

كتاب طبقة

فان

للشيخ العلامة
محمد بن أحمد عاموه

أولاد
بي حنفية

خطبة قاف

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

دار أبي حنيفة

للنشر والتوزيع

اليمن - الحديدة

يطلب من

e-mail: daroabihanifah@gmail.com

السيد عمار / ٧٣٤٥٩٧٨٩٦

لؤي الحفني / ٧٧٧ ٠٢٤٣ ٢٠

وداع شهر رمضان المبارك المسمى بخطبة قاف

تأليف الشيخ العلامة الواعظ أبي الفرج عبدالرحمن بن
علي البكري الصديقي الجوزي البغدادي المتوفى سنة
٥٩٧ هـ

بتعليق الشيخين

السيد محمد طاهر الأهدل المروعي رحمه الله تعالى
والشيخ العلامة محمد بن أحمد عاموه الحديدي حفظه الله تعالى

الطبعة الثانية ١٤٣٧ هـ

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء
 والمرسلين وبعد

فتتشرف دار أبي حنيفة للطباعة والنشر بإخراج الموعظة الحسنة في
وداع رمضان المعروفة بخطبة قاف المنسوبة للمحافظ أبي الفرج بن
الجوزي رحمه الله تعالى بحلة قشبية مذيبة بتعليقات جليلة خطها يراع
العلامة المحقق السيد/ محمد طاهر الأهدل المروعي رحمه الله تعالى
واستكملها الشيخ محمد بن أحمد عاموه حفظه الله تعالى وقد جعلنا حاشية
السيد هي الأصل، وما كان من زيادات الشيخ محمد عاموه ميزانها
بكتابة (عاموه) بين قوسين بعد التعليقة وبعد فراغ تعليقة السيد صار
التعليق كله للشيخ محمد عاموه كما أشرنا إليه في محله من التعليق، وخطبة
قاف مشهورة جداً في ربوع تهامة باليمن وقد ألحقنا بها بعض القصائد
المتداولة في تهامة، ورسالة شيخ تهامة السيد العلامة/ محمد عبد القادر
الأهدل رحمه الله تعالى في رد الإستشكال على خطبة قاف لتمام الفائدة
ويسهل على القارئ حضور مجالس ختم رمضان بنسخته القشبية من
طبعتنا.

دار أبي حنيفة للنشر والتوزيع

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ
وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ
فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ
أُخْرٍ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ
وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ
وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

لا إله إلا الله

﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ
إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾

﴿ ١٨٦ ﴾

لا إله إلا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَعْرُوفِ بِدَلِيلِهِ^١ * الْهَادِي إِلَى سَبِيلِهِ^٢ * الصَّادِقِ فِي قِيلِهِ^٣ * الْمَشْكُورِ عَلَى كَثِيرِ الْإِنْعَامِ وَقَلِيلِهِ * الَّذِي تُسَبِّحُهُ الْأَصْوَاتُ إِذَا عَجَّتْ^٤ * وَالسَّحَابُ إِذَا ثَجَّتْ^٥ * وَالْمِيَاهُ إِذَا سَكَتَتْ أَوْ ارْتَجَّتْ^٦ * وَالْقُلُوبُ إِذَا صَبَرَتْ عَلَى الْبَلَايَا أَوْ ضَجَّتْ^٧.

لا إله إلا الله

- ١ - المنزه عن أن يدرك المخلوق كنه ذاته لذلك صح عن ابن عباس رضي الله عنه تفكروا في آلاء الله ولا تتفكروا في ذاته (عاموه).
- ٢ - صراطه المستقيم (عاموه).
- ٣ - أي قوله والقييل مصدر ومثله القول والقال والمقالة ، قال تعالى (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا) وقال تعالى (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا) النساء ٨٧ (عاموه).
- ٤ - ارتفعت.
- ٥ - وقعت وأرسلت المطر.
- ٦ - تحركت.
- ٧ - صرخت.

رَافِعِ السَّمَاءِ وَبَانِيهَا ۞ وَسَاطِحِ الْأَرْضِ وَدَاحِيهَا ۞ وَمُشْتَبَاهَا
بِالْأَطْوَادِ ۲ فِي نَوَاحِيهَا ۞ وَالْعَالَمِ بِمَا يَحْدُثُ فِي أَقَاصِيهَا ۴
وَأَدَائِيهَا ۵ ۞ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ
مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ۶ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

أَحْمَدُهُ عَلَى فَضْلِهِ الشَّامِلِ ۶ ۞ وَأَشْكُرُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ الْكَامِلِ ۷ ۞
وَأُؤْمِنُ بِهِ إِيمَانًا مُخْلِصًا مُعَامِلًا ۸ ۞ وَأَعْتَرِفُ لَهُ بِنِعَمٍ لَا أُحْصِيهَا ۹ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

١ - أي مادها.

٢ - الجبال.

٣ - جوانبها.

٤ - القاصي البعيد.

٥ - الداني القريب.

٦ - العام لكل مخلوق ورحمته وسعت كل شيء.

٧ - وكيف لا يكون كاملاً وهو الإحسان الحق وما سواه مجاز وفي الحقيقة هو من الله إذ هو المحرك لقلب فاعله.

٨ - قال تعالى (وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا) إبراهيم ٣٤ (عاموه).

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةٌ ظَهَرَ نُورُهَا
وَلَا حَ * وَعَدَا بُرْهَانُهَا * وَرَاحَ * وَأَشْرَقَ هُدَاهَا^٢ فِي الْمَسَاءِ
وَالصَّبَاحِ * وَاکْتَسَبَ قَائِلُهَا شَرْفًا وَتِيهَا^٣ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ أَرْسَلَهُ وَالْحَقُّ دَائِرٌ *
وَقَدِمَ الصَّوَابَ عَائِرٌ * وَالْحَقُّ مُنْدَرِسٌ وَالْبَاطِلُ ظَاهِرٌ * فَتَمَعَّ^٤
الْبَاطِلُ بِنُورِ الْحَقِّ الظَّاهِرِ * وَنَسَخَ ظُلُمَاتِ الْجَهَالَةِ بِنُورِ الْعِلْمِ
الزَّاهِرِ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْتَدُّ عَلَى مَرِّ
الْأَزْمَانِ تَوَالِيهَا^٥ .

-
- ١ - حجتها القاطعة.
 - ٢ - أي رشدها.
 - ٣ - لخلوصه من ربة الكفر والشرك.
 - ٤ - خراب هالك.
 - ٥ - ساقط لظهور الباطل وانتصاب ألوية إبليس.
 - ٦ - أزال.
 - ٧ - أي بتوحيد الله.
 - ٨ - أي تتابعها.

لا إله إلا الله

وَعَلَى صَاحِبِهِ فِي الضِّيقِ ١ * أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ * الصَّابِرِ عَلَى
الشَّدَةِ * وَالثَّابِتِ عَلَى الْبَلَايَا بِنَفْسٍ مُسْتَعِدَّةٍ ٢ * وَالْقَائِمِ مَقَامَ
الْوَحْدَةِ ٣ وَحُدَّةِ يَوْمِ الرِّدَّةِ ٤ * وَالْمَخْصُوصِ بِفَضِيلَةِ الْغَارِ فَمَنْ ذَا
يُدَايئُهَا ٥ .

لا إله إلا الله

وَعَلَى الْفَارُوقِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ * الْمُتَفَرِّدِ فِي شِدَّتِهِ ٦ مِنْ بَيْنِ
الْأَصْحَابِ * الْمَوْفِقِ يَوْمَ بَدْرٍ لِإِصَابَةِ الصَّوَابِ ٧ * الْمُتَكَلِّمِ بِلسَانِ

- ١ - أي ساعته وهو ما ذكره الله تعالى بقوله (إِلَّا نُنصِرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ) التوبة ٤٠ .
- ٢ - أي ليوم المعاد .
- ٣ - بضم الواو وفتحها .
- ٤ - أي أزمع الجهد وجيش الجيوش لقتال أهل الردة وقاتل مسيلمة وقتله وحشي .
- ٥ - أي يقاربها ويشابهها .
- ٦ - في الحديث الصحيح (وأشهدهم - أي الأمة - في أمر الله عمر) رواه أحمد في مسنده (عاموه) .
- ٧ - حيث أشار على النبي صلى الله عليه وسلم بقتل أسارى بدر فقال النبي إلى مشورة أبي بكر بأخذ الفداء فعاتب الله عز وجل نبيه بقوله (مَا كَأَنَّ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى حَتَّى يُشْخِرَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٦٧) لَوْلَا كَتَبَ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ لِمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٦٨ فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا وَانْفُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٦٩) سورة الأنفال، (عاموه) .

الْغَيْرَةَ حَتَّى ضُرِبَ الْحِجَابُ ﴿٥٠﴾ الَّذِي شَادَ أَرْكَانَ السُّنَنِ بَعْدِهِ
وَعَمَرَ مَعَايِهَا .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَعَلَى عُمَانَ شَهِيدِ الدَّارِ ﴿٥١﴾ الْقَائِمِ فِي الْأَسْحَارِ ﴿٥٢﴾ الصَّائِمِ
بِالنَّهَارِ ﴿٥٣﴾ الْمُخْلِصِ فِي الْأَذْكَارِ ﴿٥٤﴾ جَامِعِ سُورِ الْقُرْآنِ وَحَاوِيهَا .

١ - في صحيح البخاري من حديث أنس قال: قال عمر وافقت ربي في ثلاث أو وافقني ربي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتخذت من مقام إبراهيم مصلى فأنزل الله تعالى (وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى) وقلت يا رسول الله يدخل عليك البر والفاجر فلو أمرت أمهات المؤمنين بالحجاب فأنزل الله عز وجل آية الحجاب، قال وبلغني معاتبة النبي صلى الله عليه وسلم بعض نساته فدخلت عليهن وقلت إن انتهيتن أو لبيدلن الله رسوله خيراً منكن حتى أتيت إحدى نساته فقالت يا عمر أما في رسول الله ما يعظ نساءه حتى يتعظن فأنزل الله عز وجل (عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مِمَّنْ مُسَلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَتَذَكَّرْنَ عِدَاتٍ سَبَّحَتْ تَبَيَّنَتْ وَأَبْكَرَاتٍ ﴿٥٥﴾ التحريم (عاموه).

لا إله إلا الله

وَعَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ذِي الْعِلْمِ وَالزَّهَادَةِ ❁ الْحَرِصِ عَلَى
طَلَبِ السَّعَادَةِ ❁ جَامِعِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالشَّهَادَةِ ❁ الْمُطَّلِعِ عَلَى
دَقَائِقِ الْعُلُومِ وَمَعَايِهَا .

لا إله إلا الله

وَعَلَى أَزْوَاجِ النَّبِيِّ الطَّاهِرَاتِ مِنَ الْعُيُوبِ ❁ وَعَلَى التَّابِعِينَ لَهُمْ فِي
إِخْلَاصِ الْأَعْمَالِ وَصَفَاءِ الْقُلُوبِ ❁ مَا تَرَدَّدَتِ الشَّمْسُ بَيْنَ الطُّلُوعِ
وَالْغُرُوبِ ❁ وَاسْتَرَّتِ النُّجُومُ وَبَدَأَ بَادِيهَا ❁ وَشَرَّفَ وَمَجَّدَ
وَعَظَّمَ .

لا إله إلا الله

الْوَصِيَّةَ عِبَادَ اللَّهِ ! ! تَدَبَّرُوا الْقُرْآنَ الْمَجِيدَ ❁ فَقَدْ دَلَّكُمْ عَلَى
الْأَمْرِ الرَّشِيدِ ❁ وَأَحْضَرُوا قُلُوبَكُمْ لِفَهْمِ الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ ❁ وَلَا زِمُوا

١ - جمع دقيقة وهي الغامضة عن الذهن التي لا تدرك إلا بعد إمعان وتفكر .

فِيَا مَنْ قَدْ أَنْذَرَهُ يَوْمَهُ وَأَمْسَهُ ❁ وَحَادِثَهُ بِالْغَيْرِ قَمَرَهُ وَشَمْسَهُ ❁
وَاسْتَلَبَ مِنْهُ وَلَدَهُ وَأَخُوهُ وَعَرِسَهُ ❁ وَهُوَ يَسْعَى إِلَى الْخَطَايَا
مُشْمَرًا ۚ وَقَدْ دَنَا حَبْسَهُ ❁ ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلْمَا
تُوسُوسُ بِهِ نَفْسَهُ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ ۖ ﴾

لا إله إلا الله

أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ مَسْئُولُ الزَّمَانِ ❁ مَشْهُودٌ عَلَيْكَ يَوْمَ تَنْطِقُ
الْأَرْكَانُ ❁ مَحْفُوظٌ عَلَيْكَ مَا فَعَلْتَ فِي زَمَانِ الْإِمْكَانِ ❁
مُحَاسَبٌ عَلَى خُطُواتِ الْقَدَمِ وَكَلِمَاتِ اللِّسَانِ ❁ ﴿ إِذْ يَنْلَقَى
الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾

لا إله إلا الله

١- حادّثات الدهر وصروفاته ونائبات الدهر على كل أحد قل من يسلم من نابها.

٢- أي رافعا ذيل الاجتهاد.

