

---

حيدر الحلي

ديوان حيدر بن سليمان الحلي  
١٣٠٤ هـ

رقم الكتاب في المكتبة الشاملة: ٦٦٨٢٤  
الطابع الزمني: ٢٠٢١-٠٦-١٧-٠٦-٠٢-٣١  
المكتبة الشاملة رابط الكتاب

# المحتويات

١ ديوان حيدر بن سليمان الحلي

٥

## عن الكتاب

الكتاب: ديوان حيدر بن سليمان الحلي  
المؤلف: حيدر بن سليمان بن داود الحلي الحسيني (المتوفى: ١٣٠٤ هـ)  
المصدر: الشاملة الذهبية

## عن المؤلف

حيدر الحلي (١٢٤٦ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٣١ - ١٨٨٦ م)

حيدر بن سليمان بن داود الحلي الحسيني: شاعر أهل البيت في العراق. مولده ووفاته في الحلة، ودفن في النجف. مات أبوه وهو طفل فنشأ في حجر عمه مهدي بن داود. شعره حسن، ترفع به عن المدح والاستجداء، وكان موصوفاً بالسخاء. له ديوان سماه (الدر اليتيم - ط) وكتاب (العقد المفصل في قبيلة المجد المؤئل - ط) جزآن، و (الأشجان في مرآة خير إنسان - خ) و (دمية القصر في شعراء العصر - خ) وأشهر شعره حولياته في رثاء الحسين.

نقلا عن : الأعلام للزركلي

## ١ ديوان حيدر بن سليمان الحلي

- البحر : رمل تام ( أي بشرى كست الدنيا بهاء \*\* قم ، فهني الأرض فيها والسماء )  
 ( طبق الأرجاء منها أرج \*\* عَطَّرَتْ نَفْحَةً رِيَّاهُ الْفِضَاءُ )  
 ( بَعَثَهُ أَعْلَنَ جَبْرِيلُ بِهَا \*\* قَبْلَ ذَا ، فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى الْنَدَاءُ )  
 ٤ ( قَائِلًا : قَدْ بَعَثَ النُّورَ الَّذِي \*\* لَيْسَ يَخْشَى أَبَدَ الدَّهْرِ انْقِطَاعًا )  
 ٥ ( فَهَيْئًا : فَتَحَ الْخَيْرَ بِنِمْ \*\* خَتَمَ الرَّحْمَنُ فِيهِ الْأَنْبِيَاءُ )  
 ٦ ( وَأَتَى أَكْرَمَ مَبْعُوثٍ قَدْ اخ \*\* تَارَهُ اللَّهُ انْتِجَابًا وَاصْطِفَاءً )  
 ٧ ( سَيِّدَ الرِّسْلِ جَمِيعًا ' أَحْمَدُ ' \*\* مَنْ بَعَلِيَاهُ أَتَى ( الذِّكْرُ ) ثَنَاءً )  
 ٨ ( ' مَبْعُوثٌ ' قَدْ وُلِدَتْهُ لَيْلَةٌ \*\* لِلْوَرَى ظَلَمَآؤُهَا كَانَتْ ضِيَاءً )  
 ٩ ( بَوْرَكَتٍ مِنْ لَيْلَةٍ فِي صَبْحِهَا \*\* كَشَفَ اللَّهُ عَنِ الْحَقِّ الْغَطَاءَ )  
 ٠ ( خَلَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا نَضْرَةً \*\* رَاقَتْ الْعَالَمَ زَهْوًا وَاجْتِلَاءً )

- ١ ( كَلِمًا مَرَّتْ حَلَّتْ فِي مَرَّهَا \*\* رَاحَةَ الْأَفْرَاحِ رَشْفًا وَانْتِشَاءً )  
 ( وَاسْتَهْلَ الدَّهْرُ يُثْنِي مُطْرَبًا \*\* عَطَفَ نَشْوَانَ وَيَخْتَالُ اَزْدَهَاءًا )  
 ( فَلْتَهِنَّ ( الْمَلَّةُ الْغُرَاءُ )  
 مِنْ \*\* أَحْكَمَ اللَّهُ بِهِ مِنْهَا الْبِنَاءُ )  
 ٤ ( وَلْتَبَاهِلْ فِيهِ أَعْدَاءُ الْهُدَى \*\* وَلْتَبَاهِ الْيَوْمَ فِيهِ الْعُلَمَاءُ )  
 ٥ ( ذُو مِحْيَا فِيهِ تَسْتَسْقِ السَّمَا \*\* وَيَبْنِي عِلْمَ الْجُودِ السَّمَاءُ )  
 ٦ ( رَقَّ بَشْرًا وَجْهَهُ حَتَّى لَقَدْ \*\* كَادَ أَنْ يَقْطُرَ مِنْهُ الْبَشْرَمَاءُ )  
 ٧ ( فَعَلَى نُورِ الْمُهْجَدَى مِنْ وَجْهِهِ \*\* وَجَدَ النَّاسَ إِلَى الرَّشْدِ اهْتِدَاءًا )  
 ٨ ( فَهُوَ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ عَلَى \*\* فَتَّةَ الْحَقِّ بَلُطْفِ اللَّهِ فَاءًا )  
 ٩ ( فَكَفَى هَاشِمٌ نَفْرًا أَنَّهُ \*\* وَوَلَدَتْهُ لِمَزَايَاهَا وَعَاءًا )  
 ٠ ( فَلَهَا الْيَوْمَ انْتَهَى الْفَخْرُ بِهِ \*\* وَلَهُ الْفَخْرُ ابْتِدَاءً وَانْتِهَاءً )

- ٢ ( حَيٍّ فِيهَا الْمَرْفَدِ الْأَسْنَى وَقَل : \*\* وَصَلَاحًا ، وَعِفَافًا ، وَإِبَاءًا )  
 ( زَانَ سَامِرًا وَكَانَتْ عَاطِلًا \*\* تَتَشَكَّى مِنْ مَحَلِّيَا الْجَفَاءِ )  
 ( وَغَدَتْ أَفْنَآؤُهَا آنَسَةً \*\* وَهِيَ كَانَتْ أَوْحَشَ الْأَرْضِ فَنَاءً )  
 ٤ ( \*\* زَادَكَ اللَّهُ بِهَاءٍ وَسَنَاءً )  
 ٥ ( إِنَّمَا أَنْتَ فَرَّاشٌ لِلْأَلَى \*\* جَعَلَ اللَّهُ السَّمَاءَ فِيهِمْ بِنَاءً )  
 ٦ ( مَا حَوَتْ أَبْرَاجُهَا مِنْ شَهَبِهَا \*\* كَوَجُوهِ فَيْكٍ فَاقَتْهَا بِهَاءُ )  
 ٧ ( قَدْ تَوَارَتْ فِيكَ أَقْمَارُ هُدَى \*\* وَوَدَّتِ الشَّمْسُ لَهَا تَعْدُو فِدَاءً )  
 ٨ ( أَبَدًا تَزْدَادُ فِي الْعَلِيَا سَنَى \*\* وَظَهْرًا ، كَلِمًا زِيدَتْ خَفَاءً )  
 ٩ ( ثُمَّ نَادَى الْقَبَةَ الْعَلِيَا وَقَل : \*\* طَاوَلِي يَاقِبَةَ الْهَادِي السَّمَاءِ )  
 ٠ ( بِمَعَالِي الْعَسْكَرِيِّينَ اشْمَخِي \*\* وَعَلَى أَفْلَاكِهَا زِيدِي عِلَاءً )

٣ ( واغلي زهر الدراري في السنا \*\* فيك العالم - لافيا - أضاء )  
 ( خطك الله تعالى دارة \*\* لذكائي شرف فاقا ذكاء )

( وبنا عرج على تلك التي \*\* أودعتنا عندها الغيبة داء )

٤ ( حجب الله بها الداعي الذي \*\* هو للأعين قد كان الضياء )

٥ ( وبها الأملاك في أطافه \*\* للورى تهبط صباحاً ومساء )

٦ ( قف وقل عن مهجة ذائبة \*\* ومن العينين فانضحها دماء )

٧ ( يا إمام العصر ما أقتلها \*\* حسرة كانت هي الداء العياء )

٨ ( مطلننا البرء في تعليلها \*\* وسوى مرءك لا نلقى شفاء )

٩ ( برئت ذمة جبار السما \*\* من أناس منك قد أضخوا براء )

٤٠ ( ففتى تبرد أحشاء لنا ؟ \*\* كدن بالأنفاس يضر من الهواء )

٤ ( ونرى يا قائم الحق انتضت \*\* سيفها منك يد الله انتضاء )

٤ ( أفهل نبقي - كما تبصرنا - ؟ \*\* ننفذ الأيام والصبر رجاء !! )

٤ ( لا رأى الرحمة من قال رياء : \*\* قلت الروح لمولاها : فداء )

البحر : طويل ( حبست رجائي عن الباخين \*\* وانزلت في إبنى علي رجائي )

( هما لي حرز من النائبا \*\* ت بل حرم من جميع البلاء )

( ولي شافعان بدار البقاء \*\* ولي شافعات بدار البقاء )

٤ ( أشبلي علي ومن إن دعو \*\* ت في كل خطب أجابا دعائي )

٥ ( أرى الدهر من حيث لا أتقي \*\* رماني ، ويعلم أتم وقائي )

البحر : رمل تام ( مني القصد وتحقيق الرجاء \*\* من سليلي آل طاهها الأصفياء )

( لأرى يجبه بالرد امرؤ \*\* قارعا لله باباً للدعاء )

( فرجائي كيف يغدو خائباً \*\* عند باين لجبار السماء )

البحر : كامل تام ( يابن الإمام العسكري ومن \*\* رب السماء لدينه انتجيه )

( أفهكذا تغفي وأنت ترى \*\* نار الوباء تشب ملتبه )

( لا تنطفي إلا بغادية \*\* من لطفكم ، تنهل منسكبه )

٤ ( أبيضق عنا جاهكم ؟ ولقد \*\* وسع الوجود ، وكنتم سببه )

٥ ( الغوث ! أدركنا ! فلا أحد \*\* أبداً سواك يغيث من ندبه )

٦ ( غضب الإله ، وأنت رحمته ، \*\* يارحمة الله اسبقي غضبه )

البحر : كامل تام ( هي دار غيبته فخي قبابها \*\* والثم بأجفان العيون تراها )

( بذلت لزارها ولو كشف الغطا \*\* لرأيت أملاك السما حجابها )

( ولو النجوم الزهر تملك أمرها \*\* لهوت تقبل دهرها أعتابها )

٤ ( سعدت بمننظر القيام ومن به \*\* عقدت عيون رجائه أهدابها )

- ٥ ( وَسَمَّتْ عَلَى أُمِّ السَّمَاءِ بِمَوَائِلٍ \*\* وَأَيْكَ مَاحَوَتْ السَّمَاءُ أَضْرَابَهَا )  
 ٦ ( بِضَرَاحٍ حَجَبَتْ أَبَاهُ وَجَدَهُ \*\* وَبِغَيْبِهِ ضَرَبَتْ عَلَيْهِ حِجَابَهَا )  
 ٧ ( دَارٌ مَقْدَسَةٌ وَخَيْرُ أُمَّةٍ \*\* فَتَحَ إِلَهِهُمُ إِلَيْهِ بَابَهَا )  
 ٨ ( لَهُمْ عَلَى الْكَرْسِيِّ قَبَّةٌ سَوْدِدٌ \*\* عَقَدَ إِلَهِهُ بَعْرَشَهُ أَطْنَابَهَا )  
 ٩ ( كَانُوا أَظْلَمَ عَرَشِهِ وَبَدِينِهِ \*\* هَبَطُوا لِدَائِرَةِ غَدَاوِ أَفْطَابَهَا )  
 ١٠ ( صَدَعُوا عَنِ الرَّبِّ الْجَلِيلِ بِأَمْرِهِ \*\* فَغَدَاوُ لِكُلِّ فَضِيلَةٍ أَرْبَابَهَا )
- 
- ١ ( فَهَدَاوُ بَنِي الْآبَابِ لَكِنْ حَيَرُوا \*\* بِظُهُورِ بَعْضِ كَالِهِمْ أَلْبَابَهَا )  
 ( لَا غُرُوبَ إِنْ طَابَتْ أَرْوَمَةٌ مَجْدَهَا \*\* فَنَمَتْ بِأَكْرَمِ مَغْرَسِ أَطْيَابَهَا )  
 ( فَاللَّهُ صُورَ آدَمَا مِنْ طِينَةٍ \*\* لَهُمْ تَخْيِيرٌ مُحَضَّهَا وَلُبَابَهَا )
- ٤ ( وَبِرَاهِمُ غُرُرًا مِنَ النُّطْفِ الَّتِي \*\* هِيَ كُلُّهَا غُرُرٌ وَسَلُّ أَحْسَابَهَا )  
 ٥ ( تُخْبِرُكَ أَنَّهُمْ جَرَوْا فِي أَظْهَرٍ \*\* طَابَتْ وَطَهَّرَ ذُو الْعُلَى أَصْلَابَهَا )  
 ٦ ( وَتَنَاسَلُوا إِذَا اسْتَهَلَّ لَهُمْ فَتَى \*\* نَسَجَتْ مَكَارِمَهُ لَهَا جَلْبَابَهَا )  
 ٧ ( حَتَّى أَتَى الدُّنَا الَّذِي سَمِيحًا \*\* حَتَّى يَدُوكَ عَلَى السُّهُولِ هَضَابَهَا )  
 ٨ ( وَسَيَنْتَضِي لِلْحَرْبِ مَحْتَلِبِ الطَّلِي \*\* حَتَّى يُسِيلَ بِشَفْرَتَيْهِ شَعَابَهَا )  
 ٩ ( وَلَسَوْفَ يَدْرِكُ حَيْثُ يَنْهَضُ طَالِبًا \*\* تَرَةً لَهُ جَعَلَ اللَّهُ طَلَابَهَا )  
 ١٠ ( هُوَ قَائِمٌ بِالْحَقِّ كَمْ مِنْ دَعْوَةٍ \*\* هَزَّتَهُ لَوْلَا رَبُّهُ لِأَجَابَهَا )
- 
- ٢ ( سَعِدَتْ بِمَوْلِدِهِ الْمُبَارِكِ لَيْلَةً \*\* حَدَرَ الصَّبَاحُ عَنِ السَّرُورِ نِقَابَهَا )  
 ( وَزَهَتْ بِهِ الدُّنْيَا صَبِيحَةَ طُرُزَتْ \*\* )
- ( رَجَعَتْ إِلَى عَصْرِ الشَّيْبَةِ غَضَّةً \*\* مِنْ بَعْدِ مَا طَوَّتِ السَّنِينَ شَبَابَهَا )  
 ٤ ( يَا مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ مَهْنِيًّا \*\* إِنْهَضَ بَلْغَتْ مِنَ الْأُمُورِ صَوَابَهَا )  
 ٥ ( وَأَشْرَى إِلَى مَنْ لَا تُشِيرُ يَدُ الْعُلَى \*\* لِسِوَاهُ إِنْ هِيَ عَدَدَتْ أَرْبَابَهَا )  
 ٦ ( هُوَ ذَلِكَ الْحَسَنُ الزُّكِيُّ الْمَجْتَبِيُّ \*\* مِنْ سَادِ هَاشِمِ شَيْبَتِهَا وَشَبَابَهَا )  
 ٧ ( جَمَعَ الْأَلَهُ بِهِ مَزَايَا مَجْدَهَا \*\* وَلَهَا أَعَادَ بَعْصِرَهُ أَحْقَابَهَا )  
 ٨ ( نُشِرَتْ بِمَنْ قَدْ ضَمَّ طَيِّ رِدَائِهِ \*\* أَطْهَارَهَا ، أَطْيَابَهَا ، أَنْجَابَهَا )  
 ٩ ( وَلَهُ مَا تُرِيحُ لَيْسَ تَحْصِي لَوْ غَدَتْ \*\* لِلْحَشْرِ أَمْلَاكُ السَّمَاءِ كَتَابَهَا )  
 ( ذَلِكَ الَّذِي طَلَبَ السَّمَاءَ بِجَدِهِ \*\* وَبِجَدِهِ حَتَّى ارْتَقَى أَسْبَابَهَا )
- 
- ٣ ( مَا لَعَلَّ مِنْتَحَلًا لَدَيْهِ وَإِنَّمَا \*\* وَرَثَ النَّبُوَّةَ وَحِيَا وَكِتَابَهَا )  
 ( يَا مَنْ يَرِيحُ سَهَامَ فِكْرَتِهِ النَّهْيِ \*\* فَلَأَيُّ شَاكَةٍ أَرَادَ أَصَابَهَا )  
 ٤ ( وَلِدَتِكَ أُمَّ الْمَكْرَمَاتِ مَبْرَأًا \*\* مِمَّا يُشِينُ مِنَ الْكِرَامِ جَنَابَهَا )  
 ٥ ( وَرَضَعْتَ مِنْ نُدَى الْأَمَامَةِ عِلْمَهَا \*\* مُتَجَلِّبِيًا فِي حَجْرِهَا جَلْبَابَهَا )  
 ٦ ( وَبَنُورِ عَصْمَتِهَا فُطِمَتْ فَلَمْ تَرِثْ \*\* حَتَّى بِأَمْرِ اللَّهِ نَبَتْ مَنَابَهَا )

- ٧ ( \*\* وغداً تلون ثوابها وعقابها )
- ٨ ( وإليكم جعل الإله إياها \*\* وعليكم يوم للعاد حسابها )
- ٩ ( يامن له انتهت الزعامة في العلي \*\* فغداً يروض من الأمور صعابها )
- ٤٠ ( لو لامست يدك الصخورَ ولفجرت \*\* بالماء من صم الصخور صلابها )
- ٤ ( ورعى ذمام الأجنين كما رعى \*\* لني أرومة مجده أنسابها )
- 
- ٤ ( رقت الأنام طليعاً وصنيعاً \*\* بهما ملكت قلوبها ورقابها )
- ٤ ( وجدتك أبسط في المكارم راحة \*\* بيضاء يستسقي السحاب سخابها )
- ٤٤ ( ورأتك أنور في المعالي طلعة \*\* )
- ٤٥ ( لله دارك إنها قبلُ الثنا \*\* وبها المدائح أثبتت محرابها )
- ٤٦ ( \*\* رضوانٍ بشركٍ فأتح أبوابها )
- ٤٧ ( فأقم كما اشتهدت الشريعةُ خالداً \*\* تطوي بشركٍ للهدى أحقابها )
- 
- البحر: وافر تام ( أمير المؤمنين أغث صريحاً \*\* ألم يجنب قبرك مستغيثاً )
- ( أتاك يحث ناجية المطايا \*\* وصرف الدهر يطلبه حثيثاً )
- 
- البحر: خفيف تام ( حزت بالكاظمين شأننا كبيراً \*\* فابق يا صحن آهلاً معموراً )
- ( فوق هذا البهاء تكسي بهاء \*\* ولهذي الأنوارِ تزدادُ نوراً )
- ( إنما أنت جنة ضرب الله \*\* عليها كجنة الخلد سورا )
- ٤ ( إن تكن جُفرت بهاتيك عينٌ \*\* وبها يشربُ العبادُ نَميراً )
- ٥ ( فلکم فيك من عيونٍ ولكن \*\* جُفرت من حواسد تفجيراً )
- ٦ ( فاخرت أرضك السماء وقالت : \*\* إن يكن مفخرٌ فني أستعيراً )
- ٧ ( ودعا يا رجاءُ هاك بناني \*\* من غدا فيهما الضراح نفورا )
- ٨ ( بمصايحي استضيء ربا معال \*\* شرفا بيت ربك المعمورا )
- ٩ ( لك نخر المحارة انفلقت عن \*\* درّتين استقلّتا الشمس نورا )
- ٠ ( وهما قبتان ليست لكلٍ \*\* منهما قبة السماء نظيراً )
- 
- ١ ( صاغ ككتيها بقدرته الصا \*\* نغ من نوره وقال : أنيرا )
- ( حول كلِّ منارتين من التبر \*\* يجلي سناهما الديجورا )
- ( كبرت كل فيه بهما شأننا \*\* فأبدن عليهما التكبيرا )
- ٤ ( فغدت ذاتَ منظرٍ لك تحكي \*\* فيه عذراء تستخفُّ الوقورا )
- ٥ ( كعروسٍ بدت بقرطي نضار \*\* فقلت قلب مجتلها سرورا )
- ٦ ( بوركت من منابرٍ قد أقيمت \*\* عمداً تحملُ العظیم الخطيرا )
- ٧ ( رفعت قبة الوجود ولولا \*\* ممسكاها لاآذنت أن تمورا )
- ٨ ( يالك الله ما أجلك صحناً \*\* وكفى بالجلال فيك خفيرا )
- ٩ ( حرم لآمن به أودع الله \*\* )

- ٠ ( طبت إِمَّا ثراكِ مِسْكُ وَأَمَّا \*\* عبق المسك من شذاه استعيرا )
- ٢ ( بل أراها كافورة حملتها \*\* الريح خُدَيْةً فطابت مسيرا )  
 ( كلِّمَا مَرَّت الصبا عَرَفْتَنَا \*\* أنها جددت فطابت مسيرا )  
 ( أين منها عطر الأمامة لولا \*\* أنها قبلت ثراك العطيرا )
- ٤ ( كيف تحبيري الثناء فقل لي : \*\* أنت ماذا لا حسن التحبيرا )  
 ٥ ( صحنُ دارٍ أم دارةٌ نيراها \*\* بهما الكونُ قد غدا مستنيرا )  
 ٦ ( إن أقل : أرضك الأثير ثراها \*\* ما أراني مدحت إلا الأثيرا )  
 ٧ ( أنت طور النور الذي مذ تجلَّى \*\* لابن عمران دك ذاك الطورا )  
 ٨ ( أنت بيتٌ برفعه أذن الله \*\* لفرهاد فاستهلَّ سرورا )  
 ٩ ( وغدا رافعاً قواعد بيتٍ \*\* طبر الله أهله تطيرا )  
 ٠ ( خير صرح على يدي خير ملك \*\* قدر الله صنعه تقديرا )
- ٣ ( تلك ذات العماد لو طاولته \*\* أنها جددت عليك المرورا )  
 ( أو رأى هذه المباني كسرى \*\* لرأى ما ابتناه قدماً حقيرا )  
 ( ولنادي مهنياً كل من جاء \*\* من الفرس أولاً وأخيرا )  
 ٤ ( قائلاً : حسبكم بفرهاد نخرأً \*\* بلداً طيباً ورباً غفورا )  
 ٥ ( قد أقرَّ العيون منك بصنحٍ \*\* ومن قال غير ذا قال : زورا )  
 ٦ ( وبهذا البنا لكم شاد مجداً \*\* لم يزل فيه ذكر كم منشورا )  
 ٧ ( وبعصر سلطانه ناصر الدين \*\* فأخلىق بأن يباهي العصورا )  
 ٨ ( قد حمى حوزة الهدى فيه ربُّ \*\* قال : كن أنت سيفه المنصورا )  
 ٩ ( ملك عن أب وعن حد سيف \*\* )  
 ٤٠ ( يا مُقيل العِثار تُهنيك بُشرى \*\* تركت جدج حاسدك عثورا )
- ٤ ( من رأى قبل ذا كعمك عمماً \*\* ليس تغنى الملوک عنه نقيرا )  
 ٤ ( وسعت راحته أيام عصرٍ \*\* لم يلدن الأنسان إلا قثورا )  
 ٤ ( بثَّ أكرومةً تُريك المعالي \*\* ضاحكات الوجوه تجلو الثغورا )  
 ٤٤ ( ذخر الفوز في مبان أرتنا \*\* أنه كان كنزها المذخورا )  
 ٤٥ ( ونظرنا في بذله فهتفنا : \*\* هكذا تبذل الملوک الخطيرا )  
 ٤٦ ( قد كسى هذه المقاصر وشياً \*\* فسيكسي وشياً ويحيي قصورا )  
 ٤٧ ( يبدو فيك الصباحُ سفورا \*\* فوق جدرانها بدا مسطورا )  
 ٤٨ ( إنما الرقُّ مَهْرَقٌ خطٌّ وصفني \*\* ذا البنا فيه فاغتدى منشورا )  
 ٤٩ ( لك في دفتيه سحر ولكن \*\* خطه مذ برى البليغ زبورا )  
 ٥٠ ( فاروعني سحارة الحسن واحذر \*\* لافتتانٍ بسحرها أن تطيرا )
- ٥ ( وتحدث بفضل فرهاد وانظر \*\* كيف منه نشرت روضاً نضيرا )

- ٥ ( مستشارٌ في كلِّ أمرٍ ولكنَّ لسوى السيف لم يكن مُستشيراً )  
 ٥ ( في جُور الحرب شبَّ وكانت \*\* أظهر الصافنات تلك المَجُورا )  
 ٥٤ ( قد حبا في الملا فكان غماماً \*\* واحتبي في العلي فكان ثيبرا )  
 ٥٥ ( ملأت بردتاه علماً وحلماً \*\* وحجى راسخاً وجوداً غزيراً )  
 ٥٦ ( لا تقس جود كفه بالغوادي \*\* وندى كفه يمدُّ البحورا )  
 ٥٧ ( بل من البحر تستمد الغوادي \*\* كم عليه تطلَّت كي تميرا )  
 ٥٨ ( قل في عصرنا الكرام وفي فر \*\* هاد ذاك القليل صار كثيرا )  
 ٥٩ ( كم رقاب ارقها ورقاب \*\* حررتها هباته تحيرها )  
 ٦٠ ( إن رأينا نهر المجرَّة قدماً \*\* عبرته الشعرى وكان صغيرا )  
 ٦١ ( فبهى اليوم دونهُ وقفت من \*\* دونِ بحرٍ فلا تُسمَّى العبورا )  
 ٦٢ ( لا تلونا ولا نزورا شطورا \*\* في سماطي نادي علاه وثيرا )  
 ٦٣ ( وعليه اتكا بأعلى رواق \*\* تحذ المكرمات فيه سميرا )  
 ٦٤ ( وغدا باسطاً به كفَّ جودٍ \*\* نشرت ميت الندى المقبورا )  
 ٦٥ ( \*\* فاحتلبها لبون جود درورا )  
 ٦٦ ( وتشطر ضروعها حافلات \*\* لا تلونا ولا نزورا شطورا )  
 ٦٧ ( واترك غيرها فتلك زبون \*\* تدع القعب في يدك كسيرا )  
 ٦٨ ( وعلى العصب لا تدر فأولى \*\* لو جعلت العصاب عضباً طيرها )  
 ٦٩ ( سعد قِرط مسامع الدهر إنشاد \*\* ك تسمع من شئت حتى الصخورا )  
 ٧٠ ( غير عبد الهادي أخيه أخي ال \*\* بالقواني مهنياً وبشيرا )  
 ٧١ ( قل لها لا برحتِ فردوس أنسٍ \*\* )  
 ٧٢ ( وإمامين يُنقذان من النار \*\* لمن فيهما غدا مستجيرا )  
 ٧٣ ( وعلمها غدا أبا لبني العلم \*\* وأكرم به أياً غيورا )  
 ٧٤ ( وأغر أذيال تقواه لنا \*\* س نفضن الدنيا وكانت غرورا )  
 ٧٥ ( كم بسطنا الخطوب أيد أرتنا \*\* أخذل الناس من أعد نصيرا )  
 ٧٦ ( وطواها محمدُ الحسنُ الفعل \*\* )  
 ٧٧ ( طبتِ أهلاً وتربةً وهواءً \*\* كم نشقنا بجوه كافرورا )  
 ٧٨ ( قد حماك المهدي عن أن تضامي \*\* وكفأك المخشي والمحدورا )  
 ٧٩ ( ومن الأمن مدِّ فوقك ظللاً \*\* ومن الفخر قد كسأك حيررا )  
 ٨٠ ( من يسامي علاه شيخاً كبيراً \*\* وله دانت القرومُ صغيرا )  
 ٨١ ( لم نجد ثانيا له كان بالفخر \*\* خليقاً وبالثناء جديرا )  
 ٨٢ ( \*\* سيف مقالاً فصلاً عزمًا مبيرا )  
 ٨٣ ( وأخي الشمس طلعة تبهت الشم \*\* س إذا وجهه استهل منيرا )

