







۲۲۱
۲۲۱

کتاب حلّی مؤید للهدایة فی التقرآن

سید علی

بكر فوج

رجع انور

طل الرمز
صان

كتاب حد الرموز

ومحل الكنوز في القراءات
السبع

نظم احمد بن علي بن حمد الهادي غفر الله له ولوالديه وجميع

المسلمين



٢٦

من كتبه
٨٨٩

تدويع من نسخة سلطان اعظم واهلها
مالك المرس والنجون حادوم اجوس السبع سلطان السلطان
السلطان العادى محمود واهلها صفاة عن اهل طالع واهل
اكرم الله الله بالاسم واهلها
احمد سراج راده المفسر باوق اجوس
عم لها



CD 8197

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَيَّنَتْ بِاسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوْلَا وَمِنْ فَضْلِهِ أَمَلْتُ أَنْ يَتَكَمَّلَ
وَأَزِيْلَهُ بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ مُخْلِصًا عَلَمَا مِنْ آلَاءِ وَالِي تَقْضَى
وَسَأَلْتُ لِلْمُصْطَفَى وَلَا إِلَهَ صِلَاةً وَتَسْلِيمًا وَأَصْحَابِهِ الْمَلَائِكَةَ
وَبَعْدُ فَإِنَّ فِي الْقِرَاءَاتِ نَاطِمٌ عَقُودًا مِنْ الدُّرِّ النَّفِيسِ
وَذَا كُرِّ اسْمَاءُ الرِّجَالِ مُصْرَجًا وَقَاصِدٌ مَعْنَى الشَّاطِئَةِ مَكْمَلًا
قِرَاءَاتُهَا وَالْقَيْدُ اعْنَى وَمَا اقْتَضَتْ وَمَا كَانَ فِيهَا الْقِرَاءَاتُ أَصْلًا
وَأَسْتُ لِفَضْلِ الشَّاطِئِيِّ تَمْنِكٌ وَكَيْفٌ وَقَدْ كَانَ لِأَمَامِ الْمَفْضَلِ
وَلَكِنِّي حَاطِلٌ وَإِضَاحٌ لِفِظِهِ لِيُظْهِرَ مَعْنَاهُ الْخَفِيَّ فَجَمَعْتُ
فَلَا زَالَ تَغْشَاهُ مِنْ اللَّهِ رَحْمَةٌ تُبَوِّغُهُ الْفِرْدَوْسُ وَالْحُلْدُ مَنْزِلًا
وَسَمِّيَتْهَا حِلُّ الرُّمُوزِ وَإِنَّهَا مَحَلُّ الْكُنُوزِ الْبَاقِيَاتِ مِنَ الْعُلَا
وَمِنْ

وَمِنْ قِيَمِ جُودِ اللَّهِ أَرْجُ صِلَاةً وَأَشْرَعُ فِيمَا رَمَتْهُ مُتَوَكِّلًا
فَنَابِغِ الْمُخْتَارِ طَيْبَةً مَسْكَانًا يَضُوعُ بِشَرِّ الْمَسْكَاتِ طَيْبًا إِذَا تَرَكَا
رَوَى عَنْهُ عَيْسَى وَهُوَ قَالُونَ جُودُهُ وَعُثْمَانُ وَرَشُّ صَاحِبَاهُ تَحْمَلَا
وَمَكَّةَ عَبْدَ اللَّهِ قَارِيَهَا وَذَا هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ عَنْهُ أَحْمَدُ وَصَلَا
بِالْإِسْنَادِ وَالْبَزِّيُّ يُعْزَى وَهَكَذَا بِإِسْنَادِ الرَّادِيِّ الْمَلَقَّبِ قَبْلًا
وَقَارِيُّ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ابْنُ الْعَلَاءِ الرِّضِيُّ وَيَكْنَى أَبَا عَمْرٍ وَرَوَى عَنْهُ يَا كُولا
مُشَافَهَةٌ يَحْيَى الْكِرْدِيُّ مَرْتَضَى وَعَنْ ذَا رَوَى الدُّرِيُّ مُنْقَنَاتًا
وَصَالِحُ السُّوسِيِّ وَالشَّامُ شَانُهُ يُقَارِبُهُ الْجَبْرِ ابْنُ عَامِرٍ عَتَلَا
هُوَ الْيَجْصِيُّ الْمُقْتَدِيُّ مُسْنِدٌ إِلَيْهِ يَرُوى هِشَامٌ وَإِنْ ذَكَرُوا
وَقَرَأَ كُوفَانِ الثَّلَاثَةَ حَسْبُهَا يَهُمْ شَرَفًا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ حَمَلًا
فَعَاصِمُ الْمَرْضِيِّ رَأْيُهُ شُعْبَةُ وَحَفْصُ هَمَامِنَهُ شِفَاهَا تَقْبَلَا

وحمزة زاوية سليم قراءة وذا خلف عنه وخلا داجتلا
 وانظروا والكسائي نعتة روى الليث والدوري عنه وذا خلا
 وما كان ذا صد عنيت بصدك كاشبه وامدده وادعجه وانقل
 وذكره واهمز واخلسه وخاطبا وخففة واجعه ووزو مولا
 وصله وسهل اخر اخير وزدو دج وابدل ورقفه وغلظ واهولا
 وصد الحرك مطلقا ومفيدا على الطرد سكن واعكسا حسب
 واعني بفتح ثم للفتح كسره وللنوز يا والنصب خفض فاشجلا
 وصد اضمم افتح واخره ارفعه وارفع انصبا دون عكس اللام
 وان جعل عن قيد القراءة لفظها فقد اكتفى باللفظ عن قيدها حلا
 وخلف به وحمزة في نكره وعرفه رمت والادنى اليه به تولا

باب الاستيعازة

جھارا

جھارا متى ما شئت ان تقر استعد كما النص في القرآن في الخلا
 وذا عن رسول الله يروي ولما نزل عليه وفي هذا اعود توصلا
 ولو دل بالتيبين لم يتوجه ولا وفي الامر قول في الاصول ان
 وان زدت تنزيها يجوز وكنتي في الاخفاء مثل المهدوي قد
 واخفاءه تأتي لوعاء لنا فيج وحمزة وليخف الذي خففة تولا

باب البسمة

لقاون بين السورين وعاصم ومكهم ثم الكسائي بسبلا
 وبينهما عن حمزة صل وعسى سواهم صل او اسكت واصلا وهو
 ولا نصر للشامي وانزل العلاء وخلف ورشهم فيها بشهرته انجلا
 وبعضهم في الارباع الزهر بسبلا الذي السكت لا بالنص عنهم
 كذلك بسكت الوصل للواصلين وابتداء ووصله سور السكت

لنزل بها بالسيف كل يد ونها وفي يد في سورة غير هاتلا
ولهدوه حكما بانباها وبدع الاجزاء تحبير المشايخ اقبلا
وان وصلت بالحنم من سورة فلا سكوت عليها دون فتح بما

سورة أم القرآن

وما لك من علي وعاصم وصاد الصراط قبل سينا ابدا
يلحو اليه وصاد خلف انتم زايا وخلا د مشتم لا ولا
ووقفنا ووصلا كسوها عليهم اليهم لديهم ضم حزن بنبلا
واسكان ييم الجمع قبل محررك اليهم في الوصل ضم وصل جلا
وخير لقالون ومن قبل همز قطع اسكانه عن وشر ضم وصل جلا
وقبل السكون ضم لولا تصلا وكاشرا الضم اعز ولد العلا
بلي الهاء بعد الكسر او ياء اسكنت وضم علي كسره الهاء زبلا
وحننا

وحنن وصلنا حوزهم الهدى ويهدى بهم الله المقدس منكم لا

باب ادغام الكبير

وصاحبه السوسى فاد عماله مناسبتكم وما سلمكم محلا
ولا نددتم في كلمة ما سواهما وفي الكلمتين ادغم الميم الاولى
ثانيه نحو العفو وامر طبع على ويعلم ما فيه هدى ابن اقبلا
اذ الميمون او يشغل كواستع عليهم ومنه الحرف قالوا امرت لا
وان لم يكن تا مخبرا ومخاطب ككنت ترايا كنت تلو مثلا
واظهر للاخفا كاف مخزنك كفرة ووجهان في ما كان بالذوق
وفي حرف يبتغ غير ان يك كاذبا وجيل لكم لا غير جزما مثلا
ويا قوم مياي دور خلفه ادغم ويا قوم من ادغم كذا له ولا
وادغام لك كيدا التعليل مظهر ينقص حرف اللو طند

ولو بانقلاب العيون ههنا اذ اصح او واو كما قيل لا اعتلا
 قد واو ادغم من هو الواو حال ضمة الها وادوا الاظهار بالمد على
 ويطلبه ادغام نودي يا ونحوه في نهايتها المد اقبل
 واظهره اللاءي بسن للكونه بحذف واسكان ^{بفتحة} ^{بفتحة} ^{بفتحة}
باب ادغام الحرفين المتقاربين في
كلمة في كلمتين
 وفي كلمة ما قارب الحرف ايد كما يمثله فالقاف في الكاف ^{ثقل}
 اذا كان هذا القاف بعد حرك ومن قبله يجمع هذا الكاف ^{بفتحة}
 كواثقم ^{اي مشابه} اما مضاهي يورد فيكم ونزولك المفقودي الشرط
 والجمع والتانيث تطلقن ان احوب يا ادغام فادغم محلا
 وفي الكلمتين الكاف والنون ادغما ولا ما ودا الامجا وان ^{اهملا}
 وباء

وباء واخسبها وسينها واخسبها وميما وجميما مع حاء قد
 وراء وقافا مع ضا قد اعجمت ولم يك ما ادغمت منها ^{ثقل}
 ولم يك بحزوما وليس منونا ولا تا خطاب نحوهم بها ولا
 ويوت سعة ولا نصير لقد خلقت بينا وما اجملت ^{بفتحة} ^{بفتحة} ^{بفتحة}
 فخرج عن القاف في الكاف ادغما وفي القاف كان فخلو ^{بفتحة}
 وفي لك تصورا ثم هذا ان ظهرا وقبلها حرف بالاسكان ^{اقولا}
 وادغامه للميم في شير شطاه وادغامه في ناء تعرج رثلا
 وادغامه للصاد في شير شينهم وللسين في العرش في السين ^{بالواو}
 وادغامه للسين في زاي زوجت وبالخلف سين الراس شيبا ^{بفتحة}
 وللدال ذي الالهال ناء مثلت وسير وصا دا عجا او قد ^{اهملا}
 وجميم وزاي معه ذال وطاء اعجمت ناء فوقها نقطنا ^{بفتحة}

وهو كل وتكونا

وَلَمْ تَدْخُمْ فِي حَالَةِ الْفَتْحِ بَعْدَ سَاكِنٍ فِي سَوَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مَفْصَلًا
وَاللَّتَاءُ ذِي النَّقْطَيْنِ مِنْ فَوْقِ تَسْعَةٍ وَطَاءٌ بِأَهْمَالٍ وَوَجْهَانِ جَمَلًا
لَهُ أَتْ ذَا أَلْ وَلَتَاءٌ طَائِفَةٌ فِي الرُّكُوعِ وَفِي التَّوَارِثِ مَجْمَعًا
وَبِأَجْتِ شَيْءًا أَظْهَرَ وَالْحَطَّابِيُّ أَوْ الْحَذْفُ وَالْإِدْغَامُ كَلَسْرُ شَهْلًا
وَاللَّتَاءُ ذِي الثَّلَاثِ ذَا أَلْ وَطَاءٌ أَعْجَامٌ مَعَ تَاءٍ فَوْقَهَا نَقْطَانًا
وَسَيْنٌ وَشِينٌ ثُمَّ لِلذَّالِ مَعْجَايَا الْأَهْمَالِ حَرْفَا السَّيْرِ وَالصَّارِدِ أَيْ قَبْلًا
وَاللَّامُ حَرْفُ اللَّامِ وَالْعَكْسُ وَارْدٌ وَهَذَا زَانٌ بِالْأَظْهَارِ عَنَّهُ
إِذَا انْفَتَحَ مِنْ بَعْدِ حَرْفٍ مُسَكَّنٍ سَوَى قَالِ ثُمَّ النُّونُ فِي ذِي
عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى حَرْفٍ مُسَكَّنٍ وَبَاءٌ يَعْدُبُ مِنْ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ
بِحَيْثُ أَنْزَلِ الْمِيمُ بَعْدَ تَحْرِيكِ لَدَى الْبَاءِ بِخَفِيهِ مُسَكَّنَةً حَلًا
وَفِي غَيْرِ حَرْفِ الْبَاءِ وَالْمِيمُ مَدَّ عَمِيمٌ فِي الْمِيمِ وَالْبَاءُ الشَّاسِمُ

وَالْإِدْغَامُ

وَالْإِدْغَامُ مِنْ بَعْدِ الصَّحِيحِ مُسَكَّنًا عَسِيرًا فِي الْأَخْيَارِ سَهْلًا لِيَعْدَلَ
وَكَالْعَلَمِ دَارِ الْخُلْدِ مِنْ بَعْدِ ظَلَمِهِ وَفِي الْمَهْدِيِّمِ الْعَفْوُ وَامْرُؤٌ مَثَلًا

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

مَنْ ذَكَرَهَا قَبْلَ الْمُسَكَّنِ لَمْ يَصِلْهُ لَمْ يَصِلْهُ لَمْ يَصِلْهُ لَمْ يَصِلْهُ وَصَلَّ
وَبَعْدَ السُّكُونِ وَصَلَّ مَكْنِيهِمْ وَوَصَلَّ فِيهِ مَهَانًا فِيهِ خَفْصٌ عَلَى الْوَاوِ
وَكَسْرٌ هَا نُونُهُ نُونُهُ نَصْلُهُ يُودُّهُ عَنِ الْبَصْرِيِّ مَعَ حَمَلٍ لِحَمَلِهِ
وَشُعْبَةٌ تَسْكِينًا وَعَنْهُمْ وَخَفْصُهُمْ فَالْقَهْ كَذَا وَتَبَقُّهُ لِقْنِي الْعَلَا
كَذَا وَجَلَّ ذِي خَلْفٍ وَشُعْبَةٌ وَأَسْكَنَ لِحَفْصِ كَسْرِ الْقَافِ مَجْمَعًا
يَقْصُرُ فِي طَهٍ أَيْ مُسَكَّنٍ كَسْرُ هَاءٍ يَأْتِيهِ عَنِ سَوَابِغِهِمْ وَجَمَلًا
يَقْصُرُ هَشَامٌ فِي الْجَمِيعِ مُخْلَفُهُ وَقَالَ لَوْزٌ مَعَ خَلْفٍ يَطُهُ لَهُ
وَبِرْضُهُ لِلدُّورِيِّ بِالْخَلْفِ عَنِ الْعَلَا وَهَشَامٌ أَسْكَنًا ضَرْبًا حَلًا

بخلف له فيها وسوسهم وقصره عن هشام قبل ونافعهم ولا
 وما صهم وحمز وبن معا هشام سكون الضم في زلزلة جلا
 والسجدة للكي وابن العلاء بهم والشام في ضم الهام جلا
 سواء ابن ذكوان واسكن لعاصم وحمز واكسر عن سوي من تلاء
 وبالضم والها عن هشام وورشهم ومكهم صل والكسائي ميلا
باب المد والقصر
 وكل له في حرف مد مقدم على هز في الكلمة المد طول
 وفي الكلمتين القصر لا يركب بهم وسوسهم والقصر بالخلف
 لقالون والدوري بالخلف عن فتح العلاء ومضاهي شاء للاول
 وحى وسوسهم نحو الا في امر الثاني كما امر الى
 وان تلهز الا زما او غير اجوارا كما وتوال الايمان
 بقصر

بقصر وورش قد يد عنه وسط البعض الا ما كثرنا انما
 تلاء هن حروفا صحيجا مسكنا وما بعد هن الوصل نحو اثينا ولا
 وهن اسرايل اللقبها وبعض في الاستفهام لان جم
 وعادا الاولى مع يواخذ ثم طاهر رجل غلبون بقصر تخلا
 وقوله بالقصر في الباب كله وكلها قبل المسكن طول
 وعند سكون الوقف اصل مد ها بطول وتوسط في عين
 ونصير تطويل ومن قبل ساكن الفواتح كل اشبع المد كماله
 وبالقصر كل نحو طه لفقد ومعاني الف مد لما حرفه خلا
 ومد لورشين فتح وهن بكلمة الياء المسكن موصلا
 ووقفاء والواو المسكن مجلا بطول وتوسط ودين نحو خلا
 عن الغير للاسكان ووقفاء قصره ومعهم لورشين ووزن كذا افعل

باب المد والقصر

وكل له في حرف مد مقدم على هز في الكلمة المد طول
 وفي الكلمتين القصر لا يركب بهم وسوسهم والقصر بالخلف
 لقالون والدوري بالخلف عن فتح العلاء ومضاهي شاء للاول
 وحى وسوسهم نحو الا في امر الثاني كما امر الى
 وان تلهز الا زما او غير اجوارا كما وتوال الايمان
 بقصر

بقصر

وُخَلْفُ لَهُ فِي وَاوَسْوَاتٍ شَمَّ عَنْ جَمِيعِهِمُ الْمَوَدَّةُ اقْصَرُ وَمَوْعِدًا
بِأُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَامَةِ
كَيْبِهِمْ وَابْنِ الْعَلَاءِ وَنَائِجِ تَسْبِيلِ الْاُخْرَى هَمْزِيَّةٌ كَلِمَةٌ حُرَّةٌ
وَفِي فَتْحِهَا وَالْهَشَامُ مِنْ خَلْفِهِ وَعَنْ أَهْلِ بَصْرَةَ قَلْبُهَا الْبِنَاءُ عِلَا
لِوَرِشٍ وَفِي بَعْدِ أَذْيُورِي مُسَهَّلًا وَفِي فَصْلَتِ فِي عَجْمِي مَرْبُورًا
يُحَقِّقُهَا الْكُوْفِيُّ مِنْ دُونَ حَفِصِهِمْ وَالْأَوَّلِيُّ هَشَامٌ مِنْهُ مُسَقِّطًا
وَهَمْزُهُ أَذْيُورِي عَنِ الشَّامِ شَفَعَتْ وَبِكَيْبِهِمْ وَالْأَصْلُ كُلُّ تَقْيِيلًا
وَفِي نُونٍ فَإِنْ كَانَ شَفَعُ شَعْبَهُ وَحَمْرُهُ مَعَ شَائِبِهِمْ وَهُوَ سَهْلًا
وَشَفَعُ أَنْ يُوتَى هَمْزُ مَسْهَلٍ كَيْبِهِمْ فِي الْبِعْرَانِ وَاجْتَلَا
الْمَنْتَمُ كُلُّ بَابِ الْبَابِ بِطَهٍ وَبِالْأَعْرَافِ وَالشُّعْرُ الْعِلَا
وَحَقَّقُوا الْكُوْفِيُّ ثَانِيَةً دُونَ حَفِصِهِمْ وَهُوَ فِي كُلِّ مَرْبُورًا الْاُخْرَى
وَفِي

وَفِي حَرْفِ طَهٍ قُنْبَلٌ وَهُوَ بَدَلٌ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكُ وَصَلَا
وَأَنْ هَمْزُ الْأَسْتِفْهَامِ مَا قَالُوا قَبْلَ هَمْزِهِ الْوَصْلُ وَاللَّامُ الْمُسْكَنُ أَبَدًا
كَأَنَّ هَمْزُ الْوَاوِ كِلَيْهِ وَذَلِكَ أَوْلَى أَوْ مَعَ الْقَصْرِ سَهْلًا
وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَيْنِ بِمِثْلِهِ وَلَا مَا حَوَى مِنْهَا الثَّلَاثُ فَيَفْعَلَا
وَأَنْوَاعُ جَمِيعِ الْهَمْزَيْنِ ثَلَاثَةٌ وَمِثْلُهَا إِنَّا أَنْتَ أَنْزَلَا
وَمِنْ قَبْلِ ذَاتِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَدَّ عَنِ هَشَامٍ وَعَنْ الْقَوْنِ وَأَنْ الْعَلَا
وَفِي الْمَدِّ قَبْلَ الْهَمْزِ ذِي الْكَسْرِ عَنِ هَشَامٍ بِالْخَلْفِ الْأَسْبَعَةُ بَعْدَ الْجَمَلَا
وَفِي حَرْفِ الْأَعْرَافِ مَعَ حَرْفِ مَرْمِمْ يَدُّ بِالْخَلْفِ وَفِي الشُّعْرِ اجْتَلَا
وَأَيْتُكَ الْفِكَارُ فِي الْبَدْحِ ذَانِ شَمَّ فِي فَصْلَتِ حَرْفًا وَبِالْخَلْفِ سَهْلًا
وَبِالْخَلْفِ فِي هَمْزٍ مَدَّ وَحَدَّ وَمِنْ قَبْلِ ذَاتِ الْغَمِّ قَالُونَ طَوَّلَا
وَبَصْرِيَّهُمْ بِالْخَلْفِ هَشَامٌ بِخَلْفِ وَيُرْوَى عَيْنُهُ أَنْضَامُ مَفْصَلَا

فِي عَمْرٍاءٍ حَقَّقَهَا وَلَا يَمْدُ فِي الْبَاءِ بِمَدِّ مَسْهُلَةٍ
بَابُ الْهَمْزِ تَبْدِيلِ كَلِمَتَيْنِ
 وَالْهَمْزُ كَلِمَتَيْنِ نَسَبًا شَبَّاهَا اسْفَاطُ عُرْفِي الْعَلَا
 وَتَمَثِيلُهُ فِي أَوْلِيَاءٍ أَوْلَادٍ أَوْلَادٍ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ إِلَى جِهَةٍ
 وَفِي الْفَتْحِ قَالُوا زُبُونُ قَعْدَةٍ وَأَحْمَدُ وَهِيَ فِي الضَّمِّ وَالْكَسْرِ سَهْلَةٌ
 وَبِالسُّوَالِ أَيْ أَبْدَلَهُ فَادْعَمَا وَذَاعَنُ مَا قَدْ جَاءَ أَيْضًا مَسْهُلَةٌ
 وَبَيْنَهُمَا وَرَشْنُ سَهْلَةٌ وَقَبِيلٌ وَمَدٌّ قِيلَ هَذَا نَسَبًا
 وَبِالْيَا لُورِشٍ بَعْضُهُمْ هَوْلَاءُ إِنْ خَفِيفَةٌ كَسْرًا وَبِالْبَاءِ إِنْ أَبْدَلَا
 وَمَدٌّ حَرْفٌ الْمَدُّ مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ مُنْعَنٌ أَوْ مِنْ الْقَصْرِ تَحْرِيكًا
 وَسَهْلٌ عَنِ الْمَلِكِيِّ وَابْنِ الْعَلَا وَنَافِعٌ تَابِي الْهَمْزِ مِنْ مُخْتَلَفِي حُرُوفِ
 فَنَوْعًا وَمِثْلُهُ تَفْعَى إِلَى كَيْمَا وَكَالْوَاوِ نَوْعٌ جَاءَ أُمَّهَاجًا جَعَلَا
 وَنَوْعًا

وَنَوْعًا بِنَاءٍ كَالسَّمَاءِ أَوْ أَبْدَلَا وَنَوْعًا يَوَاوٍ أَيْ بَدَلْنَاهُ مِثْلًا
 نَسَاءً أَصْبَنَاءُ نَوْعًا تَكْتَلًا نَسَاءً إِلَى كَالْيَاءِ أَقْسَسَهُ
 وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ بِالْوَاوِ أَيْ بِدَلَّ وَكُلُّ هَمْزٍ الْكَلْبُ فِي الْبَدْعِ بِدَلَّ
 وَالْأَبْدَالُ وَالسَّهْلُ تَحْيُضُهُ وَجَعَلَهُ بَيْنَهُ وَالْحَرْفُ مِنْ شَدِيدِهِ
بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ
 وَسَاكِنٌ هَمْزٍ فَاءٌ فَعْلٌ مَدٌّ كَتَبْتُ بِكَ حَرْفٍ قَبْلَهَا وَرَشْنٌ أَيْ
 سَوَى مَا مِنْ الْيَوَاءِ يُشْتَوُّ وَالَّذِي بِلَى الضَّمِّ مَفْتُوحًا لَهُ وَأَوَّ
 وَيُيَدُّكَ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مُسْكِنٍ مِنَ الْهَمْزِ لَا جَزْمًا وَوَقْفًا وَنَسَبًا
 بِهَيْئِ بِنَاءٍ مَعَ ثَلَاثِ نَسَبَاتٍ ثَلَاثًا وَنَسَبَاتٍ هَا وَعَشْرًا
 وَارْجَى مَعَاوَاةً ثَلَاثًا وَبَنِي أَرْبَعًا مِنْهُمْ وَهِيَ مَكْمَلَةٌ
 وَرَسَالًا بِالرِّيِّ قَدْ بَلَّسَ أَهْرًا وَتَوَوَى وَتَوَوِيهِ مَخَافَةٌ أَثَقَلَا

وَمَوْصِدٍ كَيْلًا بِشَابَهٍ أَوْ صِدَا وَذَا كَلَهُ اخْتَارَ الشُّبُوحُ مَعْلًا
وَبَارِكُمْ إِذْ فِيهِ الْإِسْكَانُ عَارِضٌ بِالْبَاءِ فِي قَوْلِ ابْنِ غَلْبُونٍ أَيْدِلًا
وَالَّذِي وَرَثَهُ الْكِسَاءِيُّ وَالْيَاوِيْسِيُّ وَرِثَهُ ابْنُ دَلْبِ الْوَلَا
وَفِي لَوْلُو فِي النُّكْرِ وَالْعَرَفِ شَعْبَهُ يُوَالِي وَفِي النَّكْرِ اظْمُرَ أَيْدِلًا
لِسُوسِيَّتِهِمْ وَاحْذَرُهُ عَنِ عَيْرِ سَوَاءٍ دُورِهِمْ لِأَنَّ الْعَلَاءَ وَمَبْدِ
لُورِثِيْنَ بِيَاهِزِ النَّسَبِ أَنْ مَدْعَا وَهَزَلًا بَاءً أَيْدِلًا لَهُ جُلَا
وَكُلُّ كَابِتَاءٍ وَأَتَى وَأُوتِيَتْ وَجُوبًا لِلثَّانِي الْهَمْزُ سَاكِنًا أَيْدِلًا
بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزِ إِلَى السَّاكِنِ
لِكُلِّ آخِرِ سَاكِنٍ غَيْرِ مَدٍّ لُورِثِيْنَ كَحَذْفِ الْهَمْزِ تَحْرِيكًا أَنْقَلَا
وَفِي الْوَقْفِ بِالْخَلْفِ أَنْقَلُ لِحِزْمٍ وَفِي الْوَصْلِ قَبْلَ الْهَمْزِ سَاكِنًا مَقْلًا
رَوَى خَلْفٌ فِيهِ وَشَيْءٌ بِحُكْمِهِ وَشَيْءٌ وَفِي السُّكْتِ حِزْمٌ مَوْصِلًا
وَشَيْءٌ

وَشَيْءٌ وَشَيْءًا حَسْبُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَنَاقِلًا نَافِعُ الْآنَ فِي يُوسُفَ لَا
وَفِي عَادًا الْأُولَى كَمَا فِي صَدْرِهِ فَاسْكَانٌ لَمْ يَغَيِّرْ ذَا وَفِي الْعَلَا
وَذَا إِنْ دَعَا بِمَقْلٍ وَيَدْعَى إِنْ الْأُولَى بِوَجْهِ الْمَبْدَعِ قَالُوا وَقَدْ
وَبَصُرُهُمْ بِالْأَصْلِ وَالْوَاوِ مِنْهُ هَامِزًا قَلًا قَالُوا بَدَعًا أَوْ مَوْصِلًا
وَشَيْءٌ وَشَيْءًا حَسْبُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَنَاقِلًا نَافِعُ الْآنَ فِي يُوسُفَ لَا
وَفِي كُلِّ ذِي تَقْلٍ هَمْزٌ وَصَلَهُ أَيْدِلُهُ وَإِنْ تَعْتَدَّ عَارِضُهُ فَالَا
وَمَا نَقَلَ وَرِثِيْنَ بِكَبَائِبِهِ إِلَى الْأَصْحِ وَرَدَّ نَافِعٌ تَقْلَهُ نَاقِلًا
بَابُ وَقْفِ حَمْرَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ
وَفِي الْوَقْفِ سَهْلٌ مَا تَوْسَطَ وَالَّذِي تَطَّرَفَ مِنْ هَمْزِ لِحِزْمٍ مَبْدِلًا
مُسْكَنَةً مَدًّا يُجَانِسُ شَكْلَ مَا تَلَاهُ وَشَكْلَ الْهَمْزِ حَازِفًا أَنْقَلَا
إِلَى سَاكِنٍ مِنْ قَبْلِهِ وَمَوْسَطَاتُهَا الْفَاسِّهْلُ لَهُ كَيْفَ أَقْبَلَا