فِيَا مَنْ يَرَى الْعِبْرَ بِعَيْنَيْهِ ❀ وَيَسْمَعُ الْمَوَاعِظَ بِأُذُنَيْهِ ❀ وَالنَّذِيرُ قَدْ
وَصَلَ إِلَيْهِ ❀ وَكَلِمَاتُهُ تُحْصَى عَلَيْهِ ❀ ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا
لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ .

لا إله إلا الله

كَأَنَّكَ بِالْمَوْتِ وَقَدْ اخْتَطَفَكَ اخْتِطَافَ الْبُرْقِ ❀ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى دَفْعِهِ
عَنْكَ بِمَلِكِ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ ❀ وَنَدِمْتَ عَلَى تَفْرِيطِكَ بَعْدَ اتِسَاعِ
الْحَرْقِ ❀ وَتَأَسَّفْتَ عَلَى تَرْكِ الْأُولَى وَالْآخِرَى أَحَقُّ ❀
﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ .

لا إله إلا الله

١ - جمع عبرة وهي الخصلة التي يعتبر بمثلها من موت أقرانه ودخول الحدث في أبناء زمانه
فالعاقل اللبيب يعتبر بمثل هذا ويقول لا بد أن يدور علي مثل هذا فيتعظ ويبادر إلى اكتساب
الخيرات.

٢ - بثليث الميم.

٣ - أي الفتح.

٤ - سكرة الموت أي شدته وغشيته، تحيد: تميل.

ثُمَّ تَرَحَّلْتَ عَنِ الْقُصُورِ إِلَى الْقُبُورِ ۞ عَلَى رَحَائِلِ الْفُتُورِ^١
وَالْقُصُورِ^٣ ۞ وَبَقِيتَ وَحِيدًا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ^٤ كَالْأَسِيرِ الْمَحْصُورِ^٥ ۞
﴿ وَنَفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمَ الْوَعِيدِ ﴾ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَحِينَئِذٍ أَعَادَ الْأَجْسَامَ مَنْ صَنَعَهَا ۞ وَضَمَّ شَتَاتَهَا بِقُدْرَتِهِ وَجَمَعَهَا
﴿ وَنَادَى بِنَفْخَةِ الصُّورِ فَأَسْمَعَهَا ﴾ ۞ ﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا
سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

-
- ١ - من اللين إلى الشدة من الدنيا إلى الآخرة (عاموه).
 - ٢ - السكون بعد الحركة قاله السيد محمد طاهر الأهدل، أقول الفتور مصدر فتر والأصل في هذه المادة يدل على ضعف في الشيء والفتور في العمل التقصير فيه وفي نسخة شيخنا العلامة محمد فقيره على رحائل العيدان والظهور (عاموه).
 - ٣ - القصور بمعنى التقصير قصر في الأمر تهاون فيه (عاموه).
 - ٤ - أي الدهور جمع عصر.
 - ٥ - المحبوس.

فِيَهْرُبُ مِنْكَ الْأَخُ وَيُنْسَى إِخَاءَكَ ﴿٣٤﴾ وَيُعْرِضُ عَنْكَ الصَّدِيقُ وَيُرْفُضُ
 وِلَاءَكَ ﴿٣٥﴾ وَيَتَجَافَاكَ الْحَبِيبُ الْمَعَاشِرُ صَبَاحَكَ وَمَسَاءَكَ ﴿٣٦﴾
 وَتَلْقَى مِنَ الْهَوْلِ كُلِّ مَا أَرَعَجَكَ وَسَاءَكَ ﴿٣٧﴾ فَتَنْسَى أَوْلَادَكَ وَتَنْسَى
 نِسَاءَكَ ﴿٣٨﴾ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ
 فَبَصَرَكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴿٣٩﴾

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

- ١ - أي مؤاخاتك ومودتك.
- ٢ - يرفض ولائك يترك موالاتك.
- ٣ - يترفع عنك ولا يقبلك.
- ٤ - قال تعالى (يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ وَأُخِيهِ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَجِيئِهِ وَبَنِيهِ ﴿٣٦﴾ لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُعْنِيهِ ﴿٣٧﴾) عبس (عاموه).
- ٥ - أقلقك.
- ٦ - قال تعالى (يَتَأَيَّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴿١﴾ يَوْمَ تَرَوُنَّهَا
 تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى
 وَمَا هُمْ بِسُكَرَى وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ﴿٢﴾) الحج (عاموه).

وَتَجْرِي دُمُوعُ الْأَسْفِ وَابِلًا وَرَذَاذًا ❀ وَتَنْقَطِعُ الْأَكْبَادُ ۳ مِنْ
 الْحَسْرَاتِ ۴ أَفْلَاذًا ❀ وَيَهْبُ لَهَيْبُ النَّارِ عَلَى الْفَجَارِ فَيَجْعَلُهُمْ
 جُذَاذًا ❀ وَلَا يَجِدُ الْعَاصِي مَلْجَأً وَلَا مَعَاذًا ❀ وَقَالَ قَرِينُهُ
 هَذَا مَا لَدَىٰ عَيْنِي ❀

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فَيَجَازِي الْعَبْدُ بِفِعْلِهِ وَلَا يُظَلَّمُ ❀ وَيَتَحَسَّرُ الْغَافِلُ عَلَىٰ مَا جَنَىٰ
 وَيَنْدَمُ ۹ ❀ وَتَسِيلُ الدُّمُوعُ عَلَىٰ الْأَجْفَانِ كَأَنَّهَا جَرَّتْ عَنْ عُنْدَمِ ۱۰

١ - تجري دموعاً كثيرة جارية كالوابل وهو المطر الشديد.

٢ - أي جرياً ضعيفاً كالرذاذ وهو المطر الضعيف.

٣ - جمع كبد (عاموه).

٤ - جمع حسرة وهي شدة التلهف والحزن (عاموه).

٥ - جمع فلذة وهي القطعة من الكبد واللحم والذهب والفضة (عاموه).

٦ - أي قطعاً.

٧ - أي شيئاً يلجأ إليه.

٨ - يعوذ به ليمنعه من عذاب الله عز وجل وفي نسخة شيخنا محمد فقيرة ملاذاً وهو كذلك في نسخة المراوغة وعليها شرح السيد محمد طاهر رحمه الله تعالى وفسر ملاذاً بقوله أي ناصرأ (عاموه).

٩ - ويصرخ في القيامة قائلاً (بِحَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنَبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لِمَنِ السَّخِرِينَ) الزمر ٥٦ (عاموه).

١٠ - هو دم الأخوين كما في القاموس.

أَوْ عَنْ دَمٍ ﴿١﴾ وَيَأْمُرُ الْمَوْلَىٰ بِأَخْذِ الْعَصَاةِ وَيَتَّقِدُمْ ﴿٢﴾ ﴿الْقِيَا فِي
جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴿٣﴾

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَتَقُومُ الزَّبَانِيَةُ إِلَى الْفُجَارِ وَتَبَادِرُ ﴿٤﴾ وَتَسُوقُهُمْ سُوقًا عَنيفًا ۗ وَالذَّمَعُ
يَتَحَادَرُ ﴿٥﴾ وَتَشِبُّ النَّارُ وَثُوبَ اللَّيْثِ إِذَا غَضِبَ وَشَاجِرَهُ ﴿٦﴾
فَيَذُلُّ عِنْدَ زَفِيرِهَا كُلُّ مَنْ عَزَّ وَفَاخَرَ ﴿٧﴾ الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ
إِلَهَاءَ آخَرَ ۗ فَالْقِيَاهُ فِي الْعَذَابِ الشَّدِيدِ ﴿٨﴾ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

١ - ملائكة العذاب، وقال السيد محمد طاهر الأهدل رحمه الله تعالى خدمة النار (عاموه).

٢ - أي شديداً.

٣ - أي يتساقط على حدودهم.

٤ - أي الأسد الحيوان المعروف.

٥ - أي خاصم.

وَيُنْصَبُ الصِّرَاطُ فِي أَصْعَبِ الْأَمَاكِنِ ❀ وَتُنزَعُجُ لَوْضِعِ الْمِيزَانِ
 الْقُلُوبِ السَّوَاكِنِ ❀ وَيَقَعُ الْخِصَامُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُبْتَاعِ فِي أَعْجَبِ
 الْمَسَاكِنِ ❀ ❀ قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْعَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ
 بَعِيدٍ ❀ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فَيَقُولُ الْحَقُّ جَلَّ جَلَالُهُ قَدْ أَزَلْتُ الْمَطْلَ وَاللِّيَّ ❀ وَفَصُلْ هَذَا
 الْأَمْرَ كُلَّهُ إِلَيَّ ❀ وَاتِّصَافُ الْمَظْلُومِ مِنَ الظَّالِمِ عَلَيَّ ❀ ❀ قَالَ لَا
 تَخْصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ❀ .

١ - أي تفلق.

٢ - أي الموقف وقيل على الصراط ويدل له قوله تعالى (فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَنَّةِ) ❀ وَقَفُّوهُمْ
 إِلَيْهِمْ مَسْئُولُونَ ❀) الصافات، قال الفخر الرازي فإذا انتهوا إلى الصراط قال الله تعالى لهم
 (وَقَفُّوهُمْ) لأن السؤال يقع هناك والله أعلم.

٣ - المطل التسوية.

٤ - المطل أيضاً.

٥ - انتصاف المظلوم طلبه الإنصاف وقال السيد محمد طاهر انتصاف المظلوم أي ظفوره بالحق
 الثابت له. هـ والمعنى أن الله عز وجل هو الذي يتولى إنصاف المظلوم من الظالم يوم القيامة
 (عاموه).

لا إله إلا الله

أَمَا أَنْذَرْتُكُمْ^١ فِيمَا مَضَى مِنَ الْأَيَّامِ^٢ ❁ أَمَا حَذَرْتُكُمْ^٣ عَوَاقِبَ^٤
الْمَعَاصِي^٥ وَالْآثَامِ^٦ ❁ أَمَا أَمَرْتُكُمْ^٧ بِتَجَنُّبِ إِجْرَامِ الْأَجْرَامِ^٨ ❁ أَمَا
وَعَدْتُ بِهَذَا الْيَوْمِ^٩ فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ^{١٠} ❁ مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلَ لَدَيَّ وَمَا
أَنَا بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ ❁

لا إله إلا الله

- ١ - الإنذار مصدر أنذره والإنذار الإخطار والإشعار بوقوع أمر ما لأخذ الحيطة والحذر يقال أنذره الأمر أو به أعلمه أخبره خوفه بالعواقب قبل وقوعها (عاموه).
- ٢ - التحذير مصدر حذر والتحذير في النحو هو أسلوب يراد به تنبيه المخاطب ليتجنب مكروهاً يمكن أن يقع فيه وجه له تحذيراً تنبيهاً وتخويفاً (عاموه).
- ٣ - جمع عاقبة ومعناها الجزاء.
- ٤ - جمع معصية.
- ٥ - جمع إثم.
- ٦ - أما أمرتكم بترك ذنوب الجوارح المشتمل عليها الجسد فالتجنب الترك، والإجرام بكسر الهمزة والذنب، والأجرام بالفتح جوارح الجسد (عاموه) قال السيد محمد إبراهيم هكذا في النسخ بنسبة الإجماع أي الذنب إلى الأجرام أي الجوارح المشتمل عليها الجسد. هـ من كلام سيدي الجد عبدالله باري.
- ٧ - أي يوم القيامة.
- ٨ - ماضي وسابق الأيام (عاموه).

فِيَا لِهَذَا الْهُولِ الْمَهُولِ ۱ ﴿﴾ الَّذِي يَحَارُّ ۲ فِيهِ الْعَاقِلُ وَالْجُهُولُ ۳ ﴿﴾
 وَتَبْرُقُ الْأَبْصَارُ ۴ وَتَذْهَلُ الْعُقُولُ ۵ ﴿﴾ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ
 وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ۶ ﴿﴾ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ذَلِكَ يَوْمٌ تُبْورُ ۷ الْمُنَافِقِينَ ۸ ﴿﴾ وَسُرُورٌ ۹ الْمُؤَافِقِينَ ۱۰ ﴿﴾ وَسَلَامَةٌ ۱۱
 الصَّادِقِينَ ۱۲ ﴿﴾ وَفَوْزٌ ۱۳ السَّابِقِينَ ۱۴ ﴿﴾ وَالنَّارُ قَدْ انْطَبَقَتْ عَلَى الْفَاسِقِينَ
 ﴿﴾ وَأُزْلِفَتْ ۱۵ الْجَنَّةُ ۱۶ لِلْمُتَّقِينَ ۱۷ غَيْرَ بَعِيدٍ ۱۸ ﴿﴾ .

١ - الفزع .

٢ - الأكيد .

٣ - يتحير في أمره وشدته .

٤ - أي ذو العقل .

٥ - ذو جهل .