- ٨٤ ( وأخي الغيثِ راحةً تخجلُ \*\* الغيثُ ولو ساجلته نوءٌ غزيراً )  
 ٨٥ ( قمرًا سوّدد وفرعاً معال \*\* )  
 ٨٦ ( حفظ فيك حوزة الدين إذ كم \*\* عنك ردّاً باعَ الزمان قصيراً )  
 ٨٧ ( واستطالا بهمة يأسران ال \*\* خطبَ فيها ويطلقان الأسيراً )  
 ٨٨ ( فيها سيداً معاً طور موسى \*\* من رأى همةً تُشيد الطورا )  
 ٨٩ ( ومقاصير لو تكلفها الدهر \*\* لأعي عجزاً وأبدى القصورا )  
 ٩٠ ( \*\* لم يريدوا غلا اللطيف الخبيراً )

- ٩ ( فيه كانا أعفّ في الله كفاً \*\* ووراء الغيوب أنقى ضميراً )  
 ٩ ( أجهدها في خدمة الدين نفساً \*\* شكر الله سعيها المشكوراً )  
 ٩ ( أتعبها لتستريح بيوم \*\* فيه تلقى جزاءها موفوراً )  
 ٩٤ ( يعدل الحج ذلك العمل الصالح \*\* إذ كان مثله مبروراً )  
 ٩٥ ( معد الله أن يعد لكل \*\* منهما فيه جنة وحريراً )  
 ٩٦ ( أيها الصحن لم تزل للهصلي \*\* ومن الذنب مسجداً وطهوراً )  
 ٩٧ ( دمت ما أرسيت الجبالُ وباني \*\* ك ليوم يدعى بها أن تسيراً )  
 ٩٨ ( واستطبا معطارة النظم منها \*\* تحسبُ اللفظُ لؤلؤاً منشوراً )  
 ٩٩ ( حُتِمَت كافتتاحها فيك لا تعلم \*\* أيأ شذاه أذكي عبيراً )

البحر: متقارب تام ( كذا يظهر المعجز الباهر \*\* فيشهدهُ البرُّ والفاجرُ )

- ( ويروي الكرامة مأثورة \*\* يبلغها الغائب الحاضر )  
 ( يقر لقوم بها ناظر \*\* ويقذى لقومٍ بها ناظر )  
 ٤ ( فقلب لها ترحاً واقع \*\* وقلب لها فرحاً طائر )  
 ٥ ( أجل طرف فكرك يامستدل \*\* وانجد بطرفك يا غائر )  
 ٦ ( تصفح مآثر آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم \* وحسبك ما نشرَ الناشر )  
 ٧ ( ودونك نياً صادقاً \*\* لقلب العو هو الباقر )  
 ٨ ( فن صاحب الأمر أمس استبان \*\* لنا معجز أمره باهر )  
 ٩ ( بموضع غيبته قد ألم \*\* أخو علةٍ داؤها ظاهر )  
 ٠ ( رمى فبه باعتقال اللسان \*\* رام هو الزمنُ الغادر )

- ١ ( فأقبل ملتمساً للشفاء \*\* لدى من هو الغائب الحاضر )  
 ( ولقنه القول مستأجر \*\* عن القصد في أمره جائر )  
 ( فيناه في تعب ناصب \*\* ومن ضجره فكره حائر )  
 ٤ ( إذا انحلّ من ذلك الاعتقال \*\* وبارحه ذلك الضائر )  
 ٥ ( فراح لمولاه في الحامدين \*\* وهو لألائه ذاكر )  
 ٦ ( لعمرى لقد مسحت داءه \*\* يدٌ كلُّ حيٍّ لها شاكر )  
 ٧ ( يدٌ لم تزل رحمةً للعبادِ \*\* كذلك أنشأها الفاطر )

- ٨ ( تحدث وان قائم آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم\* له النهي وهو هو الأمر )  
 ٩ ( أيمنع زائرَه الاعتقال\*\* مما به ينطقُ الزائر )  
 ٠ ( \*\* ويغضي على أنه القادر )
- 
- ٢ ( ويكبو مُرجيه دون الغياث\*\* )  
 ( أحاشيه بل هو نعم المغيث\*\* غذا نضنض الحادث الفاجر )  
 ( فهذي الكرامة لا ما غذا\*\* يلفقه الفاسق الفاجر )  
 ٤ ( أدم ذكرها يا لسان الزمان\*\* وفي نشرها فك العاطر )  
 ٥ ( وهن بها سرّ مرّا ومن\*\* به ربّعها أهل عامر )  
 ٦ ( هو السيد الحسن المجتبي\*\* خضمّ الندى غيثه الهامر )  
 ٧ ( وقل : ياتقدست من بقعة\*\* بها يغفرُ الزلّة الغافرُ )  
 ٨ ( كلا اسميك للناس بادٍ له\*\* بأوجههم أثر ظاهر )  
 ٩ ( فأنت لبعضهم سرّ من\*\* )  
 ٠ ( لقد أطلق الحسن المكرمات\*\* محيّاك وهو بها سافر )
- 
- ٣ ( فأنت حديقة أنس به\*\* وأخلاقه روضك الناظر )  
 ( \*\* ونسج التقى برده الطاهر )  
 ( هو البحر لكن طما بالعلوم\*\* على أنه بالندى زاخر )  
 ٤ ( على جوده اختلف العالمون\*\* يبشر واردها الصادر )  
 ٥ ( بحيث المنى ليس يسكو العقام\*\* أبوها ولا أمها عاقر )  
 ٦ ( فتى ذكره طارفي الصالحات\*\* وفي الخافقين بها طائر )  
 ٧ ( \*\* ينال علاه ولا نثر )  
 ٨ ( يباري الصبا كرمًا كفه\*\* على أنه بالصبا ساحر )  
 ٩ ( فإن أمطرت استحييت الغاديات\*\* ونادت : لأنت الحيا الماطر )  
 ٤٠ ( فيا حافظاً بيضة المسلمين\*\* لأنت لكسر الهدى جابر )
- 
- ٤ ( فبلغت لذتها من سواك\*\* وبالزهد أنت لها هاجر )  
 ٤ ( تمنيم في حماك المنيع\*\* وهمك خلفهم ساهر )  
 ٤ ( سبقتم علا بدوام الأله\*\* يدوم لكم عرّه القاهر )  
 ٤٤ ( وحولك أهل الوجوه الوضاء\*\* )  
 ٤٥ ( كذا فلتكن عترة الأنبياء\*\* وإلا فما الفخر يا فاخر )  
 ٤٦ ( ولا سهرت فيك عين الحسود\*\* إلا وفي جفنها غائر )  
 ٤٧ ( فليس لعليّا كم أول\*\* وليس لعليّا كم آخر )  
 ٤٨ ( وكلهم عالم عامل\*\* وغيرهم لابن تامر )  
 ٤٩ ( لكم قولة الفصل يوم الخصام\*\* ويوم الندى الكرم الغامر )  
 ٥٠ ( وفرت على الناس دنياهم\*\* فكلّ له حسنًا ساحر )

٥ ( وكل نجوم هدى من علاك \*\* بها قلت فالمثل السائر )

٥ ( فدم دارُ مجدك مأهولةٌ \*\* وباب علاك بها عامر )

البحر : كامل تام ( بشرى فبولدُ صاحبِ الأمرِ \*\* أهدي إليك طرائف البشرِ )

( وبطلعة منه مباركةٌ \*\* حيي بوجهك طلعةً البدر )

( وكسائك أفر خلعة مكثت \*\* زمناً تمنقها يد الفخر )

٤ ( هي من طراز الوحي لا نزعتم \*\* عن عطف مجدك آخر العمر )

٥ ( وإليك ناعمة الهبوب سرت \*\* قدسية النفحات والنشر )

٦ ( فحبتك عطراً ذاكياً وسوى \*\* أرج النبوة ليس من عطر )

٧ ( الآن أضحى الدين مبهجاً \*\* وفم الأمامة باسم الثغر )

٨ ( وتباشرت أهل السماء بمن \*\* حفت به البشري إلى الحشر )

٩ ( فرحت بمن لولاه ما حبيت \*\* شرف التنزل ليلة القدر )

٠ ( ولما أتت فيه مسلبةٌ \*\* بالامر حتى مطلع الفجر )

١ ( لله مولده ففيه غداً \*\* الإسلامُ يخظر أيما خطر )

( هو مولدُ قال الإلهُ به \*\* كرماً لعينك بالهنا قري )

( وحبائك أنظر نعمة وفدت \*\* فيه برائق عيشك النضر )

٤ ( بالكربه كأس السرور فما \*\* أحلاه عيداً مرّ في الدهر )

٥ ( صقلت به الأيام غرّتها \*\* وجلت وجوه سعودها الغر )

٦ ( أهل النهى والأوجه الغرّ \*\* من في الوجود يقوم بالشكر )

٧ ( فلکم حشئ من أنسه حبرت \*\* في روضة مطلولة الزهر )

٨ ( ولكم على نشر الحبور طوت \*\* طي السجل حشئ على جمر )

٩ ( يا خير من وفدت لنائله \*\* حنقوا بمولد مدرك الوتر )

٠ ( سيف كفال بأن طابعه \*\* ملك السما لجامم الكفر )

٢ ( بيديه قائمة وعن غضب \*\* سيسله لطلّي ذوي الغدر )

( فترى به كم خدر ملحدهٌ \*\* نهب وكم دم ملحد هدر )

( حتى يعيد الحق دولته \*\* تحتال بين الفتح والنصر )

٤ ( للمجتبي الحسن الزكي زكي \*\* عيص ألف بطينة الفخر )

٥ ( نشأت ' بسامراء ' أمثلةٌ \*\* ديما تعم الأرض بالقطر )

٦ ( وكأنه فيها وصفوته \*\* أهل بالنهى والأوجه الغر )

٧ ( قرّ توسط هالة فغداً \*\* )

٨ ( متضوع أرج السيادة من \*\* عطفي علاه بأطيب الذكر )

٩ ( عمار محراب العبادة قد \*\* نشر الإله به أبا ذر )

٠ ( وحباه علماً لو يقسمه \*\* في دهره لكفى بني الدهر )

- ٣ ( حر العوارف يسترق بها \*\* في كل آن ألسن الشكر )  
 ( ومنزه ما غيرت يده \*\* تبعات هذي البيض والصفير )  
 ( جذلان يبدأ بالسخا كرمًا \*\* ويعيده ويظن بالعدر )  
 ٤ ( وله شمائل بالندی كُرمت \*\* فغمرن من في البر والبحر )  
 ٥ ( والمرء لم تكرم شمائله \*\* حتى يهين كرائم الوفر )  
 ٦ ( مولى علت فهر بسؤدده \*\* وله انتهى إرثاً على فهر )  
 ٧ ( من لو مشى حيث استحق إذاً \*\* لمشى على العيوق والنسر )  
 ٨ ( الخلق من ماء لرقته \*\* والحلم مفطور من الصخر )  
 ٩ ( تبيري طلى الأعدام أممته \*\* بصنايع من معدن التبر )  
 ٤٠ ( لم تترك خطباً تسادفه \*\* إلا ثنته مقلم الظفر )

- ٤ ( يا واحد العصر استطل شرفاً \*\* فقد استنابك صاحب العصر )  
 ٤ ( ورأى ولي الامر فيك نهى \*\* فدعاك : قم بالنهي والامر )  
 ٤ ( فثلت في الدنيا وكنت لها \*\* علماً به هديت بنو الدهر )  
 ٤٤ ( ياخير من وفدت لنا ثله \*\* وأجل من يمشي على العفر )  
 ٤٥ ( بك إن عدلت سواك كنت كم \*\* تزن الجبال الشم بالذر )  
 ٤٦ ( إن كان زان الشعر غيرك في \*\* مدح فدحك زينة الشعر )  
 ٤٧ ( ماذا أقول بمدحك ولكم \*\* جاء المديح بحكم الذكر )  
 ٤٨ ( كيف الثناء على مكارمكم \*\* عجز البليغ وأخم المطري )  
 ٤٩ ( فاسلم ولا سلمت عداك ودم \*\* ولك العلى ونباهة القدر )

- البحر : كامل تام ( ياقانما بالحق حل بنا \*\* ملا يفرجه سوى لطفك )  
 ( بك عنه لذنا حيث لاشرف \*\* عند الإله أجل من شرفك )  
 ( ترضى تعود نفوسنا سلباً \*\* بيد الحمام ونحن في كنفك )  
 ٤ ( ويروعننا ريب المنون وقد \*\* عذنا بجاه العز من سلفك )

- البحر : سريع ( قضاء حق الضيف أولى به \*\* من شرع الواجب من حقه )  
 ( وعلة المرء أرى برءها \*\* أرجى لذي العلة من خلقه )  
 ( والعبد لا يصلح من شأنه \*\* إلا الذي يملك من رقه )

- البحر : طويل ( إذا لم أعود منك غير التفضل \*\* فهل كيف لأرجوك في كل معضل )  
 ( وإياك في عتي اطليل حراءة \*\* لأنك في كل الأمور مؤملي )  
 ( وأنتك بعد الله لا المرتجى الذي \*\* عليه اتكالي بل عليه معولي )  
 ٤ ( وما أحد إلا ويقبر ميتاً \*\* وها أنا ذا نحي قبرت بمنزلي )  
 ٥ ( على أن هذا الدهر طبق سيفه \*\* الجوارح مني مفصلاً بعد مفصل )

- ٦ ( وحملي أعباءه فكأنني \*\* على كاهلي منها أنوء بأجبل )
- ٧ ( ومد سدَّ أبوابَ الرجادون مقصدي \*\* قرعتُ بعتي منك بابَ التفضُّل )
- ٨ ( أأصدرُ ضمَّاناً وقد جئتُ مُورداً \*\* رجائي من جدواك أعذب منهل )
- ٩ ( وتسلمني للدهر بعد تيقني \*\* بأنك مهما راعني الدهر معقلي )
- ٠ ( فهب ، سوءٌ فعلي من صلواتك مانعي \*\* فحسن رجائي نحو جودك موصلي )
- البحر : طويل ( إليكم تذلل النفس من بعد عزة \*\* وليست تذلل النفس إلا لمن تهوى )
- ( فلا تحو جوها بالسؤال لغيركم \*\* فتسأل من يسوى ومن لم يكن يسوى )
- البحر : كامل تام ( كم ذا تطارح في منى ورقاءها \*\* خفض عليك فليس داوك داءها )
- ( أنظنها وجدت لبين فانبرت \*\* جزعاً تبثك وجدها وعناءها )
- ( فخلبت قلبك من جفونك أدمعاً \*\* وسمت كربعي الحيا جرعاءها )
- ٤ ( هيات ما بنت الأراكة والجوى \*\* نضج الزفيرُ حشاك لا أحشاءها )
- ٥ ( فاستبق ما أبقى الأسي من مهجة \*\* لك قد عصرت مع الدموع دماءها )
- ٦ ( كذبتك ورق الابطين فلو بكت \*\* شجناً لا خضلاً دمعها بطحاءها )
- ٧ ( فاطرح لحاظك في ثنايا أنسها \*\* من أيِّ ثغرٍ طالعت ما ساءها )
- ٨ ( لالفها صدعته شاعبة النوى \*\* يوماً ولا فطم الغمام كجاءها )
- ٩ ( وغدير روضتها عليه رفرفت \*\* عذب الارك وأسبغت أفياءها )
- ٠ ( لكن بزينة طوقها لما زهت \*\* مزجت بأشجان الانين غناءها )
- ١ ( ورأت خضاب الراحتين فطربت \*\* وظننت تطريب الحمام بكاءها )
- ( أأخا الملامة كيف تطمع ضلة \*\* بالعدل من نفسي تروض إباءها )
- ( أرايت ريقة إفعوان صريمة \*\* نفس السليم بها تروم شفاءها )
- ٤ ( عني فما هبت بوجدي ساجع \*\* تدعو هديلاً صبحها ومساءها )
- ٥ ( ما نهت شوقي عشية غرردت \*\* بظباء كاظمة عدمت ظباءها )
- ٦ ( لكنما نفسي بمعتك الاسي \*\* أسرت فوادح كربلاء عزاءها )
- ٧ ( يا تربة الطف المقدسة التي \*\* هالوا على ( ابن محمد )
- ( بوغاءها )
- ٨ ( حيث تراك فلاطفته سحابة \*\* من كوثر الفردوس تحمل ماءها )
- ٩ ( واريت روح الانبياء وإنما \*\* واريت من عين الرشاد ضياءها )
- ٠ ( فلا يهتتمتعى الملائك من له \*\* عقد الإله ولاءهم وولاءها )
- ٢ ( الأدم تتعى وأين خليفة ال \*\* رحمن آدم كي يقيم عزاءها )
- ( وبك انطوى وبقية الله التي \*\* عرضت وعلم آدم أسماءها )
- ( أم هل إلى نوح وأين نبيه \*\* نوح فليسعد نوحها وبكاءها )

- ٤ ( ولقد ثوى بثرالك والسبب الذي \*\* عصم السفينة مغرفاً أعداءها )
- ٥ ( أم هل إلى موسى وأين كليمه \*\* موسى لكي وجداً يطيل نعاءها )
- ٦ ( ولقد توارى فيك والنار التي \*\* حمل الأئمة كربها وبلاءها )
- ٧ ( دفنوا النبوة وحيها وكتابها \*\* بك والإمامة حكمها وقضاءها )
- ٨ ( لا ابيض يوم بعد يومك أنه \*\* ثكلت سماء الدين فيه ذكاءها )
- ٩ ( يوم على الدنيا أطل بروعة \*\* رأت الحتوف أمامها ووراءها )
- ٠ ( واستك مسمع خافقها مذهبها \*\* هتف النعي مطبقاً أرجاءها )
- 
- ٣ ( طرقتك سألبة البهاء فقطني \*\* ما بشر من سلب الخطوب بهاءها )
- ( ولتغد حائمة الرجاء طريدة \*\* لا سجل ينقع برده أحشاءها )
- ( خشا ابن فاطمة بعروة كربلا \*\* بردت غليلاً وهو كان رواءها )
- ٤ ( ولتطبق الخضراء في أفلاكها \*\* حتى تصك على الورى غرباءها )
- ٥ ( فوديعة الرحمن بين عبادة \*\* قد أودعنه أمية رمضاءها )
- ٦ ( صرعه عطشاناً صريعة كأسها \*\* بتنوفة سدت عليه فضاءها )
- ٧ ( فكسته مسلوب المطارف نقعها \*\* وسقته ضمان الحشا سمرها )
- ٨ ( يوم استحال المشرقان ضلالة \*\* تبعث به شيع الضلال شقاءها )
- ٩ ( إذ ألقح ابن طليق أحمد فتنة \*\* ولدت قلوبهم بها شخاءها )
- ٤٠ ( حشدت كئابها على ابن محمد \*\* بالطف حيث تذكرت آباءها )
- 
- ٤ ( الله أكبر! يا رواسي هذه الأ \*\* رض البسيطة زايلى أرجاءها )
- ٤ ( يلقى ابن منتجع الصلاح كئاباً \*\* عقد ابن منتجع السفاح لواءها )
- ٤ ( ما كان أوقها صبيحة قابلت \*\* بالبيض جبهته تريق دماءها )
- ٤٤ ( ما بل أوجهها الحيا ولو أنها \*\* قطع الصفا بل الحيا ملساءها )
- ٤٥ ( من أين تخجل أوجه أموية \*\* سكبت بلذات الفجور حياءها )
- ٤٦ ( قهرت بني الزهراء في سلطانها \*\* واستأصلت بصفاحها أمراءها )
- ٤٧ ( \*\* في الأرض مطرح جنبها وثواءها )
- ٤٨ ( ضاقت بها الدنيا فيث توجهت \*\* رأت الحتوف أمامها ووراءها )
- ٤٩ ( فاستوطأت ظهر الحمام وحولت \*\* للعز عن ظهر الهوان وطاءها )
- ٥٠ ( طلعت ثنيات الحتوف بعصبه \*\* كانوا السيوف قضاءها ومضاءها )
- 
- ٥ ( من كل منتجع برائد رحمه \*\* في الروع من مهب العدى سوداءها )
- ٥ ( إن تعرنبعة غزه لبس الوغى \*\* حتى يجدل أو يعيد لحاءها )
- ٥ ( ما أظلمت بالنقع غاسقة الوغى \*\* حتى يجدل أو يعيد لحاءها )
- ٥٤ ( يعشوا الحمام لشعلة من عصبه \*\* كرهت نفوس الدارين صلاءها )
- ٥٥ ( فحسامه شمس وعزرائيل في \*\* يوم الكفاح تخاله حرباءها )

- ٥٦ ( وأشمُّ قد مسح النجوم لواءه \*\* فكأنَّ من عذباته جوزاءها )  
 ٥٧ ( زحمَ السماء فن محكَّ سنانه \*\* جرباء لقيت الوري خضراءها )  
 ٥٨ ( أبناء موت عاقدت أسيافها \*\* بالطف أن تلقى الكماة لقاءها )  
 ٥٩ ( لقلوبها امتحنَ الإلهُ بموقفٍ \*\* محضتهُ فيه صبرها وبلاءها )  
 ٦٠ ( في حيثُ جمعجت المنايا بركها \*\* وطوائف الآجال طفن إزاءها )  
 ٦١ ( ووفت بما عقدت فزوجت الطلى \*\* بالمُرَهفات وطلقت جوباءها )  
 ٦٢ ( كانت سواعد آل بيت مُحمدٍ \*\* وسيوف نجدتها على من ساءها )  
 ٦٣ ( جعلت بثغر الحتف من زبر الضبا \*\* ردماً يحوط من الردى حلفاءها )  
 ٦٤ ( واستقبلت هامَ الكماة فأفرغت \*\* قطراً على ردم السيوف دماءها )  
 ٦٥ ( كره الحمام لقاءها في ضنكه \*\* لكن أحب الله فيه لقاءها )  
 ٦٦ ( فتوت بأفئدة صوادٍ لم تجد \*\* رياءً يبيلُ سوى الردى أحشاءها )  
 ٦٧ ( تغلي الهواجر من هجير غليلها \*\* إذ كان يُوقد حره رمضاءها )  
 ٦٨ ( ما حال صائمة الجوانح أفطرت \*\* بدم وهل تروي الدماء إضماءها )  
 ٦٩ ( ما حال عاقرة الجسوم على الثرى \*\* نهبت سيوف أمية أعضاءها )  
 ٧٠ ( وأراك تُنشيءُ يا غمامُ على الوري \*\* ظلاً وتروي من حياك ضماءها )  
 ٧١ ( وقلوب أبناء النبي تفتطرت \*\* عطشاً بقفر أرمضت أشلاءها )  
 ٧٢ ( وأمض ما جرعت من الغصص التي \*\* قدحت بجائحة الهدى إبراءها )  
 ٧٣ ( هتك الطغاة على بنات محمدٍ \*\* حجب النبوة خدها وخباءها )  
 ٧٤ ( فتنازعت أحشاءها حرق الجوى \*\* وتجاوزت أيدي العدو رداءها )  
 ٧٥ ( عجباً لحلم الله وهي بعينه \*\* برزت تطيلُ عويلها وبكاءها )  
 ٧٦ ( ويرى من الزفرات تجمع قلبها \*\* بيد وتدفع في يد أعداءها )  
 ٧٧ ( حال لرؤيتها وإن شمت العدى \*\* فيها فقد نحت الجوى أحشاءها )  
 ٧٨ ( ما كان أوجها لمهجة أحمدٍ \*\* وأمض في كبد البتولة داءها )  
 ٧٩ ( تربت أكفك يا أمية إنها \*\* في الغاضرية تربت أمراءها )  
 ٨٠ ( ما ذنبُ فاطمةٍ وحاشا فاطماً \*\* حتى أخذت نذنها أبناءها )  
 ٨١ ( لا بلَّ منك المزن غلةً عاطشٍ \*\* فيما سقيت بني النبي دماءها )  
 ٨٢ ( فعليك ما صلى عليها الله لع \*\* نته يشابه عودها إبداءها )  
 ٨٣ ( بولاء أبناء الرسالة أتقي \*\* يوم القيامة هولها وبلاءها )  
 ٨٤ ( آليت أزم طائراً مدحي لهم \*\* عنقي إذا ما الله شاء فناءها )  
 ٨٥ ( ليرى الإله ضجيع قلبي حبا \*\* وضجيع جسمي مدحها ورثاءها )  
 ٨٦ ( ماذا تظن إذا رفعت وسيلتي \*\* لله حمد أئمتي وولاءها )

- ٨٧ ( أترى يقلدني صحيفة شقوتي \*\* ويبرز عنقي مدحها وثناءها )  
 ٨٨ ( بل أين من عنقي صحيفتي التي \*\* أخشى وقد ضمن الولاء جلاءها )  
 البحر : رجز تام ( قم ناشد الأسلام عن مصابه \*\* أصيب بالنبي أم كآبه )  
 ( أم أن ركب الموت عنه قد سرى \*\* بالروح محمولا على ركابه )  
 ( بلى قضى نفس النبي المرتضى \*\* وأجدرج الليلة في أثوابه )  
 ٤ ( مضى على اهتضامه بغضة \*\* غص بها الدهر مدى أحقابه )  
 ٥ ( عاش غريباً بينها وقد قضى \*\* بسيف أشقاها على اعترايه )  
 ٦ ( لقد أراقوا ليلة القدر دماً \*\* دماؤها انصبين بانصبابه )  
 ٧ ( تنزل الروح فوافي روحه \*\* صاعدة شوقاً إلى ثوابه )  
 ٨ ( فضج والاملاك فيها ضجة \*\* منها اقشعر الكون في إهابه )  
 ٩ ( وانقلب السلام للفجر بها \*\* للحشر إعوالاتاً على مصابه )  
 ٠ ( الله نفس أحمد من قد غدا \*\* من نفص كل مؤمن ' أولى به ' )

- ١ ( غدره ابن ملجم ووجهه \*\* مُحضَّبٌ بالدم في محرابه )  
 ( وجه لوجه الله كم عفرت \*\* في مسجد كان ' أبا ترابه ' )  
 ( فاغبر وجه الدين لا صفراره \*\* وخُضَّبَ الإيمانُ لاختضابه )  
 ٤ ( ويزعمون حيثُ طلوا دمه \*\* في صومهم قد زيد في ثوابه )  
 ٥ ( والصوم يدعو كل صارخاً \*\* قد نضحوا دمي على ثيابه )  
 ٦ ( إطاعة قتلهم من لم يكن \*\* تقبل طاعات الوري إلا به )  
 ٧ ( قتلت الصلاة في محرابها \*\* ياقاتليه وهو في محرابه )  
 ٨ ( وشق رأس العدل سيف جوركم \*\* مذشق منه الرأس في ذبابه )  
 ٩ ( فليبك ' جبريل ' له ولينتحب \*\* في الملاء الأعلى على مصابه )  
 ٠ ( نعم بكى والعيثُ من بكائه \*\* يخب والرعد من انتخابه )

