

ابن سينا

الكتاب  
منتدى إقرأ الثقافي

منتدى إقرأ الثقافي

للكتب ( كوردى - عربى - فارسى )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

فى  
الكتاب

الجمهورية الشكافى

دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع



**لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)**

برای داتلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

بۆدابه زاندهنی جوورهها کتیب: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

**للکتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )**

# القانون في الطب

تأليف

الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن علي بن سينا

٣٧٠ - ٤٢٨ هـ / ٩٨٠ - ١٠٣٧ م

تحقيق وتعليق

معيد الحق مع

الجزء الثاني

إشراف

مكتبة البحوث والدراسات

دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous pays pour "Dar El-Fikr - Beyrouth - Liban". Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation écrite de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elle sont incorporée. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur dont l'adresse mentionne

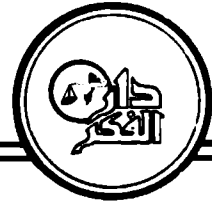
جميع الحقوق محفوظة لدار الفكر ش.م.ل. بيروت - لبنان. ولا يُسمح بنسخ أو تصوير أو حرز أو بث أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال بدون الحصول مسبقاً على إذن خطي من الناشر. يُستثنى من هذا الاستثناء بهدف الدراسة الخاصة أو إجراء الأبحاث أو المراجعة على أن يُشر عند الاستشهاد بذلك إلى المرجعية وفي حدود القانون اللبناني لحماية حقوق النشر والتصميم. وتوجه الاستفسارات إلى الناشر على العنبر المذكور

All rights reserved for Dar El-Fikr S.A.L. Beirut - Lebanon. No parts of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission in writing of "Dar El-Fikr S.A.L. Beirut - Lebanon. Exceptions are allowed in respect of any fair dealing for the purpose of research or private study, or criticism or review, as permitted under the Copyright, Designs and Patents Act. Enquiries concerning reproduction outside those terms should be sent to the publisher, at the address shown

١٤٢٥ - ١٤٢٦ هـ

٢٠٠٥ م

Email: [darelfkr@cyberia.net.lb](mailto:darelfkr@cyberia.net.lb)  
E-mail: [darelfkr@cyberia.net.lb](mailto:darelfkr@cyberia.net.lb)  
Home Page: [www.darelfkr.com.lb](http://www.darelfkr.com.lb)



حارة حريك - شارع عبد النور - برقيًا: فكيف - صرب: ١١/٧٠٦١  
تلفون: ٥٥٩٩٠٠ - ٥٥٩٩٠١ - ٥٥٩٩٠٢ - ٥٥٩٩٠٣  
فاكس: ٥٥٩٩٠٤ ٩٦١١٠٠







## [مقدمة] الكتاب الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده والصلاة على أنبيائه .

إعلم أنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني عن ذكر جلّ العلم النظري والأدوية المفردة وجاز لنا أن نشرع في هذا الكتاب الثالث ونذكر فيه الجزء العملي الحافظ للصحة والعملي المفيد للصحة .

وقسمنا هذا الكتاب على اثنين وعشرين فناً وكل فنّ يشتمل على عدّة مقالات وكل مقالة منقسمة على فصول ونستوفي الكلام في الأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء الإنسان ظاهرها وباطنها .

## الفن الأول: في أمراض الرأس والدماغ

يشتمل على خمس مقالات:

### المقالة الأولى

في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ

#### فصل

في معرفة الرأس وأجزائه

قال «جالينوس»<sup>(١)</sup>: إن الغرض في خلقة الرأس ليس هو الدماغ ولا السمع ولا الشم ولا الذوق ولا اللمس، فإن هذه الأعضاء والقوى موجودة في الحيوان العديم الرأس، ولكن الغرض فيه هو حسن حال العين في تصرفها الذي خلقت له<sup>(٢)</sup>. وليكون للعين مطلع ومشرف على الأعضاء كلها في الجهات جميعها، فإن قياس العين إلى البدن قريب من قياس الطليعة إلى العسكر. وأحسن المواضع للطلائع وأصلحها هو الموضع المشرف ثم أيضاً لا حاجة إلى خلق الرأس لكل عين على الإطلاق، بل للحيوان اللين العين المحتاجة عينه إلى فضل حرز ووثاقة موضع، فإن كثيراً من الحيوانات العديمة الأروؤس خلق له زائدتان مشرفتان من البدن، وهندم عليهما عينان ليكون لكل منهما مطلع ومشرف لبصره ثم لم يحتج في تصرفات عينه إلى خلقة رأس لصلابة مقلته، وإنما الحاجة إلى الرأس للحيوانات التي تحتاج أعينهم إلى كَنٍّ<sup>(٣)</sup> وتحتاج إلى أن تأتيها أعصاب لحركات شتى من حركات المقلة والأجفان، لا يصلح لمثلها عضو واحد متباعد متضائل ونحن نستقصي ذلك في باب

(١) طبيب يوناني عاش بين العامين (١٣٠)م و(٢٠٠)م، وهو من أشهر أطباء اليونان عند العرب، ترجمت غالبية مؤلفاته إلى العربية في العهد العباسي وذكر له ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء (١١٠) مؤلفات طبية.

(٢) الله وحده هو العالم بسبب خلق كل شيء، والدماغ هو المركز الذي تنتهي إليه أعصاب كل الجوارح وهو الذي يفسر إحساساتها، والحيوان العديم الرأس له بدل الرأس مركز تجتمع فيه أعصاب الحس على اختلاف أشكالها وأنواعها.

(٣) الكِنَّ: وقاء كل شيء ومستره.

العين وأجزاء الرأس الذاتية وما يتبعها هي: الشعر ثم الجلد ثم اللحم ثم الغشاء ثم القحف ثم الغشاء الصلب ثم الغشاء الرقيق المشيمي<sup>(١)</sup> ثم الدماغ جوهره وبطونه، وما فيه ثم الغشاءان تحته ثم الشبكة ثم العظم الذي هو القاعدة للدماغ.

## فصل

### في تشريح الدماغ

فأما تشريح الدماغ، فإن الدماغ ينقسم إلى جوهر حجابي وإلى جوهر مخي وإلى تجاوير فيه مملوءة روحاً. وأما الأعصاب، فهي كالفروع المنبثثة عنه لأعلى؛ إنها أجزاء جوهره الخاص به. وجميع الدماغ منصف في طوله تنصيفاً نافذاً في حجبه ومخه وبطونه لما في التزويج من المنفعة المعلومة، وإن كانت الزوجية في البطن المقدم وحده أظهر للحسن، وقد خلق جوهر الدماغ بارداً رطباً.

أما برده قليلاً، فلشغله كثرة ما يتأدى إليه من قوى حركات الأعصاب وانفعالات الحواس وحركات الروح في الاستحالات التخيلية والفكرية والذكرية، وليعتدل به الروح الحار جداً النافذ إليه من القلب في العرقين الصاعدين منه إليه، وخلق رطباً لئلا تجففه الحركات وليحسن تشكّله وخلق لئناً دسماً.

أما الدسومة فليكون ما ينبت منه من العصب علكاً<sup>(٢)</sup>.

وأما اللين فقد قال «جالينوس»: إن السبب فيه ليحسن تشكّله واستحالاته بالمتخيلات، فإن اللين أسهل قبولاً للاستحالات. فهذا ما يقوله.

وأقول: خلق لئناً ليكون دسماً وليحسن غذاؤه للأعصاب الصلبة بالتدرّج، فإن الأعصاب قد تغتذي أيضاً من الدماغ والنخاع، ثم الجوهر الصلب لا يمد الصلب بما يمدّه اللين، وليكون ما ينبت عنه لدناً<sup>(٣)</sup>، إذا كان بعض النابت منه محتاجاً إلى أن يتصلّب عند أطرافه لما سنذكره من منافع العصب، ولما كان هذا النابت محتاجاً إلى التصلّب على التدرّج وتكون صلابته صلابة لدن، وجب أن يكون منشؤه جوهرأ لدناً دسماً والدسم اللزج لئلا محالة.

(١) وهو غشاء السحايا والتهابه يسبب الوفاة والآن صار اللقاح من التهابه متوافراً للأطفال.

(٢) علكاً: لئناً قابلاً للتشكل والتماوج حسب موضعه وحركته المقدره له.

(٣) اللدن: اللين من كل شيء.



وأيضاً ليكون الروح الذي يحويه الذي يفتقر إلى سرعة الحركة ممدداً برطوبة، وأيضاً ليخف بتخلخله فإن الصلب من الأعضاء، أثقل من اللين الرطب المتخلخل.

لكن جوهر الدماغ أيضاً متفاوت في اللين والصلابة، وذلك لأن الجزء المقدم منه ألين والجزء المؤخر أصلب، وفرق ما بين جزئين باندرج الحجاب الصلب الذي نذكره فيه إلى حد ما، وإنما لين مقدم الدماغ لأن أكثر عصب الحس وخصوصاً الذي للبصر والشم ينبت منه، لأن الحس طليعة البدن وميل الطليعة إلى جهة المقدم أولى. وعصب الحركة أكثره ينبت من مؤخره وينبت منه النخاع<sup>(١)</sup> الذي هو رسوله وخليفته في مجرى الصلب وحيث يحتاج إلى أن ينبت منه أعصاب قوية وعصب الحركة يحتاج إلى فضل صلابة لا يحتاج إليه عصب الحس، بل اللين أوفق له فجعل منشؤه أصلب وإنما أدرج الحجاب فيه ليكون فضلاً، وقيل ليكون اللين مبرأ عن مماسة الصلب لأن ما يغوص فيه صلب ولين جداً. ولهذا الطي<sup>(٢)</sup> منافع أخرى، فإن الأوردة النازلة إلى الدماغ المفترقة فيه تحتاج إلى مستند وإلى شيء يشدها فجعل هذا الطي دعامة لها وتحت آخر هذا العطف، وإلى خلفه المعصرة وهي مصبّ الدماء إلى فضاء كالبركة، ومنها تشعب جداول يفترق فيها الدم ويتشبه بجوهر الدماغ ثم تنسفها العروق من فوهاتنا وتجمعها إلى عرقين كما سنذكره في تشريح ذلك.

وهذا الطي ينتفع به في أن يكون مثبتاً لرباطات الحجاب اللصيق بالدماغ<sup>(٣)</sup> في موازاة الدروز من القحف الذي يليه. وفي مقدم الدماغ منبت الزائدتين الحلميتين اللتين بهما يكون الشم، وقد فارقنا لين الدماغ قليلاً ولم تلحقهما صلابة العصب، وقد جلل الدماغ كله بغشاءين أحدهما رقيق يليه، والآخر صفيق يلي العظم وخلقا ليكونا حاجزين بين الدماغ وبين العظم. ولثلا يماس الدماغ جوهر العظم<sup>(٤)</sup> ولا يتأذى إليه الآفات من العظم وإنما تقع هذه المماسة في أحوال تزيد الدماغ في جوهره، أو في حال الانبساط الذي يعرض له عقيب الانقباض، وقد يرتفع الدماغ إلى القحف عند أحوال مثل الصياح الشديد. فلمثل هذا من المنفعة ما جعل بين الدماغ وعظم القحف حاجزان متوسطان، بينهما في اللين والصلابة وجعلا اثنين لثلا يكون الشيء الذي تحسن ملاقاته للعظم بلا واسطة هو بعينه الشيء الذي

(١) أي النخاع الشوكي.

(٢) أي طيات المخ، وهي تعطي مساحة أكبر للأعصاب ولخزن المعلومات.

(٣) المراد المخ.

(٤) أي لكيلا يكون بينهما احتكاك يؤدي إلى إيذاء الدماغ.

تحسن ملاقاته الدماغ بلا واسطة، بل فرق بينهما فكان القريب من الدماغ رقيقاً والقريب من العظم صفيقاً<sup>(١)</sup>، وهما معاً كوقاية واحدة وهذا الغشاء مع أنه وقاية للدماغ، فهو رباط للعروق التي في الدماغ ساكنها وضاربها وهو كالمشيمة يحفظ أوضاع العروق بانتساجها فيه<sup>(٢)</sup>. وكذلك ما يداخل أيضاً جوهر الدماغ في مواضع كبيرة مزودة<sup>(٣)</sup>. ويتأدى إلى بطونه وينتهي عند المؤخر منقطعاً لاستغنائه بصلابته عنه.

والغشاء الثخين غير ملتصق بالدماغ ولا بالرقيق التصاقاً يتهدم عليه في كل موضع بل هو مستقل عنه، إنما يصل بينهما العروق النافذة في الثخين إلى الرقيق والثخين مسمر<sup>(٤)</sup> إلى القحف بروابط غشائية تنبت من الثخين تشده إلى الدرور لثلا تثقل على الدماغ جداً. وهذه الرباطات تطلع من الشؤون إلى ظاهر القحف، فتثبت هناك حتى ينتسج منها الغشاء المجلل للقحف. وبذلك ما يستحكم ارتباط الغشاء الثخين بالقحف أيضاً.

وللدماغ في طوله ثلاثة بطون، وإن كان كل بطن في عرضه ذا جزءين فالجزء المقدم محسوس الانفصال إلى جزءين يمنة ويسرة، وهذا الجزء يعين على الاستنشاق وعلى نفث الفضل بالعطاس وعلى توزيع أكثر الروح الحساس وعلى أفعال القوى المصورة من قوى الإدراك الباطن. وأما البطن المؤخر، فهو أيضاً عظيم لأنه يملأ تجويف عضو عظيم ولأنه مبدأ شيء عظيم، أعني النخاع ومنه يتوزع أكثر الروح المحرك وهناك أفعال القوة الحافظة لکه أصغر من المقدم، بل من كل واحد من بطني المقدم. ومع ذلك فإنه يتصاغر تصاعراً متدرجاً إلى النخاع<sup>(٥)</sup>، ويتكاثف تكاثفاً إلى الصلابة وأما البطن الوسط، فإنه كمنفذ من الجزء المقدم إلى الجزء المؤخر وكدهليز مضروب بينهما. وقد عظم لذلك وطول لأنه مؤد من عظيم إلى عظيم، وبه يتصل الروح المقدم بالروح المؤخر وتتأدى أيضاً الأشباح المتذكّرة، ويتسقّف مبدأ هذا البطن الأوسط بسقف كروي الباطن كالازج<sup>(٦)</sup>، ويسمى به ليكون منفذاً ومع ذلك مبعداً بتدويره من الآفات وقويّاً على حمل ما يعتمد عليه من الحجاب

(١) صفيقاً: سميكاً.

(٢) أي كالمشيمة التي تحفظ الجنين في مراحل نموه.

(٣) أي متداخلة كدخال الزرد في قميص الحديد أو في السلسلة الحديدية.

(٤) أي مثبت كأنما أثبت بالمسامير.

(٥) وبين المخ والنخاع هناك المخيخ والبصلة السيسائية.

(٦) الأزج: بيت بيني طولاً ويقال له بالفارسية «أوستان».

المدرج، وهناك يجتمع بطنا الدماغ المقدمان اجتماعاً يترأى ان للمؤخر في هذا المنفذ وذلك الموضوع يسمى مجمع البطنين وهذا المنفذ نفسه بطن.

ولما كان منفذاً يؤدي عن التصور إلى الحفظ، كان أحسن موضع للتفكير والتخيل على ما علمت ويستدل على أن هذه البطون مواضع قوى تصدر عنها هذه الأفعال من جهة ما يعرض لها من الآفات، فيبطل مع آفة كل جزء فعله أو يدخله آفة والغشاء الرقيق يستبطن بعضه فيغشي بطون الدماغ إلى الفجوة التي عند الطاق وأما ما وراء ذلك، فصلايته تكفيه تغشية الحجاب إياه وأما التزريد الذي في بطون الدماغ، فليكون للروح النفساني نفوذ في جوهر الدماغ كما في بطونه، إذ ليس في كل وقت تكون البطون متسعة منفتحة أو الروح قليلاً بحيث تسعه البطون فقط.

ولأن الروح إنما تكمل استحالتها عن المزاج الذي للقلب إلى المزاج الذي للدماغ، بأن ينطبخ فيه<sup>(١)</sup> انطباخاً يأخذ به من مزاجه، فهو أول ما يتأدى إلى الدماغ يتأدى إلى جوفه الأول فيطبخ فيه ثم ينفذ إلى البطن الأوسط فيزداد فيه انطباخاً، ثم يتم انطباخه في البطن المؤخر والانطباخ الفاضل إنما يكون لمخالطة وممازجة ونفوذ في أجزاء المطبوخ من أجزاء الطابخ كحال الغذاء في الكبد على ما نصفه فيما يستقبل، لكن زرد المقدم أكثر أفراداً من زرد المؤخر لأن نسبة الزرد إلى الزرد كنسبة العضو إلى العضو بالتقريب، والسبب المصغر للمؤخر عن المقدم موجود في الزرد وبين هذا البطن وبين البطن المؤخر، ومن تحتها مكان هو متوزع العرقين العظيمين الصاعدين إلى الدماغ اللذين ذكرناهما إلى شعبهما التي تنتسج منها المشيمة من تحت الدماغ. وقد عمدت تلك الشعب بجرم من جنس الغدد<sup>(٢)</sup>، يملأ ما بينها ويدعمها كالحال في سائر المتوزعات العرقية، فإن من شأن الخلاء الذي يقع بينها أن يملأ أيضاً بلحم غددي، وهذه الغدة تتشكل بشكل الشعب الموصوفة وعلى هيئة التوزع الموصوف. فكما أن التشعب والتوزع المذكور يتبدى من مضيق ويتفرغ إلى سعة يوجبها الانبساط، كذلك صارت هذه الغدة صنوبرية، رأسها يلي مبدأ التوزع من فوق، وتذهب متوجهة نحو غايتها إلى أن يتم تدلي الشعب ويكون هناك منتسج على مثال المنتسج في المشيمة فيستقر فيه. والجزء من الدماغ المشتمل على هذا البطن الأوسط، خاصة أجزاؤه التي من فوق دودية الشكل مزردة من زرد موضوعة في طوله، مربوط بعضها ببعض

(١) أي ينضج فيه ويكتمل.

(٢) أي دُعِمَت بجسم من جنسها.



ليكون له أن يتمدد، وأن يتقلص كالودود<sup>(١)</sup> وباطن فوقه مغشى بالغشاء الذي يستبطن الدماغ إلى حدّ المؤخر وهو مركّب على زائدتين من الدماغ مستديرتين، إحاطة الطول كالفخذين يقربان إلى التماس ويتباعدان إلى الانفراج تركيباً بأربطة تسمى وترات<sup>(٢)</sup> لثلا يزول عنها<sup>(٣)</sup> تكون الودودة إذا تمددت وضاق عرضها، ضغطت هاتين الزائدتين إلى الاجتماع فينسدّ المجرى، وإذا تقلصت إلى القصر وازدادت عرضاً، تباعدت إلى الافتراق فانفتح المجرى وما يلي منه مؤخر الدماغ أدقّ وإلى التحذب ما هو فيتهنم في مؤخر الدماغ كالوالج منه في مولج<sup>(٤)</sup>، ومقدّمه أوسع من مؤخره على الهيئة التي يحتملها الدماغ.

والزائدتان المذكورتان تسميان: العنبتين ولا تزريد فيهما البتة بل هما ملساوان ليكون سدّهما وانطباقيهما أشدّ، ولتكون إجابتهما إلى التحريك بسبب حركة شيء آخر أشبه بإجابة الشيء الواحد.

ولدفع فضول الدماغ مجريان أحدهما في البطن المقدم وعند الحدّ المشترك بينه وبين الذي بعده، والآخر في البطن الأوسط وليس للبطن المؤخر مجرى مفرد، وذلك لأنه موضوع في الطرف وصغير أيضاً بالقياس إلى المقدم فلا يحتمل المجرى ويكفيه.

وللأوسط مجرى مشترك لهما وخصوصاً وقد جعل مخرجاً للنخاع يتحلّل بعض فضوله ويندفع من جهته وهذان المجريان إذا ابتدأ من البطنين، ونفذا في الدماغ نفسه تورّبا نحو الالتقاء عند منفذ واحد عميق مبدؤه الحجاب الرقيق وآخره وهو أسفله عند الحجاب الصلب، وهو مضيق فإنه كالقمع يبتدىء من سعة مستديرة إلى مضيق، فلذلك يسمّى قمعاً، ويسمى أيضاً مستنقعاً، فإذا نفذ في الغشاء الصلب لاقى هناك مجرى في غدة، كأنها كرة مغموزة في جانبيين متقابلين فوق وأسفل وهي بين الغشاء الصلب، وبين مجرى الحنك ثم تجد هناك المنافذ التي في مشاشية<sup>(٥)</sup> المصقى في أعلى الحنك.

(١) أي لكي يشهل تمدده ونقلصه.

(٢) أي أوتار دقيقة.

(٣) أي تنزلق عنها.

(٤) أي كالداخل في مدخل.

(٥) المشاش: رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها.

## فصل

### في أمراض الرأس الفاعلة للأعراض فيه

يجب أن يعلم أن الأمراض المعدودة كلها، تعرض للرأس ولكن غرضنا ههنا في قولنا الرأس هو الدماغ وحجبه ولسنا نتعرض لأمراض الشعر، ههنا في هذا الموضوع فنقول: إنه يعرض للدماغ أنواع سوء المزاجات الثمانية المفردة والكائنة مع مادة وهي: إما بخارية وإما ذات قوام.

ويكثر فيه أمراض الرطوبة، فإن كل دماغ فيه في أول الخلقة رطوبة فضلية، تحتاج إلى أن تنتقى إما في الرجم، وإما بعده. فإن لم تنقّ عظم منها الخطب وكلها إما في جرم الدماغ، وإما في عروقه وإما في حجبه.

ويعرض له أمراض التركيب إما في المقدار مثل أن يكون أصغر من الواجب، أو أعظم من الواجب أو في الشكل مثل أن يكون شكله متغيراً عن المجرى الطبيعي، فيعرض من ذلك آفة في أفعاله.

أو تكون مجاربه وأوعيته منسدة، والسدد إما في البطن المقدم، وإما في البطن المؤخر وإما في البطنين جميعاً ناقصة أو كاملة، وإما في الأوردة وإما في الشرايين وإما في منابت الأعصاب، وإما أن تنخلع رباطات حجبه أو يقع افتراق به بين جزءين.

ويعرض له أمراض الاتصال لانحلال فرد فيه نفسه، أو في شرايينه وأوردته أو حجبه أو القحف.

ويعرض له الأورام إما في جوهر الدماغ نفسه أو في غشائه الرقيق أو الثخين أو الشبكة أو الغشاء الخارج وكله عن مادة من أحد الأخلاط الحارة أو الباردة، أما من الباردة العفنة، فيلحق بالأورام الحارة والباردة الساكنة تفعل أوراماً هي التي ينبغي<sup>(١)</sup> أن تسمى باردة، وكأنك لا تجد من أمراض الدماغ شيئاً إلا راجعاً إلى هذه أو عارضاً من هذه.

وأمراض الدماغ تكون خاصة، وتكون بالمشاركة وربما عظم الخطب في أمراض المشاركة فيه حتى تصير أمراضاً خاصة قتالة، فإنه كثيراً ما يندفع إليه في أمراض ذات الجنب والخوانيق مواد خنّاقة قتالة، وكثيراً ما تصيبه سكتة قاتلة بسبب أذى في عضو آخر مشارك.

(١) في الأصل: (تلغي) والصواب ما أثبتناه.

## فصل

### في الدلائل التي يجب أن يتعرّف منها أحوال الدماغ

فنعول المبادي التي منها نصير إلى معرفة أحوال الدماغ<sup>(١)</sup>، هي من الأفعال الحسية والأفعال السياسية أعني التذكّر والتفكّر والتصور وقوة الوهم والحدس والأفعال الحركية، وهي أفعال القوة المحركة للأعضاء بتوسط العضل ومن كيفية ما يستفرغ منه من الفضول في قوامه ولونه وطعمه، أعني حرافته وملوحته ومرارته أو تفهه. ومن كميته في قلته وكثرته، أو من احتباسه أصلاً ومن موافقة الأهوية والأطعمة إيّاه ومخالفتها وإضرارها به، ومن عظم الرأس وصغره ومن جودة شكته المذكورة في باب العظام وردائه، ومن ثقل الرأس وخفته، ومن حال ملمس الرأس وحال لونه ولون عروقه، وما يعرض من القروح والأورام في جلده ومن حال لون العين وعروقها وسلامتها ومرضها وملمسها خاصة ومن حال النوم واليقظة، ومن حال الشعر في كميته أعني قلته وكثرته وغلظه ورقته وكيفيته، أعني شكله في جعودته وسبوطته ولونه في سواده وشقرته وصهوبته وسرعة قبوله الشيب وبطئه، وفي ثباته على حال الصحة أو زواله عنها بتشققه أو انتشاره<sup>(٢)</sup> أو تمرّطه<sup>(٣)</sup> وسائر أحواله.

ومن حال الرقبة في غلظها ودقّتها وسلامتها أو كثرة وقوع الأورام والخنازير<sup>(٤)</sup> فيها، وقلّتها وكذلك حال اللهاة<sup>(٥)</sup> واللوزتين<sup>(٦)</sup> والأسنان.

ومن حال القوى والأفعال في الأعضاء العصبانية المشاركة للدماغ، وهي مثل الرحم والمعدة والمثانة.

والاستدلال على المشاركة يكون على وجهين: أحدهما من حال العضو المشارك للدماغ، فيما يعرض للدماغ على ما عرض للدماغ، والثاني من حال العضو الذي ألم الدماغ بمشاركته إيّاه أنه أي عضو هو وما الذي به وكيف يتأدّى إلى الدماغ.

(١) التي تتوصل بواسطتها إلى إدراك أحوال الدماغ.

(٢) انتشاره: تساقطه شعرة شعرة.

(٣) تمرط الشعر: زواله وتساقطه خصلة خصلة.

(٤) الخنازير: بشور صلبة في العنق والأورام قد تكون خارجية ظاهرة أو داخلية تحس باللمس، وقد تكون حميدة وقد تكون خبيثة سرطانية.

(٥) اللهاة: لحمة في آخر الحلق.

(٦) من غدد اللعاب عند طرف الحلق الأعلى.



المقالة الأولى / في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ  
 وهذه الاستدلالات قد يستدلّ منها على ما هو حاضر من الأفعال والأحوال، وعلى ما يكون ولم يحضر بعد، مثل ما يستدلّ من طول الحزن والوحوش<sup>(١)</sup> على المالنخوليا المطلّ<sup>(٢)</sup> أو القطرب<sup>(٣)</sup> الواقع عن قرب، ومن الغضب الذي لا معنى له على صرع أو مالنخوليا حاراً ومانياً<sup>(٤)</sup> ومن الضحك بلا سبب على حمق أو على رعونة<sup>(٥)</sup>.

## فصل

في كيفية الإستدلال من هذه الدلائل  
 على أحوال الدماغ وتفصيل هذه الوجوه المعدودة  
 حتى ينتهي إلى آخر تفصيل بحسب هذا البيان

## فصل

في الإستدلال الكلي من أفعال الدماغ

أما الدلالة المأخوذة من جنس الأفعال، فإن الأفعال إذا كانت سليمة أعانت في الدلالة على سلامة الدماغ، وإن كانت مؤفة دلّت على آفة فيها، وآفات الأفعال كما أوضحنا ثلاث هي: الضعف والتغيّر والتشوّش ثم البطلان. والقول الكلي في الاستدلال من الأفعال، أن نقصانها وبطلانها يكون للبرد ولغلظ الروح من الرطوبة والسّدة، ولا يكون من الحرّ إلا أن يعظم فيبلغ أن تسقط القوّة وأما التشوّش، أو ما يناسب الحركة فقد يكون من الحرّ وقد يكون من اليبس.

(١) أي الوحشة من الناس وحب الانفراد، الإنطوائية.

(٢) وهو المرض النفسي المعروف بالكآبة المرضية.

(٣) أي داء الصرع.

(٤) هو الجنون السبعي، واللفظة من أصل يوناني على الأرجح الجنون الناتج عن سيطرة فكرة واحدة معيّنة على الدفاع.

(٥) الرعونة: اضطراب المنطق، كأن يضحك مما يبكي أو مما لا يثير أي انفعال وهو من الأمراض النفسية وقد يكون له سبب موضعي في الدماغ من أصل مرضي.

## فصل

### في الاستدلالات المأخوذة من الأفعال النفسانية الحسية والسياسية والحركية والأحلام من جملة السياسية

فنعول هذه الأفعال قد تدخلها الآفة على ما عرف من بطلان، أو ضعف أو تشوش مثال ذلك: إما في الحواس فلنبداً بالبصر: فإن البصر تدخله الآفة، إما بأن يبطل، وإما بأن يضعف، وإما بأن يتشوش فعلة ويتغير عن مجراه الطبيعي، فيتخيل ما ليس له وجود من خارج مثل الخيالات والبقّ والشعل والدخان وغير ذلك فإن هذه الآفات إذا لم تكن خاصة بالعين، استدلتّ منها على آفة في الدماغ<sup>(١)</sup>. وقد تدلّ الخيالات بألوانها، ولقائل أن يقول إن الخيال الأبيض كيف يدلّ منها على البلغم الغالب وهو بارد، وأنتم نسبتم التشوش إلى الحرّ، فنقول ذلك بحسب المزاج لا بحسب اعتراض المواد للقوة الصحية الكاملة الحرارة الغريزية.

وأما في السمع فمثل أن يضعف فلا يسمع إلاّ القريب الجهير أو يتشوش فيسمع ما ليس له وجود من خارج، مثل الدوي الشبيه بخير الماء، أو بضرب المطارق، أو بصوت الطبول، أو بكشكشة أوراق الشجر أو حفيف الرياح أو غير ذلك. فيستدلّ بذلك إما على مزاج يابس حاضر في ناحية الوسط من الدماغ أو على رياح وأبخرة محتبسة فيه، أو صاعدة إليه وغير ذلك مما يدل عليه. وإما أن يبطل أصلاً والضعف والبطلان لكثرة البرد والذي يسمع كأنه يسمع من بعيد، فلرطوبة.

وأما في الشمّ، فبأن يعدم أو يضعف أو يتشوش فيحسّ بروائح ليس لها وجود من خارج منتنة أو غير منتنة فيدلّ في الأكثر على خلط محتبس في مقدم الدماغ، يفعله إن لم يكن شيئاً خاصاً بالخيشوم<sup>(٢)</sup>.

وأما الذوق واللمس، فقد يجريان هذا المجرى إلا أن تغيرهما عن المجرى الطبيعي في الأكثر يدلّ على فساد خاص في الأنهاء<sup>(٣)</sup> القريبة، وفي الأقل على مشاركة من الدماغ

(١) أي إذا لم يكن لها سبب موضعي في أعضاء العين دل ذلك على أن الإصابة أبعد من العين، وبالتالي فهي من الدماغ، وهنا إما أن تكون عضوية أو نفسية.

(٢) أي إذا لم يكن لمرض معين في الخيشوم.

(٣) الانهاء: جمع النهي وهو الموضع الذي له حاجز ينهي الماء أن يفيض منه، وقيل هو الغدير، والمراد التجویفات أو تجمعات الأعصاب القريبة.

خصوصاً مثل ما إذا كان عاماً كخدر جميع البدن، وقد تشترك الحواس في نوع من الضعف والقوة، يدلّ على حالة في الدماغ دائمة وهي الكدورة والصفاء. وليس مع كل ضعف كدورة فقد يكون ضعف مع الصفاء مثل أن يكن الإنسان يبصر الشيء القريب والقليل الشعاع إبصاراً جيداً صافياً، ويرى الأشياء الصغيرة منها ثم إذا بعدت أو كثرت شعاعها، عجز عن إدراكها فإذا الكدورة والصفاء قد يكونان معاً في الضعف والصفاء قد يكون لا محالة مع القوة، لكن الكدورة دائماً تدلّ على مادة، والصفاء على يبوسة. وهذه الكدورة ربما استحكمت بفتة فكان منها السدّر<sup>(١)</sup> وهو يدلّ على مادة بخارية في عروق الدماغ والشبكة، والحكم في الاستدلالات عن هذه الآفات أن ما يجري مجرى التشوش، فهو في أكثر الأمر تابع لمزاج حار يابس. وما يجري مجرى النقصان والضعف، فهو في الأكثر تابع لبرد إلا أن يكون مع شدة ظهور فساد وسقوط قوّة، فربما كان مع ذلك من الحرارة ولكن الحرارة ملائمة للقوى بالقياس إلى البرد. فما لم يعظم استضرار المزاج به وفساده، لم يورد في القوى نقصاناً فيجب أن لا يعول حينئذ على هذا الدليل، بل تتوقع الدلائل الأخرى المذكورة لكل مزاج من المزاجين، والبطلان قد يدلّ على تأكد أسباب النقصان إن كان لسبب دماغي، ولم يكن لسبب آفات في الآلات من فساد وانقطاع وسدّة، وبالجملة زوال عن صلوحها للأداء أو لسبب في العضو الحساس نفسه، ومن الأعضاء الحساسة، ما هو شديد القرب من الدماغ فيقلّ أن لا تكون الآفة فيهما مشتركة مثل السمع والشم، فأكثر آفاته التي لا تزول بتنقية وتعديل مزاج يكون من الدماغ. ولذلك ما يكون سائر الحواس إذا تأذت بمحسوساتها دلّت على آفة فيها من حرّ أو يبس لم يبلغا أن يسقط القوة والسمع ثم الشم وفي الأكثر يدلّ على أن ذلك المزاج في الدماغ.

وأما الأفعال السياسية: فإن قوة الوهم والحدس دالة على قوة مزاج الدماغ بأسره، وضعفه دالّ على آفة فيه موقوفة إلى أن يتبين أيّ الأفعال الأخرى اختلّ، فمنها فساد قوة الخيال والتصور وآفتها، فإن هذه القوّة إذا كان قويّة، أعانت في الدلالة على صحة مقدّم الدساغ وهذه القوة إنما تكون قوية، إذا كان الإنسان قادراً على جودة تحفظ صور المحسوسات مثل الأشكال والنقوش والحلو والمذاقات والأصوات والنغم وغيرها، فإن من الناس من يكون له في هذا الباب قوّة تامة، حتى إن الفاضل من المهندسين ينظر في

(١) دوار يحس به الإنسان في بعض الأحيان عند الانحناء لفترة ثم القيام بسرعة ويشعر معه بظلمة تغشى العين.



الشكل المخطوط نظرة واحدة فترسم في نفسه صورته وحروفه ويقضي المسألة إلى آخرها مستغنياً عن معاودة النظر في الشكل .

وكذلك حال قوم بالقياس إلى النغم وحال قوم بالقياس إلى المذاقات وغير ذلك ، وبهذا الباب تتعلّق جودة تعرف النبض ، فإنه يحتاج إلى خيال قويّ ترسم به في النفس قوى الملموسات وهذه القوة إذا عرضت لها الآفة .

أما بطلان الفعل فلا تقوى فيه صورة خيال محسوس بعد زواله عن النسبة التي تكون بينه وبين الحاسة ، حتى يحسّ بها وإما ضعف وإما نقصان وإما تغيير عن المجرى الطبيعي ، بأن يتخيّل ما ليس موجوداً دلّ ضعفه وتعدّره ، وبطلان فعله في الأكثر على إفراط برد أو يبس في مقدّم الدماغ أو رطوبة . والبرد هو السبب بالذات والآخران سببان بالعرض لأنهما يجلبانه . ودلّ تغيير فعله وتشوشه على فضل حرارة وهذا كلّه بحسب أكثر الأمور وعلى نحو ما قيل في القوى الحساسة ، وقد يعرض هذا المرض لأصحاء العقل حتى تكون معرفتهم بالجميل والقبیح تامة وكلامهم مع الناس صحيحاً ، لكنهم يتخيّلون قوماً حضوراً ليسوا بموجودين خارجاً ، ويتخيّلون أصوات طبالين وغير ذلك كما حكى «جالينوس» ، أنه كان عرض لـ «روللس الطيب»<sup>(١)</sup> ومنها فساد في قوة الفكر والتخيّل ، إما بطلان ويسمى هذا : ذهاب العقل ، وإما ضعف ، ويسمى حمقاً ومبدؤهما برد مقدّم الدماغ أو يبوسته أو رطوبته ، وذلك في الأكثر على ما قيل وإما تغيير وتشوش حتى تكون فكرته في ما ليس<sup>(٢)</sup> .

ويستصوب غير الصواب ويسمى : اختلاط العقل فيدلّ : إما على ورم ، وإما على مادة صفراوية حارة يابسة ، وهو الجنون السبعي ويكون اختلاطه مع شرارة ، وإما على مادة سوداوية وهو المالنخوليا ويكون اختلاطه مع سوء ظنّ ومع فكر بلا تحصيل . والمائل من تلك الأخلاق إلى الجبن أدلّ على البرد والمائل منها إلى الاجترأ<sup>(٣)</sup> والغضب ، أدلّ على الحرّ وبحسب الفروق التي بينها ونحن نوردّها بعد ، وربما كان هذا بمشاركة عضو آخر . ويتعرّف ذلك بالدلائل الجزئية التي نصفها بعد .

وبالجملة إذا تحرّكت الأفكار حركات كثيرة ، وتشوشت وتفنّنت فهناك حرارة .

وقد يقع أيضاً تشوش الفكر في أمراض باردة المادة ، إذا لم تخل عن حرارة مثل

(١) طبيب يوناني ، من معاصري «جالينوس» .

(٢) كذا في الأصل ولعل المراد فيما ليس هو من الواقع أو الحقيقة .

(٣) الاجترأ : المراد به هنا التهوّر .

اختلاط العقل في ليثرغس<sup>(١)</sup>، ومنها آفة في قوة الذكر<sup>(٢)</sup> إما بأن يضعف وإما بأن يبطل كما حكى «جالينوس»، أن وباء حدث بناحية الحبشة كان عرض لهم بسبب جيف كثيرة بقيت بعد ملحمة بها شديدة، فصار ذلك الوباء إلى بلاد يونان فعرض لهم أن وقع بسببه من النسيان ما نسي له الإنسان اسم نفسه وأبيه. وأكثر ما يعرض من الضعف في الذكر<sup>(٣)</sup>، يعرض لفساد في مؤخر الدماغ من برد أو رطوبة أو يبس ويتشوش فيقع له أنه يذكر ما لم يكن له به عهد، فيدلّ على مزاج حار مع مادة أو بلا مادة. والمادة اليابسة أولى بذلك. كل ذلك إذا لم يفرط المزاج فتسقط القوة، ونقول قولاً مجملاً أن بطلان هذه الأفاعيل، ربما يكون لغلبة البرد إما على جرم الدماغ، فيكون مما يستولي على الأيام أو على تجاويفه<sup>(٤)</sup> وقد يكون لبرد مع رطوبة وربما جلبه اليبس. وكذلك ضعفها وإما تغييرها فلورم أو مزاج صفراوي أو سوداوي، أو جسم مجرد والاستدلال من أحوال الأحلام مما يليق أن يضاف إلى هذا الموضوع، فإن كثرة رؤية الأشياء الصفر والحارة، تدلّ على غلبة الصفراء وكذلك كثرة رؤية أشياء تناسب مزاجاً مزاجاً ولا يحتاج إلى تعديدها. والأحلام المتشوشة تدلّ على حرارة ويبوسة، ولذلك تنذر بأمراض حارة دماغية وكذلك الأحلام المفزعة والتي لا تذكر<sup>(٥)</sup> تدلّ على برد ورطوبة في الأكثر، ورؤية الأشياء كما هي تدلّ على ذلك.

## فصل

### في الإستدلال من الأفعال الحركية وما يشبهها من النوم واليقظة

وأما الدلائل المأخوذة من جنس الأفعال الحركية، فأما بطلانها وضعفها فيدلّ على رطوبة فضلية في آلتها رقيقة كثيرة، ويدلّ في أي عضو كان على آفة في الدماغ إلا أن

(١) مرض النسيان، وقد ذكره سابقاً وسيذكره لاحقاً ويصف علاج في كتاب «الأقربابدين».

(٢) في قوة الذاكرة والقدرة على التذكر.

(٣) الذكر: الذاكرة.

(٤) أي يستولي بمضي الأيام، أي مع طول المدة على الدماغ أو تجاويفه.

(٥) أي الكوابيس التي لا يتذكرها عندما يستيقظ.

الأخصّ به ما كان في جميع البدن كالسكتة<sup>(١)</sup> أو في شقّ واحدٍ كالفالج<sup>(٢)</sup> واللقوة الرخوة<sup>(٣)</sup>. وربما اتفقا أعني البطلان والضعف من حرّ الدماغ أو يبسه في نفسه أو في شيء من الأعصاب النابتة عنه، لكن ذلك يكون بعد أمراض كثيرة، وقليلًا قليلًا وعلى الأيام والذي في عضو واحد كالاسترخاء ونحو ذلك. فربما كان لأمراض خاصة بذلك العضو، وربما كان عن اندفاع فضل من الدماغ إليه وأما تغييرها فإن كان بغتة دلّ على رطوبة أيضاً وإن كان قليلاً قليلاً فعلى يبوسة، أعني في الآلات والذي يخصّ الدماغ فمثل تغيير حركات المصروع بالصرع الذي هو تشنّج عام ولا يكون إلا عن رطوبة، لأنه كائن دفعة أو بمشاركة عضو آخر بحسب ما تبين، ويدلّ على سدة غير كاملة ومثل رعشة الرأس، فإن جميع هذه يدلّ على مادة غليظة في ذلك الجانب من الدماغ أو ضعف أو يبوسة إن كان بعض أمراض سبقت وكان حدوثة قليلاً قليلاً.

وأما ما كان في أعضاء أبعد من الدماغ، فالقول فيه ما قلنا مراراً وهذه كلّها حركات خارجة عن المجرى الطبيعي، ونقول أيضاً إن كان الإنسان نشيطاً للحركات فمزاج دماغه في الأصل حاراً ويابس، وإن كان إلى الكسل والإسترخاء فمزاجه بارد أو رطب. وإذا كان به مرض وكانت حركاته إلى القلق هو حار. وإن كانت إلى الهدء ولم تكن القوّة شديدة السقوط، فهو إلى البرد.

ومما يناسب هذا الباب الاستدلال من حال النوم واليقظة: فاعلم أن النوم دائماً تابع لسوء مزاج رطب مرخ أو بارد مجمّد لحركة القوى الحسيّة، أو لشدة تحلّل من الروح النفساني لفرط الحركة أو لاندفاع من القوى إلى الباطن لهضم المادة، ويندفع معها الروح النفساني بالاتباع كما يكون بعد الطعام. فما لم يجر من النوم على المجرى الطبيعي ولم يتبع تعباً وحركة، فسببه رطوبة أو جمود فإن لم تقع الأسباب المجمّدة ولم تدلّ الدلائل على إفراط برد مما سنذكره، فسببه الرطوبة ثم نيس كل رطوبة توجب نوماً. فإن المشايخ مع رطوبة أمزجتهم، يطول سهرهم ويَرَى «جالينوس» أن سبب ذلك من كيفية رطوباتهم البورقية، فإنها تسهر بأذاها للدماغ، إلا أن اليبوسة على كل حال مسهّرة لا محالة.

(١) أي السكتة الدماغية وسيذكرها في المقالة الخامسة من هذا الكتاب.

(٢) شلل يصيب نصف الإنسان، إما نصفه الأسفل أو أحد الجانبين.

(٣) من أنواع الفالج، تصيب نصف الوجه فيعرج الشدق بسببه.

## فصل

### في الدلائل المأخوذة عن الأفعال الطبيعية مما ينتفض وما ينبت من الشعر وما يظهر من الأورام والقروح

وأما الدلائل المأخوذة من جنس أفعال الطبيعة، فتظهر من مثل الفضول بانتفاضها في كميتها وكيفيةها أو بامتناعها وانتفاضها، يكون من الحنك والأنف والأذن وبما يظهر على الرأس من القروح والبثور والأورام، وبما ينبت من الشعر، فإن الشعر ينبت من فضول الدماغ ويستدل من الشعر بسرعة نباته أو بطئه وسائر ما قد عدّد من أحواله.

فلنذكر طريق الإستدلال من انتفاضات الفضول عن المسالك المذكورة، وهذه الفضول إذا كثرت دلّت على المواد الكثيرة ودلّت على السبب الذي يكثر به في العضو الفضول، كما قد علمته وعلى أن الدافعة ليست بضعيفة.

وأما إذا امتنعت أو قلّت، ووجد مع ذلك إما ثقل، وإما وخز وإما لذع وإما تمدّد وإما ضربان وإما دوار وطنين، دلّ على سدد وضعف من القوة الدافعة وامتلأ.

ويستدل على جنسه بأن اللاذع الواخز المحرق القليل الثقل المصفر للون في الوجه والعين، يدلّ على أنّ المادة صفراوية.

والضرباني الثقيل المحمّر للون في الوجه والعين والنافع للمعروق، يدلّ على أنها دموية.

والمكسّل المبلّد المصبّر اللون معه إلى الرصاصية الجالب للنوم والنعاس، يدلّ على أنها بلغمية.

فإن كمد اللون في تلك الحال وفسد الدّكر وكان الرأس أخفّ ثقلاً ولم يكن النوم بذلك المستولي ولم يكن سائر العلامات، دلّ على أنها سوداوية.

فإن كان شيء من هذه مع طنين ودوار وانتقال، دلّ على أنّ المادة تولّد ريحاً ونفخاً وبخاراً، وأن له حرارة فاعلة فيها وأما إن كان احتباس الفضول مع خفة الرأس، دلّ على اليبس على الإطلاق.

وهذا الباب الذي أوردناه يختص بكمية الانتفاض والإمتناع، وإما من كيفية فمّل الضارب إلى الصفرة والرقة والحرارة والمرارة واللذغ، يدلّ على أنها صفراوية وإلى

الحمرة والحلاوة مع حمرة الوجه والعينين ودرور العرق والحرارة، يدلّ على أنها دموية .  
والمالح أو الحلو مع عدم سائر العلامات أو البور في البارد الملمس أو الحار الملمس يدلّ  
على بلغم فعلت فيه حرارة، والتفه الغليظ البارد الملمس، يدل على بلغم فحّ وهذه  
الاستدلالات من كيفية المنتفض في طعمه ولونه ولمسه وقوامه .

وأما من الرائحة فعفن الرائحة وحدثها يدلّ على الحرّ وعدم الرائحة ربما دلّ على  
البرد ليس بدلالة الأوّل على الحر .

وأما ما يتعلق بالأشياء التي تظهر على جلدة الرأس وما يليها من القروح والبثور  
والأورام، فإنها تدلّ في الأكثر على موادّ كانت فانتفضت ولا تدلّ على حال الدماغ في  
الوقت دلالة واضحة، اللهم إلا أن يكون في التزيد ولأنك عارف بأسباب الأورام الحارة  
والباردة والصلبة منها والسرطانية والقروح الساعية والساكنة وغير ذلك، فليس بصعب  
عليك الاستدلال منها على حال الرأس والشعر أيضاً، فقد عرفت في الكتاب الأوّل أسباب  
حدوثه وعرفت السبب في جعودته وسبوطه ورقته وغلظه وكثرته وقلته وسرعة شيبه وبطئه،  
وستعلم سبب تشققه وتمرّطه وانتثاره في أبواب مخصوصة، فيعرف منها كيفية الاستدلال  
من الشعر، ونحن نحيل بذلك على ذلك الموضوع هرباً من التطويل والتكثير .

## فصل

### في الدلائل المأخوذة من الموافقة والمخالفة وسرعة الإنفعالات وبطئها

أما العلامات المأخوذة من جنس الموافقة والمخالفة وسرعة الإنفعال وبطئه، فإنّ  
الموافقات والمخالفات لا تخلو إمّا أن تعتبر في حال لا ينكر صاحبها من صحته التي  
يحسبها شيئاً أو في حال خروجه عن الصحة وتغيّر مزاجه عن الطبيعة، فموافقه في حال  
صحته التي يحسبها هو الشبيه لمزاجه فمزاجه يعرف من ذلك ومخالفه في تلك الحالة ضدّ  
مزاجه . وأما في حال خروجه عن صحته وتغيّر مزاجه عنه فالحكم بالصدّ وقد قلنا فيما  
سلف من الأقاويل الكلية أنّ الصحّة ليست في الأبدان كلها على مزاج واحد وأنه يمكن أن  
تكون صحة بدن عن مزاج يكون مثله مما يجلب مرضاً لبدن آخر، لو كان له ذلك المزاج إلاّ  
أنه يجب أن يعتبر ما يخالفه في الطرف الآخر أيضاً مقيساً بما يخالفه في هذا الطرف، حتى



يعلم بالحدس المقدار الذي له من المزاج . فإن الإفراطين معاً مخالفتان مؤذيان لا محالة ، وإنما يوافق صحّة ما ، من الخارج عن الاعتدال ، ما لم يفرط جداً والدماغ الذي به سوء مزاج حار ، ينتفع بالنسيم البارد والأطلية الباردة والروائح الباردة طيبة ، كانت كالكافورية والصندلية والنيلوفرية ونحوها أو منتنة كالحمّية والطحلبية . وينتفع بالدعة والسكون والذي به سوء مزاج بارد ، ينتفع بما يضاد ذلك فينتفع بالهواء الحار والروائح الحارة الطيبة والمنتنة أيضاً المحلّلة المسخّنة وبالرياضات والحركات ، والذي به سوء مزاج يابس يتأذى بما يستفرغ منه وينتفض عنه . والذي به سوء مزاج رطب ينتفع بما يستفرغ منه وينتفض عنه .

وأما الإستدلال من سرعة انفعالاته مثل أن يسخن سريعاً أو يبرد سريعاً ، فالذي يسخن سريعاً يدلّ على حرارة مزاج على الشريطة المذكورة في الكتاب الكلّي ، وكذلك الذي يبرد سريعاً وكذلك الذي يجفّ سريعاً ، فقد يكون ذلك لقلّة رطوبته أو لحرارة مزاجه ، ولكنّ الفرقان<sup>(١)</sup> بينهما ، أنّ الأوّل يوجد معه سائر علامات يبوسة الدماغ مثل السهر وغيره مما نذكره في باب علامات مزاج الدماغ . وهذا الثاني إما يعرض له اليبوسة في الأحيان عند حركة عنيفة أو حرارة شديدة ، أو ما يجري مجراه من أسباب اليبوسة ثم لا يكون له في سائر الأوقات دليل اليبوسة . والذي لحرارة مزاجه ، فيكون معه سائر علامات الحرارة في المزاج .

والذي يرطب سريعاً فقد يكون لحرارة جوهره ، وقد يكون لبرد جوهره وقد يكون لأنّ مزاج جوهره الأصلي رطب وقد يكون لأنّ مزاج جوهره الأصلي يابس ، فإن كانت من حرارة كانت هناك علامات الحرارة ثم كان ذلك الترطيب ليس مما يكون دائماً ولكنه عقيب حرارة مفرطة وقعت في الدماغ ، فجذبت الرطوبات إليه فملأته ، ثم إن بقي المزاج الحار غالباً أعقبه اليبس النفض وإن غلبت الرطوبات عاد الدماغ فصار بارداً رطباً ، وإن استويا حدثت في أكثر الأمر العفونة والأمراض العفنة والأورام ، لأن هذه الرطوبة ليست بغريزية فتتصرّف فيها الحرارة الغريزية تصرّفاً طبيعياً ، بل إنما تتصرّف فيها تصرّفاً غريباً وهو العفونة .

وأما إن كان لبرد المزاج لم يكن حدوث الرطوبة دفعةً ، بل على الأيام ثم يصير الترطب ويكون بسرعة وتكون علامات برودة مزاج الدماغ موجودة وإن كان ذلك لرطوبة الدماغ نفسه فتكون السرعة في ذلك لأحد شيئين : إمّا لأنّ الرطوبة بفعل البرد ويفسد البرد

(١) الدليل الذي يساعدنا على التفريق بين النوعين .

القوة الهاضمة المغيرة لما يصل إلى الدماغ من الغذاء، فيظهر ترطب فإذا حدث ذلك البرد دفعةً، كان الترطب بسرعة بعده دفعة<sup>(١)</sup>. وإذا حدث مع ذلك سد في المجاري، عرض أن تحبس الفضول، ثم هذا يكون دائماً ولازماً ليس مما يكون نادراً وكائناً دفعةً دفعةً.

وأما الكائن ليبوسة الدماغ، فسببه النشف الذي يقع دفعة إذا وقعت يبوسة، ويكون مع علامات اليبوسة المتقدمة ويكون شبيهاً بما يقع من الحرارة إلا فيما يختلفان فيه من علامات الحرارة وعلامات اليبوسة.

فهذه الدلائل المأخوذة من سرعة الإنفعال وليس يجب أن يعتبر سرعة الإنفعال بحسب ضعف القوى الطبيعية لا سيما في الترطب، لأنّ ضعف القوى الطبيعية تابع لأحد هذه الأسباب، وليس كلّ الموافقات والمخالفات مأخوذة من جهة الكيفيات، بل قد تؤخذ من جهة الهيئات والحركات كما يرى صاحب العلة المعروفة بالبيضة<sup>(٢)</sup>، يؤثر الاستلقاء على سائر أوضاع ضجعتة.

## فصل

### في الإستدلال الكائن من جهة مقدار الرأس

وأما التعرف الكائن بحسب صغر الرأس وكبره، فيجب أن تعلم أن صغر الرأس سببه في الخلقة قلة المادة، كما أنّ سبب كبره كثرة المادة، أعني المادة النطفية المتوزعة في التوزيع الطبيعي للرأس ثم إن كان قلة المادة مع قوة من القوة المصورة الأولى، كان حسن الشكل وكان أقل رداءة من الذي يجمع إلى صغر الرأس رداءة الشكل في الخلقة التي تدلّ على ضعف القوة، على أنه لا يخلو من رداءة في هيئة الدماغ وضعف من قواه وضيق لمجال القوى السياسية والطبيعية فيه. ولذلك ما بت أصحاب الفراسة القضية، بأن هذا الإنسان يكون لجوجاً جباناً سريع الغضب متحيراً في الأمور.

وقال «جالينوس»: إن صغر الرأس لا يخلو البتة عن دلالة على رداءة هيئة الدماغ، وإن كان كبر الرأس ليس دائم الدلالة على جودة حال الدماغ ما لم يقترن إليه جودة الشكل

(١) أي دفعة واحدة لا على التدرج.

(٢) نوع من الصداع يحس معه المرء بالألم يغلف رأسه وسيذكره في المقالة الثانية من الفن الأول من هذا الكتاب.

المقالة الأولى / في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ  
وغلظ العنق وسعة الصدر، فإنها تابعة لعظم الصلب والأضلاع التابعين لعظم النخاع وقوته  
التابعين لقوة الدماغ، فإن كثرة المادة إذا قارنها قوة من القوة المصورة كان الرأس على هذه  
الهيئة.

ومما يؤكد ذلك أن يكون هناك مناسبة لسائر الأعضاء، فإن قارنه ضعف منها كان  
رديء الشكل ضعيف الرقبة صغير الصلب، أو مؤف ما يحيط به.

وينبت عنه<sup>(١)</sup> على أنه قد يعرض من زيادة الرأس في العظم، ما ليس بطبيعي مثل  
الصبيان يعرض لهم انتفاخ الرأس، وتعظمه ما ليس في الطبع بل على سبيل المرض، ويكون  
السبب فيه كثرة مادة تغلي، وكذلك يعرض أيضاً للكبار في أوجاع الرأس الصعبة وقد  
يعرض أن يصغر اليافوخ ويلطأ الصدغ<sup>(٢)</sup> عند استعلاء الحمرة على الدماغ، فقد عرفت إذاً  
دلائل صغر الرأس وكبره.

ومن علامات جودة الدماغ أن لا ينفعل من أبخرة الشراب وما سنصفه معها، وينفعل  
من تلطيفه وحرارته فيزداد ذهنه.

## فصل

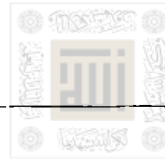
### في الإستدلال من شكل الرأس

أما دلائل شكله، فقد عرفناك في باب عظم القحف أن الشكل الطبيعي للرأس ما هو،  
والرديء منه ما هو، وأن الرداءة للشكل إذا وقعت في جزء من أجزاء الرأس، أضرت  
لا محالة بخواص أفعال ذلك الجزء من الدماغ كالذي قد قال «جالينوس»: «إن المسفط<sup>(٣)</sup>  
والمرتب مدموم دائماً والناثيء الطرفين مدموم إلا أن يكون السبب فيه قوة من القوة  
المصورة، أي تكون أفرطت في فعلها، ويدل على قوة هذه القوة شكل العنق ومقداره  
والصدر.

(١) أي وينفصل عنه أو ينقسم عنه والمراد أن ما ذكره في البداية هو الحالات العامة إلا أن هناك حالات خاصة  
سيذكرها.

(٢) يلطأ: يلتصق.

(٣) الرأس المسفط: الرأس الذي يشبه السفط وهو وعاء تضع فيه النساء عادة أشياء من الخاصة وأدوات زينتهن  
أو يضع به الطبيب الأدوية أو الطيب.



## فصل

### في الإستدلال بما يحسّه الدماغ بلمسه من ثقل الرأس وخفته وحرارته وبرودته وأوجاعه

وأما الدلائل المأخوذة من ثقل الرأس وخفته، فإن ثقل الرأس دائماً يدلّ على مادة فيه لكنّ المادة الصفراوية تفعل ثقلاً أقلّ وإحراقاً أشدّ.

والسوداوية ثقلاً أكثر من ذلك ووسوسة أكثر.

والدموية ثقلاً أشدّ منهما، وضرباناً ووجعاً في أصول العين لنفوذ الكيموس الحار وحمرة وانتفاخاً في العروق أشدّ.

والبغم ثقلاً أكثر من الجميع ووجعاً أقلّ من الدمويّ والصفراويّ ونوماً أكثر من السوداويّ وبلادة فكر وكسلاً وقلة نشاط.

وأما الدلائل المأخوذة من الحرارة والبرودة أعني ما يلمسه الرأس منهما في نفسه وما يلمسه غيره من خارج، فلا يخفى عليك: أما الحار فدلّيل على حرارة إن دام فمزاجية وإن حدث وأذى فعرضية. وكذلك حكم البارد على قياسه، وكذلك حكم القشف اليابس وعلى قياسه إن لم يكن برد من خارج مخشّن مقشّف، وكذلك الرطب إن لم يكن حرّاً من داخل معرّق والأوجاع الأكالّة التي تخيل أنّ في رأس الإنسان دبيباً يأكل، واللذاعة فإنها تدلّ على مادة حارة، والضربانية على ورم حار. ويؤكد دلالتها لزوم الحمى، والثقيلة الضاغطة على مادة ثقيلة باردة، والممدّدة على مادة رحيّة. والانتقال يؤكد ذلك. والوجع الذي كأنه يطرق بمطرقة، يدلّ على مثل البيضة والشقيقة<sup>(١)</sup> المزمّنة، والوجع أيضاً يدلّ بجهته مثل أن الوجع الذي بمشاركة المعدة، يكون على وجه والذي بمشاركة الكبد، على هيئة أخرى كما سنذكره وقد يدلّ مع ذلك بدوامه، فإنّ الوجع إذا دام في مقدّم الرأس ومؤخّره، أنذر بالعلّة المعروفة بقرانيطس<sup>(٢)</sup>.

(١) الشقيقة: من أنواع الصداع، وهو الصداع النصفي وله أسباب كثيرة.

(٢) وهو المعروف بالسرّام الحار وسيأتي في المقالة الثالثة، وهو مرض التهابي يصيب الدماغ.

## فصل

### في الاستدلالات المأخوذة من أحوال أعضاء هي كالفروع للدماغ مثل العين واللسان والوجه ومجاري اللهاة واللوزتين والرقبة والأعصاب

أما الإستدلال من العين، من جملتها فمن حال عروقها، ومن حال ثقلها وخفتها، من حال لونها في صفرتها أو كمودته أو رصاصيته أو حمرة، وحال ملمسها وجميع ذلك يقارب جداً في الدلالة لما يكون في الدماغ نفسه. وقد يستدل بما يسيل منها من الدمع والرمص، وما يعرض لها من التغميض والتحديق وأحوال الطرف، ومن الغور والجحوظ والعظم والصغر والآلام والأوجاع، فإن جفاف العين قد يدل على يبس الدماغ وسيلان الرمص والدموع إذا لم يكن لعلّة في العين نفسها يدلّ على رطوبة مقدم الدماغ، وعظم عروق العين يدلّ على سخونة الدماغ في الجوهر وسيلان الدمع لغير سبب ظاهر يدلّ في الأمراض الحارة على اشتعال الدماغ وأورامها، وخصوصاً إذا سالت من إحدى العينين، وإذا أخذ يغشي الحدقة رمص كمنسج العنكبوت، ثم يجتمع فهو قريب وقت الموت. والعين التي تبقى مفتوحة لا تطرف كما قد يكون في فرانيطس وأحياناً في ليرغس<sup>(١)</sup>، ويكون أيضاً في فرانيطس عند انحلال القوة يدلّ على أفة عظيمة في الدماغ، والكثيرة الطرف تدلّ على اشتعال وحرارة وجنون. واللازمة ينظرها موضعاً واحداً وهي المبرسمة<sup>(٢)</sup>، تدلّ على وسواس ومالنخوليا، وقد يستدلّ من حركاتها على أوهام الدماغ، من اعتقادات الغضب والغم والخوف والعشق والجحوظ، يدلّ على الأورام أو امتلاء أوعية الدماغ والصغر والغور، يدلّ على التحلل الكثير من جوهر الدماغ، كما يعرض في السهر والقطرب<sup>(٣)</sup> والعشق. وإن اختلفت هيئاتها في ذلك كما سنفصله في موضعه، وكذلك قد يدلّ على حمرة الدماغ وقوبا<sup>(٤)</sup> فيه. وأما المأخوذة من حال اللسان، فمثل أن اللسان كثيراً ما يدلّ بلونه على حال الدماغ، كما يدلّ ببياضة على ليرغس وبصفرة أولاً، واسوداده ثانياً، على «فرانيطس»، وكما يدلّ بغلبة الصفرة عليه واخضرار العروق التي تحته على مصروعية

(١) مرض يصيب الذاكرة الحافظة في الدماغ ويسبب النسيان.

(٢) المبرسمة: المصابة بالبرسام.

(٣) القطرب: مرض الصرع.

(٤) قوب ج قوبا والمراد هنا داء يصيب غلاف الدماغ كالتهاب السحايا.



صاحبه وليس الإستدلال بلون اللسان، كالإستدلال بلون العين فإن ذلك شديد الاختصاص بالدماغ وأما لون اللسان، فقد يستدلّ به على أحوال المعدة لكنه إذا علم أن في الدماغ آفة، لم يبعد الاستدلال به.

وأما المأخوذ من الوجه، فإما من لونه فأنت تعلم دلالة الألوان على الأمزجة، وإما من سمته وهزاله، فإن سمته وحموته يدلّ على غلبة الدم وهزاله مع الصفرة يدلّ على غلبة الصفراء وهزاله مع الكمودة، يدلّ على غلبة اليبس السوداوي، والتهيج يدلّ على غلبة الدم، والمائية بعد أن تكون هذه أحوالاً عارضة ليست أصلية، وبعد أن يعلم أن لا علة في البدن تغيّر السحنة إلا في جانب من الدماغ، وأما المأخوذة من حال الرقبة، فإنها إن كانت قوية غليظة، دلّت على قوّة من قوى الدماغ ووفوره، وإن كانت قصيرة دقيقة فبالضدّ، وإن كانت مهياة لقبول خنازير وأورام، فالسبب في ذلك ليس ضعفاً فيها، ولا إذا خلت عن ذلك فالسبب فيه قوّة لها، بل السبب في ذلك ضعف القوّة الهاضمة التي في الدماغ، لشيء من أنواع المزاج الذي نذكره، وقوّة من القوّة الدافعة فإنّ نواحي العنق، قابلة لما يدفعه الدماغ باللحم الرخو الغدديّ الذي فيها. وكذلك حال الدلائل المأخوذة من حال اللهاة واللوزتين والأسنان أيضاً، وأما المأخوذة من حال الأعضاء العصبانية الباطنة، فذلك من طريق أحكام المشاركة، فإنها من الواجب أن تشارك الدماغ والنخاع، كما إذا دامت الآفات عليها جلبت إلى الدماغ النوع من المرض الذي بها أو ربما أحدث بها ذلك من الدماغ، فالأعصاب إذا، قويت وغلظت وقويت مسالكها التي تتحلّق عليها دلّت على قوّة الدماغ ودلّ ضد ذلك على ضدّها.

## فصل

### في الإستدلال من المشاركات لأعضاء يشاركها الدماغ ويقرب منها

إذا كانت الأعضاء المشاركة للدماغ قوية، فالدماغ قوي وإن كانت كثيرة الآفات لا لأسباب ظاهرة تصل إليها، فإن الدماغ ضعيف أو مؤف، وربما كانت تلك الآفات في الأعضاء الأخرى بمشاركة آفة الدماغ مثل ما يتفق أن لا ينهض المريض لبول، أو براز محتاج إليه لعدم الحسن، كما يتفق في لشرغس وفي السبات السهري<sup>(١)</sup> ونحوه، أو لثقل

الحركة عليه كما فيهما. وفي فرانيطس ومثل العجز عن الازدراد، والغصص والشرق في هذه الأمراض ومثل دلائل النفس فإن النفس قد ينقطع، ويبطل بسبب آفة في الدماغ متعدية إلى الحجاب وأعضاء النفس، وكما أن كبر النفس وعظمه أدلّ على صبار<sup>(٢)</sup> أو ضيقه وصغره على السباب السهري والليثرغس وقد يستدلّ من طريق المشاركات في الأوجاع أيضاً على أحوال الدماغ وعلى النحو المذكور، وقد يستدلّ من كيفية المشاركة، مثل إنه إن بلغ الوجع أصول العينين في الصداع، دلّ على أن السبب خارج القحف وقد يستدلّ أيضاً من إمتلاء العروق وخلاتها ومن لون الجلدة وغير ذلك مما سلف بعضه في خلل أبواب أخرى.

## فصل

### في الإستدلال على العضو الذي يألم الدماغ بمشاركته

إن أكثر الأعضاء إيذاء للدماغ بالمشاركة هي: المعدة، فيجب أن يستدلّ على ذلك من حال الشهوة<sup>(٣)</sup> والهضم، وحال الجشاء والقراق<sup>(٤)</sup>، وحال الفواق والغثيان، وحال الخفقان المعدي.

وينظر في كيفية الإستدلال من هذه على المعدة حيث تكلمنا في المعدة.

ويستدلّ أيضاً من حال الخواء والامتلاء، فإن مشاركات الدماغ للمعدة وهي ممثلة أو ذات نفخة، يظهر في حال امتلائها.

وأما مشاركته إياها بسبب الحرارة والمرّة الصفراء وأوجاعها التي تكون من ذلك ومن شدة الحسّ، فيظهر في حال الخواء، وكثيراً ما يكون الامتلاء سبباً لتعدّل المزاج وساداً بين البخار الحار وبين الدماغ.

وأخصّ ما يستدلّ به موضع الوجع في ابتدائه واستقراره، فإن أمراض الدماغ بمشاركة

(١) مرض سيذكره في المقالة الثالثة من الفن الأول من هذا الكتاب وهو نوع من أنواع «الكوما».

(٢) راجع المقالة الثالثة من الفن الأول من هذا الكتاب.

(٣) أي الرغبة بالطعام.

(٤) الأصوات التي تسمع صادرة عن البطن وهي اجتماع الرياح في المعدة والأمعاء.

المعدة، قد يدلّ عليها الوجع إذا ابتدأ من اليافوخ، ثم انصبّ إلى ما بين الكتفين، ويشتدّ عند الهضم، وقد يمرض الرأس بمشاركته الكبد، فيكون الميل من الأوجاع إلى اليمين، كما إذا كان بمشاركة الطحال، كان الميل من الأوجاع إلى اليسار، وقد تكثر مشاركة الدماغ للمراق<sup>(١)</sup> وما يلي الشراسيف<sup>(٢)</sup>، فيكون الوجع مائلاً إلى قدام جداً وقد يشارك الرحم فيكون مع أمراض الرحم. ودلائلها المذكورة في بابه ويقف الوجع في حاق اليافوخ<sup>(٣)</sup> وأكثر مشاركات الدماغ للأعضاء يقع بأبخرة تصعد إليه، وطريق صعودها إما ما يلي قدام الشراسيف فيحسنّ أولاً بتمددها إلى فوق وتوتر وضربان في العرق الذي يليها، ويحسنّ ابتداء الألم من قدام. وأما ما يلي ناحية الفقا فيحسنّ ابتداء الألم من خلف، وتوتر العروق والشرايين الموضوعه من خلف، ويحسنّ هناك بالضربان، وإذا راعيت أعراض العضو المشارك، فيجب أن لا يكون العرض عرض لذلك العضو في نفسه، بل لسبب مشاركته للدماغ لا مشاركة الدماغ له. فإنك كما تستدلّ من الغثيان على أن العلة الدماغية بشركة المعدة، فلا يبعد أن تغلط فتكون العلة في الدماغ أولاً، وتكون خفية وإما يظهر الغثيان في المعدة لمشاركتها للدماغ في علة خفية به، فيجب أن ترجع إلى الأصول التي أعطيناك في الكتاب الأول التي تميز بها الأمراض الأصلية، من أمراض المشاركة.

## فصل

### في دلائل مزاج الدماغ المعتدل

فالدماغ المعتدل في مزاجه، هو القوي في الأفاعيل الحساسية والسياسية والحركية المعتدل في انتفاض ما ينتفض منه، واحتباسه القوي على مقاومة الأعراض المؤذية أشقر شعر الطفولة نارية، أحمر شعر الترعرع، وإلى السواد عند الاستكمال من الخلقة والنشو<sup>(٤)</sup>، وسط في الجعودة والسبوطه ونباته ومدة شبابه كل في وقته وشبهه غير مستعجل ولا متأخر عن الوقت الطبيعي ولا يسرع إليه الصلح.

(١) المراق: اسفل البطن.

(٢) الشراسيف: أطراف الأضلاع.

(٣) حاق اليافوخ: الموضع المستدير منه.

(٤) النشو: النشو وهو مرحلة النمو الأولى.

## فصل

### في دلائل الأمزجة الواقعة في الجبلة

يرى «جالينوس» أن الحرارة تولّد اختلاط العقل والهديان، ويلحق بهذا الطيش وسرعة وقوع البداءات وافتتان العزائم وأن البرودة تولّد البلادة، وسكون الحركة ولينحق بهذا بطء الفهم وتعذر الفكر والكسل، وأن اليبوسة تفعل السهر ويدلّ عليها السهر وليشترط في هذا ما لم يكن عن الرطوبات البورقية، ولم يكن مع ثقل في الدماغ، ودوام استفراغ الفضول أو غير ذلك من دلائل الرطوبة، فإن الرطوبة المألحة والبورقية بشهادة «جالينوس» نفسه، تفعل أرقاً كما في المشايخ وأما الرطوبة، فتفعل النوم المستغرق، واشترط مع نفسك الشرط المذكور.

ويرى «جالينوس» أن الدلالة على أن مزاجاً غالباً بلا مادة، هو عدم سيلان الفضول مع دلالة سوء المزاج، والدلالة على أنه غالب بمادة سيلان الفضول. ونحن نقول إن لم يكن سداً أو ضعف من القوة الدافعة، وعلامة ذلك ما ذكرناه وفرغنا عنه، فدلائل حرارة المزاج للدماغ سرعة نبات الشعر في أول الولادة، أو في البطن وسواده في الابتداء. أو تسوّده بعد الشقرة سريعاً، وجعودته وسرعة الصلغ وسرعة امتلاء الرأس، وثقله من الأسباب الواقعة مثل الروائح ونحوها، وتأذيه بالروائح الحادة، وقلة استعمال النوم مع خفته وظهور عروق العينين، وذكاء ما وسرعة التقلب في الآراء والعزائم، كحال الصبيان، ويدلّ عليه اللمس وحمرة اللون، ونضج الفضول المنصبة والمنتفضة واعتدالها في القوام بالقياس إلى غيره.

وأما دلائل المزاج البارد، فزيادة نفص الفضول على ما ذكر من الشرط وبسبوبة الشعر، وقلة سواده وسرعة الشيب، وسرعة الانفعال من الآفات وكثرة النوازل وعروض الزكام لأدنى سبب، وخفاء العروق في العينين، وكثرة النوم، وتكون صورته مثل صورة الناعس، بطيء حركة الأجفان وأثبات على العزائم كحال المشايخ.

وأما دلائل المزاج اليابس، فنقاء مجاري الفضول وصفاء الحواس، والقوة على السهر وقوة الشعر [وسرعة]<sup>(١)</sup> نباته لدخانية المزاج في السنّ الأول، وسرعة الصلغ، وجعودة الشعر.

(١) في الأصل: (سرعة) والصواب ما أثبتناه.

وأما دلائل المزاج الرطب، فسبوطه الشعر بوطه النبات منه، وبطء الصلع وكدورة الحواس، وكثرة الفضول والنوازل واستغراق النوم.

وأما دلائل المزاج الحار اليابس، فعدم الفضول وشفاء الحواس وقوة السهر، وقلة النوم، وإسراع نبات الشعر في الأوّل، وقوته وسواده وجعودته وسرعة الصلع جداً، وحرارة ملمس الرأس وجفوفه<sup>(١)</sup> مع حمرة بيّنة فيه، وفي العين، وتنقل في العزائم وعجلة فيها وقوة الفهم والذكر وسرعة الأفعال النفسية.

وأما دلائل المزاج الحار الرطب، فإنه إن كان ذلك المزاج غير بعيد جداً من الاعتدال، كان اللون حسناً والعروق واضحة والملمس حاراً ليناً وكون الفضول أكثر وأنضج، والشعر أسبط إلى الشقرة غير سريع الصلع، ويكون التسخّن والترطب سريعين إليه. وأما إن كان بعيداً منه، فيكون مسقاماً<sup>(٢)</sup> قبولاً للنكايات من الحرّ والبرد<sup>(٣)</sup>، والأمراض العفنية في جوهره سريعاً، وتكون حواس صاحبه ثقيلة كدرة وعيناه ضعيفتان، ولا يصبر عن النوم، ويرى أحلاماً مشوشة.

وأما دلائل المزاج البارد اليابس، فإن يكون الرأس بارد الملمس، حائل اللون خفيّ العروق فيه وفي العينين، بطيء نبات الشعر أصهبه رقيقه بطيء الصلع، خصوصاً إن لم يكن يسه أغلب من برده، ويكون متضرراً بالمبرّدات على الشرط المذكور وتكون الحواس صافية في الشبية، فإذا طعن في السنّ ضعف بسرعة وهرم، وظهر التسخّن والتعفن والتقبض في نواحي رأسه، ويكون سريع الشيخوخة وتكون صحته مضطربة، فتارة يكون خفيف الرأس منفتح المسالك، وتارة يكون بالخلاف.

وأما المزاج البارد الرطب، فيكون الإنسان فيه كثير النوم مستغرقاً فيه رديء الحواس، كسلان بليداً كثير استفراغ الفضول من الرأس، ويدلّ عليه أيضاً بطء الصلع وسرعة وقوع النوازل، وأما دلائل الأورام وغيرها فسنقولها في التفصيل.

(١) أي أن الشعر يكون جافاً خشناً.

(٢) مسقاماً: كثير الأسقام والأمراض، سريع الوقوع في المرض.

(٣) أي سريع التأثر بالبرد والحر ويتعكس تأثيره هذا أمراضاً تصيبه، فعند البرد مثلاً يصاب بسرعة بالزكات والتزلزلات الصدرية، وعند الحر بالحمى وما أشبه ذلك.

## فصل

### في علامات أمراض الرأس مرضاً مرضاً

هذا الباب والذي قبله، كالنتيجة من الأصول التي أعطيناها في الاستدلال على أحوال الرأس، ويجب أن تحفظ هذه الدلائل، فلا يحتاج أن تعاد في كل باب من الأبواب التي نتكلم عليها في أمراض نواحي الرأس، فإننا إن أعدناها في باب ما، فإنما نعيدها ليكون ذلك معيناً على معرفة كيفية الرجوع إلى هذه القوانين الكلية في أبواب أخرى، قد اقتصرنا فيها على ما يكون أوردناه في ذلك الباب الواحد. وكذلك يجب أن توطن نفسك عليه من الرجوع إلى القوانين الكلية في المعالجات الجزئية للرأس، اللهم إلا فيما لا يكون قد ذكر في الكليات، ووجب تخصيص ذكره في الجزئيات.

في علامة سوء المزاج الحار بلا مادة: يدلّ عليه التهاب مع عدم ثقل وسهر وقلق في الحركات، وتشوش في التخيلات وإسراع إلى الغضب، وحمرة عين وانتفاع بالمبرّدات وتقدم المسخّنات.

في علامة سوء المزاج البارد بلا مادة: برد يحسّ مع عدم ثقل وكسل وفتور وبياض لون الوجه، والعين ونقصان في التخيلات، وميل إلى الجبن وانتفاع بالمسخّنات، وتضرّر بالمبرّدات.

في علامة سوء المزاج اليابس بلا مادة: خفة وتقدّم إستفراغات وجفاف الخيشوم، وغلبة سهر.

في علامة سوء المزاج الرطب بلا مادة: كسل وفتور مع قلة ثقل وقلة سيلان ما يسيل، أو اعتداله وإفراط نسيان وغلبة نوم.

في علامة الأمزجة المركّبة التي تكون بلا مادة: إمتزاج علامتي المزاجين واستدلّ على غلبة الحرّ، مع البيوسة بسهر واختلاط عقل، وعلى غلبة البرد معه بحالة تشبه المرض المعروف بالجمود<sup>(١)</sup>، وربما تأدّت إليه واستدلّ على غلبة الرطوبة مع الحرارة، بغلبة نوم ليس شديد الإسبات وعلى غلبة البرودة مع الرطوبة بالنوم السباتي.

وأضيف إلى ما أوردناه سائر الدلائل المركّبة من دلائل الأفراد، في علامة غلبة

(١) من الأمراض العصبية يسبب شدة برد الصدر وسكون النفس وضعف الحركة إلى الحد الأدنى.



المواد: أما الصفراوية فنقل ليس بالمفرط ولذع والتهاب وإحراق شديد ويبس في الخياشيم، وعطش وسهر، وصفرة لون الوجه والعين.

في علامة غلبة المواد الدموية: يدلّ عليها زيادة ثقل، وربما صحبه ضربان، ويكون معه انتفاخ الوجه، والعينين، وحمرة اللون ودرور العروق وسبات.

في علامات المواد الباردة البلغمية: برد محسوس وطول الأذى، وأزماتة وقلة حمرة اللون والوجه والعين، وقلة صفرته مع ثقل محسوس. لكن ذلك الثقل في المادة البلغمية أكثر، ومع كسل وبلادة وسبات ونسيان، وخصائص اللون في الوجه، والعين واللسان.

في علامة المواد السوداء: يكون الثقل أقلّ، ويكون السهر أكثر ووساوس وفكر فاسدة، وكمودة لون الوجه والعين، وجميع الأعضاء.

في علامة الأورام الحارة: فحتمى لازمة وثقل وضربان، ووجع يبلغ أصل العين، وربما جحظت معه العينان، واختلاط عقل وسرعة نبض، فإن كان في نفس الدماغ، كان النبض مائلاً إلى الموجبة وإن كان في الحجب، كان الألم أشدّ وكان النبض مائلاً إلى المنشارية<sup>(١)</sup>.

وأما علامات الأورام البلغمية: فنسيان وسبات وكثرة الثقل، ونبض موجي<sup>(٢)</sup> وترهل وتهيج.

وأما علامات الأورام السوداء: فسهر، ووساوس مع ثقل مخصوص، وصلابة نبض، وقد تركنا ما يجب أن نذكر ههنا دلائل ضعف الدماغ وقوته، وعلامات الخلط الغالب عليه ودلائل أمراضه الخاصية، والتي تكون بالمشاركة تعويلاً على ما أوردناه من ذلك في باب الصداع، فليتأمل من هناك فإنه مورد هذا الموضوع ولينقل منه إلى الأبواب.

## فصل

### في قوانين العلاج

إنّا إذا أردنا أن نستفرغ مادة، فإن دلّت الدلالة على أن معها دمًا وافرًا وليس في الدم نقصان أي مادة كانت، بدأنا بالفصد من القيصال<sup>(٣)</sup>، ومن عروق الرأس المذكورة في باب

(١) أي اضطراب في تردداته فتارة ينخفض الضغط كثيراً ثم يرتفع أكثر من المعتاد.

(٢) أي مضطرب ولكن ارتفاعه وانخفاضه طفيفان.

(٣) القيصال: هو الوريد الجمجمي.

الفصد، مثل عروق الجبهة والأنف وعروق ناحية الأذن. ويجب أن يقع فصدها في خلاف جانب الوجع.

فإن كان الامر عظيماً والدم غالباً، فصدنا الوداج<sup>(١)</sup> وإنما يميل إلى الفصد، وإن غلبت الأخلاط الأخرى أيضاً فنبدأ به لأن الفصد استفراغ مشترك للأخلاط، فإن كانت المادة دماً فقط، كفى الفصد التام وإن كانت أخلاطاً أخرى، نظرنا فإن كان ذلك بشركة البدن كله إستفرغنا البدن كله، ثم فصدنا الرأس وحده واستعملنا الاستفراغات التي تخصه، ولا نقدم عليها البتة إلا بعد استفراغ البدن كله إن كان في البدن خلط، وذلك إن علمنا أن المادة فيه نضجية، وذلك بمشاهدة ما ينجلب إليه، إن لم يكن رقيقاً جداً أو غليظاً جداً. وإن كان المرض قد وافى المنتهى، وكنا قد تقدمنا بالإنضاج بالمروخات<sup>(٢)</sup> والنطولات<sup>(٣)</sup>، والضمادات المنضجة<sup>(٤)</sup> استفرغنا من الرأس خاصة بالغرغرة إن لم نخف آفة في الرئة، ولم تكن النوازل المستنزلة بالغرغرة من جنس خلط حاد لا ذع، ولم يكن الإنسان قابلاً لأمراض الرئة، وكان يمكنه الاحتراس عن نزول شيء رديء إلى الرئة، وكان حال الرأس أشد اهتماماً له من حال الرئة. واستعملنا أيضاً المشمومات المفتحة المعطسة والسعوط<sup>(٥)</sup> والنطولات لتجذب المواد من الرأس.

وربما ضمنا الرأس بعد الحلقي بأدوية مسهلة لحبس الخلط الذي فيه إذا لم نخف من تلك الضمادات إفساد مزاج، وكنا نثق أن المادة منضجة سهلة الاستفراغ ومع هذا كله، فتتوقى في إستفراغ الأخلاط الباردة أن لا نسهل منها الرقيقة، ونحبس الغليظة وسبيل وصولنا إلى هذا الغرض، أن نستفرغ بعد التلين بالملينات المنضجات. وكلما استعملنا استفراغاً، أتبعناه تلييناً وتوقى في إستفراغات الأخلاط الحادة التي يضطر فيها لا محالة إلى أدوية حارة في بعض الأوقات، مثل الأيارج<sup>(٦)</sup> والسقمونيا، والتربرد مع الاسطوخودس<sup>(٧)</sup> أن يبقى بعدها سوء مزاج حار، بل نجتهد في أن لا يبقى بعدها ذلك،

(١) الوداج: عروق في الرقبة من الجهتين، تنتفخ عند الغضب.

(٢) المروخات: المراهم.

(٣) النطولات: أدوية تمزج مع الماء الساخن أو الفاتر ويوضع العضو المريض في هذا الماء لفترة.

(٤) الضمادات المنضجة: أدوية توضع على الأورام والقروح والدمامل وتلف بضماد.

(٥) السعوط: أدوية تستنشق بواسطة الأنف.

(٦) الأيارج: الأدوية المسهلة.

(٧) هي الشعنينة: نبات بري تنبت بين آذار وتشرين الأول في التلال في حوض المتوسط.

وذلك بأن تدارك الإسهال الكائن بها، والاستفراغ الواقع بالغرغرة، وغير ذلك تداركاً بالضمادات المبرّدة، وأن تتوقّى استعمالها إلا بعد نقّة مأخوذة من عادة المريض، إنّ ما يشربه من ذلك يسهله، ويستفرغه حتى لا يكون سقيناً إياه سبباً لهلاك أو فساد، فإن كانت الأخلاط غير نضيجة أنضجنا أولاً كلاً بواجبه كما نذكر، وإن كانت الأخلاط متصعّدة من جانب أو من البدن كلّ، جذبنا إلى الخلاف مثلاً إن كان من أسافل، أو من البدن كله استعملنا المحقن، والحمولات وعصّبا الأطراف، وخصوصاً الرجل واستفرغنا العضو مثلاً إن كانت المعدة فبأيارج فيقرا<sup>(١)</sup> أو كان الطحال فيما يخصّه، وكذلك كل عضو ودبرنا كلاً بحسب تدبيره الذي يخصّه، فهذه قوانين كلية في أمر المواد، وأيّ مادة استفرغت وحدث بسببها سوء مزاج عالجنّا بالضدّ.

ومما تشترك فيه المواد المختلفة في الرأس من الرطوبات على مذهب أصحاب الكميّ، أن يكون حيث ينتهي إليه السبابة والخنصر، ممسوحاً من طرف الأنف أو حيث ينتهي إليه نصف خيط طوله من الأذن إلى الأذن، وليحلق أولاً الرأس، ولنرجع الآن إلى التفصيل. أما الدم، فإن كان في البدن كله، وكان حصل في الرأس مادة وافرة، فصدت القيصال<sup>(٢)</sup>، وإن كان بعد لم يحصل وهو في الحصول فصدت الأكحل، وإن خفت الحصول قبل أن يأخذ في الحصول، مثل أن يقع سبب جذّاب للأخلاط حول الرأس من حرّ خارجي أو ضربة أو غير ذلك، فصدت الباسليق وإن شئت أن تجذب أكثر من ذلك، فصدت الصافن وحجمت الساق فوق الكعب بشير، وصدت عروق الرجل، وإن كان بمشاركة عضو فصدت العرق المشترك لهما، إن أردت أن تستفرغ منهما جميعاً، وكانت المادقارة وإن أردت الجذب إلى ناحية مع استفراغ العضو المشارك، فصدت عرقاً يشارك العضو المتقدم بالعلّة، ويقع في خلاف جهة الرأس. ثم إذا توجّهت نحو الرأس وحده أو كان الدم من أول الأمر وحده فيه، فما كان واقعاً في الحجب الخارجة من القحف على ما سنذكره من الأمراض الجزئية، أو كان الوجع محسوساً بقرب الشؤون وأردت علاجاً خفيفاً، فالحجامة عند النقرة<sup>(٣)</sup>، وكان غائراً وكان لا يرجى انجذابه إلى خارج القحف، فصدت عرق الجبهة خاصة إن كان الوجع مؤخراً، وبعد أخذ الدم يتناول المستفرغات المتخذة من الهليلج

(١) دواء مسهل أسامه الصير.

(٢) هو الوريد الجمجمي.

(٣) النقرة: في القفا، منقطع القمحدوة وهي وهدة فيها/ لسان.

وعصارات الفواكه، إن بقيت حاجة ويستعمل الحقن وإن كانت العلة صعبة، مثل سكتة دموية مثلاً فصدت من الوداج<sup>(١)</sup>.

وأما المنضجات: فإن كانت المادة بلغمية، فأمهات الأدوية التي تستعمل في إنضاجها هي ما فيه تلطيف وتقطيع وتحليل، كالمرزنجوش، وورق الغار، والشيخ، والقيسوم، والأذخر، والبابونج، وإكليل الملك، والشبث، والبسبانج، والأفتيمون وهما: أخصّ بالسوداوية، وحاشا وزوفا، والفوذنج والسذاب، والبرنجاسف، وكل ما كتبناه في جداول التحليل، والإنضاج من الأدوية والحارة، وإن كان تحصيل التدبير في البلغمي والسوداوي مختلفاً بما سنذكره.

وهذه الأدوية يجب أن يتصاعد في درجاتها بمقدار المادة، فإن كانت كثيرة الكمية شديدة الكيفية، جعلنا الأدوية الحارة قوية حتى في الدرجة الرابعة، مثل العاقر قرحا، والفربيون، وغير ذلك، اللهم إلا أن يخاف غليان المواد، وذلك إن كانت كثيرة جداً، وخفنا أنها إذا سخنت، إزداد حجمها وأوجب تمدداً مؤلماً، أو ورماً فهناك يجب أن نبداً فنستفرغ منها شيئاً، ثم نأخذ في إنضاج الباقي، والأصوب في إنضاج الأخلاط اللينة الفجة، أن يكون العلاج والتضميد بأدوية معتدلة التسخين، وتستعمل الهدّ والتعصيب لينضج برفق، وإن كانت قليلة الكمية، أو كانت ضعيفة الكيفية اقتصرنا من التي لا كثير تسخين فيها على اللطيفة في الدرجة الأولى، وإن كانت متوسطة فعلى المتوسطة، وإن كانت المادة سوداوية، لم نقتصر على هذه الأدوية حتى لا يزيد في التخفيف. ولا سيما إن كان السوداء غير طبيعي، بل حرقاً، بل يحتاج في إنضاج المادة السوداوية إلى التليين والترطيب، لا محالة ثم يعقب بالمنضجات المحللة اللطيفة التحليل التي في درجة الثانية، والثالثة، والأولى أن يجمع المليئة، والمرطبة مع الحارة المقطعة المحللة.

وأما المادة الحارة، فإنضاجها يجمع قوامها، ويفتح مع ذلك ويقطع وهذه هي المبرّدات المرطبة التي فيها جلاء وغسل، مثل ماء الشعير، ولبن الماعز الحليب، ويجتنب اللبن من كان به ضعف قوّة مع الصداع والمنضجات التي بهذا الشرط ويستعمل المياه التي طبخ فيها أوراق الخلف<sup>(٢)</sup>، والبنفسج والنيلوفر، وعصا الراعي، والبقول الباردة كلها

(١) الوداج أو الأوداج: عروق في الرقبة من الجانبين تنتفخ عند الغضب.

(٢) أي أوراق شجر الخلف.

المكتوبة في جداولها من الأدوية المفردة مخلوطة بشيء من الخل، ليغوصها<sup>(١)</sup> وينفذ قوتها. فإن كان فيها أدنى غلظ، زيد البابونج، والخطمي وإن كان بصاحب العلة سهر وأراد أن لا يسهر، جعل فيها قشور الخشخاش. وأقول أن الخل مشترك لجميع المواد، فإن تبريده يمكن أن يكسر بأدنى شيء ثم يبقى غوصه بالأدوية، وتقطيعه هذا إذا استعمل في المواد الباردة، وأما في إنضاج المواد الحارة، فلا إثثار عليه والأدهان الحارة كلها المذكورة في القرباذين المتخذة من الرياحين، والزهر، والنبات داخلة في إنضاج الباردة. وإن كانت المواد شديدة البرد، أو كثيرة الكمية، أو عسرة الانحلال، فالأدهان المتخذة بالصمغ الحارة والأفاويه القوية، ودهن البان، والزنبق، والنجس، والسوسن، والأقحوان<sup>(٢)</sup>، والغار والمرزنجوش، والnardين، أو زيت قد طبخ فيه سذاب رطب، أو فودنج رطب، أو شبت رطب أو بابونج رطب، وما أشبهه مما يذكر في القرباذين، والنفط، وأما دهن اللسان فللطيفه، يتحلل بسرعة فلا ينتفع فيه في الأظلية<sup>(٣)</sup> والمروحات إنتفاعاً كثيراً يليق بقوته، ونحن نقابل المادة بالاستفراغ، وبالجدب إلى خلاف، وبهما جميعاً والجدب إلى الخلاف هو الجدب إلى اليد والرجل، ويعين عليه ذلكها بملح ودهن بنفسج، أو دهن بابونج بحسب المزاج، ومما يستعمل فيما نحن فيه الرياضة التي يحفظ فيها الرأس حتى لا يتحرك مع البدن، وإنما تحرك الأسافل وحدها وهي رياضة يكون الإنسان فيها متعلقاً في جبل، أو متديلاً من جدار يتماسك عليه أعالي بدنه ولا يزال يحرك الرجل، ويتعبها وهذا بعد الاستفراغ وذلك الأطراف وشدها من فوق إلى أسفل من هذا القبيل، وخصوصاً عند التغذية، وقد يبقى الرأس وحده بالرياضة الخفيفة كذلك، والغمز حتى المشط، وإستعمال الأراجيح من المنقيات الخاصة، كما يفعل في آخر ليرغس حسب ما تعلم.

وأما الأمر الجامع للتدبيرين جميعاً فالحقن والحمولات<sup>(٤)</sup>، والمُدِرَّات<sup>(٥)</sup> والمعرَّقات بحسب المادة والقوة، وكلها معدودة في القرباذين.

وأما المسهلات التي تستفرغ الرأس بشركة البدن، فحب الأيارج وحب القوقايا، وحب أسطوخودوس، وهذه هي أوفق للأخلاط المحترقة التي الغلبة عليها المرار، وفيها

(١) أي ليغرقها في الخل فيخف تأثيرها وفعالها في الجسم.

(٢) في نسخة: (والأرغوان).

(٣) الأظلية: السوائل اللزجة الكثيفة كالدهن.

(٤) الحمولات: التحاميل الشرجية.

(٥) أي المدرَّات للبول.

المقالة الأولى / في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ  
 مع ذلك غلظ بل هي كالمشتركة للمرارية والبلغمية، وأقوى من كله نقيع الصبر المتخذ بماء الهندبا، وخصوصاً الذي هو أقوى منه وهو المكتوب في القراباذين، أو نقيع الأيارج، والقيء بالسكنجيين مع بزر السرمق.

وأما طبيخ الهليلج والإجاص، والشاهترج وشراب الفواكه، وشراب البنفسج وطبيخ الخيار شنبر وما أشبه هذه مقواة بالسقمونيا، وغير مقواة بحسب حال البدن، وخلوّه عن الحمى، أو كونه فيها. وبحسب السن والقوة، وأمثال ذلك فهي موافقة للأخلاط المرارية الرقيقة، وأما أيارج «أركاغانيس» وأيارج «روفس»، وأيارج «لوغاديا»، وأيارج «جالينوس»، والحب المتخذ بحجر اللازورد، والخريق على ما نذكره فموافقة للأخلاط الغليظة، والسوداوية، وكذلك كل ما وقع فيه أسطوخودوس، ويصلح لها أيضاً القيء بشرب السكنجيين، وبزر الفجل، وشحم الحنظل مع سائر الأدوية المخرجة للأخلاط الغليظة اللزجة، مما حددنا وذكرنا، وسائر المركبات المفصلة في القراباذين على أن لها طبقات الأولى ما كان بأيارج، وتريد وأفتيمون، وغاريقون، وجندبادستر وما أشبهه، ثم الحبوب الكبار ثم الأيارجات، ثم الخربقان الأسود للسوداء، والأبيض للبلغم مع حذر وتقية، واللازورد، والحجر الأرمني<sup>(١)</sup> للسوداء بلا حذر ولا تقية، ويجب أن يتبدأ من الأضعف، ويتدرج حتى يعلم من حال العلة أنها قد انقطعت.

وأما المسهلات الرقيقة لتنقية الرأس، فهي: الشبيارات<sup>(٢)</sup> التي يتخذ منها حب كبار ليفعل الوزن القليل الفعل الكافي باللبث ولا يضر لقلته تكريره، وينام عليه لثلا يبطل الحركة واليقظة فعله، وكان القانون والعمدة فيها الصبر، والأيارج ثم تقع معها المصطكى تنقية المعدة، ويقع فيها الهليلج ليمنع البخار الحاد أن تولد منها في المعدة عن الرأس، فإن أريد للأخلاط المرارية استعين فيها بالسقمونيا، وما أشبهه، وربما كان استعمال السقمونيا مع الصبريات المستعملة لسبب تنقية الرأس نفسه، أو المعدة، وإن كان مرض الدماغ بمشاركتها مانعاً لتسخينها المفرط لفضل مكثها وتهيجها المقصر عن تمام التنقية بما يعين على التنقية.

(١) راجع الأدوية المفردة حرف الحاء.

(٢) الشيار دواء يعد من الصبر والإهليلج الأصفر، والتريد، والمصطكى والسقمونيا وحب الحنظل (راجع الأقراباذين).



وإن أريد المعين في إخراج الأخلاط البلغمية استعين بشحم الحنظل مع الزنجبيل، والتريد والأسطوخودوس.

وإن أريد للأخلاط السوداوية، إستعين بالخربق القليل، أو الأفيثمون والسفياج، وما أشبهه وهي حبوب كثيرة بنسخ مختلفة تجدها في القراباذين، ويعرف منافعها واختيارها هناك.

وأما المنقيّات الخاصة بالرأس، فمن ذلك الغرغرات وكان المرّي مستعمل في جميعها، فإن كانت الأخلاط مرارية صرفة لم تستعمل في تنقيتها الغرغرة، خوفاً من نزولها إلى الصدر، وقد اكتسبت فضل حدة من الأدوية المنقية الحادة، فإن المطلقة للصفراء برفق ولطف واعتدال مزاج، لا تؤثر في الغرغرة أثراً كبيراً، فإن كان شيء من ذلك نافعاً فالسكنجبين البزوري مع الهندبا وحده، والسكنجبين العنصلي المتخذ بالسقمونيا، وماء اللبلاب وماء الإجاجص، وشراب البنفسج، والتمر هندي، مع قليل سقمونيا، وما يجري هذا المجرى.

وأما إن كانت الأخلاط مرارية مع غلظ: فالغرغرة تكون بالمرّي والصبر، أو بالأيارج أو السكنجبين البزوري، والعنصلي مع الأيارج ولك أن تقوّي ذلك بالسقمونيا، وقليل تربد، ولا تزيد على هذا.

وأما إن كانت الأخلاط الغليظة بلغمية، فزد عليها شحم الحنظل، والزنجبيل، والأسطوخودوس، والتريد، وأيارج «أركاغانس» و«يوسطوس»، وربما احتجت إلى أن تستعمل معها الخردل، والعاقر قرحا، والفلفل مع المصطكى تزيد بذلك تقوية فعل الدواء إذا كانت الأخلاط شديدة القوة، وكذلك ربما مضغت العاقر قرحا والفلفل، والزنجبيل، والوجّ حتى الميوزج، وما أشبهها وقد يخلط بها الملطّفات مثل الزوفا، والدارصيني والسليخة، والصعتر وقشور أصل الكبر، والفودنج وما يجري مجراها.

وأما العطوسات<sup>(١)</sup>، فللأخلاط المرارية مثل بخار الخلّ المذاب فيه قليل سقمونيا، وشّم الفقع الحامض الحاد، والبلغمية الكندس، والفلفل والبصل والثوم، والحرف والخردل، والبزور الحادة وما جرى مجراها، وقد يتخذ من هذه الأدوية ضمادات، ويتخذ منها أطلية على الأصداغ. وأما السعوطات فمنها ما يراد به التبريد والترطيب، ومنها ما يراد

(١) أي ما يسعط بالأنف فيسبب عطاساً طارداً للبلغميات من الجيوب الأنفية.

به التحليل، ومنها ما يراد به التقوية، وإذا استعملت السعوط المحللة القوية، فتدرج في استعمالها. واستعملها أول مرة بدهن الورد، أو باللبن أو بما يجري مجراهما، وفي المرة الثانية، بعصارة السلق، ونحوها وفي المرة الثالثة بماء المرزنجوش، ونحوه فإن كان مبدأ المادة والبخارات، إنما هو من المعدة، فتأمل جوهر الخلط الحاصل في المعدة، وتعرفه بما تعلم في باب أمراض المعدة واستفرغه.

وأما إذا كانت المادة الرأسية بخارات ورياح محتقنة: فيجب أن تحللها بماء طبخ، فيه الشيح والأفتيمون والحاشا والأدوية المذكورة في أبوابه، وتقطر أيضاً دهن الياسمين، والمرزنجوش، والغار في الأذن، وأما إذا أردت أن تقوي جرم الدماغ، وتمنع الأخلط المرارية عن الصعود إليه من المعدة، وما يليها فيجب أن تطعمه الفواكه الحامضة، وخاصة الرمان الحامض، والتفاح والكمثري، والحصرم وخصوصاً بعد الطعام.

وأما معالجتك السدد فبالنظولات المفتحة دائماً، ويجب أن يكن سكبها وسكب كل نطول يستعمل في كل غرض سكباً من مكان علو ليكون غوص قوتها أكثر، والرأس منتصب ليقع على اليافوخ فوق مؤخر الرأس، والعظام الصلبة ويكون أيضاً بالمضوغات<sup>(١)</sup>، وحبوب الشيباز<sup>(٢)</sup> والأدهان المحللة.

وإن كان سبب الألم رياحاً، في المعدة نقيت<sup>(٣)</sup>، ثم أعطيت دهن اللوز الحلو والمّر بماء طبيخ الأصول، والحلبة والقرمانا وما أشبهه، وأعطيت دهن الخروج مع نقيع الصبر.

وأما معالجتك للأورام الحارة: فيجب أن يبتدأ فيها أولاً بما يدفع من المبرّدات المذكورة، مخلوطة بالخلّ وماء الورد إلا أن يكون هناك وجع شديد، وحينئذ فاجتنب الخلّ، وينفع فيها استعمال دهن الورد مبرّداً مقداراً صالحاً غير مفرط مضروراً بالخلّ الكثير، أو القليل في الجبهة والرأس، وماء عنب الثعلب، والقرنفل، والزعفران، والصندل، وشياف ماميثا والطين الأرميني، والعدس المقشّر ونحو ذلك، ومياه قد طبخت فيها القوابض الباردة، ومن الحرارة القابضة القوية، ما فيها تركيب أيضاً في مزاجها بالبرد كالأثل، واجتنب الأدوية الشديدة البرد المتخذة من مثل الخشخاش، والأفيون وغير ذلك،

(١) المضرغات: ما يمضغ بالفم كالملك فتذوب في الفم قليلاً قليلاً وتصل إلى المعدة على دفعات قليلة متوالية.

(٢) سبقت إشارتنا إليه.

(٣) وتنقية المعدة تكون بالمسهلات.

إلا عند حاجة شديدة ووجع شديد، والبابونج قد يكسر قوة المخدرات في الأنثلة، والقيء مما لا ينتفع به في معالجات أمراض الرأس، إلا أن يكون بمشاركة مادة في المعدة، أصلح وجوه دفعها القيء قال «جالينوس»: ليس حال الصداع في شدة الحاجة إلى المخدرات، حال القولنج فإن وجع القولنج، قد يبلغ أن يقتل، ولا كذلك الصداع في أكثر الأمر فإن كانت المواد شديدة الحدة، استعملت ماء الفواكه المذكورة، ثم تشتغل بالمنضجات المذكورة للمواد الحادة، ثم تستعمل ما فيه أدنى تحليل مثل مياه قد طبخ فيها الكشك، وأصول الآس، ومن الأدهان دهن البابونج الطري وحده، أو مخلوطاً بدهن الورد بحسب حدة المرض وقوام المادة، وقرب العهد من المبتدي وبعده، ثم مياه قد طبخ فيها أصول الكرفس والرازيانج، وبزورهما، والنخالة، والحلبة، والخطمي، وإكليل الملك والأقحوان الأبيض، ومن الأدهان دهن الشبث، ونحوه أيضاً حتى ينتهي فيحلل حينئذ. وأيضاً ضمادات متخذة من هذه وأما الاستفراغات الواجبة، فتتقدم بها بحسب المادة، ويستعمل في تغذية صاحب الورم الصفراوي خاصة الأغذية الخفيفة الرطبة.

وأما الأورام الباردة، فيبدأ فيها أولاً كما في غيرها بالاستفراغ، ويستعمل فيها ما يقع فيه دهن الخروع، ودهن اللوز المرّ والفيقرا<sup>(١)</sup> ونحو ذلك من أصناف الأشربة المعروفة بمياه الأصول، ويقتصر من الرادعات في إبتدائه على دهن الورد، ويخلط بها الملطّفات كالحاشا، والفودنج، والجندبيدستر خاصة، ثم يستعمل العنصل وخلّه ضماداً أو غرغرة إن أمكن ذلك، وربما سقوا من الجندبيدستر ثلثي مثقال وخصوصاً لأصحاب ليثرغس، ثم يستعمل المنضجات التي فيها إرخاء، وقليل تحليل مما ذكرناه، ثم بعد ذلك وعند الانتهاء، فيستعمل في جميع الباردة والحارة المرخيّات، ويكون المستعمل في الباردة المرخيّات التامة والمحلّلات القويّة من المياه والضمادات والأدهان.

واعلم أن جميع من يشكو علّة مادية في رأسه، فإنه يتضرّر بالخمير، وبالإبطاء في الحمام، وجميع من به مرض في حجب الدماغ، فإنه يتضرّر بالماء البارد جداً.

وأما معالجات سوء المزاج الحار وحده: فما فيه تبريد من البقول والأدهان الباردة المبرّدة، كدهن الورد، والخلاف، والنيلوفر، والبنفسج وخير ذلك كه<sup>(٢)</sup> دهن الورد،

(١) الفيقرا: نوع من الأيارج سيرد ذكره في الأفراباذين (الأدوية المركبة).

(٢) أي أفضل ما يمكن أن يستعمل في هذه الحال.

ودهن حبّ القرع، ودهن بزر الخس، ودهن بزر الخشخاش، وربما استعملوا دهن بزر البنج عند شدة الوجع، وخير هذه الأدهان، ما أصله زيت معتصر من زيتون إلى الفجاجة<sup>(١)</sup> غير مملح، وقد أكثر ورق ما يربى فيه وكان طرياً.

وأما البقول الباردة، وما يجري مجراها فأنت تعرفها كلها وهي: مثل الخس، والبقلة الحمقاء، وجرادة القرع، وما يشبه ذلك وأيضاً ورق الخلاف، وورق النيلوفر، وعنب الثعلب، وعصا الراعي، وحيّ العالم، أو ماء الخيار، والقرع وسويق الشعير مع الخل، وماء الورد والكافور، والصندل، وأقاقيا، واللخلخة بدهن الورد، والخل ولا يتجاوز ذلك إلى ما فيه تخدير وإجماد للروح، إلا لضرورة شديدة. وقالوا: ولا يجب أن يكون الخل شديد الحدة، والخميرة<sup>(٢)</sup>، فإن فيه ضرراً ومن ذلك لعاب بزر القطونا بالخل، وماء الكزبرة وأوراقه، ويجب أن يجتنب هذه الأضمة والأطلية مؤخر الدماغ الذي هو منشأ العصب، فإن هذه الأشياء إنما تنفع الدماغ من طريق الشأن الذي في اليافوخ، والشأن الإكليلي، وأما من طريق الخلف، فلا يصل إلى صميم الدماغ وتفسد منابت الأعصاب. أيضاً مما يعالجون به أن يتشمموا الروائح الباردة، ويسعطوا بمثل هذه الأدهان والعصارات، ويجعل الأغذية من العدس والتمح، أعني الماش والكشك، والأسفاناخ، والقطف، والطفشيل<sup>(٣)</sup>، وما أشبه ذلك، ويفرش هذه البقول والأوراق في مسكنه، حتى يكون في بيت بارد مفروشاً فيه الأغصان المبردة، وقد أمر أن يكون فيها ماء الشاهسفرم، وفاغية الحناء، وأظن إن الأصوب أن يكون القرب منه من الشاهسفرم مرشوشاً بالماء البارد، وكذلك ينفعه تقريب الفواكه الباردة، والجمد<sup>(٤)</sup> أو المياه الغزيرة<sup>(٥)</sup>، فإن لم يجد مع الحرارة بيوسنة بل رطوبة بلا مادة، وهذا قليل جداً في أمراض الدماغ، فاجعل الأطلية من مياه الفواكه التي فيها قبض كما ذكرنا، ولا سيما في ابتداء الأورام الحارة، وجميع هؤلاء يجب أن يمتنعوا الحركات النفسانية الباطنة، وترديد الحدقة في الملامح، ويجتنبوا

(١) أي زيتون هو أقرب إلى الفجاجة منه إلى النضج.

(٢) لا تزيد نسبة الحامض فيه عن ٢٪ لأن هناك أصنافاً من الخل تزيد نسبة الحامض فيها عن ذلك وقد تصل إلى ٦٪.

(٣) نوع من المأكّل.

(٤) الجمّد: أي الثلج.

(٥) أي يجب أن يكون مكان وجوده، غرفته أو منزله أو غرفة المستشفى مبرداً بوسائل التبريد المتاحة.

النظر في التباريق<sup>(١)</sup>، والتراويق<sup>(٢)</sup> وكذلك يخفف على أسماعهم<sup>(٣)</sup>.

وأما إن كان سوء المزاج بارداً، فاستعمل الضمادات والمياه المتخذة من الأدوية الحارة المذكورة، والأدهان المذكورة، خاصةً دهن السذاب المسخن، وإن احتيج فيه إلى زيادة تقوية، خلط به فربيون، كذلك دهن الغار والمرزنجوش، ونحوها وإن كان مع ذلك سوداويًا، وكان سوداء طبيعياً أو بلغمياً، فسخنه مع ترطيب.

وأما إن كان إحتراقياً، فاجتنب كل ما يجفّف أو يسخن، واقتصر على المرطبات من الألبان، والأدهان، والنطولات، والأضمدة والأغذية.

فإن كان مع البرد يبس جمعت أيضاً بين الترطيب والتسخين.

وإن كان مع البرد رطوبة، استعملت المفرغات المذكورة، والأدوية التي فيها نشف مع الحرارة، مما ذكر لك في الجداول.

ويجب أن تعلم أن السيللات تستعمل على الرأس قطراً على ما ذكرنا، وتستعمل حبساً في محبس من عجين أو صوف مبلول، يكّلل به الرأس ويكون مصبها مما يلي المقدم من اليافوخ، وما كان منها ليناً فيجب أن لا يترك عليه اللطخ منه، بل يغسل ولا يحبس نفسه في المحبس الإكليلي مدة كثيرة، بل يجدد فإنه سريع التعفن، وأجود ذلك أن يستعمل بعد الحلق، وكذلك جميع الضمادات والمروحات، وإذا غذوت أصحاب أمراض الرأس المادية، فأذلك الأطراف، وجفّف جانب الرأس، وقوّه بالرادعات، ثم اغذه حسب ما ترى من كمية المادة وكيفيتها، وقس على ذلك نظائره.

(١) التباريق: الأشياء اللامعة المنيرة التي تدفع إلى توسيع الحدقة للنظر إليها.

(٢) الأشياء الصافية التي تريح مرأها النظر.

(٣) أي فلا يعرضوا لسماح الأصوات العالية.

## المقالة الثانية في أوجاع الرأس وهو أصناف

### الفصل الأول

#### كلام كلي في الصداع

الصداع ألم في أعضاء الرأس، وكل ألم فسببه تغيّر مزاج دفعة، واختلافه أو تفرّق إتصال، أو اجتماعهما جميعاً وتغيّر المزاج هو أحد الستة عشر المعروفة، وإن كان الرطب هو غير مؤثر المأ إلا أن يكون مع مادة تتحرّك، فتفرّق الإتصال، وتفرّق الإتصال معلوم، وأصنافه بحسب أسبابه معلومة، واجتماع سببي الألم معاً يكون في الأورام، والأورام كما علمت معدودة الأصناف، وأصنافها أربعة، وجميع ذلك قد يكون في جوهر الدماغ نفسه، وقد يكون في الحجاب المطيف به<sup>(١)</sup>، وقد يكون في الجانبين المطيفين به، وقد يكون في العروق، وقد يكون في الأغشية الخارجة عن القحف لما بينها من العلائق المعروفة في التشريح الموصوف، وقد يكون السبب المؤذي لأي هذه الأعضاء كان ثابتاً في العضو نفسه، وقد يكون بمشاركة غيره له: إما عضو يصل بينه وبين أعضاء الرأس واشجة العصب<sup>(٢)</sup> مثل المعدة، والرحم، والحجاب، وأعضاء أخرى إن كانت، أو عضو يصل بينه وبين الدماغ، واشجة العروق من الأوردة والشرايين مثل القلب، والكبد، والطحال، وإما عضو يجاوره مجاورة أخرى مثل الرئة الموضوعة تحته، فيؤدي إليه آفته، وإما عضو مشارك لعضو من جهة، وللدماغ من جهة أخرى مثل مشاركته للكلى في أوجاعها. وإما بمشاركة البدن كله كما يكون في الحميات، وما كان بمشاركة فقد يكون بأدوار ونوائب، بحسب أدوار ونوائب السبب الذي في العضو المشارك، مثل ما يكون بمشاركة المعدة، إذا كان

(١) أي في الغشاء المحيط به وهو السحايا وما فوقها.

(٢) أي رابطة عصبية لأن الأعضاء تتصل بالدماغ بواسطة الأعصاب.

لأنصاب المواد المرارية أو غيرها إليها أدوار، ومثل ما يكون مع أدوار تزيد أصناف الحميات والصداع، فقد ينقسم من جهة أخرى فإن منه ما سببه صنف من الأسباب البادية، مثل صداع الخمار<sup>(١)</sup> ما دام صداع خمار، ولم يرسخ لرسوخ سبب أريد من ذلك متولد من ذلك ومثل صداع أكل شيء حار نحو الثوم وغيره<sup>(٢)</sup>، ومنه ما سببه سابق، قد وصل فهو لا يث فيلبث هو لأجله، وربما كان عرضاً ثم صار مرضاً، وإذا بقي مرضاً بعد الحميات الحارة، أنذر بعلل دماغية، ودلّ على عجز الطبيعة عن دفع المادة بالكمال برعاف أو غيره من العلل التي ينذر بها سبات، وسكات، وجنون أو استرخاء، أو صمم بحسب جوهر المادة وبحسب حركاتها.

والصداع قد ينقسم من جهة مواضعه، فإنه ربما كان في أحد شقي الرأس<sup>(٣)</sup> وما كان من ذلك معتاداً لازماً، فإنه يسمّى شقيقة، وربما كان في مقدم الرأس، وربما كان في مؤخر الرأس، وربما كان محيطاً بالرأس كله، وما كان من ذلك معتاداً لازماً، فإنما يسمّى: بية، وخوذة تشبيهاً ببيضة السلاح التي تشتمل على الرأس كله.

والصداع قد يختلف أيضاً بالشدة والتوسط، والضعف، فمن الصداع ما هو شديد جداً حتى إنه إذا صادف يافوخ صبيّ لين العظام، مزّقه وصدع درزه، ومنه ما هو ضعيف مثل أكثر ما يكون في لشرغس، ومن الضعيف ما هو لازم، ومنه ما هو غير لازم، وربما كان الصداع الذي سببه ضعيف يعرض لبعض دون بعض، فيعرض لمن حسّ دماغه قويّ، ولا يعرض لمن حسّ دماغه ضعيف، وبالجملة فإن من هو قويّ حسّ الدماغ ممنوّ بالتصدع من كل سبب مصدع، وإن ضعف.

وبالجملة فإن الدماغ يكون سريع القبول للمصدّعات: إما لضعفه: وقد عرف في الكليات أن الضعف تابع لسوء مزاج. وإما لقوّة حسّه فيتأذى عن كل سبب، وإن خفّ، وأيضاً فإن من الصداع، ما لا أعراض له ومنه ما يؤدي إلى أعراض تختفي بنواحي الرأس: مثل أن يحدث - أعني الصداع لشدة الوجع - أوراًماً في نواحي الرأس، ومنه ما يؤدي إلى أعراض تتعدّى إلى أعضاء أخرى، مثل أن يتأذى أذاه وأضراره، أو [إيلامه]<sup>(٤)</sup> إلى أصول

(١) أي الصداع الذي يصيب شارب الخمر بسبب الكحول المتصاعد تأثيره إلى الدماغ.

(٢) وهو صداع سببه تغير ضغط الدم وتسارع أو تباطؤ النبض.

(٣) وهو الصداع النصفي.

(٤) في الأصل: [إيرامه]



الأعصاب، فيحدث التشنج أو يتعدى شيء من ذلك إلى المعدة، فيحدث سقوط الشهوة، والفواق، والغثيان، وضعف الهضم، ونحو ذلك.

واعلم أن الصداع المزمن إما أن يكون لبلغم، أو لسوداء، أو ضعف رأس، أو ورم صلب مبتدأ<sup>(١)</sup>، أو حار قد صلب وهو الكثير والصادع، وجميع الأمراض قد تختلف، فربما كان المرض مسلماً، والمسلم هو الذي لا مانع من تدبيره بما يجب له في نفسه، ومنه ما ليس بمسلم بل هو ذو قرينة، وربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل أن يكون صداع ونزلة، فتعارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير.

والصداع أيضاً قد ينقسم باعتبار آخر فإن من الصداع ما يعرض أحياناً للصحيح، لا قلبه به<sup>(٢)</sup>، ومنه ما إنما قد يعرض لذي أورام وأوصاب<sup>(٣)</sup>، ومن الأبدان أبدان مستعدة للصداع وهي: الأبدان الضعيفة الرؤوس، الضعيفة الأعضاء الهاضمة، فتتولد فيها بخارات وتنصب إلى معدتهم أخلاط مرارية، فتصدع. وأيضاً فإن من التناولات أشياء مصدعة، قد ذكرت في جداول الأدوية المفردة، وجميع الأفاويه مصدعة، خصوصاً السليخة، والقسط، الزعفران، والندارصيني، والحماما. وجميع المبخرات مصدعة حارة كانت أو باردة، لكنها إذا تعاقبت تدافعت، أعني إذا كان قد تقدم ما أذى بحرارة بخاره، وعقبه ما يبخر بخاراً بارداً أو بالعكس. وأما إذا كان الأذى ليس بالكيفية وحدها، بل وبالكمية فلا ينفع تعاقبها، بل يضر وقد يكثر الصداع البارد للاحتقان في الشتاء، وإذا كان الصيف شمالياً قليل المطر، وكان الخريف جنوبياً مطيراً، كثر الصداع في الشتاء، وكثيراً ما يكون الصداع بسبب تأدية الريان البخارات الخبيثة إلى الرأس.

### فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن من سوء المزاج.

فلنأت بكلام يفصل كل واحد من هذه الجمل، وهذا هو التفصيل الأول فنقول: أما الجملة المزاجية، فإن المزاج الحار والمزاج البارد، والمزاج اليابس والرطب، قد يحدث عنها الآلام على نحو ما علمنا في الأصول الكلية، وإن كان الحال في المزاج اليابس، ما علمت من أنه قليل التأثير للألم، والمزاج الرطب بما هو رطب فليس يؤلم، إلا أن يكون

(١) كالتكلس الذي يصيب بعض أجزاء العمود الفقري خصوصاً فقرات العنق.

(٢) أي بدون سبب مرضي معروف أو ظاهر.

(٣) أوصاب: أمراض وأوجاع.

هناك مادة رطبة مؤلمة من جهة تبخير أو إحداث ريح، يفعل تفرّق الاتصال والحرار اليابس، والبارد اليابس، يؤلمان بالكيفيتين، ويؤلمان أيضاً بالحركات المفترقة للاتصال.

وأما الحرار الرطب، والبارد الرطب، فلا يؤلمان إلا من حيث هما حار وبارد، لا من حيث هما رطبان، إلا على الجهة المذكورة.

والمزاج الحرار، إما أن يكون سببه مادة حارة دموية، أو صفراوية أو مركبة محتدة ملتبهة، تفعل بكيفيتها التأثير، وإما أن يكون سببه ريحاً وبخاراً حاراً، وإما أن يكون سببه حركة مسخنة بدنية، أو نفسانية على ما علمت من أقسامها في الأصول الكلية، أو يكون سببه مثل ملاقة نار. أو إحراق شمس، أو تناول غذاء، أو دواء مسخن، أو مجاورة أعضاء قد سخنت، ومشاركتها وأسباب المزاج البارد المصدع، مقابلات هذه مما إليك عدة.

وأسباب اليابس، إما مجففات من خارج بالتحليل والإحراق، وكالسائم والأضمدة الحارة، أو مجففات طبيعية أو عارضة بغتة وغير بغتة تمنع الغذاء من أن ينفذ إلى الرأس، فتجفّ أعضاؤه لانقطاع الشرب، وتحلّل الرطوبة الأصلية، أو مجففات من داخل بتحليلها أو باستفراغها، أو بأن قوتها مجففة، أو أن الغذاء الكائن منها يابس، أو قليل الرطوبة ومجاورة أعضاء قد يبست ومشاركتها، والحركات النفسانية والبدنية المفرطة مجففات بطريق الإستفراغ والتحليل. وكذلك الجماع والإدرار والنزف، والرياضة القوية. والاستفراغات منها إستفراغات في أعضاء غير أعضاء الرأس يشاركها الرأس مثل الاستفراغات الكلية من البدن كله، أو الاستفراغات الجزئية من عضو دون عضو، ومنها إستفراغات في أعضاء الرأس، مثل الزكام والنزلة، والرعاف، وأصناف التحلب المكتسب بالسعوطات والعمطوسات<sup>(١)</sup> والغراغر، ومن أسباب اليبوسة انقطاع مواد الرطوبة، وإن لم يكن بإستفراغ مثل الصيام، وترك الطعام أو فقدانه.

#### فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن بسبب تفرّق الاتصال :

تفرّق الاتصال قد يعرض في حجب الدماغ، وقد يعرض في جوهره، وقد يعرض في العروق ففتق، وربما كان كما تعلم من حركة البخارات والرياح ابتداء أو لسدة، وربما كان لخلط أكال، وربما كان من ضربة أو سقطة أو قطع من خارج، والذي يكون من داخل فربما

(١) السعوطات والعمطوسات: أدوية على شكل ذرور تستنشق بواسطة الأنف، والعمطوسات منها تسبب العطاس أما السعوطات فلا تفعل ذلك.

لم يلتحم، وبقي قرحة تؤذي الرأس وتديم التصديع والضربة والسقطة ربما كانت خفيفة المؤنة، فتعالج، وربما بلغت أن يتقلقل لها الدماغ، ويهلك، وقد ذكر بعض أطباء الهند، أنه ربما كان السبب في الصداع دوداً يتولد في نواحي الرأس، فتؤذي بحركتها وتمزيقها وأكلها، وقد استبعد هذا قوم، وليس بالواجب أن يستبعد، فإن الدود كثيراً ما يتولد فيما بين مقدم الرأس، وأعلى الخياشيم، فيجوز أن يتولد عن الحجب وإن كان الندرة.

### فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن عن الأورام:

الورم الذي يحدث عنه الصداع ربما كان في حجب الدماغ، وربما كان حاراً ويسمى: سرساماً حاراً، وربما كان بارداً ويسمى: لشرغس أي النسيان، وربما كان مركباً ويسمى حال صاحبه السبات السهري، وربما كان صلباً، وقد يكون في نفس الدماغ وجوهره فيكون إما حاراً فلغمونياً، أو حمرة، وإما بارداً وتفصيل جميع ذلك مما يأتيك عن قريب، وهذه كثيراً ما تنحل، بأن يخرج من الرأس في الأذن وغيره قيح أو صديد أو مادة مائية.

### فصل في كيفية عروض الصداع من المواد:

نقول: إن المواد تكون سبباً للصداع إما بالذات وإما بالعرض، والذي بالذات فبأن تغيّر المزاج بالذات، أو تفرّق الاتصال بالذات. وإنما تغيّر المزاج بالذات على وجهين، إما بالمجاورة، وإما بالتحليف.

أما الذي بالمجاورة فبأن يكون الخلط مخالطاً حاراً، أو بارداً، فيسخن أو يبرد تسخيناً، أو تبريداً، إذا فارق الخلط مما خالطه، ففنى وتلاشى ولم يلبث لبثاً يعتدّ به.

وأما الذي بالتحليف، فأن يكون الخلط قد أرسخ الأثر وثبته فلو فارق باستفراغ وتحلل بقيت الكيفية راسخة.

وأما كونها سبباً للصداع بالذات على سبيل تفرّق الاتصال، فذلك بحركتها ونفوذها، أو بلذعها وتأكلها، وأكثر ما يصدع بالتحريك أن يهيج رياحاً، وأكثر ما يفعل ذلك مواد باردة ضربتها حرارة طارئة، أو أغذية ريحية مخالطة لحرارة، وأما اللذاعة الأكلة فهي الأخلاط الحارة، وأما الصداع الكائن عنها بالعرض، فإذا حدثت سدة ورمية أو غير ورمية، والسدة يتبعها تغيّر المزاج، كما علمت ويتبعها تفرّق الاتصال، وذلك لأن المواد التي

تحركها الطبيعة في البدن إما على سبيل نفص، أو على سبيل تمييزه وقسمته غذاء فإنما تحركه في منافذ طبيعية، إذا سدّت منعت وإذا منعت قاومت. والمقاومة توجب التمديد، والتمديد يوجب تفرّق الاتصال، والسدد قد تعرض في جوهر الدماغ، وقد تحدث في الأوردة التي فيه، وقد تحدث في شرايينه وقد تحدث في ذينك من حجبه، والسدّة تعرض عن الأخلط إما للزوجتها، وإما لغلظها، وإما لكثرتها، واللزوجة لا تصاب إلا في البلغم، والغلظ يصاب في البلغم، والسوداء والبلغم يسدّ باللزوجة وبالغلظ وبالكثرة والسوداء بالغلظ أو الكثرة، والصفراء تسدّ بالكثرة وكذلك الدم، والصداع البحراني<sup>(١)</sup>، يكون من قبيل الصداع الذي سببه تحريك طبيعي على سبيل النفص، والصداع الذي يكون بعقب انهضام الطعام، يكون من قبيل الصداع الذي سببه تحريك طبيعي على سبيل التمييز.

وأما حصول المادة المؤذية في العضو، فيجب أن نذكره من الأصول الكلية، بعد أن تعلم أنها إما أن تكون متقدمة الحصول والاحتباس، وإما أن تكون غذائية أي تولدت في الوقت عن الغذاء تولد كيموس ردي<sup>(٢)</sup> في جوهره وكيفيته، لفساد في نفس الغذاء أو ترتيبه، أو قدره أو هضمه، أو سائر وجوه فساد المذكورة في بابه، ومن هذا القبيل، صداع أكل الثوم، والبصل، والخردل، وصداع الخمار وصداع من تناول الباردات وحركات المواد في الأعضاء، يجب أن نتذكرها من الأصول الكلية والريح من جملة المواد المصدّعة، ويصدع بالتحديد وذلك إذا ضاق عليه منفذ طبيعي، قد خلق أصيق مما ينبغي له في وقته، أو طلب أن يحدث منفذاً غير طبيعي.

والبخار أيضاً من جملة ذلك ويفعل إما بكيفيته، وإما لمزاحمة الأخلط في الأمكنة، فتحركها، والرياح والبخارات قد تتولّد في البدن وفي الدماغ نفسه، وقد تستنشق من خارج، أو تأتي من جهة المسام، ثم تحتقن في الدماغ فيصدع. ومن هذا القبيل صداع التنن، وصداع الطيب.

واعلم أن الرياح البلغمية والبخارات البلغمية، ثقيلة بطيئة الحركة محتبسة، والسوداوية موحشة ثابتة، أقلّ كماً أو أردأ كيفاً والأخلط الحادة لا تهيج رياحاً، بل أبخرة

(١) هو الصداع الذي يرافق الحميات بسبب تقلب حرارة الجسد بين الارتفاع السريع والانخفاض السريع ويصاحبه عادة اضطراب في الضغط الدموي.

(٢) وذلك بسبب تناول أطعمة متنافرة التركيب تفسد في المعدة بامتزاجها.

والأبخرة الدموية عذبة، أقل من الأبخرة ضرراً، بل أكثرها بكميتها، والصفراوية حادة ملتبهة، فاعلم جميع ما قلناه.

### فصل في أصناف الصداع الكائن بالمشاركة:

الصداع الكائن بالمشاركة، منه ما هو بمشاركة مطلقة ومنه ما هو بمشاركة غير مطلقة، والمشاركة المطلقة، هو أن لا يتأدى إلى ناحية الدماغ من العضو المشارك شيء جسماني البتة، إلا نفس الأذى، وأما المشاركة الغير المطلقة، فإن يتأدى إلى جوهر الدماغ من ذلك العضو مادة خلطية، أو بخار.

ومن القسم الأول: أصناف الصداع الكائن في التشنج، والكزاز والتمدد، ورياح الأفرسة، وأوجاع المفاصل ومثل ما يكون في النقرس<sup>(١)</sup> وعرق النسا القويين. وربما كان المتأدي من الكيفيات المشاركة كيفية ساذجة من الكيفيات الطبيعية، أو كيفية غريبة رديئة لا تنسب إلى حرّ أو برد مثل الكيفيات السميّة، وربما يكون في بعض الأعضاء خلط سمي رديء الجوهر، فتتأدى كلفيته، وربما كان المتأدي من المواد مواد غير غريبة في طبائعها، وإنما أدت باشتداد كلفياتها، أو تزايد كمياتها، وربما كان المتأدي مادة غريبة تولدت في بعض الأعضاء تولدأ غريباً فاسداً، كما يكون في احتقان الرحم، أو يكون لمن طال عهده بالجماع، أو حدث في مراقه خلط رديء، وفي شيء من أطرافه، وربما صارت الكيفية المؤذية المتأدية سبباً لحصول مادة مؤذية أيضاً، وذلك على وجهين.

أحدهما: أن تفسد تلك الكيفية ما تجده في نواحي الدماغ من المواد الجيدة، أو ما يتأدى إليها من الغذاء الجيد.

والثاني: أن يجعل الدماغ قابلاً للمواد الرديئة، وهذا القبول على وجهين، أحدهما قبول عن جذب منه مثل أن يسخن منه الدماغ، فيجذب إليه بالسخونة المواد. والثاني: قبول عن ضعف مقاومة، قد علمت في الأصول أن العضو إذا ضعف قبل ما يصير إليه من المواد.

والمشاركة التي تكون مع البدن كله، فإما لمادة فاشية في البدن كله، والصداع البحراني من قبيله، وإما لكيفية فاشية في البدن كله، كما تكون في الحميات.

وإذا اشتد الصداع في الحميات الحادة، كان اشتداده علامة رديئة بل قاتلة إذا قارنه

(١) رم في المفاصل سببه نقص الفيتامين «ج» في أكثر الأحيان وغالبها ولذلك كان أكثر ما يصيب البحارة.

سائر العلامات الرديئة فإن انفرد دلّ على بحران برعاف . وربما دلّ على بحران بقيء .  
والأعضاء المشاركة للرأس أولها وأولها المعدة فإنه قد يفضل في المعدة أخلاط ،  
أو يتولّد فيها أو ينصبّ إليها مرار على أدوار، وغير أدوار، وتكون حلقة المرار بحيث  
ينصبّ المرار من وعائها الغليظ دون الرقيق إلى المعدة على ما شرحناه في بابه، أو يحتبس  
فيها رياح أو يتصدّد منها أبخرة، فيكون منه صداع، والخمار يصدع ويسرع إليه البرد  
لتخلخل أطرافه، والرحم مما يشاركه الدماغ مشاركة قوية والمراق أيضاً والكبد أيضاً  
والطحال، والحجاب، والكلية، والأطراف كلها وناحية الظهر، وأول ما يشارك الدماغ ما  
يطيف به من الغشاء المجلّل للقحف، وكثيراً ما يكون صداع المشاركة عند إنتقال المادة من  
أورام الأعضاء الباطنة المشاركة إذا تحركت إلى فوق .

### فصل كلام كلي في العلامات الدالة على أصناف الصداع وأقسامه :

أما الصداع الكائن عن الأسباب الكائنة من خارج، مثل ضربة أو سقطة وملافاة أشياء  
حارة أو باردة أو سمائم مجقفة أو رياح ذفرة طيبة أو منتنة أو إحتقان ريح في الأنف والأذن،  
فالاستدلال عليها من وجودها، فإن غفل عنها رجع إلى آثارها فاشتغل بالاستدلال منها على  
نحو ما نبين .

والذي يكون عن ضعف الدماغ، فيدلّ عليه هيجانه مع أدنى سبب ومع كدورة  
الحواس ووجود الآفة في الأفعال الدماغية، والذي يكون عن قوة حس الدماغ، فيدلّ عليه  
سرعة الانفعال أيضاً عن أدنى سبب محسوس في الدماغ من الأصوات والمشمومات  
وغيرها، لكن الحسّ يكون ذكياً والمجازي نقيّة وأفعال الدماغ غير مؤفة .

وأما الكائن عن الأسباب المادية كلها، فيشترك في الثقل الموجود ورطوبة المنخر،  
وإذا كانت المادة حادة وكان مع الثقل حمرة وحرارة، وخصوصاً فيما هو من المواد أغلظ،  
وربما صحبها ضربان، وأما رطوبة المنخر، فقد ثقل إذا كانت المواد غليظة، ولا يكون  
يبس الخياشيم في مثل ذلك الصداع دليلاً على عدم المواد إذا صحبه ثقل، والصفراوي  
يختصّ بالذع والحرقة الشديدة والنخس، ويكون ذلك فيه أشدّ ممافي غيره، مع يبس  
الخياشيم والعطش والسهر وصفرة اللون، ويكون الثقل فيه أقلّ، والبارد قد يدلّ عليه:  
البول والأزمان، واللون، وإن كان ذلك الإمتلاء عن تخمة دلّ عليه ذهاب الشهوة والكسل،  
والمواد الرطبة باردة كانت أو حارة فقد يدلّ عليها السبات، والبلغمي والسوداوي لا يؤلمان

جداً، والمواد اليابسة يقل معها الثقل ويكثر السهر، والباردة تخلو عن الالتهاب ويكثر معها الفكر الفاسد وتكمد اللون، وقد يستدل على كل خلط بلون الوجه والعين.

وربما اختلف ذلك في القليل، والسبب في ذلك إما اندفاع من الخلط الملتهب إلى العمق أو احتقان فيه، وإما انجذاب من مواد حارة غير المواد الموجعة الباردة إلى ناحية العينين، والوجه بسبب الوجود. فإن الوجود إذا حل في عضو جذب إليه وإلى ما يجاوره، وأكثر ما ينجذب في مثل هذه الحال إلى العضو هو الدم، وقد ينجذب غيره أحياناً، وأما الكائن عن الرياح فيقل معه الثقل ويكثر معه التمدد، وربما كان معه نخس وربما كان كالتأكل. ولا يكون في الريحي ثقل، وقد يدل على الريحي والبخاري الدوي والطينين، وربما درت معه الأوداج كثيراً وقد يكثر معه الانتقال، أعني انتقال الوجود من موضع إلى موضع.

وإذا كثرت البخار اشتد ضربان الشرايين وخيل تخيلات فاسدة، وصحبه سدر ودوار، وأما الكائن عن أمزجة ساذجة فعلاماته الإحساس بتلك الأمزجة مع عدم ثقل، ومع يس الخياشيم فإن يس الخياشيم دليل مناسب لهذا وأما الحرارة، فيحس العليل نفسه ويحس لامس رأسه حرارة، والتهاباً، ويكون هناك حمرة عين ويتنفع بالمبرّدات والبرد، وأما البارد فيكون الأمر فيها بالصد، ولا يكون في وجههم نحافة الهزال، ولا حمرة اللون ولا يكون الوجود مفراطاً وإن كان مزماً.

وأما اليابسة فيدل عليها تقدّم إستفراغات أو رياضات، أو شهر كثير أو جماع كثير أو غموم، ويكون من شأنها أن تزداد مع تكرّر شيء من هذه.

وأما الكائنة بالمشاركة، فإن تحدث وتبطل وتشتد وتضعف بحسب ما يحدث بالعضو المشارك من الألم، أو يبطل ويشتد ويضعف وإن لم يكن بمشاركة كان في سائر أفعال الدماغ، كظلمة في العين وسبات وثقل دائم، مع صلاح حال سائر الأعضاء، وإذا كانت الآفة في نفس حجب الدماغ، وكانت قوية، دل على ذلك تأدي الألم إلى أصول العينين، وإن كانت الآفة في الغشاء الخارج، أو في موضع آخر، لم يتأد الألم إلى أصول العينين، وأوجع من جلدة الرأس، والكائن بمشاركة المعدة فيدل عليه وجود كرب وغثي، أو قلة شهوة أو بطلانها أو رداءة هضم، أو قلته أو بطلانه بعد وجود الدليل السابق، وإذا كان بسبب انصباب مرار إليها اشتد على الخواء، وعلى النوم ريقاً.



وربما كان الصداع بسبب في الدماغ، فأوجب في المعدة هذه الأحوال، والآفات على سبيل مشاركة من المعدة للدماغ، لا على سبيل ابتداء من المعدة، ومشاركة من الدماغ، فيجب أن تثبت في مثل هذا، وتتعرف حال كل واحد من العضوين في نفسه، فتحدث السابق من المسبوق، ومما يدل على ذلك في المعدة خاصة اختلاف الحال في الهضم، وغير الهضم، واختلاف الحال في الخواء، والامتلاء. فإن ألم المعدة إن كان من صفراء هاج على الخواء، وإن كان من خلط بارد، كان في الخواء أقل ويسكنه الجوع. وربما هيج الجوع منه بخاراً، فأذى لكنه مع ذلك لا يسكنه الأكل تمام التسكين في أكثر الأمر، وربما سكنه في الندرة، لكن الالتهاب والحرقة والجشاء يفرق بينهما، وأنت ستعرف دلائل الجشاء في موضعه، وكذلك يفرق بينهما سائر العلامات التي تذكر في باب المعدة، وقد يدل على ذلك ما يخرج بالقيء، ويدل عليه اختلاف الحال في الصداع، بحسب اختلاف حال ما يرد على المعدة. وكثير من الناس ينصب إلى معدتهم مراراً بأدوار، فإذا هاج الصداع وأكلوا شيئاً سكن فيكون ذلك دليلاً على أنه بمشاركة المعدة، وكذلك يسكن أن قذفوا مراراً. ويدل ذلك الدليل وقد يستدل عليه من جهة الألم، فإن الذي بمشاركة المعدة أكثره يتبدى في الجزء المقدم من اليافوخ، وربما كان مائلاً إلى وسط اليافوخ، ثم قد ينزل والذي يكون من الكبد، يكون مائلاً إلى الجانب الأيمن، والذي يكون من الطحال يكون مائلاً إلى الجانب الأيسر، والذي يكون بسبب المراق يكون مائلاً إلى قدام جداً، والذي يكون بسبب الرحم يكون في حاق اليافوخ ويكون أكثره بعد ولادة، أو إسقاط، أو احتباس طمث، أو قلته. وأما علامة ما يدعى من صداع يتولد من دود، قال «الهندي»: وعلامة الصداع الكائن من الدود أن يكون أكال شديداً، وتتن رائحة، واشتداد الصداع مع الحركة، وسكونه مع السكون، والذي يكون من الكلية، وأعضاء الصلب، فيكون مائلاً إلى خلف جداً، والذي يكون بمشاركة الأوجاع الحادثة في أعضاء أخرى، فيكون مع هيجانها واشتدادها، والذي يكون مع الحميات والبحرانات فيكون معها، ويسكن ويضعف بسكونها وضعفها، وقد يدل عليها ابيضاض البول مع شدة الحمى، لميل الأخلاط المرارية إلى فوق، وكثيراً ما تكون الأشياء المطلقة سبباً للصداع، بما يفتح من طريق الأبخرة إلى الدماغ، وإن كانت غير حارة مثل السكنجبين. وكذلك حال الشقيقة، والتدبير اللطيف ضار، لمن صداعه يوجب العلاج بالتدبير الغليظ، بسبب المرار وربما زاد الصداع في نفسه لشدة وجعه، فتجلب شدة وجعه مزيداً فيه فاعلم هذه الجملة.

## فصل في العلامات المنذرة بالصداع في الأمراض:

البول الشبيه بأبول الحمير يدلّ على أن الصداع كان فأنحلّ، أو هو كائن ثابت، أو سيكون، وكذلك ابيضاض البول، ورقته في الحميات، وأوقات البحران، يدلّ على إنتقال المواد إلى الرأس، وذلك مما يصدع لا محالة.

## فصل في تدبير كلي للصداع:

أنت تعلم أن الصداع إسوة بغيره من العلل، في وجوب قطع سببه، ومقابلته بالصدّ. وبعد ذلك فإن من الأمور النافعة في إزالة الصداع، قلّة الأكل والشرب وخصوصاً من الشراب، وكثرة النوم، على أن الإفراط في قلّة الأكل ضار في الصداع الحار. مضرة الزيادة فيه في الصداع المزمن ولا شيء للصداع كالتوديع<sup>(١)</sup>، وترك كل ما يحرك من الجماع ومن الفكر، وغير ذلك.

ويجب أن يجتهد في علاج الماديات منه في جذب المواد إلى أسفل، ولو بالحقن الحارة، ويجب أن تقوى، حتى يمكنها أن تستفرغ من نواحي الكبد والمعدة، ومن الأشياء القوية في جذب مادة الصداع إلى أسفل، والتسليم من الصداع، ذلك الرجلين فإن كثيراً ما ينام عليه المصدوع وقد يلخّ على الرجل، في ذلك إلى أن ينحلّ الصداع. وإذا أردت أن تستعمل أطلية وضمادات وكانت العلة قوية مزمنة حارة كانت أو باردة، فيجب أن يحلق الرأس، وذلك أعون على نفوذ قوّة الدواء فيه، ومما يعين عليه تكليل اليافوخ، إما بعجين أو بصوف ليحبس ما يصبّ عليه، من الأشياء الرقيقة عن السيّلان، فيستوفي الدماغ منه الانتشاق، ولا يسلب قوتها الهواء بسرعة. قال «فيلغريوس»<sup>(٢)</sup>: إن فصد العرق من الجبهة وإلزام الرأس المحاجم إلى أسفل، وذلك الأطراف ووضعها في الماء الحار، والتمشي القليل وترك الأغذية النافخة، والمبخرة البطيئة الهضم نافعة جداً لمن يؤثّر أن يزول صداعه ولا يعاوده.

أقول: وربما صبينا الماء الحار على أطراف المصدوع ونديم ذلك، فيحسّ بأن الصداع ينزل من رأسه إلى أطرافه نزولاً ينحلّ معه. واعلم أن الأغذية الحامضة لا تلائم

(١) العيش في هدوء ودعة بعيداً عن كل ما يثير.

(٢) «فيلغريوس» طبيب يوناني، عاش بعد عصر جالينوس، ومن كتبه: كتاب من لا يحضره الطبيب، وكتاب علامات الأسقام وغيرها.

المصدوعين، إلا ما كان من الصداع بمشاركة المعدة، وكان ذلك الغذاء من جنس ما يدبغ  
فم المعدة، ويقويه ويمنع انصباب المرار إليه، وإذا صحب الصداع المزمن من الآلام مؤذ  
فانح في تدبيرك نحوه، فإنه ربما كان ذلك العارض سبباً للزيادة في الأصل الذي عرض له  
العارض مثل السهر، فإنه إذا عرض بسبب الصداع ثم اشتد، كان من أسباب زيادة الصداع،  
فيحتاج أن ننظله، مثلاً يحتاج فيما مثلنا به أن يستعمل مثل دهن القرع، ودهن الخلاف،  
ودهن النيلوفر، ومثل الألبان معطرة بالكافور وغيره. وربما احتجت في مثلنا إلى أن يخذر  
قليلاً وينوم.

وكل صداع صحبته نزلة فلا تمل إلى تبريد الرأس وترطيبه بالأدهان ونحوها، بل افزع  
إلى الاستفراغ وشد الأطراف ودلكها ووضعها في ماء حار، وإذا أردت أن تجعل على  
الرأس ما ينفذ قوته إلى باطن الرأس، فلا حاجة بك - كما علمت - إلى غير ناحية مقدم  
الدماغ حيث الدرز الإكليلي، وغير اليافوخ، فعندهما يتوقع نفوذ ما ينفذ، وأما مؤخر  
الدماغ، فإن العظم الذي يحيط به أصل من ذلك فلا ينفذ ما يحتاج إلى نفوذه إلى الدماغ،  
فإن شدد في ذلك لم ينتفع به منفعة تزيد على المنتفع بها لو اقتصر على ناحية المقدم وحاق  
اليافوخ. ومع ذلك فإن كان الدواء مبرداً ضرر مبادي العصب وأصل النخاع ضرراً عنه غني.

والصداع الضرباني<sup>(١)</sup> قد يصحب الحار والبارد من الأورام، وهو الذي كأنه ينبض،  
فإن كان السبب حاراً، فاستعمل المبردات التي فيها لين، واستعمل أيضاً حجامه النقرة،  
وإرسال العلق على الصدغين، وربط الأطراف. وإن كان بارد أقل إلى ما يفش، واخلط معه  
أيضاً ما فيه تقوية وبرد ماء مثل أن يخلط بدهن الورد سذاباً أو نعناعاً، وإذا اشتد مثل هذا  
الصداع حتى يبلغ بالصبيان إلى أن تنفتق دروزهم، فقد حمد في علاجهم العروق المسحوقة  
ناعماً المخلوطة بدهن الورد والخلّ طلاء بعد أن يغسل الرأس بماء وملح، وإذا استعملت  
السعوطات المحللة القوية فتدرج في استعمالها على ما قيل في القانون، وعليك أن لا تميل  
نحو المخدرات ما أمكنك، ولكننا سنذكر منها وجوهاً في باب مسكنات الصداع بالتخدير.  
واعلم أن القيء ليس من معالجات الصداع، وهو شديد الضرر بصاحب الصداع، إلا أن  
يكون بسبب المعدة وبمشاركتها، فينتفع بالقيء. والصداع الذي يكون في مؤخر الرأس،  
فإنه إن لم يكن حتمى كان علاجه بالاستفراغ بالمطبوخ، أولاً بقدر القوة، ثم الفصد. ومن

(١) الصداع الضرباني: صداع يصاحبه اضطراب ونبض عنيف في عروق الرأس خصوصاً عند الصدغين.

وجد صداعاً ينتقل في رأسه ويسكنه البرد، فلعل الفصد لا بدّ منه، أو الحجامه لثلاث تجذب مداومة الوجع فضولاً إلى الرأس.

فصل في علاج الصداع الحار بغير مادة مثل الإحتراق في الشمس وغيره وبمادة صفراوية أو دموية:

الغرض في علاج هذا الصداع التبريد. والمتبدىء منه لا أنفع فيه من دهن الورد الخالص المبرّد، يصبّ على الرأس صَبّاً، وأفضل ذلك أن يحوِّط حول انيافوخ الحائط المذكور، ولا يجب كما علمت أن يستقل بمؤخّر الدماغ. وإن لم ينفع دهن الورد وحده خلطت به عصارات البقول، وأصناف النبات الباردة، ومما يكاد أن لا يكون أنفع منه، أن يسعط العليل باللبن ودهن البنفسج، أو دهن الورد مبرّدين على الثلج، ويصلح أن يخلط دهن الورد بالخلّ، فإن الخلّ لا يعين على التنفيذ على الشرط المذكور في القانون. وربما نفع سقي الخل الممزوج بماء كثير منفعه شديدة.

وأما الكائن من هذه الجملة عن إحراق الشمس، فإن علاجه هذا العلاج أيضاً، مع زيادة احتياط في تعديل الهواء وتبريده، والإيواء إلى المساكن الباردة، واستعمال الأضمة والنطولات، والمروخات من الأدهان كلها باردة بالطبع مبرّدة بالثلج، وكذلك النشوقات والنطولات والشمومات. وقد عرفت ذلك، ويجب أن تجتنب في ذلك وغيره كل ما يحرك بعنف من صياح، وإكثار فكر، وجماع، وجوع. والذي من إحراق الشمس، فإنه إذا تلوّن في ابتدائه سهل تغييره، وإذا أهمل فلا يبعد أن يتعدّر علاجه، أو يتعسّر، أو يصير له فضل شأن. وكثيراً ما يعرض من الشمس صداع ليس من حيث يسخن فقط، بل من حيث يثير أبخرة ويحرك أخلطاً ساكنة. فمثل هذا لا يستغنى معه عن استفرغات على الوجوه المذكورة، وربما احتيج أيضاً فيما لم يثر أبخرة، ولم يحرك أخلطاً إلى الاستفراغ، وذلك عندما يحدث بامتلاء يُخشى<sup>(١)</sup>. وانجذاب المادة فيه إلى الموضع الألم<sup>(٢)</sup> على ما علمته من الأصول، فهناك إن أغفل أمر استفراغ الخلط الغالب لم يؤمن استعجال الآفة، وإذا التهاب الرأس جداً في أنواع الصداع الحار وسخن جداً مجاوز للحدّ، أخذ سويق الشعير وبزر قطونا وعجنا بماء عصا الراعي، وبرّد وضمّد به الرأس.

(١) أي يخشى خطره وما قد يسببه من أمراض أخطر أو مضاعفات.

(٢) أي الموضع المتألم.

وأما الكائن عن مادة حارة دموية، فيجب أن يبادر فيها إلى الفصد، وإخراج الدم بحسب الحاجة واحتمال القوة، وإن لم يكف الفصد من عروق الساعد، ولم يبلغ به المراد، وبقي الوجع بحاله، ودرت العروق على جملتها، ورأيت في الرأس والوجه والعين امتلاء واضحا، فيجب أن تقصد فصد العروق التي يستفرغ فصدها من نفس الدماغ كفصد العروق التي في الأنف من كل جانب، وفصد العروق التي في الجبهة، فإنه عرق يستأصل فصده كثيراً من آلام الرأس. ويجب أن يراعى في ذلك جهة الوجع، فإن كان من الجانب المؤخر فصد العروق التي تلي جهة القدم، وإن كان في جانب آخر فصد العرق الذي يقابله في الجهة، وإذا أعوز في الجهة المقابلة عرق اعتمدت الحجامة بدل الفصد. وقد قال الحكيم «أركيغاس»<sup>(١)</sup>: إن ذلك إن لم يغن فالواجب أن يحجم على الكاهل، ويسرح منه دم كثير، ويمسح موضع الحجامة بملح مسحوق، ويلزم الموضوع صوفاً مغموساً في زيت، ثم يوضع عليه من الغد دواء خراجي، وليس ذلك في هذا بعينه، بل في جميع أنواع الصداع المزمن من مادة خبيثة، آية مادة كانت. وقد ينتفع كثيراً في هذا النوع من الصداع وما يجري مجراه بفصد الصافن، وحجامة الساق، فهذا تدبيرهم من جهة الفصد. وإذا أحسن أن هناك شوباً من مادة صفراوية فلا بأس باستفراغها بما يلين الطبيعة، ويزلق المادة مما يذكر في باب الصداع الصفراوي، ويجب أن يدام تليين الطبيعة بالجملة بمثل المرقة النيشوقية، والإجاصية ومرقة العدس والماج، أعني الماش دون جرمهما، وأن يغذي المشتكي بأغذية مبردة تولد دماً بارداً إلى اليبس والغلظ ما هو، يميل إلى القبض مثل السماقية، والرمانية<sup>(٢)</sup>، والعدسية بالخل، والطفشيل، إلا أن يتوقى بيس الطبيعة وأنت في معالجة أمراض الرأس كثير الحاجة إلى اللين من الطبع، وفي مثل هذه الحالة فلك أن تعدل هذه القوابض بالترنجبين، والشرخشك، وجميع ما يحلّي مع تليين، ويجب أن تكون هذه الأغذية حسنة الكيموس، ويقلل من مقدارها ولا يتملأ منها<sup>(٣)</sup>. وإذا استعملت النطولات والمروخات، استعملت منها ما فيه تبريد وليس فيه ترطيب شديد، بل فيه ردع ما وقبض ما مثل ماء الرمان، والعصارات الباردة القابضة من الفواكه، والأوراق والأصول، ولعاب بزر قطونا بالخل وماء عصا الراعي.

(١) هو الطبيب اليوناني أركاغانس، وهو طبيب عاش في الفترة بين أبقرات وجالينوس، له كتب طبية عديدة،

نقل منها إلى العربية: كتاب أسقام الأرحام، كتاب في النقرس، وكتاب طبيعة الإنسان.

(٢) نسبة إلى السمّاق والرمان وهما من المواد القابضة.

(٣) أي لا يكتر منها حتى تمتلئ المعدة.

وأما علاج الكائن من مادة صفراوية، فإن رأيت معه أدنى حركة للدم، فالعلاج هو أن يستفرغ الدم قليلاً، وإلا جعلت الابتداء من الاستفراغ بمثل الهليلج، إن لم يكن حتى، وإلا فبالمزقة<sup>(١)</sup>، والتي ليس فيها خشونة وعصر شديد مثل الشرخشك، وشراب الفواكه، ومياه والبلاب، وقد يستفرغ بالشاهترج أيضاً، والحقن اللينة. وإن كانت المواد الصفراوية غليظة، أو كانت متشربة في طبقات المعدة، لا تنقذ بالقيء، ولا تنزلق بالمسهلات المزقة، احتجت أن تستفرغ بأيارج فيقرأ مع سقمونيا على النسخ المذكورة، أو تزيدها وتحملها على المزقات أو تستفرغ بطبيخ الهليلج على ما تراه في القرباذين، ثم تبدل المزاج بما فيه تبريد وترطيب. أما من البدن، فبالأغذية والأشربة، وأما من الرأس - إن كان السبب فيه وحده - فبالمعالجات المذكورة في القانون، وبكل ما يعالج به سوء المزاج الحار اليابس، وبحسب الأسباب العامة للحرّ والعامة لليبس.

ومن اللطوخات النافعة من الصداع الحار أقراص الزعفران، وينفع من السهر أيضاً. ونسخته، يؤخذ من الزعفران سبعة مثاقيل، ومن المرّ مثقالان، ومن عصارة الحصرم والقلقديس والصمغ، من كل واحد مثقال ونصف، ومن الشبّ اليماني ثمانية مثاقيل، ومن القلقطار خمسة مثاقيل، تدقّ هذه الأدوية دقاً ناعماً، وتُعجن بشراب عفص وتقرّص، وإذا احتجج إليها ديف الواحد منها بخلّ ممزوج بماء الورد، ويطلّى على الصدغين. والصداع الحار في الحميات، يكره استعمال الأدوية العاطفة للأبخرة عليه، ويعافيه كثرة استنشاق الخلّ وماء الورد<sup>(٢)</sup>.

### فصل في علاج الصداع البارد بغير مادة أو بمادة بلغمية أو سوداوية:

ينفع من ذلك التكميد بما هو مسخن بالفعل من الخرق المسخن، ومن الجاورس<sup>(٣)</sup> المسخن، والملح المسخن. والجاورس أطف وأعدل، وقد ينفع جماعتهم، وخصوصاً المصرودين<sup>(٤)</sup> منهم، إذا كانت أبدانهم نقية، ولم يخش منهم حركة الأخلاط، أن يحسروا عن رؤوسهم في الشمس مقيمين في شرقها إلى أن يعافوا، وينحلّ صداعهم. والمصروود

(١) أي المسهلة التي تساعد على تفرغ المعدة والأمعاء مما بها دون أن تسبب إسهالاً.

(٢) الأدوية المفردة المذكورة في هذه الأدوية المركبة هنا، سبق أن ذكرها في كتاب الأدوية المفردة فلتراجع في مواضعها.

(٣) الجاورس: هو نبات الدخن.

(٤) المصرودين: المصابين بضربة البرد الشديد.

يجب أن يقلل غذاؤه، وتسهّل طبيعته ولو بالحقن، ويحال بينه وبين الحركات البدنية والنفسانية والفكرية، ويمنع الشراب البارد، ويحرم عليه البروز للبرد. وينفع جميع من به صداع من البرد بعد التنقية - إن احتيج إليها - المروخات والسعوطات والنشوقات والشمومات والنطولات والأضمدة المسخنة المذكورة. ومما ينفعهم سقي الشراب الريحاني الرقيق القوي مع البزور، أعني مثل بزر الكرفس<sup>(١)</sup>، وبزر الرازيانج، وبزر الجزر والأنيسون والكمون والدوقو، وفطر اساليون، وما جرى مجرى ذلك. وهذا عندما يؤمن حصول أخلاط في المعدة مستعدة للثور، وعندما لا يكون بالعليل حتى فيخاف أن تشتد. وينفعهم ضماد الخردل وجميع الأضمدة المحمّرة، وخصوصاً إذا وقع فيها خردل وثافسيا، وقد جرب الرماد بالخلّ طلاء، وكذلك العروق بدهن اللوز المرّ مروخاً، كل ذلك بعد الحلق. وأكل الثوم أيضاً مما يقطع الصداع البارد<sup>(٢)</sup>.

فأما علاج الصداع البارد مع مادة بلغمية، فهو أن يستفرغ البدن إن كان الخلط مشتركاً فيه، ثم يستعمل تقليل الغذاء أو تلطيفه، ويستعمل الأباذير التي ليست مصدّعة، ويستعمل المنضجات المذكورة والاستفراغات المحدودة مبتدئاً من الأقل، فالأقل، ثم المعالجات الأخرى الموصوفة في القانون. ويستعمل أيضاً ما يسكن أوجاعها، وجميع ما يجب أن يستعمل في علاجي البارد والرطب. واستعمال الترياقات من المعاجين في الأسبوع مرة واحدة نافع.

وأما علاج الصداع البارد مع مادة سوداوية، فإن الواجب فيها أيضاً أن يعمل على حسب ما قيل في القانون من الفصد، إن احتيج إليه لكون الدم غالباً، أو فاسداً، والاستفراغات بدرجاتها بعد الإنضاجات المفصّلة، ثم تبديل المزاج بالطرق المذكورة، واستعمال ما يولد دماً لطيفاً محموداً رطباً رقيقاً، وقد وفي الكلام فيه. ومما ينفع منه جيداً، حب القرنفل، ونذكر ههنا أيضاً ما ذكره «أركاغانس» في باب فصد الكابل وقد أوردناه.

صفة أطلية نافعة للصداع البارد: ينبغي أن يبدأ بحلق الرأس أولاً، ثم يؤخذ مثقالان من أوفريبيون، ومثقال من بورق، ومثقالان من السذاب البري، ومثقال من بزر الحرمل، ومثقالان من الخردل، تدقّ وتعجن بماء المرزنجوش، ويطلّى به الرأس.

(١) وقد ذكرت كلها في كتاب الأدوية المفردة.

(٢) مع المحاذرة والانتباه في حالة وجود ضغط منخفض لدى المريض.

أخرى<sup>(١)</sup>: ومن الأظلية الجيدة النافعة أن يؤخذ فلفل مثقال، ثقل دهن الزعفران مثقال وثلث، أو فربيون حديث مثقال، زبل الحمام مثقالان، يجمع الجميع بعد السحق الشديد بالخلّ الثقيف، ثم يطلى به موضع التحمير. وأيضاً طلاء من مرّ وأوفربيون وملح وبورق. وأيضاً فربيون ومرّ وصبر وصمغ عربي وجنديدستر وزعفران وأفيون وأنزروت وقسط وكندر، يتخذ منه طلاء بماء السذاب.

أخرى: ومن الأظلية الجيدة لكل من الخوذة والشقيقة<sup>(٢)</sup> الباردین، أن يطلى بالحجر المصري<sup>(٣)</sup>، فإنه شديد النفع جداً.

أخرى: يؤخذ فلفل أبيض وزعفران من كل واحد درهمان، فربيون درهم، خرد الحمام البرّي وزن درهم ونصف، يعجن بخلّ ويطلى به الجبهة.

أخرى: يؤخذ صبر ومرّ وفربيون وجنديدستر وأفيون وقسط وعافر قرحا وفلفل يطلى بشراب عتيق. وأيضاً دواء زبل الحمام، وهو قوي.

أخرى: فلفل وخلط الزعفران أي قرص الزعفران المذكور من كل واحد مثقالان، فربيون نصف مثقال، زبل الحمام مثقال ونصف، مداد مثقال ونصف، الخلّ مقدار الحاجة، وهذه الأدوية تارة تستعمل مكسورة بالدقيق، أو بمزاج لين، أو بياض بيض، وتارة صفرة، ودرجات ذلك مختلفة.

صفة سعوطات نافعة للصداع البارد: منها سعوط الشونيز المذكور في المفردات، ومنها المومياء مع الجنديدستر والمسك. وزعم بعضهم أنه إذا سعط بسبع ورقات سعتر، وسبع حبات خردل مسحوقه بدهن البنفسج كان نافعاً. ومما جرّب مسك وميعة وعنبر، ويؤخذ عدسة منه، ويسعط به كل وقت. ومما يسعط به لذلك فيسخن ويستفرغ دهن شحم الحنظل، أو دهن ديف فيه عصارة قثاء الحمار، وما زعم قوم أنه شديد النفع، من ذلك أن يؤخذ عصارة ورق الحاج معتصراً بلا ماء، ويسعط منه في الأنف ثلاث قطرات على الريق،

(١) أي وصفة أخرى.

(٢) الخوذة ر البيضاء في الأصل لباس من معدن للرأس، والصداع المسمى بهذا الإسم صداع يمسك الرأس كالخوذة أي يصيب الجزء الأعلى من الرأس ويحيط به، أما الشقيقة فهي الصداع النصفي وهو يصيب أحد جانبي الرأس ولكل منهما أسباب عديدة ولعلاجهما يجب علاج السبب قبل علاج الألم الظاهر، لأن علاج الألم الظاهر ليس أكثر من مسكن موقت يعاود بعده السبب إثارة الألم من جديد.

(٣) هو أشنان القصارين وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.



ثم يتبع بدهن البنفسج بعد ساعة، ويحسى إسفيدباجاً كثير الدسم. ومما يمدح لهذا الشأن أن يؤخذ من مرارة الثور الأشقر وزن ثلاثة دراهم، ومن المومياء وزن درهمين، ومن المسك درهم ومن الكافور وزن نصف درهم ويسعط منه.

أخرى: يؤخذ ثافسيا مثقال ونصف، أصل السوسن مثقال، فربيون مثقال ونصف، عسل مصفى مثقال ونصف، يجمع الجميع بعصارة أصل السلوق، ويسعط منه بحبة جاورس مقطراً من طرف الميل.

أخرى: يؤخذ فربيون وثلاثه حُضض هندي، ويعجن بعصارة السلوق، ويقطر في الأنف.

أخرى: يؤخذ بخور مريم يابس ثمانية مثاقيل، بورق وسماق، من كل واحد أربعة مثاقيل ليسحق سحقاً ناعماً، وينفخ في الأنف. بأنبوية، ويرفع العليل رأسه ويستنشقه بقوة.

أخرى: يؤخذ شونيز أربعة مثاقيل، عصارة قثاء الحمار مثقالان، نوشادر مثقالان، يعجن بدهن الحنا وبدهن قثاء الحمار يطلى به داخل الأنف، ويستنشق العليل ريحه بقوة، فإذا نزل من ساعته من رأسه شيء كثير، فيحتنذ يغسل الأنف بماء حار.

صفة أدهان يمرخ بها رأس من به صداع بارد: وذلك أنه ينفع منه جميع الأدهان الحارة، والأدهان التي قد طبخ فيها، مثل الشبث والفودنج والمرزنجوش والشيح والنام والسذاب وورق الغار وما قد ذكرناه في القانون. وأما دهن البلسان، فحاله ما قد عرفته هناك، وهذه أيضاً تصلح سعوطات وقطورات في الأذن.

صفة نفوخ<sup>(١)</sup> نافع من الصداع المزمن: وهو أن يؤخذ عصارة قثاء الحمار وشونيز رقيق ثافسيا ويسحق وينفخ في الأنف، أو بخور مريم ونظرون وعصارة قثاء الحمار<sup>(٢)</sup>.

في علاج الصداع اليابس: أما اليابس الذي يكون مع مادة صفراوية أو دموية، فقد ضى الكلام فيه، وإنما بقي الكلام في الصداع اليابس بلا مادة، فأول علاجه تدبير العليل الأغذية المرطبة الجيدة الكيموس، وخصوصاً الكثيرة الغذاء مثل مخ البيض، ومثل مرق

(١) النفوخ: هو كل دواء ينفخ في الأنف.

(٢) قثاء الحمار: نبات معروف وعصارته سامة وخطرة.

الفراريج السمينة والقباج والطياهيح والأحساء الدسمة بالأدهان الرطبة، ثم يمال من جهة الحار والبارد إلى ما هو أوفق. ومما ينتفع به استعمال السعوط المرطبة بالأدهان المحمودة، كدهن اللوز، ودهن القرع، وغير ذلك. وإن احتيج في شيء منها إلى تعديل مزاج بتبريد، أو تسخين مزج به من الأدهان ما يعدله، وربما أوقع اليبس نقصاناً بيناً في جوهر الدماغ وهياً للأوجاع. ويجب هنالك أن يستعملوا السعوط بالأمخاخ المنقاة من عظام سوق الغنم والعجاجيل<sup>(١)</sup>، وشحوم الدجاج والدراريج والطياهيح والتدارج والزبد، زبد البقر والماعز. ومما ينفعهم تضميد الرأس بالفالوذج الرقيق المتخذ من سميذ الحنطة والشعير بحسب الحاجة، وبالسكر الأبيض ودهن اللوز أو القرع، أو صب الرقيق منه على اليافوخ، وقد طوق بإكليل من عجين يحبس ما يصب على الرأس.

في علاج الصداع الورمي: وأما علاج أصناف الصداع الكائن عن الأورام فنذكر كل واحد في باب مفرد في المقالة التي بعد هذه.

في علاج صداع السدة<sup>(٢)</sup>: وأما صداع السدة، فعلاجه بالإنضاج بما تعلم، ثم الاستفراغ، واستعمال الشيارات، ثم التحليل بالنطولات والأضمدة والشمومات والغرغرات، ثم بالإنضاج، ثم الاستفراغ، ثم التحليل حتى يزول، وقد علم كيفية ذلك في موضعه، فإن كان المزاج في الرأس حاداً والسدة غليظة صعب عليك العلاج، فيجب أن يستعمل التفتيح، ثم إذا هاج صداع أو تضرر الرأس بالعلاج الحار، تداركت ذلك بالمبرّدات التي معها إرخاء، ولا قبض فيها، ثم إذا سكن عاودت، لا تزال تفعل ذلك حتى تفتح السدة، وقد فصلنا كل هذا.

فصل في علاج الصداع الكائن من رياح وأبخرة محتقنة في الرأس ليست من خارج:

أما الكائن عن رياح غليظة فيعالج أولاً باجتناّب كل ما يبخر، وينفخ، مثل الجوز والتمر والخردل، حاراً كان أو بارداً، ويستعمل النطولات والضمادات المذكورة والشمومات والسعوط الموصوفة في القانون، ويشم الجنديديستر والمسك خاصة. ولدخول الحمام على الريق منقعة في هذا الباب، وإن كان مبدؤها من المعدة، استعملت في علاجها الاستفراغات المذكورة، وخاصة النسخ التي يقع فيها دهن الخروع، وبدله

(١) اعجاجيل: العجول الصغيرة.

(٢) السدة: داء في الأنف يسده مثل العطاس والصداع وقد يسد المجرى الواصل بين الأنف والجيوب الأنفية وهي أشبه بالزكام الحاد.

الزيت العتيق، واستعملت الكموني وما يجري مجراه مما يذكر في علل المعدة، وقويت الرأس بعد المعالجة بدهني الآس واللاذن، ودهن السوسن، وبعصارة السرو والأثل والسعد، وما فيه تسخين وقبض، ويستعمل أيضاً في الأطراف ليجذب إلى الخلاف.

وأما الكائن عن الأبخرة، فإن كان تولدها في الرأس نفسه، ولم يكن العليل يجد في المعدة نفخاً وقرقر، ولا كان ذلك يزداد وينتقص بحسب الامتلاء والفراغ، وبحسب الأغذية المبخرة وقليلة البخار، فعلاجهم النطولات المفششة المعروفة، وتقوية الرأس بالأضمة المحللة، وفيها قبض يسير، والمشمومات الملطفة، وبها كفاية. وإن كان من المعدة، فما ينفعها ما يقوي المعدة، كالمصطكي والجلنجبين، ثم الكموني وما أشبهه. وإذا تناول الطعام وأخذ يبخر ويصدع، فليتناول عليه لعاب بزر قطونا، أو الكزبرة اليابسة مع السكر، وإن خاف برد المعدة من لعاب بزر قطونا استعمل لعاب بزر كتان مع الكزبرة اليابسة. وتقوي الرأس بما عرفته بعد أن تعالجه، فتسكنه بما يجب من النطولات والشمومات الموصوفة، وخصوصاً المرزنجوش، وربما كان هو وحده سبباً للخلاص التام، ويستعمل الجذب إلى الخلاف. وإذا أحسست أن في المادة البخارية فضل حرارة بما تجد من علامات الحرارة، اجتنب المحللات الكثيرة التسخين، كالأوفريون وغيره إجتنباً شديداً، بل ابتدأت أولاً بالجذب إلى الخلاف، والتنقية بالفراغر، ثم استعملت النطولات المعتدلة في الحمام.

### فصل في علاج الصداع الحادث من ريح نفذت إلى داخل الرأس من خارج:

وأما الصداع الحادث من ريح نفذت إلى داخل الرأس من خارج، فيتأمل هل كانت الريح حارة صيفية، أو باردة شتوية، ثم يتأمل موضع دخولها، فإن كانت حارة، ومدخلها الأذن، قطر فيها دهن البابونج مفتر أو دهن الخيري<sup>(١)</sup>، أو دهن الشبث مكسوراً بدهن الورد القليل، وكذلك إن كان مدخلها الأنف، قطر ذلك في الأنف، واستعمل التنطيل بما يحلل برفق مما ذكرناه، فإن تعقبه سوء مزاج حار، عولج بالرفق وابتدىء بما هو أقل برداً، فإن لم ينفع زيد. وأما إن كان بارداً جعلت الأدهان من أي الطريقتين وجب استعمالها حارة، وفيها جنديستر أو مسك، ويقلل ويكثر بمقدار الحاجة، ويستعمل النطولات والضمادات المذكورة بحسب ذلك محللة حارة، ويجتنب كل ما ينفخ ويلين الطبيعة.

(١) الخيري من أنواع الزهور، هو المشور أو من فصيلة المشور أو نوع بري منه.

### فصل في علاج الصداع الحاد من أبخرة رديئة أصابت الرأس من خارج :

وكذلك علاج البخارات الرديئة الواصلة من خارج، وإنما تكون باردة في الأقل مثل بخارات المواضع المتكرجة<sup>(١)</sup> الحمامية، وأما في الأكثر فتكون حارة وتحللها بالنظولات المعتدلة، إن احتبس منها شيء كثير، وتخيل سدر<sup>(٢)</sup> ودوار، ويتشمم الروائح الطيبة المعتدلة، مثل ماء الورد ودهنه، والنيلوفر والبنفسج، وإن أحس بحرارة شديدة، فالكافور والصندل. ويستعمل تحميم الرأس في الحمام بالماء الحار والخطمي. وأما الباردة، فينفع منها شَم المسك والجندبيدستر، وذلك كاف، فإن كانت الأبخرة دخانية احتاج إلى ترطيب شديد بالادهان المذكورة، وبالمرطبات المعدودة، واحتيل في غسل الأنف بمثل هذه الأدهان، يستنشق منها استنشاقاً شديداً جاذباً إلى فوق حافظاً فيه، ثم يخلى لينصب، ثم يجدد، يعمل ذلك دائماً، وكذلك بماء الورد وماء الخلاف وماء القرع، وليكب على أبخرة هذه المياه إكباباً كثيراً، فإن تولد منها آفة وسوء مزاج، كما يكون عن دخان الكبريت، ودخان الزرنبخ وما أشبهه، استعمل الكافور في دهن القرع ليرطب أحدهما، ويبرد الآخر، وكذلك يستعمل الكافور في دهن النخس، ودهن البنفسج، ويفرش الموضع بأوراق الخلاف<sup>(٣)</sup> والرياحين المرطبة.

### فصل في علاج الصداع الحاد من الروائح الطيبة :

أما الكائن عن الروائح الطيبة، فإن كانت حارة وضرت بحرارتها لا باليوسة وحدها، عولج بالروائح الطيبة الباردة، مثل ما أن الضرر اللاحق من شَم المسك والزعفران يعالج بالكافور والصندل، واللاحق من الكافور يعالج بالمسك والزعفران، والزعفران وإن كانت إنما تضرّ مع ذلك بالتجفيف واليبس، فالعلاج أن لا يقتصر في علاج ضرر المسك مثلاً بالكافور، بل إن أمكن أن يتدارك بإسعاط الأدهان<sup>(٤)</sup> الرطبة مبردة، فقد كفى، وإلا فمع الكافور مدوفاً<sup>(٥)</sup> فيها، وكذلك بالعكس.

(١) المتكرجة: المتعفة.

(٢) السدر: دوار في البحر يعرض لراكبه وهي الدوخة.

(٣) أي أوراق شجر الخلاف.

(٤) أي باستعمالها كالسعوط وذلك باستنشاقها.

(٥) مدوفاً: مخلوطاً.

## فصل في علاج الصداع الحادث من الروائح المنتنة:

وأما الصداع الكائن عن الروائح المنتنة، فعلاجه بالطيبة المضادة لها في المزاج، فإن كان لتلك الروائح تجفيف احتيل أن تكون الروائح التي تقابل بها مرطبة، مثل روائح النيلوفر والبنفسج الذكيين، ولدهن الخلاف الذكي مزية على جميع الروائح لمقابلة الروائح الطيبة والمنتنة الضارة بالحرّ لتعلم ذلك.

فصل في علاج الصداع الحادث من الخمار<sup>(١)</sup>:

وأما صداع الخمار، فأول ما يجب فيه أن يستعمل تنقية المعدة، إما بقيء بسكنجيين وبزر الفجل، أو بالسكنجيين وعصارة الفجل، أو بالسكنجيين بماء فاتر، وبالمقيثات اللينة والمتوسطة مما تعلمه في الاقرباذين، وإن لم يجب القيء أو أبقى إستعماله أسهلت بأيارج مقوى بسقمونيا لثلا يطول لبثه، وإن كان هناك مانع عن استعمال ما هو حار من مرض حاراً، أطلقت بطيخ الهليلج الكابلي، أو شراب الفواكه المطلق، وإن كرهت النفس أمثال هذه الأشياء، أطلقت بماء الرمانين مع الشحم على ما نقوله في القرباذين مقوى بسقمونيا يسير. ولا تبال من حرارته، فإن كان عن الاستفراغات بأي وجه كان حائل، ألزمتهم النوم إلى أن يهضم ما في معدتهم من الشراب، ويظهر ذلك بتلون البول وانصبغاه، وتذلك منهم الرجل بالملح ودهن البنفسج، وتصبّ على الأطراف منهم نطول البابونج، ثم ليدخلوا الحمام وليغرقوا رؤوسهم بدهن الورد مبرداً غير شديد التبريد، ويغذوا بالعدس والحصرم وما أشبهه، وبالكرنب لخاصية فيه يمنع بها البخار عن الرأس. قال «جالينوس»: فإن غدوته بفراخ الحمام لم تخط، ويشبه أن يكون السبب رقة الدم المتولّد منه وقوته على تحليل الأبخرة، ويجب أن تعطيه الفاكهة القابضة، وليكن الشراب الماء لا غير، اللهم إلا أن تكون المعدة ضعيفة ويخاف استرخاؤها، فتمنعه الاستكثار من شرب الماء البارد، وتسقيه ماء الرمان الحامض والريباس خاصة وربّه، وحماض الأترج وربّه خاصة، والسفرجل والتفاح وما أشبهه. واستفاف<sup>(٢)</sup> الكزبرة اليابسة مع السكر وزناً بوزن نافع له، ثم تنومه وتسكّنه، فهو الأصل في علاجه، وإن لم يسكّن بذلك عاودته به من يومه ومن الغد، وجعلت غذاءه ما يبرّد ويرطب، أو يلطّف بمثل صفرة البيض، وصيبت عليه ماء حاراً كثيراً

(١) أي الصداع الذي يعقب تعاطي الكحول والخمور.

(٢) سف الدواء واستفه سفاً واستفاهه، وكل شيء يابس، أخذه غير ملتوت.

ليحلل، واشتغل بتنويمه ما استطعت. ثم إذا زال الغثيان إن كان وبقي الصداع، قطعت دس الورد عنه، فإنه ضار له بعد ذلك إذ كانت الحاجة إليه أولاً لتقوية الرأس ومنع البخار وقد زالت الآن. ويجب أن تستعمل الآن دهن البابونج مكانه غرقاً لتحلل، فإن لم يزل بذلك، فدهن السوسن، فإنه غاية ومجرب. ثم إذا جعل الخمار يخف وينحط مشيته يسيراً يسيراً ورجحته، واغذه حينئذ أيضاً بالسّمك الرضاضي، وخصي الديوك والفرايح بالبقول الباردة، وينبغي أن لا يمشي على الطعام<sup>(١)</sup>، بل بعد ثلاث ساعات. وبالجملة الأولى أن ينتظر الهضم بالنوم، أو بالسكون الطويل حتى تجف معدته قليلاً، ثم يستعمل السكنجبين السكري إن كان محروراً، أو العسلي إن كان مرطوباً، ويقبل على ذلك قدميه، ثم يمشي مشياً غير متعب، أو يحرك حركة أخرى غير متعبة، وعلى أنه ينبغي أن يجتنب الخلّ الساذج والمري، وإن لم يكن بد، فليصطبغ بغير الحاذق<sup>(٢)</sup> منه، وإذا مشيته قليلاً، فاستعمل له الأبرن<sup>(٣)</sup>. والحمام أيضاً، ثم يجب آخر الأمر أن تنظله بالنظولات المعتدلة التحليل وتغذوه بما يخف من اللحوم.

صفة دواء جيد للخمّار: الهندبا ويزر الكرنب والأمير باريس منقى من حبه والسماق والعدس المقشّر والورد والطباشير بالسوية، يجمع الجميع ويشرب منه وزن ثلاثة دراهم مع قيراط كافور، وأوقية ماء الرمان، وأوماء الريباس، أو ماء حماض الأترج، أو ربه.

### فصل في علاج الصداع الحادث من الجماع:

هذا الصداع يحدث إما بسبب ما يورثه ذلك من اليبس، وعلاجه ما ذكرناه في باب معالجة الصداع اليابس بعد أن يمال بالمرطبات. وأما بسبب امتلاء في البدن فطراً عليه الحركة الجماعية المركبة من البدنية والنفسية، فتثير الأبخرة الخبيثة، فيجب لمن يعتره ذلك عقيب الجماع وبه امتلاء، أن يبدأ بالفصد، ثم بالإسهال إن وجب كل واحد منهما، أو أحدهما، ثم يقوي الدماغ بالأدهان المقوية مثل دهن الورد ودهن الآس، وبالمياه المقوية المطبوخ فيها، مثل الورد والآس، ويتغذى بما يسرع هضمه، ويجود كيموسه، ويهجر الجماع، فإن لم يجد منه بدءاً فلا يجامع على الخواء<sup>(٤)</sup>.

(١) أي أن لا يستعمل سهلاً.

(٢) أي مغطس ماء دافئ.

(٣) المواد الحاذقة هي الشديدة الحموضة.

(٤) أي على معدة فارغة لأن الجماع على الجوع مضر.

## فصل في علاج الصداع الكائن عن ضربة أو سقطة وتدبير من يعرض له زعزعة الدماغ والشجة:

يجب أن يكون قصارك وغاية قصدك في معالجة من به صداع حادث عن ضربة، أو سقطة، أن تسكن الوجع ما أمكن، وتبعد المادة عن موضع الألم، إما باستفراغ، وإما بجذب إلى الخلاف لثلا يرم، وتعالج الجراحة إن حدثت لتندمل، ولا يمكن أن تندمل، وسوء المزاج ثابت، بل يجب أن يعدل في إدماها مزاج ناحيتها. واعلم أنه إذا ظهرت بصاحب هذه الآفة حتى واختلط العقل، فقد أخذ في التورم، فأول ما ينبغي أن يعمل في علاجه هو فصد القيصال، أو الأكلح لتمنع التورم، وإن كان هناك إمتلاء، فيجب أن يستعمل الحقن الحارة، ولو بشحم الحنظل، إلا أن يكون به حتى، فيعدل الحقن<sup>(١)</sup>، وإن لم يجب الحقن وجب أن يستفرغ بمثل حب القوقايا<sup>(٢)</sup> إن لم يكن حتى، وإن كان هناك حرارة ما دون حتى لم تترك سقيه، فلا بد من تعديل الموضع في مزاجه حتى يقبل العلاج، وإن لم يكن ضمد الموضع بما يقوي مثل أضمدة مياه الآس والخلاف وأدهانها، وأدهان الآس والسوسن والورد وأخلاطها، وما فيه قبض لطيف وتحليل يسير، مثل الورد وإكليل الملك، وقصب الذريرة والبابونج والطين الأرمني، والشب اليماني بشراب ريحاني، وربما اقتصر منها على الأدهان، وقد يصيب من يستعملها مفترّة، وربما أوجب الوجع، وخوف الورم أن يبرد سريعاً. ويجب أن يحذر الحمام والشراب والغضب والمبخرات، والمسخّنات من الأغذية، وإن ابتدأ الموضع يرم، فلا بد حينئذ من استعمال القوابض القوية القبض والتبريد، مثل قشر الرمان والجلنار والعدس والورد، وينظّل الرأس بمياهها ويضمّد بأقوالها، ثم بعد ذلك ينتقل إلى ما فيه مع ذلك تنطيف ما، مثل السرو والطرفا والسفرجل والكندر، وإذا كانت الضربة [مزعزة]<sup>(٣)</sup> الرأس، فينبغي أن تبادر إلى سقي الأسطوخودوس بماء أو شراب العسل، فإنهم يتخلّصون به. واعلم أن الألم إذا وصل إلى حجب الدماغ كان فيه خطر، وإذا خرج بسبب الضربة دم من الدماغ، فيجب أن يسقى صاحبه أدمغة الدجاج ما أمكن، ثم يسقى عليه ماء الرمان الحامض، وإذا حللت الورم أكثر من سقي الأدمغة إلى بعد الثالث وبعد الفصد.

(١) أي لا يستعمل في الحقن مادة يمكن أن تؤذي برفع درجة حرارة جسده.

(٢) هو دواء مركب سيذكره في الأقرباديين وذكره داود الأنطاكي في تذكرته.

(٣) في الأصل (مزعزة) والأصوب ما أثبتناه.

## فصل في علاج الصداع الكائن عن ضعف الرأس:

علاجه بتبديل سوء المزاج الذي به، وتقويته بمقويات الرأس من الأدوية العطرية التي فيها تلطيف وقبض باجتماع الأسباب المحركة، وكثيراً ما يكون السبب الفاعل المقارن للسبب المنفعل الضعفي اجتماع أخلاط رديئة حارة أو غير حارة في المعدة، فيجب أن نستفرغ بما يليق بها، وأن توردها غذاء<sup>(١)</sup> يجمع إلى حمد ما يتولد عنه<sup>(٢)</sup> قوة محللة وقبولاً للانضمام، وإن لم يوجد الخلتان الأخيرتان فآثر الأولى عليهما. وأجود وقت يغذى فيه بعد دخول الحمام، ويجب أن يخفف عشاؤهم، وأن يختموا طعامهم بمثل القصب والزيتون مع الخبز ليقوي فم المعدة منهم. و«بقراط» يرخص لهم في شرب الشراب مطلقاً، وجالينوس يؤثر أن يكون ممزوجاً أو رقيقاً ريحانياً أو جامعاً لذينك وليتناولوه بالخبز.

## فصل في علاج الصداع الكائن من قوة حسّ الرأس:

علاجه أن يبلىد الحس يسيراً مما يغلظ غذاء الدماغ من الأغذية، كالهرايس<sup>(٣)</sup> المتخذة من الحنطة والشعير ولحوم البقر إن كان الهضم قوياً، أو بالأغذية المتخذة بالخسّ والعرفج ولحم السمك. ورهما استعمل شيء من المخدرات، مثل شراب الخشخاش، ومثل بزر الخسّ، وقد يستعمل طلاء.

## فصل في علاج الصداع الكائن عرضاً للحميات والأمراض الحادة:

من هذا ما يعرض مع اشتداد المرض أو النوبة ثم يزول. ومنه ما يبقى بعد زوال المرض أو إقلاع النوبة، والذي يعرض منه في الحميات، فقد يقلق المريض حتى يزيد في سببه الذي هو الحمى، وقد يدلّ عليه أيضاً إبيضاض البول دفعةً، واستحالتة إلى مشاكلة<sup>(٤)</sup> بول الحمير. لكن لمشابهته لبول الحمير ربما دلّ على كونه في الحال، وربما دلّ على الإنحلال، فيجب أن يرجع إلى سائر الدلائل. وأما صواب علاجه، فأن يفرق الرأس في زيت الأنفاق<sup>(٥)</sup> متخذاً منه دهن الورد المعتاد، أو بدهن الورد مخلخلاً بالخلّ مفترراً في

(١) أي أن تعدله طعاماً.

(٢) أي من الأطعمة التي لا يتولد عنها أخلاط غليظة.

(٣) هرايس ج هريسة: طعام يتخذ من حب القمح المسلوق جيداً حتى يتخثر.

(٤) مشاكلة: مشابهة بالشكل.

(٥) هو زيت الزيتون الفج الغير تام النضج.



الشتاء، وفي لين الحتمي مبرداً في الصيف، وفي شدة الحتمي، وينفع منه النطول من طبخ الشعير والخشخاش والبنفسج والورد، إن كانت الأبخرة تؤذي بحدتها، وإن أذت بكثرتها، فلا تفعل من ذلك شيئاً، بل استفرغ واستعمل ما يحلل بالرفق مثل زيت قد طبخ فيه النَّمَام<sup>(١)</sup> وعصا الراعي ومرزنجوش مع عصا الراعي إن رأيت أن تحلل، وحتى إن بعض القدماء رأى أن يُطلى ببابونج. وإن اضطرت لشدة الوجع إلى المخدرات والمنومات، فعلت مع حذر وتقية، وقد يمنع ارتفاع المواد فيه بالسويق وبزر القطونا في الابتداء، ويسقيان أيضاً. وقد يمنع بالكزبرة ودهن الورد، وقد يحتجم فيه. وأما ربط الأطراف ودلكها واستعمال تدبير المخمور فيه فصواب جداً، وإذا استعملت ربط الأطراف، فيجب أن تضعها عند الخل في ماء حار، فإن لم يسكن بجميع ذلك حلق الرأس وضُمد بالبابونج والخطمي والبنفسج والحسك مخيضة<sup>(٢)</sup>، وذلك بعد حلق الرأس، وربما احتجنا إلى الحجامة والعلق، وربما بقي الصداع بعد الحمى وبعد الأمراض الحادة. وعلاجه تبريد الأغذية وترطيبها، وتقوية الرأس بدهن الورد مع دهن البابونج، وأن يصب على اليدين والرجلين ماء حار في اليوم مرتين غدوة وعشية، ويمرغ بدهن البنفسج ثم يعان بالملطفات إذا ظهر الانحطاط البين حسب ما تعلم العلامات.

### فصل في علاج الصداع البحراني:

أما الصداع البحراني، فينظر هل يجد العليل غثياناً وتقلّب نفس، واختلاجاً في الشفة ودواراً، وبالجملة علامات ميل الطبيعة بالمادة إلى فوق، فيعان على القيء بالسكنجبين المسخن، وبالمقيثات الباردة أو هل يجد قراقرق ونفخاً في الجنبين، وبالجملة علامات ميل الطبيعة بالمادة إلى تحت، فيعان على تليين الطبيعة بالمزلاقات الخفيفة، مثل شراب الإجاص. والإجاص المنقع في الجلاب بعد غرغرة ليربو وشراب البنفسج وشراب التمر الهندي والشرخشت وزناً غير كثير، بل مقدار خمسة دراهم وما جرى مجرى ذلك. أو هل يجد ثقلاً في نواحي الكلى وتحت أضلاع الخلف إلى خلف، وبالجملة علامات ميل المادة إلى طريق البول، فيعالج بالإدرار بالسكنجبين ملقى عليه وزن درهمين بزر البطيخ، وبزر الخيار مناصفة، ويطعم السفرجل، فإنه يمنع البخار ويدر. أو هل يجد شعاعاً وحمرة قدام العين وخيالات صفر أو تطاولاً، ولا يعرف، فيعطس بالخل وبخاره، وينفخ في أنفه،

(١) هو نبت طيب الرائحة وسمي النمام لأنه يدل على من يحمله أو يعطّر به لطيب عطره ورائحته المميزة.

(٢) أي ممزوجة معاً بعد إزالة رغوتها.

ويخلخل أنفه ببعض الخشونات، أو يقابل بعينه شعاع الشمس إن أمكن مغافصة، ويتأملها ثم يتركه. وإن وجد نبضاً مرخياً ووجد ليناً في الجلد، استعمل المعرقات دلماً وشراباً ونظلاً على الرأس، ويجب أن تكون معتدلة، وإن وجد شبه لذع ووجع اعتاد تحت أذنه أو في إبطه، أو في أرنبته استعمل عليه الأضمدة الحارة الجاذبة كالنعناع والكرفس مع السمن العتيق، وربما احتاج أن يضع المحاجم بلا شرط لتندفع المادة من الدماغ إلى ما مالت إليه وتو [١].

### فصل في علاج الصداع الذي يدعي أنه يكون بسبب الدود:

يجب أن يبدأ بتنقية البدن والدماغ، ثم يسعط بأيارج فيقرا قليل، ويكرّر ذلك في الأسبوع مراراً، ويستعمل جميع الأدوية التي تذكر في باب نتن الأنف، وجميع ما يقتل الدود في البطن مثل عصارة ورق الخوخ، وعصارة أصل الثوت والصبر، ويتبع بالسعوطات والعطوسات المنقّية حسبما تعلم جميع ذلك.

### فصل في علاج الصداع الذي يهيج بعقب النوم والنعاس:

يجب أن ينقى معه البدن والرأس بما قد علمت، وينفع منه أن يضمّ الصدغان والجبهة برماد وخلّ. وأفضل الرماد له رماد خشب التين.

### فصل في تدبير أصناف الصداع الدكائن بالمشاركة:

نبتدىء بكلام جامع فيها فنقول: يجب في جميع أصناف الصداع الكائن بمشاركة أعضاء أن يُعتنى بتلك الأعضاء، وأن يستفرغها بما يخصّها، وأن يبدل مزاجها، ومع ذلك يقوّي الرأس بالمقويّات لثلا يقبل، فإن كان في الابتداء، فبالباردة كدهن الورد والخل. وأما بعد ذلك، فإن كانت المادة حارة أو الكيفيّة حارة، عملت ذلك العمل بعينه دائماً، وإن كانت باردة انتقلت إلى دهن البابونج مع دهن الآس، أو دهن ديف فيه صمغ السرو<sup>(٢)</sup>، أو اتخذ بورق السرو وعصارته، أو الأثل، وإذا فرغت من العضو تأملت هل استحال العرض مرضاً بنفسه، وهل صار سبب الصداع راسخاً في الرأس، وتتعرف المادة والكيفية فتفعل ما علمته. والذي يكون بمشاركة الساق ويحسّ صاحبه كأن شيئاً يرتفع من ساقه، فجب إذا

(١) بياض في الأصل والعبارة غير تامة.

(٢) أي خلط به أو مزج معه.

كان هناك امتلاء أن تفسد الصافن<sup>(١)</sup> أو تحجم الساقين وتقي بدنه بالأسطمخيقون<sup>(٢)</sup>، وإن لم يكن هناك امتلاء ظاهر، فشد الساقين إلى الأربية وذلك قدميه بملح ودهن خيري، وإن عرف الموضع الذي منه كواه، واستعمل عليه دواء مقرحاً ليقرح ويتفتح. وأما علاج الصنف الكائن بسبب أبخرة تتصاعد من أعضاء البدن، فإن كان السبب بخارات تصعد، فيتناول قبل الدور الفاكهة، فإن لم تحضر، فالماء البارد ولو على الريق، وأكثر الفواكه موافقة هو السفرجل. والكزبرة مما ينتفع به، وهو مما يمنع صعود البخارات، وكذلك حال ما يكون بمشاركة الكبد، وينفع من ذلك خاصة الإدرار وتضميد الكبد بالضمادات التي بحسب المادة.

وأما علاج الصنف الكائن بمشاركة المعدة أما ما يكون منه بسبب ضعف المعدة، وخصوصاً ضعف فمها، حتى تقبل المواد وتفسد فيها الكيموسات، وذلك إنما يهيج في الأكثر على الخواء، فليلقم لقمماً مغموسة في ماء الحصرم وماء الريباس وما أشبه ذلك، أو في ربوب الفواكه<sup>(٣)</sup> القابضة الطيبة الرائحة<sup>(٤)</sup>، وليحس حساء من خبز أو دقيق الحنطة محمضاً بمثل حبّ الرمان ونحوه، فإنه إذا استكثر من هذا قوي فم معدته وإلى أن يعمل ذلك، فإن وجد غثياناً تقياً ليقذف الصفراء المنصب ويستريح. فإن كانت المعدة مع ذلك باردة استعملت هذه الأشياء مبزرة<sup>(٥)</sup> بالأفاويه الطيبة الرائحة الحارة، أو اتخذ له جلاب بالأفاويه، وليغمس اللقم فيما يتخذ له من ذلك. وإن كانت الحموضة واللذع لا تلائمها وتهيج من أذاها اقتصر على لقم في الجلاب، إما ساذجاً، وإما بأفاويه بحسب الحاجة. وهذا الإنسان ينتفع جداً بأن يبادر قبل الصداع، فليلقم لقمماً أو يتحسى حسواً، وإذا حس بانحدار طعامه وانهضامه تناول شيئاً مما فيه قبض، كلقم خبز في ربّ فاكهة، أو نفس الفاكهة، أو خبز بقسب أو زيتون.

وأما ما يكون بسبب أخلاط فيها، فأول ما يجب أن يبادر إليه التنقية، وبعد ذلك ومعه أن يغتذي بالأغذية اللطيفة المحمودة الخفيفة الهضم، الجيدة الكيموس، ثم يميل بالكيفية إلى الواجب، فيكون مع ذلك فيه تحليل وهضم وإطلاق، وإن لم يجد الحمد، وتوليد الدم

(١) الصافن: وريد ضخم في باطن الساق.

(٢) من الأدوية المركبة وسيذكر كيفية إعداده في فصل لاحق.

(٣) ربّ الفاكهة: هو عصيرها يطبخ حتى يعقد.

(٤) كَرَبُ الرمان المعروف وما مثله في القبض.

(٥) مبزرة: بعد إضافة الأباذير إليها.

الجيد مقارنةً للجنسين الآخرين أثر الحمد وتوليد الدم الجيد عليهما. وأحمد ذلك أن يكون بعد دخول الحمام، ويجب لهؤلاء أن يجفف بخارهم، فإن كانت الأخطا مراريةً، فعالج بما علمناك في القانون من المعالجات مع تقوية الدماغ بدهن الورد، أو دهن الآس وإن كانت الأخطا بلغمية باردة تهيج منها رياح شديدة، فالمقيّات التي هي أقوى، والملطّفات، فإن لم تزل فالأيارجات الكبار بطيخ الأتيمون، وينفع في ذلك قطع شرياني الصدغ، أو كيتان خفيفتان على الصدغين بحيث لا يحرق الرأس، ولكن يضيق على الشرايين. وكثيراً ما يسيل الشريان أو يقطع أو يكوى. وأصلح الكي أن يكشف عن الشريان، ثم يكوى الشريان نفسه حتى لا يقع أثر على الجلد، والمكاوي مسلّات محمّاة<sup>(١)</sup>. وأما ما أمكن أن يدافع، لا سيما في الصيف دافع، ويجب أن يجعل غذاؤه أحساء، ولا يمضغ شيئاً إلى عشرة أيام<sup>(٢)</sup>، وتكون وقت تغذيته في الصيف وقت البرد. ويجب أيضاً أن لا يكثر الكلام، وكذلك أن يلصق القوايض على الشرايين، ويخلط بها الأنزروت والزعفران، ونحن نصفها في الأقرباذين، وقد يوضع عليها الأسرب ويُشد بعصابة لثلاً ينبض فيوجع، وكذلك الخشب. وأما الكي القوي المذكور لهذا، فثلاثة على أم الرأس<sup>(٣)</sup>، واثان على الصدغين، وواحد فوق النقرة<sup>(٣)</sup> وعند مؤخر الرأس<sup>(٣)</sup>. ويجب أن يجتنب الخمر على كل حال وإن كان السبب أبخرة تصعد من المعدة، فهو على جملة ما أمرنا به في علاج الصداع الكائن عن أبخرة تصعد إلى الدماغ من الأعضاء الأخرى، ومن هذا القبيل علاج الصداع الذي يهيج مع شرب الماء، فإن هذا أيضاً يكون لضعف المعدة. وأجود العلاج له أن يسقى صاحبه شراباً ريحانياً قليلاً يمزج أيضاً به ماؤه الذي يشربه لثلاً ينكي في المعدة.

وأما الكائن بمشاركة الكلية والمراق<sup>(٤)</sup> والرحم وغير ذلك، فيكفي في تدبيره ما قدّمناه في أول الباب وصداع الحميات قد قلنا فيه.

(١) المسلات ج مسلة وهي إبر كبيرة تستعمل عادة لخياطة الأشياء السميكة وتحمي بحرق طرفها في نار ليس لدخانها هباب.

(٢) لأن المضغ يحرك موضع الكي وقد يسبب النزف الحاد.

(٣) سبق أن حددنا هذه المواضع من الرأس في التشريح فليراجع.

(٤) المراق: مارق من أسفل البطن والمراد هنا الأمعاء الدقيقة والغليظة.

## فصل في علاج ثقل الرأس :

ينفع منه الاستفراغ واستعمال الشيار<sup>(١)</sup>. وإن كان دمويًا، فعلاجه بالفصد، ثم فصد عرق الجبهة، خصوصاً إن كان الثقل إلى خلف، وأيضاً فصد عرق [الحشا]<sup>(٢)</sup> والشريان الذي خلف الأذن، وخصوصاً إذا كان الثقل إلى قدام.

## فصل في الصداع المعروف بالبيضة والخودة :

هذا النوع من الصداع يسمى بيضة وخودة لاشتماله على الرأس كله، وهو صداع مشتمل لابلث ثابت مزمن، وتهيج صعوبته كل ساعة ولأدنى سبب من حركة، أو شرب خمر، أو تناول مبخر، ويهيجه الصوت الشديد، وربما هاجه الصوت المتوسط. حتى أن صاحبه يبغض الصوت والضوء والمخالطة مع الناس، ويحب الوحدة والظلمة والراحة والاستلقاء. ويختلفون فيما يؤذيهم من الأسباب المذكورة، فبعضهم يؤذيه شيء من ذلك، وبعضهم شيء آخر، ويحسن كل ساعة كأن رأسه يطرق بمطرقة، أو يجذب جذباً أو يشق شقاً، ويتأذى وجعه إلى أصول العين. و«جالينوس» يجعل السبب الجالب لهذه العلة ضعف الدماغ أو شدة حسه. والسبب المولد لها خلط رديء أو ورم حار أو بارد. على أنه كثيراً ما يكون عن ورم سوداوي أو صلب وأكثر ما يكون في وسط الحجاب، إما الخارج من القحف، وإما الداخل<sup>(٣)</sup>، وقد علمت أنه إذا كان السبب ورماً أو غيره إنما هو في الحجاب الداخل في القحف، أحسن الوجع ممتداً إلى العين، لأن ذلك الغشاء يشتمل على العصمة المجوفة، ويمتد جزء منه إلى الحدقة. وإذا كان في الحجاب الخارج أحسن. الوجع بمس اليد، وكره صاحبه وقوع المس عليه بالعنف. وأكثر ما يحدث عن أمراض سبقت، فضعف جوهر الدماغ وحجبه الداخلة والخارجة حتى صارت تتأذى بالحركات اليسيرة من حركات البدن الغذائية والبخارية والحركات الخارجة، ويقبل الفضول المؤذية. ومن الأطباء من لا يرعى في البيضة هذه الشرائط، بل يقول بيضة لكل وجع يشتمل على الرأس كله خارج القحف أو داخلاً كان سببه من بخارات في المعدة، أو بخارات في الرأس أو مواد، أو فلغموني في نفس الدماغ، أو حجبه، فيكون مع ثقل وضربان أو حمرة، ويكون مع تلهب

(١) الشيار أو حبوب الشيار من الأدوية المركبة (الأقرباذين).

(٢) في الأصل: (عرق الحشا) والأصوب ما أثبتناه.

(٣) وقد يحدث أيضاً بسبب تكلس في فقرات الرقبة أو في عظم أعلى العاتق وهو ملتقى عظام الكتف مع اليد.

ولذع بلا كثير ثقل، أو عن الأخلاط الأخرى إن لم تكن حمرة، وكان ثقل وكان هناك علامات الأخلاط الباردة. ويعالج كلاً بحسبه إلا أن اسم البيضة في الحقيقة مستعمل عند المهرة من الأطباء على ما هو بالشرائط المذكورة.

### العلاج:

إن علمت أن دماً كثيراً، وأن سببه الأول، أو سببه المحرك هو الدم فصدت. وأما إن قامت الدلائل على أن الأخلاط باردة وكانت المدّة طالت على العلة، وكنت قد استعملت في الأول أيضاً ما يردع، فاستعمل النطولات بمياه محلّلات يسيرة مسخّنة مع قمع يسير وقبض، مثل فقاح الأذخر والبابونج والتنعن وسائر ما علمته في القانون، وتدرّج إلى القويّة واستفرغ بما يليق به. واستعمال حبّ الصنوبر بالمصطكى مما هو نافع جداً فيه، وتتعده كل ثلاث ليال، ويستعمل القوقايا في استفرغاته إن احتيج إليها وإلى القوي منها، ثم يسقى طبخ الخيار شنبّر مع أربعة مثاقيل دهن الخروع. واعلم أنك إذا استفرغت فقد بقي لك أن تنقي الدماغ وحجبه بالأشياء التي تقويه مما علمته، ومن ذلك شمومات<sup>(١)</sup> المسك والعنبر والكافور أيضاً يخلط بهما وربما خلطوا مع ذلك الصبر ليجمعوا مع التقوية التحليل، وألزمه الضمّادات الحارة والمخدّرة التي علمتها، فإذا انحطّ، فاستعمل الحمام والأضمدة القوية، وأما ما دام في الابتداء، وعلمت أن المواد حارة، فدبّر بما بين لك، وعلمته في قانون تدبير الدماغ، وواتر سقيه لبّ الخيار شنبّر مع دهن اللوز أياماً متواترة، وقد ينفّهم السعوط بموميا ودهن البنفسج.

واعلم أن البيضة إذا طالت، فقد استحالت إلى مزاج البرد، وإن كان عن سبب حار. واعلم أن البيضة المزمّنة لا يقلعها إلا ما هو قويّ التحليل والإسخان، وقد ينفّهم أن يسعطوا بأقراص الكوكب<sup>(٢)</sup> وشيلينا<sup>(٣)</sup> ودواء المسك<sup>(٤)</sup> وما يجري مجراها، يداف<sup>(٥)</sup> أي ذلك كان في لبن مرضعة جارية<sup>(٦)</sup>، وخصوصاً عند اشتداد الوجع وغلبة السهر. وأما الكيّ وفصد الشرايين وقطعها وعرق الجبهة في البيضة، فعلى ما كان في الصداق العتيق. وأما

(١) الشمومات هي الأدوية التي يتصاعد بخارها فيشمها بواسطة الأنف فتنتقل إلى الجسم بلطف، والعطور بأجمعها هي من الشمومات وأنواع البخور كالمذكورة هنا تشم بمرقها فوق الجمر أو بدلكها باليد.

(٢) كلها من الأدوية المركبة وستأتي.

(٣) يداف: يخلط.

(٤) أي في لبن امرأة قد ولدت بتأ وهي ترضعها.

الغذاء فما لا يخبر كما علمت، حتى العدس بدهن اللوز للحار، وكذلك مرق البقول، ولا بأس أن تغذي المبرود منهم بمثل ذلك بسبب قلة بخاره. وأما الأظلية فيجب أن تمال تارة إلى ما يخدر قليلاً ويكون الغرض الأعظم التحليل، ومن هذه الأظلية أفيون<sup>(١)</sup> ودم الأخوين<sup>(١)</sup> وزعفران<sup>(١)</sup> وصمغ<sup>(١)</sup> يطلى به من الصدغ إلى الصدغ عند الضرورة المحوِّجة إلى التخدير، ومنها الزعفران والعفص وأقراص الكوكب، فإن ذلك إذا طلي به جميع الجبهة كان نافعاً، وارجع إلى الأقرباذين وإلى ألواح الأدوية المفردة.

### فصل في الشقيقة:

فبقول هي وجع في أحد جانبي الرأس يهيج، ويحدّها جالينوس بأنها الساترة المتوسطة، وربما كان سببه من داخل القحف، وربما كان في الغشاء المجلّل للقحف، وأكثر ما يكون يكون في عضل الصدغ، وما كان خارجاً، فقد يبلغ إلى أن لا يحتمل المسّ، وتكون المواد واصله إلى موضعه، إما من الأوردة والشرايين الخارجة، وإما من الدماغ نفسه وحجبه، فيصعد أكثر ذلك من طريق الدروز، وقد يكون من بخارات تندفع من البدن كله، أو عضو من ذلك الشقّ. وأكثر ما تكون الشقيقة تكون ذات أدوار، وإنما تكون على الأغلب من الأخلاط، ولا تكون شقيقة لها قدر من سوء مزاج مفرد. والتي تكون من الأخلاط. فقد تكون من أخلاط حارة، ومن أخلاط باردة، ومن رياح وبخارات. وقد علمت العلامات، وتجد مع البارد سكوناً بالتسخين وتمتدداً قريباً، ومع الحار سخونة باللمس وضرباناً في الأصداغ وراحة بالمبرّدات، وأيضاً فإن البارد يحسّ معه يبرد، والحار يحسّ معه بحر وذلك عند اشتداد الوجع.

العلاج: علاجها الفصد على نحو ما علمت في البيضة وغيرها، وخصوصاً عرق الجبهة، والصدغ، والإسهال والحقن والجذب كل بحسبه على ما حدّ لك في القانون. ومما ينفع الحارة نقيع الصبر في ماء الهندبا المذكور في الأقرباذين. والشربة منه ما بين أوقية إلى ست أواق، وينفع فيها فصد الجبهة، وفصد عرق الأنف جداً، وإذا كان دوراً فيجب أن ينقى البدن قبله، ويبدل المزاج بعد التنقية، فإن كانت المادة حارة جعلت المخذرات على الصدغين من الأفيون وقشور أصل اللقاح والشب والبنج والكافور، وبردت الموضع بما تدري مما ذكر في القانون، وقد ينتفعون بمداد الكتاب يطلى به الشقّ الذي فيه الشقيقة ومن أظلية جباه أصحاب الشقيقة الزعفران وينتفعون بضمّاد متخذ من سذاب ونعنع بخبز ودهن

(١) كلها من الأدوية المفردة وقد سبق ذكرها.

ورد، وكذلك الطلاء بأقراص بولس المذكورة في الأقرباذين، وكذلك استعمال ضمّاد حب الغار وورق السذاب جزء جزء، خردل نصف جزء يجمع بالماء ويستعمل. وأبلغ منه قيروطي متخذ من الذراريح حتى ينفظ الموضع أو من ثافسيا<sup>(١)</sup>، وهو مقرح يحاكي منفعة الكي، وإن كانت المادة الباردة شديدة البرد جداً، ضمّدت بفرييون وخردل وعافر قرحا وما أشبه ذلك. وأما المزمّن الذي طالبت مدته، فهو بارد على كل حال، ويحتاج إلى التحليل وإلى ما يسخّن بقوة. وقد ذكرنا أطلية ونطولات مشتركة، وخاصة بالشقيقة في الأقرباذين فيستعمل ذلك، وإذا استعملت الأطلية وكنت قد استفرغت البدن ونقيته، فتقدّم بتمرير عضل الصدغ في جهة الوجع بأصابعك وبمנדبل خشن عند وقت الدور، ثم اطلّ وإذا احتجت إلى التخدير واشتدّ الوجع الضرباني، فقد ينفع أن يطلى على الشريان في الصدغ الذي يلي الموضع بأفيون مع الأنزروت والقوابض، وأن يشدّ الآنك أو خشبة مهندمة عليه لتمنع من النبض القوي المحدث للوجع الضرباني، كما قد بيناه فيما سلف من القانون في الكي. وقد ذكر بعض المتقدمين علاجاً للشقيقة المزمنة مجرباً نافعاً مأخوذاً من امرأة، وذلك أن يطبخ أصول قثاء الحمار وأفسنتين في ماء وزيت حتى يتهربا، ثم تنظّل شقّ الألم بالماء والزيت حارين، وتضمّد بالثفل، وكان كلما استعمل هذا أبرأ الشقيقة كانت بحمى، أو بغير حمى، وليس من الأضمة كضمّاد الخردل، وإذا طالت العلة ضمّدت بثافسيا وقشور أصل الكبر والعنصل والفرييون مسحوقة منخولة معجونة بشراب ريحاني، فإنه علاج عظيم النفع منها. ومما ينتفعون به أن يتبدنوا فيدخلوا الحمام، ويكثروا الإكباب على الماء الحار، ثم يسعطوا بدهن الفستق، فإن ذلك يخدر الوجع إلى الكتفين من ساعته، والتقط النسخ المكتوبة في الأقرباذين والمفردات الموردة في ألواح الأدوية المفردة.

(١) ثافسيا أو ثافسيا، سبق ذكره في الأدوية المفردة.



## المقالة الثالثة

### في أورام الرأس وتفرّق اتصالاته

فصل في قرانيطس وهو السرسام الحار<sup>(١)</sup>:

يقال قرانيطس للورم الحار في حجاب الدماغ الرقيق، أو الغليظ دون جرمه، وإن كان جرمه قد يعرض له ورم، وليس كما ظنّ بعض المتطبيين<sup>(٢)</sup> أن الدماغ لا يرم بنفسه، محتجاً بأن ما كان ليتأ كالدماغ أو طلباً كالعظام، فإنه لا يتمدد. وما لا يتمدد، فإنه لا يرم، فإن هذا الكلام خطأ، وذلك لأن اللين اللزج يتمدد والعظام أيضاً ترم. وقد أقرّ به «جالينوس»، وسنبتن القول فيه في باب الأسنان، بل نقول أن كل ما يفتدي، فإنه يتمدد ويرداد بالغذاء، وكذلك يجوز أن يتمدد ويزداد بالفضل، وذلك هو الورم، ولكنه - وإن كان الدماغ قد يتورّم - فإن قرانيطس والسرّسام إسم مخصوص بورم حجاب الدماغ إذا كان حاراً، وإن كان في بعض المواضع قد أطلق أيضاً على ورم جوهر الدماغ، وهو الاستعمال الخاص لهذا الاسم، إلا أنه منقول من اسم العرض الذي يلزمه وهو الهذيان واختلاط العقل مع حرارة محرقة، فالاسم العامي واقع على هذا العرض، والصناعي<sup>(٣)</sup> على هذا الورم. وهذا النقل شبيه بنقل اسم العرض وهو النسيان إلى مرض يوجهه ويقتضيه، وهو السرسام البارد، وإذا استعمل السرسام بالاستعمال العامي، دخل فيه السرسام الدماغي، وهو هذا. ومن الناس ممن لا يعرف اللغات يحسب أن البرسام إسم لهذا الورم، وأن السرسام أخفّ منه، وليس ذلك بشيء، فإن الرسام هو فارسي، والبرّ هو الصدر، والسام هو الورم والسرّسام أيضاً فارسي، والسر هو الرأس، والسام هو الورم، والمرض والسرّسام الكائن في الحميات والكائن لأخلاق في فم المعدة محرقة، والذي ربما كان لأورام في نواحي

(١) وهو التهاب الدماغ الحاد والأرجح أنه مصحف هنا لأن الأصل في إسمه باليونانية (انسيفاليتيس فرانيتيس)

وتكتب بالأحرف اللاتينية هكذا: Encephalitis Phrenitis.\*

(٢) المتطبيين: مدعي معرفة الطب.

(٣) الصناعي: أي المتعارف عليه عند أهل المعرفة بصناعة الطب.

الرأس خارجة أو في الغشاء الخارج. والسرسام الكائن مع البرسام، وهو الذي يكون بمشاركة الحجاب وأورامه وسائر عضلات الصدر، والكائن في ورم المثانة، والرحم، والمعدة.

والاشترك الواقع في هذا الاسم تختلف أوصاف المصنفين له، كما تختلف أوصاف المصنفين لليثرغس الذي هو السرسام البارد الذي يسمى النسيان، لكن السرسام الحقيقي بحسب الاستعمال الصناعي هو ما قلناه، وربما ورم معه جوهر الدماغ أيضاً مشاركة أو انتقالاً، وذلك شديد الرداءة يقتل في الرابع، فإن جاوزه نجا وأكثر من يموت بالسرسام يموت لآفة في النفس.

ولهذا الورم مواضع مختلفة بحسب أجزاء الدماغ المختلفة، وربما اشترك فيه جزءان، أو عمّ المواضع كلها. وأكثر ما يكون إنما يستقر عموده إلى ما يلي التجويف المقدم، وإلى الأوسط، ومبدأه دم أو صفراء صحيحة، أو حمراء صحيحة، أو محرقة ضاربة إلى السوداء، وهو رديء جداً، وكأنه ليس يكون في الأكثر إلا عن دم مراري دون الدم النقي، أو عن صفراء وكأنه لا ينقضي إلا بعرق أو رعاف، وكثيراً ما يرم الحجاب والعروق التي تخرج من الرأس حتى تكاد تنفتح الشؤون معه.

وما كان منه<sup>(١)</sup> اختلاط عقل مركب من بكاء وضحك ساعة بعد أخرى، فهو رديء، وكذلك إذا كان انتقالاً من ذات الرئة، لأنه يدلّ على شدة حرارة الخلط، وكذلك لو انتقل إلى غير الحقيقي، وإذا كان عرض أن دام الثقل في نواحي الرأس والرئة، ثم عرض تشنج وقيء زنجاري<sup>(٢)</sup> مات العليل في ساعته، وأطول مهلته يوم أو يومان إن كانت القوة قوية<sup>(٣)</sup>، وأرجى<sup>(٤)</sup> أصناف قرانيطس أن يذكر العليل ما كان يهدي به بعد خفّ حمّاه، وإذا عرض لهم هموريزدوس<sup>(٥)</sup> كان دليلاً محموداً، وإذا شخص المبرسم<sup>(٦)</sup> فتقياً مراراً أحمر، وهو ضعيف فإنه يموت في يومه، أو قوي فبعد يومين. وما رؤي أحد به ورم في نواحي الدماغ يكون بوله مائياً، فيخلص، وكثيراً ما ينحلّ قرانيطس بالبواسير إذا سالت، وقد يبرد

(١) أي وما نتج عنه.

(٢) أي بلون الزنجار أي الصدا والمراد استفراغ أخضر اللون أو أحمر اللون.

(٣) أي إن كان الجسد قوياً يقدر على المقاومة.

(٤) أي التي يؤمل أن يشفى المصاب بها.

(٥) كلمة يونانية وتعني البواسير.

(٦) المبرسم هو المصاب بالبرسام.

وينتقل إلى ليثرغس، وربما تخلص عنه فأوقع في دق أو جنون، وكثيراً ما ينتقل الغير الحقيقي إلى الحقيقي، وقلماً يتخلص المشايخ<sup>(١)</sup> من علة قرانيطس.

وقد زعم بعض المتطببين أنه ربما عرض مرض شبيه بقرانيطس من غير حتمى، وكونه من غير حتمى دليل على خلوه من الورم. قال: لكنه يكون شديد القلق والتوثب لا يملك صاحبه قراراً، ويكاد يتسلق الحيطان ويشتدّ ضجره وغمه، عطشه وضيق نفسه، وإذا شرب الماء شرق به وقذفه، قيل: وهو قاتل من يومه في الأكثر، وربما امتدّ إلى أربعة أيام، ولن ينجو منه أحد، بل يعرض لهم أن يسودّ وجوههم وألسنتهم، وتكون أعينهم جامدة وحالتهم كحالة الملهوفين، ثم تلين حركاتهم ويسقط نبضهم ويموتون، وأكثر موتهم بالاختناق، وتراه يعدو، ثم تراه إثر ذلك قد سقط ومات.

أقول: لا يبعد أن يكون السبب في ذلك مشاركة من الدماغ لعضو آخر كريم، مثل عضل النفس إذا عرض له تشنج عظيم، أو فساد آخر ينحو نحو الخناق، ويتأدى إلى الدماغ، فيشوشه ويفسده ويخلط العقل ويعطش بتجفيف نواحي الحلق والصدر.

#### فصل في علاماته المشتركة:

أما علاماته المشتركة لأصنافه الحقيقية، فحتمى لازمة يابسة تشتدّ في الظواهر على الأكثر، وهذيان يفرط تارة وينقطع أخرى كراهة للكلام وكسلأ عنه، ويختلط العقل وأكثره بقرب الرابع، وعبث الأطراف ونفس مضطرب غير منتظم، ولكنه عظيم، وامتداد من الشراسيف إلى فوق كثيراً، واختلاج أعضاء معه وقبلة ينذر به، وربما كان معه نوم مضطرب ينتبهون عنه فيصبحون، وتارة ينامون، وتارة يسهرون، ويكون في الأكثر نومهم مضطرباً مشوشاً مع خيالات وأحلام فاسدة هائلة، وانتباه مشوس<sup>(٢)</sup> مع صياح، ويكون هناك وقاحة وجسارة وغضب فوق المعهود، ويبغضون الشعاع ويعرضون عنه، وتضطرب ألسنتهم اضطراباً شديداً وتخشن ويعضون عليها، وربما ورمت. وكثيراً ما ينقطع صوتهم، ويشتهون الماء فيشربون منه قليلاً لا يكثرون، وليس أيضاً شهوتهم له كثيرة.

وكثيراً ما تبرد أطرافهم من غير برد من خارج يوجبه.

(١) المشايخ: أي كبار السن، ولأن أجسادهم أضعف مقاومة من أجساد الشباب.

(٢) الشّوس: تصغير العين وضم الألفان للنظر أو النظر بإحدى عينيه والميل بالوجه في شق العين التي ينظر بها، ولعلها «مشوش» أي انتباه مضطرب.

وأما أبوالهم فتكون مائلة إلى الرقة واللطافة، وأما نبضهم فيكون صلباً بسبب كون الورم في عضو عصبي صعب لصلابة العرق، وضعف القوة مضغوطاً للمادة في نبضهم قوة ما، إلا أن يقاربوا الخطر، لأن اليبس يجمع ويشدّ. ويكون آخر الانقباض وأول الانبساط أسرع، ولا تخلو منشاريته عن موجية<sup>(١)</sup> ما<sup>(٢)</sup>، لأن الدماغ جوهر رطب. وقد يعرض لنبضهم أن يعرض مراراً، أو يعظم للحاجة، وأن يتواتر، وأن يختلف في أجزاء الوضع ويرتعش، وذلك مما ينذر بغشي، اللهم إلا أن يكون جنساً من الاختلاف والارتعاش والارتعاد توجهه صلابة العرق، وقوة القوة، فلا ينذر به. وقد يعرض للنبض منهم أن يكون تشنجياً، فينذر بتشنج.

وإذا رأيت علامات أمراض حادة وحميات صعبة واعتقلت الطبيعة<sup>(٣)</sup>، فإن ذلك ينذر بسرسام، وكأنه من المنذرات القوية، ويتقدّم قرانيطس نسيان للشيء القريب، وحرن بلا علة<sup>(٤)</sup> وأحلام رديئة وصداع كثير وثقل وامتلاء، ويتقدّمه في الأكثر صفار الوجه، وسهر طويل ونوم مضطرب. وتشتدّ هذه الأعراض ما دامت المواد تتوجه إلى الدماغ، وتدور في عروقه، وتترقق. وإذا قربوا منه وتشرب الدماغ المادة، وجدوا ابتداء وجع من خلف الرأس عند الفقا، وخصوصاً في الصعراوي. وإذا وقعوا فيها وورم الدماغ، تيبست أولاً أعينهم يبساً شديداً، ثم أخذت تدمع، وخصوصاً من إحدى العينين ورمصت<sup>(٥)</sup>، وكثيراً ما يعرض أن تحمرّ عروقه حمرة شديدة، وربما عقبه قطرات دم من الأنف، وكثيراً ما يدلكون أعينهم، ومالوا إلى سكون وهدوء في أكثر البدن، إلا في اليدين، فإنه ربما يعث بهما ويلقط التبن والزئبر<sup>(٦)</sup>. وقد يكون ذلك في الأكثر مع تغميض، وقد يكون مع تحديق وضجر، وربما كسلوا عن الكلام الفصيح لا يزيدون على تحريك اللسان، وربما حدث بهم تقطير بول بمعرفة منهم أو بغير معرفة. وهو في الحميات من الدلالات القوية على السراسم

(١) هو هنا يصف النبض وكأنه أجرى تخطيطاً للقلب والنبض بواسطة الآلات الحديثة، والعلماء العرب وصفوا رسم حركة النبض بهذه الصفات التي كانت هي الأساس لاختراع آلة تخطيط القلب والنبض ورسمه.

(٢) أي أن هناك لغطاً في القلب واضطراباً في الضغط والنبض.

(٣) أي أصيب المريض بإمساك حاد.

(٤) أي غضب وعناد بغير سبب.

(٥) أي كان دمعها لزجاً يجف ويترك شبه القذى في المآقي.

(٦) الزئبر: وبر القماش وما يشبهه، أي يلتقط الأشياء الدقيقة وذلك دليل اضطرابه وبحثه عن شيء يتلهى به.

الحاضر، ويغفلون عن الآلام إن كانت بهم في أعضائهم، بل لو مسّ شيء من أعضائهم الألمة بعنف لم يشعروا به. ونزيد فنقول: إذا وقع الورم في الجانب المقدم أفسد التخيل، فأخذوا يلقطون الزئبر من الثياب والتبن وما أشبهه من الحيطان، وتخيّلوا أشباحاً لا وجود لها.

وإن كان إلى الوسط أفسد الفكر فخلط فيما يعلمه، ويلفظ الهذيان الكثير، وإذا وقع إلى ما يلي خلف نسي ما يراه ويفعله في الحال، حتى أنه ربما دعا بالشيء فيقدم إليه فلا يذكر أنه طلبه، وربما دعا بالطشت<sup>(١)</sup> ليبول فيه فيقدم إليه فينساه، وإن اشتمل الورم على الجهات كلها ظهرت هذه العلامات كلها، وإن تورّم معه الدماغ إحمّر الوجه والعين وجحظت العينان جحوظاً شديداً، أو احمرّت إن كانت المادة المورمة دماً، واصفرتا إن كانت المادة المورمة صفراء صرفاً.

وأما الكائن من الاختلاط بالمشاركة، فيدلّ عليه وقوعها دفعة، وتابعا لسوء حال عضو آخر، ونائبا مع نوائب اشتداد ينقص لنقصان في حال غيره، وتزيد بزيادتها.

والكائن عن الرسام الدماغي يحدث قليلاً قليلاً، ويلزم. وعلامات الرسام الحقيقي تتقدم، ثم يعرض المرض، وأما الغير الحقيقي، فتقدمه أمراض أعضاء أخرى، ثم تظهر علاماته.

وأما الكائن من جهة الحجاب الحاجز، وعضلات الصدر، فتقدمه علامات الرسام، وذات الجنب من وجع ناخس في الجنب عند التنفس، وضيق نفس ونبض منشاري وسعال يابس، أولاً، ثم يرطب في الأكثر وينفث، ويكون مع حمى لازمة، أكثر حرارتها في نواحي الصدر، وفي الحقيقي في نواحي الرأس، ويكثر فيه تمدد الشراسيف إلى فوق، ويختصّ به حسّ وجع فوق الجمجمة غير شامل، ولا تكون العلامات المذكورة فيما سلف قوية كثيرة، ونفسه يكون مختلفاً يضعف مرة فيتواتر ويعظم أخرى، ويكون ميله إلى الصغر والضعف أكثر، ويكون مرة كالزفرة.

وأما في قرانيطس الحق<sup>(٢)</sup>، فيكون النفس أعظم، بل عظيماً، ويشترك الرسامان في قوة الاختلاط، ولكن يفارق الرسام التابع للرسام الحق، بأنها تتبع في قوتها قوة الحمى وتخفا معه خفة الحمى.

(١) الطشت: وعاء كبير يستعمل أصلاً للغسيل، والمراد هنا وعاء يبول فيه.

(٢) أي الحقيقي.

وأما الكائن لخلط في فم المعدة، فإنه يحسنّ معه بلذع في فم المعدة وغثيان وعطش ومرارة فمّ.

والكائن بسبب أورام أعضاء أخرى، فيعلم ما يظهر من أحوالها، فإنها ما لم تكن ظاهرة جلية لم تؤد إلى اختلاط العقل والسرّسام البين ليعلم ذلك.

فصل ولندكر الآن علامات أصناف الحقيقي في السرسام:

فبقول: أما الكائن عن الدم فأول علاماته أن عامة عوارضه المذكورة المشتركة تعرض مع الضحك، وتعرض له قطرات رعاف، ويعظم نفسُهُ، وتدمع عينه وترمص، ولا يكون السهر الذي يعتريه بذلك وتكون خشونة اللسان فيه إلى حمرة مائلة إلى السواد، ثم يسود، ويكون اللسان فيه ثقيلًا<sup>(١)</sup>، وربما كسل عن الكلام لثقل اللسان، وتكون خيالاته التي تشنّج له حمراً، وتكون عروق وجهه حمراً، وعينه ممثلة، ويعرض له تواتر قعود وقيام من غير حاجة إليهما.

وأما الكائن عن صفراء صحيحة، فإنه يسهر كثيراً، وتجفّ معه العينان شديداً جداً، ويخشن اللسان شديداً، ويصفّر أولاً ثم يسود، وتشدّ الحتمى ويكثر الولوع بمسح العينين، ويتخيلون أشياء صفراً وتدخل في أخلاقهم سبعة<sup>(٢)</sup> وسوران<sup>(٣)</sup> وحرص على الخصام وكأنه في هيئة من يريد أن يقاتل، وتدق أنوفهم خصوصاً في أطرافها، ويعرض لجباههم انجذاب شديد إلى فوق.

وأما الكائن من صفراء محترقة، وهو الرديء المهلك، فأول علاماته، أن عامة عوارضه تعرض مع جنون وضجر، ونفس عظيم وعبث، وتكون أعينهم كدرة، وتشبه صبار<sup>(٤)</sup> أو كأنه هو. وأما علامات انتقاله، فإن كان ينتقل إلى ليثرغس - وذلك أجرى لهم - رأيت العين تغور، والتغميض يدوم، والرقيق يسيل، والنبض يبطن ويلين.

وأما علامات انتقاله إلى سفاقلوس<sup>(٥)</sup> والورم الدماغى: أن تظهر علامة سفاقلوس، ويغيب سواد العين، ويظهر البياض في الأحيان، ويأبى الاضطجاع إلا مستلقياً، ويتنفخ

(١) أي يكون كلامه غير واضح ويصعب عليه الكلام ويتقطع.

(٢) أي نصير أخلاقه كأخلاق السباع وهي الحدة والشراسة وسرعة الغضب.

(٣) سوران: السوار وهو التوثب والعريضة، والسوّار هو الذي ثور الخمر في رأسه بسرعة.

(٤) أي يشبه لونها لون الصبار وهو صفرة تخالطها حمرة.

(٥) أي Cephalitis وهو الورم الدماغى، والكلمة من أصل يوناني.

بطنه، وتمتد شراسيفه، ويكثر اختلاج أعضائه. وعلامة انتقاله إلى الدقّ غُور العينين، وهُدو الحُمى، وقحل البدن، وصغر النبض وصلابته. وأما علامات انتقاله إلى التشنج، فقد أوردناه في باب التشنج.

### فصل في العلاج لأصنافه:

أما المشترك لأصنافه الحقيقية، فالفصد من القيفال، وإخراج دم صالح، بل كثير جداً وتبادر إلى ذلك كما تبتدىء الأخلاط إن لم يمنع من ذلك مانع قوي، ويجب أن يكون فصده مع احتياط في تعرف حاله من الغشي، هل وقع فيه أو قرب منه، ويحبس الدم عند القرب من الغشي، ويحتال في معرفة ذلك، فإنه لا يظهر فيهم حال الإفاقة من حال الغشي ظهوراً كثيراً، ولكن النبض قد يدلّ عليه، فإنه إذا ارتعش، أو انخفض، واختلف بلا نظام حتى تجد واحدة عظيمة، وأخرى صغيرة دلّ على قرب الغشي. ويجب أن يحتاط في عصب العصابة عليه حتى يكون موثقاً لا تحلّه حركاته واضطراباته التي لا عقل له معها، فربما حلّه وأرسله بنفسه بخيال فاسد يستدعيه إليه، ثم بعد ذلك يفصد عرق الجبهة إن كانت القوّة قوية، وأوجبه الحال وقوة المرض، وأما إن لم تساعد القوة والأحوال على فصده الكلي من يده، أو لم يُمكنك من يده، وأحوجه ما يراود عليه من ذلك إلى قلق وضجر شديد، فافصده من الجبهة، واجعل على رأسه في الابتداء دهن الورد مع الخلّ مبرداً، وسائر ما عددنا لك من العصارات المبرّدة، وينتفع الصفراوي بتضميد رأسه بورق العليق جداً، وأسكنه بيتاً معتدل الهواء ساذجاً لا تزاويق ولا تصاوير<sup>(١)</sup> فيه، فإن خيالاته تولّع بها بتأملها وذلك مما يؤذي دماغه وحجب دماغه. ويجب أن يكون في مسكنه وبالقرب منه من المشمومات الباردة، مثل النيلوفر والبنفسج والورد والكافور والتي عددناها لك في القانون. وأضحبه<sup>(٢)</sup> أصدقاءه الظرفاء المحبوبين إليه المشفقين عليه، ومن يستحي منه، فيكفّ بسببه عن تخليطه واضطرابه الضارين، واجتهد في تنويمه، ولو بتقريب شيء من الأفيون من جبينه وأنفه، إن كانت القوّة قوية، وإلا فإياك، وذلك فإنه مهلك، بل استعمل مثل شراب الخشخاش، وضمّد رأسه بالخسّ، واسقه بزر الخشخاش في ماء الشعير. على أن الأصوب أن يدافع بالفصد إن احتمله الوقت ولم يكن في تأخيره خطر، تفعل ذلك في الابتداء يومين أو ثلاثة، ثم إذا افتصد لم يبالغ إن أمكن حتى يبقى في البدن دم تقوى به

(١) أي أقرب ما يكون إلى البساطة.

(٢) أي أرسل معه.

الطبيعة على مصارعة البحرانات، وعلى فقد الغذاء<sup>(١)</sup> إن أوجه الوقت، وبعد فصدك إياه، فإن من الصواب أن تحقنه بحقنة ليّنة جداً مثل دهن ورد مع ماء شعير، أو الماء والزيت، وإن احتجت إلى ما هو أقوى من هذا بعد أن يكون في درجة اللينة فعلت، واجذب المواد إلى أسفل من كل وجه، من ذلك اليدين والرجلين وغمزهما، وصب الماء الحار عليهما، بل بالعَصْبِ والشَدِّ المذكورين، بل بتعليق المحاجم عليهما، وخصوصاً في حال هبوط الحمى وقبل اشتدادها، إن كان لها ذلك. وربما وجب في إبتداء العلة أن تلزم المحجمة كاهله، وخذه أولاً بغاية تلطيف الغذاء، حتى يقتصر على السكنجيين السكري، ثم بعد ذلك بيوم أو يومين، فانقله إلى ماء الشعير الرقيق مع السكنجيين، ثم الغليظ، وراع في ذلك القوة والعلة، وكلما رأيت أعراض العلة أشد، فحدّه بتلطيف الغذاء أكثر، إلا أن يخاف سقوط القوة فيغذوا، وجنبهم الماء الشديد البرد، خاصة إن كان في الحجاب الحاجز ورم، أو في الأحشاء، وكلما ترى العلة تنحط<sup>(٢)</sup>، فدرج في الغذاء، وزد منه، واجعله من القرع والبقول الباردة والماش والحبوب الباردة، إمّا إسفيدباجة<sup>(٣)</sup>، وإما محمضة بالفواكه الباردة<sup>(٤)</sup>، وفي هذا الوقت ينتفعون بالخيز السميد منقوعاً في ماء بارد جداً، أو جلاب مبرد بالثلج جداً.

ويجب أن يستعمل في الابتداء الرادعات الصرفة، إلا أن يكون من الجنس العظيم الذي ترم فيه العروق التي تخرج من الرأس مشاركة للحجاب، فهناك يحتاج أن يبدأ بما فيه قليل إرخاء وتسكين وجع، ثم القوايض، وتلتجىء إلى الحقن التجاء شديداً، ثم استعمل في الأكثر نطولات مبرّدة ليست بقابضة، واجعل فيها قليل خشخاش لينوم، وقليل بابونج أيضاً ليقاوم الخشخاش، ويحلّل أدنى تحليل. وإذا انتقصت العلة بهذه العلاجات وبقي الهذيان، فاحلب على الرأس اللبن من الضرع والثدي، أما إن كانت القوة قوية، فلبن الماعز، وإن كانت ضعيفة، فلبن النساء، وكل حلبة أتت عليها ساعة، فاعقبها غسلة بالنطولات المعتدلة التي يقع فيها بنفسج، وأصل السوسن، وبابونج مع سائر المبرّدات كما قال «بقراط» في القرباذين.

(١) أي على الحمية.

(٢) وانحطاط العلة يعني اقتراب المريض من الشفاء.

(٣) إسفيدباجة: نوع من الماكل الدسمة.

(٤) الأرجح أنها سلطة الفواكه بعصير الليمون.



فإن طالت العلة ولم تزل بهذه المعالجات، أو كانت ثقيلة سباتية، وجاوز حدّ الابتداء، وكان السكون فيها أكثر من الحركية، فجنبه المبرّدات الشديدة التبريد، وخاصة الخشخاش، وزد في النطولات حينئذ بعد السابع تماماً وفودنجاً، وسذاب وعصارة النعناع، وإكليل الملك، واجعل على الرأس لعاب بزر الكتان بالزيت والماء، وعرق البدن في [دهن]<sup>(١)</sup> مسخن دائماً.

وإذا أردت أن تحفظ القوّة بعد طول العلة ومجازرة السابع فما فوقه، فلك أن تسقيه قليل شراب ممزوج. وكثيراً ما يعرض لهم القيء فينتفون به، وربما سقي بعضهم ماء ممزوجاً بدهن بارد رطب، فيسهّل قذفهم ويرطبهم، وإذا لم يبولوا لفقدان العقل وضعف الحس، مرخت مئانهم بدهن فاتر، وأفضله الزيت أو نطلتها بماء حار، أو بماء طبخ فيه البابونج، ثم غمرت عليها حتى يدر البول، واعتن بهذا منهم كل وقت، وأغمر مئانهم في كل حين يتوقع فيه بوله، فإن لم يجب بذلك<sup>(٢)</sup> استعمل النطولات على ما ذكر، ويجب أن تشدهم رباطاً إن وجدتهم يكثرون التقلّب في الاضطراب ويتضرّرون به تضرراً شديداً، وخاصة إذا كنت فصدتهم ولم يلتحم الشقّ بعد، ثم إذا أمعنوا في الانحطاط وخرجوا من عمود العلة<sup>(٣)</sup> أكثر الخروج، دبّرتهم تدبير الناقلين، وألزمهم الأرجوحات، وجنّبهم الأهوية والرياح الرديئة والحارة، والسموم، والشمس لئلا ينتكسوا، وإن أردت تحمّمهم، حمّمهم في مياه عذبة تحميمات خفيفة لتنوّمهم، ففي تنويمهم منافع كثيرة، وأطعمهم اللحوم الكثيرة الخفيفة. فهذا هو القول الكلي في علاجهم.

وأما الذي يختلف فيه الصفراوي والدموي، فإن الصفراوي يحتاج في علاجه إلى إسهال الصفراء أكثر وفصد أقلّ، ويكون إسهال الصفراء منه بما يسهّل شرباً من المزلاقات اللطيفة المذكورة والمنقيّات للدم، ولك أن تجعل فيها الشاهترج إن علمت أن الطبيعة تجيب على كل حال، وربما جعلوا فيها سقمونيا إذا كانوا على ثقة من إجابة الطبيعة بحسب عادة العليل، ولا يبلغ الصفراوي عند الفصد قرب الغشي، بل يفصد فصدّاً صالحاً مع تحرز من ذلك، ثم يستفرغ بالإسهال، وأيضاً لتجعل أدويته باردة رطبة.

وأما أغذية الدموي فباردة، ويجوز أن تكون قابضة إذا وقع الفراغ من الإسهال

(١) في الأصل: (دهن).

(٢) أي إن لم يستجب.

(٣) أي خرجوا من أصل العلة وشدتها أي إن بدأت مرحلة الشفاء.

والحقن، مثل الحصرمية والرمانية والسفرجلية والتفاحية.

وأما الصفراوي، فلا تصلح له هذه بل مثل القرعية والكسكية، أعني المتخذ من الشعير المقشّر والإسفيداجية والقطفية والمُحّية وما أشبه ذلك، ويكون تحميضها بخلّ وسكر أو بالنيشوق<sup>(١)</sup>، أو بالإلجاص وما أشبه ذلك.

واعلم أن الصفراوي محتاج إلى تطفئة أكثر، والدموي إلى تحليل أكثر، ولا تحذر في الصفراوي من التبريد كل الحذر الذي تحذر في الدموي، ولا تجنبه الماء البارد كل ذلك التجنب، ويجب أن تعني فيه بالتنويم أكثر، وذلك بمثل النطولات المرطبة، وباستعمال أدهان الخسّ والقرع وما أشبههما سعوطات، وما كان من الصفراوي صفراؤه محترقة أكثرت العناية بالترطيب، واستعملت الحقن المبردة والمرطبة فيهم ما أمكن.

#### فصل في الفلغموني العارض لنفس جوهر الدماغ:

أكثر ما يعرض هذا يعرض من دم عفن يورم الدماغ، وربما فرّق الشؤن وخلخل الشبكة، ويكاد الرأس معه أن ينصدع وينشق، ويشتدّ معه الوجع وتحمّر العيان وتجحظان جداً وتحمّر الوجنتان جداً، وربما عرض معه قيء وغثيان بمشاركة المعدة، ويميل إلى الاستلقاء جداً على خلاف المعتاد من الاستلقاء، وعلى خلاف النظام، وهو يقتل في الأكثر في الثالث، فإن جاوزه رجي<sup>(٢)</sup>. وأعلم أن العلة ليست بصعبة جداً، وإلا لما احتملها عضو بهذا القوام وبهذا الشرف. وعلاجه علاج السرسام وأقوى، وينفع منه فصد العرق الذي تحت اللسان منفعة شديدة، وذلك بعد فصد العرق المشترك والعروق الأخرى.

#### فصل في الحمرة في الدماغ والقوباء:

ربما عرض أيضاً في الدماغ نفسه حمرة وقوباء، ويكون الوجع شديداً والالتهاب شديداً، لكن الوجه يعرض فيه برد لكمون الحرارة وصغره لذلك، وخاصة في العين، ثم يسخن دفعة ويحمر، وأما في الأغلب فيكون إلى الصفرة والبرد، ويكون اليبس شديداً في الفم، ولا يكون معه من السبات كما في الفلغموني، ولكن الأعراض فيه أهول، والحمى أشدّ. وعلاجه علاج صباري، وأكثره قاتل في الثالث، فإن لم يقتل نجا. ويعرض للصببان الحمرة في الدماغ، فيغور معه اليافوخ والعيان، وتصفرّ العين وييبس البدن كلّهُ، فيعالجون

(١) عصير قصب السكر، والكلمة فارسية.

(٢) أي رُجِي بَرُوهُ.

بمخّ البيض مع دهن الورد مبرّداً مبدلاً كل ساعة، وبالعصارات والبقول الرطبة الباردة على الرأس، خاصة القرع وقشور البطيخ والقثاء وغير ذلك حسب ما تعلم.

### فصل في صباري:

يقال صباري لجنون مفرط يعرض مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الإنسان - مع أنه مسرسم - يهذي مجنوناً مضطرباً مشوّشاً، والقرانيطس الساذج يكون بعد هذيان واختلاط عقل، ولا يكون معه جنون، فإن كان فهو صباري، وأيضاً كأنه مانيا مركّب مع قرانيطس. كما أن قرانيطس كأنه مالنخوليا مركّب مع ورم وحمّى، وكثيراً ما يتقدّم فيه الجنون، ثم يعقبه الورم والحمّى. وإنما يكون صباري إذا كان قرانيطس عن الحمراء الصرف والمحتركة، فإنها إذا اندفعت إلى الدماغ وأحدثت جنوناً بأول وصولها، وأحدثت معه أو بعده ورماً، كانت سبب صباري. وفي قرانيطس يكون الجنون عارضاً عن الورم، وفي صباري الجنون والورم حادثان معاً عن المادة، ليس أحدهما سبباً للآخر منه وجد الآخر، وإن كان ربما صار كل واحد منهما سبباً للزيادة في الآخر، وإذا جعل صباري يظهر، كان سهر طويل، ونوم مضطرب، وفزع في النوم، ووثب ونفس كثير متواتر، ونسيان وجواب غير شبيه بالسؤال، واحمرار العينين واضطرابهما وثقل فيهما، وكأنهما قذيتان<sup>(١)</sup>، وربما كان فيهما على نحو ما ذكرناه اصفرار، ويكون هناك إحساس تمدّد عند القفا، ووجع لتصاعد البخار، ويكون أيضاً فيهما سيل من الدمع بغير إرادة من عين واحدة، ثم إذا استقرّ المرض صلبت الحمّى وخشن اللسان وبيس، ثم في آخره تسكن حركات الجفون للضعف، وتثقل الحركة حتى تحريك الجفون، ويبقى من الجنون الهذيان المتقطع مع عجز عن الكلام وقلة منه، ويقبل في الأكثر على التقاط الزبير<sup>(٢)</sup> والتبن، ويزداد النبض ضعفاً وصغراً وصلابة للبيس. وقد يقع من صباري ما ليس بمحض صرف فتختلف حالاته من الكلام والذكر والحركات، فتكون تارة منتظمة، وتارة غير منتظمة. وعلاجه بعينه علاج السرسام الصفراوي مع زيادة في الترطيب كثيرة، ويجب أن يدام ربط أطرافه.

### فصل في ليثرغس وهو السرسام البارد وترجمته النسيان:

يقال ليثرغس للورم البلغمي الكائن داخل القحف، وهو السرسام البلغمي، وأكثره يكون في مجاري جوهر الدماغ دون الحجب والبطون وجرم الدماغ، لأنّ البلغم قلماً

(١) أي وكأنهما مثلثتان بالقذى والقذى يلمص الأجنان.

(٢) الزبير، الزنبر، وهو الوبر الصغير كوبر القماش وغيره.

يجتمع وينفذ في الأغشية لصلابتها، ولا في جوهر الدماغ للزوجته، كما أن ذات الجنب أيضاً في الأكثر صفراوية، ولما تكون بلغمية لقلّة نفوذ البلغم في جوهر صفاقي<sup>(١)</sup> عصبي صلب. على أنه يمكن أن يكون ذلك الأقل منهما جميعاً، فيمكن أن يقع هذا الورم في جوهر الدماغ، وفي حجبه. وهذه العلة مسماة باسم عرضها لأنّ ترجمة ليثرغس هو النسيان، وهذه العلة يلزمها النسيان. ومن إسمها أخطأ فيها كثير من الأطباء، فلم يعرفوا أن الغرض فيها هو المرض الكائن من ورم بارد، بل حسبوا أن هذه العلة هي نفس النسيان، وعلى أن بعض الأطباء يسمي ليثرغس، كل ورم بارد في الدماغ سوداويّاً كان أو بلغمياً، إلا أن أكثر المتقدّمين يخصّون بهذا الاسم البلغمي، ولك أن تسمي به كليهما. ومادة هذه العلة قريبة من مادة السدر، لكنها أشدّ استحكاماً، وهذه العلة تتولّد عن كل ما يولّد خلطاً بلغمياً وفيه تبخير، ولذلك كثيراً ما تتولّد عن أكل البصل، وتتولّد عن التخمة الكثيرة وكثرة الشرب وكثرة أكل الفواكه.

#### العلامة:

صداع خفيف وحمى ليّنة، فإنه لا بد من الحمى في كل ورم عن خلط عفن، وبذلك يفارق السبات، لكنها تكون ليّنة لأن المادة بلغمية، وهذه الحمى ربما لم يحسّ بها، ويكون معها سبات ثقيل كلما يفتح صاحبه العين يغمض، ويكون معها نسيان ونفس متخلخل بطيء جداً ضعيف، وكلّه مع ضيق سير ويزاق، وكثرة تشاؤب وفتح فم وضّمه، وربما بقي فمه بعد التشاؤب ونحوه مفتوحاً لنسيانه أنه يجب أن يضمّ، أو لكسله عنه، وإن أراد، ويكون به فواق لمشاركة المعدة، وبياض في اللسان، وكسل عن الجواب، وعن حركة الأجناف، واختلاط عقل، ويكون البرازقي الأكثر رطباً، وإن جفّ جفّ جفافاً معتدلاً، والبول كبول الحمير.

وربما عرض لهم الارتعاش وعرق الأطراف. وهم بخلاف أصحاب قرانيطس يتصدّعون، ويكون النبض عظيماً متفاوتاً بطيئاً زلزلياً متموجاً بنبض ذات الرئة أشبه، لكنه أقلّ عرضاً وطولاً، وأبطأ وأشدّ تفاوتاً وأقلّ اختلافاً، لأن تأذي القلب به أقل، ويقع في نبضه الواقع في الوسط أكثر، لأن القوة الحيوانية فيه أسلم، والحمى معه أقلّ لبعده من القلب، وسباته أكثر لأن المادة ههنا في نفس الدماغ، وفي ذات الرئة متصاعدة من ورم الرئة.

(١) الصفاق هو كل جلد أو غشاء داخلي.

وأما إن قيل للسوداوي أنه ليشرغس، فعلامته أن الوجع يكون أشد، ويكون معه ضجر وهذيان، وتكون العين مفتوحة مبهوتة وإذا كان الليشرغس في جوهر الدماغ، كان السبات أشد، وعسر الحركات أكثر، وبياض اللسان فيه شديداً جداً، والعين إلى الجحوظ وعسر الحركة، والوجع إلى الرخاوة. وإن كان في الحجاب، كان الوجع أشد، والحركات أخف، ويقع فيه كثيراً احتباس البول للنسيان ولضعف العضل المبوّلة. ومن علامات مصير الإنسان إلى ليشرغس كثرة اختلاج رأسه مع كسل وثقل، وإذا اشتدت أعراض ليشرغس، وكثر العرق جداً، فهو قاتل لإسقاط العرق للقوة، وإذا اتسع النفس وجاد وانحطت الأعراض، فهو إلى السلامة، وخصوصاً إن ظهرت أورام خلف الأذن، فإن كثيراً من بحراناته تكون بها.

### العلاج:

إن لم يعق عائق، فصدت أولاً، ثم استعملت الحقن الحارة، وجذبت المواد إلى أسفل، وقتآته بريشة لطختها خردلاً وعسلًا، وأسكنته بيتاً مضيئاً، ومنعته الاستغراق في السبات ملحاً عليه بالانتباه، ومنعت المادة في أول الأمر بدهن الورد والخلّ، ثم بعد يومين من ابتدائه تخلط به جنديدستر، وتجعل الخلّ خلّ العنصل ولم تسقه الماء البارد إلا قليلاً، وفي الابتداء خاصة وعند الانتهاء، وخاصة في آخره تمنعه ذلك منعاً، ثم يمرخ البدن بزيت ونظرون وبزر الأنجرة وبزر المازريون ولفل وعاقر قرحا وما أشبهه، وتستعمل النطولات القوية التحليل والشمومات والعطوسات وغراغر ملطفة فيها حاشا وزوفا وفودنج وصعتر وغراغر بعسل وعنصل، وسائر ما علمته في القانون. وإذا استعملت العنصل على رأسه - خصوصاً الرطب - انتفع به جداً، ويستعمل أيضاً سائر المحمّرات على الرأس ولطوخ الخردل، وتديم ذلك أطرافه وتغمزها حتى تحمّر وتتألم، فإنه عظيم المنعة.

وإذا غرقوا في السبات مدّدت شعور رؤوسهم، وتنف نفثها<sup>(١)</sup>، وتضع على أفقائهم عند النقرة محاجم كثيرة بنار من غير شرط<sup>(٢)</sup>، وربما احتجت إلى شرط عندما كان محتاجاً إلى استفراغ دم، وإذا غذوت أحداً منهم غذوته بمثل ماء الترمس، وماء الحمص مع ماء الكشك، وإذا غذوته، فأقبل على غمز أطرافه ساعات لثلا ينجذب البخار إلى فوق، فإن احتجت لطول العلة أن تسقيه مسهلاً - وخاصة إذا ظهر به ارتعاش - سقيته ثلثي مثقال

(١) تنف: ارتفع ووقف.

(٢) أي يستعمل المحجم مع وضع ورقة مشتعلة بداخله دون أن يجرح الجلد.

جندبيدستر مع قليل سقمونيا أقل من دائق، فإن خفت إفراطاً في الحمى إجتنب السقمونيا واقتصر على جندبيدستر وعلى تبديل المزاج دون الاستفراغ، وأولى الاستفراغات به ما يكون بالحقن، فإن اضطرت إلى غيرها، سقيت أيارج فيقرا وزن درهم مع ربع درهم شحم الحنظل، وثلاث درهم هليلج، ودائق مصطكي، إن لم تكن الحمى شديدة الحرارة وكنت على ثقة من أنه يسهل، فإن لم تثق بذلك، فحمله حمولاً أو شيافة ليتعاون السبيان على ذلك، ثم نبتهه وكلفه أن يتكلف البراز، وإذا عرض له نسيان البراز والبول، نظلت الحالين والبطن بالمياه المطبوخ فيها بابونج، وإكليل الملك وبنفسج، وأصول السوسن، وغمزت المثانة ليبول، ثم إذا انتبهت العلة، استعملت الأراجيح والحمل، ثم الرياضة اليسيرة، وتدبير الناقلين حسب ما أنت تعلم ذلك.

#### فصل في الماء داخل القحف:

إنه قد تجتمع رطوبات مائية داخل القحف وخارجه، فإن كان خارج القحف دلّ عليه ما سنذكره عن قريب، وإن كان داخل القحف - وموضعه فوق الغشاء الصلب - أحسن بثقل داخل وعسر معه تغميض العين، فلا يمكن، وترطبت العين جداً، ودمعت دائماً، وشخصت، ولا حيلة في مثله.

#### فصل في الأورام الخارجة من القحف والماء خارج القحف من الرأس وعطاس الصبيان:

قد يعرض في الحجب التي من خارج الرأس أورام حارة وباردة، وقد يعرض - وخصوصاً للصبيان - علة، هي اجتماع الماء في الرأس، وقد يعرض للكبار أيضاً هذه العلة، وهذه العلة هي رطوبات تحتبس بين القحف وبين الجلد، أو بين الحجابين الخارجين مائية، فيعرض انخفاض في ذلك الموضع من الرأس وبكاء وسهر. أما الصبيان فيعرض لهم ذلك في أكثر الأمر إذا أخطأت القابلة، فغمزت الرأس ففرقتها، وفتحت أفواه العروق وسال إلى ما تحت الجلد دم مائي، وقد يكون أخلاط أخرى غير الرطوبات المائية، فإن كان لون الجلد بحاله، وكان متعالياً متغمزاً مندفعاً، فهو الماء في الرأس، وإن كان اللون متغيراً واللمس مخالفاً، وشم قوة وامتناع على الدفع، أو يحسّ بلذع ووجع فهو ورم من خارج القحف، وأما في الصبيان وغيرهم إذا كان في رؤسهم ماء، وأكثر ما يكون هذا للصبيان، فيجب أن يتعرف هل هو كثير، وهل هو مندفع من خارج إلى داخل إذا قهر، فإن كان كذلك، فلا يعالج، وإن كان قليلاً ومستمسكاً بين الجلد والقحف، فاستعمل إما شقاً

واحداً في العرض، وإما إن كان كثيراً شقين متقاطعين، أو ثلاثة شقوق متقاطعة، إن كان أكثر وتفرغ ما فيه، ثم تشد وتربط وتجعل عليه الشراب والزيت إلى ثلاثة أيام، ثم تحلّ الرباط وتعالج بالمراهم والفتل إن احتجت إليها، أو بالخيوط والدرزان كفى ذلك، ولم تحتج إلى مراهم، وإن أبطأ نبات اللحم، فقد أمروا بأن يُجرد العظم جرداً خفيفاً لينبت اللحم، وإن كان الماء قليلاً جداً كفاك أن تحلّ الخلط المانع بالأضمدة. وأما الأورام الحارة، فأنت تعرف حارها وباردها باللمس واللون، وبموافقة ما يصل إليه، وتحسن في كلها بالم ضاغط للقحف، فإذا لمست أصبت الألم، وتعالجه بأخفّ من علاج السراسم على أنك في استعمال القوي فيه آمن، والحجامة تنفع فيه أكثر من الفصد قطعاً، وأما عطاس الصبيان فينبغي أن تسقي المرضع ماء الشعير، أو ماء سويقه، إن كان بالصبي إسهال، وتسقى حينئذ شيئاً من الطباشير المقلو وبزر البقلة مقلو، فإن الإسهال في هذه العلة رديء، ولتجنب المرضع التحميم، ويجعل على يافوخه بنفسج مبرّد.

#### فصل في السبات السهري:

قد يسميه بعض الأطباء الشخوص، وليس به، بل الشخوص نوع من الجمود، فنقول: هذه علة سرسامية مركبة من السراسم الباردة والحارة، لأن الورم كائن من الخليطين معاً، أعني من البلغم والصفراء، وسببه امتلاء ولده النهم، وإكثار الأكل والشرب والسكر، وقد يعتدل الخلطان، وقد يغلب أحدهما فتغلب علاماته، فإن غلب البلغمي سمي سباتاً سهرياً، وإن غلب الصفراوي سمي سهراً سباتياً، وقد يتفق في مرض واحد بالعدد أن يكون لكل واحد منهما كرة على الآخر، فتارة يغلب البلغم فيفعل فيه البلغم سباتاً وثقلاً وكسلاً وتغميضاً، ويشق عليه الجواب عما يخاطب به، فيكون جوابه جواب متهمل متفكر. وتارة تغلب فيه الصفراء، فتفعل فيه أرقاً وهذياناً وتحديقاً متصلاً، ولا تدعه يستغرق في السبات، بل يكون سباته سباتاً ينبه عنه إذا نبه.

وعندما يغلب عليه البلغم يثقل السبات ويتغمض الجفن إذا فتحه، وعندما تغلب الصفراء يتنبه بسرعة إذا نبه، ويهذي ويقصد الحركة ويفتح العين بلا طرف، ولا تغميض، بل ينجذب طرفه الأعلى كما يعرض لأصحاب السراسم، ويشتهي أن يكون مستلقياً، ويكون استلقاؤه غير طبيعي، ويتهيج وجهه ويميل إلى الخضرة والحمرة، وعلى أنه في أغلب حالاته ينجذب جفنه إلى فوق، ويغبط، فإذا فتح عينه فتح فتحاً كفتح أصحاب الشخوص، والجمود بلا طرف، وإذا نطق لم يكن لكلامه نظام ويشرق بالماء، حتى إنه

ربما رجع الماء من منخره، وكذلك يشرق بالإحساء، وهذه علامة رداءته .