وَأَبْدَلَهُ الْهَمْزُ الْمَطْرُفَ بَعْدَهَا بِمِثْلِهِ وَاقْضُوا أَمْدًا مَطْوً لَا
وَأَبْدَلَهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مَدًّا إِذَا زِيدَ تَالِدًا قَبْلَ لِيَقْضِيَ لَا
وَيَمْ وَوَاوٍ وَبِئْسَ وَضَمُّ لَمْ فَتَحَهُ وَبِأَيِّ الْهَمْزِ لَا
وَرِئًا وَتَوَيْدٍ وَتَوَيْدٍ لَهُ أَدْعَمُ خَلْفٌ وَأَبْنَهُمْ وَبَنِيهِمْ لَا
يَكْسِرُ ضَمُّ الْهَاءِ بَعْضُهُ لِقَلْبِ هَمْزٍ بِأَيِّ نَزْوِ الضَّمِّ لَا
وَقِيلَ يُوقِفُ الرَّسْمَ حَرْفَ سَهْلًا قَبَاءً وَأُخْتِيهَا وَمَحْدُوقَةٌ لَا
وَيَبْلُو هَشَامٌ فِي الْمَطْرَفِ هَمْزٌ بِمَا حَرَمَ فِيهِ تَلَا مُتَقَبِّبٌ لَا
وَلِلْأَخْفَشِ الْمَضْمُومُ مِنْ بَعْدِ كَسْرِ بِيَاءٍ وَعِنْدَ الْوَاوِ وَالْهَمْزِ لَا
وَحَاكِبُهُمَا كَالْيَاوِ كَالْوَاوِ وَمَعْضِلٌ وَمَسْتَهْرُوزٌ لِحَدْفِ فِي خَوْجِ الْخَلَا
وَضَمُّ وَكَسْرٌ قِيلَ وَأَخْلَا وَمَا صَارَ وَسَطًا بِالزَّوَايِدِ وَلَا
كَلَامٍ لِتَعْرِيفِ بِيَاءٍ وَهِيَ أَيْ لَا يَمُرُّ بِحَقِّقَةٍ وَإِنْ شِئْتَ سَهْلًا
بَعْضُهُمْ

وَبَعْضُهُمْ أَنْ تَسْبُرَ الْبِيَاءُ قَبْلَهُ أَوْ الْوَاوِ أَوْ الصَّلْبَيْنِ أَدْعَمُ مَبْدَلًا
وَأَشْتَمُ وَرَمٌ فِي غَيْرِهَا هُوَ مَبْدَلٌ مَدًّا فِي الْوَقْفِ بِأَيِّ مَفْصَلًا
وَبِالرَّوْمِ بَعْضُهُ مَطْرَفٌ وَقَبْلَهُ الْفَتْحُ وَمَا حَرَكَهُ
وَمَنْ لَمْ يَرْمِ فِي كُلِّ حَالٍ مَسْكًا وَمَنْ دَامَ فِي سَدٍّ أَوْ غَلَا
وَفِي الْهَمْزِ انْحَاءٌ وَلَيْسَ هُنَا بَيَانُهَا وَهِيَ فِي التَّصْرِيفِ تُجَلَّى فَتَحَتْ لَا

بَابُ الْأَظْهَارِ وَالْإِدْعَامِ

وَقَدْ أَلَا ذَا وَاللَّامُ مَرْقَدٌ وَتَامُوتٌ أَسْكَتَ وَاللَّامُ مِنْ هَا وَبِأَيِّ وَلَا
بِالْأَظْهَارِ وَالْإِدْعَامِ فِي أَحْرَفِهَا وَذَلِكَ وَالْقَرَاءَةُ بِأَيِّ مَفْصَلًا

ذِكْرُ أَلِ إِذْ

فَأَحْرَفٌ إِذْ رَأَى وَصَادٌ قَدْ أَهْلَتْ وَجِيمٌ وَتَاءٌ فَوْقَهَا نَقَطًا
وَسِينٌ وَذَلِكَ أَهْلًا فَلَعَا صِيمٌ وَمَكِيَّهُمْ أَظْهَرُوا نَافِعُهُمْ جَلًا

وأظهر خلاد لذي جيمها ولبكسائي وادغام في الدال
بلا بركوازي في الدال ادغم عن خلف والتاء منها مكمل

ذكر الهمزة

وأحرف قد جيم وسين وأختها وزاي وصاد مع ضاد بحلا
وَدَالٍ وَطَاءٌ مُعْجَازٌ فَأَظْهَرَ الْقَالُونَ وَالْمَلِكِيُّ مَعَ عَاصِمٍ حَلَا
وَفِي الضَّادِ ذِي الْعِجَامِ وَالذَّالِ ادْغَمَ وَالزَّايِ وَالظَّالِ ادْغَمَ
وَفِي زَايِ رَسَالَهُ الْخَلْفُ وَاللُّونُ فِي الطَّاءِ وَالضَّادِ الَّذِي لَمْ يَسْرِ
بِالْإِدْغَامِ عَمَّ وَرَشْرُوحٌ فِي صَادٍ مَظْهَرِ الَّذِي الطَّاءِ بِتِلْ عَمَّ هَشَامٌ

ذكر تاء التانيث

وأحرف تاء التانيث سين وصاد أهله ثم زاي مع جيم بحلا
وَطَاءٌ بِأَعْجَامٍ وَتَاءٌ مُثَلَّثَةٌ فَأَظْهَرَ الْقَالُونَ وَعَاصِمٌ حَلَا

وقليم

ومكسهم ثم آل في الطاء مدغم الورش وأظهر للشامي مرثلا
لذي جيمها والسين والزاي واللا بركوازي بالوجهين في وجبت ولا
وأظهاره أحلى لها أهديت صوتا مع ظهر عن هشام مكمل

ذكر لامها قبل

على النون بالشرطي هل أدخلت وبلا وأيضا على التاء فوما نقطتا
وتختص بالتاء المثلك هل فقط وتختص بالزاي والسين هملا
وبالطاء حالها وبالضاد معجما ففي الكل ادغاما على سجع
وفي تاءها والماء والسين حمزة وفي هل ترى يتلومعا ولدا العلاء
وبل في اللسان خلف خلادهم تلاء ويظهر عند الضاد فيها مقصلا

هشام وعند النون وهو محمل بالاطهارا مرهل لتسوي الرعد مكمل
باب اتفاق الهمزة السبعة على ادغامها في

وَإِذَا دَعَمُوا فِي الدَّالِ وَالظَّاءِ وَإِنْ مَجَّاهُ وَقَدْ فِي الدَّالِ أَيْ هُوَ أَهْمٌ لَا
وَفِي النَّاءِ إِنْ تَعَجَّ بِتَنْتِيرِ نَوْقِهَا وَفِيهَا كَرَأَتْ نَائِبَتْ أَعْتَكَا
وَفِي الدَّالِ وَالظَّاءِ مَمْلُوكَيْنِ قُلُوبُهُمَا وَبَلَدِ عَمَائِي كَرَأَتْ وَاللَّامِ
وَأَدْعَمُ كُلِّ سَائِكَا غَيْرِ مَدَّةٍ مُطَرَفَةٍ فِي الْمَثَلِ كَيْفَ مَثَلَا
نَحْوُ الَّذِي يُوقَى وَقَالُوا وَأَقْبَلُوا لَهُمْ مُطَهَّرٌ وَالْحَلْفُ عَنْهُمْ مَجَّاهُ
سَوَى حَمْرٍ فِي مَالِيهِ وَلَهُ سَيِّدُكُمْ الْحَكْمُ فِيهَا بَعْدَ نَوْنٍ مَفْصَلَا
بَابُ حُرُوفِ قُرَيْشٍ مَخَارِجُهَا
وَفِي الْفَاءِ نَاءُ الْجَزْمِ وَالْوَقْفُ مَدْعَمٌ عَلِيٌّ وَخَلَادٌ وَيَصِيرُ مَجَّاهُ
وَفِي كَرِيمٍ تَجْدِيدُ خَلَادِهِمْ وَبِأَدْعَامٍ عَلِيٌّ سَاءٌ يَجْتَسِفُ مَجَّاهُ
وَفِي الْجَزْمِ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِأَدْعَامِهِ اللَّامِ وَالْجَزْمُ فَانْشَأَتْهُ
وَعَدَّتْ عَلِيٌّ مَدْعَمٌ وَبَدَتْهَا وَحَمْرٍ فِي النَّادِهَا وَقَتِي الْعَلَا

وَأَدْعَمُ

وَأُورِثُوهَا ثَقَلُوا وَهَشَامُهُمْ وَفِي اللَّامِ رَاءُ الْجَزْمِ وَالْوَقْفُ مَجَّاهُ
عَرَبِيٌّ الْعَلَا مَعَ خَلْفِ أَدْرِيهِمْ وَنَوْنٌ لَيْسَ حَفْصٌ مَطَهَّرٌ أَوْ قِي الْعَلَا
وَقَالُوا وَالْمَلِكِيُّ الْمَلِكِيُّ وَنَوْنٌ وَفِيهِ الْحَلْفُ عَرَبِيٌّ رِشَاءُ
وَإِظْهَرَ عَنِ الْمَلِكِيِّ نَاءٌ لَيْسَتْ مَعَ لَيْسَتْ وَمَعَهَا لَيْسَتْ مَجَّاهُ
وَعَرَبِيٌّ صِيمٌ وَبِأَفْعَمٍ مِمَّنْ يُرِيدُ ثَوَابَ لَمْ رُبَّهَا لِأَظْهَارِ وَأَفْعَمَا
لَهُمْ هَكَذَا بِاللَّامِ مِنْ صَادٍ مَرِيمٍ وَإِظْهَرَ عَنِ الْمَلِكِيِّ مَعَ حَفْصِهِمْ وَلَا
أَخْدَمُ بِأَفْرَادِ الصَّمِيرِ وَجَمْعِهِ وَذَلِكَ لَخْدَمَتِهِمَا وَمَرَّتْ
تَلَا النُّونَ مِنْ طَسْرٍ حَمْرٍ مَطَهَّرَ الَّذِي مِيهَا وَأَرْكَبُ خَلَادٍ أَيْ جَلَا
وَقَالُوا وَالْبِزْيِيُّ بِالْحَلْفِ عَنْهُمْ وَوَرِثَهُمْ وَالشَّامُ مَعَ خَلْفِ جَلَا
وَيَلْهَثُ جَلَامِكِيَّهُمْ وَهَشَامُهُمْ وَوَرِثَهُمْ وَقَالُوا خَلْفُ لَهْ عَمَلَا
وَفِي الْبِقْرَةِ وَرِثَهُمْ وَمِكِيَّهُمْ خَلْفُهُ بِأَيْعُذُ مِنْ ذَوِي حَمْرٍ جَلَا

بَابُ أَحْكَامِ النُّوزِ السَّاكِنَةِ الشُّنُقِ

بِأَعْنِهِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ ادِّعَاءُ مَعَ غَنِيهِ فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ
وَالْوَاوِ وَالْيَاخِجَتِهَا تَقْلِبُهَا مَا خَلَا خَلْفًا فِي رِزْدِ دُونِهَا
وَعِنْدَهُمَا فِي الْكَلِمَةِ النُّوزُ أَظْهَرَتْ لَمْ خَوْفِ لِسَانِ الْمَضَاعِفِ مُثْقَلًا
وَمِنْ قَبْلِ هَاءٍ يَظْهَرُ رِزْدٌ وَهَمَزٌ وَجَاءَ وَعَيْنٌ أَعْجَمًا وَقَدْ أَهْمَلَا
وَقَدْ قَلِبَا مِمَّا لَدَى الْبَاءِ يَنْقُطُهَا وَقَدْ أَخْفِيَا بَعْضُهُ مَعَ سُورِي أَوْلَا

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ الْفِطْرِ

أَمِلَ الْفِغَاتِ الْبَاءَ غَيْرَ حَمَزَةٍ وَعَيْنٍ أَوْ إِذْ الْأَمَاتُ كَيْفَ أَقْبَلَا
وَتَنْظُرُ فِي الْأَسْمَاءِ فِي تَنْبِيْهِهَا وَالْأَفْعَالُ لِلنَّصْرِ رَدَّتْ وَشَكَا
رَمَى وَهَدَاهُمْ وَاشْتَرَى وَالْهُدَى وَعَنْهَا الْفَالْتَايِبُ الْقَصْرِ سَلَا
وَفِي رَفْعٍ كَيْفَ جَاءَتْ تُرَى وَفِي فَعَالٍ يَضُمُّ الْفَاءَ وَالْفَتْحُ كَيْفَ
وَأَنَّ

وَأَنَّ أَمْرًا غَيْرَ دِينِهَا وَأَسْمَاءُ وَعَنْ دِينِ مِيلَتِ عَسَى وَمَنْ سَلَى
وَمَا رُسِمَتْ بِالْبَاءِ أَيْضًا سَوَى لَدَى وَحَتَّى إِلَى مَا زَكَى وَعَلَى وَلَا
وَعَنْ دِينِ وَأَوْرَى الشَّلَا فِي سِيلًا إِذَا بِيَدِهَا سَتَعَلَى وَأَدْنَى وَكَابَتَى
وَأَجْبَى يَوَاوُ الْعَطْفِ وَهُوَ بَعْضُهَا وَعَطْفٌ مِمَّا غُرَّ عَلَى مَفْصَلَا
وَرُيَايَ وَالرُّوْيَا وَحَوْثِقَانِيَّةٌ وَمَجِيَاهُمْ وَقَدْ هَدَانِي مَجْمَلَا
عَصَايَ بِأَبْرَهِيمَ ثُمَّ مَرِيْمَ مَعَ النَّمْلِ أَنَا فِي وَأَوْصَانِي أَعْتَكَلَا
رَكَافٌ وَالسَّائِبَةُ قَبْلُ وَكَيْفَ أَخْطَا يَا وَمَرْضَاتِ اسْتَفْرَأَوْكُمْ لَا
تَلَاهَا طَحَاهَا مَعَ دَحَاهَا إِذَا سَجَا بِالْوَاوِ تَبَلَوْهَا وَدَوِيْرِيَّةٌ تَلَا
هَدَايَ وَمِسْكَاهُ وَمَشْوَايَ مُصْجِحًا وَمَجِيَاهُ مَعَ رُوْيَاكُ الْبِضَاوِ سَلَا
عَلَى صُحَاهَا وَالصُّحَى وَالرُّوْيَا وَحَمَزَةُ وَالشُّوْيُ وَالْوَاوُ فِيهَا أَصْلَا
وَمِمَّا أَمَلَاهُ فَوَاصِلُ وَالصُّحَى وَطَهْرُ الْأَعْلَى النَّجْمِ وَالشَّمْسِ مَجْمَلَا

ووالد لي اقر او القيد مع علس ووالنازعات والمعارج مكملا
واعني في الاشران انما مسلا وشعبه وبها هم اول وقتي العلا
ولا وز اعمر واما لواله اجد مبلوا دونه وقراسوي وسلي
وفي الشعراء انرا ابي لحن ابل والذلي من بعد ابي تمثلا
لداو علي مسلا وقتي العلا وفي هود بجراها الجفص على الولا
ونون ناي اماله خلف مع الكسائي وهو الهز مع حمزة ولا
وقد يضيح السوسي هزته ومعهم الهز في سبحان شعبه ميلا
وواله هشام حمزة في اناه مع علي واوكلاهما اذ ان ميلا
وقل ورش فتح ذي الراو في اراكم وذوات الباء بالخط
وقل ورش في فواصل ما مضى مجرد من هاء انثى ورب
مقلها البصري مدور او هب معلى في ادراك في العلا

معه

ودوره

ودوره يا ويلتي حسرتي كذا يا اسفي اسني وللعرض اول
وميل سوي زاعت حن ما ضيا معري تدا شي بلا مضمي تدا
ومعه ومع تاد الموت اوبدي طاب خافوا خاب ضاقت
له حاق زاعوا زاد جاء وشاء وابز ذكوان في هذين مع زاد او
يوالي وفي زاد الذي ليس اولي خلف وفي بلان حن ميلا
وشعبه معه والكسائي وقران لدوره وابز العلامات
من اللفات اللاء راء عقيها تحرك اعرابا بلس ميلا
قياسا وبالدار الحمار الى حمارك النار والكفار الابصار مثلا
ومع كافر في الكافر نبيائه امالا وهار شعبه وقتي العلا
وقالون معه وابز ذكوانهم خلفه وعلى ثم دوره اجتهلا
اماله جبارين والحجار مكملا وقلل هذا القسم ورش ميلا

بوجهين جاريم في اليوالي في الفهارج قل
باليه والتليل عن ديني الذي كالأبرار والاصحاح عن ولد الك
به وعلى شتم دوريه ميل الخطر والباري وبارككم تله
وآذ اننا تم لجواري نهار عوز انهم طعيانهم وكذا جله
نسارع معه سارعوا وتخلفه يوارى اوارى في المعهود
ويتلوضعا فامضجعا خلف وهكذا موضع ايتك في الفل
وبالخلف خلا داما لالثلاث وانلوز عن هشام في مشارب
وفي الكافر وعابد وزوعابد وانبه في هل اتاك ممبلا
وبالخلف عمران انذ كوان ميلا وفي الناس مجرور بالخلف في
والا كرام مع اكرهين الجار مع حمارك ميل لانذ كوان ممبلا
وما الوقت اسكانا والادغام للعروض مانع ما لكسر الراء
قف

خلف وجراد وخطيفه ولاء

وقف يا صول القوم من قبل ساكن وذو الراء للسهم بالخلف
كعيسى بن ذكري الدار موسى الهدى القرى التي وهم وقفا في الاحول
كمول وعزى مسر واقحوا ايضا الف في النصب حسب مفصلا
باب مذهب الكساء في اقاله قما قبل
وما هاء تانث تلتة فواقفا اما لعل غير عشر وهولا
ان جمعها في حوض غط عص خطا ولياء ان يسكن او الكسر
ولو فصل الاسكان حرف الكهرو يضعف بعد الفتح والضم
كوجهه باه ليكه لعين وبعضهم سوى الف عنه مثل ممبلا
باب ترقيق الراءات ونعيمها
اذا فتح او ضمت الراء رقت لورش ويا ساكن قبل وصل
او الكسر موصولا لروما وان كل سكون سوى قاف وصاد قد

وَأَطَاءُ بِلْدَانِهِ وَمَا الضَّادُ مَعَهَا وَالْقَافُ وَالطَّاءُ مِمَّا الْفَائِدَةُ
يَكْتُمُهَا مِنْ بَعْدِهَا وَلَهُ إِزْمٌ يَفْجُمُهَا وَالْأَجْمِيُّ يَفْجُمُهَا
وَمَعَهَا أَنْ تَكْرُرَتْ كَضَرْبِ الْفَرْدِ وَكُلُّ عَنَةٍ فِي شَرْطِهَا
تَرْقِيقُهُ الْأَوَّلُ التَّرْقِيقُ يَلْوِيهَا وَبَعْضُهَا حِرَانٌ جَمْعُهَا
وَتَرْقَعُهُ فِي خَيْبِرٍ وَشَاكِرٌ أَوْ حَوْجُهَا أَعْيَانُ أَصْحَابِهِ جَمْعُهَا
وَتَرْقَعُ فِي ذِكْرِ وَسْتَرٍ أَوْ بِأَيْهِ الْأَقْلُ وَقَيْسٌ أَخُو سِرِّ الْعَدْلَى
وَفِي الرَّاءِ عَنُودٌ مَذَاهِبُ أَهْلِيهَا بِمَا أَهْلُهَا شَدَّتْ سَوَى مَالِهَا
وَتَرْقَعُ رَأْيَ أَسْكَتَ بَعْدَ كَسْرِ مَلَاذِيمِ تَنْفِصِلُ كُلَّ اجْتِلا
إِذَا لَمْ يَكْرِفَ وَصَادٌ وَطَاءٌ أَهْلِيهَا نَابِلِيًّا لِأَنَّهَا يَكْتُمُهَا وَلَا
وَوَجْهَانِ فِي فَرْطِهِمْ وَالَّذِي يَلِيهِ كَسْرٌ أَوْ الْيَاءُ فِيهِ تَفْجُمُهَا
وَمَنْ قَاسَ فِي تَرْقِيقِهَا السَّبَبُ الَّذِي نَلَاهَا عَلَى مَا قَبْلَ الْبَصْفِ

16
وَتَرْقَعُ فِي ذِكْرِ وَسْتَرٍ أَوْ بِأَيْهِ الْأَقْلُ وَقَيْسٌ أَخُو سِرِّ الْعَدْلَى
وَفِي الرَّاءِ عَنُودٌ مَذَاهِبُ أَهْلِيهَا بِمَا أَهْلُهَا شَدَّتْ سَوَى مَالِهَا
وَتَرْقَعُ رَأْيَ أَسْكَتَ بَعْدَ كَسْرِ مَلَاذِيمِ تَنْفِصِلُ كُلَّ اجْتِلا
إِذَا لَمْ يَكْرِفَ وَصَادٌ وَطَاءٌ أَهْلِيهَا نَابِلِيًّا لِأَنَّهَا يَكْتُمُهَا وَلَا
وَوَجْهَانِ فِي فَرْطِهِمْ وَالَّذِي يَلِيهِ كَسْرٌ أَوْ الْيَاءُ فِيهِ تَفْجُمُهَا
وَمَنْ قَاسَ فِي تَرْقِيقِهَا السَّبَبُ الَّذِي نَلَاهَا عَلَى مَا قَبْلَ الْبَصْفِ
وَرَقُونَ مِنَ الْكَسْرِ كَأَخْرَافِهِمْ فَفَضْلٌ مَسْكُوكًا كَيْفَ لَشِكْكَ
وَمَا الْكَسْرُ وَالْيَاءُ الْمَسْكُوكُ الَّذِي يَمِيلُ وَذُو التَّرْقِيقِ مِنْ قَبْلِ الْقَلْبِ
وَفِي الْوَقْفِ وَمَا حَكَمَ بِهَا حَكْمٌ وَطَلَبُهَا وَتَفْجُمُهَا فِي غَيْرِهَا مَرَاتِلًا
بَابُ تَعْلِيلِ اللَّاقَاتِ وَتَرْقِيقِهَا
لَوْ تَرَى لِجِبِلِّ الطَّاءِ وَالصَّادِ مِمَّا أَوْ الظَّاءِ فَتَفْجُمُهَا أَوْ سَكُونِ جَمْعُهَا
يُعْلِظُ لَمْ يَبْعُدْهَا حَالَ تَفْجُمِهَا كَمَطْلَعِ ظَلِّهِ وَالصَّلَاةِ وَيُوصَلُهَا
وَحُفَّتْ لَهَا فِي فَصْلِهَا وَكَطَالِ الْمَسْكُونِ فِي وَقْفِهَا وَتَفْجُمُهَا أَعْتَلًا
وَمَا بَعْدَهُ ذُو الْيَاءِ مِنْهَا فَهَكَذَا وَتَرْقِيقِهَا فِي رُوسِ الْإِيَّاتِ فَضْلًا
وَفِي اللَّهِ فِي تَفْجُمِهَا وَضَرْبُهَا لِكُلِّ وَبَعْدَ الْكَسْرِ قَوْمٌ مَفْصَلَةٌ فِي تَفْجُمِهَا
بَابُ حُكْمِ الْوَقْفِ عَلَى آخِرِ الْعِلْمِ
وَسُمِّيَ وَقْفًا إِذْ وَقَفَتْ الْحُرُوفُ عَنْ حُرُوكِهَا وَصَلَتْ وَالْأَسْكَانُ

وَبِالرُّومِ لِلْكُوفِيِّ وَابْنِ الْعَلَاءِ أَيْ بِالْإِسْتِمَارِ قِفَ كَمَا نَبَّهَ عَفَاكَ
وَأَكْثَرَ أَعْلَامِ الْقِرَاءَةِ قَدْرًا لِسَابِرِهِمْ فِي الْوَقْفِ هَذَا زَيْنُ أَحْمَدَ
وَأَسْمَاعُكَ التَّخْرِيكَ وَقِفْ لِمَنْ لَدَانِ بِاصْغَاءٍ هُوَ الرُّومُ قَدْ
وَالْأَشْمَامُ ضَمُّ لِلشَّيْءِ عَفِيبٌ مَا يَسْكُنُ مَجْزَأً وَهُوَ بِالْعَيْنِ مَجْتَمِعٌ
فَهَذَا زَيْنٌ فِي ضَمِّهِ وَرَفَعٌ تَشَارِكًا وَبِالْكَسْرِ حُصَّ الرُّومُ وَالْجُرْمُ خَلَا
فَلَمْ يَأْتِ فِي قِفِّهِ وَرَضِبٌ لِقَارِيٍّ وَعَنْ سَبِيحِ الرُّومِ فِي الْعِلْمِ
وَيَعْنِي بِتَسْوِيعِ التَّخْرِجِ أَنْ يَرَى مِنَ الْعَرَبِ الْمُبْنَى ذَكَرًا مَفْصَلًا
وَفِي هَاءِ ثَانِيَةٍ وَفِي الشَّكْلِ عَارِضًا وَفِي مِيمٍ جَمْعٌ لَمْ يَكُنْ بِالْمَدِّ
وَيَا بَاهُ فِي هَاءِ الْأَضْمَارِ بَعْضُهُمْ إِذَا كَسَّرُوا قَبْلَ هَاءِ أَوْ الضَّمِّ أَقْبَلًا
أَوْ الْأَصْلَ أَمَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ ثُمَّ بَعْضُهُمْ هَانِي كُلِّ أَحْوَالِهَا تَلَا
بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَيَتَّبِعُ

وَيَتَّبِعُ الْكُوفِيُّ وَابْنُ الْعَلَاءِ وَنَافِعٌ أَيْ بِسِمِ الْخَطِّ الذِّكْرِ فِي وَقْفِ الْإِسْتِمَارِ
وَمُخْتَارٌ لِلْكُوفِيِّ وَالشَّامِ وَأَخْتِلَافُهُمْ خَدَفِي هَاءِ الْمُؤْتَبَرِ تَلَا
بِنَاءِ تَلَا الْمَكِّيُّ وَابْنُ الْعَلَاءِ وَالْكَسَاءِيُّ فِي الْوَقْفِ بِالْهَاءِ وَذَاتُ الْكَلَا
كَذَا اللَّاتُ مَعَ مَرْضَاتٍ كَلَا وَذَاتُ بَهْجَةٍ وَكَذَا هَيْهَاتَ مَعَ لَانٍ
وَوَالَاهُ فِي هَيْهَاتَ بَرِيهِمْ وَيَا أَبَهَ هَكَذَا الْمَكِّيُّ وَالشَّامُ مَكْمَلًا
وَنُورٌ كَارِ قِفِّ لِعَيْرِ قِفِّي الْعَلَاءِ عَلَيْهِ وَعَنْهُ قِفُّ عَلَى يَأْتِيهِ جَلَا
وَمَا لِي عَلَى مَا عَنَّهُ فِي الْكُهْفِ وَالنَّسَاءِ فِي سَالٍ وَالْفُرْقَانِ قِفُّ مَتَابِلًا
وَأَمَا عَلَى مَا أَوْ عَلَى اللَّامِ فِيهِ عَنْ عَلِيٍّ وَفِي يَاءِهَا الرَّحْفُ الْحُجْلَا
لِذِي عَمِلَ الْهَارِي وَفِي النُّورِ يَأْتِي فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَحَدِيثُهُ بِمَجْلَا
لِعَيْرِهَا كَالرَّسْمِ وَالْهَاءِ لِأَنَّ عَامِرَ ضَمُّ بِالِاتِّبَاعِ لِلْيَاءِ مَوْصُولًا
وَبِالرَّسْمِ وَقِفٌ وَيَكُونُ وَيَكُونُ وَعَلَى الْيَاءِ الْكَسَاءِيُّ فِي حَسَلَا