٢ ( منتدباً في صرخةٍ وإنما \*\* يستصرخُ ( المهدي )  
 في انتدابه )

- ( يأبىها المجدوب عن شيعته \*\* وكاشف الغمى على احتجابه )  
 ( كم تغمد السيف لقد تقطعت \*\* رقاب أهل الحق في ارتقابه )  
 ٤ ( فانفض لها فليس إلاك لها \*\* قد سئم الصابر جرع صابه )  
 ٥ ( واطلب اباك المرتضى ممن غدا \*\* منقلباً عنه على أعقابه )  
 ٦ ( وقل ولكن بلسان مرهف \*\* واجعل دماء القوم في جوابه : )  
 ٧ ( يا عصابة الالحاد أين من قضى \*\* مُحْتَسِباً وكنْتِ في احتسابه )  
 ٨ ( أين أمير المؤمنين أوما \*\* عن قتله اكتفيت في اغتصابه )  
 ٩ ( لله كم جرعة غيظٍ ساغها \*\* بعد نبي الله من أصحابه )

- ٠ ( وهي على العالم لو توزعت \*\* أشرفت العالم في شرابه )
- ٣ ( فأنع إلى أحمد ثقل أحمد \*\* وقُل له يا خير من يدعى به )  
 ( إنَّ الألى على النفاقِ مرَدوا \*\* قد كشفوا بعدك عن نِقابِه )  
 ( وصيروا سرح الهدى فريسة \*\* للغى بين الطلس من ذِبابِه )
- ٤ ( وغادروا حقَّ أخيك مُضغَةً \*\* يلوكها الباطلُ في أنيابه )
- ٥ ( وظلَّ راعي إفكهم يجلبُ من \*\* ضرع لبون الجور في وطابه )
- ٦ ( فالأمة اليوم غدت في مجهل \*\* مذ قتلوا الهادي الذي تهدي به )
- ٧ ( لم يتشعب في قريش نسبٌ \*\* إلاَّ غدا في المحض من لبابه )
- ٨ ( حتى أتيت فأتى في حسب \*\* قد دخل التنزيل في حسابه )
- ٩ ( فيالها غلطة دهر بعدها \*\* لا يحمّد الدهر على صوابِه )
- ٤٠ ( مشى إلى خُلفِ بها فأصبحت \*\* أرؤسه تُتبع من أذنايه )
- 
- ٤ ( وما كفاه أن أرانا ضلّةً \*\* وهاده تعلو على هضابه )
- ٤ ( حتى أرانا ذئبه مفترساً \*\* بين الشبول ليثه في غابه )
- ٤ ( هذا أمسر المؤمنين بعدما \*\* ألجأهم للدين في ضرابه )
- ٤٤ ( وقاد من عتاتهم مصاعباً \*\* ما أسمحت لولا شبا قرضابه )
- ٤٥ ( قد ألف الهيجاء حتى ليلها \*\* غرابه يأنس في عقابه )
- ٤٦ ( يمشي إليها وهو في ذهابه \*\* أشد شوقاً منه في غيابه )
- ٤٧ ( كالشبل في وثبته والسيف في \*\* هبته والصل في انسيابه )
- ٤٨ ( أرداه من لو لحظته عينه \*\* في مازق لفر من إرهابه )
- ٤٩ ( ومر من بين الجوع هارباً \*\* يود أن يخرج من إهابه )
- ٥٠ ( وهو لعمرى لو يشاء لم ينل \*\* ما نال أشق القوم في آرابه )
- 
- ٥ ( لكن غداً مسلماً محتسباً \*\* والخير كل الخير في احتسابه )
- ٥ ( صلى عليه الله من مضطهدٍ \*\* قد أغضبوا الرحمن في اغتصابه )
- 
- البحر : طويل ( أهاشمٌ تيمٌ جلٌّ منك ارتكابها \*\* حرام بغير المرفقات عتابها )  
 ( هي القرحة الأولى التي مض داؤها \*\* بأحشاك حتى ليس يبرى انشعابها )  
 ( لقد أوجعت منك القلوبَ بلسعها \*\* عقارب ضغن أعقبها دبابها )
- ٤ ( إلى الآن يبرى سُمها منك مهجةً \*\* بابرتها قد شقَّ عنها حجابها )
- ٥ ( كأن لم يكن ضداً سواه مقاوماً \*\* حياتك مقصوراً عليها ذهابها )
- ٦ ( لها العذر لم تسلّم لباري نفوسها \*\* فتلوى لمن ولي عليها رقابها )
- ٧ ( ولا صدقت يوماً بما في كتابه \*\* فتخشى الذي يحصي عليها كتابها )
- ٨ ( ولو آمنت بالله لم يغدُ في الورى \*\* بإمرة مولى المؤمنين خطابها )

- ٩ ( علت فوق أعواد الرسول لبيعة \*\* بها من ثقل الوزر طال احتقابها )  
 ٠ ( تقلب بين المسلمين أناملاً \*\* ترك عن الإسلام كيف انقلابها )
- 
- ١ ( أعد نظراً نحو الخلافة أيما \*\* أحق بأن تضفو عليه ثيابها )  
 ( أمن هو نفس للنبي أم التي \*\* له دحرجت تحت الظلام دبابها )  
 ( يقولون بالإجماع ولي أمرها \*\* ضئيل بني تيم لينفى ارتيابها )  
 ٤ ( وهل مدخلاً للرشد أبقي ، وفيه من \*\* مدينة علم الله قد سد بابها )  
 ٥ ( بلى عدلت عن عيبة العلم واقتدت \*\* بمن ملئت من كل عيب عيابها )  
 ٦ ( ولو لم يكن عبد من الله لم تذل \*\* - ولا لعقة مما تحلت - كلابها )  
 ٧ ( فله ما جرت سيفه غيباً \*\* على مرشديها يوم جَلَّ مصابها )  
 ٨ ( بها ضربت غصباً على ملك أحمد \*\* بكف عدي واستمر اغتصابها )  
 ٩ ( غلى حيث بالأمر استبدت أمية \*\* فأسفر عن وجه الضلال نقابها )  
 ٠ ( وأبدت حقود الجاهلية بعدما \*\* لخوف من الإسلام طال احتجابها )
- 
- ٢ ( ولت سيوفاً أظماً الله حدها \*\* فأضحى دم الهادين وهو شرابها )  
 ( فقل لنزار سومي الخليل إنا \*\* تحن إلى كرا الطراد عرابها )  
 ( لها إن وهبت الأرض يوماً أرتكها \*\* قد انحط خلف الخافقين تراها )  
 ٤ ( حرام على عينيك مضمضة الكرى \*\* فان ليالي الهم طال حسابها )  
 ٥ ( فلا نوم حتى توقد الحرب منكم \*\* بملهومة شهباء يذكي شهابها )  
 ٦ ( تساق بأفواه الضبا من أمية \*\* إلى مهج الأبطال تهوى حرابها )  
 ٧ ( فراخ المنايا في الوكور لرقها \*\* قد التقطت حب القلوب عقابها )  
 ٨ ( عجبت لكم أن لا تجيش نفوسكم \*\* وأن لا يقيء المرهفات قرابها )  
 ٩ ( وهذي بنو عصارة انخر أصبحت \*\* على منبر الهادي يطن ذبابها )  
 ٠ ( رقدت وهبت منك تطلب وترها \*\* إلى أن شفى الحقد القديم طلابها )
- 
- ٣ ( نصت من سواد الثكل ما قد كسوتها \*\* وأصبحن حمرًا من دماك ثيابها )  
 ( أفي كل يوم منك صدر ابن غابة \*\* تبيت عليه رابضات ذيابها )  
 ( يمزق أحشاء الأمامة ظفرها \*\* عناداً ويديمي من دم الوحي نابها )  
 ٤ ( لك الله من موتورة هان غلبها \*\* وعهدي بها صعب المرام غلابها )  
 ٥ ( كأن من بني صخر سيفك لم تكن \*\* مقام جفون العين قام ذبابها )  
 ٦ ( وحتى كأن لم تنتثر في صدورها \*\* أنايب سمر لم تخنك حرابها )  
 ٧ ( إفي الحق أن تحوي صفايا ترائكم \*\* )  
 ٨ ( وتذهب في الأحياء هدرًا دماؤكم \*\* ويبطل حتى عند حرب طلابها )  
 ٩ ( هبوا ما على رقص الأفاعي غضاضة \*\* إذا سل منها ذات يوم إهابها )

- ٤٠ ( فهل تصفح الأفعى إذا ما تلاقيا \*\* على ترة كُفّ السلمِ وناجها )  
 ٤١ ( أخرجها من مستكن وجارها \*\* ووصفو له بالرغم منها لصاها )  
 ٤٢ ( ويطرقها حتى يدمي صماخها \*\* يكف له اثرن قدماً نياها )  
 ٤٣ ( وتنساب عنه لم تساور بنانه \*\* بنهش ولم يعطب حشاه لعابها )  
 ٤٤ ( فماتك من شأن الأفاعي فلم غدت \*\* بها مضر الحمراء ترضى غضابها )  
 ٤٥ ( أصبراً وأعراف السوابق لم يكن \*\* من الدم في ليل الكفاح اختضابها )  
 ٤٦ ( أصبراً ولم تُرفع من النقع ضلّة \*\* يُحيل بياض المشرقين ضبابها )  
 ٤٧ ( \*\* قناها ولم تندق طعناً حرابها )  
 ٤٨ ( أصبراً وبيضُ الهند لم يُثن حدّها \*\* ضراب يرد الشوس تدمى رقابها )  
 ٤٩ ( وتلك بأجرع الطفوف نساؤكم \*\* عليها الفلا اسودّت وضافت رحابها )  
 ٥٠ ( وتلك بأجرع الطفوف نساؤكم \*\* يهد الجبال الراسيات انتحابها )  
 ٥١ ( حواسر بين القوم لم تلق حاجباً \*\* لها الله حسرى أين منها حجابها ؟ ! )  
 ٥٢ ( كجمر الغضا أكبادهن من الظما \*\* يقفر لعاب الشمس فيه شرابها )  
 ٥٣ ( تُردد أنفاساً حراراً وتثني \*\* لها عبرات ليس يثني انصباها )  
 ٥٤ ( فهاتيك يحرقن الغوادي وهذه \*\* ينوب مناب الغايات انكابها )  
 ٥٥ ( هواتف من عليا قريش بعصبة \*\* قضوا كسيوف الهند فل ذبابها )  
 ٥٦ ( مضوا حيث لا الاقدام طائشة الخطا \*\* ولا ربح الأحلام خفت هضابها )  
 ٥٧ ( تطارحهم بالعتب شجواً وإثماً \*\* دماً فجر الصخر الأصم عتابها )  
 ٥٨ ( تنادي بصوت زلزل الأرض في الورى \*\* شجى ضعفه حتى نخيف انقلابها )  
 ٥٩ ( أفتيان فهر أين عن فتيانكم \*\* حميتكم والأسد لم يُحم غابها )  
 ٦٠ ( أتصفر من رعب ولم تنض بيضكم \*\* فيحمر من سود المنايا إهابها )  
 ٦١ ( وتقهرها حرب على سلب بردها \*\* وأرجلها بغياً يباح انتهابها )  
 ٦٢ ( وتركها قسراً ببذاء من لظى \*\* هواجرها كادت تذوب هضابها )  
 ٦٤ ( على حين لا خدر تقيّل بكسره \*\* عن الشمس حيث الأرض يغلي ترابها )  
 ٦٥ ( فوادح أجرى مقلة الأرض والسما \*\* دماً صبغت وجه الصعيد مصابها )  
 ٦٦ ( فيامن هم الهادون والصفوة التي \*\* عن الله قرباً قاب قوسين قابها )  
 ٦٧ ( عليكم سلام الله ماديم الحيا \*\* مرتها صبا ريج فدر سخابها )  
 البحر: سريع ( يا آل فهِر أين ذاك الشبا \*\* ليست ضباك اليوم تلك الضبا )  
 ( للضم أصبحت وشالت ضحى \*\* نعامه العز بذاك الأبا )  
 ( فلست بعد اليوم في حبوة \*\* مثلك بالأمس فلي الحبأ )  
 ٤ ( فعزّمك انصب على جمره \*\* دم الطلى منك إلى أن خبا )

- ٥ ( ما بقيت فيك مُسْتَهْضُ \*\* بَقِيَّةٌ لِلسَّيْفِ تُدْمِي شَبَا )  
 ٦ ( ما الذل كل الذل يوماً سوى \*\* طرْحِكْ أَثْقَالَ الوَغَى لُغْبَا )  
 ٧ ( لا يُنْبِت العَزَّ سِوَى مَرْبَعٍ \*\* ليس به بَرَق الضبا خُلْبَا )  
 ٨ ( ولم يَطَّأ عرش العِلا راضياً \*\* مَنْ لم يَطَّأ شوكَ القِنا مغضباً )  
 ٩ ( حيَّ على الموتِ بني غالبٍ \*\* أَيْنَ الحِفاظُ المرَّأينَ الإِبا )  
 ٠ ( قُومِي فَأَمَّا أَنْ تُجِيلِي على \*\* أَشْلاءَ حَرْبِ خَيْلِكَ الشَّرْبَا )

- ١ ( أو ترجعي بالموت محمولةً \*\* على العوالي أغلباً أغلباً )  
 ( ماأنت للعلياء أو تقبلي \*\* بالقَبِّ تنزوبك نزو الدبى )  
 ( تقدمها من نفعها غيرةً \*\* تطبق المشرق والمغربا )  
 ٤ ( يا فِئْتَةً لم تدرِ غيرِ الوَغَى \*\* أُمَّاً ولا غيرِ المواضِي أبا )  
 ٥ ( نومك تحت الضيم لا عن كرى \*\* أسهر في الأجنان المرأين الأيا )  
 ٦ ( أشرق الشمس ولا عينها \*\* بالنقع تعمى قبل أن تغربا )  
 ٧ ( وهي لكم في السبي كم لاحظت \*\* مصونة لم تبد قبل السبا )  
 ٨ ( كيف بنات الوحي أعداؤكم \*\* تدخل بالخليل عليها الخبا )  
 ٩ ( ولم تساقط قطعاً بيضكم \*\* وسمركم لم تنتثر أكعبا )  
 ٠ ( فدمعها لو لم يكن محرقةً \*\* عاد به وجه الثرى حشاً الهبا )

- ٢ ( تنعى الألى سحب أيادهم \*\* تستضحك العام إذا قطبا )  
 ( تنعاهم عطشى ولكن لهم \*\* جداول البيض حلت مشربا )  
 ( خُطَّتْ بأطرافِ العوالي لهم \*\* مضاجعُ تسقى الدمَ الصببَا )  
 ٤ ( سل بهم أما تسل كربلا \*\* غذ واجهوا فيها البلا المكربا )  
 ٥ ( دكوا رباهم قالوا : لها \*\* وقد جثوا نحن مكان الربا )  
 ٦ ( يا بأبي بالطف أشلاؤها \*\* تنعى بها ليلاً تسلُّ الوغى )  
 ٧ ( يا بأبي بالطف أوداجها \*\* للسيف أضحت مرتعاً مخصباً )  
 ٨ ( يا بأبي بالطف أحشاؤها \*\* عادت لأطراف القنا ملعبا )

- البحر : خفيف تام ( يعلم الله أن قلبي صفات \*\* سمئت طول قرعه الحادثات )  
 ( مضغته لمي الخطوب وكلت \*\* وعلى المضغ لا تلين الحصاة )  
 ( فُطِّرَتْ مَهْجَتِي من الصبر لكن \*\* لحسين فطرنها الزفرات )  
 ٤ ( يا قتيلاً وما نعتة المرئات \*\* ولم تبكه الضبا الباترات )  
 ٥ ( أكل اللوم هاشماً بعد يوم \*\* لم تُجَلِّ وسطه لضميم قذاة )  
 ٦ ( كلما سالت الكفاح حديداً \*\* علم الراسيات كيف الثبات )  
 ٧ ( مُنتَضِجٌ للوغى صفيحةً عزمٍ \*\* وهو تلك الصفيحة المنتضاة )

- ٨ ( إن يمت فالفرند ذاك الفرند \*\* المجتلي والشبأة تلك الشبأة )  
 ٩ ( كفلتهم بججرها الحرب قدماً \*\* المواضي عليهم حانيات )  
 ٠ ( واذا ما انتسبتهم ففتاهم \*\* أبواه الهيجاء والمرهفات )
- 
- البحر: بسيط تام ( كم توعد الخليل في الهيجاء أن تلجا \*\* مآن في جربها أن تلبس الرهجا )  
 ( وكم قنا الخلط كف المطلق تفضمها \*\* مآن ترضع الأحشاء والمهجا )  
 ( وكم تعلل بيض الهند معمدة \*\* عن الضراب ولما تعترق ودجا )  
 ٤ ( ياناها في السرى قفراء موحشة \*\* ما كان جانبها المهوب منتها )  
 ٥ ( صديان يقطع عرض البيد مقتعداً \*\* غوارب العيس لم يقعد بهن وجا )  
 ٦ ( خذ من لساني شكوى غير خائبة \*\* من ضيق ما نحن فيه تضمن الفرجا )  
 ٧ ( تستنض الحجة المهدي من ختم \*\* الله العظيم به آباءه الحجيا )  
 ٨ ( لم يستتر تحت ليل الريب صبح هدى \*\* إلا وللتلق منه كان منبجيا )  
 ٩ ( من نبعة ثمر المعروف مورقة \*\* في طينة المجد ساري عرقها وشجا )  
 ٠ ( المورد الخليل شقراً ثم يصدرها \*\* دهماً عليها إهاب النقع قد نسجا )
- 
- ١ ( والضارب الهام يوم الروع مجتهداً \*\* في الله ليس يرى في ضربها حرجا )  
 ( \*\* من كل شيخ نهى نجد وكهل حجي )  
 ( الفارجين مضيق الكرب إن ندبوا \*\* والكاشفين ظلام الخطب حين دجي )  
 ٤ ( إن ضللتهم سماء النقع يوم وغى \*\* كانت وجوههم في ليها سرجا )  
 ٥ ( يا مدرك الثار كم يطوي الزمان على \*\* إمكان إدراكه الأعوام والحجيا )  
 ٦ ( لا نوم حتى تعيد الشم عزمتكم \*\* قاعاً بها أمتاً ولا عوجا )  
 ٧ ( في موقف يخلط السبع البحار معاً \*\* بمثلها من نجيع قد طغت لججا )  
 ٨ ( من عصبة ولجت يوم الطفوف على \*\* هزبركم غاب عتر قط ما ولجا )  
 ٩ ( يوم تبهم وجه الموت فيه وقد \*\* لاقى ابن فاطمة جدلان مبهجا )  
 ٩ ( ظنت بما اقترحت عليه \*\* )
- 
- ٢٠ ( في فتية كسيوف الهند قد فتحوا \*\* من مغلق الحرب في سمر القنا الربجا )  
 ( وأضرموها على الأعداء ساعة \*\* ثم اصطلوا دونه من جمرها الوهجا )  
 ( ضراغم إن دعا داعي الكفاح بهم \*\* نزي من الرعب قلب الموت واختلجا )  
 ( ما فوخرها في الوغى إلا قضت لهم \*\* عمارها أنهم كانوا لها ثججا )  
 ٤ ( من كل أغلب في الهيجاء صعدهته \*\* ترى تمامها الأجداد والمهجا )  
 ٥ ( أشم ينشق أرواح المنون إذا \*\* تفاوحت بين أطراف القنا أرجا )  
 ٦ ( أو أصحرت له لدى روع حفيظته \*\* فقلب كل هزير لم يكن ثلجا )  
 ٧ ( بيض الوجوه قضاوا واخليل ضاربة \*\* رواق ليل من النقع المثار سجا )

- ٨ ( وُغودرت في شعاب الطف نسوتهم \*\* يجهشَن وِجداً متى طفلاً لها نشجا )  
 ٩ ( من كلِّ صادية الأحشاء ناهلة \*\* من دمعا والشجى في صدورها اعتلجا )
- 
- ٣٠ ( تدعو فيخرج دفاع الزفير حثي \*\* صدورها ويرد الكظم ما خرجا )  
 ( لا صبر يالآل فهر وابن فاطمة \*\* يُمسي وكان أمان الناس مُنزعجا )  
 ( مقلقلاً ضاقت الأرض الفضاء به \*\* حتى على لفتح نيران الظما درجا )  
 ( قد قضى بفؤاد حر غلته \*\* لو قلب الصخر يوماً فوقه نضجا )
- ٤ ( أله أكبر آل الله مشربهم \*\* بين الوري بدعاف الموت قد مزجا )  
 ٥ ( مروعون وهم أن المروع غدا \*\* وسع الفضاء عليهم ضيقاً حرجا )  
 ٦ ( قد ضرج السيف منهم كل ذي نسك \*\* بغير ذكر إله العرش مالهجاً )  
 ٧ ( فغودرت في الثرى صرغى جسومهم \*\* وفي نفوسهم لله قد عرجا )
- 
- البحر: طويل ( أُميَّة غوري في الخمول وأنجدي \*\* فالك في العلياء فوزه مشهد )  
 ( هبوطاً إلى أحسابكم وانحفاظها \*\* فلا نسب زاك ولا طيب مولد )  
 ( تطاولتموا لا عن علا فتراجعوا \*\* إلى حيث أنتم واقعدوا شر مقعد )
- ٤ ( قديمكم ما قد علمتم ومثله \*\* حديثكم في خزيه المتجدد )  
 ٥ ( فإذا الذي أحسابكم شرفت به \*\* فاصعدكم في الملك أشرف مصعد )  
 ٦ ( صلابة أعلاك الذي بلل الحيا \*\* به جف أم في لين أسفلم الندى )  
 ٧ ( بني عبد شمسٍ لاسقى الله جُفرةً \*\* تصمك والفحشاء في شر ملحد )  
 ٨ ( ألما تكوني من فجورك دائماً \*\* بمشغلة عن غضب أبناء أحمد )  
 ٩ ( وراءك عنها لا أبا لك إنما \*\* تقدمتها لاعن تقدم سوؤد )  
 ١٠ ( عجبت لمن في ذلة النعل رأسه \*\* به يترآى عاقداً تاج سيد )
- 
- ١ ( دعوا هاشماً والفخر يعقد تاجه \*\* على الجبهات المستنيرات في الندي )  
 ( كريم أبي شمّ الدنية أنفه \*\* إليكم إلى وجه من العار أسود )  
 ( يربح لكن لا لشيء سوى إلحنا \*\* وليدكم فيما يروح ويغتدي )
- ٤ ( وتترف لكن للبغاء نساؤكم \*\* فيدنس منها في الدجى كل مرقد )  
 ٥ ( ويسقى بماء حرثكم غير واحد \*\* فكيف لكم ترجى طهارة مولد )  
 ٦ ( ذهبتم بها شنعاء تبقى وصومها \*\* لأحسابكم خزيماً لدى كل مشهد )  
 ٧ ( فسل عبد شمس هل يرى جرم هاشم \*\* إليه سوى ما كان أسداه من يد )  
 ٨ ( وقل لأبي سفيان مانت ناقم \*\* أأمك يوم الفتح ذنب محمد )  
 ٩ ( فكيف جزيتم أحماً عن صنيعه \*\* وكم لكم داسوا عريضة مُلبد )  
 ١٠ ( غداة ثنايا الغدر منها إليهم \*\* تطالعتوا من أشم إثر أنكد )
- 
- ٢ ( بعثم عليهم كلَّ سوداء تحتها \*\* دفعتم إليهم كل فقماء مؤيد )

- ( ولا مثل يوم الطف لوعة واجد \*\* وحرقة حران وحسرة مكمد )  
 ( تباريح أعطين القلوب وحييها \*\* وقلن لها قومي من الوجد واقعدي )  
 ٤ ( غداة ابن بنت الوحي خر لوجهه \*\* حياض الردى لا وقفة المتردد )  
 ٥ ( درت آل حرب أنها يوم قتله \*\* فموت أخي الهيجاء غير مؤسد )  
 ٦ ( وان أكلت هندية البيض شلوه \*\* فلحم كريم القوم طعم المهند )  
 ٧ ( وإن لم يشاهد قتله غير سيفه \*\* فذاك أخوه الصدق في كل مشهد )  
 ٨ ( لقد مات لكن ميتة هاشمية \*\* لهم عرفت تحت القنا المتقصد )  
 ٩ ( \*\* فاشممه شوك الوشيح المسدد )  
 ٠ ( وقال قفي يا نفس وقفة وارد \*\* من الموت حيث الموت منه برصد )
- 
- ٣ ( فآثر أن يسعي جمره الوغي \*\* برجل ولا يعطي المقادة عن يد )  
 ( قضى ابن علي والحفاظ كلاهما \*\* فلست ترى ما عشت نهضة سيد )  
 ( ولا هاشمياً هاشماً أنف واتر \*\* لدى يوم روع بالحسام المهند )  
 ٤ ( لقد وضعت أوزارها حرب هاشم \*\* وقالت قيام القائم الطهر موعدي )  
 ٥ ( إمام الهدى سمعاً وأنت بسمع \*\* عتاب مثير لا عتاب مفند )  
 ٦ ( فداؤك نفسي ليس للصبر موضع \*\* فتغضي ولا من مسكة للتجد )  
 ٧ ( أتسى وهل ينسى فعال أمية \*\* أخو ناظر من فعالها جد أرمد )  
 ٨ ( وتعد عن حرب وأي حشاً لكم \*\* عليهم بنار الغيظ لم تتوقد )  
 ٩ ( فقم وعليهم جرد السيف وانتصفت \*\* لنفسك بالعضب الجراز المجرد )  
 ٤٠ ( وقم أرهم شهب الأسنان طلعاً \*\* بغاشية من ليل هيجاء أريد )
- 
- ٤ ( فكم ولجوا منكم مغارة أرقم \*\* عناداً ودقوا منكم عنق أزيد )  
 ٤ ( فلا نصف حتى تنضحوا من سيوفكم \*\* على كل مرعى من دماهم مورد )  
 ٤ ( ولا نصف إلا أن تقيموا نساءهم \*\* سبايا لکن في محشد بعد محشد )  
 ٤٤ ( وأخرى إذا لم تفعلوها فلم تزل \*\* خزازات قلب الموجع المتوجد )  
 ٤٥ ( تبيدونهم عطشى كما قتلوكم \*\* ضماء قلوب حرها لم يبرد )
- 
- البحر : متقارب تام ( اقام بيت الهدى الطاهر \*\* كم الصبر فت حشا الصابر )  
 ( وكم يتظلم دين الإله \*\* إليكن النفر الجائر )  
 ( يمد يداً تشتكي ضعفها \*\* لطبك في نبضها الفاتر )  
 ٤ ( نرى منك ناصره غائباً \*\* وشرك العدى حاضر الناصر )  
 ٥ ( فنوسع سمعك عتياً يكاد \*\* يثيرك قبل ندى الأمر )  
 ٦ ( نهزك لا مؤثراً للعود \*\* على وثبة الأسد الخادر )  
 ٧ ( ونوقض عزمك لا بائناً \*\* بمقلة من ليس بالساهر )