وكثيراً ما يعرض فيه احتباس البول والبراز معاً، أو قلتهما، ويعرض له ضيق نفس، وقد يشبه في كثير من أحوال اختناق الرحم، ولكن الوجه يكون في اختناق الرحم بحاله، ويكون سائر علامات اختناق الرحم المذكور في بابه، وههنا يمكن أن يجبر فيه العليل على الكلام بشيء ما، وأن يكلف التفهم .

والمختنق رحمها، لا يمكن ذلك فيها ما دامت في الاختناق، وهذه العلة تشبه ليثرغس أيضاً، ولكن تفارقه بأن الوجه فيها لا يكون بحاله كما في أصحاب ليثرغس، وأيضاً يعرض لهم سهر وتفتيح عين غير طارف، والحمى فيه أشد، وتشبه قرانيطس، ولكن يفارقه بأن السبات فيه أكثر، والهديان أقل، وأما بالنبض، فنبضه سريع متواتر بسبب الورم والاختلاط الحموي، فيخالف نبض ليثرغس، وعريض، وقصير بسبب البلغم وورمه، فيخالف قرانيطس، وقصره لعرضه، ثم هو أقوى من نبض ليثرغس وأضعف من نبض قرانيطس، ويكون النبض غير متمدّد متشنّج متفاوت كما في اختناق الرحم، ولا تكون القوة فيه باقية ولا خارجة عن النظم كل ذلك الخروج، كما تكون في اختناق الرحم، بل تكون القوة ساقطة والنبض متواتر .

### العلاج:

أما العلاج المشترك فالفصد كما علمت، ثم الحقن تزيد في حدتها ولينها بقدر ما تجد عليه المادة بالعلامات المذكورة حين يتعرّف، هل الغالب مرة، أو بلغم، ويمنع الغذاء أيضاً على ما في قرانيطس، وخاصة إن كان سببه إكثار الطعام، وإن كان سببه إكثار الطعام، قيأت المريض، ونقيت منه المعدة، وإن كان سببه السكر لم يعالج البتة حتى ينقطع السكر، ثم يقتصر على مرطبات رأسه، ثم يعالج أخيراً بما يعالج به آخر الخمار .

وتشترك أصنافه في النطولات والضمادات والعطوسات المذكورة والاستفراغات اللطيفة بما يشرب، ويحقن مما علمت، وتكون هذه الأدوية فيه لا في حدّ ما يؤمر به في قرانيطس من البرد، ولا في حدّ ما يؤمر به في ليثرغس من السخونة، بل تكون مركبة منهما، ويغلب فيهما ما يجب بحسب ما يظهر من أن أيّ الخلطين أغلب .

وقد سبق لك في القانون جميع ما يجب أن تعمله في مثل هذا، ويجب أن تجعل في نطولاته إن كانت المرّة غالبية أوراق الخلاف، والبنفسج، وأصول السوسن، والشعير مع



بابونج، وإكليل الملك وشبث، وربما سقيته شراب الخشخاش إن لم تخف عليه من غلبة البلغم. والغرض في سقيه إياه هو التنويم، فإن كانت المادتان متساويتين، زيد فيه الشيح والمرزنجوش، وإن كان البلغم غالباً زيد فيه ورق الغار والسذاب والفودنج والزوفا والجندبادستر والصعتر، وكذلك الحال في الأضمة والحقن على حسب هذا القانون، ويمكنك التقاطها له من القراباذين. وأما في آخر المرض وبعد أن تنحط العلة، فجنبه النطولات الباردة واقتصر على الملطفات التي علمتها، ثم حممه ودبره تدبير الناقلين.

### فصل في الشجة وقطع جلد الرأس وما يجري مجراه:

التفرق الواقع في الرأس، أما في الجلد واللحم، وأما في العظم موضحة، أو هاشمة، أو مثقلة، أو سمحاقاً. ومن السمحاق الفطرة، وهو أن يبرز الحجاب إلى خارج، ويرم، ويسمن، ويصبر كفطرة، ومنها الآمة والجائفة، وفيها خطر. ويحدث في الجراحات الواصلة إلى غشاء الدماغ إسترخاء في جانب الجراحة، وتشنج في مقابله، وإذا لم يصل القطع إلى البطون، بل إلى حد الحجاب الرقيق، كان أسلم، وإذا وصل القطع إلى الدماغ ظهر حمى وقيء مراري، وليس مما يفلح إلا القليل.

وأقربه إلى السلامة ما يقع من القطع في البطنين المقدمين إذا تدورك بسرعة فيضم. واللذان في البطنين المؤخرين أصعب، والذي في الأوسط أصعب من الذي في المؤخر، وأبعد أن يرجع إلى الحالة الطبيعية، إلا أن يكون قليلاً يسيراً، وتقع المبادرة إلى ضمه وإصلاحه سريعاً. وأما العلاج، فالمبادرة إلى منع الورم بما يحتمل.

فأما تفصيله، فقد ذكرنا علاج الجراحة الشجية التي في الجلد واللحم، حيث ذكرنا القروح في الكتاب الرابع، وذكرنا علاج الكسر منها في باب الكسر والجبر. وللأطباء في كسر القحف المنقلع الذي هو المنقلة مذهبان، مذهب من يميل إلى الأدوية الهادئة الساكنة الشديدة التسكين للألم، ومذهب من يرى استعمال الأدوية الشديدة التجفيف، ويستعملون نبعث قطع المنكسر وقلع المنقلع وجذب انكساره بالأدوية الجذابة من المراهم وغيرهما على الموضع من فوقه من خارج، لطخاً من خلّ وعسل، وكانت السلامة على أيدي هؤلاء المتأخرين منها أكثر منها على أيدي الأولين، وليس ذلك بعجب، قال جالينوس: فإن مزاج الغشاء والعظم يابس.

## المقالة الرابعة

### في أمراض الرأس وأكثر مضرّتها في أفعال الحسنّ والسياسة

#### فصل في السبات والنوم:

يقال سبات للنوم المفرط الثقيل، لا لكل مفرط ثقيل، ولكن لما كان ثقله في المدة والكيفية معاً<sup>(١)</sup>، حتى تكون مدته أطول، وهيبته أقوى، فيصعب الانتباه عنه، وإن نبّه، فالنوم منه طبيعي في مقداره وكيفيته، ومنه ثقيل، ومنه سبات مستغرق. والنوم على الجملة، رجوع الروح النفساني عن آلات الحسّ والحركة إلى مبدأ تتعطلّ معه آلاتها عن الرجوع بالفعل فيها، إلا ما لا بدّ منه في بقاء الحياة، وذلك في مثل آلات النفس.

والنوم الطبيعي على الإطلاق ما كان رجوعه مع غور الروح الحيواني إلى باطن لإنضاج الغذاء، فيتبعه الروح النفساني، كما يقع في حركات الأجسام اللطيفة الممازجة لضرورة الخلاء، وما كان أيضاً للراحة، وليجتمع الروح إلى نفسه [ريشما]<sup>(٢)</sup> يغتذي، وينمي ويزداد جوهره، وينال عوض ما تحلّل في اليقظة منه، وقريب من هذا ما يعرض لمن شارف الإقبال من مرضه، فإنه يعرض له نوم غرق، فيدلّ على سكون مرضه، لكنه لا يدلّ في الأصحاء على خير. وقد يعرض أيضاً من هذا القبيل لمن استفرغ كثيراً بالدواء، وذلك النوم نافع له رادّ لقوّته، وقد يعرض نوم ليس طبيعياً على الإطلاق، وذلك إذا كان الرجوع إلى المبدأ، لفرط تحلّل من الروح لا يحتمل جوهره الانبساط، لفقد زيادته على ما يكفي الأصول، بسبب التحلّل الواقع من الحركة فيغور، كما يكون حال التعب والرياضة القوية، وذلك لإستفراغ مفرط يعرض للروح النفساني، فتحرص الطبيعة على إمساك ما في جوهرها إلى أن يلحقها من الغذاء مدد. والفرق بين هذا وبين الذي قبله، كالفرق بين طلب البدن

(١) ومن هنا كان التسمية «السبات الشتوي» للحيوانات والحشرات التي تقضي فصل الشتاء نائمة وتستيقظ مع مطلع الربيع.

(٢) في الأصل: (ربث ما) والربث: الإبطاء إلا أن سياق العبارة يصوّب ما أثبتناه.

الصحيح للغذاء ليقوم بدل التحلل الطبيعي منه، وطلب البدن المدنف بالإسهال والنزف للغذاء، فإن الأول من النومين يطلب بدل تحليل اليقظة، وهو أمر طبيعي، والثاني يطلب بدل تحليل التعب، وهو غير طبيعي.

وقد يعرض نوم غير طبيعي على الإطلاق أيضاً، وهو أن يكون رجوع الروح النفساني عن الآلات بسبب مبرد مضاد لجوهر الروح، إما من خارج، وإما من الأدوية المبردة، فتكتسب الآلات برداً منافياً لنفوذ الروح الحيواني فيها على وجهه، أو مخدراً للتصبب الحاصل فيها من الروح النفساني يفسد المزاج الذي به يقبل القوة النفسانية عن المبدأ، فيعود الباقي غائراً من الضد، ويتبدل عن الانبساط لبرد المزاج، وهذا هو الخدر. وقد يعرض أيضاً بسبب مرتب للآلات، مكدر لجوهر الروح، ساذ لمسالكة، مَرخٌ لجواهر العصب والعصل إرخاء يتبعه سدد، وانطباق، فيكون مانعاً لنفوذ الروح، لأن جوهر الروح نفسه قد غلظ وتكدر، لأن الآلات قد فسدت بالرطوبة ولاسترخائها جميعاً، وهذا نوم السكر.

وقريب من هذا، ما يعرض بسبب التخمة وطول لبث الطعام في المعدة، وهؤلاء يزول سباتهم بالقيء. وهذان السببان هما بعينهما سبباً أكثر ما يعرض من السبات إذا استحكما، وقد يجتمع البرد والرطوبة معاً في أسباب النوم، إلا أن السبب المقدم منهما حينئذ يكون هو البرد وتعيينه الرطوبة، كما يجتمع في السهر الحر واليبوسة، ويكون السبب الحقيقي هو الحر وتعيينه اليبوسة. وللسبات أسباب آخر، من ذلك اشتداد نواب الحُمى، وإقبال الطبيعة بكنهها على العلة، وانضغاطها تحت المادة، فيتبعها الروح النفساني كما قيل، وخصوصاً إن كانت مادة الحُمى بلغمية باردة وإنما سخنت بالعفونة.

وقد يكون لرداءة الأخلاط والبخارات المتصعدة إلى مقدم الدماغ من المعدة والرئة في عللها وسائر الأعضاء.

وقد يكون من كثرة الديدان وحب القرع، وقد يكون من انضغاط الدماغ نفسه تحت نظم القحف، أو صفحه، أو قشره إذا أصاب الدماغ ضربة.

وأشدّ البطون إسباتاً عند القطع هو أشدها منه إسباتاً عند الضغط، وقد يكون لوجع شديد من ضربة تصيب عضلات الصدغ، أو على مشاركته لأذى في فم المعدة، أو في الرحم، فينقبض منه الدماغ، وتنسد مسالك الروح الحساس انسداداً تعسر معه حركة الروح إلى بارز، وقد يكون لشدة ضعف الروح وتحلله، فيعسر انبساطه. ولأن أول الحواس التي

تتعطل في النوم والسبات هو البصر والسمع، فيجب أن تكون الآفة في السبات في مقدم الدماغ، وبمشاركة فساد التحليل، فإنه لو كان قد سلم مقدم الدماغ، وإنما عرض الفساد لمؤخره، لم يجب أن يصيب البصر والسمع تعطل، ولم يكن نوم، بل كان بطلان حركة أو لمس وحده، ولكانت الحواس الأخرى بحالها، كما يقع ذلك في أمراض الجمود والشحوص ولم يكن ضرر السبات بالحسّ فوق ضرره بالحركة، فإنه يبطل الحسّ أصلاً، ولا يبطل الحركة أصلاً، فإنها تبقى في التنفس سليمة. ويجب أن تكون السدّة الواقعة في السبات ليست بتامة، ولا بكثيفة جداً، وإلا لأضرّت بالتنفس. وكل سبات يتعلق بمزاج فهو للبرد أولاً، وللرطوبة ثانياً، وقد ينتقل إلى السبات من مثل ذات الجنب وذات الرئة<sup>(١)</sup> ونحو ذلك.

ومن الناس من تكون أخلاطه ما دام جالساً منكسرة غير مؤذية، فيغلبه النعاس، فإذا طرح نفسه غارت الحرارة الغريزية فتثورت وهاجت أبخرة إلى الدماغ، فلم يغشّه النوم، لا سيما في يابس المزاج. وإذا كثرت غشيان النوم أُنذر بمرض، وقيل: ماء الرمان مما يبطن في المعدة، ويحبس البخارات ويخلص من السهر. وقد ذكرنا كيف ينبغي أن تكون هيئات المضطجع على الغذاء. ونقول الآن: إن استعمال الاستلقاء للغذاء كثيراً يوهن الظهر ويرخيّه، وعلاجه استعمال الانتصاب الكثير. والنوم في الشمس وفي القمر على الرأس مخوف منه، مورث لتنخع الدم لما يحرك من الأخلاط، والخرخرة سببها انطباق فم القصبه، فلا يخرج النفس إلا بضرب رطوبة.

#### علامات أصناف السبات:

أما إذا كان السبات من برد ساذج من خارج، فعلامته أن يكون بعقب برد شديد يصيب الرأس من خارج، أو لبرد في داخل البدن والدماغ، ولا يجد في الوجه تهيجاً ولا في الأجناف، ويكون اللون إلى الخضرة، والنبض متمدّد إلى الصلابة مع تفاوت شديد، وإن كان السبات من برد شيء مشروب من الأدوية المخدّرة، وهو الأفيون، والبنج، وأصل البيروج، وبزر اللفاح، وجوز مائل، والفطر، واللبن المتجبّن في المعدة، والكزبرة الرطبة، وبزر قطونا الكثير، ويستدلّ عليه بالعلامات التي نذكرها لكل واحد منها في باب السموم، وبأن يكون السبات مع أعراض أخرى من اختناق، وخضرة أطراف، وبردها،

(١) ذات الجنب وذات الرئة من الأمراض الخطرة وسيأتي وصفها وعلاجها في المقالة الرابعة من الفن العاشر من هذا الكتاب، «فصل في كلام كلي في أوجاع نواحي الصدر والجنب».

وورم لسان، وتغيّر رائحة، ويكون النبض ساقطاً نملياً ضعيفاً ليس بمتفاوت، بل متواتر تواتر الدودي والنملي.

وإن كان متفاوتاً لم يكن له نظام ولا ثبات، بل يعود من تفاوت إلى تواتر، ومن تواتر إلى تفاوت، فيعلم أنه قد سقي شيئاً من هذه، أو شربها فيعالج كلاً بما ذكرنا في باب السموم.

ومن الناس من قال: إن سبات البرد الساذج أخفّ من سبات المادة الرطبة، وليس ذلك بالقول السديد الصحة، بل ربما كان قوياً جداً، وجميع أصناف السبات الكائن عن برد الدماغ في جوهره، أو لدواء مشروب، فإنه يتبعه فساد في الذكر والفكر.

وأما إن كان السبات من رطوبة ساذجة، فعلامته أن لا يرى علامات الدم ولا ثقل البلغم. وأما الكائن من البلغم، فيعلم ذلك من تقدّم امتلاء وتخمة، وكثرة شرب ولين نبض، وموجية مع عرض، ويعلم باستغراق السبات وثقله، وبياض اللون في الوجه والعين واللسان، وثقل الرأس، ومن التهيج في الأجناف، وبرد اللمس، والتدبير المتقدّم، والسّن والبلد وغير ذلك.

وأما الكائن عن الدم، فيعلم ذلك من انتفاخ الأوداج، وحمرة العينين والوجنتين، وحمرة اللسان، وحسّ الحرارة في الرأس وما أشبه ذلك مما علمت. وإن كان الدم أو البلغم مع ذلك مجتمعاً اجتماع الأورام، رأيت علامات قرانيطس أو ليثرغس أو السبات السهري. وإن كان السبب فيه بخارات تجتمع وترتفع من البدن في حميات، - وخاصة عند وجع الرئة والورم فيها المسمّى ذات الرئة والبخارات من المعدة -، علمت كلاً بعلاماته، فإنه إن كان من المعدة تقدّمه سدر ودوار ودوي وطنين وخيالات، وكان يخفّ مع الجوع، ويزيد مع الامتلاء، وإن كان من ناحية الرئة والصدر تقدّمه الوجع الثقيل، أو الوجع في نواحي الصدر وضيق النفس والسعال، وأعراض ذات الجنب، وذات الرئة. وكذلك إن كان من الكبد تقدّمه دلائل مرض في الكبد، وإن كان من الرحم تقدّمه علل الرحم وامتلاؤها. والذي يكون من ضربة على الهامة أو على الصدغ، فيعرف بدليله.

والفرق بين السبات وبين السكته، أن المسبوت يمكن أن يفهم وينبّه، وتكون حركاته أسلس من إحساسه، والمسكوت معطل الحسّ والحركة.

وجملة الفرق بين المسبوت وبين المغشي عليه لضعف القلب، أن نبض المسبوت

أقوى وأشبه بنبض الأصحاء، ونبض المغشي عليه أضعف وأصلب، والغشي يقع يسيراً يسيراً مع تغير اللون إلى الصفرة وإلى مشاكلة لون الموتى وتبرّد الأطراف.

وأما السبات فلا يتغيّر فيه لون الوجه، إلا إلى ما هو أحسن ولا ينحف رقعة الوجه والأنف، ولا يتغيّر عن سحنة النّوأم إلا بأدنى تهيج وانتفاخ.

والفرق بين المسبوت وبين المختنقة الرحم، أن المسبوت يمكن أن يفهم ويتكلم بالتكلّف، والمختنقة الرحم تفهم بعسر ولا تتكلّم البتّة، وتكون الحركة - خاصة حركة العنق والرأس والرجل - أسهل على المسبوت، والحسنّ وفتح الأجنان أسهل على المختنق رحمها، ويكون اختناق الرحم سبباً يقع دفعة<sup>(١)</sup>، ويقضي سلطانه، وينقضي أو يقتل. والسبات قد يمتد ويكون الدخول في الاستغراق فيه متدرّجاً، ويبتدئ بنوم ثقيل إلا أن يكون سببه برداً يصيب دفعة<sup>(٢)</sup>، أو دواء يشرب، فيعلم ذلك قطعاً.

#### علاج السبات والنوم الثقيل الكائن في الحمّيات:

أما السبات الذي هو عرض مرض في بعض الأعضاء، فطريق علاجه فصد ذلك العضو بالتدبير ليتنقى ويزول ما به، ويقويه الدماغ حتى لا يقبل المادة، وذلك بمثل دهن الورد والخلّ الكثير لثلاثين يوماً الدهن إذا انفرد وحده وبعضارات الفواكه المقوية، وبعد ذلك النطولات المبرّدة، ثم ينتقل إلى المحلّلة إن كان احتبس في الدماغ شيء، وقد عرفت جميع ذلك في القانون الذي يكون في الحمّيات، وفي ابتداء الأدوار، فيجب أن يبادر إلى ربط الأطراف، وتحريك العطاس دائماً، وتشميم الخلّ وبخاره، وتعريق الرأس بدهن الورد والخلّ الكثير، أو ماء الحصرم والرمان، والقوابض التي تكون لشرب المخدّرات، فيعالج بحسب ذلك المخدّر وسقي ترياقه كما نقول في الكتاب الخامس.

وأما السبات الكائن من برد يصل من خارج، فعلاجه سقي الترياق والمثروديطوس<sup>(٣)</sup>، ودواء المسك وتنظيف الرأس بالمياه المطبوخ فيها سذاب وجنديدستر وعافر قرحا، وتمريخ الرأس بدهن البان، ودهن النارددين مع جنديدستر، ودهن المسك،

(١) أي يحصل دفعة واحدة وليس بالتدرّج.

(٢) أي صدمة برد شديد كالمقتل من مكان حار شديد الحرارة مكث فيه فترة حتى سخن جسده إلى مكان شديد البرودة.

(٣) المثروديطوس: ترياق من الأدوية المركبة سيذكره في «الأقرباديين».

ودهن القسط مع جنديدستر، وكذلك الضمّاد المتخذ من جنديدستر، والعنصل، والمسك من جنديدستر جزءان، ومن العنصل جزء، ومن المسك قدر قليل، ويشتمّ المسك دائماً، ويستعمل ما قيل في تسخين مزاج الدماغ، ولكن بعنف دون رفق.

وأما الكائن لغلبة الدم، فيجب أن يبادر إلى الفصد من القيصال، وحجامة الساق، أو فصد الصافن، ويستعمل الحقنة المعتدلة ويلطف الغذاء، ويستعمل ماء حمص، وأما الكائن لغلبة الرطوبة الساذجة التي ليست مع مادة، فيجب أن يعالج بالضمّادات المتخذة من جنديدستر، وفقّاح الأذخر، والقسط، وجوز السرو، والأبهل، والفربيون، والعافر قرحا، ويخفف الغذاء، ويجتنب الأدهان والنطولات إلا بالاحتياط، فإن الترطيب الذي في الأذهان ربما غلب قوة الأدوية، إلا أن يكون قوياً جداً، ويجب أن يستعمل تمرّيح الرأس وتخميمه وتشميم المسك، وإن كانت الرطوبة مع مادة بلغم، فيجب أن يستفرغ بالحقن القوية أولاً، ويحتال له ليتقيأ، وأكثر ما يكون عن بلغم في المعدة أيضاً، فيجب أن تنقيه بما ينفع البلغم مما نذكره في موضعه، ويستعمل النطولات المنضجة القوية والسعوطات والعطوسات والفرغرات وسائر ما علمت في القانون كما مضى لك. ومن معالجاته أنه يسمع صاحبه ويرى ما يغمّه، فإن الغمّ في أمثال هذه الأمراض التي يضعف فيها الفكر ويجمد، فهو مما يحرك النفس ويردّه إلى الصلاح. ومن الأدوية المشهورة طلي المنخر بالقلقند، ومسح الوجه بالخلّ، وشدّ الأعضاء السافلة، واستعمال المعطّسات.

### فصل في اليقظة والسهر:

أما اليقظة، فحال للحيوان عند انتصاب روحه النفساني إلى آلات الحسّ والحركة يستعملها، وأما السهر فإفراط في اليقظة وخروج عن الأمر الطبيعي، وسببه المزاجي، وهو الحرّ واليبس لأجل نارية الروح، فيتحرّك دائماً إلى خارج، والحرّ أشدّ إيجاباً للسهر وأقدم إيجاباً، وقد يكون السهر من بورقية الرطوبة المكتنة في الدماغ، أو للوجع، أو للفكر العامة.

ومن السهر ما يكون بسبب الضوء واستنارة الموضع إذا وقع مثله للمستعد للسهر، ومن السهر ما يكون بسبب سوء الهضم وكثرة الامتلاء<sup>(١)</sup>، ومن السهر ما يكون بسبب ما ينفخ ويشوش الأخلاط والأحلام، ويفزع في النوم مثل الباقلا<sup>(٢)</sup> ونحوه، ومن السهر ما

(١) هذا أو غيره من الآلام التي تمنع النوم كآلم الضرس بسبب الخراج وما مثله من آلام شديدة تمنع النوم.

(٢) الباقلاء: ويسمى في بعض البلاد: الفول.

يكون في الحميات لتصدد بخارات يابسة لاذعة إلى الدماغ، والوجع الذي يعرض للمشايخ من السهر فهو لبورقية أخلاطهم وملوحتها ويس جوهر دماغهم، ومن السهر ما يكون بسبب ورم سوداوي أو سرطان في ناحية الدماغ. وقد قيل: إن من اشتد به السهر<sup>(١)</sup>، ثم عرض له سعال مات، وقد ذكرنا في باب النوم ما يجب أن يتذكر.

#### العلامات:

أما علامة ما يكن من ييس ساذج بلا مادة ولا مقارنة حرّ، فهي خفة الحواس والرأس، وجفاف العين واللسان والمنخر، وأن لا يحسّ في الرأس بحر ولا برد، وأما ما يكون من حرارة مع يبوسة، فعلامته وجود علامة اليبس مع التهاب وحرقة، وربما كان مع عطش واحتراق في أصل العين، وما كان من بورقية الأخلاط فعلامته وجود بلّة في المنخر، ورمص في العين، وإحساس ثقل يسير، وسرعة انتباه عن النوم، ووثوب، ويستدلّ عليه بالتدبير الماضي والسنّ. وما كان من استضاءة الموضع أو من الغذاء، فعلامته أيضاً سببه، وأما ما كان من ورم سوداوي، فعلامته العلامات المذكورة مراراً، وأما ما كان من وجع أو أفكار عامة، أو حميات حادة فعلامته سببه.

#### المعالجات:

أما ما كان سببه اليبس، فينبغي أن يستعمل صاحبه الغذاء المرطب والاستحمامات المعتدلة، خاصة، فإن لم ينومه الحمام، فهو غير معتدل البدن ولا جيّد المزاج، وإن هو إلا في سلطان اليبس، أو في سلطان أخلاط رديئه يثيرها الحمام، ويجب أن يهجر الفكر والجماع والتعب، ويستعمل السكون والراحة وإدامة تعريق الرأس بالأدهان المذكورة، وحلب اللبن على الرأس، والنطولات المرطبة المذكورة، وإستنشاق الأدهان، واستساعاطها، وتقطيرها في الأذن، وخصوصاً دهن النيلوفر، لا سيّما سعوطاً، وذلك أسفل القدم.

وأما ما كان من حرّ مع ذلك، فتدبيره الزيادة في تدبير هذه الأدوية واستعمالها، مثل جرادة القرع، والبقلة الحمقاء، ولعاب بزر قطونا، وعصا الراعي، وحيّ العالم وما أشبه ذلك. ومن المنومات الغناء اللذيذ الرقيق الذي لا إزعاج فيه، وإيقاعه ثقيل أو هزج متساو، ولأجل ذلك ما صار خربير الماء وحفيف الشجر منوماً. وأما ما كان من وجع، فتدبيره

(١) أي من أسهرته الآلام والأوجاع أياماً عديدة متواصلة.



تسكين الوجع، وعلاجه بما يخص كل وجع في بابه. وأما ما كان في الحميات، فكثيراً ما يسقى صاحبه الدياتفود الساذج<sup>(١)</sup>، فينوم، ويجب أن يستعمل صاحبه غسل الوجه، والنطولات، وتفريق الصدغ، والجبهة بدهن الخشخاش والخس، وأن تجعل في أحشائه بزر الخشخاش الأبيض، وربما بخر بالمخدرات التي نسختها في الأقرباذين وأقراص الزعفران المذكورة في باب الصداع الحار إذا ديفت في عصارة الخشخاش، أو ماء ورد طبخ فيه الخشخاش، أو ماء خس وطلبي على الجبهة كان نافعاً.

ومما جرّب في ذلك، أن يؤخذ السليخة والأفيون والزعفران، فيداف بدهن الورد، ويمسح به الأنف، وكذلك الطلاء المتخذ من قشور الخشخاش، وأصل البيروح على الصدغين، والاشتمام منه أيضاً. ومن أخذ من هؤلاء قدر حبة كرسنة نام نوماً معتدلاً، وإن كان الخلط المتصاعد إليه غليظ أضمدت الجبهة بإكليل الملك مع بابونج ومبيختج.

ومما ينوم أصحاب الحميات وغيرهم، أن يربط أطراف الساهر منهم ربطاً موجعاً، ويوضع بين يديه سراج، ويؤمر الحضور بالإفاضة في الحديث والكلام، ثم يحلّ الرباط بغتة ويرفع السراج، ويؤمر القوم بالسكوت بغتة فينام.

وأما الكائن من رطوبة بورقية مالحة، فيجب أن يجتنب تناول كل حريف ومالح، ويغتذي بالسّمك الرضاضي<sup>(٢)</sup> واللحوم اللطيفة شورباجة<sup>(٣)</sup> قليلة الملح، ويستفرغ بحبّ الشبيار، ويديم تفريق الرأس بالأدهان العذبة المفترّة. وإذا عرض هذا النوع من السهر في سنّ الشيخوخة، كان علاجه صعباً، ولكن ينبغي أن يستعمل صاحبه التنطيل بماء طبخ فيه الصعتر والبابونج والاقحوان لا غير كل ليلة، فإنه ينوم تنوياً حسناً، وكذلك ينشق من دهن الاقحوان أو دهن الإيرسا أو دهن الزعفران، وربما اضطررنا إلى أن نسقي صاحب السهر المفرط الذي يخاف انحلال قوته قيراطاً ونحوه من الأفيون لينومه.

ومن ليس سهره بذلك المفرط، فربما كفاه أن يتعب ويرتاض ويستحم، ثم يشرب قبل الطعام بعض ما يسدد، ويأكل الطعام، فإنه ينام في الوقت نوماً معتدلاً.

(١) هو مغلي ثمرة الخشخاش الجاف المسمى أبو النوم.

(٢) السمك الرضاضي هو المسمى «بيسارية» وهو سمك لطيف اللحم مائل إلى الملوحة.

(٣) الشورباجة: هي الشوربا، وأفضلها المعذبة بلحم الساق (الموزات) مع الأرز والمقدونس (البقدونس) مع قليل من السمن أو الزبدة.

### فصل في آفات الذهن :

إن أصناف الضرر الواقعة في الأفعال الدماغية هي لسببين، وتتعرف من وجوه ثلاثة، فإنه إذا كان الحس من الإنسان سليماً، وكان يتخيل أشباح الأشياء في اليقظة والنوم سليماً، ثم كانت الأشياء والأحوال التي رآها في يقظته أو نومه مما يمكن أن يعبر عنها وقد زالت عنه، وإذا سمعها أو شاهدها لم يبق عنده، فذاك آفة في الذكر، وفي مؤخر الدماغ.

فإن لم يكن في هذا آفة، ولكن كان يقول ما لا ينبغي أن يقال، ويستحسن ما لا ينبغي أن يُستحسن، ويرجو ما لا يجب أن يُرجى، ويطلب ما لا يجب أن يُطلب، ويصنع ما لا يجب أن يُصنع، ويحذر ما لا ينبغي أن يُحذر، وكان لا يستطيع أن يروي فيما يروي فيه من الأشياء، فالآفة في الفكرة وفي الجزء الأوسط من الدماغ.

فإن كان ذكره وكلامه كما كان، ولم يكن يحدث فيما يفعله ويقول شيئاً خلاف السديد، وكان يتخيل له أشياء محسوسة، ويلتقط الزئبر، ويرى أشخاصاً كاذبة ونيراناً ومياهاً، أو غير ذلك كاذبة، أو كان ضعيف التخيل لأشباح الأشياء في النوم واليقظة، فالآفة في الخيال، وفي البطن المقدم من الدماغ.

وإن اجتمع إثنان من ذلك، أو ثلاثة، فالآفة في البطنين أو الثلاثة، ولأن يمرض الفكر ويقع فيه تقصير بمشاركة آفة في الذكر سبقت أولاً، أسهل من أن يمرض الفكر، فيتبعه مرض الذكر.

وما كان من هذا يميل إلى النقصان، فهو من البرد، وما كان يميل إلى التشوش والاضطراب، فهو من الحر.

وزعم بعضهم أنه قد يميل إلى النقصان لنقصان جواهر الدماغ، وليس هذا ببعيد، وجميع ذلك، فأما أن يكون سببه بدياً في الدماغ نفسه، وإما من عضو آخر، وقد يكون من خارج كضربة، أو سقطة.

فأما المعالجات، فيجب أن يعول فيها على الأصول التي ذكرت في القانون، وتلتقط من ألواح أمراض أعضاء الرأس. وفي الكتاب الثاني أدوية نافعة من جميع ذلك لتستعملها عليه، وتأمل منها ومن الأغذية ما يضرها فيجتنبها فيه.

### فصل في اختلاط الذهن والهديان :

أما اختلاط الذهن والهديان من بين ذلك، فالكائن بسبب الدماغ نفسه، فهو إما مرة

سوداء، وإما دم حار ملتهب، وإما مرّة صفراء، وإما مرّة حمراء، وإما حرّ ساذج، وإما بخار حار، وذلك مما تخفّ المؤنة في مثله، وإما يبس لتقدّم سهر، أو فكر، أو غير ذلك مما يجفّف، فيعدم الدماغ مادة روح غريزية، بمثلها يمكن أن يحفظ طريقة العقل.

والكائن بسبب عضو آخر، أو البدن، فذلك العضو هو كالمعدة، أو فمها، أو المراق، أو الرحم، أو البدن كلّه، كما في الحمّيات. وكل ذلك، إمّا لكيفية ساذجة تتأدى إليه كما يرتفع عن الإصبع من الرجل، ومن اليد إذا ورمت، ومن الأعضاء الفاسدة المزاج المتورّمة، وإمّا من بخار حار من مرّة أو بلغم قد عفّن واحتدّ. وأسلم اختلاط العقل ما كان مع ضحك وما كان مع سكون، وأردؤه ما كان مع اضطراب وضجر وإقدام.

#### العلامات:

إعلم إنّ كل من به وجع شديد ولا يشكوه ولا يحسّ به فيه اختلاط. والبول الذهبي قد يدلّ في الحمّيات على اختلاط العقل.

أما الكائن من السوداء، فيكون مع غموم وظنّ شيء ومع علامات المالنخوليا التي نذكرها في بابها، وإن كانت السوداء صفراوية، كان معه سبعة وإقدام، وإن كان السوداء دموية، كان هناك طرب وضحك مع درور العروق.

وأما الكائن عن الصفراء فيكون مع التهاب، وحرارة، وضجر، وسوء خلق، واضطراب شديد، وتخيل نار وشرار، وحرقة آماق، وصفرة لون، والتهاب رأس، وامتداد جلد الجبهة، وغوور العينين، ووثب إلى المقابلة.

والذي من الحمراء، فتكون هذه الأعراض فيه أشدّ وأصعب. ومن هذا القبيل اختلاط العقل الذي في الحمّيات، وأكثر ما يكون في الربايات.

وأما الكائن من حرّ ويبس ساذج، فلا يكون معه ثقل ولا علامات المواد المذكورة في القوانين وفي الأبواب المتقدّمة.

والكائن من بلغم قد عفّن واحتدّ، فيعرض لأصحابه أن يكون بهم مع الاختلاط رزانه، وأن يشيلوا حواجبهم بأيديهم كل وقت، وأن تثقل رؤوسهم ويسبتوا لجوهر البرد، كما تختلط عقولهم لعارض الحرارة، وهؤلاء لا يفارقون ما يمسكونه، وربما عرض لهم أن يتوهّموا أنفسهم دواب وطيور. أو بالجملة، فإن اختلاط العقل إذا عرض عن حرارة يابسة، فإنه يدلّ عليه السهر، أو عن حرارة رطبة من دم أو بلغم عفّن، فإنه يدلّ عليه السبات.

وأما الذي سببه بخار متصاعد من عضو، فيعرف من حال ذلك العضو الألم إن كان عضواً، أو البدن كله إن كان شاملاً، كما في الحميات المشتعلة، ويعرف هل هو ساذج أو مع مادة أو بخار، فعلامات جميع ذلك مذكورة في باب الصداع.

### العلاجات:

أما علاج المالنخوليا، فنذكره في باب المالنخوليا، وأما علاج الاختلاط الكائن من الدم، فينبغي أن يبادر به إلى الفصد، وإلى جميع يعدّل الدم، ويبرّده، ويصلح قوامه.

وأما الكائن من الصفراء والحمراء، فعلاجه أن يبادر ويستفرغ ويبدّل المزاج، إما من البدن كله، وإما من الرأس خاصة، ويستعمل التدبيرات والترطيبات المذكورة في القانون، ويستعمل أضمده بعد حلق الرأس، وإن اشتدّ وقوي دبر تدبير مانيا<sup>(١)</sup>، ومما يصلح لاختلاط الدهن الحار قيروطي مبرد<sup>(٢)</sup> من دهن الورد والخلّ على اليافوخ، أو دهن البنفسج واللبن إن لم يكن حمى، أو دهن الورد والخشخاش مع محاذرة انعطاف البخارات. وإذا كان سهر فجميع الأظلية غير نافعة، وربما أورثته<sup>(٣)</sup> حقن حادة فلا يستعطن، فيزيد في الجذب، بل أتبع حقناً لينة.

وأما الكائن بسبب شركة عضو، فليستعمل فيه تقوية الرأس وتبريده والجذب إلى الخلاف، وقد علم كل هذا في القوانين الماضية الكلية والجزئية، وإذا لم يكن مع الاختلاط ضعف وعلامات أورام، فيجب أن يلطم صاحبه لطمأ شديداً، وربما وجب ضربه ليثوب إليه عقله، وربما احتيج إلى أن يكوى رأسه كياً صليبياً<sup>(٤)</sup> إن لم ينفع شيء.

ومن الأشياء النافعة له أن يصبّ على الرأس منه طيبخ الأكارع والرؤوس، وكثيراً ما يعافيه الفاشرا إذا سقوا منه أياماً كما هو، أو في شيء آخر من الثمار والحلاوة مما يخفيه ويستسره فيه، فإنه نافع.

### فصل في الرعونة والحمق:

الفرق بين اختلاط الدهن وبين الرعونة والحمق، وإن كانا آتني العقل وكان السبب المحدث لهما جميعاً، قد يكون واقعاً في البطن الأوسط من الدماغ، إن اختلاط الدهن آفة

(١) المانيا: هي الجنون السبعي، وعندي أنها بسبب فكرة متسلطة على الدماغ تتحول إلى وسواس مسيطر وجنون واللفظة من أصل يوناني.

(٢) أي دهن أو مروخ مبرد، والقيروطي هو الأدهان المعدّة باردة بغير حاجة للنار لمزاجها أو خلطها معاً.

(٣) أي جعلته محتاجاً لحقن حادة.

(٤) أي على شكل خطين متعامدين.

في الأفعال الفكرية بحسب التغير، والرعونة والحمق آفة بحسب نقصان، أو البطلان، وحاله شبيهة بالخرفية والصبوية، وقد عرفت أن أصناف آفات الأفعال ثلاثة. وأما أسباب هذا المرض، فإما برودة ساذجة، وإما مع يبس مشتمل على جوهر البطن الأوسط من الدماغ في طول الأيام والمدد، وإما برودة مع بلغمية في تجاويف أوعيته. وإنما كان سبب هذا الضرب من البرودة، ولم يكن من الحرارة، لأن هذا ضرر بطلان ونقصان، لأن الحرارة فعالة للفكرة التي هي حركة ما من حركات الروح، فيحرك بها مقدم الدماغ إلى مؤخره وبالعكس، والحرارة تثير الحركة وتعينها والجمود يمنعها، ولذلك جعل مزاج هذا الجزء من الدماغ مائلاً إلى الحرارة، وجعل في الوسط ليكون له الرجوع من التخيّل إلى التذكّر، وقد عرفت التخيّل والتذكّر في موضعه. وهذه العلة تعالج بتسخين الدماغ وترطيبه إن كان مع يبوسة، أو بتحليل ما فيه الاستفراغات بالأدوية الكبار والقيء بالسكنجبين العنصلي وبزر الفجل إن كان عن مادة، ومع ذلك، فيجب أن يقبل على تنبيه القلب بالأدوية الخاصة به، مثل دواء المسك والمثروديطوس والمفرّح وما أشبه ذلك. ولا يجب أن نطوّل القول في هذا الباب، فقد عرف وجه مثل هذا التدبير في القوانين فيما سلف. ويجب أن يكون مسكنه بيتاً مضيئاً. وبالجملة فإن اليقظة والسهر وتلطيف الغذاء وتقليله والميل إلى مزاج أيسر وإلى تلطيف الدم وتعديله وتقليله وتسخينه بحيث لا يكون شديد الغليان والتبخير، بل حاراً لطيفاً غير غالٍ، هو مما يذكّي الذهن ويصفّيه، ولا أعدى للذهن من الإمتلاء عن أغذية الرطوبات، واليبس يضرّ بالذهن لا من حيث النقصان، ولكن من حيث الإفراط في سرعة الحركة، أو من حيث قلة الروح جداً، وانحلاله مع أدنى حركة.

فصل في فساد الذكر<sup>(١)</sup>:

هو نظير الرعونة، إلا أنه في مؤخر الدماغ لأنه نقصان في فعل من أفاعيل مؤخر الدماغ، أو بطلان في جميعه، وسببه الأول عند «جالينوس» هو البرد، إما ساذجاً، وإما مع يبوسة، فلا ينطبع فيه المثل، وإما مع رطوبة فلا يحفظ ما ينطبع فيه.

فإن كان مع يبوسة دلّ عليه السهر، وأنه يحفظ الأمور الماضية، ولا يقدر على حفظ الأمور الحالية والوقئية.

(١) أي فساد الذاكرة وهو ضعف القدرة على حفظ ما يعرض له ونسيان ما سبق له أن حفظه أو عرض له في السابق، ولهذا المرض أسباب عديدة فقد يعرض بسبب مرض نفسي أو جسدي ولكل من الحالين علاجه المناسب.

وإن كان مع رطوبة، دلّ عليه السبات، وأنه لا يحفظ الماضية البتة ولعله يحفظ الوقتية الحالية مدة أكثر من الماضية، فإن كان هناك برد ساذج كان خدر وسدر.

وربما كان من يبس مع حرّ، ويكون معه اختلاط الذهن، وذلك إما في ذلك الجزء من الدماغ نفسه، أو في بطن منه أو في وعائه.

وقد يكون لاختلاط أو سوء مزاج في الصدغين يتأدى إلى الدماغ. فقد ذكر هذا بعض المتقدمين، وهو مما جرب وشوهد.

وأكثر ما يعرض النسيان وفساد الذكر إنما يعرض عن برد ورطوبة، وقد يكون عن أورام الدماغ، وخصوصاً الباردة. واعلم أن النسيان إذا عرض مع صحة أنذر بأمراض الدماغ القوية، مثل الصرع والسكته<sup>(١)</sup> وليشرغس.

علامات أسبابه وأصنافه:

ينبغي أن يتعرف ذلك من القوانين المذكورة ولا نكررها في كل علة.

المعالجات:

أما المقارن للحرّ واليبس، فهو أسهل علاجاً، ومعالجته هو بما قيل مراراً.

وأما الكائن عن يبس مجرد، فيجب فيه أن يغذى العليل بالأغذية المرطبة المعتدلة، وأن يستعمل رياضة ناحية الرأس بالدلك والغمز بالخرقة الخشنة، وتحريك اليدين والرجلين. وبالجملة الرياضة التي ليست بقوة، بل بمقدار ما يجيع ويقتضي الزيادة في الغذاء والدعة والنوم والحمام، ويسخن بالضّمادات المسخنة المعروفة التي لا تكرر ذكرها وبالمحاجم على الرأس بلا شرط، وبالأدوية المحمّرة، وربما احتيج إلى أن يكوى كيتين خلف القفا<sup>(٢)</sup>، ويستعمل مياهاً طبخ فيها بابونج، وإكليل الملك وكرعان الماعز، ومن الأدهان دهن السوسن والنجس والخيري، وأما ما كان من مادة ذات برد ورطوبة فاستفرغه بعد الإنضاج بما تدري<sup>(٣)</sup>، وليسكن بيتاً كثير الضوء، وليبتدىء أولاً من الاستفراغات التي هي أخف مثل أيارج وشحم الحنظل وجندبيدستر، ثم تدرج إلى الأيارجات الكبار، ثم استعمل - إن أمّنت سوء المزاج الحار - معجون البلاذر، فإنه أقوى شيء في تقوية الذهن

(١) المراد هنا السكته الدماغية وهذه إما أن تقتل أو تؤدي لحالة «السبات الطويل» (الكوما).

(٢) القفا: مؤخر الرقبة.

(٣) تدري: تعرف والمراد ما سبق ذكره وأنه يستعمل في مثل هذه الحال.

وإفادة الحفظ، واستعمل أيضاً سائر المسخّنات من المحمّرات والغراغر والشمومات التي تدري، ولا تستعجل في تجفيفه، بل تدرّج واحذر أن يبلغ تجفيفك إفناء الرطوبات الأصلية، فيتبعها برد المزاج، وذلك مما يزيد في النسيان، ويجب أن يجتنبوا السكر، ومهاب الرياح، والامتلاء، ويجتنبوا الاغتسال بالماء أصلاً، أما الحار فلما فيه من الإرخاء، وأما البارد فيما يحدّر ويضّر بالروح الحاس، فإن عرض لهم امتلاء لطفوا التدبير بعده، ويجب أن يجتنبوا الأغذية المسكّنة المنقلة والمخدّرة والمبخرّة، وأما الشراب فإن الامتلاء منه ضار جداً، وأما القليل فإنه ينشط النفس ويقوّي الروح ويذكّيها ويغني عن الاستكثار من الماء. والاستكثار منه أضّر شيء لهم، والقليل الكثرة، وبالجملة النوم الكثير ضار لهم، وخصوصاً على امتلاء كثير، والإفراط من السهر أيضاً يضعف الروح ويحلّه، ومع ذلك فيملأ الدماغ أبخرة، وقد جرب لهم الوجّ المرّي، والدار فلفل المرّي، ووجدوا يزيدان في الحفظ زيادة بيّنة، وقد جرب هذا الدواء. وصفته: يؤخذ كندر وسعد وفلفل أبيض، وزعفران ومرّ أجزاء سواء، تعجن بعسل وتناول كل يوم وزن درهم واحد. وجرب أيضاً هذا، ونسخته: يؤخذ فلفل كمون جزءان، سكر طبرزد ثلاثة أجزاء، وجرب أيضاً كل يوم على الريق، يسقى مثقال فيه من الكندر ثلاثة أرباع، ومن الفلفل ربع. وأيضاً كمون خمسة، فلفل واحد، وجّ إثنين، سعد إثنين، إهليلج أسود إثنين، عسل البلاذر واحد، اسل ضعف الجميع، ويجب أن يرجع إلى الأدوية المفردة المكتوبة في الكتاب الثاني، ووضعها في ألواح علل الرأس، ويجب أن يكون مسكن مثله بيتاً فيه الضوء.

وأما الكائن عن أورام الدماغ، فيعالج بما قيل في قرانيطس وليشرغس والسبات السهري.

### فصل في فساد التخيل:

هو بعينه من الأسباب والعلاجات الموصوفة في الأبواب الأخر، إلا أنّه في مقدّم الدماغ، وفساده، إمّا بأن يتخيل ما ليس موجوداً ويرى أموراً لا وجود لها، وذلك لغلبة مرار على مقدّم الدماغ، أو لغلبة سوء مزاج حار بلا مادة، وإمّا أن ينقص التخيل ويضعف عن تخيل الأمور التخيلية ولا يرى الرؤيا والأحلام إلا قليلاً، وينساه وينسى صور المحسوسات كيف كانت، ولا يتخيلها، ويكون سببه بعينه سبب نقصان الذكر، إلا أن فساد الذكر إنما يكون أكثره عن البرد والرطوبة، وأقلّه عن اليبوسة. والأمر ههنا بالعكس، ولأن هذه الآلة

خلقت لينة ليسرع انطباعها بما تتخيلته، وتلك صلة ليعسر تخليتها عما انطبع فيها، فالأمور تقع فيها بالضد، وفساد الذكر يقع في معاني المحسوسات<sup>(١)</sup> وبسبب تركيبها<sup>(٢)</sup> وفساد التخيل<sup>(٣)</sup>، يقع في مثل المحسوسات وأشباحها. وهذا يعلم من صناعة أخرى، وأدل ما يدل على أن العلة من رطوبة أو يوبسة حال النوم والسهر، وحال جفاف العين، والأنف ورطوبته، وحال لون اللسان ورطوبته أو جفافه، وإذا كانت العلة فساد التخيل لا نقصانه فأنت يمكن أن تتعرف أيضاً أنه عن سوداء أو صفراء أو مزاج حار مفرد بما قيل وعرف، وأما المعالجات فبحسب المعالجات في العلل الماضية، إلا أن العلاج يجب أن يكون في ناحية مبادي الحس، وإن احتيج إلى دلوك أو وضع حجامة إلى مقدم الدما، فاعمل حسب ما تعلم.

### فصل في المانيا وداء الكلب :

تفسير المانيا هو الجنون السبعي، وأما داء الكلب، فإنه نوع منه يكون مع غضب مختلط بلعب وعبث وإيذاء مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب، واعلم أن المادة الفاعلة للجنون السبعي هو من جوهر المادة الفاعلة للمالنخوليا، لأن كليهما سوداويان، إلا أن الفاعل للجنون السبعي سوداء محترق عن صفراء، أو عن سوداء، وهو أردأ. والفاعل للمالنخوليا سوداء طبيعية كثيرة، أو احتراقية، ولكن عن بلغم أو عن دم عذب، وقليلاً ما يكون عن بلغم محترق وحنون، وإن كان يكون عنه المالنخوليا. وأكثر ما يكون المالنخوليا إنما يكون بحصول المادة السوداء في الأوعية، وأكثر ما يكون المانيا إنما يكون بحصولها في مقدم الدماغ وجوهره، لأن وصوله إلى الدماغ كوصول مادة قرانيطس، ويكون المالنخوليا مع سوء ظن وفكر فاسد وخوف وسكون، ولا يكون فيه اضطراب شديد. وأما المانيا فكله اضطراب وتوثب وعبث وسبعية ونظر لا يشبه نظر الناس، بل أشبه شيء به نظر السباع، ويفارق صنفاً من قرانيطس يشبهه في جنون صاحبه، بأن هذه العلة لا يكون معها حمى في أكثر الأمر، وقرانيطس لا يخلو عنها، وداء الكلب هو نوع من مانيا فيه معاصرة شديدة، ومصعبة مع مساعدة وموافقة معاً، وليس فيه من الاعتقاد السوء كل ما في المانيا، وكأنه إلى الدموية أقرب. وأكثر ما تعرض هذه العلة في الخريف لرداءة الأخلاط، وقد تكثر

(١) أي في عدم قدرة الدماغ على تفسير الصور التي ترسلها العين تفسيراً صحيحاً.

(٢) أي تختلط الصور والأفكار والكلمات في الدماغ فيتخيل ما لا يكون ويقول ما لا يُقفل.

(٣) أي عدم القدرة على فهم الأفكار المجردة والمفاهيم العامة.



في الربيع والصيف، ويكون له عند هبوب الشمال هيجان لتجفيف الشمال، وهذه العلة كثيراً ما يحلها البواسير والدوالي<sup>(١)</sup>، وإذا عرض عقبيها الاستسقاء حلها برطوبته خصوصاً إن كان سببها حرّ الكبد ويوستها، وكثيراً ما تحدث هذه العلة بمشاركة المعدة فيشفيه القذف.

#### العلامات:

للمانيا جملة علامات، ولأصنافه علامات، فعلامات جملته أن تتغير الأفعال السياسية والحركية التغير المذكور، والعلامات المنذرة به، فمثل الكابوس مع حرارة الدماغ، ومثل أن يمتلىء القدمان دماً، ويحمرّان، وينعقد الدم في ثدي المرأة، فيدل على حركات مفسدة للدم، والأول قد يدلّ على ذلك، وقد يدلّ على أنه سيصير سبباً لفساد الدم في عضو لا حار غريزي قوي فيه - فيدبّر الدم تدبيراً جيداً، بل يفسد فيه الدم نوعاً من الفساد يؤذي الدماغ.

وإذا عرضت العلامة الأولى في آخر المانيا فربما دلّ على إنحلاله دلالة الدوالي، وكثيراً ما يعرض المانيا في الأمراض الحادة دليلاً للبحران، فإن شهدت الدلائل الأخرى شهادة جودة، دلّ على بُحْران سيكون حينئذ، وربما كان اشتداد المانيا دليلاً على بُحْران مانيا نفسه. أما علامة الكائن من سوداء محترقة، فاعلم أنّ جنونه وسبعيته يكون مع فكر وسكون يمتدّ مدّة، ثم إذا تحراء وتكلّم ابتداء يتعاقل متفكراً، ثم إذا كرر عليه لم يمكن الخلاص منه، ولا إسكاته وتكون نحافة البدن فيه أشدّ، واللون إلى السواد أميل، والأحلام أردأ، وربما تقياً شيئاً حامضاً تغلي منه الأرض. وأما الذي عن السوداء الصفراوي، فيكون الانبعاث إلى الشّرّ أسرع والسكون عنه أسرع، ولا يذكر من الشّرّ والحقد ما يذكره الأول، ويقلّ سكونه، وتكثر حركته وضجره واضطرابه.

#### المعالجات:

إن رأيت امتلاء من الأخلاط فأفصد، وإن رأيت غلبة مرار في البدن بالبول وسائر العلامات فاستفرغ بطبخ الأفتيمون، أو بطبخ الهليلج إن كان صفراء سوداوية، وإن كان سوداء صرفة، فربما احتجت أن تستفرغ بالأفتيمون الساذج وزن ثمانية دراهم مع

(١) الدوالي: انتفاخ عروق الساق، والمراد أن بعض أمراض الدماغ قد يشفيها أمراض أخرى أدنى منها في الدرجة يستفرغ الجسم بواسطتها الاحتقان الذي قد يؤدي لو استمر إلى مرض دماغي.

السكنجيين، وبحجر اللازورد، ثم أقبل على الرأس واستفرغ، إن كان به إمتلاء دموي أو سوداوي من العرق الذي تحت اللسان، وأدم استفراغه بهذا الحب.

وصفته: يؤخذ أيارج، وأفتيمون، وأسطوخودس، من كل واحد جزء، وسقْمُونيا نصف جزء، هليلج جزء، يتخذ منه حب كبار، ويشرب بعد الاستفراغ الكلّي في ليل متفرقة، كل ليلة وزن درهمين.

ومما ينفع منه حبّ بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ أفتيمون وبسفايج من كل واحد وزن خمسة دراهم، حجر أرمني درهم، هليلج كابلي درهم، أسطوخودس<sup>(١)</sup> عشرة دراهم، ملح هندي شحم الحنظل أربعة، بليج أملج حاشا خربق أسود من كل واحد ثلاثة دراهم، زبد عشرون درهماً، يعجن بكسنجيين عسلي ويستعمل، ويُغرغر بالسكنجيين السقمونيا، ولا يفرط في استعمال حبّ الشبيبار، بل استعمله مدة ما دمت تجد به خفة، فإذا أحسست سوء مزاج حار، فاقطع، وبعد الاستفراغ فأقبل على التبريد والترطيب بالنطولات وغيرها، وربما احتيج إلى أن ينظفوا في اليوم خمس مرات، ويطلق رؤوسهم بطبيخ الأكارع والرؤوس، وبحليب اللبن ويوضع عليها الزبد، وليكن قصدك الترطيب أكثر من قصدك التبريد، إلا أنك لا تجد أدوية شديدة الترطيب إلا باردة، فاجعل معها البابونج.

وربما احتجت في تنويمه إلى سقيه دياقودا<sup>(٢)</sup>، فاسقه ماء الرمان الحلو ليرطب، أو مع شراب الإجااص ليلين، أو مع ماء الشعير، وينظفه أيضاً بماء طبخ فيه الخشخاش للتنويم، ولكن الأصوب أن تجعل فيه قليل بابونج، وتحلب اللبن على رأسه. والأدهان نافعة في ذلك جداً.

وإذا استعملت النطولات والسعوطات المرطبة والأدهان، فاحتل أن ينام بعدها على حال بما ينوم من النطولات والأدهان المسببة، خاصة دهن الخس، واسقه من الأشربة ما يرطب كماء الشعير، ولا تسقه ما يجري مجرى السكنجيين، وما فيه تلطيف وتجفيف وتقطيع.

وكلما رأيت الطبيعة صلبة، فاحقن لثلا ترتفع إلى الرأس بخارات مؤذية من النقل، ويجب أن يسقوا في مياههم أصول الرازيانج البرّي، وبزره، وأصل الكرمة البيضاء، وهو

(١) هو غسل نبات الضرم.

(٢) سبق ذكره وهو مغلي ثمرة الخشخاش اليابس (أبو النوم).

الفاشرا، فإنها نافعة. والشربة منه كل يوم مثقال، فإن لم يشربوا دُس ذلك في طعامهم، ويجلس بين يدي العليل من يستحي منه ويهابه، ويشد فخذاه وساقاه دائماً ليجذب البخار إلى أسفل، وإن خيف أن يخنوا على أنفسهم<sup>(١)</sup>، ربطوا ربطاً شديداً، وأدخلوا في قفص وعلقوا في معلاق مرتفع كالأرجوحة، ويجب أن تكون أغذيتهم رطبة على كل حال، إلا أنها مع رطوبتها يجب أن لا تكون مما يحدث السدد، مثل النشاء وما أشبهه، فإن ذلك ضار لهم جداً، ولا يعطون ما يدر البول كثيراً، فإن ذلك يضرهم. وسائر علاجاتهم فيما يجب أن يتوقوه ويحذروه هو علاج المالنخوليا، ونذكره في بابه، وإذا انحطوا فلا بأس بأن يسقوا شراباً كثير المزاج، فإن ذلك يرطبهم وينوّمهم، وعليك أن تجتنب من الأشياء الحارة المسخنة.

### فصل في المالنخوليا<sup>(٢)</sup>:

يقال مالنخوليا لتغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي إلى الفساد وإلى الخوف والرداءة، لمزاج سوداوي يوحش روح الدماغ من داخل ويفزره بظلمته كما توحش وتفزع الظلمة الخارجة، على أن مزاج البرد واليبس منافٍ للروح مضعف، كما أن مزاج الحر والرطوبة كمزاج الشراب ملائم للروح مقوّ.

وإذا تركت مالنخوليا مع ضجر وتوثب وشرارة، انتقل فسّمى مانيا، وإنما يقال مالنخوليا لما كان حدوثة عن سوداء محترقة، وسبب مالنخوليا، إما أن يكون في الدماغ نفسه، وإما من خارج الدماغ.

والذي في الدماغ نفسه، فإنه إما أن يكون من سوء مزاج بارد يابس بلا مادة تنقل جوهر الدماغ ومزاج الروح النير إلى الظلمة، وإما أن يكون مع مادة. والذي يكون مع مادة، فإما أن تكون المادة في العروق صائرة إليها من موضع آخر، أو مستحيلة فيها إلى السواد باحتراق ما فيها، أو تعكره، وهو الأكثر أو تكون المادة متشربة في جرم الدماغ، أو تكون مؤذية للدماغ بكيّفتها وجوهرها فتنصب في البطن، وكثيراً ما يكون انتقالاً من الصرع.

والذي يكون سببه خارج الدماغ بشركة شيء آخر، يرتفع منه إلى الدماغ خلط، أو

(١) أي إن خيف عليهم أن يؤذوا أنفسهم.

(٢) هو مرض الكآبة والانتواء وهو من الأمراض النفسية وقد يكون سببه عضوياً أو نفسياً.

بخار مظلم، فإما أن يكون ذلك الشيء في البدن كله إذا استولى عليه مزاج سوداوي، أو الطحال إذا احتبس فيه السوداء، ولم يقدر على تنقيتها، أو عجز، ولم يقدر على جذب السوداء من الدم، وإما لأنه قد حدث به ورم، أو لم يحدث، بل آفة أخرى، أو لسبب شدة حرارة الكبد، وإما أن يكون ذلك الشيء هو المراق إذا تراكمت فيه فضول من الغذاء ومن بخار الأمعاء واحترقت أخلاطه واستحالت إلى جنس سوداوي، أحدثت ورماً، أو لم تحدث، فيرتفع منها بخار مظلم إلى الرأس، ويسمى هذا نفخة مراقبة، ومالنجوليا نافخاً، ومالنجوليا مراقياً، وهو كثيراً ما يقع عن ورم أبواب الكبد، فيحرق دم المراق، وهو الذي يجعله «جالينوس» السبب في المالنخوليا المراقية. و«رؤفس» جعل سببه شدة حرارة الكبد والمعوي.

وقوم آخرون يجعلون سببه السدّة الواقعة في العروق المعروف بالماساريقا مع ورم. وآخرون يجعلون السبب فيه اسدد الواقعة في الماساريقا، وإن لم يكن ورم. واستدلّ من جعل السبب في ذلك السدد الواقعة في الماساريقا، بأن غذاء هؤلاء لا ينفذ إلى العروق، فيعرض له فساد.

واستدلّ من قال أن ذلك من ورم بطول احتباس الطعام فيهم نيئاً بحاله في الأكثر، فلا يكون هذا الورم حاراً، لأنه لا يكون هناك حتى وعطش وقيء مرار.

وربما كان سبب تولده هو من خارج الدماغ، ومبدأ تولده هو في الدماغ، كما إذا كان في المعدة ورم حار، فأحرق بخاره رطوبات الدماغ، أو كان في الرحم أو سائر الأعضاء المشاركة للرأس.

والذي يكون عن برد وييس بلا مادة فسيبه سوء مزاج في القلب سوداوي بمادة أو بلا مادة، يشركه فيه الدماغ، لأن الروح النفساني متصل بالروح الحيواني، ومن جوهره، فيفسد مزاجه الفاسد السوداوي مزاج الدماغ، ويستحيل إلى السوداوية، وقد يكون لأسباب أخرى مبرّدة مبيّسة لا من القلب وحده على أنه لا يمكن أن يكون بلا شركة من القلب، بل عسى أن يكون معظم السبب فيه من القلب، ولذلك لا بد من أن يكون علاج القلب مع علاج الدماغ في هذا المرض.

واعلم أن دم القلب إذا كان صقيلاً رقيقاً صافياً مفرحاً قاوم فساد الدماغ وأصلحه. ولا عجب أن يكون مبدأ ذلك في أكثر الأمر من القلب، وإن كان إنما تستحکم هذه العلل في

الدماغ، لأنه ليس بعيد أن يكون مزاج القلب قد فسد أولاً، فيتبعه الدماغ أو يكون الدماغ قد فسد مزاجه، فيتبعه القلب، ففسد مزاج الروح<sup>(١)</sup> في القلب واستوحش، ففسد ما ينفذ منه إلى الدماغ، وأعان الدماغ على إفساده، وقد يعرض في آخر الأمراض المادية خصوصاً الحادة المالنخوليا فيكون علامة موت. وحينئذ يعرض لذلك الإنسان أن يذكر الموت والموتى كثيراً، وبالجملة، فإن السوداء تكثر فتتولد تارة بسبب العضو الفاعل للغذاء، وهو الكبد إذا أحرق الدم أو ضعف عن دفع الفضل السوداوي، وهو الأقل، وتارة بسبب العضو الذي هو مفرغة لل السوداء، وهو الطحال، إذا ضعف عن أمرين: أحدهما: جذب ثقل الدم ورماده عن الكبد، والآخر: دفع فضل ما ينجذب إليه منه إلى المدفع الذي له، وقد يتولد السوداء في عضو آخر، إما بسبب شدة إحراقه لغذائه، أو بسبب عجزه عن دفع فضل غذائه، فيتحلل لطيفه، ويتعكر كثيفه سوداء، أو بسبب شديد تبريده وتجفيفه لما يصل إليه، وقد يكون السبب في تولده أيضاً الأغذية المولدة لل سوداء. وقد رأى بعض الأطباء أن المالنخوليا قد يقع عن الجن، ونحن لا نبالي من حيث نتعلم الطب أن ذلك يقع عن الجن أو لا يقع بعد أن نقول: إنه إن كان يقع من الجن، فيقع بأن يحيل المزاج إلى السوداء، فيكون سببه القريب السوداء، ثم ليكن سبب تلك السوداء جنّاً أو غير جنّ، ومن الأسباب القوية في توليد المالنخوليا فراط الغم أو الخوف.

ويجب أن تعلم أن السوداء الفاعل للمالنخوليا قد تكون، إما السوداء الطبيعية، وإما البلغم إذا استحال سوداء بتكاثف، أو أدنى احتراق، وإن كان هذا يقل ويندر. وأما الدم إذا استحال بانطباخ، أو بتكاثف دون احتراق شديد.

وأما الخلط الصفراوي، فإنه إذا بلغ فيه الاحتراق الغاية فعل مانيا، ولم يقتصر على المالنخوليا.

فكل واحد من أصناف السوداء إذا وقع من الدماغ الموقع المذكور، فعل المالنخوليا، لكن بعضه يفعل معه المانيا. وأسلم المالنخوليا ما كان عن عكر الدم، وما كان معه فرح، وكثيراً ما ينحلّ المالنخوليا بالبواسير والدوالي، وقد يقلّ تولّد هذه العلة في البيض السمان، ويكثر في الأدم الزب القضاف<sup>(٢)</sup>، ويكثر تولدها فيمن كان قلبه حاراً جداً،

(١) وهو ما نسميه الأسباب النفسية للمرض.

(٢) الأدم: الذي تميل ألوان بشرتهم إلى السمرة أو السمرة الداكنة.

الأزب: القصار القامة، القضاف: ج قصف وهو التحيل الضعيف البنية.

ودماغه رطباً فتكون حرارة قلبه مولدة للسوداء فيه، ورطوبة دماغه قابلة لتأثير ما يتولد في قلبه، ومن المستعدين له اللثغ الأحذاء الخفاف الألسنة، والطرف الأشد حمرة الوجه والأدم الزب، وخصوصاً في صدورهم السود الشعور، الغلاظها الواسع العروق، الغلاظ الشفاه، لأن بعض هذه دلائل حرارة القلب، وبعضها دلائل رطوبة الدماغ، وكثيراً ما يكونون في الظاهر بلغميين، وهذه العلة تعرض للرجال أكثر، وللنساء أفحش<sup>(١)</sup>. وتكثر في الكهول والشيوخ، وتقل في الشتاء، وتكثر في الصيف والخريف، وقد تهيج في الربيع كثيراً أيضاً، لأن الربيع يثير الأخلاط خالطاً إياها بالدم، وربما كان هيجانه بأدوار فيها تهيج السوداء وتثور. والمستعد للمالنخوليا يصير إليها بسرعة إذا أصابه خوف أو غم أو سهر، أو احتبس منه عادة سيلان الدم أو قيء سوداوي أو غير ذلك.

#### العلامات:

علامة ابتداء المالنخوليا، ظن رديء، وخوف بلا سبب، وسرعة غضب، وحُب التخلي<sup>(٢)</sup>، واختلاج ودوار ودوي، وخصوصاً في المراق، فإذا استحكمت التفرغ وسوء الظن، والغم والوحشة والكرب، وهذيان كلام، وشبق لكثرة الريح، وأصناف من الخوف مما لا يكون أو يكون، وأكثر خوفه مما لا يخاف في العادة، وتكون هذه الأصناف غير محدودة. وبعضهم يخاف سقوط السماء عليه، وبعضهم يخاف ابتلاع الأرض إيّاه، وبعضهم يخاف الجن، وبعضهم يخاف السلطان، وبعضهم يخاف اللصوص، وبعضهم يتقي أن لا يدخل عليه سبع.

وقد يكون للأمور الماضية<sup>(٣)</sup> في ذلك تأثير، ومع ذلك فقد يتخيلون أموراً بين أعينهم ليست، وربما تخيلوا أنفسهم أنهم صاروا ملوكاً، أو سباعاً، أو شياطين، أو طيوراً، أو آلات صناعية.

ثم منهم من يضحك خاصة الذي مالنخولياه دموي، لأنه يتخيل ما يلذه ويسره.

ومنهم من يبكي خاصة الذي مالنخولياه سوداوي محض، ومنهم من يحب الموت، ومنهم من يبغضه.

(١) أي تكون حال النساء المصابات بالمالنخوليا (Mélancolie) أسوأ من حال الرجال المصابين بهذا المرض.

(٢) أي الانطوائية وتفضيل الوحدة على مخالطة الناس.

(٣) أي الأمور التي حدثت مع المريض في أيامه الماضية قبل إصابته بالمرض.

وعلاوة ما كان خاصاً بالدماغ، إفراط في الفكرة، ودوام الوسواس، ونظر دائم إلى الشيء الواحد، وإلى الأرض. ويدلّ عليه لون الرأس، والوجه والعين، وسواد شعر الرأس وكثافته، وتقدّم سهر وفكر، وتعرض للشمس وما أشبهه، وأمراض دماغية سبقت، وأن لا تكون العلامات التي نذكرها للأعضاء الأخرى المشاركة للدماغ خاصة، وأن لا يظهر النفع إذا عولج ذلك العضو ونقي، وأن تكون الأعراض عظيمة جداً.

وأما الكائن بمشاركة البدن كله، فسواد البدن، وهلاسه<sup>(١)</sup>، واحتباس ما كان يستفرغ من الطحال والمعدة، وما كان يستفرغ بالإدرار، أو من المقعدة، أو من الطمث، وكثرة شعر البدن، وشدة سواده، وتقدم استعمال أغذية رديئة سوداوية مما عرفته في الكتاب الثاني.

والأمراض المعقبة للمالنخوليا هي مثل الحميات المزمنة والمختلطة.

وعلاوة ما كان من الطحال كثرة الشهوة لانصباب السوداء إلى المعدة مع قلة الهضم ليرد المزاج وكثرة القراقر ذات اليسار، وانتفاخ الطحال، وذلك مما لا يفارقهم، وشبق شديد للنخفة، وربما كان معه حمى ربيع<sup>(٢)</sup>، وربما كانت الطبيعة لينة، وربما أوجب للذع السوداء ألماً.

وما كان من المعدة، فعلامته وجود علامات ورم المعدة المذكورة في باب أمراض المعدة، وزيادة العلة مع التخمة والامتلاء، وفي وقت الهضم، وكثيراً ما قد يهيج به عند الأكل إلى أن يستمرأ<sup>(٣)</sup> أوجاع، ثم يسكن عند الاستمرار فإن كان حاراً دلّ عليه الالتهاب في المراق، وقيء المرار وعطش.

وأكثر من به مالنخوليا فإنه مطحول، وعلامة المراقي ثقل في المراق، واجتذاب إلى فوق، وتهوع لازم، وخبث نفس وفساد هضم، وجشاء حامض، وبزاق رطب، وقرقرة وخروج ريح، وتلهب، وأن يجد وجعاً في المعدة، أو وجعاً بين الكتفين، وخصوصاً بعد الطعام إلى أن يستمرأ بالتمام، وربما قذف البلغم المراري، وربما قذف الحامض المضرس، وعرض له هذه الأعراض مع تناول للطعام، بل بعده بساعات فيكون برازه

(١) الهلاس: الهزال الشديد.

(٢) حمى الربيع: حمى تثور يوماً وتهدأ ثلاثة أيام وهكذا دواليك.

(٣) أي إلى أن يتم هضم الأطعمة في المعدة وتنقل إلى الأمعاء.



بلغمياً مرارياً، ويخفّ بجودة الهضم ويزيد بنقصانه، وربما تقدمه ورم في المراق، أو كان معه، ويجد اختلاجاً في المراق في أوقات، وتزداد العلة مع التخمة، وسرعة الهضم.

ونقول: إن السوداء الفاعل للمالنخوليا إن كان دموياً كان مع فرح وضحك، ولم يلزم عليه الغم الشديد، وإن كان من بلغم كان مع كسل وقلة حركة وسكون، وإن كان من صفراء كان مع اضطراب وأدنى جنون، وكان مثل مانيا، وإن كان سوداء صرفاً كان الفكر فيه كثيراً، والعادية أقلّ إلا أن يحرك، فيضجر ويحقد حقداً لا ينسى.

### المعالجات:

يجب أن يبادر بعلاجه قبل أن يستحكم، فإنه سهل في الابتداء صعب عند الاستحكام، ويجب على كل حال أن يفرح صاحبه ويطرب ويجلس في المواضع المعتدلة، ويرطب هواء مسكنه، ويطيب بفرش الرياحين فيه، وبالجملة يجب أن يشتم دائماً الروائح الطيبة والأدهان الطيبة، ويتناول الأغذية الفاضلة الكيموس المرطبة جداً، ويدبّر في تخصيص بدنه بالأغذية الموافقة، وبالحمّام قبل الغذاء، ويصّب على رأسه ماء فاتر، ليس بشديد الحرارة، وإذا خرج من الحمّام - وبه قليل عطش - فلا بأس أن يسقى قليل ماء، ويستعمل ذلك المخضب المذكور في باب حفظ الصحة واعتن بترطيبه فوق اعتنائك بتسخينه ما أمكن، وليجتنب الجماع والتعرّق الشديد، ويجتنب الباقلاء والقديد والعلس والكرنب والشراب الغليظ والحديث، وكل مملّح ومالح وحريف، وكل شديد الحموضة، بل يجب أن يتناول الدسم والحلو، وإذا أريد تنويمهم، فلك أن تنظّل رؤوسهم بماء الخشخاش والبابونج والأقحوان، فإن النوم من أوفق علاجاتهم، ويتدارك بما يفيد من الصلاح ما يورثه الخشخاش من المضرة، فإما إن كان المالنخوليا من سوء مزاج مفرط برد ويبس، فينبغي أن يشتغل بتسخين القلب، وبالمفرّحات<sup>(١)</sup>، وأدوية المسك والترياق والمثروديطوس وما أشبه ذلك، ويعالج الرأس بما مرّ، وذكر في باب الرعونة.

والقويّ منه يعرض عقيب مرض آخر حار، فيسهل علاجه حتى إنه يزول بالتطيلات.

وأما إن كان من مادة سوداوية متمكّنة في الدماغ، فملاك علاجه ثلاثة أشياء.

أولها: استفراغ المادة، وربما كان بالحقن وبالقهيء، إلا من كانت معدته ضعيفة، فلا

(١) سواء منها ما كان أدوية كلسان الثور وغيره مما ذكر في كتاب الأدوية المفردة، أو أنواع الموسيقى المناسية والمنظر الجميلة وغير ذلك مما يلجأ إليه الطب الحديث من مؤثرات نفسية وأدوية مهددة.



تقيته في هذه العلة البتة حتى ولا في المراقى أيضاً.

والثاني: أن يستعمل مع الاستفراغ الترطيب دائماً بالنطولات والأدهان الحارة، ويجعل فيها من الأدوية مثل البابونج والشبث وإكليل الملك، وأصل السوسن، لثلا يغلظ الخلط بتحليل ساذج لا تليين فيه ولا يغلظ بما يرطب ولا تحليل فيه، وإن كان السوداء بعيداً من الحرارة، فلك أن تزيد الشيخ وورق الغار، والفوتنج مع الترطيب، ولا تبال، وتستعمل الأغذية المولدة للدم المحمودة، مثل السمك الرضاضي، واللحوم الخفيفة المذكورة وفي الأوقات بالشراب الأبيض الممزوج دون العتيق القوي.

والثالث: أن تستعمل تقوية القلب إن أحسّ بمزاج بارد، فبالمفرحات الحارة، وإن أحسّ بمزاج يميل إلى الحرارة فبالمفرحات المعتدلة، وإن كانت الحرارة شديدة جداً استعمل المفرحات الباردة الغير المفرطة البرد، ويتعرف ذلك من النبض ولنشرع في تفصيل هذا التدبير، فنقول:

أما الاستفراغ، فإن رأيت أن العروق ممتلئة كيف كان، وأن السوداء دموي، فافصد من الأكل، بل يجب على كل حال أن تبتدي بالفصد، إلا أن تخاف ضعفاً شديداً، أو تعلم أن المواد قليلة، وهي في الدماغ فقط، وأن اليبس مستولٍ على المزاج، ثم إن فصدت ووجدت دماً رقيقاً، فلا تحبس الدم لذلك، فإنه كثيراً ما يتقدم فيه الرقيق، ولذلك يجب أن يوسع الفصد لثلا يتروق الرقيق ويختبس الغليظ، فيزيد شراً وانظر أي الجانبين من الرأس أنقل، فافصد الباسليق الذي يليه، وربما احتجت أن تفصد من الباسليقين إذا وجدت العلامة عامة وقبل فصد عروق الجبهة تحرك أكثر، ثم إن وجدت الخلط سوداويّاً بالتحقيق، وإلى البرد، فاستفرغ بالحبوب المتخذة من الأفتيمون والصبر والخريق وابتدىء بالإنضاج، ثم استفرغ في أول الأمر بأدوية خفيفة يقع فيها أفتيمون وشحم الحنظل وسقمونيا يسير، ثم بطيخ الأفتيمون والغاريقون، ثم إن لم ينجع استعملت الأيارجات الكبار، ثم إن احتجت بعد ذلك إلى استفراغ، استعملت الخريق مع خوف وحذر، وحجر اللازورد، والحجر الأرميني والحب المتخذ منهما بلا خوف ولا حذر. وكثيراً ما ينفعهم استعمال هذه الأدوية المذكورة في ماء الجبن على مداومة وتقليل المبلغ من الدواء، فإن لم ينجع عاودت من رأس<sup>(١)</sup>، ويكون في كل أسبوع يستفرغ مرة بحدب لطيف وسط، وتستعمل فيما بين ذلك

(١) أي كررت العلاج وابتدأت به من أوله مرة ثانية.

الإطريفل الأفتيموني، وقد جرب سقيهم الأطريفل بالأفتيمون على هذه الصفة، وهو أن يؤخذ من الإطريفل ثلاثة دراهم، ومن الأفتيمون درهم، ومن الأيارج نصف درهم، وفي كل شهر يستفرغ بالقوي من الأيارجات الكبار والحبوب الكبار إلى أن تجد العلة قد زالت.

ويستعمل أيضاً القيء، خصوصاً إن رأيت في المعدة شيئاً يزيد في العلة، ولم تكن المعدة بشديدة الضعف، ويجب أيضاً أن يكون القيء بمياه قد طبخ فيها فودنج، وكركد، وبزر الفجل، ويتناول عصارة فجل غرز فيه الخربق، وترك أياماً حتى جرت فيه قوته مع سکنجبین، أو يتناول هذا الفجل نفسه منقوعاً في السکنجبین، وليكن مقدار السکنجبین ثلاثة أساتير<sup>(١)</sup>، ومقدار عصارته أستار، ويزيد ذلك وينقصه بقدر القوة، وأما إن خفت ضعف القوة، فاجتنب الخربق، وإذا نقيت، فاقصد القلب بما ذكرناه مراراً، وهذا الإطريفل الأفتيموني مجرب النفع في هذا الباب.

وإذا أزممت العلة استعملت القيء بالخربق، واستعملت المضوغات والغرغرات المعروفة، واستعملت الشمومات الطيبة والمسك والعنبر والأفاويه والعود، فإن كانت المادة إلى المرار الصفراوي، فاستفرغ بطبيخ الأفتيمون وحب الأصطمحيقون المعتدل، وبما نستفرغ الصفراء المحرقة، وما يقال في بابه، وزد في الترطيب، وقّل من التسخين، على أنه لا بد لك من البابونج، وما هو في وقته إذا استعملت النطولات، ولا سبيل لك إلى استعمال المبرّدات الصرفة على الرأس وقد حمد بعض القدماء في مثل هذا الموضع أن يأخذ من الصبر كل يوم شيئاً قليلاً، أو ينجرع كل يوم ماء طبخ فيه أفستين ثلاث أوق، أو عشرة قراريط من عصارة الأفستين مدوفاً في الماء، وقد حمد أن يتجرّع كل ليلة خللاً ثقيفاً<sup>(٢)</sup>، سيما خلّ العنصل. وأما أنا فأخاف غائلة الخلّ في هذه العلة، إلا أن يكون على ثقة أن المادة متولدة عن صفراء محترقة، وأنها حارة فيكون الخلّ أنفع الأشياء له، وخصوصاً العنصلي والسکنجبین المتخذ بخلّ العنصل، وكذلك الخلّ الذي جعل فيه جعدة أو زراوند. وقد ينفع الخلّ أيضاً إذا كان المرض بمشاركة الطحال والمادة فيه، ويجب أن تطيب مشمّه من التركيبات المعتدلة التي يقع فيها كافور ومسك مع دهن بنفسج كثير غالب برائحته بيوسة الكافور والمسك وسائر الروائح الباردة الطيبة، خصوصاً النيلوفر.

وأما إن كان سبب المالنخوليا ورماً في المعدة والأحشاء، أو مزاجاً حاراً فيها محرقاً،

(١) أساتيرج أستار، راجع ملحق الأوزان.

(٢) أي خللاً شديد الحموضة.

تداركت ذلك، وبردت الرأس، ورطبه وقوته لثلا يقبل ما يتأذى إليه من غيره، وإن كان السبب في المراق ووجدت رياحاً وقرقر، فإن كان في المراق ورم حار عالجتة وحللتها بما يجب مما يقال في باب الأورام، وقويت الرأس وعرقته في أدهان مقوية ومرطبات، واستعملت المحاجم بشرط ليستفرغ الدم، ولا تسخن في مثل هذه الحال الكبد، بل عليك أن تبرده إذا وجدته حاراً محرقاً للدم بحرارته، وقوّ الطحال وضع على المراق المحاجم ودواء الخردل ونحوه، وذلك لثلا يرسل الطحال المادة إلى الدماغ.

وإن كان المراق بارد المزاج نافخه ولم يكن ثمّ ورم ولا لهيب، سقيته ماء طيبخ الأفسنتين وعصارته على ما ذكر، وتنظّل معدته بالنطولات الحارة المذكورة وتضمدها بتلك الضمادات واستعمل فيها بزر الفنجنكشت، وبزر السذاب، وأصل السوسن، وشجرة مريم، وتمسك الأضمة عليها مدة طويلة، ثم إذا نزعته وضعت على الموضع قطعاً مغموساً في ماء حار، أو صوفاً منقوشاً، أو إسفنجة. وينفع استعمال ضماد الخردل على ما بين الكتفين، وضمادات ذروروتيس أيضاً المذكورة في القرباذين، فينفع أن يستعمل عليه المحاجم بغير شرط، إلا أن يكون هناك ورم أو وجع، فيمنع ذلك. وكثيراً ما ينتفع أصحاب المالنخوليا المراقي بالأشياء المبردة من حيث أن تكون مرطبة مضادة لليس السوداء، ولأنها تكون مانعة من تولد الريح والبخار اللذين يؤذيان بتصعدهما إلى الرأس، وإن كان الانتفاع بالبارد ليس انتفاعاً خفيفاً قاطعاً للمرض، ولكن البارد إذا كان رطباً لم يتولد منه السوداء وانحسنت مادته، ولم يبخر أيضاً المادة الحاصلة ورجي أن يستولي عليها الطبيعة فيصلحها.

واعلم أن التدبير الغليظ المولد للبلغم، وربما قاوم السوداء، والتدبير الملطّف لما يفعل من الاحتراق بسهولة ربما أعانه، ولا يفرنك انتفاع بعضهم ببلغم يستفرغه قذفاً أو برازاً، فإن ذلك ليس لأن استفراغ البلغم ينفعه، بل لأن الكثرة وانضغاط الأخلاط بعضها ببعض يزول عنهم.

وأما النافع بالذات، فاستفراغ السوداء، وقانون علاج المالنخوليا أن يبالغ في الترطيب، ومع ذلك أن لا يقصر في استفراغ السوداء، وكلما فسد الطعام في بطون أصحاب المالنخوليا، فاحملهم على قذفه، وخصوصاً حين يحسّون بحموضة في الفم، فيجب أن تقتتهم لا محالة حينئذ، ويحرم عليهم أن يأكلوا عليه طعاماً آخر ويستعمل الجوارشنت المقيوية لفم المعدة، وليحذروا إدخال طعام على طعام قد فسد، ويجب أن يشغل صاحب

المالنخوليا بشيء كيف كان وأن يحضره من يحتشمه، ومن يستطيعه، والشرب المعتدل للشراب الأبيض الممزوج قليلاً، ويشغل أيضاً بالسماع والمطريات، ولا أضّر له من الفراغ والخلوة، وكثيراً ما يغمثون بعوارض تقع لهم أو يخافون أمراً، فيشتغلون به عن الفكرة ويعاقون، فإن نفس أعراضهم عن الفكرة علاج لهم أصيل، فإن كان السبب دروراً احتبس من طمث أو مقعدة أو غير ذلك فادراً، فإن حدث سقوط الشهوة فالعلة رديئة، والجفاف مستول، وإن عرضت في أبدانهم قروح دلّ على موت قريب.

ومن كانت السوداء في بدنه منهم متحرّكة فهو أقبل للعلاج ممن لم تكن سوداؤه كذلك، والذي تكون فيه السوداء متحرّكة فهو الذي يظهر سوداؤه في القيء، وفي البراز، والبول، وفي لون الجلد، والبهق، والكلف، والقروح، والجرب، والدوالي، وداء الفيل، والسيلان من المقعدة ونحو ذلك، فإن ذلك كله يدل على أنه قاتل للتمييز عن الدم. وإذا ظهر بهم شيء من هذا فهو علامة خير، وإذا عرض لبعضهم تشنج بعد الإسهال والاستفراغ، فإنهم أولى بذلك من غيرهم ليسهم، فيجب أن يقعدوا في ماء فاتر ويطعمون خبزاً منقوعاً في جلاب وقليل شراب ويسقوا ماء ممزوجاً، ثم ينومون ويحمّون بعده، ثم يغذّون كما يخرجون.

#### فصل في القطرب:

هو نوع من المالنخوليا، أكثر ما يعرض في شهر شباط، ويجعل الإنسان فرّاراً من الناس الأحياء، محبباً لمجاورة الموتى والمقابر، مع سوء قصد لمن يغافسه<sup>(١)</sup>، ويكون بروز صاحبه ليلاً، واختفاؤه وتواريه نهاراً، كل ذلك حباً للخلوة، وبعداً عن الناس، ومع ذلك فلا يسكن في موضع واحد أكثر من ساعة واحدة، بل لا يزال يتردّد ويمشي مشياً مختلفاً لا يدري أين يتوجه مع حذر من الناس، وربما لم يحذر بعضهم غفلة منه وقلة تفتّن لما يرى ويشاهد.

ومع ذلك فإنه يكون على غاية السكون، والعبوس، والتأسف، والتحرّز، أصفر اللون، جاف اللسان، عطشان، وعلى ساقه، قروح لا تندمل، وسببها فساد مادته السوداء، وكثرة حركة رجله، وتنزل المواد إليها، ولا سيما هو كل وقت يعثر<sup>(٢)</sup>، ويساك رجله شيء، أو يعضّه كلب، فيكون ذلك سبباً لكثرة انصباب المواد إلى ساقه، فيكون فيها

(١) غافسه: عازّه، فجاه وأخذه على غرّة فركبه بمساءة.

(٢) أي يتعثر في مشيه فيقع أو يصطدم بشيء لأنه ساه عما أمامه من أشياء.

القروح، ولبقائها على حالها وحال أسبابها لا تندمل، ويكون يابس البصر، لا يدمع بصره، ويكون بصره ضعيفاً وغائراً، كل ذلك ليس مزاج عينه.

وإنما سمي هذا قطرباً لهرب صاحبه هرباً لا نظام له، ولأجل مشيه المختلف، فلا يعلم وجهه، وكما يهرب من شخص يظهر له، فإنه لقلّة تحفظه وغور صواب رأيه يأخذ في وجهه فيلقى شخصاً آخر، فيهرب من الرأس إلى جهة أخرى، والقطرب دويبة تكون على وجه الماء تتحرك عليه حركات مختلفة بلا نظام، وكل ساعة تغوص وتهرب، ثم تظهر وقيل دويبة أخرى لا تستريح، وقيل: الذكر من السعالي، وقيل: الأمعط. والأشبه لموضعنا القولان الأولان وسبب هذه العلة السوداء والصفراء المحترقة.

### المعالجات:

علاجه علاج المالنخوليا بعينه، إذا كان من صفراء أو سوداء محترقة، ويجب أن تبالغ في فصدّه حتى يخرج منه دم كثير ويقارب الغشي، ويدبّر بالأغذية المحمودة والحمامات الرطبة، ويسقى ماء الجبن ثلاثة أيام، ثم بعد ذلك يستفرغ بأيارج أركاغانيس، ثم يُحتال في تنويمه، ثم يقوى قلبه بعد الاستفراغ بالترياق وما يجري مجراه، ومع ذلك يرطب جداً وينظّل بالمنومات لثلا يجتمع تسخين تلك الأدوية التي لا بدّ منها مع حركات رياضية، بل يحتاج أن يسخن قلبه بما يقوّيه، ويرطب بدنه، وينوم ليعتدل مزاجه. وتمام علاجه التنويم الكثير، وأن يسقى الأفتيمون أحياناً لتهدأ طبيعته، ويقطع فكره، وإذا لم ينجع فيه الدواء والعلاج، أدب وأوجع، وضرب رأسه، ووجهه، وكوي يافوخه، فإنه يفيق، فإن عاد أعيد<sup>(١)</sup>.

### فصل في العشق:

هذا مرض وسواسي شبيهة بالمالنخوليا، يكون الإنسان قد جلبه إلى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور والشمائل التي له، ثم أعانته على ذلك شهوته أو لم تعن، وعلامته غور العين وبيسها، وعدم الدمع إلا عند البكاء، وحركة متصلة للجفن ضحّاكة، كأنه ينظر إلى شيء لذيذ، أو يسمع خبراً ساراً، أو يمزح، ويكون نفسه كثير الانقطاع والاسترداد، فيكون كثير الصعداء ويتغير حاله إلى فرح وضحك، أو إلى غمّ وبكاء عند سماع الغزل، ولا سيما عند ذكر الهجر والنوى، وتكون جميع أعضائه ذابلة خلا

(١) أي إن عاد لما كان عليه أعيد علاجه بهذه الطريقة.

العين، فإنها تكون مغ غؤر مقلتها كبيرة الجفن سُميته لسهره وتزفره المنجر إلى رأسه، ولا يكون لشمائله نظام، ويكون نبضه نبضاً مختلفاً بلا نظام البتة، كنبض أصحاب الهموم.

ويتغير نبضه وحاله عند ذكر المعشوق خاصة، وعند لقائه بغتة، ويمكن من ذلك أن يستدل على المعشوق أنه من هو إذا لم يتعرف به، فإن معرفة معشوقه أحد [سبل]<sup>(١)</sup> علاجه. والحيلة في ذلك أن يذكر أسماء كثيرة تعاد مراراً، ويكون اليد على نبضه، فإذا اختلف بذلك اختلافاً عظيماً، وصار شبه المنقطع، ثم عاود وجرّبت ذلك مراراً، علمت أنه اسم المعشوق، ثم يذكر كذلك السكك والمسكن والحرف والصناعات والنسب والبلدان، وتضيف كلاً منها إلى اسم المعشوق ويحفظ النبض حتى إذا كان يتغير عند ذكر شيء واحد مراراً، جمعت من ذلك خواص معشوقه من الإسم والحلية والحرفة وعرفته، فإننا قد جربنا هذا واستخرجنا به ما كان في الوقوف عليه منفعة، ثم إن لم تجد علاجاً إلاّ تدبير الجمع بينهما على وجه يحلّه الدين والشريعة فعلت، وقد رأينا من عاودته السلامة والقوة، وعاد إلى لحمه<sup>(٢)</sup>، وكان قد بلغ الذبول وجاوزه، وقاسى الأمراض [الصعبة]<sup>(٣)</sup> المزمنة، والحميات الطويلة بسبب ضعف القوة لشدة العشق لما أحسّ بوصول من معشوقه بعد مطل معاودة في أقصر مدة قضينا به العجب، واستدللنا على طاعة الطبيعة للأوهام النفسانية.

#### المعالجات:

تأمل هل أدت حاله إلى احتراق خلط بالعلامات التي تعرفها، فتستفرغ، ثم تشتغل بترطيبهم وتنويمهم وتغذيتهم بالمحمودات، وتحميمهم على شرط الترطيب المعلوم وإيقاعهم في خصومات وإشغال ومنازعات، وبالجملة أمور شاغلة، فإن ذلك ربما أنساهم ما أذنفهم<sup>(٤)</sup>، أو يحتال في تعشيقهم غير المعشوق ممن تحله الشريعة، ثم ينقطع فكرهم عن الثاني قبل أن تستحكم، وبعد أن يتناسوا الأوّل، وإن كان العاشق من العقلاء، فإن النصيحة والعظة له والاستهزاء به وتعنيفه والتصوير لديه أنّ ما به إنما هو وسوسة وضرب من الجنون مما ينفع نفعاً، فإن الكلام ناجع في مثل هذا الباب، وأيضاً تسليط العجائز عليه ليغضن المعشوق إليه، ويذكرن منه أحوالاً قدرة ويحكين له منه أموراً منفرأ منها، ويحكين

(١) في الأصل: (سيل) والأصوب ما أثبتناه.

(٢) أي قد عادت إليه صحته.

(٣) في الأصل: (الأصعبة).

(٤) أذنفهم: أمرضهم، دَنَفَ دَنَفًا: ثقل من المرض وأشفى على الموت.

له منه الجفاء الكثير، فإن هذا مما يسكن كثيراً، وإن كان قد يغري آخرين. ومما ينفع في ذلك أن تحاكي هؤلاء العجائز صورة المعشوق بتشبيهات قبيحة، ويمثلن أعضاء وجهه بمحاكيات مبغضة، ويُدمنَ ذلك ويُسهبن فيه<sup>(١)</sup>، فإن هذا عملهن، وهنّ أحذق فيه من الرجال إلاّ المخنثين، فإن المخنثين لهم أيضاً فيه صنعة لا تقصر عن صنعة العجائز.

وكذلك يمكنهن أن يجتهدن في أن ينقلن هوى العاشق إلى غير ذلك المعشوق بتدريج، ثم يقطعن صنيعهن قبل تمكن الهوى الثاني.

ومن الشواغل المذكورة اشتراء الجوّاري، والإكثار من مجامعتهن، والاستجداد<sup>(٢)</sup> منهن، والطرب معهن. ومن الناس من يسليه، إمّا الطرب والسماع، ومنهم من يزيد ذلك في غرامه، ويمكن أن يتعرّف ذلك.

وأما الصعيد وأنواع اللعب والكرامات<sup>(٣)</sup> المتجدّدة من السلاطين، وكذلك تنوع الغموم العظيمة، وكلها مسلّ، وربما احتيج أن يدبّر هؤلاء تدبير أصحاب المالنخوليا والمانيا والقطرب، وأن يستفرغوا بالأيارجات الكبار، ويرطبوا بما ذكر من المرطبات، وذلك إذا انتقلوا بشمائلهم وسحنة أبدانهم إلى مضاهاة أولئك، وعليك أن تشتغل بترطيب أبدانهم.

(١) أي يطلن ويفصلن الصفات تفصيلاً منفراً.

(٢) أي شراء جوار جدد كل مرة كي لا يتعلق بواحدة فيعود إلى الذي فرّ منه.

(٣) الكرامات: الإكرامات والإنعامات مثل الجوائز والهبات والألقاب الخ..

## المقالة الخامسة

### في أمراض دماغية آفاتها في أفعال الحركة الإرادية قوية

#### فصل في الدَّوَارِ<sup>(١)</sup>:

الدوار هو أن يتخيل لصاحبه أن الأشياء تدور عليه، وأن دماغه وبدنه يدور، فلا يملك أن يثبت، بل يسقط، وكثيراً ما يكره الأصوات، ويعرض له من تلقاء نفسه مثل ما يعرض لمن دار على نفسه كثيراً بالسرعة، فلم يملك أن يثبت قائماً أو قاعداً، وأن يفتح بصره، وذلك لما يعرض للروح الذي في بطون دماغه، وفي أورده وشرايينه من تلقاء نفسه، ما يعرض له عندما يدور دوراناً متصلاً. والفرق بين الصرع والدوار، أن الدوار قد يثبت مدة، والصرع يكون بغتة ويسقط صاحبه ساكناً ويفيق، وأما السَدْر، فهو أن يكون الإنسان إذا قام أظلمت عينه وتهدأ للسقوط. والشديد منه يشبه الصرع، إلا أنه لا يكون مع تشنج كما يكون الصرع.

وهذا الدوار قد يقع بالإنسان بسبب أنه دار على نفسه فدارت البخارات والأرواح فيه، كما يدور الفنجان المشتمل على ماء مدة، ويسكن فيبقى ما فيه دائراً مدة، وإذا دار الروح تخيل للإنسان أن الأشياء تدور لأنه سواء، اختلف نسبة أجزاء الروح إلى أجزاء العالم المحيط به من جهة الروح، أو اختلف ذلك من جهة العالم إذا كان الإحساس بها وهي دائرة يكون بحسب المقابلة، فإذا تحرك الحاس إستبدل المقابلات، كما إذا تحرك المحسوس.

وقد يكون هذا الدوار من النظر أيضاً إلى الأشياء التي تدور حتى ترسخ تلك الهيئة المحسوسة في النفس، ولهذا قيل: إن الأفاعيل الحسية كلها متعلقة بالآلات جسدانية منفصلة، أولها وأولها الروح الحساس، وتبقى فيه عن كل محسوس مئة بعد مفارقتها إذا كان المحسوس قوياً، فإن كل محسوس إنما يفعل في الآلة الحاسة هيئة هي مثاله، ثم تثبت تلك

(١) هو أشبه بالدوخة إلا أنه أشد منها وأدوم زمناً.



الهيئة وتبطل بمقدار قبول الآلة، وقوة المحسوس، وشرح هذا في العلم الطبيعي .

وكلما كان البدن أضعف، كان هذا الإنفعال فيه أشدّ كما في المرضى، فإنه قد يبلغ المريض في ذلك مبلغاً بعيداً حتى إنه ليدار به بأدنى حركة منهم، لأنهم يحتاجون في الحركة إلى تكلف شديد يتمكنون به من الحركة لضعفهم، فيعرض لروحهم أذى وانفعال وترزعزع .

وقد يكون الدوار إما من أسباب بدنية حاضرة في جوهر الدماغ، حاصلة فيه من بخارات حائلة في العروق التي فيه وفي العصب . وإما من أخلاط محتقنة فيه من كل جنس فيتبخّر بأدنى حركة أو حرارة، فإذا تحركت تلك الأبخرة حرّكت بحركتها الروح النفساني الذي إنما ينضج ويتقوم في تلك العروق، ثم يستقرّ في جوهر الدماغ، ثم يتفرّق في العصب إلى البدن .

وإما بسبب كثرة بخارات قد احتقنت فيه متصدّعة إليه من مواضع أخرى، ثم مستقرة فيه باقية عن مرض حاد متقدّم، أو مرض بارد فتكون رياح فجّة تحركها القوة المنضجة والمحلّلة .

وقد يكون لا لحركة بخارات في الدماغ، ولكن لسوء مزاج مختلف بغتة يلزم منه هيجان حركة مضطربة في الروح لا لمحرك جرمانى يخالطه من بخار أو غيره، كما يعرض ذلك من الحركة المختلفة الحادثة من الماء والنار إذا اجتماعا، وقد يكون من محرك للروح من خارج، مثل ضارب للرأس، أو كاسر للقفح حتى يضغط الدماغ، والروح الساكن، فيتبعه حركات مختلفة دائرة متموجة، كما يحدث في الماء من وقوع ثقل عليه، أو وقوع ضرب عنيف على متنه فيستدير موجه، ووقوع مثل ذلك في الهواء والجرم الهوائي أولى، لكنه لا يحسن .

وقد يكون من بخارات متصاعدة إلى الدماغ حال تصاعدها وإن لم تكن متولّدة في جوهره ولا محتقنة فيه قديماً، فإذا تصاعدت حرّكت ويكون تصاعدها إليه، إما في منافذ العصب، فيكون من المعدة والمرارة بتوسط المعدة والمثانة والرحم والحجاب إذا أصابها أمراض، أو تحركت الأخلاط التي فيها . وأكثر ذلك من المعدة، وبعده من الرحم القابلة للفضول، وإما في الأوردة والشرايين . أما الغائرة، وأما الظاهرة .

ومادة البخار قد تكون صفراء، وقد تكون بلغمياً . والدوار البلغمي شبيه بصرع،

وكثيراً ما تكون المشاركة المسدرة والمديرة، لا لأجل مادة تصل، بل لأجل تأذ بكيفية تتصل بالدماغ، فتورث السدر والدوار، مثل الذي يعرض عند الخوى والجوع لبعض الناس، وخصوصاً لمن لا يحتمل الجوع، لأن فم المعدة منه يتأذى فيشاركه الدماغ، وقد يكون الدوار والسدر على طريق البحران والدوار المتواتر، خصوصاً في المشايخ ينذر بسكته، وكذلك الدوار الحادث عقب خدر لازم لعضو، وقد يحلّ الدوار صداع عارض، وقد يحلّ الصداع دوار عارض.

#### علامات أصنافه:

أما الكائن من دوران الإنسان على نفسه، أو من نظره إلى الأشياء الدائرة أو المستضيئة، أو المرتفعة فمعلوم بنفسه، وكذلك ما كان عن ضربة أو سقطة. وأما الذي يكون لاحتقان بخارات قديمة في الدماغ، أو متولدة في نفس الدماغ، فتكون العلة دائمة غير تابعة لمرض في بعض الأعضاء، ولا هائجة مع الامتلاء ساكنة مع الخوى، ويكون قد تقدمه أوجاع الرأس، والدوي والطنين، والثقل في الرأس، ويجد ظلمة بصره ثابتة، ويجد في الحواس تقصيراً حتى في الذوق والشم، ويحسّ في الشريانات المتقدمة ضرباناً شديداً، ويصيب ثقلاً في الشم، فإن كان الخلط الذي في الدماغ أو في غيره الذي منه تهيج البخارات بلغمًا، كان ثقل وجبن، وكثرة نوم، وعسر حركة، وعلامات البلغم المذكورة في القانون. وإن كان صفراء، كان سهر والتهاب يحسّ بلا كثير ثقل، وخيالات صفر ذهبية.

وإن كان دماً كانت العروق منتفخة والوجه والرأس والعين حمراً حارة وكان ثقل وإعياء ونوم وضربان.

وإن كان عن سوداء كان ثقل بقدر وسهر وتخيل شعر وصفائح سود ودخان وفكر فاسد وسائر العلامات المذكورة.

وأما إن كان سببه من المعدة كان مع بطلان من الشهوة، أو آفة فيها وفساد في الهضم وخفقان وتور من النفس وتقلب من المعدة، وميل من الأذى إلى مقدم الرأس ووسطه، ولا يبعد أن يتأذى إلى مؤخره واختلاف حال الوجع، فتارة يسكن، وتارة يزيد، بحسب الامتلاء والخوى، ويكون لحمي قد سلفت.

ويجد أيضاً وجعاً في المعدة ونفخاً في الأحابيين، ويكون طريق مشاركته العصب، ويجد قبله وعند اشتداده في آخره وجعاً خلف اليافوخ عند منبت الزوج السادس، وفي نواحي القفا.

وإن كان من الرحم تقدّمه اختناق الرحم، واحتباس المنى أو الطمث، أو أورام فيه، وكذلك إن كان من المثانة وإن كان المبدأ من الأعضاء كلها، أو من ينبوع الغذاء، وهو الكبد أو ينبوع الروح، وهو القلب كان نفوذه في العروق والشرابين النابتين منهما.

أما الذي خلف الأذن، أو الذي في القفا، وعلامة ذلك أن يكون مع ضربان شديد وتوتر من العروق التي في الرقبة، وإن لا يجد وجعاً يعتره في الرقبة وأعصابها ولا في سائر العصب، وإذا رأيت الشرايين الخارجة متمددة عند القفا وكان إذا منعت النبض بيدك، أو بالرباط الأعجمي، أو بالأسرب، أو طليت عليه القوابض المذكورة قبل، فإن علمت أن المسالك فيها وإلا ففي الآخر، ولذلك جرب في الآخر فإن لم يجد فهي في الغائرة.

وأما الذي يكون عن سوء مزاج مختلف فيعرف بخفة الدماغ وعدم الأسباب المذكورة ووقوع برد أو حرّ معافص من خارج أو من المتناولات المبرّدة والمسخّنة دفعة، فيتبعه الدوار وصاحب الصدر لا ينتفع بالشراب انتفاعه بشرب الماء، واعلم أن الصدر والدوار إذا طال فالعلة بادرة، وعلامة البحراني ظاهرة.

#### المعالجات:

أما الكائن بسبب دوران الإنسان على نفسه ونظره إلى الدورات أو نظره من مكان عالٍ، فيعالج بالسكون والقرار والنوم إن لم يسكن سريعاً، ويتناول القوابض الحارة، ويكسر لقمها ويتناولها.

وأما الكائن عن دم وأخلاق محتقنة في البدن، فيعالج بالفصد من القيصال، ثم من العرق الساكن الذي خلف الأذن، فإنه أفضل علاج لجميع أصناف الدوار المادي.

وربما كوي كياً وخاصة فيما كان سببه صعود أبخرة من البدن في أي الطريق صعدت، وتنفع الحجامة على النقرة وعلى الرأس أيضاً.

وإن كان مع الدم أخلاط مختلفة، أو كان سببه الأخلاط دون الدم، فليبادر بالاستفراغ بحبّ الأيارج، أو نقيع الصبر، إن كانت الأخلاط حارة، أو طبيخ الهليلج، أو طبيخ الأقيمون وحبّ الإصطمحيقون، إن كانت مختلفة.

ويعد الاستفراغ يستعمل حقنة بماء القنطريون والحنظل، ثم يحتجم على الرأس والنقرة، ثم يقبل على الغرغرات والعطوسات والشموحات التي فيها مسك وجندبادستر

وشونيز<sup>(١)</sup> ومرزنجوش، وإذا هاجت النوبة فليستعن بالدلك للأسافل، وإن كان السبب في ذلك من المعدة وأختلاط فيها، فليستعمل القيء بما طبخ فيه شبت وفجل، وجعل فيه غسل وملح وسائر المقيتات المعتدلة، ثم يستفرغ بالقوقايا إن كانت القوة قوية، أو حب الأيارج ونقيع الصبر إن كانت القوة دون القوية.

وإذا علم أن الأختلاط مرة ساذجة فبطيخ الهليلج مع الشاهترج، ويعلم ذلك بالدلائل المذكورة في هذا الباب وفي باب المعدة.

وإن كان السبب في عضو آخر عالجت كلاً بما وجب، وقويت الرأس في ابتدائه بدهن الورد مع قليل دهن بابونج، وبعد الاستحمام بدهن البابونج المفرد.

وإذا علم أن المادة في الرأس وحدها احتجم على الرأس والنقرة وفصد العرق الذي خلف الأذن واستعمل الشبيارات والغرغرات والنطولات، والشمومات والعطوسات، والسعوطات المذكورة وما أشبهها بحسب المواد على ما علمت في القانون.

وإن رأى أن السبب سوء مزاج مختلف، فيجب أن تعرف سببه وعلامته بما علم، وتعالج بالضد ليستوي مزاجاً طبيعياً.

وإن كان السبب ضربة أو سقطة عالجتها أولاً بما قيل في بابه، فإن برأت وبقي الدوار عالجت الدوار بما بيّن، ويجب أن يجتنب صاحب الدوار النظر إلى كل شيء دائر بالعجلة، ويجتنب الإشراف من المغارات ومن القلل والآكام والسطوح العالية.

وأما السدر والدوار الكائن بسبب خوى المعدة فيسكنه تناول لقم مغموسة في ربّ الفواكه القابضة ومياهاها، وخصوصاً الحصرم.

### فصل في اللّوي<sup>(٢)</sup>:

ويعرض للبدن من جهة تواتر الامتلاء ونحوه في العضل والعروق حاله كالإعياء، تتمدّد له العروق، ويكثر الثاؤب والتمطّي لكثرة الريح والبخار ويحمرّ معه الوجه والعين، ويستدعي التلّويّ والتمدّد، وإذا كثر بالإنسان ذلك، دلّ على امتلاء، فيجب أن يستفرغ الخلط الدموي والصفراوي، ويستعمل الماء البارد، فإن ذلك ربما سكّنه في الحال بما يفسّ الغليان، وللوجّ خاصية في إزالته إذا مضغ واستفّ وشرب، ولعله بما يحلّل الريح

(١) الشونيز: هو الحبة السوداء.

(٢) اللّوي: وجع المعدة أو الجوف والعامّة تقول: اللّوي.

المغلية، وكذلك الكزبرة بالسكر والحماميون<sup>(١)</sup> يشقون صاحبه بشدّ اليد على العرق السباتي حتى يصيب الإنسان كالغشي، ولعله بما يزعج من الروح المتصعد إلى الدماغ بحملة عنيفة مستولية على المواد بالتحليل، وفيه خطر، ويجب أن لا يحبس اليد على العرق بقدر ما لا يطيق الإنسان أن يمسك معه نفسه.

### فصل في الكابوس:

ويسمى الخانق، وقد يسمى بالعربية الجاثوم، والنيدلان. الكابوس مرض يحسّ فيه الإنسان عند دخوله في النوم خيالاً ثقيلاً يقع عليه، ويعصره ويضيق نفسه، فينقطع صوته وحركته، ويكاد يختنق لانسداد المسام وإذا تقصّى عنه انتبه دفعة، وهو مقدمة لإحدى العلل الثلاث، إما الصرع، وإما السكتة، وإما المانيا، وذلك إذا كان من مواد مزدحمة، ولم يكن من أسباب أخرى غير مادية، ولكن سببه في الأكثر بخار مواد غليظة دموية أو بلغمية أو سوداوية ترتفع إلى الدماغ دفعة في حال سكون حركة اليقظة المحللة للبخار، ويتخيل كل خلط بلونه. وعلامة كل خلط ظاهرة بالقوانين المتقدمة.

وقد يكون من برد شديد يصيب الرأس دفعة عند النوم، فيعصره، ويكثفه، ويقبضه، ويخيل منه تلك الخيالات بعينها، ولا يكون ذلك إلا لضعف أيضاً من الدماغ لحرارته، أو سوء مزاج به.

### المعالجات:

علاجه الفصد والإسهال بما يخرج كل خلط، وإن كانت الأخلاط غليظة كثيرة ينتفع بهذا المسهل، ونسخته: يؤخذ من الخربق مقدار درهم، مع ثلث درهم سقمونيا، وربع درهم شحم حنظل، ودانقين أنيسون إن كانت القوة قوية، وإلا حبّ اللازورد، أو حبّ الأصطمحيقون الأفتيموني<sup>(٢)</sup>، أو الأيارجات الكبار: أيارج قثاء الحمار، وأيارج روفس خاصة، ثم يقوي الرأس بما تعلمه من القانون الكلي.

ومما ينفع منه سقي حب الفاواينا على الاتصال، وإن كان السبب فيه برداً يصيب الدماغ فيؤثر فيه هذا الخيال، فيجب أن يستعمل الأدهان الحارة المسخنة القابضة والضمادات المحمرة وغير ذلك، ويجب أن لا يطول الكلام فيه، فقد تقدّم منا ما يغني.

(١) هو البابونج.

(٢) هو دواء مركب سيذكره ويذكر تركيبه وكيفية إعداده في «الأفرايين».

فصل في الصرع<sup>(١)</sup>:

الصرع علة تمنع الأعضاء النفسية عن أفعال الحسّ والحركة والانتصاب منعاً غير تام، وذلك لسدة تقع، وأكثره لتشنج كلي يعرض من آفة تصيب البطن المقدم من الدماغ، فتحدث سدة غير كاملة، فيمنع نفوذ قوة الحسّ والحركة فيه، وفي الأعضاء نفوذاً تاماً من غير انقطاع بالكلية، ويمنع عن التمكن من القيام، ولا يمكن الإنسان أن يبقى معه منتصب القامة، لأن كل تشنج كما نبينه، فإما عن امتلاء، وإما عن يبس، وإما عن قبض بسبب مؤذٍ، وكذلك الصرع، لكنه لا يكون عن اليبوسة، لأن الصرع يكون دفعة، والتشنج اليابس لا يكون دفعة، ولأن الدماغ لا يبلغ الأمر من يبسه أن يتشنج له، أو يعطب البدن قبله، فيبقى أن سببه، إما بقبض الدماغ لدفع شيء مؤذٍ هو، إما بخار، وإما كيفية لاذعة، أو رطوبة رديئة الجوهر، وإما خلط يحدث سدة غير كاملة في بطن الدماغ، أو أصول منابت العصب. وقد يكون ذلك من الخلط لحركة موجية تقع في الخلط، أو لغلbian من حرارة مفرطة فيما يقع من السدة، لا تنفذ قوة الحسّ والحركة نفوذه الطبيعي، وبما لا تتمّ ينفذ منه شيء بمقدار ما، فلا يعدم الأعضاء قوة الحسّ وقوة الحركة بالتمام وإما لريح غليظة تحتبس في منافذ الروح على ما يراه الفيلسوف الأكبر «أرسطاطاليس»، ويراه أحد أسباب الصرع، وإذا كان هناك خلط ساذٍ، فإن الدماغ مع ذلك أيضاً يقبض لدفع المؤذي، مثل ما يعرض للمعدة من الفواق والتهوع، ومثل ما يعرض من الاختلاج إذ كان التقبض والانعصار أصلاً في دفع الأعضاء ما تدفعه، وإذا تقبض الدماغ اختلفت حركاته، وتبعه تقبض العصب في الوجه وغيره، واختلاف حركاته.

وأما الإفاقة، فإما أن تقع لاندفاع الخلط أو لتحلل الريح، أو لاندفاع المؤذي، وأما التشنج النازل إلى الأعضاء الذي يصحب الصرع فسيببه أن المادة التي تغطي الدماغ، أو الأذى الذي يلحقه يلحق العصب أيضاً، فتكون حالها حاله، وذلك لعلل ثلاث إتباعها لجوهر الدماغ، وتأذيها بما يتأذى به، وامتلاؤها من الخلط المندفع إليها في مباديها ليزداد عرضها وينقص طولها، وإنما كان الصرع يجري مجرى التشنج<sup>(٢)</sup> ليس مجرى الاسترخاء<sup>(٣)</sup>، فيفعل انقباضاً من الدماغ ويقصلها، ولا يفعل استرخاءً وانسائطاً، لأن

(١) الصرع داء يشبه الجنون وهو ما يسمى بالفرنسية «Épilepsie» ويقع المريض عند حدوث النوبة متشنجاً ثم يستفيق بعد وقت بطول أو يقصر.

(٢) أي هو حالات التوتر العصبي الشديد، والتشنج مرض سيذكره المؤلف.

(٣) الاسترخاء أي ارتخاء الأعصاب المرضى وهو مرض سيذكره المؤلف.

الدماغ يحاول في ذلك دفع شيء عن نفسه .

والدفع إنما يتأتى بالانقباض والانعصار، وكل تشنج مادي، فإنه ينتفع بالحمى والصرع تشنج مادي، فهو ينتفع بالحمى والأورام إذا ظهرت به<sup>(١)</sup>، فربما حلته ونقصت مادته . وكثيراً ما ينتقل المالنخوليا إلى الصرع، وكثيراً ما ينتقل الصرع إلى المالنخوليا . وقد ظن بعض الناس أنه قد يكون من الصرع ما ليس عن مادة، فإن عنى بهذا أن السبب فيه بخاراً، وكيفية تضرر الدماغ، فيفعل فيه التقلص المذكور، فلقوله معنى، وإن عنى أن سبب ذلك هو نفس المزاج الساذج إذا كان في الدماغ فيفعل الصرع، فذلك ما لا وجه له، لأن تلك الكيفية إذا كانت قد تكيف بها الدماغ، وجب أن يكون الصرع ملازماً إياها، ولا يكون مما يزول في الحال، بل سبب الصرع هو مما يكون دفعة ويزول في الحال، أو يغلب فيقتل . ومثل ذلك لا يكون كيفية حاصلة في نفس الدماغ، بل مادة وكيفية تتأدى إليه وتنقطع، وذلك من عضو آخر لا محالة، والذي يعرض في الصرع لاضطراب حركة النفس لاختناقه، وذلك الاضطراب لاضطراب التشنج، ويعرض في السكته للاختناق ولاستكراء التنفس، فكان الصرع تشنج يخص أولاً الدماغ، والتشنج صرع يخص أولاً عضواً ما، وكأن حركة العطاس حركة صرع خفيف، وكان الصرع عطاس كبير قوي، إلا أن أكثر دفع العطاس إلى جهة المقدم لقوة القوة، وضعف المادة، ودفع الصرع إلى أي وجه كان أمكن وأسهل . ويجب أن يحصل مما قيل : إن الصرع إذا كان في الدماغ نفسه، فالسبب فيه مادة لا محالة تفعل ريحاً محتبسة في مجاري الحس والحركة، أو تملأ البطنين المقدمين بعض الملء، وهذه المادة، إما دم غالب وكثير، وإما بلغم، وإما سوداء، وإما صفراء، وهو قليل جداً، وبعده في القلة الدم الساذج .

وأما الدم الذي يضرب مزاج السوداء والبلغم، فقد يكثر كونه سبباً لكن السبب الأكثر هو الرطوبة مجردة، أو إلى السوداء، فإن أغلب ما يعرض الصرع يغلب عن بلغم، وقد قال «بقراط» : إن أكثر الغنم التي تصرع إذا شرح عن أدمغتها وجد فيها رطوبة رديئة منتنة، وكل سبب للصرع دماغي، فإنه يستند إلى ضعف الهضم فيه فلا يخلو، إما أن يكون في جوهر الدماغ ومخيته، وهو أردأ، وإما أن يكون في أغشيته، وهو أخف . والصرع السوداوي القوي أردأ، وإن كان البلغمي أكثر، فإن السوداوي أسد لمنافذ الروح، والمخصوص عند

(١) أي يتفاعل معها ويتأثر بها سلباً وإيجاباً .

بعضهم باسم أم الصبيان<sup>(١)</sup> قاتل جداً، وإذا اتصلت نواصب الصرع قتل.

وأما الصرع الذي يكون سببه في عضو آخر فذلك، إما بأن يرتفع منه إلى الدماغ بخارات ورياح مؤذية بالكمية حتى يجتمع منها على سبيل التصعيد، ثم يتكاثف بعده مادة ذات قوام تفعل بقوامها، أو بما يتكوّن منها من ریح، وإما أن يرتفع إليه بخار، أو ریح مؤذ، لا لكمية، بل بالكيفية، إما بالإجماد، وإما بالإحراق<sup>(٢)</sup>، وإما بالسّمية ورداءة الجوهر، وإما أن ترتفع إليه كيفية ساذجة فقط، وإما أن يرتفع إليه ما يؤدي من الوجهيّن: وأما العضو الذي يرتفع منه إلى الدماغ بخارات تصرع بكثرتها، فهو، إما جميع البدن، وإما المعدة، وإما الطحال، وإما المراق. ويقع ذلك أيضاً في سائر الأعضاء.

وأما المؤذي ببخار رديء الجوهر والكيفية، فهو في جميع البدن أيضاً، حتى إصبع الرجل واليد، ويكون سبب ذلك احتباس دم أو خلط في منفذ قد عرضت له سدّة، فتقطع عنه الحرارة الغريزية فيموت فيه، ويعفن، ويستحيل إلى كيفية رديئة، وينبعث منه على الأدوار، أولاً على الأدوار مادة بخارية، أو كيفية سّمية، أو يكون وقع عليها بعض السموم، فأثرت في العصب كما يؤثر لسع العقرب على العصب، فتندفع سّميته بواسطة العصب إلى الدماغ، فيؤذيه، فينقبض منه ويتشجّج وتضطرب حركاته، كما يصيب المعدة عند تناول ما له لذع على الخلاء، مثل الفواق، وعند كون فم المعدة قويّ الحسّ.

والفواق نوع من التشجّج، وإذا عرض للدماغ من مثل هذا السبب تشجّج وانقباض، فإنه حينئذ يتبعه انقباض جميع العصب وتشجّجه. وحكى «جالينوس» عن نفسه أنه كان يصيبه الفواق عند تناوله الفلاقلي، ثم الشرب للشراب بعده لتأذي فم المعدة بالحدّة. وقد شاهدنا قريباً من ذلك لغيره، وقد حكى «جالينوس» وغيره، وشاهدنا نحن أيضاً بعده أن كثيراً ما كان يحسّ المصروع بشيء يرتفع من إبهام رجله لريح باردة، ويأخذ نحو دماغه فإذا وصل إلى قلبه ودماغه صرع. قال «جالينوس»: وكان إذا ربط ساقه برباط قوي قبل النوبة امتنع ذلك، أو خفّ. وقد شاهدنا نحن من هذا الباب أموراً عجيبة، وقد كوي بعضهم على إبهامه، وبعضهم على إصبع آخر، كان البخار من جهته فبراً<sup>(٣)</sup>. ومن هذا الباب، الصرع

(١) أم الصبيان: من أنواع الصرّع.

(٢) الإحراق هو اللذع الذي يصيب طرف اللسان.

(٣) إن بين إبهام القدم والإصبع الذي يليه عصب يتصل بالفقرات العليا والأعصاب الرئيسة في النخاع الشوكي وذلك هذا العصب أثبتت التجربة أنه يزيل الصداع ولا ريب أن إصابته بأفة يمكن أن يسبب نوعاً من الصرع وكبه يقطع صلته مع النخاع الشوكي والدماغ.



الذي يعرض بسبب الديدان، أو حبّ القرع<sup>(١)</sup>، وضرب من الصرع مركّب بالغشي يكاد الأطباء يخرجونه من باب الصرع، وهو فيه، وضرب منه ومن قبيله يسمى اختناق الرحم، وهو أن المرأة إذا عرض لها أن احتبس طمثها لا في وقته فاحتقن، أو احتبس منيها لترك الجماع، إستحال ذلك في رحمها إلى كيفية سميّة، وكان له حركات وتبخيرات، إما بأدوار، وإما لا بأدوار، فيعرض أن يرتفع بخارها إلى القلب والدماغ فتصرع المرأة، وكذلك قد يتفق للرجل أن يجتمع في أوعية المنّي منه كثير ويتراكم ويبرد ويستحيل إلى كيفية سميّة، فيصبيه مثل ذلك.

كذلك يتفق للمرأة صرع في الحمل، فإذا وضعت واستفرغت المادة الرديئة الطمئية زال ذلك. وقد حكى لنا صرع يتبدىء من الفقار، وصرع يتبدىء من الكتف وغير ذلك، وأما أن يكون من المعدة، ومن المراق وبسبب تخم تورث سداً في العروق، فلا تقبل الغذاء المحمود، ويفسد فيها الخلط، أو يبقى فيها الغذاء المحمود مختنقاً للسدد، فيفسد، وكثيراً ما يتراجع إلى المعدة فاسداً، فيفسد الغذاء الجديد المحمود الكيموس، وكثيراً ما يعرض بسبب ذلك القيء للطعام غير منهضم، وعلى كل حال كان الصرع بشركة أو بغير شركة، فإنّ مبدأ الصرع القريب، هو الدماغ، أو البطن المقدم منه، والبطن الأخر معه، لأن أول آفة يعتدّ بها تقع في حسّ البصر، والسمع، وفي حركات عضل الوجه والجفن، وإن كان سائر الحواس والأعضاء المتحركة تشترك في الآفة، ولولا المشاركة في الآفة لسائر البطن لما بطل الفهم، ولما تضرروا في التنفس. والصرع في أكثر الأمر يتقدمه التشنج ثم يكون من بعده الصرع، وذلك لأنه إذا استحكمت التشنج كان الصرع، فإذا اندفع السبب المؤذي أو تحلّل الريح عادت الأفعال الحسيّة والحركيّة، وربما ظهر الخلط المندفع معاينة في المنخر وفي الحلق. وكثيراً ما يكون الصرع بلا تشنّج محسوس، وذلك لأنّ المادة الفاعلة له تكون رقيقة وتعمل بالامتلاء لا بالرداءة الشديدة.

والصرع يصيب الصبيان كثيراً بسبب رطوباتهم، فربما ظهر بهم أول ما يولدون، وقد يكون بعد الترعّع، فإن أصيب في تديبرهم زال وإلا بقي، ويجب أن يجتهد أن يزال عنهم ذلك قبل الإنبات. وأبعد الصبيان من ذلك من يعرض له في ناحية رأسه قروح وأورام، ويكون سائل المنخرين. وللدماغ رطوبة في أصل الخلقة من حقها أن تنبت، فربما تنبت في الرحم، وربما انبثقت بعد الولادة، فإن لم تنبت لم يكن بدّ من صرع. وأكثر الصرع الذي

(١) حبّ القرع هو الدودة الوحيدة.

يصيب الصبيان، فإنه قد يخفّ علاجه ويزول بالبلوغ إذا لم يعنه سوء التدبير وترك العلاج. والصرع قد يصيب الشبان، فإن كثر بعد خمس وعشرين سنة لعلّة في الدماغ، وخاصة في جوهره، كان لازماً، ولا يفارق ويكون غاية فعل العلاج فيهم تخفيف من عاديته وأبطأ بنوائبه. وقد قال «بقراط»: إن الصرع يبقى بهم إلى أن يموتوا، وأما المشايخ، فقلما يصيبهم الصرع السددي، وقد يعين الأسباب المحرّكة للصرع أسباب من خارج، مثل التغذي في المطعم والمشرب والتخم، ومثل التعرّض الكثير لشمس، مما يجذب من المواد إلى الرأس، وذلك لما يمنع من انتشار المواد في جهتي البدن، فيحرّكها إلى فوق. والجماع الكثير من أسبابه، ومن أسبابه التنعم والسكون وقلة الرياضة، ومن أسبابه الرياضة على الامتلاء كما تتحرك لها الأخلاط إلى تحلّل غير تام، وتملاً التجاويف، ومن أسبابه ما يضعف القلب من خوف، أو وقع هذّة<sup>(١)</sup> وصيحة بغتة. ومن أسبابه الصوم لصاحب المعدة الضعيفة وشرب الشراب الصرّف أيضاً لما يؤذي المعدة، وهذه أسباب بعيدة توجب الأسباب القريبة. ونحن نجعل لهذه الأسباب بنبأ مفرداً، وقيل: إن المصروع إذا لبس سلاح عنز كما سلخ، وشرع في الماء صرع، وكذلك إذا دخن بقرن الماعز والمرّ والحاشا، وكثيراً ما ينحلّ الصرع بحمّيات يقاسيها صاحبه، وخصوصاً ما طال، والربع خاصة لشدة طوله ولإنضاجه المادة السوداء حتى ينحلّ والنافض القوي، فإن النفض يزعج ما تلحج بالدماغ من الفضول، والعرق الذي يتبع النافض ينفسه. وكما أن السكّنة تنحلّ إلى فالج<sup>(٢)</sup>، فكذلك كثير من الصرع ينحلّ إلى فالج، وقد زعم بعضهم أن البلغمي يصحبه ارتعاش واضطراب، لأن البلغم لا يبلغ من كثافته أن يسدّ المجاري سداً تاماً وأما السوداءي، فقد يسدّ سداً تاماً، فيعرض منه قلة الاضطراب وزعم بعضهم أن الذي يكثر معه الاضطراب، فبالحري أن يكون سببه الخلط الأقل مقداراً والأقل نفاذاً في المجاري، فجعل الأمر بالعكس، ولا شيء من القولين بمقطوع به.

قال «روفس»: إذا ظهر البرص بنواحي الرأس من المصروع دلّ على انحلال مادة الصرع، وعلى البرء، وكثيراً ما ينحلّ الصرع إلى فالج ومالنخوليا.

(١) هذّة: ضجة قوية مفاجئة أو صوت قوي غير متوقع.  
(٢) الفالج: نوع من الشلل يصيب أحد جانبي الجسم طولاً.



## المتهيئون للصرع<sup>(١)</sup>:

يعرض الصرع للمرطوبين بأسنانهم، كالصبيان والأطفال والمرطوبين بتدبيرهم، كأصحاب التخم، والذين يسكنون بلاداً جنوبية الريح، لأنها تملأ الرأس رطوبة. والصرع للنساء والصبيان وكل من هو قليل الدم ضيق العروق أقل.

### العلامات:

يقولون: إنَّ العلامات المشتركة لأكثر أصناف المصروعين، ضفرة ألسنتهم، وخضرة العروق التي تحتها، وكثيراً ما يتقدّمه تغيير من البدن عن مزاجه، وثقل في الرأس، خصوصاً إذا غضب، أو حدث به نفخ في البطن، ويتقدّمه ضعف في حركة اللسان، وأحلام رديئة، ونسيان، أو فزع وخوف وجبن، وحديث النفس<sup>(٢)</sup>، وضيق الصدر، وغضب وحذّة، وليس كل صنف منه يقبل العلاج، والمؤذي منه هو الذي يتقدّمه هزّ شديد واضطراب كثير قوي، ثم يتبع سكون شديد مديد، وازدياد، وضرر في التنفس، فيدلّ على كثرة مادة، وضعف قوة، فإذا أردت أن تعلم أن العلة في الرأس، أو في الأعضاء الأخرى، فتأمل هل يجد دائماً ثقلاً في الرأس، ودواراً وظلمة في العين وثقلاً في اللسان والحواس، واضطراباً في حركاته، وصفرة في الوجه. فإذا وجدت ذلك مع اختلاط في العقل، ونسيان دائم، أو بلادة، أو رعونة، ولم يكن يقلّ وينقص على الخلاء، وربما يحدث من لين الطبيعة، بالمستفرغات، فاحكم أن العلة من الدماغ وحده، ثم إن لم تجد في الأعضاء العصبية، وفي الطحال والكبد، ولا في شيء من الأطراف والمفاصل آفة، ولا أحسن العليل بشيء يصعد إلى رأسه ودماغه من موضع، صحّ عندك أن الآفة في الدماغ. وعلامة الصرع السهل أن تكون الأعراض أسلم، وأن يكون صاحبه يثوب إليه العقل بسرعة فيخجل كما يفتق، وأن تسرع إليه إفاقته بالعطوسات والشمومات، وبما يحرك القيء مما يدخل في الحلق، فاء به، أو لم يقىء. وعلامة الصعب منه، عسر النفس، وطول الاضطراب، ثم طول الخمود بعده، وقلة إفاقة بالتشميم والتعطيس، ودون هذا ما يطول فيه الاضطراب، ولا يطول الخمود، أو يطول فيه الخمود، ويقلّ الاضطراب. فعلامه ما كان سببه من ريح غليظة تتولّد فيه أن لا يجد معه وقريباً منه ثقلاً، بل يجد دويّاً وتمدداً، ولا يكون تشنّجه شديداً. وعلامة ما كان منه سببه البلغم، فأن يكون الريق حاراً زبدياً غليظاً كثيراً، ويكون في

(١) أي ذوي الاستعداد للإصابة بالصرع.

(٢) وهو الوسواس.

البول شيء كالزجاج الذائب، ويكثر فيه الجبن والفرغ والكسل والثقل والنسيان. وقد يتعرّف من القيء أيضاً، ومن لون الزبد، وأيضاً من لون الدم. وقد يتعرّف من السن والبلد والأسباب الماضية من الأغذية والتدابير، وبما يدلّ عليه السكون والدعة ولون الوجه والعين وسائر ما علمته في القانون، فإن كان البلغم مع ذلك فجاً بارداً، كان النسيان والبلادة وثقل الرأس والبدن والسبات أكثر، ويكون الصرع أشدّ إرخاء وإضعافاً. وهذا النوع رديء جداً.

وأما الكائن عن البلغم المالح، فيكون السبات فيه أقلّ، ويرد الدماغ أخفّ، والحركات أسلم. وأما علامة ما كان سببه السوداء فقيء السوداء، أما الشبيه بالدم الأسود، وأما الجريف المحترق، وأما الحامض الذي تغلي منه الأرض، ويكون طباع صاحبه مائلاً إلى الاختلاط في ذهنه، وإلى حالة المالنخوليا، ولا يصفو عقله عند الأفواق. ويستدلّ على السوداء أيضاً من لون الوجه، والعين، ومن جفاف المنخر واللسان، والتدابير المولدة للسوداء، فإن كان السوداء عكر دم طبيعي، كان الصرع مع إسترخاء، وقلة كلام، ومع سكون، ويكون صاحبه صاحب أفكار ساكنة هادئة. فإن كان السوداء من جنس الصفراء المحترق، وهو الجريف، فإن اختلاطه يكون جنونياً ومع كثرة كلام وصياح، ويكون صرعه مضطرباً وخفيف الزوال، وربما كان مع حمى، ولا سيما إذا كان سوداؤه رقيقاً.

وإن كان عن دم سوداء دموي، كان أحواله مع ضحك، وأنت تقدر على أن تتعرّف جوهر السوداء من القيء، هل هو شبيه بثقل الدم، فهو سوداء طبيعي، أو شبيه بثقل النبيذ، فهو سوداء محترق، أو خشن فهو عفص يخشن الحلق ويدل على غاية برده ويبسه، أو حامض رقيق مع رغوة، فهو يغلي على الأرض، أو غليظ لا رغوة له.

وأما علامة ما يكون سببه الدم، فإننا نقول: أن الدم إن فعل الصرع بالغليان والحركة دون الكمية، لم يظهر له كثير فعل في اللون والأوداج<sup>(١)</sup>، ولا حال كالاختناق في أوقات قبل الصرع، ولكن يظهر منه ثقل وبلادة وإسترخاء وكثرة ريق ومخاط، كما يظهر من البلغم، ولكن مع حرارة وحمرة في العين، وبخار على الرأس دموي، فإن فعل بالكمية كان مع العلامات درور في الأوداج وتقدّم حال، كالاختناق. وعلامة ما كان من الصرع بسبب مادة صفراوية، وذلك في الأقل، هو أن يكون التأذي والكرب عنه أشدّ، والتشنج معه أقلّ،

(١) الأوداج: عرقان في الرقبة ضاربان يتواتران عند الغضب.

ومدته أقصر، ولكن الحركات تكون فيه أشد إضطراباً، ويدل عليه القيء والالتهاب، وشدة اختلاط العقل، وصفرة اللون والعين.

وأما ما كان سببه من المعدة، فعلامته اختلاج في فم المعدة، لا سيما عند تأخر الغذاء، ورعدة وارتعاش، واهتزاز عند الصرع، وصياح، وخصوصاً في ابتداء الأخذ، ويكون معه انطلاق وبراز، ودرور بول، وإمذاء<sup>(١)</sup>، وإمناء<sup>(٢)</sup>، وخفقان، وصداع شديد. وخفة الصرع، أو زواله باستعمال القيء، وأحوال تدل على فساد المعدة وزيادة من الصرع ونقصان بحسب تلطخ المعدة ونقائنها، وربما يقتل هذا بتواتر الأدوار، فمن ذلك أن يفعل الخلط الذي فيها بكثرتة وكثرة بخاراته. وهذا هو الخلط البلغمي في الأكثر، وربما خالطه غيره، فعلاماته أن يعرض الصرع في أوقات الامتلاء والتخمة، ويخف عند الخواء، وعند قوة استطلاق الطبيعة بالطعام، ويكون على ترادف من التخم، فإن كان مع ذلك مخالط المادة صفراوية، وجد عطشاً ولهبياً ولذعاً واحترقاً.

وإن كان مع ذلك سوداء، كثرت شهوته في أكثر الأحوال، وأحسن بطعم حامض، وتولد منه الفكر والوسواس. على أن الدلائل البلغمية تكون أغلب، ومن ذلك أن يفعل الخلط الذي فيه برداءته لا بكثرتة، فعلامته أن يعرض الصرع في أوقات الخواء، ومصادفة المادة فم المعدة خالياً وانقطاع الصرع مع الغذاء الموافق والمحمود، فإن كان الخلط حاداً من جنس الصفراء، عرفته بالدلائل التي ذكرناها. وإن كان من المراق، فعلامته جشاء حامض نفخ وقرقر موجعة بطيئة السكون والتهاب في المراق، وربما هاج معه وجع بين الكتفين بعد تناول الطعام بيسير لا يسكن إلا عند هضمه، ثم يعود بعد تناول الطعام.

وإذا عرض على الخلاء، فإنما يعرض مع صلابة الطبيعة ويبطل تلين الطبيعة، وخاصة إن كان يجد تمدداً في المراق إلى فوق ورعدة، ويعرض لهؤلاء في الطعام الغير المنهضم لما بيناه من تراجع غذائهم لفساد وانسداد مسالكه، فمن ذلك ما يكون بخار المراق الفاعل للصرع صفراوياً يعرف ذلك بالالتهاب الحادث، ومن اللون واختلاط العقل المائل إلى الضجر وإلى التعنت، ومن ذلك ما يكون بخاره سوداوياً يحدث معه شعبة من المالنخوليا، وجين وحديث نفس وخوف لظلمة المادة، ويعرض منه حب الموت أو بغض

(١) الإمذاء هو خروج المذي بكثرة، والمذي سائل كثيف يخرج عادة عند ثوران الشهوة وينظف مجرى القضيب من بقايا البول، وهو عصارة البروستات.

(٢) الإمناء: سيلان المني دون انتصاب أو شهوة بل لسبب مرضي. ودون استمناء أو جماع

له وخوف وسائر ما قيل في المالنخوليا. وأما ما كان سببه ومبذؤه من الكبد أو من جميع البدن، فيدلّ عليه اللون والشعر وبيوسة الجلد وقحله، أو رهله<sup>(١)</sup> وسمنه وهزاله وكثرة تنديّه ببخار الدم، ويدل عليه النبض والبول وحال الأغذية المتقدمة، والتدبير السالف، ويدل عليه احتباس ما كان يستفرغ من المقعدة والرحم والعرق وغير ذلك، فإن كان دموياً إلى الاحتراق، رأيت حمرة لون وموجية عرق وضحكاً عند الوقوع. وإن كان صفراوياً أو بلغمياً وسوداوياً، عرفته بعلاماته المذكورة. وأما ما كان سببه الرحم فيكون لا محالة مع احتباس طمث، أو مني، أو رطوبات تنصبّ إلى الرحم، ويتقدمه وجع في العانة والاربتين ونواحي الظهر، وثقل في الرحم.

وأما ما كان سببه الطحال، فيعرف ذلك بأن العلة سوداوية، ويحس الوجع في جانب الطحال، ويكون مع نفخة الطحال أو صلابته، ومع قراقر في جانبه، ومع مشاركة البدن له في أكثر الأمر. وأما ما كان من مادة سمّية تطلع من بعض الأعضاء بواسطة العصب، فإما أن يكون مبذؤه من خارج، وعلامة ذلك ظاهرة مثل لسع عقرب، أو رتلاء، أو زنبور إذا وقع شيء من هذا اللسع على العصب، وإما أن يكون من داخل، فيحسّ بارتفاع بخار منه إلى الرأس يظلم له البصر، فيسقط، وذلك العضو إما الرجل، وإما اليد، وإما الظهر، وإما العانة، وإما شيء من الأحشاء كالمعدة أو الرحم. وأما علامة ما يكون من الديدان، فسيلان اللعاب، وسقوط الديدان، وحبّ القرع.

#### في الأسباب المحرّكة للصرع:

من الأسباب المحرّكة للصرع، الانتقال إلى هواء معين للصرع كما أن من الأسباب المزيلة له، الانتقال إلى هواء معين عليه، وكل حرّ مفرط شمسي، أو ناري، وكل برد والجماع الكثير. والصرع قد يثيره كثرة الأمطار وريحا الشمال والجنوب معاً. أما الشمال والبلاد الشمالية، فلحقنه المواد ومنعه التحلّل. وأما الجنوب والبلاد الجنوبية، فلتحريكه الأخلاط، وملئه الدماغ وترقيقه إياها وتثويره لها، ويهيج في الشتاء كثيراً، كما يهيج في الشمال وفي الخريف لفساد الأخلاط، ويقلّ في البلاد الشمالية، لكنه يكون قاتلاً لأنه لولا سبب قوي لم يعرض. والروائح الطيبة وغير الطيبة ربما حركته، والحركة ومطالعة الحركات السريعة والدائرة، والاطلاع من الاشراف، وطول اللبث في الحمام، والحمام قبل الهضم، وصبّ الماء الحار على الرأس، وتناول ما يولّد دماً بخارياً عكراً، أو مظلماً

(١) الرهل: الانتفاخ حيث كان أو ورم ليس من داء.

مثل الشراب العكر. والعتيق أيضاً يضره، والذي لم يصف من الحديث ولم يتروق، والصرف النافي في الدماغ، والكرفس خاصة بخاصية فيه، والعدس لتوليد دماً سوداوياً، اللهم إلا أن يخلط بكشك الشعير والباقلا أيضاً، والثوم لملئه الرأس بخاراً، والبصل كذلك، ولأن جوهره يستحيل رطوبة رديئة واللبن أيضاً، والحلاوى وكثرة الدسم في الطعام كل غليظ ونفاخ وقباض وبارد، وكل حادّ حريف، والهيضة أيضاً مما يحرك الصرع لتثويرها الأخلاط وتحريكه إياها، والتخمة وسوء الهضم والسهر والآلام النفسانية القوية، من الغم والغضب والخوف والانفعالات الحسية القوية، من سماع أصوات عظيمة مثل الرعد وضرب الطبول وزئير الأسد، والأصوات الصلّالة<sup>(١)</sup> مثل صوت الجلاجل<sup>(٢)</sup> والصرارة مثل صريف الناب الحاد، وكذلك من إبطار أنوار باهرة مثل البرق الخاطف للبصر ونور عين الشمس، ومن ملامسة حركات قوية كحركات الرياح العاصفة. وقد يهيج الصرع من الرياضة على الامتلاء، أريد بها التحليل أو لم يرد.

#### في الأدوية الصارعة:

وقد ذكرنا الأدوية التي تصرع، وتكشف عن المصروع في جداول أمراض الرأس بعلامة، مثل التبخير بالبقّة، والمرّ، وقرور الماعز، وأكل كبد التيس، وشتم رائحته، وكذلك إذا جعل المرّ في أنفه.

#### المعالجات:

أما صرع الصبيان، فيجب أن يعالج بأن يصلح غذاء المرضعة، ويجعل مائلاً إلى حرارة لطيفة مع جودة كيموس، وتجنب المرضعة كل ما يولّد لبناً مائياً، أو فاسداً أو غليظاً، وتمنع الجماع والحبل، ويجب أن يجنب هذا الصبي كل شيء فيه مغافصة ذعر<sup>(٣)</sup>، أو إزعاج مثل الأصوات العظيمة، والجشّ كصوت الطبل والبوق والرعد والجلاجل وصياح الصائحين<sup>(٤)</sup>، وأن يجنب السهر والغضب والخوف والبرد الشديد والحرّ الشديد

(١) الأصوات ذات الرنين، كصوت اصطدام المعادن الصلبة.

(٢) الجلاجل ج جلجل وهو جرس صغير كالذي يعلق في ربة الحمير أو الإبل وما مائلها.

(٣) مغافصة ذعر: الذعر المفاجيء الذي يحدث من سبب أو أمر لا يتوقعه المرء أو من جهة لا يتوقع منها خطراً.

(٤) وفي أيامنا كصوت الرصاص أو القذائف أو الانفجار أو اختراق الطائرات لحاجز الصوت.

وسوء الهضم، وأن يكلف الرياضة قبل الطعام برفق، ويحرم عليه الحركة بعد الطعام، فإن احتمل إستفراغاً بالأدوية المستفرغة للبلغم رقيقاً فعل ذلك. وينفعهم أن يقيئوا أحياناً بماء العسل وأن يسقوا الجلنجبين السكري والعسلي، ويشتموا السذاب وسائر الملطفات فإن التشميم بالشمومات التي نذكرها، ربما كفى الخطاب فيهم، ثم يعمّ المصروعين كلهم، أن يستعملوا الأغذية المحمودة التي لها ترطيب محمود غير مفرط، وليحترزوا من الإمتلاء، وليحذروا سوء الهضم، وذلك بأن يكفوا ولا يبلغوا تمام الشبع، ومن لم تجر عاداته بالوجبة، قسّم غذاءه الذي هو دون شبعه ثلاثة أقسام، فيتناول ثلثه غداء، وثلثيه عشاء بعد رياضة لطيفة، ولا يستكثروا من الخمر، فإنها شديدة الملاء للدماغ، ثم إن لم يكن بدّ من أن يستعملوا من الشراب شيئاً، فقليل عتيق مروق، وإلى العفوصة. وأضرّ الأشياء بهم الشرب عقيب الاستحمام، وأيضاً البرد المغافص، بل يجب أن يوقوا الرأس ملاقة كل حرّ مفرط، أو برد مفرط، ولا ييطئوا في الحمام، وعلى المصروع أن يجتنب اللحوم الغليظة كلها، والقوية الغذاء، والسّمك كله، بل لحوم جميع ذوات الأربع الكبار، ويقتصر على الفراريج، والدراريج، والطياهيح، والعصافير الأهلية والجبليّة، والقنابر، والشفانين، والجداء والغزلان، والأرانب. وقد قيل أن لحم الخنزير البري شديد النفع له<sup>(١)</sup>، وقد يمدح لهم لحوم الماعز لما فيها من التجفيف وقلة الترطيب، كما تكره لهم الحلالات والدسومات ونحوها، ويجتنب البقول كلها، وخصوصاً الكرفس، فإن له خاصية في تحريك الصرع، فإن كان ولا بدّ، فليستعمل الشاهترج والهندبا، وقد رخص لهم في الخس، وأنا لا أحمد له كثير حمد، وكذلك رخص لهم في الكزبرة لمنعها البخار من الرأس، وأنا أكرهها، واستكثارها لهم إلا في الدموي والصفراوي.

وأما السلق المسلوق في الماء، ثم المصلح بالزيت والمري وما يجري مجراه، فإن قدّم تناوله على الغذاء لتلين الطبيعة جاز، والسذاب من جملة البقول نافع برائحته شمّاً، وإذا وقع الشبث والسذاب في طعامهم كان نافعاً. ويجب أن يجتنبوا الفواكه الرطبة كلها وجميع الفواكه الغليظة، إلا بعض القواضب على الطعام بقدر خفيف يسير جداً ليشدّ فم المعدة، ويحدر الغذاء، ويلين الطبيعة، ويمنع البخار.

(١) إن لحم الخنزير شديد الضرر فعدا نقله للأمراض الخطرة كالتريشينوز وغيره فإن دمه المخالط للحمة ينقل للإنسان خصائص الحيوان وهو الحيوان الوحيد الذي يساعد من يقارب أنثاه على عكس كل الحيوانات والشعوب التي تعتمد طعاماً رئيساً نراها لا تأبه للعرض وتغرق في الزنا وتستعلن به.



ويجب أن يجتنب جميع الأغذية الثقيلة الجارية مجرى اللفت، والفجل، والكرنب، والجزر. ويجب أيضاً أن يجتنبوا كل حريف مبخر. والخردل من جملة ما يؤذيهم بتبخيره، وإرساله الفضول إليه، وتوجيهه إياها نحوه، وبقرعه الدماغ لحرافته، ويجتنبوا السكر، ومهاب الرياح، والامتلاء، ويجتنبوا الاغتسال بالماء أصلاً.

أما الحار فلما فيه من الإرخاء، وأما البارد فيما يخدر، فيضر بالروح الحاس، فإن عرض للمصروع امتلاء من طعام قذفه، ولطف التدبير بعده.

ويجب أن يجتنب الأغذية المبيسة المنقلة والمخدرة والمبخرة. وأما الشراب، فإن الامتلاء منه ضار جداً، وأما القليل، فإنه ينشط النفس ويقوي الروح ويذكئها، ويغني عن الاستكثار من الماء، فلاستكثار منه أضر شيء، والقيلولة الكبيرة، وبالجملة النوم الكثير ضار، وخصوصاً على إمتلاء كثير. والإفراط من السهر أيضاً يضعف الروح، ويحله، ومع ذلك فيملاً الدماغ أبخرة. وأول تدبير الصراع اجتناب الأسباب المحركة للصراع التي ذكرناها. والسكون والهدوء أولى به.

فإن احتيج إلى رياضة بعد الاستفراغ وتنقية البدن اللذين نذكرهما، فيجب أن يستعمل لا على الملء رياضة لا تبلغ الإعياء، ثم يراح بعدها، ويجتهد في أن يكون رأسه منتصباً ولا يدلينه ما أمكن، ولا يحركه كثيراً فيجذب إليه المواد.

ويجب أن يحرك الأسافل في تحريكه الأعالي، ومما يجذب المادة إلى أسفل، ذلك البدن متدرجاً من فوق إلى أسفل، بيتدىء من الصدر وما يليه، فيدلكه بخرق خشنة حتى يحمر، ثم ينزل بالتدرج إلى الساق، ويكون كل ثان أشد من الأول، ويكون الرأس في الحالات منتصباً، وبعد ذلك يكلفه المشي، ويجب أن يريحه في موضع الرياضة ليعود إليه نفسه ويهدأ اضطرابه، وإنما يفارق موضعه بعد ذلك، فإذا جذب المواد كلها إلى أسفل، جاز له حينئذ أن يدللك الرأس ويمشطه ليسخنه بذلك ويغير مزاجه.

ومما ينفعه المحاجم على الرأس والكي عليه تسخيناً للدماغ، وبعد التنقية والإسهال والإراحة أياماً، لا بأس أن يدخلوا الحمام، وأن يضع المحاجم على ما تحت الشراسيف منهم، وتسخن رؤوسهم بما علمت، وقد يلقم في وقت النوبة كرة تقع بين أسنانه، وخصوصاً من الشعر لينة ليبقى فمه مفتوحاً. ويجب أن يبدأوا بالاستفراغ للمادة بحبسها، ثم يقصد تنقية الرأس بالغراغر الجاذبة، وإن كان يعتره ذلك بأدوار، أو يكثر مع كثرة الأخلاط، فيستفرغ مع الربيع للاستظهار، وليخرج الخلط الذي يغلب عليه على ما

سندكره. وإن كان لا مانع له من الفصد افتصد، فإن اقتصاده في الربيع - وخصوصاً من الرجلين - مما ينفعه إذا لم يبلغ به تبريد دماغه وعلى ما سندكره.

وإذا حان وقت النوبة، وتمكنت من تقيئته بريشة مدهونة بدهن السوسن يدخلها فمه، وخصوصاً إن كان للمعدة في ذلك مدخل ليقدفوا رطوبة انتفخوا بها في الحال. وإن كان استعمال القيء الكثير ضاراً بالصرع الدماغي، ومن الوجورات في حال الصرع وغيره حلتيت وجندبيدستر في سكنجيين عسلي، ومن النفوخات للصرع شحم الحنظل، وثناء الحمار وعصارتة والنوشادر والشونيز ونحوه، والكندس والخربق الأبيض، والفلفل والزنجبيل، والمرّ، والفرقيون، والجندبيدستر، والاسطوخودس تفاريق<sup>(١)</sup>، ومركبة، والحلتيت، والزفت والقطران، ومن البخورات الفاواينا، ومن المشمومات السذاب في الصرع، وفي وقت الراحة. ومما اختاره حنين ثافسيا يعجن بدقيق شعير، وخلّ خمر، ويتخذ منه نفاخات، ويدام شتمها.

ومن الأشربة السكنجيين العنصلي خاصة يسقاه كل يوم، وكذلك شراب الأفسنتين وطبيخ الزوفا بالصعتر، أو السكنجيين الذي يتخذ منهما، والسكنجيين العنصلي أيضاً يسقى بماء حار في الشتاء، وفي الصيف بماء بارد.

ومن المروخات الجيدة لهم مما قد قيل، منح ساق الجمل بدهن الورد على الأصداغ والشؤون<sup>(٢)</sup> والفقار والصدر. وأما تعليق الفاواينا، فقد جرب الأائل منعه للصرع، ويشبه أن يكون ذلك بالرومي الرطب أخصّ. ومن الأدوية التي يجب أن تسقى أبدأ الغاريقون، وأصل الزراوند المدحرج، والسيساليوس، وسفرديون، والفاواينا، يسقون منه في كل وقت بالماء. وقد استوفق أن يشرب كل يوم نبقة من التيادريطوس مرتين غدواً، وعند النوم، فإنه مما برأ به عالم، واستحب له بعضهم أن يسقوا من زبد البحر كل يوم مرتين، ومن الجعدة لخاصية في الجعدة والحساء أيضاً، ومما ينفعهم دواء الإشقييل بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ الإشقييل، ويجعل في برنية قد كان فيها خلّ، ويشدّ رأسها بصمام قوي، ثم يعلى بجلد ثخين، ويترك فيه أربعين يوماً، أولها قيل طلوع الشعري بعشرين يوماً، وينصب البرنية في الشمس معترضة للجنوب، ولتقلب كل حين قليل، ليكون ما يصل إلى أجزائه من الحرّ متشابه الوصول، ثم تفتح البرنية فتجد الأشقييل كالمطبوخ المتهرّي فتعصره، وتأخذ

(١) أي مفردة كل دواء مفرد منها على حدة.

(٢) أي شؤون الرأس وهي العروق الممتدة من الرأس إلى العين والأذن.

عصارتة وتخلطه بعسل وتسقى منه كل يوم قدر ملعقة، وإن أعجل الوقت طبخ الأشقيل في ماء وخل، واتخذ منه سكنجبين عسلي.

ومن الأدوية الجيدة لهم، أن يؤخذ من السيسالوس ثلاثة مثاقيل، ومن حبّ الغار ثلاثة مثاقيل، ومن الزروند المدحرج مثقالان، ومن أصل الفاواينا مثقالان، ومن الجندبيدستر وأقراص الأشقيل من كل واحد مثقال، يعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل كل يوم مع السكنجبين. ومما ينفعهم الانتقال، فإن الانتقال في البلدان حتى يصادف هواء ملائماً ملطفاً مجففاً، كالانتقال في الأسنان من الصبا إلى الشباب في المنفعة من المصروعين، وإذا عرض للمصروعين التواء عضو وتشنجه، سوي بالدلك بالدهن والماء الفاتر والغز القوي.

وإذا كان الصرع دماغياً، فالأولى به الاستفراغ بالخربق وما يجري مجراه، وشحم الحنظل، وسقمونيا وأيارج، وطبيخ الغاريقون، إسهالاً بعد إسهال في السنة، وإذا وجب الفصد من أي خلط كان، فيجب أن لا يقصر بل يفصد، ولو من القيظالين معاً، ويتسع بفصد العروق التي تحت اللسان.

وقد يحجم على القفا لجذب المادة في الأسبوع عن الدماغ إن لم يكن هناك من مزاج الدماغ وضعفه ما يمنعه، وربما احتجت أن تكثر الفصد، فإذا فعلت ذلك، فالواجب أن تريح أسبوعاً، ثم تسهل بمشروبات وبحقن قوية من قنطريون، وشحم الحنظل والخروع وغير ذلك، ثم تريح، ثم يحجم عند الكاهل والرأس ونقرة القفا وعلى الساق، ثم تريح، ثم تسهل، ولا تزال تستمر على إراحات وتعاود إلى أن يتنقى.

ويستعمل بعد ذلك الغراغر والعطوسات وما ينقي الرأس وحده مما علمته، وإذا سعطوا بالشليثا<sup>(١)</sup>، ثم بالشابانك<sup>(٢)</sup>، وبماء المرزنجوش، كان نافعاً.

ويجب أن تتلقى التوبة بنقاء المعدة، وإن أمكن له أن يتقياً قبل الطعام، وخصوصاً عن مثل السمك المليح وغيره، كان موافقاً. وبعد ذلك فيدلّ على مزاج الدماغ بالمقويات المسخنة من الأضمة بالخردل وما يجري مجراه مما عرفته، وأشممه السذاب، ويجب أن

(١) الشليثا: من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف لاحقاً في «الأقرباذين».

(٢) هو الشاه مانج أو الشافانج، الإسم فارسي والنبات هو البرنوف وهو يشبه نبات الطيرون المعروف عندنا، ويسمى البرنوف عندنا الدميسس وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

لا تحمل عليه بالمسختات ومبدلات المزاج دفعة، بل بتدرج في ذلك، فإن عرض من ذلك ضرر في أفعاله، فأرح وما كان منه سببه البلغم فأفضل ما يستفرغون به أيارج شحم الحنظل، وأيارج «هرمس»، وإن استعملوا من أيارج «هرمس» كل يوم وزن نصف درهم بكرة، ونصف درهم عشية، عظم لهم فيه النفع، وإن كان مع البلغم امتلاء كلي، فالفصد على ما وصفناه نافع لهم، وكذلك الاستفراغ بالتبريد، والغاريقون، والاسطوخودوس، وأيارج «روفس» خاصة.

وأما السوداوي، فيسهل بمثل طبيخ الأتيمون، والخربق، وحجر اللازورد، والحجر الأرمي، والاسطوخودوس، والبسفايج، والهليلج. ومن المروخات مخ ساق الجمل بدهن الورد على الفقار، والأصدغ، والصدر. والصرع الصفراوي، فيجب أن يعتنى فيه بالتبريد والترطيب، وخصوصاً بالحقن.

وإن كان محترقاً فهو في حكم السوداوي، أو بين الصفراوي والسوداوي. والمستمى بأم الصبيان عسى أن يكون من قبيل الصفراوي عند بعضهم، ولذلك نأمر في علاجه بالأبزن، والسعوطات الباردة الرطبة، وحلب اللبن على الرأس، واستعمال الترطيب القوي للبدن. وإن كان صيباً، فإننا نأمر أن تسقى مرضعته ما يبرد لبنها، ونأمر أن تسكن موضعاً بارداً سردابياً، ويشبه أن يكون هذا عنده صرع صباري، أو مانيا، وليس استعمالها الاسم مشهوراً عند محققي الأطباء، وإذا عرض لبعض أعضاء المصروع التواء وتشنج، فإنه ينفعه ذلك بالدهن والماء الفاتر، وأن يحمل عليها بالغمز.

وأما إذا كان الصرع معدياً، فأرفق ما يستفرغون به شحم الحنظل، والاسطوخودوس، ويستعمل ذلك في السنة مراراً، ويجب بعد التنقية للمعدة أن يتعهدا بالتقوية، ولا يورد عليها إلا أغذية سريعة الهضم جيدة الكيموس، ونوردها على ما نصف في موضعه، ويجتهد في تحصيل جودة الهضم، ويجب أن يتركوا المعدة خالية زماناً طويلاً، وما كان يهيج من ذلك على الجوع، فلتيدارك بما قيل في باب الصداع وغيره.

وأما الذي يكون مع تصعد شيء من عضو، فيجب أن يبط<sup>(١)</sup> فوق العضو عند النوبة، فربما منع النوبة، ويستفرغ الخلط الذي في العضو، إم بالاستفراغات المعروفة. إن كان قد يصل إليه قوة الاستفراغ، أو بالتفريغ والتصديد في وقت السكون بالأدوية التي تفرح وتسيل القيح، ويأحرق المادة بمثل طلاء ثافسيا وفربيون وغير ذلك. وهذه الأدوية تعرفها

(١) البط: شق العضل بالشرط.

من ألواح الكتاب الثاني، وربما وجب أن يستعمل فيها درجة استعمال الذراريح، والكيبكج، وخرء البازي، والبلاذر وغير ذلك.

وإن احتجت إلى شرط البدن، فاشرطه.

وأما الذي يصعد عن البدن كله فقال بعضهم: لولا الخطر في فصد شرياني السبات، - وإن كان يمكن حبس الدم، ولكن بما يحدث من تبريد الدماغ وانقطاع الروح، ويتبعه من السكته -، لكان فيه براء تام لمن به صرع بمشاركة البدن كله، وربما يتصعد إلى الدماغ منه. ونقول: إن كان ليس يمكن هذا، فما كان من الشرايين الصاعدة ليس في قطعه هذا الخطر، فلا يبعد أن يعظم ببتره النفع، فاعلم جميع ما قلنا.

فصل في السكته<sup>(١)</sup>:

السكته تعطل الأعضاء عن الحسّ والحركة لانسداد واقع في بطون الدماغ، وفي مجاري الروح الحساس والمتحرك، فإن تعطلت معه آلات الحركة والتنفس، أو ضعفت فلم تسهل النفس، كان هناك زبد، وكان ذا فترات كالاختناق، أو كالغطيظ، فهو أصعب، يدل على عجز القوة المحركة لأعضاء النفس. وأصعبه أن لا يظهر النفس، ولا الزبد ولا الغطيظ، وإن لم تعظم الآفة في التنفس، ونفذ في حلقه ما يوجر، ولم يخرج من الأنف، فهو وإن كان أرجى من الآخر، فليس يخلو من خطر عظيم. وقد قال «بقراط»: إن السكته إذا كانت قوية لم يبرأ صاحبها، وإن كانت ضعيفة لم يسهل برؤه، وهذا الانسداد يكون، إما لانطباق، وإما لامتلاء. والانطباق هو أن يصل إلى الدماغ ما يؤلمه أو يؤذيه، فيتحرك حركة الانقباض عنه، أو تكون الكيفية الواصلة إليه قابضة مكثفة لطباعها كالبرد الشديد. وأما الامتلاء، فأما أن يكون امتلاء مورماً، أو يكون غير مورم. والامتلاء المورم، هو أن يحصل هناك مادة فتسدّ من جهة الامتلاء، وتسدّ من جهة التمديد، وهذا من أنواع السكته الصعبة، وسواء كانت المادة حارة، أو كانت باردة. والذي يكون بغير ورم - وهو الذي يكون في الأكثر - فإما أن يكون في نفس الدماغ، وبقربه في مجاري الروح من الدماغ، وإما أن يكون في مجاري الروح إلى الدماغ.

والذي يكون في مجاري الروح من الدماغ وفي الدماغ، فإما خلط دموي ينصب إلى بطون الدماغ دفعة، وإما خلط بلغمي، - وهو الغالب الأكثر - . وأما الذي يكون في

(١) المراد هنا السكته الدماغية وهذه قد تؤدي إلى الموت أو السبات الطويل (الكوما) أو إلى فالج.

مجاري الروح إلى الدماغ، فذلك عندما يسد الشريانات و العروق من شدة الامتلاء، وكثرة الدم، فلا يكون للروح منفذ، فلا يلبث أن يختنق، ويعرض من ذلك ما يعرض عند الشد على العرقين السبائين من سقوط الحس والحركة، فإن مثل ذلك إذا وقع من سبب بدني، فعل ذلك الفعل.

فهذه أنواع السكتة وأسبابها، وربما قالوا سكتة، وعنوا بها الفالج العام للشقيين جميعاً، وإن كانت أعضاء البدن سليمة، وربما قالوا الاسترخاء شق سكتة ذلك الشق قد جاء ذلك في كلام «بقراط»، وقد يعرض أن يسكت الإنسان، فلا يفرق بينه وبين الميت، ولا يظهر منه تنفس ولا شيء، ثم أنه يعيش ويسلم، وقد رأينا منهم خلقاً كثيراً كانت هذه حالهم، وأولئك فإن النفس لا يظهر فيهم، والنفض يسقط تمام السقوط منهم، ويشبه أن يكون الحار الغريزي فيهم ليس بشديد الافتقار إلى الترويح، ويفضي البخار الدخاني عنه إلى نفس كثير لما عرض له من البرد، ولذلك استحبت أن يؤخر دفن المشكل من الموتى إلى أن تستبين حاله، ولا أقل من اثنتين وسبعين ساعة.

والسكتة تنحل في أكثر الأمر إلى فالج<sup>(١)</sup>، وذلك لأن الطبيعة إذا عجزت عن دفع المادة من الشقين جميعاً دفعتها إلى أقبل الشقين الموصّب وأضعفهما<sup>(٢)</sup>، ونفذتها في خلل المجاري مبعدة إياها عن الدماغ وبطونه.

وقد يدل على أن السدة في السكتة مشتملة على البطون، إنها لو كانت في البطن المؤخر وحده لما كان يجب أن يتعطل الحس في مقدم الرأس والوجه، وقد قال «بقراط»: من عرض له - وهو صحيح - وجع بغتة في رأسه، ثم أسكت، فإنه يهلك قبل السابع، إلا أن يعرض به حمى، فيرجى أي الحمى يرجى معها أن تنحل الفضلة.

واعلم أن أكثر ما تعرض السكتة تعرض لذوي الأسنان، والأبدان، والتدابير الرطبة، وخصوصاً إذا كان هناك مع الرطوبة برد، فإن عرض لحر المزاج ويابس، فالأمر صعب، فإن المرض المضاد للمزاج لن يعرض إلا لعظم السبب.

وقد يكون المزاج بعيداً منه غير محتمل له، وقلما تعرض سكتة عن حرارة، وإذا انبسطت مادة الفالج في الجانبين أحدثت سكتة، كما إذا انقبضت مادة السكتة إلى جانب

(١) وقد تسبب السبات (الكوما).

(٢) أي إلى أكثرهما استعداد للإصابة بالمرض، والموصّب: العلة المسببة للداء والموصّب: المصاب بالسقم والمرض.

أحدثت فالجاً. وأكثر سبب السكتة في البطينين المؤخرين، وإذا كان مع السكتة حمى، فهناك ورم في الأكثر، والذي يحوجون إلى فصد كثير لسوداوية مائهم، فيتفجعون بكثرة الفصد، يخسرون في العقبي، فيقعون في السكتة ونحوها.

#### الاستعداد للسكتة الدائرة:

تناول الأدوية الحادة معجل لاستعجال الأخلاط المتوانية، وقد ذكرنا إنذار الدوائر بالسكتة، فلتقرأ من هناك.

#### العلامات:

الفرق بين السكتة والسبات<sup>(١)</sup>، أن المسكوت يغط، وتدخل نفسه آفة، والمسبوت ليس كذلك، والمسبوت يتدرج من النوم الثقيل إلى السبات، والمسبوت يعرض ذلك له دفعة. والسكتة يتقدمها في أكثر الأوقات صداع، وانتفاخ الأوداج، ودوار، وسدر، وظلمة البصر، واختلاج<sup>(٢)</sup> في البدن كله، وتريف الأسنان في النوم، وكسل وثقل<sup>(٣)</sup>، وكثيراً ما يكون بوله زنجارياً وأسود، وفيه رسوب نشاري ونخالي. أما ما كان عن أذى وضربة وسقطة ومشاركة عضو، فتعرفه من الأصول التي تكررت عليك. وأما ما كان من ورم، فلا يخلو من حمى ما. ومن تقدم العلامات التي ذكرناها للأورام وما كان من الدم. فيدلّ عليه علامات الدم المذكورة مراراً كثيرة، ويكون الوجه محمراً، والعينان محمّرتين جداً، وتكون الأوداج وعروق الرقبة متمددة، ويكون العهد بالفصد بعيداً، وتناول ما يولد السوداء سابقاً، وأما ما كان من بلغم، فيدلّ عليه السحنة، ولون العين، وبلّة الخياشيم، وغير ذلك مما قيل إذا حدث بالتشنج دوار لازم، أو متكرّر فذلك ينذر بسكتة.

#### المعالجات:

أما العلاج الكائن من أذى من خارج، فهو تدبير ذلك السبب البادي، والذي من مشاركة، فهو تدبير العضو الذي يشاركه بما مرّ لك في القانون، ومرّ لك في أبواب أخرى. والذي يكون من الدم فتدبيره الفصد في الوقت وإرسال دم كثير، فيفيق في الحال، وبعد

(١) السبات: سبق ذكره وذكر علاجه.

(٢) اختلاج: اضطراب ورجفة.

(٣) وذلك لأن السكتة تحدث في الأكثر عن سدة في أحد عروق الدماغ وهذا يحدث بالتدريج حتى نكتمل السدة.

الفصد، فيحقن بما عرفت من الحقن لينزل المادة عن الرأس، ويلطف تدبيره، ويقتصر به على الجلاب، وماء الشعير الرقيق، وماء الجبن، ويشتم ما يقوي الدماغ، ولا يسخن مما قد عرفت. وأما الكائن من البلغم، فإن وجد معه علامات الدم فصد أيضاً، ثم حُقن بحقن قوية وحمل شياقات قوية يقع فيها الصمغ ومرارة البقر، ثم جرع بما يسهل أن تقذفه، ومن الحبوب المعتمدة في سقيهم حب الفرييون، وأكب بعد ذلك على رأسه وأعضائه بالكمادات المسخنة، وبالنطولات المتخذة من مياه طُبِخ فيها الحشائش المسخنة، مثل الشبث، والشيح، والمرزنجوش، وورق الأترج، والفوتنج، والحاشا، والزوفا، وإكليل الملك، والصعتر، والقيسوم، وبأدهان فيها قوة هذه الحشائش، ودهن السذاب قد فتق فيه عاقر قرحا، وجنديدستر وجاوشير، وقته، وادهن بدنه كله بزيت فيه كبريت، وإن كانت الكمادات من القرنفل، والهال والبساسة، وجوزبوا، والوج، كان صواباً<sup>(١)</sup>، وتدللك رجله بالدهن الحار المسخن والماء الحار والملح، وتمرخ الخرز<sup>(٢)</sup> بالميعة والزئبق، ويجعل على أصل النخاع<sup>(٣)</sup> الخردل، والسكينج، والجنديدستر والفرييون.

ومن الأدهان الجيدة لهم، دهن قثاء الحمار، ودهن السذاب، ودهن الاشقيل المتخذ بالزيت العتيق، إما إنقاعاً للطرب فيه أربعين يوماً، أو طبخاً إياه فيه بأن يؤخذ من الزيت العتيق قسط، ومن الاشقيل، أوقيتان، يطبخ فيه حتى ينهرس، وكذلك دهن العاقر قرحا على الوجهين المذكورين. وأي دهن استعمل عليهم، فأصلح ذلك بأن يخثر بالشمع حتى يقف، ولا يزلق، وينبغي أن يبتدأ بالأضعف من المرؤحات، فإن أنجح، وإلا زيد وانتقل الأقوى، ولا بأس بعد استفراغه بالحقن وغيره من أن يقرب إلى أنفه، وخصوصاً الكندس والسعوطات القوية، وبالأدهان القوية، وأن تحمي الحديد وتحاذيه رؤوسهم، وأن يضمّد رأسه بالضمادات المحللة التي عرفت.

وأما إن أمكن تقيئته بريشة تدخل في حلقه ملطخة بدهن السوسن، أو الزيت، وخصوصاً إذا حدس أن في معدته امتلاء، ويكون قد تقدّمه تخمة انتفع به نفعاً شديداً. وفي القيء فائدة أخرى، فإن التهوع وتكلف القيء، يسخن مزاج رؤوس من سكتته باردة رطبة، ويجب أن تسهل رياحهم بما يخرجها، فيجدون به خفاً. وقد يبادر إلى إلقامهم ما تقدم ذكره

(١) أي إن كانت الكمادات قد وضعت في ماء غليت فيه هذه النباتات.

(٢) الخرز: الفقرات وتطلق في الأكثر على فقرات العنق.

(٣) أي أعلاه عند اتصاله بالجمجمه.



قبل لثلا تفسد أسنانهم بعضها ببعض، ويجب إذا بقوا سيرا، أن يسقوا دهن الخروج المطبوخ بماء السذاب كلّ يوم درهمين مع ماء الأصول، ويدرج حتى يسقى كل يوم خمسة دراهم، وإن أمكن بعد الاستفراغ أن يوجروا<sup>(١)</sup> قدر بندقة من الترياق والمثروديطوس، ومن الشليثا والأنقرديا والشجرنيا وما أشبه ذلك، ومن البسيط: جندبيدستر، مثقال بماء العسل، والسكنجيين العسلي فعل. وأيضاً إذا شرب منه باقلاة، وشرابهم ماء العسل الساذج، أو بالأفويه بحسب الحاجة، وإذا رأيت خفاً غرغرت، وعطست، ووضعت المحاجم على الفقا والنقرة، بشرط، أو بغير شرط، على حسب المادة، ورجحتهم في أرجوحة، ثم تحمّمهم بعد ثلاثة أسابيع، وتمرّخهم يوم الحمام بأدهان مسخنة.

ومن الفراغر النافعة لهم بعد تنقية الكلية، طبيخ الحاشا، والفوتنج، والسعتر، والزوفا ونحو ذلك، في الخلّ يخلط به عسل، وأيضاً ماء سلق طبخ فيه العاقر قرحا، والميوزج، والحاشا، والسماق. وأقوى من ذلك أن يؤخذ الفلفل، والدارفلفل، والزنجبيل والميوزج، والبورق والورد، والسماق، فيُدقّ ويُعجن بمبيختج، ويتخذ منه شياقات، ثم تستعمل مضعواً، أو غرغرة في طبيخ الزوفا بالمصطكي. ومما يقرب منه إذا فعل ذلك، الفلفل، والدارفلفل، والخردل، والفوتنج. ومن المضوغات الفوتنج، والميوزج، والفلفل، والمرزنجوش، والخردل، إفراداً ومجموعة، ويخلط بها مثل الورد والسماق لا بدّ منه. والوجّ مما ينفع في هذا الباب ويقوي تأثيره، وينفعهم التدهين بالأدهان الحارة المقوية للروح الذي في الأعصاب، ولجوهر الأعصاب المحلّلة للفضول التي لا عنف فيها، مثل دهن السوسن وبعده دهن المرزنجوش، ودهن البابونج والشبث، ودهن الأذخر، وخصوصاً على الرأس، فإنه الذي يجب أن يعتمد عليه في أمر الرأس، خصوصاً وقد أخذ قوّة من الزوفا، والسعتر، والفوتنج، والحاشا ونحو ذلك. وتغذية أصحاب السكته أطف من تغذية أصحاب الصرع.

والأصوب أن يقتصر بهم في الغدوات على الخبز وحده. والخبز بالتين اليابس جيد لهم، والشرب على الطعام من أضرّ الأشياء لهم، وإذا أرادوا أن يتعشوا فلا بأس أن يقوموا قبله رياضة خفيفة، وحرّكوا الأعضاء المسترخية تحريكاً. وإذا تناولوه لم يناموا عليه بسرعة بل يصبرون ريث ما ينزل، وينهضم انهضاماً، ولا يسهرون أيضاً كثيراً، فإن ذلك يُعي الدماغ ويحلّل من الأغذية بخارات غير منهضة لمنعه الهضم. وقوم يستحبون لهم الشعير

(١) أوجره الدواء: جعله في فمه.

بالعدس والزبيب واللوز والتين من الأنقال الموافقة لهم. والشراب الحديث لا يوافقهم لما فيه من الفضول، والعتيق لما فيه من سرعة النفوذ إلى الدماغ، وملته، بل أوفق الشراب لهم ما بين بين، وإذا حُمَّ المسكوت فتوقف في أمره حتى ينكشف، فربما كان بُحراناً. والمهلة إلى إثنين وسبعين ساعة، فإن كان ليس كذلك، بل الحتمى لورم وعفونة فهو مهلك. واعلم أن السكتة والفالج تضيق المجاري إليهما فلا تكاد الأدوية المستفرغة تستفرغ من المادة الفاعلة لها خاصة، فاعلم جميع ذلك.

## الفن الثاني: في أمراض العصب يشتمل على مقالة واحدة:

### المقالة الأولى

#### فصل في أمراض العصب:

أما نفس العصب، فقد عرفت منشأه وتوزعه وشكله وطبعه وتشريحه.  
 وأما أمراضه، فاعلم أنه قد تعرض له أصناف الأمراض الثلاثة أعني المزاجية والآلية،  
 وانحلال الفرد المشترك، وتظهر الآفة في أفعاله الطبيعية والحاسة والمحركة.

والحركات العنيفة في إحداث علل العصب مدخل عظيم فوق ما في غيرها، فإنها  
 آلات الحركات. والحركات العنيفة، هي مثل التمديد بالحبل، ورفع الشيء الثقيل، وكل  
 ما فيه تمديد قوي، أو عصر وتقبض، ومأخذ الاستدلال في أحواله من أفعال الحس  
 والحركة، ومن الملمس في اللين والصلابة، ومن مشاركة الدماغ والفقر إياه، ومن  
 الأوجاع والمواد التي تختص بالعصب، وأكثر العلامات التي يتوصل منها إلى معرفة أحوال  
 الدماغ من ضمّ الأفعال ومن الملمس، وإذ أشكل في مرض من أمراض العصب أنه رطب،  
 أو يابس تؤمل كيفية عروضة، فإنه إن كان قد عرض دفعةً، لم يشك أنه رطب.

وأيضاً يعتبر انتشاف العضو للدهن، فإنه إن نشفه بسرعة، لم يشك أنه يابس بعد أن  
 لا يكون العضو قد سخن سخونة غريبة.

والرياضة بعد التنقية أفضل مبدل لمزاجه، ولكل عضو بحسبه، ويجب أن يبدأ  
 بالأرق، ويتدرج إلى ما فيه قوة معتدلة.

وأما وجه العلاج، في تنقية الأعصاب وتبديل أمزجتها، فإن أكثر ما يحتاج أن يستفرغ  
 عنه بالكلية إنما هو من المواد الباردة. ومستفرغاتها هي الأدوية القوية، مثل شحم  
 الحنظل، والخربق، وخصوصاً الأبيض إذا قيء به، والفريون، والأشج، والسكبينج،  
 وسائر الصموغ القوية والأيارجات الكبار القوية. ومن استفرغاتها اللطيفة الحماق اليابس  
 والرياضة المعتدلة. وأما مبدلات أمزجتها فهي المذكورة في باب الدماغ، وخصوصاً ما كان  
 فيه دهنية، أو كان دهناً، وإذا استعملت شحوم السباع، وإعكار الأدهان الحارة، مثل عكر

الزيت، وعكر دهن الكتان، كان موافقاً لأمراض العصب الباردة، وملائماً لصلابته. ودهن القسط، ودهن الحندقوقي، شديد الاختصاص بالأعصاب، ثم الأنطلة، والعصارات بحسب الأمزجة، ولكنها تحتاج أن تكون أقوى جداً، وأن تبالغ في التدبير في تنفيذها بتحليل البدن وتفتيح المسام مبالغة أشد.

### فصل في إصلاح مزاج العصب:

وأكثر ما يحتاجون إليه من المبدلات ما يسخن، مثل ضمّاد الخردل، والثافيسا، وضمّاد الزيت، واستعمال الزيت المطبوخ فيه الثعالب الذي نصفه في باب أوجاع المفاصل، وكذلك المطبوخ فيه الضباع، ويتنفعون بالصمغ الصنوبري جداً. واعلم أن أكثر أمراض العصب، يقصد في علاجها فصد مؤخر الدماغ إلا ما كان في الوجه، ثم بعد ذلك مبدأ العصب الذي يحرك ذلك العضو المريض عصبه. والعصب قد يضرّ بأشياء، وينتفع بأشياء، قد ذكرنا كثيراً منها في ألواح الأدوية المفردة، وإنما يعتبر ذلك في أحواله وأمراضه التي هي أخصّ به. فالأشياء المقوية للأعصاب من المشروبات، الوجّ المرتبى، وجندبادستر، ولبّ حبّ الصنوبر، ودماغ الأرنب البري المشوي، والاسطوخودوس خاصة. والشربة منه كل يوم وزن درهم محبباً، أو بشراب العسل. وأوفق المياه لهم ماء المطر، وتنفعهم الرياضة المعتدلة والأدهان الحارة. والأشياء الضارة بالأعصاب الجماع الكثير المفرط، والنوم على الإمتلاء، وشرب الماء البارد المثلوج، والكثير السكر، والشرب الكثير لشدة لذع الشراب، ولاستحالته إلى الخلية، فيبرد مع ذلك، ويضرّهم كل حامض نافخ ومبرد بقوة. والفصد الكثير يضرّهم، ونحن نريد أن نذكر في هذه المقالة ما كان من أمراض العصب مزاجياً، أو سددياً. وأما أورامها وقروحها فنحن نؤخرها إلى الكتاب الرابع الذي يتلو هذا الكتاب. واعلم أن الماء البارد يضرّ بالعصب لما يعجز عن هضم الرطوبات فيه، فيقلب خاماً. واعلم أن الغاريقون مقو للعصب مسخن متق جداً.

### فصل في الفالج والاسترخاء:

الفالج قد يقال قولاً مطلقاً، وقد يقال قولاً مخصوصاً محققاً، فأما لفظة الفالج على المذهب المطلق، فقد تدلّ على ما يدل عليه الاسترخاء في أي عضو كان، وأما الفالج المخصوص فهو ما كان من الاسترخاء عاماً لأحد شقي البدن طويلاً، فمنه ما يكون في الشقّ المبتدأ من الرقبة، ويكون الوجه والرأس معه صحيحاً، ومنه ما يسري في جميع الشق من

الرأس إلى القدم. ولغة العرب تدلّ بالفالج على هذا المعنى، فإنّ الفالج قد يشير في لغتهم إلى شقّ وتنصيف، وإذا أخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقاً، فقد يكون منه ما يعمّ الشقين جميعاً سوى أعضاء الرأس التي لو عمّها كان سكتة، كما يكون منه ما يختصّ بإصبع واحد.

ومعلوم أنّ بطلان الحسّ والحركة يكون لأن الروح الحساس، أو المتحرك، إما محتبس عن النفوذ إلى الأعضاء، وإما نافذ، لكن الأعضاء لا تتأثر منه لفساد مزاج. والمزاج الفاسد، إما حار، وإما بارد، وإما رطب، وإما يابس، ويشبه أن يكون الحار لا يمنع تأثير الحسّ فيها ما لم يبلغ الغاية، كما ترى في أصحاب الذبول والمدقوقين، فإنهم مع حرارتهم لا تبطل حركتهم وحسّهم. واليابس أيضاً قريب الحكم منه، بل المزاج الذي يمنع على الحسّ والحركة في الأكثر هو البرد والرطوبة، وليس ذلك ببعيد، فإن البرد ضد الروح، وهو يخدره، والرطوبة لا يبعد أن تجعل العضو مهياً للبلادة، فإنّ من أسباب بطلان الحركة برد أو رطوبة بلا مادة.

ولكن ذلك مما يسهل تلافيه بالتسخين، وكأنه لا يكون مما يعم أكثر البدن، أو شقاً واحداً منه دون شقّ، بل إن كان ولا بد، فيعرض لعضو واحد، فيشبه أن يكون الفالج والاسترخاء الأكثرين ما يكون بسبب احتباس الروح، وسبب الاحتباس الانسداد، أو افتراق المسام، والمنافذ المؤدية إلى الأعضاء بالقطع، والانسداد، إما على سبيل انقباض المسام، وإما على سبيل امتناع من خلط ساد، وإما على سبيل أمر جامع للأمرين وهو الورم، فيكون سبب الاسترخاء والفالج الفاعل لانقطاع الروح عن الأعضاء انقباضاً من المسام، أو امتلاء، أو ورماً، أو انحلال فرد. فالانقباض من المسام، قد يعرض لربط من خارج بما يمكن أن يزال، فيكون ذلك الاسترخاء، وذلك البطلان من الحسّ والحركة أمراً عرضياً يزول بحلّ الرباط، وقد يكون من انضغاط شديد كما يعرض عند ضربة أو سقطة، وكما يعرض إذا مالت الفقرات وانكسرت إلى أحد جانبي يمنة أو يسرة. فتضغط العصب الخارج منها في تلك الجهة، أو إلى قدام وخلف، فيعرض منه أكثر الأمر تمديد لا ضغط، لأنّ التقاء الفقرات في جانبي قدام وخلف ليس على مخارج العصب، لأن مخارج العصب على ما علمت ليست من جهتي قدام وخلف. وقد تنقبض المسام بسبب غلظ جوهر العضو. وأما الامتلاء الساد فيكون من المواد الرطبة السيالة التي ينتفع بها العضو، فتجري في خلل الأعصاب كلها أو تقف في مبادي الأعصاب أو شعب الأعصاب، وتسدّ طريق الروح الساري فيها.

وأما الورم، فذلك أن يعرض أيضاً في منابت الأعصاب وشعبها ورم، فيه المنافذ، وأما القطع الذي يعرض للمصعب فما كان طولاً، فلا يضرّ الحسّ والحركة، وما كان عرضاً، فيمنع الحسّ والحركة من الأعضاء التي كانت تستقي من المجاري التي كانت متصلة بينه وبين الليف المقطوع الآن. واعلم أن النخاع مثل الدماغ في انقسامه إلى قسمين، وإن كان الحسّ لا يميزه، وكيف لا يكون كذلك، وهو ينبت أيضاً عن قسبي الدماغ، فلا يستبعد أن تحفظ الطبيعة إحدى شقيه، وتدفع المادة إلى الشقّ الذي هو أضعف، أو الذي هو أقبل للمادة أولاً، أو الذي عرضت له الضربة والصدمة، أو الذي اندفع إليه فضل من الشقّ الذي يليه من الدماغ، ولا ينبغي أن يتعجب من اختصاص العلة بشقّ دون شقّ، فإن الطبيعة بإذن خالقها تعالی قد تميز ما هو أدقّ من هذا، وتذكر هذا من أصول أعطيناك في الكتاب الأول.

واعلم أنه كثيراً ما تندفع المادة الرطبة إلى الأطراف العلية حرّ على البدن أو لحركة مغافصة من خوف أو جزع أو غضب أو كدر أو غم<sup>(١)</sup>.

واعلم أنه إذا كانت الآفة والمادة التي تفعل الفالج في شقّ من بطون الدماغ، عمّ شقّ البدن كله وشقّ الوجه معه، وكذلك إن كانت في مجاري الشقّ الواحد، كما أنها لو كانت في شقي بطون الدماغ، أو مجاريه كانت سكتة، فإن كانت عند منبت النخاع، كان البدن كله مفلوجاً دون أعضاء الوجه، وربما وقع مع ذلك خدر في جلدة الرأس، إن امتنع نفوذ الحسّ، لأن جلدة الرأس يأتيها العصب الحاس من العنق كما بينّا، وإن كان في شقّ من منبت النخاع، عمّ الشقّ كله دون الوجه، وإن كان نازلاً عن المنبت مستغرقاً أو في شقّ استرخى وفلج ما يليه العصب منه من الأعضاء، وإن لم يكن من النخاع بل من العصب استرخى ما يخصّ ذلك العصب إن كان في جلّ العصب، أو في نصفه، أو بعض منه، استرخى ما يتحرّك بما يأتيه من ذلك المؤفّ<sup>(٢)</sup> بسبب مادة أو انحلال فرد أو ورم. ومن الفالج ما يكون بُحراناً للقولنج، وكثيراً ما يبقى معه الحسّ، لأن المادة تكوّن معه في أعصاب الحركة دون الحسّ. وذكر بعض الأولين أن القولنج عمّ بعض السنين، فقتل الأكثر ومن نجانجا بفالج مزمن أصابه كأنّ الطبيعة نفضت تلك المادة التي كانت تأتي الامعاء

(١) وهي الأسباب النفسية التي قد تؤدي إلى أمراض فيزيولوجية أو تسبب حركة في الأعضاء الداخلية تؤدي إلى الإصابة بآفة ما.

(٢) المؤفّ: المصاب بآفة.

وردتها إلى خارج، وكانت أغلظ من أن تنفذ بالعرق، فلحجت في الأعصاب<sup>(١)</sup> وفعلت الفالج. وأكثر ما يقع من هذا يكون مع ثبات الحس بحاله. ومن الفالج ما يكون بُحراناً في الأمراض الحادة تنتقل به المادة إلى الأعصاب، وذلك إذا لم تقو الطبيعة للسن، أو الضعف على تمام استفراغ، فبقيت بواق من المادة في نواحي الدماغ، فبقي بعد المنتهى صداع، وثقل رأس، ثم دفعته الطبيعة دفع ثقل لا دفع استفراغ تام، فأحدثت فالجاً ونحوه. وأكثر ما يعرض الفالج، يعرض في شدة برد الشتاء، وقد يعرض في الربيع لحركة الامتلاء، وقد يعرض في البلاد الجنوبية لمن بلغ خمسين سنة ونحوه على سبيل نوازل مندفعة من رؤسهم لكثرة ما يملأ المزاج الجنوبي الرأس. ونبض المفلوج ضعيف بطيء متفاوت، وإذا أنهكت العلة القوة، ضعف النبض وتواتر، ووقعت له نترات بلا نظام. والبول قد يكون فيه على الأكثر أبيض، وربما احمر جداً لضعف الكبد عن تمييز الدم عن المائية، أو ضعف العروق عن جذب الدم، أو لوجع ربما كان معه، أو لمرض آخر يقارنه، وقد يعرض أن يكون الشقّ السليم من الفالج مشتعلًا كله في نار، والآخر المفلوج بارداً كأنه ثلج، ويكون نبض الشقين مختلفاً، فيكون نبض الشقّ البارد ساقطاً إلى ما توجهه أحكام البرد، وربما تأدى إلى أن تصغر العين من ذلك الشقّ، وما كان من الأعضاء المسترخية والمفلوجة على لون سائر البدن ليس يصغر ولا يضمّر فهو أرجى مما يخالفه، وقد ينتقل إلى الفالج من السكتة، ومن الصرع، ومن القولنج، ومن اختناق الأرحام، ومن الحميات المزمنة على سبيل البحران أيضاً. والفالج الحادث عن زوال الفقار قابل في الأكثر، والذي عن صدمة لم يدقّ العصب دقاً شديداً، فقد يبرأ، فإن أفرط لم يرج أن يبرأ، والذي يرجى منه يجب أن يبدأ فيه بالفصد. وقد ذكرنا كيف تنبسط مادة الفالج إلى السكتة وبالعكس.

#### العلامات:

أما إن كان عن التواء، أو سقطة، أو ضربة، أو قطع، فالسبب يدلّ عليه، وربما خفي السبب في القطع إذا كان العصب غائراً، فيدلّ عليه أنه يقع دفعه ولا ينفعه تدبير. وأما الذي يقبل العلاج، فهو ما ليس عن قطع، بل مع ورم ونحوه، وإن كان عن ورم حار، فالتمدد والوجع والحمى يدلّ عليه، وإن كان عن ورم صلب، فيدلّ عليه اللمس، وتعقد محسوس في العصب، ووجع متقدّم، فإنه في الأكثر بعد ضربة أو التواء أو ورم حارّ.

(١) لحج لحوجاً ولاحج إلى كذا دخل في أضعافه ولصق به.

وأما إن كان عن ورم رخو، فالاستدلال عليه شاق، إلا أنه على الأحوال لا يخلو عن وجع يسير وخدر، وعن حتمى لينة، وعن زيادة الوجع ونقصانه بحسب الحركات والأغذية، ولا يكون حدوثة دفعة. ومن جميع هذا فإن العليل يحس عند إرادة الحركة كأن مانعاً له في ذلك الموضع بعينه. وأما الفالج الكائن عن الرطوبة الفاشية، فيحس صاحبه بسبب فاش في جميع العضو المفلوج.

وأما الكائن عن غلظ العصب، فيدلّ عليه عسر ارتداد العضو عن قبض يتكلفه العليل إن أمكنه، أو يفعله غير إلى الانبساط والاسترخاء، ولا تكون الأعضاء لينة كما في الفالج المطلق، وإن كانت المادة مع دم، دلّت عليه الأوداج، والعروق، والعين، وامتلاء النبض، والدلائل المتكررة مراراً، وإن كان من رطوبة مجردة دلّ عليه البياض والترهل، وإن كان عقيب قولنج أو حميات حادة دلّ عليه القولنج والحميات الحادة. وأما إن كان سببه سوء مزاج مفرد بارد، أو رطب، فإن لا يقع دفعة، ولا يكون هناك علامات أخرى ويحكم عليه باللمس والأسباب المؤثرة في العضو. قيل: إذا رأيت بول الصبي أخضر، فانذر منه بفالج أو تشنج<sup>(١)</sup>.

#### المعالجات:

يجب أن يكون فصدك في أمراض العصب الخمسة، أعني الخدر، والتشنج، والرعشة، والفالج، والاختلاج قصد مؤخر الدماغ، ولا تعجل باستعمال الأدوية القوية في أول الأمر، بل أحر إلى الرابع أو السابع، فإن كانت العلة قوية فالإلى الرابع عشر، وفي هذا الوقت فلتقتصر على أشياء لطيفة مما يلين وينضج ويسهل. والحقن لا بأس بها في هذا الوقت، ثم بعد ذلك فاستفرغ بالمستفرغات القوية. وأما تدبير غذائهم، فإنه يجب أن تقتصر بالمفلوج في أول ما يظهر على مثل ماء الشعير، وماء العسل يومين أو ثلاثة، فإن احتملت القوة، فالإلى الرابع عشر، فإن لم تحتمل غذيته بلحوم الطير الخفيفة، واجتهد في تجويعه وإطعامه الأغذية اليابسة عليه، ثم تعطّشه تعطيماً طويلاً، وينفعهم الانتقال بلبّ حبّ الصنوبر الكبار لخاصية فيه. واعلم أن الماء خير لهم من الشراب، فإن الشراب ينقذ المواد إلى الأعصاب، والكثير منه ربما حمض في أبدانهم، فصار خلاً، والخلّ أضّر الأشياء بالعصب.

وأما ما كان عن التواء أو انضغاط، فتعالج بما حدّدناه في باب الالتواء والانضغاط من

(١) أي إن هذا نذير بأنه سيصاب بفالج أو تشنج.



عد، وإن كان عن سقطة أو ضربة، فعلاجه صعب، على أنه على كل حال يعالج بأن ينظر هل أحدث ذلك الالتواء ورماً، أو جذب مادة، فتعالج كلاً بواجبه، ويجب أن توضع الأدوية في علاج ذلك في أي عرض كان على مواضع الضربة، وعلى المبدأ الذي يخرج منه العصب المتجه إلى العضو المفلوج، وأما وضع الأدوية على العضو المفلوج نفسه، فمما لا ينفع نفعاً يُعتدُّ به، وعليك بمنابت الأعصاب سواء كان الدواء مقصوداً به منع الورم، أو كان مقصوداً به الإرخاء، أو كان مقصوداً به التسخين وتبديل المزاج. وربما احتيج أن يوضع بقرب العضو المضروب والمتورم الآخذ في الانحلال محاجم تجذب الدم عنه إلى جهة، أو إلى ظاهر البدن. وأما إن كانت العلة هي الفالج الحقيقي الكائن لاسترخاء العصب، فالذي يجب بعد التدبير المشترك هو إستفراغ مادته بما ذكرناه ورسمناه وحددناه في إستفراغ المواد الرقيقة بعينه بلا زيادة ولا نقصان. وأنفع ما يستفرون به حبّ الفربيون، والحبّ البيمارستاني<sup>(١)</sup>، وحبّ الشيطرج<sup>(٢)</sup>، وحبّ المتنن، وأيارج هرمس، والتنقية بالخربق الأبيض بحاله، أو بعصارة فجل فيه قوته، وكذلك سائر المقيّئات نافعة له، وربما درج عليه في ذلك فيسقى الترياق من دائق دائق، ثم يزيد يسيراً يسيراً، ولا يزداد على الدرهم، وقد يخلط بسمسّم مقشّر وسكر، وقد يتناول السكنجيين بحاله والجاوشير بحاله، والجندبادستر بحاله بشراب العسل. والشربة مقدار باقلاة<sup>(٣)</sup>، وهي نافعة لهم جداً.

ويجب أن يحقنوا بالحقن القويّة، ويحملوا الشياقات القوية، وتمال موادهم إلى أسفل، وتمرخ فقارهم بالأدهان القويّة، وينفعهم المروخات الحارة من الأدهان والضمادات المحمّرة التي تكرر ذكرها مراراً، خصوصاً إذا بطل الحسن.

وأصل السوسن من الأدوية الجيدة التحمير يحكّ تحكيكاً مروخياً<sup>(٤)</sup>، وينفعهم وضع المحاجم على رؤوس العضل من غير شرط، ولكن بعد الاستفراغ، وإنما ينفعهم من جهة ما يسخن العضل، وربما احتيج إلى شرط ما، ويجب أن تكون المحاجم ضيقة الرؤوس وتلصق بنار كثيرة ومصّ شديد عنيف وتقلع بسرعة، وإذا استعملت المحاجم، فيجب أن تستعمل متفرقة على مواضع كثيرة إن كان الاسترخاء كثيراً متفرقاً، وإن كان غير كثير فتوضع

(١) البيمارستاني: نسبة إلى البيمارستان وهو المستشفى باللغة الفارسية وهو من الأدوية المركبة.

(٢) هو حبّ نبات «الشيكا» أو «الجيتا» والكلمة هندية ونبات الجيتا بتشر في المقابر والمواضع الخربة.

(٣) أي مقدار وزن باقلاة وهي حبة الفول، راجع ملحق الأوزان.

(٤) أي يدلك ذلكاً جيداً كما لو كان مروخاً حتى يمتصه الجلد.

مجتمعة، ويستعمل عليها بعد ذلك الزيت، وصمغ الصنوبر، وتستعمل عليها الضمادات الحارة المحمّرة، مثل ضمّاد دقيق الشيلم والسوسن بعسل.

وضمّاد الخردل أيضاً مما ينفعهم، ويبدل كلما ضعف إلى أن يحترّ العضو وإلى أن يتنفّط<sup>(١)</sup>. وضمّاد الشيطرج عظيم النفع من الفالج، وهو عند كثير منهم مغن عن الثافسيا والخردل. وضمّاد الزيت أيضاً نافع، وخصوصاً بالنظرون والكبريت والدلك بالزيت والنظرون والمياه الكبريتية وماء البحر والنظولات الملطّفة.

وإذا كان الحسّ ضعيفاً، فربما نكأ الضمّاد القوي، ولم يحسّ به وتأدى ذلك إلى آفة وتقريح شديدين، فيجب أن يتحرّز من ذلك وأن يتأمل حال أثر الضمّاد، فإن حمّر ونفخ تحميراً ونفخاً لا يتعدى الجلد، ويتعرّف بغمز الإصبع غمزاً لطيفاً ويبيض مكانه، فالأثر لم يجاوز الجلد، وإن كان التحمير أثبت، والحرارة أظهر فامسك. ووجه تعرّف هذا أن تزيد الضمّاد كل وقت وتطالع الحال، فإن أوجبت الإمساك أمسكت، وإن أوجبت الإعادة أعدت.

واعلم أن نفخ الكندس<sup>(٢)</sup> في آنافهم نافع جداً، وكذلك ما يجري مجراه، لأنه ينقي الدماغ ويصرف المواد الفاعلة للعلة عن جهة العلة، والشراب القليل العتيق نافع جداً من أمراض العصب كلها، والكثير منه أضرّ الأشياء بالعصب، واستعمال الوجّ المرّبي مما ينفعهم، وكذلك تدريجهم في سقي الأيارجات ومخلوط بمثله جنديدستر حتى يبلغوا أن يسقى منه وزن ستة دراهم، وكذلك سقي دهن الخروع بماء الأصول نافع جداً.

ومن الناس من عالج الفالج بأن سقى كل يوم مثقال أيارج، بمثقال فلفل فشفي. ويجب إذا سقوا شيئاً من هذا أن لا يسقوا ماء ليطول بقاؤه في المعدة، وربما مكث يوم أجمع، ثم عمل، وربما سقوهم ليلاً مثقالاً من فلفل مع مثقال جنديدستر، ولا شيء لهم كالترياق، والمثريديطوس، والشليثا، والأنقرديا، خاصة. والحلثيت أيضاً شديد النفع شرباً وطلاء، وخصوصاً إذا أخذ في اليوم مرتين، والمرقة عجيبة أيضاً، وإذا أقبل العضو، فيجب أن تروّضه بعد ذلك وتقبضه وتبسطه لتعود إليه تمام العافية، وقد ينتفعون بالحتمى وينتفعون بالصياح والقراءة الجهيرة، وبعد الاستفراغات والانتفاع بها يستعملون الحمام

(١) التنفط هو ظهور جيوب مائية تحت الجلد.

(٢) هو النبات الذي تعرف جذوره باسم «شرش الحلاوة» أو «عرق الحلاوة» ويصنع من جذوره هذه بعد طبخها مع طحينة السمسم الحلاوة الطحينية.



تكون عن التشنج الكائن للورم عن مادة منصبة لضربة، أو لقطع، أو لسبب آخر من أسباب الورم، ولا يبعد أن يكون من التشنج ما يحدث من ريح نافخة كثيفة.

وأرى أنه مما يعرض كثيراً ويزول في الوقت. والتشنج المادي، قد يعرض كثيراً على سبيل انتقال من المادة كما يعرض عقيب الخوانيق، وعقيب ذات الجنب، وعقيب السراسم. وأما الذي يكون من التشنج لفقدان المادة والرطوبة وغلبة ليس، فيعرض من ذلك أن يتقص طولاً وعرضاً وينشوي، فيجتمع إلى نفسه كحال السير المقدم إلى النار وأنت تعلم حال الأوتار أنها تقصر في الشتاء للترطب، وتقصر في الصيف للتجفف، وكذلك حال العصب، وقد يكون من التشنج الذي لا ينسب إلى مادة ما تقع بسبب شيء مؤذي ينفر عنه العصب، ويجمع لدفعه.

وذلك السبب، إما وجع من سبب موجه - وكثيراً ما يكون من خلط حار لاذع -، وإما كيفية سمية تتأدى إلى الدماغ والعصب، كما تعرض لمن لسعته العقرب على عصبه، وإما كيفية غير سمية مثل ما يعرض التشنج من برد شديد يجمع العصب والعضل ويكتفه، فيتقلص إلى رأسه وكما أن الاسترخاء قد كان يختلف في الأعضاء بحسب مبادي أعضائه، فكذلك التشنج.

والقياس فيهما واحد فيما يكون دون الرقبة، وفي قدام وخلف في جهة، وما يكون فوق الرقبة. والتشنج الامتلائي الرطب سببه الذاتي، أما الرطوبة - والبرد يعينه على إجماده وتغليظه فلا ينبسط -، وأما اليبوسة والحرّ يعين على مبالغته بتحليل الرطوبة. والمادة الفاعلة للتشنج إنما تشنج ولا ترخي لغلظها ولأنها غير مداخله لجوهر الليف مداخله سارية منتفعة فيها، ولكنها مزاحمة في الفرج، وكان التشنج صرع عضو كما أن الصرع تشنج البدن كله. والفرق بينهم العموم والخصوص، وأن أكثر الصرع ينحل بسرعة وقد يكون بأدوار وغير ذلك من فروق تعلمها.

ومن التشنج الرطب ما يعرض للمرضعات بمجاورة الثدي، وترطيب اللبنية للأوتار، وجمود اللبن فيها، ومنه ما يعرض للسكرارى، ومنه ما يعرض للصبيان لرطوبتهم، وكثيراً ما يعرض لهم في حمياتهم الحادة، وعند اعتقال بطونهم، وفي سهرهم وكثرة بكائهم يتشنجون أيضاً في حمياتهم، وإن كانت حمياتهم خفيفة. وبالجملة فإن الصبيان يسهل وقوعهم في التشنج لضعف قوى أدمغتهم وأعصابهم، وضعف عضلهم، ويسهل خروجهم عنه لقوة قوى أكبادهم وقلوبهم، ولأن أخلاطهم ليست بعاصية شديدة الغلظ، ولذلك

يعافون عن التشنج اليابس بسرعة لرطوبة مزاجهم ورطوبة غذائهم. وأما البالغون فلا يسهل أحد الأمرين فيهم. على أنه قد يعرض للصبيان تشنج رديء عقيب الحميات الحادة، وتكون معه العلامات التي تذكر، فقلما يتخلصون منها.

وأما من جاوز سبع سنين فلا يتشنج إلا لحمى صعبة جداً، ومن التشنج ما يعرض للخوف، والسبب فيه أن الروح الباسط يغور دفعة ويستتبع العضل متحركة إلى المبادي، ثم تجمد على هيئتها. ومن التشنج ما يقع بسبب الاعتماد على بعض الأعضاء وهو منقبض، فتنصب إليه مادة وتحتبس فيه وفي هيئته وعلى هندام انقباضه، وربما كان عن ضربة فعلت ذلك، أو حمل حمل ثقيل أو نوم على مهاد صلب<sup>(١)</sup>، وهذا مما يزول بنفسه، وربما كان هذا الخدر يصيب العضو لامتلاء من مادة منصبة تراحم الروح المحرك، وتمنع نفوذه فلا يمكن أن يحرك إلى الانبساط، وإذا عادت القوة، وفرقت المادة إنبسط. وقد يكون من الامتداد مثله، وهذا كثيراً ما يكون بعد النوم عند الانتباه إذا بقيت الأعضاء المقبوضة لا تتمدد، لأن الروح أيضاً في النوم أكسل، فلا يلج في الانبساط لميله إلى الاستبطان.

وأما التشنج اليابس، فمنه ما يكون عقيب الدواء المسهل، وهو رديء جداً، وكذلك عقيب كل استفراغ، ومنه ما يكون أيضاً عقيب الحميات المحرقة، أو خصوصاً في حميات السرسام، وعقيب الحركات العنيفة البدنية والفسانية، كالسهر، والغم والخوف، وذلك مما يضل التخلص عنه، وقد يكون من التشنج ما يعرض في الحميات مع ذلك، وليس برديء جداً، وهو الذي يكون من تسيلها المواد في العصب والعضل، وخصوصاً إذا كان البدر ممتلئاً، وربما عرض ذلك فيها بمشاركة فم المعدة، ويزيله القيء. ومثل هذا التشنج من الحميات ليس بذلك الصعب الرديء، إنما الصعب الرديء ما كان في الحميات المحرقة<sup>(٢)</sup>، والسرسام الذي يجفف العصب والعضل ويشوي الدماغ، وما كان في الحميات المزمنة<sup>(٣)</sup> الذي يجفف العصب والعضل، بل الدماغ ويفني الرطوبة الغريزية فيشنج، وقد يكون من هذا اليابس ما يكون ويبطل سريعاً، والسبب فيه ييوسة الدماغ

(١) أي على فراش قاس.

(٢) الحميات المحرقة هي الحميات التي ترفع درجة حرارة الجسم بدرجة خطيرة ولفترة أطول من سواها.

(٣) هي الحميات التي لا تشفى بسهولة وتدوم لفترة طويلة، كحمى الربيع التي تعاود المرء يوماً كل أربعة أيام أو الحمى المتوسطة وهذه رغم عدم رفعها حرارة الجسد لدرجة خطيرة إلا أنها مخيفة لأنها تتكرر وتتواصل لفترة طويلة.

للضعف، فيتبعه يبوسة الأعصاب، فإنه إذا أصاب الدماغ أدنى سبب مجفف، استرجع الرطوبة من الأعصاب والنخاع، فانقبضت الأعصاب، ثم إذا عنيت الطبيعة بإفادة الدماغ رطوبة كافية عادت الأعضاء مطيعة للانسياط بتكلف، وكما يقع من شدة برد، فإنه كثيراً ما ينفع التشنج لبرودة الدماغ ومشاركة العضل له. والتشنج المؤذي هو الكائن عن اليبوسة، ومن التشنج الكائن باليبوسة ما يكون بنوع جمود الرطوبة، فيقل حجمها ويتكاثف جداً، فيشنج العضو كما يقع من شدة البرد، وكما يقع لمن شرب الأدوية المخدرة كالأفيون. وأما التشنج الكائن بسبب الأذى فكتشنج شارب الخربق، فإنه يشنج بعد الإسهال باليبوسة ويشنج أيضاً قبله لمضادته وسميته، فيؤدي العصب أذى شديداً ينقبض معه. ومن هذا القبيل تشنج من قاء خلطاً زنجارياً نكأ في فم المعدة، والتشنج الكائن بسبب قوة حس فم المعدة إذا اندفع إليه مرار، والتشنج الكائن بمشاركة الدماغ للرحم في أمراضها والمثانة وغير ذلك، والتشنج الكائن عن لسعة العقرب والرتيلاء والحية على العصبية، أو قطع يصيب العصب، أو أكله، والكائن لعلّة في المعدة والرحم والأعضاء العصبية.

وقريب من هذا التشنج العارض بسبب الديدان.

ومن التشنج الرديء ما كان خاصاً في الشفة والجفن واللسان، فيعلم أن سببه من الدماغ نفسه، وإذا مال البدن في تشنجه إلى قدام، فالتشنج في العضلات المتقدمة، أو إلى خلف فالتشنج في عضلات الخلف، أو مال إليهما جميعاً، فالعلة فيهما جميعاً مثل ما كان في الفالج.

وربما اشتد التشنج حتى يلتوي العنق، وتصطك الأسنان، وكل من مات من التشنج مات وبدنه بعد حار، وذلك مما يقتل بالخنق، وإنما يقتل بالخنق لأن عضل التنفس تشنج وتبطل حركتها، وكل تشنج يتبع جراحة، فهو قتال وهو من علامات الموت في أكثر الأمر.

#### العلامات:

نبض المتشنجين متمدّد مختلف في الموضع يصعد وينزل كسهام تنقلب من قوس رام، وتختلف حركات نقراته في السرعة والبطء، ويكون العرق حاراً أسخن من سائر الأعضاء ويكون جرم العرق مجتمعاً كاجتماع العرق في النافض، لا كالمنضغط، وكما يكون عند صلابة العرق لطول المرض، أو الكائن مع وجع الأحشاء، ولكن كاجتماع أجزاء مصران متمدّد من طرفيه. وسنذكر أمارات الوجع في التشنج من بعد قليل، أما التشنج

الكائن عن الامتلاء، فعلامته أن يحدث دفعة ولا يتشرب سريعاً ما يجعل عليه من دهن إلا أن يكون أصابته حرارة قريبة العوا...

وأما الكائن عن البيوسة، فيكون قليلاً قليلاً، وعقيب أمراض استفرافية أي جنس كان، أو استفراغ بأدوية أو هيضة واستفراغ من ذاته. وأما الكائن عن الأذى، فتعرفه بالسبب الخارج والمشروبات، مثل الأفيون والخريق وغيره، ومثل أنه إذا كان الأذى من المعدة، فيشاركها الدماغ، ثم العصب أحسن قبل ذلك بغشي وكرب وانعصار المعدة، وربما كان يجد ذلك مدة التشنج، وربما كان ذلك التشنج عقيب قيء كراثي، أو زنجاري، وكذلك الذي يكون لقوة حسّ فم المعدة، فكلما انصبّ إليه مادة تشنج صاحبها، ولكن يتقدمه أذى في فم المعدة ولذع.

وقد يقع مثل ذلك في أمراض الرحم والمثانة وغيرهما إذا قويت، ويكون مع ألم ووجع شديد وآفة في ذلك العضو ويتقدم التشنج. وأما سائر التشنج، فإما أن لا يكون معه ألم، أو يكون الألم حادثاً عن التشنج، لا التشنج حادثاً عن الألم. وأما الكائن عن الورم، فيعرف بما قد قلناه.

ومن الدلائل الدالة على حدوث التشنج، صغر النبض وتفاوته أولاً، ثم انتقاله إلى ما قيل، وكثيراً ما يحمّر الوجه ويظهر بالعينين حول وميلان، وفي التنفس انقطاع وانبهار، وربما عرض ضحك لا على أصل، وتعتقل الطبيعة، وتجفّ. والبول أيضاً كثيراً ما يحتبس وكثيراً لا يحتبس، ويخرج كماتية الدم، ويكون ذا نفاخات، ويعرض لهم فواق وسهر، وصداع، ورعشة، ووجع تحت مفصل العنق بين الكتفين، وعند مفصل القطن، والعصعص<sup>(١)</sup>، ودون ذلك، ويدلّ على أن التشنج الواقع بسبب الحمى، وينذر به في الحميات عوج في العين، وحمرة في الطرف، وحول وتصريف الأسنان، وسواد اللسان، وامتداد جلدة الرأس، واحمرار البول أولاً، ثم ابيضاضه لصعود المادة إلى الرأس، وضربان الأصداع وعروق الرأس، وربما جفّ به البطن، أو تشنج. وقد قال «بقراط»: لأن تعرض الحمى بعد التشنج، خير من أن يعرض التشنج بعد الحمى، معناه أن الحمى إذا طرأت على التشنج الرطب حلّته، وأما التشنج الذي يحدث من الحمى، فهو اليابس الذي قلما يقبل العلاج، ويعرض قبله تفرع في النوم، وتحوّل من اللون إلى حمرة، وخضرة،

(١) أي عند موضع اتصال الفقرات القطنية بعظم العصعص في أسفل العمود الفقري ويسمى العصعص أيضاً عجب الذنب ولو فئت عظام الإنسان كلها بعد موته بقي عظم العصعص.

وكمودة، واعتقال من الطبيعة. والبول القيحي في الحمى والقشعريرة إذا صحبه عرق في الرأس وظلمة في العين، دلّ على تشنج سببه دبيلة في الاحشاء، فإن كان التشنج مع الحمى، ولم يكن من قوة تلك الحمى وطول مدتها أن تحرق الرطوبات أو تفشيها، فذلك من الجنس الذي ليس به ذلك اليابس كله، ومن العلامات الرديئة في التشنج الرطب أن يكثر الريح في الأعضاء، وخصوصاً إذا انتفخ معه البطن، وخصوصاً إذا كان في ابتدائه. والبول الحار في التشنج وفي التمدد رديء، يدل على أن السبب حرارة ساذجة، وإذا كان مع التشنج ضربان في الأحشاء أو اختلاج، فذلك دليل رديء، فإن الضربان يدل على أحد أمرين، إما ورم في الأحشاء معظم للضربان، أو نحافة فيها، فيظهر النبض العظيم الذي للضارب الكثير، والخوانيق إذا مالت موادها إلى العصب منتقلة إليه لتحدث التشنج، دلّ عليه ظهور التشنج في النبض.

وذاات الجنب إذا مالت مادتها إلى ذلك، دل عليه شدة ضيق النفس، وأن لا تكون الحمى شديدة جداً، وإذا انتقل مادة السرسام إلى ذلك ابتدأ بكثرة طرف، وتصريف أسنان، ثم احوّلت العين، واعوجّ العنق، ثم فشا التشنج<sup>(١)</sup>.

#### المعالجات:

أما الكائن عن ضربة، فيجب أن تستعمل فيه النطولات المرخية المتخذة بكشك الشعير، والبابونج، والخطمي، ودقيق الحلبة وما أشبه ذلك. وقد بينا في القانون موضع استعماله.

وأما الكائن من الأذى، فإن كان لشرب شيء، فيعالج بما تعرفه في أبواب السموم، وإن كان لحمى، فيعالج بالترطيب الشديد للدماغ والعصب والعضلات بالمروحات الشديدة الترطيب مما قد عرف، ويلزم البيت البارد، وإن كان لوجع، فيسكن الوجع بعد أن ينظر ما هو ويقطع سببه، وإن كان من لسعة، فيعالج بما نقوله في أبواب اللسوع، وإن كان عن ورم، فيعالج بما نقوله في علاج أورام العصب، وإن كان عن يبس، فعلاجه يصعب.

وأوفق علاجه الآبزن، والتمريخ بالدهن المرطب بعده، وتكريره مراراً، وذلك إن لم يكن حمى بحيث لا تفتقر البتة، وتتهد المفاصل كلها بذلك، وإن أمكن أن يجعل الآبزن من لبن فعل، وإلا فمن مياه طبخ فيها ورق الخلاف، والكشك، والبنفسج، والنيلوفر،

(١) فشا التشنج: انتشر في منطقة الإصابة كلها.



والقرع، والخيار، ويتخذ له أبز ن كله من عصارة القرع، أو عصارة القثاء، أو يكون كل ذلك من ماء الورد الذي طبخ فيه شيء من هذه، أو ماء بطيخ هندي<sup>(١)</sup>، أو ما أشبه ذلك.

وإذا اتخذ لهم حقن من هذه العصارات والأدهان والسلاقات المرطبة الدسمة كان شديد النفع، ويستعمل على المفاصل وعلى منابع العضلات، الأدهان تعرق تعريقاً بعد تعريق مع عناية بالدماغ جداً، وترطيب ما علمناكه في ترطيب الدماغ، ويسقى العليل اللبن الحليب شيئاً صالحاً إن لم يكن حمى، وماء الشعير، وماء القرع، وماء البطيخ الهندي، والجلاب، كان حمى أو لم يكن، فإن مزج بشيء من هذه قليل شراب أبيض رقيق لينفذ، كان صالحاً، وكذلك يجعل ماؤه ممزوجاً بشيء من شراب، ويجب أن يدام عليه هذا العلاج من غير أن يحرك، أو يلزم رياضة، وإن أمكن أن يغمس بكلية بدنه في دهن مفتر فعل، ويسعط بالمرطبات من الأدهان والعصارات، وليرطب رأسه بما قد عرفته من المرطبات، ويجب أن يبيتوا على بزر قطونا، ودهن الورد. ومما ينفعهم أن يسقوا الترنجبين، وخصوصاً الأطفال، وإن لم يمكن فالمرضعات.

وصاحب التشنج الرطب إن كان ضعيف القوة لم يقطع عنه اللحم، ولكن يجب أن يجعل لحمه من اللحوم اليابسة، مثل لحوم العصافير والقباج والقنابر والطيهايج، وإن لم تكن القوة ضعيفة جعل غذاؤه الخبز بالعلس وماء الحمص بالشبث وبالخردل، وأيضاً المري بالزيت، وليجعل فيما يتناوله الفلفل.

وأما غذاء أصحاب التشنج اليابس فكل ما يرطب ويلين، وجميع الأحساء الدسمة اللينة المتخذة من ماء الشعير، ودهن الوز والسكر الفائق، وماء اللحم المتخذ من لحوم الخرفان والجديان، وقد جعل فيه من البقول المرطبة ما يكسر أذى اللحم إن كان هناك حرارة، وإن مزج الشراب القليل بذلك لينفذه، لم يكن بعيداً من الصواب، خصوصاً إذا لم تكن حرارة مفرطة، وكذلك إن مزج الشراب بما يسقونه من الماء جاز.

وأما العلاج فإن الرطب يجب أن يعالج بالاستفراغات والتنقيات القوية المذكورة عند ذكرنا استفراغ الخلط الغليظ من العصب بالمسهلات والحقن الحادة، وإن رأيت علامات غلبة الدم واضحة جداً فافصد أولاً، وخصوصاً إن كان سبب الامتلاء شرب الشراب الكثير،

(١) هو البطيخ الأحمر اللب الأخضر القشر المعروف ويسمى بمصر وجنوبي بلاد الشام ولبنان البطيخ وفي شمالي بلاد الشام يسمى الجبس وفي العراق الرقي نسبة إلى «الركة» وفي الحجاز «الحجب» وفي شمال إفريقيا: «الدلاع».

ولا تخرج جميع ما يحتاج إليه من الدم، كان إخراجُه بسبب التشنج، أو بسبب علة أخرى يقتضي إخراجَه، بل آبق منه شيئاً ليقاوم التشنج ويتحلل بتحليل حركات التشنج.

ومن علاجاته الانغماس في مياه الحمامات، والجلوس في زيت الثعالب والضباع الذي نذكره في باب أوجاع المفاصل، فإنه نافع. وكذلك التمرخ بشحم الضباع، وبدهن السوسن، إن لم يكن حمى. وكذلك طبخ جراء الكلاب، والجلوس في مياه طبخ فيها العقاقير المملّطة، مثل القيصوم وورق السعد، وقصب الذريرة، وورق الغار، واللطوخ المتخذة من أصل الشوكة اليهودية<sup>(١)</sup>، وبزر الشوكة البيضاء<sup>(٢)</sup>، وبزر الشوكة المصرية<sup>(٣)</sup>، وعصارة القنطاريون<sup>(٤)</sup> الدقيق مفردة ومركبة.

واعلم، أن طول مدة المقام في الآبزن، زيتاً كان أو غيره مما يضره بسبب إرخاء القوة، فيجعل كثرة العدد بدل طول المدة، فأجلسه في اليوم مرتين، ومما ينفع من به التشنج العامي المسمى طاطالس والتمدد الكائنين عن مادة، أن ينضغط دفعة في الماء البارد على ما ذكره «بقراط»، فإن الظاهر من البدن يتكاثف به، وينحصر الحار الغريزي في الباطن، ويقوي ويحلل المادة، وليس كل بدن يحتمل هذا سالماً عن الخطر، بل البدن القوي الشباب، اللحم<sup>(٥)</sup>، الذي لا قروح به، وفي الصيف.

وقد عوفي بهذا قوم واستعمل المحاجم على المواضع التي يمتد إليها آخر الوتر بلا شرط، إن كان الأمر خفيفاً، وإن لم يكن كذلك احتجت إلى شرط، فإنك إن لم تشرط حينئذ، ربما أضررت بجذب المادة ومواضع المحاجم في الرقبة، وفقار الظهر من الجانبين، والأجزاء العضلية من الصدر. وأما قدام المثانة وعلى موضع الكلية، فإنما نفع به ذلك عند خوفنا وإشفاقنا أن يكون خروج دم، وينبغي أن لا تستعمل المحاجم كثيرة ولا دفعة معاً، وتراعي موضع المحاجم فتحفظ أن لا يبرد فيبرد البدن.

ومن علاجه أيضاً أن يسوى ما تشنج بالرفق.

ومن علاجه الواقع بالطبع عروض الحمى الحادة، ولذلك قال «بقراط»: لأن تعرض الحمى بعد التشنج، خير من أن يعرض التشنج بعد الحمى. والربيع<sup>(٦)</sup> تنفع في ذلك لزعة نافضها ولكثرة تعريقها. ومن يعتره الربيع فقلما يعتره التشنج، فإنه أمان منه.

(١) ٤، ٣، ٢، ١) كلها نباتات ذكرت في كتاب الأدوية المفردة، تراجع في مواضعها.

(٥) اللحم: الكثير اللحم القوي العضلات.

(٦) أي حمى الربيع.

ومن المعالجات العجيبة المجربة للتشنج أن يلصق على العضو المتشنج الألية، وترتك عليه حتى تنتن، ثم تبدل بغيرها.

والتشنج الذي يعم البدن قد ينفع فيه فصد الدماغ أيضاً بالتنقية بالعطوسات منقعة عظيمة.

وقد جرب عليهم أن يقلدوا قلادة من صوف كثير رخو، ويرش عليها كل وقت دهن حار.

والحمّام اليابس ينفعهم منقعة عظيمة، وأن يكبّوا<sup>(١)</sup> على حجارة محمّاة يرش عليها الشراب، وأن يعرقوا أيضاً بالتزميل<sup>(٢)</sup>. ومن أضمدهم الجيدة مرهم يتخذ من الميعة السائلة، والفربيون والجندبيدستر، والشمع الأصفر، ودهن السوسن، ومراهم ذكرت في القراباذين، والشحوم وغيرها، والتمريرخ بعكر دهن السمسم، ودهن بزر الكتان، ولعاب الحلبة. ومن كماداتهم الجيدة المَخّ المسخّن على مخارج العصب، ومما يسقونه مما يجلب الحمى جندبادستر وحلتيت معجونين بعسل قدر جوزة، فإنه يجلب الحمى ويحلّل التشنج على المكان، وكذلك دهن الخروع وماء العسل بالحلتيت، وطبيخ حبّ البلسان.

ومما ينفعهم جداً سقي الترياق والمعاجين الكبار، وقد ينتفع بتناول المدرّات، وقد جرب هذا الدواء، وهو أن يسقى من أصل الفطر عشرون درهماً يطبخ برطلين من ماء حتى يبقى الثلث، ويشرب منه أربعة أواق فاتراً بدرهمين دهن اللوز، وذلك نافع خصوصاً للتشنج إلى خلف. وقد يطبخ بدل أصل الفطر حبّ البلسان عشرة دراهم، والشربة ثلاث أواق، وكذلك الفوتنج البرّي.

ومما هو شديد النفع سقي الجاوشير، يسقى منه القوي مثقالاً واحداً، والوسط درهماً واحداً، والضعيف ما يلي ربع درهم، وليراع حينئذ المعدة، فإنها تضعف به شديداً، والحلتيت أيضاً قدر حبة كرسّة في قدر أربع أواق ونصف عسل، وكذلك الأشق، وقد يسقى ذلك كله، وطبيخ الزوفا وطبيخ الانجدان. وأما الجندبادستر، فهو أكثر نفعاً وأقلّ ضرراً، ويشرب به منه قدر ملعقتين إلى ثلاث يسقى في مرار كثيرة يكون مبلغ المشروب منها القدر المذكور، وأقلّ ما يضرّ فيه أن يكون بعد الطعام كيف كان، فلا خطر فيه.

(١) أي ينحنوا فوقها وهم جلوس وتغطي رؤوسهم ثم يرش الشراب على الحجارة المحمّاة فيتصاعد بخاره.

(٢) التزميل: التلف والتدثر بالثياب السمكية.

ومن معالجاته أن يمرخ بالأدهان القوية التحليل المذكورة، كدهن قثاء النخار، ودهن الخروع، ودهن السذاب، ودهن القسط مع جندبادستر، وعافر قرحاً، فإنه نافع جداً، والآلية المذابة، ودهن النرجس، ودهن هذه صفته: وهو أن يؤخذ من دهن الناردین قسط واحد، ومن دهن الحوض قسط، ومن الشمع أوقيتان، ومن الجعدة والحماما والميعة والمصطكي من كل واحد أوقية، ومن الفلفل والفرييون من كل واحد أربعة مثاقيل، ومن السنبل أوقية، ومن دهن البلسان أوقية، ويجمع، ومما ينفع أن يستعمل عليها ضماد الفرييون، فإنه نافع جداً.

وأما العارض من التشنج للمرضعات، فيكفيهن أن يضمّد مفاصلهن بعسل عجن به زعفران، وأصل السوسن، وأنيسون، على أن يكون أصل السوسن أكثرها، ثم الأنيسون، ويكون من الزعفران شيء يسير، ويدام وضع أعضائهن في مياه طبخ فيها بابونج، وإكليل الملك، وحلبة، وربما نفع دهن البابونج وحده. والشراب القليل نافع لأصحاب التشنج الرطب يحلّله كما يحلّل الحمى، وأما الكثير فهو أضرّ أسبابه ويجب أن يسقى القليل العتيق وعلى غذاء قليل.

واعلم أن التشنج إذا كان عاماً للبدن دون أعضاء الوجه، فإن الأطباء يفصدون بالأضمة والمروخات فقار العنق، وإن كان في أعضاء الوجه أيضاً فصدوا الدماغ مع ذلك، وإذا كان التشنج من مشاركة المعدة ورأيت العلامة المذكورة، فبادر إلى تنقية ذلك الإنسان، فإنه ربما قاء مرة واحدة حادة أو خلطاً عفناً، وبيراً في الوقت.

### فصل في الكزاز<sup>(١)</sup> والتمدّد:

التمدّد مرض آلي، يمنع القوة المحركة عن قبض الأعضاء التي من شأنها أن تنقبض لآفة في العضل والعصب، وأما لفظ الكزاز، فقد يستعملونه على معان مختلفة فتارة يقولون كزاز، ويعنون به ما كان بمتدناً من عضلات الترقوة، فيمدّها إلى قدام وإلى خلف، وإما في الجهتين جميعاً. وربما قالوا كزازاً لكل تمدّد، وربما قالوا كزازاً للتشنج نفسه، وربما قالوه لتشنج العنق خاصة، وربما عنوا به التمدّد الذي يكون من تسخين، أو تمددين من قدام ومن خلف، وربما خصوا باسم الكزاز ما كان من التمدّد بسبب برد مجمّد. والتمدّد بالحقيقة هو ضدّ التشنج، وداخل في جنس التشنج دخول الأضداد في جنس واحد،

(١) الكزاز الذي يقصده المؤلف هنا سيف علاماته وأسبابه وهو غير داء الكزاز المعروف والناتج عن فيروس «التيتانوس».

واعترأوهما إلى سبب واحد يقع وقوعاً متضاداً، إلا أن التشنج يكون إلى جهة واحدة، فإذا اجتمع تشنجان في جهتين متضادتين صاراً تمدداً، يعرض له التشنج من قدام وخلف جميعاً، فيعرض له من الحركتين المتضادتين في أعضاء بدنه أن يتمدد، ولما كان هذا التمدد تشنجاً مضاعفاً، وجب أن يكون أحد من التشنج البسيط، فيكون بحرانه أسرع. وقد يكون هذا المضاعف ليس من تسخين، بل من تمددين، ولا يخلو التشنج في أكثر الأمر من وجع شديد.

وأسباب الكزاز شبيهة بأسباب التشنج من وجه، مخالفة لها من وجه. أما مشابقتها لها، فلأن الكزاز قد يكون من امتلاء، وقد يكون من يبوسة، وقد يكون لأذى يلحق الأعضاء العصبية، وقد يكون من أورام. وأما مخالفتها له، فلأن التشنج في النادر يكون من الريح، والكزاز كثيراً ما يكون عن ريح ممددة، بل الكزاز الذي هو مركب من تشنجين قد يكون كثيراً من الريح إذا استولى على البدن، ويكون مع ذلك علة صعبة، وإن كان التشنج المفرد العارض في عضو واحد من الريح، فلا يكون صعباً، وذلك لأن هذا يكون لاستيلاء الريح على البدن كله، وقد كان التشنج المفرد إذا غلب معه الريح، كان هناك خطر وعلامة موت، فكيف المضاعف.

ويخالف من وجه آخر، وهو أن السبب في التشنج المادي كان يقع في موضع من العصب وقوعاً على هيئة تمنع الانبساط، لأنه يمدد الليف عرضاً أو يقبضه إلى أصله فيشنج.

وأما السبب في الكزاز المادي، فإن وقوعه في الخلاف، فإنه إما أن تكون الرطوبة الكازة جرت خلال الليف، ثم جمدت وبقيت على الصلابة، فيعسر رجوعها إلى الانقباض، أو تكون وقعت دفعة فملأت الليف من غير أن تختلف نسبتها من نسبة الليف، بل وقعت على امتداد الليف، فعرضت من غير أن نقصت من الطول نقصاناً، لكنها تحفظ الطول بميلها للفرج.

وأما التشنج، فإن المادة الفاعلة له مختلفة الوضع في خلل العصب، غير نافذة فيها نفوذاً متشابهاً ولا نفاذاً كثيراً، ويشبه أن يكون نفوذ مادة الكزاز الذي على هذه الصفة يشبه نفوذ مادة الاسترخاء، إلا أن تلك المادة رقيقة مرخية، وهذه جامدة صلبة لا تدع العضو أن ينعطف وينقبض.

وإما أن تكون المادة في الكزاز لم تقع في واسطة العضلة، أو الوتر، أو العصب،

ولكن في مبدئه، فحفرت العصب، أو الوتر طولاً، فهو لا يقدر على أن يتقبض.

وإما أن يكون هناك ورم، وإما أن تكون المادة وقعت خلال الليف وقوعاً، إذا قبضت إحتاجت إلى أن يتضاغط لها الليف ويتأذى ويوجع.

وإما أن يكون السبب الموجه والمؤذي مادة، أو غير مادة وقعت في مبادي العضل، أو الأوتار، فهي تهرب عنها طولاً، كما يقع عن نوع من الكزاز عقيب القيء العنيف والاستفراغ الكثير للأذى، لأن الأوتار والعصب تتأذى عن المعدة.

هذا وإن كان السبب في الكزاز اليبوسة فيكون، لأن العضل لما انتقبس عرضاً بانحلال الرطوبات إزداد طولاً وتقبضت منه المنافذ فتعسر نفوذ القوة المحركة فيها، فضعفت عن نقل الأعضاء إلى التقبض، وخصوصاً إذا أعان التصلب الحادث من الجفاف على العصبات، وأما مثله من التشنج اليابس فقد ينقص من الطول والعرض جميعاً على سبيل الاستواء، فلذلك كان التشنج اليابس أروءاً من الكزاز اليابس، وكما أن الاسترخاء ربما وقع للقطع، فكذلك التمدد قد يقع للجراحة إذا عرضت فتأذت العضل عن الانقباض.

والكزاز قد يقع منه شيء عظيم بسبب قوي ومادة قوية كثيرة، وقد يقع على نحو وقوع التشنج لخدر امتلاني يسد مسالك الروح، فتبقى الأعضاء الممدودة لا تنقبض كما تبقى الأعضاء المقبوضة لا تمتد إلى أن تجد الروح سبيلاً ومنفذاً، فهو كثيراً ما يكون بعد النوم، لأن الروح منه أذهب إلى الباطن ولما قلنا في التشنج، وقد يقع لأجل هيئة غير طبيعية شاقة تعرض للعضل فتقل قوتها أو تصير وجعة غير محتمة لتحريك، فتبقى على ذلك الشكل كمن مدد بحبل، أو رفع شيئاً ثقيلاً، أو حمل على ظهره حملاً ثقيلاً، أو نام على الأرض، فأذت الأرض عضلاته ورضتها، أو أصابته سقطة أو ضربة راضة للعضل، أو قطع، أو حرق نار، توجعت لها فهي عاجزة عن الانقباض، وربما كان مع ذلك مادة منصبة إليها، أو ريح غليظة متولدة فيها، أو صائرة إليها تمددها.

وكما أن التشنج الخاص بأعضاء الوجه، كذلك التمدد إذا لحق الجفن، أو اللسان، أو الشفة وحدها.

وقد يقع من الكزاز نوع رديء يبوسي تتقدمه حميات لازمة مع قلق وبكاء وهذيان، ويصفر لها اللون، ويبس الفم، والشفة، ويسود اللسان، وتعتقل الطبيعة، ويستحصف الجلد، ويتمدد وهو رديء. وكل كزاز عن ضربة يصحبه فواق ومغص واختلاط وذهاب

عقل، فهو قتال يصحب تجفيف العضل، وغليان رطوبتها، حتى يمددها طولاً، ثم يحفظ ذلك عليه بالجفاف البالغ الحافظ للهيئات. والكزاز يعرض كثيراً للصبيان، ويسهل عليهم كلما كانوا أصغر على ما قيل في التشنج، وقد يتقدم الكزاز كثيراً اختلاج البدن، وثقله، وثقل الكلام. وصلابة في العضلات، وفي ناحية القفا إلى العصعص، وعسر البلع، واحتكاك إذا حكوه لم يلتذوا به.

وإذا كان في البول، كالمدة، والقيح، وكان قشعيرة، وغشاوة في البصر، وعرق في الرأس والرقبة، دلّ على امتداد في الجانبين سيكون، لأن مثل هذه المادة يكثر فيها أن لا تستنقي من أسفل بالتمام، بل يصعد منها شيء فيما بين ذلك إلى الدماغ ويؤذيه ويكسر البدن، وإذا بدأ الكزاز العام، انطبق الفم واحمرّ الوجه، واشتد الوجع، وصار لا يسبغ ما تجرعه، ويكثر الطرف وتدمع العين.

وتد رأينا نحن إذ بدأ الكزاز العام بامرأة انطبق فمها، واصفرّ وجهها، وظهر لها اصطكاك أسنانها، ثم بعد زمان مديد إخضرّ وجهها، وكانت لا تقدر أن تفتح فاهها حتى بقيت زماناً طويلاً ممتدة مستلقية، بحيث لا يمكن لها أن تنقلب، ثم بعد ذلك إنحلّ عنها الكزاز وانقلبت إلى الجانبين، وتكلمت ونامت إلى الغد، فهذا ما شاهدنا من حالها وعالجناها كل مرة وكل مدة.

ثم الفرق بين التشنج والتمدد، أن التشنج يبتدىء في العضلة بحركة، والتمدد يكون ابتداءه في العضلة بسكون، وقد يقع الانتقال إلى التمدد من الخوانيق، وذات الجنب، والسرسام على نحو ما كان في التشنج.

وقد يكثر في البلاد الجنوبية للامتلاء وحركة الأخلاط، وخصوصاً في البلغميين، وقد يعرض في البلاد الشمالية لاحتقان الفضول، وخصوصاً للنساء، فإنهن أضعف عصباً.

#### العلامات:

أما علامات التمدد مطلقاً، فأن لا يجيب العضو إلى الإنقباض. وأما علامات الكزاز إن كان إلى قدام، فأن يكون الشخص كالمخنوق مختنق الوجه والعين، وربما خيل أنه يضحك لتمدد عضل الوجه منه، ويكون رأسه منجذباً إلى قدام بارزاً مع امتلاء العنق لا يستطيع الالتفات، وربما لم يقدر أن يبول لتمدد عضل البطن وضعف الدافعة.

وربما بال بلا إرادة، لأن عضلة المثانة منه تكون ممتدة غير منقبضة، وربما بال الدم

لانفجار العروق لشدة الانضغاط، وربما عرض له الفواق .

وإن كان الكزاز إلى خلف وجدت الرأس والكتفين والعضلة منجذبة إلى خلف، ويعرض ذلك لامتداد عضل البطن إلى خلف بالمشاركة، وامتداد عضلة المقعدة، ولا يقدر أن يجبس ما في المعى المستقيم، ولا يقدر أن يستنزل ما في المعى الدقاق، ويشتركان في الاختناق، والسهر، والوجع، ومائية البول، وكثرة نفاخات فيه للريح، وفي السقوط عن الأسرة.

وأما علامة الرطب، واليابس، والورمي، والكائن عن الأذى، فعلى ما قيل في التشنج . وكثيراً ما يصيبهم القولنج للبرد إن كانت العلة باردة .

المعالجات :

علاجه بعينه علاج التشنج ويستعمل ههنا من المحاجم على الأعضاء أكثر مما يستعمل في التشنج، وذلك لتسترجع الحرارة وأن يكون بشرط، خاصة على عضل العنق، والفقرات، والشراسيف، ومما يجب أن يراعى في المكروز أنه إذا عرق بدنه بشدة الوجع، أو من العلاج، لم يترك أن يبرد عليه، فإنه يؤذيه، ولكن يجب أن ينشّف بصوفة مبلولة، وربما أجلس في زيت مسخن، فإنه قوي التحليل، ويسقى الجاوشير إلى درهم بحسب القوة، ومن الحلتيت أيضاً .

والكزاز أولى بأن يبادر إلى علاجه من التشنج، لأن الكزاز مؤذ خانق قاتل .

ومما ذكر أنه نافع جداً في علاج الكزاز والتشنج، أن تغلي سلاقة الشبث، وي طرح فيه جرو ضبع، أو جرو كلب، أو جرو ثعلب، وي طبخ حتى يتهرى، ثم يستنقع العليل فيه مرتين، وكذلك ينفعهم التمريخ شحم الحمام الوحشي، وشحم الأيل، وبشحم الأسد والذب والضبع مفردة، أو مع الأدوية . وينفعهم الحقنة بدهن السذاب مع جندبادستر، وقنطوريون، وكل الحمولات اللاذعة الحادة التي فيها بورق وشحم الحنظل وما أشبهه، فإن أحرقت بإفراط حقن بعدها بلبن الأتن، أو السمن، أو دهن الألية مفردة، أو مع شحم من المذكورة .

وأنتفع الأشياء للتمدد البارد والرطب جندبادستر، فإنه يجب أن يتعاهد وإذا غذي أصحاب الكزاز، فيجب أن لا يلقموا من الطعام إلا لقمأ صغاراً ضعافاً جداً، وأن يزجوا بالحسو الرقيق لأن البلع يصعب عليهم فيزيد في مناخرهم ويضطربون، فيزيد ذلك في



علتهم، وقد ذكرنا أدوية يسقونها ويمسح بها أعضاؤهم ومقاعدهم في القرايين، وكذلك المروخات النافعة لهم مثل دهن الخيار وغير ذلك مما قيل، وكذلك السعوطات والعطوسات. وخير العطوسات لهم، ميعة الموميا ببعض الأدهان. والحمى التي تقع بالطبع خير علاج لما كان منه رطوبياً<sup>(١)</sup>.

### فصل في اللقوة<sup>(٢)</sup>:

هي علة آلية في الوجه ينجذب لها شق من الوجه إلى جهة غير طبيعية، فتتغير هيئته الطبيعية، وتزول جودة التقاء الشفتين والجفنين من شق. وسببه، إما إسترخاء، وإما تشنج لعضل الأجفان والوجه. وقد عرفتهما وعرفت منابتهما. وأما الكائن عن الاسترخاء، فإنه إذا مال شق جذب معه الشق الثاني فأرخاه وغيره عن هيئته إن كان قوياً، وإن كان ضعيفاً، استرخى وحده. وعند بعضهم أن الاسترخاء في الجانب السليم، وهو جذب الأعوج، وليس بمعتمد ومنهم «فولس»<sup>(٣)</sup>، وهذا الكائن عن الاسترخاء يكون لأسباب الاسترخاء المعدودة التي قد فرغنا من بيانها، ولا حاجة بنا أن نكررها. وأما الكائن عن التشنج وهو الأكثر، فلأنه إذا تشنج شق جذب الشق الثاني إليه، والسبب فيه هو السبب في التشنج، وما قيل في باب التشنج اليابس مثل الكائن في حميات حادة واستفراغات من اختلاف وفيء ورعاف وغير ذلك، فإنه قاتل رديء، وقد قال بعضهم: إن الجانب المريض في اللقوة هو الجانب الذي يرى سليماً، وأن السبب فيه، والجانب الصحيح يحاول جذبه للتسوية، وهذا غير سديد في أكثر الأمر. والتشريح وما علمته من حال عضل الوجه يعرفك فساد وقوع هذا عاماً، ولأن الحس يبطل معه لمن بطل فيه منهم من جانب اللقوة. وكثير من الناس من يعرض له ورم في عضل الرقبة فيكون من جملة الخوانيق، فيصيبه من ذلك لقوة، ويصيبهم أيضاً فالج يمتد إلى اليدين لأن العصب الذي يسقى منه عضل اليدين القوة المحركة منبته أيضاً من فقار الرقبة، وكل لقوة امتدت ستة أشهر فبالحري أن لا يرجى صلاحها. واعلم أن اللقوة قد تنذر بفالج بل كثيراً ما تنذر بسكتة، فتأمل هل تصحبها مقدمات الصرع والسكتة، فحينئذ بادر باستفراغ قوي. وقد زعم بعضهم أن الملقو يخاف عليه الفجأة إلى أربعة أيام، فإن جاوز نجا، ويشبه أن يكون ذلك بسبب سكتة قوية كانت اللقوة تنذر بها.

(١) لأن الحمى تجفف هذه الرطوبات برفعها حرارة الجسم.

(٢) اللقوة: نوع من الفالج يصيب أحد جانبي الوجه فيعوج منه الشدق.

(٣) فولس: من أطباء اليونان، وقد سبق ذكره.

هي أن تقع النفخة والبرقة من جانب ولا يستمسك الريح ولا يستمسك الريق من شق، وكثيراً ما يلحق معها صداع، وخاصة في التشنجية منها، ومعرفة الشق المؤث من الشقين أنه هو الذي إذا مدّ وأصلح باليد سهل رجوع الآخر بالطبع إلى شكله. وأما علامات اللقوة الاسترخائية فإن تكون الحركة تضعف والحواس تكدر، ويحسن في الجلد لين، وفي العضل أيضاً، ولا يحسن تمدد، ويكون الجفن الأسفل منحدرًا، وترى نصف الغشاء الذي على الحنك المحاذي لتلك العين مسترخياً أيضاً رطباً رهلاً، ويظهر ذلك بأن يغمز اللسان إلى أسفل، ويتأمل.

والسبب في ذلك اتصال هذا الصفاق بالصفاق الخارج من طريق اللسان القاطع للحنك طولاً، فهو يشركه ويكون الجلد مائلاً عن نواحي الرقبة يتباعد عنها ويعسر ردة إليها. وأما علامات التشنجي، فإن لا تكون الحواس كدرة في الأكثر وتكون جلدة الجبهة متمددة تمدداً تبطل معه الغضون<sup>(١)</sup>، وعضل الوجه صلبة، ويكون تمدد هذا الشق إلى الرقبة، ويقطّر الريق والبزاق في الأكثر، وميل الجلد إلى نواحي الرقبة أكثر قطعاً وردّها عنها أعسر. وأما علامة الرطب واليابس من التشنجي فيما تعرف. ومن علامات حدوث اللقوة أن يجد الإنسان وجعاً في عظام وجهه وخدرًا في جلده وكثرة من اختلاجه.

## المعالجات:

الحزم هو أن لا يحرك الملقوق إلى السابع، وقال قوم إلى الرابع، ويغذى أيضاً بما يلطّف تلطيف ماء الحمص بزيت، ولا يجفّف تجفيف العسل والفراخ، وإن كانت الطبيعة يابسة، فحرك في اليوم الثاني بحقنة شديدة اللين، كان موافقاً. والمبادرة إلى الفراغ في الابتداء ضارة، وربما جذبت القريب ولم تحلل الفجّ القريب.

والتشنجي أولى بقوي، فلا يستفرغ بضعيف غير كاف إلى أن ينضج مرة<sup>(٢)</sup>. والاستعجال إلى الدواء الحاد من أضرّ الأشياء.

وأردأ المعالجة أن تجفّف المادة وتغلظها ويبس العصب، فيصعب تأثير الدواء فيه، بل الصبر أولى، ويجب أن يعالج بعلاج الفالج، أو التشنج كما تعرف بحسب ما يناسب.

(١) الغضون: ثنايا الجلد وهو هنا يزيد الثنيات التي في جلد الجبين.

(٢) أي إلى أن يتم نضجه.

وأنت تعلم جميع ذلك، وقد جرب أن الملقو إذا سقي كل يوم وزن درهمين من أيارج هرمس شهراً متصلاً أثر أثراً قوياً.

ومما جرب أن يسقى كل يوم زنجبيلاً ووجاً معجونين بالعسل بكرة وعشية قدر جوزة، ويجب أن لا يقطع عنهم ماء العسل<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر بعض أطباء الهند أن من أبلغ ما يعالج به اللقوة أن يخبص العضو الألم والرأس بلحم الوحش مطبوخاً، ويشبه أن يكون أولى الوحش بهذا الأرنب والضبغ والثعلب والأوعال والأيل والحمرة الوحشية دون الطباء وما يجري مجراها مما لا تسخين للحمه، ويجب إن كان المريض رطباً أن يربط الشقّ بالذي فيه مبدأ العلة على الهيئة الطبيعية، فإن كان تشنجاً بدأت بتليينه أولاً، ثم بتحليله.

وعليك أن تعرق مؤخر رأسه بالأدهان اللينة الرطبة، كدهن البنفسج، ودهن اللوز، والقرع، ولا بأس بدهن البابونج، ويستنشق بهذه الأدهان في يومه وليلته مرة بعد مرة، ويشرب الشراب الممزوج دون السكر.

وإن وجدت علامات الدم فصدت العرق الذي تحت اللسان، وحجمت على الفقرة الأولى بلا شرط، ولا شك أن المادة الفاعلة للقوة مستكنة في مبادي العصب وعضل الوجه، ولذلك يستحب أن تستعمل الأدوية المحمّرة على فقرات العنق، وعلى الفك أيضاً إذا كان الليف الكثير يأتي منها إلى العضل التي في الوجه، هذا إذا كان إسترخائياً، وأما إن كان تشنجياً يابساً، فإياك والأشياء الحارة من الطلاء والتكميد والأدهان والمنتاولات.

وقد شاهدنا نحن من كان به لقوة تشنجية يابسة، فعالجه بعض الأطباء بالتكميد والمنتاولات الحارة، فصار شقّ وجهه أردأ مما كان، وثقل لسانه عند المكالمة، وقد طال عليه زمان فلما داويته أنا بضد ذلك برىء من ذلك بعد مقاساة في المعالجة.

وأما عضل الجفن، فليست من تلك الجملة، وتدبيرها تنقية الجزء المقدم من الدماغ، وكذلك التكميد اليابس على هذه الفقرات واللحي، ودلكها وذلك الرأس أيضاً، وخصوصاً على جوع شديد. ومما ينفع الملقو أيضاً إدامة غسل وجهه بالخلّ ولطخ المواضع المذكورة بالخلّ، وخصوصاً إذا طبخ فيه الملطّفات. أو كان خلّاً سحق فيه خردل، فهو عجيب حيث يكون الاسترخاء بخلاف التشنجي، وأن يكبّ على طبيخ الشيح،

(١) والزنجبيل والعسل كل واحد منهما يرفع درجة حرارة الجسم فإذا أخذنا معاً كان فعلهما أقوى.

والقيصوم، والحرمل، والغار، والبابونج ونحوه، ويوقد تحته بمثل الطرفاء، والأثل، وإذا لم ينفعه الأدوية، كوي العرق الذي خلف أذنه، ويجتنب الحمام إذا كان استرخائياً، ويواظب عليه كل يوم مراراً في التشنجي، ويجب أن يكلف الفرغرة أكثر من غيرها بما أنت تعلم ذلك، وتستعمل المضوغات، وخاصة الوج، وجوزبوا، وعافر قرحا. ومن مضوغاتهم الهليلج الأسود، ويجب أن يمك المضوغ في الشق الألم، ويكون في بيت مظلم. وقيل من يمشي في حوائجه، فلا بأس بذلك، ويسعط بمرارة الكركي، أو باشق، أو ذئب، أو شبوط، أو عصارة الشهدانج، أو المرزنجوش، أو السلق، أو ماء السكينج بدهن السوسن، أو فربيون مقدار عدسة بلبن امرأة، ويعالج الرأس بما ينقيه مما ذكرنا في قانون أمراض الرأس من كل وجه. ومن العطوسات المجربة لهم الرثة، وهو الفندق<sup>(١)</sup> الهندي، وخاصة قشره الأعلى وآذان الفار، وعصارة قثاء الحمار، والعرنثيا، وقد يخلط ذلك بما يسخن مع التعطيس، مثل الجندبادستر، والشونيز وغيره، وأفضل ما يسعط به ماء آذان الفار، وهو المسمى بأغلس<sup>(٢)</sup>، وإذا سعط بوزن درهمين من مائه مع دائق سكينج ونصف درهم زيت نفع، بل أبرأ في خمسة أيام، وقد يؤمرون بالنظر في المرأة الصينية ليتكلفوا دائماً تسوية الوجه. وأوقفها المرأة المشوشة في إبراء الوجه وهي الضيقة، والصبيان إذا ضربتهم اللقوة في آخر الربيع شفاهم الاطريفل الأصفر أياماً إلى سبعة، والغذاء ماء حمص.

### فصل في الرعشة وعلامات أصنافها وعلاجاتها:

هي علة آلية تحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للنقل المعروق المداخل بتحريكه لتحريك الإرادة فتختلط حركات إرادية بحركات غير إرادية، أو ثبات إرادي بتحريكات غير إرادية، وهي آفة في القوة المحركة، كما أن الخدر آفة في الحساسة. وهذا السبب إما في القوة، وإما في الآلة، وإما فيهما جميعاً، فإن القوة إذا ضعفت لاعتراض الخوف، أو لوصول شيء مفتح هائل، كالنظر من موضع عال، أو المشي على حائط، أو مخاطبة محتشم مهيب، أو غير ذلك مما يقبض القوى النفسانية، أو غم أو حزن، أو فرح مشوش لنظام حركات القوة، عرضت الرعشة. والغضب قد يفعل

(١) الفندق: البندق، والبندق الهندي هو الإطمط ويقال أيضاً الأطموط والفوفل، وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

(٢) هو نبات آذان الفار.

ذلك لأنه يحدث اختلافاً في حركة الروح. ومن أسبابها على سبيل إيهان القوة، كثرة الجماع على الامتلاء والشبع. وأما الكائن عن الآلة، فقد يكون بأن يسترخي العصب بعض الاسترخاء ولا يبلغ به الفالج، فلا يتماسك عند التحريك كما يعرض عند الشرب الكثير، والسكر المتواتر، وكثرة شرب الماء البارد، أو شربه في غير وقته، أو بأن يقع في الأعصاب سدود لامتلاء كثير حادث عن الأسباب المعلومة من التخمة وترك الرياضة، فلا تنفذ لأجلها القوة تمام النفوذ. والمادة السادة، إما منفصلة عن المجاري متحركة فيها، تارة تطرق النفوذ، وتارة تمنع، وإما غير منفصلة البتة، وقد يكون من أن تجف الآلة جفواً، فلا تطاوع للعطف مطاوعة مسترسلة.

وأما المشتركة، فإن يصيب الآلة ضرر يتأدى إلى الإضرار بالقوة، كما يصيبها برد شديد من خارج، أو من لسع حيوان، أو من خلط، أو من حر شديد، كما يعترض عند الاحتراق وغيره، فيصيب معها القوة آفة، أو يصيب القوة على حدتها آفتها التي تخصها، ويصيب العضو على حدته آفة تخصه، ويتوافى الضرران معاً.

والرعدة ربما كانت في جميع الأعضاء، وربما كانت في اليدين، وربما كانت في الرأس وحده بحسب وصول الآفة إلى عضل دون عضل، وقد تكون الرعدة في اليدين دون الرجلين، إما لأن السبب ليس في أصل النخاع، بل في الشعب النافذة إلى اليدين من العصب، وإما لأن السبب في أصل النخاع، لكنه ينفذه إلى أقرب المواضع وأقرب الجوانب.

والطبيعة تحوط النخاع من أن ينفذ ذلك السبب فيه، فيبلغ أقصاه، وإما لأن الروح المحرك في أسافل البدن أقوى وأشدّ لحاجة تلك الأعضاء إلى مثله، فلا يفعل عن الأسباب التي ليست بقوية جداً إنفعالاً شديداً، وإن انفعلت الآلة قوي على قهرها، واليد ليست كذلك. والسبب الغالب في إحداث الرعدة الثانية برد يضعف العصب والروح معاً، أو رطوبة بآلة مرخية دون إرخاء الرطوبة الفاعلة للفالج. وقد قال «بقراط»: من عرضت له في الحمى المحرقة رعدة، فإن اختلاط الذهن يحلها، ولم يرض «جالينوس» هذا الفصل، وليس مما لا وجه له. واعلم أن أصعب الرعدة ما يبتدىء من اليسار. والرعدة في المشايخ لا تزول بعلاج.  
 العلامات:

هي الأسباب المذكورة وهي ظاهرة.

### المعالجات:

يعمل ما قيل في سائر الأبواب من تفتيح السدد، وإبطاء الاسترخاء، والاستفراغ، وتقوية العصب، والترطيب إن احتيج إليه، والإنعاش إن كان لضعف عن مرض، والتسخين إن وقع لبرد مغافص، أو مشروب، والغمز والدلك والنفص إن وجب، وعلى ما بين في القانون والاستحمام بمياه الحمات<sup>(١)</sup>، مثل الماء النظروني، أو الزرنخي، أو القفري، أو الكبريتي، وماء البحر نافع أيضاً.

وإن كان سببه الماء البارد، كمد بالنظرون والخردل، ومرخ بدهن القسط، وإن كان سببه شرب الخمر الكثير، إستفرغ واستعمل دهن قثاء الحمار وما يجري مجراه، وأديم التمريخ بدهن القث. ولدهن الحندقوقي خاصية عجيبة في ذلك، وكذلك إن ضمّد بالرطوبة وحدها، وإن كان من أخلاط متشربة أو غليظة، أو رسخت العلة، فليستعمل وضع المحجمة على الفقرة الأولى، وليجلس في أبز ن دهن مسخن، وفي مرق الحيوان المذكور في باب الفالج والتشنج والكرزاز، وآخر الأمر يسقى جنديدستر في شراب العسل، أو بالايارجات الكبار، ويسقى الحب المتخذ بالسذاب وسقولوقندريون، ويتنفعون بدماغ الأرنب جداً، فليأكلوا منه مشوياً. ومما ينفع المرعش<sup>(٢)</sup> أن يسقى شراب العسل بماء طبخ فيه حب الخطمي وورق دمامون نصف أوقية، وكذلك يسقون عصارة الغافت مع الماء، ويستعملون علاج الاسترخاء بعينه، فإن كانت الرعشة خاصة في الرأس، فقد جرب لهم استعمال الاسطوخودوس وزن درهم، أو درهمين وحده، ومع أيارج فيقرا، إما محبباً، وإما في شراب العسل، وجرب لهم شرب حب القوقاي من درهم إلى درهم ونصف<sup>(٣)</sup>، كل عشرة أيام مرة، ويجب أن يكون الغذاء ما يسرع هضمه، والشراب يضرهم، وكذلك الماء البارد. وأسلم المياه لهم وأقلها ضرراً ماء المطر، وكذلك لكل مرض عصبي، ويتضررون بكثرة الغذاء الغليظ والرطب والفصد.