٦ - تتحير فلا تطرف مما ترى من العجائب التي كانت تكذب بها في الدنيا قاله قتادة ومقاتل
 قيل ذلك عند الموت وقال الكلبي عند رؤية جهنم برق أبصار الكفار قاله قتادة ومقاتل قال
 تعالى (لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ) [إبراهيم: ٤٣] أو تدهش حتى لا تبصر قال الخليل والفراء برق
 بالكسر فزع وتحير لما يرى من العجائب وبرق بالفتح أي شق عينه وفتحها من البريق وهو
 التلألؤ والفتح قراءة نافع وقال السيد محمد إبراهيم تبرق تحير حتى لا تطرف أو تدهش حتى
 لا تبصر (عاموه) .

٧ - أي يترك جميع الأشياء فرحاً من هول المرأى .

٨ - مصدر ثبر ومعناه الهلاك والويل (عاموه) .

لا إله إلا الله

فِيَا عَشْرَةَ الْعَاصِينَ لَقَدْ صَعِبَ تَلَاقِيهَا ۞ وَيَا حَبْرَةَ الْمُخْلِصِينَ
لَقَدْ تَكَامَلْ صَافِيهَا ۞ إِذْ ادْخَلُوا جَنَّةَ أَشْرَقَ ظَاهِرُهَا وَاسْتَنَارَ
خَافِيهَا ۞ ﴿لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ .

لا إله إلا الله

فَانظُرُوا عِبَادَ اللَّهِ !! فَرَقَ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ بِحُضُورِ قَلْبٍ ۞
وَاسْتَلْبُوا " زَمَانَ الصِّحَّةِ بِفِعْلِ الْخَيْرِ أَيَّمَا سَلْبٍ ۞ فَالذَّاتُ تَفْنَى

١ - مصدر جمع سُرَّ والسرور ارتياح في القلب عند حصول نفع أو توقعه أو اندفاع ضرر ويعني الفرح والبهجة والحبور وإدخاله على الناس من أحب الأعمال إلى الله عز وجل (عاموه).

٢ - الذين وافقوا مراد الله الذي أمرهم به.

٣ - مصدر سلم والمراد به هنا الأمان (عاموه).

٤ - ظفر.

٥ - قرئت.

٦ - أي سقوط العاصين.

٧ - عَسَرَ (عاموه).

٨ - تداركها (عاموه).

٩ - الحبرة اسم، يقال هو في حبرة أي في سرور وسعة عيش ونعمة (عاموه).

١٠ - وفي الترمذي قوله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم (إن في الجنة غرفاً ترى ظهورها من بطونها وبطونها من ظهورها فقام أعرابي فقال لمن هي يا رسول الله فقال لمن أطاب الكلام وأطعم الطعام وأدام الصيام وصلّى بالليل والناس نيام) (عاموه).

١١ - استلبوا فعل أمر أي اغتتموا اغتناماً كاملاً زمان الصحة بفعل الخير، (عاموه).

وَيُبْقَى الْعَارُ وَالثَّلْبُ^١ ﴿٢٣﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴿٢٤﴾

لا إله إلا الله

الْوَدَاعِ عِبَادَ اللَّهِ !! إِنَّ شَهْرَ رَمَضَانَ قَدْ أَنْصَرَمَ^٣ وَأُنْمِحِقَ^٤ ﴿٢٥﴾
وَتَشْتَتِ نِظَامُهُ^٦ بَعْدَ أَنْ كَانَ اتَّسَقَ^٧ ﴿٢٦﴾ فَكَأَنَّكُمْ بِهِ وَاللَّهُ قَدْ رَحَلَ
وَأَنْطَلَقَ ﴿٢٧﴾ فَيَشْهَدُ لِمَنْ أَطَاعَهُ وَعَلَى مَنْ فَسَقَ ﴿٢٨﴾ فَأَيْنَ الْحَزَنُ
لِرَحِيلِهِ وَأَيْنَ الْحُرْقُ^٩ ﴿٢٩﴾ وَقَدْ أَخْبَرَكُمْ وَشَيْكُهُ^{١٠} بِانْطِلَاقِهِ فَأَيْنَ الْفَرَقُ^{١١}
لِفِرَاقِهِ وَأَيْنَ الْقَلْقُ^{١٢} .

١ - أعظم سلب أكمل اغتنام ، وفي البخاري (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ) ، (عاموه).

٢ - مصدر ثلب يقال ثلب الرجل تلطخ بالعيب ، وعمل ثلب أي معيب ، (عاموه).

٣ - أي انقطع قطعاً بائناً.

٤ - انمحي.

٥ - تفرق.

٦ - تأليفه الكائن فيه الذي لا يوجد في غيره من صيام نهاره وقيام ليله وعمارة أوقاته كلها بذكر الله تعالى وبركته وسعة رزقه ورحمة الله عباده فيه ومغفرته لهم وعتقهم من النار وورد في حديث (أول رمضان رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق).

٧ - انتظم.

٨ - الحسرات (عاموه).

لا إله إلا الله

مَا كَانَ أَشْرَفَ زَمَانَهُ مَا بَيْنَ صَوْمٍ وَسَهْرٍ ﴿٦﴾ وَمَا كَانَ أَصْفَا أَحْوَالَهُ
مِنْ آفَاتِ الْكَدْرِ ﴿٧﴾ وَمَا كَانَ أَطْيَبَ الْمُنَاجَاةِ فِيهِ بَيْنَ وَسْطِ اللَّيْلِ وَ
وَقْتِ السَّحْرِ ﴿٨﴾ وَمَا كَانَ أَرْقَّ الْقُلُوبِ فِيهِ عِنْدَ اشْتِغَالِهَا بِالْآيَاتِ
وَالسُّورِ ﴿٩﴾ وَمَا كَانَ أَضْوَأَ لِأَلْسِنَتِهِ فِي لَيَالِيهِ جَوْفِ الْغَسَقِ ١٠ .

- ١ - وقد أخبركم وشيكة مصدر يوشك أن يكون ، إذا قرب وأسرع قد أخبركم إسرعه بانطلاقه فلم لا تكثرون في المدة القليلة الباقية من فعل الطاعات وهو يوشك أن ينطلق فلا تجدون مثله ويوشك أن لا تعودوا لمثله ا.هـ أهذل .
- ٢ - الخوف .
- ٣ - مصدر قلق ، والقلق الاضطراب والانزعاج وعدم الاستقرار النفسي وإحساس بالضيق والخرج وقد يصاحبه بعض الأكر (عاموه) .
- ٤ - ما تعجبية، وكان زائدة .
- ٥ - بإحياء ليليه بالصلاة وتلاوة القرآن والأذكار .
- ٦ - المفسدة من عدم عمارة الأوقات بالعبادة وخلوها عن الطاعات .
- ٧ - لأنه وقت غفلة الناس غالباً ووقت هدوء الأصوات وتنزل البركات وتجلي ملك الأرض والسموات فما أطييه من وقت وما أعظمه .
- ٨ - أي ما أسهلها وأقرب خشوعها عند تلاوة القرآن والسور التي فيها الزجر البليغ وحضور القلوب وصفاتها بالصلاة ودوام الذكر يُسَوِّغُ خشوعها عند سماع ما ذكر (عاموه) .
- ٩ - أي الليل (عاموه) .

لا إله إلا الله

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي^١ !! مَنْ الَّذِي قَامَ بِوَأَجْبَاتِهِ وَسُنَّهِ^٢ وَمَنْ الَّذِي
اجْتَهَدَ فِي عِمَارَةِ زَمْنِهِ^٣ وَمَنْ الَّذِي أَخْلَصَ فِي سِرِّهِ وَعَلَنِهِ^٤
وَمَنْ الَّذِي تَخَلَّصَ مِنْ آفَاتِ الصَّوْمِ وَقْتِنِهِ^٥ وَمَنْ الَّذِي قَرَعَ فِيهِ
بَابَ التَّوْبَةِ وَطَرَقَ^٦.

لا إله إلا الله

فِيَا أَيُّهَا الْمُقْبُولُ هَنِيئًا^٧ لَكَ بِثَوَابِهِ تَشْوَى بِهِ^٨ وَبُشْرَاكَ^٩ إِذَا أَمَّنَكَ
الرَّبُّ مِنْ عِقَابِهِ^{١٠} وَطُوبَى^{١١} لَكَ حَيْثُ اسْتَخْلَصَكَ لِبَابِهِ^{١٢}

١ - أي ياليتني أشعر.

٢ - عاهات.

٣ - من عدم سماع الغيبات والنميمة وارتكاب الشهوات وغيرها.

٤ - دق.

٥ - هو الندم والإقلاع وعدم العود إلى مثل المتيب منه.

٦ - أي جاءه.

٧ - مصدر أي سائغا لك ما أتاك بلا مشقة.

٨ - أي بطول إقامتك في الآخرة فلا ينفد حيث وهو زاد دائم لا ينفد.

٩ - أي أبشرك بشرياً. هـ أهدل، بشراك بشرياً لك أي هناء ومسرة (عاموه).

١٠ - أي طيباً لك، أو دعاء له بطوبى شجرة في الجنة.

وَفَخْرًا لَكَ حِينَ شَغَلَكَ بِكَاتِبِهِ ❁ فَاجْتَهِدْ فِي بَقِيَّةِ شَهْرِكَ هَذَا
قَبْلَ ذَهَابِهِ ❁ فَرُبَّ مُؤْمَلٍ لِقَاءَ مِثْلِهِ مَا قَدَّرَ لَهُ وَلَا اتَّفَقَ ٢ .
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَيَا أَيُّهَا الْمَطْرُودُ فِي شَهْرِ السَّعَادَةِ ❁ خَيْبَةٌ لَكَ إِذَا سَبَقَكَ
السَّادَةُ ❁ وَبِجَا الْمُجْتَهِدُونَ وَأَنْتَ أَسِيرُ الْوَسَادَةِ ❁ وَأَنْسَلِخْ
عَنْكَ هَذَا الشَّهْرُ وَمَا أَنْسَلَخْتَ عَنْ قَبِيحِ الْعَادَةِ ٥ ❁ فَأَيْنَ تَلْهُفُكَ
عَلَى الْفَوَاتِ وَأَيْنَ الْحُرْقُ ١ .

- ١ - مصدر فَخَرَ - فَخَرَ والمراد هنا رفعة لك (عاموه).
- ٢ - أي بل وافته المنية قبل العثور على مرامه بمفارقة ليليه وأيامه.
- ٣ - دعاء بالخيبة وهي الخسران وعدم الظفر بالمرام.
- ٤ - أي المخدة التي ينام عليها ، كناية عن طول التكاسل عن الطاعات وعدم النهوض إليها.
- ٥ - أي خرج.
- ٦ - أي خرجت.
- ٧ - أي العادة القبيحة ١. هـ ما كتبه السيد محمد طاهر الأهدل رحمه الله تعالى من التعليق على هذه الخطبة البديعة، وما بعده من التعليق بقلم الفقير إلى الله عز وجل محمد أحمد عاموه.
- ٨ - تحسرك.
- ٩ - لمغانمه العظيمة.
- ١٠ - جمع حرقة والحرقة ما يجده الإنسان من لذعة الطعم أو الحب أو الحزن والمراد هنا شدة الحزن ولذعته.

لا إله إلا الله

فِيَا إِخْوَانِي قَدْ دَنَا رَحِيلُ هَذَا الشَّهْرِ وَحَانَ^١ ❀ فَرُبَّ مُؤَمِّلٍ لِقَاءَ
مِثْلِهِ خَانَهُ الْإِمْكَانُ^٢ ❀ فَوَدَّعُوهُ^٣ بِالْأَسْفِ وَالْأَحْزَانِ ❀ وَانْدَبُوا
عَلَيْهِ بِالسَّنِّ الْأَسَى^٤ وَالْأَشْجَانِ ❀ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ رَمَضَانَ ❀
سَلَامٌ مُجِيبٌ أَوْدَى بِهِ الْقَلْقُ ❀ السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ مُودِعٍ بِتَوْدِيعِكَ نَطَقَ.

لا إله إلا الله

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ ضِيَاءِ الْمَسَاجِدِ ❀ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ الذِّكْرِ
وَالْمَحَامِدِ ❀ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ زَرْعِ الْحَاصِدِ ❀ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا

١ - قرب وقته.

٢ - لموته قبل إدراك رمضان.

٣ - أمر بالوداع والوداع تشييع المسافر.

٤ - الأسف المبالغة في الحزن والغضب.

٥ - الحزن في اللغة نقيض الفرح مأخوذ من الحزن وهو ما غلظ من الأرض وخشن.

٦ - الحزن.

شَهْرَ الْمُتَعَبِّدِ الزَّاهِدِ ❁ السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ قَلْبٍ لِفِرَاقِكَ فَاقِدِ^١ ❁
السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ عَيْنٍ لِانْصِرَامِكَ^٢ فِي أَرْقٍ^٣ .
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ الْمَصَابِيحِ ❁ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ
التَّرَاوِيحِ ❁ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ الْمُتَجَرِّدِ الرِّيحِ^٦ ❁ السَّلَامُ عَلَيْكَ

-
- ١ - اسم فاعل من فقد، والفاقد من النساء التي مات زوجها أو ولدها أو حميمها وفقد الشيء ضاع منه أو غاب عنه وفقد الشيء خسره وعدمه.
 - ٢ - انصرام مصدر انصرم وانصرام الأيام انقضاؤها ومرورها.
 - ٣ - مصدر أرق والأرق امتناع النوم ليلاً.
 - ٤ - جمع مصباح والمصباح السراج والقنديل وإنما كان رمضان شهر المصابيح لأن السرج والقناديل تكثر فيه بالمساجد ومآذنها.
 - ٥ - جمع ترويجة وهي في الأصل اسم للجلسة مطلقاً ثم سميت بها الجلسة التي بعد أربع ركعات في ليالي رمضان لاستراحة الناس بها ثم سميت كل أربع ركعات ترويجة مجازاً وأصلها المصدر ، والتراويح سنة مؤكدة في جماعة للرجال وهي خاصة بشهر رمضان وهي عشرون ركعة بعشر تسليحات ووقتها بعد صلاة العشاء وفضلها عظيم قال صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم (من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه البخاري قال الكرمانى أجمع العلماء على أن المراد به صلاة التراويح.
 - ٦ - ربيع اسم والمتجر الريح الذي يربح فيه.