- ٨ ( ونعلم انك عما تروم \*\* لم يك باعك بالقاصر )  
 ٩ ( ولم تحش من قاهر حيثما \*\* سوى الله فوقك من قاهر )  
 ٠ ( ولا بد من أن نرى الظالمين \*\* بسيفك مقطوعة الدابر )
- 
- ١ ( بيوم به ليس تبقى ضباك \*\* على دارع الشرك والحاسر )  
 ( ولو كنت تملك أمر النهوض \*\* أخذت له أهبة الثائر )  
 ( وأنا وإن ضرستنا الخطوب \*\* لنعطيك جهد رضى العاذر )  
 ٤ ( ولكن نرى ليس عند الأله \*\* أكبر من جاهك الوافر )  
 ٥ ( فلو تسأل الله تعجيله \*\* ظهورك في الزمن الحاضر )  
 ٦ ( لوافتك دعوته بالنهوض \*\* بأسرع من لمحمة الناظر )  
 ٧ ( فتقف عدلك من ديننا \*\* قناً عجمتها يد الآطر )  
 ٨ ( وسكن أمنك منّا حشاً \*\* وحتى غدوا بين مقبورة )  
 ٩ ( إلى م وحتى م تشكو العقام \*\* لسيفك أم الوغى العافر )  
 ٠ ( وكم تلتظى عطاش السيوف \*\* إلى ورد ماء الطلى الهامر )
- 
- ٢ ( أما لعودك من لآخر \*\* أثرها فديتك من نائر )  
 ( وقدها يميم ضحى المشرقين \*\* بظلمة قسطها المائر )  
 ( يردن بمن لا بغير الحمام \*\* أو درك الوتر بالصادر )  
 ٤ ( وكل فتى حنيت ضلعه \*\* على قلب ليث شرى هاصر )  
 ٥ ( يحدته أسمر حاذق \*\* بزجر عقاب الوغى الكاسر )  
 ٦ ( بان له إن سرى مستمي \*\* تأ لطن العدى أوبة الظافر )  
 ٧ ( فيغدو أخف لضم الرماح \*\* منه لضم المها العاطر )  
 ٨ ( أولئك آل الوغى الملبسون \*\* عدوهم ذلة الصاغر )  
 ٩ ( هم صنفوة المجد من هاشم \*\* وخالصة الحسب الفاخر )  
 ٠ ( كواكب منك بليل الكفاح \*\* تحف بنيرها الباهر )
- 
- ٣ ( لهم أنت قطب وغى ثابت \*\* وهم لك كالفلك الدائر )  
 ( ضماء الجياد ولكنهم \*\* رواء المثقف والباتر )  
 ( كجاة تلقب أرماحهم \*\* برضاة الكبد الواغر )  
 ٤ ( \*\* لدى الروع بالأجل الحاضر )  
 ٥ ( فان سدودا السمر حكمو السما \*\* وسدوا الفضاء على الطائر )  
 ٦ ( وإن جردوا البيض فالصافنات \*\* تعوم بجر دم زاجر )  
 ٧ ( فثمة طعن قنا لا تقبل \*\* أسنتها عثرة الغادر )  
 ٨ ( وضرب يؤلف بين النفوس \*\* )  
 ٩ ( ألا أينك اليوم يا طالباً \*\* بماضي الذحول وبالغابر )

- ٤٠ ( وأين المعد لمحو الضلال \*\* بتجديد رسم الهدى الدائر )
- ٤ ( وناشر راية دين الإله \*\* وناعش جد التقى العائر )
- ٤ ( ويابن الألى ورثوا كبراً \*\* نحميد المآثر عن كابر )
- ٤ ( ومن مدحهم مفخر المادحين \*\* وذكرهم شرف الذاكر )
- ٤٤ ( ومن عاقدوا الحرب أن لا تنام \*\* عن السيف منهم يد الساهر )
- ٤٥ ( تدارك بسيفك وتر الهدى \*\* فقد أمكنتك طلى الوائر )
- ٤٦ ( كفى أسفاً أن يمر الزمان \*\* ولست بناه ولا أمر )
- ٤٧ ( وأن ليس أعيننا تستضيء \*\* بمصباح طلعتك الزاهر )
- ٤٨ ( علي أن فينا اشتياقاً إليك \*\* كشوق الربي للحميا الماطر )
- ٤٩ ( عليك إمام الهدى عز ما \*\* غدا البر يلقي من الفاجر )
- ٥٠ ( لك الله لهلك غر البغاة \*\* فأنساهم بطشة القادر )
- ٥ ( وطول انتظارك فت القلوب \*\* )
- ٥ ( فكم يخث الهم أحشاءنا \*\* وكم تستطيل يد الجائر )
- ٥ ( وكم نصب عينيك يابن النبي صلى الله عليه وآله وسلم \* نساط بقدر البلا الفائر )
- ٥٤ ( وكم نحن في لهوات الخطوب \*\* نناديك من فيها الفاغري )
- ٥٥ ( ولم تك منا عيون الرجاء \*\* بغيرك معقودة الناظر )
- ٥٦ ( أصبراً على مثل حر المدى \*\* ولفحة جمر الغضا الساعري )
- ٥٧ ( أصبراً وهذي تيوس الضلال \*\* قد أمنت شفرة الجازر )
- ٥٨ ( اصبراً وسرب العدى رائع \*\* يروح ويغدو بلا ذاعر )
- ٥٩ ( نرى سيف أو لهم منتضى \*\* على هامنا بيد الآخر )
- ٦٠ ( به تعرق اللحم منا وفيه \*\* تشظي العظام يد الكاسر )
- ٦ ( وفيه يسومونا خطة \*\* بها ليس يرضى سوى الكافر )
- ٦ ( فنشكوا إليهم ولا يعطفون \*\* كشكوى العقير للعافر )
- ٦ ( وحين التقت حلقات البطان \*\* ولم نر للبغي من زاجر )
- ٦٤ ( عجبتنا إليك من الظالمين \*\* عجيج الجمال من الناحر )
- ٦٥ ( وبتنا نود الردى كلنا \*\* لننقل عنهم إلى قاير )
- ٦٦ ( أجل يومنا ليس بالأجنبي \*\* من يوم والدك الطاهر )
- ٦٧ ( فباطن ذاك الضلال القديم \*\* مضمرة عين ذا السابر )
- ٦٨ ( فعنك انطوى أي تلك الخطو \*\* بفتححتاج فيه إلى الناشر )
- ٦٩ ( أيوم النبي ومن هاهنا \*\* أتينا بهذا البلا الغامر )
- ٧٠ ( غداة قضى فغدا العالمون \*\* ولكن رأى فرصة الثائر )
- ٧ ( فأضرها فتننة لم تدع \*\* رشاداً لباد ولا حاضر )
- ٧ ( غدا الدين أهون لما ذكت \*\* لدى القوم من سخمة الصاهر )
- ٧ ( أذلك أم يوم أضحي الوصي \*\* يرى فيئه طعمة الفاجر )

- ٧٤ ( وعنه تقاعد صحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم \* ومالوا إلى بيعة الماكر )  
 ٧٥ ( فما في مهاجرة المسلمين \*\* له بعد طه سوى الهاجر )  
 ٧٦ ( ولا في قبيلة أنصارهم \*\* له حيث أفرد من ناصر )  
 ٧٧ ( بني قبيلة بعدت قبيلة \*\* وما ولدت عن رضا الغافر )  
 ٧٨ ( أئصبح فيكم بلا عاضد \*\* وصي الرسول ولا وازر )  
 ٧٩ ( وقهراً إلى شيخ تيم يقاد \*\* بكف ابن حنتمة العاهر )  
 ٨٠ ( وتبتز فاطمة بينكم \*\* )

- ٨ ( وأنتم حضور ولم تغضبوا \*\* فيا بؤس للهلأ الحاضر )  
 ٨ ( وحين قضت بيعة الغاصبين \*\* باذواء فرع الهدى الناضر )  
 ٨ ( غدت عثرة الوحي لم تخل من \*\* هم ولا حلبة الشاة من ضائر )  
 ٨٤ ( ترى غلبة الشرك أنى مقبورة \*\* بملحدها في الدجى السائر )  
 ٨٥ ( وبين قتيل بحرابه \*\* خضيب الشوى بالدم القاطر )  
 ٨٦ ( وميت برى منه سم العدو \*\* حشاً ملؤها خشية الفاطر )  
 ٨٧ ( وبين صريع بصيخودة \*\* تريب الحيا بها عافر )  
 ٨٨ ( قضى والهداية في مصرع \*\* ووسد والرشاد في قاير )  
 ٨٩ ( ومن ساهر الهم يبغي النهوض \*\* منتظر دعوة الأمر )  
 ٩٠ ( مصائب يفطرن قلب الجليد \*\* وينضخن دمعاً حشى الصابر )  
 ٩ ( فهل ينشد الصبر في مثلها \*\* وما مثلها دار في خاطر )

- البحر: طويل ( أهاشم لا يوم لك أبيض أو ترى \*\* جياذك تزجى عارض النقع أغبرا )  
 ( طوالع في ليل القتام تخالها \*\* وقد سدّت الأفق ، السحاب المسخرا )  
 ( بني الغالبيين الألى لست عالماً \*\* أسمع في طعن اكفك أم قرى )  
 ٤ ( إلى الآن لم تجمع بك الخليل وثبة \*\* كأنك ما تدرين بالطف ما جرى )  
 ٥ ( هلم بها شئت النواصي كأنها \*\* ذياب غضاً يرحن بالقاع ضمرا )  
 ٦ ( وإن سألتك الخليل أين مغارها \*\* فقولي ارفعي كل البسيطة عثرا )  
 ٧ ( فان دماكم طحن في كل معشر \*\* وما الموت إلا أن تعيش فتقسرا )  
 ٨ ( ولا كدم في كربلا طاح مكنم \*\* فذاك لأجفان الحمية أسهرا )  
 ٩ ( غداة أبو السجاد جاء يقودها \*\* أجادل للهيجاء يحملن أنسرا )  
 ٠ ( عليها من الفتیان كل ابن نثرة \*\* يعدّ قدير الدرع وشياً محبّراً )

- ١ ( أشم إذا ما افتض للحر عذره \*\* تنشق من أعطافها النقع عنبرا )  
 ( من الطاعني صدر الكتيبة في الوغى \*\* إذا الصف منها من حديد توقرا )  
 ( هم القوم إما أجروا الخليل لم تطأ \*\* سناكبها إلا دلاصاً ومغقرا )

- ٤ ( إذا ازدحموا حشداً على نقع فيلق \*\* رأيت على الليل النهار تكوِّراً )  
 ٥ ( كجاة تعد الحلي منها إذا انبرت \*\* عن الطعن من كان الصريع المقطراً )  
 ٦ ( ومن يَحْتَرَم حيثُ الرماح تظافرت \*\* فذلك تدعوه الكريم المظفراً )  
 ٧ ( فما عبروا إلا على ظهر ساجج \*\* إلى الموت لما ماجت البيضُ أبحراً )  
 ٨ ( مضوا بالوجوه الزهر بيضاً كريمة \*\* عليها لثام النقع لا ثوه أكدرا )  
 ٩ ( فقل لنزار : ما حنينك نافع \*\* ولومت وجداً بعدهم وتزفرا )  
 ٠ ( حرام عليك الماء مادام مورداً \*\* لأبناء حربٍ أو ترى الموت مصدرا )
- 
- ٢ ( وجر على أجفانك النوم عن دم \*\* شبا السيف يأبى أن يُطلَّ ويهدرا )  
 ( أللهاشمي الماء يجلو ودونه \*\* نوت قومه حرى القلوب على الثرى )  
 ( وتهدأ عينُ الطالبيِّ وحوها \*\* جفونُ بني مروانَ رياً من الكرى )  
 ٤ ( كأنك يا أسيف غلمان هاشم \*\* نسيتِ غداةَ الطفِّ ذاك المعقراً )  
 ٥ ( هي لبسوا في قتله العار أسوداً \*\* أيشفي إذا لم يلبسوا الموت أحمر )  
 ٦ ( ألا بكَرِ الناعي ولكن بهاشم \*\* جميعاً وكانت بالمنية أجدرا )  
 ٧ ( فما للمواضي طائل في حياتها \*\* إذا بأعها عجزاً عن الضرب قصرا )  
 ٨ ( اللعيش تستبقي النفوس مضامة \*\* )  
 ٩ ( ثوى اليومَ أمهاها عن الضيم جانباً \*\* وأصدقها عند الحفيظة مخبرا )  
 ٠ ( وأطعمها للوحش من جثث العدى \*\* وأخضبها للطير ظفراً ومنسرا )
- 
- ٣ ( قضى بعد مارد السيوف على القنا \*\* ومرهفه فيها وفي الموت أثرا )  
 ( ومات كريم العبد عند شبا القنا \*\* يواريه منها ما عليه تكسرا )  
 ( فإن يُمس مغبرَّ الجين فطالما \*\* ضحى الحرب في وجه الكتيبة غبرا )  
 ٤ ( وإن يقض ضمناً تفطر قلبه \*\* فقد راع قلب الموت حتى تفطر )  
 ٥ ( وألقحها شعواء تشقى بها العدى \*\* ولود المنايا ترضع الحتف مُمقرا )  
 ٦ ( فظاهر فيها بين درعين نثرة \*\* وصبر ودرع الصبر أقواهما عرا )  
 ٧ ( سطا وهو أحى من يصون كريمة \*\* وأشجع من يقتاد للحرب عسكرا )  
 ٨ ( فرافده في حومة الصرب مرهف \*\* على قلة الأنصار فيه تكثرا )  
 ٩ ( تعثر حتى مات في الهام حدهُ \*\* وقائمة في كفه ما تعثرا )  
 ٤٠ ( كأن أخاه السيف أعطي صبره \*\* فلم يبرح الهيجاء حتى تكسرا )
- 
- ٤ ( له الله مفطوراً من الصبر قلبه \*\* ولو كان من صم الصفا لتفطرا )  
 ٤ ( ومنعطفٍ أهوى لتقبيل طفله \*\* فقبل منه قبله السهم منحرا )  
 ٤ ( لقد ولدا في ساعة هو والردى \*\* ومن قبله في نحره السهم كبرا )  
 ٤٤ ( وفي السبي مَّا يصطفي الخدر نسوةً \*\* يعز على فتيانها أن تسيرا )

- ٤٥ ( حمت خدرها يقضى وودت بنومها \*\* تردّ عليها جفنها لا على الكرى )  
 ٤٥ ( مشى الدهر يوم الطف أعمى فلم يدع \*\* عماداً لها إلا وفيه تعثراً )  
 ٤٦ ( وجشمها المسرى يبدياء قفرة \*\* ولم تدر قبل الطف ما للبيد والسرى )  
 ٤٧ ( ولم تر حتى عينها ظل شخصها \*\* إلى أن بدت في الغاضرية خسراً )
- 
- البحر: طويل ( نعى الروح جبريل بأن ذوى الغدر \*\* أراقوا ذمّ المؤمنين لله بالندير )  
 ( نعى وانقلاب الكون في ضمن نعيه \*\* بأن ذوي الحجر استباحوا ذوي الحجر )  
 ( نعى فغدا من في الوجود بدهشة \*\* هي الحشر لا بل دونها دهشة الحشر )  
 ٤ ( نعى من بقلب الدهر من جرح جسمه \*\* جراحات حزن لا يعالجن بالسبر )  
 ٥ ( نعى ان روح الكون بالطف أقلعت \*\* يد الموت منه وهي دامية الظفر )  
 ٦ ( نعى مقلة الأسلام فاحتلب الشجى \*\* دماء أفويق الدموع من الصخر )  
 ٧ ( نعى شطر قلب الدين للدين فاغتندى \*\* ومن قلبه شطر ينوح على شطر )  
 ٨ ( نعى من دعا بالدين حي على الهدى \*\* اناساً دعوا بالشرك حي على الكفر )  
 ٩ ( نعى داعياً لله حيا وميتاً \*\* وفي زير الأسياف يصدع والذكر )  
 ٠ ( نعى ساجداً صلت إلى الله روحه \*\* قضى رأسه المرفوع من سجدة الشكر )
- 
- ١ ( نعى من بجنب الله للموت هلهه \*\* ومن قلبه فيها أقام على جمر )  
 ( نعى ذان قدس يعلم الله انها \*\* منزّهة الأفعال في السرّ والجهر )  
 ( نعى للنفوس التسع من كان عاشر ال \*\* عقول أبا الخمس الجواهر للفخر )  
 ٤ ( نعى الجوهر الفرد الذي في أموره \*\* تجرد للرحمن من عالم الأمر )  
 ٥ ( نعى من له النفس البسيطة لم تصل \*\* ولو حاولت إدراكه بالقوى العشر )  
 ٦ ( نعى صفوة الله العظيم ولطفه \*\* على الخلق في الدنيا وفي الحشر والنشر )  
 ٧ ( نعى من له خالق الورى يوم خلقهم \*\* ويوم يقوم الحشر سلطنة الحشر )  
 ٨ ( نعى خير من سار المطي برحله \*\* وأكرم من يمشي سويّاً على العفر )  
 ٩ ( نعى مطعم الهلاك مشبع غرثها \*\* أخي الشتوات الشهب في الحجج الغبر )  
 ٠ ( نعى من يضيف الطير والوحش سيفه \*\* وجيش المنايا تحت رايته يسري )
- 
- ٢ ( نعى واسماً وجه المنايا بعضبه \*\* فقلب المنايا بين قادمتي نسر )  
 ( نعى من يحلي الشوس ضرباً فسيفه \*\* على النحر طوق أو وشاح على الخصر )  
 ( نعى ابن الذي سد الثغور بسيفه \*\* وأفرغ فيها من دم الشوس لا القطر )  
 ٤ ( نعى ضامياً أبكى السماء بعندم \*\* وحق لها تبكي بأنجمها الزهر )  
 ٥ ( نعى من بكى لا خيفة من عداته \*\* ولكن لا شفاق عليهم من الكفر )  
 ٦ ( نعى شاكرًا نال الشهادة صابراً \*\* وقد يحتى شهد العواقب بالصبر )
- 
- البحر: كامل تام ( لا تحذرن فما يقيك حذار \*\* إن كان حتفك ساقه المقدار )  
 ( وأرى الضنين على الحمام بنفسه \*\* لا بدّ أن يفنى ويبقى العار )

- ( للضم في حسب الأبيّ جراحةٌ \*\* هيات يبلغ قعرها المسبار )  
 ٤ ( فاقذف بنفسك في المهالك إنما \*\* خوفُ المنيّة ذلّةٌ وصغارُ )  
 ٥ ( والموت حيث تقصفت سمر القنا \*\* فوق المطهم ، عرّةٌ ونفار )  
 ٦ ( سائل بهاشم كيف سالمّت العدا \*\* وعلى الأذى قرّت وليس قرار )  
 ٧ ( هدأت على حسك الهوان ونومها \*\* قدماً على لين المهاد غرار )  
 ٨ ( لا طالب وتراً يجرد سيفه \*\* منهم ولا فيهم يقال عثار )  
 ٩ ( ولرب قائلةٍ وغرب عيونها \*\* يدمى فيخفي نطقها استعبار )  
 ٠ ( ماذا السؤال فت بدائك حسرة \*\* قضيت الحميةً واستيح الجارُ )
- 
- ١ ( ما هاشم ان كنت تسأل هاشم \*\* بعد الحسين ولا نزار نزار )  
 ( ألفت أكتهم الصفاح وإنما \*\* بشبا الصوارم تُدرك الأوتار )  
 ( أبني لويّ والشماتة أن يرى \*\* دمكم لدى الطلقاء وهو جبار )  
 ٤ ( لا عذر أو تأتي رجالٌ خيولكم \*\* عنها تضيق فداً وقفار )  
 ٥ ( مستهضين إلى الوغى أبناءها \*\* عجلاً مخافة أن يفوت الثار )  
 ٦ ( يتسابقون إلى الكفاح ثيابهم \*\* فيها وعمتهم فناً وشفار )  
 ٧ ( متنافسين على المنيّة بينهم \*\* فكأنما هي عادةٌ معطار )  
 ٨ ( حيث النهار من القتام دجنةٌ \*\* ودجى القتام من السيوف نهار )  
 ٩ ( وانخيل داميةً الصدور عوابسٌ \*\* والأرض من فيض النجيع غمار )  
 ٠ ( أتوانياً ولكم بأشواط العلى \*\* دون الأنام الورد والأصدار )
- 
- ٢ ( هذي أميةٌ لاسرى في قُطرها \*\* غُضّ النسيم ولا استهلّ قطار )  
 ( لبست بما صنعت ثيابَ نخايةٍ \*\* سوداً نولى صبغهن العار )  
 ( أضحت برغم أنوفكم ما بينها \*\* بنسائكم تتقاذف الأمصار )  
 ٤ ( شهدت قفار البيد أن دموعها \*\* منها القفار عدون وهي بحار )  
 ٥ ( من كلّ باكية تجاوب مثلها \*\* نوحاً بقلب الدين منه أوار )  
 ٦ ( حُمّلت على الأكوار بعد خدورها \*\* الله ماذا تحمل الأكوار )  
 ٧ ( ومروعة تدعو وحافل دمعها \*\* ما بين أجواز الفلا تيار )  
 ٨ ( أمجشما أنضاء أغياب السرى \*\* هيماء تمنع قطعها الأخطار )  
 ٩ ( مرهوبة الجنبات قائمة الضحى \*\* ويشوقها الأنجاد والأغوار )  
 ٠ ( أبداً يموج مع السراب شجاعها \*\* من حر ما يقدر النقا المنهار )
- 
- ٣ ( تهوي سباع الطير حين تجوزها \*\* وتي وما للسيد فيها غار )  
 ( يطوي مخارم بيدها بمصاعب \*\* للريح دون ذميلها إحسار )  
 ( من كل تريخ بعقر دار لم غلّة \*\* يسري لواء العزّ أنى ساروا )  
 ٤ ( سمة العبيد من الخشوع عليهم \*\* لله ان ضمّتهم الأسحار )

- ٥ ( وإذا ترجلت الضحى شهدت لهم \*\* بيض القواضب أنهم أحرار )  
 ٦ ( قف نادٍ فيهم أين من قد مهّدت \*\* بالعدل من سطواتها الأمصار )  
 ٧ ( ماذا القعود وفي الأنوف حمية \*\* تأبى المذلة والقلوب حرار )  
 ٨ ( أتطامنت للذل هامة عزكم \*\* أم منكم الأيدي الطوال قصار )  
 ٩ ( وتظلُّ تدعوا آل حربٍ والجوى \*\* ملؤ الجوانح والدموعُ غزار )  
 ٤٠ ( أطريدة المختار لا تتبجحي \*\* فيما جرت بوقوعه الأقدار )

- ٤ ( فلنا وراء الثار أغلب مدرك \*\* ما حال دون مناله المقدار )  
 ٤ ( أسد ترد الموت دهشة بأسه \*\* وله بأرواح الكُماة عثار )  
 ٤ ( صلى الإله عليه من متحجّب \*\* بالغيب ترقب عدله الأفطار )  
 البحر: كامل تام ( انى يخالط نفسك الأنس \*\* سفهاً ودهرك سعدُه نحس )

- ( ومن الحوادث ليس يمتنع ال \*\* ثقلان لا جن ولا إنس )  
 ( بل كل ربع فيه ناعية \*\* وبكل فح ربع درس )

- ٤ ( وجنايع الأيام طائفة \*\* شرقاً وغرباً شأنها الخلس )  
 ٥ ( وأجلها يوم الطفوف فلا \*\* وهم تصوره ولا حدس )  
 ٦ ( يوم أبو السجاد ألقحها \*\* شعواء تزهق دزنها النفس )  
 ٧ ( واسود مشرقها ومغربها \*\* بالنقع حتى ماتت الشمس )  
 ٨ ( لما طليقة جدّه وردت \*\* لقتاله يقتادها رجس )  
 ٩ ( يلقي الرماح بصدرة وكأن \*\* يوم الكريهة صدره ترس )  
 ٠ ( فالشوس تأنس بالفرار كما \*\* بالموت منه تأنس النفس )

- ١ ( ويروم كل سبق صاحبه \*\* هرباً فيسبق جسمه الرأس )  
 ( للمرهفات نفوسهم وجسومهم \*\* للوحش لم يشفق لها رمس )

- البحر: خفيف تام ( قد عهدنا الربوع وهي ربيع \*\* أين لا أين أنسها المجموع )

- ( درج الحى أم تتبع عنها \*\* نجع الغيث أم بدهياء ريعوا )  
 ( لاتقل : شمالها النوى صدعنه \*\* إنما شمل صبري المصدوع )

- ٤ ( كيف أعدت بلسعة الهم قلبي \*\* يا تراها وفيك يرقى اللسيح )  
 ٥ ( سبق الدمع حين قلت سقتها \*\* فتركت السما وقلت الدموع )  
 ٦ ( فكأني في صحنها وهو قعب \*\* حين أنت وقلبي الموحوع )  
 ٧ ( بت ليل التمام أنشد فيها \*\* هل لماضٍ من الزمان رجوع )  
 ٨ ( وادّعت حولي السجا ذات طوقٍ \*\* مات منها على النياح الهجوع )  
 ٩ ( وصفت لي ببحرتي مُقتبها \*\* حين أنت وقلبي الموحوع )  
 ٠ ( ياطروب العشي خلفك عني \*\* ماحنيني صباة وولوع )

- ١ ( لم يرعني نوى الخليلط ولكن \*\* من جوى الطف راعني مايروع )  
 ( قد عدلت الجزوع وهو صبور \*\* وعذرت الصبور وهو جزوع )  
 ( عجباً للعيون لم تغد بيضاً \*\* لمصاب تهر فيه الدموع )
- ٤ ( وأساً شابت الليالي عليه \*\* وهو للحشر في القلوب رضيع )  
 ٥ ( أي يوم رعباً به رجف الدهر \*\* إلى أن منه اصطفقت الضلوع )  
 ٦ ( أي يوم بشفرة البغي فيه \*\* عاد أنف الإسلام وهو جديع )  
 ٧ ( يوم أرسى ثقل النبي على الحتف \*\* وخفت بالراسيات صدوع )  
 ٨ ( يوم صكت بالطف هاشم وجه \*\* الموت فالموت من لقاها مروع )  
 ٩ ( بسيف في الحرب صلت فلشو \*\* س سجود من حولها وركوع )  
 ٠ ( موقف لا البصير فيه بصير \*\* لاندهاش ولا السميع سميع )
- 
- ٢ ( جلل الأفق منه عارض نفع \*\* من سنا البيض فيه برق لموع )  
 ( فلشمس النهار فيه مغيب \*\* ولشمس الحديد فيه طلوع )  
 ( أينما طارت النفس شعاعاً \*\* فلطير الردى عليها وقوع )
- ٤ ( قد تواست بالصبير رجال \*\* في حشى الموت من لقاها صدوع )  
 ٥ ( سكنت منهم النفوس جسوماً \*\* هي بأساً حفاظ ودروع )  
 ٦ ( سد فيهم ثغر المنية شهم \*\* لثنايا الثغر المخوف طلوع )  
 ٧ ( وله الطرف حيث سار أنيس \*\* وله السيف حيث بات ضجيع )  
 ٨ ( لم يقف موقفاً من الحزم إلا \*\* وبه سن غيرهِ المقروع )  
 ٩ ( طمعت أن تسومه القوم خسفاً \*\* وأبى الله والحسام الصنيع )  
 ٠ ( كيف يلوي على الدنية جيداً \*\* لسوى الله ما لواه الخضوع )
- 
- ٣ ( ولديه جأش أرد من الدرع \*\* لضمأى القنا وهن شروع )  
 ( وبه يرجع الحفاظ لصدر \*\* ضاقت الأرض وهي فيه تضيع )  
 ( فأبى أن يعيش إلا عزيزاً \*\* أو تجل الكفاح وهو صريع )  
 ٤ ( \*\* كل عضو في الروع منه جموع )  
 ٥ ( رحمه من بنائه وكان من \*\* عزمه حد سيفه مطبوع )  
 ٦ ( زوج السيف بالنفوس ولكن \*\* مهرها الموت والخضاب النجيع )  
 ٧ ( بأبي كالثا على الطف خدرأ \*\* هو في شفرة الحسام منيع )  
 ٨ ( قطعوا بعده عراه ويا حب \*\* ل وريد الاسلام أنت القطيع )  
 ٩ ( وسروا في كرائم الوحي أسرى \*\* وعداك ابن أمها التقرع )  
 ٤٠ ( لو تراها والعيس جشمها الحا \*\* دي من السير فوق ما تستطيع )
- 
- ٤ ( ووراها العفاف يدعو ومنه \*\* بدم القلب دمه مشفوع )  
 ٤ ( قراه فحوم ووقوع \*\* مل أحشائها جوى وصدوع )  
 ٤ ( فترق بها فما هي إلا \*\* ناضر دمع وقلب مروع )