صوابه يكلمه على اليا ويصير بصيرة
حاشية
وجف عليها على اليا وجمرة

بكلية الكافي بصيرتهم ولا وقوا على ايا وحن عولا
بكلية اياما ووقف سواها على ما وادي النمل بالياء ككلا
على ووقف اذ بالخلف ماء كيم ممد عمه به احمد حلا
باب مذهب الائمة السبعة
في بقاء الاضافة

والاسكان ضد الفتح في الباء ههنا وتدخل حيث لها والكاف
وفي بائي باء وعشر مع اثنين بائيل تفصيل المذهب مجتلا
في الفتح في تسع وتسعين قبل فتح هم تلامكهم وفي العلاء
وتنافعهم الامواضع مجتلا في فاذا كروني ادعوني الفتح مجتلا
تلا ابن كثير مع دروني وفا تحا تلاء باء اورعني معا احمد حلا
وورث وفتح يالميلوني وباسيلى تلاء نافع وهو رتلا
بفتح

بفتح ليسر لي وضيبي وياي لي يوسف مع اني بها معا اوللا
ودوني واجعل لي معا وفي العلاء وفي هود ولا خفاق ان
بفتح ولكني واني اذ كتم هود ومن حكي بربهم ولا
ويا فطرز هود بيا الفتح ذا ونافع وبفتح ذا الحزني تلاء
ومكيتهم مع فتح يا بعد اني حشرني اعني نامروني مكيتلا
ويا اذ رطحي ذان ابن العلاء وابن ذكوان بفتح اخلون مجتلا
ومالي ادعوكم هشام ونافع ومكيتهم بفتح وابن الغلاء
وهم وابن ذكوان لعلي كذا وهم وحضص معي بفتح في الباء مجتلا
وفي القصص البصري عندي ونافع ومكيتهم بالخلف بفتح مجتلا
وارني ورحمني انما السكون واتبعني ونفثني لكل تجملا
وباء ان مع خمسين مع كسرهم بها نافع وابن العلاء الفتح رتلا

سوى اجف منها فانصابها اجنلا وما بعده انشاء مع
وبالعبادي مع بنات نافع بفتح وفتح اخو في ورش اجنلا
وفتح يدي حفص وبعدهم ونافع وهو وان عامر رضي الله
وخرز ونوفقيهما وفي العلاء بفتح واى ثم اجرى هولا
وحفص كذا وهم وبعدهم كذا دعوى وابعاءى سوى حفصم
واسكن انظر في ذري وعيبه وخطا ابا بدعوى حرك
وياه بصدقى واخرى الملا وعشر مع الهن الذي ضم تحت
تلاها بفتح نافع ومسكنا بعدي واتوز اكل محسلا
وخم بلاسكار اربع عشر اجنلا قبل هن الوصل فاللام مجل
وتفصيلها عهدي وربي الذي ويا خمس عبادى ثم اياتي اجنلا
وفي كافي اياتي وبل انبياء مسني وبعادتم اهلكني اجنلا

ورب

ورب في الاعراف ثم ارادني واسكن حفص معه عديم يا كولا
واياتي الشامى معه ومعه في عبادى علم في البنا وفي العلاء
وقال عبادى مسكنا مع حمزة بلاه على والشامى محسلا
ومن قبل هن الوصل سبع ففاح اخي في الملكى وابن العلاء
وذاليتنى وفاح ذان نافع واحمد قومي ثم بالفتح اجنلا
لنفسى وجرى هولاء ووقبل وهم فحو البعدى وشعبه فاعتك
وللبيا بلاه ثم لا توز موضعاً فقالون بلاسكار بحاي جملة
وبالخطف ورشم وجهي نافع وحفصم والشام بالفتح واجنلا
هشام به بيتي نوح وحفصم وفي غيرها مع ذين نافع اجنلا
ومعهم كذا في الخلف احمد وارضى صراطى الشام بالفتح
وفي الهامى الى اعلى سبه وعاصم وهشامهم وبعدهم جلا

وبالفتح والما من مما في نافع في نافع حفص وما كان في ثلا
معا ومع شعا يعج وفتياني الشعرا ورثوا اليه بحملا
ووليومينوا في نومينوا الى ورثهم بفتح ولفها به ذان رثلا
وفي شركاء في من وراء في فاحا نلا ابن كثير ثم في الرخوف اجلا
كدا باعبادي شعبه وحذفها الكساء في والكي ووقفا و مو
وحنه مع حفص وما في بفتح بياسين كل غير حنه كمالا
يا اهل ههنا في الزوائد
ويا اهل مع ستن يدعي زوايدا الرسم منها في مصا خفم
وما نافع وابن العلاء اثنا وحنه وعلل فهو وصلا وما نلا
هشام خلف اولاد ابن كثيرهم بالاثبات منها فهو ووقفا و مو
وفي النمل في الحالين حنه اولاف الاثبات في سبح اخر في الى

وبه

وبهدي ربه وان يوتير وان نعلني بها وتتبع من ولا
ومعه الجوارى في ومعه المناد من راحة الى الداعي ويسر كلا
ملكهم وابن العلاء ونافع وفي هود عنهم والكسائي بانك
وفي الكهف بغي عن اولاد دعاء ربا عن العمير وورس
وحنه والبصري ثم يدون حنه يوم يدع اللداع عنهم ورثلا
ثم يدون في ابن العلاء ونافع ومكهم وحنه منقبتا
وفي هود نخروني لبصرهم وذا وقالون والملك اتر في ثلا
وفي اتبعوني اهدكم لهم اعنك والكرمني معه اهل ابن اجلا
لبزيم وابن العلاء ونافع وحذفها لابن العلاء عداعلا
وفي القجر بالوادي ثلا ابن كثيرهم وورثهم ووقفا خلفه في ثلا
وفي النمل حفص مشيت وفي العلاء ونافعهم انا بالفتح مو

وَاشْتَدَّ الرُّؤُوسُ الْعَلَاءُ لِقَصْفِهِمْ مُسْكًا وَقَفَا خُلْفِهِمْ جِلًا
وَمَعَ كَلْجَوَابِ الْبَادِ كَثُرَ هَمُّهُمْ وَوَرَسِهِمْ وَأَبْرَ الْعَلَاءِ تَكْرًا
وَفِي سُورَةِ الْأَسْرَاءِ وَالْكَهْفِ نَافِعٌ تِلَا الْمُهْتَدِي وَأَبْرَ الْعَلَاءِ بِجَمَلًا
وَفِي ابْتِعَازِ الْعَمْرَانِ ذَاتِ يُوْسُفَ الْمَلِكِيِّ تُوْتُونَ مَجْمَلًا
وَبَصِيرَتِهِمْ وَهُوَ اجْتِنَا وَهَشَامُهُمْ خُلْفٌ فَيَكِيدُونَ بِالْأَعْرَابِ مَجْمَلًا
وَلَسَانِ عَزِيزٍ وَرِشْوَةٍ لِدَالِ الْعَلَاءِ يَهُودَ وَفِي اشْرَكَتُمْ لِدَالِ الْأَنْجَلِ
وَفِي قَدَهْدَانِي وَالتَّقْوَى بِأُولَى وَخَافُونَ وَاحْشَوْنِي وَلَا تُجِبُّ لِي
وَمَنْ يَتَّبِعِي مِثْلَ الصَّحِيحِ لِقَبْلِ وَإِنْ كَانَ مَعْتَدًا يُوْسُفَ أَقْبَلًا
وَفِي الْمُتَعَالَى الْبَاءُ مَكْتَبُهُمْ وَفِي التَّلَا فِي التَّنَادِي دَاوَقَالُونَ دَرْسًا
خُلْفِ دَوْرِشْ تَهْدَاوَقِي الْعَلَاءُ مَعَ دَعْوَةِ الدَّعِي دَعَا نَجْمًا
وَلَمْ يَرَوْعِي قَالُونَ الْغُرْدِي وَاجْتِنَا نَدَارِي وَرَشَّ سَبَّ مَجْمَلًا
نَذِيرٌ

نَذِيرٌ وَمَعْدٌ يَنْقُدُونَ كَذِبُونَ قَالُوا وَجَمْعٌ شَرُّ جَمُوزٍ ذَا اجْتِنَا
وَعِيدِي تِلَا مَعَ نَكِيرٍ بِأَرْبَعٍ وَفَاعِلٌ لِمَنْ يَنْزِلُ مِنْ مَكْمَلًا
وَوَالِ الْعَمْرَانِ الرُّخْفِ أَبْرَ الْعَلَاءِ وَفِي ابْتِعَازِ الْعَمْرَانِ سَوِيَّتِهِمْ
وَسَكْنَهَا وَقَفَا وَفِي الْكَهْفِ مَثْبُتٌ عَلَى الرَّسْمِ تَسْلِي وَتَوْفَا وَمَوْصَلًا
لِكُلِّ خُلْفٍ لَابِدٌ كَوَانِ ثُمَّ مَثْبُتًا قَبْلَ بِالْخُلْفِ بِأَنْزَعَتْ لِي
وَبَهْدِي وَقَفَا وَوَصَلًا كَرَسِهِ لِكُلِّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْفَضْلِ عَتَلًا
يَابُ فِرَاحِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ
وَمَا خَدَعُونَ أَضْمٌ وَمَدَاوَا السَّرِّ الْمَلِكِيَّةِمْ وَنَافِعٌ وَقِي الْعَلَاءِ
وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْرِيكِ وَالتَّبَعِي فِي كَذِبُونَ لَهُمْ وَالتَّحْصِي بِجَمَلًا
وَرَمَّ فِي كَسْرٍ قَبْلَ وَغَيْضٌ عَنْ هَشَامٍ وَجَمْعٌ وَالْكَسَاءِ فِي مَجْمَلًا
وَجِيلٌ وَسِتْوَعْنَهُ وَالسَّامُ ثُمَّ عَنْهَا سَمِعَ سَمِعَتْ وَعَنْ نَافِعِ جِلًا

وابتدأ في الأخراب في النبي مع بيوت النبي الهز قالوز مع بيوت
 وفي الصباين الهزم والصبايون نافع المانف والضم في هزوا ولا
 وفي كفو السكن حزم والوقوف اوله بالواو من قبله جلا
 وفي ذين عن حفص بواو صلا وقف وبالغيب عما يعملون انلا ولا
 ملكهم والغيب عنه ونافع وشعبه ثانيا وياجمع اقبلا
 خطيائه عن نافع وبعينه ملكهم لا يعبدون تحملا
 وحمزة ايضا مع علي وذا ان فاتحا الضم والاسكان في حسنا الولا
 وفيها عن الكوفي بالحيف ظا تظاهرون وفي التحريم تظاهرا عالا
 وبالضم والتخريك وللدخير حمزة في اسارى والقيود هاتلا
 على سغاد وهم ونافعهم وعاصم ثم ضم الدال في القدس رتلا
 باسكانه الملكى كلا وعنه في ينزل حيف رايه وفي العلاء

خلك
 ومن كسر الها ومن هو ثم اذا ما عليها الفا والواو اواذ
 اول اللام اسكن عن وعيهم وعي علي وقالوز ونم هو اوجه لا
 كذا عنهما واضم لكل ميل هو وفي فازل اقصر لكل وثقلا
 سوى حمزة والرفع في ادم انصبا وفي كلان كرها ارفع محملا
 عن ابن كثير وهو وابن العلاء اثنا تقبل الاولى وعنه باعلا
 والاعراف واعلنا وطه بقصر ويسكن عنه جر بارئكم ولا
 ويسكن عنه رفع يامركم ولوله وليعضهم وينصركم ولا
 ويشعركم ايضا ويا مرهم تبا ويا وعن الدوري كم خالستلا
 ويعفر بنور فاتحاضه وكاسرافاه فيها والاعراف رتلا
 سوى نافع والشام وهو مؤثت هنا وهما تانين الاعراف حملا
 وفي الجمع والافراد هز النبي والنسوة الانافعا كل ابدلا
 وابتدأ

بسم الله

وَنَزَّلْنَا مَعَهُ نَزْلًا غَيْبًا وَعَنَّا نَزْلًا غَيْبًا
فِي الْأَنْعَامِ وَالنَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ وَالْأَشْجَارِ
بِالْأَسْنَادِ الْمَنْعُولِ خَفِيفَةً عَنَّا وَمِنْهَا مَعَهُ نَزْلًا غَيْبًا
مَعَانَا فِي عَصَمٍ وَأَبْنِ عَامِرٍ وَفِي الْحَجْرِ كَلِمَةً فِي نَزْلِهِ
وَجِبْرِيلُ فَتُحِجُّ الْجِيمُ وَالرَّاءُ الْجَمَّةُ وَسُجُودٌ فِيهِ وَالْكَسَاءُ فِي مَسْجِدِهَا
وَهَمْزٌ يَكْسِرُ بَعْدَ الْبَاءِ شُعْبَةٌ أَزَالُ وَفَتْحُ الْجِيمِ مَكِّيٌّ تَلَا
وَفَتْحُ هَمْزٍ مِثْلُ الْبَاءِ بَعْدَ الْخَفِيفِ وَالْبَصْرِيُّ وَالْبَاءُ رَتَّلًا
بِاسْفَاطِهَا لَا غَيْرَ عَزَّ نَافِعٌ وَفِي وَلَكِنْ يَكْسِرُ النَّوْنَ وَالْخَفِيفَ جَمَلًا
عَلَى وَبَعْدَهُ حَمزةٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ مَعَ الرَّفْعِ فِي نَوْزِ الشَّيَاطِينِ بِالْوَاوِ
وَيُنْسَخُ بِضَمِّ الشَّامِيِّ وَكَيْسَرَةٍ وَبِالْقَيْدِ نَسَاءُهَا الْغَيْرُ قِيَّةُ الْعَلَا
وَمَكِّيٌّ مَعَ حَذْفِ هَمْزِهِ وَفِي عِلْمِهِ وَقَالُوا اسْقَطِ الْوَاوِ وَالْوَاوِ الْأَوَّلِ

الشَّامِيِّ

لِشَّامِيِّمْ وَالرَّفْعُ فِي فَيْكُونُ يُعَدُّ مَعَهُ نَسَاءُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ
وَفِي مَرِيَمَ وَالطُّوْلِ لِلشَّامِ نَصَبُهُ جَوَالِ الْأَطْرَافِ قُلْ مَتَجَّ كَلِمَةً
وَبِالْعَطْفِ نَصَبُ الرَّفْعِ فِي النَّجْلِ عَنَّهُ وَالْكَسَاءُ فِي مَعِ يَأْسِينُ رَتَّلًا
وَتَسْلُكُ بِضَمِّ النَّاءِ مَعَ رَفْعِ جَزْمِ لَامِهِ أَفْرَ الْغَيْرِ نَافِعٌ نَافِيًا بِالْوَاوِ
وَمِنْ بَاءِ إِبْرَاهِيمَ فِيهَا وَفِي النَّسَاءِ خَيْرًا تَلَا ثَابِدًا الْفَاتَا كَلِمَةً
هَشَامٌ وَفِي الْأَنْعَامِ حَرْفًا مَوْحَاوًا وَفِي التَّوْبَةِ الْحَرْفِيزِ أَحْرَهًا جَمَلًا
وَحَرْفًا بِأَبْرَهِيمَ وَالنَّجْلِ ضَعْفُهُ وَفِي مَرِيَمَ تَلَا ثَلَاثَةً بِمَجْمَعٍ
وَبِالنَّجْمِ وَالشُّورَى وَبِالدَّارِ بَيَاتٍ وَالْحَدِيدِ وَأُخْرَى الْعَنْكَبُوتِ بِمَجْمَعٍ
وَأَوْلَا فِي الْأَمْتَانِ وَمَجْمَعٌ تَلَا هُنَّ ذَكَوَارٍ خَلْفٌ هُنَا جَمَلًا
وَوَاتَّخَذُوا الْفَتْحَ لِلشَّامِيِّ وَنَافِعٌ وَخَفِيفُ الشَّامِيِّ فَا مَتَجَّ كَلِمَةً
وَفِي إِنْهَا الْمَكِّيُّ كَلِمَةً لَسَكُونِ كَسْرِهِ الرَّاءِ مَعَ آرِي وَسُوسِيهِمْ تَلَا

وَبِالْوَصِيَّةِ الْعَلِيَّةِ وَحَمْدِ مَعِ الْجَزْمِ وَالْكَسْرِ فِي فَصْرِهِ بِالسُّوْلَا
لِحَمْدِ صَمِّ الصَّادِ ثُمَّ السُّوْلَا لِحَمْدِ شُعْبَةٍ فِي جُزْءٍ وَلَا كَيْفَ أَقْبَلَا
وَفِي أَكْلِهَا الْكُوفِيُّ وَالشَّامِيُّ أَلِمْ مَعَ أَكْلِهِ وَالْأَكْلِيُّ مَعَ وَقِي الْعَلَا
وَفِي رُبُوعِ عَرِيسٍ وَابْنِ عَامِرٍ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ الضَّمُّ بِالْفَتْحِ أَبَدِلَا
وَشَدِيدٌ عَنِ الْبَزِيِّ تَالَا يَتَمَمُوا وَأَتَاءُ تَوَقَّى فِي النِّسَاءِ مَوْصَلَا
وَفِي الْعَمْرَانِ كَذَا لَا تَفَرُّوا وَالْأَنْعَامُ بَاءً فَتَفَرُّوا مَجْمُوعَا
وَحَرْفِ الْعُقُودِ التَّاءُ مِنْ لَا تَعَاوَنُوا وَفِي تَالَقْفِ التَّلَا بِحَلَا
تَكَلَّمْ فِي هُوْدٍ تَوَلَّوْا مَعَهَا وَفِي النُّورِ ثُمَّ لَا يَسْتَحَازُ وَبَعْدَ لَا
بِالْأَنْفَالِ ثُمَّ أَقْرَابَهَا لَا تَنَارُ عَوَا وَفِي أَرْبَعٍ عَنْهُ تَسْرِيحًا
وَنَارًا تَلْطِئُ إِذْ تَلْقَوْنَهُ تَنَاصَرُوا وَبَرَّجُوا بِرَجْعِ الْبُرْجِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
وَيُقْرَأُ كَذَلِكَ النَّاءُ فِي هَلْ تَرَبَّصُوا وَاجْمَعُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ هُنَا الْجَلَا
عَنْهُ

وَعَنْهُ تَالِيًا فِي أَصْلِ الْهَاءِ مَعَ خَيْرٍ وَفِي أَشَدِّ زَوَاقِدِ شَدِيدٍ مَجْمُوعَا
وَشَدِيدٌ كَذَلِكَ النَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا وَشَدِيدٌ كَذَلِكَ الْحَرِّينِ مِنْ قَبْلِ الْعَدَا
وَبِالْخُلْفِ عَنْهُ فِي فَظْلَمَ تَفَكَّرُوا وَفِي الْخُلْفِ فِي كَيْفَ تَمْتَوْنَ كَمَا
وَنُونَ نِعْمًا عَنِ عَلِيِّ وَحَمْدِ بِهَا وَالنِّسَاءِ أَفْتَحُوا وَالشَّامِ وَأَجْعَلَا
لِقَالُوا كَسْرَ الْعَيْنِ نَحْوِي وَشُعْبَةٍ وَبَصِيرَتِهِمُ وَالْيَاءُ حَفْصٌ تَقْبَلَا
بِهِ وَيُكْفَرُ وَالشَّامِيُّ وَحَمْدِ نَافِعٍ وَعَلِيٌّ ذَا وَحَمْدِ جَمْعًا
وَمِنْ حَسْبِ السِّينِ فَتَحًا كَيْفَا مَضَارِعًا وَرَبِّهِ مِنْ أَيْدِي نَافِعِ حَلَا
بِأَدَاوِ الْعَاجِمِ وَاللِّشَامِ وَالسُّكُونِ فِي فَادَتْوَا أَفْتَحُوا وَأَمْدَادُ وَالسُّرَا
وَلَا شُعْبَةٍ وَحَمْدِ وَأَضْمِنُ سَيْنِ مَيْسِرٍ عَنْ نَافِعٍ وَحَمْدِ حَلَا
بِخَفِيفِ صَادِ عَاجِمٍ فِي تَصَدَّقُوا وَفِي تَرْجِعُونَ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ
سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَكَسْرِهِمْ أَنْ تَصْلَحَ حَمْدُ مَعَ رَفِيعٍ فَتَذَكَّرَا جَمْعًا

وَحَفَّتْ كَلِمَاتُ الْمَلِكِ وَإِنَّ الْعِلْمَ وَالنَّصَبَ رَفَعَتْ بِهَا هُنَا عَائِمَةً تَلَا
وَحَاضَةً وَذَاوَجْرَمٍ وَتَجَانُّ وَعَلَى فِي النَّسَاءِ كَذَا اجْتَلَا
وَفِي فِرْهَانَ كَسَمِ أَضْمَمُ وَهَاءُ مَعَ الْقَصْرِ عَنْ مَكِّيهِمْ وَفِي الْعِلَا
وَرَأْفَعِ جَوْمِيَّةٍ فِي غَيْرِ لِعَائِمٍ وَفِي وَيَعْدِبُ وَالشَّامِيَّ حَمَلًا
وَفِي سُورَةِ التَّجْرِيمِ كُلُّ مُوجِدًا تَلَا هُ سَوَى حَفْصٍ وَبَصَرِهِمْ جَرَلًا
وَبَنِي وَمَنِي فَاذْكُرُونِي أَنصُرُهُمْ وَأَنْصُرُوا بَنِيَّ وَنَاصِيئَتِي وَبَنِيَّ مَعَاجِلًا
وَمَحْدُوفُهَا الدَّاعِ دَعَا التَّقْوَانَ وَالْوَلَا ابْتَعَنَ خَافُونَ مَحْدُوفُهَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

أَمَّا الْعَلِيُّ وَإِنْ ذَكَرُوا كَيْفَ جَاءَ وَإِنَّ الْعِلْمَ التَّوْرَةَ وَأَتَى
لَوْ رَشْرَقَ الْوَزْنُ خَلْفَ وَحَمْرٍ وَذَانِي سَيَغْلِبُونَ بِالْغَيْبِ جَمَلًا
وَفِي خَشْرُونَ وَالْكَسَاءِ وَاجْتَلَا تَرَوْنَهُمْ عِيَا سَوَى نَافِعٍ وَ
وَكَسَمُ

وَحَفَّتْ كَلِمَاتُ الْمَلِكِ
وَحَاضَةً وَذَاوَجْرَمٍ
وَفِي فِرْهَانَ كَسَمِ
وَرَأْفَعِ جَوْمِيَّةٍ
وَفِي سُورَةِ التَّجْرِيمِ
وَبَنِي وَمَنِي فَاذْكُرُونِي
وَمَحْدُوفُهَا الدَّاعِ

وَكَسَمُ رِضْوَانِ الشَّعْبَةِ صَمَّ كَيْفَ جَاءَ سَوَى تَابِي الْعِضْوَةِ مَفْضَلًا
وَهَمْنُ أَيْ الدِّينِ فَاحْتَمَلَهَا تَلَا عَلَى وَيَقِينُوا وَتَجَانُّ بِهَا جَرَلًا
يَضْمُ وَتَجْرِيكَ وَمَدِّ وَكَسَمُ صَهْرٍ وَخَمْرٍ وَخَفِّ فِي الْمَيْتِ أُسْبَحَلًا
وَفِي بِلَادِ مَيْتٍ عَنْ بَرِّ كَثِيرِهِمْ وَشُعْبَةَ وَالشَّامِيَّ وَإِنَّ الْعِلْمَ حَلًا
وَبِالْخَفِّ فِي الْأَنْعَامِ وَالْحِجْرَاتِ عَنْ سَوَى نَافِعٍ مَيْتًا أَيْ وَشَقَّ لًا
لِكُلِّ أَيْ مَالٍ لَمْ تَمُتْ ثُمَّ نَافِعٌ بِبِاسْتِثْنَاءِ التَّقْيِينِ فِي الْمَيْتَةِ اجْتَلَا
وَفِي وَضَعْتَ عَنِ شُعْبَةَ الْعَيْرِ اسْكَنْتَ وَضَمَّ سَكُونُ النَّاءِ وَالشَّامِ
بِقَبْلِ غَيْرِ الْكُوفِيِّ كَقَوْلِهَا وَعَنْهُمْ زَكْرِيَاءُ أَحَدٌ فِي هَمَزٍ جَرَلًا
سَوَى شُعْبَةَ أَيْ أَيْ وَكُلُّهُ أَيْ لَوْ سَوَى الْكُوفِيِّ بِالرَّفْعِ الْأُولَى
وَذَكَرُوا مِثْلَ غَيْرِ عَلِيٍّ وَحَمْرٍ فَتَادَتُهُ وَكَسَمُ الشَّامِ بِالْوَلَا
وَخَمْرٍ وَاقْرَأْ عَنْ سِوَاهُ وَعَنْ سَوَى عَلِيٍّ مَعَ الْأَسْرَاءِ وَالْكَهْفِ حَمَلًا

وَحَفَّتْ كَلِمَاتُ الْمَلِكِ
وَحَاضَةً وَذَاوَجْرَمٍ
وَفِي فِرْهَانَ كَسَمِ
وَرَأْفَعِ جَوْمِيَّةٍ
وَفِي سُورَةِ التَّجْرِيمِ
وَبَنِي وَمَنِي فَاذْكُرُونِي
وَمَحْدُوفُهَا الدَّاعِ

يَضُمُّ وَيُجْمَعُ وَكَسْرُ ضَمِّ يَلْبَسُ مَعَ تَثْقِيلِهِ مُتَّجِمًا لَا
رَفِي التَّوْبَةِ أَقْرَاهُ وَيُجْمَعُ أَوْلَا وَكَافٍ كَدَاغٍ عَنِ عَمْرٍو وَأَفْعَلًا
عَنِ الشَّامِ فِي الشُّورَى وَعَنْ عَامِمٍ وَنَافِعٍ هَكَذَا وَيُجْمَعُ أَعْتَلًا
لِذِي زَوَائِدِ إِخْلُقِ الْكِسْرِ لِنَافِعٍ وَكُلُّهَا وَإِيَّا الْعُقُودِ بِجَمِّ لَا
سِوَى نَافِعٍ فِي طَائِرِ أَطِيرًا اجْتَلَا وَيَا قِيَوْمِهِمْ لِحَفِصٍ تَحَمَّلَا
وَهَاءُ نَتَمُّ كَلَّا لُورِشٍ وَقُنْبُلٌ بِدَالِيفٍ وَالهَمْزُ عَزْوَ لِدَالِ الْعَلَا
وَنَافِعِهِمْ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدَلٍ لُورِشٍ الْهَمْزُ فِيهِ كَلَّةٌ الْفَاجِلَا
وَنَبِيهَا الْكُوفِيُّ فِي هَاءِهِ وَأَحَدُهَا نَزْدُ كَوَا زِرَا وَأَمْتَحَلَا
وَإِبْدَالُهَا عَنِ هَمْزٍ قُنْبُلٌ رَأَى وَوَرِشٌ وَبِلْبَاقِيهِ وَجْهِيهِ جَمِّ
وَفِيهِ لِكُلِّ كَمْ وَجِيهِ رَاهَا وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهِيْنَ يَتَلَوُّ سَهْلًا
وَإِلْقَاصِ فِي النَّبِيِّ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا وَإِبْدَالُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ كَمَا خَلَا
وَضَمُّ

