرة ويمكن أن يقال التابع هنا كالجنس ولزوم النعت للأحوال الثلاثة من خواص التابع وحينئذ فهو تعريف بالرسم التام اه وقد مر في الفاعل والمبتدأ ما يناسب المقام فلترجع ثم ان شئت (قوله) تابع للمنعوت في رفعه الخ لا يرد هذا جرح ضرب خرب يجر خرب لأنه تابع للمنعوت في اعرابه تقديره على ما حرره الهماميني ولا يرد على عدم جواز التخالف في الاعراب والتعريف والتشكيك النعت المقطوع لعدم تبعيته فيه لأنه بعد القطع لا يسمى نعتاً حقيقة بل مجازاً باعتبار ما كان اه يس على التوضيح قال الفقير ما المانع من أن يجعل المقطوع من الوصف الحقيقي ويقال انه يتبع منعوته في الاعراب لكن لا على اللفظ بل على الجملة فيقال ان نحو جاء الرجل العاقل الجملة من عامل العاقل وهو أعنى ومعموله في محل رفع نعت للرجل فهو يتبع منعوته في الاعراب عملاً لكنه فيه نوع تكلف ولكرده بأن الجملة لا تكون نعتاً الا اذا كان المنعوت بهانكرة (قوله) في رفعه الخ) جار ومجرور متعلق بتابع وهو على حذف مضاف أي نوع رفعه وانما قلنا ذلك لأنه لا يجب توافقهما في الشخص اذ قد يكون اعراب أحدهما ظاهراً واعراب الآخر مقدرًا نحو جاء زيد الراوى وجاء القاضي العالم وقد يكون اعراب أحدهما بالحركات واعراب الآخر بالحروف نحو جاء الرجل القائمون وجاء الزيدون الكلمة أو اعراب أحدهما علياً والآخر لفظياً نحو يازيد الفاضل بنصب الفاضل فان قيل قد يعترض عليه قولك يازيد الفاضل بضم الفاضل اتباعاً لضمته زيد فان تبعية الفاضل لزيد في الضم ليست تبعية في الاعراب لأن المتبوع منصوب عملاً والتابع مضموم أجيّب بأن المراد بالاعراب هو هو وما يشبهه من حركة عارضة لغير الاعراب مع أن الفاضل تابع لزيد في اعراب غير ظاهر بل هو على في المتبوع لأن عمله النصب بفعل محذوف كإسيأتى في باب المنادى ان شاء الله تعالى وتقديرى في التابع أي منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة الاتباع فعمل أن ضمة التابع ليست ضمة اعراب لعدم الرفع ولا ضمة بناء لعدم مقتضيه ﴿ تنبيه ﴾ كما يتبع النعت في الاعراب يتبع في الافراد والثنية والجمع والتأنيث والتذكير ان رفع الوصف ضمير الموصوف المستتر نحو هذه امرأة كريمة ورجل كريم ورجلان كريمان ورجل كرام والمرأة الكريمة والرجلان الكريمان والرجال الكرام وامرأة كريمة الأب أو كريمة أباً ورجلان كريما الأب أو كريمان أباً ورجل كرام الأب أو كرام أباً والافى الوصف باسم التفضيل اذا كان مع من أو أضيف الى نكرة فانه يلزم الافراد والتذكير ولم يوافق في التأنيث والثنية والجمع نحو مررت برجل أفضل من زيد ورجلين أفضل من عمرو ورجال أفضل من بكر وامرأة أفضل من دعوباً مرأتين أفضل من هند وبنساء أفضل من سلمى وكذا مررت بشخص أفضل رجل وبشخصين أفضل رجل وبشخص أفضل رجال والافى يستوى فيه الذكر والمؤن من الصفة كصبور وجريح تقول هذا رجل صبور وهذه امرأة صبور وهذا رجل جريح وهذه امرأة جريح والافى النعت بالمصدر تقول مررت برجل عدل وامرأة عدل ورجلين عدل وامرأتين عدل ورجال عدل وبنساء عدل (قوله) أيضاً في رفعه ونصبه وخفضه) هذا ما لم يكن المنعوت معلوماً بدون النعت فان كان معلوماً بدونه جاز القطع والاتباع أو اتباع بعض النعوت وقطع بعضها في نعت المعلوم المتعدد نحو مررت بامرئ القيس الشاعر فيجوز فيه الجر على الاتباع والرفع على القطع باضمار هو والنصب باضمار فعل وهو أذم أو غيره مما يناسب المقام ومنه قوله تعالى وامرأته حاملة الحطب قرئ حاملة الحطب بالنصب باضمار أذم وبالرفع على الاتباع أو على اضمار هو قال ابن مالك

في رفعه ونصبه  
وخفضه



زيدا قائما أعندك تقول عمرا جالسا وأعمرا تقول قائما بخلاف نحو أنت تقول زيدا قائم فلا يجوز الاجراء ويجوز اجراؤه مطلقا عند سليم قال ابن مالك

وكتظن اجعل تقول ان ولي \* مستفهما به ولم يفصل  
بغير ظرف أو كظرف أو عمل \* وان يعض ذى فصلت يحتمل  
وأجرى القوم كظن مطلقا \* عند سليم نحو قل ذا مشفقا

والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ باب النعت ﴾

ذ كر غير المصنف رحمه الله تعالى النعت وما بعده من التوابيع بعد المحرورات وهو أنسب ولكن لما كان المصنف رحمه الله تعالى ذكر أن من الرفوعات التوابيع ناسب أن يذكرها هنا استيفاء لغرضه وهو ذكر الرفوعات بجميعها واعلم أن التوابيع خمسة النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل ولم يذكر المصنف عطف البيان ولعله إنما لم يذكره لأنه يبدل الشيء من الشيء أشبه بل ما صح جعله بدلا صح جعله عطف بيان وعكسه الا في نحو يارجل بكرا والا في نحو قوله

أنا ابن التارك البكرى بشر \* عليه الطير ترقبه وقوعا

فلا يصح أن يكون بكرا بدلا من رجل اذ البدل في نية إعادة عامل البدل ولا يصح أن تقول يا بكرا لأن المفرد العلم المنادى يبني على الضم وكذا لا يصح أن يجعل بشر بدلا من البكرى اذ لو كان بدلا لقبل أنا ابن التارك بشر وهو في مثل قولك هذا الضارب زيد وهو لا يجوز لأن المضاف الموصول بأل انما جاز اذا اتصل بالمضاف إليه أل تقول الجعد الشعر فلأصبح كل منهما أن يكون بدلا بل يتعين جعله عطف بيان قال ابن مالك

وصالحا لبديلية يرى \* في غير نحو يا غلام يعمر

ونحو بشر تابع البكرى \* وليس أن يدل بالمرضى

( باب النعت )

والنعت تابع للمنعوت

وبدأ المصنف هنا بالنعت تبعا للقوم وخالفهم ابن هشام في شدوره فقدم التوكيد على النعت تبعا لابن مالك في التسهيل كابن السراج وأبي علي والزمخشري واستحسنه الأشموني ﴿ تنبيه ﴾ اذا اجتمع التوابيع قدم النعت ثم عطف البيان ثم التوكيد ثم البدل ثم عطف النسق فيقال جاء الرجل العالم أبو بكر نفسه أخوك وزيد ونظم ذلك بعضهم فقال ان التوابيع ان جاءت بأجمعها \* ومرت تحوى من الترتيب ما تقلا فانعت وبين وأ كدوا بدلا ونحو \* بالعطف بالحرف نلت العلم والعملا

وأخصر منه ما قاله بعضهم اذا اجتمعت فالنعت قدم به التحق \* بيان فتوكيد وجاء بدل نسق

فكان المصنف أخذ تناسب التقديم في الاجتماع الا في العطف والبدل (قوله والنعت تابع للمنعوت) أى في الاصطلاح وأما في اللغة فهو وصف الشيء بما هو فيه من خير أو شر كما لحال وخبر المبتدأ فانها وصفان كالنعت لكن لم يكونا تابعين كذا ظهر لي ثم رأيت الشيخ الرضى سبقني بهذا فقال قال في شرح الفصل الصفة تطلق باعتبارين عام وخاص والمراد بالعام كل لفظ فيه معنى الوصفية جرى تابعا أولا فيدخل فيه خبر المبتدأ والحال في نحو زيد قائم وجاء في زيد راكبا اذ يقال هما وصفان ونعني بالخاص ما فيه معنى الوصفية اذا جرى تابعا نحو جاءني زيد الضارب اه واعلم أن الصفة والنعت متردافان وقيل ان النعت مختص فيما يتغير كقائم وضارب والوصف لا يختص به بل يعم ما يتغير وما لا يتغير كالعلم والحسن وعلى الأول يقال صفات الله ونعوته وعلى الثاني يقال صفات الله ولا يقال نعوته قال الصبان والندي في التماموس أن النعت والوصف مصدران بمعنى واحد وأن الصفة تطلق مصدرا بمعنى الوصف واسما قام بالذات كالعلم والسواد اه أى ولا يكون النعت كذلك (قوله تابع للمنعوت) قال الشيخ خالد في شرح المتن رسمه ببعض خواصه تقريرا على المبتدئ فقال الى آخره قال العلامة أبو بكر الشنواني فيه نظر لأن الظاهر أن قوله النعت تابع للمنعوت الى آخره ليس واردا مورد التعريف بل هو بيان حكم

أى يظنونه ونعله فان كانت بمعنى أبصرت أو من الرأى فهى متعدية الى واحد (قوله وعلمت) بمعنى  
 تيقنت وبمعنى ظننت وهو قليل قال تعالى فان علمتموهن مؤمنات أى ظننتموهن وأما التى بمعنى عرفت  
 فقد تعدت لواحد كعلم فى البيت الذى نقلت من الألفية (قوله ووجدت) بمعنى علمت فان كانت بمعنى  
 أصاب تعدت لواحد (قوله واتخذت) وهذا من أفعال التصير أى صيرت ويقال فيه اتخذت (قوله  
 وجعلت) بمعنى اعتقدت فان كانت بمعنى أوجدت أو أوجبت تعدت الى واحد نحو وجعل الظلمات والنور  
 وتقول جعلت للعامل كذا ويجوز أن تكون بمعنى صيرت وقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد  
 الرحمن انا انما قال الصبان قال الناظم فى شرح الكافية يعنى ابن مالك أى اعتقدوا وقال ابن الناظم أى ظنوا  
 وقال الزمخشري أى صيروا كذا فى شرح الغزى اه والنفس الى قول ابن مالك أميل (قوله وسمعت)  
 سيأتى فى آخر الباب (تنبيه) ترك المصنف أفعالا كثيرة أوردها ابن مالك فى الألفية وهى عد بمعنى الرجحان  
 وحجا بمعنى ظن ودرى بمعنى علم وهب بلفظ الأمر بمعنى ظن تعلم بلفظ الأمر أيضا بمعنى اعلم ونصها  
 انصب بفعل القلب جزأى ابتدا \* أعنى رأى خال علمت وجدا  
 ظن حسبت وزعمت مع عد \* حجا درى وجعل اللذكا اعتقد  
 وهب تعلم والتى كصيرا \* أيضا مها انصب مبتدا وخبرا  
 (قوله وخذت الهلال لأمحا) مضارعها اخال والكثير فيه بكسر الهمزة على غير قياس كقوله  
 وما أدرى وسوف اخال أدرى \* أقوم آل حصن أم نساء

لكن اخال هذه من غير هذا الباب (قوله نحو زعمت بكرا صديقا) مصدره الزعم ومصدره ما كان بمعنى  
 تكفل الزعم بفتحيتين والزعامه بالفتح وفى المصباح وزعمت بالمال زعما من باب قتل ونفع كفلت به والزعم  
 بفتحيتين والزعامه بالفتح اسم منه فانا زعيم به (قوله وحسبت الحبيب قادما) بكسر السين والاكثر  
 فى مضارعها الكسر أيضا ويقال الفتح وان كان القياس فى مضارع فعل المكسور يفعل بالفتح  
 ومصدرها الحسبان بالكسر والمحسبة بفتح السين وكسرها (قوله ووجدت العلم نافعا) مصدرها  
 الوجدان بكسر الواو ومصدره العلم بمعنى استغنى الوجد بتثنية الواو وبمعنى حزن الوجد بالفتح وبمعنى  
 حقد الموجدة بفتح الميم وكسر الجيم كما يؤخذ من الصبان (قوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول)  
 اعلم أن المصنف رحمه الله تعالى تبع فيه الإخفش حيث جعل سمع المتعلقة بذات مخبر عنها بفعل دال  
 على صوت كسمعت زيدا يتكلم فزيدا مفعول أول والثانى يتكلم بخلاف المتعلقة بمسموع كسمعت  
 كلام زيد فتعدى لواحد فقط وقال الجمهور لا تتعدى مطلقا الا لواحد كسائر أفعال الحواس فان كان مما  
 يسمع فذاك والا ففيه حذف مضاف والفعل بعده حال أى سمعت صوت زيد حال كونه يتكلم اه خض  
 (قوله والجملة التى بعدها حال) أى فى هذا المثال كما يؤخذ من كلام الشارح وانما كلفنا ذلك لأن قولك  
 سمعت رجلا يقول كذا لا يصح أن تكون الجملة التى بعدها حالا لوجوب تعريف صاحب الحال فالجملة  
 فى هذا صفة لأن الجملة بعد النكرة حال قال الشنوانى جوز السعد الثفتانى فى الجملة يعنى فى مثل سمعت  
 النبي صلى الله عليه وسلم يقول أن تكون بيانا أو بدلا بتأويل المصدر أى سمعت قول زيد قائلا كذا  
 فى الحال أو قوله كذا فى البيان أو البدل ويلزم عليهما حذف أن الناصبة ورفع الفعل بعد الحذف أو الجملة  
 بمعنى المصدر من غير ساكف فيما ليس من الأبواب المعروفة ومثله ليس بمقيس عند المحققين اه وليحرر  
 (تمة) يجوز اجراء قال كظن فى العمل بأربعة شروط الأول أن يكون بصيغة المضارع الثانى أن يكون  
 للمخاطب الثالث أن يكون مسبوقا باستفهام الرابع أن لا يفصل بينهما أى بين الاستفهام والفعل بغير  
 ظرف ولا جار ومجرور ولا معمول الفعل فان فصل بأحدها لم يضر نحو أتقول عمر منطلقا وفى الدار تقول

بوجهيه قد يكون من التسكلم وقد يكون من المخاطب وقد يكون من غيرها كما تشهد به موارد الاستعمال وقد وردت في القرآن للاطماع مع تحقق حصول الطمع فيه لكن عدل عن طريق التحقيق الى طريق الاطماع دلالة على أنه لاخلف في اطباع الكريم وأنه كجزمه بالحصول ولما كان ما بعد لعل الاطماعية محقق الحصول وصالحا لكونه غرضاً مما قبلها زعم ابن الأنباري وجماعة أن لعل قد تكون بمعنى كى ورده المصنف يعني الزمخشري بأن عدم صلوحها لمجرد معنى العلية ياباه الأتراك تقول دخلت على المريض كى أعوده ولا يصح لعل اه صبان على الأشموني (قوله فالترجى طلب الأمر المحبوب) أى المستقرب الحصول فلا يكون الا في الممكن فلا يقال لعل الشباب يعود وقول فرعون لعلى أبلغ الاسباب أسباب السموات انما قاله جهلا وافكا أو من تعنته في الكفر اه عبد المعطى (قوله والتوقع الشفاق) هولفة الخوف يقال أشفقت عليه بمعنى خفت عليه وأشفقت منه بمعنى خفت منه قال الفارضى الشفاق في المكروه يتعدى بمن كقوله تعالى وأشفقن منها أى خفن وفى غيره يتعدى بعل كاشفقت عليه اه سجاعى على ابن عقيل (قوله هالك) أى ميت أى أخاف عليه الهلاك المتوقع (قوله وأما ظننت وأخواتها) أى نظائرها شروع منه في القسم الثالث وآخره لأنه لا يبقى فيه الأصل وهو الرفع ولداعبر الشيخ خالد في الأزهرية بقوله باب تميم النواسخ (قوله فانها تنصب المبتدأ والخبر) هذا قول الجمهور وذهب السهيلي الى أن المفعولين في باب ظن ليس أصلهما المبتدأ والخبر بل هما كعملى أعطى واستدل بظننت زيدا عمرا فانه لا يقال زيد عمر والاعلى وجه التشبيه وأنت لم ترد ذلك مع ظننت وأجيب بالمنع أى يمنع أنه لم يرد ذلك بل هو مراد بديل ظننت زيدا عمرا فتين خلافه فالظن لتشبيهه به وذهب الفراء الى أن الثانى منصوب على التشبيه بالحال مستدلا بوقوعه جملة وظرفا وجارا ومجرورا وعورض بوقوعه معرفة وضمير او جامدا وبأنه لا يتم الكلام بدونه اه تصريح بتصريح (قوله على أنهما مفعولان لها) الا اذا ألغيت أو علفت والالغاء ترك العمل لفظا ومعنى للمانع نحو زيد ظننت قائم فزيد مبتدأ وقائم خبره وليس لظننت عمل فيهما لا فى المعنى ولا فى اللفظ والتعليق ترك العمل لفظا لا معنى لمانع نحو ظننت لزيد قائم فظننت لم تعمل فى لزيد قائم لأجل المانع وهو اللام لكنه فى محل نصب بديل أنك اذا عطف عليه نصبت تقول ظننت لزيد قائم وعمرا جالسا فهى عاملة فى لزيد قائم فى المعنى دون اللفظ والالغاء جائز فى غير الابتداء كما اذا وقعت وسطا نحو زيد ظننت قائم فلا عمال أحسن قيل هاسيان أو وقعت آخرا نحو زيد قائم ظننت والالغاء أحسن فلا يلغى فى ظننت زيدا قائما وأما قول كعب رضى الله عنه

أرجو وأمل أن تدنو مودتها \* وما اخال لدينا منك تنويل

فمؤول بتقدير ضمير الشأن والتقدير ما اخاله لدينا منك تنويل خلافا لظاهر كلام ابن هشام فى شرح القصيدة حيث جوز الالغاء والتعليق واجيب ان وليها ان ولوا وما النافيات ولا م الابتداء ولا م القسم والاستفهام نحو ظننت ان زيد قائم وعلمت مازيد قائم وعلمت لزيد قائم وظننت أزيد قائم (قوله وهى ظننت) اذا كانت بمعنى الرجحان أو اليقين وأما التى بمعنى اتهم فهى متعدية لواحد قال ابن مالك

لعلم عرفان وظن تهمه \* تعدية لواحد ملتزمه

(قوله وحسبت) بمعنى ظننت أو بمعنى تيقنت وهو قليل كقوله

حسبت التقى والجود خير تجارة \* رباحا اذ مال المرء أصبح ثاقلا

ومعنى ثاقلا ميتا (قوله وخت) او بمعنى ظننت بمعنى علمت وهو قليل كقوله

دعانى الغوانى عمهن وختلى \* لى اسم فلا ادعى به وهو أول

فان كانت بمعنى تكبرت فهى لازمة (قوله وزعمت) بمعنى الرجحان وان كانت بمعنى تكفلت تعدت الى واحد (قوله ورأيت) بمعنى علمت أو بمعنى ظننت وهو قليل وقد اجتمعتا فى قوله تعالى انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا

فالترجى طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الشفاق أى الخوف من المكروه نحو لعل زيدا هالك (وأما ظننت وأخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهى ظننت) نحو ظننت زيدا قائما واعرابه ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة وقائما مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة (وحسبت وخت وزعمت ورأيت

زيد اقام أولانحو ان الله لا يظلم الناس شيئا فان قلت كيف تكون الفتوحة للتوكيد مع أنها بمعنى المصدر  
فمعى علمت أنك قائم علمت قيامك ولا توكيد فيه لعدم جريانه على فعله قلت كونها بمعناه لا يوجب مساواتها  
له من كل وجه سم اه خ ض (قوله) فيرفع الكذب) أى توهم الكذب اذالكلام الخالى من أن قد  
يرفع الكذب بمطابقتها لمقتضى الواقع وانما يرفع توهم الكذب لأن المخاطب امامتردد أو منكر ومن ثمه  
لايؤتى بهما اذا كان السامع خالى الذهن من الحكم ومن التردد فيه والانكار عليه الا اذا قدم مايلوح له  
كقوله تعالى ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرورون وقوله

جاء شقيق عارضا رعه \* ان بنى عمك فيهم رماح

(قوله) واحتمال المجاز) أى فيرفع توهم احتمال التكلم بالمجاز وظاهر كلام الخطيب القزوينى أنه لايفيد هذا  
الاتوكيد بما بوبه المصنف فيما يأتى فنحو قولك ان زيدا جاء احتمال ما ذكر بخلاف قولك زيد نفسه جاء  
فالأولى عندي حذف هذا الأخير وان ذكره في بعض الحواشى (قوله) ولكن للاستدراك) أى لأنها  
لا تتوسط الابين كلامين متغايرين ايجابا أو سلبا ككسائى (قوله) برفع مايتوهم ثبوته أو نفيه) قال الحضرى  
هذا الكلام فاسد سواء قرئ نفيه بالرفع عطفًا على ثبوته أو بالجر عطفًا على الهاء اذ المعنى على الأول أو برفع  
مايتوهم نفيه وعلى الثانى أو برفع مايتوهم ثبوت نفيه واذا كان النفي أو ثبوت النفي متوها لشيء فأى حاجة  
لنفي ذلك الشيء بالاستدراك فلا بد لصحته من تقدير مضاف أى أو برفع نفي مايتوهم نفيه ورفع النفي اثبات  
كأن المراد فى الأول برفع ثبوت مايتوهم ثبوته فتأمل. اه. فالأولى للشارح أن يعبر بقوله وهو رفع مايتوهم  
من الكلام السابق رفعا شبيها بالاستثناء ليسلم من الاعتراض ولا بد أن يتقدمها كلام امامناقض لما بعدها  
نحو ما هذا ساكنا لكنه متحرك أو ضله نحو ما هذا أسود لكنه أبيض أو خلاف له نحو ما قام زيد لكن  
عمرو ويظهر عندي أن يكون زيد وعمرو معروف الصحة بديل كونه شبيها بالاستثناء لأن الاستثناء  
اتصاله وانفصاله كذلك فنحو جاء القوم الاحمار اصحيح اذا الحمار كما كان داخلا فى أمتعة القوم ككسائى فى باب  
ان شاء الله تعالى ولم أر من نبه على هذا ههنا ففتن (قوله) وكأن للتشبيه) أى المؤكد لتركبها من الكاف  
التشبيئية وأن المؤكدة قولك كأن زيدا أسد الأصل ان زيدا كأسد قدمت الكاف لتفيد التشبيه ابتداء  
فتحت الهزمة للجار ثم صارا كلمة واحدة كما قدمنا وقيل انها بسيطة لأن الأصل عدم التركيب ويانزم عليه  
أن يكون لمطلق التشبيه كما قيل وفيه نظر اذ لا مانع من أنهما على القول بالبسيطة وضعت للتشبيه المؤكد ويلها  
المشبه دائما بخلاف الكاف ومثل فيليهما المشبه به قيل وللظن نحو كأن زيدا كاتب وللتحقيق كقوله \* كأن  
الأرض ليس بها هشام \* أى لأن الأرض (قوله) وهو مشاركة أمر لأمر الخ) قال البيانون التشبيه الدلالة  
على مشاركة أمر لأمر فى معنى لاعلى وجه الاستعارة التحقيقية نحو رأيت أسدا فى الحمام ولاعلى وجه  
الاستعارة بالكناية نحو أنشبت المنية أظفارها بفلان ولاعلى وجه التجريد نحو لقيت من زيد أسدا والأولى  
للشارح أبقاه الله بالسلامة أن يزيد هو الحكم بالدلالة على مشاركة أمر لأمر اذا التشبيه فعل الفاعل والمشاركة  
أمر اعتبارى (قوله) وليت للتمنى) أى لانشاءه واجدائه لا للاخبار بأن التمنى حاصل اه يس على الفا كهى  
وكذا يقال فى البواقي (قوله) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر) الأول نحو «ألا ليت الشباب يعود يوماً \*  
فأخبره بما فعل المشيب» والثانى نحو قول منقطع الر جاء لى ما لا فأحج منه ان قلت هذا من نوع الذى  
قبله اذ لا طمع لمتقطع الرجاء فى الحج قلت أوجب بأن المراد بما لا طمع فيه ما شأنه أنه لا يطمع فيه أحد كعود  
الشباب بخلاف المال الذى يحج به يتعلق به غالبا والتحقيق أن التمنى لا يدل بالوضع على الطلب وانما هو  
موضوع لانشاءه حالة مخصوصة يتبها ميلان الطبع الى حصول التمنى واظهارها حجة حصول التمنى  
المخصوص أعنى حجة مخصوصة على وجه يدل عليه حالة التمنى اه من الشنوائى (قوله) ولعل للترجى الخ)  
فى حاشية الكشاف للتفتازانى لعل موضوعه لتوقع محبوب وهو الترجى أو مكروه وهو الاشفاق والتوقع

فيرتفع الكذب  
واحتمال المجاز (ولكن  
للاستدراك) وهو  
تعقيب الكلام برفع  
مايتوهم ثبوته أو نفيه  
(و كأن للتشبيه) وهو  
مشاركة امر لأمر فى  
معنى بينهما (وليت  
للتمنى) وهو طلب  
ملا طمع فيه أو ما فيه  
عسر (ولعل للترجى  
والتوقع)

وتقول في عمل أن المفتوحة بلغني (١٤٤) أن زيداً منطلقاً واعرابه بلغ فعل ماضٍ والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون في عمل

نصب وأن حرف توكيد  
و نصب تنصب الاسم  
وترفع الخبر وزيدا  
اسمها منصوب بالفتحة  
الظاهرة ومنطلق خبرها  
مرفوع بالضمة الظاهرة  
وأن وما دخلت عليه في  
تأويل مصدر فاعل بلغ  
والتقدير بلغني انطلق  
زيد وتقول في عمل  
لكن قام القوم لكن  
عمر اجلس واعرابه قام  
القوم فعل وفاعل  
ولكن حرف استدراك  
ونصب تنصب الاسم  
وترفع الخبر وعمر  
اسمها منصوب بالفتحة  
الظاهرة وجلس خبرها  
مرفوع بالضمة الظاهرة  
وتقول في عمل كأن  
كأن زيدا أسد واعرابه  
كأن حرف تشبيه ونصب  
تنصب الاسم وترفع الخبر  
وزيدا اسمها منصوب  
بالفتحة الظاهرة وأسد  
خبرها مرفوع بالضمة  
الظاهرة (و) تقول في  
عمل لیت (لیت عمرا  
شاخص) واعرابه لیت  
حرف تمن ونصب تنصب  
الاسم وترفع الخبر  
وعمر اسمها منصوب  
بالفتحة الظاهرة  
وشاخص خبرها مرفوع  
بالضمة الظاهرة وتقول

بالكسر لأنها في الابتداء وتكسر أيضا إذا وقعت تالية لحيث نحو جلست حيث ان زيدا جالس أو لأذ نحو  
جئتك اذ ان زيدا أمير أو لموصول نحو وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتتواءم أو وقعت جوابا لقسم نحو  
أقسمت ان زيدا لقائم أو محكية بالقول نحو قال اني عبدالله أو حال نحو زرته وانى ذو أمل أو بعد عامل علق عن  
عمله فيها باللام الابتدائية نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون قال ابن مالك  
فاكسر في الابتداء وفي بدء صله \* وحيث ان ليمين مكمله  
أو حكيت بالقول أو حلت محل \* حال كزرته وانى ذو أمل  
وكسروا من بعد فعل علقا \* باللام كاعلم انه لدو تقي

(قوله) وتقول في عمل أن المفتوحة) وهي فيما اذا وقعت فاعلة أو مفعولة غير محكية بالقول نحو خفت أن يموت  
زيد أو نائبة عن الفاعل نحو قل أو حى الى أنه استمع نفا أو مبتدأ نحو ومن آياته أنك ترى الأرض أو مجرورة  
بالحرف نحو ذلك بأن الله هو الحق أو بالاضافة نحو انه لحق مثل ما أنكم تنطقون أو معطوفة على شيء من ذلك  
أو مبدلة من شيء من ذلك نحو خفت موت زيد وأنه محبوس ونحو واذا يدعكم الله احدى الطائفتين أنها لكم  
فأنها لكم بدل اشتغال من احدى والتقدير احدى الطائفتين كونها لكم والحاصل أن أن فتتح في ما يسد المصدر  
مسدها (قوله) والنون للوقاية) وهي اللاحقة للفعل المتصل به ياء المتكلم وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر  
وقد تحذف تلك النون مع ليس شذوذا كقوله

عددت قومي كعديد الطيس \* اذ ذهب القوم الكرام ليس  
والطيس الرمل الكثير وتثبت مع لیت كثيرا كقوله تعالى ياليتنى كنت معهم وتحذف قليلا كقوله  
كنية جابر اذ قال لیتی \* أصادفه وأتلف جل مالى  
ولعل بعكس لیت فالأكثر تجريدها من النون كقوله تعالى حكاية عن فرعون لعی أبلغ الأسباب وقل  
ثبوتها كقول الشاعر

قللت أعرانى القدوم لعلنى \* أخط بها قبرا لأبيض ماجد  
والتبر الغلاف والأبيض السيف والماجد العظيم وهي مع ان وأن وكان ولكن على السواء تقول انى وانى  
وكأنى وكأنتى ولكنى ولكننى (قوله) وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر) هذا شامل للخبر والاسم وفى  
ذكر الاسم مساعمة فالأولى أن يقول وأن وخبرها في تأويل مصدر بدليل قوله في التأويل بلغنى انطلق  
زيد فالاسم باق على حاله والمؤول بالمصدر لفظة منطلق في عبارة الشارح اذ لا دخل في التأويل كانه عليه في  
بعض الحواشى (قوله) في تأويل مصدر) وذلك المصدر يؤخذ من لفظ الخبر ان كان مشتقا كاملا ويقدر  
بالكون ان كان جامدا نحو بلغنى أن هذا زيد أى كونه زيدا وبلا استقرار ان كان ظرفا أو جارا أو مجرورا اه  
أبو النجا (قوله) وتقول في عمل لیت لیت عمر اشاخص) تقدم معناه عن بعضهم فلا تغفل (تمة) دخول ما  
على هذه الأحرف يبطل اعمالها لأنها تزيل اختصاصها بالأسماء وتهيئها للدخول على الفعل تقول انما زيد قائم  
وكأنا خالد أسد ولكننا عمر وجبان ولعلنا بكر عالم وسمع بقاء العمل في لیت لبقاء اختصاصها وتجعل مالمغاة  
نحو قوله قالت أليتنا هذا الحمام لنا \* الى حمامتنا أو نصفه فقد

وفي البواقي قال ابن مالك  
ووصل ما بذي الحروف مبطل \* اعمالها وقد يبقى العمل

(قوله) ومعنى ان وأن للتوكيد) أى منسوب له من نسبة الجزئى لكليه لأن توكيدهما جزئى من مطلق توكيد  
أو اللامزائدة أى معناها التوكيد وكذا الباقي والمراد توكيد النسبة وتقريرها في ذهن السامع ايجابية كان

في عمل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة  
الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (ومعنى ان وأن للتوكيد) أى توكيد النسبة أعنى قيام زيد متصلا في قولك ان زيدا قائم

وأجاز بعضهم الرفع قبل الكمال مستدلاً بقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون والنصارى من آمن (قوله الذي كان مرفوعاً بالابتداء) أي قبل دخولها بعد دخولها الرفع له هذه الأحرف على الأصح عند البصريين وذهب الكوفيون الى أن هذه الأحرف لا تعمل في الخبر وإنما مرفوع بما كان مرفوعاً به قبل دخولها وهو الابتداء قال الشيخ خالد ولكل من الفريقين حجة فجة البصريين أن لهذه الأحرف شبهة بكان الناقصة في لزوم دخولهن على الابتداء والخبر والاستغناء بهما فعملن عملها معكوسا ليكون الابتداء والخبر معهن كعمول قدم وفاعل أخرتتها على الفرعية وحجة الكوفيين أنه لا يجوز ان قائم زيدا ولو كان الخبر معمولها لجاز أن يليها اه (قوله ان) بكسر الهمزة وقد تخفف جوازاً تخفيفاً قهمل كثير نحو وان كل لما جميع لدينا معضرون في قراءة من خفف لما فزائدة وأعملت قليلاً نحو وان كلاماً ليو فيهم في قراءة من خفف ان ولما وما كقوله الرضى زائدة أتى بها للفصل بين لام الابتداء ولام القسم وتازم لام الابتداء بعد الهملة فرقا بينها وبين ان النافية وقد تحذف لقريظة كقوله

أنا ابن أبة الضيم من آل مالك \* وان مالك كانت كرام المعادن

ومعنى أبة الضيم ممتنى الظلم قال ابن مالك

وخفت ان قفل العمل \* وتازم اللام اذا مانهمل

وربما استغنى عنها ان بدا \* مانطق أرادته معتمدا

وأكثر وقوع الفعل بعدها كونه مضارعاً ناسخاً نحو وان كانت لكيرة الاعلى الحاشعين (قوله وان) بالفتح وقد تخفف فيبقى العمل ويجب كون اسمها مضمرًا عنذوفاً وكون خبرها جملةً نحو وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وقد يظهر اسمها اضطراراً كقوله

بأنك ربيع وغيث مريع \* وأنك هناك تكون الثمالة

والمال بكسر المثلثة الغياث قال ابن مالك

وان تخفف أن فاسمها استسكن \* والخبر اجعل جملة من بعد أن

(قوله ولكن) قال ابن هشام في التوضيح مع الشيخ خالد في شرحه وتخفف لكن قهمل وجوب الزوال اختصاصها بالجملة الاسمية ولياين لفظها لفظ الفعل نحو فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وعن يونس والأخفش جواز الاعمال قياساً على أن ولم يسمع من العرب ما قام زيد لكن عمراً قائم بنصب عمرو وما ورد عن يونس أنه حكى فيها العمل في رواية لا تعرف والفرق بينهما وبين ان زوال الاختصاص اه (قوله وكان) أصلها ان بكسر الهمزة فدخلت عليها الكاف الجارة في الأصل فصارتا كلمة واحدة وانتسخ الأصل ولا تتعلق الجارة بشيء ولا تجر ما بعدها وقد تخفف ويبقى عملها استصحاباً للأصل كقوله

وصدر مشرق اللون \* كأن ثدييه حقان

وقد نوى خبرها كقوله أفد الترحل غير أن ركابنا \* لما تزل برخالنا وكان قد

أي وكان قد زالت وقوله تعالى كأن لم تغن بالأمس قال ابن مالك

وخفت كأن أيضاً فنوى \* منصوبها وثابتاً أيضاً روى

(قوله وليت) قال في المغنى قال الفراء وأصحابه وقد تنصب بالابتداء والخبر كقوله \* ياليت أيام الصبار واجعا \* اه وفي يس على التوضيح قال أبو حيان في شرح التسهيل ويقال لت بابدال الياء تاء وادغام التاء في التاء اه (قوله ولعل) أصلها عل واللام في أولها زائدة للتوكيد ويقال لها لغتان بمعنى واحد تقول علك تفعل ولعلك تفعل كما يؤخذ من الصحاح واللام على مفتوحة أو مكسورة كافي المغنى فالفتح للتخفيف والكسر على أصل التثاق الساكنين وقد يجزى الابتداء بعدها كقوله \* لعل أبى المغوار منك قريب \* (قوله ان زيدا قائم)

الذي كان مرفوعاً بالابتداء (وهي ان وأن ولكن وكان وليت ولعل تقول ان زيدا قائم) واعرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقائم خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة

(نحو كان ويكون وكن) فالأول ماض والثاني مضارع والثالث أمر وكلها ترفع الاسم وتنصب الخبر (وأصبح ويصبح وأصبح) مثل الأول ماض ومضارع وأمر (تقول) (١٤٢) في عمل الماضي (كان زيد قائما) وتقدم اعرابه وتقول في عمل المضارع يكون زيد قائما واعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وقائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الأمر كن قائما واعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت وقائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقس الباقي مما يتصرف (وليس عمرو شاخصا) واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة و شاخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لا تستعمل الا بصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا أمر ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى أنها حرف نفي وليست فعلا ولكن مذهب الجمهور أنها فعل ماض لأنها تقبل تاء التانيث

أبالفتح سأل أبا علي عنه فقال ما كل داء يعالجها الطبيب اه صبان (قوله نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح) مثل المصنف رحمه الله تعالى للماضي والمضارع والأمر ولم يمثل لغربها ولها مصادر فصدر كان الكون والكيونة ومصدر أضحى وأمسى وأصبح الاضحاء والامساء والاصباح ومصدر صار الصير والصيرورة ومصدر بات البيات والبيتوتة ومصدر ظل الظلول قاله أبو حيان اه تصريح (قوله مثل الأول) بالرفع خبر لمبتدا محذوف أي هذا مثل الأول في ترتيبه أو بالنصب أي كمثل الأول في ذلك وقوله ماض ومضارع وأمر خبر مبتدآت محذوفات تقديرها الأول ماض والثاني مضارع والثالث أمر فافهم (قوله يكون زيد قائما) مثله ولم أك بغيا أصله لم أكن حذف النون للجزم جوازا كما قدمنا (قوله كن قائما) مثله كونوا حجارة أو حديدا وأصله كون ثم حذف الواو لالتقاء الساكنين فصار كن ولما اتصل بضمير الجماعة عادت الواو لعدم ذلك الالتقاء (قوله من متصرفات كان الناقصة) أي بخلاف قوله تعالى كن فيكون فان الظاهر كونها من متصرفات كان اللازمة وكذا قوله فيكون (قوله وقس الباقي مما يتصرف) أي فتقول في أصبح يصبح زيد قائما وأصبح مصليا وفي أمسى يمسي تقول \* يمسي ويصبح غرارا ومغرورا \* وأمسى قائما (قوله وليس عمرو شاخصا) أي ذاهبا أو حاضرا فان الشخوص يأتي بمعنى السفر وبمعنى الحضور كما قاله الفيتشي اه أبو النجاشي (قوله يرفع الاسم) هنا وما قبله عائد لقوله فعل ماض الى آخره وقوله اسمها عائذ ليس (قوله وليس لا تستعمل الا بصيغة الماضي) أي فليست بمتصرفة (قوله ولهذا ذهب بعضهم) وهو ابن السراج والفارسي وأبو بكر ابن شقير وقوله الى أنها حرف قد قدمنا الجواب في باب الأفعال فلتراجع ثمة ان شئت (قوله ولا حاجة الى الاطالة بكثرة الأمثلة) أي اذ قد يفهم الذكي بمثال واحد ما لا يفهم الغبي بألف شاهد ﴿فائدة﴾ اعلم أن اللفظين اللذين تسلط عليها العامل اذا كانا معرفتين فالعلوم هو الاسم والمجهول هو الخبر تقول كان زيد أخا عمرو ولمن علم زيدا وجهل أخوته لعمرو وكان أخو عمرو زيدا لمن كان بالعكس واذا كانا نكرتين ولكل منهما مسوغ للاخبار عنهما فأنت بالخيار تقول كان أخ لزيد أخا لسكر وكان أخ لسكر أخا لزيد فان كان لأحدهما فقط جعل اسما واذا كانا مختلفين فاجعل المعرفة اسما والنكرة خبرا وأمأ قوله \* يكون مزاجها غسل وماء \* ضرورة (قوله وأما ان وأخوتها) أي نظائرهما كما قدمنا (قوله تنصب الاسم) اتفاقا ويشترط في اسمها مامر في أول الباب فلو كان الاسم محذوفا نحو الحمد لله الحميد برفع الحميد على أنه خبر لمبتدا محذوف أو واجب الابتداء كما يمين أو واجب التصدير كماى وكم لم تنصب هذه الأحرف (قوله الذى كان مبتدا) أي قبل دخول هذه الأحرف (قوله وترفع الخبر) يشترط في الخبر مامر في أول الباب فلو كان طليبا نحو زيد اضربه لم ترفعه هذه الأحرف قال يس وصحح ابن عصفور وقوع الطلب خبرا كقوله

ان الذين قتلتم أمس سيدهم \* لاتحسنوا ليلهم عن ليلكم ناما

فلا تحسبوا جملة نهى وقعت خبرا لان قيل ويجوز أن يكون الخبر محذوفا تقديره تهيأوا لكم ونحوه اه قال الشيخ خالد الآن يكون الاستفهام جوبا حكي من كلامهم ان أين الماء والعشب جوابا لمن قال ان في موضع كذا الماء والعشب قاله أبو حيان اه ﴿تبيين﴾ اذا أتى بعد اسم ان ولكن وخبرها بعاطف جاز في الاسم الذى بعدها وجهان الأول النصب عطفًا على اسمها تقول ان زيدا قائم وعمرا وقام الناس لكن عمرا جالس وبكرا والثاني الرفع عطفًا على محل اسمها لأنه في الأصل مرفوع لكونه مبتدا فتقول ان زيدا قائم وعمرو وقام الناس لكن عمرا جالس وبكرا وقيل انه مبتدا خبره محذوف تقديره كذلك

قائما واعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وقائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الأمر كن قائما واعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت وقائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقس الباقي مما يتصرف (وليس عمرو شاخصا) واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة و شاخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لا تستعمل الا بصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا أمر ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى أنها حرف نفي وليست فعلا ولكن مذهب الجمهور أنها فعل ماض لأنها تقبل تاء التانيث

البسا كنية نحو ليست هند جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعنى أن ما كان مشبهًا لهذه الأمثلة فهو مثلها في العمل وأجاز والاعراب قسسه عليه ولا حاجة الى الاطالة بكثرة الأمثلة (وأما ان وأخواتها فانها تنصب الاسم) وهو الذى كان مبتدا (وترفع الخبر

ولا تستعمل تامة قال في التصريح وذهب أبو علي في الحليات الى أن زال تكون تامة نحو مازال زيد عن مكانه  
 أي لم ينتقل عنه اه (قوله وما زال وما انفك وما فقي وما برح) شرط أعمال هذه الأربعة أن يتقدمها نفي أو نهي  
 أو دعاء مثلها بعد النفي ولا يزالون مختلفين ولن نبرح عليه عاكفين ومنه تالله تفتؤذ كر يوسف والأصل  
 لا تفتؤ وبعد النفي بالفعل قوله ليس ينفك ذا غنى واعتزاز \* كل ذي عفة مقل فنوع  
 وبعد الفعل العارض للنفي قوله قلما يبرح اللبيب الى ما \* يورث الحمد داعيا أو محيا  
 وبعد الفعل المستنزم للنفي نحو آيت أزل أستغفر الله أي لأزال قاله الفراء كما في التصريح وبعد النهي قوله  
 صاح شمر ولا تزل ذا كرمو \* ت فنيانه ضلال مبين

وبعد الدعاء قوله ألا يأسى يدارمى على البلا \* ولا زال منها لا بجر عاتك القطر  
 (قوله وما دام) وهي موضوعة للدلالة على استمرار خبرها وجملة مادام معناها توقيت أمر بمدة انصاف  
 اسمها بخبرها وشرط عملها أن يتقدمها المصدرية الظرفية ولا يلزم من وجود المصدرية الظرفية وجود  
 العمل المذكور بدليل قوله تعالى مادامت السموات والأرض اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط  
 ولا توجد الظرفية بدون المصدرية (قوله لنيابتها عن الظرف) أي لأجل كونها نائبة عن الظرف قال  
 ابن ثابت في شرح البردة أما كونها مصدرية فظاهر وأما كونها ظرفية فلم نرحر فظرفا لأن الظروف كلها  
 أسماء ويحاج بأن ما حيث كانت مصدرية كانت مع ما بعدها كصريح المصدر وصريح المصدر ينوب  
 عن الظرف في اعرابه مع الدلالة عليه فكأنه مؤدله فيسمى مصدرا لذاته وظرفا لنيابته عن الظرف  
 نحو جئت طلوع الشمس أي وقت طلوعها حذف لفظ وقت وناب طلوع منابه فيعرب ظرفا وذلك من باب  
 حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه فلم تكن ظرفا بل هي كالمصدر نائبة عن ظرف نيابة مضاف اليه عن  
 مضاف اه أبو النجاة (تنبية) تقديم أخبارهن عليهن جازع عند البصريين قال تعالى أهؤلاء اياكم كانوا  
 يعبدون وأنفسهم كانوا يظلمون فان تقديم العمول يؤذن بجواز تقديم العامل قال الشيخ خاله وهو غير  
 لازم فان البصريين أجازوا زيدا عمرو وضرب مع قولهم لا يتقدم الخبر اذا كان فعلا فأجازوا تقديم العمول  
 ولم يجيزوا تقديم العامل وفي التنزيل فأما اليتيم فلا تقهر فتقدم معمول الفعل مع أن الفعل لا يجوز تقديمه  
 لان أماليلها فعل قاله الموضح في الحواشي اه ولا يجوز تقديم خبر دام عليها اتفاقا وكذا ليس عند جمهور  
 البصريين وأجازوه بعض من قدماء البصريين والفراء وابن برهان والزنجشري والشلوبين وابن عصفور  
 من المتأخرين محتجين بنحو قوله تعالى أليوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم قال الجمل وفي السمين وقال  
 الشيخ وقد تتبعت جملة دواوين العرب فلم أظفر بتقديم خبر ليس عليها ولا بتقديم معموله الامدل عليه  
 ظاهر هذه الآية اه وأجاب ابن هشام بأن العمول ظرف فيتسع فيه ما لا يتسع في غيره والشيخ خاله بأن  
 يوم معمول محذوف تقديره يعرفون يوم يأتيهم وليس مصروفا جملة حالية مؤكدة أو مستأنفة أو بأن يوم  
 في محل رفع على الابتداء وبنى على الفتح لضافته الى جملة يأتيهم وليس مصروفا خبره (قوله) وما تصرف  
 منها) وهي في التصرف على ثلاثة أقسام ما لا يتصرف بحال وهو ليس باتفاق ودام عند الفراء وكثير من  
 المتأخرين وما يتصرف تصرفا ناقصا وما تقدمه النفي أو شبهه فانه لا يستعمل منه أمر ولا مصدر ودام عند  
 الأقدمين وقليل من المتأخرين فانهم أثبتوا لها مضارعا وما يتصرف تصرفا تاما وهو الباقي كقوله

ينذل وحلم ساد في قومه الفقى \* وكونك اياه عليك يسير

وقوله وما كل من يبدى البشاشة كائنا \* أخاك اذا لم تلفه لك منجدا

وقوله قضى الله يا أسماء أن لست زائلا \* أجبك حتى يغمض العين مغمض

(تنبية) لا يجيء منها اسم مفعول على الصحيح وأما قول سيويه يكون فيه فقال في شرح اللوحة ان



قائما زيد ويجب في ظل في الدار صاحبها ويمتنع في ظل صاحبي عدوى وفي ظل غلام هند مغضبا كما أسلفنا  
(قوله وبات) قال الدنوشري قال في القاموس وبات يفعل كذا يبيت ويات بيتا وبيتا ومبينة وبيتوتة  
أى يفعله ليلا وليس من النوم انتهى ومعنى قوله وليس من النوم أى وليس الفعل من النوم أى وليس نوما  
فاذا نام ليلا لا يصح أن يقال بات ينام وبعضهم فهم قوله وليس من النوم على غير هذا الوجه وقال معناه وليس  
ما ذكر من المصادر من النوم أى ليس معناه النوم فليتأمل ويجوز أن يقال على هذا بات زيد قائما اه  
يس على التوضيح وتستعمل تامة بمعنى عرس بتشديد الراء أى نزل نزول استراحة من غير اقامة ليلا كقول  
عمر رضى الله عنه أمارس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد بات ببنى أى عرس بها وقد تكون بمعنى نزل قالوا  
بات بالقوم أى نزل بهم ليلا ويجوز توسط خبرها بينها وبين اسمها تقول بات ساهرا زيد ويجب في بات  
في الدار صاحبها (قوله وصار) وهى للتحويل والانتقال وتستعمل تامة بمعنى انتقل نحو صار الأمر اليك  
أى انتقل وقد تأتى بمعنى رجع نحو ألقى الله التصير الأمور أى ترجع ﴿ تنبيه ﴾ مثل صار فى العمل ما وافقها  
فى المعنى من الأفعال وذلك كآض نحو قوله ربيته حتى اذا تمعددا \* وآض فهذا كالحصان أجردا  
ورجع وفى الحديث لا ترجعوا بعدى كفارا وعاد نحو قوله

وكان مضى من هديت برشده \* فله مغو عاد بالرشد آمرا

واستحال وفى الحديث فاستحالت غربا أى دلوا عظيمة وقعدومنه قوله تعالى فتقدمذمو ماخذولا كقال  
الزخشرى وحر نحو قوله وما للراء الا كالشهاب وضوءه \* يحور رمادا بعد اذ هو ساطع  
وارتد ومنه قوله تعالى ألقاه على وجهه فارتد بصيرا وتحول نحو

وبدلت قرحا دائما بعد صحة \* فيالك من نعمى تحولن أبوسا

وغدا وراح وفى الحديث لرزقم كيرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا وقد نظم هذه الأفعال الامام الحضرى  
بقوله بمعنى صار فى الأفعال عشر \* تحول آض عاد ارجع لتغتم  
وراح غدا استحال ارتد فاقد \* وحر فهاكها والله أعلم

(قوله وليس) هى لنفى الحال عند الاطلاق والتجرد عن القرينة قال فى المعنى هى فعل لا يتصرف وزنه  
فعل بالكسر ثم التزم تخفيفه ولم تقدره فعل بالفتح لأنه لا يخفف ولا فعل بالضم لأنه لم يوجد فى يأتى العين  
الافى هيؤ وسمع لست بضم اللام فىكون على هذه اللغة كيهؤ وزعم ابن السراج أنه حرف بمنزلة ما وتابعه  
الفارسى فى الحليات وابن شقير وجماعة والصواب الأول بدليل لست ولستما ولستن وليسوا وليست ولنسن اه  
ويجوز أن يتوسط خبر ليس بينها وبين الاسم نحو قوله

سلى ان جهلت الناس عنا وعنهم \* فليس سواء عالم وجبول

وقرأ حمزة وحفص ليس البر أن تولوا بنصب البر قال ابن عقيل والأشمونى انه نقل صاحب الارشاد  
خلافا فى جواز تقديم خبر ليس على اسمها قال والصواب جوازه اه ويمتنع فى ليس صاحبي عدوى وليس  
غلام هند مغضبا ويجب فى نحو ليس فى الدار صاحبها كما مر وهى ناقصة أبدا لاستعمال تامة حتى  
فى نحو ليس الطيب الا المسك وان رفعه بنو تميم حملا لها على ما فى الاهمال عند انتقاض النفي (قوله  
وما زال) أى ماضى يزال لأن ماضى يزال بفتح الياء فعل تام متعد الى مفعول واحد ومعناه ما زال  
زل ضأنك من معزك أى ميز بعضها من بعض ومصدره الزيل كالضرب ولأن ماضى يزول فعل تام  
أى لا يزم وبابه نصر ومعناه الانتقال تقول زل عن مكانك أى انتقل عنه ومنه ان الله يمسك السموات  
والأرض أن تزولا ومصدره الزوال قال فى التصريح وحكى الفراء والكسائى لزال الناقصة مضارعا  
آخر وهو يزال فىكون مشتركا بين التام والناقص بل قال الفراء غيرت زال الناقصة من زال  
التامة بتحويلها الى فعل بكسر العين بعد أن كانت فعل بفتح العين فرقا بين التام والناقص اه

(وبات) نحو بات زيد  
ساهرا واعرابه بات  
فعل ماض ناقص يرفع  
الاسم وينصب الخبر  
وزيد اسمها مرفوع  
بالضمة الظاهرة وساهرا  
خبرها منصوب بالفتحة  
الظاهرة (وصار) نحو  
صار السعر رخيضا  
واعرابه صار فعل  
ماض ناقص يرفع الاسم  
وينصب الخبر السعر  
اسمها مرفوع بالضمة  
الظاهرة ورخيضا  
خبرها منصوب بالفتحة  
الظاهرة (وليس) نحو  
ليس زيد قائما واعرابه  
ليس فعل ماض ناقص  
يرفع الاسم وينصب  
الخبر زيد اسمها  
مرفوع بالضمة الظاهرة  
وقائما خبرها منصوب  
بالفتحة الظاهرة (وما  
زال) نحو ما زال زيد عالما  
واعرابه مانافية وزال

بل لا يتم معناها الا  
 بالمنصوب ( وأمسى )  
 نحو أمسى زيد غنيا  
 واعرابه أمسى فعل  
 ماض ناقص يرفع الاسم  
 وينصب الخبر وزيد  
 اسمها مرفوع بالضممة  
 الظاهرة وغنيا خبرها  
 منصوب بالفتحة الظاهرة  
 ( وأصبح ) نحو أصبح  
 البرد شديدا واعرابه  
 أصبح فعل ماض  
 ناقص يرفع الاسم  
 وينصب الخبر البرد  
 اسمها مرفوع بالضممة  
 الظاهرة وشديدا  
 خبرها منصوب بالفتحة  
 الظاهرة ( وأضحى ) نحو  
 أضحى الفقيه ورعا  
 واعرابه أضحى فعل  
 ماض ناقص يرفع الاسم  
 وينصب الخبر الفقيه  
 اسمها مرفوع بالضممة  
 الظاهرة وورعا خبرها  
 منصوب بالفتحة  
 الظاهرة ( وظل ) نحو  
 ظل زيد صائما واعرابه  
 ظل فعل ماض ناقص  
 يرفع الاسم وينصب  
 الخبر وزيد اسمها  
 مرفوع بالضممة الظاهرة  
 وصائما خبرها منصوب  
 بالفتحة الظاهرة

على القول بأن التمام الاستغناء بالمرفوع عن الخبر فيقال له فاعل حقيقة وهو الصحيح عند ابن مالك وعلى  
 القول بأن التمام الدلالة على الحدث والزمان فيقال سميت ناقصة لدالتها على الزمان فقط قيل الصحيح أنها  
 كلها دالة على الحدث الاليس وأبطل ابن مالك المذهب الثاني بعشرة أمور ذكرها في شرح التسهيل أحدها  
 أن الحكم بكونها أفعالا يستلزم دلالتها على الحدث لأن الحدث جزء ماهية الفعل الثاني لودلت على الزمان  
 فقط لا يمكن تركيب جملة من بعضها ومن اسم معنى الثالث لولم تكن دالة على الحدث لم يميز بعضها عن بعض  
 الرابع لولم تكن دالة عليه لم تدخل عليها أن المصدرية نحو الا أن تكونا ملكين ولم ينطق بعدها بالمصدر  
 الصريح الخامس لولم تدل عليه لم يبين منها اسم فاعل لأنه لا دلالة فيهما على الزمان بل على الحدث السادس  
 أنها لو لم تدل عليه لم يبين منها أمر لأنه لا يبنى مما لا دلالة فيه على الحدث السابع أن دلالة الفعل على الحدث  
 أقوى من دلالاته على الزمان لأن الأولى لا تتغير بالقرائن بخلاف الثانية فالأولى أولى بالبقاء الثامن أن من  
 جملتها دام ومن شرط اعمالها تقدم المصدرية عليها ومن لوازم ذلك تقدير المصدر التاسع من جملتها  
 انفك ولا بد معها من ناف فلو لم يدل على الحدث الذي هو الانفك لزم أن يكون معنى انفك زيد غنيا  
 ما زيد غنيا في وقت من الأوقات الماضية وذلك نقيض المراد العاشر الأصل في كل فعل الدلالة على  
 الحدث فالحكم بالخروج عن الأصل لا يقبل بلا دليل اه فأكهى ويس عليه (قوله) بل لا يتم معناها الا  
 بالمنصوب ( تنبيه ) نحو كان زيد قائما يحتمل التمام قائما حال بخلاف كان زيد أخاك لا امتناع كون  
 الحال معرفة إلا أن تجعل كان بمعنى كفل فأخاك مفعول وكذا يتعين النقص في وكونك اياه لما ذكره الأأن  
 يجعل الأصل وكونك تفعله فالفعل حال فاحذف انفصل الضمير اه خ ض (قوله) وأمسى) هي فعل لاتصالها  
 بالباء قال كعب رضى الله عنه أمست سعاد بأرض لا يلفها \* الاعتاق النجيات المراسيل  
 قال ابن هشام في شرح هذا البيت يحتمل أن تكون بمعنى صارت اه ومعنى أمسى اتصاف الخبر عنه بالخبر  
 في المساء وتستعمل تامة بمعنى دخل في المساء كقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون أى  
 حين تدخلون في المساء ويجوز توسط الخبر بينها وبين الاسم تقول أمسى مصليا زيدا ويجب في أمسى في الدار  
 صاحبها ويمتنع في أمسى صاحبي عدوى وكذا أمسى غلام هند مغضبا (قوله) فعل ماض ناقص ( أى  
 متصرف كما سيأتى (قوله) وأصبح) هي فعل لاتصالها بباء التأنيث قال أبو النجم  
 قد أصبحت أم الحيار تدعى \* على ذنبا كله لم أصنع  
 ومعناها اتصاف الخبر عنه بالخبر في الصباح وتستعمل تامة بمعنى دخل في وقت الصباح كآلية المتقدمة  
 (قوله) أصبح) فعل ماض ناقص أى متصرف كما سيأتى ويجوز أن يتوسط خبرها بين الاسم وبينها  
 تقول أصبح مصليا زيدا ويجب في قولك أصبح في الدار صاحبها ويمتنع في أصبح صاحبي عدوى وفي أصبح  
 غلام هند مغضبا كما مر (قوله) وأضحى) معناها اتصاف الخبر عنه بالخبر في وقت الضحى وهي ما بين  
 طلوع الشمس قدر رمح الى الزوال وتستعمل تامة بمعنى دخل في وقت الضحى نحو أضحينا أى دخلنا في وقت  
 الضحى وجوز ابن هشام في شرح بانت سعاد الوجهين في قول كعب رضى الله عنه  
 شجت بذى شيم من ماء محنية \* صاف بأبطح أضحى وهو مشمول  
 والشيم البرد الشديد والمحنية عبارة عما انعطف من الوادى ويجوز التوسط أيضا في قولك أضحى مصليا زيد  
 ويجب في أضحى في الدار صاحبها ويمتنع في أضحى صاحبي عدوى وأضحى غلام هند مغضبا كما تقدم (قوله)  
 وظل) فعل ماض ويجوز إذا أسندته الى نفسك حذف أحد الثلثين تقول ظللت صائما وظلت صائما  
 قال تعالى فظلمت نفسك يوم وقريء فظلمت على الأصل ومعناها اتصاف الخبر عنه بالخبر نهارا وتستعمل تامة  
 بمعنى دام واستمر نحو ظل اليوم أى دام ظله واستمر ويجوز توسط الخبر بينها وبين الاسم تقول ظل

وقد يسمى المرفوع فاعلا والمنصوب مفعولا مجازا قال الشيخ خالد في شرح المتن وإنما لم يسموا المرفوع فاعلا أي حقيقة والمنصوب مفعولا لأن هذه الأفعال في حال نقصانها تجردت عن الحدث الذي من شأنه أن يصدر عن الفاعل ويقع على المفعول فصارت كالروابط ومن ثم سماها الزجاجة حروفا اه وقد مر في صدر الكتاب البحث عن الفخر الرازي فلتراجع ثمة (قوله) وتنصب الخبر أي باتفاق وان اختلفوا في نفس المنصوب فقال الفراء هو شبيهه بالحال وبقي الكوفيين حال حقيقة وعلى مذهبهم أين خبر المرفوع وهل يقال سدت الحال مسده والبصريون شبيهه بالمفعول وهو الصحيح لوروده باطراد معرفة وجامدا وأما اعتراض الكوفيين عليهم بأنه لو كان مشبها بالمفعول لم يقع جملة ولا ظرفا ولا جار او مجرورا فأجيب عنه بأن المفعول قد يكون جملة وذلك بعد القول وفي التعليق وأما الظرف وشبهه فليس الخبر على الأصح وإنما الخبر متعلقهما المحذوف وهو اسم مفردة قاله الدماميني اه صبان قال الفقير وقوله وهل يقال سدت الحال محل الخبر قلت نعم لعدم المانع مع وروده في ضرب العدم شيئا وقوله وفي التعليق أي في باب ظن وقد يقع بعدها المتبدأ والخبر مرفوعين فيكون اسمها ضمير شأن مستترا فيها والجملة بعدها خبر نحو كان زيد قائم أي الشأن زيد قائم قال الشاعر

إذا مت كان الناس نصفان شامت \* وآخر مثنى بالذي كنت أصنع  
ويجوز أن يخرج على لغة من نصب المثنى بالألف وفي الحديث لا وتران في ليلة قيل كان ملغاة ولا أسوة لي به  
إذا ما يمكن التخريج على لغة من تقدم أو التأويل المار لا يتجاسر على الغائه (قوله) وهي كان) وما عطف عليها  
ونظيره قوله في صدر الكتاب وهي من وقد مر ما يتعلق بهذا المقام فائدة عظيمة عند قول المصنف في مبحث الجوازم ولا في النهي فلتراجع ثمة (قوله) كان) تختص من بين أخواتها بأمر منها جواز زيادتها ماضيا بين شيئين ليسا جارا ومجرورا قال ابن مالك وقد تزداد كان في حشو كما \* كان أصح علم من تقدما ومنها حذفها وبقاء الخبر وهو كثير بعد ان ولو وقال الحريري في مقامه

فان وصلا ألد به فوصل \* وان صرما فصرم كالطلاق

قال في شرحه هو نظير قولهم المرء يجزى بعمله ان خير أخير وان شرافتر قال وبهذه المسألة أودعها سيويه كتابه وجوز في اعرابها أربعة أوجه أحدها وهو أوجه أن تنصب خيرا الأول وترفع الثاني وتنصب شرا الأول وترفع الثاني ويكون تقديره ان كان عمله خيرا جزأه خير وان كان عمله شرا جزأه شر فتنبص الأول على أنه خبر كان وترفع الثاني على أنه خبر مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمها للدلالة حرف الشرط الذي هو ان على تقديرها وحذفت أيضا المتبدأ للدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه لأنه كثيرا ما يقع بعدها والوجه الثاني أن تنصبها جميعا والتقدير ان كان عمله خيرا فهو يجزى خيرا وان كان عمله شرا فهو يجزى شرا والوجه الثالث أن ترفعها جميعا والتقدير ان كان في عمله خيرا جزأه خير ويجوز أن تجعل كان تامة على حذفه تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة والوجه الرابع وهو أضعفها أن ترفع الأول وتنصب الثاني والتقدير ان كان في عمله خيرا فهو يجزى خيرا اه بحذف وبالمعنى وفي الحديث قول النبي صلى الله عليه وسلم لمريد النكاح التمس ولو خاتما من حديد أي التمس شيئا ولو كان ماثلتمسه خاتما من حديد قال ابن مالك ويحذفونها ويقون الخبر \* وبعد ان ولو كثيرا إذا اشهر

ومنها حذفها مع ابقاء اسمها وخبرها بعد أن وزيادة ما عوضا عنها قال ابن مالك

وبعد أن تعويض ما عنها ارتكبت \* كمثل أما أنت برا فاقترت

فإن مصدرية وما عوض عن كان وأنت اسمها وبرا خبرها والأصل لأن كنت برا ومنها جواز حذف نون مضارعها المحزوم بالسكون غير متصل بضمير نصب ولا ساكن نحو ولم أك بغيا قال ابن مالك ومن مضارع لكان منجزم \* تحذف نون وهو حذف ما التزم

(قوله) كان فعل ماض ناقص) الأولى أن يزيد متصرف لأنه من وظيفته (قوله) لأنها لا تسكتي بالمرفوع) بناء

(وتنصب الخبر) وهو الذي كان خبرا للمتبدأ ويسمى بعد دخولها خبرها (وهي) أي كان وأخواتها (كان) نحو وكان الله غفورا رحيا واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وغفورا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورحيا خبر بعد خبر منصوب بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنها لا تسكتي بالمرفوع

المرفوعات الى غير ذلك والمعنى على هذا الوجه أن هذا الباب صار عقدة أى عملاً لمبحث العوامل الخ (قوله فتغيرها) الفاعل عائد الى العوامل والضمير البارز عائد للببتدا والخبر (قوله وتنسخ حكمهما السابق) أى من أن المبتدأ والخبر فى الأصل مرفوعان والآن صاراً منصوبين أو غيره كما سيأتى (قوله ولهذا تسمى بالنواسخ) من النسخ وهو الازالة لازاتها حكم المبتدأ والخبر وإنما أزيلت لانه عامل لفظى والابتداء عامل معنوى واللفظى أقوى من المعنوى والنسوخ ظاهر فى معمولى ظننت وأخواتها وأما فى كان فى الخبر وفى ان فى الاسم وأما فى اسم كان وخبر ان فلا فى الرفع فى الرفع فى الأول وقيل هو باق على رفعه على ما سيأتى ان شاء الله تعالى (قوله وهى كان وأخواتها) أى ونظائرهما شبه النظائر بالاخوات بجامع المجانسة فاستعير الاخوات للنظائر على وجه الاستعارة التصريحية الأصلية مميت أصلية لانها جرت فى الجامد وتصريحية لانها صرح بالمشبه به بخلاف الاستعارة المكنية فانها بذكر المشبه وطى ذكر المشبه به كما فى قوله واذا المنية أنشبت أظفارها \* ألفت كل تيممة لاتنفع

حيث شبه المنية بالسبع تشبيها مضمراً فى النفس على سبيل الاستعارة بالكناية وطوى ذكر المشبه به وهو السبع ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو الأظفار التى تلازم السبع وذكر الانشابة ترشيحاً كاهوميين فى عمله واعلم أن المصنف بدأ بكان لانها أم الباب اذ حدثها وهو الالكون يعم الجميع من أخواتها ولذا اختصت بزيادة أحكام وتصرفات وجواز حذف نون مضارعها منجز ما ووزنها فعل بفتح العين لا بضمها ليجيء الوصف على فاعل لافعل قال ابن مالك وفعل اولى وفعل بفعل \* كالضخم والجمل والفعل جمل ولا بكسرهما ليجيء المضارع بيفعل بالضم لا بالفتح وأما فضل يفضل بكسر العين فى الماضى وضمها فى المضارع فشاذ كما فى المراح (قوله وظن وأخواتها) كذا فى نسخ الشرح المطبوعة وجميع نسخ المتن التى شرحها غير الشارح أبقاه الله بالسلامة بلفظ وظننت وأخواتها ولعله من تصرفات النساخ (قوله فانها ترفع الاسم الخ) اعلم أن دخول هذه الأفعال على المبتدأ والخبر على خلاف القياس لأن الأفعال حقها أن تنسب معانيها الى المفرد لا الى الجمل فان ذلك للحروف نحو هل جاء زيد ولكنهم توسعوا فيها ونسبوا معانيها الى الجمل ورفعوا بها المبتدأ تشبيهاً بالفاعل وكان القياس أن لا تعمل لأنها ليست بأفعال حقيقة وإنما دخلت لتدل على تنقيح الخبر بالزمان الذى ثبت له فاشتبهت بذلك الحروف فاذا قلت كان زيد قائماً فهو فى قوة أمس زيد قائماً واذقلت يكون زيد قائماً فهو فى قوة غدا زيد قائم الا أنه لما جيء بها لتقدير المبتدأ على صفة وهو الخبر أعمالها فى الجزأين وما ذكره من نسبة الرفع الى هذه الأفعال هو مذهب البصريين وحجتهم أن كل فعل يرفع وقد لا ينصب وأما وجود فعل ينصب ولا يرفع فلا وقال أكثر الكوفيين انه لا يعمل لها الا فى الخبر لأن الاسم لا يتغير عما كان عليه والصحيح الأول فكان وأخواتها تجدد فعا بدليل اتصال الاسم بها اذا كان ضميراً نحو وكانوا هم الظالمين والضمير بحسب الاستقراء أما يتصل بعامله فلو قيل ان كان وأخواتها لا ترفع الاسم لقيام وكان هم الظالمين ويلزم على قول الكوفيين أن تكون الأفعال ناصبة لارافعة وهذا غير معهود فى الكلام كالمرة وأما الرفع عليهم بأن العامل اللفظى أقوى من العامل المعنوى فلا ينهض عليهم لأن العامل فى المبتدأ عندهم ليس معنوياً بل هو لفظى وهو الخبر وتظهر عمرة الخلاف فى كان زيد قائماً وعمرو جالساً على مذهب الكوفيين لا يجوز للزوم العطف على معمولى عاملين مختلفين وعلى مذهب البصريين يجوز لأن العامل واحد اه شنوانى بزيادة (قوله الذى كان مبتدأ) أى قبل دخول هذه الأفعال (قوله ويسمى بعد دخولها اسمها) تسمية المرفوع اسمها تسمية اصطلاحية خالية عن المناسبة اذ المرفوع ليس اسمها حقيقة وإنما اصطلاحاً على تسميته بذلك وكذا المنصوب ليس خبراً لها حقيقة وإنما هو خبر لاسمها حقيقة فلاحاجة الى تقدير مضاف أى خبر اسمها واندفع الاعتراض بذلك من أن المرفوع ليس اسمها وإنما هو اسم الذى وضع له

فتغيرها وتنسخ  
حكمها السابق ولهذا  
تسمى بالنواسخ (وهى  
كان وأخواتها) نحو  
كان زيد قائماً (وان  
وأخواتها) نحو ان زيداً  
قائم (وظن وأخواتها)  
نحو ظننت زيداً قائماً  
(فأما كان وأخواتها  
فانها ترفع الاسم)  
الذى كان مبتدأ  
ويسمى بعد دخولها  
اسمها

بالمفرد وحذف لفظ وشيئين بالجملة لا اكتفاءً أوجب بأنه لما كان الأصل في الاخبار الافراد جعلاً كأنهما مفردان حقيقة فلم يقل شيئين بالمفرد لكن لما كان احتمالان بحسب التعلق أنهما جملة قيل شبه الجملة فتدبر اه أمير على الأزهرية وأمر بالتدبر إشارة الى أنه يخالف ما في كلام الشارح فان كلامه يرجح الى تسمية كونه مفرداً أو كلام الشارح لا يرجح الى كل منهما بل يحتمل الى جعلهما شيئين بالمفرد وشيئين بالجملة على ما فهم من كلامه مع سير تأمل وحذف أحدهما لا اكتفاءً (قوله مثل سرايل تقيمك الحر) جمع سربال وهو القميص وقوله أي والبرد هو ما عليه أكثر المفسرين من أنه من حذف المعطوف للعلم به أو اكتفى بأحد الضدين لأهميته عندهم لأن الحر على أهل الحجاز أشد من البرد ونظيره بيدك الخير أي والشرا لأن الخير مطلوب العباد من ربهم دون الشر كما في بعض التفسير (قوله وزيد قام أبوه) مثله زيد ضرب غلامه فزيد مبتدأ وأضرب فعل ماض مبني للمجهول وغلامه نائب الفاعل لضرب والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو لفظ زيد ومثله زيد كان غلامه قائماً فزيد مبتدأ وكان فعل ماض ناقص متصرف وغلامه اسم كان مرفوع به وقائماً خبره منصوب به والجملة من كان واسمه وخبره والمضاف اليه وخبره في محل رفع خبر المبتدأ وهو لفظ زيد (قوله زيد جاريتة ذاهبة) انظر هل لا يجوز أن يكون جاريتة بدل غلط تأمل (قوله والمبتدأ الثاني) أي وهو لفظ وجاريتة وقوله وخبره أي وهو ذاهبة وقوله خبر المبتدأ الأول أي وهو لفظ زيد والرابط بين المبتدأ الثاني وخبره الضمير في ذاهبة فان فيه ضميراً تقديره على وجه التسامح هي (تتمة) قد يقترن الخبر بالفاء اذا كان المبتدأ موصولاً بفعل صالح للشرطية بأن خلا من علامة الاستقبال كالسين وأداة الشرط ومن قد وما النافية أو بظرف متأول بجملة فعلية أو بمجرور كذلك أو نكرة موصوفة بأحدهما نحو الذي يأتي أو هنا أو في الدار فله درهم ونحو رجل يأتيني أو هنا أو في الدار فله درهم أو مضافاً الى الموصول أو الموصوف المذكور بشرط أن يكون المضاف الى الموصوف لفظ كل نحو غلام الذي يأتيني أو كل رجل يأتيني فله درهم أو موصوف بالموصول المذكور نحو الرجل الذي يأتيني فله درهم أو مضافاً الى ذلك كغلام الرجل الذي يأتيني فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق وألحق سيويوه ان المكسورة بهماء ورد بنحو قوله تعالى ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل الآية وقد تدخل الفاء على خبر كل مضاف لغير ما مربة ومنه كل أمر ذي بال الحديث المشهور والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿ باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ﴾

أي غالباً فلا يرد أفعال الصيرورة فانه تارة تدخل على المبتدأ والخبر نحو صار زيد مصلياً فانه يقال زيد مصل وتارة لا تدخل عليهما نحو صير الفقير غنياً فانه لا يقال الفقير غني مع ابقاء معناه فانه فاسد وقولنا مع ابقاء معناه مخرج لأن يراد بذلك صيرورة الغني في المال فقيراً في قولك صار الغني فقيراً أي لكون قلبه لا يطمئن فافهم ولا يرد أيضاً أفعال التصير فانه تارة تدخل عليهما نحو واتخذ الله ابراهيم خليلاً فانه يقال فيه ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم خليل الله وتارة لا تدخل عليهما كجعلت الفقير غنياً فانه لا يقال الفقير غني كما مر ومثله صير الله المعدوم موجوداً وجعلت المحتاج غنياً (قوله الداخلة على المبتدأ) أي اذا لم يلزم التصدير نحو من عندك ولا يلزم الحذف كالخبر عنه نعت مقطوع نحو الحمد لله الحميد بالرفع ولا يلزم عدم التصرف نحو طوبى للمؤمن ولا يلزم الابتدائية سواء كانت لنفسه نحو قولهم أقل رجل يقول ذلك الا زيد أم لصحوب لفظي كأبعد لولا الامتناعية واذا الفجائية نحو لولا زيد لهلك عمرو ورده بعضهم وخرجت فاذا زيد بالباب فانظره (قوله والخبر) أي اذا لم يكن ظلياً ولا انشائياً فلا يقال كان زيداً ضربه ولا كانت هند زوجتكها (قوله منعقد) جرت عادة القدماء وغيرهم من استعمال هذا اللفظ والأصل عقدت الحبل عقداً بفتح العين من باب ضرب فانعقد والعقدة ما عسكه ويوثقه ومنه عقد البيع وقول الفقهاء لم تنعقد الصلاة واستعمل هذا اللفظ ابن يعيش في تهذيبه فقال عقد باب الأفعال وعقد باب

مثل سرايل تقيمك الحر أي والبرد (وزيد قام أبوه) هذا مثال للخبر اذا كان جملة فعلية واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وقام فعل ماض وأبو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وأبو مضاف والماء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وزيد جاريتة ذاهبة) هذا مثال للخبر اذا كان جملة اسمية واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وجاريتة مبتدأ ثان مرفوع بالضممة الظاهرة وجارية مضاف والماء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر وذاهبة خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول والرابط بينهما المهاء من جاريتة والله أعلم

### ﴿ باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ﴾

هذا الباب منعقد للعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر .

بل بالمفرد على ارادة اللفظ كما في عكسه نحو لاجول ولا قوة الا بالله كزمن كنوز الجنة قاله في المغني خلافا لابن مالك حيث قال وان تكن اياه معنى اكتبني \* بها كتنطق الله حسبي وكفى

متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر (زيد عندك) هذا مثال للخبر اذا كان ظرفا وعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدأ والتقدير كائن أو استقر عندك وعند مضاف اليه الكاف مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر هو التعلق المحذوف وانما كان الجار والجرور والظرف شبيهين بالجملة لأنه ان قدر المحذوف فعلا نحو استقر كان من قبيل الاخبار بالجملة وان قدرا سما مفردا نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد فكأنهما أخذتا طرفا من المفرد وطرفا من الجملة فلذا كانا شبيهين بالجملة شبيهين بالمفرد فحذف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء

واما غيره في المعنى فلا بد من رابط عائدا الى المبتدأ وذلك بأن تشتمل على اسم بمعناه وهو اما بضميره مذكورا نحو زيد قام أبوه أو مقدر نحو الهمسمن منوان بدرهم أي منه أو اشارة اليه نحو ولباس التقوى ذلك خير أو على اسم بلفظه ومعناه نحو زيد ما زيد أو على اسم أعم منه نحو زيد نعم الرجل وفاطمة نعمت المرأة (قوله) متعلق بمحذوف) أي وجوبا ان كان متعلقه عاما ويجب ذكره اذا كان متعلقه خاصا كما قدمنا ﴿ تنبيه ﴾ يجوز تقدير الكون الخاص لدليل كما تقول بعد قول القائل زيد صلى في الجامع بل هو في المسجد أي صلى فيه وكما تقول بعد قوله زيد قعد مكان عمر وبل زيد مكان بكر وجاز حينئذ حذفه وما قيل يمتنع حذف الكون الخاص منتقضا بتألفنا على جواز حذف الخبر عند وجود الدليل والله أعلم (قوله) وفي الحقيقة الخبر الخ صححه في التوضيح بتعاطف اللفظ والجار والجرور فقط ولا همام متعلقا هماما في المغني وزعم الكوفيون وابنا طاهر وخروف أنه لا تقدير في نحو زيد عندكم وعمرو في الدار ثم اختلفوا فقال ابنا طاهر وخروف الناصب المبتدأ وزعموا أنه يرفع الخبر اذا كان عينه نحو زيد أخوك وينصبه اذا كان غيره وأن ذلك مذهب سيويه وقال الكوفيون الناصب أمر معنوي وهو كونها مخالفين للمبتدأ ولا معول على هذين المذهبين اه فانظره (قوله) ان قدر المحذوف فعلا) أي كما هو اختيار أكثر البصريين محتجين بأن المحذوف عامل في الظرف والجرور والأصل في العامل أن يكون فعلا لأن العامل انما يعمل لافتقاره الى غيره والأفعال أشد افتقارا لأنها أحداث تقتضى صاحبها وزمنا وملا وعلة فيكون افتقارها من جهة الاحداث ومن جهة التحقق ولا مدخل في الاسم الا الثاني (قوله) وان قدرا سما مفردا) أي كما هو اختيار طائفة محتجين بأن الأصل في الاخبار أن يكون بالافراد ولا بن مالك في شرح الكافية أن كونه اسم فاعل أولى لوجهين أحدهما أن تقدير اسم الفاعل لا يحوج الى تقدير آخر لأنه واف بما يحتاج اليه المحل من تقدير خبر مرفوع وتقدير الفعل يحوج الى تقدير اسم الفاعل اذ لا بد من الحكم بالرفع على محل الفعل اذا ظهر في موضع الخبر والرفع المحكوم عليه به لا يظهر الا في اسم الفاعل الثاني أن كل موضع كان فيه الظرف خبرا و قدر تعلقه بفعل أمكن تعلقه باسم الفاعل وبعدها و اذا الفجائية يتعين التعلق باسم الفاعل نحو ما عندك فزيد وخرجت فاذا في الباب زيد لأن أما واذ الفجائية لا يليهما فعل ظاهر ولا مقدر واذ اتعين تقدير اسم الفاعل في بعض المواضع ولم يتعين تقدير الفعل في بعض المواضع وجب رد المحتمل الى ما لا احتمال فيه ليحجرى الباب على سنن واحد قال الأشموني في شرح الألفية ولك أن تقول ما ذكره من الوجهين لا دلالة فيه لأن ما ذكره في الأول معارض بأن أصل العمل للفعل وأما الثاني فوجوب كون المتعلق اسم فاعل بعد أما واذ الفجائية انما هو لخصوص المحل كما أن وجوب كونه فعلا في نحو جاء الندى في الدار وكل رجل في الدار فله درهم كذلك لوجوب كون الصلة وصفة النكرة الواقعة مبتدأ في خبرها الفاء جملة على أن ابن جنى سأل أبا الفتح الزعفراني هل يجوز اذا زيد اضربته فقال نعم فقال ابن جنى يلزمك ايلاء اذا الفجائية الفعل ولا يليها الا الأسماء فقال لا يلزم ذلك لأن الفعل ملزم الحذف ويقال مثله في أما فالمحذور ظهور الفعل بعدها لا تقديره بعدها لأنهم يعترفون في المقدرات ما لا يعترفون في الملقوبات اه والحاصل أن كلا استند الى أصل صحيح وهو أن المذهب الأول استند الى أن الأصل في عامل الظرف الفعل والثاني استند الى أن الأصل في الاخبار أن يكون بالمفرد لكن يرجح الثاني لأنه صرح به في بعض المواضع كقوله لك العزان مولاك عزوان يهين \* فأنت لى بجوحة المهون كائن

ولم يرد تصريح المتعلق بالفعل في كلام يستشهد به فهذا كاف في الرد على ايراد الأشموني (قوله) فكأنهما أخذتا طرفا) أي فلذا لا يسمى كل منهما جملة كما هو مذهب جمهور البصريين ولا مفرد كما هو اختيار ابن مالك بل جعل قسما برأسه كما هو مذهب ابن السراج (قوله) محذوف ذلك في كلامهم) ان قيل لم لم يقل شبيهين

الحكم لا التمييز فلا ضرر في كونه غير معلوم بخلاف النعت لكن كونها خبرا ليس باعتبار نفس معناها لقيامه بالمشئىء لا بالمبتدأ بل باعتبار تعلقها بالمبتدأ فطلب الضرب في زيد اضربه وان قام بالمتكلم إلا أنه متعلق بزيد فكأنه قيل زيد مطلوب ضربه مثلا وبهذا صح كونها خبرا واحتمل الكلام الصدق والكذب أفاده الدماميني عن بعضهم وقال انه في غاية الحسن اه خ ض قال الفقير دعوى احتمال الصدق والكذب ممنوع وهذا لم أقف عليه لغير هذا القائل اذهو معترض بأنه نقض للقواعد المقررة مع أنه لو قيل في قم ان معناه أنت مطلوب قيامك للزم أن يكون كذلك ولو سلمنا لصاق الفضاء إذ لم نجد بعد ذلك جملة انشائية أصلا فتنبه لهذا المقام (قوله أوشبها) سيأتي أنه لو جعل متعلق نحو زيد في الدار فلا كان جملة لاشبها بها (قوله نحو قام زيد) هذا تمثيل للجملة ولا يصح جعلها خبرا إذ لا رابط فيها والأولى له أن يقول نحو قام أبوه من قولك زيد قام أبوه ويقول بعده نحو غلامه قائم من قولك زيد غلامه قائم واعلم أن الجملة التي كانت خبرا هي جملة صغرى وما كان الخبر فيه جملة هي جملة كبرى فقولك زيد قام أبوه ان جملة زيد إلى أبوه جملة كبرى لأن الخبر فيها جملة وجملة قام أبوه صغرى لأنها وقعت خبرا وأبوه غلامه منطلق من قولك زيد أبوه غلامه منطلق جملة كبرى باعتبار أن خبرها جملة وصغرى باعتبار أنها وقعت خبرا وأما جملة زيد إلى منطلق فكبرى لعمالة لأن خبرها جملة وجملة غلامه منطلق صغرى لعمالة لأنها وقعت خبرا وقولك قائم زيد لا كبرى ولا صغرى (قوله والمركب من فعل وفاعل يسمى الخ) أي سواء كان الفعل لفظا كقام زيد أو تقديرا نحو يا عبد الله اذ التقدير أدعو عبد الله على كلام يأتي في النادى ان شاء الله تعالى عن الرازي وجملة ففريقا كذبتهم وكيف جاء زيد جملة فعلية (قوله من مبتدأ وخبر) أي سواء كان المبتدأ اسما صريحا نحو زيد قائم أو مؤولا نحو وأن تصوموا خير لكم واعلم أن جملة ان قام زيد وما تصنع أصنع فعلية وجملة من يقيم أقم اسمية (قوله لأنه ليس جملة ولا شبيها) قديقال ان التعليل هو عين الدعوى فلا يفيد لأن الدعوى هي أن الخبر في هذه الأمثلة مفرد أى ليس بجملة ولا شبيها وعللها بقوله لأنه ليس جملة ولا شبيها أى لأنه مفرد في تعليل كونه مفردا (قوله وغير المفرد) إضافة غير إلى ما بعده لا يفيد تعريفا وكذا مثل لشدة توغلها في الإبهام (قوله لأن شبه الجملة شيثان) حاصل ما ذكره الشارح توضيحا للعتن أن غير المفرد اما شبيها بالجملة واما جملة والشبيها بالجملة شيثان والجملة شيثان الفاصل أربعة (قوله والجملة شيثان) اقتصر على ما ذكره تبعا للعتن لأن ما وراءها كالفرعية لهما وسيأتي قريبا (قوله الجملة الاسمية والجملة الفعلية) مضى تعريفهما فلا تغفل (قوله الجار والمجرور والظرف) أى زمانيا أو مكانيا التامين والمراد بالتام ماتنهم بمجرد ذكره ما يتعلق هو به نحو زيد في الدار وعمرو عندك وخرج بقيد كونهما تامين نحو زيد بك وزيد مكانا لعدم الفائدة إذ لا يتم معناها إلا بذكر متعلق خاص نحو زيد يعتكف مكانا وعمرو مراكب فالظرف التام بأن يفيد مع قطع النظر عن ملاحظة متعلقه وضح الاخبار به ثم ان كان متعلقه عاما وجب حذفه أو خاصا وجب ذكره والناقص ما لا يفيد كذلك ولا يصح الاخبار به عاما كان متعلقه أو خاصا فان صرح به صح الاخبار به ان أفاد بأن كان خاصا وبهذا يظهر أن ذكر المتعلق الخاص لا يغني عن ذكر التام **﴿ فائدة ﴾** إذا كان متعلق الظرف عاما واجب الحذف سمي الظرف مستقرا بفتح القاف لأنه اذا حذف المتعلق العام انتقل الضمير الذي كان مستقرا اليه كما هو مذهب البصريين إلى الظرف أى لاستقرار الضمير فيه واذا كان متعلق الظرف خاصا كالقيام والتعود وجب الحذف نحو يوم الجمعة صمت فيه أو جاز نحو يوم الجمعة جوابا لمن قال متى قت سمي الظرف لغوا لأنه لم ينتقل اليه شيء فكأنه أننى (قوله والفعل مع فاعله) والمبتدأ مع خبره) أى والفعل مع مفعوله الذى لم يسم فاعله واسم كان وانما اقتصر على الفاعل اتسالا على المطولات ولأن النائب واسم كان قد جرى تسميتهم بالفاعل وأن هذا المكان للمبتدئ **﴿ تبييه ﴾** الجملة اما نفس المبتدأ في المعنى فلا تحتاج إلى رابط يربطها بالمبتدأ نحو نطقى حسبي الله وكفى نفس المبتدأ في المعنى المراد لأن المراد بالنطق المنطوق به وهو الله حسبي وكفى والتحقيق أن مثل هذا ليس من الاخبار بالجملة

جملة فعلية والمركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه الجملة الظرف والجار والمجرور كما سيذكره (فالمفرد نحو زيد قائم) فزيد مبتدأ وقائم خبره (والزيدان قائمان) فالزيدان مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى وقائمان بخبره مرفوع أيضا بالألف لأنه مثنى (والزيدون قائمون) فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وقائمون خبره مرفوع أيضا بالواو لأنه جمع مذكر سالم فالخبر في هذه الأمثلة مفرد لأنه ليس جملة ولا شبيها (وغير المفرد أربعة أشياء) لأن شبه الجملة شيثان الظرف والجار والمجرور والجملة شيثان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقد أشار إلى بيان ذلك بقوله (الجار والمجرور والظرف) فكل منهما يسمى شبه جملة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جملة (نحو قولك زيد في الدار) هذا مثال للخبر اذا كان جاروا ومجرورا واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وفي الدار جار ومجرور

وقوله  
 وكم موطن لولاي طحت كاهوى \* بأجرامه من قته النيق منهوى  
 فالكاف في لولاك والياء في لولاي في موضع رفع على الابتداء ووضع ضمير الجر موضع ضمير الرفع والخبر  
 محذوف تقديره لولاك أو لولاي موجود قال ابن مالك

وبعد لولا غالباً حذف الخبر \* حتم وفي نص يمين ذا استقر

ان أجرينا على مذهب الأخفش والفراء ومن وافقهما أن لولا لاتعمل في الضمائر شيئاً كما لاتعمل في الظواهر  
 تقول لولا زيد لسأت وأما إذا أجريناها على مذهب سيويه من كونها عاملاً في الجر فلا يكون الكاف  
 والياء مبتدأين (قوله والخبر قسماً) فيه ما مر من أن آل للجنس فينطلق معنى الافراد وغيره أو على  
 تقدير مضاف فلا تنقل (قوله مفرد) وهو اما جامد وهو ما لم يشعر بمعنى الفعل الموافق له في المادة بالنظر الى  
 القياس الاستعمالي كزيد فانه لا يؤول على معنى زاد المال زيادة وكأسداذا أريد به شجاع على رأى فانه وان  
 كان في الاستعمال مشعراً بمعنى الفعل لكن بمعنى فعل غير موافق له في المادة وهو شجع وكصاحب فانه وان كان  
 مشعراً بمعنى صحب لكن لا بحسب الاستعمال بل بحسب القياس الأصلي وذلك المعنى زال بحسب الاستعمال  
 فكل من زيد وأسد وصاحب عندهم من قبيل الجوامد واما مشتق وهو ما يشعر بمعنى الفعل الموافق له في  
 المادة بالنظر الى القياس الاستعمالي كقائم فانه دل على معنى قام كما في التصريح (قوله هنا) احتراز  
 من المفرد في باب الاعراب فانه ما ليس مثنى ولا مجموعاً ولا ملحقاتهما ولا من الأسماء الخمسة واحتراز منه في  
 باب لا والنادى فانه ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به فزيد مفرد في جميع الأبواب والزيدان غير مفرد في باب  
 الاعراب فقط وقام زيد غير مفرد في باب البتداء فقط وغلام زيد غير مفرد في باب لا والنادى فقط وزيد  
 غلاماً قائماً غير مفرد في جميع الأبواب في الجزء الوسط وأما في الجزء الثاني فليس بمفرد في باب لا والنادى  
 (قوله والمراد بغير المفرد الجملة) أي اسمية وفعلية وذكر ابن خروف في شرح الكتاب أن الخبر ينقسم الى  
 نيف وسبعين قسماً كل منها يخالف صاحبه في حكم ما وكلها ترجع الى المفرد والجملة اه تصريح والكتاب اسم  
 كتاب سيويه وأصله اسم لكل مكتوب ثم صار علماً بالعلبة عليه فاذا أطلق الكتاب ينصرف الفهم اليه لا الى  
 غيره (قوله الجملة) وهي ما تضمنت اسناداً مفيداً وليس لعوامل الأسماء تسلط على لفظ جزئياً أو أحدها  
 ولا فرق في الاسناديين أن يكون مقصوداً لذاته أو لافئ أعم من الكلام عموماً مطلقاً كذا في الحواشي  
 الحفناوية وقوله وليس لعوامل الأسماء تسلط هو الصواب وما وقع في بعض نسخ ابن قاسم من اسقاط كلمة ليس  
 من التعريف فليس بصواب اذ جملة الخبر من قولك زيدا بوه قائم لا يتأثر لفظها بدخول كان أو ظن على  
 ما هو خبر عنه بل يبقى لفظها بحاله ويكون العمل في محلها وقوله أول فظ أحدهما المراد به أن يخرج نحو قائم أبوه  
 من زيد قائم أبوه فان دخول كان مثلاً يؤثر في لفظ الأول فقط ولا يؤثر في الثاني فلو اقتصر على قوله لفظهما  
 لدخل هذا في حد الجملة لأنه اذا لم يتسلط العامل على الثاني صدق عليه أنه لم يتسلط عليهما ولا يخفى فساد هذا  
 التعريف لأنه يلزم عليه أن لا يكون أبوه قائم من قولنا زيد أبوه قائم جملة لأن لعوامل الأسماء تسلطاً على  
 لفظ جزئياً نحو زيد ظننت أباه قائماً على لفظ أحدهما نحو زيد كان أبوه قائماً وزيدان أباه قائم باعتبار نقله  
 من الرفع الى النصب اه حسن التثريف في حاشيته على القطر ولا يخفى أن تعريف شارحنا العلامة أبقاه الله  
 بالسلامة محض تقريب لمبتدئ وان كان المراد لا يدفع الايراد فكثيراً ما تساعوا الاجل هذا الشأن الذي هو  
 المقصود الأعظم من وضع هذا الكتاب (قوله أيضاً الجملة) يشترط أن تكون غير ندائية ولا مصدرية بل تكن  
 أو يبل أو حتى بالاجماع كذا في النكت لكن في الشهاب على البيضاوى استشكل وقوع الاستدراك خبراً  
 في نحو زيد وان كثراً له لكنه بخيل مع وروده في كلامهم وخبره بعضهم على أنه خبر عن المبتدأ مقيداً بالغاية  
 وبعضهم قال الخبر محذوف والاستدراك منه اه والصحيح جواز كونها قسمية خلافاً لتعلب وانشائية  
 خلافاً لابن الانباري ولا يلزم تقدير قول قبلها كما يلزم في النعت خلافاً لابن السراج لأن التقصد من الخبر

( والخبر قسماً مفرد  
 وغير مفرد) والمراد  
 بالمفرد هنا ما ليس  
 جملة ولا شبيهاً ولو كان  
 مثنى أو مجموعاً والمراد  
 بغير المفرد الجملة



(وهو) للمفرد الغائب في نحو (١٣٢) قولك هو قائم فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره مرفوع

بالضمة الظاهرة (وهي) للمفردة الغائبة في نحو قولك هي قائمة فهي ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائمة خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (وهي) للمثنى الغائب سواء كان مذكرا أم مؤنثا في نحو قولك هما قائمتان فهما ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمتان خبره مرفوع بالألف لأنه مثنى (وهم) لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك هم قائمون فهم ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (وهن) لجمع الإناث الغائبات في نحو قولك هن قائمات فهن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائمات خبره مرفوع بالضمة الظاهرة ثم ان المصنف رحمه الله تعالى مثل لوقوع بعضها مبتدأ بقوله (نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون) وتقدم اعراب المثاليين (وما أشبه ذلك) من الأمثلة السابقة

وأنتا يهندان قائمتان ولذا قال الشارح سواء كان مذكرا أم مؤنثا لكنه مثل للمذكر ولم يمثّل للمؤنث (قوله وهو وهي الخ) قال الرضى الواو والياء في هو وهي عند البصريين من أصل الكلمة وعند الكوفيين للاشباع والضمير هو الهاء وحدها بدليل الثنية والجمع فانك تحذفهما فيهما والأول هو الوجه لأن حرف الاشباع لا يتحرك وأيضا حرف الاشباع لا يثبت الاضرورة وانما حركت الواو والياء لتصير الكلمة بالفتحة مستقلة حتى يصح كونها ضميرا منفصلا اذ لولا الحركة لكانتا كأنهما للاشباع على ما ظن الكوفيون ألا ترى أنك اذا أردت عدم استقلالهما سكنت الواو والياء نحو اهو وهي وكان قياس المثنى والجمع على مذهب البصريين هو ما وهما وهو موهين خففت بحذف الواو والياء والكلام في زيادة الميم وحذف الواو في جمع المذكر وزيادة النونين في جمع المؤنث على ما ذكرنا في التصل سواء وتسكين هاء هو وهي بعد الواو والفاء ولا م الابتداء جائز لكون هذه الحروف عند اتصالها بها بعض حروفها فجاز تخفيفها تشبيها بتخفيف نحو كبد وعضد بحذف الكسرة والضمة مع كون الهاء في هو وهي خفيفة فاستقل الضمة والكسرة عليها وشبهوا هم هو وهم هي بقولك فهو وفي لكونها حرف عطف مثلها وقد تسكن بعد همزة الاستفهام كقوله \* قفلت أمي سرت أم عاقني حلم \* وبعد كاف الجر أيضا شاذ وقد تحذف الواو والياء اضطرارا كقوله

فيناها يشري رحله قال قائل \* لمن حمل رخو الملاط نجيب

وقوله \* دار لسعدى اذ من هواكا \* ويسكنهما قيس وأسد ويشدهما همدان قال

وان لساني شهدة يشتنى بها \* وهو على من صبه الله علقم

اه قول الرضى والشهدة العسل والعلقم كل شيء مر كالحنظل (قوله فهي ضمير رفع) أي على مذهب البصريين كما مر (قوله في نحو قولك هما قائمتان) الظاهر أن هذا التمثيل للمذكر والمؤنث وليس كذلك لأنه لو جعل مذكرا فالأمر كما قال أو مؤنثا فالجبر يؤنث مطابقة للبسطة فتقول هما أي المرأتان قائمتان ويمكن أن الشارح أخبر أو لأن لفظة هما يكون للمذكر والمؤنث ثم مثل بالمذكر وترك التمثيل بالمؤنث اكتفاء وهو أولى اذ التأويل أولى من الاعتراض ﴿تبيها﴾ لفظتها ولفظتها إذا كانتا مرفوعتين كاتمتان منفصلتين تقول هم قائمون وما ضربني الا هما أو الا هم فهما وهم يتبدأ بكل منهما ويفصل بينهما بالا وأما اذا استعملتا منصوبتين فهما ضميران متصلان تقول ضربتهما وضربتهم فلا يتبدأ بهما ولا يفصل بالا اختيارا فلا تقول هما أكرمت وهم أكرمت ولا ما ضربت الا هما وما ضربت الا هم فليتنظن (قوله وهن) هذا كلفظةها وهم في أنه اذا استعمل مرفوعا صار منفصلا واذا استعمل منصوبا صار متصلا (قوله من الأمثلة السابقة) الأولى للشارح أن يقول من سائر الأمثلة ومنها ما أسلفنا أو مثل ذلك لأن المصنف لا يريد بقوله ما أشبه ذلك ما قد ذكره الشارح كما هو معلوم اذ يستحيل أن يكون ابن آجروم ذكر ما ذكره السيد ابن زيني دحلان لأن بينهما بونا كثيرا ويمكن أن يجاب أن الشارح لما جعل شرحه مع المتن متممزا فكان الشرح كالذي ألفه الماتن ولا ريب في عدم الحلل في النظم لأن الشارح أبقاه الله بالسلمة موثوق به ولذلك أهل والله دره نفعنا الله بعمله (فائدة) قال الشيخ خاله في شرح المتن والغالب فيها أي في ضائر الرفع المنفصلة اذا وقعت مبتدآت أن يخبر عنها بما يطابقها في المعنى اه وفي بعض الحواشي من غير الغالب لا تحصل المطابقة نحو أنت بكسر التاء أفضل من عمرو وأنتا وأتم وأنتن أفضل من عمرو وأنت أفضل امرأة وأنتا أفضل رجلين أو امرأتين وأتم وأنتن أفضل رجال أو نساء وأنت صبور أو جريح وكذلك نحو أنت أو أنت أو أنتا أو أنتن عدل لأن أفضل التفضيل اذا جرد من أل والاضافة ونحو صبور وجريح والمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث مطلقا ومن ذلك قوله وهو قسمان اه (خاتمة) قد يستعمل الضمير المحرور في الصورة مبتدأ وذلك اذا دخلت عليه لولا قال

أطعم فينا من أراق دماءنا \* ولولاك لم يعرض لاحسابنا حسن

أو العظم نفسه في نحو قولك نحن قائمون فنحن ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع  
مذكر سالم (وأنت) بفتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم (١٣١) فأن ضمير رفع منفصل مبني على