- ٤٤ ( لا تسمها جذب البرى أو تدري \*\* ربه الخدر مالبرى والنسوع )  
 ٤٥ ( قوضي ياخيام عليا نزار \*\* فلقد قوّض العماد الرفيع )  
 ٤٦ ( واملائي العين يا أمية نوماً \*\* فحسين على الصعيد صريع )  
 ٤٧ ( ودعي صكة الجباه لوي \*\* ليس يُجديك صكها والدموع )  
 ٤٨ ( أفلطما بالراحتين فهلا \*\* بسيوف لا تنقيها الدروع )  
 ٤٩ ( وبكاء بالدمع حزناً فهلا \*\* بدم الطعن والرماح شروع )  
 ٥٠ ( قل ألا قرع ملهومة الحت \*\* ف فواهاً يافهر أين القريع )
- 
- البحر : مجزوء الكامل ( الله يا حامي الشريعة \*\* أتقر وهي كذا مروعه )  
 ( بك تستغيث وقلها \*\* لك عن جوى يشكو صدوعه )  
 ( تدعو جرد الخليل مصيغة \*\* لدعوتها سمعيه )  
 ٤ ( وتكاد السنة السيوف \*\* تجيب دعوتها سريعه )  
 ٥ ( فصدورها ضاقت بسرّ \*\* الموت فأذن أن تذيغه )  
 ٧ ( ضرباً رداءً الحرب يبدو \*\* الخدر آمنة منيعه )  
 ٨ ( لا تشتفي أو تنز عن \*\* غروبها من كل شيعه )  
 ٩ ( أين الذريعة لا قرار \*\* على العدى أين الذريعه )  
 ٠ ( لا ينجع الإمهال بالعا \*\* تي فقم وأرق نجيعه )  
 ( للصنع ما أبقى التحمل \*\* موضعاً فدع الصنيعه )
- 
- ١ ( طعنناً كما دفقت أفويق \*\* الحيا مزناً سريعه )  
 ( ولكم حلوبة فكرتي \*\* من ضبا البيض الصنيعه )  
 ٤ ( وعميد كل مغامر \*\* يقظ الحفيظة في الوقيعه )  
 ٥ ( تمنيه للعلياء هاشم \*\* أهل ذروتها الرفيعه )  
 ٦ ( وذووا السوابق والسوابغ \*\* قتلته آل أمية )  
 ٧ ( من كل عبل الساعدين \*\* تراه أو ضخم الدسيعه )  
 ٨ ( أن يلتمس غرضاً فحد ال \*\* سيف يجعله شفيعه )  
 ٩ ( ومقارع تحت القنا \*\* يلقي الردى منه قريعه )  
 ٠ ( لم يسر في ملهومة \*\* إلا وكان لها طليعه )  
 ( ومضاجع ذا رونق \*\* ألهاه عن ضم الضجيعه )
- 
- ٢ ( نسي المهجوع ومن تيقظ \*\* عزمه ينسى هجوعه )  
 ( مات التصبر بانتظا \*\* رك أيها المحيي الشريعه )  
 ٤ ( فانهض فما أبقى التحمل \*\* غير أحشاء جزوعه )  
 ٥ ( قد مرّرت ثوب الأسي \*\* وشكت لواصلها القطيعه )  
 ٦ ( فالسيف إن به شفاء \*\* قلوب شيعتك الوجيعه )  
 ٧ ( فسواه منهم ليس ينعش \*\* هذه النفس الصريعه )

- ٨ ( طالت جبال عوائق \*\* فتي تعود به قطيعه )  
 ٩ ( كم ذا العقود ودينكم \*\* هُدمت قواعده الرفيعه )  
 ٠ ( تنعى الفروع أصوله \*\* وأصوله تنعى فُروعه )  
 ( فيه تحكّم من أباح ال \*\* يوم حرّمته المنيعه )
- 
- ٣ ( من لو بقيمة قدره \*\* غاليت ماساوى رجيعه )  
 ( فاشخذ شبا غضب له الأ \*\* رواح مذعنة مطيعه )  
 ٤ ( إن يدعها خفت لدع \*\* وتّه وإن ثقلت سريعه )  
 ٥ ( واطلب به بدم القتيل \*\* بكر بلا في خير شيعه )  
 ٦ ( ماذا يهيجك إن صبرت \*\* لوقعه الطف الفضيعة )  
 ٧ ( \*\* بأمض من تلك الفجيعة )  
 ٨ ( حيث الحسين على الثرى \*\* خيل العدى طحنت ضلوعه )  
 ٤٠ ( ورضيعه بدم الوريد \*\* مخضب فاطلب رضيعه )  
 ٤ ( يا غيره الله اهتني \*\* بحمية الدين المنيعه )  
 ٤ ( وضبا انتقامك جردى \*\* لطلا ذوي البغي التليعه )
- 
- ٤ ( \*\* هذه الأرض الوسيعة )  
 ٤٤ ( واستأصلي حتى الرضيع \*\* لآل حرب والرضيعه )  
 ٤٥ ( ما ذنب أهل البيت ح \*\* تى منهم أخلوا ربوعه )  
 ٤٦ ( تركوهم شتى مصارعهم \*\* وأجمعها فضيعه )  
 ٤٧ ( فغيب كالبدر ترتقب \*\* الورى شوقاً طلوعه )  
 ٤٨ ( ومكابد للسم قد سقيت \*\* حشاشته نقيعه )  
 ٤٩ ( ومضرج بالسيف آثر \*\* عزه وأبى خضوعه )  
 ٥٠ ( ألقى بمشرعة الردى \*\* نخرأ على ظمأ شروعه )  
 ٥ ( فقضى كما اشتت الحمية \*\* تشكر الهيجا صنيعه )  
 ٥ ( ومصفد لله سلم \*\* أمر ما قاسى جميعه )
- 
- ٥ ( فلقسره لم تائق لولا \*\* الله كفاً مستطيعه )  
 ٥٤ ( وسبية باتت بأفعى \*\* الهم مهجتها لسيعه )  
 ٥٥ ( سلبت وما سلبت محاً \*\* مد عزّها الغر البديعه )  
 ٥٦ ( فلتغد أخبية الخلدور \*\* تطيح أعمدها الرفيعه )  
 ٥٧ ( ولتبد حاسرة عن الو \*\* جه الشريفة كالوضيعة )  
 ٥٨ ( فأرى كريمة التنزيل بين \*\* أمية برزت مروعه )  
 ٥٩ ( تدعو ومن تدعو وتلك \*\* كفاة دعوتها صريعه )  
 ٦٠ ( واهأ عرانيين العلى \*\* عادت أنوفكم جديعة )

- ٦ ( ماهر أضلعكم حذاء \*\* القوم بالعيش الضليعه )  
 ٦ ( حملت ودائعكم إلى \*\* من ليس يعرف ما الوديعه )  
 -----  
 ٦ ( يا ضلل سعيك أمة \*\* لم تشكر الهادي صنيعه )  
 ٦٤ ( الأضعت حافظ دينه \*\* وحفظت جاهلة مضيعة )  
 ٦٥ ( آل الرسالة لم تنزل \*\* كبدي لرزؤكم صديعه )  
 ٦٦ ( ولكم حلوبه فكري \*\* در الثنا تمري ضروعه )  
 ٦٧ ( وبكم أروض من القوا \*\* في كل فارقة شموعه )  
 ٦٨ ( تحكي مخائلها بروق \*\* الغيث معطية منوعه )  
 ٦٩ ( قلدي وكفها وعنه \*\* سواي خلها لموعه )  
 ٧٠ ( فتقبلوها إنني \*\* لغد أقدمها ذريعه )  
 ٧ ( أرجو بها في الحشر \*\* راحة هذه النفس الملوعه )  
 ٧ ( وعليكم الصلوات ما \*\* حنت مطوفة بنجوعه )  
 -----  
 البحر: طويل ( على كل واد دمع عينيك ينطف \*\* وما كل واد جرت فيه المعرف )  
 ( أظنك أنكرت الديار فل معي \*\* لعلك دار العامرية تعرف )  
 ( نشدتك هل أبقيت للدمع موضعاً \*\* من الأرض تهمي الغيث فيه وتنطف )  
 ٤ ( فهذا ولم تذرف دموعاً وإنما \*\* دم القلب من أجفان عينيك يذرف )  
 ٥ ( فلا تك ممن ينبذ الصبر بالعرى \*\* إذا غدت الورقاء في الأيك تهتف )  
 ٦ ( فما ذاك من شجو فيشجيك نوحها \*\* وهل يستوي يوماً صحيحاً ومدنف )  
 ٧ ( ألم ترها لم تذردمعة ثاكل \*\* ولم ينصدع شمل لها متألف )  
 ٨ ( وقد لبست في جيدها طوق زينة \*\* وجيدك فيه طوق حزن معطف )  
 ٩ ( إذا ماشدت فوق الأراك ترنماً \*\* فأنتك تنعي والجواجج ترجف )  
 ٠ ( أعيدك أن يهفو بحملك منزل \*\* تعفى وفيه للأوابد مألّف )  
 -----  
 ١ ( فلا تبك في أطلاله بتلهف \*\* فليس يرد الذاهبين التلهف )  
 ( ولو عاد يوماً بالتأسف ذاهب \*\* عذرتك لكن ليس يجدي التأسف )  
 ( وإن جزوعاً شأنه النوح والبكا \*\* لغير بني الزهرا ملام معنف )  
 ٤ ( بنفسي وآبائي نفوساً أبية \*\* يجرعها كأس المنية مترف )  
 ٥ ( تطل بأسياف الضلال دماؤهم \*\* وتلغى وصايا الله فيهم وتُحذف )  
 ٦ ( وهم خير من تحت السماء بأسرهم \*\* وأكرم من فوق السماء وأشرف )  
 ٧ ( وهم يكشفون الخطب لا السيف في الوغى \*\* بأمضى شياً منهم ، ولا هو أرهف )  
 ٨ ( إذا هتف الداعي بهم يوم من دم ال \*\* فوارس أفواه الضبا ترشف )  
 ٩ ( أجابوا ببيض طائعا يقف القضا \*\* إلى حيث شاءت مايزال يصرف )  
 ٠ ( ومن تحتها الآجال تسري وفوقها \*\* لواء من النصر العزيز يرفرف )

- ٢ ( لهم سطوات تملأ الدهر دهشة \*\* وتنبت منها الشم والأرض ترجف )  
 ( عجبت لقوم ملء أذراعهم ردى \*\* وملء ردايمهم تقي وتعفف )  
 ( يغولهم غول المنايا وتغتدي \*\* بأطلالهم ربح الحوادث تعصف )  
 ٤ ( كرام قضوا بين الأسنّة والضبا \*\* كراماً ويوم الحرب بالنقع مسدف )  
 ٥ ( هداة أجابوا داعي الله فاتمى \*\* بهم لقصور من ذرى الشهب أشرف )  
 ٦ ( فما خلت في صرف القضا يصرع القضا \*\* وأنّ جبال الحتف بالحتف نُسف )  
 ٧ ( بنفسي رؤوساً من لوي أنوفها \*\* عن الضيم مذ كان الزمان لتأنف )  
 ٨ ( أبت أن تشم الضيم حتى تقطعت \*\* بيوم به سمر القنا تتقصف )  
 ٩ ( وما ناءت الأطواد في جبروتها \*\* فكيف غدا فيها ينوء مثقف )  
 ٠ ( فيا ناعياً روح الخلائق فانشد \*\* لقد أوشكت روح الخلائق نتلف )
- 
- ٣ ( وأيقن كل منهم قام حشرة \*\* كأنك تنعى كل حي وتهتف )  
 ( ويا رائد المعروف جذت أصوله \*\* ويا طالب الأحرار لا متعطف )  
 ( ويأساً بني الآمال أن ليس مفضل \*\* عليهم وقلب بالأسى ليس يتلف )  
 ٤ ( فيا ظلة السارين إن غاب نجمهم \*\* لقد خبطوا في قفرة وتعسفوا )  
 ٥ ( ويا صباح الدين يوم تكورت \*\* شمس الهدى من أفقه فهو مسدف )  
 ٦ ( ويا لبني عدنان يوم زعيمها \*\* غدت من دماه الشرفية تنطف )  
 ٧ ( لتلقى الجياد السابقات عنانها \*\* فليس لها بعد الحسين مصرف )  
 ٨ ( وتبك السيوف المشرفيات أغلباً \*\* لها بنفوس الشوس في الروع يتحف )  
 ٩ ( فيصدرها ريانة من دمائمهم \*\* ويوردها ضمانة تلهف )  
 ٤٠ ( وتنعى الرماح السمهريات قسوراً \*\* لها بصدور الدارعين يقصف )
- 
- ٤ ( فله من خطب له كل مهجة \*\* يحق من الوجد المبرح نتلف )  
 ٤ ( وأقسم ماسن الشلال سوى الألى \*\* على أمة المختار بغياً تخلفوا )  
 ٤ ( فيوم غدوا بغياً على دار فاطم \*\* أت جندهم بالغازية ترحف )  
 ٤٤ ( وقتل ابنها من يوم رُضت ضلوعها \*\* ومن هتكها هتك الفواطم يُعرف )  
 ٤٥ ( ومن يوم قادوا حيدر الطهر قد غدوا \*\* بهن أسارى شأنهن التلهف )  
 ٤٦ ( فمن مخبر المختار أن بقية \*\* الأله الفتى السجاد بالقييد يرسف )  
 ٤٧ ( ومن مبلغ الزهراء أن بناتها \*\* عليها الرزايا والصابب عكف )  
 ٤٨ ( تطوف بها الأعداء في كل بلدة \*\* فمن بلد أضحت لآخر تقذف )  
 ٤٩ ( غذا رأت الأطفال شعثاً وجوهها \*\* وألوانها من دهشة الرزء تحطف )  
 ٥٠ ( تعالى الأسى واستعبرت ومن العدى \*\* حذاراً دموع المقلتين تكفكف )  
 ٥ ( بنفسي النساء الفاطميات أصبحت \*\* من الأسر يستترفن من ليس يرأف )

- ٥ ( ومُدُّ أبرزوها جهرَةً من خدورها \*\* عشية لاحام يذود ويكنف )  
 ٥ ( توارت بخدرٍ من جلاله قدرها \*\* بهيبة أنوار الأله يسجف )  
 ٥٤ ( لقد قطع الأجداد حراً مصابها \*\* وقد غادر الأحشاء تهفو وترجف )  
 ٥٥ ( إليكم بني الزهراء زهر بدائع \*\* تطرز في حسن الرجاء وتفوف )  
 ٥٦ ( وإني فيها أرتجي يوم محشري \*\* بقربي منكم سادتي أتشرف )  
 ٥٧ ( عليكم صلاة الله ماحن طائر \*\* بوكرٍ وما دامت مني والخيف )
- 
- البحر : طويل ( لتلو لوي الجيد ناكسة الطرف \*\* فهاشمتها بالطف مهشومة الأنف )  
 ( وفي الأرض فلتنتل كئانة نبها \*\* فلم يبق سهم في وفاضهم يشفي )  
 ( ويا مضرَ الحمراء لا تشري اللوا \*\* فان لوك اليوم أجدر باللف )  
 ٤ ( ويا غالباً ردي الجفون على القذا \*\* لمن أنت بعد اليوم ممدودة الطرف )  
 ٥ ( لتنض نزارُ الشوس نثرة زغفها \*\* فبعد أبي الضيم ما هي للزغف )  
 ٦ ( بني البيض أحسابا كراماً وأوجهاً \*\* وساماً وأسيافاً هي البرق في الخطف )  
 ٧ ( أستم إذا عن ساقها الحربُ شممت \*\* وعن نابها قد قلصت شفة الحتف )  
 ٨ ( سحبت إليها ذيل كل مفاضة \*\* ترد الضبا بالثلم والسمر بالقصف )  
 ٩ ( فكيف رضيم من حرارة وترها \*\* بماء الطلا منكم ضبا القوم تستشفي )  
 ٠ ( ألم يابكم أن الحسين تنازعت \*\* حشاه القنا حتى ثوى بثرى الطف )
- 
- ١ ( بشم أنوف اكرهوا السمر فانتنت \*\* تكسر غيضاً وهي راغفة الأنف )  
 ( أبا حسن أبنائك اليوم حلققت \*\* بقادمة الأسياف عن حطة الخسف )  
 ( ثنت عطفها نحو المنية إذ أبت \*\* بأن تغتدي للذل مثنية العطف )  
 ٤ ( لقد حشدت حشد العطاش على الردى \*\* عطاشا وما بلت حشاً بسوى اللهف )  
 ٥ ( ثوت حيث لم تدمم لها الحرب موقفاً \*\* ولا قبضت بالرعب منها على كف )  
 ٦ ( سل الطف عنهم أين بالأمس طنبوا \*\* وأين استقلوا اليوم عن عرصة الطف )  
 ٧ ( وهل زحف هذا اليوم أبقى لحيم \*\* عميدٍ وغى يستنهض الحي للزحف )  
 ٨ ( فلا وأبيك الخير لم يبق منهم \*\* قريعٍ وغى يقري القنا مهج الصف )  
 ٩ ( مشوا تحت ظل المرهفات جميعهم \*\* بأفئدة حرى إلى مورد الحتف )  
 ٠ ( فتلك على الرمضاء صرعى جسومهم \*\* ونسوتهم هاتيك أسرى على العجف )
- 
- ٢ ( مضوا بالأنوف الشمّ قدماً وبعدهم \*\* تحال نزاراً تنشق النقع في أنف )  
 ( وهل يملك الموتور قائم سيفه \*\* ليدفع عنه الضيم وهو بلا كف )  
 ( خذي ياقلوب الطالبين قرحة \*\* تزول الليالي وهي دامية القرف )  
 ٤ ( فان التي لم تبرح الخدر أبرزت \*\* عشية لا كهف فتأوي على كهف )  
 ٥ ( لقد رفعت عنها يد القوم سجنها \*\* وكان صفيح الهند حاشية السجف )  
 ٦ ( وقد كان من فرط الخفارة صوتها \*\* يعض فعض اليوم من شدة الضعف )

- ٧ ( وهاتفمة ناحت على فقد إلفها \*\* كما هتفت في الدوح فاقدة الإلف )
- ٨ ( لقد فزعت من هجمة القوم ولها \*\* إلى ابن أبيها وهو فوق الثرى مغف )
- ٩ ( فنادت عليه حين أفته عارياً \*\* على حسمه تسفى صبا الريح ماتسفي )
- ٠ ( حملت الرزايا قبل يومك كلها \*\* فما أنقضت ظهري ولا أوهنت كتفي )
- 
- ٣ ( ولاويت من دهري جميع صروفه \*\* فلم يلو صبري قبل فقدك في صرف )
- ( ثكلتك حين استعظّل الخطبُ واحداً \*\* أرى كلّ عضو منك يُغني عن الألف )
- ( يودي لو أن الردي كان مرقدى \*\* ولا ابن أبي نهت من رقدة الحتف )
- ٤ ( ويا لوعة لو ضمني اللحد قبلها \*\* ولم أبدُ بين القوم خاشعة الطرف )
- 
- البحر: خفيف تام ( أحسينُ مذ الحفاظ انتضاكا \*\* كسر الموت جفنه عن شباكا )
- ( مستميتاً رآك فارتاع حتى \*\* ودّ رعباً بأنه ما رآكا )
- ( يا قتيلاً ولا مرنةً نبع \*\* بشباها وليّ ثار نعاكا )
- ٤ ( وإلى الآن ما بكاك حميم \*\* بحسام دماً فروى صداكا )
- ٥ ( أكل اللوم هاشماً بعد يوم \*\* فيه سمر القنا شربن دماكا )
- 
- البحر: طويل ( ترومُ مقامَ العزّ والذلّ نازل \*\* ولم يك في الغبراء منك زلازل )
- ( وترجو علماً من دونها قدر القضا \*\* وعزمك عن قرع المقادير ناكل )
- ( إذا كنت ممن يأنف الضيم فاعتصم \*\* بعزم له قلب الحوادث ذاهل )
- ٤ ( وليس يزيل الضيم غلا أباته \*\* ويرحضُ عار الذلّ إلا المناضل )
- ٥ ( رم العز في الخضراء بين نجومها \*\* وكن ثاقباً فيها وهن أوافل )
- ٦ ( وكن إن خلت منك الربوع وأوحشت \*\* أنيس المواضي فهي منك أواهل )
- ٧ ( أما لك في سم العرائن إسوة \*\* فتسلك ما سنته منها الأفاضل )
- ٨ ( بيوت علاهم في الحوادث ان دعت \*\* قنا وضباً مشحزدة وقنابل )
- ٩ ( هم قابلوا في نصر مدرّة هاشم \*\* أمية لما آزرتها القبائل )
- ٠ ( وأجروا بأرض الغاضرية أبحراً \*\* من الدم لم تبصر لهن سواحل )
- 
- ١ ( بيوم كيوم الحشر والحشر دونه \*\* وأواخره مرهوبة والأوائل )
- ( مناجيب غلب من ذؤابة هاشم \*\* وآساد حرب غابهن الذوابل )
- ( غذا غيمت بالنقع شمت بوارقاً \*\* لهم غربها بالموت والدم هاطل )
- ٤ ( وللضاريات الساغبات برزقها \*\* قناهم بمستن النزال كوافل )
- ٥ ( وفي اكبد الأبطال تغرس سمرهم \*\* ومن دما خرصانهن نواهل )
- ٦ ( لهم ثمرات العز من مثمراتها \*\* فعزهم بين السماكين نازل )
- ٧ ( ولم ير يومَ الطف أصبر منهم \*\* غداة بها للموت طاقت مجافل )
- ٨ ( وما برحت تلقى القنا بصدورها \*\* على أن ترت من دماها العواسل )

- ٩ ( بنفسي بدوراً من سما مجد غالبٍ \*\* هوت أفلا بالطعن وهي كوامل )  
 ٠ ( ومن بعدهم يعسوب هاشم قد غدا \*\* فريداً عن الدين الحنيف يقاتل )
- 
- ٢ ( علي ساجح لم تعلق بغيره \*\* إذا ما جرى يوم الرهان الأجادل )  
 ( محجبت لمن لم تستطع فوق ظهرها \*\* على حملة الغبرا ، له المهر حامل )  
 ( همام له عزمٌ به الشم في الوغى \*\* تعود أعاليهن وهي أسافل )
- ٤ ( نضى لقراع الشوس عضباً مهنداً \*\* تميلُ المنايا أيماً هو مائل )  
 ٥ ( وغادرهم في غربه جثماً على \*\* الثرى وبهم شغلٌ من الموت شاغل )  
 ٦ ( وما زال يرديهم إلى أن قضى على \*\* ظمأً والمواضي من دماه نواهل )  
 ٧ ( قضى بعد ما أعطى المهند حقه \*\* ولا جسم غلا وهو للروح ثاكل )  
 ٨ ( وخلف عدناً كأفراخ طائرٍ \*\* تحوم عليها كل حين أجادل )  
 ٩ ( وبلطف من عليا نزار عقائلاً \*\* أسارى ومن أجفانها الدمع هامل )  
 ٠ ( بلا كافل نظوي المهامه في السرى \*\* وأنى لها بعد ابن أحمد كافل )
- 
- ٣ ( أمية هي من كرى الشرك وانظري \*\* فهل أسرت للأنبيا عفائل )  
 ( فما للنساء المحصنات وللسى \*\* تجوبُ بها البيداء عيس هوازل )  
 ( وما لبنيات الرسول وللظما \*\* بقفر به للحر تغلي مراجل )
- ٤ ( فتحسب رقراق السحاب بموره \*\* نطاقاً ومنها الماء في الأرض سائل )  
 ٥ ( فتجهش من حرّ الضماء بركبكم \*\* ولم يك في استجهاشها الركب طائل )  
 ٦ ( ألا يالحاك الله فارتقي وغى \*\* يثور بها من غالب الغلب باسل )  
 ٧ ( هو القائم المهدي يدرك ما مضى \*\* من الثار فليحمل لك الثار هامل )  
 ٨ ( طلوب فلو في مهجة الموت وتره \*\* لشق إليه الصدر والموت ناكل )  
 ٩ ( ينال بجد السيف ماهو طالب \*\* ويمضي ولو أن المنية حائل )  
 ٤٠ ( شروب بماضي الشفرتين دم العدى \*\* وأجسامهم بالسهمرية آكل )
- 
- ٤ ( أملتهم الكونين في فم عزمه \*\* حنانيك مافي ذمنا الدهر طائل )  
 ٤ ( متى يارعاك الله طال انتظارنا \*\* تقيم عماد الدين إذ هو مائل )  
 ٤ ( وتحتاج قوماً منهم كل شارقٍ \*\* تغولكم شرقاً وغرباً غوائل )  
 ٤٤ ( وتصبح فيكم روضة الدين غضةً \*\* وتزهر منكم للأنام الخمائل )  
 ٤٥ ( بني الوحي أهدى حيدر مدحه لكم \*\* يدين لها قس بما هو قائل )  
 ٤٦ ( فعذراً فانيباقل إن اقل بكم \*\* مديحاً له قس الفصاحة باقل )  
 ٤٧ ( وصلى عليكم خالق الخلق ماجرت \*\* على رزقكم سحب الدموع الهواطل )
- 
- البحر : رمل تام ( عثر الدهر ويرجو أن يقلا \*\* تربت كفك من راج محالا )  
 ( اي عذر لك في عاصفة \*\* نسفت من لك قد كانوا الجبالا )