(١) الحمات ج حماة وهي الطين الأسود المتغير والمراد هنا البرك المعدنية التي يخالطها معدن مما ذكره أو يكثر فيها وهي لا تصلح للشرب أو الري.

(٢) المرعش: المصاب بالرعشة.

(٣) وفي نسخة: «درهمين ونصف» (من هامش الأصل).

## فصل في الخدر:

لفظة الخدر تستعمل في الكتب استعمالاً مختلفاً، فربما جعل لفظه الخدر مرادفة للفظه الرعشة، وأما نحن وكثير من الناس فنستعمله على هذا الوجه. الخدر علة آية تحدث للحسن اللمسي آفة، إما بطلاناً وإما نقصاناً مع رعشة إن كان ضعيفاً، أو إسترخاء إن استحكم، لأن القوة الحسية لا تمتنع عن النفوذ إلا والحركية تمتنع كما أوضحنا مراراً، وإن كان في الأحايين قد يوجد خدر بلا عسر حركة لاختلاف عصب الحركة والحسن.

وسبب الخدر، إما من جهة القوة، فإن يضعف كما في الحميات القوية والحادة المؤدية إلى الخدر، وكما في الذي يريد أن يغشي عليه، وعند القرب من الموت، وإما من جهة الآلة، فإن يفسد مزاجها ببرد شديد من شرب دواء، أو لسع حيوان، كالعقرب المائي، أو من الرعادة المسمى نارقال<sup>(١)</sup>، أو شرب دواء كالأفيون، فيحدث ذلك غلظاً في الروح التي هي آلة القوة، وضعفاً، أو يفسد مزاجها بحرّ شديد، كمن لسعته الحية، أو بقي في حمام شديد الحرّ، أو في الحميات المحرقة، أو لغلظ جوهر العصب، فلا ينفذ فيه الروح نفوذاً حسناً، ولذلك ما تجد في لمس الرجل بالقياس إلى لمس اليد كالخدر، أو يكون لسدد من أخلاط غليظة، إما دم، وإما بلغم، وإما سوداء، وقد يمكن أن يكون من الصفراء. أو لسدد من ضغط ورم، أو خراج، أو ضغط شدّ ورباط، أو ضغط وضع يلوي العصب، أو بعصره شديداً، أو لأجل وضع ينصب إلى العضو معه دم أو خلط غيره كثير، فيسد المسالك.

وهذا أكثره عن الدم ولذلك إذا بدل وضعه فزال ورجع عنه ما انصبّ إنيه، عاد الحسن، وربما عرض ذلك من اليبس والجفاف، فتسد المسالك لاجتماع الليف وانطباقه، وهذا رديء.

وقد تعرض السدة للاسترخاء الكائن عن رطوبة مزاجية دون مادة، يتبع ذلك الاسترخاء إنطباق المجاري.

وأسباب الخدر، قد تكون في الدماغ نفسه، فإن كان كلياً يعمّ البدن كله، فهو قاتل من يومه، وربما كانت في النخاع، وربما كان ابتداءها من فقرة واحدة، وربما كان في شعبة

(١) السمك الرعاد سمك يطلق تياراً كهربائياً عالي الشدة يؤدي من يمسه ويسبب له صدمة كهربائية.

عصب، فإن أزمَنَ<sup>(١)</sup> الخدر البارد وطال، أدى إلى الاسترخاء.

والخدر الغالب ينذر بسكته، أو صرع، أو تشنّج، أو كزاز، أو فالج عام، وخدر كل عضو إذا دام واشتدّ، ينذر بفالج، أو تشنّج يصيبه.

وخدر الوجه ينذر بالقوة، وكثيراً ما يعقب ذات الرئة وذات الجنب والسرسام البارد خدر. واعلم أن الخدر إذا دام في عضو ولم نر له الاستفراغ، ثم أعقب دواراً فهو منذر بسكته.

#### العلامات:

العلامات بعينها هي الأسباب، وكما قيل في الرعشة، ويدلّ على ذلك منها، وزيادة الخدر بزيادته ونقصانه بنقصانه، والعلاج على ما قيل في الرعشة بعينه، إلا أنه إن كان عن دم غالب، وقامت دلالة من امتلاء العروق، وانتفاخ الأوداج، وثقل البدن، ونوم، وحمرة وجه وعين، وغير ذلك، فينبغي أن يفصد فصدّاً بالغا، فإنه في الأكثر يزيل الخدر وحده، ومع إصلاح التدبير وتجفيف الغذاء، وإذا ظهر الخدر بعضو من الأعضاء بسبب سابق، أو باد، مثل برد أو غير ذلك نال مبدأ العصب، فيجب أن لا يقتصر على معالجة الموضع، بل يكوى، وكذلك علاج مبدأ العصب السالك إليه. ومن المعالجات النافعة للخدر، رياضة ذلك العضو ودوام تحريكه. واعلم أن القرطم<sup>(٢)</sup> الواقع في الحقن مسخّن للعصب.

#### فصل في الاختلاج:

الاختلاج حركة عضلانية، وقد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد، وهي من ريح غليظة نفاخة، أما الدليل على أنها من ريح، فسرعة الانحلال، وأنه لا يكون إلا في الأبدان الباردة، والأسنان الباردة، وشرب الأشياء الباردة، ويسكنها المسخّنات والنقوذ. وأما الدليل على أنها غليظة، فهو أنها لا تنحلّ إلا بتحريك العضو، والدليل على أنها عضلانية لحمية عصبية أنّ ما لانَ جداً مثل الدماغ، فإن الريح لا تحتقن فيه، وكذلك ما صلب مثل العظم، بل يعرض في الأكثر لما توسط في الصلابة واللين. وأسباب الاختلاج قوة مبرّدة، ومادة رطبة، وقد يعرض الاختلاج من الأعراض النفسانية كثيراً، خصوصاً من الفرح، وكذلك يعرض من الغمّ والغضب وغير ذلك، لأن الحركة من الروح قد تحلّل المواد

(١) أزمَن: أي صار مرضاً مزمناً.

(٢) القرطم بزر نبات العصفور.



رياحاً. واعلم أن الاختلاج إذا عمّ البدن أندر بسكته، أو كزاز. وإذا دام بالمراق، أندر بالمالنخوليا والصرع، وإذا دام بالوجه، أندر باللقوة واختلاج ما دون الشراسيف، ربما دلّ على ورم في الحجاب، فإنه من توابعه.

#### علاج الاختلاج المتواتر:

يكمد بالكمادات المسخنة، فإن زال، وإلا استعملت الأدهان المحلّلة مبتدئاً من الأضعف إلى الأقوى، فإن زال وإلا سقي المسهل، ويدام بعد ذلك تمرين العضو بالأدوية المسخنة. وللجندبيدستر مع الزنبق خاصة في هذا الباب، ولا يتناول ماء الجمد، ولا الخمر الكثير، وما له نفخ وتبريد، ويقرب علاجه من علاج أخواته، فلنختم الكلام في أمراض العصب ههنا، ولنقتصر على الحسية والحركية والوضعية منها. وأما الأورام وتفرقات الاتصال وغير ذلك، فلتأخر إلى الكتاب الرابع إن شاء الله.

## الفن الثالث: في تشريح العين وأحوالها وأمراضها

وهو أربع مقالات:

### المقالة الأولى

#### كلام كلي في أوائل أحوال العين وفي الرمد

فصل في تشريح العين:

فنقول: قوة الإبصار ومادة الروح الباصر، تنفذ إلى العين من طريق العصبين المجوفتين اللتين عرفتهما في التشريح، وإذا انحدرت العصبية والأغشية التي تصحبها إلى الحجاج اتسع طرف كل واحد منهما، وامتلاً، وانبسط اتساعاً يحيط بالرطوبات التي في الدقة التي أوسطها الجليدية، وهي رطوبة صافية، كالبرد والجليد، مستديرة، ينقص تفرطحها من قدامها استدارتها، وقد فرطحت ليكون الممتشج فيها أوفر مقداراً، ويكون للصفار من المرثيات قسم بالغ تتشج فيه، ولذلك فإن مؤخرها يستدق يسيراً ليحسن انطباقها في الأجسام الملتزمة لها، المستعرضة، المستوسعة عن دقة، ليحسن التقامها إياها، وجعلت هذه الرطوبة في الوسط، لأنه أولى الأماكن بالحرز، وجعل وراءها رطوبة أخرى تأتيها من الدماغ لتغذوها، فإن بينها وبين الدم الصرف تدرجاً.

وهذه الرطوبة تشبه الزجاج الذائب، ولون الزجاج الذائب صفاء يضرب إلى قليل حمرة. أما الصفاء، فلأنها تغذو الصافي، وأما قليل حمرة، فلأنها من جوهر الدم ولم يستحل إلى مشابهة ما يغتذي به تمام الاستحالة، وإنما أخرت هذه الرطوبة عنها لأنها من بعث الدماغ إليها يتوسط الشبكي، فيجب أن تلي جهته، وهذه الرطوبة تعلق النصف المؤخر من الجليدية إلى أعظم دائرة فيها، وقدامها رطوبة أخرى تشبه بياض البيض، وتسمى بيضية، وهي كالفضل عن جوهر الجليدية، وفضل الصافي صافٍ، ووضعت من قدام لسبب متقدم، ولسبب كالتمام.

والسبب المتقدم هو أن جهة الفضل مقابلة لجهة الغذاء، والسبب التامامي هو أن بدرج حمل الضوء على الجليدية ويكون كالجنة لها، ثم أن طرف العصبية يحتوي على الزجاجية والجليدية إلى الحد الذي بين الجليدية والبيضية، والحد الذي ينتهي عنده

الزجاجية عند الإكليل إحتواء الشبكة على الصيد، فلذلك تسمى شبكية، وينبت من طرفها نسج عنكبوتي يتولد منه صفاق لطيف، تنفذ معه خياطات من الجزء المسمى الذي سنذكره، وذلك الصفاق حاجز بين الجلدية وبين البيضية ليكون بين اللطيف والكثيف حاجز ما، وليأتيه غذاء من أمامه نافذ إليه من الشبكي والمشيمي، وإنما كان رقيقاً كنسج العنكبوت، لأنه لو كان كثيفاً قائماً في وجه الجلدية، لم يبعد أن يعرض منه لاستحالة أن يحجب الضوء عن الجلدية من طريق البيضية، وأما طرف الغشاء الرقيق، فإنه يمتلىء وينتسج عروقاً كالمشيمة، لأنه منفذ الغذاء بالحقيقة، وليس يحتاج إلى أن يكون جميع أجزائه مهياً للمنفعة الغذائية، بل الجزء المؤخر، ويسمى مشيمياً. وأما ما جاوز ذلك الحد إلى قدام، فيسخن صفاقاً إلى الغلظ ما هو، ذا لون أسمانجوني<sup>(١)</sup> بين البياض والسواد، ليجمع البصر وليعدل الضوء فعل إطباقنا البصر عند الكلال التجاء إلى الظلمة، أو إلى التركيب من الظلمة والضوء، وليحول بين الرطوبات، وبين القرني الشديد الصلابة، ويقف كالمتوسط العدل، وليغذو القرنية بما يتأدى إليه من المشيمية، ولا يتم إحاطته من قدامه لثلا يمنع تأدي الأشباح، بل يخلي قدامه فرجة، وثقبة كما يبقى من العنب عند نزع ثفروقه<sup>(٢)</sup> عنه، وفي تلك الثقبة تقع التأدية، وإذا انسدت منع الإبصار، وفي باطن هذه الطبقة العنبيّة حمل حيث يلاقي الجلدية ليكون أشبه بالمتخلخل اللين، وليقل أذى مما سته.

وأصلب أجزائه مقدّمه حيث تلاقي الطبقة القرنية الصلبة، وحيث يتثقب ليكون ما يحيط بالثقبة أصلب، والثقبة مملوءة رطوبة للمنفعة المذكورة، وروحاً يدل عليه ضمور ما يوازي الثقبة عند قرب الموت. أما الحجاب الثاني، فإنه صفيق جداً ليحسن الضبط، ويسمى مؤخره طبقة صلبة وصفيقة، ومقدّمه يحيط بجميع الحدقة وتشف، لثلا تمنع الإبصار، فيكون ذلك في لون القرن المرقق بالنحت والجرد، ويسمى لذلك قرنية.

وأضعف أجزائه ما يلي قدام، وهي بالحقيقة كالمؤلفة من طبقات رفاق أربعة، كالقشور المترابكة، إن انفشرت منها واحدة لم تعم الآفة. وقال قوم: إنها ثلاث طبقات، ومنها ما يحاذي الثقبة لأن ذلك الموضع إلى الستر والوقاية أحوج، وأما الثالث فيختلط بعضل حركة الحدقة، ويمتلىء كله لهما أبيض دسماً، ليلين العين والجفن، ويمنعها أن

(١) الأسمانجوني هو اللون الأزرق السماوي.

(٢) الثفروق للعنب كالمقمح لجهة الثمر هو العروق الدقيق الذي تعلق به الحبة بالعنقود.

تجف، وتسمى جملة الملتحم، فأما العضل المحركة للمقلة، فقد ذكرناها في التشريح، وأما الهدب، فقد خلق لدفع ما يطير إلى العين وينحدر إليها من الرأس، ولتعديل الضوء بسواده، إذ السواد يجمع نور البصر، وجعل مغرسه غشاء يشبه الغضروف، ليحسن انتصابها عليه، فلا يضطجع لضعف المغرس، وليكون للعضلة الفاتحة للعين مستنداً كالعظم يحسن تحريكه.

وأجزاء الجفن جلد، ثم أحد طاقى الغشاء، ثم شحمه، ثم عضله، ثم الطاق الآخر، وهذا هو الأعلى. وأما الأسفل، فينقعد من الأجزاء العضلية، والموضع الذي في شقه خطر هو ما يلي موقه عند مبدأ العضلة.

### فصل في تعرف أحوال العين وأمزجتها والقول الكلي في أمراضها:

يتعرف ذلك من ملمسها، ومن حركتها، ومن عروقها، ومن لونها، ومن شكلها، ومن قدرها، ومن فعلها الخاص، وحال ما يسيل منها، وحال انفعالاتها. فأما تعرف ذلك من ملمسها، فإن يصيبها اللمس حارة، أو باردة، أو صلبة يابسة، أو لينة رطبة. وأما تعرف ذلك من حركتها، فإن تتأمل هل حركتها خفيفة، فتدل على حرارة أو على يبوسة، كما يفصل ذلك ملمسها، أم ثقيلة فتدل على برد ورطوبة. وأما تعرف ذلك من عروقها، فإن تعرف هل هي غليظة واسعة، فيدل ذلك على حرارتها، أم دقيقة خفية، فيدل ذلك على برودتها، وأن تعرف هل هي خالية، فيدل ذلك على يبوستها، أم ممتلئة، فيدل ذلك على كثرة المادة فيها. وأما تعرف ذلك من لونها فإن كل لون يدل على الخلط الغالب المناسب، أعني الأحمر والأصفر والرصاصي والكمند.

وأما تعرف ذلك من شكلها، فإن حسن شكلها، يدل على قوتها في الخلقة، وسوء شكلها على ضد ذلك. وأما حال عظمها وصغرها فعلى حسب ما قيل في الرأس. وأما تعرف ذلك من فعلها الخاص، فإنها إن كانت تبصر الخفي من بعيد ومن قريب معاً، ولا تتأذى بما يرد عليها من المبصرات القوية، فهي قوية المزاج معتدلة، وإن كانت ضعيفة الإبصار، وعلى خلاف ذلك، ففي مزاجها أو خلقتها فساد. وإن كانت لا تقصر في إدراك القريب وإن دقّ وتقصر في إدراك البعيد، فروحها صافٍ صحيح قليل، تدعي الأطباء أنه لا يفي للانتشار خارجاً لرقته، ويعنون بذلك الشعاع الذي يعتقدون أنه من جملة الروح، وأنه يخرج، فيلاقي المبصر وإن كانت لا تقصر في إدراك البعيد، فإن أدنى منها الدقيق لم تبصر، وإن نحى عنها إلى قدر من البعد أبصرته، فروحها كبير كدر غير صافٍ، لطيف، بل

رطب، ومزاجها رطب، تدعى الأطباء أنه لا يرق، ولا يصفو إلا بالحركة المتباعدة. وإذا أمعن الشعاع في الحركة رِقّ ولطف، وإن كانت تضعف في الحالين، فروحها قليل كدر، وأما تعرف ذلك من حال ما يسيل منها، فإنها إن كانت جافة لا ترمص البتة<sup>(١)</sup>، فهي يابسة، وإن كانت ترمص بإفراط، فهي رطبة جداً.

وأما من حال انفعالها، فإنها إن كانت تتأذى من الحرّ، وتشفى بالبرد، فبها سوء مزاج حار، وإن كانت بالضدّ بالضدّ.

واعلم أن الوسط في كل واحد من هذه الأنواع معتدل، إلا المفرط في جودة الإبصار فهو المعتدل.

والعين يعرض لها جميع أنواع الأمراض المادية، والساذجة، والتركيبية الآلية والمشتركة. وللعين في أحوالها التي تعرض لها من هيئة الطرف، والتغميض، والتفتيح، واللون، والدمعة، أحكام متعلقة بالأمراض الحادة، يجب أن تطلب منها. وأمراض العينين قد تكون خاصة، وقد تكون بالمشاركة. وأقرب ما تشاركه، الدماغ والرأس، والحجب الخارجة والداخلة، ثم المعدة. وكل مرض يعرض للعين بمشاركة الحجاب الخارج، فهو أسلم مما كان بخلافه.

#### فصل في علامات أحوال العين:

علامات كون مرض العين بشركة الدماغ أن يكون في الدماغ بعض دلائل آفاته المذكورة، فإن كان الوسطة الحجب الباطنة، ترى الوجع والألم يبتدىء من غور العين، وإن كانت المادة حارة، وجدت عطاساً وحكة في الأنف، وإن كانت باردة، أحسست بسيلان بارد. ولقّما تكون هذه المشاركة بسوء مزاج مفرد، وإن كانت المشاركة مع الحجب الخارجة وكانت المادة تتوجه منها، أحسّ بتمدد يبتدىء في الجبهة والعروق الخارجة. وتظهر المضرة فيما يلي الجفن أكثر، وإن كانت بمشاركة المعدة كانت العلامات المذكورة في باب مشاركة الدماغ للمعدة، وإن كان هناك خيالات بسبب المعدة، قلت في الخواء، وكثرت في الامتلاء.

وأما علامات المرض المادي من حيث هو في نفس العين، فإن الدموي يدلّ عليه

(١) أي لا ترمص أبداً، والرمص سائل لزج يخرج من المآق فيجف على الأجناف ويتعقد قذى يلتصق بها، وهو مرضي ناتج عن بكتيريا تصيب غدة الدمع في العين.

الثقل، والحمرة، والدمع، والانتفاخ، ودرور العروق، وضربان الصدغين، والالتزاق، والرمص، وحرارة الملمس، وخصوصاً إذا اقترن به علامات دموية الرأس.

وأما البلغمي، فيدلّ عليه ثقل شديد، وحمرة خفية مع رصاصية ما والتصاق، ورمص، وتهيج، وقلة دموع. وأما الصفراوي، فيدلّ عليه النخس<sup>(١)</sup> والالتهاب مع حمرة إلى صفرة، ليست كحمرة الدموي، وورقة دمع حاد، وقلة الالتصاق. وأما المزاجات الساذجة، فيدلّ عليها الثقل مع الجفاف، ومع وجود دلائل ذكرناها في باب التعرف. وأما الأمراض الآلية والمشاركة، فيأتي لكل واحد منها باب.

### فصل في قوانين كلية في معالجات العين:

معالجات العين مقابلة لأمراض العين، ولما كانت الأمراض إما مزاجية مادية، وإما مزاجية ساذجة، وإما تركيبية، وإما تفرّق اتصال، فعلاج العين، إما استفراغ ويدخل فيه تدبير الأورام، وإما تبديل مزاج، وإما إصلاح هيئة، كما في الجحوظ، وإما إدمال وإلحام، والعين تستفّرغ المواد عنها، إما على سبيل الصرف عنها، وإما على سبيل التحليب منها.

والصرف عنها هو أولاً من البدن إن كان ممتلئاً، ثم من الدماغ بما عرفت من منقيات الدماغ، ثم النقل عنها من طريق الأنف، ومن العروق القريبة من العين مثل عرقي المأقين. وأما التحليب منها، فيكون بالأدوية المدمعة.

وأما تبديل المزاج، فيقع بأدوية خاصة أيضاً.

وأما تفرّق الاتصال الواقع فيها، فيعالج بالأدوية التي لها تجفيف غير كثير، وبعيد من اللذع وأنت ستطلع على هذه الأدوية من كلامنا في الرمد وسائر علل العين.

ويجب أن تعلم أن الأمراض المادية في العين يجب أن يستعمل فيها تقليل الغذاء وتناول ما يولد الخلط المحمود، واجتناب كل مبخّر وكل ما يسوء هضمه، وإذا كانت المادة منبعثة من عضو قصدت فصد ذلك العضو، وإذا كانت المادة تتوجّه من الحجاب الخارج، إستعملت الحجامة، واستعملت الروادع على الجبهة، ومن جملتها قشر البطيخ للحارة، والقلقديس للباردة، والعروق التي تفصد للعين، هي مثل القيصال، ثم العروق التي في نواحي الرأس، فما كان من قدام، كان أنفع في النقل من الموضع، وما كان من خلف كان أنفع في الجذب.

(١) النخس: ألم يشبه ألم غرز الإبرة في الموضع المتألم.

واعلم أن ما يحدث في العين من المواد، ويحتاج إلى نقله عنها إلى عضو آخر، فأصوب ما ينقل إليه هو المنخران، وذلك إذا لم تكن في فريق الانصباب إلى العين. وهذا النقل إنما هو بالعطوسات والنشوقات المذكورة في مواضع آخر، حيث ذكرنا تدبير أوجاع الرأس. وأدوية العين منها مبدلات للمزاج، إما مبردة مثل عصارات عنب الثعلب وعصا الراعي، وهو البطباط<sup>(١)</sup>، وماء الهندبا، وماء الخس، وماء الورد وعصارتها، ولعاب بزر قطونا، ومنها مسخّنات مثل المسك والفلفل، والوجّ والماميران ونحوها، ومنها مجففات مثل التوتيا والأثمد والإقليميا، ومن جعلتها مقبضات، مثل شياف ماميثا، والصبر، والفيلزهرج، والزعفران، والورد، ومنها مليّئات مثل اللبن، وحكّاك اللوز، وبياض البيض، واللعباب، ومنها منضّجات مثل العروق، وماء الحلبة، والزعفران، والميخنج، وخصوصاً منقوعاً فيه الخبز، ومنها محلّلات مثل الأنزروت، وماء الرازيانج، ومنها مخدّرات مثل عصارة اللّفّاح، والخشخاش والأفيون. واعلم أنه إذا كان مع علل العين صداع، فابدأ في العلاج بالصداع، ولا تعالج العين قبل أن تزيله، وإذا لم يغن الاستفراغ والتنقية والتدبير الصائب، فاعلم أن في العين مزاجاً بارداً، أو مادة خبيثة لحجة<sup>(٢)</sup> في الطبقات تفسد الغذاء النافذ إليها، أو هناك ضعف في الدماغ، وفي موضع آخر تنقذ منه النوازل إلى العين، فاعلم هذه الأشياء.

### فصل في حفظ صحة العين وذكر ما يضرّها:

يجب على من يعتني بحفظ صحة العين أن يوقها الغبار، والدخان، والأهوية الخارجة عن الاعتدال في الحرّ والبرد، والرياح المفججة والباردة، والسمومية، ولا يديم التحديق إلى الشيء الواحد لا يعدوه. ومما يجب أن يتقيه حقّ الانتقاء كثرة البكاء، ويجب أن يقلّ النظر في الدقيق إلا أحياناً على سبيل الرياضة، ولا يطيل نومه على القفا، وليعلم أن الاستكثار من الجماع أضرّ شيء بالعين، وكذلك الاستكثار من السكر والتملؤ من الطعام<sup>(٣)</sup>، والنوم على الامتلاء، وجميع الأغذية والأشربة الغليظة، وجميع المبخّرات إلى الرأس، ومن جعلتها كل ما له حرّافة، مثل الكرّاث، والحندوقي، وجميع ما يجفّف

(١) وقد تقدم ذكره في الأدوية المفردة.

(٢) لحج في الشيء: دخل في أضعافه أي في طبّاته أو داخل طبقاته ولصق به.

(٣) أي الأكل إلى حد التخمة.

بإفراط، ومن جملته الملح الكثير، وجميع ما يتولد منه بخار كثير، مثل الكرنب والعدس، وجميع ما ذكر في ألواح الأدوية المفردة ونسب إلى أنه ضارّ بالعين. وليعلم أن كل واحد من كثرة النوم، والسهر شديد المضرة بالعين، وأوقفه المعتدل من كل واحد منهما. وأما الأشياء التي ينفع استعمالها بالعين، ويحفظ قوتها، فالأشياء المتخذة من الإثمد، والتوتيا<sup>(١)</sup> مثل أصناف التوتيا المربّاة بماء المرزنجوش، وماء الرازيانج. والاكتحال كل وقت بماء الرازيانج عجيب عظيم النفع، وبرود الرمان الحلو عجيب نفعه أيضاً، وأيضاً البرود المتخذ من ماء الرمانين معتصراً بشحمهما، منضجين في الثور مع العسل، كما ستقف عليه في موضعه. ومما يجلو العين ويحدّها الغوص في الماء الصافي وفتح العين في داخله.

وأما الأمور الضارة بالبصر، فمنها أفعال وحركات، ومنها أغذية، ومنها حال التصرف في الأغذية. فأما الأفعال والحركات فمثل جميع ما يجفّف، مثل الجماع الكثير وطول النظر إلى المضيئات، وقراءة الدقيق قراءة بإفراط، فإن التوسط فيها نافع، وكذلك الأعمال الدقيقة والنوم على الامتلاء والعشاء، بل يجب على من به ضعف في البصر أن يصبر حتى ينهضم، ثم ينام، وكل امتلاء يضره، وكل ما يجفّف الطبيعة يضره، وكل ما يعكر الدم من الأشياء المالحة والحريفة وغيرها يضره، والسكر يضره، وأما القيء، فينفعه من حيث ينقي المعدة، ويضره من حيث يحرك مواد الدماغ، فيدفعها إليه، وإن كان لا بد، فينبغي أن يكون بعد الطعام وبرفق. والاستحمام ضار، والنوم المفرط ضار، والبكاء الكثير وكثرة الفصد، وخصوصاً الحجامة المتوالية ضارة. وأما الأغذية فالمالحة، والحريفة، والمبخرة وما يؤدي فم المعدة، والكراث، والبصل، والثوم، والبادروج<sup>(٢)</sup> أكلاً، والزيتون النضيج، والشبث والكرنب، والعدس.

وأما التصرف في الأغذية، فإن يتناولها بحيث يفسد هضمها ويكثر بخارها على ما بيّن في موضعه، وقد وقفت عليه، وتقف عليه في مقالات هذا الكتاب الثالث.

(١) هو أكسيد الزنك ويستعمل في مراهم العين.

(٢) البادروج: هو المسمى عندنا الحبق، ويسمى أيضاً الريحان وعصارته تستعمل فطرة للعين منفردة أو مع مواد أخرى.



فصل في الرمد<sup>(١)</sup> والتكدر:

الرمد منه شيء حقيقي، ومنه شيء يشبهه، ويسمى التكدر، والتخثر. والخثر وهو يسخن، ويرطب، يعرض من أسباب خارجه تثيرها وتحمرها، مثل الشمس، والصداع الإحترافي، وحُمى يوم الاحترافية، والغبار، والدخان، والبرد في الأحيان لتقيضه، والضربة لتهييجها، والرياح العاصفة بصفقها. وكل ذلك إثارة خفيفة تصحب السبب، ولا تريت بلده ريثاً يعتد به، ولو أنه لم يعالج لزال مع زوال السبب في آخر الأمر، ويسمى باليونانية طارطسيس<sup>(٢)</sup>، فإن عاونه سبب بدني أو باديء معاضد للباديء الأول، أمكن حينئذ أن يستفحل، وينقل ورمأ ظاهراً حقيقياً انتقال حميات اليوم إلى حميات أخرى، وإذا انتقل، فهو في بدء ما ينتقل يسمى باليونانية لقويكما<sup>(٣)</sup>. ومن أصناف الرمد ما يتبع الجرب في العين، ويكون السبب فيه خدشة للعين، وهو يجري في أول الأمر مجرى التكدر، وإنما يتأتى علاجه بعد حك الجرب. وأما الرمد بالجملة، فهو ورم في الملتحمة، فمنه ما هو ورم بسيط غير مجاوز للحد في درور العروق والسيلان والوجع، ومنه ما هو عظيم مجاوز للحد في العظم، يربو فيه البياض على الحدقة فيغطيها، ويمنع التغميض، ويسمى كيموسيس، ويعرف عندنا بالوردنج. وكثيراً ما يعرض للصبيان بسبب كثرة موادهم وضعف أعينهم، وليس يكون عن مادة حارة فقط، بل وعن البلغمية والسوداوية، ولما كان الرمد الحقيقي ورمأ في الحدقة، بل الملتحمة، وكل ورم، إما أن يكون عن دم، أو صفراء أو بلغم، أو سوداء، أو ریح، فكذلك الرمد لا يخلو سببه عن أحد هذه الأسباب، وربما كان الخلط المورم متولداً فيها، وربما كان صائراً إليها من الدماغ على سبيل النزلة من طريق الحجاب الخارج المجلل للرأس، أو من طريق الحجاب الداخل، وبالجملة من الدماغ ونواحيه، فإنه إذا اجتمع في الدماغ مواد كثيرة وامتلاء، فأقمن بالعين أن ترمد، إلا أن تكون قوية جداً، وربما كانت الشرايين هي التي تصب إليها فضولها إذا كانت الفضول تكثر فيها، سواء كانت الشرايين من الداخلة، أو الخارجة. وربما لم تكن المادة صائرة إليها من ناحية الدماغ والرأس، بل تكون صائرة إليها من الأعضاء الأخرى، وخصوصاً إذا كانت العين قد لحقها سوء مزاج، وأضعفها، وجعلها قابلة للآفات، وهي التي تصب إليها تلك الفضول.

(١) الرمد من أنواع الالتهاب التي تصيب العين وأسوأ الرمد الربيعي الناتج عن تحسس فهذا علاجه يطول ويعاود المريض كل ربيع وسببه الأكثر طلح الزهور الذي يحمله الريح إلى العين.

(٢) هو التهاب الملتحمة ويسبب تكثراً في البصر.

(٣) هو بياض العين ويظهر هذا المرض على شكل ظفر يمتد من بياض العين إلى سوادها.

ومن أصناف الرمذ ما له دور ونوائب بحسب دور انصباب المادة وتولدها واشتداد الوجع في الرمذ، إما لخلط لذآع يأكل الطبقات، وإما لخلط كثير ممدد، وإما لبخار غليظ، وبحسب التفاوت في ذلك، يكن التفاوت في الألم. ومواد ذلك كما علمت، إما من التمدد، وإما من الرأس نفسه، وإما من العروق التي تؤدي إلى العين مادة رديئة حارة أو باردة، وربما كان من العين نفسها، وذلك أن يعرض لطبقات العين فساد مزاج لخلط محتبس فيها، أو رمذ طال عليها فتحيل جميع ما يأتيها من الغذاء إلى الفساد، ومن كانت عينه جاحظة، فهو أقبل لعظم الرمذ ونتونه لرطوبة عينه، واتساع مسامها.

وقد تكثر الدموع الباردة في أصناف من الرمذ لعدم الهضم، وكثيراً ما ينحل الرمذ بالاختلاف الطبيعي.

واعلم أن رداءة الرمذ بحسب كيفية المادة وعظمه بحسب كمية المادة.

واعلم أن البلاد الجنوبية يكثر فيها الرمذ ويزول بسرعة، أما حدوته فيهم كثيراً، فليسيلان موادهم وكثرة بخاراتهم، وأما برؤه فيهم سريعاً، فلتخلخل مسام أعضائهم وانطلاق طبائعهم، فإن فاجأهم برد صعب، ومدهم لاتفاق طرؤ مانع قابض على حركة سيالة من خلط ناتر.

وأما البلاد الباردة والأزمنة الباردة، فإن الرمذ يقل فيها، ولكنه يصعب، أما قلته فيها، فليسكون الأخلاط فيها وجمودها، وأما صعوبتها، فلأنها إذا حصلت في عضو لم يتحلل بسرعة لاستحفاف<sup>(١)</sup> المجاري، فمددت تمديداً عظيماً حتى يعرض أن يتقطر منها الصفاق، وإذا سبق شتاء شمالي، وتلاه ربيع جنوبي مطير، وصيف ومد كثر الرمذ، وكذلك إذا كان الشتاء دقياً جنوبياً يملأ البدن الأخلاط، ثم تلاه ربيع شمالي يحقنها. والصيف الشمالي كثير الرمذ، خصوصاً بعد شتاء جنوبي، وقد يكثر أيضاً في صيف كان جنوبي الربيع، جاف الشتاء شمالية، وقس الأبدان الصلبة على البلاد الشمالية والأبدان اللينة المتخلخلة على البلاد الجنوبية، وكما أن البلاد الحارة ترمذ، فكذلك الحمّام الحار جداً إذا دخله الإنسان، أو شك أن يرمذ.

واعلم أنه إذا كان الرمذ وتغير حال العين يلزم مع العلاج الصواب، والتنقية البالغة،

(١) الاستحفاف: الإصابة بالحصف وهو بثور صغيرة تتقشر قشوراً صغيرة أشبه بقشور السمك ولا تعظم، وهو في العين بثور صغيرة تتقشر قشوراً صغيرة سببها الالتهاب.

فالسبب فيه مادة رديئة محتقنة في العين يفسد الغذاء أو نوازل من الدماغ والرأس على نحو ما بيّناه فيما سلف .

### العلامات:

إعلم أنّ الأوجاع التي تحدث في العين، منها لذاعة أكالة، ومنها متمدّدة: واللذاعة تدلّ على فساد كيفية المادة وحدّتها، والممدّدة تدلّ على كثرتها، أو على الريح. وأسرع الرمذ منها أسيله دمعاً، وأحدّه لذعاً. وأبطؤه أيسه. والرمص<sup>(١)</sup> دلالة على النضج، أو على غلظ المادة، والذي يسرع من الرمص مع خفة الأعراض الأثقل، فهو يدلّ على غلظ المادة. والذي يصحب النضج وتخفّ معه العين في الأول قليلاً وينحلّ سريعاً، فهو المحمود. والذي حبّه صغار أقلّ دلالة على الخير، فإن صغر الحبّ يدلّ على بقاء النضج، وإذا أخذت الأجناف تلتصق، فقد حان النضج، كما أنه ما دام سيلان مائي، فهو ابتداء بعد.

وبعد هذا فنقول: أما التكدّر فيعرف لخفته وسببه وفقدان الورم البادي، وما كان من الرمذ بمشاركة الرأس، دلّ عليه الصّداع، وثقل الرأس، فإن كان الطريق للنزلة من الدماغ إلى العين إنما هو من الحجاب الخارج المحلّل للرأس، كانت الجبهة متمدّدة، والعروق الخارجة دائرة، وكان الانتفاخ يبادر إلى الجفن، ويكون في الجبهة حمرة وضران، فإن كان من الحجاب الداخل لم يظهر ذلك، وظهر عطاس وحكّة في الفم والأنف، وإن كان بمشاركة المعدة [رافقه]<sup>(٢)</sup> تهوع وكرب. وعلامة ذلك الخلط في المعدة.

وأما الرمذ الدموي، فيدلّ عليه لون العين، ودرور العرق، وضربان الصدغين، وسائر علامات الدم في نواحي الدماغ، ولا يدمع كثيراً بل يرمص ويلتزق عند النوم.

وأما الصفراوي، فيدلّ عليه نخس أشدّ، ووجع محرق ملتهب أشد، وحمرة أقلّ، ودمعة رقيقة حارة ربما قرحت، وربما خلت عن الدمع خلو الدموي، ولا يلتزق عند النوم، وقد يكون من هذا الجنس ما هو حمرة تضرب العين، وهي من جملة الأمزجة الخبيثة، وربما كوت العين وقرحتها قراحة ذبابة ساعية. ومن الرمذ الصفراوي جنس حكّاك حافّ مع قلة حمرة وقلة رمص، ولا يظهر الورم منه حجم يعتدّ به، ولا سيلان، وهو من مادة قليلة حادة.

(١) الرمض يظهر على شكل قذى ملتصق بالجفن ويلتصق معه الجفنان وتنظف العين منه بواسطة قليل من الأسيد بوريك يضاف إلى الماء الدافئ كما أن مغلي الشاي الدافئ ينظفه ويساعد على نجيفه.

(٢) في الأصل: (وافقه) بالواو في أوله والأصوب ما أثبتناه لأنه سيقول بعد قليل: (صاحبه).

وأما البلغمي، فيدل عليه ثقل شديد، وحرارة قليلة، وحمرة خفيفة، بل السلطان يكون فيه للبياض، ويكون رمص والتصاق عند النوم، ويكون مع تهيج، ويشاركه الوجه واللون، وإن كان مبدؤه المعدة صاحبه تهوع، وقد يبلغ البلغمي أن تتأ فيه الملتحمة على السواد غطاً من الورم، إلا أنه لا يكون بين الحمرة شديدها ولا يكون معه دموع، بل رمص. وأما السوداءوي، فيدل عليه ثقل مع كمودة وجفاف وإدمان وقلة التصاق. وأما لريحي فيكون معه تمدد فقط بلا ثقل ولا سيلان، وربما أورث التمدد حمرة.

### معالجات التكدر:

التكدر وما يجري مجراه من الرمد الخفيف، فربما كفى فيه قطع السبب، فإن كان السبب معيناً من امتلاء من دم أو غيره، إستفرغ، وربما كفى تسكين حركتها، وتقطير لبن، وبياض بيض، وغير ذلك فيها، فإن كان التكدر من ضربة، قطر في العين دم حار من ريش حمام وغيره، أو من دم نفسه، وربما كفى تكميد بإسفنجة، أو صوفة مغموسة بمطبوخ، أو دهن ورد وطبيخ العدس، أو يقطر فيها لبن النساء من الثدي حاراً<sup>(١)</sup>، فإن لم ينجع ذلك، فطبيخ الحلبة والشياف الأبيض.

والذي يعرض من برد، فينفعه الحماّم إن لم يكن صار رمداً وورماً، ولم يكن الرأس والبدن ممتلئين، وينفع منه التكميد بطبيخ البابونج، والشراب اللطيف بعد ثلاث ساعات من الطعام. والنوم الطويل على الشراب من علاجاته النافعة، كان من الشمس، أو من البرد، أو غيره.

وما كان من الرمد سببه الجرب، ثم كان خفيفاً، فليحكّ الجرب أولاً، ثم يعالج الرمد، وربما زال بعد حكّ الجرب من تلقاء نفسه، فإن كان عظيماً لا يحتمل مقارنة تدبير الحكّ، إستعمل الرفق والتلين والتنقية حتى ينقاد ويحتمل المقارنة بينه وبين تدبير الحكّ.

### فصل في العلاج المشترك في أصناف الرمد وانصباب النوازل إلى العين:

القانون المشترك في تدبير الرمد المادي وسائر أمراض العين المادية، تقليل الغذاء، وتخفيفه، واختيار ما يولد خلطاً محموداً، واجتناب كل مبخّر، واجتناب كل سوء هضم، واجتناب الجماع والحركة، وتدهين الرأس والشراب، واجتناب الحامض، والمالح، والحريف، وإدامة لين الطبيعة، والفصد من القيصال، فإنه يوافق جميع أنواعه.

(١) والأفضل إن كان ممزوجاً بعصير الحبق (الريحان السليمانى).

ويجب أن لا يقع بصر الرمد على البياض وعلى الشعاع، بل يكون ما يفرش له ويظيف به أسود وأخضر، ويعلق على وجهه خرقة سوداء تلوح لعينه. والأسود في حال المرض<sup>(١)</sup>، والأسمانجوني<sup>(٢)</sup> في حال الصحة.

ويجب أن يكون البيت الذي يسكنه إلى الظلمة<sup>(٣)</sup>، ويجب أن يجلب إليه النوم، فإنه علاج جيد، ويجب أن لا يترك الشعر يطول، فإنه ضار بالرمد جداً، إلا أن يكون الشعر مرسلًا في الأصل، فإنه يقع من حيث يجفف الرطوبات جذباً إلى غذائها، وإذا كان البدن نقياً والخلط الفاعل للرمد ناشئاً في العروق ومن جنس الدم الغليظ، وخصوصاً في آخر الرمد، فإن الاستحمام ليرقق المادة، وشرب الشراب الصنف ليزعجها ويخرجها نافعان.

والحمام بعد الاستفراغ أفضل علاج للرمد، وخصوصاً إذا كان التكميد يسكن الوجع. ومما يجب أن يدبر في الرمد وسائر أمراض العين المادية، هو إعلاء الوسادة والحذر من طأطأته<sup>(٤)</sup>، ويجب أن يبعد الدهن من رأس الأرمد<sup>(٥)</sup>، فإنه شديد المضرة له، وأما تقطير الدهن ولو كان دهن الورد في الأذن، فعظيم المضرة جداً، وربما عظم الرمد حتى يضيق على الطبقات.

وإن كانت المادة منبعثة من عضو، فينبغي أن يستفرغ من ذلك العضو، ويجذب إلى ضدّ الجهة بأي شيء كان بفصد وحقنة وغير ذلك، وربما لم يغن الفصد من القيصال واحتياج إلى فصد شريان الصدغ، أو الأذن، لينقطع الطريق الذي منه تأتي المادة، وذلك إذا كانت المادة تأتي العين من الشرايين الخارجة، وإذا أريد سل<sup>(٦)</sup> هذه الشرايين، فيجب أن يحلق الرأس، ويتأمل أي تلك الصغار أعظم وأنبض وأسخن، فيقطع ويبالغ في استئصاله إن كان مما يسيل، وهي الصغار دون الكبار، وربما سل الذي على الصدغ. ويجب أن يخزم<sup>(٧)</sup> أولاً، ثم يقطع بعد أن يختار ما سلف ذكره من أن يكون ما يُبتر أو يُقطع أعظم الصغار وأسخنها. ويجب قبل البتر أن يشد ما دونه بخيط إبريسم<sup>(٧)</sup> شداً شديداً طويلاً، ويترك الشد

(١) لأن العتمة تريحه أما الضوء فيثير أعصاب العين المريضة ويؤذيها.

(٢) الأسمانجوني: هو الأزرق السماوي الفاتح والمراد الألوان الهادئة التي لا تثير العين.

(٣) طأطأة الوسادة: تخفيضها أو استعمال وسادة منخفضة أصلاً.

(٤) لأنه يمنع تجفيف المادة ويزيد في الرطوبات.

(٥) أي استئصالها.

(٦) يخزم: يتقب.

(٧) خيط إبريسم: خيط حرير، لأنه يتحمل الشد والسحب ولا ينقطع أثناء العملية.

عليه، ثم يقطع ما وراءه، فإذا عفن جاز أن يبان الشد، وهذا يحتاج إليه فيما هو أعظم، وأما الصغار، فيكفي أن يشرط شرطاً عنيفاً ليسيل ما فيها من الدم، وقد يقارب ذلك النفع حجامه النقرة وإرسال العلق على الجبهة، وإذا لم يغن ما عمل فصد من المآق ومن عروق الجبهة. على أن حجامه النقرة باللغة النفع.

وإذا تناولت العلة، استعملت الشيف الذي يقع فيه نحاس محرق وزاج محرق، وربما كفى الاكتحال بالصبر وحده. وإذا طال الرمد ولم ينتفع بشيء، فاعلم أن في طبقات العين مادة رديئة تفسد الغذاء الوارد عليها، فافزع إلى مثل التوتياء المغسول مخلوطاً بالمليّنات، مثل الاسفيداج، وإقليميا الذهب المغسول، والنشا، وقليل صمغ، وربما اضطر إلى الكي على اليافوخ لتحسيس النزلة، فإنه ربما كان دوامه لدوام نزلة، فإذا كان المبدأ من الحجب الباطنة، كان العلاج صعباً، إلا أن مداره على الاستفراغات القوية مع استعمال ما يقوي الرأس من الضمادات المعروفة لهذا الشأن، مثل الضماد المتخذ من السنبل، والورد، والأقاقيا بماء الكزبرة الرطبة، والكزبرة الرطبة نفسها واليابسة مع قليل زعفران يترك على الموضوع ساعة أو ساعتين، ثم يبان، وقد تستعمل فيها المغزيات ومعدلات المواد الحادة، والألبان من جملتها.

ولا يصلح أن يترك القطور منها في العين زماناً طويلاً، بل يجب أن يراق ويجدد كل وقت، ومنها بياض البيض، وليس من الواجب فيه أن يجدد، بل أن يترك ساعة لم تضر، وهو أحمد من اللبن، وإن كان اللبن أحلى. وبياض البيض يجمع مع تليينه وتمليسه أن لا يلحج، ولا يسد المسام. وطبيخ الحلبة يجمع مع تحليله وإنضاجه أن يملس ويسكن الوجع. ودهن الورد من هذا القبيل.

وبالجملية يجب أن يكون الدواء المستعمل في العين، خصوصاً في الرمد لا خشونة فيه، ولا كيفية طعم كمرّ، أو حامض، أو حريف. ويجب أن يسحق جيداً ليذهب الخشونة، وما أمكنك أن تجتزيء بالمسخنة العديمة الطعم فذلك خير. وقد تستعمل فيه السعوطات السلقية<sup>(١)</sup> وما يجري مجراها مما يخرج من الأنف بعض المادة، وذلك عندما لا يخاف جذبها إلى العين مادة أخرى، وقد تستعمل فيها الفراغر.

(١) أي التي تعد بسلق النبتة المناسبة في الماء ثم استعمال هذا الماء كسعوط، والسعوط هو كل مادة سائلة تؤخذ بواسطة الأنف فإن كانت ذروراً سميت نشوقاً فإن كانت تنفخ في الأنف دون استنشاق فهي نفوخ.

ومن المعالجات النافعة التكميد بالمياه الفاترة بإسفنجة، أو صوفة، وربما أغنى استعماله مرة أو مرتين غنى كثيراً، وربما احتاج إلى تكرير كثير بحسب قوة الرمد وضعفه، وإذا كان الماء المكمد به طيبخ إكليل الملك والحلبة، كان أبلغ في النفع، وقد يطلى على الجبهة الروادع، خصوصاً إذا كان الطريق لانصباب المادة هو الحجاب الخارج، وهذه الروادع مثل قشر البطيخ خاصة، ومثل شياف ماميثا، ومثل الفيلزهرج، والصبر، وبزر الورد والزعفران والأنزروت، والمياه، مثل: ماء عنب الثعلب، وماء عصا الراعي، وكذلك العوسج، وسويق الشعير، وعنب الثعلب والسفرجل. وإن كانت الفضلة شديدة الحدة والرقّة، إستعملت اللطوخات الشديدة القبض، كالعفص، والجلنار، الحسك. والتضميد به لمجاري النوازل تأثير عظيم، هذا إن كانت المادة حارة، وإن كانت باردة، فيما يجفف ويقبض ويقوّي العضو مع تسخين، مثل اللطخ بالزئبق والكبريت والبورق. ويجب أن يدام تنقية العين من الرمد بلين يقطر فيه، فيغسلها، أو ببياض البيض، فإن احتيج إلى مسّ، فيجب أن يكون برفق.

ويجب إن كان الرمد شديداً أن يفصد إلى أن يخاف الغشي، فإن إرسال الدم الكثير مبرىء في الوقت، ويجب ما أمكن أن يؤخر استعمال الشيافات إلى ثلاثة أيام، وليقتصر على التدبير المذكور من الاستفراغات وجذب المواد إلى الأطراف ولزوم ما ذكرناه من الأماكن والأحوال. ثم إن استعمل شيء بعد ذلك، فلا بأس به، وكثيراً ما يبرأ الرمد بهذه الأشياء من غير علاج آخر. وإما لين الطبيعة فأمر لا بدّ من الإسهال للخلط المستولي على الدم بعد الفصد، ولا خير في التكميد قبل التنقية، ولا في الحمام أيضاً، فربما صار ذلك سبباً لجذب مادة كثيرة بقطر طبقات العين.

ويجب أن لا يستعمل في الابتداء المكثفات القوية والقابضة الشديدة، فتكثف الطبقة وتمنع التحليل ويعظم الوجع، خصوصاً إذا كان الوجع شديداً. والضعيفة القبض أيضاً في الابتداء لا تغني في منع المادة، وتضرّ بتكثيف الطبقة الظاهرة وتحقن فيها المادة، فإن اتفق شيء من هذا، تدورك بالتكميد بالماء الحار دائماً، والاقترار على الشياف الأبيض محلولاً في ماء إكليل الملك صواب، فإن الأقوى من ذلك مع امتلاء الرأس ربما أضرّ. وأمّ المحلّلة، فاجتنبها في أول الأمر اجتناباً شديداً، وربما احتيج بعد استعمال هذه القابضات، وخصوصاً إذا خالطتها المخدّرات إلى تقطير ماء السكر وماء العسل في العين، فإن حدث من هذا هيجان للعلة، برّدته بما لا تكثيف فيه لتتداركه به.

ويجب أن يعني كما قلنا قبل هذا بتنقية الرمد برفق لا يؤذي العين، فإن في تنقية الرمد تخفيفاً للوجع، وجلاء للعين، وتمكيناً للأدوية من العين، وربما أحوج اشتداد الوجود إلى استعمال المخدرات، مثل عصارة اللفاح، والخس، والخشخاش، وشيء من الساق، فدافع بذلك ما أمكنك، فإن استعملت شيئاً من ذلك للضرورة، فاستعمله على حذر، وإما أمكنك أن تقتصر على بياض بيض مضروب بماء قد طبخ فيه الخشخاش فافعل، وربما وجب أن تجعل معه حلبة لتعين في تسكين الوجع من جهة التحليل، وتحلل أيضاً وتزيل آفة المخدر.

فأما إن كانت المادة رقيقة أكالة فلا بأس عندي باستعمال الأفيون والمخدرات، فإنه شفاء، ولا يعقب وجعاً، وإن كان يجب أن يعتقد أنه من حيث يضرّ بالبصر مكروه، ولكن لأفيون - فيما حدث من الأوجاع عن مادة أكالة ليست ممددة - شفاء عاجل. وعلاج اللذع التبريد والتلطيف،<sup>(١)</sup> والتبريد والتلطيف، وعلاج التمديد إرخاء العين والتحليل بما نذكر كلاً في مكانه، وتقلّ المادة. وإذا أزممت العلة ففصد المأقين<sup>(٢)</sup>، وفصد الشريان الذي خلف الأذن.

ويجب أن يجتنب أصحاب الرمد، وأصحاب النوازل إلى العين، - كما قلنا مراراً - تدهين الرأس، وتقطير الدهن في الأذن. وجملة العلاج للرمذ كعلاج سائر الأورام من نردع أولاً، والتحليل ثانياً، إلا أنه يستدعي لأجل العضو نفسه فضل ترفق، وهو أن يكون ما يجمع ويردع، أو يلطّف ويحلّل ويجلو، ليس بعنيف الممر، مؤلم للحس، محدث نخشونة، وذلك لا يتم إلا بأن يكون قبض ما يردع معتدلاً ولذع ما يحلّل خفيفاً، بل الأولى أن يكون في ذلك تجفيف بلا لذع، وأن يكون مكسور العنف بما يخلط من مثل بياض نبيض، ولبن المرأة محلوباً على محك الشيف الذي يكتحل به.

وإذا كانت المادة قد استفرغت ولم تسكن الأوجاع في غاية العنف، فاستعمل الشيف المعروف باليومي<sup>(٣)</sup> مخلوطاً بمثل صفرة البيض، فلا يبعد أن يبرأ العليل من يومه، ويدخل نحمام من مسائه، ويكون الذي بقي تحليل لبقية مادة بمثل الشيف السنبلي، وربما أوجب

(١) الغراء هو كل ما طلي أو الصق به.

(٢) المأقين مثني ماق وهو طرف العين لجهة الأنف ويفصد العرق الممتد إليه.

(٣) الأرجح أنه الشيف المنجح ويسمى اليومي لأنه يسكن الألم في يومه.



الوقت أن يشتمه من شياف الأصطفطيقان<sup>(١)</sup> في اليوم الأول شيئاً يسيراً، ويزيده في اليوم الثاني منه، فيكون معه البرء. فإذا استعصت المادة في الرمدم المتقادم على التحليل، فربما احتجت إلى مثل عصارة قثاء الحمار وغير ذلك مما أنت تعلم.

### معالجات الرمدم الصفراوي والدموي والحمرة:

التدبير المشترك لما كان من الرمدم ما سببه مادة صفراوية أو دموية، الفصدم والإستفراغ، فإن كان الدم دماً حاراً صفراوياً، أو كان السبب صفراء وحدها، نفع مع الفصدم الاستفراغ بطبيخ الهليلج، وربما جعل فيه «تربدم»، وإن كان فيه أدنى غلظ وعلمت أن المادة مشربة في حجب الدماغ، قوته بأيارج فيقرا، وربما اقتصر في مثله على نقيع الصبر. وإن كان هناك حرارة كان الماء الذي ينقع فيه ماء الهندبا، أو ماء المطر، وجميع ذلك، يجب أن تبتدىء فيه بتضميد العين بالميردات من العصارات، مثل عصارة لسان الحمل، وعصارة ورق الخلاف واللعبات وتقطيرها فيها، ثم بياض البيض بلبن الأتن ومفرداً، ثم الشياف الأبيض، وسائر الشيافات التي نذكرها في الروادم، ولا يبلغ بها مبلغاً تتكثف له الطبقات وتحتقن المواد ويشتد الوجع. فإذا ارتدعت المادة بالاستفراغ والجذب والروادم، فتدرج المنضجات، ولتكن أولاً مخلوطة بالروادم، ثم تصرف، ولتكن أولاً مرفقة مخلوطة بمثل ماء الورد.

والألبان فيها قوة إنضاج، وفي لعاب بزر قطونا مع الردع إنضاج ما، ولعاب حب السفرجل أشد إنضاجاً منه، وماء الحلبة جيد الإنضاج، مسكن للوجع، وهو أول ما يبدأ به من المنضجات، وليس فيه جذب، وإن احتيج إلى تغليظ شيء من ذلك فباللعبات، أو إلى تبريده فبالعصارات. وقد جربت عصارة شجرة تسمى باليونانية أطاطا، وبالفارسية أشك<sup>(٢)</sup>، وفي ابتداء الرمدم الحار وانتهائه، فكان ملائماً بالخاصية القوية.

وقد تعقد هذه العصارات وتحفظ، ثم يتخطى أمثال ذلك إلى طبيخ إكليل الملك، مدوفاً فيه الأنزروت الأبيض، خصوصاً المربى باللبان النساء والأتن، وإذا أخذ ينحط زدت في استعمال المحللات مما هو أقوى، كالأنزروت في ماء الحلبة، والرازيانج، والتكميد بماء طبخ فيه الزعفران والمر، واستعملت الحمام إن علمت أن الدماغ نقي، وسقيته بعد

(١) هو شياف الاسطاطيقون وسيأتي في الأقراباذين.

(٢) الأرجح أنه الأشق وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.



وإن لطخت الأجنان في الابتداء بالترياق وبالكبريت والزرنيخ كان جيد. وشرب الترياق أيضاً نافع، وقد جرّب في ذلك ورق الخروع مدقوقاً مخلوطاً بشبّ وورق الخطمي مطبوخاً في شراب، ونحن نذكر في القرباذين أقرصاً صالحة، لأن تلتخ الأجنان بها، وماء الحلبة، ولعاب بزر الكتّان، مما ينفع تقطيره في عين الرمد البارد، وبعد ذلك الشيف الأحمر اللين، والشيف الأحمر الآخر الأكبر، [وشيف لافرة حيانا]<sup>(١)</sup>، والأنزروت مدوقاً في عصارة أوراق الكبر<sup>(٢)</sup>، والتضميد بأوراق الكبر وحدها. وينفع هؤلاء كلهم التدبير اللطيف، واستعمال الحقام والشراب الصنف الأبيض.

### معالجات الوردنج:

وما كان من الرمد صار وردنجاً، فعلاجه الاستفراغ والفضد والحجامة، وربما احتجت إلى سل الشريان، فإن كان من ورم حار، واستفرغت من جميع الوجوه، ومن عروق الرأس، وحجمت، فيجب أن يستعمل مثل الشيف الأبيض من الرادعات، ومن العصارات اللينة الباردة، وأما الأضمدة من خارج فمثل الزعفران وورق الكزبرة، وإكليل الملك بصفرة البيض والخبز المنقوع في ربّ العنب، وربما احتيج أن يخلط به من المخدرات شيء، والأطلية أيضاً من مثل ذلك، ومن الماميثا، والحضض، والصبر.

ومما جرّب له، صفرة البيض مع شحم الدب، يجعل منهما كالمرهم، ويجعلان على خرقة توضع على العين. وكذلك الورد ينفع في عقيد العنب، ثم يسخن مع صفرة البيض، ويوضع على العين، وإذا اشتدّ الوجع، ينفع زعفران مسحوق بلبن وعصارة الكزبرة، تقطر في العين، ويستحبّ في الوردنج أن يشغل بالعلاجات الخارجة، ويقتصر على تقطير اللبن في العين ثلاثة أيام إن احتمل الحال والوقت. وقد جرّب الكخالون في الوردنج لوجع المتقرّح أن يكحلّ بالأنزروت والزعفران وشيف ماميثا والأفيون، فإن كان الوردنج بعد الرمد الغليظ البارد استفرغت بالايارجات ضرره، واستعملت اللعابات اللينة المأخوذة بعصارة الكرنب، أو سلافته، وربما احتجت أن تمزجها بماء عنب الثعلب، وربما احتجت أن تخرجها بمزّ وزعفران.

(١) كذا جاء رسم الاسم في الأصل ولم نعر عليه في القرباذين.

(٢) الكبر أو الكبّار، أو اللسّف وهو نبات شوكي، وقد ذكره في الأدوية المفردة.

## معالجات الرمد الريحي :

فأما الرمد الريحي، فيعالج بالأطلية والتكميدات والحمامات. والتكميد بالجاورس أنفع التكميدات له، وربما أقدم المخاطرون على استعمال المخدرات عند شدة الوجع، وذلك وإن سكّن في الوقت، فإنه يهتجه بعد ساعة تهيجاً أشدّ مما كان لمنعه الريح من التحلّل، فعليك بالمحلّلات اللطيفة.

## فصل كلام قليل في أدوية الرمد المستعملة :

أما الشيف الأبيض، فإنه مغرّ مبرّد مسكّن للوجع، مصلح للخلط اللذاع، وقد يخلط به الأفيون فيكون أشدّ إسكناً للوجع، لكنه ربما أضرّ بالبصر وطول بالعلة للتخدير والتفجيج. ومما يجري مجراه القرص الوردي، فإنه عظيم المنفعة في الالتهاب والوجع، وهو كبير وصغير.

وتجد في القرباذين أقراصاً، وشيافات من هذا القبيل، وتجد في جدول العين من الأدوية المفردة الرادعة مثل المرادسنج، والكثيراء، والحضض، والورد، والائمد الأصفهاني، وأقاقيا، وماميثا، وصندل، وعفص، وطين مختوم، وسائر العصارات، والصمغ، وغير ذلك من المفردات التي تخصّ بالمواد الغليظة، مثل المرّ، والزعفران، والكندر، والسنبل، وجندبيدستر، وقليل من النحاس الأحمر، والصبر خاصةً، وحماما، وقرن أيل محرق، وأقراص. وأما التقدير والخلط بما هو أبرد وبما هو أسخن، فذلك إلى الحدس الصناعي في الجزئيات.

وأما سائر المختلطات المجربة، فنذكر هذا في القرباذين.

ومن الرادعات المجربة لشدة الوجع والمادة الغليظة، شداد الأساكفة<sup>(١)</sup> بعسل خالص وماء الحلبة، يجعل في المأقين بميل<sup>(٢)</sup>، وأما من المركّبات، فمثل شيف أصطفطيقان، والأحمر اللين، وشيف الشاذنج الأكبر، وأقراص الورد من جملتها جيّد بالغ النفع جدّاً.

(١) شداد الأساكفة هو حجر الأساكفة وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

(٢) الميل عود دقيق تستعمله النساء للاكتحال.

## المقالة الثانية

### في باقي أمراض المقلد وأكثره في العلل التركيبية والاتصالية

فصل في النفاخات:

قد يحدث في العين نفاخات مائة في بعض قشور القرنية التي هي أربع طباق عند قوم، وعند الباقيين ثلاث طباق، فتحققن هذه المائة بين قشرين من هذه الطبقات الأربع أو الثلاث، وتختلف لا محالة مواضعها. وأغورها أردوها، وقد تختلف بحسب زيادتها ونقصانها في المقدار، وقد تختلف من قبل كيفها، وقد تختلف من قبل لونها وقوامها، وقد تختلف من قبل عذوبتها وحدتها وأكالتها.

وما كان منها إلى القشرة الأولى رديء أسود، لأن ذلك لا يعوق البصر عن إدراك العينية. والغائر يمنع عن إدراكه، لأنه أبعد من تشفيق الشعاع إياه، فيرى أبيض، والكثير الحاد المائبة رديء، لأنه يؤلم بتمديده ويتأكله جميعاً، وكلما كان أغور كان أكثر تمديداً وأكثر انتشاراً تأكل، وما يحاذي البقية منه يضرّ بالإبصار، خصوصاً إذا أكل وقرح.

المعالجات:

علاجها ما دامت صغيرة بالأدوية المنجّفة، بمثل دواء طين شاموس<sup>(١)</sup>، أي طين الكوكب، وهو أن يؤخذ طين شاموس مقلماً ثلاث أواق، وتوتيا أوقية واحدة، وإقليميا مغسول، وكحل مغسول، من كل واحد أوقيتان، توبال النحاس المغسول في نسخة أربع أواق، وفي بعض النسخ أوقية واحدة، أفيون ثلاث أواق، صمغ أربع أواق، يسحق بماء المطر، ويعمل منه شيف يستعمل بماء الحلبة. وإذا كبرت، فيعالج بالحديد، أي بالشقّ بالمبضع، وقد عالجت أنا بالمبضع من به هذه العلة، فخرجت المائة المجتمعة تحت القرنية واستوى سطح القرنية، وعالجت بعد ذلك باللبن وشيف الأيارج فيرىء.

(١) وذكره بعضهم أيضاً بتقديم السين وتأخير الشين: طين ساموش وهو من أنواع الطين القبرصي.

## فصل في قروح العين وخروق القرنية

قروح العين تتولد في الأكثر عن أخلاط حادة محرقة، وهي سبعة أنواع، أربعة في سطح القرنية يسميها «جالينوس» قروحاً، وبعض من قبله خشونة، أولها قرح شبيه بدخان على سواد العين، منتشر فيه، يأخذ موضعاً كثيراً ويسمى الخفي، وربما سمي قتاماً، ثم صنف آخر، وهو أعمق وأشدّ بياضاً وأصغر حجماً، ويسمى السحاب، وربما سمي أيضاً قتاماً، والثالث الإكليلي ويكون على الإكليل أي إكليل السواد، وربما أخذ من بياض الملتحمة شيئاً، فيرى على الحدقة أبيض، وما على الملتحمة أحمر، والرابعة يسمى الاحتراقي، ويسمى أيضاً الصوفي، ويكون في ظاهر الحدقة كأنه صوفة صغيرة عليه، وثلاثة غائرة إحداها يسمى لوبويون، أي العميق الغور، وهي قرحة عميقة ضيقة نقيّة، والثانية تسمى لوبوما، أي الحافر، وهو أقل عمقاً وأوسع أخذاً، والثالثة أوقوما، أي الاحتراقي أيضاً، وهي وسخة ذات خشكريشة<sup>(١)</sup>، في تنقيتها مخاطرة، فإن الرطوبة تسيل لتأكل الأغشية وتفسد معها العين. والقروح تحدث في العين، إما عقيب الرمذ، وإما عقيب بشور، وإما بسبب ضربة وكثيراً ما يكون مبدأ القرحة من داخل، فينفجر إلى خارج، وربما كان بالعكس.

## العلامات:

علامة القروح في المقلة، نقطة بيضاء إن كانت على القرنية، وحمراء إن كانت على الملتحمة، أو على الإكليل، ويكون معها وجع شديد وضربان<sup>(٢)</sup>، وإذا كانت المدة التي توجد بالرفادة بيضاء، دلّت على وجع ضعيف وضربان قوي، وإن كانت صفراء، أو كمدة، أو رقيقة، كانت في ذلك أخفّ. وأما إذا كانت حمراء فالوجع أخفّ جداً، وإذا كانت غبراء، فالوجع شديد.

## المعالجات:

متى كانت القرحة في العين اليمنى، نام على اليسرى، أو في اليسرى، نام على اليمنى. ويجب أن يلفّف تدبيره أولاً، فإذا انفجرت القرحة، يقلّ التدبير إلى الأطراف.

(١) الخشكريشة هي الجلد القاسي الذي ينمو فوق الجرح أو في موضع الدملي ليحمي الموضع ويسمح للحم والجلد بالنمو تحته واستعادة عافيته الأولى دون تأثير الهواء.

(٢) الضربان أقوى من النبض وهو أشبه بالمرس الملتهب.

والى الفراريج لثلا تضعف قوته، فلا تندمل قرحته، ويكثر فضول بدنه. ويجب أن لا يمتلىء، ولا يصيح، ولا يعطس ما أمكن، ولا يدخل الحمام إلا بعد نضج العلة، فإن دخل لم يجب له أن يطيل المكث. والعمدة تنقية الرأس بالاستفراغات الجاذبة إلى أسفل، وكذلك ينفع فيه الاحتجام على الساق كثيراً، وفصد الصافن، وإدامة الإسهال كل أربعة أيام بما يخرج الفصل الحار الرقيق من الأطبحة والنقوعات، وإن كان هناك رمد، عولج أولاً بالاستفراغ المذكور في بابه بأدوية تجمع بين تسكين الوجع وإدخال القرح، مثل شياف النشاستجي<sup>(١)</sup>، والكندري، والاسفيداج، وتقطير لبن النساء في العين، وإن كان هناك سيلان، خلط بذلك ما له قوة مانعة. وبالجملة، فإن قانون اختيار الأدوية فيه، أن يختار كل ما يجفف بلا لذع إذا اشتدت الحرارة، واستعملت شياف الشادنج اللين، والشياف الكندري كان نافعاً جداً.

ومن الشيافات النافعة، شياف سفانيون، وقويس، وإن كان سيلان، فشياف مادرفوس، وأما لروسوس، وإن كان السيلان مع حدة، فشياف ساير بابون، وإن كان بلا حدة فالشياف الذي يقع فيه مر، وناردين. وإن كان في القروح وسخ، نقي بشراب العسل، أو بماء الحلبة مع شيء من هذه الشيافات المذكورة، أو بلعاب بزر الكتان، أو بألبان النساء. وإن كان تأكل شديد، اضطربت إلى استعمال طرحاتيقون وإذا تنقت القرحة فاقبل على المجففات بلا لذع مثل شياف الكندر ومثل الكندر نفسه، والنشاستج، والاسفيداج، والرصاص المحرق المغسول، والشياف الأبيض، وشياف الآبار خاصة، وكذلك رماد الصدف المغسول ببياض البيض، أو رماد الصدف الكبير المغسول بمثله شاذنج.

وهنا صفة شياف لونابيس، وهو قوي. نسخته: يؤخذ إقليمياً ستة عشر مثقالاً، إسفيداج مغسول أوقية، نشا وأفيون وكثيراً من كل واحد مثقالان، يدق ويلت بماء المطر يعجن ببياض البيض.

أخرى: باسمه وأقوى منه، يؤخذ إقليمياً محرق مغسول وإسفيداج مغسول ثمانية ثمانية، مز ستة، كحل محرق مغسول واحد، نشا ستة، رصاص محرق مغسول طلق من كل واحد أربعة، كثيراً ثمانية، يسحق بالماء، ويعجن ببياض البيض، ويستعمل، فإنه نافع جداً.

(١) النشاستجي نسبة للنشاستج وهو النساء المعروف.



## فصل في خروق القرنية:

قد تكون عن قرحة نفذت، وقد تكون عن سبب من خارج، مثل ضربة، أو صدمة خارقة، فحينئذ تظهر العنبية. فإن كان ما يظهر منها شيئاً يسيراً، سمي النملي والمورشارج، والذبابي، وذلك بحسب العظم والصغر، وإن كان أزيد من ذلك حتى تظهر حبة العنبيّة، سمي العنبي، وما هو أعظم سمي النفاخي. فإن خرجت العنبية جداً حتى حالت بين الجفنين والانطباق، سمي المسماري، وإن ابيضت العنبية فلا براء له. واعلم أن القرنية إذا انخرقت طولاً لم ير بياض، ولكن يرى صدع، وكأن الناظر قد طال، وقد يمكن أن يبين هذا بوجه أوضح، فيقال أن الخرق قد يكون في جميع أجزاء القرنية وقشورها، فيكون التئوء من جوهر العنبية، وقد يكون في بعض أجزاء القرنية، ويكون الناتئ منها نفسها، ويكون عند تأكل بعض قشورها، ويشبه النفاخة. ويفارق النفاخات والنفاطات، بأن النفاخات والنفاطات يكون منها في بياض العين حمرة معها، ودمعة وضربان وتنكيس تحت الميل، وليس كذلك هذا، وإذا كان التئوء من جهة القرنية أي من نفسها، تكون صلابة جاسية، ولا تنكيس تحت الميل. وأما التئوء الذي يكون سببه انخراق القرنية في جميع قشورها وبروز العنبية كلها أو بعضها، فأصنافه أربعة، الصغير الذبابي، والنملي، وقد يشبه إذا صغر النفاخة والنفاطة، ويفارقها بأنها تكون على لون العنبية في السواد والزرقة والشهلة<sup>(١)</sup>، فإن فارق لونها لون الطبقة العنبية، فهي نفاخة، وقد يحقق بالحدس في أمرها أن يرى مطيفاً في أصلها شيء أبيض كالطرز، وإنما ذلك يكون حافة خرق القرنية، وقد ابيضت عند اندمالها، والثاني الذي ذكرناه وسميناه العنبي، والثالث أكبر من ذلك، ويمنع الانطباق، ويقال له النفاخي والمسماري، والرابع كأنه من جنس النفاخي، إلا أنه مزمن ملتحم بما خرج منه من القرنية بارز عنه، ويقال له الفلكي، وهو الشبيه بفلكة المغزل الملتحمة بالمغزل.

## المعالجات:

ما دام في طريق التكوّن، فعلاجه علاج القروح والبثور على ما قلناه من أنه يحتاج إلى تنقية البدن، كيف كانت العلة إستفراغاً بالفصد والإسهال، وبعد الاستفراغ يستعمل الاستحمام بالماء العذب، وخصوصاً إذا كان في المزاج حدة من غير أن يلبث في هواء

(١) الشهلة في العين: أن يشوب سوادها زرقة أو هي أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه، أو أن تشرب الحدقة حمرة ليست خطوطاً كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة.



الحمّام إلا قليلاً، ولا أيضاً أن يكثر غمس رأسه في ماء الإبرن<sup>(١)</sup> حاراً كان، أو بارداً، ولا يستعمل الأدهان على الرأس، فإن بعض ذلك يرسل المادة إلى العين بتحليل المادة الموجودة في الدماغ، ويجذب ما ليس فيه إليه، وبعضه بتكثيف مسام التحلل، فإذا لم يجد تحللاً سالت إلى أطراف الدماغ.

ويجب أن تكون الأغذية جيدة الكيموس معتدلة باردة رطبة، وسائر البدن كذلك، وما دام بشراً أنضج، وعولج علاج القروح، فإذا تقرّح إستعمل عليه أولاً الأضمدة القابضة مع الجالبة، مثل السفرجل والعدس مطبوخين بعسل، ومثل مزّ الرمان<sup>(٢)</sup>، وعصارة ورق الزيتون، ومخّ البيض والزعفران، أو رمان مزّ مطبوخ مع يسير من الخلّ، أو ماء الحصرم مهري، ثم يتخذ ضمّاداً، فإن احتمل قطر في العين مع نشا ونحوه، فإذا صار خرقاً عولج بعلاج الخرق.

وأما النملي، فيعالج بالمائعات القابضة، والتكميد بالخلّ، والماء، والخمر العفص، أو بماء أغلي فيه ورد، ويكحلّ بالشفافات القابضة. ومن النوافع فيه عصارة ورق الزيتون، وعصارة عصا الراعي. ومن الأدوية المفردة القابضة السنبل، والورد، والرصاص المحرق، والقيموليا، والطين المختوم، والاسفيداج، ومن الأكحال، عفص جزئين، كحل عشرة أجزاء، ومن الشفافات، شياف حنون، وأغردينون، وباروطيون، وديالناس، والشياف العربي. ولما هو أقوى شياف بريتوسلس، إذا قطر منه شياف عصب ونام مستلقياً.

نسخة شياف قوي لذلك: يؤخذ رماد المسك الذي يخلص فيه النحاس، والزعفران، والنشا، والكثيراء، يعجن ببياض بيض دجاج باض من يومه، وربما جعل فيها الحجر اليماني<sup>(٣)</sup>.

شياف جيّد: وهو شياف باردبيون ينفع من جميع أنواع البشر، وصفته: يؤخذ كحل محرق مغسول أربعة مثاقيل، إسفيداج محرق مغسول ستة مثاقيل، حُصّص هندي ستة عشر مثقالاً، سنبل ثمانية مثاقيل، جعدة مثقالين، إقليميا محرق مغسول ثمانية مثاقيل، أفاقيا أصفر عشرون مثقالاً، جنديدستر ستة مثاقيل، صبر مثله، صمغ عشرون مثقالاً، يسحق

(١) الإبرن (وتلك الهمزة) حوض من النحاس يستتق فيه الإنسان وهو أشبه بالمنطس في أيامنا.

(٢) الرمان المز هو رمان بري ويشابهه الرمان المسمى «اللّفاني».

(٣) الأرجح أنه حجر الشب اليماني.

بماء المطر وينشف. واعلم أن الواجب عليك إذا أخذت القرحة في الشتاء، أن يلزم للعين الرفادة<sup>(١)</sup> والاستلقاء. وأما المسماري<sup>(٢)</sup>، فلا علاج له. وقوم لأجل الحسن يقطعون النواتيء من المورشارجات<sup>(٣)</sup>. والأصوب أن لا يقطع، ولا يحرك، وربما انصبت المادة وانتقلت إلى العين الأخرى.

### فصل في البثور في العين:

ما كان على القرنية يكون إلى البياض، وما كان على الملتحمة يكون إلى الحمرة.

### علاجه:

الفصد وتقطير الدم في العين على ما نذكر في باب الطرفة وتضميد العين بصوفة مغموسة في بياض البيض مضروباً بالخمر، ودهن الورد، وتقطير لبن يقع فيه بزر المرو، وشياف الآبار، وشياف خنافيون<sup>(٤)</sup>.

### فصل في المدة تحت الصفاق:

هذه مدة تحتبس تحت القرنية، إما في العمق، وإما في القرب، فيشبه موضع القرنية الظفرة، وإذا تأكلت معه شظية سمّي قلقطانا.

### المعالجات:

قال «بولس»: يعالج بمثل شراب العسل وعصارة الحلبة إذا أزم غلظ، وشياف الكندر بالزعفران وبالآبار أو يفتح بإكليل الملك ولعاب بزر الكتان والفجل الرطب المطبوخ، إن لم يمنع رمد، وينقى بمثل شياف المرّ والشاهترج.

وإن لم يكن قرحة استعملت هذا الشياف. ونسخته: يؤخذ قلقديس وزعفران من كل واحد أوقية، مرّ درهم ونصف، عسل رطل، ويشيف حسبما تدري<sup>(٥)</sup>، وأيضاً دواء

(١) الرفادة: خرقة يرفد بها الجرح وغيره.

(٢) أي أن الأدوية لا تستأصل وإنما يستأصل بالجراحة وقد تطورت جراحة العين في الآونة الأخيرة تطوراً عظيماً خصوصاً بعد أن بدأ استعمال أشعة الليزر لعلاج إصابات العين وإجراء الجراحة فيها.

(٣) المورشارجات: كلمة فارسية الأصل وتعني الخرز وقد شبه النواتيء التي تظهر في العين بالخرز.

(٤) شياف الآبار وشياف خنافيون: من الأدوية المركبة وسيذكرها المؤلف في كتاب «الأقرباذين».

(٥) أي حسب الطريقة المعروفة لدى الأطباء في إعداد الشيافات وسيذكر تفصيلها في كتاب الأدوية المركبة «القراباذين».

المغناطيس المتخذ للظفرة، وأيضاً دواء طين ساموس<sup>(١)</sup> المذكور في باب النفاخات.

### فصل في السرطان في العين:

أكثره يعرض في الصفاق القرني.

العلامات:

وجع شديد، وتمدد في عروق العين، ونخس قوي يتأدى إلى الأصداع، وخصوصاً كما يتحرك صاحبه، وحمرة في صفاقات العين، وصداع وسقوط شهوة الطعام، والتألم بكل ما فيه حرارة، وهو مما لا يطعم في برئه، وإن طمع في تسكينه. وليس يوجع السرطان في عضو من الأعضاء، كإيجاعه إذا عرض في العين. واستعمال الأدوية الحادة مما يؤدي صاحبه، ويشير وجعاً لا يطاق.

المعالجات:

إن لم يكن بدّ من علاجه، فليكن الغرض تسكين الوجع، وأن ينقى البدن وناحية الرأس من الخلط العكر، ويغتذي بالأغذية الجيدة الكيموس الحنطية التي لا تسخين فيها. وشرب اللبن نافع منه، ويجب أن يستعمل فيه بياض البيض مع إكليل الملك، وشيء من زعفران، والشياف الأبيض، وكل شياف يتخذ مثل النشا، والاسفيداج، والصمغ، والأفيون، وجميع اللواتي تقع فيها سائر المليّنات، والمخدرات، وشياف سمرديون، وشياف مامون، والقيروطي<sup>(٢)</sup>، المتخذ من مخ البيض ودهن الورد.

### فصل في الغرّب وورم الموق:

إنه قد يخرج في موق العين خراج، وربما كان صلباً يتحرك بالمس، ولا ينفجر، ويكون من جنس الغدد، وأكثر عاداته أن يرى نتوءاً في الموق، ويصاب بالغمز، ويوجع غمزه، ويكثر معه الرمذ، وربما كان خراجاً بشرياً يجتمع وينفجر، فإذا انفجر فعل ناصوراً في أكثر الأمر، ويشتركان في أن كل واحد منهما يتزعزع تحت المس، ويغيب بالغمز وينتأ بالترك<sup>(٣)</sup>، وربما كان جوهر هذا البشر ونتوءه في الغور<sup>(٤)</sup>، فلا يظهر نتوءه من خارج، ولكن تدلّ عليه الحكمة، وربما أصابته اليد عند الغمز البالغ. والغرّب ناصور يحدث في

(١) سبق أن ذكره باسم طين «شاموس» وهو طين قبرصي.

(٢) القيروطي هو كل مرهم أو مروح يعد بمزج مواده دون استعمال النار.

(٣) نتأ الشيء نتأً ونتاجاً: انتبهر وانتفخ، ونتاجت القرحة: ورمت.

(٤) أي في عمق العين.

موق العين الأنسي<sup>(١)</sup>، وأكثره عقيب خراج وبثر يظهر بالموضع، ثم ينفجر، فيصير ناصوراً، وذلك الخراج قبل أن ينفجر يسمى أخيلوس، ولأن ذلك العضو رقيق الجواهر يؤدي من باطنه إلى ظاهره كالجوبة يجدها من جانب عظم الأنف، ومن جانب المقلّة، وإذا انفجر ترك بعد أو عسر التثامه، لأن العضو رطب ومع رطوبته متحرك دائم الحركة، ولذلك ما يصير ناصوراً. وربما كان انفجاره إلى خارج، وربما كان انفجاره إلى داخل يمتد [أو يسرة، وربما كان انفجاره إلى الجانبين جميعاً، وكثيراً ما يطرق انفجاره إلى الأنف، فيسيل إليه، وقد يبلغ خبث صديده العظم فيفسده ويسوده، ثم يأكله، ويفسد غضاريف الجفن، ويملاً العين مدة تخرج بالغمز.

### المعالجات:

الغرب ورم مزمن، وأخفه الحديث، فأما الحديث منه، فيعالج بأدوية مسهلة نذكرها، وأما المزمن، فإن علاجه الحقيقي هو الكي الذي نصّفه<sup>(٢)</sup>، أو ما يقوم مقامه، مثل الديك برديك<sup>(٣)</sup> يبدأ فيُحكّ الناصور بخرقة، ثم يتخذ فتيلة بديك برديك وتحشى. وقد زعم بعضهم أنه نقي، وأخذ عنه اللحم الميت، وغمست قطنة في ماء الخرنوب النبطي، وجعلت فيه نفعت منه نفعاً شديداً. وإن أريد استعمال دواء غير الكي، فأفضله أن يعصر حتى يخرج ما فيه، ثم يغسل بشراب قابض يقطر فيه، وإن كان قليلاً لا يخرج ترك يومين وثلاثة معصوباً حتى يجمع شيئاً له قدر، ثم يغسل، ثم يقطر فيه شياف الغرب الذي نسبه «محمد بن زكريا»<sup>(٤)</sup> إلى نفسه<sup>(٥)</sup>، وخصوصاً المدوف منه في ماء العفص. وأفضل التقطير

(١) أي من الجهة الخارجية الظاهرة من الموق.

(٢) وتستعمل أشعة ليزر في أيامنا هذه لحرقة وهذا ليس أكثر من كي تطورت أدواته.

(٣) ديك بَرْدِيك: هو دواء الأسنان من تراكيب النجاشة للخلفاء. ويصلح الفم وقروحه، ويذهب بالعفن والقروح الخبيثة والأواكل ويقطع الدم ذروراً ويجفّف الرطوبات حيث كان طلاء، وبالعسل يقلع الأثار حيث كانت ولا يستعمل من داخل لأنه أكال. وصنعت: حجارة النورة غير مطفاة، خمسة عشر درهماً، ذرنيخان أحمر وأصفر، من كل واحد ستة دراهم، مُرّ صاف، درهمان، زنجار، درهم، يعجن بخُلّ ويقرص. داوود الأنطاكي: تذكر أولي الألباب. والكلمة من أصل فارسي وتعني قَدْر على قدر والتسمية تدلّ على طريقة صنع هذا الدواء وهي التصعيد وذلك بوضع قدر فوق قدر فوق آخر... كل منهم مفتوح من فوق ومن أسفل وهي تشكل معاً شبه أنبوب تجري بواسطته عملية التصعيد.

(٤) «محمد بن زكريا»: هو أبي بكر محمد بن زكريا الرازي وهو من أهم الأطباء العرب وله كتاب الجامع وغيره.

(٥) أي هو من اكتشفه وأعدّه وجربّه.

أن يقطره قطرة بعد قطرة، بين كل قطرتين ساعة. ومن أفضل تدبيره أن يسبر غوره بميل، ثم يلفّ على الميل قطنة تغمس في الأدوية، وتجعل فيه سواء كان الدواء سيّالاً، أو ذروراً. ويجب إذا استعمل الدواء أن يشدّ بعصاة، ويلزم السكون.

ومن الشيفات المجربة أن يؤخذ زرنخ أحمر، وذراريح، وكلس ونوشادر، وشبّ أجزاء سواء، يجمع سحقاً ببول صبي ويبتس ويستعمل يابساً.

وقد ينفع في ابتدائه وقبل الانفجار، أن يجعل عليه الزاج، ويجعل عليه أشق وميوزج، وكذلك الجوز الزنخ وكل ما هو قليل التحليل، وإذا سحق ورق السذاب البستاني بماء الرماد، وجعل على أخيلوس<sup>(١)</sup> قبل بلوغه العظم وبعده، يدمله ويصلح اللحم، لكنه يلذع في أول وضع، ثم لا يلذع، وإذا صار غريباً فاعلم أن القانون فيه أن يتقى أولاً، ثم يعالج. ومما يتقيه أن يؤخذ غرقىء القصب<sup>(٢)</sup> الموجود في باطنه، وخصوصاً القريب من أصله الذي له غلظ ما، ويغمس في العسل، ويلزم الغرب<sup>(٣)</sup> فينقيه، ثم يغسل الموضع بإسفنج مغموس في ماء العسل، وربما اتبع ذلك إيداعه غرقىء القصب يابساً وحده بلا دواء آخر يجفف، فيكفي.

ومن المجربات للغرب شيف ماميثا، ومرّ، وزعفران بماء الطلحشقوق، ولا يزال يبدل.

ومنها أن يسحق الحلزون بخرقة، ويخلط به مرّ وصبر، ويستعمل، وهو مما ينتفع به في العلة، وهي بعد بشرة ولم يجمع. وقد ينتفع به فيه وهو قرحة.

ومنها ودع<sup>(٤)</sup> محرق، وزعفران، وطلحشقوق يابس بماء السماق الشمس. ومن العجيب فيه ورق السذاب بماء الرمان يجعل عليه، ومن خصوصيته أنه يمنع أن يبقى أثر فاحش، ويجب أن لا يبالي بلذعه.

ومما يفجر الخراج الخارج، ضماد من خبز مع بزر مرو، أو كندر بلبن امرأة، أو زعفران بماء الجرجير، أو مرّ بثله صمغ إعرابي يعجن بمرارة البقر، ويلزق عليه ولا يحرك حتى يبرئه.

(١) أي على الخراج المسمى «أخيلوس».

(٢) الغرقىء في الأصل: القشرة الملتزمة بياض البيض، وهنا قشر القصب.

(٣) أي يجعل فوق الغرب.

(٤) الودع: نوع من الأصداف البحرية.

ومن أدوية الغرب أن يتخذ فتيلة من زنجار معقود بالكور والأشق. وزعمت الهند أن الماش<sup>(١)</sup> الممضوغ ببرته، وزعم بعضهم أن المرّ وحده ببرته إذا وضع عليه.

ومن الدرور المجرب فيه أن يؤخذ من العروق جزء، ومن النانخواه ثلث جزء، يسحقان ذروراً ويذران فيه. وأيضاً الدواء المركب من برادة النحاس، ومن الشبّ، ومن النوشادر نافع له مبرىء.

ومن الأدوية البالغة أن يؤخذ زاج، وصبر، وأنزروت، وقشور الكندر محرقاً، وماميثا أجزاء سواء ويجعل في الماق، والصبر وحده، مع قشار الكندر أيضاً، وتأمل الأدوية المذكورة في الأقرباذين، وخصوصاً الدواء الحاد الأخضر، ويتأمل أدوية ألواح الأدوية المفردة.

وإذا بلغ العظم ولم ينتفع بالأدوية، فلا بدّ من شقه، والكشف عن باطنه، وأخذ اللحم الميت إن كان حتى يبلغ العظم، ثم تدبيره بعد ذلك على ثلاثة أوجه: إن كان العظم صحيحاً، حكّ سوادان ظهر به وملىء دواء من الأدوية المدملة، وشدّ وترك مدة، وإن كان الأمر أعظم من هذا، فلا بدّ من كي، وربما احتيج إلى أن يثقب اللحم الفاسد ثقباً نافذاً، ويقصد بذلك إلى أن يكون الكي أغور ما يكون في أسفل الجوية لا يميل إلى الأنف، ولا يميل إلى العين، فيسيل الملتحمة، بل إلى جانب الأنف في الغور حتى إذا ثقب الموضع ثقباً واحداً، أو ثقباً صغيراً ثلاثة ونفذ، وسال الدم إلى ناحية الفم والأنف، يكوى حينئذ كية بالغة مع تقيّة أن يصيب ناحية المقلّة، بل يجب أن يضبط المقلّة ضبطاً بالغاً، ثم يكوى ويُذّرّ فيه الأدوية ويُعصب، وربما أغنى الكي عن الثقب، وليقتصر عليه ما أمكن.

والدواء الراسي من الأدوية الجيدة في ذلك، ويجب إذا كوي وذّرّ فيه الدواء، أن يوضع على نفس العين إسفنج مبلول بماء مبرّد، أو عجّين دقيق مبرّد بالثلج إثر عجّين مبرّد بالثلج كلما كاد الدواء أن يسخن بدّلته.

#### فصل في زيادة لحم الموق ونقصانه:

قد تعظم هذه اللحمية حتى تمنع البصر، وقد تنقص جداً حتى تخفى حتى لا تمنع الدمعة، وأكثره عند خطأ الطبيب في قطع الظفرة. أما الزيادة، فتعالج بأدوية الظفرة، ولا يستأصل، فتحدث الدمعة، وأما النقصان الحادث عن القطع، فلا علاج له، وإن كان من

(١) الماس: حبّ مدوّر أصغر من الحمص أسمر اللون يميل إلى الخضرة.

جهة أخرى، فربما أمكن أن يعالج بالأدوية المنبئة للحم التي فيها قبض وتجفيف، كالأدوية المتخذة من الماميثا، والزعفران، والصبر بالشراب، والأدوية المتخذة بالصبر، والبنج بالشراب، والصب وحده، إذا ذرّ على الموق نفع. والشراب نفسه نافع، خصوصاً إذا طبخ فيه ما له قوة قابضة.

### فصل في البياض في العين:

إعلم أن البياض في العين منه رقيق حادث في السطح الخارج يسمى الغَمَام<sup>(١)</sup>، ومنه غليظ يسمى البياض مطلقاً، كلاهما يحدثان عن اندمال القرحة أو البثرة إذا انفجرت واندملت.

### المعالجات:

أما الرقيق منه والحادث في الأبدان الناعمة، فيجب أن يدام تبخيره بالمياه الحارة والاستحمام بالماء الحار، ثم يستعمل للحس دائماً، وقد ينفعه عصارة شقائق النعمان، وعصارة قنطوريون الرقيق، وأيضاً عروق<sup>(٢)</sup> جزء، ونانخواه ثلثا جزء يتخذ منه ذروراً.

وأقوى منه أنزروت، سكر طبرزد، زيد البحر، زراوند، بورك، يكتحل به بعد السحق. ومما ينفع منه كحل أسطريماخون، وكحل الآبار القوي، وأصطفطيقان، وطرخماطيقون.

وأما المزمّن الغليظ والكائن في أبدان غليظة، فيجب أن يستعمل تليين البياض بالتبخيرات والاستحمامات المذكورة، وتكون الشيفات المذكورة التي يكتحل بها مدوفة في ماء الوج، أو ماء الملح الأندرائي<sup>(٣)</sup> المحلول ومكتحلاً بها في الحَمَام.

وإن لم تنجع الحَمَامات، استعمل الاكتحال بالقطران مع النحاس المحرق، يتخذ منه كالشيف، وأيضاً شيف قرن الأيل، وأيضاً الاكتحال ببيعر الضبّ وحده، أو مع مسحقونيا، أو نحاس محرق، أو مع الملح الدارائي<sup>(٣)</sup> مقلواً.

(١) أي هو كالغمام والغمام هي الغيوم البيضاء الرقيقة لا تحجب الضوء.

(٢) العروق أنواع عديدة راجعها في كتاب الأدوية المفردة.

(٣) هو ملح الطعام النقي الصافي لا يخالطه شيء.

وأقوى من هذا خرف الخطاطيف<sup>(١)</sup> بشهد، أو عسل، وزبل سام أبرص<sup>(٢)</sup> يكتحل به بكرة وعشية.

ومما هو معتدل شيخ محرق مع سرطان بحري، وقليميا الذهب، وإذا كان للبياض تقعير، إستعمل ماميران، وأشق، ومرّ، وبعر الضبّ<sup>(٣)</sup> سواء، أو دواء مغناطيس المذكور في باب الظفرة.

وقد يستعمل أصباغ بصبغ البياض، منها أن يؤخذ المتساقط من ورد الرمان الصغار، وقاقيا، وقلقديس، وصمغ من كل واحد أوقية، إثمّد وعفص من كل واحد ثلاثة دراهم يذاب بالماء، وإن لم يوجد ورد الرمان فقشره، أو أقماعه، أو الغشاء الشحمي الذي بين حبه، وأيضاً عفص وقاقيا من كل واحد درهماً، قلقديس درهم واحد يتخذ منه صبغ.

ومن الأصباغ كحل بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ رصاص محرق مغسول، وزعفران، وصمغ من كل واحد مثقالان، رماد بيوت سبك النحاس مغسولاً بماء المطر مثقالان، توبال النحاس مغسولاً نصف مثقال.

ويستعمل منه كحل آخر جيد في الغاية نسخته: يؤخذ قلقطار، عفص أخضر، من كل واحد أربعة مثاقيل، يحلّ بالماء ويستعمل دفعات كثيرة: آخر: عفص، أفاقيا، من كل واحد جزء، نصف جزء، يسحق بماء شقائق النعمان، وكذلك الاكتحال بخرف الحمام والعصافير.

### فصل في السّبَل:

السبل غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية، وانتساج شيء فيما بينها كالدخان، وسببه امتلاء تلك العروق، إما عن مواد تسيل إليها من طريق الغشاء الظاهر، أو من طريق الغشاء الباطن لامتلاء الرأس، وضعف العين، وقد يعرض من السبل حكة، ودمعة وغشاوة وتأذ من ضوء الشمس، وضوء السراج فيضعف البصر فيهما، لأنه متأذ قلق، فيؤذيه ما يحمل عليه، وقد يعرض للعين السبلة أن تصير أصغر، وينقص جرم الحدقة منها. والسبل من الأمراض التي تتوارث<sup>(٤)</sup> وتُعدي.

(١) الخطاطيف ج خطاف وهو الطائر المعروف.

(٢) سام أبرص: الوزغ ويسمى بالعامية «أبو بريس» وهو دوية معروفة.

(٣) الضب: حيوان صحراوي صغير ذيله كثير العقد.

(٤) أي هو من الأمراض الوراثية تنتقل إلى الولد من أهله.



## العلامات:

علامة السبل الذي مبدؤه الحجاب الخارج، ما ذكرناه مراراً من درور العروق الخارجة، وحمرة الوجه، وضربان شديد في الصدغين، أو درور في عروق الرقبة. وعلامات الآخر ما تعرفه مما هو خلاف هذا مما قد يتبين لك في القانون.

## المعالجات:

يجب أن يهجر معه جميع ما يهجره صاحب النوازل إلى العين مما ذكرناه، ولا نعيده الآن، وأن يستعمل من الإستفراغات والمنقيات ما ذكرناه، وأن يتجنب الأدهان والأضمدة على الرأس والسعوط، فقد كُرّه فيه أيضاً، وأنا لا أرى بأساً باستعماله إذا كان الرأس نقياً. وقد رخص «جالينوس» في سقيه شراباً، وتنويمه عقيبه إذا كان نقياً، ولا مادة في بدنه ورأسه، ويشبه أن يكون هذا موافقاً في السبل الخفيف.

والقوي منه لا يستغنى فيه عن اللقط. وأحسن اللقط أن ينفذ خيوط كثيرة تحت العروق، فإذا استوفيت جذبت إلى فوق لتشيل السبل، ثم يلقط بمقراض<sup>(١)</sup> حاد الرأس لقطاً لا يبقى شيئاً، إذ لو أبقى شيئاً لرجع إلى ما كان، بل أردأ، ثم يستعمل بتدبير منع الالتزاق المذكور في باب الظفرة، وإذا وجعت العين من تأثير اللقط لم يقطع عنها صفرة البيض وذلك شفاؤه، وبعد ذلك يستعمل الشياف الأحمر والأخضر ليحلل بقايا السبل وينقي العين.

وأجود الأوقات للقط الربيع، والخريف، ولكن بعد التنقية والاستفراغ، وإلا أمال الوجع الفضول إلى العين.

وأما الأدوية النافعة من السبل، فإنما تنفع الحديد في الأكثر، فمما جُرّب قشر البيض الطري كما يسقط من الدجاجة، يغمس في الخل عشرة أيام، ثم يصفى ويجفف في كن<sup>(٢)</sup>، ويسحق، ويكتحل به.

ومما جُرّب كحل العين بالرمادي<sup>(٣)</sup>، مضافاً إليه مثله مارقشيثا.

(١) المقراض: هو المقص المعروف، والمقراض الطبي طويل الشفار دقيقها يقطع برأسه عند طرف الشفار

كما يقص بشفاره كالمقص العادي.

(٢) أي في الظل لا تصله حرارة الشمس.

(٣) الرمادي كحل من الأحكال القديمة المعروفة.

ومما جرّب كحل العين ببول ترك فيه برادة النحاس القبرسي يوماً. ومن المركبات شياف أصطفطيقان، والأحمر اللين، والأحمر الحاد، والأخضر، وطرخاطيقون، وشياف روسختج، ودواء مغناطيس المذكور جميع ذلك في الأقرباذين، وشياف الجلنار والشبث. وإذا قارن السبل جرّب، فقد جرّب له شياف السمّاق، وهو شياف يتخذ من السماق وحده، وربما جعل فيه قليل صمغ وأنزروت، ويكتحل به، فإنه يقطع السبل ويزيل الرمذ.

فصل في الظفرة <sup>(١)</sup>:

فنقول هي زيادة من الملتحمة، أو من الحجاب المحيط بالعين يبتدىء في أكثر الأمر من الموق، ويجري دائماً على الملتحمة، وربما غشت القرنية ونفذت عليها حتى تغطي الثقبه، ومنها ما هو أصلب، ومنها ما هو ألين، وقد يكون أصفر اللون، وقد يكون أحمر اللون، وقد يكون كمد اللون. ومن الظفرة ما مجاورته للملتحمة مجاورة ملتزق، وهو ينكشط بسرعة وبأدنى تعليق، ومنه ما مجاورته مجاورة اتحاد، ويحتاج إلى سلخ حسبما أنت تعلم ذلك.

#### المعالجات:

أفضل علاجه الكشط بالحديد، وخصوصاً لما لان منه، وأما الصلب، فإن كاشطه إذا لم يرفق أدى إلى ضرر، ويجب أن يشال بالصنّارات، فإن تعلق سهل قرضه، وإن امتنع سلخ بشعرة، أو إبريسم <sup>(٢)</sup> ينفذ تحته بإبرة، أو بأصل ريشة لطيفة، وإنما يحتاج إلى ذلك في موضع أو موضعين، فإن لم يغن احتيج إلى سلخ لطيف بحديد غير حاد، ويجب أن تستأصل ما أمكن من غير تعرّض للحمه الموق، فيعرض الدمعة، واللون يفرّق بينهما.

وإذا قطعت الظفرة قطر في العين كمون ممضوغ بملح، ثم يتلافى لذعه بصفرة البيض ودهن الورد والبنفسج، وإذا لم يستعمل تقطير الكمون الممضوغ بالملح التزقت الملتحمة بالجفن، ولذلك يجب أيضاً أن يقلب المريض العين كل وقت، ثم بعد ثلاثة أيام يستعمل الشيافات الحادة ليستأصل البقية، وأما استعمال الأدوية عليه، فأمر لا كبير غناء له فيما غلظ من الظفرة، ومع ذلك، فإنها لا تخلو من نكاية بالحدقة لحدتها، فإنها لا بد من أن تكون شديدة الجلاء مخلوطة بالمعفنة.

(١) هو سبل لحمي يظهر في العين على شكل طرف الظفر ومن هنا تسميته.

(٢) إبريسم: أي خيط من الحرير وجاءت في الأصل بالشين المعجمة وهو خطأ من الناسخ وسبق قلم.

ومن الأكلحال المجربّة له شياف طرخماطيقون، وقلطارين، وشياف قيصر، وباسليقون الحاد، وروشناي، ودينارحون، وهذه كلها مكتوبة في الأقراباذين .

وقد جرّب له أن يؤخذ من النحاس المحرق، ومن القلقديس، ومرارة التيس، أجزاء سواء ويتخذ منه شياف، أو أن يؤخذ قلقديس، وملح أندرائي، من كل واحد جزء، صمغ نصف جزء، ويستفّ بالخمر، أو نحاس محرق، وقلقند، وقشور أصل الكبر، ونوشادر، ومرارة التيس أو البقر مع غسل، أو غسل وحده مع مرارة المعز، أو مغناطيس، وزنجار، ومغرة<sup>(١)</sup> وأشق من كل واحد جزءان زعفران جزء للأوقية من ذلك قوطولي<sup>(٢)</sup> غسل، وأيضاً قلقند، ونوشادر يتخذ منه كحل، فإنه عجيب للظفرة، وهو يقرب من تأثير الكشط، أن يؤخذ خزف الغضائر الصيني، ويحكّ عنه التفضير، ويسحق سحقاً ناعماً، وبعد ذلك، فيخلط بدهن حبّ القطن، أو يسحقان معاً، ثم يدخل ميل في جلد ويؤخذ به من الدواء، ويحكّ به الظفرة دائماً كل يوم مراراً، فإنه يرققها ويذهب بها .

ويجب أن يكبّ قبل استعمال الأدوية على بخار ماء حار حتى يسخن العين، ويحمرّ الوجه، أو يدخل الحمام، وعندئذ أن يكبّ على بخار شراب مغلي، أو يشرب قليل من الشراب الممزوج، ثم يحكّ به الظفرة .

وقد ينفع في الظفرة الخفيفة والغليظة أن يسحق الكندر، وينقع في ماء حار حتى يأتي عليه ساعة، ويصفى ويكتحل به .

وقد جرّبت أنا من كان به ظفرة غليظة حمراء متقادماً سحق الكندر القديم سحقاً ناعماً، وصببت الماء الحار في الغاية على رأسه في الهاون، ثم خلطت بدستج الهاون معاً خلطاً بالغاً حتى صار لون ذلك إلى الإخضرار، واستعملت فوجدت نافعاً في الغاية .

### فصل في الطرفة:

فنقول هي نقطة من دم طري أحمر، أو عتيق مانت، أكهب، أسود، قد سال عن بعض العروق المنفجرة في العين بضربة مثلاً، أو لسبب آخر مفجر للعروق من امتلاء، أو ورم حتى يعتق فيه، ومن جملته الصحيحة والحركة العنيفة، وربما كان عن غليان الدم في

(١) المغرة: نوع من الطين الأحمر يوجد في لبنان في منطقة «سحمر» و«يحمر» ويستعمل في الصباغ كما كان يستعمل في القرى بمدّه كالبلاط مع ذلكه بعكر الزيت .

(٢) قوطولي: مثني قوطول، راجع ملحق الأوزان .

العروق، وربما حدث عن الطرفة الضربية خرق لطيف في الحدقة، والذي في الملتحمة من الخرق أسلم.

### المعالجات:

يقطر عليه دم الحمام، أو الشفانين<sup>(١)</sup>، أو الفواخت<sup>(٢)</sup> والوراشين<sup>(٣)</sup>، وخاصة من تحت الريش، وإن كان في الابتداء خلط به شيء من الرادعات، مثل الطين المعروف بقيموليا<sup>(٤)</sup>، والطين الأرمني. وأما في آخره، فيخلط بالمحلات حتى الزرنيج مع الطين المختوم، وقد يعالج بلبن امرأة مع كندر، والماء المالح، وخصوصاً والمدوف فيه ملح أندراني، أو نوشادر، وخصوصاً إذا جعل فيه مع ذلك الكندر، وقطر على العين منه. وأيضاً شياف دينار حون نافع منه جداً. ودواء متخذ من حجر الفلفل، والأنزروت أجزاء سواء، زرنيج مثل الجميع،! وقد يخلط بذلك ملح اندراني، فيتخذ منه شياف، وقد يضمّد به من خارج بقلي<sup>(٥)</sup> محرق بالخمير، أو بالخلّ، وكذلك ذرق الحمام بالخلّ، أو الحمر، أو زبيب منزوع العجم ضماداً وحده، أو بخلّ، أو بسائر ما قيل، وخصوصاً إذا كان ورم. وكذلك الجبن الحديث، والقليل الملح، والجبن الحديث، وقشر الفجل، وإكليل الملك مع دم الأخوين، وأصل السوسن، وزعفران، أو عدس بدهن الورد، وصفرة البيض والإكباب على ماء حار طبخ فيه زوفا، وسعتر، أو التكميد به، أو خلّ طبخ فيه رماد، أو نقيع اللبان مع الصبر، أو ماء عصفر برّي، أو نقيع الزعفران، أو ماء طبخ فيه بابونج وإكليل الملك، أو عصارتهما، أو سلاقة ورق الكرنب، أو التضميد بورق الكرنب مطبوخاً مدقوقاً. وللقوي المزمن خردل مدقوق مخلوط بضعفه شحم التيس ضماداً، أو زرنيج محلول بلبن، أو رمان مطبوخ في شراب يضمّد به، أو نانخوة وزوفا بلبن البقر، فإن حدث مع الطرفة خرق في الملتحمة مضغت الكمون والملح، وقطرت الزبيق فيه. وورق الخلاف نافع منه جداً إذا ضمّد به.

(١) الشفانين ج شفين: طائر دون الحمام في القدر تسميه العامة في مصر اليمام لونه الحمرة وفي صوته ترجيع وتحزين، واسمه عندنا «ترغل»، وفي مصر قمري.

(٢) الفواخت ج فاخنة: وهو ضرب من الحمام المطوق وتسمى في الشام: «يا كريم» وفي حلب: «ست الروم» وفي العراق: «فختية».

(٣) الوراشين ج ورشان: طائر شبه الحمام وهو ضرب من الحمام البري وهو ساق حر وهو ذكر الفعاري.

(٤) قيموليا: نوع من الطين يسمى عندنا: «الطفل» وهو طين قابض ومدمل.

(٥) قلي: اسم جامع لعدة أنواع من الـ Alkali.

## فصل في الدمعة:

هذه العلة هي أن تكون العين دائماً رطبة برطوبة مائية، فربما سالت دمعة، ومنه مولود، ومنه عارض<sup>(١)</sup>. ومن العارض لازم في الصحة، ومنه تابع لمرض، إن زال زال، كما يكون في الحميات. والسبب في العارض ضعف الماسكة، أو الهاضمة المنضجة، أو نقصان من الموق في الطبع، أو بسبب استعمال دواء حاد، أو عقيب قاطع الظفرة. ومبدأ تلك الرطوبات الدماغ، ويسيل منه إلى العين في أحد الطريقتين المتكرر ذكرهما مراراً، وما كان مولوداً أو مع استئصال قطع الموق فلا يبرأ، وسيلان الدمع الذي يكون في الحميات والأمراض الحادة، ويكون بلا علة، فيكون لآفة دماغية، وأورام دماغية، وقد يعرض في الحميات السهرية من حميات اليوم. وأما في الحميات العفوية الدموية، فيكثر، وقد يكثر سيلان الدمع في التمدد، وهذا كله من جنس ما هو عارض سريع الزوال، تابع لمرض إن زال زال معه.

## المعالجات:

القانون في علاجها استعمال الأدوية المعتدلة للقبض، فأما الكائن عقيب قطع الظفرة أو تأكيلها بدواء، فيعالج بالذرور الأصفر، وأقراص الزعفران، وشياف الصبر، وشياف الزعفران بالبنج، وإن تكحل على الماق نفسه بالكُنْدُر، أو بدخان خاص، وبالصبر، والماميثا، والزعفران، وإن كانت قد فنيت واستؤصلت، فلا تنبت البتة، والكائن لا عن قطع الظفرة<sup>(٢)</sup>، فالتوتياء، والأكحال التوتياثة خاصة الكحل التوتياثي المذكور في باب البياض، وجميع الشيافات اللزجة، والشياف الأبيض، والأنزروتى، وشياف أصطفطيقان، وسائر ما ذكرنا في القرباذين.

ومما جرّب فيه الدواء المتخذ من ماء الرمان الحامض بالأدوية، وصفة ذلك أن يطبخ الرطل منه على النصف، ثم يلقى فيه من الصبر الأسقوطري<sup>(٣)</sup>، ومن الحوض ومن الفيلزهرج، ومن الزعفران، ومن شياف ماميثا من كل واحد مثقال، ومن المسك دنقان، ويشتمس أربعين يوماً في زجاج مغطى. ومما جرّب فيه دخول الحمام على الريق والمقام

(١) أي منه ما يظهر عند الإنسان فور ولادته، ومنه ما يحدث للإنسان بسبب مرض أو حادث يعرض له، والأول، المولود، قد يكون بسبب مرض حصل للأم أثناء الحمل أو بسبب وراثي.

(٢) أي بسبب آخر غير قطع الظفرة.

(٣) نسبة إلى جزيرة سوقطرة وهي جزيرة عربية تقطع مقابل جنوب اليمن عند مدخل البحر الأحمر.

فيه، وتقطير الخلّ والماء في العين كثيراً. وأما المولود منه فعسر ما يقبل العلاج البتة.

### فصل في الحَوَلِ:

قد يكون الحول لاسترخاء بعض العضل المحرّكة للمقلّة، فتميل عن تلك الجهة إلى الجهة المضادة لها، وقد يكون من تشنّج بعضها، فتميل المقلّة إلى جهتها. وكيف كان، فقد يكون عن رطوبة، وقد يعرض عن يبوسة كما يعرض في الأمراض الحادة.

وما يكون السبب فيه تشنّج العضل، فإنما يكون عن تشنّج العضل المحرّكة، فإن تشنّجها هو الذي يحدث في العين حولاً.

وإما لتشنّج العضل الماسكة في الأصل، فلا يظهر آفة بل ينفع جداً. وكثيراً ما يعرض الحول بعد علل دماغية، مثل الصرع، وقرانيطس، والسدّر ونحوه للاحتراق واليبس، أو الامتلاء أيضاً.

واعلم أن زوال العين إلى فوق وأسفل هو الذي يُرى الشيء شيئين، وأما إلى الجانبين فلا يضرّ البصر ضرراً يعتدّ به.

### المعالجات:

أما المولود به فلا يبر، اللهم إلا في حال الطفولية الرطبة جداً، فربما رجي أن يبرأ، خصوصاً إذا كان حادثاً، فينبغي في مثله أن يسوّى المهد ويوضع السراج في الجهة المتقابلة لجهة الحول ليتكلّف دائماً الالتفات نحوه، وكذلك ينبغي أن يربط خيط بشيء أحمر يقابل ناحية الحول<sup>(١)</sup>، أو يلصق شيء أحمر عند الصدغ المقابل، أو الأذن، وكل ذلك بحيث يلحقه في تأمله وتبصره أدنى كلفة، فربما نجح ذلك التكليف في تسوية العين وإرسال الدم مما يجعل النظر مستقيماً.

وأما الذين يعرض لهم ذلك بعد الكبر والمشايخ، ويكون سببه إسترخاء، أو تشنّجاً رطباً، فيجب أن يستعملوا تنقية الدماغ بالاستفراغات التي ذكرنا بالأيارجات الكبار ونحوها، ويلطّفوا التدبير، ويستعملوا الحمام المحلّل.

ومن الأدوية النافعة في الحول أن يسعطوا بعصارة ورق الزيتون، فإن كان عروضة عن تشنّج من يبس، فيجب أن يستعملوا النطولات المرطبة، وإذا لم يكن حمّى، سقوا ألبان

(١) لأن المولود سيحول بصره بعكس جهة الحول فيتقوم الحول بالتدريج ودون حاجة لشد العضل بالجراحة.

الأتن<sup>(١)</sup> مع الأدهان المرطبة جداً. وبالجملة يجب أن يرطب تدبيرهم، وأن يُقَطَّرَ في العين دماء الشفانين<sup>(٢)</sup>، وأن يضمّدوا ببياض البيض، ودهن الورد، وقليل شراب، ويربط، يفعل ذلك أياماً.

### فصل في الجحوظ:

قد يقع الجحوظ، إما لشدة انتفاخ المقلة لثقل بها، وإمتلائها، وإما لشدة انضغاطها إلى خارج، وإما لشدة استرخاء علاقتها، والعضلات الحافظة لعلاقتها المذكورة والواقع لشدة انتفاخ المقلة لثقلها وإمتلائها، فإما أن تكون المادة في نفس العين رحيّة، أو خليطية رطبة، وربما كان الامتلاء خاصاً بها، وربما كان بمشاركة الدماغ أو البدن، مثل ما يعرض عند احتباس الطمث للنساء. والذي يكون لشدة انضغاطها إلى خارج فكما يكون عند الخنق، وكما يكون عند الصُدَاع الشديد، وكما يكون بعد القيء والصياح، وللنساء بعد الطلق الشديد للتزحير، وربما كان مع ذلك من مادة مالت إلى العين أيضاً إذا لم يكن النفاس نقيّاً، وربما كان من فساد مزاج الأجنة أو موتها وتعفنها.

وأما الكائن لاسترخاء العضلة، فلأن العضلة المحيطة بالعصبية المجوّفة إذا استرخت لم تثقل المقلة، ومالت إلى خارج.

والجحوظ قد يكون من استرخاء العضلة فقط، فلا يبطل البصر، وقد يكون مع انتهاكها فيبطل البصر. وقد يجحظ العينان في مثل الخوانيق، وأورام حجب الدماغ، وفي ذات الرئة، ويكون السبب في ذلك انضغاطاً، وقد يكون السبب في ذلك إمتلاء أيضاً. وأكثر ما يكون مع دسومة ترى، وتورّم في القرنية<sup>(٣)</sup>.

### العلامات:

ما كان من مادة كثيرة مجتمعة في الحدقة، فيكون هناك مع الجحوظ عظم، وما كان من انضغاط، فربما كان هناك عظم إن أعانته مادة، وربما لم يكن عظم، وفي الحالين يحسّ بتمدّد دافع من خلف، ويعرف من سببه. وما كان الاسترخاء العضلة، فإن الحدقة لا تعظم معها، ولا يحسّ بتمدّد شديد من الباطن، وتكون الحدقة مع ذلك قلقة.

(١) الأتنج أتان وهي أنثى الحمار.

(٢) الشفانين: ج شفنين وهو طائر سبق ذكره في معالجات الطرفة.

(٣) وقد يكون وراثياً وهذا لا ضرر منه إلا أنه قد يؤدي إلى ضعف البصر بتقدم العمر.

المعالجات:

أما الخفيف من الجحوظ، فيكفيه عصب دافع إلى باطن، ونوم على استلقاء، وتخفيف غذاء، وقلة حركة، وإدامة تغميض، فإن احتيج إلى معونة من الأدوية، فشياف السحاق.

وأما القوي منه، فإن كان هناك مادة احتيج إلى تنقيتها من البدن والرأس بما تدري من المسهلات، والفصد، والحجامة في الأخدعين، والحقن الحارة.

وبالجملة، فإن الإسهال من أنفع الأشياء لأصنافه، وكذلك وضع المحاجم على القفا. ويجب أن يدام التضميد في الابتداء بصوف مغموس في خلّ، وتنطيل الوجه بماء بارد، أو ماء ملح بارد، وخصوصاً مطبوخاً فيه القابضات، مثل قشور الرمان، والعلّيق، ومثل الخشخاش، والهندبا، وعصا الراعي، فإن لم يكن عن إمتلاء، انتفع الجميع بهذا التدبير في كل وقت، إن كان هناك امتلاء، فيجب بعد الابتداء أن تحلل المادة، وإن كان عن استرخاء، فيجب أن يستعمل الأيارجات الكبار، والغراغر، والشمومات، والبخورات المعروفة، وبعد ذلك يستعمل القابضات المشددة. وأما الذي عند الطلق، فإن كان عن قلة سيلان دم النفاس أو فساد الجنين، فإدراار الطمث وإخراج الجنين، وإن كان عن الانضغاط فقط، فالقوابض.

ومن الأدوية النافعة في التئؤ والجحوظ دقيق الباقلا بالورد، والكندر، وبياض البيض، يضمّد به، وأيضاً نوى التمر المحرق مع السنبل جيّد للتئؤ والجحوظ.

فصل في غؤور العين وصفرها:

قد يكون ذلك في الحميات، وخصوصاً في السهرية<sup>(١)</sup>، وعقيب الاستفراغات والأرق والغمّ والهّم<sup>(٢)</sup>. والأرقية منها تكون العين فيها نعاسية ثقيلة عسرة الحركة في الجفن دون الحدقة، وفي الغمّ ساكنة الحدقة. وقد حكى أنه عرض لبعض الناس اختلاف الشقّين في برد شديد وحر شديد، فعرض للعين التي في الشقّ البارد غؤور وصفر، فاعلم ذلك بجملته.

(١) أي التي تمنع النوم عن المريض فيطول سهره ويدوم لفترة تسبب غؤور العين.

(٢) والهّم والغمّ يسببان الأرق وقلة النوم.



## فصل في الزرقة:

إعلم أن الزرقة تعرض، إما بسبب في الطبقات، وإما بسبب في الرطوبات. والسبب في الرطوبات، أنها إن كانت الجليدية منها كثيرة المقدار، والبيضية صافية وقرية الوضع إلى خارج ومعتدلة المقدار أو قليته، كانت العين زرقاء بسببها إن لم يكن من الطبقة منازعة، وإن كانت الرطوبات كدرة، أو الجليدية قليلة، والبيضية كثيرة، أظلم إظلام الماء الغمر، أو كانت الجليدية غائرة، كانت العين كحلاء.

والسبب في الطبقات هو في العنبيّة، فإنها إن كانت سوداء كانت العين بسببها كحلاء، وإن كانت زرقاء صيرت العين زرقاء. والعنبيّة تصير زرقاء، إما لعدم النضج مثل النبات، فإنه أول ما ينبت لا يكون ظاهر الصيغ، بل يكون إلى البيض، ثم أنها مع النضج تخضّر، ولهذا السبب تكون عيون الأطفال زرقاً وشهلاً<sup>(١)</sup>، وهذه زرقة تكون عن رطوبة بالغة.

وإما لتحلل الرطوبة التي يتبعها الصبغ إذا كانت نضيجة جداً، مثل النبات عندما تتحلل رطوبته يأخذ بيضاً، وهذه زرقة عن بيس غالب.

والمرضى تشهل أعينهم، والمشايخ لهذا السبب، لأن المشايخ تكثر فيهم الرطوبة الغريبة، وتتحلل الغريزية، وإما أن يكون ذلك لون وقع في الخلقة، ليس لأن العنبيّة صار إليها بعد ما لم يكن، وقد يكون لصفاء الرطوبة التي منها خلقت، وقد يكون لإحدى الآفتين إذا عرضت في أول الخلقة، ويعرف ذلك بجودة البصر ورداءته. فالزرقة منها طبيعية، ومنها عارضة، والشهلة تحدث من اجتماع أسباب الكحل، وأسباب الزرقة، فيتركب منها شيء بين الكحل والزرقة وهو الشهلة، وإن كانت الشهلة للنارية على ما ظنه «أمبادقلس»<sup>(٢)</sup>، لكانت العين الزرقاء مضرورة لفقدانها النارية التي هي آلة البصر، وبعض الكحل يقصر عن الزرق في الإبصار إذا لم يكن الزرق لا آفة. والسبب فيه أن الكحل الذي يكون بسبب البيضية يمنع نفوذ أشباح الألوان بالبياض لمضادته للإشفاق، ومثل الذي يكون لكدورة الرطوبة، وكذلك إن كان السبب كثرة الرطوبة، فإنها إذا كانت كثيرة أيضاً لم تجب إلى حركة التحديق والخروج إلى قدام إجابة يُعتدُّ بها.

(١) الشهلة هي اختلاط اللونين، وهي هنا أن يشوب سواد العين زرقة.

(٢) أمبادقلس أو أمبادقليس: طبيب يوناني.

وإذا كانت العين زرقاء بسبب قلة الرطوبة البيضية، كانت أبصر بالليل وفي الظلمة منها بالنهار، لما يعرض من تحريك الضوء للمادة القليلة فتشغلها عن التبيين، فإن مثل هذه الحركة يعجز عن تبيين الأشياء كما يعجز عن تبيين ما في الظلمة بعد الضوء. وأما الكحلاء بسبب الرطوبة فيكون بصرها بالليل أقل بسبب أن ذلك يحتاج إلى تحديق وتحريك للمادة إلى خارج، والمادة الكثيرة تكون أعصى من القليلة، وأما الكحل بسبب الطبقة، فيجمع البصر أشد.

#### المعالجات:

قد جرب الإكتحال بينج مجفف يطبخ في الماء حتى يصير كالعسل ويكتحل به، أو يؤخذ إثم أصفهاني وزن ثلاثة دراهم، لؤلؤ دراهم، مسك وكافور من كل واحد وزن دانتق، دخان سراج الزيت أو الزنبق وزن درهمين، زعفران درهم، يجمع الجميع بالسحق، ويستعمل. والزعفران نفسه ودهنه، مما يسود الحدقة، وكذلك عصارة عنب الثعلب، أو يؤخذ من عصارة الحسك وزن درهمين، ومن العفص المسحوق وزن درهم، نوى الزيتون المسود على الشجر، ودهن السمسم غير مقشر<sup>(١)</sup>، من كل واحد وزن درهم يطبخ بنار لينة ويكتحل به.

ومما جرب أن يحرق البندق، ويخلط بزيت، ويمرغ به يافوخ الصبي الأزرق العين، وأيضاً يدخل الميل في حنظلة رطبة ويكتحل به، حتى قيل أن ذلك يسود حدقة السنور جداً، وكذلك قشور الجلوز مسحوقة منخولة، ويؤخذ أفاقيا جزءاً مع سدس جزء من عفص، يجمع ذلك بماء شقائق النعمان وعصارتها، ويؤخذ منه قطور، كذلك عصارة البنج، وعصارة قشور الرمان، وكذلك الظئر<sup>(٢)</sup> إذا كانت زنجية أو حبشية، وترضع الصبي فتزول الزرقه.

(١) أي عصارتها التي تستخرج منه دون قشره وهو الطحينة الداكنة اللون وتسمى أيضاً دهن الحل.

(٢) الظئر: المرصعة لغير ولدها.



## المقالة الثالثة

### في أحوال الجفن وما يليه

#### فصل في القمل في الأجفان:

مادة القمل رطوبة عفنة دفعتها الطبيعة إلى ناحية الجلد والقوة المهيئة لتولدها حرارة غير طبيعية، وأكثر من يعرض له ذلك من كان كثير التفتُّن في الأطعمة قليل الرياضة غير متنظف ولا يستعمل الحمام.

#### المعالجات:

تبدأ بتنقية البدن والرأس ناحية العين بما علمت، وخصوصاً بفراغر متخذة من الخَلّ والخردل، ثم تستعمل غسل العين ونظفها بماء البحر المالحة والكبريتية، ويلطخ شفر الجفن بدواء متخذ من الشبِّ ونصفه ميوزج، وربما زيد عليه من الصبر والبورق من كل واحد نصف جزء، والأحسن أن يكون ما يعجنه به خَلّ العنصل، وأما الميوزج مع البورق، فدواء جيد له.

#### فصل في السلاق وهو باليونانية أنوسيمًا:

السلاق غلظ في الأجفان عن مادة غليظة، رديئة، أكالة، بورقية، تحمر لها الأجفان، وينثر الهدب<sup>(١)</sup>، ويؤدي إلى تقرح أشفار الجفن، ويتبعه فساد العين، وكثيراً ما يحدث عقيب الرمذ، ومنه حديث، ومنه عتيق رديء.

#### المعالجات:

أما الحديث، فينتفع بضماد من عدس مطبوخ بماء الورد، أو بضماد من البقلة الحمقاء، والهندبا مع دهن الورد، وبياض البيض يستعمل ذلك ليلاً، ويدخل الحمام بعده، أو يؤخذ عدس مقشّر وسماق، وشحم الرمان، وورد، يعجن ذلك بمبيختج، ويستعمل

(١) ينثر الهدب: أي تساقط شعيرات الأجفان.

ليلاً، ويُستحم بكرةً. وإدمان الحمام من أنفع المعالجات له. وأما العتيق المزمن، فيجب فيه أن يحجم الساق، ويفصد عرق الجبهة، ويدام استعمال الحمام. وأما الأدوية الموضوعية، فمنها أن يؤخذ نحاس محرق نصف درهم، زاج ثلاثة دراهم، زعفران لفلل درهماً درهماً، يسحق بشراب عفص حتى يصير كالعسل الرقيق، ويستعمل خارج الجفن. وأما الكائن عقيب الرمذ، فقد جرّب له شياف على هذه الصفة، ونسخته: زاج الحبر المحرق، زعفران سنبل، من كل واحد جزء، ساذنج عشرة أجزاء، يشيّف ويحكّ به الجفن.

### فصل في جسا الأجنان:

هو أن يعرض للأجنان عسر حركة إلى التغميض عن انفتاحه، وإلى الانفتاح تغميضة<sup>(١)</sup>، مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الأكثر، ويلزمه كثيراً أن لا يجيب إلى الإنفتاح مع الانتباه عن النوم. وأكثره لا يخلو عن تفاريق رمص يابس صلب، ولا يكون معه سيلان إلا بالعرض، لأنه عن بيس أو خلط لزج مائل إلى البيوسة جداً، ولكن قد يكون وجع وحمرة. وأما إذا كانت حكة بلا مادة تنصبّ إليها، فتسمى بيوسة العين، وكثيراً ما يكون هناك مزاج حار، ومادة كثيرة غليظة تحتاج أن تُستفرغ.

### المعالجات:

يجب أن يُدام تكميد العين بإسفنج مغموسة في ماء فاتر، ويدمن الإستحمام بالماء العذب المعتدل، ويوضع على العين عند النوم بياض البيض، مضروباً بدهن الورد، ويدام تغريق الرأس بالمرطبات والأدهان والنطولات والسعوطات المرطبة بدهن البنفسج، والنيلوفر وغيره. وإن دلّت الأحوال على أن مع اليبس مادة صفراوية بدهن البنفسج، إستسهل باللبلاب، فإن فيه خاصية، وإن ظن أن هناك مادة غليظة مجففة تحتاج إلى تحليل، حلّت بلعاب الحلبة، ولعاب بزر الكتان المأخوذ باللبن، فإن هذين إذا جعلوا في العين أزالا الجسا، واستفرغا الخلط الرديء. ومما جرّب له شحم الدجاج، ولعاب بزر قطونا، وشمع، ودهن الورد يجعل عليه دائماً، وفي الأحيان يستعمل ما يجلب الدموع، مثل شياف أراسياطراس<sup>(٢)</sup>، فإنه قد ينتفع به في المأدى المزمن منه باستعمال الأكحال المدمعة،

(١) أي تنقل حركة الفجن فتحاً وإغلاقاً وقد يرافق حركة الجفن ألم.

(٢) سيذكره المؤلف ويذكر تركيبه وكيفية إعداده في كتاب الأدوية المركبة: «الأقرباذين».

فإنها تحلّل المادة الغليظة وتسيّلها، وتجلب من الرطوبات الرقيقة ما يليّنها ويحلّلها بتحليلها.

### فصل في غلظ الأجفان :

هو مرض يتبع الجرب، وربما أورثه الأطلية الباردة على الجفن، وعلاجه: الإكتحال المتخذ من اللازورد، ومن الحجر الأرمي، ومن نوى التمر محرقاً، ومن الناردين، واستعمال الحّمّام دائماً، واجتناب النيذ، وقد يحكّ كثيراً بالميل وبالشياف الأحمر اللين، وأما الحكّ بالسكر، فربما هاج أو جرّب به<sup>(١)</sup>.

### فصل في تهيج الأجفان :

يقع لموادّ رقيقة، وبخارات، ولضعف الهضم وسوئه، كما يكون في السهر والحميات السهرية، وقد يكون في أوائل الاستسقاء وسوء القنية، ولأورام رطبة مثل ذات الرئة، ومثل ليثرغس، وإذا حدث بالناقهين<sup>(٢)</sup>، أنذر كثيراً بالنكس<sup>(٣)</sup>، وخصوصاً إذا أطاف بها من سائر الأعضاء ضمور، وبقيت هي متهيجة منتفخة، والعلاج قطع السبب والتكميد.

### فصل في ثقل الأجفان :

قد يكون للتهيج وأسبابه، وقد يكون لضعف القوة وسقوطها كما في الدقّ، وقد يكون للغلظ والشرناق ونحوه، وقد يعرض ثقل واسترخاء في ابتداء نوابث الحميات.

### فصل في التصاق الجفنين عند الموق وغيره :

قد يعرض للجفن أن يلتصق بالمقلة، إما بالملتحمة، وإما بالقرنية، وإما بكليهما، وقد يكون في أحد جانبي الموق، وقد يتّوّن إلى الوسط، كما قد يكون شاملاً. والسبب فيه، إما قروح حديثة، وإما خرق الكخّال إذا لقط من المقلة سبلاً، أو كشط ظفرة، أو حكّ من الجفن جرمًا، ثم لم يكوه بالكمّون والملح ونحوه كما ذكرنا كيّاً بالغاً، ولم يراع كل وقت ما يجب أن يراعى فيه حتى التصق وانحسّ الأمر.

(١) أي ربما سبب إصابة الجفن بداء «الجرب».

(٢) الناقهين ج ناقه وهو الذي أبلّ من مرضه ولم يستعد تمام صحته بعد.

(٣) أي بعودة العلة إليه أشد مما كانت لأن جسده ضعيف في هذه الفترة ومقاومته للمرض أضعف من المعتاد.



## فصل في السدّية:

هو لحيمة بثرية تزيد في المقلة، فإن كان عند الموق، فالأصوب أن ينكأ، ثم يعالج بعلاج الغرب، أو يكحل بباسليقون، وبالدهاء البنفسجي، وأدوية الظفرة، وخصوصاً الشيف الزرنِيخي. وإن كان مع البياض والسواد، فعلاجه علاج الظفرة حسب ما بيناه.

## فصل في انقلاب الجفن وهو الشتر:

أصنافه ثلاثة: أحدها أن يتقلص الجفن ولا يغطي البياض، وذلك إما خلقة، وإما لقطع أصاب الجفن، وتسمى عين مثله العين الأرنبية.

والثاني: الصنف الأوسط، وهو أن لا يغطي بعض البياض، ويسمى قصر الجفن، وسببه سبب الأول، إلا أنه أقل من ذلك.

والثالث: هو أن لا ينطبق الجفن الأعلى على الأسفل، وذلك يكون، إما من غدة، وإما من نبات لحم زائد كان ابتداءً، أو من تشنج عرض للجفن من قرحة اندملت عليه لا تدع الجفن الأعلى أن ينطبق على الأسفل، وقد يكون جميع ذلك من تشنج العضل المطبقة للجفن.

## فصل في العلاج:

أما الذي عن قصر الجفن، فعلاجه أن يشق ولا يخاط ويندمل بعد نشء لحم جلدي، وهذا للصنف الأول والثاني بالأكثر والأقل، وأما الذي عن غدة ولحم زائد، فيأخذهما بالحديد، وكذلك الذي عن أثر قرحة اندملت مقصرة للجفن، علاجه بالحديد يفتق، ويدمل. والذي من تشنج، علاجه علاج التشنج بنوعيه.

## فصل في البردة:

هي رطوبة تغلظ وتتججر في باطن الجفن، وتكون إلى البياض تشبه البرد.

## العلاج:

يستعمل عليها لطوخ من وسخ الكوائر وغيرها، وربما زيد عليه دهن الورد، وصمغ البطم، وأنزروت، أو يطلى بأشق مسحوق بخل، وبارزد، أو حلتيت، أو طلاء، أو ربياسوس المذكور في باب الشعيرة.

## فصل في الشعيرة:

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن، يشبه الشعير في شكله ومادته في الأكثر دم غالب.

## العلاج:

تعالج بالفصد والاستفراغ بالأيارج على ما تدري، ثم يؤخذ شيء من سكينج، ويحلّ بالماء، ويلطّخ به الموضع، فإنه جيّد جداً. وينفعه الكماد بالشحم المذاب، أو دقيق الشعير وقتة<sup>(١)</sup>، أو خبز مسخن يردّد عليه، والكماد بذب الذباب، والذباب المقطوف الرأس، أو بماء أعلي فيه الشعير، أو دم الحمام، أو دم الوراشرين والشفانين، أو يؤخذ بورق قليل وقتة كثيرة، فيجمعان ويوضعان على الشعيرة. وطلاء أوربياسوس، وهو أن يؤخذ من الكندر والمرّ من كل واحد جزء، لاذن ربع جزء، شمع شبّ بورق أرمني من كل واحد نصف جزء، ويجمع بعكر دهن السوسن ويطلّى.

## فصل في الشزناق:

الشزناق زيادة من مادة شحمية تحدث في الجفن الأعلى، فتثقل الجفن عن الإنفتاح، وتجعله كالمسترخي، ويكون ملتججاً ليس متحرّكاً تحرك السلعة، وأكثر ما يعرض يعرض للصبان والمرطوبين، والذين تكثر بهم الدمعة والرمد. ومن علاماته أنك إذا كبست الانتفاخ بإصبعين، ثم فرقتهما نتأ في وسطهما.

## المعالجات:

علاج اليد، وصفته أن يجلس العليل، ويمسك رأسه جذباً إلى خلف، ويمدّ منه جلد الجبهة عند العين، فيرتفع الجفن، ويأخذه المعالج بين سبابته ووسطاه، ويغمز قليلاً، فتجتمع المادة منضغطة إلى ما بين الأصبعين، ويجذب ممسكاً لرأس الجلدة من وسط الحاجب، فإذا ظهر التتوّ قطع الجلدة عنه قطعاً شافئاً رقيقاً غير غائر، فإن الاحتياط في ذلك. ولأن يشرح تشريحاً بعد تشريح، أحوط من أن يغوض دفعة واحدة، فإذا ظهر بالتشريحة الأولى قبها، ونعمت، وإلا زاد في التشريح حتى يظهر، فإن وجد مبرأ، لفّ على يديه خرقة كتان، وأخذ الشزناق مخلصاً إياه يمنة ويسرة، وإن بقيت بقية لا تجيب، ذرّ عليها شيئاً من الملح ليأكلها، وإن كانت في غلاف وشديدة الالتصاق، أخذ المتبري منه

(١) القنة من الأدوية المفردة وقد سبق ذكرها وتسمى أيضاً «بيرزد».

وترك الآخر لا يتعرّض له، ويفوّض أمره إلى تحليل الملح الذي يُذره عليه، ثم يضع عليه خرقة مبلولة بخّل.

وإذا أصبح من اليوم الثاني، وأمنت الرمّد، فعالجه بالأدوية الملزقة، ويكون فيها حُضض، وشياف ماميثا، وزعفران، وربما تعرّض للمتّحد الذي لا تبرأ فيه بكشطه وسلخه بشعرات تنفذ بالصنابير تحته، ويحرك يمينه ويسرة حتى يتبرأ، أو يفعل ذلك بأسفل ريشة، ويحتاج أن يحتاط في البطّ حتى لا يأخذ في الغور، فإن الباطّ إن مدّد الجفن بشدة، وأمعن في البطّ حتى قطع الجلدة والغشاء الذي تحته بضربة واحدة، طلع الشحم من موضع القطع إذا ضغطه بالأصابع التي أدارها حول الجلدة الممتدة، فيحدث وجع شديد، وورم حاد، وتبقى بقية صلبة معوقة هي سرّ من الشرناق، وربما انقطع من العضلة الرافعة للجفن شيء صالح، فيضعف الجفن عن الانفتاح. وأما الحديث الضعيف منه، فكثيراً ما تشفى منه الأدوية المحللة دون عمل اليد.

#### فصل في التوتة<sup>(١)</sup>:

هي لحم رخو يحدث في باطن الجفن، فلا يزال يسيل منه دم أحمر وأسود وأخضر. وعلاجها التنقية بالمجففات الأكلّة، والشيافات الحارة، فإذا أكلت التوتة استعمل حينئذ الذرورات والشيافات التي تثبت اللحم فيما يقال في قروح الأجفان. وبالجملة علاجات الحكّة والجرب القرنيين.

#### فصل في التحجّر:

التحجّر ورم صغير يدمى ويتحجّر، وقد يخلص منه عمل اليد، ثم استعمال أدوية القروح للأجفان.

#### فصل في قروح الجفن وانخراقه:

يستعمل عليها ضماد من عدس مقشر، وقشور الرمان مطبوخة بالخّل، فإذا سقطت الخشكريشة وبطل التأكل، استعمل عليها صفرة البيض مع الزعفران، فإنه يدمل، وإن شئت استعملت عليها شياف الكندر، وشياف الأبار مع شياف الاصطفطيقان والأحمر اللين. وأما انخراق الجفن، فيقبل الالتحام ويعالج بعلاج انخراق الجلود المذكور في بابه.

(١) وسميت توتة لما يسيل بسببها من دم أحمر ممزوج بخضرة وسواد كعصير حبة التوت أو كلونها ناضجة.



### فصل في الجرب والحكة في الأجفان:

سببه مادة مالحة بورقية من دم حاد، أو خلط آخر حاد يحدث حكاً، ثم يجرب. وأكثره عقيب قروح العين، ويبتدىء العلة أولاً حكة يسيرة، ثم تصير خشونة، فيحمرّ الجفن، ثم يصير تبنياً متقرحاً، ثم يحدث المحبّب الصلب عند اشتداد الشقاق في الحكة والتورم.

### المعالجات:

إذا قارن الجرب رمد، فعالج الرمد أولاً، ثم أقبل على الجرب بعد أن لا تهمل أمر الجرب، وكذلك الحال والحكم إن كان هناك مرض آخر، فالواجب أن يراعي أشدهما اهتماماً، وإذا رأيت تقرحاً وورماً، فإياك أن تستعمل الأدوية الحادة ونحوها إلا بعد التوصل بالرفق إلى إمكان الحكّ، فإنك تجلب بالأدوية المأ شديداً.

فأما الثاني والثالث من الأنواع المذكورة، فلا بد من الحكّ، إما بالحديد، وإما بأدوية تتخذ محاكاً، مثل زبد البحر، وخصوصاً الجنس المعروف منه بقيشورا وبورق التين أو يتخذ محكّ من ساذنج وزعفران ومارقشيثا يتخذ منه شياف ويحكّ به.

وأما الذي يقبل العلاج بالأدوية، وهو ما لم يبلغ درجة الثاني والثالث، فأول علاجه إدامة الاستفراغ والفضد، ولو في الشهر مرتين، وفضد المأقين بعد الفصد الكلّي، ومداومة الاستحمام، واجتناب الغبار والدخان والسياح، والتحرّز من شدة زرّ الأزرار، وضيق قوارة الجيب، والغضب، والحدرد، وكثرة الكلام، ولطّ المخدّة<sup>(١)</sup>، وطول السجود، وكل ما يصعد المواد إلى فوق ويجذبها إلى الوجه. وينفع في ابتدائه الشياف الأحمر اللين، وبعده الشياف الأخضر اللين.

فإن كان أقوى من ذلك، فالحاد من كل واحد منهما وطرخماطيقون، وكحل أرسطراطس، وشياف الزعفران.

وقد يعالج بمرارة العنز، ومرارة الخنزير، وبالنوشادر، والنحاس المحرق، والقلفديس مجموعة وأفراداً، والباسليقون. والشياف الرمادي جيد جداً، وأيضاً دواء أراسطس جيد جداً. ومن الأدوية النافعة دواء بهذه الصفة، ونسخته: كهربا<sup>(٢)</sup> جزء،

(١) أي أن تكون المخدّة لاطئة أي رقيقة منخفضة فالعين ستراجع إلى الخلف وما يسيل منها يدخلها من جديد.

(٢) كهربا أو كوربا: حجر تصنع منه المسابح وأصله من صمغ متحجر تبلور بمرور الزمن.



قشور النحاس جزءان يعجن بعسل ويستعمل، أو صبر جزء نوشادر نصف جزء، يعجن بعسل ويستعمل.

أخرى: يؤخذ من النحاس المحرق ستة عشر مثقالاً، ومن الفلفل ثمانية مثاقيل، ومن القليميا أربعة مثاقيل، ومن المرّ مثقالان، ومن الزعفران مثقالان، ومن الزنجار خمسة مثاقيل، ومن الصمغ عشرون مثقالاً، يجمع ويدق بماء تودري<sup>(١)</sup>، أو بماء المطر.

### فصل في الانتفاخ:

الانتفاخ ورم بارد مع حكة، وقد يكون الغالب عليه الريح، وقد يكون فضلة بلغمية رقيقة، وقد يكون فضلة مائية، وقد يكون فضلة سوداوية.

### العلامات:

الريحي يعرض بغتة، ويمتدّ إلى ناحية المآق، فيكون كمن عضه ذباب في ذلك الموضع، ويعرض في الصيف وللمشايع، ولا يكون ثقل. والبلغمي يكون أبرد وأثقل، ويحفظ أثر الغمز ساعة، والمائي لا يبقى أثر الغمز فيه، ولا وجع معه. والسوداوي في الأكثر يعمّ الجفن والعين، ويكون مع صلابة وتمتدّ يبلغ الحاجبين والوجنتين، ولا يكون معه وجع شديد يعتدّ به، ويكون لونه كمدأ، وأكثره يعرض بعد الرمذ وبعد الجدرى قطعاً.

### المعالجات:

يجب أن يبدأ أولاً، فيستفرغ البدن وينقى الرأس منه، فما كان منه إلى البلغم أميل إستعمل التضميد بالخطمي. وأقوى منه ورق الخِرْوَع مدقوقاً مخلوطاً بالشبّ، والتكميد بإسفنجة مبلولة بخلّ ماء حار، وأيضاً يتخذ لطوخ من صبر، وفيلزهرج، وشياف ماميثا، وفوفل، وزعفران بماء عنب الثعلب، فإنه نافع.

### فصل في كثرة الطرف:

كثرة الطرف تكون من قذى في العين خفيف، وتكون من بشر، وقد تكثر في أصحاب التمدّد والمتهيشين له، وتندر في الأمراض الحادة بتمدّد وتشنج.

(١) تودري: نبات سبق ذكره في الأدوية المفردة.



## فصل في انتشار الشعر<sup>(١)</sup>:

ينتشر شعر العين، إما بسبب المادة، وإما بسبب الموضع. وسبب المادة إما أن تقل مثل ما يكون في آخر الأمراض الحادة الصعبة، وإما أن تفسد بسبب ما يخالطها عند المنبت، مثل ما يقع في داء الثعلب، وهو أن يكون في باطن الجفن رطوبة حادة، أو مالحة، أو بورقية لا تظهر في الجفن آفة محسوسة، ولكنها تضرّ بالشعر. وأما الذي بسبب الموضع، فأن يكون هناك آفة ظاهرة، إما صلابة وغلظ فلا يجد البخار المتولّد عنه الشعر منفذاً، وإما ورم، وإما تأكل، ويدلّ عليه حمرة ولذع شديد.

### المعالجات:

ما كان من ذلك بسبب الموضع، فتعالج الآفة التي بالموضع على حسب ما ذكر علاج كل باب منه في موضعه، وما كان سببه عدم المادة، فيعالج البدن بالإنعاش والتغذية. وتستعمل الأدوية الجاذبة لمادة الشعر إلى الأجناف مما نذكره، ومما هو مذكور في القرباذين، وفي ألواح الأدوية المفردة. وما كان بسبب رطوبة فاسدة استعملت فيه تنقية الرأس، وتنقية العضو، ثم عالجت علاج الشعر. وأما الأكحال النافعة من ذلك، فالحجر الأرمني، واللازورد.

ومن المركّبات كحل نوى التمر باللادن المذكور في القرباذين، أو يؤخذ نوى البسر محرقاً وزن ثلاثة دراهم، ومن الناردين درهماً، يتخذ منهما كحل.

ومما جرّب أن يسحق السنبل الأسود كالكحل، ويستعمل بالميل، وأيضاً يكتحل بخره الفار محرقاً، وغير محرق بعسل، وخصوصاً للسلاقي، أو يؤخذ تراب الأرض التي ينبت فيها الكرم مع الزعفران، والسنبل الرومي، وهو الاقليطي أجزاء سواء، ويستعمل منه كحل.

ومما جرّب، وجرّب لما كان من ذلك مع حكة وحمرة وتآكل، أن يطبخ رمانة بكليتها وأجزائها في الخلّ إلى أن تنهري، وتلصق على الموضع، وجميع اللازوقات نافعة. وأيضاً لذلك بعينه قليميا قلقطار زاج أجزاء سواء، يسحق ويستعمل.

ومما جرّب أيضاً أن يؤخذ خرق أرنب محرقاً وزن ثمانية دراهم، وبعير التيس ثلاثة

(١) انتشار الشعر المراد شعر الأجناف وانتشاره: تساقطه.

دراهم، ويكتحل بهما، أو يكتحل بذباب منزوعة الرؤوس مجففة، أو يحرق البندق، ويسحق، ويعجن بشحم العنز، أو شحم الدب. ويطلّى به الموضع، فإنه يُنبِت الشعر إنباتاً، ومع ذلك يسوّده.

وأيضاً يؤخذ من الكحل المشوي جزء، ومن الفلفل جزء، ومن الرصاص المحرق المغسول أربعة أجزاء، ومن الزعفران أربعة، ومن الناردين ثلاثة، ومن نوى التمر المحرق إثنان، ويتخذ كحلاً.

### فصل في الشعر المنقلب والزائد:

بالجملة، فإنّ علاج هذا الشعر أحد وجوه خمسة، الإلزاق والكي، والنظم بالإبرة، وتقصير الجفن بالقطع، والتنّف المانع.

فأما الإلصاق، فإن يشال ويسوى بالمصطكي، والراتنج، والصمغ، والدبق، والأشق، والغراء الذي يخرج من بطون الصدف، وبالصبر والأنزروت، والكثيراء، والكندر المحلول ببياض البيض، ومن الألزاق الجيد، أن يلزق بالدهن الصيني. وأجود منه بغراء الجبن، وقد ذكرناه في القراباذين.

وأما علاج الإبرة، فإن تنفذ إبرة من باطن الجفن إلى خارجه بجانب الشعر، في ستمها، ويخرج إلى الجانب الآخر، ويشدّ. وإن عسر إدخال الشعر في سم الإبرة، جعل في سمّ الإبرة شعر امرأة، وأخرجت من الإبرة طرفاً من ذلك الجانب بالشعر حتى يبقى مثل العروة من الجانب الباطن، فيجعل فيها الشعر، ويخرج، فإن اضطرت إلى إعادة الإبرة، فاطلب موضعاً آخر، فإنّ تشية الغرز توسع الثقبه، فلا يضبط الشعر.

وأما القطع، فإن يقطع منبته من الجفن، وقد أمر بعضهم أن يشقّ الموضع المعروف بالإجانة، وهو عند حرف الجفن، ثم يدمل، فينبت عليه لا محالة لحم زائد، فيسوى الشعر، ولا يدعه ينقلب.

وأما الكي، فأحسنه أن يكون بإبرة معقفة الرأس تحمي رأسها، فيمدّ الجفن، ويكوى بها موضع منبت الشعر، فلا يعود، وربما احتيج إلى معاودات مرتين أو ثلاثة فلا يعود بعد ذلك إليه البتة. وأما التنّف المانع، فإن ينتف، ثم يجعل على الموضع الأدوية المانعة لنبات الشعر، وخصوصاً على الجفن مما قيل في ألواح الأدوية المفردة، ونقوله في باب الشعر الزائد.

### فصل في الشعر الزائد<sup>(١)</sup>:

يتولد من كثرة رطوبة عفنة تجتمع في أجفان العين.

#### المعالجات:

علاجه تنقية البدن والرأس والعين بما علمت، ثم استعمال الأكحال الحادة المنقّية للجفن، مثل الباسليقون، والروشنائي الأحمر الحاد، والأخضر الحاد، والشيف الهليلجي، وخصوصاً إن كانت هناك دمعة، أو عارض من أعراض الأخلاط، فإن لم يغن، عولج بالتنف، ينتف ويطلق على منبته دم قنفذ، ومرارته ومرارة خمالاون، ومرارة النسر، ومرارة الماعز، وربما خلطت هذه المرارات والدماء بجندبيدستر، واتخذ منها شيف كفلوس السمك.

وتستعمل عند الحاجة محلولة بريق الإنسان، ويصبر المستعمل عليه نصف ساعة.

ومن المعالجات الجيدة أن يؤخذ مرارة القنفذ، ومرارة خمالاون، وجندبيدستر بالسوية، يجمع بدم الحمام، ويقرّص. ومما وصف دم القراد<sup>(٢)</sup>، وخصوصاً قرادة الكلب، ودم الضفدع، ولكن التجربة لم تحقّقه. ومن الصواب فيما زعموا أن يخلط بالقطران.

ومما وصف أيضاً أن تستعمل مرارة النسر بالرماد، أو بالنوشادر، أو بعصير الكراث، وخصوصاً إذا جعلاً على مقلّى فوق نار حتى يمتزجا وينشئ، وإن كان رماد صدف، فهو أفضل. وسحالة الحديد المصدّأ بريق الإنسان غاية، وإن أوجع.

ومما جرّب الأرضة<sup>(٣)</sup> بالنوشادر، وخصوصاً مع حافر حمار محرق بخلّ ثقيف، وكذلك زبد البحر بماء الاسفيوش، فإنه إذا خدر وبرد الموضع لم ينبت شعراً.

#### فصل في التصاق الأشفار:

يكون ذلك في الأكثر بعد الرمذ، فيجب أن يستعمل أنزروت وسكر طبرزد أجزاء سواء زبد البحر ربع جزء، ويسحق الجميع سحقاً ناعماً، ويذرّ على موضع الأشفار، فإنه نافع.

(١) وهو شعر ينبت في الاجفان ويطول فيرتخي وينقلب إلى العين فينخسها عند حركة الاجفان ويؤذيها.

(٢) القراد: حشرة طفيلية تعلق على أجساد الإبل وغيرها.

(٣) الأرضة: حشرة لا تكاد ترى. تأكل الخشب والورق وطين الأبنية الحجرية حتى تهدمها ويأكلها «سام

## المقالة الرابعة

### في أحوال القوة الباصرة وأفعالها

فصل في ضعف البصر:

ضعف البصر وأفته، إما أن يوجه مزاج عام في البدن من يبوسة غالبية، أو رطوبة غالبية خلطية، أو مزاجية بغير مادة، أو بخارية ترتفع من البدن والمعدة خاصة، أو برد ذي مادة، أو غير ذي مادة، أو لغلبة حرارة مادية، أو غير مادية.

وإما أن يكون تابعاً لسبب في الدماغ نفسه من الأمراض الدماغية المعروفة، كانت في جوهر الدماغ، أو كانت في البطن المقدم كله، مثل ضربة ضاغطة تعرض له، فلا يبصر العين، أو في الجزء المقدم منه. وأكثر ذلك رطوبة غالبية، أو يبوسة تعقب الأمراض، والحركات المفرطة البدنية، والنفسانية والاستفراغات المفرطة تسقط لها القوة وتجف المادة.

وإما أن يكون لأمر يختص بالروح الباصر نفسه، ما يليه من الأعضاء، مثل العصبية المجوفة، ومثل الرطوبات والطبقات والروح الباصر، وقد يعرض أن يرق، ويعرض له أن يكثف، ويعرض له أن يغلظ، ويعرض له أن يقل. وأما الكثرة، فأفضل شيء وأنفعه، وأكثر ما تحدث الرقة تكون من يبوسة، وقد تكون من شدة تفريق يعرض عند النظر إلى الشمس ونحوها من المشرقات، وربما أدى الاجتماع المفرط جداً إلى احتقان محلل، فيكثف فيه أولاً، ثم يرق جداً ثانياً وهذا كما يعرض عند طول المقام في الظلمة والغلظ، يكون لرطوبة، ويكون من اجتماع شديد ليس بحيث يؤدي إلى استعمال مزاج مرقق، وقد يكون السبب فيهما واقعاً في أصل الخلقة.

والقلة قد تكون في أصل الخلقة، وقد تكون لشدة اليبس، وكثرة الاستفراغات، أو لضعف المقدم من الدماغ جداً، وصعوبة الأمراض، ويقرب الموت إذا تحللت الروح.

وأما الضعف والآفة التي تكون بسبب طبقات، وأكثرها بسبب الطبقات الخارجة دون

الغائرة، فإما أن يكون بسبب جوهر الطبقة، أو يكون بسبب المنفذ الذي فيها.

والذي يكون بسبب الطبقة نفسها، فيكون لمزاج رديء، وأكثره احتباس بخار فيها، أو فضل رطوبة تخالطها، أو جفاف ويسس وتخشّف وتحشف يعرض لها، وخصوصاً للعينية والقرنية، أو فساد سطحها بآثار قروح ظاهرة، أو خفية، أو مقاساة رمد كثير يذهب إشفافها، أو لون غريب يداخلها، كما يصيب القرنية في اليرقان من صفرة، أو آفة من حمرة، أو انسلاخ لون طبيعي، مثل ما يعرض للعينية، فيزداد إشفافاً وتمكيناً لسطوة الضوء من البصر، ومن تفرقه للروح الباصرة، وربما أحدث تجفيفاً وتسخيناً لتمكن الهواء والضياء من الرطوبات، أو يرقق منها بسبب تآكل عرض، فلا يتدرج الضوء في النفوذ فيها، بل ينفذ دفعة نفوذاً حاملاً على الجليدية أو لنبات غشاء عليها كما في الظفرة، أو انتفاخ وغلظ من عروقها كما في السبل.

وأما العارض للثقب والمنفذ: فإما أن يضيق فوق الطبيعي لما نذكره من الأسباب في بابه، وإما أن يتسع، وإما يفسد سدّة كاملة أو غير كاملة، كما عند نزول الماء أو عند القرحة الوسخة العارضة للقرنية حيث تمتلىء ثقب العينية من الوسخ، ونحن نذكر هذه الأبواب كلها باباً باباً.

وأما الكائن بسبب الرطوبات: فأما الجليدية منها، فبأن تتغير عن قوامها المعتدل، فتغلظ، أو تشتد دفعة، أو تزول عن مكانها الطبيعي، فتصير متأدية عن حمل الضوء والألوان الباهرة لها، وأما البيضية، فإن تكثر جداً، أو تغلظ، ويكون غلظها، إما في الوسط بحذاء الثقب، وإما حوا الوسط، وإما في جميع أجزائها فيكون ذلك سبباً لقلّة إشفافها، أو لرطوبات وأبخرة تخالطها وتغيّر إشفافها، فإن الأبخرة والأدخنة الغريبة الخارجة تؤذيها، فكيف الداخلة. وجميع الحبوب النفاثة المبخرة مثقلة للبصر، وأما الزجاجية، فمضرتها بالإبصار غير أولية، بل إنما تضرّ بالإبصار من حيث تضرّ بالجليدية، فتحيل قوامها عن الاعتدال لما تورده عليها من غذاء غير معتدل. وأما الطبقة الشبكية فمضرتها بالإبصار تفرّق اتصالها، إما في بعضها فيقلّ البصر، وإما في كلها فيعدم البصر.

وأما الآفة التي تكون بسبب العصبية، فإن يعرض لها سدّة، أو يعرض لها ورم، أو اتساع بها أو انهتك.

أما الذي يكون بشركة من البدن، فالعلامات فيه ما أعطيناه من العلامات التي تدل على مزاج كلية البدن، والذي يكون بشركة الدماغ، فإن يكون هناك علامة من العلامات الدالة على آفة في الدماغ مع أن تكون سائر الحواس مؤفة مع ذلك، فإن ذلك يفيد الثقة بمشاركة الدماغ، وربما اختص بالبصر أكثر اختصاصه، وبالشّم دون السمع، مثل الضربة الضاغطة إذا وقعت بالجزء المقدم من الدماغ جداً، فربما السمع بحاله، وتبقى العين مفتوحة لا يمكن تغميض الجفن عليها، ولكن لا يبصر.

وعلامة ما يخصّ الروح نفسه، إنه إن كان الروح رقيقاً، وكان قليلاً رأى الشيء من القرب بالاستقصاء، ولم ير من البعد من الاستقصاء، وإن كان رقيقاً كثيراً كان شديد الاستقصاء للقريب وللبعيد، لكن رفته إذا كانت مفرطة لم يثبت الشيء المنير جداً، بل يبهه الضوء الساطع ويفرقه، وإن كان غليظاً كثيراً لم يعجزه إستقصاء تأمل البعيد ولم يستقص رؤية القريب، والسبب فيه عند أصحاب القول بالشعاع، وإن الإبصار إنما يكون بخروج الشعاع، وملاقاته المبصر، إن الحركة المتجهة إلى مكان بعيد يطف غلظها، ويعدل قوامها كما أن مثل تلك الحركة يحلل الروح الرقيقة، فلا يكاد يعمل شيئاً.

وعند القائلين بتأدية المشفّ شحّ المرئي غير ذلك، وهو أن الجليدية تشتدّ حركتها عند تبصر ما بعد، وذلك مما يرقق الروح الغليظ المستكنّ فيها، ويحلل الروح الرقيق خصوصاً القليل. وتحقيق الصواب من القولين إلى الحكماء دون الأطباء.

وأما تعرّف ذلك من حال الطبقات والرطوبات الغائرة، فمما يصعب إذا لم يكن شيء آخر غيرها، ولكن قد يفزع إلى حال لون الطبقات وحال انتفاخها وتمددها، أو تحشّفها وذبولها، وحال صغر العين لصغرها، وحال ما يترقق عليها من رطوبة، ويتخيل من شبه قوس قزح، أو يرى فيها من يبوسة.

والكدورة التي تشاهد من خارج ويكاد لا بصر معها إنسان العين، وهو صورة الناظر فيها، ربما دلّت على حال القرنية، وربما دلّت على حال البيضية. وصاحبها يرى دائماً بين عينيه كالضباب، فإن رؤيت الكدورة بحذاء الثقبه فقط، ولم يكن سائر أجزاء القرنية كدرأ، دل على أن الكدورة في البيضية، وأنها غير صافية.

وإن عمّت الكدورة أجزاء القرنية لم يشك أنها في القرنية، وبقي الشك أنها هل هي كذلك في البيضية أم لا.



وقد يعرض للبيضة يبس، وربما عرض من ذلك اليبس أن اجتمع بعض أجزاءه، فلم يشفَ فرأى حذاه كوة أو كوى، وربما كان ذلك لآثار بثور في القرنية خفية تخيل خيالات، وربما غلظ فيها ويظن أنها خيالات الماء، ولا يكون، وأما الضيق والسعة والماء وأحوال العصبه، فلنؤخر الكلام فيها.

وأما علامة تفرّق اتصال الشبكية إذا كانت في جملتها، فيعدم البصر بغتة، واعلم أن كل فساد يكون عن اليبس، فإنه يشتدّ عند الجوع، وعند الرياضة المحلّلة، وعند الاستفراغات، وفي وقت الهاجرة والرطب بالضد.

### المعالجات:

إن كان سبب الضعف يبوسة، إنتفع بماء الجبن والمرطبات، وحلب اللبن وشربه، وجعل الأدهان مرطبة على الرأس، وخصوصاً إن كان ذلك في الناقيين، وينفعه النوم والراحة والسعوطات المرطبة، وخصوصاً دهن النيلوفر، وما كان من ذلك في الطبقة، فيصعب علاجه.

وأما إن كانت عن رطوبة، فاستعمال ما يحلّل بعد الاستفراغات. وأما القيء فالرقيق منه مما ينفع، وخصوصاً للمشايخ، والعتيق يضّرّ جداً، والغراغر [والمخوطات]<sup>(١)</sup> والعطوسات نافعة.

ومن الإستفراغات النافعة في ذلك شرب دهن الخروع بنقيع الصبر واستعمال ما يمنع البخار من الرأس كالإطريفل، وخصوصاً عند النوم نافع أيضاً.

وينتفع برياضات الأطراف، وخصوصاً الأطراف السفلى، وكذلك يجب أن يستعمل دلّكها، فإن كان السبب غلظاً، فيعالج بما يجلو من الأدوية المذكورة في لوح العين، ويجب إذا استعملت الأدوية الحادة أن تستعمل معها أيضاً الأدوية القابضة.

ومن الأشياء النافعة في ذلك التوتيا المغسول المربي بماء المرزنجوش، أو ماء الرازيانج، أو ماء الباذروج، وعصارة فراسيون.

وإدامة الإكتحال بالحضض تنفع العين جداً، وتحفظ قوتها إلى مدة طويلة،

(١) المخوطات: المسيلات للمخاط من الأنف، وفي الأصل «المخوطات» ولا علاقة لها بالمعنى هنا فالأرجح أن نقطة الخاء سقطت سهواً من الأصل أو سبق قلم من الناسخ.

والاكتحال بحكّاة الهليلج بماء الورد، وينفع جداً إذا كانت الرطوبة رقيقة مع حرارة وحكة.

ومن الأكحال النافعة في مثل ذلك المرارات كانت مفردة مثل مرارة القَبَّج، ومرارة الرِّق<sup>(١)</sup> والشَّبُوط، والرَّخْمَة، والشُّور، والذَّب، والأرنب، والتيس، والكركي، والخطّاف، والعصافير، والثعلب، والذئب، والسُّور، والكلب السلوقي، والكبش الجبلي. ولمرارة الحباري<sup>(٢)</sup> خاصّة خاصية عجيبة جداً، أو مركبة.

ومن الأدهان النافعة دهن الخروع، والنجس، ودهن حبّ الغار، ودهن الفجل، ودهن الحلبة، ودهن السوسن، ودهن المرزنجوش، ودهن انببونج، ودهن الأقحوان، والاكتحال بماء الباذروج نافع.

ومن الأدوية الجيدة المعتدلة، أن يحرق جوزتان، وثلاثون نواة من نوى الهليلج الأصفر، ويسحق ويلقى عليه مثقال فلفل غير محرق ويكتحل به.

ومن الأدوية النافعة أن يؤخذ عصارة الرمان المزمّ ويطح إلى النصف، ويدفع ويخلط به نصفه عسلاً ويشمس، ويستعمل.

وكذلك إن أخذ ماء الرمانين<sup>(٣)</sup>، وشمس شهرين في القبيظ، وصُفّي، وجعل فيه دار فلفل، وصبر، ونوشادر، وقد يكون بلا نوشادر ينعم سحق الجميع، ويلقى على الرطل منه ثلاثة دراهم ويحفظ، وكلما عتق كان أجود، ومن النوافع مع ذلك الوجّ مع ماميران إذا سحقا كالأكحال.

والاكتحال بماء البصل مع العسل نافع، وشياف المرارات قوي، والمرارات القوية هي مثل مرارة البازي، والنسر، أو يؤخذ صلابة وفهر كل من النحاس، يقطر عليها قطرات من خلّ، وقطرة من لبن، وقطرة من عسل، ثم يسحق حتى يسود ذلك، ويكتحل به.

واعلم أن تناول الشلجم<sup>(٤)</sup> دائماً مشوياً ومطبوخاً مما يقوي البصر جداً، حتى أنه يزيل الضعف المتقادم، ومن قَدِرَ على تناول لحوم الأفاعي مطبوخة على الوجه الذي يطبخ

(١) الرِّقُ: «طائر صغير من طير الماء يُمكن حتى يكاد يُقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيداً» (لسان العرب).

(٢) الحباري: من الطيور وقد سبق ذكرها في الأدوية المفردة فلترجع مع هامشنا عنها في ذلك الموضوع.

(٣) الأرجح أن المراد ماء الرمانين: المز والحلو أو المز والحامض.

(٤) الشلجم والشلغم والشلجم واحد وهو اللفت المعروف.

في الترياق وعلى ما فصل في باب الجذام حفظ صحة العين حفظاً بالغاً.

ومن الأدوية الجيدة للمشايخ، ولمن ضعف بصره من الجماع ونحو ذلك . ونسخته :  
يؤخذ توتيا مفسول<sup>(١)</sup> ستّة، وشراب بقدر الحاجة، دهن اللسان أكثر من التوتيا بقدر ما  
يتفق، يسحق التوتيا ثم يلقى عليه دهن اللسان، ثم الشراب، ويسحق سحقاً بالغاً كما  
ينبغي، ويرفع ويستعمل .

وأيضاً دواء عظيم النفع حتى أنه يجعل العين بحيث لا يضرّها النظر في جرم  
الشمس . ونسخته : يؤخذ حجر باسفيس<sup>(٢)</sup>، وحجر مغناطيس، وحجر أحاطيس، وهو  
الشبّ الأبيض، والشادننج، والبابونج، وعصارة الكندس، من كل واحد جزء، ومن مرارة  
النسر ومرارة الأفعى من كل واحد جزء، يتخذ منه كحل . واستعمال المشط على الرأس  
نافع، وخصوصاً للمشايخ، فيجب أن يستعمل كل يوم مرات لأنه يجذب البخار إلى فوق،  
ويحرّكه عن جهة العين والشروع في الماء الصافي والانفطاط فيه وفتح العينين قدر ما  
يمكن، ذلك مما يحفظ صحة العين ويقويها، وخصوصاً في الشبان . ويحب خصوصاً لمن  
يشكو بخارات المعدة ومضرة الرطوبة، أن يستعمل قبل الطعام طبيخ الأفستين،  
وسكنجبين العنصل، وكل ما يلين ويقطع الفضول التي في المعدة .

### فصل في الأمور الضارة بالبصر :

وأما الأمور الضارة بالبصر، فمنها أفعال وحركات، ومنها أغذية، ومنها حال  
التصرّف في الأغذية، فأما الأفعال والحركات فجميع ما يجفف مثل الجماع الكثير، وطول  
النظر إلى المشرفات، وقراءة الدقيق بإفراط، فإن التوسط فيه نافع . وكذلك الأعمال  
الدقيقة والنوم على الامتلاء، والعشاء، بل يجب على من به ضعف في البصر أن يصير حتى  
ينهضم، وكل امتلاء يضرّه، وكل ما يحقّف الطبيعة يضرّه، وكل ما يعكّر الدم من الأشياء  
المالحة والحريفة وغيرها يضرّه، والسكر يضرّه، وأما القيء فينفعه، من حيث ينقي  
المعدة، ويضره من حيث يحرك مواد الدماغ، فيدفعه إليه، وإن كان لا بدّ، فينبغي أن يكون  
بعد الطعام وبرفق .

(١) جاء في هامش الأصل : في بعض النسخ : «غير مفسول» .

(٢) هو الزبرجد وهو أنواع عديدة (Beryl) .

والاستحمام ضار، والنوم المفرط ضاراً، والبكاء الشديد، وكثرة الفصد، وخاصة الحجامة المتوالية.

وأما الأغذية، فالمالحة، والحريفة، والمفجرة، وما يؤدي فم المعدة، والشرب الغليظ الكدر، والكراث، والبصل، والباذروج أكلاً، والزيتون النضيج، والشبث، والكرنب، والعدس.

#### فصل في العشاء:

هو أن يتعطل البصر ليلاً، ويبصر نهاراً، ويضعف في آخره. وسببه كثرة رطوبات العين وغلظها، أو رطوبة الروح الباصر وغلظه. وأكثر ما يعرض للكحل دون الزرق، ولصغار الحدق، ولمن تكثر الألوان والتعاريج في عينه، فإن هذه تدل على قلة الروح الباصر في خلقته، وقد تكون هذه العلة لمرض في العين نفسها، وقد تكون بمشاركة المعدة والدماغ، وتعرف ذلك بالعلامات التي عرفتها.

#### المعالجات:

إن كان هناك كثرة، فليفصد القيصال، والمأقين، ويستعمل سائر المستفرغات المعروفة، ويكرّر، وربما استفرغ بسقمونيا وجنديبستر، فانتفع به، ويسقون قبل الطعام شراب زوفا، أو زوفا وسذاب يابس سفوفاً، ويسقون بعد الهضم التام قليلاً من الشراب العتيق. ومن الأدوية المُجَرِّية سيالة كبد المعزى المغزوز بالسكين، المكببة على الجمر، فإذا سالت أخذ مما يسيل، وذرّ عليه ملح هندي، ودار فلفل، واكتحل به، وربما ذرّ عليه الأدوية عند التكييب. والانكباب على بخاره والأكل من لحمه المشوي كل ذلك نافع جداً، وربما قطع قطعاً عريضة، وجعل منها شياف، ومن دار فلفل شياف، وجعل الشياف الأسفل والأعلى من الكبد، ويشوى في التنور، ولا يبالح، ثم يؤخذ وتصفى عنه المائية، ويكتحل بها، وكذلك كبد الأرنب، وكذلك الشياف المتخذ من دار فلفل، والذي على هذه النسخة، وصفته: يؤخذ فلفل، ودار فلفل، وقنبيل<sup>(١)</sup> أجزاء سواء يكتحل به. والمرارات أيضاً نافعة، وخاصة مرارات التيوس، والكباش الجبلية، وكذلك الاكتحال بدهن اليلسان مكبوراً بقليل أفيون، والاكتحال بالفلفل الثلاثة مسحوقه كالغبار نافع جداً. وكذلك

(١) قنبيل: قال ابن البيطار: «يشبه الرمل ويعلوه صفرة وفيه قبض شديد» وقال داود الأنطاكي في تذكرته: «قطع بين صفرة وحمرة، قيل من أرض باليمن وأنه يجف ويخالط الرمل وقيل بزر تلبد وهو أخضر».

بالشبّ المصري<sup>(١)</sup>، والإكتحال بالعسل، وماء الرازيانج يغمّض عليها العين مدة طويلة نافع جداً، وأقوى منه العسل إذا كان فيه قوة من الشبّ والنشادر، ودماء الحيوان الحارة المزاج ينفع الاكتحال بها. وينفع الاكتحال بعصارة قثاء الحمار مكسورة ببزر البقلة الحمقاء، وشياف القلي، وشياف الزنجار. وينفع منه خرق الورد، والاسقنقور، أو يؤخذ منه مرارة الحدأة جزء، ولفلل جزآن، أشج ثلاثة أجزاء، يعجن بعسل، ويستعمل، وينفع منه فصد عرق الماقين إن لم يكن مانع حسب ما تعلم ذلك.

فصل في الجهر وهو أن لا يرى نهراً<sup>(٢)</sup>:

فنقول: سبب الجهر وهو أن لا يبصر بالنهار رقة الروح وقلته جداً، فيتحلل مع ضوء الشمس، ويجتمع في الظلمة، وربما كان سبب الجهر قليلاً، فيرى في الظلمة والظل ليلاً ونهاراً، ويضعف في الضوء، وعلاجه من الزيادة في الترطيب، وتغليظ الدم ما تعلم.

فصل في الخيالات:

الخيالات هي ألوان يحسّ أمام البصر كأنها مبنوثة في الجو، والسبب فيها وقوف شيء غير شفاف ما بين الجليدية وبين المبصرات. وذاك الشيء، إما أن يكون مما لا يدرك مثله في العادة أصلاً، وإنما يدركه القوي البصر الخارج عن العادة إدراكاً، وإما أن يكون مما تدركه الأبصار إذا توسطت، وإن لم تكن في غاية الذكاء، بل كانت على مجرى العادة.

ومعنى الأول أن البصر إذا كان قوياً أدرك الضعيف الخفي من الأمور التي تطير في الهواء قرب البصر من الهبئات التي لا يخلو منها الجو وغيره، فتلوح له، ولقربها، أو لضوئها لا يحققها. وكذلك إذا كانت في الباطن من آثار الأبخرة القليلة التي لا يخلو عنها مزاج وطبع البتة، إلا أن هذين يخفيان على الأبصار ليست التي في غاية الذكاء، وإنما يتخيلان لمن هو شديد حدّة البصر جداً، وهذا مما لا ينسب إلى مضرّة.

وأما القسم الآخر: فإما أن يكون في الطبقات، وإما أن يكون في الرطوبات. والذي يكون في الطبقات، فهو أن يكون على الطبقة القرنية آثار خفية جداً بقيت عن الجدرى، أو عن رمد ويثور أو غير ذلك، فلا يظهر للعين من خارج، ويظهر للعين من باطن من حيث لا يشفّ المكان الذي هو فيه، فيخفى تحته من المحسوس ومن الهواء الشاف أجزاء ترى

(١) أي حجر الشبّ المصري، وهو شبّ مشقق يوجد في مصر وهو شديد البياض، شديد الحموضة أيضاً.

(٢) ويسمى المصاب به: أجهر.

كثيرة، بمقدار ما لو كانت بالحقيقة موجودة من خارج، لكان ذلك الجزء الصغير قدر شجها من الثقبه العنبيه .

وأما التي تكون في الرطوبات، فهي على قسمين، لأنها، إما أن تكون قد استحال إليها جوهر الرطوبة نفسه، أو تكون قد ودمت على جوهر الرطوبة مما هو خارج عنها. والتي تكون قد استحال إليها جوهر الرطوبة نفسه، فإما أن يعرض لجزء منها سوء مزاج يغير لونها ويزيل شفيفها، فلا يشف ذلك القدر منها لبرد، أو لرطوبة، أو لحرارة يغلي ذلك القدر، ويثير فيه هوائية، ومن شأن الهوائية إذا خالطت الرقيقة الشفافة أن تجعلها كثيفة اللون، زبدية غير شافة، أو ليبوسة مكثفة جماعة جداً.

والذي يكون الوارد عليها منه هو من غيره فلا يخلو، إما أن يكون عرضياً غير متمكن، وهو من جنس البخارات التي تتصعد من البدن كله، أو من المعدة، أو من الدماغ إذا كانت لطيفة تحصل وتتحلل، وكما يكون في البُحُرانات وبعد القيء وبعد الغضب، وإما أن يتمكن فيها، وينذر بالماء.

وتختلف هذه الخيالات في مقاديرها، فتكون صغيرة وكبيرة، وقد تختلف في قوامها، فتكون كثيفة ورقيقة خفية، وقد تختلف في أوضاعه فتكون متخلخلة، وقد تكون متكاثفة ضبابية، وقد تختلف في أشكالها، فتكون حبيبية، وتكون بقية وذبابية، وقد تكون خيطية وشعرية بالطول.

#### العلامات:

علامة ما يكون من ذكاء الحس أن يكون خفيفاً ليس على نهج واحد وشكل واحد، ويصحب الإنسان مدة صحة بصره من غير خلل يتبعه.

والذي يكون بسبب القرنية، تدل عليه أسبابه المذكورة، وأن يثبت مدة لا يتزايد، ولا يؤدي إلى ضرر في البصر غيره.

والذي يكون من سبب في البيضية، فأن تكون مدته طويلة ولم يؤد إلى آفة عظيمة. ويكون، إما عقيب رمد حار، وإما عقيب سبب مبرّد أو مسخن، وهو مما يعلم بالحدس، وخصوصاً إذا وجدت القرنية صقيلة صافية لا خشونة فيها بوجه، ثم كان شيء ثابت لا يزيد ولا يؤدي إلى ضرر عظيم.

وأما الذي يكون سببه بخارات معدية وبدنية، فيعرف بسبب أنها تهيج مع المبخرات،

وعند الامتلاء والهضم، وعند الحركات والدوار والسدر، ولا يثبت على حالة واحدة، بل يزيد وينقص، ولا يختص بعين واحدة، بل يكون في العينين، وإذا كان معه الغثيان صحّت دلالتة، وإذا كان القيء والاستفراغ بالأيارج وتلطيف الغذاء والعناية بالهضم يزيده أو ينقصه.

وقد علمت في باب ضعف البصر علامات ما سببه يس البيضية أو غيره، وإذا استمرت، صحة العين والسلامة بصاحب الخيالات ستة أشهر، فهو على الأكثر في أمن، والذي هو من الخيالات مقدمة للماء، فإنه لا يزال يتدرّج في تكدير البصر إلى أن ينزل الماء، أو ينزل بعده الماء دفعةً، وقلما يجاوز ستة أشهر، فإذا رأيت الخيالات تزول وتعود وتزيد وتنقص، فاعلم أنها ليست مائة. وإذا رأيت الثانية تطول مدتها ولا تستمر في إضعاف البصر، فاعلم أنها ليست مائة.

#### المعالجات لابتداء الماء والخيالات:

أولى الخيالات بأن يقبل على علاجه ما كان منذراً بالماء، وأما سائر ذلك فما كان منه من بيوسة، فربما نفع منه المرطبات المعلومة. وإن كان عن رطوبة وغير ذلك مما ليس عن بيوسة نفع منه كل ما يجلو من الأحكال.

وأما المنذر بالماء، فيجب أن يبدأ فينقي البدن، وخصوصاً المعدة، ثم تقبل على تنقية الرأس بالغرغرات والسعوطات والمضوغات.

وأما العطوسات فمن جهة ما ترخي وتنقي، يرجى منها التنقية، وتنقي من جهة عنف تحريكها، فيخاف منها تحريك الماء، وخصوصاً إن كان واقعاً دون العصبه ويقربها. واعلم أن أيارج فيقرا جليل النفع فيه. وكذلك حب الذهب<sup>(١)</sup>، وما يقع فيه من أدوية القنطوريون، والقثاء المرّ، وقد علمت في أبواب علاج الرأس وتنقيته ما ينبغي أن تعتمده، ويجب أن تكون التنقية بأيارج فيقرا وحب الذهب على سبيل الشيار متواترة جداً، ولا يستعمل الأدوية الملطفة والجلعاء أكحالاً إلا بعد التنقية.

وينفع في ابتداء الماء فصد شريان خلف الأذن، وينبغي أن يتبدأ بالأدوية اللينة مثل ماء الترابانج بعسل وزيت، وبمثل ما قيل من أن شم المرزنجوش نافع لمن يخاف نزول الماء إلى عينه، وكذلك ينشف دهنه، وقد قيل أن إرسال العرق على الصدغين ينفع في

(١) حب الذهب: من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف في «الأقربادين» وهو من تركيباته.

المقالة الرابعة / في أحوال القوة الباصرة وأفعالها  
 ابتدائه، وقد مُدح الاكتحال ببزر الكتم<sup>(١)</sup>، وذكر أنه يزيل الماء ويحلله وأنه غاية، ثم يتدرج  
 إلى الأدوية المركبة من السكينج وأمثاله، من ذلك: السكينج ثلاثة، الحلتيت والخربق  
 الأبيض من كل واحد عشرة، العسل ثمانية قوطوليات.

ومما هو مجرب جداً، رأس الخطاف بعسل يكتحل به، وشياف أصطفطيقان،  
 وجميع المرارات المذكورة في باب ضعف البصر. وأقوى منه شياف المرارة المارستاني،  
 وأيضاً كحل أو ميلوس، والكحل المذكور في الكتاب الخامس، وهو القرابادين، بمرارة  
 السلحفاة، أو دواء اتعاسيوس بماء الرازيانج، أو شياف المرزنجوش، والساروس،  
 والمرحومون. ودهن اللسان نافع فيه.

ومما ينفع في ابتداء الماء أن يؤخذ مرارة ثور شاب صحيح البدن، فتجعل في إناء  
 نحاس، وتترك قريباً من عشرة أيام إلى أسبوعين، ثم يؤخذ من المرّ والزعفران  
 المسحوقين، ومن مرارة السلحفاة البرية، ومن دهن اللسان من كل واحد وزن درهمين،  
 ويخلط الجميع ويجمع جمعاً بالغاً ويكتحل به.

وأيضاً يؤخذ من الخربق جزء، ومن الحلتيت جزء، ومن السكينج خمس وعشر  
 جزء، وهو ثلاثة أعشار جزء، ويؤخذ شياف ويكتحل به. وأيضاً من الخربق الأبيض،  
 والفلفل جزء، ومن الأشق ثلاثة أجزاء، ويتخذ منه شياف بعصارة الفجل، ويستعمل،  
 ويجتنب السمك والمغلفات من الأغذية، والمبخرات والشرب الكثير من الماء، والشراب  
 أيضاً، ومتواترة الفصد والحجامة، بل يؤخر ذلك ما أمكن، إلا أن يشتدّ مساس الحاجة إلى  
 ذلك والثقة بأن الدم حار وكثير.

#### فصل في الانتشار:

الانتشار هو أن تصير الثقبية العنبية أوسع مما هي بالطبع<sup>(٢)</sup>، وقد يكون ذلك عقيب  
 صداع، أو سبب باد من ضربة أو صدمة، وقد يكون لأسباب في نفس الحدقة، وذلك، إما  
 في البيضاء، وإما في العنبية، فإن البيضاء إن رطبت وكثرت، زحمت العنبية وحركتها إلى  
 الاتساع.

(١) بزر الكتم هو بزر النبلاء والكتم يستعمل كالحناء لصبغ الشعر.

(٢) أي هو اتساع البؤبؤ.



وأما يبوسة البيضية، فلا يوجب الاتساع بالذات، بل بالعرض من حيث يتبعها يبوسة العينية.

والعينية نفسها إن يبست وتمددت إلى أطرافها تمدد الجلود المثقبة عند اليبس، عرض لها أن تتسع كما يتسع ثقب تلك الجلود، وخصوصاً إذا زوحت من الرطوبات، وقد يعرض لها ذلك من رطوبة تداخل جوهرها، وتزيد في ثخنها وتمددها إلى الغلظ، فيعرض للثقبة أن تتسع، وقد يعرض ذلك لورم ممدد يحدث فيها، وقد تكون سعة العين طبيعية، ويضرب ذلك بالبصر، فإنه يرى الأشياء أصغر مما يجب أن ترى، وقد يكون عارضاً، فيكون كذلك، وربما بالغ إلى أن لا يرى شيئاً، فإنه كثيراً ما تتسع العين حتى تبلغ السعة الإكليل، ولا يبقى من البصر ما يُعتدّ به.

وما كان من ضربة أو صدمة، فلا علاج له، وقد سمعت من ثقة أنه عالج الاتساع الذي حصل من ضربة، بأن فصد المريض في الحال، وأعطاه حبّ الصبر فبرىء بعد أيام قلائل.

وإذا كان الاتساع من تفرق اتصال الطبقة الشبكية فلا علاج له بتة من كل وجه، وما كان من اتساع العصب المجوّف، فبرؤه عسير.

#### العلامات:

قد ذكرناها في باب ضعف العين.

#### المعالجات:

ما كان من ذلك طبيعياً، فلا علاج له، وما كان من يبوسة، فينفع منه ترطيب العين بالمرطبات المذكورة، وما كان من رطوبة، فينفع منه الفصد إن كان في البدن كثرة، وأيضاً فصد عروق المآقين يستفرغ من الموضع، وينفع منها، وكذلك فصد عروق الصدغ وسلّها<sup>(١)</sup>، والاستفراغات التي علمتها وصبّ الماء المالح والمملح على الرأس، خصوصاً ممزوجاً بالخلّ، ولا ينبغي أن يكثر الاستفراغات بالمسهّلات، فيضعف القوة ولا يستفرغ المطلوب، بل ربما كفاه الإستفراغ كل عشرة أيام بدرهم، أو درهم ونصف من حبّ القوقايا.

(١) أي سحجها من مواضعها واستئصالها وقد ذكر كيفية ذلك في فصل الصداع فليراجع.

والغذاء ماء حمص بشيرج<sup>(١)</sup>، ويكحل العين الأخرى بالتوتيا لثلا تنتشر كالأولى، ويجب ان يستعمل الأكحال المذكورة في باب الخيالات والماء. وينفع منه الحجامه على القفا لما فيه من الجذب إلى خلف.

وأما الكائن عقيب ضربة، فمما يتكلف في علاجه أن يفصد، ثم يحمم الرأس ثم يستعمل المبردات، ويضمّد بدقيق الباقلا من غير قشره، أو دقيق الشعير مبلولاً بماء ورق الخلاف، أو بماء الهندبا، وبصوفة مبلولة بمخّ بيض مضروب<sup>(٢)</sup> بدهن الورد وقليل شراب، ويقطر في العين دم الشفانين والفراخ، وفي اليوم الثالث يقطر فيها اللبن، والأكحال التي هي أقوى.

وبالجملة، فإن أكثر علاج هذا من جنس علاج الورم الحار، وبعد ذلك، فيستعمل شيافاً متخذاً من كندر، وزعفران، ومرّ من كل واحد جزء ومن الزرنينخ نصف جزء.

وهذا الدواء نافع من أمور ياسفيس وهو الإتساع. ونسخته: يؤخذ مرارة الجدي، ومرارة الكركي، مثقالان مثقالان، زعفران درهم، فلفل مائة وسبعين عدداً، رب السوس خمسة مثاقيل وثلثين، أشج<sup>(٣)</sup> مثقالان، عسل مقدار الحاجة، ويستعمل منه كحل يسحق بماء الرازيانج، ويخلط بالعسل. وللکائن من ضربة نصف مثقال، يسحق بعصارة الفجل إلى أن يجف، ويستعمل يابساً، وأيضاً مرارة التيس مثقال واحد، بعر الضبّ أو الورل يابساً مثقال ونصف، نظرون مثقال، فلفل، مرارة الكركي، من كل واحد مثقالان، زعفران مثقال أشج نصف مثقال، خربق أبيض مثقال، يسحق أيضاً بماء الرازيانج، ويخلط بالعسل، وما كان من الاتساع من انحراف الطبقة الشبكية أو إتساع العصبتين المجوفتين، فلا علاج له اللهم إلا أن اتساع العصبتين المجوفتين عسر العلاج ومع ذلك يرجى.

فصل في الضيق:

الضيق هو أن تكون الثقبه العنبيه أضيق من المعتاد<sup>(٤)</sup>، فإن كان ذلك طبعياً، فهو محمود، وإن كان مرضياً، فهو رديء أردأ من الإنتشار، وربما أدى إلى الإنسداد.

(١) الشيرج هو زيت السمسم المقشور ويستخرج من طحينة السمسم.

(٢) مضروب: ممزوج مزجاً شديداً.

(٣) سبق ذكره والتعليق عليه في كتاب الأدوية المفردة، وهو صمغ نوشادري يعرف في الشام باسم «قناوشق»

وفي مصر باسم «الكليخ» وفي لبنان باسم «لزاق الذهب» وهذه البلاد هي معادنه التي يوجد فيها.

(٤) أي هو ضيق البؤبؤ.

وأساببه: إما يبس من القرنية محشف يجمعه، فتنبض الثقبه ويحدث الضيق أو السدّة، وإما رطوبة ممدّدة للقرنية من الجوانب إلى الوسط، فتضايق الثقبه مثل ما يعرض للمناخل إذا بلّت واسترخت وتمدّدت في الجهات، وإما يبس شديد من البيضية، فتقل وتساعد الطبقه إلى الضمور والاجتماع المخالف لحال الجحوظ.

وأكثر ما يعرض هذا يعرض من اليبوسة، وقد يمكن أن يكون ضيق الثقب من ضيق العصب المجوّف حسب ما يكون اتساع الحدقة من اتساع العصبه المجوّفة.

العلامات:

قد ذكرناها في باب ضعف العين.

المعالجات:

أما اليابس منه، فعلاجه بالمرطبات من القطورات، والسعوطات، والنطولات من العصارات الرطبة، وغيرها كما تعلم، والأغذية اللينة والدسمة. وفي الأحيان لا تجذبُ بدءاً من استعمال شيء فيه حرارة ما ليجذب المادة الرطبة إلى العين، ويجب أن يستعمل ذلك الرأس والوجه والعين ذلكاً متتابعاً قصير الزمان، وذلك كله ليجذب، فإن استعمال المرطبات الصرفة قد يضر أيضاً.

وإذا استعملت أكحالاً جاذبة، فعاود المرطبات.

وأما الرطب منه، فالأكحال المعروفة المذكورة في باب ضعف البصر والماء والخيالات، ومنها شياف بهذه النسخة. ونسخته: يؤخذ زنجار أشق من كل واحد جزء، زعفران جزء وثلاث، صبر خمسة أجزاء، مسك نصف جزء، يتخذ منه شياف.

وأيضاً أشق مثقالان، زنجار أربعة مثاقيل، زبل الورل ثلاثة مثاقيل، زعفران مثقالان، صمغ مثقال واحد، يعجن بعسل، ويستعمل.

وأيضاً فلفل وأشج من كل واحد جزءان، دهن اللسان تسع جزء، زعفران جزء، يُحلّ الأشج في ماء الرازيانج، ويلقى عليه دهن اللسان، ويُستعمل بعد أن يعجن بعسل، فإن هذا جيد جداً.

وقد عالجت أنا من كان به ضيق قد حصل بعد اندمال القرحة القرنية، وكانت القرحة غير غائرة، فعالجت بالمجليات المحلول بلبن النساء تارة، وبعصارة شقائق النعمان تارة،

المقالة الرابعة / في أحوال القوة الباصرة وأفعالها  
 وبعضارة الرازيانج الرطب الذي يعقد بالعسل تارة، فبراً، وكان يرى الأشياء مثل ما كان يرى قبل ذلك.

### فصل في نزول الماء<sup>(١)</sup>:

إعلم أن نزول الماء مرض سدي، وهو رطوبة غريبة تَقَف في الثقبه العينية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني، فتمنع نفوذ الأشباح<sup>(٢)</sup> إلى البصر، وقد تختلف في الكَم، وتختلف في الكيف.

واختلافها في الكَم، أنه ربما كان كثيراً بالقياس إلى الثقبه يسد جميع الثقبه، فلا ترى العين شيئاً، وربما كان قليلاً بالقياس إليها، فتسد جهة، وتخلي جهة مكشوفة، فما كان من المرثيات بحذاء الجهة المسدودة لم يدركه البصر، وما كان بحذاء الجهة المكشوفة أدركه، وربما أدرك البصر من شيء من الأشياء نصفه، أو بعضه، ولم يدرك الباقي إلا بنقل الحدقة، وربما أدركه بتمامه تارة، ولم يدركه بتمامه أخرى، وذلك بحسب موضعه، فإنه إذا حصل بتمامه بإزاء السدة لم يدرك منه شيئاً، وإذا حصل بتمامه بإزاء الكشف أدرك جميعه.

وهذه السدة الناقصة، قد تقع إلى فوق فوق، أو إلى فوق وأسفل، وقد يتفق أن يكون ذلك في حاق واسطة الثقبه وما يطيف بها مكشوفاً، وحيثئذ إنما يرى من كل شيء جوانبه، ولا يرى وسطه، بل يرى في وسطه ككوة أو هوة. ومعنى ذلك أنه لا يرى، فيتخيل ظلمة.

وأما اختلافه في الكيف، فتارة في القوام، فإن بعضه رقيق صاف لا يستر الضوء والشمس، وبعضه غليظ جداً.

وفي اللون، فإن بعضه هوائي اللون، وبعضه أبيض جصي اللون، وبعضه أبيض نؤلوي اللون، وبعضه أبيض إلى الزرقة أو الفيروزجية والذهبية، وبعضه أصفر، وبعضه أسود، وبعضه أغبر.

وأقبله للعلاج من جهة اللون الهوائي، والأبيض اللؤلوي، والذي إلى الزرقة قليلاً<sup>(٣)</sup>، وإلى الفيروزجية.

(١) هو سد في العين، البعض يسميه «الماء الزرقاء» وبالفرنسية «Cataracta».

(٢) الأشباح: الصور المرثية.

(٣) ومن هنا كانت تسميته «الماء الزرقاء» وهو أكثر انتشاراً من غيره وأحوجه إلى الجراحة لإزالته بمد اكتمال نزوله.

وأما الجبسيّ الجصيّ، والأخضر، والكدر، والشديد السواد، والأصفر، فلا يقبل القدح.

ومن أصناف الغليظ، صنف ربما صار صلباً جداً حتى يخرج أن يكون ماء، ولا علاج له.

وأقبله للعلاج من جهة القوام، هو الرقيق الذي إذا تأملته في الفيء النير فغمزت عليه إصبعك، وجدته يتفرّق بعمرعة، ثم يعود فيجتمع، فهذا يرجى زواله بالقدح، على أن مداومة هذا الامتحان مما يشوش الماء ويعسر القدح، وربما جرّبوا ذلك بوجه آخر. وهو أن يوضع على العين قطنة، ويُنفخ فيها نفخ شديد، ثم ينحى وينظر بسرعة هل يرى في الماء حركة، فإن رأى فهو منقوح، وكذلك إن كان التغميض لعين يوجب اتساع الأخرى. وما كان بعد سقطة أو مرض دماغي فحدث بعده عسر برؤه.

#### العلامات:

العلامة المنذرة بالماء الخيالات المذكورة التي ليست عن أسباب أخرى، وقد شرحنا أمرها في باب الخيالات، وأن يحدث معها كدورة محسوسة، خصوصاً إذا كان في إحدى العينين، وأن تتخيل له الأشياء المضيئة كالأسرجة مضاعفة، وقد يفرق بين الماء والسدة الباطنة، بأن إحدى العينين إذا غمضت اتسعت الأخرى في الماء، ولم يتسع في السدة، وذلك لأن سبب ذلك الاتساع إندفاع الروح الذي كان في العين المغمضة إلى الأخرى بقوة، فإذا أصابت سدة من وراء لم تنفذ، وهذا في أكثر الأمر، وفي أكثر الأمر تتسع الأخرى، إلا أن يكون الماء شديد الغلظ، وإن لم تكن سدة، وفي الإنتشار لا يكون شيء من هذا.

#### المعالجات:

إني قد رأيت رجلاً ممن كان يرجع إلى تحصيل وعقل قد كان حدث به الماء، فعالج نفسه بالاستفراغات، والحمية، وتقليل الغذاء، واجتناب الأماق والمرطبات، والاقْتصار على المشويات والقلايا، واستعمال الأكحال المحللة الملطفة، فعاد إليه بصره عوداً صالحاً، وبالْحَقِيقَةُ أنه إذا تدورك الماء في أوله، نفع فيه التدبير، وأما إذا استحكم، فليس إلا القدح، فيجب أن يهجر صاحبه الامتلاء والشرب والجماع، ويقتصر على الوجبة نصف النهار، ويهجر السمك والفواكه واللحوم الغليظة خاصة.

فأما القيء، فإنه، وإن نفع من جهة تنقية المعدة، فهو ضارٌّ في خصوصية الماء، وقد

عرفنا قانون علاجه الدوائي في باب الخيالات .

ولنذكر أشياء مجربة: وصفتها: يؤخذ حبّ الغار المقشر عشرة أجزاء، والصمغ جزء واحد، يسحقان بيول صبي غير مراهق، للماء ولضعف البصر بالماء الساذج، ويستعمل . وكذلك أطيوس الأمدي يعجن بمرارة الأفي بالعدل، ويكتحل به جيد جداً. أقول قد جرب ناس محصلون مرارة الأفي، فلم يفعل فعل السموم البتّة، وهذه التجربة مما ينقص وجوب الاحتراز منها، وأيضاً هذا الدواء مجرب جيد. ونسخته: يؤخذ عصارة الحبّ المنسوب إلى جزيرة فنقدس، وكما دريوس، ويسد من كل واحد مثقال يعجن بماء الرازيانج . وأما التدبير بالقده، فيجب أن يتقدم قبله بتنقية البدن والرأس، خاصة، ويفصد إن كان يحتاج إليه، ثم يراعى أن لا يكون المقدوح مصدوعاً، فيخاف أن يحدث في الطبقات ورم، أو مبتلى بسعال، أو شديد الضجر سريع الغضب، فإن الضجر والغضب كلها مما يحرك إلى العود، ويجب أن يهجر الشراب والجماع والحمام، ومع هذا فلا يجب أن يستعمل القده، إلا بعد أن يقف الماء<sup>(١)</sup>، وينزل ما يريد أن ينزل منه، ويغلف قوامه قليلاً، ومن هذا يسمى الاستكمال وبعد المنفذ [أسبه]<sup>(٢)</sup>.

والفصد ضار له وغذاؤه ماء الحمص ليلزم الموضع الذي تحركه إليه المقدحة من أسفل العين ولذلك قد يؤخر ذلك من المبدأ، وإذا أردت أن تقده، تقدم إلى صياحب الماء بأن يغذي بالسّمك الطريّ، والأغذية المرطبة المثقلة للماء، ويستعمل شيئاً معها هو مقو لمضرة الماء، ثم يقده .

وبالجملة، فإن الماء إن كان رقيقاً جداً، أو غليظاً جداً، لم يطع القده، فإذا أردت أن تقده ألزم العليل النظر إلى الموق الإنسي، وإلى الأنف، ويحفظ على ذلك الشكل، فلا يكون بحذاء الكوة، ولا في موضع شديد الضوء جداً، ثم يقده، يتدّى ويثقب بالثقب، أي بالمقدحة، فيمر بين الطبقتين إلى أن يحاذي الثقب، ويجد هناك كفضاء وجوبة، ثم من الصنّاع من يخرج المقدحة، ويدخل فيها ذنب المهث<sup>(٣)</sup>، وهو الأقليد إلى موافاة الثقب، ليهيئ للطرف الحاد من المهث مجالاً، وليعود العليل الصبر، ثم يدخل المهث إلى الحدّ

(١) أي بعد أن يكتمل نزوله وإلا فإن انتزاع الجزء النازل لا يشفى المريض لأن القسم الآخر سينزل وهناك

صعوبة في إجراء العملية لنفس العين مرة ثانية

(٢) كذا في الأصل ولعلها: (أسبه).

(٣) المهث والمقدحة من أذن ابن جراحة العين.

المحدود، ويعلو به الماء ولا يزال يحطه حتى تصفو العين، ويكسب الماء خلف القرني من تحت، ثم يلزم المهت موضعه زماناً صالحاً ليلزم الماء ذلك المكان، ثم يشيل عنه المهت، وينظر هل عاد، فإن عاد أعاد التدبير حتى يأمن، وإن كان الماء لا يجيب إلى ناحية خطه وإمالته، بل إلى ناحية أخرى، دفعه إلى النواحي التي يميل إليها، وفرقه فيها، فإن رأيت الماء عاد في الأيام التي تعالج فيها العين، فأعد المهت في ذلك الثقب بعينه، فإنه يكون باقياً، لا يلتحم.

وإذا سال إلى الثقبه دم، فيجب أن يكبس أيضاً، ولا يترك يبقى هناك، فيجمد فلا يكون له علاج.

وإذا قدحت، فضع على عين المقدوح مخّ بيض مضروباً بدهن البنفسج بقطنة، ويجب أن تشدّ الصحيحة أيضاً لثلاثاً تنحرك، فتساعد العليّة.

ويلزمه النوم على القفا ثلاثة أيام في ظلمة، وربما احتيج إلى معاودات كثيرة لهذا التضמיד، ومحافظة هذه النصبه، والاستلقاء أسبوعاً، وذلك إذا كان هناك ورم، أو صداع أو غير ذلك. لكن الورم يوجب حلّ الرباط القوي وإرخاءه.

وبالجملة، فالأولى أن يحفظ العليل نصبته إلى أن يزول الوجع، فلا يحلّ الرباط، إلا في كلّ ثلاثة أيام، ويجدد الدواء، ويجوز أن يكمد عند الحل بماء ورد وماء خلاف، أو قرع، أو ماء عصا الراعي وما أشبه ذلك.

وللناس طرق في القدح، حتى أنّ منهم من يعتق أسفل القرنية، ويخرج الماء منها، وهذا فيه خطر، فإن الماء إذا كان أغلظ خرجت معه الرطوبة البيضية.

#### فصلان في بطلان البصر:

إنّ بطلان البصر، قد يقع من أسباب ضعف البصر، إذا أفرطت، فلينظر من هناك، ولكننا نقول من رأس، ولنترك ما يكون بمشاركة الدماغ وغيره، فإن ذلك مفهوم من هناك.

فاعلم أن بطلان البصر، إما أن يكون وأجزاء العين الظاهرة سليمة في جوهرها، أو يكون ذلك، وقد أصابتها آفة محرقة، أو مسيلة، أو ما يجري مجراها. وكلامنا في الأوّل، فإن كانت أجزاء العين في الظاهر سليمة في جواهرها، ولكنها أصابتها آفة من جهة أخرى غير ظاهرة للجمهور والعامّة، فإما أن تكون الثقبه على حال صحتها، أو لا تكون.

فإن كانت الثقبه على حال صحتها، فإما أن يكون هناك سدّة مائيه، أو تكون السدّة

ليست هناك، بل في القصبه المجوّفة، إما لشيء واقف في أنبوتها، وإما لانطباق عرض لها من جفاف، أو من استرخاء، أو ورم فيها، أو ورم في عضلاتها ضاغط في نفسه، أو تابع لضغط عرض لمقدّم الدماغ على ما فسرناه فيما سلف، أو عرض لها انتهك، أو تكون الجلدية أصابها زوال عن محاذاة الثقبه، أو يكون فسد مزاجها، فلم يصلح أن تكون آلة للإبصار. وأكثر ما يعرض ذلك لرتوبه تغلب عليها جداً، أو لبيوسه تغلب عليها، فتجتمع إلى ذاتها، وتستحصف، وتسمى هذه العلة علقوماً. ولا دواء لها، وتصير لها العين منخسفة شهلاء. وإما إن لم تكن الثقبه سليمة، فإما أن يكون قد بلغ بها الاتساع الغاية القصوى، أو بلغ بها الضيق الانطباق.

#### العلامات:

أما علامة الماء والاتساع والضيق وغير ذلك، فهو ما ذكر في بابيه، وأما السبب فيما يكون للعصبه المجوّفة، فذلك مما يسهل الإحاطة به جملة بالعلامة المذكورة في باب الماء. وأما تفصيل الأمر فيه، فيصعب ولا يكاد يحاط به علماً، وإذا كان هناك ضربان وحُمرة، فاحدس أن في العصبه ورماً حاراً. فإن كان ثقل وقلّة حرارة، فاحدس أن هناك ورماً بارداً. وإن كان الثقل شديداً والعين رطبة جداً، فالمادة رطبة. وإن كانت العين يابسة، فالمادة سوداوية. وإذا عرض على الرأس ضربة أو سقطه أجمحت العين أولاً، ثم تبعه غور منها وبطلان العين، فاحدس أن العصبه قد انتهكت.

#### فصل في بغض العين للشعاع:

ذلك مما يدلّ على تسخّن الروح واشتعاله وترقّقه، وينذر كثيراً بقرانيطس، إلا أن يكون بسبب جرب الأجفان، وعلاجه ما تعرف.

#### فصل في القمور:

قد يحدث من الضوء الغالب والبياض الغالب كما يغلب، إذا أديم النظر في الثلج، فلا يرى الأشياء، أو يراها من قريب، ولا يراها من بعيد لضعف الروح، وإذا نظر إلى الألوان تخيل أن عليها بياضاً.

#### المعالجات:

يؤمر بإدامة النظر في الألوان الخضر، والاسمانجونية، وتعليق الألوان السود أمام البصر، فإن كان قد اجتمع مع آفة الثلج بياضه آفته بيرده، قطر في العين ماء طُبخ فيه تبين



الحنطة فاتراً لا يؤدي، وقد يكتحل عشيةً بالعسل، وبعصارة الثوم، وأيضاً قد يفتح العين على بخار نبيذ مقطور على حجر رحي محماة، أو تكمد العين بنبيذ صلب، أو يكبّ على بخار ماء طبخ فيه الحشائش المحلّلة الملطّفة المعروفة، كالزرفا وإكليل الملك والبابونج ونحو ذلك.

## الفن الرابع: في أحوال الأذن

وهو مقالة واحدة:

### المقالة الأولى

فصل في تشريح الأذن:

إعلم أن الأذن عضو خلق للسمع، وجعل له صدف معوجّ ليحبس جميع الصوت، ويوجب طنينه، وثقب يأخذ في العظم الحجري ملولب معوجّ، ليكون تعويجه مطولاً لمسافة الهواء إلى داخل مع قصر تحته، الذي لو جعل الثقب نافذاً فيه نفوذاً مستقيماً لقصرت المسافة، وإنما دبّر لتطويل المسافة إليه لثلا يغافص باطنه الحرّ والبرد المفرطان<sup>(١)</sup>، بل يردان عليه متدرجين إليه. وثقب الأذن يؤدي إلى جوبة فيها هواء راكد، وسطحها الإنسي مفروش بليف العصب السابع الوارد من الزوج الخامس من أزواج العصب الدماغي، وصلب فضل تصليب لثلا يكون ضعيفاً منفعلاً عن قرع الهواء، وكيفيته. فإذا تآذى الموج الصوتي إلى ما هناك، أدركه السمع. وهذه العصبية في أحوال السمع كالجليدية في أحوال الابصار. وسائر أعضاء الأذن كسائر ما يطيف بالجليدية من الطبقات، والرطوبات التي خلقت لأجل الجليدية. ولتخدمها، أو تقيها، أو تعينها. والصماخ كالثقبه العنبيية. وخلقت الأذن غضروفية، فإنها لو خلقت لحمية أو غشائية، لم تحفظ شكل التعبير والتعريح الذي فيها، ولو خلقت عظمية لتآذت ولآذت في كل صدمة، بل جعلت غضروفية لها مع حفظ الشكل لين انعطاف، وخلقت الأذن في الجانبين، لأن المقدم كان أوفق للبصر كما علمت، فأشغل بالعين، وخلقت تحت قصاص الشعر في الإنسان لثلا تكون تحت ستر الشعر وستر اللباس. وهذا العضو يعرض له أصناف الأمراض، وربما كانت أوجاعها قاتلة، وكثيراً ما يعرض من أمراضها حميات صعبة<sup>(٢)</sup>.

فصل في حفظ صحة الأذن:

يجب أن يعتنى بالأذن، فتوقى الحر والبرد والرياح والأشياء الغريبة المفرطة، لثلا يدخلها شيء من المياه، والحيوانات، وأن يتقى وسخها، ثم يجب أن يدام تقطير دهن

(١) أي لثلا يصيبه الحر المفرط أو البرد المفرط فجأة ودفعة واحدة فيؤذيانه.

(٢) هي التهابات الأذن العديدة الأسباب وعلاجها صعب وطويل لمعاودتها فترة بعد أخرى خصوصاً عند عدم استكمال العلاج أو التعرض لنفس المسببات مرة أخرى.

اللوز المرّ فيها، في كل أسبوع مرة، فإنه عجيب. ويجب أن يراعى لثلا يتولّد فيها أورام، وبثور، وقروح، فإنها مفسدة للأذن. إن خيف أن يحدث بها بثور، استعمل فيها قطور من شياف ماميثا<sup>(١)</sup> في خلّ. وفي تقطير شياف ماميثا فيها في لك أسبوع مرة أمان من النوازل أن تنزل إليها. ومما يضرّ الأذن وسائر الحواس التخمّة والامتلاء، وخصوصاً النوم على الامتلاء.

### فصل في آفات السمع:

إن آفات السمع كآفات سائر الأفعال، وذلك لأن آفة كل فعل هو، إما أن يبطل الفعل فيكون نظيره ههنا بطلان السمع، أو ينقص، فيكون نظيره ههنا أن ينقص السمع، فلا يستقصى، ولا يسمع من بعيد، أو يتغير فيكون نظيره ههنا أن يسمع ما ليس، مثل ما يعرض في الأذن من الدوي، والطنين، والصفير. واعلم أن آفة السمع، إما أن تكون أصلية، فيكون صمم، أو طرش، أو وقر<sup>(٢)</sup> ولادي<sup>(٣)</sup>، وإما أن تكون عارضة. ومعنى الصمم غير معنى الطرش، فإن الصمم أن يكون الصماخ قد خلق باطنه أصمّ، ليس فيه التجويف الباطن الذي ذكرناه، الذي هو كالعنبة المشتملة على الهواء الراكد، الذي يسمع الصوت بتموجه. وأما الطرش، والوقر، فهو أن لا تبلغ الآفة عدم الحسّ منها، ولا يبعد أن يكون الوقر كالبطلان العام للصمم، ولا أن يكون هناك تجويف، لكن العصبية ليست تؤذي قوة الحس، والطرش كالتقصان من غير بطلان، أو أن يتواطأ على العكس في الدلالة، والطرش كثيراً ما يعرض عقيب القذف، وهو سهل الزوال. وفقدان السمع، منه مولود طبيعي لا علاج له، وكذلك سائر أصناف الوقر والطرش، منه مولود طبيعي أيضاً لا علاج له، ومنه حادث، لكنه إن طال عهده؛ فهو مزمن، وذلك أيضاً قريب من اليأس أو عسر العلاج. وأما الحادث القريب العهد من الطرش، فقد يقبل العلاج. وأما أسباب ذلك، فقد يكون من مشاركة عضو، مثل ما يكون من مشاركة الدماغ، أو بعض الأعضاء المجاورة له كما يقع عند أول نبات الأسنان، وكما يقع عند أوجاع الأسنان، وقد يكون لآفة خاصة في السمع، إما العصبية، وإما الثقبية.

(١) شياف ماميثا هو شياف أساسه نبتة الماميثا التي سبق ذكرها في الأدوية المفردة وسيذكر هذا الشياف في الأهراباذين.

(٢) الوقر: تقل السمع أي السمع الضعيف الذي لا يلتقط إلا الأصوات العالية.

(٣) أي وراثي.

أما الآفة في عصب السمع، فقد تعرض لجميع أسباب الأمراض المتشابهة الأجزاء فيها والآلية وانحلال الفرد. أما الأمراض المتشابهة الأجزاء فيها، فكل واحد من أصناف سوء المزاج المفرد. والمركب أكثره من يرد، وقد يكون كل واحد من ذلك تغير مادة، وقد يكون مع مادة سوداوية، أو صفراوية، أو بلغمية من بلغم فنج، أو ريحية. وكثيراً ما يحتبس إسهال مراري، فيعقبه صمم، ولا يبعد أن يكون كذلك في إسهالات أخرى وقعت بالطبع، فحبست ومنعت في الوقت. وأما الآلية في العصب، فمثل سدة يوجبها خلط، أو مدة<sup>(١)</sup>، أو ورم من دُبَيْلَة<sup>(٢)</sup>، أو ورم حار، أو صلب، أو غشاوة من وسخ، أو ترهل، أو نفخة. وانحلال المفرد منها قد يكون من قرحة أو تأكل.

وأما الكائن بسبب المجرى، فأكثره عن سدة بسبب بدني، أو بسبب من خارج، والبدني مثل ثؤلول، أو ورم، أو لحم زائد، أو دود، أو كثرة وسخ، أو خلط غليظ، أو صملاخ<sup>(٣)</sup>، أو جمود مدة من ورم انفجر، أو دود.

وأما الخارجي، فمثل رمل، أو حصاة، أو نواة يدخلها، أو جمود دم سال عن الأذن بعضه وبقي بعضه، وذلك قد يقع بغتة، وقد يعرض قليلاً قليلاً، وقد تعرض آفة للسمع على طريق البهران، وعلى سبيل انتقال المادة في آخر الأمراض الحادة، وعندما يبقى بعد زوال الحتمي ثقل الرأس. وقد تكون الآفة التي هي من هذا الباب، إما على سبيل عرض يزول كما يكون عند حركات البهران، وإما على سبيل عارض ثابت، بأن يكون هو من نفس دفع البهران، أعني أن يكون البهران قد دفع المادة إلى ناحية الأذن، فاقترها فيها ليس إنما يخبرها بها على سبيل المجاررة، وكثيراً ما تنذر هذه العرضية بقيء أو رعاف، وكثيراً ما يبطله الإسهال.

العلامات:

أما الكائن بشركة الدماغ، فيدلّ عليه الحال في الحواس الأخرى، ومشاركتها السمع فيه، ومشاركة قوى الحركة أيضاً إياه. وأدلّ الدلائل عليه مشاركة اللسان، وخصوصاً إذا كان عقيب السرسام، وعقيب اختلاط العقل، وبعد آفات دماغية مزاجية وغيرها مما قيل في باب الدماغ. وأما إذا كان خاصاً بالعصب، فيستدلّ عليه بسلامة الدماغ والثقبه، وسلامة

(١) مدة: قيح.

(٢) دبيلة تصغير دبلة وهي داء يجتمع في الجوف أو خراج أو دمل فيه وربما قتل صاحبه.

(٣) الصملاخ: وسخ الأذن.

منافذ السمع، والعهد باستمرار سلامة السمع من قبل، وإن كان السبب دويلة، أو ورماً حارفاً في نفس العصب، دلّ عليها الحمّيات يكون معها نافض<sup>(١)</sup> وقشعريرة، ويلزمها حمّى، واختلاط عقل، وهذيان، وفيه خطر، إلا أن يفتح، فإن لم يكن الورم في نفس العصب، لم يجب أن يكون حمّى، إلا على حكم حمّى يوم، وكان تمدّد، ووجع، وثقل، وضربان. وأما الوجع الثقل، فيشترك فيه جميع ما كان من ورم ومادة حيث كان، وإن كان السبب رياحاً، دلّ عليها دوي، وطنين غير مفارق للثقل، وإن كان قرحة يثور، فيدلّ عليه حكمة مع الوجع.

وأما السدّة، فقد تكون كثيراً بلا ثقل، وقد تكون مع ثقل، وإذا لم يكن ثقل وكانت آفة، ولم يكن هناك سوء مزاج قاهر، فهو من السدّة، والتدبير المتقدم قد يدلّ عليه، فإن كانت السدّة من دمل ونحوه، دلّ عليها الضربان، وإن كانت من دم دلّ عليها سيلان الدم المتقدم، وما كان من سوء مزاج مفرد دلّ عليه وجع في العمق بلا ثقل ولا تمدّد، فإن كان بارداً تأذى بالباردات، واشتدّ في أبرد آخر النهار، وإن كان حاراً كان بالضدّ وأحس بالتهاب ولذع، فإن كان هناك مادة، أحسن مع ذلك بثقل، وخصوصاً عند السجود. وما كان من يبس، فعلامته أنه يكون بعد السهر، والصوم، ومع ضمور الوجه، والعين، وما كان سببه الدود، دلّ عليه دوام الدغدغة مع خروج الدود في الأحيان.

#### المعالجات:

نقول أولاً: أنه يجب أن يكون جميع ما يقطر في الأذن فاتراً، غير بارد، ولا حار. هذا قول كلّي، ثم نفصل الأمر فيه، فأما المراري منه، فيجب أن يستفرغ فيه المرار بالمسهّل، فإنه كثيراً ما يقع فيه إسهال مراري بالطبع، فيزول معه الصمم، كما أنه كثيراً ما يعرض اختلاف مراري فيحس فيعرض صمم.

وأما إذا كان هناك حرارة فقط، فالمبرّدات من الأدهان وغيرها، أو تعصر رمانة. ويعاد عصيرها في قشرها مع شيء من خلّ، وكندر، ودهن ورد، ويطبخ حتى يقوم ويقطر فيها، أو يقطر فيها ماء الخسّ، أو ماء عنب الثعلب.

وأما الكائن عن برد ومادة باردة، فينفع منه جميع الأدهان الحارة، والمفتق فيها جندبيدستر، وخاصة دهن اللسان والقسط، أو دهن اللوز المرّ، وعصارة الأفستين.

(١) النافض: رعدة الحمّى، يقال أخذته حمّى نافضٍ وحمّى بنافضٍ وحمّى نافضٌ، وثانيها أعلاها.

ودهن البابونج مع شحم البقر ومرارة الثور، أو دهن حلّ مطبوخ فيه شحم الحنظل، أو أصوله. وقد ينفع بول الثيران، إذا ديف فيه المرّ، وجعل قطوراً أو عصارة قثاء الحمار، وذلك كله بعد استفراغ المادة الباردة، إن كانت محتقنة بما تعرفه من الاستفراغات العامة للبدن والخاصة بناحية الرأس، وبعد استعمال النطولات التي تعرفها لها، وخصوصاً ما يقع فيه ورق الدهمست<sup>(١)</sup> وحبه.

والرياضة شديدة المنفعة في ذلك، وكذلك الصياح الشديد في الأذن، وأصوات البوقات ونحوها، وربما جعل القمع في الأذن ليصل إليها فيه البخار من المطبوخات المحلّلة. وينفع من جميع ذلك البخار من المطبوخات المحلّلة، وينفع من جميع ذلك عصارة السذاب مع غسل، أو جندبيدستر، ودهن الشبث، وبول المعز، ومرارة المعز، خصوصاً مع القثّة. ومما جرّب في ذلك أن يؤخذ من الجندبيدستر وزن ثلاثة دراهم، ومن النظرون وزن درهم ونصف، ومن الخربق درهم ونصف، ويتخذ منه كالأقراص، ويستعمل قطوراً. وفي نسخة من الخربق ثلاثة أرباع درهم، ومن النظرون ثلث درهم، وأيضاً يؤخذ من الكندس والزعفران والجندبيدستر بالسوية جزء جزء، ومن الخربق والبورق من كل واحد أربعة أجزاء، ويذاب بالشراب، ويستعمل أو يؤخذ صبر، وجندبيدستر، وشحم الحنظل، وفربيون بمرارة البقر. وقد جرّب دهن الفجل، ودهن الميوزج، فكان شديد النفع، أو عصارة الأفسنتين، أو طبيخه، أو عصارة الفجل بالملح، وخصوصاً إذا كانت بلة<sup>(٢)</sup> وسدّة.

وقد جرّب ذلك أن يتخذ فتيلة من خردل مدقوق بالتين، وربما زيد فيه النظرون. وتقدير ماء البحر فيها حاراً نافع.

والخربق الأسود والمرارات نافعة، وخصوصاً مرارة العنز بدهن الورد. وقد زعم بعضهم أنه إذا أغلي الأبهل في دهن الحلّ في مغرفة مقدار ما يسودّ الأبهل، كان قطوراً نافعاً من الصمم. ومما ينفع دهن الشبث، أو الغار، أو السوسن، أو الناردين بجندبيدستر، أو رغوّة الأفسنتين، أو عصير السذاب.

وأما الكائن بسبب اليبس، فالعلاج ملازمة الحمام، والغذاء، والشراب المرطّب،

(١) الدهمست: أو الدهمشت (فارسية)، هو شجر الغار المعروف ومنه نوع يعزف في لبنان باسم الغورول ويستخرج من حب الغار زيت يصنع نوع من الصابون الجيد.

(٢) بلة: رطوبة.

وصبّ الدهن المعتدل، والماء الفاتر على الرأس، والسعوط بمثل دهن النيلوفر، والخلاف، وحبّ القرع، وغيره. وأما الكائن بسبب السدّة، فيعالج بما ذكر في باب السدّة، وينفع منه عصارة حبّ الشهدانج، وعصارة الحنظل الرطب منقعة جيدة. وإذا وقع الطرش بفتة، فقد يتفع فيه بماء طبخ فيه الأفستين، أو عصارة الأفستين، وخلط به مرارة الثور، أو مرارة الشبّوط، أو مرارة السلحفاة، أو مرارة الثور بدهن، أو خربق مع خلّ، أو سلخ الحية مع الخلّ. وأما الكائن عقيب الصداع، فينفع منه ماء الفجل، ودهن الورد، أو جنديدستر مع حبّ الغار بدهن الورد. والكائن عقيب السرسام، يجب أن يبدأ فيه بالاستفراغ بأيارج فيقرا، ثم يقدر فيه جنديدستر في دهن القسط، أو دهن وحده، أو دهن اللوز الحلو، أو ماء الفجل، ودهن الورد، أو جنديدستر مع الغار بدهن الورد. ومن الحبوب المجربة لما يكون من سدّة، ومن خلط، أو ريح، أن يؤخذ من التبرد عشرون درهماً، ومن الحنظل عشرة دراهم، ومن الأنزروت درهمان ونصف، ومن الكثيراء سبعة دراهم، ومن الهليلج عشرة دراهم، يتخذ منه حبّ شيار، والشربة منه وزن درهم.

ونقول كالعائدين إلى رأس الكلام، أن جميع ما هو كائن من ثقل السمع، وأوجاعه، ورياحه، ودويّه، وطنينه بسبب مادة باردة وبرد، فمن الأدوية المشتركة لجميع ذلك بعد تنقية الرأس، أن يقطر في الأذن بورك بخلّ وعسل، ومرارة الضأن مع الزيت والشراب، أو مع دهن اللوز المرّ، أو ماء الكراث وماء البصل بعسل، أو لبن امرأة. وأدوية مشتركة ذكرت في باب الأوجاع، وقطرتان من قطران غدواً وغشياً، أو خربق أسود وأبيض ببعض الأدهان، وخصوصاً بدهن السوسن، أو ماء الأفستين، وماء قشور الفجل، وكذلك دهن طبخ فيه سلخ الحية، أو حبّ الغار، أو فربيون وجنديدستر بدهن، أو دهن البلسان، أو النفط، أو يؤخذ من علك الأنباط أوقية، ومن دهن الخيري أوقيتان، ومن دهن اللوز المرّ نصف أوقية، يغلّى الجميع معاً، ويستعمل منه ثلاث قطرات بكرة، وثلاث قطرات عشية، وكذلك عسل لبني بدهن الخيري، وكذلك ماء ورق الحنظل الطري. وعصارة اللوف والهزارجشان<sup>(١)</sup> شديدة القوة جداً. وأدوية مشتركة ذكرت في باب الأوجاع. وإن عرض مثل هذا للصبيان، انتفعوا بدهن الدادي<sup>(٢)</sup> المطبوخ فيه السذاب والمرزنجوش، أو بزّاق

(١) هزارجشان: فارسي لعل معناه الألف حبة، وهو عنب الحية وهو الفاشرا ويعد منه «الفاشري» وهو دواء لنهش الأفعى والهوام ومن هنا كانت تسميته العربية «عنب الحية» إلا أنه يسمى أيضاً: «حالق الشعر».

(٢) داديّ: أو داذيّ أو داذيّ «وهو نبت له عنقود مستطيل وحبّه على شكل حبّ الشعير له رائحة قوية» تاج العروس.

من مضع السعتر بالملح الأندراني<sup>(١)</sup> وحده. ومن الكمادات النافعة ما كان بطبيخ البابونج، والشبث، وورق الغار، والمرزنجوش، والحبق اليابس، والعاقر قرحا، تكمد به العين وأسفل الأذن. وكذلك النطولات المذكورة في باب الرأس، تجعل في بلبلة، وتحاذي بإزائها الأذن ليدخل منها بخارها. والاستفراغ لأجل الطرش، الأوفق فيه أن يكثر عدده، ويقلّ مقداره كل مرة ليتحفظ القوة ويوافي النضج. وأما الكائن بسبب الأورام، فيعالج الحار منها والبارد بما علمت، ولا حاجة بنا أن نكرّر.

### فصل في وجع الأذن:

وجع الأذن، إما أن يكون من سوء مزاج، أو يكون بسبب ورم، أو بشر، أو يكون بسبب تفرّق اتصال. فسوء المزاج، إما حار بلا مادة، بل مثل ما يكون بسبب هواء حار وريح حارة، وخصوصاً إذا انتقل إليه عن البرد دفعة، أو اغتسال بماء حار دخل في الأذن، أو ماء من المياه التي تغلب عليها قوة حارة، وإما حار بمادة دموية أو صفراوية، وإما بارد بلا مادة، بل بسبب من الأسباب المضادة للأسباب المذكورة من هواء، أو ريح باردين، وخصوصاً إذا انتقل إليهما عن حرّ فجأة، أو ماء بارد، أو ماء يغلب عليه شيء بارد، وإما بارد بمادة ريحية باردة أو خلطية لحجة.

وأما الكائن بسبب أورام أو بشور، فإما أن تكون أوراماً حارة، أو باردة.

وأما الكائن بسبب تفرّق الاتصال، فمثل ريح تمدّد، أو قروح وجراحات. ومن جملة أسباب أوجاع الأذن المفترقة للاتصال، ريح يتولّد فيها، أو ماء يدخل فيها، أو حيوان يخلص إلى صماخها، أو دود يتولّد فيها، وقد يكون عقيب سقطة، أو ضربة.

وأصعب أوجاع الأذن ما كان عن ورم حار غائص، وذلك يكون مع حمى لازمة، خصوصاً إذا أدى إلى اختلاط العقل. وأما ما كان في الغضاريف الخارجة، فلا يكون هناك شدة وجع ولا شدة خطر.

وأما المذكور أولاً، فربما قتل بغتة كما تقتل السكتة، وهو أقتل للشباب منه للشيوخ، وأسرع قتلاً له، فربما قتل في السابع، وأما أكثر المشايخ، فيتفتح فيهم هذا الورم، ولكن الشبان يقتلهم كثيراً قبل التفتح، فإن قاح وكانت هناك علامات محمودة رجى الخلاص.

(١) الملح الأندراني: ملح طعام أبيض نقي لا تخلطه مواد أخرى كالiodine وغيره أو التراب، ويسمى أيضاً: اراني وهي في الحالين نسبة إلى أماكن.



ووجع الأذن قد يكون مع حكة، وقد يكون بلا حكة، وقد ذكرنا للحكة في الأذن باباً في موضعه.

### العلامات:

أما العلامات، فمثل العلامات المذكورة في باب الطرش.

### المعالجات:

يجب أن يحفظ القانون في تقطير ما يجب أن يقطر في الأذن، هو أن يكون غير شديد الحرّ والبرد. وأما إن كان السبب امتلاء في البدن، أو في الرأس، فيجب أن تستفرغ ناحية الرأس من جنس ذلك الامتلاء، فإن كان حاراً فالفصد والإستفراغ الذي يكون بمنقبات الرأس عن المادة الحارة على ما عرفته، فإن كان الخلط خَلَطاً لزجاً لحجاً فبحبوب الشبيار المعروفة والغراغر.

وإن كان لحجاً مستكناً في ناحية الأذن، فيجب أن يشتغل من بعد الإسهال أيضاً بالأبخرة المليئة، والقطورات المليئة، ثم يقصد مرة أخرى بما يستفرغه من العضو.

وإن كان السبب حرارة مفرطة، فيجب أن يبرّد الدماغ بالمطفئات المعروفة المذكورة في باب الدماغ، وإن كان يقطر في الأذن دهن الورد مفترأً، وبياض البيض، فإن كان الوجع شديداً خلط به كافور، وربما كان دهن البنفسج مع الكافور أسكن للوجع من دهن الورد لإرخاء فيه، وأيضاً يقطر في الأذن الشياقات المسكنة لأوجاع العين ببياض البيض ونحوه، فإن لبياض البيض وحده خاصية عجيبة، أو اللبن بماء عنب الثعلب، وماء الكزبرة. وخير اللبن ما حلب من الضرع، فهو نافع جداً. أو يغلى الخراطين<sup>(١)</sup> في دهن ورد، ويقطر في الأذن أو يطبخ الحلزون، في دهن الورد ويقطر فيها، أو يطبخ دهن الورد في ثلاثة أمثال خلّ خمر، حتى يذهب الخلّ ويبقى دهن الورد، ويستعمل ذلك قطوراً، فإنه نافع جداً من الحار، ومن الضرباني، وكذلك دهن حب القرع، ودهن النيلوفر، ودهن الخلاف، وأمثال ذلك. وكذلك العصارات التي تشبه عصارة القرع من جرمه، ومن ورقه، وكذلك الضمادات المبردة من خارج.

وقد ذكر بعضهم أن ماء اللبلاب جيّد جداً في مثل هذه الحال، وعصارة الشهدانج

(١) الخراطين: ديدان طوال تكون في الأرض النديّة وفي طين الأنهار، لا واحد لها، قال الأزهري: ولا أحسبها عربية محضة.

الرطب، وإذا اشتدّ الضربان والوجع وخيف منه التشنّج، لم يكن يدمن المرخيّات، وليس كسمن البقر العتيق مسخناً، وربما كفى الخطب فيه إدخال أنبوبة في الأذن تهندم على قممته، فيها ماء حار ليتأذى البخار إلى الأذن، فربما سكن وأغنى عن غيره، وأغنى عن المخدّرات، وخصوصاً إذا كان الماء مطبوخاً فيه ما يرخي برفق، وكان أيضاً مخلوطاً بشيء مما يخدّر. وإذا احتيج إلى مخدّر، فأسلمه شياف ماميثا مع شمة من أفيون، يسحق، ويخلط بلبن النساء، ويقطر في الأذن. وإن كان دخول الماء فيه، عولج بما ذكر في بابه.

وإن كان السبب برودة متمكّنة في العمق، أو من خارج، فيجب أن تكون القطورات من الأدهان الحارة مثل دهن السذاب، ودهن الشبث، ودهن السنبل الرومي، ودهن الغار، ودهن الأفيون، ودهن البلسان، ودهن الخروع، وما أشبه ذلك. أما مثل زيت طبخ فيه ثوم وصفي، أو زيت مع فلفل وفربيون وجنديدستر، أو عالية<sup>(١)</sup> مقدار دائق في مثقال دهن بان، أو دهن آخر من الأدهان الحارة العطرة، وربما شرب صاحب هذا الوجع شرباً صرفاً قوياً، ونام وانتبه وما به قلبه.

وإن كان السبب فيه ريحاً باردة، فينقع منه ما نذكره في باب الدوي والطين، وما ذكرناه في باب ما يكون سببه خلطاً لحجاً، وما يكون سببه برداً.

ومما يليق بذلك أن يملأ محجمة ماء حاراً، وتلصق حوالي الأذن، وأن يقطر فيها سذاب وحماماً بعسل، أو قيصوم، ومرزنجوش في دهن السوسن، أو جنديدستر معها بعد أن يطبخ فيه ويصفي، أو نظرون وخلّ بدهن الورد، أو عصارة اللوف.

وإن احتيج إلى ما هو أقوى، فمثل أوفربيون وجنديدستر بدهن القسط أو قسط بحري وزراوند. وقد ينفع منه التكميد بالجاروش، واللبد المسخّن.

وإن كان السبب فيه بثوراً، فما نذكره في باب بثور الأذن. وإن كان السبب فيه دوداً، فما نذكره في باب الدود المتولّد في الأذن. وإن كان السبب فيه دخول شيء من ماء أو حصة، فما نذكر هناك.

وإن كان السبب فيه ورماً حاراً غائصاً، وهو مخاطرة لقربه من الدماغ إلى أن يجتمع ويتفتح، فبعد الفصد والإستفراغ يجب أولاً، أن يستعمل المليّنات المبرّدات، وخصوصاً

(١) الغالية: نوع من الطيب هو عبارة عن مزيج من عطور عديدة، وهي الدواء المعروف باسم الأرامك مضافاً إليها المسك وزيت القرنفل.

اللبن مرة بعد أخرى إلى اليوم الثالث، وكذلك دهن الورد المطبوخ بالخلّ المذكور في الأوائل، ثم لعاب الحلبة، ولعاب بزر الكتان، ولعاب بزر المرّ، وفي اللبن وماء اللبلاب مما ينفع في مثل هذا الوقت، وقد جرّب فيه السمسّم المدقوق، ثم يستعمل دائماً الكمّاد بزيت إلى الحرارة ما هو، ويجب أن يكون الزيت عذباً، ويكون مع ذلك فاتراً، يغمس فيه قطعة ملفوفة في طرف ميل دقيق، وتجعل في الأذن مرة بعد مرّة، ويضمّد من خارج بالملينات المنضجة.

فإن لم يكن شديد القوة إذا كان جاوز الإبتداء، فيجب أن يقطر في الأذن شحم الثعلب، أو الورد، أو الباسليقون بدهن الورد، أو بدهن الحناء، أو شحم البطّ، أو شحم الرخمة، أو مرهم من شحوم الدجاج، أو البطّ، وإذا لم يكن الورم شديد الحرارة، استعمل فيه دواء متخذ من شحم العنز مذاباً مخلوطاً بأجزاء سواء من العسل، والميخنج، والزوفا، كل واحد منها مثل إهال ذلك الشحم<sup>(١)</sup>، ويجعل في الأذن. ومما هو أقوى من ذلك، وينضج بقوة، مرتك وإسفيداج، من كل واحد أوقية، كندر غبار الرحا<sup>(٢)</sup> ريتانج<sup>(٣)</sup> من كل من واحد ثلاث أواق، زيت رطل، شحم الخنزير أو شحم الماعز الطري رطلان، عصارة بزر الكتان مقدار الكفاية، يتخذ منه مرهم. وربما احتيج إلى المخدّرات، فلتستعمل على النحو الذي سنذكره، وإذا استحال إلى المدة، فلتستعمل لعاب بزر كتان مع دهن الورد، أو دهن البابونج، وسائر ما نقوله في بابه. وأما إن كان الورم خارج الأذن، فهو قليل الخطر، ويعالج بدقيق الشعير، والضّماد المتخذ من دقيق الباقلا جيد جداً، وهو دقيق الباقلا، والبابونج، والبنفسج، ودقيق الشعير، والخطمي، وإكليل الملك، يدقّ، وينخل، ويبلّ بماء فاتر، ودهن بنفسج، وربما اكتفي بعنب الثعلب، ودهن الخلّ، ودقيق الحنطة. وأما البثور التي تكون في الأذن، فربما كفى الشان فيها طبيخ التين بالحنطة إذا قطر في الأذن، أو جعل منه فتيلة، وربما سكّن الوجع استعمال الأنبوبة على النحو الذي ذكرناه، وربما كفى في التخدير وتسكين الوجع ما ذكرناه عقيب ذكر الأنبوبة في هذا الفصل. ومن الأدوية المشتركة لأوجاع الأذن، وخصوصاً التي تميل إلى البرد زيت أنفاق أغلي فيه خنافس، أو

(١) إهال الشحم: الدهن الناتج عن الشحم بعد إذابته.

(٢) الكندر هو حصا البان، البخور المعروف، وهو صمغ، والمذكور هنا نوع منه.

(٣) ريتانج: هو الراتانج أي القلقوني ويقال أيضاً قلقونيا وهو صمغ صنوبري يستعمل في إيامنا مذاباً في الكحول في رشاشات تثبيت الشعر للنساء.

خراطين، أو الدود الذي يكون تحت الجرار، أو مرارة السمك بزيت أنفاق، أو شحم ورن، أو ثعلب، أو رخمة، أو كركي<sup>(١)</sup>، أو دهن العقارب<sup>(٢)</sup>، فإنه نافع جداً. أو ماء المرزنجوش الطري، أو سلاقة ورق الغرب، وقشوره، أو سلاقة الخراطين في مطبوخ مر مصفى، مذاب فيه شحم البط، وإن كان إلى البرد شديداً، فتطبخ مرارة الثور في دهن الخيري إلى أن يظن أن المرارة قد تحللت وفنيت، ثم يرفع ذلك، ويستعمل قطوراً، فإنه عجيب. وربما احتيج في معالجات الأوجاع الشديدة في الأذن إلى استعمال المخدرات، وذلك مثل شيء من الفلونيا بلبن، وكذلك أقراص الزعفران، وأقراص الكوكب، أو أفيون وجنديدستر، وزعفران بلبن امرأة. ويجب أن يؤخر ذلك إلى أن يخاف الغشي، وخصوصاً إذا كانت أخلاطاً باردة، فإن ذلك ضارٌ لها جداً. فإن حدث ضرر من استعمال المخدرات، فاستعمل الجنديدستر بعد ذلك وحده، وقد يتخذ أقراص من جنديدستر تسحق بالغاء، ثم يلقي عليه الأفيون سحقاً، ثم يتخذ منه أقراص بشراب صرف. وإن كان هناك قرحة مؤلمة جداً، فاستعمل الحضض، والأفيون باللبن، أو يؤخذ عشرون لوزة مقشرة، وأفيون وبورق، وكندر، من كل واحد درهم ونصف، وستة دراهم زعفران، وقته، ومر من كل واحدة درهم ونصف، يجمع ويسحق بخل ثقيف<sup>(٣)</sup> ويجفف، وعند الحاجة يبلُّ بدهن الورد، ويقطر، فإن كان هناك مدة، فبدل الخلّ خمر، أو عسل، أو سكنجبين، وغير ذلك من الأدوية حسب ما بيناه.

#### فصل في الدوي والطين والصفير:

هذه الحال هي صوت لا يزال الإنسان يسمعه من غير سبب خارج وقياسه إلى السمع قياس الخيالات والظلم التي يبصرها الإنسان من غير سبب من خارج إلى العين، ولما كان الصوت سببه تموج يعرض في الهواء يتأذى إلى الحاسة، فيجب أن يكون في هذا العرض الذي نتكلم فيه من الدوي والطين حركة من الهواء، وإذ ليس ذلك الهواء هواء خارجاً، فهو الهواء الداخل، والهواء الداخل، هو البخار المصبوب في التجايف، وهذا التموج، إما أن يكون خفيفاً لا يكاد يعرى عنه البخار المصبوب في البطون، أو يكون أكثر من ذلك،

(١) الرخمة والكركي: من الطيور.

(٢) هو زيت غليت فيه العقارب ثم أقيت منه وبقي الزيت وقيل أنه يحضر بطرق أخرى وهو دواء خطر على كل حال.

(٣) خلّ ثقيف: خلّ حاذق حامض جداً.

فإن كان خفيًا، ومن الجنس الذي يعسر الخلو عنه، فإذا كان يعرض في بعض الأبدان أن يسمع عن مثله دوي وطنين، ولا يعرض في بعضها، فذلك، إما لسبب ذكاء الحس في بعضها دون بعض على قياس ما قلناه في تخيل الخيالات، أو لضعفه، فينقل عن أدنى تموج كما يصيب الضعيف برد عن أدنى برد، وحر عن أدنى حر.

وأصناف الضعف هو ما علمته من أصناف سوء المزاج، وإن كان فوق الخفي، وفوق ما يختلف فيه القوي والضعيف، فسببه وجود محرك للبخار ومموج له فوق التحريك والتموج المعتاد. والتموج للبخار، أما ريح متولدة في ناحية الرأس المتحركة فيه، أو نشيش من الصديد الذي ربما تولد فيه، وغليان من القيح في نواحيه، أو حركة من الدود الحادث كثيراً في مجاريه. والسبب السابق لهذه الأسباب، إما اضطراب يغلي أخلاط البدن كله، كما يكون في الحميات، وفي ابتداء نوايب الحميات، وأما امتلاء مفرط في البدن، أو خاصة في الرأس كما يكون عقيب السكر الكثير، وإما اضطراب ينحو نحو الدماغ خاصة، كما يكون عقيب القيء العنيف، وكما يكون عقيب صدمة أو ضربة. وقد يكون ذلك لا بسبب اضطراب الحركة، بل بسبب مادة لزجة تتحلل ريحاً سيراً، فيدوم ذلك. وقد يكون لشدة الخوي<sup>(١)</sup>، وذلك أيضاً لاضطراب يقع في الرطوبات المبتوثة في البدن الساكنة فيه إذا لم تجد الطبيعة غذاء، فأقيلت عليها تحللها وتحركها، وربما حدث الدوي والطنين عقيب أدوية من شأنها أن تجبس الأخلاط والرياح في نواحي الدماغ. وسبب هذا الدوي، ربما كان في الأذن نفسها، وربما كان لمشاركة المعدة وأعضاء أخرى ترسل هذه الرياح إليها.

#### العلامات:

أما المواصل الدائم منه، فالسبب فيه مستكن في الرأس، فإن كان يسكن، ثم يهيج بحسب امتلاء، أو خوى، أو حركة، وعند اشتداد حر، أو برد، فهو بمشاركة، ثم هيئة الصوت تدل عليه، فإنه يكون تارة كأنه صوت شيء يغلي إلى فوق، وأكثره بمشاركة البدن أو المعدة، أو كأنه صوت شيء يدور على نفسه، وكحفيف الشجر، فذلك يدل على استكان ريح، فإن كان هناك حمى ووجع أدى إلى قشعريرة دل على اجتماع قيح، وإذا كان تكونه على سبيل تولد بعد تولد خفي متصل، فهو لخلط لزج. وأما الذي لذكاء الحس، فيدل على

(١) الخوى أو الخواء: خلو الجوف من الطعام بسبب عدم تناول الطعام لأكثر من يوم.

فقدان أسباب الرياح والامتلاء، وبقاء السمع وهيجانه عند الخوى والجوع.

وأما الكائن عن يبوسة، فيكون عقيب الاستفراغات والحميات. والكائن عن ضعف فتعلمه من الإفراطات الماضية، وربما كان مع مزاج حار، فيكون دفعة ومع التهاب، والبارد بالخلاف.

### المعالجات:

جميع هؤلاء يجب أن يجتنبوا الشمس، والحمّام، والحركة العنيفة، والسياح، والقيء، والامتلاء، وأن يلتنوا الطبيعة. أما الكائن بالمشاركة، فيجب أن يقصد فيه فصد العضو الفاعل له، وخصوصاً المعدة، فتتقى، ويقصد الدماغ والأذن فيقويان، أما الدماغ فبمثل دهن الآس، وأما الأذن، فبمثل دهن اللوز ونحوه، وينظر في ذلك إلى المزاج الأول، ويقصد لمعونه على القولين المعلومين، وكذلك الكائن من الامتلاء، فيجب أن ينقى البدن أو الرأس بما يعلم ويلطف التدبير. وأما البحراني فلا يجب أن يحرك، فإنه يزول بزوال الحمى. وأما الكائن لذكاء الحس، فمن الناس من يأمر فيه بالمخدرات، مثل دهن الورد المطبوخ بالخلّ المذكور أمره مع قليل أفيون، أو الممزوج بدهن البنج، أو الشوكران مسحوقاً بجندبيدستر بدهن. وأصلح ما أمروا به أن يؤخذ حبّ الصنوبر وجندبيدستر، ويسحقان في خلّ ويقطر. وأما الكائن عن قيح، فيعالج بعلاج الورم والقيح. وأما الكائن في الناقهين ولمن ييس مزاجه فإن كان السبب ييساً، فالتغذية، والترطيب بالأدهان المعتدلة المائلة إلى البرد، أو الحرّ بحسب الحاجة.

وإن كان السبب الضعف، فاستعمال ما يعدّل المزاج العارض من القطورات المذكورة. وأما إن كان السبب مادة اندفعت إليها في حال السرسام، أو خلطاً غليظاً لزجاً، فجميع الأشياء المذكورة في باب الوجع والطرش، ومما يخصّ الذي يعقب السرسام والحميات خاصة، عصارة الأفسنتين بدهن الورد، أو بالخلّ ودهن السوسن، فإنها معالجة صالحة، أما الذي عن خلط لزج بارد، فيخصّه قرص مجرّب في هذا الشأن. نسخته: يؤخذ من الخريق الأبيض ثلاثة دراهم، ومن الزعفران خمسة دراهم، ومن النظرون عشرة، يتخذ أقراصاً ويستعمل. ومن الأدوية المشتركة الجامعة المجربة لما كان عن ضعف، أو كان عن سدة، أو خلط، أن يؤخذ من القرنفل ومن بزر الكراث، من كل واحد نصف درهم، ومن المسك دائق، يقطر بماء المرزنجوش، والسذاب، أو بالشراب. وكذلك طبيخ ورق

الصنوبر، وطبيخ ورق شمشار<sup>(١)</sup>، وطبيخ ورق الغار، ويجب أن يجتنب في جميعها العشاء. قال بعض العلماء المتقدمين: أنه لا شيء أنفع للصفير من دواء الفوتنج الموصوف للحفظ، فإنه أنفع ما خلق الله تعالى لذلك، وينفع منه قطور متخذ من الزوفا بورق الصنوبر، وحب الغار. وليتأمل ما قيل في باب الطرش والوجع من معالجات مشتركة وخصوصاً الباردة حسب ما أنت تعلم ذلك.

### فصل في القيح والمدة والقروح في الأذن:

أول ما ينبغي أن يقدمه، تلطيف الغذاء، واستعمال ما يتولد منه الخلط الطيب العذب المحمود من البقول، واللحوم، وإمالة التدبير إلى ما يجب من الكيفية المعتدلة، وإن أوجب المزاج تناول ماء الشعير وما أشبهه فعل، ويخفف الرياضة، ويميل المادة إلى الأنف والفم بالعطوسات، والفراغر، ثم لا تخلو القروح من أن تكون ظاهرة للحسن، أو تكون عميقة لا يوصل إليها بالحسن، فالظاهر منها يغسل بخل ماء، أو بسكنجبين وماء، أو بعسل وماء، أو خمر، أو بطبيخ العسل مع الورد والآس، وبعد ذلك، فينفخ في الأذن ما يجفف مثل الزاج المحرق ونحوه، وقد ينفع الصديديّة<sup>(٢)</sup> والقيح دهن الشهدانج، والأولى أن لا يردع ولا يمنع ما لم يفرط، بل يجب أن يغسل، ويجلى بمثل ماء المرّ بدهن الورد، وأيضاً عصارة ورق الزيتون بالعسل يستعمل قطراً. وأما العميقة، فمنها قرية العهد، ومنها مزمنة. والقرية العهد تعالج بمثل شياف ماميثا بالخل، أو بشياف الورد، والمرو بالصبر في العسل، أو الشراب، يجعل في الأذن، وربما يقع تقطير ماء الحصرم فيه، خصوصاً إذا جعل معه عسل، وكذلك عصير ورق الخلاف، أو طبيخه، أو شب يمان<sup>(٣)</sup> محرق ومرّ، من كل واحد درهم، يسحق بالعسل، ويحتمل في صوفة، أو دم الأخوين، وزبد البحر، والأنزروت، والبورق الأرمني، واللبن، والمرّ، وشياف ماميثا أجزاء سواء تذرّ على فتيلة ملفوفة على ميل مغموسة في العسل، وتجعل في الأذن، وإن كان لها وجع، عولجت بخبث الحديد مسحوقاً فيها كثيراً، وخلط بما يجفف ما يسكن الوجع، وذلك مثل استعمال دهن اللوز مع المرّ، والصبر، والزعفران. وربما احتيج إلى أن يخلط به قليل أفيون، واستعمال

(١) شَمَشَار: أو شَمَشَاد أو شَمَشِير أو شَمَشَاذ: فارسية، وهي البُقَيْس والبُقْس والبُقْس وهو شجر تُخذ منه الأبواب لمئاته.

(٢) الصديد هو الدم المختلط بقيح يشبه لونه لون الصديد.

(٣) أي شب يمان والشب حجر معروف وهو من الأملاح المعدنية.

الدواء الراسني<sup>(١)</sup> نافع أيضاً، فإنه مع ما فيه من التجفيف يصحبه قوة مسكنة للوجع، وينفع من ذلك مركبات ذكرناها في القرباذين، وقد ينفع منه أقراص أندرون<sup>(٢)</sup>، وينفع أن يؤخذ من نوى الهليلج والعفص محرقين مجموعين بدهن الخيري، ودرديّ البزر، وينفع منه مرهم الاسفيداج، ومرهم باسليقون مخلوطين قطوراً.

وأما المزمنة من العميقة، فإنها رديئة جداً، ربما أدت إلى كشف العظام، ويدلّ عليها اتساع المجرى، وكثرة الصديد المنتن، فيحتاج إلى مثل القطران مخلوطاً بالعسل، ومثل مرارة الغراب والسلحفاة بلبين امرأة، أو قردمانا، ونطرون، مجموعين بتين منزوع الحب، يتخذ منه فتائل، وتستعمل بعد تنقية الوسخ، وكذلك في سائر الأدوية. ومن الأدوية القوية في هذا الباب، توبال النحاس<sup>(٣)</sup> مع زرنينج وعسل وخلّ، أو صدأ خبث الحديد نفسه مقلياً مسحوقاً، كالغبار بعد تواتر القلي مراراً بخلّ خمر، حتى يصير كالعسل، ويقطر في الأذن، وربما احتيج إلى مرهم الزنجار، وذلك إذا أزمّن وتوسّخ.

ومما هو متوسّط في هذا الباب شبّ محرق مع مثله عسل، وربما زيد فيه التمر، وأقوى من ذلك تركيب بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ زنجار وقشور النحاس من كل واحد أربعة دراهم، عصارة الكراث أوقية، عسل ماذي أوقية يستعمل، وإذا كثر القيح جداً، فلا بد من استعمال فتيلة مغموسة في مرارة الثور، أو قطور من بول الصبيان.

وأقواه خبث الحديد المغسول المقلي على الطابق مراراً، إذا طبخ في الخلّ، واستعمل، وإذا كان مع القيح المزمّن وجع، وصبّ في الأذن نبيذ صلب مضروب بدهن الورد، أو بماء الكراث، أو ماء السمك المالح، وربما أحوج الوجع إلى صبر، وأفيون، وزعفران يعجن بالعسل، ويجعل فيها، وإذا رأيت الرطوبة احتبست بالأدوية المانعة المجففة فصّب في الأذن دهن الورد لتسقط الخشكريشة، ثم أجعل فيها ما ينبت اللحم.

ويجب بالجملة أن لا يحبس الصديد، بل يمنع تولّده ويجفف قروحها. وكثير من المعالجين المحتالين يحشون الأذن المقيحة خرقاً تمنع سيلان القيح عنها؛ ويمنعون نوم العليل من ذلك الجانب لئلا يجد القيح مندفعاً فيه، فيحوّج إلى أن يميل نحو اللحم الرخو

(١) الدواء الراسني: نسبة إلى الراسن وهو نبات يشبه الزنجبيل.

(٢) أقراص أندرون: من الأدوية المركبة سيذكره المؤلف في كتاب الأقباض.

(٣) التوبال: فتات المعادن الذي يتساقط منها عند تطريقها. وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.



الذي في أصل الأذن، فيحدث ورماً، ويبطنونه بعد الإنضاج، ويعالجونه فيبراً سيلان المادة عن الأذن.

### فصل في انفجار الدم من الأذن:

قد يكون منه ما يجري مجرى الرعاف في أنه بحراني، وربما كان عن امتلاء أدى إلى انشقاق عرق، أو انقطاعه، أو انفتاحه، وربما كان عن صدمة أو ضربة.

### المعالجات:

أما البحراني، فلا يجوز أن يحبس إن لم يؤد إلى ضعف وغشي، وأما غير ذلك فإنه يحبس، أما بالقابضات، وأما بالكاويات، وأما بالمبردات. أما القابضة، فمثل طبيخ العفص بماء أو خلّ، وطبيخ العوسج، وربما خلط معه مرّ بخمر عتيق أو خلّ، وكذلك شياف ماميثا وحضض، وطبيخ ورق شجرة المصطكي، أو رمانة طبخت في الخلّ وعصرت. وأما المبردات، فمثل عصارة عصا الراعي، ولسان الحمل مع خمر، أو شياف ماميثا، والأفيون. وأما الكاوية، فكعصارة الباذروج. ومما هو عجيب جداً، أنفحة الأرنب بخلّ، أو عصارة الكراث بالخلّ. ومما هو مجربٌ لذلك، أن تؤخذ كلّيتا ثور، وشيء من شحمه، فيملّح، ثم يشوى نصف شية ويعصر ماؤه في الأذن.

### فصل في الوسخ في الأذن والسدة الكائنة منه:

أما العلاج الخفيف له، فإن يقطر فيها دهن اللوز المرّ الجبلي، خاصة ليلاً، ويدخل الحّمّام، ويوضع الأذن على الأرض الحارة، ليذوب الوسخ، وربما ينفع من ذلك نفخ الزاج فيها، وأيضاً قردمانا مثقال، بورق أرمني<sup>(١)</sup> نصف مثقال، تين أبيض ما يعجنه به، ويتخذ منه فتيلة، أو يصبّ فيه مرارة ماعز مع دهن فراسيون مسحوقاً، أو الفراسيون مسحوقاً، أو ماء الفراسيون، أو يُذاب البورق بالخلّ، ويترك حتى يسكن غليانه، ويمرّخ بدهن ورد ويقطر، أو يخلط البورق بالتين المنزوع الحب، ويحبّب منه حب صغار،

(١) بورق أرمني: صف من أصناف البورق المعدني الطبيعي (مخلوق) أي أنه غير مصنوع يؤتى به من أرمينيا. أما كلمة بورق أصناف عديدة من الأملاح منها البوراكس Borax ومعادلته  $Na_2B_4O_7 \cdot 10H_2O$  والنظرون المغربي. وهو كربونات الصوديوم المتبلور الطبيعي، ومعادلته  $Na_2CO_3 \cdot 10H_2O$  ونيترات البوتاس الهندي وبورات الألمنيوم وهو تنكار. أبو عمران بن ميمون في شرح أسماء العقار: «البورق الأرمني هو زبد البورق وهو ما علا عليه، والبورق نوع من النظرون».

ويوضع في الأذن، وينزع في اليوم الثالث، فيصحه وسخ كثير، ويعقبه خفة بيته. وربما جعل فيها قردمانا وأنجرة. ومما هو أقوى، عصارة ورق الحنظل قطوراً، ويؤخذ بورق، وزرنيخ بالسوية، ويعجن بالعدل، ويداف بالخل، ويقطر في الأذن، ويصبر عليه ساعة ثم يغسل الموضع بماء العدل، أو بماء حار. والفتائل القوية لا تستعمل إلا بعد الاستفراغ، ومنها فتيلة مغموسة في زيت، ودهن البابونج، ودهن الناردين. فقد زعم قوم أن الكافور شديد النفع من الطرش، ويشبه أن يكون للمراري. وما جرب زيت العقارب، فإنه يبرئ الصمم. ومما ينفع من السدة الوسخية فتيلة متخذة من الحرف والبورق، وتلزم الأذن ثلاثة أيام، ثم تخرج، فيخرج وسخ كثير، وكذلك الفتائل بالعدل.

### فصل في السدة العارضة في الأذن:

قد تكون هذه السدة في الخلقة لغشاء مخلوق على الثقب، وقد تكون لوسخ، وقد تكون لدم جامد، وقد تكون للحم زائد أو ثللول، وقد تكون لحصاة أو نواة تقع فيها، أو حيوان يدخلها فيموت فيها، وربما كانت مع خلط لزج يسد الثقب، أو مجاري العصب، فيحس الإنسان كأن أذنه مسدودة دائماً، وربما حدث ذلك بعد ريح شديدة.

### المعالجات:

أما ما كان من صفات أو لحم يسد المجرى في أصل الخلقة، فالغائر منه أصعب علاجاً، والظاهر أسهل وأما الباطن، فيحتال له بألة دقيقة تقطعه، ثم تمنع الإدمال على ما نقوله عن قريب. وإن كان ظاهراً، فينبغي أن يشق بالسكين الشوكي الذي يقور به بواسير الأنف، ثم يلغم فتيلة ذرّ عليها قلقطار، وما يجري مجراه مما يمنع نبات اللحم.

وأما إن كانت السدة من شيء نشب فيه، فيجب أن يقطر الدهن في الأذن، مثل دهن الورد، أو السوسن، أو الخيري، وإن كان ذلك الناشب مثل حيوان مات فيها، فيصب فيها من الأدهان ما يفسخه، ثم يستخرج بمنقبة الأذن برفق، وأما إن كانت السدة بسبب لحم زائد أو ثللول، فيجب أن يغسل بماء حار ونظرون، ثم يقطر فيها نحاس محرق وزرنيخ أحمر مسحوقان جداً بالخل حتى يحرق اللحم، ثم تعالج القرحة.

وقد ذكر أن إدمان صبّ مرارة الخنزير فيه نافع منه جداً. والذي يتخيل إلى الإنسان من أن أذنه مسدودة، ينفع منه تقطير دهن السوسن، أو مرارة الثور في عصارة السلق. ولعصارة الشهدانج، وعصارة الحنظل خاصية في سد الأذن، وإن كانت السدة وسخية،

عولجت بما ذكرناه في باب السدد الوسخية ومما ينفع من السدة الوسخية وغيرها فتيلة متخذة من الحرف والبورق تلزم الأذن ثلاثة أيام، ثم تخرج، ومما هو أقوى من ذلك وينقي أيضاً العصبه أقراص الخربق. ونسختها: يؤخذ من الخربق الأبيض مثقالان، ومن النطرون ستة عشر مثقالاً، ومن الزعفران ثلاثة مثاقيل، يدق ويسحق بخل، ويقرّص، ثم إذا احتيج إليها حلّت في خلّ وقطرت في الأذن فهو عجيب جداً.

وأما السدة التي تكون في الخلقه، فهو أن تخلق الأذن غير مثقوبة ومسدودة الداخل خلقه، وقد يجرب بعمل اليد حتى إن أدى الكشط<sup>(١)</sup> والتطريق إلى الصماخ الباطن نفع، وربما لم ينفع بكل حيلة بتة.