يَا شَهْرَ الْغُفْرَانِ الصَّرِيحِ ﴿٥٥﴾ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ التَّبَرِّيِّ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ
قَبِيحٍ وَيَا أَسْفًا عَلَى مَا اجْتَمَعَ فِيكَ مِنَ الْخَيْرَاتِ ٣ وَاتَسَقَّ ٤ .

١ - في الصحيح قوله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم (من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه) وفي الصحيح (من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه).

٢ - الأسف المبالغة يقال في الحزن والغضب والجزع قال تعالى ﴿ فَلَمَّا ءَاسَفُونَا اَنْقَمْنَا مِنْهُمْ ﴾ (الزخرف: ٥٥) ﴿ ءَاسَفُونَا ﴾ أغضبونا، قال تعالى ﴿ غَضَبْنَا اَسْفًا ﴾ (طه: ٨٦) أي حزن على ما فاته، وقال تعالى ﴿ يَتَأَسَفُونَ عَلَىٰ يُوْسُفَ ﴾ (يوسف ٨٤)، يا جزعاً على يوسف.

٣ - الكثيرة كالصيام والقيام وليلة القدر وفتح أبواب الجنان وإغلاق النيران وتصفيد مرده الشياطين والعتق من النار والمواساة وغير ذلك مما لا يعد من الفضائل والنفحات.

٤ - فعل، تقول اتسق يتسق اتساقاً فهو متسق، اتسقت أموره انتظمت واستوت، اتسق الشيء اجتمع وانتظم.

قصيدة

سلام من الرحمن أي سلام
سلام على شهر الصيام فإنه
لقد كنت يا شهر الصيام منوراً
تعبد فيك المسلمون فأقبلوا
فوا أسفاً حزناً عليك وحرقة
لئن فنيت أيامك الزهر بغتة
ألا أيها الشهر المبارك كن لنا
إذا نشر الأموات للعرض ربنا
وقال لنا الجبار جل جلاله
هنالك تؤتى كل نفس كتابها
على خير شهر قد مضى وزمان
أمان من الرحمن أي أمان
بكل فؤاد مظلّم وجنان
على ذكر تسبيح ودرس قرآن
تزيد على الأعوام كل أوان
فما الحزن من قلبي عليك بفان
شفيحاً إلى ديان كل مكان
ونادى المنادي فيهم بفلان
هلموا إلينا أيها الثقلان
فويل لمن زلت به القدمان

١- أصل هذه الأبيات لأبي نصر منصور بن محمد بن الحسن الأديب أنشدها
لنفسه في وداع شهر رمضان ورواها عنه أبو رجاء هبة الله بن محمد علي
الشيرازي ونصها كما في مشيخة أبي الطاهر:

سَلَامٌ مِنَ الرَّحْمَنِ كُلِّ أَوَانٍ
سَلَامٌ عَلَى شَهْرِ الصِّيَامِ فَإِنَّهُ
تَعْبَدُ فِيكَ الْمُسْلِمُونَ وَأَقْبَلُوا
وَمَا زِلْتُ يَا شَهْرَ الصِّيَامِ مَنْوَرًا
لِنَنْ فَنِيَتْ أَيَّامُكَ الْغُرَّ بَغْتَةً
فِيَا لَيْتَ شَعْرِي أَيْنَ نَحْنُ جَمِيعُنَا
وَيَا لَيْتَنَا نَدْرِي أَنْكَسَى مَلَابِسًا
لَقَدْ أَرْمَضَ الْأَحْشَاءَ مِنِّي تَحْسِرًا
فِيَا أَسْفِي حُزْنًا عَلَيْهِ وَحَسْرَةً
كَأَنَّا فَقَدْنَا الْأَنْسَ كُلًّا بِفَقْدِهِ
وَأَذْمَعُهَا سَخًى وَسَكَبٌ وَدِهْمَةٌ
فِيَا أَيُّهَا الشَّهْرُ الْمُبَارَكُ كُنْ لَنَا

لا إله إلا الله

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُ أَيَّامُكَ عَلَيْنَا أَمْ لَا تَعُودُ^١ ❁ وَيَا لَيْتَنَا عَلِمْنَا
مِنَ الْمُقْبُولِ مِنَّا وَمِنَ الْمَطْرُودِ^٢ ❁ وَيَا لَيْتَنَا تَحَقَّقْنَا مَا تَشْهَدُ بِهِ^٣
عَلَيْنَا يَوْمَ الْوُرُودِ^٤ ❁ وَيَا أَسْفًا لَتَصْرِمَكَ يَا شَهْرَ السُّعُودِ^٥ وَيَا حَزَنًا^٦

= إِذَا أَنْشَرَ الْأَمْوَاتَ لِلْبَعَثِ رَبَّنَا وَنَادَى الْمُنَادِي فِيهِمْ بِفُلَانٍ
وَقَالَ لَنَا الْجَبَّارُ جَلَّ جَلَالُهُ هَلِّمُوا إِلَيْنَا أَيُّهَا الثَّقَلَانِ
هُنَالِكَ تَتْلُو كُلُّ نَفْسٍ كِتَابَهَا فَوَيْلٌ لِمَنْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمَانِ

- ١ - يقول من سمع وحضر على سبيل التفاؤل (بلى تعود).
- ٢ - اسم مفعول من طرد ، والمطرود المبعد المخرج في ذل وانكسار.
- ٣ - يا شهر الصيام.
- ٤ - يوم القيامة ، والمراد بالورود المرور على الصراط قال تعالى (وَإِنْ مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا)
(مریم: ٧١).
- ٥ - مصدر سَعَدَ يقال سعد اليوم كان مبارکاً فرمضان شهر البركات والسعادة.
- ٦ - الحزن ضد السرور يقال حزنه الأمر غمه وكدره وهمه وكربه.

عَلَى صَفَاءِ الْقُلُوبِ وَإِخْلَاصِ السُّجُودِ ❁ السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ مُودَعٍ
بِتَوْدِيعِكَ نَطَقَ^١.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فَرِحِمَ اللَّهُ عَبْدًا بَادِرًا^٢ خَلَاصَهُ^٣ فِي بَاقِي سَاعَاتِهِ^٤ وَالتَّفَتَ^٥ إِلَى
وَقْتِهِ وَاجْتَهَدَ فِي مُرَاعَاتِهِ^٦ ❁ وَأَسْتَعَدَّ لِسَفَرِهِ بِإِخْلَاصٍ^٧

١ - فعل، يقال نطق ينطق نطقاً ونطقاً فهو ناطق والمفعول منطوق به يقال نطق الشخص بكذا لفظ وتكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني.

٢ - فعل، يقال بادر يبادر مبادرة وباداراً فهو مبادر والمفعول مُبَادِرٌ والبدار الإسراع والسبق.

٣ - أي أسرع العبد خلاص نفسه والخلاص النجاة والسلامة من الخطر.

٤ - أي باقي ساعات رمضان ويكون الخلاص بالتوبة والحرص على ختم الشهر بعمل صالح فالأعمال بالخواتيم.

٥ - الالتفات مصدر التفت يلتفت التفاتاً فهو ملتفت والمفعول ملتفت إليه يقال التفت الشخص بالشيء اهتم به وصرف وجهه إليه.

٦ - المراعاة مصدر راعي يراعي مراعاة فهو مراعى والمفعول مُرَاعَى يقال رعى الشيء أي حفظه، وراعاه راقبه ولاحظه.

٧ - الإخلاص شرعاً صدق العبد في توجهه إلى الله اعتقاداً وعملاً قال تعالى (وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ) (البينة: ٥)، وقال تعالى (إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ) النساء ١٤٦.

طَاعَاتِهِ ❁ وَاعْتَدَرَ^١ فِي بَقِيَّةِ شَهْرِهِ مِنْ سَالِفِ^٢ إِضَاعَاتِهِ^٣ ❁
وَاعْتَبَرَ بِمَنْ أَمَّلَ أَنْ يَرَى مِثْلَ شَهْرِهِ هَذَا قَبْلَ مَمَاتِهِ ❁ فَتَضَرَّمَتْ^٤
نَارُ أَجَلِهِ فِي عَوْدِ^٥ أَمَلِهِ فَاحْتَرَقَ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

أَيْنَ مَنْ كَانَ مَعَكُمْ فِي الْعَامِ الْمَاضِي^٦ ❁ أَمَا قَصَدْتُهُ سِهَامُ الْمُنُونِ^٧
الْقَوَاضِي^١ ❁ فَخَلَا فِي لَحْدِهِ بِأَعْمَالِهِ الْمَوَاضِي^٢ ❁ وَكَانَ زَادَهُ مِنْ
جَمِيعِ مَالِهِ الْحُنُوطُ^٣ وَالْحِرَقُ^٤ .

١ - فعل ماض مضارعه يعتذر والمصدر اعتذارا والاعتذار التأسف وطلب الصفح والسماح

ورفع اللوم.

٢ - سابق.

٣ - أضاع الشيء فقده.

٤ - اشتعلت.

٥ - أي في رجوع أمله.

٦ - يقول السامعون (ذهبوا والله).

٧ - صيغة مبالغة والمنون الموت.

لا إله إلا الله

رَحَلَ وَاللَّهُ عَنْ أَوْطَانِهِ وَظَعَنَهُ ❀ وَأُزْعِجَ عَنْ أَهْلِهِ وَالْوَطْنَ ❀
وَبَقِيَ فِي لِحْدِهِ أَسِيرٌ الْحَزْنَ ❀ وَمَا نَفَعَهُ مَا جَمَعَ وَمَا خَزَنَهُ ❀
وَتَمَنَّى أَنْ يُعَادَ لِيُزَادَ مِنْ الزَّادِ وَلَنْ ❀ وَلَقَدْ هَتَفَ بِهِ هَاتِفُ
الْإِنْدَارِ فَمَا فَظَنَ ❀ وَأَصَمَّهُ الْهُوَى عَنْ نَاصِحٍ قَدْ صَدَقَ ٢ .

- ١ - قواضي جمع قاضية والقاضية الموت منية تقضي على الإنسان وتهلكه وفي القرآن (بَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ) الحاقة ٢٧ .
- ٢ - السابقة التي عملها في الدنيا.
- ٣ - الحنوط مصدر حنط وهو كل ما يطيب به الميت من مسك وعنبر وكافور وغير ذلك مما يذر عليه تطيباً له وتجفيفاً لرطوبته.
- ٤ - جمع خرقة والمراد هنا الكفن.
- ٥ - ظعن المسافر سار وارتحل.
- ٦ - حبيس.
- ٧ - من حطام الدنيا.
- ٨ - أذخر من الدنيا.
- ٩ - يرجع إلى الدنيا قال تعالى (رَبِّ أَرْجِعُونِ ۗ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿١٠٠﴾) المؤمنون.
- ١٠ - أنذره الأمر أعلمه به وخوفه من عواقبه قبل وقوعه.

لا إله إلا الله

فَتَقِظْ أَيْهَا الْغَافِلُ وَاَنْظُرْ بَيْنَ يَدَيْكَ ❀ وَاحْذَرِ أَنْ يَشْهَدَ شَهْرُ
رَمَضَانَ بِالْخَطَايَا عَلَيْكَ ❀ وَتَزُوذَ لِرَحِيلِكَ وَأَنْصِبِ الْآخِرَى^٢ بَيْنَ
عَيْنَيْكَ ❀ وَأَسْتَعِدِ لِلْمَنَايَا قَبْلَ أَنْ تَمُدَّ أَيْدِيهَا إِلَيْكَ ❀ قَبْلَ أَنْ يُوثِقَ
الْأَسِيرُ ❀ وَيَشْتَدَّ الزَّقِيرُ ❀ وَيَجْرِيَ الْعَرَقُ.

لا إله إلا الله

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ ❀
وَأَجْبِرْ كَسْرَنَا عَلَى فِرَاقِ شَهْرِنَا هَذَا بِغُفْرَانِكَ ❀ وَجِدْ عَلَيْنَا بِأَوْفَرِ
الْحُظُوظِ مِنْ رِضْوَانِكَ ❀ وَارْزُقْنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا تَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا
وَبَيْنَ عَصِيَانِكَ ❀ وَهَبْ لَنَا نَصِيبًا مِنْ جُودِكَ وَأَمْتِنَانِكَ ❀ وَلَا

١ - فما فطن أي فما أدرك ولا فهم.