- ( فترجع وتتصل ندماً \*\* أو تخادع واطلب المكر احتيالا )  
 ٤ ( أنزوعاً بعد ما جئت بها \*\* تنزع الالكاد بالوجد اشتعلا )  
 ٥ ( قتلت عذرك إذ أنزلتها \*\* بالذرى من هاشم تدعو نزالا )  
 ٦ ( فرغ الكف فلا أدري لمن \*\* في جفير الغدر تستبقي النبلا )  
 ٧ ( نلت ما نلت فدع كل الورى \*\* عنك أو فاذهب بمن شئت اغتبيلا )  
 ٨ ( إنما أطلقت غرباً من ردى \*\* فيه الحقت بينك الشمالا )  
 ٩ ( قد تراجع وعندي شرع \*\* شيما تلبسها حالا فخالا )  
 ٠ ( وتجملت ولكن هذه \*\* سلبت وجهك لو تدرى الجمالا )
- 
- ١ ( لا أقالني المقادير إذا \*\* كنت ممن لك بادهر أقالا )  
 ( أزال العفو تبغي وعلى \*\* أهل حوض الله حرمت الزلالا )  
 ( المطاعين إذا شبت وغى \*\* والمطاعيم إذا هبت شمالا )  
 ٤ ( والمحامين على أحسابهم \*\* جهد ما تحمي المغاوير المحالا )  
 ٥ ( أسرة الهيجاء أتراب الضبا \*\* حلفاء السمر سحبا واعتقلا )  
 ٦ ( فهم الأطواد حلماً وحجى \*\* والضبا والأسد غرباً وصيالا )  
 ٧ ( ولهم كل طموح لا يرى \*\* خد جبار الوغى غلا نعالا )  
 ٨ ( إن دعوا خفوا إلى داعي الوغى \*\* وإذا النادي احتبي كانوا ثقلا )  
 ٩ ( أهزل الأعمار منهم قولهم \*\* كلما جد الوغى : زيدي هزالا )  
 ٠ ( كل وطاء على شوك القنا \*\* إثر مشاء على الجمر اختيالا )
- 
- ٢ ( وقفوا والموت في قارعة \*\* لو بها أرسى شهلان لمالا )  
 ( فأبوا إلا اتصالاً بالضبا \*\* وعن الضيم من الروح انفصالا )  
 ( أرخصوها للعوالي مهجاً \*\* قد شرها منهم الله فعلى )  
 ٤ ( نسيت نفسي جسمي أو فلا \*\* ذكرت إلا عن الدنيا ارتحالا )  
 ٥ ( حين تنسى أوجهاً من هاشم \*\* ضمها الترب هلالاً فهلالا )  
 ٦ ( افتديهم وبمن ذا أفندي \*\* أمن هلاك الورى كانوا الثمالا )  
 ٧ ( عجباً من رجلها ماقطعت \*\* في طريق المجد من نعل قبالا )  
 ٨ ( وترت من كم على جمر الوغى \*\* ألت الأنحص رجلاها صيالا )  
 ٩ ( عترة الوحى غدت في قتلها \*\* حرمت الله في الطف حلالا )  
 ٠ ( قتلت صبراً على مشرعة \*\* وجدت فيها الردى أصفى سجالا )
- 
- ٣ ( يومى لت آل حرب لا شفت \*\* حقدّها إن تركت لله آلا )  
 ( يا حشا الدين ويا قلب الهدى \*\* كابدا ما عشنا داء عضالا )  
 ( تلك أبناء علي غودرت \*\* بدماها القوم تستشفي ضلالا )  
 ٤ ( نسيت أبناء قهر وترها \*\* أم على ماذا أحالته اتكالا )

- ٥ ( فَنَ الحاملُ عنيَّ آيةٌ \*\* لهم لو هزت الطود لزالا )  
 ٦ ( ايها الراغب في تغليسة \*\* بامون قط لم تشك الكلالا )  
 ٧ ( إقتعدها وأقم من صدرها \*\* حيث وفد البيت يلقون الرحالا )  
 ٨ ( واحتقبا من لساني نفثة \*\* ضمماً حوَّ لها الغيظُ مقالا )  
 ٩ ( وإذا أنديّة الحَيِّ بدت \*\* تُشعرُ الهيبةَ حشداً واحتفالاً )  
 ٤٠ ( قِف على البطحاء واهتف بيبي \*\* شبية الحمدِ وقل قوموا عجالاً )  
 ٤١ ( كم رضاع الضيم لا شب لكم \*\* ناشيءٌ أو تجعلوا الموتَ فصالاً )  
 ٤٢ ( كم وقوفُ الخليل لا كم نسيت \*\* علكتها الجيم ومجراها رعالاً )  
 ٤٣ ( كم فرار البيض في الغمد أما \*\* آن أن تهز للضرب انسالاً )  
 ٤٤ ( كم تمنون العوالي بالطلّي \*\* أقتل الأدواء مازاد مطالاً )  
 ٤٥ ( فهلموا بالمدّاكي شُزبا \*\* والضبا بيضاً وبالسمر طوالاً )  
 ٤٦ ( حلّ ما لا تبرك الإبلُ على \*\* مثله يوماً ولو زيدت عقالا )  
 ٤٧ ( طحنت أباةً حربٍ هامكم \*\* برحى حربٍ لها كانوا الثفالاً )  
 ٤٨ ( وطأوا آناقكم في كربلا \*\* وطأة طكت على السهل الجبالاً )  
 ٤٩ ( قوموها أسلاً خطيّةً \*\* كقدود الغيد لينا واعتدالاً )  
 ٥٠ ( واخطبوا طعناً بها عن ألسن \*\* طالما أنشأت الموتَ ارتجالاً )  
 ٥١ ( وانتضوها قُضياً هنديةً \*\* بسوى الهامات لا ترضى الصقالاً )  
 ٥٢ ( ومكان الحدّ منها ركبوا \*\* عزمكم ان خفتما منها الكلالاً )  
 ٥٣ ( واعقدوه عارضاً من عثير \*\* بالدم المهرق منحلّ العزالي )  
 ٥٤ ( وابعثوها مثل ذؤبان الغضا \*\* لا ترى إلا على الهام مجالا )  
 ٥٥ ( وإلى الطف بها حرى فلا \*\* برد أو تنسف هاتيك التلالاً )  
 ٥٦ ( بطراد تدم الطف به \*\* للألى منكم قضا فيه قتالا )  
 ٥٧ ( وطعان يمطر السم دماً \*\* فوقها حيث دم لاشراف سالا )  
 ٥٨ ( كم لكم من صبيبةٍ ما أبدلت \*\* ثم من حاضنة إلا رمالاً )  
 ٥٩ ( سل بججر الحرب ماذا رضعت \*\* فتدّي الحرب قد كنّ نصالاً )  
 ٦٠ ( رضعت من دمها الموت فيا \*\* لرضاع عاد بالرغم فصالاً )  
 ٦١ ( ونواع برزت من خدرها \*\* تلزم الأيدي أكباداً وجالاً )  
 ٦٢ ( كم على النعي لها من حنةً \*\* كحنين النيبِ فارقن الفصالاً )  
 ٦٣ ( كبنات الدوح تبكي شجوهاً \*\* وغوادي الدمع تنهلّ انهلالاً )  
 البحر: بسيط تام ( إن لم أقف حيث جيش الموت يزدحم \*\* فلا مشيت بي في العلا قدم )  
 ( لا بدّ أن أتداوى بالقنا فلقد \*\* صبرت حتى فؤادي كله ألم )

- ( عندي من العزم سرُّ لا أبوحُ به \*\* حتى تبوحَ به الهنديَّة الخُدم )
- ٤ ( لا أرضعت لي العلي ابناً صفو درتِها \*\* إن هكذا ظل رحمي وهو منظم )
- ٥ ( إلية بضبا قومي التي حمدت \*\* قدماً مواقعها الهيجاء لا القمم )
- ٦ ( لأحلبن لدي الحرب وهي قناً \*\* لبانها من صدور الشوس وهو دم )
- ٧ ( مالي أسلم قوماً عندهم ترثي \*\* لاسالمتني يد الأيام إن سلخوا )
- ٨ ( من حاملٍ لوليِّ الأمرِ مألَكَةٌ \*\* تضوى على نفثات كلها ضرم )
- ٩ ( يابن لألى يقعدون الموت أن نهضت \*\* بهم لدى الروع في وجه الضبا الهمم )
- ٠ ( الخليل عندك ملتها مرابطها \*\* والبيض منها عرى أغمادها السأم )
- 
- ١ ( هذي الخدور الأعداء هاتكةً \*\* وذو الجباه ألا مشحودة تسم )
- ( لا تطهر الأرض من رجس العدى أبداً \*\* ما لم يسيل فوقها سيل الدم العرم )
- ( بحيثُ موضع كلِّ منهم لك في \*\* دماه تكن فيه تجلى هذه الغمم )
- ٤ ( قد آن أن يمطرَ الدنيا وساكنها \*\* دماً أغر عليه النقع مرتكم )
- ٥ ( حران تدمغ هام القوم صاعقة \*\* من كفه وهي السيف الذي علموا )
- ٦ ( نهضاً فن بطبأكم هامه فلقنت \*\* ضرباً على الدين فيه اليوم يحتكم )
- ٧ ( وتلك أنفالكم في الغاصبين لكم \*\* مقسومة وبعين الله تققسم )
- ٨ ( جرائم آذتهم أن تعاجلهم \*\* بالانتقام فهلا أنت منتقم )
- ٩ ( وإن أعجب شيء أن أثبكتها \*\* كأن قلبك خالٍ وهو محتدم )
- ٠ ( ما خلّت تعقد حتى تستنار لهم \*\* وأنت أنت وهم فيما جنوه هم )
- 
- ٢ ( لم تبق أسيافهم منكم على ابن تقي \*\* فكيف تبقى عليهم لا أبا لهم )
- ( فلا وصفحك إن القوم ما صفحوا \*\* ولا وحلمك إن القوم ما حلوا )
- ( فحمل أمك قدماً أسقطوا حنقاً \*\* وطفل جدك في سهم الردى فطموا )
- ٤ ( لا صبر أو تضع الهيجاء ما حملت \*\* بطلقة معها ماء المخاض دم )
- ٥ ( هذا المحرم قد وافتك صارخةً \*\* مما استحلوا به أيامه الحرم )
- ٦ ( يملآن سمعك من أصوات ناعيةٍ \*\* في مسمع الدهر من إعوالها صمم )
- ٧ ( تتعى إليك دماء غاب ناصرها \*\* حتى أريقت ولم يرفع لكم علم )
- ٨ ( مسفوحة لم تُجب عند استغاثها \*\* إلا بأدمع ثكلى شفها الألم )
- ٩ ( حنت وبين يديها فتية شربت \*\* من نحرها نصب عينيا ، الضبا الخُدم )
- ٠ ( مؤسدين على الرمضاء تنظرهم \*\* حرى القلوب على ورد الردى ازدحموا )
- 
- ٣ ( سقياً لثاوين لم تبلل مضاجعهم \*\* إلا الدماء وإلا الأدمع السجم )
- ( أفناهم صبرهم تحت الضبا كرمًا \*\* حتى قضا ورداهم ملؤه كرم )
- ( وخائضين غمار الموت طافحةً \*\* أمواجها البيض بالهامات تلتطم )

- ٤ ( مشوا إلى الحرب مشي الضاريات لها \*\* فصارعوا الموت فيها والقنا أجم )  
 ٥ ( ولا غضاضة يوم الطف أن قتلوا \*\* صبراً بهيجاء لم ثبت لها قدم )  
 ٦ ( فالحرب تعلم إن ماتوا بها فلقد \*\* ماتت بها منهم الأسياف لا الهمم )  
 ٧ ( أبكيهم لعوادي الخيل إن ركبت \*\* رأسها لم تكفكف عزمها للجم )  
 ٨ ( وللسيوف إذا الموت الزؤام غدا \*\* في حدها هو والأرواح يختصم )  
 ٩ ( وحائرات أطار القوم أعينها \*\* رعباً غداة عليها خدرها هجموا )  
 ٤٠ ( كانت بحيث عليها قومها ضربت \*\* سرادقاً أرضه من عزهم حرم )  
 ٤ ( يكاد من هيبة أن لا يطوف به \*\* حتى الملائك لولا أنهم خدم )  
 ٤ ( فغودرت بين أيدي القوم حاسرة \*\* تسبي وليس لها من فيه تعتم )  
 ٤ ( نعم لوت جيدها بالعتب هاتفة \*\* بقومها وحشاها ملؤه ضرم )  
 ٤٤ ( عجت بهم مذ على أبرادها اختلفت \*\* أيدي العدو ولكن من لها بهم )  
 ٤٥ ( نادت ويا بعدهم عنها معاتبة \*\* لهم وياليتهم من عتبا أمم )  
 ٤٦ ( قومي الألى عقدت قدماً مآزرهم \*\* على الحمية ماضيموا ولا اهتضموا )  
 ٤٧ ( عهدى بهم قصر الأعمار شأنهم \*\* لا يهرمون وللهيابة الهرم )  
 ٤٨ ( مابالهم لاعفت منهم رسومهم \*\* قروا وقد حملتنا الأنيق الرسم )  
 ٤٩ ( ياغادياً بمطايا العزم حملها \*\* هما تضيق به الأضلاع والحزم )  
 ٥٠ ( عرج على الحي من عمرو العلى وأرح \*\* منهم بحيث اطمأن البأس والكرم )  
 ٥ ( وحي منهم حماة ليس باتهم \*\* من لا يرف عليه في الوغى العلم )  
 ٥ ( المشبعين قرى طير السما ولهم \*\* بمنعة الجار فيهم يشهد الحرم )  
 ٥ ( والهاشمين وكل الناس قد علموا \*\* بأن للضيف أو للسيف ماهشموا )  
 ٥٤ ( كآة حرب ترى في كل بادية \*\* قتلى بأسياهم لم تحوها الرجم )  
 ٥٥ ( كأن كل فلا دار لهم وبها \*\* عيالها الوحش أو أضيافها الرخم )  
 ٥٦ ( قف منهم موقفاً تغلي القلوب به \*\* من فورة العتب وأسأل ما الذي بهم )  
 ٥٧ ( جفت عزائم فهر أم ترى بردت \*\* منها الحمية أم قد ماتت الشيم )  
 ٥٨ ( أم لم تجد لذع عتبي في حشاشتها \*\* فقد تساقط جمرًا من في الكلم )  
 ٥٩ ( أين الشهامة أم أين الحفاظ أما \*\* يأبى لها شرف الأحساب والكرم )  
 ٦٠ ( تسبي حرائرها بالطف حاسرة \*\* ولم تكن بغبار الموت تلتئم )  
 ٦ ( لمن أعدت عتاق الخيل إن قعدت \*\* عن موقف هتكت نها به الحرم )  
 ٦ ( فما اعتذارك يافهر ولم تشي \*\* بالبيض نثل أو بالسمر تنظم )  
 ٦ ( أجل نساؤك قد هزت عاتبة \*\* وأنت من رقدة تحت الثرى رمم )  
 ٦٤ ( فلتلفت الجيد عنك اليوم خائبة \*\* فما غناؤك حالت دونك الرجم )

- البحر: وافر تام ( حلوك في محلّ الضيم داما \*\* وحدّ السيفِ يأبى أن يضاما )  
 ( وكيف تمس جانبك الليالي \*\* بذلّ أو تحلّ به اهتضاما )  
 ( ولم تنهض بأعباء ثقّال \*\* بهن سواك لم يطق القياما )  
 ٤ ( ولم تضرم بحد السيف حرباً \*\* إلى كبد السما ترمي الضراما )  
 ٥ ( فيملاً طرفك الآفاق نقعاً \*\* ويملاً سيفك الأقطار هاما )  
 ٦ ( أتبذل للخمول جناب حر \*\* يحذر أن يعاب وأن يذاما )  
 ٧ ( وآلك بالضبا شرعوا المعالي \*\* وجيش الموت يزدهم ازدحاما )  
 ٨ ( غداة طريدة المختار جاءت \*\* تقود لحرّهم جيشاً لها ما )  
 ٩ ( ورامت أن نسوم الضيم ندباً \*\* أبى من عزه عن أن يضاما )  
 ٠ ( فأفرغ جاشه درعاً عليه \*\* ونقع الموتِ صيره لثاما )

- ١ ( يؤازره أخو صدق شمام \*\* يساند من أباطحه شماما )  
 ( وصل في صريمته مواس \*\* لصل ينفث الموت الزواما )  
 ( هو العباس ليثُ بني نزارٍ \*\* ومن قد كان للاجي عصاما )  
 ٤ ( هزبر أغلب تخذ اشتباك ال \*\* رماح بحومة الهيجا أجاما )  
 ٥ ( فمدت فوقه العقبان ظلا \*\* ليقرّيها جسومهم طعاما )  
 ٦ ( وواجهت الضبا منه محياً \*\* منيراً نوره يجلو الضلاما )  
 ٧ ( أخلاء تصافحه يراها \*\* إذا اختلفت بجهته لطاما )  
 ٨ ( أبي عند مس الضيم يمضي \*\* بعزم يقطع العضب الحساما )

- البحر: متقارب تام ( تركتُ حشاك وسلوانها \*\* نخلّ حشاي وأحزانها )  
 ( أغض الشبيبة عني إليك \*\* فقضّ بزهوة ريعانها )  
 ( ودعني اصارع همي وبت \*\* ضريع مدامك نشوانها )  
 ٤ ( قد استوطن الهمُّ قلبي فعفتُ \*\* لك الغانياتِ وأوطانها )  
 ٥ ( عدوت ملاعب ذات الأراك \*\* فلست لأعب غزلانها )  
 ٦ ( وعفتُ غداً بيض الحدود \*\* فما أنشقُ الدهر ريجانها )  
 ٧ ( افق لست أول من لامني \*\* على وصل نفسي تخانها )  
 ٨ ( فكم لي قبلك لومة \*\* تشاغلّت مطرحاً شانها )  
 ٩ ( تريبي بالعدل غشفاقها \*\* وفيه تلون ألوانها )  
 ٠ ( تُتاشدني الصبر لكن تُريدُ \*\* أن أعرف اللهو عرفانها )

- ١ ( وما هي مني حتى تخاف \*\* عليّ الهموم وأشجانها )  
 ( وما في ضلوعي لها مهجةٌ \*\* عليها تحاذرُ نيرانها )  
 ( ولا بين جفني عينٌ لها \*\* من الكحل أغسل اجفانها )  
 ٤ ( ولو ضمنت أضلعي قلبها \*\* سلوت النوائب سلوانها )

- ٥ ( ولو وجدت بعض ما قد وجدتُ \*\* لبلت من الدمع أردانها )  
 ٦ ( خلا أنها مذ رأيتني غدوتُ \*\* لهيف الحشاشة حرّانها )  
 ٧ ( فقالت أجدك من ذي حشاً \*\* جوى الحزن لازم إيطانها )  
 ٨ ( لمن حرقُ الوجد تذي وراء \*\* حنايا ضلوعك نيرانها )  
 ٩ ( وتشجيك كل هتوف العشي \*\* تردد في الدوح ألحانها )  
 ٠ ( تسلّ وبالله لما اغتنتم \*\* من جدّة اللهو إيانها )
- 
- ٢ ( فقلت سلوتُ إذا مهجتي \*\* إذا أنا حاولت سلوانها )  
 ( كفاني ضناً أن ترى في الحسين \*\* شفت آل مروان أضغانها )  
 ( فأغضبت الله في قتله \*\* وأرضت بذلك شيطانها )  
 ٤ ( عشيةً أنهضها بغياً \*\* فجاءته تركب طغيانها )  
 ٥ ( بجمع من الأرض سد الفروج \*\* وغطى النجود وغيطانها )  
 ٦ ( وطا الوحش إذ لم يجد مهرباً \*\* ولازمت الطير أوكانها )  
 ٧ ( وحفت بمن حيث يلقى الجموع \*\* يثني بماضيه وحدانها )  
 ٨ ( وسامته يركب إحدى اثنتين \*\* وقد صرت الحرب أسنانها )  
 ٩ ( فأما يرى مدعناً أو تموت \*\* نفس أبي العز إذعانها )  
 ٠ ( فقال لها اعتصمي بالأباء \*\* فنفس الأبى وما زانها )
- 
- ٣ ( إذا لم تجد غير لبس الهوان \*\* فبالموت تنزع جثمانها )  
 ( رأى القتل صبراً شعار الكرام \*\* ونفراً يزين لها شأنها )  
 ( فشمّر للحرب في معركٍ \*\* به عرك الموت فرسانها )  
 ٤ ( وأضرها لعنان السماء \*\* حمراء تلفح أعنانها )  
 ٥ ( ركينٌ وللأرض تحت الكماة \*\* رجيف يزلزل ثهلائها )  
 ٦ ( أقرُّ على الأرض من ظهرها \*\* إذا ملل الرعب اقرانها )  
 ٧ ( تزيد الطلاقة في وجهه \*\* إذا غير الخوف ألوانها )  
 ٨ ( ولما قضى للعلی حقها \*\* وشيد بالسيف بنيانها )  
 ٩ ( ترجل للموت عن سابقٍ \*\* له أخلت الخيل ميدانها )  
 ٤٠ ( ثوى زائد البشر في صرعةٍ \*\* له حبب العز لقيانها )
- 
- ٤ ( كأن المنية كانت لديه \*\* فتاةً تواصل خالصانها )  
 ٤ ( جلتها له البيض في موقفٍ \*\* به أكل السمر خرصانها )  
 ٤ ( فبات بها تحت ليل الكفاح \*\* طروب النقيبة جدلانها )  
 ٤٤ ( وأصبح مشتجراً للرماح \*\* تحلي الدما منه مرانها )  
 ٤٥ ( عفيراً متى عاينته الكماة \*\* )  
 ٤٦ ( فما أجلت الحرب عن مثله \*\* صريعاً يجبن شجعانها )

- ٤٧ ( تريب الحيا تظن السماء \*\* بأنَّ على الأرض كيوانها )  
 ٤٨ ( غريباً أرى يا غريب الطفوف \*\* توسدُ خديك كئيبانها )  
 ٤٩ ( وقتلك صبراً بأيدي أبوك \*\* ثناها وكسر أوثانها )  
 ٥٠ ( اتقضي فداك حشا العالمين \*\* نحيمص الحشاشة ضمناًها )  
 ٥١ ( ألت زعيم بني غالب \*\* ومطعام فهد ومطعانها )  
 ٥٢ ( فلم أغفلت بك أوتارها \*\* وليست تعاجل امكانها )  
 ٥٣ ( وهذي الأسنه والبارقات \*\* اكلت يد المطل هجرانها )  
 ٥٤ ( وتلك المطهمة المقربات \*\* تجر على الأرض ارسانها )  
 ٥٥ ( أجنبنا عن الحرب يامن غدوا \*\* على أول الدهر أخذانها )  
 ٥٦ ( اترضى أراقكم ان تعد \*\* بنو الوزغ اليوم أقرانها )  
 ٥٧ ( وتنصب اعناقها مثلها \*\* بحيث تطاول ثعبانها )  
 ٥٨ ( يميناً لئن سوف قطعها \*\* فلا وصل السيف أيمنها )  
 ٥٩ ( وإن هي نامت على وترها \*\* فلا خالط النوم أجفانها )  
 ٦٠ ( تنام وبالطف علياؤها \*\* أمية تنقض أركانها )  
 ٦١ ( وتلك على الأرض من أخدمت \*\* ورب السماوات سگانها )  
 ٦٢ ( ثلاثاً قد انتبذت بالعراء \*\* لها تنسج الريح اكفانها )  
 ٦٣ ( مصاب أطاش عقول الأنام \*\* جميعاً وحيروا اذهانها )  
 ٦٤ ( عليكم بني الوحي صلي الأله \*\* ماهزت الريح افنانها )  
 البحر : كامل تام ( إن ضاع وترك يابن حامي الدين \*\* لاقال سيفك للمنايا كوني )  
 ( أولم تُهاض آل حرب هاشم \*\* لا بشرت علويةً بجنين )  
 ( أمعلل البيض الرقاق بنهضة \*\* في يوم حرب بالردى مشحون )  
 ٤ ( كم ذا تهزك للكريمة حنة \*\* من كل مشجية الصهيل صفون )  
 ٥ ( طال انتظار السمر طعتك التي \*\* تلد المنون بنفس كل طعين )  
 ٦ ( عجباً لسيفك كيف يالف غمده \*\* وشباه كافل وتره المضمون )  
 ٧ ( لله قلبك وهو اغضب للهدى \*\* ما كان أصبره لهتك الدين )  
 ٨ ( فيما اعتذارك للنهوض وفيكم \*\* للضميم وسم فوق كل جبين )  
 ٩ ( ايمنكم فقدت قوائم بيضاها \*\* أم خيلكم اضحت بغير متون )  
 ١٠ ( لا استك سمع الدهر سيفك صارخاً \*\* في الهام فاصل محده المسنون )  
 ١١ ( إن لم تُقدها في القتام طوالعاً \*\* فكأنها قطع السحاب الجون )  
 ( ما إن سبطت يحماء ثغرتامة \*\* إلا ذعرن حماء ثغر الصين )  
 ( يحملمن منك إلى الأعادي مخدراً \*\* يرمي المنون لقاءه بمنون )  
 ٤ ( غضبان إن لبس الضواحي مصحراً \*\* نزعته له الآساد كل عرين )

- ٥ ( فمتى أراك وأنت في اعقابها \*\* بالرحم تطعن صلب كل ركين )  
 ٦ ( حيث الطريد أمام رمحك دمعه \*\* كغروب هاضبة القطار هتون )  
 ٧ ( لم يمسخن جفونه إلا رأى \*\* شوك القنا الأهداب رأي مطعون )  
 ٨ ( والموت يسأم قبض أرواح العدى \*\* تعباً لقعكعك جبل كل وتين )  
 ٩ ( فتمهد الدنيا بإمرة عادل \*\* وبنهي علام وقسط أمين )  
 ١٠ ( ومضاء منصلت وعزم مجرب \*\* وأنات مقتدر وبطش مكين )  
 ٢ ( اتشيم سيفك عن جماجم معشر \*\* وتروكم بالذحل في صفين )  
 ( وحين بيضهم الرقاق بهامكم \*\* ملأ الزمان برنة وحين )  
 ( وكمن حقد الجاهلية فيهم \*\* أنى طلعم غالكم بكمين )  
 ٤ ( غصوبكم بشبا الصوارم أنفساً \*\* قام الوجود بسرها المكنون )  
 ٥ ( كم موقف حلبوا رقابكم دماً \*\* فيه وأعينكم نجيع شئون )  
 ٦ ( لا مثل يومكم بعرصه كربلا \*\* في سالفات الدهر يوم شجون )  
 ٧ ( قد أرهفوا فيه لجذك أنصلاً \*\* تركت وجوهكم بلا عرنين )  
 ٨ ( يوم أبي الضيم صابر محنة \*\* غضب الإله لوقعها في الدين )  
 ٩ ( سلبته أطراف الأسنه مهجة \*\* تفدى بجملة عالم التكوين )  
 ١٠ ( فتوى بضاحية الهجير ضريبة \*\* تحت السيوف لهدا المسنون )  
 ٣ ( وقفت له الأفلاك حين هويته \*\* وتبدلت حركاتها بسكون )  
 ( وبها نعاها الروح يهتف منشداً \*\* نفذت وراء حجاب الخزون )  
 ( وتصك جبتهك السيوف وإنها \*\* لولا يمينك لم تكن ليمين )  
 ٤ ( ما كنت حين صرعت مضعوف القوى \*\* فاقول لم ترفد بنصر معين )  
 ٥ ( وأما وشيبتك الخضبية إنها \*\* لأبر كل إليه ويمين )  
 ٦ ( لو كنت تستام الحياة لأرخصت \*\* منها لك الأقدار كل ثمين )  
 ٧ ( أو شئت محو عداك حتى لا يرى \*\* منهم على الغبراء شخص قطين )  
 ٨ ( لأخذت آفاق البلاد عليهم \*\* وشخت قطريها بجيش منون )  
 ٩ ( حتى بها لم تبق نافع ضرمه \*\* منهم بكل مفاوز وحصون )  
 ٤٠ ( لكن دعتك لبدل نفسك عصبة \*\* حان انتشار ضلالها المدفون )  
 ٤ ( فرأيت إن لقاء ربك باذلاً \*\* للنفس أفضل من بقاء ضنين )  
 ٤ ( فصبرت نفسك حيث تلتهب الضبا \*\* ضرباً يذيب فؤاد كل رزين )  
 ٤ ( والحرب تطحن شوسها برحاتها \*\* أضمير غيب الله كيف لك القنا )  
 ٤٤ ( والسمر كالأضلاع فوقك تخني \*\* والبيض تنطبق انطباق جفوني )  
 ٤٥ ( وقضيت نحبك بين أظهر معشر \*\* حملوا بأخبث أظهر وبطون )  
 ٤٦ ( وأجل يوم بعد يومك حل في \*\* الإسلام منه يشيب كل جنين )