٤٨
وَضَمُّ وَجَمُّ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ لِلشَّامِيِّ وَالْكَوْفِيُّ وَالْكَسْرُ مُتَّجِمًا لَا
وَرَفَعٌ وَلَا يَأْمُرُكُمْ عَنْ سِوَاءِ عَامِمٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَحَمْرَةَ رَفَعًا
وَإِلِ الْكِسْرِ عَزْوَ لُورِشٍ وَأَوَّلُ مَا كَانَتْ أَيْتَانَا لِنَافِعِهِمْ وَلَا
وَإِلِ الْغَيْبِ فِي سَبْعُونَ يَتَلَوُّ فِي الْعَلَا وَحَفِصٌ وَذِي يَرْجِعُونَ كَدَاتَا
وَفِي حَاءِ حَجِّ الْبَيْتِ عَنِ حَمْرٍو وَعَنِ عَلِيٍّ وَعَنْ حَفِصٍ بِكَمْ تَحَمَّلَا
وَمَا يَفْعَلُوا مَعَ تَلْفُزٍ وَيُغَيِّبُهُمْ وَتَلَا الْكُوفِيُّ وَالشَّامِيُّ بِالْوَاوِ
يَضُمُّ كَسْرَ الضَّادِ فِي لَبِضْرِكُمْ وَضَمُّ سُكُونِ الرَّاءِ وَتَثْقِيلُهَا حُجَلَا
بِجَمِّكَ وَتَقْلُ مِنْ لِيْزَهْنَا وَمِنْ لُوزِ الَّذِي فِي الْعَنْكَبُوتِ لِدَاخِلَا
وَإِلِ الشَّرِّ لِلْمَكِّيِّ وَأَوْسُومِيْنَ وَإِبْرَاهِيمَ الْعَلَا وَعَامِمٍ قَلِّ وَجَمِّ لَا
بِلَاوَاوِ عَطْفٍ نَافِعٍ فِي وَسْوَ رَعُو تَلَا وَالشَّامِيُّ فِي قُرْحٍ مَعَا عَلَا
مَعَ الْقُرْحِ لِلْكَوْفِيِّ مِنْ دُوْنِ حَفِصِهِمْ يَضُرُّ قَافٍ وَأَبُو الْمَدِينَةِ مُسَجَلَا

كأن عيسى مكسور همز وكما مكسور أو في قيل البوا
بفتح مضموم ومدح في لالا الشام والكوفي والرعب
محرر عن علي بن فضال ورعا وعن شائهم فتح
ونابت نغش عن علي بن وحسن وفي كله لله رفع في العلاء
وغيب علي بن فيما يعملون قل وحسن والمكي وهو محم
وشعبه والشامي وابن العلاء كسر ثم مت محم
ومثنا ومعهم ههنا حفص اجتهاد ونعيب جمعوله اجتهاد
وبالغلاء ضم وضه عينه افتحا العلي والشامي محم
وبافهم وحسن ثم مثقل هشام تلاما قتلوا وهو محم
بغيب خلف في ولا تحسبتم الا قتلوا في ابن ذكوان ثقلا
واخرها المكي والشام هكذا وثقل ذاني الحج وهو كذا جلا

في الانعام قتلوا او مكسور وفي وان عيسى كسر الهمزة
يخزن ينلون نافع كيف جاء في تعدية الالامياء مرت
بضم وكسر انهم واقر الحزم ولا يحسن الخطاب معاجلا
وضم مع الانفال وافتح يميز والسكون الكسر عن علي
وعن حسن والغيب العلاء في ما يعملون اقرا ومكسور ولا
وبالضم والياء في سنكتب حزن وفتح ضم رافعا قتلوا
وفي ويقول الباء ذواتا سوي الشامي حذف باو بالزبر العلاء
خبر هشام حذف باو بالكتاب والرسم كل في تلاما ولا
وبالغيب المكي في ليبينه واي عمرو وشعبه رتبلا
وبالغيب ايضا في ولا يكفونهم وفيه لا يحسن تحملا
لكر سوي الكوفي وان يغيب حسبتهم والضم في الباء محملا

ملكهم وابن العلاء وقائلوا الحمد آخر والكساء في منزلة
 بها والمستحق فاعلموا في براءة آخره لذير ما ولا
 ووجهي ومن ثم اني معاصفا بها وكذا جعل في وانسرى
سورة النساء
 اخف تلا الكوفي تسألون ثم بالحض والارحام حمزة واجتلا
 قيا ما يقصر نافع وابن علي مرويا سيصلون اضمير لاجلا
 وسبعة وارفعت واجه لنافع ثالثا وقرأ الحمد موصلا
 بكسر ضم الهجر في فلامه معا وعلي ثم في امها و
 وفي امه وقرأ امها في كذا الذين في النحل ثم النور والرزم الكحل
 مع النجم والكسريم الرابع واصلا الحمد وافتح صاد يوصي
 لسبعة والكي والشام وانل فتح يانها مع حفص ورب
 للمسايلة

بها النون في دخلة والفتح والتغابن الشام مع حرف اطلاق
 ونافعهم والنون في الفتح دان في نعتهم ثم النون في ان
 به وتدبر في التغابن واللذان هذا ان هاتين اللذين مشقلا
 تلا نونها المكي وهو كذا تلافذا نك البصري وضمها حلا
 وبالسيف كرها عن علي وحمزة وذال ابن ذكوان في الاحقاف
 كذلك والكوفي وانل يفتح يا مبينة عن شعبه حيث اقبلا
 ومكهم وجمعها عنهما ونافع وابي عمرو وكذا قل وجملا
 علي وحفص في اجل وحمزة بضم وكسر واجتلا بعد مشقلا
 علي بكسر الصاد في المحذبات ثم في محضات كسر مسجلا
 وبالضم في احضروا الكسر نافع ومكهم وابن العلاء محلا
 وحضهم والحصي وضم عن سوي نافع فيها وفي الح مد

للمسايلة

وَسَلَّمَ الْمَلِكُ وَالْوَاوِقِبَلَهُ أَوَالْفَاءُ نَفْلًا وَالْكَسَاءُ فِي مَسْجِدًا
وَبِالْقَصْرِ لِلْكُوفِيِّ يَحْمِي عَائِدَتٍ وَفِي الْخَلْفِ فِيهَا وَالْحَدِيدُ تَحْتَهُ
يُفْتَحُ فِيهَا عَلَى وَحْمٍ وَفَتْحَ اسْكَانٍ بِهَذَا الْخَاءِ أَنْتَبَهَ
وَفِي حَسَنِهِ عَلَيْهِمْ رَافِعٌ وَنَافِعٌ وَتَسْوَى نَاءً عَاصِمٌ جَلَا
وَمَكِّيٌّ بِالضَّمِّ وَأَبْنُ الْعَلَاءِ وَسَيِّدُهُ نَافِعٌ وَالشَّامُ بِالثِقَلِ زَيْلًا
وَلَا مَسْتَمٌ بِالْقَصْرِ عَنْ حَمْرٍ وَعَنْ عَلِيٍّ بِهَا أَقْرَأُ وَالْعُقُودُ مَرْتَبًا
وَرَفَعَ قَلِيلٌ مِنْهُمْ الشَّامُ نَاصِبٌ وَأَبْنُ الْخَفِيِّ فِي كَانٍ لَمْ تَرَ جَلَا
وَمَكِّيٌّ وَنَائِبًا يَظْلُمُونَ ذَا وَحْمٍ غَيْبًا وَالْكَسَاءُ فِي حَسَنَةٍ
وَأَدْعَمٌ فِي الطَّائِفَةِ بَيْتِ حَمْرٍ وَبَصِيرٌ وَوَالصَّادِسَا كَمَا أَهْمَلَا
الْحَمْرُ أَشْمَمٌ وَالْكَسَاءُ فِي مَسْجِدًا كَمَا صَدَقَ زَايَا قَبْلَ ذَلِكَ أَعْفَا
وَفِيهَا وَفِي الْحُرَاتِ فِي قَتَبَتُوا النَّبْتَ ذَا لَ التَّبِينِ أَصْلًا
وَفِيهَا

وَفِيهَا آخِرًا فِي السَّلَامِ لِنَافِعٍ وَحَمْرٍ وَالشَّامِيُّ بِالْقَصْرِ زَيْلًا
وَعَيْرًا أَوْلَى فِي رَأْيِهِ رَفَعُ عَاصِمٍ وَحَمْرٍ الْمَلِكِيُّ وَأَبْنُ الْعَلَاءِ
وَبِالْيَاءِ كُوتِبَ أَنْزَلَ عَنْ ذَا وَحْمٍ وَفِي يَدْخُلُونَ أَمَّا الشُّعْبَةُ مَحْتَهُ
وَمَكِّيٌّ وَأَبْنُ الْعَلَاءِ بِهَا يَضَعُ الْيَاءُ وَفَتْحَ فِيهَا الْخَاءُ بِحِجَلَا
وَفِي مَرْيَمٍ وَأَوَّلِ الطُّوَلِ ذَا لَمْ وَثَانِيَهُ لِلْمَلِكِيِّ مَعَ شُعْبَةٍ وَلَا
وَفِي فَاطِمَةَ ابْنِ الْعَلَاءِ وَأَضْمَمٌ وَسَكَا فَاصِرًا بِالصَّالِحِ لَا مَثَقَلًا
مَعَ الْكَسْرِ لِلْكُوفِيِّ وَأَضْمَمٌ سَكُونًا لَمْ تَلَوْا وَأَمْرًا بِالْوَاوِ الْأَوَّلِ بِحِجَلَا
الْحَمْرُ وَالشَّامِيُّ وَأَبْنُ الْفَتْحِ ضَمُّ نَزَلِ الْكُوفِيِّ مَعَ أَنْزَلَ الْبَوْلَا
وَنَافِعُهُمْ وَفَتْحَ زَايَاهَا وَنَزَلِ الْكُوفِيِّ الْعَاصِمِ بَعْدَ حَسَنَةٍ
وَفِي الدَّرِكِ لِلْكُوفِيِّ اسْكَانٍ رَأْيِهِ وَنَافِعٌ يُوْنِيهِمْ لِحْصَرٍ وَرَيْلًا
بِالْأَسْكَانِ وَالْخَفِيِّ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ تَعَدُّوا وَأَخْفَجَهُ الْعَيْنُ

لِقَالِهِمْ وَاقْرَأْ فِي سَنُوهُمْ حَجْرَ الْبَاءِ وَاقْرَأْ فِي زُبُورِ اللَّهِ جَلَا
بِهَا وَبِالْإِسْرَافَةِ الْهَارِي فِي الزُّبُورِ لَهُ فِي الْأَنْبِيَاءِ كَذَا فَعَلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

لِشُعْبَةَ وَالشَّامِي سَنَانُ مَسْكُنًا ثُمَّ انْصَدُّوكُمْ ابْنَ الْعَلَاءِ
وَمَكِّيهِمْ بِالْكَسْرِ وَخَفِضَ لَدِينِي وَأَرْحَلُكُمْ وَشُعْبَةَ اللَّامِ لِلْمَوْلَا
رَحْمَةً وَأَقْصَرَ عِنْدَ قَاسِيَةٍ وَتَقْلَنِي بَاءَهُ وَعَنْ عَلِيٍّ بِحَجَّ
وَفِي رُسُلِنَا اسْكَانُ ضَمِّهِ وَسَبَلِنَا وَرُسُلِكُمْ وَرُسُلِهِمْ لِقَتَى الْعَلَاءِ
وَفِي السُّحْبِ ذَا النَّافِعِ كَيْفَ جَاءَ وَالشَّامِي وَعَاصِمٌ وَحَمْرٌ أَيْدِي
وَفِي إِذْ ذَا كَيْفَ جَاءَ لِنَافِعٍ وَفِي رُحْمَا ذَا عَن سَوِي الشَّامِ جَلَا
وَفِي نِدْرَا ذَا عَن عَلِيٍّ وَحَمْرٍ وَخَفِضَ أَيْ وَابْنَ الْعَلَاءِ بِحَجَّ
وَفِي نَصَبٍ نَكْرًا ذَا هَمْ وَهَشَامِيهِمْ وَمَكِّيهِمْ وَحَمْرٍ ذَا الدَّاعِلَا
وَفِي

وَفِي الْعَيْنِ بِالرَّفْعِ الْكِسَاءِ سِي رَتْلَا وَبِالرَّفْعِ مَعْطُوفَاتِهَا
وَبِالرَّفْعِ مَعَهُ فِي الْجُرُوحِ ابْنَ عَامِرٍ وَمَكِّيهِمْ وَابْنَ الْعَلَاءِ عَلَى الْوَلَا
وَحَرْجًا لِيَحْكُمَ بِالْكَسْرِ لِحَمْرٍ وَنَصَبٍ وَفِي تَعْنُوحًا حَاطِبٌ مَعْلَا
لِشَّامِيهِمْ وَالْوَاوِ قَبْلَ يَقُولُ مُبْتَنِيًا يَقْرَأُ الْكُوفِيُّ وَابْنَ الْعَلَاءِ
وَكُلُّ سَوِي دَارًا رَفْعَ لَامِهِ وَفِي وَمَنْ يَرِيدُ دَا دَعْمٌ وَحَرْجٌ مَرْبُكَا
لِكُلِّ سَوَاءٍ الْبَحْصِي وَنَافِعٍ وَبِالْخَفِضِ وَالْكَفَّارِ عَن وَالدِّ الْعَلَا
أَيْ وَعَلِيٍّ ثُمَّ بَا عِبْدًا ضَمِّ مَعَ الْخَفِضِ الطَّاعُونَ عَن حَمْرٍ وَ
وَبِالْكَسْرِ فِي التَّالِ الشَّامِي وَنَافِعٍ وَشُعْبَةَ بِحَجَّ عَارِ سَالَا اِعْتَا
وَإِنْ لَا تَكُونُ أَرْفَعُهُ ابْنَ الْعَلَاءِ وَحَمْرٍ وَعَلِيٍّ ثُمَّ عَن دِينَ رَتْلَا
وَشُعْبَةَ بِالْتَّخْفِيفِ عَقْدُهُمْ وَهَذَا لِابْنِ ذِكْوَانَ وَمُدَّةُ جَلَا
وَنُونَ عَن الْكُوفِيِّ فِي جَزَاءِ رَافِعًا خَفِضَ شَمَاوَهُمْ وَفِي الْعَلَا

وَكَيْفَ تَقُولُونَ كَفَّارًا وَرَفَعَ حَفِصٌ طَعَامَهُ رَتَّلُوا مَبْتَجًا لَا
 وَقَصْرُ قِيَامًا لِلشَّامِ فِي اسْتِخْوَانِ حَفِصٍ بَفَتْحِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ رَتَّلًا
 وَفِي الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ وَالْوَاوِ حَرْكٌ وَشَدُّ الْكِسْرِ اللَّامِ وَالْيَاءِ اسْمًا وَأَحَدٌ
 الْحَمْدُ وَالنُّونُ افْتِحَاوُ لِسَعْبِهِ وَفَاءُ الْغُيُوبِ ضَمُّهَا الْكِسْرُ مُسْتَجَبًا لَا
 هَلْ يَزِيدُ وَأَقْرَأُ فِي عِيُونِ الدُّنْيَا وَابْنُ ذَكْوَانَ وَالْمَكِّيُّ كَيْفَ تَمَّتْ لَا
 كَذَا وَعَلِيٌّ مَعَ شَيْوُخًا وَفِي جُيُوبِهِمْ مِنْ دُونَ شَعْبِهِ ذَا أَعْمَلًا
 وَفِي سِحْرِ اقْرَأْ عَنِّي وَعَمَّنْ بِهَا سَاحِرٌ مَعَ هُودٍ وَالصَّفِّ مَجْمَعًا لَا
 وَبِالْغَيْبِ فِي هَلْ تَسْتَطِيعُ التَّلَوْنَ وَرَفَعٌ رَبِّكَ عَنْ غَيْرِ الْكِسَاءِ فِي مَجْمَعًا
 وَيَوْمَ مَرَفِيعٍ عَن سَبْوَى يَأْفِجُ وَيَأْتِي تَلَا نَائِي وَأُمِّي يَدِي جَعَلًا
 وَتَحَذُّ وَفِيهَا أَحْسُونُ وَلَا تَمُّ فِدْ هَذَا رَأَى لَانْعَامِ مَعَ كَيْدُونَ
 الْأَعْرَافِ أَمَلًا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

بِصُرُوفٍ

وَيُصْرَفُ عَنِ الْكُوفِيِّ مِنْ دُونَ حَفِصٍ افْتِحِ الضَّمِّ مِنْهُ وَالْكَسْرُ الرَّاءُ وَ
 عَلِيٌّ تَنْذِيرٌ وَحَمْنٌ لَمْ يَكُنْ وَفَتَنَهُمْ بِالرَّفْعِ عَن حَفِصٍ أَعْتَلًا
 وَكَيْفَهُمْ وَالشَّامُ نَوَائِلُ نَصَبِ حَمْنٍ وَعَلِيٌّ رَتَّلًا وَتَلَا وَلَا
 نَكَبٌ حَفِصٌ نَاصِبًا رَفَعَهُ وَحَمْنٌ وَتَكُونُ دَائِرَةُ الشَّامِ بِالْيُودِ
 وَلِلدَّارِ ثَانِيًا كَمَا بِهِ الشَّامُ حَادِفٌ وَالْآخِرُ الْمَرْفُوعُ بِالْحَفِصِ تَلَا
 وَمَعَ أَقْلَافِهَا وَالْأَعْرَافِ ذَا وَنَافِعٌ بِحِطَابٍ تَعْقِلُونَ مَجْمَعًا
 وَحَفِصٌ وَهُمْ فِي يَوْسُفَ خَاطَبُوا وَشَعْبَهُ وَبِاسْمِ الْأَنْدَلُسِ
 وَنَافِعُهُمْ وَأَقْرَأُ حَفِيفٌ لَهُ وَلِلْكَسَاءِ فِي لَا يَكْدُونَكَ وَأَعْتَلًا
 رَأَيْتَ فِي الْأَسْتَفْهَامِ مَحْذُوفٌ عَيْنُهُ لَهُ وَيَنْسَهَبُ لِنَافِعِ أَمَلًا
 وَكَمْ مَبْدَلٍ فِيهِ لُورِشٌ وَهَمْنَا فَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ لِلشَّامِ تَقْلًا
 وَفِي اقْتَرَبَتْ وَاشْتَدَّ إِذَا افْتَحَ لَهُ وَضَمُّ وَأَسْكَبُ بِالْعَدَاةِ وَأَيْدِ

مع الكهف بن هارويه واوله وانه نافع والشام مع عاصم
يفتح وداو الشام فتح وانه وسفل عن الكوفي في البناء اول
سوى حفصهم اعجابها من التستبين وادفع سبيل عن سوى نافع
وضم له اسكان يقض وكس ولان كثير مثل الصاد منهم
وعاصمهم واقرأ تذكير حم نوافه واستهواه دين ميم
وفيها الكسر عن شعبه ضم حفيه والاعراب والكوفي انما
وانجيت غيرهم ويتلو مثقلا هشام مع الكوفي بجرهم ولا
وبالفتح للشامي في سين ينسبك اقرا واصلح في راي راءه
وهمنه عن شعبه مسجك وحمه وعلسا وابن ذكوان مجر
بخلف لدا في ذين مع نصب مضمي وفي الراعي السوسي بالخلف ميم
واصح عن البصري فتمه ودين كيف اتى عن ومرش اصح مقلا
وقر

وقبل السكون الراء اصح لحمه وشعبه والسوسي بالخلف موصلا
وهمنه عن ذين بالخلف ميم واقف فيه كالقسم الذي قبله خكا
وبالفتح عن كل كمثل راء راو اريت راين وقفا اقرا وموصلا
وتخفيف نور قبل في الله رتلا هشام مخلف وابن ذكوان مجر
ونافعهم والمخلف في النون نانيا وفيها تنوين ويوسف مجر
تعمل عن الكوفي في درجاة من مع صاد بالتحريك واللبس اجلا
ثقيلا على فالسكون وحمه وفي اقتد احذف عنهما الهاء موصلا
وجرك كسر هاء لابن عامر ومد مخلف لابن ذكوان واعتلا
الكسيم وابن العلاء جملونه ويدونها مخفون بالعب واجلا
ليندر غيبا شعبه وانصبا نافع وعللي رفع بينكم جلا
وحفص وجاعل اقصر واقصر ورفعه افصح عن الكوفي والليل رتلا

رَبِّهِمْ وَالْقَافُ بِالْكَسْرِ فِي مُسْتَقَرِّ الْمَلِكِيِّ وَابْنِ الْعَلَاءِ عَلَا
وَفِي بَرِّ الصَّمِينِ عَنْ حَزْمٍ وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَاسْتَبْرَحَ مَجْمَعًا
وَفِي حَرْفِ الشَّقِيلِ عَنْ نَافِعٍ وَمَدُّ دَارِ السُّلَيْمِيِّ وَابْنِ الْعَلَاءِ
وَحَرْفُ سِينٍ فَاسْتَكَانَ تَائِبًا عَنْ الشَّامِ وَأَكْسَرَانَهَا عَنْ فَنَى الْعَلَا
وَعَنْ شُعْبَةَ بِالْخَلْفِ وَابْنِ كَيْسَرٍ هُمْ وَفِي تَوْهِنِ الشَّامِ طَابَ وَالْجَلَا
وَحَزْمٌ فِيهَا ثُمَّ دَانَ كَذَا وَشُعْبَةُ وَعَلِيٌّ فِي التَّرْتِيبِ رَسَلَا
وَفِي قَبْلِ غَيْرِ الشَّامِيِّ وَنَافِعٌ بِضَمِّ كَسْرِ الْقَافِ فَاصْمُ جَمَلَا
وَرَتَّلَهُ الْكُوفِيُّ فِي الْكَهْفِ هَكَذَا وَفِي مَرْثِ خُصِّ مَعَ الشَّامِ لَفَلَا
وَبِالْقَصْرِ لِلْكَوْفِيِّ فِي كَلِمَاتٍ قُلْ هُنَا وَهِيَ فِي يَوْسَ هَذَا أَفْعَلَا
وَعَافِرُ الْمَلِكِيِّ وَابْنُ الْعَلَاءِ وَضَمُّ فَصَلَّ عَنْ هَدِيدٍ وَأَكْسَرُ مَجْمَعًا
وَشَأْمِيهِمْ وَالْقَبْدَعُ غَيْرُ نَافِعٍ وَخُصِّهِمْ فِي حَرَمِ اقْرَأْ عَلَى الْوَلَا
وَيَا

وَبِالْبُضَلُونِ أَضْمَرُ لِحَاصِمٍ وَحَمْرٌ فِيهَا وَالْكَسَاءُ يِي وَأَجْعَلَا
لَهُمْ لِيَضَلُوا عَنْ يَوْمِئِذٍ وَكُنَا وَوَجَدَ يَفْحُ النَّارِ سَلَاةً حُلَا
لِخُفْصِ الْمَلِكِيِّ وَابْنِ كَيْسَرٍ مَعَ الْفَرَقَانِ صَيْفًا مُتَقَبَّلَا
لِكُلِّ سَوِي دَا وَالْمُؤَلِّفَاتِ نَافِعٌ وَشُعْبَةُ كَسْرُ الرَّاءِ فِي حَرْفِ جِجَلَا
وَيَصَا عَدْلًا كَيْسَرٌ خُفَّفَ صَادٌ مُسَكِّنَةٌ وَمَدُّ شُعْبَةُ تَلَا
وَخُفَّفَ مِنْهُ الْعَبْدُ ذَا رَوْفٍ وَبِوَيْمٍ بِحَرْفِهِمْ بِالْيَاءِ خُفِّصُوا حَجَلَا
بِهَاتَا يَاءٍ وَيُونُسُ تَائِبًا وَفِي سَبَابِ يَقُولُ لِلْيَاءِ ذَا مَعَهُ مَجْمَعًا
وَخَاطِبٌ عَمَّا تَعْمَلُونَ ابْنُ عَامِرٍ وَنُورٌ مَكَانَاتُ ابْنِ الْمَدِينِ مُسَجَّلَا
لِشُعْبَةَ ثُمَّ يَكُونُ مَدُّ كَرَامٍ الْقَصْرِ اقْرَأْ عَنْ عَلِيِّ مَرْتَلَا
وَحَمْرٌ وَاقْرَأْ فِي بَرِّهِمْ مَعَابِضُ عَلِيٍّ زَا يَهُ مَتَخَسَّرَا
وَفِي زَيْزَانِضَمِّ وَأَكْسَرُ ابْنِ عَامِرٍ وَقَتْلُ ارْفَعَا مَعَ نَصْبِ الْوَلَا

وَجَرَّهَ الرُّفُوعَ مِنْ شُرَكَائِهِمْ فَصَحَّفَ أَهْلَ الشَّامِ بِالْبَاءِ مِثْلًا
وَفَصَلَ بِنَفْعٍ لِلْمُضَانِفِ عَنِ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ صَحَّ نَقْلًا وَجَمَلًا
كَدَوَسِ الْخِصَادِ لِلدَّاسِرِ الشَّاهِدِ الَّذِي لَهُ كَمِ نَظِيرٍ وَارِدٍ مَقْبَلًا
وَإِنَّ لَنَا وَشَعْبِيهِ فِي وَانِ كَرِ فِي مَيْتِهِ بِالرُّفُوعِ لِلشَّامِ رَتِّكَ
وَمَكِّيهِمْ وَافْتَحَ عَنِ الشَّامِ فِي حِصَادِهِ وَإِي عَمْرٍو وَعَا صِهِمْ جَمَلًا
وَفِي الْمَعْبَرِ لِلْكُوفِيِّ اسْكِنِ وَيَا بَعِ وَفِي أَنْ كَوْنَ الشَّامِ أَنْتَ جَمَلًا
وَمَكِّيهِمْ وَحَمْرٌ وَبَرِيعٌ مَيْتَهُ قَرَأَ الشَّامِي بَعْدَ وَاسْمِجَلًا
عَلَى تَلَا تَذَكُّرُ وَحَمْرٌ وَحَفْصٌ خَفِ حَيْثُ نَقَطَاهُ مِنْ
وَإِنْ كَسَرَ عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْرٌ وَفِي نُونِهِ وَفَقَّ عَنِ الشَّامِ أَقْبَلًا
وَذَكَرَ بِهَا وَالنَّحْلُ تَابِيهِمْ لِحَمْرٍ وَعَلِيٍّ وَاقْصُرْ وَتَقَبَّلًا
لِغَيْرِهَا فِيهَا وَفِي الرُّومِ فَارْقُوا وَفِي قِيمًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ رَتِّكَ

ع

عَنِ الشَّامِ وَالْكُوفِيِّ غَيْرِ مُنْقَلٍ وَبِالْبَاءِ إِنِّي فِي ثَلَاثٍ تَحْمَلًا
وَمَعَهُ مِمَّا تَنَبَّأَ بِهِ هَكَذَا صِرَاطِي وَرَبِّي ثُمَّ نَحْيَايَ مَكْمَلًا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

وَتَذَكُّرُ الْعَيْبِ لِلشَّامِ قَبْلَ تَابِيهِ زِدْ وَعَنْهُ وَالْكَسَاءِي
وَحَفْصٌ نَحَبٌ الدَّلَامِيَّةُ وَحَمْرٌ وَدَاوُ عُلِيٍّ وَابْنُ ذَكْوَانَ رَتِّكَ
بِفَتْحِهِ مَضْمُومٌ وَبِالضَّمِّ تَحْرُجُونَ فِيهَا وَمَعَهُ أَوَّلُ الرُّومِ جَمَلًا
بِخُلْفِ لَهُ فُذَا وَفِي الرُّحُوفِ اجْتَلَوْا وَهُمْ لَا انْزِدْ كَوَانَ السُّعْيَةَ
وَفِي وَبِالْأَسْرِ الرُّفُوعِ عَنِ عَا صِهِمْ وَحَمْرٌ وَإِي عَمْرٍو وَمَكِّيهِمْ عَمَلًا
وَخَالِصَةٌ عَنِ نَافِعِ رَفَعَهُ وَغَيْثٌ لَا يَعْلَمُونَ زَا بَعَا شَعْبِيَّةً تَلَا
وَتَفْتَحُ ذَكَرَ عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْرٌ وَسَكْرٌ وَخَفَّفَ عَنْهُمَا وَفِي الْعَلَا
وَوَاوٍ وَمَا كَأَنَّ أَحَدًا لَانِ عَامِرٍ وَكَسَرَ عَلِيٍّ نَعْمَ عَيْنًا اسْمًا جَمَلًا