٢ - شغله الهوى عن سماع ناصح قد صدق في نصيحته.

٣ - الدار الآخرة.

٤ - جمع منية يعني الموت.

٥ - أي من شدة سكرات الموت اللهم الطف بنا وارحمنا.

تَقَطُّعْنَا^١ مَا عَوَدْتَنَا مِنْ جَزِيلِ إِحْسَانِكَ ❀ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ وَوَفَّقْنَا اللَّهُمَّ لِلصَّالِحَاتِ قَبْلَ
 الْمَمَاتِ ❀ وَأَرْشِدْنَا إِلَى اسْتِدْرَاكِ^٢ الْهَفَوَاتِ^٣ قَبْلَ الْوَفَاةِ^٤ ❀
 وَالْهُمْنَاهُ أَخَذَ الْعُدَّةَ^٥ لِلْوَفَاةِ قَبْلَ الْمُوَافَاتِ^٦ ❀ وَنَجِّنَا يَوْمَ الْعُبُورِ عَلَى
 الصَّرَاطِ حِينَ تُسَكَبُ^٧ الْعِبْرَاتُ^٨ ❀ وَارْحَمْنَا إِذَا رَحَلْنَا عَنْ أَهْلِ
 الْحَيَاةِ إِلَى أَهْلِ الْمَمَاتِ ❀ وَنَازِلْنَا^٩ فِي الْحَادِنَا^{١٠} طَارِقَاتِ^{١١}
 الْمُلَمَّاتِ^{١٢} ❀ وَاعْتَوْرَتْنَا^{١٣} عَجَائِبُ الصِّفَاتِ فِي الْكِفَاتِ^{١٤} ❀

-
- ١ - أي ولا تقطع عنا.
 - ٢ - استدرك الأمر تلافاه ومنع وقوعه.
 - ٣ - جمع هفوة ، هفا الشخص زل وأخطأ.
 - ٤ - أي الموت.
 - ٥ - وفقنا له واهدنا إليه.
 - ٦ - العُدَّة ما أعد لأمر يحدث والمراد به هنا التزود بالعمل الصالح.
 - ٧ - مصدر وافى يوافي موافاة فهو مواف والمفعول موافى ، يقال وافى فلانا الموت أدركه فاجأه ويقال وافاه الأجل مات ، وافاه في الميعاد أتاه في الموعد.
 - ٨ - تسيل.
 - ٩ - جمع عبرة والعبرة الدمعة قبل أن تفيض.
 - ١٠ - تقول العرب نازل ينازل نزالا ومنازلة فهو منازل والمفعول مُنَازِلٌ ، نازله في الحرب نزل لقتاله ومنازعته وجهها لوجه.
 - ١١ - جمع لحد.
 - ١٢ - جمع طارقة والطارقة المصيبة والداهية.
 - ١٣ - جمع ملمة وهي النازلة الشديدة من شدائد الدهر.

وَأَجْزَلَ^٣ لَنَا جَزِيلَ الصَّلَاةِ عَلَى مَرْفُوعِ الصَّلَوَاتِ^٤ * وَأَثْبِنَا بِقَبُولِ
 صَوْمِنَا عَنِ اللَّذَاتِ^٥ * وَلَا تَخْذِلْنَا يَوْمَ اتِّقَاضِ الذَّوَاتِ^٦ * إِذَا نَادَى
 بَيْنَ الْأَعْضَاءِ مُنَادِي الشَّتَاتِ^٧ * وَأَسْتَجِبْ مِنَّا صَالِحِ الدَّعَوَاتِ
 * وَأُمِحْ عَنَّا خَطَا الْخَطُوتِ إِلَى الْخَطِيئَاتِ * وَهَبْ لَنَا فِي الدُّنْيَا
 لَذَّةَ الْمَنَاجَاةِ * وَفِي الْآخِرَى سُرُورَ النِّجَاةِ * وَبَلِّغْنَا مَا لَا تَبْلُغُهُ
 آمَالُنَا مِنَ الْخَيْرَاتِ * إِذَا نَادَى الْمُنَادِي بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ فَقُطِعَ طَمَعُ أَهْلِ
 الزَّلَاتِ * أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ
 كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ *

- ١ - تقول العرب اعتور يعتور اعتوارا فهو مَعْتُورٌ والمفعول مَعْتُورٌ يقال اعتوره المرض أصابه وألَّه به .
- ٢ - أرض كفات جامعة للأحياء فوق ظهرها وللأموات في باطنها وموضع كفات يضم فيه الشيء ويجمع .
- ٣ - أجزل له العطاء أوسع له وكثره .
- ٤ - بكسر الصاد جمع صلة والصلة الجائزة والعطية .
- ٥ - قال تعالى (وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ) فاطر: ١٠
- ٦ - الشهوات المرغوب فيها .
- ٧ - ولا تخذلنا يوم القيامة يوم يجمع ما تفرق وتهدم من ذات الإنسان حين ينادي منادي الشتات بين الأعضاء أن تتجمع للحشر والنشر والحساب نسأل الله العافية .

لا إله إلا الله

اللَّهُمَّ اجْعَلْ مُعْتَمَدَنَا عَلَيْكَ ❀ وَحَوَائِجَنَا إِلَيْكَ ❀ وَتَضَرُّعَنَا
لَدَيْكَ ❀ وَوُقُوفَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ اللَّهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ الْأَدْنَسِ ١
وَأَعِدْنَا ٢ مِنْ شِرَارِ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ٣ ❀ وَالْهَمْنَا ٤ عِمَارَةَ الْأَرْمَاسِ ٥
وَارْحَمْنَا فَإِنَّتَ خَلَقْتَنَا إِذَا أذَقْنَا مَرَارَةَ الْكَاسِ ٦ .
اللَّهُمَّ أَصْلِحْنَا وَأَصْلِحْ لَنَا سَلَاطِينَنَا ❀ وَادْفَعْ عَنَّا شِيَاطِينَنَا ❀
وَأَرْخِصْ أَسْعَارَنَا ❀ وَأَغْزِرْ أَمْطَارَنَا وَوَلِّ عَلَيْنَا خِيَارَنَا ❀ وَأَصْرِفْ
عَنَّا شِرَارَنَا ❀ وَأَقْضِ بِفَضْلِكَ دِيُونَنَا ❀ وَاجْمَعْ عَلَيَّ الْهُدَى
شُؤُونَنَا ❀ وَارْحَمْ أَمْوَاتَنَا ❀ وَأَسْمَعْ أَصْوَاتَنَا ❀ وَحَسِّنْ

١ - جمع دنس والدنس الوسخ.

٢ - أجرنا.

٣ - من شياطين الجن والناس.

٤ - وفقنا.

٥ - جمع رمس والرمس القبر مستويا مع وجه الأرض.

٦ - سكرات الموت.

أَخْلَقَنَا ❀ وَوَسَّعَ أَرْزَاقَنَا ❀ وَلَا تَدْعُ لَنَا ذَنْبًا إِلَّا غَفَرْتَهُ ❀ وَلَا
 هَمًّا إِلَّا فَرَجْتَهُ ❀ وَلَا غَمًّا إِلَّا كَشَفْتَهُ ❀ وَلَا دِينًا إِلَّا قَضَيْتَهُ ❀
 وَلَا عَيْبًا إِلَّا سَرَرْتَهُ ❀ وَلَا سَائِلًا إِلَّا أَعْطَيْتَهُ ❀ وَلَا مَرِيضًا إِلَّا
 شَفَيْتَهُ ❀ وَلَا مُحْتَاجًا إِلَّا كَفَيْتَهُ ❀ وَلَا دُعَاءً إِلَّا أَجَبْتَهُ ❀ وَلَا
 طِفْلًا إِلَّا رَبَيْتَهُ ❀ وَلَا جَاهِلًا إِلَّا هَدَيْتَهُ ❀ وَلَا عَدُوًّا إِلَّا
 حَسَرْتَهُ ❀ وَلَا مُجَاهِدًا إِلَّا نَصَرْتَهُ ❀ وَلَا طَرِيقًا إِلَّا أَمَّنْتَهُ ❀ وَلَا
 غَائِبًا إِلَّا رَدَدْتَهُ ❀ وَلَا مُجْتَهِدًا فِي الْخَيْرَاتِ إِلَّا أَعَنْتَهُ .

اللَّهُمَّ وَاخْصُصْ بَبْرَكَةِ دُعَائِنَا الْوَالِدِينَ وَالْمَوْلُودِينَ ❀ وَالْحَاضِرِينَ
 وَالْغَائِبِينَ ❀ وَمَا سَأَلْنَاكَ اللَّهُمَّ مِنْ خَيْرٍ فَأَعْطِنَا ❀ وَمَا لَمْ نَسْأَلْكَ
 فَأَبْدِنَا ❀ وَمَا قَصُرَتْ عَنْهُ أَمَالُنَا وَأَعْمَالُنَا مِنَ الْخَيْرَاتِ فَبَلِّغْنَا
 بِفَضْلِكَ وَرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ❀ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ
وَسَلَّمَ آمِينَ...

قصيدة

للسيد حاتم بن أحمد الأهدل

رحمه الله تعالى

وذكر عريب بالعذيب نزول
فقلبي إلى تلك الديار يميل
وتجمعنا بالرقمتين طول
وهبت له روعي وذاك قليل

فهل لي إلى تلك الديار سبيل
وعندي من شوق المقام نحول
ففيه أحيائي الكرام حلول
فإني محب والمحب ذليل
ولم يُشَفَّ منه باللقاء غليل
فسيف هواهم مرهف وصقيل
ولا رُفَعَتْ فوق الجمال حمول
ولا شاقهم أشجارها ونخيل
أثبَّتْ مع ذكر الحبيب عقول
ومنهم قلوب في السماء تجول
ودمعهم فوق الخدود يسيل
فنومهم جُنْحَ الظلام قليل
فجرت لهم فوق السماك ذيول
فصار لهم بين الأنام قبول

خليلي شوقي للعقيق ورامة
وما ذاك إلا أن ثم أحبتي
فيا ليتني قبل الممات أزورهم
لئن جاءني بالوصل منهم مبشر
فيا طول أشواقي لتقبيل أرضهم
فمن أجلهم أشتاق زمزم والصفاء
فلا تنكروا يا قوم شوقي للحمى
ولا تنكروا ذلي لعزة شأنهم
فكم عاشق قدمات بين خيامهم
وكم من قتيل من نحول غرامهم
فلولاه ما سرت الوفود إلى الحمى
ولولاه ما اشتاقوا العقيق ولا قبا
فكيف يلام العاشقون إذا بكوا
أولئك قوم بالتراب جسومهم
وقد وقفوا بالباب في ظلمة الدجى
وقد هجروا طيب المنام لأجله
وقد أخلوا في الأرض منهم نفوسهم
وقد أخلصوا لله سرّاً وجهرة

يناديهم رب العلا ويقول
فإن لكم جاهاً لديّ جليل
ويرفع عنهم حجه ويزيل
وقلبي عن طرق الصلاح يميل
وفي شهره كان الصلاح يؤول
كذلك قلبي غافل وذهول
ومثلي فقير دونهم وذليل
وخلوا دموعاً بالخدود تسيل

ففيها ثواب الصائمين جزيل
على فقد شهرٍ ما لديه مثيل
ولم يبق إلاّ نقله ورحيل
فيا ليت شعري هل لذاك قبول
فهناك ربّ بالثواب جزيل
فما العيد إلاّ أن يكون قبول
وليس يوافي بالوصال رسول
وما العيد إلاّ أن يزور خليل
فحزني في باقي الشهور طويل
وتوبوا إليه فالكريم يقبل
ونادوا به جَنَحَ الظلام وقولوا
فما أنت يا رب العباد بخيل
فمقداره حقاً لديك جليل
تدوم مدى الدنيا وليس تزول
وما كان منه في البقاع سيول

لهم دولة يوم اللقاء عزيزة
ألا فاشفعوا فالיום أظهر عزكم
ويبدو لهم يوم الحساب بوجهه
فهذا طريق الصالحين وحالهم
وقد كنت أرجو في الصيام فلاحه
وقد زال عني الشهر والقلب غافل
وفازت بأوقات الصيام عصابة
فيا معشر العاصين مثلي تحسروا

على فوت أيام الصيام وفضلها
ويا معشر النوام عزّوا نفوسكم
فقد ضربت بوقّ الرحيل جيوشه
ترحلت يا شهر الصيام بصومنا
فيا أيها المقبول عيد بفرحة
ويا أيها المطرود عيد بحسرة
أيفرح قلبي والحبيب مجانبي
وما العيد إلاّ والحبيب مواصلي
لئن كنت في شهر الصيام طردتني
ألا فاطلبوا في العيد منه وصاله
ألا واطلبوا منه قبول صيامكم
إلهي لا تردد علينا صيامنا
وصلّ على المختار من آل هاشم
صلاة يفوح المسك منها مؤبدا
وآل وصحب ما السحاب مواطر