السكون في محل رفع  
مبتدأ والتاء حرف  
خطاب وقائم خبر المبتدأ  
مرفوع بالضمة الظاهرة  
(وأنت) بكسر التاء  
للمخاطبة المؤنثة في نحو  
قولك أنت قائمة فأن  
ضمير رفع منفصل  
مبني على السكون في  
محل رفع مبتدأ والتاء  
حرف خطاب وقائمة خبر  
المبتدأ مرفوع بالضمة  
الظاهرة (وأنت) للمثنى  
سواء كان مذكراً أو مؤنثاً  
في نحو قولك أنتا قائمتان  
فأن ضمير رفع منفصل  
مبتدأ مبني على السكون  
في محل رفع والتاء حرف  
خطاب والميم حرف  
عماد والألف حرف  
دال على التثنية وقائماتان  
خبر المبتدأ مرفوع  
بالألف لأنه مثنى (وأنتم)  
لجمع الذكور المخاطبين  
في نحو قولك أنتم قائماتون  
فأن ضمير رفع منفصل  
مبتدأ مبني على السكون  
في محل رفع والتاء حرف  
خطاب والميم علامة الجمع  
وقائمون خبر المبتدأ  
مرفوع بالواو لأنه جمع  
مذكر سالم (وأنتن) لجمع  
الاناث المخاطبات في نحو

مطابقة المراد فإذا تكلم رجلان وأرادا الاخبار بقيامهما فيلزم عليهما أن يقولا نحن قائمتان أو رجال نحن  
قائمون أو امرأتان نحن قائمتان أو نساء نحن قائمات لكن يلزم الاخبار بقائمون مجموعاً مذكراً مسلماً لأن  
المتكلم يرى في أحواله أنه اثنتان أو ثلاثه وأنه رجل لا امرأة ويجب أيضاً الاخبار به وإن كان للعظم نفسه قال  
الرضي نحن للمتكلم مع غيره مثل نافي المرفوع التصل في صلاحيته للمثنى والمجموع وتخريجه للسالكين وضمه  
إما لكونه ضميراً مرفوعاً وإما لدلالته على المجموع الذي حقه الواو انتهى وفي الشنوائى وعبارة غيره  
واختلف في علة بناءه على الضم فقال الفراء وتعلب لما تضمن معنى التثنية والمجموع قوى بأقوى الحركات وقال  
الزجاج نحن لجماعة ومن علامة الجماعة الواو والضممة من جنس الواو وقال الأخفش الصغير نحن للمرفوع فحرك  
بالشبه للمرفوع وقال المبرد تشبيهاً بقبل وبعد لأنها متعلقة بشيء وهو الاخبار عن اثنين فأكثر وقال ابن  
هشام الأصل نحن بضم الحاء وسكون النون فقلبت حركة الحاء على النون وأسكنت الحاء وقال بعضهم إن  
نحن إذا كان للعظم نفسه يجوز أن يخبر عنه بمفرد وفيه نظر لأنه لا يحفظ مثل نحن قائم بل يجب في الخبر  
المطابقة نحو أنا نحن نحي ونميت ونحن الوارثون وأما قول الشاعر

والمسجدان وبئر نحن عامره \* لنا وزمزم والاركان والستر

فمحمول على الحذف والأصل عامروه فحذف الواو اكتفاء عنها بالضمة للضرورة اه (قوله أو العظم نفسه)  
بكسر الظاء المشالة ويجرى في كونه له كون علامة الجمع له أيضاً تقول إذا أنت تعظم نفسك نحن قائمون فالواو  
علامة العظم نفسه وتقول أيضاً ما نحن بقائمين فإلية علامة العظم نفسه وقد أسلفنا (قوله وأنت بفتح التاء)  
إلى أنتن قال الرضى وأما أنت إلى أنتن فالضمير عند البصريين أن وأصله أنا وكان أنا عندهم ضمير صالح للجميع  
المخاطبين والمتكلم فابتدأوا بالمتكلم وكان القياس أن يبنوه بالتاء المضمومة نحو أنت الأنا المتكلم لما كان  
أصلاً جعلوا ترك العلامة علامة وبنوا المخاطبين بتاء حرفية بعد أن كالاتمية في اللفظ وفي التصرف ومذهب  
الفراء أن أنت بكلامه اسم والتاء من نفس الكلمة وقال بعضهم الضمير المرفوع هو التاء المتصرفه فكانت  
مرفوعة متصلة فلما أرادوا انفصالها دعوها بأن لتستقل لفظاً كما هو مذهب بعض الكوفيين وابن كيسان  
في إياك وأخواته وهو أن الكاف المتصرفه كانت متصلة فأرادوا استقلالها لفظاً لتصير منفصلة فجعلوا إيا عمادا  
لها فالضماير هي التي تلي إيا وإيا عمادتها وما أرى هذا القول بعيداً من الصواب في الموضوعين اه قال الفقير ولى  
به أسوة إذ الضمير في ضربت التاء اتفاقاً وفي ضربك الكاف اتفاقاً أيضاً فالأولى أن يجرى في أنت وإياك مجرى  
ما كان متصلاً إذ الخروج عمادتها أصل تعسف وإنه مما لا ينبغي وليكون المتصل والمنفصل على وتيرة واحدة  
(قوله فأن ضمير رفع منفصل) تبع هنا مذهب سيبويه وما مر في المتكلم في قوله أنا ضمير رفع منفصل تبع  
مذهب الكوفيين والأولى أن يقول ثم أن ضمير رفع منفصل والألف زيدت للبيان الماراً وقال هنا أنت بفتح  
التاء ضمير رفع منفصل مخاطب ليكون على مذهب واحد إذا ما عبر به شارحنا على التلخيص للمذهبيين فافهم  
(قوله والتاء حرف خطاب) وتقول على مذهب بعض الكوفيين وابن كيسان أن حرف عماد جى به ليمكن  
فصل الضمير والتاء ضمير الخطاب مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع فالتاء على هذا اسم وعلى مقاله الشارح  
حرف وكذا يقال فيما بعده (قوله وقائم خبر المبتدأ) وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على المخاطب  
أو على أنت وفيه كلام تقدم (قوله والتاء حرف خطاب) أى التاء المكسورة حرف خطاب وفيه ما قدمنا  
(قوله وقائمة خبر المبتدأ) وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على المخاطبة أو على أنت كالم (قوله)  
وأنتا) ظاهر كلام المصنف أن لفظه أنتا يستعمل للمذكر والمؤنث وهو كذلك إذ يقال أنتا يازيدان قائمتان

قولك أنتن قائمات فأن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة وقائمات خبر

لفظه) أى دلالة ظاهرة كما هو ظاهر (قوله على مسماه) يشكل هذا بأنه شبهه بالعلم أعنى فى حده قال ابن مالك

اسم يعين المسمى مطلقا \* علمه كجعفر وخرنقا

ويمكن أن يجاب بأن دلالة العلم على مسماه أخص من دلالة غيره على ذلك نلسمى وفيه أنه يشمل ما عرفه الشارح العلم أيضا (قوله بلا قرينة) أى بلا قرينة غبية أو حضور بخلاف الضمائر كما استقف عليه ان شاء الله تعالى (قوله نحو زيد) مثل به العلم (قوله فانه يدل على الذات) أى دلالة مطابقة وعين مسماه وكل ما هو كذلك فهو علم بخلاف غيره فانه وان دل على مسماه لكن لا يعين مسماه فافهم (قوله الموضوع لها) أى بشخصيتى المدلول والموضوع واعلم أن اللفظ مدلوله اما كلى أو مشخص والأول اما ذات وهو اسم جنس أو حدث وهو المصدر أو نسبة بينهما وذلك اما أن تعتبر النسبة من طرف الذات وهو المشتق أو من طرف الحدث وهو الفعل والثانى فالوضع امام مشخص أو كلى فالأول العلم والثانى مدلوله اما أن يكون معنى فى غيره يتعين بانضمام ذلك الغير وهو الحرف أو لا فالقرينة ان كانت فى الخطاب فالضمير وان كانت فى غيره فاما جنسية وهو اسم الاشارة أو عقلية وهو الموصول اه عضد (قوله والمضمر مادل على متكلم الخ) قال ابن مالك

فما لذى غبية او حضور \* كأتت وهو سم بالضمير

(قوله فالتصل) أى فالضمير المتصل ما يجب اتصاله بهامله أى متأخر عنه كما هو المراد (قوله ولا يقع بعد الا فى الاختيار) أى فقد يفصل بينهما بالالضرورة الشعر كقوله

وما نبالى اذا ما كنت جارتنا \* أن لا يجاورنا الاك ديار

أى أحداى فانه قد فصل بين الكاف وبين الفعل بالالضرورة وسأبسط الكلام ان شاء الله تعالى فى باب النعت عند تعرضه للسكرة والمعرفة (قوله والمنفصل ما يبتدأ به) أى كقولك أنا قائم أو اياك ضربت (قوله ويقع بعد الا فى الاختيار) أى فى قولك ماضرب الأنت وما للضارب الأنا (قوله وهو ما أشار اليه) أى المصنف وفيه أنه ان أعاد الضمير فى هو الى المضمر على الاطلاق فالمصنف ذكره على سبيل الاشارة وان أعاده الى التفصيل المذكور فالمصنف لا يشير الى شىء مما ذكره فافهم (قوله والمضمر اثنا عشر) البحث فيه كالمبحث فى قوله والمبتدأ أسيان (قوله وهى أنا) قال الرضى للمتكلم المذكر والمؤنث وقد تبدل همزتها هاء نحو هنا وقد تمد همزته نحو آنا فقلت وقد تسكن نونه فى الوصل وهو عند البصريين همزة ونون مفتوحة والألف يؤتى بها بعد النون فى حالة الوقف لبيان الفتح لأنه لو لا الألف لسقطت الفتحة للوقف فكان يلبس بأن الحرفية لسكون النون فلذا يكتب بالألف لأن الحظ مبنى على الوقف والابتداء وقد يوقف على نونها ساكنة وقد يبين فتحها وحقها السكت قال حاتم هكذا فزدى أنه أى فصدى وبنو تميم يثبتون الألف فى الوصل أيضا فى السعة وغيرهم لا يثبتونها فى الوصل الا ضرورة كقوله

أنا سيف العشرة فاعرفونى \* حميدا قد تدرت السناما

أى علوته وجاء فى قراءة نافع اثبات الألف اذا كان قبل همزة مفتوحة أو مضمومة فى أنا أقل وأنا أنبئكم دون المكسورة فى أنا انذار اقل أبو على لأعرف فرقا بين الهمزة وغيرها فالأولى أن لا يثبت الألف وصلافى موضع ومذهب الكوفيين أن الألف بعد النون من نفس الكلمة وسقوطه فى الوصل فى الأغلب مع فتح النون أو سكونه ومعاقبة هاء السكت له وقفا دليان على زيادته وكونه لبيان الحركة وقفا انتهى واختار ابن مالك ما ذهب اليه الكوفيون من أن الضمير مجموع الأحرف الثلاث كفى الشنوائى (قوله فى نحو قولك أنا قائم) شبه الامام السكاكى الصفة مع كونه متضمنا للضمير بالحالى عن الضمير من جهة عدم التغير فى التكلم والخطاب والغيبة تقول هو قائم وأنت قائم فهو عنده مثل هو رجل وأنت رجل وأنا رجل قائم وقال العلامة الفنارى فى حواشى المطول لعل السر فى عدم التفاوت أن المعنى على تقدير موصوف أى أنا رجل وأنت رجل قائم وهو رجل قائم (قوله ونحن) ظاهر كلام صاحب المراح أنه له المذكور أو المؤنث مثنى أو مجموعا فيلزم الاخبار بما يتضمن

لفظه على مسماه  
بلا قرينة نحو زيد  
فانه يدل على الذات  
الموضوع لها بلا قرينة  
والمضمر مادل على  
متكلم أو مخاطب أو  
غائب بقرينة التكلم  
أو الخطاب أو الغيبة  
نحو أنا وأنت وهو  
ينقسم الى متصل  
ومنفصل فالتصل هو  
ما يجب اتصاله بهامله  
ولا يقع بعد الا فى  
الاختيار وتقدمت  
أمثلته فى باب الفاعل فى  
قوله ضربت وضرنا  
الى آخر ما تقدم  
والمنفصل ما يبتدأ به  
ويقع بعد الا فى  
الاختيار وهو ما أشار  
اليه بقوله (والمضمر  
اثنا عشر وهى أنا) الدال  
على المتكلم فى نحو  
قولك أنا قائم فأنا ضمير  
رفع منفصل مبتدا  
مبنى على السكون فى  
محل رفع وقائم خبره  
مرفوع بالضمة الظاهرة  
(ونحن) الدال على  
المتكلم ومعه غيره

لكن جدوى خلفه قليل \* وأما يجمع قال قيل

(قوله وهو عامل معنوي) جواب عن سؤال مقدر تقديره أتم قلم ان البتداء هو الاسم المجرد الخ فلم قلم انه مرفوع بالابتداء وأي شيء هو فأجاب بأن الابتداء عامل معنوي فلا ينقض الكلام المتقدم فله دره (قوله لالفظي) لاحرف عطف لفظي معطوف على معنوي (قوله وقائم الخ) حق الكلام كما قدمناه وقائم خبره لأنه اسم مرفوع مسند الى مبتدا وقد تقدم فلا تغفل (قوله مسند الى المبتدا) أي الى لفظ زيد (قوله فهو خبر) أي وكل اسم مرفوع مسند الى المبتدا خبر لذلك المبتدا (قوله مرفوع) أي بالضمه الظاهرة في آخره (قوله ورافعه المبتدا) هذا أحد الأقوال المتقدمة وأرجحها كما قدمنا (قوله والزيدان قائمان والزيدون قائمون) (فائدة) في نحو قائمان الزيدان وأقائمون الزيدون هل يجب أن يكون كل منهما مبتداً وخبراً ولا يجوز أن يكون الوصف مبتداً والاسم بعده فاعل سدمسداً الخبر قالوا يتبعين الأول وعللوا بأنهما قد أبرز فيهما ضمير الثني وضمير المجموع حتى قالوا الآن يقال فيهما على لغة أكلوني البراغيث أي فيجوز الوجه الثاني على هذه اللغة قلت وفيه نظر إذ الألف في قائمان والواو في قائمون اتفقوا على أنهما علامتا رفع فلو قيل فيهما انهما غلامتا رفع وانهما ضميرا تثنية وجمع فلا يجوز الوجه الثاني لهذه العلة الا على تلك اللغة والحق أنهما حرفان دالان على التثنية والجمع إذ الضمير لا يتغير اعرابه وقدمر بعض هذا في أول الباب (قوله فالزيدان مبتداً) أي لأنه اسم مرفوع خال عن العوامل اللفظية (قوله وعلامة رفعه) لم يقل رفعه بناء على أن الاعراب معنوي كما مر في غير ما موضع (قوله نياية) أي حال كونها نياية عن الضمة (قوله خبر المبتدا) أي لأنه اسم مرفوع مسند الى المبتدا (قوله مرفوع به) أي مرفوع بالبتداء وفيه مامر (قوله لانه) أي لأن قائمان مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والعائد الى المبتدا ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره ها (قوله والزيدون قائمون) مراد لفظه منصوب بقولك المتقدم ذكره (قوله جمع مذكر) نصب جمع لأنه مفعول مطلق للمجموعين (قوله سالما) نعت لجمع (قوله مبتداً) أي لأنه اسم مرفوع خال عن العوامل اللفظية كما مر (قوله بالواو) أي لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والعائد الى المبتدا ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هم (قوله خبره) أي لأنه اسم مرفوع مسند الى المبتدا (قوله كذلك) أي كلفظ الزيدون متعلق بقوله مرفوع بعده (قوله والمبتداً قسماً) أل في المبتدا للجنس ولذا يجوز أن يخبر بالمثنى وهو قوله قسماً لأن الجنسية أبطلت حكم الافراد والتثنية والجمع على التخصيص فالعنى جنس المبتدا الصادق بالواحد وأكثر ومنه الاثنان وهو المراد هنا ثم قيل في الخبر حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فيرفع فتقول في التقدير المبتداً ذوقسمين وهذا سمعته من بعض الاخوان تأمل (قوله ظاهر ومضمر) بدل من قسماً بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع المرفوع مرفوع ويصح أن يكونا منصوبين أو مجرورين على تعسف (قوله كما تقدم أن الفاعل الخ) التمثيل في القسمة فقط لافي الحكم فلا يشبه عليك الأمر وقديقال هنا أيضاً بجواز الاطلاق في التمثيل (قوله فالظاهر) الفاء الفصيحة لأنها أفصح عن جواب شرط مقدر تقديره اذا أردت بيان المبتدا الظاهر فأقول لك الظاهر الخ وقوله ماتقدم ذكره ماموصولة خبر الظاهر وجملة تقدم ذكره صلة ما (قوله يعني) أي يقصد المصنف (قوله من قوله زيد قائم الخ) ﴿ تنبيه ﴾ هذه العبارة مشكلة الاعراب وهو أن الجار والمجرور بيان لما ان كان هذا الكلام من المتن وان كان من الشارح فهو مفعول لقوله يعني أقول وهل يجزى مثل ذلك في عطف التلقين كما اذا قال قائلاً أكرمك فقلت وزيد أقولك وزيدامعطوف على قول القائيل أعنى الكاف في أكرمك وان كان المعطوف عليه من مقول الغير ومثله قوله تعالى انى جاعلك للناس اماماً قال ومن ذريقتي فقوله ومن ذريقتي من مقالة ابراهيم عليه السلام مع أنه معطوف على الكاف وهو من قول الله جل وعلا كما أفاده الفنارى في حواشى المطول فليتأمل (قوله والظاهر هو ما دل

وهو عامل معنوي  
لالفظي وقائم اسم  
مرفوع مسند الى  
المبتدا فهو خبر عنه  
مرفوع ورافعه المبتدا  
(الزيدان قائمان)  
وهذا مثال للمبتدا  
والخبر المثنيين  
فالزيدان مبتداً مرفوع  
بالابتداء وعلامة رفعه  
الألف نياية عن الضمة  
لأنه مثنى وقائم خبر  
المبتدا مرفوع به  
وعلامة رفعه الألف  
لأنه مثنى (والزيدون  
قائمون) وهذا مثال  
للمبتدا والخبر المجموعين  
جمع مذكر سالما  
فالزيدون مبتداً  
مرفوع بالواو وقائمون  
خبره كذلك مرفوع  
بالواو لأن كلا منهما جمع  
مذكر سالم (والمبتداً  
قسماً ظاهر ومضمر)  
كما تقدم أن الفاعل  
ظاهر ومضمر (فالظاهر  
ماتقدم ذكره)  
يعنى من قوله زيد  
قائم والزيدان قائمان  
والزيدون قائمون  
والظاهر هو ما دل

خبر ( فائدة ) اعلم أن عندهم حمل مواطاة وهو ما يصح بلا تأويل بالمشتق أو حذف المضاف كحمل العلم على الفقه فتقول الفقه علم وحمل اشتقاق وهو ما كان بخلافه كحمل العلم على مالك فتقول مالك العلم اه حامدى على الكفر اوى ( قوله ) أى يقصد المصنف وجملة قوله أن الخبر فى محل نصب على أنه مفعول يعنى كما تقدم غير مرة ( قوله هو ) ضمير فصل أو حرف أو مبتدأ ثان على أساس لفناه فى صدر الكتاب ( قوله المسند الى المبتدأ ) أظهر مرجع الضمير الذى فى المتن لأنه من وظيفة الشروح ﴿ تنبيه ﴾ الأصل فى الاخبار التأخير ويجوز تقديمه كما فى قولك الزيدان قائمان فتقول قائمان الزيدان وقديح تقديمه كما فى الدار صاحبها اذ لو تأخر الخبر لكان الضمير فى المبتدأ عائدا الى متأخر لفظا ورتبة وانه غير جائز الا فى ربه رجلا ونعم رجلا زيد ويجب أيضا فى الدار رجل اذ لو قدم المبتدأ لكان المبتدأ أنكرة بلا مسوغ وانه غير جائز على كلام قدمناه فى المبتدأ ويجب أيضا فى أين زيد لوجوب التصدير أعنى تقديم لفظة أين ويمتنع فى مثل من جاء ولو كان المبتدأ معرفة والخبر معرفة أو نكرتين لم يجز تقديم الخبر اذا لم يدل دليل فقولك زيدا أخوك وأخ زيدا أخ لعمر وان المقدم هو المبتدأ ويجوز فى أبو يوسف أبو حنيفة تقديم الخبر لأن أباحنيفة سواء تقدم أو تأخر هو المشبه به وأبو يوسف هو المشبه كذلك كأنك قلت أبو يوسف كأبى حنيفة فى الفقه فلا يضر تقديم المشبه به ( قوله نحو قولك ) نحو خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو أو منصوب بتقدير أعنى ( قوله زيد قائم ) مراد لفظه منصوب بالقول ( قوله هذا تمثيل ) أى هذا الذى مثله المصنف فى زيد قائم تمثيل الخ ( قوله المفردين ) أى الافراد فى باب الاعراب وهو ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة ( قوله زيد اسم ) لوقال زيد مبتدأ لأنه اسم لكان أوضح فى المراد ( قوله مجرد عن العوامل اللفظية ) أى خال عنها اذ الكلام فى الخلو لا فى التجريد وقد تقدم الجواب عنه وعن كوننا اذ جعلنا رافع المبتدأ الخبر فلا تغفل ( قوله فهو ) أى لفظة زيد مبتدأ ( قوله ورافعه الابتداء ) وقوله أيضا فى الخبر ورافعه المبتدأ هو مذهب سيويه قال ابن مالك

ورفعوا مبتدا بالابتداء \* كذاك رفع خبر بالمبتدأ

فان قيل المبتدأ قد يرفع الفاعل فى مثل القائم أبوه صاحبك فلو كان رافعا للخبر لأدى الى رفع شيئين لم يكن أحدهما تابعا للآخر اذ يجب بأن الجهة مختلفة لأن طلبه للفاعل من حيث كون الفاعل محكوما عليه وطلبه للخبر من حيث كون الخبر محكوما به وفيه نظر لأن المبتدأ لا يرفع الفاعل ههنا وإنما الرفع صلة الموصول والمبتدأ هو ال والصفة صلة فرفع الفاعل هو صلة أل كذا قيل ثم اعلم أن الابتداء هو التجرد عن العوامل للاسناد كما مر وقيل ان الخبر مرفوع ورافعه الابتداء كالمبتدأ لأن الابتداء رفع المبتدأ فيجب أن يرفع الخبر لأنه مقتضى لها فهو كالفاعل لما عمل فى الفاعل عمل فى المفعول وقيل ان المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع به وبالمبتدأ لأن الابتداء عامل ضعيف فقوى بالمبتدأ كما قوى حرف الشرط بفعله حين عملا جميعا فى الجزاء وقيل ترافعا لأن كل واحد منهما يفتقر الى الآخر فكان كل منهما عاملا لصاحبه كما أن أيا الشرطى عامل فى الفعل بعده والفعل عامل فيه كما فى أياما تدعوا ومقاله الشارح أبى الله بالسلامة هو المعتمد المعول عليه عند المتأخرين ويعترض فى الترافع بأن عامل المبتدأ معنوى لا محالة وهم قالوا المبتدأ المجرد عن العوامل اللفظية فلو ترافعا لزم أن يرفع المبتدأ الخبر وهو عامل لفظى لا معنوى ويمكن أن يجاب زيادة على ما أجبنا فيما مضى بأن الخبر لما كان مرفوعا بالمبتدأ فرفعه المبتدأ فى حكم رفع المعنوى اياه لكن لم يقل به أحد وأقول هذا الخلاف مما لا يجدى نفعاً وقد نظمت جميع

الأقوال فقلت واختلّفوا فى رافع للمبتدأ \* مع خبر لأربع فالمبتدأ

رافع مبتدا ابتدا ويرفع \* المبتدأ خبره ذا يسمع

عندهم واختاره ابن مالك \* فى نظمه لم يحك غير ذلك

والثان رفع خبر بالابتداء \* مع مبتدا لضعفه فأكد

وثالث رفعهما بالابتداء \* ورابع ترافعا فلتحمدا

يعنى أن الخبر هو الاسم  
المرفوع المسند الى  
المبتدأ ( نحو قولك زيد  
قائم ) هذا تمثيل للمبتدأ  
والخبر المفردين فزيد  
اسم مرفوع مجرد عن  
العوامل اللفظية فهو  
مبتدأ ورافعه الابتداء

زاد الشيخ خالد في شرح المتن والشارح في شرح الألفية على قوله زائد أو شبهه ليدخل قول الشاعر

لعل الله فضلكم علينا \* بشيء أن أمكم شريم

فلعل حرف جر شبهه بالزائد والاسم الكريم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد قال ابن عقيل في شرح الألفية ان لعل زائدة ولعل الصواب ما قدمناه ومعنى شريم مفضضة (قوله فكل منهما لا يقع مبتدأ) أي إذا أريد به المعنى اذ قد يصير مبتدأ على ارادة اللفظ كأم ومثله المرفوع في قولك عند اعراب قام زيد زيد فاعل فان لفظه زيد مبتدأ ورفع لفظه زيد بسبب كونه فاعلا فلا يصح أن يكون مبتدأ على ارادة المعنى اذ لا يصح الاخبار بقولنا فاعل فالذي يراد به اللفظ فقط غير مختص في النصب والجر بل يعم في الرفع أيضا والفرق بين قولك زيد قائم وبين قولك زيد فاعل أو زيد اسم ظاهر وهو أن الأول على ارادة المعنى والثاني على ارادة اللفظ (قوله وخرج) معطوف على قوله فخرج وقوله بقوله متعلق به وقوله العاري عن العوامل اللفظية في محل نصب بالقول وفاعل خرج قوله ما اقترن الخ (قوله ما اقترن به عامل لفظي) فيه اشكال حيث أجرينا القول بأن رافع المبتدأ الخبر أوجب بأن قائل هذا جرى على قول الأكثرين ولم يبال بقول أهلهم (قوله كالفاعل) أي فانه لا يسمى مبتدأ إذا أريد به المعنى لا إذا أريد به اللفظ كما أسلفنا وقوله ونائب الفاعل هو كالفاعل ومنه اسم كان وخبر ان فعل ان الكاف تمثيلية لاستقصائية والجار وهو الكاف والمجرور متعلق باقترن أو بمحذوف تقديره وذلك كالفاعل ونائب الفاعل (قوله فلا يسمى كل منهما مبتدأ) أي لعدم تجرده عن العامل اللفظي اذ في قام زيد يوجد العامل اللفظي وهو قام وفي ضرب زيد يوجد ضرب ﴿تتمة﴾ الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة وقد يكون نكرة ان عم أو خص نحو ولعبد مؤمن خير من مشرك ونحو أو رجل في الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشراً هذاناب وتحت رأسى سرج وعلى أيه درع وقال الأهدل نقل الفاكهي عن بعضهم أن مدار صحة وقوع المبتدأ نكرة على حصول الفائدة فاذا حصلت فأخبر عن أي نكرة شئت من غير توقف على وجود مسوغ من السوغات التي ذكرت اذ لا تخلو عن تكلف وضعف وهذا هو ظاهر عبارة الألفية فعليه يصح رجل على الباب وكوكب انتقض الساعة اذا كان المخاطب لا يعرف ذلك قال ابن عتقاء بعد نقله لذلك وهذا هو التحقيق بل الحق الذي لا يحيد عنه وهو المنقول عن سيويه فانه لم يشترط في الابتداء به اسوى حصول الفائدة اه (قوله والخبر هو الاسم) أي الصريح أو المؤول فان قيل قوله هو الاسم لا يشمل الخبر اذا كان جملة أو شبهها أوجب انما اقتصر على الاسم لأن الأصل في الاخبار بكسر الهمزة أن يكون بالاسم لأن الأصل في الخبر كذلك لأن تركيب المبتدأ والخبر يتضمن نسبة أمر الى آخر فينبغي أن يكون المنسوب نسبا واحدا كالمنسوب اليه والا كانت هناك نسبتان أو أكثر فيكون خبران فأكثر لا خبر واحد فالتقدير في زيد ضرب غلامه زيد مالك الغلام ضار به هو والى هذا الجواب أشار الشيخ خالد في شرح المتن بقوله الأصلي ولوقيد الشارح أبقاه الله بالسلامة به أو قال المراد بالاسم الصريح أو المؤول لكان أولى لكن الموضوع له هذه المقدمة المبتدأ فالمؤلف والشارح يسهلاه فلذا عبر بأصل المباحث فافهم (قوله هو الاسم المرفوع) لا يتوهم من تعريف المصنف المبتدأ على حدته وتعريف الخبر على حدته أن المبتدأ لا بد له من خبر لأن هذا التعريف للخبر اذا وجد فان وجد في الكلام فاعل أو مفعول سد مسد الخبر نحو أقام الزيدان وماضررب العمران ونحو أقل رجل يقول كذا جملة يقول صفة لرجل لا خبر عن أقل لأن احتياج النكرة الى الصفة أشد من احتياج المبتدأ الى الخبر اه عبد المعطى (قوله المرفوع) الكلام هنا كالكلام في تعريف المبتدأ في الاعتراض والجواب (قوله المسند اليه) أي المسند هو الى المبتدأ وهذا قيد آخر يفرق بين المبتدأ والخبر من جهة أن المبتدأ هو المحكوم عليه فهو المسند اليه غيره وأن الخبر هو المحكوم به فهو المسند الى غيره اه أبو النجاء فخرج ماذا أسند الى غير المبتدأ نحو قام زيد العاقل فالعاقل مسند لا الى المبتدأ بل الى الموصوف فهو صفة غير

فكل منهما لا يقع مبتدأ  
وخرج بقوله العاري  
عن العوامل اللفظية  
ما اقترن به عامل لفظي  
كالفاعل ونائب الفاعل  
فلا يسمى كل منهما  
مبتدأ (والخبر هو الاسم  
المرفوع المسند اليه)

الجزئيات الى الكليات فاللفظ بمعنى الملفوظ أى العوامل المنسوبة الى الأشياء الملفوظة فالأشياء الملفوظة كلية والعوامل بعض جزئياتها يس على الفا كهى (قوله يعنى) أى المصنف فالضمير عائد الى المصنف وقوله أن المبتدأ الى آخره الجملة فى محل نصب مفعول يعنى كما تقدم غير مرة (قوله أن المبتدأ هو الاسم) قد غير الكلام فان كلام المصنف لا يكون فيه لفظة أن وأتى الشارح بها (قوله هو الاسم المرفوع) الكلام هنا كالقلام فى المتن من الاعتراض والجواب عنه (قوله العارى أى المجرى عن العوامل) أى حرف تفسير عاطفة عند بعضهم كما يأتى ان شاء الله تعالى فى باب العطف فان قيل التجريد عن العوامل اللفظية يقتضى سبق وجودها كما أن قولك زيد مجرد عن ثيابه يقتضى سبق وجود الثياب ولم يوجد فى المبتدأ عامل أصلاً قيل سلمنا لكن قد ينزل الاحكام منزلة الوجود كما فى قولك للحفار ضيق فم البئر ووسع أسفلها وقولك سبحان من صغر جسم البعوضة وكبر جسم الفيل وليس ثم نقل من ضيق الى سعة ولا من سعة الى ضيق ولا من كبر الى صغر ولا عكسه وانما أردت الانشاء الى تلك الصفة والسبب فى صحته أن الصغر والكبر جائزان على الموضوع الواحد من غير ترجيح لأحدهما وهو كذلك وكذلك الضيق والسعة فاذا اختار الصانع أحداً للجائزين وهو متمكن منهما فقد صرف الموضوع عنه الجائز الآخر فجعل الصرف عنه لقلقه منه وكفى قوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين بتسمية العدم الأصل اامة وما هنا من هذا القبيل اه شوانى (قوله اللفظية) فيه ما قدمنا فلا تغفل (قوله نخرج بالاسم) أى الجنس القريب للتعريف الذى استعمله المصنف رحمه الله تعالى كالشارح أبقاه الله بالسلامة (قوله الفعل) فاعل خرج أى بجميع أقسامه الماضى والمضارع والأمر (قوله باعتبار معناها) متعلق بخروج أى انما خرج باعتبار معناها أو حال للفعل والحرف أى حال كونها باعتبار معناها وهذا أولى أى فتحوقول المعربين لضرب زيد مثلاً ضرب فعل ماضٍ وسرت من البصرة من حرف جر المراد منه لفظة ضرب فعل ماضٍ ولفظة من حرف جر وفيه نظر لأنه اذا قصد اللفظ فالأخبار بكون ضرب فعلاً وبكون من حرف جر لا يساعده لأن الخبر المألوف عين المبتدأ وقد حققنا الجواب فيما مضى فى شرح قول المتن فى علامات الاسم وهى من فلتراجع ثمة أى ققولهم ضرب فعل ماضٍ ان ضرب مبتدأ وفعل ماضٍ خبره وكذا فى قولهم من حرف جر فهذا هو الذى أراده الشارح أبقاه الله بالسلامة لأن الفعل والحرف اذا أريد معناها لا يصح أن يكونا مبتدئين (قوله فكل منهما) أى من الفعل والحرف اللذين أريد معناهما (قوله لا يقع مبتدأ) أى ولا غيره فلا يكونان فاعلين أو مفعولين وانما اقتصر شارحنا على امتناع كونهما مبتدئين لأن الكلام فيه ومثال كون الفعل فاعلاً اذا أريد لفظه قولهم يجعل يضرب مكان ضارب وكونه مفعولاً قولهم أعرب ضرب فليتنظن (قوله وخرج بالمرفوع) أى الذى هو الحكم وهو معطوف على قوله نخرج (قوله المنصوب) فاعل خرج ولا يرد عليه قولنا اذا أعربنا ضربت زيداً زيداً مفعول به فان زيداً منصوب وهو مبتدأ وهو فى حال كونه مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة للحكاية وقد مر كلامنا لمثل ذلك مراراً (قوله والمجرور) هو كالمنصوب فتقول اذا أعربت مررت بزيد فى زيد مجروران زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره للحكاية (قوله بغير حرف زائد) من ذلك مامر فى بحسبك درهم أو زيد مع البحث المتقدم ومن ذلك قولهم ناهيك بزيد بناء على أن زيداً مبتدأ زيدت فيه الباء وناهيك خبر وهو ظاهر لأن المعنى أن زيداً ناهيك عن أن تطلب غيره لما فيه من الكفاية ويحتمل أن يكون ناهيك مبتدأ وبزيد خبره ويحتمل أن الباء متعلقة بمحذوف وهى مع مدخولها خبر ناهيك أى ناهيك حاصل بزيد ومن ذلك هل من خالق غير الله يرزقكم فان خالق مبتدأ خبره محذوف تقديره لكم ويرزقكم صفة لخالق لا خبر لأن هل لا تدخل على مبتدأ خبره فعل فان قلت كيف يجوز وصف الخالق غير الله بالرازقية قلت التوصيف ههنا مجرد تصوير النقي للالابثات فان الاستفهام فيه للانكار وكم من مستحيل يفرض ليعلم امتناعه وقال المحلى يرزقكم هو الخبر فاعل محل ما ذكر اذا كانت هل مستعملة فى الاستفهام انتهى يس على الفا كهى (قوله زائد)

يعنى أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العارى عن العوامل اللفظية نخرج بالاسم الفعل والحرف باعتبار معناها فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بالمرفوع المنصوب والمجرور بغير حرف زائد

الأحكام لا خصوص كون الأحكام معرفة إذ لم يقبله أحد مع فساد جعلها معرفة والمعنى في قول السلم أن ادخال الأحكام في جز من أجزاء الحدود مردود فافهم (قوله العارى عن العوامل اللفظية) قال الرضى بشكل بقولهم لا رجل ظريف في الدار حملا لرفع هذه الصفة على محل الاسم الذى هو المبتدأ ان اخترنا مذهب الأخفش والمبرد وهو أن لا هذه عاملة وخبرها مرفوع بها واسمها منصوب المحل ووجه الاشكال هو أن لا ليس زائدا ولا جاريا مجرى الزائد فاسمها اذن اسم ليس بمجرد عن العامل اللفظى وهو مبتدأ والا لم يجز الحمل على موضعه بالرفع ولا يشكل ان اخترنا مذهب سيويوه وهو أن لا هذه ليست بعامة والخبر مرفوع بكونه خبر المبتدأ فان قيل نحن لانحمل الصفة المرفوعة على اسمها وحده بل على محل المركب الذى هو لامع اسمها وهذا المركب مجرد عن العوامل فالجواب أنه قد خرج اذن هذا المركب عن حد المبتدأ بقولهم هو الاسم المجرد وليس هذا المركب باسم بل هو حرف مع اسم الأأن يقال انه بالتركيب صار كاسم واحد لكن الاعتراض وارد على كل حال على مذهب من أجاز رفع صفة اسم لا التبرئة اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل ظريف في الدار لأنه لا يصح فيه دعوى التركيب وصورورها كاسم واحد اه قول الرضى (قوله أيضا العارى عن العوامل اللفظية) قيد الزمخشري في الفصل بقوله للاسناد وقال وانما اشترط في التجرد أن يكون من أجل الاسناد لأنهما يعنى المبتدأ والخبر لو وجدا للاسناد لكانا في حكم الأصوات التى حقها أن يتعق بها غير معتبرة لأن الاعراب لا يستحق الابدع العقد والتركيب وكونهما مجردين للاسناد هو رافعهما لأنه معنى قد تناولهما معا تناولا واحدا من حيث ان الاسناد لا يأتى بدون طرفين مسند ومسنند اليه نظير ذلك أن معنى التشبيه في كأن لما اقتضى مشبها ومشبها به كانت عاملة في الجزأين اه وسياق ذلك (قوله العارى) نعت ثان للاسم وهو من عرى يعرى كعلم يعلم بمعنى خلا لا من عرا يعرو وكلا يعلو لأنه بمعنى أصاب قال الشاعر

وانى لتعرونى لذكراك هزة \* كما انتفض العصفور بلله القطر

العارى عن العوامل  
اللفظية

فمعنى العارى الخالى (قوله عن العوامل) جار ومجرور متعلق بالعارى وهو جمع عامل وهو ما مر في الاعراب فلا تغفل قال الرضى فسر الزمخشري والمصنف يعنى ابن الحاجب العوامل اللفظية في حد المبتدأ بنواسخ المبتدأ وهى كان وان وظن وأخواتها وما ولا والأولى أن نطلق ولا نخض عاملا دون عامل صونا للحد عن اللفظ المحمل ونجيب عن قولهم بحسبك زيد وما فى الدار من أحد زيادة الباء ومن فكأنهما معدومان اه وقوله بحسبك زيد الظاهر أن المعرفة مبتدأ وحسبك خبر لأنه نكرة لا يتعرف بالاضافة وان تخصص بها فمن أين ما قاله الرضى وفي حواشي الصبان على الأشموني مانها قال الناظم ولا يخبر بمعرفة عن نكرة وان تخصصت الا فى نحوكم مالك وخير منك زيد عند سيويوه وفي النسخ نحو فان حسبك الله وأيده سم وغيره واكتفى ابن هشام فى الاخبار بمعرفة عن المبتدأ النكرة بتخصيصه وجعل حسب مبتدأ سواء وقع بعده نكرة أو معرفة لأن الباء لاتزاد فى الخبر فى الايجاب والذى عليه الجمهور كالمعنى أنه لا يخبر عن النكرة بالمعرفة وان تخصصت مطلقا انتهى فالأولى فى التمثيل أن يقول بحسبك درهم فانه لا خلاف فيه بأن درهم خبر وحسبك مبتدأ وهل المجرور بحرف الجر الزائد أو شبهه مرفوع تقديره ولا خذور فى اجتماع اعرابى لفظى وتقديرى من جبهتين مختلفين أو عملا ولا يخص المحلى بالمبنيات قولان اه قول الصبان فان قيل كان الأولى للمؤلف أن يزيد فى التعريف الغير الزائدة وشبهها أوجب بأن أل فى العوامل للكمال أى العوامل الكاملة فى العمل التى عملها بطريق الاصلة فخرج الزائدة وشبهها والزائدة هى التى دخولها فى الكلام ونحوها والشبيهة بها لا يكون دخولها فيه ونحوها وانما يقال شبيهة بها فى عدم التعلق الى شىء والزائدة لا تغير المعنى والشبيهة بها تغير المعنى لا يقال الزائدة قد تكون للتأكيد لاننا نقول المؤكد لا يحتمل معنى بأنه غير عن أصلها (قوله اللفظية) قيدتها لأن المبتدأ لم يتجرد عن العامل المعنوى بل عن اللفظى فقط شتوانى على الأزهرية واللفظية صفة للعوامل أى المنسوبة الى اللفظ نسبة المفعول الى المصدر فاللفظ بمعنى التلفظ أو



في محل رفع صفة لبقرة واكتفى بالجملة الصائفة صفة عن الخبر والمسوغ لكون المبتدا نكرة كونه عجبيا حيث تكلم ما من شأنه عدمه وفي الرازي روى سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ بينا رجل يسوق بقرة قد حمل عليها فالتفت اليه البقرة فقالت اني لم اخلق لهذا وانما خلقت للحرث فقال الناس سبحان الله بقرة تتكلم فقال النبي ﷺ آمنت بهذا انا وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما اه ذكر هذا في تفسير سورة الكهف عند التعرض للكرامات ونظمت هذا فقالت

واكتف في بقرة تكلمت \* اذ النظائر لها قد عدت

عن خبر وكون هذا بلغا \* في غاية العجب لنكر سوغا

(فائدة) هل المقصود بالذات المبتدأ أو الخبر قال شيخنا كعض الحذاق من أسياننا قول ان نظري الى محط الفائدة فالخبر هو المقصود بالذات من هذه الحيثية وان نظر الى الاسناد فالمبتدأ هو المقصود بالذات لأنه انما أتى بالخبر لأجله اه ملوى على المكودي وخرج بقوله بالذات التصديقي \* آخر باعث لسوق الكلام فالمقصود هو الباعث كأن سئل كيف حال زيد فالمقصود الخبر أو من القائم فالمقصود المبتدأ (قوله المبتدأ) أي اصطلاحا وأما لغة فهو الذي يجعل في أول كل شيء (قوله هو الاسم) يأتي في الضمير هنا ما يأتي في صدر الكتاب فلا تغفل (قوله الاسم) ما قابل الفعل والحرف لا ما قابل الصفة فدخل الاعلام المنقولة نحو زيد قائم ونحو لاله الا الله كلمة الاخلاص أي هذا اللفظ ولا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة أي هذه الكلمة (قوله أيضا الاسم) أي الصريح أو الذي بمنزلة الصريح نحو الله الهنا ومحمد نبينا والذي بمنزلة المصدر المنسبك من أن والفعل نحو قوله تعالى وأن تصوموا خير لكم فان تصوموا مبتدأ وهو بمنزلة الاسم الصريح لأنه في تأويل صومكم وخبره خير لكم والمصدر المتصيد من الفعل نحو سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم فانذرتهم مبتدأ وهو في تأويل مصدر وأم لم تنذرهم معطوف عليه وسواء خبر مقدم والتقدير انذارك وعدمه سواء عليهم وضح الاخبار به عن الاثنيين لأنه في الأصل مصدر بمعنى الاستواء والمصدر الذي يقع على القليل والكثير ومنع الفارسي في الحجة وتبعه ابن عمرون كون أنذرتهم وتاليه مبتدأ وسواء خبرا لأن ما في حيز الاستفهام لا يتقدم عليه وأجيب بأن الاستفهام هنا ليس على حقيقته بل هو خبر من حيث المعنى والمصدر المنسبك من الفعل المقدر معه أن نحو تسمع بالمعيدي خير من أن تراه فتسمع مبتدأ وهو في تأويل سماعك وقوله أن مقدره والذي حسن حذف أن من تسمع بثوبها في أن تراه قال الموضح في شرح الشذور والفرق بين هذا والذي قبله أن السبك في هذا شاذ وفي الذي قبله مطرد لأن السبك بدون وجود حرف مصدرى مطرد في باب التسوية وشاذ في غيرها اه تصریح وفي القاموس في مادة عدد والمعيدي تصغير المعدي خفت الدال استتقلا للتشديد مع ياء التصغير وتسمع بالمعيدي خير من أن تراه أولاً لأن تراه يضرب فيمن شهر وذكرو تزدري مرآته اذ تأويله أمر أي اصعب به ولا تراه (قوله المرفوع) اعلم أن الرفع حكم وهو لا يؤخذ في التعريف قال في السلم وعندهم من جملة المردود \* أن تدخل الأحكام في الحدود

أجاب الشيخ الأمير في حواشي الازهرية أن هذا غير محقق وأن قولهم لا يدخل الحكم في الحظ معناه لا يدخل الحكم المنسوب للحدود لا لأخذ أجزاء الحدود وذلك لأنهم وجوه المنع بأن الحكم فرع التصور بالتعريف فهو متوقف على التعريف فلو أخذ في التعريف توقف التعريف عليه فيازم الدور وظاهر أنه لا يتوقف على التعريف الا الحكم المعروف كأن يقال الانسان هو المحكوم عليه بأنه كذا وهذا الحكم ينسب للمبتدأ انما ينسب للاسم وهو معلوم قبل التعريف اه فكأن الرفع واقع للاسم الواقع معر فاللبتدا أو يقال ان التعريف حصل بقوله الاسم العاري عن العوامل اللفظية وقوله المرفوع أي ومن أحكامه أنه هو المرفوع لكن في باب النعت أنه لا يفصل بين النعت والمنعوت بأجنبي فلي تأمل وجواب الشيخ الامير أولى ولكن يتأمل بأن المنع ادخال

(المبتدأ هو الاسم المرفوع)

للمجهول والتاء ضمير المخاطبين نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والألف حرف دال على التثنية (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمبني فاعله والتاء ضمير المخاطبين الذكور نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (وضرتين) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء ضمير النسوة المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمبني فاعله والتاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به حروف دالة على المراد من تثنية وجمع وتذكير (١٢٣) وتأنيت (وضرب) بضم الصاد

وكسر الراء وفتح الباء  
للمذكر الغائب في نحو  
فولك زيد ضرب  
واعرابه زيد مبتدأ  
مرفوع بالضمه وضرب  
فعل ماض مبني  
للمجهول ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازا  
تقديره هو (وضربت)  
بضم الصاد وكسر الراء  
وفتح الباء وسكون  
التاء للغائبة المؤنثة في  
نحو قولك هند ضربت  
واعرابه هند مبتدأ  
مرفوع بالضمه وضرب  
فعل ماض مبني  
للمجهول والتاء علامة  
التأنيت ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازا  
تقديره هي (وضربا)  
بضم الصاد وكسر الراء  
وبعد الباء الألف للمعنى  
الغائب المذكر في نحو  
قولك الزيدان ضربا  
واعرابه الزيدان مبتدأ  
مرفوع بالألف وضرب  
فعل ماض مبني للمجهول

أصل المسألة ضربنا شخصا (قوله والميم علامة الجمع) أي علامة جمع الذكور (قوله وضرتين) أصل المسألة ضرب بكن شخص ثم أسند الفعل إلى المفعول وغير إلى صيغة فعل فصار ضرب بكن لكن لما كان الكاف لا يكون ضمير رفع جعل التاء مكانها لأن التاء ضمير رفع فصار ضربت وأصله ضربت من ثم فعل به ما فعل في الفاعل هناك (قوله والحاصل) أي من قوله ضربت إلى قوله ضربت (قوله من تثنية) بيان للمعنى المراد بخلاف الضائر التي في باب المبتدأ فانها اللفظة أن وما بعدها من التاء وغيرها بيان للمعنى المراد كما سيوضح في باب (قوله وضرب) أصله زيد يضربه شخص فحذف الفاعل لغرض من الأغراض وأقيم المفعول مقامه وأسند الفعل إلى المفعول فاستتر ذلك الضمير وغير إلى ضرب والله سبحانه وتعالى أعلم

### باب المبتدأ والخبر

جمعها في باب واحد لتلازمها غالبا والتسمية بالمبتدأ والخبر التسمية الشهيرة وسيبويه يقول المبني والمبني عليه والمنطقيون يقولون الموضوع والمحمول والبيانون يقولون المسند والمسند اليه وقولنا لتلازمها غالبا أي لأن المبتدأ منه ما لا يكون له خبر نحو أقامهم العمران وهل قائم الزيدون وما مضروب العمران فالحمزة استفهامية وقائم مبتدأ والعمران فاعله سدمسدا الخبر وكذا البواقي وشرط هذا المبتدأ الذي لا خبر له أن يكون وصفا معتمدا على النفي أو الاستفهام ويكون له مرفوع أغنى عن الخبر سواء كان المرفوع فاعلا أو نائبا عن الفاعل وسواء كان الوصف اسم فاعل أو اسم مفعول وسواء كان النفي بحرف أو اسم وهو غير قال غيرلا عدك فاطرح اللبو ولا تغتر بعراض سلم

وقد لا يعتمد على شيء مما ذكر نحو قائم الزيدان قال ابن مالك

وأول مبتدأ والثاني \* فاعل اغنى في أسارذان

وقس وكاستفهام النفي وقد \* يجوز نحو فائر أولوالرشد

وأخصر منه قوله في الكافية

مبتدأ مرفوع معنى ذو خبر \* أو وصف استغنى بفاعل ظهر

وفي أقامهم ووجهان وهما كونه مبتدأ مؤخر أو خبرا مقدا وكون الوصف مبتدأ وما بعده فاعل سدمسدا الخبر وفي قائم زيد تعيين كونه مبتدأ مؤخر أو خبرا مقدا على المشهور وفي أقامان الزيدان وأقامون الزيدون وأقامون الرجال تعيين كون الاسم مبتدأ مؤخر أو الوصف خبرا مقدا لأنه لا يجوز أن يجعل الاسم فاعلا للوصف إذ يجب تجريد الفعل المسند إلى المثني أو المجموع والوصف كالفعل قال ابن مالك

والاسم مبتدأ وإذا الوصف خبر \* ان في سوى الافراد طبقا استقر

الأن يخرج على لغة أكلوني البراغيث فحينئذ يجوز جعله فاعلا وظاهر كلام ابن مالك عدم جواز تخريج ذلك على تلك اللغة (تنبيه) اشتهر في قول بعضهم بقرة تكلمت أن بقرة مبتدأ وتكلمت الجملة من الفعل والفاعل

والألف نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع وتقول في مثني الغائب المؤنث ضربت بزيادة تاء التأنيت (وضربوا) بضم الصاد وكسر الراء لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك الزيدون ضربوا واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبني للمجهول مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بضمه المناسبة والواو ضمير جمع الذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربن) بضم الصاد وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة اضربن واعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة وضرب فعل ماض مبني للمجهول والنون ضمير النسوة نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والله سبحانه وتعالى أعلم

وكسر ما قبل آخره) نحو وخلق الانسان ضعيفا و اعرابه خلق فعل ماض مبني للمايم فاعله وان شئت قلت مبني للمجهول وهو بمعنى ما قبله  
والانسان نائب الفاعل مرفوع بالضمه الظاهره وضعيفا حال من الانسان (وان كان الفعل مضارع لم يؤله وفتح ما قبل آخره) نحو يضرب  
زيد بضم الأول وفتح الراء التي قبل آخره و اعرابه يضرب فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله وان شئت قلت مبني للمجهول وهو بمعنى ما قبله  
وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمه الظاهره (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما تقدم نظيره في الفاعل (فالظاهر نحو قولك ضرب) بضم  
أوله وكسر الراء التي قبل آخره (زيد) (١٢٢) فاذا قلت ضرب زيد تقول في اعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله وزيد نائب

الفاعل مرفوع بالضمه  
الظاهرة (ويضرب)  
بضم أوله وفتح الراء  
التي قبل آخره (زيد)  
فاذا قلت يضرب زيد  
تقول في اعرابه يضرب  
فعل مضارع مبني لما لم  
يسم فاعله وزيد نائب  
الفاعل مرفوع بالضمه  
الظاهرة (وأكرم عمرو)  
بضم أول الفعل وكسر  
ما قبل آخره و اعرابه  
أكرم فعل ماض مبني  
لما لم يسم فاعله وعمرو  
نائب الفاعل مرفوع  
بالضمه الظاهره (ويكرم  
عمرو) بضم أول الفعل  
وفتح الراء التي قبل  
آخره و اعرابه يكرم  
فعل مضارع مبني لما لم  
يسم فاعله وعمرو نائب  
الفاعل مرفوع بالضمه  
الظاهرة (والضمر نحو  
قولك ضربت) بضم  
الضاد وكسر الراء وضم  
التاء للمتكلم و اعرابه  
ضرب فعل ماض  
مبني للمجهول والتاء  
ضمير المتكلم نائب

والوزن الذي كنا بصدده موجود في دئل ولو على قلة (قوله أيضا ضم أوله) أي لفظا في ضرب أو تقديرا كما  
في قيل وبيع ويجوز فيهما الضم والكسر والاشمام وكذا في حب واذا التبت الصيغة من المبني للفاعل والمبني  
للمفعول اجتنب كما في قلن وبعن فيجوز في قلن الكسر والاشمام دون الضم وفي بعن الضم والاشمام دون  
الكسر قال ابن مالك وان بشكل خيف لبس يحتب \* ومالباع قد يرى لنحو حب  
وشارك الأول في الضمة ثانيا تعلم وماشاهبه وثالث استخراج وماشاكله (قوله وكسر ما قبل آخره) أي ان  
لم يحصل كسر فان كان مكسورا قبله أبقى على كسره كما في علم قال الشيخ خالد ومن العرب من يسكنه كقوله  
\* لو عصر بها البان والمسك انعصر \* واختاره قطرب قال الخضراوى هي لغة بكر بن وائل وكثير من  
بنى تميم ومن العرب من يقلب الكسرة فتحة في المعتل اللام فنقلب الياء ألفا فتقول في رؤى زيد رؤى زيد  
بفتح الهمزة وهي لغة طيء فتحصل في المعتل اللام ثلاث لغات كسر ما قبل آخره وتسكينه وفتحه اه (قوله  
وان شئت قلت مبني للمجهول) أي للمجهول فاعله وفيه أنه قد لا يكون فاعله مجهولا لأن نحو وخلق الانسان  
ضعيفا لا يجهل خالق الانسان فلا يتحقق فيه مناط التسمية وأيضا ما يجهل فاعله لا يلزم أن يحذف بل جيء  
باسم الفاعل المشتق من مصدر ذلك الفعل مثل سأل سائل وسلم سائم ففاد الجهل أن لا يصرح به ويمكن أن  
يجاب بأن ما حذف فاعله يمكن أن يجهل في بعض الافراد فوجوده كاف على أنى لأرى منعما من أن يقال ان  
حذف الفاعل هو للجهل في أصل كلام النحاة وأما ما ذكره أهل المعاني فهو ممدون في فن آخر ولا دخل له في  
علم النحو وان كان أصحاب هذا الفن قد ذكروا ما وجه في علم المعاني على سبيل التطفل كما أسلفنا (قوله  
وان كان الفعل مضارع ضم أوله) أي اذا لم يحصل فيه ضم فان حصل فيه ضم قبل بنائه للمجهول يبقى على حاله  
نحو يكرم ويقاتل ويدحرج (قوله وفتح ما قبل آخره) أي ان لم يحصل فتح فان حصل فيه فتح قبل بنائه  
للمجهول يبقى على حاله وأما ما قيل من أن الفتح في يثرب مبني للمفعول غيرها فيه مبني للفاعل بأن تحذف  
فتحته ثم جيء بفتح جديد ففيه تكلف وتحصيل الحاصل ﴿ تنبيه ﴾ سكت عن فعل الأمر لأنه لا يبنى للمفعول  
لفساد الصيغة والمعنى أفساد الصيغة فانك اذا بنيت اضرب مثلا للمجهول ضمنت الهمزة فان كسرت الراء  
التبت بصيغة الماضى المبني للمجهول من أضرب وان فتحتها التبت بصيغة المضارع المبني للمفعول أيضا  
وأما فساد المعنى فلانه يصير حينئذ دال على الاخبار والأمر انما يدل على الطلب ثم هذا في الأمر بالصيغة وأما  
الأمر باللام فالحقيقة أنه مضارع (قوله وان شئت قلت مبني للمجهول) قد قدمنا فلا تغفل (قوله وهو بمعنى  
ما قبله) أي في المراد لا في كونه مطردا منعكسا اذ يصدق في سؤال سائل مع أنه مبني للفاعل وغير صادق في خلق  
الانسان ضعيفا اذ الفاعل غير مجهول (قوله ضرب زيد) ومثله ضرب الزيدان وضرب الزيدون في وجوب  
تجريد الفعل وضربت هند في وجوب تأنيثه وضرب الرجال أو ضربت الرجال في جواز الأمرين وكذلك  
الهنود وضربت الهندات في وجوب التأنيث (قوله ضربت) أصل المسألة ضربت بنى شخص (قوله وضربنا)

الفاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بضم الضاد وكسر الراء للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه و اعرابه ضرب فعل  
ماض مبني لما لم يسم فاعله وناضمير نائب عن الفاعل مبني على السكون في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء للمخاطب  
المذكر و اعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والتاء ضمير المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بضم  
الضاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤنثة و اعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والتاء ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبني  
على الكسر في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء للمثنى المخاطب مذكرا أو مؤنثا و اعرابه ضرب فعل ماض مبني

وهو فاسد لعدم الفائدة ولا استئزاه أخبارا عن غير مذكور ولا مقدر وأجاز الكسائي نيابة التمييز في امتلات  
الدار رجلا قال في الكافية وقول قوم قد ينوب الخبر \* ياب كان مفردا لا ينصر  
وناب تمييز لدى الكسائي \* لشاهد عن القياس نائي

الذي يقوم مقام فاعله في  
جميع أحكامه بعد حذف  
الفاعل لغرض من  
الأغراض كقوله تعالى  
وخلق الانسان ضعيفا  
الأصل وخلق الله  
الانسان برفع لفظ  
الجلالة على الفاعلية  
ونصب الانسان على  
المفعولية حذف الفاعل  
وهو لفظ الجلالة للعلم به  
فبقى الفعل محتاجا الى  
ما يسند اليه فأقيم  
المفعول به مقام الفاعل  
في الاسناد اليه فاعطى  
جميع أحكام الفاعل  
فصار المفعول مرفوعا  
بعد أن كان منصوبا  
فالتبست صورته بصورة  
الفاعل فاحتجج الى  
تمييز أحدهما عن الآخر  
بحيث اذا سمع لفظ  
الفعل يعلم أن ما بعده  
فاعل أو نائب عن  
الفاعل فبقى الفعل مع  
الفاعل على صورته  
الأصلية وغير مع نائبه ثم  
بين كيفية تغيير الفعل  
بقوله (فان كان الفعل  
ماضيا ضم أوله

اه (قوله الذي يقوم مقام فاعله) بضم ميم مقام من أقام الرباعي وأما الذي من قام الثلاثي مفتوح (قوله في  
جميع أحكامه) أى من كونه مرفوعا متأخرا عن فعله ووجوب تأنيث ما أسند الى ضمير المؤنث مطلقا الى  
مؤنث في الحقيقي التأنيث وجواز الأمرين في مجازيه وامتناع حذفه وصورته كالجزء من الفعل فيسكن  
في ضربت الباء ولا يعطف على ضميره الامع التوكيد (قوله لغرض من الأغراض) وذلك الغرض اما اللفظي  
كالإيجاز نحو قوله تعالى بمثل ما عوقبتم ولا صلاح السجع كقولهم من طابت سريرته حمدت سيرته وكتصحيح  
النظم نحو وما المال والاهلون الا وادائع \* ولا بد يوما أن ترد الودائع  
واما معنوي وهو اما للجهل به أو للتعظيم أو للتحقير أو غير ذلك مما يذكر في علم المعاني واما ذكره هنا على وجه  
التطفل ونظم بعض الاغراض كما في الأهدل بقوله

وحذفك الفاعل للنظام \* والسجع والتحقير والاعظام  
والخوف والابهام والايثار \* والعلم والجهل والاختصار  
تيسر الانكار واختبار \* تفتن السامع أو مقدار  
ذكاه أو تخييلك العذولا \* منك الى أقواها دليلا  
ولا حتراز ظاهر عن العبث \* وللوفاق فاشكرن من نفت  
ولا تظن الحصر في المذكور \* بل ذاهو المعروف في المشهور

(قوله فبقى الفعل محتاجا الى ما يسند اليه) أى فان الفعل لا يترك بغير اسناد الى شيء (قوله وغير مع نائبه)  
أشار به الى فرعية البناء للمفعول وهو مذهب جمهور البصريين وذهب الكوفيون والبريد وابن الطراوة الى  
انه أصل برأسه قال أبو حيان وهذا الخلاف لا طائل تحته اه عبادة (قوله فبقى) بضم الباء وتشديد اللام  
مكسورة (قوله ثم بين كيفية تغيير الفعل) قد علمت من المتن والشرح أنه لم يذكر فيه غير الفعل ونذكره  
تتميا للفائدة فاعلم أن العامل في هذا الباب لا يخلو من أن يكون مصدرا أو اسم فاعل فالمصدر لا يغير فتقول  
عجبت من أكل الطعام بتنوين أكل ورفع الطعام ويجوز أن تضيفه للمفعول ويكون في موضع رفع وشرط  
عمله أن يصح حلول أن يفعل عمله قال ابن مالك

بفعله المصدر ألحق في العمل \* مضافا أو مجردا أو مع أل  
ان كان فعل مع أن أو ما يحل \* عمله ولا سم مصدر عمل

واسم الفاعل يغير الى صيغة اسم المفعول وشرط عمل اسم الفاعل أن يعزل عن معنى الماضي مع اعتماده على  
واحد من خمسة مذكورة في قول ابن مالك

كفعله اسم فاعل في العمل \* ان كان عن مضميه بمعزل  
وولى استقهما أو حرف ندا \* أو نفيا أو جاسفة أو مسندا  
وكل ماقدر لاسم فاعل \* يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

ثم قال  
(قوله ضم أوله) قد علمت أنها ماضية أوله وكسر ما قبل آخره ليفصل بين المبني للفاعل والمبني للمفعول فغيروه الى  
فعل بضم الأول وكسر ما قبل الآخر لأنه لما كان بعيدا عن المألوف وهو اسناد الفعل الى المفعول جعل بنيته  
بعيدا عن أوزان الاسم اذ لا يوجد اسم على وزنه الا دتل ولو كسر الأول وضم الثاني لحصل الغرض المذكور أعني  
التفريق لكن الخروج من الضمة الى الكسرة أولى من العكس وأيضا ذلك الوزن متروك في كلام العرب

وما أوردتم منصوب وبعضهم أجاب بأن المفعول الذي لم يسم فاعله صار في العرف علما بالعلبة على ما يقوم مقام الفاعل من مفعول وغيره بحيث لو أطلق فهم منه ذلك ولا يدخل فيه غيره وبعضهم قال إنما قال المتقدمون مفعول ما لم يسم فاعله لأنهم يرون أن الفعل إذا بنى للمفعول إنما يكون اسناده حقيقة إذا أسند إلى المفعول به أما إذا أسند إلى غيره فلا يكون حقيقة وبهذا صرح أهل المعاني وعلى هذا فعبارة الأولى لأنها لا تشمل غير المقصود (قوله يسمى نائب الفاعل) هذه عبارة المتأخرين والأولى عبارة المتقدمين بل قال بعضهم إن العبارة الثانية أي قولهم نائب الفاعل بما انفرد بها ابن مالك وهي كما قالوا أولى لأن النائب عن الفعل يكون مفعولا وغيره ولأن المنصوب في قولك أعطى زيد درهما يصدق عليه أنه المفعول الذي لم يسم فاعله وقد علمت في صدر الباب ردهذين البحسين قال يس وذكر في الغني لبيان الأولوية وجهين غير هذين أحدهما أنها أخصر والثاني أنها أفصح في المراد والمغرب يبنى أن يختار الأوضح والأخصر قال الحفيد الأخرية موجودة في كلامهم لأنه لا عبارة أخصر مما ذكروا في تأدية ما قصدوا وأما الأوضحة فموجودة أيضا اه قال النقيير لك أن ترد الجواب الأول بأن العبارة التي للمتقدمين وإن كان فيها أخصرية ما لکن عبارة المتأخرين أخصر ضرورة أن الامام ابن هشام لا يبنى أخصرية عبارة المتقدمين وأن ترد الجواب الثاني بأن الامام ابن هشام لا يبنى أوضحيتها لكن عبارة المتأخرين أوضح (قوله وهو الاسم) أي حقيقة في ضرب زيد وحكما في سير يزيد وصيم رمضان أو تأويله في قولك حرم أن تقذف العفيفات ظاهرا كما مثلنا أو مضمرنا نحو زيد ضرب وخزجه الفعل والحرف والجملة الآن يراد لفظها كما تقول يجعل من حرف جر ويبنى ضرب للفاعل ويجعل أن تقوم فاعل يعجبني إذا أعربت يعجبني أن تقوم أو تجعل أعلما (قوله المرفوع) منع المنطقيون ادخال الحكم في الحدود قال في السلم

وعندهم من جملة المردود \* أن تدخل الأحكام في الحدود

ومر بعض الكلام في الفاعل ونعید هذا الاعتراض في المبتدأ ولعلنا نزيد في الجواب هناك إن شاء الله تعالى (قوله الذي لم يذکر معه فاعله) أي فاعل عامله من الفعل أو شبهه كما سيأتي وإضافة الفعل للمفعول للملابسة لكونه فاعلا لفعل متعلق به والمراد بفاعله فاعله في اصطلاح النحاة كما قدمنا في باب المرفوعات فلا يرد نحو أنبت الربيع البقل فإن البقل اسم لم يذکر معه فاعله الحقيقي أي أنبت الله البقل في وقت الربيع فإسناد الأبيات إلى الربيع للملابسة الزمان (قوله يعني أن المفعول الذي لم يسم فاعله) إنما اقتصر الشارح على المفعول لأنه الذي ترجمه المصنف رحمه الله تعالى والأف الذي يتوب عن الفاعل أربعة الأول المفعول به وهو الذي تكلم له مؤلفنا وجرى فيه عليه شارحنا والثاني الجار والمجرور نحو سير يزيد وهو موافق لظاهر كلام التسهيل وشرح الكافية ونقل ترجيحه عن ابن هشام لكن قال في الارتشاف لم يذهب إلى ذلك أحد بل مذهب البصريين أن النائب هو المجرور وحده فهو في محل رفع كما أنه بعد المبنى للمفعول في محل نصب وعند الفراء الحرف وحده وهذا مرغوب عنه إذا الحرف لاحظ له في الأعراب أصلا اه خض والثالث الظرف المتصرف المختص زمانيا نحو صيم رمضان أو مكانيا نحو جلس أمام الأمير والمتصرف هو ما يكون فاعلا أو مفعولا في بعض الأحيان وغير المتصرف بخلافه نحو ومع قال ابن مالك

وما يرى ظرفا وغير ظرف \* فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم \* ظرفية أو شبهها من الكلام

وقولنا المختص المراد به ما يختص بالعلمية أو الإضافة بخلاف مكان وزمان فلا يقال صيم زمان وجلس مكان والرابع المصدر المتصرف المختص نحو فاذا نفع في الصور نفخة واحدة فنفخة مصدر متصرف لكونه مرفوعا ومختص لكونه موصوفا بواحدة وغير المتصرف نحو سبحان فأنهم يقولون إنه يلزم فيه النصب وغير المختص نحو سير فلا يقال فيه سير سير وحكي ابن السراج كما في الأشموني أن قوما يجيزون انابة خبر كان المفرد

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذکر معه فاعله) يعني أن المفعول الذي لم يسم فاعله المسمى أيضا نائب الفاعل هو المفعول

هي يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وضربا) للمثنى المذكور من قولك مثلا الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والنون عوض عن (١١٩) التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل

ماض والألف فاعل مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدا والمثنى الغائب المؤنث ضربتا تقول الهندان ضربتا واعرابه الهندان مبتدأ مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وحركت لالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الألف والألف فاعل مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدا (وضربوا) لجمع الذكور الغائبين من قولك مثلا الزيدون ضربوا واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدا (وضربن) لجمع الإناث الغائبات من قولك

المهم صل عليه الرؤوف الرحيم قليل وأن تقدم الخبر الواقع جملة قليل أيضا اه (قوله وضربا) ظاهر كلام المصنف أن ضربا يصح أن يكون مذكرا وأن يكون مؤنثا بدليل أنه مثل لها بمثال واحد وليس كذلك ولذا رده شارحنا أبقاه الله بالسلامة فيما يأتي فليفظن (قوله والألف فاعل) لا يكون الألف كالواو والنون الا في محل رفع وذهب المازني الى أن الفاعل في أكرماو أكرماو أكر من ضمير مستتر وأن الألف والواو والنون علامات كناية التأنيث ووافقه الأخفش في الواو دون الألف والنون اه عطار وقد تكون الألف في محل جر بالاضافة وذلك فيما اذا قلبت ياء التكلم ألفا في النداء قال ابن مالك

واجعل منادى صح ان يصف ليا \* كعبد عبدى عبد عبدا عبديا وذلك نحو يا أسفا على يوسف فان أصلها أسفى قلبت الياء ألفا وليس لنا ألف ضمير في محل جر الازهده وقد ألغز للإمام العطار بقوله بين لنا يا امام النحو ما ألف \* عملها الجر جرت بالمضاف لها وأجبت ذلك فقلت هاك جوابا تتال رفعة وسنا \* في وهى اذ تناديه أيا وهى تنبيه \* من العجب أن الامام ابن هشام اختار في قولهم قاما أخواك وقاموا اخوتك وقمن نسوتك أن الألف والواو والنون أحرف كالتاء في قامت هند مع أن هذا كلام نادر والمختار عندي أنه على التقديم والتأخير اذ التقدير أخواك قاموا وأخوتك قاموا ونسوتك قمن وسيأتي أنى أصرح بهذا في باب البدل ان شاء الله تعالى (قوله وللمثنى الغائب المؤنث) قد نهيتك فيما مرمة فلا تغفل (قوله وكانت الحركة فتحة لمناسبة الألف) أى فالحركة عارضة لاعتدادها باسقاط اعتراض من قال ما ذكره من أن توالى أربع متحركات لم يوجد فيها هو كالكلمة الواحدة منقوض بضربتا اه أبو النجا (قوله مبنى على فتح مقدر) هذا مبنى على أن الماضى مبنى على الفتح مطلقا أى سواء اتصل به ضمير الرفع المتحرك أو الواو لجماعة الذكور أم لم يتصل وذلك مستفاد من كلام المصنف فيما مر بقوله فالماضى مفتوح الآخر أبدا وقد بسطنا فيما هناك فلتراجع (قوله بحركة المناسبة) أى فان الواو تقتضى ضمة ما قبلها (قوله والواو فاعل) قد مضى كلامنا فيها \* تنبيه \* زادوا بعد الواو المتطرفة في الفعل ألفا نحو كولو واشربوا فرقا بينها وبين واو العطف فيما لم يتصل به الواو صورة نحو جادوا وسادوا فجعلوا الباب كله واحدا وان لم يلتبس كما فيما لم يتصل كالمثال المذكور لأن واو العطف لا تكتب متصلة بخلاف نحو يدعو ويفزوقانه لا يلتبس وان قدر الانفصال ومن ثم كتب ضربوا هم في التأكيذ بالألف لأن التاء كيدليس كالجزة مما قبله وفي ضربوهم في المفعول بغير الألف لأن ضمير المفعول المتصل كالجزة مما قبله ومنهم من يكتبها في نحو شاربوا الماء ومنهم من يحذفها في الجميع اه شافية بزيادة من بعض شروحه وانما نقلناها لشدة الحاجة اذ قد يغفل الكاتب (قوله وضربن) أصله ضربتن بسكون التاء حذفت التاء لاجتماع علامتى التأنيث في الفعل الثقيل بخلاف نحو جليات فان فيه علامتى التأنيث الألف المقلو بية والتاء وانما حذفت في مسلمات أضله مسلمات لكونهما على جنس واحد فصار ضربن بتحريك الباء ثم سكن الباء لأن النون تقتضى سكون ما قبلها وقدمت في جمع المؤنث السالم في باب الاعراب فلا تغفل (قوله والنون ضمير النسوة فاعل) قد علمت الخلاف فيما مر والله سبحانه وتعالى أعلم \* باب المفعول الذى لم يسم فاعله \* هذه العبارة غير أولى لعدم دخول نحو قولك سير يزيد وضمير مضان مع أن هذا داخل في هذا الباب باتفاق فيما رأينا وعدم خروج نحو درهما أعطى زيد لأنه المفعول الذى لم يسم فاعله مع أن هذا خارج عن هذا الباب باتفاق فيما رأينا أيضا وأجيب عن الأول بأن المفعول هو الأصل وغيره الفرع ودليل كون المفعول أصلا عدم جواز أن تقول ضرب في الدار أو عندك زيدا وذكر الأصل كاف وعن الثاني بأن الكلام في المرفوعات

مثلا الهندات ضربن واعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل مبنى على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدا والله سبحانه وتعالى أعلم (باب المفعول الذى لم يسم فاعله)

ومعه غيره واعرابه ضرب فعل ماض ونافاعله مبنى على السكون في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد والتاء للمخاطب واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل (١١٨) مبنى على الفتح في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وكسر التاء للمخاطبة واعرابه ضرب

فيكون المقصود هو المجرور وقد شاع مثل ذلك منه قولهم مثلك لا يخل ومثلك يهود أي أنت لا تبخل وأنت تجود كما ذكره في التلخيص في أحوال المسند اليه وقد قدمنا هذا الجواب فيما مرهناك عند قول المصنف نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك فلتراجع ثمة (قوله ومع غيره) الظرف خبر مقدم وغيره مبتدأ مؤخر ومضاف اليه أي أولتكم الذي غيره معه أولفظة غير فاعل للظرف وذلك سائغ في مثل زيد عندك غلامه كما يجوز في الجار والمجرور وزعم والدي أن من الجار ما يجز الاسم ويرفع الخبر وذلك الزعم ناشئ من كثرة تداول استعمال نحو في الدار زيدو كذا عندك بكر فقرر عند دروس الشيخ خالد وقد قدمنا هناك عند قول مؤلفنا فللاسماء من ذلك الرفع (قوله والتاء ضمير المخاطب فاعل) واعلم أن الطاء والدال قد يتبدلان شذوذا من الفاعل في نحو خطط وفزد وأصل خطط خطت من الحيط وهو الحياطة شبه وانا الفاعل بتاء افتعل فأبدلوا ووجه شذوذه أن تاء الضمير كلة فتغيرها يوجب انعدامها بالكلية وأصل فزد فزت من الفوز ففعل به مثل ما مر في خطط والظاهر أن كلاً من الطاء والدال فاعل وأنه ضمير رفع في محل رفع اه من الشنوائى (قوله للثنى المذكور والمؤنث) ويظهر في من خوطب تقول أتما يازيدان ضربتها وأتما ياهدان ضربتها وأتما يازيد وياهد ضربتها وأتما سوى بين تثنيي المخاطب والمخاطبة لقسلة استعمالها ووضع الضائر للإيجاز (قوله والميم حرف عماد) يعني أن الألف لما كانت اقتضت فتحة ما قبلها ولم يمكن فتح التاء خوف الالتباس جيء بالميم ليعتمد على ذلك قال في المراح زيدت الميم في ضربتها حتى لا يلتبس بألف الاشباع في مثل قول الشاعر أخوك أخو مكاشرة وضحك \* وحياءك الآله فكيف أتما

واختصت الميم في ضربتها لأن تحته أتما ضمرا وأدخلت الميم في أتما لتقرب الميم إلى التاء في المخرج اه (قوله والميم علامة جمع الذكور) قال في المراح زيدت الميم في ضربتها حتى يطرد بتثنيته وضمير الجمع فيه محذوف وهو الواو لأن أصله ضربتمو حذف الواو لأن الميم بمنزلة الاسم ولا يوجد في آخر الاسم واوله مضموم الا هو اه (قوله وضربتن) أصله ضربتتمن فأدغم الميم في النون لتقرب الميم من النون ومن ثمة تبدل الميم من النون في عمر لأن أصله عنبر وقيل أصله ضربتن بتخفيف النون فأريد أن يكون ما قبل النون ساكنا ليطرد بجميع نونات النساء ولا يمكن اسكان تاء المخاطبة التي قبل النون لاجتماع الساكنين لأن ما قبل التاء ساكن أيضا ولا يمكن حذفها لأنها علامة للخطاب والعلامة لا تحذف فأدخل النون لتقرب النون من النون ثم أدغمت النون في النون فصار ضربتن اه مراح وشرحه (قوله وضرب) أي والضمير المستتر في قولك ضرب اذ لفظ ضرب لا يكون فاعلا كما لا يخفى ﴿ تنبيه ﴾ من اضمار الفاعل قولك اذا كان غدا فأنتى ينصب غدا أي اذا كان ما نحن عليه غدا فأنتى وقد جعلنا كان تامة فغدا ظرف زمان ويجوز أن تكون ناقصة فالمحذوف اسمها وغدا خبرها قال الشيخ خالد في التصريح وحكى سيبويه اذا كان غدا بالرفع على أنه فاعل كان وقد قيل ان النصب لغة تميم والرفع لغة غيرهم اه (قوله مستتر جواز) الا في نحو خلا وعدا وحاشا اذا نصبت المستثنى به كما استقف عليه ان شاء الله تعالى (قوله تقديره هو) قال ابن كمال باشا قول النحاة الفاعل في نحو زيد ضرب وهند ضربت هو وهي تدريس وتفهم لضيق العبارة عليهم لأنه لم يوضع لهذين الضميرين لفظ فعبروا عنهما بلفظ المرفوع المنفصل لكونه مرفوعا مثل ذلك المقدر لأن المقدر هو ذلك المصرح به اه (قوله والتاء علامة التأنيث) هذا قول الجمهور وهو المشهور قال في المعنى وزعم الجلولي أنها اسم وهو خرق لاجتماعهم وعليه يأتي في الظاهر بعدها أن يكون بدلا أو مبتدأ والجملة قبله خبر ويرد أن البدل صالح لاستغنائها عن المبدل منه وأن عود الضمير على ما هو بدل منه نحو

فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبنى على الكسر في محل رفع (وضربتا) بفتح الضاد وضم التاء للمثنى المذكور والمؤنث واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبين فاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والألف حرف دال على التثنية (وضربتم) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عماد (وضربتن) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الاناث المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض والتاء فاعل مبنى على الضم في محل رفع والنون علامة جمع الاناث المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار الى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلا زيد ضرب واعرابه زيد مبتدأ

مرفوع بالضم الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على زيد والجملة من الفعل والفاعل اللهم في محل رفع خبر المبتدأ (وضربت) بسكون التاء للغائبة أي من قولك هند ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة وضرب

وهند فاعل (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعله (وقامت الهندان) فقام فعل ماضٍ والهندان فاعله (وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعله (وقامت الهندات) فقام فعل ماضٍ والهندات فاعله وهو جمع (١١٧) مؤنث سالم (وتقوم الهندات)

فتقوم فعل مضارع والهندات فاعله (وقامت الهندود) فقام فعل ماضٍ والهندود فاعله وهو جمع هند جمع تكسير (وتقوم الهندود) فتقوم فعل مضارع والهندود فاعله (وقام أخوك) فقام فعل ماضٍ وأخو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه (ويقوم أخوك) فيقوم فعل مضارع وأخوك فاعله (وقام غلامى) فقام فعل ماضٍ وغلامى فاعله مرفوع بضمة مقدره على ما قبل ياء التكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة النسابة وغلام مضاف وياء التكلم مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر (ويقوم غلامى) فيقوم فعل مضارع وغلامى فاعله (وما أشبه ذلك) وجملة ما ذكره عشرون مثالا عشرة مع الماضى وعشرة مع المضارع كلها مع الظاهر \* ولما قدم الكلام على الظاهر أخذ يتكلم

الشمس ويجوز التذكير في نحوأتى القاضى هند كما استحسنت في نعم المرأة هند ويجوز التذكير في مقام الا فاطمة وقد جاء التأنيث على قلة كقوله مابرتت من ربية وذم \* في حربنا الانبات العم على أن ابن مالك جوز التأنيث في الترحيث قال والحذف مع فصل بالافضلا \* كما زكا الافاة ابن العلا (قوله وهند فاعل) يجوز في هند الوجهان الصرف والنع وهو أولى فالنع نظرا لوجود العلتين وهما العلمية والتأنيث والصرف نظرا لحنفة اللفظ بسبب عدم تنقله من الذكر الى المؤنث بخلاف زيد اسم امرأة لا اسم ذكر فإنه يمنع من الصرف لأنه بنقله حصل فيه ثقل وهو منزل منزلة حرف رابع فيكون كزينب وبسبب عدم تحريك وسطه بخلاف سقر فيمنع لأن تحريك وسطه قائم مقام حرف رابع أيضا وبسبب كونه ليس أعجميا بخلاف جور اسم بلدة فيمنع من الصرف لأن العجمة بمنزلة تحريك الوسط فنزل منزلة حرف رابع اه شرح شواهد ابن عقيل فيكون هند منونا أو غير منون (قوله وتقوم هند) هو من النوع الخامس (قوله وقامت الهندان) هذانوع سادس وهو الثنى المؤنث وأشار به الى أنه يؤنث الفعل ويجوز أن يذكر حذف التاء وإثباته سواء لأن العلمية لما زالت بالثنية فزوال حقيقة التأنيث به أولى هذا ما ظهر لي (قوله وقامت الهندات) هذانوع سابع وهو المجموع جمع المؤنث السالم وأشار به الى أنه يجب التأنيث وهو مذهب سيويه وجمهور البصريين خلافا للكوفيين والفارسي من البصريين حيث قالوا بجواز الوجهين واحتجوا بنجواذ جاءك المؤمنات فذكر الفعل مع جمع تصحيح المؤنث وأجيب بأن التذكير في جاءك المؤمنات للفصل بالمفعول وهو الكاف على حذفه حضر القاضى امرأة أولان الأصل النساء المؤمنات والنساء اسم جمع أولانأل في المؤمنات اسم موصول مقدر باللاتى وهى اسم جمع قيل وفي هذه الأجوبة الثلاثة نظر أما الأول فلان الفصل بغير الا الأرجح فيه التأنيث وقد أجمعت السبعة هنا على تركه وأما الثانى فلانه يلزم منه حذف الفاعل والبصري لا يقول به وأما الثالث فلانأل في نحو المؤمن والكافر معرفة لكون الوصف للثبوت والدوام لا للحدوث والتجدد قاله في التصريح (قوله وقامت الهندود) هذانوع ثامن وهو المجموع جمع تكسير من المؤنث وأنت اعتبارا للأصل ويجوز تذكيره لأنه الآن ليس بمؤنث حقيق لأن المجازى الطارىء أزال حكم الحقيق كما أزال التذكير الحقيق في رجال (قوله وقام أخوك) هذا نوع تاسع وهو ما كان من الأسماء الخمسة وان كان في الحقيقة اسما مفردا لأن هذا تقسيم اعتبارى لا يضر فيه التداخل لتباين الأقسام بالاعتبار فلا يرد ذلك على المصنف فتدبر (قوله وقام غلامى) هذانوع عاشرو وهو ما يقدر اعرابه وهو على ثلاثة أقسام ما يقدر للنسابة وهو ما مثل به المصنف وما يقدر للتعذر وهو لفظ الفتى وللثقل كالتقاضى ونظمت ما يقدر فيه الاعراب فقلت :

وقدر الاعراب في نحو الفتى \* والمرتقى والحكامة أتى

به يقول شاعر مجيد \* نبئت أخوالى بنى يزيد

ومثله البارى وجا مخففا \* وعارض الادغام أو ماوقفا

وباتباع ثم في اسعافى \* وبعضهم يزيد في القوافى

وقد قدمنا في أول الكتاب بعض ذلك فلتراجع ثم ان شئت (قوله وما أشبه ذلك) أى فما أشبه قولك قام زيد قام خالد وما أشبهه قام غلامى جاء عبدى وهكذا فان قلت أى فائدة في هذا العطف مع وقوع المعطوف عليه في حيز نحو المقتضى لعدم الانحصار في المذكورين وأنت خير بأن ما في حيز قوله وما أشبه ذلك لا يزيد على ما أفاده نحو قلت لك أن تقول جعل قوله نحو قام زيد الخ من باب الكناية عن قام زيد الى آخر ما تقدم

على المضمم وهو اثناعشر ضمير اسبعة للحاضر وخمسة للغائب فقال (والمضمم) نحو قولك (ضربت) بفتح الضاد وضم التاء للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماضٍ والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم في محل رفع (وضربنا) بفتح الضاد وسكون الباء للمعظم نفسه أول المتكلم



وقوله نسيا حاتم وأوس لادن فا \* صت عطايك يا ابن عبد العزيز  
 وقوله ذريني للغنى أسعى فاني \* رأيت الناس شرهم الفقير  
 وأحقرهم وأهونهم عليه \* وان كانا له نسب وخير  
 ولما رأيت هذه البيتين مدحا للغنى وذما للفقير لم أتركهما سدى فعارضتهما بما وسعت منه يدا فقلت  
 ذريني أطلب الفقر المهانا \* لدى من عابه كلب حقير  
 ومدح الفقر موجود فاني \* رأيت الناس إخيرهم الفقير  
 وأحقرهم غنى المال عندي \* وان كانا له مال وخير  
 (قوله ويقوم الزيدان) هو من النوع الثاني الأأن الرفع هنا فعل مضارع (قوله وقام الزيدون) هذا  
 نوع ثالث وهو جمع المذكر السالم وأشار به الى وجوب تجريد الفعل مع استناده الى جمع المذكر السالم فلا يقال  
 قاموا الزيدون لما تقدم وقد جاء على خلاف ذلك ولذا قال ابن مالك

وقد يقال سعدا وسعدوا \* والفعل للظاهر بعد مسند

فمنه قوله يلومونني في اشتراء النخيل قومي فكلمهم يعذل

وقوله نصروك قوم فاعتزت بنصرهم \* ولو انهم خذلوك كنت ذليلا

وفي الحديث الصحيح أو مخرجي هم بضم الميم وسكون الحاء المعجمة وكسر الراء والجميم وذالمال للنبي صلى  
 الله عليه وسلم ورقة بن نوفل وددت أن أكون معك اذ يخرجك قومك والأصل أو مخرجي هم ومع هذا  
 كان اللغة قليلة \* تنبيه \* قال العلامة الصبان منع أبو حيان أن يقال على هذه اللغة جاؤني من جاءك لأنهم تسمع  
 في ذلك ووضفه في المغني بأنه اذا كان سبب الحاق الواو بيان جمعية الفاعل كان لحاقها هنا أولى لحفاء الجمعية  
 وقد جوز الزمخشري في لا يملك كون الشفاعة الامن اتخذ عند الرحمن عهدا كون من فاعلا والواو علامة اه  
 فجعل هذا الباب موسعا وتسمى هذه اللغة بلغة أكلوني البراغيث (قوله ويقوم الزيدون) هو من النوع  
 الثالث الأأن الفعل هنا مضارع (قوله وقام الرجال) هذا نوع رابع وهو الجمع المكسر من المذكر وأشار  
 به الى أن جمع المكسر يجوز تذكيره كما أنه يجوز تأنيته ولم يذكر التأنيث لأن التأنيث هو الأصل وما أحسن  
 قول الزمخشري ان قومي تجمعوا \* ولقتلي تحدثوا

لا أبالي بجمعهم \* كل جمع مؤنث

وقال بعضهم ان حذف التاء أجود فيأذ كر من جمع التكسير مطلقا أي مذكرا كان أو مؤنثا ومثله الجمع بالألف  
 والتاء من المذكر كالطلحات واسم الجمع كفوم ورهط وغير ذلك (فائدة حسنة) قال ابن جنى اذا أنتت الجمع  
 العاقل أعدت اليه الضمير مؤنثا وان ذكرته أعدته اليه مذكرا تقول قامت الرجال الى اخوتها وقاموا الى اخوتهم  
 اه يس على الفا كهي (قوله ويقوم الرجال) هو من النوع الرابع الأأن الفعل هنا مضارع (قوله وقامت

هند) هذا نوع خامس وهو المفرد المؤنث وأشار به الى أنه اذا أسند الفعل الى مؤنث حقيقى وجب تأنيته وذلك  
 ليدل على تأنيث الفاعل وكان حقا أن لا تلحقه لأن معناها في الفاعل الأأن الفاعل لما كان كجزء واحد من  
 الفعل جاز أن يدل ما اتصل بالفعل على معنى في الفاعل كما جاز أن يتصل بالفاعل علامة رفع الفعل في الأفعال  
 الخمسة ويجب أيضا تأنيث الفعل اذا كان الفاعل ضمير مستتر العائبة مطلقا سواء كان التأنيث حقيقيا أو مجازيا  
 تقول هند قامت وشمس طلعت وانما وجب في شمس طلعت مع أن التأنيث مجازى لثلاث يتوهم أن ثم فاعلا  
 مذكرا منتظرا اذ يجوز أن يقال شمس طلعت قرنها فان قيل اذا قدم المؤنث الحقيقى فأى فائدة في تأنيث الفعل  
 مع أناسلم أنه انما أنت ليعلم في البداهة أن فاعله مؤنث وهنما معلوم أولا أجيب بأن التوهم المذكور يأتي هنا  
 أيضا اذ يمكن أن يقال هند قام أبوها وجاز الأمران في مجازى التأنيث الغير المقدم تقول طلعت الشمس وطلعت

( ويقوم الزيدان )  
 فيقوم فعل مضارع  
 والزيدان فاعل  
 مرفوع بالألف (وقام  
 الزيدون) فقام فعل  
 ماض والزيدون فاعل  
 مرفوع بالواو نيابة  
 عن الضمة لأنه جمع  
 مذكر سالم (ويقوم  
 الزيدون) فيقوم فعل  
 مضارع والزيدون  
 فاعله (وقام الرجال)  
 فالرجال جمع تكسير  
 فاعل قام (ويقوم  
 الرجال) فالرجال فاعل  
 يقوم (وقامت هند)  
 فقام فعل ماض والتاء  
 علامة التأنيث

زيد وبين قولنا زيد ضرب قلنا الفرق ظاهر لأننا إذا قلنا زيد لم يلزم من وقوف الذهن على معنى هذا اللفظ أن يحكم باسناد معنى آخر إليه أما إذا فهمنا معنى لفظ ضرب لزم منه حكم الذهن باسناد هذا المفهوم إلى شيء ما إذا عرفت هذا فنقول إذا قلنا زيد ضرب فقد حكم الذهن باسناد مفهوم ضرب إلى شيء ثم يحكم الذهن بأن ذلك الشيء هو زيد الذي تقدم ذكره حينئذ قد أخبر عن زيد بأنه هو ذلك الشيء الذي أسند الذهن مفهوم ضرب إليه وحينئذ يصير قولنا زيد ضرباً عنه وقولنا ضرب حجة من فعل وفاعل وقعت خبراً عن ذلك المتبادر اهـ ﴿ تنبيه ﴾ حكى ابن هشام أن الكوفيين أجازوا في قوله تعالى إن امرؤ هلك أن يكون امرؤ فاعلاماً له وان كان متقدماً عليه وذلك لأنهم أجازوا تقديم الفاعل على الفعل فليل ما فائدة الخلاف بين أهل البلدين قلنا فائدة تظهر في الثنية والجمع فنقول على رأى البصريين الزيدان قاما والزيدون قاموا وعلى رأى الكوفيين الزيدان قام والزيدون قام (قوله فعله) أى وشبهه كاسم الفاعل نحو أقام الزيدان والصفة المشبهة باسم الفاعل نحو زيد حسن وجهه بالرفع وأمثلة المبالغة نحو أضرب زيد والمصدر نحو عجبت من ضرب زيد عمراً بتثنية ضرب ورفع زيد واسم المصدر نحو عجبت من عطاء الدنانير زيد واسم الفعل نحو هيات العقيق والظرف نحو زيد عندك غلامه والجار والمجرور نحو زيد في الدار غلامه وأفعال التفضيل نحو مرتت بالأفضل أبوه واسم موضوع موضع الفعل نحو اياك أنت وزيد أن تخرجاً فأنت توكيد للضمير المستتر في اياي صح عطف وزيد عليه ولبعضهم في هذا نظماً على سبيل اللغز

أبن لى ماضير ذو ضمير \* له رفع به وله استتار

وقد عدوه فاعله وقالوا \* له التوكيد صار له اعتبار

وقلت مجيباً لغرابة هذا اللغز

أجبت وذاك فى اياك أننا \* وزيد اذ بعطف قد يصار

على ما كان مستتراً باياً \* فالتوكيد صار له اعتبار

(قوله نحو قام زيد الخ) مثل بمثلين الأول لما يرفعه الماضى والثانى لما يرفعه المضارع (قوله وهو) أى الفاعل على قسمين (قوله بلا قيد) أى بلا قيد التكلم ولا الخطاب ولا الغيبة (قوله مادل على متكلم) الأولى ليكون جارياً على نسق ما قبله مادل على مسماه بقيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة وعدل عن ذلك تفنناً (قوله فالظاهر) يرفعه مامر ولا يرفعه فعل أو اسم الفعل بمعنى الأمر ﴿ تنبيه ﴾ أوجب الامام السكاكى أن يكون رجل في قولك رجل جاء فى بدلا من الضمير المستتر وقال لأنه لو جعل فاعلاً ثم قدم وجعل مبتدأ صار مبتدأ منكراً بغير مسوغ فأحوجه الى ذلك التكلف لأن من شرط التخصيص عنده أن لا يكون الاسم المتقدم بحيث لو أخر صار فاعلاً معنى لالفاظا ورده القزوينى بأن فى ذلك مكابرة وأجاب الامام الفناى بأنه ليس المراد أن المرفوع فى مثل عرف رجل بدل بل أن رجل عرف مقدر بعرف رجل على أن لا يكون بدلا حتى ان رجلا عرفا يكون مقدر بعرفا رجلا فهو دائماً فى التقدير دون التحقيق (قوله نحو قولك قام زيد) مثل المصنف بعشرة أنواع وهذا النوع هو المفرد المذكور (قوله وقام الزيدان) هذا نوع ثان وهو المثني المذكور وأشار به الى أنه يجب تجريد الفعل وان أسند الى المثني أو المجموع قال ابن مالك وجرى الفعل اذا ما أسندا \* لاثنين أو جمع كفاى الشهدا

وأما وجب التجريد لأنك اذا قلت قاما الزيدان وقاموا الزيدون لتوهم أن الاسم الظاهر مبتدأ مؤخر وما قبله فعل وفاعل خبر مقدم ومثله فى ثنية الوصف وجمعه فالتزم توحيد المسند دفعاً لهذا الإيهام وهذا هو الفارق بين التثنية وبين التثنية والجمع حيث أحقوا علامة التثنية دون ما هنا كإسائى وقد يلحق الفعل الألف مع اسناده الى اثنين فمنه قوله

تولى قتال المارقين بنفسه \* وقد أسلماه مبعده وحميم

فعله) نحو قام زيد ويقوم  
عمرو) وهو على قسمين  
ظاهر) وهو مادل على  
مسماه بلا قيد كزيد  
ورجل (ومضمر)  
وهو مادل على متكلم  
أو مخاطب أو غائب  
كأنا وأنت وهو  
(فالظاهر نحو قولك  
قام زيد) فقام فعل  
ماض مبنى على فتح  
ظاهر فى آخره وزيد  
فاعله مرفوع بالضمه  
الظاهرة (ويقوم زيد)  
فيقوم فعل مضارع  
مرفوع لتجرده عن  
الناصب والجازم وزيد  
فاعل مرفوع بالضمه  
(وقام الزيدان) فقام  
فعل ماض والزيدان  
فاعل مرفوع بالألف  
نيابة عن الضمه لأنه مثني

للخليل اه (قوله الفاعل) أى اصطلاحاً وأمالغة فهو من أو وجد الفعل سواء تقدم في الذكر على فعله أو تأخر اه فأكفى على التتممة وما أراه غيره وهو إشارة إلى أن زيد من قولك زيد قائم فاعل لأنه الذى أو وجد القيام وقائم زيد مثله (قوله هو الاسم) أى الصريح والمؤول لوجود سائبك ولو تقدير أو هو هنا أن المفتوحة المشددة وأن الناصبة للفعل وما نحو أو لم يكفهم أنا أنزلنا الميأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكرك الله وقول الشاعر  
يسر المرء ما ذهب الليالى \* وكان ذهابهن له ذهاباً

أى ذهابها وإنما يقدر منه أن الساكنة التون لعدم ثبوت تقدير غيرها نحو \* وما راعى الايسر \* أى الا أن يسير أى سيره وليس عند البصريين فاعل مؤول بلا سائبك واستثنى بعضهم باب التسوية نحو سواء عليهم أن أذرتهم خلافاً للكوفيين قال بعضهم لاجتهلهم فى نحو ثم بدالهم من بعد ما رآوا الآيات ليسجننه حيث أولوا ليسجننه بالسجن بفتح السين على أنه فاعل بد الاحتمال أن يكون فاعل بد اضميراً مستترا راجعاً الى المصدر المفهوم منه والتقدير ثم بدالهم بداء كجاء مصرحاً به فى قوله \* بدالى من تلك القلوص بداء \* ومثله قوله تعالى تبين لكم كيف فعلنا بهم أى جواب كيف فعلنا وقوله تعالى أولم يهدلهم كم أهلكنا أى كثرة أهلاكنا والكوفيون استدلوا بتلك الآيات فجوزوا نحو يعجبني يقوم زيد وظهر لى أقام زيد (قوله المرفوع) قال الشيخ خالد فى شرح المتن ان هذا التعريف رسم بنحو خاص الفاعل وهو مبنى على ماقاله بعض أن الأمور الاصطلاحية لا يمكن الوقوف على ذاتياتها جزماً مضموع تعاريفها رسوم لجواز أن لها ذاتيات غيرها بينهما لزوم مساواة أعم ولا أخص قال الفخر الرازى فى نظير هذا المقال وهو عن التحقيق بمعزل اذهى أمور اعتبارية يلاحظها الواضع ويضع الألفاظ بازائها ولا ماهية لها عند الواضع الا هذه الأمور فالتعريف به احد على أن عدم الجزم بأن هذه الأمور ذاتيات لا يوجب الجزم بأن التعريف رسم كما هو ظاهر نقله عنه قاضى القضاة مولانا شيخ الاسلام زكريا الأنصارى على ايساغوجى فى آخر الكليات الخمس ولقد كان يخطر ببالى والله الحمد اه أمير على الأزهرية ووجه كون ما ذكره المصنف ربما أن الرفع خاصة لكن لاعلى الاطلاق بل بقيد كون الرفع بالفعل المذكور قبله اذ لو كان الرفع المطلق خاصة للفاعل لجه لسان صحيح الفهم فضلاً عن لسان عليه اذ يتحقق فى النائب والمبتدا والخبر فلذا كان هذا الرسم تاماً لا ناقصاً والتام ما ذكر فيه جنس وهو هنا الاسم وخاصة وهو قوله المرفوع الى آخر ما ذكره وقد علمت رده بما مر (قوله أيضاً المرفوع) أى لفظاً نحو قال الله أو تقديراً للتعذر نحو جاء الفتى أو للتقل نحو جاء القاضى وقد يجر لفظه باضافة المصدر نحو ولو لادفع الله الناس أو اسمه نحو من قبله الرجل امرأته الوضوء أو بمن الزائدة نحو ما جاءنا من بشرى أى ما جاءنا بشير أو الباء الزائدة نحو كفى بالله شهيداً أى كفى الله وفى هذا قلت نظماً