فصل في المرض يعرض للأذن والضرية:

أما «بقراط» فيرى أن لا تعالج بشيء، وأما من بعده فما يعالجون به، أن يأخذوا أقاقيا، ومرّاً، وصبراً، وكندراً، ويتخذ منه لطوخ بالخلّ، أو ببيض البيض، أو لبّ الخبز بالعلس.

فصل في حكة الأذن:

يؤخذ ماء الأفستين، ويصبّ فيه ببعض الأدهان، أو يغلى الأفستين بالدهن ويقطر.

فصل في دخول الماء في الأذن:

قد يدخل الماء في الأذن إذا لم يصبّها المستحمّ والمغتسل، فيؤذي، ويورم أصل الأذنين، ويوجع وجعاً شديداً.

المعالجات:

مما ينفع من ذلك، أن يمتصّ بأنبوبة امتصاصاً يجذبه دفعة، ثم يصبّ فيها دهن اللوز الحلو، وربما أخرجه السعال والعطاس، أو يؤخذ عود من شبت، أو شقة من بردي مقدار شبر واحد، ويلفّ على أحد طرفيه مقدار ثلثه قطنه، ويغمّس في زيت، ويهتد الطرف الآخر في الأذن بما يهتد فيه، ويضع صاحبه، ويشعل في الطرف المقطن نار، ويترك حتى يشتعل إلى أن تدبّ الحرارة داخل الأذن، فحينئذ يجذب ويخرج دفعة، فيخرج معه ما في الأذن.

(١) الكشط: سلخ الجلد الخارجي أو تسلخه لسبب ما وهنا إزالته للكشف عن الثقب.

ومما ينفع من ذلك، وخصوصاً في الابتداء، أن يؤخذ راحة ماء فيملا به الأذن، ثم ينقلب على صاحبه وهو يحجل حجلاً حتى يخرج الجميع، وقد يستخرج أيضاً بالزراقة، يدخل رأسها ويجذب عمودها فينجذب معها الماء، وربما أغنى في القليل منه صبّ الأدهان في الأذن، وصبّ الألبان الفاترة مراراً متتابعة، وخصوصاً إذا بقي وجع وزالت العلة.

وإن أوجع ذلك شديد أضمدت الأذن بقشور الخشخاش، وإكليل الملك، والبابونج، والبنفسج، والخطمي، وبزر الكتان، ودقيق الشعير بلبن النساء.

### فصل في دخول الحيوانات في الأذن وتولد الدود فيها:

قد يتفطن لدخول الهامة في الأذن بشدة الوجع مع خدش وحركة بمقدار الحيوان، وأما الدود، فيحسّ معه بدغدغة.

### المعالجات:

مما يعمّ جميع ذلك، تقطير القطران في الأذن، فإنه يسكن في الحال حركة الحيوان فيها، ويقتلها عن قريب، وخصوصاً الصغير، وكذلك تقطير عصارة قثاء الحمار وحدها، أو مع السقمونيا، وكذلك الكبريت، والزراوند الطويل، والقلفديس، والميعة. ومن الجيد أن يقطر فيها سيلان لحم البقر المشوي، وقد ينفع من ذلك أن يؤخذ الزيت، ويجعل في الأذن، ويجلس في الشمس، ومن العصارات، وخصوصاً للدود عصارة أصل الكبر، وعصارة أصل الفرساد<sup>(١)</sup>، وعصارة الحوك، وهو البادروج<sup>(٢)</sup>، وعصارة ورق الإجاص، وعصارة ورق الخوخ، وعصارة الأفسنتين، أو القنطريون، أو الفراسيون، وعصارة ورق البطم الأخضر، أو ورق الشمشار، أو ورق الصنوبر، وخصوصاً إذا طبخ بخلّ خمر، وعصارة قثاء الحمار، وعصارة الخريق الأبيض، أو طبيخه، أو الأفتيمون، وعصارة الفوتنج بالسقمونيا، أو عصارة الشيع، أو عصارة المرماخور<sup>(٣)</sup>، أو ماء العسل بشيء من هذه العصارات، وكذلك عصارة الفجل، وعصارة البصل، وخصوصاً الطلخسار، أو بزر البصل بماء العسل، أو بعض المرارات، وخصوصاً إذا سخّنت في جوف رمان بشحمه.

(١) الفرساد: الثوت أو حملة أو أحمره وهو أيضاً صبغ أحمر والمراد هنا عصارة جذور الثوت الأحمر، أو عصارة العروق التي تحمل الثمر.

(٢) الحوك أو البادروج: هو البقلة أو البقلة الحمراء.

(٣) المرماخور هو مرو الجبل، وهو نوع من الزعتر البري.

وكذلك طبخ حبّ الكبر الطري، أو عصارتها، وعصارة الترمس، أو الصبر بالماء الفاتر، أو قسط مسحوق، أو عاقرقرحا، وجميع هذه في الدود أنجع وأقوى.

ومما جرّب للدود، أن يؤخذ من الشراب درهمان، ومن العسل ثلاثة دراهم، ومن دهن الورد درهم واحد، يخلط ببياض بيضتين، ويفتر، ويجعل في الأذن بصوفة مغموسة فيها، يملأ بها الأذن، ويتكئء عليها المتشكي، ولا ينام، ثم يختطف دفعة، فيخرج دود كثير. وقد ينفع من أذى الدود، صبّ عصارة الخس المرّ، أو العوسج، أو الأفسنتين، أو طبيخهما، أو سحيق لحاء أصل الكبر، أو ماء المرماخور، أو المرزنجوش، أو البول المعتق.

### فصل في الأورام التي تحدث في أصل الأذن:

هذه الأورام من جنس الأورام الحادثة في اللحوم الرخوة، وخاصة اللحوم الغددي، ويسمى باريطوس، ويسمى نبات الأذن، وربما بلغ أحيانا من شدة ما يؤلم أن يقتل، ومثل ذلك فقد يتقدمه كثيراً اختلاط العقل، وهو الورم الكائن في الصماخ أقتل للشبان منه للمشايخ، لأنه يكون في المشايخ الين. وأما الشبان فهم أسخن مزاجاً ومادة، وأورامهم المؤلمة أحد كيفية، وأشدّ إيجاعاً، وأقلّ إمهالاً إلى أن يجع. والأورام التي تكون تحت أصل الأذن، أسلمها ما كان على سبيل بحران حسن العلامات، أما إذا كان عن بحران ليس معه علامة نضج، أو كان سباقاً لوقت البحران فهو رديء. وهذه الأورام بالجملة قد تكون عن مادة حارة صفراوية، أو دموية، وقد تكون عن سوداء، أو من بلغم، ويدلّ على الدموي منها حمرة وثقل، ومدافعة للحسّ، وضيق في المجاري. ويدلّ على الصفراوي، وعلى الكائن من الدم الرقيق، وجع لذّاع مشراوي، بلا ثقل، ولا تضيق للمجاري، ولكن مع تلهّب شديد. والبلغمي يكون مع تذبّبل، ولين، وقلة حمرة. والسوداوي مع صلابة، وقلة وجع، ومن جنس ما يجب أن يعتني في الأكثر بتبريده وجذبه لا يردعه، إذا كانت المادة المنصبة فضل عضو رئيس، ولا سيما في بحرانات أمراضها، مثل ما يحدث في بحران لشرغس كثيراً.

وقد أشرنا إلى معرفة هذا في الكتاب الكلّي، فيجب إذن أن لا يهتم بعلاجه من حيث يستحق العلاج الورمي قبضاً، وردعاً في الابتداء، ثم تركيباً للتدبير، ثم تحليلاً صرفاً، بل يجب أن تبدأ، وخصوصاً إذا عرض في الحميات، وأوجاع الرأس، فيعان على جذب

المادة إلى الورم بكلّ حيلة ولو بالمحاجم، إن كان ليس منجذباً سريع الانجذاب، وينبغي أن تقلل المادة بالفصد إن احتيج إليه، وإن كان شديد التحلب والانجذاب. تركناه على الطبيعة، لئلا يحدث وجعاً شديداً، وتتضاعف به الحمى، بل يجب أن يقتصر إن كان هناك وجع شديد على ما يرخي ويسكن الوجع مما هو رطب حار. وإن كان ابتداءه بوجع شديد، فاقصر على التكميد بالماء القراح، وإن كان خفيفاً، فاقصر على الكماد بالملح، أو على دواء الأقحوان، وعلى الداخليون<sup>(١)</sup>، ومرهم ماميثا، ومر.

وإن لم يكن شديد الخفة وظهر له رأس، فليستعمل ما يجمع بين تغرية وتهشيش وإنضاج، مثل دقيق الحنطة والكتان مع شارب العسل، أو ماء الحلبة والخطمي، أو البابونج، فإن حدس أنه ليس يتحلل بل يقيح، فالواجب أن يخرج القيح، إما بتحليل لطيف إن أمكن، أو عنيف، ولو بشرط ومصّ، ومما يخرج القيح منه بعد البط، أو الشرط، دواء أسميلون، ومما هو موافق في هذه العلة لجذبه وتحليله ولخاصية فيه، بعر الغنم بشحم الأوز أو الدجاج، ومن ذلك نورة، وكعك، وشحم البقر الغير المملّح.

وأما المزمّن، فيحتاج إلى رماد الصدف، والودع مع العسل، أو مع شحم عتيق، أو يؤخذ التين، ويطبخ بماء البحر، أو يستعمل الأشق وحده، أو مع غيره، وكذلك الزفت الرطب، والمقل بوسخ الكوائر<sup>(٢)</sup>، والميعة السائلة، ومنخ الإبل.

فإن صارت خنازير وثبتت، فليتخذ مرهم من هذه العناصر. ونسخته: علك البطم، وزفت، وحبّ الدهمست، وميوزج، وصمغ عربي، وكمون، وفلفل، وأصل اللوف، وقتّه، وكزبرة، وقرمانا، ورماد قشور أصل الكبر، وعاقرقرحا، وبعر الغنم والماعز، والشحوم، وخصوصاً شحم الخنزير، والماعز، والتبوس الجبلية، خصوصاً للسوداوي. وكذلك أدمغة الدجاج، والقبج، والبقر، ومخاخ البقر، وخصوصاً الوحشية، والأدهان.

أما لما هو أسخن مادة، فدهن الورد والبنفسج، ولما هو أبرد مادة، دهن السوسن، والشبث، والبابونج، والخروع، وينفع من هذه الأورام إذا عسرت مرهم الريتبانج.

(١) الداخليون: من الأدوية المركبة سيذكره المؤلف في كتاب «الأقرباذين».

(٢) الكوائر ج كوراة وهي خلية النحل ووسخها هو خرة النحل وهو دواء معروف لعلاج الدامل الخيشة وغيرها.



## فصل في هرب الأذن من الأصوات العظيمة<sup>(١)</sup>:

يكون السبب فيه ضعف في القوة النفسانية في الدماغ، أو الفائضة إلى السمع، ولا بدّ من علاج الدماغ بما يقوّيه على ما علمت.

---

(١) إن من الأصوات ما تبلغ درجة ارتفاعه مستوى لا تستطيع الأذن احتمالها ومنها ما يزيد ارتفاعه إلى درجة يسبب الصرع أو تمزق طبلة الأذن.

## الفن الخامس: في أحوال الأنف

وهو مقالتان:

### المقالة الأولى

#### في الشم وأفاته والسيلانات

فصل في تشريح الأنف:

تشريح الأنف يشتمل على تشريح عظامه، وغضروفه، والعضل المحركة لطرفيه، وذلك مما فرغ منه. ومجرياه ينفذان إلى المصفاة الموضوعة تحت الجسمين المشبهين بحلمتي الثدي، والحجاب الدماغي هناك أيضاً يثقب ثقباً بإزاء ثقبه من المصفاة لينفذ فيها الريح ويؤدي، ولكل مجرى ينفذ إلى الحلق وتشريح الآلة التي بها يقع الشم، وتلك هي الزائدتان الحلميتان اللتان في مقدم الدماغ ويستمدان من البطنين المقدمين من الدماغ، وكذلك تتصفي الفضول في تلك الثقب. ومن طريقها ينال الدماغ، والزائدتان الناتنتان منه الرائحة ينشق الهواء.

والدماغ نفسه يتنفس ليحفظ الحار الغريزي فيه، فيربو<sup>(١)</sup> ويأزر كالنابض<sup>(٢)</sup>، وقد يربو عند الصباح، وعند اختناق الهواء والروح إلى فوق. وفي أقصى الأنف مجريان إلى الماقين، ولذلك يذاق طعم الكحل بنزوله إلى اللسان.

وأما كيفية الشم، فقد ذكرت في باب القوى. وأما أن الرائحة تكون في الهواء بانفعال منه، أو تأدية، أو بسبب بخار يتحلل، فذلك إلى الفيلسوف، وليقبل الطبيب أن الشم قد يكون في الأصل باستحالة ما من الهواء على سبيل التأدية، ثم يعينه سطوع البخار من ذي الرائحة. وإذ قد ذكرنا تشريح الأنف، ومنفعته، والعضل المحركة لمنخره فيما سلف، فالواجب علينا الآن أن نذكر أمراضه، وأسبابها، وعلاماتها، معالجاتها.

(١) يربو: يزيد وينمو.

(٢) يارز كالنابض: يتحرك كحركة الأفعى يجتمع إلى نفسه ثم تمتد تعرجاته وتتسع وهكذا، وهي نفس حركة النابض.



### فصل في كيفية طرق استعمال الأدوية للأنف:

إعلم أن معالجات الأنف، منها ما لا يختص بأن يكون من طريق الأنف، مثل الفراغر، والأطلية على الرأس، ومنها ما يختص به، مثل البخورات، والشمومات، ومثل السعوطات، وهي أجسام رطبة تقطر في الأنف، ومنها النشوقات، وهي أجسام رطبة تجتذب إلى الأنف بجذب الهواء. ومنها نفوخت، وهي أشياء يابسة مهيأة تنفخ في الأنف، ويجب أن تنفخ في الأنبوب وكل من أسعطته شيئاً، فمن الصواب أن يملأ فمه ماء، ويؤمر بأن يستلقي، وينكس رأسه إلى خلف، ثم يقطر في أنفه السعوطات.

ويجب أن ينشق كل ما يجعل في الأنف إلى فوق كل التنشق حتى يفعل فعله، وكثيراً ما يعقب الأدوية الحادة المقطرة في الأنف والمنفوخة فيها لذع شديد في الرأس، وربما سكن بنفسه، وربما احتيج إلى علاج بما يسكن، والأصوب أن يكون على الرأس عندما يسعط بشيء حاد حريف، خرق مبلولة بماء حار، وقد عرق قبله، إما بلبن حلب عليه، أو دهن صبّ عليه، مثل دهن حبّ القرع، ودهن الورد، ودهن الخلاف، فإذا فعل السعوط فعله، أتبع بتقطير اللبن في الأنف مع شيء من الأدهان الباردة، فإنه نافع<sup>(١)</sup>.

### فصل في آفة الشم:

الشم تدخله الآفة كما تدخل سائر الأفعال، فإن الشم لا يخلو، إما أن يبطل، وإما أن يضعف، وإما أن يتغير ويفسد بطلانه وضعفه على وجهين، فإما أن يبطل ويضعف عن حسن الطيب والمنتن جميعاً، أو يبطل ويضعف عن حسن أحدهما. وفساده تغييره أيضاً على وجهين.

أحدهما: أن يشم روائح خبيثة وإن لم تكن موجودة.

والثاني: أن يستطيب روائح غير مستطابة كمن يستطيب رائحة العذرة، ويكره المستطابة<sup>(٢)</sup>.

وسبب هذه الآفات. إما سوء مزاج مفرد، وإما خلط رديء يكون في مقدم الدماغ والبطنين اللذين فيه أو في نفس الشيتين الشبيهين بحلمتي الثدي، وأما شدة في العظم المشاشي<sup>(٣)</sup> عن خلط، أو عن ريح، أو عن ورم، وسرطان، ونبات لحم زائد، أو سدة في

(١) وذلك لمنع رذات الفعل والتأثيرات الجانبية للدواء.

(٢) العذرة: الغائط، والمراد أنه يحب الروائح المستقدرة ويكره الروائح الطيبة.

(٣) العظم المشاشي: هو كل عظم لين أو لا مخ فيه كعظم الأنف وما يشبهه.

الحجاب الذي فوقه. وكثيراً ما يكون الكائن من سوء المزاج المفرد حادثاً من أدوية استعملت، وقطورات قطرت، فسخت مزاجاً، أو أخدرت، وبردت، أو فعل أحد ذلك أهوية مفرطة الكيفية، وقد يكون من ضربة، أو سقطة تدخل على العظم آفة.

العلامات:

إذا عرض للإنسان أن لا يدلك الروائح، ووجدت هناك سيلاً للفضول على العادة، فلا سدة في المصفاة، وإن وجدت امتناع نفوذ النفس في الأنف وغنة في الكلام، فهناك سدة في نفس الخيشوم، وإن احتبس السيالان ولم يكن لسوء مزاج الدماغ وقلة فضوله، وكان ما دون المصفاة مفتوحاً، فهناك سدة غائرة. وإن كان السيالان جارياً على العادة، ولا سدة تحت الخيشوم وما يليه، فالآفة في الدماغ، فتعرف مزاجاته، وأفعاله وأحواله، مما قد عرفته، وكذلك إن كان ضعف في الشم، ونقصان.

وأما إن كان يجد ريح عفونة، ويستنشق ننتاً، فالسبب فيه خلط في بعض هذه المواضع عفن يستدلّ عليه بمثل ما علمت. وإذا اشتتم في الأمراض الحادة روائح غير معتادة، ولا معهودة، ولا عن شيء ذي رائحة حاضر، ومع ذلك يحس رائحة مثل السمك، أو الطين المبلول، أو السمن وغير ذلك، وهناك علامات رديئة، فالموت مظلّ.

المعالجات:

وإن كان سببه سوء المزاج، فيجب أن يعالج بالضدّ، ويقصد مقدّم الدماغ من النطولات، والشمومات، والنشوقات، والأطلية، والأضمدة المذكورة في باب معالجات الرأس. وأكثر ما يعرض من سوء المزاج، هو أن يكون المزاج بارداً، إما في البطنين المقدمين بكتليهما، أو في نفس الحلمتين. وأنفع الأدوية لذلك السعوطات المتخذة من أدهان حارة مدوفاً فيها الفرييون، والجندبيدستر، والمسك. وإن كان السبب فيه خلطاً في بطون الدماغ، استدلّ عليه بما قيل في علل الدماغ. واستفرغ البدن كله إن كان الخلط غالباً على البدن كله، أو الدماغ نفسه بما يخرج ذلك الخلط عنه بالشبيارات، والغراغر، والسعوطات، والنشوقات، والشمومات الملطفة، وما أشبه ذلك مما قد عرفته. وإن احتيج إلى فصد العرق فعل، يرجع في جميع ذلك إلى الأصول المعطاة في علاج الدماغ. وإن كان السبب سدة في العظم المشاشي المعروف بالمصفاة، استعمل النطولات المفتحة المذكورة في باب معالجات الرأس، فينظّل بها، ويكبّ على بخارها، ويستنشق منها مدوفاً فيها

فلفل، وكندس، وجاوشير، ويجب أن يلزم الرأس المحاجم بعد ذلك، وغرغرة بالأشياء المفتحة الحارة. ومما جرّب الشونيز، ينقع في الخلّ أياماً، ثم يسحق به ناعماً، ثم يخلط بزيت، ويقطر في الأنف، وينشق ما أمكن إلى فوق، وربما سحق كالغبار، ثم خلط بزيت عتيق، ثم سحق مرة أخرى حتى يصير بلا أثر. ومما جرّب وذكر أن يؤخذ زرينخ أحمر، وفوتنج يسحقان جيداً، ويغمران بيول الجمل الأعرابي، ويشمس ذلك كله، ويخضخض كل يوم مرتين، فإذا انتشق الدواء البول، أعيد عليه بول جديد، ثم يبخر الأنف بوزن درهم منه، ثم يعرق من دهن الورد، ومما مدح للسدة الريحية السعط بدهن لوز مرّ جبلي، أو نفخ الحرمل والفلفل الأبيض مدوفين فيه. وقد ذكر بعضهم أن قشر الرثة<sup>(١)</sup>، إذا جفّف، ونفخ سحيقه في الأنف، كان نافعاً. وإن كان السبب فيه بواسير، عولج بعلاج البواسير. وأما الذي يحسّ الطيّب، ولا يحسّ التنن، فلا يزال يسعط بجندبيدستر مراراً حتى يصلح. وأما الذي يحسّ التنن ولا يحسّ الطيّب، فلا يزال يسعط بالمسك حتى يحسن حاله ويصلح.

### فصل في الرعاف:

الرعاف قد يكون قطرات، وقد يكون هائجاً لحقن شديد، وبسبب غلبة من الدم العالي بقوة، وربما كان الانفجار عن شبكة عروق الدماغ وشرابينه، وهو غير قابل في الأكثر للعلاج. وأكثره يكون عقيب حدوث صداع والتهاب ومرض حاد، أو عقيب سقطة، أو ضربة، ويتبعه أعراض فساد أفعال الدماغ لا محالة، وربما كان لبخارات حارة متصعدة. والذي يكون عن الشرابين يتميز عن الذي يكون عن الأوردة لرقته وحموته وحرارته، وأيضاً فقد يكون عائداً بأدوار، وقد يكون عائداً دفعة. وسيلان الرعاف من الأحوال التي تنفع وتضرّ. ومن وجد عقيب خفة رأس عن امتلاء، واعتدال لون عن حمرة شديدة، واعتدال سحنة بعد انتفاخ، فقد انتفع به، لا سيما في الأمراض الحارة، وفي الأورام الباطنة، وخاصة الدموية والصفراوية في الدماغ، ثم في الكبد، ثم في الحجاب، ثم في الرئة، فإن نفع الرعاف في ذات الجنب أكثر منه في ذات الرئة.

والرعاف بحران كثير في أمراض حادة كثيرة، وخاصة مثل الجدري والحصبه، وأما إذا أسرف فأعقب صفرة لم تكن معتادة، أو رصاصية، أو كمودة من صفرة، واسوداد،

(١) الرثة لها أسماء عديدة: الرثة وإطمط وأطموط والبنق الهندي والفوفل وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

وذبولاً مجاوزاً للعدّ، وبرد الأطراف، فإنه وإن احتبس فعاقبته محذورة. ومن حال لونه إلى الصفرة، فقد غلب عليه المرار الأصفر، وتضرّره بإخراج الدم أقلّ.

ومن حال لونه إلى الرصاصية، فقد غلب عليه البلغم. ومن حال لونه إلى الكمودة، فقد غلب عليه المرار الأسود. وهذان شديداً الضرر بما نقص من الدم. والجميع ممن أفرط عليه الرعاف على خطر من أمراض ضعف الكبد، والإستسقاء، وغير ذلك. وأشدّ الأبدان استعداداً للرعاف؛ هو المراري الصفراوي الرقيق الدم، وينتفع بالمعتدل منه. وللرعاف دلائل، مثل التباريق يلوح للعينين، والخطوط البيض والصفير والحمير، وخصوصاً عقيب الصداع، وسائر ما فصل حيث تكلمنا في الأمراض الحادة وبحراناتها، وقد يستدلّ من الرعاف وأحواله على أحوال الأمراض الحادة وبحارينها، وقد ذكرناه في الموضوع الأخصّ به.

#### المعالجات:

أما البحراني وما يشبهه من الواقع من تلقاء نفسه، فسيبيله أن لا يعالج حتى يحسّ بسقوط القوة، وربما بلغ أرتالاً أربعة منه، ويجب أن يحبس حين يفرط إفراطاً شديداً. وأما غيره، فيعالج بالأدوية الحابسة للرعاف. وأما الكائن بسبب استعداد البدن ومرارته، فيجب أن يداوم استفراغ المرار منه، وتعديل دمه بالأغذية والأشربة.

والفصد أفضل شيء يحبس به الرعاف، إذا فصد ضيقاً من الجانب الموازي المشارك، وخصوصاً إذا وقع الغشي، فأما الأدوية الحابسة للرعاف، فهي إما شديدة القبض، وإما شديدة التبريد والتغليظ والتجميد، وإما شديدة التفريغ، وإما حادة كاوية، وإما أدوية لها خاصية، وإما أدوية تجمع معنيين أو ثلاثة. والقوابض مثل عصارة لحيّة التيس، والقاقيا، ومثل الجلنار، والورد والعدس، والعفص، ومثل عصارات أوراق العوسج، وورق الكمثري، وورق السفرجل، وعصا الراعي، والمبرّدات، فمثل الأفيون، والكافور، وبزر البنج، والجصّ، وبزر الخسّ وعصارته، والخلاف، وماء بلح النخل، ولسان الحمل، والقاقلي، كلها غير مطبوخة. والمغريات، مثل غبار الرحي<sup>(١)</sup>، ودقاق الكندر.

وأما الكاوية، مثل الزاجات والقلقطار، وهذه إذا استعملت، فيجب أن تستعمل

(١) الرحيّ تقطع من الصخور البركانية وشكلها إسفنجي، وغبارها معدني على الأرجح.

بالإحتياط، فإنها ربما أحدثت خشكريشة، إذا سقطت جلبت شراً من الأول. وأما التي لها خاصية، مثل روث الحمار، وماء الباذروج، وماء النعنع.

### □ علاج الخفيف من الرعاف:

أما السعوطات، فيؤخذ ماء بلح النخل، وقاقيا من كل واحد نصف أوقية، كافور حبة، لا يزال يقطر في الأنف، ومنها عصارة البلح مع عصارة لحية التيس، وكافور، وأيضاً ماء البلح مع عصارة الكرّاث، وأيضاً الماء الملح المر<sup>(١)</sup>، يقطر في الأنف، وماء الكزبرة، وأيضاً عصارة القاقلي بحالها غير مطبوخة، وأيضاً ماء القثاء بكافور، وأيضاً عصارة الباذروج بكافور، أو عصارة لسان الحمل مع طين مختوم وكافور، أو عصارة عصا الراعي معهما. ومما هو بالغ في ذلك الباب عصارة روث الحمار الطري، وإن أحسست كثرة دم، فالزنجار المحلول في الخل<sup>(٢)</sup>، يقطر يسيراً يسيراً، وأيضاً استعمال سعط من سحيق الجلنار ناعماً بماء لسان الحمل، وأيضاً ماء ديف فيه أفيون. ولا يجب أن يفرط صبّ الماء الشديد البارد، فربما عقد الدم وأجمده في أغشية الدماغ. وههنا سعوطات كتبت في الأقرباديين غاية جيدة. وأما الفتائل تؤخذ فتيلة وتغمس في الحبر، ثم ينثر عليه زاج حتى يغلظ الجميع، ثم يدسّ في الأنف وأيضاً تؤخذ عصارة ورق القرّيص، وقلقطار، ووبر الأرانب، وسرقين<sup>(٣)</sup> الحمار يابساً ورطباً، وعصارة الكرّاث، وكندر، ويتخذ منه فتيلة. ومما جرب فتيلة متخذة من الحضض الهندي المحرق، وماء الباذروج، وأيضاً فتيلة من غبار الرحي، ودقاق الكندر، وصبر بالخلّ، وبياض البيض، وأيضاً فتيلة متخذة من زاج، وقرطاس محرق، وقشار الكندر بماء الباذروج، وأيضاً فتيلة مبلولة بماء الورد مغموسة في قلقطار وصبر، أو فتيلة من ماء الكرّاث مذروراً عليه نعناع مسحوق، أو فتيلة من اسفنج وزفت مذاب مغموسة في الخلّ، أو تتخذ فتيلة من سراج القطرب<sup>(٤)</sup>، أو نسج العنكبوت بقلقطار وزاج، وقليل زنجار، أو فتيلة متخذة من وبر أرنب منفوش مغموس في الكندر والصبر المعجونين ببياض البيض، وأيضاً فتيلة متخذة من زاج محرق جزءين، أفيون جزء، يجمع بخلّ، أو فتيلة من قشور البيض محرقة تخلط بحبر وعصص.

(١) الماء الملح المر: هو الماء الشديد الملوحة أو الذي تخالطه معادن.

(٢) في الأصل: «الحل» والتصويب من هامش الأصل.

(٣) السرقين والرجين: هو روث البهائم.

(٤) سراج القطرب: حشرة تضيء ليلاً.

وأما النفوخات، فمنها الحضض الهندي المحرق، وأيضاً ضفادع محرقة تذرّ في الأنف، وأيضاً غبار الرحا، أو تراب حرف أبيض، أو نورة، وأيضاً قشار الكندر وقرطاس وزاج أجزاء سواء، ينفخ في الأنف، وأيضاً قشور شجرة الدلب مجففة مسحوقة، يجب أن يؤخذ ذلك بالدستبان<sup>(١)</sup> على المسح، فيؤخذ زئبره، ويجعل في كيزان<sup>(٢)</sup> جدد بترابها، وإن كان معها تراب الفخار، فهو أجود وتسدّ رأسها حتى يجفّ في الظل، ويسحق عند الحاجة كالهباء<sup>(٣)</sup>، وينفخ في الأنف، فيحتبس الرعاف على المكان، أو قشور البيض مسحوقة، وأيضاً قصب الذريرة، ونوار النسرين<sup>(٤)</sup>، وبزر الورد والقرنفل، من كل واحد درهم، مرّ وعفص من كل واحد نصف درهم، قليل مسك وكافور ينفخ في الأنف أياماً متوالية، وإذا نفخت النفوخ فيه، فليمسك الأنف ساعة، وليبزيق ما ينزل إلى الفم. ويجب أن يكون النفخ في أنبوب ليمنع درور الرعاف.

وأما الأظلية والصبوبات، فمنها طلاء على الجبهة بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ عصارة ورق الخلاف، وورق الكرم، وورق الآس، وماء ورد مبرد الجميع، ويلزم الجبهة بخرق كتان، وكذلك يتخذ من جميع الأدوية الباردة القابضة، والمخدّرة المعروفة، مدوفة<sup>(٥)</sup> في العصارات المبرّدة المقبضة، مثل عصارة أطراف الخلاف والعوسج، وقضبان الكرم، وورق الكمثري، والسفرجل، وعصا الراعي أظلية وأضمدة.

وأما المشمومات، فروث الحمار الطري، وأما الحشاييا، فأن يحشى بريش القصب، وبرؤوس المكانس، وبقطن البردي، أو قطن سائر ما يخرج من النبات.

وأما الصعب من ذلك، الكائن لغليان حرارة شديدة، أو انفجار الشرايين، فلا بدّ فيه من فصد القيفال الذي يلي ذلك المنخر فصدّاً ضيقاً جداً، ومن الحجامة في مؤخر الرأس بشرط خفيف، وعلى الثدي الذي يليه تعليقاً بلا شرط، وربما احتيج أن يخرج الدم بالفصد إلى الغشي من القيفال، ومن العرق الكتفي الذي من خلف، فإنه أبلغ لأنه يمنع الدم أن يرتفع إلى الرأس، فإنه إذا أدى إلى الغشي سكن على المكان، وذلك في الرعاف الشديد

(١) الدستبان: «دخيل» قفاز يلبسه حاملو البزاة وفصيحه ختاع/ متن اللغة.

(٢) كيزان ج كوز وهو إبريق من الفخار.

(٣) أي يسحق حتى يصير ناعماً جداً.

(٤) نوار النسرين: زهره.

(٥) مدوفة: ممزوجة.

الحافر، بل يجب أن يبادر في الوقت كما يحسن بشدة الرعاف وحفره قبل أن تسقط القوة. وأما إن لم يكن حفر شديد، ولكن كان قطرات، أو كان بنوائب<sup>(١)</sup>، فيجب أن يكون الفصد قليلاً قليلاً مرات متوالية، وإذا بلغ الفصد مبلغ الكفاية، فيجب أن يقبل على تغليظ الدم بما يبرّده، وبما يخشّره، وإن لم يبرّد مثل العتاب. وأما المحجمة، فإنها لا تقدر على مقاومة الدم الغالب، بل يجب أن ينقص أولاً بالإخراج بالفصد، ثم يوضع المحجمة. ووضع المحاجم على الكبد إن كان الرعاف من اليمين، وعلى الطحال إن كان الرعاف من اليسار، وعليهما جميعاً إن كان من الجانبين من أجل المعالجات. ويجب أيضاً أن يشدّ الأطراف حتى الخصيتان، والثديان من النساء. وشدّ الأطراف والأذنين غاية جداً. ويجب أن يستعمل نظول كثير بالماء البارد، وربما احتيج إلى أن يجلس العليل في الماء المبرّد بالثلج حتى تخضّر أعضاؤه<sup>(٢)</sup>، وربما احتيج أن نجصص رأسه بجصّ مبيّ، أو بجصّ محلول في خلّ، وأن يصب على رأسه المياه المبرّدة بالثلج حتى تخدّر، وربما لم يوجد فيه من الفتائل القوية الزنجارية، ومن ماء الباذروج بالكافور، ومن [الموميائي]<sup>(٣)</sup> الخالص، يسعط به زنة درهم، ولا أقلّ من أن يمكس الماء البارد المثلوج في فمه.

واعلم أنه ربما عاش الإنسان في رعافه إلى أن يخرج منه فوق عشرين رطلاً، وإلى خمسة وعشرين رطلاً دماً، ثم يموت، وربما كان الغشي الذي يقع منه سبباً لقطعه.

وأما الأغذية فعدسية بسمّاق، أو بخلّ، أو بحصرم، وما أشبه ذلك. والجبن الرطب من الأغذية الملائمة للمرعوفين. وكذلك الألبان المطبوخة حتى تغلظ، والبيض المسلوق لمن يستعدّ للرعاف لمرارة دمه، على أن الحوامض ربما ضرت بالمراعيّف لما فيها من التقطيع والتلطيف.

وقد زعم جماعة من المجرّبين أن أدمغة الدجاج لَمِنْ أفضل الغذاء لهم، بل من أفضل الدواء لمن به رعاف من سقطة وضربة، ولكن يجب أن يكثّر منه، ويكون مرّات متوالية.

وأما الشراب، فإنه ينفع من حيث أنه يقوّي، ويضّر من حيث أنه يهيج الدم. فإذا اضطرت إليه من حيث يقوّي، فامزجه قليلاً وإذا لم تضطر إليه، ولم يكن الرعاف قد ناهز

(١) النوائب ج نائبة وهي حمى تنوب الإنسان أي تصيبه يوماً وتختفي يوماً أو فترة بعد فترة.

(٢) أي حتى يشمر بالخدر يسري فيها.

(٣) في الأصل بغير همز والأصوب ما أثبتناه.

إسقاط القوة، فلا تسقه. ويجب أن يراعى حتى لا ينزل شيء منه<sup>(١)</sup> إلى البطن، فينفخ المعدة، ويضعف النبض، ويهيج الغشي، فإن نزل شيء، فيجب ما دام في المعدة أن يتقياً ويبادر ذلك كما يحسنّ بنزوله إلى المعدة، فإن جاوزها، فيجب أن يحقن ليخرج بسرعة ولا يبقى في المعدة.

وفي التدبير المرعف: أن الضرورة ربما صوّبت التعريف، وخصوصاً في الأمراض الدماغية، ولذلك ما كان القدماء يتخذون آلة مرعفة تعقر الأنف ليعالجوا بذلك كثيراً من الأمراض الدماغية، ولذلك ما كان القدماء يتخذون آلة مرعفة تعقر الأنف ليعالجوا بذلك كثيراً من الأمراض المحتاج في عاقبتها إلى رعايف سائل. ومن التدبير في التعريف الدغدغة بأطراف النبات اللينّ الجسّ الخشن، خصوصاً الذي ينبت على العشب الأذخري، كالزهر، ويكون كالعنكبوت، والشيايف المتخذ من فقاح الأذخر، أو من الفوذنج البري، أو المتخذ من الأدوية الحادة، كالكندس، والميوزج والفرييون معجونة بمرارة البقر ويستعمل.

فصل في الزكام<sup>(٢)</sup> والنزلة<sup>(٣)</sup> :

هاتان العلتان مشتركتان في أن كل واحد منهما سيلان المادة من الدماغ<sup>(٤)</sup>، لكن من الناس من يخصّ باسم النزلة ما نزل وحده إلى الحلق، وباسم الزكام ما نزل من طريق الأنف. ومن الناس من يسمّي جميع ذلك نزلة، ويسمى بالزكام ما كان نازلاً من طريق الأنف رقيقاً، وملحاً متواتراً، مانعاً للشّم، منصباً إلى العين وجلدة الوجه. وبالجملة إلى مقدّمة أعضاء الوجه. والنزلة قد تنتفض إلى الحلق، والرثة، وإلى المريء والمعدة، وربما قرّحتها، وكثيراً ما يهيج بها الشهوة الكلبية<sup>(٥)</sup>، وقد تنتفض في العصب إلى أبعاد الأعضاء، وقد يتولّد منها الخوانيق<sup>(٦)</sup>. وذات الرثة، وذات الجنب، والسّلّ خاصة، ولا سيما إذا

(١) أي شيء من الدم وذلك أثناء محاولة إيقاف النزف بسد الأنف بالقطن أو غيره فيسيل الدم إلى الداخل ومنه إلى الحلق فالمعدة.

(٢) الزكام: وهو التهاب حاد بغشاء الأنف المخاطي يتميز غالباً بالعطاس والتدميع وإفرازات مخاطية سائلة غزيرة من الأنف.

(٣) النزلة: هي التهاب الغشاء المخاطي وسيلانه، وهي تتطور فتلتهب الشعب الهوائية في الرثة.

(٤) إن المادة إنما تسيل من الجيوب الأنفية لالتهابها.

(٥) هي الجوع المرضي يدفع إلى الأكل المتواصل ويتبعه قيء وتخمة وآلام في المعدة والأمعاء.

(٦) الأرجح أنها أمراض حساسية تشبه في التأثير فعل مرض الخانوق.



كانت النزلة حارة حادة، وأوجاع المعدة، وإسهال، وسحج إذا كانت حامضة، أو مالحة، وقد يتولد منها أيضاً القولنج، وخصوصاً من المخاطي الخام منها. وسبب جميع ذلك، إما حرارة مزاجية خاصة، أو خارجية من شمس، أو سموم، أو شتم أدوية مسخنة، كالمسك، والزعفران، والبصل، وإما برودة مزاجية خاصة، أو واردة من خارج من هواء بارد وشمال، وخصوصاً إذا كشف الرأس لهما، ولا سيما وقت ما يتخلخل الدماغ من حمام، أو رياضة، أو غضب، أو فكر، أو غير ذلك.

وقد يحدث من الفصد تخلخل يهسيء البدن لقبول الحرّ والبرد، فيحدث النزلة، لا سيما بعد فصد كثير، وكذلك في سوء المزاج الحار المصيب. والبرد المزاجي إذا قوي واستحكم كما يكون في المشايخ، يقال أنها لا تنضج إلا بعد أن يبلغوا الغاية في صحة المزاج وحرارته، وأن الدماغ البارد إذا وصل إليه الغذاء في المشايخ، وفي ضعفاء الدماغ، فلم يهضم فيه ما ينفذ إليه لضعفه، فضل ونزل، والكائن من البرد أكثر من الكائن من الحرّ.

وأصحاب المزاج الحار، أشد استعداداً لقبول الأسباب الخارجة الفاعلة للزكام من أصحاب الأمزجة الباردة، وأصحاب الأمزجة الحارة في أنفسهم، أكثر أمناً لعروض ذلك لهم من الأسباب البدنية من أصحاب الأمزجة الباردة، فإن الدماغ البارد لا ينضج ما يصل إليه من الغذاء، ولا يتحلل ما يتصاعد إليه من الأبخرة، بل ينكس وصول الغذاء، وترتكب البخارات نكس الإنبيق لما يتصاعد إليه من القرع، فيدوم عليه النوازل.

والنزلة قد تكون غليظة، وقد تكون رقيقة مائية، وقد تكون حارة مرة، ومالحة، وردية الطعم، وقد تكون حارة لذاعة، وقد تكون باردة. والنزلة الباردة تنضج بالحمى، وأما الحارة فلا تنتفع بالحمى والنوازل.

والأمراض النزلية تكثر عند هبوب الشمال، وخصوصاً بعد الجنوب، وتكثر أيضاً في الشتاء، وخاصة إذا كان الصيف بعده شمالياً قليل المطر، والخريف جنوبياً مطيراً.

وقد تكثر النوازل أيضاً في البلاد الجنوبية لامتلاء الرؤوس. قال «بقراط»: أكثر من تصيبه النوازل لا يصيبه الطحال. قال «جالينوس»: لأن أكثر من به مرض في عضو، فإن أعضائه الأخرى سليمة.

أقول: عسى ذلك لأن المتهسيء للنوازل أرق أخلاطاً، ومن غلظت أخلاطه لم يتهاى للنوازل كثيراً، والصداع إذا وافق النزلة زاد فيها بالجدب.

## العلامات:

علامة النزلة الحادة الحارة إن كانت زكامية، حمرة الوجه، والعينين، ولذع السائل، ورقته، وحرارة ملمسه، وربما عرضت معه حتى، فلا ينتفع بها. وإن كانت حلقية، فحدّه ما ينزل إلى الحلق، وشدة إحراقه ورقته مع التهاب يحسّ به إذا تنخّع به، ويدلّ عليه نفث إلى الصفرة والحمرة، وقد يكون هناك سدة أيضاً، وغثّة، ودغدغة حريفة.

وعلامة النزلة الباردة برد السيلائن إن كان في الأنف، ودغدغة في الأنف مع تمدّد الجبهة، وشدة السدة والغثّة، وربما دلّ عليها غلظ المادة. وإن كانت إلى الحلق فبرد ما يتنخّع<sup>(١)</sup> به وبياضه والانتفاع بحمّى إن عرضت.

## المعالجات:

علاج النزلة محصورة في أعراض النقصان من المادة، ومقابلة السبب الفاعل، وقطع السيلائن، أو تعديله، أو تحريكه إلى جهة أخرى. والتقدّم بمنع ما عسى أن يتولد منه، مثل خشم في الأنف<sup>(٢)</sup>، وقروح على المنخر، أو مثل خشونة في الحلق، وسعال وقروح الرئة، وما يليها، وورم، وجميعه محتاج إلى هجر التخّم، وترك الإمتلاء من الطعام والشراب، والعطاس ضارّ في أول حدوث النزلة، والزكام مانع من نضج الأخلاط الحاصلة في الدماغ التي لا تنضج إلا بالسكون، ومع ذلك، فإنه يجذب إليه فضول أخرى، وهو بعد النضج بالغ جداً بما يستفرغ من الفضل النضيج.

والمبتلي بالزكام والنزلة، يجب أن لا يبيت ممتليء البطن طعاماً، فيمتليء رأسه، وأن يديم تسخين الرأس وتبعيده عن البرد، ويقيه الشمال، خصوصاً عقيب الجنوب، فإن الجنوب يملاه ويخلخل، والشمال يقبض ويعصر، ويقلّ شرب ماء الثلج، ولا ينام نهاراً، ويعطش، ويجوع، ويسهر ما أمكن، فهو أصل العلاج.

والإسهال وإخراج الدم يبدأ به، ثم بالإسهال بعده إذا دعت الحاجة إليهما جميعاً، وقلّما يستعجل إلى الفصد، خصوصاً في الإبتداء إلا لكثرة لا تحتمل، وأولى نزلة لا يفصد فيها ما خلا عن السعال، فإن كان سعال قليل النفث، فلا بدّ من قليل فصد مخلّف عدّة لما

(١) تنخّع: رمى بنخاعته، والنخاعة ما يتقله الإنسان كالنخامة أو ما يخرج من الصدر أو من الخيشوم والبرقة

تخرج من أصل مما يلي النخاع ومن هنا كانت تسميتها على الأرجح.

(٢) خَشِمَ الأنفُ: تغيرت رائحته من داء أو سدة فيه فهو أخشم أي لا يكاد يشم شيئاً وصاحبه مخشوم أي سقطت خياشيمه وانسد متنفسه.

لعله أن يخرج إلى تكريرات، ويستعمل شراب الخشخاش الساذج إن كان سهر، وإلا فبالسكران لم يكن سهر، والحقنة تجذب الفضل، وتلين الطريق بمثل ماء الشعير في نفوذه، وإذا وجد مع النزلة نخس يندوه، دلّ على أن المادة تميل إلى الجنب، فليبادر وليفصد.

والتدخينات، ربما أورثت حمى وحب السعال لخشونة الصدر، لا لمواد الرأس، ويجب أيضاً أن يصابر العطش، ويكسر بمزاج من شراب الخشخاش والماء، وإن أردنا التقوية، فبماء الشعير والسويق، وإذا كان مع النزلة حمى لم يستحم، ومن دامت به النوازل صيفاً وشتاءً، فحبّ القوقايا له من أنفع العدد، وحركة الأعضاء السافلة نافعة جداً من النوازل لجذب المواد إلى أسفل، ثم استعمال ما يوصف من التكميدات، والتبخيرات مع مراعاة أن لا يستعمل على امتلاء، والمعتاد للنزلة، فإنه قد يمنع حدوث النزلة به بادره إلى التعرّق في الحّمّام قبل حدوث النزلة، ويجب على كل حال أن يديم تنكيس الرأس، ويلطّء الوساد، ولا يستلقي في النوم، وأما لنقصان من المادة فهو باستعمال تنقية البدن، أما في الحار فبالفصد والإسهال المزاج للأخلاط الحارة والحقن الجاذبة للمادة إلى أسفل.

وأما في الباردة، فبالأدوية المسهّلة للخلط البلغمي من الرأس من المشروبة والمحقون بها، وفي الجملة يجب أن لا يقلّ الأكل والشرب من الماء، ويهجره أصلاً يوماً وليلة، ويزول. وأما مقابلة السبب الفاعل.

إما الحار، فإن يجتهد في تبريد الرأس بما هو مبرّد بالقوة مثل دخول الحّمّام العذب كل بكرة على الريق، وصبّ الماء على الأطراف، ومسح الرأس والأطراف، والسرة، والحلقة<sup>(١)</sup> والمذاكير<sup>(٢)</sup>، وما يليها بدهن البنفسج، واستعمال النطول المتخذ من الشعير، والخشخاش، والبنفسج، والبابونج، وصبّ المبرّدات القوية الفعل على الرأس، والميل بالأغذية إلى ما خفّ، وبرد ورطب، واستعمال الجلنجبين كل يوم.

وإما البارد فإن يجتهد كما يبدأ الدغدغة، والعطاس بتسخين الرأس، وتكميده بالخرق المسخّنة إلى أن يحسّ بالحر يصل إلى الدماغ، وحفظ الرأس على تلك الجملة، وربما احتيج إلى أن يكون بالملح، والجاورس، وربما كمد بالمياه الحارة في غاية ما يمكن

(١) الحلقة: ما حول الأتداء، والحلقة كل شيء استدار.

(٢) المذاكير: الأعضاء الجنسية.

أن يحتمل من الحرارة، ويستعمل فيها التطولات المنضجة المحللة، وتمريخ الأطراف بالأدهان الحارة، كدهن الشبث، ودهن البابونج، والمرزنجوش. وأقوى من ذلك دهن السذاب، ودهن البان، ودهن الغار، ودهن السوسن، يمسح به الذكر، وما يليه، والحلقة، والسرة، والأطراف، ويغسل الرأس بالصابون القسطنطيني.

وأما الدهن فما أمكنك أن لا يمته الرأس فافعل، إلا أن لا يجد بدأ حين يحتاج إلى تبريد ثابت، أو تسخين ثابت، وليكن بعد الإستفراغ، وأن يستعمل على الرأس والجبهة لطوخت من الخردل والقسط ونحوه، ويفسله بمثل الصابون ونحوه، وأن يميل بالأغذية إلى ما لطف، وخف، وسخن، وجفف مع تليين منه للصدر، وربما احتيج إلى استعمال الأدوية المحترمة، وبحيث يقع فيها خسرء الحمام مع الخردل، والتين، والفوتنج، والثافسيا، بل استعمال الكي وبالجملة، فإن تسخين الرأس وتجفيفه نافع لما حدث، ومانع لما يحدث، ويجب في هذه النزلة أن لا يدخل الحمام قبل النضج، بل يستعمل التكميدات اليابسة، ومما ينفع فيه شم المسك، وكذلك إلقام الأذن صوفة مغموسة في دهن حار مسخن. وأما قطع السيلان، فبالغراغر المجددة الباردة، مثل الغرغرة بالماء البارد، وبماء الورد، وماء العدس، وماء الكزبرة، وماء قد طبخ فيه قشور الخشخاش، وماء الرمان أيضاً، أما باردة للحار، أو حارة للبارد، ومثل تلطيخ الحلق بشراب سحق فيه مر، وخصوصاً في البارد، وكذلك إمساك بنادق<sup>(١)</sup> في الفم متخذة من الأفيون، والميعة، والكندر، والزعفران من غير بلع لمائته، ومثل الأشربة التي لها خاصية ذلك، كشراب الخشخاش الساذج الحار، وشراب الكرنب، وشراب الخشخاش المتخذ بالسلاقة المجمعول فيها المرّ وغيره مما يذكر في الأقرباادين للبارد، ولا يجب أن يسقى شراب الخشخاش إلا في الإبتداء ليمنع عن الصدر، فأما إذا احتبس واحتيج إلى نفث لم يصلح هذا الشراب، ومثل البخورات الحابسة، يستعمل بحيث يلج في الخيشوم، أو تحنكاً حابساً للبخار، وهذه البخورات كالسندروس للحار والبارد جميعاً، وكالشونيز<sup>(٢)</sup> للبارد بخوراً، وشموماً، والقسط أيضاً، والشونيز المقلي، إذا شمّ مصوراً في خرقة كان نافعاً.

وكذلك بخور القشر المسمى قوقى<sup>(٣)</sup>، وكذلك بخار الخمر أو العسل عن حجر

الرحا المحمّتي.

(١) أي دواء معجون يجعل قطعاً مستديره بحجم حبة البنق.

(٢) الشونيز: هو الحبة السوداء المعروفة بحبة البركة.

(٣) بخور خشبي يتخذ من خشب بعض الأشجار العطرية كالآرز والصندل وعود الند.

ومما ينفع في ذلك التبخير بالكندر، والعود الخام<sup>(١)</sup>، والسندروس، والقسط، واللبني، والعود. وأما الطرفاء والورد، فللحار، وكذلك الطبرزد، والباقلا، والشعير المنقع في مخيض البقر<sup>(٢)</sup> خاصة، والسكر، والكافور، والنخالة المنقوعة في الخل، يبخر بها للحارة، وكذلك بخار الخل عن حجر الرحا محتمى مغسولاً منظفاً.

وأما التعديل للقوام، مثل استعمال اللعوقات، وأخذ الكثير، وحب السفرجل في الفم ليخالط غلظها رقة ما ينزل فيغلظ بها، ويلزج، ولا ينزل إلى العمق، ويسهل لها النفث، واستعمال ما يرقق ذلك حتى لا يؤدي بغلظه ولحوجه<sup>(٣)</sup>، وإذا كانت النزلة باردة لم يصح دخول الحتام قبل النضج، وإن كانت حارة لم يكن بذلك كبير بأس، بل انتفع به.

وأما تحريكه إلى جهة أخرى، فمثل ما يعامل به النزلة إلى الحلق، بأن يجذب إلى الأنف بالمعطسات، ولجميع ما يلذع المنخرين، ومثل ما يعامل به كل نزلة حارة تسيل إلى أسفل من استعمال الحجامة على النقرة.

وكذلك الإكباب على النطولات المتخذة من الرياحين الجاذبة للمادة إلى ناحية الأنف. وأما التقدم، فمثل أن يسان الحلق والرئة عن آفته، وأكثره بالأغذية، أما في الحارة، فبتمرير الصدر بدهن البنفسج، وتناول ماء الشعير بالبنفسج المرّبي، وماء الرمان الحلو، واستعمال الأحساء المتخذة من النشا، ودقيق الشعير، والباقلا باللبن الحليب، إن لم يكن حتمى ويضرّ اللبن إن كان حتمى، واستعمال اللعوقات اللينة الباردة والأشربة الزوفائية. وأما في البارد، فمثل تمرير الصدر بدهن البنفسج والبان، واستعمال الأحساء الحارة المليئة، مثل الأطرية بالعسل، وبمثل ماء نخالة الحنطة بدهن اللوز والعسل، ومثل الخبز بالمبيخج، واستعمال اللعوقات اللينة الحارة والأشربة الزوفائية الحارة، وأيضاً الزوفا نفسه مع الاضطرك. وشرب الماء الحار نافع في النوازل بنضجها، ويدفع غائلتها من أعضاء النفس إنضاجاً لما نزل، وتلييناً. والنبيد لا يوافقهم، وربما اتفق أن يتفهم هذا في الإبتداء، وأما بعد النضج، فالمعتدل منه موافق، ويجب أن يكون في تلك الحال للحار الشراب ممزوجاً، والزهومات تمنع النضج في الرقيق في الإبتداء.

(١) هو عود الند.

(٢) أي مخيض لبن البقر.

(٣) لَحَجَّ لُحُوجاً ولاحج إلى كذا: دخل في أضعافه ولصق به، ولَحَجَّ في الأمر: دخل فيه ونشب.

## المقالة الثانية

### في باقي أحوال الأنف

فصل في سبب التنن في الأنف :

إما بخارات عفنة تتصعد إليه من نواحي الصدر والرئة والمعدة، وإما خلط متعفن في عظام الخياشيم، لو كان حاراً لأحدث قروحاً، ولكنه عفن متنن الرياح، ربما تأدى ريحه إلى ما فوق، فأحسن بمشمه، أو خلط متعفن في البطن وفي الدماغ كله، أو في مقدمه، أو فيما يلي الأنف منه، أو عفونة وفساد يعرض لتلك العظام أنفسها، ويصعب علاجه، أو لبواسير في الأنف متعفنة.

المعالجات :

يجب أن يتقدم بتنقية ما يكون اجتمع من الخلط الرديء إن كان في غير الخيشوم وقعره، بل في المعدة والدماغ، ثم يستعمل الأدوية الموضعية من الفتائل والسعوطات والنفوخات وغير ذلك، أما الفتائل المجربة في ذلك، فالأصوب أن يغسل الأنف قبلها بالشراب، ثم تستعمل.

فمن تلك الفتائل، فتيلة من المرّ، والحماما، والقاقيا متخذة بعسل، أو من حماما، ومرّ. وورد بدهن الناردين، وفتائل كثيرة الأصناف متخذة من هذه الأدوية على اختلاف الأوزان وهي السعدة والسنبل، وورد النسرين، والذريرة، والحماما، والقرنفل، والآس، والصبر، والورد، وشيء من ملح مجموعة ومفرقة، أو فتيلة مبلولة بمثلث رقيق، يذّر عليه ذرور متخذ من القرنفل، والسعد، والرامك<sup>(١)</sup>، واللادن أجزاء سواء، وأيضاً آس، وقصب الزريرة، ونسرين، وورد، وقرنفل بالسوية من كل واحد درهم، مرّ وعفص من كل واحد نصف درهم، مسك أربع حبات، كافور أربع حبات، قليميا وملح أندراني من كل واحد

(١) الرامك : شيء كالفار يخلط بالمسك تنضيق به المرأة/ متن اللغة.

أربعة قراريط، يستعمل فتيلة. ومن السعوطات السعوط بعصارة الفوتنج. وأفضل السعوطات وأنفعها أبوال الحمير، فإنها لا تخلف. ومن المجرب الجيد، أن تحل أقراص أندروخورون<sup>(١)</sup> الواقع في الترياق في الشراب، ويقطر في الأنف فيرى. وطبيخ الدارشيضان<sup>(٢)</sup> بالشراب الريحاني جيد جداً، يستعمل أياماً يستنشق به.

ومن اللطوخات أن يلطخ باطنه بالقلقطار، وأيضاً ورق الياسمين يسخن، ثم يسحق بالماء، ويطلّى به الأنف ودواء قريطن وهو: مرّ أربعة وثلاثان، سليخة درهم وسدس، حماما مثله، يعجن بعسل.

ومن النفوخات أن ينفخ فيه الفودنج نفسه، أو خربق أبيض، وصدف محرق، ومن الدواء المذكور في آخر الفتائل، وأن ينفخ عود البلسان في الأنف.

ومن النشوقات ما جرب، طبيخ دار شيشعان بماء، أو خمر يستعمل أياماً. ومما جرب في علاجه، وخصوصاً إذا كان في الدماغ، أو مقدّمة عفونة: كيتان يمنة اليافوخ ويسرته بحذاء الأذنين مائلتين إلى الصدغين، أو كية على وسط الرأس.

### فصل في القروح في الأنف:

إنه قد يتولّد في الأنف قروح، إما من بخارات حادة أو رديئة، أو من نوازل حادة، وهي إما منتنة عفنة، وإما خشركيشات، وإما قروح بشرية، وإما قروح سلاخة<sup>(٣)</sup>، وهي إما ظاهرة وإما باطنة.

### المعالجات:

الأنف عضو أرطب من الأذن، وأيس من العين، فيجب أن يكون علاج قروحه بين علاجي قروح الأذن والعين، فيحتاج أن تكون الأدوية المجففة لقروح الأنف، أقلّ تجفيفاً من الأدوية المجففة لقروح الأذن، وأشدّ تجفيفاً من الأدوية المجففة لقروح العين، فإن قروح الأذن تحتاج إلى شيء في غاية التجفيف، وقروح العين تحتاج إلى شيء في أول حدود التجفيف. ثم أنه إن كان السبب مواد تسيل، أو أبخرة تصعد، فتعالج باستفراغها

(١) دواء مركب سيذكره المؤلف في الأقرباذين.

(٢) هو شوك القندول وقد ذكره في الأدوية المفردة.

(٣) قروح سلاخة: قروح تؤدي إلى تسلخ الجلد.

وجذبها إلى ناحية أخرى على ما يدري. وبالجملة يحتاج أول شيء أن يجفف الرأس، ويقوّى بما عرفته، ثم تفصد المنخران.

واعلم أن جميع الأدوية النافعة في البواسير والأربيان مما سنذكره نافعة أيضاً في القروح، إذا كانت قوية. وإذا أغليت باللعابات وما يشبهها حتى لانت صلحت لجميع القروح الخفيفة أيضاً.

أما القروح اليابسة، فتعالج بمسوح متخذ من شمع، مخلوط به نصفه ساق البقر المذاب في مثل دهن النيلوفر والشريح، وأصلحه عندي دهن الورد، خصوصاً المتخذ من زيت الأنفاق، وأيضاً يعالج بمسوح متخذ بدهن البنفسج مع الكثيراء أو قليل رغوة بزر قطونا وخطمي، وأيضاً بفتيلة مغموسة في زوفا وشحم البط، والشمع الأصفر، وشحم الأيل، وشحم الدجاج والعسل، وأيضاً شمع ودهن هليلج أصفر، أو عقص، وربما نفع فصد عرق في طرف الأنف بعد القيصال، وحجامة النقرة والإسهال.

وأما القروح التي تسيل إليها مادة حريفة أو رديئة أو منتنة، فإن علاجها يصعب ولا بد من الإستفراغ والقصد، وربما احتيج إلى الإسهال بالأيارجات الكبار. ويجب أن يدام غسلها بالنظرون<sup>(١)</sup> والصابون، خصوصاً الصابون المنسوب إلى «اسقلينادس»، والصابون المنسوب إلى «قسطيطنوس». ثم تستعمل الأدوية الشديدة التجفيف.

ومنها: أن يؤخذ قشور النحاس، وقلقديس، وزرنيخ أحمر، وخربق، ويسحق، وينقع في مرارة الثور أياماً حتى تتخمر فيه، ثم يستعمل، وربما زيد فيه حماما، ومرّ، وفوتنج وفراسيون، وزعفران، وشبّ، وعقص، ودواء «روفس» المجرب. ونسخته: يؤخذ سعد وعقص وزعفران وزرنيخ، ويستعمل. وأما القروح الشديدة الوجع، فتعالج بالإسرب المحرق المغسول في الإسفيداج والمرادسنج يتخذ منها مرهم بدهن ورد، والشمع.

وأما القروح البشرية، فعلاجها بدهن الورد، ودهن الآس، والمرداسنج، وماء الورد، وقليل خل، يتخذ منها مرهم. وأما القروح الظاهرة فتعالج بهذا المرهم. ونسخته: يؤخذ إسفيداج رطل، مرداسنج ثلاث أواق، خبث الرصاص المحرق ثلاث أواق، يخلط بالخمير ودهن الآس.

(١) سبق ذكره في الأدوية المفردة، وهو من أنواع النيترات.



ومن الأدوية المشتركة، أن يؤخذ ماء الرمان الحامض، فيطبخ في إناء نحاس حتى يصير إلى النصف، ويلطخ به فتيلة، ويستعمل. ومما يعالج به أقرص أندرون تارة محلولة في شراب، وتارة بخل، وتارة بخل وماء بحسب ما ترى. ومن المراهم الجيدة، أن يؤخذ خبث الأسرب، وشراب عتيق، ودهن الآس، يجمع بالسحق على نار لينة فحمية، ويحرك حتى يغلظ، ويحفظ في إناء من نحاس والإسرب المحرق في حكم خبث الأسرب، وينبغي أن تستعمل عصارة السلق وحدها، أو مع الأدوية، فإنها نافعة جداً.

### فصل في علاج القروح التي تسمى حلوة:

أما الابتداء، فيكفي دهن الورد وحده، أو بشمع وشحم الدجاج. وأقوى من ذلك مرهم الاسفيداج، ولا سيما مخلوطاً بلعاب حب السفرجل، فإن ريد زيادة تجفيف، جعل فيه خبث الفضة. وقد ينقع خبث الفضة وحده بدهن الآس، وأما إذا اشتدت العلة يسيراً، فليستعمل هذا المرهم. ونسخته: إسفيداج رطل، مرداسنج ثلاث أواق، خبث الرصاص ثلاث أواق، رصاص محرق مغسول مسحوقاً بالخمير أربع أواق، يتخذ منه مرهم بدهن الآس والخل. وأما إذا أزممت العلة واشتدت جداً، يؤخذ مرهم بهذه الصفة، مرداسنج أربعة دراهم، سذاب رطب أربعة دراهم، شب درهمين، يتخذ منه مرهم بدهن الآس والخل. وأقوى منه زاج، وقلقنت، ومر، من كل واحد سبعة أجزاء، قلقديس ستة، شب يمانى عفض توبال النحاس من كل واحد أربعة، كندر جزء ونصف، خل رطل وثمان أواق، يطبخ في إناء نحاس حتى يصير في قوام العسل، ويتخذ منه لطوخ.

### فصل في السدة في الخيشوم:

السدة في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله حتى يمنع الشيء النافذ من الحلق إلى الأنف، أو من الأنف إلى الحلق، وقد يكون خلطاً لزجاً لحجاً، وقد يكون لحمياً ناتئاً، وقد يكون خشكريشة.

### العلامات:

هذه السدة تفعل الغنة حتى تمنع فضلة النفخة عن أن تسرب في الخيشوم، فتفعل الطنين الكائن منه.

## المعالجات:

يؤخذ من العدس المرّ درهم، جنديستر نصف درهم، أفيون قيراط، زعفران قيراط، مرّ نصف درهم، يتخذ منها حبّ، ويسعط بماء المرزنجوش الرطب، وكثيراً ما يحوج الحال إلى عمل اليد، وخرط الأنف بالميل الخاص بالأنف الذي يمكن به الجرد<sup>(١)</sup>، فلا يزال يجرد<sup>(٢)</sup> حتى يتنفّى، وربما خرج بالجرد شيء كثير يتعجب الإنسان من مبلغه يكاد يبلغ نصف رطل، فإن لم يغن فعل ما ذكرنا في باب البواسير.

في علاج الخنثان<sup>(٣)</sup>:

من معالجه أن يسعط ويفرغ بدواء هذه نسخته: يطبخ العفص المسحوق بماء الرمان الحلو غمره حتى يشربه، ثم يجفّف ويخلط به نصفه كندر، وأنزروت، ويعجن كرة أخرى بماء الرمان الذي قد طبخ العفص فيه، ويستعمل سعوطاً وغيره أياماً، ومما يعالج به أن يجعل في الأنف تنكار<sup>(٤)</sup> بشمع ودهن لا يزال يستعمل حتى يبرأ.

فصل في رضّ الأنف:

الأولى والأفضل أن يحشى من داخل، ثم يسوى من خارج، ويخرج الحشو كل قليل حتى يستوي. وأما الأظلية النافعة في ذلك، فالذي يجب أن يجعل على الكسر قليل صبر وماش، مرّ وزعفران، ورامك، وسكّ، وطين أرمني، وطين مختوم رومي، وخطمي، ولاذن يطلّى بماء الأثل، أو ماء الطرفاء: على أنّا ربما عاودنا ذكر هذا الباب في كتاب الكسر والجبر.

فصل في البواسير والأريبان في الأنف:

أما البواسير فهي لحوم زائدة تنبت، فربما كانت لحوماً رخوة بيضاء ولا وجع معها، وهذه أسهل علاجاً، وربما كانت حمراء، وكمدة شديدة الوجع، وهذه أصعب علاجاً، لا سيما إذا كان يسيل منها صديد متتن. وربما كان منها ما هو سرطاني يفسد شكل الأنف، ويوجع بتمديده الشديد، وهو الذي يكون كمد اللون، رديء التكوّن جداً في غور كثير،

(١) الجرد: القشور.

(٢) يجرد: يتقشر.

(٣) الخنثان: ذاء يأخذ في الأنف. والأخن: الأغصان أي المسدود الخياشيم أو ساقطها.

(٤) تنكار: بورات الصوديوم.

وسبيله المداراة دون القطع والجرد. وقد يفرّق بين السرطاني، وبين البواسير الرديئة، أن اللحم النابت، إن حدث عقيب علل الرأس والنوازل، فإنه بواسير، وإن كان ليس عن ذلك، بل حدث عن صفاء الأنف، وعدم السيلائنات، فهو سرطان، وخصوصاً إن كان قبل حدوثه في الدماغ أعراض سوداوية، وكان ابتداءه كحمصة، أو بندقة، ثم أخذ يتزايد وأحدث في الحنك صلابة.

والسرطان في أكثر الأمر غير ذي صديد وسيلان إلى الخلق، بل هو يابس صلب، والبواسير ربما طالت وصارت بواسير معلقة، وربما طالت حتى تخرج من الأنف أو الحنك، وجميع الأدوية التي تنفع من الأريبان، فإنها تنفع من البواسير، وربما احتيج أن تكسر قوتها.

#### المعالجات:

ما كان من ذلك من القسم الأول قطع بسكين دقيقة، ثم جرد بالمجرد ناعماً، وما كان من القسم الثاني، فالأولى أن يكوى، أما بالأدوية التي نذكرها، وأما بالنار بمكاوٍ صغار دقاق، أو تقطع بمجارد تخرج جميع ما في الأنف من الزوائد والفضول.

وأجود المجارد ما كان أنبوبياً، ثم يصب في المنخرين بعد ذلك خلّ وماء، فإن جاد النفس بعد ذلك وزالت السدّة، وإلا فقد بقيت منه في العمق بقية، فحينئذ يحتاج أن يستعمل المنشار الخيطي، وصفته: أن تأخذ خيطاً من شعر، أو إبريسم<sup>(١)</sup>، فتعقده عقداً يصير بها كالمنشار ذي الأسنان، وتدخله في إبرة من إسرب معقفة إدخالاً من المنخر حتى يخرج إلى الحنك، ثم ينشر به بقية اللحم جذباً له من الجانبين كما يفعل بالمنشار، ثم تأخذ أنبوباً من الرصاص، أو من الريش، وتلفّ عليه خرقة، وتذرّ عليها أدوية البواسير، مثل دواء القرطاس، ودواء أندرون، وسائر ما نذكره بعد، ويدخله في الأنف ليبقى موضع النفس مفتوحاً، وإذا عمل مجرد كالمبرد لكنه أنبوبي أمكن أن تبلغ به المراد من التنقية، وإذا استعمل على البواسير آلات القطع والجرد، أو الأدوية الأكالة، فيجب أن يعطس بعد ذلك حتى تنتشر كل عفونة ونشارة. وأما الأدوية التي يعالج بها ما خفّ من ذلك، ففتيلة معمولة من قشر الرمان مسحوقاً بالماء حتى يتعجن، ولا يزال يستعمل ذلك، فإنه مجرّب، لكنه بطيء النفع. أو فتيلة من أشنان أخضر ساذج، أو بشحم الحنظل، أو من جوز السرو

(١) الإبريسم: الحرير الطبيعي وهو حرير القز.

مع شيء من التين، يستعمل أياماً أو فتيلة مغموسة في عصارة الحبق وحدها، أو مغموسة في عصارته، ثم يذّر عليها اليابس منه، أو في خمر، ويذّر عليها سحق الحبق، أو من عقيد ماء الرمانين المدقوقين مع القشر والشحم، أو فتيلة بعسل وورد، يكرّر في اليوم مرّات، أو نفوخ من الزرنيج والقلقت مسحوقين بخلّ مجففين. وأما الأدوية التي يعالج بها ما أزم من ذلك، ففتائل، ذرورات، ومراهم من مثل الشبّ، والمرّ، والنحاس المحرق، وقشور النحاس، وأصل السوسن الأبيض، والقلقت، والقلقطار، والزاج، والنظرون يتخذ منها بالخمير، أو بماء الحبق، أو ماء الرمانين بالشحم والقشر فتائل، ويستعمل. أو يستعمل نفوخت، فإن لم ينجح، اتخذت فتيلة من مثل هذه المياه مذروراً عليها شيء كثير من القلقتيس، والقلقطار، والقللي<sup>(١)</sup>، والزنجار، والزاج، والشبّ على السوية. والأصوب أن يستعمل بعد الشرط، فإن لم ينجح، فالقلقتديون، وقد قيل أن بزر اللوف يشفي بواسير الأنف، وإذا عصر العنقود الذي على طرف لوف الحية، فشرب منه صوفة، وأدخل في المنخرين، أذهب اللحم الزائد والسرطان.

وأما الأريبان، فالأصوب أن يعالج بعلاج اليد، وذلك بعد نفص الامتلاء عن البدن والرأس، فإن كان خفيفاً، إستعملت الأدوية القوية من أدوية القروح، مثل نفوخ متخذ من شبّ، ومرّ جزء جزء، وقلقطار وعفص نصف جزء نصف جزء، وينفخ فيه، أو يتخذ فتيلة. والدواء الذي اختاره «جالينوس»، فهو أن يؤخذ من ماء الرمانين المعصورين بقشورهما، وشحمهما، ويطبخان طبخاً يسيراً، ثم يرفعان في إناء من إسرب، ثم يؤخذ الثفل ويدق حتى يصير كالعجين، ويسقى من العصاريتين قدر ما يليق به، ثم يتخذ منه شيافات مطاولة، ويدخلها أنف العليل ويتركها فيه، ثم تريحه في بعض الأوقات، وتخرجها عن أنفه، وتطلي الأنف حينئذ والحنك بالعصاريتين، تواظب على هذا التدبير. وهذا للقروح والبواسير نافع. ومن منافعه، أنه غير مؤلم ألباً يعتدّ به، وربما جمع ذلك من ثلاث رمانات عفصة، وحامضة، وحلو، فإن كان الباسور صلباً زاد في الحامض، وإن كان كثير الرطوبة زاد في العفص، وقوم من بعد.

قال «جالينوس»: ربما زادوا فيه قليل قلقطار، ونوشادر، وزنجار. ومما يقلعه دواء

(١) القلي: نوع من الملح، مكوّن من رماد بعض النباتات المحتوية على كمية عالية من البوتاس وكربونات الصوديوم.

المقر. والأدوية الحادة الأكالة كلها [تنفخ]<sup>(١)</sup> فيه فإذا ورم أجم<sup>(٢)</sup> حتى يسكن، ثم يستعمل الشمع والدهن والعلس، ثم يعاود النفخ، ثم يعاود الإجمام، لا يزال يعمل به ذلك حتى يسقط. وقد جرب الخرنوب النبطي الرطب، فإنه إذا حشي صوفاً، وأدخل الأنف أكل الأبيان أكله للتأليل، وأيضاً جوز السرو نافع.

ومما جرب أن يسحق الزاج الأخضر<sup>(٣)</sup> كالكلحل، وينفخ في الأنف غدوة وعشية، فإنه يبرأ، وإذا قطع الاريبان، فمن الأدوية الحابسة لدمه الطين المبلول بالماء المبرد حتى يصير طيناً غليظاً، ويبرد جداً، ويطلّى به الأنف.

### فصل في العطاس:

العطاس حركة حامية من الدماغ لدفع خلط، أو مؤذ آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعاً من طريق الأنف، والفم. والعطاس للدماغ، كالسعال للرئة وما يليها، وقد ظن قوم أن الدماغ لا يفرغ إلى العطاس، إلا إذا استحال الخلط المؤذي هواء، فيخرجه بالهواء المستنشق، وليس ذلك بواجب، بل إنما يخرج إلى الهواء في ذلك ليكون البدن مملوءاً هواءً متصللاً بهواء جذبه إلى ناحية الخلط، فإذا تزعزع الهواء كله تحركه عضلات الصدر والحجاب حركة عنيفة، وانتفض من داخل إلى خارج حافراً لما هو أبعد من الصدر من أجزائه حفر إلى الخروج، كان معونة على النفث والقلع. لأن ذلك يتبعه تزعزع الهواء الذي يليه، فيعين القوة الدافعة على إماتة المادة ونفضها.

والعطاس ضار جداً في أول النزلة والزكام لحاجة الخلط المطلوب فيه النضج إلى السكون، وربما كثر في الحميات وما يشبهها كثرة تسقط القوة وتملأ الرأس، وربما هيج رعاها شديداً، فيجب أن يتعجل في حبسه، لكنه يحلّ الفواق المادي بزعرعته.

ومن العطاس ما يعرض في ابتداء نواذب الحميات. وقد زعمت الهند ولم يعد صواباً أن العاطس أوفق أوضاع رأسه أن يكون أمامه حذو وصدر، غير ملتفت ولا متنكس، فلا يلحقه غائلة.

(١) غير واضحة في الأصل ربما كانت «تنفخ» أو «تنفج» أو «تنفخ» كما أثبتناها ولعلها في الأصل «تنفع» والخطأ من الناسخ والله أعلم.

(٢) أجم: ترك كي يرتاح.

(٣) الزاج الأخضر: هو الزاج القيرصي أو القلقند ويقال أيضاً الصوري أو السوري.

والعطاس أنفع الأشياء لتجفيف الرأس إذا كانت المادة، أما قليلة مقدوراً على نفضها وإن لم تنضج، أو كانت ريحية. فإن كانت كثيرة أو بخارية، فإن العطاس أنفع شيء للامتلاء البخاري في الرأس، أو كانت غليظة لكن نضيجة. فإن كانت أكثر من ذلك فيدل على قوة من الدماغ، ولذلك من قرب موته لا يستطيع أن يعطس، ومن عطس منهم بالمعطسات، فلم يعطس فلا يرجى برؤه البتة، وهو مما يعين على نفض الفضول المحتبسة، ويسهل الولادة وخروج المشيمة، ويسكن ثقل الرأس، لكنه ضار لمن في رأسه مادة تحتاج أن تسكن لتنضج، وأن لا يسخن ما يليها ولا يتحرك خوفاً من أن ينجذب إليها غيرها، وهو ضار أيضاً لمن في صدره مادة كثيرة أو فجّة.

### فصل في الأدوية المانعة للعطاس:

مما يمنعه التسعط بدهن الورد الطيب، ودهن الخلاف شديد التسكين له. وقد يمنعه أن يحسى حسواً حاراً، وتحميم الرأس بماء حار، وصب دهن حار في الأذنين، والإستلقاء على مرفقة حارة توضع تحت القفا. واشتمام التفاح والسويق، وكذلك اشتمام الاسفنج البحري مما يقطعه، والفكر والإشتغال عنه ربما قطعه.

وأما الصبيان، فينتفعون بسيلان الكلية الصحيحة، تجعل على النار، وتشوى، وتؤخذ قبل أن تنضج، ويؤخذ سيلانها ويستنشق، أو يسعط به. ومما ينفعه شدة الصبر عليه، فإنه يجسه، وهو علاج كافٍ للضعيف منه. ومما يمنعه ذلك العين، والأذن، والأطراف، والحنك، وقوة الفغر، والتحشي، وتحديد النظر إلى فوق، والتملل، والتقلب، وتمريخ العضل بالأدهان المرطبة، وخصوصاً عضل اللحيين، والإستغراق في النوم، واتقاء الانتباه المبالغت، والتحرّز عن الغبار والدخان<sup>(١)</sup>.

### في الأدوية المعطسات:

هي الخربق الأبيض، والجندبيدستر، والكندس، والفلفل، والخردل يجمع أو يؤخذ أفراداً، ويلصق بريشة في الأنف، أو يؤخذ عاقرقرا، والمسبل، والسك المدخن، أي المتخذ دخنه، والسذاب البري، والصبر، ويلطخ كذلك. وأما المعطسات الخفيفة،

(١) الدخان والغبار يثيران العطاس ولو لم يكن ثمة زكام وهذا العطاس لو نتاج دون علاج يوقفه ربما أدى إلى الإصابة بالنزلة لتجريحه الشعب الهوائية إذا كان شديداً ودخول الجراثيم إلى الشعب وهي في هذه الحالة يسهل إصابتها بالمرض.

فالأفيون إذا شتم، وقضبان الباذروج، والزراوند، والورد بزغبه، وهو مما يعطس المحرورين. ولطخ باطن الأنف بالدواء المعطس أصوب من نفخة فيه.

### فصل في الشيء الذي يقع في الأنف:

يعطس صاحبه ببعض الأدوية، ويؤخذ على فمه ومنخره الصحيح، فإذا عطس خرج منه الشيء، وكأن هذا مما سلف ذكره.

### فصل في جفاف الأنف:

قد يكون لحرارة، وقد يكون ليبوسة شديدة، وقد يكون لخلط لزج جفّ فيه. وعلاج كل واحد منه ظاهر. وأنفع شيء فيه الأدهان، والعصارات الباردة الرطبة، وإخراج الخلط، إن كان بعد تليينه بدهن، أو عصارة حتى لا يخرج ما لا يتعاطى إخراجاً.

### فصل في حكة الأنف:

قد تكون لبخار حاد، أو نزلة حادة كانت، أو تكون، أو لنزلة قوية السيلان<sup>(١)</sup>، وإن كانت باردة. وقد يكون لبثور، وقد يكون لحركة الرعاف، وهي من دلائل البحران، ومن دلائل الجدرى، والحصبة على ما نذكره في موضعه. وعلاج كل واحد من ذلك بما عرف من الأصول سهل.

(١) وقد يكون بسبب رائحة معينة يتحسس منها أي تسبب له نشاطاً زائداً في بعض الغدد أو الخلايا، وقد تكون مقدمة للإصابة بالرشح أو الزكام أو مرض جلدي في الأنف الخ وقد تكون عارضة لا تأثير لها.

## الفن السادس: في أحوال الفم واللسان

وهو مقالة واحدة:

### المقالة الأولى

فصل في تشنج اللسان:

الفم عضو ضروري في إيصال الغذاء إلى الجوف الأسفل، ومشارك في إيصال الهواء إلى الجوف الأعلى، ونافع في قذف الفضول المجتمعة في فم المعدة إذا تعذر، أو عسر دفعها إلى أسفل، وهو الوعاء الكلبي لأعضاء الكلام في الإنسان، والتصويت في سائر الحيوانات المصوّتة من النفخ. واللسان عضو منه هو من آلات تقليب الممضوغ، وتقطيع الصوت وإخراج الحروف، وإليه تمييز الذوق. وجلدة سطحه الأسفل متصلة بجلدة المريء، وباطن المعدة.

وجلدة النطق<sup>(١)</sup> مقسومة منصفة بحذاء الدرز السهمي، وبينهما مشاركة في أربطة واتصال. وقد عرفت عضلة المحركة والمحبسة. وأفضل الألسنة في الإقتدار على جودة الكلام، المعتدل في طوله وعرضه، المستدق عند أسلته<sup>(٢)</sup>. وإذا كان اللسان عظيماً عريضاً جداً، أو صغيراً كالمتشنج، لم يكن صاحبه قديراً على الكلام.

وجوهر اللسان لحم رخو أبيض، قد اكتنفته عروق صغار مداخلة دموية أحمر لونه بها، ومنها أوردة، ومنها شريانات، وفيه أعصاب كثيرة متشعبة من أعصاب أربعة ناتئة قد ذكرناها في تشريح الأعصاب، وفيه من العروق والأعصاب فوق ما يتوقع في مثله، ومن تحته فوهتان يدخلهما الميل هما منبع اللعاب يفضيان إلى اللحم الغددي الذي في أصله المسمى مولد اللعاب. وهذان المنبعان يسميان ساكبي اللعاب، يحفظان نداوة اللسان. والغشاء الجاري عليه متصل بغشاء جملة الفم، وإلى المريء، والمعدة، وتحت اللسان عرقان كبيران أخضران يتوزع منهما العروق الكثيرة، يسميان الصردين<sup>(٣)</sup>.

(١) النطق: هو الجزء الظاهر من الغار الأعلى للفم.

(٢) أسلة اللسان: طرفه المستدق.

(٣) الصردان: عرقان في أسفل اللسان.



قد يحدث في اللسان أمراض تحدث آفة في حركته، إما بأن تبطل، أو تضعف، أو تتغير. وقد يحدث له أمراض تحدث آفة في حسه اللامس، والذائق، بأن يبطل، أو يضعف، أو يتغير. وربما بطل أحد حسيه دون الآخر كالذوق، دون اللمس لاقتدار المرض على إحلال الآفة بأضعف القوتين، وقد يكون المرض سوء مزاج، وقد يكون آلياً من عظم، أو صغر، أو فساد شكل، أو فساد موضع، فلا ينبسط، أو لا ينقبض، أو من انحلال فرد، وقد يكون مرضاً مركباً كأحد الأورام. وربما كانت الآفة خاصة به، وربما كانت لمشاركة الدماغ وحينئذ لا يخلو عن مشاركة الوجنتين، والشفتين في أكثر الأمر، وربما شاركه سائر الحواس إذا لم تكن الآفة في نفس شعبة العصب الذي يخصه، وقد يألم أيضاً بمشاركة المعدة، وأحياناً بمشاركة الرئة والصدر، وقد يستدلّ على أمزجة المزاج من جهة اللون الأبيض، والأصفر، والأحمر، والأسود، ومن جهة لمسه، ومن جهة الطعم الغالب عليه من إحساس شبه خموضة، أو حلاوة، أو تفة، أو مرارة، أو بشاعة تتولد عن عفونة، أو عفوصة وقبض.

على أن الاستدلال من لونه، وما يجده من أطمع، قد يتعداه إلى أعضاء أخرى، فإن حرته، وخصوصاً مع الخشونة قد تدلّ على أورام دموية في نواحي الرأس، والمعدة، والكبد. وبياضه قد يدل على برد فم المعدة، والكبد، وبلغمية الرأس. وربما دلّ على اليرقان، وإن كان لون البدن بالخلاف، وطعمه يدلّ الغالب من الأخلاط على البدن كله، أو على المعدة والرأس.

وقد يستدلّ عليه من جهة رطوبته، ويبوسته. واليبوسة تحسّ على وجهين: أحدهما مع صفاء سطح اللسان، وهذا هو اليبوسة الحقيقية، والثاني مع سيلان خلط غروي لزج عليه قد جفّفه الحرّ، وهذا لا يدلّ على يبوسة في جوهره، بل على رطوبة لزجة تجتمع عليه، إما من نزلة، وإما من أبخرة غليظة ثخينة، وهذا مما يغلط فيه الأطباء إذا تعرّفوا من المريض حال جفاف الفم، فلم يميزوا بين الضرب الذي قبله، وبينه. والخشونة تتبع الجفاف، والملاسة تتبع الرطوبة.

وقد يستدلّ على اللسان من حال حركته عند الكلام، ومن حال ضموزه وخفته، ومن حال غلظه حتى ينعضّ كل وقت، وتثقل حركته عند الكلام، فيدلّ على امتلاء من دم، أو رطوبة، وقد يستدلّ عليه من الأورام والبثور التي تعرض فيه. وأنت يمكنك أن تبسط وجوه

الاستدلالات من هذا المآخذ بعد إحاطتك بأصول كلية سلفت، وجزئية تليها.

واللسان قد يألم بانفراده، وقد يألم بمشاركة الدماغ، أو المعدة<sup>(١)</sup>. ولما كانت عصبه اللسان متصلة بعدة أعصاب لم يخل، إما أن تكون تلك الأعصاب مواتية لها في الحركة لا تعاقبها وتواتيها، فيكون حال أصحاب الكلام، وإما أن تعاقبها ولا تواتيها بسهولة، فيكون التمتمة ونحو ذلك، وربما وقعت التمتمة من الحبسة بسبب أن العصبه تستقي القوة من عصب آخر، فينجس إلى أن يتجه.

في معالجات اللسان:

قد تكون معالجته بمشاركة مع رأس، أو معدة بما يصلحها مما علمت كلاً في بابه، وقد تكون معالجته معالجة خاصة بالمشروبات المستفرغة بالإسهال، وهي أنفع من المقيئة والمبدلة للمزاج، أو القابضة، أو المحللة المقطعة الملقطة التي إذا أشربت تأدت قوتها إليه، وأولى ما يشرب أمثالها أن يشرب بعد الطعام. وقد يعالج بالمضمضات، وباللدوكات، وبالغراغر، وبالأدهان تمسك في الفم، وبالحبوب المسكية في الفم المتخذة من العقاقير التي لها القوى المذكورة بحسب الحاجة. والأجود أن تتخذ مفرطحة<sup>(٢)</sup>، ويجب أن يحترس في استعمال أدوية الفم واللسان إذا كانت من جنس ما يضر الحلق والرئة كيلا يتحلّب شيء من سيلاناتها إليها.

فصل في فساد الذوق:

الآفة تدخل في الذوق على الوجوه الثلاثة المعلومة، وكل ذلك قد يكون بمشاركة. وقد يكون لمرض خاص من سوء مزاج، أو مرض آلي، أو مشترك، فيستدلّ عليه بما أشرنا إليه.

العلاج:

علاجه، إن كان بمشاركة، فإن تتعرف حال الدماغ فتصلحه بما عرفناكه في باب علل الدماغ، أو حال المعدة، وإن كان من غير مشاركة اشتغل باللسان نفسه. وإذا كان السبب امتلاء، وخلطاً رديئاً، فيجب أن يستفرغ، فإن كان حاداً، استفرغ بمثل أيارج فيقرا، وحت

(١) ليس هناك عضو يألم بدون مشاركة الدماغ لأن الأعصاب تنقل التأثيرات إلى الدماغ والدماغ هو الذي يجعلنا نحس بالألم.

(٢) مفرطحة: عريضة، منبسطة.

القوقايا، أو حبوب متخذة من السقمونيا، وشحم الحنظل، النفطى<sup>(١)</sup>. وإن كان خلطاً غليظاً، فيجب أن يستفرغ بالايارجات، ويستعمل الفراغر المذكورة في باب استرخاء اللسان، ويطعم صاحبه الأغذية الحريفة، كالبصل، والخردل، والثوم، والخل.

### فصل في استرخاء اللسان وثقله والخلل الداخلى في الكلام:

استرخاء اللسان من جملة أصناف الاسترخاء المذكورة فيما سلف والسبب المعلوم. وقد يكون من رطوبة دموية مائية، وقد يكون لسبب في الدماغ، وقد يكون لسبب في العصبه المحركة له، أو الشعبة الجائية منها إليه. وأنت تعلم ما يكون بشركة من الدماغ، وما يكون عن غير شركة، بما تجد عليه الحال في سائر الأعضاء المستقية من الدماغ حساً وحرمة، وقد يدل على أن المادة دموية، حمرة اللسان وحرارته، وقد يدل على أن المادة رقيقة مائية، كثرة سيلان اللعاب الرقيق، وقلة الانتفاع بالمحللات، والانتفاع بما فيه قبض. وقد يبلغ الاسترخاء باللسان إلى أن يعدم الكلام، أو يتعسر، أو يتغير، ومنه الفأفاء والتمتاع<sup>(٢)</sup>. ومن الصبيان من تطول به مدة العجز عن الكلام، ومن المتعنع<sup>(٣)</sup> في كلامه من إذا عرض له مرض حار، انطلق لسانه لذوبان الرطوبة المتعنتة للسان المحتبسة في أصول عصبه، ولمثل هذا ما يكون الصبي ألثغ<sup>(٤)</sup>، فإذا شَبَّ واعتدلت رطوبته عاد فصيحاً.

### المعالجات:

يجب أن ينقى البدن بالأيارج الصغير، ثم بالأيارجات الكبار، ثم يقصد ناحية الرأس بالأدوية الخاصة به، وإن ظن أن مع الرطوبة غلبة دم، فصد عروق اللسان، وحجم الذقن، ثم عولج بالفراغر، والدلوكات اللسانية، وبإدامة تحريكه بعد الاستفراغ، والبابان الأولان، فقد وقفت عليهما في تدبير أمراض الرأس. وأما الأدوية الخاصة بالموضع،

(١) هو ملح صخري أو رملي انعقد في أرض كبريتية أو خالطه فيها بعض المعادن ولا يكون الملح النفطى بحرياً.

(٢) الفأفاء والتمتعة وغيرها من أمراض النطق قد تكون لأسباب نفسية تحتاج إلى علاج نفسي وقد تكون مرض عضوي والفأفاء صعوبة في إخراج الكلمات فتخرج مسبوقة بصوت يشبه صوت حرف القاء والتمتعة هو خروج الألفاظ بصوت منخفض غير واضحة.

(٣) التمتع: صعوبة في اللفظ تظهر كأنما المتعنع يشد الكلمات شداً لإخراجها.

(٤) اللثة هي خروج أحد الأحرف غير اللثوية وكأنها حرف لثوي كلفظ السين ثاء وما يشبه ذلك كخروج الراء . . . اهـ لأمأ وما أشبه ذلك.

فالذي في أكثر الأمر هو بالدلك بالمحللات المقطعات، والتغرغر بمياهها، والتمضمض بها، وهي مثل السعتر، والحاشا، والخردل، والعاقر قرحا، وقشور أصل الكبر، بل مثل الخردل والكندس، كل ذلك بمثل المري، وبمثل خلّ العنصل. وقد ينتفع بذلك اللسان بالنوشادر مع الرخبين<sup>(١)</sup> أو المصل<sup>(٢)</sup> حتى يسيل منه لعاب كثير. والسكنجبين العنصلي، إذا استعمل غرغرة ومضمضة نفع جداً. والوجّ جيد جداً لاسترخاء اللسان وقله، وإذا اشتدّ الاسترخاء، وامتنع الكلام، فيؤخذ شيء من الأوفريون، وكندس، ويدام ذلك اللسان وأصله به.

ويجب أن توضع هذه الأدوية وأمثالها على الرقبة أيضاً، وقد يتخذ من هذه الأدوية وأمثالها خبواب تعجن بما يمنعها من سرعة الانحلال، مثل اللاذن، والعنبر، والراتينج، والصموغ اللزجة.

نسخة حبّ يمस्क تحت اللسان: ينفع من استرخائه ودلعه علك الأنباط درهمان، حلتيت درهم، يتخذ منه حبّ كالحمص، ويمسك تحت اللسان. ومما جرب في هذا الباب غرغرة من النوشادر، والفلفل، والعاقر قرحا، والخردل، والبورق، والزنجبيل، والميوزج، والصعتر، والشونيز، والمرزنجوش اليابس، والملح النفطي، يدقّ وينخل ويتغرغر بها في ماء أياماً تباعاً. ومن الجوارشانات التي تذكرها الهند لهذا الشأن.

صفة الجوارشن: يؤخذ كمون أسود، كمون كرماني، قرفة ملح هندي، من كل واحد نصف مثقال، دار فلفل مائة عدداً، فلفل مائتان عدداً، سكر ثمانية أساتير والأستار ستة دراهم ونصف، يستفّ منه كل وقت، فإذا لم تنجع المحلّلات، وحدهت أن الرطوبة رقيقة سيّالة، استعنت بالمحلّلات القابضة، مثل الدارشيشعان مخلوطاً بالورد، ومثل فقاح الأذخر بالطباشير، وكثيراً ما ينفعه تدليك اللسان بالحوامض القابضة، فإنها تشدّ مع تحليل الريق وإسالته بسبب الحموضة، مثل المصل، والحصرم، والفواكه التي لم تنضج.

وإذا أبطأ الصبي بالكلام وجب أن يدام تحريك لسانه وذلكه وتسييل اللعابات منه، وينفع في ذلك خصوصاً إذا استعمل في ذلكه العسل، والملح الداراني، ويمنع ما قيل في علاج رطوبة اللسان، ومما يحرك لسانهم ويطلقه إجبارهم على الكلام.

(١) الرخبين: اللبن الحليب سحب منه دسمه.

(٢) المصل: مخيض اللبن الرائب، أو ماؤه المصفى منه.

قد يكون تشنج اللسان من رطوبة لزجة تمدد عضله عرضاً، وقد تكون من سوداء مقبضة، وقد تكون في الأمراض الحادة إذا أحدثت تشنجاً في عضلة اللسان على طريق التجفيف، والتشويه. والتشنج قد يظهر أيضاً ضرراً في الكلام.

#### المعالجات:

ليس يبعد علاج تشنج اللسان في القانون من علاج التشنج الكلي المذكور في الفن الأول من هذا الكتاب. وأما على طريق الأخص، فإن علاجه على ما حدّ من جملة ذلك: التكميدات لأصل العنق، بمثل البابونج، وإكليل الملك، والرطوبة، والمرزنجوش. والشبث أفراداً ومجموعة، وكذلك الفرغرة بأدهانها، واحتساؤها ملء الفم وهي فاترة، ثم إمساكها فيه مدة، واستعمال أخبصة متخذة من أدهان حارة، وحلاوات محلّلة، وبزور كالحلبة وما يشبهها.

وإذا كان في الحميات، فلتكن الأدهان اسمتعلة، مثل دهن البنفسج، ودهن القرع والخلاف مفترراً، ويجب أن ينظّل المواضع المذكورة بالماء الفاتر والعصارات الرطبة مفتررة.

#### فصل في عظم اللسان:

قد يكون عظم اللسان من دم غالب، وقد يكون من رطوبة كثيرة بلغمية مرخية مهيجية، وقد يعظم كثيراً حتى يخرج من الفم ولا يسعه الفم وهذا العظم قد أفردنا ذكره من باب الورم لمن هو مختصّ به من [اللق] (١).

#### المعالجات:

أما الدموي والكائن من مادة حارة، فيعالج بأن يدام ذلك بالمقطعات الحامضة والقابضة، مثل الريباس وحمّاض الأترج، والكائن عن الرطوبات، فبأن يدام ذلك بالنوشادر والملح، مع مصل وخلّ بعد الإستفراغات، أو يؤخذ زنجبيل، وفلفل، ودار فلفل، وملح أندراني، يدقّ جيداً، ويدلك منه اللسان، فيعود إلى حجمه، ويدخل الخارج منه.

واسترخاء اللسان إذا عرض للصبيان، كفى المهم فيه الحمية والتغذية بالعصافير

(١) غير واضحة تماماً فأثبتناها على الرسم الأقرب وإن لم نجد لهذه اللفظة معنى.

والنواهض. وقد احتجم إنسان ف ضرب الموضع ليف عصيب في جوار الغشاء المتصل باللسان، فأرخى اللسان.

### فصل في قصر اللسان:

قد يعرض لاتصال الرباط الذي تحته برأس اللسان و طرفه، فلا يدع اللسان ينبسط، وقد يعرض على سبيل التشنج.

### المعالجات:

أما الكائن بسبب التشنج، فقد قيل فيه. وأما الكائن بسبب قصر الرباط، فعلاجه قطع ذلك الرباط من جانب طرفه قليلاً، وتدارك الموضع بالزاج المسحوق ليقطع الدم، ومبلغ ما يحتاج إليه من قطعه في إطلاق اللسان أن ينعطف إلى أعلى الحنك، وأن يخرج من الفم، وإن لم يجسر على قطعه بالحديد تقيه وخوفاً من انفجار دم كثير، جاز أن يدخل تحت الرباط إبرة بخيط خارم فيخرم من غير قطع، ويجعل على العضو ما يمنع الالتصاق، وهي الأدوية الكاوية الحادة، وإن رفق في قطعه مع تعهد العروق التي تحت اللسان كي لا يصيبها قطع لم يصبها سيلان دم مفراط.

### فصل في أورام اللسان:

قد يعرض للسان أورام حارة، وأورام بلغمية، وأورام ريحية، وأورام صلبة، وسرطان. وعلامات جميع ذلك ظاهرة إذا رجعت إلى ما قيل في علامات الأورام. وقد يرم اللسان لشرب السموم مثل الفطر والأفيون.

### المعالجات:

أما الأورام الحارة، فتعالج أولاً بالفصد، والإسهال، وذلك خير في أورام اللسان من القيء، وربما لم يستغن عن فصد العرق الذي تحت اللسان، ثم يمسك في الفم عند ابتدائها عصارة الهندبا، وعصارة الخس خاصة، عصارة عنب الثعلب، واللبن الحامض، وخاصة ماء الورد، وماء ورد طبخ فيه الورد، وعصارة عصا الراعي، وقشور الرمان، ويدلك بالخوخ الرطب، فإنه شديد النفع من ذلك. فإذا لم يتحلل ولم يفتح، احتيج في آخره إلى المنضجات المحللة يتفرغ بها، مثل العسل باللبن، ومثل طبيخ أصل السوس<sup>(١)</sup>، ومثل

(١) أصل السوس هو العرقسوس المعروف وهي جذور تطحن وتوضع في وعاء بعد ترطيبها وتعرض للشمس =

القانون في الطب ج ٢ م ٢٠

طبيخ التين، والحلبة، وطبيخ الزبيب والرزيانج، وشرب أيارج فيقرا ليسهل المادة الغليظة عن فم المعدة، ويجعل الأغذية من جنس ما ينضج، ويحلل مثل الكرنبي والقطني بدهن الخل.

فإن تقيح، إستعمل القوابض في الفم مثل طبيخ السماق، والآس، والعدس، وورق الزيتون، والشراب العفص. ومما ينفع من ذلك، مرهم يتخذ من عصارة عنب الثعلب ودهن الورد، والعدس المقشر، والورد.

وإن كان الورم رخواً بلغمياً، فقد ينفع منه ومن الورم الحار فيه البالغ منتهاه، أن يحرق أصل الرزيانج، ويلصق عليه. وقد يسعطون في أمثالها، وفي بعض الأورام الحارة التي فيها غلظ هذا الدواء. وصفته: يؤخذ من الزعفران وأيارج فيقرا من كل واحد جزء، ومن الكافور والمسك من كل واحد ثلث جزء، ومن السكر الطبرزد جزء ونصف، يحل من الجملة وزن دانقين في لبن جارية ويسعط به.

قال «جالينوس»: ورم لسان إنسان ورماً عظيماً، وكان ابن ستين سنة، ولم يكن له عهد بالفصد، فلم أفصده، وسقيته القوقاي<sup>(١)</sup>، وأردت أن أغلف لسانه في الضمادات الباردة، وكان عشاء فخالف طبيب، فرأى في الرؤيا ليلته تلك أن يمسك في فمه عصارة الخس فبراً برأ تاماً، وكان ذلك وفق مشورتي. وأما إن كان الورم صلباً، فينبغي أن تلطف التدبير وتجوّد الغذاء، وتستفرغ الأخلاط الغليظة بالأيارجات الكبار المذكورة في أبواب سلفت، ويستعمل الفراغر الملطفة، ويمسك في الفم نقيع الحلبة وطبيخها بالتين، وحب الغار مع الزبيب المنقى، ويمسك في الفم لبن النساء، أو الأتن<sup>(٢)</sup>، أو الماعز، وأيضاً طبيخ التمر والتين بالنبيذ الحلون، أو برب العنب، أو بغسل الخيارشنبر، ويدام تليين الطبيعة بمثل الأيارج الصغير، أو الخيار شنبر.

### فصل في الخلل في الكلام:

قد ذكرنا بعض ما يجب أن يقال فيه في باب استرخاء اللسان، وأما الآن فنقول أن

= ثم توضع في كيس من قماش كثاني أو قطني وتجعل في الماء أو يصب عليها الماء فينتج عنه شراب العرقسوس المعروف، وخالصة طحين العرق سوس تستعمل لعلاج السعال وأمراض المعدة كالقرحة الخ.

(١) القوقاي: من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف في كتاب «الأقرباديين».

(٢) الأتنج أتان وهي أثنى الحمار.

الخرس وغيره من آفات الكلام، قد يكون من آفة في الدماغ، وفي مخرج العصب الجائي إلى اللسان المحك له، وقد يكون في نفس الشعبة وقد يكون في العضل أنفسها. وذلك الخلل، إما تشنج، وإما تمدد، أو تصلب، أو استرخاء، أو قصر رباط، أو تعقد عن جراحة اندملت، أو ورم صلب. وقد يكون ذلك كما تعلم من رطوبة في الأكثر، وقد يكون من يبوسة، وقد تكون الآفة في الكلام من جهة أورام وقروح تعرض في اللسان ونواحيه.

وقد يعرض السرسام لاندفاع العضل من الدماغ إلى الأعصاب، وفي الحميات الحارة لشدة تجفيفها، ويكون اللسان مع ذلك ضامراً متشنجاً، وهو قليلاً ما يكون. وهذه من الآفات العرضية الغير الأصلية، وقد تكون الآفة في الكلام لسبب في عضل الحنجرة، إذا كان فيها تمدد، أو استرخاء.

فبما كان الإنسان يتعذر عليه التصويت في أول الأمر، إلا أنه يعنف في تحريك عضل صدره وحنجرته تعنيفاً لا تحتمله تلك العضلة، فتعصى، فإذا يبس في أول كلمة ولقطة استرسل بعد ذلك. ومثل هذا الإنسان يجب أن لا يستعد للكلام بنفس عظيم، وتحريك للصدر عظيم، بل يشرع فيه بالهويني، فإنه إذا اعتاد ذلك سهل عليه الكلام، واعتاد السهولة فيه. وأما سائر الوجوه، فقد ذكرت معالجاتها في أبوابها. والكائن بعد السرسام، فقد ينفع منه فصد العرقين اللذين تحت اللسان جداً.

#### فصل في الضفدع:

هو شبه غدة صلبة تكون تحت اللسان شبيهة اللون المؤتلف من لون سطح اللسان والعروق التي فيه بالضفدع، وسببه رطوبة غليظة لزجة.

#### المعالجات:

يجرب عليه الأدوية الأكلة المقطعة المحللة، والتي فيها أفضل تجفيف، مثل النوشادر، والخل، والملح، والدلك بالزنجار والزاج. فإن لم ينجع، استعملت الأدوية الحادة، مثل دواء أبيرون، ودواء اسفارون، ودواء البيض الرطب المذكور في الأقرباطين، واستعمال الفصد تحت اللسان، وأدوية القلاع<sup>(١)</sup> القوي، فإن لم ينجع لم يكن بد من عمل اليد.

ومن الأدوية الممدوحة فيه، أن يؤخذ الصعتر الفارسي، وقشور الرمان، والملح،

(١) القلاع: من أمراض الفم وسيذكره بعد قليل في فصل «القلاع والقروح الخبيثة».



ويدلك به لسان الصبي المضفدع، فإنه يبرئه. ومما جرب فيه الزاج المحرق، والسورنجان، يجمعان بياض البيض، ويوضع تحت اللسان.

### □ فصل في حرقة اللسان:

قد يكون ذلك بسبب حرارة في فم المعدة، أو الدماغ، لا يبلغ أن يكون حمى، أو بسبب تناول أشياء حريفة، ومالحة، ومرة، وحلوة، والعطش الشديد.

ويكون لأسباب أعظم من ذلك مثل الحميات الحارة، والأورام الباطنة. وعلاج ذلك في الجملة، أنه يجب أن يمنع من يشكو ذلك وخصوصاً من المرضى، أن ينام على القفا، ومن أن يديم فغر الفم، ويلزم استعمال الحبوب المتخذة من حب البطيخ، والقثاء، والخيار، القرع، والترنجيبين، والنشا، وما أشبه ذلك، ويمسك في الفم نوى الإجاز، والتمر الهندي<sup>(١)</sup>، وسكر الحجاز، والألبة<sup>(٢)</sup> المعلومة، والعصارات المبردة المرطبة، ويمسح عليه، إن كان هناك خلط لزج ودهن، ثم يتعهد بأن يدهن ويمضمض بالأدهان، والموم، ودوغنات<sup>(٣)</sup>، والألبة، والعصارات، وشحوم الطير. ومن النس من يعالج ذلك بذلك بالنعناع.

### فصل في علاج الشقوق في اللسان:

لعاب بزرقطونا يمسكه في الفم، ويتجرعه، وتناول الأكارع، والبيض النيبرشت. ومما جرب فيه الزبد الحادث من تدلك قطع القثاء والسبستان.

### فصل في دلغ اللسان:

قد يكون لأورامه العظيمة، وقد يكون عند الخوانيق، فتدلع الطبيعة، أو الإرادة اللسان ليتسع مجرى التنفس.

### فصل في البثور في الفم:

أكثر ما يتبثر الفم يكون لحرارة في نواحي المعدة والرأس وبخارات، وقد يكون في الحميات. وقد قيل إذا ظهر في الحميات الحادة بثور سود في اللسان، مات العليل في اليوم الثاني.

(١) أي نوى التمر المعروف باسم «تمر هندي» وهو ثمر حامض يصنع منه الشراب المعروف بشراب التمر هندي وهو غني بالفيتامين «ج» وغيره ويبرد الجوف صيفاً ويقطع العطش.

(٢) ألبة: جمع لعاب وهي مادة لزجة تستخرج من النبات أو بدور بعض النباتات

(٣) دوغنات: جمع دوغ وهو اللبن الحامض.

وأما المفردات النافعة في البثور في أول الأمر إذا احتيج إلى تبريد وتجفيف، فهو مثل الأملج، والعفص، وبزر الورد، والنشا، وثمر الطرفاء، وشياف ماميثا، والجلنار، والكثيراء، والصندلين، والورد، والطباشير، والسماق، والعدس، والطين الأرميني، وأقماع الرمان، وجفت البلوط، وقليميا، وفوفل، والعصارات الباردة، مثل عصارة الخس، وعنب الثعلب، وعصا الراعي، والبقلة الحمقاء، وأطراف الكرم. وكثير من الصبيان من يعالج بثور أفواههم بالسكر الطبرزد، والكافور.

وأما الحارة المحتاج إليها في آخر الأمر، فمثل الماميران، والدارشيشعان خاصة، وقشور جوزبوا، والسعد، والزعفران، وجوز السرو، ولسان الثور، وعاقرقرحا، وقرنفل، وفوتنج، والسك من الأدوية القادرة خرق الكلب، وربما احتيج في المتقرح منها إلى الزرنبخ.

وقد جرب للغليظ منها طبيخ الدارشيشعان أوقية، عروق نصف أوقية، ماميران ربع أوقية، صبر وزن درهمين، زعفران مثقال، وكذلك ما طبخ فيه القرنفل، وجوزبوا، والدارشيشعان أجزاء سواء، أو متقاربة.

وإذا أخذت البثور تنقيح، فيجب أن يقرب منها اللعابات المتخذة من مثل بزر الكتان، وبزر المرو، والشاهسفرم، وبزر الخطمي، وهذه البزور أنفسها، ودقيق الشعير، ولبن الأتن وحده، أو مع شيء من هذه.

وربما احتيج إلى طبيخ بزر كتان بالتين، والسمن، ودقيق الحنطة، والنعناع والحلبة. قال بعض محصلي الأطباء أنه لا شيء أبلغ في علاج بثور الفم من إمساك دهن الأذخر فاتراً في الفم.

### فصل في القلاع<sup>(١)</sup> والقروح الخبيثة<sup>(٢)</sup>:

القلاع قرحة تتكوّن في جلدة الفم واللسان مع انتشار واتساع وقد يعرض للصبيان كثيراً، بل أكثر ما يعرض لهم إنما يعرض لرداءة اللبن، أو سوء انهضامه في المعدة، وقد

(١) القُلاع: داء يصيب الصغار عادة ونادراً الكبار ومظهره نقط بيض في الفم والحلق وسببه العدوى بفطر «كانديدا البيكانز» والقلاع أنواع عديدة.

(٢) القروح الخبيثة: قروح عادية التهيّب لدخول بعض الجراثيم أو الفيروسات إليها أو التي حدثت بسبب هذه الجراثيم أو بسبب أمراض داخلية خطيرة.

يعرض من كل خلط ويتعرف بلونه، والأبيض منه بلغمي، وتولده من بلغم مالح في الأكثر، والأصفر صفراوي ويكون أشد تلهباً من غيره، والأسود سوداوي، والأحمر الناصع دموي. وأخبت الجميع هو السوداوي.

وقد يكون من أصناف القلاع ما هو شديد التآكل، ويكون منه ما هو أمكن، وقد يكون مع ورم، وقد يكون مفرداً، وكل قرحة تحدث في سطح الفم، فإنها تسرع إلى الإنسباط لما لا ينفك عنه من حرارة لازمة، وجلدته رطبة لينة. ومن عادة «جالينوس» أن يسميها قلاعاً ما دامت في السطح، فإذا تعفنت وغاصت لم يسميها قلاعاً، بل قروحاً خبيثة، وهي التي تحتاج إلى أدوية كاوية، وقد يكثر القلاع إذا كثرت الأمطار، ويكثر في الحميات الوبائية.

### العلاج:

يجب أن يقصد أولاً الخلط الغالب الفاعل للقلاع، فيستفرغ من البدن<sup>(١)</sup> كله إن كان غالباً، ثم من العرق الذي تحت الذقن ومن الجهارك<sup>(٢)</sup> خاصة، فإن فصدته نافع في جميع أمراض الفم الحارة المادية. ثم يستعمل الأدوية البثرية المذكورة، على أن يعالج القوي الكثير الرطوبة والصديد والمدة بالقوي، والمعتدل بالمعتدل، والضعيف بالضعيف. إذا كاد القرع يبلغ العظم، فيحتاج إلى القوية جداً مثل الفلفلومية بأقايها كثير، ويجب أن يجتنب الأدهان كلها حتى الزيت.

وأما الأدوية: فتلتقط من أدوية البثور الباردة والحارة التي ذكرناها في الباب الأول، وما كان من أحمر دمويًا، فأوفق أدويته في الأول ما فيه قبض يسير وتبريد، ثم من بعد ذلك ما يحلل، وما كان منه إلى الشقرة والصفرة، فيجب أن يزداد في تبريد الدواء.

وأما غير ذلك فيحتاج أولاً إلى ما يجفف ويجلو وبكيفية معتدلة في أول الأمر، ثم إلى ما يجفف ويحلل بقوة ويراعى السن في جميع ذلك.

وأما الصبيان فيجب أن تكون أدويتهم أضعف، وأن يصلح لبنهم. وأما الكبار. فيجب أن تكون أدويتهم أقوى. والصبيان ربما نفعتهم الأغذية وحدها، فإن لم يكونوا يأكلون وجب أن تطعمها المرضع.

وأما الأدوية الصالحة للحار من القلاع، فمثل مضغ ورق العليق، ومثل العدس

(١) أي يستخرج بالفصد.

(٢) الجهارك: عرق في الصدغ.

بالخلّ. وجميع المخاخ إذا خلطت بالسفرجل كانت نافعة، وخصوصاً مخ الأيل، والعجل، والتفاح القابض، والكمثري القابض، والزعرور، والسفرجل، والعناب، وأطراف الكرم، والخبازي البستاني جافاً، ودقيق العدس، ودقيق الأرز. وأقوى من ذلك الذرور والمتخذ من العفص، والطباشير، والورد، والأفاقيا، ونحو ذلك.

وللمايران مع القوابض قوة عجيبة في القلاع، والكافور شديد المنفعة في القلاع. وأما الباردات فاستعن عليها بالجوالي المجففة، وخصوصاً على البلغمي منها، وبالمحللات القوية التحليل والتجفيف، خصوصاً السوداوي، مثل دقيق الكرستة. والعسل مع عفص، ومرارة الرق شديد المنفعة في ذلك، وخصوصاً للصبيان إذا خلط بالخلّ، وللخبيث زاج بخلّ، وإذا كانا أكالين رديئين، فلا بد من استعمال الزنجار مع القلقطار والعفص في الميختج، أو عفص وشبّ وجلنار سواء واستعمال أقراص موشاس، أو كحل طرخماتيقون بعصارة قابضة، مثل عصارة الحصرم. ومن الأدوية المشتركة الشبّ والعفص المسحوقان، كالذرور والغابر يدلك به الفم دلماً ناعماً.

والعفص نافع من كل قلاع خبيث. وخصوصاً إذا طبخ بخلّ وملح، ويمضمض به في قلاع الصبيان. ولرمد المازريون خاصية في القلاع الرديء، وهو من الأدوية المشتركة لأصناف القلاع، وكذلك البستان أفروز بالماء النحاسي، والدردي<sup>(١)</sup> المحرق<sup>(٢)</sup>. وأما القلاع السوداوي الأسود فينفع منه أن يطلى بعسل عجن به زبيب منزوع العجم وأنيسون، فإن كان هناك ورم أيضاً، فاستعمل هذا المرهم، وصفته: يؤخذ ماء الباذروج سكرجة، دهن الورد نصف سكرجة، عدس نصف سكرجة، زعفران وزن مثقالين يتخذ منه مرهم.

#### فصل في كثرة البصاق واللعب وسيلانه في النوم:

قد يعرض هذا من كثرة الحرارة والرطوبة، وخصوصاً في المعدة، وقد يكون لاستيلاء الحرارة وحدها كما يعرض للضائم، ولمقلّ الغذاء، أو فاقده من البصاق الدائم حتى يطعم فيهدأ ذلك منه، وقد يعرض من بلغم، أو من برد.

(١) الدردي: هو المواد المترسبة في قعر الوعاء من كل مادة سائلة كدردي الزيت أو دردي عصير الفواكه وغيرها.

(٢) أي الدردي الذي وضع في وعاء فخاري وأشعلت تحته النار فطبخ حتى يبض وينضج، والمراد هنا دردي الخمر، ودردي الخل المصنوع من عصير العنب مثله في الفعل وأفضل، وقد قال رسول الله ﷺ: «إن الله لم يجعل شفاء أمتي فيما حرّم عليها».

## المعالجات:

إن كان من حرارة، فيجب أن يفصد الباسليق أولاً، ويستعمل الربوب الحامضة، والفواكه الباردة القابضة، والنيذ الغير العتيق بمزاج كثير، ويجعل الغذاء من السمك واللحمان الخفيفة، مثل لحم الجداء والطيور، ويدام التمضمض بالسلاقات القابضة المتخذة من العدس، والسماق، ومثله.

وإن كان من برد وبلغم، استعمل القيء بما تعلمه في كل أسبوع مرتين، أو ثلاثة، ويسقى في كل أسبوع مرة من هذا الدواء نحن واصفوه. ونسخته: أيارج فيقرا درهمان، ملح هندي دانقان، أنيسون نانخوا، من كل واحد دانق يسقى بالسكنجبين العسلي، أو البزوري، ويستعمل بعد ذلك الترياق والجوارشنت الحارة، وأما غذاؤه فالفراخ المطبجة بالأفاوية، والثوم والخردل، والتناول في العشيات الكعك بالمري النبطي، ثم يتجرع الماء الحار، ويستاك قبيل النوم. ومن المعالجات المشتركة الجيدة، أن يتناول كل يوم درهم ملح جريش بالهندبا الطري، ثم يستعمل الأطريف الصغير، ويديم استعمال السواك الطويل، وقد جربت الفارة المشوية فوجدت نافعة، وخصوصاً للصبيان.

## فصل في قطع الروائح الكريهة من المأكولات:

ينفع من ذلك مضغ السذاب، ومضغ ورق العليق، والمضمضة بعدهما بخلّ العنصل، واستعمال السعد والزرنباد في الفم.

## فصل في نرف الدم:

إن كان خروجه من جوهر الفم وجلدته، فعلاجه بالقوابض المذكورة في باب البثور وغيرها، ولطبيخ قضبان الكرم وعساليجه منقعة عظيمة، وإن كان من موضع آخر، فنحن قد أفردنا له باباً بل أبواباً.

فصل في البخر<sup>(١)</sup>:

إما أن يكون مبدؤه اللثة لعفونة منها، أو لاسترخاء يعرض لها، أو عفونة في أصل الأسنان آذت نفس السنّ، وإما أن يكون مبدؤه جلدة الفم لمزاج رديء فيها بغير الرطوبات.

(١) البخر: هو رائحة الفم الكريهة.

وأكثر هذا المزاج حار، وإما أن يكون مبدؤه فم المعدة لخلط عفن في فم المعدة، إما صفراوي أو بلغمي، وقد تكون من نواحي الرئة كما يعرض لأصحاب السبل.

### المعالجات:

أما ما كان من اللثة والعمور<sup>(١)</sup>، فيجب أن يعتنى بتنقية الأسنان دائماً وغسلها بالخلّ والماء، فإن نجع ذلك فيها ونعمت، وإن لم ينجع، بل كان هناك فضل عفونة، فيجب أن يمضغ بعد ذلك تمرة الطرفاء، والعاققرحاً، والسذاب، والسادج، والعود، والمصطكي، وقشر الأترج، والقرنفل، وأن يجعل على اللثة الصبر، والمرّ ونحوهما، وأن يتمضمض بخلّ العنصل، وأن يتدلك بالأنيسون والطلّي، أو النييد الحلو، وإن كان أقوى من ذلك مضغ الميوزج، وتغل الريق.

فإن لم ينجع، وظهرت العفونة ظهوراً بيناً، أخذ من الزاج المحرق جزءاً، ومن أصل السوسن والزعفران من كل واحد نصف جزء، ويعجن بعسل ويقرّص، ويستعمل ويتمضمض بعده بالخلّ صرفاً، أو ممزوجاً بماء الورد، أو يؤخذ دواء أقوى من هذا، وهو من القرطاس<sup>(٢)</sup> المحرق ثلاثة دراهم، ومن الزرنينخ درهمان ونصف، وسكّ وسماق وزنجبيل ولفل محرق، أقراص فلدفيون من كل واحد درهمان، يتخذ منه دلوكاً ولصوقاً، ويجعل عليه خرقة كتان. والقلي وحده إذا استعمل على العفونة قلعها وأسقطها وأثبت لحمًا جيداً.

ومما جرب: أقاقيا زرنينخ أحمر، زرنينخ أصفر، نورة، شبّ، يتخذ منه أقراص بخلّ، ثم يسحق بماء العسل، أو طبيخ الأبهل. أما إن كانت العفونة في نفس السن، فدواؤه حكّها إن كانت في الطرف، أو يردها بالمبرد، أو قلع السن إن كانت العفونة تلي أصل السن.

وإن كان هناك استرخاء اللثة، وكان السبب حدوث العفونة، فعلاجها شدّها بما نذكر في باب استرخاء اللثة. وإن كان الخلط صفراوياً عفن في المعدة أو في جلدة الفم، فلا شيء أنفع له من المشمش الرطب على الريق، وكذلك البطيخ، أو الخيار، أو الخوخ. وإذا لم يحضر المشمش أو الخوخ الرطب، استعمل نقوع القديد منهما على الريق، وخصوصاً

(١) العمور: هو اللحم الممتد من اللثة محيطاً بالأسنان مالتاً ما بينها.

(٢) الأرجح أن المراد ورق البردي.

قديم المشمش . ومما ينفع من ذلك استعمال السويق بالسكر ، وماء الثلج ، واستعمال حبوب صبريه ، ذكرناها في الأقرباذين . ويجعل غذاءه كل غسّال مبرد غير مستحيل إلى الصفراء ، وإن كان الخلط بلغمي استعمل القيء أولاً ، واستعمل الأيارجات المنقية لفم المعدة المذكورة في باب المعدة ، واستعمل الأطريرفل الصغير ، والزنجبيل المرّبي ، والصحناء خاصة ، ويجعل غذاءه المطبّجات ، ويقلّ شرب الماء الكثير ، ويهجر الفواكه ، والبقول الرطبة ، ويتخذ مساويكه من الأشجار المرّة المقطّعة ، مثل الأراك والزيتون . ومما ينفعهم من الأدوية أن تأخذ كل بكرة من ورق الآس مع مثله زيبياً منزوع العجم ، كالجوزة ، ومثل ذلك من جوز السرو ، والابهل ، والزبيب ، وينفعهم حب الصنوبر ، وأيضاً حبّ الفوفل ، قرنفل ، خولنجان<sup>(١)</sup> ، من كل واحد نصف درهم ، مسك ، كافور ، من كل واحد داتق ، عاقر قرحاً درهم ، صبر ثلاثة دراهم ، خردل درهم ، يتخذ حباً بالطلّي . والأدوية البسيطة المجربة ، فهي مثل الكندر ، والعود الهندي ، والقرفة ، وقشور الأترج ، والورد ، والكافور ، والصندل ، والقرنفل ، والكبابة ، والمصطكي ، والبسباسة ، وجوزبوا ، وأصل الأذخر ، والأرمال ، والأشنة ، وأظفار الطيب ، والقاقلة ، والفلنجمشق ، وورق الأترج ، والسنبل ، والنارمشك ، والزنجبيل ، وسائر ما تجده في الألواح المفردة ، ومما يعجن به الأدوية الميبة ، والميسوسن ، وعصارة الأترج .

#### فصل في بقاء الفم مفتوحاً :

الفم يبقى مفتوحاً ، إما لشدة الحاجة إلى التنفس العظيم ، أو للإلتهاب الملهب ، أو للضيق والخناق ، أو لضعف عضل الفم ، فلا تعمل عملها في النوم ، وذلك في الأمراض الحادة رديء ، وأما ألوان اللسان فأولى المواضع بتفصيلها مواضع أخرى ، وعند ذكر الأمراض الحادة .

(١) الخولنجان : نبات طيب من الفصيلة الزنجبيلية وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة ، ويسمى أيضاً بالفارسية «الخردارو» وقد ذكره بالاسمين .

## الفن السابع في أحوال الأسنان

وهو مقالة واحدة:

### وهو مقالة واحدة

فصل في الكلام في الأسنان:

قد علمت أننا تكلمنا في الأسنان وتشريحها ومنافعها، فيجب أن يتأمل ما قيل هناك، وليعلم أن الأسنان من جملة العظام التي لها حسّ لما يأتيها من عصب دماغي لين، فإذا ألمت أحسّ بما يعرض فيها من ضربان واختلاج، وربما أحست بحكّة ودغدغة.

وقد يعرض فيها أمراض من الاسترخاء، والقلق، والانقلاع، والتتوّ ومن تغير اللون في جوهرها، وفي الطليان المركب عليها، ويعرض لها التألم، والتآكل، والتعفن، والتكسر.

وقد يعرض لها الأوجاع الشديدة، والحكّة، ويعرض لها الضرس، وهو صنف من أوجاعها، ويعرض لها العجز عن مضغ الحلو، والحامض، والتضرّر من الحار، والبارد، وقلة الصبر عن لقاء أحدهما، أو كلاهما. وقد يعرض لها تغير في مقاديرها بالطبع، بأن تطول، وتعظم، أو تنسحق، وتصغر. وقد يعرض فيها أنواع من الورم - ولا عجب من ذلك - فإن كل ما يقبل التمدّد بإنماء الغذاء، يقبل التمدّد بالعضل، ولو لم تكن قابلة للمواد النافذة فيها المزيدة إياها ما كانت تخضّر وتسودّ، فإن ذلك لنفوذ الفضل فيها.

وقد خلقت الأسنان قابلة للنمو والزيادة دائماً ليقوم لها ذلك بدل ما ينسحق، حتى إن السنّ المحاذية لموضع السنّ الساقطة أو المقلوعة، تزداد طولاً إذا كانت الزيادة ترد عليها ولا يقابلها الإنسحاق.

واعلم أن الأسنان قد يستدلّ على مزاجها من اللثة، ولونها، هل هي صفراء مرّية، أو بيضاء بلغمية، أو حمراء دموية، وهل هي إلى كمودة وسواد سوداوي.

فصل في حفظ صحة الأسنان:

من أحب أن تسلم أسنانه، فيجب أن يراعي ثمانية أشياء.



منها أن يتحرّز عن تواتر فساد الطعام والشراب في المعدة لأمر في جوهر الطعام، وهو أن يكون قابلاً للفساد سريعاً، كاللبن، والسّمك المملوح، والصحناء، أو لسوء تدبير تناوله مما قد عرف في موضعه .

ومنها: أن لا يلخّ على القيء، وخصوصاً إذا كان ما يتقيأ حامضاً .

ومنها: أن يجتنب مضغ كل علك، وخصوصاً إذا كان حلواً، كالناطف، والتين العلك .

ومنها: اجتناب كسر الصلب .

ومنها: اجتناب المضرسات .

ومنها: اجتناب كل شديد البرد، وخصوصاً على الحار، وكل شديد الحرّ،

وخصوصاً على البارد .

ومنها: أن يديم تنقية ما يتخلّل الأسنان من غير استقصاء وتعد، إلى أن يضرّ بالعمور وباللحم الذي بين الأسنان، فيخرجه أو يحرك الأسنان .

ومنها: اجتناب أشياء تضرّ الأسنان بخاصيتها مثل الكرات، فإنه شديد الضرر بالأسنان، واللثة، وسائر ما ذكرنا في المفردات .

وأما السواك: فيجب أن يستعمل بالاعتدال ولا يستقصى فيه إستقصاء يذهب ظلم الأسنان وماءها، ويهيئها لقبول النوازل، والأبخرة الصاعدة من المعدة، وتصير سبباً للخطر . وإذا استعمل السواك باعتدال جلا الأسنان، وقواها، وقوى العمور، ومنع الحفر<sup>(١)</sup>، وطيبّ النكهة . وأفضل الخشب بالسواك ما فيه قبض ومرارة، ويجب أن يتعهد تدهين الأسنان عند النوم، وقد يكون ذلك الدهن، إما مثل دهن الورد إن احتيج إلى تبريد، وأما مثل دهن البان والناordin، إن احتيج إلى تسخين . وربما احتيج إلى مرّكّب منهما، والأولى أن يدلك أولاً بالعسل إن كان هناك برد، أو بالسكّر إن كان هناك ميل إلى برد أو قلة حرّ، وكل واحد منهما يجمع خلالاً<sup>(٢)</sup>، محمودة الجلاء، والتغرية، والتسخين، والتنقية . والسكّر في ذلك كله دون العسل . وإن سحق الطبرزد وخلط بالعسل واستعمل، جلى، ونقى، وشدّ اللثة . ثم يجب أن يتبع بالدهن .

(١) الحفر أو الحافور داء يصيب أصول الأسنان يظهر على شكل صفرة تغلّف ما بين السن واللثة ويتأكل منه عظم السن حتى يفتته إن لم يعالج .

(٢) خلالاً ج خلة وهي الخصلة والمراد الخصائص .

ومما يحفظ صحة الأسنان أن يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه أصل اليتوق، فإنه غاية بالغ لا يصيب صاحبه وجع الأسنان، وكذلك رأس الأرنب المحرق إذا استنّ به<sup>(١)</sup>، وكذلك الملح المعجون بالعسل إذا أحرق، أو لم يحرق. والمحرق أصوب، ويجب أن يتخذ منه بندقة، ويجعل في خرقة، ويدلك به الأسنان، وكذلك الدلك بالترمس، وكذلك الشبّ اليماني بشيء من المرّ، وخصوصاً الشبّ المحرق بالخلّ.

وإذا اندبغت الأسنان بهذه الأدوية<sup>(٢)</sup>، فيجب أن يستعمل بعدها العسل والدلك به، أو بالسكر، ثم يستعمل الدلك بالأدهان على نحو ما وصفناه. وإذا كانت السن عرضة للنوازل، وجب أن يمك في الفم طيبخ الأشياء القابضة إمساكاً طويلاً، ويدام ذرّ الشبّ والملح المحرقين عليها.

### قول كلي في علاج الأسنان والأدوية السنية:

الأدوية السنية، منها حافظة، ومنها معالجة، لأن جوهر الأسنان يابس. والأدوية الحافظة لصحة الأسنان ولردّها في أكثر الأمر إلى الواجب هي الأدوية المجففة، وأما الحرارة أو الباردة، فيحتاج إليها عند عارض من إحدى الكيفيتين قد زالت بها عن المزاج الطبيعي زوالاً كبيراً، فأشدّ الأدوية مناسبة لمصالح الأسنان هي المجففة المعتدلة في الكيفيتين الآخرين، وكل ستي يجفف إما ليس للسنّ لا لأنه ستي، بل لأجل عارض يعرض له، ثم المجففات باردة يابسة، وحرارة يابسة.

وأجود أدوية الأسنان ما يجمع إلى التجفيف والنشافة جلاء، وتحليل فضل إن اندفع إلى السنّ تحليلاً باعتدال ومنع مادة تنجلب إليها، فالمجففات الباردة والتي إلى برد ما لا تضرس بحموضتها، أو عفوصتها تضرس الحصرم، وحمّاض الأترج، وهي السكّ، والكافور، والصندل، والورد، وبزره، والجلنار، ودم الأخوين، وثمره الطرفاء، والعفص، والكهرباء<sup>(٣)</sup>، واللؤلؤ، والفوفل، ودقيق الشعير، ولحاء شجرة التوت، وورق الطرفاء، وأصل الحمّاض.

والحرارة والتي إلى حرّ ما، فمنها ما حرّه في جوهره، ومنها ما حرّه مكتسب. والذي

(١) المراد إذا دلكت الأسنان برماده كما ندلكها بمعجون الأسنان.

(٢) أي إذا غيرت هذه الأدوية لون الأسنان عن البياض.

(٣) أي المعروفة بـ«الكوربا» وهي صموغ متبلورة تصنع منها «مسابح» معروفة، وفيها كهرباء ساكنة ولذا سميت بهذا الاسم وهي تحتذب زئبر الصوف وقصاصات الأوراق بسبب هذه الخاصية فيها.

الحرّ في جوهره، مثل الملح المحرق، والشيخ المحرق، والسعد الحيّ والمحرق، والدارصيني، والزوفاء، وفتح الأذخر، وثمره الكبير. وأقوى منها قشر أصله، والعود، والمسك والبرشاوشان<sup>(١)</sup> الحيّ والمحرق، وورق السرو، والأبهل، والساذج<sup>(٢)</sup>، وقرن الأيل المحرق وغير المحرق، ورماد قشر الكرم، ورماد رأس الأرنب، والتمر المحرق، والحارة بقوة مكتسبة كرماد العفص، وإذا طفيء بالخلّ كان إلى الاعتدال أقرب، ورماد قضبان الكرم، ورماد القصب وما أشبه ذلك. وأما المعتدلة، فمثل قرن الأيل المحرق إذا غسل، ومثل جوز الدلب، ومنها لحاء شجرة الصنوبر ومنها أدوية جاءت من طريق التركيب، وهي مثل دقيق الشعير إذا عجن بملح وميسوسن<sup>(٣)</sup>، ثم أحرق والتمر المعجون بالقطران يحرق حتى يصير جمرًا، ثم يرشّ عليه ميسوسن.

ومن السنونات<sup>(٤)</sup> المجربة سنون مجرب، ونحن واصفوه، ونسخته: قرن الأيل المحرق عشرة دراهم، ورق السرو عشرة دراهم، جوز الدلب بحاله خمسة دراهم، أصل فيطايلون عشرة، برشياوشان محرق خمسة، ورد منزوع الأقماع ثلاثة، سنبل ثلاثة ينعم سحقه، ويتخذ منه سنون.

وأيضاً سنون آخر جيد، نسخته: يؤخذ قرن الأيل محرق، كزمازك وهو ثمرة الطرفاء، وسعد، وورد، وسنبل الطيب من كل واحد درهم، ملح إندرانى ربع درهم، يتخذ منها سنون.

وسنذكر أيضاً سنونات أخرى في أبواب مستقبله، وسنونات أخرى في القرباذين. ونبتدى فنقول: إنَّ علاج الأسنان بالمجفقات علاج كما علمت مناسب، وبالمسختات والمبرّدات علاج يحتاج إليه عند شدّة الزوال عن الاعتدال الخاص. والأدوية السنية منها سنونات، ومنها مضوغات، ومنها لطوخات، ومخبّصات<sup>(٥)</sup> على الأسنان، أو على الفكّ،

(١) البرشاوشان: هو نبات «كزبرة البير» ويسمى أيضاً: «الخنشار» وله في منطقة اسم مختلف إلا أن الأشهر ما ذكرناه، وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة، وهو أيضاً من نباتات الزينة فالأصص التي تحتويه جميلة المنظر ولذا يجعل في الشرفات وغرف الاستقبال.

(٢) الساذج: نبت يقوم على خطوط شعرية، أوراقه بسيطة لا خطوط فيها دون سائر الأوراق ولذلك سمي ساذجاً.

(٣) ميسوسن: ماء السوسن، وهو شرابه.

(٤) السنونات: أدوية علاج أمراض الأسنان.

(٥) المخبّصات كاللّطوخات إلا أنها أكثر منها وهو أشبه بالحلوى المسماة الخبيصة وهي تصنع من النشاء والسكر والماء، أو الحلوى المسماة «جلو».

ومنها مضمضات، ومنها دلوكات<sup>(١)</sup>، ومنها أشياء تحشى<sup>(٢)</sup>، ومنها كمادات، ومنها كاويات، ومنها قالعات، ومنها بخورات، ومنها سعوطات، ومنها قطورات في الأذن، ومنها استفرغات للمادة بفصد، أو حجامه من أقرب المواضع.

ومن أدوية الأسنان ما هي محللة، ومنها ما هي مبردة، ومنها ما هي مخدرة. والمخدّرات إذا استعملت في الأسنان كانت أبعد شيء من الخطر، لكن إكثارها ربما أفسد جوهر الأسنان.

وكذلك الأدوية الشديدة التحليل والتسخين، يجب أن لا تستعمل إلا عند الضرورة، وهي مثل الحنظل، والخريق، وقتاء الحمار، وغير ذلك، وأن يتوفى وصول شيء منها ومن المخدّرات إلى الجوف. وكثيراً ما يحتاج إلى ثقب السن بمثقب دقيق لينفس عنه المادة المؤدية، ولتجد الأدوية نفوذاً إلى قعره. والخل مع كونه مضرّاً بالأسنان، قد يقع في أدوية الأسنان المبردة والمسخنة معاً. أما المبردة، فلأنه يبرد بجوهره ولأنه ينفذ، وأما في المسخنة، فلأنه ينفذ، ولأنه يعين بالتقطيع على التحليل وأما مضرته حينئذ، فتكون مكسورة بالأدوية السنّية التي تخالطه.

### فصل في أوجاع الأسنان:

إعلم أن الأسنان قد توجع بسبب وجع يكون في جوهرها على ما أخبرنا به سالفاً، وقد يكون لسبب وجع يكون في العصبية التي في أصلها، وقد يكون لسبب وجع يكون في اللثة، وورم وزيادة لحم نابت فيها يقبل المادة، أو لاسترخائها وترهلها، فتقبل المواد الرديئة، فتعفن فيها وتؤذي الأسنان، وأيضاً تجعل الأسنان قلقة. وقد يعسر على كثير من المتألمين في أسنانهم الوجعة التمييز بينها. وأنواع علاجها مختلفة.

وأسباب أوجاع الأسنان: إما سوء مزاج ساذج من برد، أو حرّ، أو جفاف لعدم الغذاء، كما في المشايخ دون الرطب على ما علم في موضعه، أو مع مادة، أو ريح. والمادة، إما أن توجع بالكثرة، أو بالغلظ، أو بالحدة. وقد تكون المادة مورمة للسنّ نفسها، وقد تكون مؤكلة، وربما ولدت دوداً. ومبدأ المادة، إما من المعدة، أو من الرأس، أو من الموضوعين جميعاً، وإن كان البدن كله ممثلاً من تلك المادة، فإن المجرى من البدن

(١) الدلوكات: هي الأدوية التي تدلك بها الأسنان دلكاءً.

(٢) أي يملأ بها فراغ السنّ المتسوس أو ما بين الأسنان.

إلى الأسنان من هذين الطريقتين. وقد توجع الأسنان في الحميات الحادة على سبيل المشاركة في سوء المزاج. وإذا حدث تحت المتأكل من الأسنان وجع وضربان، ففي أصله فضل لم تنضج، فيعالج الوجع والورم، ثم ليقلع<sup>(١)</sup>.

#### العلامات:

يجب أن تتأمل، فتتظر هل مع وجع السن مرض في اللثة، أو في نواحيها، فإن وجدت ورماً في اللثة، حدست، وحكمت أنه ربما لم يكن السبب في نفس السن، وكذلك إن كان الغمز على نفس اللثة يؤلم. وإن لم تجد ورماً في اللثة، فالسبب، إما في نفس السن، وإما في العصب الذي في أصله. فإن أحسست ورماً في السن، أو تأكلًا، فالسبب في جوهره. وكذلك إذا أحسست الألم يمتد طول السن. وإما إن لم تحسّ ألمًا، إلا في الغور، فالسبب في العصب التي في أصله، وخصوصاً إذا وجدت وجعاً فاشياً في العمور، أو في الفك، وأحسست كالضرس.

وأنت تستدلّ على الأمزجة الحارة والباردة بما عملته وعلى اليابس بضمور السنّ وقلقه، وعلى الريح بانتقال الوجع الممدّد، وعلى الخلط الغليظ برسوخ الوجع من غير حرارة وبرودة ظاهرتين جداً، وعلى الخلط الحار الدموي أو الصفراوي بسرعة التأذي بما يوجع، وبغرز يكون في الوجع، وتغير لون إلى مشاكلة الخلط، وحرارة حادة عند اللمس.

ويعرف أن مبدأ الخلط من الدماغ، أو من المعدة بما يجد في أحدهما، أو كليهما من الامتلاء، وإذا كان سبب الوجع في اللثة، لم يغن القلع، ولم يحتج إليه.

وإذا كان في السنّ زال الوجع بالقلع، وإذا كان في العصب، فربما زال بالقلع، وربما لم يزل وإنما يزول بسبب وجدان المادة التي تطلب الطيبة، أو الدواء تحليلها مكاناً واسعاً، تندفع فيه بعدما كانت مخنوقة محبوسة في السنّ.

#### المعالجات:

أما إن كان الوجع بمشاركة عضو، فابدأ بتنقية العضو المشارك بفصد، أو بإسهال بمثل الأيارج، وشحم الحنظل، أو بمثل السقمونيا، أو بمثل النقوعات، أو بالفراغات المنقية للرأس، إن كان السبب في الرأس.

وأما إذا كان هناك ورم محسوس في اللثة والعمور، فيجب أن تبدأ بالفصد والإسهال

(١) وهذا هو المعتمد إلى أيامنا هذه.

بحسب القوة والشرائط، وأن تمسك في الابتداء في جميعها المبرّدات من العصارات والسلاقات ونحوها في الفم، مقوّة بالكافور من غير إفراط في القبض، وكثيراً ما يكفي الاقتصار على دهن الورد والمصطكي، أو على زيت الأنفاق، أو على مثل دهن الآس، وينفع من ذلك أن يؤخذ نبيذ عتيق، ودهن ورد خام يطبخ نبيذ الزبيب<sup>(١)</sup> فيه طبخاً جيداً، ويمسك في الفم، ثم بعد ذلك يتدرّج إلى المحلّلات المنضجة، ويتوقّى أن يسيل من القوية منها شيء إلى الجوف، ويتدرّج أيضاً إلى استفراغ من نفس العضو بأن يرسل على أصول الأسنان العلق، أو يفصد العرق الذي تحت اللسان، أو يحجم تحت اللحية بشرط. وإذا اشتدّ الوجع، فيجب أن يلصق على أصل السنّ عاقرقرحا مع كافور، ويعيدهما كلّما انحلا، وإن زادت الشدّة من الوجع احتيج كثيراً إلى استعمال أفيون مع دهن الورد.

وكلما وجد عن ذلك محيص، فتركه أولى، بل يجب أن يستعمل بالإنضاج، وأما إذا كان السبب في نفس السنّ، أو في العصبية، ولم يكن مادة، بل سوء مزاج، عولج مما يضاده من الأدوية السنية المعلومة. فإن كان سبب سوء مزاجه وضعفه عضاً على حار، تميمض بدهن بارد المزاج مفتر، ثم تصيره بارداً بالفعل. وإن كان سبب سوء مزاجه عضاً على بارد استعمل بدل ذلك من الأدهان الحارة مثل دهن النادرين، ودهن البان، وعضّ على صفرة البيض المشوية الحارة، أو على خبز حار.

وقد ينفع التدبير أن في كل الأصناف لسوء المزاجين المذكورين. وأما إذا كان السبب الساذج بيساً، فينفع منه أن يدلك بمثل الزبد، وشحم البطّ، وإن كان مع مادة أيّ مادة كانت حارة، أو غليظة، أو كثيرة، وجب أن يستفرغ بحسبها، ويجب أن تبدأ في الابتداء بما يبرّد ويردع في جميع ذلك، وإن كان ذلك في المادة الحارة أزيد وجوباً، وفي الغليظة أقلّ.

ومن الأشياء القوية الردع، وخصوصاً في المواد الباردة، الشبّ المحرق، والمطفىء بالخلّ مع مثله ملح، يسحقان جيداً، ثم يستعملان، ثم يتمضمض بعدهم بالخمير.

ومما يصلح للردع العفص بالخلّ، فإن كانت المادة حارة، عولجت بالعصارات المبرّدة ودبر في تعديلها، فإن لم ينجع ذلك دبر، إما في تحليلها، وإما في تحديرها<sup>(٢)</sup>.

وإن كانت المادة غليظة أو كثيرة دبر بعدما ذكرناه من علام الابتداء بالتحليل أيضاً،

(١) يعد نبيذ الزبيب بطحن الزبيب ونبذه في الماء أي طرحه في كمية مناسبة من الماء مساءً ثم يصفى في الصباح ويشرب ما دام لم يشتد أي ما لم يختمر.

(٢) تحديرها: إنزالها وإخراجها.

والأولى أن يكون في المضمضة بالخلّ ودهن الورد، فإنه ربما جذب الخلّ الرطوبات الأصلية بعد الفضول، وربما احتجت أن تجمع إلى المحلّلات أدوية قوابض لأن العضو يابس.

وأما إن كان السبب ريحاً، فالعلاج المحلّلات التي تذكر، وخصوصاً السكينج، وحبّ الحرمل، والقنّة.

### فصل في الأدوية المحلّلة المستعملة في أوجاع الأسنان المحتاجة إلى التحليل:

منها مضمضات يجب في جميعها أن تمسك في الفم مدة طويلة، مثل خلّ طبخ فيه سلخ الحية، أو خلّ طبخ فيه حنظل، وهو قوي نافع جداً، وإذا كان البرد ظاهراً، فبالشراب، أو زرنباد، أو عاقرقرحا، أو حلتيت مع خردل، أو قشور الكبر، أو قشور الصنوبر، أو فودنج، أو ورق الدلب<sup>(١)</sup>، أو الجعدة<sup>(٢)</sup> وقشوره بخلّ، أو ماء، وكذلك ورق الغار، والشيلم، وكذلك عيدان الثوم، مع عاقرقرحا، أو خلّ، جعل فيه كندس، يمسك في الفم، أو عاقرقرحا، وثمر الطرفاء في الخلّ، أو مرزنجوش يابس، أو أصل قثاء الحمار، أو عصارتها في الخلّ، أو مع حرمل مطبوخين في الخلّ، أو كيكج<sup>(٣)</sup> مطبوخاً في الخلّ. وللوجع الضرباني طبخ العفص الفجّ بالخلّ، أو عنب الثعلب بالخلّ، وطبيخ البنج بالخلّ، أو قرن الأيل المحرق مطبوخاً بالخلّ العنصلي، أو مسحوقاً مجعولاً في سکنجبین، ومنها غرغرات بمثل ما ذكرنا من المضمضات، ومن ذلك أن يطبخ الزبيب الجبلي، والثوم في الماء ويتغرغر به، ويترك الفم مفتوحاً ليسيل لعاب كثير.

ومنها مضوغات تتخذ من الأدوية المذكورة وأمثالها، من ذلك: أن يؤخذ فوتنج جبلي، وعاقرقرحا، ولفلل أبيض، ومرّ، ويعجن بلحم الزبيب، وبيندق، ويمضغ منه بندق بندق. ومنها لطوخات، وأطلية، ونضوخات، وأضمدة، تتخذ من الأدوية المحلّلة المعروفة، وتجمع بما له قوام، مثل عسل، أو قطران، أو شيء محلول في الماء ينحلّ به، أو عجنأ بالماء وحده، أو يؤخذ كرنب بحضض، ويطلق، أو يؤخذ للضربان خردل

(١) أي ورق شجر الدلب.

(٢) الجعدة: نبت يفرش أوراقاً خضراً سبطة الوجه العالي مزغبة الآخر يحيط بأطرافها شوك صغار ويرفع قضباناً لها زهر أبيض إلى صفرة يخلف كرة محشوة بزر كالأنيون.

(٣) كيكج: هو نبات كفّ السبع أو كفّ الضبع. ويسمى أيضاً شقائق النعمان وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

مسحوق، ويوضع على أصل السنّ. ومما جرّب أن يؤخذ لبّ نوى الخوخ، ونصفه فلفل، يعجن بقطران، ويدلك بالسنّ، أو يلصق عليه، أو يلطخ بالترياق وحده، أو الحلتيت وحده، أو الشجرنا أو أراسطنحان أو سورطنحان<sup>(١)</sup> أو شونيز مسحوقاً معجوناً بزيت يلطخ به.

مما جرب أن يؤخذ مرّ، فلفل، وعافرقرحا، وميوزج، وزنجبيل من كل واحد جزء، وبورق أرمني جزء ونصف، ينعم سحقها، وتطلى به الأسنان واللثة، فإنه شديد النفع. وقد تضمّد اللحي بمثل الخطمي، والبابونج، والشبث، والحلبة، وبزر الكتان بطبيخ الشبث ودهنه، ويستعمل.

وقد زعم «جالينوس» أن كبد سام أبرص إذا جعلت على السنّ الوجعة المتألّمة سكّن وجعها وقتها<sup>(٢)</sup>.

ومنها كمّادات من خارج، ويجب أن يستعمل إمّا قبل الطعام بساعتين، أو بعده بأربع ساعات. وهذا يحتاج إليه لشدة الوجع، مثل أن يكمد بالملح، والجاورش، أو بالزيت المسخن، أو بالشمع الذائب، وقد تكمد اللحي تكميّداً بعد تكميد ليجذب إليه المادة، فإذا ورم اللحي، سكّن الوجع، وخصوصاً إذا كويت السنّ بدهن يغلي في الوقت.

ومنها كاويات وتديبير بالكوي، مثل أن يطبخ الزيت ببعض الأدوية المحلّلة المذكورة، أو وحده، وتؤخذ مسلّة تحمّى، وتغمس في ذلك الزيت، وتنفذ في تجويف أنبوب متهدم على السنّ الوجعة حتى تبلغ السنّ وتكويه، وقد جعل على ما حواليه شمع، أو عجّين، أو شيء آخر يحول بين السنّ وما حواليه من الأسنان والعمور. ونفع هذا لما تكون المادة فيه في نفس السنّ أكثر، وقد يقطر أيضاً في الأنبوب الدهن المغلي بعد الاحتياط المذكور، والزيت أوفق من أدهان أخرى.

وربما احتيج في الكاويات إلى أن تثقب السنّ بمثقب دقيق لتنفذ فيه القوة الكاوية. وإذا لم تنجع المعالجات، كويت السنّ بالمسلّة المحمّاة مرات حتى تكون قد بالغت في كيّه، فيسكن الوجع، وتفتت السنّ.

ومنها دلوكات تتخذ مما سلف، والزنجبيل بالعسل دلوك جيد. وأيضاً الخلّ

(١) الشجرنا وأراسطخان من الأدوية المركبة وسيذكرها في كتاب الأفراباذين.

(٢) قوله «زعم» يعني أنه لا يظن صحة هذه الوصفة ولم يجربها.



والملح، وأيضاً الخَلّ وشحم الحنظل مع عاقرقرحا. ومنها دخن وبخورات، وأجودها أن تكون في القمع. وقد يتخذ من المحللات، مثل عروق الحنظل، أو حَبّه، أو حَبّ الخردل، أو حافر حمار، أو بزر البصل - وخصوصاً الدود - أو ورق الآس، أو جعدة، أو ورق السذاب، أو عاقرقرحا. ومنها سعوطات محلّلة مثل ماء قثاء الحمار، وعصارة أصول السلق، أو الرطبة، أو ماء المرزنجوش. ومنها قطورات في الأذن التي للوجع، مثل أن تستعمل هذه السعوطات قطوراً في الأذن أو عصارة الكبر الرطب.

ومنها حشو للتأكل، إن كان سبب الوجع من التآكل، ويجب أن يرفق ولا يحشى بعنف وشدة، فيزيد في الوجع، مثل سَكّ مع سعد، أو مع مصطكى. وأقوى من ذلك الحلتيت مع كيكج، أو شونيز مسحوقاً بزيت، أو فلفل، أو درديّ محرق، أو فريون، أو عاقرقرحا، أو يحشى بدواء لبّ الخوخ، أو الفلفل المذكور، بل يحشى الحار بالباردات، والبارد بالحارات. ومنها قلعوعات<sup>(١)</sup> نفرّد لها باباً، ولا يجوز استعمالها إلا أن يكون الوجع في نفس السنّ لا غير.

#### فصل في الأدوية المخدّرة:

قد تستعمل على الوجوه المذكورة في التحليل، لكن الأولى أن تكون ملطوخة، أو ملصقة، أو محشوة، على أنها قد تستعمل مضمضات وبخورات، فمنها أن يؤخذ بزر البنج، والأفيون، والميعة، والقنّة من كل واحد درهمان، فلفل، وحلتيت شامي، من كل واحد درهم، يتخذ منه شياف بعقيد العنب، ويوضع على السنّ الوجعة.

أو يؤخذ أفيون، وجنديدستر بالسواء، ويقطر منهما حبة، أو حبتان في دهن الورد في الأذن من الجانب الوجع، أو يتخذ لصوق من أصل اليبروح بماء يمسه، أو يبخر على ما بين من صفة التبخير ببزر البنج، أو بطبيخ أصل [اليبروح]<sup>(٢)</sup> وحده، أو مع البنج بشراب، ويمسك أيضاً في الفم، وقد يسقى أيضاً المخدّرات، مثل الفلونيا<sup>(٣)</sup>، فإنه يسقاه المشتكي سنّه، ويأخذ منه في فمه فينام، فينضج مرضه، ويسكن ألمه.

ومن جملة ما يخذّر من غير أذى الماء المبرّد بالثلج تبريداً بالغاً، ويؤخذ بالفم أخذاً

(١) قلعوعات: أدوية تعلق السن من مكانه منها مغلي «حب شوك البَلان» أوزيت هذا الحب يطلى به السن ويترك فترة ثم يفتلع بسهولة، وسيذكرها في فصل خاص.

(٢) في الأصل بالجيم «اليبروح» والصحيح ما أثبتناه.

(٣) الفلونيا: دواء من الأدوية المركبة سيذكره المؤلف في كتاب «الأقرباديين».

بعد أخذ حتى يخدر السنّ، فيسكن الوجع البتّة، وإن كان ربما زاد في الإبتداء<sup>(١)</sup>.

### فصل في السنّ المتحرّكة:

قد تفلق السنّ بسبب بادٍ من سقطة أو ضربة، وقد يقع من رطوبة ترخي العصب الشاذّ للسنّ، وتكون السنّ مع ذلك سمينة لم تقصف، وقد يقع لتأكل يعرض لمنابت الأسنان، فيوسّعها، أو يدقق السنّ بما ينقص منها، أو لاتتلام الدردر<sup>(٢)</sup>، وقد يقع لضمور يعرض في الأسنان ليس غالب، كما يعرض للناقهين والمشايخ، الذين جاعوا جوعاً متوالياً، وقصر عنهم الغذاء، وقد يقع لقصور لحم العمور.

### المعالجات:

يجب أن يجتنب المضغ بتلك السنّ، ويقلّ الكلام ولا يولع بها بيداً أو لسان، وبالجملّة يترك المضغ إلى الحسو ما أمكن. فإن كان السبب تأكلًا، وعولج التأكل، واستعمل القوابض المسدّدة من الأدوية السنيّة، مضمضات، ودلوكات، وغير ذلك. وإن كان السبب ضموراً، تدورك بالأغذية، على أن هذا مما يعسر تلافيه. ثمّ تعالج بالمرطبات إصاقاً، ودلكاً، وقطوراً في الأذن مثل دهن الورد والخلاف، وعصارة ورق عنب الثعلب، بل بالقوابض، وإن كان لضمور السنّ لم تنجع الأدوية، فإنها لا تكاد تسمتها<sup>(٣)</sup> مسرعة، بل يجب أن تعالج بالأدوية القابضة الباردة، وكذلك إن حدث عن ضربة.

فإن حدث عن رطوبة مرخية، وجب أن تعالج بالقوابض المسخنة، كالمضمضة بماء طبخ فيه السدر، وورق السرو، أو نبيذ زبيب طبخ فيه الشبّ بنصفه ملحاً، أو ماء طبخ فيه السكبينج.

ومن اللصوقات: شبّ درهمان، ملح درهم، يلصق على أصله، أو قشور النحاس مع الزيت، وأصل السوسن، وقشور السرو، من كل واحد أربعة دراهم، ومن الشبّ جزء، أو يؤخذ رماد الطرفاء وملح ساء، أو قرن أيل محرق، وملح معجون بعسل محرق، تمر محرق، من كل واحد عشرة دراهم، ومن المرّ، والزعفران، والسنبّل، والمصطكي، من

(١) ولقد جربته فوجدته نافعاً جداً وهو يخفف أيضاً من التهاب السن وقد يقضي على الالتهاب إن كان في بدايته ومما يساعد أيضاً إضافة بعض الخل إلى هذا الماء.

(٢) الدّرْدُر: مفرز السنّ في العظم.

(٣) تسمتها: تلمسها.

كل واحد جزءان سذاب يابس، سَمَاق، وجلنار، ومن كل واحد ثلاثة، يتخذ منه سنون ولسوق. وأيضاً القوابض مخلوطة بالصبر بالقلقطار وقليميا.

سنون: صالح لهذا الباب وغيره: ونسخته: سعد، وورد، وسنبل الطيب، ملح إندرتي، كزمازك<sup>(١)</sup>، قرن أيل محرق أجزاء سواء. والذي يكون بسبب نقصان لحم العمور، يؤخذ له شَبّ يمان، وعود محرق، وسعد، وجلنار، وسَمَاق.

### فصل في [تنقب] <sup>(٢)</sup> الأسنان وتأكلها:

يعرض ذلك كله من رطوبة رديئة تعفن فيها.

#### المعالجات:

الغرض في علاج التآكل منع الزيادة على ما نأكل، وذلك بتنقية الجوهر الفاسد منه، وتحليل المادة المؤدية إلى ذلك، ويمنع السنّ أن تقبل تلك المواد، وتصرف تلك المواد عنها بالاستفراغات إن احتيج إليها. والأدوية المانعة من التآكل هي المجففة، فإن كان قوياً احتاج إلى قوي شديد التجفيف والإسخان، وإن كان ضعيفاً كفى ما فيه تجفيف وقبض، مثل الآس، والحضض، والnardين. واستعمالها يكون من كلّ صنف ما ذكر، وأكثرها من باب الحشو، فمن ذلك تحشى بسكّ، وسعد، أو بسكّ ممسك وحده، فإنه يمنع التآكل، ويسكّن الوجع، أو يحشى بمصطكى، وسعد، أو بمرّ، أو بميعة، أو بعفص وحضض، أو بميعة وأفيون، أو بقتة وكبريت أصفر وحضض، أو بعلك البطم والفلفل، أو بسكّ وعلك البطم والفوتنج، أو بالشونيز المدقوق المعجون بالخلّ والعسل، أو بالكبريت حشواً وطلاءً، أو بزنجبيل مطبوخاً بعسل وخلّ، فإنه غاية. أو بحلتيت وقطران، أو بحلتيت وشيح، أو بحلتيت وحده، ويغلى بموم لثلا يتحلّل، فإنه شديد التسكين للوجع، أو بالقير<sup>(٣)</sup> وحده، أو مع الأدوية، أو بالحضض والزاج، وقد جرّب الكافور في الحشو فكان نافعاً غاية، ويمنع زيادة التآكل، ويسكّن الألم، ويجب أن يستعين بما مضى في باب وجع الأسنان. وقد يستعمل في ذلك أطلية من جندبيدستر، وعافرقرحا، وأفيون، وفتة أجزاء

(١) كزمازك: ثمر الطرفاء وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

(٢) نقاط الشاء غير واضحة في الأصل فبدت وكأنها «تنقب» وعلى كل فالمعنى واحد.

(٣) القير والقار: صُعدُّ يذاب فيستخرج منه القار، وهو شيء أسود تطلّى به السفن ليمنع الماء أن يدخل وتطلّى به الإبل الجرب أو هما «الزفت».

سواء، وبفلفل وقاقلة بعسل، أو عاقرقرحا ومرّ بعسل، وحبّة الخضراء بعسل، أو تراب طيب صبّ عليه خلّ مغلي، أو كبد عظاية، أو كبريت حيّ بمثله حضض، أو فلفل ولبن اليتّوع، أو بورق وعاقرقرحا، أو قنّة وبزرينج، أو ميعة وأفيون.

دواء جيّد وصفته: يؤخذ من البورق والبنج من كل واحد جزآن، ومن العاقرقرحا والفلفل من كل واحد جزء، من الأفيون ثلاثة أجزاء، يوضع على الموضع.

وأيضاً: يؤخذ من ميعة الرمان، ومن الفلفل، ومن الأبهل، من كل واحد جزء، ومن الميوزج، وبزر الأنجرة، والأفيون، من كل واحد نصف جزء، وقد يستعمل الحشو والطلاء معاً، وقد يجعل على الموضع [فلفنديون]<sup>(١)</sup> قوي، أو سورنجان، أو نورة جزآن، نوشادر وشبّ ومرّ وعفص وأفاقيا وإيرسا جزء جزء، وسعتر محرق، وزبد البحر، وربما زيد فيه قنّة، وقد ينفع من المضمضات الممسكة في الفم نفعاً عظيماً أن يطبخ أصول الكبر بالخلّ حتى يذهب نصف الخلّ، ويمسك في الفم، وقد يستعمل قطورات في نفس التآكل مثل الزرينج المذاب في الزيت يغلى فيه، ويقطر في الأكال، ومما ينفع أن يقطر في جانب السنّ المأكولة دهن اللوز.

### فصل في تفتت الأسنان وتكسرها:

يكون السبب في ذلك في الأكثر إستحالة مزاجها إلى رطوبة، وقد يعرض أن تبيس يبساً شديداً. والفرق بينهما الضمور وضده، فإن كان هناك دليل تغيّر لون أو تأكل، دلّ على مزاج رطب ذي مادة. وعلاج: الأول، منخّ المادة، وتقوية السنّ بالقوابض القوية المذكورة، والشبّ. والنوشادر قوي التأثير في ذلك، فإن كانت مسخّنة مع ذلك لم يغن إلا مثل الخربق الأسود معجوناً بالعسل. وأما إن كان عن يبس، فعلاجه علاج اليبس المذكور.

### فصل في تغيّر لون الأسنان:

قد يكون ذلك لتغيّر لون ما يركبها من الطلاوة، فيحدث قلع<sup>(٢)</sup>، وربما تحجّر في أصول السنّ تحجراً يعسر قلعه، وقد يكون لمادة رديئة تنفذ في جوهر السنّ، وتتغيّر فيها، ويفسد لونها إلى باذنجية ونحوها من غير أن يكون عليها قلع.

(١) كذا في الأصل بالفاء والأرجح أنها بالقاف «فلقنديون» وهو من الزاجات.

(٢) القلع: صفرة تملو الأسنان أو أن تخضّر وتسودّ وتغلظ أو هو وسخ يركبها من طول ترك السواك، وهو القلاح.



## المعالجات:

أما الأول: فيعالج بما يجلو وينقي مثل زبد البحر، والملح، والحرف المسحوق، ورماد الصدف، ورماد أصل القصب، والزراوند المدحرج، والصعتر المحرق، والملح الأندرائي أجزاء سواء، وإن شئت زدت فيه صدف الحلزون محرقاً، أو يؤخذ من القيشور المحرق جزء، ومن الفلفل جزء، ومن الحماما ثلاثة أجزاء، ومن الساذج إثنان، ومن الجصّ المحرق عشرة، يدقّ ويستعمل. فإن كان مفرطاً، فالزنجار بالعسل، ومما يبيّض في الحال سحيق الغضار الصيني<sup>(١)</sup>، أو سحيق الزجاج<sup>(٢)</sup>، أو المسحقونيب<sup>(٣)</sup>، أو السباذج<sup>(٤)</sup>، وحجر الماس.

وأما الثاني: فيعالج بما يحلّل المادة ويخرجها ويجلو معاً، مثل الفلفل، والفودج، والقسط، والزراوند المدحرج، والحلتيت يخلط بالجالية المذكورة، ومثل السنون الذي ذكرناه قبل هذا الباب.

سنون جيّد وصفته: أصل الزراوند جزء، قرن الأيل المحرق جزآن، مصطكي ثلاثة أجزاء، دهن الورد خمسة أجزاء، يسحق ويستعمل. آخر: يؤخذ القيشور<sup>(٥)</sup>، والملح المشوي، والسوسن من كل واحد أربعة، سعد خمسة، سنبل واحد، فلفل ستة. آخر: يؤخذ من الملح الذي صير في الإحراق كالجمر ثلاثة، ومن الساذج جزآن، ومن السنبل جزء، وأيضاً رماد الصدف أربعة، ورد يابس خمسة، سعد ثلاثة، فقّاح الأذخر واحد.

## فصل في تسهيل نبات الأسنان:

قد يعرض للصببان أن يعسر نبات أسانهم، فيألّمون وربما شاركه استطلاق الطبيعة، فيحتاج أن تعدّل بالأطلية على البطن، والعصارات المسقاة لإمسакها، فيحتاج أن تطلّى

(١) الغضار: هو الصلصال والغضار الصيني: صلصال أبيض اللون تصنع منه الأدوات المنزلية كالصحون وغيرها.

(٢) أي الزجاج المسحوق ناعماً حتى يصير كالدقيق وهو خطر لأنه معدني وإن تسرب إلى المعدة فربما سبب جراحاً دقيقة أنتجت نزفاً داخلياً.

(٣) المسحقونيبا: تطلق على الأحجار المطبوخة من الزجاج والإنمد والأقلميا والروشتنج إذا سحقت وسقيت ماء الكلس.

(٤) السباذج: حجر المسنّ، والمستعمل منه مسحوقه الدقيق.

(٥) هو حجر الخفّان ويستعمل عادة لإزالة الجلد الزائد من كعب الرجل.

بالشيفات المذكورة في الكتاب الكلبي. فمما يسهل نبات الأسنان الدلك بالشحوم والأدمغة، وخصوصاً بدمغ الأرنب مستخرجاً من رأسه بعد الطبخ، والحناء، والسمن، ودهن السوسن.

وقد قيل أن لبن الكلبة ينفع في ذلك منفعه شديدة بالخاصية. وإن اشتد الوجع، طلي بعصارة عنب الثعلب بدهن ورد مسخن، ويجب أن يمنع المضغ على شيء له قوام، بل يجب أن تدخل الظفر أصبعها في فمه حين ما يبتدىء بوجع لنبات الأسنان، فتدلك لثته دلماً شديداً لتسيل عنه الرطوبة من طريق اللثة، ثم يمسح بالأدوية المذكورة. وإذا ظهرت الأسنان يسيراً، وجب أن يضمّد الرأس والعنق والفكّان بصوف مغموس في دهن مفترّ، ويقطر أيضاً في أذنه الدهن، وقد ذكرنا نحواً من هذا الباب في الكتاب الأول.

### فصل في تدبير قلع الأسنان:

إنه قد يتأذى أمر السنّ الوجعة إلى أن لا تقبل علاجاً البتّة، أو تكون كلما سكن ما يؤذيها من الآفة عاد عن قريب، ثم تكون مجاورتها لسائر الأسنان مضرّة بها يعديها ما بها، فلا يوجد إلى استصلاحها سبيل، فيكون علاجها القلع. وقد يقلع بالكلبتين<sup>(١)</sup> بعد كشط ما يحيط بأصلها عنها.

ويجب أن يتأمل قبل القلع فينظر، هل العلة في نفس السنّ، فإنه لم تكن، لم يجب أن تقلع، فلا تقلع، وذلك حين يكون السبب في اللثة، أو في العصبية التي تحت السنّ، فإن ذلك - وإن خفف الوجع قليلاً - فليس يبطله، بل يعود، وإنما يخففه، بما تحلّل من المادة في الحال، وبما يوصل من الأدوية إليه. وفي قلع ما لا يتحرك من الأسنان خطر في أوقات كثيرة، فربما كشف عن الفكّ، وعفن جوهرأ، وهتيج وجعاً شديداً، وربما هتيج وجع العين والحمى.

وإذا علمت أن القلع يعسر ولا يحتمله المريض، فليس من الصواب [أن]<sup>(٢)</sup> تُحرك بشدة، فإن ذلك مما يزيد في الوجع، على أنه يتفق أحياناً أن تكون العلة ليست في السنّ، فإذا زعزعت انحلت المادة التي تحتها، وسكن الوجع.

وقد تقلع بالأدوية، والأصوب أن يشرط حوالي السنّ بمبضع، ويستعمل عليه

(١) هي الآلة التي تشبه الكماشة والتي يستعملها طبيب الأسنان لاقتلاع الأسنان التالفة.

(٢) زيادة لا بد منها لوضوح العبارة.

الدواء . فمن ذلك أن يؤخذ قشور أصل التوت، وعاقرقرحا، ويسحق في الشمس بخلّ ثقيف حتى يصير كالعسل، ثم يطلى به أصل السنّ في اليوم ثلاث مرات، أو يسحق العاقرقرحا، ويشمس في الخلّ أربعين يوما، ثم يقطر على المشروط، ويترك عليه ساعة أو ساعتين وقد درعت الصحيحة موماً، ثم يجذب فيقلع .

أو يجعل بدل العاقرقرحا، أصول قناء الحمار، أو تطلى بالزرنينج المربّي بالخلّ، فإنه يرخّيه، أو يؤخذ بزر الأنجرة وقتّه بالسوية، أو بزر الأنجرة، ومن الكندر ضعفه، فيوضع في أصل الضرس . وربما أغلي بورق التين، فإنه يرخّيه، ويقلعه بسهولة . ودرديّ الخلّ نفسه عجيب . أو يؤخذ قشور التوت، وقشور الكبر، والزرنينج الأصفر، والعاقرقرحا، والعروق، وأصول الحنظل، وشبرم، ويعجن بماء الشبّ، أو بالخلّ الثقيف، ويترك ثلاثة أيام، ثم يطلى . أو يؤخذ عروق صفر، وقشور التوت من كل واحد جزء، ومن الزرنينج الأصفر جزءان، يعجن بالعسل، ويجعل حوالي الضرس مدة، فإنه يقلعه . أو يؤخذ أصل القيصوم، ولبن اليتوع جزء، وأصل اليتوع جزءان، ويوضع عليه . وإن كانت السنّ ضعيفة، فأذب الشمع مع العسل في الشمس، ثم قطر عليه زيتاً، ومره ليمضغه .

فصل في تفتيت السنّ المتأكّلة وهو كالقلع بلا وجع :

يعجن الدقيق بلبن اليتوع ويوضع عليه ساعات، فإنه يفتت، ويجب أن يوضع فيه ورق اللبلاب العظيم الحاد . وشحم الضفدع الشجري قاطع مفتت، وهو الضفدع الأخضر الذي يأوي النبات، والشجر، ويطفر من شجرة إلى شجرة .

فصل في دود الأسنان :

يؤخذ بزور البنج، وبزر كزّاث من كل واحد أربعة، بزر بصل<sup>(١)</sup> إثنان ونصف، يعجن بشحم الماعز دقاً، ويحبّب كل حبة وزن درهم، ويبخّر منه بحبة مع تغطية لرأس القمع .

فصل في سبب صرير الأسنان :

صرير الأسنان في النوم يكون لضعف عضل الفكين، وكالتشنج لها، ويعرض

(١) بزر البصل هو البزر الذي تحمله زهرة البصل إذا تركت حتى يتم نضجها، وهذا البزر هو الذي يزرع فينتج الإنثار الصغير فيزرع بذوره فينتج البصل الكبير المعروف الذي يزهر ويحمل بزراً .

للصبيان كثيراً ويزول إذا أدركوا. وإذا كثر صرير الأسنان وصريفها<sup>(١)</sup> في النوم، أُنذر بسكتة، أو صرع، أو تشنّج، أو دلّ على ديدان في البطن. والذي من الديدان يكون ذا فترات، ويجب أن يعالج المبتي بذلك بتنقية الرأس، وتدهين العنق بالأدهان الحارة العطرة التي فيها قوّة القبض.

### فصل في السنّ التي تطول:

يجب أن تؤخذ بالأصبعين، أو بالآلة القابضة، ثم تُبرّد بالمبرد، ثم يؤخذ حبّ الغار والشبّ والزراوند الطويل، ويستنّ به.

### فصل في الضرس:

الضرس خدر ما يعرض للسنّ بسبب مخشن، وهو، إما قابض، وإما عفص، وقد يكون مما لاقى السنّ واردة من خارج أو مقيثاً. رقد يكون مما يتصعدّ إليه من المعدة إذا كان هناك خلط حامض، وقد يتبع التصوّر الوهمي عند مشاهدة من يقضم الحامض جداً قضمًا باسترسال.

### المعالجات:

ينفع منه مضغ البقلة الحمقاء جداً، أو الحوك، أو بزر البقلة الحمقاء مدقوقاً مبلولاً بالماء وعلك الأنباط، أو لوز، أو جوز ملكي<sup>(٢)</sup>، والنارجيل<sup>(٣)</sup> خاصة، أو البنديق، أو زيت الأنفاق دلّكاً، أو عكر الزيت المغلظ في إناء نحاس كالعسل في الشمس، أو على النار، أو المضمضة بلبين الأتن والدهن المفتر، أو قير دنان الشراب<sup>(٤)</sup>، أو حبّ الغار، أو زراوند طويل، أو حلتيت، أو لبن اليتوع، أو العنصل، والملح لمضادته للحموضة نافع جداً من الضرس.

(١) صرير الأسنان وصريفها: هو صوت اصطكاكها واحتكاكها.

(٢) جوز ملكي: نبت هندي له ورق كاللبلاب وزهر أبيض يخلف ثمرًا خرنوبياً بين استدارة وفرطحة «تذكرة داود الأنطاكي».

(٣) النارجيل: هو جوز الهند.

(٤) هو الزفت الذي تطلّى به براميل الخمور، وهو الزفت الرطب.



## فصل في ذهاب ماء الأسنان:

هو أن يكون السن لا يحتمل شيئاً بارداً، أو حاراً، أو صلباً، وأكثره من برد، وهو مقدّمة لوجع الأسنان.

## المعالجات:

إذا كان السبب في ذلك برداً: استعمل حبّ الغار، والشبّ، والزراوند الطويل، والتكميد الدائم بصفرة بيض، فإن لم يسكن بذلك، ذلك بأيارج فيقرا. فإن لم ينجع، فالترياق، ودهن الخردل نافع جداً، والقطران المسخن إذا مسح به مراراً فهو نافع جداً.

وإن كان السبب مزاجاً حاراً - وهو قليل - يدلّ عليه لون اللثة وملمسها، وملمس الأسنان، فيجب أن يدام تمريرها بدهن الورد المفتت فيه كافور، وصندل ويستعمل عليه لعاب بزرقطونا بماء الورد، ومضغ البقلة الحمقاء، أو بزرها خاصة.

## فصل في ضعف الأسنان:

ينفع منه القوابض المذكورة، والعفص المحرق المطفأ بالخلّ، وحبّ الآس الأبيض، والملح الدراني المقلي، والمطفأ بالخلّ، والرامك والسونوات الفاضلة.

سنون جيّد: يؤخذ سعد ثلاثة دراهم، هليلج أصفر منزوع خمسة دراهم، قرفة خمسة دراهم، دارصيني ثلاثة دراهم، شبّ درهمان، عاقرقرحا سبعة دراهم، نوشادر درهم، دار فلقل درهم، وسكّ درهم، زعفران درهم، ملح خمسة دراهم، سماق درهمين، ثمرة الطرفاء ثلاثة، قاقلة أربعة، زرنباد ستة عشر، جلنار أربعة، يسحق الجميع ويجمع.

سنون جيّد: يؤخذ صندل أحمر كباية، فوفل من كل واحد خمسة دراهم، قرفة خمسة دراهم، دارصيني درهم، بقم أربعة، يعجن بنشاستح الحنطة.

سنون: لهذا الشأن جيّد، يؤخذ كشك الشعير، فيرضّ ويلت بعسل، وقطران يسير شامي، ويقرّص، ويقمّص قرطاساً، ويوضع على آجرة موضوعة في أصل تنور، فإذا اسودّ لونه أخرج، فأخذ منه جزء، ومن فتات العود، والجلنار، والسعد، وقشر الرمان، والملح من كل واحد جزء، يسحق ويتخذ منه سنون.

وربما أخذ من الشعير المحرق الموصوف عشرون جزءاً، ومن السعد، والفول، والمزماذك، من كل واحد أربعة أجزاء، ومن الزنجبيل جزء، ويتخذ منه سنون.

## الفن الثامن: في أحوال اللثة والشفيتين وهو مقالة واحدة:

### وهو مقالة واحدة

#### فصل في أمراض اللثة:

اللثة تعرض لها الأورام بسبب مادة تنزل إليها في أكثر الأمر من الرأس، وقد يكون بمشاركة المعدة، وقد يعرض لها أورام في ابتداء الاستسقاء، وعروض سوء القنية لما يتصعد إليها من الأبخرة الفاسدة. ويستدلُّ على جنس المادة باللون واللمس. وقد يكون منه ظاهر قريب سريع القبول للعلاج، وغائر بعيد بطيء القبول للعلاج، وقد يكون دمع حَمِي.

#### المعالجات:

إن كانت المادة فضلة حارة استعمل الاستفراغ، وفصد الجُهارك، وعولج في الابتداء بالمضمضات المبرّدة، وفيها قبض مثل ماء الورد، واللبن الحامض، وماء الآس، ومياه أوراق القوابض الباردة، وسلاقة الجلنار، وماء لسان الحمل، ونقيع البلوط، وعصارة بقلة الحمقاء، ثم بعد ذلك يتمضمض بزيت أنفاق، ودهن شجرة المصطكى، ودهن الآس، في كل أوقية منه ثلاثة دراهم مصطكى، أو دهن ورد، قد أغلي فيه سنبل، وورد يابس، ومصطكى.

ولدهن شجرة المصطكي قوّة عجيبة شديدة في تسكين أوجاع أورام اللثة، وخصوصاً الحديث. فإنه يجمع ولا يخشن، وأخصّ منافعه في حال الوجع، ثم بعد ذلك يستعمل مثل عصارة إيرسا الرطب، فإنه يسيل الدم ويريح، أو عصارة ورق الزيتون، أو عكر الخمر، أو عصارة السذاب، أو دهن الحبة الخضراء مغلي بماء فيه ورقه، أو سلاقة الزراوند الطويل، فإن كان الورم الحار غائراً ويسمى باروليسر<sup>(١)</sup> ولا يتحلل بالأدوية، بل يتقيح، فربما احتج إلى علاج الحديد، وربما أدى جوهره إلى إنبات لحم جديد. فإذا قاح استعمل عليه

(١) باروليسر: كلمة يونانية تعني الغور والعمق.

(٢) هو الزجاج الأحمر وهو مهيج للقيء وهو لا يذوب في الماء ولا ينحل فيه.

الزنجار، والعفص، أو قشور النحاس بالخلّ أياماً، أو سوري محرق<sup>(٢)</sup> مع عفص. وإذا كانت اللثة لا تزال تنتفخ وترم ولا تبرأ، إحتيج إلى كي. وأجوده أن يؤخذ الزيت المغلي بصوفة ملفوفة على ميل مراراً حتى تضر وتبيض. وإذا كان الورم من رطوبة فضلية، وجب في الابتداء أن يتمضمض بالأدهان الحارة وبالعسل والزيت والرب، ثم يستعمل المحلّلات القوية المذكورة كثيراً.

### فصل في اللثة الدامية:

ينفع منها الشبّ المحرق المطفأ بالخلّ مع ضعفه ملح الطعام، ومثله ونصفه سوري ينثر عليه، وأيضاً يحرق الطريخ المملوح<sup>(١)</sup> إلى أن يصير كالجمر فيؤخذ من رماده جزء، ومن الورد اليابس جزءان، وأيضاً يؤخذ الآس والعدس المحرق جزء جزء، والسماق والسوري جزءان، فقّاح الأذخر ثلاثة أجزاء، يخلط ويستعمل.

### فصل في شقوق اللثة:

يجري في علاجها مجرى شقوق الشفة وسيذكر.

### فصل في قروح اللثة وتأكلها ونواصيرها:

قروح اللثة بعضها ساذجة<sup>(٢)</sup>، وبعضها مبتدئة في التعفن، وبعضها آخذ في التآكل.

### المعالجات:

أمّا الساذجة، فعلاجها علاج القلاع، وأما الآخذة في التعفن، فيجب أن تعالج بمثل الأبهل، والحسك، فإن نفع، وإلا أخذ من العفص جزء، ومن المرّ نصف جزء، وجمع بدهن الورد، واستعمل. ومن أصناف المضمضات النافعة المضمضة بخلّ العنصل، والمضمضة بالبان الأتن، والمضمضة بسلاقة ورق الزيتون، وسلاقة الورد، والعدس، والعفص، وأقماع الرمان.

وأما المتآكل، فإن كان معنأ فيه، فيحتاج أن يعالج بالقلقنديون الخاص به المذكور في الأقرباذين، وكذلك النواصير، ثم تنثر عليه الأدوية القابضة. ومما جرّب حينئذ ثمرة الطرفاء وعاقرقرحا، من كل واحد ثلاثة دراهم، ماميران درهم، هليلج أصفر درهمان، ورد

(١) الطريخ المملوح: نوع من السمك الذي يحفظ في الملح، وقال داود الأنطاكي أنه بطارخ السمك المعروفة.

(٢) أي قروح بسيطة علاجها سهل.

يابس درهمان، باقلى، ونوشادر، وكبابة، وزيد البحر، من كل نصف درهم، جلنار، وزعفران، وعفص، من كل واحد درهم، كافور ربع درهم، ويتخذ منه سنون. وأيضاً السنونات الواقع فيها الزراوند، والقلقطار، والتوبالات، والزرانيخ.

وأما المتوسط، فيؤخذ عاقرقرحا، وأصل السوسن، من كل واحد جزء، ومن الجلنار، والسماق، والعفص الغير المثقوب، والشب من كل واحد درهمان، يسحق، ويتخذ منه سنون، ويستعمل على المتوسط من التآكل والناصور، وكذلك الجلنار وخبث الحديد، يكبس به اللثة، ثم يتمضمض بخل العنصل، أو خل طبخ فيه ورق الزيتون، وأيضاً يستعمل فلونيا في الموضع المتآكل، فيكون جيداً، والفودنجي والمعاجين المانعة للعفونة المحللة لما حصل. ومنها المعجون الحرمللي، فإن لم ينجع، فلا بد من قلقنديون.

ومما يقرب منه أن يؤخذ شب، ونورة، وعفص، وزرنيخان، أجزاء سواء، يؤخذ منه دانق بعد السحق الشديد، ويدلك به ذلكاً جيداً، ثم يصير عليه ساعة، ثم يتمضمض بهن الورد، وربما جعل فيه أفاقيا، ويصلح أن يتخذ منه أقراص، وتجنّف وتعذ للحاجة، وربما اقتصر على الزرنيخين، والنورة، وأفاقيا، وقرص. وقد ينفع الكي المذكور، وهو مما يسقط التآكل، وينبت اللحم الصحيح، ثم يستعمل سنون من العفص مع ثلاثة من المر، فإنه ينبت اللحم، ويشد اللثة، وفصد الجهارك نافع فيه.

### فصل في نتن اللثة:

علاجه مذكور في باب البحر.

### فصل في نقصان لحم اللثة:

يؤخذ من الكندر الذكر، ومن الزراوند المدحرج، ومن دم الأخوين، ومن دقيق الكرسنة، وأصل السوسن أجزاء سواء، يعجن بعد السحق بعسل وخل العنصل، ويستعمل دلوكاً، وقد يؤخذ دقيق الكرسنة عشرة دراهم، فيعجن بعسل ويقرص ويوضع على آجرة أو خزفة موضوعة في أسفل تتور أو يخبز في تتور حتى يبلغ أن ينسحق ويكاد أن يحترق. ولما يحترق فيسحق، ويلقى عليه من دم الأخوين أربعة ومن الكندر الذكر مثله ومن الزراوند المدحرج والايروسا من كل واحد درهمان ويستن به على الوجه المذكور.

### فصل في استرخاء اللثة:

أما إن كان يسيراً، فيكفي فيه التتمضمض بما يطبخ فيه القوابض الحارة، أو الباردة

بحسب المزاج. ومما هو شديد النفع في ذلك، الشب المطبوخ في الخل. وأما إن كان كثيراً، فالصواب فيه أن يشرط ويترك الدم يجري، ويتفل ما يجري منه، ثم يتمضمض بعده بسلاقة القوابض على الوجه المذكور في ما سلف. ومما هو موافق لذلك من السلاقات، أن يؤخذ من ثمر الطرفاء المدقوق ثلاثة دراهم، ورق الحناء درهمين، زراوند درهمين، يفتر ويستعمل.

أو يؤخذ من الجلنار، وقشور الرمان ستة ستة، ومن الزرنينخين والشب اليماني ثلاثة ثلاثة، ومن الورد والسماق البغدادي ثمانية ثمانية، ومن سنبل الطيب وفقاح الأذخر عشرة عشرة، يتخذ منه لطوخ لاصق. وفصد الجُهارك نافع منه.

صفة لصوق لذلك، يستعمل بعد المضمضة نافع، ورد بأقماعه، فلفل سبعة سبعة، جفت البلوط، جلنار، حب الآس الأخضر أربعة أربعة، الخرنوب النبطي، والسماق المنقى، الأرمك خمسة خمسة، أو بدل الأرمك آس ثمانية، وقد ينفع التحنيك<sup>(١)</sup> بالأيارج الصغير، ويتمضمض بعده بخل العنصل، وبخل الحنظل، ويستعمل السنونات القوية.

#### فصل في اللحم الزائد:

يجعل عليه قلقنت ومرّ، فإنه يذوبه ويذيبه.

#### فصل في الشفتين وأمراضهما:

الشفتان خلقتا غطاء للفم والأسنان، ومحبساً لللعاب، ومعيناً في الناس على الكلام، وجمالاً، وقد خلقتا من لحم وعصب، هي شظايا العضل المطيف به.

#### فصل في شقوق الشفتين:

الأدوية المحتاج إليها في علاج الشقوق، هي التي تجمع إلى القبض والتجفيف تلييناً. ومن الأدوية النافعة في ذلك الكثيراء إذا أمسكه في الفم، وقلبه باللسان. ومن التدبير النافع فيه، تدهين السرة والمقعدة، وأن يطلى عليه الزبد الحادث من ذلك قطعة قثاء على أخرى، ويطلى عليه ماء السبستان<sup>(٢)</sup>، أو ماء الشعير، أو لعاب بزرقطونا. ومن

(١) التحنيك: ذلك الحنك أي اللثة والأسنان بمرهم أو مادة لزجة أو طرية.

(٢) السبستان: ويسمى أيضاً المخاطة والمخيطة والسكسنيويه وعميون السرطانات وأطباء الكلبة والذبقي وهو شجر يشمر ثمرًا لزجًا، شجرته مستديرة الأوراق طويلة، كان المصريون القدماء يستعملون خشبه لصنع

الدسومات، الزبد، والمخ. والشحوم، شحوم العجاجيل والأوز بعسل، ودهن الحبة الخضراء، أو دهن الورد وفيه بياض البيض، ودقيق، وخصوصاً دقيق الكرسنة، والقيروطي<sup>(١)</sup> بدهن الورد، وربما جعل فيه مرداسنج.

ومن الأدوية المجربة، عصف مسحوق، وإسفيداج الرصاص، ونشا، وكثيراء، وشحم الدجاج. وأيضاً العفص مسحوقاً بالخل، وأيضاً المصطكى، وعلك البطم، وزوفا، والعسل، يتخذ منها كالمرهم، وأيضاً مرداسنج، ساذنج<sup>(٢)</sup>، عروق الكرم، من كل واحد نصف جزء، دهنج<sup>(٣)</sup> نصف جزء، وأظلاف المعز مسحوقة زعفران، من كل واحد ثلث جزء وكافور سدس جزء، يجمع بستة أجزاء شمع، وستة عشر جزءاً دهن ورد. وأيضاً العنبر المذاب بدهن البان، أو دهن الأترج ربع جزء، ويستعمل قيروطياً، ويجعل غذاءه الأكارع والنمبرشت<sup>(٤)</sup>.

#### فصل في أورام الشفتين وقروحهما:

يجب أن يبدأ فيها باستفراغ الخلط الغالب، ثم يستعمل الأدوية الموضعية، أما الأورام، فهي قريبة الأحكام من أورام اللثة وحاجتها إلى علاج أقوى قليلاً أمس. وأما الأدوية الموضعية للقروح، فيتخذ من القوابض، مثل الهليلج، والحضض، وبزر الورد، وجوز السرو، وأصل الكركم. وربما وقع فيها دهنج، وأظلاف المعز محرقة، وسعتر محرق، ودخان مجموع، والأشنة. وأما الأدهان التي تستعمل فيها، فدهن المشمش، ودهن الجوز الهندي.

#### فصل في البواسير:

فإن كان هناك بواسير، فما ينفع منها، خبث الحديد، ومرداسنج، وأسفيداج،

= النواويس ويعرف عندنا باسم دَبِقٍ ومَقْصَاص، ويستعمل ماءه لصنع عيدان الدبق التي تنصب بين أغصان الشجر لاصطياد العصافير لأنها تعلق عليها فلا تقدر على الطيران.

(١) القيروطي هو كل دهان أُعِدَّ بارداً دون طبخ أو نار.

(٢) ساذنج أو ساذنج هو حجر الدم وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

(٣) الدهنج نوع من الأحجار الكريمة أشبه بالفيروز إلا أنه غيره فهو يتكون من كربونات النحاس بينما يتكون الفيروز من فوسفات النحاس والألمنيوم.

(٤) النمبرشت: البيض الذي سلق نصف الوقت اللازم فقط.

وزعفران، وشبّ أجزاء سواء، يتخذ منها مرهم بشمع ودهن الجوز الهندي، أو دهن اللوز.

### فصل في اختلاج الشفة:

أكثر ما يعرض، يعرض لمشاركة فم المعدة، وخصوصاً إذا كان بها غثيان، وحركة نحو دفع شيء بالقذف، لا سيما في الأمراض الحادة، وأوقات البحارين. وقد يكون بمشاركة العصب الجائي إليها من الدماغ والنخاع بمشاركتها للدماغ.

## الفن التاسع: في أحوال الحلق

وهو مقالة واحدة:

### وهو مقالة واحدة

فصل في تشريح أعضاء الحلق:

يعني بالحلق، الفضاء الذي فيه مجريا النفس والغذاء، ومنه الزوائد التي هي اللهاة واللوزتان والغلصمة<sup>(١)</sup>. وقد عرفت تشريح المريء، وتشريح الحنجرة. وأما اللهاة، فهي جوهر لحمي معلق على أعلى الحنجرة، كالحجاب. ومنفعته تدريج الهواء لئلا يقرع بيرده الرثة فجأة، ولينع الدخان والغبار، وليكون مقرعة للصوت، يقوي بها، ويعظم كأنه باب مؤصد على مخرج الصوت بقدره. ولذلك يضر قطعها بالصوت، ويهيبه الرثة لقبول البرد، والتأذي به، والسعال عنه. وأما اللوزتان، فهما اللحمتان الناتنتان في أصل اللسان إلى فوق كأنهما أذنان صغيرتان، وهما لحمتان عصبيتان كغدتين ليكونا أقوى، وهما من وجه كأصلين للأذنين. والطريق إلى المريء بينهما. ومنفعتهما، أن يعبيا الهواء عند رأس القصبة كالخزانة لكيلا يندفع الهواء جملة عند استنشاق القلب، فيشرق الحيوان. أما الغلصمة، فهي لحم صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهاة متدلّ منطبق على رأس القصبة، وفوق الغلصمة الفائق<sup>(٢)</sup>، وهو عظيم، ذو أربعة أضلاع، إثنان من أسفل. وأما القصبة والمريء، فنذكر تشريحهما من بعد.

فصل في أمراض أعضاء الحلق:

قد يعرض في كل واحدة من هذه أمراض المزاج، والأورام، وانحلال الفرد.

فصل في الطعام الذي يفصّ به وما يجري مجراه:

إذا نشب شيء له حجم، فيجب أن يبدأ، ويلكم العنق، وما بين الكتفين ضرباً بعد ضرب، فإن لم يغن، أعين بالقيء، وربما كان في ذلك خطر.

(١) الغلصمة: مُتَّصِلُ الحلقوم بالحلق وقيل هي اللحم الذي بين الرأس والعنق.

(٢) الفائق: مؤصل العنق في الرأس.



### فصل في الشوك وما يجري مجراه:

أما الشوك وشظايا العود والعظم وما أشبه ذلك، فيجب أن ينظر، فإن كان الحسن يدركه، أو كانت الريشة، أو عقافة من خيزران<sup>(١)</sup>، أو وتر القوس مثنياً يناله، فإنه يدفع به، أو يجذب به فإن كانت الآلة الناقشة للشوك تناله، فالصواب استخراجُه على ما نَصَف. وإن فات الحسن، فيجب أن يتحتسى عليه الأحساء المزلقة، فإن لم ينجح، هيج الفواق والقيء، بالإصبع، والريشة والدواء. ومما جرّب، أن يشرب كل يوم درهم واحد من الحرف المسحوق بالماء الحار، ويتقيأ، فإنه يقذف بالناشب<sup>(٢)</sup>. والأولى أن يتقيأ بعد طعام مالىء، وقد يشدّ خيط قوي بلحم مشروح ويبلع، ثم يجذب، فيخرج الناشب، وكذلك بالتين اليابس المشدود بخيط إذا مضغ قليلاً، ثم بلع، وقد يغرغر برّب العنب المطبوخ فيه التين، فيبين الناشب عن موضعه، وقد يضمّد الحلق من خارج بأضمدة فيها إنضاج وتفتيح رقيق لينفتح الموضع وتخرج الشوكة، أو ما يجري مجراها بذاتها، ومثال هذا الضماد المتخذ من دقيق الشعير بالزيت والماء الفاتر.

### فصل في العلق:

إنه قد يتفق أن يكون بعض المياة عالقاً علقاً<sup>(٣)</sup> صغاراً خفيفة يذهل خفاؤها عن التحرز منها، فتبلع، وربما علقت في ظاهر الحلق، وربما علقت في باطن المريء، وربما علقت في المعدة، وربما كانت صغيرة لا يبصرها متأمل وقت علوقها، وإذا أتى على ذلك وقت يعتدّ به وامتنعت من الدم مقداراً صالحاً، ربت جثتها وظهر حجمها.

### علاماته:

يعرض لمن علق به العلق، غمّ، وكرب، ونفث دم، وإذا رأيت الصحيح ينفث دمّاً رقيقاً، أو يقيئه أحياناً، فتأمل حال حلقه، فربما كانت به علقه.

### المعالجات:

قد يعالج المدرك منه بالبصر بعلاج الأخذ والنزع على ما نصفه، وقد يعالج بالأدوية

(١) أي عود خيزران دقيق يحمى على النار ويطوى حتى يصير طرفه كالعقافة أو شبه دائرة مفتوحة من طرفها.  
(٢) أي يتم طرده من الموضع إما بالسحب بالأدوات فإن تعذر حاول بالابتلاع بواسطة حساء وإلا طرده بالتقيؤ.  
(٣) العلق: دود صغير أسود له طرف ماصّ يعلق بواسطة على الموضع.

من الفراغر، إن كانت بقرب الحلث، والبخورات، ومنها السعوطات إن كانت مالت إلى الأنف، وبالمقيئات والمسهلات للديدان وما أشبهها، إن كانت وقعت في الغور وفي المعدة. وقد يحتال لها بحيل أخرى، من ذلك أن ينغمس الإنسان في ماء حار، أو يقعد في حمام حار، وخصوصاً على ثوم تناوله، ثم لا يزال يكرّر أخذ الماء البارد المثلوج في فمه وقتاً بعد وقت حتى تترك العلقة الموضع الذي علقت به هرباً من الحرّ، وتميل إلى ناحية البرد، فإن احتيج أن يصبر على ذلك الحرّ إلى أن يخاف الغشي صبر عليه، فإنه تدبير جيد جداً في إخراجها، وكثيراً ما ينفع فيه الاقتصار على أكل الثوم، والقعود في الشمس فاغر الفم بحذاء ماء بارد مثلوج، ومن الناس من يسقي صاحب العلق الفسافس وضرباً من البقّ الحمر الدموية الشبيهة بالقراد الصغار الجلود التي يكاد يفسخها المسّ، وإن كان برفق بخلّ، أو شراب؛ أو يبخر به الحلث بقمع، ولعله الذي يستمى في بلادنا الأنجل. والخلّ وحده إذا تحسّتي، فربما أخرجه من الحلث، وخصوصاً مع الملح.

وأما الفراغر: فمنها الفرغرة بالخلّ والحلتيت وحدهما، أو بملح، والفرغرة بالخردل مع ضعفه من بورق، أو الخردل مع مثله نوشادر، أو الفرغرة بشيح مع نصفه كبريت، أو أفستين مع مثله شونيز، أو بخلّ خمر طبخ فيه الثوم وشيح وترمس وحنظل وسرخس، أو خلّ خمر مقدار أوقيتين، جعل فيه من البورق ثلاثة دراهم، ومن الثوم ستان. وللفرغرة بعصير ورق الغرب خاصية في إخراجها، وكذلك الفرغرة بالخلّ مع الحلتيت، أو قلقطار وماء.

وأما إذا حصل في المعدة، فيجب أن يسقى من هذا الدواء، ونسخته: شيح، قيسوم، أفستين، شونيز، ترمس، قسط، جوف البرنج<sup>(١)</sup> الكابلي<sup>(٢)</sup>، سرخس، من كل واحد درهمان أن بخلّ ممزوج، وأيضاً يطعم صاحبه الثوم، والبصل، أو الكرنب، أو الفودنج النهري الرطب، والخردل مطيباً، وكل حاد حريف، ثم يتقيأ بعده إن سهل عليه القيء.

فإن لم يسهل، فالشيء المالح الحاد، وإن كان علوقها في الأنف، وأوجب إسعاطها، فسعط بالخلّ، والشونيز، وعصارة قثاء الحمار، والخربق، وإذا عرض أن ينقطع، فليحذر صاحبه الصياح، والكلام. وإن سال دم، أو قذفه، أو أسهله، فعالج كلاً

(١) بَرْنَج: أو بَرَنَك معرّب بارنك الفارسية وهو «حبّ صغار كالمش منه أملس ومنه مرقش ببياض وسواد، فيه مرارة».

(٢) الكابلي نسبة إلى كابل (كابول) عاصمة أفغانستان.

بما تدري في باب. وللسورنجان خاصية في دفع ذلك. وأما كيفية أخذها بالقلب، فإن يقام البالغ للعلقة في الشمس، ويفتح فمه، ويغمز لسانه إلى أسفل بطرف الميل الذي كالمغرفة، فإذا لمحت العلقه ضع القلب في أصل عنقها لثلا تنقطع، وهذا القلب هو الذي تنزع به البواسير.

### فصل في الخوانيق والذبيح:

إن الاختناق هو امتناع نفوذ النفس إلى الرئة والقلب، وهو شيء يعرض من أسباب كثيرة، مثل شرب أدوية خانقة، وأدوية سمية، ومثل جمود اللبن في بعض الأحشاء.

لكن الذي كلامنا فيه الآن، هو ما كان بسبب يعرض في نفس آلات التنفس القريبة من الحنجرة من ورم، أو انطباق، أو عجز قوة عن تحريك آلات الاستنشاق. وأنت تعلم أن الورم يسد، وأن ضغط العضو والمجاور يسد منافذ جار. وأنت تعلم أن العضل المحركة للأعضاء التحريك الجاذب إليها للهواء، وهي عضل الحنجرة كما نذكر حالها في باب التنفس. إذا عجزت عن تحريكها وفعلها ليس، استولى على هذه العضل التي في داخل الحنجرة وما يليها، أو لاسترخاء، أو لتشنج؛ أو لآفة أخرى لم يمكن الحيوان أن يتنفس، وإن كان المجرى غير مسدود.

وأما الانطباق بسبب ضغط المجاور، فإنه قد يقع بسبب زوال الفقرات التي في أول العنق إلى داخل بسبب ضربة، أو سقطة، ولا علاج له، ولورم في عضل الخرز، أو أربطتها، أو في عضل المريء وأربطته بالمشاركة، أو لشيء من الأسباب التي تجذبها إلى داخل، أو لتشنج يعرض فيها أيضاً بجذبها، وأردؤه اليابس، أو لآفات أخرى من آفات العصب يهيبء لذلك.

وأكثر ما يعرض ذلك يعرض للصبيان بسبب لين رباطاتهم. وأعظمه خطراً ما كان في الفقرة الثانية، وما فوقها، وإذا كان دون ذلك فهو أسلم. وأشدّه ما كان في الفقرة الأولى، فإنه أشدّ وأحدّ، ومن باب المجاور ما يكون بسبب الديدان. وقد ذكرناه في باب عسر الازدراد.

وأما أقسام الورم بحسب الأعضاء المتورمة، فهي أربعة: فإنها إما أن يكون الورم في العضلات الخارجة عن الحنجرة، المائلة إلى قدام وإلى أسفل، حتى يكون الورم يظهر،

(١) الإزدراد: الإبتلاع دون مضغ أو دون مضغ كاف.

وتظهر حمرة في مقدم العنق، أو الصدر، أو القصر<sup>(١)</sup>، أو يكون في العضلات الخارجة عنها، ولكن في التي إلى خلف وفي عضلات المريء حتى يكون الورم، ولونه يظهر في داخل الفم، وربما تأدى إلى الفقار<sup>(٢)</sup> والنخاع بالمشاركة، أو يكون في العضلات الباطنة من المريء، وما يليه، فبضيق النفس بالمجاورة، ولا يظهر للحسن ويكون في العضلات الباطنة من الحنجرة، وفي الغشاء المستبطن لها، وهو شرّ الأربعة، وهو لا يظهر للحسن أيضاً، وقد يجتمع من هذه الأورام عدة، إثنان، أو ثلاثة.

وسبب هذه الأورام سبب سائر الأورام، وربما كان لبعض الأغذية خاصة في إحداث هذه الأورام، كالحندقوق. وقيل إن ترياقه الحسن، أو الهندبا، وربما لم يكن السبب الامتلائي في البدن كله، بل كان البدن نقياً، وإنما فضلت الفضلة في الأعضاء المجاورة لأعضاء الحلق، فأحدثت ورماً، وقد يقسم هذا الورم، فيقال منه ظاهر للحسن خارج، ومنه ظاهر للحسن إذا تأمل باطن الحلق داخلياً، ومنه ما لا يظهر للحسن، فمنه في المريء، ومنه في داخل الحنجرة، وإنما يتأمل ذلك بدلع اللسان بعد فغر الفم بشدة مع غمز للسان إلى أسفل.

وقد تعرض هذه الأورام من الدم، وقد تعرض من المرّة الصفراء، وقد تعرض من البلغم، وأكثر خنقه بإطباق العضل مرخياً. والبلغمي سليم، وبرؤه سريع سهل، وربما تطاول أربعين يوماً.

ومن البلغمي ما تولده من بلغم لزج غليظ بارد، ومنه ما تولده من بلغم لطيف حار. ومثل هذا البلغم إذا نزل من الرأس، وهو إنما يكون من الرأس في أكثر الأمر، فإنه يتمكن إلى العضلات السفلى من الحنجرة، والذي من البلغم الغليظ، فيكون في عضلات أعلى الحنجرة لثقله وقلة نفوذه، وقلماً يعرض من السوداء. وقال بعضهم: أنه لا يعرض البتة، لأن السوداء يقلّ انصبابها من عضو إلى عضو دفعة، ولكنه لا يبعد مع ندور ذلك أن يعرض دفعة، أو قليلاً قليلاً، ثم يخنق.

وربما كان انتقالاً من الورم الحار، وعلى كل حال فهو رديء. وكل ورم خنقي، فإما أن يقتل، وإما أن تنتقل مادته، وإما أن يجمع ويقيح. وقد يرم داخل القصبه، لكنه لا يبلغ أن يخنق.

(١) القص هو العظم الذي في وسط الصدر ومنه تبدأ أو تنتهي الأضلاع.

(٢) الفقار: أي فقرات العمود الفقري.

والخناق الرديء المحرج إلى إدامة فتح الفم، ودلع اللسان، يسمّى الكلبي . فتارة يقال ذلك للكائن في العضل الداخل في الحنجرة، وتارة يقال للواقع في صفي العضل معاً، وتارة يقال للذي يعرض إلى التشنج إذا اندفعت المادة إلى جهة الأعصاب، وقد تنصّب إلى ناحية القلب فتقتل، وقد تنصّب إلى ناحية المعدة . وكل مخنوق يموت، فإنه يشنّج أولاً .

والخناق الكلبي قد يقتل فيما بين اليوم الأول والرابع، وقد تكثر الخوانيق وأشباهها في الربيع الشتوي، وإذا اشتدّ الخناق جعل النفس منخرياً يستعان فيه بتحريك الورقة، وأحوجّ كثيراً إلى تحريك الصدر مع الورقة، وإلى إسراع، وتواتر إن أعانت القوة ولم يكن لنفسهم نفخة، وإن لم يكن خناقاً .

وعروض الاختناق في الحميات الحادة رديء جداً، لأن الحاجة فيها إلى النفس شديدة . وإذا عرض في يوم بحران كان مخوفاً قتالاً، فإن البحران بالأورم الخناقية قتال لا محالة .

#### العلامات:

العرض العام لجميع أصناف الخوانيق: ضيق النفس، وبقاء الفم مفتوحاً، وصعوبة الابتلاع، حتى إنه ربما أراد صاحبه أن يشرب الماء فيخرج من منخريه، وجحوظ العينين، وخروج اللسان في الشديد منه ضعف حركته، وربما دام كثيراً، ويكون كلامه من الصنف الذي يقال أن فلاناً يتكلم من منخريه، وهو بالحقيقة بخلاف ذلك، فإن الذي ينسب إلى هذا في عادة الناس إنما هو مسدود المنخرين، فهو بالحقيقة لا يتكلم من المنخرين .

وأما الوجع فلا يشتدّ في البلغمي والصلب، ويشتدّ في الحار . وإن اشتدّ الوجع، فربما انتفخت الرقبة كلها، والوجه، وتدلى اللسان . وأسلم الذبحة ما لا يعسر معها النفس .

ونبض أصحاب الخناق في أوله متواتر مختلف، ثم يصير صغيراً متفاوتاً، ويشترك جميع الورم في أنه يحسّ، إما بالبصر، وإما باللمس بأن تحسّ أعضاء المريء والحنجرة جاسية متمددة، ويكون صاحبه كأنه يشتهي القيء، والزوالي يكون معه انجذاب من الرقبة إلى داخل، وتقصّع<sup>(١)</sup> حيث زال الفقار، وإذا لمس أوجع، وإذا نام على قفاه لم يسغ شيئاً

(١) تقصّع: امتلاء .

يبلغه البتة، والفرق بين ضيق النفس الكائن بسبب الذبحة، والكائن بسبب ذات الرئة أن الذي في ذات الرئة لا يختنق دفعة وهذا قد يختنق. والفرق بين الورم في الحنجرة، والورم في المريء، أنه إذا كان البلع ممكناً والنفس ممتنع، فالورم في الحنجرة، أو كان بالعكس، فالورم في المريء وربما عظمت الحنجرة حتى يمتنع البلع، وربما عظم المريء حتى يمتنع التنفس، وإنما يضيق النفس من أورام المريء ما كان في أعلاه، وأما دون ذلك فلا يمنع النفس، وإن عسر أو ضيق، لأنه لا يبلغ أن يزاحم القصبة وطرفها، فلا يدخلها هواء البتة.

وإذا كان الورم في المريء وفي العضلات الداخلة، لم يتبين للحسن ولطىء اللسان بالحنك لظاً شديداً. والفرق بين الورم الرديء الذي لا يرى، والورم الذي ليس بذلك الرديء، بل هو في آخر عضل المريء، وإن كان لا يرى، أنه لا يضيق معه النفس إلا عند البلع. والرديء منه الذي يكون داخل الحنجرة، ولا يظهر للحسن من خارج منه شيء، ولا من داخل إذا تؤمل حلقه، بل هو غائر، ثم الذي لا يرى من داخل، ويرى من خارج. والخنق الرديء، فإنه يعجل إلى منع التنفس، وإذا استلقى صاحبه امتنع نفسه أصلاً، وإذا لم يستلق يكون عسر النفس أيضاً، دائم تمديد العنق احتيالياً للتنفس، يتململ، ويحب الانتصاب، ويقدر على الاضطجاع. وإذا بلع ضيق النفس والحاجة إلى إخراج البخار الدخاني إلى أن تزعج القوة المتنفسة الرطوبات إلى خارج في التنفس، فيظهر الزبد فلا رجاء فيه، ولا يجب أن يعالج.

على أنه قد يعرض أن يزيد المخنوق أحياناً، ثم يعافى، وذلك إذا كانت هناك قوة وشهوة غذاء.

وغلظ اللسان، واسوداده من العلامات الرديئة، وإذا كان مع الخوانيق الرديئة حمى شديدة، فالموت عاجل، لأن الحمى تحوِّج إلى نفس كثير. وقد قيل في علامات الموت السريع، أن من كان به خوانيق فتغير لون مؤخر عنقه عن حمرة المعتادة تغيراً إلى البياض، أو إلى الخضرة، وعرق إبطه وأرنبته عرقاً بارداً، فإنه يموت في أحد يوميه<sup>(١)</sup>.

وأما علامات الرجاء، فأن تنتقل الحمرة إلى خارج، وكثيراً ما يفتحون حينئذ أعينهم، ويفيقون، وكذلك إذا تغير نفسهم، وأخذوا يتنفسون نفساً قصيراً، وذلك لأنهم يتدرون<sup>(٢)</sup> في حال الشدة إلى تطويل النفس ليدخلوه قليلاً قليلاً، فإذا قصر، فقد زال

(١) أي في يومه ذاك الذي ظهرت فيه هذه العلامات أو في اليوم التالي.

(٢) يتدرون: يسرعون.

السبب المستدعي للتطويل، وعادت الأعضاء إلى الحال الطبيعية. وكذلك إذا حدث ورم في الجانب المقابل رجي مع الانحلال لما عرفت.

وأما علامات انتقال الخناق، فهو أن يرى في الورم ضمور، وانحلال من غير انفجار إلى خارج مع استراحة، ثم يجب أن يتأمل أمر النبض، فإن صار موجباً عظيماً وحدث سعال، فهو ذا ينتقل إلى ذات الرئة، وإن كان النبض متشججاً، فهو ينتقل إلى التشنج، وإن ضعف النبض جداً، وصغر، وتفاوت، وهاج خفقان وانحلت الغريزية، وحدث غشي، فالمادة منصبة إلى ناحية القلب. وإن حدث وجع في المعدة، وغثيان، فقد انصب إلى المعدة.

وأما علامات الجمع فإن يوجد لين قليل مع مجاوزة الرابع، وقد يعرض للخناق الذي تظهر حمرة في العنق، وناحية الصدر أن تغيب الحمرة، وذلك يكون على وجهين، إما لرجوع المادة إلى الباطن، وإما لاستفراغ المادة. وإذا كان بسبب استفراغ المادة، فهو مرجو، ويخف مع النفس الشديد. والآخر رديء.

وعلامات الدموي، منه علامات الدم المعلومة، وحمرة اللسان والوجه والعين. ووجدان طعم الدم، إما حلاوة، أو مثل طعم الشراب الشديد، والوجع الشديد التمددي، وضيق النفس.

وعلامات الصفراوي، إتهاب وحرارة، وغم شديد، وعطش شديد، ووجع شديد جداً لذاع، ومرارة، وبس، وسهر، وليس يبلغ تضييقه للنفس مبلغ الواقع من الدم. وقد يدل عليه لون اللسان، وحرقة الموضع وحدته، وكأن في الموضع شيئاً حريفاً لاذعاً. ووجع الصفراوي أقل من وجع الدموي.

وعلامات البلغمي ملوحة، أو بورقية مع حرارة ولزوجة، لأن هذا البلغم يكون فاسداً متعفنًا. وقد يدل عليه بياض لون اللسان والوجه، وقلة العطس، وقلة الالتهاب، وقد يدل على اللسان بالإرخاء، وقلما يعرض معه ورم في الغدد، ويكون الوجع معه قليلاً، أو معدوماً، ولا يكون معه حتمى، وتتطاول مدته إلى أربعين يوماً. وإذا جاهد صاحبه أمكنه الإساعة<sup>(١)</sup>. وذلك لأنه ينفذ المبلوع في رخاوة.

وعلامات السوداوي الصلابة وطعم الحموضة والعفوصة، وأن يعرض قليلاً قليلاً،

(١) الإساعة: نزول الشراب والطعام في الحلق بسهولة.

وربما كان انتقالاً من الورم الحار. وعلامات الكائن عن يبس الأعضاء المنفّسة أيها كانت، قلة رطوبة في الفم، والانتفاع بالماء الحار في الوقت لما يربط ويرتخي.

واعلم أنه قد يعرض للإنسان وجع راتب<sup>(١)</sup> سنة، أو سنتين في حلقه، فيدلّ على تحجّر فضل في نواحي الحلق.

فصل في كلام كلّي في معالجات الأورام العارضة في نواحي الحلق، والحنجرة، والغدد التي تطيف بها، واللهاة، والغلصمة، واللوزتين:

يجب أن يستفرغ أوّل كل شيء من المادة الفاعلة لذلك بالفصد، والإسهال، وأن يجذب المادة إلى الجهة المخالفة، ولو بالمحاجم توضع على المواضع البعيدة المقابلة لها، وربط الأطراف ربطاً مؤلماً، وأن يبدأ بالأدوية القابضة ممزوجة بما له قليل جلاء كالعسل، وأفضلها قشور الجوز، ثم برت التوت.

واعلم أن المبادرة إلى التفرغ بالخلّ كما يتبدى ورم اللهاة، أو خناق، مما يمنع ويردع ويجلب رطوبة كثيرة، ويكون معه امتناع ما كاد يحدث. ومن هذه الأدوية، مثل الشبّ، والعفص، والجلنار، والرماني المطبوخين إلى النهريّ، يتخذ منهما لعوق.

ومما ينفع من ذلك حلق اليافوخ، ثم طلاؤه بعصارة أفايا، هذا في الأول، ثم يتدرج إلى المنضجات، ثم إلى المفتحات القوية، حتى إلى درجة النوشادر، والعاقرقرا، وما نذكره. ومما ينفع في ذلك التعطيس بمثل الكندس، والقسط، وورق الدفلي، والمرزنجوش. ومن الأشياء المجربة التي تفعل بخاصيتها في أورام الخواتيق، واللهاة، واللوزتين، وبالجملة أعضاء الحلق نفعاً عظيماً، أن يؤخذ خيوط، وخصوصاً مصبوغة بالأرجوان البحري<sup>(٢)</sup>، فيختق بها أفعى، ثم يطوّق عنق من به هذه الأورام، فإن ذلك ينفعه نفعاً بليغاً عظيماً عجبياً مجاوزاً للقدر المتوقع. واللبن من الأدوية الشريفة. والانتهاه بما يردع ويلين ويسكن الأوجاع، ويجب أن يتأمل في استعمال ما يقبض، أو يحلّل، أو ينضج، وينظر إلى حال البدن في لينه وصلابته، فتقوى القوى في الصلبة، وتلين في اللينة، وكذلك يراعي السنّ، والمزاج، والزمان، والعادة، وقد يخصّ أورام اللهاة واللوزتين،

(١) راتب: ثابت ودائم طيلة الفترة المذكورة.

(٢) هو الصباغ الأرجواني المستخرج من صدف الموركس.



واسترخاؤهما القطع، ويفرد له باباً ومن وجوه العلاج الغمز<sup>(١)</sup> على الموضوع. ومواضعه ثلاثة: أحدهما عندما يزول الفقار، والثاني في أورام اللهاة واللوزتين المحوَّجة إلى إصالتها عن سقوطها إلى فوق، والثالث في الأورام البلغمية إذا ضيقت المنفذين، فاستعين بالغمز على تنقيتها وتلطيفها.

علاج الذبج والخوانيق وكل اختناق من كل سبب:

أما الحار، فيجب أن يبدأ فيه بالفصد، ولا يخرج الدم الكثير دفعة، وخصوصاً إذا كانت قد أخذت القوة في الضعف، بل يؤخذ عشرة عشرة كل ساعة إلى اليوم الثالث بالتفريق المتوالية، فإن لم يكن أخذ في الضعف، فيجب أن لا يزال يخرج الدم إلى أن يعرض الغشي في القوي، ويجب أن لا ينحى بالتفريق نحو حفظ القوة، ودفع الغشي، فإن الغشي إذا عرض لهم أسقط قوتهم، فيجتمع عسر التنفس، وسقوط القوة، وخصوصاً، وهم مؤاخذون بتقليل الغذاء اختياراً، أو ضرورة، لا سيما إن كانت حمى.

وقد يجب أن يراعى في أمر الفصد شيئاً آخر، وهو أنه ربما كان سبب غلبة الورم في الخوانيق احتباساً، لا سيما من معتاد، كدم حيض ودم البواسير، وفي مثل ذلك يجب أن يكون الفصد من جانب يجذب إلى الجهة التي وقع عنها الإحتباس، مثل ما يجب ههنا من فصد الصافن، وحجامة الساق، فإذا خرج دم كثير، فربما سكن العارض من ساعته، وربما احتجت إلى إعادته من غد.

وبالحقيقة أنه إن احتملت الحال المدافعة بالفصد إلى النضج، فذلك أفضل لتبقي القوة في البدن، ويقع الاستفراغ من نفس مادة المرض، ويقتصر على إرسال متواتر أياماً عشرين بعشر وزنات دم، أو خمس وزنات ويسهل التنفس، وكذلك أيضاً الغراغر تؤخر، إن كان هناك امتلاء، وكانت الغراغر تؤلم خوفاً من الجذب، بل تستعمل الغراغر بعد التنقية. من الذبج صنف آخر يكون في أقصى الغلصمة، فإذا فصد قبل انحطاط العلة، انحط إلى المختق، وأكثر ما يعرف به وقت الخناق من الابتداء، والتزديد، والانتهاه والانحطاط، هو من حال الازدراد، وتزديد عسره، ووقوفه، أو انحطاطه، وما دام في التزديد ولم يكن ضرورة لم يفصد الفصد البالغ، بل يقتصر على ما قلنا.

وإذا كان الخناق ليس بمشاركة من امتلاء البدن كله، بل كانت الفضلة في ناحية الحلق فقط ولم يخش مدداً، جاز أن لا يفصد، بل يبعد عن بدنه أسباب التحلل المحوَّج

(١) الغمز: العَصْر والكَبْس باليد.

إلى البذل الكثير، ويمنع الغذاء ليكون بدنه مستعملاً لدمه في الاغتذاء، وصارفاً إياه عن جهة الورم، كأنه يغضبها الدم، ثم يقبل على التحليل والإنضاج.

وإن فصدت ريمًا لم يحتمل ذلك، ولم يكن بدّ من تغذية، وفي التغذية تعذيب، وخصوصاً حين لا يشبع، ولا يؤخر فصد العرق الذي تحت اللسان، بل يجب أن يبادر إلى ذلك، ولو في اليوم، بل ولو في خلل التفاريق المذكورة، وخصوصاً إذا كانت العروق التي تحت اللسان متمددة. وربما احتيج إلى فصد الوداج، وربما احتيج إلى شرط اللسان نفسه، وإلى حجامه الساق، فإنه نافع جداً. ومن كان يعتاده الخوانيق، فيجب أن يفصد قبل عروضها كما ترى امتلاء، وعند الربيع. ومما هو شديد النفع، المبادرة إلى استعمال الحقن القوية جداً، إلا أن تمنع الحمى، فحينئذ يجب أن يقتصر على الحقن اللينة. وللحقن القوية، والشيافات، منفعة في ذلك قوية. ويجب أن تربط الأطراف، ويطوق العنق بصوف، وخصوصاً صوف الزوفا مغموساً أية كان في الزيت، أو في دهن البابونج، فإنه ملين مسكن للوجع، ثم في آخره تخلط به الجواذب حين لا تنفع هذه، وهي مثل البورق، والخردل، والقسط، والجندبيدستر، والكبريت، والمراهم القوية المحمّرة، وأيضاً بمثل عسل البلاذر<sup>(١)</sup>، وكل ما ينقط، ويجب أن يقتصر في غذائهم إلى اليوم الثالث على السكنجيين، وشراب العسل، ثم يتدرج إلى ماء الشعير مع بعض الأشربة اللذيذة، ثم إلى معّ البيض، ثم إذا سهل البلع استعملت الأحساء بخندروس<sup>(٢)</sup>. وفي آخره نجعل الأحساء من المنضجات، ثم المحللات.

وإذا عسر البلع وضعت المحاجم على الرقبة عند الخرزة الثانية بالمصّ، أو بالنار، ليتسع المنفذ قليلاً قليلاً، ويسيق كل ما يتجرّع من الأغذية، فإذا فرغ من ذلك أزلت المحاجم. وأما النارية، فإنها تسقط بنفسها، ولا بأس أن يشرط أيضاً، ويخرج الدم من هنا ومن الأخدعين<sup>(٣)</sup>، ثم يحجم محجمة واحدة على الرأس، وتوضع أيضاً محاجم على الذقن تحت الحلق، وذلك بعد قطع المادة، فإن جميع هذا يجذب المادة إلى خلاف، ويقللها. وكذلك الأول، ويضعها تحت الثدي، وعلى الكاهل، ولا بأس بإدخال ما ينقي من الخيزران ونحوه ملفوفاً عليه قطنة، فإن في التنقية توسيعاً، وربما أدخل في الحلق قصبه

(١) البلاذر ثمرة شجرة تشبه قلوب الطير، وهو جسم إسفنجي التكوين مملوء رطوبة عسليّة يسمى شجرة أنقرديا، وقد ذكر في الأدوية المفردة.

(٢) الخندروس: هو البرغل أي القمح المجروش بعد غليه وتجفيفه.

(٣) الأخدعان: عرقان خفيّان في موضع الحجامه من العنق والاحدع شعبة من الوريد.

معمولة من ذهب، أو فضة، أو نحوهما تعين على التنفس. وكذلك إذا اشتد الضيق، لم يكن بد من وضع المحاجم على الرقبة. وقد ينفع في توسيع البلع والنفس غمز الأكتاف بقوة.

وأما الأدوية في الابتداء، فالقوابض، وخصوصاً للدموي. وأفضل القوابض ما له مع قبضه جوهر لطيف يغوص به. ومن الأشياء التي أخرجتها التجربة، فإن القوابض المخلوطة المركبة أنفع من المفردة البسيطة. وربما اشتد الوجع في أول الأمر. فاحتيج إلى أن يخلط بالقوابض ما يسكن الوجع ويلين، مثل شراب البنفسج، والفانيد، واللبن الحار، ولعاب بزر الكتان، والمبيختج، وربما كثر الانصباب، فلم يكن بد من المحللة يخلط بها، أو ربما لم تكن المادة كثيرة في الانصباب، ويكون الورم ليس قوياً، فيبتدأ، ويستعمل العفص، والنوشادر، فإنه يمنع بقوة، ويحلل بقوة. وأما الصفراوي، فيجب أن يكون أكثر الفصد مصروفاً فيه إلى التبريد مع القبض، وقد يستعمل فيه لطوخت، وقد يستعمل فيه وفي كل حار غرغرات، ويستعمل نفوخت بمنفاخ ونثورات. فمن ذلك، التفرغر بالسكنجبين والماء، والخلّ والماء، فإنه عظيم المنفعة في أول الحار والبارد، وبرب التوت، وخاصة البري، ثم الذي ليس فيه سكر، أو عسل، ويستعمل في الابتداء صرفاً ومقوّى بقوابض من جنس عصارة السمّاق والحصرم مجفّفين، وكما هما، والجلنار، وإنما يجعل في مثله العسل لينقي لا ليقوي، وكذلك طيبخ القسب بالعسل، أو طيبخ السمّاق وبعقيد العنب. وأقوى من ذلك عصارة الجوز الرطب، وهي من أفضل أدوية هذا الورم، عصارة الورد الطري. وربّ الخشخاش إذا خلط بالقوابض، كان شديد النفع في الإبتداء. وأقوى من ذلك طيبخ الآس. والبَلوط، والسمّاق، وماء الكزبرة، والسمّاق، وماء قشور الجوز، وماء الآس، وماء طبخ فيه العدس جداً، أو السفرجل القابض جداً.

وللزعرور خاصية، والشبّ اليماني أيضاً له خاصية في ذلك وأيضاً ينفخ في الحلق نفوختاً من بزر الورد، والسمّاق، والجلنار أجزاء سواء، والكافور شيء قليل. وللصفراوي عصارات البقول الباردة مخلوطة بما له قبض ما، وعصارة عصا الراعي، وعصارة عنب الثعلب، وعصارة قضبان الكرم. ومن المشتركات بينهما في الابتداء، بزر الورد، وبزر البقلة، ولعاب بزر قطونا، ونشاء، وطباشير، وسمّاق، وكثيرا، وكافور، ويتخذ منه حبّ مفرطح، ويؤخذ تحت اللسان، وإذا انقطع التحلّب، فيجب أن يخلط برّب التوت المرّ، والزعفران، فإن المرّ غواص بقوة قبضه تحليله. ويغوص الزعفران، فيجتمعان على

الإنضاج وإن رأيته يميل إلى الصلابة، خلط بالتوت شيئاً من البورق، وإذا قارب المنتهى، أو حصل فيه، فيجب أن يستعمل أيضاً ما فيه تسكين وتلين، كاللبن الحليب مدافاً فيه فلوس<sup>(١)</sup> من الخيار شنبر، والزفت في رب التوت، أو طبخ التين، والحلبة، أو رب الآس مع الميختج، أو عصير الكرنب بعسل، أو ميختج، أو المقل العربي<sup>(٢)</sup> محلولاً برب العنب، فإنه نافع جداً، أو ماء الأصول مطبوخاً فيه زبيب، أو حلبة، وتمر، وتين، والمر، والزعفران، والدارصيني غرغرة بالسكنجيين، وماء العسل. وتستعمل الأضدة أيضاً للإنضاج، مثل ضمّاد الساهر. وتقطير دهن اللوز في الأذن نافع في هذا الوقت. وإذا رأته لا ينضج، ورأيت صلابة، وجب أن يستعمل في أدويته الكبريت. وإذا كان قد نضج، فاجتهد في تفجير الورم بالفراغر التي تجمع إلى التلين التفجير، كبعض الأدوية الحادة في اللبن يغرغر به، وإن كان ظاهراً، وتناول، ولا ينفجر فلا بأس باستعمال الحديد. ومن الأدوية المعتدلة مع المبادرة إلى التفجير، طبخ التين بالحلبة، والتمر، وطبخ العدس بالورد، ورب السوسن، وبزر المرو. وبعد ذلك يتدرج إلى ما هو أقوى، فيخلط برب التوت، بورق وكثيراً، وأيضاً بزر مرو مدافاً في لبن ماعز، والأدهان المسخنة، وخصوصاً مع عسل وسك، ويتغرغر بمثل ماء العسل طبخ فيه تين، وفودنج، ومرزنجوش، وشبث، ونعناع، وأصل السوسن، ونمام مجموعة، ومفرقة. وللقسط - وخصوصاً البحري - منفعة عظيمة في مثل هذا الوقت. وفي حقيقة الانتهاء تقصد الجلاء التام والتفجير، بمثل النظرون، والبورق، والحلتيت، والمر، والفلفل، والجندبيدستر، وذرق الخطاطيف، وخرء الديك، يغرغر به مع رب التوت، بل بالنوشادر، والعاقرقرا، وبزر الحرمل، والخردل، وبزر الفجل بالماء والسكنجيين، ويستعمل هذه نفوخات. ونفخ النوشادر مريح، وإذا انحطت العلة استعملت الشراب والحمام والتنطيل.

صفة حبّ نافع في الانتهاء: أصل السوسن أربعة أجزاء، حلتيت نصف جزء، يجمع بعصارة الكرنب، أو عقيد العنب. وأما علاج البلغمي. فمن ذلك أن يدخل في الحلق قضيب مغموز، معوج، ملفوف عليه خرق، يطلى به الورم، وتنقى به الرطوبة. وللعتيق منه حلتيت بدارصيني، أو يسهل بالقوقايا، والأيارج، ونحوه، ويحقن بالحقن الحادة القوية

(١) فلوس: قشور.

(٢) مُقل: الكندر وهو صمغ شجرة شائكة كشجر اللبان ومنه هندي وعربي وصقلي وقيل هو الذي يسمى الكور أحمر طيب الرائحة (تاج العروس).

جداً. وأما علاج السوداوي، فأنفع الأدوية له دواء الحرمل غرغرة، ولطوخاً من داخل وخارج. وأما الأدوية التي لها خاصية وموافقة في كل وقت، فخرء الكلب الأبيض، والذئب الأبيض. يجوع الكلب ويطعم العظام وحدها حتى يبقى يخرأ أبيض يكون قليل التنن. وكذلك زبل الإنسان، وخصوصاً الصبي، ويجب أن يجهد حتى يكون ما يغتذي به بقدر ما ينهضم، وأفضله له الخبز، والترمس بقدر قليل، ويسقى عليه شراباً عتيقاً، ثم يؤخذ رجيعة، ويجفف، فإنه أقلّ تنناً. فإن اشتهى مع الخبز شيئاً آخر، فالأغذية الجيدة الهضم، الحسنه الكيموس، الحارة المزاج باعتدال، مثل لحوم الدجاج، والحجل، وأطراف الماعز، فإن هذه مع جودة الهضم تخرج ثقلًا قليل التنن. ومن أدويته الفاعلة بالملح بالخاصية الخطاف المحرق، يذبح، ويسيل الدم على الأجنحة، ثم يذرّ عليها ملح، ويجعل في موز كطين، ويسدّر رأسه، ويودع التنور. لأن يودع الزجاج المطين بطين الحكمة<sup>(١)</sup> أصوب عندي. وكذلك خرة الخطاطيف المحرق بقوة، وقد يحنك صاحب الخناق الملح بالعسل، والخل، والزيت. وكذلك أورام اللهاة، وقد يحنك أيضاً بمرارة الثور بالعسل، ومرارة السلحفاة، وزهر النحاس، ورؤوس السميكات المملوحة، خصوصاً اللهاة، وكذلك الغرغرة بالسكنببين المطبوخ فيه بزر الفجل، والقلقطار، والقلقديس جيدان لورم النغانغ<sup>(٢)</sup>.

ومن المركبات دواء التوث بالمرّ والزعفران، ودواء الخطاطيف، ودواء الحرمل، ودواء قشور الجوز الطري، وأقراص أندروس، ودواؤه جيد بهذه الصفة. ونسخته: خرة الكلب الأبيض محرقاً في خرف، أو غير محرق، أوقية لفل، درهمين عصف محرق، قشور الرمان، لحى الخنزير، أو القرد، أو الضبع، من كل واحد نصف أوقية، مرّ، وقسط، من كل واحد نصف أوقية، ينفخ، أو يلطخ. وأيضاً في آخره، وفي وقت الشدّ عذرة صبي عن خبز، وترمس، وخرء الكلب، والخطاطيف المحرقة، والنوشادر، يكرّر في اليوم مرّات. وربما ورم لسان المخنوق أيضاً، وربما يحوج إلى معالجته، وقد تكلمنا في أمراض اللسان والذي يخصّ هذا الموضوع مع وجوب الرجوع إلى ما قيل هناك، أن

(١) طين الحكمة: «من الألبان المركبة وصنعت: طين خالص، فحم مسحوق، شعر مقصوص، ملح مكلس، خطمي، خبث الحديد، كلس، قشر البيض، ينخل ويعجن بالألعة أو الخل أو اللبن عجناً محكماً ويخمر» تذكرة داود الأنطاكي.

(٢) النغانغ: زوائد لحمية في الحلق كأنها أصول الأذان وهي تتأثر بها صحة ومرضاً.

يحتال بعد الفصد في جذب المواد إلى أسفل، وقد يفعل ذلك في هذا الموضع أيارج فيقرا، فإن له خاصية في جذب المواد إلى أعالي فم المعدة، والمريء، والحلق، ثم يستعمل عليه المبرّدات الرادعة، كعصارة الخس، وهو ذو خاصية دلّ عليها رؤيا نافعة، ثم إن احتيج إلى تحليل لطيف فعل. وأما الفقاري، فما ينتفع به في تدبيره أن يحتال بغمز الموضع بالرفق إلى خلف، فربما ارتدّت الفقارة. وذلك الغمز قد يكون بآلة، أو بالإصبع، وقد يجد بذلك راحة، والآلة شيء مثل اللجام يدخل في الحلق، ويدفع ما دخل إلى داخل. والغمز ضار جداً في الأورام، وإذا اشتدّت الخوانيق، ولم تنجح الأدوية، وأيقن بالهلاك كان الذي يرجى به التخليص شقّ القصبه، وذلك بأن تشقّ الرباطات التي بين حلقتين من حلق القصبه من غير أن ينال الغضروف حتى يتنفس منه، ثم يخاط عند الفراغ من تدبير الورم، ويعالج فيبراً.

ووجه علاجه، أن يمدّ الرأس إلى خلف، ويمسك، ويؤخذ الجلد ويشقّ. وأصوبه أن يؤخذ الجلد بصنارة، ويبعد، ثم يكشف عن القصبه، ويشقّ ما بين حلقتين من الوسط بحذاء شقّ الجلد، ثم يخلط، ويجعل عليه الذرور الأصفر، ويجب أن تطوى شفتا شقّ الجلد، ويخاط وحده من غير أن يصيب الغضروف والأغشية شيء. وهذا حكم مثل هذا الشقّ، وإن لم ينفع بهذا الغرض.

فإن ظنّ أن في تلك الأربطة نفسها ورماً أو آفة، لم يجب أن يستعمل الشقّ، وإذا غشي على العليل، وخشيت أن يتم الاختناق، بادرت إلى الحقن القوية، وفصد العرق الذي تحت اللسان، وفصد عرق الجبهة، وتعليق المحاجم على الفقار، وتحت الذقن، بشرط، وغير شرط، فإن كان سبب اختناقه وغشيه العرق، فإنه يتكس ليسيل الماء، ثم يدخّن بما له قوّة وطيب حتى يستيقظ. أما المتخلّص عن خناق الشدّ، فيجب أن يفصد، ويحقن، ويحسى أياماً حسواً من دقيق الحمض واللبن، أو ماء اللحم مدافاً فيه الخبز، وصفرة البيض. واعلم أن من كان به وجع في الحلق، فالأولى به هجر الكلام من أي وجع كان.

### فصل في اللهاة واللوزتين:

هذه قد يعرض لها نوازل تورّمها حتى تمنع النفس، وقد تسترخي اللهاة من غير ورم، فيحتاج إلى ما يجفّفها ويقبضها من الباردة والحارة، وربما احتيج إلى قطعها. وتقرب معالجتها من معالجة الخوانيق، وتعالج في الابتداء بلطوخات، ويرقّق بمسها بريشة، فإن

الاصبع في غير وقية وغير رفقة، ربما عنف. والعظيم منها القليل الالتهاب تستعمل عليه الأدوية العفصة.

والملتهب يصلح له ما هو أشدّ تبريداً، مثل ماء عنب الثعلب، ومثل بزر الورد وورقه، فإن لهما فعلاً قوياً.

ومما هو أقوى في هذا الباب الصمغ العربي، والكثيراء، والعنزروت بالسفياخ لطوخاً، وأيضاً جلتان جزآن، شبّ يمانى جزء، منخولين بحرير، ويستعمل بملعقة مقطوعة الرأس عرضاً، وربما زيد فيه زعفران، وكافور، ويستعمل لطوخاً، وأيضاً العفص مسحوقاً بالخلّ يلطخ بريشة، وأيضاً ماء الرمان الحامض بالقوابض، وأيضاً حجر شاذنج، وحجر خروجوس محرقاً الذي يسمى أخراطبوس والحجر الأفروجي، وطباشير، وطين مختوم، والأرمني، وربّ الحصرم، وثمره الشوكة المصرية، والشبّ اليماني، وبزر الورد، يتخذ منها مثل ذلك.

والتبخّر بأعواد الشبث مما يقبض اللهاة جداً، وأيضاً عصارة الرمان الحلو المدقوق مع قشره مع سدسه عسلاً مقوماً مثخناً، فإنه لطوخ جيد. ويجب مع التفرغر بالقوابض أن يديم الفرغرة بالماء الحار، فإن ذلك يعده لفعل القوابض فيه وتليينه، ويمنع تصلب القوابض إياه، فإن أورثها القوابض صلابة، أو انحصاراً وانقباضاً مؤلماً، يستعمل فيها اللعابات، والصمغ، والكثيراء، والنشأ، والأنزروت، وبزر الخطمي، وماء النخالة، والشعير، أو يقوم عصارة أطراف العوسج بخمسه عسلاً، أو وزنه زيتاً، أو طبيخ الورد والسماق بسدسه عسلاً، يطبخ ويقوم ويطلق من خارج بما له تجفيف وقبض قوي، مثل ما يتخذ بالعفص والشبّ اليماني والملح، وهو المتقدم على جميع ذلك قبل. وللسودواي عفص فحّ جزء، زاج أحمر سماق، من كل واحد ثلاثة أجزاء وثلث ملح مشوي عشرين جزءاً ويستعمل.

دواء جيد في الأحوال والأوقات ونسخته: شبّ يمانى ثلاثة أجزاء، بزر ورد جزآن، قسط جزء، يستعمل ضماداً بريشة أو بمرفعة اللهاة، وهو دواء جيد. أخرى: يؤخذ عصارة الرمان بقشره ويقوم بخمسه عسلاً ويطلق أيضاً: يؤخذ شبّ جزء، ونوشادر نصف جزء، وعفص فحّ ثلثا جزء، وزاج ثلاثة أجزاء، وإذا بلغ المنتهى أو قاربه، استعمل المرّ، والزعفران، والسعد، وما أشبهه. وللدارشيشعان خاصية، وفتح الأذخر وعيدان اللسان والأشنة، تستعمل لطوخت. ومياها غراغر، وخصوصاً إذا استعمل منها غراغر بطبيخ

أصل السوسن، وبزر الورد مع عسل، ويقطر دهن اللوز في الأذن في كل وقت، فإنه نافع. فإن جمعت اللوزتان وما يليها، إستعملت السلاقات المذكورة في باب الخناق، فإن دام الوجع ولم يسكن، عاودت الإسهال، فإن لم يتم بذلك إستعملت القوية التحليل، مثل عصارة قثاء الحمار، والكرنب، والقنطوريون، والنطرون الأحمر بعسل، أو وحدها، وإذا صلب الورم وطال، فليس له كالحلتيت، وإذا أخذت تدق في موضع وتغلظ في موضع، فاقطع، وما أمكن أن يدافع بذلك، وتضمرة بنوشادر يرفعه إليه بملعقة كاللجام فهو أولى. ولا يجب أن تقطع إلا إذا ذبل أصلها، فإن فيه خطراً عظيماً.

وهذه صفة غرغرة تجفف قروح أورام النغانغ وتنقيها، ونسخته: عدس، جلنار من كل واحد خمسة، شياف ماميثا، زعفران، قسط من كل واحد جزء، يطبخ بالماء، ويؤخذ من سلاته جزء ويمزج بنصفه رب التوت، وربعه عسلًا، ويتغرغره به.

#### فصل في سقوط اللهاة:

قد تسقط اللهاة بحمى، وقد تسقط بغير حمى، وسقوطها أن تمتد إلى أسفل حتى لا ترجع إلى موضعها، وربما احتاج المزرد إلى الغمز بالإصبع حتى يسوغ.

#### المعالجات:

إن كان هناك حرارة وحمرة، فصدت، ثم استعملت الغراغر المذكورة في الأبواب الماضية، مثل الغرغرة بالخلّ وماء الورد، ثم يشال بورد، وصندل، وجلنار، وكافور، وربّ التوت خاصة في الآلة الشبيهة باللجام. ويجب أن يكون برفق ما أمكن، فإن لم يكن هناك حرارة وحمرة، إستعملنا غرغرة بالسكنجيين والخردل، أو المريّ النبطي<sup>(١)</sup>، ويشال بالآلة المذكورة. والدواء الذي يشال به العفص والنوشادر مسحوقتين. وأقوى العلاج أن يكبس بالآلة إلى فوق ممتدًا إلى خارج بالأدوية القوابض، أو المخلوطة بالمحللات على ما يجب، وربما غمز بالإصبع ملطوخة بمثل ربّ التوت، والجوز، وغير ذلك. ومن الأدوية الجيدة للكبس، جلنار، وشبّ، وكافور. ومن الجيدة في الإشالة، المسك، والنوشادر، والعفص بالجلنار. والسكّ اللطيف بعد أن لا يكون هناك آفة من ورم وامتلاء، فإذا وقف، ترغرغ بماء الثلج غرغرة بعد غرغرة. ومما جرّب لذلك أن يؤخذ بزر الورد نصف رطل،

(١) المري النبطي: «أقوى وأجود أنواع المري، يشبه الملح في فعله إلا أنه أقوى منه» (ابن البيطار).



عصارة لحية التيس ثلاث أواق، يطبخ في العسل، أو في الطلاء، وهو أقوى. والصبيان قد يشيل لهاتهم العفص المسحوق بالخل، وخصوصاً إذا طلي منه على نوافيحهم.

### فصل في أفراد كلام في قطع اللهاة واللوزتين:

يجب أن ينظر في اللهاة دقتها وضمورها، وخصوصاً في أسفلها، وخصوصاً إن غلظ طرفها ورشح منه كالقيح، فهو أول وقت، وحينئذ يقطع بالحديد، أو بالأدوية الكاوية، ويحتاط بإسهال لطيف يتقدمه، ونقص البدن عن الامتلاء، إن كان به من دم أو غيره، فإن القطع مع الامتلاء خطر، والدقيق المستطيل كذب الفارة الراكب على اللسان من غير امتلاء وحمرة، أو سواد، فإن قطعه قليل الخطر. فصفة قطعها أن يكبس اللسان إلى أسفل، ويتمكن من اللهاة بالقالب ويجرّ إلى أسفل ولا يستأصل قطعها، بل يترك منها شيء، فإنك إن قربته من الحنك، لم يكد الدم يرقاً<sup>(١)</sup> البتة مع أنه لا يجب أن يقطع شيئاً قليلاً، فتكون الآفة تبقى بحالها بل يجب أن يقطع قدر ما زاد على الطبيعي. وأما إذا كانت حمراء واردة، ففي قطعها خطر، وربما انبعث دم لا يرقاً بكل رقوء. ومن الأدوية القاطعة لها، الحلتيت، والشب لا يزال يجعل على أصلها، فإنه يسقطها.

من الأدوية المسقطة إياها بالكوي، هو النوشادر مع الحلتيت، والزاجات. ويجب أن يقبض بهذه الأدوية على اللهاة بالآلة الموصوفة، وتمسك ساعة من غير قطع حتى يعمل فيه، ثم يعاد فيه إلى أن تسود، فإن اسودت سقطت بعد ثلاثة أيام في الأكثر، ويجب أن يكون المعالج منكباً فاتح الفم حتى يسيل لعابه، ولا يحتبس في فمه. وأما اللوزتان فيعلقان بصنارة، ويجذبان إلى خارج ما أمكن من غير أن ينجذب معها الصفاقات، فيقطعان باستدارة من فوق الأصل، وعند ربع الطول بالآلة القاطعة من بعد أن تقلب الآلة القاطعة، وتقطع الواحدة بعد الأخرى، وبعد مراعاة الشرائط المذكورة في لونها، وحجمها، فإذا سقط منها ما قطع، ترك الدم يسيل بقدر صالح وصاحبها منكب على وجهه لئلا يدخل الدم حلقه، ثم يتمضمض بماء وخل مبردين، ويتقيأ ويسعل لينقي باطنه، ثم يجعل عليه ما يقطع الدم، مثل القلقطار، والشب، والزاج، يتغرغر بطبيخ العليق، وورق الآس مفترأ.

### فصل في ذكر آفات القطع:

من ذلك الضرر بالصوت، ومن ذلك تعريض الرئة للبرد والحر، فيعرض سعال عن

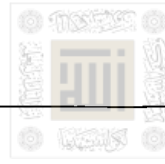
(١) يرقاً الدم: ينقطع نزفه، ويرقاً الألم: يسكن أو يخف.

كل برد وحرّ، ولا يصبر على العطش، ومن ذلك تعريض المعدة لسوء مزاج عن سبب بارد من ريح وغبار ونحوه، وكثيراً منهم يستبرد الهواء المعتدل، وكثيراً منهم استحکم البرد في صدره ورثته حتى مات، وقد يعرض منه نرف دم لا يحتبس.

### علاج نرف دم قطع اللهاة واللوزتين:

يجب أن توضع المحاجم على العنق والثدين، ويفصد من العروق السافلة المشاركة كالأبطي ونحوه فصدّاً للجذب. وأما المفردات الحابسة للدم واللطوخات المستعملة لذلك، فهي مثل الزاج يلطخ به، أو يذرّ الزاج عليه والمبرّدات بالفعل، فكماء الثلج، والعصارات الباردة القابضة المعروفة، مثل عصارة الحصرم، وعراجين<sup>(١)</sup> الكرم والريباس، وعنب الثعلب، وماء السفرجل الحامض. ومن الأشياء المجربة التي لها خاصية في هذا الباب، - ويجب أن يستعمل في الحال - دواء شهد به من العلماء المعروف بديوحانس، وهو الكوهارك، وأيضاً عصارة لسان الحمل إذا استعمل، وخصوصاً بأقراص الكهرباء والطين المختوم، ويجب أن لا يستعمل منها شيء حار، بل بارد بالفعل، فإنّ الحرارة بما تجذب تبطل فعل الدواء.

(١) عراجين: ج عرجون وجم أمل العنق الذي يعوج ونقطع منه الشماريخ فيبقى على الشجرة يابساً أو عود الكباسة، ويقال للشماريخ: نبات عرجون.



## الفن العاشر: في أحوال الرثة والصدر

وهو خمس مقالات:

### المقالة الأولى

#### في الأصوات وفي النفس

فصل في تشريح الحنجرة والقصبه والرثة:

أما قصبه الرثة: فهي عضو مؤلف من غضاريف كثيرة دوائر، يصل بعضها على بعض، فما لاقى منها منفذ الطعام الذي خلفه، وهو المريء وجعل ناقصاً وقريباً من نصف دائرة، وجعل قطعه إلى المريء، ويماس المريء منه جسم غشائي لا غضروفي، بل الجوهر الغضروفي منه إلى قدام، والتفت هذه الغضاريف برباطات يجللها غشاء، ويجري على جميع ذلك من الباطن غشاء أملس إلى اليبس والصلابة ما هو، وذلك أيضاً من ظاهره، وعلى رأسه الفوقاني الذي يلي الفم، والحنجرة، وطرفه الأسفل، ينقسم إلى قسمين، ثم ينقسم أقساماً تجري في الرثة مجاورة لشعب العروق الضاربة والساكنة، وينتهي توزعها إلى فوهات هي أضيقت جداً من فوهات ما يشاكلها، ويجري معها. فأما تخليقها من غضروف، فليوجد فيها الانتفاخ، ولا يلجته اللين إلى الانطباق، ولتكون صلابتها واقية لها إذا كان وضعها إلى قدام، ولتكون صلابتها سبباً لحدوث الصوت، أو معيناً عليه. وتألّفها من غضاريف كثيرة مربوطة بأغشية، ليتمكنها الامتداد والاجتماع عند الاستنشاق والنفس، ولا تألم من المصادمات التي تعرض لها من تحت وفوق، ومن الانجذابات التي تعرض لها إلى طرفيها، ولتكون الآفة إذا عرضت لم تتسع ولم تستمل، وجعلت مستديرة لتكون أحوى وأسلم.

وإنما نقص ما يماس المريء منها، لثلا يزاحم اللقمة النافذة، بل يندفع عن وجهها إذا مدّت المريء إلى السعة، فيكون تجويّفها حينئذ كأنه مستعار للمريء، إذ المريء يأخذ في الانبساط إليه وينفذ فيه، وخصوصاً، والإزدرداد<sup>(١)</sup> لا يجامع النفس لأن الإزدرداد يحوج

(١) الإزدرداد: الابتلاع.

إلى انطباق مجرى قصبه الرئة من فوق لثلا يدخلها الطعام المار فوقها، ويكون انطباقها بركوب الغضروف المتكوى على المجرى، وكذلك الذي يسمى الذي لا اسم له. وإذا كان الازدراد والقيء يحوجان إلى انطباق فم هذا المجرى، لم يكن أن يكونا عندما يتنفس.

وخلق لأجل التصويت الشيء الذي يسمى لسان المزمار يتضايق عنده طرف القصبه، ثم يتسع عند الحنجرة، فيبتدىء من سعة إلى ضيق، ثم إلى فضاء واسع، كما في المزمار، فلا بد للصوت من تضيق المحبس. وهذا الجرم الشبيه بلسان المزمار، من شأنه أن ينضم، ويفتح ليكون بذلك قرع الصوت.

وأما تصليب الغشاء الذي يستبطنها، فليقاوم حدة النوازل، والنفوث الرديئة، والبخار الدخاني المردود من القلب، ولثلا يسترخي بقرع الصوت.

وأما انقسامها أولاً إلى قسمين، فلأن الرئة ذات قسمين. وأما تشعبها مع العروق السواكن، فليأخذ منها الغذاء.

وأما ضيق فوّهاتها، فليكون بقدر ما ينفذ فيها النسيم إلى الشرايين المؤدية إلى القلب، ولا ينفذ إليها، فيها دم الغذاء، ولو ينفذ يحدث نفث الدم، فهذه صورة قصبه الرئة.

أما الحنجرة: فإنها آلة لتمام الصوت، ولتحبس النفس، وفي داخلها الجرم الشبيه بلسان الزمامر من المزمار. وقد ذكرناه، وما يقابله من الحنك، وهو مثل الزائدة التي تشابه رأس المزمار، فيتم به الصوت. والحنجرة مشدودة مع القصبه بالمبريء شداً، إذا همّ المريء للإزدراد، ومال إلى أسفل لجذب اللقمة، انطبقت الحنجرة وارتفعت إلى فوق، واستند انطباق بعض غضاريفها إلى بعض، فتمدّت الأغشية والعضل. وإذا حاذى الطعام مجرى المريء، يكون فم القصبه والحنجرة ملتصقين بالحنك من فوق، فلا يمكن أن يدخلها من الحاصل عند المريء شيء، فيجوز بها الطعام والشراب من غير أن يسقط إلى القصبه شيء، إلا في أحيان يستعجل فيها بالإزدراد قبل استتمام هذه الحركة، أو يعرض للطعام حركة إلى المريء مشوشة، فلا تزال الطبيعة تعمل في دفعه بالسيعال.

وقد ذكرنا تشريح غضاريف الحنجرة وعضلها في الكتاب الأول.

وأما الرئة: فإنها مؤلفة من أجزاء، أحدها شعب القصبه، والثاني شعب الشريان الوريدي، والثالث شعب الوريد الشرياني، ويجمعها لا محالة لحم رخو ما متخلخل

هوائي، خلق من أرق دم وأطفه. وذلك أيضاً غذاؤها، وهو كثير المنافذ، لونه إلى البياض خصوصاً في رئات ما تم خلقه من الحيوان.

وخلق متخلخلاً، ليتسع الهواء، وينضج فيه، ويندفع فضله عنه كما خلق الكبد بالقياس إلى الكلى، وهو ذو قسمين: أحدهما إلى اليمين، والآخر إلى اليسار، والقسم الأيسر ذو شعبتين، والقسم الأيمن ذو ثلاث شعب، ومنفعة الرئة بالجملة الاستنشاق.

ومنفعة الاستنشاق إعداد هواء للقلب أكثر من المحتاج إليه في نبضة واحدة. ومنفعة هذه الأعداد، أن يكون للحيوان عندما يغوص في الماء، وعندما يصوت صوتاً طويلاً متصلاً يشغله عن أخذ الهواء، أو يعاف استنشاقه لأحوال، وأسباب داعية إليه من تنن وغيره، هواء معدّ يأخذه القلب. ومنفعة هذا الهواء المعدّ أن يعدّل بروحه حرارة القلب، وأن يمدد الروح بالجواهر الذي هو أغلب في مزاجه من غير أن يكون الهواء وحدة، كما ظنّ بعضهم يستحيل روحاً كما لا يكون الماء وحده يغذو عضواً، ولكن كلّ واحد منهما، أما جزء غاز، وأما منقذ مبدرق.

أما الماء فلغذاء البدن، وأما الهواء فلغذاء الروح، وكل واحد من غذاء البدن والروح جسم مركّب لا بسيط. وأما منفعة إخراج الفضل المحترق من الروح، وكل واحد من غذاء البدن والروح جسم مركّب لا بسيط. وأما منفعة إخراج الفضل المحترق من الروح، وهو دخانيته والرئة لدخول الهواء البارد، فإن هذا المستنشق يكون لا محالة قد استحال إلى السخونة، فلا ينفع في تعديل الروح. وأما تشعب العروق والقصبه في الرئة، فإن القصبه والشريان الوريدي يشتركان في تمام فعل النفس. والشريان الوريدي، والوريد الشرياني يشتركان في غذاء الرئة من الدم النضيج الصافي الجائي<sup>(١)</sup> من القلب. وأما منفعة اللحم، فليسّد الخلل، ويجمع الشعب. وأما تخلخله، فليصلح للإستنشاق، فإنه ليس إنما ينفذ الهواء في القصبه فقط، بل قد يتخلّص إلى جرم الرئة منه، وفي ذلك استظهار في الاستكثار، وليعين أيضاً بالانقباض على الدفع، فيكون مستعداً للحركتين، ولذلك ما تنتفخ الرئة بالنفخ.

وأما بياضه، فلغلبة الهواء على ما يتغذى به، ولتردّده الكثير فيه. وأما انقسامها بإثنتين، لثلا يتعطل التنفس لآفة تصيب أحد الشقين. وكل شعبة تشعب كذلك إلى

(١) جائي: اسم فاعل من جاء أي الآتي.

شعبتين. وأما الخامسة التي في الجانب الأيمن فهي فراش وطيء للعرق المسمى الأجوف، وليس نفعه في النفس بكثير، ولما كان القلب أميل يسير إلى الشمال<sup>(١)</sup>، وحد في جهة الشمال شاغل لفضاء الصدر، وليس في اليمين، فحسن أن يكون للرئة في جانب اليمين زيادة تكون وطاء<sup>(٢)</sup> للعروق، فقد وقعت حاجة.

والرئة يغطيها غشاء عصبي، ليكون لها على ما علمت حسن ما يوجّه، فإن لم يكن مداخلًا، كان مجللاً. على أن الرئة نفسها وطاء للقلب بليتها، ووقاية له. والصدر مقسوم إلى تجويفين، يفصل بينهما غشاء ينشأ من محاذاة منتصف القصّ، فلا منفذ من أحد التجويفين إلى الآخر. وهذا الغشاء بالحقيقة غشاءان، وهو يتصل من خلف بالفقار، ومن فوق بملتقى الترقوتين. والغرض في خلقهما، أن يكون الصدر ذا بطنين، إن أصاب أحدهما آفة كَمَل الآخر أفعال التنفس وأغراضه.

ومن منافعها ربط المريء، والرئة، وأعضاء الصدر، بعضها لبعض. وأما الحجاب، فقد ذكرنا صورته، ومنفعته في تشريح العضل، فإنه بالحقيقة أحد العضل، وهو من ثلاث طبقات، المتوسطة منها هي حقيقة الوتر الذي به يتم فعلها والطبقة التي فوقها هي كالأساس والقاعدة لأغشية الصدر التي تستبطنه، والطبقة السافلة مثل ذلك لأغشية الصفاق. وفي الحجاب ثقبان: الكبير منهما منفذ المريء، والشريان الكبير، والأصغر ينفذ فيه الوريد المسمى الأبهر، وهو شديد التعلق به والالتحام.

### فصل في أمزجة الرئة وطريق سلامات أحوالها :

نقول: أما المزاج الحار، فيدلّ عليه سعة الصدر، وعظم النفس، وربما تضاعف، والنفخة، والصوت، وثقله، وقلة التضرّر بالهواء البارد، وكثرته بالحار، وأعراض عطش يسكّنه النسيم البارد كثيراً من غير شرب، وكثيراً ما يصحبه لهب وسعال. وأما المزاج البارد، فيدلّ عليه صغر الصدر، وصغر النفس، والصوت، وحدّتهما والتضرّر بكل بارد، وكثر تولّد البلغم فيها، وكثيراً ما يتضاعف به النفس، ويصحبه الربو والسعال. وأما المزاج الرطب، فيدلّ عليه كثرة الفضول، وبحوحة الصوت، والخرخرة، وخصوصاً إذا كانت مع مادة، وكانت مائلة إلى فوق، والعجز عن رفع الصوت لا لضعف البدن. وأما المزاج

(١) أي يميل قليلاً إلى اليسار.

(٢) الوطاء: الفراش أي تكون متكاً للقلب والعروق.

اليابس، فيدلّ عليه قلة الفضول، وخشونة الصوت، ومشابهته بصوت الكراكي<sup>(١)</sup>، وربما كان هناك ربو لشدة التكاثف، وكل واحد من هذه الأمزجة قد يكون للرئة طبيعياً، وقد يكون عرضياً، ويشاركان في شيء من العلامات ويفترقان في شيء.

فأما ما يشتركان فيه: فالعلامات المذكورة، إلا ما يستثنى من بعد، وأما ما يفترقان فيه، فشيئان: أحدهما، أن المزاج إذا كان طبيعياً، كانت العلامة واقعة بالطبع، وإن كان عرضياً، كانت العلامة له عرضية، وقد حدث به، إلا أن تكون العلامة من جنس ما لا يقع إلا بالطبع فقط، فتكون علامة للطبيعي، مثاله عظم الصدر أو صغره.