قصيدة

ونويت من بعد المقام رحىلا
وشفيت منا بالفؤاد غليلا
تجري فتحي في الخدود سيولا
وصنيع فعل لا يزال جميلا
والفوز فيه لمن أراد قبولا
إذ عطلت من أنسه تعطىلا
وتزينت ولدانها تحفيلا
وقطوفها قد ذلت تذيلا
والوصل والتقريب والتعجيلا
إذ زاده رب العلا تبجيلا
عن صائمه مصفداً مغلولا
ودعا المهيمن بكره وأصيلا
متبتلاً لإلهه تبتيلا
يتلو الكتاب مرتلاً ترتيلا
تقصيره إذ لم ينل تحصيلا
عن ألف شهر فضلت تفضيلا
وتنزلت أملاكها تنزيلا
في عمره إذ أدرك المأمولا
من ذنبه وينال فيها السولا
بالجد واحذر أن تكون عُقولا
يهددك فضلاً من لدنه جزيلا
أزكى الورى في العالمين أصولا
في المذنبين مشفقاً مقبولاً
ما دام نجم في السماء أقولاً
شهر الصيام لقد كرمت نزيلاً

شهر الصيام لقد كرمت نزيلاً
وأقمت فينا ناصحاً ومؤدباً
نبكيك يا شهر الصيام بأدمع
أسفاً على الأنس الذي عودتنا
شهر الأمانة والصيانة والتقى
تبكي المساجد حسرة وتأسفاً
فيه الجنان تفتحت لقدمه
وتفيات أشجارها وظلالها
والحور للصوام يشتنن اللقا
والنار يغلق بابها من أجله
والمارد الشيطان فيه قد غدا
طوبى لمن قد صح فيه صيامه
وبليله قد قام يختم ورده
يرتاح فيه إلى الخطاب وقد غدا
يبكي لفرقة شهره أسفاً على
شهر يفوق على الشهور بليلاً
هي ليلة مستغنم أوقاتها
يا فوز عبد قد رآها مرة
من قامها يغفر له ما قد مضى
فاجهد عساک تنالها فيما بقى
واسأل إلهك برة ونواله
ثم اقتد بالهاشمي المصطفى
المجتبى المختار أفضل من غدا
صلى عليه الله جل جلاله
والآل والأصحاب ما قال امرؤ

فائدة: البيت الأخير للأستاذ / وضاح عمر ثابت أضافه بطلب

من شيخنا العلامة / محمد حسين فقيرة عافاه الله تعالى.

قصيدة

طالعتنا بالبشر يا رمضان
شَعَتْ بك الأنوار في أرجائنا
شهر الصيام لأنت ضيف نفوسنا
لما طلعت على سماء بلادنا
وعلى مَحْيَاكَ البهي مهابة
يبدو هلالك مثل يوسف صورة
بك ليلة عن ألف شهر فضلت
هي ليلة القدر التي من قامها
وبك التشهد تلو كل فريضة
وكذاك بدر وهي أكبر غزوة
وتطهرت من رجسها أرواحنا
وبصومك الأجسام نالت صحة
فأطل مقامك فالمساجد كلها
والكون يهتف بالمقام مردداً
والنار موصدة غدت أبوابها
وكذا الشياطين العصاة تصفدت
ولصائميك تزينت واستبشرت
وغداً يقول لصائميك مرحباً
وكذا يناديهم بأعلى صوته
من لي بأن تبقى دواماً بيننا
وإذا رحلت فسل إلهك عفوه
واصعد إلى الله الكريم بصوتنا
وهو الذي يدري بما في نفوسنا
لهفأ عليك وقد وقفت مودعاً
ثم الصلاة على النبي وآله

هذه القصيدة لشيخ النشادين بالحديدة المنشد الأديب عبد الرحمن

بكيره المتوفى فجر يوم الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى عام

وداع رمضان

يا ربِّ صلِّ على أحمدَ الطَّهرِ
إمام الورى سيدي وذخري
أيها الناس شهركم خير شهر
لم نجد مثله غنماً في كل عصر
فوا حُزنا على رحيل شهر بدرِ
أيها الناس شهركم ودعوه
أيها الناس ودعوه فقولوا
أيها الناس ودعوه فقولوا
أيها الناس ودعوه فقولوا
أيها الناس ودعوه فقولوا
أيها الناس ودعوه فقولوا
أيها الناس ودعوه فقولوا
أيها الناس ودعوه فقولوا
أيها الناس ودعوه فقولوا
يا رب بالمصطفى وأهل بدر
يا رب بالمصطفى وأهل بدر
يا رب بالمصطفى وأهل بدر
يا رب صل على أحمد الطهر
إمام الورى سيدي وذخري

باب الرضا مفتاح كل يسرِ
وغوث الناس في يوم حشري
به الله خصنا بليلة قدرِ
وقد نوى الرحيل عن كل قطرِ
ووا أسفا على شهر صبري
واندبوه والمدامع تجري
الوداع الوداع يا شهر بدرِ
الوداع الوداع يا خير شهر
سلاماً سلاماً يا شهر نصر
سلاماً سلاماً يا ليلة القدر
سلاماً سلاماً يا صفوة العمر
سلاماً سلاماً يا زمان العطر
سلاماً سلاماً يا صومي وفطري
كن شفيعي في يوم حشري
كن بشيري في يوم كسر
نرجوا القبول في يوم حشر
جد علينا بخير فتح ونصر
نجنا من كل بؤس وضر
باب الرضا مفتاح كل يسرِ
وغوث الناس في يوم حشر

الوترية حرف الياء

تُرَى عَن قَرِيبٍ يَجْمَعُ اللهُ شَمَلَنَا
عَلَى عَرَفَاتٍ ذَاكَ عِنْدِي هُوَ الْمُنَا
وَ انشُدْ اِِعْلَانًا عَلَى الْخَيْفِ مِنْ مَنِي
يَسُودُ الْوَرَى مِنْ كَلَمِ اللهِ اِذْ دَنَا وَقَامَ بِسَاقِ الْعَرْشِ يَسْتَمِعُ الْوَحْيَا

فَيَا نَظْرَةً قَدْ نَالَهَا بِانْفِرَادِهِ
بِمَا خَصَّهُ الرَّحْمَنُ دُونَ عِبَادِهِ
وَيَا سَاعَةً فِيهَا حُظِي مِرَادِهِ
يَرَى نُورَ حُجْبِ الرَّبِّ لَا بِفُؤَادِهِ وَلَكِنَّهُ بِالْعَيْنِ أَثْبَتَهَا رُؤْيَا

تَأْمَلُ أَلَمَ نَشْرَحِ دَلِيلُ بِقُرْبِهِ
وَفِي الْكَوْتِ الْمَعْنَى تَدِينُ بِحَبِهِ
وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَدْرِي حَلَاوَةَ خَطْبِهِ
يَدُلُّكَ مَا فِي النَّجْمِ مِنْ قَوْلِ رَبِّهِ أَلَا فَاتْلُهَا فَاللهُ يُلْهِمُكَ الْهَدْيَا

أَتَى مُحْكَمُ التَّنْزِيلِ يُثْنِي بِمَجْدِهِ
فَفِي وَالضُّحَى سِرٌّ خَفِيَ بِرِشْدِهِ
وَفِي الْفَتْحِ تَأْكِيدٌ بِإِنْجَازِ وَعْدِهِ
يَقِينًا بِأَنَّ اللهُ أَسْرَى بِعَبْدِهِ إِلَيْهِ وَحْيَاهُ فَنِعْمَ الَّذِي حَيَا

مَنْ الْفَرْشِ وَالْعَرْشِ الْمُعْظَمِ قَدْ دَنَا
وَمَرَكُوبُهُ بَعْدَ الْبَرَّاقِ عَلَى السَّنَا
فَخَاطَبَهُ الرَّحْمَنُ بِالرَّحْبِ وَالْهَنَا

يُنَادِيهِ أَهْلًا بِالْحَبِيبِ الَّذِي لَنَا فَأَنْتَ لَدَيْنَا زِينَةُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا
قُلُوبًا لَمْ يَأْتِ إِلَى النَّاسِ لُطْفُنَا
وَلَمْ يَجُلْ رَيْنَ الْقَلْبِ بِالنُّورِ وَعَظْمًا
وَأَنْتَ الَّذِي يَرَعَاكَ مَا دُمْتَ لِحَظْنَا
يُؤَافِيكَ مِنَّا أَيْنَمَا كُنْتَ حَفِظْنَا وَأَعَيْنَا تَرَعَاكَ فِي خَلْقِنَا رَعِيًا
أَيَا مَنْ عَلَا فَوْقَ الْبِسَاطِ وَمَا ارْتَبَا
وَمَنْ لَيْسَ يَرْضَى الْعُجْبَ وَالْكَبْرَ وَالرُّثَا
أَمَا أَنْ أَنْ يُحْظَى بِقُرْبِكَ مِنْ نَأَى
يَكُونُ يَمِينًا بِاللَّهِ الَّذِي رَأَى مِنْ اللَّهِ لُقِيًا لَيْسَ يَعْدِلُهَا لُقِيًا
فَشَرَّفَهُ حُبًّا وَشَرَّفَ ذَهْنَهُ
وَأَعْطَاهُ فِي جَاهِ الشَّفَاعَةِ إِذْنَهُ
وَأَسْكَنَهُ عَدْنًا وَعَظْمَ شَأْنَهُ
يَفُوقُ جَمِيعَ الْخَلْقِ حَقًّا وَ إِنَّهُ لِأَجْمَلُهُمْ خَلْقًا وَأَحْسَنُهُمْ زِيًا
أَمَا اللَّهُ قَدْ اخْتَارَهُ مِنْ خِصَاصَةِ
كَرَامٍ شَرَّافٍ فِي الْوَرَى دُوَّ اخْتِصَاصَةِ
فَجَاءَ كَرِيمُ الْجَدِّ بَيْنَ خِلَاصَةِ
يَجُودٌ وَيُعْطَى مُؤْتِرًا فِي خِصَاصَةِ وَيَطْوِي اللَّيَالِي فِي خِصَاصَةِ طِيًا
فَأَشْرَقَتْ الدُّنْيَا لَنَا بِبَهَائِهِ
وَزُيِّنَتْ الْآخِرَى بِحُسْنِ ثَنَائِهِ
فَمَا مِثْلُهُ فِي فَضْلِهِ وَسَخَائِهِ

يُحَاكِيهِ وَبُلُّ السَّحْبِ عِنْدَ عَطَائِهِ فَوَ اللَّهُ مَا يُبْقِي الْعَطَاءَ لَهُ شَيْئًا
وَفِيهِ إِلَهُ النَّاسِ أَنْزَلَ كُتُبَهُ
مِدْحٌ وَتَعْظِيمٌ وَعَظْمٌ صَحْبُهُ
فَقَامَ وَقَدْ رَامَ الْمُهَيْمَنُ قُرْبَهُ
يُطَلِّقُ دُنْيَانَا وَيَطْلُبُ رَبَّهُ وَمَا اخْتَارَ فِي الدُّنْيَا حَيَاةً وَلَا بَقِيَا
فَفَكَّرَتْهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ بِحُثِّهَا
نَعَمٌ وَعَلَى مَا يَرْضَى اللَّهُ حُثُّهَا
وَرَأَحَتُهُ بِالذَّرِّ لِلخَلْقِ بَعَثُهَا
مِيمًا تَرَاهُ مَعَ شِمَالِ يَمِينِهَا وَيَهْوِي لَهَا مِمَّا يُنَافِرُهَا وَهِيَ
تَوَجَّهُ إِلَى الرَّحْمَنِ عِنْدَ اتِّجَاهِهِ
لَعَلَّكَ أَنْ تُرَوَى غَدًا مِنْ مِيَاهِهِ
فَمَا مِثْلُهُ وَاللَّهُ عِنْدَ إِلَهِهِ
يَعْمُ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ بِجَاهِهِ لَهُ الْعِزُّ وَالْإِكْرَامُ وَالرُّتْبَةُ الْعُلْيَا
بِهِ قَدْ نَجَوْنَا مِنْ مَوَارِدِ كَرِينَا
فَلَوْلَاهُ عُوَجِلْنَا جِهَارًا بِدُنْيَانَا
وَلَكِنْ أَمْنَا بِالْحَبِيبِ مُحِبِنَا
يَقِينًا كَفَانَا جَاهُهُ سَخَطُ رَبِّنَا بِهِ تُرْحَمُ الْمَوْتَى بِهِ تُرْحَمُ الْأَحْيَا
جَعَلْنَا هَوَاهُ فِي الْحَيَاةِ طَلَابِنَا
وَسْتَرْنَا إِذَا قُمْنَا لِيَوْمِ حَسَابِنَا
وَأَنْسَأْنَا لَنَا فِي قَبْرِنَا وَجَوَابِنَا
يُدَافِعُ عَنَّا كُلَّ وَقْتٍ عَذَابِنَا فَلَوْلَاهُ عَذَبْنَا فَكَمْ نَرَكَبُ النَّهْيَا
إِذَا اسْوَدَّتِ النُّيْرَانُ وَاسْتَعْرَتِ لُظَى
وَجَاءَتْ إِلَى الْعَاصِي تَمِيزُ تَغِيظَا
وَلَمْ تَجِدِ الْأَمْلَاقَ مِنْهَا تَحْفَظَا