وقد يجر لفظه نحو كفى \* بالموت واعظاً ونكرى من نقي

وأبهم المصنف رافع الفاعل ليكون كلامه جارياً على القولين فى رافعه والصحيح عند سيويه أن رافعه ما أسند اليه من فعل أو شبهه وقال خلف الأحمر ان رافعه هو الاسناد ووجه بعضهم أن العامل هو ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب وهو الفاعلية وتوجيه مذهب سيويه قد قدمناه فى باب الاعراب عن الرضى  
﴿ تنبيه ﴾ قد ينصب الفاعل ويرفع المفعول به اذا أمن اللبس ويمع من كلامهم خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر وهو مسموع لا يقاس عليه قال ابن مالك فى الكافية

ورفع مفعول به لا يلبس \* مع نصب فاعل روى فلاتقس

(قوله المذكور قبله فعله) هذا الكلام يلوح بل يصرح الى وجوب تقديم الفعل على الفاعل وهو كذلك قال الرازى لأن الفعل اثباتاً كان أو نفيًا يقتضى أمرًا ما يكون هو مستنداً اليه فصول ماهية الفعل فى الذهن يستلزم حصول شيء يسند الذهن ذلك الفعل اليه والمنتقل اليه متأخر بالرتبة عن المنتقل عنه فلما وجب كون الفعل مقدماً على الفاعل فى الذهن وجب تقدمه عليه فى الذكر فان قالوا لا نجد فرقا فى العقل بين قولنا ضرب

(الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله

الناشئة عن الإشارة بالغير بالتعبير بما يشعر بعدم الحصر فيها والجواب الأول هو أولى ولنا جواب ثالث وهو عدمية خروج ما ذكر بقوله المبتدأ والخبر وأريده الأصلية فان اسم غير لا أصله مبتدأ وخبر لا أصله خبر فليتأمل (قوله) وهي الفاعل) بدأ به لأنه أصل المرفوعات عند الجمهور ولأن عاملة لفظي كاسيأتي مبسوطا في باب الفاعل قال الراوي والسبب في كون الفاعل مرفوعا والمفعول منصوبا كون الفاعل واحدا والمفعول أشياء كثيرة لأن الفعل قد يتعدى إلى مفعول واحد وإلى مفعولين وإلى ثلاثة ثم يتعدى أيضا إلى المفعول من أجله وإلى الظرفين وإلى الحال فلما كثرت المفاعيل اختير له أخف الحركات وهو النصب ولما قل الفاعل اختير له أثقل الحركات وهو الرفع حتى تقع الزيادة في العدد مقابلة للزيادة في المقدار فيحصل الاعتدال اه (قوله) نحو جاء زيد الخ) مثل بأربعة أمثال إشارة إلى أن الفاعل امام مرفوع بالضمة الظاهرة أو المقدره فالأول لفظ زيد والثاني للتعذر أو للتثقل أو للمناسبة فالأول لفظ الفتى والثاني لفظ القاضي والثالث لفظ غلامى فالفتى والقاضى وغلامى كلها فاعل لأنه معطوف على الفاعل والمعطوف على الفاعل فاعل أيضا (قوله) الذى لم يسم فاعله) أى لم يذكر فاعله الاصطلاحى بأن ترك ولم يقصد قولنا الفاعل الاصطلاحى لا يرد نحو أنبت الريح البقل ونحو

أشاب الصغير وأفنى الكبير كمر العداة ومر العشى

فان كلام من البقل واشابة الصغير وافناء الكبير اسم حذف فاعله الحقيقي وهو الله تعالى وليس بمدخل تحت ما نحن فيه واطافة فاعل إلى ضمير المفعول لأدنى ملابسة أى لكون الفاعل فاعلا بفعل متعلق بالمفعول صحت الاضافة إلى ضمير المفعول فلا يقال كيف يضاف إلى ضمير المفعول مع أنه إنما هو فاعل الفعل لا فاعل المفعول فتفظن (قوله) نحو ضرب زيد) بضم الضاد وكسر الراء وقوله ويضرب عمرو بضم الياء وفتح الراء (قوله) والمبتدأ) أى ولو مجرورا بحرف الجر الزائد كما في بحسبك درهم (قوله) قائمون) الواو عائدة للجماعة لا للجمع كاعلمت (قوله) وأخواتها) أى نظائرها كاسيأتي (قوله) والتابع للمرفوع) أى ولو عملا كما في كفى بالله العليم شهيدا برفع العليم لأنه نعت للمرفوع محلا (قوله) وهو) أى مطلق التابع لا بقيد كونه مرفوعا والحقيقة أنه خمسة والخامس عطف البيان ولعله إنما تركه لاستغنائها بالبدل اذا ما صح أن يكون بدلا صح كونه عطف بيان الا في لفظة قليلة قال ابن مالك وصالحا لبدلية يرى \* في غير نحو يا غلام يعمر

ونحو بشر تابع البكرى \* وليس أن يدل بالمرضى

(قوله) والعطف) أى للنسق اذ هو المراد في كلام مؤلفنا (قوله) على سبيل التعداد بفتح التاء) قال الصبان ومذهب البصريين أن التفعال بالفتح مصدر فعل المحقق جى به كذلك للتكثير والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿ باب الفاعل ﴾

قال الرازى قال الخليل الأصل في الرفع الفاعل والبواق مشبهة به وقال الأخفش كل واحد منهما أصل برأسه واحتج الخليل بأن جعل الرفع اعرابا للفاعل أولى من جعله اعرابا للمبتدأ والأولية تقتضى الأولية بيان الأول أنك اذا قلت ضرب زيد بكر باسكان المهملتين لم يعرف أن الضارب من هو والمضروب من هو أما اذا قلت زيد قائم باسكانهما عرفت من نفس اللفظتين أن المبتدأ أيهما والخبر أيهما فنبت أن افتقار الفاعل إلى الاعراب أشد فوجب أن يكون الأصل هو وبيان الثاني أن الرفعية حالة مشتركة بين المبتدأ والخبر فلا يكون فيها دلالة على خصوص كونه مبتدأ ولا على خصوص كونه خبرا أما لا شك أنه في الفاعل يدل على خصوص كونه فاعلا فنبت أن الرفع حق الفاعل الا أن المبتدأ لما أشبه الفاعل في كونه مسندا اليه جعل مرفوعا رعاية لحق هذه المشابهة وحجة سيويه أنا يننا أن الجملة الاسمية مقدمة على الجملة الفعلية فاعراب الجملة الاسمية يجب أن يكون مقدما على اعراب الجملة الفعلية والجواب أن الفعل أصل في الاسناد إلى الغير فكانت الجملة الفعلية مقدمة وحينئذ يصير هذا الكلام دليلا

وهي الفاعل) نحو جاء زيد والفتى والقاضى وغلامى) والمفعول الذى لم يسم فاعله) نحو ضرب زيد ويضرب عمرو) والمبتدأ وخبره) نحو زيد والفتى والقاضى وغلامى قائمون) واسم كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما) وخبر ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائم) والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء الثعت) نحو جاء زيد الفاضل) والعطف) نحو جاء زيد وعمرو) والتوكيد) نحو جاء زيد نفسه) والبدل) نحو جاء زيد أخوك وهذه كلها مذكورة هنا اجمالا على سبيل التعداد وسيد كر كل واحد منها في باب مفصلة والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ باب الفاعل ﴾

(قوله ومنعه البصريون) قال بعضهم لم تنصف لها على شاهد في كلام العرب يستدل به على الجزم بها ومنه البصريين أنها يجازى بها معنى لا عملا وأما تعليلهم بقولهم لوجوب موافقة شرطها لجوابها أنما يتأتى ذلك في قولك كيفما تصنع أصنع وقد توجد المخالفة كما في قوله تعالى ينفق كيف يشاء أى كيف يشاء ينفق ومعلوم أن الاتفاق غير المشيئة وليت شعري ما حملهم على ذلك (قوله) وإذا في الشعر خاصة هذا زائد على الثمانية عشر) قدمناه في أول البحث (قوله في الشعر خاصة) أى فانه لا يجزم بها الا في الشعر خاصة فلا يوجد لافي قليل من الكلام ولا في كثير خلافا لبعضهم حيث جوز ذلك في النثر على قلة قال ابن مالك في السكافية

وشاع جزم باذا حملا على \* متى وذا في الشعر لن يستعملا

(قوله) وإذا تصبك خصاصة فتحمل) بالحاء المهمله وفي رواية بالجيم وصدرة (استغن ما أغناك ربك بالغنى) قائله عبد القيس بن خفاف بن عمرو بن حنظلة اسلاوى وهو من بحر الكامل وتفاعيله متفاعلن متفاعلن متفاعلن مرتين والخصاصة الحاجة والشدة والتحمل تكلف المشقة والتجمل اظهار الجمال بالتعفف (الاعراب) استغن فعل أمر وما صدريه ظرفية تسبك الفعل بعدها مصدرا أغناك ربك فعل ومفعول وفاعل بالغنى جار ومجرور متعلق بأغناك أو باستغن وهو عندي أولى وإذا اسم شرط جازم تجزم فعلين الأول فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه ومحلّه نصب على الظرفية الزمانية هنا وباقي الاعراب في الشرح (قوله) بحركة الروى) سمى رويا لأنه مأخوذ من الروية وهى الفكرة لأن الشاعر يتفكر فيه فهو فعيل بمعنى مفعول أو مأخوذ من الرواء بالكسر والمدو هو الحبل الذى يضم به شىء الى شىء لأنه يضم أجزاء البيت ويصل بعضها ببعض فهو فعيل بمعنى فاعل وهو عند العروضيين حرف بنيت عليه القصيدة ونسبت اليه فيقال قصيدة لامية أو دالية أو ميمية وهكذا (تتمة) أسماء الشرط ما كان منها ظرفا مطلقا سواء كان زمانيا كالأى فى أى يوم تصم أصم أو مكانيا كهى فى أى مكان تجلس أو جلس فمحلّه نصب على الظرف بفعل الشرط كما ذكرنا أولافى مواضع قال الأهدل اذا فان العامل فيها جوابها على قول الأكثر وعند المحققين العامل فيها شرطها اه وما أريد به الحدث كهما فى قولك كهما فى قولك مهما تجلس فيه أو جلس أى أى جالس فنصب على المفعول المطلق بفعل الشرط أيضا ونحو من يقيم أقم مرفوع على أنه مبتدأ خبره فعل الشرط أو مع جوابه على ما قدمنا ونحو أيا تضرب أضرب مفعول به والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿باب مرفوعات الأسماء﴾

معنى الباب والأسماء مرفوعة فى صدر الكتاب ثم إضافة مرفوعات الى الأسماء من إضافة الصفة للموصوف أى الأسماء المرفوعة أو من الإضافة البيانية أى المرفوعات التى هى الأسماء لكن الأولى أن تكون بمعنى من أى المرفوعات من الأسماء وقد صرحت فى بعض العبارات والمرفوعات جمع مرفوع لا مرفوعة لأن موصوفه الاسم وهو مذكر لا يعقل وجمعه جمع مؤنث مطرد كالصفات للذكر من الخيل والأيام الخليات والجالال الراسيات ويصح أن يكون جمعا لمرفوعة أيضا أى كلة مرفوعة ولا ينافيه قوله بعد سبعة بالتأنيث لما قدمنا عند قول المؤلف احدى الزوائد الأربع فلترجع ثمة وخرج بقيد الأسماء المرفوعات من الأفعال فانها تقدمت فى قوله هناك وهو مرفوع أبدا وقدم الأفعال لأنها عاملة فى الأسماء والأسماء ليس لها دخل فى عمل الأفعال غالبا ورتبة العامل مقدمة على رتبة العمول وتخرج أيضا المنصوبات والمجرورات من الأسماء (قوله) المرفوعات سبعة) لا يخفى أن المرفوعات أكثر من سبعة اذبقى منها اسم أفعال المقاربة نحو كاد زيد يقوم واسم ما ولا ولا وان المشبهات بليس وخبر لا التى لنفى الجنس وبعضهم أجاب بأنها داخلة فى أخوات كان وأن المراد بأخوات كان نظائرهما فى رفع البتد او نصب الخبر وبأخوات ان نظائرهما فى نصب البتد أو رفع الخبر ومعلوم أن غير لا التى لنفى الجنس داخلة فى كان وأخواتها ولا التى لنفى الجنس داخلة فى ان وأخواتها وأجاب الشنوانى أنه لا يراد بقوله سبعة حقيقة الحصر بل المراد التسهيل على المبتدى بمنع عن التوجه لغيرها الواقع فى المشقة

ومنعه البصريون  
مثاله كيفما تجلس  
أجلس فكيفما اسم  
شرط جازم وما بعده  
شرطه وجوابه وجزاؤه  
(وإذا فى الشعر خاصة)  
هذا زائد على الثمانية  
عشر وسمع الجزم باذا  
فى الشعر لافي النثر وما  
سمع قول الشاعر

\* وإذا تصبك خصاصة  
فتحمل \*

فتصب فعل الشرط  
وجملة تحمل جوابه  
فالفاء رابطة للجواب  
وتحمل فعل أمر مبنى  
على سكون مقدر منع  
من ظهوره اشتغال  
المحل بحركة الروى والله  
سبحانه وتعالى أعلم  
(باب مرفوعات الأسماء)  
المرفوعات سبعة

مثله في ماء أصله موه بدليل مياه هذا مذهب البصريين ومذهب الكوفيين أصلها مه بمعنى اكفف زيدت عليها ما حدث بالتركيب معنى لم يكن قبل التركيب وهو الشرطية وأجازه سيويه قال الصبان قال الدماميني لمن قال بالبساطة أن يكتبها بالياء ولمن قال أصلها ماما أن يكتبها بالألف فانظره (قوله فهمما اسم شرط) قاله الجمهور بدليل عود الضمير عليها في قوله تعالى مهما تأتتا به من آية وزعم السهيلي وابن يسعون أنها حرف وعلى القول الأول فهمما مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وتعمل فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وهو وفعاله في محل رفع خبر المبتدأ والعائد محذوف تقديره مهما فعله (قوله واذا ما) وهي للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط (قوله وهي حرف مثل ان) هذا ما ذهب اليه سيويه بمنزلة ان الشرطية فاذا قلت ان ما تقم أقم معناه ان تقم أقم وقال المبرد وابن السراج والفارسي انها ظرف زمان وأن المعنى في المثال متى تقم أقم واحتجوا بأنها قبل دخول ما كانت اسما والأصل عدم التغيير وأجيب بأن التغيير قد تحقق بدليل أنها كانت للماضي فصارت للمستقبل فدل على أنها نزع منها ذلك المعنى البتة واعتراض بأنه لا يلزم من تغيير زمانها تغيير ذاتها كالمضارع فإنه موضوع لأحد الزمانين الحال والاستقبال واذا دخل عليه لم اقلب زمانه الى الماضي مع بقاء ذاته على أصلها اه تصريح (قوله وأى) هو موضوع لشيء يكون من جنس ما يضاف اليه فهو في قولك أيهم يقم أقم لمن يعقل وفي قولك أي الدواب تركب أركب لما لا يعقل وفي قولك أي يوم تصم أصم للزمان وفي قولك في أي موضع تجلس أجلس للمكان (قوله فأيا اسم شرط جازم) وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه مفعول مقدم لتضرب (قوله ومتى) هو موضوع للزمان ثم ضمن معنى الشرط (قوله متى اسم شرط جازم) مخرجه نصب على الظرفية الزمانية (قوله وأيان) بفتح الهمزة وكسرها لغة سليم وقرى بها شاذ وهي لا تختص بالزمان المستقبل وهو صريح تمثيل السكاكي والتزويبي بأيان جئت والذي في التسهيل وكلام أبي حيان أنها تختص بالمستقبل كقوله تعالى أيان يبعثون فلا يقال أيان خرجت قاله الدماميني اه صبان (قوله فأيان اسم شرط جازم) مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية (قوله وأين) هو اسم موضوع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط (قوله فأين اسم شرط جازم) مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية والعامل فيه تنزل (قوله ومازائدة) على سبيل الجواز قال الأهدل قال أبو البقاء دخول ما على أين يقوى معناها في الشرط ويجوز حذفها اه (قوله وأنى) وهو اسم موضوع للمكان ثم ضمن معنى الشرط كأين وقيل للزمان كمتى وقيل للحال ككيف وقيل للثلاثة وقد جوزت في قوله تعالى فاتوا حرثكم أنى شئتم أى من أين شئتم أو في أى وقت شئتم أو كيف شئتم اذا كان المآتى واحدا وهو محل الحرث الذي هو القبل دون الدبر اه أهدل في شرح التتممة (قوله فأنى اسم شرط جازم) مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية (قوله وحيثا) اما وجبت زيادة ما فيها لتكفيها عن الاضافة فيتأتى الجزم بها وانما لم يجتمع الاضافة والجزم لأن المضاف اليه حال محل الاسم فهو واجب الجزم فكيف يجزم وهي اسم موضوع للدلالة على المكان وتضمن معنى الشرط اذا اتصلت به وأجاز الأخفش استعمالها بمعنى الزمان قال الشاعر

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان

قال في المعنى وهذا البيت دليل عندى على عيبتها للزمان اه خلافا لظاهر عبارة الشيخ خاله في التصريح فراجع ان شئت (قوله حيثما تستقم) هو من بحر الخفيف وتقطيعه فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ولم يعرف قائله والاستقامة الاعتدال والنجاح الظفر بحاجة (الاعراب) لفظ الجلالة فاعل ليقدر ونجاحا مفعول به في حرف جر غابر مجرور بفي مضاف والأزمان مضاف اليه والمعنى في أى زمن تعدل ولا تخرج تظفر بحاجتك في باقى الأيام والاستقامة هو أمر شيب النبي ﷺ وفي الحديث شيبتى هود (قوله وكيفا) هي موضوع لتعميم الأحوال (قوله الجزم بها قاله الكوفيون) وبه قال من البصريين قطرب وهو شاذ

في كونه التماسا اه يس على التوضيح (قوله ثم أخذ يتكلم) عطف على متوهم أي ذكر ما هو ثم أخذ  
وأخذ من أفعال الشروع يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره مضارع مجرد من أن وجوبا قال ابن مالك  
ومثل كاد في الأصح كريا \* وترك أن مع ذى الشروع وجبا  
كأنشأ السائق يحدو وطفق \* كذا جعلت وأخذت وعلق  
(قوله على ما يجزم فعلين) الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه قال أبو حيان التسمية بالجواب والجزاء  
مجاز فان الجزاء الثواب أو العقاب على فعل والجواب ما وقع في مقابلة كلام السائل لكن لما أشبه الفعل  
الثاني في ترتبه على الأول الجزاء والجواب ممي جزاء وجوبا اه ملخصا قال سم دعوى التجوز صحيحة  
باعتبار اللغة أما باعتبار الاصطلاح فهي ممنوعة بل الظاهر أن التسمية حقيقة اصطلاحية اه صبان  
﴿ تنبيه ﴾ ان هذه الأحرف التي تجزم فعلين في الحاق ما على ثلاثة أضرب لا يجزم الامتقارنا بها وهو  
حيث واذ وكيف وأجاز بعضهم الجزم بالأولين بدون ما وضرب لا يلحقه ما وهو من ومهما وأنى وما وأجازه  
الكوفيون في من وأنى وفيهما كما سببنا ان شاء الله تعالى في عملها وضرب يجوز فيه الأمران وهوان وأنى  
ومنى وأين وأيان ولبعضهم نظما كما في السجاعي

قد لزمت ما حيثما واذما \* وامتنعت في من وما ومهما  
كذلك في أنى وبقايا أنى \* وجهان اثبات وحذف ثبتا  
(قوله وان) بكسر الهمزة هي ترد لأربعة أقسام نظمت ذلك قفلت

وان على أربعة أقسام \* وهذه تخص بالأحكام  
شرطية وهي التي توصل \* كذلك تخفيف التي تثقل  
وزيد في مان يقوم أحمد \* والنفي قد أتى وربي أحمد

وأشرت بقولي وهي التي توصل إلى أنها أم الباب بالنسبة إلى الأدوات (قوله يجزم فعلين) سواء كان مضارعين  
نحو وان تعود وانعد أو ماضيين نحو وان عدتم عدنا أو ماضيا مضارعا نحو ان كان زيد قائما أقم وعكسه وهو  
قليل حتى خصه الجمهور بالشعر وذهب الفراء ومن تبعه إلى جوازه في الاختيار ومنه ان نشأ نزل عليهم من  
السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين لأن تابع الجواب جواب فاذا تسلطت على المضارع جزم لفظه أو الماضي  
فمحلها فهذا مراد قول بعضهم قديجزم فعلا وجملة (قوله فيقيم الأول مجزوم بان) قيل الأدوات لم تعمل الا في  
الشرط والشرط وحده عمل في الجواب أو هو مع الأدوات لضعفها وحدها وقيل الشرط والجواب تجازما  
ونظمت ذلك قفلت وأدوات الجزم للفعلين \* هي التي تعمل جزم ذين  
وقيل جزم الشرط بالاداة \* جزم الجزا بالشرط أو مع هاتي  
بسبب الضعف فيستعمل بما \* تجزمه قيل هما تجازما

(قوله وما) وهي نوعان زمانية أثبت ذلك الفارسي وأبو البقاء وأبو شامة وابن برى وابن مالك وهو ظاهر في  
قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم أي استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم قاله في المعنى وغير زمانية وهو  
ما مثله الشارح (قوله ما اسم شرط جازم) وهو مفعول مقدم لتفعل الذي هو فعل الشرط أي أي شيء تفعل  
بالنصب أفعل فمابني على السكون في محل نصب (قوله ومن) هو موضوع لمن يعقل ثم ضمن معنى الشرط  
(قوله فمن اسم شرط جازم) محله رفع بالابتداء والخبر جملة الشرط على الرجح وقيل جملة الجواب وقيل هما  
ولا يرد على الأول أن الفائدة متوقفة على الجواب لأن توقعها عليه من حيث التعليق فقط لا من حيث الخبرة  
فقولك من يقيم لو لم يكن فيه معنى الشرط لكان بمنزلة قولك كل من الناس يقوم اه من بعض حواشي الشيخ  
خالد كالثواني (قوله ومهما) المختار أنها بسيطة اذ لا يقوم على التركيب دليل وقيل مركبة وعلى هذا فقال  
بعضهم أصلها ما الأولى شرطية والثانية زائدة فتقل اجتماعهما فأبدلت ألف الأولى هاء وانما ساغ ذلك لوجود

مضارع مجزوم بلا  
الدعائية إلى هنا انتهى  
الكلام على ما يجزم  
فعلا واحدا ثم أخذ  
يتكلم على ما يجزم  
فعلين فقال (وان) وهي  
حرف يجزم فعلين  
الأول فعل الشرط  
والثاني جوابه وجزاؤه  
نحو ان يقيم زيد يقيم  
عمر وفيقيم الأول مجزوم  
بان على أنه فعل الشرط  
والثاني مجزوم بها أيضا  
على أنه جوابه وجزاؤه  
(وما) نحو مات فعل افعل  
فما اسم شرط جازم  
تجزم فعلين الأول فعل  
الشرط والثاني جوابه  
وجزاؤه فتفعل الأول  
مجزوم بها على أنه فعل  
الشرط والثاني أيضا  
مجزوم بها على أنه جوابه  
وجزاؤه (ومن) نحو  
من يقيم أقم معه فمن  
اسم شرط جازم تجزم  
فعلين فيقيم الأول  
مجزوم بها على أنه فعل  
الشرط والثاني أيضا  
مجزوم بها على أنه جوابه  
وجزاؤه (ومهما) نحو  
مهما تفعل افعل

(وأما) هي لما الا  
 أنها اقترنت بهمزة  
 الاستفهام نحو أما  
 أحسن اليك فلهزمة  
 للاستفهام التقريرى  
 ولما حرف نفي وجزم  
 وقلب وأحسن فعل  
 مضارع مجزوم بلما  
 (ولام الأمر) نحو لينفق  
 ذوسعة فاللام لام الأمر  
 وينفق فعل مضارع  
 مجزوم بلام الأمر وذو  
 فاعل مرفوع بالواو  
 لأنه من الأسماء الخمسة  
 وسعة مضاف اليه مجرور  
 بالكسرة الظاهرة  
 (والدعاء) لام الدعاء  
 هي لام الأمر الا أنها  
 من الأدنى الى الأعلى  
 فتسمى لام الدعاء تأديبا  
 نحو ليقض علينا ربك  
 فاللام لام الدعاء ويقض  
 فعل مضارع مجزوم بلام  
 الدعاء وعلامة جزمه  
 حذف حرف العلة وهي  
 الياء والكسرة قبلها  
 دليل عليها (ولا في  
 النهى) نحو لا تخف  
 فلانهاية وتخف فعل  
 مضارع مجزوم بلا  
 الناهية (والدعاء)  
 للدعائية هي لالناهية  
 الا أنها من الأدنى الى  
 الاعلى نحو ربنا  
 لاتؤاخذنا فتؤاخذ فعل

حمل المخاطب على الاقرار بما بعد النفي نحو ألم نشرح لك صدرك فيجاب بيلي كما في حديث البخارى بينما  
 أيوب يغتسل عربانا فخر عليه جراد من ذهب فجعل أيوب يضحى في ثوبه فناداه ربه يا أيوب ألم أكن أغنيتكَ  
 كما ترى قال بلى وعزتك ولكن لاغنى لى عن بركتك وقد تبق على الاستفهام كقولك لمن قال لم أفعل كذا  
 ألم تفعله أى أحق انتفاء فعلك فيجاب بنعم وقد تبحى لغير ذلك كالأبطال نحو قوله تعالى ألم يأن للذين آمنوا  
 أن تخشع قلوبهم لذكر الله والتوبيخ نحو ألم نعلمكم ما يتدكر فيه اه من الشنوانى (قوله هي لما الا أنها  
 اقترنت بهمزة الاستفهام) تقدم أن هذا مخالف لما قاله الشيخ خالد في شرح المتن وأن قول شارحنا أولى (قوله  
 ولام الأمر) اعلم أن جزمها فعلى التكلم البدوء بالهمز والبدوء بالنون حال كونهما مبنيين للفاعل قليل لأن  
 المتكلم لا يأمر نفسه نحو قوله ﷺ قوموا فلاصل لكم وقوله تعالى ولنحمل خطاياكم وأقل  
 منه جزمها فعل الفاعل المخاطب نحو قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا وقوله ﷺ لتأخذوا مضافكم  
 وقول الشاعر  
 لتقم أنت يابن خير قريش \* فلتقض حوائج المسلمينا

لامكان الاستغناء عن هذا بالأمر بالصيغة كما هو مبين في علم التصريف (قوله نحو لينفق) هذا مثال للامر  
 وقد تستعمل للتهديد نحو ومن شاء فليكفر كما مر (قوله لام الدعاء هي لام الأمر) قد قدمنا ذلك فلا تغفل  
 (قوله والكسرة قبلها دليل عليها) أى لأن الياء تقتضى كسر ما قبلها ونظيره الواو تقتضى ضمة ما قبلها  
 والألف تقتضى فتحة ما قبلها وذلك لأنك لو لم تكسر الضاد لم يعلم أن أصله يأتى أو غيره (قوله ولا فى النهى) لم  
 يضاف لا كما أضاف اللام لأن لا علم لنفسها فلا تقبل الاضافة بخلاف اللام فانها انكرة قابلة للاضافة (تنبية)  
 اذا أسندت الى الاسم مراد منه لفظه وكان لفظه مبنيا جازلك أن تعربه اعراضا ظاهرا بحسب العوامل كأن  
 تقول ضرب فعل ماض بالرفع والتثوين ومن حرف جر بالرفع والتثوين ما لم يمنع من الظهور مانع ككون  
 آخر الاسم ألفا فى على حرف جر واذا كان ثانيا الكلمة الثنائية المراد لفظها حرف لين ضاعفته فتقول فى لولو  
 وفى فى حرف جر وفى ماماء قلب الألف الثانية الحادثة بالتضعيف همزة لامتناع اجتماع ألفين وجازلك أن  
 تحكيه بحالة لفظه وهو الأكثر فيكون اعراضا به مقدر ما منع من ظهوره حركة الحكاية أو سكونها ولا يعدا اذا  
 كان لفظه حرفا أن يبنى للشبه اللفظى بالحرف قاله الصبان قال الفقير اذا كان لفظه حرفا واحدا اذا أسندت اليه  
 عبرت باسمه فتقول فى مثل ضربت التاء الضمومة فاعل مثلا قال البرناوى

وعيب فى الاعراب أن تقول فى \* نحو تحصنت بلطفك الحنى

ت فاعل وأن تقول حرف جر \* أو جملة أو مبتدا بلا خبر

(قوله وتخف فعل مضارع مجزوم) أصله تخوف قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تخاف ثم  
 حذفت الألف للقاء الساكنين فصار تخف واعلم أن جزم لا فى النهى فعلى التكلم نادر كقوله  
 لأعرفن ربها حورا مدامها \* مردفات على أعقاب أكوار  
 والربرب القطيع من البقر الوحشية والحور بالضم شدة البياض للعين فى شدة سوادها ودامها أى عيونها  
 والاكوار الرجال بأدواتها وكقوله

اذا ما خرجنا من دمشق فلانعد \* لها أبدا مادام فيها الجراض

الجراض بالضم الاكول الواسع البطن وعنى به معاوية رضى الله عنه هذا اذا كان الفعل مسندا الى الفاعل  
 وأما الى النائب فكثير تقول لا أخرج ولا أخرج (قوله لالدهائية هي لالناهية) قال الزرقانى قال فى المغنى ان  
 لا يكون للالتباس كقولك لتظيرك غير مستعمل عليه لا تفعل كذا قال الدمامينى انما احتاج الى قوله غير  
 مستعمل مع أنه قد فرض أن المخاطب نظير المتكلم لأن الاستعلاء لا يستلزم العلو فيجوز أن يتحقق من النظر  
 بل من الأدنى أيضا اه ومقتضى هذا أن الطلب من المستعمل نهي للالتباس فلا تكفى المساواة فى نفس الأمر



وأجيب بأنه لا يضر حمل الأعراب على البناء فيما ذكر لكونه فرعاً عنه في الفعل وسكت السيرافي عن بقية أدوات الشرط لأنها ضمنت معنى ان اه صبان (قوله ثمانية عشر) قد علمت أن الجوازم تسعة عشر بادخال اذا وسيوضح الشارح فيما هناك لا يقال انما قال المصنف ثمانية عشر ولم يقل تسعة عشر لأن اذا غير موجودة في النثر والكلام على ما هو شائع نظماً ونثراً لأننا نقول لأن المصنف ذكر كيفاً مع أنه غير موجود نظماً ونثراً كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى ﴿تنبيه﴾ زعم ابن السجري أن لو قد تجزم فعلا مضارعاً محلاً على ان مستدلاً بقول الشاعر نامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت \* احدى نساء بني ذهل بن شيبانا

ورده ابن هشام في شرح بانته سعاداً قائلاً انه لا دليل في البيت لاحتمال أنه سكنه تخفيفاً لتوالي الحركات كقراءة أبي عمرو وينصر كم ويشعر كم ويأمر كم باسكان الراء أو أنه سكن لضرورة الشعر قال ابن مالك في الكافية وجوز الجزم بها في الشعر \* ذو حجة ضعفها من يدري وقلت وبعضهم أدخل لوفى الجازم \* موضعفه يعرف عند العالم وقوله في الشعر لو يحزنك قد \* يسكن ضرورة ومثله ورد

(قوله قسم منها يحزم فعلاً واحداً) وهو ستة لم ولما وألماً وألماً والطلب ولا الطلية (قوله وقسم يحزم فعلين) الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه كما سيأتي وهو اثنا عشر باخراج اذا وثلاثة عشر بادخالها (قوله وهي لم) قد يرفع المضارع بعدها كقوله

لولا فوارس من نعم وأسرهم \* يوم الصليفاء لم يوفون بالجار قيل ضرورة وقيل لغة وقد مر وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم ألم نشرح وقوله في أي يومى من الموت أفر \* أيوم لم يقدر أم يوم قدر

قال في المغنى وخرج على أن الأصل نشرحن ويقدرن ثم حذف نون التوكيد الخفيفة وبقيت الفتحة دليلاً عليها قال وفي هذا شدوذان توكيد المنفى ولم وحذف النون لغير وقف ولا الالتقاء ساكنين وقال أبو الفتح الأصل يقدر بالسكون ثم لما تجاورت الهمزة المفتوحة والراء الساكنة وقد أجزت العرب الساكن المجاور للمحرك مجرى المحرك والمحرك مجرى الساكن اعطاء للجار حكم مجاوره أبدلوا الهمزة المحركة ألفاً كما تبدل الهمزة الساكنة بعد الفتحة يعنى ولزم حينئذ فتح ما قبلها اذ لاتقع الألف الا بعد فتحة اه (قوله تقلب معناه وتصيره ماضياً) مضى لنا في غير ما موطن فلا تغفل (قوله ولما) تشترك مع لم في الحرفية والاختصاص بالمضارع والمنفى والجزم وقلب معنى الفعل للماضي والجمهور على أن ما مركبة من لم وما وقل بسببته (قوله وهو بمعنى لم) الا في خمسة مواضع الأول يجوز أن تقول ان لم تفعل ولا يجوز أن تقول ان لما تفعل الثاني أن منفى لم يحتمل الاتصال نحو ولم أكن بدعائك رب شقياً والاتقطاع مثل لم يكن شيئاً مذكوراً ومنفى لما مستمر المنفى الى الحال ولهذا لا يجوز أن تقول لما يكن ثم كان ويجوز أن يقال لما يكن وقد يكون الثالث أن منفى لما قريب من الحال ولا يشترط ذلك في منفى لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي بخلاف لما والرابع أن منفى لما متوقع الحصول كقوله تعالى لما يذوقوا عذاب أى وسيدوقونه بخلاف منفى لم فلا يقال لما يجتمع الضدان لأنه لا يتوقع اجتماعهما والخامس جواز حذف مجزوم لما والوقف عليها في الاختيار كقوله

جئت قبورهم بقاء ولما \* فنادت القبور فلم يجبه

(قوله لما يذوقوا عذاب) تقدم أنه متوقع أى وسيدوقونه (قوله وألم) ظاهر كلام الشيخ خالد في شرح المتن ان ألم أداة مستقلة اجراء على ظاهر المتن وليس كذلك ولذا قال شارحنا أبقاه الله بالسلامة ان أصلها لم واقتربت بهمزة الاستفهام (قوله فالهمزة للاستفهام التقريرى) اعلم أن الاستفهام التقريرى عن أمر معلوم للمخاطب يستلزم حمله على اقراره بما هو معلوم منه وأن الهمزة تدخل على المنفى فيخرج من الاستفهام الى التقريرى رأى

ثمانية عشر) قسم منها يحزم فعلاً واحداً وقسم يحزم فعلين وبدأ بالقسم الأول فقال (وهي لم) نحو لم يضرب زيد فلم حرف نفى وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم ولم وزيد فاعل وسميت لم حرف نفى لأنها تنفى الفعل المضارع وجزم لأنها تجزمه وقلب لأنها تقلب معناه وتصيره ماضياً (ولما) وهي بمعنى لم حرف نفى وجزم وقلب نحو لما يذوقوا عذاب فيذوقوا فعل مضارع مجزوم ولما وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل (ألم) هي لم الا أنها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو ألم نشرح فالهمزة للاستفهام التقريرى ولم حرف نفى وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع مجزوم ولم

حاضر فيكلمك والثالث نحوأت غيرآت فتحدثنا والرابع نحو قلما تأتينا فتحدثنا اه تصریح ( قوله ماتأتينا فتحدثنا ) لك في هذا أربعة أوجه أحدها أن تقدر الفاء لمجرد العطف للفظ الفعل على لفظ ما قبلها فيكون شريكه في اعرابه فيجب هنا الرفع لأن الفعل الذي قبلها مرفوع والمعطوف شريك المعطوف عليه فكأنك قلت ماتأتينا فماتحدثنا الثاني أن تقدر الفاء لمجرد السببية ويقدر الفعل الذي بعدها مستأنفا ومع استئنافه يقدر مبنيا على مبتدأ محذوف فيجب الرفع أيضا لحال الفعل عن الناصب والجازم فتقول ماتأتينا فتحدثنا بمعنى فأنت تحدثنا لكونك لم تأتينا وذلك اذا كنت كارها لا تياته ويوضح هذا أنك تقول ما زيد قاسيا يعطف على عبده أي فهو لا تتفاء القسوة عنه يعطف على عبده والفرق بين هذا الوجه والذي قبله واضح لأن الوجه الأول يشمل النفي فيه ما قبل الفاء وما بعدها وهذا الوجه انما يختص النفي بما قبل الفاء ولا يشمل ما بعدها لكن هذا في مثال شارحنا غير معقول كيف ينفي الاثيان ويوجد التحديث ويوجه بأن التحديث في الآن والاثيان أي عدمه في المستقبل الثالث أن تقدر الفاء عاطفة لعطف المصدر المؤول من الفعل بواسطة أن على المتصيد مما قبلها وتقدر النفي منصبا على المعطوف دون المعطوف عليه فيجب حينئذ النصب بأن مضمره وجوبا والتقدير ما يكون منك اتيان فتحدث منك أي ما يكون منك اتيان فيعقبه منك تحديث بل يكون منك اتيان ولا يكون منا تحديث الرابع أن تقدر أيضا الفاء لعطف المصدر المؤول الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها ولكن تقدر النفي منصبا على المعطوف عليه فينتفي المعطوف لأنه مسبب عنه وقد انتفى ويكون معنى الكلام ما يكون منك اتيان فكيف يكون منك تحديث أفاد ذلك ابن هشام في شرح الشذور ﴿ فائدة ﴾ اذا قلت ما يليق بالله الظلم فيظلمنا فالفعالان منفيان وانتفاء الثاني مسبب عن انتفاء الأول فيجوز رفع الثاني على مجرد العطف أي فما يظلمنا ونصبه على ترتيب انتفاء الثاني على انتفاء الأول أي فكيف يظلمنا واذ قلت ما يحكم الله تعالى بحكم فيجوز فالثاني فقط هو المنفي والنصب واجب على جعل الثاني قيذا للأول أي ما يكون منه حكم يترتب عليه جور اه صبان على الأشموني ( قوله وأو ) أي أو العاطفة قال ابن عتقاء هي على بابها لأحد الشيتين أو الاشياء عاطفة لمصدر منسبك من أن ومدخولها على مصدر مفهوم مما قبلها ولهذا وجب تقدم فعل أو وصف أو ظرف عليها اه أهدل ( قوله التي بمعنى الا ) الأولى أن يقول التي يصلح في موضعها الا اذ عبارته توهم أن أو ترادف الا وليس كذلك بل هي العاطفة كما قدمنا وأحسن منه قول ابن مالك في الألفية

كذلك بعد أو اذا يصلح في \* موضعها حتى أو الا ان خفي

ماتأتينا فتحدثنا  
أو وتحدثنا فتحدث  
منصوب بأن مضمره  
وجوبا بعد الفاء أو الواو  
الواقعتين بعد النفي  
( وأو ) يعنى أن من  
النواصب للفعل المضارع  
أو لكن بأن مضمره  
وجوبا بعدها نحو  
لأقتلن الكافر أو يسلم  
أي الا أن يسلم فيسلم  
منصوب بأن مضمره  
وجوبا بعد أو التي بمعنى  
الا وقد تكون بمعنى  
الى نحو لألزمنك  
أو تقضي حتى أي الى  
أن تقضي فتقضى فعل  
مضارع منصوب بأن  
مضمره وجوبا بعد أو  
التي بمعنى الى ( والجوازم

لأن حتى معنيين كلاهما يصلح هنا الأول الغاية كما مثل به الشارح الثاني فيما بعد والثاني التعليل مثل كي فشمل كلامه نحو لأرضين الله أو يغفر لي ولا يناسب هنا معنى الى ولا معنى الا لأنه يوهم انقطاع الارضاء اذا حصل الغفران وليس كذلك بل يجب أن تكون هنا للتعليل ﴿ تنبيه ﴾ ذهب الكسائي الى أن أو المذكورة ناصبة بنفسها وذهب الفراء ومن واقفه من الكوفيين الى أن الفعل انتصب بالخالفه والصحيح أن النصب بأن مضمره بعدها لأن أو حرف عطف فلا عمل لها ولكها عطف مصدر مقدر على مصدر متوهم ومن ثم لم يزم اضمار أن بعدها اه أشموني في شرح الألفية ( قوله والجوازم ) جمع جازمة أي كلمة جازمة أو جمع جازم أي لفظ جازم كما تقدم نظيره في النواصب والجزم في اللغة القطع وسميت هذه الكلمات جوازم لأنها تقطع من الفعل حركة أو حرفا وانما عملت الجزم لما فصله السيرافي فقال ان أصل الجوازم وعملت الجزم لأنه لما طال مقتضاها يعنى الشرط والجزاء اقتضى القياس تخفيفه والجزم اسقاط ثم حمل عليها لم لأن كلا منهما ينقل الفعل فان تنقله الى الاستقبال أي الى التعيين له ولم الى الماضي وكذلك لما أو أما لام الأمر فجزمت لأن أمر المخاطب أي كاضر بوقوف أي مبني فجعل لفظ المعرب كلفظ المبني لأنه مثله في المعنى وحملت عليها لافي النبي من حيث كانت ضرة لها وفيه نظر من جهة حمل الاعراب على البناء وقد أنكر على ابن الحياط مثله اه حفيد

أو الواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر أن الأمر طلب من الأعلى إلى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى إلى الأعلى الرابع الاستفهام نحو هل زيد في الدار فأذهب إليه أو وأذهب إليه فأذهب منصوب بأن مضمره بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الاستفهام الخامس العرض نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خيراً أو وتصيب خيراً فتصيب منصوب بأن مضمره وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد العرض السادس التحضيض نحو هلا أكرمت زيداً فيشكرك أو ويشكرك فيشكرك منصوب بأن مضمره وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين العرض والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب ببحث وازعاج السابع التثنية نحو ليت لي مالا فأحج أو وأحج فأحج منصوب بأن مضمره وجوبا بعد الفاء أو

نهى عن الأول وابتاحة للثاني والمعنى ولك شرب اللبن وتوجيهه أنه مستأنف فلم يتوجه إليه حرف النهي قال في المغني قال بدر الدين بن مالك إن معناه كعني وجه النصب ولكنه على تقدير لئلا تأكل السمك وأنت تشرب اللبن اه قال وكأنه قدر الواو للحال وفيه بعد له دخولها في اللفظ على المضارع المثبت ثم هو مخالف لقولهم إذ جعلوا الكل من أوجه الاعراب معنى اه قال الفقير هذه الأوجه بحسب الاعراب مع توجيهه معناه أما أصل هذا الكلام فالظاهر عندى النصب لأن أكل السمك مع شرب اللبن ممنوع عند بعض الحكماء (قوله) والثالث الدعاء بشرط أن يكون بفعل أصلي فخرج الدعاء بالاسم نحو سقالك فيرويك الله فلا يجوز النصب والدعاء بلفظ الخبر نحو رحم الله زيداً فيدخل الجنة كما قاله بعضهم (فائدة) ذكر المنطقيون أن الطلب على ثلاثة أقسام إن كان من الأعلى إلى الأدنى فيسمى أمراً أو بالعكس فيسمى دعاءً أو من المساوي فيسمى التماساً قال في السلم أمر مع استعلاء وعكسه دعا \* وفي التساوي التماس وقعا

فالأولى للشارح كالنحاة ذكر الجواب بعد التماس أو الاقتصار على الطلب وجعل ذلك شاملاً للأمر والدعاء والتماس ثم الدعاء يستوى فيه طلب الخير أو الشر مثال الثاني قوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم (قوله) والفرق بين الدعاء الخ قد تقدم الكلام على ذلك حقيقة الدعاء الأمر ويسمى به تأدباً مع الله تعالى (قوله) الرابع الاستفهام السين والتاء للطلبية والمعنى طلب الفهم أو طلب التلكم فهم نفسه قال ابن هشام في شرح الشذور شرطه أن لا يكون بأداة تليها جملة اسمية خبرها جامد فلا يجوز النصب في نحو هل أخوك زيداً كرمه بخلاف هل أخوك قائم فأكرمه ولا فرق بين الاستفهام بالحرف نحو هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا والاستفهام بالاسم نحو من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه يقرأ برفع يضاعف ونصبه فان قلت فما بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبغ الأرض مخضرة قلت لوجبهين أحدهما أن الاستفهام هنا معناه الإنبات والمعنى قد رأيت أن الله أنزل من السماء ماء والثاني أن أصبح الأرض مخضرة لا يتسبب عماد دخل عليه الاستفهام وهو رؤية المطر وإنما يتسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة أنزل الله من السماء ماء فتصبغ الأرض مخضرة ثم دخل الاستفهام صح النصب قاله في شرح الشذور (قوله) الخامس العرض يفتح العين وسكون الزاء وهو الطلب بلين ورفق كما سيوضح الشارح (قوله) إن العرض هو الطلب برفق) مأخوذ من قولك عرض فلان حاجته على فلان إذا أظهرها عليه وأبرزها عليه فيكون معناه الطلب على سبيل الرفق بحسب معونة المقام اه ش اه سجاعي على القطر (قوله) والتحضيض هو الطلب ببحث وازعاج) يقال حضه على الأمر حضاً من باب قتل حملة عليه والتحضيض منه لكنه شديد مبالغة ودخوله على المستقبل حث على الفعل وطلب له وعلى الماضي توبيخ على ترك الفعل وحروفه هلاو ألابلثشديدولو لاولوما (قوله) السابع التثنية هو حقيقة محبة النفس أي ميلها إلى حصول الشيء الغير الواجب مستحيلاً كان أو ممكناً غير مترقب الحصول وتعلقه بالمستحيل أكثر ولما كان الغالب أن من مالت نفسه إلى حصول شيء يطلب حصوله قالوا في التثنية طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر فهو تفسير باللازم اه ح ل اه عبادة على الشذور (قوله) ليت لي مالا فأحج) ليت حرف تمن ولي جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليت مقدم وما سمها مؤخر (قوله) الثامن الترجي) الترجي حقيقة ميل النفس إلى حصول الشيء الممكن غير الواجب حصولاً مترقباً ولما كان الغالب أن من مالت نفسه إلى حصول الشيء يطلبه قالوا في الترجي هو طلب الأمر المحبوب اه ح ل اه عبادة على الشذور وهو بكسر الجيم أصلها مضمومة لكنه لما نقلت الضمة قبل الياء نقلت إلى الكسرة لتصح الياء وكذا تقول في التثنية (قوله) التاسع التمني) يشمل ما كان بحرف أو فعل أو اسم وما كان تقليلاً مراداً به التمني فالأول نحو لا يقضى عليهم فيموتوا والثاني نحو ليس زيد

بأضمار أن بعدها هو مذهب البصريين وذهب الكوفيون إلى أنه منصوب بالخالفة أي مخالفة الثاني للاول  
من حيث لم يكن شريكه في المعنى ولا معطوفا عليه وبعضهم ذهب إلى أنه منصوب بالواو نفسها والفاء وهو  
مروى عن الجرmy قال ابن الأنباري فما هو مشهور عن الكوفيين أن الواو ناصبة بنفسها لا أصل له فليحذر  
وان كثر ناقوه وجل متلقوه والصحيح هو الأول ولذا لا يتقدم معمول الفعل عليها ولا يفضل بينها وبين الفعل  
لأنها حرف عطف وهل يجوز الفصل بينهما بالشرط نحو لا تدن من الأسد فوالله تسلم الأشبه نعم اهيس  
بزيادة (قوله في المواضع التسعة المشهورة) أي المجموعة في قول بعضهم

مر وادع وانه وسل واعرض لحظهم \* تمن وارج كذلك النبي قد كمالا

وقوله وسل المراد بالسؤال الاستفهام وقد تكفل الشارح ببقاء الله بالسلامة بذكر هذه التسعة كما ترى وهذا  
ما قاله الفراء واختاره ابن مالك والأكثر من المتقدمين على أن ما ذكرنا ثمانية حتى يعبر عنها بالأجوبة الثمانية  
(تنبيه) لا يسمع نصب الفعل بعد الواو الا في أربعة قفاسه التحويون في أربعة قال أبو حيان كما نقله بعضهم  
ولأحفظ نصب الفعل بعد الواو الا في أربعة وهي الدعاء والعرض والتضيض والترجي فينبغي على ذلك  
أن لا يقدم على ذلك الا بسماعه فالذي قاله التحويون على هذا خمسة كما ترى فليفتن (قوله الأول منها  
الأمر) شرطه أن يكون بصيغة الطلب خلافا للكسائي وأن لا يكون بلفظ اسم الفعل خلافا له أيضا فقولك  
حسبك حديث فينام الناس لا يجوز النصب وان كان المعنى كف عن الحديث وكذا قولك صفة فنسركمك  
وان كان المعنى اسكت وقيل يجوز النصب اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل أو معناه كترالوصه قال ابن  
هشام وما أجدر هذا القول أن يكون صوابا (تنبيه) ان سقطت الفاء بعد الأمر وكذا كل ما أفاد معنى  
الطلب وقصد به الجزاء جزم مثل قوله تعالى قل تعالوا أتدعوا أمرو القيس

قفا نيك من ذكرى حيب ومنزل \* بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وان لم يقصد الجزاء امتنع جزمه كقوله تعالى خذ من أموالهم صدقة تطهرهم فتطهرهم مرفوع باتفاق القراء  
وان كان مسبوqa بالأمر وهو خذ لكونه ليس مقصودا به معنى ان تأخذ منهم صدقة تطهرهم وانما أريد خذ من  
أموالهم صدقة مطهرة فتطهرهم صفة لصدقة ولو قصد الجزاء في غير التنزيل وقلت تطهرهم بالجزم لصح أيضا  
لصحة المعنى وشرط الجزم بعد النهي صحة تقدير شرط في موضعه مقرونا بلا النافية مع صحة المعنى تقول  
لا تدن من الأسد تسلم فانه لو قيل لا تدن من الأسد ان لا تدن منه تسلم لصح المعنى بخلاف ما اذا قلت لا تدن من  
الأسد يا كلك فلا يصح الجزم لعدم صحة المعنى اذا قلت لا تدن من الأسد ان لا تدن من الأسد يا كلك قال ابن  
هشام في شرح الفطر ولهذا أجمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى ولا تمنن تستكثر لأنه لا يصح أن يقال ان  
لا تمنن تستكثر فهذا ليس بجواب وانما هو في موضع نصب على الحال من الضمير في تمنن فكأنه قيل ولا تمنن  
مستكثرا ومعنى الآية أن الله تعالى نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن أن يهب شيئا وهو يطعم أن يتعوض من  
الموهوب له أكثر من الموهوب فان قلت فما تصنع بقراءة الحسن البصري تستكثر بالجزم قلت تحتل ثلاثة  
أوجه أحدها أن يكون بدلا من تمنن كأنه قيل لا تستكثر أي لا تر ما تعطيه كثيرا والثاني أن يكون قدر  
الوقف عليه لكونه رأس آية فسكنه لأجل الوقف ثم وصله بنية الوقف والثالث أن يكون سكنه لينا سب رؤس  
الآي وهي فأنذر فكبر فطهر فاهجر اه (قوله الثاني النهي) مشروط بأن لا ينتقض بالاقبل الفاء والواو  
فان نقض بالاقبلها امتنع النصب نحو لا تضرب الاعمر ا فيغضب فيجب في يغضب الرفع وان نقض بعدهما  
لم يمتنع النصب نحو لا تضرب زيدا فيغضب عليك أو يغضب عليك الاتاديا فالنصب جائز اه شنواني  
(تنبيه) يجوز النصب والجزم والرفع في وتضرب من قولك لا تأكل السمك وتضرب اللبن فان نصبت كان  
جوابا للنهي فالواو واو المعية والنهي عند الجميع عن الجمع بين أكل السمك وشرب اللبن أي لا يكون منك  
أكل السمك مع شرب اللبن وان جزمت فالعطف على اللفظ والنهي عن كل منهما وان رفعت فالمشهور أنه

في المواضع التسعة  
المشهوره الأول منها  
الأمر نحو أقبل فاحسن  
اليك فأحسن منصوب  
بأن مضمره وجوبا  
بعد الفاء الواقعة في  
جواب الأمر وان  
قلت وأحسن كانت  
الواو والمعية فالنصب  
بأن مضمره وجوبا بعد  
واو المعية الواقعة بعد  
الأمر الثاني النهي نحو  
لا تضرب زيدا فيغضب  
أو يغضب فيغضب  
فعل مضارع منصوب  
بأن مضمره وجوبا  
بعد الفاء أو الواو  
الواقعتين بعد النهي

بالنسبة الى ما قبلها خاصة فالوجهان نحو وزلزوا حتى يقول الرسول الآية فان قول الرسول والمؤمنين مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى زمن قص ذلك علينا فانه سبحانه وتعالى قص علينا ذلك بعدما وقع ولو لم يكن الفعل الذى بعد حتى مستقبلا بأحد الاعتبارين أمتنع اضمار أن وتعين الرفع نحو قولك سرت حتى أدخلها اذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول لسكن انما يتعين الرفع بثلاثة شروط أن يكون الفعل حالا وأن يكون مسيبا عما قبله وأن يكون فضلا أى تم الكلام قبله وانما وجب الرفع عند اداة الحال لأن نصبه يؤدي الى تقدير أن وهي للاستقبال والحال ينافى الاستقبال وانما اشترطت السببية ليحصل الربط معنى لأنه لما لم يتعلق ما بعدها بما قبلها لفظا زال الاتصال اللفظي فشرطت السببية الموجبة للاتصال المعنوي جبر المافات من الاتصال اللفظي فلا يجوز الرفع في قولك سرت حتى تطلع الشمس لأن طلوع الشمس لا يتسبب عن السير وانما اشترطت الفضلة لأنك لو رفعت أدخلها في قولك سيرى حتى أدخلها البقى المبتدأ بالخبر (قوله بمعنى الى الى آخره) ذكر في المعنى معنى ثالثا وهو مرادفة الا الاستثنائية قال وهذا المعنى ظاهر من قول سيويوه في تفسير قولهم والله لا أفعل الا أن تفعل المعنى حتى أن تفعل وصرح به ابن هشام الحضراوى وابن مالك ونقله أبو البقاء عن بعضهم في وما يعلمان من أحد حتى يقولوا والظاهر في هذه الآية خلافة وأن المراد معنى الغاية نعم هو ظاهر فيما أشده ابن مالك في قوله ليس العطاء من الفضول سماحة \* حتى تجود وما لديك قليل وقوله والله لا يذهب شيخي باطلا \* حتى أير مالكا وكاهلا

لأن ما بعدها ليس غاية لما قبلها ولا مسيبا عنه وجعل ابن هشام من ذلك الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هم اللذان يهود انه أو ينصر انه اذ من الميلاد لا يتطاول فتكون حتى فيه للغاية ولا كونه يولد على الفطرة علة لليهودية والنصرانية فتكون فيه للتعليل اه (قوله نحو حتى يرجع الينا موسى) أى ورجوع موسى عليه السلام مستقبل بالنظر الى ما قبل حتى وهو زمن عكوفهم على عبادة العجل (قوله أسلم حتى تدخل الجنة) والاسلام سبب في دلاول الجنة فهو علة لدخولها (قوله منصوب بأن مضمره وجوبا بعد حتى) قال ابن هشام وانما قلنا ان النصب بعد حتى بأن مضمره لا بنفسها كما تقول الكوفيون لأن حتى قد ثبت أنها تخفض الأسماء وما يعمل في الأسماء لا يعمل في الأفعال وكذا العكس اه (تنبيه) أجاز الأخفش النصل بين حتى وبين الفعل المنصوب بالشرط تقول انتظر حتى ان أقسم شيئا خذ (قوله والجواب بالفاء والواو) ألحق الكوفيون بذلك لفظة ثم في قوله ﷺ لا يولن أحدكم في الماء الدائم ثم يغتسل منه وجوز ابن مالك الرفع والنصب ورد بأنه يصير المعنى النهى عن الجمع بين البول والاعتسال وليس الحكم خاصا به بل لو بال في الماء فقط كان داخلا تحت النهى ويجوز فيه الجزم أيضا اه يس على الفاكهي (قوله بالفاء) مع فاء السببية أى التي قصد بها سببية ما قبلها لما بعدها بقرينة العدول عن العطف على الفعل المضارع الى النصب (قوله والواو) أى المعية أعنى المفيدة معنى مع العطف وخالف الرضى في كون الواو التي ينصب بعدها عاطفة فقال لما قصدوا في واو الصرف معنى الجمعية نصبوا المضارع بعدها ليكون الصرف عن سنن الكلام المتقدم مرشدا من أول الأمر الى أنها ليست للعطف فهى اذن اما واو الحال وأكثر دخولها على الاسمية للمضارع بعد في تقدير مبتدا محذوف الخبر وجوبا بمعنى قم وأقوم وقيامى ثابت أى في حال ثبوت قيامى واما بمعنى مع أى قم مع قيامى كما قصدوا في المفعول معه مصاحبة الاسم للاسم فنصبوا ما بعد الواو ولو جعلنا الواو عاطفة للمصدر على مصدر متصيد من الفعل قبله كما قال النحاة أى ليكن قيام منك وقيام معنى لم يكن فيه تنصيص على معنى الجمع انتهى صبان فائدة قال يس قال بعضهم ان واو المعية ليست واقعة في جواب شئ وانما هى واقعة بعد الأمور المذكورة وليس ما بعدها جوابا لما قبلها كما في الفاء اه وعليه فما قاله مؤلفنا والجواب بالفاء والواو تسمح في الثاني حيث جعل محقه الواقع بعد الأمور المذكورة جوابا لتلك الأمور فلي تأمل (قوله بل النصب بأن مضمره وجوبا بعدهما) قال الدونشرى كون النصب

بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك للكافر أسلم حتى تدخل الجنة أى لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بأن مضمره وجوبا بعد حتى (والجواب بالفاء والواو) يعنى الفاء والجواب الواقعتين في الجواب وليست الفاء والواو ناصبتين بأنفسهما بل النصب بأن مضمره وجوبا بعدها والمراد من وقوعهما في الجواب وقوعهما

الفعل مقرونا بلا فان كان مقرونا بما وجب اظهارها لثلاثي الالى مثلان وهما لام كي ولام لام من غير ادغام وهو  
ريك في الكلام نحو لثلاثي يكون للناس عليكم حجة ونحو لثلاثي يعلم اهل الكتاب (قوله ولام الجحود)  
مصدر جحد وهو لغة انكار ما علم ويقال أيضا أجدد ويجحد وأجدد الرجل فهو مجحد اذا كان ضيقا قليل  
الحير وطي ما حررنا فلا يكون الا مع علم الجاحد والمراد هنا اللام الواقعة بعد النفي مطلقا فهو من اطلاق  
الخاص وارادة العام ولذا أشار الشارح بقوله أي النفي (قوله والنصب بأن مضمرة وجوبا بعدها) أجاز بعض  
النحويين اظهار أن بشرط حذف اللام محتجا بقوله تعالى وما كان هذا القرآن أن يفترى ورد بأن أن  
يفترى في تأويل المصدر مخبره عن القرآن وهو مصدر مثله وفي هذا الرد نظر لأن المراد بالقرآن المقروء  
للقراءة اه شيخ خالد في شرح التوضيح قال الفقير يمكن توجيه الرد بأن اللفظ قديكون على تقدير وذلك  
المقدر على تقدير فلا مانع من أن يكون قوله تعالى أن يفترى مؤولا بالافتراء والافتراء مؤولا بمفترى ونظير  
ذلك عسى زيد أن يقوم فأن يقوم مؤول بالقيام والقيام مؤول بالقائم غدا أو الآن كما وضعه ابن هشام في  
المغنى (قوله أن يسبقها كان) قد تحذف كان قبل لام الجحود كقوله

فما جمع ليغلب جمع قومي \* مقاومة ولا فرد لفرد

(ولام الجحود) أي النفي  
والنصب بأن مضمرة  
وجوبا بعدها وضابطها  
أن يسبقها كان المنفية  
بما أو يكون المنفية يعلم  
نحو وما كان الله ليغفر لهم  
ولم يكن الله ليغفر لهم  
فيعذب ويعفر  
منصوبان بأن مضمرة  
وجوبا بدل لام الجحود  
(وحتى) سواء كانت

أي فما كان جمع ومنه قول أبي الدرداء في الركتين بعد العصر ما أنا لأدعهما اه أشموني قال الصبان عن  
الدمامي والشمي ليس ما ذكره في البيت وقول أبي الدرداء متعينا لجواز أن يكون المعنى في البيت فما جمع  
متأهلا لغلب قومي وفي قول أبي الدرداء ما أنا مريدا لتركها اه (قوله المنفية بما أو يكون المنفية بلم) قال  
الأشموني المراد ما ينفي الماضي وذلك ما ولم دون لن لأنها تخص بالمستقبل وكذلك لأن نفي غير المستقبل  
بها قليل وأما لما فأنها وان كانت تنفي الماضي لكن تدل على اتصال نفيه في الحال وأما ان فهي بمعنى ما وزعم  
كثير من الناس في قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال بكسر اللام ونصب تزول في قراءة غير  
الكسائي أنها لام الجحود لكن يعده أن الفعل بعد لام الجحود لا يرفع الاضير الاسم السابق والذي يظهر  
أنها لام كي اه بتوضيح قال الشيخ خالد في شرح التوضيح وزعم بعضهم أن هذا الحكم لا يخص بكان بل  
يجوز في سائر أخواتها نحو ما أصبح زيد ليفعل وزعم بعضهم أنه يجوز في ظن قياسا على كان نحو ما ظننت  
زيدا ليفعل ووسع بعضهم الدائرة فأجاز ذلك في كل فعل تقدمه نفي نحو ما جاء زيد ليفعل كذا اه قال يس قال  
الدنوشري ظاهر قوله تقدمه نفي عدم تقييده بما ولم بل كل أدوات النفي كذلك اه (قوله نحو ما كان الله  
ليعذبهم) اعرابه مانافية كان فعل ماض ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمه  
واللام في يعذب لام الجحود يعذب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بدل لام الجحود والتقدير ما  
كان الله مريدا لتعذيبهم (تنبيه) اختلف في الفعل الواقع بعد اللام فذهب الكوفيون الى أنه خبر كان واللام  
للتوكيد وذهب البصريون الى أن الخبر محذوف واللام متعلقة بذلك الخبر المحذوف وقدره ما كان زيد مريدا  
ليفعل وانما ذهبوا الى ذلك لأن اللام جارة عندهم وما بعدها في تأويل مصدر وصرح ابن مالك بأنها مؤكدة  
لنفي الخبر الأنان الناصب عنده أن مضمرة فهو قول ثالث قال الشيخ أبو حيان ليس بقول بصرى ولا كوفي  
ومقتضى قوله مؤكدة أنها زائدة وبه صرح البدر بن مالك لكن قال في شرحه لهذا الموضع من التسهيل  
سميت مؤكدة لصحة الكلام بدونها لأنها زائدة اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح  
وانما هي لام اختصاص دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد مقدر أو هاما أو مستعدا لان يفعل اه أشموني  
(قوله منصوبان بأن مضمرة وجوبا) علة وجوب اضمار أن بعد لام الجحود أن ما كان ليفعل رد على من  
قال كان سيفعل أو سوف يفعل فاللام في مقابلة السين أو سوف فكما لا تذكر أن الناصبة مع السين أو  
سوف كذلك لا تذكر مع اللام (قوله وحتى) لا ينتصب الفعل بعد حتى اذا كان مستقبلا ثم ان كان  
استقباله بالنظر الى زمن التكلم فالنصب واجب نحو لن نبرح عليه عا كفيين حتى يرجع الينا موسى وان كان

﴿فائدة﴾ قال الرضى نقل المازني أنه كان لا يرى الوقف عليها بألف لكونها حرفا كان وأجاز المبرد الوجهين وقال الفراء إذا أعملتها فآكتها بالألف وإذا ألعيتها فآكتها بالنون لثلاثتس باذا الزمانية وأما إذا أعملتها فالعمل يميزها عنها اه (قوله تطلب من المطولات) مضى محل التطويل فله الحمد (قوله ومثال كي) أي المصدرية كما علمت (قوله فان كانت كي بمعنى لام التعليل كان النصب بأن مضمرة بعدها) أي وجوبا عند البصريين خلافا للكوفيين في جئت كي أن تكرمي وقد قدمنا ذلك فلا تغفل (قوله ولام كي) أضيفت الى كي لأنها تخلفها في افادة التعليل نحو جئتك لأزورك فانه يصح أن تحذف اللام وتعرض عنها كي وتقول جئتك كي أزورك اه خاله على المتن واعلم أن لها ثلاثة أقسام أحدها اللام التعليلية وعليها اقتصر شارحنا كسبائتي نحو وأزلنا اليك الدكر لتبين للناس ومنه انافتحنا لك فتحا مبينا ليغفرلك الله ماتقدم من ذنبك وماتأخر قال ابن هشام في شرح الشذور فان قلت ليس فتح مكة علة للمغفرة قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يجعل علة لها وانما جعل علة لاجتماع الأمور الأربعة للنبي ﷺ وهي المغفرة وآتمام النعمة والهداية الى الصراط المستقيم وحصول النصر العزيز ولا شك أن اجتماعها له عليه السلام حصل حين فتح الله تعالى مكة عليه اه الثاني لام العاقبة وتسمى لام الصيرورة ولام المسأل وهي التي يكون ما بعدها تقيضا لمقتضى ما قبلها نحو قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فان التقاطهم اياه انما كان لرأفتهم عليه وليكون قرعة عين لهم فالهم الأمر الى أن صار عدوا لهم وحزنا الثالث اللام الزائدة وهي الآتية بعد فعل متعده نحو يريد الله ليسين لكم انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس وأمرنا بالنسليم لرب العالمين (قوله جواز في لام كي وجوبا فيما بعدها) حصر الشارح جواز الاضمار في لام كي لأنه هو الذي في المتن والافان تضمن في مواضع غير هذا منها أن تكون أن بعد عاطف تقدم عليه اسم خالص أي غير مقصوده معنى الفعل كقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا وكقولها

ولبس عبادة وتقر عيني \* أحب الى من لبس الشفوف

والشفوف الثياب الرقيقة وكقوله

لما رأيت أبا يزيد مقاتلا \* أدع القتال وأشهد الهيجا

وقوله اني وقتلي سليكا ثم أعقله \* كالثور يضرب للماعفت البقر

وعافت أي كرهت شرب الماء لكونها ذات لبن بخلاف الثور وقوله

لولا توقع معتر فأرضيه \* ما كنت أوثر أترابا على تربي

والمعتر المعترض لسؤال المعروف والترب بالكسر الموافق في العمر بخلاف قولك الطائر فيغضب زيد الذباب والماشي فيقوم زيد الأمير فلا يجوز النصب فيها لأن الطائر والماشي وان كانا صميين لكنهما غير محضين بل هما في تأويل الفعل دليل اتصالهما لأل الموصولية وأنت تعلم أنها لا تدخل الاعلى الصفة الصريحة لالجامدة ﴿تنبيه﴾ قد تحذف أن بسبب وجود المثل في الكلام كقول بعضهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراه بنصب تسمع باضمار أن والذي حسن حذفها من تسمع ذكرها في أن تراه وسأذكرها ان شاء الله تعالى في باب المبتدا فحذفها شاذ قال ابن مالك وشذحذف أن ونصب في سوى \* ما مر فاقبل منه ما عدل روى

(قوله والفعل منصوب بأن مضمرة جواز بعدها) هذا مذهب جمهور البصريين وقال جمهور الكوفيين ان الناصب هو اللام وانما جاز اظهار أن بعدها توكيدا وقال ثعلب الناصب اللام كما قالوا ولكن بنياتها عن أن المحذوفة وقال ابن كيسان والسيرافي يجوز أن يكون الناصب أن المقدره بعدها وأن يكون كي ولا تتعين أن لذلك ودليلهم اظهار حجة كي بعدها تقول جئت لكي أكرمك قال يس في حواشي الفا كهي ومذهب الجمهور أن كي لا تضمن لأنهم لم يثبت اضمارها في غير هذا الموضع اه (تنبيه) محل جواز اضمار أن بعد لام الجر اذا لم يكن

تطلب من المطولات ومثال كي جئت كي أقرأ اذا كانت اللام مقدره قبلها أي لكي أقرأ فتكون كي مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فان كانت كي بمعنى لام التعليل كان النصب بأن مضمرة بعدها (ولام كي) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بأن مضمرة بعدها جوازا في لام كي وجوبا فيما بعدها مثال لام كي جئت لأقرأ فاللام حرف جر للتعليل والفعل منصوب بأن مضمرة جوازا بعدها وانما قيل لها لام كي لافادتها التعليل مثل كي ولأنها قد تدخل على كي نحو جئت لكي أقرأ

أن تجعل ما بعدها في تأويل المصدر اه ققول شارحنا تسبك من أسبك مبنى للفاعل وعبارة الشيخ خالد في شرح المتن تسبك مع منصوبها بمصدر يقرأ بالبناء للمجهول وعبارة الفا كهى في شرح القطر النسبكية مع مدخولها بالمصدر فعمل أن عبارتيهما تفيدان أن السبك أن مع مدخولها فهما مخالفتان لما عبر به شارحنا العلامة أبقاه الله بالسلامة وهذا ظاهر كما قدمناه ( قوله ) ومثال لن قولك لن يقوم زيد ) تقدم معناها عند تحشية المتن فلا تغفل ( فائدة ) قال في المعنى زعم بعضهم أن لن قد تجزم كقوله \* فلن محل للعينين بعدك منظر \* وقوله لن ينجب الآن من رجائك من \* حرك من دون بابك الحلقه

والأول محتمل للاجترأ بالفتحة عن الألف للضرورة اه قال الصبان الحلقة بسكون اللام ( قوله ) فاذن حرف جواب وجزاء ونصب ) قال الرضى ومذهب سيويه ورواه عن الخليل أنها حرف ناصبة بنفسها قال سيويه ويروى عن الخليل أن انتصاب الفعل بعدها بأن مقدرة وضعفه سيويه بأنه لو كان أن مقدرا لجاز تقديره في نحو زيد اذن أكرمه كما جازى اذن أكرم زيدا اذ المعنى لا يتغير ويروى أيضا عن الخليل أن أصله اذن فركما كما قال في لن أصله لأن اه بحذف ( قوله ) لوقوعها في الجواب ( أى لكلام آخر ملفوظ أو مقدر سواء وقعت في الصدر أو الحشو أو الآخر وقد تنحصر للجواب بدليل أنه يقال أحبك فتقول اذن أظنك صادقا فلا مجازة هنا قال الرضى لأن الشرط والجزاء ما في الاستقبال أو في الماضي ولا مدخل للجزاء في الحال اه ولأن ظن الصدق لا يصلح جزاء للمحبة وعلى هذا فيرفع أظن لأنه للحال ( قوله ) وجزاء لأن ما بعدها جزاء لما قبلها ( المراد بكونها للجزاء أن يكون مضمون الكلام الذى هى فيه جزاء لمضمون كلام آخر ) ( قوله ) ولنصبها شروط ) وهى ثلاثة الأول أن تصدر في أول الجواب فان وقعت حشوا أهملت وذلك في ثلاث مسائل الأولى أن يكون ما بعدها خبرا لما قبلها نحو أنا اذن أكرمك وانى اذن أكرمك الثانية أن يكون جوابا للشرط قبلها نحو ان تأتني اذن أكرمك الثالثة أن يكون جواب قسم قبلها مذكورا أو مقدر فالأول كقولك والله اذن لا أخرج والثانى كقوله يمدح عبد العزيز

لئن عادلى عبدالعزيز بمثلها \* وأمكنى منها اذن لا أقبلها

رفع أقبلها وأما قوله لا تتركنى فيهم شطيرا \* انى اذن أهلك أو أطيرا

بنصب أهلك مع كون اذن وقعت حشوا بين اسم ان وخبرها ضرورة ومعنى شطيرا غريبا ويمكن أن يوجه النصب بكون خبر ان محذوفا أى انى لا أستطيع ذلك اذن أهلك أو أطير الشرط الثانى أن يكون المضارع بعدها مستقبلا قياسا على بقية النواصب فان كان حالا أهملت كما اذا كان انسان يحدثك قلت له اذن أصدقك لان نواصب الفعل تلخصه للاستقبال فلا تعمل في الحال للتدافع الشرط الثالث أن يكون المضارع متصلا بها أو منفصلا بقسم كقوله اذن والله ترميهم بحرب \* يشيب الطفل من قبل المشيب

قال الشيخ خالد في شرح التوضيح واغتفر في المعنى الفصل بالانافية وابن عصفور الفصل بالظرف وابن بابشاذ الفصل بالنداء والدعاء والكسائى وهشام الفصل بعمول الفعل والأرجح حينئذ عند الكسائى النصب وعند هشام الرفع وحكى سيويه عن بعض العرب الغاء اذن مع استيفاء شروط العمل وهو القياس لأنها غير مختصة اه وفي الرضى قال سيويه وزعم عيسى بن عمر أن ناسا من العرب يقولون اذن أفعل ذلك في الجواب بالرفع فأخبرت يونس بذلك فقال لا يتعذر ذالم يكن يروى غير مسمع اه وعيسى بن عمر هو شيخ الخليل وسيويه ويونس شيخ سيويه ونظم بعضهم جواز الفصل مع الاعمال بقوله

أعمل اذن اذا أتتك أولا \* وسقت فعلا بعدها مستقبلا

واحذر اذا عملتها أن تفصلا \* الا بحلف أو نداء أو بلا

وافصل بظرف أو بمجرد على \* رأى ابن عصفور رئيس النبلا

وان تجي بحرف عطف أولا \* فأحسن الوجهين أن لا تعملا

ضربك ومثال لن قولك لن يقوم زيد فلن حرف نفي ونصب واستقبال لأنها تصير معناه مستقبلا ومثال اذن قولك اذن أكرمك فى جواب من قال لك أزورك غدا فاذن حرف جواب وجزاء ونصب وأكرم فعل مضارع منصوب باذن وميمت حرف جواب لوقوعها فى الجواب وجزاء لأن ما بعدها جزاء لما قبلها ونصب لأنها تنصب الفعل المضارع ولنصبها شروط



هو بمعنى مطلق الوقت لحفة لفظه وجرده عن معنى الماضي وجعلوه صالحا للامنة الثلاثة وحذفوا منه الجملة المضاف هو اليها لأنهم لما قصدوا أن يشيروا به الى زمان الفعل المذكور دل ذلك الفعل السابق على الجملة المضاف اليها كما يقول لك شخص مثلا أنا أزورك فتقول اذن أكرمك أى اذ تزورنى أكرمك أى وقت زيارتك لى أكرمك و عوض التنوين من المضاف اليه لأنه وضع فى الأصل لازم الاضافة فهو ككل وبعض الاثنيهما معربان واذ مبنى فاذن على ما تقرر صالح للماضى كقوله \* اذن لقام بنصرى \* وللمستقبل نحو ان جئتني اذن أكرمك وللحال نحو اذن أظنك كاذبا واذن ههنا هى اذنى قولك حينئذ ويومئذ الا أنه كسر ذلك فى نحو حينئذ ليكون فى صورة ما أضيف اليه الظرف المقدم واذم يمكن قبله ظرف فى صورة المضاف فكسره نادر كقوله نهيتك عن طلابك أم عمرو \* بعاقبة وأنت اذ صحيح

والوجه فتحه ليكون فى صورة ظرف منصوب لأن معناه الظرف اه (قوله وكى) أى الصدرية وهى الداخلة عليها اللام لفظا نحو لكيلا تأسو أو تقديرا نحو جئتك كى تكرمنى لا لتعليلية اذى غير ناصبة بنفسها بل الناصب أن كما سيوضح الشارح أبقاه الله بالسلامة واعلم أن كى امامصدرية قطعا وتعليلية قطعا أو محتتملة لهما فالأولى هى الواقعة بعد اللام وليس بعدها أن نحو لكيلا تأسو او لا يصح كونها تعليلية لأن حرف الجر لا يدخل على مثله فى الفصيح بلا ضرورة اليه والثانية أربعة أقسام الداخلة على الاستفهامية نحو كيمه بمعنى له أو الصدرية كقوله

إذا أنت لم تنفع فضر فاما \* يرجى الفتى كىما يضر وينفع

أى للضر والنفع فالفعل مسبوك بما وكى حرف جر وقيل بكى وما كفتها عن العمل فتقدر قبلها اللام والمذكورة قبل اللام كقوله كى لتفضينى رقية ما \* وعدتني غير مختلس

أو قبل أن كقوله فقالت أكل الناس أصبحت ماخا \* لسانك كىما أن تفر وتخدعا فكى فى كل ذلك كاللام معنى وعملا واللام بعدها مؤكدة والنصب بعدها بأن مضمرة واطهارها فى الأخير ضرورة عند البصريين وأجازة الكوفيون اختيارا كجئت كى أن تكرمنى ويؤيده أن اضمار أن بعد اللام جائز لا واجب ويمتنع كونها فى ذلك مصدرية أما الأول فظاهرا وأمامع اللام فانه لا يفصل بين الحرف المصدرى وصلته وأمامع أن أو ما المصدرية فلا أن الحرف المصدرى لا يدخل على مثله فى الفصيح والمحتتملة لهما قسما المنفردة عن اللام وأن نحو كىلا يكون دولة فان قدرت قبلها اللام فمصدرية أو بعدها أن فجارة

والواقعة بينهما كقوله أردت لكىما أن تطير بقرى \* فتركها سنا بيضاء بقلع فلك جعلها جارة مؤكدة اللام ومصدرية مؤكدة بأن والأول أرجح لأن لصوق أن بالفعل يرجح نصبها وأيضا هى أم بابها فلا تؤكدها غيرها واغتفر هنادخول حرف الجر أو المصدر على مثله للضرورة اذ لا يمكن غيره بخلاف ما مروا جمعوا على جواز فصلها من الفعل بلا النافية أو ما الزائدة كما مر من الأمثلة وبهما معا نحو كى ما لا يكون كذا وفى غير ذلك خلاف وقد تكون اسما مختصرا من كيف فيرفع الفعل بعدها كقوله

كى تجنحون الى سلم وما نثرت \* قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم

أى كيف تجنحون اه خض وثأرت القليل قتلت قاتلة (قوله هذه الأربعة تنصب بنفسها) أى على الاتفاق المذكور فلا يرد ما قدمنا ومن العرب من يجزم بأن كقول الشاعر اذا ماغدونا قال ولدان أهلنا \* تعالوا الى أن يأتنا الصيد نخطب

وكقوله أحاذر أن تعلم بها فتردها \* فتركها ثقلا على كما هيا لكن عطف تترك مع كونه منصوبا على تعلم دليل على أن تعلم منصوب وسكونه للضرورة (قوله لأنها تنصب ما بعدها بمصدر) أى بأن يجعل ما بعدها فى تأويل المصدر وهذه العبارة صحيحة قال الشنوائى الذى يظهر أن المسبك بالمصدر صلته فقط لاهى وصلتها ثم رأيت أستاذ شيخنا قال عقب قول ابن الحاجب حروف المصدر

وكى ( هذه الأربعة تنصب بنفسها مثال أن يعجبني أن تضرب فيعجبني فعل مضارع وأن حرف مصدرى ونصب والفعل المضارع منصوب بها وسميت أن حرفا مصدرى لأنها تسبك ما بعدها بمصدر اذ التقدير يعجبني

والرابع المنسوب للكسائي \* رافعه الأحرف هذا نأى  
اذلم تجرد من علماء ناقلا \* من كون جزئه الشئ فيه عاملا  
لكن ذا الخلاف لا يزيد \* علما فالاستقصاء لا يفيد

(قوله وهو) أى التجرد عامل معنوى لاللفظى كالاتداء (قوله فانه ينصبه) أشار به الى أن الأهم ذكر  
الناصب لاذكر حال الفعل المقاد من تقديم ضمير الناصب والافعال فالفعل منصوب به فليست فتن (قوله  
فالنواصب) شروع فى بيان النصب والجزم فذكر الناصب والجازم والفاء رابطة للجواب لشرط مقدر  
تقديره اذ أردت كمية الناصب والجازم فالنواصب كذا والجازم كذا والنواصب جمع ناصبة أى كلمة ناصبة  
أو جمع ناصب أى لفظ ناصب قال ابن مالك

فواعل لفوعل وفاعل \* وفاعلاء مع نحو كاهل

وحائض وصاهل وفاعله \* وشذفى الفارس مع ما مائله

وعلى الثانى فتأنيث العدم موافق للقاعدة وعلى الأول غير موافق لها على أن اقد ذكرناه فى قول المصنف احدى  
الزوائد الأربع فتراجع (قوله أربعة منها نصب بنفسها) اتفاقا فى أن ووافقا لالاكثرين فى الثلاثة قال العلامة  
الشنوانى فى اذن قال الزجاج والفارسى الناصب أن مضمرة بعدها وهو أحد قولى الخليل لأنها غير مختصة  
لدخولها على الجمل الابتدائية نحو اذا عبد الله يأتىك وقال أبو حيان أن المصدرية أم النواصب بدليل الاتفاق  
عليها والاختلاف فى لن واذن وكى اه ولعلنا نزيد فى مواضعها (قوله وستة يكون النصب معها بأن مضمرة  
وجوب الخ) وهى خمسة وقوله أو جواز وهى واحدة كما سنفضل ان شاء الله تعالى فى محالمن (قوله وهى أن)  
أى المفتوحة الهمزة الساكنة النون تنصب المضارع العرب لفظا والمضارع المبني والماضى محلا وتأتى مفسرة  
وهى المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه نحو فأوحينا اليه أن اصنع الفلك أى اصنع وزائدة نحو فلما  
أن جاء البشير ومخففة من أن المشددة وذلك واجب فيما بعد علم نحو علم أن سيكون ونحو ليعلم أن قد بلغوا  
ونحو أفلا يرون ألا يرجع وجائز فيما بعد ظن مؤول بالعلم نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة فيجوز الرفع والنصب  
وهذا أرجح الى هذا أشار ابن مالك بقوله

وبلن انصبه كذا بأن \* لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد \* تخفيفها من أن فهو مطرد

(قوله ولن) وهى لفتى سيفعل ولا تقتضى تأييد النفى خلافا للزحشرى فى أنمؤذجه ولاتو كده خلافا له  
فى كشافه فى تفسير لن ترانى ولا تقع دعائية بأن يكون الفعل بعدها دعاء خلافا لابن السراج وابن عصفور  
وآخرين وهى بسيطة على وضعها الأصلى عند سيويوه والجمهور وليس أصلها لالنافية فأبدلت الألف نونا  
خلافا للفراء ولا أصلها لأن فتكون مركبة من لالنافية نظرا معناها ومن أن المصدرية نظرا عملها فحذفت  
الهمزة تخفيفا والألف للساكنين خلافا للخليل والكسائى والحازرنجى اه من التصريح قال الصبان  
ولا يجوز الفصل بين لن والفعل اختيارا عند البصرين وهشام وأجاز الكسائى الفصل بالقسم ومعمول  
الفعل وواقفه الفراء على القسم وزاد الفصل بأظن والشرط كذلك فى السيوطى اه وأما قوله

لن ما رأيت أبا يزيد مقاتلا \* أدع القتال وأشهد الهيجا

فضرورة حيث فصل بين لن وأدع بما ذكره واذا أردت الالعاذا فكتب لن مع ما وصلا هكذا

لما رأيت أبا يزيد مقاتلا \* أدع القتال وأشهد الهيجا

فتقول أين جواب لما وبم نصب أدع (قوله واذن) قال الرضى فى شرح الكافية الذى يلوح لى فى اذن  
ويغلب فى ظنى أن أصله اذ حذفت الجملة المضاف اليها وعوض عنها التنوين لما قصد جعلها صالحا لجميع الأزمنة  
الثلاثة بعد ما كان مختصا بالماضى وذلك أنهم أرادوا الاشارة الى زمان فعل منذ كور قصدوا الى لفظ اذ الذى

وهو عامل معنوى  
لاللفظى فان دخل عليه  
عامل ناصب فانه ينصبه  
أو جازم فانه يجزمه  
(فالنواصب عشرة)  
أربعة منها تنصب بنفسها  
وستة منها يكون  
النصب معها بأن  
مضمرة وجوبا أو جوازا  
(وهى أن ولن واذن)

المتقدم بأن قيل في الرفع والنصب ووضع حرف مكانه في الجزم فتقول لانا كل السمك ولا تشرب اللبن ولا تأكل السمك شاربا اللبن ولا تأكل السمك وكل شرب اللبن فالاعراب فرع في المضارع بطريق الحمل على الاسم فان قيل اذا كان توارد المعاني سببا لاعراب المضارع فلم لم يعرب قولك ما صام زيد واعتكف فانه يحتمل أن المعنى ما صام وما اعتكف وما صام وقد اعتكف أى معتكفا وما صام ولكن اعتكف أجيب بأن ذلك نادر على أن العمدة في هذه الأحكام السماع وهذه حكم تلتبس بعد الوقوع لا تحتمل هذا البحث والتدقيق كذا قيل وقال بعض أهل الصرف ان سبب اعراب المضارع مشابهته للاسم في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء والجريان على حركات الاسم وسكناته أى فكما أن النكرة من الأسماء تخصص بالتعريف كذلك الفعل المضارع يحتمل الحال والاستقبال ويتخصص بدخول قد والسين ويقال ان زيدا لقائم وانه ليقوم ويضرب على وزن ضارب ورده ابن مالك بأن الأول والثاني يأتيان في الماضي فان زمانه يحتمل القرب والبعد فاذا دخلت عليه قد تخصص بالقرب والثالث يأتي أيضا في الماضي فانه يقبل اللام اذا كان جوابا للو نحو ولوردوا لعادوا والرابع ليس بمطرد فقد لا يجرى المضارع على اسم الفاعل في جميع ما ذكر ولو سلم فالماضى قد يجرى على الاسم كفرح فهو فرح وأشرفه وأشرو غلب غلبا وجلب جلبا فالأوجه الأربعة ليست تامة وبتقدير تمامها لا تفيد لأنها ليست علة حكم الأصل وهو اسم الفاعل حتى يترتب على ثبوتها في الفرع وهو المضارع حكم الأصل مع أن شرط القياس ذلك وأجاب عن ذلك العلامة الصبان فانظره ( قوله حتى يدخل عليه ناصب أو جازم ) أى وينصبه أو يجرمه وانما قدرنا ذلك للاحتراز عما اذا أهمل الناصب أو الجازم فالفعل باق على كونه مرفوعا فمن ذلك قوله

أن تقرأ على أسماء ويحكما \* منى السلام وأن لا تشعرا أحدا

وقوله لولا فوارس من نعم وأسرهم \* يوم الصلفاء لم يوفون بالجار

ومنه قراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاة برفع يتم والمصنف كالشارح استغنى عن ذلك لأن الوصف حقيقة في الحال أى في الحدث الحاصل بالفعل وأما قول علي بن أبي طالب رضى الله عنه يخاطب النبي ﷺ محمد فقد نفسك كل نفس \* اذا ما خفت من أمر تبالا

فالجازم فيه مقدر وهو لام الدعاء أى لتفد قال الشنوائى وقوله تبالا أصله وبالألف أبدلت الواو تاء كما قالوا فى وراث ووجه تراث وتجاه اه ( قوله ورافعه تجرده من الناصب والجازم ) وفاقا للفراء وغيره من حذاق الكوفيين لاحاوله محل الاسم خلافا للبصريين غير الأخفش والزجاج ولا حروف المضارعة خلافا للكسائى ولا مضارعتة للاسم خلافا لثعلب والزجاج واختار ابن مالك الأول فقال ارفع مضارعا اذا مجرد \* من ناصب ورازم كتسعد

وتبعه أكثر المتأخرين وهو الظاهر اذا وجد في نظيره وهو أن البتة أمر فروع بالابتداء كما سيأتى ان شاء الله تعالى في باب منظر لأقوال العلماء فيه وذلك لأن الثانى يعترض بنحوه لا تفعل فان المضارع فيه مرفوع وليس حال محل الاسم والثالث بأن جزء الشئ لا يعمل فيه والرابع بأن المضارعة انما اقتضت اعرابه من حيث الجملة ثم يحتاج كل نوع من أنواع الاعراب الى عامل يقتضيه ونظمت هذه الأقوال فقلت:

ورافع الغابر كونه عرى \* من ناصب ورازم وقد يرى

قائله الفراء مع أخفشنا \* واختاره ابن مالك ومن عنا

قيل حلولة محل الاسم فى \* زيد يفى فى العهد موضع وفى

للبصريين وهذا يبطل \* بمثل ما أرى الذى يمثّل

وقيل نفس شبه للاسم ذا \* مقال ثعلب وزجاج كذا

ورد ذا بأنه تسببا \* بشبه اسم فلذلك أعربا

حتى يدخل عليه ناصب  
أو جازم ( ورافعه  
تجرده من الناصب  
والجازم

على من هو في كل مكان جل وعلا (قوله والتاء للمخاطب) أي مفردا كان أو غيره مذكرا أو غيره كما قال أو للمؤنثة الغائبة وإذا اجتمع مخاطب وغائب فالقياس تغليب المخاطب لتقدمه لكون الخطاب معه كقوله تعالى فمن تبعك منهم فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا وإذا اجتمع مذكر ومؤنث فالقياس تغليب المذكر لشرفه تقول أنت وزيد يقومان وحاصل ما ذكرناه أن الياء في أربعة وهو يقوم يقومان يقومان يقمن والتاء في ثمانية وهي تقوم تقومان في الغيبة تقوم تقومان تقومون تقومين تقومان تقمن في الخطاب والهمزة في واحدة وهي أقوم والنون كذلك تقول تقوم (قوله فخرجت الهمزة) شروع منه في المحترزات من الشروط المتقدمة (قوله التي ليست للمتكلم) ان قيل لك ماتقول في أخفى من قوله تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم قتل من سكن الياء فهو عنده مضارع ومن فتحها فماض اه يس (قوله نحو أكرم) بالبناء للفاعل أو للمفعول (قوله والنون) معطوف على قوله الهمزة أي وخرجت النون التي ليست للمتكلم ومعه غيره بأن كانت تستعمل في الغائب نحو نرجس زيد الدواء أو في الغائبة نحو نرجست هند الدواء أو غيرها (قوله إذا جعل فيه النرجس) بكسر النون على الأشهر المختار ويجوز فتحها مع كسر الجيم وهو زهر البصل خلافا لما صنع عبد المعطي حيث قال والنرجس نبت له نورور ائحتة زكية فأوهم أن النرجس نبت برأسه والمعروف ما قدمناه

قال ابن الوردى أما الورد من الشوك وما \* يطلع النرجس الامن بصل

(قوله والياء) معطوف على قوله الهمزة أي وخرجت الياء التي ليست للغائب (قوله باليرنا) قال الغزى في حواشي الجار بردى بضم الياء وفتحها مقصورا مشددا للنون وبالضم والمد اه سجاعي على القطر (قوله الحناء) بكسر الحاء المهملة وتشديد النون وبلداه ش وينون اذا خلا من الاضافة ومن أل لأنه مصروف اه سجاعي على القطر (قوله تعلم زيد المسئلة) قال في المفصل يجي \* تفعل بمعنى التكلف نحو تشجع وتصدر وتحلم وتمرأ قال حاتم تحلم عن الدين واستبق ودهم \* ولن تستطيع الحلم حتى تحلما قال سيويه وليس هذا مثل تجاهل لأن هذا يطلب أن يصير حلما اه والادنين جمع مذكر سالم ومفردة أدنى خلاف أعلى وفي الرفع أدنون وقال في البناء ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء وهو أوضح (قوله لوجود حرف الزيادة في أولها) قد تقدم أن المراد بكونها زيادة بأن كانت زائدة عن الماضي (تسمة) أحرف الزيادة مضمومة مع الرباعي نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويحوقل ويبيطر ويجهور ويعبر ويحلب ويسلقى وتفتح في غيره كضرب وينطلق ويستخرج وأما يهريق فأصله يريق زيدت الهاء في أوله ولم توجد مكسورة الا في اخال قال الشاعر

وما أدري وسوف اخال أدري \* أقوم آل حصن أم نساء

بكسر الهمزة قال الجوهرى الكسر أفصح من الفتح والفتح لغة بني أسد وهو القياس وقلت في كتابي نظم متممة الآجرومية وزد على ماضيه حرف نائي \* وضم ذا الأربع مثل يؤتى وافتح سواه نحو لن تنالوا \* وقل بكسر الهمز في اخال

(قوله وهو مرفوع أبدا) لما شابه المضارع الاسم في أن كلا منهما يطرأ عليه بعد التركيب معان مختلفة متعاقبة على صيغة واحدة أعرب مثال ذلك في الاسم نحو ما أحسن زيد فان معنى الفاعلية اذا رفع ومعنى المفعولية اذا نصب ومعنى الاضافة اذا جاز لا يتعدى الى غير ما هو له أي انه اذا رفع لا يتعدى الى معنى المفعولية ولا الى معنى الاضافة وكذا القياس في النصب والجروم مثال ذلك في الفعل نحو لاتبأ كل السمك وتشرب اللبن فان معنى النهى عن الكل اذا جزم وعن المصاحبة اذا نصب وعن الأول وابعث الثاني اذا رفع لا يتعدى الى غيره كما سأتى ذلك في الجواب بالواو لكن لما لم يكن للاسم ما يغنيه عن الاعراب لكون معانيه مقصورة عليه وجب الاعراب له فيكون أصلا له بخلاف المضارع فانه يغنيه عن الاعراب وضع اسم مكانه كما في المثال

والتاء للمخاطب نحو  
تقوم أول المؤنثة الغائبة  
نحو هند تقوم فخرجت  
الهمزة التي ليست  
للمتكلم نحو أكرم  
فانه ماض والنون التي  
ليست للمتكلم ومعه غيره  
أو المعظم نفسه نحو  
نرجس زيد الدواء اذا  
جعل فيه النرجس فانه  
ماض والياء التي ليست  
لغائب نحو يرنا زيد  
الشيب اذا خضبه باليرنا  
فانه ماض واليرنا هي  
الحناء وخرج بالتاء التي  
للمخاطبة أو الغائبة تاء  
تعلم زيد المسئلة فهو  
فعل ماض فاقوم وتقوم  
ويقوم وتقوم أفعال  
مضارعية لوجود حرف  
الزيادة في أولها أعني  
الهمزة والنون والتاء  
والياء ( وهو مرفوع  
أبدا

أن يفرقا بينهما في المضارع فزادوا النون لأنها تشبه حروف المد واللين في الحفاء والغنة اه عبادة (قوله بشرط أن تكون الهمزة للمتكلم) هذا جواب عما قيل أنه لا يصح تعريف المضارع بها لأنها وجدت داخلة في أول الماضي نحو أكرمت وتداويت وخرجت الدواء اذا جعلت فيه نرجسا ويرنأت الشيب اذا خضبت باليرنأ وحاصل الجواب أن هذه الأحرف بهذه المعاني مختصة بالمضارع ولا تدخل على الماضي فان قلت لعل القائل أراد أنها اذا ذكرت غير مقيدة كما وقع في المتن تبعا لكثير لم تميز المضارع عن الماضي لدخولها عليهما والأحرف الداخلة على المضارع هي ذات المعاني المخصوصة لا مطلقا لم يتعرض لذلك في العبارة قلت لاحاجة للتعرض لها في العبارة لأنها صارت في الاصطلاح علما على الحروف ذات المعاني المخصوصة حتى لا يفهم في الاصطلاح من أحرف أنبت الاذات المعاني المخصوصة فان قلت لو سلمنا ذلك فقد يجمل الغالب ذلك وقد يغفل قلت يمكن الجواب بأن المقصود بالذات من وضع هذه المقدمة المبتدى والمقصود بوضع الكتب بالنسبة اليه انما هو استفادته منها في الجملة للقطع بعجزه عن الاستفادة منها على الوجه الكامل وغالب الألفاظ التي في أولها الأحرف المذكورة وكفى هذا في الاستفادة بالنسبة اليه ولا يضر أنه قد يخفى باعتبار بعض الألفاظ المذكورة لوجود تلك الأحرف في أولها ظاهر او كما أخطأ في غير ذلك فان المبتدى مظنة الخطأ اذا استقل بالأخذ لأن المبتدى قطعاً لا يستغنى عن التوقيف للقطع بعجزه عن الاستقلال بالاستفادة والتوقيف يعين له ما يستفيد به عدم مضارعية تلك الكلمات التي وجد في أولها تلك الأحرف مع عدم مضارعية فان قلت هلا ذكرها المصنف مقيدة بهذه المعاني قلت لأنه يؤدي الى الطول مع توقع الاشتباه على المبتدى المقصود بالذات بوضع هذه المقدمة للاحتياج الى ملاحظة المعنى الذي قد يخفى عليه اه شنواني بطوله (قوله للمتكلم) أى وحده والمراد بالمتكلم المتكلم مذكرا كان أو مؤنثا فان قيل لم يفرقوا بين كون المتكلم مذكرا أو مؤنثا كما فرقا في يقوم وتقوم بينهما أجيب بأن المتكلم يرى في أكثر الحالات أنه مذكرا أو مؤنثا واه اجاء الشبه فيه بكون صوت الرجل كه صوت المرأة أو العكس فنادر وأعطوا الهمزة للمتكلم لأنه مقدم والهمزة منجزها مقدم على منجز أخويه الواو والياء لكونهما من أقصى الحلق (قوله نحو أقوم) يقال اذا كان القائل مذكرا أنا أقوم مريدا الصلاة واذا كان مؤنثا أنا أقوم مريدة الصلاة (قوله والنون للمتكلم ومعه غيره) هل المراد أن يكون النون للمتكلم حال كونه مشاركا للمشارك كقيد في ثبوتها للمتكلم ولا يلزم من ذلك أن تكون للمتكلم ومن يشاركه معا على السواء في القصد أو المراد للمتكلم ومن يشاركه في ذلك الفعل منظور فيه للجمع بالاصالة مفردا كان للمشارك أو غيره من الذكور أو الإناث أو منها ظاهر كلام الشارح الأول فالعنى على الأول أن المتكلم ومعه غيره اذا قال يقوم فقد يكون مخبرا عن قيامه وعن قيامهم وعلى الثاني لا يكون ذلك بل هم يخبرون عن قيام أنفسهم بشهادة ذلك القائل فيبينما فرق دقيق فليفتن (قوله أو المعظم نفسه) بكسر الظاء المشالة اسم فاعل ونفسه مفعول به أى للشخص المعظم نفسه أى لكونه عظيما اما بحسب الواقع أو بحسب الادعاء فالأول نحو قوله تعالى ونريد أن نمن والثاني نحو يقوم قيل واستعمالها في هذه الحالة مجاز حيث أطلق ما للجمع على الواحد ويوجه بأن العظيم يتكلم عن نفسه وغيره غالبا لأن أتباعه يشاركونه في غالب أمورهم وقد يستعمل النون للدلالة على أن الفعل لفخامته بما يقصر الواحد عن القيام به كقولى اياك نعبد ونحمدك اللهم وما أشبه ذلك لأن المقام مقام التذلل والخضوع (تنبيه) الواو في قوله تعالى وانا على ذهابه لقادرون والياء في قوله وما كنا عن الخلق غافلين يقال فيهما للتعظيم لاواو الجمع وياؤه ولعله هو الصواب (قوله نحو تقوم) يقال نحن نقوم مردين للصلاة بفتح الدال على أنه للثنين وتقوم مردين للصلاة ومردين للصلاة بكسر الدال للجماعة ومريدات للصلاة بحسب التذكير والتأنيث (قوله والياء للغائب) أى على الاطلاق أى مفردا كيقوم أو غيره كيقومان ويقومون والمراد اللفظ الغائب فلا يرد أن الياء تستعمل في الله تعالى كقوله الله يحكم وهو منزه عن التذكير والتأنيث اذ هما من صفات الاجسام ومنزه عن الغيبة لاستزمامها الاختصاص بخيردون آخر فيستحيل