واعلم أنّ أخصّ الدلائل على أحوال الصدر، والرئة، النفس في حرّه، وبرده، وعظمه، وصغره، وسهولته، وعسره، وثنته، وطيب رائحته، وغير ذلك من أحواله، وكذلك الصوت أيضاً في مثل ذلك، ومثل ما يدلّ الخناقي منه على أن الآفة في العضل الباسطة، والأبجّ على أنها في العضل القابضة، إن كانت الآفة في العضل والسعال، والنفث، والنبض. وقد تبيّن لك كيفية دلائل النفس، وكيفية دلائل الصوت، وكيفية دلائل السعال، وكيفية دلائل النفث. وأما النبض، وما يوجبه بحسب الأمزجة، والأمراض، فقد عرفت ذلك.

والرئة مجاورة للقلب، والاستدلال من أحواله عليها أقوى، والنبض أدلّ على ما يلي شعب العصبية من الرئة، والسعال أدلّ على ما يلي القصبة، ولحمية الرئة.

وإحساس اللذع والنخس دليل خاص على أن المادة في الأغشية والعضلات، فإذا كان الانتفاخ بسعال خفيف، فالمادة قريبة من أعالي القصبة وما يليها، وإن كانت لا تنفث إلا بسعال قوي، فالمادة غائرة بعيدة، وقد تصحب آفات أعضاء الصدر علامات من أعضاء بعيدة، مثل الدوار في أورام الحجاب، وحمرة الوجه في أورام الرئة.

### فصل في الأمراض التي تعرض للرئة:

تعرض للرئة الأمراض المختصّة بالمتشابهة الأجزاء، والأمراض الآلية، وخصوصاً السدد في عروقها، وأجزاء قصبتها، وخصوصاً العروق الخشنة، وفي خلخلة جرمها، وقد تكون لأسباب السدد كلها حتى الانطباق، والأمراض المشتركة.

وقد تكثر أمراض الرئة في الشتاء، والخريف لكثرة النوازل، وخصوصاً في خريف

(١) الكراكي ج كركي وهو من الطيور الطويلة الساق.

مطير بعد صيف يابس شمالي، والهواء البارد ضارّ بالرئة إلا أن تكون متأذية بالحرّ الشديد، وكثيراً ما تؤدّي أمراض الرئة إلى أمراض الكبد، كما تؤدّي شدة بردها وشدة حرّها إلى الاستسقاء وكذلك الحجاب .

### فصل في علاجات الرئة :

لنتأمل ما قيل في باب الربو والتنفس، ولنتنقل إلى غيره مما يشاركه في السبب من الأمراض، وقد تراض الرئة بمثل رفع الصوت، ومثل النفس النافخ لتلطّف بذلك فضولها، ولاستعمال الأدوية الصدرية هيئة خاصة، فإنها تجب أن تستعمل حبوباً ولعوقات في أكثر الأمر، تمسك في الفم ويبلع ما يتحلّل منها قليلاً قليلاً لتطول مدة عبورها في جواز القصبة ويتعاود، فيتأدّى إلى القصبة والرئة، وخصوصاً إذا نام مستلقياً وارتخت العضل كلها التي على الرئة وقصبتها. وأقرب وجوه إمالة فضول الرئة هو الجانب الذي يلي المرء، فذلك ينتفع بالقيء كثيراً إذا لم يكن هناك مانع .

### فصل في المواد الناشئة في الرئة وأحكامها ومعالجاتها :

المواد التي تحصل في الرئة، قد تكون من جنس الرطوبة، وقد تكون من جنس القيح، وقد تكون من جنس الدم. والمواد الحارة الرقيقة. والمواد الناشئة في الرئة، قد يعسر انتفائها، أما لغلظها ولزوجتها فلا تنفث، وأما لرقنتها فلا يلزمها الريح الدافعة إياها بالسعال، بل تنعقد الرطوبة عن الريح، فتباينها الريح غير قالعة، وإما لشدة كثرتها، وإذا كانت الأخلاط الصدرية غليظة، فلا تبالغ في التجفيف، بل اشتغل بالتليين والتقطيع مع تحليل بمدارة، ويكون أهم الأمرين إليك التقطيع، أي تكون العناية بالتقطيع أكثر منها بالتحليل واستعمل في جميع تلك الأدوية ماء العسل فإنه ينفذها ويجلو أو يلين، وأنت تعرف طريق استعمال ماء العسل .

### فصل في الأدوية الصدرية المفردة والمركبة وجهة استعمالها :

الأدوية الصدرية هي الأدوية التي تنقي الصدر وهي على مراتب .

المرتبة الأولى، مثل دقيق الباقلا، وماء العسل، وبزر الكتان المقلو، واللوز، والشراب الحلو، فإنه شديد التفتيح لسدد الرئة، كما أنه شديد التوليد لسدد الكبد، كما ستعلم علته في باب الكبد. ومن الباردات حبّ القثاء، والقند<sup>(١)</sup>، والبطيخ، والقرع. وأما

(١) القند: هو عصير قصب السكر بعد تكثيفه بالغلي أو بالطرد المركزي وهو ما تسميه العامة عندنا «قطر»



السمن، فإن اقتصر عليه كان إنضاجه أكثر من تنقيته، فإن لعق مع عسل ولوز مرّ، كان إنضاجه أقلّ وتنقيته أكثر. وأقوى من ذلك، علك البطم، واللوز المرّ، وسكنجبين العنصل، والحلبة، والكندر. وتمر هيرون<sup>(١)</sup> له قوة في هذه المعنى، وأقوى من ذلك الكمّون، والفلفل، والكرسنّة، وأصول السوسن، وأصل الجاوشير، والجندبيدستر بالعسل، والعنصل المشوي مسحوقاً معجوناً بالعسل، والقنطوريون الكبير، والزراوند المدحرج، والشونيز، والدودة التي تكون تحت الجرار، إذا جفقت على خزف فوق الجمر، أو في التّنور حتى تبيض وتخلط بالعسل، وكذلك الراسن إذا وقع في الأدوية، وماؤه شديد النفع، والراوند من جملة ما يسهّل النفث، والساليوس شديد المنفعة، والبلبّوس نافع منقّ جداً، خصوصاً النيء، وبعده الذي لم يسلق إلا سلقه واحدة. والزعفران يقوي آلات النفس جداً، ويسهّل النفس جداً، وهذه الأدوية تصلح مشروبةً، وتصلح ضمّاداً.

ومن الأدوية المركّبة: حبّ أفلاطون، وهو حبّ الميعة، وشراب الزوفا بالنسخ المختلفة، ودواء أندروماخس، ودواء سقلنيادوس، ودواء جالينوس، وأشربة الخشخاش بنسخ، ودواء مغناوس، ودواء البلاذر بالهليلجات.

ومما ينفث الأخلاط الغليظة والمدة، أن يؤخذ من السكبينج والمرّ، من كل واحد مثقال، قردمانا مثقالين، أفيون مثقال، جندبيدستر مثقال يعجن بشراب حلّو الشربة منه نصف مثقال.

ومما جُرب: هذا الدواء وصفته: يؤخذ كندر أربعة، ومرّ إثنين، مع ثلاث أواق مبيختج يطبخ كالعسل، ويُلّعق، أو عصارة [الكرب]<sup>(٢)</sup> بمثله عسلاً، أو سلاقته يطبخان حتى ينعقد، أو النار نار الجمر.

وأيضاً: يؤخذ مرّ، وفلفل، وبزر الأنجرة، وسكبينج، وخردل يتخذ منه حبّ، ويسقى منه غدوة وعشية عند النوم.

وأيضاً: خردل درهم، بورق تسع قراريط، عصارة قثاء الحمار وأنيسون، من كلّ

= إفرنجي، ويمكن إعداده أيضاً بإضافة السكر إلى الماء وغليه حتى يتكثف ويسمى في هذه الحال «القطر العربي».

(١) تمر هيرون: نوع من التمر.

(٢) في الأصل: (الكرب) بالواو والصواب ما أثبتناه: «كرب» بالراء والأرجح أن الخطأ سبق قلم.

واحد قيراط ونصف، وهو شربة يخرج فضولاً كثيرة، ويتقى بلا أذى.

ومن الأدوية القوية في ذلك أن يؤخذ المحروث، والخردل، وبزر الأنجرة، وعصارة قثاء الحمار، وأنيسون يجمع ذلك كله بعسل ويعجن به.

ومن الأخلاط المائلة إلى الحار حلبة أوقيتين، بزر كتان أوقية ونصف، كرسنة نصف أوقية، جوف حب القطن نصف أوقية، رب السوس أوقيتين، يلت الجميع بدهن اللوز ويجمع بعسل.

وأيضاً: يؤخذ سبستان، وتين أبيض، وزبيب منزوع العجم<sup>(١)</sup>، وأصول السوسن، وبرشاوشان، يطبخ بالماء طبخاً ناعماً، ويسقى منه، وإن طبخ في هذا الماء بسفايح، وتربد كان نافعاً. واعلم أنه كثيراً ما يحتبس الشيء في الصدر، وهو قابل للانفتاح، إلا أن القرّة تضعف عنه، وحينئذ فيجب أن يستعان بالعطاس.

#### فصل في كلام كليّ في التنفس:

التنفس يتم بحركتين ووقفتين بينهما على مثال ما عليه الأمر في النبض، إلا أن حرّة التنفس ارادية يمكن أن تتغير بالإرادة عن مجراه الطبيعي، ولنبض الطبيعي صرف والغرض في النفس أن يملأ الرئة نسيماً بارداً حتى بعد النبضات القلبية، فلا يزال القلد يأخذ منه الهواء البارد، ويردّ إليه البخار الدخاني إلى أن يعرض لذلك المستنشق أمران أحدهما إستحالته عن برده بتسخين ما يجاوره، وما يخالطه، واستحالته عن صفاته بمغالطة البخار الدخاني له، فحينئذ يزول عنه المعنى الذي به يصلح لاستمداد النبض منه، فيحتج إلى إخراجهِ والاستدلال منه.

وبين الأمرين وقفتان، واستدخاله، - وهو الاستنشاق - يكون بانسباط الرئة تابعة لحركة أجرام يطيب بها حين يعسر الأمر فيها، وإخراجه يكون لانقباض الرئة تابعة لحركة أجرام يطيب بها.

والنفس عند العامة هو المخرج، وعند الأطباء، وفي اصطلاح ما بينهم تارة المخرج كما عند العامة، وتارة هذه الجملة، كما أن النبض عند العامة هو الحركة الانبساطية، وعند الأطباء فيه اصطلاح خاص على النحو المعلوم فيه، وحركة النفس المعتدل الطبيعي الخالي عن الآفة، يتم بحركة الحجاب، فإن احتيج إلى زيادة قوة لما ليس يدخل إلا بمشقة، أو

(١) أي منزوع البزر وهناك نوع من الزبيب لا بزر فيه.

لتقوي النفس ليخرج نفخه، شارك الحجاب في هذه المعونة عضل الصدر كلها حتى أعاليها أو لا بد، فبعض السافلة منها فقط، فإن احتيج إلى أن يكون صوتاً لم يكن بدّ من استعمال عضل الحنجرة، فإن احتيج إلى أن يقطع حروفاً، ويؤلف منه كلام، لم يكن بدّ من استعمال عضل اللسان، وربما احتيج فيها إلى استعمال عضل الشفة.

وكما أنّ في النبض عظيماً، وصغيراً، وطويلاً، وقصيراً، وسريعاً، وبطيئاً، وحراراً وبارداً، ومتواتراً، ومتفاوتاً، وقويّاً، وضعيفاً، ومنقطعاً، ومتصلاً، ومتشججاً، ومرتعشاً، وقليل حشو العروق وكثيره وأموراً محمودة، وأموراً مذمومة، ولكل ذلك أسباب كل ذلك دليل على أمر ما، ولها اختلاف بحسب الأمزجة، والأسنان، والأجناس، والعوارض البدنية والفسانية، كذلك للنفس هذه الأمور المعدودة وما يشبهها، ولكل أمر منها فيه سبب، وكل أمر منها دليل. فمن النفس عظيم، ومنه صغير، ومنه طويل، ومنه قصير، ومنه سريع، ومنه بطيء، ومنه متفاوت، ومنه متواتر، ومنه ضيق، ومنه واسع، ومنه سهل، ومنه عسر، ومنه قوي، ومنه ضعيف، ومنه حار، ومنه بارد، ومنه مستو، ومنه مختلف.

ومن أصناف النفس ما له أسماء خاصة، مثل النفس المنقطع، والنفس المضاعف، والنفس المنتصب، والنفس الخناقي، والنفس المستكره ذي الفترات، كما يكون في السكته ونحوها.

والآفات التي تعرض في آلات النفس، فيدخل منها آفة في النفس، إما أن يكون في أعضاء النفس، أو في مبادئها، أو فيما يشاركها، بالجوار.

وأعضاء النفس هي الحنجرة، والرئة، والقصب، والعروق الخشنة، والشرايين، والحجاب، وعضل الصدر، والصدر نفسه، فإن الآفة قد تكون في الصدر نفسه إذا كان ضيقاً صغيراً، فيحدث لذلك في النفس آفة، وأما مبادئها، فالدماغ نفسه، والنخاع أيضاً، لأنه منشأ للحجاب، فإنه ينبت أكثر من الزوج الرابع من عصب النخاع، وتتصل به شعبة من الخامس والسادس، والعصب الجائي إليها.

وأما الأعضاء المشاركة بالجوار إليها، فكالمعدة، والكبد، والرحم، والإمعاء، وسائر الأحشاء، وتلك الآفات، إما سوء مزاج مضعّف حار، أو بارد، أو رطب، أو يابس، أيًا كان ساذجاً، أو بمادة من خلط محتبس، أو منصب إليه كثيراً، أو لزجاً، أو غليظاً، والمدة والقيح من جملتها، أو من ريح، أو بخار. وإما مرض آلي من فالج، أو تشنج، أو

انحلال فرد من تصدّع، أو تعفن، أو تقرح، أو تأكل، أو من ورم بارد، أو حار، أو صلب، أو من وجع. وأنت تعلم مما نقصه عليك أن النفس قويّ الدلالة، وجار مجرى النبض بعد أن تراعى العادة فيه، كما يجب أن تراعى الأمر الطبيعي المعتاد في النبض أيضاً.

### فصل في النفس العظيم والصغير وأسبابه ودلائله:

النفس العظيم: هو النفس الذي ينال هواء كثيراً جداً فوق المعتدل، وهو الذي تنبسط منه أعضاء النفس في الجهات كلها انبساطاً وافر العظم ما يستنشق. والصغير الضيق يكون حاله في ذلك بالصدّ، فيصغر ما يستنشق، وكذلك في جانب الإخراج.

وأسباب النفس العظيم هي: أسباب النبض العظيم، أعني الثلاثة المذكورة، فقد يظن أن الصغير هو الذي يتم بحركة الحجاب فقط، وذلك ليس صحيحاً على الإطلاق، فإنه - وإن كان قد يكون ما يتم بحركة الحجاب وحده صغيراً - فربما كان ذلك معتدلاً، فإنّ المعتدل لا يفتقر إلى حركة غير الحجاب إذا كان الحجاب قويّ القوة، وربما كان النفس صغيراً، فإن كانت الأعضاء الصدرية كلها تتحرك إذا كانت كلها ضعيفة، فلا يفي الحجاب وحده بالنفس المحتاج إليها، ولا إن كانت الحاجة إلى المعتدل، بل يحتاج أن يعاونه الجميع، ثم لا يكون بالجميع من الوفاء باستنشاق الهواء وإخراجه الواقع مثلهما عن الحجاب وحده لو كان سليماً صحيحاً قوياً، لأنه ليس واحد من تلك الأعضاء يفي بانبساط تام، ولا بالقدر الذي إذا اجتمع إليه معونة غيره حصل من الجميع بسط للثة كاف معتدل، وذلك لضعف من القوى، أو الضيق من المنافذ، كما يعرض في ذات الرئة، لكن يجب أن يكون عظيم النفس، معتبراً بمقدار ما يتصرف فيه من الهواء، مقبولاً، ومردوداً، ولن يتم ذلك إلا بحركة جامعة من العضلة الصدرية وما يليها، ثم لا تنعكس حتى تكون كلها تتحرك فيه العضل كلها، فهو نفس عظيم، بل إذا تحركت كلها الحركة التي تبلغ في البسط والقبض تصرفاً في هواء كثير.

والصغير هو على مقابله، وقد يبلغ من شدة حركة أعضاء النفس للإستنشاق أن تتحرك منبسطة من قدام إلى الترقوتين، ومن خلف إلى عظم الكتفين، ومن الجانبين إلى معظم لحم الكتف، وربما استعانت بالمنخرين، بل تستعين بهما في أكثر الأحوال، وقد يختلف الحال في الانقباض أعظم، وذلك بحسب المادة التي تحتاج إلى أن تخرج الانقباض، والكيفية التي تحتاج أن تعدل بالإدخال والانبساط، فأيهما كانت الحاجة إليه أمسّ كانت الحركة التي تحبسه أزيد، فإن احتيج إلى إطفاء اللهب كان الانبساط عظيماً،

وإذا اتفق في إنسان إن كان غير عظيم الاستنشاق، بل صغيره، ثم كان عظيم الإخراج للنفس، كان ذلك دليلاً على أن الحرارة الغريزية ناقصة، والغريبة الداخلة زائدة.

والأسباب في تجشم هذه الأعضاء كلها للحركة بعنف أربعة: فإنها إما أن تكون بسبب عظيم الحاجة لالتهاب حرارة في نواحي القلب، وإما لسبب في العضل المحركة من ضعف في نفسها، أو بمشاركة الأصول، ومثل ما هو في آخر الدق، والسل، وفي جميع المدّة، فإنها تضعف القوة، أو لعلة إليه بها خاصة، أو بمشاركتها المذكورة فيما سلف من تشنج يعرض لها، أو فالج، أو سوء مزاج، أو ورم ووجع، أو غير ذلك يعرض للعضل عن الانبساط، مثل امتلاء المعدة عن أغذية، أو رياح إذا جاوز الحدّ فحال بين الحجاب والانبساط، فلم ينبسط هو وحده. وإما لضيق المنافذ التي هي الحنجرة وجداول القصبة والشرابين، وما يتصل بها من منافذ النفس، مثل التخلخل الذي في الرئة، فإنها إذا امتلأت أخلاطاً، [كثرت]<sup>(١)</sup> فيه السدد، أو عرض فيها الورم، وهؤلاء كأصحاب الربو، وأصحاب المدّة، وأصحاب ذات الرئة. وأما الغفلة مع حاجة، أو قلة حاجة حتى طالت المدّة بين النفسين فاحتيج إلى نفس عظيم يتلافى ما وقع من التقصير، مثل نفس مختلط العقل إذا لم يكن شديد برد القلب، فإنه يشتغل عنه، ثم يمعن فيه.

ومن جملة هذه الحاجة، عظم نفس النائم لأنه يكثر فيه البخارات الدخانية، ويغفل فيه النفس عن إرادة إخراج النفس إلى أن يكثر بها الداعي، فيخرج لا محالة عظيماً، وكذلك نفس من مزاج قلبه ليس بذلك الحاد المتقاضي بالنفس، فيدافع إلى وقت الضرورة ويتلافى بالعظم ما فاته بالمدافعة العلامات التي يفرق بها بين أسباب حركة الصدر كله، إن كان ذلك بسبب كثرة الحاجة، وتكون القوة قوية كان النفس كثيراً في إدخاله، وفي نفخه، ويكون ملمس النفس حاراً ملتهباً، والنبض أيضاً عظيماً دالاً على الحرارة، وتكون علامات الالتهاب موجودة في الصدر، والوجه، والعينين، وفي اللسان في لونه وخشونته وغير ذلك، فإن لم يكن ذلك، ولم تكن القوة ساقطة، وكأنها لا يمكنها البسط التام، فالسبب الضيق في شيء مما عدناه.

وأما إن كانت الأعضاء كلها تحاول أن تتحرك، ثم لا تتحرك حركة يعتد بها، ولا تنبسط البسط التام، مثل ما يروم ما لا يكون، ويعول كل التعويل على المنخرين ولا يكون هناك عند الردّ نفخة، فالقوة المحركة التي للعضل مؤفة، وإذا كان الضيق من رطوبة في

(١) في الأصل: (وكثرت) وزيادة الواو تغير المعنى وتجعله مقدمة بغير نتيجة فالصواب ما أثبتناه.

القصبة وما يليها، كان مع العلامات في النفس خرخرة، واحتاج صاحبه إلى تنحنح، وهو زيادة علامة على علامة الضيق الكلّي، وإن لم يكن ذلك كان السبب أغوص من ذلك، وإذا حدث الضيق الخرخري دفعة فقد سالت إلى الرئة مادة من النوازل، أو سال إلى الرئة أولاً، ثم إلى القصبة ثانياً مدة وقیح من عضو من الأعضاء بغتة.

### فصل في النفس الشديد:

هو الذي يكون مع عظمه كأن القوّة تتكلّف هناك فضل انزعاج للإدخال، والنفخ بالإخراج فيكون مع العظم قوّة هم.

### فصل في النفس العالي الشاهق:

هو الصنف من النفس العظيم الذي يفتقر فيه إلى تحريك أعالي عضل الصدر، ولا تبلغ الحاجة فيه إلى تحريك الحجاب، وأسافل عضل الصدر، وكثيراً ما يحدث هذا النفس في الحمّيات البوائية.

### فصل في النفس الصغير:

تعرف أسبابه للمعرفة بأسباب العظيم على سبيل المقابلة، وقد يصغر النفس بسبب الوجع إذا حال الوجع بين أعضاء التنفس وبين حركاتها، وقد يصغر النفس الضيق، وإذا اقترن به التثاؤب دلّ على موت الطبيعة، وإذا اقترن به التواتر دلّ على وجع في أعضاء التنفس، وما يليها من المعدة ونحوه، مثل قروحها وأورامها.

العلامات:

علامات أسباب النفس الصغير المقابلة لأسباب النفس العظيم معلومة بحسب المقابلة، وأما الذي يكون صغره عن الوجع لا عن الضيق، فيدلّ عليه وجود الوجع، وإن صاحب الوجع لو احتمل الوجع وصبر عليه، أمكنه أن يعظم نفسه، ومع ذلك، فقد يقع في خلال نفسه نفس عظيم تدعو الحاجة إليه وإلى احتمال الوجع، أو تصيب الحاجة فيه غفلة من الوجع، والكائن عن الضيق بخلاف ذلك كله. النفس الطويل هو الذي يطول فيه مدّة تحريك الهواء في استنشاقه وردّه لتمكّن القوّة من التصرف في الهواء الكثير، وربما منع عن العظيم السريع وجع، أو ضيق فأقيم الطول في استيفائه المبلغ المستنشق مقام العظيم السريع.

## فصل في النفس القصير :

هو مخالف للطويل ، وإذا قرن به التواتر كان سببه وجعاً في آلة التنفس وما يليها ، وإذا قرن به التفاوت دلّ على موت الغريزة .

## فصل في النفس السريع :

هو الذي تكون الحركة فيه في مدة قصيرة مع بلوغ الحاجة لا كالتقصير والصغير ، والسبب فيه شدة الحاجة إذا لم يبلغ الكفاية فيها بالعظم ، إما لأن الحاجة فوق البلوغ إليه بالعظم ، وإما لأن العظم حائل مثل ما قيل في النبض . وذلك الحائل ، إما في الآلة ، وإما في القوة ، قد تكون السرعة في إحدى الحركتين أكثر منها في الأخرى ، مثل المذكور في النفس العظيم .

## فصل في النفس البطيء :

هو ضدّ السريع ، وضدّ أسبابه ، وقد يبطيء الوجد إذا كان العضو المتنفس يحتاج إلى أن يتحرك برفق وتؤدة .

## فصل في النفس المتواتر :

هو الذي يقصر الزمان بينه وبين الذي قبله . ومن أسبابه شدة الحاجة إذا لم ينقص بالعظم والسرعة ، لأنها أكثر من البلوغ إليه بهما ، لأنّ دونهما حائلاً من وجع ، أو ورم ، أو ضيق لمواد كثيرة ، أو انضغاط ، أو انصباب قيح في فضاء الصدر ، أو شيء آخر من أسباب الضيق . وأنت تعرف الفرق بين الواقع بسبب الحاجة ، والواقع بسبب الوجد وغير ذلك مما سلف لك في باب العظيم . والنفس المتواتر على ما شهد «أبقراط» يستتبع آفة لتجفيف الرئة وأتعاب أعضاء النفس فيما يليها .

## فصل في النفس البارد :

يدلّ على موت القوة ، وطفء الحرارة الغريزية ، واستحالة مزاج القلب إلى البرد ، وهو أردأ علامة في الأمراض الحادة ، وخصوصاً إذا كان معه نداوة ، فتمّ دلالة على انحلال الغريزية .

## فصل في النفس النعتن :

هو داخل في البحر ، ويفارق سائر أصناف البحر بأن تلك الأصناف ، قد تروح النتن

في غير حال التنفس، وهذا إنما ينتن عندما يخرج النفس، وهذا يدل على أخلاط عفنة في أعضاء التنفس، إما القصبة، وإما الرئة إذا عفن فيها خلط أو مدّة.

فصل في الانتقالات التي تجري بين النفس العظيم والنفس السريع والنفس المتواتر وأضدادها:

لقد علمت أن الحاجة إذا زادت، ولم يكن لها حائل عظم النفس، فإن زادت أكثر أسرع، فإن زادت أكثر تواتر، فإذا تراجعت الحاجة نقص أولاً التواتر، ثم السرعة، ثم العظم، وكذلك إذا قلّ الحول والمنع، وإذا فقد التراجع في المعاني الثلاثة، وجد التفاوت أكثر، ثم الإبطاء، ثم الصغر، فيكون الخروج عن الطبيعي إلى الصفر أقلّ من إلى البطء، وأليهما أقلّ منه إلى التفاوت.

واعتبر هذا في الانبساط والانقباض جميعاً تحسب اختلاف الحاجتين المذكورتين اختلافاً في الزيادة والنقصان، وإذا كان السبب في الانبساط أدعى إلى الزيادة، كان الزمان الذي قبل الانبساط أقصر، وإذا كان مثل ذلك السبب في الانقباض كان زمان السكون الذي قبل الانقباض أقصر، والنفس المتتابع السريع يتبع ورماً حاراً وضيقاً عن سدة.

فصل في النفس المتحرك أي المحرك للرئة:

هذا النفس يدلّ على خور من القوة، أو ضيق شديد خانق في الذبحة، أو جمع مدّة وانصبابها، أو خلط.

فصل في كلام كلي في سوء التنفس:

سوء التنفس يعمّ الأحوال الخارجة عن الطبيعة في التنفس التي لا تتبع أعراضاً صحيحة، بل أعراضاً مرضية آلية، وذلك مثل عسر البول، وضيق النفس، وتضاعف النفس، وانقطاع النفس، ونفس الانتصاب.

وقد يعرض لأنواع سوء المزاج والامتلاء، والسدد، ومجاورة ضواغط، وأورام وأوجاع، ولموانع للحركة، ولقروح في الحجاب ونواحي الصدر، وسقوط القوة من أمراض ناهكة، وحميات حادة وبائية، وسموم مشروبة. وكلّ سوء تنفس وضيقه وعسره لمادة، فإنه يزداد عند الاستلقاء، ويكون وسطاً عند الاضطجاع على جنب، ويخفّ مع الانتصاب. وفي الخوانيق الداخلة يمتنع عند الاستلقاء أصلاً.



## فصل في ضيق النفس:

هو أن لا يجد الهواء المتصرف فيه بالنفس منفذاً في جهة حركته إلا ضيقاً لا يتسرب فيه إلا قليلاً قليلاً. وأسبابه، إما أورام في تلك المنافذ التي هي الحنجرة، والقصبه، وشعبها، أو الشرايين، وفي نفس خلخلة الرئة وجرمها.

وأشدُّ أورامها تضييقاً للنفس ما كان صلباً، أو أخلاط كثيرة فيها غليظة، أو لزجة، أو مائية تجتمع في الرئة، أو انطباق يعرض لها من ضاغط مجاور من ورم حار في كبد، أو معدة، أو طحال، أو أخلاط منصبة في الفضاء لاستسقاء، أو غيره، مثل ما يكون من انفجار أورام في الجوف الأسفل تحول دون الانبساط، أو تكاثف عن ييس، أو قبض، أو عن برد يصيب الرئة والحجاب، أو عن سبب في العصب والحجاب، وهو أولى بأن يسمى عسر النفس، أو عن أبخرة دخانية تضيّق مداخل النفس في المواضع الضيقة.

وقد يكون سبب ضيق الصدر، فلا تجد الأعضاء المنبسطة للنفس مجالاً، وقد يكون بسبب البُحران، وعلامة له إذا مالت المواد عن الأورام الباطنة إلى فوق، وقد يكون عسر النفس وضيقه بسبب سيلان المواد عن الأورام الباطنة منتقلة إلى نواحي الرأس، وتُنذر بأورام خلف الأذنين، إن كان الأمر أسلم، أو في الدماغ إن كان أصعب.

## العلامات:

علامات الأورام الخنافية قد سلفت لك. وأما علامة الورم الذي يكون في نفس الرئة، فالوجع الثقيل، وفي العضلات والحجب الصدرية الوجع الناخس<sup>(١)</sup> الباطن، وهو أقوى وأشدّ، والظاهر وهو أضعف.

وأما في غضاريف الرئة، فالوجع الذي فيه مضيض<sup>(٢)</sup>، وربما أدى إلى السعال، وإن كانت حارة، فالحمى. وعلامات الخنافية معروفة تشتدّ عند الاستلقاء، وأما علامات امتلاء الأخلاط، فإن كانت في القصبه، فالنفث والشوق إلى السعال والانتفاع به مع انتفاخ الشيء بأدنى سعال ومع خرخرة، وإن كانت في الرئة كان الحال كذلك، إلا أنّ السعال يأخذ من

(١) الوجع الناخس: ألم يحس معه المريض كأن في جوفه مغزراً معدنياً يندفع في إتجاه ما أو كأن هناك مغزراً ينشب في جسده مندفعاً من الخارج إلى الداخل.

(٢) لم نجد هذه اللفظة بهذا السياق أو ما يشبهه في لسان العرب أو متن اللغة وإنما وجدنا: رجل مصاص: شديداً، والمصوصة من النساء: المهزولة من داء خامرها والمصوص: لحم تقع في الخل ثم طبخ.

مكان أغور، ولا يكون خرخرة إلا بقدر ما يصعب من المنفث، وإن كان في الفضاء، فثقل ينصبّ من جانب إلى جانب مع تغيّر الاضطجاع، ثم يبدو النفث، ولا يكون فيه مع ضيق النفس سعال يعتدّ به.

### فصل في النفس المختلف:

النفس يختلف مثل أسباب اختلاف النبض، ويكون اختلافه منتظماً وغير منتظم.

### فصل في النفس المتضاعف:

هو من أصناف المختلف، وهو النفس الذي يتمّ بالانبساط فيه، وهو الفحم، أو الانقباض، وهو التغيّر بحركتين بينهما وقفة، كنفس الصبي إذ بكى، فيكون فيه فحم إذا انبسط، وتغيّر إذا انقبض. وسببه، إما حرارة كثيرة، فلا ينتفع بما استنشق، بل يوجب ابتداء حدّ في الزيادة، وإما ضعف في آلات النفس المعلومة يحوج إلى استراحة في النفس، وإما لسوء مزاج مسقط للقوة، أو مجفّف، أو مصلب للآلة، وهو الأكثر، وإما لوجع فيها، أو في مجاوراتها أو ورم. والمجاورات مثل الحجاب، والكبد، والطحال.

والكبد أشدّ مشاركة من الطحال، وإما لمرض آليّ مما قد عدّ مراراً، أو كثرة تشنّج كائن، أو يكون وهذا النفس علامة رديئة في الأمراض الحادة والحّميات الحادة. وأما إذا عرض من برد، فإنه مما يشفيه الحمى.

### فصل في النفس المنتصف:

هو أن تكون الآفة في نصف الرئة والنصف الآخر سالمًا فيكون النفس نصف نفس سالم.

### فصل في النفس العسر:

هو أن تكون التصرف في الهواء شاقاً كان ضيق، أو لم يكن. ضيق. والسبب فيه آفات أعضاء التنفس على ما قيل في غيره، وربما كان لسبب، كلهب نارٍ يغلب على القلب، ويكون لبرد مميت للقوة المحركة، أو آيف لهما كما يعرض عند برد الحجاب بسبب تبرّده من طلاء، أو غيره، وقد يكون لسوء مزاج يعرض للحجاب مثل برد من الهواء، أو برد من ضمّاد يوضع عليه لسبب في نفسه، أو لسبب في المعدة، والكبد، فيقع هو في جوار ذلك الضمّاد، ولا وجود انبساطه، وقد يكون لسدّة، فيحتبس عندها الريح المستنشق، ويحتاج

إلى جهد حتى يفتح. وهذا مخالف للضيق، وربما كانت السدّة ورماً، وقد يكون لدواء مسهل آثاره، ولم يسهّل، أو لحقنة حادة لم تسهّل، وكذلك إذا لم يبلغ الفصد في ذات الجنب الحاجة، ويجب أن تقرأ ما كتبناه في آخر قولنا في ضيق النفس ههنا أيضاً.

### فصل في انتصاب النفس:

هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه إلا أن ينتصب، ويستوي، ويمدّ رقبتَه مَدًّا إلى فوق، فيفتح بسببه المجرى، ولا يستطيع أن يحني العنق لأنه يضيق عليه النفس كما يضيق على منجذب الرقبة نحو خلف، وكذلك لا يقدر أن يحني الصدر والصهر إلى خلف.

وإذا أزال هذه النصبه، وخصوصاً إذا استلقى، عرض له أن تنطبق منه أجزاء الرئة بعضها مع بعض، فتسدّ المجاري لأنها في الأصل في مثله تكون مسدودة في الأكثر، وإنما فيها فتح يسير يبطله ميلان الأجزاء بعضها على بعض.

وقد يكون ذلك الإنسداد عارضاً في الحمّيات ونحوها لأبخرة مائية ورطوبات متحلّبة، وقد تكون بالحقيقة لأخلاق مألثة، وسادة، وأورام، أو لأن العضل مسترخية، فإذا لم تتدلّ إلى ناحية الرجل، بل تدلّت إلى ناحية الظهر والصدر ضغطت.

### فصل في كلام كلّي في نفَس الطبائع والأحوال في نفس الأسنان:

أما الصبيان، فإنهم محتاجون إلى إخراج الفضول الدخانية حاجة شديدة، لأنّ الهضم فيهم أكثر وأدوم، وليست حاجتهم إلى التطفئة بقليلة، وقوتهم ليست بالشديدة جداً، لأنهم لم يكملوا في أبدانهم وقواهم، فلا بدّ من أن يقع في نبضهم تواتر وسرعة شديداً، مع عظم ما ليس بذلك الشديد. وأما الشبان، فنفسهم أعظم، ولكن أقلّ سرعة وتواتراً، إذا الحاجة تبغ فيهم بالعظم. وأما الكهول، فنفسهم أقلّ في المعاني الزائدة من نفس الشبان، وليس في قلة نفس المشايخ، وأما المشايخ، فنفسهم أصغر وأبطأ وأشدّ تفاوتاً لما لا يخفى عليك.

### فصل في نفس الممتلىء من الغذاء ومن الحبل والاستسقاء وغيره:

نفسهم إلى الصغر، لأن الحجاب مضغوط عن الحركة الباسطة، ولما صغر نبضهم لم يكن به من سرعة وتواتر، إن كانت القوة وافية، أو تواتر وحده، إن كانت منقوصة.



## فصل في نفس المستحم:

أما المستحم بالحر، فإنه يعظم نفسه للحاجة ولين الآلة، ويسرع ويتور للحاجة، وأما المستحم بالبارد، فأمره بالعكس.

## فصل في نفس النائم:

إذا كانت القوة قوية، فإن نفسه يعظم ويتفاوت للعلّة المذكورة في باب النض، ويكون انقباضه أعظم وأسرع من انبساطه، لأن الهضم فيه أكثر.

## فصل في نفس الوجل في أعضاء الصدر:

هو كما علمت مما سلف منا لك بيانه إلى الصغر والقتصر، وما نضاعف، وربما عسر، وقد يبطؤ إذا لم يكن تلهب وتواتر كما علمت، ويكون صغره وفصره أكثر من بطئه، لأن داعيه إلى الاحتباس وقلة الانبساط أكثر من داعية إلى الرفق، وأبى بعظم الانبساط أشد من التأدي بالسرعة، فإن التهاب القلب وسخن، لم يكن بد من سرعة إن تؤدى بها.

## فصل في نفس من ضاق نفسه لأي سبب كان ونفس صاحب الربو:

يحتاج أن يتلافى ما يكون بالضيق تلافياً من جهة السرعة والتواتر حتى سبب كان في أكثر الأمر، فيكون نفسه صغيراً ضيقاً متواتراً، ونفس صاحب الربو مما يشرح في بابه.

## فصل في نفس أصحاب المدة:

قد يتكلفون بسط الصدر كله مع حرارة ونفخة، ولا يكون هناك عظم ولا موجات القوة، لأن صاحب هذه العلّة يكون قد أمعن في الضعف، والقوة في أصله دائمة القوة والربو باقية.

## فصل في أصحاب الذبحة والاختناق:

يكون مع بسط عظيم ومع سرعة وتواتر للحاجة وغور المادة لا يكاد يسم نغمة.

## فصل في كلام مجمل في الربو:

الربو<sup>(١)</sup> علّة رئية لا يجد الواضع معها بدءاً من نومه متوار، مثل النفس الذي يحاوله المخنوق، أو المكدود<sup>(٢)</sup>.

(٢) المكدود: الشدد لنع.

(١) الربو: من أمراض الحس السخية كما أن مرضه في.

وهذه العلة إذا عرضت للمشايخ لم تكذباً، ولا تنضح، وكيف وهي في الشباب عسرة البرء أيضاً. وفي أكثر الأمر تزداد عند الاستلقاء، وهذه العلة من العلل المتطاولة، ولها مع ذلك نواب حادة على مثال نواب الصرع، والتشنج.

وقد تكون الآفة فيها في نفس الرئة، وما يتصل بها لتلحج أخلاط غليظة في الشرايين، وشعبها الصغار وروضعها، وربما كانت في نفس قصبه الرئة، وربما كانت في خلخله الرئة والأماكن الخالية، وهذه الرطوبات قد تكون منصبة إليها من الرأس، خصوصاً في البلاد الجنوبية، ومع كثرة هبوب الرياح الجنوبية، وتكون مندفة إليها من مواضع أخرى، وقد تكون بسبب توليدها فيها بردها، فتبتدىء قليلاً قليلاً، وقد تكون بسبب خلط ليس في الرئة وشرايينها، بل في المعدة منصبةً من الرأس، والكبد، أو متولداً في المعدة، والبهر<sup>(١)</sup> الحادث عند الإصعاد هو لمزاحمة المعدة للحجاب، ومزاحمة الحجاب للرئة، وقد تكون الكبد إذا بردت أو غلظت معينة على الربو.

وهذه الأخلاط قد تؤذي بالكيفية، وقد تؤذي بالكمية، والكثرة، وقد تكون في النادر من جفاف الرئة ويسبها واجتماعها إلى نفسها، وقد تكون من بردها، وقد تكون لآفة مبادئ أعضاء التنفس من العصب، والنخاع، والدماغ، أو نوازل تندفع إليها منها، وقد تكون بمشاركة أعضاء مجاورة تراحم أعضاء النفس، فلا ينسبط مثل المعدة الممتلئة إذا زاحمت الحجاب، وقد يعرض بسبب كثرة البخار الدخاني إذا احتقن في الرئة، وصار إليها، وقد يكون بسبب ريح يحتقن في أعضاء التنفس، ويزاحم النفس، وقد يكون بسبب صغر الصدر، فلا يسع الحاجة من النفس، ويكون ذلك آفة جبلية في النفس كما يعرض في الغذاء من صغر المعدة، وقد يشتد الربو، فيصير نفس الانتصاب، وكثيراً ما ينتقل إلى ذات الرئة.

**العلامات:**

إن كان سبب الربو أخلاطاً ورطوبات في القصبه نفسها، كان هناك ضيق في أول التنفس مع تنحج، ونحير<sup>(٢)</sup>، واحتباس مادة واقفة، وثقل مع نفث شيء من مكان قريب. وإن كانت الأخلاط عن نزلة، كان دفعة، وإلاً كان قليلاً قليلاً.

وإن كانت في العروق الخشنة، دام اختلاف النبض خفقانياً، وربما أدى إلى خفقان يستحكم ويهلك.

(١) البهر: ما يعترى الإنسان عند السعي الشديد والعدو من التهيج وتتابع النفس.

(٢) نحير: صوت الأنف والصدر والفم مغلق أو شبه مغلق.

وأكثر نبض أصحاب الربو خفقاني، وإن كان خارج الفضاء كيف كان، لم يكن سعال، وإن كان بمشاركة المبادئ، دلّ عليه ما مضى لك، وإن كان بمشاركة المجاورات، دلّ عليه إزدیاده بسبب هيجان مادة بها، وامتلاء يقع فيها، وإن كان عن نزلات دلّ عليه حالها، وإن كان عن انفجار مدة دفعه إلى أعضاء التنفس، دلّ عليه ما تقدّم من ورم وجمع، ثم ما حدث عن انفجار إن كان عن يبس، دلّ عليه العطش وعدم النفث البتة، وأن يقلّ عند تناول ما يربط واستعمال ما يربط، وإن كان بسبب ریح، دلّ عليه خفة نواحي الصدر مع ضيق يختلف بحسب تناول النوافخ، وما لا نفخ له، وإن كان بسبب برد مزاج الرئة، وكما يكون في المشايخ، فإنه يبتدىء قليلاً قليلاً ويستحكم.

### علاج الربو وضيق النفس وأقسامه:

أما الكائن عن الرطوبات، فالعلاج والوجه فيه أن يقبل على إفناء الرطوبات التي في رئاتهم بالرفق والاعتدال، وإن علمت أنّ الآفة العارضة فيها هي الكثرة، فاستفرغ البدن لا محالة بالإسهال، ويجب أن تكون الأدوية ملطّفة منضّجة من غير تسخين شديد يؤدي إلى تجفيف المادة وتغليظها، ولهذا لم يلق الأوائل في معاجين الربو أفيوناً، ولا بنجاً ولا يبروحاً، اللهم إلا أن يكون المراد بذلك منع نزلة إذا كثرت، بل ولا بزرقطونا إلا ما شاء الله، ولذلك يجب أن تتعهد ترطيب المادة وإنضاجها إذا كانت غليظة أو لزجة، ولا تقتصر على تلطيف، أو تقطيع ساذج، بل ربما أدى عنفه وعصيان المادة إلى جراحة في الرئة، فإن جميع ما يدرّ يضرّ هذه العلة من حيث يدرّ لإخراجه الرقيق من الرطوبة، وإذا أحسست مع الربو بغلظ في الكبد، فيجب أن تخلط بالأدوية الصدرية أدوية من جنس الغافت<sup>(١)</sup>، والأفستين<sup>(٢)</sup>. والذي يجمع بين الأمرين جمعاً شديداً، هو مثل قوّة الصبغ، والزرراوند أيضاً، وإذا كان المعالج صبيّاً، فيجب أن تخلط الأدوية بلبن أمه، وتكفيهم الأدوية المعتدلة مثل الرازيانج الرطب مع اللبن. ومما يعين على النضج والنفث، مرقة الديك الهرم.

ومن التدبير النافع لهم، أن يستعمل ذلك الصدر وما يليه بالأيدي والمناديل الخشنة، خاصة إذا كان هناك نفس الانتصاب دلّكاً معتدلاً يابساً من غير دهن، إلا أن يقع إعياء، فيستعمل بالدهن، ويجب أن يستعمل في بعض الأوقات القيصوم، والنظرون، ويدلك به

(١) الغافت: هو العرّار وهو بهار البر وهو نبت طيب الريح.

(٢) الأفستين: من الأدوية المفردة وقد سبق ذكره.

دلکاً شديداً. وإن كانت المادة كثيرة، فلا بد من تنقية بمسهل متخذ من مثل بزر الأنجرة، والبسفانج، وفناء الحمار، وشحم الخنظل.

ومن التدبير في ذلك بعد التنقية والقيء، استعمال الصوت، ورفعته متدرجاً فيه إلى قوة وطول.

ومن التدبير في ذلك استعمال القيء المتصل، وخصوصاً بعد أكل الفجل وشرب أربعة دراهم من البورق مع وزن خمس أواق من شراب العسل، وذلك إذا قويت العلة. وصعب الأمر. والخربق الأبيض نافع جداً وهو في أمراض الصدر مأمون غير مخوف.

والأصوب أن يؤخذ قطع من الخربق، فيغرز في الفجل، ويترك كذلك يوماً وليلة، ثم ينزع عنه، ويؤكل ذلك الفجل، وأيضاً يؤخذ من الخردل، فيغرز في الفجل، ويترك كذلك يوماً وليلة، ثم ينزع عنه، ويؤكل ذلك الفجل، وأيضاً يؤخذ من الخردل، والملح، من كل واحد وزن درهم، ومن البورق الأرمني نصف درهم، ومن النطرون دائق يسقى في خمسة أساتير ماء وعسلاً، ومقدار العسل فيه أوقية. ومن التدبير في ذلك، إدامة تليين الطبيعة ويعينهم على ذلك تناول الكبير<sup>(١)</sup> المملح قبل الطعام، والطريخ<sup>(٢)</sup> العتيق، ومرقة الديك الهرم مع لب القرطم، والبلاب والسلق، فإن لم يلن بذلك، سقى ماء الشعير شديد الطبخ فيه قليل أو فربيون.

والأفتيمون شديد النفع في هذه العلة. فإن اتخذ من ماء طبخ فيه الأفتيمون ماء عسل. كان شديد النفع، وكذلك ليتناول منه مثقال بالمبيختج. وكذلك طبيخ التين، والفوذنج، والسذاب في الماء، يتخذ منه ماء العسل.

وأيضاً طبيخ الحلبة بالتين السمين مع عسل كثير، يستعمل قبل الغذاء بزمان طويل ويعاود. وكذلك طبيخ الزبيب والحلبة بماء المطر.

ومن التدبير في ذلك، رياضة يتدرج فيها من بقاء إلى سرعة، لثلا تحدث فيهم المعالجة اختناقاً لتحريكها المادة بعنف. وأما اغتداؤهم، فيجب أن يكون بعد مثل ما ذكرناه من الرياضة، ويكون خبزهم خبزاً نضيجاً متوبلاً من عجين خمير، ونقلهم الملطفات التي يقع فيها حب الرشاد، وزوفا، وصعتر، وفوذنج، ودسومة أطعمتهم من شحوم

(١) الكبير: الأصف، نبات له شوك وثمره شبيه بالزيتون شكلاً وزهره أبيض اللون.

(٢) الطريخ: السمك المحفوظ بالملح أو بطارخ السمك.

الأرانب، والأيايل، والغزلان، والشعالب خاصة، ولا سيما رثاتها، فإن رثة الشعلب دواء لهذه العلة إذا جفف، وسقي منه وزن درهمين. وكذلك رثة القنفذ البري. وأما لحمانهم، فمثل السمك الصخوري النهري دون الآجامي، ومثل العصافير، والحجل، والدرّاج. ومرقة الديوك تنفعهم. وقد يقع لسان الحمل في أغذية أصحاب الربو. وأما شرابهم، فليكن الريحاني العتيق الرقيق القليل المقدار، فأما إذا أرادوا أن يكثروا النضج، ويعينوا على النفث، فليأخذوا منه الرقيق جداً. وشراب العسل ينفعهم أيضاً.

وفي الخمور الحلوة المعانة بأشياء ملطّفة تضاف إليها منفعة لهم<sup>(١)</sup> لما فيها من الجلاء والتلين والتسخين المعتدل. ويجب أن يساعدوا بين الطعام والشراب، ولا يرووا من الماء دفعة، بل دفعات، وأما الأمور التي يجب أن يجتنبوها، فمن ذلك الحّمّام ما قدروا، وخصوصاً على الطعام والنوم الكثير، وخصوصاً نوم النهار.

والنوم على الطعام أضرّ شيء لهم، إلا أن يصيبهم فترة شديدة، وإعياء، وحرارة، فليناموا حينئذ نوماً سيراً، ويجب أن يجتنبوا كلّ حبة فيها نفخ، وأن يجتنبوا الشراب على الطعام كان ماء أو شراباً.

والأدوية المسهّلة القوية التي ثلاثهم، فمثل أن يسقوا من الجاوشير، وشحم الحنظل، من كلّ واحد نصف درهم بماء العسل، أو جندبادستر مع الأشقّ، وحبّ الغاريقون، لا بدّ من استعماله في الشهر مرتين إذا قويت العلة. ونسخته: غاريقون ثلاثة، أصل السوسن واحد، فراسيون واحد، تربد خمسة، أيارج فيقرا أربعة، شحم حنظل، وأنزلوت، من كلّ واحد درهم، مرّ درهم، تعجن بمبيختج، والشربة وزن درهمين. وأيضاً شحم حنظل، نصف مثقال، أنيسون سدس مثقال، يعجن بالماء، ويحبّب، ويستعمل بعد استعمال الحقنة الساذجة قبله بيوم، وهي التي تكون من مثل ماء السلق، ودهن السمسم، والبورق، وما يجري مجرى ذلك.

وأيضاً شحم الحنظل دانقين، بزر أنجرة درهم، أفطيون نصف درهم يعجن بماء العسل، وهو شربة ينتظر عليها ثلاث ساعات، ثم يسقون أوقية، أو ثلاث أواق ماء العسل. وأيضاً شحم حنظل، والشيح بالسوية، بورق نصف جزء، وأصل السوسن جزء،

(١) الخمور مضرّة للإنسان السقيم فكيف للمريض، وقد حرّمها الله سبحانه وتعالى ومريض الربو أو غيره من الأمراض الرئوية تؤذيه الكحول أكثر مما تؤذي سواه وإن ظهر للوهلة أنها تخفف ألمه فإنما هذا لتخديرها للمراكز العصبية.



ويحبّب. والشربة منه من نصف درهم إلى درهمين، ينتظر ساعة، ويسقى نصف قوطولي ماء العسل.

وأيضاً خردل مثقال، ملح العجين نصف مثقال، عصارة قثاء الحمار نصف مثقال، تتخذ منه ثمانية أقراص، ويشرب يوماً قرصاً ويوماً لا، ويشربه بماء العسل، فإن هذا يلين الطبيعة وينفث بسهولة. وأما سائر الأدوية، فيجب أن ينتقل فيها، ولا يواصل الدواء الواحد دائماً منها، فتألفه الطبيعة<sup>(١)</sup>.

وأيضاً بين الأدوية والأبدان مناسبات لا تدرك إلا بالتجربة، فإذا جرّبت، فالزم الأنفع. ويجب أن تراعي جهة مصب المادة، فإن كان من الرأس، فدبر الرأس بالعلاج لمذكور للنوازل مع تدبير تنقية الخلط، وربما وقع فيها المخدرات. والطين الأرمني عجيب في منع النوازل. وأما تفاريق الأدوية، فمثل دواء ديسقوريدس، ومثل الزراوند مدحرج يسقى منه كل يوم نصف درهم مع الماء، أو مثل سكينج مع شراب، والأبهل بجوز السرو، وأيضاً الفاشرستين، والناشر، أربعة دوانيق ونصف بماء الأصول، وأيضاً الخل المنقوع فيه بزر الأنجرة مراراً، أو وزن درهمين، بزر الحرف مقطراً عليه دهن لوز حلو، أو أصل القوة نصف، وربع مع سكينجين عنصلي، فإن سكينجين العنصل نافع جداً. والعنصل المشوي نفسه، خصوصاً مع عسل، وزراوند مدحرج، والفوتنجين<sup>(٢)</sup>، والشيح، والسوسن، وكما فيطوس، وجندبادستر. وأيضاً مطبوخ قنطوريون، والقنطوريون بصنفيه نافع لهم في حالين: الغليظ عند الحركة وفي الابتداء، والرقيق عند السكون، وفي الأواخر يتخذ لعوقاً بعسل.

وأيضاً علك الأنباط وحده، أو مع قليل عاقرقرحا، وبارزد، وجاوشير قوي جداً من هذه العلة، إلا أنه مما يجب أن تتقى غائلته العظيمة بالعصب. ودواء الكبريت شديد النفع لهذا.

وأيضاً يؤخذ من الحرف والسمسم، من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن الزوفا اليابس سبعة دراهم، والشربة بقدر المشاهدة، وأيضاً رثة الثعلب يابسة خمسة، فوتنج جبلي

(١) أي أن المداومة على استعمال نفس الدواء بسبب تعوّد وبالتالي لا يعود للدواء نفس التأثير فيلجأ البعض إلى زيادة الكمية وهذا ضار وقد يكون قاتلاً والأفضل البدء بعلاج جديد.

(٢) الفوتنجين: نوع من الحبق لعله الحبق الصغير الأوراق.

أربعة، بزر كرفس وساذج من كل واحد ثمانية، حماما ولفل من كل واحد أربعة، بزر بنج إثنان، ويؤخذ عصارة بصل العنصل بمثلها عسلاً، ويعقد على فحم، ويسقى منه بنطرون قبل الطعام، ومثله بعده.

وأيضاً فوتنج، وحاشا، وإيرسا، ولفل، وأنيسون يعجن بعسل، ويستعمل قدر البندقة بكرة وعشية.

وأيضاً فوتنج، وحاشا، وإيرسا، ولفل، وأنيسون يعجن بعسل، ويستعمل قدر البندقة بكرة وعشية.

وأيضاً جعدة، وشيخ أرمني، وكمافيطوس، وجندبادستر، وكندر، وزوفا من كل واحد مثقال، يخلط بعسل وهو شربتان. أو بورق أربعة، فلفل أبيض إثنان، أنجدان ثلاثة، أشق إثنان، يعجن بمبيخنج. والشربة منه قدر باقلاة بماء العسل. أو جندبادستر، وزراوند مدحرج، وأشق من كل واحد درهمان، فلفل عشر حبات، تخلطه برب العنب. والشربة مقدار باقلاة في السكنجين.

وأيضاً فراسيون، وقسط، وميعة، وحب صنوبر، من كل واحد مثقال، جعدة، وجندبادستر، من كل واحد مثقال، فلفل أبيض، وعصارة قثاء حمار، من كل واحد نصف، يعجن بعسل، والشربة منه قدر باقلاة بماء العسل المسخن.

وأيضاً خردل، وبورق، من كل واحد جزآن، وفوتنج نهري، وعصارة قثاء الحمار، من كل واحد جزء، يعجن بخل العنصل. والشربة منه مقدار كرسنة بماء الشهد على الريق.

وأيضاً شيخ، وأفستين، وسذاب معجوناً بعسل، أو تطبخ هذه الأدوية بعسل، أو يعقد السلاقة بالعسل. والأول يسقى بالسكنجين، أو طبيخ الفوتنج باللبن، وخصوصاً إذا كان هناك حرارة. واعلم أن الراسن وماء شديد النفع من هذه العله.

ومن الأدوية القوية فيها: الزرنينج بالراتينج، يتخذ منه حب للربو، ويسقى الزرنينج بماء العسل، أو الكبريت بالنمبرشت.

ومن الأدوية الجيدة القريبة الاعتدال: الكمون بخل ممزوج، وهو نافع جداً لنفس الانتصاب، وأيضاً لعاب الخردل الأبيض بمثله عسل، يطبخ لعوقاً، ويستعمل، وعند شدة الاختناق وضيق النفس يؤخذ من البورق أربعة دراهم، مع درهمين من حرف، مع خمس أواق ماء وعسلاً، فإنه ينفع من ساعته، وهو نافع من عرق النسا والأدهان التي تقطر على

أشربتهم دهن اللوز الحلو، والمر<sup>(١)</sup> ودهن الصنوبر. والمروخات، فمثل دهن السوسن، ودهن الغار، يمزج به الصدر، وكذلك دهن الشبث. وأما التدخن. فبمثل الزرنخ، والكبريت يدخن بهما شحم الكلى. وأيضاً مرّ، وقسط، وسليخة، وزعفران.

وأيضاً الميعة السائلة، والبارزد، والصبر الأسقوطري. وأيضاً زرنخ، وزراوند طويل، يسحقان ويعجنان بشحم البقر، ويتخذ منه بندق، ويبخر منه بدرهم عشرة أيام كل يوم ثلاث مرات. وأما الكائن من الربو، وضيق النفس بسبب أبخرة دخانية يستولي على القلب، وعن أخلاط تكون في الشرايين، فقد ينتفع فيهما بالفصد، وأولاه من الجانب الأيسر.

وأما الكائن بسبب الريح، فالقصد في علاجه أمران: أحدهما تحليل الريح برفق، وذلك بالملطّفات المعلومة، والثاني تفتيح السدد ليجد العاصي عن التحليل منها منفذاً. ومما ينفع ذلك، التمريخ أيضاً بدهن الناردين، ودهن الغار، ودهن السذاب. ومن الأضمة النافعة، الشبث، والبابونج، والمرزنجوش مطبوخت، يكمد بها الصدر، والجنبان. ومن المشروبات الشجرينا<sup>(٢)</sup>، والأمروسيا<sup>(٣)</sup>، وأيضاً السكينج، والجاشير، الشربة من أيهما كان مثقال.

وأما الكائن من الربو وضيق النفس بسبب النوازل، فيجب أن يشتغل بعلاج منع النوازل وتفتيت ما اجتمع. وأما المظنون من ضيق النفس أنه بسبب الأعصاب وهو بالحقيقة ضرب من عسر النفس، ومن سوء النفس ليس من باب ضيق النفس، فقد ذكرنا علاجه في باب عسر النفس.

وأما الكائن عن النفس، فينفع منه شرب ألبان الأتن، والمعز، والعصارات، والأدهان الباردة المرطبة، ودهن اللوز في الإحساء الرطبة، والشراب الرقيق المزاج، وهجر المسخّات بقوة، والمحلّلات والمجفّفات مما عملت. ويوافقهم الأظلية المرطبة، والمراهم، والمروخات الناعمة. وأما ضيق النفس الكائن بسبب الحرارة، ويوجد معه إلتهاب، فيجب أن يستعمل فيها المراهم المبرّدة، والقيروطات المبرّدة، وهو بالحقيقة

(١) يجب الحفر من زيت اللوز المر لأنه مادة سامة وغني بالنيتروغليسيرين فلا يستعمل بالتالي إلا بإشراف طبي.

(٢) الشجرينا: سبق أن ذكره بلسم الشجرنا وهو من الأدوية المركبة وسيذكره في الأقرباذين.

(٣) الأمروسيا: دواء مركب سيذكره في الأقرباذين.

ضرب من سوء النفس، لا ضيق النفس، وشراب البنفسج، وماء الشعير نافع فيه. وأما الكائن عن البرد، فالمسختات المشروبة والمطلية، وطبيخ الحلبة بالزيت نافع.

### فصل في سائر أصناف سوء النفس:

إن كان السبب في سوء التنفس حرارة القلب، إستعملت الأدوية المبردة مشروبة وطلاء، وإن كان السبب كثرة البخارات التي في القلب نفسه، أو التي تأتي الرئة من مواضع أخرى، فافصد الباسليق، واستعمل الاستفراغ بماء الجبن المتخذ بالكسنجيين مع أيارج فيقرا، واستعمل ذلك اليدين والرجلين. وإن كان السبب رطوبة معتدلة، إلا أنها سادة، فاستعمل ما يجلو مثل حبّ الصنوبر، والجوز، والزبيب، وينفع من سوء التنفس الرطب سكرجة من ماء الباذروج، أو من ماء السذاب. وإن كان السبب رطوبة غليظة، فاستعمل المنقيّات المذكورة القوية الجلاء، كالعنصل والزوفا، ونحوه. ونرجع إلى ما قيل في باب الربو، وما عدّ في الصدرية، وإن كانت الأبخرة والرطوبات تأتي من مواضع أخرى عولج الدماغ منها بعلاج النزلة وتنقية الرأس، إلا أن تكون النزلة من ضعف جوهر الدماغ، فلا علاج له وعولج ما يأتي من مواضع أخرى بعد الفصد والاستفراغ، وتقبل على تقوية الصدر، بمثل الزراوند، والأسقورديون، والاسطوخودس، والديافود الساذج والمقوي نافعان جداً في تقوية الرأس.

وإن كان بسبب الأعصاب، فاستعمل ما يقويها ويقوي الروح، مثل الأدهان العطرية.

وإن كان الورم في المريء، أو سوء مزاج، عولج ذلك بما قيل في بابه.

وإن كان بمشاركة المعدة، نقيت المعدة، وقويت بما تذكره في بابه. وإن كان من

برد، فاستعمل مثل الشجرينا، والأمروسيا، والأنقرديا<sup>(١)</sup>.

وإن كان من يبس، فاستعمل مثل الفانيد باللبن الحليب، وما قيل في أبواب أخرى.

وإن كان من رياح، استعملت الكمادات المذكورة في باب الربو، والضمادات وغيرها.

واعلم أن الزعفران من جملة الأدوية النافعة من سوء النفس وعسره لتقويته آلات التنفس

وتسهيله للنفس حسبما ينبغي.

(١) الأنقرديا: «هي البلاذر وهي ثمرة شجرة تشبه قلوب الطير، تعرف أيضاً باسم حب الفهم» (ابن البيطار).

## فصل في عسر النفس من هذه الجملة ومعالجاته :

إن كان ذلك من رطوبة، فإن «جالينوس» يأمر بدواء العنصل المعجون بالعسل في كل شهر مرتين، والشربة ستة وثلاثون قيراطاً، واليوم الذي يأخذ فيه لا يتكلم ولا يتحرك قبل ذلك اليوم بيومين، وفي الساعة السابعة يتناول الخبز بالشراب الممزوج، وبالعشي صفرة البيض مع لب الخبز، ومن الغد فزوجاً صغيراً يتخذ منه مرقاً، ويستحم من عشية الغد. فإن لم يزل بهذا استعمل معجون البسند، ودواء أندروماخس، خصوصاً إذا تطاولت العلة.

وإن كان السبب من الرأس، استعمل غسل الرأس كل أسبوع مرتين بصابون وبورق، ويستكثر من المعطسات، ويتفرغ برب الثوث، مع الصبر، والمر، يستعمل رياضة التمريح على الظهر، ويستعمل ربط الساق مبتدئاً من فوق إلى أسفل، ويستعمل المنقيات المذكورة وحباً بهذه الصفة، وهو أن يؤخذ شيح، وقضبان السذاب، وحشيش الأفتستين، يحبب كل يوم حبتين، كالحمص، وبعد السكنجيين، وخصوصاً العنصلي. وأيضاً يؤخذ جنبدادستر، وشيح من كل واحد جزء، أفتستين وكمون من كل واحد نصف جزء، ويحبب كالحمص. ولعوق الكرنب جيد لهم.

وأيضاً يؤخذ كلس العلق الذي تحت الجرار إذا أحرق في كوز خزف حتى يترمد، ويخلط بعسل، ويستعمل منه كل يوم ملعقة. وهذه الوجوه كلها تنفع إذا كان السبب عصبياً. وأما إن كان من حرارة، فهذا القرص نافع جداً، وهو أن يؤخذ ورد سببة، أصل السوسن أربعة عشرة، أمير بارس إثنان، لك وراوند مصطكى وضمغ وكثيراء ورب سوس وبزر الخبازي، من كل واحد درهم، عصارة الغافت، وعصارة الأفتستين، والسنبيل، والأنيسون، وبزر الرازيانج، من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم، بزر الخيار والقثاء والقرع والبطيخ من كل واحد درهم ويجب أن يستعمل الاستفراغ بما يخرج الأخلاط الحارة. وأما إن كان بسبب ضعف منابت العصب، أو آفة، فيجب أن يعالج بما يقوي الروح الذي في العصب، والأدهان الحارة العطرة، مثل دهن النرجس، والسوسن، والرازقي، والأدهان المتخذة بالأفاويه، والقيروطيات المتخذة من تلك الأدهان، ودهن الزعفران. والزعفران نفسه غاية في المنفعة. وإن كان السبب ضربة أصابت منابت تلك الأعصاب، عالجت بما ينبغي من موانع الورم.

## المقالة الثانية في الصوت<sup>(١)</sup>

الصوت فاعله العضل التي عند الحنجرة بتقدير الفتح، ويدفع الهواء المخرج وقرعه وآلته الحنجرة والجسم الشبيه بلسان المزمار، وهي الآلة الأولى الحقيقية، وسائر الآلات بواعث ومعينات، وباعث مادته الحجاب، وعضل الصدر، ومؤدي مادته الرئة، ومادته الهواء الذي يموج عند الحنجرة. وإذا كان كذلك فالآفة تعرض له، أما من الأسباب الفاعلة، وأما بسبب الباعث للمادة. وآفته، إما بطلان، وإما نقصان وإما تغيير بحوثة، أو حدة، أو ثقل، أو خشونة، أو ارتعاش، أو غير ذلك.

وكل واحد من هذه الأسباب، إنما يعتلّ، إما لسوء مزاج مفرد، أو مع مادة، وخصوصاً من نزلة تعرض للحنجرة، أو لما يعرض لها من انحلال فرد، أو انقطاع، أو ورم، أو وجع، أو وضربة، أو سقطه.

وقد تكون الآفة فيه نفسه، وقد تكون بشركة المبدأ القريب من الأعصاب التي تشظى إلى تلك العضل ومبانيها، أو البعيد، كالدماع، وقد تكون بشركة العضو المجاور من أعضاء الغذاء، أو أعضاء النفس، أو المحيط بهما من البطن والصدر والمتصل بهما من خرزة الفقار، أو من الحنك، فإنّ تغييره إلى رطوبة، أو إلى يبوسة وخشونة، قد تغير الصوت. ومن هذا القبيل قطع اللهاة، واللوزتين، فإن صاحبها إذا صوت<sup>(١)</sup> أحسّ كالغدغة القوية الملجئة إلى التنحنح، وربما انسدت حلوقهم عند كل صياح.

وأما من جهة المؤدي، فإن الصوت يتغير بشدة حرّ الرئة، أو بردها، أو رطوبتها وسيلان القيح إليها من الأورام، أو سيلان النوازل إليها، أو يبوستها. فالحرارة تعظم الصوت، والبرودة تخدّره وتصفّره، واليبوسة تخشّنه وتشبهه بأصواب الكراكي، والرطوبة تبخّه، والملاسة تعدّل الصوت وتملّسه. وإذا امتلأت الرئة رطوبة، ولم تكن القصبه نقيّة، لم يمكن الإنسان أن يصوت صوتاً عالياً ولا صافياً، لأن ذلك بقدر صفاء الرئة، والحنجرة، وضدّ صفائها.

(١) أي إذا أصدر صوتاً مرتفعاً أو تكلم بصوت مرتفع.

وقد يختلف الصوت في ثقله وخفته بحسب سعة قصبة الرئة، وضيقها، وسعة الحنجرة، وضيقها، وإذا اشتدت الآفات المذكورة في الأعضاء الباعثة والمؤدية، بطل الصوت، ولم يجب أن يبطل الكلام، فإن الكلام قد يتم بالنفس المعتدل، كرجل كان أصاب عصبه الراجع عند الحاجة إلى كشفه بالحديد برد، فذهب صوته، والآخر عولج في خنازير، فانقطعت إحدى العصبتين الراجعتين، فانقطع نصف صوته.

وإذا كانت الآفة بالعضل المثنية، صار الصوت أبعج، وإذا كانت بالعضل المحركة الباسطة، كان الصوت خناقياً، بل ربما حدث منه خناق، وإذا كانت بالعضل المحركة القابضة صار الصوت نفخياً، وإذا بطل فعلها بطل الصوت، وإذا حدث فيها استرخاء غير تام وحالة شبيهة بالرعشة ارتعش الصوت، وإذا لم تبلغ الرطوبة أن ترخي أبعث الصوت، فالبحّة إذا عرضت تعرض عن رطوبة، ولو كثرت قليلاً أرعشت، ولو كثرت كثيراً أبطلت. وقد يبعج الصوت لسعة آلات التصويت، فيحدث بها إعياء أو تورّم، وتوتر.

وأردؤه ما كان على الطعام، وقد يبعج للبرد الخشن، وللحرّ المفرط بما يبسان المزاج، وكذلك السهر، والأغذية المخشنة، وبعج لكثرة الصباح وتجلب بلّة بسببها إلى الطبقة المغشية للحلق والحنجرة. والبحوحة التي تعرض للمشايخ لا تبرأ، وإذا كان الصيف شمالياً يابساً. وخريفه جنوبي مطير، فإن البحوحة تكثر فيه. والدوالي إذا ظهرت كانت كثيراً من أسباب صلاح الصوت.

واعلم، أن الناقهين، والضعاف، والمتخاشعين المشبهين بالضعفاء لقلّة قوتهم كأنهم يعجزون عن التصريف في هواء كثير، فيضيقون الحنجرة حتى يحتدّ صوتهم، وإذا اجتهد الضعيف أن يوسّع حنجرتة ويثقل صوته لم يسمع البتّة.

#### علاج انقطاع الصوت:

إن كان لسوء مزاج في بعض العضل، أو آفة، عولج بما يجب في بابها مما علمته، ومن أحسنّ بابتداء انقطاع الصوت، وجب أن يبادر بالعلاج قبل أن يقوى، فيأخذ من صفرة بيضة مسلوقة، وسمسماً مقشراً، ولبناً حليياً من كل واحد ملعقة، ويسقى بالماء كل يوم ثلاثة أيام. ويجب أن يتحسّى ما ينطبخ في باطن الرمانة الأمليسية الحلوة<sup>(١)</sup> المطبوخة

(١) الرمانة الأمليسية الحلوة: هي ثمرة شجرة الرمان البستاني المعروف ومنه نوعان؛ الحلو المذكور هنا، ونوع آخر حامض، ونوع ثالث فيه مزيج من الحلاوة والحموضة.

المدفونة في رماد حار، وتؤخذ عنه إذا لانت، ويقلع أعلاها، ويصب ما فيها بالمخوض، ويصب فيه قليل ماء السكر، ويشرب. وإن كانت من رطوبة في العضل القريبة من الحنجرة، أو الحنجرة، بالغت في الإرخاء، ولا يكون هناك وجع، ويكون كدورة، وثقل فيجب أن يؤخذ تين يابس، وفوتنج، ويطبخان، ثم يخلط الصمغ العربي المسحوق بسلاقتهما حتى يصير كالعسل، ويلعق، أو يؤخذ مرّ، وزعفران بعقيد العنب، أو يؤخذ زعفران ثلاثة دراهم ونصف، ربّ السوس وكُنْدَر من كل واحد درهم، يجمع بربّ العنب، أو بعسل، ويعقد، أو يؤخذ من الزعفران واحد، ومن الحلثيت نصف، ومن العسل ثلاثة، يطبخ حتى ينعقد، ويحبّب ويمسك تحت اللسان. ولعوق الكرنب نافع لهم أيضاً. ومضغ قضبان الكرنب الرطب، وتجرع مائه قليلاً قليلاً نافع. وإذا لم ينجع لعوق الكرنب، جعل عليه قليل حلثيت، ودقيق الكرسنة، والحلبة، والكراث الشامي، والنبطي، والبصل، وعصارته، والثوم، والفسق، والعنب الحلو الشتوي نافعة. وأيضاً يؤخذ الزنجبيل المرّي باللبن، البالغ في التربية، ويدقّ حتى يصير مثل المَحّ، ويلقى عليه نصفه دار فلفل مسحوقاً كالكلحل، وربعه زعفران، كذلك ومثل الجميع نشاء، ويسحق ويعجن بالطبرزد<sup>(١)</sup> المحلول المقوم، أو بالعسل وهو منقّ جداً. ومن الأغذية ما يقويّ الجنين، مثل الأكارع، خصوصاً أكارع البقر، يأكل منها العصب فقط، وخصوصاً بعسل، أو مطبوخة بالعسل، وإن كان من يبس، وخصوصاً بمشاركة المري، وعلامته أن لا يكون مع البحة عظم، بل صغر وحده، وشفاء ما، ويكون مع خشونة ووجع، فيجب أن يؤخذ عند النوم ملعقة من دهن بنفسج طري مذاب بالسكر الطبرزد، وينفعه لعاب بزرقطونا بماء سكر كثير، والأغذية المرطبة المليئة ومرق الدجاج إسفيدباجات، ومرق البقول المعلومة، والتين نافع لانقطاع الصوت كان من رطوبة، أو يبوسة ودواء التين المتخذ بالفوتنج والاستلقاء نافع لضعف الصوت وبخته.

### فصل في بحة الصوت وخشونته:

قد علمت أسباب البحة، فاعلم أن من يُحّ صوته، فيجب أن يجتنب كل حامض مالح خشن وحاد حريف إلا أن يريد بذلك العلاج والتقطيع، فيستعملها مخلوطة بأدوية ليّنة، فإن عرضت البحة من كثرة الصباح أخذ التين والنعنع والصبّر أجزاء سواء، ويعجن بالمبيخنج، ويتحسّى من لباب القمح، وكشك الشعير، ودهن اللوز، والزعفران، ويستعمل طلاء

(١) الطبرزد: المراد السكر الطبرزد وهو المعروف بالسكر نبات.



العنب. وينفعه ما قيل في انقطاع الصوت، خصوصاً دواء الحلثيت بالزعفران، وإن كان هناك حرارة، فرق السرمق<sup>(١)</sup>، والخيار، وماء الشعير، وحب القثاء، واللوز، والنشاء. وإن كان السبب برداً، إنتفع أيضاً بدواء الحلثيت، والزعفران المذكور، وأن يأخذ من الخردل المقلو ثلاثة دراهم، ومن الفلفل واحداً، ومن الكرسنة، ومن اللبني<sup>(٢)</sup> والقنّة، من كل واحد أربعة دراهم، ويتخذ منه حبّاً، ويمسكه تحت اللسان، أو يأخذ من المرّ وزن درهمين، ومن اللبان<sup>(٣)</sup> عشرة، وتجمع بطلاء. وإن كان من صياح وتعب، إنتفع بالحمام إنتفاع سائر أصناف الأعياء، وتنفعهم الأغذية المرخية والمغزية كاللبن، وصفرة البيض النيمبرشت بلا ملح، والأطرية، والاحساء المعروفة ومرق السرمق، والخبازي، وما أشبهه، والحبوب المتخذة من النشاء، والكثيراء، وربّ السوس، والصبغ، والحبوب اللينة المنضجة، فإنه إن كان كالورم تحلّل بها. وكذلك الغراغر، واللعوقات اللينة من جملة ما يعالج به الخوانيق الحارة. وكذلك الاحساء التي تجمع إلى التخرية جلاء بلا لدغ، مثل المتخذ من دقيق الباقلا، وبزر الكتان. وأقوى من ذلك صمغ البطم، ويجب لصاحب هذه البحة أن يهجر الشراب أصلاً، وخصوصاً في الابتداء. وإذا كان ورم، فإذا تقادم، شرب الشراب الحلو. والفجل المطبوخ والمرّي ينفعهم. وإن كان من رطوبة، فلا بدّ من الجوالي<sup>(٤)</sup> المذكورة في انقطاع الصوت. وجميع تلك الأدوية تنفعه، والاحساء المتخذة من دقيق الباقلاء، وفيها دقيق الكرسنة نافعة في هذا الباب. ودقيق الكرسنة نافع، والأشياء التي في الدرجة الأولى من الجلاء، وكذلك الأطرية واللبن، ثم السمن، وعقيد العنب، وأصل السوس، وربّه، ثم الباقلا بالعلسل، وطبيخ التين، ثم المرّ، والعنصل، وما يجري مجراها، وإن كانت هذه البحوحة الرطبة من النوازل، أعطى صاحبها الخشخاش وربّه، ومما يصفّي الصوت الخشن والكدر مضع الكبابة. ومن الأدوية المزيلة للبحوحة، ماء رمان حلو مغلي، ثم يقطر عليه دهن البنفسج ويقوم.

(١) السَّرْمَق: نبات، هو نوع من السبانخ الجبلي، تسميه العامة في بلادنا قَطْفَ ورُغَت وهو ينبت في المواضع المالحة وعلى الشواطئ بين آب وتشرين الأول.

(٢) اللبني: هي الميعة السائلة، وهي صمغ يسيل من شجر يؤخذ ويطبخ ويصفّى، فما صفي منه فهو الميعة السائلة.

(٣) اللبان نوعان والمستعمل منه اللبان الذكر وهو المسمى: الكندر.

(٤) جوالي ج جال أي ما يحسن الصوت وينقيه يقال جلا المرآة والسيف: صقلهما، وجلا الأمر: كشفه وأظهره.

### كلام في الأدوية الحافظة لملاسة الصوت المخشنة له :

هي الباقلا، وحب السنوبر، والزبيب، والتين، والصمغ، والحلبة، وبزر الكتان، والتمر، وأصل السوس، واللوز، وخصوصاً المرّ، وقصب السكر، والسبستان، وشراب العسل بالمبيختج المذكور بعد .

ومن الأدوية الحارة المرّ، والحلتيت، والفلفل، والبارزد<sup>(١)</sup>، واللبان، وعلك البطم، والفوتنج، واللبنّي، والراتينج، وخلّ العنصل، إذا لم يكن من حرارة ويس، وأصول الجاوشير. ومن الأدوية الباردة، حبّ القثاء، والقرع، والنشاء، والكثيراء، والصمغ ولعاب بزرقطونا، والجلاب، وربّ السوس. وصفرة البيض من أصلح المواد لتركيب سائر الأدوية بها، وكذلك اللبن الحليب .

### فصل في الصوت الخشن وعلاجه :

تعرض خشونة الصوت من البرد، من توتر عضل الصوت، ومن حالة كالتشنج تعرض فيها، ومن جفاف رطوبة فيها من كثرة الترتّم، ومن قطع اللهاة، ومن الجماع، والسهر. وعلاجه الحميّة من الأسباب التي ذكرناها مرّة، وترك الترتّم، وتناول المليّنات المذكورة في باب البحوحة، والتين الرطب، واليابس، والزبيب، وخصوصاً المنقع في دهن اللوز، فنفعه عظيم، والذين يعرض لهم ذلك من قطع اللهاة، فالصواب لهم أن يطبخ عقيد العنب بمثله عسلاً طبخاً بقدر ما ينزع به الرغوة، ثم يمزج بماء حار، ويتفرغ به، ويسقى صاحبه منه، وعتيقه أنفع من طريته .

### فصل في الصوت القصير :

وسبب قصر الصوت قصر النفس، ويجب أن يتدرّج في تطويل النفس بأن يعتاد حصر النفس ويتدرّج في الرياضة والصعود والهبوط في الروابي والدرج، والإحصار المحوج إلى التنفس ليتدرّج إلى تطويل النفس، كتطويل المكث أيضاً في الحمام الحار، وفي كل ما يستدعي النفس، وتعجيله، وليحبس نفسه، ويفعل ذلك كله، ويرتاض، ويستحمّ، وبعد الخروج من الحمام، يجب أن يشرب الشراب، فإن الشراب أغذى للروح، وكذلك بعد الطعام، وليكن كثيراً بنفس واحد، والنوم نافع لهم .

(١) البارزد الأرجح أنه البيرز، وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة .



### فصل في الصوت الغليظ :

قد يعرض من أسباب البحة المرخية الموسعة للمجاري، ويعرض من كثرة الصياح. وعلاجه أصعب، وقد يعرض لمن يزاول النفخ الكثير في المزامير، وفي البوقات خاصة لما يعرض من تقطيع أنفسهم واحتباسه في الرئة فتتوسع المجاري.

### فصل في الصوت الدقيق :

هذا ضد الكدر، وأسبابه ضد ذلك من السهر، والإعياء، والترنم، وخصوصاً بعد الطعام، والرياضة المتعبة، والاستفراغات. وعلاجه، أن يودع الصوت، ويلزم الرياضة المعتدلة المخصصة، والأغذية المعتدلة، ودخول الحمام كل بكرة، ويهجر القوابض والمجففات والمياه.

### فصل في الصوت المظلم الكدر :

هو الذي يشبه صوت الرصاص إذا صكّ بعضه ببعض، وسببه رطوبة غليظة جداً، وتنفع منه الرياضة، والمصارعة، وحصر النفس، والتدلك اليابس بخرق الكتان، ودخول الحمام، واستعمال الأغذية الملطّفة والمقطّعة، كالسمك المالح، والشراب العتيق.

### فصل في الصوت المرتعش :

يؤمر صاحبه أن لا يصيح، ولا يرفع صوته مدة شهر، ويقلّ كلامه ما أمكن وضحكه، والحركة والعدو، والصعود، والهبوط، والغضب، ويودع اليدين، ويريحهما ما أمكن، ثم ليستلق، وليتكلف الكلام، وقد أثقل صدره بمثل الرصاص وضعاً فوق صدره بقدر ما يحتمل. وأفضل الأغذية له ما يقوي جنبه، وهي العضل والأكارع، وما فيه تغرية وقبض.

## المقالة الثالثة

### في السعال ونفت الدم

#### فصل في السعال :

السعال من الحركات التي تدفع بها الطبيعة أذى عن عضو ما، وهذا العضو في السعال هو الرئة، والأعضاء التي تتصل بها الرئة، أو فيما يشاركها. والسعال للصدر كالعطاس للدماغ، ويتم بانسباط الصدر وانقباضه وحركة الحجاب. وهو، إما لسبب خاص بالرئة، وإما على سبيل المشاركة.

والسبب الموجب للسعال، إما باد، وإما واصل، وإما سابق. فأسباب السعال البادية شيء من الأسباب البادية تجعل أعضاء الصدر مؤفة في مزاجها، أو هيئتها مثل برد يصيب الرئة، والعضلات في الصدر، أو غير ذلك، فتتحرك الطبيعة إلى دفع المؤذي، أو لشيء من هذه الأسباب البادية يأتيها، فيشجنها، أو شيء مبيس، أو مخشن مثل غبار، أو دخان، أو طعم غذاء حامض، أو عفص، أو حريف، أو شيء غريب يقع في المجرى التي لا تقبل غير النفس، كما يعرض من السعال بسبب سقوط شيء من الطعام، أو الشراب في تلك المجرى لغفلة، أو اشتغال بكلام. وأما أسباب السعال الواصلة، فمثل ما يعرض من الأسباب البدنية المسخنة للمزاج، أو المبردة، أو المرطبة، أو المجففة بغير مادة، أو بمادة دموية، أو صفراوية، أو بلغمية رقيقة، أو غليظة، أو سوداوية. وذلك في الأقل.

فإن كانت تلك المادة منصبة من فوق، فإنها ما دامت تنزل على القصبة كما ينزل الشيء على الحائط لم تهيج كثير سعال، فإذا أرادت أن تنصب في فضاء القصبة هاج سعال، وكذلك إذا لذعت، وكذلك إذا استقرت في الرئة فأرادت الطبيعة أن تدافعها أو كانت مندفعة من المعدة، أو الكبد، أو من بعض أعضاء الصدر إلى بعضها ومتولدة فيها.

وقد تكون بسبب انحلال الفرد، وبسبب الأورام والسدد في الحجاب، أو في الرئة، أو الحلقوم، وجميع المواضع القابلة لهذه المواد والآفات من الرئة والحجاب الحاجز،



وحجاب ما بين القلب والرئة .

وأما الأسباب السابقة، فالامتلاء، وتقدّم أسباب بدنية للأسباب الواصلة المذكورة .  
وأما السعال الكائن بالمشاركة، فمثل الذي يكون بمشاركة البدن كله في الحّميات، خصوصاً مع حمّى محرقة، أو حمّى يوم تعبّية ونحوها، أو وبائية، أو بمشاركة البدن بغير حمّى . والسعال منه يابس، ومنه رطب . واليابس هو الذي لا نفث معه، ويكون، إما لسوء مزاج حار، أو بارد، أو يابس مفرد . وقد يكون في ابتداء حدوث الأورام الحارة في نواحي الصدر إلى أن ينضج، وقد يكون مع الورم الصلب سعال يابس جداً، وقد يكون لأورام الكبد في نواحي المعاليق، وفي الأحيان لأورام الطحال، وقد يكون لمُدّة تملأ فضاء الصدر، فلا تندفع إلّا بالسعال .

واعلم أنه ربما خرج من السعال شيء حجري، مثل حمص، أو برد . وسببه خلط غليظ تحجره فيه الحرارة، وقد شهد به «الاسكندر»، وشهد به «فولس»، وذكر أنه خرج من هذا الصنف في النفث، ونحن أيضاً قد شاهدنا ذلك . والسعال الملحّ كثيراً ما يؤدي إلى نفث الدم، وقد يكثر السعال في الشتاء، وفي الربيع الشتوي، وربما كثر في الربيع المعتدل، ويكثر عند هبوب الشمال، وإذا كان الصيف شمالياً قليلاً المطر، وكان الخريف جنوبياً مطيراً، كثر السعال في الشتاء .

#### العلامات:

أما علامة السعال البارد، فتبريده مع البرد، ونقصانه مع نقصان البرد، ومع الحرّ، ورساوية الوجه، وقلة العطش، وربما كان مع البارد نزلة، فيحسّ نزول شيء إلى الصدر، وامتداده في الحلق، ويقلّ مع جذب المادة إلى الأنف، وتلقى ما ينزل إلى الحلق بالتنحج، ويرى علامات النزلة من دغدغة في مجاري النزلة، وتمدّد فيما يلي الجبهة وسدّة في المنخرين وغير ذلك، وأن لا ينفث في أول الأمر، ثم ينفث شيئاً بلغمياً نيئاً، ثم إلى صفرة، وخضرة، وربما كان مع ذلك حمّى .

وعلامة الحار التهاب عطش . وسكونه بالهواء البارد أكثر من سكونه بالماء، وحمرة وجه، وعظم نبض .

وعلامات الرطب، رطوبة جوهر الرئة، وعروضه للمشايخ والمرطوبين، وكثرة الخرخرة، وخصوصاً في النوم وبعده .

وعلامة اليابس ازدياده مع الحركة والجوع، وخفته عند السكون والشبع، والاستحمام، وشرب المرطبات.

وعلامة الساذج في جميع ذلك أن لا يكون نفث البتّة، وعلامة الذي مع المادة النفث، ويدلّ على جنس المادة جنس النفث، وعلامة ما يكون عن الأورام ونحوها وجود علامات ذات الجنب، وذات الرئة الحارين، والباردين، وغير ذلك مما نذكره في بابه.

وعلامة ما يكون من التقيح، علامات التقيح التي نذكرها، ووجع، ويس، وكثيراً ما يكون رطباً.

وعلامة ما يكون من القروح، علامات ذكرت في باب قروح الرئة من نفث حشكريشة، أو قيح، أو طائفة من جرم الرئة، وحلق القصبّة، وكونه بعد نوازل أكالة، وبعد نفث الدم، والأورام. وأكثر اليابس يكون إذا كان هناك مادة لضعف الدافعة للنقاء كما تعلم في بابه.

وعلامة ما يكون بالمشاركة، إما مشاركة المعدة فيما يعرف من دلائل أمراض المعدة، ويزيد السعال مع تزيّد الحال الموجبة له في المعدة، كان امتلاء، أو خلاء، وبحسب الأغذية، وأكثر ذلك يهيج عند الامتلاء، وعند الهضم، والكائن بمشاركة الكبد، فيعلم بعلامات الكبد، وإذا كان الورم حاراً، لم يكن بدّ من حمى، فإن لم يكن حاراً، لم يكن بدّ من ثقل، ثم تأمل سائر الدلائل التي تعلمها، واعلم أن الأشياء الحارة ترقّ المادة، فلا تنفث، والباردة كشراب الخشخاش، والحريرة<sup>(١)</sup> تجمع المادة إلى انتفاث، إلا أنها إذا أفرطت أجمدت.

وشراب الزوفا إنما يصلح إذا أريد جلاء المسعل الغليظ، فنعم الجالي هو. وأما الرقيق فلا، وإذا لم يكن هناك نفث لا رقيق ولا غليظ، فالعلة خشونة الصدر، والعلاج اللعوقات.

وقد يعرض للمحموم سعال، فإن لم يسكن السعال رجعت الحمى إلى الابتداء. والقوايض جداً تضيّق مجاري النفث، وماء الشعير نعم الجامع لنفث، وإذا احتبس النفث وحُمّ الرّجل، فقد عفنت المادة، وأوقعت في حمى عفونة أو دقّ.

(١) الحريرة: طعام يعد من دقيق يلقى بالسمن ثم يطبخ بماء وسكر أو بماء وعسل وقد يستبدل الماء باللبن الحليب.



## المعالجات:

أما علاج المزاج البارد، فهو أنه إن كان خفيف المبلغ، وكان من سبب بادٍ خارجي أصلحه حصر النفس، فإنه يسخن الرئة بسهولة في الحال، فإن احتيج إلى علاج أقوى لهذا وغيره من المزاج البارد، فمن علاجه أن يمسك تحت اللسان بندقية من مرّ، أو مبيعة متخذة بعسل، وأن يتناول من دردي القطران ملعقة، أو من علك البطم مع عسل، أو يشرب دهن اللسان مع سكينج إلى مثقال، وكذلك الكبريت بالنمبرشت، ولعوقات اللعاب الحارة، والكرسنة بالعسل، وماء الرمان الحلو مفترأ<sup>(١)</sup> ملقى عليه عسل، أو فانيذ.

ويستعمل في المروّخات على الصدر، مثل دهن السوسن، ودهن النرجس بشمع أحمر وكثيراء. وينفع الجلنجبين العسلي بماء التين والزبيب، وأصل السوسن، والبرشاوشان، ودهن لوز مع مثقال قوفي<sup>(٢)</sup> مدوفاً فيه.

وينفع طبيخ الزوفاء، بالزوفاء، والأسارون مع تين وغير ذلك. وأغذيتهم الأحساء الحنطية بالحلبة، والسمن والتين، والتمر، وأصول الكراث الشامي.

ومن الأدهان دهن الفستق، وحب صنوبر. والأطرية بالفانيذ نافع لهم.

وأما اللحوم، فلهوم الفرائج، والديوك، والاسفيداجات بها، ولحوم الحوليات من الضأن<sup>(٣)</sup>، والتنقل<sup>(٤)</sup>، والفستق، وحب الصنوبر، والزبيب مع الحلبة، وقصب السكر، والتين، والمشمش، والموز. وأكل التين اليابس مع الجوز واللوز يقطع المزمّن منه. والشراب الرقيق الريحاني العتيق، وماء العسل.

وأما علاج السعال الحار، فبالملطّفات المعروفة من العصارات والأدهان أطلية، ومروّخات. والجلاب أيضاً نافع لهم، وسقي الدياتقود الساذج<sup>(٥)</sup> بكرة وعشبة على النسخة التي نذكرها، وكذلك لعوق الخشخاش جيد، ونسخته: يؤخذ خمسة عشر خشخاشة ليست طرية جداً، ويُنقع في قسط من ماء العين، أو ماء المطر، وهو أفضل، يوماً وليلة، ثم يهرى

(١) مفترأ: أي دافئاً أي قد سُخّن قليلاً.

(٢) قوفي أو قوفي هو كل بخور عطري.

(٣) الحوليات من الضأن: ما أتم سنة من الأغنام.

(٤) التنقل: أكل النقولات كالفستق واللوز والبندق محمّصة مملحة.

(٥) الدياتقود الساذج: هو مغلي رمان الخشخاش المعروف بالخشخاش المثور، والعامّة تسميه رمان السعال وهو لا يشفيها وإنما يهدئها.

بالطبخ، ويُصفى، ويُلقى عليه على كل جزء من المصفى نصف جزء عسلاً، أو سكرًا، ويقوم لعوقًا، والشربة ملعقة بالعشي<sup>(١)</sup>.

ومما ينفع هؤلاء ماء الشعير بالسبستان، وشراب البنفسج والبنفسج المربي، وطبخ الزوفاء البارد، وخصوصاً إذا نضج، أو في آخره، وماء الرمان المقوم يلقي عليه السكر الطبرزد، وقصب السكر أيضاً، ولعوقاتهم من لعاب بزرقطونا، وحب السفرجل، والنشاء، والصمغ العربي، والحبوب، واللبوب التي نذكرها في باب حبوب السعال، وربما جعل فيها مخدرات.

وأغذيتهم من البقول الباردة، ولبوب مثل القثاء، والقرع، والخيار بدهن اللوز، والباقلا المرضوض المهري بالطبخ بدهن اللوز، ودهن القرع، وماء الشعير، والأحساء المتخذة من الشعير، والباقلا، والبقول، والنشاء، وماء النخالة.

فإن كانت الطبيعة إلى الانحلال، فسويق الشعير بالسكر، والأطرية، وإن اشتد الأمر فماء الشعير بالسرطانات منزوعة الأطراف مغسولة بماء الرماد المملح.

نسخة دياقودا بارد: يؤخذ الخشخاش الرطب بقشوره، ويهرى طبخاً في الماء، ويصفى ويلقى عليه سكر، ويقوم تقويم الجلاب، وإن لم يكن الرطب نفع بزره اليابس مدقوقاً في الماء يوماً وليلة، ثم يطبخ، فإن احتيج إلى ما هو أقوى جمع معه القشر، وخصوصاً من الأسود، وإن اشتد الأمر جعل معه شيء يسير من بزر البنج ديف فيه قليل أفيون.

وأما علاج المزاج الرطب والرطوبة في نفس الرئة، فبالمجففات اليابسة مخلوطة بالجالية. ومن ذلك تركيب على هذه الصفة، طين أرمني، وكثيراء، وصمغ عربي، من كل واحد جزء، فوذنج، وزوفاء، وحاشا، ودارصيني، وبرشاوشان، من كل واحد نصف جزء، ويعجن، ويستعمل.

وأما علاج المزاج اليابس، فلا يخلو إما أن يكون حتمى، أو لا يكون، فإن لم يكن حتمى، فأوفق الأشياء استعمال ألبان الأتن، والماعز، وغيرها مع سائر التدبير. وإن كان حتمى، فاستعمال سائر المرطبات المشروبة، واستعمال القيروطات المبردة المعروفة، واستعمال ماء الشعير، وترطيب الغذاء دائماً بالأدهان، وتُحسى الأحساء اللوزية المرطبة.

(١) لأنه يسبب التعاس وينوم المريض.



وإن كان مزاج مركّب، فركّب التدبير، وإن كان هناك مادة رقيقة، فأنضجها بالدياقودات الساذجة، واللعوقات الخشخاشية واللعايبية التي ذكرناها في القرباذين. فإن كانت غليظة حللتها وجلوتها على الشرط المذكور فيما سلف من أن لا يسخن إلا باعتدال، بل تجتهد في أن تلتين، وتقطع، وتزلق، واستعمل المقيثات المذكورة، ومما هو أخصّ بهذا الموضع علك الأنباط بالعسل، أو قرطم بالعسل، أو سعد بمثله عسلاً، أو ربّ السوس، وكثيراء، أو قنّة، ولوز حلو سواء.

والصبر قد يمسك في الفم مع العسل، فينفع جداً. أو يأخذ ثلاث بيضات صحاح، وضعفها عسلاً ونصفها سمناً، يؤخذ من الفلفل أربعون حبة، تسحق وتعجن بذلك، وتعقد من غير إنضاج.

وأيضاً يؤخذ سبعة أرؤس كراث شامي، وتطبخ في ثلاثة أرتال ماء حتى يبقى الثلث، ويصفى ويُخلط بالباقي عصارة قشره وعسل، ويطبخ.

وأيضاً يؤخذ ورد رطب ثمانية، وحبّ الصنوبر واحد، صمغ البطم واحد، زيب أربعة، عسل صنوبر وبزر الأنجرة من كل واحد أوقية، بزر كتان وفلفل من كل واحد ثلاث أواق، تُعجن بعسل، وتستعمل. أو يؤخذ تمر لحيم خمسة أجزاء، سوسن ثمانية أجزاء، زعفران وفلفل من كل واحد جزآن، كرسنة عشرين جزءاً، وتعجن بعسل منزوع الرغوة. أو يؤخذ من الزعفران، ومن سنبل الطيب، ومن الفلفل، من كل واحد جزء، فراسيون وزوفا من كل واحد ثلاثة أجزاء، مرّ وسوسن من كل واحد جزآن، تعجن بعسل مصفى، ويُسقى للمزمن القطران بالعسل لعقا، أو القسط الهندي بماء الشبث المطبوخ قدر سكرجة<sup>(١)</sup> مع ملعقة خلّ.

وأيضاً بزر كتان مقلوّ بعسل وحده، أو مع فلفل لكل عشرة واحد، أو فودنج. وأيضاً يلعق عسل اللبني مع عسل النحل والجاوشير أيضاً. والخردل، واللوز المرّ، وأيضاً المثروديطوس.

والصبيان يكفيهم الحبق المطبوخ بلبن امرأة حتى يكون في قوام العسل، أو بماء الرازيانج الرطب، وإن كان السبب فيها نزلة، عولجت النزلة، وإن احتيج في منعها إلى استعمال ضمّاد التين، فاستعمل على الرأس وامسك تحت اللسان كل وقت، وفي الليل

(١) راجع لائحة الأوزان والمكاييل.

خاصة، حبّ النشاء، ويغرغر بالقواضب التي لا طعم حامض، ولا طعم عفص لها، والدياقودا الساذج، إن كانت حارة، أو مع المرّ، والزعفران، وغيره إن كانت باردة.

وأما الكائن عن الأورام والقروح في الرئة والصدر، فليرجع في علاجها إلى ما نذكره في باب ذات الرئة، وذات الكبد، والسلّ، وقد يُتخذ للسعال حبوب تمسك في الفم، فمنها حبوب للسعال الحار، من ذلك حبّ السعال المعروف، ومن ذلك حبوب تؤلف من ربّ سوس، وصمغ، وكثيراء، والنشاء، ولعاب بزرقطونا، وحبّ السفرجل، ولبّ الحبوب، حبّ القثاء، والقرع، والقثد<sup>(١)</sup>، والخبازي، ومن الطباشير<sup>(٢)</sup>، وحبّ الخشخاش، ونحو ذلك. وقد يتخذ بهذه الصفة، نشاء وكثيراء، وربّ سوس، يحبّب بعصارة الخسّ. ومن ذلك حبوب للسعال البارد تتخذ من ربّ السوس، والتمر الهندي المنقى، ولباب القمح، والزعفران، وكثيراء، وحبّ الصنوبر، وحبّ القطن، وحبّ الآس، وبزر الخشخاش، وقشره، والأنيسون، والشبث والمرّ، والزعفران، والفانيذ. ومن ذلك حبوب يزداد فيها التخدير والتنويم، ويكون العمدة فيها المخدرات، وتخلط بها أدوية بادزهرية حارة.

فمن الحبوب المجربة لذلك - وهو يسكن السعال العتيق المؤذي حبّ الميعة المعروف وأيضاً يؤخذ - ميعة، وجندبادستر، وأسارون، وأفيون سواء يتخذ منه حبّات، ويمسك في الفم. وأيضاً بزر بنج، شبّ، وحبّ صنوبر ثلاث، وزعفران واحد، بمبيختح ويحبّب. وأيضاً ميعة، ومرّ، وأفيون من كلّ واحد نصف أوقية، دهن البلسان وزعفران من كلّ واحد درخميان، يحبّب كالكرستة.

وقد يستعمل في السعال العتيق الرطب الدخن المذكورة في باب الربو، وإذا كانت الرطوبة إلى قدر، استعمل بخور من زرنينخ أحمر، وخرء الأرنب، ودقيق الشعير، وقشر الفستق، معجوناً بصفرة البيض مقرّصاً كل قرص منه درهماً، مجفّفة في الشمس، ويدخّن به ثلاث مرات، وأيضاً زراوند، ومرّ، وميعة وباذاورد بالسوية، وزرنينخ مثل الجميع يعجن بسمن البقر، وبيندق ويبتخر بواحدة. وأما السعال الكائن في الحمّيات، فقد أفرد له تدبير عند أعراض الحمّيات.

(١) القثد: نبت يشبه الخيار أو هو ضرب منه أو هو الخيار نفسه أو القثاء المدور، واحدته قثدة.

(٢) الطباشير: دواء يكون في جوف القنا الهندي أو هو رماد أصولها المحرّقة وفلوسه التي في جوف قصبه، مستديرة كالدرهم «معرّب» وإذا أطلق الاسم في هذا العصر يراد به كربونات الكلس والأرض الطباشيرية التي تحوي منه كثيراً.



### فصل في نفث الدم:

الدم قد يخرج ثفلاً، فيكون من أجزاء الفم، وقد يخرج تنخماً، فيكون من ناحية الحلق، وقد يخرج تنحنحاً، فيكون من القصبة، وقد يخرج قيناً فيكون من المريء، وفم المعدة، أو من المعدة، ومن الكبد، وقد يخرج سعالاً، فيكون من نواحي الصدر والرئة، والذي من الصدر ليس فيه من الخوف أما في الذي من الرئة، فإن الذي من الصدر يبرأ سريعاً، وإن لم يبرأ لم يكن له غائلة قروح الرئة، وكثيراً ما يصير قروحاً ناصورية يعاود كل وقت بنفث الدم.

والأسباب القريبة لجميع ذلك جراحة لسبب باد من ضربة، أو سقطة على الصدر، أو على الكبد، والحجاب، أو شيء قاطع، أو سعال ملح، أو صياح أو تحديد صوت بلا تدريج، أو ضجر. ولهذا يكثر بالمجانين وبالذين يضجرون من كل شيء، وقد ينتفث من القيء العنيف خصوصاً في المستعدين.

وقد ينتفث من تناول مسهلات حادة وأغذية حادة، كالثوم، والبصل، أو خوف، أو غم محدد للدم، أو نوم على غير وطاء، أو علقه لصقت بالحلق داخله، أو سبب واصل وهو إما في العروق أو في غيرها.

والذي في العروق إما انقطاع، وإما انصداع، وإما إنفتاح، وسعة من حدة، أو استرخاء، وإما تآكل لحدة خلط، وإما لسخافة راسخة. وكثيراً ما تتسع المنافذ من أجزاء القصبة والشرايين فوق الذي في الطبع، فيرشح الدم إلى القصبة.

والذي في غير العروق، إما جرحه، وإما قرحة عن جراحة، أو عن تآكل وتعفن، إذا انقلع من العضو شيء.

وقد يكون عن ورم دموي في الرئة يرشح منه الدم، ومثل هذه الأسباب إلا العلقه، ولهذه الأسباب الواصلة أسباب أقدم منها وهي، إما لكثرة المادة وذلك، إما لكثرة الأغذية وترك الرياضة، وإما لأنها فاضلة عن أعداد الطبيعة، كما يعرض مما أنبأنا عنه في الكتاب الكلبي عند ترك رياضة، أو احتباس طمث، أو دم بواسير، أو قطع عضو، وإما لجذبها، وإما لشدة حركتها، وإما لرياح في العروق نفسها، وخصوصاً في المتحنجين، فإنهم يكثر ذلك فيهم، وإما لاستعداد الآلات الحاوية للمادة، وذلك لبرد يقبضها ويعسر إنسائها، فلا تطيع القوة المكلفة ذلك بالامتداد، بل بالانشقاق، وإما لحرارة خارجة أو داخلية، أو ببوسة

قد أعدّها، أي ذلك كان بالتكثيف، والتجفيف للإنشقاق عن أدنى سبب، أو لرتوبة أرختها، فوسّعت مسامها، أو ملاقة خارق أكال، أو قطاع، أو معفن.

وإذا عرض الامتلاء الدموي أقبلت الطبيعة على دفع المادة إلى أي جهة أمكنتها، إذا كانت أشدّ استعداداً، أو أقرب من مكان الفضل فدفعتها بنفث، أو إسالة من اليواسير، أو في الطمث، أو في الرعاف، فإن كانت العروق قوية لا تخلى عن الدم، عرض الموت فجأة لانصباب الدم إلى تجاويف العروق، ومن يعتره نفث الدم، فهو يعرض أن تصيبه قرحة الرئة، فإنّ النفث في الأكثر يكون عن جراحة، والجراحة تميل إلى أن تكون قرحة، وإذا أعقب نفث الدم المحتبس نفث دم، خيف أن يكون هذا الثاني عارضاً عن قرحة استحالت إليها الجراحة الأولى، وكثيراً ما يكون الدم المنفوث رعافاً سال من الرأس إلى الرئة.

وإذا كان نفث الدم من نواحي الرئة تعلق به خوفان، خوف من إفراطه، وخوف من جراحته أن يصير قرحة، وليس كل نفث دم مخوفاً، بل ما كان لا يحتبس أو كان مع حتمى، وكثيراً ما يكون نفث الدم بسبب البرد وورم في الكبد، أو في الطحال.

#### العلامات:

القريب من الحنجرة ينفث بسعال قليل، والبعيد بسعال كثير، وكلما كان أبعد تنفث بسعال أشدّ، وإذا نيم على الجانب الذي فيه العلة ازداد انتفاث ما ينتفث، ويجب أن ينظر أولاً حتى لا يكون ما ينفث مرعوفاً، ويتعرّف ذلك بمادة الرعاف، وبعروضه، ويخفّة عرضت للرأس بعد ثقل. وعلامات رعاف كانت مثل حمرة الوجه، والعين، والتبازيق أمام العين، وأن لا يكون زبدياً، ويكون دفعة.

وعلامة الدم المنفوث من جوهر لحم الرئة من جراحة، أو قرحة أن يكون زبدياً، ويكون منقطعاً لا وجع له، وهو أقلّ مقداراً من العرقى، وأعظم غائلة، وأردأ عاقبة، وقد يقذف الزبدي أصحاب ذات الجنب، وذات الرئة إذا كان في رئاتهم حرارة نارية مغلّية.

وقد يكون الزبدي من قصبة الرئة، ولكن يجيء بتنخّع وسعال يسير، ويكون ما يخرج يسيراً أيضاً، ويكون هناك حس ما بالألم. والمنفوث من عروقها لا يكون زبدياً، ويكون أسخن وأشدّ قواماً من قوام الذي في الرئة، وأشبه بالدم، وإن لم يكن في غلظ الدم الذي في الصدر.

وعلامة المنفوث من الصدر، سواد لونه، وغلظه، وجموده لطول المسافة مع زبدي

ما، ورغوة مع وجع في الصدر يدل على موضع العلة، ويؤكدده إزدیاده بالنوم عليه وسبب ذلك الوجع عصبية أعضاء الصدر، ويكون انتفائه قليلاً قليلاً ليس قبضاً، ويكون نفثه بسعال شديد حتى ينفث .

وعلامه الكائن من انقطاع العروق غزارة الدم، وعلامة التآكل تقدّم أسباب التآكل من تناول أشياء حريفة، ونزول نوازل حريفة، وأن يكون حمى، ونفث قيح، أو قشره، أو جزء من الرئة، ويكون نفث مثل ماء اللحم، وبيتنديء نفث الدم قليلاً قليلاً، ثم ربما انبثق دفعة فانتفت شيء صالح ولونه رديء، وعلامة تفتّح أفواه العروق من الامتلاء أن لا يكون وجع البتّة، وتوجد راحة ولذّة ويخرج في الأول أقلّ من الخارج بسبب الانقطاع والانشقاق في أول الأمر، وهو أكثر من الذي يخرج عن التآكل في أكثر الأوقات. وعلامة الراشح عن ورم قلته، وحضور علامات ذات الرئة وغيرها .

#### المعالجات :

المبتلي بنفث الدم كل وقت، يجب أن يراعي حال امتلائه، فكلما أحسّ فيه بامتلاء بودر بالفصد، وخصوصاً إذا كان صدره في الخلقة ضيقاً، أو كان السعال عليه ملحاً. والأصوب أن يمال الدم منهم إلى ناحية السفلى بفصد الصافن، وبعده بفصد الباسليق، وإذا درّ طمّ النساء في الوقت وعلى الكفاية، زال بذلك نفث الدم منهن، كما قد يحدث فيهن باحتباسه، ويجب أن يتحرّز عن جميع الأسباب المحرّكة للدم، مثل الأغذية المسخّنة، ومثل الوثبة<sup>(١)</sup>، والصيحة<sup>(٢)</sup>، والضجر، والجماع، والنفس العالي، والكلام الكثير، والنظر إلى الأشياء الحمر، وشرب الشراب الكثير، وكثرة الاستحمام، ويجتنب المفتّحات من الأدوية مثل الكرفس، والصبر، والسّمسم، والشراب، والجبن العتيق، فإنه ضار لهم. وأما الطري فنافع. والأغذية الموافقة لهم كل مغرّ<sup>(٣)</sup> ومسدد، وكلّ ملحم، وكلّ مبرّد للدم، مانع من غليانه. ومن ذلك اللبن المبطوخ لما فيه من تغرية، ومخيض البقر لما فيه من القبض، والزبد والجبن الطري غير مملوح، والفواكه القابضة، وضرب من الإجاجص

(١) الوثبة: القفزة والمراد كل حركة عنيفة.

(٢) الصيحة: رفع الصوت والمراد الصراخ الانفعالي.

(٣) مُغَرٌّ: فيه تغرية والمراد كل ما يساعد على التحام مكان الإصابة والجروح الداخلية.

الصغير فيه قبض، وزيت الأنفاق<sup>(١)</sup> الطري العصر<sup>(٢)</sup> قد يقع في تدسيم أطعمتهم، والمياه الشببية<sup>(٣)</sup> تنديده المنفعة لهم.

وأما الكائن عن نفس جرم الرئة، فيجب أن يسقى صاحبه الأدوية الملحمة اليابسة، كالطين، والشاذنج بماء لسان الحمل، والخلّ الممزوج بالماء. وأما علاجه عن تدبير غذائه، فإن يبادر ويفصد منه الباسليق من الشقّ الذي يحُدس أن انحلال الفرد فيه فصدأً دقيقاً، ويؤخذ الدم في دفعات بينها ساعات ثلاث، أو نحوها مع مراعاة القوة، فإن الفصد يجذب الدم إلى الخلف، ويمنع أيضاً حدوث الورم في الجراحة، وتلك أطرافهم، وتشدّ شداً مبتدأً من فوق إلى أسفل، ويمنعون الأمور المذكورة، ويعدّل هواؤهم، ويكون اضطجاعهم على جنب وعلى هيئة كالانتصاب لثلاث يقع بعض أجزاء صدره على بعض، وقد يوافقهم الخلّ الممزوج بالماء، فإنه يمنع النزف، وينقي ناحية الصدر والرئة عن دم إن احتبس فيها، فلا يجمد، ويسقون الأدوية الباردة والمغرية، فإن المغرية ههنا أولى ما يجب أن يشتغل به، وإذا وجد مع التغرية التنقية، كان غاية المطلوب. وبزرقطونا نافع مع تبريده حيث يكون عطش شديد.

وربما احتيج أن تخلط بها المدرّات لأمرين: أحدهما: لتسكين الدم وترقيقه، والثاني: للتنويم وإزالة الحركة. وسنذكر الأدوية المشتركة لأصناف نفث الدم في آخر هذا الباب.

وإذا عرض نفث الدم من نزلة ولم تكن النزلة حريفة صفراوية، فصدت الرجل من ساعته، وأدمت ربط أطرافه منحدرأً من فوق إلى أسفل، ودلكتها بزيت حار، ودهن حار، مثل دهن قثاء الحمامار، ونحوه، ولا يدهن الرأس البتّة، ويكون أغذيتهم الحنطة بشيء من العفوصات على سبيل الأحساء، وتكون هذه العفوصات من الثمار وما يشبهه.

وعند الضعف يطعمون خبزاً منقوعاً في خلّ ممزوج بماء بارد، ويستعمل عليهم الحقن الحادة لتجذب المادة عن ناحية الرأس، وخصوصاً إذا لم يمكن الفصد لمانع، ويجب أن يجتهد في تبريد الرأس ما أمكن، ولا يجهد جهداً كثيراً في ترطيبه.

ومما ينفعه سقي أقراص الكهرباء، فإن لم ينجح ما ذكرنا لم يكن بدّ من علاج النزلة

(١) أي الزيت المعتصر من الزيتون الفج وقد سبق شرحها.

(٢) أي الذي عصر عصراً رقيقاً دون طحن شديد.

(٣) المياه الشببية: المياه المعدنية التي فيها معدن الشبّ.

وحبسها، مثل حلق الرأس، واستعمال الضماد المتخذ بزبل<sup>(١)</sup> الحمام يضمد وينزع بحسب الحاجة. وزعم «جالينوس» أن امرأة أصابها نزف دم من النزلة، فحقتها بحقنة حادة، وخصوصاً إذا لم يمكن فصدها لأنها كانت نفثت أربعة أيام، وضعفت، وغذاها بحريرة وفاكهة فيها قبض، إذ كان عهداها بالغذاء بعيداً، وعالج رأسها بدواء ذرق الحمام<sup>(٢)</sup>، وأذن لها في الحمام لأجل الدواء، ولم يدهن رأسها لئلا يרטب، وسقاها الترياق الطري لينومها، فإن في هذا الترياق قوى الأفيون، ينوم، ويمنع دغدغة السعال، ويسكن من سيلان المواد بالتغليظ.

وأما في اليوم الثاني من هذا الدواء، فلم يتعرض لتحريكها، بل تركها هادئة ساكنة على حاجة بها إلى تنقية الرئة، وأكثر ما دبرها به، أن ذلك أطرافها وسقاها قدر باقلاة من الترياق الحديث أقل من الأمس، وكان غرضه أن يدرجها إلى العسل لتستقي به الرئة، ثم تركها ساعة، ثم ذلك أطرافها وأعطاهها بعد ذلك ماء الشعير مع قليل خبز لينعش القوة، وفي الرابع أعطاهها ترياقاً عتيقاً مع عسل كثير لينقي رثتها تنقية شديدة، وغذاها في سائر الأيام على الواجب ودبرها تدبير الناقيين، ومع ذلك فقد كان يضع على رأسها وقتاً بعد وقت من قيروطي الثافسيا، ويحرّم عليها الاستحمام.

وهذا تدبير جيد، ويجب أن يكون الترياق ترياق ما بين شهرين إلى أربعة أشهر، فإنه ينوم ويحبس النزلة، ولا يقرب رؤوس هؤلاء بالدهن، ولا بدّ من حلق الرأس لاستعمال هذه المحمّرات، ولو للنساء ولا بدّ من إسهال بمثل حبّ القوقايا إن كان هناك كثرة، وذلك بعد الفصد، ثم يلزم الأدوية المحمّرة.

وما كان من انشقاق عرق، أو انقطاعه، وكان سببه الإمتلاء، فيجب أن لا يغذى ما أمكن، بل يجوع ثلاثة أيام يقتصر فيها كل يوم على غذاء قليل من شيء لزج، وأما إذا لم يظهر سقوط القوة، دافع بالتغذية ما أمكن إلى الرابع، وإن خيف سقوط القوة خوفاً واجباً، غذوا بما يتولد عنه خلط معتدل أو إلى برد، وفيه تغرية، ولزاق، وتلزيح، وقبض، وخاصة تغليظ الدم كالهريسة بالأكارع، وكالرؤوس، وكالنيمبرشت، وكالأطرية، خاصة ما طبخ بالعدس، وكالعدس، والعتاب، وإن أمكن أن لا يغذى بالقوي فعل، واقتصر على ماء الشعير، وخصوصاً المطبوخ مع عدس، أو عتاب، أو سفرجل، والخبز المغموس في الماء البارد، أو في شيء حامض مزور، كله مبرّد بالفعل.

(١) زبل وذرق الحمام؛ واحد وهو خرة الحمام.

ومخيض البقر<sup>(١)</sup> إذا تطاولت العلة نافع لقبضه، وبرده، والألبان المغلاة لتغيريتها وللزاقها نافعة في ذلك. فإن لم يغن وزادت في الدم فضرت. والسلك الرضاضي شديد المنفعة. ويجب أن يكون أغذية هؤلاء والذين بعدهم باردة بالفعل. والجبن الطري الغير المملوح شديد المنفعة لهم جداً. وإذا غذوت هذا وأمثاله بلحم، فاختر من اللحمان ما كان قليل الدم يابساً خفيفاً، كالحوم القطا، والشفانين<sup>(٢)</sup>، والدراج مطبوخاً في قبوضات، وغفوصات. ومن الأشياء المجربة في قطع دم النفث، مضغ البقلة الحمقاء، وابتلاع مائه، فربما حبس في الوقت. ومن الفواكه السفرجل والتفاح القابضان العفصان، والعناب الرطب، وحب الآس، والخرنوب الشامي، وما يجري هذا المجرى. وقد يتخذ لهم نقل من الطين المختوم، والأرمني بالصمغ العربي، وقليل كافور. وإذا احتبس الدم ووصل إلى الرابع، يجب أن يغذي ويقوي، ويبدأ بمثل الخبز المغموس في الماء، وبمثل الهرائس، والأكارع، والأدمغة، وإن كان الانشقاق والانقطاع بسبب حدة الدم، فاعمل ما يجب من إمالة الدم إلى الأطراف، وإلى خلاف الجهة واستفراغ الصفراء، ثم برّد بقوة ورطب، واستعمل القوابض أيضاً، والمغريات، وماء الشعير، والسرطانات، والقرع، ودواء أندروماخس، ودواء «جالينوس». وأما الكائن من انفتاح العروق، فالأدوية التي يجب أن تستعمل فيه هي القابضة، والعفصة مع تغرية، كما كانت الأدوية المحتاج إليها فيما سلف هي المغرية الملحمة مع قبض، وهذه مثل الجلنار، وأقماع الرمان، والسماق، وعصارة الطرائث<sup>(٣)</sup>، وعصارة عساليج الكرم، وورق العوسج، والبَلوط، والكهربا، والأقاقيا، والحُضض، وعصارة الورد، وعصارة عصا الراعي، والشكاعى، وعصارة الحصرم، وهو فاقسطيداس<sup>(٤)</sup>. وقد يقوي هذه وما يتخذ منها بالشب، والعفص، والصبر، والأفستين، يتخذ منها أدوية مركبة، وأقراص معدودة لهذا الباب. وقد ركبت من هذه الأدوية المذكورة، وربما طبخت هذه الأدوية في المياه الساذجة، أو بعض العصارات، وشرب

(١) أي مخيض لبن البقر الرائب وهو اللبن الرائب بعد سحب زبدته.

(٢) الشفانين ج شفتين: طائر دون الحمام في القدر تسميه العامة بمصر اليمام واسمه في الشام الترغل، ويسمى أيضاً قمري.

(٣) الطرائث ج طرثوث: نبت رملي طول الذراع لا ورق له كأنه من جنس الكمأة وهو ليس الرياس، والطرثوث منه حلو أحمر وهو طرثوث البادية، ومنه مرُّ وهو الأبيض، ومنه حامض منبته جبال خراسان، أو هو نبت ينسط على وجه الأرض كالقطر.

(٤) هو فاقسطيداس: الكلمة يونانية، وهو نوع من الطرائث ينبت قرب أصول نبات «الحية التيس».



طبيخها، وربما اتخذ منها ضمادات، وقد تخلط بها وتجمع أدوية النفث المذكورة، والأدوية الصدرية، مثل الكرفس، والتانخواه، والأنيسون، والسنبل، والرامك<sup>(١)</sup>، وقد يخلط بها المخدرات أيضاً، مثل قشور أصل البيروج، والبنج، والخشخاش، وقد يخلط بها المغريات، كالصمغ، وقشار الكندر، وكوكب ساموس<sup>(٢)</sup>، والطباشير، وبزر لسان الحمل، ولعاب بزر القطونا، وبزره، وعصارة البقلة الحمقاء، ولعاب حب السفرجل. وأما إذا كان رشحاً من ورم، فعلاجه الفصد والاستفراغ، ثم الإنضاج. ولا يعالج بالقوابض، فذلك يجلب آفة عظيمة، بل يجب أن يعالج بعلاج ذات الرئة.

وأما الكائن عن التآكل، فهو صعب العلاج عسر وكالميثوس منه، فإنه لا يبرأ ولا يلتحم إلا مع زوال سوء المزاج، وذلك لا يكون إلا في مدة في مثلها، أما أن تصلب القرحة، أو تعفن، لكن ربما نفع أن لا يدع الأكل يستحكم بنفض الخلط الحار، وربما أسهل الصفراء والغليظة معاً بمثل حب الغاريقون. فإن احتجت إلى فعل تقوية لذلك، قوّيته، واحتملت في تسكين دغدغة السعال بدواء الزور، فإنه يرجى منه أن ينفع نفعاً تاماً. وبالجملة، فإن علاجهم التنقية بالاستفراغ بالفصد وغيره، والأغذية الجيدة الكيموس، وربما يسقى للأكل اللبان، والمرّ، وأذان الجداء، وبزر البقلة الحمقاء، وأصل الخطمي، وأقراص الكوكب، زيد فيه من الأفيون نصف جزء. وأدوية مركبة ذكرها «فولس»، وتذكر في القراباذين. وأدويتهم النافعة هي ما يقع فيها الشاذنة<sup>(٣)</sup>، ودم الأخوين، والكهربا، والسندروس، والطين المختوم. وبالجملة كلّ مجفف مغرّ ملحم.

وأما الكائن من الصدر، فيعالج بالأضمة وبالأدوية التي فيها جوهر لطيف، أو معها جوهر لطيف قد خلط بها، وهي مما ذكرناه ليصل إلى الصدر، وماء البادروج في نفسه يجمع بين الأمرين، وإذا حدس أن سبب نفث الدم حرّ، فالأدوية المذكورة كلها موافقة لذلك، وإذا حدس أن السبب برد، أورث نفث الدم على الوجه المذكور، فعلاجه كما زعم «جالينوس»، أن ذلك أصاب فتى، فعلاجه هو بأن فصده في اليوم الأول، وثني وذلك أطرافه وشدها على ما يجب في كل حبس نرف دم، وغذاه بحساء، ووضع على صدره قيروطياً من الثافسيا، ورفع عنه وقت العشاء لثلا يزيد إسخانة على القدر المطلوب، وغذاه

(١) الرامك: أو السكّ، دواء مركب وسيذكره في الأقراباذين.

(٢) هو طين ساموس أو شاموس وقد سبق ذكره.

(٣) الشاذنة: هو المسمى حجر الدم وهو نوع من الكوارتز الأخضر فيه بقع حمراء.

بحساء، وسقاه دواء البزور، ولما كان اليوم الثالث استعمل على صدره ذلك القيروطي ثلاث ساعات، ثم أخذه وغذاه بماء الشعير، وإسفيدباجة بلحم البط، فلما اعتدل مزاج رثته، وزال الخوف عن حدوث الورم، نقى الرئة بترياق عتيق متكامل، ودرجه إلى شرب لبن الأتن، وإلى سائر تدبير نافث الدم.

وزعم «جالينوس» أن كل من أدركه من هؤلاء في اليوم الأول برأ، والآخرين اختلفت أحوالهم، وقد شاهدنا أيضاً من هذا من نفعته هذه الطريقة ونحوها، وإذا حدس أن السبب رطوبة واسترخاء استعمل ما فيه تجفيف، وتسخين، وقبض، مثل أصل الأذخر، والمصطكي، والكمون المقلو، والفودنج الجبلي، والقلفديس، والجندبيدستر، والزعفران للإبلاع، وقد يخلط بها قوايض معتدلة بمثل الشاهبلوط، وقد اتخذت من هذه مركبات ذكرت في القرباذين.

وإذا حدس أن السبب يبوسة، وذلك في الأقل، استعمل المرطبات المعلومة من الألبان، والأدهان، والعصارات بعد التدبير المشترك من إمالة المادة إلى خلاف الجهة، ولكن الذي يليق بهذا الموضع من الفصد وغيره أقل وأضعف من الذي يليق بغيره. وإذا كان السبب صدمة على الكبد، فعلاجه هذا السفوف. ونسخته: رواند صيني عشرة، لك خمسة، طين أرمني خمسة، والشربة من مجموعة درهم ونصف. وإما الأدوية المشتركة، فالمفردات منها مذكورة في الكتاب الثاني في الجداول المعلومة، والذي يليق بهذا الموضع الشادنج، فإنه إذا سحق سحقاً كالغبار وشرب منه مثقال في بعض القوايض، أو العصارات، نفع أجل نفع، وإذا مضغت البقلة الحمقاء، وابتلع ماؤها، فربما حبس في الحال وماء الخيار وعصاراته، وخصوصاً مع بعض المغريات القابضة جداً إذا تجرع يسيراً يسيراً، وقرن الأيل المحرق إذا خلط بالأدوية كان كثير النفع، وذلك ماء النعناع، وأيضاً ثمرة الغرب وزن درهم، وأيضاً فقاح الكزبرة وزن ثلاثة دراهم بماء بارد غدوة وعشية، وأيضاً البسد، فإنه شديد النفع، وطين ساموس، وزعم أنه يسمى باليونانية كوكب الأرض، ويشبه أن يكون غير الطلق، وأيضاً يؤخذ دم الجددي قبل أن يجمد يسقى منه نصف أوقية نيتاً ثلاثة أيام، وأيضاً حب الآس، وبزر لسان الحمل وزن درهمين، في ماء لسان الحمل، أو عصارة الورد، فإنه غاية، والسفرجل نافع وخصوصاً المشوي.

وأيضاً أنفحة الأرانب بماء الورد، وهي وغيرها من الأنافح بمطبوخ عفص، أو بماء الباذروج، وخصوصاً للصدر، أو طين مختوم، وبدله طين ساموس بشيء من الخل،

وأيضاً سومقوطنون، وهي حيّ العالم. وقال رجل في بعض ما جمع أنه نوع من الفوذنج ينبت بين الصخر يفرك ويؤكل بالملح ويسمى بالموصل البيروح البري، أو التفاح البري<sup>(١)</sup>، وفي ذلك نظر، وهذا الدواء يسقى مع مثله نشأ.

وأيضاً: مما ينفعه أن يسقى من الشبّ اليماني، فإنه غاية، وخصوصاً في صفرة بيض مفرّة لم تعقد البتّة.

وأيضاً: غراء السمك نافع إذا سقي منه، وإذا صعب الأمر، فربما سقوا وزن ربع درهم من بزر البنج بماء العسل، ويجب أن يسقى الأدوية الحابسة للنفث بالشراب العفص لتنفذ، اللهم إلا أن يكون حمى، فيسقى حينئذ مع عصارة أخرى. وللعتيق القديم بزر الكراث النبطي وحبّ الآس جزآن بالسواء يسقى منهما إلى درهمين بماء عصا الراعي، أو تؤخذ عصارة الكراث الشامي أوقية، والخلّ نصف أوقية، يسقى بالغداة، أو يسقى حراقة الإسفنج بشيء من نبيذ. و«جالينوس» يعالج نرف الدم بالترياق، والمثروديطوس، والأدوية الطيبة الرائحة، فإنها تقوي الطبيعة على البخل بالدم وإلحام الجرح، وكذلك أقراص الكوكب، ودواء أندروماخس، والقنطوريون يجمع إلى حبس النفث التنقية، فليست منه المحموم بماء وغيره بشراب.

والصقالبة يعالجون بطبيخ أصل القنطوريون الجليل.

ومن الأشربة عصارة لسان الحمل وزن درهم، عصارة لسان الثور وزن درهمين، عصارة بقلة الحمقاء وزن درهمين، عصارة أغصان الورد الغضة أوقية، يدقّ بلا رشّ الماء عليها، ويصفى ولا يطبخ، بل يداف فيه شيء من الطين المختوم، ويسقى، أو تؤخذ عصارة أغصان الورد، ويداف فيها عصارة هيوقسطيداس، أو الشاذنج وقرن الأيل محرقاً، وتسقى، ومن الأقراص قرص بهذه الصفة. ونسخته: أفاقيا، وجلنار، وورد أحمر، وعصارة لحية التيس، وجفت البلوط وقشور الكندر سواء.

وأيضاً يؤخذ زرنيج قشور أصل اللفاح، طين البحيرة، كندر، أفاقيا، بزر بقلة الحمقاء، بزر باذروج، جلنار، كافور، يتخذ أقراصاً. الشربة درهمان بنصف أوقية ماء، أو شراب عفص، أو ماء الباذروج.

وأيضاً بزر خشخاش، وطين مختوم، هيوقسطيداس، كندر، كافور، تسقى بماء الباذروج.

(١) التفاح البري: هو الزعرور، والمراد هنا نوع من التفاح البري يشبه الزعرور في صغر حجمه.

وأيضاً قرص ذكره «ابن سرافين»<sup>(١)</sup>، وهو المتخذ بصمغ اللوز.

وأما الأدهان المستعملة على الصدر، ففي الصيف دهن السفرجل، وفي الشتاء دهن السنبل.

وهذه صفة قرص جيد: يؤخذ طين البحيرة. ويُسَدُّ، وكوكب ساموس، وورد يابس، من كل واحد جزآن، كهرباء وصمغ، ونشا، من كل واحد جزء، يخلط، ويقرّص، والشربة منه أربعة مثاقيل للمحموم في عصارة قابضة، ولغير المحموم في شراب، وخصوصاً القابض. ومن الأضمدة المشتركة دقيق الشعير، ودقاق الكندر، وأقاقيا بياض البيض، وإذا حبست الدم، فاقبل على إلحام الجراحة.

ومنع الورم وإلحام الجراح هو مما تعلمه من المغزيات القابضة، ومنع الورم لمنع الغذاء وجذب المواد إلى الأطراف وتبريد الصدر، ويجب أن يجرع الخلّ الممزوج مراراً، ويجب أن يتحرّز بعد الاحتباس والإقبال أيضاً عن الأمور المذكورة.

وأما الماء الذي يشربونه، فيجب أن يكون ماء المطر، أو ماء يقع فيه الطين الأرمني والورد.

وماء الحديد المطلقاً فيه الحديد نافع جداً لقبضه. وإذا خيف جمود الدم في الرئة، فيجب أن يسقى في الابتداء خللاً ممزوجاً بماء إلا أن يكون سعال، فيجب أن يحذر حينئذ الخلّ وأمر للدم الجامد بنصف درهم [دندكركم]<sup>(٢)</sup> بشيء من ماء الكراث وملعقة سكنجيين. ومن المركبات كذلك حلبة مطبوخة درهمان، زراوند درهم، مرّ ثلاث دراهم، دهن السوسن درهم، فلفل واحد، بنج واحد، ورد درهمان، يقرص ويجفف في الظلّ ويسقى بماء الرازيانج والكرفس.

وأيضاً أنفحة الأرنب، ورماد خشب التين مع حاشا، أو شعير مع عسل، أو يسهلون بما يستفرغ من أدوية مفردة ذكرناها في الكتاب الثاني، ومركبات ذكرناها في القرباذين، وقرأ كتابنا في تحليل الدم الجامد من الكتاب الرابع.

(١) هو من الأطباء قيل أنه يوحنا بن سرافيون.

(٢) هذه الصورة التقريبية لما في الأصل والدال فيه غير واضحة وكأنها مضافة أو كأن ما بينها وبين النون أصابه محو، فلعل الأصل «هند كركم».



## المقالة الرابعة

### في أصول نظرية من علم أورام أعضاء نواحي الصدر وقروحها سوى القلب فصل في كلام كلي في أوجاع نواحي الصدر والجنب

ذات الجنب :

إنه قد يعرض في الحجب والصفاقات والعضل التي في الصدر ونواحيها والأضلاع أورام دموية موجعة جداً، تسمى شوصة، وبرساماً، وذات الجنب، وقد تكون أيضاً أوجاع هذه الأعضاء ليست من ورم، ولكن من رياح فتغلظ، فيظن أنها من هذه العلة، ولا تكون<sup>(١)</sup>. وذات الجنب ورم حار في نواحي الصدر إما في العضلات الباطنة، وفي الحجاب المستبطن للصدر، وإما في الحجاب الحاجر وهو الخالص، أو في العضل الظاهرة الخارجة، أو الحجاب الخارج بمشاركة الجلد، أو بغير مشاركة. وأعظم هذا وأهوله ما كان في الحجاب الحاجر نفسه وهو أصعبه. وماذا هذا الورم في الأكثر مراراً، أو دم رديء لأن الأعضاء الصفاقية لا ينفذ فيها إلا اللطيف المراري، ثم الدم الخالص، ولذلك تكون نوائب اشتداد حمأة غبياً<sup>(٢)</sup> في الأكثر، ولذلك قلما يعرض لمن يتجشأ في الأكثر حامضاً، لأنه بلغمي المزاج، ومع ذلك قد يكون من دم محترق، وقد يكون من بلغم عفن، وقد يكون في الندرة من سوداء عفن ملتهب، وقد بيتاً في الكتاب الكلي أنه ليس من شرط الورم الحار أن لا يكون من بلغم وسوداء، بل قد يكون من بلغم وسوداء على صفة إلا أنه لا يكون حاراً إلا إذا كان من مرّة، أو دم.

فإن كان من غيرهما كان مزمناً، وهذا شيء ليس يحصله كثير من الناس.

(١) أي تكون أمراضاً كاذبة تسبب ألماً مشابهاً لألم المرض الأصلي، كذات الجنب الكاذبة، والنوبة القلبية الكاذبة وسببها انتفاخ الأمعاء الغليظة بالغازات.

(٢) أي تشند حمّاه يوماً وتهدأ يوماً.

ولما كان كلّ ورم، إما أن يتحلّل، وإما أن يجمع، وإما أن يصلب، فكذلك حال ذات الجنب. لكن الصلابة في ذات الجنب ممّا يقلّ، فهو إذن، إما أن يتحلّل، وإما أن يجمع، أي في غالب الأحوال. وذات الجنب إذا تحلّلت قبلت الرثة في الأكثر ما يتحلّل منه ونفثته وأخرجته، وربما تحلّل إلى جهة أخرى.

وإذا اجتمعت المدة أحتيج ضرورة إلى أن تنضج لتتفجر، فربما تنفث الرثة المدّة، وربما قبلها العرق الأجوف فخرجت بالبول، وربما انصبّت إلى مجاري الثفل، فاستفرغت في الإسهال.

وقد تقع كثيراً إلى الأماكن الخالية واللحوم الغدديّة، فتحدث أوراماً في مثل الأرنبتين، والمغابن، وخلف الأذنين.

وكثيراً ما تندفع المادة إلى الدماغ وأعضاء أخرى كما سنذكر، فيقع خطر أو يهلك، وربما خنقت المادة الرثة بكثرتها وملئها مجرى النفس، وربما لم تكن كثرتها هذه الكثرة، ولا كانت إلا نضيجه مدة كانت أو نفثاً مثل المدّة إلا أن القوى تكون ساقطة، فتعجز عن النفث، ولذلك يجب أن تقوى القوة في هذا الوقت حتى تقوى على الانقباض الشديد للسعال النافث، فإن هذا النفث فعل يتمّ بقوتين إحداهما طبيعية منضجة ودافعة أيضاً، والأخرى إرادية دافعة، وإذا لم تقويا جميعاً أمكن أن تعجز عن التقيّة.

واعلم أنّ عسر النفث، إما أن يكون من القوّة إذا كانت ضعيفة، أو من الآلة إذا كانت الآلة تتأذى بحركة نفسها، أو حركة جارها، أو من المادة إذا كانت رقيقة جداً، أو كانت غليظة أو لزجة.

وفي مثل هذه الأحوال، قد يعرض في الرثة كالغليان لاختلاط الهواء بالمادة العاصية المنصبّة إلى الرثة والعصبة، ومتى لم يستنق بالنفث في ذات الجنب إلى أربعة عشر يوماً، فقد جمع.

ومتى لم يستنق القيح بعد أربعين يوماً، فقد وقع في ذات الرثة والسّل، وقد ينقّ التقيح في السابع، وأما في الأكثر فيكون في العشرين، وفي الأربعين، وفي الستين، وقد يقع انفجار قبل النضج لدفع الطبيعة المادة المؤذية بكثرتها، أو حدّتها، أو لحرارة المزاج، والسنّ، والفصل، والبلد، أو لتناول المفجرات<sup>(١)</sup> من المشروبات قبل الوقت من جهة

(١) أي المواد التي تفجّر الجيوب القيحية أو التي تنضجها وتؤدي إلى سيلان القيح.

خطأ الطبيب. وسنذكر المفجرات من بعد، أو لحركة من العليل مفرطة متعبة، أو صبيحة، وذلك خطر.

وقد يعرض أن ينتقل ذات الجنب إلى ذات الرئة، بأن تقبل الرئة مادة الورم، ثم لا تجيد نفسها وتحتبس فيها فتتورم. وقد يعرض أن ينتقل ذات الجنب إلى السِّل تارة بوساطة ذات الرئة على النحو الذي سنذكر، وتارة بغير وساطة ذات الرئة بأن تقرح المادة، أو المدّة المتحلّلة منه جوهر الرئة لحدّتها ورداءتها، وقد يعرض أن ينتقل إلى التشنج والكزاز بأن تندفع المادة في الأعصاب المتصلة والعضو الذي فيه الورم، فإنه عضو عصباني وهذا انتقال قاتل قد لا ينفع معه سائر العلاجات الجيدة.

وقد يعقب ذات الرئة والجنب كالخدر في مؤخر عضد صاحبه وأنسيه وساعده إلى أطراف الأصابع، وقد يحمل على جهة القلب، فيعرض منه خفقان يتبعه الغشي، وإلى جانب الدماغ أيضاً في حال التحلّل قبل الجمع، وفي حال الجمع، وقد تنتقل المادة إلى الأعضاء الظاهرة، فتصير خراجات، وقد يكون انتقالها هذا بنفوذها في جواهر العصب والوتر، بل العظام، وإذا مالت إلى المواضع السفلية، ثم انفتحت وصارت نواصير، كان ذلك من أسباب الخلاص، ولكن تكون النواصير خبيثة معدية. وإن مالت إلى المفاصل، وصارت نواصير خلص العليل أيضاً، لكن ربما أزمّن العضو خصوصاً إذا لم يكن هناك استفراغ آخر ببراز، أو بول غليظ كثير الرسوب، أو نفث كثير نضيج، فإن كان شيء من هذا كان أسلم، فإن ذلك يدلّ على قلة المادة المحدثّة للخراج، وإمكان إصلاحها بالنضج. وهذه الخراجات إذا خفيت وغازت دلت على آفة ونكس، وخصوصاً إذا زحفت المادة إلى الرئة، وقد يعرض من شدّة الحمى تواتر النفس، ومن تواتر النفس لزوجة النفث، فإن النفث يجفّ بسبب النفس المتواتر ويعرض من لزوجة النفث شدّة الوصب<sup>(١)</sup>، وازدياد اللهب، ومن ازدياد اللهب تواتر النفس، ومن تواتر النفس اللزوجة، فلا يزالان يتعاونان على الغائلة<sup>(٢)</sup>.

وأما أنه أي أصناف ذات الجنب والرئة أردأ، أهو الذي يكون في الجانب الأيسر المجاور للقلب، أو الذي يكون في الجانب الأيمن، فإن بعضهم جعل هذا أردأ، وبعضهم

(١) شدّة الوصب: شدّة الألم والأوجاع.

(٢) الغائلة: الداهية، المهلكة والشر.

جعل ذلك أردأ، إلا أن الحق هو أن القريب من جهة المكان أردأ، لكنه أولى بأن ينضج ويقبل التحليل إن كان من شأنه أن يقبل ذلك، والبعيد من جهة المكان أسلم، إلا أنه من جهة التحليل والتنضيج أعصى<sup>(١)</sup>.

وقد يوقع في ذات الجنب الإمتلاء من الأخلاط إذا عرض في ناحية الرأس، أو ناحية الصدر، أو في بعض العروق المنصبة إلى نواحي الصدر، وقد يورثه كثيراً من شرب المياه الباردة الحاقنة للمواد والبرد الزائد، كما تحدثه الحرارة الشديدة وشرب الشراب الصريف المحرك للأخلاط المثير لها.

وذات الجنب أكثر ما يعرض في الخريف والشتاء، وخصوصاً بعد ربيع شتوي ويكثر في الربيع الشتوي وهبوب الشمال، يكثر الفضول، أو يحقن الفضول، فتكثر معه أوجاع الجنب والأضلاع، خصوصاً عقيب الجنوب وفي الصيف. وعند هبوب الجنوب يقل جداً، لكنه إذا كان الصيف جنوبياً مطيراً، وكذلك الخريف يكثر في آخر الخريف في أصحاب الصفراء ذات الجنب، وأما على غير هذه الصورة. فذات الجنب يقل في الأهوية والبلدان والرياح الجنوبية.

ويقل أيضاً في النساء اللاتي يطمئن، لأن مزاجهن إلى الرطوبة دون المرارية، وإذا عرض للحوامل كان مهلكاً، ويقل في الشيوخ، فإن عرض قتل لضعف قواهم عن النفث والتنقية. وذات الجنب ربما التبس بذات الكبد، فإن المعاليف إذا تمددت لورم الكبد تأدى ذلك إلى الحجاب والغشاء، فأحسن فيه بوجع، وتأدى إلى ضيق النفس فيحتاج إلى أن يعرف الفرق بينهما، وربما التبس بالسرسام وذات الجنب أو غير ذلك مما قيل. واعلم أن ذات الجنب إذا اقترن به نفث الدم كان مثل الاستسقاء تقترن به الحمى، فيحتاج الأول - وهو ذات الجنب - إلى علاج قابض بحسب نفث الدم ملين بحسب ذات الجنب، كما أن الثاني يحتاج إلى علاج مسخن مجفف، أو مجفف معتدل بسبب الاستسقاء مبرد مرطب بسبب الحمى.

وكثيراً ما يكون سبب ذات الجنب، وذات الرئة تناول أغذية غليظة الغذاء، مغلظة للدم، كالقيط، فيندفع إلى نواحي الشدوة<sup>(٢)</sup> والجنب، وعلاجه ترقيق المادة بالحمام،

(١) أعصى: أصعب.

(٢) الشدوة: للرجل كالثدي للمرأة أو هما مترادفان أو هي مغرز الثدي أو اللحم حوله.



ويخرج منه إلى سكينجين يشربه، ويجتنب التمريخ بالدهن، فإنه جذّاب، وربما استغنى بهذا عن الفصد.

علامات ذات الجنب:

لذات الجنب الخالص علامات خمسة: وهي حمى لازمة لمجاورة القلب، والثانية وجع ناخس تحت الأضلاع لأن العضو غشائي، وكثيراً ما لا يظهر إلا عند التنفس، وقد يكون مع النخس تمّدد، وربما كان أكثر، والتمّدد يدلّ على الكثرة، والنخس على القوة في النفوذ واللذع، والثالثة ضيق نفس لضغط الورم وصغره وتواتر منه، والرابعة نبض منشاري، سببه الاختلاف، ويزداد اختلافه، ويخرج عن النظام عند المنتهى لضعف القوة، وكثرة المادة، والخامسة السعال، فإنه قد يعرض في أول هذه العلة سعال يابس، ثم ينفث، وربما كان هذا السعال مع النفث من أول الأمر، وهو محمود جداً، وإنما يعرض السعال لتأذي الرئة بالمجاورة، ثم يرشح ما يرشح إليها من مادة المرض، فيحتاج إلى نفثه، فإن تحلّل كله وترشّح، فقد استنقى ما جمع، والخالص منه لا يكون معه ضربان، لأن العضو عادم لكثرة الشرايين، ولما كان ذات الجنب يشبه ذات الكبد بسبب السعال، والحمى، وضيق النفس، ولتمّدد المعاليق، واندفاع الألم إلى الغشاء المستبطن وجب أن يفرق بينها وبينها، وأيضاً يشبه ذات الرئة بسبب ذلك، وبسبب النفث، فيجب أن يفرق بينهما.

فالفرق بين ذات الجنب، وذات الكبد، أن النبض في ذات الكبد موجي، والوجع ثقيل ليس بناخس، والوجه مستحيل إلى الصفرة الرديئة، والسعال غير نافث، بل تكون سعالات يابسة متباطئة، وربما اسودّ اللسان بعد صفرته، والبول يكون غليظاً استسقاءياً، ويكون البراز كبدياً، ويحسّ بثقل في الجانب الأيمن، ولا يدركه اللمس، فيوجع.

وربما كان في ذات الكبد إسهال يشبه غسالة اللحم الطري لضعف القوة، وإذا كان الورم في الحدة<sup>(١)</sup> أحسّ به في اللمس كثيراً، وإن كان في التّعير<sup>(٢)</sup> كشف عنه التنفس المستعصي إذا دل على شيء ثقيل معلق وضيق النفس في ذات الكبد متشابه في الأوقات غير شديد جداً، وأما المجنون فسعاله نافث، ووجعه ناخس، وبوله أحسن قواماً، ولونه أحسن ما يكون، وضيق نفسه أشدّ، وهو ذاهب إلى الأزدیاد على الاتصال حتى يتبين له في كلّ ست ساعات تفاوت في الأزدیاد كثير.

(١) الحدة: الجانب الناتئ في الكبد.

(٢) التّعير: الجانب المجوّف في الكبد.

والفرق بينه وبين ذات الرئة أيضاً، هو أن نبض ذات الرئة موجي، ووجعه ثقيل، وضيق نفسه أشد، ونفسه أسخن، وعلامات أخرى، ولما كان ذات الجنب قد تعرض معه أعراض الرسام المنكرة، مثل اختلاط الدهن، والهديان، وتواتر النفس، والخفقان، والغشي، وما هو دون ذلك وصعوبة الكرب، وشدة الضجر، وشدة العطش، وتغير السحنة إلى ألوان مختلفة، وشدة الحمى، وقيء المرارة - والسبب في هذه الأعراض مشاركة الصدر للأعضاء الرئيسية ومجاورتها - وجب أن نفرّق بين الأمرين، أعني البرسام، والرسام.

فمن الفروق أن اختلاط الدهن يعرض في الرسام أولاً، ثم تشتدّ فيه سائر الأعضاء، ويكون التنفس فيه أسلم ويتأخر فساد النفس عن الاختلاط، ويكون معه أعراضه الخاصة كحمرة العينين وانجذابهما إلى فوق. وأما في البرسام، فيتأخر اختلاط الدهن، وربما لم يكن إلى قرب الموت، بل كان عقل سليم، ولكنه يتقدّمه فيه تغير النفس وسوءه، ويكون في الأول تمّدّد في المراق إلى فوق، كأنه ينجذب إلى الورم، ووجع ناخس. ومن الفروق في ذلك، أن النبض في الرسام عظيم إلى التفاوت، وفي ذات الجنب صغير إلى التواتر ليتلافى الصغر، وذات الجنب إذا اشتدّت أعراض المذكورة معه، وبس اللسان، وخشن. وإذا ازداد، عرض احمرار في الوجه والعين، والقلق الشديد، وفساد النفس، واختلاط الدهن، والعرق المنقطع، وربما أدى إلى اختلاف رديء.

#### علامات أصناف الخالص منه وغير الخالص:

إذا لم يكن ذات الجنب خالصاً، بل كان في الغشاء المجلّل للأضلاع، أو في العضل الخارجة كان له علامات، وكان الوجع فيه، والآفة إلى حدّ، فإن الذي يكون في الغشاء الخارج يدركه اللمس، وربما شاركه الجلد، فيظهر للبصر، وربما انفجر خراجاً، ولم يوجب نفثاً. وهذا الانفجار قد يكون بالطبع، وقد يكون بالصناعة. والذي يكون في العضل الخارجة يكون معه ضربان، فإن كان الإحساس به مع الاستنشاق، كان في العضل الباسطة، وإن كان الإحساس به في الردّ، كان في العضل القابضة. وقد علمت أنهما جميعاً موجودان في الطبقتين جميعاً، الداخلة والخارجة.

والغمز أيضاً يدرك هذا الضرب من ذات الجنب التي ليست بخالصة، وهذا الغير الخالص لا يفعل من الوجع الناخس، ومن ضيق النفس، والسعال، ومن صلابة النبض، ومنشاريته، وشدة الحمى، وأعراضها ما يكون في الخالص.

وربما كان النبض لينا، وربما كان حتمى بسبب ورم في غير المواضع المذكورة، أو لسبب آخر مثل نفث مفرط وغيره، ولا يكون ذات الجنب إذ ليس هناك وجع ناخس، ونبض مشاري، وغير ذلك، وفي أكثر غير الحقيقة يكون الوجع أسفل مشط الكتف، وما كان من الخالص في الحجاب الحاجز، كان الوجع إلى الشراسيف، وكان اختلاط العقل فيه أكثر، واشتدّت الأعراض، والوجع وعسر النفس، ولم تكن سرعة شدّة الحتمى كما في غيره، بل ربما تأخر إلى أن يعفن العضل، فتقوى الحمى جداً، وإن كان في الغشاء المستبطن للصدر، وكان الوجع إلى الترقوة، واختلف الوجع لاختلاف مماسة أجزاء الغشاء للترقوة، واختلاف الأجزاء في الحسن، ولا يكون معه ضربان البتة.

والوجع المائل إلى ناحية الشراسيف قد يكون بسبب الورم في الحجاب الحاجز وقد يكون لحدوث الورم في الأعضاء اللحمية التي في الأضلاع، وليس فيه كثير خطر.

علامات الرديء منه والسليم:

يدلّ على سلامته النفث السهل السريع النضيج، وهو الأبيض الأملس المستوي، والنبض الذي ليس بشديد الصلابة، والمنشارية، وقلة الوجع، وسائر الأعراض، وسلامة النوم والنفس، وقبول العلاج، واحتمال المريض لما به، واستواء الحرارة في البدن مع لين وقلة عطش وكرب، وكون العرق البارد، والبول والبراز على الحالة المحمودة.

ونضج البول علامة جيدة فيه، كما أن رداءته علامة رديئة جداً، ورداءة البراز ونتاجه وشدة صفوته علامة رديئة، وظهر الرعاف من العلامات الجيدة النافعة في ذات الجنب، والرديء أن تكون أعراضه ودلائله شديدة قوية والنفث محتبساً، أو بطيئاً، وهو غير نضيج، إما أحمر صرفاً، أو أسود، ويزداد لزوجة وخنقاً كمدأ وعسراً، ويكون على ضدّ من سائر ما عددنا للجيد. ومن العلامات الرديئة، أن يكون هناك بول عكر غير مستوي، وهو دموي، فإنه رديء يدلّ على التهاب شؤون الدماغ، ومن العلامات الرديئة أن يكون هناك حرارة شديدة، وخصوصاً إذا كان مع برد في الأطراف، ووجع يمتدّ إلى خلف، وزيادة من الوجع إذا نام على الجانب العليل، فإذا حدث به أو بصاحب ذات الرئة اختلاف في آخره دلّ على أن الكبد قد ضعفت، وهو رديء، وهو في أوله جيد بل أمر نافع. وإما الاختلاف الذي يجيء بعد ذلك ولا يزول به عسر النفس والكرب، فربما قتل في الرابع أو قبله.

واختلاج ما تحت الشراسيف في ذات الجنب كثيراً ما يدلّ على اختلاط العقل

لمشاركة الحجاب الرأس، وتكون هذه حركة من مواد الحجاب. وحركتها في الأكثر في مثل هذه العلة، حركة صاعدة. ومن العلامات الرديئة، أن تغور الخراجات المنحياة عن ذات الجنب من غير سكون الحتمى، ولا نفث جيد، فإن ذلك يدل على الموت لما يكون معه لا محالة من رجوع المادة إلى الغور.

وأما العلامات الجيدة والرديئة التي تكون بعد التقيح، فنفرده له باباً.

واعلم أن ذات الجنب إذا لم يكن فيه نفث، فهو إما ضعيف جداً، وإما رديء خبيث جداً. فإنه، إما أن لا يكون معه كثير مادة يعتد بها، وإما أن تكون عاصية عن الانتفاخ خبيثة.

قال «أبقراط»: أنه كثيراً ما يكون النفث جيداً سهلاً، وكذلك النفس، ويكون هناك علامات أخرى رديئة قاتلة مثل صنف يكون الوجع منه إلى خلف، ويكون كأن ظهر صاحبه ظهر مضروب، ويكون بوله دموياً قيحياً، وقلماً يفلح، بل يموت ما بين الخامس والسابع، وقليلاً ما يمتد إلى أربعة عشر يوماً، وفي الأكثر إذا تجاوز السابع نجاً، وكثيراً ما يظهر بين كتفي صاحبه حمرة، وتسخن كتفاه، ولا يقدر أن يقعد، فإن سخن بطنه وخرج منه براز أصفر مات، إلا أن يجاوز السابع. وهذا إذا أسرع إليه نفث كثير الأصناف مختلفها، ثم اشتد الوجع مات في الثالث، والابرىء. وضرب آخر يحسّ معه بضربان يمتد من الترقوة إلى الساق، ويكون البزاق فيه نقيّاً لا رسوب معه والماء نقيّاً، وهو قاتل لميل المادة إلى الرأس، فإن جاوز السابع برىء.

#### علامات أوقاته :

إذا لم يكن نفث أو كان النفث رقيقاً، أو قليلاً، أو الذي يسمى بزاقاً على ما نذكره، فهو الابتداء، وما تزداد الأعراض فيه، ويزداد النفث، ويأخذ في الرقة، ويزداد في الخشورة وفي السهولة، ويأخذ في الحمرة إن كانت إلى الاصفرار المناسب للحمرة، فهو الازدياد، ثم إذا نفث العليل نفثاً سهلاً نضجاً على ما ذكرناه من النضج، ويكون كثيراً، ويكون الوجع خفيفاً، فذلك هو وقت المنتهى، ووقت موافاة النضج التام، ثم إذا أخذ النفث ينقص مع ذلك القوام، وتلك السهولة، ومع عدم الوجع ونقصان الأعراض، فقد انحط، فإذا احتبس النفث عن زوال الأعراض البتة، فقد انتهى الانحطاط.

## علامات أصنافه بحسب أسبابه:

الأشياء التي منها يستدلّ على السبب الفاعل لذات الجنب النفث في لونه إذا كان بسيط اللون. أو مختلط اللون، ومن موضع الوجع، ومن الحمى وشدّتها ونوبتها، فإن النفث إذا كان إلى الحمرة دلّ على الدم، وإذا كان إلى الصفرة دلّ على الصفراء. والأشقر يدلّ على اجتماعهما، وإذا كان إلى البياض، ولم يكن للنضج دلّ على البلغم، وإذا كان إلى السواد والكمودة، ولم يكن لسبب صابغ من خارج من دخان ونحوه، دلّ على السوداء.

وأيضاً فإن الوجع في البلغم والسوداء في أكثر الأمر يكون منسفاً<sup>(١)</sup> وإلى اللين، وفي الآخرين متصعداً<sup>(٢)</sup> ملتهباً، وأيضاً، فإن الحمى إن كانت شديدة كانت من مواد حارة، وإن كانت غير شديدة كانت من مواد إلى البرد ما هي، وربما دلّت بالنوائب دلالة جيدة.

## علامات انتقاله:

أنه إذا لم ينفث نفثاً محموداً سريعاً، ولم يستنشق في أربعة عشر يوماً، فقد انتقل إلى الجمع، ويدلّ على ابتدائه في تصعده شدة الوجع، وعسر النفس، وضيقه، وتضاغظه عند البسط مع صغر وشدة الحمى، وخشونة اللسان خاصة، ويس السعال لتلجج المادة، وكثافة الحجاب، وضعف القوة، وسقوط الشهوة، والأخلاق، والسهر، ويقلّ نخسه في ذلك الموضع، وإذا جمع وتمّ الجمع سكنت الحمى والوجع وازداد الثقل، فإذا انفجر عرض نافض مختلف واستعراض نبض مع اختلافه، وتسقط القوة وتذبل النفس. وكثيراً ما تعرض حتى شديدة للذع المدة للأعضاء ولذع الورم، فإذا انفجر ثم لم يستق من يوم الانفجار إلى أربعين يوماً، أدى إلى السلّ وانفجار المتقيح في اليوم السابع، وأبعده في الأقلّ وأكثره بعد ذلك إلى العشرين، والأربعين، والستين.

وكلما كانت عوارض الجمع أشدّ كان الانفجار أسرع، وكلما كانت أليّن كان الانفجار أبطأ، وخصوصاً الحمى من جملة العوارض. وإذا ظهرت العلامات الظاهرة الهائلة، وكنت قد شاهدت دلائل محمودة في النفث وغيره، فلا تجزع كل الجزع، فإن عروضها بسبب الجمع لا بسبب آخر.

وكل ذات جنب لا يسكن وجعه بنفث ولا فصد ولا إسهال ولا غير ذلك، فتوقّع منه

(١) منسفاً: أي متجهاً من أعلى إلى أسفل.

(٢) متصعداً: أي متجهاً من الأسفل إلى الأعلى.

تقيحاً، أو قتلاً قبله بحسب سائر الدلائل. وإذا رأيت النبض يشتدّ تمدّده، وخصوصاً إذا اشتدّ تواتره، فإن ذلك ينذر إن كانت القوة قويّة، بأنه ينتقل إلى ذات الرئة والتقيح والسلّ. وبالجملة، إذا كان هناك دلائل قوة وسلامة، ثم لم يسكن الوجع بنفث أو إسهال أو فصد وتكميد، فهو آيل إلى التقيح.

وأما إن لم تكن دلائل السلامة من ثبات القوة وثبات الشهوة وغير ذلك، فإن ذلك يُنذر بأنه قاتل، وينذر بالغشي أولاً. على أن الشهوة تسقط في أكثر الأمر عند الانفجار، وتحمرّ الوجتان لما يتصاعد إليهما من البخار، وتسخن الأصابع لذلك أيضاً. وإذا انفجر إلى فضاء الصدر أوهم الخفة أياماً، ثم يسوء حاله، وإذا انفجر رأيت النب على ما حكيناه قد ضعف، واستعرض، وأبطأ، وتفاوت لانحلال القوة بالاستفراغ، وانطفاء الحرارة الغريزية.

ويعرض أيضاً كما ذكرناه نافض<sup>(١)</sup> يتبعه حمى<sup>(٢)</sup> بسبب لدغ الأخطا، فإن كانت المادة من المنفجر كثيرة، والقوة ضعيفة، أدت إلى الهلاك<sup>(٣)</sup>.

واعلم أنه إذا كانت القوة ضعيفة، واشتدّ التمدد والتواتر، فإن ذلك كما علمت ينذر بالغشي، وإن كان التواتر دون ذلك ودون ما يوجهه نفس ذات الجنب، فربما أنذر بالسبات<sup>(٤)</sup>، أو التشنج، أو ببطء النضج، وإنما يحدث السبات لقبول الدماغ الأبخرة الرطبة التي هي لا محالة ليست بتلك الحادة، إلا لتواتر النبض جداً قبلاً مع ضعفه عن دفعها في الأعصاب. ويحدث التشنج لقوة الدماغ على دفعها في الأعصاب، ويدلّ على بطء التقيح لغلظ المادة، ولأنها ليست تنتقل، وأن الدماغ والأعصاب قوية لا تقبله.

وربما أنذرت بالتشنج، وذلك إذا كان النفس يشتدّ ضيقه اشتداداً، والحمى ليست بقوية. وإذا رأيت العلة قد سكنت يسيراً، وخفت ولم يكن هناك نفث فربما انتقص المادة ببول، أو براز، وظهر اختلاف مراري رقيق، أو ظهر بول غليظ. فإن لم ير ذلك، فسيظهر خراج، فإن رأيت تمدداً في المراق والشراسيف، وحرارة، وثقلاً، أنذر ذلك بخراج عند الأرنبتين، أو إلى الساقين. وميله إلى الساقين شديد الدلالة على السلامة. وفي مثل هذا

(١) النافض: حمى تصاحبها رعدة وارتجاج وهذيان.

(٢) أي يتبعه ارتفاع في درجة الحرارة.

(٣) لأن حرارة الجسم ترتفع إلى درجة تسبب التهاب الدم والتهاب الدماغ وبالتالي الوفاة.

(٤) السبات: الغيبوبة أو «الكوما».

يأمر «أبقراط» بالاستسهال بالخرق.

فإن رأيت مع ذلك عسر نفس، وضيق صدر، وصداعاً، وثقلًا في الترقوة والثدي والساعد، وحرارة إلى فوق، أنذر ذلك بميل المادة إلى ناحية الأذنين والرأس. فإن كانت الحالة هذه ولم يظهر ورم، ولا خراج في هذه الناحية، فإن المادة تميل إلى الدماغ نفسه وتقتل.

### فصل في كلام جامع في النفث يبدأ في الثاني والثالث:

أفضل النفث، وأسرع، وأسهل، وأكثره، وأنضجه الذي هو الأبيض الأملس المستوي الذي لا لزوجة فيه، بل هو معتدل القوام. وما كان قريباً من هذا النضج يسكن أخلاطاً إن كانت قبله، أو سهراً، أو عرضاً آخر رديئاً، ويليه المائل إلى الحمرة في أول الأيام، والمائل إلى الصفرة، وبعد ذلك الزبدي. وسبب الزبدي هو أن يكون في الخلط شيء رقيق قليل يخالطه هواء كثير، وتكون المخالطة شديدة جداً. على أن الزبدي ليس بذلك الجيد، بل هو أميل إلى الرداءة.

وأردؤه في الأول الأحمر الصرف، أو الأصفر الصرف الناري. ومن الرديء جداً الأبيض اللزج المستدير.

وأردأ الجميع الأسود، وخصوصاً الممتن منه. والأصفر خير من الأسود. ومن الغليظ المدحرج المستدير، وهذا المستدير خير من الأحمر، وإن كان رديئاً، ودليلاً على غلظ المادة واستيلاء الحرارة، وينذر بطول من المرض يؤول إلى سلّ وذبول. والأحمر خير من الأصفر، لأن الدم الطبيعي - وهو الأحمر - والبلغم المعتدل ألين جانباً من الأصفر الأكال المحرق، والأخضر يدلّ على جمود، أو على احتراق شديد، ولا يزيل حكم رداءة النفث في جوهره سهولة خروجه. والممتن رديء، وانتفاث أمثال هذه الرديئة يكون للكثرة لا للنضج، وكل نفث لا يسكن معه الأذى، فليس بجيد. ومن عادتهم أنهم يسمون الساذج الذي لا يخالطه شيء غريب نضيج، أو شيء من الدم، أو شيء من الصفراء، أو السوداء بزاقاً، ولا يسمونه نفثاً، ومثل هذا إذا دام ولم يختلط به شيء ولم يعرض له حال يدلّ على أن الأخلاط هو داء ينضج، فإنه يدلّ على طول العلة، وإذا كان مع عدم النضج رديئاً، دلّ على الهلاك.

وبالجملة، فإن النفث يدلّ بلونه، ويدلّ بقوامه من غلظه ورقته، ويدلّ بشكله من

استدارته وغير استدارته، ويدل بمقداره في كثرته وقلته، والنفث المالح يدل على نزلة أكالة، ونفث الخلط الغليظ، بل القيح قد لا يكون بسبب قروح الرئة، بل بسبب رطوبة صديديّة تتحلّب من أبدان من جاوز الثلاثين إلى الخمسين، وترك الرياضة، فيجتمع في فضاء الصدر، ويتنفث، ويقع به الاستسقاء في مدة أربعين يوماً إلى ستين، ولا يكون به كبير بأس.

#### فصل في بحرانات ذات الجنب:

وإذ أنفث في اليوم الأول شيئاً رقيقاً غير نضيج، فيتوقع أن ينضج في الرابع، ويتحرّز في السابع. فإن لم ينضج في الرابع، أو كان ابتداء النفث ليس من اليوم الأول، فبحرانه في الحادي عشر، أو الرابع عشر. فإن لم ينفث إلى ما بعد الرابع، ثم نفث وفيه نضج ماء فالأمر متوسط. وإن لم يكن فيه نضج، فالعلة تطول مع رجاء، وخصوصاً إذا كانت هناك علامات جيدة من القوة والشهوة والنض.

وأما إذا لم ينفث إلى السابع، أو نفث بلا نضج البتة، بل إنما هو خلط ساذج، فإن وجدت القوة ضعيفة، علمت أنها لا تنضج إلا بعد زمان، فإنها تخور قبل ذلك ولا تتجاوز الرابع عشر. وربما هلك قبله لأن بحرانا مثل هذا إلى أربعين وستين.

والطبيعة الضعيفة لا تمتدّ سالمة إلى ذلك الوقت، وإن وجدت القوة قويّة، ورأيت الشهوتين معتدلتين محمودتين، ورأيت النوم والنفس على ما ينبغي، ورأيت البول نضيجاً جيداً، رجوت أن يجاوز الرابع عشر، ثم يموت في الأكثر بعدها. وكلّ هذا إذا كانت المادة التي توجب العلة حادة. وبالجملّة، فإن أطول بحرانا الخفيف منه أربعة عشر يوماً، وربما امتد إلى عشرين يوماً، وربما امتد إلى عشرين. وقد زعم «جالينوس» أنه ربما استسقى بالنفث إلى ثلاثين يوماً، وصادف به بحرانا بحرانا تاماً، وقد قلنا أن النفث الساذج البزاقى يدل على طول العلة، وقد يتفق أن يكون توقع البحران لوقت، بعرض دليل يجعله أقرب، أو دليل يجعله أبعد، مثلاً إذا كان النفث والأحوال تدلّ على أن البحران يكون في الرابع عشر، فيظهر بعد السابع نفث أسود، وخصوصاً في يوم رديء كالثامن، فإنه يدلّ على أن البحران الرديء يتقدم وإن ظهر يدلّ ذلك دليل جيد على نضج محمود، دلّ على أن البحران الرديء يتأخر، والجيد يتقدم.



### فصل في ذات الرئة:

ذات الرئة ورم حار في الرئة، وقد يقع ابتداءً، وقد يتبع حدوث نوازل نزلت إلى الرئة، أو خوانيق انحلت إلى الرئة، أو ذات جنب استحال ذات الرئة. وأمثال هذه يقتل إلى السابع، وإن قويت الطبيعة على نفث المادة، فإنها في الأكثر توقع في السل. وذات الرئة تكون عن خلط، ولكن أكثر ما تكون تكون عن البلغم لأن العضو سخي، قلماً يحتبس فيه الخلط الرقيق، كما أن أكثر ذات الجنب مراري بعكس هذا المعنى، لأن العضو غشائي كثيف مستحصف، فلا ينفذ فيه إلا اللطيف الحاد.

على أنه قد يكون من الدم، وقد يكون من جنس الحمرة، وهو قتال في الأكثر بحدته، ومجاورته للقلب، وقلة انتفاعه بالمشروب، والمضمود، فإن المشروب لا يصل إليه، وهو يحفظ من قوة تبريده ما يقابله، والمضمود لا يؤدي إليه تبريداً يوازيه. وذات الرئة قد تزول بالتحلل، وقد تؤول إلى التقيح، وقد تصلب، وكثيراً ما تنتقل إلى خراجات، وقد تنتقل إلى قرانيطس<sup>(١)</sup>، وهو رديء.

وربما انتقل إلى ذات الجنب، وهو في القليل النادر، وقد يعقب خدرأ مثل المذكور في ذات الجنب، وهو أكثر عقاباً له، وليس نفع الرعاف في ذات الرئة كنفعه في ذات الجنب لاختلاف المادتين، ولأنَّ الجذب من الرئة أبعد منه في الحجاب، وأغشية الصدر وعضلاته.

### العلامات:

علامات ذات الرئة حمى حادة لأنه ورم حار في الأحشاء، وضيق نفس شديد، كالخائق ينصب المتنفس لأجل الورم، ويضيق المسالك، وحرارة نفس شديد، وثقل لكثرة مادة في عضو غير حساس الجوهر، حساس الغشاء الذي لُقِّف فيه، وتمدد في الصدر كله بسبب ذلك، ووجع يمتد من الصدر، ومن العمق إلى ناحية القصر<sup>(٢)</sup>، والصلب. وقد يحسَّ به بين الكتفين، وقد يحسَّ بضربان تحت الكتف والترقوة والثدي، إما متصلاً، وإما عندما يسعل، ولا تحتمل أن يضطجع إلا على القفا، وأما على الجنب، فيختنق. وصاحب ذات الرئة يحمرّ لسانه أولاً، ثم يسودّ، ويكون لسانه بحيث تلصق به اليد إذا لمسته بها مع

(١) قرانيطس: هو السرسام الحار، وقد سبق ذكره وذكر علاجه.

(٢) القَصْر: أصل العُنُق.

غلظ، وربما شاركه في التمدد وامتلاء الوجه كله، ويظهر في الوجنتين حمرة وانتفاخ لَمَّا يتصعد إليهما من البخار مع لحميتهما، وتخلخلهما ليسا كالجبهة في جلدتيهما. وربما اشتدت الحمرة حتى المصبوغ، وربما أحسن بصعود البخار كأنه نار تعلوه، وتظهر نفخة شديدة ونفس عالٍ سريع لعظم الحمى وأفتها. وتهيج العينان، وتثقل حركتهما، وتمتلئ عروقهما، وتثقل الأجفان، والسبب فيه أيضاً البخار، ويظهر في القرنية شبه تورم، وفي الحدقة شبه جحوظ مع دسومة وسمن، وتغلظ الرقبة. وربما حدث سبات لكثرة البخار الرطب، وربما كان معه برد أطراف.

وأما النبض فيكون موجياً لِيناً، لأن الورم في عضولين، والمادة رطبة، والموج مختلف لا محالة في انبساط واحد. وربما انقطع، وربما صار ذا فرعتين، وذلك في انبساط واحد. وربما كان ذلك بحسب انبساطات كثيرة، وقد يقع في الانبساطات الكثيرة، وقد يقع فيه الواقع في الوسط. ونبضه في الأكثر عظيم لشدة الحاجة ولين الآلة، إلا أن تضعف القوة جداً. وأما التواتر، فيشتد ويقل بحسب الحمى والحاجة، وبحسب كفاية القوة وذلك بالعظم أو عجزها ههنا.

وقد ذكر «أبقراط» أنه إذا حدث بهم خراجات عند الثديين وما يليهما وانفتحت نواصير تخلصوا. وذلك معلوم السبب، وكذلك إذا حدثت خراجات في الساق كانت علامة محمودة. وإذا انتقل في النادر إلى ذات الجنب خف ضيق النفس، وحدث وخز. ونفثهم، قد يكون أيضاً على ألوان مثل نفث ذات الجنب، وأكثره بلغمي. وأما ذات الرئة الذي يكون من جنس الحمرة، فيكون فيه ضيق النفس. والثقل المحسوس في الصدر أقل، لكن الاتهاب يكون في غاية الشدة.

وعلامات انتقاله إلى التقيح قريبة من علامات ذات الجنب في مثله، وهو أن تكون الحمى لا تنقص، ولا الوجع، ولا يرى نقص يعتد به بنفث، أو بول غليظ ذي رسوب، أو براز، فإنه إن رأيت المريض مع هذه العلامات سالماً قوياً، فهو يؤول إلى التقيح، أو إلى الخراج، إما إلى فوق، وإما إلى أسفل بحسب العلامات المذكورة في ذات الجنب.

وإن لم يكن هناك قوة سلامة، فتوقع الهلاك.

وإذا صار بصاقه حلواً، فقد تقيح، فإن تنقى في أربعين يوماً وإلا طال، وإذا طال الزمان بذات الرئة أورث تهيج الرجلين لضعف الغازية، وخصوصاً في الأطراف. وإذا مالت المادة إلى المثانة رجيت السلامة.

## فصل في الورم الصلب في الرئة :

قد يعرض في الرئة ورم صلب، ويدلّ عليه ضيق النفس، مع أنه يزداد على الأيام، ويكون مع ثقل وقلة نفث وشدة يبوسة من السعال وتواتره، وربما خفّ في الأحيان مع قلة الحرارة في الصدر.

## فصل في الورم الرخو في الرئة :

قد يعرض في الرئة الورم الرخو، ويدلّ عليه ضيق نفس مع بصاق، كثير، ورطوبة في الصدر من غير حرارة كثيرة، ولا حمرة في الوجه، بل رصاصية.

## فصل في البثور في الرئة :

وقد يعرض في الرئة بثور، وعلامته أن يحسّ ثقل، وضيق نفس مع سرعة، وتواتر في الصدر، والتهاب من غير حمى عامة.

## فصل في اجتماع الماء في الرئة :

قد تجتمع في الرئة مائية، ويدلّ على ذلك مليلة، وحمى لينة، وورم في الأطراف، وسوء التنفس، ونفث رقيق مائي، وحال كحال المستسقي.

## فصل في الورم أو الجراحة العارضة لقصبه الرئة :

علامات ذلك حمى ضعيفة، وضربان في وسط الظهر، فإن القصبه ليست كالرئة في أن لا تحسّ، ولكنه وجع خفيف، ويعرض مع ذلك حكة الجسد، وبحة الصوت، فإن تقرّحت كانت نكهة سمكية ونفث نزر<sup>(١)</sup>.

## فصل في القيح وجمع المدة :

القيح في كلام الأطباء يأتي على معنيين :

أحدهما : ماء يستعمل في كل موضع، وهو جمع الورم للمدة.

والثاني : ما يستعمل خاصة في أمراض الصدر، ويراد به امتلاء الفضاء الذي بين الصدر والرئة من قيح انفجر إليه، إما في الجانبين معاً، وإما في جانب واحد.

وأسباب هذا الامتلاء : إما نزلة تصبّ المادة دفعة، أو قروح في الرئة تسيل منها مدة

(١) نفث نزر : نفث قليل.

صديدية فينتفخ بعد عشرين يوماً في الأكثر، ثم ينفث، وإما انفجار ورم في نواحي الصدر، وهو الأكثر، ويكون ذلك، إما مدة نضيجة، وإما شيئاً كالدردي<sup>(١)</sup>. وأحوال ذلك أربعة، فإنه: إما يحق بالكثرة ليقتل، ويظهر ذلك بأن يأخذ نفسه يضيق، ولا ينفث، وإما أن تعفن الرئة، فيوقع في السل، وإما أن يستنقي بالنفث المتدارك السهل، وإما أن يستنقي باندفاع من طريق العرق العظيم، والشريان العظيم إلى المثانة بولاً غليظاً، ويكون سلوكه أولاً من الوريد إلى الكبد، ثم إلى الكلية، وقد يرد إلى الأمعاء برازاً، وهما محمودان، وقد سلف منا كلام في ذكر مدة الانفجار.

ويعرف ذلك بحسب قوة العلامات، وبحسب السن، والفصل، والمزاج. والمشايخ يهلكون في التقيح أكثر من الشباب لضعف ناحية قلوبهم، والشباب يهلكون في الأوجاع أكثر من المشايخ لشدة حسهم.

وقد ذكرنا علامات التقيح في باب علامات انفعالات ذات الجنب، وكذلك علامات الانفجار. وأما علامات امتلاء فضاء الصدر من القيح، فثقل، وسعال يابس مع بهر<sup>(٢)</sup>، ووجع.

وربما كان في كثير منهم سعال رطب يحيل حقة من النفث، ويكون أنفسهم متتابعاً، ولذلك يكون كلامهم سريعاً، وتحرك وترات أنوفهم إلى الانضمام عند التنفس، وتلزمهم حمى دقية<sup>(٣)</sup> إلى الاستسقاء.

وأما علامة الجهة التي فيها المدة، فتعرف بأن يضطجع العليل مرة على جنب ومرة على آخر، والجنب الذي يتعلق عليه ثقل ضاغط هو الجانب المقابل لموضع المدة، ويعرف من صوت المدة، ورجرجتها وخضخضتها.

ومن الناس من يضع على الصدر وجوانبه خرقة كتان مغموسة في طير أحمر مداف في

(١) الدردي: العكرُ الراسب في قعر الوعاء من المادة السائلة والمادة الجامدة التي ترسب من مادة سائلة أو لزجة كدردي الزيت وغيره.

(٢) البُهر: ما يعتري الإنسان عند السعي الشديد والعدو من التهيج وتتابع النفس واللهات الذي يكاد يصل حد انقطاع القدرة على التنفس.

(٣) حمى دقية: هي حمى اللق، حمى في الأعضاء الصلبة وتسمى كذلك لأنها تدقّ العظم بالتجفيف أو لأنها دقيقة لا تدرك إلا بعد اجتهاد. راجع الكتاب الرابع، «فصل في حمى اللق» من المقالة الثانية من الفن الأول.

الماء، ويتفقد الموضع الذي يجفّ أولاً، فهو موضع القيح. وأما علامات الانفجار السليم، فإن يكون الانفجار يعقبه سكون الحمى، ونهوض الشهوة، وسهولة النفث، والتنفس، أو تحدث معه خراجات في الجنب، أو نواحيها تصير نواصير، وكذلك الذي يكون منهم أو يبط، فتخرج منه مدة نقيّة بيضاء. وأما علامات الرديء، فإن تظهر علامات الاختناق والغشي، أو النفث الرديء، أو السلّ. وإذا كوي أو بطّ خرجت منه مدة حمية منتنة.

وأما العلامات المفترقة بين المدة وبين البلغم في النفث، فهي رسوب مدة النفث في الماء، وإنتانها على النار، والبلغم طاف في الماء غير متن على النار، على أن المدة قد تنفث في غير السلّ على ما بيناه في موضع متقدّم. وقد ينفث المتقيح شيئاً كثيراً جداً، وقد رأيت من نفث في ساعة واحدة قريباً من منوين<sup>(١)</sup> بالصغير، أو مناً وأكثر من نصف، و«جالينوس» شهد بأنه ربما قذف المتقيح كل يوم قريباً من خمسين أوقية، وهو قريب من تسع قوطولات.

وقد عرفت الفرق بين المدة وبين الرطوبات الأخرى، فإن المدة تتميز بالنتن عند النفث، وعند الإلقاء على النار، وترسب ولا تطفو.

وأما علامات انتقال التقيح إلى السلّ، فكمودة اللون وامتداد الجبين والعنق، وتسخن الأصابع كلها سخونة لا تفارق حتى فيمن عادة أطرافه أن تبرد في الحميات، وحتى تزيد ليلاً بسبب الغذاء، وتعقّف من الأظفار لذوبان اللحم تحتها، وتدسّم من العينين مع ضرب من البياض والصفرة، وعلامات أخرى سنذكرها في باب السلّ.

#### فصل في قروح الرئة والصدر ومنها السلّ:

هذه القروح، إما أن تكون في الصدر، وإما أن تكون في الحجاب، وإما أن تكون في الرئة، وهذا القسم الأخير هو السلّ، وإما أن تكون في القصبّة، وقد ذكرناها. وأسلم هذه القروح قروح الصدر، وذلك لأنّ عروق الصدر أصغر، وأجزاؤه أصلب، فلا يعظم فيها الشرّ، ولأنّ الصديد لا يبقى فيها، بل يسيل إلى فضاء الصدر، وليس كذلك حال الرئة، ولأنّ حركته غير قوية محسوسة كحركة الرئة، بل يكاد أن يكون ساكناً لأنه لحمي، واللحمي أقبل للالتحام.

(١) منوين: منى منّا، راجع ملحق الأوزان والمكاييل.



وكثيراً ما يعرض لقروح الصدر الكائنة عن خراجات متعفنة أن تفسد العظام حتى يحتاج إلى قطع العفن فيها ليسلم ما يجاوره، وربما تعدى العفن إلى الأجزاء العصبية، فلا يلتحم وإنما أن يقع في الأجزاء اللحمية، فيلتحم أن تدورك في الابتداء، ولم يترك أن يرم.

وأما إذا تورمت، أو أزممت، فلا تبرأ. وأما قروح الرئة، فقد اختلفت الأطباء في أنها تبرأ أو لا تبرأ، فقال قوم: إنها لا تبرأ البتة لأن الالتحام يفتقر إلى السكون، ولا سكون هناك. و«جالينوس» يخالفهم، ويزعم أن الحركة وحدها تمنع الالتحام إن لم تنصف إليها سائر الموانع، والدليل على ذلك أن الحجاب أيضاً متحرك، ومع ذلك فقد تبرأ قروحه.

وأما «جالينوس» نفسه فإن قوله في قروح الرئة هو أنها إن عرضت عن انحلال الفرد ليس عن ورم، أو عن تأكل من خلط أكال، بل لعله أخرى، فما دام جرحه لم يتفتح بعد، ولا تورم، فإنه قابل للبرء، وكذلك ما كان من القروح الذي يحدث فيها نفت ولم تتفتح، وما كان عن ورم، أو تأكل لم يقبل البرء، لأن القرحة المنضجة المتفتحة حيث لا يمكن أن تبرأ، إلا بتقية المدة، وذلك بالسعال.

والسعال يزيد في توسع القرحة وخرقها، والدغدغة الكائنة منها تزيد في الوجع، والوجع يزيد في جذب المواد إلى الناحية، والأدوية المجففة مانعة النفت، والمنقية مرطبة ملينة للقرحة، والكائنة عن خلط أكل لا تبرأ دون إصلاحه، وذلك لا يتأتى إلا في مدة يجب في مثلها، إما تحرق القرحة، ومصيرها ناصوراً لا تلتحم البتة، وإما سعتها حتى يتأكل جزء من الرئة، والكائنة بعد ورم، فقد يجتمع فيها هذه المعاني ومن المعاون على صعوبة الالتحام الحركة، وأيضاً كون العروق التي في الرئة كباراً واسعة صلاباً، فإن ذلك مما يعسر إلتحام الفتق، وأيضاً فإن بعد المسافة بين مدخل الدواء المشروب، وبين الرئة، ووجوب ضعف قوته إلى أن يصل إلى القرحة من المعاون على ذلك، وما كان من الأدوية بارداً، فهو بليد غير نافذ.

وما كان حاراً، فهو زائد في الحمى التي تلزم قروح الرئة، والمجفف ضار بالدق الذي يلزمه، والمرطب مانع من الالتحام، فإن علاج القروح كلها هو التجفيف، وخصوصاً مثل هذه القرحة التي تصير إليها الرطوبات من فوق ومن أسفل.

وقد يقبل هذا التآكل العلاج إذا كان في الابتداء، وكان على الغشاء المغشى على القصبة من داخل، وليس في الجوهر اللحمي من الرئة قبولاً سريعاً. وأما الغضاريف نفسها، فلا تقبل.

وأقبل الأسنان<sup>(١)</sup> لعلاج السلّ هم الصبيان، وأسلم قروح الرثة ما كان من جنس الخشكريشة إذا لم يكن هناك سبب في المزاج، أو في نفس الخلط يجعل القرحة اليابسة قوبائية. وقد يعرض للمسلول أن يمتد به السلّ مهلاً إياه برهة من الزمان، وكذلك ربما امتد من الشباب إلى الكهولة، وقد رأيت امرأة عاشت في السلّ قريباً من ثلاث وعشرين سنة، أو أكثر قليلاً.

وأصحاب قروح الرثة يتضررون جداً بالخريف، وإذا كان أمر السلّ مشكلاً كشفه في صاحبه دخول الخريف عليه، وقد يطلق اسم السلّ على علة أخرى لا يكون معها حمى، ولكن تكون الرثة قابلة لأخلاق غليظة لزجة من نوازل تنصب دائماً ويضيق مجاريها، فيقعون في نفس ضيق، وسعال ملح يؤدي ذلك إلى إنهاك قواهم، وإذابة أبدانهم، وهم بالحقيقة جارون مجرى أصحاب الربو، فإن كانت حرارة قليلة وجب أن يخلط علاجهم من علاج أصحاب الربو.

أسباب قروح الرثة:

وأما أسباب قروح الرثة، فأما نزلة لذاعة أكالة، أو معفنة لمجاورتها التي لا تسلم معها الرثة إلى أن تنضج، أو مادة من هذا الجنس تسيل إلى الرثة من عضو آخر، أو تقدّم من ذات الرثة قد قاحت وتقرّحت، أو تفتح من ذات جنب انفجر، أو سبب من أسباب نفث الدم المذكور فتح عرقاً، أو قطعه، أو صدعه كان سبباً من داخل مثل غليان دم، أو غير ذلك مما قيل، أو من خارج مثل سقطة أو ضربة، وقد يكون من أسبابها عفونة، وأكال يقع في جرم الرثة من نفسها، كما يعرض للأعضاء الأخرى، وقد يكثر السلّ إذا أعقب الصيف الشمالي اليابس خريف جنوبي ممطر.

فصل في المستعدين للسلّ في الهيئة والسحنة والسنّ والبلد والمزاج:

هؤلاء هم المجنحون الضيقو الصدور، العاريزو الأكتاف من اللحم، وخصوصاً من خلف، المائلو الأكتاف إلى قدام بارز، أو كان للواحد منهم جناحين، وكان كفيه منقطعان عن العضد وقدام وخلف، والطويلو الأعناق، المائلوها إلى قدام قد برزت حلوقهم ووثبت، وهؤلاء يكثر الرياح في صدورهم وما يليها، والنفخ فيها لصغر صدورهم، وإن كان بهم مع ذلك ضعف الأدمغة يقبل الفضول، ولا تنضج الأغذية، فقد تمت الشرائط،

(١) الأسنان: الأعمار.

وخصوصاً إن كانت أخلاطهم حارة مرارية، والسحنات القابلة للسَّلِّ بسرعة مع التجنُّح المذكور هي الزعر<sup>(١)</sup> البيض إلى الشقرة، وأيضاً الأبدان الصلبة المتكاثفة لما يعرض لهم من انحراف العروق والمزاج القابل لذلك من كان أبرد مزاجاً. والسَّن الذي يكثر فيه السَّلِّ ما بين ثمان عشرة سنة إلى حدود ثلاثين سنة، وهي في البلاد الباردة أكثر لما يعرض فيها من انفتاح العروق، ونفث الدم أكثر والفصل الذي يكثر فيه ذلك الخريف.

ما يجب أن يتوقَّاه هؤلاء :

يجب على هؤلاء أن يتوقَّوا جميع الأغذية والأدوية الحريفة والحادة، وجميع ما يمدد أعضاء الصدر من صياح وضجر ووثبة.

علامات السَّلِّ :

هي أن يظهر نفث مدَّة بعلامة المدَّة على ما شرحناه من صورتها في اللون، والرائحة، وغير ذلك، وحمى دقية لازمة لمجاورة القلب موضع العلة تشتدَّ مع الغذاء، وعند الليل على الجهة التي يشتدَّ معها حمى الدقِّ لترطيب البدن من الغذاء على ما نذكره في موضعه. على أنه ربما تركَّب مع الدق فيها حميات أخرى نائية<sup>(٢)</sup>، أو ربع<sup>(٣)</sup>، أو خُمس<sup>(٤)</sup>. وشرَّها الخمس ثم شطر الغبِّ، ثم النائية، وإذا حدث السَّلِّ ظهرت أيضاً الدلائل التي عددناها في آخر باب التقيح، وفاض العرق منهم كل وقت، لأن قوتهم تضعف عن إمساك الغذاء وتدبيره. والحرارة تحلَّل، وتسيل، فإن انتفت خشكريشة لم يبق شبهة، ولا سيما إذا كانت الأسباب المتأديَّة إلى السَّلِّ المذكور قد سلفت، وإذا أخذ البدن في الذبول والأطراف في الانحناء، والشعر في الانتثار لعدم الغذاء، وفساد الفضول، فقد صحَّ. وقد يكتمد اللون في الابتداء من السَّلِّ، لكنه يحمرُّ عند تصعدِّ البخارات، ويتمدَّد العنق والجبين، وخصوصاً إذا استقرَّ، وتنتفخ أطرافهم، وخصوصاً أرجلهم في آخر الأيام، وتتربَّل لفساد الأخلاط، وموت الغريزة في الأفاصي من البدن لرداءة المزاج، والذين سبب سلَّهم خلط أكال،

(١) الزعر: قلَّة ورقة وتفرَّق في الشعر.

(٢) الحمى النائية: هي حمى تشتد يوماً وتهدأ يوماً.

(٣) حمى الربع: هي حمى تشتد دورياً يوماً كل أربعة أيام فتهدأ ثلاثة أيام وتثور في اليوم الرابع.

(٤) حمى الخمس: هي حمى تشتد يوماً كل خمسة أيام وتهدأ في الأيام الأربعة التالية إنما تبقى زيادة طفيفة في حرارة الجسم في هذه الأيام وهنا خطرهما.



فيقذفون بزاقاً في طعم ماء البحر مالحاً جداً، وقد يكون النبض منهم ثابتاً معتدلاً السرعة صغيراً، وقد يعرض له ميلان إلى الجانبين، ثم بعد ذلك يحصل في البطن قراقر، وتنحني الشراسيف إلى فوق، ويشتد العطش، وتبطل الشهوة للعظام لضعف القوى الطبيعية. وربما اختلف بطنه لسقوط القوة، وربما نفت خلطاً، وأجرام العروق، وذلك عند قرب الموت. والمنفوث من العروق، إن كان كباراً، فهو من الرئة، وإن كان صغاراً، فهو من القصبة، وكثيراً ما ينفثون جصاً، ولن يقذفوا حلقاً من القصبة إلا بعد قرحة عظيمة، وفي آخره يغلظ النفث والبصاق، ثم ينقطع لضعف القوة، وربما ماتوا اختناقاً، وربما لم يتأخر مثل هذا النفث، بل وقع في الابتداء إذا كان السل من الجنس الرديء الكائن من مواد غليظة لا ينهضم. وإذا انقطع النفث في آخر السل، فربما لم يزيدوا على أربعة أيام، وربما كان انقطاع النفث بسبب ضعف القوة، وحينئذ ربما ضاق النفس بهم إلى أن يصير كغير المحسوس. وكثيراً ما يشتد بهم السعال، ويؤدي إلى نفث الدم المتتابع، فإن عولج سعالهم بالموانع للنفث هلكوا مع خفة يصيبونها، وإن تركوا يسعلون ماتوا نزفاً الموت السريع. ومن كان به سل فظهر على كفيه حب كأنه الباقل بعد إثنين وخمسين يوماً.

## المقالة الخامسة

### في أصول عملية في ذلك

فصل في المعالجات لأورام نواحي الصدر والرئة :

من الأمور المشتركة الفصد، أما في الابتداء، فمن الجانب المخالف أعجله من الصافن المحاذي في الطول، وبعده من الباسليق المحاذي في العرض، وبعده الأكل من المحاذي في العرض. فإن لم يظهر، فلا يجب أن تترك فصد القيفال، وإن كان نفعه أقل، وأبطأ، ثم بعد أيام، فمن الجانب الموافق في العرض، وقد يحجم على الصدر، وبالشرط أيضاً حتى يجذب المادة إلى خارج ويقللها خصوصاً إذا كان سبق فصد.

قال «جالينوس»: وإن كانت الحمى شديدة جداً، فاحذر المسهل، واقتصر على الفصد، فإنه لا خطر فيه، أو خطره أقل، وفي الإسهال خطر عظيم، فإنه ربما حرّك، وربما لم يسهل، وربما أفرط ويجب أن لا يقربهم المخدرات ما أمكن، فإنها تمنع النضج والنفث.

وأما الأغذية فماء الشعير، وماء الحنطة، وماء طبيخ الخبازي، والبقلة اليمانية، والملوخية، والقرع، وماء الباقلي، والقشمش<sup>(١)</sup>، إذا لم يكن حرارة مفرطة، والزبيب في الأواخر خاصة وما يجري مجرى الأدوية، فجميع ما ينقي ويزيل الخشونة، ويلين في الدرجة الأولى مثل ماء العناب، والبنفسج، والخشخاش، وأصل السوس، ولباب الخيار، والقثاء، وغيره، وبزر الهندباء، والسبستان، وربما جعل معها لباب حب السفرجل، والصمغ، والكثيراء، وبزر الخشخاش. وهذا كله قبل الانفجار.

وأفضل الجاليات المنقية ماء العسل، إن لم يكن ورم في سائر الأحشاء، فإن كان ورم، واستعمل وجب حينئذ أن يصير كالماء بكثرة المزاج. والجلاب، وماء السكر أوفق منه، وبعده ماء الشعير، وبعده الشراب الحلو، وهو أفضل شراب لأصحاب هذه العلل،

(١) القشمش: العنب الخالي من النوى، وتسميه العامة عندنا «قشلميش».

وخصوصاً الأبيض منه، فهو أعون على النفث، لكنه لا ينبغي أن يشرب في ذات الجنب، وفي ذات الرئة إلا بعد النضج على أن فيما ذكر عطشاً وإسخناً قد يتداركان، ولا يجب أن يسقى ذلك من كبده، وطحاله عليل. وبعد الشراب الحلو الخمر المائي، وهو يقوّي المعدة أكثر من الماء، وفيه تقطيع وتلطيف، وأما سقي السكنجيين المتخذ من العسل، أو من السكر، وقليل خلّ، وإذا مزج بالماء، فهو يجمع معاني من التطفية والتنقية. فإن حمض جداً، فإنه إما أن ينفث جداً، وإما أن يبرد، ويلزج جداً، فيصير فيه وبال<sup>(١)</sup> حتى إن ما يقطّعه ربما احتاج إلى قوة قوية حتى ينفث، فإن كان لا بدّ من الحامض، فيجب أن يسقى مفترأ، أو ممزوجاً بماء حار قليلاً قليلاً.

وأما المعتدل الحموضة، فإنه يؤمن هذه الغائلة ويكون مانعاً لضرر الحلاوة من التعطيش، وإثارة المرّة، وتوليدها. وماء العسل أبلغ في الترطيب، وماء الشعير في التقوية. وربما احتيج في تعديل الطبيعة إلى أن يعطى الحماض مع دهن اللوز.

وأما ما يسقونه من الماء، أما في الشتاء، فالماء الحار، وماء السكر، وماء العسل الرقيق. وأما في الصيف فالماء المعتدل، ويكره لهم الماء البارد، فإن اشتدّ العطش سقوا قليلاً، أو ممزوجاً بجلاب، وسكنجيين مبرّدين، فإن السكنجيين ينفذ به بسرعة، ويدفع مضرته، ويسقون عند الانحطاط ماء بمبيختج. وأما ما حتاج إليه عند الجمع والإنضاج، والتفجير، وبعده، فنحن نفرده له باباً.

#### فصل في معالجات ذات الجنب:

يجب أن تمنع المادة المتجهة إلى الورم، وتمال عنه بالاستفراغ، وما يجلب إلى الخلاف، ويقرأ ما وصفناه في الباب الذي قبل هذا، وربما نعاود ذكره، فنقول أن علاجه الفصد إن كان الدم غالباً على الجهة المذكورة في الباب الذي قبله، ويخرج حتى يتغير لونه، فإنه يدلّ على أن المؤذي من الدم قد استفرغ.

واعلم أن أشدّ دم البدن سواداً ما كان قريباً من مثل هذا الورم. على أن مراعاة القوة في ذلك واجبة، فربما لم ترخص القوة في إخراج الدم إلى هذا الحدّ.

وإن كان خلط آخر استفرغ لا بمثل الهليلج وما فيه قبض، بل بما فيه مع الإسهال تليين مثل الأشياء المتخذة بالبنفسج، والترنجيين، والشيرخشك، وسكر الحجاز، ويسهلون ليلاً.

(١) وبال: فساد.

وقد قال قوم من أهل المعرفة: إن الأصوب ما أمكن أن يستفرغوا بالفصد خوفاً من الاضطراب الذي ربما أوقعه المسهّل، وقد ذكرناه. وخصوصاً إذا كان النفث مرارياً جداً، وخصوصاً على ما قال «جالينوس»: إذا كانت الحمى شديدة جداً، و«جالينوس» يحذّر من السقمونيا، ولا يحذّر من الأيارج، والخربق معاً، ويمدح فعل ماء الشعير بعد استعمال المسهّل، والفراغ منه. وأما معه، فيقطع فعله، على أنه يجب أن يراعى جهة ميل الوجع، والألم، فإن كان الميل صاعداً إلى الترقوة والقسّ وما فوقهما، فالفصد أولى.

وإن كان الألم يميل إلى جهة الشراسيف، فلا بدّ من إسهال وحده، أو مع الفصد بحسب ما توجهه المشاهدة، وذلك لأن الفصد وحده من الباسليق لا يجذب من هذا الموضع شيئاً يعتدّ به. ومما يدلّك على شدة الحاجة إلى الاستفراغ أن يجد التضميد والتكميد لا يسكّنان الوجع، أو يجدهما يزيدانه، فيدلّ ذلك على الامتلاء في البدن كله. ولا بدّ من الاستفراغ، وخصوصاً الفصد، وإذا فصدت واستفرغت ولم تسكّن الأعراض، فاعلم إنما نطلبه من منع الجمع، فلا تعاود الفصد لثلاث تبليد المادة التي هي داء مجتمع، وذلك مما لا ينضج مع نقصان القوة، وفقدان إنضاج الدموية بالمادة. فإذا نضجت، فيجب أن يمتنع مصير مدة، ويجتهد بأن ينقى قلبه بالنفث، وبالجملة إذا لم يفصد ونضج ونفث نفثاً نضيجاً ونفثاً صالحاً، ثم رأيت ضعفاً في القوة، فلا تفصد البتّة.

وإن حال ضعف القوة دون الفصد والإسهال، فلا بدّ من استعمال الحقن المتوسطة، أو الحادة بحسب ما توجه المشاهدة، وخصوصاً إذا كان الوجع مائلاً إلى الشراسيف. و«بقراط» يشير في علاج ذات الجنب الذي لا يحسّ فيه الوجع إلا شديد الميل إلى الشراسيف أن يستفرغ، أما بالخربق الأسود، أو بالفليون<sup>(١)</sup>، وفي نسخة أخرى البقلة البرية<sup>(٢)</sup>، وهي شيء يشبه البقلة الحمقاء، ولها لبن من جنس يتوعات، فإذا استفرغت ووجدت الألم أخفّ، اقتصرت على ماء السكر، وماء الشعير المطبوخ شعيره المقشّر في ماء كثير طبخاً شديداً. وماء الخندروس<sup>(٣)</sup> إن احتيج إلى تقوية، والبطيخ الهندي<sup>(٤)</sup>، وماء

(١) الفليون: هي الجعدة وهي «شجره حضراء وغبراء لها رعتة مثل رعتة الديك طيبة الريح» وهذه الشجرة تعرف أيضاً باسم بُعْثِرَان.

(٢) البقلة البرية: البقلة الحمقاء وتسميها العامة عندنا: الفرفحين.

(٣) الخندروس: البرغل.

(٤) هو البطيخ الأحمر المعروف.

العتاب وماء السبستان، والبنفسج المرّبي، وبزر الخشخاش، والدهن الذي يستعمل مع شيء من هذا دهن اللوز. وقد نهى قوم عن الرمان لتبريده، وما عندي في الحلو منه بأس، وقد يطبخ من هذه الأدوية مطبوخ يستعمل للتنفس، وهذه هي الشعير المقشّر، والعتاب، والسبستان، والبنفسج المرّبي، وبزر الخشخاش، وشراب البنفسج، وشراب النيلوفر، وهما أفضل من الجلاب.

وكان «جالينوس» يأمر في الابتداء بأصناف الدياتقود لتمنع المادة، وتنضج وتنوّمه. وأقول أنه يحتاج إليه إذا لم يكن بدّ لشدة السهر، وإن لم يكن ذلك، فربما بلّد الخشخاش المادة، ومنع النفث، اللهم إلا أن يكون السكّر المجمعول معه يدفع ضرره، ويشبه أن يكون البرزي أوفق من القشري، حينئذ، ويجب أن يستفرغ ما يحتبس بالنفث، ويقدر الغذاء، ولا يكثر، بل يلطّف بحسب ما يوجهه كثرة حدّة العلة، وقتلها، وأعراضها.

فإنها إن كانت هادئة سهلة، خفيفة، غذوت بماء الشعير المقشّر المطبوخ جيداً، فإنه منث، مقطّع، مقو. وإن أردت أن تحليه حليت بسكّر، أو بعمل، فإن كانت مضطربة، اقتصرت على ماء الشعير حتى تستبرئ الحال، وخصوصاً بحسب النفث، فإنه إذا كثرت أمّنت كثرة المادة، وعرفت الحاجة إلى القوة، فغذوت بماء الشعير المقشّر، وقويت، وإن احتبس لطفت التدبير، واقتصرت على ماء الشعير، وعلى الأشربة ما أمكن. وإذا حدث في ذات الجنب إسهال، وكان ذات الجنب عقيب ذبحة إنحلّت إلى الجنب، منع ذلك كل علاج من فصد، وتلين طبيعة وكان تدبيره الاقتصار على سويق الشعير. وإن دعت إلى الفصد ضرورة في أصناف ذات الجنب، ولم يكن نضج، فالصواب أن تقتصر على قدر ثلثي وزنه، وتستعدّ للثنية بملح، وزيت على الجراحة، وكثيراً ما يغني استطلاق البطن كل يوم مجلساً، أو مجلسين عن الفصد، ومن أعقبه الفصد غثياً أو شدّة عسر، وضيق التنفس، فذلك يدل على أن الفصد لم يستفرغ مادة الورم.

والأولى أن لا يلين الطبيعة في علاج أورام الصدر في الابتداء إلا بما يخفّ من حقن، وشيافات، ومن الخطر العظيم سقي المبرّدات الشديدة، إلا في الكائن من الصفراء، أو سقي المبرّدات القابضة، أو إطعامها مثل العدس بالحموضات ونحوها، واعلم أن سقي الماء البارد غير موافق لهذه العلة، وجميع الأورام الباطنة، فأقلل ما أمكنك، فإن عصي العطش، فامزجه بالسكنجيين لتتكسر سورة الماء، وليقلّ بقاؤه، وثباته، بل ببذرق، وينفذ في البدن، ولينتفع بتقطيع السكنجيين وتلطيفه. واعلم أن ذات الجنب - إذا كثر فيه

الالتهاب واستدعى التبريد -، فلا تبرد إلا بما فيه جلاء ما وترطيب، مثل ماء الخيار، وماء البطيخ الهندي.

وأما ماء القرع، فإنه - وإن نفع من جهة - فربما ضرّ، وأضعف بالإدرار. وأما ما يجتنب، فمثل ماء البقلة الحمقاء، وماء الهندبا، وكل ما فيه تبريد، وتكثيف.

ويجب أن يكون معظم غرضك التنفيث بسهولة. ومما يكثر النفث هو النوم على الجنب العليل، وربما احتيج إلى هزّ سير، وإلى سقيه الماء الذي إلى الحرارة جرماً متتابعة، فإنه نافع له جداً.

وربما أحوج احتباس النفث المضيق للنفس إلى لعق ملعقة من زنجار وعسل. وربما أحوج شدة الوجع إلى سقي باقلاة من حلتيت بعسل، وخلّ، وماء، وذلك عند شدة الوجع المبرح، وإذا بلغ عصيان النفس الغطيظ والحشرجة، أخذت من النظرون المشوي ما يحمله ثلاثة أصابع، ومن الزنجار قدره باقلاة، وقليل زيت، وماء فاتر وعسل قليل.

فإن لم ينجع، زدت عليه فقّاح الكرم مع فلفل والخل كله مفترأ، أو زوفا، وخردل وحرف بماء، وعسل مفترأ، وهو أقوى من الأول، ثم يحسى إذا نفث صفرة البيض، ليذهب بغائلة ذلك. فإن احتيج في أصحاب ذات الجنب إلى غذاء أقوى، فالسمك الرضاضي، وذلك عند انكسار الحتمى، وكذلك الخبز بالسكر، والزبد، - فإنه يعين على النضج والنفث - والسمك مسلوفاً بالكراث، والشبث، والملح. واجتهد أن يجفف نواحي البطن لثلاثاً تراحم نواحي الصدر، وذلك بتليين الطبيعة، وإخراج ثقل إن كان احتبس بحقنة لينة، مثل ماء الكشكش بقليل ماء السلق. ويجب أن يمنع النفخ.

واعلم أن بخاري الثفل والنفخة ضاران جداً في هذه العلة. ومن المهم الشديد الاهتمام أن تبادر بتنضيج العلة من قبل صيرورته مدة، فإن صار مدة، فيجب أن تبادر إلى تنقيتها قبل أن تأكل.

واعلم أنه لا بد من ترطيب تحاوله ليسهل النفث ويسرع، فإذا بدأ النفث في الصعود، وجاوز الرابع، قوي هذا المطبوخ بأصل السوس، والبرشاوشان. وإذا كانت المادة غليظة، والقوة قوية، ولم يكن في العصب آفة، لم يكن بأس بسقي السكنجين الممزوج ليقطع. وإن لبت الطبيعة بمثل الخيار شنبير مع السكر، أو الترنجبين، أو لشيرخشك كان صواباً، وقد يستعان أيضاً بضادات، ومروحات.

وأول ما يجب أن يستعمل فيها قيروطي متخذ من دهن البنفسج، والشمع المصفى، ثم يتدرج إلى الشحوم، والألعبه، وغبار الرحا، ثم يتدرج إلى ما هو أقوى، مثل ضمّاد البابونج، وأصل الخطمي، وأصل السوسن، والبنفسج، وطبيخ الخبازي البستاني. وإن احتيج إلى ما هو أقوى، استعمل الضمّاد المتخذ من الكرنب المسلوق، ومن الرارانج المسلوق، وأيضاً ضمّاد متخذ من الأفستين، وأصل السوسن، وشيء من عسل مع دهن النادرين. واعلم أنه إن كانت المادة كثيرة، فالأضمدة والأطلية ضارة، وإن كانت قليلة لم تضر، وكذلك إن كان الورم تحلل وبقيت بقية.

وإذا وقع استفراغ عن الفصد نافع جاز أيضاً الطلاء.

صفة ضمّاد جيد ونسخته: ورق البنفسج، والخطمي، من كل واحد جزء، وأصل السوسن جزءان، دقيق الباقلاء، ودقيق الشعير من كل واحد جزء ونصف، بابونج وكثيراء جزء جزء. فإن كانت المادة غليظة، واحتيج إلى زيادة تحليل زيد فيه بزر كتان، وجعل عجنه بالمبيختج مع شمع ودهن بنفسج. وإن كانت الحرارة أقل أيضاً، جعل بدل دهن البنفسج، دهن السوسن، أو دهن النرجس. فإن كانت الحرارة قوية، ألقى بدل الزيادات الحارة التي ألحقناها بالنسخة، ورق النيلوفر، وورد وقرع. نسخة مروخ جيد: شمع شحم البط، والدجاج، وسمن الغنم، زوفا رطب، يتخذ منه مروخ، فإنه جيد جداً. ومن الأضمدة التي تجمع الأنضاج لتسكين الوجع، ضمّاد يتخذ من دقيق الشعير، وإكليل الملك، وقشر الخشخاش، وقد يستعان فيها بكمادات رطبة، ويابسة. والرطبة أوفق لما يضرب إلى الحمرة. واليابسة لما يضرب إلى الفلغمونية. لكن الرطب إذا لم ينفع لم يضر. واليابس إن ضرّ ضرّ عظيماً.

وأولها بالتقديم الإسفنج المبلول بالماء الحار، أقوى منه ماء البحر، والماء المالح، ثم يجاوز ذلك إن احتيج إليه، فيكمد بالبخار، أو بزفت وماء حارين، وأقوى من ذلك ما يتخذ بالخل، والكرسنة، بالكرنب على الصوف المشربّ دهناً، ومن اليباسات اللطيفة النخالة، ثم الجاورس، ثم الملح.

والتكميد والفصد يحل كل وجع عال، أو سافل إذا لم يكن مانع من امتلاء بجذبه التكميد. وأما الفصد فأكثر حله للأوجاع العالية. وإذا ضمدت أو كمدت، فاجتهد أن تحبس بخارهما عن وجه العليل لثلا يهيج به كرب، وضيق نفس.

وربما كانت العلة شديدة اليبس، فينفع بخار الضماد، والكماد الرطبين المعتدلين، إذا ضرب الوجه، وذهب في الاستنشاق.

وقد يستعان بلعوقات يستعملونها. وأليقها وأوفقها<sup>(١)</sup> للمحرورين الشمع الأبيض المصقّى المغسول بالفصد وغيره، والثقة بأنه قد استنقى، فإن المحاجم إذا وضعت على موضع الوجع، ظهر منها نفع عظيم. وربما سكنت الوجع أصلاً، وربما جذبتة إلى النواحي الخارجة. وضماد الخردل إن استعمل في مثل هذا الموضع، عمل عمل المحاجم في الجذب.

فإذا جاوز السابع، فإن الأقدمين كانوا يأمرن بلعوق يتخذ من اللوز، وحب القريص، والعسل، والسمن، واللعوقات المتخذة من السمن، وعلك البطم، وربما استعملوا المعاجين الكبار، [كالأنام ناسيا]<sup>(٢)</sup>، وهو طريق جيد يقدر عليه المحققون للصناعة، الواثقون من أنفسهم بالتفطن لتلاف إن اقتضاه هذا التدبير، وبالاعتدال عليه، فيبلغون به من التنقية المبلغ الشافي. وأما المُحْدَثُونَ الجبناء الغير الواثقين من أنفسهم في ذلك فإنهم يخافون العسل، ويجعلون بدله السكر<sup>(٣)</sup>. وكان الأقدمون أيضاً يشيرون بأدوية قوية التنقية مهياة بالعسل حبوباً تمسك تحت اللسان، ويشيرون في هذا الوقت بالأضمدة المسماة ذات الرائحة، والمتخذة بالمرزنجوش، والمرهم السدابي. وبالجملة من سلك هذا السبيل الذي للقدماء، فيجب أن يسلكه بتوق وتحرز وخوف أن يفجر ورماً، أو يهيج حرارة كثيرة، ثم له أن يتق بعد ذلك بالنجاح العاجل، فإن بقيت العلة إلى الرابع عشر، لم يكن بد من الحجامة، وتلطيف التدبير حينئذ.

وإذا اشتد بهم السهر فلا بد من شراب الخشخاش، وإذا تواتر فيهم النفس، فتدارك ضرره، إنما يكون بالترطيب بمثل لعاب بزر قطونا، يجرع منه شيئاً بعد شيء بمثل الجلاب. وقد ينتفع بنطل الجنب بماء فاتر ليخف الوجع، ويقل تواتر النفس، فإنه ضار على ما قد عرفت.

وبعد الانحطاط الظاهر يستعمل الحمام، ويجتنب التبريد الشديد، إلا فيما كان من

(١) أليقها وأوفقها: أكثرها مناسبة لحالهم.

(٢) كذا في الأصل ولعله: (كالأنام ناسيا).

(٣) والعسل أعظم فائدة، وقد ذكر الله سبحانه وتعالى أن فيه شفاء للناس. وهناك أنواع من العسل يتناولها حتى المصاب بداء السكري دون أن تؤذي بل وتساعد في علاج مرض السكري.



جنس الحمرة، وكذلك يجنب التدبير المغلظ، ويستقل بالتلطيف، ويطبخ في المياه والأشربة المذكورة الكراث، والفودنج في آخره، ويلعقون بزر القريص مع العسل. فإن استعصي الورم ونحا نحو الجمع، دبر التدبير الذي نذكره في باب ذلك خاصة. ويجب أن يحذر على الناقه من أصحاب ذات الجنب الملوحات، والحرافات، والامتلاء، والشبع، والشمس، والريح، والدخان، والصوت العالي، والنفخ، والجماع، فإنه إن انتكس مات.

هذا هو قولنا إن كانت ذات الجنب حارة خالصة. وأما إن لم تكن كذلك، بل كانت غير خالصة، غير شديدة الحرارة، فعليك بالدلك والضماد بمثل الحلبة والزفت والمحاجم.

ضماد نافع في ذلك: يؤخذ رماد أصل الكرنب، ويعجن بشحم، ويضمده به. والبلغمي يبدأ في علاجه بالحقن الحارة والإسهال، ولا يفصد، ويستعمل المحللات من الأضمدة، والكمادات المذكورة التي فيها قوة، ويطعم السلق، وماء الكرنب، وماء الحمص، ودهن الزيت، أو دهن اللوز الحلو، أو المر، ويستعمل الضمادات، والكمادات الحارة، ويسقي مطبوخ يوسف الساهر الذي يسقيه بدهن الخروع. وإما السوداوي، فيغذي بالاحساء المتخذة من الحنطة المهروسة مع العسل، ودهن اللوز، وباللعوقات اللينة الحارة، ويتجرع الأدهان المليئة، مثل دهن اللوز الحلو، والإحساء اللينة المتخذة من الباقلا، وقليل حلبة واللبن الحليب، وخاصة لبن الأتن نافع لهم. ومما ينفع فيه أن يؤخذ من القسط وزن درهم بملعقة من ماء طبيخ الشبث، ودهن البلسان، أو شراب العسل، وهذا أيضاً نافع للسعال الرديء. وأما الماء المجتمع في الرئة، فعلاجه أخف ما نذكره من علاج المتقيحين، وربما احتيج إلى بطن، وفيه خطر.

#### فصل في معالجات ذات الرئة:

ذات الرئة يجري في علاجه مجرى ذات الجنب، إلا أن ضماداته يجب أن تكون أقوى، ويدخل فيها ما هو مغوص، ويجب أن يكون الحرص على تنقيته بالنفث أشد، ويكون فيه بدل الاضطجاع على الجهة المنفتحة الاستلقاء مائلاً إلى تلك الجهة، وإذا كانت الطبيعة فيه معتقلة، وجب أن يسقوا في كل يومين مرة من هذا الشراب. ونسخته: يؤخذ من الخيزر شنبير، ومن الزبيب المنقى من عجمه من كل واحد ثلاثة أسابير، ويلقى عليه أربع سكرجات ماء، ويطبخ حتى ينتصف، ويؤخذ، ويلقى على سكرجة من ماء عنب الثعلب، وهو شربة للقيء، وللضعيف نصفها. وإن كانت الطبيعة لينة ليناً مضعفاً، سقي رب الآس،

المقالة الخامسة / في المعالجات لأورام الصدر والرثة  
 والسفرجل الحلو المشوي، والرمان الحلو. وما كان من جنس العاشر، أو الحمرة، فإن  
 علاجه كما أشرنا إليه أصعب، فإن نفع شيء، فالتطفئة البالغة بالعصارات الشديدة البرد  
 المعلومة من البقول، والحشائش، والثمار، ويسقى المبردة المليئة منها، مثل عصارة  
 الهندبا ونحوها. وإن استفرغت الصفراء بمثل الشيرخشك، والتمرهندي، والترنجبين،  
 ونحو ذلك، فهو جائز، وكذلك ربما احتيج فيه إلى الفصدان كان هناك امتلاء.

### كلام في التقيح:

إذا ظهر في أورام ذات الجنب وذات الرثة علامات الجمع المذكورة وتصعدت،  
 فالواجب أن يعان على الإنضاج بعد التنقية للبدن معونة تكون بالضمادات والكمادات، مثل  
 المتخذة من دقيق الشعير، وعلك الأنباط، والشراب الأبيض والحلو، والتمر، والتين  
 اليابس. وأقوى منه الذي يجعل معه ذرق الحمام، والنطرون، وهو يصلح في آخره أيضاً  
 عند التفجير.

ويجب أن يضطجع قبل وقت الانفجار على الجانب العليل، فإنه أعون على النفث،  
 والتفجير. فإن كانت الحرارة كثيرة سقي ماء العسل في ماء الشعير، أو ماء العسل الرقيق  
 وحده، وإن كانت الحرارة ليست بقوة، والقوة قوية، فيجب أن يسقى طبيخ الزوفا،  
 والمطبوخ فيه مع الزوفا حاشا، وفراسيون، والتين، والعسل، وأن يسقى ماء الشعير  
 المطبوخ بأصول السوسن، وربما احتيج إلى مثل المشروديطوس، والترياق لينضج.

وأوفق أوقات سقيه بعد النضج التام ليفجر على حفظ من الغريزة، والمتممر جيد غاية  
 في هذا الوقت وبعده، وشراب الفراسيون غاية في ذلك. قرص لذلك: يؤخذ بزر  
 الخطمي، والخبازي، والخيار، والبطيخ، والقرع، ورب السوسن، وفقاح إكليل الملك،  
 وبنفسج، وكثيراء، يقرص بلعاب بزر الكتان، ويسقى بماء التين، وأما تغذيتهم في التصعد،  
 فخبز مبلول بماء، أو بماء العسل، والبيض النمبرشت، وما أشبه ذلك، والنقل حب  
 الصنوبر الكبير أو الصغير، واللوز الحلو، والإحساء الرقيقة المتخذة من دقيق الشعير،  
 والحمص، والباقلا بدهن اللوز، والسكر، والعسل.

وإذا جاوز وقت الانفجار وتم النضج، فيجب أن يعان على الانفجار، فإن تركه  
 يجعل للمرض صعوبة وشأناً، وتبخر حلوقهم باللبنى، ويسقى شراب الزوفا القوي الذي  
 ذكرناه بالأضمة القوية التي ذكرناها.

وسقي المثروديطوس والترياق في هذا الوقت نافع إن لم يكن حمى، ولا نحافة، ولا هزال، ويطعم السمك المالح، ويؤخذ في فمه عند النوم الحب المتخذ من الأيارج، وشحم الحنظل. وحبّ القوقايا أيضاً يسقونه عند النوم، وقد ينفع منه هزّ كرسي وهو عليه جالس، وقد أخذ إنسان بكتفيه. وينفع منه الاضطجاع على الجانب الصحيح إذا أريد الانفجار، وقد أمر بالقيء بعد العشاء في مثل هذا الوقت، وذلك خطر، فإنه ربما أورت انفجاراً عظيماً دفعة واحدة، وربما خنق.

وأما إذا لم ينفجر، فلا بد من الكي، ثم تنظر فإن خرجت مدة بيضاء نقية رجي، وإلا لم يرج، وإذا انفجرت المدة، وسالت، وحدثت بأنها قليلة، أو معتدلة، وبحيث يمكن أن تنقى بالنفث إلى أربعين يوماً، فيجب أن يستعمل بعده الجلاء الغسالة المنقية، ويسقى كما يبدو نفث ما انفجر، وذلك بمثل طبيخ الزوفا بأصول السوس، والسوسن الاسمانجوني بشراب العسل، والكرنب، والإحساء المذكورة المتخذة بدقيق الحمص، ونحوه، من الأدوية، ويجعل فيها أيضاً دقيق الكرسنة، وينفع لعوق العنصل ولعوق الكرسنة.

وأما الأدوية المفردة التي هي أمهات أدوية هذا الشأن. فهي مثل دقيق الكرسنة، وسحيق السوسن، وأصله، والزراوند، والفلافل الثلاثة، والخردل، والحرف، وحبّ الجاوشير أيضاً، والقسط، والسليخة، والسنبّل. وربما احتيج أن يخلط معها شيء من المخدرات بقدر.

ومن هذه الأدوية سقورديون<sup>(١)</sup>، فإنه شديد المنفعة في هذا الباب. وهذه الأدوية هي أمهات الأدوية النافعة في هذا الوقت التي تتخذ منها أشربة، ونطولات وضمادات باسفنجات وأدهان.

وربما جعل الدهن الذي ينقل إليه قوتها مثل دهن السوسن، والنرجس، والبابونج، والحناء، والnardين، ومثل دهن الغار، وخصوصاً عند الانحطاط، وربما جعل مثل دهن البنفسج بحسب الحال والوقت، وربما جعل في هذه الأدهان مثل الريتيانج، والشحوم، والقنة، وفقاح الأذخر، والزوفا الرطب، والحلبة، وورق الغار، والمقل وما أشبه ذلك.

وإذا كانت الحمى قوية، فلا تفرط في التسخين فتضعف القوة لسوء المزاج، وتعجز عن النفث، ويجب أن تبادر إلى تدبير إخراج القيح بعد الانفجار إلى الصدر، وفي الأيام التي يتخيّل العليل فيها خفته.

(١) سقورديون: هو الثوم البري وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

وأما إذا حدثت في ذات الجنب أن المادة كثيرة لا تستقي في أربعين يوماً فما دونه، بل يوقع في السلّ، فلا بدّ من كي بمكوى دقيق يثقب به الصدر، لينشّف المدة، ويستخرجها قليلاً قليلاً، ويغسل بماء العسل ويعان على جذبها إلى خارج، فإذا نقيت أقبلت على الملحم، ويجب أن يتعرف الجهة التي فيها القيح من الوجه المذكورة من صوت القيح، وخضخضته.

ومن الناس من يضع على الصدر خرقة مصبوغة بطين أحمر، وتنظر أي موضع يجفّ أسرع فهو موضع القيح، فيعلم عليه فيكوى، أو يبط هناك، فإنه ربما لم يكو بل يبط الجنب بمبضع، وجعلت النصة نصة تخرج معها المدة، فإنه يؤخذ منها كل يوم قليلاً قليلاً من غير إخراج الكثير دفعة.

وفي مثل هذا الوقت لا بد من حفظ القوة باللحم، والغذاء المعتدل، ولا تلتفت إلى الحمى، فإنها لا تبرأ ما دامت المدة باقية، وإذا نقيتها أفلعت. وإذا قوي العليل على نفث المدة، أو على ما يعالج به من الكي زالت الحمى لا محالة، وكثيراً ما يتفق أن ينفجر الورم قبل النضج، ويكون ما ينفجر منه دماً، فحينئذ لا بد له من الفصد، ومن استعمال الضمادات الدفاعة، ومن المشتركات ضمّاد مرهم الكرنب، وماء العسل على نسخة أهرن وضمّاد بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ لفل، وبرشياوشان، وزوفا يابس، وانجرا، وزراوند مدحرج يتخذ منه ضمّاد بالعسل، فإنه نافع.

### فصل في علاج قروح نواحي الصدر ومعالجات السلّ:

أما القرحة إذا كانت في قسبة الرثة، فإن الدواء يسرع إليها، ويجب أن يضطجع العليل على قفاه، ويمسك الدواء في فيه، ويبلغ ريقه قليلاً قليلاً من غير أن يرسل كثيراً دفعة، فيهبج سعال، ويجب أن يكون مرخياً عضل حلقه حتى ينزل إلى حلقه من غير تهيج سعال. والأدوية هي المغريات المجففة التي تذكر أيضاً في السلّ.

وأما القروح التي في الصدر والرثة التي ذكرناها فإنها يحتاج أن يرزق فيها الأدوية الغسالة الجلاء، ويؤمر أن يضطجع على الجانب العليل، ويسعل ويهتّز أو يهزّ هزّاً رقيقاً. وربما استخرج القيح منها بعد إرسال ماء العسل في القرحة بالآلة الجاذبة للقيح، فإذا نقيت المادة ورجوت أنه لم يبق منها شيء، فحينئذ تستعمل الأدوية الملحمة المدملة، وليس في

المنقيات الجلاء فبمثل ذلك كالعسل، فإنه متق، وغذاء حبيب إلى الطبيعة لا يضرّ القروح.

وأما قرحة الرئة، فإن تدبيرها أمران: أحدها علاج حقّ، والآخر مداراة. أما العلاج الحقّ، فإنما يمكن إذا كانت العلة قابلة للعلاج، وقد وصفناها، وذلك بتنقية القرحة وتجفيفها ودافع المواد عنها، ومنع النوازل وإعانتها على الالتحام، وقد سلف لك تدبير منع النوازل، وهو أصل لك في هذا العلاج. وجملته تنقية البدن، وجذب المادة عن الرأس إلى الأسافل وتقوية الرأس لثلاث تكثر الفضول فيه، ومنع ما ينصبّ من الرأس إلى الرئة، وجذبه إلى غير تلك الجهة.

ويجب أن تكون التنقية بالفصد، وبأدوية تخرج الفضول المختلفة، مثل القوقايا، وخصوصاً مع مقل، وصمغ، يزداد فيه.

وربما احتيج إلى ما يخرج الأخلط السوداوية، مثل الأفتيمون ونحوه، وربما احتجت إلى معاودات في الاستفراغ لتقلّ الفضول، وتستفرغ بدواء وتفصد، ثم ترفد، ثم تعاود، وخصوصاً في الأبدان القوية.

ومن الأشياء النافعة في دفع ضرر النوازل، إستعمال الدياقودا، وخصوصاً الذي من الخشخاش مما قيل في الأقرباذين وغير ذلك، ومما يعين على قبول الطبيعة للتدبير أن ينتقل إلى بلاد فيها هواء جاف، ويعالج، ويسقى اللبن فيها. ويجب أن يكون نصبته في الأكثر نصبة ممدّدة للعتق إلى فوق وقدام ليستوي وقوع أجزاء الرئة بعضها على بعض، ولا تزال أجزاء القرحة عن الانطباق والمحاذاة الطبيعية. ويجب أن لا يلحّ عليه بتسكين السعال بموانع النفث، فإنّ فيه خطراً عظيماً، وإن أوهم خفة.

وأما المداراة، فهي التدبير في تصلبها وتجفيفها حتى لا تفشو، ولا تتسع، وإن كان لا يرجى معها الالتحام والاندمال، وفي ذلك إرجاء في مهلة صاحبها، وإن كانت عيشته غير راضية، وكان يتأذى بأذى خطأ، وهذه المجففات تقبض الرئة وتجففها وتضيق القرحة إن لم تدملها. ومن سلك هذه السبيل، فلا يجب أن يستعمل اللبن البتّة. والعسل مركب لأدوية السلّ، ولا مضرة فيه بالقروح.

وأما تنقية القروح، فبالمنقيات المذكورة وطبيخ الزوفا المذكور المسلّ في الأقرباذين. وأقوى من ذلك لعوق الكرسنة بحبّ القطن المذكور في الأقرباذين. وأقوى

المقالة الخامسة / في المعالجات لأورام نواحي الصدر والرئة  
 منه لعوق الإشقيـل بلبـن الأتـن، وربـما احتـيـج أن يـجـمـع إليها المـلزجـات المـغريـة، وربـما  
 أعـيـنت بالمـخـدـرات لـتـمـنـع السـعال، وبيـتـمـكن الدـواء من فـعـله.

وحينئذ يـحـتـاج إلى تـدبـير ناعـش قـوي، وقـد ذكـرنا لك هـذه المنـقيـات في أول الأبواب،  
 وذكـرناها أيضاً في باب التقيـح. والمعتاد منها الأحساء الكرسيـة، والأحساء الواقع فيها  
 الكراث الشامي، المتخذة من دقيق الحمص والخندروس، وهذا الكراث نفسه مسلوقاً،  
 ومياه العسل المطبوخة فيها المنقيـات، والملحـمات، وكل ذلك قد مضى لك، والمعـاجين  
 المجففة مثل الكموني، والأثاناسيا، ولعوق بزر الكتان. وأما المـثـروديطوس، والترياق،  
 وإذا استعمل في أوقات، وخصوصاً في الأول، وحين لا يكون هزال شديد، فهو نافع،  
 وحين لا يكون حمى قد بلغت في الذبول.

والطين المختوم أنفع شيء في كل وقت، والطين الأرميني أيضاً، وكذلك جميع ما  
 ذكرناه من الضمادات، والكمادات، والمروخات المنقيـة، وإذا عتقت القروح في الصدر  
 والرئة، نفع إلحاق المريض ملعقة صغيرة من القطران غدوة واحدة، أو بعسل، أو شيء من  
 الميعة السائلة بعسل.

فإن كانت هناك حرارة وخفت المنقيـات الحارة، ولم ينتفع بالباردة، فخذ رئة  
 الثعلب، وبزر الرازيانج، ورب السوس النقي، وعصارة برشياوشان، يجمع بماء السكر  
 المغلظ، فإنه غاية.

وقد يستعمل في هذه العلة أجناس من البخورات تجفف وتنقى بها في قمع، من ذلك  
 زرنـيـخ وفلفل مبنـدق بيـاض البـيـض، ومن ذلك ورق الزيتون الحلو، وإخشاء البقر الجبلي،  
 وشحم كلي البقر، وزرنـيـخ، وشحم كلي التيس، وسمن الغنم.

ومن ذلك زرنـيـخ، وزراوند، وقشور أصل الكبر أجزاء سواء، يجمع بعسل وسمن.  
 وأيضاً صنوبر فيه دردي القطران. وأيضاً زرنـيـخ أصفر بشيرج.

وكلما سخن مزاجه فضل سخونة، عولج بقرص الكافور أياماً، وعود بعدها  
 التجفيف. وأما الأغذية فمن الدراج مطيباً بالأبازير وأفابويه، ولا يمنع الشراب الأبيض  
 الصرف في أوله، ويشتم دائماً الرياحين، ويلزم النوم، والندعة، والسكون، ويترك  
 الغضب، والضجر، ولا يورد عليه ما يغمه، ومما جرّبته مراراً كثيرة في أبدان مختلفة  
 وبلدان مختلفة، أن يلزم صاحب العلة تناول الجلنجبين السكري الطري لغامه كل يوم ما

يقدر عليه وإن كثر حتى بالخبز، ثم يراعى أمره. فإن ضاق نفسه بتجفيف الورد، سقى شراب الزوفا بمقدار الحاجة، وإن اشتعلت حمّاه، سقى أقراص الكافور، ولم يغير هذا العلاج فإنه يبرأ. ولولا تقيّة التكذيب لحكيت في هذا المعنى عجائب، ولا وردت مبلغ ما كان استعملته امرأة مسلوقة بلغ من أمرها أن العلة بها طالت ورقدها، واستدعى من يهيبىء لها جهاز الموت، فقام أخ لها على رأسها وعالجها بهذا العلاج مدة طويلة، فعاشت وعوفيت وسمنت، ولا يمكنني أن أذكر مبلغ ما كانت أكلته من الجلنجبين.

وقد يفتقر اليبس والذبول إلى استعمال اللبن، أو الدوغ، وفي ذلك تغذية وترطيب، وتعديل للخلط الفاسد، وتغرية للقرحة بالجبنية، وتنقية بجلاء ماء اللبن للضديد والمدة، بل كثيراً ما أبرأ هذا التدبير قروح الرثة إذا لم يقصد في تدبيرها التصليب.

وأوفى الألبان لبن النساء رضعاً من الثدي، ثم لبن الأتن، ولبن الماعز، وخصوصاً للقبض في لبن الماعز. ولبن الرماك أيضاً مما ينقى، ويسهل النفث، ولكن ليس له تغرية ذلك فيما ظن.

وأما لبن البقر والغنم، ففيه غلظ، لو قدر على أن يمصّ من الضرع كان أولى، ويجب أن يرعى الحيوان المحلوب منه النبات المحتاج إلى فعله. أما المدمل مثل عصا الراعي، والعوسج، وحبّ المساكين، وما أشبه ذلك.

وأما المنقي المنفث، فمثل الحاشا، ولعبة النحل، والهندقوي، بل مثل اليتوّع. ومن اشتغل بشرب اللبن، فيجب أن يراعى سائر التدبير، فإنه إن أخطأ في شيء، فربما عاد وبالاً عليه.

وقد وصف بعض من هو محصّل في الطب كيفية سقي اللبن فقال ما معناه مع إصلاحنا أنه يجب أن يختار من الأتن ما ولد منذ أربعة أشهر، أو خمسة أشهر ويعمد إلى العلبة، وتغسل بالماء، فإن كان قد حلب فيها قبل، غسل بماء حار، وصبّ فيها ماء حاراً، وترك حتى يتحلل شيء، إن كان فيها من الماء، ثم يغسل بماء حار، ثم بماء حار وبارد، ثم توضع العلبة في ماء حار، ويجلب فيها نصف سكرجة، وهو قدر ما يسقى في اليوم الأول، إن كانت المعدة سليمة، وإلا فأكثر من ذلك بقدر ما يحمد، ويحسن. واسقه في اليوم الثاني ضعف ذلك الحلب، فإن كانت الطبيعة استمسكت في اليوم الأول جعل فيما يسقى اليوم الثاني شيء من السكر، وافعل في اليوم الثالث ما فعلته في اليوم الأول، فإن لم تلن في الطبيعة في اليوم الثالث، وخصوصاً إذا كانت لم تلن إلى الثالث، فاسقه سكرجتين في

اللبن مع دانقين من الملح الهندي، ومن النشاستج وزن نصف درهم إلى درهم ونصف، ولا يزال يسقى اللبن كل يوم يزيد نصف اسكرجة، فإذا بلغت السادس، ولم تجب الطبيعة أخذت من اللبن ثلاث سكرجات، وخلطت به سكرًا، وملحًا، ودهن اللوز، والنشاستج. فإن أجابت فوق ثلاث مجالس، فلا تخلط بعده مع اللبن شيئًا، وانقص من اللبن.

وبالجملة يجب أن لا تزيد الطبيعة في اليوم والليلة على ثلاث، ولا تنقص من مرتين، فإن انتفع بذلك فاسقه ثلاثة أسابيع. وقد ذكر بعض المحصلين أن الأجود في سقي لبن الأتن ما كان من دابة ترعى مواضع فيها حشائش ملطفة، منقية مع قبض وتجفيف، مثل الأفسنتين وغيره، والشيح، والقيصوم، والجعدة، والعليق.

وأما لبن المعز، فالأصوب فيه أن يمزج بحلبه شيء من الماء، وتحتمى الحجارة، وتطرح فيه مرارًا حتى ينضج، وتذهب مائته، وهذا أجود هضمًا من المطبوخ على النار، ويراعى أيضاً لبن الطبيعة، اللهم إلا أن يكون ذرب، فيجب أن يجعل فيه طرائث، أو سعال كثير فيجعل فيه كثيراً وزن درهم. وإن كانت المعدة ضعيفة جعل معه كمون، وكراويا، واللبن المطبوخ إذا هضمه المسلول، فهو له غذاء كاف. وإذا حمّ عليه المسلول، فيجب أن يقطعه.

وأما الدوغ، فيحتاج إليه عند شدة الحمى، وعند الإسهال، فهو نافع لهم جداً. وأجوده أن يترك الرائب ليلة بعد أخذ الزبد كله في وضع معتدل، ثم يمخض من الغد مخضاً شديداً حتى يمتزج بعضه ببعض امتزاجاً شديداً، ثم يؤخذ أقراص من دقيق الحنطة السميد الجيد الخبز المنقوطة بالمنقط حتى تكون المسماة يرازده بالفارسية<sup>(١)</sup>، ويصب على وزن عشرة دراهم، منها وزن ثلاثين درهماً من الدوغ، ويلعق. وفي اليوم الثاني يزداد من الدوغ عشرة، وينقص من الخبز وزن درهم، يفعل ذلك دائماً حتى ينقي المخيض وحده، ثم يقلب القصة إن استغني عن الدوغ، وظهرت العافية، وانحطت العلة، فلا يزال ينقص من الدوغ، ويزاد في القرص حتى ينقطع اللبن، فإن كان ببعضهم ذرب لم يكن بإلقاء الحديد المحتمى في الدوغ مراراً بأس. ولنرجع من ههنا إلى شيء ذكر في الأقرباديين.

وأما أغذيتهم، فالمغريات مثل الخبز السميد، والأطرية والجاورسية، والأرز أيضاً، ينقي وينبت اللحم، وكشك الشعير الجيد المطبوخ مغرّ ومنقّ وصالح عند شدة الحمى،

(١) الأراجح أنه خبز قد رش فوقه السمسم كبعض أنواع الخبز الإفرنجي الموجودة في أيامنا.



وخصوصاً السرطانات المنتوفة الأطراف، الكثيرة الغسل بالماء، والرماد، وخصوصاً البقول الباردة، والعدس أيضاً، وما يتخذ بالنشا، والخيار، والبطيخ قد يسهل النفث. وإن كانت الحمى خفيفة فلا، كالكرنب والهيلون، والمنقيات.

وأما السمك المالح، فإنه إذا أكل مرة أو مرتين نفع في التنقية، وإذا كانت القرحة خبيثة، فاجتنبه، وكل مالح، فإن غذوتهم باللحم، فليكن مثل لحوم الطياهيح، والدجاج، والقنابر، والعصافير كلها غير مسمن. والأجود أن يطعم شواء ليكون أشد تجفيفاً، وإلحاماً. والأكارع أيضاً جيدة للزوجتها، والسمك المكبب. وإذا اشتهوا المرق، فاخلطها بعسل، وقد يجوز إدخالهم الحماق قبل الغذاء وبعده إذا لم يكن بأكبادهم سدد، فإنه يسمّنهم ويقويهم. وأما ماؤهم الذي يشربونه، فليكن ماء المطر.

وأصحاب السلّ كثيراً ما يعرض لهم نفث الدم على ما سلف ذكره. ومن الأقراص الجيدة لذلك قرص بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ طين مختوم ثلاثة دراهم نشا، وطين أرمني، وورد أحمر، من كل واحد أربعة دراهم، كهربا، وحبّ الآس، من كل واحد ستة دراهم، سرطان محرق، وبزر الفرفير، من كل واحد عشرة دراهم، بسذ، وكثيراء، وطباشير، وشاذنج، من كل واحد خمسة دراهم، صمغ دودي، وعصارة السوسن، من كل واحد سبعة دراهم، يعجن بماء الحمقاء، أو الماء الورد الطري، ويقرّص، ويشرب بماء القثاء، أو بماء المطر. وكثيراً ما يتلى المسلول بسقوط اللهاة، فيقع في نخير، وغطيط من قبله، وربما احتيج إلى قطعها. فاعلم ذلك. ومن المجربات الجيدة، أن يطلى نواحي الصدر والجانب الأيمن بالصندلين المحكوك بالماورد مع قليل من الطين المختوم، فإنه نافع جداً.

## الفن الحادي عشر: في أحوال القلب

وهو مقالتان :

### المقالة الأولى

#### في مبادئ أصول لذلك

فصل في تشريح القلب :

أما القلب، فإنه مخلوق من لحم قوي ليكون أبعد من الآفات، منتسج فيه أصناف من الليف قوية، شديدة الاختلاف، الطويل الجذّاب، والعريض الدفّاع، والمورب الماسك، ليكن له أصناف من الحركات، وقدر خلخته بمقدار الكفاية لئلا يكون فضل، وعظم منه منابت الشرايين، ومتعلّق الرباط، وعرضاً ليكون في المنبت وقاية لنابت، وجعل هذا الجزء منه على حرية ليكون بعيداً عن الاتكاء على عظام الصدر فلا يؤذيه مماستها، ودقّق منه الطرف الآخر كالمجموع إلى نقطه، ليكون ما يبتلئ بماسة العظام أقلّ أجزائه، وصلب ذلك الجزء منه فضل صلابة، ليكون المبتلى بتلك الملاقة أحكم، ودرج الشكل إلى الصنوبرية ليحسن هندام السفلى والفق، ولا يكون فيه فضل وأودع في غلاف حصيف<sup>(١)</sup> جداً هو، وإن كان من جنس الأعشبية، فلا يوجد غشاء يدانيه في الثخن ليكون له جنة<sup>(٢)</sup>، ووقاية، ويرى جرمه من ذلك الغلاف بقدر إلا عند أصله، وحيث ينبت الشريان ليكون له أن ينبسط فيه من غير اختناق، وعند أصله عضواً كالأساس يشبه الغضروف قليلاً، ليكون قاعدة وثيقة لحلقه، وفيه ثلاثة بطون بطنان كبيران، وبطن كالوسط ليكون له مستودع غذاء يغتذي به كثيف قوي يشاكل جوهره، ومعدن روح يتولّد فيه عن دم لطيف، ومجرى بينهما، وذلك المجرى يتسع فيه عند تعرّض القلب، وينضم عند تطوّله. وقاعدة البطن الأيسر أرفع، وقاعدة البطن الأيمن أنزل بكثير، والعروق الضواريب - وهي الشرايين - خلقت إلا واحدة منها ذات صفاقين وأصلبهما المستبطن، إذ هو الملاقي لضريان ولحركة جوهر الروح القوية المقصود صيانتها وإحرازه وتقويته. ومنبت الشرايين هو من التجويّف الأيسر

(١) غلاف حصيف: غلاف محكم ومتين.

(٢) جنة: وقاية وحماية.

من تجويفي القلب . لأن الأيمن أقرب إلى الكبد، فوجب أن يجعل مشغولاً بجذب الغذاء واستعماله . ولما كان البطن الأيمن من القلب يحوي غليظاً ثقيلاً، والأيسر يحوي دقيقاً خفيفاً، عدل الجانبان بترقيق البطن الذي يحوي الغليظ، وخصوصاً إذا أمن التحلل بالرشح والتفشي، بل جعل وعاء الأذق أضيق، وأعدل في الوسط، وله زائدتان على فوهتي مدخل مادتي الدم، والنسيم إلى القلب كالأذنين عصبيتان يكونان متعصبتين مسترخيتين ما دام القلب منقبضاً، فإذا انبسط توترتا وأعانتا على حصر ما يحتوي عليه إلى داخل، فهما كخزانتين يقبلان عن الأوعية، ثم يرسلانه إلى القلب بقدر، وأدقنا ليكون أحوى وأحسن إجابة إلى الإنقباض، وصلبتا ليكون أبعد عن الانفعال . والقلب يغتذي مع قواه الطبيعية بانبساط، فيجذب الدم إلى داخل كما يجذب الهواء .

وقد وضع القلب في الوسط من الصدر لأنه أعدل موضع، وأميل يسيراً إلى اليسار ليبعد عن الكبد، فيكون للكبد مكان واسع .

وأما الطحال، فنازل عنه، وبعيد، وفي إنزاله منفعة سنذكرها، ولأن توسيع القلب المكان للكبد أولى من توسيعه للطحال، لأن الكبد أشرف، ومما قصد في إمالة القلب عن الكبد أن لا يجتمع الحار كله في شق واحد، وليعدل الجانب الأيسر، إذ الطحال بنفسه غير حار جداً، وليقل مزاحمته للعرق الأجوف الجائي إليه ممكناً له بعض المكان، وما كان من الحيوان عظيم القلب، وكان مع ذلك جذعاً خائفاً، كالأرانب، والأيايل، فالسبب فيه أن حرارته قليلة، فينفس في شيء كثير فلا يسخنه بالتمام . وما كان صغير القلب، ومع ذلك جريئاً فلأن الحرارة فيه كثيرة تحتقن وتشتد، ولكن أكثر ما هو أجراً عظيم القلب، ولا يحتمل القلب الماء، ولا ورماً، ولذلك لم يذبح حيوان فوجد في قلبه من الآفات ما يوجد في سائر الأعضاء . وقد وجد في قلب بعض الحيوانات الكبير الجثة عظم، وخصوصاً في الثيران، وهذا العظم مائل إلى الغضروفية، وأكبره وأعظمه مع زيادة صلابة هو ما يوجد في قلب الفيل، وكذلك وجد قلب بعض القروود ذا رأسين . ومن قوّة حياة القلب أنه إذا سلّ من الحيوان وجد نبض إلى حين، وقد أخطأ من ظن أن القلب عضلة، وهو وإن كان أشبه الأشياء بها لكن تحركها غير إرادي .

### فصل في أمراض القلب:

قد يعرض للقلب في خاصته أصناف الأمراض كلها، مثل أصناف سوء المزاجات، وقد يكون بمادة، وقد تكون ساذجة .

والعادة قد تكون في عروقه، وقد تكون فيما بين جرمه وبين غلافه، وخصوصاً الرطوبة، وكثيراً ما يوجد في ذلك الموضع رطوبات. ومن المعلوم أنها إذا كثرت ضغطت القلب عن الانبساط، وقد يعرض له الأورام والسدد، وقد يعرض له شيء من الوضع أيضاً، مثل ما يعرض له من احتقان في رطوبة مزاحمة تمنعه عن الانبساط، فيقبل.

والانحلال الفرد الذي يعرض، إما فيه، وإما في غلافه، وإذا استحکم في القلب سوء مزاج لم يقبل العلاج، وإذا كان غير مستحکم لم يكن سهل قبول العلاج. والورم الحار قاتل جداً في الحال، والبارد مما يبعد ويندر حدوث صلبه ورخوه في القلب، وأكثره في غلاف القلب فإن اتفق أن حدث، فإنه لا يقتل في وحي قتل الورم الحار، لكنه مع ذلك قتال.

وربما أسهل الصلب العارض في الغلاف من الخلط الغليظ، وغير الصلب العارض من خلط مائي منقَط مدة، كالحال في ورم كان بغلاف قلب قرد حكا «جالينوس»، وقد عاش ذلك القرد ملياً، فلما شُرِّح بعد موته عرف ما كان به في حياته، فكان له ينحف ويضعف.

وإذا كان القلب نفسه لا يحتمل أن يرم، فكيف يحتمل أن يجمع ويقبح، وإذا عرضت هناك قروح محتملة تنوبه، فإنها تقتل بعد رعا فأسود على ما قيل. وقد يعرض في عروق القلي سدد ضارة بأفعال القلب، وأما انحلال القرد، فالقلب أبعد احتمالاً منه للورم، وإذا عرض لجرمه ونفذ إلى البطن قتل في الحال. وإن لم يكن نافذاً، فربما تأخر قتله إلى اليوم الثاني.

وقد يعرض للقلب أمراض بمشاركة غلافه الدماغ، والجنب، والرئة، والكبد، والمعي، وسائر الأحشاء، وخصوصاً المعدة. وقد يكون بمشاركة أعضاء أخرى والبدن عامة، كما في الحميات حين تخفق بنوائبها وبحارينها. ومشاركته الأعضاء الأخرى، قد تكون بسبب ما يقطع منها كمشاركته الكبد إذا ضعفت عن توجيه الغذاء إليه، والدماغ إذا ضعف، فضعفت العضل المنقّسة عن التنفس، وقد يكون بسبب ما يتأذى منها إليه. أما الدماغ، فمثل ما إذا كثر فيه الخلط السوداوي، فينفذ في جوهر الدماغ، فنفذ في طريق الشرايين إلى القلب، فيهبج خفقاناً، وسقوط قوة، وغمّاً مع الهائج من سوء فكر وهمّ، ومثل ما يتأذى منه إليه من الخلط الرطب بهذه السبيل، فيحدث بلادة وكسلاً، وسقوط نشاط.

وأما الكبد فيما يرسل من دم رديء حار، أو بارد، أو غليظ، وقد يكون بمشاركة في الأذى على سبيل المجاورة، ومثل تأذيه بورم حار، أو بارد، يكون في الغلاف المحيط به، خصوصاً ولسائر الأحشاء عموماً، وتأذية لتأذي فم المعدة، والمعدة عن خلط لزج، أو لذاع، أو ديدان<sup>(١)</sup>، وحب القرع<sup>(٢)</sup>، أو قيء لذاع، فيحدث به منه خفقان.

وقد يكون بسبب المشاركة في الوجع إذا اشتد وانتهى إليه، وكثيراً ما يقتل، وقد يكون بسبب انتقال المادة من مثل خفقان، أو ذات جنب، أو ذات الرئة، فتميل المادة إلى القلب، فتخفق وتقتل، والمشاركات التي تقع بين القلب وغلافه، فليست تبلغ الإهلاك، وربما لم يكن حاراً، فإنه قاتل، وقد يحدث في نفس فم المعدة اختلاج، فيضرب بالقلب.

### فصل في وجوه الاستدلال على أحوال القلب وهي ثمانية أوجه:

النبض، والنفس، وخلقة الصدر وملمس البدن، وما يعرض فيه، والاختلاف، وقوة البدن، وضعفه، والأوهام. أما النبض فسرعته، وعظمه، وتواتره تدلّ على حرارته، وأضدادها يدل على برودته، ولينه على رطوبته، وصلابته على يبسه، وقوته واستواؤه وانتظام اختلافه يدلّ على صحته، وأضدادها على خلاف صحته، والنفس العظيم والسريع والمتواتر والحار، يدلّ على حرارته، وأضدادها على برودته، والصدر الواسع العريض، إن لم يكن بسبب كبر الدماغ الذي يدلّ عليها كبر الرأس الموجب لكثرة الدماغ الموجب لعظم النخاع، الموجب لعظم الفقرات، الموجب لعظم الأضلاع النابتة منها، بل كان هناك صغر رأس، أو توسّطه، وقوة نبض، دلّ على حرارته، وضدّ ذلك، إن لم يوجهه صغر الرأس، دلّ على برودته.

والشعر الكثير على الصدر، خصوصاً الجعد منه، يدل على حرارته، وجرّد الصدر وقلة شعره يدل على برودته لعدم الفاعل الدخاني، أو يبوسة لعدم المادة للدخان، وإن لم يكن لعارض رطوبة مزاج البدن جداً، أو عادة الهواء، والبلد، والسنّ، وحرارة البدن كله، يدلّ على حرارته إن لم يقاومه الطحال، والكبد الباردة بتبريدهما، وبرودته إن لم يقاوم الكبد مقاومة ما، ولين البدن يدل على رطوبته إن لم يقاوم الكبد بأذى مقاومة، وصلابته على يبسه إن لم يقاوم الكبد. والحميات العفنة مع صحة الكبد، تدلّ على حرارته ورطوبته، وأما من طريق الاختلاف، والغضب الطبيعي الذي ليس عن اعتياده، والجرأة، والإقدام،

(١) ديدان المعدة والأنعاء أنواع عديدة منها الديدان الحمراء والشعرية ومنها ديدان لا ترى بالعين المجردة.

(٢) هي الدودة الوحيدة.

وخفة الحركات، تدلّ على حرارته، وأضدادها إن لم تكن مستفادة من الأوهام والعادات تدل على برودته.

وأما قوة البدن، فتدلّ على قوته. وضعفه إن لم يكن بأفة من الدماغ والأعصاب، فتدلّ على ضعفه. وضعفه يدلّ على سوء مزاج به، وقوته تدلّ على اعتدال مزاجه الطبيعي، وهو كون الحار الغريزي، والروح الحيواني كثيرين فيه، غير ملتهبين مدخنين، بل نورانيين صافيين.

وأما العرض من الحرارة، فيدلّ عليه شدة الالتهاب، وضجر النفس، وربما أدى إلى آفة في النفس.

وأما الأوهام، فالمائلة إلى القرح، والأمل، وحسن الرجاء، يدلّ على قوته، وعلى اعتداله الذي يحسّ به في حرارته. ورطوبته والمائلة إلى طلب لا الإيحاش والإيذاء، ويدلّ على حرارته، والمائلة نحو الخوف والغمّ، يدل على برده وييسه. والأحوال التي تحسّ في القلب نفسه، مثل التهاب يعرض فيه، ومثل خفقان يحسّ منه، فإنها بعضها يدل بانفراده على مزاجه، مثل الالتهاب، وبعضها لا يدلّ إلا بقريته<sup>(١)</sup>، مثل الخفقان، إن الخفقان يتبع جميع أنحاء ضعف القلب<sup>(٢)</sup>، وسوء مزاجه، فلا يدلّ على أمر خاص فيه. وربما كثر الخفقان لسبب قوة حسّ القلب، فيعرض الخفقان من أدنى وهم، أو بخار، أو نحو ذلك مما يصل إليه، وقد تكون أمراض القلب بمشاركة غيره، وخصوصاً الرأس وفم المعدة.

ولا تخلو أمراض الدماغ المالنخولية، والصرعة عن مشاركة الدماغ للقلب، وقد ينتقل إلى القلب من مواد مندفعة من مثل ذات الجنب، وذات الرئة، فيكون سبباً لعطب عظيم، ولهلاك. وإذا عرض للأخلاق نقصان عن القدر الواجب، كان أول ضرر ذلك بالقلب، فيتغير مزاجه. وإذا خلص الحرّ الصرف، أو البرد الصرف إلى القلب مات صاحبه، وربما رأيت المصرود<sup>(٣)</sup> يتكلم، وقد مات بعرق وبغير عرق.

(١) إلا بقريته: أي إلا بعلامة أخرى مصاحبة تدل على الأولى.

(٢) أي جميع أنواع ضعف القلب كضعف عضلته أو بعض أجزائه أو الرباط الحامل له الأعصاب المحيطة به الخ . . . .

(٣) المصرود: المصاب بالبرد الشديد.

## علامات أمزجة القلب الطبيعية:

فاعلم أن المزاج الحار الطبيعي يدلّ عليه سعة الصدر في الخلق، إلا أن يكون بمعارضة الدماغ، وعظم النبض الطبيعية، وميله إلى التواتر والسرعة، وعظم النفس الطبيعي وميله إلى التواتر والسرعة، ووفور الشعر على الصدر، وخصوصاً إلى اليسار قليلاً إن لم يعارض ترطيب عضو آخر معارضة شديدة جداً. والبلد، والهواء، وشدة الغضب، والإقدام، وحسن الظنّ، وفسخه الأمل. وقد يدلّ عليه عظم الصدر إذا لم يكن بسبب الدماغ على ما قيل.

وأما المزاج البارد الطبيعي، فيدلّ عليه ضيق الصدر إلا للشرط المذكور، وصغر النبض الطبيعي وميله إلى التفاوت أو لبطء، إلا أن يكون هناك بسبب يقتضي السرعة، وصغر النبض الطبيعي، وميله إلى البطء والتفاوت، وضعف، وكسل، وحلم لا بالتخلّق، والرياضة<sup>(١)</sup>، وأخلاق تشبه أخلاق النساء، ودهش، وحيرة، وبلادة، وانفعال عن المحفّرات، وبرد البدن. وأما المزاج الرطب، فيدلّ عليه لين النبض، وسرعة الانفعال عن الواردات المقبضة والمفرّجة، وسرعة الانصراف عنها، ورطوبة الجلد، وإن لم يقاوم الكبد.

وأما المزاج اليابس، فيدلّ عليه صلابة النبض، وبطء الانفعال، وبطء السكون، وسبعية الأخلاق<sup>(٢)</sup>، ويبس البدن إن لم يقاوم الكبد.

وأما المزاج الحار اليابس، فيدلّ عليه النبض العظيم بمقدار، وذلك لأن عظمه يكون للحاجة. ونقصانه لباس الآلة، والسريع، وخصوصاً إلى الانقباض، والتواتر، والنفس العظيم السريع، وخصوصاً في إخراج لهواء المتواتر، وشراسة الخلق، والوقاحة، وخفة في الحركات، والجلادة، وسرعة الغضب للحرارة، وبطء الرضا ليبس، وكثرة شعر الصدر، وكثافته ليبس مادته وجعودته، وحرارة الملمس، وبيسه.

وأما المزاج الحار الرطب، فيكون الشعر فيه أقل، والصدر أعرض، والنبض أعظم، إلا أنه ألين، وسرعته وتواتره دون ما يكون في المزاج اليابس إذا ساواه في الحرارة، ويكون الغضب فيه سريعاً غير شديد، وملمس البدن حاراً رطباً إن لم يقاوم الكبد مقاومة في البرد

(١) التخلّق: إظهار خلق وطبع معين وليس هو في العادة من أخلاقه، والرياضة: محاولة التعود على أمر أو طبع.

(٢) سبعية الأخلاق: عنف الطباع.

شديدة، وفي الرطوبة، وإن كانت دون الشديدة، ويكثر فيه أمراض العفونة.

وأما المزاج البارد الرطب، فيدلّ عليه النبض إذا لم يكن عظيماً، بل إلى الصغر، وكان ليناً ليس سريع، ولا متواتر، بل مائلاً إلى ضديهما بحسب مبلغ المزاج، ويكون صاحبه كسلاناً، وجباناً، عاجزاً، ميّت النشاط، أجرد غير حقود، ولا غضوب، ويكون البدن بارداً رطباً إن لم يقاومه الكبد بتسخين كثير، وتبييس، وإن لم يكن بكثير.

وأما المزاج البارد اليابس، فيكون نبض صاحبه ليس بذلك البطء كله، ويكون صاحبه بطيء الغضب ثابتة حقوداً، أجرد<sup>(١)</sup> بارد البدن يابس إن لم يقاوم البدن بتسخين كثير وترطيب وإن قلّ.