وَحَفَّ أَنْ مَعَ رَفَعِ لَعْنَةُ عَاصِمٍ وَنَا فَعَمُ وَتُبَلُّ وَفِي الْعَلَا
وَفِي النُّورِ يَتَلَوْنَ نَافِعٌ بِهَكَذَا وَقُلْ مَعَ الرَّعْدِ لِلْكُوفِيِّ بَعْشَى مُنْقَلَا
سَوَى حَفِصِهِمْ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ أَنْزَلُ وَالنَّجْمِ بِرَفْعِ الشَّامِ وَأَرْفَعُ
وَفِي النَّجْلِ مَعْنَهُ الْأَرْبَعُ أَرْفَعُ وَفِي آخِرِي النَّجْلِ مَعَهُ حَفِصًا أَلْ
وَفَتَحَهُ فِيهِمُ النَّوْنُ فِي نَشْرِ الْجَمْرِ وَعَلَى مُسْجَلًا قُلْ وَمُسْفَلَا
لِعَا صِيهِمْ أَعْجَامَهُ وَهَمَّ وَالشَّامِي سَكُونُ الضَّمِّ فِي شَيْئِهِ أَجْعَلَا
وَرَأَيْتُ الرِّهَاقِي جَرَّ رَفْعَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بَلَّغَكُمْ عَا
عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ فِيهَا وَالْأَحْقَافُ خَفَهُ وَمَنْ قِيلَ قَالَ الْوَاوُ وَالشَّامِ
وَلَا مُفْسِدِينَ فِي إِخْبَارِ أَنْكُمْ حَفِصٌ جَلَا وَنَافِعٌ وَكَذَا جَعَلَا
هَدِيَّتِي وَالْمَكِّي أَيْ لَنَا وَوَاوَا مِنْ أَمْرٍ أَعْنَدُ إِسْكَانَهُ جَعَلَا
وَعَنْ نَافِعٍ وَالشَّامِ ثُمَّ عَلَى فِيهِ عَنْ كُلِّ قَوْمٍ مَا خَلَا نَافِعًا عَلَى
وَمَعَ

وَمَعَ نُونٍ عَنْ حَمْرٍ فِي كُلِّ سَاحِرٍ وَالْكَسَاءِ فِي افْتِخِ الْجَامِثِ مُنْقَلَا
مَوْجَرَهَا وَيَهْمُ عَلَيْهَا وَتَلْقَفُ فِيهَا وَفِي طَرَفِ فِي الشَّعْرِ الْعَلَا
لِحَفِصٍ بِاسْتِكَارٍ وَحَبِّ وَفِي سَنَقْتِ الضَّمِّ وَحَرَكِ الْكَبْرِ الضَّمِّ مُنْقَلَا
عَنِ الشَّامِ وَالْكُوفِيِّ وَابْنِ الْعَلَاءِ وَتَقْتَلُونَ كَمَا عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ أَجْعَلَا
وَضَمُّهَا وَالنَّجْلِ كَرَمٌ يَعْرِشُونَ عَنْ شُعْبَةَ وَالْبَحْصِي وَرَتَلَا
بِكَسْرِ ضَمِّ الْكَافِ فِي يَعْكُضُونَ حَمْرٍ وَعَلَى ثُمَّ الْفَاكُمُ تَلَا
سَوَى الشَّامِ الْجَيْنَاكُمْ فِيهِ وَأَبُو عَمْرٍو هُنَا بِالْمَدِّ كَمَا بِجَلَا
وَحَمْرٍ مَمُورًا وَلَيْسَ مَمُورًا وَفِي الْكَهْفِ لِلْكُوفِيِّ بِالْفَيْدِ رَتَلَا
وَفِي بَرَسَلَا فِي بَلَا فَرَادِ نَافِعٌ وَمَكِيمٌ وَالضَّمُّ فِي الرُّشْدِ أَبْدَلَا
بِفَتْحٍ وَحَرَكِ عَمْرٍو وَحَمْرٍ بِهَا وَبِأُخْرَى الْكَهْفِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
وَبِكَسْرِ ضَمِّ الْحَاءِ حَمْرٍ مِنْ حَلِيمٍ وَعَلَى مُسْبَعِي لَا مِدْرَجَلَا

سادس حواله الرموز

وبالغيب نرحمنا وتغفر سوا حزم وعلي رافعنا اجتمعا
 وفيها وطه اكسر لذيذ وشعبه وشايبهم ميم ابن امر بمجلا
 وفي اصرفهم اصارهم لان عاير وعنه بنو حيد خطباتكم ولا
 وفي ثائمه رافع له ولنا فاع وبالكسر نصب الغير لكرهنا تله
 خطايا ابو عمر ووثوح تلاكدا وعن غير حفص رافع معده
 وبسريه نافع وبهم هاتلا الشام والباقي بسريه تحملا
 كمثل ريس ثم بالخلف شعبه بوخر منه الهز فاجتج جلا
 وفي يسكون السين خفف شعبه وبالمد درياهم عن نبي العده
 وعن نافع والشام مكسور تابه مع الطور في الثاني وعن دريا
 بسين ثم المد في الطور اوله عن الشام والبصري وهو لدا اجلا
 يكسر ضم التاء والغيب عنه في قولوا معا ولجد وحملا

وينفتح ضم الياء حمزه مسجلا وفتح حابه وفي الحبل بالوا
 على وحزم رايد ميم لذير وهو بالياء للكوفي وابن العلاء
 وفي شركا الكسر اضمم وحركا ومدوا هز واحذف الصن
 سوى شعبه ونافع وهنبا خفك لا يتبعوكم ذا وفتح اجتمعا
 ويتبعهم بالقييد في الشعراء ذا وطا يفاضة للكساء يمد
 من الهضم المكسور الياء ساكنا ومكهم وابن العلاء مرتكلا
 وبالضم في البا من يمد ونهم لنافع مع كسر الضم في الميم رتلا
 وربي وابا في عنان مضافها وبعدي مع ان معا ومع على

سورة الانفال

تلاك دال مرد في الفتح نافع ووهم فيه ابن المجاهد قنلا
 وسكن يغشيكم وخفف لنافع ومكهم وابن العلاء والله جلا

سنة مقابلة

عنه

الَّذِي يَفْتَحُ الضَّمَّ وَاَفْتَحَ وَاَبَاءَهُ اَقْبَلْنَ الْغَا وَاَرَفَعَ بِهِ لَهَا السُّوْلَا
 وَنُوْنَ وَلَكِنْ عَزَّ عَلِيٌّ وَحَمْرُؤُهُ وَشَامِيَهُمْ فِي الْاَلِ وَلَيْزَ الْكُسْرَا وَ لَا
 تُثَقِّلُهُ وَاَرَفَعَ بِالْوَلَا اللهُ عَنْهُمْ وَمُوَهَّبُ لِلْكُوفِيِّ وَالشَّامِ رَبُّهَا
 خَفِيْفًا وَلَا يُؤَيِّنُ فِيهِ لِحَفْصِهِمْ وَكَيْدَلُهُ بِالْحَفْصِ فِي الدَّالِ حَمَلًا
 وَتَعْدَلُهُ اَفْتَحَ فِي وَاِلَ وَاَفْتَحَ مَعَ الشَّامِ وَاَلْكَسْرُ مَعَهُ الْعِدْوَةُ الْاَلَا
 مَعَالِيْنِ عَمْرٍ وَاَبْنِ كَيْبَرِهِمْ وَسَاكِنُ حِي الْكُسْرَى وَاظْهَرَ مَرَّتَيْنِ
 لِنَاوِعِهِمْ وَشُعْبَةُ ثُمَّ اَحْمَدُ وَاَدَيْتُوْنِي اِنَّ الشَّامُ مَجْمَعٌ
 وَلَا تَحْسِبَنَّ اَقْرَبَ الْحَفْصِ وَحَمْرٍ يَعْجِبُ هُنَا وَالشَّامِ وَالنُّورِ رَبُّهَا
 لِلَّذِي كُنَا وَاَفْتَحَ عَنِ الشَّامِ اَنْهُمْ وَفِيهَا يَكْسُرُ السُّلَمِ شُعْبَةُ وَا
 وَحَمْرُهُ فِي مُحَمَّدٍ وَاَوْثَانِيَا يَكُنْ ذَكَرَ الْكُوفِيِّ وَاَبْنِ الْعَلَا حَمَلًا
 وَثَالِثًا الْكُوفِيِّ وَاَفْتَحَ لِعَاصِمٍ وَحَمْرُهُ الضَّادِ فِي صُغْفَا الْوَلَا

مَعَ الرَّوْمِ وَالرُّومِ اَصْطَفَى الضَّمَّ حَفْصَهُمْ وَفِي اَنْ يَكُوْنَ اِنَّ التَّالِفَتِي
 وَضَمَّ لَهُ الْاَسْمَاءُ وَحَمْرُهُ وَمَلَكٌ وَفِيهَا يَكْسُرُ الْوَاوِ حَمْرٌ رَبُّهَا
 وَلَا يَتَّبِعُهُمُ وَالْكَهْفِ كَمَا وَعَلَى الْوَلَايَةِ وَاَلْيَا اِنَّ اَيْنِ حَمَلًا

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَكَسْرُهُ لَا اِيْمَانَ يَلُوْنَ اَبْنِ عَامِرٍ وَمُفْرَدًا اَقْرَبَ مَسْجِدِ اللهِ الْاَوْلَا
 لِمَكِّيَّتِهِمْ وَاَبْنِ الْعَلَاءِ وَجَامِعًا عَشِيْرَاتِكُمْ عَنْ شُعْبَةَ اَقْرَبَ مَرَّتَيْنِ
 وَتَمَّ بِكُسْرٍ عَنِ عَلِيٍّ وَعَاصِمٍ عَزِيْرٍ وَرَبُّهَا فِي يَضَاهُونَ مَجْمَعًا
 بِكُسْرٍ ضَمَّ الْهَاءِ عَنِ عَاصِمٍ وَزِدَلَهُ هَمْزٌ مَضْمُومَةٌ بَعْدَ وَاَقْبَلَهُ
 يُضَلُّ عَنِ الْكُوفِيِّ مِنْ ذَوْنِ شُعْبَةَ يَضَاهِي اِيًّا فَافْتَحَ الضَّادِ مَجْمَعًا
 وَتَقْبَلُ ذَكَرَ عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْرُهُ وَذَا الْمَرْفَعِ فِي وَرَجْحَهُ حَمْرٌ وَلَا
 وَتَعْفُ يِيَا وَاَضْمَهُ مَعَ فَفْتَحَ ضَمَّ فَاِنَّهُ وَتَعْدِبُ ذَا اَلِ الْاَمِيْدِ

من النون بَاء تَقَطَّنَانِ عَلَيْهِ عَنِ نَبِيِّ عَامِمٍ مَعَ رَفِيعِ طَائِفَةٍ جَلَا
وَفِيهَا وَبَنِي الْفَتْحِ فِي السُّوءِ ضَمُّ سَيْنِهِ لَا يَمُرُّ مِنْهُمْ عَمَلًا
وَالْأَسْكَانَ وَرُشُّ ضَمُّ فِي قُرْبِهِ وَخَفَضَ مِنْ خَنَازِيرِ الْمَلِكِ مَثَبٌ مِنْ تَلَا
وَمَعَ هُودٍ لِلْكُوفِيِّ مِنْ دُونَ شُعْبَةَ صَلَاتِكَ وَجَدَّ وَافْتَحَ النَّاهُضَا
وَفِي مَرْجُوْنِ الْهَضْرَاءِ لَبَنٌ كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَشُعْبَةُ وَالْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ جَلَا
وَنَزَحُوا وَالْبَاقُونَ بِالرِّسْمِ فِيهِمَا وَمِنْ الَّذِينَ الرَّاوِ مَحْدُوقًا جَعَلَا
لِنَافِعِهِمْ وَالشَّامِ وَأَضْمَ لَدِينِ الْكِبْرِ اسْتَسْرَ الْفَعْلِيْنَ رَافِعِي الْبَوْلَا
وَضَمَّ رَاءَ جَرْفِ اسْكُنْ شُعْبَةَ وَخَمْرَةَ وَالشَّامِيُّ وَالنَّاءُ أَبَدَلَا
لِذِينَ وَخَفَضَ فِي تَقَطُّعِ ضَمِّهَا بِنْفِخِ وَذَكَرَ فِي بَرِيخٍ لِلدَّاحِ جَلَا
وَخَمْرَهُ ثُمَّ أَقْرَأَ تَرُونَ مَخَاطِبًا لَهُ وَمَعِيَ فِيهَا مَعَايَا وَهُوَ جَلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَضْمَعُ

وَأَضْمَعُ رَأَى كُلِّ الْفَوَائِحِ شُعْبَةَ وَخَمْرَهُ مَعَهُ وَالْكَسَاءُ سِيَّ جَلَا
وَشَأَمِيهِمْ وَإِنْ الْعِلَاءَ وَطَا وَيَا سَوِي حَفِصِ الْكُوفِيِّ مَثَلًا
وَهَا مَرِيَمَ الْبَصْرِي مَبْلَغًا وَشُعْبَةَ وَعَلَى ثُمَّ هَاتِلُو هَا أَوْ لَا
وَوَرُشُ وَخَمْرُهُ وَحَمَّ ذَاوِ شُعْبَةَ وَعَلَى وَإِنْ ذَكَرُوا نَبِيَّ الْوَلَا
وَكَيْفَ أَلَى دَرَى هُمْ وَفَتَى الْعِلَاءَ أَمَالُوا وَبِالْخَلْفِ إِنْ ذَكَرُوا نَبِيَّ
وَذَا الرِّاءِ بِالْتَقْلِيلِ وَرُشُّ وَحَاتَلَا وَأَبُو عَمْرٍو وَفِي مَرِيَمِ تَلَا
كَلَّمَا نَفَعُ فِيهَا وَيَا وَلِذِينَ وَالشَّامِيُّ لَسَحْرٍ فِي لَسَا حُرَّ الْجَحَا
وَيَاءُ صِيَاءٍ كَيْفَ جَاءَ أَهْلُ الْقُبُلِ ثُمَّ يَا حَفِصِ نَفْصَلُ جَمَلًا
وَمَكِّيهِمْ وَإِنْ الْعِلَاءَ وَفِي نَبِيٍّ بَصْمٍ وَكَسْرٍ فِي سَوِي الشَّامِ مُبَدَلًا
مِنْ أَلِفِ الْبَاءِ الْمَحْرُوكِ رَافِعًا بِهِ أَجَلًا قَرَأْتُمْ بِالْقَصْرِ فِي وَلَا
لَبَزِيهِمْ بِالْخَلْفِ فِيهَا وَقُبُلًا وَإِضًا كَمَا حَرَفَ الْقِيَمِ الْأَوَّلَا

وَأَضْمَعُ رَأَى كُلِّ الْفَوَائِحِ شُعْبَةَ وَخَمْرَهُ مَعَهُ وَالْكَسَاءُ سِيَّ جَلَا
وَشَأَمِيهِمْ وَإِنْ الْعِلَاءَ وَطَا وَيَا سَوِي حَفِصِ الْكُوفِيِّ مَثَلًا
وَهَا مَرِيَمَ الْبَصْرِي مَبْلَغًا وَشُعْبَةَ وَعَلَى ثُمَّ هَاتِلُو هَا أَوْ لَا
وَوَرُشُ وَخَمْرُهُ وَحَمَّ ذَاوِ شُعْبَةَ وَعَلَى وَإِنْ ذَكَرُوا نَبِيَّ الْوَلَا
وَكَيْفَ أَلَى دَرَى هُمْ وَفَتَى الْعِلَاءَ أَمَالُوا وَبِالْخَلْفِ إِنْ ذَكَرُوا نَبِيَّ
وَذَا الرِّاءِ بِالْتَقْلِيلِ وَرُشُّ وَحَاتَلَا وَأَبُو عَمْرٍو وَفِي مَرِيَمِ تَلَا
كَلَّمَا نَفَعُ فِيهَا وَيَا وَلِذِينَ وَالشَّامِيُّ لَسَحْرٍ فِي لَسَا حُرَّ الْجَحَا
وَيَاءُ صِيَاءٍ كَيْفَ جَاءَ أَهْلُ الْقُبُلِ ثُمَّ يَا حَفِصِ نَفْصَلُ جَمَلًا
وَمَكِّيهِمْ وَإِنْ الْعِلَاءَ وَفِي نَبِيٍّ بَصْمٍ وَكَسْرٍ فِي سَوِي الشَّامِ مُبَدَلًا
مِنْ أَلِفِ الْبَاءِ الْمَحْرُوكِ رَافِعًا بِهِ أَجَلًا قَرَأْتُمْ بِالْقَصْرِ فِي وَلَا
لَبَزِيهِمْ بِالْخَلْفِ فِيهَا وَقُبُلًا وَإِضًا كَمَا حَرَفَ الْقِيَمِ الْأَوَّلَا

وَبَاوِيلَهُ فِي الْقَصْرِ بِالْحَائِكِ فِيهِمَا وَقُلْ حَرْفٌ عَمَّا يَشْرُكُونَ بِحَجَلَا
 هُنَا بِحَطَابٍ عَنْ عَلِيٍّ وَحَمْزُهُ وَفِي الرَّوْمِ وَالْحَرْفَانِ فِي النَّجْلِ أَوْلَا
 وَيُنْشَرُكُمْ قُلْ فِي سَبْرِكُمْ عَنِ الشَّامِيِّ وَفِي مَوْعَا سَوَى حَفِصٍ أَحْتَلَا
 مَنَاعٌ وَقِطْعَانٌ عَنْ عَلِيٍّ سَكُونُهُ وَمَكِيمٌ وَالنَّقْطُ صَيْرٌ مِنْ عَلَا
 وَشَاهُ فِي تَلَوْنِ عَلِيٍّ وَحَمْزُهُ وَيَا لَيْلِي هَدَى كَابِرًا شُعْبَةَ تَكَا
 وَكَاسِرًا لَهَا عَا صِمٌّ وَتَلَا السُّكُونُ قَالُوا زَاوٍ أَخْفَى وَأَخْفَى بِنِي الْعَلَا
 وَأَسْكَنَ مَعَ حَفِيفٍ عَلِيٍّ وَحَمْزُهُ وَخَفِيفٌ وَلَكِنْ عَنَّمَا رَأَى فِي الْوَالَا
 وَفِي مَجْمُوعِ الْحَصِيِّ مَخَاطِبٌ وَيَعْرَبُ بِكِسْرِ الضَّمِّ مَعَ سَبَا جَلَا
 عَلِيٍّ وَيَتَلَوُّ رَفَعٌ أَصْغَرَ حَمْزُهُ وَالْكَبْرُ وَالْمَحْرَقُ قَطْعَانُ هَمْزُهُ جَلَا
 عَزَائِرُ الْعَلَا وَامْدُدْ وَرَقْفٌ تَبَوُّ الْحَفِصِ بِيَا مَا صَحَّ عَنْهُ فَقِيلَا
 وَتَبَعَا زَا قَمْرًا بِتَنْقِيلِ نُونِهِ لِغَيْرِ ابْنِ ذَكْوَانَ أَيْضًا مُثْقَلَا
 لَهُ

لَهُ بَعْدَ اسْكَانٍ فَفَتِحٌ وَإِنَّهُ لِحَمْزُ السُّرِّ وَالْكَسَاءِ عِيٍّ مَحْمَلَا
 وَبِالنُّونِ يَتَلَوُّ وَيَحْمَلُ شُعْبَةَ وَخَفِيفٌ عَلِيًّا نَجْدٌ حَفِصٌ مَحْمَلَا
 وَمَعَهُ عَلِيٌّ ثُمَّ بِالْيَاءِ عَلَى وَالْوَاوِ ذَكَرْتُ نَفْسِي رُبِّي أَجْرِي مُكَلَا
سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَأَنِّي لَمِنْ الْعَالِمِينَ بِفَتْحِهِ وَلَا بِنِ كَثِيرٍ وَالْكَسَاءِ عِيٍّ يَحْتَلَا
 وَبَادِي اللَّبْصَرِيِّ تَمَّ بِأَوْنٍ وَصَمَّا وَثِقَلًا فِي تَعْمِيَّتِ أَحْتَلَا
 عَلِيٍّ وَحَمْزُهُ وَحَفِصٌ وَدَامَعَ الْفَلَّاحُ لَهُ تَبَوُّ مِنْ كُلِّ أَقْبَلَا
 وَبِالضَّمِّ مَحْرَاهَا لِغَيْرِهِمْ وَيَأْتِي بِفَتْحِ الْيَاءِ بِهَا شُعْبَةُ جَلَا
 وَفِي كُلِّ حَفِصٍ وَوَالَا أَحَبُّ بِأَخْرَاقِهِمْ وَمُسْكَنُهُ جَلَا
 تَلَا قَبْلُ وَالْأَوْلَادُ ابْنُ كَثِيرِهِمْ وَبِالْفَتْحِ وَالتَّوْبِينِ فِي عَمَلَاتِلَا
 سَوَاءٌ عَلِيٌّ وَأَحْمَالًا مَعَهُ وَغَيْرُ وَالْحَفِصُ فِي نَسَائِلِ عَزَائِرِ الْعَلَا

وَبَاوِيلَهُ فِي الْقَصْرِ بِالْحَائِكِ فِيهِمَا وَقُلْ حَرْفٌ عَمَّا يَشْرُكُونَ بِحَجَلَا
 هُنَا بِحَطَابٍ عَنْ عَلِيٍّ وَحَمْزُهُ وَفِي الرَّوْمِ وَالْحَرْفَانِ فِي النَّجْلِ أَوْلَا
 وَيُنْشَرُكُمْ قُلْ فِي سَبْرِكُمْ عَنِ الشَّامِيِّ وَفِي مَوْعَا سَوَى حَفِصٍ أَحْتَلَا
 مَنَاعٌ وَقِطْعَانٌ عَنْ عَلِيٍّ سَكُونُهُ وَمَكِيمٌ وَالنَّقْطُ صَيْرٌ مِنْ عَلَا
 وَشَاهُ فِي تَلَوْنِ عَلِيٍّ وَحَمْزُهُ وَيَا لَيْلِي هَدَى كَابِرًا شُعْبَةَ تَكَا
 وَكَاسِرًا لَهَا عَا صِمٌّ وَتَلَا السُّكُونُ قَالُوا زَاوٍ أَخْفَى وَأَخْفَى بِنِي الْعَلَا
 وَأَسْكَنَ مَعَ حَفِيفٍ عَلِيٍّ وَحَمْزُهُ وَخَفِيفٌ وَلَكِنْ عَنَّمَا رَأَى فِي الْوَالَا
 وَفِي مَجْمُوعِ الْحَصِيِّ مَخَاطِبٌ وَيَعْرَبُ بِكِسْرِ الضَّمِّ مَعَ سَبَا جَلَا
 عَلِيٍّ وَيَتَلَوُّ رَفَعٌ أَصْغَرَ حَمْزُهُ وَالْكَبْرُ وَالْمَحْرَقُ قَطْعَانُ هَمْزُهُ جَلَا
 عَزَائِرُ الْعَلَا وَامْدُدْ وَرَقْفٌ تَبَوُّ الْحَفِصِ بِيَا مَا صَحَّ عَنْهُ فَقِيلَا
 وَتَبَعَا زَا قَمْرًا بِتَنْقِيلِ نُونِهِ لِغَيْرِ ابْنِ ذَكْوَانَ أَيْضًا مُثْقَلَا
 لَهُ

من الكهف والكوفي وان كثيرهم وعنه سوى داهنا الخجلا
 وبالفصح المكي في نونه ههنا ويومئذ فيها وفي سائر اجلا
 يفتحهم ميم عن علي ونافع وداعنه والكوفي في الفل اقبلا
 ومن فزع الكوفي نون قبله وفيها وفي الفرقان والعنكبوت لا
 تنون لفص في مود وحنه ولا ههنا وشعبه النجم مجلا
 وبالكسرو والنون في التمود عن علي وفيها قال سلم محمد لا
 بكسرو واسكان وقصر له وحنه ثم في الداريات مجلا
 وتعقوب عن حفص وحنه وابن عامر فيه نصب الرفع فلما لا
 وفاسر ان اسير الوصل فيه لنافع ومكهم والرفع في امراك ولا
 المكيم وابن العلاء وبصه سوى شعبه الكوفي في سعدوا تلا
 وان كلا الخفيف فيه لنافع وشعبه والمكي في اول مشقلا
 الحن

الحنه والشامي لما وعاصم بها وبنا سير وبالطارو العكلا
 وفي الزحف الثقيل فيه له وحنه وهشام قل خلف لداعلا
 وفي يرجع اضمم وافح لنافع وحفصون عما يعملون محكلا
 لدين خطا با ههنا وابن عامر وفي النمل في الحن والاخير محكلا
 والي الثماني مع شقا في سائر اجلا واجرى معا باليا ونصح محكلا
 وعنى وكفى وضيفي وهكذا ارهطي وتوفقي وبافطرن جلا
 ومحد وفيها تسكن حروزيات والاولا رتعي تونون سبق اقبلا
سورة يوسف عليه السلام
 ويات افخ ناه للشام مسجلا ويات المكي مفردا اجلا
 وبالجمع في حروف غيبات نافع وماننا ادم مشعا عن المكي
 ومجلسا عن بعض اظهر عنهم وترتعا الكوفي مع نافع ولا

وَيَلْعَبُ بِيَاءٍ وَهُوَ يَرْتَعُ مُحَرَّكًا وَمَكِيمٌ لِلْعَيْنِ بِالْكَسْرِ رَتْلا
وَبَشْرَايَ لِلْكَوْفِيِّ تَخْلَفُ يَأْوُنُ وَمِثْلُهُ مِنْ دُونَ عَائِمِهِمْ أَوْلَا
وَقَلَّلَهُ وَرَشُّ وَدَبْرُ وَفَتْحًا تَلَاهَا أَبُو عَمْرٍو وَوَلِلْفَتْحِ فَضْلًا
وَفِي هَيْتِ الشَّامِ أَكْبَرُهَا وَبَافِعٌ وَمِنْهُ أَهْمُ الْبَاغِيِّ هَيْتًا وَ
لَهُ التَّاءُ تَخْلَفُ ضَمًّا وَابْنُ كَثِيرٍ هَمُ وَفِي الْمُخْلِصِينَ اللَّامُ حَيْثُ تَمَثَّلَا
بِغَيْثِهِ الْكَوْفِيُّ يُتْلُو وَبَافِعٌ وَفِي مَرَمٍ الْكَوْفِيُّ فِي مُخْلِصَاتِلَا
كَذَا وَمَعَانِي الْوَصْلُ لِلرَّعْلَا وَوَصْلُ حَاشِيٍّ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّاجِلَا
لِحِفْصٍ وَقُلْتُ فِي تَعْبُورِ خُطَابِ حَمْرٍ وَعَلِيٍّ وَابْنِ الْبَاءِ بِالْوَا
لِكُلِّ سَوَى الْمَكِّيِّ حَيْثُ يَشَاءُ وَامْدَدُ لِحِفْصٍ وَالْكَسَاءُ يِيَّ مَجِيكَا
وَحَمْرٍ الْيَا قَالِبِ الْبَاءِ بَعْدَ فِي لَفْتَيْهِ نُونًا وَتَكَلُّمًا بِيَا عِلَا
لِدَبْرٍ وَفِي حِفْظِ الْهَدِيدِ حَافِظًا وَحِفْصٍ وَبِالْخُلْفِ أَقْلِبْرُ وَأَيْدِلَا
لِبُرْهَمِ