- ٤٧ ( يوم سرت اسرى كما شاء العدى \*\* فيه الفواطمُ من بني ياسين )  
 ٤٨ ( ابرزن من حرم النبي وإنه \*\* حرمُ الإله بواضح التبيين )  
 ٤٩ ( من كلِّ محصنةً هناك برغمها \*\* أضحت بلا خدر ولا تحصين )  
 ٥٠ ( سُلبت وقد حجبَ النواظرَ نورُها \*\* عن حروجه بالعفاف مصون )  
 ٥١ ( قذفت بهن يد الخطوب بقفرة \*\* هيماء صالية المهجير شتون )  
 ٥٢ ( فغدت بهاجرة الظهيرة بعدما \*\* كانت بفياح الظلال حصين )  
 ٥٣ ( حرى متى التهب حشاشتها ظمأً \*\* طفقت تروح قلها بأنين )  
 ٥٤ ( وحَدَّتْ بها الأعداءُ فوق مصاعبٍ \*\* ترمي السهول من الفلا بحزون )  
 ٥٥ ( لاطاب ظلك يازمان ولا جرت \*\* أنهار مائك للورى بمعين )  
 ٥٦ ( ما كان أو كسها لكفكك صفقة \*\* فيها ربحت ندامة المغبون )  
 ٥٧ ( فلقد جمعت قواك في يوم به \*\* ألقحت أمَّ الحادثات الجون )  
 ٥٨ ( وبه مُدَّ ابتكرت مصيبةً كربلا \*\* عَقُمْتَ فما لتناجها من حين )  
 ٥٩ ( احماة ثغر الدين حيث سيوفكم \*\* شَرَعْتَ محجَّةً نهجه المسنون )  
 ٦٠ ( صلى الإله عليكم ما منكم \*\* هتف الصوامع باسم خير أمين )

- البحر: طويل ( أناعي قتلى الطف لازلت ناعياً \*\* تهبج على طول الليالي البواكيا )  
 ( اعد ذكركم في كربلا إن ذكركم \*\* طوى جزعاً طيَّ السجلِ فؤاديا )  
 ( ودع مقلتي تحمر بعد ابيضاضها \*\* بعد رزايا تترك الدمعَ داميا )  
 ٤ ( ستسنى الكرى عين كأن جفونها \*\* حلفن بمن تنعاه أن لا تلاقيا )  
 ٥ ( وتعطى الدموعَ المستهلاتِ حقها \*\* محاجرُ تبكي بالغوادي غواديا )  
 ٦ ( وأعضاءٌ مجد ما توزعت الضُّبا \*\* بتوزيعها غلا الندى والمعاليا )  
 ٧ ( لئن فرقتها ل حرب فلم تكن \*\* لتجمع حتى الحشر إلا المخازيا )  
 ٨ ( ومما يزيل القلب عن مستقره \*\* ويترك زند الغيظ في الصدر واريا )  
 ٩ ( وقوفُ بنات الوحي عند طليقتها \*\* بحال بها يشجين حتى الأعاديا )  
 ١٠ ( لقد ألزمت كف البتول فؤادها \*\* خطوطُ يطيح القلب منهنَّ واهيا )  
 ١ ( وغودر منها ذلك الضلعُ لوعةً \*\* على الجمر من هذي الرزية حانيا )  
 ( أبا حسنٍ حربٌ تقاضتكَ دينها \*\* إلى أن أساءت في بنيك التقاضيا )  
 ( مضوا عَطْرِي الأبرادِ يارجُ ذكركم \*\* عبيراً تهاده الليالي غواليا )  
 ٤ ( غداة ابن أمِّ الموت أجرى فرنده \*\* بعزمهم ثم انتضاهم مواضيا )  
 ٥ ( واسرى بهم نحو العراق مباحيا \*\* بأوجههم ثم الظلام الدراريا )  
 ٦ ( تناذرت الأعداءُ منة ابن غابةٍ \*\* على نشرات الغيل أصحر طاويا )  
 ٧ ( تساوره افعى من المهم لم يجد \*\* لسورتها شيئاً سوى السيفِ راقيا )  
 ٨ ( وأظماه شوق غلى العز لم يزل \*\* لورد حياضِ الموتِ بالصيد حاديا )

- ٩ ( فصمَّ لا مُستعدياً غيرَ همةٍ \*\* تفلَّ له العضبُ الجرازَ اليمانيا )  
 ٠ ( وأقَدَمَ لا مُستسقياً غيرَ عزيمةٍ \*\* تعيدُ غرارَ السيفِ بالدمِّ راويا )
- 
- ٢ ( بيومِ صبغَنَ البيضُ ثوبَ نهاره \*\* على لابيبي هيجاهُ أحمرَ قانيا )  
 ( ترقَّتْ به عن خِطةِ الضيمِ هاشمٍ \*\* وقد بلغت نفسَ الجبانِ التراقيا )  
 ( لقد وقفوا في ذلك اليومِ موقفاً \*\* إلى الحشرِ لا يزداد إلا معاليا )
- ٤ ( همُ الراضعونَ الحربَ أولَ درِّها \*\* ولا حلمَ يرضعن إلا العواليا )  
 ٥ ( بكلِّ ابنِ هيجاءٍ تربى بجرها \*\* عليه أبوه السيفُ لا زال حانيا )  
 ٦ ( طويلُ نجادِ السيفِ فالدرعُ لم يكن \*\* ليلبسه إلا من الصبرِ ضافيا )  
 ٧ ( يرى السميرُ يحملن المنايا شوارعاً \*\* غلى صدره أن قد حملن الأمانيا )  
 ٨ ( هم القومُ أقارُ الندبيِّ وجوههم \*\* يرضن من الآفاق ما كان داجيا )  
 ٩ ( مناخيدُ طلا عينَ كلِّ ثنيةٍ \*\* يبيت عليها ملبد الحتفِ جاثيا )  
 ٠ ( ولم تدر إن شدوا الحيَّ أحباهم \*\* ضمنَ رجالاً أم جبالاً رواسيا )
- 
- البحر: وافر تام ( فتاةُ الحيِّ حسبك من جفائي \*\* صلي قبل التفرق والتناي )  
 ( أضاميةُ الوشاحِ إلى مَ اضمى \*\* وريقك في ترشفه روائي )  
 ( فرفقاً يابنة العيرانِ رفقاُ \*\* بذى كبد تحن إلى اللقاء )
- ٤ ( صدودك في حشاه أمض داءٍ \*\* ووصلك عنده أشفى دواء )  
 ٥ ( فلا خاط الكرى عيني شوقاً \*\* لرؤية وجهك الحسنِ الرواء )  
 ٦ ( أما والراميات إلى المصلى \*\* كامثال السهام من النجاء )  
 ٧ ( لقد قلبن أيدي الشوقِ مني \*\* صريعاً بين أُلحاظِ الطباء )  
 ٨ ( فكَم منها لهوتُ بذاتِ خدرٍ \*\* يجول بخدها ماء الحياء )  
 ٩ ( بمبيلةِ المساءِ على صباحٍ \*\* ومطلعةِ الصباحِ من المساءِ )  
 ٠ ( هظيمُ الكشحِ مرهفةُ التثنيِّ \*\* كسول المشي لا عبة الغشاء )
- 
- البحر: بسيط تام ( جاز النسيم على الغيد الرايب \*\* نجاء يحمل منها نفحة الطيب )  
 ( هي الطبا بضبا الالحاظ كم صرعت \*\* ليثاً فأضحى لديها غيرَ مطلوب )  
 ( بما استحلت فتاةُ الحي سفك دمي \*\* واستعذبت في مطال الوصل تعذيبي )  
 ٤ ( هب حسن يوسف فيها مودع أولم \*\* يكن لها في فؤادي وجد يعقوب )
- 
- البحر: طويل ( وأغيد منسوب غلى الرب لاح لي \*\* على خده خال غلى الزنج ينسب )  
 ( وما نظرت عيناى كالخال مبتلى \*\* مقيماً على نار من الخلد تلهب )  
 ( فتلدغه أفعى من الجعد تارةً \*\* وتلبسه طوراً من الصدغ عقرب )
- 
- البحر: خفيف تام ( خطرت في رداء حسن قشيب \*\* تثنى كغصن بانٍ رطيب )  
 ( خلت لما تفواح المسك منها \*\* فُض في رحلنا لطيمة طيب )

( وتراني إذا رشفت لُماها \*\* لم أخله إلا جناً يعسوب )

٤ ( فاعتقنا شوقاً وبتنا نشاوى \*\* من كؤوس الكرى بغير رقيب )  
٥ ( لاتبني يا صاحبي في هواها \*\* لعب الشوق في فؤادي الطروب )

البحر : طويل ( اكال اشتغالي في هواه مهفهب \*\* أنيق الصبا سبحان مبدع فطرته )

( أُطالعُ منه في ليالي فروعه ال \*\* طوالِ على أنوار مصباح غُرته )

( صحيفةُ وجهٍ في فؤادي يحبّ في \*\* حروف معان هن غير مصربه )

٤ ( بصاد فمٍ في نقطة الخال معجمٍ \*\* ولامٍ عذارٍ تحت تشديد طرته )

البحر : كامل تام ( ضمنت غلائل ربة الأرج \*\* ماشئت من هيف ومن دج )

( معشوقةُ اللخظات قد كُحلت \*\* بالفا تين السحر والغنج )

( إنَّ الذي لشقاي صورها \*\* بالشهد قال لريقها امتزج )

٤ ( كم أُرشفتني الثغرَ قائلَةً \*\* هل في حميا الريق من حرج )

٥ ( بيضاء تبعث من ضفائرها \*\* بسلاسل الرياح كالسبج )

٦ ( إن قال لليل ادج فاحمها \*\* للصبح قال جبينها ابتلج )

٧ ( تشدو فتطرب في تنقلها \*\* يالخن من رمل ومن هزج )

البحر : خفيف تام ( برزت تحملُ بالراح راحا \*\* فكست بهجة نور براحا )

( لستُ أدري راحها أم لُماها \*\* ما سقتني أم زلالاً قراحا )

( غادة مجدولة تثني \*\* مرحاً ربالشباب رداحا )

٤ ( ومهاة ابت الوصل لما \*\* رأَت الشيب برأسي لاحا )

٥ ( قلت أنت الشمس تغرب ليلاً \*\* ويراه العالمون صباحا )

٦ ( فأجابت غني أنا بدر \*\* يأفلُ الصبح ويبدو رواحا )

٧ ( ثم قالت ماترى الشهب عقداً \*\* فوق نحري والثريا وشاحا )

٨ ( قلت فوق الكشح ما جال إلا \*\* وأعار الطير قلبي الجناحا )

البحر : كامل تام ( يالأممي وشهاب وجدي ثاقب \*\* كيف العزاء وطود صبري ساخا )

( وقف السهادُ بمقلتي متوسماً \*\* فرأى بها اثر الكرى فأناخا )

البحر : مجزوء الكامل ( ابدن تفاح الخدود \*\* وسترن رمان النهود )

( ونشرنَ ريحانَ الغدائرِ \*\* فوق أغصانِ القدود )

( وأتبنَ يحملنَ الكؤوسَ \*\* كأنهنَّ ثغورُ غيد )

٤ ( هب حسن يوسف فيها مودع أو لم \*\* غها سود الجعود )

٤ ( من كلّ ضامية الوشاح \*\* رؤية الخلخال رود )

٥ ( هيفاء لو طالبتها \*\* بدمي فوجنتها شهيدي )

٦ ( لكنّها عطفت عليّ بصد \*\* )

٧ ( ففتى بسفك دمي تقرُّ \*\* وصدغها لامُ الجحود )

٨ ( من مائلات كالعصون \*\* دعت بها النسما ت ميدي )

٩ ( من مصبيات للحليم \*\* بطرف جازية وجيد )

١٠ ( من قاسمات الدر ما \*\* بين المضاحك والعقود )

( أنت العميد وحبدا \*\* بدمي النقا ولع العميد )

( فارشف عروساً من طلي \*\* جليت على ورد الحدود )

( جاءت إليك تزفها \*\* عذراء كعبة النهود )

٤ ( ياما أسرك ليلة \*\* في الدهر كاملة السعود )

٥ ( فلنا صباحك قد تجلي \*\* مسفراً عن يوم عيد )

٦ ( بيض لو تك من العذار \*\* بشقر لامات وسود )

البحر: خفيف تام ( يا رياض الوصال أثمرت غيدا \*\* فاجتينا سوالفاً وخدودا )

( وافتنصنا جاذراً ناصبات \*\* شرك الحسن يقتنصن الأسودا )

البحر: سريع ( مرّت بنا أمس تميمية \*\* ساحبة أذيالها العاطره )

( آنسة الدل ترى وهي إن \*\* أنستها وحشية نافره )

( قد جذبت أحشاءنا مذ غدت \*\* ترمقنا بالنظرة الفاتره )

٤ ( فانجذبت من شغف نحوها \*\* تسبق منا الأرجل السائره )

٥ ( وعاد منا كل ذي صبوة \*\* وفي حشاه رجله عاثره )

البحر: رجز تام ( ظن العذول أدمعي تناثرت \*\* حمراً لعمري غره ما يبصره )

( وإنما يقدح زند الشوق في \*\* قلبي ، ومن عيني يطير شرره )

البحر: مخلع البسيط ( إن التي سكنت ضميري \*\* في حُسْنِها سَلَبت شعوري )

( برشاقة الغصن الرطيب \*\* ولفقة الطيبي الغرير )

( قد أرهفت من لحظها \*\* سيفاً ضريبته ضميري )

٤ ( قسما بعامل قدّها الخطّ \*\* اريخطر بالحريير )

٥ ( ما أسكرتني نحره \*\* لولاك يا عين المدير )

البحر: طويل ( عهدت بذات البان فالجنح أربعا \*\* كساهن وشي الروض برداً مولعا )

( وجاد عليها كل محتفل الحيا \*\* فأبقى عميم النبت فيها وودعا )

( تعاقب ربعا عليها وصائفاً \*\* فكان مصيفا للخليط ومربعا )

٤ ( إذا النحل في حافاته خيط برقه \*\* تناثر در القطر من حيث جمعا )

٥ ( إذا ما النسيم الغض حيا عراضها \*\* نشقت عبرا عطر الجواجمعا )

٦ ( وما هي في غض النسيم تضرعت \*\* ولكن بريها النسيم تضرعا )

٧ ( برغمي ربوع الحيا أصبحن بلقعا \*\* عشية زال الحيا عنها وأزمعا )

- ٨ ( وقفتُ بها مُستسقياً فسقيتها \*\* إلى أن شربتُ الماءَ فيهن أدمعا )  
 ٩ ( رعتُ بها ريحانةَ اللّهُو غُضّةً \*\* أروح وأغدو بالدمى البيضِ مُولعا )  
 ٠ ( وفيها صحبتُ الدهرِ والعيشُ ناعمٌ \*\* ليالي فيها شملُ أنسي تجمعا )
- 
- ١ ( كأنَّ الدُّجى ملكٌ من الزنجِ لابسٌ \*\* من الأفقِ تاجاً بالكواكبِ رصعا )  
 ( من الزهرةِ الغراءِ قد باتِ يجتلي \*\* عروساً جلاها الحسنُ أن تبرقعا )
- 
- البحر : متقارب تام ( حبستُ على اللّهُو قلباً طليقا حبستُ على اللّهُو قلباً طليقا \*\* وقتُ أحيي الخيالَ الطُروقا )  
 ( لدى روضةٍ قد كساها الربيعُ \*\* من النورِ والزهرِ برداً رقيقا )  
 ( عليها الصبا سحبتُ ذيلها \*\* وذرتُ من الطيبِ مسكا سحيقا )  
 ٤ ( تروقك إن مرَّ فيها النسيمُ \*\* منها يلاعبُ غصناً وريقا )  
 ٥ ( كأنَّ الغصونَ إذا الورقُ غنتُ \*\* على الأيكِ نشوانُ لن يستفيقا )  
 ٦ ( إذا اعتنقتُ طرباً خلتهنَّ \*\* شقيقاً يعانقُ شوقاً شقيقا )  
 ٧ ( عشيةً لهُوٍ بها الدهرُ جادٌ \*\* بها عادَ عيشي غصناً أنيقا )  
 ٨ ( أمنتُ بها الدهرَ حتى كأبي \*\* أخذتُ على الدهرِ عهداً وثيقا )  
 ٩ ( سررتُ بها غير أنَّ الحبيبَ \*\* فقدانهُ ساءَ قلبَ المشوقا )  
 ٠ ( فكنتُ إذا قلبي اشتاقه \*\* لأرشفَ فاهُ رشفتُ الرحيقا )
- 
- ١ ( وأعتنقُ الغصنَ عن قدّه \*\* وألثمُ عن وجنتيه الشقيقا )  
 ( فما زلتُ أجنبي ثمارِ السرورِ \*\* والنقى والعقيقِ بها والرصيقا )  
 ( إلى أن رأيتُ الصباحَ انتضى \*\* على مفرقِ الليلِ عضباً ذليقا )  
 ٤ ( مضى الليلُ يدعو النجاءَ النجاءَ \*\* والصبحُ يدعو اللّهُو اللّهُو )  
 ٥ ( فقمّتُ ولم أرَ ممّا رأيتُ \*\* شيئاً ، اكفكفُ دمعاً دفوفاً )  
 ٦ ( وقد كنتُ أحسبُ طرفَ الزمانِ \*\* من سكرةِ النومِ بي لن يضيقا )  
 ٧ ( فيا لائمي إن ذكرتُ العقيقَ \*\* ولولا الهوى ما ذكرتُ العقيقا )  
 ٨ ( تذكرتُ من كنتُ أهو به \*\* فصرتُ لكتمِ الهوى لن أطيقا )  
 ٩ ( لئن بانَ جسمي عنه فقد \*\* تخلفَ قلبي فيه وثيقا )  
 ٠ ( فليت غدت حالباتُ الربيعِ \*\* حياها على غيره لن تُريقا )
- 
- ٢ ( فتسقي به مُرضعاتُ الربيعِ \*\* رضيعَ الخمائلِ ماءً دفوفاً )  
 ( فني كلُّ يومٍ بأطلاله \*\* أحيي من الغيدِ وجهاً طليقا )  
 ( ومرهفةً الخصرِ وسنى اللحاظِ \*\* تغادرُ قلبَ المعنى خفوفاً )  
 ٤ ( إذا ما رشفتُ لمي ثغرها \*\* تعافُ الصبوحَ له والغبوقا )  
 ٥ ( ترى البدرَ والغصنَ والظبيَ \*\* والنقى والعقيقَ بها والرحيقا )

٦ ( محياً وقدّاً وجيداً وعيناً \*\* وردفاً ثقيلاً وثغواً وريقاً )

البحر : رمل تام ( حي طيفاً زار من سعدي لماما \*\* لم يزود صبها إلا غراما )

( طارقاً ما أسارت زورته \*\* في حنايا أضلعي إلا ضراما )

( هومَ الركب فحياً مضجعي \*\* بعد لأيٍ مهدياً عنها السلاما )

٤ ( وكما شاء الهوى علّني \*\* بحديثٍ بلّ من قلبي الأواما )

٥ ( زادني سُكراً إلى سكر الكرى \*\* فكأني منه عاقرتُ مداً )

٦ ( كلّما مثل لي قامتها \*\* زدته ضمناً لصدري والتزاما )

٧ ( أو ثنياه لعيني وصفت \*\* ثغرها استشفيت فيهنّ الثاما )

٨ ( لم أزل أهبه حتى غدت \*\* أنجمُ الشرق إلى الغرب ترامي )

٩ ( فرغت من سهر الليل وأومت \*\* بعيون آذنتنا أن تناما )

٠ ( يا لها من زورةٍ كاذبةٍ \*\* أعقبت وجداً بقلبي واحتداما )

البحر : كامل تام ( قد كان داؤك للشريعة داءاً \*\* فالآن صار لها شفاك شفاءاً )

( نزعت يدُ الباري سقامكاً معاً \*\* وكسته شاغلةً به الأعداء )

( مسحت غبارَ الداءِ منك بصحةٍ \*\* كانت لوجه المكرّمات جلاءاً )

٤ ( قرّت بها عينُ الهداية واثنت \*\* عينُ الحواسدُ تشتكي الأقداء )

٥ ( والمجدُ أعلن في البرية هاتفاً \*\* بشرى بصحةٍ من شفى العلياء )

٦ ( فاغدوا سواءً في السرور كما غدوا \*\* في شكر نائله الجزيل سواءاً )

٧ ( فلتهنّ طائفةُ الهدى في شيخها \*\* ولنستدم به وأمه النعماء )

٨ ( فإليه أملاكُ السماء تطلّعت \*\* فأقرّ أعينها غداة تراء )

٩ ( وتباشرت حتى كأنّ إلهها \*\* منها أزال ببرئه الأدواء )

٠ ( وتنزلت كيما تنتهي جعفرأ \*\* وهو الجدير مودّة وإخاء )

١ ( لا قلت هذا غير ذاك فهل ترى \*\* ماءً تغاير ، إن قسمت الماء )

( هو جعفر الفضل الذي أهل النهى \*\* يردون منه ويصدرون رواء )

( وإذا رقى الأعواد أسمع ناطقاً \*\* بالوعظ حتى الصخرة الصماء )

٤ ( ولقد سرى في الصالحات لذكره \*\* أرج يطبق نشره الأرجاء )

٥ ( وأطل دعاك له وناد محمد ال \*\* حسن المجلي نوره الظلماء )

٦ ( أبا الشريعة أنت كافلها الذي \*\* أنسى البنين ببه الأباء )

٧ ( وبكم جميعاً أبصرت لكنهم \*\* كانوا لها حدقاً وكنت ضياء )

٨ ( أنت المعدّ لحفظ حوزتنا التي \*\* لم تحو سابغةً ولا عداء )

٩ ( ماذا يضرّ ومنجك لوأونا \*\* أن لانهز على العُدات لواء )

٠ ( ولسانك السيفُ الذي أخذ الهدى \*\* بشباه من أعدائه ما شاء )

- ٢ ( وإذا جرى قلمٌ بكفك خالهٌ \*\* بحشاه خصمك صعدةً سمراء )  
 ( ولقد جريت إلى المعالي سابقاً \*\* حتى تركت السابقين وراء )  
 ( غفراً لذنب الدهر إن له يداً \*\* عندي نسيتُ لنفعها الضراء )  
 ٤ ( جلبُ المسرة لي يثمر مسرةً \*\* سبقت فضاغف عندي السراء )  
 ٥ ( بشفاءٍ مُنتجبٍ وعرسٍ مهذبٍ \*\* بهر البريةً فطنةً وذكاء )  
 ٦ ( إن غبتُ عن ذاك السرور فلم يكن \*\* ليفوتني ما أطرب الشعراء )  
 ٧ ( فبعرس عبد الله رونقُ عصرنا \*\* في كل آونةٍ يزيدُ صفاء )  
 ٨ ( وبأيما وقتٍ حضرتُ فإنه \*\* للزهو وقت بالسعود أضاء )  
 ٩ ( فاهتف ودونكه لتنهتة العلى \*\* وشياً يفوق صناعةً صنعاء )  
 ١٠ ( بشرى به عرساً لأيّ مرشحٍ \*\* بعلى أبيه تجاوزَ الجوزاء )
- 
- ٣ ( هو غصنٌ مجد ذو مخايلٍ بشرت \*\* أن سوف يُثمر سُودداً وعلاء )  
 ( لو أن من نظمَ القريضَ بعرسه \*\* نظم النجومَ لزادها لألاء )  
 ( سكرت به الدنيا ولكن لم تذق \*\* إلاّ خلائقَ جدّه صهباء )  
 ٤ ( صفه وإخوته فكلٌ منهم \*\* في المجد أحرزَ عرّةً قعساء )  
 ٥ ( أحيوا أباهم باقر العلم الذي \*\* قدماً أعاد ذوي النهى أحياء )  
 ٦ ( متكافئين بفخره وجميعهم \*\* ولدتهم أمّ العلى أكفاء )  
 ٧ ( فلجدّه البشري وأين كجده \*\* لا تطلبين مزايا ذكاء ذكاء )  
 ٨ ( وليهن فيه عمه ذاك الذي \*\* فانت مزايا فضله الإحصاء )  
 ٩ ( يا من إذا التقت عليه مجامعُ \*\* الآراءِ فل بعزمه الآراء )  
 ٤٠ ( دُم للشرية كي تدوم لنا فقد \*\* جعل الإله لها بقاء بقاء )
- 
- ٤ ( وأقم على مر الزمان ممدحاً \*\* يُحبي صباحاً بالسنى ومساء )
- 
- البحر : خفيف تام ( نفحاتُ السرورٍ أحييت حبيبا \*\* فحبتنا من النسيب نصيبا )  
 ( وأعادت لنا صريعَ الغواني \*\* يسترقُ الغرامَ والتشيبيا )  
 ( غادرتنا نجر رجلٍ خليعٍ \*\* غزلٍ كالصبا يعدُّ المشيبيا )  
 ٤ ( نعمتنا بناعم القدّ غصّ \*\* قد كساه الشبابُ برداً قشيبيا )  
 ٥ ( زارنا والنسيمُ نمّ عليه \*\* فكأنّ النسيمَ كان رقيبيا )  
 ٦ ( رشأً عاطشُ الموشح رياً \*\* نُ بماء الصبا يميس قضيبيا )  
 ٧ ( ما نضى برقعَ المحاسن إلاّ \*\* لبس البدرُ للحياء الغروبيا )  
 ٨ ( فعلى بانه يجيلُ وشاحاً \*\* وعلى نيرٍ يزُرُ جيوبيا )  
 ٩ ( لو رأيت نارُ وجنتيه النصارى \*\* عبت كالجوس منها اللهبيا )

٠ ( أو لحاها قسيسها لأتت تو \*\* قد فيها ناقوسها والصليبا )

١ ( كم لحاني العذول ثم رآه \*\* فعذا شيقاً إليه طروباً )

( جاءني لائماً فعاد حسوداً \*\* رب داءٍ سرى فأعدى الطيبيا )

( يا نديمي أطربت سمي بلبياء \*\* ويا رب زدني تعذيباً )

٤ ( لي فيها جعلت ألف رقيبٍ \*\* ولشهب السما جعلت رقيباً )

٥ ( ذاتٌ قد تكاد تقصف منه \*\* نسمات الدلال غصناً رطيباً )

٦ ( فأعد ذكرها لسمي فقلبي \*\* كاد شوقاً لذكرها أن يذوباً )

٧ ( غن لي باسمها على نقل الراح \*\* وزدني أفدي لك العندليباً )

٨ ( بربيب حوى بديع جمال \*\* فيه قد أنجل الغزال الربيباً )

٩ ( كفلاً ناعماً وطرفاً كحياً \*\* وحشى محطفاً وكفاً خضيباً )

٠ ( وكورد الرياض وجنة خد \*\* يقطف اللثم منه ورداً عجيباً )

٢ ( كلها طله الحيا بنداه \*\* رش ماءً قبل فيه القلوبا )

( يا بعيداً أثمرن منه أعالي \*\* غصن القدي لي عناقاً قريباً )

( ما أجد الفتور لحظك إلا \*\* وبلب اللبيب كان لعوباً )

٤ ( أو بخديك عقرب الصدغ دبت \*\* فبقلي لها وجدت ديبياً )

٥ ( لم تزل تألف الكثيب وقلبي \*\* يتنى بأن يكون الكثيباً )

٦ ( أنت ريحانة المشوق ولكن \*\* جاءنا ما يفوق ريبك طيباً )