### فصل في علامات أمراض القلب:

من ذلك دلائل الأمزجة الغير الطبيعية، وقد يدلّ على سوء مزاج القلب، ضعف، وانحلال قوة، وذوبان غير منسوب إلى سبب بادٍ، أو سباق، أو مشاركة عضو، فإن أعان الخفقان في هذه الدلالة، فقد تمّ الدليل، وإن أدى إلى الغشي، فقد استحکم الأمر. وإذا قوي على القلب سوء مزاج بارد، أو حار، أو يابس بلا مادة، أخذ البدن في طريق السلّ والذوبان، فيكون الحار منه دقاً مطبقاً، والبارد نوعاً من الدقّ ينسب إلى المشايخ والهرمى<sup>(٢)</sup>، واليابس نوعاً من الدق، والسلّ يخالف كل ذلك السلّ الكائن عن الرثة، فإن الرثة في هذا لا تكون مؤفة نفسها، ولا يكون بصاحبه سعال، ويخالف الدقّ الحار لعدم الحرارة. وأما علامة سوء المزاج الحار، فزيادة النبض في السرعة، والتواتر عن الطبيعي، وخروج النفس إلى السرعة، والتواتر عن الطبيعي، وشدة العطش الذي يسكن بالهواء البارد، والاستراحة إلى البرد، وعموم النحول<sup>(٣)</sup>، والذوبان من غير سبب آخر، والغمّ، والكرب المخالطين للالتهاب، وأما علامة سوء المزاج البارد، فميل النبض إلى الصغر، والبطء، والتفاوت عن الطبيعي، إلا أن تسقط القوة، فيضطر إلى التواتر، فيتدارك ما تفوت الحاجة بغيرهما، ويكون مع ضعف النفس، وانحلال القوة، والاستراحة إلى ما يسخّن من أنواع ما يلمس، ويشمّ، ويذاق، والتفرّع، والجبن، والإفراط في الرقة، والرحمة. وأما

(١) الأجرد: الذي لا شعر في لحيته أو في بدنه.

(٢) أي هي حُمى سببها الشيخوخة وبالتالي فهي من أمراض الشيخوخة.

(٣) أي حالة الضعف العام التي تصيب كامل الجسد.



علامة سوء المزاج الرطب، فميل النبض إلى اللين عن الطبيعي، وسرعة الانفعال عن التواترات في النفس مع سرعة زوالها، وكثرة حدوث الحميات العفنة. وأما علامة سوء المزاج اليابس فميل النبض إلى اليبس عن الطبيعي وعسر الانفعالات مع ثباتها كانت قوية، أو ضعيفة وذوبان البدن.

### فصل في دلائل الأورام:

فمنها دلائل الأورام الحارة، فإنها في ابتدائها تظهر في النبض اختلافاً عجيباً غير معهود، ويعظم اللهب في البدن، وخصوصاً في نواحي أعضاء التنفس، ويكون المتنفّس، وإن استنشق أعظم هواء وأبرده كالعادم للنفس، ثم يتبعه غشي متدارك، ولا يجب أن يتوقع في تعرف حال أورام القلب الحارة ما يكون من دلالة صلاحية النبض على ما جرت العادة بتوقعه في غيره مما هو مثله، فإن الورم لا يبلغ بالقلب إلى أن يصلب له النبض، بل يقتل قبل ذلك. وأما انحلال الفرد، فيوقف عليه من الأسباب البادية، وقد قال بعضهم أنه إذا عرضت في القلب قرحة، سال من المنخر الأيسر دم، ومات صاحبه، وعلامته وجع في الشدوة اليسرى.

### فصل في الأسباب المؤثرة في القلب:

الأسباب المؤثرة في القلب، منها ما هي خاصة به، ومنها ما هي مشتركة له ولغيره، كالأسباب الفاعلة للأمزجة، والأسباب الفاعلة للأورام، والفاعلة لانحلال الفرد، وسائر ما أشبه ذلك مما قد عددنا ذلك من الكتب الكلية، لكن القلب يخصه أسباب تعرض من قبل النفس، وأسباب تعرض من قبل الانفعالات النفسانية. أما النفس، فإذا ضاق أو سخن جداً، أو برد جداً، لزم منه أن تنال القلب آفة. وأما الانفعالات النفسانية، فيجب أن يرجع فيه إلى كلامنا في الكلّيات، وقد بينا تأثيرها في القلب بتوسط الروح، وكل ما أفرط منها في تأثير خانق للحار الغريزي إلى باطن، أو ناشر إياه إلى خارج، فقد يبلغ أن يحدث غشياً، بل يبلغ أن يهلك. والغضب من جملتها أقلّ الجميع، فإن الغضب قلماً يهلك. وأما السهر والرياضة وأمثال ذلك، فتضعف القلب بالتحليل.

### فصل في القوانين الكلية في علاج القلب:

إن لنا في الأدوية القلبية مقالة مفردة إذا جمع الإنسان بين معرفته بالطب، ومعرفته بالأصول التي هي أعمّ من الطب انتفع بها. وأما ههنا فإننا نشير إلى ما يجب أن يقال في

الكتب الطبية الساذجة أنه لما كان القلب عضواً رئيساً أجلّ كل رئيس وأشرفه، رجب أن يكون الإقدام على معالجته بالأدوية إقداماً معمولاً<sup>(١)</sup> بالحزم البالغ، سواء أردنا أن نستفرغ منه خلطاً، أو نبذل له مزاجاً. أما الاستفراغ الذي يجري مجرى الفصد، فإننا نقدم عليه إقداماً لا يحوجنا إلى خلطه بتدابير أخرى منقية، بل أكثر ما يلزمنا فيه أن لا نفرط، فتسقط القوة، وأن تنعش القوة إن خارت قليلاً بالأشياء الناعشة للقوة إذا ضعفت لمزاج بارد، أو حار، وهذا أمر ليس إنما يختص به إخراج الدم فقط، بل جميع الاستفراغات، وإن كان إخراج الدم أشدّ استيجاباً لهذا الاحتياط. والسبب الذي يستغنى معه عن محاولة أصناف من التدبير غير ذلك، أن إخراج الدم ليس بدواء يرد على القلب، وعلى أن أكثر امتلاءات القلب إنما هو من الدم والبخار، فيدفع ضررها جميعاً الفصد.

وأما الامتلاء الدموي، فمن الباسليق الأيمن، وأما الامتلاء البخاري، فمن الباسليق الأيسر، وأما سائر الاستفراغات التي تكون بالأدوية، فيجب أن يخالط بالتدبير المذكور وتدابير أخرى، وذلك لأن أكثر الأدوية المستفرغة مضادة للبدن، فيجب أن يصحبها أدوية قلبية، وهي الأدوية التي تفعل في القلب قوة بخاصية فيها حتى يكون الدواء المستعمل في استفراغ الخلط القلبي مشوباً به أدوية ترياقية بادزهرية<sup>(٢)</sup> مناسبة للقلب. وقد ينفع كثير من هذه الأدوية، بل أكثرها منفعه من جهة أخرى، وذلك لأنها أيضاً تنفذ الأدوية المستفرغة إلى القلب صارفة إياها عن غيره.

وأما تبديل المزاج فإنه إما أن يتوجه التدبير نحو تبديل بارد، أو تبديل حار، أو تبديل رطب، أو تبديل يابس. فإذا أردنا أن نبذل مزاجاً بارداً، اجترأنا على ذلك بالأدوية الحارة مخلوطة بالأدوية القلبية الحارة مع مراعاتنا أن لا يقع منها تحريك عنيف لخلط في القلب بحيث يمدد جرم القلب تمديد ريب، أو تمديد مارة مورمة، وغير ذلك. وأما إن أردنا أن نبذل مزاجاً حاراً، فلا نجسر على الاقتصار على المبرّدات، فإن الجوهر الذي خلق القلب لأجله - وهو الروح المصبوب فيه - جوهر حار، وحرارة غريزية غير الحرارة الضارة بالبدن، وأنه يعرض له من سوء مزاج القلب إذا كان حاراً، أن يقلّ، ويتحلّل، وأن يتدخّن، ويتكدر. فإذا ورد على جرم القلب ما يطفئه، ولم يكن مخلوطاً بالأدوية الحارة التي من

(١) معمولاً: المراد معتمداً على أو متميزاً بـ، والكلمة التي استعملها المؤلف هنا لا تعني ما أراده ومثلها كثير

في طيّات الكتاب فهو يستعمل بعض الألفاظ استعمالاً عاماً غير فصيح.

(٢) الأدوية البادزهرية: هي الترياقات الدافعة للسم ولكل سم البادزهر المناسب له وهو يقابل الكورتيزون في عصرنا.

شأنها أن تقوّي الحار الغريزي لأجل ذلك بحرارتها، بل بخاصيتها المصاحبة لحرارتها أمكن أن يضرّ بالأصل، أعني الروح، وإن نفع الفرع وهو جرم القلب مما ينفع فيه تعديل حرارة جرم القلب إذا أحسّ معه حرارة الروح، فلذلك لا تجد العلماء الأقدمين يحلّون معالجة سوء المزاج الحار الذي في القلب، وما يعرض له عن خلط الأدوية الباردة بقلبية حارة ثقة بأن الطبيعة، إن كانت قوية ميّزت بين المبرّد والمسخّن، فحملت بالمبرّدات على القلب، وحملت الحارة القلبية إلى الروح، فيعدل ذلك هذا.

وإن وجدوا دواءً معتدلاً يفعل تقوية الروح بالخاصية، أو قريباً من الاعتدال، كلسان الثور، اشتدّت استعانتهم به.

وأما إن كانت الطبيعة ضعيفة لم ينفع تدبير، وقد يحوجهم إلى استعمال الأدوية الحارة القلبية ما يعلمونه من ثقل جواهر أكثر الأدوية الباردة القلبية، وقلة نفوذها، وميلها بالطبع إلى الثبات دون النفاذ، فيحوجهم ذلك إلى خلط الأدوية القلبية الحارة النافذة بها، لتستعين الطبيعة على سوق تلك إلى القلب، مثل ما يخلطون الزعفران بسائر أخلاط أقراص الكافور، فإن سائر الأخلاط تتذرق به إلى القلب ثم للقوة الطبيعية أن تصدّه عن القلب له وتشغله بالروح من القلب، وتستعين بالمبرّدات على تعديل المزاج، فإن هذا أجدى عليها من أن تستعمل مبرّدات صرفة، ثم تقف في أول المسلك، وتأبى أن تنفّذ. والذين أسقطوا الزعفران من أقراص الكافور مستدركين على الأوائل، فقد جعلوا أقراص الكافور قليل الغذاء، وهم لا يشعرون. ثم المزاج الحار يعالج بسقي ربوب الفواكه، وخصوصاً ماء التفاح الشامي، والسفرجل، فإنها نعم الدواء، وبما يشبهه مما سنذكره، وبأطلية وأضمدة من المطفئات مخلوطة بمقويّات القلب، وإن كان السبب مادة استفرغت.

وأما علاج سوء المزاج البارد، فبالمعاجين الكبار التي سنذكرها، والشراب الريحاني، والرياضات المعتدلة، وبالأضمدة والأطلية الحارة العطرة القلبية، وبالأغذية الحارة بقدر ما ينهضم. فإن كان السبب مادة استفرغت.

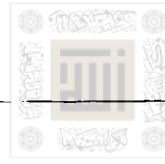
وأما علاج سوء المزاج اليابس، فيحتاج فيه إلى غذاء كثير مرطب، وإلى دخول الحمّام إثره، وإلى استعمال الأيزن مع ترفيه، وقلة حركة، ودعة، وسقي الماء البارد. وإن كان هناك برد جنبوا الماء البارد الشديد البرد، وعدلوا بالأغذية والأشربة، وأكثروا النوم على طعام حار. وإن كان السبب مادة حارة استفرغت، وستعرف تفصيل ذلك حيث نتكلم في علاج الدقّ والذبول.

وأما علاج المزاج الرطب، فبتلطيف الغذاء، واستعمال الأدوية المجففة، والرياضات المعتدلة مع تواتر، وكثرة الحمّام قبل الطعام، ومياه الحمّيات، والاستنقاغ الكثير في الماء الحار، واستعمال المسهّلات والمدرّات، واستعمال الشراب القوي القليل العطر، واستعمال الأغذية المحمودة الكيموس بقدر دون الكثير، فإن كان هناك حرارة جنباو الحمّام، واستعملوا الجماع. وإن كان السبب مادة رطبة أو حرارة رطبة استفرغت:

كلام في الأدوية القلبية:

أما الأدوية القلبية بكمالها، فيجب أن تلتقطها من ألواح الأدوية المفردة من لوح أعضاء النفس، وأما بحسب الحاجة في هذا الوقت، فلنذكر منها ما هو كالرؤوس والأصول فنقول: أما القريبة من الاعتدال منها، فالياقوت<sup>(١)</sup>، والسبنجاذق<sup>(٢)</sup>، والفيروزج<sup>(٣)</sup>، والذهب، والفضة، ولسان الشور. وأما الحارة منها، فكالدرونج<sup>(٤)</sup>، والجدوار، والمسك، والعنبر، والزرنباد، والإبريسم خاصية، والزعفران، والبهمنان عاجلا النفع، والقرنفل عجيب جداً، والعود الخام، والباذرنبويه<sup>(٥)</sup>، وبزره. وأيضاً الباذروج وبزره، والشاهسغرم وبزره، والقاقلة، والكبابه، والفلنجمشك وبزره، وورق الأترج وحمّاضه، والساذج الهندي، والراسن عجيب جداً. وأما الباردة، فاللؤلؤ والكهرباء، والبُسْد، والكافور، والصندل، والورد، والطباشير، والطين المختوم، والتفّاح، والكزبرة اليابسة، والكزبرة الرطبة<sup>(٦)</sup>، وغير ذلك.

- (١) الياقوت: كلمة تطلق على أصناف عديدة من الأحجار الثمينة المختلفة من حيث أنواعها وخصائصها. والياقوت من أكثر المعادن صلادة بعد الماس.
- الياقوت الأبيض وهو عديم اللون يعرف باسم سفير الماء.
- الياقوت الأزرق وهو السفير.
- الياقوت الأصفر وهو التوباز.
- الياقوت الأحمر وهو الروبي.
- (٢) سبنجاذق: الأرجح أنه السَّبَج وهو حجر كريم أسود اللون.
- (٣) هو حجر الفيروز المعروف منه أزرق سماوي ومنه أزرق محضر ومنه ما تدخله عروق معدنية تبدو كخطوط ذهبية فيه.
- (٤) دُرُونج: نبت له ورق كورق اللوف يلمص بالارض مزغب في وسطه قضيب فوقه شبه ذراعين أجوف عليه أوراق صفراء متباعدة وفي رأسه زهر أصفر.
- (٥) باذرنبويه: هو ترنجان وهي بقلة خضراء لطيفة الأوراق بزهر إلى الحمرة عطرية، تنبت في الأماكن المظللة وقرب المياه، تعرفها عامة بلادنا باسم طرنجان ومليسة ولويزة ويستعمل ورقها المجفف كالشاي.
- (٦) أي الكزبرة الخضراء.



## المقالة الثانية

### في جزئيات مفصلة منها

#### فصل في الخفقان وأسبابه:

الخفقان حركة اختلاجية تعرض للقلب، وسببه كل ما يؤذي القلب مما يكون في نفسه، أو يكون في غلافه، أو يتصل به من الأعضاء المشاركة المجاورة له، وقد يكون عن مادة خلطية، وقد يكون عن مزاج ساذج، وقد يكون عن ورم، وقد يكون عن انحلال الفرد، وقد يكون عن سبب غريب، وقد يكون عن جبن شديد. والمادة الخلطية قد تكون دموية، وقد تكون رطوبية، وقد تكون سوداوية، وقد تكون صفراوية، وقد تكون ريحية، وهي أخفها وأسهلها.

والذي يكون عن مزاج ساذج، فإن كل مزاج غالب يوجب ضعفاً، وكل ضعف يحدث في القلب ما دام به بقية قوة اضطرب اضطراباً ما كأنه يدفع عن نفسه أذى، فكان الخفقان. وإذا أفرط انتقل الخفقان إلى الغشي، وإذا أفرط انتقل إلى الهلاك، وقد يفعله من المزاج الساذج كل مزاج من الأمزجة.

وأما الورم الحار، فإنه ما دام يبتدىء أظهر خفقاناً، ثم أغشي، ثم أهلك. والبارد يقرب من حاله، لكنه ربما أمهل قليلاً، وكذلك انحلال الفرد، وكذلك السدد تكون في مجاري الدم، والروح، والقلب وما يليه، وفي العروق الخشنة من أجزاء الرثة. وأما الكائن من سبب غريب، فمثل الكائن عن أوجاع مثخنة، وانفعالات من مواد الأورام المجاورة المذكورة، وعن شرب السموم، والكائن عن لسوعات الحيوانات، والكائن عن الحيات التي تحدث في البطن، وخصوصاً إذا ارتقت إلى أعالي مواقع الغذاء والنفل.

وأما الكائن عن لطف حسن القلب، فإن صاحبه يعرض له الخفقان من أدنى ريح يتولد في الفضاء الذي بينه وبين غلافه، أو في جرم غلافه، أو في عروقه، ومن أدنى كيفية باردة، أو حارة تتأدى إليه، حتى عقب شرب الماء من غير أن يؤدي ذلك إلى ضعف في أفعاله.

أما الكائن بالمشاركة، فإما بمشاركة البدن كله كما يعرض في الحميات، وخصوصاً حميات الوباء، أو بمشاركة غلافه، بأن يعرض فيه ورم رخو أو صلب كما يعرض للقرد، والديك المذكورين، أو بمشاركة المعدة بأن يكون في فمها خلط لزج زجاجي، أو لذّاع صفراوي، أو كان يفسد فيها الطعام، أو بمشاركة جميع الأعضاء التي توجع بشدة. وقد يكثر بمشاركة المعدة لخلط فيها، أو بثور في فمها، أو وهن عقيب قيء عنيف حتى لا تكاد تميز بينه وبين القلبي.

وربما عرض اختلاج في فم المعدة وترادف ذلك، فكان أشبه شيء بالخفقان القلبي، وقد يكون بمشاركة الرئة إذا كثرت فيها السدد في الجهة التي تلي القلب، فلم ينفذ النفس على وجهه، وذلك ينذر بضيق نفس غير مأمون، وقد يكون بسبب البحران، وحركات تعرض للأخلاط نحو البحران، وسنوضحه في موضعه. ومن شكا خفقاناً بعقب المرض، وكان به تهوع<sup>(١)</sup> وقذف صفراء كبيرة، ولم يزل التهوع، فهو رديء، وينذر بتشنج في المعدة.

#### العلامات:

الخفقان كله يدلّ عليه النبض المخالف المجاوز للحدّ في الاختلاف المحسوس في العظم، والصغر، والسرعة، والإبطاء، والتفاوت، والتواتر، وكثيراً ما يشبه نبض أصحاب الربو، ويدلّ على الرطب منه شدة لين النبض، وإحساس صاحبه كأن قلبه ينقلب في رطوبة.

ويدلّ على الدموي فيه علامات الحرارة، والالتهاب، وسرعة النبض، وعظمه في غير وقت الخفقان، وينتفعون بالجماع، وفي البارد بالصدّ منه.

ويدلّ على الصفراوي منه، وهو في القليل أمراض صفراوية تتبعه، وصلابة في النبض، وشدة الالتهاب.

ويدلّ على السوداوي منه غمّ، ووحشة، وصلابة في النبض.

ويدلّ على الريحي الساذج منه سرعة تحلّله، وخفة مؤنّته، وقلة اختلاف نبضه.

ويدلّ على الورمي في جوهره، أو غلافه علامة الورمين المذكورة، وعلى الانحلالي

سببه.

(١) التهوع: القيء والغثيان.

وعلى الكائن عن السموم واللسوع سببها مع عدم سائر الأسباب، وكذلك الكائن عن الديدان، والكائن عن مزاج حار مفرد التهاب شديد من غير إحساس رطوبة يترجرج فيها القلب، وسرعة نبض، وتواتره ولو في غير وقت هيجانه، وأن يكون عقيب أسباب مسخنة بلا مادة، وفي الذق ونحوه.

وكذلك الكائن عن البرد الساذج يدلّ عليه أسبابه من الاستفراغات المطفئة للحار الغريزي، والأمراض المبرّدة والأهوية وغيرها، والنبض البطيء المتفاوت في غير وقت الخفقان.

وأما الكائن عن السدد، فيدلّ عليه اختلاف النبض في الصغر، والكبر، والضعف، والقوة مع عدم علامات الامتلاء.

وأما الكائن عن لطف حسّ القلب، وعن أدنى ريح يتولّده، وأدنى أذى يتأدى إليه، فيعرف ذلك من قوة النبض، وصحة النفس، والسلامة في سائر الأعضاء. وقوة النبض وعظمه أدلّ دليل عليه، ويؤكد أنه يكون البدن مع تواتر هذا الخفقان سليماً، والقوة محفوظة، والعادة في الأفعال صحيحة، وأكثر ما يعرض هذا للذين يظهر على وجوههم تأثير الانفعالات النفسانية، وإن قلت مثل فرح، أو غمّ، أو همّ، أو غضب، أو نحو ذلك. فأما الكائن بمشاركة البدن كله في الحميات، فذلك ظاهر، وكذلك البحراني. وأما الكائن بسبب المعدة، فيدلّ عليه دلائل أحوال المعدة والشهوة، وما يتقذف عنها، والخيالات، والغثيان، والمغص، وأن يخفّ عند الخواء، إلا أن يكون عن سبب صفراوي ينصبّ إلى فم المعدة عند الخواء، وأن لا يشتدّ ساعة أخذ الغذاء في الهضم. والذي يكون بمشاركة الرئة بأن يكون صاحبه معرضاً للربو موجوداً فيه العلامات الدالة على رطوبة الرئة، وانسداد المجاري فيها التي تذكر في بابه. وأما الكائن بسبب الخناق، فيدلّ عليه دلائلها المذكورة في بابها، ومما يدلّ عليه اللعاب السائل، ووجع كالعاض، والغازز، يقع دفعة في فم المعدة.

#### المعالجات الكليّة للخفقان:

أما المادية كلها، فينتفع فيها بالاستفراغات. أما الدموي، فبالفصد، وإخراج الدم البالغ، وتعديل الغذاء بالكمّ والكيف، وإن كان له نواب، أو فصل يعترى فيه كثيراً مثل الربيع مثلاً، فمن الواجب أن يتقدم قبل النوبة بفصد، وتلطيف غذاء، ويتناول ما يقوي القلب.

وأما الكائن بسبب خلط بلغمي، فيجب أن يستفرغ بأدوية يبلغ تأثيرها القلب، وأوفق ذلك الأيارجات الكبار المستفرغة للرطوبات اللزجة. وأما الكائن بسبب دم سوداوي، فعلاجه الفصد، وتعديل الكبد حتى لا تتولد السوداء بما يقال في بابه. وإن كان مجرد خلط سوداوي فالعلاج فيه الاستفراغ بمثل أيارج روفس<sup>(١)</sup>، ولوغوديا<sup>(٢)</sup>، وجميع ما يستفرغ الخلط السوداوي من مكان بعيد، ثم يتوخى بعد ذلك تعديل المزاج. أما البارد فبالمسخّنات، وأما الحار فبالمبرّدات، وخصوصاً ما كان منهما من الأدوية القلبية.

وأما ما كان بمشاركة المعدة، فإن كان من خلط غليظ، عولج بالقيء بعد الطعام، وبعد تناول الملطّفات المعروفة، مثل تناول عصارة الفجل، والسكنجبين، والإسهال بعده بالأيارجات الكبار، مثل لوغاديا، وتنادريطوس<sup>(٣)</sup>، وأيارج فيقرا مقوي بشحم الحنظل، والغاريقون، والأقثيمون. فإن كان بسبب الصفراء اللذاعة، عولج بتقوية المعدة بربوب الفواكه، والنواكه<sup>(٤)</sup> العطرة، ومثل التفاح، والسفرجل، وخصوصاً بعد الطعام، والكمثري، وما أشبه ذلك، وبإمالة الطبيعة إلى اللين، واجتناب ما يستحيل إلى خلط مراري، وتدبير تعديل المعدة، وكذلك إذا كان الطعام يفسد فيها، فينبغي أن تدبر بما يقويها على هضم ما يفسد فيها بما نذكره في باب المعدة، فكما أنك تقطع السبب بهذا التدبير كذلك، يجب أن تقوي المنفعل، وهو القلب حتى لا يقبل التأثير، ولا يقتصر على قطع السبب دون تقوية المنفعل، بل يجب مع ذلك أن تتعهد القلب بالأدوية القلبية، مما يعظم نفعه في الخفقان شرب وزن مثقال من لسان الثور عند النوم ليالي متوالية، ومما جرب له شرب مقدار نواة ووزنها من القرنفل الذكر في اثني عشر مثقالاً من اللبن الحليب على الريق، وأن تشرب مثقالاً من المرزنجوش اليابس في ماء بارد، إن كان هناك حرارة، أو شرب إن لم يكن حرارة في أيام متوالية.

ومما ينتفع به صاحب الخفقان، أن يكون معه أبداً طيب من جنس ما يلائم، وأن يديم التبخر به، ويستعمل شمامات منه، وأن يكون الذي به خفقان حار يغلب على طيبه الورد،

(١) أيارج روفس: من الأيارجات وهو دواء مركّب من شحم حنظل وكماديوس وسكينج وجاوشير وبزر كرفس وزراوند وفلفل وزعفران وجعدة ومر... راجع الأقرباديين.

(٢) أيارج لوغاديا: من الأيارجات وهو دواء مركّب من شحم حنظل وبصل عصل وغاريقون وسقمونيا وخريق وأشق وسقرديون... راجع الأقرباديين.

(٣) أيارج تنادريطوس: أو أيارج تيادريطوس، دواء مركّب راجع مقالة الأيارجات في الأقرباديين.

(٤) النواكه: ذوات النكهة أي الروائح.



والكافور، والصندل، والأدهان الباردة، مع قليل خلط من الأدوية الأخرى اللطيفة الحرارة، كقليل مسك، وزعفران، وقرنفل، اللهم إلا أن يفتح الأمر فتقتصر على الباردة، وإن كان به مزاج بارد، فالمسك، والعنبر، ودهن البان، ودهن الأترج، وماء الكافور، والغالية، وما يشبه ذلك. ويقاربه من أصناف الدخن، والند<sup>(١)</sup>، والملائمة بحسب المزاج.

ولا نكثر عليك الكلام في تعديل الأدوية القلبية الحارة والباردة، فإنك تجد جميعها مكتوباً في جداول أعضاء النفس في الأدوية المفردة. وبالجملة، فإن كل دواء عطر فهو قلبي، ومع هذا، فإننا قد ذكرنا ما يكون من هذه الأدوية مقدماً في هذا الغرض، فأما صاحب الخفقان مع التهوع الي ذكرنا أن خفقانه رديء علاجه خصوصاً إن كان هناك بقية حمى، سقي سويق الشعير مغسولاً بالماء الحار، ثم مبرداً بوزن عشرة دراهم سكر، فإنه - وإن تقيأه أيضاً - ينتفع به، وإن كره السكر لزيادته في التهوع، أخذ بدله حبّ الرمان ويشدّ الساقين، ويستنشق الكافور وما يشبهه مع الخلّ، ويضع على الصدر خرقاً مبلولة بماء الصندلين، والكافور، ونحوه وكثيراً ما يهيج الخفقان، ثم يندفع شيء إلى أسفل يمنة ويسرة، فيسكن الخفقان.

#### فصل في علاج الخفقان الحار:

إن كان هذا الخفقان مع مادة واستفرغتها، وبقي أثرها أو كان خفقان حار بلا مادة، فيجب أن تكون تغذية صاحبه بما قلّ ونفع، كالخبز المبلول المنقع في ماء الورد فيه قليل شراب ريحاني، والخبز بشراب التفاح، ومرقة التفاح، وبالذوغ القريب العهد بالمخض<sup>(٢)</sup>، أو غير الحامض جداً، والقرع، والبقلة اليمانية، والفواكه الباردة. فإن احتمل اللحم، فالقريص<sup>(٣)</sup>، والهلام من الفراريج، ومن القبج خاصة، فله خاصية في هذا الشأن حتى لبارد المزاج، وأصناف المصوص المتخذ منها كل ذلك بعصارات الفواكه، والحصرم، والتفاح الحامض، والخلّ الحاذق مرشوشاً عليه ماء الورد، وماء الخلاف، وإن كان حمّاض الأترج أو الليمون، فهو أنفع شيء.

فإن اشتدّ الأمر والالتهاب جرّعه الماء البارد، وماء الثلج ممزوجاً بماء الورد تجريعاً

(١) الند: هو عود الند وهو خشب شجر عطري يسيل منه زيت وهو من أنواع البخور، يوقد كما هو بوضعه فوق الجمر، كما يستعمل زيت، ويطحن ويمزج بأشياء عديدة.

(٢) الذوغ: مخيض لبن البقر.

(٣) القريص: نوع من الأدم.

بعد تجريع، وجرّعته شراب الفواكه، وشراب التفاح الشامي وما أشبه ذلك شيئاً بعد شيء. وإن احتجت أن تدوب فيه الكافور، فعلت، وربما احتجت إلى أن تقتصر به على سقي الرائب<sup>(١)</sup> من رطل إلى رطلين تجعله غذاء لهم، فإن احتجت إلى تقوية شيء من لباب الخبز والكعك، فعلت، وإن وجدت القوة ضعيفة، وخفت التطفئة، لم يكن بدّ من أن يخلط بذلك، وبما يجري مجراه من الكبابة<sup>(٢)</sup> والقاقلة، وورق الأترج. وأيضاً الكزبرة، والكافور مع ورد، وطباشير أيضاً ليعدّله. وأما لسان الثور، فاقدم عليه ولا تخف غائلته، واستعمله في كل ما سقيت وأطعمت، وقد جرت العادة بسقيه، وكذلك ماؤه المقطر، وقد ينفع منه وزن درهم من الراوند الصيني بماء بارد أيام متوالية، واجتهد أن يكون الهواء مبرّداً غاية التبريد.

وإن شرب تكون النضوحات<sup>(٣)</sup> والشمومات العطرة الكافورية والصندلية حاضرة، ولا بأس أن يرشّ عليها شيء من الشراب قدر ما ينفذ عطرها إلى القلب. ومما ينتفع به صاحب الخفقان الحار الانتقال عن هوائه إلى هواء بارد، فإن ذلك يعيده إلى الصحة، ويجب أن لا تغفل وضع الأضمدة المبرّدة على القلب المتخذة من الصندل، وماء الورد، وماء الحدادين، والكافور، والورد، والطباشير، والعدس يضمّد به فؤاده، وخاصة في الحمّيات.

وأما المركّبات النافعة في ذلك، فإن يسقى أقراص الكافور بالزعفران بشراب حمّاض الأترج، وقد جعل فيه ورق الأترج، ودواء المسك الحلو والمفرح البارد. ومما جرّب لما ليس من الحار شديد الحرارة ما نحن واصفوه من الدواء. ونسخته: يؤخذ طباشير أربعة أجزاء، عود هندي، وسكّ، من كل واحد درهم، قاقلة، وقرنفل، من كل واحد درهم، كافور نصف درهم، كثيره ثلاثة دراهم، يقرّص بماء الترنجيبين كل قرصة وزن نصف درهم.

نسخة أخرى: يؤخذ درونج جزء، كافور ربع جزء، صندل ثلث جزء، لؤلؤ، كهربا، بُسّد، عود هندي، طباشير، ورد، من كل واحد نصف جزء، لسان الثور جزآن، يعجن بماء التفاح ويقرّص، والشربة من درهم إلى مثقال.

(١) الرائب: اللبن الرائب.

(٢) الكبابة: نبتة أشبه بشجر الآس وجهه يشبه الفلفل الأسود وهو نوعان نوع حَبّ كبير يسمى حب العروس ونوع حبه صغير يسمى الفلنجة.

(٣) النضوحات من النضح وهو الرش بماء كالرذاذ، والنضوحات كماء الورد وماء الزهر الخ...

أخرى: وهو دواء أقوى من ذلك في التطفئة بزر حَسّ، وبزر الهندبا، وطباشير، وورد، وصندل، بزر بقلة الحمقاء، ولسان ثور، وكزبرة يابسة، وبُسْد، وكهربا، ولؤلؤ، من كل واحد على ما يرى المعالجون قانون ذلك، ثم يسفّ منه وزن درهمين، فإنه جيد جداً. فإن اشتدّت الحاجة، فيؤخذ من الطباشير، والصندل الأصفر، والورد من كل واحد جزء، ومن الكافور ربع جزء، الشربة منه وزن درهمين.

نسخة أخرى: يؤخذ نشا، وكهربا، ولؤلؤ، وباذرنبويه، فلنجمشكك وشبّ يماني مقلو ثلاثة ثلاثة، طين أرمني، كزبرة، خمسة خمسة، الشربة مثقالان بماء الباذرنبويه. فإن أفرط الأمر، وزاد الإشعال، وخيف أن يكون ابتداء ورم، فربما احتيج إلى أن يسقى بزر اللفّاح، والأفيون. والأجود أن يسقى من بزر اللفّاح إلى أربعة دراهم، ومن الأفيون إلى نصف دائق مخلوطاً بدواء عطر من المسك، والعود الخام، والكافور، والزعفران، بحسب القوة والوقت والحاجة.

#### فصل في علاج الخفقان البارد:

أما الاستفراغات إن كان هناك مادة، فعلى السبيل الذي أوضحناه لك. ومما جرّب للبلغمي الرطب من ذلك سواء كان في ناحية القلب، أو في المعدة. ونسخته: أن يؤخذ من الغاريقون وزن نصف درهم، ومن شحم الحنظل وزن دائق، ومن التّرْبِد<sup>(١)</sup> وزن درهم، ومن المقل وزن دائق، ومن المسك والزعفران من كل واحد طسوج، ومن العود الهندي وزن دائق، ومن الملح النفطي وزن ربع درهم. وهو شربة كاملة.

ومما جرّب للسوداوي هذا، ونسخته: هو أن يؤخذ هليلج أسود، وكابلي من كل واحد وزن درهم، أفتيمون نصف درهم، حجر أرمني وزن ربع درهم، دواء المسك المرّ وزن ثلاثة دراهم، يسقى في شراب ريحاني قدر ما يداق فيه، وربما اقتصر على مداومة استعمال أيارج فيقرا وزن مثقال، مع أفتيمون وزن دائق، يسقى بالسكنجيين، ويواصل. وأما الأدوية المبدّلة للمزاج، فالترياق، والمثروديطوس، ودواء المسك الحلو، والمرّ، ودواء قيصر<sup>(٢)</sup>، والشيلثا<sup>(٢)</sup>، وجوارشن العود<sup>(٢)</sup>، والعنبر، والمفرح الكبير<sup>(٢)</sup>، ومعجون النجاج<sup>(٢)</sup> وأقراص المسك. وإذا قوي البرد احتيج إلى مثل الأنقرديا، والسقي منه.

(١) التريد: نبات ينمو بجبال خراسان، وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

(٢) كلها أدوية مركبة وستذكر في الأدوية المركبة، الأقرابادين.

وقد ينفع منه تناول حمصة من القفطرغان<sup>(١)</sup> بثلاثين مثقالاً من الطلاء، وقد أنقع فيه لسان الثور، ويغتذي بماء الحمص، وفراخ الحمام، ولحوم العصافير، والقنابر. ومن الأدوية المركبة دواء بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ لسان ثور درهم، زرنباد ودرونج من كل واحد أربعة دراهم، الشربة منه درهم في أول الشهر، وأوسطه، وآخره، ويجب أن يكون في الشراب الريحاني.

آخر: كهربا، وجنديدستر، كل واحد جزء، وقشور الأترج المجففة، بزر الافرنجمشك<sup>(٢)</sup>، من كل واحد نصف جزء، وكهربا، ويسد، من كل واحد درهم، فلنجمشك، قرنفل، سك، من كل واحد واحد. الشربة منه نصف درهم بعصارة المفروح غير المصفأة، ولا مغلاة، وههنا أدوية جيدة بالغة طويلة النسخ مذكورة في الاقرباذين.

فصل في أصناف الغشي وأسبابه وأسباب الموت فجأة:

الغشي تعطل جلّ القوى المحركة الحساسة، لضعف القلب واجتماع الروح كله إليه بسبب تحرّكه إلى داخل، أو بسبب يحقنه في داخل فلا يجد متنفساً، أو لقلته ورقته فلا يفضل على الموجود في المعدن. وأنت ستعلم مما تحققتة إلى هذا الوقت أن أسباب ذلك لا تخلو، إما أن تكون امتلاء من مادة خانقة بالكثرة أو السدّة، أو استفراغاً محللاً للروح، أو عدماً ليدلّ ما يتحلّل وجوع شديد. وأضعف الناس صبراً عليه المنسوبون إلى أنهم لا مرضى ولا أصحاب، كالصبيان ومن يقرب منهم والمشايخ والناقهون. وأما المتناهون في السنّ، فقد احتملونه، واحتماله في الشتاء أكثر منه في الصيف، أو سوء مزاج قد استحکم، أو عرض العظيم منه دفعة، أو وجع شديد، أو ضعف من قوى المبادئ الرئيسة، وخصوصاً القلب، ثم الدماغ، ثم الكبد، أو ضعف المشارك مثل فم المعدة للقلب، أو ضعف من البدن كله وهزال ونحافة، أو استيلاء عارض نفساني على ما ذكر ذلك في موضع آخر. وأكثره للمشايخ، والضعفاء، والناقهين، أو وصول قوة مضادة بالجواهر لمزاج القلب والروح إليهما، مثل اشتتام آسن الآبار، ووباء الهواء، وكما يعرض في الحميات البوائية وتنن الجيف ونفوذ قوى السموم إلى القلب، وربما كان بمشاركة شريان. ومن ذلك ما يعرض بسبب الديدان التي تصعد إلى فم المعدة.

(١) القفطرغان: دواء مركب، وهو نوعان: القفطرغان الأكبر والقفطرغان الأصغر، وسيذكر في كتاب الأقرباذين (الأدوية المركبة).

(٢) فلنجمشك: أو فرنجمشك، ويسمى أيضاً كَفّ مريم وكَفّ عائشة وأصابع الفتيات وهو من الرياحين.

ويجب أن نفصل هذا تفصيلاً أكثر، فنقول: أما المواد، فإنها تحدث الغشي، إما للكثرة وسدّها مجاري الروح وحصرها كلها في القلب حتى يكاد أن يختنق، ومن هذا القبيل انصباب من أخلاط كثيرة، أو دم كثير إلى فم المعدة، أو الصدر ونحوهما، أو انتقال من مادة ورم الخناق وذات الجنب وذات الرئة، إلى ناحية القلب دفعة.

وإما للحوج منها في المسام، فيسدّ المجاري، وخصوصاً في الأعضاء النفسية، وربما كان عامّاً في جميع عروق البدن، وإن لم يفعل ذلك بكثرة.

وأما السدّة إذاها بالكيفية الباردة جداً، أو اللدّاعة جداً، أو المحرقة جداً، والغشي الذي يقع في ابتداء نواصب الحمّيات هو من هذا القبيل، وسببه أخلاط غليظة لزجة، أو لدّاعة أو محرقة، وقد يكون ذلك بقرب القلب، وقد يكون في أعضاء أخرى بمشاركة كالدماع، فإنه إذا حدثت به السدّة الكاملة فكان سكتة، كان غشي لا محالة.

وقد يكون في المعدة بسبب ورم، أو لضعف حادث تصير به قابلة لتحلبّ المواد إلى فمها كانت باردة، أو حارة، وقد يكون بسبب كثرة السدد في عروق البدن حيث كانت. وهذه المواد القتّالة، قد يعرض كثيراً من إفراط الأكل، والشرب، وتواتر التخم لسوء الهضم حتى ينتشر منه في البدن ما يملأ العروق، ويسدّ مسالك النفس، وهذه المواد الكثيرة قد تعين على الغشي من جهة حرمانها البدن الغذاء أيضاً، لأنها تسدّ طريق الغذاء الجيد، ولا تستحيل بنفسها إلى الغذاء لأنها لكثرتها تقوى على الطبيعة، فلا تنفعل عنها.

ومع ذلك، فإن مزاج البدن يفسد بها وهذه المواد التي تفعل الغشي بكثرتها أو برداءتها هي التي تفعل الكرب الغشي إذا وقعت في المعدة، وكانت أقلّ كمية، أو رداءة.

وإما الكائن بسبب استفراغ مفرط، فإنما يكون لاستتباعه الروح مستفرغاً معه إلى أن يتحلّل جمهوره، وذلك، أما استطلاق بطن يذرب، أو إسهال متتابع، أو زلق معدة، أو معي، أو سحج، أو قيء كثير، أو رعاف، أو نزف دم من عضو آخر كأفواه عروق المعدة، أو لجراحة، أو لبزل ماء استسقاء، أو لبطّ دبيلة ليسيل منها شيء كثير دفعة، أو نزف حيض، أو نفاس، أو لكثرة رياضة، أو مقام في حَمَام حار شديد التعريق، أو لسبب من أسباب التعريق قوي مفرط عارض لذاته فاعل للعرق لذاته، كالحرارة، أو معين كتخلخل البدن المفرط، أو رقة من الأخلاط في جواهرها وطبائعها، وإذا عرض الغشي عن استفراغ أخلاط. والقوة الحيوانية قوية بعد لم يكن مخوّفاً، وذلك مثل الغشي الذي يعرض بعد الفصد.

وأما الوجع، فيحدث الغشي لفرط تحليله الروح كما يعرض في إيلاوس<sup>(١)</sup>، والقولنج، وفي اللذع المفرط العارض في الأعضاء الحساسة من فم المعدة، والمعوي ونحوها، وفي مثل وجع جراحات العصب وقروحها، واللدوغ التي تعرض عليها العقرب، أو زنبور، وفي قروح المفاصل الممنونة بالاحتكاك المفرغ لما بينها لانصباب المواد المؤذية، ومثل أوجاع القروح الساعية المغشية لشدة إيجاعها لحدتها وتأكيلها، ويحدث منها فساد الأعضاء حتى يتأدى إلى الموت، فإنها تغشي أولاً بالوجع، وآخرأ بشدة تبريد القلب، أو بإيراد بخار سمي فاسد على القلب منعه من تجنف العضو واستحالته إلى ضد المزاج المناسب للناس. وأما عوارض النفس، فقد تكلمنا فيها وعرفت السبب في إجحافها بالقلب.

فأما الورم، فإنه يحدث الغشي إما بسبب عظمه حيث كان ظاهراً أو باطناً، فيفسد مزاج القلب، بتوسط تأدية الشرايين، أو بسبب العضو الذي فيه إذا كان مثل غلاف القلب، أو كان عضواً قريباً من القلب، فإن لم يكن الورم عظيماً جداً، فإنه يفعل ما يفعل العظيم البعيد، أو بسبب الوجع إذا اشتد معه.

وأما المعدة فإنها كيف تكون سبباً للغشي، فاعلم أن المعدة عضو قريب الموضع من القلب، وهي مع ذلك شديدة الحس، وهي مع ذلك معدن لاجتماع الأخلاط المختلفة، فهي تحدث الغشي، إما بأن تبرّد جداً كما في بوليموس<sup>(٢)</sup> أو بأن تسخن جداً، أو بأن توجع جداً، وإما لأن فيها مادة غليظة رديئة باردة، ولذاعة حريفة، أو قروح، أو بثور في فمها، وأما الأعضاء الأخرى، فإنها كيف تكون سبباً للغشي، فاعلم أن الأعضاء الأخرى تكون سبباً للغشي، إما لوجع يتصل منها بالقلب، أو بخار سمي يرسل إلى القلب، مثل ما يعرض ذلك في اختناق الرحم، وأما لاستفراغ يقع فيها يحلل الروح من القلب، مثل ضعف شديد في فم المعدة، وإما لسبب يوجب خنق مجاري الروح فيما حول القلب، أو لأمزجة فاسدة قوية رديئة تغلب عليها مثل ما يكون في الحميات المحرقة والوبائية، وذلك مما يكون بشركة جميع الأعضاء.

واعلم أن الغشي المستحكم لا علاج له وخصوصاً إذا تأدى إلى اخضرار الوجه وانتكاش الرقبة، فلا يكاد يستقل. ومن بلغ أمره إلى هذا، فإنه كما يشيل رأسه يموت.

(١) إيلاوس أو إيلاوس: من الأمراض المعوية التي تسبب الألم في الأمعاء الدقيقة (الإثني عشر).

(٢) بوليموس: داء يعرف أيضاً باسم الجوع البقري.

واعلم أن من افتصد بالوجوب وغشي عليه لا لكثرة الاستفراغ، ولا لعادة في المقصود معتادة، ففي بدنه مرض، أو في معدته ضعف لذاتها أو لانصباب شيء إليها. والشيخ المحموم إذا انحلّ خامه إلى معدته، أحدث غشياً. والذي يغشى عليه في أول فصده، فذلك لمفاجأة ما لم يعتد، وكثيراً ما يعرض في البحارين<sup>(١)</sup> غشي لانقباض المادة الحارة إلى المعدة، وكثيراً ما يكون الفصد سبباً للغشي بالتبريد.

### العلامات:

العلامات الدالة على أسباب الغشي وأوجاعه مناسبة للعلامات المذكورة، فإنها إذا كانت ضعيفة كانت للخفقان، وإذا اشتدت كانت للغشي، وإذا اشتدت أكثر كانت للموت فجأة، والنبض أدلّ دليل عليه، فيدل بانضغاطه مع ثبات القوة على مادة ضاغطة، وباختلافه الشديد مع فترات وصغر عظيم على انحلال القوة، وأما سائر دلائله على سائر الأحوال، فقد عرفته.

وبالجملة، فإن الغشي إذا لم يقع دفعة، فإنه يصغر له النبض أولاً، ثم يأخذ الدم يغيب إلى داخل فيحول اللون عن حاله، ويكاد الجفن لا يستقلّ، ويتبين في العين ضعف حركة، وتغير لون، ويتخايل للبصر خيالات خارجة عن الوجود، وتبرد الأطراف، وتظهر نداوة في البدن باردة.

وربما عرض غشي، وربما برد جميع البدن، فإذا ابتدأ شيء من هذه العلامات عقيب فصد، أو إسهال، أو مزاوله شيء لا بدّ من إيلامه، فليمسك عنه وليزل السبب، فقد تأدى إلى الغشي إن لم يقطع.

وإذا لم يكن للغشي سبب ظاهر بادٍ، أو سابق، وكان معه خفقان متواتر، ولم يكن في المعدة سبب يوجبه، وتكرّر، فهو قلبي ومستحکم. وأما الذي مع غثيان وكرب<sup>(٢)</sup>، فقد يكون معدياً، وإذا توالى الغشي واشتدّ، ولم يكن سبب ظاهر يوجبه، فهو قلبي، فصاحبه يموت فجأة.

### المعالجات:

القوي منه والكائن بسبب من سوء مزاج مستحکم، فلا علاج له، وما ليس كذلك،

(١) البحارين: جمع بحران، راجع الفن الثاني من الكتاب الرابع من القانون.

(٢) كرب: حزن وغم وهم والمراد مع ضيق نفس وانقباض.

بل هو أخفّ، أو تابع لأسباب خارجة عن القلب، فيعالج. وصاحب الغشي، قد يكون في الغشي، وقد يكون فيما بين الغشي والإفاقة، وقد يكون في نوبة الخفّ من الغشي.

فأما إذا كان في حال الغشي، فليس دائماً يمكننا أن نشتغل بقطع السبب، بل نحتاج أن يقابل العرض العارض بواجبه من العلاج. وربما اجتمع لنا حاجتان متضادتان بحسب جزءين مختلفين، فاحتجنا في الأعضاء إلى نقصان، واستفراغ لما فيها من الأخلاط وفي الأرواح إلى زيادة في الغذاء نعش لما يعرض لها من التحلل.

وأكثر ما يعرض من الغشي، فيجب فيه أن يبدأ ويشغل بما يغذو الروح من الروائح العطرة، إلا في اختناق الرحم والغشي الكائن منه فيجب أن تقرب من أنوفهم الروائح المنتنة، وخصوصاً الملائمة مع ذلك لقم المعدة، ولشّم الخيار خاصة فيه مجزبة، وخصوصاً في علاج الحار الصفراوي، وكذلك الخسّ، ثم يعالج بالسقي والتجريح من ناعشات القوة.

وإذا كان هناك خواء وجوع، فلا يجوز أن يقرب منهم الشراب الصرف، بل يجب أن يخلط بماء اللحم الكثير، أو يمزج بالماء، وإلا فربما عرض منه الاختلاط والتشنج. ومما لا بدّ منه في أكثر أنواع الغشي تكثيف البدن من خارج لتحقق الروح المتحللة، اللهم إلا أن يكون إسهال قوي جداً، أو يكون السبب برداً شديداً.

وإذا لم يكن هناك سبب من برد ظاهر يمنع رشّ الماء البارد والترويح، وتجريح الماء البارد، وماء الورد خاصة، والباس الثياب المصندلة مع اشتمام الروائح الباردة، وكثيراً ما يفيد بهذا، فإن كان أقوى من هذا، ولم يكن عقيب أمر محلّل حار جداً، فيجب أن ينفخ المسك في أنفه، ويشمّ الغالية، ويبخر بالندّ، ويجرع دواء المسك إن أمكن.

وإن كان السبب حرارة، فاستعمال العطر البارد، ورشّ الماء البارد على الوجه أولى، ولا بأس أن يخلط المسك القليل بما يستعمل من ذلك مع غلبه من مثل الكافور، والصندل، وما هو أقوى في التبريد ليكون البارد بإزاء المزاج الحار المؤذي، والمسك لتقوية الحار الغريزي، وأن يجرعوا الماء البارد، وإن احتملت الحال أن يكون ممزوجاً بشراب مبرد رقيق لطيف فهو أجود. وينبغي مع ذلك أن يدلّك فم المعدة دلّكاً متواتراً، ويجب أن يكون مضجعه في هواء بارد، وكذلك يجب أن يكون مضاجع جميع أصحاب الغشي إذا لم يكن من سبب بارد، وخصوصاً غشي أصحاب الدقّ.

ويجب أن يدام تنظيف أطرافهم ونواحي أعضائهم الرئيسة بماء الورد، والعصارة



الباردة المعروفة، ولا بدّ من شراب مبرّد يسقونه. وإن كان هناك كفواق وغثيان، فيجب أن تنعش حرارة العليل، وتعان طبيعته بدغدغة الحلق بريشة، وتهيج القيء، وتحريك الروح إلى خارج، ويجب أن يدام هزّه والتجليب<sup>(١)</sup> عليه، والصباح بأعظم ما يكون، والتعطيس، ولو بالكندس. فإذا لم ينجع ذلك، ولم يعطس، فالمرضى هالك، ويجب خصوصاً في الغشي الاستفراغي أن تقرب منه روائح الأطعمة الشهية، إلا أصحاب الغثيان والغشي الواقع بسبب خلط في فم المعدة، فلا يجب أن يقرب ذلك منهم، ويجب أن يسقوا الشراب ويجرّعوه، إما مبرّداً، وإما مسخّناً بحسب الحالين المعلومين، ويكون الشراب أنفذ شيء وأرقه، وأطيبه طعماً مما به بقية قوّة قبض لا إن كانت تلك القوة قوية في الطراوة ليجمع الروح ويقوّيه. ويجب أن لا يكون فيه مرارة قوية فتكرهه الطبيعة، ولا غلظ فلا ينفذ بسرعة، ويجب أن يكون لونه إلى الصفرة، إلا أن يكون الغشي عن استفراغ، وخصوصاً عن المسام لتخلخلها وغير ذلك، فيستحبّ الشراب الأسود الغليظ، فإنه أغذى وأميل بالأخلاق إلى ضدّ ما به يتحلّل، وأعود على الروح في قوامه. وأما من لم يكن به هذا العذر، فأوفق الشراب له أسرعه نفوذاً.

وأنت يمكنك أن تجربّه بأن تذوق منه قليلاً، فإذا رأيت نافذاً لتسخين بسرعة مع حسن قوام وطيب، فذلك هو الموافق المطلوب. وربما جعلنا فيه من المسك قريباً من حبتين، أو من داء المسك بقدر الشربة، أو نصفها، أو ثلثها وذلك في الغشي الشديد، وكذلك أقراص المسك المذكورة في القرباذين.

وأوفق الشراب في مثله المسخّن فيمن ليس غشيّه عن حرارة، فإنه أنفذ. وإذا قوّي بقوة من الخبز، كان أبعد من أن ينعش. ومما ينفعهم المية<sup>(٢)</sup> المخصوصة بالغشي المذكور في القرباذين.

وأحوج الناس إلى سقي الشراب المسخن أبطؤهم إفاقة، فلا يجب أن يسقى هؤلاء البارد، وكذلك من برد جميع بدنه، وهؤلاء هم المحتاجون إلى الدلك وتمريخ الأطراف والمعدة بالأدهان الحارة العطرة.

وإن كان الغشي بسبب مادة، فإن أمكن أن ينقص تلك المادة بقيء يرجى سهولته، أو بحقنة، أو بفصد، فعل ذلك. وإن كان بسبب استفراغ من الجهات الداخلة سجيت

(١) التجليب: إثارة الجلبة والضجيج.

(٢) المية: شراب السفرجل وسيذكره في كتاب «الأقرباذين» (الأدوية المركبة)، المقالة المخصصة للأشربة.

الأطراف، ودلكت، ومرّخت بالأدهان الحارة العطرة، وربما احتيج إلى شدّها وتحزّ في حبس كل استفراغ ما قيل في بابه، ودبر في نعش القوة بما علمت.

والذي يكون من هذا الباب عقيب الهيضة، فيصلح لصاحبه أن يأخذ سكّ المسك في عصارة السفرجل بماء اللحم القوي في شراب. وينفعه مضغ الكندر، والطين النيسابوري المربى بالكافور، وإن كانت بسبب استفراغ من الجهات الخارجة كعرق وما يشبهه، فعل ضدّ ذلك، وبردت الأطراف وذرّ على الجلد الآس، وطين قيموليا، وقشور الرمان، وسائر القوابض، ولم تحرك المادة إلى خارج البتة، ولا يستعمل مثل هذا الذرور في الغشي الاستفراغي من داخل، بل يجب أن تقويّ القوة في كل استفراغ، لا سيما بتقريب روائح الأغذية الشهية ونحوها مما ذكر، وإن كان بسبب وجع بقدر ذلك الوجع، وإن لم يكن قطع سببه كما يعالج القولنج بفلونيا وأشباهه. وإن كان السبب السموم جرع البادزهرات المجربة، ودواء المسك، والأدوية المذكورة في كتاب السموم.

وأما إذا كان في الفترة، وقد أفاق قليلاً فتدبيره أيضاً مثل التدبير الأول مع زيادة تتمكّن فيها في مثل هذه الحال، ومثال ما يشتركان فيه، أنه مثلاً يجب أن يجرع الأدوية النافعة بحسب حاله مما ذكر وعرف في باب الخفقان، ويتعجل في ذلك.

والذي يتمكن فيه من الزيادة، فمثل أنه إذا كان هناك امتلاء في فم المعدة، اجتهد لينقّي ذلك فإنه الشفاء، وكذلك إن كان هناك إمتلاء يجب أن يجوع ويقلل الغذاء ويراض الرياضة المحتملة لميله، والدلك لجميع الأعضاء حتى المعدة والمثانة، ولا يحمل عليه الغذاء إلا الشرابي المذكور في حال الغشي الذي لا بدّ منه.

وكثير من الأطباء الجهال يحاولون تغذيته ظانين أن فيه صلاحه، ونعش قوته، فيخنقون حرارته الغريزية، ويقتلونه. وهؤلاء ينتفعون بالسكنجيين، وخصوصاً إذا طبخ بما فيه تقطيع وتلطيف من الزوفا ونحوه.

فإن كان السبب سدة في الأعضاء النفسية وما يليها، جرع السكنجيين، وذلك ساقاه وعضداه، واشتغل في مثل هذا الدواء بإدراار بولهم، ويسقون من الشراب مارق، وذلك إن كانت هناك حرارة. وإن كان عن استفراغ وضعف، جرع ماء اللحم المعطر، ومضّص الخبز المنقّع في الشراب الريحاني العطر المخلوط به ماء الورد. وربما انتفع بأن يسقى الدوغ مبرداً، وذلك إن كانت هناك مع الاستفراغ حرارة، وكذلك ماء الحصرم.

وأفضل من ذلك ربّ حمّاض الأترج، وقد جعل فيه ورقه. وبالجملة، من كان به مع

غشيته كرب ملهب، أو حدث عن تعرق شديد، فيجب أن يعطى ما يعطى مبرّداً، ولو الشيء الذي يلتمس فيه التسخين.

ومما ينفع أن يسقى ماء اللحم القوي الطبخ مخلوطاً بعشرة من الشراب الريحاني، وشيء من صفرة البيض، وشيء من عصارة التفاح الحلو أو المَرّ والحامض بحسب ما يوجبه الحال، فإن كنت تحذر عليه التسخين، ولا تجسر على أن تسقيه الشراب، سقيته الرائب المبرّد مدوّفاً فيه الخبز السميد، وأطعمته أصناف المصوص<sup>(١)</sup> المعمول بربوب الفواكه<sup>(٢)</sup>، فإن كان صاحب الغشي يجد برّداً معه، أو بعده، أو عند سقي المبرّدات، وخصوصاً في الأحشاء، سقيته الفلافلي، والفلفل نفسه، والأفستين، وربما سقي بالشراب، فإذا أحوج العلاج إلى التنقية، ووقعت الافاقه، وجب أن تقوى المعدة، ويبدأ في ذلك بمثل شراب الأفستين المطبوخ بالعلس، ويستعمل الأضمدة المقوية للمعدة المذكورة، ويسقى الشراب الريحاني بعد ذلك، ويغذى الغذاء المحمود.

وأما الكائن في بداء الحميات، وبسبب الأورام، فنذكر علاجه حيث نذكر علاج أعراض الحميات. وبالجملة، يجب أن يدلك أطرافهم، وتشدّ لثلا تغوص القوة والمادة، ويمنعوا أكل طعام وشراب، ويهجروا النوم، اللهم إلا أن يكون إنما يعرض في ابتدائها للضعف، ومن كان من المغشي عليهم يحتاج إلى غذاء، فيجب أن يعطى قبل النوبة بساعتين، أو ثلاث، وليكن الغذاء سويق الشعير مبرّداً، وخبزاً مع مزورة، ويستنشق الطيب. وإن كان هناك اعتقال قدم من الغذاء ما يلين، مثل الاسفيدباجات ونحوها، وشرب شراب التفاح مع السكنجبين نافع في مثله. فإن كانت الحاجة إلى التغذية ملطفة، فمثل ماء اللحم، وصفرة البيض، والاحساء بلباب الخبز وماء اللحم، وربما اضطرّ فيه إلى خلطه بشيء من الشراب.

وأما إن احتاج مع ذلك إلى تقوية المعدة، فينبغي أن يخلط به الربوب، والعصارات الفاكهية العطرة التي فيها قبض. وأما في وقت النوبة، فلا بدّ من الشراب. وأما الغشي الكائن عن العوارض النفسانية، المتدارك أيضاً بمثل ما قيل من الروائح الطيبة، وسدّ الأنف، والتنقيّة، وذلك الأطراف والمعدة، والتغذية بماء اللحم فيه الكعك والشراب

(١) المصوص: لحم يتقع بعظمه في الخل الحاذق ثم يطبخ أو يقلى.

(٢) أي المطبوخ برب نوع الفاكهة كالمطبوخ برب الرمان.

مبّرّداً، أو مسخّناً على ما تعرف، مثل إن كان الغشي عن توالي قبيء مرة صفراء، وجب أن يكون الشراب ممزوجاً، وكذلك غشي الوجع، وسنذكر ما يخصّ القولنج في بابه.

والغشي الذي يعرض عقيب الفصد، أكثره يعرض لأصحاب المعدة، والعروق الضيقة، والمعدة الضعيفة، أو للأبدان التي يغلب عليها المرة الصفراوية، ولمن لم يعتدّ الفصد، فهؤلاء يجب أن يتقدّم قبل الفصد، فيسقوا شيئاً من الربوب المقوية للمعدة والقلب.

وإذا وقعوا في الغشي فعل ما ذكر وسقوا شراباً ممزوجاً مبرّداً يقوي معدتهم ويحفظها، وخصوصاً مع عصارة أخرى، ويجب أن يقول من رأس، أنه قد يجتمع أن يفتقر العلاج في الغشي إلى قبض، ليمنع الاستفراغات، ويقوي الأعضاء المسترخية المعينة على التحليل، وأن يشدّ مثل فم المعدة، فلا تقبل ما ينصبّ إليها، وإلى قوة نافذة سريعة النفوذ للروح لتغذو الروح، مثل الشراب وهما متمانعا الفعل<sup>(١)</sup>، فيجب أن تفرّق بين حالتى استعمالهما، فتستعمل القابض في وقت الإفاقة، أو بعد أن استعملت الآخر، مبادراً إلى نعش القوة، وقد أثرت فيه ونعشت، وتستعمل الثاني في وقت الحاجة إليه السريعة إلى نعش القوة، ولا تقدم القابض على ذلك، فتمنع نفوذه.

وربما وقعت الحاجة إلى ما هو أقوى تغذية من الشراب، وخصوصاً إذا كان الغشي عن جوع، أو تحلل كثير، وإذا كان الشراب الساذج إذا ورد على أبدانهم نكأ فيها<sup>(٢)</sup>، وأورث اختلاطاً وتشنجاً، فليس لهم مثل ماء اللحم المذكور مخلوطاً بالشراب، وبمصارة التفاح، إما الحامض، وإما الحلو بحسب الأمرين.

وإذا لم يكن مانع، فالأجود أن يجعل فيه مثل القرنفل، والمسك، فإن المعدة له أقبل، وقوة المعدة به أشدّ انتباهاً، والقلب له أجذب، وربما احتجت أن تدوف الخبز السميد فيما يجرعه إذا كان العهد بالغذاء بعيداً، وذلك الأطراف وشدها.

وكذلك تهيبج القبيء نافع من كل غشي، إلا إذا كان عن عرق ونحوه بما تتحرّك له الروح إلى خارج، فهذا إلى التسكين أحوج، ولا ينبغي أن يحركوا، أو يقيثوا، أو يربطوا، ومما يقيثهم الماء الفاتر بالدهن، أو الزيت، أو ممزوجاً بشراب، ويجب أن تسخّن المعدة، وما يليها قبل ذلك، والأطراف أيضاً ليسهل القبيء.

(١) أي أحدهما يمنع فعل الآخر ويوقف تأثيره.

(٢) نكأ فيها: أذاها وأضرّ بها.

ثم اعلم أن ذلك الأطراف، وتسخينها، وتعطيرها بالمروخات، وتعطير فم المعدة بالمروخات الطيبة، مثل دهن الناردين، وبالمسختات، مثل الخردل، والعاقر قرحا، موافق جداً إن كان إغشاؤه من استفراغ دم، أو خلط، أو امتلاء، بل لأكثر من يغشى عليه إذا لم يكن من حركة الأخلاط إلى خارج. ويجب أن تعصب سوقهم، وأعضادهم مراراً متوالية، وتحلّ، ويدبر ذلك بما يوجهه مقابلة جهة الاستفراغ. وهؤلاء ينتفعون بشدّ الآباط، ورشّ الماء البارد، وذلك فم المعدة، وكذلك كل غشي يكون عن استفراغ، وبالشراب الممزوج إلا أن يمنع مانع عن الشراب، مثل ورم، أو خلط غير نضيج، أو اختلاف، أو صداع.

ومن عظمت الحاجة فيه إلى التقوية سقيته الشراب أيضاً، ولم تبال، وذلك في الغشي الصعب، والحمام موافق لمن يصيبه غشي من الذرب والهيضة، وإن اعتري الغشي لنزف الدم فهو ضارّ جداً، وكذلك إن اعتراه للعرق الكثير. والحمام موافق أيضاً لمن يجد من المفيقين تلهباً في فم المعدة.

وأما إن كان لضعف فم المعدة، فيجب أن يستعمل الأضمدة القوية مثل ما يتخذ من المصطكي، والسفرجل، والصندل، والزعفران، والسوسن، وكذلك الضماد المتخذ بالشراب، والمسك، والسوسن بالشراب، على أنه ينتفع جداً بذلك الأطراف، وشدها. والغشي الكائن من الجوع ربما سكتنه وزن درهم خبزاً، وغشي اليبس، أو يبس الطبيعة يجب أن تتلقى نوبته بلقم خبز في ماء الرمان، أو شراب التفاح، وربما احتيج في الأمراض الحارة بسبب الغشي إلى سقي شراب، وصلّحه التفه، وأصحاب الغشي يكلفون السهر، وترك الكلام.

### فصل في سقوط القوة بغتة:

هذا أكثر ما يعرض حيث لا يكون وجع، ولا إسهال، ولا ورم عظيم، ولا استفراغ عظيم، وإنما يكون لأخلاط مائثة، وفي الأقل ما تكون تلك الأخلاط دموية، فإن الدم ما لم يحدث أولاً أعراضاً أخرى، لم يتأذّ حاله إلى أن يحدث سقوط القوة بغتة، وأما الغالب، فهو أن يكون السبب أخلاطاً غليظة في المعدة، أو في العروق تسدّ مجاري النفس.

واعلم أن سقوط القوة تبلغ الغشي، وقد تكون دون الغشي حيث تكون القوة إنما بطلت عن العصب والعضل، فخلياً عنها، فصار الإنسان لا حراك به، ولا يزول عن نصبته وضجعتة، إلا بجهد. وسبب ذلك بعض ما ذكرناه، فإنه إذا اشتدّ أسقط القوة بالتمام، وإن

لم يشتدّ أسقط القوة من العصب والعضل . وقد يكون كثيراً لرقّة الأخلط في جوهرها وقبولها للتحلّل ، وخصوصاً في الحمّيات . وهؤلاء ربما كانت أفعالهم السياسية غير مؤقّة ، وإن كانت غير محتملة إذا كثرت ، وتكرّرت .

#### المعالجات :

علاج هؤلاء قريب من علاج أصحاب الغشي ، فما كان من الامتلاء الدموي ، فعلاجه الفصد ، وما كان بسبب خلط آخر من الأخلط الغليظة ، فيجب أن يواتر صاحبه في حال الإفاقة الاستفراغ بمثل الايارجات ، وربما اقتنع بأيارج فيقرا ، مرّ ، كباة ، تبرد وملح هندي ، وغاريقون ، وأفيمون ، وما أشبه ذلك .

وربما أعينت بمثل السقمونيا ، فإن السقمونيا مما يعمل الأدوية الأخرى . ويجب أن يستعمل فيه القيء بعد الإسهال ، ويدام تناول مقويات القلب ، ويشتمها . وذلك الأطراف مما ينعش الحار الغريزي على ما تكرّر ذكره ، ويستعمل بعد ذلك رياضة معتدلة .

وأما الغذاء ، فليكن بما لطّف وقطع مثل ماء الحمص بالخردل ، ودهن الزيت ، ودهن اللوز ، ويستعمل من الشراب الرقيق العتيق ، ويستعمل الحّمّام بعد الاستفراغ ، ويتمسّح بالأدهان المنعشة الحار الغريزي المملطفة ، ثم يستعمل بعد الحّمّام الشراب الصرف ، وشراب العسل ، وشراب الأفستين وما يشبه ذلك .

فإذا أخذ ينتعش ، فيجب أن يدبّر بالغذاء المقوي السريع الهضم ، وأنت تعلم ذلك مما ذكر . واعلم أن القوة تزداد بالغذاء والشراب للموافقين ، وبالطيب ، والدعة والسرور ، والبراءة من الأحزان ، والمضجّرات ، واستجداد الأمور الحبيبة ، ومعاشرة الأحبّاء .

#### فصل في الورم الحار في القلب :

أما إذا صار الورم وربما فقد قتل أو يقتل ، وأما قبل ذلك ، فإذا ظهر الخفقان العظيم ، والالتهاب الشديد بالعلامات المذكورة ، فإنه على شرف هلاك ، فإن أنجاه شيء ، ففصد الباسليق ، وربما طمع في معافاته يفصد شريان من أسافل البدن ، وتبريد صدره ، بالثلج ، والصندل ، والكافور المحلولين بالماء ، وأيضاً الكزبرة الرطبة ، وتجريعه ماء الثلج بالكافور على الدوام ، فإن ذلك نافع .

## الفن الثاني عشر: في الثدي وأحواله

وهو مقالة واحدة:

### المقالة الأولى

فصل في تشريح الثدي:

نقول الثدي عضو خلق لتكوين اللبن ليغذي منه المولود في عنقوان مولده إلى أن يستحكم، وتنمو قوته، ويصلح لهضم الغذاء القوي الكثيف، وهو جسم مركب من عروق، وشرابين، وعصب يحشو خلل ما بينهما<sup>(١)</sup> لحم غددي لا حس له أبيض اللون<sup>(٢)</sup>، ولبياضه إذا تشبه الدم به أبيض ما يغذوه، وأبيض ما يفصل عنه لبناً، وقياسه إلى اللبن المتولد من الدم قياس الكبد إلى الدم المتولد من الكيموس في أن كل واحد يحيل الرطوبة إلى مشابهته في الطبع، واللون. فالكبد يحمر الكيموس الأبيض دماً والثدي يبيض الدم الأحمر لبناً، والعروق والشرابين والعصب المبثوثة في جوهر الثدي تشعب فيه إلى آخر الثقبه، ويكون لها فيه إلتفافات واستدارات كثيرة، وأما مشاركة الثدي الرحم في عروق تشنج بينهما فأمر قد وقفت معه خصوصاً من التشريح تشريح العروق.

فصل في تغزير اللبن:

إعلم أن اللبن يكثر مع كثرة الدم الجيد، وإذا قل فسببه بعض أسباب قلة الدم، أو فقدان جودته. والسبب في قلة الدم، إما من جهة المادة، وإما من جهة المزاج. والذي يكون سبب المادة، فإن يكون الغذاء قليلاً، أو يكون مضاداً لتولد الدم عنه ليسه وبرده المفرط، أو يكون قد انصرف إلى جهة أخرى من نرف، أو ورم، أو غير ذلك. وأما من جهة المزاج، فإن يكون البدن أو الثدي مجففاً للرطوبة، أو يكون مليناً لها، فلا يتولد عنها الدم لفرط مائيتها وبعدها عن الاعتدال الصالح للدموية، أو غير ذلك.

وأما السبب الذي يفقد به جودة الدم، ويفسد ما يتولد منه، فلا يكون صالحاً لأن يتولد منه دم اللبن إذا كان اللبن إنما يتولد من الدم الجيد، فهو غلبة أحد الأخلاط الثلاثة

(١) أي يملا ما بين الشرايين والأعصاب.

(٢) هو لحم اسفنجي الشكل تمتلأ حجراته باللبن لإرضاع المولود.

الصفراء، أو البلغم، أو السوداء. وتبين الصفراء في صفرة لون اللبن، ورقته، وجذبه. والبلغم في شدة بياضه، وميله إلى الحموضة في ريحه، وطعمه. والسوداء في شدة ثخته، وقلته، وكثرة قوته، ولا يبعد أن يكون الدم لشدة كثرتة يستعصي على فعل الطبيعة، فلا ينفعل عنها، ويعرض للطبيعة العجز عن إحالته لضغطة إياها، وهذا مما لا تخفى علاماته.

وقد يعرض من جفاف المنى واللبن أن يخرجاً [كالحيط]<sup>(١)</sup>، فيجعل الدم، وإن غزر غير محمود الجوهر، ولا صالحاً لأن يتولد منه اللبن الغزير، ويكون الذي يتولد منه من اللبن غير محمود، وإذا قد عرفت السبب، فأنت بصير بوجه قطعه.

واعلم أنه كل ما غَزَرَ المنى<sup>(٢)</sup>، فإنه يغزُر في أكثر الأبدان اللبن مثل التودرين، وبزر الخشخاش، وضرع الماعز، والضأن ونحوه، كما أن كل ما يجفف المنى، ويقلله، ويمنع تولده، فإنه يقلل اللبن أيضاً مثل الشهدانج.

وإذا كان السبب في قلة اللبن قلة الغذاء، كثرت الغذاء، ورفهت فيه<sup>(٣)</sup>، وجعلته من جنس الحار الرطب المحمود الكيموس.

وإذا كان السبب فساد الغذاء، أصلحته، ورددته إلى الجنس المذكور.

وإذا كان السبب كثرة الرياضة، قللت منها ورفهت، وإن كان السبب قلة الدم لتزرف ونحوه، حبسته إن كان منزفه في الأسافل إلى الأعالي. وإن كان منزفه في الأعالي جذبته إلى الأسافل.

وأما إن كان سببه فساد مزاج ساذج، جعلت الأغذية مقابلة لذلك المزاج مع كونها غزيرة الكيموس. وإن كان السبب خلطاً فاسداً غالباً، استفرغته بما يجب في كل خلط، وجعلت غذاء الصفراوية المزاج من النساء بما يميل إلى برد ورطوبة. ومما ينفعهن ماء الشعير بالجلاب، وأيضاً بزر الخيار حقتة، وبزر القثاء، وتناول الأدمغة، وشرب لبن البقر، والماعز، والسّمك الرضاضي، ولحم الجدي، والدجاج المسمنة، والاحساء المتخذة من كشك الشعير باللبن، ومرق الخبازي البستاني، وجعلت تدبير البلغمية المزاج

(١) الكلمة غير واضحة في الأصل والمراد أن يخرجاً غليظين، الرطوبة فيهما قليلة وبالتالي لا خير فيهما، ولعلها: (كالحيط) لقوله فيما بعد «متخيلاً».

(٢) أي ما يجعله غزيراً كثيراً الدفق.

(٣) أي جعلته من نوعية أفضل وأعظم تغذية.



بالأغذية، والأدوية التي فيها تسخين في الأولى إلى الثانية مع ترطيب، أو قلة تجفيف. ومن هذا القبيل الجزر، والجرجير، والرازيانج، والشبث، والكرفس الرطب، والسمرنيون<sup>(١)</sup>، وخاصة الرطب دون اليابس، فإنه مجفف مسخن، والحسو المتخذ من دقيق الحنطة مع الحلبة، والرازيانج.

وإذا كان اللبن يخرج متخيطاً لغلظه وببسه، فالعلاج التنطيل بما يربط جداً، وتناول المرطبات، وكذلك في المنى، وقصرت تدبير السوادوية المزاج على الأدوية والأغذية التي فيها فضل تسخين قريب مما ذكرنا، وترطيب بالغ، وتتعرف أيضاً جنس السوداء الغالب، وتدبر بحسبه. ومن الأدوية المعتدلة المغزرة للبن، أن يؤخذ من سلى<sup>(٢)</sup> النخل ثلاثون درهماً، ومن ورق الرازيانج عشرون درهماً، ومن الرطبة<sup>(٣)</sup> خمسة عشر درهماً، ومن الحنطة المهروسة خمسة وعشرون درهماً، ومن الحمص المقشر، ومن الشعير الأبيض المرضوض<sup>(٤)</sup>، كل واحد ثمانية عشرة درهماً، ومن التين الكبار عشر عدداً يغلي في ثلاثين رطلاً من الماء، إلى أن يعود إلى ثمانية أرتال فما دونه. والشربة خمس أواق مع نصف أوقية دهن اللوز الحلو، وأوقية ونصف سكر سليمانى، والسلك المالح مما يغزر اللبن.

ومن الأدوية المغزرة اللبن، أن يؤخذ طحين السمسم، ويمرس في شراب صرف، ويصفى، ويشرب مصفاً، ويضمّد الثدي بثقله، وأيضاً يؤخذ من جوف الباذنجان قدر نصف قفيز، ويسلق في الماء سلقاً شديداً مهرياً، ثم يمرس مرساً شديداً، ويصفى، ويؤخذ من مصفاه، ويجعل عليه أوقية من السمن، ويشرب، أو يؤخذ نقيع الحمص، ويشرب على الريق أياماً، وخصوصاً نفعه في اللبن، وماء الشعير مع العسل، أو الجلاب، أو يؤخذ بزر الرطبة جزء، الجلنار جزءان، والشربة منه قمحة<sup>(٥)</sup> في ماء حار، أو يشرب من حبّ البان وزن درهمين بشراب.

ومن الأدوية الجيدة أن يؤخذ من سمن البقر أوقية، ومن الشراب قدح كبير، ويسقى على الريق قضبان الشقائق، وورقه مطبوخاً مع حشيش الشعير حسواً، أو يؤخذ الفجل والنخالة، ويغليان في الشراب، ويصفى ذلك الشراب، ويشرب.

(١) السمرنيون: الكرفس البري.

(٢) السلاء: شوك النخل.

(٣) الرطبة: هي الفصفصة، وتعرف في بلادنا باسم قنات ودُخْرِيجَة وفُصَّة وبرَسِيم حجازي.

(٤) الشعير المرضوض: الشعير الذي لم يتعمد دقّه.

(٥) قمحة: أي حبة.

أو يؤخذ بزر الخشخاش المقلوب مع السويق أجزاء سواء بسكنجيين، أو ميختج، بعد أن ينقع في أيهما كان ثلاثة أيام، فذلك أجود، ويسقى الشونيز بماء العسل، أو يؤخذ من بزر الشبث، وبزر الكراث، وبزر الحندقوقي، من كل واحد أوقية، ومن بزر الحلبة، وبزر الرطبة أجزاء سواء، يخلط بعصارة الرازيانج، ويشرب وإن مزج بعسل وسمن فهو أفضل.

### فصل في تقليل اللبن ومنع الدرور المفرط:

إن اللبن إذا أفرطت كثرته ألم وورم وجلب أمراضاً، وقد يجتمع اللبن في الثدي من غير حبل، وخصوصاً إذا احتبس الطمث، فانصرفت المادة التي لا تجد قوة اندفاع من الرحم لقلتها وحصلت في الضرع فصارت لبناً.

وربما اجتمع اللبن في أثناء الرجال، وخصوصاً المراهقين حين يفلك ثديهم<sup>(١)</sup>. وقد علمت مما سلف ذكره أسباب قلة اللبن، والعمدة فيها كل ما يجفف شديداً بنشفه، أو شدة تحليله وتسخينه، وجميع ما يبرد أيضاً، والمرطبات الشديدة الترطيب المائي، أيضاً تقلل الدم من المبلغمين، وجميع الأدوية المقللة للمني مقللة للبن.

أما الباردة منها، فمثل بزر الخس، والعدس، والطفشيل<sup>(٢)</sup>. ومن الأظلية عصارة شجرة البزرقطونا، ولعابه، والخس، ونحوه، ودقيق الباقلا بدهن الورد والخل. وأما الحارة فمثل السذاب، وبزره، وخصوصاً السذاب الجبلي. ومثل الفنجنكشت وبزره، والشربة البالغة إلى درهمين، والأصح من أمر الباذروج أنه مقلل من اللبن، وإن قال بعضهم أنه يغزر اللبن. والكمون خاصة الجبلي، مجفف للبن أيضاً. وأيضاً إن طلي به بالخل.

ومن الأظلية الحارة الأشق بالشراب.. ومما جرّب في هذا المعنى طلاء جيد، يؤخذ أصول الكرنب، فيدق، ويعجن، ويضمّد به. أو دقيق العدس، والباقلي، والزعفران، والكوز كندم، والملح يطلى بماء الورد. وأيضاً يطلى بعصارة الحلبة، أو بالك، والمرتك، ودهن الورد. ومما يجري مجرى الخاصة، أن يطلى الثدي بالسرطان البحري المسحوق، أو بالسرطان النهري المحرق.

(١) أي حين يستدير ويبلغ الفتى مرحلة البلوغ.

(٢) الطفشيل: طريقة طبخ اللحم وصنعت أن يقطع اللحم قطعاً مستطيلة ويطبخ مع الباذنجان والبصل والكراث والجزر والكرفس ويزاد عليه الخل والأبازير، أو هو طعام يتخذ من الحبوب وهو المراد هنا لأنه ذكره مع الأطعمة الباردة.

### فصل في اللبن المحرق المتجبن في الثدي :

إن اللبن يتجبن في الثدي لحرارة مجففة، وقد يتجبن لبرودة مجمدة. وأنت تعلم مما سلف ذكره لك علامة كل واحد من الأمرين. والأدوية المانعة من التجبن، الطلاء بالشمع في بعض الأدهان اللطيفة، مثل دهن الخيري، ودهن النعناع، ونحوه. والطلاء بالنعناع المدقوق المختص، والطلاء على الحار بقيروطي، من اللعابات الباردة، والأدهان الباردة، والشمع المصفى، والكرنب، والرطبة، والبقلة الحمقاء شديدة في النفع من ذلك ضماداً. ومن الأدوية المحللة للتجبن الحار، خلّ خمر مضروباً بدهن مسخن، يطلى به، أو ورق عنب الثعلب مدقوقاً يضمّد به، أو ورق الكاكنج، وورق عنب وورق الكرنب، أو عصاراتها، وخصوصاً إذا خلط بها مرّ، وزعفران، وأيضاً خلّ خمر، ودهن بنفسج، وقليل حلبة يتخذ منه طلاء.

ومن الأدوية المحللة للتجبن البارد دوام التنطيل بماء، ويمنع منه طبخ الرازيانج، وتناول بزر الرازيانج، والشبث، وجميع الأدوية التي تدرّ اللبن مما طبخ فيه البابونج والشبث، والنام، والحلبة، والقيسوم، والجندبيدستر. ومن الأدهان دهن السوسن، ودهن النرجس، أو دهن القسط.

ومن الأدوية المعتدلة الجيدة، أن يؤخذ الخبز الواري، ودقيق الشعير، والجرجير، والحلبة، والخطمي، وبزر الكتان المدقوق حفنة حفنة، ويتخذ منه ضماد. ومما ينفع التورّم بعد التجبن، أن يوضع عليه إسفنج مغموس في ماء وخلّ فاترين، أو تمر مع خبز يجمع بماء وخلّ، والنعناع بالخلّ والخمر جيّد، والمرقشيثا المسحوق كالغبار بدهن الورد وبياض البيض. ومما ينفع تفتح سدة اللبن في الثدي، أن يطلى بالخراطين، أو ماء المرّ بماء الفوتنج، والأنيسون، ودقيق الحمص، وورق الغار، وبزر الكرفس، والكمون النبطي، والفاقلة بماء عصا الراعي، وكذلك ماء السلق، والحنطة، والشونيز، وأيضاً الكندر بمرارة الثور، أو يؤخذ غسل اللبني، ويخلط بدهن البنفسج، ويمسح به الثدي، فيحلّ التجبن والورم، ويحسى ماء الكرنب، فإنه نافع في ذلك.

### فصل في جمود اللبن في الثدي وعفونته والامتداد الذي يعرض له والمرض الذي يصيبه :

علاج ذلك، أن يؤخذ السلق، ويطبخ حتى يتهرى، ثم يجمع لباب الخبز، ودقيق الباقلا، ودهن الشيرج، أو يضمّد بالخبز، وحشيشة تسمى بردنقياس الرطبة، مع الشمع



ودهن الورد، أو خبز، وماء، وزيت مع عسل، أو سمسم، أو شراب، أو مبيختج، يكرّر التضميد بأيها كان في اليوم مرتين، أو ثلاثة. وكذلك السمسم مع عسل، وسمن، وعسل، فإن خلط به الخشكار، أو دقيق الباقلا، كان نافعاً.

والتكميد بالماء الحار، وإكباب الثدي على بخاره، وخصوصاً إذا طبخ به بزر كتان، وحلبة، وخطمي، وبزورها، وبابونج. والتنطيل بها أيضاً نافع لمن لم يحتمل الضمادات، فإن عرض ذلك مع رضّ انتفع بهذا الضماد. ونسخته: ماش، وعجم الزبيب، فيدقان ويعجنان بماء السرو، وماء الأثل، وإذا تجبن الدم في الثدي، فليدم تمر يخه بدهن البنفسج، ثم يصبّ عليه ماء حار، ثم يضمّد بالأضمدة المذكورة في أول الباب، فإنه نافع.

### فصل في أورام الثدي الحارة وأوجاع الشدوة<sup>(١)</sup>:

أما في ابتدائه، فاستعمال الرادعات المعروفة، وهو العلاج، وليخلط بها قليل ملطفات، وذلك مثل التكميد بخلّ خمّر مع ماء حار، أو قليل دهن ورد ودقيق الباقلا بالسكنجيين، وورق عنب الثعلب بدهن ورد، فإذا جاوز الابتداء قليلاً، فليعالج بأضمدة ذكرت في باب الامتداد وجمود الدم.

ومما هو جيد بالغ النفع دواء بهذه الصفة. ونسخته: أن يؤخذ دقيق الباقلا، وإكليل الملك مسحوقين، ودهن السمسم يتخذ منه طلاء بماء عذب. وأيضاً يؤخذ خبز مدقوق، ودقيق الشعير، والباقلا، والحلبة، والخطمي، ومخّ البيض، والزعفران، والمرّ يضمّد به.

وأيضاً يتخذ طلاء من بزر الكتان المدقوق بالخلّ، وكثيراً ما ينحل البرسام إلى ورم في الشدوة، فيكون موضع أن يخاف ذات الجنب، فاحتل أن تجمع ببزر قطونا وضعاً على رأس الورم دون حواليه، وتضع حوالي أسفله الروادع، ولا تكمد في أول الوجع، فتحلّل الرقيق، ويبقى الغليظ، فهو خطأ، وإذا وجعت الحلمة، فليفصد، ولينظّل بمثل الصندل والأفاقيا حتى لا يحدث السرطان.

### فصل في أورام الثدي الباردة البلغمية:

ينفع منها أن يدقّ الكرفس، ويوضع عليها البابونج المدقوق وإكليل الملك.

(١) الشدوة: أصل الثدي واللحم المحيط به، والشدوة أيضاً للرجل كالثدي للمرأة.

فصل في صلابة الثدي والسلع والغدد فيه وما يعرض من تكعّب عظيم عند المراهقة :

فإن مال الورم الظاهر بالثدي إلى الصلابة، فما ينفع في الابتداء أن يضمّد بأرز منقوع في شراب، أو يمرخ بقيروطي من دهن البنفسج، وصفرة البيض، وكثيراً، فإن كان الورم صلباً طلي بقيروطي من الشمع، ودهن الورد، والقطران، وماء الكافور، وربما جعلوا فيه مرارة الثور، وقد يعالج بورق العفص، وربما جعلوا درديّ المطبوخ العتيق، أو درديّ المطبوخ العتيق، أو درديّ الخَلّ يطلى به .

وأما السلع<sup>(١)</sup>، والغدد فيه، فأجود دواء له، أن يؤخذ ورق الخوخ الرطب، وورق السذاب الرطب، يدقان جميعاً، ويضمّد بهما. وإن كان ذلك بقية عن تكعّب المراهقة، أو كان حادثاً بعد ذلك وعاصياً عن تحليل الأدوية، فمن الواجب أن تبّط حتى يبلغ الشحمة، ثم يخرج وتخيّط .

فصل في دبيلة الثدي :

وإذا عرض في الثدي ورم جامع، فمن الأدوية الجيدة في إنصاجها، أن يؤخذ بزر الكتان، وسمسم، وأصل السوسن، والميعة، وبعر المعز وزيل الحمام، والنظرون، والريتيانج أجزاء سواء، وعلى حسب ما توجه المشاهدة لطوخ بالسيرج، ودهن الخيري، ومخّ ساق البقر. وإن شئت جعلت فيه المبيختج، وإن احتجت إلى بط فعلت حسب ما تعلم .

فصل في قروح الثدي والأكّال فيه :

يؤخذ النيذ العفص وزن عشرين رطلاً، ويجعل فيه من سماق الدباغين رطل، ومن العفص غير النضيج نصف رطل، ومن السليخة نصف رطل، ومن جوز السرو رطل، ينقع ذلك في الشراب، ويترك عشرين يوماً، ثم يطبخ ويساط بخشب من السرو حتى يذهب النصف، ثم يمرس بقوة ويصفى ويعاد على النار حتى يشخن، ولتكن النار لينة جداً، ويحفظ في زجاجة. وهذا جيد لجميع القروح التي تعرض في الأعضاء الرخوة، كالفم واللسان، وغير ذلك، ويمنع من الأكّال ويصلحه .

(١) السلع: الشق في القدم والجلد والقصب وغيرها .

فصل فيما يحفظ الثدي صغيراً ومكسراً ويمنعه عن أن يسقط ويمنع أيضاً الخصي من الصبيان أن تكبر:

من أرادت منهن أن تحفظ ثديها مكسراً قللت دخول الحمام، وكذلك الصبيان، وهذا الدواء الذي نحن واصفوه جيد في ذلك المعنى. ونسخته: أن يؤخذ من الاسفيداج، وطين قيموليا، من كل واحد درهمان، يعجن بماء بزر البنج، ويخلط بشيء من دهن المصطكي، ويطلّى به، ويدام عليه خرقة كتان مغموسة بماء عفص مبرّد، وخصوصاً إذا كان مسترخياً.

وأيضاً مجرّبة النساء طين حرّ، وعسل، وإن جعل فيه أفيون وخبز بخلّ، كان أقوى في ذلك، وهذا الدواء الذي نحن واصفوه مما جرّب. ونسخته: أن يؤخذ من الطين الحرّ وزن عشرين درهماً، ومن الشوكران وزن درهمين، يتخذ منه طلاء بالخلّ. أخرى: يؤخذ طين شاموس، وأقاقيا وأسفيداج يطلّى بعصارة شجرة البنج، أو يؤخذ كندر، وودع ودقيق الشعير يعجن بخلّ ثقيف جداً، ويطلّى به الثدي ثلاثة أيام.

أو يؤخذ: بيض القبج، والزنجار، والميعة، والقليمية، ويطلّى بماء بزرقطونا، أو يطلّى بحشيش الشوكران، كما هو يدقّ ويجمع بالخلّ، ويتر ثلاثة أيام، وإذا أراد أن يجفّ جعل عليه إسفنجة مغموسة في ماء وخلّ. أخرى: يؤخذ عصارة الطرائيث، وقشور الرمان، ورضاص محرق بالكبريت من كل واحد ثلاثة دراهم، شبّ يمانى وأسفيداج الرصاص وعدس محرق من كل واحد درهم، حلزون محرق قيسوم من كل واحد ثلاثة دراهم، يعجن بماء لسان الحمل ويطلّى، أو يؤخذ كمون مع أصل السوسن وعسل وماء ويترك على الثدي ثلاثة أيام، أو يؤخذ أشف وشوكران ويجعل عليه ثلاثة أيام، أو شوكران وحده تسعة أيام. ومن الدعاوي المذكورة في هذا الباب، أن يطلّى بدم مذاكير الخنزير، أو دم القنفذ، أو دم السلحفاة فيما يقال، أو يؤخذ زيت وشبّ مسحوق، مثل الكحل، ويجعل في هاون من الأسرب حتى ينحلّ فيه الرصاص، ويدام التمريخ به، وكذلك الطين الحرّ والعفص الفجّ، يجمع بعسل، ويطلّى به الثدي، وقشر الكندر، وقشر الرمان مدقوقين يطلّى بالخلّ.

## الفن الثالث عشر: في المريء والمعدة وأمرضهما وهو خمس مقالات:

### المقالة الأولى

#### في أحوال المريء وفي الأصول من أمر المعدة

فصل في تشريح المريء والمعدة:

أما المريء، فهو مؤلف من لحم وطبقات غشائية تستبطنه متطاولة الليف، ليسهل بها الجذب في الازدرداد، فإنك تعلم أن الجذب، إنما يتأتى بالليف المتطاول إذا تقاصر، وعليه غشاء من ليف مستعرض ليسهل به الدفع إلى تحت، فإنك تعلم أن الدفع إنما يتأتى بالليف المستعرض، وفيه لحمية ظاهرة، ويعمل الطبقتين جميعاً يتم الازدرداد أعني بما يجذب ليف، وبما يعصر ليف، وقد يعسر الازدرداد على من يشق مرثته طولاً حين يعدم الجاذب المعين بالخط، والقيء يتم بالطبقة الخارجة وحدها، فذلك هو أعسر، وموضعه على الفقار الذي في العنق على الاستقامة في حرز [ووثاقة]<sup>(١)</sup>، وينحدر معه زوج عصب من الدماغ.

وإذا حاذى الفقرة الرابعة من فقار الصلب المنسوبة إلى الصدر ثم جاوزها، ينحى<sup>(٢)</sup> يسيراً إلى اليمين توسيعاً لمكان العرق الآتي من القلب، ثم ينحدر على الفقارات الثمانية الباقية، حتى إذا وافى الحجاب ارتبط به بربط يشيله يسيراً لثلاثاً يضغط ما يمر فيه من العرق الكبير وليكون نزول العصب معه على تعريج يؤمنه آفة الامتداد المستقيم عند ثقل يصيب المعدة، فإذا جاوز الحجاب مال مرة إلى اليسار على ما كان مال إلى اليمين، وذلك العود إلى اليسار يكون إذا جاوز الفقرة العاشرة إلى الحادية عشرة والثانية عشرة، ثم يستعرض بعد النفوذ في الحجاب، وينبسط متوسعاً متصوّراً، فما للمعدة وبعد المريء جرم المعدة المنفوخ، وخلقت بطانة المريء أوسع وأثخن من أول الأمعاء، لأنه منفذ للصلب، وبطانة المعدة متوسطة، وأبينها عند فم المعدة، ثم هي في المعى ألين، وإنما ألبس باطنه غشاء ممتداً إلى آخر المعدة آتياً من الغشاء المجلل للفم، ليكون الجذب متصلاً، وليعين على

(١) في الأصل: (ووثافة) بالفاء والصواب ما أثبتناه.

(٢) ينحى: يميل ويتجه.

إشالة الحنجرة إلى فوق عند الازدرد بامتداد المريء إلى أسفل. وإذا حققت فإن المريء جزء من المعدة يتسع إليها بالتدرج، وطبقته كطبقتي المعدة، أدخلهما أشبه بالأغشية وإلى الطول، وأخرجهما لحمي غليظ عرضي الليف أكثر لحمية مما للمعدة، لكنه منه في وضعه واتصاله.

وأما أول الأمعاء، فليس بجزء من المعدة، بل شيء متصل بها من قريب، ولذلك ليس يتدرج إليه الضيق، ولا طبقاته نحو طبقات المعدة، ومع ذلك فإن جوهر المريء أشبه بالعضل، وجوهر المعدة أشبه بالعصب، وينخرط جزء من المعدة من لدن يتصل بها المريء، ويلقى الحجاب ويتسع من أسفل لأن المستقر للطعام في أسفل، فيجب أن يكون أوسع، وجعل مستديراً لما تعلم فيه من المنفعة مسطحاً من ورائه ليحسن لقاءه الصلب، وهو من طبقتين داخلتهما طولية الليف لما تعلم من حاجة الجذب، ولذلك تتعاصر المعدة عند الازدرد، وترتفع الحنجرة والخارجة مستعرضة الليف لما تعلم من حاجة إلى الدفع.

وإنما جعل الليف الدافع خارجاً لأن الجذب أول أفعالها وأقربها. ثم الدفع يرد بعد ذلك، ويتم بالعصر المتسلسل في جملة الوعاء ليدفع ما فيها، ويخالط الطبقة الباطنة ليف مورب ليعين على الإمساك. وجعل في الجاذب دون الدافع، فلم يخلط بالطبقة الخارجة، وأعفي عنه المريء إذا لم يكن الإسهال. وجميع الطبقة الداخلة عصبية لأنه يلقي أجساماً كثيفة، وإن الخارجة فقرها أكثر لحمية لتكون آخراً فيكون الهضم، وفمها أكثر عصبية ليكون أشد حساً، ويأتيها من عصب الدماغ شعبة تفيدها الحس لتشعر بالجوع والنقصان، ولا يحتاج إلى ذلك سائر ما بعد فم المعدة، وإنما تحتاج المعدة إلى الحس لأنها تحتاج أن تنتبه إذا خلا البدن عن الغذاء، فإنه إذا كان الطرف الأول حساساً كساباً للغذاء لنفسه ولغيره، ولم يحتج ما بعده إلى ذلك لأنه مكف بتحمل غيره، وهذا العصب ينزل من العلو ملتويّاً على المريء، ويلتف عليه لفّة واحدة عند قرب المعدة، ثم يتصل بالمعدة ويركب أشدّ موضع من المعدة تحديباً عرق عظيم يذهب في طولها، ويرسل إليها شعباً كثيرة ترتبط به تتشعب دقاً متضامة في صف واحد، ويلاصقه شريان كذلك، ويثبت من الشريان مثل ذلك أيضاً. ويعتمد كل منهما على طي الصفاق، ويتشج من الجملة الثرب<sup>(١)</sup> على ما نصفه.

(١) الثرب: الشحم الرقيق يغشي الكرش والأمعاء.



والمعدة تهضم بحرارة في لحمها غريزية، وبحرارات أخرى مكتسبة من الأجسام المجاورة، فإن الكبد تتركب يمينها من فوق، وذلك لأن هناك انخراطاً يحسن تمطيها. والطحال منفرد تحتها من اليسار متباعداً يسيراً عن الحجاب لتداريه، ولأنه لو ركب هو والكبد جميعاً مطاً<sup>(١)</sup> واحداً لثقل ذلك على المعدة، فاختر أن تتركبها الكبد ركوب مشتمل عليها بزوائد تمتد كالأصابع، وينفرد الطحال من تحت، ومع ذلك، فإن الكبد كبيرة جداً بالقياس إلى الطحال للحاجة إلى كبرها. وكيف لا، وإنما الطحال وعاء لبعض فضلاتها، فيلزم أن يميل رأس المعدة إلى اليسار تفسيحاً للكبد، فضيق اليسار وميل أسفله إلى فضاء تخلية للكبد من تحت فينفسح أيضاً مكان الطحال من اليسار ومن تحت، فجعل أشرف الجهتين وهو فوق واليمين للكبد، وأخسهما المقابل لهما للطحال. هذا وقد يذفيها من قدام الشرب الممتد عليها، وعلى جميع الأمعاء من الناس خاصة، لكونهم أحوج إلى معونة الهضم لضعف قواهم الهاضمة بالقياس إلى غيرهم. وجعل كثيفاً ليحصر الحرارة رقيقاً، ليخفف شحمها، فيكون مستحفظاً للحرارة من قدام، فإن الشحمية تقبل الحرارة جداً، وتحفظها للزوجتها الدسمة، وفوق الثرب الغشاء أي الصفاق المسمى باريطارون<sup>(٢)</sup>، وفوقه المراق، وعضلات البطن الشحمية كلها.

وهذان الصفاقان متصلان من أعلاهما عند الحجاب متباينان من أسفلهما، ومن خلفهما الصلب ممتداً عليه عرق ضارب كبير حار، سبب حرارته كثرة روجه ودمه، ويصعبه ويريد كبير حار، سبب حرارته كثرة دمه.

والصفاق من جملة هذه هو الغشاء الأول الذي يحوي الأحشاء الغذائية كلها، فإنه يغشيها، ويميل إلى الباطن، ويجتمع عند الصلب من جانبيه، ويتصل بالحجاب من فوقه، ويتصل بأسفل المثانة والخاصرتين من أسفل، وهناك يحصل ثقبان عند الأربيتين، وهما مجريان ينفذ فيهما عروق، ومعاليق، وإذا اتسعا نزل فيهما المعى.

ومنافعه وقاية تلك الأحشاء، والحجز بين المعى، وعضل المراق، لثلا يتخللها، فيشوش فعلها ويشاركه أيضاً الأغشية التي في البطن المعروفة. وفي الصفاق الخارج الذي هو المراق منافع، فإنه يعصر المعدة بحركة العضل معها، وتحريكها إياها، فتتمدد الجملة

(١) مطاً واحداً: المراد موضعاً واحداً.

(٢) هو الغشاء البريتوني الذي يغلف الأحشاء، المعدة والأمعاء وهو الغشاء الذي تحت مراق البطن.

على أوعية فيها أجسام من حقها أن تدفع عصراً ما يعين على دفع الثفل .

وكذلك تعصر المثانة، وتعين على زرف البول، وتعصر الرياح النافخة لتخرج، فلا تعجز الأمعاء، وتعين على الولادة. والصفاق يربط جملة الأحشاء بعضها ببعض، وبالصلب، فيكون اجتماعها وثيقاً، وتكون هي مع الصلب كشيء واحد، وإذا اتصل بالحجاب والتقى طرفاه عند الصلب، فقد ارتبط هناك. ومن هناك مبدأه، فإن مبدأه فضل ينحدر من الحجاب إلى فم المعدة، وتلقاه فضلة من المتصعد منه إلى الصلب يلتقيان، ويتكون من هناك الصفاق جرمًا غشائياً غير منقسم إلى ليف محسوس، بل هو جسم بسيط في الحس ويحتوي على المعدة وراء الصفاقين اللذين في جوهر المعدة، ويكون وقاية للصفاق اللحمي الذي لها ويصل إلى المعدة، ويربطها بالأجرام التي تلي الصلب، وقد يكون له طي، وصعود، وانحدار. وأغلظه أسفله وأيسره، وله طبقة من مسترق عضل البطن مجللة، وتحت الرقيق منه الذي هو بالحقيقة الصفاق، وهو شديد الرقة، ومنه ينبت الغشاء المستبطن للصدر، ويفضل من منبت الصفاق فضل من الجانبين ينسج منه، ومن شعب عرقين ضارب وغير ضارب ممتدين على المعدة جوهر الثرب انتساجاً من طبقتين، أو من طبقات بحسب المواضع متراكبة شحمية يغشي المعدة والأمعاء، والطحال، والماساريقا منعطفاً إلى الجانب المسطح، وهذا الثرب مع تندته<sup>(١)</sup> منوط بها مناويط<sup>(٢)</sup> من المعدة، وتغير الطحال، ومواضع شرياناته، والغدد التي بين العروق المصاصة المسماة ماساريقا، ومن المعى الاثني عشري، لكن مناوطها قليلة وضعيفة، وربما اتصل بالكبد، وبأضلاع الزور<sup>(٣)</sup> اتصالاً خفياً. وهذه المناوط هي المناابت للثرب، وأولها المعدة، وهذا الثرب كأنه جراب، لو أوعى شيئاً سيالاً لأمسكه، فإذا حققت فإن الجلد والغشاء الذي بعده - وهو لحمي، والعضل الموضوعة في الطبقة الفوقانية، من طبقات عضل البطن المعلومة - معدود كله في جملة المراق. والطبقات السفلانية من طبقات عضل البطن مع الغشاء الرقيق الذي هو بالحقيقة الصفاق من جملة الصفاقات .

والثرب كبطانة للصفاق ظهارة للمعدة، وهذه الأجسام كلها متعاونة في تسخين المعدة تعاونها في وقايتها، وفي أسفل المعدة ثقب يتصل به المعى الاثني عشري، وهذا

(١) نسج غشائي رقيق أشبه بنسج العنكبوت.

(٢) منوط بها مناويط : أي يتعلق بها تعاليق.

(٣) أضلاع الزور: القسم الأمامي من أضلاع الصدر لجهة تعلقها بعظم القص.

الثقب يسمى البواب، وهو أضيق من الثقب الأعلى لأنه منفذ للمهضوم المرقق، وذلك منفذ لخلافه، وهذا المنفذ ينضم إلى أن ينقضي الهضم، ثم يفتح إلى أن ينقضي الدفع.

واعلم أن المعدة تغتذي من وجوه ثلاثة: أحدها بما يتعلل به الطعام ويعدّ فيها، والثاني بما يأتيها من الغذاء في العروق المذكورة في تشريح العروق، والثالث بما ينصب إليها عند الجوع الشديد من الكبد دم أحمر نقي فيغذوها.

واعلم أن القدماء إذا قالوا فَمَ المعدة عنوا تارة المدخل إلى المعدة، وهو الموضع المستضيّق الذي لم يتسع بعد من أجزاء المعدة التي بعد المريء، وتارة أعلى المدخل الذي هو الحدّ المشترك بين المريء والمعدة<sup>(١)</sup>. ومن الناس من يسميه الفؤاد، والقلب، كما أن من الناس من يجري في كلامه فَمَ المعدة، وهو يشير إلى القلب اشتراكاً في الاسم، أو ضعفاً في التمييز، وهؤلاء هم الأقدمون جداً من الأطباء. وأما «بقراط» فكثيراً ما يقول فؤاد، ويعني به فم المعدة بحسب تأويل.

### فصل في أمراض المريء:

قد يعرض للمريء أصناف سوء المزاج، فيضعفه عن فعله وهو الازدرداد، وقد تقع فيه الأمراض الآلية كلها والمشاركة، وتقع فيه الأورام الحارة والباردة والصلبة. وأكثر ما يقع من الأمراض الآلية فيه هو السدد، إما بسبب ضاغظ من خارج من فقرة زائلة، أو ورم لعضو يجاوره، وإما لورم في نفسه أو في عضله التي تمسكه. ومن جملة الأمراض التي تعرض له كثيراً من الأمراض المشتركة نزل الدم وانفجاره.

### فصل في كيفية الازدرداد:

إعلم أن الازدرداد يكون بالمريء بقوة جاذبة تجذب الطعام بالليف المستطيل، ويعينه المستعرض بما يمسك من وراء المبلوع، فيعصر في الازدرداد إلى أسفل، وفي القيء إلى فوق. والقيء يتم أيضاً بالمريء، لكن الازدرداد أسهل لأنه حركة على مجرى الطباع تكون بتعاون طبقتين: إحداهما مستطيلة الليف، والأخرى مجلّلة إياها معرّضة الليف. وأما القيء، فهو حركة ليست على مجرى الطباع، وإنما يتم فعلها بالطبقة المجلّلة العاصرة فقط.

(١) أي طرفي الفواق الذي هو مدخل المعدة.

## فصل في ضيق المبلع وعسر الازدراد:

ضيق المبلع، إما أن يكون لسبب في نفس المريء، أو لسبب مجاور، فالسبب الذي يكون في نفس المريء، إما ورم وإما يبس مفرط، وإما جفوف رطوبات فيه بسبب الحمى، أو غير ذلك، وإما لصنف من أصناف سوء المزاج المفرط، وسقوط القوة وضعفها، وخصوصاً في آخر الأمراض الحارة الرديئة الهائلة وغيرها، والسبب المجاور ضغط ضاغط، إما ورم في عضلات الحنجرة كما يكون في الخوانيق وغيرها، وربما كان مع ضيق النفس أيضاً، أو أعضاء العنق، وإما ميل من الفقار إلى داخل، وإما ريح مطيفة به ضاغطة، وإما تشنج وكزاز يريد أن يكون، أو قد ابتداءً، فإن هذا كثيراً ما يتقدم الكزاز والجمود. وقد وجد بعض معارفنا عسر الازدراد لاحتباس شيء مجهول في المبلع يؤديه ذلك إلى شيء شبيه بالخناق، فغشيته تهوِّع كذف عنه دوداً كثيراً من الحيات سهل من انقذافه المبلع، وزال الخناق، فعرف أن السبب كان إحتباسه هناك.

## العلامات:

ما كان بسبب الفقارات، يدل عليه الازدراد الضيق عند الاستلقاء، وكون الازدراد مؤلماً عند الخرزة الزائلة، وما كان بسبب سوء مزاج مضعف، فيدلّ عليه طول مدة مرور المزدرد مع فتور وقلة حمية في جميع المسافة من غير ورم، اللهم إلا أن يكون ذلك في جزء من المريء معين، فيضيق هناك، ويحسّ باحتباس المزدرد عنده.

وما كان بسبب ورم، ضاق في العروق منه، وأوجع هناك، ولم يخل الحار في الغالب عن الحمى، وإن كانت في الأكثر لا تكون شديدة القوة. وإذا كان الورم حاراً، دلّ عليه أيضاً حرارة، وعطش. وإن لم يكن الورم حاراً لم تكن حمى، وربما كان خراجاً ليس بذلك الحار، فيكون هناك وجع يسير يحدث معه في الأحيان نافض وحمى، وربما جمع وانفجر وقياً قيحاً وسكّن ما كان يصيب منه، وعادت العلة قرحة، والذي يكون مقدمة الكزاز والجمود، يدلّ عليه معه سائر الدلائل المذكورة.

## المعالجات:

إن كان بسبب ورم أو زوال، فعلاجه علاج ذلك، وإن كان بسبب سوء مزاج، فإن كان التهاب وحرقة وحرارة في سطح الفم، فيجب أن يستعمل اللطوخات بين الكتفين من العصارات والأدوية الباردة، ويحسى منها، ويسقى الدوغ الحامض وما يشبه ذلك.

وإن كان من برد - وهو الكائن في الأكثر - فيجب أن يعالج بالأضمة المسخنة التي تستعمل في علاج المعدة الباردة، وبالأدهان، والمروحات المسخنة المذكورة فيها، ودهن البلسان، ودهن الفجل، ودهن المسك ونحو ذلك، وبأضمة من جنديدستر، والأشق، والمرّ، والفراسيون ونحو ذلك.

وإن كان لمزاج رطب مرهّل جداً، ويعلم من مشاركة سطح الفمّ، واللسان لذلك، فيعالج بما فيه قبض وتسخين من الأدوية العطرة بعد تنقية المعدة وإصلاحها إن احتيج إلى ذلك. وهذه الأدوية مثل الأيسون المقلو، والبهمن، والسنبّل، والnardين، والساذج الهندي، والكندر، ودقاهه، والمرّ. وإن احتيج إلى أن تخلط بها مسخّنات أقوى مع قوابض باردة ليكسر بالمسخنة برد القوابض الباردة والشديدة التجفيف مثل الورد، والجلنار، ونحوه، فعل. وعندني أن الانجدان شديد النفع في ذلك. وإن كان السبب اليبس، فعلى ضدّ ذلك، فاستعمل اللعوقات المرطبة المعتدلة المزاج، والنيمرشيات، والشحوم، والزبد، والمخاخ، ودبر البدن، والمعدة فإن المريء في أكثر الأمر تابع في مزاجه لمزاج فمّ المعدة.

#### فصل في أورام المريء:

قد تكون حارة فلغمونية، وما شرائية، وباردة بلغمية، وصلبة والأكثر يعسر نضجه ويبطىء.

#### العلامات:

يدلّ عليها وجع عند البلع، وفي غير البلع يؤدي إلى خلف القفا مع ضيق من المبلع، والحر منها قد يكون معه حمى غير شديدة، وربما كانت تعتري وقتاً بعد وقت كأنها حمى يوم، وربما تبعها نافض، لكنه يكون معه عطش شديد وحرارة، فإذا نضج زال النافض، وإذا انفجر قاء قيحاً. وأما إذا كان الورم غير حار، كان المبلع ضيقاً على نحو ضيق الورم الحار، ولكن من غير حرارة ولا حمى ولا عطش.

#### المعالجات:

أدوية ذلك، منها مشروبة، ومنها موضوعة من خارج.

والأدوية الموضوعة من خارج، يجب أن توضع على ما بين الكتفين، ويجب أن تكون الأدوية رادعة قابضة متخذة من الرياحين، والفواكه على قياس ما في علاج أورام

المعدة، ثم يزداد فيها مثل الأشق، والمقل، وإكليل الملك، وعلك الأنباط، والتين من غير إخلاء عن القوابض، ومن الشحوم أيضاً. فإن لم ينجع ذلك واحتيج إلى تحليل أكثر، أو كان الورم في الأصل صلباً، وجب أن تخلط معها القوية التحليل كحب الغار، والعاقر قرحا، والقردمانا، والزراوند، والإيرسا والبلسان. وربما احتجت إلى استعمال المفجرات ضمّاداً مثل الخردل، والثافسيا، وغير ذلك مما ذكرنا في ديبلات الصدر والرئة حتى إلى حدّ ذرق الحمام<sup>(١)</sup> ونحوه.

وأما الأدوية المشروبة، فيجب أن يتخذ في علاج الحار منها لعوقات ليكون مرورها على الموضع مروراً متصلاً قليلاً قليلاً، ويكون في الأوائل لعوقات من مثل العدس، والطباشير، بلعاب مثل بزرقطونا، وبزر بقلة الحمقاء، وماء القرع، ونحوه، ثم ينقل إلى مخلوطه من روادع ومحللات قد جعل فيها شيء من التين، وماء الرازيانج، والبابونج، ثم يزداد فيجعل فيها التمر، والحلبة، ويستعمل الاحساء. أما أولاً فالروادع مثل المتخذة من دقيق الشعير، والعدس، ومحمّضة بما تعلمه، وغير محمّضة فإذا أخذت تنضج، فاجعل الاحساء من حليب النخالة بدهن اللوز، والسكر، ثم يجعل فيها مثل بزر الكتان، ونحوه، ثم يجعل فيها مثل دقيق الكرسنة، والحمص. وإذا بلغت التفجير، احتجت أن تتخذ فيها قوة من أصل السوسن الأسمانجوني<sup>(٢)</sup>، واللوز المرّ، والفراسيون، وشيء من الخردل، والتين والتمر.

### علاج الأورام الباردة فيه:

يعتبر ما قيل في علاج أورام المعدة الباردة، ويستعمل عليها المليّنات المنضجات، إما من داخل، فمثل اللعوقات والأحساء التي ذكرناها للإنضاج مثل دقيق الكرسنة، ودقيق الشعير، وفيها غسل، وقوة من أصل السوسن<sup>(٣)</sup>، وأصل السوسن وغير ذلك. وإما من خارج، فبالأضمة المنضجة التي ذكرناها، وفيها حلبة، وبابونج، وإكليل الملك، ومقل، وصمغ البطم، وأشق، وإيرسا، وقوة من العطر. وإن مال إلى تفتح وتسخن، عملت مثل ما قيل في الباب الأول، واعتبر فيه ما يقال في باب أورام المعدة.

(١) ذرق الحمام: خرق الحمام، والذرق للطيور كالسرجين للدواب والروث للأبقار إلخ . . .

(٢) أي السوسن الأزرق.

(٣) أصل السوسن: هو عرق السوسن المعروف.

## فصل في انفجار الدم من المريء:

قد عرفت أسبابه . وعلاماته قيء الدم، فيجب أن تطلب هناك، ومما يفارق به علاجه ما قيل في علاجات انفجار الدم من المعدة، أن الأدوية في هذا الانفجار تحتاج أن تكون أدوية ذات لزوجة وعلوكة لئلا تندفع إلى المعدة دفعة، بل تجري على موضع الانفجار بمهل ليتمكنها أن تفعل فيه في ذلك المهل فعلاً قوياً، وإن كانت قد تعود من طريق العروق فتفعل فيه، ولكن بقوة واهية لطول المسالك وكثرة الانفعال في المسالك .

## فصل في قروح المريء:

قد يعرض في المريء قروح من بشور تعرض فيه، أو أورام تتفجر فيه، أو أخلاط حادة تمر فيه عند القيء ونحوه، ولا يبعد أن تحدث عن النوازل .

## علامة القروح في المريء:

قد بينا في باب قروح المعدة الفرق بين قروح المعدة وقروح المريء، فليتأمل من هناك . وأما الدليل على أن في المريء قرحة، وليس ورماً، إن الازدراد في الورم يؤلم بعظم اللقمة، وبعظم اللقمة أكثر من إيلامه بكيفية اللقمة من حرافة، أو حموضة، أو قبض . وأما القروح، فاختلاف الكيف فيها اختلاف إيلام، ويكاد الدسم المعتدل المقدار لا يؤلم، والقليل الذي له كيفية غالبية يؤلم، حتى إن كان النافذ لا مزاحمة له بحجمه، لكنه متكيف بكيفية قوية ألم وأوجع . ومن تحدث به القرحة عن خراج متقدم يعسر علاجه، ويكون على شرف من الهلاك في أكثر الأمر .

## علاج القروح في المريء:

إذا كان في المريء قروح، فإننا لا نسقي الأدوية المصلحة لتلك القروح دفعة واحدة كما نفعله إذا أردنا أن نسقي أدوية لقروح المعدة وغيرها، بل نحتال في تلك الأدوية أن نسقيها قليلاً قليلاً، وأن نختارها لزجة وغلظية، أو نخلط بها لزجة وغلظية . والسبب في ذلك أن الأدوية لا تقف على المريء ولا تلزم، بل تجتاز وتفارق، فإذا فرقت في السقي، ولم تسق دفعة واحدة لاققت ملاقة بعد ملاقة، ففعلت فعلاً بعد فعل، فإذا لزجت التصقت بمريها ولزمت ولم تفارق دفعة .

وأما جواهر تلك الأدوية، فسنذكرها في باب قروح المعدة، فإنها هي هي .

## فصل في علامات أمزجة المعدة الطبيعية:

علامات المزاج الحار الطبيعي، حسن هضمها للأطعمة القوية مثل لحوم البقر، والأوز، وغيرها. وفساد الأطعمة اللطيفة فيها الخفيفة مثل لحوم الفرائج، واللبن، وأن يكون قبولها لما هو أحرّ مزاجاً من الأغذية أحسن، وأن يفوق الهضم الشهوة. وعلامة المزاج البارد الطبيعي، أن لا يكون في الشهوة نقصان، ويكون في الهضم نقصان، فلا تهضم فيها إلا الأغذية اللطيفة الخفيفة، وأن يكون قبولها لما هو أبرد مزاجاً من الأغذية أحسن. وعلامة المزاج اليابس الطبيعي أن يكون العطش يكثر في العادة، وينقح بمقدار يسير من الشراب، وتحدث الكظة<sup>(١)</sup> من المقدار الكثير، ويكون قبول المعدة لما هو أيسر من الأغذية أحسن. وعلامة المزاج الرطب الطبيعي، أن يكون العطش قليلاً مع احتمال الشرب الكثير، وأمن من الكظة، ويكون قبول المعدة لما هو أرطب من الأغذية أحسن.

## فصل في أمراض المعدة:

المعدة قد يعرض لها أمراض سوء المزاج الستة عشر الساذجة، والكائنة مع مادة دموية، أو صفراوية بأصنافها، أو بلغمية زجاجية، أو رقيقة ساكنة، أو ذات غليان؛ أو بلغمية حامضة مالحة، أو مع مادة سوداوية حامضة، وتعرض لها الأورام، وتعرض لها القروح، وانحلال الفرد، وما يجري مجراه من أسباب باطنة وأسباب ظاهرة، كالصدمة، والضربة. وربما احتملت الانخراق، فلم تقبل في الحال، وإذا بلغ الانحلال إلى أن ينخرق جرم المعدة، فإن صاحبها ميت.

قال «بقراط»: كل من تنخرق معدته يموت<sup>(٢)</sup>، وقد يعرض لها تهلهل نسج في ليفها، وقد يعرض لها شدة تكاثف، ويعرض لها من أمراض الخلقة في المقدار أن تكون كبيرة جداً، أو صغيرة جداً. ومن أمراض الشكل، أن تكون مثلاً شديدة الاستدارة، ومن أمراض الملاسة والخشونة، أن تكون شديدة الملاسة مزلفة، ومن آفات الوضع أن يكون وضعها مثلاً شديد البروز إلى خارج. وقد تعرض أيضاً سدود في ليفها، وسدود في مجاري المعدة إلى الكبد، وإلى الطحال، فيحدث ذرب<sup>(٣)</sup>، إن كان ذلك في مجاري الكبد، وتقل الشهوة

(١) الكظة: هو ما يحدث للإنسان عند التخمة من ضيق نفس وإحساس بالامتلاء وضغط المعدة على الرئتين.

(٢) لأن الطعام المتخمر والعصارات تنتشر في الأحشاء وتسبب تسمماً قاتلاً.

(٣) الذرب: الإسهال الشديد.



إن كان في مجاري الطحال، وقد تعرض في المعدة الرياح، والنفخ بسبب الأغذية، وبسبب ضعفها في نفسها، ونحن نجعل لذلك باباً مفرداً.

واعلم أن سوء مزاج المعدة، قد يقع من الأسباب الخارجة من الحرّ والبرد وغيرهما، وقد يقع من الأسباب الداخلة.

ومن أمراض المعدة ما يهيج في الحرّ الشديد، إما لمعونه في تحلّب موادّ رديئة إليها، أو معونه لحرارتها على إحالة مادة فيها معونة رديئة غير طبيعية يحيلها إلى هيئة غير طبيعية. وإذا كان مع مادة، فلا يخلو، إما أن تكون المادة مشرّبة في جرمها غائصة أو ملتصقة على جرمها، أو مصبوبة في تجويفها. وقد يكون الخلط الموجود فيها متولداً فيها، وقد يكون منصبباً من عضو آخر إليها كما ينصبّ من الدماغ بالنوازل الحارة أو الباردة، فيسخن لها مزاج المعدة ويبرد، ويميل إلى مزاج ما ينزل إليها.

وكذلك قد ينصبّ إليها من المرارة أخلاط مرارية، وذلك في بعض من خلق فيه جدول كبير آتٍ من المرارة إلى المعدة بدل إتيانه في كثير من الناس إلى الأمعاء، فينصبّ إلى المعدة ما يجب أن ينصبّ إلى الأمعاء. وإذا طالت أحدثت المألحة الحادة منها في المعدة قروحاً، والباردة التفهة ملاسة وزلقاً. وربما تأدّى تأثيرها إلى أول الأمعاء وما يليه. وأما إفساد الشهوة والاستمراء، فأول شيء.

ومن الناس من يخلق فيه ذلك على خلاف العادة، وعلى ما أوردناه في التشريح. والذي عليه الأكثر في خلقه العروق الآتية من المرارة إلى المعدة، وقد ينصبّ إليها من الكبد، ومن المرارة في بعض من خلق فيه من المرارة جدول كبير إلى المعدة في الأمعاء، فيصبّ فيها أمام الواجب أن يصبّ في الأمعاء، وقد تنصبّ إليها السوداء من الطحال أيضاً كما ستعرفه. وأكثر ما ينصبّ إليها هو الصفراء من الكبد، وقد يعين ذلك أسباب تكون في المعدة مثل الوجع الشديد، والغمّ الشديد، وتأخير الطعام، وضعف قوة المعدة الدافعة، وربما كان السبب فيه غصباً، أو غمّاً، أو انفعالاً نفسانياً مما يحرك المادة، ويصّبها إلى المعدة، ويحدث لذعاً لا يزول إلا بالقيء.

وقد ينصبّ إليها بمثل هذه المحركات خصوصاً الجوع أخلاط، صديدية، لا سيما إذا كان في تلك النواحي قروح. ومع ذلك فقد تنصبّ إليها السوداء أيضاً والسبب في انصباب السوداء إليها، كثرة السوداء، وضعف المعدة. وأسباب كثرة السوداء ما تعرفه، وسبب انصباب الدم إليها، كثرة الدم وهيجانه في عضو أشرف منها مجاور لها في جانبها

كالكبد، أو فوقها كالدماع، إذا انصب منه دم إلى الحلق والمريء، ونفذ إلى المعدة، وضعف قوتها الدافعة يعين على قبول جميع ما ينصب إليها. ومن الأسباب القوية في انصباب الدم إليها وإلى غيرها، احتباس سيال من طمث، أو دم بواسير، أو ذرب، أو ترك رياضة مستفرغة، أو قطع عضو، فيضيع ما كانت الطبيعة تعبد له من المادة، فيحتاج إلى نفص، فربما انتفض من طريق المعدة، وقياً دماً.

واعلم أن ضعف المعدة سبب قوي في انصباب ما ينصب إليها، وأكثر ما يوجد في المعدة، أو يتولد فيها من الأخلاط هو البلغم. والسبب في ذلك أن الكيلوس قريب الطبع من البلغم، فإنه إذا لم ينهضم انهضاماً تاماً، لم يصير دماً، أو صفراء، أو سوداء. وأيضاً، فإن المعدة لا تنصب إليها في غالب الأحوال صفراء تغسلها كما تغسل الأمعاء.

وأما الصفراء، فإنها تتولد في بعض المعدة، وفي الأكثر إنما تنصب إليها من الكبد<sup>(١)</sup>، على أنها تتولد في المعدة الحارة، إذا صادفت غذاء قابلاً للاستحالة بسرعة إلى الدخانية. وقد يعرض للمعدة، إما في الخلقة، وإما بمقاساة أمراض؛ وأوجاع، وسوء تدبير أن يصير جرمها متهلهل النسج، سخييف القوام رقيق الجلد، فيؤدي ذلك إلى ضعف في جميع أفعالها، ويحتاج في معالجته إلى كلفة.

وأسباب أمراض المعدة كل أسباب الأمراض المذكورة الخارجة والداخلة، ويخصها أن تكون الأغذية بحيث تقتضي سوء الهضم، وإن لم تكن المعدة إلا على أصح الأحوال، وهو المذكور في بابها، أو تكون قليلة جداً حتى تؤدي بالمعدة الصحيحة إلى أن تخف وتضمّر، أو يكثر استعمال الأدوية فتعتاد المعدة الاستعانة بالدواء في فعلها، أو تتعب كثيراً بالقيء والإسهال، وخصوصاً القيء، فإنه يحتاج إلى حركة عنيفة غير طبيعية، فيعرض أن يتخلخل نسج ليفها، ويتهلهل، والمعدة الشديدة الحسّ مملوءة بالتأذي والتألم من كل أدنى سبب، وكل مزاج يضعف بإفراط، فإنه يحدث في كل فعل نقصاناً، حتى إن الحرارة الساذجة ربما صارت سبباً لتزلتق المعدة لما يحدث من ضعف الماسكة.

وأما الحرارة مع مادة صفراوية، فهي كثيراً ما تكون سبباً لذلك، والآفات التي يحدث في أفعالها، إما أن تحدث في القوة المشهية والجاذبة بأن لا تستهيي البتة، أو تقل شهوتها، أو تكثر جداً، أو تفسد شهوتها. وذلك إما للغذاء، وإما للماء، وإما في القوة الماسكة بأن يشتد إمساكها، أو يضعف، أو يبطل إمساكها فيطفو الطعام. وإما في القوة الهاضمة، بأن

(١) وإنما تنصب الصفراء إلى المعدة من غدة المرارة الملاصقة للكبد.

يبطل هضمها، أو يضعف، أو يفسد فتحيل الشيء إلى دخانية أو حموضة. وإما في القوة الدافعة، بأن يشتد فعلها فيه، إما إلى الطريقة الطبيعية، وإما إلى فوق، أو يضعف دفعها، أو يبطل.

وكل شيء طال مكثه في المعدة وأبطأ، عرض منه التبخير المؤلم المحرك للأخلاق، ولا مبخر كالفواكه. وقد تحدث بها الأوجاع الممددة واللذاعة وغير ذلك، وقد يتبع ضعف هذه القوى كلها، أو بعضها، طفو الطعام، وبطء انحداره، أو سرعة انحداره، وضعف هضمه، أو بطلانه، أو فساده، وسقوط الشهوة بالكلية، أو الشهوة الكلبية، أو الشهوة الفاسدة، ويتبعها القراقر، والجشاء، والنفخ، واللذع، وغير ذلك.

وربما أدى ما يحدث من ذلك إلى مشاركة من أعضاء أخرى، وخصوصاً الدماغ بالشركة بينهما بعصب كثير، فيحدث صرع، أو تشنج، أو مالنخوليا، أو يقع في البصر ضرر. وربما تخيل للعين كأنَّ بقاً، أو بعوضاً، ونسج عنكبوت، ودخاناً، وضباباً أمامها. وكثيراً ما يشارك القلب المعدة، فيحدث الغشي، إما لشدة الوجع، وخصوصاً في أورامها العظيمة، وأما الكيفية مفرطة من حر، أو برد، أو مستحيلة إلى سمية. فإن ضعفت المادة عن إحداث الغشي، أحدثت كرباً، وقلقاً، وتثاؤباً وقشعريرة.

ومثل هؤلاء هم الذين قال «أبقراط» أن سقي الشراب الممزوج مناصفة يشفيهم، وذلك لما فيه من التقية، والغسل مع التقوية.

والمعدة قد تستعد بشدة حسها للأفعال عن سبب يسير، فيؤدي ذلك إلى صرع وتشنج، وهذا الإنسان يؤديه أدنى غضب، وصوم، وغم، وسبب محرك للأخلاق، فإذا انصب فيها لذلك خلط مراري لاذع إلى فم معدته، تأذى به لشدة حسه، فصرع وغشي عليه، وتشنج بمشاركة من الدماغ لقم معدته.

وهذا الإنسان يعرض له مثل ما يعرض لضعف فم المعدة من أنه إذا أتخم، وأفرط من شرب الشراب، أو الجماع تشنج، أو صرع، وكثيراً ما يتخلص أمثاله بقيء كرائي، أو زنجاري، وربما كان الامتلاء الكثير يسببهم سباتاً طويلاً<sup>(١)</sup> إلى أن يتيقنوا، فيستيقظوا. وربما كان ذلك سبباً للوقوع في المالنخوليا المراري، وفي الأفكار، والأحلام الفاسدة.

واعلم أن أمراض المعدة إذا طالت أدت إلى هلهلة نسج ليفها، وعسر التدارك

(١) أي يسبب لهم من النوم الطويل «الكوما» الذي إن لم يعالج أدى إلى الوفاة.

والعلاج . ومن الآفات الرديئة في الخلقة، أن تكون الرأس باردة مهيتة لحدوث النوازل، ثم تكون المعدة حارة، فلا تحتل ما ينقي تلك النوازل من مثل الفلافلي، والنوتنجي، والكتوني .

### فصل في وجوه الاستدلال على أحوال المعدة:

الأمر التي يستدل بها على أحوال المعدة هي أحوال الطعام في احتمال المعدة له، وعدم احتمالها، ومن هضمها له، ومن دفعها إياه، ومن شهوتها للطعام، ومن شهوتها للشراب، ومن حركاتها واضطراباتها، كالخفقان المعدي، والفواق، ومن حال الفم، واللسان في طعمه وبلته<sup>(١)</sup> وجفافه وخشونته وملاسته ورائحته، وما يخرج من المعدة بالقيء، أو البراز، أو الريح النازلة له بصوت، أو بغير صوت، أو المساعدة التي هي الجشاء، والمحتسبة التي هي القراقرة، ومن لون الوجه، وباطن الفم، ومن الأوجاع، والآلام، ومن مشاركتها الأعضاء أخرى، ومن جهة ما يوافقها، أو يؤذيها من المطعومات والمشروبات، والأدوية .

فأما الاستدلال من احتمال الطعام وعدم احتمالها، فإنه إن كانت المعدة لا تحتل إلا القليل دون المعتاد، فإن فيها ضعفاً لسبب من أسباب الضعف، وإن كانت تحتل، فقوتها باقية .

وأما الاستدلال من البراز، وما يخرج من البطن، فإن البراز المستوي المعتدل الصبغ والنتن، يدل على جودة الهضم، وجودة الهضم تدل على قوة المعدة، وقوة المعدة تدل على قوة اعتدال مزاجها . وأما الذي لم ينهضم منه، فيدل على ضعف المعدة وعلى سوء مزاج بها، ثم الصبغ يدل على المادة التي فيها، فإن كان هناك نتن ولين، دل على أنه نزل من المعدة قبل وقته، لسوء [احتوت]<sup>(٢)</sup> المعدة عليه، لضعف القوة الماسكة، وإن لم يكن لين، لم يدل على ذلك، بل دل على ضعف الهاضمة .

وأما الاستدلال من الصوت، فقد قيل فيما تجازف فيه أن نزوله دليل على قوة المعدة، وعظم صوته دليل على جودة الهضم والقوة أيضاً، وكذلك قلة نتنه . والصواب في هذا أن نزوله ليس يدل على قوة، بل على ضعف ما، ولكنه ضعف دون الذي يحدث

(١) بلته: رطوبته وإنما يترطب اللسان بعصارات غددة اللعاب .

(٢) في الأصل: (احتوا). .

الجشاء، وأما كونه عظيم الصوت إن كان لجوهره، فهو لغلظه، وإن كان بسبب قوة الدافعة، فذلك يدل على قوّة ما، واللطيف الرقيق الذي لا صوت له أدلّ على القوة من الكثيف المصوّت، وخصوصاً الذي ليس تصويته عن إرادة مرسله، وأما الصوت الخارج من تلقاء نفسه، فيدل على اختلاط الذهن. وأما قلة التنن، فتدلّ لا محالة على جودة الهضم. والتنن الشديد يدل على فساده، وعدم التنن أصلاً يدلّ على لحاجته<sup>(١)</sup>.

وأما الاستدلال من طريق الفواق، فإنه إن كان يحسّ صاحبه بلذع، فهناك خلط حامض، أو حريف، أو مرّ. وإن كان يحسّ معه بتمدّد، فهناك ریح. وإن كان لا يحسّ بذلك، ولا يعطش، فهناك خلط بلغمي. وإن كان عقيب استفرغات وحميات فهناك بيس.

وأما الاستدلال من العطش، فإن العطش يدلّ على مزاج حار، فإن كان مع غثي دلّ على مادة مرارية، أو مالحة بلغمية فإن سكن بشرب الماء الحار، فالمادة في أكثر الأحوال بلغمية مالحة بورقية، فإن ازدادت، فالمادة مرارية. وأما الاستدلال من حال الفم واللسان، فإنه إذا كان اللسان في أوجاع المعدة شديد الخشونة والحمرة، فقد يدلّ على غلبة دم، أو ورم حار فيها دموي، وإن كان إلى الصفرة، فالآفة صفراوية، وإن كان إلى سواد، فالسبب سوداوي، وإن كان إلى بياض ولبنية، فالسبب رطوبة، وإن كان بيس فقط، فالسبب يبوسة.

وأما الاستدلال من طريق الهضم، فجودة الهضم إنما تكون إذا كان الطعام المشتمل عليه لا يحدث عقيبه ثقل في المعدة، ولا قراقر، ونفخ، ولا جشاء، وطعم دخاني، أو حامض، ولا فواق، واختلاج، وتمدّد، وأن تكون مدة بقاء الطعام في المعدة مدة معتدلة، ونزوله عنها في الوقت الذي ينبغي، لا قبله، ولا بعده، ويكون النوم مستوياً، والانتباه خفيفاً سريعاً، والعين لا ورم بها، والرأس لا ثقل فيها، والإجابة من الطبيعة سهلة، ويكون أسفل البطن قبل التبرز منتفخاً يسيراً. وهذا يدلّ على جودة التفاف المعدة على الطعام، وحسن اشتمالها عليه، وذلك يدلّ على قوة المعدة، وموافقة الطعام في الكمّ والكيف. فإذا لم تشتمل المعدة اشتمالاً حسناً، ولم تكن جيدة الهضم، حدث قراقر، وتواتر جشاء، وبقي الطعام مدة طويلة في المعدة، أو نزل قبل الوقت الواجب.

والصفراء ليس من شأنها أن تمنع الهضم منعاً مبطلاً، أو ناقصاً متلحجاً، بل قد تفسده.

وأما السوداء، فمن شأنها أن تمنع الهضم وتفسده معاً.

(١) لحاجته: اضطرابه، وبالتالي عدم تمام الهضم.

والبلغم أميل منها إلى الفساد. وأعلم أن المعدة إذا لم يكن بها ورم ولا قرحة، ولا كان بالغذاء فساد، ثم لم تحسن الهضم، فالسبب سوء مزاج، وأكثره من برد ورطوبة، وبعده الحار، وبعده اليابس.

وأما الاستدلال من أوجاع المعدة، فمثل الوجع المتمدّد، فإنه يدل على ريح، والثقيل، فإنه يدلّ على امتلاء، واللادع، فإنه يدلّ على خلط حامض، أو حريف، أو عفن، أو مرّ.

وأما الاستدلال من الشهوة، فقد يستدلّ منها إما بزيادتها، وإما بنقصانها، أو بطلانها، وإما بنوع ما تنحو إليه مثل أنه ربما كان عطشاً وشوقاً إلى بارد، وربما كان شوقاً إلى حامض، وربما كان شوقاً إلى ناشف، ومالح، وحريف، وربما اجتمع الشوق إلى الحريف، والمالح، والحامض معاً من جهة أن هذه تشترك في إفادة تقطيع الخلط الضار، فيكون دليلاً على ضعف المعدة، فإن المعدة القوية تميل إلى الدسومات، وربما كان الشوق إلى أشياء رديئة منافية للطبع، كما يشتهي الفحم، والأشنان، وغير ذلك. والسبب فيه خلط فاسد غريب غير مناسب للأخلاق المحمودة، وإذا كان حسّ المذاق صحيحاً، لم تؤثر الشهوة طعماً على الحلو، فإذا توحمت الشهوة وعاقته<sup>(١)</sup>، فهناك آفة، فإن اشتهدت الدسومات، فهناك تقابض، وتكائف، وبيس. فإن كره الطبع الأطعمة المسخّنة، ومال إلى البوارد لبردها، فهناك حرارة. وإن اشتهدت المسخّات، فهناك برودة.

وإن اشتهدت المقطعات، والحموضات، والحرافات، فهناك خلط لزج. والشهوة في المعدة الحارة للماء أكثر منها للغذاء، وربما صار شدة الحرارة للتحليل، وطلب البدل، واللذع مهيجاً لجوع شديد، ويكون ضرباً من الجوع لا يصبر عليه البتّة، ويصحبه الغشي، خصوصاً إذا تأخر الغذاء، والشهوة في المعدة التي تنصب إليها السوداء، والبلغم الحامضان إن تكثرت إذا كان قدرهما دون القدر المستدعي للنقص، وإنما تكثرت فيها الشهوة، وتصير كلبية لما نذكره في باب الشهوة الكلبية، وأعلم أن شهوة الغذاء تعمّ الأعضاء كلها، لكن تلك العامة تكون طبيعية وكائنة من علائق استدعاء القوة الغذائية بالجاذبة، ثم يخصّ المعدة شهوة نفسانية لأنها تحسّ. وقد يتفق لبعض الناس أن يجوع كثيراً، ويأكل كثيراً، ولا تصيبه تخمة ولا يخرج في غائظه ثقل كثير، ولا يسمن مع ذلك بدنه. وسبب هذه الحالة تحلل كثير سريع مع صحة الهاضمة، والجاذبة الشهوانية.

(١) أي إذا رغبت النفس بطعام فلما حضر كرهته أو لم تسغه.

وأما الاستدلال من طريق الفم<sup>(١)</sup>، فإن المرّ يدل على حرارة وصفراء، والحامض يدل في أكثر الأمر على برد في المعدة لكن دون البرد الذي لا ينهضم معه الطعام أصلاً، وربما دل على حرّ ضعيف مع رطوبة برد، ويحمّض إذا غلي عن حرارة قليلة، وقد تكون الحموضة من انصباب مادة حامضة من الطحال إلى المعدة، والكائن بسبب الطحال تشتدّ معه الشهوة، ويكثر النفخ والقراقر، ويسوء الهضم، ويجمّض، ويكثر الجشاء. والتفه من طعوم الفم يدل على بلغم تفه، والمالح على بلغم مالح، والطعوم الغريبة السمجة المستبشعة قد تدلّ على أخلاط غريبة عفنة رديئة.

وأما الاستدلال من القيء، فإنه إن كان تهوّج فقط، فالمادة لحجة متشرّبة، وإن كان قيء سهل دلّ على أنها مصبوبة في التجويف، وإن كان قيء وتهوّج لا يقلع دلّ على اجتماع الأمرين، أو على لحوج الخلط. وليس الغثيان إنما يكون من مادة متشرّبة، بل يكون أيضاً من مادة غير متشرّبة إذا كانت كثيرة تلذع فم المعدة، أو كانت قليلة قويت باختلاطها بالطعام، وارتقت من قعر المعدة إلى فمّ المعدة، للذعته، ولذلك قد يسهل قذف الأخلاط بعد الطعام، ولا يسهل قبله إلا أن تكون كثيرة. لكن إذا كان حدوث التهوّج والغثيان على دور، فالمادة منصّبة.

وإن كانت ثابتة، فالمادة متولّدة في المعدة على الاتصال. والقيء أيضاً يدلّ بلون ما يخرج منه على المادة فيدلّ على الصفراء والسوداء باللون، وعلى البلغم الحامض والمالح باللون والطعم، وعلى البلغم الزجاجي باللون، وعلى البلغم النازل من الرأس باللون المخاطي، وبما يصحبه من النوازل إلى أعضاء أخرى. ومن الناس من إذا تناول طعاماً أحسّ من نفسه أنه لو تحرّك فضل حركة قذف طعامه، وذلك يدل على رطوبة فمّ المعدة، أو على ضعف من المعدة. والذي يكون من الرطوبة، فإنه يعرض أيضاً على الخوى، والذي يكون من الضعف، فإنما يعرض على الامتلاء فقط.

وأما الاستدلال من طريق لون البدن، فإن اللون شديد الدلالة على حال المعدة والكبد في أكثر الأمر، فإن أكثر أمراض المعدة باردة رطبة، ولون أصحابها رصاصي، وإن كانت بهم صفرة كانت صفرة إلى البياض.

وأما الاستدلال من القراقر، فإن القراقر تدل على ضعف المعدة وسوء اشتغالها على الطعام، أو على غائظ رطب قطعاً.

(١) لأن فساد المعدة يفسد الطعم وريح الفم.

وأما الاستدلال من الريق، فإن كثرت وزبديته تدل على رطوبة المعدة المرسله للريطوبة المائية اللعابية، وجفوف الفم، وقلة الريق يدل على يبس المعدة، وحرارته على الحرارة. وإن كان هناك علامات أخرى تعين ذلك في الدلالة على الحرارة. واعلم أن يبس الفم يكون على وجهين: أحدهما يبس الحقيقي، وهو أن لا يكون ريق، والثاني يبس الكاذب، وهو أن يكون اللعاب عذباً لزجاً، لكنه جفّ بسبب حرارة بخارية تتأدى إليه، فيجب أن تفرّق بين يبس، وجفوف الريق اللزج على الفم، فإن ذلك يدل على يبس، وهذا على رطوبة لزجة، إما منبعثة من المعدة، أو نازلة من الرأس.

وأما الاستدلال من الجشاء، فلأن الجشاء قد يكون حامضاً، وقد يكون منتناً، إما دخانياً، وإما زنجارياً، وإما زهماً، وإما حمائياً، وإما عفناً، وإما سميكاً، وإما شبيهاً بطعم ما قد تناوله صاحبه، وإما ريحاً صرفقة ليس فيها كيفية أخرى، وهو أصلح الجشاء. فإنه إن كان دخانياً، ولم يكن السبب فيه جوهر طعام سريع الاستحالة إلى الدخانية، مثل صفرة البيض المطبّخة، والفجل، أو طعام مستصحب في صنّعه، واتخاذة كيفية دخانية، مثل الحلو المعمول عليه بالنار، وغير ذلك، فالسبب فيه نارية المعدة بمادة، أو سوء مزاج ساذج. فإن كان بمادة، كان على أحد الوجوه المذكورة.

وكثيراً ما يكون ذلك من مادة صفراوية تنصب إلى المعدة من المرارة على الوجه السالف ذكره، أو من نزلة من الرأس حادة، وخصوصاً إذا لم يكن الإنسان صفراوياً في مزاجه. ويستدل أيضاً على أن السبب حرارة مادية، أو ساذجة من جهة سالف التغذية بالغذاء البعيد عن الدخانية مثل خبز الشعير، فإن مثله إذا جشا جشاء دخانياً، فالسبب حرارة المعدة. وكذلك يتأمل البراز، هل هو مراري، فإن كان مرارياً، دلّ على أن السبب حرارة في المعدة، وإن لم يكن البراز مرارياً، فلا يوجب أن يكون السبب في المعدة، فإنه ربما كان سوء مزاج مفرد. والقيء أيضاً أدلّ دليل بما خرج فيه عليه، وقد يدلّ الجشاء الدخاني على سهر لم تجد معه المعدة فراغاً كافياً للهضم، فاشتعلت وسخت. وأما إن كان الجشاء حامضاً ليس عن غذاء حامض، ولا عن غذاء إذا أفرط فيه تغير إلى الحموضة، فذلك لبرد المعدة، وخصوصاً إذا جرّبت الأغذية البعيدة عن التخمّض مثل العسل، فوجدتها تخمّض، فاحكم أن السبب في ذلك برد المعدة بلا مادة، أو بمادة. ويصحّب الذي بالمادة ثقل في قم المعدة دائماً. وأكثر ما يعرض لأصحاب السوداء، ولأصحاب الطحال، ولمن يتزل إلى معدته نوازل باردة، وقد يحمّض الجشاء عن حرارة إذا صادفت مادة حلوة، فأغلثها



وحمضتها. ويدلّ على ذلك أن يكون جشاء حامض مع علامات حرارة، والتهاب، ومرارة فم، وعطش، وانتفاع بما يبرّد، ومما يستدل فيه على أن الحرارة المفرطة، قد تحمّض الطعام، أو الجشاء أن الحرارة، قد تحمّض اللبن أسرع مما تحمّضه البرودة. وقد يستدل بالقيء أيضاً على المادة، وإذا كان الجشاء منتناً، فقد يدلّ على عفونة في المعدة دلالة البخر، وقد يدلّ على قروح المعدة، والسهك، والسمكي. والحماشي يدل على رطوبة متعفنة، والزنجاري يدل على حدة، وحرارة مع عفونة، وهو أشدّ دلالة على الحرارة من الدخاني. وأما إن كان الجشاء غير حامض، ولا دخاني، لكنه مؤدّ لطمع الطعام بعد مدة آتية على تناول الطعام، فهو يدلّ على ضعف المعدة عن إحالة الطعام.

وأما الاستدلال مما يوافق، أو ينافي، أو يؤذي، فهو أن تنظر هل الأشياء المبرّدة توافقه، والأشياء المجففة توافقه، أو المرطبة بعد أن يراعي شيئاً واحداً. وكثيراً ما يقع الغلط بسبب إغفاله إذا لم يراع، وهو أن الأشياء المبرّدة كثيراً ما تكسر غليان الخلط الرقيق المائي الرطب، أو ملوحة الخلط البلغمي، فيظن أنه قد وقع به الانتفاع، وإن كان هناك حرارة. والشيء المسخّن كثيراً ما يدفع الخلط الحار ويحلّله، فيظن أنه قد وقع به الانتفاع، وإن كان هناك برودة، بل يجب أن ينظر مع هذين إلى سائر الدلائل.

وأما الاستدلال مما يوجد عليه حسّ المعدة، أنها إن لم تحسّ بلذع، بل بثقل، فالمادة بلغمية زجاجية، وإن أحست باللذع والالتهاب، فالمادة مرّة، أو مالحة. أو بلذع بغير التهاب، فالمادة حامضة. وإن كان هناك لذع من خفة، فالمادة لطيفة أو قليلة، وإن كان مع ثقل، فهي غليظة أو كثيرة.

وأما الاستدلال بأحوال المشاركات، فإن ينظر مثلاً هل الدماغ منفعل عن أسباب النوازل باعث إلى المعدة النوازل، أو هل الكبد مولدة للصفراء باعثة إياها، أو هل الطحال عاجز عن نفص السوداء، فهو وازم كثير السوداء، وهذا يعرف السبب، وينظر هل بتخيّل أمام العين شيء غير معتاد وغير ثابت، وهل يحدث صداع، أو وسواس مع الامتلاء، ويقلّ مع الخوا<sup>(١)</sup>، وكذلك الدوار خاصة<sup>(٢)</sup>، وهل يحدث خفقان على الامتلاء، أو على الخواء، أو غشي وتشنّج. وهذا يعرف الغرض، فإن كان الامتلاء يحدث خيالات، أو

(١) الخوا: أو الخواء أو الخوى: تتابع الجوع وخلوّ الجوف من الطعام.

(٢) وإنما يحدث الدوار بسبب الجوع الذي يؤدي إلى هبوط الضغط الدموي لنقص الصوديوم أو السكر في الدم.



صداعاً، أو وسواساً ومنامات مختلفة، أو خفقاناً، أو سباتاً عظيماً، فالمعدة ممتلئة وبها سوء مزاج، وإن كان الخفقان والصداع والغشي والوسواس يحدث في حال الخواء، فإنما هو داء يقبل مراراً، أو خلطاً لذاعاً يصير إلى فمها عند الخلاء، أو خلطاً سوداوبياً، أو خلطاً بارداً. وأنت تعرف الفضل في ذلك من سائر ما أعطيناكه من العلامات. وما كان من هذه الأسباب في أسفل المعدة، فإنه لا يعظم ما يتولد فيه من الصداع والصرع والغشي والتشنج. والأعراض الدالة على أحوالها بالمشاركة منها دماغية، مثل اختلاط الدهن، والسبات، والجمود، والوسواس. ومنها قلبية، كالغشي، والخفقان، وسوء النبض. ومنها مشتركة مثل بطلان النفس، وعسره وسوته.

## دلائل الأمزجة

فصل في علامات سوء المزاج الحار :

إنه يدلُّ عليه عطش - إلا أن يفرط فيسقط القوة -، وجشاء دخاني، وسهوكة الريق، وانتفاع بما يبرّد على شرط تقدّم في الاستدلال، واحتراق الأغذية اللطيفة التي كان مثلها لا يحترق في الحالة الطبيعية، ومحترق الغليظة ينهضم فوق ما كان ينهضم إلا أن يفرط، فتضعف القوة، وكثرة العطش، وقلة الشهوة للطعام في أكثر الأمر، وخصوصاً إذا كان سوء المزاج مع مادة صفراوية، فإنها تسقط الشهوة البتّة، لكن الهضم يكون قوياً، إلا أن يفرط سوء المزاج إلى أن يضعف القوى.

وربما صحب هذا المزاج حمى دقية، وربما كان هذا المزاج لإفراطه قبل أن تسقط الشهوة مهيجاً لجوع شديد بما يحلّل، وبما يحدث بلذعه وتحريكه المواد إلى التحلل كالمصّ.

وقد يكون هذا الجوع غشياً إذا تأخر معه الغذاء أوقع في الغشي، فإذا طالت مدّته طولاً يسيراً بطلت الشهوة أصلاً.

وقد يكثر أيضاً سيلان اللعاب على الجوع، ويسكن على الشبع للحرارة المحللة المصعّدة. وإن وجدت الرطوبة، كان ذلك أكثر. وهذا قد تسكّنه الأغذية الغليظة.

ثم إعلم أن من كانت معدته نارية، كان دمه قليلاً رديئاً منتناً حريفاً تكرهه الأعضاء المخالفة له في المزاج الأصلي، فلا تغتذي به، فيكون قليل اللحم، وتكون عروقه دارة لأن دمه مخزون فيها لا تستعمله الطبيعة، والفصد يخرج منه دمأ رديئاً.

في علامات سوء المزاج البارد :

يدلّ على برودة المعدة بطء تغير الطعام أصلاً، ولم ينضج. وقد يدل عليه كثرة الشهوة، وقلة العطش، والجشاء الحامض من غير سبب في الطعام على ما ذكرناه. وهذا يدل على سوء مزاجها البارد. ومن الدلالة على ذلك، أن لا يكون استمراء إلا لما خفت من

الأغذية دون الأغذية الغليظة التي كانت تنهضم من قبل، وربما بلغ سوء المزاج للمعدة الباردة أن يعرض من الطعام المأكول بعد ساعات كثيرة تمدد، ووجع عظيم لا يسكن إلا بقذف رطوبة خلية كل يوم، وربما أدى إلى الاستسقاء والذرب. وبارد مزاج المعدة يظهر على لونه صفرة، وبياض لا يخفى على المجرب، وهو الذي النانخواه<sup>(١)</sup> من أجود علاجاته.

وقد يشاركه الدماغ في آفات هذا المزاج، فيكون صداع ريحي، وطنين، ونحو ذلك. فإذا اتفق سوء مزاج بارد مع سوء مزاج أصلي حار، كثرت القراقر، والنفخ، والجفاف، والعطش، ويزداد فساداً كلما احتاج إلى فصد لا بد منه، ويؤول إلى الدق. ودواؤه تقديم قليل شراب قدر ما تبلّ به اللهاة على الطعام، وأن يكون غذاؤه النواشف، والأحمر من اللحم دون الثرائد<sup>(٢)</sup>.

□ علامات سوء المزاج اليابس:

يدل عليه العطش الكثير، وجفوف اللسان المفرط على الشرط المذكور في باب الاستدلالات، وهزال البدن، وذبوله فوق الكائن بالطبع، والانتفاع بالأغذية الرطبة، والأهوية الرطبة.

علامات سوء المزاج الرطب:

يدلّ على ذلك، قلة العطش، والنفور من الأغذية الرطبة، والتأذي بها، والانتفاع بتقليل الغذاء، وباليابس منه. ويدلّ عليه كثرة اللعاب، والريق، فإن كان على الجوع، دلّ على حرارة مع الرطوبة في الأكثر. وقد يكون من الحرارة وحدها، وكثيراً ما يكون على فم المعدة من الإنسان رطوبة بالة، ويكون صاحبه كلما أكل شيئاً توهم أنه لو تحرك لقذف، وقد يكون هذا أيضاً من ضعف المعدة، ولكن تصحبه الدلائل الضعيفة المذكورة، ويكون هذا على الخوا أيضاً، وإن لم يأكل، وذلك يكون عند الأكل فقط.

(١) النانخواه: بقلة تعرف أيضاً باسم البنج الخراساني.

(٢) الثرائد ج ثريدة، والثريدة طعام من خبز مفتوت في مرق اللحم ثم تضاف إليه قطع اللحم المسلوق، إنما قوله ثرائد يعني كل نوع منها أي كل أنواع الفتة، كثر يد لحم الرأس وتريد المقادم أي قوائم الأغنام المسلوقة مع الحمص وغيرها.



علامات مواد الأمزجة وما معها:

المزاج الذي مع المادة، يدلّ عليه القيء، والجشاء، والبراز خاصة بلونه، وبما يخالطه، ويخالط البول، إلا أن تكون لحجة مجاوزة للحدّ، والرقيق الحار والصديدي، يدلّ عليه مع خفة المعدة غثي، وعطش، ولذع، والتهاب، فإذا تناول الطعام الغليظ يغثي به. وبالجملة، إن كان كثيراً كان معه غثي دائم، وإن كان قليلاً غثي عند الطعام، وكذلك إن كان غير متشرب، ولكنه منحصر في قعر المعدة ولا يغثي فإذا اختلط بالطعام فشا في المعدة وانتشر وبلغ إلى فمها وغثي. وقد يدل على المصوب في فضاء المعدة الذي لم يتشرب، أنه إذا تناول صاحبه شيئاً جلاء كماء العسل، أو السكر، أخرجه للحس. والمتشرب لا يعرف من جهة ما يبرز بالقيء أو البراز، بل من سائر الدلائل المذكورة. وأصله الغثيان، فإنه يدلّ على المادة، فإن كان تهوّر فقط، فهناك لصوق وتشرب من المادة. ويدل على جنس المادة العطش. والعطش يدلّ، إما على حرارته، أو ملوحته وبورقيته، فإن سكن بالماء الحار، فهو بلغم مالح، وإن لم يسكن، فالمادة صفراوية. ويتعرف أيضاً بطعم الفم وبما ينقذ، فإن اجتمع الغثي والعطش، دلّ على ذلك، وإن لم يكن عطش دل على أن المادة باردة. ومن دلائل اجتماع مادة بلغمية كثيرة لزجة أن تسقط الشهوة، ولا ينشرح الصدر للطعام الكثير الغذاء، بل يميل إلى ما فيه حدّة وحرافة، وإذا تناول ذلك ظهر نفخ وتمدّد وغثيان، ولا يستريح إلا بالجشاء، ومن الدليل على اجتماع مادة رديئة في المعدة وما يليها، اختلاج المراق، وربما أدى إلى الصرع والمالنخوليا. ومن دلائل أن المادة المنسبة سوداوية الشهوة الكثير مع ضعف الهضم، ومع كثرة النفخ، ومع وسواس، ووحشة.

ومن الدليل على أن المادة نزلة إسهال بأدوار مع كثرة نوازل من الرأس إلى المعدة وإلى غير المعدة أيضاً، وما يخرج في القيء والبراز من الخلط المخاطي. ومن الدلائل على أن المادة رطبة تؤذي بغليانها عطش مع فقدان مرارة، أو ملوحة في الفم، وإحساس شيء كأنه يصعد، أو ينزل مع رطوبة مفرطة في الفم، ورأس المعدة والتهاب.

### فصل في دلائل آفات المعدة غير المزاجية:

أما دلائل عظم المعدة، فأن تكون المعدة تحتل طعاماً كثيراً، وإذا امتلأت حسن حينئذ تلازم الأحشاء، واشتداد بعضها ببعض، فإذا خلت تقنّصت، وتركت الأحشاء، كأنها معلقة تضطرب.

وأما دلائل الصفر، فإن لا تحتمل طعاماً كثيراً، وتمتلىء قبل الشبع. ودلائل السدد الواقعة بين الكبد والمعدة، رطوبة البراز، وكثرته، والعطش، وقلة الدم، وتغير اللون إلى الاستسقاءية، وابتداء سوء الحال التي ربما كان أعرف أسمائها سوء المزاج، أو سوء القنية.

ودلائل السدد الواقعة بين المعدة والطحال، قلة الشهوة مع عظم الطحال. وأما دلائل السدد الواقعة بين المعدة والأمعاء، فهي أعراض إيلوس، أو القولنج. وأما دلائل السدد الواقعة بين المعدة والدماغ، فهي قلة الشهوة مع صلاح المزاج، وبقاء الهضم بحاله إن لم يكن عائق آخر، وقلة الإحساس بالمبلوعات اللذاعة الحريفة جداً، وأن لا يقع فواق بعد شرب الفلافلّي وشراب الشراب عليه على الريق.

وأما دلائل الرياح فالتمدد في المعدة، والجنين، وتحت الشراسيف، وطفو الطعام، وكثرة الرياح النازلة والجشائية<sup>(١)</sup>. واعلم أنه إذا وجد الجاس ما بين المعدة والكبد صلابة مع نحافة، فذلك دليل ينذر بانحلال الطبيعة.

#### فصل في المعالجات بوجه كلي:

إن المعدة تعالج بالمروخات، وبالأضمة، والنطولات من مياه طبخ فيها الأدوية، وبالأطلية وبالمروخات من الأدهان. والمراهم المتخذة بشموع طبخت في مياه طبخ فيها الأدوية والأطلية، والأضمة خير من النطولات، فإن النطولات ضعيفة التأثير.

واعلم أن علاج ما يعرض لها من سوء المزاج في الكيفيتين الفاعلتين أسهل بسبب سهولة وصولنا إلى أدوية مضادة لهما شديدة القوة. وأما علاج ما يعرض لها من سوء المزاج في الكيفيتين المنفعلتين، فهو أصعب، وخصوصاً المزاج البارد، فإن مقابلة كل واحد منهما تكون بقوة ضعيفة التأثير، ومدة تسخين البارد كمدة تسخين الحار، والخطر في التبريد أعظم لا سيما إذا كان بعض الأعضاء المجاورة للمعدة بها سوء مزاج بارد، أو ضعف. والخطر في الترطيب والتجفيف متشابه، إلا أن مدة الترطيب أطول.

واعلم أن أمراض المعدة إذا كانت من مادة، ثم أشكلت المادة، فلا أنفع لها من الأيارج، فإنها أعون الأدوية على مصالح المعدة، وتتمام أفعالها الخاصة. ويجب أن لا يعول عليه إذا كان سوء مزاج بلا مادة، فإنه يضر الحار واليابس، ويوجد في الباردة ما هو أقوى منه.

(١) وإذا لم يستطع المريض طرد هذه الرياح أو تحليلها فإنها تؤدي إلى أمراض خطيرة وربما أدت إلى الموت بانفجار القولون (الأمعاء الغليظة).

وإذا استفرغت المعدة من خلط ينصب إليها<sup>(١)</sup> من غيرها، فقوّها بعد ذلك كي لا تقبل ذلك الخلط. وشدّ الأطراف، وتسخينها يعين على حبس ما ينصبّ إليها عنها. وشراب الخشخاش<sup>(٢)</sup> شديد المنع لانصباب المواد الحارة، فإن كان الخلط بارداً، فالمقويّات التي تحتاج إليها بعده هي مثل المصطكي، وأقراص الورد الصغير، والنعناع اليابس، والعود النيء، والقرنفل، وما أشبه ذلك، وإن كان الخلط حاراً، فالربوب، وبالأقراص الباردة المتخذة من الورد، والطباشير، وما أشبه ذلك.

ومن وجد صلابة ونحافة فيما بين المعدة والكبد على ما ذكرنا، فليجعل غذاءه ودواءه ماء الشعير، وليتدرّج في شربه يوماً فيوماً من عشرة إلى عشرين، إلى مائة طول نهاره، إلى أن يقوى على شربه دفعة أو دفتين، ولا تقربن دواء ومستفرغاً ولا فصدأً. قرص موصوف لذلك، ونسخته: يؤخذ مصطكي، وأقراص الورد، كل واحد ثلاثة دراهم، كهرباء ونعناع يابس ومرماحوز وعود خام من كل واحد وزن درهمين، يسقى بشراب عتيق، أو بالمبية، ويجب أن تستعمل في تنقية المعدة، وما اجتمع في فضائها، أو لحجج<sup>(٣)</sup>، أو تشرب أدوية لا تتجاوز المعدة، والجداول القريبة إلى المعدة دون العروق البعيدة عنها.

فإن لم ينجح دفعة واحدة، كررت، فذلك أفضل من أن تستفرغ من حيث لا حاجة إلى الاستفراغ، ويجب أن تراعي أمر البراز، والبول في أمراض المعدة، فإن رأيتها قد أقبلا، وصلحا، فقد أقبلت المعدة إلى الصلاح، ويجب أن لا يورد في معالجات المعدة، ولو لحرارتها شيء شديد البرد كالماء الشديد البرد، وخصوصاً فيمن لم يعتدّ، ولا يخلي الأدوية المحلّلة لما فيها من الفضول عن القابضة الحافظة للقوة.

#### فصل في معالجات المزاج البارد الرطب في المعدة:

أما إذا كان هناك مادة، فليستفرغ على ما عرف في القانون، فإن لم يكن كثرة مادة فلاصحاب التجارب فيه طريقة مشهورة، إما في التغذية إذا لم تكن مادة، فأن تغذوه بما فيه قبض ومرارة ليَجفّف بقبضه، ويسخّن بمرارته. ومن هذا القبيل الشراب العفص.

(١) أي إما بسبب زيادة في العصارات المعدية المنصبة من الغدد إليها، وإما بسبب نوع من الطعام تناوله المريض فاذاه.

(٢) لأن شراب الخشخاش منوم ومهدىء فهو يضعف إحساس الأعصاب ويخدرها وبالتالي يمنع أو يخفف التقلصات في المعدة.

ومن الأدوية المشروبة: الأدوية الأفيونية، وشراب الأفيون، والأفيون،  
والأدوية المتخذة بالسفرجل.

وإما من الأضمة والأطلية والمروخات: فالأضمة التي تقع فيها الأدوية القابضة  
الطبية، مثل الأدوية التي يقع فيها مثل الحماما، وقصب الذريرة، والسنبل، والساذج،  
واللاذن، والمقل، وأصل السوسن، والبلسان، ودهنه، وحبّه، والميعة. وأما المروخات،  
فالقيروطيات المتخذة من دهن المصطكي، والزيت، ودهن الناردين، ودهن السفرجل،  
فإن لم ينجح هذا المبلغ، استعملوا الأضمة المحلّلة، ودواء نافسيا.

ومن الأضمة القوية: أن يؤخذ من الزعفران، والسنبل السوري، والمصطكي،  
ودهن البلسان من كل واحد جزء، ومن الغسل ثلاثة أجزاء، ومن المرّ المجلوب من مدينة  
أطروغليون ثلاثة أجزاء، صمغ البطم جزء ونصف، أوفريون جزء، ويتخذ منه ضمّاد، وإن  
شرب منه قليل جاز. وأيضاً: ميعة أربعة، شمع ثلاثة، مخّ الأيل جزءان، صمغ البطم  
جزء، دهن البلسان جزء ونصف، دهن الناردين جزءان. وأيضاً: ميعة ثلاثة، مخّ الأيل  
ثلاثة، صبر أحمر ثلاثة، مصطكي جزءان. وأيضاً: ميعة دهن الناردين ثمانية ثمانية، دهن  
البلسان ثلاثة، شمع خمسة يتخذ منه قيروطي. وأما أصحاب القياس، فيأثرون أولاً برياضة  
معتدلة، واستعمال غذاء حسن الكيموس، سهل الانهضام، معتدل المقدار إلى القلة ما هو  
بمقدار ما يهضمه، ثم يتدرّجون في ذلك، وفي استعمال الأدوية المذكورة وما يجري  
مجراها من الجوارشونات العطرة الحارة، أو باعتدال أو فوق الاعتدال بحسب مقتضى مقابلة  
العلة حتى يعدل المزاج. ومن هذه الجوارشونات الفلافلي، والكمّوني، وهذا الدواء الذي  
نحن واصفوه نافع جداً، ونسخته: أن يؤخذ من حبّ العرعر، وصمغ البطم، والفلفل من  
كل واحد جزء، ومن المرّ المجلوب من مدينة أطروغليون، وأنا أظن أنه يجب أن يكون،  
ميعة، وناردين، من كل واحد جزءان، فطراساليون، أي الكرفس الجبلي، والكاشم<sup>(١)</sup>،  
من كل واحد نصف جزء، يعجن بمقدار الكفاية عسلاً. وإذا كان البرد أشدّ من ذلك،  
فيسقى أمروسيا، وشجرينا.

ومن الأدوية الجيدة لجميع الأمراض المادية الغليظة والرطبية شراب العنصل،  
وصفته: يؤخذ من العنصل المصفى المقطّع ثلاثة أمعاء، يطرح في إناء من زجاج، ويغطي  
رأس الإناء، ويترك ستة أشهر.

(١) الكاشم: إسم نوع من النبات يوجد منه أصناف عديدة.



### فصل في معالجات سوء المزاج الحار:

ينفع من التهاب المعدة سقي اللبن الحامض، والخَل، والكزبرة، والرائب رائب البقر، ولَبّ الخيار. والسّمك الطري خاصة مسكّن لالتهاب المعدة، والماء البارد، والفواكه الباردة، والهندبا، والقثاء، والخوخ الذي ليس بشديد المائية، فيستحيل إلى الصفراء، والخس، والأرز، والعدس، والكزبرة الرطبة بالخَل، والقرع، وما أشبه ذلك مخلوطة بالكافور، والصندل، والورد، إن احتيج إلى ذلك. ويسقون أيضاً أقراص الطباشير، وخصوصاً إذا كان هناك اختلاف مراري، ويغذّون بالبيض السليق في الخَل، والعدس، وبالرمانية والسّماقية، والحصرمية.

واللحم الذي يرخّص لهم فيه هو لحم الطيهوج، والدراج، والفراريج<sup>(١)</sup>. فإن لم تبلغ حرارتها إنهاك القوة، فأغذهم بالباردة الغليظة، مثل قرّيص السمك الطري<sup>(٢)</sup>، وقرّيص البطون<sup>(٣)</sup>، وكل ما فيه قبض أيضاً. وربّ الخشخاش وشرابه نافع من ذلك جداً.

ومما ينفعهم التضميد بالمبرّدات، وربما ضمّدت معدتهم بمثانة منفضة منفشة قد ملئت ماء بارداً، وإذا ضمّدت المعدة بالأضمة المبرّدة، فتوق أن تبرّد الحجاب بها، أو الكبد تبريداً يضرّ بأفعالها، فإنه كثيراً ما عرض من ذلك آفة في النفس، وبرد في الكبد. فإن حدست شيئاً من هذا، فتداركه بدهن مسخن يصبّ على الموضع، ويكمّد به، واجعل بدل الأضمة مشروبات.

### فصل في معالجات سوء المزاج البارد في المعدة:

إن كان هذا المزاج خفيفاً، اقتصر في علاجه على أقراص الورد التي تقع فيها الأفسنتين، والدارصيني بطبيخ الكمون، والنانخواه المطبوخين في إناء زجاج نظيف، والنانخواه له منفعة عظيمة في ذلك. وإن كان أقوى من ذلك، فلا بدّ من استعمال المعاجين القوية الحارة، والبزور الحارة، والفلافلي، والترياق والمثروديطوس بالشراب، والشجرينا بمية، والكموني، والأميروسيا، والفنداريقون، ودواء المسك، ومعجون

(١) أي لحوم الطيور، لأنها أغذى وأقل سُميّة من اللحوم الحمراء، ولحوم الطيور المذكورة هنا أسهل هضماً.

(٢) قرّيص السمك: طعام يتخذ من لحم السمك الطري يقطع ويجعل أقراصاً تغمس في الكعك المطحون وتقلّى أو تشوى داخل فرن.

(٣) هو لحم كروش الأغنام تسلق وتقطع أو تفرم وتجعل أقراصاً ثم تطبخ، وهي من اللحوم البيضاء الباردة.

الاصطمحيقون. والكندري ينفع في ذلك حيث تكون الطبيعة لينة. ويجب أن يسقى أمثال هذه في سلاقة السنبل، والمصطكي، والأذخر، وما أشبه ذلك. والزنجبيل المربي نافع لهم. وأيضاً أقراص الورد مع مثله عود، وأيضاً الفلافلي بالشراب، فإنه شديد الإسخان للمعدة، ويستدلّ على غاية تأثيره بالفواق. ويجب أن يستعمل الحلتيت، والفلفل في الأغذية، فإنهما كثيراً النفع من ذلك. والنوم أيضاً من أنفع الأشياء لهم. ومن الأدهان النافعة في تمرير المعدة، دهن البالونج، ودهن الحناء، ودهن السوسن، ودهن المصطكي، جعل فيه شحم الدجاج. وإن احتيج إلى فضل قوة، جعل فيه أشق، ومقل. وإن احتيج إلى أقوى من ذلك، فدهن القسط، ودهن البان، والزئبق. ومن سائر المسوّخات، مثل شراب السوسن مع العود، والمسك، والعنبر، ومن البزور الحلبة، وبزر الكرفس، والخطمي. وربما نفع وضع المحاجم على المعدة في الأوجاع الباردة منفعّة شديدة. وإعلم أن تسخين الأطراف يؤدي إلى تسخين المعدة عن قريب، وأنت تعلم ذلك.

فصل في علاج سوء المزاج الرطب للمعدة:

يعالج بالناشفات، والمقطعات، وما فيه مرارة وحرافة بعد أن تخلط بها أشياء عفصة. ويجب أن يستعملوا شراباً قوياً قليلاً، وتكون الأغذية من الناشفات، والمطجّات المشوية، وليقلّ شراب الماء. وأقراص الورد المتخذة بالورد الطري نافعة للمزاج الرطب في المعدة. ومما يزيل رطوبة المعدة أن يغلي درهم أنيسون، ودرهم بزر رازيانج في ماء، ويصفى على خمسة دراهم جلنجبين ويمرس.

فصل في علاج سوء المزاج اليابس للمعدة:

هؤلاء يقرب علاجهم من علاج الدق، فإن هذه العلة دق ما للمعدة، فإذا استحکم لم يقبل العلاج أصلاً، وليس يمكن أن يتعرّض لترطيبها وحدها ويخلى عن البدن، بل ترطيبها لا يقع إلا بشركة من البدن. فمن ترطيب هؤلاء، تحميمهم، وإقاعدهم في الأبن، وتكريرهم للحمام بحسب مبلغ اليبوسة، فربما أحوج إفراط اليبس بهم إلى أن لا يرخص لهم في المشي إلى الحمام وعنه، بل أن ينتقلوا إليه ومنه على محفّة، لثلا تحلّهم الحركة، ولا ترشح ما يستقونه في الأبن، ولأن الحمام مرخّ للقوة، فيجب أن لا يقارنه ما يحللها، فيتضاعف ذلك، ويجب أن يكون تحميمهم إيقاعاً إياهم في الأبن، ولا حاجة بهم إلى هواء الحمام، ويجب أن يكون ماء الأبن معتدلاً بين المقشعر منه، وبين اللاذع.

وبالجملة بحيث لا ينفعل عنه، بل يتلذّذ به، فيرطب، ويوسع المسام.

ويجب أن يكون مدة استحمامه ما دام ينتفخ ويربو بدنه قبل أن يأخذ في الضمور، ويجب كلما يخرج من الحمام أن يراح قليلاً، ثم يسقى من الألبان اللطيفة، أما لبن النساء، أو لبن الأتن، أو لبن البقر. وأجوده أن يكون امتصاصاً من الثدي، أو استلاباً للحليب ساعة يحلب، وشرباً له قبل أن ينفعل عن الهواء أصلاً، وأن يكون المشروب لبنة قد غذي مقدار ما يهضمه، وريض قبله رياضة باعتدال، وأن لا يرضع غيره. فإن كان حيواناً غير الإنسان، عرف جودة هضمه من رداءته بنتن برازه، أو عدمه، واعتداله، ورطوبته، وجفافه، أو إفراطه في أحدهما، وباستوائه، أو بنفخه لريحية فيه، وأن يحسن ويمرغ رياضة له.

ثم ينتظر المريض هضم ما شربه من لبن، أو ماء شعير، ويعلم ذلك من جشائه وخفة أحشائه، ثم يعاد بعد الرابعة والخامسة من الساعات، ثم يحتم، ثم تمرخ أعضاؤه بالدهن لحقن المائية الممتصة فيها. فإن كان معتاداً للحمام، حتمته مرة ثالثة. وإن كان الأصوب الاقتصار على مرتين، زدت في الساعات المتخللة بين التحميمتين على ما ذكر، وأرحه إراحة تامة. وإن مال إلى اللين، سقيته ماء الشعير المحكم الصنعة، وهو الذي كثر ماؤه، ثم طبخ طبخاً كثيراً حتى قلّ ماؤه، وأطعمه من خبز التنور المتخذ بالخمير والملح المحكم الإنضاج، ومن السمك الرضاضي، وأجنحة الطيور الخفيفة للحوم لرخصتها<sup>(١)</sup>، رخصى<sup>(٢)</sup> الديوك المسمنة باللبن، وجنبه اللزج والصلب والغليظة. وإن كان كثير الغذاء، فاختر ما كان مع كثرة غذائه سريع الانهضام، لطيف الكيموس رطبه، والمبلغ منه مقدار ما لا يتقل ولا يمدد كثيراً. وأما القليل، فلا بد منه في مثله، ولا بد من سقيه الشراب الرقيق المائل إلى القبض القليل الاحتمال للمزاج لمائته، فإنه ينفذ الغذاء، وينعش القوة، ويغني عن شرب الماء البارد الناكي ببرده<sup>(٣)</sup>، وليكن مبلغه أن لا يطفو على المعدة، ولا يقرقر، وليكن تغذيته الثانية، وقد انهضم الأول تمام الهضم وفرق غذاءهم ما أمكن<sup>(٤)</sup>، وليكن الطعام خفيفاً لثلا يلحق طعاماً متقدماً غير منهضم، وليكن هذا تدبيرهم أياماً. فإذا انتعشوا يسيراً زيد في الرياضة، والدلك، والغذاء، فإذا قاربوا الصحة قطعت كشك الشعير واللبن، واجعل بدل الشعير يومين أو يوماً حسواً متخذاً من الخندروس، وزدهم غذاء منمياً للقوة وابدأ بالأكارع والأطراف ولحوم الطير الرخصة.

(١) لرخصتها: أي لأنها طرية سهلة الهضم.

(٢) أي أطرى للديوك المسمنة لحماً.

(٣) الناكي من النكاية وهي الإيذاء والمراد الذي يضر المريض ببرده.

(٤) أي ليكن بين الوجه والتي تليها فترة كافية لهضم الطعام.

### فصل في علاج سوء المزاج البارد اليابس :

فإن كان المزاج بارداً يابساً، فدبّر البرد كما تدبّر اليبس . ولما كان تدبيره ليس إلا بالمسخّنات، اجتنب فيها ما يزيد في اليبس بتحليله، أو لقبض قوي فيه . والتكميدات كلها تضرّه ولا تنفعه . ويجب أن يجتنب الإسخان القوي السريع، فإن ذلك يجفّف، ويزيد في اليبوسة، بل يجب أن يسخّن قليلاً قليلاً، ويرطب فيما بين ذلك، ويزيد في جوهر الحار الغريزي لا في النارية، ومما يفعله الشراب القليل المزاج واللين، أو ماء الشعير الممزوج بقليل عسل منزوع الرغوة، ليكثر غذاؤه ويقلّ فضوله فهو جيد لهم، وتمريخ المعدة بالأدهان العطرة التي ترطب مع ما يسخّن مثل دهن السنبل، والناردين، ودهن المصطكي، جيد . وربما خلط بها دهن اللسان، وربما اقتصر على دهن اللسان فإنه نافع . والأجود أن يخلط بها قليل شمع ليكون ألث<sup>(١)</sup> على المعدة . ومما ينفع منفعة قوية بأن تسحق المصطكي، وتخلط بدهن الناردين، وتوضع على المعدة، ويختار من المصطكي أدمه، وإن اشتد البرد لم يكن بد من طلي المعدة بمثل الزفت يلصق كل يوم، ينزع قبل أن يبرد، وربما استعمل ذلك في اليوم مرتين، فإنه يجذب إلى المعدة دماً غدياً، ويجب أن تتعرّف صورة استعمال الزفت مما قيل في باب الزفت . ومما ينفع منفعة عظيمة شديدة، إعتناق صبي لحميم صحيح المزاج، فإنه يفيد المعدة حرارة غريزية<sup>(٢)</sup>، ويهضم الطعام هضماً شديداً . وإن لم يكن صبي، فجرو كلب سمين، أو هرّ ذكر سمين، أو ما يجري مجراه ويجب أن لا يعرف الصبي المعتنق، فتبرد العروق ويبرد، وقد يمكن أن يطلي بطنه بما يمنع العرق ويجب أن لا يفرط عليه في الماء البارد، فإنه أضرّ شيء .

### فصل في علاج سوء المزاج الحار اليابس :

علاج هذا أن يجمع بين التدبيرين اللذين ذكرناهما، فإن كانت الحرارة قليلة، كفى أن يدبّر تدبير أصحاب اليبس، ويجعل شرابهم أطرى زماناً، ويجب أن يسقونه مبرداً في الصيف مفتراً في الشتاء وكذلك سائر طعامهم، ويكون مروخ معدتهم من دهن السفرجل، ومن زيت الأنفاق، وربما عرفوا بشراب الماء البارد الكثير تمام العافية، وخاصة إذا لم يكن اليبس أفرط .

(١) ألث: أبطأ أي يكون انهضامه سريعاً فلا يحتاج إلى وقت طويل للهضم وبالتالي يلبث في المعدة وقتاً طويلاً وهذا يؤذيها في هذه الحال .

(٢) المراد تدفئة المعدة من الخارج .

## فصل في علاج سوء المزاج الحار الرطب :

ينفع منه الباردات الناشفات، ويجمع بين تدبيري سوء المزاج الحار والرطب، وينفع منه أقرص الورد المتخذ بالورد الطري، وإذا كان هناك إسهال، استعمل القيروطي بدهن السفرجل .

## فصل في علامات سوء المزاج في المعدة مع مادة وعلاج سدها :

يجب أن يتعرف من حال المادة، هل هي متشربة تشرب الإسفنج للماء، أو متشربة غائصة تشرب الثوب بالصيغ اللاحج الغائص فيه، أو ملتصقة، أو مصبوبة في التجويف، ويسمى عند بعضهم الطافي؛ وأن يعرف مبدؤها، وموضع تولدها، وجهة انصابتها. فإن كان تولدها فيها قصد في العلاج قصدها، وأصلح منها السبب المولد لها وإن كانت فائضة إليها من عضو آخر مثل الدماغ، أو المريء، أو الكبد، أو الطحال، استفرغ ما حصل فيها، وأصلح العضو المرسل المادة إليها، وقويت المعدة لثلا تقبل ما ينصب إليها، وربما كان انصابتها في وقت الجوع عند حركة القوة الجاذبة من المعدة، وسكون الدافعة فتقبل من المواد ما لا تقبله في وقت آخر، وهؤلاء هم الذين لا يحتملون الجوع. وربما غشي عليهم عنده، فيجب أن يسبق انصابت المواد إطعام طعام، وأن تكون الأغذية مقوية للمعدة.

وربما كانت المادة إنما تنصب عند انفعالات نفسانية مثل غضب شديد، أو غم، أو غير ذلك، ولا يسكن اللذع العارض لهم إلا بالقيء، والذي ينزل من الدماغ، فينفع منه الفلفل الأبيض المسحوق بالماء، والأفستين، والصبر ضعيف المنفعة فيه. وأما الأيارج، فقد تقوى على ذلك لما فيها من الأدوية القوية التحليل والجلء، وقد سلف بيانها. وإن من التركيب المفسد للعلاج أن تكون المعدة حارة، والرأس بارداً، فيحوج ما ينزل من الرأس إلى مثل الفلافلي، وإلى الفوذنجي، وجوهر المعدة يضر به ذلك. والذي ينصب عن الكبد، علاجه محوج إلى ما يلين الطبيعة، ويستفرغ الخلط الرقيق والمراري، مثل ماء الجبن بالهليلج والسقمونيا. وربما أماله عنهما جميعاً الفصد إلى ما يقوي المعدة. ويجب أن يقدم المليئات على الطعام، ويتبع بالقوابض على ما نقوله في موضع خاص به.

وأما الذي ينصب عن الطحال، فيعالج بما قلناه في باب الشهوة الكلبية، وقد علمت أنه ربما انصب إلى فم المعدة أخلاط حادة لذاعة، فتحدث غشياً، وتشتجاً، وربما أدى انصابتها إلى بطلان النبض، وربما كانت سوداوية، ويجب عليك أن تقوي فم المعدة لثلا

تقبل المواد المنجذبة إليها بالأضمة التي فيها قبض وعطرية، أما الباردة في حال معالجة الحرارة وفي الحميات، فكالقنّب، والسفرجل، والسّمك، وعصارة الحصرم، وأغصان العليق، والأزهار، والأدهان مثل دهن الورد.

وأما الحارة منها في ضدّ الحال المذكورة، فكالمّر، والزعفران، والصبر، والمصطكي، ومثل الأفسنتين، والكندر، والسنبّل. وأما الأدهان فمثل دهن الناردين، ودهن المصطكي، وكثيراً ما يكون سبب اجتماع المادة في المعدة احتباس استفرغات منقيّة لها، لا انصباب إليها. وفي مثل هذا يجب أن يستفرغ ما اجتمع، ويفتح وجه سيلانه، ويمال عن المعدة إليه، ولا تخرج من المعدة خلطاً لا إلى جهة ميله في الاستفراغ. وإن أشكل، فاخرج الطافي والذي يلي الفم بالقيء والذي بالخلاف بالإسهال. فإن كان الخلط متشرباً مداخلًا - ولن يكون إلا رقيقاً في قوامه - فأفضل ما يعالج به الصبر. والمغسول أصلح للتقوية، وغير المغسول للتنقية، فإنه إذا غسل ضعف استفراغه وتنقيته. والأيارج أوفق من كلاهما لما فيه من العقاقير المصلحة، والمعينة، والمانعة للمضرة، وخصوصاً الساذج الغير المخلوّط بالعسل. فإن المخلوّط بالعسل - وإن كان أكثر إسهالاً من نواح مختلفة لأنه أشدّ في المعدة نقاء - فتقويته أقلّ، فإن العسل يكسر من قوته في التقوية والتنقية المستعصية جميعاً، ويجب إذا شربه أن يتمشى بعده بقصد، ولا يحتاج أن يغير لأجله تدبيره.

وربما زالت العلة لشربة واحدة من الأيارج، فإن كان هناك سقوط شهوة، أو غثيان، جعل بدل الزعفران في الأيارج ورد أحمر. وإذا وجدت حرارة ملتبهة، فلا تستعمل الأيارج، فإنه ربما زادت في سوء المزاج، وخصوصاً إذا أخطأ في أن هناك مادة، ولم تكن مادة. وبالجملة، فإن الأيارج أنفع دواء للأخلاق المرارية في المعدة وخصوصاً بطبيخ الأفسنتين.

ومما جرب أيارج لهذا الشأن خفيف، ونسخته: يؤخذ فقاح الأذخر، وعيدان اللسان، وأسارون، ودار صيني من كل واحد جزء، ومن الصبر ستة أجزاء، وإذا لم يرد به قوة الاستفراغ، بل التنقية المعتدلة، جعل وزن كلّ دواء جزءاً ونصفاً.

ومن الحبوب المجربة النافعة في ذلك، حبّ بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ من الصبر درهم، ومن كل من الهليلج الأصفر والورد نصف درهم، ويعجن بعصير الهندبا، والسفرجلي المسهل المتخذ من السفرجل، والسكر، والسقمونيا، وربما اقتصر على دانق

سقمونيا، ويسقى في ثلاث أواق من الدوغ المصفى عن زبد<sup>(١)</sup> المتروك ساعة حتى يحسن امتزاجه به.

والجلنجبين المسهل عظيم النفع في ذلك، وكذلك الشاهترج، وخصوصاً للمراري، وطبيخ الأفستين، والتمر الهندي، والإجاص، وشراب الورد المسهل أيضاً، وخصوصاً في الصيف، وكذلك ماء الجبن بالهليلج، وقليل سقمونيا، أو صبر لمن يريد به أن يستفرغ مادة صفراوية.

وهذا الذي نحن نصفه قد جرّبه الحكيم الفاضل «جالينوس»، ونسخته: يؤخذ من الأفستين الرومي خمسة دراهم، والورد الأحمر الصحيح عشرون درهماً، يطبخ في رطلين من الماء حتى يبقى نصف رطل، ثم يسقى كما هو<sup>(٢)</sup>، أو مع سكر قليل، والصبر موافق في استفراغات المعدة، والسقمونيا مؤذ للمعدة مضاد، فلا تقدّم عليه إلا عند الضرورة.

وفي مثل هذه المواد، فقد ينتفع بالفصد، إذا كان هناك امتلاء لتحرك الأخلط إلى العروق والأطراف، ويكون للأخلط التي في المعدة منفذ يندفع فيه، وقد جرب سقي الأيارج بطبيخ الأفستين، فهو غاية وقد جرّب سفرجلي بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ لحم السفرجل المشوي في العجين مقدار ثلاث أواق، ومن الزعفران والأفستين من كل واحد درخمي ونصف، ومن دهن شجرة المصطكي ودهن السفرجل ثمانية درخميات، يعجن بشراب ريحاني ويستعمل، فيقوّي المعدة التي بهذه، ويمنع قبولها الأخلط الحارة.

ومما جرّب أيضاً هذا الدواء. وصفته: أن يؤخذ الأفستين عشرة دراهم، دار صيني خمسة دراهم، عيدان البلسان ثلاثة دراهم، سنبل ثلاثة دراهم، ورق الورد الطري درهمان، عود درهم مصطكي درهم، يطبخ في الماء الكثير حتى يعود إلى القليل إلى قدر رطل أو أقل، ويصفى وينقع فيه الصبر. والشربة أوقية كل يوم إلى أن تظهر العافية.

وإن كان الخلط مصبوباً لا لحوج له ولا غلظ، انتفع بالقيء بماء الفجل، والسكنجبين، وماء العسل، وماء الشعير مخلوطاً بالسكنجبين الحار وما يجري مجراه من المقيّات الخفيفة، وربما بقيء بالماء الحار وحده، أو بدهن؛ أو بزيت حار وحده، أو

(١) أي مخيض لبن البقر المنزوع القشدة، ومثله في أيامنا اللبن الرائب المعد من لبن حليب خالي من الدسم.

(٢) قلت: والورد الأحمر وحده مسهل قوي إن شرب القليل من مغليه فكيف بهذه الكمية وهذه الصفة ومع الأفستين فهذا لا ينبغي أن يعطى إلا في حال خاصة وعند استعصاء الإسهال ومع معرفة حال المعدة والأمعاء لأنه ربما سبب زحاراً.

سكنجيين بماء حار وحده. والماء الحار مع عسل قليل يغسل المادة، وربما قذفها الطبع بالقيء، وربما خلطها<sup>(١)</sup> إلى أسفل.

وقد يعالج مثل هذه المادة بالإسهال أيضاً بما ذكرناه، إن كان القيء لا يبلغ منه المراد، أو كانت إلى القعر المعدة أميل. وإذا أردت أن تسهل بالإيارج في مثل هذه المادة، سقيت بعد الحمام في اليوم المقدم ماء الشعير، وربما كان هذا الخلط لذاعاً قليلاً، فكان استعمال سويق الشعير بماء الرمان يزيل أذاه لنشف السويق، وتجفيفه، وتقوية ماء الرمان لقمّ المعدة لثلا تقبله. فإن كان الخلط غليظاً، والصواب أن تقطع، وتلطف بالأشربة المقطعة الملوّطة، والأدوية المقطعة مثل السكنجيين، والكواميخ، والخردل، والكبر، والزيتون، وبالأدوية الملوّطة، ثم يسهل بما يخرج مثله. وإن استعمل القيء ثم الإسهال، كان صواباً.

وإن كانت غائصة لا تقلع فيجب أن يقيأ بما هو أقوى مثل طبيخ جوز القيء، والخردل، والفلفل. وهذا الدواء مما يقيء البلغم ونسخته: يؤخذ لباب القرطم يداف بماء الشبث المدقوق، ويلقى عليه دهن الغار، ويسقى العليل، ويغمس منه ريشة، ويتقيأ بها. فإذا نقيت المعدة، فاستعمل ما يعدل المزاج، ويسخنه بلطف لثلا يتولد مادة أخرى، وإذا أردت الإسهال في مثل هذه المادة، سقيت يوماً قبله بعد الحمام ماء الحمص، ويجب أن يستعمل لهم ذلك كثيراً. والاستحمام بمياه الحمامات والأسفار والحركات نافع لهم. وكثيراً ما يكون من عادة الإنسان أن يجتمع في معدته بلغم كثير، فيستعمل الكراث بالسلق والخردل، فيبرأ بتقطيع من ذلك لجرم الخلط، أو إسهال يعرض لصاحبه، فإن كان البلغم حامضاً، سقوا الأيارج بالكسنجيين، واستعملوا دواء الفودنج، والأدوية المسهلة الصالحة للأخلاط الغليظة التي بهذه الصفة، وهي حبّ الأفوية، وحبّ الصبر الكثير، وحبّ الأصطمحيقون، والصبر في السكنجيين البيزوري القوي البيزور المتخذ بالعسل.

وهذه صفة أيارج نافع في هذا الشأن ونسخته: يؤخذ بزر الكرفس ستة، أطراف الأفسنتين، أنيسون، بزر رازيانج، من كل واحد ثلاثة، فلفل أبيض، ومرّ، وأسارون، من كل واحد جزء ونصف، قسط، وسنبل رومي، وكاشم، من كل واحد جزءان، مصطكي، وزعفران، من كل واحد جزء، صبر ثمانية أجزاء، يقرّص، ويشرب كل يوم قرصة وزن مثقال، ينقي المعدة بالرفق. وربما احتيج إلى الأيارجات الكبار.

(١) أي ربما دفعها إلى الأسفل.



ومما ينفع هؤلاء خصوصاً بعد تنقية سابقة، الهليلج الكابلي المرطبي، وشراب الأفيون، والزنجبيل المرطبي. وأوفق الأغذية لهم مرقة القنابر<sup>(١)</sup>، والعصافير دون الفراخ<sup>(٢)</sup>، فإن أجرام الفراخ بطيئة الانهضام طويلة المكث في المعدة.

واعلم أن الصحناء مجففة للمعدة منشفة للفضول الرطبة كلها عنها. وماء الحديد المعدني أو المطفأ فيه الحديد المحمى مراراً كثيرة نافع للمعدة الرطبة، والسكنجبين العنصلي شديد النفع للمعدة الرطبة، والسكنجبين العنصلي شديد النفع، والسفرجلي الساذج جيد للمواد الحارة، والذي بالفلفل والزنجبيل للمواد الغليظة الباردة. ونسخته: يؤخذ من عصار السفرجل جزء، وليكن سفرجلًا مائياً قليلاً العفوصة، ومن العسل للمبرود، ومن السكر للمحرور جزء، من الخلّ الجيد الثقيف خلّ الخمر نصف جزء، يقوم على نار لينة، ويرفع، فإن أريد أن يكون أشدّ قوة للمبرود جعل فيه الزنجبيل والفلفل.

ومما ينفع في تحليل المواد الغليظة من المعدة، إعتناق الصبي الذي لم يدرك بعد، بل راهق<sup>(٣)</sup> بلا حجاب من غير شهوة<sup>(٤)</sup>.

وربما اجتمع في المعدة خلطان متضادان، فكان المتشرب مثلاً من الرقيق المراري، والمحوي في التجويف من الغليظ، فيجب أن نقصد قصد أعظمها آفة، وإذا كان الخلط المؤذي حاراً لداعاً يعرض منه الغشي والتشنج، فدبره بما ذكرناه في باب الغشي والتشنج. وأول ما يجب أن تبادر إليه تجريعه بماء فاتر، فإنهم إذا فأوا أخلاطهم<sup>(٥)</sup> سكن ما بهم. وإن كان الخلط المؤذي والمنصبّ سوداويًا، فينفع من ذلك طبيخ الفودنج مع عسل، وطبيخ الأفيون والفودنج البري.

ومما ينفع من ذلك، أن يعجن الشبّ، والقلقديس، والنحاس المحرق بعسل، ويوضع على المعدة، ويجب أن يصير على معدّهم وقت صعوبة العلة إسفنجة مبلولة حار جداً.

وإذا كان الخلط بارداً رطباً، فاقتصر على المسخّنات المحلّلة، ولا تدخل فيها ما

(١) القنابر ج قنبرة وهي نوع من العصافير تعرف عندنا باسم «قنبرة».

(٢) أي العصافير التي لا يبلغ حجمها حجم فراخ الدجاج.

(٣) أي الذي قارب سن البلوغ.

(٤) أي أن المطلوب تدفئة المعدة من الخارج تدفئة مستمرة لا تنقطع.

(٥) أي تفككت هذه الأخلاط ولم تعد متماسكة.

يجففها بالقبض، فإنه خطر عظيم، سواء كان دواء أو غذاء، وقد تكون المادة تؤذي لكثرتها لا لفسادها. وهذه تستعمل في تدارك ضررها الأدوية، والأغذية القابضة من غير مراقبة شيء.

وأما علاج أورام المعدة، فقد أفردنا له أبواباً من بعد، وكذلك علاج الرياح والنفخ. وأما علاج سخافة المعدة، فإن تستعمل عليها الأضمدة المسخنة القابضة التي ذكرناها، وخصوصاً العطرة، والتي فيها موافقة للقلب والروح، وتستعمل الجوارشانات العطرية القابضة، كالحورية<sup>(١)</sup>، وجوارشن القاقلة<sup>(٢)</sup>، وغير ذلك مما ذكرنا في باب علاج برد المعدة ورطوبتها، وأن تجفف الأغذية وتلطّفها وتتناولها في مرار، ولا تثقل على المعدة، ولا تمتلئ من الشراب دفعة، ولا تتحرّك على الطعام والشراب، ولا تشرب على الطعام، وأن يكون ما تشربه شراباً قوياً عتيقاً إلى العفوصة ما هو، وتتناوله قليلاً قليلاً.

وأما علاج السدة الواقعة في المجاري القريبة من المعدة التي إليها أو منها، مثل المجاري التي إليها من الطحال، أو منها إلى الكبد، فعلاجها المفتحات مثل الأيارج، ومثل الأفتنين.

وأما علاج الصدمة والضربة والسقطة على المعدة، فمنها الأقراص المذكورة في القرباذين التي فيها الكهرباء وإكليل الملك. ومما جرّب في هذا ضمّاد نافع من ذلك. ونسخته: يؤخذ من التفاح الشامي المطبوخ المهري في الطبخ المدقوق ناعماً وزن خمسين درهماً، ويخلط بعشرة لاذن، ومن الورد ثمانية دراهم، ومن الصبر ستة دراهم، يعجن الجميع بعصارتى لسان الثور، وورق السرو، ويخلط به دهن السوسن، ويفترّ، ويشدّ على المعدة أياماً.

#### فصل في علاج من يتأذى بقوة حسّ معدته:

إذا أفرط الأمر في ذلك، لم يكن بدّ من استعمال المخدرات برفق، ويجب أن يجعل غذاؤه ما يغلظ الدم كالهرايس، ولحم البقر إلى أن يحوج إلى المخدرات. وإن كان المؤذي حاراً، فيجب أن تنقي نواحي الصدر والمعدة بالأرياج مراراً. وأن لا تؤخر طعام صاحبه، بل يجب في أمثال هؤلاء أن يطعموا في ابتداء جوعهم خبزاً بربوب الفواكه مغموساً في الماء البارد وماء الورد، وربما غمس في شراب ممزوج مبرّد، فإن ذلك يقوي فم المعدة أيضاً.

(١) الجوارشانات: هي الأدوية المهضمة، وسيرد جوارشن الحورية وجوارشن القاقلة في كتاب القرباذين.

وإن كان المؤذي بارداً، فأكثر ما يعرض لهم إنما هو رعشة وتشنج، فيجب أن تقوى معدتهم بالشراب القابض، وبالأدوية العطرية القابضة المملّطة، ويستفرغ الخلط الذي فيها.

تدبير من تكون معدته صغيرة:

يجب أن يجعل غذاؤه ما هو قليل الكمية، كثير الغذاء، ويغذى مرات في اليوم والليلة بحسب حاجته واحتماله.

### فصل في الأمور الموافقة للمعدة:

أما الأغذية، فأجودها لها ما فيه قبض ومرارة، بلا حدة، ولا لذع، والأصحاء ينتفعون في تقوية معدهم بالقوابض. وأما المحمومون، فيجب أن لا يفرط عليهم في ذلك بما قبضه شديد، فإن ذلك يجفف أفواه معدهم تجفيفاً ضاراً، فيجب أن يرفق عليهم إذا لم يكن بد من ذلك.

ومن الأغذية الموافقة للمعدة المعافية لضعفها على ما شهد به «جالينوس»، الجلود الداخلة من قوائص الدجاج. وترك الجماع نافع في تقوية المعدة جداً.

ومن التدبير الموافق لأكثر المعد، استعمال القيء في الشهر مرتين حتى لا يجتمع في المعدة خلط بلغمي، وأسهل ذلك القيء بالفجل والسّمك يؤكلان حتى إذا أعطشا جداً، شرب عليهما السكّنجين العسلي، أو السكري بالماء الحار وقذف. ولا يجب أن يزداد على ذلك، فتعاد الطبيعة قذف الفضول إلى المريء. واعلم أن القيء السهل الخفيف الغير العنيف، ولا المتواتر في وقت الحاجة شديد المنفعة. ومن التدبير الموافق لأكثر المعد، الاقتصار من الطعام على مرة واحدة من غير امتلاء في تلك المرة.

وأما المسهّلات فأوفقها لهم الصبر، والأفستين حشيشاً لا عصارة، فإن العصارة تفارق العفص المحتبس في الحشيشة، وقد يوافق المعدة من الأنقال<sup>(١)</sup>، الزبيب الحلولما فيه من الجلاء المعتدل، وهو مما يسكن به التلذيع اليسير الذي يعرض للمعدة بجلائه. وأما التلذيع الكثير، فيحتاج إلى أقوى منه، وحب الآس نافع للمعدة، والكبر المطيب أيضاً. ومن البقول الخس للمعدة التي إلى الحرارة، وكذلك الشاهترج، والكرفس عام النفع، وكذلك النعنع، والراسن المرّبي بالخلّ. ومما يوافق المعدة بالخاصية، ويوافق المريء

(١) الأنقال: التفولات وهي ما يتقل به على الشراب من فستق وزبيب ولوز وغيره.

أيضاً، الحجر المعروف باليشب<sup>(١)</sup>، إذا علق حتى يحاذي المعدة، أو اتخذت منه قلانداً، فكيف إذا أدخل في المعاجين، أو شرب منه وزن نصف درهم، فإنه نافع جداً.

### فصل في الأمور التي في استعمالها ضرر بالمعدة والأمعاء:

إعلم أن أكثر الأمراض المعدية تابع للتخم، فاجتنبها واجتنب أسبابها من الأغذية في كميتها وكيفيةها وكونها غير معتادة، ومن المياه والأهوية المانعة للهضم الجيد. ومن أعداء المعدة الامتلاء. ولذلك لا يخصب بدن النهم، لأن طعامه لا ينهضم، فلا يزداد منه البدن. وأما الممسك عن الطعام وبه بقية من الشهوة، فيخصب لأن هضم معدته للطعام يوجد. واعلم أن الطعام الذي لا يوافق المعدة في نفسه لا بسبب اجتماعه مع غيره، إما أن لا يوافقها لكميته، أو لكيفيته. وكل واحد منهما إن كان إلى الخفة أميل طفاً، واستدعى الدفع بالقيء، وإن كان إلى الثقل رسب واستدعى الدفع بالاختلاف. وقد عرض أن يطفو بعضه، ويرسب بعضه لاختلافه في الخفة والثقل، واختلاف حركات رياح تحدث فيها، فيستدعي القيء والإسهال جميعاً. واعلم أن منع الثقل والريح عظيم الضرر، فإنه ربما ارتد له الثقل من لفافة إلى لفافة نحو الفوق حتى يعود إلى المعدة، فيؤدي إيذاءً عظيماً، وربما هاج منه مثل إيلوس، وحدث كرب، وسقوط شهوة.

والريح أيضاً ربما ارتدت إلى المعدة، فارتفع بخارها إلى الدماغ، فأذى إيذاءً شديداً<sup>(٢)</sup>، وأفسد ما في المعدة. واعلم أن كل ما لا قبض فيه من العصارات خاصة، ومن غيرها عامة فهو رديء للمعدة. وجميع الأدهان يرخي المعدة، ولا يوافقها. وأسلمها الزيت، ودهن الجوز، ودهن الفستق. ومن الأدوية، والأغذية الضارة بالمعدة في أكثر الأمر، حب الصنوبر، والسلق، والبادروج، والشلجم الغير المهري بالطبخ، والحمّاض، والسرمق، والبقلة اليمانية، إلا بالخل. والمريء والزيت. ومن هذه الحلبة والسمن.

(١) اليشب: حجر، وهو نوع من أنواع المرو ومنه أنواع عديدة منها متبلور وهي اليشب المعتم، والأحمر والأصفر البني، والأخضر الغامق والأزرق الضارب إلى رمادي ونوع خفي التبلور وهو اليشب الموشح أو المخطط واليشب المصري ولونه أصفر إلى بني، فيه علامات غير منتظمة. واليشب المتبلور: أشبه بما يسمى «كوارتز».

(٢) وربما ضغطت على الحجاب الحاجز (ديافراغما) فسيبت ضغطاً أدى الأعصاب المحيطة بالقلب (الحزام الناري للقلب) وسيبت ما يشبه الذبحة الكاذبة وأفضل دواء جربناه لتحليلها شرب فنجان صغير من ماء الزهر.



فإنهما يضعفان المعدة . واللبن ضار للمعدة، وكذلك المخاخ والأدمغة . ومن الأشربة ما كان غليظاً حديثاً، ومن الأدوية حبّ العرعر، وحبّ الفقد<sup>(١)</sup>، واعلم أن جميع الأدوية المسهّلة، وجميع ما يستبشع رديء للمعدة، والجماع من أضرّ الأشياء للمعدة، وتركه من أنفع الأشياء لها، والقيء العنيف، وإن نفع من جهة التنقية، فيضّرّ ضرراً عظيماً بالتضعيف، والجوع المفرط، وكل طعام غليظ ضارّ للمعدة .

---

(١) حبّ الفقد: هو ثمرة البنجنكشت أو الفنجنكشت وهي كلمة فارسية مركبة من بنجة وتعني أصابع اليد الخمسة بدون كف وكشت وتعني بذر . والبنجنشكت «شجرة تنبت في الأماكن الوعرة والوديان، لها أغصان عسرة الرضّ وورق شبيه بورق الزيتون وله بزر شبيه بالفلفل» (ابن البيطار) سُمّي ثمرة هذه الشجرة باسم حبّ الفقد لأنه يُفقد النسل فيما زعموا .

## المقالة الثانية

### في تدبير آلام المعدة وضعفها وحال شهوتها

فصل في وجع المعدة:

وجع المعدة يحدث، إما لسوء مزاج من غير مادة، وخصوصاً الحار اللاذع، أو مع مادة، وخصوصاً الحارة اللذاعة، أو لتفرّق اتصال من سبب ريحي ممدّد، أو لاذع محرق، أو جامع للأمرين كما يكون في الأورام الحارة. وقد يحدث من قروح أكالة. ومن الناس من يعرض له وجع في المعدة عند الأكل، ويسكن بعد الاستمراء. وأكثر هؤلاء أصحاب السوداء، وأصحاب المالنخوليا المراقي.

ومن الناس من يعرض له الوجع في آخر مدة حصول الطعام في المعدة، وعند الساعة العاشرة<sup>(١)</sup> وما يليها، فمنهم من لا يسكن وجعه حتى يتقيأ شيئاً حامضاً كالخلّ تغلي منه الأرض، ثم يسكن وجعه، ومنهم من يسكن وجعه بنزول الطعام ولا بقياً<sup>(٢)</sup>، ومن الفريقين من يبقى على جملة مدة طويلة. وسبب الأول، هو انصباب سوداء من الطحال إلى المعدة. وسبب الثاني انصباب الصفراء إليها من الكبد، وإنما لا يؤلمان في أول الأمر لأنهما يقعان في القعر، فإذا خالطها الطعام ربوا بالطعام<sup>(٣)</sup>، وارتقيا إلى فم المعدة.

ومن الناس من يحدث له وجع، أو حرقة شديدة، فإذا أكل سكن، وسببه انصباب مواد لذاعة تأتي المعدة إذا خلّت عن الطعام، أما حامضة سوداوية وهي في الأقل، أو حادة صفراوية وهي في الأكثر.

ومن الناس من يحدث به لكثرة الأكل ومعاودته لا على حقيقة الجوع، ولا امتلاء بدنه

(١) التوقيت المذكور هنا هو حسب التوقيت العربي المعروف بالتوقيت الغروي فعلى هذا تكون الساعة العاشرة هي حوالي العصر باعتبار الغروب حوالي الساعة الثانية عشرة.

(٢) أي بانتقال الطعام من المعدة إلى الأمعاء.

(٣) أي تزداد بتفاعلها مع الطعام النازل إلى المعدة.

من التخم حرقه في معدته لا تطاق. وقد يكون وجع المعدة من ريح، إما وجعاً قوياً، وإما وجعاً ممغصاً.

ومن الناس من يكون شدة حسّ معدته، واتفاق ما ذكرناه من أخلاط مرارية تنصب إليها سبباً لوجع عظيم يحدث لمعدته غير مطاق، وربما أحدث غشياً. وربما حدث من شرب الماء البارد وجع في المعدة معلق، وربما مات فجأة لتأدي الوجع إلى القلب، وربما انحدر الوجع، فأحدث القولنج. ومن طال به وجع المعدة، خيف ان يجلب ورم المعدة، ويندر في الحوامل بالحوامل. وقد قيل في كتاب الموت السريع، أنه إذا ظهر مع وجع المعدة على الرجل اليميني شيء شبيه بالتفاحة خشن، فإن صاحبه يموت في اليوم السابع والشعرين، ومن أصابه ذلك اشتهى الأشياء الحلوة، ومن كان به وجع بطن، وظهر لحاجبه آثار، وبثور سود شبه الباقلا، ثم تصير قرحة وثبتت إلى اليوم الثاني أو أكثر، فإنه يموت. وهذا الإنسان يعتره السبات، وكثرة النوم ومُري<sup>(١)</sup> في بدء مرضه.

#### العلامات:

علامات الأمزجة الساذجة هي العلامات المذكورة فيها، وعلامات ما يكون من الأمزجة مع مواد هي العلامات المذكورة أيضاً، واللذع مع الانتهاب دليل على مادة حادة الكيفية مرة أو مالحة، فإن كان اللذع ليس بثابت، بل متجدد، دلّ على انصباب المادة الصفراوية من الكبد. وربما أورث لذع المعدة حمى يوم. واللذع الثابت قد يورث حمى غبّ لازمة، ويورث مع ذلك وجع في الجانب الأيمن، فيدلّ على مشاركة الغشاء المجلّل للكبد. وإذا سكنت الحمى، وبقي اللذع، فلانصباب مادة من فضول الكبد، أو سوء مزاج حار، أو خلط لحج في المعدة، وبغير الانتهاب يدلّ على مادة حامضة.

وعلامه ما يكون من جملة ذلك، حدوث الوجع فيه بعد ساعات على الطعام بسبب السوداء، وهو أن يعرض قيء خلّي حامض، فيسكن به الوجع، وأن يكون الطحال مؤفأً، والهضم رديئاً. وعلامة ما يكون من ذلك بسبب الصفراء، أن لا يحدث قيء خلّي، بل إن كان، مرارياً، وأن لا يكون الهضم ناقصاً، وتكون علامات الصفراء ظاهرة، والكبد حارة ملتبهة، وعلامة ما يكون من ريح جشاء، وقرقر، وتمدّد في الشراسيف والبطن.

(١) أي طعم في مرارة في فمه لا يغيرها شيء.

## المعالجات:

أما علاج ما كان من سوء مزاج حار، فأن يسقى رائب البقر، والدوغ الحامض، والماء البارد، ويطعم الفراريج، والقباج، والذرايح بالماش، والقرع، والبقلة الحمقاء، والسّمك الصغار مسلوقة بخلّ، ومن الأشربة السكجيين، وربّ الحصرم، ومن الأدوية أقراص الطباشير، ويستعمل الضّمادات المبرّدة. وإن رأيت نحافة وذبولاً، فاستعمل الابزنان، واسقه الشراب الرقيق الممزوج، واتخذ له الاحساء المسمنة اللطيفة المعتدلة. فإن كان الوجد من خلط مراري حار، استفرغت، واستعملت السكنجيين المتخذ بالخلّ الذي تقع فيه الأفستين مدة.

وأما أوجاع المعدة الباردة والريحية، فإن كانت خفيفة، سكّنها التكميد بالجاورس، والمحاجم بالنار، وخصوصاً إذا وضع منها محجمة كبيرة على الموضع الوسط من مراق البطن حتى تحتوي على السرة من كل جانب، ويترك كذلك ساعة من غير شرط، فإنها تسكن الوجد في الحال تسكيناً عجيباً، وسقي الشراب الصرف والتمريخ بالأدهان المسخنة. وهذا أيضاً يحلّ الأوجاع الصعبة.

والزراوند الطويل شديد النفع في تحليل الأوجاع الشديدة، والريحية، وكذلك الجندبادستر إذا شرب بخل ممزوج، أو كمد به البطن من خارج بزيت عتيق. والريح يحلّها شرب الشراب الصرف، والفرع إلى النوم<sup>(١)</sup>، والرياضة على الخواء، واستعمال ما ذكر في باب النفخة، إن اشتدت الحاجة إلى القوي من الأدوية.

وإن كان الوجد من ريح محتقنة في المعدة أو ما يليها، نفع منه حبّ الغار، والكمون المغلي. وإن كان الوجد من سواد نفّاحة، فيجب أن يكمد بشيء من شبّ وزاج مسحوقين بخلّ حامض، وأن يكمد أيضاً بقضبان الشبّ مسحوقة. وإن كان الوجد من ورم، فيعالج بالعلاج الذي نذكره في باب ورم المعدة، فإن لم يمهل الورم، أرخي بالشحوم والنطولات المتخذة من الشبّ ونحوه.

وعلاج الوجد الهائج بعد مدة طويلة المحوج إلى قذف بمادة خلية، هو تقوية المعدة بالتسخين بالضّمادات الحارة، والشراب الصرف، والمعاجين الكبار، وإطعامه المطجّجات، وما من شأنه أن يتدخّن في المعدة الحارة، مثل البيض المشوي، والعسل.

(١) لأن النوم يريح الأعصاب فتسترخي وبالتالي تخرج الريح وترتاح المعدة والأمعاء.



وعلاج الذي يحدث به الوجع إلى أن يأكل، استفراغ الصفراء والتطوية إن كان من صفراء، أو استفراغ السوداء وإن كان من سوداء، وإمالة الخلطين إلى غير جهة المعدة بما ذكرناه في باب القانون، وأن يقوي فم المعدة. ويجب بعد ذلك أن نفرق الغذاء، ويطعم كل منهما غذاء قليلاً في المقدار، وكثيراً في التغذية، ولا يشرب عليه إلا تجرعاً وتدافعاً إلى وقت الوجع، وإذا انقضى شرباً حينئذ. وأما الوجع الذي يعتري بعد الطعام، فلا يسكن إلا بالقيء، وهو وجع رديء، فالصواب فيه أن يسقى كل يوم شيئاً من عسل قبل الطعام، وأن يتأمل سبب ذلك من باب القيء، وتستفرغ بما يجب أن تستفرغ من نقوع الصبر ونحوه، ثم تستعمل أقراص الكوكب.

ومما ينفع من ذلك، أن يؤخذ كندر، ومصطكي، وشونيز، ونانخواه، وقشور الفستق الأخضر، والعود النيء أجزاء متساوية، يدق وينخل ويعجن بعسل الأملج<sup>(١)</sup>، ويتناول منه قبل الطعام مقدار درهمين إلى مثقالين. وينفع استعمال الكزبرة، وشراب الرمان بالنعنع، وسائر ما قيل في باب القيء. ومما ينفع أوجاع المعدة بالخاصية على ما شهد به «جالينوس»، الجلود الداخلة في قوائم الدجاج، وكثيراً من لذع المعدة يسكنه الأشياء الباردة كالرائب ونحوه.

### فصل في ضعف المعدة:

ضعف المعدة اسم لحال المعدة إذا كانت لا تهضم هضماً جيداً، ويكون الطعام يكرهها<sup>(٢)</sup> إكراباً شديداً من غير سبب في الطعام من الأسباب المذكورة في باب فساد الهضم، وقد يصبحها كثيراً خلل في الشهوة، وقلة، ولكن ليس ذلك دائماً، بل ربما كانت الشهوة كبيرة، والهضم يسيراً، ولا يدل ذلك على قوة المعدة. وإذا زاد سببها قوة، كان هناك قراقر، وجشاء متغير وغثيان، وخصوصاً على الطعام، حتى أنه كلما تناول طعاماً رام<sup>(٣)</sup> أن يتحرك أو يقذفه، وكان لذع ووجع بين الكتفين.

فإن زاد السبب جداً لم يكن جشاء ولم يسهل خروج الرجيع، أو كان لا لبث له يستطلق سريعاً، ويكون صاحبه ساقط النبض سريعاً إلى الغشي بطلب الطعام، فإذا قرب

(١) أي العسل الذي جنى نحله من نبات الأملج.

(٢) أي يسرع إليه الفساد فيتعبها ويؤلم صاحبها بالتالي.

(٣) رام: أراد.

إليه نفر عنه، أو نال شيئاً يسيراً، فيصيبه الحمى بأدنى سبب، ويظهر به أعراض المالنخوليا المراقية. واعلم أن ضعف المعدة يكاد أن يكون سبباً لجميع أمراض البدن، وهذا الضعف ربما كان في أعالي المعدة، وربما كان في أسافلها، وربما كان فيهما جميعاً.

وإذا كان في أعالي المعدة، كان التأذي بما يؤكل في أول الأمر، وحين هو في أعالي المعدة، وإن كان في أسافل المعدة، كان التأذي بعد استقرار الطعام، فيظهر أثره إلى البراز.

وأسباب ضعف المعدة: الأمراض الواقعة فيها المذكورة، والتخمة المتوالية، وقد يفعله كثرة استعمال القيء.

وأهل التجارب يقتصرون في معالجتها على التجفيف والتبييس، وعلى ما يتبع كل سوء مزاج، فيجب أن تتعرف المزاج، ثم تقابل بالعلاج، وربما كان الضعف ليبوسة المعدة، فإذا عولج بالعلاج المذكور الذي تقتصر عليه أصحاب التجارب كان سبباً للهلاك، وربما كان الشفاء في سقيه أدوية باردة، أو شربة من مخيض البقر مبردة على الثلج، واستعمال الفواكه الباردة.

وربما كان ضعيف المعدة يعالج بالمسخنات، ويغلب عليه العطش، فيخالف المتطيبين، فيملىء ماءً بارداً أو يعافى في الوقت، وربما اندفع الخلط المؤذي بسبب الامتلاء من الماء البارد إن كان هناك خلط، فيخرج بالإسهال، ويخلص العليل عما به. والإسهال مما يضعف المعدة، ويكون معه صداع. واعلم أن قوة المعدة الثابتة هي قوة جميع قواها الأربع، فأيتها ضعفت، فلذلك ضعفت المعدة.

لكن الناس قد اعتادوا أن يحيلوا ذلك على الهاضمة، وكل قوة منها فإنها تضعف لكل سوء مزاج، لكن لجاذبة تضعف بالبرد والرطوبة في أكثر الأمر، فلذلك يجب أن تحفظ بالأدوية الحارة اليابسة، إلا أن يكون ضعفها لسبب آخر. والماسكة يجب أن تحفظ في أكثر الأمر باليابسة مع ميل إلى برد، والدافعة بالرطوبة مع برد ما، والهاضمة بالحرارة مع رطوبة ما.

واعلم أن أردأ ضعف المعدة، ما يقع من تهلهل نسج ليفها، ويدلك على ذلك أن لا تجد هناك علامة سوء مزاج، ولا ورم، ولا ينفع تجويد الأغذية هنالك، فاعلم أن المعدة قد بليت، وأن الآفة تدخل على القوة الماسكة، إما بأن لا تلتف المعدة لآفاتها على الطعام

أصلاً، أو تلتف قليلاً، أو تلتف التفافاً رديئاً مرتعشاً، أو خفقانياً، أو مشتتجاً، فمن ذلك ما يحسّ به المريض إحساساً بيناً كالتشنج، والخفقان. أما الرعشة، فربما لم يشعر بها الشعور البين، لكن قد يستدلّ عليها بما يحس من نفث المعدة، وشوقها إلى انحطاط الطعام عنها من غير أن يكون الداعي إلى ذلك قراقر وتمدد، أو نفخاً.

فإن أفرطت الرعشة صارت رعشة يحسّ بها كما يحسّ بارتعاد سائر الأعضاء، ويدخل على الجاذبة في أن لا تجذب أصلاً. وقوم يسمون هذا استرخاء المعدة، أو يكون جذبها مشوشاً كأنه متشنج أو مرتعش، وضعف المعدة يؤدي إلى الاستسقاء اللحمي. واعلم أن المعدة إذا ضعفت ضعفاً لا يمكنها أن تغيّر الغذاء البتة من غير سبب غير ضعيف المعدة، فإن الأمر يؤول إلى زلق الأمعاء، لكن الأغلب في ضعف المعدة، السبب الذي يقصد أصحاب التجارب قصد تلافيه من حيث لا يشعرون، فلذلك ينتفع بالتدبير المذكور عنهم في أكثر الأمر، ويجب أن تكون الأضمدة والمروخات المذكورة إذا أريد بها فم المعدة أن يسخن شديداً، فإن الفاتر يرخي فم المعدة.

وقد يستعمل «جالينوس» في هذا الباب قيروطياً على هذه الصفة بالغ النفع. ونسخته: يؤخذ من الشمع ثمانية مثاقيل، ومن دهن الناردين الفائق أوقية، ويخلطان، ويخلط بهما إن كانت قوة المعدة شديدة الضعف حتى لا يمسك الطعام من الصبر، والمصطكي من كل واحد مثقال ونصف، وإلا فمثقال واحد، ومن عصارة الحصرم مثقال، ويوضع عليها.

وقد ظن «جالينوس» أيضاً أن جميع علل المعدة التي ليس معها حرارة شديدة أو يبوسة، أنها تبرأ بالسفرجلي الذي على هذه الصفة. ونسخته: يؤخذ من عصارة السفرجل رطلان، ومن الخَلّ الثقيف رطل، ومن العسل مقدار الكفاية، يطبخ حتى يصير في قوام العسل، وينثر عليه من الزنجبيل أوقية وثلاث إلى أوقيتين ويستعمل. أخرى قريب منها: يؤخذ من السفرجل المشوي ثلاثة أرطال، ومن العسل ثلاثة أرطال، يخلطان، ويلقى عليهما من الفلفل ثلاثة أواقي، ومن بزر الكرفس الجبلي أوقية. ومما ينفع المعدة الضعيفة استعمال الصياح، وجميع ما يحرك الصفاق، ومن الأدوية الجيدة للمعدة الضعيفة المسترخية، الإطريفلات<sup>(١)</sup>، ودواء الفرس بهذه الصفة. ونسخته: وهو أن يؤخذ الهليلج

(١) الإطريفلات ج إطريفل وهو نوعان إطريفل كبير وإطريفل صغير والإطريفل نوع من الأهليلج وسيذكرها في كتاب «الأقرباديين».

الأسود المقلو بسمن البقر عشرة دراهم، ومن الحرف المقلو خمسة دراهم، ومن النانخواه والصعتر الفارسي من كل واحد ثلاثة دراهم، خبث الحديد عشرة دراهم، الشربة درهمان بالشراب القوي. نسخة ضمّاد جيد لضعف المعدة مع صلابتها. وصفته: يؤخذ سليخة نصف أوقية، سوسن ثمان كرمات<sup>(١)</sup>، فقاح الأذخر ست كرمات، أبهل ثمان عشر كرمة، مثل إثنان وثلاثون كرمة، شمع ست عشرة أوقية، صمغ البطم أربعة أواقي، راتينج مغسول ورطل ونصف، حماما ثمانية عشر درخمي، أشق إثنان وثلاثون كرمة، ناردين ستة أواقي، أنيسون ثمان أواقي، صبر أوقية، دهن اللسان أوقيتان، قرفة أوقية.

وشراب حبّ الآس نافع لهم جداً. وفي النعناع منفعة ظاهرة. وتفاح البساتين، مما يقع في أضمدة المعدة الحارة والباردة، والزفت في الأضمدة الباردة الضعيفة. واعلم أن ضعف المعدة ربما كان سبباً لبطء انحدار الطعام إذا كانت الدافعة ضعيفة، فيجب أن يكون الخبز المخبوز لهؤلاء كثير الخمير، وربما كانت سبباً لسرعة انحدار الطعام لبلتها المزلقة، وضعف قوتها الماسكة، فيجب أن يكون الخبز المخبوز لهم إلى الفطرة<sup>(٢)</sup> ما هو، وغير ذلك من المعالجات حسبما تعلم.

### فصل في علامات التخم وبطلان الهضم:

إن من علامات ذلك، ورم الوجه، وضيق النفس، وثقل الرأس، ووجع المعدة، وقلق، وفواق، وكسل، وبطء الحركات، وصفرة اللون، ونفخة في البطن والامعاء والشراسيف، وجشاء حامض أو حريف دخاني منتن، وغثي وقبيء واستطلاق مفرط، أو احتباس مفرط.

### علاج التخم:

يجب أن يستعمل القذف بالقيء، وتليين الطبيعة بالإسهال، والصوم، وترك الطعام ما أطيق، والاقتصار على القليل إذا لم يطق، والرياضة، والحمام، والتعرّق إن لم يكن امتلاء يخاف حركته بالحركة، فإن خيف استعمال السكون، والنوم الطويل، ثم يدرج إلى

(١) كرمات ج كرمة وهي من الأوزان، راجع لائحة الأوزان.

(٢) أي يكون أقرب ما يكون إلى الفطير وهو الخبز الذي يعد دون إضافة الخميرة والمراد أن تكون كمية الخميرة قليلة وفترة التخمر قصيرة.

الطعام، والحمام بعد مراعاة مبلغ ما يوجد هضمه، واعتبار علامات جودة الهضم المذكورة في بابها، وربما كانت التخمر لكثرة النوم والدعة، فإن النوم - وإن نفع من حيث يهضم - فإن الحركة تنفع من حيث تدفع الفضل. والنوم يضّر من حيث تحتاج الفضل إلى الدفع. واليقظة تضّر من حيث تحتاج المادة إلى الهضم. وربما أدت التخمر والأكل لا على حقيقة الجوع إلى أن يحدث بالمعدة حرقة وحدّة لا تطاق، وهؤلاء قد ينتفعون بعلاج التخمر ويبرئهم معجون سوطن، أو هؤلاء ربما تأذوا إلى قذف ما يأكلون من الأغذية.

### فصل في بطلان الشهوة وضعفها:

قد يكون سببه حرارة ساذجة، أو مع مادة، فيتشوّق إلى الرطب البارد الذي هو شراب دون الحار اليابس، أو اليابس الذي هو الطعام والذي بمادة أشدّ في ذلك، وأذهب الشهوة. والبرد أشدّ مناسبة للشهوة، ولهذا ما تجد الشمال من الرياح والشتاء من الفصول شديدي التهييج للشهوة، ومن سافر في الثلوج اشتدّت شهوته جداً. والسبب في ذلك أن الحرارة مرخية مسيلة للمواد مألثة للموضع بها، والبرودة بالصدّ، على أنه قد يكون السبب الضار بالشهوة، سوء مزاج بارد مفرط، إذا مات القوى الحسية والجاذبة، فضعفت الشهوة. وهذا في القليل، بل يكون سببه كل مزاج مفرط، فإن استحكام سوء المزاج يضعف القوى كلها، ويسقط الشهوة في الحميات لسوء المزاج، وغلبة العطش، والامتلاء من الأخلاط الرديئة الهائجة، وما أشدّ ما تسقط الشهوة في الحميات الوبائية، وإذا أفرط الإسهال اشتدت الشهوة بإفراط، والشهوة تسقط في أورام المعدة والكبد بشدة، وإذا لم تجد شهوة الناقلين، وسقطت دلت على نكس، اللهم إلا أن يكون لقلة الدم وضعف البدن، فتأمل ذلك. وقد يكون سببه بلغمًا لزجاً كثيراً يحصل في فم المعدة، فينفر الطبع عن الطعام إلا ما فيه حرافة وحدّة، ثم يعرض من تناول ذلك أيضاً نفخ، وتمدّد، وغثيان، ولا يستريح إلا بالجشاء.

وقد يكون سببه دوام النوازل النازلة من الرأس إلى المعدة، وقد يكون سببه امتلاء من البدن، وقلة من التحلّل، أو اشتعالاً من الطبيعة بإصلاح خلط رديء، كما يكون في الحميات التي يصبر فيها على ترك الطعام مدة مديدة، لأن الطبيعة لا تمتص من العروق، ولا العروق من المعدة إقبالاً من الطبيعة على الدفع، وإعراضاً عن الجذب.

وكما يستغني الدب، والقنفذ، وكثير من الحيوانات عن الغذاء مدة في الشتاء مدبدة،

لأن في أبدانها من الخلط الفَج ما تشتغل الطبيعة بإصلاحه وإنضاجه واستعماله بدل ما يتحلل.

وبالجملة، فإن الحاجة إلى الغذاء هو أن يسدّ به بدل ما يتحلل، وإذا لم يكن تحلل، أو كان للمتحلل بدل لم تفتقر إلى غذاء من خارج. وقد يكون السبب فيه أن العروق في اللحم، والعضل، وسائر الأعضاء قد عرض لها من الضعف أن لا تمتص، فلا يتصل الامتصاص على سبيل التواتر إلى فَم المعدة، فلا تتقاضى المعدة بالغذاء كما إذا وقع لها الاستغناء عن بدل التحلل، فإنه إذا لم يكن هناك تحلل لم يكن هناك حاجة إلى بدل ما يتحلل، فلم ينته مصّ العروق إلى فَم المعدة. وقد يكون سببه انقطاع السوداء المنصبة على الدوام من الطحال إلى فَم المعدة، فلا تدغدغها مشهية، ولا تدفعها منقية. وإذا بقي على سطح المعدة شيء غريب - وإن قلّ - كانت كالمستغنية عن المادة المتحركة إلى الدفع، لا كالمتشاققة إليها المتحركة إلى الجذب. وقد يكون سببه بطلان القوة الحساسة في فم المعدة، فلا تخسّ بامتصاص العروق منها.

وإن امتصت، وربما كان ذلك بسبب خاص في المعدة، وربما كان بمشاركة الدماغ، وربما كان بمشاركة العصب السادس وحده. وقد يكون سببه ضعف الكبد، فتضعف القوة الشهوانية، بل قد يكون سببه موت القوة الشهوانية والجاذبة من البدن كله، وكما يعرض عقيب اختلاف الدم الكثير. وهذا رديء عسر العلاج، ويؤدي ذلك إلى أن تعرض عليه الأغذية، فيشتهي منها شيئاً، فيقدّم إليه، فينفر عنه. وشرّ من ذلك أن لا يشتهي شيئاً.

وليس إنما تضعف القوة الشهوانية عقيب الاستفراغ فقط، بل عند كل سوء مزاج مفرط، وقد يكون سببه الديدان إذا آذت الأمعاء وشاركتها المعدة، وربما آذت المعدة متصعدة إليها. وقد يكون سببه سوداء كثيرة مؤذية للمعدة محوجة إليها إلى القذف، والدفع دون الأكل والجذب.

وقد يعرض بطلان الشهوة بسبب الحمل، واحتباس الطمث في أوائل الحمل، لكن أكثر ما يعرض لهم فساد الهضم. وقد يكون سببه إفراطاً من الهواء في حرّ، أو برد حتى يحلّل القوة بحرّه، أو يحدّرها ببرده، أو يمنع التحلل، واشتداد حرارة المعدة كذلك، وكذلك من كان معتاداً للشراب فهجره. قد تتغير حال الشهوة، وتضعف بسبب سوء حال النوم، وقد يعرض سقوط الشهوة بسبب قلة الدم الذي يتبعه ضعف القوى، كما يعرض

للتناقحين مع النقاء، وهذه الشهوة تعود بالتنعش، وإعادة الدم قليلاً قليلاً. والرياضة أيضاً تقطع شهوة الطعام، وشرب الماء الكثير. وقد يكون سببه الهمّ والغمّ والغضب وما أشبه ذلك.

وقد تكون الشهوة ساقطة، فإذا بدأ الإنسان يأكل هاجت. والسبب فيه، إما تنبيه من الطعام للقوة الجاذبة، وإما تغيّر من الكيفية الموجودة فيه بالفعل للمزاج المبطل للشهوة مثلاً، إن كان ذلك المزاج حرارة، فدخل الطعام وهو بارد بالفعل بالقياس إلى ذلك المزاج سكن، وكذلك ربما شرب على الريق ماء بارداً، فهاجت الشهوة، والمحمور<sup>(١)</sup> يعيد شهوته تناول ثريد منقوع في الماء البارد، وإذا حدث خمار من شراب مشروب على خلط هائج، هاجت الشهوة إلى الشورباجات<sup>(٢)</sup>، وكذلك إن كان المبطل للشهوة برودة، فدخل طعام حار بالفعل، أو أحرّ منه بالفعل. وسقوط الشهوة في الأمراض المزمنة دليل رديء جداً.

واعلم أن أسباب بطلان الشهوة هي بعينها أسباب ضعف الشهوة إذا كانت أقلّ وأضعف.

#### العلامات:

علامة ما يكون بسبب الأمزجة قد عرفت، وعلامة ما يكون من قلة التحلّل، تكاثف الجلد، والتدبير المرفه مما قد سلف ذكره، وكثرة البراز، ونهوض الشهوة يسيراً عقيب الرياضة، والاستفراغ. وعلامة ما يكون من ضعف فم المعدة، ما ذكرناه في باب الضعف، ومنها الاستفراغات الكثيرة. وعلامة ما يكون سببه الهواء، هو ما يتعرّف من حال المريض فيما سلف، هل لاقى هواء شديد البرد، أو شديد الحرّ. وعلامة ما يكون من قروح الوجع، المذكور في باب القروح، وخروج شيء منها في البراز، واستطلاق الطبيعة، وقلة مكث الطعام في المعدة، ولذع ماله كيفية حامضة، أو حريفة، أو مرّة. وعلامة ما يعرض للحبالي الحبل. وعلامة الخلط العفن، الغثيان، وتقلّب النفس، والبخر في الأوقات، والبراز الرديء. وعلامة ما يكون من انقطاع السوداء المنصبّ من الطحال، إن هذا الإنسان إذا

(١) في الأصل المحمور أي المصاب بالحر وهو تقشر اللسان، ولعلها المخمور أي المصاب بالخمير لإكثار شرب الخمر في يوم سابق.

(٢) الشورباجات ج شورباجة وهي الشورباء أي الحساء الكثيف (Potage).

تناول الحوامض، فلدغغت معدته، ودفعت عادت عليه الشهوة، كأنها تفعل فعل السبب المنقطع لو لم ينقطع. ويؤكد هذه الدلالة عظم الطحال وتوؤه، لاحتباس ما وجب أن ينصب عنه.

وعلاوة ما يكون من سواد كثيرة الانصباب مؤذية للمعدة، قيء السوداء، وطعم حامض، ووسواس، وتغير لون اللسان إلى سواد. وعلاوة ما يكون بسبب الديدان، علاوة الديدان، ونهوض هذه الشهوة إذا استعمل الصبر في شراب التفاح ضمّاد، فنحى الديدان عن أعالي البطن.

وعلاوة ما يكون لقلّة الدم، أن يعرض للناقهين، أو لمن يستفرغ استفراغاً كثيراً. وعلاوة ما يكون بسبب النوم سوء حال النوم<sup>(١)</sup> مع عدم سائر العلامات وعلاوة ما يكون السبب فيه موت الشهوة، علامة سوء مزاج مستحکم، أو استفراغات ماضية مضعفة للبدن كله، وأن يصير المريض بحيث إذا اشتهى شيئاً، قدّم إليه هرب منه، ونفر عنه. وأعظم من ذلك أن لا يشتهي أصلاً.

وعلاوة ما يكون لبطلان حسّ فم المعدة وضعفه، أن لا تكون سائر الأفعال صحيحة، وأن تكون الأشياء الحريفة لا تلذع، ولا تغثي، ولا تحدث فواقاً، كالفلافل إذا أخذ على الريق وشرب عليه.

#### المعالجات :

من العلاج الجيد لمن لا يشتهي الطعام لحرارة غالبية، أن يمنع الطعام مدة، ويقلل عليه حتى ينش قوته، ويهضم تخمته، ويحوج إلى استنقاء معدته، وينشط للطعام كما يعرض لصاحب السهر، أنه إذا منع النوم مدة صار نؤوماً يغرق في النوم<sup>(٢)</sup>، ومما يشهيه وينتفع به من سقطت شهوته لضعف كالتاقهين، أو لمادة رطبة لزجة، أن يطعموا زيتون الماء، وشيئاً من السمك المالح، وأن يجرعوا خلّ العنصل قليلاً قليلاً، ويجب أن يجنب طعامه الزعفران أصلاً.

وأما الملح المألوف. فإنه أفضل مشة. ومن المشهيات الكبر المطيب، والنعناع،

(١) أي اضطراب النوم.

(٢) أي كثير النوم يحس بنعاس مستمر.



والبصل، والزيتون، والفلفل، والقرنفل، والخولنجان، والخل، والمخللات من هذه وخلولها، والمرى أيضاً، وأيضاً البصل، والثوم، والقليل من الحلتيت. والصحناء<sup>(١)</sup> أيضاً تبعث الشهوة، وتقي مع ذلك فَم المعدة، ومن الأدوية المفتحة للشهوة، الدواء المتخذ من عصارة السفرجل، والعسل، والفلفل الأبيض، والزنجبيل.

ومن الأدوية المفتحة لشهوة من به مزاج حار، أو حَمَى، جوارشن السفرجل المتخذ بالفتح المذكور في القرايين.

ومما يفتق الشهوة، ويمنع تقلب المعدة ممن لا تقبل معدته الطعام، رب النعناع على هذه الصفة. ونسخته: يدق الرمان الحامض مع قشره، ويؤخذ من عصارته جزء، ومن عصارة النعناع نصف جزء، ومن العسل الفائق<sup>(٢)</sup> أو السكر نصف جزء، يقوم بالرفق على النار، والشربة منه على الريق ملعقة.

وأما الكائن بسبب الحرارة، فربما أصلحه شرب الماء البارد بقدر لا يميث الغريزة، وينفع منه استعمال الربوب الحامضة.

ومما جرّب فيه سقي ماء الرمان مع دهن الورد، وخصوصاً إذا كانت هناك مادة، وإن غلب العطش، فحليب الحبوب الباردة مع الربوب المبردة، والأضمدة المبردة، فإن كان هناك مادة استفرغتها أولاً. ومن جملة هؤلاء هم الناقهون الخارجون عن الحميات، وبهم بقية حدة، وعلاجهم هذا العلاج إلا أنهم لا يحمل عليهم بالماء البارد الكثير لئلا تسقط قوى معدتهم، والواجب أن يسقوا هذا الدواء، ونسخته: ورد عشرة دراهم، سماق درهمان، قاقلة درهم، يقرص، والشربة وزن درهمين، فإنه مشة قاطع للعطش.

ومما يشهيم السويق المبلول بالماء والخل، وينفعهم التقيئة بإدخال الاصبع، فإنه يحرك القوة. وأما الكائن بسبب البرد، فإن طبيخ الأفاويه نافع منه، وكذلك الشراب العتيق، والفلافي، والترياق خاصة. وأيضاً الثوم، فإنه شديد المنفعة في ذلك، والفوذنجي شديد الموافقة لهم، وجميع الجوارشنات الحارة، وكذلك الأترج المرّي،

(١) الصحناء: إدام يتخذ من السمك الصغار تُشهُ مصلح للمعدة (واللفظ فارسي) والصحناء أخص منه واسمه عند العرب «الصير».

(٢) العسل الفائق: هو العسل الجيد الذي لم يُطعم نحله سكرًا وإنما جنى عسله من حقل أزهاره متقاة ومحمية وليس بينها نباتات سامة أو كانت مرعى للحيوانات والمراد العسل الصافي.

المقالة الثانية / في تدبير الأم المعدة وضعفها وحال شهوتها، والزنجبيل المرّبي، والاهليلج المرّبي، والشقائق المرّبي، والشقائق المرّبي، والزنجبيل المرّبي. وينفعهم التكميدات، وخصوصاً بالجوارس، فإنه أوفق من الملح.

وأما الكائن بسبب بلغم كثير لزج، فينفع منه القيء بالفجل المأكول، المشروب عليه السكنجبين العسلي المفرد على ما فسر في باب العلاج الكلبي. ومما ينفع منه السكنجبين البزوري العسلي الذي يلقي على كل ما جعل فيه من العسل مثلاً واحد من الصبر ثلاث أواق، ويسقى كل يوم ثلاث ملاعق، وأيضاً زيتون الماء مع الأنيسون والكبر المخلّل بالعسل.

وينفع منه أيضاً استعمال مياه الحمات، والأسفار، والحركات، ويعالج بعد التنقية بما ذكر في تدبير سقوط الشهوة بسبب البرد. والكائن بسبب خلط مراري أو خلط رقيق، يستفرغ بما تدري من الهليلجات. والسكنجبين بالصبر خير من السكنجبين بالسقمونيا، فإن السقمونيا معادٍ للمعدة، ويعالج أيضاً بالقيء الذي يخرج الأخلاط الرقيقة. وطبيخ الأفسنتين أيضاً فإنه غاية.

وأما الكائن بسبب مشاركة العصب الموصل للحسن، أو مشاركة الدماغ نفسه، فإنه يجب أن ينحى نحو علاج الدماغ وتقويته.

وأما الكائن بسبب التكاثر، وقلة مصّ العروق من الكبد، فيجب أن يخلخل البدن بالحمام، والرياضة المعتدلة، والتعريق، وبالمفتحات.

وأما الكائن بسبب السوداء، فينبغي أن تستفرغ السوداء، ثم تستعمل الموالح، والكواميخ، والمقطعات لتقطع ما بقي منه، ثم تستعمل الأغذية الحسنة الكيموس العطرة.

وأما الكائن لانقطاع السوداء، فعلاجه علاج الطحال، وتقويته، وفتح المسالك من الطحال والمعدة بالأدوية التي لها حركة إلى جهة الطحال، مثل الأفتيمون، وقشور أصل الكبر في السكنجبين، وكذلك الكبر المخلّل. وأما الجبالى، فقد يثير هوتهن إذا سقطت، مثل المشيء المعتدل، والرياضة المعتدلة، والفصد في المأكول والمشرب، والشراب العتيق الريحاني المقوي للقوة الدافعة، المحلل للمادة الرديئة، وعرض الأغذية اللذيذة وما فيه حرارة وتقطع. والكائن لسقوط القوة المشهية، فيجب أن يبادر إلى إصلاح المزاج المسقط له أي مزاج كان، وإحالة إلى ضدّه. وكذلك إن كان عقيب الإسهالات والسجوج، فذلك لموت القوة.

وأما الكائن لضعف القوة منهم، فيجب أن يحرك القيء منهم بالأصبع، فإنهم، وإن

لم يتقيثوا سيجدون ثوراناً من القوة الشهوانية، وربما أحوجوا إلى سقي الترياق في بعض الأشربة المعدية كشراب الأفيون، أو شراب حبّ الآس بحسب الأوفق.

وأما الكائن بسبب ضعف حسّ المعدة، فيجب أن يعالج الدماغ، ويرأ السبب الذي أدخل الآفة في فعله. واعلم أن القيء المنقّى بالرفق دواء عجيب لمن تسقط منه الشهوة عن الحلو والدسم، ويقتصر على الحامض والحريف. ومما ينفع أكثر أصناف ذهاب الشهوة، كندر، ومصطكي، وعود، وسكّ، وقصب الذريرة، وجلنار، وماء السفرجل بالشراب الريحاني إذا ضمّد بها، إذا لم يكن من يبس. ومما ينفع شراب الأفيون، وأن يؤخذ كل يوم وزن درهم من أصول الأذخر، ونصف درهم سنبل، يشرب بالماء على الريق. والمعجون المنسوب إلى «ابن عباد» المذكور في القرايين نافع أيضاً.

وقد قيل أن الكرسنة المدقوقة إذا أخذ منها مثقال بماء الرمان المزّ، كان مهيجاً للشهوة، وإذا أدى سقوط الشهوة إلى الغشي، فعلاجه تقريب المشومات اللذيذة من الأغذية إلى المريض، مثل الحملان، والجداء الرضع المشوية، والدجاج المشوي، وغير ذلك، ويمنعون النوم، ويطعمون عند افاقة خبزاً مغموساً في شراب، ويتناولون إحساء سريعة الغذاء. واعلم أن جلّ الأدهان - خصوصاً السمن - فإنها تسقط الشهوة، أو تضعفها بما ترخّي، وبما تسدّ فوهات العروق. وأوفقها ما كان فيه قبض ما كزيت الأنفاق، ودهن الجز، ودهن الفتسق.

### فصل في فساد الشهوة:

أنه إذا اجتمع في المعدة خلط رديء مخالف للمعتاد في كفيته، إشتاقت الطبيعة إلى شيء مضاد له. والمضاد للمخالف المعتاد مخالف للمعتاد، فإنّ المنافيات هي الأطراف، وبالعكس. فلذلك يعرض لقوم شهوة الطين، بل الفحم والتراب والجصّ، وأشياء من هذا القبيل لما فيها من كيفية ناشفة، ومقطعة تضاد كيفية الخلط.

وقد يعرض للحبلى لاحتباس الطمث شهوة فاسدة أكثر من أن يعرض لها بطلان الشهوة. والسبب فيه ما ذكرناه، وذلك إلى قريب من شهرين أو ثلاثة، وذلك لأن الطمث منها يحتبس لغذاء الجنين، ولأنه إن سال خيف عليها الإسقاط، ثم لا يكون بالجنين في أوائل العلوق حاجة إلى غذاء كثير لصغر جثته، فيفصل ما يحتبس من الطمث عن الحاجة، فيفسد، وتكثر الفضول في الرحم وفي المعدة. فإذا صار الجنين محتاجاً إلى فضل غذاء،

المقالة الثانية / في تدبير الأم المعدة وضعفها وحال شهوتها  
 وذلك عند الرابع من الأشهر، قلّ هذا الفضل، وقلّت هذه الشهوة، وهي التي تسمى الوحام والوحام. وأصلح ما تتغير هذه الشهوة أن يكون إلى الحامض والحريف، وأفسده أن يكون إلى الجاف واليابس، مثل الطين والفحم والخزف. وقد يعرض مثل ذلك للرجال بسبب الفضول.

### المعالجات لفساد الشهوة:

يجب أن يستفرغ الخلط الموجب للشهوة الفاسدة بما ذكرنا من الأدوية التي يجب استعمالها. ومن التدبير المجرب لذلك، أن يؤخذ سمك مليح، وفجل منقوع في السكنجيين، ويؤكلان، ثم يشرب عليهما ماء طبخ، فيه لوبيا أحمر، وملح، وشبث، وحرف، وبزر جرجير، ويسقى سقياً. وربما جعل فيه الطين الموجود في الزعفران مقدار ثلاثة دراهم، ويقبأ به في الشهر مرة، أو مرتين، ثم يستعمل معجون الهليلج بجوز جندم.

ومما ينفع في ذلك كتمون كرمانى، ونانخواه يمضغان على الريق وبعد الطعام، ويؤكل سفوفاً، أو يؤخذ وزن درهم قاقلة صغار، ومثله كبار، ومثله كبابة، ومثل الجميع سكر طبرزد، ويؤخذ كل يوم. ومن الأدوية المركبة بجفت البلوط<sup>(١)</sup> الشديدة النفع، مثل الدواء الذي نحن واصفوه، ونسخته: يؤخذ جفت البلوط ثمانية دراهم، صبر ستة عشر درهماً، حشيشة الغافت ستة دراهم، أصل الأذخر أربعة دراهم، مرّ درهمان، يرضّ الجميع يطبخ في رطلين ماء حتى يبقى النصف، ويسقى كل يوم ثلث رطل ثلاثة أيام متوالية.

وأيضاً جفت وزن درهمين، أنيسون ثلاثة دراهم، زبيب سبعة دراهم، إهليلج أسود، بليج، أمليج، من كل واحد خمسة دراهم، خبث الحديد منقوع في الخلّ الحاذق مراراً، وقد قلّي كل مرة على الطاجن وزن عشرة دراهم، يطبخ بثمان أواق شراب عفص، وثمان أواق ماء، حتى يتنصف، ويعطى على الريق سبعة أيام.

وأما شهوة الطين، فيجب في علاجها أن يستفرغ الخلط المستدعى لذلك بالقيء المعلوم لمثله، مثل الذي يكون بعد أكل السمك المالح بماء اللوبيا والفجل والشبث، وما هو أيضاً أقوى من هذا، وإن احتيج أيضاً إلى إسهال فعل، ومن ذلك الاستفراغ بالترديد وحبّ البرنج والملح النفطي، فإنه نافع، وخصوصاً إن كان هناك ديدان، ثم بعد ذلك يستعمل الأدوية الخبيثة، وغيرها المذكورة في القرباذين.

(١) جفت البلوط: قشره الداخلي أي الطبقة الخارجية من خشبه التي تلي القشر.

ويجب ان يتخذ من المصطكي، والكمون، والتانخواه علك يمضغه، وأن يؤخذ من الفاقلتين من كل واحد منهما درهم، ومن السكر الطبرزد مثل الجميع على الريق، ويتحسى عليه ماء فاتر مراراً كثيرة قليلاً قليلاً. ومما جرب لهم هذا المعجون، ونسخته: يؤخذ هليلج، وبليلج، وأمليج، وجوز جندم، مصطكي، قاقلة كبار، نانخواه، زنجبيل من كل واحد حسب ما تعلم قوانين ذلك، وترى المزاج والعلة بقدر ذلك، ثم يعجن بعسل ويشرب قبل الطعام وبعده قدر الجوزة.

ومن التدبير الجيد فيه، أن يقياً صاحبه ويصلح مزاج معدته، ثم يؤخذ الطين الجيد، ويحل في الماء، ويجعل فيه من الأدوية المقيئة ما ليس له طعم ظاهر، ثم يجعل فيه من الملح ما يطيبه، ثم يجفف ويشمس، ويلزم مشتهي الطين أن يتناول منه شيئاً يكون فيه من الدواء ما لا يزيد على شربة، أو شربة ونصف، فإنه يتقيأه مع ما أكله، وخصوصاً إن كان شيئاً قبيح القبيء، مثل الكرنب ونحوه، فينفض الطين. وقد زعم بعضهم أن أنفع ما خلق الله تعالى لدفع شهوة الطين، أن يطعم على الريق من فراخ مشوية، ويتنقل بها بعد الطعام قليلاً قليلاً. والتنقل بالتانخواه عجيب جداً، وكذلك باللوز المر. وقد ادعى بعضهم أن شرب سكرجة من الشيرج تقطعها وينبغي أن يعول في هذا على التجربة لا على القياس.

ومما ينفعهم مع نيابة الطين، الجوز جندم، ومص المملحات، ولو من الحجارة. وقد جرب نشا الحنطة، وخصوصاً المملح. ومما جرب لهم أن يؤخذ من الزبيب العفص ثمان أواق، يطبخ حتى يبقى نصف رطل، ويصفى، ويسقى على الريق اسبوعاً. ومما يجب أن يستعملوه في الانتقال الفستق، والزبيب، والشاهبلوط<sup>(١)</sup>، والقشمش<sup>(٢)</sup>. وقد جرب لبعضهم أن يتناول الزرباجة، وفيها سمك صغار، وبصل وكرويا، وزيت مغسول، والأفاويه مثل الفلفل، والزنجبيل، والسذاب، قيل أنه شديد النفع منه، وقد ذكرنا تدبير من يشتهي الحامض والحريف دون الحلو والدمس وآثر القبيء في غير هذا الموضع.

فصل في الجوع واشتداده وفي الشهوة الكلبية<sup>(٣)</sup>:

كثيراً ما تهيج هذه الشهوة الكلبية بعد الاستفراغات، والحميات المتطاوله المحللة

(١) الشاهبلوط أو الشاه بلوط هو البلوط الحلو الطعم الصالح للأكل.

(٢) الزبيب المعد من عنب لا نوى له، ويسمى بالعامية «قشلميش».

(٣) هي شهوة الجوع الدائم دون وجود جوع حقيقي فيأكل ثم يضطر للقيء وهكذا.

للبدن. وقد يعرض لضعف القوة الماسكة في البدن، فيدوم التحلل المفرط، وتدوم الحاجة إلى شدة تبديل، وقد تعرض الشهوة الكلبية لحرارة مفرطة في فم المعدة تحلل، وتستدعي البذل، فيكون فم المعدة دائماً كأنه جائع. وهذا في الأكثر يعطش، وفي بعض الأحوال يجوع إذا أفرط تحليله، وإنما المجوع في الأكثر هو إفراط الحرارة في البدن كله، وفي أطرافه، فإن الحرارة، وإن كانت إذا اختصت بفم المعدة شهت الماء، والسيالات المرطبة، فإنها إذا استولت على البدن حللت، وأحوجت العروق إلى مصّ بعد مصّ حتى ينتهي إلى فم المعدة بالتقاضي المجيع، وربما كانت هذه الحرارة واردة من خارج لاشتمال الهواء الحار على البدن إذا صادفت تخلخلاً منه، وإجابة إلى التحليل، وحاجة دائمة إلى البذل.

وقد يكون فضل تخلخل البدن وحده سبباً في ذلك، إذا كانت هناك حرارة باطنة منضجة محللة، ولا سيما إن كان هناك حرارة خارجة، أو معونة من ضعف الماسكة. وقد يعرض أيضاً من النوازل من الرأس. وذلك في النادر، وقد يكون بسبب الديدان، والحيات الكبار، إذا بادرت إلى المطعومات، ففازت بها وتركت البدن والمعدة جائعين. وقد يكون الخلط حامض، إما سوداء، وإما بلغم حامض يدغدغ فم المعدة، ويفعل به كما يفعل مصّ العروق المتقاضية بالغذاء، وخصوصاً ويلزمه ان يتكاثف معه الدم ويتقلص، فيحسّ في فوهات العروق مثل الجلاء المصاص. وأيضاً، فإن الحامض بتقطيعه ودباغته ينحّي الأخلاط اللزجة، إن كانت في فم المعدة التي تضاد الشهوة، لأن الحركة مع حصول مثل هذه الأخلاط اللزجة تكون إلى الدفع أشد منها إلى الجذب. وأيضاً، فإن ليف المعدة تشتدّ حركته إلى التكاثر والتقبض الذي يعتري مثله عند حركة مصّ العروق، وحركة القوة الجاذبة. والذي يعرض من كلب الجوع للمسافرين في البرد الشديد، قد يجوز أن يكون بهذا السبب ونحوه. ومن الأسباب المحركة للشهوة والجوع، السهر بفرط تحليله وجذبه الرطوبات إلى خارج تابعه لانبساط الحرارة إلى خارج. واعلم أن الشهوة الكلبية كثيراً ما تتأذى إلى بوليموس<sup>(١)</sup> وسبات ونوم.

العلامات:

علامة ما يكون عقيب الاستفراغات والأمراض المحللة، تقدّمها، وأن لا تكون

(١) ويسمى أيضاً الجوع البقري وسيأتي في الفصل التالي.

الطبيعة في الأكثر منحلّة، لأن البدن يجذب بلّة الغذاء إلى نفسه، فيجفف الثفل. وعلامة ما يكون من برودة، قلة العطش، وكثرة التفل، والنفخ، وسائر علامات هذا المزاج، ومن جملة ذلك برودة الهواء المطيّف<sup>(١)</sup>. وعلامة ما يكون من حرارة، أن يكون العطش قوياً، ولا يكون قيء حامض، وتكون الطبيعة في الأكثر معتقلة، وسائر علامات هذا المزاج. وعلامة ما يكون من ضعف، القوة الماسكة في البدن كله، وفي المعدة كثرة خروج البراز الفجّ، وتأدي الحال إلى الذرب<sup>(٢)</sup>، وسائر العلامات المناسبة المعلومة.

وعلامة ما يكون من كثرة التحلّل، ما سلف ذكره من أسباب التحلل المذكورة في الكتاب الأول، وأن لا يكون في الهضم آفة. ومن جملة هذه العلامات السببية، حرارة الهواء المطيّف به، والسهر ونحوه. وعلامة ما يكون من خلط حامض، أو سوداء، قلة شهوة الماء، وحموضة الجشاء، وسائر العلامات المناسبة المعلومة. وعلامات النوازل من الرأس ما ذكرناه في بابها. وعلامة الديدان ما عرف في موضعه وما نذكره في بابها.

#### المعالجات :

أما ما يكون من برد وفضل بلغم، فيجب أن يعالج بالتنقية المعروفة بالمسخّنات المذكورة، والشراب الكثير الذي لا عفوصة فيه، ولا حموضة البتّة، فيشهيّ بهما يسقى منه سخناً على الريق، فإنه أنفع علاج لهم، اللهم إلا أن يكون بهم إسهال، فيجب أن يجنبوا الشراب كله، فإن القابض يزيد في كلبهم، والمرّ يزيد في إسهالهم. ويجب أن يكون ما يغذون به دسماً حار المزاج، مثل ما يدسم باهال الجمال.

والزيت نافع لهم إذا لم يكن فيه عفوصة، وحموضة، والجوزاب نافع لهم. ومما يجب أن يطعموه، صفرة البيض مشوية جداً بعد الطعام، ويجب أن يبعد عن الحامض والعفص، وتستعمل لهم الجوارشونات العطرة كالجوزي، وكجوارشن النارمشك، وخصوصاً إذا كان بهم إسهال. ومن المسوحات النافعة لهم مسك، ولاذن، وقد جرّب لهم حبة الخضراء<sup>(٣)</sup> على الريق أياماً.

(١) الهواء المطيّف: الهواء المحيط أي القريب من جسد الإنسان.

(٢) الذرب: الإسهال الشديد.

(٣) الحبة الخضراء: ثمر شجر البطم وهو حب صغير مستدير.