لِبُرْهَمِ فِي اسْتِيَا سَوَاتِمَ تِيَا سَوَا وَيَا سِنَهَا وَالرَّعْدُ وَأَسْتِيَا سِنَ
وَمُسْتَفْهَمًا قَالُوا إِنَّكَ قُلْتَهُ عَنْ سَوَى ابْنِ كَثِيرٍ وَالْأَصُولُ تَامَلَا
وَبِالنُّونِ فِي نَوْحِي إِلَيْهِمْ وَكَسْرًا بِهَ كُلِّهِ حِفْصٌ وَمَعَ حِفْصٍ اجْتَمَعَا
عَلَى كَدَانُوحِي إِلَيْهِ وَحَمْرٌ وَفِي كُنْيَتِ الْكَوْفِيِّ بِالْحِفْصِ جَمَلَا
وَكُلُّ فَتْحِيٍّ فِي فَتْحِيٍّ رَتْلا سَوَى عَائِمِهِ وَبِالْحِفْصِيِّ مَجْمَلَا
وَمَعَ بَاءٍ إِلَى الْحَمْرِيِّ بِبَارِعٍ وَحَمْرِي سَبِيلِي مَعَ لِحْمِ نُونِي عَاكَا
وَأَنَّ لِعَلِيٍّ اخْوَتِي فِي أَبِي وَكُلِّي رَأَيْتُ مَعَانِفِي وَأَبَايَ الْمَلَا

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَرَزَعٌ مَجْمَلٌ قُلُوبًا وَصَنَوَاتُ أَوْلَا وَغَيْرُ بَرَفِ الْحِفْصِ غَزْوَلَا
وَحِفْصِ مَكِّيٍّ وَأَوَّلُ الْعَائِمِ بِتَدْكِيرِ يَسْفَى وَالشَّامِيُّ بِالْوَا
يُفْضَلُ بِالْيَا عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْرٍ وَتَكْرِيرُ اسْتِفْهَامٍ فِيهَا تَجْمَلَا

وَبَيَّنَّا لِلْمَلِكِ أَنَّهَا كُنَّا وَنَافِعُ مَرَدُّ الْكُفَّارِ وَإِنَّ الْعِلْمَ أَجْعَلَا

وَفِي الْمَتَعَالِ حَذِيقٌ بِهَا وَوَعِيدٌ مَعَ دُعَاؤِ مَعِ اشْرِكُمْ فِي الْوَالِدِ

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَيَرْفَعُ فِي اللَّهِ الَّذِي الْخَفِضُ نَافِعٌ وَسَائِمُهُمُ وَالْمَدُّ فِي خَالِقِ الْعِلْمِ

وَكَسْرٌ وَصَمٌّ عَنْ عَلِيٍّ وَحَمْرٌ بِهَا وَكُنَّا بِالنُّورِ عَنْ ذُرِّيَّتِكَ

وَفِيهَا الذِّبْرُ إِلَى رَضْوِ النَّوْرِ كُلِّ جُرُوبٍ يَا بَصْرَ حَيْثُ كَسْرٌ لِحَمْرٍ مَوْجِدًا

كِهَادِيَةً أَوْ لِلْسَائِكِينَ وَقَطْرٌ حَكَاةٌ وَحَيٌّ وَارْتِضَاءٌ فِي الْعِلْمِ

وَيَا لِيضِلُّوا عَنْهُ وَيَا لِيضِلُّوا عَنْ بَعْضِهِمْ ذَاؤُهُمْ كَيْفَهُمْ تَكَلُّوا

وَاقْتَدِهِمْ يَاءٌ تَخْلَفُ عَقِبَهُمْ عَنْ هَشَامٍ زِدْ بِالْفَتْحِ مَجْمَعًا

عَلَى سَلَاةٍ وَالرَّفْعُ فِي التَّرْوَلِ ثُمَّ بِالْعِبَادِي كَانَ لِي لِيذَاعْتَلَا

سُورَةُ الْحَجْرِ

وَفِي مَوْضِعِي أَسْرَى وَفِي الْمُؤْمِنُونَ تَمْرٌ فِي السَّجْدِ الْعُلْيَا وَفِي الذَّبْحِ مَجْمَعًا

مَعَاقِلًا فِي الْأَوَّلِ الشَّامِ مَجْمَعًا فِي الثَّانِي عَلَيَّ كُنَّا تَكَلُّوا

وَنَافِعُهُمْ فِيهِمْ وَهُوَ كَذَابًا وَ لِلنَّبْلِ وَالثَّانِي الشَّامِي وَيَا لِيُولَا

عَلَى وَزَادَ فِيهِ نُونًا وَالْأَوَّلُ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ مَجْمَعًا لِحَفْصِ أَحْتَكَا

وَمَكِّيَّهُمْ وَالْيَحْيَى وَنَافِعٌ وَذَاؤُهُ عَلَى ثَانِي الْوَأَقْعَهُ جَعَلَا

وَمَعَ ذُرِّيَّةٍ الثَّانِي مِنَ النَّازِعَاتِ أَخْبَرَ الشَّامِ وَالْمَثْبُتِ لِحَوَادِجِهَا

إِثْنَا وَأَصْلُ الْهَنْزِينَ نَضَى وَعَنْ هَشَامٍ وَقَالُوا أَفْضَلُ وَقِي الْعِلْمِ

وَحَيْثُ أَنْ هَادِيَةً وَوَأَقْفَاءُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ وَقَفَاءُ بَيْتِ مَكِّيَّةً

وَقَفَّ عَنْهُ فِي وَالِ وَبِأَقْدَامِ ثَانِيًا بِسَهْوِي الْكُوْفِي ذَكَرُ مَجْمَعًا

سَوَى حَفْصِهِمْ وَالْغَيْبِ فِي بُوْقِدُورِ ذَاؤُهُ مَعَهُ وَالْكَسَاءُ فِي تَكَلُّوا

وَبِالضَّمِّ الْكُوْفِي صَدُّوا وَصَدَّ غَافِرٌ وَبِحَفِّ عَاصِمٍ وَقِي الْعِلْمِ

بَيِّنَاتٍ

تَلَا نَافِعٌ بِالْحِجْفِ فِي رُمَا وَعَاصِمٌ بِهِ الْمَلِكُ فِي سَكْرَتِ مَلَا
 وَبِالضَّمِّ فِي الثَّامِنِ لَنْزَلُ شُعْبَةَ وَمِنْهُ الْكُوفِيُّ لِلْبَاءِ أَبَدَلَا
 نُونٍ يَضُمُّ كَأَسْرَ الزَّايِ نَاصِبِ الْمَلَا مَكُهُ الْمَرْفُوعِ وَالنُّونُ ثَقِيلَا
 مَلِكِيَّهِمْ مَعَ كَسْرِ فِي تَبَشُّرُونَ وَأَكْسَرُ لِنَافِعٍ وَمَا لِحَذْفِ أَوْلَا
 وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَيَقْنَطُوا عَلَى يَكْسِرُ النُّونِ وَإِنْ الْعِلَاجَا
 وَحِفِّ لَمْجُوهُمْ هَامِعٌ لَنْجِيْنَهُ حَمْنٌ بِالْعَنْكَبُوتِ وَبِالْوَلَا
 عَلَى وَذَانِ فِي لَمْجُوكَ حِفِّهِمْ وَمَكِيَّهِمْ وَشُعْبَةَ بِهِ اجْتَلَا
 قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلُ ذَا وَعِبَادٌ مَعَ بِنَائِي إِي لِيَاءِ جَمَلَا

سُورَةُ الْخَلْفِ

وَنَبِيتُ بِالْيَا عَنِ سَوَى شُعْبَةَ وَعَيْبٌ يَدْعُونَ تَلُو عَاصِمٌ وَمَر
 خَلْفٍ عَنِ الْبَزِيِّ مِنْ شُرَكَاءِ يَ أَحِبُّ الْهَمْزُ النُّونُ بِالْكَسْرِ جَمَلَا

لِنَافِعِهِمْ

لِنَافِعِهِمْ مِنْ قَبْلِهِمْ وَذَكَرْنَا مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْنٍ بِحَمَلَا
 وَفِي بَاءٍ لَا يَهْدِي يَضُمُّ وَدَالِهِ يَفْتَحُ سَوَى لِحَمْنٍ تَلُو وَأَوْلَا
 تَرَوْا مَخِطَابِ عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْنٍ وَعَنْهُ كَذَا وَالشَّامِ آخِرُ الْجَمَلَا
 وَتَذَكِيرُ عَيْرِ ابْنِ الْعَلَا تَنْفِيؤُا نَلُ وَالْكَسْرِ فِي مَا مَفْرُطُونَ جَمَلَا
 لِنَافِعِهِمْ وَافْتَحَ لَهُ وَإِنْ عَامِرٍ وَشُعْبَةَ ضَمُّ نُونٍ تَسْقِيكُمْ جَمَلَا
 بِهَا وَكَذَا بِالْمُؤَمَّنُونَ وَتَجِدُونَ عَنِ شُعْبَةَ خَاطِبٌ وَطَعْنِكُمْ
 وَمَكِيَّهِمْ وَالْخَلْفُ فِي تَرْبِهِ عَنِ ابْنِ كَوَازِ بَابِ وَالضَّمُّ رَمَلَا
 مَعَ الْكَسْرِ عَيْرِ الشَّامِ مَا فُتِنُوا أَوْ كَسْرُ ضِيُونِهَا وَالنَّمْلُ مَكِيَّهِمْ

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

وَتَجِدُوا ابْنَ الْعَلَا بِغَيْبِهِ وَفِي السُّوءِ الْهَمْزُ ضَمُّ لَهُ وَ لَا
 وَمَكِيَّهِمْ وَامْدُدْ وَحَفِصٌ وَنَافِعٌ وَبِالنُّونِ فِيهِ عَنِ عَلِيٍّ تَجَمَلَا

أَخْبَرَنَا
 أَبُو عَمْرٍو فِي تَرْبِهِ
 وَفِي بَاءٍ لَا يَهْدِي
 وَتَذَكِيرُ عَيْرِ ابْنِ الْعَلَا
 وَفِي بَاءٍ لَا يَهْدِي
 وَتَذَكِيرُ عَيْرِ ابْنِ الْعَلَا
 وَفِي بَاءٍ لَا يَهْدِي
 وَتَذَكِيرُ عَيْرِ ابْنِ الْعَلَا

وَالنَّمْلُ

وَيَلْقَاهُ الشَّامِيُّ صَمٌّ وَثَقَلًا وَفِي بِلْدَانِ الْمَدِّ الْكَسْرَ رَتَّلَا
 عَلَى وَحْمَةٍ وَثَقِيلَةَ الْمَلَا وَأَبَّ بَفَتْحِ الْفَاءِ حَيْثُ تَمَّتْ كَلَا
 عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ الْمَلُونُ وَنُونُهُ عَنِ حَفْصِ وَعَنْ نَافِعٍ حَلَا
 وَحَا خَطَا انْفَحَ لِابْنِ ذَكْوَانَ وَالسُّكُونُ وَانْفَحَ مَعَ مَدِّ مَلِكِهِمْ حَلَا
 وَخَاطَبَ فِي نُسْرِفِ عَلِيٍّ وَحَمْرٍ وَفِيهَا أَلْبَابُ الْقِسْطِ وَالشُّعْرَاءُ لَا
 لِذَيْنِ وَحَفْصِ كَأَسْرَ صَمٌّ قَافِهِ وَسِيَّهُ بِالضَّمِّ فِي الْهَمْزِ رَتَّلَا
 وَذَكَرُوا صَمَّ أَلْهَا وَنُونِيَّةً أَحَدًا عَنِ الشَّامِ وَالْكُوفِيِّ وَالْأَصْلُ أَعْلَا
 وَفِيهَا وَفِي الْفُرْقَانِ خَفِيفٌ لِيَذْكُرُوا الْحَمْرَ وَأَضْمُ وَالْكَسَاءُ فِي مَجْمَلَا
 وَيَذْكُرُ لِلشَّامِيِّ خَفِيفٌ وَعَاصِمٍ وَنَافِعٍ فِي كَافٍ وَأَضْمُ وَذَا أَعْلَا
 لِحْمَرٍ فِي الْفُرْقَانِ وَأَقْرَأُ بَعْضُهُ يَقُولُونَ عَنْ حَفْصٍ وَبِكِهِمْ عَمَلَا
 وَفِي الْبَازِ خَاطَبٌ عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْرٍ وَذَا مِنْ حَفْصٍ أَسْتَوَا وَفِي الْعَلَا

يُسَبِّحُ وَالْكَسْرُ مِنْ رَجُلِكَ سَاكِنًا لِحَفْصٍ فِي أَنْ يُخَفِّفَ الْمَلُونُ رَتَّلَا
 وَيُرْسِلُ الْمَلِكُ وَابْنُ الْعَلَاءِ وَأَنْ يُعِيدَكُمْ مَعَهُ فَيُرْسِلُ بِمَجْمَلَا
 فَيَغْرِقَكُمْ وَأَفْتَحَ لِذَيْنِ وَنَافِعٍ خِلَافَكَ وَأَقْصَرُ وَشُعْبَةُ بِالْوَلَا
 وَهَمْزُ نَائِي فِيهَا وَفِي فَصْلِكَ مُؤَجَّرٌ لِابْنِ ذَكْوَانَ وَتَفْجَرُ أَوْلَا
 يَفْتَحُ صَمٌّ ثُمَّ صَمٌّ كَسْرٌ مَعَ الْخَفِيفِ لِلْكُوفِيِّ وَأَقْرَأُ مَرَّتَلَا
 عَنِ الشَّامِ بِالْحَمْرِ فِيهَا وَعَاصِمٍ وَنَافِعٍ كَسْفًا وَفِي الشُّعْرَاءِ
 الْحَفْصِ كَذَا وَأَقْرَأُ لَهُ فِي سَبَا كَذَا فِي الرُّومِ عَنْ كُلِّ سَوِي الشَّامِ ذَا
 يُخَلِّفُ هَشَامٌ وَالْمَلُونُ قَالَ أَوْلَا عَنِ الشَّامِ وَالْمَلِي فِي قَلْبِ مَرَّتَلَا
 وَصَمٌّ عَلِيٌّ تَأَعْلَتُ وَيَأْتِي بِالْحَدْفِ فِي أَحْرَبِ الْمَشْدِ أَعْتَلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ
 عَلَى أَلْفِ النَّوِينِ وَعَوَجًا لِحَفْصِ سَكْتٌ لِطَيْفَادُونَ قَطِيعٌ

بفتح مقابلة

بفتح

على نون مزراوق بل ان لابه ورفد ناليز وعن غيره فلا
واسكن مشماضم دال الدنه واكبر النون والها فيه عن شعبه حلا
وللنوز اسكرين صمير عن سواه والهاء فيها اصل كل تقيل لا
وفي مرفعا عن نافع وابن عامر يفتح ميم كما سرت الفاء زنت لا
وتزور في تراور الشام رنت لا وخففه الكوفي وهو كذا الجتلا
لملت والشامي وابن العلاء في يورفكم الراسكن الكذر انلا
وشعبه معه حمه ولدا وللكسائي لا تونين في مابه ولا
وتترك خاطب جازما لابن عامر وفي مرفعيه بالفتح مبدلا
تلا عامر في موضعيه وضم ميم فيها البصري اسكن محلا
ودع ميم خيرا منها عنهما وحمه وعلى وامد النون مو
عن الشام في لكن ثم ولم يكن لحمه ذكر والكسائي محلا
ووقع

ويرفع خفض الحو لابن العلاء والكسائي في القاف في عقبنا
لحم اسكرضه ولعاصم وفي النون انت من لسير مقبل لا
يفتحه نالي السين والرفع في الجبال للشام والمكي وابن العلاء
ويوم يقول نونه حمه وفي لهلكم كل سوى عامر ت لا
بضم بها والنمل مهلك امله ولا مها خفض بكسرة اجتلا
وكسره السائيه في الهاء ضمها وكسره عليه الله في الفتح وانجلا
لتغرق عبا عن علي يفتح ضمها ويفتح رافعا اهلها ولا
وعن حمه وامد وخفف زكية لملكهم ونافع وقتي المعلا
ونوز لدني خفف عن نافع وشعبه ومثما مسكن الضم ذات لا
وفي لثخت التاء خفف وخاء الكسرن عن ابي عمرو ومكلم
ويبدل فيها نافع وقتي العلاء وفي نوز والتحريم بالفتح اجتلا

وعن ابن المكي همن فاتبع الثلاث صلن ثقيل التاء مكمل
وحاميه عنهم وعن حفص قران بقصر وهما الياء وانل محملا
جزاء ينصب الرفع عن حمزة وعن علي ونونه وحفص ورتلا
ببائين فسداهم فتح ضمهم ههنا المكي وابن العلاء جعله
ومع ذين في السدين حفصا وضم يفتقرون وكسر علي تخملا
وحمزة ثم ليزن ياجوج هامزا وما جوج عاصم مع الانبيات لا
وحرل مع مد علي وحمزة خراجها والمؤمنون محملا
واسكن مع قصر فخرج ابن عامر ومكنى المكي اظهر واجتلا
يفهمين في الصدين وابن العلاء والشامي وضم شعبه
وفي رد ما انوني بكسر سكون صرفه مسجلا اللهم شعبه جملا
وداهن الثابت خلف مسكن وحمزة ثم الهمز شعبه ابدلا

في الاول ياء بادنا انبا همز وصل يكسر وهو في الثابت رتلا
يخلف كذا بدءا وحمزة ثم فيهما الغير مد الهمز بدءا او موصلا
وطاء فما اسطاعوا ايشقل حمزة وذاو علي ذكر ان يفتد الولا
واربع رباعي مع ثلاث معي وذي اليا وما من قبل ان شاء اقبلا
ومحد وفيها تسليخ نبع ترز تعلمن نونين والمهتدي يهدي جملا

سورة عريم عليها السلام

يرثني اجر من لا بن العلاء ويرث وللكسائي وقراني غنيا معا
يكسر ضم عن علي وحمزة وحفص عنهم في كذا كذا افعلا
سوى ذاورك في جنبنا معا وفي صديا بكسر الضم عنهم محملا
وعنهم سوى حفص خلقناك وخلقناك له والهمز في اهب
لبصيرهم ياء وورثوه هكذا يخلف لقاوون ويسيا تخملا

لغته العلاء
وَمَكِّيَّهِمْ وَحَفْصِهِمْ فَاتَّخَذُوا مَثَقِيلَ الطَّاءِ فِي الشُّوْرِىِ عَكْسًا
وَشُعْبَةَ وَاجْعَلُوا الْمَعَا وَنَزْرَاءَ وَانَابِي وَرَبِّيَا عَالًا

سُورَةُ طه

مَعَاكِسُهَا فِي لَهْلَهْ اَمَكْتُوَا حَمْرُهْ وَفَتْحُ اِيْنَا عَالًا
اَلْمَكِّيَّهِمْ وَابْنِ الْعَلَاءِ وَهَمَّا وَنَافِعٌ هَمْنَا وَالنَّازِعَاتِ بِحَمَلَا
طَوِي دُونَ نَوِيروِيْنَا اَلْمَثَقِيْلَا وَفِي اَحْتَرْتِكَ اَحْتَرْنَا كَعَمْرُهْ وَ
وَأَشَدُّ يَقْطَعُ اَلْهَمَّ شَائِمِيَّهِمْ تَلَا وَضَمُّ اَبْتِدَاءِ عَيْنِ هَمْرُهْ حَمَلَا
وَضَمُّ الشَّامِيَّ فِي وَاسْتَرْكُهْ هَمْرُهْ وَمَهْدِيَا بِهَا الْكُوْفِيَّ وَالرُّخْفِ اَحْتَلَا
بِفَتْحٍ وَاسْتِكَانٍ وَقَصْرٍ وَفِي سُوْرِىِ لِعَاصِمِ اَصْمَكْسِ السِّينِ بِحَمَلَا
وَعَمْرُهْ وَالشَّامِيَّ وَالْحَكْمُ فِيهِ فِي الْاِمَالِهْ وَقَفَاعٌ سُدَى اَصْلُهْ
وَضَمُّ عَنِ الْكُوْفِيَّ مِنْ دُونَ شُعْبَةَ فَيَسْتَحْكُمُ وَالْكَسْرُ وَاللَّجْفُ وَتَلَا

لِخْفِصٍ يَفْتَحُ نُوْنِهْ وَحَمْرُهْ وَمِنْ حَمْرُهْ بِهَا الْكُوْفِيَّ مَعَ نَافِعٍ تَلَا
سُوْرِىِ شُعْبَةَ بِالْكَسْرِ وَاللَّجْفِ ثُمَّ فِي سَاقِطِ بَحْفِ السِّينِ حَمْرُهْ
وَخَفِصُ وَذَابَا لَضَمِّ وَالْكَسْرِ وَانْصَبَارُ فَعِ قَوْلِ الْخَوْفِ عَامِ حَمَلَا
وَشَائِمِيَّهِمْ وَافْتَحَ لِمَكِّيَّهِمْ وَنَافِعٌ هَمَزُ اَللّٰهِ وَابْنِ الْعَلَاءِ وَ
وَفِي اَيْدِىِ اِمَامَتِ بِالْخَلْفِ اَخْبَارُ اَبْنِ كُوَانٍ وَاقْرَاجِمِ نَحْيِ مُثَقَّلَا
لِغَيْرِ عَلِيٍّ ثُمَّ مِمَّ مَقَامًا اَضْمَرُ عَنِ الْمَكِّيَّ وَالْهَمَزُ اَبْدَلَا
لِغَالُوْنِ فِي رُبَا بِيَايَا وَادْعَمْتَهْ وَابْنِ كُوَانٍ وَبِالضَّمِّ حَمَلَا
بِالِاسْتِكَانِ وَتَلَا عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْرُهْ مَعَ الرَّخْفِ اَقْرَأْتُمْ فِي نُوْحِ ذَا
لِذِيْنَ وَالْمَكِّيَّ وَابْنِ الْعَلَاءِ وَفِي كَادِمِ الشُّوْرِىِ تَبْدِيْكِرُ لِحَمَلَا
عَلِيٍّ وَنَافِعٌ وَفِي يَنْفَطِرُنْ حَرَكَةُ لَذِيْنَ النُّوْنِ بِالْتَابِ مُبْدَلَا

وَمَكِّيَّهِمْ
وَنَافِعٌ وَابْنِ كُوَانٍ وَخَفِصُ
وَأَشَدُّ يَقْطَعُ اَلْهَمَّ شَائِمِيَّهِمْ تَلَا
وَضَمُّ اَبْتِدَاءِ عَيْنِ هَمْرُهْ حَمَلَا
وَضَمُّ الشَّامِيَّ فِي وَاسْتَرْكُهْ هَمْرُهْ وَمَهْدِيَا بِهَا الْكُوْفِيَّ وَالرُّخْفِ اَحْتَلَا
بِفَتْحٍ وَاسْتِكَانٍ وَقَصْرٍ وَفِي سُوْرِىِ لِعَاصِمِ اَصْمَكْسِ السِّينِ بِحَمَلَا
وَعَمْرُهْ وَالشَّامِيَّ وَالْحَكْمُ فِيهِ فِي الْاِمَالِهْ وَقَفَاعٌ سُدَى اَصْلُهْ
وَضَمُّ عَنِ الْكُوْفِيَّ مِنْ دُونَ شُعْبَةَ فَيَسْتَحْكُمُ وَالْكَسْرُ وَاللَّجْفُ وَتَلَا

وَاسْكَاذِ لَوْ اِنَّ مَكِيْمٌ وَحَفْصٌ وَعَنْ الْمَكِيِّ هَذَا ثِقَلًا
 وَمِنْ اَيْدِي بَاءٍ عَنِ ابْنِ الْعَدَا وَفَاجَعُوا وَصَلَهُ وَالْفَتْحُ فِي الْمَدِي
 وَكُلُّ تَذَكِيرٍ تَحْيِيلٌ مَا خَلَا ابْنُ ذَكْوَانَ وَارْفَعُ جَزْمٌ تَلْفُظُهُ حَلَا
 وَفِي سَاحِرٍ سَجْدٌ عَلِيٌّ وَحَمْرٌ وَفِي لَخَافٍ الْقَصْرُ وَالْجَزْمُ ذَاتُهَا
 وَالْحَيْثُكُمْ تَوْجِيْدٌ فَاعِلُهُ اَنْ لَمْ يَمْعُ وَوَاعِدْتُمْ وَمَا رَزَقْتُمْ وَلَا
 لَذَا وَعَلِيٌّ ثُمَّ فِي فَعْلٍ زَايَضٌ كَسْبٌ لِحَاءٍ يَبْلُو وَرَتَّلَا
 كُنَّا اللّٰمَ فِي يَحْلُلُ وَمِيمٌ يَمْلِكُ الْجَزْمُ لَوْ صَمٌّ وَالْكَسَاءُ يَحْلُلُ
 وَحَفْصٌ يَضُمُّ لِحَاءً وَابْنُ كَثِيْرٍ هَمَّ مَعَ الْكَسْرِ وَالثَقِيْلُ فِي الْمِيمِ يَحْلُلُ
 وَفِي تَبَصُّرٍ وَابَالِغِيْعِ عَنْهُمْ وَشُعْبَةُ وَبِهَرِّهِمْ وَذَاتُ خَلْفٍ حَلَا
 بِكْسَرَةٍ لَا مِدَّ وَمَكِّيُّمْ وَيُنْفَخُ ابْنُ بَنُوْنَ فَاتِحَا ضَهْرٌ حَلَا
 عَنْ ابْنِ الْعَدَا وَضَهْرُ الْفَاءِ وَابْلُوْنَ بِالْقَصْرِ لِلْمَكِيِّ وَالْجَزْمُ فِي
 تَحْفَ

تَحْفَ وَيَكْسِرُ فِي وَانْكَ نَافِعٌ وَشُعْبَةُ وَاضْمٌ عَنْ عَلِيٍّ مَرَّتَيْنِ
 وَشُعْبَةُ تُرَضِي وَانْكَ تَابِيْثٌ نَافِعٌ وَحَفْصٌ فِي تَابِيْمٍ وَفِي
 وَابْنُ مَعَاوَاةٍ وَابْنُ وَلَعَلَّ ابْنُ حَلَا وَابْنُ ذَكْوَانَ مَعَا عِنِّي ابْنُ حَلَا
 وَرَأْسِي اَخِي نَفْسِي وَذَكَرِي حَشْرَتِي بِنَاءٍ وَفِيهَا حَذْفٌ تَتَبَعْنَ
سُوْرَةُ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 وَفِي قُلْ عَلِيٌّ قَالَ يَتْلُو وَحَمْرٌ وَحَفْصٌ وَذَاتُ الْاُخْرَى وَفِي اَوْلَمِ
 بِهَا وَابْنُ الْكَلْبِيِّ وَاضْمٌ مَخَاطِبًا مَعَ الْكَسْرِ لِلشَّامِيِّ لِيَسْمَعَ بِمَجْلَا
 لَهُ نَصَبٌ وَفِي الصُّمِّ وَالْعَكْسُ رَتَّلَا مَلِكِيْمٌ فِي النَّمْلِ وَالرُّؤْمُ
 وَبِثِقَالٍ مَعَ لُقْمَرٍ يَرْفَعُ نَافِعٌ وَجِيْمٌ جِنْدَا اَكْسَرُ اَضْرَهُ
 عَلِيٌّ وَابْنُ الشَّامِيِّ وَحَفْصٌ لِيُحْصِنَكُمْ وَنَوْنُهُ شُعْبَةُ
 وَبُنْحَى لِنَا قُلْ فِيهِ بِنْحَى وَابْنُ عَامِرٍ وَحَرَامٌ لِلْكَسَاءِ يَرْتَلَا

وَفِي تَبَصُّرٍ وَابَالِغِيْعِ عَنْهُمْ وَشُعْبَةُ وَبِهَرِّهِمْ وَذَاتُ خَلْفٍ حَلَا
 بِكْسَرَةٍ لَا مِدَّ وَمَكِّيُّمْ وَيُنْفَخُ ابْنُ بَنُوْنَ فَاتِحَا ضَهْرٌ حَلَا
 عَنْ ابْنِ الْعَدَا وَضَهْرُ الْفَاءِ وَابْلُوْنَ بِالْقَصْرِ لِلْمَكِيِّ وَالْجَزْمُ فِي
 تَحْفَ