بشرط أن تكون الهمزة للمتكلم نحو أقوم والنون للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه نحو يقوم والياء للغائب نحو يقوم

أولا تقول اضربان اضربن بضم الباء اضربن بكسرها الأنا الحفيفة لاتدخل ما فيه ألف فلا تدخل الثانية (قوله نحو اضربن) بفتح الباء وأسكان النون في الأول وتشديد النون في الثاني كما علمت (تتمة) قد تلحق النون الفعل الماضي واسم الفاعل شذوذا كقوله

دامن سعدك ان رحمت متبا \* لولاك لم يك للصبابة جانحا

وقوله الصبابة معناه رقة الشوق وحرارته وجانحا أى مائلا وكقوله

ياليت شعري منكم حنيفا \* أشاهرن بعدنا السيوا

(قوله والمضارع) مبتدأ وما سم موصول خبره (قوله ما كان في أوله) ان قيل دخول كان في التعريف مفسد له لصدقه على الأمر. قلت قال السيد رحمه الله تعالى ليس المراد بالأفعال في التعاريف اقترانها بزمان انتهى قال أستاذ شيخنا بل المراد مجرد ثبوت الحدث كالمشهور فلا ضرر اه شنوانى وحاصل الايراد أن الأمر داخل في التعريف لأنه كان في الزمن الماضي في أوله احدى الزوائد الأربع والمألوف بخلافه وحاصل الجواب أن لفظة كان لا يراد بها الماضوية بل مجرد ثبوت الحدث ولقائل أن يقول هذا الاعتراض انما يسمع من مدعى أن الأمر نوع من المضارع ومذهب المصنف ليس كذلك فما وجدت ولو في الزمان الماضي فيه تلك الاحرف سمى مضارعا وأجيب بأن التعريف كما يكون لمن قال ان الأمر نوع برأسه يكون أيضا للقائل بخلاف ذلك ضرورة أن التعريف لا يكون من واحد دون آخر ولقائل أن يقول اذا كان المراد بالماضوية في هذا التعريف مجرد الحدث لا يدخل قولك نار تأجج لأن التاء ليس مما ذكر في التعريف بل هو الثابت في الماضي وأجيب بأن هذا نوع نادر مع الاشتراط في وجوده بكونه مبتدأ بالتاء ويعلم بالقرائن وهو أنه لو كان ماضيا لقل تأججت بالتأنيث وفي التنزيل انى آتست نار العلى آتيكم منها بقبس (قوله احدى الزوائد الأربع) الزوائد جمع زائدة لاجمع زائد بدليل احدى وأربع بالتأنيث في الأول والتجريد في الثاني ولا يكتفى الاستدلال بالثاني فقط قال العلامة الشنوانى قد صرح المرادى بأن الحروف تذكروا وتؤنث هذا واعلم أن زيادة التاء للمذكور كالمؤنث انما يجب اذا كان المميز مذكورا بعد اسم العدد أو ما اذا حذف أو قدم أو جعل اسم العدد صفة فيجوز في اسم العدد اجراء هذه القاعدة ويجوز تركها كفى غيرها تقول مسائل تسعة ورجال تسع وبالعكس كذا نقله الامام النووي رحمه الله تعالى عن النحاة فاحفظها فانها عزيزة اه فعلم أن تجريد الاربع من التاء غير لازم (قوله يجمعها قولك أنيت) ان قلت كما يجمعها قولك أنيت يجمعها أيضا قولك نأيت بمعنى بعدت ونأى وأتين فبالا يختار أنيت قلت أجاب الشنوانى بقوله لعل وجهه أن أنيت بمعنى أدركت ففيه تفاعل بادراك المطلوب ولاختياره على نأى وجه آخر وهو أن الماضي قبل المضارع اه وتسمى تلك الحروف أحرف المضارعة بفتح الراء مصدر ضارع قال العلامة الحريرى

والأحرف الأربعة المتابعة \* مسميات أحرف المضارعة

وسميت زوائد لأنها من أحرف الزيادة المجموعة في قول بعضهم

هويت السمان فشيبنى \* وقد كنت قدما هويت السمانا

(تنبيه) انما زادوا أحرف أنيت للفرق بين المضارع والماضي وخصت بالمضارع لأنه مؤخر في الزمان عن الماضي فالماضي أصل والمضارع فرع وعدم الزيادة أصل ووجود الزيادة فرع فأعطى الأصل الأصل والفرع الفرع وانما خصوا تلك الأحرف بالزيادة دون غيرها لأن الزيادة فيها ثقل وهم محتاجون الى حروف تزداد فوجدوا أولى الحروف بالزيادة حروف المد واللين لكثرة دورها في كلامهم اما بنفسها أو بأبعضها أعنى الحركات الثلاث فزادوها وقلبوا الألف همزة لرفضهم الابتداء بالساكن ومخرجها قريب من مخرج الألف ثم قلبوا الواو تاء لأنه يؤدى زيادتها الى الثقل لاسيما في مثل ووجل بالعطف وقلبها تاء كثيرا في الكلام نحو تراث وتجاه والأصل وراث ووجه قلبوها تاء ولما كان في الماضي فرق بين المتكلم وحده أو معه غيره أرادوا

نحو اضربن بالنون  
الخفيفة واضربن  
بالنون الثقيلة (والمضارع  
ما كان في أوله احدى  
الزوائد الأربع يجمعها  
قولك أنيت)

في أى لفظ يا نخاة المله \* حركة قامت مقام الجملة

وأجبت ذلك بقولى أما غموض لغزه قتل اى \* جوابه النقل لكسر قل اى وقوله اى فى الأول بمعنى نعم وقولى اى فى الثانى هو الجواب لكن باشباع الفعل وذلك لا يضر (تنبيه) جمع ابن مالك الأفعال المعتلة الفاء واللام مبينا كيفية اسنادها للواحد المذكور ثم المنى مطلقا ثم الجمع المذكور ثم الواحدة ثم جمعها فقال

انى أقول لمن ترجى شفاعته \* ق المستجير قياه قوه فى قين  
وان صرفت لوالشغل آخر قل \* ل شغل هذا لياه لوه لى لين  
وان وشى ثوب غيرى قلت فى ضجر \* ش الثوب ويك شياه شوه شى شين  
وقل لقاتل انسان على خطأ \* د من قتلت دياه دوه دى دين  
وان هموا لم يروا رأيت أقول لهم \* ر الرأى ويك رياه روه رى رين  
وان هموا لم يعوا قولى أقول لهم \* ع القول منى عيا عوه عى عين  
وان امرت بوأى للحب قتل \* إ من تحب اياه اوه اى اين  
وان أردت الونى وهو الفتور قتل \* ن يا خلى نياه نوه نى نين  
وان أبى أن ينى بالهدى قلت له \* ف يا فلان فياه فوه فى فين  
وقل لساكن قلبى ان سواك به \* ج القلب منى جياه جوه جى جين

فهذه عشرة أفعال كلها بالسكسر الريف فتح فى جميع أمثله لفتح عين مضارعها وكلها متعدية الا فلان لأنه بمعنى تأن فالهاء فى نياه المصدر لا للفعل به اه خض (قوله نحو اخش) مثال لما آخره ألف وقوله وادع مثال لما آخره واو وقوله ارم مثال لما آخره ياء (قوله وان كان مسندا الى ألف الاثنين الخ) لافرق بين صحيحه ومعتله فتقول فى المعتل اغزو واغزى وارمى واخشى اخشوا اخشى (قوله يبنى على حذف النون) لأن مضارعة المتصل به ما ذكر يجزم بحذف النون قال ابن هشام فى شرح السذور ومن غريب ما يحكى أن بعض من يتعاطى اقراء النحو يلدنا هذه سمع قول بعض العرب فى قوله عز وجل فقولا له قولنا ان قولنا مبنى على حذف النون فأنكر ذلك عليه وهذا أمر مشهور بين الطلبة فخناؤه على من يتصدى للاقراء غريب اه فجعل ابن هشام رحمه الله تعالى أن بناء الأمر اذا اتصل به ما ذكر على حذف النون مشهور لاخفاء فيه لكنه خالف ذلك فى الغنى كما نقلناه منه ثم (قوله والألف فاعل) أى فى قوله اضربا وفهم منه وفيما مر فى باب المعرفة المتقدم أن الألف والياء تأتىان للغائب والمخاطب وهو كذلك كما قال ابن مالك وألف والواو والنون لما \* غاب وغيره كقما واعلما

(قوله يبنى على السكون) أى سواء كان الفعل صحيح الآخر أو معتله كما تقول اضربن مبني على السكون تقول أيضا اغزون وارمين واخشين وأما المدغم فينك ادغامه عند اتصاله لتلك النون تقول امددن وافررن (قوله يانسوة) دفع ما يتوهم جعل النون للتوكيد اذ هو مذكور فيما سياتى (قوله نون التوكيد) أى سواء كانت مخففة أو مشددة الا ان المخففة لا تدخل فيما اذا سندا الى نون النسوة (قوله يبنى على الفتح) هذا اذا كان الفعل مفردا فان كان مسندا الى نون النسوة فالفعل باق على أنه مبنى على السكون تقول اضربن وسواء فى ذلك كون الفعل صحيح الآخر أو معتله تقول اغزون فى الثقيلة واغزون فى الخفيفة ومثله اخشين واخشين وارمين وارمين فيهما وما ذكره من أن فعل الامر اذا اتصل به نون التوكيد يبنى على الفتح مقصور فيما اذا لم يتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة أما اذا اتصل به ذلك فان الفعل يبنى على حذف النون فان المضارع المتصل بما ذكر مجزوم بحذف النون مطلقا أى سواء كان اتصل به نون التوكيد

أو الواو أو الياء نحو  
اخش وادع وارم وان  
كان مسندا الى ألف  
اثنين أو واو الجماعة  
أو ياء المؤنثة المخاطبة  
يبنى على حذف النون  
نحو اضربا واضربوا  
واضربى والألف فاعل  
وكذا الواو والياء وان  
كان مسندا الى نون  
النسوة يبنى على السكون  
نحو اضربن يانسوة وان  
اتصلت به نون التوكيد  
يبنى على الفتح

أى مضارعه العرب لو كان مجزوما من سكنون في صحيح الآخر ملفوظ كاضرب أو مقدر كروا ضرب الرجل أو حذف نون في الأفعال الخمسة أو حرف علة في المعتل ومنه هات وتعال اذ لو كان لها مضارع مجزوم كما سيوضحه الشارح في غير هات وتعال وقولنا العرب لاخراج نحو اضربن واضربن من أمر الواحد اذا اتصل به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة أو نون النسوة فانهما مبنية على الفتح تبعاً لمضارعها اذ مضارعها مبنى كما سيوضح الشارح أبقاه الله بالسلمة (تنبيه) ظاهر كلام المصنف في تقسيم الأفعال حيث قسمها ثلاثة أن قوله ههنا مجزوم أبدا المراد به مبنى على ما يجزم به مضارعه أو يعامل معاملة المضارع المجزوم كما قدمنا وحمل عليه أيضا شارحنا أبقاه الله بالسلمة وهو مذهب البصريين خلافاً للشارح الشيخ خالد حيث حمل المتن على مذهب الكسائي من أن الأمر مجزوم بلام الأمر وهو رئيس الكوفيين ولم يناسب ذلك لتقسيم المتن المذكور وأيضا اضمار الجازم كاضمار الجار ضعيف وأيضا انه كما قيل خلف من القول بناء على رأى الكسائي ان حرف المضارعة هو علة الاعراب وهو متنفذ فيجب اتقاء الاعراب (قوله مبنى على السكنون) أى اذا كان الفعل صحيح الآخر لفظاً نحو اضرب أو تقديراً نحو اضرب الرجل ومدفروا وهم كما لو حنا أولاً وقد اجتمعا في قوله من أبا قاسم وأم أباه \* ول زيدا ومن أباه الجهولا

وذلك لأن من في الموضعين أمر من المين وأبا قاسم مفعول به منصوب بالألف أى كذب يا مخاطب أبا قاسم وأم بضم الهمزة وتثنية الميم من أم يوم أى قصدوا أباه مفعول به منصوب بأم ول فعل أمر مبنى على حذف الياء كما سيأتى من ولى يلى وزيدا مفعول به أى قاربه والجهولا نعت لاباه الثانى وألفه للاطلاق (قوله الشبيه بالجزم) فيه تنبيه على المبالغة والأصل مثل المجزوم أو يقال المجزوم بمعنى العامل معاملة المجزوم مجازاً من باب تسمية الشيء باسم ما يشاكله كما يقال للفرس المنقوش على الجدار انه فرس لشبهه صورة بالحيوان المعروف اه شنوانى (قوله فان كان معتلا آخره) انما قال آخره مع أن المعتل عند النحاة لا يكون الا آخراً قصداً للإيضاح فهو لبيان الواقع للاحتراز كما هو ظاهر (قوله بالألف) أى النابتة عن الواو والياء اذ لم تجد فعلاً مضارعاً آخره ألف أصلاً أى لا يكون نائباً عن احداهما وقد نبهنا في كون الحذف علامة للجزم في كلام المؤلف هناك (قوله أو الياء) أى سواء كان أصلياً كيرمى أو منقلبة عن الواو وكيرضى بضم الياء من أرمى فان أصله يرضو بدليل رضوانا بالواو لالياء (قوله مبنياً على حذف حرف العلة) أى بقيد كونه لم يتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة أو نون النسوة أو نون التوكيد مباشرة لفظاً وتقديرافان اتصل به ذلك فحكمه المذكور في الشرح بعد (فائدة) قد يحذف حرف العلة من الأمر المعتل فلا يبقى منه الا حرف واحد نحو إمن الواى كالوعد لفظاً ومعنى وأصله أوئى حذف واو تبعاً لحذفها في مضارعه في يوتى لوقوعها بين عدوتيهالياءوالكسرة ثم همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها ثم بنى على حذف آخره كما يجزم مضارعه عليه فبقى حرف واحد وهو عين الكلمة ويلحق به الهاء للوقف فيقال زيدا اه وعليه الغرض المشهور من بحر الخفيف

ان هند المليحة الحسناء \* وأى من أضمرت لخل وفاء  
فيقال رفع هند بعد ان فقيل في اعرابه ان فعل أمر من وأى بمعنى وعد ويلحق به نون التوكيد الثقيلة وأصله اوئين أعل كما مر وهند منادى يحذف حرف النداء والمعنى عدى يا هند والمليحة بالرفع نعت لها بحسب اللفظ والحسناء بالنصب نعت ثمان لها بحسب المحل لأن المنادى في محل نصب أو مفعول بفعل محذوف تقديره أمدح الحسناء أو صفة لموصوف محذوف أى عدى يا هند الخلة أو الحالة الحسناء وواى مفعول مطلق لقوله ان أى عدى وعد ومن اسم موصول مضاف اليه وجملة أضمرت من الفعل وفاعله صلة من و لخل جار ومجرور متعلق بقوله أضمرت ووفاء مفعول به لا ضمرت ثم اذا وقع قبل هذا الفعل وهو لفظ اه ساكن من كلمة جاز نقل حركة الهمزة لذلك الساكن على قياس تحقيق الهمزة فتحذف حينئذ الهمزة تقول قل بالخير يا زيدا أى عبد الخير بتحريك لام قل بالكسر فلم يبق من فعل الامر غير الكسرة المنقولة للام قل والغرض به بعضهم بقوله

انه مبنى على السكنون  
الشبيه بالجزم فان كان  
معتلاً آخره بالألف  
أو الواو أو الياء يكون  
مبنياً على حذف حرف  
العلة وهي الألف



اللام بوزن تفاعل كسرت اللام لتسلم الياء فصار توالى ثم سكنت الياء طلبا للتخفيف فصار توالى بكسر اللام وسكون الياء وهو مضاف أربع مضاف إليه بتذكير العدد لتأنيث المعدود وهو مضاف حركات مضاف إليه (قوله أيضا كراهة توالى أربع متحركات الخ) ضعف ابن مالك هذه العلة بأنها قاصرة إذ لا يوجد التوالى إلا في الثلاثي الصحيح وبعض الخماسي نحو انطلق والكثير لا تتوالى فيه فراعته أولى وبأن تواليها لم يهمل بدليل غلبت وبرثن وجندل ولو كان مقصود الإهمال وضعالم يتعرضوا للهدون ضرورة ولسدباب التأنيث بالياء نحو شجرة قال وإنما تميز الفاعل من المفعول نحو أكرمنا وأكرمنا ثم حملت التاء والتون على نالساواة في الرفع والاتصال وقد يقال إنما راعوا الأقل لأنه لو حمل الأقل على الأكثر لزم التوالى المذكور ولو في بعض الصور بخلاف العكس فإنه لا تتوالى فيه أصلا فراعته أولى والتاء طارئة على أصل الكلمة وليست منها فكأنها لم يتوال في نحو شجرة أربع حركات حقيقة فإن قلت معتبرة بدليل قولهم قلنسوة وقحذوة فلولم يعتبر التاء لوجب قلب الواو ياء والضممة كسرة لرفعهم الواو المتطرفة المضموم ما قبلها قلت الأصل في قلنسوة وقحذوة وهو المفرد موضوع على التاء والحذف طاركا في الجمع نحو قلائس وقماخذ بخلاف نحو شجرة فإن الأصل بدون التاء وأما نحو غلبت وبرثن وجندل فزال عن الأصل والأصل غلبت وبرثن مثل قرنفل وجندل اه يس (قوله فيما هو كالكلمة الواحدة) الجار والمجرور متعلق بتوالى وما سم موصول وهو مبتدأ والكاف خبره وهو واسم بمعنى مثل مضاف والكلمة مضاف إليه والجملة من البتداء والخبر صلة ما (قوله ويقدر الفتح فيه) أى في الماضى (قوله أيضا) أى كما يقدر إذا اتصل به ضمير رفع متحرك وأشار به إلى أن الماضى مبنى على فتح مقدر على آخره إذا اتصل به واو الضمير وقد مروا أن بعضهم قال إذا اتصل به واو الضمير مبنى على الضم فلا تغفل (قوله لأن الواو يناسبها ضم ما قبلها) أى والمناسبة لا تمنع بقاء البناء على الفتح وهو مذكور في الشرح (تنبيه) قال يس قال الراعى في شرح الألفية عند الكلام على موجبات البناء على الضم وعدمها مجاورة الواو الضمير في الفعل الماضى نحو ضربوا ماضى هكذا قالوا والظاهر في الماضى والأمر المسندين إلى الألف والواو أنهما مبنيان على حذف النون فانهما اخوان والأمر مبنى على ما يجزم به مضارعه من حذف أو سكون فكذلك الماضى عند اتصالهما به مبنى على حذف النون لأن سيويوه رحمه الله قال في باب التسمية بالحروف أنك تعيد إليه النون إذا سميت به فتقول يا ضربان ويا ضربون وهذا دليل على أنه مبنى على حذفها وهو عجيب فليتأمل (قوله فضمة المناسبة تمنع من ظهور الفتح) أى وإن وجد الفتح في نحو غزوا ورموا لأن الفتح فيهما في غير الآخر إذ آخرهما الياء (قاعدة) إذا اتصل بالفعل المعتل اللام واو ضمير فإن انفتح ما قبلها أو ضم أبقى على حاله تقول رموا أصله رميو ابنة فعلا قبلت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار رماوا فالتقى ساكنان الأول الألف المنقلبة عن الياء والثاني واو الفاعل فحذفت الألف لالتقاء الساكنين فصار رموا ونحو سروا بضم الراء بمعنى صاروا وسادة أصله سرووا أسكنت الواو الأولى للتخفيف ثم حذفت لالتقاء الساكنين فصار سرووا فان انكسر ما قبلها ضم نحو رضوا أصله رضوا فقلت حركة الواو إلى الضاد بعد سلب حركتها لئلا يلزم الخروج من الكسرة إلى الضمة ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين فصار رضوا وقد ذكرناها مستوفى في كتابنا الزلال ونظم العلامة السجاعي تلك القاعدة فقال

واو الضميران بفعل تتصل \* معتل لام فيه تفصيل قبل

فإن يكن ما قبلها قد فتحا \* أو ضم فابقه كما قد وضحا

واضممه حتما إن يكن ذا كسر \* كقولنا رضوا بكل يسر

(قوله بحركة المناسبة) أى فإن الواو تقتضى ضمة ما قبلها كأن الألف تقتضى فتحة ما قبلها وكذلك الياء

تقتضى كسرة ما قبلها (قوله والأمر مجزوم أبدا) أى مبنى على ما يجزم به مضارعه قال بعضهم

والأمر مبنى على ما يجزم \* به مضارعه أيا من يفهم

فما هو كالكلمة الواحدة ويقدر فيه الفتح أيضا إذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا لأن الواو يناسبها ضم ما قبلها فضمة المناسبة تمنع من ظهور الفتح فيقال مبنى على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة (والأمر مجزوم أبدا) يعنى

عليك أن نحو نزال ودر الكوكلا وضربا زيدا خارجة أيضا بتفسير ما في قول شارحنا أبقاه الله بالسلمة مادل بالفعل (قوله نحو اضرب) أي فانه أمر لدلالته بحسب الوضع بصيغته على الطلب مع قبوله إياه المؤنثة المخاطبة (قوله تقول فيه اضرب) فيه ماسر **تنبيه** من الأمر لهم في لغة تميم إذا ألحقوا بها الضائر تقول هلمى يا هند فهو دال على الطلب بحسب الوضع بالصيغة وقابل إياه المؤنثة المخاطبة وأما أهل الحجاز فهي عندهم اسم فعل لازم طريقة واحدة لا يختلف بحسب من أسند إليه وبلغتهم جاء التنزيل نحو قل هلم شهداءكم والقائلين لاخوانهم هلم الينا ولامدخل لكلام العلماء فيه اذهم يقولون هو على الأول فعل وعلى الثاني اسم ومنه هات بكسر التاء وتعال بفتح اللام في الأصح لدلالتهما على الطلب وقبولهما إياه المؤنثة المخاطبة تقول هاتى وتعالى خلافا للزعرى (قوله فلماضى مفتوح الآخر أبدا) أما بناؤه فلانه الأصل في الأفعال وما جاء على أصله لا يسأل عن سببه وأما قولنا ان الاعراب أصل في الأسماء فرع في الأفعال فلان الاعراب انما يحىء لبيان المعاني المتعاقبة على الكلمة بصيغة واحدة لولا الاعراب لالتبست تلك المعاني فان قيل مقتضى ما ذكر أن الاعراب أصل المضارع من الأفعال أيضا بجران تعاقب المعاني فيه كقولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن فالتبست المعاني فيه لولا الاعراب التباسها في الأسماء أوجب بأن الاعراب في المضارع غير متعين لبيان المعاني لامكان الاستغناء عن الاعراب بوضع اسم مكانه في الرفوع والمنصوب وبظهور لافي المجزوم تقول لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن ولا تأكل السمك شاربالبن ولا تأكل السمك ولك شرب اللبن وليس للاسم ما يغنيه عن الاعراب لأن معانيه مقصورة عليه لا تحصل الا بلفظه وسيأتي في اعراب المضارع باقى بحثه وأما بناؤه على الحركة فلما شبهته الاسم مشابهة ما في وقوعه موقعه نحو رجل ضرب ورجل ضارب فلما شابه الاسم استحق أن يبعد عن أصل البناء وهو السكون ويقرب الى أصل الاعراب وهو الحركة فيبنى على الحركة وأما بناؤه على الفتح فلخفته وثقل الفعل ولأنه لو بنى على الضم لاجتمع ضمتان في مثل شرف ولو بنى على الكسر لاجتمع كسرتان في مثل علم وحمل المفتوح على غيره طردا للباب (قوله أبدا) ظرف زمان مستقبل ملازم للنصب على الظرفية وليس مرادا هنا وإنما المراد في جميع الأحوال قاله عبد المعطى وأشار به الى أنه مبنى على الفتح في جميع الأحوال وان اتصل بما يأتى ومن المبنى على الفتح ضربا على الأصح قاله الشنوائى فان قيل الفتحة انما وجدت بجلب الألف اياها لأنها تقتضى فتحة ما قبلها فلم يقدر الفتح على آخره أوجب بأن تقدير ما وجد غير ما لوف تأمل ويمكن أن يوجب هنا بما قررنا في باب الاعراب عند الكلام على غلامى فلتراجع ثمة (قوله مبنى على الفتح) أشار به الى أن قول المصنف مفتوح المراد به فتح بناء لافتح اعراب (قوله لفظا) أى ملفوظا فهو مصدر بمعنى اسم المفعول كالحلق بمعنى الخلق وقدم في مواطن كثيرة (قوله نحو ضرب) منه ضربا وتقدم أنفا فلا تغفل (قوله للتعذر) لانه لا يذ الفعل الماضى الخالى عن شيء مما سئد كره الشارح لا يكون الا ظاهر الاعراب أو مقدره للتعذر ولا يوجد ما يقدر للثقل (قوله اذا اتصل به ضمير رفع متحرك) قال الشنوائى وفي حاشية الحفيد على التوضيح واعلم أنهم اختلفوا فيما بنى عليه الماضى على أقوال فمنهم من قال انه مبنى على الفتح حالة تجرده من ضمير الرفع المتحرك وعلى الضم فيما اذا أسند الى الواو وعلى السكون اذا أسند الى الضمير المرفوع أو على الفتح في جميع الأحوال وهو ما ذهب اليه المصنف يعنى ابن هشام أو على الفتح والسكون وهو ما ذهب اليه المصنف في شرح الشذور انتهى وقوله متحرك صفة لقوله ضمير فهو مرفوع وخرج بالضمير الاسم الظاهر كضرب زيد وبالرفوع المنصوب كضربنا والمتحرك الساكن ما عدا الواو نحو ضربا فبناؤه على الفتح الظاهر على ما مر آنفا (قوله نحو ضربت) بتثنية التاء (قوله وضربنا) بالتسكين للباء ونا فاعل بخلاف ما اذا كان مفعولا فان الباء مفتوح كما سيأتى (قوله متعذرا) بكسر الدال المعجمة على انه اسم الفاعل (قوله كراهة توالى أربع متحركات) كراهة مفعول لأجله مضاف توالى مضاف اليه وتوالى بكسر اللام مصدر أصله توالى بضم

نحو اضرب تقول فيه  
اضربى (نحو ضرب  
ويضرب واضرب)  
الأول للماضى والثانى  
للمضارع والثالث للامر  
(فالماضى مفتوح  
الآخر أبدا) يعنى أنه  
مبنى على الفتح  
لفظا نحو ضرب أو  
تقديرًا للتعذر نحو  
رمى ويقدر فيه الفتح  
أيضا اذا اتصل به ضمير  
رفع متحرك نحو  
ضربت وضربنا ويكون  
ظهور الفتح متعذرا  
كراهة توالى أربع  
متحركات

على الزمان الماضي عارضة بدليل أنه اذا عرى الفعل عنها تحضت للدلالة على الزمن المستقبل فهو باق على مضارعته **(تنبيه)** علمت بما تقرر أن الفعل اما ماض لفظا ومعنى نحو قام زيد أمس واماماض لفظا لامعنى نحو ان قام زيد قام عمرو واما ماض معنى لالفاظا نحو لم يضرب ومستقبل لفظا ومعنى نحو سيقوم زيد ومستقبل لفظا لامعنى نحو لم يقم زيد ومستقبل معنى لالفاظا نحو ان قمت **(قوله)** وعلامته أن يقبل السين وسوف) أخذ هذا من قوله في صدر الكتاب والسين وسوف يختصان بالمضارع **(قوله)** ولم معطوف على قوله السين فهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدره على آخره منع من ظهورها التعذر للحكاية واقتصر عليها ابن مالك في ألفيته والتأخرون منهم الشيخ خالد في المتن فان قيل فيه دور لأن معرفة المضارع متوقفة على معرفة صحة دخول لم عليه ومعرفة صحة دخول لم عليه متوقفة على معرفته أجيب بأن المراد أن يصح دخول لم بأن استقام المعنى ولا يتمتع بحسب اللغة ولا خفاء في امكان معرفة ذلك بدون معرفة أن ما دخلت عليه لم مضارع **(قوله)** نحو يضرب) أى فانه فعل ولو كان مع خلوه من العلامات المتقدمة كما يؤخذ من عبارته وما قدمنا **(قوله)** سيضرب وسوف يضرب) تخصص المضارع بهما للاستقلال اذ هما ينقصان الاحتمال **(قوله)** ولم تضرب) لم حرف نفى وجزم وقلب لانها تنفى المضارع وتجزمه وتضير معناه ماضيا فحينئذ ترفع احتمال الحال والاستقبال **(قوله)** وأمر) معطوف على قوله ماض وهو لفة تقيض النهي وجمعه وأمر واصلحا ما ذكره الشارح **(قوله)** وهو ما دل على حدث) الأولى أن يقول هو ما دل على طلب حدث كما هو شأن الحدود ودوان صرح به في قوله ويدل على الطلب **(قوله)** على حدث في المستقبل) أى اذ المقصود منه حصول ما لم يحصل نحو ابن لى البيت أو دوام ما حصل نحو يأبى النبي اتق الله لأن البيت لم يحصل قبل الأمر بالبناء والتقوى حاصله له صلى الله عليه وسلم قبله والمعنى والله أعلم بمراده دم على التقوى الحاصلة فيك بشهادة ان أكرمك عند الله أتقاكم وقوله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر والسيادة والكرامة كما علمت مقترنان وهذا ما فهمه الفقير وقد مر بعض ما يتعلق بهذا في صدر الكتاب عند تقسيم الكلام **(قوله)** في المستقبل) أى زمان الأمر مستقبل أبدا باعتبار الحدث المأمور بايقاعه لأن المقصود به مامر وأما باعتبار كون الأمر انشاء فله زمان حالى بناء على أن الانشاء ايقاع معنى يلفظ يقارنه في الوجود قال يس رحمه الله تعالى ان من الانشاء ما حدثه مسند الى المتكلم باللفظ الانشائي نحو بع واشترت وهذا حالى لا غير وليست فعليته بهذا الاعتبار ومنها ما حدثه مسند الى غير المتكلم باللفظ الانشائي وهو الأمر وهذا الزمان حالى من حيث هو انشاء ومستقبل من حيث الحدث المطلوب به وفعليته بهذا الاعتبار لا بالأول واثبات الحال للافعال الانشائية ليس باعتبار دلالتها على الطلب فى أصل الوضع وانما ثبوته لها من ضرورة الوقوع اه **(قوله)** وعلامته أن يقبل ياء المؤنثة المخاطبة) انما قال أن يقبل ياء المخاطبة ولم يقبل ياء المتكلم لدخولها الحكم الثلاث ولم يندكر نون التوكيد للاختصار اذ هي مشروطة بما قدمنا هناك **(قوله)** ويدل على الطلب) أى بحسب الوضع بصيغته وان استعملت تلك الصيغة فى نحو الاباحة بقرينة لدلالتها على الطلب بصيغتها لا بالوضع على الصحيح بل هو موضوع للخبر وهو فعل ماض أتى به فى صورة الأمر كذا قيل فخرج نحو تقومين خبر العدم دلالاته على الطلب وخرج أيضا نحو قوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون فى سبيل الله وان قبل الياء ودل على الطلب بدليل جزم المضارع فى جوابه وهو قوله يغفر لكم ذنوبكم الخ اذ ليست دلالاته بالوضع بحسب الصيغة بل باللام المقدره ومثله والمطلقات يترصن وما أشبهه بما دلالاته على الطلب عارضة وليست بنفسه بحسب الوضع الأولى فقيده الوضع يفيد الاحتراز والتعميم وخرج أيضا نحو لتقم وان قبل الياء ودل على الطلب بالوضع اذ دلالاته ليست بالصيغة بل بواسطة اللام ونحو نزال ودر الك بمعنى اترل وأدرك فى الحرب وان دل على الطلب بالوضع لا يقبل ياء المخاطبة فليس بأمر وكذا نحو كلابا بمعنى اتته وان دل بالوضع الأنة لا يقبل ما ذكر على أنه منع دلالاته على الطلب بل معناه الزرع والزرع وكذا نحو ضربا زيدا بمعنى اضرب زيدا لأنه لا يقبل الياء وان دل على الطلب ولا يخفى

وعلامته أن يقبل  
السين وسوف ولم نحو  
يضرب تقول فيه  
سيضرب وسوف  
يضرب ولم يضرب  
(وأمر) وهو ما دل  
على حدث فى المستقبل  
وعلامته أن يقبل ياء  
المؤنثة المخاطبة ويدل  
على الطلب

أيضا يقال تبارك الله وتباركت أسماء الله وفيه نظر (قوله أيضا وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة) اقتصر عليه لأنه أنفع علامات الماضي اذبه يستدل على ماضوية نعم وبئس وعسى وليس لقبولها التاء قال الشاعر

نعمت جزاء المتقين الجنة \* دار الأمانى والمنى والمنه

واستدل بعضهم بحديث من توشأ يوم الجمعة فيها ونعمت وهو منتقض بقول بعضهم ان الاكثر في كتب الحديث فيها ونعمة فالجاء بفتح الباء الحسن وتقول بنسبت المرأة حمالة الحطب وعست هندا أن تفلح وليست بفلحة وخالف في نعم وبئس أكثر الكوفيين منهم الفراء حيث قالوا اتفهما ليستا من الأفعال بل هما حرفان مستدلين بقولهم ما هي بنعم الولد وقولهم نعم السير على بئس العير وقول الشاعر

صحك الله بخير باكر \* بنعم طير وشباب فاخر

وابن السراج وثعلب في عسى والفارسي في ليس لعدم دلالتهم على الحدث والزمان ولدالتهم على معنى في غيرها وهو الرجاء والنفي وأجيب عن الأولين بأن قولهم بنعم الولدان الجار داخل على محذوف تقديره ما هي بولد مقول فيه نعم الولد وقوله على بئس العير كذلك أى نعم السير على عير مقول فيه بئس العير ويجعل نعم في النظم اسما أضيف الى طير وحكى لفظه الذى كان عليه قبل عروض الاسمية وعن الأخيرين بمنع دعوى عدم دلالتهم على الحدث والزمان ولو سلم فهو عارض وبأن توقف افادة معناها على ذكر المتعلق بعدها انما هو لشبههما بالحرف في الجود فلما شابهاه أعطيا حكمه في التوقف المذكور اذ بعض الكلمات قد يعطى حكم بعض آخر لمشابهة بينهما كالمضارع أعطى اسم الفاعل المعنى واسم الفاعل أعطى المضارع الاعراب (قوله تقول فيه) أى في ضرب بعد دخول تاء التأنيث الساكنة هند ضربت باسكان التاء وأشار به الى أن المراد بالقبول صلاحيته لا لقبول بالفعل كما ينهنا فيما هناك في صدر الكتاب (قوله ومضارع) معطوف على قوله ماض وسمى مضارع المشابهته الاسم لأنه لم يسم مضارعا الالهذا ومعنى المضارعة في اللغة المشابهة مشتق من الضرع كأن كلال الشيبين ارتضعا من ضرع واحد فهما أخوان رضاعا يقال تضارع السخلان اذا أخذ كل واحد منهما بحلمة من الضرع وتقالا وقت الرضاع ووجه الشبه أنه انما شابهه في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء وجريانه على حركات الاسم وسكناته وسيأتي بسطه ان شاء الله تعالى (قوله وهو) أى المضارع خاصة لأنه حد الماضى بمحذوف ويحد الأمر بمحد (قوله مادل على حدث) أى فعل دل بحسب الوضع بالتضمن على حدث (قوله يقبل الحال والاستقبال) قال الرضى قال بعضهم هو حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال وهو أقوى لأنه اذا خلا من القرائن لم يحمل الا على الحال ولا يصرف الى الاستقبال الا القرينة وهذا شأن الحقيقة والمجاز وأيضا من المناسب أن يكون للحال صيغة خاصة كما لأخوية يعنى للماضى والأمر وقيل هو حقيقة في الاستقبال مجاز في الحال لحفاء الحال حتى اختلف العقلاء فيه فقال الحكماء ان الحال ليس بزمان موجود بل هو فصل بين الزمانين ولو كان زمانا لكان التنصيف مثلثاثلثا والحال عند النجاة غير الآن المختلف في كونه زمانا بل هو ما على جنبى الآن من الزمان مع الآن سواء كان الآن أيضا زمانا أو الحد المشترك بين الزمانين ومن ثمة تقول ان يصلى في قولك زيد يصلى حال مع أن بعض صلواته ماض وبعضها باق فجعلوا الصلاة الواقعة في الآتات الكثيرة المتتالية واقعة في الحال اه وعلم بما قلنا من اشتراط الوضع خروج اسم الفاعل المستعمل في زمان الاستقبال نحو أناضرب غدا عن كونه مضارعا لأن الواضع لم يجعل الزمان جزء معناه وكذلك اسم الفعل المضارع كوى بمعنى أعجب وخروج الفعل الماضى الواقع شرطا نحو ان قام زيدت عن مضارعيته لأنه وان دل على معنى في المستقبل لسكن تلك الدلالة ليست من جهة الوضع بل من جهة أداة الشرط في عارضة بدليل أنه اذا عرى الفعل عنها تمحض للدلالة على الزمن الماضى فليس بمضارع ولا يشكل الفعل المضارع الذى دخل عليه لم يحوم لم يضرب فان لم تصير المعنى الحاصل للمضارع ماضيا ولتسمى قلبا كما مر لأن دلالاته

تقول فيه ضربت  
(ومضارع) وهو مادل  
على حدث يقبل  
الحال والاستقبال

عليه الا بالحرف ولأن الفعل انما وضع لتفصيда الحدث بالزمان المحصل وكونه أمرا أو خبرا خارج عن مقصوده ولأنهم قد نطقوا بذلك الأصل كقوله لتقم أنت يا ابن خير قريش \* فلتقض حوائج المسلمين وكقراءة جماعة فذلك فلنفرحوا وفي الحديث لتأخذوا مصافكم ولأنك تقول اعر واخش وارم واضربا واضربوا واضربي كما تقول في الجزم ولأن البناء لم يسجد كونه بالحذف ولأن المحققين على أن أفعال الانشاء مجردة عن الزمان كبت وأقسمت وقبلت وأجابوا عن كونها مع ذلك أفعالا بأن مجردها عارض لها عند نقلها عن الخبر ولا يمكنهم ادعاء ذلك في نحو قم لأنه ليس له حالة غير هذه وحينئذ فيشكل فعليته فإذا ادعى أن أصله لتقم كان الدال على الانشاء اللام لا الفعل اه وخالف هو نفسه فتبع البصريين في التوضيح والقطر والشذور وتبعهم المصنف في هذا الكتاب وسنين ان شاء الله تعالى في مبحث الأمر (قوله ماض) بدل من ثلاثة وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين ويجوز أن يكون خبرا لمبتدأ محذوف والتقدير أحدها ماض ويجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف والتقدير منها ماض وانما قدم الماضي على المضارع ثم المضارع على الأمر اقتداء بالكتاب العزيز فان الله سبحانه وتعالى ذكر أولا الماضي وثانيا المضارع وثالثا الأمر فقال انما قولنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن (قوله وهو) أي الماضي خصوصا لأن الشارح حد لخصوص الماضي كما سيحد لخصوص المضارع والأمر (قوله ما دل على حدث مضى وانقضى) ما واقعة على الفعل فهو جنس تحته ثلاثة أنواع وقوله دل على حدث مضى وانقضى فصل أخرج به المضارع والأمر وان جعلنا ما واقعة على الكلمة فالحدث غير تام اذ نقول ان ما الواقعة على الكلمة جنس تحته أفراد كثيرة وقوله دل على حدث فصل أول أخرج به نحو زيد وعمر ووبكر ويدخل نحو يضرب وقائم وقوله مضى وانقضى فصل ثان أخرج به الأمر والمضارع ودخل نحو رب العالمين وغيره من اسم الفاعل الذي بمعنى الماضي فالأولى له أن يزيد قيد الوضعية كما فعل في تعريف الفعل في صدر الكتاب (قوله أيضا مضى وانقضى) أي مضى زمنه بأن كان قبل زمان التلفظ به لا على وجه الحكاية فلا يعترض بنحو خرجت في قولك اليوم يقول زيد بعد غد خرجت أمس فخرجت ماض وان لم يدل ههنا على زمان قبل زمان تلفظك به اذ أمسية ما بعد الغد صار غدا لأنك حاك ويخرج أيضا نحو أخرج في قولك اليوم قال زيد أول من أمس أخرج غدا فأخرج غير ماض وان دل ههنا على زمان قبل زمان تلفظك اذ غدوية أول من أمس صار أمس لأنك حاك (تنبيه) قال الرضي وأكثر ما يستعمل في الانشاء الايقاعي من أمثلة الفعل هو الماضي نحو بع واشترت والفرق بين بع الانشائي وأبيع المقصود به الحال أن قولك أبيع لا بدله من بيع خارج حاصل بغير هذا اللفظ تقصد بهذا اللفظ مطابقتها لذلك الخارج فان حصلت المطابقة المقصودة فالكلام صدق والا فهو كذب فلهذا قيل ان الخبر محتمل للصدق والكذب فالصدق محتمل اللفظ من حيث دلالاته عليه والكذب محتمله ولا دلالة للفظ عليه وأما بع الانشائي فانه لا خارج له تقصد مطابقتها بل البيع يحصل في الحال بهذا اللفظ وهذا اللفظ موجود له فلهذا قيل ان الكلام الانشائي لا يحتمل الصدق والكذب وذلك لأن معنى الصدق مطابقة الكلام للخارج والكذب عدم مطابقتها فاذا لم يكن هناك خارج فكيف تكون المطابقة وعدمها اه (قوله وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة) أي أصلا فلا يرد قولك قالت امرأة والمراد بالتأنيث أي تأنيث الفاعل فلا يرد أيضا تاء ربت وثمت على لغة من سكنهما كما مر في صدر الكتاب فان قيل كثير من الفعل الماضي لا يقبل هذه التاء كفعل التعجب نحو ما أحسن هند اوجب من جنبا وخلا وعدا وحاشا أوجب بأن تلك الأفعال تقبل بالنظر الى أصلها لكن طرأ لها أنها ألزمت استعمال خاصة لا تقبل معها التاء وذلك أنهم التزموا تاء كير فاعلها فان فاعل فعل التعجب يرجع الى ما وهى بمعنى شيء عظيم وفاعل حب هو ذا وهو من الأمثال وهى لا تغير وأما خلا وعدا وحاشا فسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الاستثناء والعبرة بأصل الوضع فعلم بذلك ماضوية تبارك مع عدم قبوله التاء المذكورة على أن بعضهم نقل عن البجائي في شرح الجرومية أن تبارك يقبل التاء

ماض (وهو ما دل على حدث مضى وانقضى وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ضرب

وعلاوة الجزم سكون مقدر كذلك اه عبادة على الشذور والله سبحانه وتعالى أعلم  
 ﴿باب الأفعال﴾

أى هذ باب بيان حقائق الأفعال الاصطلاحية وإنما قدرنا حقائق لأن المصنف رحمه الله تعالى ذكر الأفعال  
 بالمثال بقوله نحو ضرب النخ اذا قلنا ان التعريف يفاد بالمثال وقد تساموا بذلك وقد فعل ابن مالك في ألفيته  
 حيث قال في باب المبتدا \* مبتدأ زيد وعاذر خبر \* خلاف قوله في الكافية في ذلك الباب أيضا  
 مبتدأ مرفوع معنى ذو جبر \* أو وصف استغنى بفاعل ظهر

والظاهر عندي أنه غير حد لاختلاله عن شروطه لاتام ولاناقص وانما قلنا الاصطلاحية لاجراها اذا كانت  
 لغوية وهى التى جمع فعل بفتح الفاء وهو المصدر أى الحدث الذى يحدثه الفاعل من قيام أو قعود أو نحو ذلك  
 ويعتذر لصاحب المتن حيث ترك القيد المذكور بوجهين الأول أن المتن قسمها الى ثلاثة والأفعال اللغوية  
 لا تنحصر والثانى أن كل قوم انما يتكلمون على اصطلاحهم فأل فيه للعهد الذهبى وقد صرح ناظم هذا  
 المتن بقوله أفعالهم ثلاثة لا رابع \* ماض وفعل الأمر والمضارع

كما صرح فى الكلام حيث قال (كلامهم لفظ مفيد مسند) وقدم الأفعال خلاف ما تقدم فى صدر الكتاب  
 من تقديم الاسم على الفعل لقلة أفراد الأفعال وأحكامها وهناك لشرف الاسم وأيضا قدم الأفعال ههنا لأنها  
 عاملة فى الفاعل ونائبه واسم كان وخبرها ومفعولى ظننت والحال والتمييز أى فى الأصل وغير ذلك ورتبة  
 العامل التقديم فقدم وضعا وليكون الطالب على بصيرة ولأن الأفعال كالوسيلة بالنسبة الى الأسماء والوسائل  
 مقدمة على المقاصد فهو يخالف عادة المتقدمين كالزمنى فى الفصل وابن الحاجب فى كافيته (قوله الأفعال)  
 أى باعتبار أنواعها لا باعتبار صيغها اذ هى لا تنحصر فى ألف فضلا عن كونها منحصرة فى ثلاثة بحسب زمانها  
 بالنظر الى غيره من التجرد والزيادة والتمام والنقصان والصحة والاعتلال وعدل عن مقام الاضمار الذى  
 هو مقتضى الظاهر للايضاح والتعليل المذكور يكفى فى دفع عدم كون الكلام بليغا عند البلغاء وهو جمع  
 فعل بكسر الفاء وهو جنس تحته ثلاثة أنواع (قوله ثلاثة) خبر المبتدا وانما كانت الأفعال منحصرة فى  
 الثلاثة لانحصار الزمان فى ذلك لأن الفعل الذى هو الحدث اما متقدم على زمان الأخبار أو مقارن له أو متأخر  
 عنه فالأول هو الماضى والثانى هو المضارع والثالث هو الأمر ويدل على أن الزمان ثلاثة قوله تعالى له ما بين  
 أيدينا يعنى المستقبل وما خلفنا يعنى الماضى وما بين ذلك يعنى الحال وقول زهير

وأعلم علم اليوم والأمس قبله \* ولكنى عن علم ما فى غد عمى

﴿فائدة﴾ الثلاثيات فى هذا الفن كثيرة منها أنواع الكلام والكلمة ثلاثة اسم وفعل وحرف ومنها أن أقسام  
 الاسم ثلاثة مظهر ومضمر ومبهم ومنها أن أقسام الفعل ثلاثة كما هنا ومنها أن أقسام الحرف ثلاثة قسم  
 مشترك بين الأسماء والأفعال وقسم مختص بالأسماء وقسم مختص بالأفعال ومنها أن للاسم ثلاثة رفعا ونصبا  
 وجرا ومنها أن للفعل كذلك ومنها أن الجر بثلاثة بالحرف وبالإضافة وبالتبعية ومنها أن معنى المفرد فى باب  
 الاعراب غير ما فى باب المبتدا والخبر وما فى باب لا والنادى ومنها أن انتظام الكلام بوجود الفعل والفاعل  
 والمفعول وأوسع الثلاثيات مقاله الشيخ اسحاق السمارانى رحمه الله تعالى الفاعل مرفوع والمرفوع مفرع  
 عليه والمفعول منصوب والمضروب مفرع عليه والمضاف اليه مجرور والمجرور مفرع عليه انتهى (قوله  
 أيضا ثلاثة) أى عند جمهور البصريين واثان عند الكوفيين والأخفش باسقاط الأمر بناء على أنه مقتطع  
 من المضارع الذى فى أوله تاء الخطاب فهو عندهم معرب بلام الأمر مقدره قال فى المعنى وزعم الكوفيون وأبو  
 الحسن أن لام الطلب حذف حذف مستمر فى نحو قوم واقعدوا أن الأصل ليقيم وليقعد فحذف اللام للتخفيف  
 وتبعها حرف المضارعة قال وبقولهم أقول لأن الأمر معنى حقه أن يؤدى بالحرف ولأنه أخو النهى ولم يدل

(باب الأفعال الأفعال)  
ثلاثة

المفرد فأعربوا بعض المفردات بها لئلا نس الطبع فإذا انتقل الأعراب بها إلى المثني والمجموع لم يفر منه لسابق ألفه وإنما اختيرت هذه الأسماء لأنها تشبه المثني لفظاً ومعنى أما لفظاً فلائها لا تستعمل كذلك إلا مضافة والمضاف مع المضاف إليه اثنان وأما معنى فلاستزام كل واحد منها آخر فالأب يستزام ابنا والأخ يستزام أخا والحم لكونه أقارب الزوج أو الزوجة يستزام واحداً منهما وذو لكونه بمعنى صاحب يستزام مصحوباً والضم يستزام صاحبه وإنما اختيرت هذه الأحرف لما بينهما وبين الحركات الثلاث من المناسبة الظاهرة أو بزيادة من الصبان وقد مر هذا الكلام مع مخالفة بينهما (قوله نحو جاء أبوك) مثله أبوزيد وأخوه وحموها وفوه وذومال (قوله وتنصب بالألف) قد قدمنا أن قول الشاعر إن أباه ليست ألقه علامة النصب اعتباراً بلغته (قوله نحو رأيت أبك) أي وما أشبه ذلك (قوله وأما الأفعال الخمسة) قد تقدم أن الأولى أن يعبر بالأمثلة الخمسة لكن يجاب بأن الأفعال الخمسة صار علماً على وزن يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وقد قدمناه هناك (قوله فترفع بالنون) أي ببوتها كما عبره هناك في المنصوب والمجزوم من باب معرفة علامات الأعراب فيحمل ما هنا على ما هناك إذ هو الظاهر بمراة قال يس قال الدينوشري وقد تحذف النون لغير ناصب ولا جازم كقوله أبيت أسرى وتبقي تدلكي \* شعرك بالعبر والمسك الذكي وإنما حذف لأنها فرع عن الضمة والضممة تحذف تخفيفاً في بارئكم وينصرم وما يشعر كم فلوم تحذف النون مع أنها فرع لكنت آمنة من حذف لم يأمن منه الأصل صرح بذلك النووي في كتاب له سماه رءوس المسائل انتهى وقال المصنف يعني ابن هاشم في الحواشي وقد تحذف تخفيفاً وذلك على ضربين واجب لنون التوكيد نحو ولا يصدقك عن آيات الله وأما ترين وأما يلفن عندك وجائز وهو ضربان كثير وذلك لنون الوقاية نحو أغير الله تأمروني فيمن قرأ بالتخفيف وقليل وهو فيما عدا ذلك نحو لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا انتهى وقوله لنون الوقاية أي بناء على أن المحذوف نون الرفع لنون الوقاية وهو الأصح اه (قوله نحو يضربان وتضربان الخ) أي فكلاً مرفوع بالنون نيابة عن الضمة والألف في الأول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل إن جعلناها أسماء وإن جعلناها حروفاً فالألف علامة التثنية والواو علامة الجمع والياء علامة المؤنثة المخاطبة وقد أشبعنا الكلام على هذا في الرفع من باب معرفة علامات الأعراب فلترجع ثمة إن شئت (قوله وتنصب وتجزم بحذفها) أي بحذف النون وقوله بحذفها متعلق بتجزم أو بتنصب على سبيل التنازع فإن قيل قوله تعالى إلا أن يعفون أن يعفون منصوب بأن والنون لم تحذف وقد تقدم أن الأفعال المتصل بها وإجماعاً تنصب بحذف النون أوجب بأن الواو لام الكلمة لا ضمير الجماعة والنون ضمير النسوة لانون الرفع والفعل معها مبني على السكون نظير يترصن ووزنه يفعلن بخلاف قولك الرجال يعفون فالواو فيه ضمير المذكورين نظير يقومون والنون علامة الرفع فتحذف مع الجازم أو الناصب قال تعالى وأن تعفوا أقرب للتقوى ووزنه تعفوا وأصله تعفوا وبواو بين الأولى لام الكلمة والثانية ضمير المذكورين (قوله نحو لن يضربا ولم يضربا) مثال للمنصوب والمجزوم مما اتصل به ألف الاثنين وأوله ياء وقوله ولن يضربوا ولم يضربوا مثال لما يدخله عامل النصب وعامل الجزم مما اتصل به واو الجماعة وأوله ياء مشناة تحت وقوله ولن تضربوا ولم تضربوا مثال لدخول الناصب والجازم مما اتصل به واو الجماعة وأوله تاء مشناة فوق وقوله ولن تضربي ولم تضربي مثال لما ينصب ويجزم مما اتصل به ياء المؤنثة المخاطبة فكلاً منصوب ومجزوم بحذف النون والله أعلم ﴿تنبيه﴾ ما ذكره من رفعها بالنون ونصبها وجزمها بحذفها هو مذهب الجمهور وذهب بعضهم إلى أن أعراب هذه الأمثلة بفتحة وضممة وسكون مقدرات على لام الفعل منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة فعلمة الرفع ضمة مقدره على ما قبل الألف والواو والياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وعلامة النصب فتحة مقدره كذلك

نحو جاء أبوك) وتنصب  
بالألف) نحو رأيت  
أباك) (وتخفف بالياء)  
نحو مردت بأبيك  
(وأما الأفعال الخمسة  
فترفع بالنون) نحو  
يضربان وتضربان  
ويضربون وتضربون  
وتضربين) وتنصب  
وتجزم بحذفها) نحو  
لن يضربا ولم يضربا  
ولن تضربا ولم تضربا  
ولن يضربوا ولم يضربوا  
ولن تضربوا ولم تضربوا  
ولن تضربي ولم تضربي  
والله سبحانه وتعالى  
أعلم

وهو الراجح الذي ورد به السماع والثاني قول ابن الباذش قاله الهمامي صبان على الأشموني (قوله فأما التثنية فترفع بالألف) قال يس على التوضيح ان قيل علامة الاعراب لا تكون الا بعد تمام الكلمة وأتم أجزتم في الأسماء الستة والثني والمجموع حصولها خطا قبل تمام حروفها فالجواب أن حق اعراب الكلمة أن يكون بعد حصولها بكامل حروفها وفي آخرها لما تقدم من أن الاعراب دال على صفات الكلمة فيكون بعد ثبوتها فان كان بالحركات فلا بد أن يكون على حرفها الآخر وعمل الحركة بعد الحرف فتكون الحركة بعد حروف جميع الكلمة وأما اذا كان بالحروف التي هي من نسج الكلمة فلا بد أن يكون الحرف آخر حروفها ويكون الاعراب فيها أيضا بعد ثبوت جميع حروف الكلمة لأنها انما تجمل اعرابا بعد ثبوت كونها آخر حروف الكلمة كذا بهامش نسخة الدنوشري بخط كاتب الأصل وقوله وعمل الحركة بعد الحرف خلاف التحقيق والحق أنه مقارن له كما قال السخاوي في نوينته

والشكل سابق حرفه أو بعده \* قولان والتحقيق مقترنان

اه (قوله نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل جاء مرفوع وعلامة رفعه الألف (قوله) وتنصب وتخفص (فأما التثنية فترفع بالياء) أي نيابة عن الفتحة والكسرة (تنبيه) في المثني وما ألحق به لغة تعربه اعراب المقصور ولو سمي بالمثني ففي اعرابه وجبان أحدها اعرابه قبل التسمية والثاني يجعل كعمران فيلزم الالف ويمنع الصرف وقيد في التسهيل بأن لا يجاوز سبعة أحرف فان جاوزها كاشيبيا بين لم يحز اعرابه بالحركات والاشيبيا بان الستتان اللتان ليس فيهما مطر تثنية اشيبيا انتهى أشموني بزيادة اه عبادة (قوله نحو رأيت الزيدين) بفتح الدال وكسر النون وكذا قوله مررت بالزيدين (قوله) وأما جمع المذكر السالم أي ما يصدق عليه لاهو نفسه اذ لفظ جمع المذكر السالم لا يرفع بالواو كما هو ظاهر والسالم بالرفع (قوله) فيرفع بالواو أي المضموم ما قبلها ولو تقديرها في نحو هؤلاء المصطفون بفتح الفاء أصله المصطفون قلبت الياء ألفا لتحررها وانفتاح ما قبلها فصار بعد ذلك القلب المصطفون فالتقى ساكنان الألف المنقلبة عن الواو والواو التي هي علامة الرفع حذفت الألف لذلك فصار المصطفون وقد قدمنا ذلك في الرفع فليراجع ثمة (قوله) وينصب ويخفص بالياء) بالياء متعلق بيخفص لقربه وهو اختيار البصريين ويقدر في ينصب مثله أو متعلق ينصب لتقدمه وهو اختيار الكوفيين ويقدر في يخفص مثله وكذا يقال فيما قبله قال ابن مالك ان عاملان اقتضيا في اسم عمل \* قبل فلو واحد منهما العمل والثاني أولى عند أهل البصره \* واختار عكسا غيرهم ذأسره

(خاتمة) اذا سمي بجمع المذكر وما ألحق به ففيه خمسة أوجه اعرابه كما كان قبل التسمية واعرابه كغسلين بالحركات الظاهرة الثلاثة على النون مع لزوم الياء مع التنوين واعرابه كعربون بالحركات الثلاث مع التنوين ومع لزوم الواو واعرابه اعراب المنوع من الصرف مع الواو في الاحوال الثلاثة والاعراب على النون وعلامة منع الصرف العلمية وشبه العجمة واعرابه بحركات مقدره على الواو منع من ظهورها الثقل والنون عوض عن التنوين ويلزمه الواو في الاحوال الثلاثة والنون مفتوحة في الاحوال الثلاثة وهذه الأوجه مرتبة في القوة كما ذكرنا ومحل الأوجه الأربعة الأخيرة ما لم يجاوز سبعة أحرف والاعتين الوجه الأول كاشيبيا بين اسم للسنين التي لامطر فيها اه عبادة (قوله) أما الأسماء الخمسة أي على المشهور باسقاط الهن ولكون الهن غير مشهور لم يطلع عليه الفراء ولا الزجاجي فادعيا أن العرب بالحروف خمسة أسماء وأنكر الفراء جواز الاتمام وهو محجوج بحكاية سيديويه الاتمام عن العرب ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وقد مر في الرفع (قوله) فترفع بالواو الخ) قال الأشموني انما أعربت هذه الأسماء بالأحرف توطئة لاعراب المثني والمجموع على حده جه وذلك أنهم أرادوا أن يعربوا المثني والمجموع بالأحرف للفرق بينهما وبين



والجر والأسماء الخمسة حالة الجر كما ستأتي (قوله ويلحق بها النون) أي اثباتا وحذفاً فالأول في الأفعال الخمسة حالة الرفع والثاني فيها حالة النصب والجرم (تنبيه) لا معنى للاحق النون بالحروف الثلاثة اذ هي من الحروف المرادة للمصنف لأن المصنف ذكر ما يعرب بالحروف على الإطلاق أعنى سواء كان اسماً أو فعلاً وعليه كان الأولى للشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة اسقاط قوله ويلحق بها أو أن يقول على عادته بعد قوله والياء والنون ويلحق بها حذف النون فتدبر ثم أخبرني من أثق به أن النسخة التي بخط الشارح هكذا والنون ويلحق بها الحذف وهو موجود في قوله هناك عند شرح قول صاحب الجرومية وقسم يعرب بالحروف (قوله أربعة أنواع) بتأنيث العدد لضافته إلى المذكور كما أسلفنا (قوله التثنية) أي سواء كان للعاقل نحو الزيدان أو لغير العاقل نحو القمران فإن قيل ما الحكمة في جريان صيغة المثنى على طريقة واحدة من غير تفرقة بين مثنى العاقل وغيره كما فعل في الجمع حيث فرق فيه بين صيغتي جمع من يعقل وما لا يعقل أجيب بأن المثنى لما كان لا يصلح إلا لوجه واحد فلم يكن مسلماناً لأكثر من اثنين فكان ما يعقل وما لا يعقل واحداً في المثنى ولم يحتج إلى الفرق بين الصيغتين بخلاف الجمع فإنه يحتمل القلة والكثرة وجمع المذكر السالم خص بالقلة من العاقل دون جمع المؤنث فلماذا افرقت صيغة الجمع اه يس على التصريح (قوله يعنى المثنى) لما كانت التثنية غير مرادة هنا اذ هي فعل الفاعل وهو لا يعرب فضلاً عن كونه معرباً بالحرف أجاب الشارح بأن المراد المثنى ويحجب عن المصنف بأنه لما كثرت في كلام العرب استعمال المصدر بمعنى اسم المفعول كاللفظ بمعنى الملفوظ والخلق بمعنى الخلق لا جرم كانت التثنية بمعنى المثنى وقد مر في غير موضع من هذا الكتاب (قوله وجمع المذكر السالم) أي على المشهور وقيل يعرب بحركات مقدره على الأحرف فيرفع بضمة مقدره على الواو وكسرة أو فتحة مقدره على الياء منع من ظهورها التقل وردد بأنه لو كان كذلك لظهرت الفتحة على الياء وأجيب بأنهم حملوا حالة النصب على حالتها رفعه وجره وقيل معرب بحركات مقدره على ما قبل الأحرف فهو مرفوع بضمة مقدره على ما قبل الواو ومنصوب أو مجرور بفتحة أو كسرة مقدره على ما قبل الياء منع من ظهور تلك الحركات حركة مناسبة الواو والياء وورد الاعراب بأن لا يكون إلا آخرها اه عبادة على الشذور (قوله السالم) بالرفع نعت لجمع أو بالكسر على ما تقدم في غير ما موضع (قوله والأسماء الخمسة) بالرفع معطوف على قوله التثنية والمراد ما تصدق عليه لاهى نفسها وإنما كانت هذه الأسماء بالشرط السابقة معرفة بالحروف لأن الحروف وإن كانت فروعاً عن الحركات إلا أنها أقوى منها ففكره استبعاد المثنى والمجموع الفرعيين على المفرد بالأعراب الأقوى فاختاروا هذه الأسماء وجعلوها معرفة بالحروف ليكون في المفردات الأعراب بالأصل وهو الحركة والأقوى وهو الحرف وخصوصاً هذه الأسماء لمشابهتها المثنى والمجموع في أن آخرها حرف علة يصلح للأعراب وفي استنزام كل منهما ما إذا فالأخ للاخ والأب لابن وأما نحو ابن فهزمة الوصل فيه بدل من اللام بدليل معاقبتها إياها في النسبة نحو ابني وبنوي فكان لا مهال يست حرف علة وخصوصاً ما ذكر بحال إضافتها لتظهر تلك الذات الملازمة فتقوى المشابهة وفضلت على المثنى والمجموع باستيفاء الحروف الثلاثة لاصالتها بافراد اه شنوانى وهذا يخالف ما سنقل فيما بعد عن الأثمنونى (قوله والأفعال الخمسة) الأولى والأمثلة الخمسة كما بسطنا الكلام فيما أسلفنا (قوله وهى يفعلان) يفعلان وما عطف عليه خبر هي مرفوع بضمة مقدره منع من ظهورها حكايته في تركيب غير هذا أي هذه الالفاظ التي يقاس عليها ما وازنها ويحتمل أنها مقولة لقول محذوف هو الخبر أي وهى قولك يفعلان الخ فافهم اه حامدى على الكفراوى (قوله بالمشناة تحت) أي بالياء المشناة تحت وهو لمدكرين على ما بسطنا فيما هناك (قوله وتفعلان) وهو مؤنث سواء كان حقيقياً أو مجازياً وسواء كان الألف اسماً كما في أنتا تفعلان أو حرفاً كما في تفعلان الهندان (فائدة) إذا قلت هما تفعلان تعنى امرأتين فهل يفتتح الفعل بتاء فوقية حملاً للمضمر على المظهر ورعياً للمعنى أو يباء تحتية رعياً للفظ فان هذا اللفظ يكون للمذكرين الأول قول ابن أبي العافية تليذ الأعلم

والياء ويلحق بها  
النون (أربعة أنواع  
التثنية) يعنى المثنى  
(و جمع المذكر السالم  
والأسماء الخمسة والأفعال  
الخمسة وهى يفعلان)  
بالمشناة تحت (وتفعلان)  
بالمشناة فوق  
( ويفعلون ) بالمشناة  
تحت ( وتفعلون )  
بالمشناة فوق  
( وتفعلين ) بالمشناة  
فوق لا غير

لا ينصرف والمانع له من الصرف العمية ووزن الفعل ﴿فائدة﴾ الغز الحريرى فى مقاماته فى لفظة صيارفة فقال \* أیهاء اذا التحقت أمطت الثقل \* وأطلقت المعتل \* فقال فى شرحها هى الهاء اللاحقة للجمع الذى على وزن مفاعل كقولك صيارفة وصياقلة فىنصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لأنها قد أصارته الى مثال الآحاد نحو فاهية وكرهية فحذف بهذا السبب وصرف لهذه العلة وقد كنى فى هذه الاحجية عمالاً ينصرف بالمعتل اه يعنى أن لفظة صيارف وصياقل ممنوعة من الصرف والمانع لها من الصرف صيغة منتهى الجموع فلما لحقت بها الهاء صرفت لما ذكره (قوله والفعل المضارع) بالرفع معطوف على قوله جمع المؤنث السالم والمراد ما يصدق عليه هذا الاسم وهو يغزو ويخشى ويرمى لانفسه لأن لفظ الفعل المضارع لا يخرج عن الذى ذكره فضلاً عن كونه يحزم بالحذف (قوله المعتل الآخر) ان قيل لاحاجة الى تقييد المعتل بكونه الآخر فلا فائدة له اذ المعتل فى اصطلاح النحاة يختص بما آخره حرف علة سواء كان لاما نحو يدعو ويدعى مبنياً للمجهول ويدعى بتشديد الال اوزائد اعن الأصل نحو يسلمتى ويسرندى ويغرندى والتعميم اصطلاح صرفى كما بينا فى الذى تقدم أجيب باناسلم ماذكرومنع دعوى عدم الفائدة اذ فيما ذكره فائدة أى فائدة وهى أن التقييد لبيان الواقع لا للاحتراز كما علمت (قوله يحزم بحذف آخره) أى وكان حقه أن يحزم بالسكون اذ هو يقطع النظر عن الاخراج دخل تحت قوله وكلها الخ ثم القول بأن علامة الجزم فيه حذف حرف العلة انما يتمشى على قول ابن السراج ومن تابعه بأن هذه الأفعال لا يقدر فيها الاعراب بالضمة فى حالة الرفع والفتحة فى الألف فى حالة النصب وعلل ذلك بأن الاعراب فى الفعل فرع فلا حاجة لتقديره فيه بخلاف الاسم وجعل الجزم كالواو والسهل ان وجد فضلة أزهاو الاخذ من قوى البدن وذهب سيويه الى تقدير الاعراب فيه فعلى قول سيويه لما دخل الجزم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها ثم لما صارت صورة الجزوم والمرفوع واحدة فرقا بينهما بحذف حرف العلة فحرف العلة محذوف عند الجزم لابه وعلى قول ابن السراج الجزم حذف نفس حرف العلة اه تصريح (خاتمة) قد ثبت حذف حرف العلة مع الجزم فى قوله

وتضحك منى شيخة عبشمية \* كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانياً

وقوله ألم يأتىك والأبناء تنمى \* بما لاقت لبون بنى زياد

وقوله اذا العجوز غضبت فطلق \* ولا ترضأها ولا تملق

وقوله هجوت زبان ثم جئت معتذراً \* من هجوز بان لم تهجو ولم تدع

فقيل ضرورة وعليه فجزم الفعل باسقاط حرف علة مقدر منع من ظهور السقوط ضرورة لأجل الوزن وقيل

بل حذف حرف العلة ثم أشبعت الفتحة فى تروض فنشأت ألف على حد

أخوك أخو مكاشرة وضحك \* فحياك الاله فكيف أتتا

وأشبعت الكسرة فى يأتك فنشأت ياء والضمة فى تروض فنشأت واو قال فى التوضيح وأما قوله تعالى انه من

يتقى ويصير فى قراءة قبل قليل من موصولة وتسكين يصبراً ما لتوالى حركات الباء والراء والفاء والهمزة واما

على أنه وصل بنية وقف واما على العطف على المعنى لأن من الموصولة بمعنى الشرطية لعمومها وابهامها اه كذا

فى شرح الشذور (قوله لم يخش) مثال لما فيه ألف وقوله ولم يدع مثال لما فيه واو وقوله ولم يرم مثال لما فيه ياء

(قوله فالأول) أى لفظ لم يخش مجزوم بحذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها (قوله والثانى) أى لفظ يدع

مجزوم بحذف الواو والضمة قبلها دليل عليها (قوله والثالث) أى لفظ يرم مجزوم بحذف الياء والكسرة قبلها

دليل عليها (قوله والذى يعرب بالحروف) الذى اسم موصول معطوف على قوله فالذى يعرب بالحركات وهو

مبتدأ وجملة يعرب بالحروف صلته وقوله أربعة خبره (قوله أعنى الواو) وهو فى الأسماء الخمسة وجمع المذكر

السالم حالة الرفع والألف فى التثنية حالة الرفع والأسماء الخمسة حالة النصب والياء فى التثنية والجمع حالتى النصب

(والفعل المضارع المعتل  
الآخر يحزم بحذف آخره)  
نحو لم يخش ولم يدع  
ولم يرم فالأول مجزوم  
بحذف الألف والثانى  
بحذف الواو والثالث  
بحذف الياء (والذى  
يعرب بالحروف)  
أعنى الواو والألف

من العجيب ما حكاه صلاح الدين الصفدى فى شرح لامية العجم من أنه رأى جماعة من الفضلاء يكتبون بخطهم نظم الملوك آيات قال فإذا أنكرنا ذلك عليهم يقولون قال الشيخ جمال الدين بن مالك رضى الله عنهما \* وما بتوا ألف قد جمعا \* البيت فأقول لهم الشيخ قال وما جمع بالألف والتاء وهذا ليس منه لأنها فى المفرد أصل فيقولون وكذلك مسلة التاء فيه أصلية فأقول التاء الأصلية فى مسلة حذف فى الجمع لأن أصله مسلمات فاستقل الجمع بين علامتى التأنيث فحذفت الأولى اه كلامه ولعمري لقد أخطأ هؤلاء الفضلاء وأخطأ هو معهم أما خطوهم فمن وجهين الأول أنهم جعلوا اعراب الجمع المكسر المنصرف بالكسرة فى حال النسب مستدلين عليه ببيت الألفية مع أنه غير دال عليه لأن الباء من قوله بتامة متعلقة بجمع على معنى أن الجمعية حصلت بالألف والتاء فتكون هذه الباء للاستعانة مثلها فى كتبت بالقلم ولا شك أن قضاة وأبيانا إنما حصلت جمعيتها بالصيغة لأنهما جمعان كسيران ولم تحصل بالألف والتاء بخلاف مسلمات فإن الجمع انما هو بالألف والتاء الثانى دعواهم أن التاء فى مسلة أصلية نظيرها فى بيت وذلك بما يضحك منه فإن الأصلى عندهم ما كان فى مقابلة الفاء أو العين أو اللام والتاء فى بيت كذلك لأنها لام الكلمة وأما التاء فى مسلة فهى زائدة للتأنيث ليست فى مقابلة فاء ولا عين ولا لام وكثير من الأطفال يتقن هذا المحل ويتقنه فى أول تعلمه لعلامات الاعراب فمن يصدر منه هذا الجهل العظيم كيف يصح اطلاق اسم الفاضل عليه وأما خطو هو فمن جهة موافقتهم على أصالة الهاء فى مسلة وقد تبين أن القول بذلك جهل عظيم نسأله سبحانه أن يعصمنا من الزلل ويوفقنا لحسن القول والعمل اه بعض من كتب على القطر قال الفقير لا يحوجه الى الوقعة فى مثل الصلاح الصفدى من التخطئة اذ كان مراده بالأصلية الثابتة قبل الجمع ولا أرى من ذلك منعا والله أعلم (قوله نحو خلق الله السموات) مثال لجمع المؤنث السالم ومثال ما ألحق به نحو قوله تعالى وان كن أولات حمل فان حرف شرط جازم يحزم الفعلين كن كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والنون اسمه وأولات خبره منصوب بالكسرة ﴿ تنبيه ﴾ اذا اجتمع فى الكلمة علامتا تأنيث فان كانتا من جنس واحد حذف احدهما مطلقا نحو مسلمات أصله مسلمات كما مر وان كانتا من غير جنس واحد فان فى الفعل حذف احدهما للتقليل كما فى ضرب بن أصله ضربتين بسكون التاء كما ذكره صاحب المراح وان كانتا فى الاسم أبقيتا نحو جليات (قوله والسموات) بالكسر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر للحكاية (قوله مفعول) لم يبين المفعولية هل هو مفعول به أو مفعول له لكن الأول هو مراد الشارح أطال الله بقاءه اذ هو صرح به فى المنصوب هناك وقد أشبعنا الكلام عن صاحب التصريح فلترجع ثمة (قوله والاسم الذى لا ينصرف) أى ما يصدق عليه هذا الاسم نحو أحمد لانفسه أى لفظ الاسم الذى لا ينصرف لأنه ليس فيه من موانع الصرف والمراد ما لم يصف ولم يتلأل فان كان مضافا أو تالال لم يخرج عن قضية الكل وقد مرفى الحفض من الباب السابق فلا تغفل والاسم بالرفع معطوف على قوله وجمع المؤنث السالم والذى اسم موصول صفة للاسم وجملة لا ينصرف صلته (قوله يخفض بالفتحة) أى لأنه لما ثبت أن الموصوف بأمرين من تلك الأمور التسعة يكون مشابها للفعل فى الفرعية ومخالفه فى كونه اسما فى ذاته والأصل فى الفعل البناء كاسماتى فى باب الافعال وهو عدم الاعراب فوجب أن يحصل فى مثل هذا الاسم الشبيه بالفعل أثران بحسب كل واحد من الاعتبارين المذكورين وطريقه أن يبقى اعرابه من أكثر الوجوه وينع من اعرابه من بعض الوجوه ليتوفر على كل واحد من الاعتبارين ما يليق به فتمنع التنوين والجر لأجل أن التنوين يدل على كمال حال الاسم بدليل أنه جعل علامة له فاذا ضعف الاسم بحسب حصول هذه الفرعية أزيل عنه ما دل على كمال حاله وأما الجر فلأن الفعل يحصل فيه الرفع والنصب وأما الجر فقير حاصل فيه فلما صارت الأسماء مشابهة للفعل فلا جرم سلب عنها الجر الذى هو من خواص الأسماء والتنوين كذلك أيضا (قوله نحو مررت بأحمد) مر فعل ماض والتاء المضمومة فاعل والباء حرف جار وأحمد مجرور به وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم

نحو خلق الله السموات  
فلفظ الجلالة فاعل  
مرفوع بالضمة  
والسموات مفعول  
منصوب بالكسرة  
(والاسم الذى لا ينصرف  
يخفض بالفتحة) نحو  
مررت بأحمد

(قوله من ذلك) أى مما يفهم من لفظ كها ترفع الخ (قوله جمع المؤنث) بالنصب مفعول يستثنى (قوله والرجال والمسلمات كل منهما فاعل) الأولى أن يقول معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع ولك أن تقول المعطوف على الفاعل فاعل فكان قوله فاعل صحيحا أيضا تأمل (قوله والفاعل مستتر) أى ضمير مستتر بكسر التاء الثانية على صيغة اسم الفاعل أى مستتر فيه (قوله وزيدا والرجال) مبتدآن مرفوعان وعلامة رفعهما ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر للحكاية كما مر وقوله كل منهما مبتدأ ثان والجملة منه وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول (قوله فكل منها) بتأنيث الضمير عائدا للثلاثة (قوله وجر بالكسرة) أى وعلامة جره أى جر كل من الثلاثة بالكسرة (تنبيه) الوقف على نحو مررت بزيد بالسكون والتلفظ به محركا بالكسرة لحن لكن تسومح فيه فى مقام التعليم وإذا وقف عليه بالسكون فهو مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض لأجل الوقف انتهى دلجوني اه عبادة (قوله وخرج عن ذلك) أى خرج عن ذلك الأصل وهو الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والحذف بالسكون والجزم بالسكون لكنه لم يذكر مما خرج عما يرفع الضمة اذ هو غير موجود فى العرب بالحركات (قوله ثلاثة أشياء) ثلاثة فاعل خرج ثلاثة مضاف وأشياء مضاف إليه وهو بالمد غير مصروف جمع شىء أو اسم جمع والراجع فى تصرفه أن أصله شىء على وزن حمراء فنقلت همزته الأولى وهى التى كانت فى المفرد وهى لام الكلمة الى موضع الفاء كراهة اجتماع همزتين بينهما ألف فوزنه لفعاء فمنعت من الصرف لألف التأنيث الممدودة وقد نظم بعضهم الخلاف فى وزنها فقال

أشياء لفعاء فى وزن وقد قلبوا \* لاملها وهى قبل القلب شىء  
وقيل أفعال لم تصرف بلا سبب \* منهم وهذا لوجه الرد اماء  
أو أشيئا وحذف اللام من ثقل \* وشىء أصل شىء وهى آراء  
وأصل أسماء اسما وأ كمثل كسا \* فأصرفه حتما ولا تفررك أسماء  
واحفظ وقل للذى يبغي العلاسفها \* حفظت شيئا وغابت عنك أشياء  
وقوله وأصل أسماء امما وجواب عن سؤال مقدر تقديره لم صرفت أسماء ولم تصرف أشياء مع أهمما فى الشكل متحدا فأجاب به وقد نظمت ما مر فقلت

واختلفوا فى وزن أشياء على \* خمسة أقوال وكلا اقبلا  
فقيل ذا اسم جمع شىء فالأصل \* شىء حدا فاعتراه النقل  
بذاك سيويه والخليل \* والمازنى كذا سواهم قالوا  
والثان للفراء كان عرفا \* جمع لوزن هين قد خففا  
والأصل أشيئا ثم اعتلا \* بالقلب والحذف بوزن أفلا  
وقيل جمع شىء كفلس جعلنا \* الجمع للاخفش مثل أفعلا  
وقيل كالأبيات للكسائى \* كذا أبو حاتم هذا نأى  
اذ فقد المانع للصرف وقيل \* الأصل اشياء جمع كعقيل

(قوله جمع المؤنث السالم) وهو ما جمع بألف وتاء من يدين فخرج بيت وأبيات وميت وأموات فان التاء فيها أصلية فينصبان بالفتحة وخرج نحو قضاة ورماة لأن الألف أصلية منقلبة من الياء فينصبان بالفتحة أيضا وما ألحق به من نحو أولات وما سمي به من نحو أذرع وعرفات وقد أشبعنا الكلام على هذا فيما تقدم فى غير ما موضع (تنبيه) هل ذوات التى هو كاللائى معربة اعراب هذا الجمع فيه حكايان فبعضهم قال هى مضمومة مطلقا أى رفعا ونصبا وجرا كما فى التسهيل تقول رأيت ذوات قمن بالبناء على الضم وحكى أبو جعفر النحاس الحلبي اعرابه اعراب هذا الجمع فتقول رأيت ذوات قمن بالكسر قاله فى التصريح (قوله ينصب بالكسرة)

من ذلك جمع المؤنث فى حالة النصب والاسم الذى لا ينصرف فى حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر فى حالة الجزم فمثال الرفع لما ذكره يضرب زيد والرجال والمسلمات فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والرجال والمسلمات منهما فاعل مرفوع بالضمة ومثال النصب لن أضرب زيدا والرجال فأضرب فعل مضارع منصوب بلىن والفاعل مستتر تقديره أنا وزيدا والرجال كل منهما مفعول منصوب بالفتحة ومثال الحذف مررت بزيد والرجال والمسلمات فكل منها مجرور بالباء وجره بالكسرة (وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة)

أوصفة علما شخصيا أو جنسيا مرتجلا أو منقولا أو غير علم كأم في الرفع وسواء في ذلك ظاهر الاعراب كزيد أو مقدره للتعذر كالفق كالتقلى أو للتناصب كغلامى أو للحكاية كيزيد حيث ضم الدال في جميع الاعراب (قوله كزيد) تمثيل لمذكر عاقل معرفة بكونه علما منقولا شخصيا وكون اعرابه ظاهرا الاما ألحق من الاسم المفرد بالثنى ككلا وكتافانه مفرد اللفظ ألحق بالثنى في اعرابه ان أضيف لمضمر وسيأتى (قوله وجمع التكسير) مر تعريفه في أول الباب وسواء في ذلك ظاهر الاعراب أو مقدره منصرفا أو غير منصرف والمقدر للتعذر أو للاستئصال أو للنسابة كأم في الاسم المفرد (قوله كالرجال) مثال للصحيح الآخر ومثله الأسارى والجوارى في المنوع من الصرف والموالى في المقدر للاستئصال وغلمانى في المقدر للنسابة ويستثنى من ذلك نحو سنون وبابه وأرضون بفتح الراء فانه وان كان جمع تكسير في الأصل لكن ألحق بجمع المذكر السالم في اعرابه ولذا أشار ابن مالك الى أنه شاذ وسيأتى (قوله وجمع المؤنث السالم) معطوف على الاسم المفرد والسالم بالرفع نعت للجمع ويجوز قراءته بالجر للجوار على ما تقدم سواء كان في ذلك علما نحو عرفات وبركات أو صفة كالمسلمات والمؤمنات أو كان محمولا عليه كولات أو مسمى به كالذى مثلنا وقد تقدم بحث ما جمع بألف وتاء مزيدتين (قوله كالهندات) لم يذكر ههنا اسم الجنس ولا اسم الجمع ولا فى أول الباب لدخولها في قوله الاسم المفرد لأن لفظها لفظ المفرد نحو قوم ورهط وجند وتمر (قوله لم يتصل بآخره شئ) أى مما يوجب بناءه أو ينقل اعرابه من الحركات الى الحروف فالأول نون التوكيد المباشرة فى ليسجن وليكونا ونون النسوة نحو الودات يرضعن والثانى ألف الاثنين وواو الجماعة وياه المؤنثة المخاطبة نحو يقومان ويقومون ويقومون ويقومون فهذه كلها لا تدخل تحت قول المصنف يعرب بالحركات اذا الأول مبنى على خلاف والثانى معرب بالحروف لا بالحركات (قوله نحو يضرب) مثال للصحيح الآخر وهو لا يختص به بل كلام المصنف شامل لمعتله كيدعو ويخشى ويرمى وهو داخل فى قول شارحنا نحو اذهو لا يفيد كون ما ذكر مختصا فيما مثل به (قوله وكلها) المراد الكل الجموعى اذا نظرنا لكلام المصنف بقطع النظر عما استثناه بأن يراد بضمير كلها ما يشمله وانما كان من الكل الجموعى لامكان التخلف عن الحكم المذكور فى بعض الأفراد الداخلة تحت كل وهو المستثنى وبقطع النظر المذكور فىكون من الكل الجموعى وأما اذا نظرنا لكلام المصنف مع اخراج المستثنيات من أول الأمر بأن يكون المراد بالضمير جميع ما لم يستثنى فىكون من الكل الجموعى لأنه ليس هناك أفراد مادخل تحت كل تخلفت عن الحكم المذكور لعدم دخول ما تخلف تحتها وما ذكرناه هو المعنى عند المنطقيين بالكل والكلية قال فى السلم الكلى حكمناه على المجموع \* ككل ذلك ليس ذا وقوع

وحينما لكل فرد حكما \* فانه كلية قد علما

فالفرق بين الكلى الجموعى المعبر عنه عندهم بالكل والكلى الجموعى المعبر عنه عندهم بالكلية أن الكلى الجموعى الحكم فيه على كل مجموع الافراد مثل كل يحملون الصخرة العظيمة والكلى الجموعى الحكم فيه على كل فرد فرد مثل كل رجل يشبعه رغيفان أى غالبا قال الشيخ الشنوانى ويصح أن يراد الجموعى ولا يضر التخلف الذى ذكره الشارح يعنى الشيخ خالد الآن المصنف قد استثنى ما تخلف فيه ذلك بقوله الآتى وخرج الخ (قوله ترفع بالضمه) أى ترفع وتعلم بالضمه أو ترفع ويعلم رفعه بها ولا يجوز أن تكون الباء للتصوير لأن جعلها له انما يقول ان الاعراب لفظى والمؤلف يقول انه معنوى وقد تقدم مبسوطا فلا تغفل وأنت الفعل مع كونه خبر الكل لا كتساب التأنيث من المضاف اليه (قوله وتجزم بالسكون) نقل بعضهم عن الماضى أنه قال الجزم ليس باعراب قال ابن هشام وليس بشئ \* (قوله وسيأتى يستثنى) الووللاستئصال وسيأتى فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه جواز ايعود على الماتن وقوله يستثنى حال من ضمير سيأتى والعامل فيه الفعل قال ابن مالك وذات بدء بمضارع ثبت \* حوت ضميرا ومن الواو خلت

كزيد (و جمع التكسير)  
كالرجال (و جمع المؤنث  
السالم) كالهندات  
( والفعل المضارع  
الذى لم يتصل بآخره  
شئ \* ) نحو يضرب  
( وكلها ترفع بالضمه  
وتنصب بالفتحة  
وتخفف بالكسرة  
وتجزم بالسكون)  
وسياتى يستثنى

قسم منها وهو المسوغ لكون المبتدأ نكرة (قوله يعرب بالحركات) بالبناء له جهول وهو نائب فاعله نعت لقسم أو خبر عنه وقوله بالحركات متعلق بـ يعرب أي يعرب بالحركات وجودا وعندما (تنبيه) قال الرازي اعلم أن الحركات أبعاض من حروف المدواللين ويدل عليه أن حروف المد واللين قابلة للزيادة والتقصان وكل ما كان كذلك فله طرفان ولا طرف لهما في التقصان الا هذه الحركات وأيضا ان هذه الحركات اذا مددناها ظهرت حروف المدواللين فعمل أن هذه الحركات ليست الأوائل تلك الحروف اه (قوله يعرب بذلك) هكذا تذكر الاشارة والأولى أن يؤتى عائدة الى الحركات ويمكن أن يجاب بأنهاراجعة الى القسم فكان في كلامه حذف والتقدير يعرب بالحركات المقسم العرب بالحركات المقسم بالضممة والفتحة الخ وتحقيق المقام مر عند قول المصنف فلأسماء من ذلك عن العلامة الشنواني فلتراجع عمه (قوله الضمة) بالنصب مفعول لقوله يعرب وان كان الأصل على ما قدرنا مجرورا وكذا يقال فيما بعده (قوله ويلحق بها السكون) لاحاجة اليه مع قولنا ان المراد بالحركات وجودا وعندما اللهم الا أن يقال أراد الشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة مطلق المغايرة ضرورة أن الحركة خلاف السكون فتم المراد بقوله ويلحق بها السكون وحيثذا فلا اعتراض على شارحنا أبقاه الله بالسلامة بل ما ذكره هو المتعين والصواب والتعليل بأن السكون يقال له اعراب هو عين الرد على من ادعى بحمل المتن له اذ هو خلاف الحركة كما أسلفنا فليفتطن قال عبد المعطى وقوله العربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف عبارة صحيحة ولا يرد عليها أن العربات أربعة أقسام قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالسكون وقسم يعرب بالحروف وقسم يعرب بالحذف كما يعلم من كلامه لأن مراده بقوله قسم يعرب بالحركات ما يعرب وجودها وعدمها وبقوله وقسم يعرب بالحروف ما يعرب وجودها وعدمها والجزم بالحذف عدم الحرف الذي كان قبل وجود الجازم وكذا النصب بالحذف كما في الأفعال الخمسة اه (قوله وقسم يعرب بالحروف) أي وجودا وعندما كما تقدم وقسم معطوف على قوله قسم وقوله يعرب الجملة من الفعل ونائب الفعل نعت لقسم أو خبر عنه والمسوغ لكون المبتدأ نكرة ذكره في معرض التقسيم (قوله يعرب بها) أنت هنا الضمير لكونه عائدة الى الحروف وخلاف ما صنع في الذي تقدم وقد تكلمنا فيه فلتراجع عمه (قوله الواو) بالنصب مفعول لقوله يعرب وكذا يقال فيما بعده (قوله ويلحق بها الحذف) أي حذف حرف العلة أو حذف التثنية لكن لا حاجة الى ذكره لكونه عندما وقد مر أن المراد بقوله الحروف وجودا وعدمها ويجب عنه بما أجبنا عنه في الحركات (قوله فالذي يعرب) الفاء فاء الفصيحة والذي اسم موصول مبتدأ محل رفع وقوله يعرب بالبناء للجهول هو ونائب فاعله صلة الموصول لا موضع لهما من الاعراب (قوله بالحركات) الباء ليست للتصوير لأن جاعلها يقول ان الاعراب لفظي والمصنف يقول انه معنوي فعلى هذا يكون تقدير كلامه فالذي يعرب ويعلم اعرابه بالحركات وقدمرنا في مواضع شتى معترضا على شارحنا أبقاه الله بالسلامة ولا جرم بذكره هنا وهو أن كلام شارحنا تابع لكلام المصنف هنا فالأولى أن ينبه أن الباء في مواضع من كلام الشارح ليست للتصوير وحيثذا فالأولى لمن تمذهب بمذهب القائل ان الاعراب لفظي أن يقول مثلا عند الاعراب مرفوع ورفع كذا ولئن تمذهب بمذهب القائل ان الاعراب معنوي كالمصنف أن يقول مثلا عند الاعراب مرفوع وعلامة رفعه كذا وقد نبهنا على كلام شارحنا في مواطن كثيرة فان كلامه يحتمل المذهبين وأنه لا ينبغي على من قصده ترمين المبتدئ وأصل الكتاب وضعه كذلك والله أعلم (قوله أربعة أنواع) جمع نوع والمراد أربعة أبواب وألغى أنواعا ثلثا كيدول لمبادرة الى بيان أن المراد بقوله أربعة الأنواع لا الافراد لأن الافراد أكثر من ذلك بل لا تنحصر ولم يقتصر الشيخ رحمه الله على التفصيل حيث لم يكتب بقوله فالذي يعرب بالحركات الاسم المفرد الخ بل أجمل أولا حيث قال أربعة أنواع الخ محافظة على فائدة الاجمال ثم التفصيل اه أبو النجاشي (قوله في الاسم المفرد) أي مذكرا كان أو مؤنثا لعاقل أو غيره نكرة أو معرفة منصرف أو غير منصرف ذاتا

يعرب بالحركات) يعرب  
بذلك الضمة والفتحة  
والكسرة ويلحق بها  
السكون) وقسم يعرب  
بالحروف (يعرب بها الواو  
والألّف والياء والنون  
ويلحق بها الحذف  
فالذي يعرب بالحركات  
أربعة أنواع الاسم  
المفرد

كهذا الفصل في عبارة المصنف وفيه نظر لأن مقتضى البناء هنا ليس الا عدم التركيب على مادعاه وهو ممنوع لأن التركيب وان فقد مع ما يليه فهو ممكن بالتقدير المذكور ومثله شائع ذائع فلا ضرورة الى العدول عن الاصل مع امكانه اه (تنبيه) الفصل مصدر محتمل أن يكون بمعنى الفاعل وأن يكون بمعنى المفعول والمعنى على الأول هذه الألفاظ المعينة الدالة على المعاني المخصوصة فاصلة ما بعدها عما قبلها لتمييزها عنهما وعلى الثاني مفصولة عنهما وهذا بالنظر للأصل كما قاله الشبراملسي والافهم من قبيل علم الجنس فهو ملحق بالأعلام الجامدة غير مراعى فيها معناها الأصلية فلا حاجة الى جعله بمعنى فاعل أو مفعول اه من بعض الحواشي (قوله في الباب السابق) أى من أول باب معرفة علامات الاعراب الى هنا (قوله لكنه) استدراك عما يوهم التكرار وأنه معيب فكان قائلاً يقول اذا ذكر المصنف ما في الباب السابق فمأزده بذكره هنا فاستدرك ذلك الابهام بقوله لكنه والهاء عائد للما تين وهو اسم لكن وقوله في الباب جار ومجرور متعلق بذكره وذكروه فعل وفاعل للما تين ومفعول عائد لجميع ما تقدم (قوله والتقص) أى قصد المصنف وقوله بذكره أى جميع ما تقدم في الباب السابق وقوله هنا أى في هذا الفصل (قوله وهذه عادة المتقدمين) دفع به ما يتوهم أن المصنف رحمه الله تعالى ابتكره واخترعه من عند نفسه فكانه قال ان المصنف لا يخترع ذلك وانما هو عادة المتقدمين فالمصنف تبع لهم (قوله يذكرون الكلام أولاً مفصلاً) أى لاستيفائه الأحكام من الشيء (قوله ثم يذكرونه مجملاً) أى ان عادتهم أنهم يذكرون الشيء أولاً مفصلاً لاستيفائه الأحكام منه ثم ثانياً مجملاً لسهولة استحضار الجواب عنه عند السؤال ولا يرد على هذا قولهم ان ذكر الشيء مجملاً مفصلاً أو وقع في النفس لأن هذا في حق المنتهى اه عبد المعطى (قوله تمرينا) مفعول مطلق لقوله والتقص بذكره هنا مجملاً على ما فهمه الفقير لا لقوله وهذه عادة المتقدمين اذ قوله تمرينا من تنمة شرح هذا الفصل والمعنى أن المصنف ذكر ذلك لتمرين المبتدى أى يمرنه ويعوده فيما يعلمه من قولهم مرن على كذا مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يكرر الحديث مرة بعد أخرى كي يفهم عنه (قوله للمبتدى) بالهمز لأن فعله مهموز وهو ابتداء مبتدى ويسهل أخذه من ابتداء بلا همز فيكون بالياء عبد المعطى (قوله كالجمع عند الحساب) فيسهل على المبتدى أى بخلاف عادة المتأخرين رحمهم الله تعالى فانهم يذكرون الشيء أولاً مجملاً ثم يذكرونه مفصلاً وهذا وقع في النفس ولا يخفى أن المصنف جرى هنا على عادة المتقدمين وسيأتي أنه جرى على عادة المتأخرين في باب المرفوع والنصب والخفوض لأنه ذكر المرفوعات والنصوبات والخفوضات اجمالاً ثم ذكرها تفصيلاً لله دره حيث شرب من الكأسين (قوله العربات قسبان) العربات مبتدأ وقسبان خبره واستشكل بأن العربات جمع وقسبان مثنى فلا يصح الاخبار بالمثنى عن الجمع ضرورة أنه لا يقال الزيدون قسبان وأجيب عن ذلك بجوابين الأول أن في الكلام مضافاً محذوفاً وذلك المحذوف اما يقدر قبل المبتدأ فتقدره مثنى والتقدير نوعا العربات قسبان وان قدرته قبل الخبر فتقدره جمعا والتقدير العربات ذوات قسبين خذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه والثاني أن الألف واللام للجنس واذا دخلت لام الجنس على الجمع أبطلت منه معنى الجمعية وصح الاخبار بالواحد والمتعدد ويحاجب أيضاً بأن محل وجوب المطابقة اذا لم يكن المثنى في معنى الجمع كقوله تعالى فاذا هم فريقان يختصمون وهنا كذلك ومنه وان طافتان من المؤمنين اقتتلوا حيث رجع الضمير على الطائفتين مجموعاً لأنه لو طابق لقليل في غير التنزيل اقتتلا اه عبد المعطى (قوله أيضاً العربات) أى جنس العربات من حيث هي لا بقيد كونها معربة بالحركات ولا بكونها معربة بالحروف ولا يلائم تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره حينئذ كونها قسبين بالاستقراء من العرب ولو وجدوا ثالثاً لعثروا عليه وهل الاستقراء من قبيل كونه حقا من الشهود أو من الجلاء اللذين في قول زهير

فان الحق مقطعه ثلاث \* يمين أو شهود أو جلاء

كل محتمل والثاني للنفس أوقع (قوله قسم) بدل من قسبان ويجوز أن يكون مبتدأ وجملة يعرب خبره أى

في الباب السابق لكنه في الباب السابق ذكره مفصلاً والتقص بذكره هنا مجملاً وهذه عادة المتقدمين يذكرون الكلام أولاً مفصلاً ثم يذكرونه مجملاً تمرينا للمبتدى فيكون كالجمع عند الحساب (العربات قسبان قسم

دخول الجازم فهو ابدال قياسي لكون الهمزة ساكنة وابدال الهمزة الساكنة من جنس حركة ما قبلها قياسي ويمتنع حينئذ الحذف للحرف المبدل من الهمزة لاستيفاء الجازم مقتضاه وهو حذف الحركة التي كانت موجودة قبل الابدال وان كان الابدال قبله فهو ابدال شاذ لكون الهمزة متحركة ويجوز حينئذ مع دخول الجازم الاثبات للحرف المبدل والحذف بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه وهو الأكثر في كلامهم وعليه الأكثرون وما ذكر من جواز الاثبات والحذف هو ما ذكره ابن عصفور وذهب غيره الى أن الابدال اذا كان قبل دخول الجازم فالحذف لذلك الحرف المبدل يمتنع لأن تسهيل الهمزة كتسهيها اه توضيح بزيادة من التصريح ثم على القول بعدم الاعتداد كما قاله يس عن اللينوشري الاعراب حينئذ مقدر لكن هل يقال ان السكون مقدر على الألف أو الهمزة المقلوبة ألفا مثل قال يس والاضطر الأول بل لوجه للثاني اه قال الفقيه بل الوجه للثاني نظرا الى عدم الاعتداد والله أعلم (قوله وفي الأفعال) معطوف على قوله في الفعل المضارع وقوله التي اسم موصول نعت له ورفعها مبتدا بنبات جار ومجرور خبر المبتدأ والجملة لاموضع لها من الاعراب صلة الموصول (قوله هي الأفعال الخمسة) اشارة الى أنها هي المرادة للمصنف وفي بعض نسخ المتن اثبات لفظ الخمسة وهو غير أولى كما هو ظاهر (قوله تكون حذف النون) حذف بالنصب لأنه خبر تكون واسمها عائد الى علامة (قوله نحو لم يضربا ولم تضربا) مثالان لما فيه ألف الاثنين (قوله حذف النون) أي نيابة عن السكون (قوله والألف فاعل) أي فيهما وأشار به الى أنه جعلها اسما (قوله ولم يضربوا) الأول بالياء المثناة تحت والثاني بالمشطة فوق مثالان لما فيه واو الجماعة (قوله كذلك) جار ومجرور متعلق بمجزومان الى آخر كلامه (قوله وعلامة جزمه حذف النون) أي نيابة عن السكون (قوله والواو فاعل) أي فيهما وأشار به الى أنه جعلها اسما (قوله مجزوم) خبر لمبتدأ محذوف تقديره وهو مجزوم (خاتمة) حاصل ما ذكر في هذا الباب أربع عشرة علامة فانه ذكر للرفع أربعة وللنصب خمسة وللخفض ثلاثة وللجزم اثنتين فأربعة من هذه المذكورات أصول وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للخفض والسكون للجزم وباقي العلامات فروع الألف في المثني رفعا وفي الأسماء الخمسة نصبا والواو في الأسماء الخمسة رفعا وفي جمع المذكور السالم رفعا والياء في المثني وجمع المؤنث السالم نصبا والنون في الأفعال الخمسة رفعا والحذف في الفعل نصبا وجزمها كنها في الحقيقة عشرة فقط الحركات الثلاث والسكون والألف والواو والياء وحذفها من آخر المضارع المعتل جزما والنون وحذفها نصبا وجزما ومواضع العلامات الفرعية سبعة الأسماء الخمسة والمثني والجمع والأفعال الخمسة وما لا ينصرف وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع المعتل الآخر وتسمى عندهم أبواب النيابة والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿فصل﴾ هولغة الحاجز بين الشئيين واصطلاحا كغيره من التراجم عبارة عن الألفاظ المعينة الدالة على تلك المعاني المخصوصة عند السيد والمعنى الألفاظ المعينة الدالة على المعاني المخصوصة وقد مضى شرح حنا في باب معرفة علامات الاعراب مبسوطا وحجى بها للفصل لما بعدهما عما قبلها وهو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا فصل ويجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف تقديره فصل هذا محله ويجوز أن يكون مفعولا للفعل محذوف تقديره اقرأ فصل لكن الرسم لا يساعده على اللغة المشهورة ويساعده على لغة ربيعة لأنهم يقفون على الاسم المنون المنصوب بغير ألف فيقولون رأيت زيد بسكون آخره من غير ألف ويرسمون أيضا المنصوب بصورة المرفوع والمجرور وقد تكلم النبي ﷺ مع كونه أفصح العرب بشهادة القرآن والحديث بما يوافق لغتهم فقال لا وتران في ليلة وسياي أنى إذ كره ان شاء الله تعالى في هذا الفصل ويجوز جره أيضا على شذوذ قال ابن مالك وقد يجر بسوى رب لدى \* حذف وبعضه يرى مطردا