وأما ما كان عن ضعف القوة الماسكة، فإنها - وإن كانت في الأكثر تضعف بسبب البرد - فقد تضعف هي، وكل قوة بسبب كل سوء مزاج، ولا تلتفت إلى قول من ينكر هذا ويستغله، بل يجب أن يتعرف المزاج، ويقابل بالضد من العلاج حسب ما تعلم قوانين ذلك. والأغلب ما يكون مع رطوبة، وهؤلاء ينفعهم الجوزي جداً، فإن كانت طبيعتهم شديدة الانطلاق، فاحبسها، فإن في حبسها علاجاً شديداً قوياً لهذا الداء. وأما من عرض له هذا عقيب الحميات والاستفراغات، فيجب أن يغذى بما ينقي ما في فم المعدة من الدسومات التي ليست بردية الجوهر مثل دهن اللوز بالسكر، وأن يكثف منهم ظاهر البدن، وكذلك علاج ما يعرض بسبب التحلل الكثير، ويجب أن لا يتعرض صاحب هذا النوع من جوع الكلب للمسخرات والأشربة، بل يغذى من الأطعمة الباردة، ويطلب من خارج بما يسد المسام مثل دهن الآس، وخصوصاً قيروطياً، ومن الشب المدوف في الخل، ويستعمل الاغتسال بالماء البارد، اللهم إلا أن يكون مانع، ويجب أن تكون أغذيته باردة لزجة غليظة، كالبطون والمخللات، والمحمضات، والمعقودات، والخبز الفطير، وكما يجد من هذا التدبير نفعاً، فعليه أن يهجره قليلاً قليلاً بالتدرج، ويتلافى غائلته، وكذلك من كان سبب جوعه الكلي تخلص البدن.

وأما ما كان بسبب الديدان والحيات، فيجب أن يميتهما، ويخرجها بما نذكر في باب الديدان، وأن يغذى بالأغذية الباردة الغليظة، والخبز المنقوع في الماء البارد، وماء الورد، وما لم يهرأ في الطبخ من لحمان الديوك، والدجاج، والسماك، ويستعمل الفواكه القابضة.

وأما ما كان بسبب بلغم حامض، فيجب أن يتناول صاحبه ما يقع فيه الصعتر، والخردل، والفلفل، وأن يطعم العسل، والثوم، والبصل، والجوز، واللوز، والدسومات، والشحوم، كشحوم الدجاج ونحوها. والغرض في بعضها التسخين، وذلك البعض هو الأدوية الحارة المذكورة، وفي بعضها تعديل الحموضة، وذلك البعض هو الأغذية الدسمة المذكورة. ومن كان قوياً يحتمل الإسهال، استسهل بعد استعمال هذه الملطفات بالأيارج مقوى بما يقوى به، ثم أعطى الدسومات.

وأما الصبيان، فإذا لطفوا بمثل البصل والثوم والأغذية الملطفة فليدم سقيهم ماء حاراً بعد التدبير بالملطفات، فإن ذلك يغسل أخلاطهم. وأما ما كان بسبب سوداء تنصب دائماً، فربما احتاجوا إلى فصد الباسليق الأيسر إن كان الدم فيهم كثيراً، فيرسب سوداء كثيرة



لكثرتة، وكان الطحال وارماً، ويستعمل في استفراغاتهم ما رسم في القانون، ويهجرون الحوامض والقوابض، وربما نفعهم الحجامه على الطحال. وأما النصف الذي يكون من الحرارة، فيعالج بما تدري، ويعطى الأغذية اللطيفة، والقثاء، والبطيخ، والقرع، وغير ذلك، ويجنب الهواء الحار.

### فصل في الجوع المسمى بوليموس:

بوليموس هو المعروف بالجوع البقري، وهو في الأكثر يتقدمه جوع كليبي، وتبطل الشهوة بعده، وقد لا يكون بعده، بل تبطل الشهوة أصلاً ابتداءً، وهو جوع الأعضاء مع شبع المعدة، فتكون الأعضاء جائعة جداً مفتقرة إلى الغذاء، والمعدة عاتقة له. وربما تأدى الأمر فيه إلى الغشي، وتكون العروق خالية، لكن المعدة عاتقة للغذاء كارهة. وقد يعرض كثيراً للمسافرين في البرد المصرودين الذين تكثف معدهم بالبرد الشديد. وسببه سوء مزاج قابل لقوة الحس وقوة الجذب. وقد يكون من أخلاط مغشية لقم المعدة، محللة وفاشية في ليفه، تحرك إلى الدفع، وتعاق بالجذب، وتعرف العلامات بما تكرر عليك، وذكر في القانون.

### المعالجات:

هو علاج سقوط الشهوة أصلاً، وبالجملة يجب أن يشتم الأتعمة المشهية المفوّهة، والفواكه العطرة، والطيوب المشمومة التي فيها قبض ما، لتجمع القوة، فلا تتحلل، ويلقم الخبز المنقع في الشراب الطيب، ويسقى، أو يجرع من النبيذ الريحاني، وخصوصاً إن خالطه كافور في الحار المزاج، أو عود، وسك في غيره. وينفعهم منه شراب السوسن، إن لم يكن سببه الحرارة. ويجب أن تربط أيديهم، وأرجلهم ربطاً شديداً وأن يمنعوا النوم، وأن يوجعوا إذا نعسوا بنخس، وقرص، وضرب بقضيب دقيق لدن ليوجع، ولا يرض إن لم يكن سببه الحرارة. ومما ينفعهم، أن يؤخذ كعك فيمرس في الميسوسن، أو في النضوخات العطرة ويضمّد به المعدة، وخصوصاً في حال الغشي، ويكمد به أيضاً، وبالمراهم العطرة، مثل مرهم الصنوبر، ومرهم المورد اسفرم<sup>(١)</sup>، وقد ينفع أيضاً أن يستعمل على معدهم الأضمدة المتخذة من الأدوية القلبية الطيبة الريح أيضاً، وأن يبخروا بالبخورات العنبرية، وتضمّد مفاصلهم بضماد متخذ بماء الورد، وماء الآس،

(١) من الأدوية المركبة، وسيذكرها المؤلف في كتاب «الأقربادين».

والميسوسن، والكافور، والمسك والزعفران، والعود، والسك، والورد، ويدبر في إسخان أبدانهم إن كان السبب البرد، وتبريدها إن كان السبب الحرارة، وإذا غشي عليهم، فعل بهم أيضاً ما ذكرناه في باب الغشي، ويرش على وجوههم الماء البارد، وتشد أيديهم وأرجلهم، وتنخس أقدامهم، وتمد شعورهم وأذانهم، فإذا أفاقوا أطعموا خبزاً منقوعاً في شراب ريحاني، وإن كان في معدتهم خلط مراري، أو رقيق، سقوا قدر ملعقتين من السكنجيين بمثقال من الأيارج، أو أقل إن كان ضعيفاً وإن كان برودة مفرطة سقوا الترياق، والشجرينا، والدحمثا<sup>(١)</sup>، ومعجون أصطمحيقون، وجوارشن البزور، فإنه نافع.

### فصل في الجوع المغشي:

ومن الجوع ضرب يقال له الجوع المغشي، وهو أن يكون صاحب هذا الجوع لا يملك نفسه إذا جاع، وإذا تأخر عنه الطعام غشي عليه، وسقطت قوته. وسببه حرارة قوية، وضعف في فم المعدة شديد.

### المعالجات:

هذا المرض قريب العلاج من علاج بوليموس، وقد سلف جلّ قانون تدبيره في بابي أوجاع المعدة وبوليموس. وبالجملة، فإن علاجه ينقسم إلى علاج صاحبه في حال الغشي، وقد ذكر في باب الغشي، وإلى معالجه إذا أفاق، وهو أن يطعم خبزاً مثروداً في شراب بارد، وشراب الفواكه، ثم سائر التدبير المذكور في بوليموس، وإلى ما يعالج به قبل ذلك، وهو أن يمنعوا النوم الكثير، ولا يبطأ عليهم بالطعام، وليطعموه بارداً بالفعل، وأن يفعل سائر ما قيل في باب أوجاع المعدة الحارة.

### فصل في العطش:

كثرة العطش وشدته، قد تكون بسبب المعدة، إما لحرارة مزاج المعدة، وخصوصاً فمها، وقد تعرض تلك الحرارة في التهاب الحميات حتى أن بعضهم لا يزال يشرب، ولا يروى حتى يهلك من ذلك عن قريب، وقد تعرض تلك الحرارة لشرب شراب قوي عتيق كثير، أو طعام حار جداً بالفعل، أو بالقوة، كالحلثيت، والثوم.

وكثيراً ما يموت الإنسان من شرب الشراب العتيق التهاباً، وكرهاً، وعطشاً. وقد

(١) من الأدوية المركبة، وسيذكرها المؤلف في كتاب «الأقرباديين».

تعرض تلك الحرارة من شرب المياه المالحة، ومياه البحر، قد تزيد في العطش زيادة لا تتلافى.

وقد تكون بسبب أدوية، وأغذية معطّشة تعطشاً بالاستغسال، أو الاستسالة. والاستغسال مثل الشيء المالح يحثّ الطبيعة على أن تغسله بالغسل، وبالقطع، والاستسالة، مثل اللزج يحثّ الطبيعة عن أن ترققه جداً حتى ينفذ، ولا يلتصق.

وقد يعطش الشيء الغليظ لاتجاه الحرارة إليه، والسّمك المالح يجمع هذا كله. وإما ليس مزاج المعدة، وقد يكون لبلغم مالح فيها، أو حلو، أو صفراء مرة. وقد يكون لרטوبات تغلي، وقد يكون بمشاركة أعضاء أخرى، مثل ما يكون في [ديانيطس]<sup>(١)</sup>، وهو من علل الكلى، ونذكره في باب الكلى.

وقد يكون من هذا الباب، العطش بسبب سدّد تكون بين المعدة والكبد تحوّل بين الماء، وبين نفوذه إلى البدن، فلا يسكن العطش، وإن شرب الماء الكثير، وهذا مثل ما يعرض في الاستسقاء وفي القولنج، وقد يكون بمشاركة الكبد إذا حميت، أو ورمّت، أو اشتد بردها، فلا تجذب، وبمشاركة الرئة إذا سخنت، والقلب أيضاً إذا سخن، والمعوي الصائم أيضاً، والمريء والغلاصم، وما يليها إذا جفت فيها الرطوبات فتقبضت، أو إذا سخنت شديداً. وقد يعرض لأمراض الدماغ من السرسام الحار، والمانيا، والقرطب. وأشدّ العطش الكائن بسبب هذه الأعضاء، وبالمشاركة ما هاج عن فم المعدة، ثم ما هاج عن المرء، ثم ما هاج عن قعر المعدة، ثم ما كان بمشاركة الرئة، ثم ما كان بمشاركة الكبد، ثم ما كان بمشاركة المعوي الصائم.

وقد يكون بمشاركة البدن كله، كما في الحميات، وعطش البحران، وفي آخر الدقّ، والسلّ، وكما يعرض من لسعة الأفاعي المعطّشة، فإنها إذا لسعت لم يزل الملسوع يشرب، ولا يروى إلى أن يموت، وكذلك عن شرب شراب ماتت فيه الأفاعي، أو طعام آخر. وكما يعرض بعد الاستفراغ بالمسهلات، والذرب المفرط، وشارب الدواء المسهّل في أكثر الأمر يعرض له عند عمل الدواء عمله عطش يدلّ فقدانه في أكثر الأوقات، على أن الدواء بعد في العمل.

(١) كذا في الأصل ولعلها «ديانيطس» وهي داء البول السكري.

وقد يعرض له أن يتأخر عن وقته، وأن يتقدم أحياناً، ويسرع قبل عمل الدواء عمله. فأما تقدمه، فيكون إما لحرارة الدواء، أو حرارة المعدة وبيسها، ويتأخر لأضداد ذلك. ولذلك، فإن العطش فيمن هو حار المعدة وبيسها، وشرب دواء حاراً لا يدل على أن الدواء عمل عمله، وفيمن هو ضده، يدل على أنه عمل منذ حين.

ومما يهيج العطش كثرة الكلام، والرياضة، والتعب، والنوم على أغذية حارة. وأما إذا لم يكن على أغذية حارة، فإن النوم مسكن للعطش، وإذا اجتمع في الأمراض الحادة عطش شديد وبيس شديد، فذلك من أردأ العلامات.

#### العلامات:

أما علامة الكائن بسبب الأمزجة، فقد تعلم مما قيل في الأبواب الجامعة كانت مع مادة، أو بغير مادة، وكانت المواد مرة، أو مالحة بورقية، أو حلوة، أو مؤذية بغليانها. وعلامة الكائن بسبب السدد، فقد يدل عليه لين الطبيعة. وأما علامة الكائن بسبب [ديانيطس]<sup>(١)</sup>، فإن يكون عطش لا يسكنه شرب الماء، بل كما يشرب الماء يحوج إلى خراج البول، ثم يعود العطش، فيكون العطش، والدور متلازمين متساويين دوراً. وعلامة الكائن بالأسباب المعطشة المذكورة، تقدم تلك الأسباب.

وعلامة ما يكون بالمشاركة، أما ما يكون بمشاركة الرئة والقلب، فإنه يسكنه النسيم البارد، والأرق ينفع منه، والنوم يزيد فيه. وقد يكون تمصيص الماء قليلاً قليلاً أبلغ في تسكينه من عبه كثيراً، بل ربما كان العبّ دفعة يجمد الفضل، ثم يسخنه، فيزيد في العطش إضعافاً، والمدافعة بالعطش تزيد في العطش، فلا ينفع بما كان ينفع به بدأ، وما يكون من جفاف المريء، فيكون يسيراً ضعيفاً، فينفعه النوم بترطيبه الباطن، والدعة، وترك الكلام. وما كان من حرارة، فالأرق ينفعه. والكائن بمشاركة الكبد، فيدل عليه تعرّف حال الكبد في مزاجها الحار واليابس، وورمها الحار وغير الحار.

#### المعالجات:

كل باب من أسباب الأمزجة، فيعالج بالضدّ، وعطش الرئة يعالج بالنسيم، وكثيراً ما يسكن العطش إرسال الماء البارد على اللسان، ومن خاف العطش في الصيام، قدم مكان

(١) راجع الهامش السابق.

ماء الباقلا والحمص خللاً بزيت، وهجر ماء الباقلا والحمص، فهما معطشان. وليصبر المستفرغ على العطش الذي أورثه الاستفراغ إلى أن يقوّي هضمه، ولا يشرب العطشان شراباً كثيراً دفعة، ولا ماء بارداً جداً فتموت الحرارة الضعيفة التي أضعفها العطش. والقذف قد يعطش، ويسكّنه شراب التفاح مع ماء الورد، والمعدة الحارة اليابسة يزيد بها الماء البارد عطشاً، وكذلك المعدة المالحّة الخلط، والماء الحار يسكّن عطشها كثيراً، وإذا اشتدّ العطش، ولا حتمى، فليمزج بالماء قليل جلاب يوصل الماء إلى أقاصي الأعضاء. فأما الضربة والصدمة والسقطة على المعدة، حيث وقع، فإنه ينفعه هذا الضماد. وصفته: يؤخذ تفاح شامي مطبوخاً بمطبوخ طيب الرائحة حتى يتهرى في الطبخ، ثم يدقّ دقاً ناعماً، ويؤخذ منه وزن خمسين درهماً، ويخلط بعشرة لاذن، وثمانية ورد، وستة صبر، ويجمع الجميع بعصارتى لسان الحمل، وورق السرو، ويخلط به دهن السوسن، ويفتر، ويشدّ على البطن حيث المعدة أياماً، فإنه نافع في جميع ذلك.



## المقالة الثالثة

### في الهضم وما يتصل به

#### فصل في آفات الهضم:

آفة الهضم تابعة لآفة في أسفل المعدة، أو لسبب في الغذاء، أو لسبب في حال سكون البدن وحركته. والكائن بسبب أمر المعدة هو، إما سوء مزاج، وأقواء البارد، وأضعفه الحار، فإن البارد أشدّ إضراراً بالهضم من الحار.

وأما اليابس والرطب، فلا يبلغان في أكثر الأمر إلى أن يظهر منهما وحدهما مع اعتدال الكيفيتين الأخيرتين ضرر في الهضم، إلا وقد أحدثا، أما اليابس فذبولاً، وأما الرطب فاستسقاء، وأما الحال في تأثير السكون والنوم، وضديهما، وما يتبعهما من إحكام الغذاء في ذلك، فإن الغذاء يقتضي السكون والنوم حتى يجيد الهضم، فإذا كان بدلها حركة، أو سهر، لم يتم الهضم. والغذاء الثقيل يبقى في المعدة طويلاً فينهضم، أو يبقى غير منهضم، أو قليل الانهضام.

وأما الغذاء الخفيف، فإنه إذا لم ينهضم لم تبطل مدة بقائه غير منهضم، بل إذا لم يكن في المعدة ما يهضمه، فيفسد بسرعة. والغذاء، إما أن يستحيل إلى الواجب بالهضم التام، وإما أن يستحيل إلى الواجب استحالة ما، وينهضم انهضاماً غير تام، فلا يجذب البدن من القدر الممكن تناوله من الطعام القدر المحتاج إليه من الغذاء، فيكون هزال. وإما أن لا ينهضم أصلاً، وذلك على وجهين: فإنه حينئذ، إما أن يبقى بحاله، وإما أن يستحيل إلى جوهر غريب فاسد. وقد يكون هذا في كل هضم، وحتى في الثالث والرابع، وبسبب ذلك ما يعرض الاستسقاء، والسرطان، والنملة، والحمرة، والبهق، والبرص، والجرب، وذلك لأن الدم غير نضيج نضجاً ملائماً للطبيعة، فلا تجتذبه الأعضاء مغتذية به، ويعفن، وينتن، أو تجتذبه، ولا يحسن تشبّهه بها. وإن كان الغالب هناك الثقل أو الحرارة أسود، وربما صار السوداوي منه مثل القار. والمعدة إذا لم تستمرء أصلاً، آل الأمر إلى زلق

الامعاء، أو إلى الاستسقاء الطبلي. لكنه إنما يؤول إلى الاستسقاء الطبلي، إذا كان للمعدة فيه تأثير قدر ما يبيخّر من الغذاء دون ما يهضم.

واعلم أن فساد الهضم، وضعفه، وبالجملة آفاته إذا عرضت من مادة ما كانت<sup>(١)</sup>، فهو أقبل للعلاج منه إذا عرض لضعف قوة وسوء مزاج مستحکم.

فصل في فساد الهضم:

الطعام يفسد في المعدة لأسباب هي أضعاف سبب صلاحه فيها. وبالجملة، فإن السبب في ذلك، إما أن يكون في الطعام، وإما في قابل الطعام، وإما في أمور عارضة يطرأ عليها.

والطعام يفسد في المعدة، إما لكميته بأن يكون أكثر مما ينبغي، فينفع من الهضم دون الذي ينبغي، أو أقل مما ينبغي فينفع من الهضم فوق الذي ينبغي فيحترق، ويطرد، وبقریب من هذا يفسد الغذاء اللطيف في المعدة النارية الحارة. وإما لكيفيته، بأن يكون في نفسه سريع القبول للفساد، كاللبن الحليب، والبطيخ، والخوخ، أو بطيء القبول للصلاح، كالكمأة، ولحم الجاموس.

أو يكون مفرط الكيفية لحرارته كالعسل، أو لبرودته كالقرع، أو يكون منافياً لشهوة الطاعم بخاصية فيه، أو في الطعام كمن ينفر طبعه عن طعام ما، وإن كان محموداً، أو كان مشتهى عند غيره.

وأما لوقت تناوله، وذلك إذا تناول، وفي المعدة امتلاء، أو بقية من غيره، أو تناول قبل رياضة معتدلة بعد نفص الطعام الأول، وإخراجه.

وإما للخطأ في ترتيبه، بأن يرتب السريع الانهضام فوق البطيء الانهضام، فينهضم السريع الانهضام قبل البطيء الانهضام، ويبقى طافياً فوقه فيفسد، ويفسد ما يخالطه. والواجب في الترتيب أن يقدم الخفيف على الثقيل، واللين على القابض، إلا أن يكون هناك داع مرضي يوجب تقديم القابض لحبس الطبيعة.

وإما لكثرة أصنافه وخلط بعضها ببعض، فيمتزج سريع الهضم وبطيء الهضم.

وأما الكائن بسبب القابل، فإما في جوهره، وإما بسبب غيره وما يطيف به ويحدث

(١) أي كائنة ما كانت هذه المادة.

فيه . والذي في جوهره، فمثل أن يكون بالمعدة سوء مزاج بمادة، أو بغير مادة، فيضعف عن الهضم، أو يجاوز الهضم كما علمت في الحار والبارد، أو يكون جوهرها سخيلاً، وثريها رقيقاً، أو يكون احتواؤه غير متشابه ولا جيداً، أو يكون جيداً، إلا أن ثقله يكون مؤذياً للمعدة، فهي تشاق إلى حط ما فيها، وإن لم يحدث قراقرز ونفخ . وهذان من أسباب ضعف الهضم وبطلانه أيضاً .

وأما الذي يكون بسبب غيره، فمثل أن يكون في المعدة رياح تحول بينها وبين الاشتمال البالغ على الطعام، وإذا قيل أن من أسباب فساد الطعام كثرة الجشاء، فليس ذلك من حيث هو جشاء، بل من حيث هو ريح يتولد، فيمدد المعدة، ويظفي الطعام، فلا يحسن اشتمال قعر المعدة على الطعام . وكل مطفّ للطعام . فهو عائق عن الهضم، ومثل أن تكون المعدة يسيل إليها من الرأس، أو الكبد، أو الطحال، أو سائر الأعضاء ما يفسد الطعام لمخالطته، ولا يمكن المعدة من تدبيره . وكثيراً ما ينصب إليها بعد الهضم، وكثيراً ما ينصب إليها قبله، ومثل أن يكون ما يطيف بها من الكبد والطحال بارداً، أو رديء المزاج .

وأما ما يكون لأسباب طارئة على الطعام وقابلة، فمثل فقدان الطعام ما يحتاج إليه من النوم الهاضم، أو وجدانه من الحركة عليه ما لا يحتاج إليه، فيخضعه فيفسد، أو لاتفاق شرب عليه أكثر من الواجب أو أقل، أو إيقاع جماع عليه، أو تكثير أنواع الأطعمة فيحتر الطبيعة الهاضمة، أو استحمام، أو تعرض لهواء بارد شديد البرد، أو شديد الحر، أو رديء الجوهر .

والرياح المحتبسة في البطن تمنع الهضم، وتفسده بخضعتها الأغذية وحركتها فيها . والطعام يفسد في المعدة، إما بأن يعفن، وإما بأن يحترق، وإما بأن يحمض، وإما بأن يكتسب كيفية غريبة غير منسوبة إلى شيء من الكيفيات المعتادة . وكل ذلك، إما لأن الطعام استحال إليه، وإما لأن خلطاً على تلك الصفة خالط الطعام فأفسده، وربما كان هذا الخلط ظاهر الأثر، وربما كان قليلاً راسباً إلى أسفل المعدة، ولا ينبسط، ولا يتأدى إلى فم المعدة، فكلما زاد الطعام ربّاً وارتقى إلى فم المعدة، وخالطه كلية الطعام، وربما كان مثل هذا الخلط نافذاً في العروق، ثم تراجع دفعة حين استقبله سدود واقعة في وجوه المنافذ لم يتأت النفاذ معها، وإذا كانت المعدة حارة بلا مادة، أو مع مادة صفراوية ينصب من الكبد إليها لكثرة تولدها فيها، أو من طريق المرارة المذكورة، فسدت فيها الأطعمة الخفيفة، وهضمت القوية الغليظة، كالحم البتر . والطحال سبب لفساد الطعام .



واعلم أن فساد الهضم قد يؤدي إلى أمراض كثيرة خبيثة مثل الصرع، والمالنخوليا المراقية، ونحو ذلك، بل هو أهم الأمراض، ومنيع الأسقام. وإذا فسد هضم الناقيين ولو إلى الحموضة، أندر بالنكس بما يخشى من العفونة، وكثيراً ما يحدث فساد الطعام حكمة.

### فصل في أسباب ضعف الهضم:

هي جميع الأسباب التي بعدها في باب فساد الهضم، وعلاماتها تلك العلامات، إلا أن انصباب الصفراء من تلك الجملة لا تضعف الهضم، ولكن قد تفسده. وأما انصباب السوداء، فقد يجمع بين الأمرين، وكذلك أيضاً اليابس، والرطب من تلك الجملة لا يبلغ بهما وحدهما أن يبطلا الهضم أصلاً، بل قد يضعفانه، وقبل أن يبطلا الهضم، فإن الرطب يؤدي إلى الاستسقاء، واليابس إلى الذبول.

ومن أسباب فساد الهضم سخافة المراق، وقلة لحمها، وربما كان السبب في ضعف الهضم سرعة نزول الطعام، إما لسبب مزلق من المعدة مما يعلم في باب زلق المعدة، وليس ذلك من أسباب فساد الهضم، ولا يدخل فيها، بل يدخل في أسباب ضعف الهضم، وهذا النزول قبل الوقت قد يكون مع جودة الاحتواء من المعدة على الطعام إذا أسرعت الدافعة بحركتها وكانت قوية.

وقد تكون لا لذلك، بل لضعف من الماسكة، فلا يمسك، ولا يحتوي كما ينبغي حتى ينهضم تمام الهضم، وقد يكون ذلك لأورام حارة، أو بلغمية، أو سوداوية، وقروح ونحو ذلك، فلا يجود الاحتواء، وقد لا يجود الاحتواء لسبب من الطعام إذا كان ثقيلاً، أو لذاعاً مرارياً، أو كان حاداً، والمعدة بها مزاج حار، أو سقي صاحبها وبه مزاج حار مانع لجودة الهضم شيئاً حاراً يمنع الهضم، وفي الأكثر يفسده ليس يمنعه فقط، ومثل هذا الإنسان كما علمت ربما شفاه وعدّل هضمه ماء بارد، وكذلك إذا كان في المعدة أخلاط رديئة خصوصاً لذاعة تحجز بينها وبين الأغذية، فلا يجود الاحتواء والإمسك، ويكون الشوق إلى الدفع أشدّ.

والذي يكون بسبب جودة الاحتواء، فإن الاحتواء من المعدة على الطعام إذا كان تاماً، وكان غير مؤذ، وفي الهضم خفة. وإن كان تاماً، إلا أنه مثقل، وكانت المعدة تمسك الطعام إمساك من به رعشة لبعض الأثقال، فهو يشتهي أن تفارقه كان الهضم دون ذلك، ولم يكن جشاً، وقرقر. وإن لم يكن احتواء، كان ضعف هضم، وقرقر، وجشاً، وربما أدى

إلى ضعف الهضم، واستحالة الغذاء إلى البلغم، وإلى اقشعرار، وبرد الأطراف، وإبهام نوبة الحمى، لكن النبض لا يكون النبض الكائن في أوائل نوبات الحمى، وقد يكون ضعف الهضم بسبب تخم وامتلاء متقادم، وقد قيل في كتاب الموت السريع أن من كانت به تخم وإبطاء هضم، فظهر على عينيه بثر أسود يشبه الحمص، واحمر بعضه أو اخضر، فإنه يبتدىء عند ذلك باختلاط العقل، ثم يموت في السابع عشر، ومن أسباب ضعف الهضم أو بطلانه الغم، كما أن من أسباب جودة الهضم السرور.

### المعالجات :

إذا كان ضعف الهضم عارضاً عن سبب خفيف، أو امتلاء متقادم كثير، فقد يكفي فيه إطالة النوم، وترك الرياضة، والصياح، والحمّام، واستعمال القيء بالماء الفاتر، وتلطيف التدبير. فإن كان أعظم من ذلك، وكان يعقب تناول الطعام لذع، وغثيان، وجشاء يؤدي طعم الغذاء، فيجب أن تكون التنقية بسقي الماء الفاتر أكثر مراراً، ولا يزال يكرّر حتى يتقيأ جميع ما فسد، ثم يصبّ على رأسه دهن، ويكمد بطنه، وجنباه بخرق مسخنة، وتلك أطرافه بالزيت، ودهن الورد، ويصبّ عليها ماء فاتر، ويرسم له طول النوم، ويمنع الطعام يومه ذلك، فإن أصبح من الغد نشيطاً قوياً، أدخله الحمّام، وإلا أعيد إلى النوم، والتدبير اللطيف القليل الخفيف، والتنويم ثلاثة أيام على الولاة إلى أن تصير معدته إلى حالها. وربما افتقر إلى الإسهال. والفلفل من أعون الأدوية على الهضم، والنوم كله معين على الهضم، لكن النوم على اليسار شديد المعونة على ذلك، بسبب اشتمال الكبد على المعدة. وأما النوم على اليمين، فسبب لسرعة انحدار الطعام لأن نصبه المعدة يوجب ذلك.

واعلم أن اعتناق صبي كاد يراهن<sup>(١)</sup> طول الليل من أعون الأشياء على الهضم، ويجب أن لا يعرق عليه، فإن العرق يبرد، فيمنع فائدة الاستدفاء بحرارته الغريزية، ويجب أن لا يكون معه من النفس ريبة، فإن الريبة، وحركة الشهوة تشوش حركات القوى الغذائية. ومن الناس من يعتنق جرو كلب أو سنور<sup>(٢)</sup> أسود ذكر.

وأما ضعف الهضم الكائن بسبب حرارة مع مادة، فمما ينفع منه السكنجبين

(١) أي قارب سن المراهقة والمراد تدفئة المعدة من الخارج وهذا يشبه استعمال كيس الماء الساخن مع مرعاة تغير الماء عدة مرات أي كلما كاد يبرد.

(٢) سنور: هر، والمراد هنا الهر الأليف.

السفرجلي، والأغذية القابضة الحامضة الهلامية، والقريضية، وما يشبهها من البوارد، ووزن درهمين سفوف متخذ من عشرة ورد، وثلاثة طباشير، وخمسة كزبرة يابسة، تسقى بماء الرمان، أو في السكنجيين السفرجلي، فإنه نافع جداً.

### فصل في دلائل ضعف الهضم:

أما الخفيف منه، فيدل عليه ثقل، وقليل تمدد، وبقاء من الطعام في المعدة أطول من العادة. وأما القوي، فيدلّ عليه الجشاء الذي يؤدي طعم الطعام بعد حين، والقراقر، والغثيان، وتقلّب النفس. وأما البالغ، فإنه لا يتغير الطعام تغييراً يعتدّ به أصلاً، مثل أن تكون البرودة أفرطت جداً، والطعام إذا لم ينهضم إلا بطيئاً نزل بطيئاً، إلا أن يكون سبب محرّك للقوة الدافعة من لذع، أو ثقل، أو كيفية أخرى مضادة. وعلامة ما يكون بسبب المزاج ما قد علمت، وأن يكون الاحتواء رعشاً غير قوي، والشوق إلى نزل الطعام، والتشوق إلى الجشاء من غير حدوث قراقر، وجشاء متواتر، وفواق، ونفخة تستدعي ذلك، أو قبل أن تكون حدثت بعد.

وعلامة ما يكون السبب فيه نزولاً قبل الوقت، لتين البراز، ونتاجه، وقلة درء الكبد والبدن منه، وربما حدث معه لذع ونفخ<sup>(١)</sup>، والذي يكون عن أخلاط حارة، فدلائله العطش، وقلة الشهوة والجشاء المتتن الدخاني. والذي يكون عن أخلاط باردة، فما يخرج منها بالقيء، والحموضة، وسقوط الشهوة مع دلائل البرد والمادة المذكورة في المقالة الأولى. والذي يكون عن أورام ونحوها، فيدلّ عليه علاماتها.

### فصل في دلائل فساد الهضم:

أما الدليل الذي لا يعرى منه فساد الهضم، فنتن البراز.

وأما الدلائل التي ربما صحبت وربما لم تصحب، فالقراقر، والجشاء، واللذع. ودلائل ما يكون السبب فيه أحوال الأغذية المذكورة، التعرف لأحوالها أنها هل كانت كثيرة، أو قليلة، أو قابلة للتعفن، أو هل أخطأ في تربيتها، أو وقتها، أو الحركة عليها جنساً من الخطأ مما سبق ذكره، وأن يكون كلما عمل ذلك عرض فساد الهضم، وكلما أنقى وأجيب صحّ الهضم.

(١) كما يحدث عند تناول المآكل التي أضيف إليها كثير من الفلفل الحار أو الفليفلة الحارة (الشطة) فاللذع يكون عند مخرج الفانط من الجسم كما قد يصاحبه لذع في البول.

وأما علامة الواقع بسبب مزاج المعدة وإعلالها، فيتعرّف من العلامات المذكورة في الباب الجامع، وإذا كانت المادة الفاسدة في المعدة نفسها كان الغثيان، والأعراض التي تكون مع فساد الهضم متواترة لا فترات لها، وإن كانت هناك فترات، فالمواد آتية منصبة.

وأما الكائن بسبب سخافة المعدة، وتهلhel نسج ليفها، وعروض حالة لها، كالبلبل<sup>(١)</sup>، فتناول أوجاع المعدة، وأمراضها، وضعف هضم مع ضعف شهوة ونحافة البدن، وبهذا قد يقع منه ضعف الهضم، أو بطلانه دون فساده.

وأما الكائن بسبب الرياح، فيدل عليه دلائل الرياح المذكورة، وأما دلائل الانصبابات من الأعضاء المشاركة، فيما ذكرنا في مواضعه، وأن يتأمل حال ذلك العضو في نفسه، وأن يتعرّف هل يكثر فيها الانصبابات إلى أعضاء في طرق أخرى، مثل ما أن يتعرّف هل المظنون به أن معدته تألم للنوازل صاحب نوازل الحلق، والرثة، وغير ذلك. وأما علامة وقوع فساد الهضم بسبب المجرى الصاب للصفراء، فإن يكون المزاج ليس بذلك الصفراوي، ثم يصاب لذع في المعدة وطفو للطعام.

#### فصل في علاج فساد الهضم:

أول ذلك يجب أن يخرج ما فسد من الطعام عن آخره بقيء أو بإسهال، وأن يصلح تدبير المأكول والمشروب، ويردّ في جميع الأحوال إلى الواجب، وأن يدافع الطعام حتى يصدق جوعه، ويقوّي المعدة، أولاً بشرب ماء الورد، فإن كان فساد الهضم لحرارة المعدة أو صفراء تنصب إليها، غلظت أغذيتهم، وميل بها إلى البرد حتى يكون مثل لحم البقر المخلل، ولم تجعل باردة رقيقة، فإن الرقيق يفسد في معدهم بسرعة.

وصاحب الصفراء منهم، يجب أن يقيأ قبل الطعام، وإن كان ذلك لبرد، عولج ذلك البرد بما ذكر في بابه.

وإن كان السبب تهلhel المعدة، عولج بالأدوية العطرة القابضة المذكورة، وبالأغذية الحسنة الكيموس السريعة الهضم، وقد أميلت إلى نشف، وقبض بالصنعة، وبالأبازير وسائر ما ذكرناه في الباب الجامع.

ومن كان السبب في فساد هضمه انصباب الصفراء من المجرى المذكور الواقع في الندرة، فيجب أن يعتاد القيء قبل الطعام مراراً، فإن انتعش بعد ذلك ونال الطعام، قطعت

(١) البلا: الرثانة ورقة نسج عضلة المعدة كما في حالة القرحة.

هذه العادة لثلا تضعف المعدة، وبعد ذلك، فيجب أن يتناولوا بعد القيء الربوب المقوية للمعدة الرادعة لما ينصب إليها، ويدام تضמיד معدته لما يقويها على دفع ما ينصب إليها، ثم يجعل له أدواراً، ويقياً فيها قبل الطعام على القياس المذكور.

وأما الذين يحمّض الطعام في معدهم، فإن كانت حموضة قليلة عرضية، فينتفع أصحابها بمصّ التفاح الحلو، ويتنفعون بالكزبرة إذا شربوها قبل الطعام بماء، وكذلك المصطكى إذا استقوا منه.

وإن كانت قوية، فمما ينفع من ذلك منفعة بالغة فقّاح الأذخر مع الكراويا، وكذلك جميع الجوارشانات الحارة، وجوارشانات الخبث، وربما انتفع بالجلنجبين المنقوع في الماء الحار.

ومما ينفعهم أن يأخذوا عند النوم من هذا الدواء. ونسخته: يؤخذ فلفل، وكمون، وبزر شبث، من كل واحد جزء، ورد أحمر منزوع الأقماع جزآن، ينخل بعد السجق بحريرة والشربة نصف درهم بشراب ممزوج، فإن احتيج إلى ما هو أقوى من ذلك، فيجب أن يستعمل القيء على أكل المالح، والحامض، والحريف، كالنفقاع<sup>(١)</sup>، والصبر عليه ساعة، ثم يقياً بالسكنجبين العسلي المسخن، وعصارة الفجل، وما يجري مجراه من ماء العسل ونحوه، ثم يداوى بأقراص الورد الكبير، وبالأطريفل. وكثيراً ما لا يحتاج فيه إلى القيء حين ما يكون السبب فيه برودة بلا مادة لأجلها يحمّض الطعام، وإذا كان الطعام يحمض صيفاً، فهو أفسد. ويجب لصاحبه أن يهجر الشريد والمرق، ويتغذى بالنواشف، والقلايا، والمطجّنات، واللحم الأحمر، ويجب أن يبدل منهم المزاج فقط، وكل طعام يفسد في المعدة، فمن حقه أن ينفض، فإن كانت الطبيعة تكفي في ذلك، فليكف، وإن لم تكف الطبيعة ذلك، تناول الكمون بقدر الحاجة، فإن لم يكف إستعين بشيء من الجوارشانات المسهلة يتناول منها مقدار قليل بقدر ما يخرج الثفل فقط، والسفرجلي من جملة المختار منها، وأما علامات جودة اشتمال المعدة على الطعام، وجودة الهضم الذي في الغاية وأضدادها هي التي ذكرناها في أبواب الاستدلالات، فإن لم تكن تلك الأشياء المذكورة، لكن أحسن بركب، وثقل، وسوق، إلى حطّ ثقل مع ضيق نفس يحدث، فاعلم أن المعدة شديدة الاشتمال، إلا أنها متبرّمة بمبلغ الطعام في كميته، واعلم أن الهضم لقرع المعدة والشهوة لقمها.

(١) النفقاع: نبات إذا يبس صلب فصار كالثقرون.



### فصل في بطلان نزول الطعام من المعدة وسرعته ومن البطن :

قد يبقى من الطعام شيء في المعدة إلى قريب من خمس عشرة ساعة في حال الصحة، وإثنتي عشرة ساعة، وذلك بحسب الغذاء في خفته وغلظه، ويدل عليه وجود طعمه في الفم، وفي الجشاء، فإن احتباس الطعام في المعدة إنما هو بسبب إبطاء الهضم إلى أن ينهضم، واندفاعه بسبب دفع الدافعة عند حصول الهضم، ولمحرك يحرك القوة الدافعة مثل لذع صفراء، أو سوداء حامض، أو لشيء مما سنذكره، ليس كما يظن قوم من أن كل السبب في احتباسه ضيق المنفذ السفلاني، ولو كان كذلك، لم يمكن خروج الدرهم والدينار المبلوع، ولما كان الشراب واللبن يلبثان في المعدة، ولما كانا يطفوان في المعدة الضعيفة، ويقرقران، وينفخان، بل السبب في النزول الطبيعي هو الهضم وقوة المعدة على الدفع، لا كثير تعلق له بغيره من حال الطعام إذا لم يعرض للمعدة أذى، وإلى أن ينهضم الطعام، فإن المعدة الصحيحة تشتمل عليه، ويضيق منفذها الأسفل الضيق الشديد، فإذا حان الدفع اتسع، ودفعت المعدة ما فيها بليتها المستعرض.

وكلما استعجل الهضم استعجل النزول، وإن أبطأ أبطأ، إلا أن يعرض بعض الأسباب المنزلة للطعام عن المعدة، ولم ينهضم بعد مما قد عرفته.

والقدر المعتدل لبقاء الطعام في البطن وخروجه، هو ما بين اثنتي عشرة ساعة إلى اثنتين وعشرين ساعة، والطعام الكثير إذا لم ينهضم لكثرت، والذي كفيته رديئة أيضاً، فإن كل واحد منهما لا يبقى في المعدة الصحيحة القوية القوة الدافعة، بل يندفع إلى أسفل بسرعة، وربما أعقب خلفه<sup>(١)</sup> وهيضة<sup>(٢)</sup>، وإذا كانت المعدة ضعيفة يثقلها الطعام، أو مقروحة مبثورة، أو كان فيها خلط لزج مزلق لم يلبث الطعام فيها إلا قليلاً، وسبب ذلك ضعفه الماسكة أو الهاضمة. وقد يمكنك أن تتعرف علامات ما ينبغي أن تعرفه من أسباب هذا مما سلف لك في الأسباب الماضية.

### المعالجات :

أما من يبطؤ نزول الطعام عن معدته، أو من يطفو الطعام على معدته، فعلاج ذلك

(١) الخلفة: فساد الطعام في المعدة.

(٢) الهيضة: استطلاق البض أي إسهال شديد يشبه الديدنطاريا أو الكوليرا.

النوم على اليمين، فإنه معين على سرعة نزول الطعام عن المعدة، وإن كان ضعيف المعونة على الهضم، ويعين عليه التمشي اللطيف، وذلك الرجلين، وكسر الرياح بما عرف في بابه.

وأما علاج من يسرع نزول الطعام من معدته، قد كان قوم من القدماء يسمون هؤلاء معمودين، وإما بأخرة، فقد وقع اسم المعمود على غير ذلك. ومما جرّب لهم أن يستعمل عليهم ضمّاد من دقيق الحلبة، وبزر الكتان، والعسل، وأن يسقوا منه أيضاً.

ومن ذلك أن يؤخذ صفرة بيضة مشوية، وملعقة من عسل، ودانقان من المصطكى المسحوق، يجمع الجميع في قيص البيضة<sup>(١)</sup>، ويشوى على رماد حار، ولا يزال يحرك حتى يدرك، ويؤكل، ويستعمل هذا ثلاثة أيام.

وبالجملة، يجب أن يستعمل قبل الطعام القوابض، أما الباردة إن كان هناك مزاج حار، والمخلوطة بالحار إن كان المزاج إلى البرودة، وقد عرفت جميع هذه الأدوية، ويجب أن ينام على الطعام، ولا يتحرك، ولا يرتاض البتّة، وأن يشدّ الأطراف العالية منه.

فصل في جشاء المعدة وصلابتها:

قد تحدث صلابة في المعدة تشبه الورم، ولا يكون ورماً، ويكون سببه برد مكثف، أو سوداء غليظة مداخلة ما لا يورم.

العلامات:

أن يعرف سببه ولا نجد علامة ورمه.

المعالجات:

يضمّد بإكليل الملك، والزعفران، والمصطكى، والبلسان، والكندر، والمقل، والسنبّل، والفردمانا، والمغاث<sup>(٢)</sup>، وشمع ودهن الورد، وكذلك جميع المعالجات

(١) قيص البيضة: قشرتها الخارجية اليابسة.

(٢) المغّاث: نبت يكون عروقاً بعيدة الأغوار غليظة عليها قشر إلى السواد والحمرة تنكشط عن جسم بين يياض وصفرة ويقال أن له أوراقاً خشنة عريضة كأوراق الفجل وزهراً أبيض وبزراً كأنه حب السمّة. (تذكرة داود الأنطاكي) والمغّاث معروف وهو يعد من هذه العروق المطحونة.

المذكورة للأورام الصلبة، وخصوصاً ما ذكر في باب ضعف المعدة للصلابة. ومما جرب في هذا الشأن دواء بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ من الشمع ست أواق، علك الأنباط ثلاث أواق، زنجبيل وجاوشير من كل واحد أوقيتان، صبر وقتة من كل واحد ثلاث أواق، دهن البلسان أربع وعشرون أوقية يتخذ منه ضماد ومرهم.

### فصل فيما يهيج الجشاء:

إذا حدث في المعدة رياح، ولم تنزل، وكانت تحبس في فم المعدة وتؤدي، فيجب أن تستفرغ بالجشاء كما تستفرغ الفضول الطافية بالقيء، وإلا أفسدت الهضم، وأطفت الغذاء، اللهم إلا أن يحدث كثرة الرطوبات، وبلاغم مستعدة للاستحالات رباحاً، فحينئذ لا يؤمن أن يكون الإفراط في تهيج الجشاء مما يحرك أمراً صعباً. ومما يحرك الجشاء الصعتر، وورق السذاب، والكندر، والأنيسون، والكرابيا، والفودنج، والنعنع، والنانخواه، والقرنفل، والمصطكى، مضغاً وشرباً.

### علاج الجشاء المفرط:

أما أسباب الجشاء، ودلالته على الأحوال، فقد ذكرناها في باب الاستدلالات. أما الحامض، فينتفع صاحبه بشرب الفلافلي بالشراب، وربما نفعهم أن يسقوا قبل غذائهم وعشائهم كزبرة يابسة قدر مثقال، ثم يشرب بعده شراب صرف، ومما يسكنه على ما زعم بعضهم، أن تلتخ المعدة بالنورة، وزبل الدجاج. وأما الدخاني إن كان عن مادة، فينتفع بالأفستين، والأيارج. وإن كان بلا مادة، فما يبرد، ويطفئ، ويشد مثل ربوب الفواكه الباردة، والأغذية المبردة حسب ما تعلم جميع ذلك.



## المقالة الرابعة

### في الأمراض الآلية والمشتركة العارضة للمعدة

#### فصل في الأورام الحارة في المعدة:

المعدة تعرض لها الأورام الحارة للأسباب المعروفة في إحداث الأورام الحارة، ومن تلك الأسباب الأوجاع المتطاولة، وقد تكون أورامها الحارة دموية، وقد تكون صفراوية.

#### العلامات:

أنه إذا طال بالمعدة وجع لا يزول مع حسن التدبير، فاحدس أن هناك ورماً. وأما الحار من الأورام، فقد يدلّ عليه مع ذلك التهاب شديد، وحرقة قوية، وعطش، وحمى لازمة، ووجع ناخس، ونسوء، وربما أدى إلى اختلاط الذهن وإلى السرسام، والمالتخوليا. فإذا نحف البدن، وغارت العين، وانحلّت الطبيعة، وكثر الاختلاف والقيء، وأقلعت الحمى، وقَلَّ البول، وصارت المعدة للصلابة بحيث لا تنغمز تحت الأصبع، فقد صار خراجاً. وإذا حدث مع وجع المعدة برد الأطراف، فذلك دليل رديء.

#### المعالجات:

إذا توهمت أن ورماً حاراً ظهر أو يظهر بالمعدة لشدة الحرقة والالتهاب، فالأحوط في الابتداء أن تبادر إلى الردع، فتمرّخ المعدة بمثل دهن السفرجل، وتضمّدها بالسفرجل، وقشور القرع، والبقلة الحمقاء، ودقيق الشعير، وما يجري هذا المجرى. على أن الإمساك وتلطيف الغذاء والتدبير أنفع لهم.

وإذا عالجت أورام المعدة الحارة، فإياك أن تسقي مسهلاً قوياً أو مقيئاً، فإن استعمال القيء خطر. وأما الفصد فما لا بدّ منه في أكثر الأوقات، واجتنب الإسهال بالعنف والقيء، واقتصر على الأغذية والأدوية المليئة مثل الشعير، والماش، والقطف، والقرع، ولتكن

الأدوية المليئة مثل الخيار شنبر، فإنه لا بأس فيه بأن يستفرغ بالخيار الشنبر، فإنه ينفع الورم، ويجفف المادة، وربما مزج به من الأيارج، أو الصبر وزن دائق وإلى نصف درهم. وأفضل ذلك أن يسقى الخيار شنبر بماء الهندباء، وربما جعل فيه أفسنتين قليل، فإنه نافع يقبضه.

وربما استعمل فيه قوم الهليلج، وأما أنا فلست أميل إليه، اللهم إلا أن يكون الورم في طريق الشك، وإذا ظهر، فلا ينبغي أن يستعمل. وربما سقوهم السكنجيين، بالسقمونيا وأنا أكرهه..

وإن لم يكن من مثله بدّ، فالصبر مقدار مثقال، أو ما يقرب منه بالسكنجيين منه على أن تركه ما أمكن أفضل.

ومن المسهّلات النافعة في ابتداء الأمر، أن يؤخذ ماء عنب الثعلب، وماء الهندباء أوقيتين، ولبّ الخيار شنبر ثلاثة دراهم، ومن دهن اللوز والقرع من كل واحد وزن درهمين، ويسقى، ولا يزال يلين الطبيعة بذلك إن كانت يابسة إلى اليوم السابع، ويجب أن لا يقدموا عن الطعام مما ينفعهم جداً. وإن اشتدّ الوجع، سقيتهم وزن ثلاثة دراهم بزر قثاء بماء بارد، أو بماء الثلج، ويسقى ماء الطبرزد، فإنه نافع جداً. وماء الطرحشقوق أيضاً، والأضمة المتخذة من الملح، والشبث، والجلنار، والهيوفاقسطيداس<sup>(١)</sup>، والأفسنتين إذا ضمد به، منع الورم أن يفشو في جميع أجزاء المعدة. وما دامت الحرارة باقية، ولو بعد السابع، فلا تقطع ماء الهندباء، وماء عنب الثعلب، وماء الكاكنج<sup>(٢)</sup>، وماء الطرحشقوق، وأخلط بذلك إذا جاوز السابع أقراص الورد إلى نصف درهم، وشيئاً من عصارة الأفسنتين، والمصطكي، وأخلط به أيضاً ماء الرازيانج، والكرفس، ويكون الغذاء إلى السابع من الماش المقشر بقطف، وسرمق، وقرع بدهن اللوز، أو زيت الأنفاق، وشراب الجلاب، وماء الإجاجص، وعصارة الهندباء، والطرحشقوق، وفي آخره يخلط بمصطكي، وعصارة الأفسنتين.

-وأما بعد السابع، فيخلط بها ما يجلو، أو ينضج يسيراً مثل السلق، واللبلاب، وحينئذ أيضاً يسقون السكنجيين، وربما سقوا قبل ذلك بأيام، وربما سقوه مع ماء البنفسج

(١) هو نوع من الطرائث الصغيرة يعرف باسم أبي سهلان.

(٢) الكاكنج: صمغ شجرة، حلو، فيه برودة كافورية وتسمى شجرته أيضاً بهذا الاسم/ اللسان والتاج.

المريء إن لم يكن غثيان شديد مؤذٍ، وذلك إلى الرابع عشر، وإذا سكن اللهب، وتلّين الورم حان وقت التحليل، فإذا انحط قليلاً أدخلت في الضمادات مثل المصطكي، والأفستين، وجعلت الشراب من السكنجبين بغير بقية، وربما كفى سقي الخيار شنبّر في ماء الرازيانج، والكرفس، ودهن اللوز الحلو إلى آخره.

والصواب لك إذا بلغ العلاج وقت الإرخاء والتحليل، أن لا تقدّم عليها إقدام مجرد إياهما، بل اخلط الأدوية المرخية بالقابضة، فإن في الاقتصار على المرخيات خطراً عظيماً، وربما أشفى بصاحبه على الهلاك، سواء كانت الأدوية مشروبة، أو موضوعة عليها من خارج. والمعدة أولى بذلك من الكبد، والقوابض الصالحة لهذا الشأن ما فيه عطرية مثل المصطكي، والورد، وأيضاً العفص، والسكّ، والجلنار، وأطراف الأشجار. ومن الأدهان مثل دهن السفرجل، ودهن المصطكي، ودهن النارين، ودهن التفاح، وزيت الأنفاق، بل يجب في الصيف وفي الابتداء، أن يستعمل في مراهمها دهن الورد، وزيت الأنفاق، ودهن السفرجل، ودهن التفاح. وفي الشتاء، أو في أوان التحليل دهن النارين، ودهن الشبث، ودهن البابونج، ودهن السوسن، ودهن المصطكي، بين بين.

صفة أضمدة جيدة في الابتداء والتزيّد والانتهاء: ضمّاد نافع هذا الوقت، وبعده يؤخذ دقيق الشعير، وفوفل، ونيلوفر من كل واحد أوقية، ورد أوقية ونصف، زعفران نصف أوقية، بنفسج خمسة عشر، كثيراً خمسة، خطمي، بابونج من كل واحد عشرة، صندل خمسة عشر، مصطكي، وجلنار، وأفاقيا من كل واحد خمسة خمسة، شمع دهن ورد ما يجمعه. ومن الأضمدة الجيدة في ابتداء الورم، أن يؤخذ أصل السوسن بإكليل الملك، وشمع، ودهن البنفسج، ولا يجب أن يضمّد مع استطلاق شديد من البطن، بل يعدّل البطن أولاً، ثم يستعمل الضمّاد.

ومن الأضمدة الجيدة في وقت المنتهى إلى الانحطاط، أن يؤخذ فقّاح الأذخر، وإكليل الملك، وأفستين رومي، وسنبل، وأصل الخطمي، وصندل، وفوفل، وزعفران، وحبّ الغار، وما أشبه ذلك، يزداد في القابضة في الأوائل، وفي المحلّلة في الأواخر، فإنه نافع.

ومن الأضمدة الجيدة في إنضاج ما يراد تحليله من الورم الحار والماشراء، أن يؤخذ أطراف الورد، وأطراف الأفستين، وأطراف حي العالم، وقشر الأترج الخارج،

والمصطكي، والكندر، من كل واحد جزء ونصف، ومن السفرجل، والبسر، والزعفران، والصبر، والمر، من كل واحد جزء، ومن الشمع، ودهن البابونج، ودهن الناردین، من كل واحد عشرة أجزاء.

وإذا كان السبب في حدوث الأورام الأوجاع المتقدمة التي من حقها أن تعالج بالملطفات، فإذا تأدت إلى التورم، فيجب أن تقطع الملطفات عنها، وتقتصر على المسكنة للأوجاع مثل شحوم البط، والدجاج. وإذا أعتق الورم، سقي أقراص السنبل، ويضمّد بضماد المقل بحب البان المذكور في الأقرباذين.

ومما ينفع من ذلك قيروطي بدهن بلسان، والصبر، والشمع الأبيض، ويجب أن يستعمل التيروطي الجالينوسي المذكور في باب ضعف المعدة. وضمّاداً إكليل الملك نافع جداً، وهو أن يؤخذ بابونج، وجلنار، وبزر الكتان، وإكليل الملك، وخطمي، يجعل منه ضمّاد، ويكمّد وينطل بطبيخه. ومما يسقى في ذلك الورد عشرة، العود درهمين، المصطكي ثلاثة دراهم، بزر الهندباء والكشوت ثلاثة، يسقى في الورم الملتهب مع كافور، أو يؤخذ ثلاثة أساتير خيار شنبّر، ويطبّخ في رطل ماء حتى يعود إلى النصف، ثم يصفى ويلقى عليه من ماء عنب الثعلب، وماء الكاكنج اسكرجة، ويغلى إغلاء، ويلقى عليه نصف درهم أيارج فقرا، ويسقى القوي منه بتمامه، والضعيف نصفه، وإن احتجت إلى أقوى من ذلك زدت فيها الشبت، وبزر الكتان، والحلبة، وإذا احتجت إلى أقوى من ذلك، زدت من بزر الكرنب، وأشق، ومخّ الأيل، وشحم الدجاج، وربما احتجت إلى ضمّاد فيلغريوس<sup>(١)</sup>، والضمّاد الأصفر، وفي هذا الوقت ربما احتيج إلى أن يسقى أقراص المقل.

ومن المراهم النافعة في هذا الوقت، مرهم بهذه الصفة: يؤخذ من الشمع، ومن دهن الناردین، أوقية أوقية، ومن المصطكي، والصبر، والسعد، والأذخر، من كل واحد مثقال، ومن مثل وزن ثلاثة دراهم، يحلّ في الشراب ويجمع بين الأدوية على سبيل اتخاذ المراهم.

وإن كان هناك إسهال، فربما احتجت إلى أن تجعل مع هذه عصارة الحصرم، أو عصارة الأفسنتين، أو تجمع بينهما. ومن الخطأ العظيم أن يطول زمان مقاساة الورم، ولا

(١) فيلغريوس: من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف في الأقرباذين.

يزال يعالج بالمبرّدات، ويكون الورم في طريق كونه خراجاً، وقد منع عن النضج، فيجب أن يراعى هذا.

وقد قيل أن القلادة المتخذة من حجارة أناسليس، إذا علقت بحيث تلامس المعدة، كانت عظيمة المنفعة في أوجاعها، وأورامها. وأما إذا صار الورم دبيلة أو خراجاً، فقد أفردنا له باباً، وأما إذا كان الورم صفراوياً، فيجب في ابتدائه أن يبرّد جداً بالضمادات المبرّد المعروفة المخلوطة بالصندل، والكافور، والورد، ونحوه، ويسقى ماء الشعير بماء الرمان المزمّ المطبوخ، وبالسرطانات، ثم بعد ذلك بأيام يستعمل ماء عنب الثعلب، وماء الهندباء، وبعد ذلك، وعند القرب من المنتهى يمزج بماء عنب الثعلب، وماء الهندباء قليل ماء الرازيانج، فإن ذلك ينفع منفعة بيّنة.

#### فصل في الأورام الباردة البلغمية:

هذه الأورام تتولّد من رطوبة، وسوء هضم، وقلة رياضة، ومن سائر الأسباب المولدة للمواد الرطبة الخافية إياها في الأوعية والأغشية مما سلف تعريفه.

#### العلامات:

إذا وجدت علامة الورم من وجع راسخ في كل حال وتنويم، ثم لم يكن حمى، ولا التهاب، ولا وسواس، بل كان رطوبة ريق، ورضاصية لون، وقلة عطش، وسوء هضم، وقلة شهوة، فذلك ورم بلغمي، واستدلّ بسائر الدلائل المذكورة لرطوبة مزاج المعدة.

#### المعالجات:

من القانون في هذا أيضاً أن لا تخلي المحلّلة من القابضة، فإن المحلّلة التي يحتاج إليها في هذه هي القوية التحليل، يبتدأ من علاج هؤلاء، بأن يسقوا ماء الكرفس، وماء الرازيانج، من كل واحد أوقيتين، بورق ثلاثة دراهم، دهن لوز حلو مقدار الكفاية، ثم من بعد ذلك يسقون درهمين من دهن الخروع، مع ثلاثة دراهم من دهن اللوز الحلو بطبيخ إكليل الملك. وصفته: إكليل الملك عشرة، أصل الرازيانج عشرة، الماء أربعة أرتال، يطبخ حتى يبقى رطل، ويسقى منه أربع أواق. وينفع هؤلاء طببخ الزوفا الذي طبخ فيه إكليل الملك، وجعل على الشربة منه ثلاثة دراهم دهن الخروع، وقيل نصف درهم إلى درهمين دهن اللوز الحلو.

وأما المسوحات والأضمدة، فمن ذلك دواء مجرب بهذه الصفة. يؤخذ جعدة، وإكليل الملك، وحماما، وبابونج، وشبت، ومن كل واحد عشرة دراهم، أفسنتين، وسنبل من كل واحد سبعة دراهم، صبر وزن ثمانية دراهم، مصطكي عشرة دراهم، كندر ستة دراهم، أصل الخطمي خمسة عشر درهماً، أشق، وجاوشير، وميعة، من كل واحد عشرة دراهم، شحم الوز، وشحم دجاج، من كل واحد أوقيتين، شمع أحمر نصف رطل.

وأفضل المسوحات دهن النادرين، ودهن السنبل، قد جعل فيه المرّ، والقردمانا. وينفع أيضاً الهليون، والبلاب بدهن اللوز الحلو، والسلق، والكرنب بالزيت، وما يجفف الدم من الأغذية، ويسهل هضمه، ويجب أن يجتنبوا القيء أصلاً.

### فصل في الأورام الصلبة الغليظة:

قد يكون ابتداء، وقد يكون عن انتقال من الأورام الحارة، وعلى ما قد عرفته في الأصول، وفي النادر يكون عن ورم بلغمي عرض له أن يصلب، ويدل عليه مع دلالة الأورام صلابة المجس، وكثرة اليبوسة، ونحافة البدن.

### المعالجات:

القانون في هذا أيضاً أن لا تخلي الأدوية المحلّلة عن القابضة، وكل الأدوية التي كانت شديدة التحليل في آخر الأورام الحارة، فإنها نافعة ههنا، ويجب أن يسقوا لبن اللقاح<sup>(١)</sup> دائماً. ومما ينفعهم أن يؤخذ ثلاثة مثاقيل من دهن الخروع بطبيخ الخيارشنبر، وهو ممروس في ماء الأصول، وإن احتيج إلى ما هو أقوى، جعل في ماء الأصول من فقاح الأذخر، والمصطكي، والبرشاوشان، مع سائر الأدوية جزء جزء.

وإذا جعل مع دهن الخروع من دهن السوسن مقدار درهم، ومن دهن اللوز مقدار درهمين، كان نافعاً. وكذلك إذا سقيت هذه الأدهان بماء العسل. ويجب أن يستعمل في ضماداته مخّ عظام الأبل، ومخّ ساق البقر، وإهال سنام البعير.

ومن الأدوية النافعة في ذلك وفي الديلات، أن يؤخذ إكليل الملك، وحلبة، وبابونج، وحب الغار، والخطمي، وأفسنتين، من كل واحد جزء، أشق، قفر، من كل

(١) اللقاح مفرد لها لقحة وهي من النوق، القرية المهدي بالتاج الحلوب الغزيرة اللبن، أو لقوح وهي الناقة اللبن تكون أول نتاجها شهرين أو ثلاثة.

واحد ثلثا جزء، تحلّ هذه الصموغ في طيبخ عشرين تينة بالطلاء، ويسحقه كالعسل، ثم يجمع به الأدوية، ويتخذ منه ضمّاد، فإنه عجيب.

ضمّاد آخر: يؤخذ وسخ الكواراة ستة أجزاء، ميةة جزأين، مصطكي جزء، علك البطم نصف جزء، دردي دهن الناردين قدر ما يجمع.

ضمّاد آخر: يؤخذ أشق مائة، شمع مائة، إكليل الملك إثني عشر، زعفران، مرّ، مقل اليهودي من كل واحد ثمانية، دهن البلسان رطل. ومما هو نافع لهم جداً دهن عصير الكرم. ومما ينفعهم جداً طيبخ الايرسا بالخيارشنبر، والضمّاد الذي ذكرناه في باب ضعف المعدة مع صلابه.

نسخة ضمّاد جيّد: يؤخذ مصطكي، كندر، أفستين، من كل واحد جزء، أشق زعفران جزأين جزأين، سعد ثلاثة، فيروطي بدهن الناردين قدر الكفاية، وإذا اتفق ما هو قليل الاتفاق من انتقال الورم البلغمي إلى الورم الصلب، فأوفق علاجه ضمّاد بهذه الصفة: يؤخذ أشق، ومقل، وبزر الكرنب، ميةة سائلة، ولوز مرّ، ومصطكي، وسنبل، وأذخر، وسعد، تحلّ الصموغ، ويسحق غيرها، ويجمع ضمّاداً، وغذاؤهم مثل الهليون، واللبلاب، ودهن لوز حلو، وخصوصاً لما كان انتقل من الورم الحار.

### فصل في الدبيلة<sup>(١)</sup> في المعدة:

كثيراً ما يحرف الأطباء عن تدبير الورم في المعدة، فينتقل خراجاً، وكثيراً ما يبتدىء.

### العلامات:

قد ذكرنا علامات ابتدائها في باب أورام المعدة الحارة.

### المعالجات:

يجب أن تبادر إلى الفصد، وإلى تبريد المعدة المورّمة ورماً حاراً خارجاً وداخلاً بما يمكن، ليمنع صيرورته دبيلة. فإن صار دبيلة، وأخذ في طريق النضج، فيجب حينئذ، إن

(١) دبيلة المعدة: ورم مجتمع أشبه بالذمّل.

كان الأمر خفيفاً، وتوهمت نضجاً قريباً، أن تسقيه اللبن الحليب مرة بعد أخرى مع الماء الحار، وتجسّ الصلابة، وتنظر هل تنغمز، وترقب هيجاناً، وقشعريرة، وانغماز ورم، فإن لم يغن ذلك، فيجب أن تسقيه ماء الحلبة، والحسك، ودهن اللوز الحلو. فإن احتجت إلى أقوى من ذلك، وكان الأخذ في طريق النضج قد زاد على الأول، جعلت فيه دهن الخروج.

ومما هو مجرب في ذلك، أن يسقى صاحبه طرْحشقوق يابس وزن درهم ونصف، بزر المرّ وحلبة درهم درهم، يسحق ذلك، ويشرب ببعض الألبان الحليب الحارة مثل لبن الاتان، والماعز، ومقدار اللبن ثلاثة أواق، ويخلط معه من السكر وزن ثلاثة دراهم. ومما هو مجرب أيضاً، أن يؤخذ من ورق الطرْحشقوق اليابس أوقية، الحلبة أوقيتان، بزر المرو أربع أواق، يدقّ وينخل ويعجن بلبن الماعز، ودهن السمسم، ويتخذ ضمّاداً. وينبغي أن يحتمّ بالماء الفاتر، ويخبّص على الدبيلة<sup>(١)</sup> بشيء متخذ من التين، والبابونج، والحلبة مطبوخة، وفيها أفستين ليقوي.

والمراد من جمع ذلك أن ينضج الورم، وينفجر، فإذا حدثت نضجاً، وكنت قد استعملت التحميم المذكور والضمّادات، وأعقبها بضمّاد التين المذكور، فرشت له فرشاً مضاعفة في غاية الوطاء والدفاء<sup>(٢)</sup>، وأمرته أن ينام عليها منبطحاً حتى ينفجر تحت هذا الانضغاط ورمه، وأنت تعرف أنه قد انفجر بالضمور والتطامن، وبما يقذف ويختلف به من القيح والدم، ويجب أن يسقى حينئذ الصبر بماء الهندبا، فإذا انفجر سقي الملحّات. على أن من قاء القيح من معدته كان إلى اليأس أقرب منه إلى الرجاء، فإذا حدثت أن في المعدة قيحاً، فأخرجه بالإسهال، ولا تحركه إلى القيء<sup>(٣)</sup>، وإذا لم ينجع مثل هذه الأشياء، استعملت الأدوية المذكورة في باب الأورام الصلبة. وأما الأغذية الموافقة لهم في أوائل الأمر، فالاحساء المتخذة بالنشاء، والشعير المقشّر، وصفرة البيض، وفي آخره ما يقع فيه شبت وحلبة بمقدار حسب ما تعلم قانون ذلك.

(١) يخبّص على الدبيلة: يجعل عليها شيئاً كالخبيصة أي مرهم كيف لزوج.

(٢) فرشاً في غاية الوطاء: أي في غاية اللين، الدفاء الدفاء.

(٣) لأنه إن قاءه ربما سبب له التسمم.



## فصل في القروح في المعدة:

إن القروح والبثور قد تعرض للمعدة لحدة ما يتشرب جرماً من الأخلاط، وما يلاقيه منها، وكثيراً ما يكون بسبب ما يأتيها من غيرها، فإنه كثيراً ما تتقرح المعدة من نوازل تنزل إليها من الرأس حادة لذاعة قابلة للعفونة تتعفن فتأكل إذا طال النزول.

## العلامات:

كثيراً ما تؤدي قروح المعدة خصوصاً في أسفلها إلى صغر النفس، ودرور العرق، والغشي، وبرد الأطراف.

وقد يدل على القروح في المعدة، نتن الجشاء، وارتفاع بخار يورث يبس اللسان، وجفافه، ويكون القيء كثيراً، وإذا كان في المعدة بثور، كثر الجشاء جداً. وقد يفرق بين القرحة الكائنة في المريء، وبين الكائنة في فم المعدة، أن الكائنة في المريء يحسّ الوجع فيها إلى خلف بين الكتفين، وفي العنق إلى أوائل الصدر، ويحقق حالها نفوذ المزدرد، فإنه يدل على الموضع الألم باجتيازه، فإذا جاوز هذا الوجع يسيراً.

وأما الكائنة في فم المعدة، فيدل عليها أن الوجع يكون في أسافل الصدر أو أعالي البطن، ويكون أشدّ والمزدرد يدل عليها عند مجاوزة الصدر، وأكثره يميل إلى جهة المراق، ويصغر معه النفس، ويبرد الجسد، ويؤدي إلى الغشي أكثر.

وأما الكائنة في قعر المعدة، فستدلّ عليها بخروج قشر قرحة في البراز من غير سحج في الأمعاء، ووجود وجع بعد استقرار المتناول في أسفل المعدة، ويكون الوجع يسيراً. ويفرق بين القرحة في المعدة، والقرحة في الأمعاء موضع الوجع عند دخول الطعام على البدن، ويكون خروج القشرة التي تخرج في البراز نادراً، وتكون قشرة رقيقة من جنس ما تخرج من الأمعاء العليا.

ويستدل على أنها من المعدة، بأن الوجع ليس في نواحي الأمعاء، بل فوق، إلا أنه كثيراً ما يلتبس، فتشبهه الدوسنطاريا العالي، وهو الكائن في الامعاء العليا، فيجب أن تفرس فيه جيداً. وأما في القيء، فإن القشرة إذا خرجت لم يكن إلا لقرحة في المريء، أو المعدة، ويجب إذا أردت أن تمتحن ذلك أن تطعم العليل شيئاً فيه خل، وخردل.

الجراحة الطرية التي تقع فيها، يجب أن تعالج بالأدوية القابضة، وتجعل الأغذية سريعة الهضم أيضاً، وتبعد الأدوية الفرحية التي يقع فيها زنجار، وأسفيداج، ومرتك، وتوتيا، وأمثال ذلك، بل يجب أن تعالج قروح المعدة والأكلة فيها، أولاً بالتنقية بمثل ماء العسل، والجلاب، ولا يجب أن يكون في المنقي قوة من التنقية، فيؤدي ويقرح أكثر مما ينقي، وينفع بما يززعز، بل يجب أن يكون جلاؤها وغسلها إلى أسفل. فإن كان هناك تأكل، ولحم ميت، فيجب أن يداوى بدواء ينقي اللحم الميت، ويلحم وينبت. وما أوفق أيارج فيقرا لذلك، فإذا نقي، وجب أن يسقى مخيض البقر المتزوع الزيد، وشراب السفرجل، والرمان، ونحوه، ويسقى أيضاً ماء الشعير بماء الرمان، وجلاب الفواكه القابضة، وربما احتاجوا إلى التغذية ببطون العجاجيل، والجداء المحللة.

واعلم أنك ما لم تنق الوضر<sup>(١)</sup> أجمع، فلا منفعة في علاج آخر، ولا استعمال مدمات<sup>(٢)</sup>. وإذا استعملت الملحومات<sup>(٣)</sup>، وكانت العلة في ناحيتي المريء وقم المعدة، فاجعل فيها من المغريات شيئاً صالحاً مثل الصمغ، والكثيراء، وقد ينفع من قروح المعدة الفلونيا، وينفع أيضاً أقراص الكهرياء لا سيما إذا كان هناك قيء دم، وينفع منه جميع ربوب الفواكه القابضة، وقد ينفع رب الغافت، ورب الأفتين، وإذا كان في المعدة قروح، ولم يكن بد من الإسهال لداع من الدواعي، فيجب أن يسهل بمثل الخيارشنبر، وإن عرض من القروح إسهال، فيجب أن يعالج بأقراص الطباشير، والربوب القابضة بماء السويق المطبوخ. وإذا كان هناك أكلة، فيعالج بما ذكرناه في علاج نفث الدم، وأنت تعلم ذلك.

### فصل في علاج البثور في المعدة:

ينفع منها التنقية بمدارة ما يرخص في الاستسهال به في قروح المعدة حب الرمان بالزبيب، واللبن، المنضج بالحديد المحمى. وأما من عرض له انخراق معدته، فلا يتخلص إلا قليلاً من خرق قليل، ومع ذلك، فينبغي أن لا يهمل حاله، وتشتغل بعلاجه فعسى أن يتخلص منه.

(١) الوضر: وسخ الدسم.

(٢) المدمات: الأدوية التي تُدمل القروح أي التي تساعد على برئها.

(٣) الملحومات: الأدوية التي تساعد على التهام الجروح والقروح.



## المقالة الخامسة

### في أحوال المعدة من جهة ما تشتمل عليه ويخرج عنها وشيء في أحوال المراق وما يليها

فصل في النفخة:

النفخة قد تكون بسبب الطعام إذا كان فيه رطوبة غريبة تستحيل ريحاً، ولا يمكن الحرارة، وإن كانت معتدلة أن تحللها من غير إحالة الريح، وقد تكون بسبب الحرارة الهاضمة إذا كانت ضعيفة، فإن الغذاء، وإن كان غير نافخ في طباعه، فإذا ضعفت عنه الحرارة بخرت، وأحدثت ريحاً، فإن المادة التي ليس في جوهرها نفخ كثير، فإنها لا تحدث في الجوف نفخاً، إلا أن تكون الحرارة مقصرة، فتحرك، ولا تهضم. كما أن عدم الحرارة أصلاً لا يصحبها نفخ، ولو من نافخ.

وكل ما لا يحدث عنه نفخ، فإنما لا يحدث عنه النفخ، إما لبرائه عن ذلك في جوهره، وإما لسببين من غيره، أحدهما استيلاء الحرارة عليه، والآخر البرد الذي لا يحرك شيئاً.

وربما كانت الحرارة مستعدة للهضم، والمادة مجيبة إليه، فعرضت بما يقصر بها عنه من شرب ماء كثير عليه، أو حركة مخضخضة له.

وربما كان مزاج الغذاء نفاخاً<sup>(١)</sup> كاللويبا، والعدس، ونحوه، فلم تنفع قوة القوة واجتناب مواقع الهضم، إلا أن تكون الحرارة شديدة القوة، والمادة شديدة القلة. ومن الأشربة النفاخة: الشراب الغليظ والحلو، اللهم إلا أن يكون حلواً رقيقاً، فيتولد عنه ريح لطيفة ليست به نيظة. وربما كان سبب النفخة، كون الطعام حاراً بطباعه، فإنه إذا صادف حال ما يسخن عند الهضم، ريخرج من كونه حاراً بالقوة إلى كونه حاراً بالفعل مادة باردة

(١) أي بسبب زيادة الغازات والرياح في المعدة أو الأمعاء، وبالتالي يسبب النفخة.

رطوبة حللها وبخرها. وربما كان سبب النفخ والقرقر، خواء البطن مع رطوبة فجة زجاجية في المعدة والأمعاء، فإنها إذا اشتغلت الحرارة الطبيعية عنها بالأغذية، كانت هادئة، وإذا تفرغت لها الحرارة تحللت رياحاً.

وربما كان السبب في ذلك، أن الطبيعة إذا وجدت خلاء وتحركت القوة أدنى حركة، حرّكت الهواء المصبوب في الأفضية<sup>(١)</sup>، وتحركت معها البقايا من أبخرة الرطوبات، فكانت كالرياح. وقد يكون السبب فيه، كثرة السوداء، وأمراض الطحال، وكثيراً ما يصير البرد الوارد على البدن من خارج سبباً لنفخة، ورياح، يمتلئ منها البدن لما ضعف من الحرارة الفاعلة في المادة، فتجعل عملها نصف عمل، وعملها الإنضاج للرطوبات، ونصف العمل التبخير.

وإذا كثرت النفخة في أجواف الناقيين، أنذرت بالنكس، والعلة المراقبة أكثرها يكون لشدة حرارة المعدة، وانسداد طرق الغذاء إلى البدن، فيرجع، ويحتبس في نواحي المعدة، يحمّض الجشاء، ويحدث قيء مضرس، لا سيما إن شارك الطحال، ويكون البراز غليظاً رطباً، ويغلظ الدم، وربما يكون هناك ورم يبخر بخاراً سودياً يحدث المالنخوليا.

#### العلامات:

ما كان سببه تولّد الريح والنفخة فيه جوهر الطعام، فقد يدلّ عليه الرجوع إلى تعرّف جوهر ما يتناول، وأن النفخة لا تكون كبيرة جداً، وفي أوقات كثيرة، ولا في أوقات جودة الغذاء، وأن الجشاء إذا تكرر مرتين، أو ثلاثة، سكّن من غائلته<sup>(٢)</sup>.

وكذلك إذا كان السبب فيه خلطاً، تدبّر عليه بتناول الماء الحار أو الحركة المخضخضة. وبالجملة، ما يعارض القوة الهاضمة، فإن جميع ذلك يعرف بوجود السبب، وزوال النفخة مع تغير التدبير، والفرق بين النفخة السوداوية، والتي من أخلاط رطبة فجة، أن النفخة السوداوية تكون يابسة، والأخرى تكون مع رطوبات. والكائن من الأسباب أخرى علاماته وجود تلك الأسباب.

#### المعالجات:

إن كان سبب النفخة طعاماً نفاخاً هجر إلى غيره، وأحسن التدبير في المستأنف، ولم

(١) الأفضية: الأماكن الخالية والمراد هنا في جنبات الأحشاء.

(٢) الغائلة: الداهية المهلكة والمراد هنا خفف من ضرره وأذاه.

يعارض الهضم، وإلى أن يفعل ذلك، فيجب أن ينام صاحبه على بطنه فوق مخدة محشوة بما يدفء كالقطن. وإن كان سببه برودة المعدة، وضعفها، عولج بما يجب مما ذكرناه في بابه، ومرّخت بدهن طبخ فيه المطّفات الكاسرة للرياح كالنانخوة، والكاشم، والكمون.

وإن احتاج إلى أقوى من ذلك، فالسذاب، وبزره، وحب الغار، والأنجدان، وسيساليوس<sup>(١)</sup>، ويكون دهنه دهن الغار، ودهن الخروع، وما أشبه ذلك. وربما كفى تمرّيح العنق بدهن مزج به الشبث، وما يجري مجراه، ثم بمرهم قوي التحليل مثل مرهم يتخذ بالزوفاء، والشبث، وماء الرماد ونحوها.

وربما احتيج إلى الحقن بمثل هذه الأدهان، وربما يجعل فيه الزيت. وإذا كان البرد من مادة غليظة، لم نسق هذه الأدوية، فإنها ربما زادت في تهيج الرياح، بل يجب أن تنقى المادة أولاً، ثم نسقيها.

وإن كان البرد ساذجاً، أو كانت المادة قليلة، لم نبال بذلك، بل سقيناها. ومما نسقيه ويعظم نفعه، حزمة من الجعدة تطبخ في الماء طبخاً شديداً، ثم يسقى منه، أو يخلط بطبخ الفودنج النهري بعسل، ويسقى منه. وطبخ الخولنجان<sup>(٢)</sup> نافع منه جداً. والخولنجان المعجون بالسكينج المتخذ حباً كالحمص، والشربة مثقال بماء حار، وهو ما يسهّل الريح كثيراً والرطوبة يسيراً.

ومما هو عظيم النفع في النفخ خاصة الجندبيدستر، إذا سقي بخلّ ممزوج بماء ورد مع زيت عتيق، وخصوصاً خلّ الانجدان، أو العنصل.

وقيل إن كعب الخنزير المحرق جيد في ذلك، وربما كفاك فيما خفت من ذلك أن تسقيه الشراب الصرف على طعام يسير، ويشربه وينام عليه، فيقوم بريئاً من أذاه. ومما ينفع هذا المروخ الذي نحن واصفوه. ونسخته: يطبخ شونيز، وحبّ الغار، وسذاب، في الشراب طبخاً شديداً، ويصفى، ثم يطبخ من الدهن نصف ذلك الشراب في ذلك الشراب، ويطبخ حتى يبقى الدهن، ثم يمرخ به. وكذلك دهن الشونيز. قال بعضهم الجسمفرم نافع جداً للصبيان الذين تتنفخ بطونهم. والنفخة اللازمة السوداوية تعالج بمثل الشجرينا،

(١) هو الأنجدان الرومي، راجع الأدوية المفردة.

(٢) أي الخولنجان المسلوق، والخولنجان من النباتات سبق ذكره في الأدوية المفردة.

والقنذاذيقون<sup>(١)</sup>، والنانخواه وإن احتيج إلى استفراغ قوي استعملت حبّ الممتن<sup>(١)</sup>، فيوضع عليها إسفنجة مبلولة بخلّ ثقيف جداً، وأجوده خلّ الأنجدان، فإنه ينفع منفعة بيّنة.

### فصل في القراقر:

جميع أسباب النفخة، هي أسباب القراقر بأعيانها، إذا أحدثت تلك الأسباب نفخة، وحاولت الطبيعة دفعها، فلم تطع، ولم تندفع إلى فوق، ولا إلى أسفل، بل تحركت في أوعية الأمعاء كانت قراقر، وخصوصاً إذا كانت في الأمعاء الدقاق الضيقة المنافذ، فإذا انفصلت عنها إلى سعة الأمعاء الغلاظ سكنت، وقلّت، لكن صوتها حيثئذ يكون أثقل مع أنه أقلّ.

وأما في الدقاق، فيكون أحدّ منه، مع أنه أكثر، وإذا اختلطت تلك الرياح بالرطوبات لم تكن صافية، وإذا وجدت فضاء، وكانت منضخة مخضخضة أحدثت ببقية. وصفاء الصوت يدلّ على نقاء الامعاء، أو جفاف الثقل، وعلاج القراقر أقوى من علاج النفخ. ومن وجد رياحاً في البطن مع حمى يسيرة، شرب ماء الكمّون مع الترنجيبين بدل الفانيد، فإنه نافع.

### فصل في زلق المعدة وملاستها:

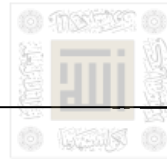
قد يكون بسبب مزاج حار مع مادة لذّاعة مزلقة للطعام بأحداث لذع للمعدة، وفي النادر يكون من سوء مزاج حار بسيط إذا بلغ أن أنهك الماسكة. وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد مع مزلقة، أو من غير مادة. وقد يكون بسبب قروح في المعدة تتأذى بما يصل إليها، فتحرك إلى دفعه.

وقد يكون من ضعف يصيب الماسكة، وإذا حدث بعد زلق المعدة والامعاء وملاستها جشاء حامض، كان على ما يقول «أبقراط» علامة جيدة، فإنه يدلّ على نهوض الحرارة الجامدة، فإنه لولا حرارة ما لم يكن ريح فلم يكن جشاء.

### العلامات:

مشهورة لا يحتاج إلى تكريرها.

(١) عن الأوردية المركبة وسببها في كتاب الأوردية



### المعالجات :

أما إن كان سببه سوء مزاج حار مع مادة، فيجب أن يخرج الخلط بالرفق، ويستعمل بعد ذلك ربوب الفواكه القابضة، وماء سويق الشعير مطبوخاً مع الجوارس. فإن طال ذلك، احتيج إلى شرب مثل مخيض البقر المطبوخ، أو المطفأ فيه الحديد والحجارة، مخلوطاً به الأدوية القابضة، مثل الطباشير، والورد، والكهرباء، والجلنار، والقرط<sup>(١)</sup>، والطراثيث، يطرح على نصف رطل من المخيض، خمسة دراهم من الأدوية، ويستعمل على المعدة الأضمدة المذكورة في القانون، ويجعل الغذاء من العدس المقشر، والأرز، والجوارس بعصارة الفواكه القابضة، مثل ماء الحصرم، وماء الرمان الحامض، وماء السفرجل الحامض، وإن لم نجد بدءاً من أطعمهم اللحم أطعمناهم ما كان مثل لحم الفراريج، والقباج، والطياهيج مشوية جداً مرشوشة بالحوامض المذكورة.

وبقريب من هذا يعالج ما كان في النادر الأول من وقوع هذه العلة بسبب سوء مزاج حار ساذج بلا مادة بما عرفته في الباب الجامع.

وإن كان من برد، عولج بالمسخّنات المشروبة، والمضمود بها مما قد شرح في موضعه، وجعل غذاؤه من القنابر، والعصافير المشوية، والفراخ أيضاً، فإنها بطيئة البقاء في المعدة، ويزرّ بالأفاويه العطرة الحارة القابضة، أو الحارة مخلوطة بالقابضة، وإن كان هناك مادة استفرغت بما سلف بيانه، واستعمل القيء في كل أسبوع، واستعمل الجوارشن الجوزي وجوارشن حب الآس، وجوارشن خبث الحديد، ويسقى النيذ الصلب العتيق. وإن كان من قروح، عالجت القروح بعلاجها، ثم دبّرت بتشديد المعدة. وأما إن كان من ضعف القوة الماسكة، فالعلاج أن يستعمل فيه المشروبات القابضة مع المسخّنات العطرة سقياً وضماًداً. ومما ينفع من ذلك أيضاً جوارشن الخرنوب بماء الفودنج الرطب، أو دواء السماق بماء الخرنوب الرطب، أو سفوف حبّ الرمان برب السفرجل الحامض الساذج، أو الجوزي برب الآس<sup>(٢)</sup>.

ومما ينفع منه منفعة عظيمة أقراص هيوفاقسطيداس، وأقراص الجلنار، وضماًد الأفسنتين مع القوابض. وأما الأغذية فقد ذكرناها في باب المزاج الحار الرطب،

(١) القِرت: نوع من الكراث يسمى كراث المائدة، ونبات كالرطبة إلا أنه أجلّ، فارسية «الشبنر»/ متن اللغة.

(٢) راجع مقالة الجوارشنت في كتاب «الأقرباديين».

والمشويات، والمقلبات، والمطجّنات، والربوب. واعلم أن ماء الشعير بالتمر الهندي نافع من غشيانات الأمراض.

### فصل في القيء والتهوع والغثيان والقلق المعدي:

القيء والتهوع حركة من المعدة على دفع منها شيء فيها من طريق الفم، والتهوع منهما هو ما كان حركة من الدافع لا تصحبها حركة المندفع، والقيء منهما أن يقترب بالحركة الكائنة من اندفاع حركة المندفع إلى خارج، والغثيان هو حالة للمعدة كأنها تتقاضى بها هذا التحريك، وكأنه ميل منها إلى هذا التحريك، إما راهناً أو قليل المدة بحسب التقاضي من المادة. وهذه أحوال مخالفة للشهوة من كل الجهات.

وتقلّب النفس يقال للغثيان اللازم، وقد يقال لذهاب الشهوة. والقيء منه حاد مقلق، كما في الهيمضة، وكما يعرض لمن يشرب دواء مقيئاً، ومنه ساكن كما يكون للمعمودين<sup>(١)</sup>، وإذا حدث تهوع، فقد حدث شيء يحوّج فم المعدة إلى قذف شيء إلى أقرب الطرق. وذلك، إما كيفية تعمل بها مادة من أذى بها، أو بعضو يشاركها كالدماع إذا أصابه ضربة، أو مادة خلطية متشربة، أو مصبوبة فيها يفسد الطعام، إما صفراوية، أو رطوبة رديئة معقّنة، كما يعرض للحوامل، أو رطوبة غير رديئة لكنها مرهّلة، مبلّة لفم المعدة من غير رداءة سبب، أو رطوبة غليظة متلحجة، أو كثير مثقلة، وإن لم يكن سبب آخر، فإنه يتأذى به.

وإن كان مثلاً دماً، أو بلغمًا حلوًا يرجى من مثله أن يغذو البدن، ويغذو أيضاً المعدة، فإن الدم يغذو المعدة، والبلغم الحلو الطبيعي ينقلب أيضاً دماً، ويغذو المعدة، لكنه ليس يغذوها كيف اتفق، وكيف وصل إليها، ولكنه إما يغذوها إذا تدرّج وصوله إليها من العروق المغيرة للدم إلى مزاج المعدة المشبهة إياها بها، وهي العروق المذكورة في التشريح، اللهم إلا أن يعرض سبب لا تجد المعدة معه غذاء البتة، ولا تؤدي إليها العروق ما يكفيها، فتقبل عليه، فتهممه دماً، كما أنه كثيراً ما ينصبّ إليها الكبد، لا من طريق العروق الزارقة للدم، بل من طريق العروق التي ينفذ فيها الكيلوس دماً جيداً صالحاً غير كثير مثقل، ليغذوها على سبيل انتشافها منه، وإحالتها إياه بجوهرها إلى مشابقتها. وقد غلط من ظن أن الدم لا يغذو المعدة، وحكم به حكماً جزماً مطلقاً. ومن الناس من يكون له نوابث في السوداء بعادة، وفيه صلاحه، وربما أدى إلى حرقة في المريء والحلق، بل قرحة. ومن

(١) المعمود: المصاب بمرض في معدته.



الغثيان ما هو علامة بحران، وربما كان علامة رديئة في مثل الحميات البوائية. وإذا كثرت بالناقهيين أنذر بنكس.

ومن القيء بحراني نافع للحميات الحادة، ولأورام الكبد التي في الجانب المقعر. ومن القيء ما يعرض من تصعد البخارات، وإذا كان بالمعدة، أو الأحشاء الباطنة أورام حارة، كانت محدثة للقيء لما يميل إلى الدفع، ولما يتأذى من أدنى من يعرض لها من أدنى غذاء، أو دواء، أو خلط، أو عضو ملآن.

والغثيان ربما يبقى، ولم ينتقل إلى القيء، والسبب فيه شدة القوة الماسكة، أو ضعف كيفية ما يغثي، أو قلته، حتى أنه إذا أكل عليها سهل القيء، بل حرّك للقيء. ومن كانت معدته ضعيفة يعرض له أن يغثي نفسه، ولا يمكنه أن يتقياً لخلاء معدته، وقلة الخلط المؤذي له متشرباً، كان أو غير متشرب، الذي لو كان بدل هذه المعدة وفمها معدة أقوى، وفم معدة أقوى، لم يغث نفسه به، بل ولا انفعل عنه، لكنه لضعفه ينفعل عنه، ويضعفه، ولقلة المادة لا يمكنه أن يدفعها. فإذا أكل يمكن من قذفه لسببين: أحدهما، لأن الخلط ربما كان أذاه قليلاً غير متحرك، ولا معنف، لأنه في قعر المعدة، وإذا طعم أضعده الطعام إليه وكثره، والثاني أنه يستعين بحجم الطعام على قذفه وقلعه، وقد يقلب النفس، ويحرك الغثيان حرّ وتنشيف يعرض لفم المعدة، فتفعل بكيفيته الحارة ما يفعله خلط مجاور بكيفيته الحارة أيضاً.

وفي استعمال القيء باعتدال منفعة عظيمة، لكن إدمانه مما يوهن قوة المعدة، أو يلهيها مفيضاً للفضول. والقيء البحراني مخلص، وكثيراً ما يكون المحموم قد يعرض له تنج، أو صرع، أو شبيه بالصرع دفعة، فيقذف شيئاً زنجارياً، أو نيلنجياً<sup>(١)</sup>، فيخلص، وقد يخلص أيضاً من السبات، وبِعظيم الامتلاء في الحميات وغيرها.

وكثيراً ما يخلص القيء من الفواق المبرح. ومن استعمل القيء باعتدال صان به كلاه، وعالج به آفاتها وآفات الرجل، وشفي انفجار العروق من الأوردة والشرايين. ويستحب أن يستعمل في الشهر مرتين. وأفضل أوقات القيء ما يكون بعد الحمام وبعد أن يؤكل بعده ويتملاً. وقد استقصينا القول في هذا في الكتاب الأول.

(١) أي أزرقاً كلون النيلج (النيل) وهو خلاصة نبات تستعمل في الغسيل لزيادة نقاء القماش، ولون النيل أزرق غامق.

والمعدة الضعيفة كلما اغتذت عرض لها غثيان وتقلّب نفس، وإن كانت أضعف يسيراً لم تقدر على إمساك ما نالته، بل دفعته إلى فوق أو إلى تحت. وضعف المعدة قد يكون من أصناف سوء المزاج.

وأنت تعلم أن من أسباب بعض أصناف سوء المزاج ما يجمع إليه تحليل الروح مثل الإسهال الكثير، وخصوصاً من الدم. وأنت تعلم أن من المضغفات الأوجاع الشديدة، والغموم، والصوم، والجوع الشديد فهي أيضاً من أسباب القيء على سبيل إدخال ضعف على المعدة. والمعدة الوجعة أيضاً، فإنها سريعاً ما تتقيأ الطعام وتدفعه.

ومن يتواتر عليه التخم، والأكل على غير حقيقة الجوع الصادق، فإنه يعرض له أولاً إذا أكل حرقة شديدة جداً لا تطاق، ثم يؤل أمره إلى أن يقذف كلما أكله. وأردأ القيء ما يكون قياً للدم الأعلى الوجه الذي سنذكره حين يكون دليلاً على قوة الطبيعة، ويليه قيء السوداء. والسبب في هذه الرداءة، أن هذين لا يتولدان في المعدة، بل إنما يندفعان إليها من مكان بعيد، ومن أعضاء أخرى، ويدلّ على آفة في تلك الأعضاء وعلى مشاركة من المعدة، وإذعان لها إلى أن يضعفها، أو يدلّ قيء الدم خاصة على حركة منه خارجة عن الواجب.

وحركة الدم إذا خرجت عن الواجب، أُنذرت بهلاك. والقيء البصرى الرديء. أما الصفراوي، فيدل على إفراط حرارة، وأما البلغمي، فيدل على إفراط برد ساذج صرف. والقيء المختلف الألوان، أردؤها الأسود، والزنجاري.

والكرّاثي رديء لما يدلّ على اجتماع أخلاط رديئة، ومن التركيب الرديء، أن يكون فم المعدة منقلباً متغيّياً، وتكون الطبيعة ممسكة، فما يسكن القيء يزيد في إمساك الطبيعة، وما يحلّ الطبيعة يزيد في القيء، إلا أن يكون المغثي خلطاً رقيقاً أو مرارياً، فيعالج في الحال بماء الإجاجس، والتمر هندي، ونحوهما فينفع من الأمرين جميعاً.

ومن الناس من لا يزال يشتهي الطعام، وما يمتلئ منه يقذفه، أو يزلقه إلى أسفل، ثم يعاود، ولا يزال ذلك ديدنه، وهو يعيش عيش الأصحاء كأن ذلك له أمر طبيعي، وههنا طائر يصيد الجراد. ولا يزال يأكل الجراد، ويذرقه، ولا يشبع دهره ما وجدته وحيوانات أخرى بهذه الصفة، ومن الناس من إذا تناول ظن أنه إن تحرّك قذف، أو إن غضب أو كلم أو حرّك حركة نفسانية قذف. والسبب في ذلك مما علمت، وأسلم القيء هو المخلوّط المتوسّط في الغلظ والرقّة من أخلاط ما هو لها معتاد، كالبلغم، والصفراء.



فأما الكُرَّاثِي من الأمراض فدلِيل شرّ. والأخضر إلى السواد كاللازوردي، والنيلنجي في أكثر الأمر يدل على جمود الحرارة وهما غير الكُرَّاثِي والزنجاري، على أنه قد يتفق أن يكون السبب الاحتراق أيضاً، إلا أن الاحتراقي الذي ليس له عن تسويد البرد، وتكدير، وموت القوة هو إلى إشراق، وصفاء، وكُرَّاثِيّة، وموت القوة. على أن القيء الأصفر، والكُرَّاثِي، والزنجاري. يكثر لمن يكبده مزاج حار جداً.

ويعرض لصاحب الورم الحار في الكبد في الصفراء ثم قيء كُرَّاثِي، ثم زنجاري، ويكون معه فواق، وغثيان. وأما الأسود، إلا في أورام الطحال، وفي آخر الربيع، فرديء. والمتن فرديء، وخصوصاً أيهما كان في الحميات البوائية، وإذا وجد تهوُّع في اليوم الرابع من الأمراض فليقتذف فإنه نافع.

#### فصل في العلامات المنذرة بالقيء:

الغثيان والتهوُّع مقدمتان للقيء، وإذا اختلجت الشفة ووجدت امتداداً من الشراسيف إلى فوق، فاحكم به. وأما علامات الخلط الرديء العفن الفاعل للغثيان والقيء، إن كان حاراً، فالعطش، والطعم الرديء في الفم، والعفونة الظاهرة. وعلامة ما كان من ذلك الخلط صديدياً الوقوف عليه من أمر القيء، وشدة تأذي المعدة به مع خفتها، لأنه إنما يؤذي بكيفيته لا بكميته.

وعلامة الخلط الجيد الغير الرديء الذي يفعل ذلك بكميته أن لا يكون هناك بخر، وعفونة، وطعم رديء، وقيء رديء، ويسكنه إن كان رقيقاً الأدوية العفنة، وإن كان غليظاً الأدوية الملطّفة، ويدل عليه كثرة الرطوبة، وكثرة القيء الغير الرديء، وكثرة البراز، وكثرة اللعاب، لا سيما إن كان تخمة قد تقدمت. وعلامة ما كان سببه سوء مزاج، فم المعدة، فهو لا يحتمل ما يرد عليه، بل يتحرّك إلى دفعه. وعلامة أحد سوء المزاجات المذكورة، والذي يكون بسبب مشاركة الدماغ، أو الكبد، أو الرحم، فعلامته علامات أمراض الدماغ والكبد وغير ذلك.

#### فصل في الدم إذا خرج بالقيء:

فقول: الدم إذا خرج بالقيء، فهو من المعدة، أو المريء. والسبب فيه، إما إنفجار عرق وانصداعه وانقطاعه، وكثيراً ما يكون ذلك عقيب القيء الكثير، أو الإسهال بمسهل حار المزاج، وانفجار ورم غير نضيج أو رعاف سال إلى المعدة من حيث لم يشعر به، أو

لانصباب الدم إليه من الكبد وغيرها من الأعضاء، وخصوصاً إذا احتبس ما كان يجب أن يستفرغ من الدم، أو عرض قطع عضو يفضل غذاؤه على النحو الذي سلف منا بيانه في أصول، أو عرض ترك رياضة معتادة، أو شرب علقه، فتعلقت بالمعدة أو المريء، أو عرضت بواسير في المعدة، والسبب في انفجار العروق وانصداها ما علمت في الكتب الكلية، وما ذكرناه في أول هذه المقالة.

ويجب أن تعرف منها ما يكون لرخاوة العروق برقته وترهله، وما يكون من شدة جفوفها، أو غير ذلك بغلظه، وكثيراً ما يكون قيء الدم من صحة القوة، فيدفع الدم إلى جهة يجد في الحال دفعه إليها أوفق، ولذلك كثيراً ما يكون في رطلين من الدم مثلاً راحة ومنفعة، وذلك إذا انصب فضل الطحال، أو الكبد إلى المعدة، فقياً، وقذف.

والذي عن الطحال، فيكون أسود عكراً، وربما كان حامضاً، ولا يكون مع هذين وجع، وكثيراً ما يقذف الإنسان قطعة لحم. والسبب فيه لحم زائد ثؤلولي، أو باسوري، ينبت في المعدة، فانقطع بسببه، ودفعته الطبيعة إلى فوق، وكل قيء دم مع حمى، فهو رديء، وأما إذا لم يكن هناك حمى، فربما لم يكن رديئاً.

#### العلامات:

أما الذي من المعدة، فيفضل عن الذي في المريء لموضع الوجع، اللهم إلا أن يكون انفتاح العروق لا من التآكل والقروح، فلا يكون هناك وجع الذي عن تآكل، فيدل عليه علامة قرحة سبقت، ويكون الدم يخرج عنه في الأول قليلاً قليلاً، ثم ربما انبعث شيء كثير، والذي عن صحة القوة، أن لا ينكر صاحبه من أمره شيئاً، ويجد خفة عقيب ثقل، ويكون الدم صحيحاً ليس حاداً أكالاً، أو عفناً قروحياً. والذي عن العلقه، فيكون الدم فيه رقيقاً صديدياً، ويكون قد شرب من ماء عالق، والذي عن البواسير، فإن يكون ذلك حيناً بعد حين، ويتفجعون به ويكون لون صاحبه أصفر.

والفرق بين الكائن بسبب الكبد، وانصبابه منها إلى المعدة، والكائن بسبب الطحال، والكائن بسبب المعدة نفسها، أن ذينك لا وجع معهما. والذي عن المعدة، فلا يخلو من وجع. والذي عن الطحال، فيكون أسود عكراً، وربما كان حامضاً. وكثيراً ما يقذف الإنسان قطعة لحم. بسبب قد ذكرت متقدماً كما علمت.

## فصل في معالجات القيء مطلقاً:

أما الكلام الكلبي في علاج القيء، فما كان من القيء متولداً عن فساد استعمال الغذاء، أصلح الغذاء وجوده، واستعين ببعض ما نذكره من مقويات المعدة العطرة الحارة، أو الباردة، بسبب الملاءمة. وما كان سببه مادة رديئة، أو كثيرة استفرغت تلك المادة على القوانين المذكورة بالمشروبات، والحقن، وقلل الغذاء، ولطف، واستعمل الصوم، والرياضة اللطيفة، والحقن المناسبة بحسب العلة نافعة، بما يميل من جذب المادة إلى أسفل، وكثيراً ما يقطع القيء حقن حادة.

والقيء أيضاً يقطع القيء إذا كان عن مادة، فإنك تشفى من القيء إذا قيأت تلك المادة لتخرجها بالقيء، إما بمثل الماء الحار وحده، أو مع السكنجين، أو مع شبت، أو بماء الفجل والعسل، وما أشبه ذلك مما عرفت في موضعه، وإذا كان ما يريد أن يستفرغه بقيء، أو غير قيء غليظاً بدناً، فطّفناه، وقطعناه، ثم استفرغناه، وإن كان الغثيان بل القيء أيضاً من سوء المزاج، عولج بما يبدو له، وإن احتيج إلى تخدير فعل على ما نصفه عن قريب. وغاية ما يقصد في تدبير الغثيان دفع خلط الغثي، أو تقليله، أو تقطيعه، إن كان غليظاً لزجاً، أو صلباً، أو إصلاحه إن كان عفناً صديدياً لعطرية ما يسقى، فإن العطرية شديدة الملاءمة للمعدة، وخصوصاً إذا كان غذائياً، أو الأدهان عنه إن كان الحسن به مولعاً.

وجذب المادة الهائجة إلى الأطراف نافع جداً في حبس القيء، خصوصاً إذا كان من اندفاع أخلاط من الأعضاء المحيطة بالمعدة والمجاورة إلى المعدة، وذلك بأن يشد الأطراف، وخصوصاً السفلى مثل الساقين، والقدمين شداً نازلاً من فوق.

وقد يعين على ذلك تسخينها، ووضعها في الماء الحار، وربما احتيج إلى أن يوضع على العضد والساق دواء محمّر مقرّح. والعجب أن تسخين الأطراف نافع في تسكين القيء بما يجذب، وتبريدها نافع في تسكين القيء الحار السريع بما يبرد، وكذلك تبريد المعدة. وقد زعم بعضهم أن اللوز المرّ، إذا دقّ، ومرس بالماء، وصفي، وسقي منه، كان أعظم علاجاً للقيء الغالب الهائج، والباقلا المطبوخ بقشره في الخلّ الممزوج، ينفع كثيراً منهم، والعدس المصبوب عنه ما سلق فيه إذا طبخ في الخلّ، فإنه ينفع في ذلك المعنى.

وقد جرّب له دواء بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ السكّ، والعود الخام، والقرنفل، وأجزاء سواء، ويسقى في ماء التفاح. وعلك القرنفل خير من القرنفل، ووزنه وزنه، وإذا

جعل فيه عندما يوجد علك القرنفل، وجعل مع القرنفل، مشكطرامشيع<sup>(١)</sup> مثل القرنفل، كان غاية، وقائماً مقامه. واجتهد ما أمكنك في تنويمهم، فإنه الأصل. ومما ينفع ذلك تجريعهم، أحبوا أو كرهوا ماء اللحم الكثير الأباير، وفيه الكزبرة اليابسة، وقد صب فيه شراب ريحاني، وإن كان مع ذلك عفضاً، فهو أجود. وقد يفت فيه كعك، أو خبز سميد، فإن هذا قد ينمهم، وإذا ناموا عرقوا، وإذا كانت الطبيعة يابسة، فلا تحبس القيء بما يجفف من القوابض، إلا بقدر من غير إجحاف، واستعمل الحقنة، وأطلق الطبيعة، ثم أقدم على الربوب، وكثيراً ما يجفف الغثيان والقيء الفصد، وإذا كذب دواء مقوياً حاسباً للقيء، فأعده، وإن اشتدت كراهيته له شيئاً من لونه أو رائحته.

واعلم أن الغثيان إذا آذى، ولم يصحبه قيء، فأعنه بالمقننات اللطيفة حتى يقيء طعامه، أو خلطه. وإن احتجت إلى أن يسهل برفق، فعلت ثم قويت المعدة بالأدهان المذكورة، وخصوصاً دهن الناردين صرفاً، أو مخلوطاً بدهن الورد، وكما ترى، ويسخن المعدة، وربما كان الغثيان لا عقيب طعام، بل على الخلاء أيضاً، ولم يمكن أن يصير شيئاً لقلّة المادة، فيجب أن يأكل صاحبه الطعام، فإنه إذا امتلأ سهل عليه القيء، وانقذف معه الخلط. وأكثر الغثيان العارض عن حرارة، ويبوسة، فيزول بالتضميد بالمبرّدات المرطبة مبرّدة بالثلج، ويسقى الماء البارد المثلوج، وقد جعل فيه مثل ربّ الحصرم، ورب الريباس<sup>(٢)</sup>

وأما الغثيان المادي، فلا بد فيه من تنقية بما يليق، ثم يعالج الكيفية الباقية بما يضادها من الأدوية العطرة مع الربوب حارة، أو باردة، لكل بحسبه.

وجميع من عالجت فيه ورمت إطعامه<sup>(٣)</sup>، فاطعمه القليل، فالقليل حتى لا يتحرك فيه مرة أخرى. والمستعد للقيء بعد الطعام ولا يستقر الطعام في معدته، يجب أن يضمّد معدته بالأضمة القابضة المذكورة جداً بأقراص إيثاروس الذي مدحه «جالينوس»، يسقى إن كان هناك حرارة، وعطش، بماء الربوب، كربّ الرمان، وخصوصاً الذي يقع فيه نعناع، ويتبع ذلك شراباً ممزوجاً أن رخص المزاج.

(١) مشكطرامشيع: أو مشكطرامشير وهو الفوتنج البستاني أو الفوذنج البستاني (ابن البيطار). وهو بقلة الغزال.

(٢) الريباس: نبت يكثر في المناطق الجبلية المرتفعة الباردة عروقه وأغصانه تؤكل وهي شديدة الحموضة.

(٣) رمت إطعامه: أردت إطعامه.

وإن لم تكن حرارة، فيسقى بماء. وينفعهم أقراص انقلاوس جداً، وينفعهم إذا كان بهم برودة قرص على هذه الصفة. ونسخته: يؤخذ زرنباد، وقرنفل، وأشنه، ودارصيني، ومصطكي، وكندر، من كل واحد وزن دائق، أفيون وزن قيراط، جنديدستر قيراط، صبر ربع درهم. ومما يصلح لمن يتقيأ طعامه أن يكثر في طعامه الكزبرة، ويلحق عسل الأملج، وأيضاً يأكل قشور الفستق الرطب، أو اليباس، ويمضغ الكندر، والمصطكي، والعود، وقشور الأترج، والتعناع.

ويصلح له أن يتقيأ، ثم يأكل، وكان القدماء المتشوشون في الطب يعالجون الميئلي بالقيء إذا كان شاباً قوياً ممتلىء المعدة، والعروق، ورطوبات محتبسة رقيقة، وهو كثير اللعاب، بأن يفصدوا له العرق باعتدال لا يبلغ له حدود الغشي إن احتملت طبيعته، ثم يروح أياماً، ثم يفصد العرق الذي تحت اللسان، ثم يسقى المدرات، ثم يفرغر بالمقطعات، ثم يراح، ثم يسقى الأيارج المتخذ بالحنظل، ويحتال لتبقى الأيارج في معدته مدة قليلة، ثم بعد سبعة أيام يقياً، ثم يلزم بطنه المحاجم بلا شرط، ثم يشرط، ويكمد الموضوع بزيت مسخن، ومن الغد يضمّد بحلبة مدقوقة معجونة بعسل وبزر الخبازي معجوناً بزيت، يفعل ذلك ثلاثة أيام.

فإن لم يكف ذلك، يسقى أيارج بشحم الحنظل، وطلبت المعدة بالتافسيا، والأدوية المحمّرة حتى يرى على الموضوع بثوراً، وتنفظاً، ثم يعيد السقي بأيارج فيقرا، ثم طبيخ الافستين، ثم الدواء المتخذ بالجنديدستر، والماء، ويعاود التخمير بما هو أخف، ثم يستعمل الفراغر، ثم المعطسات. وهذا طريق قديم في الطب متشوش ليس على المنهاج المحصل قد ذكرنا في علاج القيء وما يجري مجرى القانون، ونحن نزيده الآن تفصيلاً، فنقول: القيء الكائن عن سبب حار يسكنه تناول القسب خاصة، والرمان، والسماق، والغبيراء، والسفرجل، وما يتخذ منها من الأشربة، ويشرب حبّ بهذه الصفة. ونسخته: أن يؤخذ بزر البنج جزء، وبزر ورد، وسماق، وقسب، من كل واحد أربعة أجزاء، يجمع برّب السفرجل مثليه، ويعطى من مجموعه المعجون من نصف مثقال إلى مثقال بحسب القوة، فإنه نافع ينوم، ويسكن القيء.

وإذا لم يكن هناك إستمساك من الطبيعة، فعليك بالربوب الساذجة المتخذة من

الحصرم، والريباس، ومن حمّاض الأترج خاصة<sup>(١)</sup>. وللكافور خاصية في منع القيء والغثيان الحارين سقياً في الرطب، وشمّاً وطلاياً على المعدة. وأما الذي يخيل له أنه إذا تحرك على طعامه قذف، فأفضل علاج له ولمن يتقياً طعامه لا مع مرّة صفراء، بل يكون قيئه بسبب سوداء، و[خلط]<sup>(٢)</sup> بارد ما نذكره. فالذي سببه الخلط البارد، علاجه بالمسختات المجففة، ومنها بزر الكرفس، أنيسون، أفسنتين أجزاء سواء، يتخذ منه أقراص، والشربة منه مثقال بماء بارد.

وأيضاً يتخذ لهم صباغ من كمّون، وفلفل، وقليل سذاب، يخلط ذلك بخلّ، ومري. والذي يتقياً طعامه من وجع معدته، فإنه يؤخذ له قسب، فيسحق، ويقطر عليه شيء من شراب حبّ الآس قدر ما يعجن به، ثم يخلط بذلك خلّ خمر قليل، وعسل قليل، ويشرب، وأيضاً صفرة من صفر البيض تشوي، وتخلط بعسل، وخمس عشرة حبة من المصطكي، مسحوقة، ويؤكل، يستعمل ذلك أربعة أيام. وتنفع الأقراص المذكورة في باب وجع المعدة التي يقع فيها أفسنتين، ومرّ، وورد. ويجب أن يعطى هؤلاء ومن يجري مجراهم، إما بعد الطعام بالقوابض، وإما قبله فالمزلاقات، مثل اللبلاب. وينفعهم أن يتناول على الطعام هذا السفوف، وهو أن يؤخذ من الكندر، والبّلوط، والسماق، أجزاء مدقوقة، فإنه نافع جداً.

وهذا الدواء الذي نحن واصفوه جيد للغثيان: ونسخته: يؤخذ كزبرة يابسة، وسذاب يابس بالسوية بشراب، إما بخمر ممزوج إن أحسن بحموضة، أو بماء بارد ساذج إن أحسن بلذع، أو بسبب الأخلاط الباردة، فهذا الدواء نافع جداً. ونسخته: يؤخذ زرنباد، ودورنج، وجندبادستر أجزاء سواء، سكر مثل الجميع، الشربة إلى درهمين، يستعمل أياماً، فإن لم يغن هذا التدبير والأقراص المذكورة، سقوا دهن الخروج بماء البزور.

وأما العارض عقيب التخمة، فيعالج بعلاج التخمة سواء بسواء، وأما العارض بسبب خلط صديدي، فعلاجه استفراغه بالقيء، وتنقية المعدة منه، وتعديله بالكيفيات الطيبة الرائحة، ويقع فيها من البزور مثل الأفسنتين، وبزر الكرفس، والكمّون، والسياساليوس،

(١) أي كل نبات فيه حموضة فالأمر المشترك بين الريباس والحصرم وحمّاض الأترج هو الحموضة أي حامض الأسكوربيك والفيتامين «ج».

(٢) في الأصل: (أخلط) والأصوب ما أثبتناه.



والدوقو، والكمّون، ويجب أن يدبر كما بيّنا، بأن يتناول قبل الطعام أغذية مزلفة مليّنة، وبعده أغذية قابضة عطرة، مثل السفرجل ونحوه، لينحذر الطعام عن فم المعدة إلى قعرها، وتميل المادة إلى أسفل، لا إلى فوق. وربما احتاج في بعضها إلى أن يسقى كمّون وسّماق، وقد يحتاجون إلى مشي خفيف بعد الطعام. ودواء المسك نافع لهم جداً، وأقراص الكوكب<sup>(١)</sup> غاية لهم بشراب ديف فيه حبة مسك.

وأما القيء الواقع من السوداء، فلا يجب أن يحبس ما أمكن. فإن كان لصاحبه امتلاء من دم، فصد من الباسليق، وحجم على الأخدعين أيضاً، ليحفف امتلاء الأعالي من الدم، والسوداء، فربما كفى بعض الامتلاء، فإن أفرط إفراطاً غير محتمل جذب إلى أسفل يحقن فيها حدة ما يتخذه من القرطم، والبسفايج، والحسك، والأفتمون، والحاشا، والبابونج بدهن السمسم، والعسل، ويضمّد الطحال بضمّد من إكليل الملك، والآس، واللاذن، والأشنة مع شراب عفص، ويسقى أيضاً شراب النعناع بماء الرمان بالأفاويه، وإن كان هناك بقية امتلاء، فصد من عروق الرجل، وحجم الساقين، فإذا سكن القيء استفرغ السوداء بأدوية من الهليلج الأسود، والأفتمون، والغاريقون، والملح الهندي<sup>(٢)</sup>، وإن اضطّر الأمر إلى سقي دهن الخروع مع أيارج فيقرا، وأفتمون فعلت. ولو كان بالطحال علة وجع، عولج الطحال. والذي يعرض لانصباب مادة رقيقة لذاعة تخالط الطعام فيعثي، فينفع منه أقراص الكوكب في أوقات النوبة، والنفص بالأيارج في غير أوقات النوبة، والإسهال بالسكنجيين الممزوج بالصبر، والسكنجيين المتخذ بالسقمونيا للإسهال، وبماء الإجاص، والتمر الهندي<sup>(٣)</sup>، فإنهما يميلان المادة إلى أسفل، ويسكّنان القيء بحموضتهما. ويجب في مثله أن تجذب المادة إلى أسفل بحقنة لينة من البنفسج، والعنّاب، والشعير المقشّر، والحسك، والبابونج، والسبستان، والتريد بدهن البنفسج، والسكر الأحمر، والبورق، وأن يستعمل شراب الخشخاش بعد النفص.

وينفع شراب اسكندر بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ سفرجل، وسّماق، ونبق، وحبّ الرمان، وتمر هندي يطبخ، ثم يجعل فيه كندر، وقليل عود. واعلم أنه إذا كانت الطبيعة

(١) من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف في كتاب «الأقرباديين».

(٢) الملح الهندي: «هو الملح الذي يتعقد في التربة الحمراء وهو قطع شفاقة حمراء» (الأنطاكي).

(٣) التمر الهندي: «شجر عظام مثل شجر الجوز وثمره قرون مثل ثمر القرظ»، ويتخذ من نقيع قرونيه شراب يؤخذ بارداً هو شراب التمر هندي المعروف وهو غني بالفيتامين «ج».

يابسة مع القيء، فعلاجه متعسر، وجميع الذين بهم قيء الرطوبة يتنفعون بالأسوقه، والخبز المجفف في التنور، والطباشير، والعصارات. وكلما يلصق بتلك الرطوبة وينشفها، فينتفع به، ويحتاج كثيراً إلى أن يوضع على بطنه المحاجم، وعلى ظهره بين الكتفين، ويحتاج إلى تنويمه، أو ترجيحه في أرجوحة.

وإن كانت الرطوبة صديديه، فبالمخدرات العطرة المقاومة لفساد الصديديه وبينها القوابض الناشفة، خصوصاً إن كانت عطرة، بل كانت مثل غذائية، فإن كانت هذه المادة غائصة متشربة، وجب أن تكون هناك أيضاً ملطّفات. ومقطّعات كالسكنجيين، وكالأفاويه المعروفة. وكذلك إن كانت لزجة غليظة فيما هو أقوى يسيراً، والأيارج بالسكنجيين مشترك للأكثر.

وهؤلاء بعد ذلك يسقون الأدوية المسكنة للقيء مع تسخين مثل شراب العنّاب المتخذ بالرمان، وقد جعل فيه العود النّيء، أو شراب الحمّاض، وقد جعل فيه الأفاويه الحارة، والعود، وورق الأترج، وأيضاً دواء المسك المرّ، والسفرجلي، كل ذلك يطبخ بالأفاويه، أيضاً دواء المسك بالميبه، وشراب الأفسنتين نافع لهم في كل وقت بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ من الرمان الحامض، والنعناع، والنمام، من كل واحد باقة يطبخ في رطلين من الماء إلى النصف، ويجعل فيه من المسك دائق، ومن العود ربع درهم مسحوقاً كل ذلك، ويتجرّع ساعة بعد ساعة.

ومن الأدوية المسكّنة لهذا النوع من القيء دواء بهذا الصفة. ونسخته: وهو أن يؤخذ ربّ الأترج بالعود، والقرنفل، وشراب الننعاع، والرماني، وخصوصاً إذا وقع فيه كندر، وسكّ، وقشور الفستق، والمسك، والعود، والميبه، يسكّن القيء البلغمي جداً.

وإذا خفت - من تواتر القيء<sup>(١)</sup> وكثرته كيف كان في غير الحمّيات الشديدة الحرارة - سقوط القوة جرّعت العليل ماء اللحم المتخذ من الفراريج، وأطراف الجداء، والحملان مع الكعك المسحوق مثل الكحل، وماء التفاح، وقليل شراب، وشممه من الفراريج المشوية مشقوقة عند وجهه، وكذلك أشممه الماء الحار.

ومن ذلك أن يسلق الفروج في ماء، ويصبّ عنه، ثم يطبخ في ماء، ويهرى فيه<sup>(٢)</sup>،

(١) تواتر القيء: تكرر حدوثه في فترات متقاربة.

(٢) أي يسلق فيه حتى يتهرى ويتفتت لحمه في الماء ويمكن إعداده أيضاً في أيامنا بطحنه مع مائه في الخلاط

-(Mixer)

ثم يدق في هاون، ويعتصر فيه ماءه، ويبرد، ويداف فيه لباب الخبز السميد، ويمزج بقليل شراب، ويجعل فيه عصارة الفقّاح<sup>(١)</sup>، ويحسى منه. والذي يهرى في الطبخ ثم يدق، خير من الذي يدق ثم يطبخ، فإن هذا يتحلل عنه رطوبته الغريزية، ويتبخّر، وذلك يحتقن فيه. وربما نفع من الغثيان، وتقلّب النفس، والقذف، أغذية تتخذ من القّباج، والفراريج، محمّضة بماء الحصرم، وحماض الأترج، والسماق، وماء التفاح الحامض مقلوبة بزيت الأنفاق مع ذلك، ولا بأس بإطعامهم سويق الشعير بماء بارد، وخصوصاً إذا كان من القيء بقية. ويجب أن يكرّر كل ذلك عليه، وإن قذفه وكرهه، فتبدّل هيئته إن عافه بعينه.

ذكر أدوية مفردة ومركّبة نافعة من الغثيان والقيء:

إعلم أن مضغ الكندر، والمصطكي، والسرو، قد ينفع من ذلك، وكذلك حبة الخضراء، والسذاب اليابس يسقى منه ملعقة، فهو عجيب. والقرنفل إذا سحق سحقاً شديداً كالكحل، وذرّ على حشو متخذ من الكعك والعصارات، فإنه يسكّن في المكان، وكذلك إذا شرب بماء بارد، أو طبخ في ماء، ويسقى سلاقته، وخصوصاً للصبيان، والأجود أن يذرّ عليه مصطكي.

ومن الأدوية المسكّنة للقيء والغثيان ربّ الأترج، يسقاه الذي يتقياً من مرار بحاله، والذي يتقياً من أسباب باردة مخلوطاً بالعود النيء، والقرنفل، وأيضاً طيبخ قشور الفستق، إما ساذجاً، وإما بالأفاويه. وأقوى منه ماء فقّاح الكرم مفرداً، أو بالأفاويه ومعاً كراوية، والميبة، والميسوسن، مما يحتاج إليه. والمرضعة إذا تناولت قدراً من القرنفل، ينفع الصبي الذي يتقياً، وكذلك إذا دقّ طسوج من الرنفل يحلّ في اللبن، ويسقى للصبي يسكّن عن القيء، ويقطع منه في يومه، وهذه من المعجّرات التي جربناها نحن.

تركيب معجّب وهو أيضاً يعين على الاستمراء:

يؤخذ بزر كتان، إيرسا، كمّون، مصطكي، من كل واحد جزء، يطبخ منه بماء العسل، ويستعمل. وإذا عجز العلاج، فلا بد من المخدرات التي ليس في طبعها أن تحرك القيء كما هو في طبع البنج، وجوز المائل، اللهم إلا أن يقرن بها أدوية عطرة تحفظ

(١) الفقّاح: عشبة نحو الأتحوان في النبات والمنبت وهي من نبات الرمل والفقّاح أيضاً نور الإذخر إذا تفتح برعومه، وزهر كل نبات حين يتفتح.

تخديرها، ويصلح بقيتها، ويقاوم سميتها، بل الأضعف فيها بزر الخشخاش، وبزر الخس، وأقوى منه قشره، وخصوصاً الأسود، ويليه قشور أصل اللقاح البري. وأقوى منه الأفيون، والقليل منه نافع مع سلامة، وخصوصاً إذا كان معه من الأدوية العطرة الترياقية ما يقاوم سميته.

ومن التراكيب الجيدة لنا في ذلك. نسخته: أن يؤخذ من قشور الفستق، ومن السك، ومن الورد، ومن بزر الورد، جزء جزء، ومن الفاذرزهر نصف جزء، وإن لم يحضر جعل فيه من الزرنباد جزء، ومن الأفيون ثلثا جزء، ومن العود الخام نصف جزء، يقرص والشربة إلى مثقال.

ومن الأشربة الجيدة لذلك أيضاً لنا: أن يؤخذ السفرجل، والقصب، من كل واجد جزء، ومن بزر الخشخاش ثلثا جزء، ومن قشور أصل اللقاح ثلثا عشر جزء، ومن العود الخام أربع عشر جزء، من ماء النعناع ما يغمر الجميع، ومن ماء الورد ما يعلوه بأصبع، ومن ماء القراح ثلاثة أضعاف المائين يطبخ بالرفق طبخاً ناعماً حتى ينهري القصب، والسفرجل، وتصفى المياه، ثم يعقد بالرفق، ويسقى منه.

وإذا سقي المخدرات، فيجب أن يلزم شمّ العطر، وينوم، ولا يبرح الطيب اللذيذ من عنده، فإن كان كره طيباً نحي إلى غيره<sup>(١)</sup>.

وأقراص إيثاروس على ما شهد به «جالينوس» نافعة من ذلك، فإنها تجمع جميع الأمور الواجبة في علاج القيء، وخصوصاً إذا كان الخلط صديدياً، فإن ذلك القرص ترياقه.

وعلى ما هو مكتوب في الأقرباذين قال «جالينوس»: فإنه يقع فيها، أنيسون، وبزر الكرفس للعطرية، والغذائية، والأفستين للجلاء، وإحذار الخلط، ولتقوية فم المعدة، وشده، والدارصيني لمضادته بعطريته للصديد، وإحالة إياه إلى صلاح ما، وتحليل له، وفيه من العطرية ما يلائم كل عضو عصبي، والأفيون لينوم ويخدر، والجندبادستر ليتلافى فساد الأفيون، ومضرتة، وسميته.

وأما أقراص الكوكب، فإنها شديدة النفع في مثل هذه الحال. والغثيان إذا كان

(١) أي مال عن هذا النوع المكروه إلى نوع آخر.

لضعف المعدة لم يسكنه القذف، فلا يتكلف ذلك، بل إن ذرع بنفسه<sup>(١)</sup>، فربما نفع، وقد يسكنه سويق الشعير الحلابي<sup>(٢)</sup>، ومن وجد تهوعاً لازماً في الربيع، وكان معتاداً للقيء، خصوصاً في مثل ذلك الفصل، فليأكل مع الخبز قليلاً مقدار أربعة دراهم بصل النرجس، ثم ماء حاراً، أو سكنجييناً، ولا يكثر من بصل النرجس، فإنه يحدث التشنج.

### فصل في علاج قيء الدم:

إن أحسست بقروح، فعالجها بما عرفت، وإن أحسست برعاف عائد فامنع السبب، وإن أحسست بامتلاء، فانقصه، فربما احتجت بعد استفراغ رطلين من الدم إلى فصد آخر ضيق. وإذا أفرط، فاربط الأطراف ربطاً شديداً، وخصوصاً فيما كان سببه شرب دواء حار، وربما سقي في الرعاف بسبب الدواء شراب ممزوج بلبن حليب إلى أربع قوطولات شيئاً بعد شيء، ثم يسقى السكنجيين المبرد بالثلج. وأما الأدوية المجربة في منع قيء الدم، فمنها مركب مجرب في منع قيء الدم شديداً، أفاقيا، وبزر ورد، طين مختوم، جلنار، أفيون، بزر البنج، صمغ عربي، يعجن بعصارة لسان الحمل، أو عصارة عصا الراعي، إلى درهم، وينفع من ذلك سقي الربوب القابضة، ومنها ربّ الجوز، ومركبات ذكرت في الأقرباديين. ومن العلاج السهل أن يؤخذ من العفص، والجلنار من كل واحد جزء، ويسقى وزن مثقالين مع قيراط أفيون بماء لسان الحمل.

### فصل في الكرب والقلق المعدي:

قد يعرض من المعدة قلق وكرب يجد العليل منه غمّاً، ويحوج إلى انتقال من شكل إلى شكل، وربما لزمه خفقان، أو عرض معه، ولا يمكن صاحبه أن يعرف العلة فيه، وربما تبعه سدد، ودوار، وربما تغير فيه اللون، وهو بالحقيقة مبدأ للغثيان، وربما كان معه غثيان، وربما انتقل إلى الغثيان. والسبب فيه مادة الغثيان وخصوصاً المتشربة، فإنها ما دامت متشربة أحدثت كرباً، فإذا اجتمعت في فم المعدة أحدثت غثياناً، ويصعب على المعدة الدفع للخلط بعد حيرة الطبيعة بها.

وقد تقرّب بقية روائح الأخلاط من الأدوية المقيّئة والمسهّلة، فليعطوا رب

(١) ذرعه القيء: غلبه وسبقه.

(٢) الشعير الحلابي هو السلت ويسمى أيضاً الشعير النبوي.

السفرجل، وربّ الحصرم، ونحو ذلك. وكل ما يغلي في المعدة من الفواكه، ومن التفاح الحلو، فإنه يكره، والماء البارد إذا شرب في غير وقته يكره، وكثيراً ما يصير في الحميات سبباً لزيادة الحمى، ولا يجب أن يشرب في الحمى إلا الماء الحار.

#### المعالجات:

أما القليل منه، فيزيله الخمر الممزوج بالماء مناصفة ممزوجاً بما يقوي، أو بما يغسل، وما يعدل الخلط الرديء، والكثير منه يحتاج إلى أدوية الغثيان، وإن كان عن حرارة وخلط حار، وهو الكائن في الأكثر، فقد يسكنه المبرّدات الرطبة، والأطلية المتخذة منها، ومن الصندل، والكافور، والورد.

ومما جرّب في ذلك ضمّاد من قشور القرع، والبقلة الحمقاء، وسويق الشعير بالخلّ. والماء يضمّد به المعدة، والكبد. وإذا أشرف، ضمّد بالصندل، والورد الأحمر، ونحوهما. ومما يسقى للكرب المعدي سويق الشعير الجريش، خصوصاً بحبّ الرمان، ويجب أن يكون غير مغسول، والفقاع من حبّ الرمان بلا أبازير، وربّ السفرجل. وإذا لم يكن غشي، اجتنب الشراب أصلاً، ويكون مزاج مائه التمر هندي، وشراب التفاح العتيق الذي يحلّل فضوله، وقد وصف لهم ماء خياره صفراء مقشرة مع جلاب طبرزد سير، ودرهم طباشير، فإنه نافع جداً.

#### فصل في الدم المحتبس في المعدة والأمعاء:

يؤخذ وزن درهمين حُرْفاً أبيض، باقلا وزن ثلاثة دراهم، ويسقى في ماء حار، فإن جمّد سقى العليل ماء الحاشا، وكذلك أنفحة الأرنب، وأما جمود اللبن في المعدة، فعلاجه سقى أنفحة الأرنب، أو ماء النعناع مقدار أوقيتين قد جعل فيه وزن درهمين من ملح جريش، فإنه نافع.

#### فصل في الفواق:

الفواق حركة مختلفة مركبة كتشنج انقباضي مع تمدّد انبساطي كان في فم المعدة، أو جمع جرّمها، أو المرّيء منها يجتمع إلى ذاتها بالشنج هرباً من المؤذي إن كان مؤذ، واستعداداً لحركة دافعة قوية يتلوها مثل ما يعرض لمن يريد أن يشب، فإنه يتأخر، ثم يشب، وقد يشبه من وجه حركة السعال الذي يكون في الرئة والحجاب إلى دفع الخلط.

وأما إن لم يكن مؤذٍ، بل كان على سبيل إفراط من اليبس، فإن اليبس يحرك إلى شبيهه بالتشنج، والطبيعة تحرك إلى الانبساط، فإنها لا تطاوع ذلك، وتتلافاه. وأكثر ما يعرض يعرض لفم المعدة لسبب مؤذٍ، كما يعرض لفم المعدة اختلاج لسبب مؤذٍ، خصوصاً إن كانت المعدة يابسة، فلا يحتمل فيها أدنى لذع. وقد يعرض بالمشاركة، وقد يحدث الفواق عقيب القي لنكايه القيء لفم المعدة ولتركه خلطاً قليلاً فيه لم يندفع بالقيء، كما أنه قد يكون الفواق عقيب القي لنكايه القيء لفم المعدة ولتركه خلطاً قليلاً فيه لم يندفع بالقيء، كما أنه قد يكون الفواق بسبب حبس القيء والمصابرة عليه، فهذه الحركة الاختيارية.

وأكثر حركة القيء من حركة المعدة، لا حركة فيها لشدة حسه وقوة تأذيه بالمادة الهائجة. وقد قال بعضهم: إن حركة الفواق أقوى من حركة القيء، لأن القيء يدفع شيئاً مصوباً في تجويف، والفواق يدفع شيئاً يابساً، وليس كذلك، فإنه ليس كل قيء وتهوع يكون عن سبب مصوب.

ولا أيضاً ما دفع شيئاً يجب أن يكون أضعف مما لا يدفع، ومما يحاول أن يدفع، فلا يقدر، بل حركة الفواق أضعف من حركة القيء، وكأنه حركة إلى القيء ضعيفة، ولذلك في أكثر الأمر قد يبتدىء الفواق، ثم يصير شيئاً، كأن الحركة عند مس سبب الفواق تكون أقل، لأن السبب أقل نكايه، فإذا استعجل الأمر اشتدت الحركة فصارت شيئاً.

فأما تفصيل ما يحدث الفواق بسبب أذى يلحق فم المعدة، فنقول: أنه قد يكون ذلك، إما عن شيء مؤذٍ لفم المعدة ببرده، كما يعرض من الفواق، والنافض، وفي الهواء البارد، وفي الأخلاط المبردة، وعن برد آخر مستحکم في مزاج فم المعدة يقبضه، ويشنجه. وكثيراً ما يعرض هذا للصبيان، والأطفال.

والبرد يحدث الفواق من وجوه ثلاثة: أحدها من جهة لزوم مادته، والثاني: من جهة أذى برده، ومضادته بكيفيته المجاوزة للاعتدال، والثالث: من جهة تقييضة، وتكثيفه المسام، فيحتبس في خلل الليف ماء من حقه أن يتحلل عنه.

وإما عن شيء مؤذٍ بحرّه كما يعرض في الحميات المحرقة من التشنج في فم المعدة، وإما عن شيء مؤذٍ بلذعه، مثل ما يعرض من شرب الخردل، والفلافل، وانصباب الأخلاط الصديديّة، وشرب الأدوية اللاذعة، كالفلافل مع شراب، وخصوصاً على صحة من حسّ المعدة، أو ضعف من جوهر فم المعدة.

ومن هذا القبيل الغذاء الفاسد المستحيل إلى كيفية لاذعة . والصبيان يعرض لهم ذلك كثيراً .

وكذلك ما يعرض من انصباب المرار إلى فم المعدة، وكما يقع عند حركة المرار في البحارين<sup>(١)</sup> إلى رأس المعدة لتدفعه الطبيعة بالقذف، إما عن ریح محتقن في فم المعدة وفي طبقاتها، أو في المريء تولد عن حرارة مبخرة لا تقوى على التحليل، وإما عن شيء مؤذٍ بثقله، كما يكون عند الامتلاء . فهذه أصناف ما يكون من سبب مؤذٍ .

وأما الكائن عن اليبس، فإنه قد يكون عن يبس شديد مشنج، كما يعرض في أواخر الحميات المحرقة، والاستفراغات المجففة، والجوع الطويل، وهو دليل على خطر . وقد يكون عن يبس ليس بالمستحكم، فينتفع بأدنى ترطب، ونزول . وأما الكائن بالمشاركة، فمثل ما يعرض لمن حدث في كبده ورم عظيم، وخصوصاً في الجانب المقعر، أو في معدته، أو في حجب دماغه، أو هو تشرف<sup>(٢)</sup> العروض<sup>(٣)</sup> في حجب دماغه، كما يعرض عند شجة الآمة<sup>(٤)</sup> والصكة<sup>(٥)</sup> الموجعة يصبك بها الرأس، ومثل ما يعرض في الحميات في تصعدها، وفي علامات البحران، فإن ذلك سبب شركة البان، وقد ختم في استخراج السبب القريب لحدوث الفواق في ورم الكبد، فقال بعضهم لأنه تنصب منه مرار إلى الاثني عشري، ثم إلى المعدة ثم إلى فمها . وقد قيل أن السبب فيه ضغط الورم، وقد قيل السبب فيه مشاركة الكبد فم المعدة في عصبه دقيقة تصل بينهما، وإذا كان بإنسان فواق من مادة، فعرض له من نفسه العطاس، انحلّ فواقه . وكذلك إن قاء، ! زقذ الخلط، فإن قاء، ولم ينحلّ فواقه، دلّ، إما على ورم في المعدة، أو في أصل العصب الجائي إليها من الدماغ، أو الدماغ، وقد يتبع ذنك جميعاً حمرة العين، ويفترق بينهما بأعراض أورام الدماغ، وأعراض أورام المعدة .

والفواق الذي يدخل في علامات البحران، ربما كان علامة جيدة، وربما كان علامة

(١) أي في حالة الإصابة بأحد أنواع البحران، بحارين مفردة بحران وهو ما يحدث للمريض عند إصابته بعرض حاد، من تغير .

(٢) تشرف: ارتفاع .

(٣) العروض: الأعراض المرضية .

(٤) الشجة الآمة: هي التي تصيب أم الدماغ .

(٥) الصكة: اللطمة .



ردئة بحسب ما نوضحه في بابه في كتاب الفصول، وأنه إذا لم يسكن القيء الفاق، وكان معه حمرة في العين، فهو رديء يدلّ على ورم في المعدة، أو في الدماغ.

وقيل في كتاب علامات الموت السريع أنه إذا عرض لصاحب الفواق ورم في الجانب الأيمن خارج عن الطبيعة من غير سبب معروف، وكان الفواق شديداً، خرجت نفسه من الفواق قبل طلوع الشمس، وفي ذلك الكتاب من كان مع الفواق مغص، وقيء، وكزاز، وذهل عقله، فإنه يموت قطعاً.

#### العلامات:

كل فواق يسكن بالقيء، فسببه شيء مؤذٍ بثقله، أو كيفته اللاذعة على أحد الوجوه المذكورة، وكل فواق أعقب الاستفراغات، والحميات المحرقة، ولم يسكنه القيء، بل زاد فيه، فهو عن يبوسة.

وأما الكائن بسبب المزاجات بمادة، أو بغير مادة، فيعلم من الدلائل المذكورة في الأبواب الجامعة، والكائن عن الأورام المعدية، أو الدماغية، أو الكبدية، فتدلّ عليه أعراض كل واحد منها المذكورة في بابه.

#### المعالجات:

القيء أنفع علاج فيما كان سببه من الفواق امتلاء كثيراً وشيئاً مؤذياً بالكيفية، وكذلك كل تحريك عنيف، وهزّ، وصياح، وغضب، وفز يقع دفعة، وغمّ مفرط، ورشّ ماء بارد على الوجه حتى يرتعد بغتة، والحركة، والرياضة، والركوب، والمصابرة على حبس السعال الهائج، والمصابرة على العطش. وللعطاش في قلع المادة الفاعلة للفواق تأثير عظيم، ومما يزيله أيضاً، طول إمساك النفس لأن ذلك يثير الحرارة، ويحركها إلى البروز نحو المسام طلباً للاستنشاق، فيحرك الأخلط اللحجية ويحللها. والنوم الطويل شديد النفع منه، وشدّ الأطراف، ووضع المحاجم على المعدة بلا شرط، وعلى ما بين الكتفين، وكذلك وضع الأدوية المحمّرة.

ومن المعالجات النافعة للفواق اللحوجي الامتلائي، أن يبدأ صاحبه، فيتقيأ، ثم يشرب أيارج فيقرا، وعصارة الأفسنتين، يأخذ منهما مثقالاً ومن الملح الهندي دانقين، ثم بعد ذلك يستعمل الهليلج المرّبي.

فإن كان السبب لحوجاً، وجب أن يقصد في علاجه تأدية أمور ثلاثة: تحليل المادة، وتقطيعها بمثل السكنجيين العنصلي، والثاني: تبديل المزاج حتى يعتدل، إن كانت إنما تؤذي بالكيفية، والثالث: إخدار حسّ فم المعدة قليلاً حتى يقلّ تأذيه باللذع، وقد حمد أقراص ما نحن واصفوه: يؤخذ قسط، وزعفران، وورد، ومصطكي، وسنبل، من كل واحد أربعة مثاقيل، أسارون مثقالان، صبر مثقال، يعجن بعصارة بزر قطونا، ويسقى منه نصف مثقال. البزر قطونا والأفيون يخدران، والسنبل يقوي، ويحلل، والأسارون يميل الرطوبات إلى جهة مجاري البول، ويخرجها منها، والصبر يميلها إلى جهة مجاري الثقل، فيخرجها منها، والقسط والزعفران منضجان مقويان مسخّنان. فلهذا صار هذا القرص نافعاً جداً في الفواق الشديد، وتقلب النفس.

وإن عتق وأزمن، نفع منه دهن الكلكلانج<sup>(١)</sup>. والشربة ملقعة بماء حار. ومما ينفع منه طبيخ الزنجبيل في ماء الفانيد، وإذا اشتدّ وأزمن، احتيج إلى المعاجين والجوارشانات مثل الكمون بماء فاتر، بل ربما احتيج إلى المعاجين الكبار جداً، أو إلى الترياق، وللفلونيا منفعة عظيمة في ذلك لما فيه من التخدير مع التقوية، والتحليل، والدفع. وينفعه من الحبوب مثل حبّ السكبينج، وحبّ الاصطمحيقون.

وأقرص الكوكب شديدة المنفعة. والأدوية النافعة في علاج الفواق الكائن عن مادة باردة، أو قريبة منها، السذاب، والنظرون يسقيان بشراب، وكذلك ماء الكرفس، وخلّ العنصل، وحبّ الماء، والأسارون، والناردين، والمرزنجوش، والانجدان حتى إن شمه يسكنّ الفواق، والزراوند، والدوقو، والأنيسون، والزنجبيل، والراسن المجفف، وعصارة الغافت، والساذج، والقيصوم مفردة، ومركبة، ومتخذة منها لعوقات، فإنها أوفق على المعدة، وألزم لها مما يشرب، وينحط إلى القعر دفعة واحدة. وللجندبادستر خاصية عجيبية فيه، وقد يسقى منه نصف درهم، في ثلث اسكرجة خلّ، وثلثي اسكرجة ماء.

ومما ينفع منه منفعة شديدة إذا سقي منه سلاقة القيصوم، والفودنج الجبلي، والمصطكي، يؤخذ أجزاء سواء، ويسلق في ماء وشراب. وأيضاً يطبخ مصطكي ودارصيني، وعنصل ثلاثة أواق، في قسط من الخلّ، ويسقى منه قليلاً قليلاً أياماً. وأيضاً للربط البارد نظرون بماء العسل. وأيضاً يعجن الخولنجان بعسل، ويسقى منه غدوة

(١) دهن الكلكلانج: من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف في الأقربادين.

وعشية مقدار جوزة، وأيضاً نواء بهذه الصفة، وهو أن يؤخذ قسط، وصبر، وأذخر، ونمام يابس، وفوذنج نهري، نعنغ، وسذاب، وبزر كرفس، وكندر، وأسارون من كل واحد درهمان، أفيون نظرون، ورد يابس، من كل واحد نصف درهم. وقد حمد الكبر المخلل في ذلك.

وقد يعين هذه الأدوية استعمال الأدوية المعطشة، فإن كان البرد ساذجاً، فالأدوية المذكورة نافعة منه يسقى بحلّ وماء، ويطلق بها العنق واللثة، وما تحت الشراسيف، أو يطلق بها العنق واللثة بزيت عتيق، أو بدهن قثاء، وكذلك الأدهان الحارة كلها وحدها نافعة، وخصوصاً دهن البابونج، أو دهن طبخ فيه جندبادستر، وكثون، وأنجدان، أو يؤخذ من الجندبادستر، والنسط، من كل واحد نصف درهم، فطراساليون درهم يسقى بماء الأفسنتين، أو بمطبوخ الفوذنج، والأنيسون، والمصطكي، أو يؤخذ القشر الخارج الأحمر من الفستق، مع أصل الأذخر، ويطبخان في الماء، ويشرب من طبيخهما. وقد ذكر بعضهم أن قشور الطلع<sup>(١)</sup> إذا جففت، وسحقت، وشرب منها وزن مثقال بماء الرازيانج، وبزر السذاب، كان نافعاً جداً. وما أظنه ينفع البارد. وإن اشتدّ وأزمن، لم يكن بدّ من وضع المحاجم على المعدة بلا شرط، واتباعها الأدوية المحمّرة.

وأما الكائن من ريح محتبسة على فم المعدة، أو فيها، أو في المريء، فينفع منه استعمال الحّمّام، وتناول شيء من الكندر مسحوقاً في ماء، ثم يجرع الماء الحار عليه قليلاً قليلاً، والراسن المجفف غاية في ذلك. وأما إن كان لخلط لاذع متولد هناك، أو منصب إليه، حمل صاحبه على القيء إن أمكن بماء يقىء مثله، أو يسهل بمثل الأيارج بالسكنجبين، ومثل شراب الأفسنتين، وربما كفى شرب الخلّ والماء، ويجرع الزبد، أو يجرع دهن اللوز بالماء الحار، ويفزع إلى النوم ويطله ما أمكن. وكذلك ماء الشعير ينفعه منفعة شديدة، وخصوصاً مع ماء الرمان الحلو أو المزمّ إلى الحلاوة، وماء الرمانين أيضاً مما ينفع بتنقيته، وتقويته معاً. وأما إن كان السبب هنا يبساً عارضاً، فإن العلاج فيه الفزع إلى سقي اللبن الحليب، والمياه المفرة مع دهن القرع، ثم ماء الشعير، وماء القرع، وماء

(١) الطلع: «هو لقاح النخل يتكوّن في ظروف كالسّمك تسمى الجف وهي خشته من الخارج لمساء من الداخل فيصير داخلها كصغار اللؤلؤ منضود متراكم فإذا فتحت خرج كالدقيق الأبيض دسماً كرائحة المني تلقح به إناث النخل».

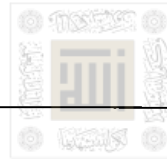
الخيار، واللعباب الباردة، وكذلك يمرخ بها من خارج، وتمرخ المفاصل، ويستعمل الآبزن ونحوه.

وأما الكائن عقيب القيء، فإن أحسن العليل بتقيئة خلط يلذع ويكون معه قليل غثيان، فعطسه عطسات متواترة بعد أن تعطيه ما يزلق ذلك الخلط مثل ربّ الإجاص، والتمر هندي، وخصوصاً إذا كنت أمرته بمبلول التمر هندي، فإن لم يحسن بذلك، بل أحسن بتمدد ضمّدت فم المعدة بالمراهم المعتدلة، وحسيته الاحساء اللينة التي لا تغثية فيها، بل فيها تغرية مثل لباب الحنطة، وتسكين ما مثل دهن اللوز، وتقوية مثل ماء الفراريج، وتطبيب مثل الكزبرة، وأما الكائن عن ورم الكبد أو غيره، فيجب أن يعالج الورم، ويفصد إن احتيج إلى فصد، وتعّدّل المعدة، وفمها فمثل ماء الرمان، وماء الشعير، وماء الهندبا والأضمدة.

#### فصل في أحوال تعرض للمراق والشراسيف:

قد يعرض في هذه النواحي اختلاج بسبب مواد فيها، وربما كانت رديئة، وتتأدى أفتها إلى الدماغ، فيحدث منه المالنخوليا كما قلنا، والصرع المراريان، وقد يكون من هذا الاختلاف ما يكون بقرب فم المعدة، أو فيه بعينه ويشبه الخفقان، وقد يحدث لها انتفاخ لازم وثقل، فيكون قريب الدلالة من ذلك، وقد يدلّ على أورام باطنة، فإن أحسن بانجذاب من المراق والشراسيف إلى فوق، فربما دل على قيء، وفي الحميات الحادة، قد يدلّ على صداع يهيج، ورعاف أو قيء على ما سنفصله في موضعه، وعلى انتقال مادة إلى فوق، وإذا كان انجذابه إلى أسفل ونواحي السرة، دل على انتقال إلى أسفل، وإسهال. ويؤكد المغمص، وتمدد الشراسيف إلى فوق مما يكثر في الحميات الوبائية.

وقد يكون بسبب يبس تابع لحرّ أو برد، وقد يكون تابعا لأورام ياطنة، وإن كانت في الأسفل أيضاً. وأما التي في الأعالي، فتمددها إلى فوق بالتبييس، وبالمزاحمة معاً. وهذا الانتفاخ في الأمراض الحارة رديء، ويصحب اليرقان الكبدي، وقد يحدث بهذه الأعضاء أي الشراسيف والمراق، أو جاع لذاعة، وأوجاع ممدّدة بسبب أمراض الكبد، وأمراض الطحال، وأورام العضل، وفي الحميات، والبحرانات.



الفن الرابع عشر: في الكبد وأحوالها.  
 وهو أربع مقالات:

## المقالة الأولى

### في كليات أحوال الكبد

فصل في تشريح الكبد:

نقول: إن الكبد هو العضو الذي يتم تكوين الدم، وإن كان الماساريقا قد تحيل الكيلوس إلى الدم إحالة ما لما فيه من قوة الكبد، والدم بالحقيقة غذاء استحال إلى مشالكة الكبد التي هي لحم أحمر كأنه دم، لكنه جامد، وهي خالية عن ليف العصب منبثة فيها العروق التي هي أصول لما ينبث منه، ومتفرقة فيه كالليف، وعلى ما علمته في باب التشريح، خصوصاً في تشريح العروق الساكنة، وهو يمتص من المعدة، والامعاء بتوسط شعب الباب المسماة ماساريقي من تقعيره، وتطبخه هناك دماً، وتوجهه إلى البدن بتوسط العرق الأجوف النابت من حديتها، وتوجه المائة إلى الكليتين من طريق الحدية، وتوجه الرغوة الصفراوي إلى المرارة من طريق التقعير فوق الباب، وتوجه الرسوب السوداءي إلى الطحال من طريق التقعير أيضاً. وقعر ما يلي المعدة منه ليحسن هندامه على تحذب المعدة، وجذب ما يلي الحجاب منها لثلا يضيق على الحجاب مجال حركته، بل يكون كأنه يماسه<sup>(١)</sup> بقرب من نقطه، وهو يتصل بقرب العرق الكبير النابت منها، ومماستها قوية، وليحسن اشتمال الضلوع المنحنية عليها، ويجللها غشاء عصبي يتولد من عصبه صغيرة يأتيها ليفيها حساً ما، كما ذكرناه في الرثة.

وأظهر هذا الحسن في الجانب المقعر، وليربطها بغيرها من الأحشاء، وقد يأتيها عرق ضارب صغير يتفرق فيها، فينقل إليها الروح، ويحفظ حرارتها الغريزية، ويعذلها بالنبض. وقد أنفذ هذا العرق إلى القعر، لأن الحدية نفسها تتروّح بحركة الحجاب، ولم يخلق في الكبد للدم فضاء واسع، بل شعب متفرقة ليكون اشتمال جميعها على الكيلوس أشد، وانفعال تفاريق الكيلوس منها أتم وأسرع، وما يلي الكبد من العروق أرقّ صفاقاً، ليكون

(١) يماسه: يلاصقه أو يلامسه.

أسرع تأدية لتأثير اللحمية إلى الكيلوس، والغشاء الذي يحوي الكبد يربطها بالغشاء المجلّل للمعاء والمعدة الذي ذكرناه، ويربطها بالحجاب أيضاً برباط عظيم قوي، ويربطها بأضلاع الخلف يربط أخرى دقاق صغيرة، ويوصل بينها وبين القلب العرق الواصل بينهما الذي عرفته طلع من القلب إليها، وطلع منها إلى القلب بحسب المذهبين. وقد أحكم ربط هذا العرق بالكبد بغشاء لب ثخين، وهو ينفذ عليها. وأرق جانبيه الذي في الداخل، لأنه أوجد للأمن، لأنه يماس الأعضاء الرقيقة.

وكبد الإنسان أكبر من كبد كل حيوان يقارنه في القدر. وقد قيل أن كل حيوان أكثر أكلاً وأضعف قلباً فهو أعظم كبداً، ويصل بينها وبين المعدة عصب، لكنه دقيق، فلا يتشاركان، إلا لأمر عظيم من أورام الكبد.

وأول ما ينبت من الكبد عرقان، أحدهما من الجانب المقعر، وأكثر منفعة في جذب الغذاء إلى الكبد، ويسمى الباب. والآخر في الجانب المحذب، ومنفعته إيصال الغذاء من الكبد إلى الأعضاء، ويسمى الأجوف. وقد بينا تشريحهما جميعاً في الكتاب الأول.

وللكبد زوائد يحتوي بها على المعدة ويلزمها، كما يحتوي على المقبوض عليه بالأصابع. وأعظم زوائدها هي الزائدة المخصوصة باسم الزائدة، وقد وضع عليها الحرارة، وجعل مدها إلى أسفل. وجملة زوائدها أربع أو خمس.

واعلم أنه ليس جرم الكبد في جميع الناس مضافاً<sup>(١)</sup> لأضلاع الخلف شديد الاستناد إليها وإن كان في كثير منهم كذلك، وتكون المشاركة بحسب ذلك أعني مشاركة الكبد لأضلاع الخلف، والحجاب، ولحمية الكبد لا حسن لها، وما يلي منها الغشاء يحسن بسبب ما يناله قليلاً من أجزاء الغشاء العصبي، ولذلك تختلف هذه المشاركة وأحكامها في الناس، وقد علمت أن تولد الدم يكون في الكبد، وفيها يتميز المرار، والسوداء، والمائية.

وقد يختل الأمر في كليهما، وقد يختل في توليد الدم، ولا يختل في التمييز، وإذا اختل في التمييز، اختل أيضاً في توليد الدم الجيد. وقد يقع الاختلاف في التمييز لا بسبب الكبد، بل بسبب الأعضاء الجاذبة منها لما تميز.

وفي الكبد القوي الأربع الطبيعية، لكن أكثرها ضميتها في لحميتها، وأكثر القوى

(١) مضم: منضم أي قابض.

الأخرى في ليفها، ولا يبعد أن يكون في المساريقا جميع هذه القوى، وإن كان بعض من جاء من بعد يردّ على الأولين فيقول: أخطأ من جعل للمساريقا جاذبة، وماسكة، فإنها طريق لما يجذب، ولا يجوز أن يكون فيها جذب، وأورد في ذلك حججاً تشبه الاحتجاجات الضعيفة التي في كل شيء، فقال: أنه لو كان للمساريقا جاذبة لكان لها هاضمة، وكيف يكون لها هاضمة ولا يلبث فيها الغذاء، ريثما ينفعل؟ قال ولو كانت لها قوة جاذبة، وللكبد أيضاً لاتفق في الجوهر لاتفق القوى، ولم يعلم هذا الضعيف النظر أن القوة الجاذبة إذا كانت في المجرى التي تجذب الأمعاء كان ذلك أعون، كما أن الدافعة إذا كانت في المجرى الذي يدفع فيه كونها في المعاء كان ذلك أعون، وينسى حال قوة الجاذبة في المريء، وهو مجرى، ولم يعلم أنه ليس كثير بأس بأن يكون في بعض المنافذ قوة جاذبة، ولا يكون هاضمة يعتدّ بها، إذ لا يحتاج بها إلى الهضم، بل إلى الجذب ونسي أن الكيلوس قد يستحيل في المساريقا إستحانة ما، فما ينكر أن يكون السبب في ذلك قوة هاضمة في المساريقا، وأن يكون هناك قوة ماسكة تمسكه بقدر ما، وإن لم يطل، ونسي أن أصناف الليف للأفعال المعلومة مختلفة، واستبعد أن يكون فيما يسرّع فيها النفوذ هضم ما، وليس ذلك بعيد، فإن الأطباء قالوا أن في الفم نفسه هضماً ما، ولا يتكرون أيضاً أن في الصائم قوة دفع وهضم، وهو عضو سريع التخلية عما يحويه، ونسي أنه قد يجوز أن تختلف جواهر الأعضاء، وتتفق في جذب شيء، وإن كان سالكاً في طريق واحد كجميع الأعضاء، ونسي أن الجذب للكبد أكثره بليف عروقها، وهو مجانس لجوهر المساريقا، غير بعيد منه فكم قد أخطأ هذا الرجل في هذا الحكم.

وأما الذي يذكره «جالينوس»، فيعني به الجذب الأول القوي حيث فيه مبدأ حركة يعتدّ بها، وغرضه أن يصرف المعالج والمقتصر على علاج المساريقا دون الكبد، والدليل على ذلك قوله لمن أقبل في هذه العلة على علاج المساريقا، وترك أن يعالج الكبد، أنه كمن أقبل على تضميد الرجل المسترخية من آفة حادثة في النخاع الذي في الظهر، وترك علاج المبدأ والأصل والنخاع، فهذا قول «جالينوس» المتصل بذلك القول، وأنت تعلم أن الرجل ليس تخلو عن القوى الطبيعية والمحركة والحساسة، التي في النخاع والمجاري، إنما الفرق بين قوتها وقوة النخاع، أن القوة الحساسة والمحركة والحساسة، التي في النخاع والمجاري، إنما الفرق بين قوتها وقوة النخاع، أن القوة الحساسة والمحركة لأحدهما أولاً، وللآخر ثانياً.

وكذلك حال الماساريقا، فإنها أيضاً ليست تخلو عن قوة، وإن كان مبدؤها الكبد، وكيف، وهي آلة ماء، والآلات الطبيعية التي تجذب بها من بعيد لا على سبيل حركة مكانية، وكما في العضل، فإنها في الأكثر لا تخلو عن قوة ترى فيها، وتلاقي المنفعل، حتى أن الحديد ينفعل منه عن المغناطيس ما يجذب به حديداً آخر، وكذلك الهواء بين الحديد والمغناطيس عند أكثر أهل التحقيق.

### فصل في الوجوه التي منها يستدلّ على أحوال الكبد:

قد يستدلّ على أحوالها بلقاء المسّ، كما يستدل على أورامها أحياناً، ويستدلّ أيضاً بالأوجاع التي تخصّها، ويستدلّ بالأفعال الكائنة منها، ويستدل بمشاركات الأعضاء القريبة منها، مثل المعدة، والحجاب، والامعاء، والكلية، والمرارة، ويستدلّ بمشاركة الأعضاء التي هي أبعد منها، مثل نواحي الرأس، ومثل الطحال. ويستدلّ بأحوال عامة لجميع البدن، مثل اللون، والسحنة، واللمس.

وقد يستدلّ بما ينبت في نواحيها من الشعر، وما ينبت منها من الأوردة، ومن هيئة أعضاء أخرى، وما يتولد منها، وينبعث عنها، وبالموافقات، والمخالفات، ومن الأسنان، والعادات وما يتصل بها.

### تفصيل هذه الدلائل:

أما المثال المأخوذ من اللمس، فهو أن حرارة ملمس ناحيتها يدلّ على مزاج حار، وبرودته على مزاج بارد، وصلابته على جساء<sup>(١)</sup> الكبد، أو ورم صلب فيها، وانتفاخه على ورم، أو نفخة فيها، وهلالية ما يحسّ من انتفاخه على أنه في نفس الكبد، واستطالته، وكونه على هيئة أخرى، على أنه في غير الكبد، وأنه في عضل البطن.

وأما المثال المأخوذ من الأوجاع، فمثل أنه إن كان تمدّد مع ثقل، فهناك ريح سدة، أو ورم، أو كان بلا ثقل، فهناك ريح، وإن كان ثقل بلا ولا نخس، فالمادة في جرم الكبد، وإن كان ورماً، أو سدة، أو كان مع نخس، فهي عند الغشاء المغشّي لها. وأما الاستدلال المأخوذ من الأفعال الكائنة عنها، فمثل الهضم، والجذب، والدفع للدم إلى البدن، وللمائية إلى الكلية، وللمرار إلى المرارة، وللسوداء إلى الطحال، ومثل حال العطش.

(١) جساء: صلابة، أي القسم الصلب من كتلة الكبد.



فإذا اختل شيء من هذه ولم يكن بسبب عضو مشاركة للكبد، فهو من الكبد. وأما الاستدلالات المأخوذة من المشاركات، فمثل العطش، فإنه إن كان من المعدة، فكثيراً ما يدل على أحوال الكبد، ومثل الفواق أيضاً، ومثل الشهوة أيضاً، والهضم، ومثل سواء التنفس، فإنه - وإن كان لسبب الرئة والحجاب - فقد يكون بسبب الكبد، ومثل أصناف من البراز، وأصناف من البول يدل على أحوال الكبد يستعملها، ومثل أحوال من الصداع، وأمراض الرأس، وأحوال من أمراض الطحال، يدلّ عليها، ومثل أحوال اللسان في ملاسته، وخشونته، ولونه، ولون الشفتين، يستدلّ منه عليها. وقد يجري بين القلب والكبد مخالفة، وموافقة، ومقاهرة في كفيّاتهما، سنذكرها في باب أمزجة الكبد. وأما الاستدلال بسبب أحوال عامة، فمثل دلالة اللون على الكبد بأن يكون أحمر وأبيض، فيدلّ على صحتها، أو يكون أصفر، فيدلّ على حرارتها، أو رصاصياً، فيدلّ على برودتها، أو يكون كمداً، فيدلّ على برودتها وبيوستها ومثل دلالة اليرقان عليها.

وأيضاً مثل دلائل السمن اللحمي، فيدلّ على حرارتها ورطوبتها، والسمن الشحمي، فيدلّ على برودتها ورطوبتها، ومثل القضاة، فيدلّ على بيوستها، ومثل عموم الحرارة في البدن، فيدلّ إن لم يكن بسبب شدة حرارة القلب على حرارتها. ويتعرف معه دلائل حرارتها المذكورة.

وأما الاستدلال من هيئة أعضاء أخرى، فمثل الاستدلالات من عظم الأوردة، وسعتها على عظمها، وسعة مجاريها، ومن قصر الأصابع وطولها، على صغرها وكبرها. وأما الاستدلال من الشعر النابت عليها، فمثل الاستدلال منه في أعضاء أخرى، وقد ذكرناه.

وأما الاستدلال مما ينبت منها - وهي الأوردة - فهي أنها إن كانت غليظة عظيمة ظاهرة، فالمزاج الأصلي حار، وإن كانت رقيقة خفيفة، فالمزاج الأصلي بارد. وأما حرارتها، وبرودتها، ولينها، وصلابتها، فقد يكون لمزاج أصلي، وقد يكون لعارض. وأما الاستدلال مما يتولد منها، فمثل أن تولد الصفراء يدلّ على حرارتها، والسوداء على حرارتها الشديدة، أو على بردها اليابس، على ما تعلم في موضعه. وتولد الدم الجيد دليل على صحتها، والذي ينتشر منها دم جيد يتشبه بالبدن جداً فهي صحيحة، والتي دمها

صفراوي، أو سوداوي، أو رهل<sup>(١)</sup> - وتبين ذلك مما ينتشر منه في البدن أو مائي غير قابل للاتصال بالبدن كما في الاستسقاء اللحمي - فهي عليل بحسب ما يدل عليه حال ما ينتشر عنها. وأما الموافقات والمخالفات، فتعلم أن الموافق مشاكل للمزاج الطبيعي، مضاد للمزاج العارض.

وأما السنّ والعادة وما يجري معها، فقد عرفت الاستدلال منها في الكليات، وأما مخالفة القلب الكبد في الكيفيات، فاعلم أن حرارة القلب تقهر<sup>(٢)</sup> حرارتها قهراً ضعيفاً، ورطوبته لا تقهر يبوستها، ويبوسته ربما قهرت رطوبتها قليلاً.

وحرارة الكبد تقهر برودة القلب قهراً ضعيفاً، ورطوبتها تقهر يبوسته قهراً ضعيفاً، وبرودتها أقل قهراً لحرارته، ويبسها قاهر دائماً لرطوبته. وبرد القلب يقهر حرارة الكبد أكثر من قهر يبوسته لرطوبتها، وحرارة القلب تقهر رطوبة الكبد أكثر من قهر يبوستها لرطوبته، وتقهر برودتها أيضاً قهراً تاماً.

#### فصل في علامات أمزجة الكبد الطبيعية:

المزاج الحار الطبيعي، علامته سعة الأوردة، وظهورها، وسخونة الدم والبدن، إن لم يقاومه القلب، فإن حرارة القلب تغلب برودة الكبد قهراً قوياً، وكثرة تولّد الصفراء في منتهى الشباب، والسوداء بعده، وكثرة الشعر في الشراسيف، وقوة الشهوة للطعام والشراب.

المزاج البارد الطبيعي: علامته أضداد تلك العلامات، وبرودة القلب تقهر حرارة الكبد دون قهر حرّه لبردها، ولأن دم صاحب هذا المزاج رقيق مائي، وقوته ضعيفة، فكثيراً ما تعرض فيه الحمّيات.

المزاج اليابس الطبيعي: علامته قلة الدم، وغلظه، وصلابة الأوردة، ويبس جميع البدن، وثخن الشعر، وجعودته، والقلب برطوبته لا يتدارك يبوسة الكبد تداركاً يعتدّ به. بل لا يقهرها قهراً أصلاً، لكن يبوسة الكبد تقهر رطوبة القلب جداً، وحرارة القلب تقهر رطوبة الكبد قهراً بالغاً.

(١) الرهل: الماء الأصفر الذي يكون في السخد، الماء الغليظ يخرج مع الولد، والرهل أيضاً: الانتفاخ حيث كان أو ورم ليس من داء.

(٢) تقهر: تغلب.

في المزاج الرطب الطبيعي: علامته ضد تلك العلامات، والقلب يبوسه ربما تدارك رطوبة الكبد قليلاً جداً، لكن رطوبتها تقهر يبوسة القلب قهراً قوياً.

والمزاج الحار اليابس الطبيعي: علامته غلظ دم، وكثرة شعر أسود عند الشراسيف<sup>(١)</sup>، وسعة أوردة مع امتلاء، وصلابة، وكثرة تولد الصفراء، والسوداء في آخر الشباب، وحرارة البدن، وصلابته إن لم يخالف القلب.

المزاج الحار الرطب الطبيعي: يدل عليه غزارة الدم جداً، وحسن قوامه، وسعة الأوردة جداً مع اللين، وكون اللون أحمر بلا صفرة، والشعر الكثير في الشراسيف دون الذي في الحار اليابس، وليس في كثافته، وجعودته، ونعومة البدن لحرارته، ورطوبته. وإن كانت الحرارة غالبية بقي البدن صحيحاً، وإن كانت الرطوبة أغلب، أسرع إليه أمراض العفونة.

المزاج البارد اليابس الطبيعي: يدل عليه قلة الدم، وقلة حرارة الدم والبدن، وضيق العروق وخفائها وصلابتها، وقلة الشعر في المراق، ويبس جميع البدن.

المزاج البارد الرطب: علامته ضد علامات الحار اليابس في جميع ذلك.

### فصل في أمراض الكبد:

إن الكبد يعرض لها في خاص جوهرها أمراض المزاج، وأمراض التركيب، والأورام، والنفاخات خاصة عند الغشاء، ويتفقا<sup>(٢)</sup> إلى الفضا وغير ذلك مما نذكره باباً باباً. وقد يحتمل الخرق أكثر من أعضاء أخرى، فلا يخاف منه الموت العاجل، إلا أن يصحبه انفجار الدم من عرق عظيم.

وقد تعرض للكبد أمراض بمشاركة، وخصوصاً مع المعدة، والطحال، والمرارة، والكلية، والحجاب، والرئة، والماساريقي، والامعاء، فيشاركها أولاً العروق التي تلي تعيير الكبد، ثم يتأذى ضررها إلى الكبد، وربما تمكّن.

وأما الحجاب والرئة والكلية، فتشارك أولاً عروق الحدية، ثم يتأذى إلى الكبد، وربما تمكّن.

(١) الشراسيف: جمع شرسوف وهو طرف الضلع الغضروفي.

(٢) يتفقا: يتشقق ويتفتح.



وأكثر ما تكون المشاركة، فإنها تكون من قبل المعدة، فيفسد الهضم معه، ويندفع الطعام غير منهضم، إلا أن يكون بسبب آخر، والأمراض الحديدية<sup>(١)</sup>، قد يكون اندفاع موادها في الأكثر بإدراج البول، وبالرعاف، وبالعرق. وأما الأمراض التقعيرية<sup>(٢)</sup>، فيكون ذلك منها بالإسهال، والقيء الصفراوي، والدموي، وبالعرق أيضاً في كثير من الأوقات، فاعلم جميع ما قلناه وبيناه.

### فصل في العلامات الدالة على سوء مزاج الكبد:

سوء المزاج الحار: علامته عطش شديد، ولا ينقطع مع شرب الماء، وقلة شهوة الطعام، والتهاب، وصفرة البول، وانصباعه، وسرعة النبض، وتواتره، وحميات، وتشيط الدم واللحم، وتأذ بالحرارات، ويتبعه ذوبان يتدىء من الأخلاط، ثم من لحم الكبد، ويتبعه سحج، قد تيبس معه الطبيعة من غير وجع في الأضلاع، أو ثقل، ويكثر معه القيء الأصفر والأحمر والأخضر الكراثي، ويكون معه البراز المرّي كثيراً، خصوصاً إن كان هناك مع المزاج مادة، وإن لم يكن قلّ الدم، وخشن اللسان، ونحف البدن. وقد يستدلّ على ذلك من العادة، والسنن. والحرقة، والتدبير. والوسط منه يولد الصفراء، والمفرط يولد السوداء، وأمراضها عن المالنخوليا والجنون ونحوه.

وإذا ابتداء الإسهال الغسالي مع سقوط الشهوة، فأكثره لضعف الكبد الكائن عن مزاج حار، وفي أكثره يكون البراز يابساً محترقاً، اللهم إلا أن يبلغ إلى أن يحرق الدم والأخلاط ولحمية الكبد ويسهلها.

وإذا أخذ في إحراق الدم كان البراز كالدردي، وإذا كان في الكبد احتراق، أو ورم، أو دبيلة، ثم خرج بالبراز شيء أسود غليظ، فذلك لحم الكبد قد تعفن، وليس كل شيء أسود يخرج رديئاً، وربما أقام الغسالي والصددي المائي، ثم غلظ وصار أسود غليظاً منتناً، كما يكون في أصحاب الوباء، وربما خرج بعد الصددي دم، ثم سوداء رقيقة.

سوء المزاج البارد: علامته بياض الشفتين، واللسان، وقلة الدم، وعسر جريه، وكثرة البلغم، وقلة العطش، وفساد اللون، وذهاب ما به، فربما اسودّ إلى خضرة وربما اصفرّ إلى فستقية. وأيضاً بياض البول، وبلغميته، وغلظه بسبب الجمود، وفتور النبض،

(١) الأمراض الحديدية: الأمراض التي تصيب حدة الكبد، أن القسم المقوس منه.

(٢) الأمراض التقعيرية: هي الأمراض التي تصيب الجهة المقعرة من الكبد.

وشدة الجوع، فإن الجوع ليس إنما يكون من المعدة فقط، وقلة الاستمراء، وإذا بلغ البرد الغاية أعدم الشهوة. والبراز ربما كان يابساً بلا رائحة، وربما كان رطباً لضعف الجذب، وكان إلى البياض قليل الرائحة. وقد يرق مع البراز، ويرطب، إلا أنه لا يدوم كذلك متصلاً، ولا يكثر معه الاختلاف.

وإن كان ابتدائه وعروضه يطول، وفي آخره يخرج شيء مثل الدم المتعفن ليس كالدّم الذائب، وقد يتبع المزاج البارد بعد مدة ما حمّيات لقبول الدم الرقيق الذي فيه العفونة التي تعرض له، وهي حمّيات صعبة نذكرها في باب الحمّيات. وربما كان في أولها صديد رقيق، ثم يغلظ ويسودّ، وإن كان اختلاف شبيه بغسالة اللحم الطري<sup>(١)</sup>، وذلك مع الشهوة في الابتداء، دلّ على برد.

وإن عرض بعد ذلك سقوط الشهوة، فربما كان لفساد الأخلاط، أو لسبب آخر من حمّى ونحوها. وأكثر دلالاته هو على ضعف عن برد، وفي آخره تعود الشهوة، ويفرط في أكثر الأمر، ويتشّجّج معه المراق. وقد يدلّ عليه السن، والعادة، والغذاء، والأسباب الماضية مثل شرب ماء بارد على الرقيق، أو في أثر الحمّام، أو الجماع لأن الكبد الملتهبة تمتصّ من الماء حينئذ سريعاً كثيراً، وإن كان هناك مادة، أحسست بحموضة في الفم، ورطوبة في البراز، وربما كان إلى السواد الأخضر دون الأصفر والأحمر، وقد يتبع المزاج البارد بعد مدة ما حمّيات ما لقبول الدم الرقيق الذي فيه للعفونة التي تعرض له، وهي حمّيات خبيثة نذكرها في باب الحمّيات بعد هذا.

في سوء المزاج اليابس: علامته يبس الفم، واللسان، وعطش، وصلابة النبض، ورقة البول، وربما إسودّ اللسان. وإن كان هناك سوداء، أو صفراء علمت دلالتهما بسهولة مما علمت في الأصول.

سوء المزاج الرطب: يدلّ عليه تهيج الوجه، والعين، ورهل لحم الشراسيف، وقلة العطش، إلا أن يكون حرارة تغلي الرطوبة، ورطوبة اللسان، وبياض اللون، وربما كانت معه صفرة يسيرة. وأما إذا اشتدّ البرد وغلبت الرطوبة، كان إلى الخضرة، وربما أضعف البدن لترهيل الرطوبة.

(١) أي ماء لونه زهري أشبه بالماء الذي غسل به اللحم وهو ماء ممتزج ببعض الدم.

### فصل في كلام كلي في معالجات الكبد:

إن الكبد يجب فيها من حفظ الصحة بالشبيه، ودفع المرض بالصدء، وفي تدبير مداواة الأورام والقروح، وآفات المقدار، وفي تفتيح السدد وغير ذلك ما يجب في سائر الأعضاء. وأجود الأوقات في سقي الأدوية لأمراض الكبد، وخصوصاً لأجل سد الكبد ونحوها، الوقت الذي يحدث معه، أن ما نفذ من المعدة إلى الكبد، وحصل فيها قدر انهضم وتميز ما يجب أن يتميز، وبينه وبين الأكل زمان صالح، وفي عادة الناس هو الوقت الذي بين القيام من النوم، ومن الإستحمام. ويجب أيضاً في الكبد أن لا يخلي الأدوية المحللة المفتحة التي ينحى بها، نحو أمراض الكبد المادية نحو السدئية، والورمية عن قوابض مقوية، اللهم إلا أن يجد من يبس مفرط، ولا يجب أن يبالغ في تبريد الكبد ما أمك، فيؤدي إلى الاستسقاء، ولا في تسخينها، فيؤدي إلى الذبول، وكذلك ما يجب أن يكون عالماً بمقدار المزاج الطبيعي للكبد التي تعالجها، حتى إذا رددتها إليه وقتت.

واعلم أنك إذا أخطأت على الكبد، أعدى خطؤك إلى العروق، ثم إلى البدن.

ومن الخطأ أن يدرّ حيث ينبغي أن يسهل، وهو أن تكون المادة في التقعير، أو يسهل حيث ينبغي أن يدرّ، وهو أن تكون المادة في الحدة.

والأدوية الكبدية يجب أن ينعم سحفها، ويجب أن تكون لطيفة الجوهر ليصل إليها، كانت حارة، أو باردة، أو قابضة. والملطفات من شأنها أن تحدّ الدم، وإن كانت تفتح، فيجب أن يراعى ذلك، ومثل ماء الأصول من جملة مفتحاتها، وملطفاتها قد تولّد في الكبد أخلاطاً مختلفة غير مناسبة، فيجب إذا تواتر سقيها يومين، أو ثلاثة أن يتبع بشيء ملين للطبيعة. وأما الإدرار، فماء الأصول نفسه يفعل، وجميع أنواع الهندبا، وخصوصاً المرة التي تضرب إلى الحرارة نافعة من آلام الكبد. أما للمحرورين، فبالسكنجيين، وأما للمبرودين، فبماء العسل. وكبد الذئب نافع بالخاصية، ولحوم الحلزونات<sup>(١)</sup> كذلك نافع.

### فصل في الأشياء الضارة للكبد:

إعلم أن إدخال الطعام على الطعام، وإساءة ترتيبه من أضرّ الأشياء بالكبد، والشرب للماء البارد دفعة على الريق، وفي أثر الحقام، والجماع، والرياضة، وربما أدى إلى تبريد

(١) الحلزونات: فصيلة حيوان من الرخويات منه بري ومنه بحري.

شديد للكبد لحرص الكبد الملتهبة على الامتياز السريع. والكثير منه ربما أدى إلى الاستسقاء، ويجب في مثل هذه الحال أن تمزجه بشراب، ولا تبرّده شديداً، ولا تغتّب منه غبّاً، بل تمصّه قليلاً قليلاً.

واللزوجات كلها تضرّ بالكبد من جهة ما يورث السدد. والحنطة من جملة ما فيه لزوجة بالقياس إلى الكبد، وليس فيها ذلك بالقياس إلى ما بعد الكبد من الأعضاء إذا انهضت في الكبد، وليس كل حنطة هكذا، بل القلّة. والشراب الحلو يحدث في الكبد سداً، وهو نفسه يجلو ما في الصدر.

والسبب فيه أن الشراب الحلو ينجذب إلى الكبد غير مدرّج بحبّ الكبد له من حيث هو حلو، ونفوذه من حيث هو شراب، فلا يلبث قدر ما يتميز التفل منه لبث سائر الأشياء الغليظة، بل يرد على الكبد بغلظه، ويجد المسلك إليها مهياً، لأن طرق ما بين المعدة والكبد واسعة بالقياس إلى ما يتجه إليه من العروق المبتوثة في الكبد.

ثم إذا حصل في الكبد، لم يلبث قدر التميز والهضم، بل يتدفع اللطيف في العروق الضيقة هناك لسرعة نفوذه، وخلف الرسوب لضيق مسلكه. وأما في الرئة، فالأمر بالخلاف لأنه يرد عليها الشراب الحلو. وقد يصفى، إما من طريق منافذ المريء على سبيل الرشح من منافذ ضيقة إلى واسعة، وإما من طريق الأجوف، وقد خلف القفل فما بعده وهو صاف، ودار في منافذ ضيقة إلى واسعة، فيصفى مرة أخرى. وكذلك سائر الأحوال الأخرى لا يوجد له بالقياس إلى الرئة.

#### فصل في الأشياء الموافقة للكبد:

ينفع من الأدوية كل ما فيه مرارة يفتح بها، أو قوة أخرى تفتح بها مع قبض يقوي به، وعطرية تناسب جوهر الروح، وتمنع العفونة، كالدارصيني، وفقّاح الأذخر، والمرّ ونحوه، وما فيه غسل، وجلاء، وتنقية للصدید الرديء إذا لم يبلغ في الارخاء مبالغة الغسل، وما فيه إنضاج، وتليين، وخصوصاً مع قبض وتقوية، كالزعران، وما هو مع ذلك لذيد، كالزبيب، وسريع النفوذ، كالشراب الريحاني لأكثر الأكياد التي ليس بها حرارة شديدة وإذا جمع الدواء إلى الخواص المذكورة اللذّة، فبالحري أن يكون صديقاً للكبد، حبيباً إليها، كالزبيب، والتين، والبندق، وأن يكون بالغ النفع، فإن كان غير قابل للفساد، والعفونة، فهو أبلغ، والطرحشقوق، والهندبا البستاني والبري يوافقانها جداً، وينفعان من المرض الحار في الكبد بالخاصية والكيفية المضادة معاً.

على أن قوماً يعدّون المرّ الشديد المرارة منه حاراً، فينتفع بتفتيحه السدد لمرارته، وبالتقوية لقبضه، وينفع من المرض البارد لخاصيته، ومما فيه من تفتيح، وتقوية. وإذا أفرط البرد في الكبد خلط أيهما كان بالعسل، فيقاوم العسل تبريداً ما إن خيف منه، ويعينه على سائر أفعاله. وقد يخفقان ويسقيان بالعسل ومائه، أو يطبخان بالعسل، أو بماء العسل، فينفعان جداً، ويفتح، ويخرج الخلط البارد بالبول، ويوافق الكبد من الأغذية ما كيموسه جيدة.

والحللوات توافق الكبد، فتسمن بها، وتعظم، وتقوى، لكنها تسرع إلى إحداث السدد لجذب الكبد إياها بعنف مستصحب بأخلاط أخرى. ولذلك يجب أن يجتنب الحللوات من به ورم في كبده، فإنها تستحيل بسرعة إلى المرار، وتحدث أيضاً السدّة. وأضرّ الحللوات غليظها لإحداث السدد، وحادها لاستحالتة إلى المرار. والفسق نافع لعطريته، وقبضه، وتفتيحه، وتفتيته مجاري الغذاء، لكنه شديد التسخين. والبندق موافق لجميع الأكباد، لأنه ليس بشديد الحرارة، وهو مفتّح، وكيموسه جيد، وكبد الذئب، ولحوم الحلزونات موافقة للكبد بخاصية فيها، فاعلم جميع ذلك.

#### فصل في علاج سوء المزاج الحار في الكبد:

يجب أن يتلطف في تبريده، فلا يبلغ الغاية، وأن يتوقّى فيها الارحاء الشديد بالمرطبات المائية، ويتوقّى فيها إحداث السدد بالمبرّدات الغليظة، ويجب أن يتوقّى فيها التخدير البالغ، بل يجب أن تكون مبرّداته تجمع إلى التبريد جلاء، وتفتيحاً وتنفيذاً للغذاء، وقبضاً مقويّاً غير كثير، وفي ماء الشعير هذه الخصال، والهندبا البري، والبستاني، غاية في هذا المعنى، فإن مزاجهما إلى برد ليس بمفرط جداً، وفيهما مرارة مفتحة غير مسخّنة، وقبض معتدل مقو، بل يبلغ من منفعتهما أن لا يضررا الكبد الباردة أيضاً، ويقعان في أدويته كما ذكرنا في الأدوية المفردة في ألواح الأدوية الكبدية. وقد يؤكل مسلوفاً، وخصوصاً مع الكزبرة الرطبة واليابسة، ويؤكل بالخلّ. وللأمبر باريس<sup>(١)</sup> خاصية عظيمة، والتمر الهندي أيضاً، وإذا أحسّ بسدد في الكبد، انتفع بما يضاف إليهما من الكرفس، فإنه يفتح السدد من أي الجهتين كانت، وهو مما يسرّع نفوذه، وكذلك السكنجيين.

(١) أمبرباريس أو بربراريس: هي شجرة خشنة النبات خضراء تضرب إلى السواد تحمل حباً صغاراً.



ومما ينفع ذلك، أن يؤخذ من عصارة الهندبا، وعصارة الكاكنج<sup>(١)</sup>، وعصارة عنب الثعلب، من كل واحد أوقيتان، ومن عصارة الكزبرة الرطبة، وعصارة الرازيانج، من كل واحد أوقية ونصف، يخلط بهما نصف درهم زعفران ويسقى، وقد يسقى دهن الورد الجيد، ودهن التفاح بالماء البارد، فيعذل حرّ الكبد.

ومما ينفع الكبد التي بها سوء مزاج حار، أن يؤخذ من الأسفيوس<sup>(٢)</sup> مثقالان بسكر طبرزد وماء بارد، وأيضاً أن يسقى عصارة القرع المشوي، والقثاء، وماء الرمان، ومخيض البقر، وماء التفاح، والكمثري، والفرفير، وعصارة الورد الطري. وإذا لم يكن حتى، نفع ماء الجبن بالسكنجبين كل يوم يشرب مع وزن ثلاثة دراهم إهليلج أصفر، ووزن درهم لك مغسول، ونصف درهم بزر كرفس. وإذا فرغ منه أسبوعين، شرب لبن اللقاح بيتديء من رطل إلى رطلين، وتطرح فيه الأدوية المدرة المفتحة المنفذة، مثل شيء من عصارة الغافت، أو من بزر الهندبا، وبزر الكشوث. وربما احتيج إلى شرب فقّاح الأذخر، وربما احتيج إلى سقي المخدرات، والمعاجين الأفينونية، والبنجية، والفلونيا. وأنا أكره ذلك ما وجد عنه مذهب. والشاب القوي ربما كفاه أن يشرب الماء البارد جداً على الريق. وينفع منها أقراص الطباشير، وأقراص الأمير باريس الباردة، وأقراص الكافور.

ومن الأقراص النافعة لهم قرص بهذه الصفة، وهو مجزّب. ونسخته: يؤخذ ورد الخلاف، وورد النيلوفر، من كل واحد عشرة دراهم، ومن الورد الأحمر المنزوع الأقماع إثنا عشر درهماً، ومن الكافور وزن درهمين ونصف، ومن الصندل الأحمر، ومن اللك المغسول بالأفاويه كما يغسل الصبر، سبعة سبعة، ومن الفوفل ثمانية دراهم، ومن الزعفران ثلاثة دراهم، ومن الراوند خمسة دراهم، ومن الطين القبرسي، والمصطكي، والبرسياوشان<sup>(٣)</sup>، من كل واحد ثلاثة دراهم، يعجن بماء عنب الثعلب، وماء الهندبا ويتخذ أقراصاً، كل قرص مثقال، ويسقى منه كل يوم قرص بماء عنب الثعلب. وقد ينفع من ذلك ضمّاد بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ الفرفير، ويدقّ، ويجعل عليه دهن ورد، ويبرد، ويضمّد به. أو يؤخذ من الصندلين أوقية، ومن الفوفل، والبنفسج اليابس، نصف أوقية نصف أوقية، ومن الورد أوقية نصف، ومن الزعفران المغسول نصف أوقية، ومن

(١) سبق ذكره وشرحه.

(٢) هو البزر قطنونا وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.

(٣) هو البرشاوشان وقد تكرر ذكره كما ذكر في الأدوية المفردة فليراجع.

الأفستين ربع اوقية، ومن الكافور وزن درهمين، يجمع إلى قيروطي متخذ بدهن الخلاف، ويطلق على شيء عريض، وخصوصاً ورق القرع، وورق الحمّاض، وورق السلق، ويضمّد به. وقد يضمّد بعصارة البقول الباردة، مثل عصارة القرع، والقثاء، وسائر ما ذكرناه في باب المشروبات، ويجعل فيها سويق الشعير، وسويق العدس، ويصبّ عليها دهن ورد، ويضمّد بها. وربما جعل فيها شيء من جنس الصندل، والفوفل، والكافور، ولا يبعد أن يجعل فيها شيء من جنس العطريات، ومياه الفواكه العطرة، وربما رشّ عليها شيء من ميسوسن، فإنه نافع.

في تغذيتهم:

وأما الأغذية التي يغذّون بها، فمثل ماء الشعير، وسلاقات البقول المذكورة، ونفس تلك البقول مطبوخة، والهندبا مطبوخة بالكزبرة الرطبة، والخس، والسلق المطبوخ، والرائب الحامض، وماء اللبن الحامض، ولحوم الحلزونات، ومن الفواكه الزعرور، والسفرجل، والكمثري، ولا يكتر من ذلك لثلا يفرط في القبض، ويولد السدد أيضاً، والتفاح، والرمّان المزمّ، والحصرم الحامض، ويكسر قبضه بما فيه تليين، والتوت الشامي، والريباس مع كسر، والخل بزيت المتخذ بماء وحبّ الرمان قبل الطعام وبعده، والبطيخ الذي ليس بمفرط الحلاوة، لا سيما الذي يعرف بالرقمي<sup>(١)</sup>، والفلسطيني والهندي، وما كان من هذه الأدوية فيه مع التبريد قبض، فيجب أن لا يواصل تناوله لما فيه من إحداث السدد ولا بأس بالبطيخ الصلب القليل الحلاوة، وبالعنب الذي فيه صلابة لحم، وقلة حلاوة، وبمزمّ من العنب خاصة.

وتنفعهم الماشية، والقطفية، والفرعية، والاسفناخية، والعدسية محمّضة وغير محمّضة. ومن الناس من يرخص لهم في الزبيب، ويجب أن يكون إلى حموضة.

والبنديق ليس فيه تسخين كثير، وهو فتّاح للسدد جيد للغذاء، فيجب أن يخلط بما فيه تبريد ما.

وينفعهم من اللحمان السمك الصغار المطبوخ بأسفيداج، أو بالخلّ، والمصوصات والقريصات المتخذة من اللحمان اللطيفة، كالحمان الجداء، والطيخ الخفيفة الانهضام مثل

(١) هو البطيخ الأحمر والرقمي نسبة للرقّة وهو أسطواناني الشكل في الوسط أما الكروي فلا يسمى رقمي وليس ثمة اختلاف بينهما إلا في الشكل.

لحم الحجل، والورشان الغير المفرط السمن، والفاخته، وينفعهم بطون طير الماء، والأوز، والدجاج محمّضة، وكذلك العصافير محمّضة.

ويضرّهم الكبد، والطحال، والقلب، واللحم الغليظة، كلحوم التيوس، والكباش، والحيوانات العصبية، والصلبة اللحم. وأما لحم البقر الفتي قرصاً، فينفع قوي المعدة والهضم منهم، وينبغي أن يجتنبوا البيض الذي طبخ حتى صلب، أو شوي، وليجتنبوا الدسومات بإفراط. ويضرّهم الشراب جداً، إلا أن يكون لا بد منه لعادة أو ضعف هضم، فيجب أن يسقوا القليل الرقيق الذي إلى البياض، فإن ذلك ينفعهم.

في تدبير المزاج البارد:

مما ينفع هؤلاء، شرب شراب الأفسنتين بالسكنجين العسلي، وقد ينفع بارد الكبد أن ينام ليلة على أقراص الأفسنتين، والبزور المسخنة المعروفة أشدّ الانتفاع. وكذلك ينتفع باستعمال لبن اللقاح الاعرابية لا غير، مع وزن خمسة دراهم إلى عشرة دراهم من سكر العشرة، فإن هذا يعدّل الكبد، ويخرج الأخلاط الباردة إسهاً وإدراراً، ويفتح السدد.

وأقوى من ذلك، أن ينام على دواء الكركم، أو دواء لكّ، وأثاناسيا، وأن يستعمل في الغشي دواء القسط، والزنجبيل المرّبي بماء الكرفس، وأقراص القسط، واللكّ المذكور في القرباذين، ويشرب على الريق من الغافت، والأسارون وزن درهمين، ثم يشرب عليه الخمر. ومن المطبوخات مطبوخ القسط، والأفسنتين المذكور في القرباذين، يشربه بدهن اللوز الحلو وزن درهمين، ودهن الفستق وزن درهمين. وأقوى من ذلك، أن يشربه بدهن الناردين. ودهن اللوز المرّ، ودهن الخروع، وأيضاً مطبوخ بهذه الصفة. ونسخته يؤخذ بزر رازيانج، وبزر كرفس، وأنيسون، ومصطكي درهمين درهمين، ومن قشور أصل الكرفس، وقشور أصل الرازيانج عشرة عشرة، ومن حشيش الغافت، والأفسنتين الرومي خمسة خمسة، ومن اللكّ، وقصب الذريرة، والقسط الحلو والمرّ، والراوند ثلاثة ثلاثة، ومن فقّاح الأذخر أربعة، يطبخ بأربعة أرتال ماء إلى أن يعود إلى النصف، ويشرب منه كل يوم أربع أواق بدهن الفستق مقدار درهم ونصف، دهن لوز حلو مقدار درهمين.

وقد ينفعهم، أن يضمّدوا بالأضمدة الحارة، والمراهم الحارة، مثل مرهم الأصطمحيقون، وضمداد فيلغريوس، أو ضمداد إكليل الملك، والأضمدة المتخذة من مثل القسط، والمرّ، والسنبلي، والناردين الرومي، والوجّ، والحلبة، والحلتيت ونحو ذلك.

وهذا الضمّاد مجرّب لذلك، ونسخته: يؤخذ أشنه، أمير باريس، مصطكي، إكليل الملك، سنبل، أصول السوسن الأسمانجوني، ورد بالسوية، يهرى في دهن المصطكي طبخاً، ويضمّد به غدوة وعشية، وهو فاتر فإنه نافع جداً.

وأيضاً ضمّاد جيد: يؤخذ فقّاح الأذخر، وحبّ البان، ومصطكي، وقردمانا، وحماما، من كل واحد ثلاث درخميات، صبر، وحشيش الأفتنتين، وفقّاح، من كل واحد ست درخميات، سنبل الطيب، وسليخة، من كل واحد درخميان، إيرسا، وورق المرزنجوش، من كل واحد ثمان درخميات، أشق أربعة وعشرين درخمي، صمغ البطم، كندر، وصمغ البطم من كل واحد إثنا عشر درخمي، شمع رطل ونصف، دهن الحنّاء قدر العجن.

أخرى: يؤخذ حماما أوقية، حبّ اللسان، مثل، قردمانا، حنّاء، مرّ، كندر، زعفران من كل واحد أوقية ونصف، سنبل شامي أوقيتان، صمغ البطم ست أواق، يحلّ الكندر، والمقل في شراب، ويحلّ الزعفران فيه، ويداف صمغ البطم في الناردين، وتسحق الأدوية اليابسة، وتخلط بدهن الناردين والشراب، ويلقى عليها قليل شمع، وتستعمل ضمّاداً.

وأيضاً: يؤخذ السفرجل، ودقيق الشعير، وشمع، ومخّ العجل، ودهن الأفتنتين، والورد، والحنّاء، والسنبل، والزعفران، والأسارون، والاييرسا، والقرنفل، والأشق، والمصطكي، وعلك الانباط، وتقدر الحار والبارد منها بقدر الحاجة، ويتخذ مرهماً.

في تغذيتهم: وأما الأغذية، فليتناول لباب الخبز الحار، والمثروود<sup>(١)</sup> في الشراب، والمثروود في الخنديقون، واللحوم الخفيفة من لحوم العصافير والقنابر، والدجاج، والحجل، وبطون الأوز، وخصوصاً جميع ذلك مشوياً، والقلايا الباردة، والكرنب المطبوخ في الماء ثلاث طبخات، المبرّر بالأبازير المسخّنة، كالدارصيني، والفلفل، والمصطكي، والكمّون ونحوه، ويقطع عليه السذاب، والاحساء المتخذ من مثل الحلبة، واللبوب الحارة. وقد يجعل في أغذيته الهندبا، وخصوصاً الشديد المرارة، ومنهم من قال أن الجاورس الشديد الطبخ ينفعهم، وما عندي ذلك بصواب. وأما الثقل من الفواكه

(١) الخبز المثلث: الذي قطع أجزاء صغيرة وفت في مرقة اللحم.

ونحوها، فمثل الشاهلوط، والزبيب السمين، والفسق خاصة، ومنهم من قال أنه يجب أن يجتنب الفستق، واللوز، لثقلهما على المعدة، ولا يجب أن يلتفت إلى قوله في الفستق. ومما ينفعهم لحم الحلزون، وخصوصاً مبرراً<sup>(١)</sup>، ويجب أن يجتنب الأسمان، والألبان، والفواكه الرطبة، واللحمان الغليظة<sup>(٢)</sup>.

في تدبير المزاج اليابس: يدبر بالمرطبات المعروفة من الأغذية، والبقول، والأطلية، والأضمدة، والأشربة، ويمال بها إلى الاعتدال، أو الحرّ، والبرد بقدر الحاجة، ومع ذلك يجب أن لا يفرط في الترطيب حتى لا يفضي إلى سوء القنية، والترهل، والاستسقاء اللحمي.

في تدبير المزاج الرطب: يدبر بالمرطبات المعروفة من الأغذية، والبقول، والأطلية، والأضمدة، والأشربة، ويمال بها إلى الاعتدال، أو الحرّ، والبرد بقدر الحاجة، ومع ذلك يجب أن لا يفرط في الترطيب حتى لا يفضي إلى سوء القنية، والترهل، والاستسقاء اللحمي.

في تدبير المزاج الرطب: يدبر بالرياضة، وتقليل الغذاء، ويتناول ما فيه تلطيف، وتشيف، وخصوصاً ما فيه مع التنشيف تجفيف، وبتقليل شرب الماء، واجتناب الألبان، ولا يبالغ في التجفيف الغاية، فيؤدي إلى الذبول.

في تدبير المزاج الحار اليابس: يستعمل صاحبه الأغذية الباردة، والرطبة، والبقول الباردة الرطبة، وخصوصاً الهندبا، ويجتنب ما فيه برد، وقبض شديد. ومما ينفعه جداً لبن الأتان يشرب الضعيف منه إلى سبعة أساتير، مع شيء من السكر الطبرزد غير كثير، والقوي إلى عشرة أساتير، ويستعمل المراهم، والأضمدة الباردة الرطبة، ومع هذا كله، فلا يجب أن يبالغ في الترطيب، فيبلغ به الارحاء.

وينبغي أن يجتنب الأرز، والكمون، والتوابل، والفسق الكثير. وأما القليل من الفستق، فربما لم يضرّ للمناسبة، ويجتنب اللحمان الغليظة، والأعضاء الغليظة من اللحمان الجيدة، كالكبد، والطحال.

(١) مبرراً: أي مع الأباير.

(٢) اللحمان الغليظة: للحم الصعبة الهضم والكثيرة الشحم.

في تدبير المزاج الحار الرطب: يستعمل المبردات التي فيها قبض، وتنشق ما من الأغذية، والأدوية. وإن كان هناك مواد استعمل أيضاً ما يلففها، وإن لم يكن فيها نشف، مثل ماء الجبن، والسكر الطبرزد، أو يؤخذ من عصارة شجرة عنب الثعلب، والكاكنج، قدر خمسين وزنة إلى أربعين، مع مثقالين من صبر للقوي، وأقل من ذلك للضعيف، أو نصف مثقال أيارج، مع استارين<sup>(١)</sup> خيار شنبر، مداف في سكرجة من ماء عنب الثعلب، أو ماء الهندبا، أو الخيار الشنبر وحده في ماء الهندبا، أو ماء الرازيانج، أو ماء عنب الثعلب، فإنه نافع.

في تدبير المزاج البارد اليابس: يستعمل الأضمة الحارة الدسمة اللينة من المراهم وغيرها، ويستعمل المعاجين الحارة، مثل دواء اللك، ودواء الكركم، معجون قباذ الملك<sup>(٢)</sup>، وأمروسيا، وأناناسيا، وقوقا<sup>(٣)</sup>، ومن معجون قباديقون<sup>(٢)</sup> قدر حمصة، أو باقلا بماء الأصول الذي يقع فيه الأدهان الرطبة، ويستعمل فيه الشراب الرقيق القوي، وإذا كان هناك إعتقال يستعمل حبًا بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ من السكينج، والأشق، والجاوشير أجزاء سواء، ومن بزر الكرفس، والأنيسون من كل واحد نصف وربع جزء، أو يتخذ منها حب، ويقتصر على السكينج، أو السكينج مع واحد منها بحسب الحاجة، ويكون وزن الواحد، أو الاثنین وزن الجملة إذا كانت الأدوية كلها مستعملة، والشربة للضعيف مثقال، وللقوي مثقالان، ويجب أن يراعى كي لا تقع مبالغة في الارحاء.

في تدبير المزاج البارد الرطب: يستعمل من الأغذية، والأدوية ما فيه حرارة، وقبض، وتلطيف، ونشف. وإن كان هناك مادة، استفرغتها بمثل ماء الأصول القوي، ومثل الكاكنج، ومثل أيارج «أركاغانيس»<sup>(٣)</sup> استفراغاً باللطف، ولطف التدبير، وسخنه، وليكن غذاؤه من اللحمان الخفيفة بالأبازير، والشراب القوي الرقيق الصرف القليل، واستعمل المعاجين الكبار على ما يوجبه الوقت والحال، واستعمل الأضمة المحللة من خارج.

(١) استارين مثنى أستار وهو من الأوزان، راجع لائحة الأوزان والمكاييل.

(٢) كلها من الأدوية المركبة وسترد في كتاب الأقراباذين.

(٣) الأيارج كلها من الأدوية المركبة وسترد في كتاب الأقراباذين.



### □ فصل في صفر الكبد:

الكبد تصغر في بعض الناس، وربما كانت كالكلية صفرة، ويتبع صفرها أن الإنسان إذا تناول حاجته من الغذاء، لم تسعه الكبد، وأرسلت المعدة إليها ما تضيق عنه، فأحدث ذلك سداداً، وآلاماً ثقيلة ممدّدة، وأوهن قوة الكبد في أفعالها لانضغاط قوتها الفاعلة تحت قوة المنفعل الوارد عليها، فاختلّ أحوال الهضم، والجذب، والإمساك، والتمييز، والدفع، وربما لزم من ذلك ذوب واختلاف، لأن أكثر الكيموس لا ينجذب صفوه إلى الكبد.

العلامات: قد يدل عليه أن يحدث عند الكبد سدد ورياح، كثيرة، ويثقل عليها الغذاء المعتدل القدر، ويضعف البدن لحاجته إلى غذاء أكثر، ويدوم ضعف الهضم، ويكثر حدوث السدد والأورام، ومما يؤكد قصر الأصابع في الخلقة، وقد كان الإنسان لا يزرأ بدنه من الطعام شيئاً، ولا يصعد إليه شيء يعتديه، فحدس «جالينوس» أنه ممنو<sup>(١)</sup> لصفر الكبد، وضيق مجاريها، فدبره بتدبير مثله.

### □ المعالجات:

تدبير هؤلاء المداواة بالأغذية القليلة الحجم، الكثيرة الغذاء السريعة النفاذ، وأن تتناول متفرقة في مرات، وأن تستعمل الأدوية المدرة والمسهلة المنقية للكبد والملطّفة والمفتّحة.

(١) ممنو: مبتلى.

## المقالة الثانية

### في ضعف الكبد وسدها وجميع ما يتعلق بأوجاعها

فصل في ضعف الكبد:

قال «جالينوس»: المكبود هو الذي في أفعاله ضعف من غير أمر ظاهر من ورم أو دبيلة، لكن ضعف الكبد في الحقيقة يتبع أمراض الكبد وذلك، إما لسوء مزاج مفرد بلا مادة، أو مع مادة مبدّة<sup>(١)</sup>. وأمن الكبد نفسها، أو من الأعضاء الأخرى التي بينها وبينها مجاورة، مثل المرارة إذا صارت لا تجذب الصفراء، أو الطحال إذا صار لا يجذب السوداء، أو الكلية، أو المثانة إذا كانتا لا يجذبان المائية، أو الرحم لشدة النزف، فتبرد الكبد، أو لشدة احتباس الطمث، فيفسد له دم الكبد، أو المعدة إذا لم ينفذ إليها كيموساً جيد الهضم، بل كان بعثها إليها كيموساً ضعيف الهضم، أو فساده، أو بسبب الامعاء إذا ألمت، وإذا كثرت فيها خلط لزج، فأحدث بينها وبين المرارة سدة، فلا تفصل المرارة عن الكبد، ويتقيت ممتلئة، فلم تقبل ما يتميز إليها من الدم.

وهذا كثيراً ما يحدث في القولنج، أو بسبب مشاركة الأعضاء الصدرية، أو من البدن كله كما يكون في الحميات. وقد يكون لا لسبب سوء المزاج وحده. بل لورم دموي، أو حمرة، أو صلابة، أو سرطان، أو ترهل، أو قرحة، أو شق، أو عفونة تعرض للكبد، وضعف الكبد الكلي يجمع ضعف جميع قواها، وربما لم يكن الضعف كلياً، بل كان بحسب قوة من قواه الأربع. وأكثر ما تضعف الجاذبة، والهاضمة من البرد والرطوبة، وتضعف الماسكة من الرطوبة، والدافعة من اليبس.

العلامات:

إن اللون من الأشياء التي تدلّ في أكثر الأحوال الكبد، فإن المكبود في أكثر الأمر إلى صفرة وبياض، وربما ضرب إلى خضرة وكمودة، كما ذكرنا في دلائل الأمزجة.

(١) مُبَدَّة من البَدُّ: وهو التعب.



ومن رأيت لونه على غاية الصحة بلا قلبة بكبده، والطبيب المجرب يعرف المكبود والمعمود كلاً بلونه، ولا يحتاج معه إلى دلالة أخرى مثلاً، وليس لذلك اللون اسم يدل عليه مناسب خاص.

والبراز والبول الشبيهان بماء اللحم، يدلان في أكثر الأمر على أن الكبد ليست تتصرف في توليد الدم تصرفاً قوياً، فلا تميز مادته عن الكيلوس، ولا صفوه عن المائية. وهذا في أكثر الأمر دليل على ضعف الكبد، وهذا الاختلاف الغسالي في آخره يتنوع إلى أنواع أخرى، فيصير في الحار المزاج صديدياً، ثم يصير كالدردي، وكالدم المحترق، ويكثر قبله إسهال الصفراء الصرف، وفي البارد المزاج يصير كالدم المتعفن، ويؤديان جميعاً إلى خروج أشياء مختلفة الكيفيات والقوام، وخصوصاً في الباردة، ويكون كما يعرض عند ضعف هضم المعدة، وأكثر من به ضعف في كبده يلزمه، وخصوصاً عند نفوذ الغذاء وجع لئن يمتد إلى القصيري<sup>(١)</sup>.

وأما الأمزجة، فيستدلّ عليها من الأصول المذكورة في تعرف سوء مزاج الكبد. والحار يجعل الأخلاط متشيطة<sup>(٢)</sup>، والبارد يجعل الأخلاط، غليظة، بطيئة الحركة. واليابس يجعلها قليلة، غليظة. والرطب يجعلها مائية.

والذي يكون بسبب المرارة، فقد يدلّ عليه اللون اليرقاني<sup>(٣)</sup>، وربما كان معه براز أبيض إذا كانت السدة بين المرارة والامعاء.

وأما الكائن بمشاركة الطحال، فيستدلّ عليه بأمراض الطحال، وباللون الغالب عليه السوداء.

وأما المعدي، فيستدلّ عليه بدلائل آفات المعدة، وسوء الهضم.

والمعوي يستدلّ عليه بالمغص، والرياح، والقراقر، وبالقولنج، وما يشبهه. والكلّي المثاني يستدلّ عليه بتغير حال البول عن الواجب الطبيعي، وتميل السحنة إلى سوء القنية والاستسقاء، والذي يكون بسبب الأعضاء الصدرية، فيدلّ عليه سوء التنفس وسعال يابس، وربما وجد صاحبه في المعاليق ثقلاً وتمدداً.

(١) القصيري: آخر ضلع في الجنب وهو أقصر من بقية الأضلاع ولذا سمي القصيري.

(٢) متشيطة: محترقة.

(٣) أي اللون الأصفر البرتقالي.

وأما علامات الأورام، والصلابة، والقرحة، والشق وغير ذلك، فسنذكر كلاً في موضعه، فيجب أن نرجع إليه.

وأما دلائل ضعف القوة الهاضمة، فهو أن الغذاء النافذ إلى الأعضاء يكون غير منهضم، أو قليل الهضم، أو فاسد الهضم مستحيلًا إلى كيفية رديئة. وكثيراً ما تتهيج له العين والوجه، ويكون الدم الذي يخرج بالفصد ضارباً إلى مائية وبلغمية، اللهم إلا أن يكون من ضعف الماسكة، فلا يمسك ريث الهضم. وشرّ الأصناف أن لا ينهضم ثم ينهضم قليلاً ثم ينهضم رديئاً. قال بعضهم، ويتبع الأولين اختلاف مختلف الأجزاء، والثالث اختلاف كدم عبيط<sup>(١)</sup>. وهذا كلام غير محصل، والغسالي من الاختلاف يدل على ضعف الهضم مع هضم قليل. والأبيض الصرف يدل على أن الجاذبة ضعيفة جداً، والهاضمة ليست تهضم البتة، لا سيما إذا خرجت كما دخلت، وإن خرجت أشياء مختلفة دلّ على فساد هضم، والبول في هذه المعاني أدل على الهاضمة، والبراز على الجاذبة. وأما دلائل ضعف الجاذبة، فكثرة البراز، ولينه، وبياضه، وإذا كان مع ذلك في البول صبغ، دلّ على أن الآفة في الجاذبة فقط، وخصوصاً إذا لم يكن في المعدة آفة، ويؤكد ضعف الجاذبة هزال البدن. وأما دلائل ضعف الماسكة، فدلائل ضعف الهاضمة لتقصير الإمساك من حيث يتأدى إلى الأعضاء غذاء غير محمود النضج، وعلى ذلك النحو، إلا أن ذلك عن الهاضمة أكثر، وعن الماسكة أقل. ويكون الذي يخصّ الماسكة، أن الكبد يسرع عنها زوال الامتلاء المحسوس بالثقل القليل بعد نفوذ الغذاء.

وأما علامات ضعف الدافعة<sup>(٢)</sup>، فإن يقل تمييز الفضول الثلاثة، ويقلّ البول، ويقلّ مع ذلك صبغه، وصبغ البراز، وتقلّ الحاجة إلى القيام، ولا تندفع السوداء إلى الطحال، وتقلّ شهوة الطعام لذلك قطعاً، ويجتمع في اللون ترهل مع صفرة، وسواد مخلوطين ببياض. وكثيراً ما يؤدي إلى الاستسقاء، وقد يؤدي أيضاً إلى القولنج البلغمي.

#### علاج ضعف الكبد:

يجب أن يتعرّف السبب في ضعف الكبد، هل هو لمزاج، أو مرض آلي وغير ذلك بالعلامات التي ذكرتها، فيعالج كلاً بالعلاج المذكور فيه. وأكثر ضعف الكبد يكون لبرد

(١) العبيط: الطري الخالص.

(٢) أي القوة الدافعة وهي قوة تقلص العضلات الدافعة أو أعصابها وأوتارها العضلية.

ما، ولرطوبة، أو يبوسة، ولمواد رديئة محتبسة فيها، فلذلك يكون أكثر علاجه بالتسخين اللطيف مع تفتيح، وإنضاج، وتليين مخلوطاً بقبض مقوّ، ومنع العفونة، وأكثر ذلك، الأدوية العطرية التي فيها تسخين، وإنضاج، وقبض، مثل الزعفران. وقد ينفع أيضاً الأشياء المرة التي فيها قليل قبض، فإنها بالحموضة تقوّي، وتقطع، وبالحلاوة، تجلو، وتفتح، مثل حبّ الرمان، ثم تراعي جانب الحرارة والبرودة بحسب ما يقتضيه المزاج، فيقرن به ما يسخن، أو يبرد، ومن هذا القبيل الزبيب بعجمه<sup>(١)</sup> بعد جودة المضغ.

وإذا دعاك داع إلى تحليل، فلازمه عن القبض في أورام، أو سدد، أو غير ذلك، إلا أن يكون هناك مزاج يابس جداً، وربما افتقرنا باحتباس المواد فيها إلى الفصد، والإسهال المقدر بحسب المادة، إن كانت باردة لزجة، فبمثل الغاريقون، وإن كانت إلى رقة قوام وحرارة ما، وكان هناك سدد، فبمثل عصارة الغافت، والأفستين مخلوطاً بهما ما يعين. وربما كثر الإسهال، والذرب، فبادر الطيب إلى أدوية قابضة يجلب منها ضرراً عظيماً، بل يجب في مثل ذلك أن نستعمل المفتحة، والمقوية بقبض معتدل، وتفتيح صالح، وخصوصاً العطرية، خصوصاً مطبوخة في شراب ريحاني، فيه قبض.

ومن الأدوية المشتركة لأنواع ضعف الكبد، ويفعل بالخاصية، كبد الذئب مجففاً مسحوقاً، يؤخذ منه ملعقة بشارب. وإذا عولج الكبد بالعلاجات الواجبة، فيجب أن يقبل حينئذ على لبن اللقاح العربية.

ومن الأدوية الجيدة لضعف الكبد ما نحن واصفوه. ونسخته: يؤخذ لك مغسول، راوند صيني، ثلاثة ثلاثة، عصارة الغافت، بزر الرازيانج، بزر السرمق، خمسة خمسة، أفستين رومي ستة دراهم، بزر الهندبا عشرة دراهم، بزر كشوث ثمانية دراهم، بزر كرفس أربعة دراهم، يتخذ منه أقراص، أو سفوف.

ومن الأدوية المحمودة المقدمة على غيرها هذا الدواء. ونسخته: يؤخذ زبيب منزوع العجم خمسة وعشرون مثقالاً، زعفران مثقال، وفي بعض النسخ نصف مثقال، سليخة نصف مثقال، قصب الذريرة مثقالان، مقل اليهود مثقالان ونصف، دارصيني مثقال، سنبل ثلاثة مثاقيل، أذخر مثقالان ونصف، مرّ أربعة مثاقيل، صمغ البطم أربعة مثاقيل، دار شيشعان مثقالان، عسل ستة عشر مثقالاً، شراب قدر الكفاية. وربما جعل فيه أفيون، وبزر

(١) العجم: النوى، كنوى التمر والزبيب وما شابه مما يؤكل.

البنج. وزعم «جالينوس» أن هذا الدواء مؤلف من الأدوية الموافقة بخواصها للكبد، فمنها ما يقبض قبضاً معتدلاً مع إنضاج، ومنها ما يجفف، ويتقي الصديد الرديء، ومنها ما يصلح المزاج الرديء، ومنها أدوية تضاد العفونة. وأكثرها أفاويه عطرية، كالدار صيني، والسليخة، فإنهما يضادان للعفونة، ويصلحان المزاج، ويدفعان السبب المفسد، وينشفان الصديد الرديء، ويدفعانه ويقاومان الأدوية القتالة، والسموم، وإن كان الدارصيني أقوى من السليخة. وهذان الدواءان أقوى من جميع الأدوية العطرية الأخرى، كالسنبل، وغيره في هذا الباب.

وأما الدار شيشعان، والزعفران، فيجمعان إلى القبض إنضاجاً، وتليناً، وإصلاحاً للعفونة. وأما الزبيب، فقد جعل وزنه أقل كسراً للحلاوة، وليكون أوفق، وهو من الأدوية الصديقة للكبد المشاكلة لها، وهذه الصداقة من أفضل خواص الدواء النافع، وفيه أيضاً إنضاج، وتعديل للأخلاق، وهو غير سريع إلى الفساد.

والشراب من الأدوية المرافقة ما لم يكن مانع سبق ذكره، وفيه مضادة للعفونة، والعسل فيه ما علمت، والمقل ملين منضج محلل، وكذلك علك البطم، وفيه تفتيح، وجلاء. والذي يقع فيه الأفيون، وبزر البنج، فهو أيضاً شديد المنفعة، إذا كان ضعف الكبد مقارناً لحرارة. ولذلك صار الفلونيا مشترك النفع لأصناف ضعف الكبد على نسخته. ومن الأدوية النافعة التي ليس فيها تسخين، أن يؤخذ من الناردين ثلاثة أجزاء، ومن الأفسنتين الرومي جزآن، ويسحقان، ويعجنان بالعسل، ويسقى منه. ومن الكمادات الأدوية العطرية المعروفة مطبوخة بشراب ريحاني قابض، وقد يخلط بها كعك، ويجعل فيها دهن الناردين ونحوه، ويؤخذ بصوفة، ويكمد بها. والضماد المذكور في الأقرباذين فيه حصرم، وعساليج الكرم<sup>(١)</sup>، والورد، وجميع ما ذكرنا في باب ضعف المعدة من الضمادات، واللخاخ، وضمادات مركبة من السعد، والمصطكي، والسنبل، والكندر، والسك، والمسك، وجوز السرو، وققاح الأذخر، والبزور المعروفة ممزوجة بالميسوسن، ونحوه. والضماد الذي من الضبر، والمصطكي.

وإذا كان ضعف الكبد لسبب الحرارة، وهو مما يكون في القليل دون الغالب، فيجب

(١) عساليج مفرداها عسلوج وهي الفروع الصغيرة النابتة حديثاً من أطراف الأغصان، وعساليج الكرم: الفروع الجديدة الخضراء لعريشة العنب.

أن تأمرهم بأكل السفرجل، والتفاح الشامي، والكمثري الصيني، والرمان المزمّ والحامض، إن لم يكن سدد كثيرة. وماء الهندبا، وماء عنب الثعلب مما ينفعهم، ويؤمرون بتناول مرقة السكباغ مصفاة عن دسمها، متخذة بالكزبرة.

وإن لم تكن الحرارة شديدة، طيبت بالدارصيني، والسنبلي، والمصطكي. ويوافقهم المصوصات المحشوة كزبرة رطبة مع قليل نعناع. وإن لم تكن الحرارة شديدة، جعل فيها الأباذير المذكورة، وإذا رأيت تأثير الضعف في الكبد متوجهاً إلى الهاضمة، قويت بما فيه قبض بقدر عطرية، وفيه إنضاج مثل الأدوية التي يقع فيها سنبلي، وبسباسة، وجوزبوا، وكندر، ومصطكي، وقصب الذريرة، وسعد، ونحوه. وإن كان متوجهاً إلى الماسكة، زدت في التقوية والقبض، ونقصت من الاسخان، أو قرّبت بمثل هذه الأدوية أدوية تقابلها في التبريد، مثل الجلنار، والورد، والطرائث، وإن كان الضعف في الجاذبة، قويت بما فيه قبض أقل جداً، بل بما فيه من القبض قدر ما يحفظ قوة الكبد، ولكن يكون فيه عطرية، وتسخين، واجتهدت في أن تعالج بالضمادات، والأطلية، والمروحات، فإنها أشد موافقة في هذا الموضع، واجتهدت أيضاً في تفتيح السدد. وإن كان الضعف في الدافعة قويتها، وسخّنت الكلية والأحشاء بما تعلم في بابه، وفتحت المسام بما تعلم.

واعلم أنه قد يكون كل ضعف من كل سوء مزاج، فربما كان الواجب أن تبرد حتى تهضم، وحتى تجذب، فتأمل سوء المزاج الغالب قبل تأمك للضعف، لكن أكثر ما يقع بسببه التقصير في الهضم هو البرد، وكذلك في الجذب. وأوفق الأغذية ما ليس فيه غلظ ولزوجة، كاللحمان الخفيفة، والحنطة الغير العلكة، وماء الشعير للمحرور على حاله، وللمبرود بالعسل، ومخّ البيض نيمرشت وما أشبه ذلك. ومن الباجات<sup>(١)</sup> النافعة لهم حب رمانية بالزيت إذا طيّب بالدارصيني، والفلفل. والزبيب السمين نافع لهم جداً حتى أنه يمنع الإسهال الشبيه بماء اللحم.

فصل في سدد الكبد<sup>(٢)</sup>:

السدد قد تعرض في خلل لحمية الكبد لغلظ الدم الذي يغذوها، ولضعف دافعتها،

(١) الباجات ج باجة وهي ما نسميه عندنا «الفئة».

(٢) سدد الكبد: هو انسداد مجاري الكبد بسبب تضخم الكبد أو تشمّع بعض أجزائه أو بسبب مرض ما عرض له.

أو لشدة جاذبتها. وقد يعرض في العروق التي فيها، إما لضيقها لخلفتها، أو يعرض من تقبّض ونحوه، أو لالتوائها لخلقته، وإما لسبب ما يجري فيها. وأكثر ما يكون من هذا القبيل، يكون في شعب الباب لأن المادة السادة يتصل إليها أولاً، ثم يتقضي عنها إلى فوهات العروق المتشعبة من العرق الطالع، وقد خلفت الثفل هناك، فلذلك أكثر السدد إنما تكون في جانب التقعير، وربما أدى الأمر إلى أن تحدث سدد في المحذب.

والسدد إذا كثرت وطال زمانها في الكبد، أدت إلى عفونات تحدث حمّيات، وإلى أورام تؤدي إلى الاستسقاء، وإلى تولّد رياح تحدث أوجاعاً صعبة، وكان السدد من أمهات أمراض الكبد.

والمادة التي تولّد السدّة، أما خلط يسدّ لغلظه، أو لزوجته، أو لكثرتة والامتلاء منه. وإما ورم، وإما ريح، وإما كيفية مقبضة، وأما ما يذكر من نبات لحم، أو ثؤلول، أو وقوف شيء على الخلط الغليظ فبعيد أو قليل نادر جداً، وذلك لأن فوهات الأوردة عصبية لا ينبت على مثلها شيء وهي كثيرة. فإن نبت لم يعمّ الجميع على قياس واحد. وأما الفاعل للسدّة، فضعف الهضم والتمييز، وضعف الدفع لسوء مزاج حار، أو بارد، وغير ذلك مولّد فيه، ومتأدّ إليه من خارج من هواء وغيره.

وأما المنفعل الذي هو مادة السدّة، فالمتناولات الغليظة من اللحمان، ومن الطير خاصة، ومثل المشتبهات الفاسدة، والفحم، والجص، والأشنان، والفطر، وأجناس من الكمثرى، ومثل الزعرور، وما أشبهه، والأصل فيه غلظه، فإنه ربما كان بارداً لطيفاً رقيقاً، فلم يحدث سدّة. وربما كان حاراً غليظاً حرارته بحسب غلظه، فأورث السدّة، وقد كنا قلنا فيما سلف أن الشيء ربما كان غليظاً بالقياس إلى الكبد، وليس غليظاً بالقياس إلى ما بعدها إذا انهضم في الكبد، كالحنظة العلكة. وكثيراً ما تقوى الطبيعة على دفع المواد السادة، أو يعينها عليه علاج، فيخرج، إما في البراز، إن كانت السدّة في الجانب المقعر، وإما في البول، إن كانت السدّة في الجانب المحذب، وتظهر أخلاط مختلفة غليظة.

#### العلامات:

جملة علامات السدد، أن لا يجذب الكبد الكيلوس لأنه لا يجد منفذاً، ولأن القوّة الجاذبة لا محالة يصيبها آفة، فيلزم ذلك أمران أحدهما فيما يندفع، والآخر فيما يحتبس، والذي فيما يندفع أن يكون رقيقاً كيلوسياً. وكثيراً.

أما الرقة، فلأن المائة والصفوة لم يجدا طريقاً إلى الكبد، وأما الكيلوسية، فلأن الكبد لم يكن لها فعل فيها، فيحيلها من الكيلوسية إلى الدموية.

وأما الكثرة، فلأن ما كان من شأنه أن يندفع إلى البراز ثغلاً، قد انضاف إليه ما كان من شأنه أن ينفذ إلى الكبد، فيستحيل كثير منه دماً، وينفصل كثير منه مائة، وينفصل بعض منه صفراء، وبعضه سوداء، وكل هذا قد انضاف إلى ما كان من شأنه أن يبرز برازاً، فكثرة ضرورية.

وأما الذي يلزم فيما احتبس فيه، فالثقل المحسوس في ناحية الكبد، وذلك لأن المنذفع إلى الكبد إذا حصل فيها قبل أن يندفع عنها إلى غيرها، ولو إلى البراز ثانياً، وإن كان لا يندفع إلى غيره أصلاً، فإنه يكثر ويمتلئ منه ما ينفذ فيه إلى السد الحابس عن النفوذ، ويثقل، فكيف إذا كان لا يندفع، والثقل لا يكون في الورم أيضاً. لكنه إذا كان هناك ورم، كان الثقل في - - - حرم فقط، ولم يكثر، ولم يكن شديداً جداً، لكن الوجع يكون أشد منه، وفي السد الخالصة التي لا يكون معها سبب آخر لا يكون وجع شديد، فإن كان فشيء قليل، ولا يكون حمى. وقد يدل على الورم دلائل الورم، وما يخرج من جانب البول، والبراز وغير ذلك مما يقال في باب الأورام. وصاحب السد يكون قليل الدم، فاسد اللون، وإذا كان هناك ريح، دل عليه مع الثقل تمدد مثقل.

وأما الذي يكون على سبيل القبض، فيدل عليه تقدم الأسباب القابضة، مثل شرب المياه القابضة جداً، ويدل عليه اليبس الظاهر في البدن، وقد يتبع السد عسر في النفس أيضاً بمشاركة أعضاء النفس للكبد.

### علاج السد:

الأدوية المحتاج إليها في علاج سد الكبد الحادثة عن الأخلط هي الأدوية الجالية، والتي فيها إطلاق معتدل وإدراج بحسب الحاجة، وإذا كانت السد في الجانب المقعر، استعمل ما يطلق، وإذا كانت في المحذب استعمل ما يدر. والأجود أن يقدم عليها ما ينسج، ويقطع، ويجلو. وإذا أزممت السد، إحتيج إلى فصد من الباسليق، وإلى مسهل، وأما وقت السقي، وما يجب أن يراعى بعد السقي من مثل ماء الأصول ونحوه، فقد ذكر في القانون الكلي.

وهذه الأدوية الجالية، ربما سقيت في أصول الهندبا ومائه، أو في مثل لبن اللقاح

العربية المعلومة، مثل الرازيانج، والهندبا، والشيخ، والبابونج، والأفحوان، والأذخر، والكشوث، والشاهترج، أو في الشراب، أو في طبيخ البزور، أو طبيخ الأفسنتين، وإن لم ير في البول رسوب ظاهر، وعلامة نضج، فلا يجب أن يسقى القوية.

وأما إذا كان السبب ورماً، أو ريحاً، فيجب أن يعالج السبب بما يذكر في بابه، ويتنفع في مثله بسقي لبن اللقاح، وإعقابه بالإسهال بالبقول، والخيار شنبر، ونحوه، وإدراار لطيف بماء ليس فيه تهيج، وحرارة مما نذكر في بابه. وإن كان السبب ضيقاً في الخلقة، وفساد وضع في هذه العروق، دبر بتدبير من به صغر الكبد، وإن كان لتقبض حدث، ويس، دبر بالمليّنات المفتحة من الألبان وغيرها، مما ذكر في باب ترطيب الكبد. والأدوية المفتحة منها باردة، ومنها قريبة من الاعتدال، ومنها حارة يحتاج إليها في المزمات.

فأما الباردة، فمثل الهندبا البستاني والبرّي، ومثل الطرحشقوق، وماء لسان الحمل مع وورقه، وأصوله، وجميع ما يدرّ مع تبريد. والكشوث مفتّح جيد، وليس ممعناً في الحرّ، والراوند كذلك، والأفسنتين أيضاً.

وإن كانت فيه حرارة ما، فلا بأس باستعماله في السدد المقاربة للحرارة والبرودة جميعاً، فيجب الإدمان عليه، أو على طبيخه، وخصوصاً في ماء الكشوث، وماء الهندبا وأصله، والغافت، واللوز المرّ، فإنها كلها متقاربة، ويقرب من هذا عصارة الرازيانج الرطب، وعصارة الكرفس بالسكنجيين القوي البزور.

وإن احتيج إلى حرارة أكثر، فبالعسل، ومائه، والسكنجيين العسلي، وأما القريبة من الاعتدال، فالترمس، فإنه أفضل دواء يراد به تفتيح الكبد من غير إسخان، أو تبريد. والكمافيّطوس<sup>(١)</sup> يقرب منه، إلا أنه أسخن منه قليلاً، وإن سقى بماء الهندبا اعتدل، وخلّ العنصل، والسكنجيين العنصلي، والهليون، وأصل السوسن من هذا القبيل. واللك أيضاً. وهذه تسقى بحسب الواجب، إما بمثل ماء الهندبا، أو ماء الكشوث، إن كان المزاج إلى حرارة، أو بالشراب وماء البزور، وماء الترمس، وطبيخ الأفسنتين، ونحوه، والسكنجيينات البزورية على طبقاتها، وخلّ الثوم، وخلّ الأنجدان، وخلّ الزيز<sup>(٢)</sup>، وخلّ

(١) الكمافيّطوس: أو الحامايّطس هو صنوبر الأرض، نبت له زهر أصفر يخلف حباً أصغر من بزر الكرفس أبيض الأصول مرّ الطعم (الأنطاكي)، يعرف أيضاً باسم عُرف.

(٢) هو خلّ يصل الزيز.



الكبير. وأما التي إلى الحرارة، فالمدرات القوية مثل الأسارون، والسليخة، وفطر أساليون، والزراوند المدحرج، والقوة<sup>(١)</sup>، والإيرسا، والفتق، والغاريقون، والأفتمون، والعنصل، والجعد، والقنطوريون الدقيق، وعصارتها، والجنطيانا، والترمس، والسكنجيين العسلي العنصلي الذي يتخذ بالقوة ونحوه، والتين المنقوع في دهن اللوز.

ومن الأدوية المركبة القوية، أقراص عدة ذكرنا نسختها في الأقرباذين مثل أقراص اللك، والأفستين، وأقراص اسقولوقندريون، ودواء اللك، ودواء الكركم، وأمروسيا، والأثاناسيا، وترياق الأدوية، وترياق الأربعة وشجرينا، وارسطون<sup>(٢)</sup>، ومعجون جنطيانا، ومعجون الراوند بسقمونيا، أو بغير سقمونيا، ومعجون فيحارسطرس، ومعجون الانجدن الأسود، والشهرياران<sup>(٣)</sup>، والمعجون الفلفلي، والفودنجي خاصة، والفلوبيا، ودواء المسك المرّ، ومعجون ذكرناه في الأقرباذين يتخذ من المسك، وسفوفات، وحبوبات ذكرناها هناك، وأدوية ذكرناها في باب صلابة الطحال، والكبد. وهذا المعجون الذي نذكره قوي في تفتيح سد الكبد والطحال، وعجيب في الغاية. ونسخته: يؤخذ أشق أوقية، مصطكي، وكندر، من كل واحد خمس كرمات، قسط، وغافث، من كل واحد أربع كرمات، فلفل، ودار فلفل، من كل واحد ست درخميات، ساذج ثمان كرمات، سنبل الطيب، وبعر الأرنب، من كل واحد تسع كرمات، يعجن بعسل منزوع الرغوة، والشربة ملعقة في شراب أنفع فيه بعض الأدوية السدوية أو في ماء الأصول. أخرى: مما هو أخف من ذلك، وهو أن يؤخذ من السنبل الرومي ثلاثة أجزاء، ومن الأفستين جزء، ويدق ويعجن بعسل ويعطي. وأيضاً: يؤخذ غاريقون مع عصارة الغافت نافعة جداً. ومن ذلك أن يسقي أصول الفاوانيا مع السكنجيين، فإنه نافع، وهذه صفة دواء نافع من سد الكبد والطحال. ونسخته: يؤخذ العنصل، والبرشياوشان، واللوز المرّ، والحلبة، وأطراف الأفستين أجزاء سواء، يطبخ ويؤخذ طبيخه مع عسل.

(١) هي عروق الصباغين وقد ذكرت في الأدوية المفردة.

(٢) من الترياقات وسيذكره في كتاب الأقرباذين، المقالة الأولى.

(٣) من الجوارشانات وسيذكره في كتاب الأقرباذين، المقالة الثالثة.

صفة معجون نافع من سد الكبد القريبة العهد:

وهو أن يؤخذ من الفلفل أوقية ونصف، ومن السنبل الطيب ثلاث كرمات أو ست، بحسب اختلاف النسخ، ومن الحلبة، ومن القسط، ومن الأشق، والأسارون ست كرمات، ومن العسل رطل ونصف، يعجن به. والشربة ملقعة مع بعض الأشربة الموافقة لهذا الشأن.

ومن الأشربة السكنجبين السكري البزوري، وأقوى منه العسلي البزوري، والعنصلي، وماء العسلي المطبوخ فيه الأفاويه العطرة، التي فيها قبض طبخاً قوياً، ومطبوخ الترمس المرّ، وقد جعل فيه عصارة الغافت، ومطبوخ جعل فيه أصل الكبر، وأصول الرازيانج، وأصل الكرفس، والأذخر، ولكّ، والفوة، والحلبة، ومطبوخ الغافت، وشراب الأفستين، ونقيعه، والنقيع المتخذ من الصبر، والأنيسون، واللوز المرّ. وأما المسهلات الموافقة لهذا الباب حين ما يحتاج إلى إسهال، فلا يجب أن يستعمل منها القوي إلا عند الضرورة الشديدة، بل يجب أن تكون خفيفة لأن المادة في القرب من الدواء، ولأن العضو إن كان فيه قوة كفاه أدنى معين على الدفع. ومن الأدوية الجيدة لهذا الشأن أيارج فيقرا، والبسفايج، والغاريقون، والأفستين، يسقى من أيارج فيقرا للقوي إلى مثقال ونصف، وللضعيف إلى مثقال، وهو بدهن الخروع أقوى وأجود. وسفوف التبريد مع الجعدة المذكورة في الأقرباذين نافع جيداً، فإنه يفتح ويسهل معاً. وإذا احتيج إلى مسهلات أقوى، لم يكن بدّ من مثل حبّ الاصطمخيقون، وحبّ السكينج، وربما احتيج إلى مثل التيادريطوس<sup>(١)</sup>، واللوغاديا.

وأما الأضمدة النافعة: فمثل الضمّاد المتخذ من الجعدة، ودقيق الترمس، والبزور المدرة ومثل الضمّاد المتخذ من الحلتيت، والأشق، والأفستين، وكما فيطوس، ومصطكي، والزعفران بدهن الناردين والشمع.

وأما تدبير الغذاء، فيجب أن يجتنب كل غليظ من اللحمان، والخبز الفطير، والخبز المتخذ من سميد لزوج علك، والشراب الغليظ، والحلو، والأرز، والجاورس، والأكارع، والرؤوس، والقلايا المجففة، والأدوية المجففة، بل المطبوخ أوفق له، والتمر والحلاوات

(١) من الإرياجات وسينكره في كتاب الأقرباذين، المقالة الثانية.

كلها، خصوصاً ما فيها لزوجة، وغلظة كالأخبصة، والهبط<sup>(١)</sup>، والفالودج<sup>(٢)</sup>، والقطايف، ويجتنب جميع ما ذكرناه مما يولّد السدد، ويجب أن لا يعقب طعامه الحمام، فتجتلبه الطبيعة، ولما ينهضم.

وكذلك يجب أن لا يستعمل عليه حركة، ولا رياضة، ولا تشرب عليه كثيراً، ويعبد من الأكل والشرب، خصوصاً شرب الشراب، فإنه يدخل الطعام على الكبد غير منهضم، ويجب أن يكن عجيين خبزه كثير الخمير، والملح مدركاً، والشعير، والخندروس، والحمص، والحنطة الخفيفة الوزن، والباقلى كلها جيدة له، ولا بأس بالشراب العتيق الرقيق الصرف، ويجب أن يخلط في أغذيته الكراث، ونحوه، والهليون نافع له والكبر وغير ذلك من الأدوية ما أنت تعلمها.

#### فصل في النفخة والريح في الكبد:

قد يجتمع في أجزاء الكبد، وتحث أجزاء غشائه بخارات، فإذا احتبست، وكثفت، واستحالت ريحاً نافخة لا تجد منفذاً، إما لكثرتها، وإما السدد في الكبد، فذلك هو النفخة في الكبد. وقد يحسن معه بتمدد كثير، ولا يكون معه ثقل كثير كما في الورم والسدد، ولا حمى كما يكون في الورم. ويحدث، إما لضعف القوة الهاضمة، أو لأن المادة الغذائية أو الخلطية من شأنها أن تهيج ريحاً، وربما كانت هذه الريح محتبسة تحت الكبد كما تحتبس تحت الطحال، فيحركه الغمز، ويحدث القراقر. وأكثر ما يدلّ على الريح تمدد يبتدىء، ثم يزيد، وفيه انتقال ما، ولا يتبعه تغير حال في السحنة واللون خارج عن المعتاد، وربما سكن الغمز والنفخة، وحلّ لها، وبدد مادتها.

#### العلاج:

يقرب علاجه من علاج السدد، وبالأدوية الملطفة المحلّلة المذكورة فيه، والمعجونات المذكورة، وينفع منه الحّمّام على الريق، والشراب الصوف الرقيق على الريق، وقلة شرب الماء البارد، والتكميدات بالخرق المسخنة، وبالأفاويه المحلّلة، والضّمّاد المتخذ بالمصطكي، والأذخر، والسنبّل، وحبّ البان، والمراهم المتخذة من مثل دهن الناردين، والمصطكي بالبزور. فإن كان التكميد يحرك، فيجب أن يراعي جانب

(١) الهبط: هو المهلبية المعروفة.

(٢) هو الحلوى المسماة عيش السرايا أو ما يشبهها.

المشاركة، فإنه إن امتدّ الوجع إلى جانب المعى أسهلت أولاً، ثم حلّت الريح، وإن امتدّ الحجاب والشراسيف إلى خلف، استعملت المدرّات أيضاً، ثم محلّلات الرياح حسبما أنت تعلم ذلك.

### فصل في وجع الكبد:

الكبد يحدث بها وجع، إما من سوء مزاج مختلف في ناحية غشائها، إما من ريح ممدّة، وإما من سدد، وإما من أورام حارة، أو صلبة إذ كانت الأورام البلغمية قلما تحدث وجمعاً، وقد يكون لحركة الأخلاط في البحرانات، ويعرف جهتها من الدلائل المعلومة في الإنذارات، وقد يكون من الضعف، فلا تحتل ما يصير إليها من الغذاء، فتتأذى به لفافتها، وقد يحدث في حركات المواد البحرانية، فيحدث ثقلاً، ووجعاً في نواحي الكبد والوجع الشديد جداً، إلا أن يكون من ورم حار شديد، أو من ريح، فلذلك إذا لم تكن حتمى، وكان وجع شديد، فسببه الريح، ولذلك ما كانت الحتمى الطارئة عليها تحلّلها كما ذكر «أبقراط»، وقد ذكر «أبقراط» في كتاب منسوب إليه يزعمون أنه وجد في قبره، أنه إذا عرض وجع في الكبد مع حكة شديدة في القمحدوة<sup>(١)</sup>، ومؤخر الرأس، وإبهامي الرجلين، وظهر في القفا شيء شبيه بالباقلا، مات العليل في الخامس قبل طلوع الشمس.

ومن عرض له هذا اعتراه عسر البول للسدّة مع تقطير لآفة في العضلة. أقول أنه يشبه أن تكون المائية الخبيثة، إذ لا تندفع في البول ينفذ بوجه من الوجوه النفوذ في الأطراف، فيحدث بمرارتها وبورقيتها حكة شديدة.

### العلامات:

قد علمت علامة كل شيء مما ذكرناه في بابه.

### المعالجات:

قد ذكر أيضاً لكل شيء في بابه، لكن الناس قد ذكروا لأوجاع الكبد أدوية، ذكروا أنها تنفع منها قولاً مطلقاً، وأكثر نفعها في النوع الضعفي منها، ونحن نورد بعضها. والمعول على ما ذكرناه، قالوا ينفع من ذلك أقراص الراوند بنسخها المختلفة، ومعجون

(١) القمحدوة: «هي قطعة العظم الناشئة فوق القفا بين الذؤابة والقفا، إذا استلقى الرجل على ظهره أصابت الأرض».

الراوند، ودواء الكركم، ومعجون السذاب المسهل، ومعجون قردمانا، ومعجون فودبانوس، ومعجون قيصر<sup>(١)</sup>، وأثاناسيا الصغير والكبير، والتمري، [قويناً]<sup>(٢)</sup>، ومعجون أسفليينارس<sup>(٣)</sup>، وأقراص العشرة<sup>(٤)</sup>، ومعجون «جالينوس» المنسوب إلى «قومامت»<sup>(٥)</sup>. قالوا: ومما ينفع منه أوقيتان من عصارة ورق الصنوبر العفص بالسكنجبين، أو سلاقتة مع الراوند وزن نصف درهم، والزعفران وزن ثلاثة دراهم، ومع شيء من بزر الكرفس، والرازيانج. وأيضاً يؤخذ من الورد أربعة دراهم، ومن السنبل، والمصطكي، درهمان درهمان، من عصارة الغافت، وعصارة الأفستين، واللك، والراوند، والزعفران، وققاح الأذخر<sup>(٥)</sup>، وفوة الصبغ<sup>(٦)</sup>، والأسارون، والبيزور الثلاثة، والعود الخام، من كل واحد وزن درهم، ثم عود البلسان وزن نصف درهم، وإذا كان وجع مع إسهال، فقد وصفوا هذا الدواء. ونسخته: يؤخذ دردرتي الخلل المطبوخ، ولك، وراوندصيني، وسنبل من كل واحد مثقال، خبث الحديد وزن سبعة دراهم، يشرب على أوقيتين من ماء الكزبرة، ويجب في جميع ذلك هجر الغليظ من الأغذية، واللحمان، ويقتصر على الخفيف اللطيف من الطيور وغيرها كما علمت، وخصوصاً إذا كانت هنا حرارة. ومن الأضمة ضماداً لقردمانا، وضماد الفرييون، وضماد أكليل الملك، وضمادات منسوبة إلى ذلك.

(١) معجون قيصر: من الأدوية المركبة، وسيذكره في كتاب الأقرباذين.

(٢) كذا بالأصل ولعلها: «قونيا» وهو ماء الرمان أو: «قوييا» وهو ماء الرماد.

(٣) من الأدوية المركبة وسيذكرهما المؤلف في كتاب الأقرباذين.

(٤) من الأطباء، راجع فهرست الأطباء.

(٥) ققاح الإذخر: زهره عند أول تفتح.

(٦) هي عروق الصباغين، راجع الأدوية المفردة.

## المقالة الثالثة

### في أورام الكبد وتفرّق اتصالها

فصل في قول كَلْمِي في أورام الكبد وما يليها:

الأورام الحادثة في نواحي الكبد، منها ما يحدث في نفس الكبد، ومنها ما يحدث في العضلات الموضوعه عليها، ومنها ما يحدث في الماساريقا. والذي يحدث في نفس الكبد، فمنه ما يحدث في أجزائها العالية، وإلى الجانب المحدّب، ومنه ما يحدث في أجزائها السافلة، وإلى الجانب المقعر، ومنها ما يحدث في حجبتها، وأغشيتها، وفي عروقها.

وهذا القسم في الأقلّ، وربما عمّ الورم أصنافاً من أجزائها، ثم الورم نفسه لا يخلو، إما أن يكون فلغمونيا دبيلة، وغير دبيلة، أو صفراوياً، أو بلغمياً، أو صلباً سرطانياً وغير سرطاني، وإما نفخة ريحية.

وأسباب ذلك مزاج حار مع حمّيات منهكة، أو بغير حمّيات، أو مزاج بارد يمنع الهضم والدفع، أو ضعف في المعدة، أو سدّة تجمع الأخلاط، ثم تنفّذها في أجزاء الكبد تنفيذاً غير طبيعي.

والصفراء أيضاً نحو ذلك من أسباب هذه السدّة، وإذا كانت السدّة إلى جانب المرارة، جعلت الدم يغلي، ويتشربّ في أجزاء الكبد تشرباً غير طبيعي لكثرة المرار. وبالجملة، فإن كثرة المرار إحدى أسباب ورم الكبد الحار، وربما كان لمشاركة المعدة، فيفسد الهضم والأغذية المسخّنة والغليظة، والتي لا تنهضم جيداً معينة على حدوث الأورام في الكبد، وكذلك إذا كانت الكبد شديدة الجذب، فتجذب فوق الذي ينبغي، ويتبعه مما حقه أن يندفع شيء صالح، فيهيىء الورم، وقد يحدث لضربة، أو وثنى<sup>(١)</sup> وكل

(١) الوثنى أو الوثء: هو في اللحم كالكسر في العظم أي هو أشبه بالتمزق العضلي.

ورم في الكبد متخزن، فإنه إن كان من جانب التحديب، كان بحرانه بعرق، أو إدرار، أو رعاف.

وإن كان من جانب التقعير، فبحرانه بعرق، أو قيء، أو إسهال.

والورم الذي في الحذبة أردأ من الذي عند التقعير، وكل ورم يحصل في الكبد حار، أو بارد، فإنه بما يسد لا يخلي إلى البدن، إلا دماً مائياً، ومع ذلك يضعف الكبد عن تمييز المائية، ومع ذلك، فيحتبس كثيراً من المائية في الماساريقا. وهذه هي سبب الاستسقاء اللحمي والزقي، وإذا انتقل الورم الحار من الكبد إلى الطحال، فهو سليم، وإذا انتقل من الطحال إلى الكبد فهو رديء.

العلامات الكلية لأورام الكبد بالمشاركة:

أما العلامات العامة، فإن يجد العليل ثقلاً تحت الشراسيف لازماً، ويجد هناك وجعاً يشتد أحياناً لا كما في السدد، فإنها لا تخلو عن وجع قوي، وتتغير معه السحنة لا كما في النفخة، فلا تتغير، ويكون معه انجذاب الترقوة<sup>(١)</sup> إلى أسفل في كثير من الأوقات ليس دائماً، وإنما يكون هذا الانجذاب لتمدد الأجوف، والمعاليق، ولا يعرض في أورام الكبد الحارة وغيرها ضربان، لأن الشريانات تتفرق في غشائها، لا ثقل فيها، إلا بقدر غير محسوس، وقد يشارك أضلاع الخلف أوجاع الكبد، وأورامها العالية، والصاعدة، وإن لم تكن مشاركة دائمة.

وأصحاب أورام الكبد، وخصوصاً الأورام الحارة والعظيمة لا يقدر أن يناموا على الجانب الأيمن، ويثقل أيضاً عليهم النوم على الجانب الأيسر لتمدد الورم إلى أسفل، بل أكثر ميلهم إلى النوم المستلقي.

فإن كان الورم في جانب الحذبة، وجد الثفل هناك، وأحسن بامتداد عند المعاليق، ووقع الممن على الورم وقوعاً أظهر، وخصوصاً في القضيف<sup>(٢)</sup>، وحدث سعال يابس، وضيق نفس، وخصوصاً إذا تنفس بقوة لمشاركة الحجاب، والرئة إياها في الأذى، ويقل البول، وربما احتبس أصلاً إذا كان الورم عظيماً لما يحدث من السدة في الجانب

(١) الترقوة: هي عظم وصل بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين.

(٢) القضيف: النخيف.

المحذب، ومن ضعف الدافعة، والثقل فيه أكثر مما في الكائن عند التقعير، لأن جانب التقعير يعتمد على المعدة، ويكون الثقل أكثر، وانجذاب الترقوة إلى أسفل من اليمين أقل، وخصوصاً فيمن كانت حدة كبده غير شديدة الالتصاق، والملاقة للأضلاع.

وأما انجذاب الترقوة إلى أسفل، ومشاركة الترقوة في وجع الكبد، فهو في متصل الكبد بالأضلاع أكثر، وأظهر.

ويقلّ الفواق في الحديبي، ويكثر في التقعيري لبعدها عن المعدة. وأما إذا كان الورم في التقعير والجانب الأسفل، كان الثقل أقلّ لاعتماده على المعدة، ولم يكن سعال وضيع نفس يعتدّ به، ولم يقع تحت المسّ وقوعاً يعتدّ به، ولكن كان الوجع أشدّ للمزاحمة الكائنة هناك، وخصوصاً إذا جذبت للمراق.

وإذا كانت أورام الكبد عظيمة، مال الطبع إلى الاستلقاء عن الاضطجاع، فإن أفرط تعذّر الاستلقاء عن الاضطجاع أيضاً. وأورام الجانب المقعر، يستصحب أورام العاساريقا كثيراً. وبالجملة إذا كان الورم في الجانب المقعر، كانت المعدة أشدّ مشاركة، فيظهر الفواق، والغثيان، والعطش إن كان الورم حاراً.

زعم بعضهم أن المشاركة بينهما بعصبة رقيقة تصل بين الكبد وبين فم المعدة، فلذلك يحدث الفواق، وقال بعضهم: لا يحدث الفواق إلا عند ورم عظيم بضغط فم المعدة. ويرى «جالينوس» أن السبب فيه، ما ينصبّ إلى المعدة في فمها من الورم الحار من خلط حاد. وبالجملة أن الفواق عند الجماعة لا يظهر إلا عن ورم عظيم، لأن المسافة بعيدة بين الكبد وفم المعدة، وإن كانت عصبية يتشارك فيها وتصل بينها، فهي رقيقة جداً. وبالجملة ما لم يكن ورم عظيم، لم يكن بين الكبد والمعدة مشاركة في أكثر الأمر.

والكائن من أورام الكبد بقرب الأغشية والعروق أشدّ وجعاً، وأضعف حتى، إن كان حاراً، وإذا كان الورم في الجانبين جميعاً، ظهرت العلامات التي للجانبين، وربما شارك جانباً إلى حدّ غير كثير، وقد يؤدي جميع أصناف أورام الكبد الحارة والباردة إلى الاستسقاء، واعلم أن ورم الكبد إذا قارنه إسهال، فهو مهلك.

فصل في فروق الكبد وورم العضلات الموضوعه عليه في المراق:

يعرف الفرق بينهما من جهة الوضع، ومن جهة الشكل، ومن جهة الأعراض. أما من جهة الوضع، فلأن ورم العضل يظهر دائماً، وورم الكبد قد لا يظهر، وخصوصاً التقعيري،



وفي السمين، اللهم إلا أن يكون أمراً متفاقماً. والعضل وضعه، إما في عرض، أو في طول، أو في وراب يأخذ أحد العضلة. وقد دللنا عليه في التشريح.

وأما في الشكل، فإن شكل ما يظهر من أورام الكبد هلالية بحسب وضع الكبد، يحسّ بفصل انقطاعه المشترك.

وأما العضلي، فهو مستطيل أحد طرفيه غليظ، والآخر رقيق، وكأنه ذنب الفارة، ولذلك لا يحصل بفصل انقطاعه المشترك، بل تراه طويلاً يلطف في طوله قليلاً قليلاً، وربما لم ينل منه إلا شيئاً في الغور مستطيلاً إذا كان في العضل الغائرة الموربة، وهو أشبه بأورام الكبد. وأما من جهة الأعراض، فإن الأعراض الخاصة والمشاركة التي تعرض للأورام التي في الكبد، لا يكون منها في أورام العضل شيء يعتد به، وإذا رأيت المراق يبادر إلى الفحل واليبوسة، فاحدس أن الورم كبدي.

#### فصل في الورم الحار:

أسبابه من جملة أسباب الورم ما فيه حرارة. وأما علاماته، فالعلامة المذكورة للأورام الجامعة، والتي في بعض الأجزاء، ويكون هناك حمى حادة، إذا كان الورم في اللحمية، ويشتد العطش، وتقل الشهوة، ويحدث الفواق، والغثيان، وقيء الصفراء أولاً، ثم الزنجاري، والكراثي، ثم السوداء، ويحدث برد الأطراف، واسوداد اللسان، والغشي، كل ذلك خصوصاً، إذا كان الورم تعبيرياً، ويكون سوء تنفس، وألم يمتد إلى خلف، وإلى الترقوة ولذع، وخصوصاً إذا كان الورم في الحذبة. وإذا كان في التعبير، فإنه يؤثر في أمر التنفس إذا استنشق هواء كثير جداً بتمديد الورم للحجاب<sup>(١)</sup>، وضغطه إياه، وضايق الاستنشاق، وربما أحدث سعالاً. ويعرض للسان كيف كان، إصفرار واحمرار شديد، ثم يضرب إلى السوداء، ثم يتغير لون البدن كله، خصوصاً إذا كان الورم في الحذبة. وإذا كانت القوة قوية، وخصوصاً قوة المعدة خصوصاً، والورم في التعبير، استمسكت الطبيعة، وإن كانت القوة في البدن والمعدة ضعيفة استهلكت الطبيعة. قال «أبقراط»: البراز الخاثر الأسود في أول المرض الحار دليل على أن في الكبد ورماً حاراً عظيماً. هذا ويكون النبض موجياً عظيماً متواتراً سريعاً. والورم الحار، إما أن يتحلل فتبطل أعراضه، وإما أن يجمع فتكون معه علامات الدبيلة وسنذكرها.

(١) الحجاب هو الحجاب الحاجز الفارق بين الجهاز التنفسي والمعدة والأمعاء (ذيفراغنا).

وإما أن تصلب فينتقل أيضاً إلى علامات الورم الصلب، وتبطل علامات الحار. وأكثر سبب انتقاله إلى الصلابة الإفراط في التبريد، والتقبض، واستعمال المغلطات في الورم الحار.

والفرق بينه وبين ذات الجنب، أن السعال لا يعقب نفثاً، وأن الوجع يكون في اليمين، وثقيلاً، ولون اللسان، ولون البدن يتغير معه، والنبض لا يكون منشارياً جداً، ويتناول إن باليد كان عند الحذبة، ويدلّ عليه تكلف النفس العظيم، والاستنشاق الكثير إن كان في المقعر لضغط الورم الحجاب، وتمديده إياه، وربما هاج حينئذ سعال، وبحران، وبحران أورام الكبد الحارة الحديدية. وأورام عضلها أيضاً الحارة يكون برعاف، وخصوصاً من الأيمن، أو بعرق، أو بول محمودين، والتقعيرية تكون بعرق، أو اختلاف مراري أو فيء.

#### فصل في الماشرا الكبدية:

الثقل في الماشرا أقل، واللهيب، واللذع، واسوداد اللسان، وانصبغ البول الشديد أكثر، ويكون اللون إلى صفرة، ويكون نواذب اشتداد الحمى غثاً، ويكون انتفاعه بالبارد الرطب أشد، والنبض أصلب، وأشبه بالمنشاري منه بالموجي الصرف، وأصغر، وأشدّ تواتراً، وسرعة، وأنت تعرف جميع ذلك.

#### فصل في الفلغموني:

يدلّ عليه علامات الورم الحار، وبمخالفة ما نسبناه إلى الماشرا في الخواص، وحمرة الوجه، ودرور العروق:

#### فصل في الأورام الباردة في الكبد:

هذه الأورام يكون فيها ثقل، ولكن لا يكون فيها عطش، ولا حمى، ولا سواد لسان، وثقل، ويحسّ معه في المعدة بشبه تشنج، ويدلّ عليه السن، والتدبير، والمزاج، واللون على ما سلف منا بيان ذلك.

#### فصل في الورم البلغمي:

يدلّ عليه تهيج الجلد، وخصاوية اللون، وأن لا يحسّ بصلابة وشدة لين النبض، مع سائر علامات الورم البارد المذكور، وأنت تعلم جميع ذلك.

### فصل في الورم الصلب والسرطاني:

أكثر ما يحدث، يحدث عن ورم تقدّمه، وقد يحدث ابتداءً، وقد يحدث عن ضربة، فيبادر إلى الصلابة، ويدلّ عليه المسّ فيمن ينال المسّ ناحية كبده. ولولا مبادرة الاستسقاء إلى صاحبه، لظهر للحسّ ظهوراً جيداً، فإن المراق تهزل معه، وتضعف، فيشاهد ورم هلالبي من غير وجع يعقل، بل ربما أذى عند ابتداء تناول الطعام، وخفّ عند الجوع، وهو طريق إلى الاستسقاء. وقد يدلّ عليه شدة الثقل جداً بلا حمّى، وهزال البدن، وسقوط الشهوة، وكمودة اللون، وأن يقلّ البول، وربما أعقب الأعراض الورم الحار، فإنها إذا زالت، ولم يبق إلا الثقل، وازداد لذلك عسر النفس، دلّ على أن الورم الحار صلب.

وعسر النفس، والثقل بلا حمّى، يشتركان للصلب والسدد، ويفترقان بسائر ما قيل، ويتبعه الاستسقاء، خصوصاً اللحمي لضعف تميز المائية، إلا الرشح الرقيق منه، فيجري المائية في الدم في الأعضاء، ويحدث اللحمي، والتهيج. والكثيف من المائية قد يصير أيضاً إلى فضاء البطن على ما ذكره في باب الاستسقاء، فيكون الزقي<sup>(١)</sup>، ويهلكون في أكثر الأمر بانحلال الطبيعة لانسداد المسالك إلى الكبد، فتتحلّ قواهم، وهؤلاء لا يعالجون إلا في الابتداء. وربما نجح العلاج.

وإذا طالت العلة، لم ينفع العلاج، فإن كان الصلب سرطانياً، كان هناك إحساس بالوجع أشدّ وكان إحداث الآفة في اللون، وفي الشهوة وغير ذلك أكثر، وربما أحدث فواقاً، وغثياناً بلا حمّى، وإن لم يحس بالوجع كان في طريق إماتة العضو، واعلم أن الكبد سريعة الانسداد والتجبر، وخصوصاً إذا استعملت المغلظة والمقبضة في الورم الحار استعمالاً مفرطاً.

### فصل في الدبيلة:

أكثرها يكون بعد ورم حار، فإن أخذ يجمع صار دبيلة، وإذا أخذ يجمع اشتدت الحمّى، والوجع، والأعراض أولاً، ثم حدثت قشعريرات مختلفة، وتعدّر الاستسقاء فضلاً عن النوم على جانب، فإذا جمع لان المغمز، وسكنت الأعراض. وإذا انفجر حدث نافض، واستطلق قيحاً ومدة، أو شيئاً كالدردي، ووجد بذلك خفّاً وانحلالاً من الثقل المحسوس.

(١) أي الاستسقاء الزقي الذي تصير معه البطن كالزق انتفاخاً.

وانفجاره يكون، إما إلى ناحية الامعاء، ويخرج بالبراز وإما إلى ناحية الكلبي، فيخرج بالبول، وإما إلى الفضاء الذي في الجوف، فيجد جفافاً وضموراً، ولا يشاهد استفراغاً في بول، أو برازاً. والديبيلة قد تكون غائرة في الكبد، وقد تكون إلى ظاهرها، وغير غائرة. والمدة تختلف فيهما، فتكون في الغائرة سوداء، وفي غير الغائرة إلى البياض لتعلم ذلك.

### فصل في ورم الماساريقا:

يشارك في علاماته علامات ورم الكبد، لكن الحمى في الحار منه تكون ضعيفة ليست في شدة حمى الورم الكبدي، ويكون الثقل مع تمدد أغور<sup>(١)</sup> إلى البطن والمعدة، وقد يكون فيها التمدد أكثر من الثقل، فإذا لم تجد علامات سد الكبد، ولا علامات أورام الكبد، ووجدت البراز كيلوسياً رقيقاً ليس لسبب ضعف الهضم في المعدة ودلائله، وكان هناك تمدد وحمى، خفيفة، فاحكم بأن في الماساريقا ورمًا حاراً.