وَكِسْرٍ وَتَسْكِينٍ وَقَصْرِ وَحَمْرٍ وَشُعْبَةٍ وَاجْعَ لِلْكَاتِبِ مِنْ تَلَا
لَهُمْ وَخَفِصٍ وَزُشْعَبَةٍ ثُمَّ يَأْمُرُ مَسْنِيَّ ابْنِ عَبْدِ دِي حَمَلًا

سُورَةُ الْحَجِّ

وَسَكَرٍ عَلِيٍّ فِي سَكَارَى مَعَا وَحَمْرٍ وَيَقْطَعُ وَرَشْمٍ وَ
يَكْسِرُ سُلُوكِ اللَّامِ وَالشَّامِ ثُمَّ فِي لَيْقُضُوا كَذَا وَرَشْمٍ فِي سَلَا
وَبَصْرِيٍّ وَالشَّامِ ثُمَّ كَذَا تَلَا لِيُوفُوا ابْنَ كِرَا لِيُطَوُّوا لِحَا
وَمَعَ فَا طِرِعِي نَافِعٍ فِي لَوْلُو وَعَاصِمِ النَّصَبِ وَارْفَعِي عَنِ الْمَلَا
سَوَادٍ سَوَى حَفِصٍ وَعَرِيٍّ وَحَمْرٍ وَعَلِيٍّ فِي الشَّرْعِيَّةِ دَا
وَفَاو لِيُوفُوا شُعْبَةَ مُثْقَلٍ وَطَا فَخَطَفَهُ عَنِ نَافِعٍ لِقَطَاعِلَا
وَمَنْسِكَا الْكِسْرِ عَلِيٍّ مَعَا وَحَمْرٍ السَّنِيَّةِ فِيهِ ثُمَّ يَدْفَعُ أَقْبَلَا
يَضُمُّ وَتَحْرِيكٍ وَمِدِّ وَكَسْرٍ لِكُلِّ سَوَى الْمَلِكِيِّ وَابْنِ الْعَلَا وَلَا
دَعْنَهُ

وَعَنْهُ يَضُمُّ الْهَمْزُ مِنْ ذِي الْقُرْآنِ وَعَنْ عَاصِمٍ وَنَافِعٍ وَلَهُ اعْتَلَا
بِفَتْحِهِ تَاءُ الْمَلِكِيِّ يُقَالُ لُونُ وَالشَّامِ مَعَ حَفِصٍ بِالْحَجِّ تَلَا
لِمَلِكِيَّتِهِمْ وَنَافِعٍ فِي حُدُودِهَا وَفَاعِلَا هَلِكَا أَبُو عَمْرٍ وَأَيْدَلَا
تَبَاءُ عَلَيْهَا نَقَطُ تَارِزٍ وَضَمَّهَا وَغَيْبٌ بَعْدُ زُكَاةٍ الْكِسَاءِ فِي تَلَا
وَحَمْرٍ وَالْمَلِكِيِّ وَهُوَ مَعَا خَيْرٌ وَابْنُ الْعَلَا فِيهَا وَحَمْرٍ فِي سَائِلَا
لِقَصْرِ وَثِقِيلٍ وَيَدْعُونَ ذَا وَمَا خَلَا سَعْبَةَ الْكُوْفِيِّ بِالْغَيْبِ
وَمَوْضِعٍ لِقَمْرٍ وَيَسْتَبِيحُ فِيهَا الْبَادِعُ نَكِيرٌ وَاحْتَمَلَهُ

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

أَمَانَاتِهِمْ أَفْرِدَ مَلِكِيَّتِهِمْ هُنَا فِي سَالٍ وَاقْرَأَ الْكِسَاءِ فِي
صَلَاتِهِمْ وَحَمْرٍ مُفْرِدًا وَمَعَ عِظَامَا عَنِ الشَّامِ الْعِظَامُ كَذَا
وَشُعْبَةَ وَأَفْتَحَ سَبِينَ سَبِينًا بِالْوَلَاةِ عَنِ الشَّامِ وَالْكُوْفِيِّ وَالْوَلَاةِ

بِضَمِّهِ وَكُسْرِ الضَّمِّ تَبَيَّنَتْ عَنْ قِيَّةِ الْعِلَاءِ وَعَنِ الْمَكِّيِّ ثُمَّ أَيْلٌ مُنْزَلًا
بِضَمِّهِ وَفَتْحِ عَمْرٍ وَسُورَى شُعْبَةَ وَدُونَ هَا فِي لَانْتَرَى بِصَرْفِ فِي الْعِلَاءِ
وَمَكِّيهِمْ وَالْحَفْ لِلشَّامِ فِي وَأَنْ وَهَمَزَةً الْكُوْنِي بِالْكَسْرِ رَتَّ لَا
وَفِي تَجْرُونَ الضَّمِّ عَنْ نَافِعٍ وَكُسْرِ ضَمِّهِ وَلِلَّهِ الْأَخِيرُ رَتَّ لَا
بِاسْقَاطِ هَلْ مَلْجَرٍ رَافِعٍ جَمْعٍ عَنِ ابْنِ الْعِلَاءِ وَالرَّفْعِ بِالْحَفْصِ أَيْدِ لَا
لِمَكِّيهِمْ فِي عَالِمِ الْغَيْبِ وَأَبْنِ عَامِرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحَفْصِ مَحْمَدًا
وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَالْمَدَّ حَمْرٌ مَدَّ وَعَلَى فِي شَقَاوَتِنَا وَلَا
وَفِيهَا أَيْلٌ شَخْرٌ بِالذِّينِ وَنَافِعٍ وَصَادِ بِضَمِّ الْكَسْرِ السَّيْرِ مَحْمَدًا
وَأَنَّهُمْ كَسَرُ عَنِ عَلِيٍّ وَحَمْرٌ وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ كَمْ هَدَيْتُمْ أَقْبَلًا
وَلَا بِنِ كَثِيرٍ ثُمَّ قُلْ لَنْ لِحَمْرٍ أَيْلٌ فِي قَالَ أَنْ لِكِسَاءِ يِي بِالْوَلَا
وَفِي رُجْعُونَ الضَّمِّ افْتَحَ لِذَيْنِ وَالْبُرِّ وَلَعَلَّ بِالْإِضَافَةِ جَمْعًا

ع

سورة التوبة

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَلَا بِنِ الْعِلَاءِ أَقْرَأُ فَنَصْنَا مَقْلًا وَلَا بِنِ كَثِيرٍ ثُمَّ ذَارُ أَفَدَتْ لَا
بِتَّحْرِيكِ هَمَزٍ وَأَيْلٌ عَنِ حَمْرٍ وَعَنِ عَلِيٍّ وَحَفْصِ رَفْعِ أَرْبَعٍ أَوْ لَا
وَأَيْنَا أَنْصَبَ رَفْعٍ وَالْخَامِسَهُ لِنَا وَبِالْحَفْ أَنْ وَالْكَسْرِ غَضَبِ
تَلَامَعُ رَفْعِ الْجَمْعِ فِي اللَّهِ نَافِعٌ وَيَشْهَدُ ذَكَرَ عَنِ عَلِيٍّ مَرَّتَيْنِ
وَحَمْرٌ وَأَنْصَبَ رَأَى غَيْرَ أَوْ لِي لَشُعْبَةَ وَالشَّامِي ثُمَّ دَرَى لِحَمْرٍ
عَلَى يَكْسِرُ الضَّمِّ وَأَبْنِ الْعِلَاءِ وَذَانِ مَعَ شُعْبَةَ بِالْمَدِّ فَالْهَمْزُ رَتَّ لَا
وَحَمْرٌ فِيهِ ثُمَّ يُوقَدُ نَفْطَيْنِهِ عَنْهُمْ وَعَنِ مَكِّيهِمْ عَلٌّ وَأَجْعَلَا
لِنَا الضَّمِّ وَالْبَصْرِيِّ فُتْحًا وَشَدَّ فَتَحًا رَفَعَهُ وَأَقْرَأُ بِسَبْحِ أَوْ لَا
لَشُعْبَةَ وَالشَّامِي مَفْنُوحَ بَائِهِ وَتُونَ سَحَابٍ عَنِ سُورَى أَحْمَدِ حَلَا
وَفِي ظِلْمَاتٍ بِالْإِضَافَةِ عَنْهُ رَفَعَهَا أَجْرًا وَبِالْإِضَافَةِ عَنِ قَبْلِ وَلَا

وَفِي اسْتِخْلَافِ اَصْحَمِ وَالسُّبْرَةِ لِشُعْبَةَ وَفِي وِلْدَانِهِمْ ذَا لِهَ اَنْجَلَا
 لِشُعْبَةَ وَالْمَكِّي بِالْحَيْفِ وَاَرْفَعًا ثَلَاثَ لَنَا وَاَبْنَ الْعَلَا ثَانِيَا جَلَا
 وَحَفِصِهِمْ وَنَافِعِ وَاَبْنَ عَامِرٍ وَمَا اَلْوَقْفُ قَبْلَ النَّصْبِ اِنْ اَبَا

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

وَمَا كُلُّ مِنْهَا عَنْ عَلِيٍّ وَحَمْرٍ شُورٍ وَيَجْعَلُ حَزْمَهُ اَرْفَعُ مَرْتَبًا
 لِشُعْبَةَ وَالشَّامِي وَاَبْنَ كَثِيرِهِمْ وَعَزِيزًا وَحَفِصِيَاءَ بِحَرْفِهِمْ عَلَا
 وَفِي فِتْقَانِ النُّورِ لِلشَّامِي ثُمَّ بِالْحِطَابِ بِحَفِصِ بْنِ تَطِيحُونَ اَقْبَلَا
 وَتَشَقُّقِ التَّخْفِيفِ فِي سَبِيحِهِ وَقَافٍ عَنِ الْكُوَيْ وَاَبْنَ الْعَلَا
 وَفِي نَزْلِ الْمَكِّي نَزَلَ رَافِعًا ثَلَاثًا نَاصِبًا رَفَعَ الْمَلَائِكَةُ الْاُولَا
 وَيَأْمُرُ نَابِيَا الْغَيْبِ عَنْ حَمْرٍ وَعَمَّ عَلِيٍّ وَجَمَاعَتُهُمَا سُرَّجًا جَلَا
 وَلَمْ يَقْبُرُوا الشَّامِي ضَمُّهُ وَنَافِعِ وَكَسْرُهُ الْكُوَيْ ضَمُّهُ وَرَبَّنَا
 يَضَاعَفُ

سُورَةُ الشُّعْرَاءِ

وَبِالْمَدِّ لِلْكُوَيْ فِي قُلْحَادِ مَرْدُونَ وَاَبْنَ ذِكْوَانَ وَاَقْرَاطِ الْوَقْفِ لِلشَّامِي مَحَلًا
 بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكِ بِيضِهِمْ وَعَاصِمِ وَنَافِعِهِمْ وَحَمْرٍ وَتَحْمَلَا
 بِمَدِّ عَنِ الْكُوَيْ وَالشَّامِي فَاَرْهَبِينَ وَالْاَيْكَةَ الْكُوَيْ وَاَبْنَ الْعَلَا
 بِاسْكَانِهِ لَامًا وَهَمْزٍ بِفَتْحِهِ مَزِيدٍ وَكَسْرِ النَّاءِ مَعَ صَادٍ مَحَلًا
 وَنَزَلَ خَفِيفٌ عَنْهُ وَاَبْنَ كَثِيرِهِمْ وَحَفِصِ وَنَافِعِ وَفِي الرُّوحِ
 بِرَفْعِ مَحَلِّ الْاَمِيرِ وَاَبْنَ كَثِيرِهِمْ لِلشَّامِي رَافِعًا اَيْهَ جَلَا
 وَفِي فِتْوَا كُلِّ فَاَاءَ هُ دَلِيلٌ لِاسْوَى نَافِعِ وَالشَّامِي بِالْوَاوِ مَحَلًا

تأمنه حال الرمض

وَبِالْأَبِي الْحَسَنِ وَمَعَى مَعَا غِبَاؤِي أَجْرِي الْحَسَنِي رُبِّي أَعْتَلَا
سُورَةُ الْمَثَلِ
 وَنُورٍ عَنِ الْكُوْفِيِّ فِي بَيْتِهَا بِثَمَّ زِدِيَا تَبِي نُونٍ مَلِيْمٍ حُلَا
 وَفِي مَكْتِ افْتَحَ ضَمَّ كَافٍ لِعَا صِيْمٍ وَفِي سَبَا الْبَرِّي وَابْنِ الْعَلَا
 هُنَا مَعَ سَبَا بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَنْوُورٍ وَبَاوِي وَقَفَ قَبْلَ مَسْبُكَاتِلَا
 وَخَفَّ عَلِي فِي الْاَوْ عَلِي الْاَوْ بَاوَا وَاسْجُدُوا الْمَرْأَةَ وَقَفَ الْاَبْتِيَا
 وَفِي الْبَدْءِ هَمْزُ الْوَصْلِ ضَمَّ لَهُ وَغَيْرُهُ اَبْدَلُوا الْاَوْ اَزْ اَدْعُوا
 وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولٌ وَالْاَوْ يَسْجُدُوا الْوُتُوفُ عَلَيْهِمَا اَبْتِيَا هُوَ الْاَوْ
 وَتُخْفَوْنَ خَاطِبٍ فِيهِ مَعَ تَعْلُنُونَ عَرِي وَعَفْصُوا اَبْلُونَ مَثَقَلَا
 يَدُوْنِي عَنِ حَمْرٍ وَاهْمَزُ الْقَبْلِ لَبِنٍ سَائِفِيهَا وَبِالسُّوْفِ وَاقْعَلَا
 لَهُ هَكَذَا فِي سُوقِهِ وَسُكُونٌ هَمْزٌ بِالسُّوْفِ اَيْضًا ضَمَّ وَامْدَدَلَا
 اعسر

وَفِي لَيْبِيْتِنَهْ خَاطِبًا لِحَمْرٍ وَعَلِيٍّ مَوْضِعَ النُّونِ بِمَجْمَلَا
 وَفِي لَيْقُولِنِ اَبْلُونَ لَهَا كَذَا وَخَامِسٌ دِيْنِ اَضْمَمَ لَدِيْنِ مَجْمَلَا
 وَمَكْرُمٌ اَنَا لِدِيْنٍ وَعَا صِيْمٍ يَفْتَحُ وَامَّا لَيْسَ كُونَ لَدَا اَجْمَلَا
 وَبَصِيْرِيْمٌ غَيْبًا وَيَذْكُرُونَ ذَا تِلَاوَةٍ هِشَامٌ غَيْبِيْمٌ مَجْمَلَا
 وَبِالْقَطْعِ مَعَ خَفٍّ وَقَصْرٍ مَسْكَا بِلِ اِذَا رَأَى الْمَلِكِي وَابْنَ الْعَلَا
 وَتَهْدِي بِهَا قَلْبِي بِهَا دِيْنِي لِحَمْرٍ وَبِالرُّومِ وَالْعَمِي اَنْصَابِيْمَا وَ
 لَهُ وَهُنَا فِيهِ لِكُلِّ قَفَا بِيَا وَفِي الرُّومِ بِالْيَا لِلْكَسَاءِ يِي قَفَا
 وَحَمْرٍ وَابْلُونَ لِدِيْنٍ وَعَا صِيْمٍ يَفْتَحُ اَنَّ النَّاسَ وَالْقَصْرَ رِيَا
 لِحَمْرٍ فِي اَتَوْهُ فَا تَحَّ ضَمَّ وَحَفْصٌ وَغَيْبٌ يَفْعَلُونَ فِي الْعَلَا
 تِلَاوَةٍ هِشَامٌ هُمْ وَمِكِيْمٌ وَيَا اِيْمَعَا مَا لِي لِيْلُوْنِي جَلَا
 وَاَوْزَعْنِ اَنْ وَحَدْفُهَا بِيَا وَارِدٌ مَعَ يَدُوْنِي اَنَا فِي اللّٰهِ مَجْمَلَا

وَفِي لَيْبِيْتِنَهْ خَاطِبًا لِحَمْرٍ وَعَلِيٍّ مَوْضِعَ النُّونِ بِمَجْمَلَا
 وَفِي لَيْقُولِنِ اَبْلُونَ لَهَا كَذَا وَخَامِسٌ دِيْنِ اَضْمَمَ لَدِيْنِ مَجْمَلَا
 وَمَكْرُمٌ اَنَا لِدِيْنٍ وَعَا صِيْمٍ يَفْتَحُ وَامَّا لَيْسَ كُونَ لَدَا اَجْمَلَا
 وَبَصِيْرِيْمٌ غَيْبًا وَيَذْكُرُونَ ذَا تِلَاوَةٍ هِشَامٌ غَيْبِيْمٌ مَجْمَلَا
 وَبِالْقَطْعِ مَعَ خَفٍّ وَقَصْرٍ مَسْكَا بِلِ اِذَا رَأَى الْمَلِكِي وَابْنَ الْعَلَا
 وَتَهْدِي بِهَا قَلْبِي بِهَا دِيْنِي لِحَمْرٍ وَبِالرُّومِ وَالْعَمِي اَنْصَابِيْمَا وَ
 لَهُ وَهُنَا فِيهِ لِكُلِّ قَفَا بِيَا وَفِي الرُّومِ بِالْيَا لِلْكَسَاءِ يِي قَفَا
 وَحَمْرٍ وَابْلُونَ لِدِيْنٍ وَعَا صِيْمٍ يَفْتَحُ اَنَّ النَّاسَ وَالْقَصْرَ رِيَا
 لِحَمْرٍ فِي اَتَوْهُ فَا تَحَّ ضَمَّ وَحَفْصٌ وَغَيْبٌ يَفْعَلُونَ فِي الْعَلَا
 تِلَاوَةٍ هِشَامٌ هُمْ وَمِكِيْمٌ وَيَا اِيْمَعَا مَا لِي لِيْلُوْنِي جَلَا
 وَاَوْزَعْنِ اَنْ وَحَدْفُهَا بِيَا وَارِدٌ مَعَ يَدُوْنِي اَنَا فِي اللّٰهِ مَجْمَلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي وَايٍ بِاللُّوْزِ وَالصَّمِّ غَيْرِ حَمْرٍ وَعَلِيٌّ كَأَنَّ الرَّاءَ مُبْدِيًا
مِنْ الْأَلِفِ اللَّيَاءِ الْمُحْرَكِ نَاصِبًا بِهِ الرِّفْعِ فِي فِرْعَوْنَ وَاللُّوْزِ وَالصَّمِّ
وَحَمْرٍ وَحَرْفًا عِنْدَهُمَا وَسُكُونُهُ وَفِي يَصْدِرُ أَفْتَحُ صَهْرٌ عَنِ الْعَلَا
وَكَثْرَتُهُ أَضْمٌ وَالشَّامِيُّ وَضَمٌّ جِذْوَةٌ حَمْرٍ وَفَتْحٌ عَاصِمٌ تَلَا
وَرَأَى الرَّهْبَ لِلْكُوفِيِّ وَالشَّامِ دُونَ حِفْصِهِمْ صَمٌّ وَالْهَامِيُّ سَلَمٌ حَمْرٌ
وَحِفْصٌ وَرَفَعَ الْجَزْمُ عَنِ عَاصِمٍ وَحَمْرٍ فِي يَصْدِقُ وَلَا يَلْوُ أَوْلَا
مَلِكِيَّتِهِمْ فِي قَالِ مُوسَى وَيَرْجِعُونَ عِنْدَ أَضْمٍ وَأَفْتَحُ وَعَنِ عَاصِمٍ حَمْرٌ
وَبَصْرِيَّتِهِمْ وَالشَّامِ تَمَّ بِكَسْرِهِ وَقَصْرٍ عَنِ الْكُوفِيِّ سَحْرَانِ أَقْبَلَا
وَإِسْكَانِ كَسْرِهِمْ جَبِي لَغِيْرًا فَبِعِ ذَكَرًا وَتَعْفَلُونَ حَمْرٌ
بِعَبِيٍّ أَبُو عَمْرٍ وَفِي حِفْصٍ أَضْمٌ وَكَسْرٌ لِكُلِّ غَيْرِ حِفْصٍ وَفِي كَلَا

مَعْرُوفٌ

لَعَلِّي وَأَنِّي أَرْبَعًا وَثَلَاثٌ رُفْعًا وَدَوْرُ التَّنْبِيْءِ عِنْدِي مَعَ الْخَلَا
وَمَحْدُوفٍ بِهَا يَاءٌ بِحَرْفٍ يُكْدِرُونَ قَالٌ وَحَدَفَ كَالْجَوَابِ سَبَاحًا
وَحَدَفَ نَكِيرٌ وَهِيَ أَيْضًا بِفَاطِمَةٍ وَلَا يُنْقَدُ وَحَدَفٌ بِأَسْمَاءٍ حَمْرٌ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

تَرَوُا خَاطِبَ الْكُوفِيِّ مِنْ دُونَ حِفْصِهِمْ وَحَرْكٌ وَمُدٌّ فِي الشَّاهِ
مَلِكِيَّتِهِمْ وَأَبْنُ الْعَلَاءِ وَعَنْهُمَا أَرْفَعًا وَعَلِيٌّ فِي مَوْرَةٍ حَمْرٌ
وَتَشْوِيٌّ عَنِ نَافِعٍ مَعَ نَصْبٍ بَيْنَكُمْ وَالشَّامِيُّ قَلْبٌ وَشُعْبَةٌ
وَيَدْعُونَ لِلْبَصْرِ عَيْبًا وَعَاصِمٌ وَفِي آيَةٍ مِنْ جَمْعِ حِفْصٍ مَشْكَلًا
وَنَافِعِيَّتِهِمْ وَالشَّامِ وَأَبْنُ الْعَلَاءِ وَعَنْهُمَا وَيَقُولُ النَّوْزُ فَيَبْجَحُّ حَمْرٌ
وَمَلِكِيَّتِهِمْ وَالغَيْبِ فِي يَرْجِعُونَ شُعْبَةٌ وَهُوَ وَالْبَصْرِيُّ فِي الرَّومِ
وَحَرْكٌ وَسُفْلٌ مُفْرَدٌ النَّقْطِ فِي لِيْتَوِيْنِهِمْ مَشْكَلًا وَأَوْفَى حَمْرٌ

لغير عليها من اليا وحرمة والاسكان في اول كسره عن في العلا
 وورشهم والحصي وعاصم وربي وارضي مع عبادي بياع
 وناصب رفع البحر ذ او سكون خلفه هو والمكي الشام رتلا
 واستكان يا الخ في حزم وهو والكساء في لما كاتر لا مشقلا

سورة الاحزاب

وعن كل اقرأ في بما يعملون بالخطاب مع الاعن ابن العلا
 و... اللداء في بي مسكن في الهز للكوفي والشام رتلا
 وبالبياء ذي الاستكان لا نزل العلاء واحد دون هم وهو عن
 وورش في لا ياء وبالبياء ساكنا وقوف اول الهز للمغير اسجلا
 وبالضم ثم الكسر نفا هرون عاصم وسوى الكوفي للطاء ثقلا
 وبالمد هم والشام والهاء ذ او هم تخفيفه وفي المجادلة انجلا

لغير عليها من اليا وحرمة والاسكان في اول كسره عن في العلا
 وورشهم والحصي وعاصم وربي وارضي مع عبادي بياع

سورة الروم

وعاقبه الثاني رفع لنا فيع ومكيتهم وانز العلا بمجلا
 وللعالمين كسر ثالث لا به لخصر وخطاب في ليريو بمجلا
 مع الضم والاسكان واو النافع وفي ليديقم تلاقيل جلا
 نبوز وجامعا على وحرمة وخصر الى انا ر والشام رتلا
 وينفع للكوفي ذكر هنا وذكره لهم في الطول مع نافع جلا

سورة لقمن والسجدة

وبالرفع قل عن حزم في ورعه ويخذ انصب رفة عنه مجلا
 وخصمهم ثم الكساء في واقصر العاصمهم واشدد والشام في
 نصاعو

كَمَا هُنَا وَخَفَّفَ الظَّاءُ عَاصِمٌ تَصْرُحُ الْوَصْلُ عَزَّ وَوَلَدَ الْعَلَا
وَحَمْرٌ وَصَلَا فِي الظُّنُونِ الرَّسُولُ وَالسَّبِيلُ وَحَفِصٌ وَالْكَسَاءُ بِحَتْلَا
وَمَكِّيٌّ وَالْقَصْرُ وَقَفَا الْجَمْرُ وَلَا يَبْرُ الْعَلَا فِيهِمْ وَأَضْمُهَا حَلَا
مَقَامٌ لِحَفِصٍ وَأَضْمُهَا لِنَافِعٍ وَالشَّامُ فِي ثَانِي الدَّخَانِ وَرَبَّلَا
بِقَصْرِهَا تَوْهَا لِكَبِيْرِهِمْ وَنَافِعٌ وَيَضْمُ الْكَبِيْرَ سَوْءَ أَجْحَلَا
لِعَاصِمِهِمْ وَأَقْرَأُ بِنَافِعٍ يَقْصُرُ عَنِ الشَّامِ وَالْمَكِّيُّ وَالْعَلَا
مُثَقَّلَةٌ عَيْنًا وَبِالْيَاءِ وَفَتْحٌ عَيْنُهُ عِنْدَ الْكُوفِيِّ مَقَامٌ وَلَا
وَعَنْهُمْ بِرَفْعِ الْعَذَابِ أَنْ لَوْ رَوِيٌّ وَيَعْمَلُ تَذْكِيرٌ عَلَى حَتْلَا
وَحَمْرٌ وَالْبَاءُ دَانَ فِي نَوْهَا وَقُرْنٌ عَزَّ عَاصِمٌ وَنَافِعٌ فَتَحْدُ عَمَلَا
وَدَكْرٌ عَنِ الْكُوفِيِّ فِي أَنْ يَكُونَ مَعَ هَشْمٍ وَفَتْحٌ نَا وَخَاتَمٌ رَتَّلَا
بِعَاصِمٍ وَلَا يَحْلُ فِي الْعَلَا يُوْنْتُ وَالْكَسْرُ نَاءُ سَادَاتِنَا حَلَا

ع

عَنِ الشَّامِ مَجْمُوعًا وَالْأَعْيَامُ فِي كَثِيرٍ الْفُورُ وَصِيْرُهُ لِعَاصِمٍ أَشْفَلَا

سُوْرَةُ سَبَا

وَعَالِمٌ فِي عِلْمٍ فَلَعَزَّ سَوَاءٌ حَمْرٌ وَعَلِيٌّ وَارْفَعَا حَفِصٌ حَلَا
لِنَافِعِهِمْ وَالْيَحْيَى وَحَفِصٌ مِمَّ رَجَزٌ لِمِ مَوْضِعِهِ ارْفَعَا وَلَا
لِحَفِصٍ وَالْمَكِّيُّ وَالْيَاءُ فِي شَأْ وَيُخْفَفُ وَيُسْقَطُ عَنْ عَلِيٍّ حَتْلَا
وَحَمْرٌ وَالرَّيْحُ ارْفَعَنَّ لَشُعْبَةَ وَمِدْسَانَةُ اقْرَأُ الْبَابُ دَكْرَانُ
بِلَسْبَدِيٍّ حَمْرٌ وَالْمَوْضِعُ لِنَافِعٍ وَابِي عَمِيْرٍ وَهَا وَوَرْتَلَا
عَلِيٌّ وَحَفِصٌ بِالسُّكُوْنِ وَحَمْرٌ مَسَاكِنُهُمْ قَصْرًا وَذَاكَ كَافِرٌ حَلَا
وَحَفِصٌ بِفَتْحٍ ثُمَّ تَبْوِيْنٌ كُلِّ أَحَدٍ فِي لَيْلِيٍّ حَمْرٌ وَبِالْيَاءِ ذَا
يُجَاذِي وَفَتْحُ الزَّايِ وَالرَّفْعُ فِي الْكُفُوْرِ وَالشَّامُ وَالْمَكِّيُّ نَافِعٌ حَلَا
وَشُعْبَةُ ثُمَّ قَصْرًا عِدَّ هَشَامٌ وَمَكِّيٌّ وَابْنُ الْعَلَا مُثَقَّلَا