كما تقدم في باب الاعراب قال الشنواني قيل ان هذا ان ذكر بعده ما يتعلق به والافه مبني فيقرأ ساكنا

( وفي الأفعال التي  
رفعها بنبات النون )  
هي الأفعال الخمسة  
يعنى أن علامة الجزم  
فيها تكون حذف  
النون نحو لم يضربا ولم  
تضربا فهما مجزومان  
بلم وعلامة جزمهما  
حذف النون والالف  
فاعل ولم يضربوا  
ولم تضربوا كذلك  
مجزومان بلم وعلامة  
جزمهما حذف النون  
والواو فاعل ولم تضربي  
مجزوم بلم وعلامة جزمه  
حذف النون والياء  
فاعل والله سبحانه  
وتعالى أعلم

﴿فصل﴾ هذا الفصل

يذكر فيه جميع ما تقدم



الصحيح الخ) مبتدأ مضاف الصحيح مضاف اليه وقوله يضرب خبره (قوله) فاذا دخل عليه جازم) أشار به الى أنه لو سكن الفعل مع عدم وجود الجازم لم يكن مجزوما بالسكون وهو ما سكن عند الوقف وهو ظاهر (قوله) وأما الحذف) هولفة الاسقاط والقطع واصطلاحا اسقاط حرف العلة أو النون للجازم وإنما قلنا للجازم احترازا من نحو سندع الزبانية لأن الواو حذفت في الحظ تبعاً لحذفها في اللفظ لالتقاء الساكنين ومن نحو لتبلون فان النون حذفت لتوالي النونات والأصل لتبلون بواو بنون ونون خفيفة بوزن ترحمون حذفت ضمة الواو الأولى للثقل فالتقى ساكنان حذفت الواو الأولى التي هي لأم الفعل لالتقاء الساكنين وإنما لم تحذف الواو الضمير لأنها نابتة عن الفاعل فهي عمدة والعمدة أحق بالانبات بخلاف لام الفعل فإنها جزء كلمة لا كلمة بخلاف الواو الثانية فصار لتبلون فأدخلت عليه نون التوكيد المشددة وهي بنونين على نون الرفع فاجتمع حينئذ ثلاث نونات حذفت نون الرفع لتوالي النونات ولما حذفت نون الرفع التقي ساكنان الواو والنون المدغمه فحركت الواو بما يناسبها وهو الضم لعدم إمكان حذفها حينئذ فصار لتبلون حينئذ علم أن حذف نونه لا للجازم فلم يدخل في هذا الباب أعني باب الحذف الذي يكون علامة للجزم (قوله) فيكون) بالتذكير عائد على قوله الحذف وهو مصدر مذكور بخلاف نحو الفتحة فإنه مؤنث لفظاً والنون فإنه مؤنث معنى (قوله) علامة) أى أمانة وهو خبر يكون رفيع مامر (قوله) للجزم) أى عليه كما قدمنا (قوله) المعتل الآخر) نعت للمضارع باضافة المعتل الى الآخر ويغترف وصل أل للمضارع لكونه اسم صفة مع كونها واصله للمضارع اليه قال ابن مالك ووصل أل هذا المضاف مغتفر \* ان وصلت بالثان كالجمع الشعر وهذه الاضافة لفظية أى الذي اعتل آخره فهو من اضافة الوصف الى فاعله والدليل على أن اضافته لفظية وقوعه صفة للكسرة نحو هذا فعل معتل الآخر قال ابن مالك

وذى الاضافة اسمها لفظية \* وتلك محضة ومعنوية

فالمضارع على هذا باق على نكرته وقد صرح ابن مالك بقوله

وان يشابه المضاف يفعل \* وصفاً فعن تنكيره لا يعزل

وهل تفيد الاضافة الاختصاص بخلاف والأشبه نعم وقد ذكرناه في شرح الألفية فراجع ان شئت (تنبيه) عبر بالمعتل دون المعتل لأن المدار على كون آخره حرف علة سواء أعل كيشى أو لم يعل كيدعو ويرمى (قوله) لم يخش زيد) مثال لما فيه ألف (تنبيه) لا يوجب فعل آخره ألف الامتقبة عن الواو نحو يدعى مبنياً للجهول أو عن الياء نحو يخشى مطلقاً (قوله) والفتحة قبلها دليل عليها) جواب عن سؤال مقدر تقديره اذا حذفت الألف فما الدليل على أن المحذوف الألف فأجاب بأن فيه دليلاً على ذلك وهو فتح ما قبلها لأن الألف تقتضى فتحة ما قبلها فاذا حذفت ولم يعرف أصل المحذوف كان أثر المقتضى كافياً في الدلالة (قوله) ولم يدع) مثال لما آخره واو (فرع) لم يوجب اسم معرب آخره واو لازمة قبلها ضمة مخرج بالاسم الفعل نحو يدعو وخرج بالمعرب ذوالطائفة فانه مبنية وخرج بكون الواو في الآخر ما كان في الوسط وان كان محذوف الآخر كما في يأم ومنادى مرخم ولذا لو أعرض عن الكلمة الأخيرة قيل يأمى وخرج بكون الواو لازمة نحو ذومعنى صاحب لكون الواو اقبلت ألفاً للنصب وياه للجرو وخرج بكون ما قبلها ضمة نحو ذولفانه مسكن ما قبل الآخر ولذا لو جمع على وزن أفعل بضم العين صار الوزن أدل بقلب ضمة اللام كسرة لعدم وجود المتقدم وقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها ثم حذفت كما حذفت في رام (قوله) والضمة قبلها دليل عليها) جواب عن سؤال مقدر كما مر (قوله) ولم يرم) مثال لما آخره ياء (تنبيه) مامر من حذف حرف العلة للجازم فهو ما اذا كان أصلياً فاذا كان حرف العلة عارضاً بان كان بدلاً من همزة مفتوح ما قبلها كيقرا مضارع قرا ومكسور ما قبلها نحو يقرى مضارع أقرأ ومضموم ما قبلها نحو يوضو مضارع وضو بضم الضاد بمعنى حسن وجمل فان كان الابدال بعد

الصحيح الآخر  
يضرب فاذا دخل عليه  
جازم يكون مجزوما  
بالسكون نحو لم يضرب  
زيد (وأما الحذف  
فيكو علامة للجزم  
في الفعل المضارع المعتل  
الآخر) نحو لم يخش  
زيد فيخش فعل مضارع  
مجزوم بلم وعلامة جزمه  
حذف الألف نيابة عن  
السكون والفتحة قبلها  
دليل عليها وزيد فاعل  
ولم يدع زيد فيدع فعل  
مضارع مجزوم بلم  
وعلامة جزمه حذف  
الواو نيابة عن السكون  
والضمة قبلها دليل  
عليها وزيد فاعل مرفوع  
ولم يرم زيد فيرم فعل  
مضارع مجزوم بلم  
وعلامة جزمه حذف  
الياء نيابة عن السكون  
والكسرة قبلها دليل  
عليها وزيد فاعل

كون لفظ يضرب مبتدأ إشارة الى أنه اسم والاختبار بأنه فعل مضارع يقتضى بأنه غير اسم لأن الخبر هو ما عليه المبتدأ وههنا قد يفيد التباين بين المبتدأ والخبر فالجواب ما قدمنا عند قول المصنف وهى من والى فلترجع نمة (قوله والحذف) مبتدأ وقوله ينوب فعل وفاعل خبر المبتدأ أى ولنا أخره عن الأصل (قوله حذف الألف) أى نيابة عن السكون (قوله مجزوم) أى بلم (قوله حذف الألف) أى نيابة عن السكون (قوله فأما السكون) الفاء فاء النصيحة السكون مبتدأ وجملة فيكون علامة للجزم خبره والسكون لغة ضد الحركة واصطلاحاً هو حذف الحركة فإن قيل حيث كان السكون اصطلاحاً حذف الحركة كان المناسب للمصنف أن يقول وللجزم علامة واحدة وهى الحذف ويكون الحذف شاملاً لحذف الحركة وحذف الحرف أعنى حرف العلة والنون أجيب لما كان وضع هذا المتن لتسهيل المبتدى أراد التصريح بالمقصود فإن قيل حيث كان معنى السكون اصطلاحاً حذف الحركة ومعنى الجزم اصطلاحاً كذلك وقد قال المصنف فأما السكون فيكون علامة للجزم فجعل الشيء علامة لنفسه وأنه غير جائز أجيب بأن هذا الاشكال ساقط سواء جعلنا الاعراب معنوية أو لفظية أما الأول فظاهر وأما الثانى فالتباين بالاجمال والتفصيل (قوله فيكون) بالتذكير اسمه ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود على السكون (قوله الصحيح الآخر) أى اذا لم يتصل بآخره شيء يوجب بناءه أو ينقل اعرابه من نونى النسوة والتوكيد لأن الجازم اذا دخل على ما فيه نون النسوة نحو لم يرضعن كان مبني على السكون محله جزم أو على ما فيه نون التوكيد المباشرة فانه يبنى على الفتح محله الجزم وفيه خلاف ذكر مستوفى فى الرفع والمراد بالصحيح الآخر ما لم يكن فى آخره ألف أو واو أو ياء فنحو يخشى ويدعو ويرمى غير صحيح كما سيأتى (تنبيه) واذ تعرض المصنف للفعل المضارع الصحيح الآخر تتعرض لأقسام الأفعال فتقول اعلم أن الأفعال على أربعة أقسام صحيح عند النحويين وعند الصرفيين نحو يضرب وينصر ومعتل عند النحويين وعند الصرفيين كيرمى ويدعو ويخشى وصحيح عند النحويين ومعتل عند الصرفيين أو غير سالم عندهم كيمد ويقرأ ويقوم ومعتل عند النحويين صحيح عند الصرفيين كيسلنتى فاما يقوم فهو مجزوم بالسكون لكونه صحيحاً عند النحويين تقول لم يقم عمرو وأما يقرأ فسيأتى بيانه فى العلامة الثانية ان شاء الله تعالى وأما يمد فهو مجزوم بالسكون نحو لم يمدد ويجوز أن يدغم نحو لم يمدد بالفتح ولم يمد بالضم ولم يمد بالكسر والأول يفتح لكون الفتح أخف الحركات والثانى يضم بتعالين مضارعه ولذلك لم يحز الضم فى يمد من أمد لعدم الضم فى العين والثالث يكسر لأن الساكن اذا حرك حركه بالكسر نحو قالت امرأة وقد بينا ذلك مستوفى فى زلال الأمثال فينبغى أن يراجع ذلك الكتاب فى الباب الثانى عند الكلام على المضارع من هذا الباب (قوله المراد بالصحيح الآخر) هذه العبارة غير واضحة اذ المعنى على هذه أن المراد بالصحيح الآخر هو عدم كون الألف والواو والياء فى الآخر وهو غير ظاهر لأن عدم ذلك لا يكون صحيحاً بل هو سبب كون الفعل صحيحاً فالأولى أن يعبر بما عبر به الشيخ خالد فى شرح المتن بقوله والمراد بالصحيح الآخر ما لم يكن الخ فما واقعة على المضارع اذ الصحيح هو المضارع لا لعدم المذكور وان كان الاعراب صحيحاً بوجود العائد فتدبر (قوله أن لا يكون فى آخره) لو أسقط الشارح أبتاه الله بالسلامة لفظة فى لكان أخصر وأنسب وأظهر لأن اثباتها يوهم أن آخر الفعل المعتل غير حرف العلة وليس كذلك واذا كان حرف العلة هو الآخر يانزم على اثباتها أن يكون الشيء ظرفاً لنفسه فتدبر وانما قل المراد الخ إشارة الى أن الصحيح الآخر ما تنفى عن آخره هذه الحروف الثلاثة وان كان آخره همزة أو حرف علة كيقرأ ويمد فانه يقال فيه صحيح الآخر كما قدمناه (قوله ألف أو واو أو ياء) هذه

الثلاثة تسمى حروف الاعتلال وحروف المد واللين قال الحريرى

والواو والياء جميعاً والألف \* هن حروف الاعتلال المكتنف

(قوله نحو يخشى ويدعو ويرمى) هذا مثال لما فيه حروف العلة داخلية فى النفى لادخاله فى المراد (قوله مثال

جزمه السكون والحذف  
ينوب عن السكون  
نحو لم يضربا ولم يخش  
زيد فيضربا فعل  
مضارع مجزوم بلم  
وعلمة جزمه حذف  
النون ويخش فعل  
مضارع مجزوم وعلمة  
جزمه حذف الألف  
(فأما السكون فيكون  
علامة للجزم فى الفعل  
المضارع الصحيح الآخر)  
المراد بالصحيح الآخر  
أن لا يكون فى آخره  
ألف أو واو أو ياء نحو  
يخشى ويدعو ويرمى  
مثال

قد منعتم صرف الدنانير عنى \* ولكم في لوري هبات كثيرة  
وأنا شاعر وفي شعر نظمي \* صرفها جائز لأجل الضرورة

والصروف قد لا ينصرف كقوله وما كان حصن ولا حابس \* يفوقان مرداس في مجمع  
هذا وقال الكوفيون السبب الواحد يمنع الصرف فيئتذ يمكن أن يخرج النظم على مذهبه قال الرازي يجب  
عنه بأن الرواية الصحيحة في البيت يفوقان شيخي في مجمع اه (خاتمة) قال الأشموني قال في شرح الكافية  
مالا ينصرف بالنسبة الى التكبير والتصغير أربعة أقسام مالا ينصرف مكبرا ولا مصغرا ومالا ينصرف مكبرا  
وينصرف مصغرا ومالا ينصرف مصغرا وينصرف مكبرا وما يجوز فيه الوجهان مكبرا ويتحتم منه مصغرا  
فالأول نحو بعلبك وطلحة وزينب وحمراء وسكران واسحق وأحمر ويزيد لما لا يعدم سبب المنع في تكبير  
ولاتصغير والثاني نحو عمر وشمر وسرحان وعلقي وجنادل أعلاما مما يزول بتصغيره سبب المنع فان تصغيرها  
عمير وشمير وسريحين وعليق وجنيدل بزوال العدل ووزن الفعل وألف سرحان وعلقي وصيغة منتهى  
الجمع والثالث نحو تحلي وتوسط وترتب وتهبط أعلاما مما يتكامل فيه بالتصغير سبب المنع فان تصغيرها تحلي  
وتوسط وترتيب وتهبط على وزن مضارع يبطر فالتصغير لكل لها سبب المنع فمنعت من الصرف فيه دون  
التكبير فالوجه في التصغير يامعوضة ماحذف تعين الصرف لعدم وزن الفعل والرابع نحو هند وهنيدة  
فلك فيه مكبرا وجهان وليس لك فيه مصغرا الامنع الصرف والله أعلم اه بحروفه (قوله وله حدود) له جار  
ومجور خبر مقدم وحدود مبتدأ مؤخر والحد من أنواع المعرفات وهو قسمان تام وناقص فالحد التام ما فيه  
جنس قريب وفصل كقولك الانسان حيوان ناطق والحد الناقص ما فيه فصل قريب كقولك الانسان ناطق  
أو مع جنس بعيد كقولك الحيوان الجسم الناطق قال في السلم

فالحد بالجنس وفصل وقعا \* والرسم بالجنس وخاصة معا  
وناقص الحد بفصل أو معا \* جنس بعيد لا قريب وقعا

وكثيرا ما يستعمل النحاة الرسم وأطلقوا عليه الحد تسامحا (قوله وعلامات) قد قدمنا في الباب معنى  
العلامات (قوله تطلب من المطولات) قدمضى عمل التطويل لله الحمد (قوله يكفيه) فعل ومفعول عائد  
للمبتدى والجملة من أن ومعمولها في محل رفع فاعل يكتفي والجملة من يكفيه من الفعل والمفعول والفاعل في محل  
رفع خبران المكسور الهمزة في قوله فان المبتدى (قوله أن يتصور) التصور هو ادراك المفرد ولما كان  
التصور مقديما بالطبع ذكره أولا بالوضع والمعنى أن المبتدى في أول تعلمه يكفيه أن يتصور ما ذكره أولا أراد  
الشارح أبقاه الله بالسلامة أن ما ذكره على جهة التصور وأراد أن الذي بسطنا ثم من جهة التصديق وأراد  
أن من أراد أن يترقى من درجة الابتداء الى درجة العلم ينبغي أن يطالع في غير هذا الكتاب فقصد الشارح  
بوضع هذا الشرح التمرين في أول أمر المبتدى لاسما والمثلن جدير بذلك (قوله وللجزم علامتان)  
للجزم خبر مقدم وعلامتان مبتدأ مؤخر ولا مدخل فيه للاسماء كما قدمه المؤلف رضى الله عنه والجزم معناه  
لغة القطع تقول جزمت الحبل أى قطعته واصطلاحا على القول بأنه معنوى تغيير بخصوص علامته السكون  
وماناب عنه وعلى القول بأنه لفظى هو نفس السكون وماناب عنه وسمى جزما لا لقطع الحركة عند النطق  
به وهو من ألقاب الاعراب (قوله فائدة) لما كان الاسم أشرف من الفعل والفعل دونه في الشرف جعل  
العلامة المختصة بالفعل مذكرا فالسكون مذكر والحذف كذلك للتعادل والله أعلم (قوله السكون) بدل  
من علامتان بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع وان نظرت اليهما معا يمكن أن يكون بدل الشيء  
من الشيء (قوله والحذف) معطوف على السكون والمراد حذف حرف العلة أو النون كما سيأتى (قوله  
فالسكون علامة أصلية) أى ولذا قدمه (قوله فيضرب) بسكون الباء مبتدأ على ارادة اللفظ  
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر للحكاية (قوله فعل مضارع)

وله حدود وعلامات  
يعرف بها تطلب من  
المطولات فان المبتدى  
يكفيه في أول الأمر أن  
يتصوره اجمالا والله  
سبحانه وتعالى أعلم  
( وللجزم علامتان  
السكون والحذف )  
فالسكون علامة أصلية  
نحو لم يضرب زيد  
فيضرب فعل مضارع  
مجزوم بلم وعلامة

أحرف كسعاد وزينب أو ثلاثيا محرك الوسط كسقر أو أعجميا كجور أو منقولاً من المذكر الى المؤنث كزيد اسم امرأة لا اسم رجل فيمنع من الصرف لأن كونه علما علة راجعة الى المعنى وكونه مؤنثا علة راجعة الى اللفظ وخرج بما ذكرنا نحو هند ودعد فيجوز الصرف وعدمه وهذا أحسن فرار عن الغاء العلتين وهما العلمية والعجمة والصرف بسبب نقصان الشرط ومعلوم أن الاثنين يغلبان الواحد ولعلنا نزيد على هذا عند قول المتن وقامت هند في باب الفاعل ان شاء الله تعالى واعلم أنه ان كان التأنيث المعنوي ثنائيا كيد علما جاز فيه الوجهان أيضا والمنع أرجح واذ اسمى مذكر بمؤنث الأصل فان كان ثلاثيا صرف سواء كان ساكن الوسط أم متحركة كعين وقدم علمين منقولين من اسم الجارحتين وأما أسماء القبائل والبلدان التي لا يظهر فيها سبب سوى العلمية فمنها ما سمع عدم انصرافه ومنها ما سمع انصرافه قال العلامة الحريري

وليس مصروفا من البقاع \* الانواح جنن في السماع

نحو حنين ومعنى وبدر \* ودابق وواسط وحجر

ومنها ما سمع فيه الأمران ومنها ما لم يسمع فيه شيء فعلم الانصراف باعتبار اسم القبيلة أو القرية أو البقعة والانصراف باعتبار أنها اسم الحى أو المكان والتركيب مع العلمية نحو بعلبك علم بلدة مركب من بعل وهو صنم وبك اسم صاحب هذه البلدة ثم جملا اسما واحدا وحضر موت علم لقطر من اليمن فيمنع من الصرف للعلمية وهي علة راجعة الى المعنى والتركيب وهو علة راجعة الى اللفظ وكان الاعراب على الجزء الأخير منه وأما الجزء الأول فيفتح آخره اذا لم يكن معتلا ولا نونا فان كان آخره معتلا نحو معدى كرب أو نونا كباذن جانة فيسكن آخرها والزيادة مع العلمية كعمران وعثمان فيمنعان من الصرف للعلمية وهي علة راجعة الى المعنى والزيادة وهي علة راجعة الى اللفظ وأما عفان فان كان من العفة منع من الصرف وان كان من العفونة لم يمنع منه لأنه على الأول التون زائدة فيه وعلى الثاني أصلية وألغزب في هذا فقلت

أيا علماء العصر لازال فضلكم \* سهاوان أشرفت بكم حق في عرف

أبينوا فما لفظ اذا كنت مادحا \* به فالجميع يمنعون من الصرف

وان كان مهجوا به فاصرفه \* بما شئتمو هذا يخالف للعرف

ومع الصفة نحو سكران وعطشان ومؤنثهما سكرى وعطشى فيمنعان من الصرف للوصفية وهي علة راجعة الى المعنى والزيادة وهي علة راجعة الى اللفظ قال الأهدل وبنو أسد تؤنث باب سكران بالناء فيقولون سكرانة وعطشانة فينصرف وهو قبيح اه والعجمة مع العلم كابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب فهى ممنوعة من الصرف للعلمية وهي علة راجعة الى المعنى والعجمة وهي علة راجعة الى اللفظ ويشترط في العجمة أن يكون الاسم علما في العجمة ولذلك صرف لحام ونحوه وأن يكون زائدا على الثلاثة فلو لم يكن زائدا على ذلك لم يمنع من صرفه لحفته نحو نوح ولوط مع كونهما اسمين أعجميين ﴿ تنبيه ﴾ ما أسلفناه اذا لم يكن مضافا ولا دخلت عليه أل فان كان مضافا أو دخلت عليه أل صرف نحو مررت بأحمدكم وصلت في المساجد كما قدمنا ثم ان الشاعر لما اضطر الى صرف ما لا ينصرف لأجل الوزن ساع ذلك له وقد يصرف لأجل التناسب قال ابن مالك

ولا اضطرار أو تناسب صرف \* ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف

وقال الحريري وجأثر في صنعة الشعر الصلف \* أن يصرف الشاعر ما لا ينصرف

ومعنى الصلف الميل عن الاعتدال فمثال الاضطرار قول امرئ القيس

ويوم دخلت الحدر خدر عنيزة \* فقالت لك الويلات انك مرجلي

والحدر بكسر الخاء المودج ومرجلى أى مصري راجلة ومثال التناسب نحو سلاسل وأغلالا في قراءة من نون سلاسل لمناسبة أغلال وذكر الشارح في شرحه للالفية عن بعضهم

الصيغة أن يكون أولهما إذا المعتبر موافقتهما في الهيئة والزنة في الحروف وقد يقال لهذا الجمع التام والجمع الذي لا نظير له في الآحاد أعني لامفرد عريال على وزنه ونما جاء على هذا الوزن سراويل قال ابن مالك

ولسراويل بهذا الجمع \* شبه اقتضى عموم المنع

قال ولده في شرح هذا البيت ان سراويل اسم مفرد أعجمي جاء على مثال مفاعيل فشبوه به ومنعوه من الصرف وجها واحدا خلافا لمن زعم أن فيه وجهين الصرف ومنعه الى آخر ما قال وقد ألغز العلامة الحريري رحمه الله تعالى في مقاماته في هذا اللفظ فقال \* أي اسم يتردد بين فرد حازم \* وجمع ملازم \* قال في شرحه قال بعضهم هو واحد وجمه سراويلات فعلى هذا القول هو فرد وكفى عن ضمه الحصر بأنه حازم وقال آخرون بل هو جمع واحد سر وال مثل شمال وشماليل وسر بال وسراويل فهو على هذا القول جمع ومعنى قوله ملازم أي لا ينصرف اه ولعل ابن الناظم أراد بقوله خلافا لمن زعم الحريري وأما الجوارى فقد ذكرناه في باب الاعراب قبل قوله وأقسامه بورقتين فلتراجع وأما وزن الفعل فالمراد به إما أن يكون الاسم على وزن خاص بالفعل كفعل بالتشديد وفعل بالبناء للمجهول وانفعل ونحوه من الأفعال المبدوءة بهمزة الوصل إذا سمى بشيء من ذلك ويكون في أوله زيادة كزيادة الفعل وهو مشارك للفعل في وزنه كأنفعل ونفعل ويفعل وتفعّل وأما العدل فهو خروج الاسم عن صيغته الأصلية إما تحقيقا كفعال بضم أوله ومفعل بفتح أوله وثالثة وسكون ثانيه إذا بنى عليه العدد من واحد الى عشرة فاتها معدولة عن ألفاظ العدد الأصول مكررة وإما تقديرها كالأعلام التي على وزن فعل بضم ففتح فهي معدولة عن فاعل تقديرا وإما التأنيث فهو على ثلاثة أقسام تأنيث بالألف مطلقا وتأنيث بالتاء وتأنيث بالمعنى وإما التعريف فالمراد به العلمية وإما التركيب فالمراد به التركيب المزجي المختوم بغير يه وإما الزيادة فهي زيادة الألف والنون وإما العجمة فالمراد أن تكون الكلمة من أوضاع العجمية وإما الصفة فشرطها مع الألف والنون أن يكون على وزن فعلان بفتح الفاء ولا يكون مؤنثه على وزن فعلاثة ومع وزن الفعل أن تكون على وزن أفعل وأن لا يكون مؤنثه بالتاء فالجمع مثاله كالب وهو جمع أكلب وهو جمع كلب وأنعم جمع أنعام وهو جمع نعم بفتحتين ومساجد جمع مسجد ومصاييح جمع مصباح وقد مضى وجهه فالمثال الأول جمع الجمع والمثال الثاني جمع المفرد ولزائد على جمع الجمع سوى كلمة واحدة وهي أصائل جمع أصال وهي جمع أصل بضمين وهي جمع أصيل فأصائل جمع جمع الجمع وقد ألغز بعضهم في ذلك كما قاله بعض المحشين للقطر فقال

أفدنى أيها النحوى جمعا \* له جمع يجيء بالاطراد

و جمع الجمع يجمع وهو أمر \* غريب ليس للذواق باد

وقد مر وجهه ومثال وزن الفعل مع العلمية أحمد ويزيد وتغلب ونرجس الثالث علم على قبيلة والرابع علم على نبت وشمر علم لفرس للحجاج بن يوسف الثقفي وضرب علماف كل منها ممنوع من الصرف للعلمية وهي علة راجعة للمعنى ووزن الفعل وهو علة راجعة للفظ ومع الوصف نحو أحمر وأصفر وأبيض فإن مؤنثها حمراء وصفراء وبيضاء فكل منها ممنوع من الصرف للوصفية وهي علة راجعة للمعنى ووزن الفعل وهو علة راجعة للفظ والعدل مع العلمية نحو عمرو وزفر وزحل فإنها لما سمعت ممنوعة من الصرف وليس فيها علة ظاهرة غير العلمية التي هي الراجعة الى المعنى قدر وافيها العدل وأنها معدولة عن عامر وزافر وزاحل فالعدل علة راجعة الى اللفظ ومع الوصفية نحو أحادوموحدوثناءومثنى وثلاثومثلث ورباعومربع وهكذامع العشرة بادخالها في الغاية فكل منها ممنوع من الصرف للوصفية وهي علة راجعة الى المعنى والعدل لأنه معدول عن واحدواحدواثنين اثنين وثلاثة وثلاثة وأربعة أربعة وهي علة راجعة الى اللفظ وإما التأنيث فمثاله بالألف المعدولة نحو صحراء وحمراء وزكرياء وأشياء والمقصورة نحو حبل ومرضى وذكري وقدمر وجهه والتأنيث بالتاء مع العلمية سواء كان عاما لمذكر كطلحة أو لمؤنث كفاطمة والتأنيث المعنوي مع العلمية لكن بشرط أن يكون الاسم زائدا على ثلاثة

قوله أقسام كثيرة فإن قيل المبتدأ وهو قوله الاسم مفرد والخبر وهو قوله أقسام جمع ولا يخبر عن المفرد بأنه كثير فكما يقال زيد كثير لا يقال هنا أحب بأنه على حذف مضاف والأصل وأنواع الاسم الذي لا ينصرف أقسام كثيرة أو بأن يقال والاسم الذي لا ينصرف ذو أقسام كثيرة فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه أو يقال والاسم الذي لا ينصرف له أقسام كثيرة فأقسام مبتدأ ثان وخبره قولنا له وحذف العلم به وكثيرا ما حذف الخبر مثل قوله تعالى سلام قوم منكرون أى سلام عليكم أتم قوم منكرون أو نحو ذلك وليتدبر (قوله أقسام كثيرة) حاصله أنه قد قدمنا أن الأسماء على ثلاثة أقسام قسم متمكن أمكن وقسم متمكن غير أمكن وقسم غير متمكن وغير أمكن بالأولى وسبب كون بعض الأسماء متمكنا أمكن عدم مشابهته بالحرف فيبنى وعدم مشابهته بالفعل فيمنع من الصرف نحو زيد علما لذكر ورجل كذلك وسبب كونه غير متمكن مشابهته بالحروف التي ذكرها ابن مالك بقوله كالمشبه الوضئ في اسمي جئتنا \* والمعنوي في متى وفي هنا وكتابة عن الفعل بلا \* تأثر \* وكافتقار أصلا

وسبب كونه متمكنا غير أمكن لمشابهته الفعل قال الحريري

هذا وفي الأسماء ما لا ينصرف \* فخره كمنصبه لا يختلف

وليس للتبوين فيه مدخل \* لشبهه الفعل الذي يستثقل

وحاصله أن الاسم المشابه للفعل إنما كان ذلك بأشتماله على علتين فرعيتين مرجع أحدهما للفظ والأخرى للمعنى من العلل التسع المجموعة في قول بهاء الدين بن النحاس

اجمع وزن عادلا أنت بمعرفة \* ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل

أقسام كثيرة

أو واحدة تقوم مقام العلتين وإنما صار اجتماع اثنتين من هذه التسعة مانعا من الصرف لأن كل واحد منها فرع والفعل فرع من الاسم فإذا حصل للاسم سببان من هذه التسعة صار ذلك الاسم شبيها بالفعل في الفرعية وتلك المشابهة تقتضى منع الصرف ونين وجه ذلك بكلام نفيس في الفصل ان شاء الله تعالى ونذكر ههنا بيان ما أردناه من موانع الصرف فنقول بالجمع فرع الواحد لأن الكثرة فرع عن الوحدة ووزن الفعل فرع عن وزن الاسم وذلك لأن الفعل فرع الاسم وفرع الفرع فرع العدل فرع المعدول عنه لأن العدول عن الشيء إلى غيره مسبوق بوجود ذلك الأصل وفرع عنه والتأنيث فرع التذكير لأن كل لفظة وضعت لماهية فانه تقع على الذكر من تلك الماهية بلا زيادة وعلى الأنثى بزيادة علامة التأنيث وأيضا الذكر كمل من الأنثى والكامل أصل مادونه فرع أى في الغالب فلا يعترض وجود المؤنث أشرف من المذكر كما قيل

وما التأنيث عيب لاسم شمس \* ولا التذكير غفر للهلال

لأنه نادر والتعريف فرع التنكير لأن العلمية هو المراد من التعريف بعد وجود المعلوم أى لأن وضع الاسم للشيء لا يمكن إلا بعد صيرورته معلوما والشيء في الأصل لا يكون معلوما ثم يصير معلوما والتركيب فرع عن الافراد لكون الوحدة أصلا والزائد عليه فرع والزيادة فرع المزيد عليه لأن الألف والنون مثلا في سكران زائدتان على جوهر الكلمة والزائد فرع والعجمة فرع العربية اذ حق كل لسان أن لا يخاطبه لسان آخر والوصف فرع الموصوف وهذا ظاهر والمراد بقولنا أو واحدة تقوم مقام العلتين هي منتهى الجموع والمؤنث بالألف الممدودة أو المقصورة أما وجه قيام الجمع مقام العلتين فلأن كونه جمعا بمنزلة علة وهي من جهة المعنى ففيه فرعية المعنى بالدلالة على الجمعية وكونه أقصى بمنزلة علة أخرى وهي من جهة اللفظ ففيه فرعية اللفظ بنحو وجه عن صيغ الآحاد العربية وأما وجه قيام المؤنث بما ذكر فلائنه زيادة دالة على التأنيث لازمة لبناء ماهية فيه فلا يقال في حمراء حمروا ولا في حبل حبل فالتأنيث بمنزلة علة وهي من جهة المعنى واللزوم بمنزلة علة أخرى وهي من جهة اللفظ فالجمع شرطه أن يكون على صيغة منتهى الجموع وهي صيغة مفاعل أو مفاعيل لكن لا يشترط في

الحمسة نحو الخ (قوله محرورة) أنه مع كون المبتدأ لفظ كل لاكتسابه من المضاف اليه التانيث (قوله والثنية) أي مطلقا مذكرا كما مثل به أموثا نحو مررت بالهنديين وهو مبتدأ وقوله بعد نحو مررت خبره (قوله بمعنى المثني) أي فيه اطلاق المصدر واردة اسم المفعول كما مر غير مرة (قوله فالزيدين) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر للحكاية (قوله المكسور ما بعدها) أي فيما مثل به وإنما قلنا ذلك لأنه لا يلزم أن يكون ما بعدها موجودا أبدا بدليل سقوطه عند الاضافة نحو نظرت الى عيني رجل (قوله والنون عوض عن التنوين) قد تقدم الكلام على ذلك في مواطن كثيرة (قوله والجمع) مبتدأ خبره قوله نحو (قوله فالزيدين) بكسر الدال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر للحكاية كما مر (قوله المفتوح ما بعدها) هذا غير لازم وقد قدمنا (قوله وأما الفتحة) أما حرف شرط وتفصيل وتوكيد والفتحة مبتدأ وقوله فتكون الفاء واقعة في جواب أماتكون فعل مضارع ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي عائد للفتحة وعلامة خبر تكون والجملة خبر المبتدأ وهو قوله الفتحة (قوله للخفض) اللام بمعنى على كما تقدم هناك (قوله في الاسم الذي لا ينصرف) أي لا ينون مطلقا أي مفردا كان أو جمع تكسير (قوله إنما يعرف خفضه) ان قيل لاحاجة اليه لأن الشيء لا يكون مرفوعا للاعمال الرفع ولا يكون منصوبا للاعمال النصب ولا يكون مخفوضا للاعمال الخفض فكان هذا الكلام لافتحة فيه أوجب بأن دعوى عدم الفائدة فيه غير مسلم إذ المبتدئ لما رأى الاسم الغير المنصرف مفتوحا في الحالتين النصب والجر قد تشابه عليه حاله فبادر لتدارك فهمه ليرتقى الى درجة العلم فقال إنما يعرف خفضه لديه اذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة (قوله بالفتحة) متعلق ببعض (قوله نيابة) حال من الفتحة أي حال كون الفتحة نائبة عن الكسرة (قوله بأحمد) وهو علم مع كونه على وزن ما يخص بالفعل وهو أفعال (قوله وابراهيم) وهو علم مع كونه أعجميا لأن غالب أسماء الأنبياء أعجمية وللعطار نظم في بيان أسماء الأنبياء والملائكة وأسماء الشهور نذكره هنا قال:

وكل أسماء النبيين العلاء \* في عجمة لها انتظام وولا  
واستثن منها أربعا سترد \* هود شعيب صالح محمد  
أسماءهم مصروفة ومثلها \* لوط ونوح ثم شيث كلها  
وذا فقد علة في الأول \* وقد شرط عجمة فيمن ولي  
واستثن من أسماء أملاك السما \* رضوان ثم مالك المعظما  
ومنكرا ثم نكيرا للعرب \* أسماءهم منسوبة نلت الأرب  
واحكم لرضوان بمنع الصرف \* حكم الجميع والثلاثة أصرف  
لكنه بعلة الزيادة \* مع علم وفي السوي بالعجمة  
واصرف لأسماء الشهور ما عدا \* شعبان ثم رمضان الصاعدا  
كمثل رضوان وفي جمادى \* لألف التانيث ع المرادا  
ورجب مع صفران عينا \* فامنعها الصرف والانونا  
والمنع فيما أتى بالعدل \* مع عامية فجز للفضل

(قوله فكل منهما) أي من قوله أحمد وابراهيم (قوله مجرور بالباء) أي مجرور بالباء في الأول وبالتبعية في الثاني إذ العطف على المجرور بحرف مجرور بذلك الحرف أيضا على طريقة التبعية (قوله اسم لا ينصرف) المانع له من الصرف العلمية ووزن الفعل في الأول والعامة والعجمة في الثاني كما تقدم (قوله لأن الصرف هو التنوين) تعليل لكون قوله لا ينصرف مفسرا بكونه لا ينون وقد تقدم الكلام عليه (قوله والاسم الذي لا ينصرف) الاسم مبتدأ والذي اسم موصول نعت له وجملة لا ينصرف صلة الموصول وخبره

الجري في الياء نيابة عن الكسرة والثنية بمعنى المثني نحو مررت بالزيدين فالزيدون مجرور بالباء وعلامة الجرف فيه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجمع نحو مررت بالزيدين فالزيدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجمع نحو مررت بالزيدين فالزيدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف) يعني أن الاسم الذي لا ينصرف إنما يعرف خفضه اذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجرورا بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو مررت بأحمد وابراهيم فكل منهما مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف أي لا ينون لأن الصرف هو التنوين والاسم الذي لا ينصرف

أوامرأة محل نظر كما قاله الشنواني ويس على الفاكهي (قوله نحو مررت بالهندات) أي باقيا على علميته كما قدمنا لكن لما كان الشارح مثل به مصحوبا بال لا جرم أنه لافرق بين جعله علما أو كونه باقيا على علميته (قوله والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف) أي التتوين كما بينه الشارح فيما بعد واعلم أن أقسام الاسم ثلاثة متمكن أمكن ومتمكن غير أمكن ولا متمكن ولا أمكن فالأول المنصرف والثاني غير المنصرف والثالث المبني ومعنى المتمكن أنه عار عن شبه الحرف ومعنى أمكن الزيادة في التمكن وهو العارى عن شبه الفعل وعلامته أن يحجر بالكسرة مطلقا ويدخله التتوين للدلالة على خفته وزيادة تمكنه قال الشنواني اعترض أبو حيان تعبيرهم بأمكن فانه اسم تفضيل من التمكن وبنائه شاذ ورد بأنه مسموع من كلامهم مكن مكانة والبناء قياس جار على القاعدة ولاشذوذ فيه اه (قوله والصرف هو التتوين) أي عند المحققين وقيل الصرف هو الجر والتتوين وعلى الأول قول ابن مالك

الصرف تتوين أتى مبينا \* معنى به يكون الاسم أمكنا

واختلف في اشتقاق المنصرف فقيل من الصريف وهو الصوت لأن في آخره التتوين وهو صوت قال الثابتة \* له صريف صريف القوم بالمسد \* أي صوت صوت البكرة بفتح الكاف بالجلب والتعوي خشبتا البكرة وبكرة البئر التي يستقى عليها والمسد الجبل وقيل من الانصراف أي الجريان في جهات الحركات وقيل من الانصراف وهو الرجوع فكأنه انصرف عن شبه الفعل الى أصله وقيل من الصرف وهو الفضل لأن له فضلا على ما لا ينصرف (قوله وللأسماء) جار ومجرور خبر مقدم ومبتدؤه قوله علامات والتي اسم موصول نعت للأسماء وجملة تقبل التتوين صلته (قوله تطلب من المطولات) تتكفل بتطويل ما ذكره ان شاء الله تعالى (قوله وأما الياء) أمحرف شرط وتفضيل والياء مبتدأ والجملة بعده خبره وعلامة أي أمانة وهو خبر تكون على ما تقدم (قوله مواضع) بالفتح لأنه غير منصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع (قوله في الأسماء الخمسة والثنية والجمع) مر الكلام على الثلاثة في الرفع والنصب فلانعيده هنا (تنبيه) تقدير الاعراب للتعذر أو للاستتقال كما يكون في المعرب بالحركات كما ذكره الشيخ في باب الاعراب يكون في المعرب بالحروف أيضا مثال التقدير للاستتقال في جميع الأحوال جاءني أبو الحسن ورأيت أبا الحسن ومررت بأبي الحسن وجاءني صالحو القوم ورأيت صالحى القوم ومررت بصالحى القوم وجاءني صالحا القوم اه شنوانى وضابطه أنه اذا كان الاعراب بالحروف وافقه ما قبله ولا يقاسا كفا بأبو الحسن اعرابه بالواو وافقه ما قبله وهو الضمة فخرج ما لم يوافق ما قبله نحو جاءني مصطفو القوم والمثنى الغير المرفوع فلا يحذف الواو في الأولى ولا الياء في الثانية لعدم ما يدل عليهما وأما المثنى المرفوع فيحذف منه حرف الاعراب له دلالة الفتحه عليه ويكون اعرابه مقدر او يدخل في الضابط المتقدم (قوله ان هذه المواضع) هذه اسم ان والمواضع بالنصب امانعت واما عطف بيان قال في المعنى في بحث آل تنبيه قال ابن عصفور أجازوا في نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه بيانا مع اشتراطهم في البيان أن يكون أعرف من المبين وفي النعت أن لا يكون أعرف من المنعوت فكيف يكون الشيء أعرف وغير أعرف وأجاب بأنه اذا قدر بيانا قدرت آل فيه لتعريف الحضور فهو يفيد الجنس بذاته والحضور بدخول آل والاشارة انما تدل على الحضور دون الجنس واذا قدر نعتا قدرت آل فيه للعهد والمعنى مررت بهذا وهو الرجل المعهود بيننا فلا دلالة فيه على الحضور والاشارة تدل عليه فكانت أعرف قال وهذا معنى كلام سيويوه اه (قوله علامة على الحذف) فيه اشارة الى أن كلام المؤلف رحمه الله تعالى فتكون علامة للحذف أن اللام بمعنى على وهو ما قال أبو النجاء وعبد المعطى وقد وجهناه فيما مر عند قول المؤلف وللحذف ثلاث علامات فتراجع (قوله نيابة) حال من الياء أي حال كون الياء نائبة عن الكسرة (قوله فالأسماء الخمسة نحو الخ) هذا الكلام غير ظاهر الا أن يقال ان في هذا حذفاً بأن يقال فمثال الياء في الأسماء

نحو مررت بالهندات والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التتوين وللأسماء التي تقبل التتوين أو لا تقبله علامات تعرف بها تطلب من المطولات (وأما الياء فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والثنية والجمع) يعني أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على الحذف نيابة عن الكسرة فالأسماء الخمسة نحو مررت بأبيك وأخيك وحميك وفيك وذى مال فكها



(قوله والزيد والزيد) فالأول بفتح الدال للمثنى والثاني بكسرهما لجمع المذكر السالم (قوله فأما الكسرة) أما حرف شرط وتفصيل وتوكيد وتقدم معنى الثلاثة في الرفع فلا يعيدها هنا (قوله للخفض) اللام بمعنى على كافي عبد المعطى وقد مر (قوله في ثلاثة مواضع) جار ومجرور متعلق بتكون ثلاثة مضاف مواضع مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع (قوله في الاسم المفرد) بدل من ثلاثة بدل مفصل من مجمل (قوله المنصرف) أى حقيقة أو حكماً والأول كزيد والثاني هو ما لا ينصرف إذا أضيف أو اقترن بأل بناء على أنه باق على منعه من الصرف وهو اختيار جماعة وذهب جماعة منهم البرد والسيرافي وابن السراج إلى أنه يكون منصرفاً مطلقاً أى زالت منه علة أو لم تزل قليلة وهو الأقوى ففائل هذا إما أن يقول المنصرف هو التنوين ولم يظهر في مثل الاحمد ومساجدكم لوجود أل أو الأضافة ويحتمل أن يقول المنصرف هو الجرب بالكسرة وسيأتي كلام الشارح أطال الله بقاءه وتعرض لبسط كلامه هناك إن شاء الله تعالى قال العلامة الأثموني واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب أنه إذا زالت منه علة فمنصرف نحو بأحمدكم وان بقيت العلتان فلا نحو بأحسنكم اه ومراده بزوال أحد علتيه العلمية فيما مثل به (قوله وجمع التكسير المنصرف) التكسير مضاف إليه والمنصرف نعت لجمع واحترزنا بالمنصرف عن غير المنصرف كمساجد ودراهم فإنه يجرب بالفتحة ولم يقل في الاسم المفرد وجمع التكسير المنصرف لزيادة الايضاح للبدي ولأنه ربما يتوهم أن المنصرف مجموعها وأن هذا من باب التغليب أى تغليب المفرد على الجمع أو عكسه اه عبد المعطى (قوله وجمع المؤنث السالم) ولا يكون إلا منصرفاً ولذا لم يقيد المنصرف رحمه الله تعالى المؤنث السالم بالمنصرف كإفعل فيما قبله قال العطار لا يصح تقييده بذلك لما علمت في مبحث التنوين أن تنوينه للمقابلة لا للتكمين والصرف هو تنوين التكمين (قوله فالاسم المفرد) الأولى أن يقول فالاسم المفرد المنصرف إذا لداعى إلى حذفه هنا ولا فرق فيه بين أن يكون الاعراب فيه ظاهراً أو مقدر التتعدراً أو للثقل أو للنسابة نحو مررت بالقاضى وغللى والشارح مثل للأولين (قوله مررت بزيد والفتى) الأول مثال لظاهر الاعراب والثاني لمقدره (قوله وجمع التكسير) الأولى أن يقول وجمع التكسير المنصرف إذا لداعى إلى حذفه هنا وصرفه هنا حقيقة كما مثل به الشارح أو حكماً فدخل غير المنصرف مضافاً نحو اعتكفت في مساجدكم أو مقروناً بأل نحو وأتم عاكفون في المساجد ولا فرق بين أن يكون الاعراب فيه ظاهراً أو مقدر التتعدراً أو للثقل أو للنسابة نحو مررت بالجوارى ودخلت في بيوتى والشارح مثل للأولين (قوله نحو مررت بالرجال والأسارى والمهدود) الأولى مثال لظاهر الاعراب مع كونه مذكراً والثاني للمقدر مع كونه مذكراً أيضاً وتقديره للتتعدراً والثالث لظاهره مع كونه مؤنثاً ومعنى الأسارى تقدم مبسوطاً في الرفع فليراجع (قوله وجمع المؤنث السالم) ما لم يكن علماً فإذا كان علماً جاز فيه الصرف وهو التنوين وعدمه نحو عرفات وهو علم لموضع معروف وأذرعان وهى قرية من قرى الشام واختلف العرب في كيفية اعراب هذا النوع المسمى به على ثلاثة فرق بعضهم يعربه على ما كان عليه قبل التسمية ولم يحدف تنوينه لأنه في الأصل للمقابلة فاستصحب بعد التسمية وبعضهم يعربه على ما كان عليه قبل التسمية مراعاة للجمع ويترك تنوين ذلك مراعاة للعلمية والتأنيث وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف فيترك تنوينه ويجره بالفتحة مراعاة للتسمية فالأول راعى الجمعية فقط والأخير راعى التسمية فقط والمتوسط بين الأمرين راعى الجمعية فجعل نصبه بالكسرة وراعى اجتماع العلمية والتأنيث فترك تنوينه اه عبد المعطى وأبو النجاشي قد روى بالأوجه الثلاثة قول امرئ القيس تنورتها من أذرعان وأهلها \* يثرب أدنى دارها نظر على ومعنى تنورتها نظرت إلى نارها بقلبي وأدنى مبتدأ ونظر خبره (تنبيه) محل جواز الأوجه الثلاثة في هندات إذا كان علماً لمؤنثاً فما اقتضاه كلام ابن عقيل في شرح التسهيل من أنه لا فرق حيث مثل له هندات علم رجل

والزيدين والزيدين  
والفتحة نحو مررت  
بإبراهيم (فأما الكسرة  
فتكون علامة  
للخفض في ثلاثة  
مواضع في الاسم  
المفرد المنصرف وجمع  
التكسير المنصرف  
وجمع المؤنث السالم)  
فالاسم المفرد نحو  
مررت بزيد والفتى  
وجمع التكسير نحو  
مررت بالرجال والأسارى  
والهناد وجمع المؤنث  
السالم

في النون ههنا فذكرت وفاء بالهداء علم أن النون في جمع المذكور جى به بالدلالة على تمام الاسم وانفصاله عما بعده وقيل لرفع توهم الاضافة في مررت بينين كرام وورفع توهم الافراد في نحو المهديين وحمل مالا توهم فيه على ما فيه توهم وقيل عوض عن حركة المفرد ورد بأن الواو والياء نابتا عنها وقيل عوض عن التنوين في الاسم المفرد لأن الحركة عوض عنها الواو والياء والتنوين لم يعوض عنه شيء فيء بالنون عوضا عن التنوين وعليه ما قاله شارحنا بقاء الله بالسلمة في مواضع من هذا الكتاب ورد بأن النون جى بهافي المثنى الذي لاتنوين في مفردة لكونه غير منصرف نحو أحمدان فان مفردة أحمد بلا تنوين وقيل عوض عن الحركة والتنوين معافي الاسم المفرد وجرى عليه لسان العربين ورد بأنها اذا لم تكن عوضا عن أحدهما فأولى هما معا أيضا قد ثبتت النون في الوقف والحركة والتنوين لا يثبتان وبقاوهذا الخلاف مما لا طائل تحته اه عباد على الشذور بزيادة يسيرة وتعير (قوله فيهما) أى في المثنى والجمع (قوله وأما حذف النون) معطوف على قوله فأما الفتحة وهذا لا يكون في الأسماء كما لا يكون سابقا في الأفعال بخلاف الفتحة فانها في الأسماء والأفعال (قوله فيكون) بالتحته لأنه عائد لقوله حذف النون لا للنون (قوله في الأفعال) المراد بها الأمثلة الخمسة ولذا وصفها بقوله التي الخوفي أكثر نسخ المتن اثبات الخمسة فيه وهو غير أولى ولعله من زيادة النسخ اذ الوصف يعنى عنه (قوله والتي رفعها بثبات النون) التي اسم موصول نعت للأفعال وورفع مبتدأ مرفوع بالابتداء مضاف وهامضاف اليه عائدلتي بثبات الباء جارة وثبتت مجرور بالياء مضاف والنون مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بكائن أو استقر خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر لاموضع لها من الاعراب صلة الموصول وهو التي (قوله نيابة) حال من حذف النون (قوله في الأفعال الخمسة) الأولى الأمثلة الخمسة لأن المرفوع بالنون لا ينحصر في الخمسة بل زاد على المائة كما قدمنا لك (قوله نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا) مثال لما اتصل به ألف الاثنين (قوله ولن يفعلوا ولن تفعلوا) مثال لما اتصل به واو الجماعة (قوله ولن تفعلوا) مثال لما اتصل به ياء المؤنثة المخاطبة (قوله منصوب) أى بلن (قوله وعلامة نصبه) ذكر الضمير لكونه عائدا الى كل (قوله والألف فاعل) أى في مثل هذا التركيب وأشار به الى أنها اسم وأما في قولك يضربان الزيدان فالألف حرف كما قدمنا (قوله في الأول والثاني) أى في لفظ لن يفعلوا ولن تفعلوا (قوله في الثالث والرابع) أى في لفظ لن يفعلوا ولن تفعلوا (قوله في الخامس) أى في قوله لن تفعلوا (قوله وللخفض) خبر مقدم وثلاث مبتدأ مؤخر وقدم علامات الخفض على علامات الجزم لأنها من خصائص الأسماء ومعلوم أن الاسم أشرف من الفعل فما اختص بالاسم ينبغي أن يقدم على ما اختص بالأفعال تقدما للأشرف على غيره وفي بعض الحواشي أن اللام بمعنى على وهو غير أولى والأولى أن اللام بمعنى الملك أعنى الاختصاص وان أوجب عنه بأنه نظر الى لفظ علامات لأن المراد من كلام المتن أن الثلاثة التي ارتكبتها المصنف مختصة للخفض فليأمل والخفض لغة الخضوع والتذلل وما أحسن قول البوصيري في مدح خير البرية

خفضت كل مقام بالاضافة اذ \* نوديت بالرفع مثل المفرد العلم

واصطلاحا على القول بأنه لفظى هو نفس الكسرة وما ناب عنها وعلى القول بأنه معنى تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها وسمى خفضا لانخفاض الشفة السفلى عندالنطق به (قوله أصلية) ولكونها أصلا لا يقوم مقامها غيرها الا عند تعذرها (قوله وهى الكسرة) وهى من ألقاب البناء والخفض من ألقاب الاعراب وسمى كسر الانكسار الشفة السفلى عندالنطق به ولكونها أصلا قدمها اذ تقديم الأصل على الفرع واقع طبعا قدم وضعها (قوله نحو مررت بزيد) مامثل به الاسم المفرد والمنصرف (قوله واثنان نائبان عنها) أمالياء فلائها تنشأ عن الكسرة عند اشباعها لأن المكسور اذا أشبع يتولد منه الياء فقامت مقامها ولذا ثنى بها لكونها بئها وأما الفتحة فلائ الكسرة نابت عنها في جمع المؤنث السالم فتعارضتا في نيابة كل عن الأخرى ولذا ثلث بها واثنان مبتدأ والمسوغ لكونه نكرة (١) ونائبان خبره وهافي عنها عائدة الى الكسرة

(وأما حذف النون) فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون (يعنى أن حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا) واحد من هذه الأمثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والألف فاعل في الأول والثاني والواو فاعل في الثالث والرابع والياء فاعل في الخامس (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات الخفض ثلاثة واحدة منها أصلية وهى الكسرة نحو مررت بزيد واثنان نائبان عنها وهى الياء نحو مررت بأخي

(١) لم يذكر المحشى المسوغ

حكاة الكسائي ورأيت بناتك بفتح التاء كما حكاه ابن سيده هذا اذالم ترد اليه في الجمع وأما اذا ردت اللام في الجمع كسنوات أو سنهات على اللغتين نصب بالكسرة اتفاقا نحو اعتكفت سنوات أو سنهات بالكسرة اه  
أشموني والتصريح (قوله نيابة عن الفتحة) أشار به الى أن كسرة هذا الجمع كسرة اعراب وذهب الاخفش  
والمبرد الى أن كسرة هذا الجمع حالة النصب كسرة بناء كما قال في فتحة ما لا ينصرف حالة الجر وذهب الجمهور الى  
أنها حركة اعراب كذا في شرح التسهيل اه عبد المعطى (قوله لأنه) أى لأن لفظ السموات (قوله سالم)  
نعت جمع ويجوز قراءته بالرفع على الأصل وبالجر للجوار ويجوز أن يكون نعتا مؤنثا وعليه فلا يجوز غير  
الجر (قوله وأما الياء) معضوف على قوله فأما الفتحة (قوله فتكون) بالفوقية ضميره عائد للياء (قوله في  
الثنية) أى المثني كما عرفت فيما ذكر نافلة تغفل (قوله والجمع) يعنى جمع المذكر السالم وأطلق الجمع لكونه على  
حد المثني فاذا ذكر الجمع مع المثني انصرف الى جمع المذكر السالم لأنه أخوه في الاعراب بالحروف اه شيخ  
خاله في شرح هذا المتن (قوله نحو) أى وذلك نحو أو أعنى نحو بالرفع والنصب (قوله فالأول) يعنى قوله رأيت  
الزيدين منصوب بالياء (قوله المفتوح ما قبلها) المفتوح يقرأ بالجر نعتا على قوله بالياء وما نائب فاعل  
للمفتوح وقبلها ظرف وهو صلة ما ان جعلناها بمعنى الذى وان جعلناها بمعنى شئ فالظرف نعت لما فافهم  
على الأول نكرة على الثانى وتترك فتح ما قبل الياء في المثني ابقاء على الحركة الثابتة في الرفع مع عدم النقل  
واشارة الى أن الياء منقلبة عن الألف وأما تعليل الشيخ خالد في التصريح بأن بالنون في المثني كسرت على أصل  
التقاء الساكنين فلم يجمع بين كسرتها وكسرة ما قبل الياء فرارا من ثقل الكسرتين وبينهما ياء فيرد  
بوجهين الأول اجتماع الكسرتين غير موجود في حالة الاضافة والثانى أنه غير موجود أيضا لانه من فتح نون  
المثني ومن ضمها فلي تأمل (قوله المكسور ما بعدها) هذا غير لازم وكان حقه حذف هذه العبارة لأنه اذا أضيف  
لم يبق لما بعد الياء كسرة كما راذالنون محذوفة لدى الاضافة تقول رأيت غلامى زيدو يمكن الجواب عن  
الشارح بأنه أجرى على هذا المثال أى المكسور ما بعدها في هذا المثال وما يشابهه فلا اعتراض عليه (قوله  
نيابة عن الفتحة) حال كما تقدم أى لأنه مثنى (قوله والثاني) معطوف على قوله فالأول يعنى في قوله والزيدين  
مثال لجمع المذكر السالم (قوله منصوب بالياء المكسور ما قبلها) اعرابه كالمثني تقدم في المثني وانما كسر  
ما قبل الياء ولم يضم قبل ياء الجمع تقيلا لو أقيت الياء ولان تناس الرفع بغيره ولو قبلت الياء لضمته  
ما قبلها واو امع أن تغيير الحركة أولى من تغيير الحروف فارتفع تناس المجموع بالمثني بسبب كسرة ما قبل  
الياء للجموع ان حذف نونها بالاضافة اه رضى فان قيل قد لا توجد الكسرة في نحو مصطفىين أوجب بأن  
الكلام هنا على الأصل فأصل مصطفىين مصطفىين قلبت الياء الأولى ألفا لتحر كها وانفتاح ما قبلها فالتقى  
ساكنان الألف والياء فحذف الألف لذلك فصار مصطفىين (قوله المفتوح ما بعدها) تقدم الاعتراض  
عليه والجواب عنه فلا تغفل (قوله نيابة عن الفتحة) حال كما تقدم أى لأنه جمع المذكر السالم (قوله أيضا)  
﴿تنبية﴾ أيضا من أى اذا رجح فهو مفعول مطلق لكن عامله يحذف وجوبا سماعا ويجوز كونه حال حذف  
عاملها صاحبها وقد يقع بين العامل ومعموله كيقوم زيد ويقوم أيضا عمرو أى أرجع الى الأخبار عنك بذكر  
قيام عمرو رجوعا أو أخبر بما تقدم من قيام زيد حال كونى رجعا الى الاخبار عنك بقيام عمرو وقد لا يقع كما  
في قولك قام زيد وقام بكر أيضا أى أرجع الى الاخبار عنك بقيام بكر رجوعا فاعلم أنها لا تستعمل الامع  
شيين ولو تقدير بخلاف جاء زيد أيضا وبينهما توافق في العامل بخلاف جاء ومات أيضا ويمكن استقلال كل  
منهما بالعامل بخلاف اختصم زيد و عمرو أيضا قاله ابن حجر في شرح المنهاج في آخر باب الوقف بالمعنى فاعلم أن  
قول الشارح هنا أيضا مفعول مطلق أو حال والعامل قوله نيابة عن الفتحة أى أرجع الى الاخبار بحال كون  
نصب الجمع بالياء نيابة عن الفتحة رجوعا أو حال كونى رجعا الى الاخبار عنك بحال كون نصب الجمع  
بالياء نيابة عن الفتحة (قوله عوض عن التنوين فيهما) قد وعدت في الرفع أن أبسط الكلام

نيابة عن الفتحة لأنه  
جمع مؤنث سالم (وأما  
الياء فتكون علامة  
للنصب في الثنية  
والجمع) نحو رأيت  
الزيدين والزيدين  
فالأول منصوب بالياء  
المفتوح ما قبلها  
المكسور ما بعدها نيابة  
عن الفتحة والثاني  
منصوب بالياء المكسور  
ما قبلها المفتوح  
ما بعدها نيابة عن  
الفتحة أيضا والنون  
عوض عن التنوين  
فيهما

منع من ظهورها التعذر للحكاية أو هي لفظ حماك الى آخره (قوله فكلمها) أي الثلاثة التي هي قوله حماك أو هي مع ما زوهو أظهر (قوله نيابة) حال من الالف أي نائبة عن الفتحة لأنها في الأسماء الخمسة (قوله وأما الكسرة) الواو حرف عطف أما الكسرة معطوف على قوله فأما الضمة خلافا لبعده المعطى حيث جعلها للاستئناف (قوله فتكون) بالتأنيث أي الكسرة (قوله في جمع الخ) جار ومجرور متعلق بتكون والسالم نعت لجمع أو للمؤنث على ما قدمنا أولا وجمع المؤنث السالم مرتب فيه (قوله نحو خلق الله السموات) أي وذلك نحو أو أقصد نحو أو نظرت الى نحو الى غير ذلك من أوجه اعراب نحو وهذا ما لا يخفى (قوله واعرابه) أي اعراب قوله تعالى خلق الله السموات في الألفية في حاشية الشذور أي تطبيقه على القواعد العربية كما في الفيشي ونص عليه الدماميني على المعنى ومواد الأزهرية ومن فساد الزمان أني قررت حال اقراءني الشيخ خالد على الآجرومية سنة أربع وسبعين بعد المائة والالف أن الاعراب يطلق على التطبيق المذكور وأنه هو المراد في نحو أعرب جاء زيد فينصب على المركب ليس الا فسمعه بعض أهل الأزهر فاستغربه وشد على التكثير فيه وصار يتحدث به في المجالس حتى بلغني وأعجب منه أن بعض كبار المشايخ الرؤساء في الأزهر أنكروه أيضا حين عرضت عليه الواقعة فلما شاء الله وانا اليه راجعون ثم لما عرضت المسألة على غير واحد من العارفين واقضى فله الحمد اه رحمه الله (قوله خلق فعل ماض) خلق مبتدأ على ارادة اللفظ وفعل خبره وماض صفة لفعل والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر قوله واعرابه فان قيل حيث جعلنا خلق هنا مبتدأ حكما بأنه اسم والاخبار بأنه فعل لا يساعده لأن الخبر المألوف عين المبتدأ والاخبار عنه بأنه فعل قديفيد الخالفة والمغايرة أوجب بأن قولنا خلق فعل ماض صدق عليه لفظ خلق من الأفراد الواقعة في غير هذا التركيب من قوله تعالى خلق الله السموات لخلق الواقعة في كلام شارحنا هنا فانها اسم لارادة الكلمة فليتأمل ذلك وقد سبق السؤال والجواب لمثل هذا في صدر الكتاب عند كلام المؤلف وهي من فليتنظر هناك (قوله فاعله) أي من جهة الاعراب فان الخالق الفاعل الموجد هو الله تعالى لالفظ الجلالة فليفتطن (قوله والسموات) بكسر التاء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها حكاية اللفظ (قوله والسموات مفعول به) أي عند الجمهور ومفعول مطلق لبيان النوع عند الشيخ عبد القاهر الجرجاني ومحمد الزنجشيري وأبي عمرو ابن الحاجب وصوبه الموضح في المعنى ووضحه بأن قال المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم أوقع الفاعل به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعل إيجاداه وان كان لأن الله تعالى موجد للافعال وللذوات جميعا اه وسبقه الى هذا الايضاح الشيخ عبد القاهر فقال في أسرار البلاغة اذا قلنا خلق الله العالم فالعالم ليس مفعولا به بل هو مفعول مطلق لأن المفعول به هو الذي كان موجودا فأوجد الفاعل فيه شيئا آخر كقولك ضربت زيدا فان زيدا كان موجودا وأنت فعلت به الضرب والمفعول المطلق هو الذي لم يكن موجودا فحصل بك والعالم لم يكن موجودا بل كان عدما معضا والله أوجده وخلصه من العدم فكان المفعول المطلق وهو المصدر ولم يكن مفعولا به اه واحتج الجمهور انه ابون الى أن العالم مفعول به لا مفعول مطلق بأمور أولها أنا قد نعلم العالم وان كنا لا نعلم أنه مخلوق لله تعالى الا بدليل منفصل وللعالم مغاير للجهول فاذن كون الله خالقا للعالم غير ذات العالم وثانيها أن نصف الله بالخالقية فلو كان خلق العالم نفس العالم لزم أن يكون الله تعالى موصوفا بالعالم كما أنه موصوف بالخالقية العالم وثالثها أن نقول العالم ممكن فلم يوجد الا لأن الله أوجده وأحدثه وأبدعه فلو كان إيجاد العالم واحداً نفس العالم لكان قولنا العالم وجد لأن الله أوجده جاريا مجرى قولنا العالم وجد لأنه وجد فيكون ذلك تعليلا للشئ بنفسه ويرجع حاصله الى أن العالم وجد بنفسه وذلك نفي للصانع قاله الفخر الرازي في شرح المفصل اه تصریح (قوله منصوب بالكسرة) انما نصب بالكسرة مع تأتي الفتحة ليجرى على سنن أصله وهو جمع المذكور السالم في حمل نصبه على جره وجوز الكوفيون نصبه بالفتحة مطلقا وهشام فيما حذف لامة ومنه قول بعض العرب ممعت لغاتهم بفتح التاء

فكلمها منصوبة بالالف نيابة عن الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله السموات واعرابه خلق فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والسموات مفعول به منصوب بالكسرة

والخذف للمعرفة من أنه ليس لكل منها الاموضع واحد قاله في بعض الحواشي (قوله اذ انصبت) يجوز في التاء الاسكان ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد له مواضع ويجوز أن تفتح على ارادة الخطاب على عادة المؤلفين ومفعوله محذوف تقديره اذ انصبتا والأول أظهر ولكنه موقوف بالرواية ولعل الرواية أن يكون الأول (قوله بالفتحة) أي ولو مقدره كافي الفتى ويحتمى (قوله فالاسم المفرد) ولا فرق فيه بين كونه مضافاً أو غير مضاف ظاهر الاعراب أو مقدره للتعدراً وللنسبة منصرفاً أو غير منصرف وذلك نحو يا قومنا أجيؤا داعي الله وأكل الكمثرى موسى ورأيت غلامى واذا ابتلى ابراهيم ربه وشارحنا أشار الى مثال واحد وهو ما كان منصرفاً ظاهر الاعراب غير مضاف (قوله نحو رأيت زيدا) ان أبقيناه على ظاهره فسد المعنى ولا بد من تأويل اما بأن يقال فمثال التي في الاسم المفرد نحو رأيت زيدا أو يقال فالاسم المفرد نحو زيد في رأيت زيدا (قوله فزيدا مفعول) زيدا مبتدأ مرفوع بضمة مقدره للحكاية (قوله بالفتحة) الباء ليست للتصوير بناء على ما ذهب اليه المؤلف من أن الاعراب معنوية كما تقدم في غير ما موضع ولعلنا نزيد في الفصل ان شاء الله تعالى (قوله وجمع التكسير) مبتدأ خبره قوله نحو رأيت الرجال ويعمم فيه بمثل ما قبله فتدبر (قوله نحو رأيت الرجال) يؤول فيه ما أول به قوله هناك نحو رأيت زيدا بأن قيل ومثال الضمة التي في جمع التكسير نحو رأيت الرجال أو وجمع التكسير نحو الرجال في رأيت الرجال (قوله والفعل المضارع) مبتدأ خبره قوله نحو لن أضرب (قوله نحو لن أضرب) فيه التأويل المذكور فتدبر (قوله فأضرب) مبتدأ لكونه امما حينئذ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره على آخره منع من ظهورها التعذر للحكاية (قوله منصوب بـ) الباء حرف جر لن مجرور وهو حينئذ اسم على ارادة اللفظ وقد تقدم في صدر الكتاب (قوله وأما الألف) الواو حرف عطف وما بعده معطوف على قوله فأما الفتحة (قوله في الأسماء الخمسة) هو علم بالعلبة على الأمثلة التي ذكرها المصنف كما مر فلا تغفل (قوله نحو رأيت أباك الخ) أي وتلك الأسماء الخمسة المنصوبة بالفتحة لفظ أبي نحو رأيت أباك (قوله وما أشبه ذلك) ان قلت أي فائدة في هذا العطف مع وقوع المعطوف عليه في حيز نحو المقتضى لعدم الانحصار في المذكورين وليس فيه تعيين المعطوف كالذي قبله ليفيد زيادة على ما أفاده نحو قلت فائدة الايتان به بيان عدم الانحصار في الخارج فيما ذكر لأنه بقي لها ثلاثة أسماء من الأسماء الخمسة وأما وقوع المعطوف عليه في حيز نحو فلا يفيد ذلك لأنه محتمل أن يكون تنظيراً أي نحو رأيت أباك أو ضربت أباك أو علمت أباك ولا يخفى أنه أتى بنحو في جميع المثل ولك أن تقول جعل قوله نحو رأيت أباك وأخاك من باب الكناية عن رأيت أباك وأخاك فيكون المقصود هو المجرور وقد شاع مثل هذا من قولهم مثلك لا يدخل ومثلك يجود أي أنت لا تبخل وأنت تجود وهذا كلام حسن ولدقته لا يناسب ما هنا فالجواب الأول أحسن (قوله تكون حالة النصب) لاجابة الى هذا فانه حال رفعه يحكم بأن نصبه بالألف وأيضاً لا يتأتى النصب الا في حالة كونه منصوباً وقد عرفت الجواب فيما مر آنفاً عند قول المصنف رحمه الله تعالى اذ دخل عليه ناصب ويمكن أن يقال ان ذلك لبيان الواقع مع قصد الاظهار للمبتدئ فتدبر (قوله نيابة عن الفتحة) حال من الألف أي حال كون الألف نائبة عن الفتحة (قوله نحو رأيت أباك) لا يلزم أن تكون مضافة الى الكاف الدالة للخطاب فانه يجوز أن تضاف الى غيره فقرأ يا أبانا (قوله وما أشبه ذلك) فيه ما تقدم (قوله وهي حماك وفاك) الأولى الايتان بضمير المذكور فيقول وهو وهذه العبارة أولى من عبارة الشيخ خالد في شرح هذا الموضع بقوله مبينا لما من نحو رأيت أباك وأخاك لأنه لا فائدة في اعادة نحو هنا وان أجب عنه محشيه ﴿ تنبيه ﴾ لا يحكم في أن أباهما من قول الشاعر

ان أباهما وأبا أباهما \* قد بلغا في المجد غايتاهما

انه منصوب بالألف كما هو ظاهر لأن لغة الشاعر قصر الأسماء الخمسة ولم أر من ننبه عليه (قوله أيضاً وهي حماك وفاك وذا مال) أي من رأيت حماك فخاك وما بعده خبر هي مرفوعة وعلامة رفعها ضمة مقدره على الألف

الثلاثة اذا نصبت تكون منصوبة بالفتحة فالاسم المفرد نحو رأيت زيدا فزيدا مفعول منصوب بالفتحة وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب نحو لن أضرب فأضرب فعل مضارع منصوب بـ (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك) يعني أن الأسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالألف نيابة عن الفتحة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وهي حماك وفاك وذا مال

القول بأن الاعراب لفظى نفس الفتحة وماناب عنها وعلى القول بأنه معنوى تغير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها وتسمى نصبا لا تنصب الشفتين عند النطق به وهذا ظاهر فى الفتحة والألف دون الكسرة والياء وحذف النون وهذا معطوف على قوله للرفع أربع علامات فهو من عطف الجمل (قوله خمس علامات) مبتدأ مؤخر خبره تقدم وهو قوله أولا وللنصب والمراد متعلق الجار والمجرور (قوله الفتحة) هى وما عطف عليها بدل مفصل من مجمل ويجوز أن تكون خبرا مبتدأ محذوف والتقدير الأولى الفتحة الح ويجوز نصبه بفعل محذوف تقديره أقصد الفتحة ويجوز أن تكون مبتدأ خبرها محذوف أى منها الفتحة اه عبدالمعطى (قوله والألف) أى ووقع بعد فتحة ظاهرة لاعماله بخلاف الواو فانها قد تقع بعد صفة مقدره كما قدمنا هناك (قوله وحذف النون) هل وقع العلامة على النون المحذوفة أو حذف النون وعلى الثانى الماتن وعلى الأول العمرىطى فى نظم هذا المتن حيث قال: للنصب خمس وهى فتحة ألف \* كسر وياء ثم نون تحذف (قوله علامات النصب خمسة) الأولى خمس لأن أسماء الاعداد تذ كر مع المؤنث وتؤنث مع المذكور قال تعالى ثلاث ليال لكن كلام الشارح مجرد اعن الاضافة يجوز ذلك (قوله أصلية) أى فلا يقوم مقامها غيرها الا عند تعذرها فلذا قدمها (قوله وأربعة نائبة عنها) أما الألف فلائها تنشأ عنها اذا أشبعت فقامت مقامها ولدائى بها وثلث بالكسرة لأنها تنوب عنها فى جمع المؤنث السالم كما أن الفتحة تنوب عن الكسرة فى الاسم الذى لا ينصرف وربيع بالياء لأنها تنشأ عنها وحتم بحذف النون لبعده المشابهة وأما كان نائبا عن الفتحة لأنه لما كان النون علامة للرفع لم يبق الا أن يكون حذفها علامة للنصب (قوله وهى) أى الأربعة النائبة عنها الألف (قوله نحو رأيت الزيدىن والزيدىن) الأول مفتوح الدال لكونه مثنى والثانى مكسورا لكونه جمعا (قوله فأما الفتحة) الفاء فاء الفصيحة وأما حرف شرط وتفصيل وتوكيد على ما مر فى قول المؤلف فأما الضمة ولا يحتاج الى اعادته هنا فافهم ان كنت ذكيا والافاليلد لا يفيد التطويل ولو تليت عليه التوراة والانجيل (قوله فى ثلاثة مواضع) فى حرف جر ثلاثة مجرور متعلق بتكون مضاف مواضع مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع (قوله فى الاسم المفرد) بدل من ثلاثة مواضع بدل مفصل من مجمل أو بدل الشيء من الشيء نظرا اليه وما عطف عليه أو بدل البعض من الكل على ما قررنا لك (قوله وجمع التكسير) أى الجمع المكسر عن مفرده وقد تقدم الكلام عليه فى الرفع (قوله والفعل المضارع) أى سواء كان صحيح الآخر كيعرب أو معتله كيدعو ويخشى ويرمى الا أنه يقدر فى نحو لن ترضى لامطلقا ونحو لن يرمى ولن يدعى للجهول فقط ويكتب بالياء وان كان الأصل فيه الواو بخلاف دعا وذلك لأن الواو وقعت رابعة ولم ينضم ما قبلها على ما بيناه فى زلال الأمثال (قوله اذا دخل عليه ناصب) لاحاجة اليه لأن الشيء لا ينصب الا بنصبه لكنه ذكره توضيحا ولم يذكره فى نظائر هذا الموضوع اكتفاء بذكره هنا طلبا للاختصار وان كان الأولى ذكر مثل هذا فى أول الكلام فى قوله فأما الضمة فتكون علامة للرفع فى الاسم المفرد بأن يقول هناك والفعل المضارع اذا خلا عن ناصب أو جازم وفى آخره فى قوله وأما السكون فيكون علامة للجزم فى الفعل المضارع الصحيح الآخر بأن يقول ثم اذا دخل عليه جازم لكنه فات الأولية وهو ذكره فى أول الكلام ثم اكتفى به فى نظائره (قوله ولم يتصل بآخره شيء) أى من نون التوكيد المباشر لفظا وتقديرا ومن نون النسوة ومن الألف والواو والياء وهذا التقيد لم يذكره الشارح أبقاء الله بالسلامة اكتفاء بما ذكره المصنف وبما مر فى شرح قوله اذا لم يتصل فان الشارح ذكره هناك (قوله) يعنى أن هذه المواضع) تبع فيه المصنف حيث جمعه باعتبار الأفراد الشخصية والافالألف والكسرة وحذف النون ليس لكل منها الاموضع واحد والياء لها موضعان لا ثلاثة لا يقال يجب بالمراد بالجمع ما قابل الواحد لأننا نقول ان سلم ذلك فليس مطردا بل هو خاص بالفتحة والياء ولا يجرى ذلك الجواب فى الألف والكسرة

(النون) أى مرفوع ومعلم بثبوت النون لكون الاعراب معنوا عند المؤلف (قوله) وكذا أتما تضربان) أى مذكرا ومؤنثا فى الأول أتما يازيدان تضربان وفى الثانى أتما ياهندان تضربان ومثال اختلاف المعانى الذى لوحناه فى امرالهندان تضربان وتضربان الهندان يجعل الألف حرفا على اللغة المتقدمة وأنت ياهند وزيد تضربان بتغليب المخاطبة على الغائب وأنت يارجل وزيد تضربان بتغليب المخاطب على الغائب وهند وزيد تضربان بتغليب الغائبة على الغائب والناران تقترنان للغائبتين والتأنيث مجازى والماء والنار تقترنان بتغليب الغائبة على الغائب وتأنيثه مجازى وتقومان زيد وهند بتغليب المؤنث على المذكور وجعل الألف حرفا وتقترنان الناران للتأنيث المجازى ويجعل الألف حرفا وتقترنان الماء والنار بتغليب المؤنث المجازى على المذكور ويجعل الألف حرفا وفاطمة ودعد تقومان وهو للثنتين لا للمثنى وجهن ولظى تقترنان وهو مثل الأول الآن التأنيث هنا مجازى وفاطمة وزيد تقومان بتغليب الغائبة على الغائب والكتبان تجميان بتأويل الصحيفة أى الصحفتان والكتاب والقلم تجميان بتغليب ما يؤول بمؤنث بالتأويل المار على المذكور وتجميان الكتاب والقلم وهذا مثل الأول الآن هنا جعل الألف حرفا وهذه ثمانية عشر (قوله) والزيدون يضربون

ومثال مالوحنا أولا يضربون الزيدون يجعل الواو حرفا وزيد وعمرو وخالد يضربون لجماعة لا للجمع وزيد وعمرو وفاطمة يضربون بتغليب شخصين غائبين على غائبة زيد وفاطمة ودعد يضربون بتغليب الغائب على شخصين غائبين ويضربون زيد وعمرو ودعد يجعل الواو حرفا بتغليب المذكورين على مؤنث ويضربون زيد وفاطمة وحفصة بتغليب المذكور الواحد على مؤنثتين ويجعل الواو حرفا ويضربون زيد وعمرو وخالد يجعل الواو حرفا لجماعة لا للجمع وأنت والزيدان يضربون بتغليب المثنى الغائب على المخاطب وأنت يعائشة وهند زيد يضربون بتغليب الغائب على المخاطبة والغائبة وأنت يعائشة وزيد وعمرو يضربون بتغليب المذكورين على المخاطبة ويضربون زيد وعمرو وأنت يعائشة بتغليب المذكورين الغائبين على المخاطبة وجعل الواو حرفا ويضربون الزيدان وأنت يعائشة بتغليب المثنى المذكور على المخاطبة وجعل الواو حرفا وهذه ثلاثة عشر (قوله) وأتم تضربون) مثال مالوحنا أولا أنت والزيدان تضربون بتغليب من خوطب على من غاب مذكرا وكان الغائب المثنى وأنت والهندان تضربون بتغليب من خوطب مذكرا على من غابتا وأنت وزيد وحفصة تضربون بتغليب المخاطب على الغائب والغائبة وأنت يابكر وأنت ياهند زيد تضربون بتغليب المخاطب على المخاطبة والغائب وأنت وزيد وعمرو تضربون بتغليب المخاطب على الغائبين وأنت وهند وحفصة تضربون بتغليب المخاطب على اثنتين مؤنثتين فهذه سبعة (قوله) وأنت) بكسر التاء تضربين ومنه أنت يانارتا تجين فهذه اثنتان فالجملة ثلاثة وخمسون فاذا نظر الى ما حذف فاعله صارت الجملة مائة وستة وانما ذكرت جميع ما مر لشدة احتياج المبتدى الى مثل هذا (قوله) فكل هذه الأمثلة (أى الخمسة مرفوعة وكذا كل ما مثلنا أولا مرفوعة أيضا وأنت الخبر مع أن المبتدأ لفظة كل وهو مذكرا نظرا الى المضاف اليه مع كون المضاف أهلا للحذف أى صالحه فالتأنيث مكتسب من المضاف اليه قال ابن مالك وربما أكسب ثان أولا \* تأنيثا ان كان لحذف موهلا

(قوله) وعلامة رفعها بثبوت النون) أى النون الثابتة فهو من اضافة الصفة الى موصوفها (قوله) والألف فى الأول والثانى فاعل) أشار به الى أنها اسم لاحرف وان كان تصيرها حرفا جزأ لأن الشارح لا ينظر لهما هو واقع قليلا على أنه قديم يمتنع فى قولك يضربان الزيدان كون الزيدان فاعلا بل هو مبتدأ وهو على نية التقديم والتأخير ولعلنا زيد على هذا فى بابى الفاعل والبدل بما يشفى الغليل ان شاء الله تعالى (قوله) والواو فى الثالث والرابع) أى فى قوله يضربون وتضربون فاعل (قوله) والياء فى الخامس) أى فى قوله تضربين فاعل (قوله) وللنصب) أى من حيث هو لا بقيد كونه فى الفعل فقط أو فى الاسم فقط أو فيها لأنه على الأول انان وعلى الثانى أربعة وعلى الثالث ستة كإقدامنا وهو لغة الاستواء والاستقامة تقول فلان منتصب أى مستقيم مستقيم واصطلاحا على

النون نيابة عن الضمة وكذا أتما تضربان والزيدون يضربون وأتم تضربون وأنت تضربين فكل هذه الامثلة مرفوعة وعلامة رفعها بثبوت النون والألف فى الأول والثانى فاعل والواو فى الثالث والرابع فاعل والياء فى الخامس فاعل (وللنصب

فالنون تكون علامة لرفعها والجملة من المحذوف لا موضع لها من الاعراب على فهم الفقير وهي التي تصب ادا  
وأشد بعضهم ملغزا في مسألة ان واذا فقال:

سلم على شيخ النحاة وقل له \* هذا سؤال من يجبه يعظم  
أنا ان شككت وجدتموني جازما \* واذا جزمت فاني لم أجزم  
هذا سؤال غامض عن كلمتي \* شرط وان واذا مراد مكلم  
ان ان شككت بها فاني جازم \* واذا اذا أثبتتها لم أجزم  
واذا لما قطع الكلام بفهمه \* بخلاف ان فافهم أخي وفهم

جوابه

(قوله ضمير ثنية) ان كانت الثنية بمعنى المثني فيعترض من وجهين الاول أن الضمير لا يشمل ما كان حرفا في  
لغة اكلوني البراغيث والثاني أن المثني لا يشمل نحو زيد وعمرو ويضربان والجواب عن الأول أن المراد  
بالضمير مجرد التسمية فلا ينافي كونه حرفا في بعض المواضع لأنه في الأصل ضمير أولاً لأنه لا يابى بحرفيته وعن  
الثاني المراد به ضمير المثني في الغالب والمراد به ألف الاثنين (قوله يفعلان) بالتحانية أي امما أو حرفا للغائبين  
تقول الزيدان يفعلان ويفعلان الزيدان (قوله وتفعلان) بالفوقانية اسما يصح للمخاطبين تقول أتما يازيدان  
تفعلان وللمخاطبتين تقول أتما ياهدان تفعلان وللغائبتين تقول الهندان تفعلان وتفعلان الهندان في  
استعماله حرفا (قوله أو ضمير جمع) أي واو جماعة كما مر البحث فيه ليشمل نحو زيد وعمرو وبكر ويضربون  
(قوله نحو يفعلون) بالتحانية اسما أو حرفا تقول الزيدون يفعلون ويفعلون الزيدون (قوله وتفعلون)  
بالفوقانية اسما فقط وهو للمخاطبين تقول أتم تفعلون (قوله أو ضمير المؤنثة المخاطبة) هذا القيد لبيان  
الواقع اذ ليس لنا فعل يرفع بثبوت النون متصل به ضمير مؤنثة غير مخاطبة يحترز عنه (قوله تفعلين) بالفوقانية  
لا غير ولا تكون الياء فيه الا اسما تقول أنت ياهدن تضرين (قوله تسمى الأفعال الخمسة) قال ابن هشام في  
شرح الملححة الاحسن أن تعد ستة اه ويقال على قياسه تكون سبعة نظراً للغائبتين وقد تزيد المعاني  
على السبعة بالنظر الى أنه قد يغلب مذكر على مؤنث وحاضر على غائب وبالعكس والى اقسام المؤنث الى  
حقيقي ومجازي وماتاً نيئه باعتبار اللفظ وماتاً نيئه بالتأويل نحو الكتابان تحيان على تأويلهما بالصحيفتين  
وتزيد الصيغ أيضا بالنظر الى كون الألف والواو واسمين أو حرفين على لغة اكلوني البراغيث التي منها  
\* وقد أسلماء مبعده وحميم \* (قوله بثبوت النون) عبر بالثبوت لمقابلته بالحذف فيما يأتي وتكون  
النون مكسورة بعد الألف على أصل التقاء الساكنين لأن الساكن اذا أريد تحريكه حركه بالكسر وانما  
كان أصلها ساكناً لأنها تنوين أي عوض عنه وربما ضمت وقد قرئ شاذاً أتعدانني بضم النون الأولى  
وطعام ترزقانه بضم النون ونقل بعضهم أن بعض العرب يفتحها وأنه قرئ شذوذاً أتعدانني بفتحها وتكون  
النون مفتوحة بعد الواو والياء حملا على نون الجمع في الاسم ولثقل اجتماع الواو والكسرة والياء والكسرة  
وسايتي بقية البحث في الفصل ان شاء الله تعالى (قوله فتقول الزيدان يضربان) مثال لكون الألف اسما  
كما سيندكره الشارح ومثال اختلاف المعاني الذي لوحناه فيما مر يضربان الزيدان بجعل الألف حرفاً وأنت  
يا خالد وزيد يضربان بتغليب الغائب على المخاطب وأنت ياهدن وزيد يضربان بتغليب الغائب المذكر على  
المخاطبة وهند وزيد يضربان بتغليب الغائب على الغائبة والماء والنار يقتربان بتغليب المذكر على المؤنث  
المجازيين ويقومان زيد وهند بتغليب المذكر على المؤنث مع جعل الألف حرفاً ويقتربان الماء والنار بتغليب  
المذكر على المؤنث المجازيين مع الجعل المذكور وزيد وعمرو يضربان بجعل الألف عائداً الى اثنين لا الى  
المثني ويضربان زيد وعمرو بجعل الألف حرفاً وقاعله اثنان لامثني وفاطمة وزيد يضربان بتغليب الغائب  
على الغائبة والماء والعسل يقتربان وهذا مثل زيد وعمرو يضربان لكن هذا في المذكرين لغير العاقل  
ويقتربان الماء والعسل وهذا مثل يضربان زيد وعمرو كالذي قبله وهذه ثلاثة عشر (قوله مرفوع بثبوت

ضمير ثنية) نحو يفعلان  
وتفعلان (أو ضمير  
جمع) نحو يفعلون  
وتفعلون (أو ضمير  
المؤنثة المخاطبة) نحو  
تفعلين هذه الأوزان  
تسمى الأفعال الخمسة  
وتكون النون التي  
في آخرها علامة على  
رفعها فهي مرفوعة  
بثبوت النون نيابة عن  
الضمة فتقول الزيدان  
يضربان فيضربان  
مرفوع بثبوت



موافقا في اللفظ والمعنى له \* مماثل لم يفن عنه غيره  
ولم يكن كلا ولا بعضا ولا \* مستغرقا في النفي نلت الأمل

وقول الأمير ولا مستغرقا في النفي وذلك في قولك أحد فان ذلك لما أفاد الاستغراق لامعنى لتثنيته لوجود  
التعارض (قوله في حالة الرفع) متعلق بقوله بألف ونون (قوله ويا ونون) معطوف على قوله بألف ونون  
وقوله في حالتي النصب والجر متعلق بقوله ويا ونون (قوله نحو) خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو (قوله  
فالزيدان الخ) لم يتعرض للمثلين الأخيرين لأن عليهما في النصب والجر (قوله وعلامة رفعه الألف) فيه  
تصريح للانتصار بما ذهب اليه المصنف (قوله نيابة) حال من الواو أي حالة كونها نائبة عن الضمة (قوله  
والفرق الى آخره) لما كان الفرق بين المثني والجمع في حالتي النصب والجر محل سؤال المبتدئ بينه الشارح  
أطال الله بقاءه اعانة على فهمه فيمكنني بمطالعة هذا الكتاب عن مطالعة غيره من الكتب ونظمت ما في  
الشرح فقلت والفرق بين المثني ثم ان جمعا \* في حالة النصب والجر كما علما  
فالخالدين بفتح الدال اذ ثنيا \* والنون مكسورة بعد اذا رقا  
واجمه بالكسر في الدال افتحن نونه \* فخالدين اقرآن حالا كما رسمنا  
يارب صل على المختار من مضر \* محمد وعلى الآل كذا سلما  
(قوله مكسور مابعداها) المراد به النون وقد جاء ضمها بعد الألف وهو لغة كقوله

يا أبنا أرقني القذان \* فالنوم لآتلفه العينان

والقذان بكسر القاف وتشديد الدال المعجمة جمع قذذ وهو البرغوث وقد جاء فتحها بعد الياء وهو لغة أيضا  
كقوله  
على أحوذيين استقلت عشية \* فما هي الالهة وتقيب  
وبعد الألف كقوله  
أعرف منها الجيد والعينانا \* ومنخرين أشبا ظيبانا  
(قوله مفتوح مابعداها) قد تكسر شدوذا كقوله

عرفنا جعفرا وبنى أبيه \* وأنكرنا زعانف آخرين

وماذا تبغى الشعراء مني \* وقد جاوزت حد الأربعين

هذا ماقاله ابن عقيل وأما ابن مالك فسوى بين فتح المثني وكسر المجموع حيث قال

ونون مجموع وما به التحق \* فافتح وقل من بكسره نطق

ونون ماثي والملاحق به \* بعكس ذلك استعملوه فانتبه

وجعل ولده أن كسر نون المجموع ضرورة وتبعه في التوضيح ولم يتعرض شارحنا العلامة بقاءه بالسلامة في  
شرحه لذلك البيت (قوله عوض عن التتوين) تنبيه \* قيل لحقت النون المثني والمجموع عوضا عما فاتهما  
من الاعراب بالحركات ومن دخول التتوين وحذفت مع الاضافة نظرا الى التعويض بها عن التتوين ولم  
تحذف أل وان كان التتوين يحذف معها نظرا الى التعويض بها عن الحركة وقيل لحقت لدفع توهم الاضافة  
في نحو جاء في خليلان موسى وعيسى ومررت بينين كرام ودفع توهم الافراد في نحو جاء في هذان ومررت  
بالمهتدين وكسرت مع المثني على الأصل في التقاء الساكنين لأنه قبل الجمع ساكن ثم خولف بالحركة في الجمع

طلبا للفرق وجعلت فتحة طلبا للخفة اه شرح الألفية للشارح ونعيد الكلام بأبسط من هذا في النصب  
ان شاء الله تعالى (قوله وأما النون) اعرابه كاعراب قوله فاما الضمة فلانعيدهنا (قوله اذا اتصل) اعلم أن  
اذا للجازم وان لغير الجازم وهي حرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه واتصل فعل  
ماض مبني على فتح في آخره واصله اوصل قلبت الواو تاء ثم أدغمت في التاء وقوله ضمير الخ فاعل اتصل  
والجملة من الفعل والفاعل في محل جر باضافة اذا اليها وجواب اذا محذوف دل عليه ما قبلها أي اذا اتصل به الخ

في آخره في حالة الرفع  
ويا ونون في حالتي  
النصب والجر نحو جاء  
الزيدان ورأيت  
الزيدين ومررت  
بالزيدين فالزيدان في  
قولك جاء الزيدان  
فاعل مرفوع وعلامة  
رفع الألف نيابة عن  
الضمة والفرق بين  
المثني والجمع في حالتي  
النصب والجر أن الياء  
التي في المثني مفتوح  
ما قبلها مكسور  
مابعداها وفي الجمع  
مكسور ما قبلها مفتوح  
مابعداها والنون  
عوض عن التتوين  
في الاسم المفرد في كل  
من التثنية والجمع  
(وأما النون فتكون  
علامة للرفع في الفعل  
المضارع اذا اتصل به

قال العلامة الشنواني لا يجوز أن يكون حالا انتهى (قوله المراد من تثنية الأسماء المثني) قد تقدم فراجعه ان شئت (قوله والمراد منه) أي من المثني الذي أراده المؤلف أي من تثنية الأسماء المراد منه المثني (قوله مادل) أي اسم دل على اثنين مخرج مادل على أقل منهما كسكران ورمان أو أكثر كغلمان وصنوان ومخرج المثني المسمى به علما كالبحرين لبلد أو اسم جنس ككلبتي الحداد فانه ملحق بالمثني في اعرابه لامثني حقيقة ثم اعلم أن هذا الحد ناقص فالتام أن يقول مادل على اثنين بما ذكره صالح للتجريد وعطف مثله عليه فخرج نحو شفع لأنه لألف ولا نون رفعا ولا ياء ولا نون نصابا وجرأ وخرج أيضا اثنان فانه لا يصح اسقاط الزائدة عنه فلا يقال اثن وخرج القمران لأنه لا يعطف عليه مثله بل يعطف عليه مغايره نحو قمر وشمس وهو ما يغايره في الحروف ونحو قوله ﷺ اللهم أعز الاسلام بأحب العميرين اليك أي عمر بن الخطاب وأبي جهل عمرو ابن هشام فغلب من سبقت له السعادة وهو يغايره في الوزن يس (قوله بألف) منه ألف مافي قول بعضهم ملغزا \* أتنا عبيد الله في سخن داره \* فأنا مثني أتان وهي الأثني من الحجر الأهلية لافعل مع مفعوله ومنه الألف المقدرة في نحو \* لقد قال عبد الله قولا عرفته \* وقوله

لقد طاف عبد الله بالبيت سبعة \* وحج مني الناس الكرام الأفاضل

فعبد الله في البيتين مفتوح الدال تثنية عبد الله وحذفت الألف لالتقاء الساكنين (قوله ونون) لاحاجة الى ذكره كعلمت (قوله أيضا بألف ونون) اعلم أن شرط ما يثنى ثمانية شروط الأول الافراد فلا يثنى المثني ولا المجموع على حده ولا الجمع المتناهي ولا الجمع المؤنث السالم الثاني الاعراب فلا يثنى المبني وأماذان وتان والذان والذاتان فصيح موضوعة للاثنين وليست من المثني حقيقة على الأصح عند جمهور البصريين وأما قولهم منان ومنين فليست الزيادة فيهما للتثنية بل للحكاية بدليل حذفها وصلا ولا يرد نحو يزيدان ولا رجلين لأن البناء وارد على المثني فهما من بناء التثنية لا من تثنية المبني الثالث عدم التركيب فلا يثنى المركب تركيا اسناديا باتفاق ولا مزجيا على الأصح فإن أريد الدلالة على اثنين أو اثنتين مسمى بهما أضيف اليهما ذوا أو ذواتا والجوزون تثنية المزجي قال بعضهم يقال معديكران وسيويهان وقال بعضهم يحذف عجز الختوم بويه ويثنى صدره فيقال سيان كما يقال في جمعه سيون وأما العلم الاضافي فانما جزؤه الأول على الصحيح الرابع التنكير فلا يثنى العلم باقيا على علميته بل ينكر ثم يثنى مقرونا بأل أو ما يفيد فائدتها ليكون كالعوض من العلمية وفيه جرى الغز السابق فيقال جاء الزيدان ويزيدان مثلا ولهذا لا يثنى كنيات الأعلام كفلان وفلانة لأنها لا تقبل التنكير كما مر الخامس اتفاق اللفظ وأما نحو الأبوين للآب والأم والثمرين للشمس والقمر والعمرين لعمر وعمرو فتغليب كما قدمناه السادس اتفاق المعنى فلا يثنى اللفظ مراد به حقيقة ومجازه ومراد به معناه المختلفان المشترك هو بينهما عند الجمهور وأما قولهم القلم أحد اللسانين فشاذ لأن اطلاق القلم على اللسان مجاز قيل ان الأصح الجواز قياسا على العطف ولوروده في واله آباءك ابراهيم واسماعيل واسحق أي على الاطلاق وقيل يجوز بقيد الاتفاق في المعنى الموجب للتسمية نحو الأحمران للذهب والزعفران السابع أن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته نحو سواء فانهم استغنوا عن تثنيته بتثنية مسمى فقالوا سيان لاسوا آن أي في القياس ولا ينافي محيئه شذوذا وبعض فانهم استغنوا عن تثنيته بتثنية جزء أو بملحق من المثني نحو أجمع وجمعاء فانهم استغنوا عن تثنيتهما بلفظ كلا وكلتا أو بغير ذلك نحو ثلاثة وأربعة فانهم استغنوا عن تثنيتهما بستة وثمانية الثامن أن يكون له تان في الوجود فلا يثنى الشمس والقمر وأما قولهم القمران فتغليب وقد تقدم ولا يفهم أن الشرط الخامس مع الشرط الثامن متحدان لأن الخامس يفرض وجود تان وهنا ليس كذلك وهذا كله أفاده في التصريح مع زيادة ونظمها بعضهم في بيتين وذيل الشيخ الأمير بيتا في الآخر فقال شرط المثني أن يكون معربا \* ومفردا منكرا ماركا