يُشَفِّعُهُ عِنْدَ الْإِلَهِ إِذَا لَطَى يُلَاقِي بِهَا مِنْ ضَلَّ مِنْ دِينِهِ غَيًّا
نَجُونَا بِهِ فِي الدَّهْرِ مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ
وَقُزْنَا بِهِ فِي الْحَشْرِ مِنْ كُلِّ كُرْبَةٍ
وَنَلْنَا بِهِ فِي الْعِزِّ أَشْرَفَ رُتْبَةٍ
يَطِيبُ بِرِيَّاهُ النَّسِيمُ بِطِيبَةٍ فَطُوبَى لِمَنْ فِي طِيبَةٍ يَنْشِقُ الرِّيَّاءُ
يَطُوفُ وَيَسْعَى فِي الْمَقَامِ كَأَبَةٍ
وَيَرْفُلُ بَيْنَ الْمَرُوتَيْنِ صَبَابَةٍ
تَرَى أَنْفُسَ الْعُشَاقِ تَمُّ مَذَابَةٍ
يَسُوقُ التَّقَى سَعِيًّا إِلَيْهِ عَصَابَةٍ وَأَمَّا أَنَا فَالذَّنْبُ يَمْنَعُنِي السَّعِيًّا
فَمَا حَيْلُهُ الْعَاصِي الَّذِي ضَاعَ عُمُرُهُ
وَمَا نَالَ بِالْعَصِيانِ شَيْئًا يَسْرُهُ
عَلَيْهِ فَنُوحُوا ضَاقَ بِالْبُعْدِ صَدْرُهُ
يَزُورُ رَسُولَ اللَّهِ مَنْ خَفَّ وَزَرَهُ وَوَزَّرِي ثَقِيلًا مَا أُطِيقُ بِهِ مَشِيًّا
تَرَى فِيكُمْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ مُسْعِدِي
بِدَعْوَةِ مُشْتَاقِي وَأَنْتَ مُكَمِدِي
لَأَنْتَ عَاصِرُ الذَّنُوبِ مُقِيدِي
يَهَيِّجُنِي شَوْقِي لِقَبْرِ مُحَمَّدٍ وَيُقْعِدُنِي ذَنْبِي وَإِيْتَائِي الْبَغْيَا
تَكْمَلُ تَخْمِيسِي وَقَدْ هَانَ صَعْبُهُ
وَجَائِزَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قُرْبُهُ
مَعَ أَنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ جَادَ رَبُّهُ
يَمِينًا بِرَبِّي إِنَّ قَلْبِي يُحِبُّهُ وَذَاكَ رَجَائِي فِي الْمَمَاتِ وَفِي الْمَحْيَا

من تخميس عبدالكريم الطرائفي حرف الياء

يَمِيناً مَنِ زَارَ الْحَطِيمَ وَزَمَزَمًا
وَمَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَأَحْرَمًا
لَقَدْ خَلَّفُونِي نَاحِلَ الْجَسْمِ مَغْرَمًا
يَبُوحُ بَسْرِي دَمْعَ عَيْنِي كَلِمًا قَصِدْتَ احْتِبَاسَ الدَّمْعِ يَسْبِقُنِي جَرِيًا
لَقَدْ خَضَعْتُ قَهْرًا لَدَيْهِمْ رُؤُوسَنَا
وَذَكَرَهُمْ فِي كُلِّ وَقْتٍ أَنِينَا
وَقَدْ مَلَنْتُ بِالْحُبِّ صِرْفًا كُؤُوسَنَا
يَهُونَ عَلَيْنَا أَنْ تُبَاعَ نَفُوسَنَا بُوَصَلِ وَلَوْ جِئْنَا عَلَى رُؤُوسِنَا سَعِيًا
مَلَكْتُمْ فَوَادًا لَا يَزَالُ مَعَلًّا
بَشُوقٍ وَحُبِّ وَهُوَ فِي الْحُبِّ مَاسَلًا
جَعَلْتُمْ نَصِيبي مِنْكُمْ الْهَجْرَ وَالْقَلَا
رَأَى عَذُولِي فِي ثِيَابِي مَزْمَلًا قَتِيلَ اشْتِيَاقِي وَهُوَ يَحْسِبُنِي حِيَا
يَلُومُونِي فِي سَاحِرِ الطَّرْفِ قَدْرَ مَا
بِقَلْبِي مِنْ تَلِكِ اللُّوَاحِظِ أَسْهُمَا
إِذَا رَمَتْ أَنْ أُخْفَى الْغَرَامَ تَكْتُمَا

يزيد اشتياقي كلما ذكر الحمى سقى تربة دمعي وحي به الحيا
بذات النقا والبان من أيمن الغضا
محّب بكى عيشاً تصرم وانقضا
وإن زمزم الحادي سحيراً وفوضا
يذكرني برق الحمى زمناً مضى وإن سرت في وجدي يقول الهوى هياً
وأهوى رشيق القد حاز ملاحه
يهون علينا الموت فيه سماحة
وفي بحر صبري ما عرفت سباحه
يقولون أضحي الحب للصب راحة ورشداً فألقيت الشقاوة والغيا
ترحل من أهوى وسارت نياقهم
وكان إلى وادي العقيق سباقهم
وحثوا مطاياهم وجدوا مساقهم
يعز علينا هجرهم وفراقهم ويشكو هجير الهجر من عدم اللقيا
رعى الله سادات شغلنا بحبهم
وقد عذبوا بالهجر قلب محبهم
تقاصر صبري من تطاول عتبهم
يمنى بهم غيري ويحظى بقربهم ونيرانهم يكوى بها كيدي كيا
أيا صاحبي بلغ سلامي مبينا
وخبّرهم عما لقيت من العنا
حلفت لهم والجسم يشكو من الضنا
يمينا بأصوات الحجيج على منى لقد فوقوا أسهماً فما أخطؤوا الرما
وعرج إذا جئت الأجيرع والنقا
على من بقيد الحب أصبح مؤثقا
إذا ما بدا البرق اللموع وأبرقا

يَدُوبُ فُؤَادِي حَسْرَةً وَتَشَوُّقًا إِلَى خَيْرٍ مِّنْ حَازِ الْقَضَائِلِ الْعُلْيَا

لَقَدْ طَابَ أَصْلًا مِّثْلَ مَا طَابَ مَوْلِدًا
وَكَمْ رَدَّ جَبَارًا عَنِّي وَتَمْرَدًا
بِهِ جَاهُنَا بَاقٍ إِلَى آخِرِ الْمَدَى

يَدَاهُ سَحَابٌ جُودُهَا صَيَّبَ النَّدَى يَبُلُّ بِهَا الصَّادِي وَيَرَوِي بِهَا رِيًّا

إِلَى حِجْرَةِ الْهَادِي قَطَعْنَا مَسَافَةً
بِهِ قَدْ أَمِنَّا رَوْعَةً وَمَخَافَةً
نَبِيٍّ بِهِ لَمْ نَخْشَ فِي الْحَشْرِ آفَةً

يُخَافُ وَيُرْجَى عِزَّةً وَلَطَافَةً أَمِنَّا بِهِ الْمَحْذُورَ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا

رَحِيمٌ بِهِ الرَّحْمَنُ أَظْهَرَ دِينَنَا
وَأَذْهَبَ عَنَّا بِالشَّفَاعَةِ شَيْنَنَا
وَحَقَّقَ فِيهِ ظَنَّنَا وَيَقِينَنَا

يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيشَ وَبَيْنَنَا مَسَافَةٌ بَيْنَ كَيْفٍ لَا تَنْطَوِي طِيًّا

شَذَى عَرَفَهُ أَدْكََا مِنَ الْمَسْكَ أَطْيَبَا
وَرِيْقَتُهُ كَانَتْ مِنَ الشَّهْدِ أَعْدْبَا
وَمَفْخَرَةٌ قَدْ صَارَ شَرْقًا وَمَغْرَبًا

يُفُوقُ عَلَى كُلِّ النَّبِيِّنَ مَنْصِبًا وَلَا مِثْلَهُ فِي النَّاسِ شِبْهًا وَلَا رِيًّا

تَعَطَّرَتِ الْأَكْوَانُ مِنْ نَشْرِ عَرَفِهِ
وَحَازَ مِنَ الْإِحْسَانِ أَضْعَافَ ضَعْفِهِ
وَقَدْ زَادَهُ الْمَوْلَى فَنُونًا بِلَطْفِهِ

يَكِلُّ لِسَانِي أَنْ يَقُومَ بِوَصْفِهِ نَبِيٌّ مِهَابٌ قَدْ حَوَى الْأَمْرَ وَالنَّهْيَا

يَحْنُ إِلَيْهِ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ
وَأَوْصَافُهُ لَمْ تَخُلْ عَنْ ذِكْرِ ذَاكِرٍ
مَقِيمٌ بِفِكْرِي جَائِلٌ فِي سِرَائِرِي

يَحِنُّ لَهُ سَمْعِي وَقَلْبِي وَنَاطِرِي وَيَجْذِبُهُ فَرَطُ الْحَنِينِ إِلَى اللَّقِيَا
نَبِيَّ هَدَى قَدْ طَابَ بِالْيَمَنِ طَيْرُهُ
وَكَانَ إِلَى أَعْلَى الْمَقَامَاتِ سِيرُهُ
وَحَيَاةً بِالتَّسْلِيمِ فَازْدَادَ خَيْرُهُ
يَعِيشُ بِهِ قَلْبِي هَنِيئًا وَغَيْرُهُ سَيُصَلِّي جَحِيمًا لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا
تَرَقَّى بِهِ جَبْرِيلُ عِنْدَ حَبِيبِهِ
لِتَوْفِيرِ مَا قَدْ نَالَهُ مِنْ نَصِيبِهِ
شَفِيعُ مُطَاعٍ كُلَّنَا نَقْتَدِي بِهِ
يَفُوحُ فَتِيَّتُ الْمِسْكِ مِنْ نَشْرِ طَيْبِهِ وَيَا حَبْذَا عَرَفُ يُشَمُّ لَهُ رِيًّا
صَفُوحٌ عَنِ الْجَانِي يَجُودُ بِحِكْمِهِ
إِذَا جَاءَهُ مُسْتَغْفِرًا بَعْدَ ظُلْمِهِ
حَفَظْنَا لَهُ وَدَأَّ فُقُزْنَا بِسَلْمِهِ
يُنَبِّئُ بِالْمُخْفِيِّ مِنْ سِرِّ عِلْمِهِ يَقِينًا إِذَا جَبْرِيلُ أَسْمَعَهُ الْوَحْيَا
مَدَدَتْ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ فَاقْتِي يَدِي
وَأَجْهَدْتُ نَفْسِي أُرْتَجِي الْفَوْزَ فِي عَدِّ
لَمَا نَالَ قَلْبِي مِنْ جَوِي مُتَّصِدِ
يَهِيحُ غَرَامِي عِنْدَ ذِكْرِي لِأَحْمَدِ كَأَنِّي مَلْسُوعٌ وَقَدْ عَدِمَ الرُّقْيَا

الفزازية حرف الياء

اطو الضُّلُوعَ بِحُبِّ أَحْمَدَ أَيِّ طِي
لَتَكُونَنَّ فِي الدَّارَيْنِ حَيًّا أَيِّ حَيِّ
وَأَسْمَعُ مَقَالًا لَيْسَ فِيهِ قَطُّ لِي
لَا تَمْدَحَنَّ بِبَدِيعِ شِعْرِكَ يَا أَخِي غَيْرَ النَّبِيِّ الْمَبْعُوثِ حَقًّا مِنْ قُصَيِّ
كَمُلُ الْكَمَالِ بِنُورِ بَهْجَةِ أَحْمَدِ
وَسِنَاهُ قَبْلَهُ وَجْهَ كُلِّ مُوَحِّدِ
إِنْسَانٍ عَيْنَ الْجُودِ أَشْرَفُ سَيِّدِ
لَا شَيْءَ أَطْيَبُ مِنْ مَدِيحِ مُحَمَّدٍ كَرَّرَ عَلِيٌّ مَدِيحَهُ كَرَّرَ عَلِيٌّ
فَأَدْرُكُؤُوسًا مِنْهُ لِي تُشْفِي الظَّمَا
وَتَزِيلُ عَنْ عَيْنِي الْمُقْرَحَةَ الْعَمَا
مَدْحِي لَهُ فَخْرِي وَمِنْ رَفَعِ السَّمَا
لَا مَدْحَ لِي فِي كَابِرٍ مِنْ بَعْدِ مَا كَرَّرْتُ مَدْحِي فِيهِ قَرَّتْ مُقَلَّتِي
إِنَّ الْقَرِيضَ بِمَدْحِ طَهٍ قَدْ عَلَا
وَسَمَا فِخَارًا مِنْ بِهِ فِيهِ تَلَا
مَا لِي سِوَاهُ ذَخِيرَةٍ وَتَوَسَّلَا
لَا وَالَّذِي نَبَاهُ حَقًّا مَا حَلَا إِنْ مَرَّ غَيْرُ مَدِيحِهِ فِي مَسْمَعِي
إِنَّ الْإِلَهَ بِهِ إِلَيْهِ قَدْ سَرَى
أَعْلَاهُ فَوْقَ الْمُرْسَلِينَ وَأَظْهَرَا
وَبِهِ لَقَدْ فُزْنَا وَحُزْنَا الْمَفْخَرَا
لَا غَرَوُ إِنْ سُدْنَا بِهِ كُلَّ الْوَرَى فَلَنَا الْفَخَارُ بِفَخْرِهِ نَشْرًا وَطِي