وَصَدَّقَ الْكُوفِيُّ ثَقِيلَهُ أَبْلُوزٍ وَمَرَادُ أَنْ ضَمَّ عَنْ عَلِيٍّ مَرَّتَيْنِ
 وَحَمْنٌ وَالْبَصْرِيُّ هَمَزَةٌ وَضَمٌّ فَرَعٌ وَالزَّيْدِيُّ افْتَحَنَ بِجَمٍّ لَا
 لِشَأْنِهِمْ وَأَفْرَدَ الْغُرَفَاتِ حَمْنٌ وَلَهُ وَأَوَّالِ السَّائِشِ أَبْدَلًا
 وَسُعْبَةٌ هَمْزًا وَالْكَسَاءِيُّ مَعَ فَتْحِ الْعَلَاءِ وَعِبَادُ أُجْرَدِيِّ
 عَنِ الشَّامِ وَالْكَوْفِيُّ وَالْكَسْرُ ضَمٌّ حَمْنٌ وَعَلِيٌّ فِي ظِلَالٍ بِجَمٍّ لَا
 مَعَ الْقَصْرِ وَالْكَسْرُ ضَمَّتِي جِبَلًا لِعَاصِمٍ مُثْقَلًا لِلَّامِ مَعَ نَافِعٍ وَلَا
 وَأَسْكَانُ ضَمُّ الْبَاءِ قُلُوبُهُ لِبَنِي عَامِرٍ وَابْنِ عَمْرِو وَنَكْسَةٌ تَلَا
 بَضْمٌ وَقَبْلُ الْعَاصِمِيِّمْ وَحَمْنٌ مَعَ كَسْرِ الضَّمِّ فِيهِ مُثْقَلًا
 وَفِيهَا فِي الْأَحْقَافِ خَاطِبٌ لِنَافِعٍ لِنَيْدِرٍ وَالشَّامِيُّ وَالْحَلْفِيُّ
 لِأَحْمَدَ فِي الْأَحْقَافِ وَالْبَاءُ إِضَافَةٌ بِحَرْفٍ وَمَالِي الْأَوَّلِيُّ مَعًا

سُورَةُ الصَّافَاتِ

وَحَمْنٌ فِي صَفَا وَرَجْرًا وَذَكَرَ أَدْعَمُ التَّاءُ وَذَرَّ وَادُوزِ وَفَرِي تَلَا

وَصَدَّقَ الْكُوفِيُّ ثَقِيلَهُ أَبْلُوزٍ وَمَرَادُ أَنْ ضَمَّ عَنْ عَلِيٍّ مَرَّتَيْنِ
 وَحَمْنٌ وَالْبَصْرِيُّ هَمَزَةٌ وَضَمٌّ فَرَعٌ وَالزَّيْدِيُّ افْتَحَنَ بِجَمٍّ لَا
 لِشَأْنِهِمْ وَأَفْرَدَ الْغُرَفَاتِ حَمْنٌ وَلَهُ وَأَوَّالِ السَّائِشِ أَبْدَلًا
 وَسُعْبَةٌ هَمْزًا وَالْكَسَاءِيُّ مَعَ فَتْحِ الْعَلَاءِ وَعِبَادُ أُجْرَدِيِّ

سُورَةُ فَاطِرٍ

وَعَبْرٌ خَفِضَ الرَّفْعُ عَنْ حَمْنٍ وَعَنْ عَلِيٍّ فِي مَجْزَى بَيَاءٍ قِي الْعَلَاءِ
 بِضَمٍّ وَفَتْحِ الزَّيْدِيِّ رَافِعٌ كُلُّهُ وَهُوَ قَصْرٌ وَأَخْفَضُ بَيْنَاتٍ تَقْبَلًا
 وَحَمْنٌ وَالْمَكِّيُّ وَالْهَمْزُ سَكَاةٌ مِنَ السَّبَبِيِّ الْمُخْفُوضِ عَنْ حَمْنٍ وَلَا

سُورَةُ بَيْتِ

وَالشَّامِ وَالْكَوْفِيُّ مِنْ دُونَ سُعْبَةٍ أَنْهُ بِالرَّفْعِ فِي نَزِيلٍ وَالْحَلْفِيُّ
 لَهُ فِي نَعْرِ زَنَا وَمَا عَمِلَتْهُ هَاءٌ أَحْنَفٌ لِوَأَوَّالِ الْكَسَاءِيِّ بِجَمٍّ لَا

وَحَمْنٌ

وَأَنزَلَ فِي الشَّيْبِ وَمَحْدُودٍ هَذِهِ لَتُرَدِّدِينَ قَاعًا مَجْمَلًا وَمَفْضَلًا

سُورَةُ ص

فَوَاقٍ عَلَيَّ صَمٌّ مَعَ حَمْرٍ وَفِي عِبَادٍ عَنِ الْمَكِّيِّ وَحَدِّدِ رَتَّلًا
بِخَالِصَةٍ عَنِ نَافِعٍ وَهَشَامِ مُمْضِيًا وَيَالُو يُوعَدُونَ
وَمَكِّيِّمْ غِيَا وَفِي قَافٍ ذَا كَدَا وَتُفْلٍ وَعَسَاقٍ مَعَ النَّبَا حَمْرًا
عَلَيَّ وَحَفْصٍ ثُمَّ حَمْرٍ وَأَقْصَرَا وَآخِرُ اللَّبْصَرِيِّ مَعَ صَهْرٍ حَمْرًا
وَوَصْفٍ نَاهِمٌ لَهُ وَعَلَيْهِمْ وَحَمْرٍ وَارْفَعِ عَنْهُ فَلَا حَقَّ مَجْمَلًا
وَعَنْ عَصَمٍ وَالْيَاءِ فِي مَعَاجِلًا وَأَبِي رَعْدِي مَسْنَعٌ لَعْنَتِي إِلَى

سُورَةُ الزُّمَرِ

وَعَنْ نَافِعٍ أَمْرٍ وَحَمْرٍ الْفَضَا وَمَكِّيِّمْ وَالْمَدَى فِي سَالِمَاتٍ حَمْرًا
مَعَ الْكَسْبِ ذَا وَابْنِ الْعَلَا وَعِبَادُ الْحَمْرِ جَمْعًا وَالْكَسَاءِ فِي

وَذَكَرًا وَصُبْحَاتًا فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْمُغِيرَاتِ خَلَا دِيحُفٍ مَجْمَلًا
وَنُورٍ لِعَاصِمٍ وَحَمْرٍ فِي بَرِينِهِ وَبِنَصَبٍ فِي الْكُوكَبِ رَتَّلًا
لِشُعْبَةَ وَالشَّعْبِيلِ فِي سِينٍ سَمْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْكُوكَبِيُّ وَالْيَمِيمِ حَمْرًا
وَصَمٌّ عَلَيَّ تَأَعْبَتُ وَحَمْرٍ وَأَسْكَانُ وَأَبَا وَنَا الشَّامِ رَتَّلًا
وَقَالُونَ هَهُنَا مَعَ الْوَاقِعَةِ وَيَزْفُونَ بِكَبْرٍ زَابِ حَمْرٍ اجْتَمَلًا
هَذَا وَعَلَيَّ ثُمَّ ذَا وَعَاصِمٌ كَذَا الْوَاقِعَةِ وَأَضْمُ يَزْفُونَ بِالْوَلَا
لِحَمْرٍ وَأَضْمُ فِي بَرِينِ وَأَكْبَرُ الْحَمْرِ وَعَلَيَّ ثُمَّ الْبَابِ حَمْرًا
تَلَاهُ ابْنُ ذَكْوَانَ خَلْفَ حَذْفٍ هَمْرٍ وَهُوَ مَكْسُورٌ وَفِي بَدِيءِ
يَفْتَحْتَهُ بِالْخَلْفِ وَاللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ نَبِيٍّ نَصَبِ الرِّفْعِ عَنِ حَفْصِ
وَعَنْ حَمْرٍ ثُمَّ الْكَسَاءِ فِي وَافْتَحَا عَنِ الشَّامِ الْيَاسِينِ مَعَ مَلِكٍ حَمْرًا
وَسَاكِنَهُ النَّبَا لِهَمْرٍ كَبْرًا وَعَنْ نَافِعٍ وَالْيَاءِ فِي الْوَلَا
وَأَبِي

وَقُلْ كَاتِبَاتٌ مِّمَّكَاتٍ مِّنْ مَّوَنَا يَنْصِبْنَ لِعْمَلِهِنَّ مِمَّا عَن يَدَيْ
وَضَمَّ قَضَى عَنْ حَسَنٍ وَالسَّرِيزُ وَجَرَّكَ وَعَلِيٌّ رَافِعُ الْمَوْتِ وَغَدَا
مَفَارِئِهِمْ جَمْعًا لِلذِّبِّ وَشُعْبَةٍ وَفِي تَامُرٍ وَبِي غَيْرِ نَافِعِهِمْ تَلَا
بِنُورِ الْأُولَى حَرَكَةُ الشَّامِ مُظَاهَرًا وَفَتَحَ الْكُوفِيُّ جَمَاعًا
بِهَا وَالنَّبَا وَالْيَا عِبَادِي أَرَادَنِي وَالْمَعَا وَتَامُرٍ وَفِي حَمَلًا
وَمَحْدُوفُهَا الْيَا فِي بَشْرِ عِبَادِهِمْ بِالْحَذْفِ فِي الطُّوْلِ التَّلَاقُ
وَيَاءُ السَّادِي فِيهِ وَابْتَعُونَ ثَمْرًا بِالْحَذْفِ فِي الشُّورِ وَالْمَوَانِ

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

وَيَدْعُونَ خَاطِبًا عَنِ هَشَامٍ وَنَافِعٍ وَهَامِئِهِمْ بِالْكَافِ وَالشَّامِ أَبَدًا
وَأَنَّ وَآوَةَ الْكُوفِيِّ اسْكَنَهُ وَقَبْلَهُ الْأَدِيمُ ثُمَّ يُظَاهِرُ دَرَّةً
بِضَمِّمْ وَكَسْرًا نَاصِبٍ الرَّفْعِ فِي الْفَسَادِ حَفْصٌ وَنَافِعٌ وَبَصْرِيٌّ وَلَا
وَفِي

وَفِي قَلْبٍ عَنْهُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَنَافِعٌ سَوِيٌّ حَفْصٌ فَاطِلَعُ
وَبِالْقَطْعِ أَدْخَلُوا وَكَسْرَهُ ضَمَّ خَابَهُ عَنْ عَلِيٍّ قُلٌّ وَعَنْ نَافِعٍ حَمَلًا
وَحَفْصٍ وَخَمْرٍ وَفِي تَدَكُّوْنَ خَاطِبٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَالْيَا جَمَلًا
ذُرِّيٌّ وَادْعُونِي وَأَمْرِي مَعَ ثَلَاثِ أَزِيٍّ وَمَالِي لِعَلِّيٍّ مَحْمَلًا

سُورَةُ فَصَّلَاتٍ

وَحَسَنَاتٍ الْكُوفِيُّ وَالشَّامُ حَرَكُوا بِكَسْرٍ وَفَتَحَ السَّيْرُ لَلْبَيْتِ
وَأَخْمًا نَعَضُّهُ بِالْيَا وَضَمَّهَا وَفَتَحَ ضَمَّ الشَّيْرِ بِحَشْرٍ تَلَا
سَوِيٌّ نَافِعٌ مَعَ رَفْعِ أَعْدَاءٍ وَهُوَ جَامِعٌ لِمَا تَرَاتٍ مِنْ شَامِهِمْ
وَحَفْصُهُمْ وَالْيَا فِي شُرَكَائِي أَنُلُ وَالْخُلْفُ يَارِي لِقَالُونَ

سُورَةُ الشُّورَى

وَفِي خَاءٍ يُوحَى فَتَحَ مَكِّيٌّ وَيَفْعَلُونَ عَنِ الْكُوفِيِّ خَاطِبٌ

سوى شعبه والفاء للشام من باب ما كتبت ونافع حذرا
ويعلم عن ذنار فعا وكبير حمزه وعلي في كبا بر رتلا
مع النجم ثم رفع يرسل نافع بلا وفي حى مسكن اليا بمجلا

سورة الخرف

وان كنتم عن نافع كسرهم وعن حمزه وعن علي حمله
ويش اللو في مردون شعبه اضمم وحرك واشدرك
يرفع عن الكوفي وابن العلاء عباد في عند ظرفا الهجر رتلا
مزبدا كوا ومسكن الشبر في اشهد ونافع والمد قالون فيصلا
يخلف وقاله الدان في لخصهم وللشام والضم افعال الغنى
وسكنه في سقفا ومكهم ولا وفي جازنا الكوفي وابن العلاء
سوى شعبه بالقصر في همزة وفي اساوره للسكنى سكنى
مع

مع القصر عن حفص وفي سلفا لا علي يضميه وحمزه واجلا
له الضم والمكي وابن العلاء وعاصم كسر في فاصدور والولا
الهاء الكوفي حقه من الوسط والابدالك الالف اجتلا
شالته كل وفي تشهي لنافع والشامي تشهيه تحملا
وحفص وعصبا يرجعون حمزه ولا ينكتير والكسائي تولا
وفي قبيله لعاصم حفص لامه وكسره ضم الها وحمزه اقبلا
وفي بعض بلاد الشام ونافع خطاب ويا يحيى عبادي حملا
ووايعون اخذف بها ثم في الدخان فاعتزلون رجوز محملا

سورة الدخان

وردت السموات تلون نافع حفصه عن سوى الكوفي والاعلا
الحفص والمكي يغلب على مذكرا وكسرا عبلوه ذوا نافع ابدلا

تاسعة عشر

سورة محمد صلى الله عليه وسلم والفجر والحجرات

وقالوا اضم قاصرا واكسر اجهلا عن ابي عمر ووحفص مرتبة
 وفي اسير ملكهم قاصروا قاصرا نفا بالخلف احد واجتلا
 والى البوعجر ويضم وكسره وقلب وتحوك واسرارهم تلا
 شعبة الكوفي كسرا وفي ليلقونكم باليا ويعلم عملا
 ويلقونك عن شعبة ويؤمنوا بغير المكي وابن العلاء
 ومن غيب اللاتة عنهما وفي فسوته بيا في
 تلا هو والكوفي والضم عن علي اقرأه في ضرا وعمره ولا
 ولا م كلام الله عن ذيقصره وكسره اقرأتم بالغيب حسلا
 مما يعملون ابن العلاء شطاه عن ابن كثير وانزلون
 شحريكه واقصر فاذر لنا وفي يعملون الغيب ملكهم تلا

وشأيتهم ضموا وانك فتحه على ثاب والباء ابي في جنة

سورة الشريعة والاحقاف

معارف ايات علي وحمزة يا ضار في مع ان بالكسب ايتلا
 واول توجيهها وعن ذيق في لجزى النور المشاي يعظما
 وبالفتح والاستكان والقصر عشوة تلا حمزة ثم الكساء في محلا
 ووالساعة انصب الحزم رفعة وفي حسنا الكوفي احسانا اجتلا
 واحسن للتسام ارفعن ولبا فيع وشعبة والمكي وان العلاء
 ومن قبله في الفعل باليا وضمها لهم وكذا في الفعل من بعد تلا
 وتيلوا دعاءم النور في بعد اني ضمام وعنه يا يومهم عملا
 ومكهم وابن العلاء وعاصم وعيبا في اضم حسنة مع حمزة خلا
 يرفع ولا اله الا الله يا بعد اني واو زعني ولكني انجلا
 سورة

اعتبر

سورة فرقان

وَيَا نَارِجِ وَشُعْبَةَ فِي بَقْعَاؤِ الْكَبْرِ الْهَمَزُ مِنْ اِدْبَارِ عَنِ نَارِجِ
وَحَمْرٍ وَالْمَكِّيُّ وَالْوَقْفُ عِنْدُ فِي بِنَادِي بِيَاءٍ قُلْ خَلْفَ مَجْمَعًا
وَالْحَذْفُ فِيهَا فِي وَعِيدٍ مَعَاوِ فِي نَادِ اِلْوَاوِ فِي الْمُنَادِ مَجْمَعًا

سورة الذاريات والطور

وَفِي مِثْلِ مَا رَفَعَ عَنْ عَلِيٍّ وَحَمْرٍ وَشُعْبَةَ ثُمَّ الْقَصْرُ فِي الصَّعْقَةِ
وَاسْتِكَانَ كَسْرُ عَلِيٍّ وَيَوْمَ قَوْمٍ حَقْضُ لَهُ وَحَمْرٍ فِي الْعَلَا
وَعَزَّادًا وَابْتَعْنَاهُمْ أَقْرَأُ وَعَنْ سِوَاهُ وَأَبْتَعْتُمْ وَالسَّلَامُ بِالْوَاوِ
عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ فِي التَّنَاهِيمِ وَإِنَّهُ عَنْ عَلِيٍّ فَتَحَّ هَمْزٌ عَلَى
وَعَنْ نَارِجِ وَالصَّادُ كَالزَّايِ فِي الْمَاسِيطِ وَرَأَجَلَنْ عَنْ حَمْرٍ
يُخْلَفُ لِحْدًا دُوبًا لِسِينِ اِبْدَلْنَهُ عَنْ قَسْبٍ وَعَنْ هِشَامٍ مَرْتَلًا

وحفص

وحفص خلفه وبالضم نارا ونعشور لعاصم وللشام مجملًا

سورة النجم واقرب

وَمَا كَذَبَ أَشَدُّ دَعْوَى هِشَامٍ وَضَمٌّ فِي تَمَارُؤُهُ غَيْرُ الْكَسَاءِ فِي
وَحَمْرٍ مَعْمَدٍ وَابْتَدَأَتْ مِنْ مَاءِ الْهَمَزِ الْمَكِّيُّ فَأَجْمَعًا جِجَلًا
وَضَبْرِي هَمَزٌ لِأَلْيَا لِكَيْتِهِمْ وَخَاشِعًا حَمْرٍ فِي خَشَعًا وَفِي الْعَلَا
تَلَا وَعَلِيٌّ وَأَبْدَلْ عَنْ حَمْرٍ سَبْعًا لَمَوْجِ اِبَاءِ وَالشَّامِيُّ مَجْمَعًا
فِي اِفْرَدَتْ بِالْحَذْفِ فِي تَذْوِي اَلْوَاوِ سِنَاؤُ فِي الدَّاعِي مَجْمَعًا

سورة الرحمن ورجاء

وَوَالْحَبِّ نَصَبُ الرَّفِ فِيهِ ابْنُ عَامِرٍ وَفِي ذُووِ الرَّجَا نَبْلُ وَاوَرِ
عَلِيٌّ يَخْفِضُ النُّوْزِ مِنْهُ حَمْرٍ وَفِي خِيَجِ اِضْمٍ وَافْتِخِ اِضْمٍ مَجْمَعًا
عَنْ ابْنِ الْعَلَا وَنَارِجِ وَبِكْسَرِ شَيْزِ الْمُنَشَّاتِ اِقْرَأَهُ عَنْ حَمْرٍ جِجَلًا

وعن شعبة بالخلف وقرأ حمزة يسفرغ بالياء والكسائي
شواذكم الضم مكيم وفي خيار يخفض الرفع ذاق في الم
ويطهش لدوري الكسائي اول بصه كسر الميم واهتار ان
شيوخ به للثب في الثان وحده وبالضم نص الشيخ الاول
وقال علي ضم ايها نشا وذا حسن وجها وبعضهم
واجر للنشأ ياذي الجلال واوا ابدل فرسم الشام لو او

سورة الواقعة

وحور وعين خفض فعهما حمزة وعلي ثم في عربا ابدل
لشعبة ضم الراكونا وحمزة وشرب بضم ذاق عاصم
ونا فعمهم وخم مكيم جلا قدرنا واد استفهام انا تحب
لشعبة وقرأ عن علي وحمزة موقع بالاسكان والقفز
سورة

سورة الحديد

وفي اخذ اضم والكسائي وادفع من سباقكم لا يزال
وكلا يرفع الشام واقطع حمزة انظرونا وضم الطاء كسره
ويؤخذ للنسائي اثب وخف نافع ثم حفص وماز العتلا
ومن بعد في الصاد ينخفف لشعبة ومكيم قصر اياكم
عز ابن الملا واحذف من هو الغنى لنا في للشام مجمل

سورة المجادلة

واخر التحريك والمدنون ينحون يفتح اضم في الجيم مجمل
سوى حمزة والمجلس اجمع لعاصم وكسر الشرا وعش شعيب
بخلف وعش حفص عن نافع وقاري الشام في الماء في شلى

سورة الحشر

في
الملك
تار
الملك

وفي تحريف ابن العلاء مشقلا وبأخلافه عن هشام بن عمار
تكون وعنده ارفع به دولة وكسر جيم جدار ضم والدال رثلا
يقصر وضم عن سوي ابن كثيرهم وبصرهم والياء ابي حملا

سورة المتحفة

ويفصل فيه يفتح الضم عاصم وفي صان الكوفي بالكسر رثلا
وهم ثقلوه دونه وابن عامر وفي تسكوا ابن العلاء السين

سورة الصف

لشعبه والشامي بنون منهم ناصبانور ونابيع وفي العلاء
وتجيككم للشام ثقل وتونا ملكهم انصار وابن العلاء
ونافعهم واللام في الله زدهم بكم وبعدي وانصاري
سورة المنافقون والطلاق والحرم

واسكان

واسكان خشب عن سوي ابن العلاء وقيل وعلي ضم والخف حملا
لنافعهم لوواد في واكون اثبت العيز والجزم انصاع في العلاء
ويتلو دغيب في ما يعلمون شعبه واحذف السونين من العلاء
لحفص وامر اخضر له وراء عرف خفف للكساء اي حملا
وضم نصحاشعبه وتفاوت لحمه اقصر والكساء اي ثقلا
وذا في فسحا ضم اسكان حائه وفي انتم ابدل الهمز الاولى
يو اولدي وصال ما قبل قبل وحكم اجتماع الهمزتين كل حملا
وعيب الكساء اي اثل في يسعلون من ومع بالياء واهلكني اغنلا
وفي الملك محذوف نذير وهكذي كبير وحذف الفجر سرحلا
وبالواد مع الكرم من هانني ومحذوف ياء القرآن تكمل

سورة زولخاقد وسال ونوح عليه

لنايف افتح ضم اليباء في ليز لفتونك واقرا في ومن قبله ولا
بكسر ونحرك عن ابن العلاء وعن علي ولا يخفى له ذكر ارجح
وحمره واحذف موصلا هاء ما ليه وسلطانية عنه هاء
وفي يومون ثم يذكرون غيبا ابن كثير والشامي محمد
يخلف ابن ذكوان وسأل لنايف بها وفيه والشامي في سالا
ومن همهم او واو اوباء ابدلا ويعرج ذكر عن علي مرتب
ونزاعه حفص تلا نصب رفعه وبالجمع عن حفص شهادتهم
ونصب لندا والشام ضمما وحركا بضم وفي ودا ولا نافع
بضم وبالياء للاضافة اقبلا دعاءي واني ثم بيني منك

سورة الجن والزلزال

وان يفتح عن علي وحمره وحفص عقيب الواو والشام
وكلهم

وكل تلا ان المساجد فمحا وفي انه لما لشعبة اقبلا
ونافعهم كسر وسلكه ياءه انلون عن الكوفي والكثير
هشام مخلف ضم في ليدا وقل تلا حمره في قال مع عامهم ولا
وربها واكسر وحرك ومد للشامي وللبصري وطائر
ورب خفض الرفع عن شعبة وحمره وعلي وابن عامر
وفي ثلثي اضم عن سواء هشام السكون وخفض الشام في نصفه
وفي ثلثه وابن العلاء ونايف وضم حفص كسر والرجز محمد
واذا ادبرا قرا في اذا ادبرا لولا لخفض ونايف وحمره واعنه
عن الشام فتح فاء مستنصره ونايف وخطاب تذكر والذلا

سورة القيمة وهاتين

وفي برق لنا نافع قبا وفي حيون للشامي وابن العلاء

وفي يذرون الغيب وابن كثيرهم وبنى لحقصر ذكرن ومج
 سلاسل نوز عن هشام ونافع وشعبه صرفا والكسائي
 وقصر ابن ذكوان وحفص واحد خلفهم وقفا وقبل اقبلا
 وحنه واصرف عن علي ونافع قواير والملكى مع شعبه ولا
 وقف قاصرا عن حنق واصرفا عن الكسائي في الثاني وعن
 وشعبه وامدد واقفا عنهم وعن هشام وعاليم لنافع
 وحنه بالاسكان في الميا وكسر صهر الها وخضر حفص ارفع
 لحفص وللشامي وابن العلاء ونافع ولذا ارفع حفص اسبق
 ومكهم وعاصم والخطاب في شادون للكوفي مع نافع جلا

سورة المرسلات

وبالواو والبصري ابدل هز اقتت وفقد رنا الكسائي
 ونافعهم

ونافعهم وفي جمالات اجتلا خلا شعبه الكوفي افرادها
سورة النبأ والنازعات وعبر
 وعن حنق اقصر لا يتبين وفي ولا كذا باعلى خفف الدال بحلا
 ورت السموات ابل خافض رفعة عن الشام والكوفي وابل كذا
 لعاصم الرحمن والشام واجتلا خلا حفص الكوفي ناخرا
 بمدته والزاي ثقل نافع ومكهم في ان تركي ورت
 فتنفعه منصوب رفيع لعاصم وصاد تصدى نافع مثقلا
 ومكهم ثم اللون بفتح هم انا عن الكوفي ثم ابل بحلا
 لمكهم وابن العلاء سحرت مخففا ومخففا عاصم بشرت
 وشامهم ونافع وابل بشرت له وحفص وابن ذكوان مثقلا
 وفي بضين ابدل الضاد طاء الكسائي والملكى وابن العلاء

بالاضراس للضاد فص
 عن خروجيه ومن ايم الخافين لا غير قلا
 من بين ايمه افه فانه بائنه ومن بين ما اذا ه من خا عك
 كات فوق الصاحك مند بالغ التثنيه حرف اللام عدا
 ومن بين ايمه اللسان وما يدق فوق الثنايا مخرج النون بالاول
 وادخل في ظهر اللسان يخرج اذ الى اللام شيئا مخرج الراء قد جلا
 ومن بين ايمه اللسان واصول الثنايا العوالي الطاء والدال اهمه
 مع التاعليه فانقطتان ويزر اسبه والثنايا السفلى الصا دمنعفا
 مع الزاي والسين الذي هو ممل ومن بين اطراف الثنايا اي العله
 ومن راسيه الظامعما وكذا ك مع الملاك والثاء المثلث اقبه
 ومن بين اطراف الثنايا العلى وباطن السفله السفلى الى الفاء واجلا

من معنى الباء افردت نقطها
 به النون والنون والليم اخصيت ثلاثه
 وواي حروف اللد مخرجها على الحقيقه جو
 وجهه وهمس وصفها فتفس مخرج ذاي بحري ومجمود هن
 ومهموسها شخص كسنة فحت والبواوي واكسج حصر اخصه
 وما تم حصر الصوت فيه من الحروف فهو شديد جمعه قد تمثلا
 اجدت كقطب والذي تم جريره فوج وما الا حصره تم مكملا
 ولا جريره البيني والجمع في حروف لم يرو عناء وهو معتدل اجلا
 وما ثقل التحريك فيه او استحال والجمع واي حرف علة انجلا
 وما فيه ضغط بعدك تم حصره وقد طبع اجمعه يسمى مقللا
 وقاف وغير معه خاء قد اعجم او صداد وطاء مطلقا للماعلا

من السند الأعلى كما

ما من مطقة غير منفتح حكا

به اهل مع الزاي والذوي في اراء مجتلا

حرف نفسي الشين مع الجلا ومنحرفا في الراء واللام جمل

المستطيل الصاد قبل بعجا وان لا عن الميم والنون مسجلا

ويوكان تنوينا وذاه الهوى احرف اللد والباء القصيدة كمل

وارجوم الله الكرم قموها وتسهيلا للطاء البين نقضلا

ولله حمدي والصلاة على الذي ختم الله النبيين رسلا

محمد الهادي البشير وآله واصحابه اهل الفضائل والعلا

ومع دابة الف لعدوت اصل ان ثلاثة وسبعون مجتلا

ومع مائتين زاد تسعين عدوها وبينين في حل الرموز وفي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وحدوي' and 'الخلا'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