المراد من تثنية الأسماء  
المثني والمراد منه مادل  
على اثنين بألف ونون

هذا الجمع كرجل فلا يقال رجلون نعم ان صغرا جاز فيقال الرجلون لأنه حينئذ صار صفة (قوله) بواو ونون في آخره) في ذكر النون نظر تأمل (قوله في حالة الرفع) الظاهر أنه متعلق بواو ونون (قوله) وباء ونون) في ذكر النون نظر كما تقدم (قوله نحو جاء الزيدون) مثل به العلم ومثله جاء القائمون في الصفة (قوله) ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين) بكسر الدال في المثالين وذكرهما هنا استطرادى وسيأتي البحث عنهما في علمهما ان شاء الله تعالى (قوله) مرفوع بالواو) فيه التسامح المار فان مذهب المؤلف رحمه الله تعالى أن الاعراب معنوية والشارح يقول انه لفظي (قوله) والنون عوض عن التنوين) قال الرضى أما نون المثني والمجموع فالذى يقوى عندي أنه كالتنوين في الواحد في معنى كونه دليلا على تمام الكلمة وأنها غير مضافة لكن الفرق بينهما أن التنوين مع افادتهما هذا المعنى يكون على خمسة أقسام بخلاف النون فإنه لا يشوبها من تلك المعاني شيء وانما يسقط التنوين مع لام التعريف لاستكراه اجتماع حرف التعريف مع حرف يكون في بعض المواضع علامة للتذكير ولا يسقط النون معها لأنها لا تكون وكذا أسقط التنوين للبناء في يازيد ولارجل بخلاف النون في نحو يازيدان ويازيدون ولا مسلمين ولا مسلمين لأنها ليست للتكثير كالتنوين وكذا يسقط التنوين رفعا وجرا في الوقف بخلاف النون لأنها متحركة واسكان المتحرك يكفي في الوقف وان كان الحرف الأخير ساكنا فان كان ذلك بعد حركة الاعراب وهو التنوين فقط حذف بعد الضم والكسر وقلب ألفا بعد الفتح اه ولم يقل ان النون عوض عن التنوين فان المنزل منزلة الشيء غير عوض لذلك الشيء (قوله) والأسماء الخمسة) بالجر عطفًا على جمع المذكر السالم في قوله والمراد بجمع المذكر الخ قوله نحو جاء أبوك خبر مبتدأ محذوف تقديره والمراد بالأسماء الخمسة نحو الخ ويصح أن يكون الأسماء مرفوعا على الابتداء ونحو خبره وكلا الوجهين مردودا بيراد لفظ جاء ولفظي الكاف وما ل في ذومال فان المراد بالأسماء المذكورة غير ما ركب من نحو جاء أبوك فايراد جاء مضر اللهم الا ان كلنا نحذف المضاف بأن نقول في التقدير ومثال الأسماء الخمسة المبحوثة هنا نحو جاء أو نقول والأسماء الخمسة هي أبواؤ نحو الخ في نحو جاء أبوك وأخوك الخ (قوله) بالواو) فيه التسامح السابق (قوله) نية عن الضمة) حال من الواو أي حال كون الواو نائبة عن الضمة أي الذي في الاسم المفرد (قوله) وكل) مبتدأ أول وقوله من جمع الى آخره بيان لكل وقوله له جار ومجرور خبر المبتدأ الثاني وهو قوله شروط والجملة خبر المبتدأ الأول (قوله) من المطولات) قد مضى محل التطويل والله الحمد (قوله) وأما الألف) في اعرابه ما قدمناه فلا تغفل (قوله) في تثنية الأسماء) اعترض بأن الألف علامة في المثني لافي التثنية التي هي فعل الفاعل وهو ضم شيء الى شيء وأوجب عنه بأن كلامه من اطلاق المصدر واردة اسم المفعول كالحلق بمعنى الخالق واللفظ بمعنى المفظوظ كما أسلفنا في غير ما موضع فالإضافة الى الأسماء من إضافة البعض الى الكل فهي على معنى من أي في المثني من الأسماء أو من إضافة الصفة للموصوف أي في الأسماء المثناة وقوله الأسماء لا يعترض لها لأن غيرها لا يثنى كما أن خاصة كذلك (قوله) خاصة) بمعنى خصوصا فهو من المصادر التي جاءت على فاعلة كالعاقبة والعافية ومنه قمت قائما أي قياما وهو منصوب على أنه مفعول مطلق بمحذوف تقديره أخص تثنية الأسماء بكون الألف علامة لرفعها خصوصا

بناء على ما هو المشهور من جواز حذف عامل المؤكد خلافا لابن مالك حيث قال

وحذف عامل المؤكد امتنع \* وفي سواه لدليل متسع

قال الشارح أطال الله بقاءه في شرح الألفية عند تعرضه لشرح هذا البيت ونازع الشارح ابن الناظم والده في ذلك وأطال في بيان جواز حذف عامل المؤكد وقال ان ذلك مسموع في قوله أنت سيراسيروا ما أنت الاسيرا وضربا زيدا وغير ذلك فكل ذلك عاملة محذوف جواز او هو من المصدر المؤكد وقال ان الحذف لا ينافي التوكيد لأنه اذا جاز أن يقرر معنى عامل مذكور فليقرر المحذوف لتريئة بالأولى ونوزع في ذلك بما يطول ذكره وأيد الشاطبي كلام الناظم وابن هشام كلام ابنه ورجحه كثيرون اه والنفس أميل الى مذهب ابنه

الجمية بواو ونون في آخره في حالة الرفع وباء ونون في حالي النصب والجر نحو جاء الزيدون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والأسماء الخمسة نحو جاء أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال فكل واحد منها فاعل مرفوع بالواو نية عن الضمة وكل من جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة له شروط تطلب من المطولات (وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة)

مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر اه عشاوى ( قوله فتكون مرفوعة بالواو )  
فيه التسامح المار فان مذهب المؤلف كون الاعراب معنويا وانما قال تكون بالتأنيث اعتبارا بمجموع  
جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة ( قوله نيابة عن الضمة ) حال من الواو أى حال كون الواو نيابة عن الضمة  
أى نائبة فالمصدر بمعنى اسم الفاعل ( قوله عن الضمة ) أى الكائنة فى مفرده ( قوله والمراد بجمع المذكر  
السالم ) مبتدأ خبره قوله اللفظ الدال أى سواء كان مفرد ذلك الجمع علما أو صفة ويشترط فى العلم أن يكون  
خاليا من تاء التأنيث فلا يجمع هذا الجمع نحو طلحة فلا يقال طلحون بل طلحات مراعاة للفظ ثانيا وبالعرض  
فان قيل قد يعتبر فى العدد التذكير فيؤنث العدد أوجب بأن ما فى العدد من نحو طلحات ليس فيه ما يمنع من  
مراعاة المعنى وانما المتعبر عندهم أولا وبالذات اذا لم يوجد المانع وههنا موجود وهو التاء واحترز بكون  
التأنيث بالناء عن التأنيث بالألف كجبلي وحمراء علمين لرجلين فيقال فى جمعهما الحمراون والحبلون  
بحدف المقصورة وقلب الممدودة واو ويشترط أيضا أن يكون لذكرا فلا يجمع هذا الجمع زينب علما لامرأة  
وزيد كذلك وان كانا علمين لذكرا ين يجمع هذا الجمع وأن يكون لعاقل فلا يجمع نحو واشق علما للكلب  
وأن لا يكون مركبا تركيب اسناد كبرق نحره بفتح الراء أو مزج كعدي كرب ويقال فى جمعها بجمع ذوفى  
المذكروذات فى المؤنث فتقول جاء ذو وبرق نحره وذلك لأن المحكى لا يغير ومعدي كرب شبيه بالمحكى  
وأن يكون منكرأ أى يقبل التنكير فلا يجمع ما لا يقبله نحو فلان ( تنبيه ) لا يجمع العلم باقيا على علميته فاذا  
أردت جمعه فنكره بأن تريد به شخصا مسمى بهذا الاسم وقد ألغز البدر الدمامين مخاطبا لأهل الهند فقال

أيا علماء الهند لازال فضلكم \* مدى الدهر يمدو فى منازل سعده  
ألم بكم شخص غريب لتحسنا \* بارشاده عند السؤال لقصده  
وهاهو يسدى ماتعسر فهمه \* عليه لتهدوه الى سبل رشده  
فيسأل ما أمر شرطتم وجوده \* لحكم فلم ترض الحاجة برده  
فلما وجدتم ذلك الأمر حاصلًا \* منعم ثبوت الحكم الا بفقده  
وهذا لعمري فى الغرابة غاية \* فهل من جواب تنعمون برده  
﴿ وأجاب بعض الفضلاء كما فى العطار بقوله ﴾

أيا من على أفراس أفكاره غدا \* يصيد عزيز الشاردات بجده  
فهاك جوابا للسؤال موضعا \* يفوق فريد الدر فى نظم عقده  
قد اشتطوا فى مفرد علمية \* لجمع على نهج المثنى وحده  
فلما رأو تعريف ذلك محققا \* أبوا جمعه الا بابات ضده  
ويدفع ذا الأشكال أن شيوعه \* لصحة جمع لاغنى عن وجوده  
وتعريفه شرط لاقدام حاذق \* عليه فلا تستغربوا شرط فقده

ويشترط فى الصفة الثلاث الأول فلا يجمع هذا الجمع نحو علامة بنشديد اللام ثلاثا يجمع علامتا التأنيث وهى  
التاء والتذكير وهى الصيغة ولا نحو حائض ولا نحو سابق صفة لفرس وأن تقبل التاء كضارب أو تدل على  
التفضيل كفضلون بخلاف جريح بمعنى مجروح وصبور بمعنى صابر وسكران وأحمر وشد قوله

فما وجدت نساء بنى تميم \* جلائل أسودين وأحمرين

وقوله منا الذى هو ما ان طر شار به \* والعاسون ومنا المرد والشيب

حيث جمع العانس وهو من بلغ أو ان التزويج ولم يتزوج ذكرا كان أو أنثى بلاتاء وفعل بمعنى فاعل كعليم  
بمعنى عالم للمذكرو عليمه للمؤنث فيجمع هذا الجمع فيقال العالمون واعلم أن ما لم يكن علما ولا صفة لا يجمع

فتكون مرفوعة  
بالواو نيابة عن الضمة  
والمراد بجمع المذكر  
السالم اللفظ الدال على

الميم لفظة أخرى ليست هذه فهو فرض محال والآخر أن المحكوم عليه بالاعراب الخاص لفظة الفم نفسها  
والمعرب الاعراب المذكور لفظة أخرى هي المتعاقب عليها الأحوال الثلاثة أعني فولك وفوك وفوك فالمحكوم  
عليه شيء لم يثبت له الحكم والثابت له الحكم غير المحكوم عليه وأما أخواته الخمسة فإن هذا الاعراب ثابت لها  
وأجيب بأن المراد بالفم ما يدل على مساء وما يدل عليه ما يكون مع ميم وما يكون دونها إذا غادت إليه العين  
وفي شرح الراعي أن هذه مناقشة لفظية وأنه إذا فهمت المعاني لا مشاحة في الألفاظ انتهى وسقناه هنا لأنه كلام  
نفيس فإن لم يحذف الميم أعرب بالحركات قال صلى الله عليه وسلم خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك  
اعرابه اللام موطئة للقسم للتأكيذ وخلوف مبتدأ مضاف وفم مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو  
محل الشاهد وفم مضاف وللصائم مضاف إليه وأطيب خبر مبتدأ وعند الله ظرف متعلق بأطيب ومن ريح  
المسك جار ومجرور متعلق به أيضا وأصل فم فوه على وزن فعل بفتح فسكون بدليل جمعه على أفواه (قوله  
وذومال) يشترط فيه أن يكون بمعنى صاحب وخرج ما كان ذو بمعنى الذي وهو ذو الطائفة قال ابن مالك

ومن وما وأل تساوي ما ذكر \* وهكذا ذو عند طي شهر

فانه يقدر فيه الحركات نحو جاء ذو قام ورأيت ذو قام ومررت بذوق أمي الذي قام قال شاعرهم

فاما كرام موسرون لقيتهم \* فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا

وقد يعرب بالحروف الثلاثة رفعا ونصبا وجرا وروى ابن جنى الشعر بالياء معربا ولفظ اما بالكسر أى فالناس  
اما كرام حسبي مبتدأ وما كفاني خبره والعكس أولى ﴿ تنبيه ﴾ ان ذو بمعنى صاحب وزنها فعل بالتحريك  
ولامها ياء ومذهب الخليل أن وزنها بالاسكان ولا ماها ووفى من باب فوه وأصله ذو ووقال ابن كيسان يحتمل  
الوزنين جميعا اه أشموني وقوله من باب فوه أى من باب ما عينه ولا مه واو لقطع النظر عن حركة الفاء اه  
صبان عليه (فائدة) لا تضاف ذو التي بمعنى صاحب الى الضمير الا في لغة قليلة قال الحريري في مقاماته

ثم مات ابنه وقد علقت من يده خجاءت با بن يسر ذويه

قال الشريشي في شرحها وأضاف ذوى الى المضمروهي لغة قليلة ومنعها بعضهم وجوزها جماعة من أئمة اللغة  
وقال أبو علي الفارسي اللهم صل على محمد وذويه حملوا ذوى على الأبحاب قال الأزهرى سمعت غير واحد  
من العرب يقول كنا مع ذوى عمرو يعني مع أصحاب عمرو وهو كثير في كلام قيس ومن جاورهم وقال  
الحريري في الدررة ويقولون رأيت الأمير وذويه فيهملون فيه لأن العرب لم تنطق بذى الذى بمعنى صاحب  
الامضافا الى اسم جنس كقولك ذومال وذونوال فأما اضافته الى الأعلام أو الى أسماء الصفات المشتقة من  
الأفعال فلم تسمع بحال ولهذا لحن من قال صلى الله على محمد وذويه وكلمة يقولوا ذوا أبى ولا ذوا أمى واقصر واعلى  
اضافته الى الجنس ولهذا لم يرفع السبب لأنه ليس بمشتق فلا يقال مررت برجل ذى مال أخوه وتصحيحه ذو  
مال أخوه لأن النكرة تختص بأن توصف بالجملة اه كلام الشريشي (قوله أن جمع المذكر السالم) نصب  
السالم صفة لجمع أى السالم من التغيير وبالجر صفة للمذكر لأن المراد به المفرد لا الجمع المذكر وعلى هذا يكون  
مجرورا لاحالة وعلى ما تقدم الجرا أيضا وان كان نعتا للجمع كما قدمناه وكسر للجوار بكأقرى في قوله تعالى  
وأرجلكم عظما على الوجوه لأنه مغسول فهو للجوار ولا يجوز القطع (قوله والأسماء الخمسة بالنصب)  
لاحالة عظما على جمع (قوله يعرف رفعها) يعرف فعل مضارع مبنى للجھول ورفعها نائبه والجملة خبر أن  
والجملة من أن واسمها وخبرها فى محل نصب مفعول يعنى (قوله بوجود الواو) لافرق بين أن تكون الواو  
ظاهرة فى جمع المذكر السالم كجاء الزيدون أو مقدره كقولك جاء مسلمى فان أصله مسلمون لى حذف  
اللام للتخفيف والنون للاضافة فصار مسلموى اجتمعت الواو والياء وسبقت احداها بالسكون  
فقبلت الواو ياء وأدغمت الياء فى الياء فصار مسلمى بضم الميم الثانية ثم قبلت الضمة كسرة لمناسبة الياء  
فصار مسلمى وهو فاعل مرفوع ورفع الواو المنقلبة ياء المدغمة فى ياء المتكلم نيابة عن الضمة ومسلمى

وذومال) يعنى أن جمع  
المذكر السالم والأسماء  
الخمسة يعرف رفعها  
بوجود الواو

مأخوذه من أسماء المجموع نحو أوولو وعشرون وأخواته قلت يجب أن التعبير جرى على الغالب فلا مفهوم له وبأن المراد بجمع المذكور السالم بالجمع بالواو والنون مجازا بطريق ذكر للزوم وإرادة اللزوم اه شنوانى وقد يقال ان جمع المذكور السالم صار علما على ما ذكره فلا يرد عليه ذلك تأمل ولا يخفى أن الجمع مصدر والمعنى ضم اسم الى مثليه فأكثر بالشرط الآتى لكن المراد بالجمع اسم المفعول المجموع المذكور السالم على ما مر وكثيرا ما يستعمل المصدر في كلام العرب بمعنى اسم المفعول كاللفظ بمعنى المفظوظ والخلق بمعنى المخلوق يعرفه الصادر والوارد فاستعمال من مر لما تقدم على ما سبق شاهد فلا يرد عليه هنا ما يرد عليه في قوله تغيير فليفظن (قوله وفي الأسماء الخمسة) هو علم بالغبلة على هذه الامثلة كالمبادلة على عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عمرو بن العاص وعبدالله بن الزبير والشيخين على أبى بكر وعمر رضى الله عنهم أجمعين (قوله وهى أبوك وأخوك وحموك) قدم الأب لشرفه ولبه الأخ ثم اللحم لأنه أقارب الزوج الذكر أباً كان أو أخاً أو غيرهما ويكسر الكاف وجوبا لأن الخاطب المرأة فيقال حموها ولا يقال حموه وقد يقال على أقارب الزوجة وعليه يضاف للذكر ويفتح الكاف ويقال حموه وأسقط المصنف المهن تبعاً للفراء والزجاجى فإن الأصح فى المهن اذا استعمل مضافا للنقص بأن تحذف اللام فيعرب بالحركات الثلاث فتقول هذا هنك ورأيت هنك ومررت بهنك وفى الحديث فى الجامع الصغير اذا رأيت الرجل تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوا بهن أىه ولا تكنوا حم ت عن أبى وتعزى أى انتسب واتسمى وأعضوا أى قولوا له اعرض على هن أبىك أى على ذكر أبىك استهزاء ولا تجيبوه وقد يجوز النقص أيضا فى الأب والأخ واللحم ندورا قال الشاعر

بأبه اقتدى عدى فى الكرم \* ومن يشابه أبه فما ظلم

وقد يقصرون وهو أولى قال ابن مالك

وفى أب وتاليه ينسدر \* وقصرها من نقصهن أشهر

قال الشاعر ان أبها وأبا أبها \* قد بلغا فى المجد غاياتها

وحكى أن أباً عمرو بن العلاء سأل أباً حنيفة عن القتل بالمثل هل يوجب القود قال لا على قاعدة مذهبه خلافا للشافعى فقال له أبو عمرو ولوقته بجحر المنجنيق فقال أبو حنيفة ولوقته بأباقيس يعنى الجبل المطل على مكة قيل لأن أباً حنيفة من أهل الكوفة والقصر لفة الكوفيين قاله الدميرى فى حياة الحيوان الكبرى (قوله أيضا وهى أبوك وأخوك وحموك) شرط فى اعرابها أن تكون مضافة فان تجردت عنها أعربت بالحركات نحووله أخ فان له أباً وبنات الأخ وأن يضمن لتغيير المتكلم فان كانت للياه المذكورة أعربت بالحركات المقدرة كغلامى نحو ان هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ومررت بأبى وحمى وأن تكون مفردة فلوثنين أعربن كما فى اعراب المثنى تقول قلم أبواى ورأيت أخوى ومررت بحمى وأن تكون مكبرة فلوصفرت أعربت بالحركات الظاهرة نحو جاء أبى زيد ورأيت أوى عمرو ومررت بحمى بكر ويكتب بعد ألف أبوى وأوى بالواو قال ابن مالك

وشرط ذالاعراب أن يضمن لا \* ليا كما أخو أبىك ذا اعتلا

وقال العلامة العمريطى فى نظم هذا المتن

كما أتت فى الخمسة الأسماء \* وهى التى تاتى على الولا

أب أخ حم وفو وذو جرى \* كل مضافا مفردا مكبرا

(قوله وفوك) قال ابن مالك كذلك ذوان صحبة أبانا \* والفم حيث الميم منه بانا

فعلم أن الأصل فيه فم وأنه يشترط فى اعرابه بالحروف مع ما مر حذف الميم وفى يس على التصريح مانصه أنها أى المقولة لا تستقيم لو جهين أحدهما أن الفم هذه اللفظة بعينها لا وجود لها مع مفارقة الميم لأن الموجود مع مفارقة

وفى الأسماء الخمسة وهى  
أبوك وأخوك وحموك  
وفوك

نحو وتالله لا كيدن أصنامكم وحرك آخر الفعل المؤكد قبل مضمرين بما جانس ذلك المضمر فيجانس الألف الفتحة والواو الضمة والياء الكسرة مع حذف غير الألف نحو اضر بن يازيدون ولنضر بن ياهند ولا تتبعان ﴿ تنبيه ﴾ لا تلحق الحفظة المثني وما فيه نون الاناث بل يلحقهما الثقيلة ويزاد بعد نون الاناث الألف فتقول هل تضر بنان يانساء (قوله نحو ليسجنن) مثال لنون التوكيد الثقيلة واعرابه اللام داخلية في جواب قسم مقدر تقديره والله يسجنن فعل مضارع مغير الصيغة مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونائب الفاعل مستتر فيه جواز تقديره هو (قوله وليكونن) اعرابه اللام داخلية في جواب قسم مقدر تقديره والله يكونن فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو وخبره جملة من الصاغرين (قوله فانه يبني على الفتح) أى فيما مثل به الشارح اذ لا يعم كل مادخله نون التوكيد بل انما يبني على الفتح اذا كانت النون مباشرة لفظا وتقديرا وأما اذا لم تكن مباشرة لفظا وتقديرا فأعرب لكن اعرابه بالضممة اذ هو غير موجود فحوهل تضر بان يازيدان وهل تضر بن يازيدون وهل تضر بن ياهند معرب بالحروف وهى النون وعلى ما حررنا كان الأولى للشارح أن يقول فانه لا يرفع بالضممة كما لا يخفى اذ هو شامل لأن يبني على الفتحة كما مثل به الشارح ويعرب بغير الضمة مثل ما ذكرناه ﴿ تنبيه ﴾ قال الأشموني ما ذكرناه من التفرقة بين المباشرة وغيرها هو المشهور والنصور وذهب الأخفش وطائفة الى البناء مطلقا وطائفة الى الاعراب مطلقا اه (قوله نون النسوة) أى النون العائدة الى جماعة الاناث فى الوجود وان استعملت فى الدكور مجازا كما فى قوله

يمرون بالدهنا خفا عياهم \* ويرجعن من دارين بجر الحقايب

والدهناء موضع يلاذتم بمد ويقصر والعياب جمع عيبة ما يجعل فيه الثياب والحقايب معلق فى مؤخر الرحل للناقة سواء كان ضميرا نحو أنتن تقمن أو حرفا نحو النساء يقمن لجواز ظهور الفاعل فى يقمن النسوة ٧ (قوله والوالدات يرضعن) الاعراب الواو للعطف والوالدات مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو جمع المؤنث السالم ومفردة والدة أى الأمهات ويرضعن فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل مبنى على الفتح فى محل رفع وجملة الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ والعائد الى المبتدأ نفس الضمير (قوله فانه يبني على السكون) أى رجوعا للأصل من بناء الفعل لفوات شبهه بالاسم المقضى لاعرابه باتصاله بالنون التى لاتصل الا بالفعل وبني على السكون لأنه الأصل فى البناء وحمله على الماضى المتصل بها ومقاله الشارح هو الأصح وذهب ابن طلحة والسهلبى وابن درستويه وطائفة الى أنه مع نون النسوة معرب ببقاء موجب الاعراب فيه فهو يقدر فى الحرف الذى كان فيه ظاهرا قال يس قال ابن جماعة وعلى هذا يكون اعرابه مقدر ممنوع من ظهوره التزامهم السكون فى محل الاعراب وقال فى حاشية الفا كهى منع من ظهوره ما عرض فيه من الشبه بالماضى (قوله وأما الواو) الواو للاستئناف كما قاله عبد المعطى وعندى أنه حرف عطف والجملة معطوفة على قوله ثمة فأما الضمة وهو ظاهر وفى اعرابه ما قدمنا هنا كفلانعيده قصدا للاختصار (قوله أيضا وأما الواو) أى المضموم ما قبلها لفظا كما يزيدون أو تقديرا كما لمصطفون اذ أصله المصطفون قلبت الياء ألفا ثم حذفت لاتقاء الساكنين على ما بينا فى كتابنا الزلال فلتطالع فانه كتاب صغير عملته للطلبة واجتهدت فى تسهيله على الطالبين لينتفعوا به (قوله علامة للرفع) أى على الرفع فاللام بمعنى على أى اشارة على الرفع على سبيل النياحة اه من بعض الحواشى (قوله فى موضعين) أى أصالة فلا يرد عليه ما ألحق بجمع المذكر السالم من نحو أولو وغيره فزاد عليهما بطريق الفرعية وذكر الأصل فى العدد كافى على ما يأتى (قوله فى جمع المذكر السالم) أى من تغيير مفردة ان قلت كان الأولى أن يعرب بالجمع بالواو والنون ليعم جمع المذكر السالم وما ألحق به نحو أراضين وسنين بل كان الأولى التعبير بجمع المذكر السالم وما ألحق به ليشمل أيضا

نحو ليسجنن وليكونن  
فانه يبني على الفتح أو  
اتصلت به نون النسوة  
نحو والوالدات يرضعن  
فانه يبني على السكون  
(وأما الواو فتكون  
علامة للرفع فى موضعين  
فى جميع المذكر السالم

ابن مالك والسالم العين الثلاثى اسما أنل \* اتباع عين فاء بما شكل  
ان ساكن العين مؤثا بدا \* مختما بالتاء أو مجردا  
وسكن التالى غير الفتح أو \* خففه بالفتح فكلما قدروا

(قوله بالضمه الظاهرة) قد تقدم الكلام على ذلك فلا تغفل ﴿ تنبيه ﴾ يطرد هذا الجمع في خمسة أمور  
الأول ما فيه تاء التأنيث مطلقا عما مؤثا أو غيره أو غير علم والثانى ما فيه ألف التأنيث مطلقا مقصورة أو  
مدودة والثالث العلم المؤنث ولم يكن فيه علامة التأنيث كهند والرابع مصغر مذكر ما لا يعقل كدريهمات  
والخامس وصف مذكر غير عاقل كأيام معدودات وجبال راسيات ونظمها الشاطبي رحمه الله تعالى فقال  
وقسه في ذى التانوخذ كرى \* ودرهم مصغر وصحرا  
وزينب ووصف غير العاقل \* وغير دا مسلم للناقل  
والأولى أن يقول وغيرها ويستثنى من الأولى أربعة أسماء لا يجمع هذا الجمع وان كان فيها التاء وهى امرأة  
وأمة وشاة وشقة استغناء بكسبرها عن تصحيحها ونظم المستثنيات الدنوشرى ولم يذكر امرأة وزدت  
على ذلك فى الآخر استكمالاً للمستثنيات فقال

وكل ما أنث بالتاء يجمع \* بألف والتاء قول متبع  
واستثنى من هذا الذى قد ذكرنا \* ثلاثة ألفاظها لن تنكرا  
شاة ولفظ أمة ثم الشفه \* فجمعها بما مضى لن نعرفه  
لفظ نساء نسوة قد يغنى \* عن جمع مرأة بنظر عيني

(قوله والفعل المضارع) الفعل مبتدأ والمضارع صفة له وخبره قوله بعد نحو كما يشهد ذلك قوله السابق فالاسم  
المفرد نحو جاء زيد والأولى للشارح أبقاه الله بالسلامة أن يقول والفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ نحو  
الح ليكون موافقا للكلام المؤلف وان شرحه بعد لأن تركه هنا مضرب فى صناعة الشروح فتأمل (قوله يضرب  
زيد الخ) الأول لما اعرابه بالضمه الظاهرة والثانى لما يقدر اعرابه على الألف والثالث لما يقدر اعرابه على  
الياء ولم يمثل لما يقدر اعرابه على الواو كيدعو خالد مع أنه من وظيفته وقد يجاب بأن يقال ان الشارح قدم مثل  
بما يقدر للتعذر وبما يقدر للثقل والتمثيل بالواحد كافى في قياس عليه كل ما يقدر للثقل (قوله مرفوع) أى  
لتجرده من الناصب والجازم (قوله بالضمه) فيه ما أسلفنا (قوله المقدره للتعذر) أصل يخشى يخشى بزنة  
يفعل تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا فصارى يخشى (قوله المقدره للثقل) اذ أصل يرمى يرمى بزنة يفعل  
استقلت ضمة الياء فسكنت طلبا للتخفيف فصارى يرمى (قوله وقوله) مبتدأ خبره قوله احتراز (قوله عما)  
أى عن الفعل (قوله ألف الاثنين) أى الألف العائدة الى الاثنين أى المتنى (قوله يضربان) للمذكورين  
الغائبين وقوله وتضربان للمؤنثين الغائبتين تقول الهندان تضربان وللمخاطبتين تقول أنتما يزيدان  
تضربان وللمخاطبتين تقول أنتما يهندان تضربان (قوله أو واو الجماعة) أى الواو العائدة للجمع (قوله  
يضربون) لجمع المذكور الغائبين تقول الزيدون يضربون وقوله تضربون لجمع المذكور المخاطبتين تقول  
تضربون يازيدون (قوله أوباء المؤنثة) أى الياء العائدة الى المؤنثة المخاطبة تقول تضربين ياهند (قوله  
فانه) أى فان ماذا انصل الى ما ذكره يرفع الخ (قوله كاسيأتى) أى فى المتن عند تعرضه للأفعال الخمسة  
(قوله واحتراز) عطف على قوله أولا احتراز عما (قوله أيضا) مصدر آض بمعنى رجع أى رجعت رجوعا  
(قوله عما) أى عن الفعل المضارع (قوله اذا اتصلت) أنت الفعل لأن فاعله مؤنث وهو قوله نون الخ  
(قوله نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة) هما نونان يؤكدا الفعل بهما ويلحقان فعل الأمر نحو اضربن واضربن  
أو مضارع اطلب نحو ليقومن ولا تقومن أو شرطان لا ما نحو فامترين أو مثبتان فى جواب قسم مستقبلا متصلا

بالضمه الظاهرة والفعل  
المضارع نحو يضرب  
زيد ويخشى عمرو  
ويرمى بكر فيضرب  
فعل مضارع مرفوع  
بالضمه الظاهرة ويخشى  
بالضمه المقدره للتعذر  
ويرمى بالضمه المقدره  
للتثقل وقوله الفعل  
المضارع الذى لم يتصل  
بآخره شئ احتراز عما  
اذا اتصل به ألف الاثنين  
نحو يضربان وتضربان  
أروا و الجماعة نحو  
يضربون وتضربون  
أوباء المؤنثة المخاطبة  
نحو تضربين فانه يرفع  
بثبوت النون كاسيأتى  
واحتراز أيضا عما اذا  
اتصلت به نون التوكيد  
الخفيفة أو الثقيلة



أفعلة أفعل ثم فعله \* ثم أفعال جموع قلبه وما عداها من جموع الكثرة (قوله نحو) خبر المبتدا وهو قوله وجمع التكرير كما قدمنا لك (قوله جاء الرجال) وهو جمع كثرة كالجاء لك ومنه قوله تعالى الرجال قوامون على النساء الرجال مبتدأ قوامون خبره وعلى النساء جار ومجرور متعلق بقوامون ومثال جمع القلة جاء فتية ومماثل به الشارح هو مما تعير عن بناء مفردة بزيادة وهو الألف وابدال الشكل وهو كسر الراء بعد فتحها في المفرد (قوله والأسارى) بضم الهمزة وفتحها ابن فارس وليست المفتوحة بالعالية قاله الشنواني والأسارى جمع أسرى بفتح الهمزة كسكارى وسكرى وقيل هو جمع أسير قيل ان الأسارى أشد من الأسرى لأن الأول الذى فى وثاق والثانى الذى فى اليد فعلى الأول أعنى أن الأسارى جمع الجمع لأن أسرى جمع أسير كقتيل وقاتل وجريح وجرحى بمعنى المفعول وعلى الثانى فهو جمع وعلى كل فهو مشتق من الاسار وهو القيد الذى هو السير الذى يخفف به النعل ومنه قوله تعالى وان يأتوكم أسارى تفادوهم يأتوكم أسارى فعل ومفعول وفاعل والفعل شرط ان وتفادوهم جوابها (قوله فالرجال فاعل) أى لجمع أنه جمع مكسر وهو محل فائدة التمثيل ولو عبر أولاً بقوله وجمع التكرير وهو ما تعير عن بناء مفردة كالرجال والأسارى فى قولك جاء الرجال والأسارى كان حسناً (قوله بالضمة الظاهرة) قد علمت فيما قدمنا أن هذا مبنى على القول بأن الاعراب لفظى ومعلوم أن المصنف جرى على أنه معنوى فالأولى للشارح أبقاه الله بالسلامة أن يقول وعلامة رفعه الضمة كما قدمنا فى غير ما موضع (قوله والأسارى فاعل) أى لفعل محذوف تقديره جاء كما أفاده العطف ولو عبر به لكان أولى فافهم (قوله مرفوع بالضمة) فيه مامر (قوله المقدر) أى على الألف منع من ظهورها التعذر وهو أن الألف لا يقبل الحركة (قوله وجمع المؤنث) جمع مبتدأ خبره نحو كما قدمنا لك (قوله السالم) بالرفع نعت للجمع لأن السالم هو الجمع لا المؤنث ويجوز قراءته بالكسر للجوار وان كان نعتا للجمع قال عبد المعطى كالعلامة الشنواني يجوز أن يكون نعتا للمؤنث لأنه الموصوف بالسلامة حقيقة لأنه واقع على المفرد اه ولعلنا نزيد فى الفصل ان شاء الله تعالى (قوله وهو ما جمع) جملة اعتراضية بين البتداء وهو قوله وجمع الخبر وهو قوله نحو كما مر (قوله ما جمع بألف وتاء مزيديتين) أى جمع تحققت وحصلت جمعيته فلماذا اندفع ما قيل ان ذلك يلزم تحصيل الحاصل ان أوقعت ما على جمع لأن ظاهر المعنى جمع جمع بألف الخ ولم يقل ما جمع وأنت بهما لأن التاء حصل قبل الجمع وفيه نظر فان مفرد هذا الجمع قد يكون مذكرا كحمام وسمات واصطبل واصطبلات كما قدمنا عند تعرضنا لقول المصنف هناك (قوله بألف وتاء) قال الدماميني أى لأولو يتهما به من حيث ان كلامه جاء للتأنيث والجماعة اما على الألف للتأنيث فى نحو حبلى وأما الجمع فى نحو رجال وأما على التاء للتأنيث فظاهر وأما فى الجمع فى نحو كماء فانها جمع كء وكماء وكء عكس تخمة وتخم انتهى وفى شرح الناظم للراعى قال بعض الشيوخ وانما دلوا على الجمع فى هذا النوع بالألف والتاء لعروض الجمع والتأنيث المجازى فيه ولأن كلامنا الحرفين قديدا على كل من المعنيين كما فى رجال وسلمى وضاربة وبالجملة قلت أما فى التأنيث فسلم وأما فى الجمع فغير مسلم لأن التأنيث يكون بالتاء والألف بخلاف الجمع فلا يفهم من التاء ولا الألف وانما يفهم من أبنية الجموع انتهى وذكر المصنف فى الحواشى للتاء اثني عشر معنى ولم يذكر منها الدلالة للجمعية لكن فى المصباح فى مادة جمل وجمعه جمال وأجمال وأجمل وجمالة بالهاء ويأتى قريبا ما يؤيده هذا وقد قدم المصنف الألف على التاء لتقدمها فى اللفظ وفيه إشارة الى أن الناظم انما قدمها للضرورة اه يس على التصريح وهو كلام حسن سقناه هنا لعزته فله الحمد (قوله مزيديتين) أخرج نحو بيت وأبيات وميت وأموات فان التاء فيها أصلية وقد يقال لا يرد عليه ذلك لأن المعنى ما دل على جمعيته بهما وما ذكر ليس كذلك ولذا قال العلامة عبد المعطى المالكى فى حاشيته على الشيخ خالد انه لبيان الواقع للاحتراز (قوله نحو) خبر المبتدأ كما سبق (قوله جاءت الهندات) يجوز فى نونه ثلاث لغات الاتباع وهو الكسر والاسكان والفتح لأنه يجوز فى العين بعد الفاء المكسورة الاتباع وهو الكسر هنا والاسكان والفتح قال

نحو جاء الرجال  
والأسارى فالرجال  
فاعل مرفوع بالضمة  
الظاهرة والأسارى  
فاعل مرفوع بالضمة  
المقدرة للتعذر وجمع  
المؤنث السالم وهو ما جمع  
بألف وتاء مزيديتين  
نحو جاءت الهندات  
فالهندات فاعل مرفوع

والحق ما قدمت لك بدليل ظهور الاعراب في نفس الموصول في نحو ليقم أيهم في الدار ولأكرم من أيهم عندك  
وامرر بأيهم هو أفضل وفي التنزيل ربنا أرنا الذين أضلنا قال \* فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا \*  
وقال \* نحن اللذون صبغوا الصبا \* وقال \* هم اللاؤن فكوا الفل عنى \* اه ببعض تعبير  
لكن قوله فحسبي من ذي لعله في بعض الروايات والافالذي عليه أكثر الكتب فحسبي من ذوبالواو على كل  
حال (قوله لم يتصل بآخره شيء) لم حرف نفي وجزم وقلب ويتصل فعل مضارع مجزوم ولم وأصل يتصل يوتصل  
لأنه منال واوى من الوصول قلبت الواو تاء للقاعدة الصرفية ثم ادغمت التاء في التاء فصارت يتصل كما ذكرنا  
في الزلال في الاعلال وبآخره متعلق به وشيء فاعل يتصل والجملة صلة الذي (قوله شيء) أى من نون التوكيد  
المباشر لفظا وتقديرا ومن نون الأناث ومن الألف والواو والياء كما سيصرح به اشارة إلى إبقاء الله بالسلامة  
(قوله في هذه المواضع) أى الأربعة (قوله رفعها) أى رفع المواضع الأربعة (قوله لفظا أو تقديرا) أى  
أوعلا ويمكن أن يقال المحلى داخل تحت المفرد (قوله نحو جاء زيد) أى نحو زيد من جاء زيد كما هو ظاهر  
عبارته ودخل في نحو ما قدمنا ومهدناك (قوله زيد والفتى) أشار به إلى أن الضمة في المفرد قسمان قسم  
لفظي وقسم تقديري فاللفظي في زيد والتقديري في الفتى (قوله مرفوع بالضمة) الأولى للشارح أن يقول  
وعلمة رفع الضمة ليكون جاريا على طريقة المتن (قوله المقدرة) أى على الألف وقوله للتعذر أى لأن  
الألف لا تقبل الحركة كما قدمنا هناك فلتراجع (قوله وجمع التكسير) مبتدأ وقوله نحو جاء إلى آخره خبره  
وقوله وهو ما تغير عن بناء مفردة جملة اعتراضية فاصلة بين المبتدأ والخبر والذي يدل عليه عبارته قبل فالاسم  
المفرد ٧ ولا يجوز غيره فافهم ذلك (قوله وهو ما تغير عن بناء مفردة) هذه العبارة أولى من تعبير الشيخ  
خالد في شرحي المتن والأزهرية بقوله ما تغير فيه بناء مفردة لأن المتغير هو الجمع لا مفردة كما يعلم بالتأمل وأولى  
من عبارة الشارح إبقاء الله بالسلامة ما في شرح الألفية تبعا للأشموني بقوله هو الاسم الدال على أكثر  
من اثنين بصورة تغيير لصيغة مفردة لفظا أو تقديرا لأنه يلزم أن لا يستعمل الاعلى أكثر من اثنين قال  
الأشموني وانا قلنا بصورة تغيير لأن المفرد باق على أصله فالحركات التي في الجمع غير الحركات التي في المفرد  
في الحقيقة انتهى بالمعنى (قوله أيضا ما تغير عن بناء مفردة) أى جمع تغير عن بناء مفردة وهو ما دل على أكثر  
من اثنين أى في الأصل فلا ينافي استعماله فيما فوق الواحد الصادق بالاثنتين وقوله عن بناء مفردة أى عن صيغة  
واحدة فالمراد بالمفردة هنا ما قابل المركب أى تغير لغير اعلال بخلاف نحو قاضون ومصطفون فانهما جمعا  
تصحيح وتغير عن بناء واحدهما بالاعلال والالحاق علامة جمع بخلاف نحو الزيدون فانه تغير عن بناء  
مفردة لالحاق علامة جمع ونحو هندات لالحاق مامر ولا يعرب بالحروف بخلاف سنون وأرضون فانه تغير عن  
بناء مفردة ولكنه يعرب بالحروف وفيه دور لأنه يلزم الجواب اذا سئل لم أعرب بالحركات الجمع المكسر أن  
يقال فيه لا يعرب بالحروف ولم أستحضر الجواب الآن فتأمل فانه مشكل (قوله عن بناء مفردة) وذلك  
التغيير في ستة أقسام الأول التغيير بالزيادة على المفرد من غير تغيير شكل نحو صنو وصنوان وهو فرع الشجر  
والثاني التغيير بالنقص عن المفرد من غير تغيير شكل نحو تخمة بضم التاء وفتح الحاء المعجمة وتخم وهو ثقل  
المعدة بسبب كثرة الطعام حتى ضعفت عن هضمه فيحدث منه الداء وأصل تائه الوال لأنه من الوخامة وقد يوجد  
نظيره وهوترات من الوراثه كما ذكرنا في كتابنا الزلال والثالث التغيير بتبديل الشكل من غير زيادة ولا  
نقص نحو أسد بفتح الهمزة وأسد بضم الهمزة والرابع التغيير بالزيادة على المفرد مع تغيير الشكل  
كرجل بفتح الراء ورجال بكسرهما والخامس التغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل كرسول ورسول  
بضم الهمزة والسادس التغيير بالزيادة والنقص عن المفرد وتغيير الشكل نحو غلام بضم الغين المعجمة وغلمان  
بكسرهما فانه نقص عن مفردة الألف التي بين اللام والميم وزاد عليه الألف والنون في الآخر ﴿ فائدة ﴾ المجموع  
المكسرة على قسمين جموع قلة وجموع كثرة فالقلة مجموعة في قول ابن مالك

بآخره شيء) يعنى أن  
الضمة تكون علامة  
للرفع في هذه المواضع  
أى يعرف رفعها بوجود  
الضمة فيها لفظا أو  
تقديرا فالاسم المفرد  
نحو جاء زيد والفتى  
فزيد فاعل مرفوع  
بالضمة الظاهرة والفتى  
فاعل مرفوع بالضمة  
المقدرة للتعذر وجمع  
التكسير وهو ما تغير  
عن بناء مفردة

قال تعالى أما السفينة أما الغلام أما الجدار الآيات وأما كونها للتوكيد فقال في المعنى مانصه ولم أر من أحكم شرحها غير الزمخشري فإنه قال ﴿فائدة﴾ أما في الكلام تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فإذا قصد توكيد ذلك وأنه لا عمالة ذاهب وأنه يصدد الذهاب وأنه من على عزيمة قلت أما زيد فذاهب ولذا قال سيويوه في تفسيره مهما يكن من شيء فزيد ذاهب وهذا التفسير مدل بفائدتين بيان كونه توكيدا وأنه في معنى الشرط انتهى ثم ذكر أنه مسموع أما العبيد فذو عبيد بالنصب وأما قريشا فأنا أفضلها وفيه عندي دليل على أمور أحدها أنه لا يلزم أن يقدر مهما يكن من شيء بل يجوز أن يقدر غيره مما يليق بالمحل إذا التقدير هنا مهما ذكرت والثاني أن أماليت العاملة إذ لا يعمل الحرف في المفعول به والثالث أنه يجوز أما زيد فإني أكرم على تقدير العمل للمحذوف اه والمعجب منه أنه ذكر أن أمامفسرة بمهما ثم ذكر أن أماليت العمل مع أنها يمكن أن تعمل في المحذوف لكن إذا نظرت شرحنا على الحل وجدنا الجواب ببعض تأمل وانما ذكرناها هنا لأن المؤلف رحمه الله تعالى لم يتعرض لها في الجواز فبين أن يلحق الكلام هنا بما هناك (قوله فتكون علامة للرفع) الفاء واقعة في جواب أما كما تقدم وجملة تكون واسمها وخبرها خبر البتداء وهو لفظة الضمة (قوله في أربعة مواضع) يحتمل أن يكون الظرف متعلقا بعلامة فالظرف لعلوكون العامل فيه خاصا ويحتمل أن يكون نعتا متعلقا بمحذوف تقديره علامة كائنة في أربعة مواضع فالظرف مستقر لكون العامل فيه عاما واجب الحذف وقد يعبر بعبارة أخرى كما في عبد المعطى على الشيخ خالد وهو أن يقال الفرق بين الظرف الملقى والمستقر أن الملقى يتعلق بالمدكور قبله من فعل أو ما أشبهه وغير الملقى يتعلق بشيء محذوف بحسب ما يقتضيه الحال وهذه العبارة أوضح من الأولى وفي باب البتداء والحرف ما فيه كفاية للبتداء إن شاء الله تعالى وإنما ذكرنا هذا لأجل حل كلام المؤلف (قوله أربعة مواضع) بتأنيث العدد لأن معدوده مذكر كما قدمنا وهي ثلاثة مواضع من الأسماء وموضع في الأفعال وهو الفعل المضارع وأربعة مضاف ومواقع مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع (قوله في الاسم المفرد) بدل من قوله في أربعة مواضع بدل البعض من الكل أو بدل مفصل من مجمل وهو هنا ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة فخرج بعدم كونه مثني نحو الزيدان وبعدم كونه مجموعا نحو الزيدون وبعدم كونه ملحقا بالثني والمجموع نحو كلا وكلتا وعشرون وبابه وبعدم كونه من الأسماء الخمسة نحو أبوك وأخوك وما أشبه ذلك فلا يسمى كل منهما مفردا وإنما قلنا هنا لأن المفرد في باب البتداء ما ليس جملة ولا شبيهاها وفي باب المنادى ما ليس مضافا ولا شبيها به وستمر بهما في باهما إن شاء الله تعالى (قوله أيضا في الاسم المفرد) مذكرا كان أو مؤنثا للعاقل أو غيره نكرة أو معرفة منصرفا وغير منصرف ذانا أو صفة علما شخصيا أو جنسيا مرتجلا أو منقولا أو غير علم كزيد وفاطمة وأم عريط وأسامة ورجل وامرأة وهلال وشمس والرجل والمرأة والهلال والشمس وأحمد وهند وثمود وعالم وأحمر وحائض وقوم وجماعة وأدد وماء ونار وصاهل وما أشبه ذلك (قوله وجمع التذكير) قال للرضى أعرب اعراب المفرد أي بجميع الحركات إذا كان منصرفا لمشابهة المفرد بكونه صيغة مستأنفة مغيرة عن وضع مفردة ويكون بعضه مخالفا لبعض في الصيغة كالمفردات المتخالفة للصيغ وأيضا لم يطرد في آخره حرف لين صالح لأن يجعل اعرابا كما في الجمع بالواو والنون اه والأولى في التعبير أن يقول والجمع المكسر كما هو عبارة الأقدمين (قوله وجمع المؤنث السالم) إن قيل قد يكون مكسرا كبنات وأخوات وكسجدات وركعات وغرفات لتحريك وسطها بعد سكونه في المفرد وقد يكون مفردا كعرفات وقد يكون مذكرا كحجرات واصطبلات أوجب بأن جمع المؤنث السالم صار لقباً لكل ما جمع بالفتوة ومزيدتين وسياً بمخه (قوله الذي لم يتصل) الذي موضعه رفع نعت للفعل المضارع ولا يتوهم أنه مع صلته نعت له قال في المعنى وبلغنى عن بعضهم أنه كان يلحقن أصحابه أن يقولوا إن الموصول وصلته في موضع كذا محتجاباً بهما ككلمة واحدة قال

فتكون علامة للرفع  
في أربعة مواضع في  
الاسم المفرد وجمع  
التكسير وجمع المؤنث  
السالم والفعل المضارع  
الذي لم يتصل

(قوله للرفع) معنى الرفع لغة العلو والارتفاع ومنه الرفة واصطلاحاً على القول بأن الأعراب لفظي نفس الضمة وما ناب عنها وعلى أنه معنوي كما عليه المصنف تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها وسمى رفعاً لارتفاع الشفة السفلى به وهذا ظاهر في الضمة والواو دون الألف والنون ودخول الأصل في المناسبة كاف وقيل سمي رفعاً لارتفاعه على أخويه لكونه أعراب العمدة على القولين الآتي بينهما في الفاعل إن شاء الله تعالى. ولذا قدم على غيره (قوله أيضاً للرفع أربع علامات) للرفع جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وقوله أربع علامات مبتدأ مؤخر والمراد به أن للرفع من حيث هو لا بقيد كونه في الاسم فقط لأنه ثلاثة أو في الفعل فقط لأنه اثنان أو فيهما جميعاً لأنه خمسة (قوله الضمة) على الأصل وقوله الواو والألف والنون نيابة عن الضمة كما تقدم وقدم الضمة لاصالتها وثبوتها بالواو لكونها تنشأ عن الضمة إذا أشبعت فهي بنتها وثلاث بالألف لأنها أخت الواو في المد واللين وختم بالنون لضعف شبهها بمجرور العلة في الغنة عند سكونها ولا يخفى ما في كلام المصنف من الحسن من حيث انه بدأ بالأهم وثبت بالثابت وثلاث بالأخت فقدم البنات على الاخوات وكان النون اجنبية عنها (قوله أيضاً الضمة) بدل من أربع بدل مفصل من مجمل وهل هو بدل كل أو اشتمال إن نظرنا إلى الجميع فهو بدل كل وإن نظرنا إلى كل فرد فهو بدل مفصل من مجمل (١) والأول هو التحقيق اه عبد المعطى على الشيخ خالد فيلحرر (قوله يعني أن الكلمة الخ) أعم من أن تكون فعلاً أو اسماً فالاسم يدخله الضمة والواو والألف والفعل يدخله الضمة والنون (قوله واحد) أشار به إلى أن كلام المصنف كذلك لانه لم يجد كلمة اعرابها اثنان أو أكثر من ذلك (قوله من أربع علامات) ذكر العدد لأن المعدود وهو علامات مؤنث قال ابن مالك

ثلاثة بالتاء قل للشره \* في عما آحاده مذكرة وهو حل ما أنز به الحريري في مقاماته \* أي موضع يلبس الذكران \* براقع النسوان \* وتبرزبات الحجال \* بعمامة الرجال \* (قوله اما الضمة) بكسر همزة اما وهي غير عاطفة باتفاق لاعتراضها بين العامل والمعمول في مثل قام إما زيد وإما عمرو وبين أحد معمولي العامل ومعموله الآخر في نحو رأيت إما زيدا وإما عمرا وبين المبدل منه وبدله نحو قوله تعالى حتى اذا رأوا ما يوعدون اما العذاب واما الساعة فإن ما بعد الأولى بدل مما قبلها وما هنا من هذا التيسيل وسبأتي باقي البحث في العطف إن شاء الله تعالى (قوله مرفوع بالضمة) لا يناسب ما ذهب اليه المؤلف لأن هذا مبني على القول بأن الأعراب لفظي فالأولى للشارح أن يقول فعلا مرفوع بالضمة قال الرضي الباء في الضمة بمعنى مع ويجوز أن يكون المعنى ملتبساً بالضمة اه أي فتكون الباء للاتصاق (قوله أو الواو) قد نزل أو منزلة اما الثانية وأوهنا للتفصيل وهو أعنى التنزيل شائع في عبارة المتأخرين خلاف قانون المتقدمين (قوله مرفوع بالواو) أي مع الواو أو ملتبس بالواو على ما قدمنا عن الرضي (قوله أو الألف) أو منزل منزلة اما الثالثة وقد قدمنا (قوله بالألف) لوقال وعلامة رفعه بالألف كان أولى ليكون جارياً على ظاهر ما ذهب اليه المصنف كما أسلفنا (قوله فاما الضمة) الفاء فاء الفصيحة وتقدم نظيرها وأما حرف شرط وتفصيل وتوكيداً ما كونها شرطاً فبدليل لزوم الفاء بعدها قال ابن مالك

أما كمهايك من شيء وفا \* لتلو تلاها وجوبا ألف

وقد بينت في غير ما تأليف فلو كانت الفاء للعطف لم تدخل على الخبر إذ لا يعطف الخبر على مبتدئه ولا يقول به أحد ولو كانت زائدة لصح الاستغناء عنها مع أنهم أئزموها بعدها فإن قلت فما بالها حذفت في قوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم أ كفرتم بعد ايمانكم وفي قوله ﴿أما القبلال لا قتال لديكم﴾ وقول حسان رضى الله عنه من يفعل الحسنات الله يشكرها \* والشر بالشر عند الله مثلان قلت حذفتها بعلالقول المحذوف التقدير فيقال لهم أ كفرتم وحذفتها في الشعرين للضرورة على أن بعضهم قال الرواية في بيت حسان ﴿من يفعل الخير فالرحمن يشكره﴾ وأما كونها للتفصيل فلا أنه غالب حالها

( للرفع أربع علامات  
الضمة والواو والألف  
والنون ) يعنى أن  
الكلمة يعرف رفعها  
بواحد من أربع  
علامات اما الضمة نحو  
جاء زيد فزيد فاعل  
مرفوع بالضمة أو الواو  
نحو جاء أبوك وجاء  
الزيدون فأبوك فاعل  
مرفوع بالواو والزيدون  
فاعل مرفوع بالواو أو  
الألف نحو جاء الزيدان  
فالزيدان فاعل  
مرفوع بالألف أو  
النون نحو يضربان  
فيضربان فعل مضارع  
مرفوع بثبوت النون  
( فأما الضمة

الادراكين لشيء واحد اذا تخلل بينهما عدم أدرك أو لا ثم هذل عنه ثم أدرك ثانيا والعلم للادراك المجرد من هذين الاعتبارين ولذا يقال الله تعالى علم ولا يقال له عارف ويحاج عنه بأنه جرى على مذهب الأكثر من أنهما بمعنى واحد أو أنه نزل العلامات لقلتها المفهومة من التعبير الذي جمع المؤنث السالم وهو من جموع القلة منزلة الجزئي الذي لا تكثريه أو نزلها منزلة الجزئي تسهلا على الطالب حتى كأن ادراكها وان كانت كلية كادراك الجزء في السهولة وقرب التناول وبأنه لما كانت المعرفة تشعر بسبق الجهل فهي تناسب المعاني المقصودة بوضع هذه المقدمة بأنه يمكن أن يقال المراد بالمعرفة امكانها وبالعلامات كل فرد من العلامات بمعنى أي فرد يوجد منها كما قاله بعض الأفاضل فان قيل يلزم للمصنف أنه ترجم لشيء وهو المعرفة ولم يذكره وذكر شيئا وهو علامات الاعراب التي عقدها الباب ولم يترجم له أجيب بأن المعرفة لما كانت تنشأ من هذا الباب أضافه إليها اضافة السبب للسبب كما تقدم لأن من طالع المسائل التي يدل عليها الباب حصلت له معرفة علامات الاعراب والاضافة تصح لأدنى ملابسة وبعضهم أجاب بأن التعريف كما يكون بالحد والعلامة يكون بالتقسيم ولا شك أن المصنف عرف هذه العلامات بالتقسيم حيث قسم الرفع الى أصلى وفرعى والنصب والحذف والسكون كذلك (قوله علامات الاعراب) ان قيل ان العلامات التي ذكرت ليست علامات للاعراب المطلق والتركيب مشعر بأن العلامات تدل على اعراب مطلق أي كانت تدل على الحقيقة والماهية لخصوص الافراد والأمري ليس كذلك اذ الضمة مثلا تدل على خصوص الرفع لا على عموم الاعراب أعنى النصب والحذف ويدل عليه قول المؤلف فأما الضمة الخ أجيب بأن فيه حذف مضاف أي علامات أقسام الاعراب كما قدره الشيخ خالد في شرح المتن والفاكهى في شرح المتممة وأزال الشبه في الشرح المذكور بقوله بعد قول المتن للرفع وهذا هو القسم الأول من أقسام الاعراب واعتراض على من قدر المضاف بأن لنا اعرابا لا يكون فيه الاعلامتان وهو الجزم ولو أبقيناه على ظاهر المتن لكان أولى اذ لا يرد فيه اعتراض بأن قسمنا العلامات قلنا للرفع كذا وللنصب كذا وللجزم كذا والمجموع علامات وأجيب بأن الجمع فيه باعتبار الافراد الشخصية وهي ممكنة التحقق في أفراد الفعل المعرب وفيه نظر اذ يلزم عليه أن المراد ما يدخله العلامات لا ذكر العلامات والترجمة تأباه ويمكن أن يجاب أيضا بأن من قدر المضاف استعمل الجمع فيما فوق الواحد على حد قوله تعالى أولئك مبرؤن أي عائشة وصفوان رضى الله عنهما على أن الإضافة تتال ما ينال المعرف بأل (قوله أيضا علامات الاعراب) العلامات جمع علامة بمعنى علم أو جمع علم كاصطبلات جمع اصطبل اه تصريح ورد الأول بأنه ان أراد علم الجنس لم يمنع لفظ الضمة من التصرف للعلمية والتأنيث مع أنه مصروف قطعا أو علم الشخص لم يمنع ذلك مع عدم تناولها لسائر أفراد الرفع أو بأن الضم ٧ كما قاله اللقاني في حواشى التوضيح صدق حد النكرة وهي ما دل على شيء لا بعينه ورد الثاني بما قاله الدنوشرى بأنه غلط من الشيخ رضى الله عنه فانه لو كان جمع علم لقليل علامات لعلامات لأن الألف والتاء يزدان على المفرد والفرس أن مفردة علم ثم هذه المقولة بالنسبة لمن قال ان الاعراب لفظي وان قلنا ان الاعراب معنوي كما عليه المؤلف فعلامات جمع علامة بمعناها فافهم فانا حررنا لك صيانة لاعتراض القائل بأن الاعراب لو قيل على مذهب من جعله لفظيا **تنبية** ان للاعراب علامات أصولا وعلامات فروعا فالأصول هو الضم للرفع والفتح للنصب والكسر للجر والسكون للجزم وغيرها فروع قال ابن مالك

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر \* كسرا كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر \* ينوب نحو جا أخو بنى نمر

وهذا على سبيل التصريح ولقد أحسن من نظم ألقاب الاعراب على سبيل التلويع

لقد فتح الرحمن أبواب فضله \* ومن بضم الشمل فأنجيز الكسر

ومدسكن القلب اتصبت لشكره \* لجزمى بأن الرفع قدجره الكسر

بالنظر لافرادها النهية وترك شارحنا العلامة أبقاه الله بالسلامة قيد المعربة اذ الكلام فيها وانما قيد الشيخ خالد رضي الله عنه في شرحه هنا وتركه في الأسماء لأن الأكثر في الأسماء الأعراب وفي الأفعال البناء قال بعضهم

والحرف مبنى بكل حال \* وغالب البناء في الأفعال

(قوله من ذلك) أي المذكور وهو قوله رفع ونصب الخ (قوله الرفع) أي ظاهرا كما في يقوم أو مقدر نحو يدعو ويخشى ويرمى (قوله والنصب) أي ظاهرا في لن يقوم أو مقدر كما في قوله تعالى ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى (قوله يدخلها الرفع) أي يوجد فيها الرفع (قوله نحو يضرب) لا يمكن اعرابه لخالوه من المسند اليه فلو قال بدل نحو تقول كان أولى (قوله ولا يدخلها الحذف) أي لا يوجد فيها الحذف أي لأن الحذف من علامات الاسم ولنا التزام نون الوقاية مع الفعل قبل ياء المتكلم في نحو يضربني وأنا لا أرى منعا من أن يكسر آخر الفعل مع عارض اذ المنفي في الفعل الحذف أعني به خفض اعراب لا مجرد الكسر والالورد عليه نحو ليسى بناء على الأصح أنه فعل (قوله يشترك) بكسر الراء والاسم والفعل فاعله (قوله) ويختص الاسم بالحذف) ان قيل يلزم عليه التكرار فانه ذكر أول أن الاسم يعرف بالحذف فيستفاد منه أن الحذف يختص بالاسم ثم ذكر هنا ما يوافقه أجيب بأن الغرض مختلف فذكر هناك لغرض التمييز وان لزم منه الاختصاص وذكر هنا لغرض كونه نوعا من الاعراب ومختصا بالاسم وان لزم ما هناك والباء في الحذف داخل على المقصور يعني أن الحذف مقصور على الاسم لا يتجاوز الى الفعل وأما الاسم فليس مقصورا على الحذف بل يتعداه الى الضم والفتح واعلم أن الباء بعد الاختصاص يجوز دخولها على المقصور والمقصور عليه باتفاق وانما الخلاف في الغالب فذهب السعدان الغالب دخولها على المقصور كما يشهد به غير موضع من مختصره وعكس السيد فالنظم المشهور

والباء بعد الاختصاص يكثر \* دخولها على الذي قد قصروا

وعكسه مستعمل وجيد \* ذكره الجبر المهام السيد

حقه ابدال السيد بالسعدان الأمير (قوله والفعل بالجزم) فيه مامر ﴿ فائدة ﴾ انما اختص الجر بالاسم والجزم بالفعل لقصد التعادل لأن الاسم أخف من الفعل لكون مدلوله بسيطا بخلاف الفعل لدلالته على الحدث والزمان والسكون أخف من التحريك فأعطى الثقيل للثقيل وله توجيه ثان وهو أن الجر بالاضافة أو بالحرف وهي تفيد الملك أو الاستحقاق وللفعل معنى لا يوصف بذلك والجزم قد يكون بلم وهي للنفي والاسم قد يكون ذاتا وهي لاتنفي وله توجيه ثالث وهو أن يقال وجه اختصاص الجر بالاسم ضعف عامله اذ هو الحرف أو الاضافة فلم يكن أهلا لأن يحمل عليه ووجه اختصاص الجزم بالفعل أن عامله لا يكون الانفيا أو تشكيكا وذلك لا يكون الا فيما يقبلهما والاسم لا يقبلهما وأما اشتراكهما في الرفع والنصب فلقوة عاملهما وحمل الاسم على الفعل فيما اه من حواشي الشذور والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب معرفة علامات الاعراب ﴾

من اضافة الدال للمدلول بناء على مختار المحققين وسيدهم وهو الجرجاني في مسمى الكتب والأبواب والفصول أنه الألفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة أي هذا دال معرفة الخ أو من اضافة العام الى الخاص كشجر أراك وعلم النحو بناء على أنه المسائل وهي بمعنى اللام على كلا التقديرين والمراد بالمعرفة الادراك واطافة الباب اليها من اضافة السبب للسبب أي باب هو سبب حصول معرفة الخ ولا ينافي ما تقدم من أنه من اضافة الدال للمدلول لأن ذلك بالنظر لمدلوله أي الباب وهو علامات الاعراب وهذا بالنظر للمعرفة ثم اعلم أن المصنف عبر بالمعرفة مع أنها لا تتقال الا لادراك الجزئيات كزيد وعمر والبسائط وهي ما لا يقبل الاقسام كغاية النقطة فكان الأولى للمصنف أن يعبر بالعلم لأنه يقال للكل كالحوان والانسان أو المركب كالنسبة في نحو زيد قائم ويقال عرف الله دون علمته وأيضا المعرفة للادراك المسبوق بالعدم أو للاخير من

الشارح هنا فائدة التمثيل من الاسم والفعل خلاف ما تقدم في الرفع فلا تغفل (قوله وزيد في الثالث) أي في المثال الثالث وهو قوله مررت بزيد وقوله مجرور بالباء أي وهذا أعنى فائدة التمثيل لا يشمل مررت بخلاف سابقه (قوله وأضرب) بالجزم وقوله في الرابع أي في المثال الرابع وهو قوله لم أضرب ولم يذ كر في هذا المثال المفعول به (قوله ولن تسمى حرف نفي ونصب) سيأتي ان شاء الله تعالى أي أين ذلك في باب الأفعال (قوله لأنها تنفي الفعل) تعليل لقوله حرف نفي أي انما سميت حرف نفي لأنها تنفي الفعل (قوله وتنصبه) تعليل لقوله ونصب أي انما سميت حرف نصب لأنها تنصب الفعل المضارع (قوله وتصيره) تعليل لقوله واستقبال أي انما سميت حرف استقبال لأنها تنصب الفعل مستقبلا (تنبيه) تصير بتشديد الياء من صير يصير تصيرا وهو من صار الناقص يرفع الاسم وينصب الخبر فلما عدى بالتشديد صار له مفعولان وأظن أنه خرج من الناقصة إذ الناقص ماله اسم ولا يكون الاسم إلا مرفوعا وهما منصوب لكن المفعول الثاني هنا في الاصل خبره والمفعول الأول اسمه والفاعل هو الذي يؤخذ من التشديد اذا صار التركيب بعد التصير وصار مستقبلا فافهم ذلك قال ابن مالك وهب تعلم والتي كصيرا \* أيضا بها انصب مبتدا وخبرا

(قوله ولم تسمى الخ) سيأتي أيضا ان شاء الله تعالى (قوله لأنها تنفي الفعل) تعليل لقوله حرف نفي أي أنها سميت حرف نفي لأنها تنفي الفعل وهو بفتح المثناة الفوقية من نفاه المتعدى (قوله وتجزمه) تعليل لقوله وجزم أي انما سميت حرف جزم لأنها تجزم الفعل (قوله وتقلب معناه) تعليل لقوله وقلب أي انما سميت حرف قلب لأنها تقلب معناه وهو بتشديد اللام من قلب يقلب تقليبا (قوله فيصير) باسكان الياء من صار أي لا من صير المشدد والالقال فتصير بتأنيته على نسق ما قبله (قوله فللاسماء) الفاء للتفصيل واللام جارة والأسماء مجرور هاتمعلق بمحذوف وذلك المحذوف خبر مقدم على الخلاف الآتي في باب المبتدا وزعم الوالد أبقاه الله بالسلامة أن من الحروف الجارة ما يجز الاسم ويرفع الخبر وهو غير معلوم في كتب النحو فيما طالعهنا وقوله الرفع مبتدأ مؤخر قدم الخبر للاهتمام بشأنه (قوله أيضا فللاسماء) أي معربة كانت أو مبنية فالمعربة اعرابها على أولها ظاهر أو مقدر أو المبنية اعرابها بالمحلية أي انها في محل كذا (قوله من ذلك) أي من ذلك المذكور وهو قوله رفع ونصب الخ قال الشنواني قال السعد التفتازاني كغيره يجوز أن يكتب باسم الاشارة الموضوع للواحد عن أشياء كثيرة باعتبار كونها في تأويل ماذ كر وما تقدم كما يكتب عن أفعال كثيرة بلفظ فعل لقصد الاختصار كما تقول للرجل نعم ما فعلت وقد ذكر أفعالا كثيرة وقصة طويلة كما تقول له ما أحسن ذلك وقد يقع مثل هذا في الضمير الأنا في الاشارة أكثر وأشهر اه (قوله الرفع) أي ظاهر في قام زيد وجاءني الزيدان أو مقدر في جاءني الفتى أو عCLA في يعجبني أن تقوم وأن تصوموا خيرا كم (قوله والنصب) أي ظاهراً في رأيت زيدا أو مقدر في رأيت غلامي أو محلا في رأيت أن تقوم (قوله والحفض) أي ظاهر في مررت بزيد أو مقدر في مررت بالفتى أو عCLA في رغبت في أن تدرس الكتب (قوله ولا جزم فيها) لانه لا نافية للجنس جزم اسمها بالانوين وفيها جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن فيها فكائن خبر لا مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة في آخره (قوله يدخلها الرفع) أي يوجد فيها الرفع كما مر في مواطن كثيرة (قوله نحو جاء زيد) مثال للرفع الظاهر لجاء فعل ماض زيدا فاعله مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة في آخره (قوله والنصب) معطوف على قوله الرفع (قوله نحو رأيت زيدا) مثال للنصب الظاهر رأيت فعل وفاعل زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (قوله نحو مررت بزيد) مثال للحفوض الظاهر الاعراب ومررت فعل وفاعل زيد جار ومجرور متعلق بمررت (قوله ولا يدخلها الجزم) أي لا يوجد في الأسماء الجزم (قوله وللأفعال) الاعراب هنا كالاعراب فيما مرثمة فان قيل لم جمع الأفعال مع أن الفعل العربي واحد وهو المضارع الخالي من النونين نون التوكيد المباشر و نون الاناث أوجب بأن المصنف جمعها لمقابلة الأسماء أو

وزيد في الثالث مجرور بالباء وأضرب في الرابع فعل مضارع مجزوم ولم ولن تسمى حرف نفي ونصب واستقبال لأنها تنفي الفعل وتنصبه وتصيره مستقبلا ولم تسمى حرف نفي وجزم وقلب لأنها تنفي الفعل وتجزمه وتقلب معناه فيصير ماضيا (فللاسماء) من ذلك الرفع والنصب والحفض ولا جزم فيها) يعني أن الأسماء يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيد والحفض نحو مررت بزيد ولا يدخلها الجزم (وللأفعال)

فرعا واحدا قال وما يدل على أنه ليس المراد بالأصناف المنطقية قولهم ان الضمة رفع أصلي بخلاف الألف مثلا  
اذ لا يعقل في النوع بالمعنى المنطقي الاصلة والفرعية اللهم الا أن يقال المتمتع تفرع بعض أفراد النوع عن  
بعض من حيث كونها أفرادا لتلك النوع والمراد بالاصالة هنا أن يكون بعض الأفراد أكثر استعمالا أو  
أغلب أو أرجح في نظر الواضع أو نحو ذلك ومثل هذا معقول في الأنواع فليتامل اه شنواني (قوله أيضا  
وأقسامه) أى من حيث هو أو بالنسبة للاسم والفعل أى مجموعها لأنه لو أراد به أقسام اعراب الاسم فقط أو  
الفعل فقط لكانت ثلاثة ولو أراد أقسام اعرابها لكانت ستة ولم ينبه على هذا شارحنا بقاء الله بالسلامة وقد  
نبه عليه الشيخ خالد في شرح المتن **﴿تنبيه﴾** الأقسام هنا مستعملة في حقيقتها وهى الجزئيات بخلاف  
ما تقدم في الكلام فلا تغفل (قوله أربعة) ذكره ولم يقتصر على التفصيل محافظة على فوائد الاجمال والتفصيل  
ولأنه يحتمل الزيادة والنقص وبذكر العدد يضعف أو يندفع ذلك الاحتمال وللإشارة الى أن الخبر مجموع  
رفع وما عطف عليه كما مرّت الإشارة لتظهيره يس فان قيل ان ثلاثة منها ثبوتيات وواحدة عدمى لأنه عدم  
تلك الثبوتيات وما يكون عدميا لا يشترك في النوعية مع الوجودى فاذا ليست أنواع الاعراب أربعة وقد  
ذهب الى ذلك أكثر الكوفيين وتابعهم على ذلك المازنى على أنه روى عنه أنه قال الجزم ليس باعراب انما  
هو عدم الاعراب وأن الجازم للفعل المضارع الصحيح الآخر يحدف الحركة ويأزم من حذفها السكون  
فالسكون يوجد عند دخول الجازم لابه والامر على القول بأن الاعراب لفظى حقه أن يكون بالعامل أوجب  
عن الأول بأن ذلك لمجرد الضبط لا للجمع بين الوجوديات والعدميات وجعلهما احدا مع أنالوقنا الرفع عدم  
قسيمه قياسا على الجزم لاجواب لك والقول بأن الجزم ليس باعراب مردود كما يعلم في ضابط الاعراب وعن  
الثانى بأن السكون لما كان لازما لحذف الحركة فكان السكون أثر العامل فليتامل (قوله رفع ونصب الخ) قال  
الرضى اعلم أن الحركات في الحقيقة أبعاض حروف العلة فضم الحرف في الحقيقة الايتان بعده بلا فصل ببعض  
الواو وكسره الايتان بعده بجزء من الياء وفتحه الايتان بعده بشىء من الالف والا فالحركة والسكون من  
صفات الاجسام فلا تحل الأصوات لكنك لما كنت تأتى عقيب الحرف بلا فصل ببعض حروف المدسمى  
الحرف متحركا كأن حركة الحرف الى مخرج حرف المد وبصد ذلك سكون الحرف فالحركة اذا بعد  
الحرف لكنها من فرط اتصالها به يتوهم أنها معه لا بعده بلا فصل فاذا أشبعت الحركة وهى بعض حرف  
المد صارت حرف مد تاما تهى (قوله يعنى أن أقسام الاعراب) أشار الى أن الهاء في قول المؤلف وأقسامه  
راجع للاعراب لأنهم من وظيفة الشرح والى أن الأقسام في المتن تستعمل في حقيقتها بخلاف ما مر في الكلام  
كما نبهنا أولا فلا تغفل (قوله نحو يضرب زيد) نحو خبر مبتدأ محذوف أى وذلك نحو ويجوز أن يكون مفعولا  
لفعل محذوف تقديره أعنى وقوله يضرب زيد مراد لفظه مجرور المحل باضافة نحو اليه وأما باعتبار المعنى فسيأتى  
في كلام الشارح (قوله ونصب) معطوف على قوله رفع (قوله لن أضرب عمرا) مراد لفظه مجرور المحل  
باضافة نحو اليه (قوله زيد في الأول) جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت معرفة وجوه التمثيل فزيد فى  
الأول أى فى قوله يضرب زيد (قوله مرفوع يضرب) أى بلفظ يضرب وهو اظهار لفائدة التمثيل وقديقال  
لم أظهر الفائدة فزيد وقدي يوجد فى يضرب أيضا للأولى للشارح أبقاه الله بالسلامة أن يقول فى يضرب وزيد  
مرفوعان لأن الرفع لاسم وفعل فافهم ذلك (قوله واضرب الخ) الواو عاطفة أضرب مبتدأ مرفوع بضمه  
مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية وهو الآن اسم لارادة اللفظ (قوله فى الثانى) أى فى المثال  
الثانى من قوله لن أضرب عمرا وقوله فعل مضارع أى صحيح الآخر تام متصرف وقوله منصوب بلن أى  
وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة (قوله وعمرا) الواو عاطفة عمرا مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من  
ظهورها حركة الحكاية (قوله منصوب بأضرب) أى بلفظ أضرب وهو الآن اسم على ارادة اللفظ وأظهر

أربعة رفع نحو يضرب  
زيد ونصب نحو لن  
أضرب عمرا وخفض  
نحو مررت بزيد وجزم  
نحو لم أضرب فزيد فى  
الأول مرفوع يضرب  
على أنه فاعله وأضرب  
فى الثانى فعل مضارع  
منصوب بلن وعمرا  
منصوب بأضرب على  
أنه مفعول



قال يس في حاشية التصريح مانصه وتقدر أيضا عليها في المركب المرجي اذا كان أول الجزء الأول ياء والمغرب اعراب المتضايين نحو قالى قلا ومعديكرب قال في الجمع بلا خلاف وهل لو قدر أن الجزء الأول منه واو يكون كالياء الظاهر نعم بقي أن ألف لى قلب ياء نحو لىهم وعليه فهل تقدر الفتحة على الياء اذا نصب أو على الألف المتقلبة ياء الظاهر الثانى هرب من تخلف قاعدة ظهور الفتحة على الياء (قوله نحو رأيت القاضى) مثله رأيت قاضيا وهو ظاهر (قوله فالفرق) مبتدأ خبره قوله أن ما آخره ألف الى المتن (قوله بين) ظرف مكان متعلق بالفرق (قوله ما آخره ألف) ما اسم موصول مضاف اليه وآخره ألف مبتدأ وخبر والجملة صلة الموصول وهو ما ويكتبان منفصلين ولا يكتبان متصلين ﴿تنبيه﴾ اذا كان لفظة ما زائدة كافة عن العمل فاما أن يكون المعمول رفعا فلا تتصل الا في ثلاثة أفعال قل وكثر وطال تقول قلما وكثرا وطالما ونصا وهي المتصلة بان وأخواتها تقول انما الله الله واحد أو جرا وهي تتصل بأحرف وظروف تقول بما موضع وبيننا نحن جلوس وتكتب متصلة في جميع ما ذكر وأما ما التي في كلام شارحها فتغير زائدة ولذا تكتب منفصلة كما قدمنا (قوله أن ما آخره ألف) بفتح همزة أن يكون خبرا (قوله يتعذر) بالبناء للفاعل (قوله رفعا الخ) حال أى حال كونه مرفوعا أو غيره فالصدر بمعنى اسم المفعول (قوله وما آخره) الواو للعطف وما مبتدأ وخبره قوله لا يتعذر ويجوز أن يكون ما في محل نصب معطوفا على مدخول ان فقيه العطف على معمولى عامل واحد وهو جائز بالاجماع ﴿تنبيه﴾ بقى في العرب بالاعراب التقديرى أشياء الأول ما يضاف الى ياء المتكلم فانه يقدر فيه جميع الحركات الثلاث وهو الضم والفتح والكسر تقول قام غلامى رأيت غلامى مررت بغلامى الأول مرفوع وعلامة رفعة ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وكذا فى الثانى وأما فى الثالث فتقدر فيه الكسرة عندهم وذهب ابن مالك الى أنه تقدر فيه الضمة والفتحة فقط وتظهر الكسرة فى حالة الجر واعترض بأن الكسرة موجودة قبل دخول العامل الجار قال الشيخ خالدى فى شرح الازهرية وله أن يدعى أن كسرة المناسبة ذهبت وخلفها كسرة الاعراب كما قالوا فى شرب اذا بنوه له مفعول أن الكسرة فيه غير الكسرة فى المبنى للفاعل اه الثانى ما سكن آخره وفتوا وتقدر فيه الحركات الثلث للتعذر وانما قلنا لا للتعذر لأن الوقف بالسكون ليس متعينا لأنه قد يكون بالروم وهو الايتان ببعض الحركة الثالث ما سكن آخره تخفيفا وتقدر فيه الحركات للثقل أيضاً الرابع ما اشتغل آخره بحركة الاتباع كذلك الخامس ما سكن آخره للدغام فى الفعل فى نحو يضرب بكر لافى نحو لم يضرب بكر لاستيفاء الجازم مقتضاه ولا يقال ان سكون الآخر حاصل قبل وجود الجازم لأننا نقول مر فى مررت بغلامى آفا السادس ما سكن آخره للتخفيف نحو وينصركم فى قراءة السكون السابع الفعل المعتل الآخر فان فيه ما يقدر رفعا ونصا وهو نحوشى ويرمى ويدعى بالبناء للمجهول فى الكل أو للفاعل فى الأول وما يقدر رفعا فقط فى نحو يرمى ويدعو بالبناء للفاعل ﴿تنبيه﴾ ما مشى المصنف عليه فى حد الاعراب هو على القول بأنه معنوى اختاره الاعلم وكثرون وهو ظاهر مذهب سيبويه وقيل انه لفظى فتعريفه ما جرى به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف واختاره ابن مالك ونسبه الى المحققين قيل ان الأول أقرب الى الصواب وحكى الاهدل عن المرادى أن الثانى أقرب الى الصواب فكيفية الاعراب على الأول أن تقول فى قام زيد فعل ماض زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعة ضمة وعلى الثانى أنه مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة (قوله وأقسامه) شروع فى بيان ألقاب الاعراب قال أستاذ شيخنا النوع والضرب والصنف والقسم متقاربة المعنى أو متحدته عندهم يعنى أن بعض أفرادها مسمى بالرفع وبعضها بالنصب وبعضها بالجر فلا حاجة الى اثبات كونها أنواعا منطقية اه قال شيخنا رحمه الله تعالى كأن مراده أن كونها أنواعا منطقية يتوقف على اثبات اتحاد حقيقة أفراد كل نوع كالضمة والواو والألف والنون للرفع وهو مشكل اذ القدر المشترك بين هذه الاربعة مثلا وهو مطلق اللفظ أى على القول بأن الاعراب لفظى ليس بتام حقيقتها وإلا لكان جميع أفراد الأنواع الأربعة

نحو رأيت القاضى  
فالقاضى مفعول به  
منصوب بفتحة ظاهرة  
فالفرق بين ما آخره  
ألف أو ياء أن ما آخره  
ألف يتعذر اظهار  
اعرابه رفعا ونصا  
وجرا وما آخره ياء  
لا يتعذر ولو لكنه  
يستقل رفعا وجرا  
(وأقسامه أربعة رفع  
ونصب وخفض وجزم)  
يعنى أن أقسام الاعراب

أبدأ بحركتي اليه تشوق \* جسبي به مشطوره منهوك  
لكن نخلت بعده فكأنتي \* ألف وليس بممكن تحريكه

والمشطور من البيت ما حذف نصفه والمنهوك ما حذف ثلثه استعمل للضعيف (قوله اللينة) بسكون الياء وتشديدها مكسورة مع فتح اللام فيهما كالميتة والميتة كما يؤخذ من القاموس (قوله فيقدر فيها) أي وان كان كذلك فيقدر فيها (قوله الاعراب) أي جميعه وهو الرفع والنصب والجر (قوله نحو جاء الفتي) مثله جاء فتي ففتي فاعل جاء مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر وأصل فتي فتي تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا فالتقى ساكنان الألف والتتوين فحذفت الألف لالتقاء الساكنين فصار فتي ومنه أيضاً نحو المقرى اسم مفعول من أقرت الضيف فيقدر فيه جميع حركات الاعراب وأصله مقر أبالهمزة قلبت الهمزة ألفا شذوذا اذ هو الاغلب فيها همزته ساكنة نحو رأس وانظر كتابنا في صناعة الاعلال فانه مراتع الأطفال (قوله على الألف) أي الموجودة كما هو ظاهر وان كان كتابته بالياء على القاعدة الحطية (قوله منع) بالبناء للفاعل والتعذر فاعل لمنع ومن في قوله من ظهورها زائدة لأن قوله من ظهورها مفعول لمنع (قوله التعذر) وهو عدم وجود الاعراب في الألف كما أسلفنا (قوله ورأيت الفتي) مثله رأيت فتي ففتي منصوب بفتحة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين كما تقدم (قوله على الألف) فيه مامر (قوله ومررت بالفتي) مثله مررت بفتي بالياء حرف جر وفتي مجرور بها بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين (تنبيه) قال الفاكهي في شرح القطر وشرح اللمعة وعرابه بالحركات الثلاث مخصوص بالمنصرف منه أما غير المنصرف منه كموسى وجبلى فالمقدر فيه الضمة والفتحة فقط دون الكسرة لعدم دخولها فيه هذا مذهب الجمهور وذهب ابن فلاح اليمنى الى تقديرها أيضاً فيه لأنها إنما امتعت فيما لا ينصرف كأحمد للثقل ولا تنقل مع التقدير اه (قوله ونحو جاء القاضي) مثله جاء قاض ومنه قوله تعالى لا ينكحها إلا زان أو مشرك فان فاعل لا ينكح مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل وأصل زان زانى بزنة فاعل استنقلت ضمة الياء فحذفت الضمة فالتقى ساكنان وهما الياء والتتوين فحذفت الياء فصار زان (قوله على الياء) أي الموجودة (قوله الثقل) بكسر ففتح كعظم وصغرو ما تقل لا يتعذر لامكان الاظهار كقوله

لعمرك ما تدرى متى أنت جائي \* ولكن أقصى مدة العمر عاجل

لكن لعله على حسب الرواية والافتقار يصح بالاسكان اذ لا ينكسر به الوزن فلا ضرورة فيه فلا يستشهد به تأمل (قوله ومررت بالقاضي) مثله مررت بقاض ففاض مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل (قوله وأما في حالة النصب) مدخول أما محذوف التقدير أما الاعراب للقاضي في حالة النصب كما هو ظاهر (قوله فتظهر الفتحة على الياء) ومن العرب من سكن الياء في النصب أيضاً قال شاعرهم

ولو أن واش باليامة داره \* وداري بأعلى حضر موت اهتدى ليا

قال أبو العباس المبرد وهو من أحسن ضروريات الشعر لأنه حمل حالة النصب على حالة الرفع والجر أشموني وقوله من أحسن الخ أي لأن لغة ربيعة كذلك كذا ظهر لي (قوله أيضاً فتظهر الفتحة على الياء) أي لحفتها سواء مما كان فيه الياء الموجودة كالقاضي أو المحذوفة كقاض وتظهر الفتحة أعني فتحة النصب في جوار وغواش أيضاً وإنما قلنا فتحة النصب لأن فتحة الكسرة فيهما لا تظهر كما أسلفنا قال ابن مالك وذا اعتلال منه كالجواري \* رفعا وجرا أجره كساري

قال السيوطي في شرحه ونصبا كدراهم في فتح آخره من غير تنوين نحو سيروافها ليالي انتهى (تنبيه)

اللينة يتعذر تحريكها  
فيقدر فيها الاعراب  
نحو جاء الفتي فالتقى  
فاعل مرفوع بضمه  
مقدرة على الألف منع  
من ظهورها التعذر  
ورأيت الفتي فالتقى  
مفعول به منصوب  
بفتحة مقدرة على  
الألف منع من ظهورها  
التعذر ومررت بالفتي  
فالتقى مجرور بالياء  
بكسرة مقدرة على  
الألف منع من ظهورها  
التعذر ونحو جاء  
القاضي فالتقى فاعل  
مرفوع بضمه مقدرة  
على الياء منع من  
ظهورها الثقل ومررت  
بالقاضي فالتقى  
مجرور بالياء بكسرة  
مقدرة على الياء منع  
من ظهورها الثقل  
وأما في حالة النصب  
فتظهر الفتحة على  
الياء للحنفة

لأنه محبوس عن المد لأن معنى القصر الحبس أو عن ظهور الاعراب قال الشيخ خالد المقصور يقابله الممدود فعلى هذا لا يسمى سعى مقصورا وان كان ممنوعا من ظهور الحركات فيه لأنه ليس في الأفعال ممدودا والمراد باللزوم أن يلزم وجودها لفظا أو تقديرا ولو باعتبار ما بعد الابدال كما في مقرر اسم مفعول أصله مقرأ وخرج بقيد اللزوم ما لا يلزم وجودها نحو رأيت أخاك فإنه تغير بحسب الاعراب وخرج بذلك الاسم الفعل وقد دخل فيما ذكرنا آفا والحرف نحو طى وبذلك العرب نحوذا وإنما يسمى معتلا لأن آخره حرف علة وسأبين ذلك ان شاء الله تعالى في جزم ما يعتل آخره معنى المعتل وبيان حرف العلة ﴿ تنبيه ﴾ لو سمى شخص بالفعل الذي آخره ألف كسعى ويخشى أو بالحرف كذلك نحو حتى فهل يسمى كلاهما مقصورا أولا والظاهر نعم الان فرعا على من يحكى في اعرابه في نحو قول الشاعر \* نبئت أخوالى بنى يزيد \* (قوله نحو الفتى) هذا في الألف الظاهرة ونحوتى في الألف المحذوفة فالتقدير في الأول على الألف الظاهرة وفي الثانى على الألف المحذوفة (قوله أوياء) أى فى اسم معرب وقبلها مكسور سواء كانت الياء أصلية كالمرتقى أو عوضا عن واو كالداعى وسواء كان منصرفا كما مر أو غير منصرف كجوار الأنة فى جوار تقدير الفتحة فى حالة الجر نيابة عن الكسرة ولم تظهر الفتحة مع خفتها لأنها ثابتة عن الكسرة فاستنقلت لنيابتها عن المستقل أعنى أقيت على حالة الاستتقال ويسمى ما آخره الياء معتلا منقوصا سمى معتلا لما مر وسمى منقوصا لأنه نقص منه بعض الحركات وظهرفيه بعضها أولأنه تحذف لامة لأجل التنوين قال الشيخ خالد وكلا التعليلين لا يخلو عن نظر أما الأول فلان نحو يدعو ويرمى نقص منه بعض الحركات وهو لا يسمى منقوصا وأما الثانى فلأن نحو الفتى حذف لامة لأجل التنوين ولا يسمى منقوصا اه أجاب الشيخ بس ناقلا عن شرح الحدود للفاكهى بأنه لا يلزم ذلك لأن المناسبة لا يلزم اطرادها كالتارورة للزجاجة المعروفة سميت بذلك لقرى الماء فيها أى اجتماعه ولا يلزم منه تسمية الزبر ونحوه قارورة اه فخرج بذلك الاسم الفعل نحو يرمى والحرف نحو فى وبذلك العرب نحو ذى اسم اشارة وبذلك اللزوم نحو مررت بأخيك وباشترط كون ما قبل الياء مكسورا ما كان قبلها ساكنا نحو ظي ودخل بقيد اللزوم ما قدمناه وهو ما يعتبر بعد الابدال فى نحو المقرى فان الياء فى الأصل عوض عن الهمزة ولو سمى شخص بصورة الفعل الذى آخره واو فهل يجرى فيه الاعراب أولا يجرى الظاهر الثانى لما سنيين فى الاعراب عند الكلام على المعتل الآخر وهو أنه لا يوجد اسم آخره واو وقبله مضموم ان شاء الله تعالى أو سمى بصورة الفعل الذى آخره ياء كيرمى حذفت الياء فى حالتى الرفع والجر تقول جاء يرم مررت يرم وتظهر الفتحة فى حالة النصب فتقول رأيت يرمى واعراب قولك مررت يرم مررت فعل وفاعل والباء جارة ويرم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدره لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية ووزن الفعل فينثذ عومل معاملة جوار (قوله نحو القاضى) هذا فى الياء الظاهرة ونحو قاض فى الياء المحذوفة فالتقدير فى الأول على الياء الظاهرة وفى الثانى على الياء المحذوفة وما أحسن قول بعضهم

فى القاضى واذا فزت بقاض مسعف \* عادل فى الحكم خير منصف

فتأمل حكمة السر الخفى \* ان للنقص والاستتقال فى

\* لفظة القاضى لو عطا ومثل

(قوله فان الألف اللينة يتعذر تحريكها) جعل هذا تعليلا لما قبله أى فهى ساكنة لأنها هوائية تجرى مع النفس لا اعتمادها فى الفهم والحركة تمنع الحرف من الجرى وتقطع عن الاستطالة فلم يجتمعوا ولهذا لو فرض تحريكها انقلبت حقيقتها وصارت همزة (لطيفة) قال ابن هشام فى شرح الشذور ومن محاسن بعض الفضلاء أنه كتب من مدينة قوص الى الشيخ العلامة بهاء الدين محمد بن النحاس الحلبي رحمه الله يتشوق اليه ويشكوه نحوه فقال: سلم على المولى البهاء وصفه \* شوق اليه وأنى مملوكة

نحو الفتى أو ياء نحو  
القاضى فان الألف

أن يقول فإن رأى من رأيت فعل كما لا يخفى (قوله فعل) أى ماض تام وقد أسلفناه (قوله والتاء) بالنصب معطوف على اسم ان ويصح أن يقرأ بالرفع مبتدأ أى والتاء المضمومة فاعله ان قرأنا رأيت بضم التاء ويصح أن يقرأ بغير الضم (قوله وزيدا مفعوله) ان قلنا انه مرفوع فيقال فى الاعراب انه مرفوع بضمه مقدره على آخره للحكاية وان قلنا انه منصوب عطفا على اسم ان فيقال انه منصوب بفتح مقدر على آخره للحكاية أيضا والأولى اجراء النصب على ظاهره (قوله والمفعول) الواو والواو الحال (قوله وان كان) أى العامل وهو معطوف على قوله فان كان وأضمر هنا لأن المقام مقام اضمار وما جاء على أصله لا يسأل عنه (قوله جر مابعد) بالبناء للمفعول جواب ان وقوله مابعد الأولى حذفه ليكون جاريا على نسق ما قبله وقد يقال لأمانع هنا اذ لا يكون الجار متأخرا عن المجرور فافهم وفي اعراب مابعد ما تقدم سابقاً (قوله نحو الباء) أى وذلك نحو الباء لكن ليس بلازم كما قدمنا (قوله فزيد) يقرأ بالكسر وان كان مبتدأ فرفعه بضمه مقدره للحكاية (قوله فتغير الآخر) هكذا فى بعض النسخ وهو اشارة الى أن التغيير فى كلام المؤلف بمعنى التغيير وقد أسلفناه فلا تغفل وقوله الآخر أى وهو الدال فى هذا المثال أى أحواله (قوله من رفع) لوقال من وقف الى رفع ومنه الى نصب ومنه الى جر أو نحو ذلك لكان أولى (قوله هو الاعراب) هو ضمير فصل على الأصح لا محل له من الاعراب كما مر فى مواضع (قوله وسببه دخول العوامل) خرج به نحو الضمة فى النون فى قوله تعالى فمن اوتى كتابه فى قراءة وورش بنقل حركة همزة أو تى الى ما قبلها واستساقط الهمزة والفتح فى دال قد افلح على قراءته أيضا بالنقل والكسر فى دال الحمد لله فى قراءة من أتبع الدال اللام فان هذه الحركات وان كانت ظاهرة فى آخر الكلمة لكنهما تجلبها عوامل دخلت عليها فليست اعرابا وقول فى آخر الكلمة بيان لمحل الاعراب من الكلمة وليس باحتراز اذ ليس لنا آثار تجلبها العوامل فى غير آخر الكلمة فيحترز عنها فان قلت بل قد وجد ذلك فى غير امرى وابنه ألا ترى أنهما اذا دخل عليهما الرفع ضم آخرهما وما قبل آخرهما فتقول هذا امرؤ وابنه واذا دخل عليهما التناصب فتقول رأيت امرأ وابنا واذا دخل عليهما الخافض كسرهما فتقول مررت بامرئ وابنه قال الله تعالى ان امرؤ هلك ما كان أبوك امرأ سوء لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه قلت اختلف أهل البلدين فى هذين الاسمين فقال الكوفيون انهما معربان من مكانين واذا فرعنا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما فى الحد وقال البصريون وهو الصواب ان الحركة الأخيرة هى الاعراب وما قبلها اتباع لها وعلى قولهم لا يصح ادخالهما فى الحد وارتفاع امرؤ فى الآية الأولى على أنه فاعل بفعل محذوف والتقدير ان هلك امرؤ هلك ولا يجوز أن يكون فاعلا بالفعل المذكور خلافا للكوفيين لأن الفاعل لا يتقدم على رافعه ولا مبتدأ خلافا لهم وللأخفش لأن أدوات الشرط لا تدخل على الجملة الاسمية وانتصابه فى الآية الثانية لأنه خبر كان وانجراره فى الثالثة بالاضافة اه ابن هشام فى شرح شذوره وقوله أهل البلدين أى البصرة والكوفة وقوله بل يجب ادخالهما أى بالنظر للغالب أى بالتقسيد لبيان الواقع وقوله لا يصح ادخالهما فى الحد أى بالتقسيد للاحتراز (قوله وقوله) مبتدأ خبره قوله يعنى به والعائد اليه ضمير به وضمير الفعل لمتن (قوله أن الآخر) مفعول يعنى والمراد بالآخر حاله كما فسرناه الشارح أو لا أى أن حال الآخر (قوله يتغير) أى بتلك العوامل الداخلة (قوله لفظا) أى ملفوظا محسوسا مسموعا فى الملفوظ ومرميا فى المكتوب (قوله كما رأيت فى الأمثلة المذكورة) وهى قوله جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا أى من الوقف الى الضم فى الأول والى الفتح فى الثانى والى الكسر فى الثالث وكانت ملفوظة (قوله أو تقديرا) معطوف على لفظا أى مقدره بأن لم يكن محسوسا بامر (قوله كما فى الاسم) أى وذلك كالذى فى الاسم الذى آخره ألف فمما وصله وفى الاسم جار ومجرور صلة ما أى كالى ثبت فى الاسم أو كالى هو فى الاسم (قوله الذى آخره ألف) أى لازمة فى اسم معرب ويسمى معتلا مقصورا لكونه ضد الممدود وهو الاسم العرب الذى آخره همزة بعد ألف زائدة كحمراء وصفراء بخلاف ما كان ألفه أصليا ككساء ورداء وسمى مقصورا

فعل والتاء فاعله وزيدا  
مفعوله والمفعول  
منصوب وان كان  
يطلب الجر جر مابعد  
نحو الباء فى نحو مررت  
بزيد فزيد مجرور  
بالباء فتغير الآخر من  
رفع الى نصب أو جر هو  
الاعراب وسببه دخول  
العوامل وقوله لفظا أو  
تقديرا يعنى به أن الآخر  
يتغير لفظا كما رأيت فى  
الأمثلة المذكورة أو  
تقديرا كما فى الاسم  
الذى آخره ألف

لفظ زيد أى وجد العامل (قوله فان كان) الفاء جوابية واسم كان ضمير مستتر يعود على العامل (قوله يطلب  
الرفع) أى يطلب المرفوع أو كان أل عوضا عن المضاف اليه أى يطلب رفع الاسم بعد العامل (قوله رفع)  
بالبناء للمفعول جواب ان ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على ما يعود عليه ضمير عليه وهو لفظ زيد (قوله  
نحو جاء زيد) أى جاء من نحو جاء زيد ليصح المعنى في قوله فإنه فعل لأننا لو أبقيناه على ظاهر هذه العبارة  
لم يصح المعنى اذ المعنى على هذه فإن جاء زيد فعل وهو فاسد كما لا يخفى فافهم (قوله فعل) أى ماض تام مبنى  
للفاعل اذ يصدق عليه قولك وكل ما هو كذلك يطلب فاعلا ولا يصح أن يقال كل فعل يطلب فاعلا لأن المبنى  
للمفعول لا يطلب فاعلا بل يطلب النائب عن الفاعل والفعل الناقص يطلب اسما وقديقال ان القضية كل يصح  
الاستثناء منه فتقدير الكلام وكل فعل يطلب فاعلا الالمبنى للمفعول والفعل الناقص ولك أن تقول من أين  
تعرف أن القضية كل اذ كلامه محتمله والكلية فتخصيصها بالكون كلاترجيح بلا مرجح فتأمل (قوله  
فيكون زيد مرفوعا بجاء) قال الرضى بعد كلام طويل مانصه ثم اعلم أن محدث هذه المعاني في كل اسم هو  
المتكلم وكذا محدث علاماتها لكنه نسب احداث هذه العلامات الى اللفظ الذى بواسطته قامت هذه المعاني  
بالاسم فسمى عاملا لكونه كالسبب للعلامة كما أنه كالسبب للمعنى المعلم فعمل العامل في الفاعل هو الفعل لأنه به  
صار أحد جزأى الكلام وكذا العامل في كل واحد من المبتدأ والخبر هو الآخر على مذهب الكسائى والفراء  
اذ كل واحد منهما صار عمدة بالآخر واختلف في ناصب الفضلات فقال الفراء هو الفعل مع الفاعل وهو قريب  
على الأصل المذكور اذ باسناد أحدهما الى الآخر صار فضلة فهما معاسبب كونها فضلة فيكونان أيضا سبب  
علامة الفضلة وقال هشام بن معاوية هو الفاعل وليس يبعد لأنه جعل الفعل الذى هو الجزء الأول بانضمامه  
اليه كالام فصار غيره من الأسماء فضلة وقال البصريون العامل هو الفعل نظرا الى كونه المقتضى للفضلات  
وقول الكوفيين أقرب بناء على الأصل المهد المذكور وجعل الحرف الموصل لأحد جزأى الكلام الى  
الفضلة عاملا للجر في ظاهر الفضلة اذ بسببه حصل كون ذلك الاسم مضافا اليه تلك العمدة اه وقوله صار  
فضلة أى صار ماعداهما من متعلقات الفعل كالمفعول به والمطلق وغيرها وقوله فهما معاسبب كونها فضلة  
أى سبب كون الفضلة فضلة (قوله على أنه) أى على أن لفظ زيد فاعله أى فاعل جاء وهو متعلق بقوله  
مرفوعا (قوله وان كان العامل) معطوف على قوله فان كان وأظهر الاسم مع أن المقام مقام اضمار بعده  
ولدفع الالتباس عن أفهام المبتدئين ويطلب خبر كان وفيه اشكال وهو ان قوله نصب مابعد يشعر بأن  
العامل مجموع الفعل والفاعل ولا معنى للبعدية في قولك ضرب عمر ازيدا المنصوب متوسط بين الفعل والفاعل  
والغرض أنهم معا سبب في النصب وان قلنا ان الشارح جرى على مذهب البصريين القائلين ان الناصب  
الفعل وحده قلنا مامثل به الشارح في نحو رأيت يكون مابعد العامل الذى هو الفعل هو الفاعل وهو مرفوع  
باتفاق وان قلنا ان التاء من فرط اتصاله بالفعل صار كالكلمة الواحدة فلا يعتد بكون وقوعه بعد الفعل يرد  
أيضا قولك ضرب عمرو زيدا اذ لا اتصال في هذا المثال ويجاب بأن المؤلف مشى على مذهب الكوفيين  
القائلين بأن ناصب الفضلات الفعل مع الفاعل والبعديّة منحصرة فيماثل به الشارح وهو قوله رأيت زيدا أى  
ونحوه من ضربت عمرا وجعل البعدية أغلبية في المثال المذكور لكن فيه تكلف فليتأمل (قوله نصب  
مابعد) بالبناء للجهول جواب ان ولو حذف قوله مابعد كان أوضح ليكون جاريا على نسق مقابله وهو  
قوله رفع واندفع الاعتراض المذكور آنفا لأنه من تنمة جواب اذ فى قوله فاذا دخل عليه العامل فان كان  
وان كان فافهم (قوله مابعد) نائب فاعل نصب وما سم موصول والظرف صلته والأصل ما هو بعده حذف  
صدر الصلة وهو جائز على الدور لعدم طول الصلة قال ابن مالك