بمدح طه كرتنا قد حله
من يكشف الضرا ويولي فضله
من يمدح الهادي الأنام سبله
لازمت مدحي فيه بل حبي له فغدوت زهواً رافلاً في حلتني

يا عاذلي دعني فلست بمسعد
مدحي في المختار أعظم مقصد
هو عدتي ومن الضلالة مرشد
لاحظ لي في مدح غير محمد كلاً ولا أرضى بتشبيبي همي

عم الأنام بوابل من غيئه
ومحى الظلام بعروة وبغوثه
ولقد تسامى الكون عند حدوته
لاح السعود على الوجود ببعثه وأزاح عنا كل إضلال وعي

أخلاقه جلت وعن آياته
عجز الوري كلاً وعن غاياته
قد أفحم الأبواب كنه ذاته
لا لفظ يحصر بعض حسن صفاته لكنها لما حلت عدت لدي

نور هداه على البرية ساطع
ولكل عاص في القيامة شافع
ولسوف يعطيه فيرضى سامع
لأجل رسل الله فضل واسع عم البرية ظاهراً في كل شيء

أهمت في مدح النبي فرائداً
نظمت لإيجاد الكمال قلائداً
أرجو بها يوم الجزاء عوائداً
لاقيت في نظم القريض فوائداً حلت بتحبيب المديح له إلي

القوافي حرف الياء

أَلَا يَا صَاحٍ لَا تُوصَفُ بِسَاطٍ
وَلَا تُضْحِي وَتُمْسِي دَا شَطَاطٍ
وَمَهْدٌ لِلْقَا أَنْفُسُ بِسَاطٍ
وَكُنْ بَشًّا كَرِيمًا دَا انبساطٍ وَفِيمَنْ يَرْتَجِيكَ جَمِيلٌ رَائِي
أَخِي مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كُنْ نَقِيًّا
وَعَنْ مَوْلَاكَ كُنْ وَجَلًا حَيًّا
وَلِلْأَخْيَارِ وَالْعُلَمَاءِ نَجِيًّا
وَصَوْلًا غَيْرَ مُحْتَشِمٍ زَكِيًّا حَمِيدَ السَّعْيِ فِي إِنْجَازِ وَايِي
وَجُدْ بِالْمَالِ لَا تَخْشَ انْعِدَامًا
يَكُنْ دُخْرًا وَلَا تَسْمَعْ مَلَامًا
وَكُنْ أَتَقَى فِتْنَى بَيْنَ النَّدَامَا
مُعِينًا لِلْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى أَمِينَ الْجَيْبِ عَنْ قُرْبٍ وَنَائِي
أَخِي إِنْ شئتَ لِلْحَاجَاتِ نُجْحًا
وَلِلْمِيزَانِ فِي أَخْرَاكَ رُجْحًا
وَكُنْ عَبْدًا رَجِي بِالْقُرْبِ فَتْحًا
بَعِيدًا عَنْ طَرِيقِ الشَّرِّ سَمْحًا نَقِي الْكَفِّ عَنْ عَيْبٍ وَتَائِي
لَقَدْ أَكْمَلْتُ تَخْمِيسِي بِرِقِّ
وَفَاءٍ لِلْحَبِيبِ بِبَعْضِ حَقِّ
وَأَرْجُو اللَّهَ أَنْ يَسْمَحَ بَعْتِقِي
تَلْقُ مَوَاعِظِي بِقَبُولِ صِدْقِي تَفْزُ بِالْأَمْنِ عِنْدَ حُلُولِ لَائِي

رد على استشكل بعض الأفاضل
في
خطبة قاف لابن الجوزي
رحمه الله تعالى

للسيد العلامة محمد عبد القادر الأهدل
رحمه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وبعد فقد حصل البحث عن قول ابن الجوزي في وداع شهر رمضان ويأمر المولى بأخذ العصاة ويتقدم ﴿ أَلْقِيََا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ هل يتقدم بالبناء للفاعل أو المفعول وما هو المعنى على الضبطين وعن قوله ويقع الخصام بين البائع والمبتاع في أعجب المساكن ما المراد بالبائع والمبتاع وما أعجب المساكن وأقول في الجواب مستعينا بالله تعالى، أما قوله ويأمر المولى بأخذ العصاة ففيه حذف المأمور فالتقدير ويأمر المولى السائق والشهيد أو ملكين من خزنة النار بأخذ العصاة ويتقدم إليهما بالأخذ يقول ﴿ أَلْقِيََا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ فيتقدم بالبناء للفاعل من قولهم تقدم الأمر إلى الرعية بكذا أي أمرهم به قال الزمخشري في أساس البلاغة: ومن المجاز تقدمت إليه بكذا أو قدمت أمرته به انتهى وجملة ألقيا معمولة ليقول المقدر على حد قوله تعالى ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ

مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿ أَيَقُولَانِ رَبَّنَا وَحَذَفَ الْقَوْلَ مِنْ
 حَدِيثِ الْبَحْرِ حَدِيثٌ وَلَا حَرْجٌ كَمَا قَالَهُ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ فَإِنْ قُلْتَ هَلْ يَجُوزُ
 ضَبْطُ يُتَقَدَّمُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ أَلْقِيََا بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ وَالتَّقْدِيرِ
 وَيُقَدَّمُ اللَّهُ فِي أَمْرِ الزَّبَانِيَةِ ﴿ أَلْقِيََا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ فَحَذَفَ
 الْفَاعِلَ وَبَنَى الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ: لَا يَصِحُّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ مِنْ قَدَمٍ يُقَدَّمُ لَزِمَ
 أَنْ يَكُونَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَفْعُولِ يُقَدَّمُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَالِدَالِ مُشَدَّدَةً لَا يُتَقَدَّمُ
 وَلَا يَصِحُّ أَخْذُهُ مِنْ تَقَدُّمِ يُتَقَدَّمُ لِأَنَّهُ لَازِمٌ فَتَعَيَّنَ الضَّبْطُ الْأَوَّلُ وَيَجُوزُ عَلَيْهِ
 أَيْضًا تَخْرِيجُ آخِرِ بَانَ يُقَالُ الْمَرَادُ بِالْأَمْرِ فِي قَوْلِهِ وَيَأْمُرُ الْمَوْلَى الْأَمْرَ النَّفْسِيَّ
 وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ وَيَأْمُرُ الْمَوْلَى أَمْرًا نَفْسِيًّا بِأَخْذِ الْعَصَاةِ وَيُتَقَدَّمُ أَيُّ يَأْمُرُ أَمْرًا
 لَفْظِيًّا بِإِنْفَاذِهِ بِقَوْلِهِ ﴿ أَلْقِيََا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَمَّا
 قَوْلُهُ وَيَقَعُ الْخِصَامُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُبْتَاعِ فِي أَعْجَبِ الْمَسَاكِنِ فَقَدْ حَصَلَ الْبَحْثُ
 فِيهِ فِي عَصْرِ مَشَائِخِنَا وَمَا رَأَيْتُ مِنْ عَشْرِ عَلَى الْمَعْنَى الْمَرَادِ وَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ
 سَابِقًا بِجَوَابِ أَحْسَبُهُ عَيْنَ الصَّوَابِ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى

﴿ قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ، وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ (٢٧) قَالَ لَا تَخْصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴿ قال النيسابوري قوله تعالى : ﴿ قَالَ قَرِينُهُ ﴾ جاء على طريقة الاستئناف بخلاف ما تقدم فإنه جاء على طريق العطف كأنَّ الفاجر قال يا رب إنه أظغاني فأجاب القرين وهو الشيطان ربنا ما أطغيته أي ما أوقعته في الطغيان ولكن كان في الأزل في ضلال ثم ذكر كلاماً آخر مستأنفاً كأنَّ سائلاً سأل فماذا قال الله تعالى فقيل : قال لا تخاصموا وهذا هو الذي دل على أن ثمة مقابلة من الكافر لكنها طويت لدلالة الاختصاص عليها انتهى .

فقوله ويقع الخصام بين البائع أي الكافر والمبتاع أي القرين على حد قوله عليه الصلاة والسلام (كل يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها) قال في مجمع بحار الأنوار أي كل أحد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر مبتدأ محذوف والغدو سير أول النهار انتهى .

وتسمية الكافر بايعاً والقرين مبتاعاً على سبيل الاستعارة التبعية
بجامع التمكين من التصرف فكان الكافر مكن القرين من التصرف في نفسه
كما يمكن البائع المشتري من التصرف في السلعة وأعجب المساكن جهنم
أي أفضعها منظراً لأنها ترمي بشرر كالفصر والجار والمجور ظرف لغو
متعلق بالخصام لأنهما يتنازعان في استحقاق الإلقاء في جهنم كما يقتضيه
سياق الآية وقد رمز صاحب الوداع إلى أن هذا هو المعنى المراد بتعقيبه
ذلك بقوله تعالى ﴿ قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ .
وهذا ما تيسر تحريره والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم .

انتهت هذه الرسالة للسيد العلامة محمد عبدالقادر الأهدل

رحمه الله تعالى في ٣٠ رمضان ١٣١٩ هـ

ثم الحق السيد المذكور زيادة على التحرير المذكور ما نصه:

بسم الله الرحمن الرحيم

ويأمر المولى بأخذ العصاة ويتقدم ﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ فقد قررت أن تقدم فيه يتعين بناؤه للفاعل ولا يصح بناءه للمفعول وهذا مزيد توضيح لذلك فأقول: يتعين أن يكون يتقدم في هذا التركيب مبنياً للفاعل على مضارع تقدم بمعنى أمر فإنه يقال تقدم الأمير إلى رعيته بكذا أي أمرهم به فيكون المعنى ويتقدم أي يأمر المولى قائلاً ﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ كما أوضحته في الأصل وحيث كان مضارع تقدم بمعنى أمر امتنع بناؤه للمفعول لأن تقدم بمعنى أمر لازم كما هو ظاهر الأساس والقاموس ولعدم استقامة بنائه للمفعول من حيث المعنى إذ لا معنى لقولنا ويأمر ﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ كما لا يخفى ولا يصح أن يكون يتقدم المذكور مبنياً للفاعل مضارع ليقدمه بمعنى تقدم عليه كتقدمت الجيش أي عليه وكالحديث الذي في سنده مقال قدموا قريشاً

ولا تقدموها أي لا تتقدموا عليها ونحوه لأنه يستلزم أن يخل الكلام إلى قولنا
ويتقدم المولى ﴿ أَلْقِيََا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ أي يتقدم عليه وأي
معنى لذلك فإذا أردنا بناء يتقدم للمفعول جرياً على هذا امتنع لأن بناءه
للمفعول فرع صحة بناءه للفاعل فإذا استحال معنى الأصل فكيف يصح
الفرع وبقي مما يحتمله يتقدم المذكور أن يكون مضارع تقدم مطاوع قدم
فإنك تقول قدمته فتقدم فتكسر وهو وإن استقام معنى هنا تعين بناؤه
للفاعل لأن فعله يتعدى لواحد فتعين اللزوم في المطاوع كما هو القاعدة
وحكمتنا في الأصل بلزوم تقدم يكفي في صحته بتنزيله على هذا أو على
الأول وما عدا هذه المعاني لتقدم لا أستحضره حتى أنظر في تطبيق
مسألتنا عليه وبالجملة فلم أعثر في شيء من الكلام الصحيح على مجيء
يتقدم على اختلاف معانيه مبنياً للمفعول وعدم الوقوع قرينة على عدم
الصحة لكن نفي الوجدان لا يستلزم نفي الوجود ممن عثر على شيء فليفتد
به ثم الحق رحمه الله تعالى ما قوله بمعنى تقدم عليه أي فيكون من باب

الحذف والإيصال فهو لازم كما نبه عليه الدسوقي في حواشي الشرح
الصغير وعبارته قوله بمعنى مقدم أي فهي من قدم اللازم لأن تقدم لازم وأما
قولهم زيد مقدم عمراً فهو من الحذف والإيصال أي تقدم عليه انتهى .

هذا ما تيسر تحريره والله الموفق

بتاريخ يوم الأحد ٢١ في شهر ذي الحجة سنة ١٣١٩ هـ

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فهرس كتاب خطبة قاف

- ٤..... مقدمة دامر أبي حنيفة للنشر والتوزيع
- ٥..... بداية الخطبة
- ٣٠..... قصيدة سلام من الرحمن أي سلام
- ٤١..... قصيدة خليلي شوقي
- ٤٣..... قصيدة شهر الصيام لقد كرمت نربلا
- ٤٤..... قصيدة طالعنا بالبشر يا رمضان
- ٤٥..... وداع رمضان يا رب صل على أحمد الطهر
- ٤٦..... الوترية حرف الياء
- ٥٠..... تخميس عبد الكريم الطرائفي
- ٥٤..... الفرائرية
- ٥٦..... القوا في
- ٥٧..... على استشكال بعض الأفاضل في خطبة قاف لابن الجونري
- ٦٢..... ملحق على الاستشكال