وأما الورم الصلب، فيعسر التفريق بينه وبين سد الماساريقا، إلا بحدس بعيد، فإن خرج شيء صديدي بعد أيام، فاعلم أنه عن ورم. وهذا الصديدي يفارق الصديد الكائن عن مثله في الكبد، بأن ذلك إلى الحمرة والدموية، وهذا إلى القححية والصفرة.

### فصل في المعالجات والأول علاج الورم الحار الدموي:

أول ما يجب عليك أن تنظر حال الامتلاء، وحال القوة، والسن، والوقت، وغير ذلك مما تعرفه، وتطلب منها رخصة في الفصد، فتفصد إن أمكنك من الباسليق، وإلا فمن الأكل، وإلا فمن القيصال. وإن كانت القوة قوية، أخرج ما يحتاج إليه من الدم في دفعة واحدة، وإلا فرقت، وشرحت في مرات. واعلم أنك إذا لم تفصد، وتركت المادة في الكبد، واستعملت القوايض والروادع، أوشك أن يصبلي الورم.

وإن استعملت المحللات، أوشك أن يهيج الألم والورم، فافصد أولاً، ولا تقتصر في ذلك إذا لم يكن مانع قوي، وأخرج دماً، وافرأ، واعلم أنك تحتاج في ابتدائه إلى ما هو القانون في مثله من الردع والتبريد. لكن عليك حينئذ، بأن تتوقى جانب الصلابة، فما

(١) أغور: أعظم غوراً أي أعمق.

أسرع ما تجيب إلى الصلابة، فلذلك يجب أن يكون مخلوطاً بالملطفات المفتحات والأطلية الباردة، وربما أدى إفراط استعمالها إلى التصليب<sup>(١)</sup>.

وربما كفاها دخول الحمّام، وربما تفجّرت إلى الكلية.

واعلم أن كثيراً من الأدوية التي فيها قبض ما، وبرد، وكذلك من الأغذية التي بهذه الصفة مثل الرمان، والتفاح، والكمثري، فإنها تضرّ من جهة أخرى، وذلك لأنها تضيق المنفذ إلى المرارة، فلا تتحلّب الصفراء، ويكون ذلك زيادة في الورم، وشرّاً كثيراً. فالتقييض مع أنه لا بدّ منه في أول العلة، وفي آخرها أيضاً، عند وجوب التحليل لحفظ القوة، وتخاف منه خلتان، التحجير، وحبس الصفراء في الكبد، وأنك تحتاج لذلك أيضاً إلى أن تبادر إلى تدبير التحليل في هذه العلة أكثر من مبادرتك في سائر الأورام خوفاً من التحجّر والصلابة، ودفعاً لما عسى يرشح من صديد رديء لا يخلو عن ترشحه الأورام الحارة، لكن التحليل والتفتيح ربما أرخى القوة، وقرب الموت كما حكى «جالينوس» من حال طبيب كان يعالج أورام الكبد بالمرخيات التي تعالج بها سائر الأورام، مثل أضمدة متخذة من الزيت، والحنطة، والماء، وإطعامه الخندروس. وكان الواجب أن يطعم ما فيه جلاء بلا لزوجة وغلظ، وأن يخلط بالمحلّلات أدوية فيها قبض، وتقوية، وعطرية، كالسعد، وقصب الذريرة، والأفستين، وأن يستعمل من هذه قدر ما يحفظ القوة ولا يفرط، ويكون العمدة<sup>(٢)</sup> في أوله الردع بقوة، وفي أوسطه التركيب، وفي آخره التحليل مع قواض من هذا القبيل.

وإن كانت الحاجة إلى تقوية التحليل وتعجيل وقته ماسة، فلم يقبل من «جالينوس»، وأنذره «جالينوس» في مريض آخر اجتمعاً عليه، فإن هذا المريض يموت بانحلال القوة، وبعرق لزج يسير يظهر عليه، فمات العليل، وكان الأمر على ما ظنه «جالينوس».

فهذا التحليل هوذا يحتاج أن يبادر به في وقت وجوب الردع، ويحتاج إلى أن لا يخلو عن القبض والتغرية في حال وجوب التحليل الصرف، ومراعاة جميع هذا أمر دقيق<sup>(٣)</sup>.

(١) التصليب: أي دفع العضو إلى الصلابة.

(٢) العمدة: ما يعتمد عليه، أي يكون العلاج الأساسي في أوله ما يردع بقوة.

(٣) لذا فعلى المريض الاعتماد على طبيب مختص وأن يلتزم بتعليمات الطبيب ولا يخالفها.

واعلم أن هذا العضو كما هو سريع القبول للتججر، كذلك هو سريع القبول للتهلhel، وربما كان التفتيح والتحليل سبباً للتفجير. وإذا استعملت محللاً، فلا تستعمله من جنس ما يلدع، فبهيج الورم، وماء العسل - وإن كان يجلو بلا لدع - فإنه حلو، والحلو يورث السدد، فلذلك كان في ماء الشعير مندوحة<sup>(١)</sup> كافية لأنه يجلو بلا لدع، ولا يحدث سدة، ثم يمكن أن يقوي تفتيحه، وجلاؤه بما يخلط، إن احتيج إلى زيادة قوة.

واللداعة والقابضة أكثر ضرراً بالمقعر منها بالمحذب، لأنها تغافص بقوتها، وتحدث السدة في أول المجاري، وفي الحديدية تكون مكسورة القوة، وتلاقي آخر الفوهات.

ثم يجب أن تعرف الجانب المعتل، فإياك أن تدرّ، والعلة في المقعر، أو تسهل، والعلة في الحدبة، فتجعل المادة في الحالين جميعاً أغور، بل يجب أن يستفرغ من أقرب المواضع، فيستفرغ من الورم الذي في الجانب المقعر من جانب الإسهال، والذي في المحذب من جانب الإدرار، وإياك أن تترك الطبيعة تبقى مستسكة، فإن في ذلك أذى عظيماً، وخطراً خطيراً، ولا أيضاً أن تتركها تنطلق بإفراط، فتسقط القوة وتخور الطبيعة، بل عليك أن تحلّ المستمسك باعتدال وتحبس المستطلق باعتدال.

وأما الأدوية الصالحة لأورام الكبد في ابتداء الأمر إذا كانت هناك حرارة مفرطة، فماء الهندبا، وماء عنب الثعلب مع السنكجيين السكري، وماء الشعير، وماء عصا الراعي، وماء لسان الحمل، وماء الكاكنج، وماء الكزبرة الرطبة، وماء القرع والقثاء، وماء الكشوث، ويجب أن يخلط بها شيء من مثل الأفسنتين، وقصب الذريرة، وأقراص من الأقراص التي نحن واصفوها. ونسختها: يؤخذ لحم الأمير باريس عشرة دراهم، ورد، وطباشير، من كل واحد خمسة دراهم، لبّ بزر الخيار، ولبّ بزر القرع، وبزر البقلة، وبزر الهندبا، من كل واحد ثلاثة دراهم، بزر الرازيانج وزن درهمين، يقرّص، ويسقى منه وزن مثقالين.

وإن احتيج إلى زيادة تطفئة، جعل فيه كافور قليل، وإن أريد زيادة تقوية الكبد، جعل فيه لك، وراوند، وإن كان هناك سعال، جعل فيه ربّ السوس، وشيء من الكثيراء، وشيء من الترنجبين. وأما الأدوية التي هي أقوى، وأصلح لما ليس فيها من الحرارة المقدر البالغ في الغاية، فماء الرازيانج، ولسان الثور، والأذخر، والكرفس الجبلي، واللبلاب، كل ذلك بالسنكجيين.

(١) أي سعة وكفاية.

وهذه ونحوها تنفع في التي في الطبقة الأولى إذا أخذت في النضج يسيراً، وأقراص الورد أيضاً، وخصوصاً الذي يلي التقعير، وكثيراً ما كان سبب الورم وابتدأه وثياً، وضربة.

ومما يمنع حدوثه بعدهما بعد الفصد، أن يسقى من القوة، والراوند الصيني كل يوم وزن درهم، ثلاثة أيام، وإذا علمت أن الورم في الجانب المقعر، فالأولى أن يستعمل ماء اللبلاب مخلوطاً بما يجب خلطه به من المبردات المذكورة، وماء السلق، وجميع ما ينضج، ويردع، ويلين الطبيعة، وينفع عند ظهور النضج الخيار شنبير مع ماء الرازيانج، وماء عنب الثعلب، وماء اللبلاب، وأن تجعل في الأغذية شيئاً من بزر القرطم، وشمة من الأنجرة، والبسفايج، وإذا انحط استعمل القوية، مثل الصبر، والغاريقون، والتريد.

وقوم يستعملون الهليلج الأصفر، وأنا أكرهه لما فيه من قوة القبض المزمن، فأخاف أن يخرج الرقيق، ويحجر الغليظ. وقد يستعمل في هذا الوقت مثل بزر القرطم، ومثل الأنجرة، والبسفايج في الطعام، والأفتيمون بلا احتسام<sup>(١)</sup>.

وربما أقدمنا على مثل الخربق بحسب الحاجة.

وأما الحقن في أول الأمر وحيث يتفق أن تكون الطبيعة مستسكة، فبمثل عصير ورق السلق بالعسل، والملح، والبورق، أو بالسكر الأحمر، وعند الانحطاط يقوي، ويجعل فيها البسفايج، والقنطوريون، والزوفا، والصعتر، وربما جعل فيها حنظل. فأما إذا كان في جانب الحدة، فيجب أن يبدأ بالمدرات الباردة، ثم المعتدلة.

ثم إذا ظهر النضج، استعملت القوية الجيدة، وإنما يجب هذا التأخير خوفاً من التحجر. وأما هذه الأدوية، فمثل القوة، والفطراساليون، والأسارون، والأذخر، وأقراص الأمير باريس الكبير، وأقراص الغافت القوي، وسائر المرات القوية المذكورة في ألواح النفض في باب الإدرار.

وأما الأضمدة، فلا يجب أن تستعمل باردة كما على الأورام الأخرى، بل فاترة. والتي يجب أن تبادر بها عندما يحدس، أن الورم هو ذا يبتدىء العصارات الباردة القابضة، وعصارة بقلة الحمقاء، والقرع، وحي العالم، وماء الورد، والصندل، والكافور، والضمادات المتخذة من عسليج الكرم، والورد اليابس، والسويق، ولا يجب أن يكرر

(١) احتسام: انقطاع.

أمثال هذه، بل إذا صحَّ أن الورم قد يكون، فأجود الضمادات هي الضمادات المتخذة من السفرجل، مع أدوية أخرى.

من ذلك أن يدقَّ السفرجل مع دقيق الشعير، وماء الورد، ويضمّد به. أو السفرجل المطبوخ بالخلّ والماء حتى ينضج، تخلطه مع صندل، وتجعل عليه شيئاً من دهن الورد، وتستعمله. أو من ذلك أن يطبخ السفرجل بشراب ريحاني، فيه قبض ماء، ويضاف إليه عصارة عصا الراعي، وتقويه بمثل قليل سنبل، وأفستين، وسعد، ويقوم بسويق الشعير، ويستعمل. وربما جعل معه دهن السفرجل، أو دهن المصطكي، ودهن الحناء، ومن المياه ماء الآس، وماء ورق التفاح، وماء السفرجل، ونحوه. وقد يتخذ ضماد من السفرجل المطبوخ بطيخ الأفستين.

وإذا أريد أن يرفع إلى درجة من التحليل<sup>(١)</sup>، جعل فيها مصطكي، وبابونج، وإكليل الملك، ودقيق الشعير، وحلبة مع أشياء فيها عفوصة، وبزر الكتان، ودهن الشبث، ودهن البابونج، والحلبة. ومن الضمادات المتخذة، ضماد بيلبوس، وضماد فيلغريوس<sup>(٢)</sup>، وضماد إكليل الملك، وضماد قريطون، وضمادات ذكرناها في القراياذين.

ومما جرّب هذا الضماد: وهو لتسكين الالتهاب. ونسخته: يؤخذ بسر، وعصارة العوسج، من كل واحد جزء، زعفران، ومصطكي، من كل واحد نصف جزء، ومن دهن الورد، أربعة أجزاء، شمع مقدار الحاجة إليه، وفي آخره يستعمل الأضمة المفتحة، المحلّلة مخلوطة بقواض لحفظ القوة، مثل الضمادات المتخذة من الايرسا، والأسارون، والأشنة، والجعدة، والصعتر، والشيح، وبزر الكرنب، والمقل، ونحوه. وقد زيد فيها مقويات، والأضمة المتخذة من الآس، وفوة الصبغ، وحبّ الغار، والزعفران، والمرّ، والمصطكي، والشمع، ودهن الزنبق. ومما جرّب، الأدهان التي ربما خلط بها دهن النرجس، ودهن السوسن الأزاد<sup>(٣)</sup>.

نسخة ضماد يحلّل أورام الكبد منسوب إلى قابوس محمود مجرّب: يؤخذ من الميعة، ومن الشمع من كل واحد عشرة درخميات، ومن المصطكي، والزعفران،

(١) أي إذا لزم زيادة التحليل.

(٢) ضماد فيلغريوس: تكرر ذكره وهو من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف في كتاب «الأقراياذين».

(٣) سوسن الأزاد: هو السوسن البستاني الأبيض وفي الأصل «الأزاد» بالبدال المهملة والصواب ما أثبتناه.



والحماما، من كل واحد أربع درخميات، ومن دهن شجر المصطكي، ومن دهن البورد من كل واحد وزن درخمين، شراب قوطولان ونصف يذاب الشمع والدهن ويخلط به الجميع.

وآخر نافع جداً: يؤخذ سوسن، وحماما وساذج، من كل واحد درخمي، آس، ميعة، شمع، من كل واحد عشرون درخميّاً، كندر، زعفران، أسارون، من كل واحد درخمي، دهن شجر المصطكي مقدار الحاجة، ويستعمل.

آخر جيد: يؤخذ صبر ثلاثة أواق، مصطكي أوقية، بابونج، وإكليل الملك، من كل واحد أربع أواق، زعفران، وفوة، وقصب ذرية، وأسارون، من كل واحد أوقيتان شمع وأشق، من كل واحد تسعة أواق حماما، وسنبل رومي، وحبّ البلسان، من كل واحد ست أواق دهن السوسن، مقدار الكفاية.

آخر محلل قوي: يؤخذ زعفران أوقيتان، مقل سبع أواق، وسخ الكواير أربع أواق، مصطكي ثلاث أواق، ميعة، وزفت، وشمع، وأشق، من كل واحد سبع أواق، حماما، وسنبل رومي، وحبّ البلسان، من كل واحد ست أواق، دهن السوسن مقدار الكفاية يخلط، ويستعمل. وأما إذا كان مع الورم إسهال مضعف يوجب الاحتياط حبسه، وجب أن يسقى أقراص الأمير باريس، وأقراص الراوند المسك، وأما الغذاء فأجوده كشك الشعير، فإنه يبرّد، ويجلو، ولا يورث سدة، ويسرع نفوذه.

وأما الخندروس، وأشدّ منه الحنطة، فلا بد فيه من غلظ، ومزاحمة للورم.

فإن لم يكن بدّ من خبز، فالخبز الخمير الذي ليس بسميد، ولا من حنطة علكة، وقد خبز في النور. ويجب أن يعتني بالغذاء غاية العناية، ومن البقول الخسّ والسرمق ومن الفواكه الرمان الحلو، لمن لا تستحيل الحلاوة في معدته إلى الصفراء، ويجب أن يجنب الحلاوات ما أمكن.

#### في معالجات الحمرة:

علاج الحمرة قريب من علاج الفلغموني، ولكن يجب أن يكون الإسهال والإدرار أرفق، وبما هو أميل إلى البرودة، وتوضع عليه الأدوية المبرّدة بالثلج، ولا يزال يجدد ذلك حتى يجد العليل غوص البرد، ويتخذ أضمدة من النيلوفر، وماء الكانج، وماء السفرجل، والصندل، والكافور، ونحوه، ولا يستعمل فيه المسخّنات ما أمكن.

## في علاج الدبيلة:

إن الدبيلة يجب أن يستعمل في أولها وحين ما تبتدىء ورماً حاراً، ويحدس أنه يجمع الرادعات من الأضمدة باعتدال، والأطلية، ويسقى ماء الشعير والسكنجيين. وإن أوجب الحال الفصد، فصد من الباسليق، أو يحجم ما يلي الظهر من الكبد، وربما احتيج إلى إسهال، فإذا لم يكن بدّ من أن يجمع، فالواجب أن يستعمل إلى الإنضاج، والتفتيح، ولا بد أن يعان بالتقطيع، والتلطيف، إذ لا بدّ من أخلاط غليظة تكون في مثل هذه الأورم، قد تشرّبها العضو، ولا بد من ملين ليجمع الخلط مستعداً للتحليل.

فإذا ظهر النضج، ولم تنفجر، أعين على ذلك بالمفتحات القوية شرباً وضماً على ما ذكر، ثم أعينت الطبيعة على دفع المادة إن احتاجت إلى المعونة، وينظر إلى جهة الميل، فإن وجب أن يسهل، أو يدرّ، فعل، ولم يدر بشيء قوي، وشيء حاد، فيورث ضرراً في المثانة، فإن حفظ المثانة في هذه العلة، وعند انفجار القيح إليها بنفسه، أو بدواء مدرّ واجب، فإذا انفجر انفجاراً، واندفع القيح اندفاعاً احتيج إلى غسل بقايا القيح، بمثل ماء العسل ونحوه، ثم احتيج إلى ما يدمل القرحة.

وإن احتملت القوة الإسهال كان فيه معونة كبيرة على الإدمال إذا لم يكن إفراط. والإسهال يحتاج إليه لأمرين: أحدهما قبل الانفجار، لتقلّ المادة وتجتف على الطبيعة، والثاني بعد الانفجار، أو عند قرب الانفجار، وتتمام النضج، إذا علم أن المادة إلى جهة المعى أميل وأن الدبيلة في جانب التقعير. ومما يستسهل به قبل الانفجار على سبيل المعونة للطبيعة، فالخفيف، من ذلك الترنجيين، والشيرخشك، والخيار شنبر، والسكر الأحمر<sup>(١)</sup>، وأمثال ذلك في مياه اللبلاب، والهندبا مشروباً.

وأقوى من ذلك قليلاً، طبيخ البزور، والأصول، وقد طبخ فيها الغافت، وديف فيه الترنجيين، والشيرخشك، والخيار شنبر ونحوه. وربما جعل فيه الصبر، والأفستين، ومن الحقن، الحقن الخفيفة المعروفة. وأما المسهّلات التي تكون بعد التفتيح، وتعين على النضج أيضاً، وعلى التفجير، فأن يسقى في طبيخ الأصول، والغافت، دهن الحسك، وزن أربعة دراهم، أو الزنبق<sup>(٢)</sup> وزن درهمين، مع نصف أوقية سكر، ونصف أوقية خيار شنبر.

(١) هو السكر قبل نزع لونه سواء كان من عصارة قصب السكر أو الشمندر السكري.  
(٢) الزنبق: دهن الياسمين، ورد أبيض معروف وهو الزنبق الشامي وكانت العرب تسميه السوسن الأبيض، قاله الشهابي.

فأما إن كانت المادة نحو الحذبة، فلا يجب أن تستعمل المسهلات، اللهم إلا على سبيل المعونة. والتخفيف في أول الأمر، وقبل النضج.

وأما عند النضج، فيجب أن يستعمل المدرّات المذكورة على ترتيبها كلما كان النضج أبلغ استعمل الأقوى. وأما الأدوية المشروبة المعينة على النضج، فمثل لبن الاتن بالسكر الأحمر، أو بسكر العشر أو مثل ماء الأصول، وبالزبيب، والتين، والبرشياوشان، والحلبة بدهن اللوز الحلو، أو المرّ، ودهن الحلبة، أو دهن الحسك.

وإن أريد أقوى من ذلك، جعل فيه الثمر، ويسقون على الريق طبيخ الجعدة، وشراب الزوفا القوي، ويطعمون العسل المصفى من رغوته بالطبخ، والتين، وماء العسل في ماء الشعير، أو يؤخذ من الطرحشقوق اليابس وزن درهم، ومن بزر المرو درهم ونصف، ومن دقيق الحلبة درهم، يسقى بثلاث أواق لبن الأتن مع السكر، ويستعملون الأدوية التي فيها تفتيح، وتلطيف، وأيضاً تقوية. وهي مثل الأفسنتين، والزعفران، والسنبل، وأصول الفاونانيا<sup>(١)</sup>، وأصول الحاشا، وأصل القوة، والمصطكي، والسنبلات، وحبّ الفقد، وعصارة الغافت، وأصول القنطوريون. ومن الأدهان، دهن الناردين، ودهن شجرة المصطكي، ودهن السوسن. وأما الأضمدة المعينة، فمثل الأضمدة التي يقع فيها الدقيق، وإكليل الملك، والبايونج، وأصول السوسن، والفوتنج، وأصول الخطمي، والتين، والزبيب، والخمير، والبصل المشوي، ودهن البزر.

فإن احتيج إلى أقوى من ذلك، استعمل ضمّاداً من دقيق الشعير، والبورق، وذرق الحمام، والفوذنج، وعلك البطم، والزفت، ودقاق الكندر ونحوه. ويجب إذا أحسن بالنضج، أن ينام على كبده، ويديم الاستحمام بالماء الحار.

وربما احتاج إلى أن يرتاض ويتمشى إن أمكنه ذلك، فإذا انفجر، فيجب أن يتناول عليه ماء يغسله، وينقيه مثل ماء العسل الحار، ثم يتبع بما ينقيه من جهة ميله، إما الإسهال، وإما الإدراج، إن احتاج إليهما، أو يخلط شيء من ذلك بماء العسل. ولا يجب أن يسقيه المدرّات القوية جداً، فينكأ مجاري البول، فإن اتفق أن يقرح، أو أضرّ القيح بمجاري البول والمثانة، فالصواب أن يغذى بأغذية فيها جلاء من غير لذع، بل مع تغرية ماء كماء

(١) الفاونانيا نوعان: نوع يسمى عندنا «عود الصليب» ويسمى في المغرب ورد الحمير والنوع الآخر يسمى عندنا «كف اللب».

العسل المطبوخ طبخاً معتدلاً، وقد خلط به يسير نشأ، وبيض، ودهن ورد، وأيضاً مثل الخبازي بالخنديروس. وبالجملة، يجب أن يدبره بتدبير قروح الأعضاء الباطنة، وعلى ما يجب أن يجري عليه الأمر في قروح الكلى.

فإذا نقي نقاء بالغاً، فيجب أن يسقيه في الغدوات ماء الشعير، والسكنجيين، فإذا مضى ساعتان أخذت من الكندر، ودم الأخوين مثقالاً مثقالاً، ومن بزر الهندبا، وبزر الكرفس، والمصطكي، من كل واحد مثقالاً، وتسقيه في سكنجيين، أو جلاب، أو ماء العسل. وبعد ذلك فتقويه بالغذاء، وتعالج قرحته بمثل ما يذكر في قروح الكلى. وإذا اتفق أن تنصبّ المدة إلى فضاء الجوف، فلا بد حينئذ من أن تشرح الجلد عند الأربية، وتنحّي العضل حتى يظهر الصفاق الداخل المسمى باريطان<sup>(١)</sup>، ثم تثقب فيه ثقبه، وتوضع فيه أنبوبة، ويسيل منه القيح، ثم يعالج بالمراهم.

وأما الأغذية، فيجب أن يستعمل في الابتداء تلطيف الغذاء، ويقتصر على كشك الشعير، والسكنجيين، ثم بعد ذلك يستعمل الأغذية المفتحة التي ذكرناها، وصفرة بيض نمبرشت، والاحساء المليئة، فإذا انفجر وتنقى، احتيج إلى ما يقوي مثل ماء اللحم، ولحوم الحملان، والدجاج. والجداء، والطيور الناعمة، ومرقها الحامضة بالأبازير، وصفرة البيض النمبرشت، ونحو ذلك، وقليل شراب، ويستعمل المشومات المقوية.

### علاج الأورام الباردة:

يجب أن تستعمل فيها الملطّفات الجالية، ويقرب علاجها من علاج السدد، ومن علاج الديليات التي تهيأت للإنضاج، وقد عرفت الأدوية المنضجة والمدرة والمفتحة والملطّفة. ويجب أن يكون فيها قوّة قابضة مقوية عطرية، ويقع فيها من الأدهان دهن الخروع، ودهن الياسمين، ودهن الزنبق. ومن الأضمة المتخذة لها، وأجود أضمدتها ضمّاد فولارحيون، ومرهم فيلغريوس، ومرهم الأصطمحيقون، ومرهم البزور. وينفع منها دواء الكركم، ودواء اللكّ ونحو ذلك. وللستق منفعة عظيمة فيها، وأقراص السنبلين. ومن الأشربة شراب البزور بكمادريوس<sup>(٢)</sup>، والجعدة، قد طبخا فيه. ومما ينفع

(١) الباريطان: هو الغشاء البريتوني: الصفاق، وهو الغشاء الذي يغلف الأحشاء.

(٢) هو شجرة صغيرة طولها نحو من شبر لها ورق صفار شبيهة في شكلها وتشريفها بورق البلوط، وزهر شبيه لونه بلون الفرير، وينبغي أن تجمع هذه العشبّة وثمرها المر الطعم فيها بعد. ابن البيطار.

فيها - وخصوصاً فيما يضرب إلى الصلابة وينفع أيضاً من أوجاع الكلى والطحال - الدواء المعمول بالعنصل على هذه الصفة. ونسخته: يؤخذ عنصل مشوي، وسوسن أسمانجوني، وأسارون، ومو<sup>(١)</sup> وفو<sup>(٢)</sup>، وبزر كرفس، وأنيسون، وسنبل الطيب، وسليخة، وجندبيدستر، وفوذنج جبلي، وكَمُون، وفوذنج نهري، ووَج، وأشراس<sup>(٣)</sup>، وعافرقرحا، ودار فلفل، وجزر برّي، وحامام، وأوفرييون، وبزر خطمي، واسطوخودوس، وجعدة، وسيساليوس، وبزر سذاب، وبزر رازيانج، وقشور أصل الكبر، وزراوند مدحرج، وقرفة، وزنجبيل، وحب غار، وأفيون وبزر البنج، وقسط، ونانخواه، وبزر الكراويا الأبيض، من كل واحد جزء، يعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل.

وهذا الدواء الذي نحن واصفوه يفعل الفعل المذكور بعينه، وهو معمول بالثوم البرّي. ونسخته: يؤخذ ثوم، وجنطيانا أبيض، وغافت، وقسط، وزراوند، وكاشم، وسيساليوس، ودار فلفل، من كل واحد ثلاثون درخماً، بزر كرفس، وأسارون، ومووفو، وجزر برّي، ونانخواه، وأنجدان أسود، من كل واحد خمسة عشر درخماً، ورق سذاب يابس، وفوذنج جبلي، وكَمُون، وفوذنج نهري، وصعتر برّي، من كل واحد عشر درخماً، جندبادستر، وباذاورد، من كل واحد اثنا عشر درخماً، تحلّ هذه بالشراب، وتسحق الباقية، ويخلط الجميع خلطاً يصير به شيئاً واحداً، ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة.

### علاج الورم الصلب في الكبد:

أنه لم يبرأ من الورم الصلب المستقرّ المستحكم أحد. والذين برؤا منه، فهم الذين عولجوا في ابتدائه، وكان قانون علاجهم بعد تنقية البدن من الأخلاط الغليظة بأدوية مركبة من عقاقير، فيها تليين معتدل، وتحليل، وتلطيف، وإسخان معتدل، وتفتيح السدد أغلب من التليين، وتقوية، وقبض، وعطرية بمقدار ما يحتاج إليه دون ما يعاوق الغرضين الآخرين.

وأكثر هذه الأدوية تغلب عليها مرارة، وقبض يسير. وهذه الأدوية تستعمل

- 
- (١) مو: هو سنبل الأسد وهو نبت نحو ذراعين له ورق دقيق وزهر بين بياض وحمرة، فيه حرافة وعطرية.  
 (٢) فو: نبات له عروق كالكرفس في النعومة والورق وأصله كالآس، ينبت في الجبال والمياه. ويعرف عندنا باسم «حشيشة الهر».  
 (٣) هو نبات ذيل الفار يستخرج منه مادة لاصقة يستعملها الإسكافي لإصاق النعل بالحذاء (سراس).

مشروبات، وتستعمل أضمدة، وتستعمل نطولات. ويجب أن تلتين الطبيعة، إن كانت معتقلة بالأشياء الخفيفة، والحقن خاصة، وقد يفعل ذلك حبّ الصنوبر الكبار، وبزر الكتان، وعلك البطم مع نفع للورم. ويجب أن لا يقدم على إسهال البطن بالأشياء الشديدة الحرارة، فتؤلم وتزيد في الأذى. ويجب أن يكون نومه على الجانب الأيمن، فإن ذلك مما يعين على تحليله جداً.

فأما الأدوية المفردة النافعة من ذلك، فحبّ الصنوبر، والمخاخ، والشحوم المعتدلة، وإلى الحرارة، ودقيق الحلبة فيه تليين ما مع إنضاج، والقسط شديد المنفعة، فإنه إذا سقي منه نصف درهم إلى مثقال بطلاء ممزوج، أو شراب نفع نفعاً بيتاً. وقد ينفع منه سقي دهن الناردين، أو دهن البلسان، أو دهن القسط، بماء طبخ فيه السذاب، والشبث. والشربة من دهن الناردين وزن أربعة دراهم. ويستعمل ذلك أسبوعاً فينفع نفعاً عظيماً. ومما ينفع من ذلك عصارة الشيح الرطب، إذا استعمل أياماً. ومما ينفع من ذلك بزر الفنجنكشت وزن درهم في بعض الأشربة، والغافت وزن درهم بماء الكرفس، أو الرازيانج، أو ماء الهندبا، ولسان الحمل المجفف وزن مثقال، وطبيخ الترمس، وقد جعل فيه سنبل إلى نصف درهم، أو فلفل أقل من ذلك، واللوز المر في الشراب، وأصل شجرة دم الأخوين نافع أيضاً. أو لحاء شجرة الدهمست، وحبّ الغار، وأصل القوة، وأصل اللوف، والحمص الأسود، والجعدة والكمادريوس.

ومن الأشربة المركبة النافعة من ذلك، قرص المقل، صفته: يؤخذ ورد مطحون عشرة دراهم، سنبل طيب وزن درهمين، زعفران درهم، قسط درهم ونصف، مصطكي درهم، لوز مر درهم ونصف، مقل ثلاثة دراهم، تدقّ الأدوية، ويحلّ المقل بالشراب، ويعجن به الأدوية، ويقرّص الشربة ثلاثة دراهم بماء العسل، أو بطبيخ البيزور. وإن كانت حرارة، فبماء اللبلاب، والهندبا.

ومن ذلك دواء اسقلينادوس المتخذ بمرارة الدبّ، فإنه مجرب نافع لما فيه من صنوف الأدوية من ذلك على شرائطها التي ذكرناها. ونسخته: يؤخذ كما فيطوس، وفراسيون، وبزر كرفس جبلي، والجنطيانا، وبزر الفنجنكشت، ومرارة الدبّ، وخردل، وبزر القثاء، واسقولوقندريون، وأصل الجاوشير، وخواتيم البحيرة، وفوة الصبغ، وبزر الكرنب، والزراوند، والفلفل، والسنبل الهندي، والقسط، وبزر الكرفس البستاني، وبزر

الجرجير، والبقلة اليهودية، والجعدة، والأفيون، والغافت، وحب العرعر، أجزاء سواء، يعجن بعسل. والشربة منه قدر بندقة بشراب معسل قدر قواثوس<sup>(١)</sup>. ومما ينفع من ذلك دواء الكركم، والأثاناسيا. وترياق الأربعة<sup>(٢)</sup>، والشجرينا نافعان في ذلك.

ومن المركبات المجربة الخفيفة في ذلك، دواء طرحشوق المذكور في باب الدبيلة، وأدوية ذكرناها في باب الأورام الباردة مطلقاً. وإذا استعمل كل يوم من أقراص الأمير باريس أسبوعاً، يشرب في الماء، ويبدأ من وزن درهم ونصف إلى درهمن ونصف، كان نافعاً. وإن جمع شيئاً من الماء، استعمل أقراص الصفر، والشبرم متدرجاً من ثلث درهم إلى درهم، ويجتهد ان لا يوقعه ذلك في قيام. ومن الأشربة التي تشرب سلاقة القسط، وقضبان الغافت، والحلبة، والزبيب، أربع أواق مع أوقية دهن الجوز، أو دهن اللاجوز الطري، أو سلاقة تتخذ من الجنطانيا، والأفستين، وإكليل الملك، والزبيب، والتين، أو سلاقة من الراوند، والأفستين، والسذاب، وبقاق الأذخر، والزبيب، والحلبة، وسلاقة الترمس، والقسط، والأفستين بدهن الخروع.

ومن الأضمدة الجيدة لذلك، أن يضمّد بالحماما الرطب، أو اليابس المطبوخ في شراب عفص، أو السنبل بدهن الفستق مع الفارسيون، أو الفراسيون مع الشبث المطبوخ، أو ضمّاد يتخذ من دقيق الحلبة، والتين، والسذاب، وإكليل الملك، والنطرون، أو يؤخذ من الأشق وزن مائة درهم، ومن المقل خمسة وعشرون درهماً، ومن الزعفران إثنا عشر درهماً، يسحق الجميع، ويجمع بغيروطي متخذ من الشمع، ومن دهن الحناء بحسب المشاهدة. أو ضمّاد متخذ من دقيق الحلبة، وبعر الماعز، وقردمانا، وفوذنج، وكرنب، وأشنّة، وسذاب. والذي يكون سببه ضربة - وقد ابتداء يرم ويصلب - فأوفق الأضمدة له مرهم المورد سفرم. ومن التدبير الجيد إذا استعملت المشروبات والأضمدة، أن يوضع على العضو محجمة مسخنة، ولا يشرط، بل تعلق على الموضع العليل، ثم يستعمل الأدوية التي هي أقوى في التحليل في التلطيف والتحليل. ويلزم الموضع مثل النطرون، والكبريت الأصفر يلزم الموضع في كل خمسة أيام أو أسبوع، ثم يستعمل الطلاء بالخردل في كل عشرة أيام، ثم يقياً العليل بالفجل. فإن استعصى الورم، استعمل الخربق الأبيض، وإذا صار الورم سرطانياً، قلّ الرجاء فيه. فإن نفع فيه شيء، فدواء الاسقلنيادوس الذي في

(١) قواثوس: راجع ملحق الأوزان والمكاييل.

(٢) ترياق الأربعة: من الأدوية المركبة وسيذكره المؤلف في كتاب الأقراباذين.

القراباذين بغير مرارة الدب. وأما الأغذية، فما يسرع انهضامه مثل صفرة البيض النبرشت، ومثل كشك الشعير، ومثل غذاء من به سد في كبده، والقليل الرقيق من الشراب جداً، ويجتنب اللحم.

في علاج أورام المراق والعضل:

هي قريبة من علاج أورام الكبد، ومن جهة الأدوية، إلا أن الجرأة على ردع المادة، أولاً، وعلى تحليلها ثانياً تكون أقوى، ولا يخاف منه من القبض والتحليل ما يخاف في ورم الكبد. وعلاج أورام الماساريقا هو مثل علاج أورام تقعر الكبد فحسب.

فصل في الضربة والسقطة والصدمة على الكبد:

أنه قد تعرض ضربة، أو صدمة، أو سقطة على الكبد، فيحتاج أن تتدارك لثلا يحدث منها نرف، أو ورم عظيم. فإن عرض ورم، عولج بما ذكرنا من علاج الورم الذي يعقب الضربة، وربما عرض منه أن الزائدة الكبيرة من زوائد الكبد تزول عن موضعها، وخصوصاً إن كانت كبيرة، فيحدث وجع تحت الشراسيف اليمنى عقيب ضربة، أو صدمة، أو سقطة. وهذا يصلحه الغمز، والنفض، مع انتصاب من صدر الذي به ذلك، وقيام منه، فيسكن الوجع دفعة بعود الزائدة إلى موضعها. وأما غير ذلك، فيحتاج إلى أن تبدأ، فتفصد. وإن كانت حرارة شديدة، فيسقى، ويطلّى من المبرّدات الرادعة. وإن خرج دمه، فاجعل معها القوابض. وإن لم يكن حرارة شديدة، ولا سيلان دم، أو كان قد سكن ما كان من ذلك وانتهى، وإنما وكذك<sup>(١)</sup> أن تحلل دمًا، إن مات، فاستعمل المحلّل، ولا مثل الطلاء بالموميائي، ودهن الرازي. وينفع من جميع ذلك الأدوية المذكورة في باب الأورام الحادثة من الصدمة.

دواء جيد ينفع من ذلك في الابتداء وعند حرارة والتهاب أو سيلان دم يخاف:

يؤخذ من الراوند، والجلنار، ودم الأخوين، والشبّ اليماني، أجزاء سواء. والشربة من ذلك مثقال جماء السفرجل. وإن لم يكن هناك حرارة كثيرة وأردت أن تستعمل أدوية فيها ردع مع تحليل ما وتغرية، فينفع من ذلك هذا التركيب. ونسخته: يؤخذ كهرباً عشرة دراهم، إكليل الملك عشرة دراهم، ورد خمسة، أفاقيا أربعة، سنبل هندي، وزعفران، من

(١) لفظة عامية بمعنى أن يكون ذلك جلّ همّك واهتمامك.



كل واحد ست، مصطكي، وقشور الكندر، من كل واحد أربعة، طين أرمني سبعة، جوز السرو ثمانية، يعجن بماء لسان الحمل، ويقرّص كل قرصة مثقال ويستعمل.

دواء آخر جيد: يؤخذ من موريفيليون<sup>(١)</sup> عشرة، ومن اللكّ المغسول سبعة، ومن الراوند الصيني سبعة، ومن الزعفران وزن ثلاثة دراهم ونصف، حاشا وزن أربعة دراهم، حمص أسود سبعة دراهم، مرّ خمسة، طين أرمني عشرة، يلتّ بدهن السوسن، وقد جعل معه موميائي، ويتخذ منه أقراص، ويسقى. والشربة منه إلى ثلاثة دراهم. والراوند الصيني، والطين المختوم، إذا خلط بشيء من حبّ الآس، كان أنفع الأشياء لهذا فيما تجربته أنا.

وأما في آخر الأمر، وحين لا يتوقّى ما يتوقّى من الالتهاب والتورّم، فيجب أن يسقى من هذا القرص. ونسخته: يؤخذ راوند، ولكّ، زنجبيل، يتخذ منها أقراص، وربما جعل معها شيء من الزرنبيخ الأصفر، فإنه عجيب القوّة في الرضّ، وتحليل الورم، يسقى من هذا، ويطلّى عليه مثل هذا الطلاء، فإنه عجيب القوّة. ونسخته: يؤخذ من العود، والزعفران، وحبّ الغار، ومقل، وذريرة، ومصطكي، وشمع، ودهن الرازقي، وميسوسن يجعل ضمّاداً.

#### فصل في الشقّ والقطع في الكبد:

زعم «أبقراط» أن من انخرق كبده مات، ويعني به تفرّق اتصال عام فيها لجرمها، ولعروقتها. وأما ما دون ذلك، فقد يرجى، وربما حدث هناك بول دم، وإسهاله بحسب جانبي الكبد.

#### المعالجات:

علاج ذلك يكون بالأدوية القابضة، والمغرية على ما تعلم، وعلى ما قيل في باب نفث الدم، وربما نفع سقيه وزن درهمين من الورد بماء بارد، أو سقيه جنلنار بماء الورد، أو يضمّد بهما، أو يضمّد بالطين المختوم مع الصندلين المحكوك بماء الورد، فإنه نافع.

(١) موريفيليون: هو الحزنبل والحرمانه وكلمة «موريفيليون» تعني الألف ورقة.



## المقالة الرابعة

### في الرطوبات التي تعرض لها بسبب الكبد

#### أن تندفع بارزة أو تحتقن كامنة

فصل في أصناف اندفاعات الأشياء من الكبد:

قد تختلف الاندفاعات في جوهر ما يندفع، وقد يختلف بالسبب الذي له يندفع. فأما جوهر ما يندفع، فقد يكون شيئاً كيلوسياً، وقد يكون مائياً، وقد يكون غسالياً، وقد يكون مرياً، وقد يكون صديدياً، وقد يكون مدياً، وقد يكون أسود رقيقاً، وأسود كالدردي، وأسود سوداويماً، وقد يكون منتناً، وقد يكون غير منتن، وقد يكون دماً خالص ربما اندفع مثله من طريق المعدة بالقيء.

ويدلّ عليه عدم الوجود، وقد يكون شيئاً غليظاً أسود هو جوهر لحم الكبد.

وأما السبب الذي يندفع، فربما كان ورماً انفجر، أو سدة انفتحت واندفعت، أو فتقاً وشقاً عرض في جرمه، أو عروقه، سببه قطع، أو ضربة، أو وئي، أو قرحة، أو تأكل، أو ضعف من الماسكة، فلا تمسك ما يحصل، أو ضعف من الجاذبة، فلا تجذب، أو ضعف من الهاضمة، فلا هضم ما يحصل فيها.

وإذا لم ينهضم لم يقبله البدن ودفعه، أو قوة من الدافعة، أو سوء مزاج مذيب، أو بارد مضعف من أسباب مبردة، ومنها الاستفراغات الكثيرة، أو يكون لامتلاء وفضل تحتاج الطبيعة إلى دفعه، وربما كان الامتلاء بحسب البدن كله، وربما كان في نفس الكبد إذا أحسن بتوليد الدم، لكن مكث فيها الدم فلم ينفذ في العروق لضيقها، أو لضعف الجذب فيها، أو لسدداً، أو أورام ذكرناها.

وقد يكون سبب الامتلاء الذي يندفع ترك رياضة، أو زيادة في الغذاء، أو قطع عضو على ما ذكرنا في الكتاب الكلّي، أو احتباس سيلان معتاد من باسور، أو طمث، أو غير ذلك. وقد يكون السبب لذعاً، وحادّة من المادة يحوِّج الطبيعة إلى الدفع، وإن كانت القوى

لم تفعل بعد فيها فعلها الذي تفعله لو لم يكن هذا الأذى، وربما استصحب ما يجده في الطريق، وصار له عنف، وعسف.

وقد يكون مثل هذا في البحرانات، وربما لم يكن السبب في الكبد نفسها، بل في الماساريقا وإن كان ليس يمكن في الماساريقا جميع وجوه هذه الأسباب، فيمكن أن يكون من جهة أورام، وسدد. وإن كان يبعد، أو لا يمكن أن يكون الكبد يجذب، والماساريقا لا يجذب، فيعرض منه أمر يعتد به، فإن الجذب الأول للكبد، لا للماساريقا، وليس جذب الماساريقا وحده جذباً يعتد به. وكثيراً ما يكون القيام الكبدي، لأن البدن لا يقبل الغذاء، فيرجع لسدد، أو غير ذلك.

وجميع أصناف هذه الاندفاعات تستند في الحقيقة، إما إلى ضعف، أو إلى قوة، فيكون الفتقي، والقرحي، والمنسوب إلى سوء المزاج وضعف القوى من جنس الضعيف. وفتح السدد، وتفجير الدبيلات، ودفع الفضل من جنس القوى، فإن القوة ما لم تقو لم تدفع فتح الدبيلة، وفضل الدم الفاسد لكثرة الاجتماع، وقلة الامتياز منه، وفضل الدم الكثير وغير ذلك. وإذا خرج الدم منتناً، فليس يجب أن يظن به أن هناك ضعفاً، فإنه قد ينتن لطول المكث، ثم يندفع، وهو كالدردي الأسود، إذا فضل ودفعته الطبيعة.

كما ينتن أيضاً في القروح، لكن الذي يندفع عن القوة يتبعه خف، وتكون معه صحة الأحوال. وإذا لم يكن الممتن في كل حال رديئاً، فالأسود أولى أن لا يكون في كل حال رديئاً.

وكذلك قد يكون في اندفاعات ألوان مختلفة شفاء، وخف. ويخطيء من يحبس هذه الألوان المختلفة في كل حال، وأشدّ خطأ منه، من يحبسها بالمسدّات المقبضة. وليعلم أنه لا يبعد أن القوة كانت ضعيفة لا تميز الفضول، ولا تدفع الامتلاء، ثم عرض لها أن قويت القوة، أو حصل من استعداد المواد للاندفاع، وانفتاح السدد ما يسهل معه الدفع المتصعب، فاندفعت الفضول. والسبب في الإسهال الكيلوسي الذي بسبب الكبد وما يليه، إما ضعف القوة الجاذبة التي في الكبد، أو السدد والأورام في تعبيرها، وفي الماساريقا حتى لا تجذب، ولا تغيّر البتة.

وسنذكر حكم هذا السددي في باب الأمعاء، وهو مما إذا أمهل، أذبل، وأسقط القوة، وإذا احتبس نفخ في الأعالي وآذاها، وضيق النفس، وأما كثرة المادة الكيلوسية

وكونها أزيد من القوة الجاذبة التي في الكبد، فتبقى عامتها غير منجذبة. وربما كان السبب في ذلك شدة شهوة المعدة، وإفراطها.

والسبب في الإسهال الغسالي هو ضعف القوة المغيرة والمميزة التي في الكبد، أو زيادة المنفعل عن الفاعل، أو لضعف الماسكة، ويكون حيثنذ نسبة الإسهال الغسالي من الكبد الضعيف نسبة القيء والهيمضة عما لا تحتمله المعدة من المعدة الضعيفة، فتندفع قبل تمام الفعل لضعف الماسكة. فإذا لم يكن لضعف الماسكة، فهو لضعف المغيرة. والضعفان يتبعان ضعف كل سوء مزاج، لكن أكثر ضعف الماسكة لحرارة، ورطوبة. وأكثر ضعف المغيرة لبرودة، فلا يخبر<sup>(١)</sup> من القضية أن الغسالي يكون لحرارة فقط، أو لبرودة فقط.

وفي الحالين، فإن الغسالي يستحيل إلى ما هو أكثر دموية لشدة الاستنباع من البدن إلى ما هو خائر. وللكائن عن الحرارة علامة أخرى، وللكائن عن البرودة علامة أخرى سنذكرهما.

والسبب في الإسهال المراري كثرة المرار، وقوة الدافعة. والسبب في الصديدي احتراق دم، وأخلاط، وذوبها، وربما أدت إلى احتراق جرم الكبد نفسه، وإخراجه بعد الأخلاط المختلفة، وقد يكون الصديدي بسبب ترشح من ورم، أو دبيلة، وكثيراً ما يكون لترشح من الكبد، ويكون للقيام أدوار. والسبب في الخائر الذي يشبه الدردي، إما انفجار من دبيلة، وإما سد انفتحت، وأما تأكل وقروح متعفنة، وإما احتراق من الدم وتغيره في نواحي الكبد لقلة النفوذ مع حرارة الكبد وما يليها، أو تغيره في العروق إذا كانت شديدة الحرارة، وأفسدته فلم يمر منها البدن<sup>(٢)</sup>، فغلظ، وصار كالدردي متناً، شديد التنن، وفيه زبدية للغليان والذوبان، ومرار لغلبة الحرارة.

وإذا فسد هذا الفساد، دفعته الطبيعة القوية، ودلت على فساد مزاج في الأعضاء، وتكون أصحابه لا محالة نحفاء مهزولين، ويفارق السوداء باللون والقوام والتنن، فإنه دونها في السوداء، وأغلظ منها في القوام، وتننه شديد ليس للسوداء مثله، وأما برد يخثر الدم، ويجمده، أو ضعف من الكبد يؤدي الأمر عن الغسالي إلى الدموي، وإلى الدردي، ولا يكون بغتة إلا في النادر.

(١) يخبر: يسقط.

(٢) أي لم يفتد البدن من هذا الدم.

وأكثر ما يكون بغتة هو عن سوء مزاج حار محترق، فإن البارد يجعله سيالاً غير نضيج، والحر المحترق يخثره كالدردي، وإما لخروج نفس لحم الكبد محترقاً غليظاً. والسبب في المتن عفونة عرضت لتأكل وقرحة، أو لكثرة احتباس واحتراق، والسبب في الدم النقيج قوة قوية لم تحتج أن تزاوّل الفضل الدموي مدة يتغير فيها، ثم تدفعه.

وقد تكون لانحلال فرد. قال «بقراط»: من امتلأت كبده ماء، ثم انفجر ذلك إلى الغشاء الباطن، فإذا امتلأت بطنه مات. واعلم أن الإكثار من شرب النبيذ الطري يقع في القيام الكبدية. وإذا كان احتباس القيام يكره، وانحلاله بعيد الراحة، فهو مهلك. واعلم أن الشيخ الطويل المرض، إذا أعقبه مرضه قياماً، وهو نحيف، وإذا احتبس قيامه تأذى، فقيامه كبدي، وبدنه ليس يقبل الغذاء لجفاف المجاري.

#### العلامات:

أما الفرق بين الإسهال الكبدية والمعوي، فهو أن الأخلط الرديئة الخارجة، والدم من المعوي، يكون مع سحج مؤلم، ومغص، ويكون قليلاً قليلاً على اتصال. والكبدية يكون بلا ألم، ويكون كثيراً، ولا يكون دائماً متصلاً، بل في كل حين، وقد يفرق بينهما الاختلاط بالبراز، والانفراد عنه، والتأخر عنه، فإن أكثر الكبدية يجيء بعد البراز قليل الاختلاط به.

وأما الفرق بين الإسهال الكبدية والمعدي، فهو أن الكبدية يخرج كيلوسياً مستويماً قد قضت المعدة ما عليها فيه، وبقي تأثير الكبد فيه. ولو كان معدياً، لسال فيما يسيل شيء غير منهضم، ولنقل على المعدة، وكان معه آفات المعدة. وربما خرج الشيء غير منهضم، لا بسبب المعدة وحدها، بل بسبب مشاركة الكبد أيضاً للمعدة، لكنه ينسب إلى المعدة بأن الآفة في فعلها.

والفرق بين الإسهال الكيلوسي الذي من الكبد. والذي من الماساريقا، أن الذي من الماساريقا لا تكون معه علامات ضعف الكبد في اللون وفي البول وغير ذلك. وأما الفرق بين الصديد الكائن عن قرحة أو رشح ورم، وبين الكائن من الجهات الأخرى، فهو أن الأول يكون قبله حمى، وهذا الآخر يبتدىء بلا حمى. فإن حمً بعد ذلك، فبسبب آخر. والصديد الذي ذكرنا أنه من الماساريقا ومن أورام فيها، يكون معه اختلاف كيلوس صرف

من غير علامات ضعف في نفس الكبد من ورم أو وجع يحيل اللون، وتكون حمّاه التي تلزمه ضعيفة .

وبالجملة، فإن الصديد الكبدي أميل إلى بياض وحمرة، وكأنه رشح عن قيح ودم، والماساريقائي أميل إلى بياض من صفرة، كأنه صديد قرحة. وأما الفرق بين الخائر الذي عن قروح، وتآكل، وديبلات، والذي عن قوة، فهو أن هذا الذي عن قوة يوجد معه خف، وتخرج معه ألوان مختلفة عجيبية، ولا يكون معه علامات أورام، وربما كانت قبله سد. وكيف كان، فلا يتقدمه حمى وذبول، ولا يتقدمه إسهال غسالي، أو دموي رقيق، أو صديدي .

والذي يكون بسبب أورام حبست الدم وأفسدته وليست ديبلات، فعلامته أن يكون هناك ورم، وليس هناك علامة أجمع، ويكون أولاً رقيقاً صديدياً رشحياً، ثم يغلظ آخر الأمر. والذي يكون لضعف الكبد المبتدىء من الغسالي، والصائم إلى الدردي، فإنه يتقدمه ذلك، وقلما يكون بغتة .

فإن كان بغتة مع تغير لون، وسقوط شهوة، فهو أيضاً عن ضعف. وإذا كان السبب مزاجاً ما، دل عليه علاماته. والدردي الذي سببه حرارة يشبه الدم المحترق، ويتقدمه ذوبان الأخلاط، والأعضاء، واستطلاق صديدي، والعطش، وقلة الشهوة، وشدة حمرة الماء، وربما كانت معه حميات، ويكون برازه كبراز صاحب حمى من وباء في شدة النتن والغلظ وإشباع اللون، ثم يخرج في آخره دم أسود .

والذي سببه البرودة، فيشبه الدم المتعفن في نفسه، ليس كاللحم الذائب، ولا يكون شديد النتن جداً، بل نتنه أقل من نتن الحار، ويكون أيضاً أقل تواتراً من الحار، وأقل لوناً، وربما كان دماً رقيقاً أسود، كأنه دم معتكر تعكر إما ليس بجامد، ويكون استمراره غسالياً أكثر، ويكون العطش في أوله قليلاً، وشهوة الطعام أكثر، وربما تآدى في آخره للعفونة إلى حميات، فيسقط الشهوة أيضاً، ويؤدي إلى الاستسقاء. وبالجملة، هو أطول امتداد حال. ويستدل على ما يصحب المزاجين من الرطوبة واليبوسة بحال ما يخرج في قوامه، وبالعطش .

والذي يكون عن الدبيلة، فقد يكون قيحاً غليظاً، ودماً عكراً، وأخلاقاً كثيرة كما يكون في السدد، لكن العلامات في نضجها وانفجارها تكون كما قد علمت ووقفت عليها

من قبل، وربما سال من الديبلي والورمي في أوله صديد رقيق، ثم عند الانفجار تخرج المدة، وقد يسيل معها دم. والذي يكون عن قرحة، أو آكلة<sup>(١)</sup>، فيكون مع وجع في ناحية الكبد، ومع قلة ما يخرج ونتاجه وتقدم موجبات القروح والأكّال.

والذي يكون الخارج منه نفس لحم الكبد، فيكون أسود غليظاً، ويصحبه ضعف بقرب من الموت، وأوقات سالفة. والذي يكون لامتلاء من ورم، وعن احتباس سيلان، أو قطع عضو، أو ترك رياضة أو نحوه، فيدلّ عليه سببه، ويكون دفعة، ومع كثرة وانقطاع سريع، ونوبات. وكل من تأذى أمره في الخلفة الطويلة كان دردياً، أو صديدياً، أو غير ذلك، إلى أن يخلف الأسود قلّ فيه الرجاء. وربما نفعته الأدوية القوية القابضة الغذائية قليلاً، ولكن لم يبالغ مبالغة تؤدي إلى العافية. وأما علاج هذا الباب، فقد أخرناه إلى باب الإسهالات، فليطلب من هناك.

#### فصل في سوء القنية:

إذا فسد حال الكبد، واستولى عليها الضعف، حدث أولاً حال تكون مقدّمة للاستسقاء، تسمى سوء القنية، وتخصّ باسم فساد المزاج. فأولاً يستحيل لون البدن والوجه إلى البياض والصفرة، ويحدث تهيج في الأجناف، والوجه، وأطراف اليدين، والرجلين. وربما فشا في البدن كله حتى صار كالعجين، ويلزمه فساد الهضم.

وربما اشتدت الشهوة، وكانت الطبيعة من استمساكها، وانحلالها على غير ترتيب. وكذلك حال النوم، وغشيانه تارة، والسهر، وطوله أخرى، ويقلّ معه البول والعرق، وتكثر الرياح، ويشتدّ انتفاخ المراق، وربما انتفخت الخصية، وإذا عرض لهم قرحة، عسر اندمالها لفساد المزاج، ويعرض في اللثة حرارة وحكة بسبب البخار الفاسد المتصعد، ويكون البدن كسلاناً مسترخياً، وقد تعرض حالة شبيهة بسوء القنية بسبب اجتماع الماء في الرثة، وتصير سحنة صاحبه مثل سحنة المستسقي في جميع علاماته.

#### فصل في الاستسقاء<sup>(٢)</sup>:

الاستسقاء مرض مادّي، سببه مادة غريبة باردة تتخلل الأعضاء، وتربو فيها، إما

(١) آكلة: هي تقرّح مُتلف للأجزاء الرخوة أو اللينة وهو سريع الانتشار.

(٢) الاستسقاء: تجمع مصّل في نسيج أو تجويف من الجسم.

الأعضاء الظاهرة كلها، وإما المواضيع الخالية من النواحي التي فيها تدبير الغذاء والأخلاق. وأقسامه ثلاثة: لحمي، ويكون السبب فيه مادة مائة بلغمية تفسو مع الدم في الأعضاء.

والثاني زقي يكون السبب فيه مادة مائة تنصب إلى فضاء الجوف الأسفل، وما يليه. والثالث طبلي، ويكون السبب فيه مادة ريحية تفسو في تلك النواحي. وللاستسقاء أسباب وأحكام عامة، ثم لكل استسقاء سبب وحكم خاص، وليس يحدث استسقاء من غير اعتلال الكبد خاصة، أو بمشاركة.

وإن كان قد يعتل الكبد ولا يحدث استسقاء. وأسباب الاستسقاء بالجملة، إما خاصة كبدية، وإما بمشاركة والأسباب الخاصة، أولها وأعماها ضعف الهضم الكبدي، وكأنه هو السبب الواصل.

وأما الأسباب السابقة، فجميع أمراض الكبد المزاجية، والآلية، كالصفر، والسدد، والأورام الحارة، والباردة، والرهلة، والصلبة المشددة لقم العرق الجالب، وصلابة الصفاق المحيط بها. والمزاجية هي الملتهبة. ويفعل الاستسقاء أكثر ذلك بتوسط اليبس، أو البرودة. وكل يفعل ذلك بتدرج من تحليل الغريزية، أو بإطفاؤها دفعة؛ أعني بالتحليل هنا ما تعارفه الأطباء من أن الغريزة يعرض لها تحليل قليلاً قليلاً، أو طفو، كانا من حر، أو برد، كشرب الماء البارد على الريق، وعقيب الحمام، والرياضة، والجماع، والمرطبة المفرطة، والمجففة بعد الذوبانات، والاستفراغات المفرطة بالعرق، والبول، والإسهال، والسحج، والطمث، واليواسير. وأضر الاستفراغات استفراغ الدم. وأما الآلية، فقد قيل في باب كل واحد منها أنه كيف يؤدي إلى الاستسقاء. وأما أسباب الاستسقاء بالمشاركة، فإما أن تكون بمشاركة مع البدن كله بأن يسخن دمه جداً، أو يبرد جداً بسبب من الأسباب، أو يكون بسبب برد المعدة وسوء مزاجها، وخصوصاً إذا أعقب ذرباً، أو يكون بسبب الماساريقا، أو يكون بمشاركة الطحال لعظمه، ولأورام فيه صلبة، أو لينة، أو حارة، أو كثرة استفراغ سوداء يؤدي إفراطه إلى نهك الكبد بما ينشر من قوة السوداء المتحركة إلى نهك الكبد وتبريدها، أو إيصال أذاها إليه كما يوصل إلى الدماغ، فيوسوس. وعظم الطحال يؤدي إلى الاستسقاء، وإلى تضعيف الكبد لسببين: أحدهما كثرة ما يجذب من الكبد، فيسلبها قوتها، والآخر بانتهاكه قوة الكبد على سبيل معاضدته لها، ومنعه إياها عن



توليد الدم الجيد، وقد يكون بمشاركة الكلية لبرد الكلية، أو لحرارتها خاصة، أو لسدد فيها وصلابة، فلا تجتذب المائية، وإن كانت الكبد لا قلبه بها.

وقد تكون بسبب المعى وأمراضها، وخصوصاً الصائم لقربه منها، أو لأجل المثانة، أو الرحم، أو الرئة، أو الحجاب. وليس كل ما حدث بسبب مشاركة الكلية كان لمزاجها، بل قد يكون لسدها وأورامها، فلا يجذب، وكذلك الحال فيما يحدث بمشاركة الامعاء، فإنه ليس كله يكون التغير حال الامعاء في الكيفيات فقط، بل قد يكون لأوجاع المعى من المغص، والسحج، والقولنج الشديد الوجع، وغير ذلك، فيضعف ذلك الكبد. وكذلك يكون بمشاركة الرحم لا في كفيته، بل بسبب أوجاعها، واحتباس الطمث فيها. وربما كان بمشاركة المقعدة لاحتباس دم البواسير، وكذلك في الأعضاء الأخرى المذكورة.

وأكثر ما يشارك أعضاء الثفل بالتغير، وأعضاء الإدرار، والنفس بالحدبة، لكن أكثر المشاركات المؤدية إلى الاستسقاء هي المشاركات مع الكلية، والصائم، والطحال، والماساريقا، والمعدة. قال بعضهم: قد يعرض الاستسقاء بسبب الأورام الحادثة في المواضع الخالية، خصوصاً النازلة بسوء مزاجها المتعدّي إلى الكبد، والضار بها، وللدم السوداوي الذي كثيراً ما يتحقن فيها، وتولد السدد فيما يجاوره بالوصول إليه، والذرب.

ويكون الأول مؤدباً إلى الاستسقاء بعد مقاساة ألم راسخ في نواحي الحقو<sup>(١)</sup> لا يكاد ينحلّ بدواء، واستفراغ. وهذا كلام غير مهذب. وأردأ الاستسقاء، ما كان مع مرض حار. ومن الناس من يرى أن اللحمي شرّ من غيره، لأن الفساد فيه يعم الكبد، وجميع عروق البدن، واللحم حتى يبطل جمهور الهضم الثالث. ومنهم من يراه أخف من غيره، وحتى من الطبلي، لكن الأولى أن يكون الزقي أصعب ذلك كله، ثم من اللحمي ما هو أخف الجميع، ومنه ما هو رديء جداً، وذلك بحسب اعتبار الأسباب الموقعة فيه، وفي ظاهر الحال، وأكثر ما يخرجه التجربة. ويجب أن تكون عامة أصناف اللحمي أخف، وليس يجب أن تكون ضرورة أن يكون الكبد فيها من الضعف على ما هي عليه في سائر ذلك، وأشدّ الناس خطراً إذا أصابه الاستسقاء، هذا الذي مزاجه الطبيعي يابس، فإنه لم يمرض ضد مزاجه إلا لأمر عظيم.

(١) الحقو: الخَصْرُ ومثدّ الإزار من الجنب.

والاستسقاء الواقع بسبب صلابة الطحال أسلم كثيراً من الواقع بسبب صلابة الكبد، بل ذلك مرجو العلاج، وربما علّت مادة الاستسقاء حتى أحدثت الربو، وضيق النفس، والسعال. وذلك يدلّ على قرب الموت في الأيام الثلاثة، وربما غير النفس بالمزاحمة لا للبلية، وهذا أسلم. وربما حدث بهم بقرب الموت قروح الفم، واللثة لرداءة البخارات. وفي آخره، قد تحدث قروح في البدن لسوء مزاج الدم. وقيل أنه إذا أنزل من المستسقي مثل الفحم أنذر بهلاكه. ومن عرض له الاستسقاء، وبه المالنخوليا انحلّ مالنخولياه بسبب ترطيب الاستسقاء إياه. واعلم أن الإسهال في الاستسقاء مهلك. وصاحب الاستسقاء، يجب أن يتعرّف أول ما انتفخ منه، أهو العانة والرجلان، أو الظهر وناحية الكليتين والقطن<sup>(١)</sup>، أو من المعى. ويجب أن تكون طبيعته في اللين واليبس معلومة، فإن كون طبيعته يابسة أجود منها لينة، وخصوصاً في المبتدئ من القطن، والكليتين، والمبتدئ من القطن يكثر معه لين الطبيعة لارتداد رطوبات الغذاء منها إلى المعى واليبس في المبتدئ من قدام أكثر، ويجب أن يتعرّف حال مواضع النبتة<sup>(٢)</sup> والعانة، هل هي ضعيفة، أو لحمية فاللحمية تدل على قوة، وعلى احتمال إسهال، وينظر أيضاً هل الصفن مشارك في الانتفاخ، أو لبس، وإذا شارك الصفن خيف الرشح، والرشح معنّ معذب موقع في قروح خبيثة عسرة البرء.

#### سبب الاستسقاء الرّقي بعد الأسباب المشتركة:

السبب بالواصل فيه، أن تفضل المائية، ولا تخرج من ناحية مخرجها، فتراجع ضرورة، وتغيض<sup>(٣)</sup> إلى غير مغيضها الضروري، إما على سبيل رشح، أو انفصال بخار تحيله الحفن ماء لكثرة مادة، أو لسدّة من رفع تدفعه الطبيعة عن ضرره قاهرة في المجاري التي للفضول إلى فضاء البطن والخلاء الباطن فيه الذي فيه الأمعاء. وأكثر وقوفها، إنما هو بين الثرب<sup>(٤)</sup>، وبين الصفاق الباطن، لا يتخلل الثرب، إلا لتأكل الثرب.

وقد علمت أن الدفع الطبيعي، ربما أنفذ القيح في العظام فضلاً عن غيرها. وأما على

(١) أي منطقة الفقرات القطنية وهي أسفل الظهر ما فوق العصص.

(٢) أي موضع نبات شعر العانة.

(٣) يقال غاض النبع أو البئر إذا جف ماؤه أو ذهب في الأرض.

(٤) الثرب هو الشحم المغلّف للأمعاء.

سبيل انصداع من بعض المجاري التي للغذاء إلى الكبد، فتتحلب المائية عندها دون الكبد، وأما على سبيل ما قاله بعض القدماء الأولين، وانتحله بعض المتأخرين أن ذلك رجوع في فوهات العروق التي كانت تأتي السرة في الجنين، فيأخذ منها الغذاء والفوهات التي كانت تأتيها، فيخرج منها البول، فإن الصبي يبول في البطن عن سرتة، والمنفوس<sup>(١)</sup> قبل أن يسرّ يبول أيضاً عن سرتة.

فإذا امتنع من ذلك الجانب، انصرف إلى المثانة، فإذا اضطرت السدد، ومعاونة القوى الدافعة من الجهات الأخرى، نفذت المائية في تلك العروق إلى أن تجيء إلى فواتها، فإذا لم تجد منفذاً إلى السرة، انفتقت البطن، وانفتحت، وصارت واسعة جداً بالقياس إلى خلقتها الأولى، وانضمت المنافذ التي عند الحذبة، فإنها ضيقة، وأزيد ضيقاً من التي عند التقعر. ولا يبعد أن يكون استفراغ المائية من البطن واقعاً من هذه الجهات. والسبب يجذبها الدواء إلى الكبد، ثم إلى الامعاء. وأسباب هذا السبب الواصل، إما في القوة المميزة، وإما في المادة المتميزة، وإما في المجاري. أما السبب الذي في القوة المميزة، فلأن التمييز مشترك بين قوة دافعة من الكبد، وقوة جاذبة من الكلية، فإذا ضعفتا، أو إحداهما، أو كان في المجاري سدة، خصوصاً إذا كان في الكلية ورم صلب لم تتميز المائية، ولم يقبلها البدن، ولم تحملها المجاري، فوجب أحد وجوه وقوع الاستسقاء الزقي. ولهذا قد يحدث الاستسقاء لضعف، وعلة في الكلية وحدها.

وأما السبب الذي في المتميزة، فإن تكون المائية كثيرة جداً فوق ما تقدر القوة على تمييزها، أو تكون غير جيدة الانهضام. والمائية تكون كثيرة جداً لشرب الماء الكثير، وذلك لشدة عطش غالب لمزاج في الكبد معطش، أو لسبب آخر يعطش، أو لسدد لا يجذب معها إلى الكبد ما يعتد به، فيدوم العطش على كثرة الشرب، أو لأن الماء نفسه لا ينفع العطش لأنه سار غير بارد، أو لأن فيه كيفية معطشة من ملوحة، أو بورقية، أو غير ذلك.

وأما القسم الآخر، فإذا لم يستو هضم الغذاء الرطب قبل البدن، أو الكبد بعض الغذاء الرطب وردّ بعضه فملاً المجاري، فربما أدى إلى سبب من أسباب الاستسقاء الزقي المذكور إن غلبت المائية، أو الطلبي إن غلبت الريحية، وذلك في الهضم الثاني. وأما

(١) المنفوس: الطفل المولود حديثاً.

السبب الذي في المجاري، فإن تكون هناك أورام، وسدد تمنع المائية أن تسلك مسالكها وتنفذ في جهتها، بل تمنعها، أو تعكسها إلى غير مجاريها. وإذا دفعت الطبيعة من المستسقي مائة الاستسقاء بذاتها، كان دليل الخلاص.

وفي أكثر الأوقات إذا نزل المستسقي عاد الانتفاخ في مدة ثلاثة أيام. وفي الأكثر يكون ذلك من ريح. قال «أبقراط»: من كان به بلغم كثير بين الحجاب والمعدة يوجعه، فإنه إذا جرى في العروق إلى المثانة انحلت علته عنه. قال «جالينوس»: الأولى أن ينحدر البلغم إلى العانة، لا إلى جهة المثانة، وكيف يرشح إليها، وهو بلغم ليس بمائية رقيقة. وأقول: لا يبعد أن ينحل، ويرق، ولا يبعد أن يكون اندفاعه على اختيار الطبيعة جهة ما للضرورة، أو يكون في الجهات الأخرى سبب حائل كما يدفع فتح الصدر في الأجوف إلى المثانة.

وأما هذا النفوذ، فليس هو بأعجب من نفوذ القيح في عظام الصدر، والذي قاله بعضهم أنه ربما عني بالبلغم المائية، فهو بعيد لا يحتاج إليه. وقد يعرض أن يتفتح البطن كالمستسقي فيمن كان به قروح المعى، ثم انثقت، ولم يمت إلى أن يموت. ويكون لأن الثفل ينصب إلى بطنه، ويعظم. وهذا، - وإن قاله بعضهم - عندي كالبعيد، فإن الموت أسبق من ذلك، وخصوصاً إذا كان الانخراق في العليا.

#### أسباب اللحمي بعد الأسباب المشتركة:

السبب المقدم فيه فساد الهضم الثالث إلى الفجاجة، والمائية، والبلغمية، فلا يلتصق الدم بالبدن لصوقه الطبيعي لردائه. وربما كان المقدم في ذلك الهضم الثاني، أو الهضم الأول، أو فساد ما يتناول، أو بلغميته. وإذا ضعفت الهاضمة والماسكة والمميزة في الكبد، وقويت الجاذبية في الأعضاء، وضعفت الهاضمة فيها، كان هذا الاستسقاء.

وأكثره لبرد في الكبد نفسها، أو بمشاركة. وإن لم تكن أورام، أو سدد تمنع نفوذ الغذاء، ويكون كثير البرودة عروق البدن، وأمراض عرضت لها، وسدد كانت فيها من أكل اللزوجات والطين ونحوه. وقد يكون بسبب تمكّن البرد فيها من الهواء البارد الذي قد أثر أثراً قوياً فيها، وقد يحدث بسبب حرارة مذيبة للبدن للأخلاق، فإذا وقعت سدة لا يمكن معها انتفاض الخلط الصديدي الذوباني في نواحي الكلبي، تفرّق في البدن.

وأكثر هذا، يكون دفعة، والاختلاف ربما كان نافعاً جداً في اللحمي، والطبيعة قد

تجهد في أن تدفع الفضل المائي في المجاري الطبيعية، وغير الطبيعية. لكن ربما عجزت عن ذلك الدفع، أو ربما سبق نفوذها الغير الطبيعي في الوجوه المذكورة لسيلان دفع الطبيعة عليها، وربما لم تقبلها المجاري، وربما كانت الدافعة تدفعها إلى ناحية الكبد لأنها مائية، ومن جنس ما يندفع إلى الكبد، فإذا لم يقبلها الكبد وما يليها لضعف، أو لكثرة مادة، أو لأن البدن لا يقبلها بسبب سدود، أو غير ذلك تحيرت بين الدافعين.

قال «أبقراط»: من امتلأ كبده ماء، ثم انفجر ذلك الماء إلى الغشاء الباطن، امتلأ بطنه ومات. قال «جالينوس»: يعني به النفاطات<sup>(١)</sup> الكثيرة التي تحدث على ظاهر الكبد، وتجمع ماء، فإنها إذا انفجرت، وكانت كثيرة، حصلت في الفضاء، وقلما ينفذ في الشرب، إلا لتأكل من الشرب في تلك الجهة. قال: وهذا الماء كماء المستسقين، وقد يستسقي من لا يموت، بل يخرج ماؤه ويعيش، إما بطبع، أو علاج، وكذلك لا يبعد في هذا أن يعيش.

وأنا أظن أنه يندر، أو يبعد أن لا يموت، لأن هذا الماء يكون أردأ في جوهره، فيفسد في الفضاء، ويهلك ببخاره، ولأن الكبد منه يكون قد فسد صفاقها المحيط بها.

#### أسباب الطبلي:

أكثر أسباب الطبلي فساد الهضم الأول لأجل القوة، أو لأجل المادة، فإنها إذا لم تنهضم جيداً، وقد عملت فيها الحرارة الضعيفة فعلاً ما غير قوي، وكرهها البدن ومجها<sup>(٢)</sup>، كان أولى ما يستحيل إليه هو البخارية والريحية.

وربما كانت هذه المواد مواداً مطيئة<sup>(٣)</sup> بنواحي المعدة والامعاء، وربما فعلت مغطاً<sup>(٤)</sup> دائماً لأن الحرارة الغير المستعلية فعلت فيها تحليلاً ضعيفاً أحالها رياحاً، وخصوصاً إذا كانت المعدة باردة رطبة، فلم تهيب لهضم الكبد، ثم كان في الكبد حرارة ما تحاول أن تهضم شيئاً لم يعد بعد لهضمها. وربما كان ذلك لحرارة شديدة غريبة في المعدة. والكبد تبادر إلى الأغذية الرطبة، ورطوبات البدن قبل أن يستولي عليها الهضم الذي يصدر عن الحرارة الغريزية، فيفعل فيها فعلاً غير طبيعي، فيحللها رياحاً قبل الهضم،

(١) النفاطات: بثرات صغيرة تظهر على سطح الجلد وهنا تظهر على سطح الكبد.

(٢) مج الماء: ثقله وبصقه ولم يستيفه.

(٣) مطيئة: محيطة.

(٤) فعلت مغطاً: سببت تشنجات على شكل مغط.



المقالة الرابعة / في الرطوبات التي تعرض لها بسبب الكبد  
 فيكون سبب الطبلي ضعف الهضم الأول، وضعف الحرارة، أو لشدة الحرارة المستولية  
 التي لا تمهل ريث الهضم، أو للأغذية. وقد يعرض في الحميات الوبائية، وفي كثير من  
 آخر الأمراض الحادة انتفاخ من البطن، كأنه طبل يسمع منه صوت الطبل إذا ضرب باليد،  
 وهو علامة رديئة جداً.

#### العلامات المشتركة:

جميع أنواع الاستسقاء يتبعها فساد اللون، ويكون اللون في الطحالي إلى خضرة  
 وسواد، وفي جميعها يحدث تهيج الرجلين أولاً، لضعف الحرارة الغريزية، ولرطوبة  
 الدم، أو بخاريتها، وتهيج العينين، وتهيج الأطراف الأخرى، وجميعها لا يخلو من العطش  
 المبرح، وضيق النفس.

وأكثره يكون مع قلة شهوة الطعام لشدة شهوة الماء، إلا بعض ما يكون عن برد  
 الكبد، وخصوصاً عن شرب ماء بارد في غير وقته وفي جميعه، وخصوصاً في الزقي، ثم  
 اللحمي يقل البول، وفي أكثر أحواله يحمّر لقلته، فيجتمع فيه الصبغ الذي يفسو في  
 الكثير.

وأيضاً لقلته تميّز الدموية والمرّة الحمراء عن البول، فلا يجب أن يحكم فيه بسبب  
 صبغ الماء وحموته على حرارة الاستسقاء، وتعرض لهم كثيراً حميات فاترة، وكثيراً ما  
 يعرض لهم بثور تنفقا عن ماء أصفر، ويكثر الذرب في اللحمي والطلبي. وإذا كان ابتداء  
 الاستسقاء عن ورم في الكبد، اشتدت الطبيعة، وورم القدمان، وكان سعال بلا نفث،  
 وتحديث أورام في الجانب الأيمن والأيسر يغيب، ثم يظهر، وأكثر ذلك في الزقي.

وإن ابتداء من الخاصرتين والقطن، ابتداء الورم من القدمين، وعرض ذرب طويل  
 لا ينحل<sup>(١)</sup>، ولا يستفرغ معه الماء. والاستسقاء الذي سببه حار، تكون معه علامات  
 الحرارة من الالتهاب، والعطش، واصفرار اللون، ومرارة الفم، وشدة يبس البدن،  
 وسقوط الشهوة للطعام، والقيء الأصفر والأخضر، وتشتد حرقه البول في آخره لشدة  
 حرارته، والذي كان من جنس ما كثر فيه الذوبان، واندفع لا إلى المجريين الطبيعيين، دلّ  
 عليه كثرة الصفراء، وعلامات الذوبان، وتقدم برازاً، وبول غسالي، وصديدي، ويبتدىء  
 من ناحية الخاصرتين، والقطن.

(١) أي إسهال مزمن لا يشفى بسهولة.

وكذلك جميع الاستسقاء الكائن عن أمراض حادة. والاستسقاء الذي سببه بارد يكون بخلاف ذلك، وقد تشتدّ معه شهوة الطعام جداً، كما في برد المعدة، ثم إذا أفرط المزاج سقطت. والاستسقاء الذي سببه ورم صلب، فيعرف بعلماته، وبالذرب الذي يتبعه، وبقلّة الشهوة للطعام.

والذي يكون سببه ورماً حاراً، فإنه يبتدىء من جهة الكبد، وتتفعل معه الطبيعة، وتكون سائر العلامات التي للورم الحار والطحالي، يلّ عليه لون إلى الخضرة، وعلل سابقة في الطحال، وقد لا تسقط معه الشهوة. وكذلك إذا كان السبب في الكلبي، لم تسقط الشهوة في الوقت، ولا في القدر سقوطها في الكلبي، ويتقدّمه علل الكلبي، وأوراقها، وقروحها.

#### علامات الزقي:

الزقي يكون معه ثقل محسوس في البطن، وإذا ضرب البطن لم يكن له صوت، بل إذا خضخض سمع منه صوت الماء المخضخض، وكذلك إذا انتقل صاحبه من جنب إلى جنب، ومسه من الزق المملوء ليس الزق المنفوخ فيه، ولا تعبل<sup>(١)</sup> معه الأعضاء، ولا يكبر حجمها كما في اللحمي، بل تدبل، ويكون على جلدة البطن صقالة الجلد الرطب الممدّد، وربما ورم معه الذكر، وحدثت قيلة الصفن، ويكون نبض صاحبه صغيراً متواتراً مائلاً إلى الصلابة مع شيء من التمدّد لتمدّد الحجب، وربما مال في آخره إلى اللين لكثرة الرطوبة. وإذا كان الاستسقاء الزقي واقعاً دفعة بعد حصاة خرجت من غير أسباب ظاهرة في الكبد، فاعلم أن أحد المجريين الحالبيين من الكلية قد انخرق.

#### علامات اللحمي:

يكون معه انتفاخ في البدن كله كما يعرض لجسد الميت، وتميل الأعضاء صافية، وخصوصاً الوجه إلى العباله ليس إلى الذبول، وإذا غمزت بالأصبع في كل موضع من بدنه انغمس<sup>(٢)</sup>، وليس في بطنه من الانتفاخ والتخضخض، أو الانتفاخ، وخروج السرة، والتطبل، ما في بطن الزقي والطبلي.

(١) عَجَلٌ: غُلظٌ وايضاً وأصل ذلك في الذراعين، والعَجَلُ: الضخم من كل شيء.

(٢) غمزّه، غمزاً: كبسه وعصره بيده.

وفي أكثر الأمر يتبعه ذرب، ولين طبيعة إلى البياض، ونبض موجي عريض لتين. وقد قيل أنه إذا كان بوجه الإنسان، أو بدنه، أو يده اليسرى رهل، وعرض له في مبدأ هذا العارض حكة في أنفه مات في اليوم الثاني أو الثالث.

#### علامات الطبلي:

الطبلي تخرج فيه السرة خروجاً كثيراً، ولا يكون هناك من الثقل ما يكون في الزقي، بل ربما كان فيه من التمدد ما ليس في الزقي، بل قد يكون كأنه وتر ممدود، ولا يكون فيه من عبالة الأعضاء ما في اللحمي، بل تأخذ الأعضاء إلى الذبول.

وإذا ضرب البطن باليد، سمع صوت كصوت الزق المنفوخ فيه، ليس الزق المملوء ماء، ويكون مشتاقاً إلى الجشاء دائماً، ويستريح إليه، وإلى خروج الريح. ونبضه أطول من نبض غيره من المستسقين، وليس بضعيف، إذ ليس ينهك القوة بكيفية، أو ثقل إنهاك الزقي، وهو في الأكثر سريع متواتر مائل إلى الصلابة والتمدد، ولا يكون فيه من تهيج الرجلين ما يكون في غيره.

#### المعالجات علاج سوء القنية:

ينظر هل في أبدانهم أخلاط مختلفة مرارية، فيسهلون بمثل أيارج فيقرا، فإنه يخرج الفضول دون الرطوبات الغريزية. وإن علم أن أخلاطهم لزجة غليظة، أسهلوا بأيارج الحنظل<sup>(٣)</sup>، وبما يقع فيه الصبر، والحنظل، والبسفايج، والغاريقون، مع السقمونيا، والأوزان في ذلك على قدر ما يحدث من رقة الأخلاط، وغلظها، وقوة البدن، وضعفه.

وربما اضطرّ إلى مثل الخريق؛ إن لم ينجح غيره في ائتنية، وإخراج الفضل اللزج. ومع هذا كله، فيجب أن يرفق في إسهالهم، ويفرق عليهم السقي، وكلما يخل أن مادة قد اجتمعت لم يمكن من الثبات، بل عوود الاستفراغ، ومع ذلك، فيجب أن يراعى أمر معدهم، لئلا تتأذى بالمسهلات، وتجعل مسهلاتهم عطرة بالعود الخام ونحوه. وإن كانت القوة قوية، فلا تكثر الفكر في ذلك، وأرح بالمبلغ الكافي.

وبالجملة، يجب أن يكون التدبير مانعاً لتوليد الفضول، وذلك بالاستفراغات الرقيقة

(٣) الأيارج الحنظلية أو أيارج الحنظل هي كل أيارج يدخل الحنظل في تركيبه وهي عديدة ستأتي في كتاب الأقراباذين.



المتواترة، وليجنبوا الفصد ما أمكن. فإن كان لا بدّ منه للامتلاء من دمّ، أقدم عليه بحذر، وتفارق في أيام ثلاثة أو أربعة.

وأكثر ما يجب الفصد إذا كان السبب احتباس دم بواسير، أو طمث، والأولى أن يستفرغ أولاً بما ينقي الدم مثل الأيارج ونحوه، ثم إن لم يكن بدّ، كفى أخذ دمّ قليل. وكذلك الأحوال لمن بهم حاجة إلى استفراغ ما يخرج الأخطا بالإسهال، ويفتح السدد، ثم بما يدرّ، ويفتح السدد. والحقن المملّطة الحلّلة للرطوبات المسهلة لها نفعة جداً. فإن استفرغوا كان أولى ما يعالجون به الرياضة المعتدلة، وتقليل شرب الماء، والاستحمام بالمياه البورقية، والكبريتية، والشبّية، وأن يقيموا عند قرب البحر، والحّمّات.

وأما الحّمّات العذبة، فتضرّهم إلا أن يستعملوها جافة، ويعرقوا في أهويتها الحارة، وأن يستعملوا القيء قبل الطعام، فإنه نعم التدبير لهم، ويجب أن يكون في أوائل الأمر بفجل ينقع في السكنجيين، وفي آخره بالخرق، وأن يقبلوا على التجفيف ما أمكن، وعلى التفتيح، وأن يستعملوا في أضمدتهم ومشروباتهم الأدوية المجففة، المفتحة، المملّطة العطرة، مثل السنبل، والسليخة، والدارصيني، والأدوية المملّطة مثل الأفسنتين، والكاشم، والعافت، وبزر الأنجرة، والكمافيطوس، والزراوند المحرج، وعصارة قثاء الحمار، والقنطريون، وورق المازريون، والجاوشير، والكاكنج بالخاصية. ويقع في أدويتهم الكبريت، وعصارة قثاء الحمار، وأصل المازريون، وورقه، والنظرون، ورماد السوسن، وزبد البحر. وهذه وأمثالها تصلح لدلوكاتهم في الحمام، وتنفعهم المية، والخنديقون، والشراب الريحاني القليل الرقيق، وشراب السوسن.

ومما ينفعهم جداً شراب الأفسنتين على الريق. ومن المعاجين، وخصوصاً بعد التنقية، الترياق، والمثروديطوس<sup>(١)</sup>، ودواء الكركم، ودواء اللكّ، والكلكلانج البيزوري، وربما سقوا من ألبان الابل الأعرابية، وأبوالها، وخصوصاً في الأبدان الجاسية القوية، وخصوصاً إذا أزم من سوء القنية، وكاد يصير استسقاء.

وربما سقوا أوقيتين من أبوال الإبل من سكنجيين إلى نصف مثقال، أو أكثر، وكذلك في أبوال المعز. وربما كان الأصوب أن يخلط بها الهليلج الأصفر، إن كانت المواد رقيقة صفراوية. وينفع من الكمّادات تكميد المعدة، والكبد، بالسنبل والسليخة ونحوها،

(١) المثروديطوس: من الترياقات والترياقات من الأدوية المركبة وسيذكرها المؤلف في كتاب «الأقربادين».

واتخاذ ضمّاد منها بالميسوسن ونحوه، ویدام تمریح بطونهم بمثل البورق، والكبريت، بالأدهان الحارة المعروفة. وينفعهم من الضمّادات مرهم الكعك بالسفرجل، وإن عصا، طلوا بإخثار البقر، وبعر الماعز. وإما غذاء صاحب سوء القنية، فما فيه لذة وتقوية الطبيعة، مثل الدرّاج، والقبج، ومرقهما الزيرباج المطيب جداً، بمثل القرنفل، والدارصيني، والزعفران، والمصطكي. وكذلك المصوصات. ومن الفواكه الرمان الحلو، والسفرجل القليل منه لا يضرهم. ويجب أن يخلط أيضاً بأطعمتهم مثل الخردل، والكرّاث، والثوم، وما يجري مجراه من غير أن يكثر جداً.

### فصل في علاج الاستسقاء الزقي:

الغرض العام في معالجتهم التجفيف، وإخراج الفضول ولو بالقعود في الشمس حيث لا ریح، واصطلاء النيران الموقدة<sup>(١)</sup> من حطب مجفف، والأكل بميزان، وترك الماء، وتفتيح المسام، والازدرد المتواتر، وإسهال المائة بالرفق، وبالتواتر، والمصابرة على العطش، وتدبيره، والامتناع من رؤية الماء فضلاً عن شربه ما أمكن.

وإن لم يكن بدّ من شربه، شربه بعد الطعام بمدة، وممزوجاً بشراب أو غيره، وتقليل الغذاء وتلطيفه جداً هو أفضل علاج. والرياضة التي ذكرناها في باب اللحمي، ومراعاة القوة، وتقويتها بالطيوب العطرة، والمشمومات اللذيذة، وروائح الأطعمة القوية، وتقويتها بالشراب العطر، وليس كثرة شرب السكنجبين فيه بمحمودة<sup>(٢)</sup>.

ومما ينفعهم القذف، وخصوصاً قبل الطعام، وأيضاً بعده غبّاً وربعاً وخمساً، فإنه ينفعهم جداً. والتعطيس بالأدوية والنفوخات وغير ذلك ينفعهم بما يحدر المائية، ويحركها إلى المعجاري المستفرغة. وأما الفصد، فيجب أن يجتنبه كل صاحب استسقاء ما أمكن، إلا الذين بهم استسقاء احتباس من الدم، فإن الفصد يمنع أعضاءهم الغذاء، وهي قليلة الغذاء، ومع ذلك تبرد أكبادهم. فالفصد ضار في غالب الأحوال، وإن كان هناك ورم اعتني به أول شيء، وإذا اشتكى المستسقي الجانب الأيسر الكثير الشرايين، فليس اشتكاؤه للتمدّد الذي به، فإن الجانبين مشتركان في ذلك، بلّ ذلك للدم، فليفصد أولاً، ثم يعالج علاج الاستسقاء، وإن كان ورم صلب، فلا يطمع في إبراء الاستسقاء الزقي الذي يتبعه، ولو

(١) الاصطلاء بالنيران: الاستدفاء بها.

(٢) أي يخشى من عواقبها.

استفراغ الماء أي استفراغ كان، ولو مائة مرة عاد وملاً. واعلم أن الاستفراغ بالأدوية أحمد من البزل<sup>(١)</sup>، ومن الاسترشاح المتعذر إلحامهما. ويجب أن يقع الاستفراغ وقت أن لا تكون حمى، وإن كان التدبير بما جفف الاستسقاء، فإن الورم يعيده، ويجب أن يقلل عنه مثل الأقراص القابضة، وأن كانت مقوية مثل قرص الأمير باريس، خصوصاً عند انعقال الطبيعة، ويجب أن يقع التجفيف في الاستسقاء البارد بكل حار ملطف مفتوح، وأما في الاستسقاء الحار فعلى وجه آخر سنفرّد له كلاماً.

واعلم أن دهن الفستق واللوز نافعان في جميع أنواع الاستسقاء. وأما الأدوية المفردة الصالحة لهذا الضرب من الاستسقاء إذا كان بارداً، فمثل سلاقة الحندقوقا الشديدة الطبخ، يسقى منها كل يوم أوقيتين، أو يطبخ رطل من العنصل في أربعة أقساط شراب في فخار نظيف حتى يذهب ثلث الشراب، ويسقى كل يوم أولاً قدر ملعقة كبيرة، ثم يزداد إلى أن يبلغ خمس ملاعق، ثم ينتقص إلى أن يرجع إلى واحدة، وأيضاً يسقى كل يوم من عصارة الفودنج أوقية.

وقد ذكر بعضهم أنه يجب أن تؤخذ الذراريج، فتقطع رؤوسها وأجنحتها، ثم تجعل أجسادها في ماء العسل، ويدخل العليل الحمام، ثم يسقى ذلك أو يأكل به الخبز، وهذا شيء عندي فيه مخاطرة عظيمة. وأكثر ما أجسر أن أسقي منه قيراطاً في شربة من المياه المعصورة المعلومة.

وقيل أنه إذا نقي البدن، وشرب كل يوم من الترياق قدر حمصة بطبيخ الفودنج أحداً وعشرين يوماً، واقتصر على أكلة واحدة خفيفة وجبة برأ.

وزعم بعضهم أن سقي بعير الماعز بالعسل نافع، أو بول الشاة، أو بول الحمير بالسنبل والعسل، أو زراوند مدحرج ثلاثة دراهم في شراب.

وقد حمد لهم بعضهم كل يوم أو كل يومين قدر باقلاة من الشبث الرطب مصفى في الماء. ومن الأدوية النافعة كذلك الكلكلانج، ودواء اللك خاصة للزقي، ولكل استسقاء، ودواء الكركم، ومعجون أبوريطوس خاصة، وجوارشن السوسن، ودواء الأشقيل، وشراب العنصل، والترياق.

(١) البزل: شق الموضع والكبس والضغط لإخراج السائل من هذا الشق وهو خطر لأنه قد يستحيل إلحام موضع الشق والبزل.

واعلم أن الترياق، ودواء الكركم، والكلكلانج نافع جداً في آخر الاستسقاء البارد.

ومن الأدوية العجيبة النفع أقراص شبرم. وتركيبها: يؤخذ شبرم، وإهليلج أصفر بالسواء، والشربة متدرّجة من دائق ونصف، إلى قرب درهم، يشرب في كل أربعة أيام مرة، وفيما بينها يشرب أقراص الأمير باريس. وقد تركّب أدوية من الراوند، والقسط، وحبّ الغار، والحلبة، والترمس، والرأسن، والجنطيانا، وصمغ اللوز، والقنّ، وهي أدوية نافعة.

وأما الأدوية المستفرغة للمائية، فهي المسهّلات، والشياقات، والحقن خاصة، فإنها أقرب إلى الماء، وأخف على الطباع، وأبعد عن الرئيسة، وأنواع من الاستحمامات، والحمامات، والتناير المسخّنة<sup>(١)</sup>، والمياه التي طبخ فيها الملطقات، مثل البابونج، والأذخر، وأنواع من المروخات، والضمادات، والكمادات، ويدخل في جملة ذلك سقي لبن الماعز، ولبن اللقاح.

ومن هذا القبيل البول، ولبن اللقاح موافق للزقي إذا أخذ أسبوعاً مع أقراص الصفر أولاً، نصف درهم، مع نصف طباشير، إلى أن يبلغ درهماً. وبعد الأسبوع، إن استفرغ الماء يوزن درهمين كلكلانج، ثم عاود أقراص الصفر أسبوعاً، ولم تزل تفعل هكذا، فربما أبرأ.

والضعيف لا يسقى من أقراص الصفر ابتداء، إلا قدر دائق، وأقراص الصفر مذكور في الأقراباذين، وكذلك الكلكلانج. ومن كان شديد الحرارة لا يلايمه لبن اللقاح، ويبتدىء لبن اللقاح وزن أربعين درهماً، ويزاد كل يوم عشرة عشرة.

وأما المسهّلات، فلا يجب أن يكون فيها ما يضرّ الكبد، وإن اضطر إلى مثله مضطراً، وجب أن يصلح. ولا يجب أن يكون دفعة، بل مرات، فإن ما يكون دفعة قاتل، وأقلّ ضرره تضعيف الكبد. والصبر وحده رديء جداً للكبد، فينبغي أن يبعد عن الكبد، إلا لضرورة، أو مع حيلة إصلاح.

ويجب أن يتبع المسهّلات الصوم، فلا يأكل المستسهل بعدها يوماً وليلة إن أمكن،

(١) التنايرج تتورّج هو فرن للخبز والمراد هنا شيء أشبه بالصونا أو الموضع المجاور للنار في الحمامات الشرقية.

وأن يتبع بما يقوي، ويقبض قليلاً مثل قرص الأمير باريس، ومثل مياه الفواكه التي فيها لذادة، وقبض حتى يقوى الكبد، خصوصاً بعد مثل الأوفرييون، والمازريون، والأشق، ونحوه، ثم تستعمل مصلحات المزاج، كالترياق، ودواء الكركم في البارد، وماء الهندبا في الحار، ويجب إذا كانت حرارة أن لا تسهل الصفراء، فإنها مقاومة للمائية بوجه، ولأن المائية تحتاج إلى إسهالها، فيتضاعف الإسهال، وتلحق القوة آفة، بل الأوجب أن تطفأ الصفراء، وتسهل المائية، إلا أن تكون الصفراء مجاوزة للحد في الكثرة، فلتقتصر حينئذ على مثل الهليلج، فنعم المسهل هو في مثل هذا الحال. كما أن السكينج نعم المسهل في حال البرد.

وكل إفراط في الاستفراغ في الكمية وفي الزمان رديء، وهو في الحار أصلح. ومن المليات الجيدة مرق القنابر، ومرق الديك الهرم، خصوصاً بالسفایج، والشبث، ونحوه.

وإذا استفرغت عشرة أيام بشيء من المستفرغات الرقيقة، وبألبان اللقاح، ومياه الجبن، وغير ذلك، فنقص الماء، وخف الورم، فمن الصواب أن يكوى على البطن، لثلاث يقبل الماء بعد ذلك، ويكون الكي بعد الحمية، وترك المسهل يومين، أو ثلاثة، وهي ست كيات: ثلاث في الطول تبدأ من القص<sup>(١)</sup> إلى العانة، وثلاث في العرض من البطن، وليصبر بعده على الجوع والعطش.

ومن الصواب أن يسقى فيما بين مسهلين شيئاً من المفتحات للسد، مثل أقراص اللوز المر. وأما سقي ألبان اللقاح والماعز، وخصوصاً الاعرابيات، وخصوصاً المعلوفات بالرازيانج، والبابونج، مما يسهل المائية، ويلطف، ويدّر مثل الشيح، والقيسوم، والفاقلة، وغير ذلك. وفي المحرورين ما يوافق مع ذلك الكبد مثل الكشوت، والهندبا، وغير ذلك. ولا تلتفت إلى ما يقال من أنه دسيس السوفسطائيين<sup>(٢)</sup>، وما يقال من أن طبيعة اللبن مضادة للاستسقاء. بل اعلم أنه دواء نافع لما فيه من الجلاء، ويرقق، ولما فيه من خاصية، وربما كان الدواء المطلق مضاداً لما يطلب في علاج الكيفية، لكنه يكون موافقاً لخاصيته، أو لأمر آخر كاستفراغ ونحوه، كما نفع الهندبا في معالجات الكبد التي بها أمراض باردة، وكما يفزع إلى السقمونيا في الأمراض الصفراوية.

(١) القص أي عظم القص وهو العظم الذي تلتقي به الأضلاع عند منتصف الصدر.

(٢) دسيس السوفسطائيين أي من دسهم، والدسيس: إخفاء المكر.

واعلم أن هذا اللبن شديد المنفعة، فلو أن إنساناً أقام عليه بدل الماء والطعام لشفي به. وقد جرب ذلك منه قوم دفعوا إلى بلاد العرب. فقادتهم الضرورة إلى ذلك، فعوفوا. وألبان اللقاح قد تستعمل وحدها، وقد تستعمل مخلوطة بغيرها من الأدوية التي بعضها يقصد قصد تدبير غير مسخن جداً، مثل الهليلج مع بزر الهندبا، وبزر الكشوث، والملح النفطي. وبعضها يقصد فيه قصد تدبير مسخن ملطف مثل السكينج، وحبّه. وبعضها يقصد فيه قصد منع إفراط الإسهال مثل القرط، ونحوه.

وقد يخلط بأبوال الإبل، وقد يقتصر عليها طعاماً وشراباً، وقد يضاف إليها طعام غيرها. وفي الحالين يجب أن تتحقق من أمره أنه هل يمتاز منه البدن، فلا يطلق، أو يطلق قليلاً، أو يطلق أكثر من وزنه بقدر محتمل، أو يفرط، أو يسهل فوق المحتمل، أو يتجبن في المعدة، أو في المجاري، أو يؤدي إلى تبريد، أو يخلف خلطاً بلغمياً، أو خلطاً محترقاً لعفونة إن قبلها. واعلم أن أفضل أوقات سقيه الربيع إلى أول الصيف. ومن التدبير الحسن في سقيه ما جربناه مراراً فنفّع، وهو أن يشرب لبن اللقاح على خلاء من البطن<sup>(١)</sup>، وطوي<sup>(٢)</sup> من أيام وليال قبله لا يتناول فيها إلا قليلاً جداً، وإن أمكن طيها فعل، ولا بدّ من طي الليلة التي قبلها<sup>(٣)</sup>، ثم يشرب منه الحليب في الوقت والمكان مقدار أوقيتين، أو ثلاثة. وأجوده أوقيتان منه مع أوقية من بول الإبل، ويهجر الماء أياماً ثلاثة، فيجب ما يخرج بالإدرار قريباً مما يشرب، وبعد ذلك ربما استطلق البطن بما يشرب منه، وربما لم يستطلق به إلا بقل قليل، وإنما لم يستطلق به لأن البدن يكون قد امتاز منه، فإن استطلق بطنه فوق ما شرب، كفّ عنه يوماً أو خلط به ما فيه قبض. وإن لم يستطلق، فيجب أن يخاف شاربته التجبن، ويهجره.

وكذلك إن استطلق دون ما شرب، وحينئذ يجب أن يشرب شيئاً يحدر ما في المعدة منه، وأن يعاوده مخلوطاً به سكينج ونحوه، بل من الاحتياط أن يستعمل في كل ثلاثة أيام شيئاً من حبّ السكينج ونحوه بقدر قليل، يخرج ما عسى أن يكون تجبن من بقاياها، أو تولّد منه، وخصوصاً إذا تجشأ جشاء حامضاً، ووجد ثقلًا.

(١) الخلاء: المكان الفارغ أي على معدة خالية فارغة.

(٢) طوي أي طوى: جوع أي يمارس حمية شديدة لأيام عديدة.

(٣) أي لا يأكل شيئاً في هذا الليلة.

ومن التدبير النافع في مثل هذه الحال الحقن في الوقت. ويجب أيضاً في مثل هذه الحال أن يترك سقي اللبن يوماً أو يومين، ويفزع إلى الضمادات، أو الكمادات التي يضمّد بها البطن، فيحلل، فإن كان سقي اللبن لا يحدث شيئاً من ذلك، ويخرج كل يوم شيئاً غير مفرط، بل إلى قدر كوزين صغيرين مثلاً، اقتصر عليه كان وحده أو مع السكبينج. والحبوب المسهّلة الكسنجينية وغيرها، وإن أفرط الإسهال قطع عنه اللبن يوماً أو يومين، ثم درج في سقيه، فيسقى منه لبن نجية<sup>(١)</sup> قد علفت القوابض، وخلط به ساعة يحلب خبث الحديد البصري المرضوض المغسول على الخمر، والخلّ المقلو قدر عشرين درهماً، قرط، وطرائث، من كل واحد خمسة دراهم، بزر الكشوث، وبزر الكرفس، ثلاثة دراهم، باقات من صعتر، وكرفس، وسذاب، يترك فيه ساعة، ثم يصفى، ويشرب به، ثم يتدرج إلى الصرف، ثم إلى المخلوط بما يسهل إن احتيج إليه.

وأما المدرّات النافعة في ذلك، فيجب أن لا يلزم الواحد منها، بل ينتقل من بعضها إلى بعض. وأدويته مثل فطراساليون، ونانخواه، وفودنج، وأسارون، ورازيانج، وبزر كرفس، وسساليوس، وسائر الانجذان، وكما فيطوس، والوجّ، والسنبلان، ودوقو، وفوومو، وهليون وبزره، وأصل الجزر البري، والكاكنج. ويجب أن ينعم سحقها حتى يصل بسرعة إلى ناحية الحدة، وإذا استعملت المدرّات القوية، فيجب أن تستعمل بعدها شيئاً من الأمرق الدسمة، مثل مرقة دجاجة سمينة.

وأما الأضمة، فالقانون أن لا يكثر فيها مما يجفف، ويحلّل مع قبض قوي يسدّ مسام ما يتنفس، ويحلّل إلا شيئاً قليلاً قدر ما يحفظ القوة، إن احتيج إليه مثل السنبلين، والكندر، والسعد، بقدر قليل جداً، فإن ذلك يحفظ قوة المراق، وما فيها أيضاً، ويجعلها غير قابلة. وأما الأدوية الضمّادية المفردة، والضمّادات المركبة النافعة في هذه العلة، فقد ذكرنا كثيراً منها في الأقرباديين. والذي نذكره هنا، فمما هو مجرب نافع إخشاء البقر، وبعر الماعز الراعيتين للحشيش دون الكلا. وهذه نسخة ضمّاد منها: يؤخذ من هذه الأخشاء شيء، ويغلى بماء وملح، ثم يذرّ عليه كبريت مسحوق، ويجعل على البطن، وأيضاً بعر الماعز مع بول الصبي، وأيضاً زبل الحمام، وحبّ الغار، والایرسا. ومن القوي في هذا الباب إخشاء البقر، بعر الماعز، يجعل فيه شيء من الخربق، وشبرم، ويجمع بيول اللقاح،

(١) أي لبن ناقة فتية.

ويضمّد به . ومن الضّمّادات أن يلصق الودع المشقوق<sup>(١)</sup>، ويترك على بطن المستسقي بحاله، وبعد الدقّ بصدرة، ويصبر عليه إلى أن يجف بنفسه . ومن الضّمّادات الجيدة، أن يتخذ ضمّاداً من راتينج، ونظرون، وراسن، ودقاق الكندر بشحم البقر .

ضمّاد يوافق الاستسقاء: ونسخته يطبخ التين اللحيم بماء، ويخلط معه مازريون مسحوق جزء، نظرون جزآن، كما فيطوس جزء ونصف، يتخذ ضمّاداً فإنه نافع .

آخر قوي جداً: يؤخذ صمغ الصنوبر، وشمع، وزوفارطب، وزفت، وصمغ البطم، من كل واحد ثلاث درخميات، ميعة وهو الإصطرك، ومصطكي، وصبر، وزعفران، وأطراف الأفيستين، وأشق من كل واحد درخمي، جندبادستر، وكبريت، وحماما، وصدف السمك المعروف بسيفا، من كل واحد نصف درخمي، ذرق الحمام، وحرف بابلي، وزهر القصب في البحيرة، من كل واحد ثلاث درخميات، سوسن أسمانجوني أربع درخميات، بورق أحمر درخمي، يخلط بدهن البابونج .

وإذا كان في الكبد ورم نفع الضّمّاد المتخذ من حشيش السنبل، والزعفران، وحبّ البان، والمصطكي، وإكليل الملك، وعساليج الكرم، والبابونج، والأدهان المطيية .

ومن المراهم: مرهم بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ المارقشيتا، والكبريت الأصفر، والنظرون، والأشق، من كل واحد جزء، ومن الكمون جزآن وثلاثا جزء، يجمع بشمع، وعلك البطم، وشراب ويوضع على البطن، ومرهم الجندبادستر، ومرهم الأفيستين، ومرهم الإيرسا<sup>(٢)</sup>، ومرهم الفربيون، ومرهم شحم الحنظل، والمرهم المتخذ بالخلاف، ومرهم حبّ الغار، ومرهم البزور، ومرهم بولور حيوش .

ومن الذرورات: نظرون، وملح مشويان، يذرّ على البطن، وخصوصاً بعد دهن حار مثل دهن قثاء الحمار، ودهن الناردين .

وقد يستعمل لهم الأدوية المحمّرة، وربما ضربوا أعضاءهم الطرفية بقضبان دقاق، وذلك غير محمود عندي . وربما علقوا على أحقابهم، وما يليها المثانات المفتوخ فيها، أو لا أعرف فيها كبير فائدة .

(١) الودع المشقوق: نوع من الأصداف البحرية أشبه بنواة التمر والودع المشقوق معروف، أبيض اللون يستعمل للزينة خصوصاً للخليل والحمير .

(٢) الإيرسا: هو السوسن (أي الزنبق) الأسمانجوني (أي الأزرق) .



وأما البزل من المراق، فاعلم أنه قلماً نجع إلا في قوي البدن جداً، إذا قدر بعده على رياضة معتدلة، وعطش، وتقليل غذاء. ويجب أن لا تقدم عليه ما أمكن علاج غيره، والصواب أن لا يكون في دفعة واحدة، فيستفرغ الروح دفعة، وتسقط القوة، بل قليلاً قليلاً، وأن لا يتعرض به لمنهوك. فأما صفة البزل، فإن «أفطيلوس»<sup>(١)</sup> أمر أن يقام قياماً مستوياً إن قدر عليه، أو يجلس جلوساً مستوياً، ويغمر الخدم أضلاعه، ويدفعونها إلى أسفل السرّة، ثم يشتغل بالبزل. فإن لم يقدر على ذلك، فلا يبزله، وإن أردت أن تبزله، فيجب أن تبزل أسفل السرّة قدر ثلاثة أصابع مضمومة، ثم يشق إن كان الاستسقاء قد ابتداء من المعى.

وإن كان من جانب الكبد، فلتجعل الشق من الجانب الأيسر من السرّة. وإن كان السبب من الطحال، فلتجعله من الجانب الأيمن من السرّة، وأرفق كي لا تشق الصفاق، بل لتسلخ المراق عن الصفاق قليلاً إلى أسفل من موضع شقّ المراق، ثم تثقب المراق ثقباً صغيراً على أن يكون ثقب المراق أسفل من ثقب الصفاق، حتى إذا أخرجت الأنبوبة إنطبق ذلك الثقب، فاحتبس الماء لاختلاف الثقيبين، ثم لتدخل فيه أنبوبة نحاس، فإذا أخذت الماء بقدر أنمة<sup>(٢)</sup> مستلقياً، ويجب أن يراعى النبض، فإذا أخذ يضعف قليلاً، حبست الماء، وإذا أخرجت الماء آخر الإخراج بقدر، بقيت شيئاً يكفي الخطب فيه الأدوية المسهّلة.

وقد يكون بعد البزل الكي الذي ذكرناه، وقد تكوى المعدة، والكبد، والطحال، وأسفل السرّة، بمكاوٍ دقيقة. وربما تلطفوا، فأخرجوا الماء إلى الصفن، وبزلوا من الصفن قليلاً قليلاً، وهو تدبير نجيع نافع، وذلك بالتعطيس، وبكل ما يجذب المائية إلى أسفل، ويجب حينئذ أن يتوقى لثلا يقع منه الفتق، وأن يكون ذلك بما ليس فيه ضرر آخر.

وربما نخسوا الأذرة<sup>(٣)</sup> بإبر كثيرة ليكون للماء مراشح كثيرة، وربما أعقب البزل مغصاً، ووجعاً، فيجب أن يستعمل صبّ دهن الشبت، ودهن البابونج، والأدهان المليئة على المغص، وموضع البزل، ويوضع عليه الضمادات المعمولة بالحلبة، وبزر الكتان، وبزر الخطمي ونحوه.

(١) أفطيلوس: من الأطباء، راجع فهرست الأطباء.

(٢) أنمة: من المكاييل، راجع ملحق الأوزان والمكاييل.

(٣) الأذرة: انتفاخ الصفن وهو كيس الخصي إما بفتق تنحدر بسببه الأمعاء إلى الموضع أو يجتمع فيه الماء.

وربما اقتصر على ماء حار، ودهن يصب على البزل، فإذا سكن المغص أزيل. وأما الاستفراغات الجزئية لهم بالأدوية فلنورد منها أبواباً.

وهذه الأدوية المسهّلة للمائة قد عدناها في الجداول، والقوية منها مثل ألبان اليتّوعات، وشجرها. وأفضل ما يكسر غائلتها الخلّ، والسفرجل، والتفاح، وحبّ الرمان، وخصوصاً خلّ ربي فيه السفرجل ونحوه، أو طبخ فيه، أو ترك فيه أياماً، أو رشّ عليه عصارته. ومما يعجن به اليتّوعات مثل لبن الشبرم ونحوه، كالمبيخنج يعجن به ويحبّ<sup>(١)</sup>.

والسكنجيين أفضل من ذلك، إذا حلّ في الأوقية منه دائق من مثل لبن الشبرم، وخصوصاً الشجرة التي يتخذ منها الترياق المغراوي، والفوشنجي. وأظن أنه اللاعية، والفريون، دواء يسقى منه وزن درهمين في صفرة البيض النيمبرشت، فإنه قد ينفع في الأقوياء مراراً مع خطر عظيم فيه، والروسختج، وتوبال النحاس، وخصوصاً معجوناً بلبّ الخبز محبباً، وحشيشة تسمى مدرانا، وعصارة قثاء الحمار، والشراب المنقوع فيه شحم الحنظل. والمازيون من جملة اليتّوعات قوي في هذا الباب، وإصلاحه أن ينقع في الخلّ، وقد يتخذ من خلّه سكنجيين، والأشق قد يسقى إلى درهمين بماء العسل.

ومما هو قريب الاعتدال السكبينج، والایرسا، وبزر الأبخرة مقشراً من قشرة، معجوناً بعسل، وماء ورق الفجل.

وأما التي هي أسلم، وأضعف، فماء القاقلي نصف رطل مع سكر العشر، وماء الكاكنج، وماء عنب الثعلب، وسكنجيين المازريون، ولبن اللقاح المدبر، وماء الجبن المدبر بقوة الايرسا، والمازيون، وتوبال النحاس ونحوه. نسخة جيدة: ماء الجبن يجعل على الرطل منه درهم ملح إندراني، وخمسة دراهم ترید مسحوق، يغلى برفق، وتؤخذ رغوته، ويصفى، ويبدأ، ويسقى منه ثلث رطل، ويزاد قليلاً قليلاً إلى رطل، فإنه ينقص الماء بلا تسخين. وأجود ماء الجبن، ما اتخذ من لبن اللقاح، وأفضله للمحرورين المتخذ من لبن الماعز، ولبن الأتن. ومن الأدوية المقاربة لذلك، وينفع الاستسقاء الحار، أن ينقع فلق من السفرجل في الخلّ<sup>(٢)</sup> ثلاثة أيام، ثم يدقّ مع وزنه من المازريون الطري دقاً شديداً،

(١) أي يجعل حبباً.

(٢) أي يشق السفرجل ويجعل قطعاً منه في الخل.

حتى يخلط، ويلقى عليه نصف قدر الخل سكرًا، وبطيخ حتى يسير في قوام العسل، ويخلط الجميع.

وقد يقرب من هذه الحبوب المتخذة من بور المازريون، مع سكر العشر، وهو مما لا خطر فيه للحارة أيضاً.

ومن المعاجين: الكلكلانج، ومعجون لنا بخبث الحديد، والمازريون في الأقرباذين، ومعجون لبعضهم. ونسخته: يؤخذ من بزر الهندبا، وبزر كشوث عشرة عشرة، عصارة الطرحشقوق مجففة وزن عشرين درهماً، عصارة الأمبر باريس خمسة عشرة درهماً، لك مغسول، وراوند صيني، من كل واحد خمسة دراهم، عصارة الأفسنتين سبعة دراهم، عصارة قثاء الحمار، وشحم الحنظل، خمسة خمسة، غاريقون سبعة يعجن بالجلاب، ويسقى بماء البقول. هذا دواء جيد ذكره بعض الأولين، وانتحله بعض المتأخرين، وهذا آمن جانباً من الكلكلانج، وفيه تقوية وإسهال قوي.

ومن الأشربة: شراب الايرسا، وشراب بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ نحاس محرق جيداً مثقال، ويسحق، وذرق الحمام مثقال، وثلاثة من قضبان السذاب، وشيء يسير من ملح العجين، يشرب ذلك بشراب. ومن الحبوب حب فيلغريوس وصفته: يؤخذ توبال النحاس، وورق المازريون، وبزر أنيسون، من كل واحد جزء، ويتخذ منه حب، ويسقى القوي منها مثقالاً، والضعيف درهماً. وأيضاً: حب الشعثا، وحب بهرام<sup>(١)</sup>، وحب الخمسة، وحب السكينج، وحب المازريون، وهو غاية للزقي.

كما أن حب الراوند غاية للحمي، وحب المقل، وحب الشبرم، وحبوب ذكرناها في الأقرباذين. وحب بهذه الصفة ونسخته: يؤخذ لبن الشبرم، وعصارة الأفسنتين، وسنبل، وتربد من كل واحد داتق، غاريقون، ورد، من كل واحد نصف درهم، يحبب بماء عنب الثعلب، ويشرب، فإنه نافع جداً.

أخرى: يؤخذ قشر النحاس كما فيطوس، وأنيسون أجزاء سواء، يحبب ويبدأ به بدرخمي واحد، ويتصاعد. وأيضاً: من الأقراص قرص الراوند الكبير المسهل، وأقراص المازريون بالبزور، وأقراص المازريون نسخة أخرى معروفة.

(١) حب بهرام: هو حب العصفور.



وأما الاستحمامات: فيكره لهم الرطب منها. وأجودها لهم اليابس، وأجود اليابس، تنور مسجّر<sup>(١)</sup> بقدر يحتمل المريض أن يدخله، وخصوصاً صاحب اللحمي. وإذا أدخل، يترك رأسه خارجاً إلى الهواء البارد ليتأدى الهواء البارد إلى ناحية القلب، والرئة، فيبرد قلبه، ولا يعظم عطشه، ويتحلل بدنه عرقاً غزيراً نافعاً. وإن كان الرطب، فمياه الحمامات الحارة البورقية، والكبريتية، والشبية المعروفة المجففة انتفع بها جداً في منتهى العلة، خصوصاً صاحب اللحمي يتكرر فيها في اليوم مرات. فإن لم تسقط القوة، وأمكنه أن يقيم فيها يوماً بطوله فعل.

ومن هذا القبيل ماء البحر إذا فتر وسخن. وأما البارد والسباحة فيه، فذلك في آخر الأمر شديد الموافقة.

ومن فضائل مياه الحمامات، التمكن من تدبير النفس البارد الذي يعوز مثله في الحمام، فإن لم يحضره مياه الحمامات، فاحلل المياه العذبة بما يخلط بها من الأدوية، ويطبخ فيها مثل البورق، والكبريت، والأشنان، والخردل، والنورة والعقاقير الأخرى المعلومة التي تشاكلها قبل اليأس. وهذه المياه يجب أن تلقى من صاحب الزقي والطبلي بطنه، ومن صاحب اللحمي جميع البدن.

وأما الاستسقاء الحار، فهو، إما تابع لورم حار، أو تابع لمزاج حار بلا ورم، لضعف القوة المغيرة، وليس حمرة الماء دليلاً على هذا النوع من الاستسقاء لا محالة، فربما كان صبغه لقلته، بل اعتمد فيه على سائر الدلائل، ثم عالج.

ويجب أن يجتنب هذان جميعاً الأدوية الحارة البتة، فتزيد في السبب، فتزيد في العلة، بل يكون فيها خطر عظيم.

ولا يجب أن تلتفت إلى من يقول أن الاستسقاء لا يبرأ إلا بالأدوية الحارة. فكثيراً ما برأ فيما شاهدناه، وفيما جرب قبلنا بأن عالجننا نحن ومن قبلنا الأورام بعلاجها والمزاج الحار بالتبريد. ورأيت امرأة نهكها الاستسقاء، وعظم عليها، فأكبت على شيء كثير من الرمان يستبشع ذكره، فبرأت، وكانت دبّرت بنفسها وشهوتها هذا التدبير. ومع هذا أيضاً، فيجب أن تراعي جهة المائة المجتمعة، فإنك إن راعيت جانب الحمى وحدها، كان

(١) تنور مسجّر: أي مشتعل والأفضل منه ما يعرف في أيامنا بالصونا وكانوا يجلسون قرب النار إلا أن هذا خطر لأن النار تحرق الأوكسجين فلذلك أوصى بأن يبقى رأسه خارجاً.

خطراً، وإن راعيت جانب المائة، كان خطأ، فيجب أن تجمع بين التدبيرين برفق، ولتفرغ إلى المعتدلات، ومقاومة الأغلب.

واعلم أنك إن اجتهدت في إبراء الاستسقاء والورم، - والحتمى قائم - فإنه لا يمكنك - والتدبير في مثل هذا - أن تستعمل ماء عنب الثعلب، وماء الكاكنج، وماء الكرفس، وماء القاقلي، وكذلك ماء الطرحشقوق، وهو التصعيد المرّ، ويجب أن يخل بهذه شيء من اللكّ، والزعفران، والراوند مع هليلج أصفر، وأن تستعمل أيضاً عند الضرورات ما جعلناه في الطبقة السافلة من المسهّلات المازريونية وغيرها.

ويجب أن تتأمل ما قاله «جالينوس» في علاج مستسقي حار الاستسقاء، وكتبناه بلفظه قال «جالينوس»: ما دبرت به الشيخ صديقنا من استسقاء زقي مع حرارة، وقوة ضعيفة، غذيته بلحم الجدي مشوياً، وبالقبيج، والطيهوج، ونحوها من الطيور، والخبز الخشكار، والقريص، والمصوص، والهلام بها، والعدس بالخلّ عدسية صفراء، وأوسعت عليه في ذلك لحفظ قوته، ولم آذن له في المرق البتة إلا يوم عزمي على سقيه دواء، فكنت في ذلك اليوم آذن له في زيرباج قبل الدواء وبعده فكان لا يكثر عطشه، وأمرته أن يأكل هذه بخلّ متوسط الثقافة<sup>(١)</sup>، وأسهلته بهذا المطبوخ. ونسخته: يؤخذ هليلج أصفر سبعة دراهم شاهترج، أربعة دراهم حشيش الأفسنتين، درهمين حشيش الغافت، درهمين هندبا غصّ، باقة سنبل الطيب درهمين، بزر هندبا درهمين، ورد درهمين يطبخ بثلاثة أرتال ماء، حتى يصير رطلاً، ويمرس فيه عشرة دراهم سكرًا ويشرب.

وأيضاً هذا الحب ونسخته: يؤخذ لبن الشبرم، ومثله سكر، عقده، وكنت أعطيه قبل غذائه، وربما عقده بلحم التين، وأعطيته منه حمصتين، أو ثلاثاً، وسقيته بعده ربّ الحصرم، والريباس، وضمدت كبده بالباردة، وبحبّ قيرس، وبالمازريون المنقع بالخل.

ومن أظليته على البطن: الطين الأرمني بالخلّ، والماورد، ودقيق الشعير، والجاورس، وإخشاء البقر، وبعر المعز، ورماد البلوط، والكرم، وفي الأحيان البورق، والكبيريت كلها بخلّ، وحتى ضمدت كبده بالضماد الصندلي، وربما وضعت ضماد الصندل على ناحية الكبد، والمحللة على السرة والبطن، وقد أسهلته أيضاً بشراب الورد

(١) متوسط الثقافة: أي متوسط الحموضة، والخل المتوسط الحموضة أكثر ما يكون خل العنب أما خل التفاح فإنه يكون دائماً شديد الحموضة لارتفاع نسبة السكر في التفاح.

بعد أن أنفعت فيه مازريون ومرة دفت فيه<sup>(١)</sup> لبن الشبرم، وأذنت له من الفواكه في التين اليابس، واللوز، والسكر، وأمرته بمصابرة العطش. وإن أفرط عليه، مزجت له جلاباً بماء، وسقيته، وقد دقت ورق المازريون، ونخلته، وعجنته بعسل التين، وكنت أعطيته منه قبل الأكل وبعده. وجملة، فلم أدعه يوماً بلا نقص، فهذه أقواله.

في أغذيتهم:

وأما الغذاء لأصحاب الاستسقاء، فيجب أن يكون قليلاً ووجبة، ولو أمكنه أن يهجر الخبز من الحنطة للزوجته، وتسديده فعل، ويقتصر على خبز الشعير بالزور. وإن كان لا بد، فيجب أن يكون من خبز بنوري خشكار نضيج مجفف، لثلا يقطن، وليكن من حنطة غير علكة.

ومن الناس من يجعل فيه دقيق الحمص، وأن يكون دسمهم من مثل زيت الأنفاق. ومن أغذيتهم الخلّ بالزيت المبزّر والمفوّه به، فإنه يوافقهم. ومرق الدجاج نافع لهم، فإنه يجمع إلى الإدراج إصلاح الكبد. والطعام الذي يتخذه النصارى من الزيتون، والجزر، والثوم، ويجب أن يكون مرقهم ماء الحمص، ومرقة القنابر، والديك الهرم، والدجاج، وخصوصاً بحشيش الماهنودانه<sup>(٢)</sup>، وتكون اللحوم التي ربما يتناولونها لحوم الطير الخفاف، مثل الدراج، والدجاج، والشفانين، والقبيج، والفواخت، والقنابر، ولحوم القطا<sup>(٣)</sup>، والغزلان، والجداء، وصغار السمك البمزرة الملطّفة، والحريفة المقطعة. وملح الأفعى<sup>(٤)</sup> جيد لهم جداً، ولكنه ربما أفرط في العطش، ويقولهم مثل أصل الكرفس، والسلق، والبقلة اليهودية، والهندبا، والشاهترج، وقليل من السرمق، والكراث، والسذاب، وورق الكراويا، والفوذنج، والثوم، والكبر، والخردل. والحبوب كلها تضرهم، وخاصة أصحاب الطبلي. وأما اللبوب، فالفستق، والبندق، واللوز المرّ ينفعهم.

(١) دفت فيه: مزجت فيه.

(٢) الماهنودانه: هو حب الملوك وهو من التبعات.

(٣) الدرّاج والدجاج والشفانين والقبيج والفواخت والقنابر والقطا: كلها من الطيور الخفيفة اللحم السهلة الهضم.

(٤) ملح الأفعى: يعمل من لحوم الأفاعي بأن تؤخذ أفعى حية وتصير في قدر جديدة ومعها ملح وشبث وتين وعسل ويطبق فم القدر وتشوى في أتون حتى يلتهب الملح ويصير كالجمر فيسحق وينخل ويخزّن. الأنطاكي.

وربما رخص لهم في وقت مسفوف في التمر، والزبيب، ولا رخصة لهم في شيء من الفواكه الرطبة اللينة، إلا الرمان الحلو.

وأما الشراب، فلا يقرب منه صاحب الاستسقاء الحار، وأما صاحب الاستسقاء البارد، فيجب أن لا يشرب منه إلا الرقيق العتيق القليل، لا على الريق، ولا على الطعام بل بعد حين. وإذا علم انحدار الطعام من المعدة. وأما الحقن والشفافات، فالحقن المتخذة من المياه المخرجة للمائة مع مثل السكبينج والایرسا ونحوه.

شياف: يستفرغ الماء إستفراغاً جيداً، يؤخذ بزر أنجرة خمسين عدداً، حبّ الماهونندانه ثلاثين عدداً، غاريقون سبعة قراريط، قشر النحاس ثلاثون درخمي، يخلط مع لبوب الخبز، ويعمل شيافاً، ويتناول معه ستة قراريط أو تسعة. وأما المدرّات، فجميع المدرّات تنفعهم. ومما هو جيد لهم دواء يدرّ البول يؤخذ بزر أنجرة تسعة قراريط، خربق أسود مثله، كاكنج درخميان، سنبل هندي درخمي، يخلط ويتناول. الشربة منه مثقال بشراب الأفاويه.

آخر يدر البول: يؤخذ عيدان البلسان، وسنبل الطيب، وسليخة، وكمون، وأصل السوسن، وأوفاريقون، وققاح الإذخر<sup>(١)</sup>، ولوف، وقسط، وجزر بري، وحماما وسمريون، وهو صنف من الكرفس البري، وفطراساليون، وهو بزر الكرفس الجبلي، وقصبة الذريرة، وفلفل، وكاكنج، وساليوس، وهو الانجذان الرومي من كل واحد درخمي، يخلط الجميع، والشربة منه درهمان.

#### فصل في علاج الاستسقاء اللحمي:

الأصول الكلية نافعة في الاستسقاء اللحمي، ومع ذلك فقد ذكرنا في باب الاستسقاء الزقيّ إشارات إلى معالجات الاستسقاء اللحمي. وقد تقع الحاجة فيه إلى الفصد، وإن كان السبب فيه احتباس دم الطمث، أو البواسير، وكان هناك دلائل الامتلاء، فإن في الفصد حينئذ إزالة الخائق المظفيء. والفصد أشد مناسبة للحمي منه للزقيّ، وإذا كان مع اللحمي حتى، لم يجز إسهال بدواء، ولا فصد ما لم يزل. وأقراص الشبرم، وشربها على ما وصفنا في باب الزقيّ أشد ملائمة للحمي منها لسائر أنواع الاستسقاء، ولين الطبيعة منهم صالح

(١) ققاح الإذخر: زهره عند أول ظهوره. وققاح كل نبات: نؤاره.

لهم جداً. فلا يجب أن تحبس، بل يجب أن تطلق دائماً، ولو بالدواء المعتدل، وينفع القذف، وتنفع الغراغر المنقّية للدماغ وينفع الإسهال. وأفضله ما كان بحبّ الراوند.

وللاستسقاء، وخصوصاً اللحمي رياضة تبتدىء أولاً مستلقياً، ثم متمكناً على ظهر الدابة، ثم ماشياً قليلاً على أرض لينة رملية. ومنهم من يمسح العرق لثلا يؤثر كبّ الرشح الأول على الثاني سدداً، ويتعرض بعد الرياضة للتسخين، خصوصاً بالشمس، فإنها قوية الغوص، وإذا اشتد حر الشمس وقى الرأس لثلا يصيبه علة دماغية، ويكشف سائر الأعضاء، ويكون مضطجعه الرمل إن وجده، فإنه صالح لما ذكرنا بالمدركات المذكورة. فإذا أدرّ منه العرق مسحه، ودهن بمثل دهن قثاء الحمامار، ونحوه.

ويتوقّى مهاب الرياح الباردة، ويجب أن يشرب دواء اللكّ، ودواء الكركم، وكذلك الكلكلانج أيضاً، ويستعمل المدركات المذكورة، والمسّهلات التي فيها تلطيف، وتجفيف، ومنها أقراص الغافت مع الأبهل في ماء الأصول، وفي السكنجبين البزوري، إن كانت حرارة.

والأدوية المفردة في الزقي نافعة في هذا كله، حتى السكينج، والقسط، والمازريون، والفرييون. وطبيخ الأبهل نافع جداً. وإن طبخ وحده بقدر ما يحتمر الماء منه، ثم يؤخذ وزن ثلاثة دراهم إبهل، ويشرب من ذلك الماء عليه، ويسقى أيضاً نانخواه، وكمون، وملح الطبرزد. وأما الذي عن سبب حار، فيجب أن يفصد ليخرج الصديد الرديء، ويدرّ. فإذا انتقت العروق، أصلح مزاج الكبد بما يرّد الكبد عن الالتهاب إلى المزاج الطبيعي، وتغذيه اللحمي البارد والحار، وتعطيشه كما في الزقي البارد والحار بعينه.

#### فصل في علاج الاستسقاء الطبلي:

القانون في علاجه أن يستفرغ الخلط الرطب إن كان هو لاحتباسه سبباً للنفخة، وربما احتاج إلى استفراغ المائية، وإلى البزل أيضاً، كالزقي، وأن تقوي المعدة، إن كان السبب ضعفها، أو يعدّل الكبد بالأطلية وغيرها حتى لا يفرط تبخرها.

والفصد لا يدخل في هذا الباب، إلا في النادر، بل الأولى أن يسهّل الطبيعة برفق، ويجب أن لا يكثر من المسّهلات، ويجب أيضاً أن يستعمل المدركات، ولكن لا يفرط فيها، فإن الإفراط فيهما يؤدي إلى تولّد أبخرة كثيرة، ثم يستعمل المجشّثات، ومحلّلات الرياح،



ويدلك بطنه في اليوم مراراً، ويكمد بالجاورس، والنخالة إن نفعه، وكذلك حبوب مشروبة، وحمولات، وربما احتاج إلى وضع المحاجم الفارغة على بطنه مراراً. ويجب أن يجتنب الحبوب، والبقول، والألبان، والفواكه الرطبة. وإن كان الاستسقاء الطبلي مع سوء مزاج حار، فيجب أن يسقى مثل مياه الرازيانج، والكرفس، وإكليل الملك، والبابونج، والحسك.

وإن كان الاستسقاء الطبلي من سوء مزاج بارد، فيجب أن يسقى الكمون، والأنيسون، والجندبادستر، والنانخواه، وأن يمضغ الكمون. والكندر دائماً ينفعه معجون الوج بالشونيز، وهو مذكور في القرابادين، وأيضاً ينفعه ورق القماري<sup>(١)</sup> إذا مضغ دائماً، وكذلك السعد والدوقو، من كل واحد وزن درهمين. وأيضاً نانخواه، وإبهل، وكمون ملح طبرزد، والحمولات يؤخذ كمن، وبورق، وورق سذاب، ويستعمل منه شيافة بعد أن تراعى القوة، والوقت. ومن الحقن دهن السذاب نفسه، أو مع البزور المحللة، وكذلك دهن الكرفس، ودهن الدارصيني، وكذلك البزور المحللة للرياح مطبوخاً.

(١) القماري: هو ورق يشبه ورق الغار في شكله ورائحته وهو يجلب من بلاد الهند.

## الفن الخامس عشر: في أحوال المرارة والطحال .

وهو مقالتان :

### المقالة الأولى

#### في تشريح المرارة والطحال وفي اليرقان

فصل في تشريح المرارة :

إعلم أن المرارة كيس معلق من الكبد إلى ناحية المعدة من طبقة واحدة عصبانية، ولها ضمّ إلى الكبد، ومجرى فيه يجذب الخلط الرقيق الموافق لها، والمرار الأصفر، ويتصل هذا المجرى بنفس الكبد، والعروق التي فيها يتكون الدم، وله هناك شعب كثيرة غائصة، وإن كان مدخل عمودها من التقعير، والفم، ومجرى إلى ناحية المعدة . والإمعاء ترسل فيه إلى ناحيتهما فضل الصفراء على ما ذكرناه في الكتاب الأول .

وهذا المجرى يتصل أكثر شعبه بالاثني عشري، وربما اتصل شيء صغير منه بأسفل المعدة، وربما وقع الأمر بالضدّ، فصار الأكبر المتصل بالوعاء الأغظ إلى أسفل المعدة، والأصغر إلى الاثني عشري . وفي أكثر الناس هو مجرى واحد متصل بالاثني عشري .

وأما مدخل الأنبوبة المصاصة للمرارة في المرارة، فقريب من مدخل أنبوبة المثانة في المثانة . ومن عادة الأطباء الأقدمين أن يسموا المرار الكيس الأصغر، كما أنه من عادتهم أن يسموا المثانة الكيس الأكبر، ومن المنافع في خلقة المرارة، تنقية الكبد من الفضل الرغوي، وأيضاً تسخينها كالوقود تحت القدر، وأيضاً تلطيف الدم، وتحليل الفضول، وأيضاً تحريك البراز، وتنظيف الامعاء، وشدّ ما يسترخي من العضل حوله، وإنما لم يخلق في الأكثر للمرارة سبيل إلى المعدة لتغسل رطوباتها بالمرارة، كما تغسل بها رطوبات الامعاء، لأن المعدة تتأذى بذلك، وتغني، ويفسد الهضم فيها بما يخالط الغذاء من خلط رديء، ويأتيها من العرق الضارب . وللعصبة التي تتصل بالكبد شعبتان صغيرتان جداً، والمرارة كالمثانة، طبقة واحدة مؤلفة من أصناف الليف الثلاثة، وإذا لم تجذب المرارة المرار، أو جذبت، فلم تستتق عنه حدثت آفات، فإن الصفوة إذا احتبست فوق المرارة، أو رمت الكبد، وأورثت اليرقان، وربما عفنت، وأحدثت حميات رديئة .

وإذا سالت إلى أعضاء البول بإفراط، قرحت، وإذا سالت إلى عضو ما، أحدثت الحمرة، والنملة، وإذا دبّت في البدن كله ساكنة غير هائجة، أحدثت اليرقان، وإذا سالت عن المرارة إلى الامعاء بإفراط أورثت الإسهال المراري والسحج.

### فصل في تشريح الطحال:

إن الطحال بالجملة مفرغة ثفل الدم وحرافته، وهما السوداء الطبيعية والعرضية، وله شأن ما وقوة، فهو يقاوم القلب من تحت، والكبد والمرارة من جانب. وإذا جذب كدورة الدم هضمها، فإذا حمضت، أو عفصت، وصلحت لدغدغة فم المعدة، ودباغته، واعتدل حرّها، أرسلها إليه في وريد عظيم.

وإذا ضعف الطحال عن تنقية الكبد وما يليها من السوداء، حدثت في البدن أمراض سوداوية من السرطان، والدوالي، وداء الفيل، والقوباء، والبهق الأسود، والبرص الأسود، بل من المالنخوليا، والجذام وغير ذلك، وإذا ضعف عن إخراج ما يجب أن يخرج عن نفسه من السوداء، وجب أيضاً أن يكبر، ويعظم، ويرم، وأن لا يكون لما يتولد فيه من السوداء مكان فيه، وأن يحتبس ما يدغدغ فم المعدة.

وإذا أرسل بإفراط اشتدّ الجوع، وإن كان حامضاً، وكان ليس بمفرط، فيغثي ويقيء، وربما أحدث في الأمعاء سحجاً سوداوياً قتالاً، وإذا سمن الطحال هزل البدن، وهزل الكبد، فهو أشدّ ضدّاً للكبد، وربما احترقت السوداء في الطحال لا إلى الحموضة المعتدلة، وربما انصب كثيراً فاحشاً إلى المعدة، فأحدث القيء السوداوي، وربما كان له أدوار، وعرض منه المرض المسمى انقلاب المعدة.

وإذا كثر استفراغ السوداء، ولم تكن هناك حمى، فهو لضعف الماسكة أو القوة الدافعة. وإذا كثر احتباسها، فبالضد.

والطحال عضو مستطيل لساني متصل بالمعدة من يسارها إلى خلف، وحيث الصلب يجذب السوداء بعنق متصل بتقعر الكبد تحت متصل عنق المرارة، ويدفعها بعنق نابت من باطنه وتقعيرة يلي المعدة، وحدبته تلي الأضلاع، وليس تعلقها بالأضلاع برباطات كثيرة وقوية، بل بقليلة ليفية منسدة بأغشية الأضلاع. ومن هذا الجانب يتصل بالعروق الساكنة، والضاربة. وجانبه المقعر المسطوح يقبل على الكبد، والمعدة، وإن كان موار بالأسفل الكبد، واقعاً عند أسفل المعدة، ويصل بينه، وبين المعدة عرق يلتحم بكل واحد منهما،

وفيه الباسليق أيضاً، ويدعمه الصفاق المطوي طاقين بشعب تتفرق منه فيه كثيرة العدد، صغيرة المقادير، تداخل الطحال والشرب.

وفي الطحال عروق ضوارب، وغير ضوارب كثيرة، ينضج فيها الدم، وتشبهه بجوهره، ثم تدفع الفضل، وجرمه سخيفاً ليسهل قبوله للفضل الغليظ السوداوي الذي يداخله، ويغشيه غشاء نابت من الصفاق، ويشارك الحجاب بسبب ذلك، فإن منشأ غشاء الحجاب أيضاً من الصفاق.

### فصل في اليرقان الأصفر والأسود<sup>(١)</sup>:

إعلم أن اليرقان تغير فاحش من لون البدن إلى صفرة، أو سواد لجريان الخلط الأصفر، أو الأسود إلى الجلد وما يليه بلا عفونة، لو كانت، لصحبها غب في الصفراء، أو ربع في السوداء. وسبب الأصفر في أكثر الأمر هو من جهة الكبد، ومن جهة المرارة. وسبب الأسود من الطحال. وقد يكون من الكبد، وقد يتفق أن يكون سبب الأصفر والأسود معاً هو المزاج العام للبدن. فلتتكلم أولاً في اليرقان الصفراوي فنقول: أن اليرقان الصفراوي، إما أن يكون لكثرة تولد الصفراء، أو لامتناع استفراغها، وكثرة ما يتولد منها، إما بسبب العضو المولّد، أو بسبب المادة التي منها تتولد، أو لأسباب غريبة.

والعضو المولّد في الطبع هو الكبد، فإنها إذا سخنت جداً للأسباب المسخنة، أو الأورام في الكبد، وفي مجاري الصفراء، أو لسدد تحتبس المرة، أو لمرارة، أو لحرارة مزاج المرة، فتسخن الكبد جداً، أحدثت الصفراء على ما علمت في مواضعه، وأما المولّد لا في الطبع، فهو جميع البدن إذا سخن سخونة مفرطة، أحال جميع ما فيه من الدم إلى الصفراء، والمادة هي الأغذية. وإذا كانت من جنس ما تتولد منها الصفراء، إما لحرارة مزاجها، وإما لسرعة استحالتها إلى الحرارة، كاللبن في المعدة الحارة، لم تخل عن توليد الصفراء الكثيرة. وأما الأسباب الغريبة، فمثل حرّ من خارج يشتمل عليه، أو يفشو فيه بسبب مثل لسعة، من جرارة، أو حية، أو ضرب من الزنابير الخبيثة، أو عضّ مثل قملة النسر<sup>(٢)</sup>

(١) اليرقان الأصفر (اليرقان) سببه مرض في المرارة أو في انقناة المرارية، أما اليرقان الأسود فسببه مرض في الطحال وهو أشد خطراً وأطول علاجاً وأفضل علاج له استئصال الطحال إن أمكن واليرقان الأسود يسبب تحطم الكريات البيضاء في الدم وانخفاض عددها بشكل خطير.

(٢) قملة النسر: نوع من الحشرات الطفيلية نصفية الأجنحة تتطفل على الطيور.

وقد تفعله الأدوية المشروبة، كمرارة النمر، والأفعى، إذا كانا بحيث لا يقتلان. والستمي في الأكثر يظهر دفعة، وما يكون من اليرقان لكثرة الصفراء، فقد يكون انتشارها من نفسها لشدة الغلبة على الدم، وقد يكون على سبيل دفع من الطبيعة، وهو اليرقان البحراني. وهذه الكثرة قد يتفق أن تتولد دفعة، وقد تتولد قليلاً قليلاً، وفي الأيام إذا كان ما يتولد لا يتحلل لكثافة الجلد، أو غلظ المادة.

ولهذين السببين ما يكثر اليرقان عند هيجان الرياح الشمالية، وفي الشتاء البارد، وعند احتباس العرق المعتاد. وكثرة تولد الصفراء قد تكون في الكبد، وقد تكون في البدن كله على ما قد علمت، وقد تكون بسبب الأورام الحارة حيث كانت لما تغير من المزاج إلى الحرارة، فيكثر تولد الصفراء، فيحدث اليرقان عن مجاورة أورام حارة لتغيرها المزاج، وإن كان قد يحدث ذلك أيضاً على سبيل التسديد، ومنع الاستفراغ. والباردة أولى بتوليد المرار الأسود، فهذا هو الكائن بسبب الكثرة.

وأما الكائن بسبب عدم الاستفراغ، فإما أن يكون عدم الاستفراغ عن الكبد، أو عن المرارة، أو عن الأمعاء والأعضاء الأخرى، وإذا لم تستفرغ عن الكبد، فإما أن يكون السبب في الفاعل، أو يكون في الآلة. والسبب الذي في الفاعل، هو ضعف القوة المميزة، أو ضعف القوة الدافعة. والسبب الذي في الآلة، فهو انسداد المجرى، أو ما بين الكبد والمجرى. ومن هذا القبيل، ما يتولد عن أورام الكبد الحارة والصلبة. ومن هذا القبيل، اليرقان الذي يكون مع برد يصيب قعر الكبد، فيقبض مجاريها. والذي يكون من انضغاط أيضاً، وسائر أسباب السدد.

واعلم أنه إذا حصلت سدة تحبس الصفراء في الكبد في أي المواضع كانت من الكبد والمرارة، وجب أن يصير الكبد أسخن مما هو، فيتولد المرار أيضاً أكثر مما كان يتولد في حال السلامة.

وأما الكائن بسبب المرارة، فإما لضعفها عن الجذب من الكبد، لا سيما إذا كان مع ضعف الكبد عن التمييز والدفع، أو لشدة قوة جاذبتها فيملأها جذباً دفعة واحدة، ولا يسعها غير ما يملأها، ويمددها كثيراً، فتسقط قوتها، فلا تجذب.

وإما لوقوع سدة في مجراها إلى الأمعاء، وقد تكون تلك السدة بسبب شدة اكتناز منها لما سال إليها من الصفراء دفعة لكثرة تولد، أو شدة دفع في الكبد، أو جذب من المرارة، فينطبق على فم المجرى ما يحتبس.

ومع ذلك، فإن القوة للأذى تضعف، وقد يكون لسائر أسباب السدد. والذي يكون في القولنج، فيكون لأن الخلط اللزج يغري<sup>(١)</sup> وجه المجرى، فلا ينصب المرار إلى الأمعاء، وهذا هو الذي سببه القولنج.

وقد يكون من اليرقان ما هو مع القولنج<sup>(٢)</sup>، وليس سببه القولنج، بل هما جميعاً مشتركان في سبب واحد، وهو سدة سبقت إلى مجرى المرارة قبل حدوث القولنج، فمنعت المرار أن ينصب إلى الأمعاء ويغسلها، فلما منعت عرض أن الأمعاء لم تنغسل وكثر فيها الرطوبات، وهاج القولنج، وعرض أن الصفراء رجعت إلى البدن، فهاج اليرقان. وكل سدة في مجرى الكبد إلى المرارة، أو في مجرى المرارة إلى الأمعاء كانت من إلتحام، أو ثؤلول لم يرج برؤها<sup>(٣)</sup>.

وأما الكائن عن الأمعاء، فهو ما ظنه قوم من أنه قد يعرض أن يجتمع في الأمعاء، وخصوصاً قولون صفراء كثيرة قد انصبّت إليه، وليست تخرج منه لسبب حائل، فلا تجد المرارة التي في المرارة موضعاً يفرغ فيه، وإن كان المجرى مفتوحاً، وهذا قليل جداً، وكأنه بعيد لأن المرارة، إذا كثرت، وحصلت في معي أخرجت نفسها وغيرها، إلا أن يكون عرض للحسن أن بطل، وللدافعة أن سقطت.

وأما اليرقان الأسود الطحالي نفسه في وجوه تكونه على اليرقان المراري من حيث تكونه لسدد المجريين، ومن حيث كونه لضعف بعض القوى وقوة بعضها.

وأما اليرقان الأسود الكبدي، فربما كان لشدة حرارة الكبد، فيحرق الدم إلى السوداء، وتكثر السوداء في البدن، فإن أعانه من الطحال والمجاري معاون، تمّ الأمر. وربما كان لشدة بردها، فيتعكّر لها الدم ويسود. وقد يكون ذلك البرد مع يبس، وقد يكون مع رطوبة، وقد يكون بسبب أورام باردة وصلبة.

وأما اليرقان الأسود الذي بسبب البدن كله، فإما لشدة حرارة البدن، فيحرق الدم سوداء، أو لشدة برده فيجمّده ويسوده. وكل يرقان أصفر، أو أسود، يكون سببه البدن كله، فهو بسبب العروق المنبثة في البدن، ويكون فساد استحالة الدم إليها على قياس فساد

(١) أي بسبب التصاقه وبالتالي انسداد.

(٢) أي قد تحدث الإصابة باليرقان مرافقة للإصابة بالقولنج.

(٣) وهي تعالج في أيامنا بالجراحة.

استحالة الدم إلى مادة الاستسقاء اللحمي الكائنة منه، إن لم يكن هناك فساد ظاهر في الكبد، بل كان في العروق فقط. وقد يمكنك أن تقسم، فتعلم أن اليرقان الأسود قد يكون للكثرة، وقد يكون للاحتباس، وعلى قياس ما قيل في الأصفر، وقد تجتمع اليرقانات معاً، إما لأن الصفراء المنتشرة يعرض لها وللمخالطها من الدم الاحتراق، فيصير سوداء، ويتركب الخلطان، أو لأن في الجانبين جميعاً آفة، أعني جانب الكبد والمرارة، وجانب الطحال. وقد ظن قوم أن الأصفر قد يعرض بغتة، والأسود لا يعرض بغتة، وذهبوا إلى أن سبب تولد الصفراء أقوى من سبب تولد السوداء، والسوداء تتولد قليلاً قليلاً، وليس الأمر كذلك، وإن كان الأكثر على ما قالوا. وقد يتفق أيضاً أن يكون اليرقان الأسود بحرراناً لأمراض الطحال وما يشبهها، إذا لم تهتد الطبيعة إلى جهة النقص لسبب معوق. وأكثر أصحاب اليرقان الأصفر تعتقل طبيعتهم لاحتباس المنبه اللذاع الذي علمته.

ومن كان به يرقان وترك، فلم يعالجه، ولم تتحلل مادته، خيف عليه الخطر. وكثير منهم يصيبه الموت فجأة. وشر أصناف اليرقان الكبدي ما كان عن ورم، وهو الذي ذكره «أبقراط» فقال: إذا كان الكبد في [الماروق]<sup>(١)</sup> صلبة، فذلك دليل رديء.

وقد قال «أبقراط» في بعض ما ينسب إليه: أن من اليرقان ضرباً رديئاً سريع الإهلاك، ويكون في بول صاحبه شبيه بالكرسنة أحمر اللون، ويكون معه غرز في البطن، وحمى، وقشعريرة ضعيفة، ويكون ضعف في الكلام من شدة الدوار، وهذا يقتل إلى أربعة عشر يوماً.

#### فصل في علامات اليرقان الأصفر:

إعلم أن أكثر اليرقانات الصفرة والسود، فإن زيد البول يُصبغ فيها، وكلما كان البول أكثر صبغاً، فهو أهد، وأدل على سلامة الكبد وقوتها.

وأما الكائن عن سوء مزاج حار في الكبد، فعلاماته العلامات المعلومة، كانت تلك العلامات مع علامة الورم الحار، أو لم تكن، إذا لم يبيض معه الرجيع<sup>(٢)</sup> ايضاضه في السددي، بل ربما انصبغ أكثر، ولا يحس بثقل يحس في السددي، وتقل الشهوة، ويكثر العطش، وينحف البدن، ويحمر البول، وكلما يكون دفعة.

(١) كذا في الأصل ولعل المراد عند جئه من الخارج، من مرق البطن.

(٢) الرجيع: البراز.

وإن كان سببه شدة حرافة المرارة في المرارة، والتهاها فيها، فعلامته دوام اصفرار لون البدن، وسواد الوجه وحده، وبياض اللسان، والهزال، واعتقال الطبيعة لشدة تجفيف المرارة للثقل، وبياض البول ورقته في الأول لاحتباس المرار في البدن دون الدافع، ثم شدة اصفراره، ثم اسوداده، وغلظه، وشدة نتن رائحته في الآخر.

وأما الكائن عن سوء مزاج حار في البدن كله، فإن يكون البدن كله حار الملمس، وفيه حكة، وتكون الشهوة قليلة مع قبول للغليظ والحلو، وقد يكون البراز قريباً من المعتاد إلى لين، وكذلك البول، وأن تكون العروق تحس حارة جيداً متغيرة اللون، ولا يكون من بياض الرجيع، وثقل ناحية الكبد والمرارة ما يكون في حال السدي، بل ربما كان البراز منصبغاً، والبدن خفيفاً، ولا يختص بالكبد شيء من علاماته المفردة له، ولا يكون دفعة كون ضرب من السدي. وإن كان لورم حار، أو صلب، علمت علاماته مما ذكر.

وأما السدي، فمن علاماتها اللازمة إبيضاض الرجيع في أكثر الأوقات، أو قلة صفوته، وشدة اصفرار البول في لونه، وثقل في المراق والجانب الأيمن، ووجع، ونفخ عند الغذاء، وحكة في جميع البدن، ويخف النوم على الجانب الأيسر، لكن المراري منه يبيض معه البراز دفعة إبيضاضاً شديداً، فيبيض البراز أولاً، ثم يحدث اليرقان. والكبدي لا يبيض معه البراز إلا بتدرج، فإن المرارة ترسل ما فيها من المرة قليلاً قليلاً إلى أن تفتى، ولذلك يبيض البراز قليلاً قليلاً إلى أن يتم بياضه، وقد ظهر اليرقان. وإذا وقعت السدة في مجرى المرارة إلى الأمعاء واحتبس البراز دفعة، ولم يكن في أفعال الكبد آفة سالفة، ولا في الوقت إلا بعد ما يتأذى به من احتباس المرة فيها، ولا يجد سبيلاً إلى المرارة، احتبس دفعة، وتكون مرارة الفم. أشد، والعطش قوياً.

والمراري كثيراً ما يهيج القولنج، أو يصحبه على الوجه الذي أوأنا إليه، وما كان من السدي، سببه برد، أو تقبض دل عليه الأحوال الماضية، ومن جملته حال البدن كله.

وإن كان سببه خلطاً غليظاً، دل عليه التدبير المتقدم. وأما إن كان سببه نبات شيء، أو التحاماً، دل عليه الدوام من اليرقان، ودوام علامات السدد، وقلة نفع استعمال المفتحات من الحقن وغيرها. وما كان السبب فيه ضعف القوة الدافعة من الكبد، أو المميزة، لم يكن صبغ البول فيه شديداً جداً، كما يكون في السدي في حال ما تكون القوة المميزة والدافعة قويتين، ولا يبيض البراز ابيضاضاً ناصعاً، ولم يحس بالثقل الذي يكون



من السدة، ووجد في سائر أفعال الكبد ضعف، وربما صحبه ذرب. وعلامة ضعف الكبد، وما كان السبب فيه ضعفاً من قوى المرارة كان مع غثيان شديد، ومرارة فم من غير ثقل، وكان تولده قليلاً قليلاً، وكان الصبغ في البراز بين الأصفر والأبيض، لكنه يكون في البول قوياً جداً يرقانياً، إذا لم يكن هناك ضعف من قوى الكبد المميزة والدافعة.

وقد ظن بعضهم أن الذي يكون من المرارة مع صلاح من الكبد، فإن البول يكون فيه على لونه وأحواله الطبيعية، وهذا محال، فإن الكبد الصالحة تدفع المرار أولاً إلى المرارة، فإن لم يمكن، فإلى البول، وتمنع نفوذه في الدم ما أمكن، ولكنه إذا كثر بقاء البول ابيض مع اليرقان، أو قليل الصبغ، فهو أخبث، وأخوف أن يقع صاحبه في الاستسقاء، لأنه يدل على أن السدد من برد.

وأما السمي، فيدل عليه النهشة إن كان عن حيوان، وأما إن كان عن سم، فإنما يدل عليه سوق الصحة، وجودة الأخلط، ثم عروض ذلك دفعة من غير تغيير البراز إلى البياض.

وأما البحراني منه، فعلاماته أن يكون في الأمراض الحادة ذوات البحرانات بها، ويكون معه علامات آخر للبحران، مثل غثيان، وتهوع، وفي مرار، وشدة سهر، وعطش، وقلة شهوة الطعام، ومرارة الفم، وصغر النفس، ويس الطبيعة. والبحراني يدل على البحراني فقط، وأما الجودة والرداءة، فتصح بالدلائل المقارنة كما نتكلم فيها في بابها. والنبض في اليرقان الأصفر في أكثر الأحوال صغير لضعف القوة، لكنه ليس شديداً، لأن المرة خفيفة حارة، لكنه صلب لشدة البيوسة، وليس بذلك السريع، لأن القوة ليست بتلك القوية لرداءة المزاج، واليرقان الأصفر كثيراً ما يخرج معه عرق أصفر.

#### فصل في علامات أسباب اليرقان الأسود:

أما الكائن عن الطحال وحده، فقد يدل عليه بأن لا يكون كان أصفر، ثم صار أسود، فإن الأصفر لا يكون من الطحال البتة، وإن كان الأسود قد يكون من الكبد، لكن الأسود الطحالي أشد سواداً، ويقارنه علامات صلابة الطحال، وعظمه، وأوجاعه التي في الجانب الأيسر. وقد يكون البراز والبول فيه أسودين، وربما خرج في البراز دردي أسود، وهذا دليل قوي.

وربما سلم البول إذا لم تكن في الكبد آفة، بأن لم تتعد إليها الآفة تعدياً مفرطاً،

فتكون سلامتها حينئذ دليلاً على أن اليرقان طحالي. وفي هذا اليرقان قد يكون المراق متمدداً مع وجع وثقل.

وفي أكثر الأحوال تكون الطبيعة معتقلة، وربما لانت، ويكون الهضم رديئاً، والقراقر كثيرة، ويكون معه خبث نفس، وغمّ، ووسواس بلا سبب. وربما خرج معه عرق أسود. والكائن لسدة في المجاري، يدل عليه الثقل الشديد، وصعوبة النوم على الجانب الأيسر. والكائن للورم الحار والصلب، يكون معه علاماتها. والكائن للضعف، لا يكون معه ثقل، فإن كان الضعف من الكبد أيضاً، دلّ عليه علاماته.

والكائن عن الكبد، فيدل عليه أن آفات الأولى تظهر في الكبد، ويكون الطحال سليماً، أو مؤفأً، إلا أن معه آفات الكبد الفاعلية للسوداء، ولا يكون السواد شديداً خالصاً، كما في الطحال. ويدل عليه الآفة في البول، فإن كان الفساد من جهة الحرارة واليبوسة، كان السواد إلى الصفرة، وإن كان من جانب الحرارة والرطوبة، كان هناك صفرة مع حمرة كشقرة ما، وإن كان من جانب البرد واليبوسة، والبرد أغلب، كان إلى الخضرة، أو اليبس أغلب، كان إلى السواد، وإن كان من جانب البرد والرطوبة، والرطوبة أغلب، كان إلى صفر ما وفستقية، وإن كانت البرودة أغلب كان إلى الخضرة، وأما الطحالي فلونه واحد.

### فصل في المعالجات وأولاً في معالجات اليرقان الأصفر:

إعلم أن الفصد في علاج اليرقان متوجه نحو أمرين: أحدهما إزالة اليرقان نفسه بما يحلله عن الجلد، وعن العين بالأدوية المعرّقة، والغسالة، وبالسعوطات للعين، وبالأدوية المسهّلة للمادة الفاعلة لليرقان، والثاني ينحو نحو السبب، فيقطعه. وهو، إما إصلاح مزاج، وإما تقوية قوة، وإما تدبير ورم، وإما تفتيح سدد، وإما استفراغ بفصد باسليق، أو أسيلم<sup>(١)</sup>، أو العرق الذي تحت اللسان فيما وصفه بعضهم.

وإن لم يمكن ذلك، فحجامة فوق موضع الكبد تحت الكتف الأيمن، أو تحته في الفضاء الذي تحت الأضلاع، أو استفراغ بإسهال يستفرغ المدد للمادة، وإن لم يستفرغ المادة، والاستفراغ بالقيء، فإنه نافع في كل يرقان، لا في كل زمان، ولكل شخص، وإما معالجة ضرر سمّ، ولأن قطع السبب أولى ما ينبغي أن يقدم، فيجب أن يشتغل به أولاً.

(١) الأَسِيلَم: عرق بين الخنصر والبنصر.

فاليرقان الذي سببه مزاج حار في الكبد، أو في البدن، أو في المرارة بسبب من الأسباب غير مشروب ومأكول، أو منهما، فإن علاجه - إن كان هناك امتلاء دموي أو صفراوي - وجب استفراغهما أول شيء.

أما الدم، فبالفصد من مثل الباسليق، وأما الصفراء، فبالإسهال بمثل الهليلج، والشاهترج، وبمثل السقمونيا في الرائب. وبالجملة، فبمسهلات الصفراء، وأنواع ماء الجبن المقواة بالهليلج، والسقمونيا ونحوه.

نسخة لماء الجبن جيدة: يؤخذ من لبن الماعز ثلاثة أرتال، ومن القرطم كف، يدق ويمرس في اللبن ساعة، ثم يصفى ويترك اللبن لينعقد في الليل، ثم يصفى عن جنبه، ويؤخذ ماؤه، ويلقى عليه شيء من العسل، أو السكر، ومن الملح الهندي وزن درهمين، وإن شئت أن تجعله قوياً جعلت فيه من السقمونيا قدر دائق، يشرب منه على ما يحتمل ثلاثة أيام. ومما يجمع تنقية اليرقان مع إسهال المادة دواء بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ من ماء ورق الفجل وزن أوقية، ومن الخيار الشنبر سبعة دراهم، ومن بزر القطونا درهم، ومن الصبر دائق، ومن الزعفران دائق.

وهذا صالح لما كان مع ورم حار في الكبد، أو في المجاري وحمى أيضاً. ويكون الغذاء مثل ماء الشعير، والبقول، وعلى ما علمت في باب أورام الكبد ليس في تطويل الكلام فيه فائدة، فإذا ظهر للنضج جسرت على ما فيه السقمونيا، والصبر، ونحوه، إذا كسرت بمثل مياه الكشوث، والهندبا، وغير ذلك مما عرفته.

وبالجملة ما لم يزل الورم، ولم يصلح الحال، فلا تطمع في علاج اليرقان نفسه. وأما إن لم تكن حمى، وكانت القوة قوية، وذلك دليل أن لا ورم، ثم كان التهاباً، فعليك بالمصوصات، وقريص السمك، وقريص البقر، والجداء<sup>(١)</sup>، ومياه الفواكه، وعصارتها، وخصوصاً ماء الرمانين على الريق، وسكباج البقر، وسكباج السمك، وعصارة البقول الباردة، فإن كثيراً من هذه - وإن كانت من الأغذية - فإن لها خاصية أقوى. وأدوية هذا الباب أقوى في النفع، وإصلاح المزاج.

(١) القريص المعد من لحم السمك أو اللحوم الحمراء هو أشبه به «الإسكالوب» يفرم اللحم ناعماً ويخلط مع الثوم والبهارات ثم يقلى على شكل أقراص.

ومن علاج مثل هذه الحال ما نسخته: عصارة ورق الفجل، وعصارة التوت بالسواء، يشرب منهما وزن ثلاثين درهماً، فإنه أيضاً يقصد قصد نفس اليرقان، وكذلك أن كان الالتهاب في المرارة، وينفع هؤلاء لبن الأتان يطبخ مع يسير خلّ، ويسقى، أو عصارة الأفسنتين بماء بارد.

وقد ينفع أن يطعم العليل خبزاً فطيراً، وملحاً جريشاً، وهندبا، ويغتذي كثيراً سبعة أيام، فإن هذا يغسل المرارة ويزيل عفوتها، ولا يغظّ<sup>(١)</sup> ما يكون فيها. وهؤلاء لا يطلق لهم أن يشربوا شرباً، إلا ممزوجاً كثير المزاج، ولا أن يتعرّضوا إلا لما خفّ من اللحم، ولمرق لحوم الطير. ومن كان به يرقان من سبب حار، فيجب أن يهجر السهر، والغضب، والحركة الكثيرة، والحمام، وإن كانت الحرارة في البدن كله، وبردت الكبد، والمرارة، بردت العروق، وخصوصاً إذا استعملت الاستحمام بمياه فاترة، طبخ فيها الأدوية الباردة الرطبة. وأما الماء البارد بالفعل، والذي فيه قوى أدوية قابضة، فقد يمنع تحلل اليرقان، وقد يستعمل في علاج الكبد والمرارة الحاريتين ضمادات عليهما، وقد يسقى منها قرص مؤلف من حبّ الخيار، وبزر الهندبا، وبزر الخس، وحبّ القرع، والصندل، والطباشير، والورد الأحمر أجزاء سواء، يطرح على كل درهمين منه قيراط كافور، ويقرّص، ويشرب، وقد جرب منفعة تضميد الكبد وما يليها بالعصارات المبردة على الثلج، وماء الصندلين والكافور، حتى يحس ببرد باطن، فإنه يزول اليرقان، ويبيض الماء في اليوم، وإن كان السبب ضعفاً في الكبد والمرارة، عولج بالتدابير المذكورة في ضعف الكبد، فإن علاج المرارة نفسها ذلك العلاج أيضاً. وأما تدبير الورم، فقد أشرنا إليه ههنا، وأكثرنا القول في باب الكبد.

وأما السدّي، فالذي يعمّ كل سدة علاج السدد المذكورة في باب الكبد من الفصد، ومن الإدرار، إن كانت السدّة في الحدية، ومن الإسهال، إن كانت في التقعير، وبحسب الحاجة، واجتناب كل ما يقبض ويجفف. وإن كان حاراً، فإنه يضيق المجرى، ويقوي السدّة. ومن الصواب أن تقدم تليينها، وترطيبها، ثم تتبعه التفتيح، ويكون الملين تارة حاراً رطباً، وتارة بارداً رطباً كما يوجبه الحال. وإذا فتحت أخيراً أو ابتداء، فمن الصواب أن تتبعه إسهالاً بحسب ما يحتمل، وبحسب ما سلف من الإسهال.

(١) كذا في الأصل بغير نقط للحرف ما بين الغين والظاء.

واعلم أنك إذا بدأت بالإسهال، فلم تؤثر أثراً، فعليك بالمفتحات القوية، ثم بمسهل قوي، ومن شيء قد ثبت في المجرى يسقى دفعة واحدة بحسب القوة، فإن كانت السدّة، فما أقدر أن أذكر له دواء، وقد ذكر بعضهم له دواء بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ عصارة بقلة الحمقاء النيئة، وعصارة ورق الفجل النيء، وماء ورق الحمّاض، كل ذلك مأخوذ بالدقّ، فيغلى الجميع معاً، ويصفى، ويجعل فيه عصارة الحمّاض مع شيء من الكرسنة مدقوقة، وقال يسقى أيضاً منه شيئاً مع بزر الفجل، وبزر البطيخ مقشّرين مخلوطين بربعمهما مرّ، وقسط، فإن كانت السدّة من ييس، وقحل، وذلك مما يدل عليه حال البدن، فليستعمل من المليّنات الملطّفة للصفراء، مثل اللعابات، ومثل السبستان، ونحوه، بدهن اللوز.

وأما إن كانت السدّة من ورم حار، فعلاجها علاجه، فإذا نضج فأقدم على سقي المدرّات، مثل الأنيسون، والرازيانج بلا خوف. وكذلك على إسهال الصفراء. وإن كان الورم صلباً، فالأمر فيه صعب، فإنه ينبغي أن يعالج الورم الصلب إلى أن يفعل ذلك، فينبغي أن تقصد قصد اليرقان نفسه بما سنذكره في الأدوية المفردة المستعملة في هذا الباب المذكورة في الأقرباذين، وفي باب سدّد الكبد.

ومن المفتحات الجيدة الخاصة لهذا الباب العنصل، والأسارون، وأقراص تتخذ من اللوز المرّ، وكذلك من الأفستين، والأسارون، والأنيسون، والغاريقون، وما فيه مع التفتيح معانٍ آخر، وهو أن يؤخذ حبّ الصنوبر الكبار ثلاثة دراهم، ومن الزبيب المنزوع العجم خمسة دراهم، ومن الكبريت الأصفر نصف مثقال، ومن الأفتيمون، وبزر الكرفس الجبلي، والحمص الأسود، والكندر الأبيض، من كل واحد درهمان درهمان، يدقّ وينخل، ويؤخذ من جميعها مثقال بماء الرازيانج، يستعمل أياماً. كذلك فإنه شافٍ معافٍ قد جربناه مراراً. والشنجار<sup>(١)</sup> من أجود أدوية اليرقان. وأصعب هذا ما تكون السدّة فيه في المجرى المراري، لكن الحقن والمسّهلات أوفق فيه، ويتخذ مسّهلاته من مثل الأفتيمون،

(١) الشنجار: هو الشنكار أيضاً ورجل الحمام والكحلاء والحميراء [ويسمى عندنا أيضاً خس الحمار وأبو خلّسا] وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق الورق وعليه زغب وهو خشن أسود كثير العدد نابت من حول الأصل لاصق بالأرض، مشوك وله أصل في غلظ أصعب يكون لونه في الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصيب اليد إذا مسّه (ابن البيطار).

والبسفايج، والغاريقون، والقرطم، والملح النفطي، وما أشبه ذلك. وكذلك جفنة يجعل فيها هذه الأدوية وهو جيد في معنى ذلك. نسخة جيدة لذلك: يؤخذ من حبّ الصنوبر ربع درهم، ومن غاريقون ثلثاً درهم، ومن عصارة الغافت وزن ثلاثة دراهم، ومن السقمونيا وزن ربع درهم، يحبّب بعصارة الهندبا، ويشرب منه درهم، ويكرر مراراً. وإذا أزمّن اليرقان السددي، فالحجأ إلى دواء الكركم، والترياق، ونحوه، ليفتح بقوة.

وكذلك دواء اللك، وإذا كان مع السدد حتى، فالقطف جيد جداً، فإنه مفتّح ملطّف. وكذلك أصل خسن الماء، يؤخذ منه وزن دراهمين بعسل، وكذلك ماء الكشوث، والهندبا المرّ بفلوس الخيار الشنبر<sup>(١)</sup>، مع دهن لوز المرّ والحلو<sup>(٢)</sup>.

وأما المعالجات اليرقانية التي تقصد قصد المرض نفسه، وتحليله. وإن كان فيها تفتيح السدد، وسائر المنافع، فمنها مشروبة، ومنها غسولات، ومنها سعوطات، أكثر منافعها في العين والوجه، ومنها ما هو تدبير عام مثل استعمال الحمام المتواتر، فإن المدار عليه، وعلى ما يجري مجراه. ومن استعمال الأبن بالميّاه المنقيّة، وإذا أخذ البول بال في الأبن، فإنه علاج، وإذا خرج من الحمام تدثّر لثلا يصيبه البرد البتة، وينام متدثراً، وأما ما هو غير الحمام مما استعماله استعمال الدواء، فهي التي تخرج من الجلد اليرقان.

والأدوية التي تخرج ذلك، فقد تخرجه، إما بالإسهال، وإما بالإدرار القوي، وإما بالعرق. وأجوده أن يكون على رياضة، وتعب، وعطش، وخصوصاً إذا كان العرق شراباً، وكذلك عقيب الحمام. ومن أريد معالجة يرقانه بالتحليل ضره البرد، والشمال، إلا أن يراد به مقاومة الدواء الحار وجمعه، كما يسقى الفلفل، ثم بعد ذلك تقعد في ماء بارد.

وقد قيل أن أصحاب اليرقان ينتفعون بالنظر إلى الأشياء الصفر، فإن ذلك يحرك الطبيعة إلى دفع المادة الصفراوية كلها إلى الجلد، فتخف مؤنة العلاج. وأما أنا فليست ممن ينكر أمثال هذه المعالجات إنكار كثير ممن يتفلسف لها.

ومن الأدوية المشروبة المعرّقة، فمنها أن يسقى، وهو في الأبن<sup>(٣)</sup> أوقيتين، من عصارة الفجل بنصف درهم بورق، وأوقية طلاء، فإنه لا يلبث أن يخرج منه الصفار،

(١) فلوس الخيار شنبر: قشوره.

(٢) أي زيت اللوز الحلو وزيت اللوز المر، وزيت اللوز المر غني بالغليسيرين فيجب أن يؤخذ بحذر.

(٣) الأبن: مغطس الماء الذي لا يكاد يخلو منه حمّام.

وأيضاً يؤخذ حزمة من الهليون، وكفّ حمص، ويطبخ في برمة<sup>(١)</sup> مع خمسة أقساط ماء، ويسقى منه ممزوجاً بشراب، إن لم تكن حتمى. وإن كانت الحتمى، سقى وحده، ثم يجلس في أبن ماء طبخ فيه البرشياوشان، فيخرج منه الصفار. وأيضاً زهر النطرون درهمين، بشراب عتيق يترك ليلة تحت السماء، ويسقى، ويفعل من التحميم ما قيل، ويسقى من إشقييل مشوي ستة أجزاء، ملح محرق، والشربة فلنجان<sup>(٢)</sup> على الريق، أو يسقى كربناً بحرياً درهمين، مذروراً على بيض نيمبرشت، ويتحسى، أو قشور الرمان وزن أربعة دراهم، زرنبخ وزن درهمين، يؤخذ منه ما تحمله الأورام، ويسقى ثلاث أواق من لبن الاتان، أو وزن درهمين فيما فوقه حلبة، ويسقى بماء وعسل، ويقعد في أبن ماء بارد، أو يؤخذ برشياوشان مدقوق وزن أربعة دراهم، بماء طبيخ الأيسون، أو عصارة الحمّاض بشيء من الشراب، أو خرد الكلب الآكل العظام أبيض لا سواد فيه، أربعة دراهم بالعسل وزن، أو ورق السلق المجفف وزن ستة دراهم بماء العسل، أو بعر الشاة بمطبوخ، أو عصارة الفجل أوقيتان، بنصف درهم بورق، أو فودنج مجفف وزن أربعة دراهم بشراب ممزوج، يفعل ذلك ثلاثة أيام، أو حمص أسود رطل رطل، برشياوشان كفّ، يطبخ حتى يذهب الثلث، ويسقى منه أوقيتين، أو عصارة الفجل أوقيتين. الشراب أوقية، أو حمص أسود رطل، حبّ البلسان، كندر، ورازيانج، من كل واحد كفّ، يطبخ في ستة أقساط من الماء حتى يذهب الثلث، ويشرب منه أوقيتين.

وإن لم تكن حتمى شرب بشراب أو دارصيني مقدار ما يحمل ثلاث أصابع، مع شراب وعسل مناصفة قدر أوقية ونصف، أو مع ماء وشراب، أو حبّ المحلب المقشر من قشرته، يسقى منه وزن درهمين، أو فوة الصبغ وزن درهم في بيض نيمبرشت، أو يؤخذ من برادة قرن الأيل<sup>(٣)</sup> ثمانية عشر درهماً، فيسقى مع شراب فيه فروساطيقون، أو يؤخذ حبّ الصنوبر، ونانخواه، وميوزج، ويسقى العليل منه، أو لفلل، وخرد الكلب الأبيض الآكل العظام قدر ملعقة بشراب، أو تملأ الحنظلة الملقى ما فيها شراباً، أو ماء، ويشرب، أو يسقى من مرارة الذئب في شراب، أو يؤخذ - وخصوصاً للسدد - راوند، هيوفاريقون، وبرشياوشان، فوة الصباغين، كندس، أجزاء سواء، والشربة درهم.

(١) البرمة: قدر من الفخار ضيقة الفوهة.

(٢) فلنجان مشى فلنجان: من الأوزان راجع ملحق الأوزان والمكاييل.

(٣) أي نثارته الناعمة التي تسقط منه عند برده بالمبرد.

والأدوية المفردة التي تدخل في هذا الباب وهي مفتحة أيضاً، أفستين، أنيسون، أسارون، وج، فوة الصباغين، جنطيانا، عيدان البلسان، غاريقون، كندس، جوز السرو، قسط، زراوندين. ومما ذكر - وهو خفيف - أن يسقى دماغ القبجة في شراب صرف، أو يؤخذ مع بيضتين<sup>(١)</sup> إثنتين، فينفعان في نصف أسكرجة في شراب، ويشرب.

ومما يمدح مدحاً شديداً، أن يشرب من الخراطين المجففة، فإنها تنفع في الحال، وكذلك مرارة الدب. ومما جرب أيضاً أن يسقى أصول الحمّاض، ويقام في الشمس، ويمشي بعد ذلك ساعة حتى يحتمى، ويعطش، ثم يسقى طبيخ برشياوشان، فإنه يعرق في الحال عرقاً شديداً أصفر، وخصوصاً إن كان مع برشياوشان فوة الصبغ، ونعناع. وكذلك إن سقي عقيب الحمام. ومن المدرّات الخاصة به أن يؤخذ من جوز السرو وزن درهمين، ويسقى مع درهم سليخة منقاة بالطلاء العتيق، ثم يعد وصاحبه شاداً، فإنه يبول اليرقان كله، وقد يتنفعون بلحم القنفذ لقوة دراره، وتنقيته، وموافقته للكبد، وهو غذاء.

وماء الكشو، إذا سقي منه أسكرجة، مع بزر الكرفس، والسكر الطبرزد، كان نافعاً. ومن المسهّلات الخاصة به أن تقوّر الحنظلة، ويرمى بما فيها، ويملاً طلاء ويغلى على الجمر، ويصفى، ويسقى. ومما جربناه أيضاً، أن يؤخذ من الصبر وزن نصف درهم، ومن السقمونيا وزن دانقين، ومن الملح النفطي ربع درهم، ومن فوة الصباغين والغاريقون من كل واحد نصف درهم، ويتخذ منه حب، ويسقى في ماء البزور، والأدوية التي ذكرناها قبل، وقد ذكرنا حقناً في الأقرباذين لهذا الباب. ومن السعوطات عصارات يسعط بها مثل عصارة قثاء الحمار، وعصارة ورق الحرف، وعصارة الفراسيون، أو عصارة العرطنيثا، كما هي، أو ترصّ العرطنيثا<sup>(٢)</sup>، وتنقع في لبن امرأة ليلة، ثم يعصر من الغدو تقيراً، وتقطر، أو عصارة أصل الرطبة، يعصر، ويغلى مع الزنق غلية خفيفة، وفيه قليل السكر، ويسعط به. أو عصارة فجل مدقوق بورقة.

ومن العصارات التي ليست بحارة جداً عصارة السلق. ومن العصارات الباردة عصارة حي العالم، أو عصارة الأفستين عند قوم، أو عصارة الأسفيوس النهري عندني، والخل نفسه إذا استشق وأمسكه ساعة، والعليل في حوض الحمام، فإنه نعم العلاج.

(١) مع البيض: صفاره والأح بياضه.

(٢) أي تدفها دون أن تفتتها.



وكذلك إن أنقع فيه الشونيز يوماً وليلة، ثم يصفى، ويسعط، وشتم منه وحده، وممزوجاً. ومن غير العصارات، يؤخذ من الميوزج ربع درهم، يسحق، ويداف بماء الكزبرة، ودهن اللوز، بالسوية عشرة دراهم، يسعط به وهو في الالبزن، أو بركة الحمام.

وربما مزج به شيء من سعتري يابس، وشيء من خل خمر. وأما العين نفسها، فيدام غسلها بماء الورد، وبماء الكزبرة، وبماء الثلج. وأما الغسولات لأصحاب اليرقان، فمياه طبخ فيها البرشياوشان، والشيخ، والمرزنجوش، والجعدة، والبابونج، والأقحوان خاصة، والحسك والبرشياوشان، والشبث أصل فيه يجعل بسبب الحار من اليرقان فيها حمّاض الأترج، فإنه شديد الجلاء بتقطيعه لكل صبغ.

وقد يتخذ من هذه الأشياء ضمادات، ويتخذ منها أدهان يمرخ بها مثل ذهن الأقحوان، ودهن البابونج، ودهن الشبث، وأيضاً دهن عقيد العنب، ودهن السوسن. وأما اليرقان البحراني، فيجب إذا نقصت العلة أن تقصد فيه قصد نفس العلة بالغسولات، والمدرات المنقية. وربما لم يحتج إلى إسهال، وربما كفى الحمام وحده.

فإن رأيت في أبوالمهم وأنفالهم قلة الصباغ، فاعلم أن المادة فيها أغلظ، فقوم ما يعالجه به من المغسولات، والمغريات ونحوها. وأما السمي، فعلاجه الترياق والمثروديطوس ليقاوم السم، ثم يشرب مثل ماء التفاح الحامض، وماء الرمان، وعصارة الهندبا، والبقة الحمقاء، ولعاب بزر قطونا، والأمبر باريس، وجميع ما فيه تبريد مع ترياقية، وليعدل المزاج، ثم يقصد قصد التيرقان نفسه. وقد جرّب أيضاً في ابتداء عروضة، وخصوصاً إن كان السمّ مسقياً أن يشرب اللبن دائماً مع دهن اللوز.

وأما تدبيرهم بالأغذية، فقد عرفناه في المزاج الحار بلا ضعف ظاهر، ولا سدود. وأما السددي والضعفي، فتعرفه مما قيل في باب الكبد. وغذاء أصحاب اليرقان ما خفّ، ولطف، وكان فيه تفتيح. ومرق السمك ينفعهم، خصوصاً مع ما يدرّ، أو يلطف مما سنذكره في آخر الأبواب.

### فصل في علاجات اليرقان الأسود واجتماع اليرقانيين:

أما الطحالي منه، فتتظر هل هناك امتلاء دموي كثير، فتفصد الباسليق الأيسر، والأسليم بعده، ثم تشتغل بالطحال، وإصلاح سدده، وأورامه، وضعفه. وإن كان السبب كثرة السوداء بسبب ما يولدها من القوي، والأغذية على ما قلنا، وجب أيضاً استفراغها بما

يستفرغها، من ذلك طببخ أسقولوقندريون بالخربق المذكور في الأقرباذين، ويستفرغ به مراراً، ومطبوخ الأفيثيمون على هذه الصفة. ونسخته: يؤخذ من الهليلج الأسود، ومن الكابلي، من كل واحد عشرة، شاهترج، سقولوقندريون، بسفانج فقاح الكبر، خمسة خمسة، أصل الكرفس، والرازيانج، من كل واحد حفنة<sup>(١)</sup>، الخربق الأسود وزن درهمين، يطبخ في ثلاثة أرتال من الماء، حتى يبقى الربع، ويلقى عليه من الأفيثيمون خمسة دراهم، ويغلى غلية خفيفة، ثم يصفى، ويركب معه أيارج فيقرا ثلثي درهم.

وكذلك الحبوب المتخذة من الهليلج الأسود، والأفيثيمون، والملح الهندي، والغاريقون، وقشور أصل الكبر. وإذا استفرغ سقي لبن اللقاح. وإن لم يوجد، فماء الجين المتخذ بالسكنجيين البزوري، والأذخر، والجعدة، والأدوية الطحالية من سقولوقندريون، ومن أصل الكبر ونحوه، ومياه طبخ فيها ورق الطرفاء، وأصوله، وماء ورق الكبر، وماء ورق الفجل، والسكنجيين، وكذلك ماء عنب الثعلب، وماء الكرفس، إن كانت حرارة. والسكنجيين المطبوخ فيه سقولوقندريون، وورق الكبر، وثمره الطرفاء، والجعدة.

وإن كان في الطحال ورم حار، فيجب أن لا يفرط في المسخّنات. وإن كان فيه سدد، فالمفتحات القوية المذكورة في باب الكبد نافعة فيه أيضاً. وسنذكر في باب سدد الطحال أدوية تخصّه. وإن كان بسبب ضعف جذب من الطحال، فمن الواجب أن يوضع عليه المحاجم بلا شرط، وأن يستعمل الرياضة، وضمادات تقوي الطحال، مثل ما يتخذ من الأفيثيمون، والقردمانا، وبقّاح الأذخر، والحاشا، والقنطريون، وأصل الكرفس، من كل واحد جزء، ومن الورد جزءان، ومن المقل جزء ونصف، ومن الأشق سبعة أجزاء وعشر جزء، ويضمّد به، وإذا غسل غسل بخل ثقيف يغلى فيه الشبث، والبورق، والملح، والسذاب والفوذنج.

وإن كان السبب في اليرقان الأسود حرارة الكبد، عالجت الكبد بالمطفئات. وإن كانت برودة، عالجت بالترياق الأكبر خاصة، وبالأدوية المعلومه لها.

وإن كان السبب فيه البدن بكليته، فعلت أولاً ما يجب بالكبد لتنقية العروق، ثم البدن.

(١) أي ملء قبضة.

وأما نفس اليرقان، فتعالجه بما يعالج به نفس اليرقان الأصفر وبالقوية منها. وإذا اجتمع اليرقانان معاً، وكان امتلاءً، واحتيج إلى الفصد، فصد من اليدين جميعاً، أو يجعل بينهما أياماً، ويجمع بين التدبيرين، ويسقى بينهما مطبوخ الأفسنتين، والأفتيمون، وتجمع مياه أوراق الفجل، والطرفاء، والخلاف، من كل واحد أوقية ونصف، ماء عنب الثعلب ثلاث أواق، ماء ورق الكبر أوقيتان، يجمع ويغلى جميعاً مع وزن عشرة دراهم خيار شنب، ويلقى عليه وزن ثلثي درهم أرياج فيقرا، ووزن دانقين زعفران، ووزن ثلاثة قراريط سقمونيا مشوي في السفرجل، ثم يصبر يومين، وبعد ذلك يشرب ماء الجبن والسكنجيين.

وأما الأغذية في جميع ذلك، فالأغذية الخفيفة المعلومة، والسماك الرضاضي، ومرق الفراربخ المسمنة، ومن البقول الهندبا، والكرفس المربيان خاصة، والكبر المخلل أيضاً.

## المقالة الثانية

### في باقي أحوال الطحال

فصل في كلام كلي في أمراض الطحال :

قد يعرض للطحال جميع أصناف الأمراض المذكورة من أمراض سوء المزاج والتركيب كالسد، وتفترق الاتصال، ونحوها، والأورام بأصنافها .

واعلم أن الطحال إذا سمن هزل البدن، لأنه أولاً، يوهن قوة الكبد إبهاناً شديداً بالمضادة، فيقل تولد الدم . ومع ذلك، فإنه يجب من دم ذلك القليل شيئاً كثيراً لعظمه . وبالجملة، فإن هزال الطحال يدل على جودة الأخلاط، وسمنه على رداءة الأخلاط .

وقد تؤول أمراض الطحال إلى حميات مختلطة، كما أنها قد تتولد عن تلك الأمراض، فإنه قد يتولد كثيراً من الغبّ الغير الخالصة، ومن الحميات الوبائية، والحميات المختلطة، وأكثر أمراض الطحال خريفية<sup>(١)</sup>، ولون صاحبه إلى صفرة وسواد .

وقد تتعدى أمراض الطحال إلى المعدة، وربما زاد في شهوتها، وربما أبطل شهوتها، وربما أحوجها عند مقاربة الهضم إلى القذف بشيء حامض تغلي منه الأرض بعد أذى، وبعد وجع . والبول الدموي جيد في آخر أمراض الطحال، وكذلك الغليظ الذي فيه ثقل يتشبث، والذي فيه مثل علق الدم، وربما انحل به حمى من أمراض الطحال، وانحلّ به طحاله .

فصل في علامات أمرجة الطحال :

أما الحار، فيدلّ عليه العطش، والتهاب في اليسار، وفساد قيء، وقوة جذب منه للسوداء . والبارد يدل عليه ضعف جاذبيته، وسقوط الشهوة، وتكدر الملتحمة، وكثرة

(١) لأن الخريف يصيب الجسد بالكسل عموماً وبالتالي فإن النشاط الزائد للطحال يسبب تناقضاً وبالتالي مرضاً .

القرقر، والجشاء، واليابس يدلّ عليه صلابته، ونحافة البدن، وغلظ الدم، وشدة اسوداد اللون، والرطب يدل عليه لين الجانب الأيسر، ورهل البدن، وسواد يضرب إلى بياض أسربي<sup>(١)</sup>، أي رصاصية اللون، أو إلى كمودة.

### المعالجات:

هي قريبة من علاجات الكبد، ويحتاج إلى أن تكون الأدوية أقوى وأنفذ، ويحتاج لنفوذها بما ينفذ، وبما يحفظ القوة عليها إلى أن يفعل فيها فعلها. واعلم أن الفرق بين المعالجات الطحالية والكبدية هو في القوة، والضعف، والعنف، والرفق، فإن الكبد أولى بأن يرفق به، ولا يفرط في تقوية مع يعالج به، ولا يورد عليه الأدوية الحارة جداً مثل الخلّ الثقيف، إلا في الضرورة. والطحال بخلاف ذلك، والطحال يحتاج أن تعان أدويته بما يحفظ قوة الأدوية، وبما ينفذ. وللطحال أدوية هي أخصّ به مثل قشور أصل الكبر، ومثل سقولوقندريون، والأشق، والثوم البرّي، وقد تحوج أمراض الطحال إلى فصد الباسليق الكبير، وفصد الصافن، بل فصد الوداجين.

### فصل في أورام الطحال الحارة والباردة والصلبة وصلابته التي من الورم:

إعلم أنه تقلّ في الطحال عروض الأورام الحارة وإثباتها معاً، بل متى حدثت بالطحال أورام حارة، أسرع إلى التصلّب، لأن الدم الذي يصل إليه لغذائه، وهو الدم الغليظ يتراكم في الورم، فيصلب. وأما الباردة، فيكثر فيه الصلبة منها، وأما الرحلة، فقد تكون في بعض الأحيان، وأكثر ما تعرض فيه الأورام الحارة هو الدموي. والصفراوي يعرض فيه أحياناً، كما أن أكثر ما يعرض فيه من البارد هو الصلب، ويكون في أسفل الطحال لثقل المادة. وأشكاله أربعة المستدير العريض، والطويل الغليظ، والطويل الرقيق. وأما البلغمي، فتعرض فيه نادراً.

والمطحول هو الذي به صلابه في طحاله، إما لغلظ جوهره - وإن لم يبلغ مبلغ الورم - وإما لورم لب فيه. والأول أخفّ. قال «أبقراط»: إن وجد المطحول وجعاً باطنياً، فهو أسلم، وذلك لأن به حسّاً بعد. قال: وإذا أصابه اختلاف دم، فهو خير، أي يرجى معه انحلال مادة طحاله، فإن دام حدث به زلق الامعاء، أو استسقاء وهلك. والسبب فيه

(١) الأسرب هو الرصاص.

استيلاء البرد على المزاج، وقيل من كانت به نوازل لم يعرض له طحال، وفي هذا نظر، وعسى أن تكون كثرة نوازل تدل على رطوبة مزاجه، فيكون ذلك قرينة<sup>(١)</sup> لا سبباً.

وفي كتاب «أبقراط» من كان به وجع في طحاله، وورم، وسال منه دم أحمر، وظهر بيديه قروح بيض لا تؤلم مات في اليوم الثاني. وأو لا تسقط شهوته، وقد تتخزن أورام الطحال بالرعاف أيضاً، وخصوصاً من الجانب الأيسر، ويأورام عند الأذنين عسرة التقيح والانفتاح لغلظ المادة. وأحمد أبوالمهم هو الغليظ الدموي<sup>(٢)</sup>، والبول الذي فيه ثقل يتشبث، وقد يدل على براء الطحال وإبلاله. وقالوا إذا كان في البول كعلق الدم، وبالمحموم طحال، ذبل طحاله. وقد يتفق في بعض الناس أن يولد عظيم الطحال، ويبقى عليه زماناً طويلاً، ويكون على سلامة من أحواله الظاهرة مدة عمره. وإن كان تعرض من عظمه آفات كثيرة أيضاً، بحسب المادة الفاعلة، وبحسب قوة الطحال. واعلم أن الطحال قد يرم بعد ورم الكبد على سبيل الانتقال، - وذلك أفضل من أن ينتقل ورم الطحال إلى الكبد.

#### صل في العلامات:

تشارك أورام الطحال كلها في الثقل، وفي العظم من أورامه عند الوجود إلى الحجاب من الجانب الأيسر، وربما علا إلى الترقوة، وألم المنكب<sup>(٣)</sup> الأيسر بمشاركة الترقوة، وربما جعل النفس مضاعفاً يكون على هيئة نفس بكاء الصبي، لأن الورم يعاوق الحجاب على أن يستمر في حركته النفسية، فيقف وقفة للأذى، ثم يعود. وما لم يكن الورم عظيماً لم يزاحم الحجاب، فإن مشاركة الطحال للحجاب أقل كثيراً من مشاركة الكبد للحجاب، وأقل من مشاركة المعدة أيضاً. وأيضاً، فإن الحسّ يصيب انتفاخ الطحال، والبدن ينحف. وقد يعرض من أورام الطحال، - وخصوصاً إذا كانت في الناحية السفلى منه - أن يرق الدم، لأن الطحال يشتد جذبه لثقلية الدم، وعكسه، ويعرض أن تحمى قدماءه، وركبته، وكفاه، وذلك لأن فم المعدة مشارك لأسفل الطحال لأنه يصعد منه الوريد النافض للخلط السوداءي فإن

(١) أي علامة على ما به وليس سبباً له.

(٢) أي أن المرض في هذه الحال يكون في أخف حالاته وأسهلها علاجاً.

(٣) المنكب من الإنسان وغيره: مجتمع رأس الكتف والعضد، ما بين العضد والكتف، ما بين الكتف والعتق، عظم العضد والكتف وحبل العاتق.

هزم حرارته الغريزية هازم طارت إلى الأطراف القوية. ويعرض لأطراف أنفه، وأذنيه، أن تبرد لما يعرض فيها من رقة الدم، وسرعة الانفعال لها، وقتله أيضاً.

وهذه الأعضاء شديدة الانفعال من المبرّدات، والورم يفارق النفخة بعدم الثقل، وأن الورم يوجعه الجسّ والنفخة، ربما سكّنها الغمز، وأزال ألمها، وأحدث قرقرة، وجشأ.

وتشترك أورامه الحارة مع الأعراض المذكورة في الالتهاب، والحمى، والعطش. لكن الصفراوي يكون التهابه أشدّ، وعطشه أقوى، وثقله أقلّ، ويكون الوجع إلى الالتهاب أميل منه إلى التمدّد، ويكون اللون إلى الصفرة. وأما أورامه الصلبة، فيخبث معها التنفس، ويهيج الغمّ والوسواس، وفي بعض الأوقات يشتد حاله.

وأما اختلاط الدهن القوي، فلن يعرض إلا عند كثرة غالبية، لأن المادة السوداوية متحركة إلى غير جهة الرأس، وإن كان قد يعرض من جهة أخرى هو بمشاركة الطحال للحجاب، ثم الحجاب للدماغ، وقد يسودّ اللسان من صلابات الطحال، ويسودّ اللون، ويحسّ صلابة من غير قريرة عند الغمز، اللهم إلا أن تجمّعها النفخة<sup>(١)</sup>، ولا يكون معها حمى لازمة، بل ربما كانت لا على نظام، وربما كثر معها قروح الساقين، وتأكّل الأسنان، واللثة، لغلظ الدم الذي ينزل إلى الساقين، وفساد البخار الذي يصعد إلى اللثة والأسنان. وربما كان في قروح الساقين بحران، لذلك فإن كثيراً من الناس الذين بهم طحال إذا عرضت لهم رياضات عنيفة، انحدرت المواد إلى الساقين، فتبثّرت، وتخرج بها البثور التي تسمّى البطم، وكثيراً ما تكون قارورة المطحول كالسليمة، ولكنه إذا راض نفسه تحلل سوداؤه إلى القارورة<sup>(٢)</sup>، فأورثتها سوداً لم يكن. ولو كان السبب فيه الكلى لدام، ولو في وقت الراحة. والفصد الكثير يورم طحاله أكثر، والخريف عدوه. وإذا كانت الصلابة في الطحال بعد ورم حار، تقدمت أعراض الحار، ثم بطلت إلى أعراض الصلب، وكثيراً ما يقوى الطحال دفعة بنفسه، أو بما يقويه، فيقدم على جميع ما فيه من المادة الرديئة، فيسهلها دردياً، كثفل الزيتون. ويدل على أنه من الطحال دون الكبد، براءة الكبد من العلل، ومقاساة الطحال لها، وضموره لما عرض لها من تلك الأورام. وأما الأورام الباردة البلغمية، فتكون معها علامات الورم مع لين من المسّ، ومع بياض من اللون فيه قليل

(١) أي تجتمع معها فيحصل الأمران في وقت واحد.

(٢) القارورة؛ حدقة العين، شبهت بالقارورة من الزجاج لصفاتها.

سواد، والمطحولون أزيد شهوة للطعام من غيرهم، لكن القيء يعسر عليهم جداً، وتكن طبائعهم معتقلة في الأكثر، ويحتاجون في القيء، والإسهال إلى أدوية قوية جداً.

### فصل في أورام الطحال الحارة والمعالجة:

تقرب معالجتها من معالجات أمثالها في الكبد من غير حاجة إلى تلك المراعاة لجانب القبض، لكن مع حذر التسخين الشديد، لثلا تسرع المادة إلى الغلظ والصلابة، ويشارك في هذا الكبد أيضاً، فإنهما مستعدان لأن ينتقلا من الأورام الحارة إلى الصلبة، ولكن يجب أن تخلط بها أدوية فيها تقطيع ما مع حرارة باعتدال، وقبض، وقوة باردة، مثل الشب. واعلم أن الخل دخال<sup>(١)</sup> جداً في علاج علل الطحال كلها ويجب أن تستعمل جميع الأدوية في علاجاته، ويجب أن يبدأ أولاً بالفصد من الباسليق، ثم يسقى العصارات والمياه المذكورة في علل الكبد. والذي يخص الطحال أكثر هو ماء ورق الطرفاء، وماء ورق الخلاف، وماء ورق الغرب، وماء بقلة الحمقاء، وماء البرشاوشان الرطب. ومما ينفع فيها أن يسقى وزن درهمين بزر البقلة الحمقاء بالخل، فإن لها خاصية في تحليل أورام الطحال وصلاباته، وأن يستف من لسان الحمل المجفف كل يوم قدر ملعقة. والغذاء ما ذكرناه في باب الكبد. وللزرشكية<sup>(٢)</sup> خاصية نفع، خصوصاً إذا كسر يسه بالسكر، أو بالترنجبين.

### فصل في أورام الطحال الصلبة والمعالجة:

إذا علمت أن السبب في ذلك مدد من دم كثير سوداوي، فيجب أن تفصد الباسليق، وتترك الأسليم يحتبس من نفسه إن احتبس قبل سقوط القوة، وربما اضطرت إلى أن تفصد الوداج الأيسر، وربما احتجت أن تتبعه بالاستفراغ بما تخرج به السوداء مما قيل في باب اليرقان الأسود، ويجب أن لا تنسى القانون المذكور في علاج الصلابات من تليين يتبع كل تحليل، لثلا يتحجر الخلط.

فإن فرغت من ذلك، أو لم تحتج إليه، كان الواجب عليك أن تستعمل الأدوية

(١) دخال: يدخل وينفع.

(٢) الزرشكية: الطعام الذي يدخل فيه الزرشك وهو الأميرباريس أي نبات *Berberis Vulgaris L.* وهو ما تسميه عامة بلادنا بزبريس.



الجلّاء المقطّعة التي ليس لها كثير حرارة. وربما وجدت هذه الأعراض في الأدوية المفردة، وربما احتجت إلى تركيب. والأدوية المفردة التي تفعل ذلك، هي الأدوية التي تجد فيها مرارة، وقبضاً، أو حرافة معتدلة وقبضاً، وقد تجد أدوية مفردة تفعل ذلك بخصايص فيها، وإن لم يكن ظاهر الحال فيها ما أشرنا إليه، فإذا وجدت دواء فيه مرارة فقط، فاخلطه بخلّ، وبشيء من الشبّ، فإن الشبّ يفيد تقوية، وتلطيفاً.

والكي المذكور في أمراض الطحال هو على العرق الذي في باطن الذراع الأيسر، وإن لم يكن ظاهر الحال فيما أشرنا إليه. وربما كفى التدبير الملطّف في شفاء الطحال، وقد يتفق أن ينفع منه التدبير المخصب للبدن، إذا لم يوقع سداداً، ولم يكن مغلظاً للدم، أو كان كذلك، لكن الكبد يقوى على إصلاحه، فإن التدبير المخصب بما يربط الدم، ويعدّله، ويصلحه، يكسر السوداء، وقد تبلغ صلابة الطحال إلى أن لا يكفي علاجها الاستعانة بما يشرب دون ما يضمّد به، وكل لبن غير لبن اللقاح رديء للطحال.

والأدوية المفردة التي تستعمل لهذا السبب، يشبه أن يكون أفضلها قشر أصل الكبّر، فإنه كثيراً ما أخرج بولاً، وغائطاً دمويّاً، ودرديّاً، وشفى، وخصوصاً إذا شرب مع السكنجيين البزوري الضارب إلى الحموضة، وليس هو وحده، بل ومثل قنطريون وعصارتة، وخصوصاً الدقيق، وأصل السوسن، وزهر الملح، والوجّ معجوناً بالعسل كل يوم ملعقة، وحب الفقد، والآس، وكما فيطوس، والكمادريوس، والحبّة الخضراء مع السكنجيين، والفراسيون، خصوصاً بماء الحدادين الذي سنذكره. والبصل جيد غاية، والأجود سكنجيينه، وسقولوقندريون بعصارة الطرفاء، والحرف، والشونيز<sup>(١)</sup>، والغاريقون وحده بالسكنجيين، أو القنطريون. والشربة من أيهما كان مثقال إلى درهمين، والأفتميون وزن خمسة دراهم، في أوقية من السكنجيين. فإن هذا إذا كرر أسهل ما في الطحال، وأضمّره، والأشق، والترمس، لا سيما طبيخه السكنجيين، وطبيخ الشوبلا<sup>(٢)</sup> بالماء القراح، ويشرب بالسكنجيين، أو بماء طبيخ الجعدة، والحمّاض البري بخلّ مع سكنجيين، وعصارة الشوك الطري، أو الشبّ اليابس يؤخذ منه كل يوم درهمان، ويتبع ببول الابل، أو عصارة الغافت درهمين بماء طبيخ الأفستين.

(١) الشونيز هو الحبة السوداء وتسمى أيضاً حبة البركة.

(٢) الشوبلا: أو الشويلا أو الشويلا هو البرنجاسف أو حبق الراعي وقد سبق ذكره في الأدوية المفردة.



والانتفاع بالبان الإبل وأبوالها شديداً جداً. ويتناول منه الضعيف، والقوي، كل بحسبه. وأجودها ما تكون الناقة قد رعت الغرب، والشيح، والكرفس، والرازيانج، وإذا ظهر من شربها إنهضام الورم، وظهر في الثفل استفراغ سوداوي، أقبل بعده بالتقوية، أو يأخذ بالبطم المنقوع بالخلّ الثقيف سبعة أيام، ثم يتناول من ذلك البطم كل يوم ثلاث معالق، ويتحسى من ذلك الخلّ على أثره، أو يسقى بزر الفجل درهم ونصف، بخلّ ثقيف، أو طبيخ ورق الجوز الطري، مطبوخاً بخلّ الاشقيل، أو ماء ورق الكبر بالسكنجيين، أو الناردين بخلّ العنصل.

ومما يجري مجراه مما له خاصية وزن درهمين بزر البقلة الحمقاء بالخلّ، أو البسد المنسحق جداً وزن مثقال، بشيء من الأشربة الطحالية، أو جراحة القرع الرخص، أو القرع نفسه تدقّ بعد التجفيف، ويشرب منه درهماً بالسكنجيين.

وأيضاً بزر القصب، وبزر الكشوث، وورق الخلاف، لمرارته وقبضه، وبزر الحمّاض، وبزر السرمق، وثمره الطرفا، وورقها، أو رثة الثعلب، أو كبده وزن درهمين في السكنجيين، أو من طحال حمار الوحش، أو من طحال الفرس والمهر أيهما كان وزن درهمين مجففاً.

أو تأخذ الخفافيش، وتذبحها، وتجففها، وتدفعها، وتأخذ منها ما تحمله ثلاث أصابع، أو تأخذ سبعة خفافيش سمينه، وتذبحها، وتنقيها، وتجعلها في قدر خزف، وتغمر بالخلّ الثقيف، وتطين، وتترك في تنور مسجّر. فإذا أنضج يترك القدر فيه إلى أن يبرد، ثم يخرج، ويمرس في الخلّ، ويسقى منها كل يوم درهمين. وهذا علاج مجرب.

وأمثال هذه الأدوية المفردة المذكورة أولاً وأخيراً يصلح أن يشرب بالسكنجيين والخلّ، وأن يتخذ منها أضمدة، وتقوى بالخلّ.

وأما الأدوية المركبة المشروبة، فمثل سقولوقندريون، والطباشير يشرب منها درهمين بسكنجيين، وأقراص الكبر، وأقراص الفنجكشت في السكنجيين، وأقراص الزراوند المتخذ بقشور أصل الكبر، ويسقى في خلّ شديد الحموضة، وذلك إذا لم تكن نفخة. وأقراص الفوة، وترياق الأربعة جيد جداً، إذا لم تكن حتمى.

أو يؤخذ من الحرف جزء، ومن الشونيز نصف جزء، يتخذ بعسل منزوع الرغوة، والشربة ثلاثة دراهم بالخلّ الممزوج، أو سفوف من زراوند، وهليلج كابلي، يؤخذ منه

ملعقة بيول الإبل، أو بول البقر، أو قشور الكبر أربعة دراهم، زراوند طويل درهمين، بزر الفنجنكشت، والفلفل، من كل واحد ستة دراهم، يتخذ منه أقراص .

ومما جرّب له برشياوشان، وقشور أصل الكبر، وبزر الحمقاء، وبزر السذاب، وبزر الفنجنكشت، والزوفا، أجزاء سواء . والشربة ثلاثة دراهم في السكنجيين، أو تأخذ أصول الكبر، والزيب، وبزر السلجم، والزوفا، يدق كله، وينقع في الخل يوماً وليلة، وتطبخه في ماء كثير حتى يرجع إلى القليل، ويمزج به السكنجيين القوي البزور، ويشربه، أو يسقى من خلّ طبخ فيه الأبهل، وجوز السرو طبخاً جيداً، حتى يبقى القليل، ويشرب منه ما يقدر، ويضمّد بثفله، أو لبن اللقاح على شرطها، ويسقى بحبّ ورق الغرب .

وأيضاً يؤخذ من الفوة إثنا عشر درهماً، ومن قشور أصل الكبر، ومن الزراوند الطويل، ومن الأيرسا، من كل واحد درهمين، يسحق جيداً، ويعجن بالسكنجيين الحامض، ويقرّص . والشربة مثقال بماء الأفسنتين، وقشور أصل الكبر مطبوخين معاً .

أو يؤخذ ورق العليق الطري، وقشور أصل الكبر، وثمره الطرفاء، وسقولوقندريون، وعنصل مشوي، وفلفل أبيض أجزاء سواء، يقرّص . والشربة مثقالان بسكنجيين . أو يؤخذ طحال حمار الوحش، وطحال المهر مجفّفين، ويسحقان، ويشرب منهما مثقال إلى درهمين بشراب ممزوج .

وقيل أن أمثال هذه الأدوية، إذا سقيتها الخنازير أياماً، لم يوجد لها طحال مثاقيل، أو يؤخذ قشور أصل الكبر، وسقولوقندريون، وثمره الطرفاء، ولحاء الخلاف، وفوة، وأسارون، ووجّ يطبخ بالخلّ الحاذق، ثم يصفى، ويتخذ منه سكنجيين عسلي، ويشرب منه درهم، فإنه عجيب . والمطحول إذا اشتكى قيام لا دمّ فيه، ولا مخص، أخذ من سفوف حبّ الرمان ثلاثة أيام أو أربعة أيام، كل يوم وزن ثلاثة دراهم، وجعل غذاءه نصف ما كان يفتدي، فإن قيامه طحالي . والسبب فيه أن البدن ليس يقبل الدمّ .

واعلم أن الأشياء الحارة ليست بكثيرة الموافقة للطحال لما يصلب ويجفّف، فيمنع من التحليل، وإذا كان في القارورة حرارة، فالأجود أيضاً أن يسقى أقراص أمير باريس ونحوها . وهذا اللواء الذي نحن واصفوه نافع من الصلابة المزمنة العارضة في الطحال، وهو أن يؤخذ أصل الجاوشير، وأشق، وقشور أصل الكبر، والنوع من اللبلاّب المعروف



بأنطرونيون<sup>(١)</sup>، ولبّ العنصل المشوي، وحبّ البان، والثوم البري، من كل واحد جزء، يخلط الجميع، ويؤخذ منه درخمي واحد بالغداة مع السكنجيين، أو خلّ ممزوج. آخر مجرّب: يؤخذ لبّ حبّ البان ثلاث درخميات، ثوم برّي ست درخميات، قشر أصل الكبر أربع درخميات، قسط درخمي، اسطورفيون<sup>(٢)</sup> ست درخميات، جعدة ثلاث درخميات، أصل النبات المعروف بقوطوليدون<sup>(٣)</sup>، وهو النوع المعروف بالسكرجة درخمين. وزعموا أن هذا النوع من السكرجات - وهو نبات، ورقه يشبه الآس، وفي وسطه كخاتمة ماء شبيهة بالعين - شبيه بحي العالم الأكبر، وحبّ اللبلاب الأكبر خمسة وعشرون عدداً، أشق أربع درخميات، بازورد درخمي، بزر شجرة مريم<sup>(٤)</sup> درخمي، أو أصله ثلاث درخميات، قردمانا درخمي ونصف، حبّ الاشقيل، وهو العنصل مقلواً ستة عشر درخميّاً، يخلط معاً، ويستعمل مع السكنجيين. والشربة منه درخمي ونصف، وفي الأكثر درخميان إثنان.

وهذه أقراص آخر تفعل تلك الأفعال بعينها، بل أجود، وهي ان يؤخذ بزر السرمق أربع درخميات، فلفل أبيض، وسنبل سوري، وأشق، من كل واحد درخميان، يقرّص، ويستعمل مثل التي قبله.

قرص آخر: نافع للمطحولين منفعه بيّنة، وجرب ذلك، وهو أن يؤخذ أشق، وثمره العوسج، من كل واحد ثمان درخميات، قشر أصل الكبر، وثمره الطرفاء، وفلفل أبيض، وثوم برّي، وعنصل منقّى مشوي، من كل واحد درخميان، يعجن ويقرّص القرص درخمي. والشربة واحد منها بشراب العسل، فإنه نافع.

أخرى: يؤخذ لبّ العنصل المشوي رطلين، أصل الكرم ثمانية أرطال، فلفل أبيض، وفطراساليون، وجزر برّي، ودقيق الكرسنة، وحبّ الصنوبر، من كل واحد ثمان أواق، يعجن. وإذا استعملت شيئاً من هذه، فالأحسن أن يهجر الماء، أو يقل شربه ليكون الدواء

(١) هو نبات شبيه بالكراث مالح الطعم، شديد المرارة.

(٢) مختلف فيه بين العشابين، قال ابن البيطار هو سطرونيون، وقيل هو الكندي والأرجح أنه المعروف عندنا باسم «شرش الحلاوة» وهو أساس صناعة الحلاوة الطحينية.

(٣) قوطوليدون: نبات له ساق قصيرة عليها بزر وأصل شبيهه بحبة زيتون مستديرة وورق شكلها كشكل الألسن ويُعرف أيضاً بالمساقق وبآذان القسيس.

(٤) شجرة مريم: «تطلق على الفنجنكشت والشاة دانج وعلى الأقحوان وعلى شجر كالفرجل أغبر له حبّ مستدير يعمل منه سبج ويسمى في مصر حبّ الغول». (الأنطاكي).

محفوظ القوة، ولا ينجذب إلى نواحي الحدة من الكبد بمعونة الماء الكثير. وأما الأضمة، فالأجود في استعمالها أن يستعمل قبلها الحمام الطويل علي الريق، ويكثر المقام في الآبزن، وإذا خرج العليل منه يتناول المقطعات الحريفة المعطشة مثل السمك المالح، والقديد، والخردل، [والصحناء]<sup>(١)</sup>، ويسقى شرباً ممزوجاً بماء البحر، ويلطف تدبيره، يفعل ذلك ثلاثة أيام، وفي الرابع يراض حتى يعرق، ويتواتر نفسه، ثم يضمده بهذا إن كان الأمر قوياً، وإن كان أضعف من هذا، فاقتصر على ما هو أخف من هذا. وأما ماهية الأضمة، فقد تتخذ من تلك المبرّدات التي ذكرناها، والأشق نفسه، ويعر الغنم، إذا ضمّد بهما بالخلّ، كان ضمّاداً قوياً، أو بعر الشاة محرقاً، إذا استعمل بخل ضمّاد، ورماد الأتون ضمّاد جيد، إذا عجن بالخلّ، وضمّد به. وكذلك الضمّاد بأصل الكرمة البيضاء بالخلّ أيضاً، أو كبريت بخل، أو ورق اليتوع بالخلّ، أو السذاب بالخلّ. وإذا أخذت إخشاء البقر الراعية فجففت أولاً، ثم طبخت بالخلّ، كان منها ضمّاد جيد، وربما ذرّ عليها كبريت أصفر. والتضميد بزهرة الملح عجيب.

ومن ذلك تجمير حبّ البان بالخلّ، وأيضاً الحرمل مع بزره، يطبخ ف الخلّ حتى يتهرّى، ويضمّد به. ومما هو أقرب إلى الاعتدال السلق المطبوخ بالخلّ، أو أصول الخطمي معجونة بالخلّ.

ومن المركّبات مرهم الباسليقون، ومرهم «جالينوس»، ومرهم الحكيم «أسقلافيدوس»، الضمّاد الذهبي، وضمّاد الصبر «لجالينوس»، ومرهم يتخذ من قشور أصل الكبر، ينقع في الخلّ ساعات حتى يلين، ثم يجفّف، ويدقّ ناعماً، ويتخذ منه مرهم بالشمع، ودهن الحناء، أو يؤخذ سواد قدور النحاس، فيتخذ منه، ومن دقيق الشعير، والخلّ، والسكنجين، فإنه ضمّاد نافع بالغ، أو يستعمل ضمّاد الخردل، فإنه قوي جداً.

ضمّاد آخر يحلل الصلابة، وهو أن يؤخذ أشق، وشمع، وصمغ الصنوبر من كل واحد ثمانية درخميات، علك البطم، ومقل، وبازورد، من كل واحد ست درخميات، كندر ومرّ، ودهن قنّاء الحمار، من كل واحد أربع درخميات، تنقع الذائبة في الخلّ، وتخلط، وتستعمل.

(١) الصحناء هو السمك المجفف المملح وفي الأصل: (الصحفاء) والصواب ما أثبتناه.

آخر: يؤخذ حلبة، ودقيق الكرسنة، من كل واحد أوقيتان، أشق، وصمغ البطم من كل واحد خمس أواق، قشر أصل الكبر، وحب الفقد، وأصل الثوم البري، وفوة، من كل واحد درخمي، شمع رطلان، ينقع في الخل، ويخلط في زيت عتيق، ويستعمل. أو دقيق الحلبة، وخردل أبيض، ونظرون، أو تين مطبوخ في الخل يجعل عليه سدسه أشقاً، أو يؤخذ عسل الشهد، ويطلّى على قطعة من طرس<sup>(١)</sup> بقدر الورم، ويذرُّ عليه الخردل، ويضمّد به الطحال، ويترك ما احتمل.

آخر: يؤخذ من التين السمان عشرة وينقع في الخل ساعات ثلاثة، ثم يطبخ، ويهرى، ويصفى، ويؤخذ بوزنه خردل، وأصل الكبر مجموعين، ويخلط الجميع بالسحق، وربما جعلوا فيه أشقاً، ومازريون بقدر الحاجة، ويتخذ من جميعها طلاء، أو ضمّاد.

آخر: الحلبة، والقردمانا، والنورة، والبورق بالخل، ويترك أياماً، أو أشق، وكور<sup>(٢)</sup>، ومرّ، وكندر بالسوية، بخلّ ثقيف، يطلّى ويصير عليه قطنه، ويترك أياماً إلى أن يقع بنفسه. ومما جرّب واختاره «الكندي»<sup>(٣)</sup> سذاب، وقشور أصل الكبر، وأفستين، وفوذنج، وصعتر، يطبخ بخلّ حاذق، ويوضع على قطع لبود<sup>(٤)</sup>، ويضمّد بها حارة، ويجدد كلما برد إحدى وعشرين مرة على الريق. ومن الأضمدة الجيدة جداً، أن يؤخذ من دقيق البلوط رطلان، فيترك على جمر، ويلقى عليه رطل نورة، ويخلطان، ويتخذ منهما ضمّاد.

آخر: يؤخذ بورق، ونورة، وعافر قرحا، وخردل، يجمع الجميع بالفطران، ويطلّى، ولا يصلح مع الحتمى.

آخر: يؤخذ من العافر قرحا خمس أواق، ومن الخردل خمسة عشر درهماً، ومن حبّ المازريون أربع أواق، ومن القردمانا ثلاث أواق، ومن جوز الطيب أوقية، ومن الفلفل أربع أواق، يجمع بخلّ العنصل، ويكمّد به الطحال ثلاث ساعات بعد أن يغسل الموضوع بخردل، ونظرون.

(١) أي على قطعة من ورق الكتابة.

(٢) الكور: هو الصمغ المعروف باسم: «المقل» أيضاً وهو صمغ شجرة من الأشجار الشائكة.

(٣) الكندي: من الأطباء العرب، راجع فهرست الأطباء.

(٤) لبود: واحده لبادة وهو قماش سميك يصنع من الصوف المضغوط دون نسج.

وللمزمن طلاء من أشق، واللوز المر عشرة عشرة، ومن ورق السذاب، وبعر المعز، والخردل الطري معجوناً ببعض العصارات النافعة، وقليل خل، ومن النطولات ما طبخ فيه الترمس، والسذاب، والفلفل.

ومن الأضمة الشديدة القوية، أن يتخذ من الخربق الأسود ثلاث أواق، ومن الخربق الأبيض أربع أواق، ومن الأشق ثلاث أواق، ومن النظرون ثلاث أواق، ومن السقمونيا أوقيتين، فلفل ثلاثون حبة، يقوم بالشراب بملك البطم تقويماً يحتمل الخلط بهذه، كالمرهم، ويطلّى على الموضع بعد تسخينه بذلك، وهذا أيضاً مسهل.

وإذا لم تنفع الأدوية، فيجب أن تضع المحاجم، وتشرط عليها، وربما وجب عند غلبة الخلط السوداوي والدم، أن يفصد الوداج الأيسر، ويكوى على خمسة مواضع من الطحال، أو ستة، ثم لا تدعها تبرأ. فإن لم يصبر على النار، استعملت الكاوي من الأدوية، مثل ضماد التين، والخردل، ومثل ضماد ثافسيا، وغير ذلك. وإن غلبت الحرارة، ولم يحتمل العليل الأضمة القوية، بخر طحاله ببخار خل من حجر رخام، أو حجر أسود، أو يستلقي على الريق، ويوضع على طحاله قطعة لبد مغموسة في الخل المسخن، وخصوصاً المطبوخ فيه السذاب، أو درديّ الخل المسخن.

وأجود ذلك أن يدخل العليل الحمام الحار على الريق، إذا كان محتملاً لذلك، ويستلقي فيه، ولا يزال توضع عليه اللبود المغموسة في الخل واحدة بعد أخرى ما احتمل، ويكرّر عليه أياماً، فإنه علاج قوي. ومما يقرب من هذا، ويصلح للحار، أن يؤخذ من بزر الهندبا، وبزر البقلة الحمقاء، والقرع المجفف، وبزر الفنجنكشت، يسقى من ذلك مثقالين بالسكنجيبين الشديد الحموضة، ثم يعالج بعد ذلك بعلاج لبود الخل، وكثير ممن به طحال مع حرارة نسقيه ماء الهندبا بالسكنجيبين إذا كرّر عليه. وأما الأغذية، فما خف، ودسم من المرق المتخذ مما خف ولطف، وسخن باعتدال كما علمت، والكبير المخلل، وحببة الخضراء، المخلّلة، وسائر ما علمته في مواضع أخرى، ويجب أن يستعمل مع ذلك الملطّفات مثل الخردل، وما أشبه ذلك، ومشروباتهم ماء الحدادين، أو ماء طفىء فيه الحديد المحتمى مراراً.

فصل في معالجات الورم البلغمي في الطحال :

علاجه هو المعتدل من معالجات الصلب مع استفراغ البلغم والسوداء، فإن بلغمه

سوداوي، والضّمادات المتخذة من إكليل الملك، والشبث، وقصب الذريرة، والسذاب اليابس، وغير ذلك.

### فصل في سدّد الطحال:

قد يكون من ريح، ويكون من ورم، ويكون من أخلاط على ما علمت. والريحي يكون معه تمدّد شديد مع خفة، والورمي يكون مع علامات الورم، والسدد الأخرى تكون مع ثقل، ولا تصحبها أعلام الورم.

### المعالجات:

هي بعينها القوية من معالجات سدّد الكبد، وقد أشرنا إليها هناك أيضاً.

### فصل في الريح والنفخة في الطحال:

النفخة في الطحال هي أن يحسّ فيه تمدّد، وصلابة، وتواء ينغمز إلى قرقرة، وجشاء من غير ثقل الأورام.

### المعالجات:

إعلم أن الأدوية الصالحة لعلاج صلابة الطحال، مقاربة في القوة الصالحة لعلاج النفخة، فإنها تحتاج أيضاً إلى مفتّح جلاء يحلّل مع قوة قابضة قوية أكثر من قوة التحليل لأن المادة ريحية خفيفة، وهذه بخلاف ما في الأورام، ومع ذلك، فإنها أدوية هي بها أشبه، وفيها أعمل، ولها أصلح مثل الفنجنكشت، والكمّون، وبزر السذاب، والنانخواه، وما أشبه ذلك.

وينفع من ذلك منفعة عظيمة وضع المحاجم بالنار على الطحال، ويجب أن يجوع، ولا يتناول الغذاء دفعة واحدة، بل تفاريق قليلة المقدار جداً، ولا يشرب الماء ما قدر، بل يشرب نبيذاً عتيقاً رقيقاً مرّاً قليلاً، ولا ينام حتى تجفّ بطنه. وإذا هاج على امتلاء بطنه وجع ليلاً، أو نهاراً، غمزه غمزاً بعد غمز، واحتال للبراز، ونام. فإن لم ينفع ذلك، كمد. وإذا علمت أن المادة السوداوية كثيرة، وتنفخ بكثرتها، استفرغت. ومن المشروبات أقراص بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ الحرف الأبيض وزن ثلاثين درهماً، يدقّ، وينخل، ويعجن بخل خمر حاذق، ويتخذ منه أقراص رفاق صغار، ويخبز في تنور، أو طابق إلى أن يجفّ، ولا يبلغ أن يحترق، ويؤخذ قرص من وزن ثلاثة دراهم في الأصل قبل الخبز، ويسحق،



ويخلط به من حبّ الفقد، وثمره الطرفاء خمسة خمسة، ومن الأسقولوقندريون سبعة، ويقرّص. والشربة منها ثلاثة دراهم بسكنجيين.

وتنفع أيضاً أقراص الفنجنكش، أو يؤخذ كزمازك وزن عشرة دراهم، حبّ المرو وزن عشرة دراهم، بزر الهندبا، وبزر البقلة الحمقاء، من كل واحد وزن خمسة دراهم، ويقرّص. والشربة منه ثلاثة دراهم بالسكنجيين السكري. وقد ينفعه أن يستفّ من الفنجنكشت، والنانخواه، وقشور أصل الكبر، والسذاب اليابس، والوجّ مثقالاً بشراب عتيق، أو بطبيخ الأدوية النافعة له.

وأما المروخات، والضّمادات: فمن الأدهان دهن الأفستين، ودهن الناردين، ودهن القسط. ومن المراهم، مرهم يتخذ من الكبريت، والشبّ، والنطرون، والزفت، والجاشير. وأما الضّمادات، فمثل الضّمادات المذكورة في الأبواب الماضية، مثل ضّمادات التين بالخلّ، مع السذاب، والنطرون، وبزر الفنجنكشت، وإكليل الملك، والبابونج. وأما النطولات، فخلّ طبخ فيه تلك الأدوية، وخاصة على ما ذكرناه في استعمالها بقطع اللبود، وخصوصاً الخلّ المطبوخ فيه الكبر الغصّ، والكرنب، وثمره الطرفاء، واسقولوقندريون، وورق الفنجنكشت، وجوز السرو، والسذاب. وإن أريد أن تكون بقوة، ولم تكن حتمى، جعل فيها أشق، ومثل، ونحوه، وأيضاً الفودنج، والسذاب، والأشنة، والبورق مطبوخاً في الخلّ مع شيء من شبّ. والغذاء في ذلك ما قيل في غيره.

#### □ فصل في وجع الطحال:

وجع الطحال، إما أن يكون لريح ونفخة، أو لورم عظيم، أو لتفرّق اتصال، أو لسوء مزاج، وقد علمت علاماتها مما قد سبق منا بيان جملة ذلك، وقد منا هناك علامة كل صنف منها، وأنت واقف على جملة ما بينا، وإذا كان الوجع إنما يصيبه الحسّ في ناحية الطحال عند الجنب الأيسر، فهو ريح مستكنة بين الغشاء والصفاق، فإن كانت الطبيعة يابسة احتجت إلى التحليل والإسهال حسبما تعلم، واستعمل الحّمّام، ولا تفصد، وإن قضى به عامة الأطباء إلا عند الضرورة يسيراً.

## فهرس القانون في الطب الجزء الثاني

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٤	الإستدلال مما يحسه الدماغ الخ . . . . .	٥	الفن الأول: في أمراض الرأس والدماغ يشتمل على خمس مقالات: . . . . .
٢٥	الإستدلالات المأخوذة من أحوال أعضاء هي كالفروع الخ . . . . .	٥	المقالة الأولى: في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ . . . . .
٢٦	الإستدلال من المشاركات لأعضاء يشاركها الدماغ ويقرب منها . . . . .	٥	معرفة الرأس وأجزائه . . . . .
٢٧	الإستدلال على العضو الذي يتألم الدماغ بمشاركته . . . . .	٦	تشریح الدماغ . . . . .
٢٨	دلائل مزاج الدماغ المعتدل . . . . .	١١	أمراض الرأس الفاعلة للأعراض فيه . . . . .
٢٩	دلائل الأمزجة الواقعة في الجيلة . . . . .	١٢	الدلائل التي يجب أن يتعرف منها أحوال الدماغ . . . . .
٣١	علامات أمراض الرأس مرضاً مرضاً . . . . .	١٣	كيفية الإستدلال من هذه الدلائل على أحوال الدماغ وتفصيل هذه الوجوه المعدودة حتى ينتهي إلى آخر تفصيل بحسب هذا البيان . . . . .
٣٢	قوانين العلاج . . . . .	١٣	الإستدلال الكلي من أفعال الدماغ . . . . .
٤٣	المقالة الثانية: في أوجاع الرأس وهو أصناف . . . . .	١٤	الإستدلالات المأخوذة من الأفعال النفسانية الخ . . . . .
٤٣	كلام كلي في الصداع . . . . .	١٧	الإستدلال من الأفعال الحركية الخ . . . . .
٤٥	تفصيل أصناف الصداع الكائن من سوء المزاج . . . . .	١٩	الدلائل المأخوذة عن الأفعال الطبيعية الخ . . . . .
٤٦	تفصيل أصناف الصداع الكائن بسبب تفريق الاتصال . . . . .	٢٠	الدلائل المأخوذة من الموافقة والمخالفة الخ . . . . .
٤٧	تفصيل أصناف الصداع الكائن عن الأورام . . . . .	٢٢	الإستدلال الكائن من جهة مقدار الرأس الإستدلال من شكل الرأس . . . . .
٤٧	كيفية عروض الصداع من المواد . . . . .	٢٣	
٤٩	أصناف الصداع الكائن بالمشاركة . . . . .		
٥٠	كلام كلي في العلامات الدالة على أصناف الصداع وأقسامه . . . . .		

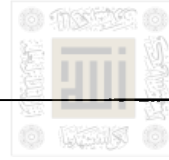
٦٩	علاج الصداع الذي يهيج بعقب النوم والناس .....	٥٣	العلامات المنذرة بالصداع في الأمراض
٦٩	تدبير أصناف الصداع الكائن بالمشاركة	٥٣	تدبير كلي للصداع .....
٧٢	علاج ثقل الرأس .....	٥٥	علاج الصداع الحار بغير مادة الخ ..
٧٢	الصداع المعروف بالبيضة والخودة ..	٥٧	علاج الصداع البارد بغير مادة الخ ..
٧٤	الشقيقة .....	٥٨	صفة أطلية نافعة للصداع البارد .....
٧٦	المقالة الثالثة: في أورام الرأس وتفرق اتصالاته .....	٥٩	صفة سموطات نافعة للصداع البارد ..
٧٦	قرانطس وهو الرسام الحار .....	٦٠	صفة أدهان يمرخ بها رأس من به صداع بارد .....
٧٨	علاماته المشتركة .....	٦٠	صفة نفوخ نافع من الصداع المزمن ..
٨١	علامات أصناف الحقيقي في الرسام ..	٦٠	علاج الصداع اليابس .....
٨٢	العلاج لأصنافه .....	٦١	علاج الصداع الورمي .....
٨٥	الفلغموني العارض لنفس جوهر الدماغ	٦١	علاج صداع السدة .....
٨٥	الحمرة في الدماغ والقوباء .....	٦١	علاج الصداع الكائن من رياح وأبخرة الخ .....
٨٦	صباري .....	٦١	علاج الصداع الحادث من ريح نفذت إلى داخل الرأس من خارج .....
٨٦	ليثرغس وهو الرسام البارد وترجمته النسيان .....	٦٢	علاج الصداع الحادث من أبخرة رديئة أصابت الرأس من خارج .....
٨٩	الماء داخل القحف .....	٦٣	علاج الصداع الحادث من الروائح الطيبة
٨٩	الأورام الخارجة من القحف والماء خارج القحف من الرأس وعطاس الصيان .....	٦٣	علاج الصداع الحادث من الروائح المنتنة .....
٩٠	السبات السهري .....	٦٤	صفة دواء جيد للخمار .....
٩٢	الشجة وقطع جلد الرأس وما يجري مجراه .....	٦٥	علاج الصداع الحادث من الجماع .....
٩٣	المقالة الرابعة: في أمراض الرأس وأكثر مضرتها في أفعال الحس والسياسة ..	٦٥	علاج الصداع الكائن عن ضربة أو سقطة الخ .....
٩٣	السبات والنوم .....	٦٦	علاج الصداع الكائن عن ضعف الرأس
٩٥	علامات أصناف السبات .....	٦٧	علاج الصداع الكائن من قوة حس الرأس
٩٧	السبات والنوم الثقيل الكائن في الحميات .....	٦٧	علاج الصداع الكائن عرضاً للحميات والأمراض الحادة .....
٩٨	اليقظة والسهر .....	٦٧	علاج الصداع البحراني .....
١٠١	آفات الذهن .....	٦٨	علاج الصداع الذي يدعي أنه يكون بسبب الدود .....
١٠١	في اختلاط الذهن والهديان .....	٦٩	

الفن الثالث: في تشريح العين وأحوالها	١٠٣	الرعونة والحمق .....	١٠٣
١٨١ وأمرضها وهو أربع مقالات .....	١٠٤	فساد الذكر .....	١٠٤
المقالة الأولى كلام في أوائل أحوال	١٠٦	فساد التخيل .....	١٠٦
١٨١ العين وفي الرمد .....	١٠٧	المانيا وداء الكلب .....	١٠٧
١٨١ تشريح العين .....	١٠٠	المالنخوليا .....	١٠٠
تعرف أحوال العين وأمزجتها والقول	١١٩	القطرب .....	١١٩
١٨٣ الكلبي في أمراضها .....	١٢٠	العشق .....	١٢٠
١٨٤ علامات أحوال العين .....	المقالة الخامسة: في أمراض دماغية	١٢٣	آفاتها في أفعال الحركة الإرادية قوية
١٨٥ قوانين كلية في معالجات العين .....	١٢٣	الدُّوار .....	١٢٣
١٨٦ حفظ صحة العين وذكر ما يضرها .....	١٢٧	اللوى .....	١٢٧
١٨٨ الرمد والتكدر .....	١٢٨	الكابوس .....	١٢٨
العلاج المشترك في أصناف الرمد	١٢٩	الصرع .....	١٢٩
١٩١ وانصباب النوازل إلى العين .....	١٣٤	المنهثون للصرع .....	١٣٤
معالجات الرمد الصفراوي والدموي	١٣٧	الأسباب المحركة للصرع .....	١٣٧
١٩٦ والحمة .....	١٣٨	الأدوية الصارعة .....	١٣٨
١٩٧ معالجات الرمد البارد .....	١٤٤	السكتة .....	١٤٤
١٩٨ معالجات الوردنيج .....	١٤٦	الاستعداد للسكتة الدائرة .....	١٤٦
١٩٩ معالجات الرمد الريحي .....	الفن الثاني: في أمراض العصب يشتمل	١٥٠	على مقالة واحدة .....
١٩٩ كلام قليل في أدوية الرمد المستعملة ..	١٥٠	المقالة الأولى .....	١٥٠
المقالة الثانية: في باقي أمراض المقلة	١٥٠	أمراض العصب .....	١٥٠
٢٠٠ وأكثره في العلل التركيبية والاتصالية	١٥١	إصلاح مزاج العصب .....	١٥١
٢٠٠ التفاحات .....	١٥١	الفالج والاسترخاء .....	١٥١
٢٠١ قروح العين وخروق القرنية .....	١٥٨	التشنج .....	١٥٨
٢٠٣ خروق القرنية .....	١٦٧	الكزاز والتمدد .....	١٦٧
٢٠٥ البثور في العين .....	١٧٢	اللقوة .....	١٧٢
٢٠٥ ألمدة تحت الصفاق .....	١٧٥	الرعشة وعلامات أصنافها وعلاجاتها ..	١٧٥
٢٠٦ السرطان في العين .....	١٧٨	الخدر .....	١٧٨
٢٠٦ الغرب وورم الموق .....	١٧٩	الاختلاج .....	١٧٩
٢٠٩ زيادة لحم الموق ونقصانه .....	١٨٠	الاختلاج المتواتر .....	١٨٠
٢١٠ البياض في العين .....			
٢١١ السبل .....			
٢١٣ الظفرة .....			

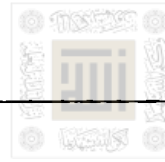
٢٣٩	..... العشاء	٢١٤	..... الطرفة
٢٤٠	..... الجهر وهو أن يرى نهراً	٢١٦	..... الدمعة
٢٤٠	..... الخيالات	٢١٧	..... الحول
٢٤٢	..... المعالجات لابتداء الماء والخيالات	٢١٨	..... الجحوظ
٢٤٣	..... الانتشار	٢١٩	..... غور العين وصغرهما
٢٤٥	..... الضيق	٢٢٠	..... الزرقة
٢٤٧	..... نزول الماء	٢٢٢	..... المقالة الثالثة : في أحوال الجفن وما يليه
٢٥٠	..... بطلان البصر	٢٢٢	..... القمل في الأجفان
٢٥١	..... بغض العين للشعاع	٢٢٢	..... السلاق وهو باليونانية أنوسيمما
٢٥١	..... القمور	٢٢٣	..... جساء الأجفان
	..... الفن الرابع : في أحوال الأذن وهو مقالة	٢٢٤	..... غلظ الأجفان
٢٥٣	..... واحدة	٢٢٤	..... تهيج الأجفان
٢٥٣	..... المقالة الأولى	٢٢٤	..... ثقل الأجفان
٢٥٣	..... تشريح الأذن	٢٢٤	..... التصاق الجفنين عند الموق وغيره
٢٥٣	..... حفظ صحة الأذن	٢٢٥	..... السدية
٢٥٤	..... آفات السمع	٢٢٥	..... انقلاب الجفن وهو الشتره
٢٥٩	..... وجع الأذن	٢٢٥	..... البردة
٢٦٣	..... الدوي والطنين والصفير	٢٢٦	..... الشعيرة
٢٦٦	..... القيح والمدة والقروح في الأذن	٢٢٧	..... التوتة
٢٦٨	..... انفجار الدم من الأذن	٢٢٧	..... التحجر
٢٦٨	..... الوسخ في الأذن والسدة الكائنة منه	٢٢٧	..... قروح الجفن وانخراقه
٢٦٩	..... السدة العارضة في الأذن	٢٢٨	..... الجرب والحكة في الأجفان
٢٧٠	..... المرض يعرض للأذن والضربة	٢٢٩	..... الانتفاخ
٢٧٠	..... حكة الأذن	٢٢٩	..... كثرة الطرف
٢٧٠	..... دخول الماء في الأذن	٢٣٠	..... انتشار الشعر
	..... دخول الحيوانات في الأذن وتولد الدود	٢٣٢	..... الشعر المنقلب والزائد
٢٧١	..... فيها	٢٣٢	..... الشعر الزائد
٢٧٢	..... الأورام التي تحدث في أصل الأذن	٢٣٢	..... التصاق الأشفار
٢٧٤	..... هرب الأذن من الأصوات العظيمة		..... المقالة الرابعة : في أحوال القوة الباصرة
	..... الفن الخامس : في أحوال الأنف وهو	٢٣٣	..... وأفعالها
٢٧٥	..... مقالتان	٢٣٣	..... ضعف البصر
		٢٣٨	..... الأمور الضارة بالبصر



٣٠٥	..... قصر اللسان	٢٧٥	..... المقالة الأولى: في الشم وآفاته
٣٠٥	..... أورام اللسان	٢٧٥	..... والسلانات
٣٠٦	..... الخلل في الكلام	٢٧٦	..... تشريح الأنف
٣٠٧	..... الضفدع	٢٧٦	..... كيفية طرق استعمال الأدوية
٣٠٨	..... حرقة اللسان	٢٧٨	..... آفة الشم
٣٠٨	..... علاج الشقوق في اللسان	٢٨٠	..... الرعاف
٣٠٨	..... دلع اللسان	٢٨٣	..... علاج الخفيف من الرعاف
٣٠٨	..... البثور في الفم	٢٨٩	..... الزكام والتزلة
٣٠٩	..... القلاع والقروح الخبيثة	٢٨٩	..... المقالة الثانية: في باقي أحوال الأنف
٣١١	..... كثرة الصاق واللعب وسيلانه في النوم	٢٩٠	..... سبب التنن في الأنف
٣١٢	..... قطع الروائح الكريهة من المأكولات	٢٩٢	..... القروح في الأنف
٣١٢	..... البخر	٢٩٢	..... علاج القروح التي تسمى حلوة
٣١٤	..... بقاء الفم مفتوحاً	٢٩٣	..... السدة في الخيشوم
	..... الفن السابع: في أحوال الأسنان وهو	٢٩٣	..... علاج الخنان
٣١٥	..... مقالة واحدة	٢٩٣	..... رض الأنف
٣١٥	..... الكلام في الأسنان	٢٩٦	..... البواسير والأربيان في الأنف
٣١٥	..... حفظ صحة الأسنان	٢٩٧	..... العطاس
	..... قول كلي في علاج الأسنان والأدوية	٢٩٧	..... الأدوية المانعة للعطاس
٣١٧	..... السنينة	٢٩٧	..... الأدوية المعطسات
٣١٩	..... أوجاع الأسنان	٢٩٨	..... الشيء الذي يقع في الأنف
	..... الأدوية المحللة المستعملة في أوجاع	٢٩٨	..... جفاف الأنف
٣٢٢	..... الأسنان المحتاجة إلى التحليل	٢٩٨	..... حكة الأنف
٣٢٤	..... الأدوية المخدرة		..... الفن السادس: في أحوال الفم واللسان
٣٢٥	..... السن المتحركة	٢٩٩	..... وهو مقالة واحدة
٣٢٦	..... تثقب الأسنان وتآكلها	٢٩٩	..... المقالة الأولى
٣٢٧	..... تفتت الأسنان وتكسرها	٣٠٠	..... تشنج اللسان
٣٢٧	..... تغير لون الأسنان	٣٠١	..... أمراض اللسان
٣٢٨	..... تسهيل نبات الأسنان	٣٠١	..... معالجات اللسان
٣٢٩	..... تدبير قلع الأسنان	٣٠١	..... فساد الذوق
	..... تفتيت السن المتآكلة وهو كالقلع بلا	٣٠٢	..... استرخاء اللسان وثقله والخلل الداخل
٣٣٠	..... وجع	٣٠٤	..... في الكلام
٣٣٠	..... دود الأسنان		..... عظم اللسان



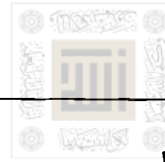
٣٥٦	إفراء كلام في قطع اللهاة واللوزتين ..	٣٣٠	سبب صرير الأسنان .....
٣٥٦	ذكر آفات القطع .....	٣٣١	السن التي تطول .....
٣٥٧	علاج نزف دم قطع اللهاة واللوزتين ..	٣٣١	الضرس .....
	الفن العاشر: في أحوال الرثة والصدر	٣٣٢	ذهاب ماء الأسنان .....
٣٥٨	وهو خمس مقالات .....	٣٣٢	ضعف الأسنان .....
	المقالة الأولى: في الأصوات وفي		الفن الثامن: في أحوال اللثة والشفيتين
٣٥٨	النفس .....	٣٣٣	وهو مقالة واحدة .....
٣٥٨	تشريح الحنجرة والقصبة والرثة .....	٣٣٣	أمراض اللثة .....
٣٦١	أمزجة الرثة وطريق سلامات أحوالها ..	٣٣٤	اللثة الدامية .....
٣٦٢	الأمراض التي تعرض للرثة .....	٣٣٤	شقوق اللثة .....
٣٦٣	علاجات الرثة .....	٣٣٤	قروح اللثة وتآكلها ونواصيرها .....
	المواد الناشبة في الرثة وأحكامها	٣٣٥	نتن اللثة .....
٣٦٣	ومعالجاتها .....	٣٣٥	نقصان لحم اللثة .....
	الأدوية الصدرية المفردة والمركبة وجهة	٣٣٥	استرخاء اللثة .....
٣٦٣	استعمالها .....	٣٣٦	اللحم الزائد .....
٣٦٥	كلام كلي في التنفس .....	٣٣٦	الشفيتين وأمراضهما .....
٣٦٧	النفس العظيم والصغير وأسبابه ودلائله	٣٣٦	شقوق الشفتين .....
٣٦٩	النفس الشديد .....	٣٣٧	أورام الشفتين وقروحهما .....
٣٦٩	النفس العالي الشاهق .....	٣٣٧	البواسير .....
٣٦٩	النفس الصغير .....	٣٣٨	اختلاج الشفة .....
٣٧٠	النفس القصير .....		الفن التاسع: في أحوال الحلق وهو مقالة
٣٧٠	النفس السريع .....	٣٣٩	واحدة .....
٣٧٠	النفس البطيء .....	٣٣٩	تشريح أعضاء الحلق .....
٣٧٠	النفس المتواتر .....	٣٤٠	الشوك وما يجري مجراه .....
٣٧٠	النفس البارد .....	٣٤٠	العلق .....
٣٧٠	النفس الممتن .....	٣٤٢	الخوانيق والذبيح .....
	الانتقالات التي تجري بين النفس العظيم		كلام كلي في معالجات الأورام العارضة
	والنفس السريع والنفس المتواتر	٣٤٧	في نواحي الحلق الخ .....
٣٧١	وأضدادها .....		علاج الذبيح والخوانيق وكل اختناق من
٣٧١	النفس المتحرك أي المحرك للرثة .....	٣٤٨	كل سبب .....
٣٧١	كلام كلي في سوء التنفس .....	٣٥٣	اللهاة واللوزتين .....
٣٧٢	ضيق النفس .....	٣٥٥	سقوط اللهاة .....



٣٩١	السعال	٣٧٣	لنفس المختلف
٣٩٨	نفث الدم	٣٧٣	النفس المتضاعف
	المقالة الرابعة: في أصول نظرية من علم أورام أعضاء نواحي الصدر وقروحها	٣٧٣	النفس المتصف
٤٠٨	سوى القلب	٣٧٣	النفس العسر
	كلام كلي في أوجاع نواحي الصدر والجنب	٣٧٤	انتصاب النفس
٤٠٨	علامات ذات الجنب	٣٧٤	كلام كلي في نفس الطبايع والأحوال في نفس الأسنان
٤١٢	علامات أصناف الخالص منه وغير الخالص	٣٧٤	نفس الممتلىء من الغذاء ومن الجبل والاستسقاء وغيره
٤١٣	علامات الرديء منه والسليم	٣٧٥	نفس المستحم
٤١٤	كلام جامع في النفث يبدأ في الثاني والثالث	٣٧٥	نفس النائم
٤١٨	بحرانات ذات الجنب	٣٧٥	نفس الوجع في أعضاء الصدر
٤١٩	ذات الرئة	٣٧٥	نفس من ضاق نفسه لأي سبب كان ونفس صاحب الربو
٤٢٠	الورم الصلب في الرئة	٣٧٥	من أصحاب المدة
٤٢٢	الورم الرخو في الرئة	٣٧٥	سحاب الذبحة والاختناق
٤٢٢	البثور في الرئة	٣٧٥	لام مجمل في الربو
٤٢٢	اجتماع الماء في الرئة	٣٧٧	ربو وضيق النفس وأقسامه
٤٢٢	الورم أو الجراحة العارضة لقصبه الرئة	٣٨٣	اثار أصناف سوء النفس
٤٢٢	القيح وجمع المدة	٣٨٤	سر النفس من هذه الجملة ومعالجاته
٤٢٤	قروح الرئة والصدر ومنها السل	٣٨٥	لمقالة الثانية: في الصوت
٤٢٦	قروح الرئة	٣٨٦	ملاج انقطاع الصوت
	المستعدين للسل في الهيئة والسحنة والسن والبلد والمزاج	٣٨٧	حجة الصوت وخشونته
٤٢٦	المقالة الخامسة: في أصول عملية في ذلك	٣٩٩	تلام في الأدوية الحافظة لملاسة الصوت المخشنة له
٤٢٩	المعالجات لأورام نواحي الصدر والرئة	٣٨٩	لصوت الخشن وعلاجه
٤٣٠	معالجات ذات الجنب	٣٨٩	لصوت القصير
٤٣٦	معالجات ذات الرئة	٣٩٠	لصوت الغليظ
٤٣٧	القيح	٣٩٠	صوت الدقيق
		٣٩٠	صوت المظلم الكدر
		٣٩٠	صوت المرتعش
		٣٩١	حقالة الثالثة: في السعال ونفث الدم



٤٧٩	أورام الثدي الحارة وأوجاع الشنودة . . .	٤٣٩	علاج قروح نواحي الصدر ومعالجات السل . . . . .
٤٧٩	أورام الثدي الباردة البلغمية . . . . .	٤٤٥	الفن الحادي عشر: في أحوال القلب وهو مقالتان . . . . .
٤٨٠	صلابة الثدي والسلع والغدد فيه وما يعرض من تكعب عظيم عند المراهقة . . . . .	٤٤٥	المقالة الأولى: في مبادئ أصول لذلك تشريح القلب . . . . .
٤٨٠	دبيلة الثدي . . . . .	٤٤٥	أمراض القلب . . . . .
٤٨٠	قروح الثدي والأكال فيه . . . . .	٤٤٦	وجوه الاستدلال على أحوال القلب وهي ثمانية أوجه . . . . .
٤٨٠	فيما يحفظ الصدر صغيراً ومكسراً ويمنعه عن أن يسقط ويمنع أيضاً الخصي من الصبيان أن تكبر . . . . .	٤٤٨	علامات أمزجة القلب الطبيعية . . . . .
٤٨١	الفن الثالث عشر: في المريء والمعدة وأمراضهما وهو خمس مقالات . . . . .	٤٥٠	علامات أمراض القلب . . . . .
٤٨٢	المقالة الأولى: في أحوال المريء وفي الأصول من أمر المعدة . . . . .	٤٥١	دلائل الأورام . . . . .
٤٨٢	تشريح المريء والمعدة . . . . .	٤٥٢	الأسباب المؤثرة في القلب . . . . .
٤٨٦	أمراض المريء . . . . .	٤٥٢	القوانين الكلية في علاج القلب . . . . .
٤٨٦	كيفية الازدراد . . . . .	٤٥٥	كلام في الأدوية القلبية . . . . .
٤٨٧	ضيق المبلع وعسر الازدراد . . . . .	٤٥٦	المقالة الثانية: في جزئيات مفصلة منها الخفقان وأسبابه . . . . .
٤٨٨	أورام المريء . . . . .	٤٥٦	المعالجات الكلية للخفقان . . . . .
٤٨٩	الأورام الباردة فيه . . . . .	٤٥٨	علاج الخفقان الحار . . . . .
٤٩٠	انفجار الدم من المريء . . . . .	٤٦٠	علاج الخفقان البارد . . . . .
٤٩٠	قروح المريء . . . . .	٤٦٢	أصناف الغشي وأسبابه وأسباب الموت فجأة . . . . .
٤٩٠	علامة القروح في المريء . . . . .	٤٦٣	سقوط القوة بغتة . . . . .
٤٩٠	علاج القروح في المريء . . . . .	٤٧٢	الورم الحار في القلب . . . . .
٤٩١	علامات أمزجة المعدة الطبيعية . . . . .	٤٧٣	الفن الثاني عشر: في الثدي وأحواله وهو مقالة واحدة . . . . .
٤٩١	أمراض المعدة . . . . .	٤٧٤	تشريح الثدي . . . . .
٤٩٥	وجوه الاستدلال على أحوال المعدة . . . . .	٤٧٤	تعزيز اللبن . . . . .
<b>دلائل الأمزجة</b>		٤٧٧	تقليل اللبن ومنع الدور المفرط . . . . .
٥٠٢	دلائل الأمزجة . . . . .	٤٧٨	اللبن المحرق المتجين في الثدي . . . . .
٥٠٢	علامات سوء المزاج الحار . . . . .	٤٧٨	جمود اللبن في الثدي وعفونته والامتداد الذي يعرض له والمرض الذي يصيبه
٥٠٢	علامات سوء المزاج البارد . . . . .		
٥٠٣	علامات سوء المزاج اليابس . . . . .		



٥٤١	..... العطش	٥٠٣	..... علامات سوء المزاج الرطب
٥٤٥	المقالة الثالثة: في الهضم وما يتصل به	٥٠٤	..... مواد الأمزجة وما معها
٥٤٥	..... آفات الهضم	٥٠٤	..... دلائل آفات المعدة غير المزاجية
٥٤٦	..... فساد الهضم	٥٠٥	..... المعالجات بوجه كلي
٥٤٨	..... أسباب ضعف الهضم	٥٠٦	..... معالجات المزاج البارد الرطب في ..... المعدة
٥٥٠	..... دلائل ضعف الهضم	٥٠٨	..... معالجات سوء المزاج الحار
٥٥٠	..... دلائل فساد الهضم	٥٠٨	..... معالجات سوء المزاج البارد في المعدة
٥٥١	..... علاج فساد الهضم	٥٠٩	..... علاج سوء المزاج الرطب للمعدة
	بطء نزول الطعام من المعدة وسرعته	٥٠٩	..... علاج سوء المزاج اليابس للمعدة
٥٥٣	..... ومن البطن	٥١١	..... علاج سوء المزاج البارد اليابس
٥٥٤	..... في جشاء المعدة وصلابتها	٥١١	..... علاج سوء المزاج الحار اليابس
٥٥٥	..... فيما يهيج الجشاء	٥١٢	..... علاج سوء المزاج الحار الرطب
٥٥٥	..... الجشاء المفرط		علامات سوء المزاج في المعدة مع مادة ..... وعلاج سددها
	المقالة الرابعة: في الأمتراض الآلية	٥١٢	.....
٥٥٦	..... والمشاركة العارضة للمعدة	٥١٧	..... علاج من يتأذى بقوة حس معدته
٥٥٦	..... الأورام الحارة في المعدة	٥١٨	..... تدبير من تكون معدته صغيرة
٥٦٠	..... الأورام الباردة البلغمية	٥١٨	..... الأمور الموافقة للمعدة
٥٦١	..... الأورام الصلبة الغليظة		الأمور التي في استعمالها ضرر بالمعدة ..... والأمعاء
٥٦٢	..... الدبيلة في المعدة	٥١٩	.....
٥٦٤	..... القروح في المعدة		المقالة الثانية: في تدبير آلام المعدة ..... وضعفها وحال شهوتها
٥٦٥	..... علاج البثور في المعدة	٥٢١	.....
	المقالة الخامسة: في أحوال المعدة من	٥٢١	..... وجع المعدة
	جهة ما تشتمل عليه ويخرج عنها أو	٥٢٤	..... ضعف المعدة
٥٦٦	شيء في أحوال المراق وما يليها	٥٢٧	..... علامات التخم وبطلان الهضم
٥٦٦	..... النفخة	٥٢٧	..... علاج التخم
٥٦٩	..... القراقر	٥٢٨	..... بطلان الشهوة وضعفها
٥٦٩	..... زلق المغدة وملاستها	٥٣٤	..... فساد الشهوة
٥٧١	..... القيء والتهوع والغثيان والقلق المعدي	٥٣٥	..... المعالجات لفساد الشهوة
٥٧٤	..... العلامات المنذرة بالقيء	٥٣٦	..... الجوع واشتداده وفي الشهوة الكلية
٥٧٤	..... الدم إذا خرج بالقيء	٥٤٠	..... الجوع المسمى بوليموس
٥٧٦	..... معالجات القيء مطلقاً	٥٤١	..... الجوع المغشي

المقالة الثالثة: في أورام الكبد وتفرق اتصالها ..... ٦٢٥	٥٨٢	ذكر أدوية مفردة ومركبة نافعة من الغثيان والقيء .....
العلامات الكلية لأورام الكبد بالمشاركة فروق الكبد وورم العضلات الموضوعه عليه في المراق ..... ٦٢٦	٥٨٢	تركيب مجرب وهو أيضاً يعين على الاستمرار.....
الورم الحار..... ٦٢٨	٥٨٤	علاج فيء الدم.....
الماشرا الكبدي ..... ٦٢٩	٥٨٤	الكرب والقلق المعدي .....
الفلغموني ..... ٦٢٩	٥٨٥	الدم المحتبس في المعدة والأمعاء ...
الأورام الباردة في الكبد ..... ٦٢٩	٥٨٥	الفواق.....
الورم البلغمي ..... ٦٢٩	٥٩١	أحوال تعرض للمراق والشراسيف ...
الورم الصلب والسرطاني ..... ٦٣٠	٥٩٢	الفن الرابع عشر: في الكبد وأحوالها وهو أربع مقالات .....
الديبيلة..... ٦٣٠	٥٩٢	المقالة الأولى: في كليات أحوال الكبد تشریح الكبد .....
ورم الماساريقا..... ٦٣١	٥٩٢	الوجوه التي منها يستدل على أحوال الكبد .....
المعالجات والأول علاج الورم الحار الدموي ..... ٦٣١	٥٩٥	تفصيل هذه الدلائل .....
في معالجات الحمرة ..... ٦٣٦	٥٩٧	علامات أمزجة الكبد الطبيعية .....
في علاج الديبيلة..... ٦٣٧	٥٩٨	أمراض الكبد.....
علاج الأورام اباردة ..... ٦٣٩	٥٩٩	العلامات الدالة على سوء مزاج الكبد .
علاج الورم الصلب في الكبد ..... ٦٤٠	٦٠١	كلام كلي في معالجات الكبد .....
علاج أورام المراق والعضل ..... ٦٤٣	٦٠١	الأشياء الضارة للكبد .....
الضربة والسقطة والصدمة على الكبد . الشق والقطع في الكبد ..... ٦٤٣	٦٠٢	الأشياء الموافقة للكبد .....
المقالة الرابعة: في الرطوبات التي تعرض لها بسبب الكبد أن تندفع بارزة أو تحتقن كامنة ..... ٦٤٥	٦٠٣	علاج سوء المزاج الحار في الكبد ...
أصناف اندفاعات الأشياء من الكبد... سوء القنية ..... ٦٤٥	٦١٠	صفر الكبد .....
الاستسقاء ..... ٦٥٠	٦١١	المقالة الثانية: في ضعف الكبد وسددها وجميع ما يتعلق بأوجاعها .....
سبب الاستسقاء الزقي بعد الأسباب المشتركة ..... ٦٥٣	٦١١	ضعف الكبد .....
أسباب اللحمي بعد الأسباب المشتركة أسباب الطبلي ..... ٦٥٥	٦١٦	سد الكبد .....
٦٥٦	٦٢١	صفة معجون نافع من سد الكبد القريية المهد .....
	٦٢٢	النفخة والريح في الكبد .....
	٦٢٣	وجع الكبد .....



٦٨٥	..... الأصفر	٦٥٩	..... المعالجات علاج سوء القنية
	علاجات اليرقان الأسود واجتماع	٦٦١	..... علاج الاستسقاء الزقي
٦٩٢	..... اليرقانيين	٦٧٤	..... علاج الاستسقاء اللحمي
٦٩٥	المقالة الثانية: في باقي أحوال الطحال	٦٧٦	..... علاج الاستسقاء الطبلي
٦٩٥	..... كلام كلي في أمراض الطحال		الفن الخامس عشر: في أحوال المرارة
	أورام الطحال الحارة والباردة والصلبة	٦٧٧	..... والطحال وهو مقالتان
٦٩٦	..... وصلابته التي من الورم		المقالة الأولى: في تشريح المرارة
٦٩٩	..... أورام الطحال الحارة والمعالجة	٦٧٧	..... والطحال وفي اليرقان
٦٩٩	..... أورام الطحال الصلبة والمعالجة	٦٧٧	..... تشريح المرارة
٧٠٦	..... معالجات الورم البلغمي في الطحال	٦٧٨	..... تشريح الطحال
٧٠٧	..... سد الطحال	٦٧٩	..... اليرقان الأصفر والأسود
٧٠٧	..... الريح والنفخة في الطحال	٦٨٢	..... علامات اليرقان الأصفر
١١٩	..... وجع الطحال	٦٨٤	..... علامات أسباب اليرقان الأسود
			..... المعالجات وأولاً في معالجات اليرقان