فان كان يطلب الرفع  
رفع نحو جاء زيد فانه  
فعل يطلب فاعلا  
والفاعل مرفوع  
فيكون زيد مرفوعا  
بجاء على أنه فاعله وان  
كان العامل يطلب  
النصب نصب مابعد  
نحو رأيت زيدا فان  
رأيت

وفيذا الحذف أى غير أى يقتضى \* ان يستطل وصل وان لم يستطل \* فالحذف نزر

(قوله نحو رأيت) أى وذلك نحو رأيت الخ كما صرح به فيما مضى ولكن ليس بلازم (قوله فان رأيت) الأولى

معرب باعراب مقدر وأن ما اتصل بنون التوكيد مبنى مطلقا وقيل معرب مطلقا (فائدة) الاسم قسما متمكنا وغير متمكنا فغير المتمكنا هو المبنى والمتمكنا قسما متمكنا أمكن ومتمكنا غير أمكن فالتتمكنا الأمكن هو الذى ينصرف والغير الأمكن هو الذى لا ينصرف فالاسم اذا لم يشابه الحرف والفعل يسمى متمكنا أمكن كزيد واذا شابه الحرف يسمى مبنيا كهذا وقد مروا ان كان يشابه الفعل يسمى متمكنا غير أمكن كأحمد وسيأتى بمزيد بسط ان شاء الله تعالى فى الاسم الذى لا ينصرف (قوله بسبب) أشار بذلك الى أن اللام فى قول المصنف لاختلاف الح للسمية وهو ما فى أكثر الكتب منها متن القطر فى تعريف المعرب وشرح الأزهريه للشيخ خالد وغيرها قال الشيخ خالد فى شرح المتن ان قول المصنف لاختلاف متعلق بتغيير طى أنه علة له أى فالتقدير على هذا القول لأجل اختلاف العوامل الى آخره وما قدره شارحنا العلامة ابقاه الله بالسلامة أولى والمعنى واحد فافهم (قوله دخول العوامل) أى وجودها وتعاقبها واحدا بعدوا وحدا أسلفنا فنحو قام زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد انما يتغير آخره وهو الدال أى أحواله بسبب وجود عامل الرفع فى الأول فيضم وعامل النصب فى الثانى فيفتح وعامل الجر فى الثالث فيكسر (قوله المختلفة) أى كالرفع أو الناصب أو الخافض أو الجازم (قوله وذلك) أى التغيير المار وهو مبتدأ وقوله نحو خبره وكلمة ذلك مجتمعة من ثلاث كلمات الأولى زاوية التى تكون مبتدأ والثانية اللام وهى حرف سيقى للبعد والثالثة الكاف وهى حرف أيضا سيقى لتدل على الخطاب (قوله فانه) أى لفظ زيد (قوله قبل دخول العوامل) أى على لفظ زيد (قوله موقوف) هذا من الميثب للواسطة لعدم المقضى للاعراب وسبب البناء وهذا اختيار أبى حيان والميثب للواسطة أدخل فيه ما يضاف الى ياء التكلم فانه لامعرب ولا مبنى فى قوله وسماه خصيا أى لا ذكر ولا أنثى ومنه أيضا ما حركته اتباع أو حكاية ليس معربا ولا مبنيا فى قول وقيل ان الأسماء قبل التركيب مبنية وهو يتخرج على قول من قال ان من الأسباب المقتضية للبناء السبب الالهالى كما قدمنا وهو قول ابى مالك والحاجب وقيل انها معربة حكما أى قابلة للاعراب فالخلاف بينه وبين من قال انها موقوفة لفظى أى فالخلاف بينهما انما هو فى التسمية وعدمها أى فالقائل بانها موقوفة أجاز الاعراب لأنه لا ينفىه ولا تكون معربة بالفعل ولا مبنية بالفعل لأنه لا يصرح بهما فعلى هذا الخلاف رجع الى قولين وهو أنها مبنية لما أسلفنا وأنها معربة بالمعنى الاصطلاحى أى المصطلح عليه فى المعرب وهو ما سلم من شبه الحرف فالظاهر أن للمعرب معينين أحدهما المتصف بالاختلاف بالفعل والثانى مقابل المبنى فيبن المبنى والمعرب بالمعنى الثانى تقابل العدم والملسكة وبين المبنى والمعرب بالمعنى الأول تقابل التضاد ولذا جاز ارتفاعهما كذا قيل قال العلامة الجامى فى شرح الكافية اعلم أن صاحب الكشف جعل الأسماء المعدودة العازية عن المشابهة المذكورة معربة وليس النزاع فى المعرب الذى هو اسم مفعول من قولك أعربت فان ذلك لا يحصل الا باجراء الاعراب على آخر الكلمة بعد التركيب بل فى المعرب اصطلاحا فاعتبر العلامة مجرد الصلاحية لاستحقاق الاعراب بعد التركيب وهو الظاهر من كلام الامام عبد القادر واعتبر المصنف يعنى ابن الحاجب حصول الاستحقاق بالفعل ولهذا أخذ التركيب فى تعريفه يعنى قول ابن الحاجب المعرب المركب الح وأما وجود الاعراب بالفعل فى كون الاسم معربا فلم يعتبره أحد ولذلك يقال لم تعرب الكلمة وهى معربة انتهى وهو كلام حسن سقناه هنا لعزته (قوله ليس معربا) ليس فعل ماض ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر والاسم ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو عائلى زيد قبل دخول العامل أى ان زيد قبل دخول العامل ليس معربا بالفعل فىوافق قول الزمخشري لكن قوله موقوف لا يساعده لأنه الأول من قول من لا يثبت الواسطة والثانى من قول من يثبتها (قوله ولا مبنيا) أى لمن يثبت الواسطة وقد علمت الخلاف فيما مر (قوله ولا مرفوعا ولا غيره) هذه الجملة تضران قلنا بالميثب للواسطة وان قلنا بالبناء فقوله ولا مبنيا لا يساعده الا ان جعلنا قوله ولا مرفوعا معطوفا على ليس معربا من عطف الخاص بعد العام وجعلنا المفهوم من قوله ولا غيره يشمل النصب والجر المنفيين والسكون بسكون البناء فافهم بمزيد اعتناء (قوله فاذا دخل عليه) أى على

بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس معربا ولا مبنيا ولا مرفوعا ولا غيره فاذا دخل عليه العامل

كما في الفتى فهو مستحق للاعراب لكنه عاجز عن تحمله فيقدر في آخره ولا يحتاج ههنا الى تقدير اسم آخر فان قيل قام أبوه من قولك زيد قام أبوه يقدر الرفع في جملته لاني آخره فقط فما الفارق بين هذا وبين ما تقدم أجب بأننا لانرى منعاً من أن يقدر الاعراب في آخره والمانع من ظهوره التعذر وهو تعذر الحرف الأخير من ظهور الاعراب بسابقة عامل مقتض لعدم الظهور فلي تأمل (قوله يعني أن الاعراب) أي بقصد المصنف أن الاعراب والجملة من أن واسمها وخبرها في محل نصب مفعول يعنى ضمير يعنى لصاحب المتن (قوله وهو) أي الاعراب وهو حرف اذا أعرب فصلا وقتنا لاموضع له من الاعراب خلافاً لمن قال انه مع ذلك اسم كما قال الأخفش في نحوه ونزال اسما لا محل لها من الاعراب حكاه في المعنى وقد أشرنا لمثل هذا في موضعين فراجعه ان شئت (قوله تغيير) فيه ما أسلفنا فلا تغفل (قوله أحوال) جمع حال وهو الصفة وأشار به الى أن المراد بتغيير الأواخر تغيير حالها وصفتها والأواخر الكلمة ما في آخرها من الحروف وهو لا يتغير مثلاً قولك قام زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدان آخره وهو الدال لا يتغير وإنما يتغير حال آخره من وقف الى ضمة ومنها الى فتحة ومنها الى كسرة ويجاب عن المؤلف بأنه لا حاجة الى ما ذكره الشارح لأن المراد بما ذكر تغيير أو آخر الكلم ذاتاً بأن يدل حرف من حرف حقيقة كافي المثني والجمع حالي النصب والجر أو حكماً كإيهما حالة الرفع لأن الألف والواو فيه ما صار الشديين بعد أن كانا لشئ واحد أي صاراعلامتين لهشئ والجمع وعلامتين للاعراب بعد أن كانا للأول فقط لأنهما يقدران بعد الاعراب مغايرين لهما قبله لأدائه الى تقدير حذف علامة الثنية والجمع أو صفة بأن تبدل حركة بحركة أخرى حقيقة كافي زيد حالة النصب والجر أو حكماً كافي أحمد حالة جره بعد نصبه مثلاً حينئذ يعترض على الشارح بأن تقديره بالأحوال لا يشمل ما كان الاعراب فيه بالحروف ويمكن أن يجاب بأنه إنما قيد بالأحوال نظراً الى أن الأصل في الاعراب أن يكون بالحركات وما يعرب بالحروف فرع لا يلزم أن يشمل الحد للفرع فيمكن أن يكون ذلك مراد الشارح أطال الله بقاءه لكن المراد لا يدفع الايراد فالجواب الشافي بل الراد على أصل الايراد أن تقول ان كلام المؤلف وهو تغيير أو آخر الكلم المراد منه غير ظاهره كما قدمنا بل المراد الأحوال ولا يعترض فيما كان معرباً بالحروف لأنه يتغير أحوال أو آخر ما كان معرباً بها فكما تقول ان آخر زيد مثلاً يتغير حاله من ضمة الى فتحة تقول في مثل الزيدون والزيدون فانه يتغير آخره وهو الدال من أن ما بعده واولى ياء فتأمله والله أعلم (قوله أو آخر الكلم) أي حقيقة كافي آخر زيد أو حكماً كما في آخره لأن الأصل يدي بزنة فعل ساكن العين حذفت الياء اعتباطاً وصارت نسيماً منسيا وكألف اثنا عشر لأن عشر حالة محل النون القائمة مقام التنوين وكلاهما لا يخرج ماقبله عن كونه آخراً فكذا ما حل محله وإنما كانت لفظة عشر حلت محل النون لأن الأصل في اثنا عشر اثنان وعشر حذفت النون وأضيفت الى عشر مع حذف الواو والنون في المثني عوض عن التنوين في الاسم المفرد كما سيأتي فعلى هذا تقول في حالة الرفع جاء اثنا عشر رجلاً فاثنا عشر مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثني وعشر عوض عن التنوين ورأيت اثني عشر رجلاً فاثني عشر منصوب بالياء ومثله مررت باثني عشر رجلاً فاثني عشر مجرور بالياء وعشر عوض عن التنوين في الاسم المفرد وفي المثني والمجموع ان التغيير فيهما في الحقيقة لافي الحكم لأن النون بمنزلة التنوين وهو لا يمنع آخرية ماقبله لأن التنوين كذلك كما ذكرنا (قوله الكلم) المراد به الاسم المتمكن وهو الذي لم يشبه الحرف بأنواع الشبه وهو الشبه الوضعي في اسمي جئنا والشبه المعنوي كما في هنا وفي متى والنيابة عن الفعل بلاتأثر للعامل كترال ودراك بمعنى انزل وأدرك والافتقار كأسماء الموصولات نحو الذي والتي وفروعها والاهالي كفواتح السور كما قيل والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شئ من نون الانات في نحو النساء يرعن المفتون ومن نون التأكيد المباشر نحو ليس جنن وليكونا وخرج بالمباشر ما فصل بينه وبين الفعل فاصل ملفوظ به في هل تضر بان يازيدان أو مقدر في هل تضر بن يازيدون بضم الباء وهل تضر بن ياهند بكسرهما هذا هو المشهور وقيل ان المتصل بنون الانات

يعنى أن الاعراب هو  
تغيير أحوال أو آخر  
الكلم

فان قيل يبقى الاعتراض في عامل الفعل لأن المعنى المقتضى للاعراب لا يوجد فيه قلنا انه ان قبل اعراب الفعل بطريق الاصلة وأن المعانى المقترة للاعراب تتوره وأنها أعم من الفاعلية والمنعولية والاضافة وغيرها فيشمل الحد المعنى الذى من الفعل كالنهي عن كلا الأمرين أو عن الجمع بينهما أو عن الأول دون الثانى فى نحو لاتأكل السمك وتشرب اللبن بجزمهما فى الأول أو جزم الأول فقط مع نصب الثانى فى الثانى أو مع رفعه فى الثالث ﴿ تنمة ﴾ الأصل فى العامل أن يكون من الفعل لأن العامل إنما يعمل لاقتقاره الى غيره والفعل أشد اقتقارا لأنه حدث يقتضى صاحباً ومعالواً وماناً وعلّة ثم الحرف ثم الاسم ولا يؤثر العامل أثرين فى محل واحد من جهة واحدة ولا يحمل عاملان على معمول واحد وما قيل ان المبتدأ والابتداء عاملان فى الخبر نذكره فى باب المبتدأ ان شاء الله تعالى وأما قوله تعالى فان لم تفعلوا فجزوم ان جملة لم تفعلوا ولا يتمتع أن يكون له معمولات وقد تنتهى معمولات الى نحو العشرة اذا ذكرت المفاعيل والحال والتمييز والاستثناء والأصل تخالفه مع معمول فى النوع فان كانا من نوع واحد فمما يشابهة العامل مالا يكون من نوع معمول كعمل اسم الفاعل أو لتضمين العامل معنى لا يكون من نوع معمول كعمل المضاف فى المضاف اليه والصحيح فى الاعراب أنه زائد على ماهية الكلمة وقيل انه جزء منها فيما لا يعرب بالحروف وانه مقارن للوضع اه فاكهى ويس عليه (قوله لفظاً أو تقديرًا) منصوبان على نزع الحافض أى فى اللفظ أو فى التقدير أو على المصدرية فيكونان نعتين لمحذوف تقديره تغيير أو آخر الكلام تغييراً ملفوظاً أثره أو ما يدل عليه وهى الحركات وماناب عنها لأن نفس التغيير ليس ملفوظاً بل مقدر أثره أو ما يدل عليه ويجوز أن تقول على هذا الوجه تغييراً لفظاً أو تقديرًا أى تقديرًا يظهر فى اللفظ ويدرك أو يتعلق باللفظ بأن يتغير اللفظ أو تغييراً يرجع للتقدير بأن يقدر وهذا الوجه يرجع الى الأول أعنى على نزع الحافض ويجوز أن يكونا تمييزين محولين عن المضاف أى تغيير لفظ أو آخر الكلام أو تقديرها ويجوز أن يكونا حالين فالتقدير تغيير أو آخر السلم حال كونه لفظاً أو تقديرًا أى ملفوظاً أو مقدرًا على ما أسلفنا و صدر به العلامة الشيخ خالد فى شرحه (قوله أيضاً لفظاً أو تقديرًا) قيل الأولى أن يكونا راجعين الى تغيير واختلاف العوامل ووجهه أنه ليدخل التغيير لفظاً كما فى زيد وعمر وتقديراً كما فى الفتى ووجود العامل لفظاً كما فى قام زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد وتقديراً كما فى زيداً ضربته اذا جعلناه منصوباً وان جعلناه مرفوعاً فالأمر ظاهر أو فى قولك زيداً اضربه والمراد بالمقدر ما ينوب من ذلك كما تنوب الضمة والفتحة والكسرة فى نحو الفتى والضمة والكسرة فى نحو القاضى وكما تنوب الواو فى مسلمى رفاعاً أصله مسلمون الى ثم حذف الجارة وأضيفت الصفة الى ياء المتكلم وحذفت النون لأجل الاضافة وحركت الياء بالفتحة فصار مسلموى ثم قلبت الواو ياء لأن الواو والياء اذا اجتمعا فى كلمة واحدة وكانت الأولى منهما ساكنة سواء كانت المتقدمة واو أو ياء قلبت الواو ياء ثم أدغمت الياء الى مثله فصار مسلمى بضم الميم ثم كسرت الميم لتصح الياء فصار مسلمى بكسر الميم وكما تنوب النون فى نحو لتبلون أصله لتبلون وحذفت النون الأولى لتوالى الأمثال ثم أدغمت (١) الواو الأولى لالتقاء الساكنين وكما ينوب حذف الحركة فى نحو لم يقرأ اذا كان الابدال قبل دخول الجازم ولم يعتد به أما اذا اعتد به فالاعراب ظاهر وهو حذف الألف (قوله أو تقديرًا) ان قيل المبنى يتغير آخره تقديرًا لاختلاف العوامل الداخلة عليه أجيب بالمنع لأن الاعراب التقديرى أن يقدر الاعراب على محله وهو الحرف الأخير لما منع من الظهور كالتعذر فى الفتى والاستتقال فى القاضى والاشتغال فى غلامى والمبنى لا يقدر على آخره لأن المانع فى جملة وهو مناسبته للحرف لاني آخره نحو هؤلاء وأمس وقد يكون فى آخره أيضاً كما فى جملة نحو هذا فلهاذا يقال فى نحو هؤلاء فى محل الرفع أى فى موضع الاسم المرفوع بخلاف المقصور فى نحو جاءنى الفتى فانه يقال فيه ان الرفع مقدر فى آخره هذا ما حققه الرضى وتوضيحه أن المبنى لما منع قد زال عنه استحقاؤه للاعراب وصلاحيته له بذلك المانع فلا يقدر فى آخره اعراب بل يقال هو فى محل اسم آخر له اعراب وأما المقصور مثلاً

(١) صوابها حذف

لفظاً أو تقديرًا



بأن المراد بالتغير بالمعنى المتقدم الانتقال ولو من الوقف الى الرفع فانه كاف في اسمية التغير لا يقال لاوقف في نحو الفتى لأننا نقول كما يوجد التغير في الرفع يوجد أيضاً في الاعراب ولقائل أن يقول من أين يعرف مبتدئ حاله ووقفه وحالية اعرابه وأجيب اعتبرنا التوقيف حينئذ كما أسلفنا في علامة الحرف (قوله أو آخر الكلم) جمع آخر وأقله ثلاث فيلزم أن لا يتحقق الاعراب إلا بتغير ثلاثة أو آخر والأمر بخلاف وقد أسلفناه قلت في الجواب الاضافة ترد لما يرد له التعريف وقد صرح أهل الأصول والتفسير بأن التعريف الذي للجنس يبطل معنى الجمعية فالاضافة هنا للجنس قال الشنواني ولعل التعبير بصيغة الجمع للشعار بتعداد أنواعها ونوع التغير بتنوعها وقد يجب بحذف مضاف أى أحداً وآخر الكلم اه واعترضا قول المصنف مع قول الشيخ الشنواني بأنه يلزم أن لكل كلمة أو آخر مع أن الكلمة الواحدة ليس لها إلا آخر واحد فمقتضى كلام الشنواني أن للكلمة أو آخر يتحقق الاعراب بتغير واحد منها وهو يدهى الفساد والجواب الثاني ١ من أصله أن في العارة مقابلة الجمع بالجمع المقضية للقسمه آحاداً (قوله أيضاً أو آخر الكلم) المراد بالآخر هو الآخر حقيقة أو ما ينزل منزلة الحقيقة فدخلت الأفعال الخمسة فان اعرابها بالنون وحذفها وهي ليست بآخر حقيقة وإنما الآخر آخر الكلمة أصلياً كالضرب أو زائداً كالسئلتمى والنون وحذفها بعد الفاعل لكن لما كان الفاعل الضمير بمنزلة الجزء من الكلمة كانت النون بمنزلة الآخر والمراد بالتغير المار ما يعم التغير ذاتاً بأن يبدل حرف بحرف حقيقة كما في الأسماء الخمسة والمثنى المرفوع والمنصوب أو حكماً كما في المثنى المنصوب والمجرور فان نحو رأيت الزيدين ومررت بالزيدين لا يتغير حقيقة وإنما يتغير حكمه فان الأصل رأيت زيداً وزيداً ومررت بزيد وزيد على أن الجواب في قولنا ان المراد بالتغير الانتقال ولو من الوقف الى الرفع اذا نظرتاه وجدته ناقصاً لما ذكرنا أو صفة بأن تبدل حركة بحركة حقيقة كما في جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب أو حكماً كما فيه في حال النصب والجرح على الكلام المار (فائدة) إنما جعل الاعراب كالبناء في الآخر لأنهما وصفان للكلمة والوصف متأخر عن الموصوف (قوله لاختلاف العوامل الداخلة عليها) أى بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليها في العمل بأن يعمل بعض منها خلاف ما يعمل البعض الآخر وإنما خصصنا اختلافها بكونه في العمل لثلاثا ينتقض بمثل قولنا ان زيدا مضروب وانى ضربت زيدا وانى ضارب زيدا فان العامل في زيداً في هذه الصور مختلف بالاسمية والفعولية والحرفية مع أن آخر الماعرب لم يختلف باختلافه اه ملاحظى على أن الجواب المتقدم في التغير يخلصه فلا تغفل والمراد بالاختلاف الوجود اطلاقاً للزوم على اللازم فالمدار على وجود العامل لا على تعدده المشعر به على أن الجواب المار في التغير يخلصه أيضاً (قوله العامل الداخلة عليها) العوامل جمع عامل وهو ما به يتقوم المعنى المقضى للاعراب أى شيء ملفوظ أو مقدر أو معنوى يتحصل به معنى من المعانى المقضية للاعراب وهو الفاعلية والمفعولية والاضافة وذلك نحو جاء في جاء زيد فانه به تحصلت الفاعلية فان زيدا انما صار فاعلاً في هذا المثال لاسناد الفعل اليها فتكون فاعليته بسبب الفعل وهي تقتضى الرفع لأنه عاملها ونحو ضربت من ضربت زيدا فانه به تحصلت المفعولية فان زيدا انما صار مفعولاً في هذا المثال لايقاع الفعل عليه فتكون مفعوليته بسبب الفعل وهي تقتضى النصب لانه عاملها ونحو الباء في نحو مررت بزيد فانه بها تحصلت الاضافة أى اضافة الفعل الى ما بعده المقضية للجر لأنه عاملها ويعنى بالتقوم نحواً من قيام العرض بالجواهر فان معنى الفاعلية والمفعولية والاضافة كون الكلمة عمدة أو فضلة أو مضافاً اليها وهي كالأعراض القائمة بالعمدة والفضلة المضاف اليه بسبب توسط العامل فالموجود كما ذكرنا لهذه المعانى هو المتكلم والآلة العامل ومحلها الاسم وكذا الموجود لعلامة هذه المعانى هو المتكلم ومن النحاة من جعلوا الآلة كانهما هي الموجودة للمعانى وعلاماتها كما تقدم فلهمنا سميت الآلات عوامل اه شنوانى ورضى فان قيل العامل الزائد في محسبك درهم هل يتناوله التعريف أجيب نعم يتناوله لأن الباء فيه حصل بها كون الشيء مضافاً اليه حكماً وصورة

اختلاف العوامل  
الداخلة عليها

فانهم اه والاعراب لغة مصدر أعرب يقال لمعان منها الابانة تقول أعرب الرجل عن حاجته أى أبان عنها  
ومنها الاجالة تقول عربت الدابة جالت في مرعاها وأعربها صاحبها أجالها ومنها التحسين تقول أعربت  
الشيء أى حسنته ومنها التغيير تقول عربت معدة البعير أى تغيرت وأعربها الله غيرها ومنها الة الفساد تقول  
أعربت الشيء أى أزلت عربيه (١) أى فساده وتتعدى هذه الخمسة بالهمزة كعامت إلا الأول فيتعدى بعن  
ويأتى أعرب لازما بمعنى تكلم بالعربية أو صار له خيل عراب أو ولد له ولد عربي اللون أو تكلم بالفحشة  
أو أعطى العربون أو لم يلحن في الكلام أو تجب الى غيره ومنه العروبة المنتجة الى زوجها فهذه اثنا عشر  
معنى وجعله في الاصطلاح منقولاً عن سائر هاصحیح والحكم بنقله عن واحد معين ترجيح بلا مرجح لكن  
الانطباق له عن التبيين لان الكلمة اذا أعربت ظهر معناها وبان وعن التغيير لأن الكلمة تتغير عن حال  
الوقف وعن التحسين لأن الكلمة تحسن بالاعراب لظهور معناها ووضوح دلالتها وعن ازالة الفساد لأن  
الاعراب تتحول به الكلمة من حال الجهل الى حال العلم وفي ذلك ازالة الفساد أو عن التكلم بالعربية وهو  
ظاهر أو عن تاليه وهو مناسب اذا خيل العراب خلاف البراذين فمن أعرب فكان له كلاما غير كلامه وهو  
العربية وكذا الاخيران وانظر في الاثني قبلهما ولا أرى تناسبا في هذا والله أعلم (قوله الاعراب) أى في  
اصطلاح النحويين فاللهمدد الهنى ولا يتأتى في الضمير من قوله هو تغيير الى آخره الاستخدام تأمل (قوله  
هو) ضمير فصل فائدته الدلالة على أن الوارد بعده خبر لا صفة والتوكيد واجب أن فائدة السند ثابتة للسند  
اليه دون غيره وهو مبتدأ تغيير خبره والجملة خبر الاعراب قاله الزمخشري في تفسير قوله تعالى وأولئك هم  
المفلحون وقد تقدم غير هذا في أول الكتاب فراجع ان شئت (قوله تغيير أو آخر الكلام) أورد عليه أن  
التغيير فعل الفاعل فهو وصف له فلا يصح حمله على الاعراب الذي هو وصف للكلمة وأجيب بأن المراد به  
المعنى الحاصل بالمصدر وهو التغيير أو هو مصدر المبني للمفعول واستشكل البعض قول الموردين الاعراب وصف  
للكلمة وتأويل المحيب التغيير بما يصح وصف الكلمة به بأن الاعراب مصدر أعرب أى غير لغة واصطلاحا  
فهو وصف للفاعل لا للكلمة يدل على هذا قول النحاة هذا اللفظ معرب بصيغة المفعول وقد صرحوا بأن  
الأصل في المعاني الاصطلاحية كونها أخص من اللغوية لامباينة لها فالذى ينبغى ابقاء المصدر على ظاهره  
وعدم ارتكاب التأويل منه وأنا أقول يرد على هذا البعض قول النحاة هذا اللفظ مبنى بصيغة المفعول  
فانهم اشتقوه من البناء وهو مفسر اصطلاحا على القول بأنه معنوي بلزوم آخر الكلمة حالة واحدة الذى هو  
وصف للكلمة قطعاً بالزام آخر الكلمة حالة واحدة فحيث لم يدل قولهم مبنى على أن البناء وصف للفاعل لم  
يدل قولهم معرب على أن الاعراب وصف للفاعل وحيث كان البناء اصطلاحاً وصفاً للكلمة لدليل تعريفهم  
له كان مقابله وهو الاعراب كذلك وحيث يكون التغيير بمعنى التغيير ويكون الاعراب اصطلاحاً منقولاً  
من وصف الفاعل الى وصف الكلمة بقربنة أن مقابله وهو البناء كذلك والجري على الأصل من أخصية  
المعاني الاصطلاحية اذا لم تقم قرينة على خلافه كما هنا نعم ان أول اللزوم في تعريف البناء بالزام اندفع عن  
هذا البعض الايراد وكان كل الاعراب والبناء وصف للفاعل وكان قولهم معرب ومبنى باعتبار ما بعد النقل  
لكن يرجح ما قدمناه تناسب القولين عليه وتواردهما على محل واحد أعنى القول بأن الاعراب والبناء  
لفظيان والقول بأنهما معنويان لتوافقهما عليه على أن كلامنا من الاعراب والبناء وصف للكلمة نعم قد يطلق  
الاعراب والبناء على فعل الفاعل كما في قولك أعربت الكلمة لكن ليس هذا هو المعقود له الباب بقربنة  
اختلافهم في أنه لفظي ومعنوي اذ فعل الفاعل معنوي قطعاً هذا هو تحقيق المقام والسلام صبان وسياى  
أن شارحنا عنى بالتغيير التغيير فان قيل ان التعريف لا يصدق في قام زيد بالرفع فقط ولم يتقدم عليه ذكر  
النصب ولا الجر ولم يتأخر عنه لأنه لا يوجد التغيير فلا يتحقق الاعراب في قولك قام زيد إلا بعد ذكر المنصب  
أو الجرور في لفظ زيد وأوضح منه نحو سبحان اللزوم المنصب على المصدرية فان التعريف لا يشمله أوجب

(الاعراب هو تغيير  
أو آخر الكلام

(١) قوله أى فساده  
في المصباح أى اتهامه  
اه

وإذا أردت بيان كل من هذه وغيرها فعليك بالمغنى فإنه المتكفل بذكرها وقد ألف الامام العالم أبو محمد عبد الله البیتوشى كتاباً فى معانى الحروف وسماه كفاية المعانى إذ قال فيه :

فها كها كفاية المعانى \* فى حفظه لأ حرف المعانى  
وفيه ستمائة بيت واثان وسبعون بيتاً كما قال

أياتها محكمة رصينه \* مجموعها لؤلؤة ثمينه

٦٧٢

فظالع فيه ان شئت والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿ باب الاعراب ﴾

هذه ترجمة وهى كلتان الثانية منهما مجرورة لاحالة لاضافة الأولى الى الثانية وسيأتى بحث المضاف والمضاف اليه ان شاء الله تعالى فى باب المحفوضات وأما الأولى وهى لفظة باب فيجوز فيها ثلاثة أوجه الاعراب الرفع وهو أولها لأن فيه ابقاء أحد ركنى الاسناد وفيه وجهان الأول أن يكون خبر المبتدأ محذوف تقديره هذا باب الاعراب فى حرف تنبيهه وذا اسم اشارة مبتدأ وباب خبره والثانى أن يكون مبتدأ خبره محذوف تقديره باب الاعراب هذا عمله فى باب الاعراب مبتدأ وهذا مبتدأ ثان ومحل خبره والجملة خبر المبتدأ الأول والأول أولى لأن الخبر محل الافادة كما تقول زيد قائم فانك أخبرت عن قيام زيد لا أنك أخبرت عن زيد بأنه قائم ولى ههنا وقفة فان التركيب فى زيد قائم خبرى وأى فرق بين الاخبار بقيام زيد وبزيد يكون قائماً ثم رأيتنى فى شرح المطالب عند قولى وبعد ما فى بدئه معلوم \* قال أبو حنيفة أى معصوم

ذ كرت ما يناسب المقام مبسوطاً فانظره ان شئت وقيل الثانى أولى لأن المبتدأ مقصود لذاته والخبر مقصود لغيره تأمل والثانى من أوجه الاعراب النصب وهو يلى الأول وهو مفعول لفعل محذوف تقديره خذ أو افهم أو اقرأ أو تعلم ولا يصح أن يكون المحذوف اسم فعل تقديره هالك لأن اسم الفعل لا يعمل وهو محذوف على الأصح والثالث الجر وهو أضعف الكل على أن الجمهور ممنوعه لأن الجار لا يعمل محذوفاً إلا شذوذاً مع أن الجار اذا حذف نصب المفعول لكن قال ابن مالك

وقد يجر بسوى رب لى \* حذف وبعضه يرى مطرداً

والباب لغة ما يدخل منه الى غيره ويقال هو ما يتوصل به من داخل الى خارج ومن خارج الى داخل ويقال أيضاً هو فرجة فى ساتر يتوصل بها من خارج الى داخل وعكسه قيل هو بيان لما فى العبارة التى قبلها ويطلق الباب لغة على القيم على القوم يقال فلان باب على القوم اذا كان عميدهم والقيم عليهم فهو حقيقة فى الأجسام مجاز فى غيرها الشامل للألفاظ ثم صار حقيقة عرفية فى الألفاظ ومنه يقال فى كل زاوية أو رباط له بواب وانظر قولهم فى التناجى الهى بابك مفتوح واصطلاحاً ألفاظ مخصوصة دلالة على معان مخصوصة على ما اختاره السيد من أن أسماء الكتب وما فيها من التراجم عبارة عن الألفاظ المتخصصة من حيث دلالتها على معان مخصوصة قال الشنوائى سمى مبدأ كل كلام مفصولاً بالأنه يدخل منه الى المقصود ثم سمى نفس ذلك الكلام باباً للوصول منه الى المعانى أو بمعنى البوب وأصل باب بوب تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت ألفافهم وواو قولهم فى الجمع أبواب وفى التصغير بوب وبوب و اضافته الى الاعراب من اضافة الدال للدلول أى باب دال على الاعراب أى على حقيقة وهو قوله وهو تغيير الخ وأقسامه وهو قوله وأقسامه أربعة الخ لأنه تكلم عليها فيه (فائدة) قال الزمخشري بوبت الكتاب لأن القارى اذا ختم باباً وشرع فى آخر كان أنشطاً وبعثت كالمسافر اذا قطع فرسخاً أى وشرع فى آخر فانه أهون عليه من أن يقطع مسافة بلا عدولنا كان القرآن سوراً وسوراً او فى الشنوائى قال أستاذ شيخنا ولأنه أسهل فى وجدان المسائل والرجوع اليها وأدعى لحسن الترتيب والنظم والالرب بما تذكر المسائل منتشرة

﴿ باب الاعراب ﴾

واقعة في جواب شرط مقدر أي فإذا علمت ما تقدم فعلامات الح (قوله عدم قبول العلامات) من إضافة المصدر للفعل أي عدم قبوله العلامات أي عدم قبول الحرف (قوله قال العلامة الحريري) استدلت به على تصريح عدمية العلامات كأنه قال وصرح باقنا قول العلامة الحريري والحريري هو تلميذ العلامة أبي اسحاق الشيرازي صاحب المذهب والتنبية في الفقه مشهورين (قوله في ملحّة الاعراب) هو كتاب النحو صغير الجرم كبير العلم شرحه وفد من العلماء كالفاكهى وغيره واشتهر أنه بنت ليلة وفيه من الوعظ في الأمثال كثير فمنه قوله جاهدوا يا قوم حتى تغنموا \* وقاتلوا الكفار كما يسلموا ولو لم يكن فيها إلا قوله واقتبس العلم لكيما تكروما \* وعاص أسباب الهوى لتسما لكفاها شغراً على نظائرها كيف لا وهو صاحب المقامات (قوله والحرف ما ليست له علامة البيت) أي علامة وجودية كما بينه الشارح (الاعراب) الواو بحسب ما قبله الحرف مبتدأ ما اسم موصول بمعنى الذي يقع على الكلمة أو نكرة موصوفة بمعنى شيء ويقع عليها أيضاً كما لا يخفى وعلى كل هو خبر المبتدأ ليست فعل ماض على الأصح للحوق تاء التأنيث والياء علامة التأنيث وله اللام جارة والماء المضمومة مجرور بها والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر ليس مقدم وعلامة بالرفع في الأصل اسم ليس مؤخر لكنه الآن موقوف فقس الفاء سببية محضة مثل إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك قس فعل أمر من قاس يقيس فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت على قولى جار ومجرور متعلق بقس تكن فعل مضارع مجزوم جواباً للأمر ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت علامة بتشديد اللام خبر تكن منصوب في الأصل وهو الآن موقوف وقد علمت مما قررنا أنه لا إبطاء في البيت لأن لام علامته في الشرط الأول مخففة وفي الشرط الثاني مشددة (قوله علامة موجودة) أي يقول الحريري على حذف نعت وساغ ذلك للقرينة على حد قوله تعالى يأخذ كل سفينة غصبا أي صالحة وإنما قدر الشارح إبقاء الله بالسلامة لأن الحرف لا بد له من علامة أي علامة (قوله بل علامته عدمية) أضرب عن كلامه المنفى السابق قال بعضهم إنما يجعل له علامة وجودية كقسيمه الاسم والفعل لأنه في نفسه علامة فلو جعلت له علامة لزم الدور أو التسلسل وههنا ههنا فإن قيل العدمى لا يكون علامة للوجودى أوجب بأن العدم قسما عدم مطلق وهو الذى لا يكون علامة للوجودى وعدم مقيد وهو علامة له وما هنا من الثانى لأن المراد عدم علامة الأسماء والأفعال لا العدم مطلقا فإذا عرضت عليك مثالا كقوله وسئلت عنها أهى اسم أو فعل أو حرف فأعرض عليها شيئا من علامات الاسم فإن قلت فهى اسم كما حمد فانك لما عرضت عليه الباء علمت أنه يقبلها فيقال مررت بأحمد وإلا فأعرض عليها شيئا من علامات الأفعال فإن قلت فهى فعل كما حمد فانك إذا عرضت عليه السين فإنه يقبلها فتقول \* سأحمد ربى طاعة وتعبد \* وإلا فأحكبحر فيتها إذ لا تخرج عن ذلك كما دل عليه الاستقراء التام لأن علماء الفن تتبوعوا كلام العرب فلم يجدوا إلا ثلاثة أنواع ولو وجدوا رابعاً لعثروا عليه وقد مر (قوله ونظير ذلك) أي نظير ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية الجيم الخ (قوله والحاء) هذا محل الشاهد (خاتمة) نسأل الله حسنها أعلم أن أحسن ما يضببط الحرف بالعدلان الحروف محصورة وهى واحد وسبعون حرفا بطرح المشترك ثلاثة عشر أحاد المهمزة والألف والياء والتاء والسين والفاء والكاف واللام والميم والنون والماء والواو والياء \* وأربعة وعشرون ثنائية أو وأم وان وأن وأى واى وعن ومن وفى ولو ولا ولم وبل وقد وكى ولن وما ومع على رأى وأل وها وهل ووا ووى ويا \* وتسعة عشر ثلاثية أجل ونعم وجير واذن والى والا واما وان وأن وايا ويا وبل وثم وخوا ورب وسوف وعدا وعلى وليت وهيا \* وأربعة عشر رباعية الا والأ واما وأما وحاشا وحتى وكأن وكلا ولعل واذما ولولا وهلا ولوما ولكن \* وخمسة واحد وهو لكن فقط

عدم قبول العلامات  
التي للاسم والفعل قال  
العلامة الحريري في  
ملحّة الاعراب  
والحرف ما ليست له  
علامة  
فقس على قولى تكن  
علامة  
أى ما ليست له علامة  
موجودة بل علامته  
عدمية ونظير ذلك الجيم  
والحاء والحاء فالجيم  
علامتها نقطة من  
أسفلها والحاء علامتها  
نقطة من أعلاها والحاء  
علامتها عدم وجود  
نقطة من أسفلها أو  
أعلاها والله سبحانه  
وتعالى أعلم

أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وكانه تعالى وهو أعلم بما مراده بين المعنى الحنفى فى العبادة على الحرف ومثله قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا وإذا مسه الخير منوعا والله در البيتوشى حيث قال لاحمد من يعبد ربه على \* حرف فان وان كما قد أنزلا

والحرف اصطلاحاً مامر فى تقسيم الكلام (قوله) ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل) ان قيل هذا التعريف بالأعم لصدقه على الجملة فانها لا يصلح معها دليل الاسم ولا دليل الفعل بحسب اللغة قلت ما عبارة عن الكلمة بقرينة كون الحرف من أقسام الكلمة فخالصه أن الحرف كلمة لا يصلح معها دليل الاسم ولا دليل الفعل وبفسير ما بكامة يندفع أيضاً الخط ونحوه فان قيل ان أراد بدليل الاسم ودليل الفعل ما ذكره المصنف فمقطور لأننا كلمات كثيرة لا تقبل ما ذكره وليست بحرف وان أراد ما ذكره المصنف وما لم يذكره فهو احوالة على مجهول قلت نختار الأول وغاية ما يلزم هذا التعريف أنه من قبيل التعريف بالأعم وقد أجازوه المتقدمون لأنه يستفيد به التمييز فى الجملة ونختار الثانى ونقول ان المقصود بوضع هذه المقدمة المبتدى وهو لا يستفيد بالافادة والموقف يبين له ما لم يذكره المصنف فان قيل ما ذكره المصنف لا يحسن التعريف به لأنه يقتضى أن المبتدى لا يعرف الحرف حتى يعرف جميع الأمور التى تدل على الاسم وعلى الفعل ويعلم عدم صلوح الكلمة بحسب اللغة لها وفى هذا من العسر ما لا يخفى فيه قلت الجواب أن المقصود بوضع الكتب بالنسبة للمبتدى انما هو استفادته منها فى الجملة للقطع بعجزه عن استفادته منها فى الوجه الكامل وغالب الالفاظ التى لا يصلح معها شىء من العلامات المذكورة حرف فيستفيد حرفيته أكثر من الالفاظ بانتفاء العلامات المذكورة وكفى هذا فى الاستفادة بالنسبة اليه ولا يضر أنه قد يخطئ باعتقاد حرفية بعض الالفاظ بانتفاء العلامات ظاهراً لقلته ذلك بالنسبة لغيره وكما لو أخطأ فى غير ذلك فان المبتدى مظنة الخطأ اذا استقل بالأخذ على أن المبتدى قطعاً لا يستغنى عن التوقيف للقطع بعجزه عن الاستقلال بالاستفادة بالنسبة لجميع ما فى الكتاب والتوقيف يبين له ما يستفيد به عدم حرفية تلك الكلمات التى انتفت عنها العلامات المذكورة مع عدم حرفيتها ومن يستحضر ما اعتاده أهل الفنون والمقصود فيها من المسامحات بأمثال ذلك وبما هو دون ذلك كما هو معلوم لمن تتبع فيهم أنهم لم يستفد شيئاً مما تقرر اه شنوانى بطوله (قوله) يعنى أن الحرف أى يقصد المصنف أن الحرف جملة أن واسمها وخبرها فى محل نصب مفعول يعنى كما أسلفنا فى غير ما موضع (قوله) يتميز عن الاسم والفعل) أى اللذين هما قسيان للحرف كما علمت مما تقدم فتظن (قوله) بأن لا يقبل شيئاً الخ) قيل علامات الاسم والفعل حروف فلا يكون عدمها علامة للحرف لأنه يلزم منه الدور أى لأن الحرف متوقف على عدم الحرف ومعلوم أن عدم الحرف يتوقف عليه لأن عدمه يتوقف تعقله على الملكتة كما قالوا ان العمى عدم البصر فيتوقف تعقل العمى على تعقل البصر أجب شارح الباب بأن الحرف له جهتان جهة كونه حرفاً وجهة كونه لفظاً معلوماً ومن الثانية يكون عدمه علامة للحرف لأن الأولى فلا دور وأجب بأننا لنسلم الدور لأنه يمكن معرفة الحروف التى يعلمها الاسم والفعل والحرف ولا يعلم أنها حروف عبادة على الشذور (تنبيه) قال بس قال اللقانى كان عليه أن يزيد قيداً آخر يخرج أسماء الأفعال كما قال ابن الناظم ولم يدل على نفي الحرفية دليل أى كأن تقع الكلمة أحد ركبى الاسناد فانها حينئذ تنتفى عنها الحرفية وتردد بين الاسمية والفعلية والاسم أصل واللاحق به عند التردد أولى اه قال الفقير حقه بعفوه اللطيف الخير يمكن أن يجاب هنا بما قدمنا هناك تأمل (قوله) كهل وفى ولم) معنى الأولين تقدم فى التقسيم وسيأتى ان شاء الله تعالى معنى لم فى الجازمات للفعل المضارع والكاف استقصائية من جهة التقسيم فان هل مشتركة بين الأسماء والأفعال وفى مختصة بالأسماء ولم مختصة بالأفعال ومن وجد رابعا فعليه بالحقه لهذا الموضع وتمثيلية من جهة الافراد ولاخفاء (قوله) فانها) أى الثلاثة (قوله) لا تقبل شيئاً من ذلك) أى من علامات الاسم ومن علامات الفعل (قوله) فعلامته) أى علامة الحرف الفاء

ملا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل) يعنى أن الحرف يتميز عن الاسم والفعل بأن لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل كهل وفى ولم فانها لا تقبل شيئاً من ذلك فعلامته

أى وكان زالت ولها خمسة معان أحدها التوقع تقول قد يقدم الغائب اليوم الثانى تقريب الماضى من الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضى القريب والماضى البعيد فإذا قلت قد قام اخنصت بالقريب الثانى التقليل نحو قد يجود البخيل وقد يصدق الكذوب الرابع التكثير نحو قولك قد يجود الكرم الخامس التحقيق نحو قد أفلح من زكاه انتهى باختصار وحذف ﴿ تنبيه ﴾ من خواص قد أنها يجوز دخول لام الابتداء على فعل متصرف ماضٍ معها تقول ان زيد القدم قام ولو قيل ان زيد القام كان غير جائز قال ابن مالك

ولا يلى ذى اللام ما قد نفيًا \* ولا من الأفعال ما كرضيا

وقد يلها مع قد كان ذا \* لقد سما على العدا مستحوذا

(قوله أيضا وتدخلى على الماضى) قال فى المعنى أيضا أثبت الأكثر من التوقع مع الماضى قال الحليل يقال قد فعل لقوم ينتظرون الخبر ومنه قول المؤذن قد قامت الصلاة لأن الجماعة منتظرون لذلك وقال بعضهم تقول قد ركب الأمير لمن ينتظر ركوبه وفى النزول قد سمع الله قول التى تجادلك لأنها كانت تتوقع اجابة الله سبحانه وتعالى لدعائها وأنكر بعضهم كونها للتوقع مع الماضى وقال التوقع انتظار الوقوع والماضى قد وقع وقد تبين بما ذكرنا أن مراد المثبتين لذلك أنها تدل على أن الفعل الماضى كان قبل الاخبار به متوقعا لأنه الآن متوقع والذى ظهر لى قول ثالث وهو أنها لانفيد التوقع أصلا انتهى قال الفقير الذى اعتقد أنها تفيد التوقع أى توقع لقاء الخبر ليه ولعله هو الصواب بل هو هو لكن لو تأملت قول ابن هشام ان الفعل الماضى كان قبل الاخبار به متوقعا مع قولى هنا بآدنى تأمل وجدتهما سواء والله سبحانه وتعالى أعلم (قوله نحو قد قام زيد) يحتمل أن يكون معناها التوقع ان كان خبر قيام زيد منتظرا اليه وأن يكون لتقريب الماضى من الحال وأن يكون للتحقيق فليتأمل (قوله وعلى المضارع) وتفيد التحقيق نحو قد يعلم الله أو التقليل نحو ان الكذوب قد يصدق ﴿ تنبيه ﴾ علم مما مر أن قد لا تدخلى فى الأمر كالسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة وأنها تستعمل علامة للماضى أو المضارع (قوله لدخول قد عليه) أى وجودها كما تقدم فى مبحث علامات الاسم (قوله والسين وسوف يختص بالمضارع) يجوز فى هذا أن يكون السين وسوف مبتدأ وقوله يختص خبره ويجوز أن يكون السين وسوف بالجر عطفا على قد ويختص حال من السين وسوف (قوله لدخول السين وسوف عليه) أى دخول السين على الأول وسوف على الثانى والمراد بالوجود الدخول كما تقدم غير مرة (قوله وتاء التأنيث الساكنة تختص بالماضى) تقدم البحث عليه وسيأتى بمزيد بسط باقى بحثه فى باب الأفعال ان شاء الله تعالى ثم أعلم أنه يجوز فى هذا التركيب أن يكون تاء مرفوعا على أنه مبتدأ وحمله تختص خبره ويجوز أن يكون تاء مجرور معطوفا على قوله قد وتختص حاله أى حال كونها مختصة بالماضى وهو أو لى ليكون على نسق ما تقدم فى مبحث علامات الاسم (قوله نحو قامت هند) قامت فعل ماضٍ والتاء علامة التأنيث ولا تحسبها ضميرا لوجود الفاعل وهو لفظ هند وهو أعنى لفظ هند مرفوع بضمه ظاهرة فى آخره بالتونين لكونه ممنوعا من الصرف والمانع منه كونه علما مؤنثا ويجوز صرفه لكونه ثلاثيا ساكن الوسط ليس منقولاً من علم رجل بخلاف زيد علما لامرأة لثقله بالنقل وسيأتى بمجته عند تعرض المصنف للاسم الغير المنصرف فى باب الاعراب ولعلنا نبسط هذا الكلام عند تعرض المؤلف للفظه هند وهو منذ كور فى باب الفاعل ان شاء الله تعالى (قوله للحوق التاء) عبر بالحقوق دون الدخول كما سبق فى مواضع للناسبة أعنى كون التاء تلحق آخر الفعل ولما كانت التاء عارضة لاحقة زائدة على مبنى أصل الكلمة عبر بما ذكر بخلاف التونين فإنه لما كان الحرف الأصلى غير زائد بل انما هو فى الحرف الأخير من الكلمة عبر بالوجود كما تقدم وكذلك الحذف فليفظن ولعمري لقد أجاد الشارح أبقاه الله بالسلامة فى توضيح المبتدى نفعنا الله بعلمه (قوله والحرف) هو لغة الطرف قال تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف فإن أصابه خير اطمان به وان

نحو قد قام زيد وعلى المضارع نحو قد يقوم زيد فكل من قام ويقوم فعل لدخول قد عليه والسين وسوف يختص بالمضارع وسوف يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث الساكنة تختص بالماضى نحو قامت هند فقام فعل ماضٍ للحوق التاء عليه (والحرف

المبدل منه فنحو قلم زيد أخوك يصح أن يقال قلم أخوك ولم أر من يجوز نحو قلم هند بحذف المبدل منه وهو التاء (قوله التأنيث) أي تأنيث الفاعل فلا يرد تاء ربت وثمرت على لغة من سكنهما فان قيل الفاعل من قلم به الفعل أو وجد منه الفعل أو نفي عنه ويستدل من رد زعم حرفية ليس بلحق تاء التأنيث مع أن قولك ليست هند قائمة ليست التاء فيه تاء التأنيث للفاعل بالمعنى المتقدم لعدم دلالة ليس على الحدث بل هي تاء من نفي عنه الخبر ولو سلم أنها للنفي بشكل جعلها فعلا لأن النفي معنى في الاستناد أوجب بأن المراد بالفعل ما يشمل مدلول الخبر وبعض جعل معناها ثبوت الانتفاء أي انتفاء وصف ما أسندت إليه فلا يشكل (قوله أيضا وتاء التأنيث الساكنة) إنما اختصت تاء التأنيث الساكنة بالفعل حتى دلت عليه لأنها تدل على تأنيث فاعل أو نائب عنه فلا يلحق الإبهامه ذلك والصفات استغنت عنها لما يلحق من التاء المتحركة الدالة على تأنيث فاعل وتأنيث مرفوعها فلا جرم اختصت بالفعل شنواني (قوله الساكنة) المراد بالساكنة وضعا وان تحركت لعارض كالتفاء الساكنين في نحو وقالت امرأة فرعون وضربت أمة بالنقل ويدل على عروضها حذف الألف في رمتا بخلاف المنحرفة وضعا بحركة اعراب فتخصت بالاسم كقائمة أوبناء فقد تدخل الاسم كلاحول ولا قوة عند بناءهما على الفتح وقد تدخل الحرف كربت وثمرت في لغة من سكنهما وإنما سكنت تاء التأنيث للفرق بين تاء الأفعال نحو تضرب وثمرت وتاء الأسماء نحو بيت ولم يعكس لثلاث ينضم ثقل الحركة إلى ثقل الفعل اه شنواني زيادة ﴿تبيين﴾ الأول المراد من العلامات المذكورة صحة الحول لا الحول بالفعل فلو قيل قام فعل لصح ذلك واستدل على فعليته بصحة حلول تاء التأنيث الساكنة على ذلك فيقال قامت وإذا علمت ذلك فلا يحتاج إلى قول بعضهم أن المراد بالعلامات المذكورة على جهة المجموع لا الجميع وفيه نظر لأنك لو تركت التأويل الثاني وتقول إن قام فعل لصحة حلول تاء التأنيث الساكنة لا يخلو عن اعتراض الأول في التأويل أن تقول المراد بالعلامات المذكورة صحة حلول بعض العلامات وقد مر بعض ذلك عند تعرض المصنف لحروف الجر وهو اللام فلا تغفل الثاني أن ما ذكره المصنف من العلامات للماضى والمضارع فقط فهي ثلاثة أقسام ما اشترك بينهما وهو قدوسياتي وما اختص بالمضارع وهو السين وسوف وتقدم بجهما وما اختص بالماضى وهو تاء التأنيث الساكنة أصالة ولم يذكر المؤلف علامة الأمر فضلا عن ذكر ما اختص به وهو دلالة على الطلب وقوله يا أيها الخطاب كاضربي أو تون التأكيد مخففة أو مشددة نحو اضربين واقعدن ولعله تركها لعسرها على المبتدى بسبب أنها مركبة من شيئين كما علمت مما ذكرناه أولاً لأنه جرى على مذهب الكوفيين القائلين بأن الفعل على قسمين ماض ومضارع وأن الأمر قطعة من المضارع فأصل اضرب لتضرب حذف اللام والتاء واجتلبت همزة الوصل ليصح الابتداء بالساكن وفيه نظر من وجهين الأول أنه ذكر في باب الأفعال أن الأفعال ثلاثة وقال ماض ومضارع وأمر كما سيأتي والثاني أن ما يكون علامة للمضارع لا يكون علامة للامر والله تعالى أعلم (قوله يعني أن الفعل) أي يقصد المصنف أن الفعل الذي هو اسم لكلمة مخصوصة وقوله يتميز بالبناء للفاعل والجملة خبر أن والجملة من أن واسمها وخبرها في محل نصب مفعول ليعني (قوله عن الاسم والحرف) أي اللذين هما قسيان للفعل ولكل من الاسم والفعل والحرف قسيم وقسم (قوله بدخول قد عليه) متعلق بيميز أي وجودها في أول الفعل (قوله وتدخّل على الماضى) قال في المعنى وأما الحرفية فمختصة بالفعل المتصرف الخبرى المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس وهي معه كالجزم فلا تفصل منه بشيء اللهم إلا بالقسم كقوله

أخالد قد والله أوطأت عشرة \* وما قائل المعروف فينا يعنم

وقول آخر فقد والله بين لي عنائي \* بوشك فراقهم صرد يصيح

وسمع قد لعمرى بت ساهرا وقد والله أحسنت وقد يحذف بعدها كقول النابغة

أفد الترحل غير أن ركابنا \* لما تزل برحالتنا وكأن قدى

يعنى أن الفعل يتميز  
عن الاسم والحرف  
بدخول قد عليه  
وتدخّل على الماضى

قيدها بقوله الحرفية فيفيد حشواً وزيادة في التفييد أجب الشنواي بأن القيد لبيان الواقع ودفع الإيهام  
 وحينئذ لا حشو ولا زيادة وإنما الحشو والزيادة ما جرى به لا لواحد من أمور ثلاثة الأفادة والأخراج وبيان  
 الواقع وإنما اخصت قد بانفعل حتى صح أن تجعل علامة لأنها إنما تستعمل لتفريب الماضي إلى الحال ولتفليل  
 الفعل أو تخفيفه وشيء من ذلك لا يتحقق إلا في الماضي فإذ قلنا قام زيد لا يفهم منه قيام زيد بزمن قريب  
 إلى أخبارنا بل قد يفهم منه القيام به بزمن بعيد إليه فلما قلنا قد قام زيد أفهم أن القيام بزمن قريب إليه قال  
 في المعنى الاسمية على وجهين اسم فعل وهي مرادفة ليكني يقال قد زيد درهم وقدنى درهم كما يقال يكني  
 زيد درهم ويكنى درهم وقوله \* قدنى من نصر الحبيبين قد \* تحمّل قد الأولى أن تكون مرادفة  
 لحسب على لغة البناء وأن تكون اسم فعل وأما الثانية فتحتمل الأول وهو واضح والثاني على أن النون  
 حذفت للضرورة كقوله عدت قومي كعديد الطيس \* إذ ذهب القوم الكرام ليسى  
 والطيس الرمل الكثير ويحتمل أنه اسم فعل لم يذ كر مفعوله والياء للاطلاق والكسرة للساكنين واسم  
 مرادف لحسب وهذه تستعمل على وجهين مبنية وهو الغالب لشبهها بقدر الحرفية في لفظها ولكثير من  
 الحروف وضعها ويقال في هذه قد زيد درهم بالسكون وقدنى بالنون حرصاً على بقاء السكون لأنه الأصل  
 فيما ينون ومعربة وهو قليل يقال قد زيد درهم بالرفع كما يقال حسبه درهم بالرفع وقدنى درهم بغير نون كما  
 يقال حسبى انتهى قال الدمامي وجه الأعراب ما عارض وجه تحتم البناء من ملازمتها للاضافة وهو مشكل  
 لأن الشبه الوضعي موجود وهو كاف في تحتم البناء فما وجه الأعراب فإن قلت ملازمتها للاضافة قلت لو صح  
 كونه دافعاً للبناء لم ين في قد زيد درهم بالسكون وهي حالتها الغالبة انتهى وأجيب بأن ملازمتها للاضافة  
 ليست دافعة لبنائها بل لتحتمه فلذا جاز أعرابها اه شنواي (قوله والسين وسوف) هذان اللفظان  
 اسمان للحرفين الداخلين على المضارع إلا أن سوف تحكى عن الفتح اسماً وأما السين فمعرّب غير محكى ولما  
 انعقد الشبه الصوري بين سوف وسوف دون السين وسه أدخل اللام على السين دون سوف بل حكى على  
 صورته تحقيقاً للشبه اه فاكهي وفيه أنه إنما قيل والسين لعدم جواز الأخبار بحرف واحد ولذا لم يقل في  
 أعراب صنت تفاعل ولعلنا نزيد على هذا في قول المصنف ولا في النهي ان شاء الله تعالى (قوله والسين)  
 قال في المعنى هي حرف تختص بالمضارع وتخلصه للاستقبال وتنزل منه منزلة الجزء ولهذا لم يعمل فيه مع  
 اختصاصه به وليس منقطعاً من سوف خلافاً للكوفيين ولا مدة الاستقبال معه أضيق منها مع سوف خلافاً  
 للبصريين ومعنى قول العربيين فيها حرف تنفيس حرف توسيع وذلك أنها قبلت المضارع من الزمن الضيق  
 وهو الحال إلى الزمن الواسع وهو الاستقبال وأوضح من عبارتهم قول الرّمحشري وغيره حرف استقبال  
 وزعم بعضهم أنها قد تأتي للاستمرار لا للاستقبال ذكر ذلك في قوله تعالى ستجدون آخرين واستدل عليه  
 بقوله تعالى سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي مدعيان ذلك إنما نزل بعد قولهم ما ولاهم قال  
 جاءت السين اعلاماً بالاستمرار لا بالاستقبال انتهى وهذا الذي قاله لا يعرفه النحويون وما استند إليه من  
 أنها نزلت بعد قولهم ما ولاهم غير موافق عليه اه (قوله وسوف) قال في المعنى هي مرادفة للسين أو أوسع  
 منها على الخلاف وكان القائل بذلك نظر إلى أن كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وليس بمطرّد ويقال فيها  
 سب بحذف الوسط وسو بحذف الأخير وسى بحذف وقلب الوسط ياء ومبالغة في التخفيف حكاه صاحب  
 المحكم وتنفرد عن السين بدخول اللام عليها نحو وسوف يعطيك ربك فترضى وبأنها قد تفصل بالفعل  
 الملغى كقوله وما أدري وسوف أخال أدري \* أقوم آل حصن أم نساء  
 (قوله وتاء التأنيث الساكنة) في أواخر الفعل حرف وضع علامة للتأنيث وقيل إنها اسم وما بعده بدل عنه  
 فقامت هندان التاء فاعل وهند بدل منه وهو خرق للاجماع مع أنه يرد عليه أن البدل يصح الاستغناء به عن

والسين وسوف وتاء  
 التأنيث الساكنة )



الضمير فلا يقال وكما يقال بك واختصاصها بالحكمين الأخيرين لكونها فرع الباء وبدلها وانما حكم بأصلها لأن أصلها الاصلاق فهي تلصق فعل القسم بالمقسم به وأبدلت الواو منها لأن بينهما تناسبا لفظيا لكونهما شفويين ومعنويا ألا ترى أن في واو العطف وواو الصرف معنى الجمعية القريبة من معنى الاصلاق والتاء بدل من الواو في وراث ووراث ووكلة وتكلة واتعد فهذا قصر عن الواو فلم تدخل الاعلى لفظة الله وفيها الخصائص الثلاث التي كانت في الواو وحكى الأخفش تربي وترب الكعبة وهو شاذ اه وكان الأولى للمصنف تقديم الباء الموحدة على الواو لاصلتها وكونها أعم الحروف لأنه لا يشترط فيها شيء لكن ربما يقال قدمت الواو لكثرة دورانها على الألسنة وان كانت الباء أصلها كذا قيل ويجاب القسم الذي غير السؤال باللام وان وحرف النفي أى ما ولا فاللام في الموجبة اسمية كانت نحو والله لزيد قائم أو فعلية نحو والله لأفعلن كذا وان فيها أى في الاسمية نحو والله ان زيدا قائم وما ولا في المنفية اسمية كانت أو فعلية نحو والله ما زيد قائم ولا يقوم زيد وقد يحذف حرف النفي لوجود القرينة كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكرو يوسف أى لا تفتؤ وأما قسم السؤال فلا يتلقى الابما فيه معنى الطلب نحو بالله أخبرني وبالله هل قام زيد اه ابن الحاجب وشرحه للجامى وتالله التاء تاء القسم والله مجرور بها وتفتؤ فعل مضارع مرفوع ناقص لتقدير لا النافية واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وتذكر فعل مضارع هو مع فاعله خبر تفتؤ ويوسف مفعول لتذكر أى لا تزال تذكر يوسف ثم ما ذكر من جواز حذف حرف النفي مختص بكونه لأعنى لفظة لا اللفظة ما خلافا لابن معطى قال في المعنى ذكر ابن معطى ذلك في جواب القسم فقال في ألفيته

وان أتى الجواب منفيا بلا \* أو ما كقولى والسما ما فعلا

فانه يجوز حذف الحرف \* اذ أمن الالباس حال الحذف

قال ابن الجباز وما رأيت في كتب النحو الا حذف لاقول لى شيخنا لا يجوز حذف ما لان التصرف في لا أكثر من التصرف في ما انتهى وأنشد ابن مالك

فوالله ما نلتهم وما نلتهم منكم \* بمتعادل وفق ولا متقارب

وقال أصله ما ما نلتهم ثم في بعض كتبه قدر المحذوف ما النافية وفي بعضها قدره ما الموصولة اه وأقول ان حذف الموصولة أجزء الكوفيون والأخفش والعجب من ابن مالك أنه شرط لجواز حذفه كما حكاه ابن هشام كونه معطوفا على موصول آخر نحو آمننا بالذي أنزل البنا وأنزل اليكم أى والذي أنزل اليكم مع عدم عطفيته هنا فليتأمل (قوله نحو والله) الأولى أن يقول والله لأفعلن كذا مثلا ليعلم المبتدى أنه واو القسم وكذا يقال في بالله وأما تالله فلا يحتاج الى ذلك لوضوحه (قوله لدخول حرف القسم) أى التي هي الواو والباء والتاء والمراد بالدخول الوجود كما مر غير مرة (قوله والفعل) بكسر الفاء اسم لكلمة مخصوصة احتراز من الفعل بفتح الفاء فانه مصدر لكن كون المكسور الفاء اسما لما ذكر والمفتوح الفاء مصدرا لها هو بحسب الاصطلاح وأما في اللغة فهما مصدران لفعل يفعل قال تعالى وأوحينا اليهم فعل الخيرات بكسر الفاء خلافا لما وقع في بعض التفاسير وقدم بعض هذا في قول المتن وفعل فلا تغفل (قوله أيضا والفعل) أى ما صدق عليه هذا اللفظ من الافراد أعم من أن يكون من أفراد الماضي أو المضارع كيفوم أو الأمر كقم وليس المعنى أن العلامة للفظ فعل لأن لفظ فعل اسم بل لافراد هذا المفهوم الكلى ثم ليس المراد جميع الافراد بل بعضها اذ منها ما لا يقبل العلامات التي ذكرها كأفعل به وما أفعله في التعجب وخلا وعدا وحاشا اذ انصبت وحب من حبنا وكفى بهند أن تفعل وقال الشاطبي ان هذه أفعال ماضية تقبل تاء التأنيث بالنظر الى أصلها بحسب الوضع وعدم قبولها لها عارض لأن العرب التزمت تجردها عن التاء والعبارة بالأصل فعلى هذا يصح أن يراد جميع أفراد الفعل اه من بعض الحواشي (قوله بقد) أى الحرفية لأنها المرادة عند الاطلاق فان قيل فما بال الشيخ خالد في شرح المتن

نحو والله وبالله وتالله  
فلفظ الجلالة اسم  
لدخول حروف القسم  
عليه ( والفعل يعرف  
بقد

أوعلى الابتداء نحو كذا عندي درهما على ما قال بعضهم واستدل بقولهم ان كذا درهما مالك برفع مالك انتهى وذوى شطط أصحاب ظلم ﴿ تنبيه ﴾ شذ دخولها على الضمير نحو قول الشاعر  
خلى الذنابات شملا كئنا \* وأم أو عال كها أو أفربا  
وكقوله ولا أرى بعلا ولا حلائلا \* كه ولا كهن الا حاظلا

وباقى الكلام يأتي ان شاء الله تعالى في باب الحفوضات (قوله زيد كالبدر) هو مثال للحاق الناقص في الشرف الكامل فيه ومثال الحاق الناقص في الحسة الكامل فيها زيد كالجمران الجمر في البلادة أو كمل من زيد فيها ويحتملها قولك زيد كالأسد اذا شبت شجاعته بشجاعة الأسد فمن قبيل الأول وان شبت بلادته أو عدم حياته به فمن قبيل الثاني فتأمل (قوله فالبدر) يقرأ بالكسروان كان مبتدأ فهو مرفوع بضمه مقدره على آخره للحكاية (قوله لدخول الكاف) أى وجوده كما تقدم غير مرة مع وجود أل والكسر (قوله واللام) هى مكسورة مع كل ظاهر نحو زيد ولعمرو والامع المستغاث المباشر ليا مفتوحة نحو يالله وأما قراءة بعضهم الحمد لله بضمها فهو عارض للاتباع ومفتوحة مع كل مضمّر نحو لئنا ولكم ولهم الامع ياء المتكلم فمكسورة واذا قيل يالك وبالي احتمال كل منهما أن يكون مستغاثه وأن يكون مستغاثا من أجله وقد أجازها ابن جنى في قوله \* فياشوق ما أبقي وبالي من النوى \* وأوجب ابن عصفور في يالى أن يكون مستغاثا من أجله لأنه لو كان مستغاثا به لكان التقدير يا دعولى ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل ويقرأ وما كان الله ليعذبهم قاله في المغنى أى لأن كل كلمة على حرف واحد كالواو والفاء واللام الابتداء فتحقها الفتح لتقل الضمة والكسرة على الكلمة التى هى فى غاية الخفة بكونها على حرف وإنما كسرت باء الجر ولامه لموافقة معمولها ولم يكسر كاف التشبيه لأنها تسكون اسما أيضا فجرها اذ ليس بالأصالة وإنما أبقى لام الجر الداخلة على المضمّر على فتحها الحاقها بسائر اللامات كلام الابتداء ولام جواب لو وغير ذلك وإنما خص لام المضمّر بذلك لأنها لا تتلبس اذن بغيرها من اللامات اذ الضمير المجرور غير المرفوع ولو فتحت فى غير الضمير لالتبست بلام الابتداء والفرق بالاعراب لا يتم اذ ربما يكون الظاهر مبنيًا أو موقوف عليه اه رضى على كافية ابن الحاجب ومن معانى اللام الاختصاص والاستحقاق فالأول اما بالملكية نحو المال لزيد أو بغيرها نحو الجمل للفرس اذ لملك للفرس والثانى ما وقع بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزة لله والملك لله والأمر لله على خلاف فى ذلك ذكرناه فى شرح المطالب (قوله المال لزيد) قد علمت أن لامة للاختصاص بالملكية ويمكن أن يكون اللام للاختصاص بغير الملكية لو كان زيد عبدا لشخص اذ لملك للعبيد (قوله فزيد اسم) يقرأ بالكسر للحكاية كما تقدم نظيره غير مرة (قوله لدخول اللام) أى وجوده كما مر غير مرة أى مع وجود التنوين والحذف ولو عبر بنحو المال لعثمان لكان أوضح (قوله وحروف القسم) بفتح القاف والسين المهملة وهو واليمين والحلف بمعنى (قوله وهى من جملة حروف الحذف) سميت حروف القسم لدخولها على المقسم به وأشار به الى أن قول المتن وحروف القسم مرفوع بالعطف على من فالتقدير ودخول حروف الحذف وهى من وحروف القسم ويجوز أن يكون مجرورا معطوفا على الألف واللام أو على حروف الحذف أى ودخول حروف القسم ويكون من ذكر الخاص بعد العام على الأول ومن عطف الخاص على العام على الثانى والنكتة اختصاصها بالدلالة على القسم مع الجر بخلاف باقى حروف الحذف فاتهاجرة ولا تدل على القسم (قوله واستعملت فى القسم) أى سواء صرح بمادة القسم أو لا كما سياتى (قوله وهى الواو والباء والتاء) اقتصاره على الثلاثة هو المشهور شنواى قال الرضى اعلم أن الواو والقسم لها ثلاثة شروط أحدها حذف فعل القسم معها فلا يقال أقسم والله وذلك لكثرة استعمالها فى القسم فى أكثر من أصلها أى الباء والثانى أن لا تستعمل فى قسم السؤال فلا يقال والله أخبرنى كما يقال بالله أخبرنى والثالث أنها لا تدخل على

نحو زيد كالبدر فالبدر  
اسم لدخول الكاف  
عليه (واللام) نحو  
المال لزيد فزيد اسم  
لدخول اللام عليه  
(وحروف القسم)  
وهى من جملة حروف  
الحذف واستعملت فى  
القسم (وهى الواو  
والباء والتاء)

يقولون ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امرأة وربهما امرأتين وربهن نساء وتلحقها مال الكافة  
 المانعة عن العمل فتدخل بعد لحوق ما على الجمل نحو قوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تكون مازائدة  
 فتدخل على الاسم وتجر نحو ربما ضربة سيف صقيل اه زيادة من شرح الجامى عليها والصقيل قال في  
 المصباح صقلت السيف ونحوه صقلا من باب قتل وصقلا أيضا بالكسر جالوته والصقيل صانعه اه (قوله رب  
 رجل كريم لقيته) رب حرف جر شبيه بالزائد ورجل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره على آخره  
 منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد وكريم مخصص مسوغ لسكونه مبتدأ ولقيته  
 فعل وفاعل ومفعول والجملة خبر المبتدأ وكرابن هشام في المغنى أن مجرور رب يجوز أن يكون مفعولا على  
 حد زيدا ضربته قال ويقدر التناصب بعد المجرور لا قبل الجار لأن رب لها الصدر من بين حروف الجراه  
 وعلى كل فكريم نعت لرجل وإنما كان مكسورا للجوار كفي قوله تعالى وأرجلكم إلى الكعيبين عطفًا على  
 الوجوه والأيدي ولذا كانت الأرجل مغسولة لا مسحوة ويجوز أن يقرأ كريم بالرفع على الأول وعليه فلا  
 اشكال (قوله لدخول رب عليه) أى مع كونه منونا مخفوضا والمراد بالدخول الوجود كما مر غير مرة (تنبيه)  
 يدخل رب على النكرة لا غير وباقي الكلام عليها أتى في باب المخفوضات ان شاء الله تعالى (قوله والباء)  
 ومعناها اللصاق وهو أصل معانيها قال سيدييه وإنما هي للالصاق والاختلاط ثم قال وما اتسع من هذا في  
 الكلام فهذا أصله قاله في التصريح قال في المغنى ثم اللصاق حقيق كما مسكت يزيد إذا قبضت على شيء من  
 جسمه أو على ما يحبسه من بدأ وثوب ونحوه ولو قال أمسكته احتمل ذلك وأن تكون منته من التصرف  
 أى الانصراف وبمازى نحو مررت يزيد أى أصقت مرورى بمكان يقرب من زيد اه فجعل اللصاق بما  
 يقرب منه كاللصاق ونازع الدمايين في كون اللصاق في صورة القبض على نحو الثوب حقيقيا واستظهر  
 أنه مجاز يجعل الصادق الامساك بالثوب الصاقا يزيد لما بينهما من المجاورة ثم الحقيقى نوعان ما يصل الفعل  
 الابحرفه كسطوت يزيد وما يصل الفعل بدونه نحو أمسكت يزيد فان الباء أفادت أن امساكك يزيد كان  
 مباشرة منك له بخلاف أمسكت زيدا فالما يفيد منعه الانصراف بوجه ما (قوله نحو مررت يزيد) يحتمل أن  
 الباء للالصاق فالعنى أنه جالس وأنت مررت عليه أول العية فالعنى أنه مر معك لسكن يحتمل أنه هو الذى حملك  
 على المرور وأنت الذى حملته وجعلته مارا قال في المغنى وعن الأخفش أن المعنى مررت على زيد بدليل  
 وانكم تمررون عليهم مصبحين وأقول ان كلا من اللصاق والاستعلاء انما يكون حقيقيا اذا كان مفضيا  
 الى نفس المجرور كما مسكت يزيد وصعدت على السطح فان أفضى الى ما يقرب منه فمجاز كمررت يزيد في  
 تأويله بالجماعة وكقوله (وبات على النار النداء والمخلق) فاذا استوى التقديران في المجازية فالأكثر استعمالا  
 أولى بالتخريج عليه كمررت يزيد ومررت عليه وان كان قد جاء كفى تمررون عليهم يعرون عليها (ولقد أمر  
 على اللثيم بسبني) الا أن امر ربه أكثر فكان أولى بتقديره أصلا وينتجه على هذا الخلاف خلاف في المقدر  
 في قوله (تمررون الديار ولم تعوجوا) أهو الباء أم على انتهى (قوله لدخول الباء عليه) أى مع وجود التووين  
 والحفض فقيه ثلاث علامات للاسم والمراد بالدخول الوجود كما سبق (قوله والسكاف) من معانيها التشبيه  
 وهو الحاق ناقص في الشرف أو في الحسة بكامل فيهما هذا أصله فتحو زيد كعمر ومع أنهم متساويان فيهما  
 لعله فرعه قال الرضى ودليل حرفيته وقوعه صلة في نحو الذى جاءنى كزيد فهو مثل الذى فى الدار فان قيل  
 لم لا يجوز كونه بمعنى المثل والمبتدأ محذوف أى الذى هو كزيد أى مثل زيد قلت ان حذف المبتدأ فى صلة  
 غير رأى اذا لم تطل فى غاية القلة واستعمال الذى كزيد شائع كثيرا فلا يكون اسما وتعين اسميتها اذا انجرت  
 كما فى قوله \* يضحكن عن كالبرد المنهم \* أى الذائب أو ارتفعت بالمفاعلة كما فى قوله  
 أنتهون ولن ينهى ذوى شطط \* كالطعن يهلك فيه الزيت والفنل

نحو رب رجل كريم  
 لقيته فرجل اسم  
 لدخول رب عليه  
 (والباء) نحو مررت  
 يزيد فزيد اسم لدخول  
 الباء عليه (والكاف)



مثل التثنية في لبيك قال أبو عبيدة وما ينطق عن الهوى أي بالهوى والأولى أنها بمعناها والجار والمجرور صفة للمصدر أي نطقا صادرا عن الهوى فمن في مثله تفيد السببية كما في قولك قلت هذا عن علم أو عن جهل أي قولاً صادراً عن علم اه وفي يس على التوضيح كلام طويل في مسألة التضمين فانظره فانه مهم جدا (قوله لدخول عن) أي وجوده كما مر غير مرة أي ولوجود أل في أوله (قوله وعلى) من معانيها الاستعلاء أي العلو اما حقيقة نحو زيد على السطح أو مجازاً نحو عليه دين كما يقال ركبته دين كأنه يحمل ثقل الدين على عنقه أو على ظهره قال الرضى ومنه على قضاء الصلاة وعليه الفصاح لأن الحقوق كأنهارا كبة لمن تازمه وكذا قوله تعالى كان على ربك حتما مقضيا تعالى عن استعلاء شيء عليه ولكنه اذا صار الشيء مشهورا في الاستعمال في شيء لم يراع أصل معناه نحو ما أعظم الله ومنه توكلت على فلان كأنك تحمل ثقلك عليه ثم صار بمعنى وثقت به حتى استعمل في البارئ تعالى نحو توكلت على الله واعتمدت عليه وأما قوله

\* اذا رضيت على بنو قشير \* فيحمل رضيت في التعدي على ضده أي سخطت كما حملت بعث منه على اشترت وقربت منه على انفصلت منه وقولهم فلان على جلالته يقول كذا أي معها وكان المعنى أنه يلزمها لزوم الراكب لمركو به من قولهم ركبته الديون أي لزمته ومنه سر على اسم الله أي ملتزمابه فكأنه مركب يحملك الى مقصودك ومنه قولك مررت على زيد لا يفيد أن مرورك به كان من جهة الفوق بخلاف معنى مررت به اه وقوله بخلاف مررت به أي ان قولك مررت عليه لا يخالف معنى مررت به بأن زاد عليه بالاستعلاء تأمل (قوله ركب على الفرس) هو استعلاء حقيق كما علم مما تقدم وظاهر كلام المصنف في باب المفعول به مع كلام شارحنا العلامة أبقاه الله بالسلامة التسوية بين ركب الفرس وركبت عليه وهو كذلك وفي المصباح ركب الدابة وركبت عليها (قوله لدخول على) أي وجوده كما تقدم غير مرة (قوله عليه) أي على لفظ الفرس أي مع وجود أل ولكن لم يذكره لوضوحه وللتقريب على المتدى (قوله وفي) من معانيها الظرفية وهي حلول شيء في شيء حقيقة في الأجسام بأن كان للظرف احتواء وللمظروف تحيز مكانية أو زمانية فالمكانية نحو في أدنى الأرض والزمانية نحو في بضع سنين أو مجازية بأن يفقد التحيز والاحتواء أو أحدهما فهي على ثلاثة أنواع اما يكون الظرف والمظروف معنيين نحو ولكم في الفصاح حياة أو الظرف معنى والمظروف ذاتا نحو أصحاب الجنة في رحمة الله أو بالعكس نحو لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ومعنى أسوة والله أعلم اقتداء وهو اسم كان ولكم خبرها قال الرضى في الحديث في النفس المؤمنة مائة من الأبل معناها أي في قتلها فالسبب الذي هو القتل متضمن للدية تضمن الظرف للمظروف وهذه هي التي يقال أنها للسببية وقوله تعالى ولأصلبنيكم في جذوع النخل قيل ان في بمعنى على فيه والأولى بمعناها لتكن المصلوب في الجذع تمكن المظروف في الظرف وقيل انها بمعنى الباء في قوله

وتركب يوم الروع منافوارس \* بصيرون في طعن الأباهر والكلاب

والأولى أن تكون بمعناها أي لهم بصارة وحذق في هذا الشأن وقيل هي بمعنى التي في قوله تعالى فردوا أيديهم في أفواههم والأولى أن تقول هي بمعناها والمراد التمكن وقيل هي بمعنى مع في قوله تعالى فادخلني في عبادي والأولى بمعناها أي حاصلة في زمرة عبادي أو بمعنى ادخلني أيها الروح في أجسام عبادي وقوله أنت أخي في الله أي في رضا الله أي رضا تعالى مشتمل على مؤاخاتنا لانخرج عنه الى الأغراض الدنيوية وكذا قولهم الحب في الله والبغض في الله اه ببعض حذف (قوله الماء في الكوز) الكوز معروف جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة قاله في الصحاح فهو بضم السكاف وسكون الواو (قوله لدخول في) أي وجودها كما تقدم غير مرة (قوله عليه) أي على لفظ الكوز مع كونه مجرورا وقد وجد فيه أل أيضا وقد مر غير مرة (قوله ورب) قال الرضى في رب ثمان لغات أشهرها ضم الراء وفتح الباء المشددة والثانية ضم الراء وفتح الباء المخففة والثالثة ضم الراء وضم الباء المخففة والرابعة ضم الراء واسكان الباء المخففة والخامسة فتح الراء وفتح

لدخول عن عليه  
(وعلى) نحو ركب  
على الفرس فالفرس  
اسم لدخول على عليه  
(وفي) نحو الماء في  
الكوز فالكوز اسم  
لدخول في عليه (ورب)

الفعل المتعدي بها أصلاً للشيء المتدخول تورات من فلان إلى فلان وكذا خرجت من الدار لأن الخروج ليس شيئاً ممتداً إذ يقال خرجت من الدار إذا انفصلت منها ولو بأقل من خطوة وليس التأسيس والنداء حدثين ممتدين ولا أصليين للمعنى المتبدل ما حدثان واقعان فيما بعدهم وهذا معنى في فن في الآيتين بمعنى في وذلك لأن من في الظروف كثيراً ما تقع بمعنى في نحو جئت من قبل زيد ومن بعده علامة كونها للابتداء أن يحسن في مقابلتها إلى أو ما يفيد فأدتها نحو قولك أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لأن معنى أعوذ به التنجي إليه وأفر إليه فالباة هنا أفادت معنى الانتهاء اه بعض حذف واءراب الآية الأولى اللام للابتداء ومسجد مبتدأ وأسس في محل رفع نعت لمسجد وهو المسووع لكونه مبتدأ منكرة وأحق خبره من أول يوم متعلق به ونائب الفاعل الضمير المستتر في أسس على حذف المضاف أي أسس بنيانه وقد صرح به في أفن أسس بنيانه حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وأضمر (تنبيهان) الأول أن يبدأ المؤلف بمن لان من معانيها الابتداء فناسب الابتداء بها ولأنها أقوى حروف الجر بدليل أنها دخلت على ما لم يدخل عليه غيرها من سائر الحروف الجارة نحو من عندك وما لازم النصب على الظرفية نحو من قبل ومن بعد والثاني أنها تدخل على الضمير نحو منك والظاهر نحو من نوح ولعلنا نزيد على هذا في باب المحفوضات (قوله والى) قال الرضى تستعمل في انتهاء غاية الزمان والمكان بلا خلاف نحو ثم أتموا الصيام إلى الليل والأكثر عدم دخول حدى الابتداء والانتهاء في الحدود فإذا قلت اشترت من هذا الموضع إلى ذلك الموضع فالموضع لا يدخلان ظاهراً في الشراء ويجوز دخولهما فيه مع القرينة وقال بعضهم ما بعد إلى ظاهره الدخول فيما قبلها فلا تستعمل في غيره إلا مجازاً وقيل إن كان ما بعدها من جنس ما قبلها نحو أكلت السمكة إلى رأسها فالظاهر الدخول والافالظاهر عدم الدخول نحو ثم أتموا الصيام إلى الليل والمذهب هو الأول اه قول الرضى وعلل ابن هشام المذهب الأول بأن الأكثر مع القرينة عدم الدخول فيجب الحمل عليه عند التردد فخالص المذاهب في إلى ثلاثة الأول الدخول إن كان من الجنس الثاني الدخول مطلقاً الثالث عدم الدخول مطلقاً وعلى كل إذا دلت قرينة على الخروج أو الدخول عمل بها وهو الحق الذي لا شك في مثله فتنبه لهذا الموضوع والله الحمد (قوله سرت من البصرة إلى الكوفة) قد علمت أنه متى دخل بعد من ما يقابلها فهي بمعنى الابتداء والى بمعنى الانتهاء فهما هنا كذلك أي سرت مبتدأ من البصرة منتها إلى الكوفة وعلمت أنه لا يحسن هنا أن يقال لا يدخل الحدود إذ القرينة لا تساعد عدم دخوله فيه فليست فظن (قوله من البصرة) بفتح الباء وإذا نسب الشخص إليها قيل البصرى بالكسر اه شرحى الصغير للألفية لابن مالك (قوله لدخول) أي وجود كما قدمنا (قوله على الأول) أي لفظ البصرة والثاني أي لفظ الكوفة (تنبيه) أعلم أن إلى تدخل على المضمرة نحو إليه والظاهر نحو إلى الكوفة (قوله وعن) من معانيها المجاوزة وقال الرضى أي بعد شيء عن المجزور بها بسبب إيجاد مصدر المعدي بها قال يس تقلا عن الدوشرى هي حقيقة في مجاوزة جرم عن جرم وتعديه عنه وقد تستعمل في المعاني على طريق التشبيه في مثل قوله تعالى ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاشبه انصرف البصيرة عن تأمل ذكره بانصراف المجاوز عما يجاوزه اه وضمك مصدر وصف به فيستوى فيه الذكر والمؤنث ومعناه ضيقاً وقرىء ضنكى كسكرى ومعيشة اسم ان وله خبرها قال في المعنى ولم يذكر البصريون سواها أي سوى المجاوزة ولعلنا نزيد على هذا في باب المحفوضات إن شاء الله تعالى (قوله رميت السهم عن القوس) أي بعدت السهم عن القوس بسبب الرمي قال الرضى وكذا أطعمه عن الجوع أي بعده عن الجوع بسبب الاطعام وكذا أدت الدين عن زيد وقولهم رويت عنه علماً وأخذت عنه مجاز كأنك نقلته وقولك جلست عن يمينه أي تراخيت عن موضع يمينه بالجلوس وقوله تعالى يخالفون عن أمره مضمن معنى يتجاوز وطبقاً عن طبق أي طبقاً متجاوزاً في الشدة عن طبق آخر دونه في الشدة فيكون كل طبق أعظم في الشدة بمقابلته وقوله عن طبق صفة طبقاً وليس المراد طبقين فقط بل المقصود جنس أطباق كل واحد منها أعظم من الآخر فهو

والى) نحو سرت من  
البصرة إلى الكوفة  
فكل من البصرة  
والكوفة اسم لدخول  
من على الأول والى  
على الثاني (وعن) نحو  
رميت السهم عن  
القوس فالقوس اسم

الجمية كذهاب الياء من نحو جوار وغواشاه والثالث تنوين كل وبعض إذا قطعاً عن الإضافة نحو وكلا  
ضربنا له الأمثال فضلنا بعضهم على بعض والرابع اللاحقة لاذ نحو ويومئذ يفرح المؤمنون عوضاً عن الجملة  
التي تضاف إليها والإصل والله أعلم ويومئذ غلبت الروم يفرح المؤمنون فحذفت جملة غلبت الروم وجمي  
بالتنوين عوضاً عن الجملة المحذوفة إيجازاً وتحسيناً فالتق ساكنان ذال اذ والتنوين فكسرت الذال على  
أصل التقاء الساكنين وليست هذه الكسرة كسرة اعراب بإضافة يوم إليها وبقي من أقسام التنوين ما محله  
في المطولات (قوله ودخول الألف واللام) لو عبر بدخول أل كان أولى وسيأتي الكلام على هذا في المعرفة  
والنكرة إن شاء الله تعالى وقد سبق بعض ذلك عند قول المتن والتنوين (قوله نحو الرجل والغلام) أي  
من نحو قولك جاء الرجل والغلام (قوله لدخول أل) أي وجوده إذ لا معنى للدخول كما قدمنا هناك فلا تغفل  
(قوله عليهما) لو قال عليه عائداً على كل كان أولى (قوله لدخول حرف الحذف) وهو الباء الظاهر في الأول  
والتدريفي الثاني لعطفه على مجرور فجو مجرور بما جر المعطوف عليه والمراد بالدخول الوجود كما مر آنفاً  
(قوله عليهما) لو قال عليه كان أولى كما سبق وإنما قال عليهما ولم يقل على الأول لما ذكرناه (قوله ثم ذكر الخ)  
عطف على متوهم أي قال كذا ثم ذكر ومثله سائق ونه الشارح عليه بأن المصنف ذكر ذلك على جهة  
الاستطراد وهو أن يذكر عند سوق الكلام لغرض ما يكون له نوع تعلق به ولا يكون السوق لأجله وإنما  
قلنا له نوع تعلق إذ لو لم يكن له نوع تعلق بالمرّة لكان الكلام عن البلاغة بمعزل ولعلنا نذكر معنى الاستطراد  
على وجه آخر عند تكلم شارحنا عليه في باب النعت إن شاء الله تعالى (قوله جملة من حروف الحذف) أي  
لا جميعها كما أفادته العبارة بمن وقد زاد المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في باب الحفوضات مذومندوا و  
رب كما هو لا تفتق بذكرها هناك كما لا يخفى (قوله وهي من) الخبر مجموع المعطوف والمعطوف عليه فلا يشكّل الحمل  
على حروف الحذف وتقديم العطف والخبار وذلك بأن يجمع التعدد أو لا في هذه الصورة بأن يعطف أو لا  
ثم يجعل خبراً فإن قيل في كلام المصنف الاخبار بالحرف والحرف لا يصلح للاخبار به ولا عنه لأنه موضوع  
النسب مخصوصة لانداتها قلت معنى قولهم الحرف لا يخبر به أنه لا يخبر بمعناه معبراً عنه بمجرد لفظه كما أن  
معنى قولهم الحرف لا يخبر عنه أي لا يخبر عن معناه معبراً عنه بمجرد لفظه وإلا لفظ الحرف يخبر به كقولنا  
الحرف في ولا ولفظ الفعل يخبر عنه كقولنا ضرب فعل ماض وكذا المعنى إذا لم يعبر عنه بمجرد لفظه كقولنا  
بعض ما لا يخبر به معنى في ومعنى ضرب لا يخبر عنه اه شنواني على شرح الشيخ خالد لهذا المتن والحاصل  
أن كلا من الحرف والفعل إن أريد معناه لا يخبر عنه كما لا يخبر بالحرف وإن أريد لفظه فيخبر عنه كما يخبر  
بالحرف فإن قيل ما معنى قولهم قد حرف بقصد اللفظ والخبار بأنه حرف لا يساعده كما تقول ضرب فعل  
لأن الخبر المألوف عين المبتدأ والخبار عنهما بأنهما حرف وفعل قد يفيد المغايرة والتفارق بينهما أحب بأن  
معناه أعنى معنى قولهم قد حرف ما صدق عليه قدم من الافراد الواقعة في غير هذا التركيب من نحو قد قام وقد  
قعد وغير ذلك حرف لا قد الواقعة هنا فانها اسم لارادة لفظها وكذا يقال في مثل ضرب فعل فلتأمل ان كنت  
ذافهم لأنك اذا تأملت وجدته كلاماً فاسداً (قوله أيضاً من) معناه ابتداء الغاية قال الرضى كثير اما يجرى  
في كلامهم أن من لا ابتداء الغاية والى لا انتهاء الغاية ولفظ الغاية يستعمل بمعنى النهاية وبمعنى المدى والمراد بالغاية  
في قولهم ابتداء الغاية وانتهاء الغاية جميع المسافة إذ لا معنى لا ابتداء النهاية وانتهاء النهاية فمن لا ابتداء في غير  
الزمان عند البصريين سواء كان المجرور بها مكاناً نحو سرت من البصرة أو غيره نحو قولهم هذا الكتاب  
من زيد الى عمرو وأجاز الكوفيون استعمالها في الزمان أيضاً واستدلوا بقوله تعالى لمسجد أسس على  
التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه وقوله تعالى إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة ثم قال وأنا لأرى في الآيتين  
معنى الابتداء إذ المقصود من معنى الابتداء في من أن يكون الفعل المتعدى بمن الابتدائية شيئاً ممتداً كالسير  
والمشي ونحوه ويكون المجرور بمن الشيء الذي منه ابتداء ذلك الفعل نحو سرت من البصرة ويكون

ودخول الألف واللام  
نحو الرجل والغلام  
فكل منهما اسم  
لدخول أل عليهما  
وحروف الحذف نحو  
مررت بزيد ورجل  
فكل منهما اسم  
لدخول حرف الحذف  
وهي الباء عليهما ثم  
ذكر جملة من حروف  
الحذف فقال (وهي  
من

في حواشي التوضيح وقوله الأعم الأغلب هو مرادنا بالكفاية في بعض الأحوال واعلم أن أنواع التنوين  
المختصة بالاسم أربعة \* أحدها تنوين التمكين أي التمكين وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف غالباً قال  
ابن هشام فائدته الدلالة على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية لكونه لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع  
من الصرف ويسمى تنوين الأمكنية أيضاً وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل ورجال والذي يدل على  
أن تنوين رجل للتمكن لا للتكثير بقاؤه مع العلمية بعد النقل قاله ابن الحاجب قال الشيخ ورد أهى من  
أن التنوين مع العلمية هو ما كان قبلها وفيه نظر فتأمل ثم رأيت الشيخ الرضى قال أنا لا أرى منعاً من أن  
يكون تنوين واحد للتمكين والتكثير معاً فربح حرف يفيد فائدتين كالألّف والواو في مسلمات ومسهلون  
فتقول التنوين في رجل يفيد التكثير أيضاً فإذا سميت به الاسم تمحض للتمكين قال يس فيهرد على من  
استدل بثبوت التنوين بعد العلمية على أنه ليس للتكثير ويمكن الانتصار لابن الحاجب لأن الأصل بقاء  
ما كان على ما كان اه قلت كالدنوشرى يمكن أن يقال تنوين نحو رجل قبل العلمية للتكثير فقط وبعدها  
يخلفه التمكين \* وثانها تنوين التكثير وهو اللاحق لبعض الأسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها  
تقول سيويه بلا تنوين إذا أردت شخصاً معيماً اسمه ذلك وبه إذا أردت شخصاً ما اسمه سيويه واية بلا  
تنوين إذا استزدت مخاطبك من حديث معين وبه إذا أردت استزادة من حديث ما فاية بلا تنوين معرفة من  
قبيل المعرف بأل العهدية أي الحديث المعهود كذا قالوا وهو كما قاله الشيخ خالد مبنى على أن مدلول اسم الفعل  
الصدر وأما على القول بأن مدلوله الفعل فلأن جميع الأفعال نكرات ورده العلامة الدنوشرى \* وثالثها  
تنوين المقابلة أي مقابلة نون جمع المذكر السالم في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات وفي تفريقه بين رجال  
ومسلمات وقفنة ويمكن أن يقال فرق لأن جمع المؤنث السالم مع جمع المذكر السالم في جعل النصب والجر سواء  
فيهما ولا كذلك في جمع التكسير وإنما قالوا إنها تنوين المقابلة إذ لو كانت للتمكين لم تثبت في نحو قوله تعالى من  
عرفات ولو كانت للتكثير لم تثبت في الأعلام وليست عوضاً عن المضاف إليه ولا لترتم فلم يبق إلا أن يقال هي  
في جمع المؤنث في مقابلة النون في جمع المذكر السالم لأن هذا معنى مناسب ألا ترى إلى جعلهم نصب هذا الجمع  
تابعاً للجر كما في جمع المذكر كما مر فالنون في جمع المذكر قائمة مقام التنوين الذي في الواحد في المعنى الجامع  
لأقسام التنوين فقط وهو كونه علامة تمام الاسم كما أن النون قائمة مقام التنوين الذي في الواحد في ذلك قاله  
الرضى لا يقال قد وجدنا في مفرد المؤنث ما ليس فيه تنوين نحو فاطمة فلم يقل تنوينه عوض عن  
تنوين الاسم المفرد لأنه جعل مقابلاً لجمع المذكر لأننا نقول كما وجدنا ذلك أيضاً في مفرد الجمع المذكر السالم  
ما ليس له تنوين كإبراهيم فيطبق التقابل قال الرضى أيضاً قال الربيعي وجر الله يعني الزمخشري أن التنوين في  
نحو مسلمات للصرف قال جر الله وإنما لم تسقط في عرفات لأن التانيث فيها ضعيف لأن التاء التي لها كانت  
لحض التانيث سقطت والتاء فيه علامة لجمع المؤنث وفيما قاله نظر لأن عرفات مؤنث ثم قال والأولى عندي أن  
يقال إن التنوين للصرف والتمكين وإنما لم يسقط في نحو من عرفات لأنه لو سقط لتبعه الكسرة في السقوط  
وتبع النصب وهو خلاف ما عليه الجمع السالم إذ الكسرة فيه متبوع لاتباع فهو فيه كالتنوين في غير المنصرف  
للضرورة لم يحذف ما منع هذا اه فانظره \* ورابعها تنوين العوض وهو اللاحق عوضاً من حرف أصلي أو  
زائد أو مضاف إليه مفرداً وجملة فالأول كجوار وغواش فانه عوض عن الياء قال في المغنى وفاقالسيويه  
والجمهور لا عوضاً من ضمة الياء وفتحها النابتة عن الكسرة خلافاً للمبرد إذ لو صح لعوض عن حركات نحو  
حلبى ولا هو تنوين التمكين والاسم منصرف خلافاً للأخفش وقوله لما حذفت الياء التحق الجمع بأوزان  
الآحاد كسلام وكلام فصرف مردود لأن حذفها عارض للتخفيف وهي منوية بدليل أن الحرف الذي بقي  
أخيراً لم يحرك بحسب العوامل اه والثاني كجندل قال في المغنى فان تنوينه عوض من ألف جندل قاله  
ابن مالك والذي يظهر لي خلافه وأنه تنوين الصرف ولهذا لم يحرك بالكسرة وليس ذهاب الألف التي هي علم



والثاني نعم السير على غير مقول فيه بئس العير (قوله بالحفض) أي بالحفض هو المميز للاسم من بين قسيميه الفعل والحرف (قوله يزيد) قد يوجد الحفض والتنوين معاني لفظ زيد فهذا لا معنى لاقتصار الشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة بأنه دخله الجر ولم يزد على قوله والتنوين وأيضا يدخله الجار فالأولى أن يمثل بنحو مررت بغلام صاحب الدار فإن صاحب اسم لدخول الحفض عليه أي وجوده (قوله وغلام زيد) أي المجرور بما جر المعطوف عليه وهذا هو مقصود الشارح بالتمثيل إذ لفظة غلام مجرور ولذا قال بوجود الحفض أي فيهما أعنى لفظة زيد ولفظة غلام فالذي وجد فيه الجر فقط بلا ظهور الجار هو لفظة غلام فليفتنن (قوله والتنوين) معطوف على بالحفض أي أن الاسم يتميز عن قسيميه الفعل والحرف بالتنوين ولو وحده فقوله نحو زيد ورجل أي من قولك جاء زيد وقام رجل ولذا قال بوجود التنوين أي فقط (قوله والتنوين نون ساكنة) هو في الأصل مصدر نونت الكلمة إذا ألحقت آخرها النون المذكورة لا مطلق النون كما يوهمه بعض العبارات ثم غلب حتى صار علما للنون المذكورة وبذلك يندفع اعتراض السهيلي في نتائج الفكر حيث قال تصحيح العبارة عندي أن يقال التنوين الحاق الاسم نونا ساكنة لأن التنوين مصدر نونت الحرف أي ألحقته نونا كما أن التنزيل مصدر نعلت الرجل إذا جعلت لها نعلا وليس التنزيل هو النعل وكذلك التنوين ليس هو النون بمجرد هاء وهذا يطرد في الحروف تقول سينت الكلمة أي ألحقت بها سينا وكفوتها أي ألحقت بها كافا اه قال بعض من كتب على القطر معترضاً على جعله علما بالغلبة مانصه وفيه أنه إنما يحس كونه علما بالغلبة أن لو كانت النون المذكورة جزئياً من جزئيات المعنى الكلي الذي وضع اللفظ بازائه أعنى الحاق النون المذكورة وليس فليس ولا يرد على هذه العلامة قوله \* الأم على لو \* لان لو هنا على لفظه ولذلك شدد آخرها وجرت كذا في الحواشي الحفاوية وهو مبني على أن الكلمة إذا قصد بها لفظها دون معناها كانت علما على ذلك اللفظ لأنها موضوعة بوضع ضمني لشيء بعينه غير متناول ما أشبهه وقدرده السيد السند أبيض عليه رحمة الواحد الأحد فقال في بحث تنكير المسند اليه من شرح المفتاح في بحر كلام ذكره وان أريد به اللفظ كان أيضاً معرفة لأنه مؤول بهذا اللفظ لأنه علم حقيقة بناء على ما توهم من أن وضع اللفظ لمعنى يتضمن وضعه لنفس ذلك اللفظ علما له وانه باطل قطعاً اه انظر حواشي الفا كهى (قوله ساكنة) أي أصالة والتقييده لئلا يخرج ما حرك لعارض التقاء الساكنين كتين عادا الأولى وانما لم تحذف كما حذف نون التوكيد الحففة عند ملاقات الساكن لتكون للنون اللاحقة للاسم مزية على النون اللاحقة للفعل لشرفه وخرج بقيد الساكنة المتحركة نحو النون الأولى في ضيفن ورعشن الأول للظفيلي الذي يتبع الضيفان والثاني اسم لكثير الأرتعاش أي الارتعاد وأما الثانية فتينون كما نبه عليه شارحنا العلامة أبقاه الله بالسلامة في شرح الألفية (قوله تلحق الآخر) خرج به النون اللاحقة لغير الآخر نحو نون انكسر ومنكسر (قوله لفظاً) صفة لمصدر محذوف تقديره لحوقا ملفوظا (قوله لا خطأ) لا عاطفة وخطا معطوف على لفظا قال الشارح في شرح الألفية خرج به تنوين الترنم نحو \* ألقى اللوم عاذل والعتابن \* وهو اللاحق للقوافي المطلقة أي التي آخرها حرف مدعوض عن مدة الاطلاق وأصله العتاب وكذا خرجت نون التوكيد في نحو لنسفعاً لئنا تكتب هي أو بدلها وهو الألف اه ومن تأمل كلامه أبقاه الله بالسلامة في ذلك الشرح بأدنى تأمل يظهر له أن المراد بالخطا في قوله لا خطأ أن تكتب بصورتها أو بعضها من الألف أيضاً ولا يرد عليه زيد في الوقف حيث تكتب بعضها لأن السقوط خطأ يكفى في بعض الأحوال كالدرج هنا قال يس في حواشي الفا كهى لا يرد رأيت زيد في الوقف لأنه يسقط رفعا وجرأ وأما سقوطه في الدرج فلا يكفى في دفع الأيراد المبني على ثبوته خطأ لما تقرر أن حق الكلمة أن تكتب بتقدير الابتداء بها والوقف عليها فتدبر ولا نحو قال زيد بن عمرو والتعريف مبني على الأعم الأغلب اه وكذا

بالحفض نحو مررت  
زيد وغلام زيد فزيد  
المجرور بالباء وغلام  
اسمان لوجود الحفض  
والتنوين نحو زيد  
ورجل فزيد ورجل  
كل منهما اسم لوجود  
التنوين فيه والتنوين  
نون ساكنة تلحق  
الآخر لفظا لا خطا

المتبدي أن موضع الجملة جراه قول يس وأقول الحصر في الكسرة قصور لعدم اشتباهه الفتحة في صورة الاسم الغير المنصرف والياء في الأسماء الستة والجمع المذكور السالم والثنية ويحجب بأنه لا يظهر في الفتحة عند فهم المتبدي أنه علامة للاسم لأنه يوجد في الفعل في مثل ضرب وكذا الياء يوجد في الفعل أيضاً في مثل تضر بين وأيضاً الكسر أصل وذكر الأصل كاف (قوله أيضاً بالخفض) اختص بالاسم لأنهم قصدوا أن يوفوا للاسم لاصلته في الاعراب حركاته الثلاث ويتقو من المضارع الذي هو فرعه فيه واحداً منها فنقصوه ما لا يكون معمول الفعل وهو الخفض وأعطوه ما يكون معموله وهو الرفع والنصب فليتامل (تنبيه) الخفض يتناول الخفض بالحرف وسيأتي قريباً والاضافة والتبعية وسيأتيان في باب الخفضات والتوهم وسأذكره في ذلك الباب أيضاً أن شاء الله تعالى (قوله والتنوين) أي الغير الغالي والترنم لأنهما لا يختصان بالاسم بل يدخله والفعل والحرف كما سيأتي عند تعرض شارحنا العلامة بأبقاء الله بالسلامة لذلك (قوله ودخول الخ) أي وجوده لأنه لا معنى للدخول (قوله أيضاً ودخول الألف واللام) اعترض من ثلاثة أوجه الأول أنه لا يقال للثنائي كهل الهاء واللام وبل الباء واللام وكذلك هنا الثاني هذا التعبير لا يشمل أم في لغة طيبي ومنه الحديث ليس من امبراصيام في امسفر الثالث أن منه الموصولة فتدخل على الفعل نحو

ما أنت بالحكم الترضى حكومته \* ولا الأصيل ولاذى الرأى والجدل

والاستفهامية تقول أل فعلت بمعنى هل فعلت فتدخل على الفعل الماضي حكاة قطرب أوجب عن الأول بأن ذلك مسلم لومشينا على أن المعرف الهمزة واللام أو كون الهمزة أصلية وصلت لكثرة الاستعمال وأمان مشينا على أن المعرف اللام وحدها والهمزة زائدة للوصل فتعير المؤلف أصل بالنسبة الى من عبر بال أو قلنا ان المعرف اللام والهمزة زائدة معتديها في الوضع فلا اعتراض عليه لأنه يجوز أن يعبر بال نظر الاعتداد بها وهو الأقيس وبالألف واللام نظراً لزيادتها فليتامل وعن الثاني بثلاثة أجوبة الأول أنه ترك ذلك لعدم شهرته والكلام هنا فيما اشتهر وأين يعرف المتبدي ما لا يشتهر والثاني أن أم اختص ببعض اللغات وهو لغة طيبي وتركه ذلك لا ينافي الأولوية لكن لم ينلها بذلك الثالث وهي الحق الحقيقي أن العلامة في الحقيقة صحة دخول أل لا دخولها بالفعل وأين الكلمة التي يصح دخول أم ولا يصح دخول أل عليها اذ كل ما دخلت أم تدخل أل ضرورة فان جميع العلامات حتى في الفعل المراد بها صحة القبول لا الحلول بالفعل فافهم ذلك فانه مهم وقد صرح بذلك المؤلف رحمه الله تعالى في علامة الحرف وعن الثالث بأن ذلك كما قاله ابن هشام ضرورة قبيحة حتى قال الجرجاني ما معناه أن استعمال مثل ذلك في النثر خطأ باجماع أي أنه لا يقاس عليه وفيه نظر وسيأتي أني أذكر الألف واللام بمزيد بحث ان شاء الله تعالى في التعريف مع مناسبة المقام (قوله وحروف الخفض) من اضافة السبب للسبب للمسبب أي الحروف التي هي سبب في الخفض أي الكسرة التي تحدث عند دخول هذه الحروف كما تقدم ذلك وانما اختصت هذه الحروف بالاسم وجعلت علامة لأنهما توجد الخفض المختص به لا يقال لا حاجة الى ذكرها فان الخفض يعني عنها لانا نقول عدم الاحتياج اليها غير مسلم لأنه نص عليها لتدخل الأسماء المبنية نحو هذا وهذه وهؤلاء فان الخفض لا يظهر فيها بل هي في محل خفض لأن اعراب المبني محلي وأين يعرف المتبدي هذا الكلام فاذا قلت مثلاً مررت بهذا الرجل وبهذه المرأة أو بهؤلاء القوم كان كل مبني على السكون في الأول والكسر في الأخيرين في محل جر ولا أثر للخفض هنا ظاهر أ فالخفض لا يفتى عن ذكر حروف الخفض اذ الذي في محل خفض ليس مخفوضاً فلا يتناوله التعبير بالخفض فيحتاج له ذكر حروف الخفض لأجله فان قلت وجدنا حرف الخفض يدل على ما ليس باسم نحو

والله مالي بنام صاحبه \* ولا مخالط الليان جانبه

ونحو على بس العير قلت ان الحرف هنا دخل على اسم محذوف والأصل في الأول مالي ليليل نام صاحبه

والتنوين ودخول  
الألف واللام وحروف  
الخفض ( يعني أن  
الاسم يتميز عن الفعل  
والحرف

عندسيويه أن هل بمعنى قد إلا أنهم تركوا الألف قبلها لأنها لاتقع الألف الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله  
 سائل فوارس يربوع بشدتنا \* أهل رأونا بسفح القاع ذى الأكم  
 وسفح الجبل وجهه قال الرضى أن هل تدخل على الجملة الاسمية لكن لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو هل  
 زيد قام الأعلى شذوذ وذلك لأن أصلها أن تكون بمعنى قد فقيل أهل قال \* أهل عرف الدار بالغيرين \*  
 وكثر استعمالها كذلك ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال استغناء بها عنها واقامة لها مقامها وقد جاءت  
 على الأصل نحو قوله تعالى هل أتى على الإنسان أى قد أتى فلما كان أصلها قد وهى من لوازم الأفعال ثم  
 تطفلت على الهمزة فان رأت فعلا في حيزها تذكرت عهدا بالحى وحتت الى الألف المألوف وعاشتته وان لم تره  
 في حيزها تسلت عنه ذاهلة اه وقول الزمخشري ان تأملته مع قول الرضى بأدى تأمل وجدت المخالفة بينهما  
 بمخالفة لطيفة (قوله ولم معناها النفي) بقى اعراب هذا كاعراب قوله هل معناها الاستفهام فلا تغفل  
 (قوله فان لم يكن له معنى) هذا معترز قوله الا اذا كان له معنى (قوله لا يدخل في تركيب الكلام) أى بل  
 يدخل في مبانيه (قوله حرف مبنى) أى حرف مبنى الكلام والمبنى هو الذى يدخل في عدد الكلمة سواء  
 كان أصليا أو زائدا (قوله فالاسم) الفاء فاء الفصيحة واقعة في جواب شرط مقدر كالم في قوله فاللفظ  
 اعلم أن علامات الاسم ثلاثون علامة تنتمس من أوله وآخره وجملته ومعناه فالتى من أوله سبع علامات وهى  
 الألف واللام وحروف الجر وحروف النداء وحروف النصب ولولا الامتناعية وأما التفصيل وواو الحال  
 ومن آخره عشر علامات وهى ياء النسب وتاء التانيث المنتقلة والألف المتصورة والهمزة المدودة للمؤنث  
 وتووين التمكين فى العربات وتووين التكريفى المبنيات وفما لا ينصرف اذا كان معرفة ثم نكر مثل صه  
 وصه وايه وايه وسيويه وسيويه آخر وحروف الثنية والجمع هذه التى من آخره والتى من جملته خمس  
 وهى التكسير والتصغير والاضمار مثل أنا وأنت وأتم وما شا كل ذلك والابهام مثل ذا واذن والنقصان مثل  
 الذى وما أشبه ذلك والتى من معناه ثمان وهو كونه فعلا ومفعولا أو مخبرا عنه ومنعوتا أو مذكرا أو مؤنثا  
 أو معرفة أو منكرة فهذه جميع علامات الاسم التى حصرها ابن يعيش فى تهذيبه ولم يذكر المؤلف الخمسة  
 وهى الخفض والتووين ودخول ال وحروف الخفض وحروف القسم أو أربعة اذا جعل حروف القسم من  
 الحروف الجارة كاسيأتى (قوله يعرف) الفرق بين الحد والعلامة أن الحد يحمل على المحدود حمل واطأة  
 ويترد وينعكس والعلامة لا يترد انعكاسها لكن ذكر الحد هنا يحتاج الى جنس وفصل وكونه جامعا مانعا  
 مطردا ومنعكسا والجنس اما قريب أو بعيد والفصل وهو ما يعسر على المبتدى كما يخفى فذكر الثانى هنا  
 كالفعل تسبيلا على المبتدى والكتاب جدير بذلك وفى الملوى ولم يعرف سيويه الا بقوله الاسم كرجل  
 وفرس والفعل كقال وقام والأفعال أمثلة أخذت من لفظ أحداث الأسماء فبنيت لما مضى ولما يكون  
 ولم يقع ولما هو كائن ولم ينقطع اه قال ابن هشام وهو كلام حسن عال اه قول الملوى (قوله بالخفض)  
 تتبعت كلام المؤلف فلم أجده عدل عن الخفض الى الجر غير مرة فى باب الاستثناء وسيأتى أنى أذكر معناه  
 فى الاعراب مستوفى ان شاء الله تعالى وفى التوضيح المراد به الكسرة التى يحدثها عامل الجر اه قال يس  
 قال ابن قديديه نظرا لأن الكسرة التى يحدثها عامل الجر أعم من أن يكون لفظيا أو تقديريا أو محليا  
 وحينئذ يرد عليه نحو هذا يوم ينفع فان ينفع فى محل الكسر وليس باسم فان قال هو اسم تاويلا قلنا وكذا  
 ان قمت اسم تاويلا ولنا قالوا انه مبتدأ فى قوله تعالى وأن تصوموا خير لكم قال وأيضا يرد الكسرة فى نحو  
 مسلمات فانه مختص بالاسم أيضا ولم يحدثه عامل الجر فالصواب أن يقول الكسرة التى يحدثها عامل الاسم  
 وحينئذ يدخل مسلمات ويخرج عنه نحو يوم ينفع فانه يصدق عليه أنه لم يحدثه عامل الاسم اه ونظر  
 فيه فى التوشيح لأن المقصود بذكر الجر ما يكون علامة ظاهرة يعرفها المبتدى المخاطب بهذا الكلام  
 ليميز الاسم من غيره ومعلوم أن الجر التقديرى والحلى لا يحصل به التمييز لكونه ليس بظاهر ومتى يدرك

وم معناها النفي فان لم  
 يكن له معنى لا يدخل  
 فى تركيب الكلام  
 كحروف المباني نحو  
 زاي زيد ويائه وداله  
 فان كلامها حرف مبنى  
 لاحرف معنى (فالاسم  
 يعرف بالخفض

حرف لا بد وأن يكون له معنى ومعناه لا يكون في لفظه الا مصدرا لانك تقول لمعناها النفي والنفي لا يكون الا مصدرا من قولك نفي ينفي نفيا وتقول ان معناها التأكيدي من قولك أكديؤكديا أكديا وعلى هذا القياس سائر الحروف من عامل وغير عامل اه ابن يعيش (قوله في غيرها) أى في لفظ غير هارضى قال في غير صفة للفظ وقد يكون اللفظ الذى فيه معنى الحرف مفردا كالمعرف باللام والنكر بتثوين التنكير وقد يكون جملة كفى هل زيد قائم لأن الاستفهام معنى فى الجملة اذ قيام زيد مستفهم عنه وكذا النفي فى مقام زيد اذ قيام زيد منى اه (قوله على معنى فى غيرها) اعترض بشموله الأسماء الموصولة وضمير الغائب والكاف الاسمية وكم الخبرية وأسماء الاستفهام والشرط لأن كلا منهما دال على معنى فى غيره وأجيب بأن الأسماء الموصولة وضمير الغائب وان احتاج ضرورة الى لفظ آخر كاحتياج الحروف اليه لكن لا يفيد معناها الذى هو الشيء المبهم ويحدثاه فى ذلك اللفظ فان لفظه الذى مثلا تفيد معناها الذى هو الشيء المبهم وهو حاصل بنفسها حصول سائر الأسماء فاحتياجها للحصولها فى ذلك الشيء المبهم فى صلتها وانما تحتاج الى صلتها لكشف ذلك الابهام ورفعها منها لا لا يثبت ذلك الابهام فى الصلة كما مرو وكذا ضمير الغائب فهما مبهمان لكن اشترط فيهما من حيث الوضع أنه لا بد لهما من معنى مخصص فلذا عدامن المعارف والكاف الاسمية معناها المثل وهو معنى مستقل بخلاف الحرفية فمعناها المشابهة الحاصلة فى الغير وكذا كم الخبرية معناها شئ كثير لا الكثرة التى هى من معنى رب وأما اسم الاستفهام والشرط فكل منهما يدل على معنى فى نفسه وعلى معنى فى غيره نحو أيهم ضرب وأيهم تضرب أضرب فان معنى الاستفهام متعلق بمضمون الكلام ومعنى الشرط موجود فى الشرط والجزاء أى فى الموضوعين دالة على ذات وهى معنى مستقل ولا يلتفت الى أن له معنى فى غيرها من جهة أخرى فسلم الحد لكن لو زاد الشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة بقوله فقط كالنفا كى تبعا للجزوى كان أسلم فافهم (قوله نحو الى وهل ولم) فيه اشارة الى أن الحرف ثلاثة أقسام مشترك بين الأسماء والأفعال وهو هل تقول هل زيد قائم وهل قام زيد ومختص بالأسماء ولا مدخل له فى الأفعال وهو الى وسائر الجارات تقول الى زيد ويبدو مختص بالأفعال ولا مدخل له فى الأسماء وهو لم وسائر الجازمات تقول لم يضرب زيد عمرا (قوله وقوله) مبتدأ وقوله يعنى به خبره والعائد اليه الضمير فى به (قوله جاء ليعنى) هذا القيد معلوم مما قبله فلا احتياج الى ذكره فأكفى وهل يدخل فيه نحو ليس زيد بقائم وبسم الله اذا جعل مبتدأ حذف خبره فيقال مبدوء به محتمل ولمح العنى يعضده وكذا ادخال همزة المتكلم (قوله جاء) أى وضع ليعنى وفى ذلك وصف الشئ بوصف ناقله لأن المجيء لا يتصف به الحرف بل ناقله أعنى واضعه فافهم (قوله ليعنى) أصله معنى كفتى أصله فتى فتحركت الياء وافتتح ما قبلها قلبت الفاء مع شروط وفوائد جمدة ذكرتها فى شرح الحلل وقد أعلننا فى الزلال فانظرهما وجاء ليعنى فى محل نصب حال من حرف باعتبار أنه علم على الكلمة التى دلت على معنى فى غيرها فقط وهل هو من قبيل علم الأشخاص أو الأجناس كل محتمل والظاهر الثانى (قوله يعنى به) أى يقصد بقوله جاء ليعنى لكن من جهة الأعراب لا يصح ارجاع الضمير اليه بل يجب ارجاعه الى وقوله فليستظن (قوله أن الحرف) بفتح الهمزة لأنه واقع موقع مفعول يعنى فهو ساد مسد الصدر قال ابن مالك

وهزان افتح لسد مصدر \* مسدها وفى سوى ذلك اكسر

(قوله دخل فى تأليف الكلام) بفتحين أى انتساب يعنى أن الحرف ليس له فى تأليف الكلام مجال كما يؤخذ من كتب اللغة ونص الصحاح وهم دخل فى بنى فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم اه فانظر اليه (قوله فان هل معناها الاستفهام) ان حرف توكيد وهل اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة للحكاية ومعناها بدل من هل بدل اشتغال وبدل المنصوب منصوب وقوله الاستفهام خبران ويجوز أن يقال معناها مبتدأ والاستفهام خبره والجملة من المبتدأ والخبر فى محل رفع خبران ثم انظر أيهما أولى قال الزمخشري فى المفصل

فى غيرها نحو الى وهل  
ولم وقوله (جاء ليعنى)  
يعنى به أن الحرف لا  
يكون له دخل فى تأليف  
الكلام إلا إذا كان  
له معنى كهل ولم فان  
هل معناها الاستفهام

لزمان في الوضع أي اصطحاب في الوضع لها فساوى قول بعض المصنفين ما دل على حدث وزمان ولذا قيل ان مثل ما قاله الشارح جزء معنى الفعل ( قوله وضعاً ) قد تقدم البحث في حد الاسم فلتطالع ثمة ان شئت ( قوله فان دلت ) هذا تفصيل للمجمل وسيأتي بمزيد بحث تقريره في باب الأفعال ان شاء الله تعالى ( قوله على زمن ماض ) وهو الزمن الذي قبل زمانك الذي أنت فيه ( قوله فهي الفعل الماضي ) راعى في هي التأنيث في الكلمة وجزأ أن راعى الخبر فهو مما يجوز فيه الوجهان كما علمت ( قوله وان دلت ) معطوف على قوله فان دلت وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الكلمة ( قوله يحتمل الحال والاستقبال ) أي في الأصل وخرج به قولك يقوم الآن أو غداً فالأول يختص بالحال والثاني يختص بالاستقبال وسيأتي أني أبسط الكلام على هذا في باب الأفعال ان شاء الله تعالى ( قوله والحال والاستقبال ) بالنصب فيها مفعول يحتمل الواقع صفة للفظه زمن ( قوله فهي الفعل المضارع ) راعى فيه المرجع ويجوز أن راعى الخبر كما تقدم فلا تغفل ( قوله نحو يقوم ) أي فان الأصل فيه يحتمل القيام في الحال والاستقبال أي يحتمل أحدهما والآخر بوضع ثان كما تقدم في تعريف الاسم ( قوله وان دلت ) أي تلك الكلمة على طلب شيء كالقيام في مثل قم وهو معطوف أيضاً على قوله فان دلت على الكلام المتقدم في قول المؤلف وهي اسم وفعل وحرف ثم الطلب ان كان من الأعلى إلى الأدنى فالفعل يسمى دعاء وان كان من الأدنى إلى الأعلى فالفعل يسمى دعاء وان كان من المساوى فالفعل يسمى التماساً ونسب بعضهم هذا التفصيل إلى مذهب المعتزلة مع كلام ستقف عليه ان شاء الله تعالى في باب الأفعال ( قوله في المستقبل ) أي لأن الأمر طلب حصول الشيء في المستقبل لأن طلب ما حصل في الماضي لا يتصور وجوده فهو غير قيد بل بيان الواقع الا أن يقال قد يتعلق الأمر بما حصل في نحو قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أو لا أن الايمان حاصل قبل الأمر والالماخو طوبوا بما يدل على حصوله ولك أن تجيب بأنه الأمر بالدوام وهو غير حاصل قبل ( قوله نحو قم ) أمر من القيام معناه أنشي القيام الغير الحاصل في الماضي ( قوله الثالث ) أي من الأقسام الثلاثة ( قوله الحرف ) بفتح الحاء مع سكون الراء ( قوله ) وهو كلمة دلت على معنى قال الرازي قالوا الحرف ماجاء لمعنى في غيره قال وهذا لفظ مهم لأنهم ان أرادوا أن الحرف ما دل على معنى يكون المعنى حاصل في غيره وحال في غيره لزهم أن تكون أسماء الأعراض والصفات كلها حروف وان أرادوا به أنه الذي دل على معنى يكون مدلول ذلك اللفظ غير ذلك المعنى فهذا ظاهر الفساد وان أرادوا به معنى ثالثاً فلا بد من بيانه قال الرضى في المراد الأول بأنه لا يصح الاعتراض على حد الحرف بالصفات وذلك بأن يقال ان معنى طويل مثلاً في جاء في رجل طويل موجد معناه أي الطول في موصوفه حتى صار الموصوف متضمناً له وذلك أن معنى طويل ذو طول فهو دال على معنيين أحدهما قائم بالأخراد الطول قائم بذو معناه الطول وصاحبه لا مجرد الطول الذي في رجل وانما ذكر الموصوف قبله ليعين ذلك الصاحب الذي دل عليه طويل وقام به الطول لا يقوم به الطول اه كلام الرضى فتدبر وقال أيضاً في المراد الثاني ان الحرف موجد لمعناه في لفظ غيره اما مقدم عليه كما في نحو بصرى أو مؤخر عنه كما في الرجل والأكثر أن يكون معنى الحرف مضمون ذلك اللفظ فيكون متضمناً للمعنى الذي أحدثه فيه الحرف مع دلالاته على معناه الأصلي الا أن هذا تضمن معنى ثم يدل عليه لفظ المتضمن كما كان لفظ البيت متضمناً لمعنى الجدار ودال عليه بل الدال على المضمون فيما نحن فيه لفظ آخر مقترن بالمتضمن فرجل في قولك الرجل متضمن لمعنى التعريف الذي أحدث فيه اللام المقترن به وكذا ضرب زيد في هل ضرب زيد متضمن لمعنى الاستفهام اذ ضرب زيد مستفهم عنه ولا بد في المستفهم عنه من معنى الاستفهام وموجده فيه هل وقد يكون معنى الحرف ما دل عليه غيره مطابقة وذلك اذا كان ذلك الغير لازم الاضمار كما دل همزة أضرب ونون نضرب على معنى الضميرين اللازم اضمارها اه فافهم ذلك فانه عزيز المثال صعب المنال ( قوله دلت على معنى ) أي وذلك المعنى الذي يدل عليه هو المصادر التي هي النفي والايجاب والتأكيد والشرط والاستفهام والامتناع لأن كل

وضعا فان دلت تلك الكلمة على زمن ماض في الفعل الماضي نحو قام وان دلت على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وان دلت على طلب شيء في المستقبل في فعل الأمر نحو قم الثالث الحرف وهو كلمة دلت على معنى

العكس لأن معنى الفعل كثيرا ما يكون أمرا عاما يظهر كل الظهور ويكون كالمذكور بخلاف ما بعدها غالبا فهو بالذکر أولى وقد يخذف متعلق بعض الحروف كما في حروف الإيجاب نحو نعم وبلى فإن قيل حيث كان من موضوعا لكل ابتداء مخصوص فهو يدل وضعا على الابتداء المطلق والخصوصية والمطلق مما يستقل بالمفهومية ولذا صار لفظ الابتداء اسما للحرف كالفعل دال تضمننا على معنى مستقل قلت لم يؤخذ الابتداء في مفهومه مطلقا أي لا المطلق ولا المقيد من حيث كونه آلة للملاحظة الغير وما كان كذلك لم يستقل بخلاف الحدث في الفعل والابتداء في لفظ من فلا يفهم منه أصلا إلا ما كان رابطا هـ يس بحروفه (قوله) ولم يقترن بزمن) خرج به الفعل لأنحو أمس فإن مدلوله نفس الزمان لأنه مقترن به (قوله) وضعا قيد لا بد منه فإنه لا يمتنع بزمن لثلاث مخرج نحو الصبوح وهو الشرب أول النهار والغبوق وهو الشرب آخره والتليل وهو الشرب وسطه فإن معناها مقترن بمطلق زمن كالصباح ولا يعلم أهو ماض أم غيره أما الفعل فيقترن وضعا بأحد الأزمنة على التعيين وكون المضارع للحال والاستقبال لا يضر لأنه لم يوضع إلا لأحدهما ووضع للآخر موضع ثان فلذا يحصل فيه اللبس ودخل بقولنا وضعا الوصف كاسمى الفاعل والمفعول فإن كونه حقيقة في الحال ليس من وضعه بل بطريق اللزوم من حيث أن الحدث المدلول له لا بد له من زمن ولا يكون حاصل حقيقة الافي حال اطلاقه وأما اسم الفعل فمدلوله لفظ الفعل عند الجمهور ولا زمن فيه أصلا وخرج به نحو عسى وليس ونعم وفعل التعجب لا قترانها به وضعا ولذا يثبت لها آثار الفعلية فتلحقها التاء وترفع الفاعل لكن لما خرجت إلى معنى الانشاء أو النفي تجردت عنه ولا يخرج العلم المنقول من فعل كأمحمد لأنه لم يقترن بالزمان في وضع العلمية وأما وضعه الأصلي فقد انسلخ عنه فتدبره أخض (قوله) كزيد وأنا وهذا) الأول اسم علم منقول من المصدر تقول زاد زيد وزياد وزيادة فهو من الزيادة والثاني ضمير المتكلم وحده مذكرا أو مؤنثا والثالث مركب من كلمتين الأولى التثنية وهو حرف والثاني اسم الإشارة وهو لفظة ذلك المذكر القريب (قوله) والثاني أي من الأقسام الثلاثة (قوله) الفعل بكسر الفاء كما قدمنا فلا تغفل (قوله) وهو كلمة دلت على معنى في نفسها) إن قيل إن الأفعال الناقصة مثل كان أما أن تدل على وقوع حدث في زمان أو لا تدل فإن دلت كانت تامة لناقصة لأنه متى دل اللفظ على حصول حدث في زمان معين كان هذا كلاما تاما لناقصا وإن لم يدل وجب ألا يكون فعلا أجب الفخر الرازي بقوله الذي أقول به وأذهب إليه أن لفظة كان تامة مطلقا لأن الاسم الذي يسند إليه لفظ كان قد يكون ماهية مفردة مستقلة بنفسها مثل قولنا كان الشيء بمعنى حدث وحصل وقد تكون تلك الماهية عبارة عن موصوفية شيء ما شيء آخر مثل قولنا كان زيد منطلقا فإن معناه حدوث موصوفية زيد بالانطلاق فلفظ كان ههنا معناه أيضا الحدوث والوقوع إلا أن هذه الماهية لما كانت من باب النسب والنسبة يمتنع ذكرها الأبعد ذكر المنتسبين لاجرم وجب ذكرهما ههنا فكما أن قولنا كان زيد معناه أنه حصل ووجد فكذلك قولنا كان زيد منطلقا معناه أنه حصلت موصوفية زيد بالانطلاق وهذا بحث عميق عجيب دقيق غفل الأولون عنه اهـ ولقائل أن يقول أسماء الأفعال تدل على ألفاظ دالة على الزمان المعين والدال على الدال على الشيء مدال على ذلك الشيء فهذه الأسماء دالة على الزمان المعين كما قد يتبادر من المعنى الحاصل منه أوجب بأن المعترف في كون اللفظ فعلا دلالة على الزمان ابتداء وهذه الأسماء وإن دلت على المعنى المذكور ولكن بواسطة وهو المعنى الذي هو فيه من الأمر والماضى ولقائل أن يقول اسم الفاعل والمفعول دالان على الزمان المعين وهو الحال والاستقبال أوجب بما ذكرناه في حد الاسم ثم اعلم أن الفعل مشتمل على ثلاثة معان أحدها الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة إلى فاعل ما ولاشك أن النسبة إلى فاعل ما معنى حرفي هو آلة للملاحظة طرفها فلا تستقل بالمفهومية أجب الجامي بأن المراد بمعنى في نفسها ليست تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاقتران بالزمان تعين أن يكون المراد به الحدث اهـ (قوله) واقترنت في عبارة الشارح نقص لأنه لم يذكر الحدث ويمكن أن يجاب بأن الحدث حاصل في الاقتران فمعناه الحدث مقارن

ولم تقترن بزمن وضعا  
كزيد وأنا وهذا  
والثاني الفعل وهو كلمة  
دلت على معنى في نفسها  
واقترنت بزمن

للکلام کما یتبادر من عبارة المؤلف فان أقسام الکلام هو کون الکلام خبراً أو طلباً أو انشاءً فالخبر قسم للکلام وكذا الطلب والانشاء في کلام المصنف استعارة مصرحة واجرائها أن يقال شبهت الأجزاء بالأقسام بجماع الاندراج فان الأجزاء مندرجة تحت كلها والأقسام مندرجة تحت مقسما واستعير اللفظ الدال على الشبه به وهو لفظ الأقسام واستعمل في المشبه وهو الأجزاء ورد على تسمية هذه الثلاثة أجزاء فان أجزاء الشيء لا يكون بدونها والکلام يوجد بدون الفعل والحروف كما سيأتي فلا يصح تسمية هذه الثلاثة أجزاء ويمكن أن يجاب بأن يقال هذا السؤال مسلم لو أريد بالأجزاء حقيقة ونحن لانسلم ذلك بل المراد الأجزاء العرفية التي اشتهر اطلاق الأجزاء عليها في عرف النحاة وهي التي لا يزم من عدمها عدم ما هي جزء له ألا ترى أنه يعنى في العرف الشعر والظفر واليد والرجل وغير ذلك أجزاءً زائدة مثلاً ومع ذلك لانسلم أن يقال بانعدام زيد بانعدام هذه الأجزاء ولذا قال العلامة الشيخ خالد رضى الله عنه في شرح المتن بقوله أى أجزاء الکلام من جهة تركيبه من مجموعها لا من جميعها اه ومعنى كون هذه الثلاثة أجزاءً للکلام أنه يتركب من جملتها وهو يصدق من تركبه من كلها كما في هل قام زيد ومن اثنين منها نحو ضرب زيد وزيد في الدار أو من واحد نحو زيد قائم وقال أيضاً في شرح الأزهرية معللاً لقوله من جهة مجموعها لا من جميعها ما نصه فان التركيب الواقع بينها على ضرب بين أحدهما غير مفيد فائدة الکلام وهو ستة أقسام أحدها تركيب حرفين نحو ليتا والثاني تركيب حرف واسم نحو الرجل والثالث تركيب اسمين إسناد بينهما كغلام زيد والرابع تركيب فعل وحرف نحو قما والحامس تركيب فعل واسم نحو جذا والسادس تركيب اسم وحرف نحو ذاك والضرب الثاني ما يفيد فائدة الکلام وهو قسمان أحدهما تركيب فعل واسم على وجه يكون الفعل حديثاً عن الاسم نحو قام زيد وتسمى جملة فعلية والثاني تركيب اسمين على وجه يكون أحدهما خبراً عن الآخر نحو زيد عدل وتسمى جملة اسمية ولا مدخل للحرف في ذلك لأنه ليس مقصوداً بالذات وإنما يؤتى به لمجرد الربط بين اسمين نحو زيد في الدار أو فعلين نحو ان تضرب أضرب أو فعل واسم نحو مرتت زيد أو جملتين نحو ان قام زيد أكرمه اه والفائدة الثانية أنه جعل الهاء في أقسامه عائداً للکلام وقدمراً أنه من تقسيم الكل إلى أجزاءه وأنه يجوز أن يعود على اللفظ فله دره (قوله يتألف منها) أى يجمع منها بفتح المثناة التحتية والفوقية مبنياً للعرف (قوله وهو كلمة) أشار الشارح إلى أن الکلام يتألف من الكلمة فالكلمة جزء من الکلام والكلمة معناها قول مفرد والمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه وبعضهم عرفه بأنه لفظ وضع لمعنى مفرد وهو غير واضح في العبارة انظر شرح القطر لمؤلفه (قوله في نفسها) في معنى الباء أى دلت على معنى بنفسها أو الظرفية مجاز عن دلالة اللفظ عليها بلا حاجة إلى الغير ومعنى النفس ذكرناه في حواشينا على شرح الشارح على رسالة التوحيد (قوله أيضاً في نفسها) المراد أنه لا تحتاج الدلالة عليه إلى ذكر المتعلق المخصوص بأن لا يتوقف فهم معناه عليه فخرج الحرف لاحتياجه إليه وقول السيد في شرح المفتاح إن الحرف دال بنفسه أراد به أن الواضع جعله وحده بازاء المعنى فعدم الاحتياج فيه بالنظر إلى اعتبار الواضع والاحتياج بالنظر إلى فهمه منه في نفس الأمر وإنما احتاجت من مثالي في الدلالة على الابتداء إلى كلمة أخرى لأنه لم يوضع لمفهوم الابتداء المطلق أو المخصوص كلفظهما أى لفظ الابتداء من بل لكل واحد من الابتداءات المخصوصة كالكائن بين السير والكوفة وتخصيص الابتداء بخصوصية فإلم يكن طرفاه المخصوصان لم يفهم المعنى فاحتاجت في الدلالة على المعنى إلى كلمة أخرى فظهر أن تعقل معنى الحرف يتوقف على تعقل كلتين إحداهما الفعل أو شبهه والأخرى ما يذكر بعده لا على ذكرها وإنما يجوز واحذف ما بعده مع القرينة كما في الابتداء والخبر وغيره وجوز واحذف الفعل أو شبهه لأن معنى الحرف لا ينفك عن غيره تحقفاً وتعقلاً فلا ينفك لفظه عن لفظ غيره للمحاذاة بينهما فيكون اللفظ على وفق المعنى بذكر ما بعده لحصول المحاذاة في الجملة دون

يتألف منها ثلاثة أقسام  
الأول الاسم وهو كلمة  
دلت على معنى في نفسها

وماوردما ظاهره يوم الصدق فهو مؤول نحو الحج عرفة أى معظم أركانها عرفة ووجه إيرادها على ما هنا باعتبار استلزامه للاخبار عن عرفة بالحج وأن يقال عرفة الحج قال يس والافنفس التركيب إنما حمل فيه القسم على المقسم ويرد نضاعلى كون الخاص لا يصح الأخبار به عن العام ( قوله ثلاثة اسم وفعل وحرف ) وهى الكلمات الثلاث ولا رابع لها وذهب أبو جعفر بن صابر الى أن اسم الفعل قسم رابع ومما خالفه لأنه خلف عن الفعل وهذا القول حدث بعد انعقاد الاجماع على الثلاثة فلا يعتد به اه خالد على الازهرية أقول ابطال قول أبي جعفر من وجهين الأول أنه خرق للاجماع كما صرح به ومفهومه أن خرق الاجماع ممتنع أى بناء على أن اجماع النحاة فى الأمور اللغوية معتبر يتعين اتباعه ويمتنع خرقه لا كامتناع خرق الاجماع فى المسائل الفقهية والوجه الثانى انما زاده وان مسمى بالخالفه لكنه داخل فى أول الثلاثة وهو الاسم كإينادى عليه تسميته باسم الفعل فليس خارجا عن حقيقة الثلاثة على أن الامام ابن مالك صرح باسميته بقوله

والأمر ان لم يك للنون عل \* فيه هو اسم نحو صه وحيل

( قوله اسم ) بدل من ثلاثة بدل مفصل من مجمل وذلك لأن الثلاثة مبهم ففصل بقوله اسم أو هو بدل بعض من كل وذلك لأن الاسم بعض الثلاثة يقال اذا كان كذلك فلا بد من اشتماله على ضمير يعود على المبدل منه كما فى أكلت الرغيف ثلثه لانا نقول ان عل ذلك اذا لم تستوف الأجزاء فان استوفيت كما هنا فلا يحتاج اليه وأيضا يصح أن يقدر الضمير بأن يقال اسم منها ويصح أن يكون خبرا مبتدأ محذوف تقديره أحدها اسم الخ وأن يكون مفعولا لفعل محذوف تقديره أعنى اسم وفيه نظر لأن الرسم المثبت لا يساعده ويمكن أن يجاب بأنه حمل على لغة ربيعة فانهم يسمون المنسوب بصورة المرفوع والمجروور ووقفونه بالسكون ( قوله وفعل ) بكسر الفاء اسم لكل كلمة معروفة وأما الفعل بالفتح فهو من الأحداث مصدر فعل ولا يشبهه عليك الأمر لكن المكسور فى اللغة بمعنى المفعول كما ذكره فى الكشف قال تعالى وأوحينا اليهم فعل الخيرات وقدينا ذلك فى شرح حلال الكلام فى علم الصرف ( قوله وحرف ) عطف على اسم على ما هو القاعدة وهى إن كان العطف بالواو وتكررت المعاطيف تكون معطوفة على الأول بخلاف ما إذا كان العطف ببقية حروف العطف فيعطف كل واحد على ما قبله لكنه لا طائل تحته فانهم ( قوله أيضا اسم وفعل وحرف ) قدم الاسم على الفعل والحرف لحصول الفائدة الكلامية من نوعه دون أخويه نحو زيد قائم و قدم الفعل على الحرف لأنه وإن لم يتأت من الفعلين كلام كما تاتى من اليمين لكنه يكون أحد جزأى الكلام نحو ضرب زيد بخلاف الحرف فانه لا يتأتى منه ومن كلمة أخرى كلام لا يقال ان قولك زيد فى الدار كلام مع أنه لم يوجد فيه غير الأسم والحرف لانا نقول ان التركيب من اليمين فقط قد حصل الفائدة الكلامية فضلا عن كونه مع حرف آخر ( قوله أيضا وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ) قال ابن يعيش ان هذه قسمة صحيحة يدل على صحتها السماع والقياس والاجماع فالسماع عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه فيما روى عنه بالأسناد الصحيح أنه قال لأبى الأسود الدؤلى انح لهم نحو واقسم الكلام ثلاثة أشياء اسما وفعلا وحرفا جاء لمعنى والقياس أن هذه الثلاثة عبارات والعبارة على حسب المعبر عنه والمعبر عنه لا يخلو من أن يكون ذاتا أو حدثا أو واسطة بين الذات والحدث فالأسماء عبارة عن الذات والأفعال عبارة عن الأحداث والحروف عبارة عن الوسائط والاجماع هو ما أجمع عليه أهل العلم من المتكلمين والعروضيين والنحويين واللغويين وغيرهم أجمعوا على أن الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى اه قال ابن هشام فى شرح شذوره قال ابن الجباز ولا يختص انحصار الثلاثة فى الأنواع الثلاثة بلغة العرب لأن الدليل الذى دل على الانحصار فى الثلاثة عقلى والأمور العقلية لا تختلف باختلاف اللغات اه ( قوله يعنى أن أجزاء الكلام ) فى هذا فائدتان الأولى أنه نبه على أن الأقسام بمعنى الأجزاء لا بمعنى الأقسام حقيقة لأن الاسم لا يكون قسما

ثلاثة اسم وفعل  
وحرف ) يعنى أن  
أجزاء الكلام التى



التعريف الذي ذكره تضمن قاعدة كلية وهو أن كل ما وجد فيه هذه القيود التي ذكرت يسمى كلاما عند النحاة (قوله القيود الأربعة) أي وهي اللفظ والتركيب والافادة والوضع بتفسيره (قوله قام زيد) هو خبر المبتدا الذي هو مثال وإنما أظهر الفاعل لأن شرط حصول الفائدة مع الفعل والضمير المنوي كما قاله الشيخ خالد في التصريح أن يكون الضمير واجب الاستتار فقام على تقدير أن يكون فيه ضمير لا يسمى كلاما على الأصح قال يس فيه نظر قال والظاهر أن ذلك لا يشترط فنحو قام في جواب هل قام زيد أو ما فعل زيد كلام ولا وجه لنفي كلاميته مع تحقق التركيب والاسناد المقصود فيه ولما ذكر امام الحرمين أن الكلام يتألف من حرف واسم نحو ما قام قال الجلال المحلى أثبتهم ولم يعد الضمير في قام الراجع الى زيد مثلا لعدم ظهوره والجمهور على عده كلمة اه أي لتوقف الفائدة الكلامية عليه وبه يفارق على عد الضمير في قائم من زيد قائم انتهى أقول وفي جعل قام جوابا لمن قال هل قام زيد كما لا ينظر لما علمت أن نعم لا يسمى كلاما بل يدل على الكلام المحذوف فلم لا يكون هذا كذلك فانظره لكن يمكن الجواب عنه بأنه ظهر الفرق بين نعم وبين قام السالفين لأن نعم إيجاب وقام تصريح لبعض الاسنادية وهو ظاهر بين (قوله قام زيد وزيد قائم) انما مثل بالمثاليين ليكون قد استوفى أقسام الجمل وهي الفعلية والاسمية ولم يمثل بالجملة الشرطية وهو كقولك ان قام زيد قام بكر وبالجملة الحرفية كقولك ما قام زيد (قوله للمثال الأول) أي قوله قام زيد وقوله فعل وفاعل ذكر الاعراب أولا وكان حقه أن يذكر وجه كونه جامعا للشروط أو لاثم يذكر الاعراب (قوله والثاني مبتدأ وخبر) أي قوله زيد قائم فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبره مرفوع بالمبتدا وفيه مامر (قوله وكل من المثاليين) أي من قوله قام زيد وزيد قائم (قوله لفظ) أي اذا نطقت به لأنك لو لم تنطق به لم يكن صوتا فضلا عن كونه كلاما واذا نطقت به سمي لفظا لكونه صوتا مشتقاً على الحرف المتجانب وهو القاف والألف والميم والزاي والياء والدال وقس على ذلك في الثاني (قوله مركب) لتركبه من كلمتين في الأول وهو لفظة قام ولفظة زيد ومن ثلاث كلمات في الثاني وهو لفظة زيد ولفظة قائم والضمير المستتر في الوصف على ما بحثناه أولا (قوله مفيد) أي لأن كلا المثاليين أفاد الأخبار بقيام زيد اذ من عرف مسمى زيد ومسمى قائم أو قام ثم سمع زيد قائم أو قام زيد باعرا به المخصوص فهم بالضرورة معنى هذا الخبر الذي هو فائدته وفهم أن قائمه عالم به الذي هو لازمه (قوله بالوضع) أي لأنه مقصود بالأخبار ولأنه باللغة العربية على القولين المتقدمين (قوله فهو كلام) أي لأن هذا الحد صادق طردا وعكسا فكل لفظ مركب مفيد بالوضع كلام وكل كلام لفظ مركب مفيد بالوضع ولا يخرج عن الكلامية ما استوفى الأربعة القيود ولا يدخل فيها ما لم يستوفها (قوله وأقسامه) الواو للاستئناف البياني وهو الواقع في جواب سؤال مقدر كقولك زيد جاء في جواب من جاء كأن سائلا له وقال له ما أجزاء الكلام التي يتألف هو منها فقال وأقسامه أي أقسام أجزاءه بخلاف الاستئناف النحوي وهو ما ليس واقعا في جواب سؤال مقدر كقولك زيد قائم وعمرو جالس وهو مبتدأ أخبره ثلاثة اه عشاوى (قوله أيضا وأقسامه) ان جعل الضمير عائدا على الكلام فهو من تقسيم الكل الى أجزائه كاتقسام السكنجيين الى خل وعسل وان جعل عائدا على اللفظ من حيث هو لا باعتبار التركيب وما بعده فيكون من تقسيم الكل الى جزئياته كاتقسام الحيوان الى انسان وفرس وجمل ونحو ذلك والفرق بين الكل والجزء والكلية والجزئية والكلية والجزئية والكل والجزء لا يبيح فرد ويكون الحكم ثابتا لكل بطريق كذلك كزيد والكلية ثبوت الحكم لكل واحد بحيث لا يبيح فرد ويكون الحكم ثابتا لكل بطريق الالتزام والجزئية الثبوت لبعض الأفراد والكل هو المجموع المحكوم عليه والجزء ما تركب منه ومن غيره كل ومن علامة الثاني أعني تقسيم الكل الى جزئياته صدق اسم المقسوم على كل من أقسامه بخلاف الأول قال بعضهم

ان صح اخبار بمقسم فذا \* تقسيم كللى لجزئى خذا

أولم يصح فهو كل قد قسم \* بغير ياء أى لأجزاء قد علم

القيود الأربعة قام زيد  
وزيد قائم للمثال الأول  
فعل وفاعل والثاني  
مبتدأ وخبر وكل من  
المثاليين لفظ مركب  
مفيد بالوضع فهو كلام  
(وأقسامه)

( قوله على ذكر جواب الشرط ) أى فاذا ذكر الجواب صار كلاما تاما ( قوله كل من المثالين ) أى فى قوله غلام زيد وان قام زيد ( قوله وقوله ) مبتدأ أو جملة فسرهم بعضهم من الفعل والمفعول والفاعل خبره وقوله بالوضع موضعه نصب مقول القول ( قوله فسرهم بعضهم بالقصد ) أى كابن عصفور ومن شرط القصد ابن مالك فى التسهيل وابن هشام فى المغنى والشذور وتبعه الشيخ خالد فى متن الأزهرية فزاد فى التسهيل لئلا تفرج جملة الخبر نحو زيد قام أبوه فان قام أبوه وان كانت فى ذاتها تفيد لكنها غير مقصودة بالافادة لأن القصد الأخبار بأن زيدا قام أبوه لا بأن أبوه قام وان تلازما لأن المبحث المعلوم فى الأول زيد وفى الثانى الأب وكذا خرج جملة الصلة نحو جاء الذى قام أبوه فان القصد الأخبار بمجيء من علمت قيام أبيه لا الأخبار بأن أباه قام كما خرجت جملة الشرط بقوله مفيداً ذى وحدها غير مفيدة وكذا جملة القسم بقى أنه هل الكلام مجموع الشرط والجواب والتقسيم وجوابه أو الكلام انما هو الجواب والشرط انما ذكر للتقسيم والتأكيده اختيار السيد فى القسم الثانى واختار أن جملة الشرط والجواب هى الكلام لأن الفائدة المقصودة وهى تعليق هذا على هذا انما تؤخذ منهما اه أمير على الشذور ( قوله فخرج غير المقصود ) أى بالذات ليكون موافقا على ما قاله ابن مالك المتقدم فنحو قام أبوه غير كلام فليتأمل ( قوله ككلام النائم والساهى ) تبع فيه الشيخ خالد فى التعريف المفهوم من الاخراج فانه قال فى متن الأزهرية وشرحها القصد الارادة وهى أن يقصد المتكلم افادة السامع أى سامع كان فخرج بذلك كلام النائم والساهى ونحوهما وذهب ابن الضائع بمجمعة ثم مهمله شيخ أبى حيان صاحب البحر والنهر الى أن القصد لا يشترط فانه مستفاد من حصول الفائدة لأن قول النائم قام زيد مثلا لا يستفاد منه شيء والتأخرون على خلاف ذلك منهم الجزولى فى مقدمته وابن مالك فى تسهيله وابن عصفور فى مقربه اه ( قوله فلا يسمى كلاما عند النحاة ) أى كابن الضائع قال الشيخ خالد فى شرح المتن وهذا الخلاف له التفات الى الخلاف فى أن دلالة الكلام هل هى وضعية أم عقلية ثم قال الأصح الثانى فان من عرف مسمى زيد مثلا وعرف مسمى قائم وسمع زيد قائم باعرابه المخصوص فهم بالضرورة معنى هذا الكلام اه أى اذا كان دلالة الكلام وضعية يكون المراد بالوضع الوضع العربى أو عقلية فيكون المراد منه القصد أو قول الراجح أن المركبات موضوعة بالوضع النوعى كالمجازات بخلاف المفردات فانها بالوضع الشخصى والفرق بينهما أن الواضع ان وضع ألفاظا معينة لمعان مخصوصة كالقرء للحيض والطهر فهو وضع شخصى لتعلقه بالشخص أى يفرد مشخص من الألفاظ وان وضع قانونا كليا كأن يقول وضعت جملة الفعل والفاعل لنسبة الأول للثانى أو متى اجتمع المضاف والمضاف اليه قدم الأول على الثانى فهو وضع نوعى لتعلقه بالنوع وبه أخرج الشيخ خالد ما أفاد بالفعل كاللفظ المفيد للحياة المتكلم من وراء جدار أى فانه لا يسمى كلاما بالنسبة الى هذه الافادة وان سمي كلاما بالنسبة لافادة المعنى الذى طريقته الوضع ومن العجب أن الشيخ خالد اجمع جلالته قال فى شرح الأزهرية ولا أى لاحتاج الى ذكر الوضع لأن الصحيح اختصاصه بالمفردات والكلام خاص بالمركبات ودلالاتها غير وضعية على الأصح مع اخراجه ما ذكره فى الأول أن المراد بالوضع النوعى وهى الشخصى وشارحنا العلامة أبى الله بالسلامة أطلق الوضع العربى فليحمل على ما ذكرناه لكن المراد أن الوضع على قول شارحنا لغة العرب أى لأنه المقصود فليتأمل ( قوله فخرج ككلام العجم ) أى خرج بقيد الوضع العربى ككلام العجم وهو بالضم وبالتحريك بخلاف العرب ( قوله كالترك والبربر ) دخل فى الكاف أنواع كثيرة كالفرس وغيرهم ( قوله مثال ما اجتمع فيه القيود الخ ) المثال جزئى لا يوضح القاعدة ويرد على الشارح بحث وهو أن ما ذكره المؤلف ليس من قبيل القواعد بل من قبيل التعريف لأنه عرف الكلام بأنه هو اللفظ الخ فكيف يحتاج التعريف الى تمثيل لأن المثال انما يكون للقواعد والجواب أن

على ذكر جواب الشرط  
فلا يسمى كل من  
المثالين كلاما عند  
النحاة وقوله بالوضع  
فسره بعضهم بالقصد  
فخرج غير المقصود  
ككلام النائم والساهى  
فلا يسمى كلاما عند  
النحاة وبعضهم فسره  
بالوضع العربى فخرج  
كلام العجم كالترك  
والبربر فلا يسمى كلاما  
عند النحاة مثال  
ما اجتمع فيه

سكوت المتكلم يزمه حسن سكون السامع وبالعكس ومعنى حسن السكوت أن لا يصير السامع منتظر الشيء آخر كما سيأتي في قول الشارح (قوله عليها) أى على تلك الفائدة (قوله أفاد فائدة) أى تامة كما وصفه بقوله يحسن السكوت (قوله وهى) أى تلك الافادة الأخبار بقيام زيد أى فى كل من المثالين أى بطلق قيام زيد فان فى كل منهما اسناد القيام إلى زيد ولا ينظر ههنا إلى قوة القضية الاسمية بالنسبة للقضية الفعلية لأن البحث عنها لا يناسب ههنا بل فى علم المعانى فلذا جمع قوله وهى الأخبار فى المثالين فليتنظرن (قوله الاخبار) بكسر الهمزة مصدر أخبر خبره وهى وأنت المبتدأ نظراً إلى المرجع ولو ذكره فقال وهو الاخبار مراعاة للخبر المذكر لكان حسناً أيضاً سائغاً (قوله إذا مع ذلك) أى سمع قول القائل قام زيداً وزيد قائم (قوله لا ينتظر شيئاً آخر) أى أن السامع إذا سمع القائل يقول قام زيداً وزيد قائم فهم فائدة الخبر وهو قيام زيد ولا ينتظر شيئاً آخر فانهم ذلك (قوله أيضاً لا ينتظر شيئاً آخر) أى انتظراً تاماً كالاتظار الذى يبقى مع المسند كقيام بدون المسند اليه كزيد ومع المسند اليه كزيد بدون المسند كقيام وتقسيد الانتظار بالتأم ليدخل مجرد الفعل مع الفاعل فى الفعل المتعدى فانه كلام مع أنه يبقى انتظار المفعول به وفيه وغيرها من الفضلات مطلقاً أى سواء كان الفعل متعدياً أم لا زماً لكن هذا الانتظار أقل من الانتظارات المذكورة فان قيل تعقل الفعل المتعدى موقوف على المفعول به كما صرح به ابن الحاجب فى الكافية ومن تبعه فإلم يذ كر المفعول به لم يفهم معنى المسند فيبقى الانتظار التام فلا بد وان يعد غير كلام بدونه فالجواب أنه ان سلم فالمراد الانتظار التام بعد ما فهم ما ذكر كما فى المسند اليه بدون المسند فالانتظار لفهم المعنى لا يضر كما اذا تكلم بكلام لا يفهم مخاطب معناه والحق فى الجواب أن تعقل المعتدى انما يتوقف على تعقل شىء ما وهو معلوم لكل شخص فلا ينتظر أن يذكره المتكلم أصلاً وانما ينتظره لأجل الربط وبيان حال الواقع وبذ كر الفاعل قد علم فى الجملة وحصل الربط فلا يبقى انتظار تام لا يقال لو ذ كر المفعول لعلم منه حال الواقع وحصل الارتباط أيضاً فلا يحتاج الى الفاعل ولا ينتظر أيضاً فيصير الفعل مع المفعول كلاماً تاماً لا نقول الاحتياج الى ذكر خصوص الفاعل لأجل أن بناء الفعل المبني للفاعل كالأصل فى الافادة حتى لو بنى الفعل للمفعول لكنى المفعول فقط على أن الفاعل أكثر من المفعول به فان الفاعل له كل فعل لازماً ومعتدياً والمفعول به لا يكون له الا الفعل المعتدى فافهم واحفظ ذلك فانه مهم جداً (قوله يتوقف عليه تمام الكلام) فيه ما قدمناه فلا تغفل (قوله ويحسن سكوت المتكلم) أى الذى هو المقصود الأعظم وفيه نظر على أنه يمكن ان يكون الكلام محذوف العطف أى والسامع كما يعلم مما جرى فيما مر (قوله وخرج بالمفيد) شروع لاخراج القيد الثالث من حدود الكلام (قوله المركب غير المفيد) ينصب غير حال لأن غير بمعنى مغاير وهو لا يتعرف بالاضافة قال ابن مالك

وان يشابه المضاف يفعل \* وصفاً فعن تنكيره لا يعزل

ويجوز أن يقرأ بالرفع نعتاً للمركب وجعل مغاير بمعنى الماضى وهو يتعرف بالاضافة واذا أردت تحقيق المقام فانظر ما سيأتي فى المعرفة والنكرة ان شاء الله تعالى (قوله من غير اسناد شىء اليه) أما اذا أسند اليه فعل أو وصف بأن يقال جاء غلام زيداً أو أسند الى شىء بأن قيل هذا غلام زيد فهو كلام وكذا اذا نون الاسمان وجعل غلام خبراً او زيد مبتدأ مؤخر (قوله وان قام زيد) أى يسمى كلمات ولم يذ كر المؤلف وكذا لم يذ كر الكلمة اتكالا على الشروح والحواشى ولان المقصود هو الكلام وأما الكلمة فهى جزء واذا كملت ثلاثاً فهو كلم وفيه يلغز فيقال لنا كلام ان نقص زاد وان زاد نقص أى ان زاد لفظه نقص معناه وان نقص لفظه زاد معناه ونظمت ذلك فقلت

يا قارىء النحو ما ان زيد اذا نقصا \* وان أردت كماله فنقص أجب

وقلت محمياً جوابه ان أردت ناقص وترد \* فكمال يا أخى اجتهد وجاهد تصب

(قوله فان تمام الفائدة الخ) قد تفيد هذه العبارة أن قوله ان زيد قام يفيد أى فائدة لكن لاتم كما هو ظاهر

كلا منهما أفاد فائدة  
يحسن السكوت عليها  
من المتكلم والسامع  
وهى الاخبار بقيام  
زيد فان السامع اذا  
سمع ذلك لا ينتظر شيئاً  
آخر يتوقف عليه تمام  
الكلام ويحسن أيضاً  
سكوت المتكلم وخرج  
بالمفيد المركب غير  
المفيد نحو غلام زيد  
من غير اسناد شىء اليه  
وان قام زيد فان تمام  
الفائدة فيه يتوقف

هذا يصح جعله مثالا لا أكثر من كلمتين لأن فيه ثلاث كلمات وهو لفظه زيد ولفظه قائم والضمير المستتر في قائم العائد للمبتدأ لكن جعله مثالا فيه كلمتان أولى لأن الضمير المستتر في الوصف للمميز بكل حال أى حال الافراد وحال التثنية وحال الجمع صار كأنه كلمة واحدة بخلاف الضمير المستتر في الفعل فان قيل يرد على قولك منع نحو زيد قائمان أبواه كما يمنع قاما الزيدان ولا يمنع قامت هند أوجب بأن الوصف لما كان شديدا للتشبه بالمضارع حيث أعطى المضارع الوصف معنى الاستقبال وأعطى اسم الفاعل الفعل المضارع الاعراب صار يمنع في الوصف ما يمنع في المضارع والله أعلم ولعلنا نزيد في باب الفاعل إن شاء الله تعالى (قوله والمثال الأول) أى وهو قوله قام زيد (قوله وكل فاعل مرفوع) هذه القضية كل يصح استثناءه وهو نصب الفاعل في قولك خرق الثوب المسار فان الثوب هو المحروق وهو مفعول والمسار هو الحارق وهو فاعل منصوب ويصح أن تكون هذه القضية كلية فلا يصح الاخراج عنه وجواب ما أوردناه يأتي في باب الفاعل إن شاء الله تعالى (قوله والمثال الثاني) أى وهو قوله زيد قائم (قوله وكل مبتدأ مرفوع) هذه القضية كلية لاحالة وإن وجد المبتدأ مجرورا في رب رجل كريم لقيته فلتفتن (قوله مرفوع بالابتداء) هذا أرجح الأقوال الآتية في باب المبتدأ والخبر إن شاء الله تعالى (قوله وخرج بالمركب) شروع لاجراج القيد الثاني من حدود الكلام (قوله المفرد) فاعل خرج (قوله كزيد) أى إذا نطقت به وقد يقال ان هذا إنما لم يسم كلاما لأنه غير مفيد ولو أخرج به الأعداد المسرودة لكان أولى كما تقدم الكلام عليه في قول المتن المركب فلا تغفل (قوله فلا يقال له كلام الخ) أى لأنه غير مركب وغير مفيد كما تقدم الكلام (قوله والمفيد ما أفاد فائدة الخ) منه المعلوم للمخاطب خلافا لما نقل عن سيويه وجرى عليه قوم منهم الشيخ خالد في كتبه كالأشموني والفاكهى فنحو السماء فوقنا غير كلام عندهم وفي يس على التصريح كلام وهو قوله قضية جعله يعنى المعلوم للمخاطب غير مفيد أنه غير كلام وصح أبو حيان أنه كلام ومبنى الخلاف أنه هل تشتط الفائدة الجديدة بأن يفيد المخاطب ما يجمله أو تكفى الفائدة الوضعية بأن يحسن السكوت بالمعنى السابق ولو فإلا يجمله أحد وقال الأصفهاني مثل هذا كلام لأنه خبر وكل خبر كلام فان قلت إنما يكون خبرا إذا أفاد السامع وهذا ليس كذلك أوجب بأن المراد بالمفيد أن يكون بحيث يفهم منه معنى يصح السكوت عليه وإن كان حاصلا عند السامع ولئن سلم اشتراط عدم حصوله عنده لكن في ظن المتكلم لافي نفس الأمر فان قلت لا يتصور ذلك في ظن المتكلم وهو من الأمور المعلومه لكل أحد قلت لا يلزم أن يكون المدرك متقشبا بها دائما فيجوز أن يظن المتكلم بذلك حين الكلام عدم حصوله عند السامع فيخبر به وأيضا مثل هذه الضروريات عائد إلى المحسوس باحدى الحواس الخمس فيفيد بالنسبة إلى فاقد ذلك الحس الذى يدرك به هذا النوع من المحسوسات فيكون كلاما وليس من شرط الكلام أن يكون مفيدا عند كل أحد أقول قوله وأيضا مثل هذه الضروريات الخ هل يجرى في مثل الجزء أقل من الكل لأنه غير عائد إلى ما ذكر قال أبو حيان ومحل الخلاف ما إذا ابتدئ به فيصح أن يقال زيد قائم كأأن النار حارة انتهى بحروفه وأقول الذى أعتقد أن المفيد لا يشترط فيه الفائدة الجديدة في كل حال لأنه يلزم أن يكون التركيب كلاما من وجهه وغير كلام من وجه آخر إذا خطب به من لا يخفى عليه ذلك ومن خفى كما بينا ذلك عند قول المتن المفيد على أن المراد بالفائدة في باب المبتدأ ذلك فيصح الابتداء بكل معرفة مطلقا فافهم (قوله فائدة) أى تامة لاجراج نحو غلام زيد فان فيه فائدة أى فائدة لكن غير تام فلا يسمى كلاما أيضا (قوله يحسن السكوت) معنى حسن السكوت بحيث لا ينتظر السامع شيئا آخر انتظارا تاما كالجرح به كلام الشارح الآتى (قوله من المتكلم والسامع عليها) هذا أحد الأقوال الثلاثة ثانيها أنه من المتكلم فقط وعليه جرى الشيخ خالد والثالث من السامع ولم أر من قال به فانظر الكتب التى تصرح بذلك فمن قال بالثاني قال لأن السكوت خلاف التكلم فكما أن التكلم صفة المتكلم يكون السكوت صفة له أيضا قيل ان الخلاف لفظى فحسن السكوت أى

والمثال الأول فعل  
وفاعل وكل فاعل  
مرفوع والمثال الثاني  
مبتدأ وخبر وكل مبتدأ  
مرفوع بالابتداء وكل  
خبر مرفوع بالمبتدأ  
وخرج بالمركب المفرد  
كزيد فلا يقال له كلام  
أيضا عند الحاجة والمفيد  
ما أفاد فائدة يحسن  
السكوت من المتكلم  
والسامع عليها كقام  
زيد وزيد قائم فان

تمثيل لما لم يشتمل على بعض الحروف الهجائية أي مثال ما لم يشتمل على البعض المذكور صوت الطبل فانه لا يشتمل على البعض المذكور ودخل في الكاف المفيدة للتمثيل أصوات الحيوانات والمزامير والطبل معروف جمعه طبول مثل فلس وفلوس وجاء أطلال أيضاً مثل أفرأخ كافي المصباح (قوله فلا يسمى لفظاً) جواب اذا الناصب لها لانها خافضة لشرطها منصوبة بجوابها كما سيأتي ان شاء الله تعالى أي بل يسمى صوتاً كما أفهمه كلامه أي لأن الصوت كل ما يسمع لكن يقال لغير صوت الانسان صوت الطيور وصوت الطبول وصوت المزامير وانظر لوتكلم الطائر أي صوت بصوت اشتمل على بعض الحروف الهجائية كما حكى الدميري في حياة الحيوان في مادة الدرعة عن علي الحريري أنه رأى درة تقرأ سورة يس وعن محمد بن محمد النصيبي كان غراب يقرأ سورة السجدة فاذا جاء الى محل السجدة سجد ويقول سجد لك سوادى واطمان بك فؤادى فهل هو كلام أو لا فانظر ذلك (قوله فخرج الخ) شروع من الشارح في بيان معترزات حد الكلام ولا تكرر مع ما مر لأن الشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة بين فيما تقدم حد اللفظ وبين معترزات ذلك الحد فلا يشتهر ذلك الأمر (قوله ما كان مفيداً) ما موصولة فاعل خرج بمعنى الذي أو نكرة موصوفة بمعنى شيء أي فخرج باللفظ الذي كان مفيداً على الأول أو شيء كان مفيداً على الثاني والأولى للشارح أن يقول ما كان مفيداً مر كبا للوضع ليكون أخرج غير اللفظ فقط وان كان ينظر في جهة الوضعية اذ يمكن أن يكون ما ذكره الشارح من الوضع بمعنى أن الصانع وضعه دلالة على أمر مخصوص تأمل (قوله ولم يكن لفظاً) أي سواء كان صوتاً أو غيره على وفاق ما تقدم في حد اللفظ ولا يقدح ذلك في تمثيل الشارح الغير الشامل للصوت الذي لم يشتمل على بعض الحروف الهجائية اذ في الكاف أفراد أخر غير مستقصاة كما لا يخفى على كل عاقل (قوله كالاشارة) أي وان كان يسمى كلاماً عند الفقهاء حيث يصح البيع بها ويحتمل اذا حلف أنه لا يتكلم فتكلم بالاشارة حال كونه أخرس حال الحلف والتكلم فان كان أخرس حال التكلم فقط فلا حث كما بينا في الذخيرة (قوله والكتابة) أي بأن كتبت لشخص قام زيد فان المكتوب اليه فهم من الكتاب قيام زيد الذي هو فائدة الخبر وفهم أيضاً ان الكاتب يعلم قيام زيد الذي هو لازم الخبر كما هو مقرر في علم المعاني فلا يسمى ذلك كلاماً عند النحاة (قوله والعقد) اصطلاحت عليها القوم في افادة أعداد مخصوصة بالأيدي بجميع أنواعها أي فانها وان أفادت إلا أنها غير صوت أي غير لفظ فلا تسمى كلاماً عند النحاة وكذا صوت الطيور الغير المشتمل على بعض الحروف الهجائية ولم يبين الشارح فيها علمه في حد اللفظ (قوله والنصب) بضم النون والصاد وقد تسكن وقد تفتح النون وتسكن الصاد وأما ضم النون مع فتح الصاد فلا أعرفه قاله شارح المارونية قاله عبد المعطى المالكي في حاشيته على شرح الشيخ خالد على الأجرومية وهي مثل المحراب القبلية والخشبة التي توضع على أبواب المساجد وتخلع النعال عند الوصول إليها الستارة التي على أبواب الحمامات ليفهم أن فيها نساء ونحو ذلك من الأشياء المعروفة والافادة إنما يعرفها أهل البلد التي اعتادوا وضعها وتواطوا على فهمها فانها مختلفة على حسب أحوالهم واختراعاتهم (قوله عند النحاة) جمع ناح جمع تكسير أصله نحوه بضم النون وفتح الحاء والواو قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار نحاة قال ابن مالك

في نحو رام ذواطراد فعله \* وشاع نحو كامل وكلمه

والمراد أهل النحو المتقدم ذكرهم في أول الكتاب (قوله والركب ما تركب من كلمتين) أي هو أقاله ومثل الشارح فيما سيأتي ذلك بقوله قام زيد وزيد قائم ولم يمثل بالتركيب من أكثر من كلمتين وذلك نحو ضرب زيد عمراً وإن قام زيد قام عمرو (قوله فأكثر) الفاء عاطفة وأكثر معطوف على قوله من كلمتين مجرور وعلامة جره فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الوصفية ووزن الفعل (قوله كقام زيد) مراد لفظه مجرور بالكاف وعلامة جره كسرة مقدره على آخره للحكاية (قوله وزيد قائم)

فلا يسمى لفظاً فخرج  
باللفظ ما كان مفيداً  
ولم يكن لفظاً كالاشارة  
والكتابة والعقد  
والنصب فلا تسمى  
كلاماً عند النحاة  
والركب ما تركب من  
كلمتين فأكثر كقام  
زيد وزيد قائم

من داخل الصدر الى الخارج بحبسه في المحابس العينة ثم يزيل ذلك الحبس فتولد تلك الحروف في آخر زمان حبس النفس وأول زمان اطلاقه والحاصل أن اللفظ هو الرمي وهذا المعنى حاصل في هذه الأصوات والحروف من وجهين الأول أن الانسان يرمى ذلك النفس من داخل الصدر الى خارجه ويلفظه وذلك هو الاخراج واللفظ بسبب حدوث هذه الكلمات فأطلق اسم اللفظ على هذه الكلمات لهذا السبب والثاني أن تولد الحروف لما كان بسبب لفظ ذلك الهواء من الداخل الى الخارج صار ذلك تشبيهاً بما أن الانسان يلفظ تلك الحروف ويرميها من الداخل الى الخارج والمشابهة احدى أسباب المجاز اه (قوله هو الصوت الخ) فيه نظر فان العبارة لاتشمل الضمائر المستترة فانها ألفاظ بالقوة الأتري أنها مستحضرة عند النطق بما يلابسها من العوامل استحضارا لاختفاء فيه ولا تكون صوتا كما علمت ويمكن أن يجاب بأن المراد بالصوت مطلقه وهو ما يشمل الصوت المصوت بالفعل والصوت المصوت بالقوة فعلم أن ماهية اللفظ أفرادا عميقة وأفرادا مقدره قال الورداني واستعماله في كل منهما حقيقة لأنه في المقدر مجاز اه ومن التحقيق المحذوف على مقاله البعض لتيسر النطق به صراحة وكذا كلامه تعالى اللفظي قبل التلفظ به لا كلامه القديم على قول جمهور أهل السنة من أنه ليس بحرف ولا صوت فالتحقيق اما منطوق به بالفعل أو بالقوة والتقديرى ما لا يمكن النطق به فان الضمير المستتر كما قاله الرضى لم يوضع له لفظ حتى ينطق به قال وانما عبروا عنه باستعارة لفظه المنفصل للتدريب صبان وفيه مخالفة بين مناقشتي التي أجبنا عنها مع قوله فانظر ذلك ولا تكن من القاصري الممعم (قوله أيضا هو الصوت) ان قيل الصوت فعل الصائت لأنه مصدر صات يصوت وهو ليس بلفظ بل اللفظ هو الكيفية الحاصلة من المصدر أوجب بأن الصوت يستعمل كما أفاده التعريف المار بمعينين بمعنى المصدر المذكور وبمعنى اسم الفاعل الذي هو الكيفية الحاصلة من المصدر وهو المراد هنا وعبارة الشيخ خالد في شرح الأزهرية والصوت عرض يقوم بمحل يخرج من داخل الرئة الى خارجها مع النفس بفتح الفاء مستطيلا بمتدا متصلا بمخرج من مخارج حروف الحلق واللسان والشفتين والمخرج محل خروج الحروف وهي سبعة عشر كما قاله الجودون وفي الجزرية مخارج الحروف سبعة عشر \* على الذي يختاره من اختبر

لكن المجموع أربعة الهواء والحلق واللسان والشفتان كما في الجزرية حيث قال مؤلفها فألف الجوف وأختاها وهي \* حروف مد للهواء تنتهي

فما قاله الشيخ خالد في شرح الأزهرية كبعض أهل الصرف قصور (قوله المشتمل) اعترض بنحو واو العطف فانها تسمى لفظا ولا يقال ان الصوت مشتمل على هذا الحرف لأن الشيء لا يشتمل على نفسه فالأحسن في التعريف أن يقال الصوت المشتمل على تقطيع وأوجب عنه بأن الصوت فيه جهة عموم وهو كونه صوتا أعم من أن يكون لفظا أو لا كما في أصوات الغفل وهو الساذج وجهة خصوص وهو كونه لفظا فالصوت مشتمل من جهة عمومه ومشتمل عليه من جهة خصوصه وهو من قبيل اشتمال العام على الخاص بمعنى تحققه فيه (قوله الهجائية) نسبة الى الهجاء وهو تقطيع الكلمة لبيان الحروف التي تركبت فيها بذكر أسماء تلك الحروف التي هي حروف ابنت وهي يديه تعرف من غير احتياج الى معرفة اللفظ والكلمة فاندفع ما قيل الحرف كلة كذا والكلمة لفظة كذا فيلزم ذكر اللفظ في تعريف اللفظ وهو باطل كما أفاده يس (قوله كزيد) أى كلفظة زيد أى اذا نطقت به فيوافق قوله فانه صوت اذ لو كتبت صورة زيد ولم ينطق به لا يسمى صوتا (قوله فانه) أى لفظة زيد اذا نطقت به صوت كامر (قوله اشتمل) فيه ما مر فانه لو قيل ان لفظ زيد اشتمل على الزاى والياء والدال لا معنى له فانظر المراد هناك (قوله على الزاى الخ) لو قال على زه به ده كان أوضح ويمكن أن يجاب بأن المراد مسماهوا هي ما ذكرناه (قوله فان لم يشتمل الخ) محترز قوله السابق في التعريف هو الصوت المشتمل الخ فأخرج بما في التعريف ما لم يشتمل على بعض الحروف الهجائية (قوله كصوت الطبل)

هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد فانه صوت اشتمل على الزاى والياء والدال فان لم يشتمل على بعض الحروف كصوت الطبل

قصده واعتنت بأمره اهتمت واحتفلت وعنت به أعنى من باب رمى أيضا عنية كذلك اه والمراد ههنا الأول أى يقصد المصنف (قوله أن الكلام) بفتح همزة أن وهى وما بعدها من اسمها وخبرها فى محل نصب مفعول ليعنى وأ كد الشارح العلامة مخالفا لمادة المتن (قوله عند النحويين) فى المصباح عند ظرف مكان ويكون ظرف زمان اذا أضيف الى الزمان نحو عند الصبح وعند طلوع الشمس ويدخل عليه من حروف الجر من لا غير تقول جئت من عنده وكسر العين هو اللغة الفصحى وتكلم بها أهل الفصاحة وحكى الفتح والضم الى أن قال وتكون بمعنى الحكم فتقول هذا عندى أفضل من هذا أى فى حكمى اه والمعنى الأخير هو المراد ههنا (قوله عند النحويين) جمع نحوى نسبة للنحو ومعناه كما فى تهذيب ابن يعيش يكون خمسة وهى نحو بمعنى القصد فى مثل قولهم نحوت البيت الحرام أى قصده ونحو بمعنى دون فى مثل قولك سرت فرسخا أو نحوه أى أودونه ونحو بمعنى مثل فى العبارات فى مثل قولهم الاسم ما دخله الألف واللام نحو الرجل والغلام وماشا كل ذلك ونحو بمعنى عند نحو قولك زيد نحو عمر وأى عنده ونحو وهو هذا العلم المشار اليه الذى اختص بتسميته هذا الفن دون سائر الفنون انتهى وفى الأشمونى وغيره ما يخالف ذلك فى بعض التقريرات قال الشيخ أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوى رحمه الله تعالى النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كلام الله عز وجل والكلام الفصيح والغرض به معرفة صواب الكلام من خطئه وفهم معانى كتاب الله تعالى وفوائده فالعلم واضح والاستنباط هو الاستخراج والقياس حمل الشيء على الشيء لضرب من الشبه والاستقراء هو التبع وعنى به تتبع النصوص من الكتاب والسنة وديوان العرب وهو شعرهم ويقال ان هذا الحد ناقص والله تعالى أعلم انتهى فانظره اذ لم يصرح به أحد فإرأى اناه غيره والله تعالى أعلم (ثم اعلم) أنارأى فى تلفيق ابن هبيل كلاما من قوله والغرض معرفة الصواب الخ مثال الأول ان القائل اذا قال ان زيدا قائم فهذا صوابه ولو قال ان زيد قائما بالعكس أو ان زيد قائم برفهما أو ان زيدا قائم بجرهما أو غير ذلك لكان كله خطأ لخروجه عن كلام العرب ومثال الثانى قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا برؤسكم وأرجلكم الى الكعبين من قرأ وأرجلكم بالنصب فقد عطفه على الوجوه والأيدى فيجب الغسل ومن قرأ وأرجلكم بالجر فقد عطفه على الرؤس فيجب المسح وذلك لأن حكم المعطوف حكم المعطوف عليه اه (قوله فاللفظ) هذه الفاء تسمى فاء الفصيحة باضافة فاء الى الفصيحة من اضافة الموصوف للصفة وفصيحة فعلية بمعنى فاعلة أى مفصحة بمعنى مبينة لأنها أفصحت عن شرط مقدر والتقدير ههنا اذا أردت بيان كل واحد من الأمور الثلاثة التى هى مبنى الكلام فأقول لك اللفظ الخ أو هى ما أفصحت عن مقدر أعنى من أن يكون شرطاً أو غيره نحو أو حيناً الى موسى أن اضرب بعصاك الحجر فانفجرت أى ضربت فانفجرت ويصح أن تقول الفاء الفصيحة بالتركيب التوصيفى والمعنى واحد اه من بعض الحواشى (قوله أيضا فاللفظ) أل للعهد الذى كرى وهو ما قاله المؤلف وهو من القاعدة المشهورة وهى أنك اذا ذكرت شيئا سواء كان مع أل ولا ثم ذكرته ثانيا مع أل فالثانى هو عين الأول أو بغير أل فالثانى غير الأول فالجموع أربعة من ضرب اثنين فى مثله وهذا مثاله قام رجل ورأيت الرجل قاعدا وقام الرجل ورأيت رجلا قاعدا وقام رجل ورأيت رجلا قاعدا وقام رجل ورأيت رجلا قاعدا وقام رجل ورأيت رجلا قاعدا

أن الكلام عند  
النحويين هو اللفظ  
الى آخره فاللفظ

ثم من القواعد المشتهرة \* اذا أتت نكرة مكرره

تغيرا وان يعرف ثانى \* توافقا كذا المعرفان

(قوله فاللفظ هو الصوت) قال الرازى وأقول أظن أن اطلاق اللفظ على هذه الأصوات والحروف على سبيل المجاز وذلك لأنها انما تحدث عند اخراج النفس من داخل الصدر الى الخارج فان الانسان عند اخراج النفس

قال وأما غيره فتقول اليه من ذلك المعنى فهو فرعه وقال في الثاني ثم استعمل ولم يقل وضع لاحتمال كونه حقيقة إلى آخر ما مر وقيل انه جمع لفظه تأمل ﴿تنبيه﴾ اختار اللفظ على القول مع أن القول جنس قريب لأن القول يطلق على الرأي والاعتقاد كما تقول قال الشافعي كذا بمعنى اعتقده ورآه حقا انظر شرح ابن هشام على القطر (قوله أيضاً اللفظ) بمعنى الملفوظ كالحلق بمعنى الخلق في أنه مصدر بمعنى اسم المفعول إلا أن الأول حقيقة والثاني مجاز مرسل من اطلاق اسم التعلق بكسر اللام وهو الخلق الذي هو المصدر على التعلق بفتحها وهو الخلق الذي هو اسم المفعول كذا قالوا (فائدة) قال الرازي اللفظ إما أن يكون مهملًا وهو معلوم أو مستعملا وهو على ثلاثة أقسام أحدها أن لا يدل شيء من أجزائه على شيء من المعاني البتة ١ وهذا هو اللفظ المفرد كقولنا فرس وجمل وثانها أن لا يدل شيء من أجزائه على شيء أصلا حين هو جزؤه أما باعتبار آخر فإنه يحصل لأجزائه دلالة على المعاني كقولنا عبد الله فإنا إذا اعتبرنا هذا المجموع اسم علم لم يحصل شيء من أجزائه دلالة على شيء أصلا أما إذا جعلناه مضافاً ومضافاً إليه فإنه يحصل لكل واحد من جزأيه دلالة على شيء آخر وهذا القسم نسميه بالمركب وثالثها أن يحصل لكل واحد من جزأيه دلالة على مدلول آخر على جميع الاعتبارات وهو كقولنا العالم حادث والسماء كرة وزيد منطلق وهذا نسميه بالمؤلف (قوله المركب) مأخوذ من التركيب وهو لغة وضع شيء على شيء سواء كان بينهما مناسبة أو لا بخلاف التأليف فإنه وضع شيء بزاء شيء بينهما مناسبة فينبغي العموم والخصوص المطلق فكل تأليف تركيب ولا عكس فالفيد الذي سيئنه الشارح لاحاجة إلى ذكر التركيب قبله لأنه يستلزمه لا يقال القصد من التعريف شرح الماهية ببيان أجزائها فلا يكفي دلالة الالتزام ولهذا قالوا انها مهجورة في التعاريف لأننا نقول أهل هذه الفنون يتساعون كثيراً في أمثال ذلك وإنما صرح بذلك لأنه لو لم يصرح بذلك يرد عليه الأعداد المسرودة فإنها مفيدة ولا تركيب فيها اللفظ ولا تقديراً (واعلم) أن التركيب كثيرة منها تركيب اسناد كقام زيد وتركيب إضافة كغلام زيد وتركيب مزج كعبلك والمراد هنا الأول كما سيأتي (قوله الفيد) يستلزم التركيب كما مر وقول ابن طلحة ان نعم كلام مفرد مفيد مردود وإنما دليل على كلام محذوف بعدها هـ أمير والافادة قيل بالفعل بناء على اشتراط تجديد الفائدة كما قاله ابن هشام في تعاقبه على الألفية والحق أنه لا يشترط تجديد الفائدة والأدنى إلى أن الكلام الواحد يسمى كلاماً إذا خوطب به من لم يعرف مدلوله وغير كلام إذا خوطب به من يعرف مدلوله وكلام الشيخ خالد مال إلى الاشتراط حيث جعل السماء فوقنا والأرض تحتنا غير كلام وفي بعض الحواشي انه استثنى بعضهم من غير الفيد المحال نحو حملت الجبل فإنه كلام نص عليه سيويوه ومال إليه أبو حيان ونقل ذلك من النكت (فائدة) قال الرازي المسموع المفيد ينقسم إلى أربعة أقسام لأنه إما أن يكون اللفظ مؤلفاً والمعنى مؤلفاً كقولنا الإنسان حيوان وغلام زيد وإما أن يكون المسموع مفرداً والمعنى مفرداً وهو كقولنا الوحدة والنقطة بل قولنا الله سبحانه وتعالى وإما أن يكون اللفظ مفرداً والمعنى مؤلفاً كقولنا إنسان فإن اللفظ مفرد والمعنى ماهية مركبة من أمور كثيرة وإما أن يكون اللفظ مركباً والمعنى مفرداً وهو محال اه أقول لو مثل بقولنا نصف الاثنين لم يبدل لأن لفظه مركب والمعنى واحد وينظر من جهته التأليفية فإنه غير مراد عنده والله أعلم (قوله بالوضع) معناه لغة الولادة يقال وضعت هنداً إذا ولدت ويطلق على الاسقاط تقول وضعت الدين عن فلان أي أسقطته عنه ويطلق على الحط ومنه وضعت الدين بمعنى حطت عنه (قوله أيضاً بالوضع) الظاهر أن مراده الوضع العربي الذي هو قيد لا بد منه في تعريف الكلام كما قاله الشاطبي وغيره ليخرج كلام الأعاجم. لا القصد لأنه أدرجه في الافادة كما سيأتي لكن لا وجه لزيادته في بيان انطباق التعريف على المثال مع تركه في نفس التعريف فكان الأولى زيادته في التعريف أيضاً ثم حمل الوضع على الوضع العربي مبني على أن المركبات موضوعة وهو الصحيح لكن وضعها نوعي فهو المراد في التعريف اه صبان وسيأتي أني أبين ذلك بمزيد بسط ان شاء الله تعالى (قوله يعني الخ) في المصباح عينته عن يمين باب رمى

المركب المفيد بالوضع  
يعني

١ قوله المعاني ألبتة أي  
بخلاف القسم الثاني  
فانه وان لم يدل عليها  
لكن بالنظر إلى أجزائه  
يفيد كما سيأتي اه  
تقرير



التردد بلا تعيين يسمى التصرف تصريحا فقصر الأفراد لتقطع من يعتقد الشركة وقصر القلب لتقطع من يعتقد العكس وقصر التعيين لتعيين المتردد وهذا الحصر يشمل هؤلاء والرحمن والرحيم بالجرفيهما نعتان للفظ الجلالة وبالرفع فيهما خبران لمبتدا محذوف أى هو الرحمن الرحيم وبالنصب فيهما مفعولان لفعل محذوف أى أمدح الرحمن الرحيم فهذه ثلاثة أوجه وبجر الرحمن مع رفع الرحيم أو نصبه و برفع الرحمن مع نصب الرحيم و بنصب الرحمن مع رفع الرحيم وهذه أربعة أوجه ويمتنع رفع الرحمن أو نصبه مع جر الرحيم لمنع القطع قبل الاتباع لأنه يرجوع للشيء بعد الانصراف عنه وقد نظمت الأوجه مينا للجازر والممتنع قفلت

وأوجه الرحمن والرحيم \* تكون تسعة لدى التقسيم  
جرها الثابت في الكتاب \* وستة تسوغ في الاعراب  
أى جر أول ونصب ماتلا \* ورفعه كذا أو انصب أولا  
مع رفع تال ثم عكسه آتى \* رفهما نصبهما قد ثبتا  
وجرئان مع رفع أول \* أو نصبه امنعنه فلتدع لى

وفي هذا القدر كفاية للبندى وقد بسطت الكلام على هذا في شرح المطالب فانظره ثمة (قوله الكلام الخ) أل فيه للحقيقة لأن أل الداخلة على المعارف لها كافي المطول ويعضده تعريف المتن والشرح بقولها بعد هو اللفظ وقيل للمهد والمعهود كلام العرب فعلم أن تفسير الوضع بالعربي يعضده والكلام هنا بفتح الكاف وأما بالضم فهو الأرض الصعبة وبالكسر هو الجرح وقال ابن يعيش يسمى كلاما لأنه يكلم القلب بمعنى يجرحه اه ومنه قول الشاعر

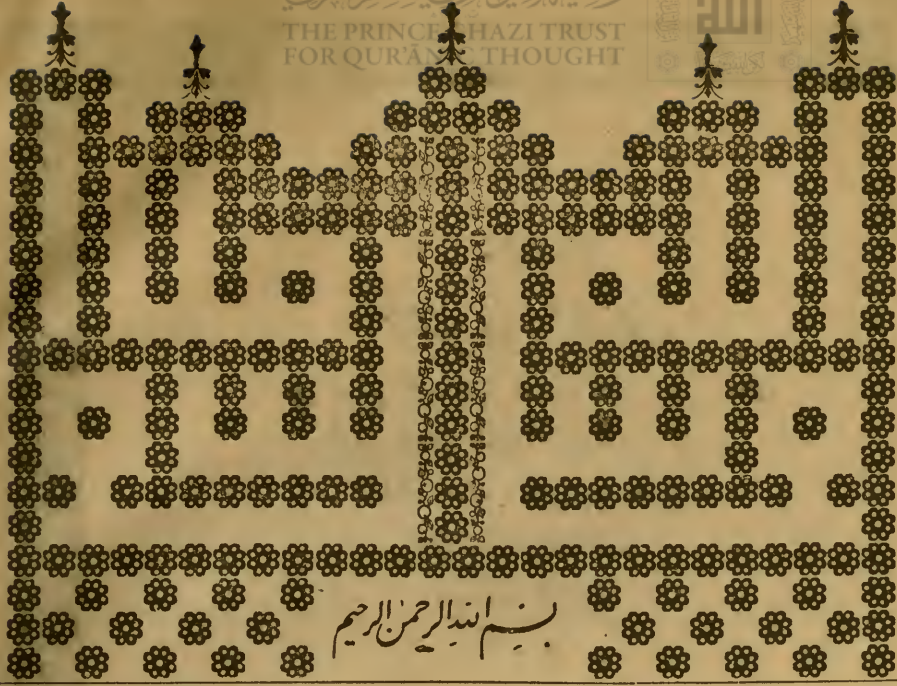
جراحات السنان لها التثام \* ولا يلتام ما جرح اللسان

ومعناه بالفتح لغة القول وما كان مكتفيا بنفسه كافي القاموس والمراد بالقول ما يتكلم به قليلا كان أو كثيرا ويقوله وما كان مكتفيا بنفسه ما يفيد معنى وليس بلفظ واطلاقه على المعنى الأول حقيقة عند اللغويين وعلى الثانى مجاز فعلى هذا اذا نطقت بزيد كان كلاما فى اللغة حقيقة وان كتبتة فهو كلام مجاز اقال الرضى الكلام موضوع لجنس ما يتكلم به سواء كان كلمة على حرف كواو العطف أو على أكثر أو كان أكثر من كلمة وسواء كان مهملا أو لا أما اطلاقه على المفردات فكقولك لمن تكلمه بكلمة كزيد أو كلمات غير مركبة تركيب الاعراب كزيد وعمر وبكر هذا كلام غير مفيد وأما اطلاقه على المهمل فكقولك تكلم فلان بكلام لا معنى له اه (قوله هو) ضمير فصل يفصل بين المبتدأ والخبر على الأصح لا عمل له من الاعراب ويصح أن يكون مبتدأ ثانيا واللفظ خبره والجملة خبر للفظه الكلام هذا وقال فى المغنى زعم البصريون أنه لا عمل له من الاعراب ثم قال أكثرهم انه حرف فلاشكال وقال الخليل اسم وقال الكوفيون له محل ثم قال الكسائى عمله بحسب ما بعده وقال الفراء بحسب ما قبله فمحلّه بين المبتدأ والخبر رفع وبين معمولى ظن نصب وبين معمولى كان رفع عند الفراء ونصب عند الكسائى وبين معمولى ان بالعكس ويشترط أن يكون بلفظ المرفوع وأن يطابق ما قبله فلا يجوز زياداه الفاضل و كنت هو الفاضل ويشترط كون ما قبله أن يكون مبتدأ فى الحال أو فى الأصل وكونه معرفة اه مفرقا فى مواضع (قوله اللفظ) هو فى الأصل مصدر من لفظت الشيء اذا طرحتة ومنه لفظت الرحى الدقيق اذا طرحتة وهذا على القول بأن اللفظ مطلق الرمى أعم من أن يكون من النهم أو غيره ويقال أيضا أكلت التمرة ولفظت النواة قال الشيخ يس ولو بدون ادخالها الفهم كذا فى الحواشى العصامية على الجامى وقال فى شرحه للعضدية انه الرمى من الفهم لا مطلقا كما يتوهم من لفظت الرحى الدقيق لأنه مجاز صرح به فى الأساس وكلام الشارح يعنى الفها كهى موافق للأول لكن قوله يعنى قول ألفا كهى ثم خص مراده فى الاستعمال اللغوى لافى أصل اللغة لأن هذا المعنى يحتمل أنه حقيقة وأنه مجاز من حيث خصوص الرمى كونه من الفهم أما من حيث كونه رميا فهو من أفراد الموضوع له اه ثم قال فى حواشى التصريح قال السعد فى بعض كتبه واللفظ فى أصل اللغة الرمى يقال لفظت الرحى الدقيق ثم استعمل فى الرمى من الفهم الى أن

الكلام هو اللفظ

الجزء اوله تأليف عديدة في كل العلوم مفيدة منها السيرة النبوية ومنها الفتوحات الاسلامية ومنها الفتح المبين في سيرة الخلفاء الراشدين وله حاشية على السمرقندية في علم البيان وحاشية على الاظهار في التجويد وشرح على ألفية بن مالك في النحو وشرح على العقائد وله رسالة في علم الوضع وفي علم الجبر والمقابلة ورسالة في المينيات ورسالة في وعيد تارك الصلاة ومتن صغير في علم البيان ورسالة في المقولات ورسالة في مباحث البسملة عظيمة وله تأليف عظيم في الرد على الوهابية وله رسالة في صيغ الصلوات على النبي ﷺ ورسالة تتعلق بجاء زيد وله رسالة متعلقة برؤية الباري ورسالة متعلقة بقوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وله حاشية عظيمة على الزبد في الفقه كما نقلها عنه شيخنا العلامة المحقق السيد أبو بكر بن السيد محمد شطا في حاشيته على فتح العين ولم تكمل وله هذا الشرح على الأجرومية وقد ألفه وهو في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما سنة احدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية كافي بعض نسخ الشيخ لأجل أهل القرى من العرب ومن أراد أن يعرف مسائله فعليه بهذه الحاشية فانها تشوق الخلان لاجتماع ثمار ذلك البستان وتنهل العطشان اذ مافيها الا الجمع من أقوال العلماء المشار اليهم بالبنان والمعهود بن الجنان وجل مأخذ حاشية العلامة المحقق والخبير البحر المدقق أبي بكر الشنواني على شرح الشيخ خالد على الأجرومية وشرح العلامة الرضى الأسترابادي على كافية ابن الحاجب ومغنى ابن هشام وغيرهم والله حسب من توكل ونعم الوكيل وجميع أموري كفيك وهذا أوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود وبالله التوفيق لأقوم طريق ولما كانت التسمية مأمورا بهائي كل أمر ذي بال بقوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع وأبتر وأجزم روايات وفي رواية بالحمد لله وفي رواية بذكر الله بدأ بها المؤلف رحمه الله تعالى رحمة واسعة بقوله ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ولم يبدأ بها الشارح العلامة أبقاه الله بالسلامة لأنها كفتي ببسملة المؤلف فيكون الشرح كالتابع للمتن ويصير يبرز الشرح والمتن امتزاج الأرواح بالأشباح ثم الكلام على البسملة شهير لا يحتاج الى تسطير وقد أفردته بالتأليف جم غير ومنهم الشارح لكن لا بأس بذكر طرف منه تحصيلاً للبركة فقول الباء حرف جر اما زائد واما أصلي فالقائل بالزيادة قال انه لا يتعلق بشيء فاسم مبتدأ مرفوع بالضمه المقدره على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وخبير المبتدأ محذوف تقديره اسم الله مبدوء به ومن قال بالثاني وهو الأصلي قال انه يحتاج الى متعلق يتعلق به والمتعلق اما فعل واما اسم وعلى كل اما عام واما خاص وعلى كل اما مقدم واما مؤخر فالفعل العام ابتدئ والخاص أولف والاسم العام ابتدئ والخاص تأليني وأولها الفعل الخاص المؤخر أما الفعل فلا أنه الأصلي في العمل ولكثرة التصريح به ومنه أقر بأسم ربك ولفظة المحذوف لأنه عليه كتمان الفعل والفاعل وهما لفظ أولف ولفظاً نامضراً وعلى مقابلة ثلاث وهي المصدر والمضاف اليه والخبير لأن التقدير بسم الله تأليني حاصل وأما الخاص فلا أن الشارع في كل شيء يضم ما كانت التسمية مبدأ له فالشارع في الأكل اذا قال بسم الله ينوي آكل وفي الشرب أشرب وفي الركوب أركب فلا جرم كان التقدير في التأليف أولف أولى وأما التأخير فللاهتام باسمه تعالى ويكون اسمه مقدما ولا يرد تقدم الباء ولفظ اسم عليه لأن الباء وسيلته كره على وجه يؤذن بالبدء فهي من تنمة ذكره على الوجه المطلوب ولفظ اسم دال على اسمه تعالى لأجنبي عنه بدليل واذا ذكر اسم ربك والمراد واذا ذكر ربك كما هو موجود في آية أخرى والله أعلم وأيضا في تقدير تأخير الفعل افادة الحصر فان تقديم المعمول قديفيد الحصر ويسمى عند علماء المعاني قصرا وقسموه على ثلاثة أقسام قصرا فراد وقصر قلب وقصر تعيين فاذا قيل بسم الله أولف والمخاطب يعتقد اشتراك الحق سبحانه وغيره في كون البدء باسمه وباسم غيره يسمى القصر قصر افراد لقطع الشركة التي اعتقدها المخاطب واذا قيل ذلك والمخاطب يعتقد أن البدء يكون باسم غير الله لا باسمه يسمى القصر قصر قلب لعله ما عند المخاطب واذا قيل ذلك والمخاطب يعتقد أن البدء يكون باسم الله أو باسم غيره على وجه

(بسم الله الرحمن الرحيم)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PJ  
6101  
525  
1886

حمدا لله الذي بتحميده ينال أرفع الدرجات. وبتسيحه وتمجيده وتعظيمه تدفع أنواع الدرجات. على نعمه التي لا تحصى بنص صريح وشواهد واضحات. ومن جملة نعمه تعالى رفع أهل الإسلام وخفض أهل الكفر والبدع والضلالات. وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة فاز بالنعم العظمى قائلوها وارتوى بالشراب الهني واردوها. وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله المنزل عليه آيات وحجج قرآن عربي غير ذي عوج صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ما ترنم شخص بكلام الذبيح. وأعرب الكلام لأعراب القرآن الفصيح (أما بعد) فيقول العبد الفقير الفاني محمد معصوم بن سالم السماراني: طالما وقفت على شرح الأجرومية لشيخ شيخنا علامة الزمان فريد العصر والاوان ناشر شريعة ولد عدنان مولانا وسيدنا السيد أحمد بن السيد زيني دحلان أطال في عمره الرحمن. وتمتت أن أرتغ في ذلك البستان اذ وجدته أعذب الشروح وأحلاها وأسهلها فهما وحفظا وأجلاها. ثم تركته زمانا طويلا وصرفته في غيره صرفا جميلا لأنني غير متأهل لسلك ذلك الطريق اذ هو والله بحر عميق. ثم انه طلب مني بعض الاخوان فتح الله عليه وعلى فتوح أهل العرفان أن أخدمه وأبينه بعض بيان. وأن أذيل كلام المتن بشواهد من ألفاظ القرآن وتفكرت في قول النبي ﷺ اذ مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له فشددت جبال العزم وأنا بئد الله الحرام وقضيت حجتى حجة الاسلام وصاحبت العزم الى ان ارجعني الله الى بلدي فبذلت في ذلك جهدي مستعينا بحول الله وقوته لا بحولي وقوتي. ولنبدا قبل الشروع في المقصود ببعض من مآثر الشارح أعاد الله علينا وعلى جميع المسلمين من بركاته وعلومه وأسراره فأقول: هو رضى الله عنه من آل البيت النبوي من الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، ومن الذين حرروا العلوم تحريرا، وهو رضى الله عنه من العلماء العاملين الناصحين، الباذل همته ونفسه وماله في تربية المريدين وتعليمهم ما ينفعهم من أمور الدنيا والدين حتى أنه بعد أن ظهر على طلبته بالمسجد الحرام آية النجاة وحهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل البراري والقفار من أرض الحجاز والشام واليمن، وصار يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من يعلمهم ما يحتاجون اليه من الأمر اللازم من الصلاة والصيام والزكاة والحج والقرآن، حتى أنه انتهى الأمر الى أن صار المعلمون ستن قفيها في كل قرية فقيه يؤذنون وقيمون الصلاة ويصلون الجماعة فانتشر والله الحمد ركنه في تلك الجهات الدين، وتاب على يديه كثير من أحلاف العرب المذنبين، فآله يجزيه عن الاسلام وأهله أفضل

حاشية

## مشويق الخلان

على شرح الآجرومية للسيد أحمد زيني دحلان

تأليف الشاب النجيب والفاضل اللبيب

الحاج محمد معصوم بن الشيخ

سالم السمراني السفاطوني

نفع الله بها الطالبين

أمين

﴿ وبهامشها الشرح المذكور للسيد أحمد زيني دحلان ﴾

( لا يجوز طبع هذا الكتاب الا باذن مؤلفه )

طبع بمطبعة عيسى البابي الجليلي وشركاه بمصر







PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PJ  
6101  
I133D37  
1886

al-Samārānī, Muḥammad Ma'sūm ibn  
Ṣālim  
Hashiyat Tashwiq al-khillan