٧ ( فلنا من محمد بشذاه \*\* نسمات الأقبال طابت هبوباً )

٨ ( نفحتنا أعطافه فانتشقتنا \*\* أرجاً عطر الصبا والجنوباً )

٩ ( أكثرت شوقها إليه القوافي \*\* فأقلت للهدح فيه النسيباً )

٠ ( ودعت يا بن أعلم القوم بالله \*\* ويا أكل الوري تهديباً )

٣ ( لحظات الإله في الخلق أنتم \*\* وابن ريب من رد ذا مستريباً )

( ومتى تنتظم قنا الفخر كنتم \*\* صدرها والكرام كانوا كعوباً )

( وإذا أذنب الزمان فأنتم \*\* حسنات له تحط الذنوباً )

٤ ( بردت بالهنا ثغور المعالي \*\* وجلى الابتسام منها الغروباً )

٥ ( ووجوه الأيام قد أصبحت تح \*\* طب حسناً وكن قبل خطوباً )

٦ ( ضحكت بهجة بلا مع بشرٍ \*\* لم تدع للتقطيب فيه نصيباً )

٧ ( ليت شعري أكان للنجف الأش \*\* رف أم للفيحاء أجل شحوباً )

٨ ( فرح طافت المسرة فيه \*\* فأزالت عن القلوب الكروباً )

٩ ( فتعاطت على اختلاف هواها \*\* ضرباً هذه وتلك ضربياً )

٤٠ ( فأدر لي يا صاحبي حلب البشر \*\* المصنفي واترك لغيري الحليباً )

- ٤ ( أيها القادمُ الذي تمنى \*\* كلُّ عينٍ رأته أن لا يغيبا )
- ٤ ( قد شهدنَ الفجاجُ أنَّ بتقوي \*\* يضكُّ للجود في الفلا تطنيا )
- ٤ ( كلِّ فجٍّ لم ترتحل منه إلاَّ \*\* وأقمتَ السماح فيه خطيبا )
- ٤٤ ( قد بذلت القري لها وسقاها \*\* بك ربُّ السماء غيثاً سكوبا )
- ٤٥ ( فكفاها خصباً بأنك فيها \*\* سرتَ والغيثَ تقتلان الجدوبا )
- ٤٦ ( يا بن قومٍ يكاد يمسكها الرك \*\* ن كما يمسك الحبيب الحيبا )
- ٤٧ ( بك باهى مقامُ جدك إبرا \*\* هيمَ لما أن قت فيه منيبا )
- ٤٨ ( مسَّ منه مناجياً لك مسّت \*\* هوأخلق عنه بها أن تنوبا )
- ٤٩ ( ولو أن البطحاء تملك نُطقاً \*\* لسمعت التأهيل والترحيبا )
- ٥٠ ( منك حيث عمرو العلى ذلك الم \*\* كثر للضيف زاده والمطيبا )
- 
- ٥ ( وأرتها شمائل لك راقت \*\* أنَّ شيخ البطحاء قام ميبيا )
- ٥ ( واستهلت طير السماء وقالت \*\* مشعُ الطير جاء يطوي السهبوا )
- ٥ ( إنَّ هذا لشيبة الحمد أولى \*\* فابن من سادهم شباباً وشيبا )
- ٥٤ ( شرفاً يا بني الإمامة قد ال \*\* ف مهديها عليها القلوبا )
- ٥٥ ( فيه بانة حقائق الفضل لنا \*\* س وكنَّ الأسماء والتلقيبا )
- ٥٦ ( وإليه رياسة الدين آبت \*\* وقُصارى انتظارها أن تؤوبا )
- ٥٧ ( كلَّها عن مشكلٍ حضرته \*\* فكرةً فيه أطلعت الغيوبا )
- ٥٨ ( أحزمُ العالمين رأياً وأقوا \*\* هم على العاجمين عوداً صليباً )
- ٥٩ ( يا أبا الأنجم الثواقب في الخط \*\* ب بقلب الحسود أبقوا ثقبوا )
- ٦٠ ( إنَّ من عن قسي رأيك يرمي \*\* لجدير سهامه أن تصيبا )
- 
- ٦ ( حلف المجدُ فيك لا يلد الدهرُ \*\* لهم في بني المعالي ضريباً )
- ٦ ( لست أدري هل الصوارم أم ال \*\* سنهم في الخصاص أمضى غروباً )
- ٦ ( والغوادي للعام أضحكُ أم أي \*\* ديهم البيض حين تأبى قطوباً )
- ٦٤ ( خير ما استغزر الرجا جعفر الجود \*\* وناهيك أن ترودَ وهوباً )
- ٦٥ ( لو بصغرى البنان ساجل بحراً \*\* لأرى البحرَ أن فيه نُضوباً )
- ٦٦ ( أريحي أرقُ طبعاً من الزه \*\* ر المندى باكرته مستطيباً )
- ٦٧ ( عجباً هزه المدحُ ارتياحاً \*\* واهتزاز الأطوادِ كان غريباً )
- ٦٨ ( هو في طيب ذكره صالحُ الفعل \*\* لقد طاب محضراً ومغيباً )
- ٦٩ ( أطهر الناسٍ مئزراً ورداء \*\* الغيب أنقى على العفاف جيوباً )
- ٧٠ ( خلقه أسكر الزمانَ ولكن \*\* لم يكن في كؤوسه مسكوباً )

- ٧ ( قل لمن رام شأوه أين تبغي \*\* قد تعلق ظنك المكذوبا )  
 ٧ ( أو ما في الحسين ما قد نهاكم \*\* أن تطيلوا وراءه التقريبا )  
 ٧ ( سادة للعلی يرشّحها المجد \*\* وليداً وناشئاً وربيباً )  
 ٧٤ ( زعماء الأنام قد ضرب الفخر \*\* عليهم رواقه المحجوبا )  
 ٧٥ ( سمروا في قباب مجد أعدوا \*\* حارسها الترهيب والترغيبا )  
 ٧٦ ( كل سبط البنان في الشتوة الغب \*\* راء يأبى عنها الحيا أن ينوبا )  
 ٧٧ ( حي بسامة العشيّ تفدي \*\* بوجوه كم قد دجت تقطيبا )  
 ٧٨ ( كم دعاها الرجا فأنشد ياساً \*\* من سجايا الطلول أن لا تجيبا )  
 ٧٩ ( لا عدى ميسم الهيجاء أناساً \*\* كان وسم المديح فيهم غريباً )  
 ٨٠ ( صبغ الله أوجه البيض والصفير \*\* بحظ الذي يكون أدبياً )
- 
- ٨ ( كم أعارت محاسن الدهر قوماً \*\* ملأوا عيبة الزمان عيوباً )  
 ٨ ( أيها اللامعات فيهم غروراً \*\* لابن دينار استرق الخصبيا )  
 ٨ ( كتب الطبع فيك نصراً من الحظ \*\* وفتحاً للأعياء قريبا )  
 ٨٤ ( كم لبيب بغير مغنٍ ومغنٍ \*\* لأنخي ثروة وليس ليبيا )  
 ٨٥ ( فأعد لي ودعهم ذكر قومٍ \*\* لك مهما نشرته ازدادا طيباً )  
 ٨٦ ( عترة الوحي ما أقلّ ثنائٍ \*\* إن ظهر الإنشاء ليس ركوباً )  
 ٨٧ ( بل بصدر القول ازدحم مزايا \*\* كم فضيقته وكان رحبياً )  
 ٨٨ ( لم تزل منكم تقر عيوناً \*\* فرحات لكم تسر القلوباً )  
 ٨٩ ( فبثوب الزمان ليس سواكم \*\* فالبسوه على الدوام قشيباً )
- 
- البحر: كامل تام ( حيثك سارقة اللحاظ من الظبا \*\* تجلو المدام فحي ناعمة الصبا )  
 ( جاءتك تبسم والبنان نقابها \*\* فأرتك بدرأ بالهلال تنقبا )  
 ( وكأنها هي حين زفت كأسها \*\* شمس تزف من المدامة كوكبا )  
 ٤ ( عقدت على الوسط النطاق مفوّفاً \*\* ولوت على انحصر الوشاح مذهبا )  
 ٥ ( أحب إليك بها عشيقه مغرمٍ \*\* راض العواذل شوقه فتصعباً )  
 ٦ ( هي تلك لاعبة العشاء ومن لها \*\* ألفت بنات الشوق قلبك ملعباً )  
 ٧ ( أمسيت منها ناعماً بغريرةٍ \*\* بنسيم رياها تعطرت الصبا )  
 ٨ ( ونديمة لك لو تغنى باسمها \*\* حجر لرقصه غناها مطرباً )  
 ٩ ( سكبت بكأس حديثها من لفظها \*\* راحاً ألد من المدام وأعدباً )  
 ٠ ( وترمت هزجاً فأطرب لحنها \*\* قُري مائسة الأراك فطرباً )
- 
- ١ ( فكأنما علمت بعرس المصطفى \*\* فشدت غناً لابن الأراك أطرباً )

- ( في ليلة طابت فساعة أنسها \*\* لم تلق عمر الدهر منها أطيبا )  
 ( وقد السرورُ بها لمغنى أصيدٍ \*\* كرمًا يحيي الوافدين مُرحبًا )  
 ٤ ( شملت مسرته البرية كلها \*\* إذ كان في كل النفوس محببًا )  
 ٥ ( فكأن عرس المصطفى فيه الوري \*\* كل محمد صالح أن يطربا )  
 ٦ ( قد عاد مغربها يهني شرقها \*\* فيه ومشرقها يهني المغربا )  
 ٧ ( فرحوا وحق لهم به أن يفرحوا \*\* من حيث أن الدهر فيه أغربا )  
 ٨ ( في الشيب جاء به سروراً لم يحيى \*\* في مثله مُد كان مقبلاً الصبا )  
 ٩ ( هو في الأنام صنيعاً مشكورة \*\* للدهر ما صحبوا لساناً معربا )  
 ١٠ ( للكرخ ناعمة الهبوب تحملي \*\* مني سلاماً من نسيمك أطيبا )
- 
- ٢ ( وصلي إلى بيت قد انتجع الوري \*\* منه جناباً بالمكارم معشبا )  
 ( بيت على الزوراء يقطر نعمة \*\* فكأنه بالغيث كان مطنبا )  
 ( قولي إذا حييت فيه بالرضا \*\* فسواك منه هيبة لن يقربا )  
 ٤ ( بشراك بسام العشي بفرحة \*\* ضحكت بها الدنيا إليك تطربا )  
 ٥ ( وجلا عليك الين فيها طلعة \*\* غراء ساطع سعدها لن يغربا )  
 ٦ ( فاسعد بقرة ناظريك فقد غدا \*\* في عرسه المجد المؤئل معجبا )  
 ٧ ( أمقيل من لبس الهجير تغرباً \*\* ومعرس السارين تنزع لغبا )  
 ٨ ( عجباً لهذا الدهر يصحب بخله \*\* ولجود كفك ليس يبرح مصحباً )  
 ٩ ( ويرى جبينك كيف يشرق للندی \*\* كرمًا ويغدو الوجه منه مقطباً )  
 ١٠ ( أرحبت للأضياف دارة جفنة \*\* من دارة القمر الوسيعة أرحبا )
- 
- ٣ ( وحملى عبء بني الزمان ولو به \*\* يعنى أبوهم لاستقالك متعبا )  
 ( وأما ومجدك خلفه لو لم يكن \*\* للعالمين سجال جودك مشربا )  
 ( نرف اغترافهم البحار وبعدها \*\* ترك اعتصارهم الغمام خلبا )  
 ٤ ( ففتى تقوم بحارها وقطارها \*\* لهم مقامك ما جرت وتصببا )  
 ٥ ( يفدي أنامك الرطبية مُعجباً \*\* في يبس أملة بعدلك أسهبا )  
 ٦ ( لو مس وجه الأرض يبس بنانه \*\* لرأيته حتى القيامة مجدبا )  
 ٧ ( عذبت مذاقة 'لا' بفيه لبخله \*\* وبفك طعم ( نعم )  
 غدا مستعذبا )  
 ٨ ( فأزاد حتى في معيشة نفسه \*\* ضيقاً ولوفاد زدت ترحبا )  
 ٩ ( تسع الزمان بجود كفك باسماً \*\* ويضيق صدر الدهر منك مقطباً )  
 ٤٠ ( لورعت مهبجة نفسه وزحمته \*\* لفطرتها وحطمت منه المنجبا )
- 
- ٤ ( ولقد جريت إلى العلاء بهمة \*\* لم ترض عالية المجرة مركبا )

- ٤ ( حَلَّقَتْ حَيْثُ الطَّرْفِ عَنكَ مَقْصَرٌ \*\* فَصَعَدَتْ حَيْثُ النَّجْمِ عَنكَ تَصَوَّبًا )  
 ٤ ( شَهِدْتَ قَنَاةَ المَجْدِ أَنْكَ صَدْرُهَا \*\* وَعَدَا أُخْيِكَ غَدَا الأَمَاجِدُ أَكْعَبَا )  
 ٤٤ ( مَا قَتَّ يَوْمَ الفَخْرِ وَحَدَّكَ مَوْجِبًا \*\* إِلاَّ وَقَامَ بِهِ مِثَالُكَ مَوْجِبًا )  
 ٤٥ ( أَصْبَحْتَ مَنْتَسِبًا لَغَرِّ أَمَاجِدٍ \*\* وَدَّتْ لَهْمُ شَهَبِ السَّمَاءِ أَنْ تُنْسَبَا )  
 ٤٦ ( هُمُ أَيُّكَةَ الشَّرْفِ الَّتِي مَنهَا الِوَرَى \*\* ثَمْرُ السَّمَاحَةِ مَا اجْتَنَوْهُ مَرَجِبَا )  
 ٤٧ ( طَابَتْ أُرُومَتَهَا العَرِيقَةُ فِي العُلَى \*\* وَسَقَتْ مَكَارِمَهَا ثَرَاهَا الطَّيْبَا )  
 ٤٨ ( وَكَفَى بِجُودِكَ وَهُوَ أَعْدَلُّ شَاهِدٍ \*\* يَصِفُ الَّذِي مَن جُودِهَا قَدْ غَيَّبَا )  
 ٤٩ ( وَلَقَدْ تَحَقَّقْتُ اسْمَ غَادِيَةِ الحَيَا \*\* فَوَجَدْتُ مَعْنَاهُ نَدَاكَ الصَّبِيَّ )  
 ٥٠ ( وَأَجَلْتُ فِكْرِي فِي اسْمِ أَنْفَاسِ الصَّبَا \*\* فَإِذَا بِهِ خُلِقَ الرِّضَا قَدْ لَقَّبَا )  
 ٥ ( سِيْمَاءُ عَزِّكَ فِي أُسْرَةٍ وَجْهَهُ \*\* اللَّهُ أَنْتَ فَهَكَذَا مَن أَنْجَبَا )  
 ٥ ( زَيْنَتْ أَفَقَ الفَخْرِ مَنكَ بِكُوكِبٍ \*\* مَا كَانَ أَزْهَرَهُ بِفَخْرِكَ كُوكِبَا )  
 ٥ ( فَالشمسُ قَدْ وَدَّتْ وَإِنْ هِيَ أَعْقَبَتْ \*\* قَمَرَ السَّمَاءِ نَظِيرَهُ أَنْ تُعْقَبَا )  
 ٥٤ ( قَدْ غَاضَ فَيضُ ابْنِ الفِرَاتِ لَجُودَهُ \*\* إِذْ كَانَ أَغْرَزَ مَن نَدَاهُ وَأَعْدَبَا )  
 ٥٥ ( لَا تَطْرُقُ كَعْبًا وَاطْوِ حَاتِمَ طِيءٍ \*\* وَانْشُرْ مَكَارِمَهُ تَجْدُهَا أَغْرَبَا )  
 ٥٦ ( وَارْتَكُ لَهُ مَعْنًا عَلَى مَا فِيهِ مَن \*\* كَرِمٍ فَمَعْنُ لَوْ رَأَاهُ تَعَجَّبَا )  
 ٥٧ ( وَدَعِ الخَصِيبَ فَلَوْ تَمَلَّكَ مَلِكُهُ \*\* الهَادِي لَجَادَ بِهِ لِفَرْدِ أَتْرَبَا )  
 ٥٨ ( الجَامِعَ الحَمْدِ الَّذِي لَمْ يَجْتَمِعْ \*\* وَالوَاهِبُ الرِّفْدَ الَّذِي لَنْ يُوَهَّبَا )  
 ٥٩ ( خَلَقْتَ أَدْرًا مَن السَّحَابِ كُفَّهُ \*\* بَلْ أُنشَأَتْ مَنهَا أَعْمٌ وَأَخْصَبَا )  
 ٦٠ ( هُوَ خَيْرٌ مَن ضَمَّتْ مَعَاقِدُ حَبِوَةٍ \*\* وَأَخُوهُ نَفْرًا خَيْرٌ مَن عَقَدَ الحُبَا )  
 ٦ ( طَلَعَا طُلُوعَ النُّورِ مَن فَمَا رَأَى \*\* أَفَقُ المَكَارِمِ مُذْ أَنَارَا غَيَّبَا )  
 ٦ ( فَعُلَاهُمَا فِي المَجْدِ أَبْعَدُ مَرْتَقَى \*\* وَنَدَاهُمَا لِلوَفْدِ أَقْرَبُ مَطْلَبَا )  
 ٦ ( أَبْقِيَةَ الكَرَمِ الَّذِينَ سَوَاهُم \*\* لَمْ يَتَّخِذْ تَهْجُ المَكَارِمِ مَذْهَبَا )  
 ٦٤ ( لَا زَلَمْتَ فِي نِعْمَةٍ وَمَسْرَةٍ \*\* مَا دَامَ ظَهَرَ الأَرْضِ يَحْمِلُ كَبْجَا )  
 البحر : خفيف تام ( يَا نَسِيمَ الصَّبَا وَرِيحَ الجَنُوبِ \*\* رُوحًا مُهْجَتِي بِنَشْرِ الحَبِيبِ )  
 ( إِنَّ رُوحَ المَحْبُوبِ رُوحٌ لِقَلْبِي \*\* مَا لِقَلْبِي آسٍ سِوَى المَحْبُوبِ )  
 ( وَعَلَى البَعْدِ مَنَّهُ إِنْ تَحْمَلَاهُ \*\* فَعَلِيَّ أَنْفَحَا بِهِ مَن قَرِيبِ )  
 ٤ ( لَوْ سِوَى نَشْرِ يوسُفٍ شَمَّ يَعْ \*\* قُوبٌ إِذَا لَمْ يَزَلْ جَوَى يَعْقُوبِ )  
 ٥ ( وَعَجِيبٌ بِمِيتَةٍ ذَابَ قَلْبِي \*\* وَيَرَى طَبَّهُ بِنَشْرِ المَذِيبِ )  
 ٦ ( لَيْتَ يَا عَذْبَةَ اللّهِ مَن فُؤَادِي \*\* فِيهِ أَطْفَأَتْ بَعْضُ هَذَا اللّهِيبِ )  
 ٧ ( أَوْ عَلَى السَّفْحِ لِلوَدَاعِ حَبَسْتَ الِ \*\* رَكْبٌ مَقْدَارُ لِفْتَةٍ مَن مُرِيبِ )

- ٨ ( منك لو نال ساعدي ضمة التو \*\* ديع أدركت غاية المطلوب )  
 ٩ ( وعلى المتن كان منك هلالاً \*\* حين شرقت جانحاً للغروب )  
 ٠ ( ما لطيف الخيال ضاعف شوقي \*\* حين وافى بوعده المكذوب )
- 
- ١ ( فيه جاءت من بعد توهيمة الرك \*\* ب حذاراً من عاذل و رقيب )  
 ( قلت أنى وقت فعاد نصيبي \*\* وصلها والمطال كان نصيبي )  
 ( بينما في العناق قد لفتنا الشو \*\* ق ضجيعين في رداء قشيب )  
 ٤ ( وإذا الوصل في انتباهي أراه \*\* سرق الإفك من سراي كذوب )  
 ٥ ( أين مني مي وقد عوذتها \*\* غلمة الحي بالقنا المذروب )  
 ٦ ( شمس خدر حجابها حين تبدو \*\* جنح ليل من فرعها الغريب )  
 ٧ ( وهي عن بانه تيمس دلالة \*\* وهي ترنو عن طرف ظبي ريب )  
 ٨ ( وسوى البدر في الأتارة لولا \*\* كلفة البدر مالها من ضريب )  
 ٩ ( حسدتي حتى عيوني عليها \*\* لو تذكرتها لأضحت تشي بي )  
 ٠ ( أو سرت موهناً إلي لظنت \*\* كل نجم في الأفق عين رقيب )
- 
- ٢ ( بوركنت ليلة تخيلت من أر \*\* دانها عطرت بنشر الطيب )  
 ( قلت ذا الطيب من كثيب حماها \*\* حملته لنا الصبا في الهبوب )  
 ( قال لي الصحب من بشير أتانا \*\* من حمى الكرخ لا الحمى والكثيب )  
 ٤ ( مخبراً عن محمد كوكب المجد \*\* سرى الداء للحسود المريب )  
 ٥ ( أيهذا البشير لي حبدا أنت \*\* بشيراً ببراء داء الحبيب )  
 ٦ ( لو سواه روح لجسمي لأتحف \*\* تك فيه وقل من موهوب )  
 ٧ ( لي أهديت فرحة ما سرت قبل \*\* ولا بعد مثلها في القلوب )  
 ٨ ( غرس الدهر قبلها الذنب عندي \*\* فغدا مثمراً بعفو قريب )  
 ٩ ( وغريب من الزمان وما زال \*\* لديه اختراع كل غريب )  
 ٠ ( أن أراني وما أراني سواه \*\* حسنات يجنى بغرس الذنوب )
- 
- ٣ ( عجباً كيف أولد النحس سعداً \*\* شق في نوره ظلام الخطوب )  
 ( فحيا الدنيا غدا وهو طليق \*\* ما بصافي بياضه من شحوب )  
 ( ضاحك من غضارة البشر أنساً \*\* وهو بالأمس موحش التقطيب )  
 ٤ ( أيها الواخذ المفلس في عز \*\* م على الهول ليس بالمغلوب )  
 ٥ ( صل على الأمن ناجياً لحل \*\* في ذرى الكرخ بالندی مهضوب )  
 ٦ ( مستجاراً بالعز يحرس أو با \*\* لحافظين الترغيب والترهيب )  
 ٧ ( وبه حي صفوة الشرف المحض \*\* ربيع العفاة عند الجدوب )  
 ٨ ( طيب الأصل فرعه في صريح ال \*\* مجد ينمي إلى نجيب نجيب )

- ٩ ( وافر البشر والسماح إذ المحلُّ \*\* بدا عامه بوجه قطوب )  
 ٤٠ ( جاد حتى مسّ الوفود من الأخ \*\* ذُغوبٌ وما به من لغوب )  
 ٤٤ ( في زمانٍ لو الخصيب به ين \*\* شره الله لم يكن بالخصيب )  
 ٤٤ ( قل له يا محمدٌ صالحٌ أنت \*\* لإحراز كلِّ فضلٍ غريب )  
 ٤٤ ( ليس تنفك أنت واليمن في ظلِّ \*\* رواقٍ من العلى مضروب )  
 ٤٤ ( ولك السعدُ حيث كنت قرينٌ \*\* لم يمل عنك نجمة لغروب )  
 ٤٥ ( كل الأُنس حين صرت تهني \*\* بشفى أنسك الأعر الحبيب )  
 ٤٦ ( وأخوك الذي قداح المعالي \*\* للعلَى منها حوى والرقيب )  
 ٤٧ ( ماجد هُذبت خلائقه في ال \*\* مجد والفخر غاية التهذيب )  
 ٤٨ ( ذو بنانٍ ندٍ ووجهٍ جميلٍ \*\* ولسانٍ طلقٍ وصدرٍ رحيب )  
 ٤٩ ( فابقيا للعلاء ما بدت الشم \*\* سُ ومالت في أفقها للغروب )  
 ٥٠ ( في سرورٍ صافٍ وطرفٍ قريرٍ \*\* ونعيمٍ باقٍ وعيشٍ رطيب )  
 البحر: رمل تام ( عجل الصبِّ وقد هبَّ طروبا \*\* فتعدى لتهانيك النسبيا )  
 ( منك بدر المجد قد ألهاه عن \*\* رشاً زرَّ على البدر الجيوباً )  
 ( بدر حسنٍ في دجى من فرعه \*\* ما أحيلاه طلوعاً وغروباً )  
 ٤ ( كم تصبى من أخي حلمٍ وكم \*\* من أخي لبِّ به جدَّ لعوباً )  
 ٥ ( لست أدري إذ يعاطي كفه \*\* حمرةً من لونها يبدو خضيباً )  
 ٦ ( أجالاً لامعةً في كأسه \*\* أم سنا وجنته أبدى لهيباً )  
 ٧ ( شادنٌ وفرته ريحانةٌ \*\* نشرها ينفخ للندمان طيباً )  
 ٨ ( ما أدار الراح إلا مثلت \*\* حول كسرى منه في الكأس ريباً )  
 ٩ ( لا تقل قطب من سورتها \*\* من تعاطي رشفها كوباً فكوباً )  
 ١٠ ( بل رآه حول كسرى فاكتسى \*\* وجهه من سورة الغيظ قطوباً )  
 ١ ( لك أخلاقٌ عدتني عن طلاً \*\* رشفها من فه يحيي القلوباً )  
 ( ولطبيح فيك من رفته \*\* لي أنفاس الصبا رقت هبوباً )  
 ( عفت منه وجنة رقت إلى \*\* أن شكت من عقرب الصدغ ديباً )  
 ٤ ( يا نسيم الريح إني لم أكن \*\* لسواك اليوم عني مستنيباً )  
 ٥ ( سر إلى البصرة واحمل عن في \*\* كلها أعبت من ريبك طيباً )  
 ٦ ( إن فيه منتدى ربِّ حجيٍّ \*\* أحرز السؤدد مذ كان ريبياً )  
 ٧ ( طف بعبد الله فيه إنه \*\* كعبة حطت من الدهر الذنوباً )  
 ٨ ( واعتمد طلعتة الغرا وقل : \*\* بوركت من طلعة تجلو الكروباً )  
 ٩ ( أيها الثاقب نوراً كلِّها \*\* قصدوا إطفاءه زاد ثقوباً )

- ٠ ( أخصبت ربَعك أنواءُ الهنا \*\* فنوء الجود لم يبرح خصيبا )
- ٢ ( خير ما استثمرته غصنُ علًا \*\* لك أمناه النهى غضاً رطيبا )  
( قد نشأ في حجر عليك التي \*\* رضع السؤدد منها لا الحليب )  
( ذاك عبد الواحد الماليء في \*\* عزّه قلب أعاديه وجيبا )
- ٤ ( شبلك المخدر في عريسةٍ \*\* ترهب الليث ولو مرّ غضوبا )  
٥ ( إصطفى المجد له منجبةٍ \*\* واصطفى منه لها كفوًا نجيبا )  
٦ ( وعلى نسلهما من قبل أن \*\* يلداه قيل بارك كي يطيبا )  
٧ ( فلك البشرى بعرسٍ سعده \*\* في محيا الدهر ما أبقى شحوبا )  
٨ ( مسحت قلب العلى فرحته \*\* بيد ما تركت فيه ندوبا )  
٩ ( قم فهني المجد يا سعدُ بمن \*\* مثله لم يصطف المجد حبيبا )  
٠ ( وعن الحساد لا تسأل وقل \*\* مهج لاق من الوجد مذيبا )
- ٣ ( قد أبات القوم في غيظهم \*\* يتجافون على البحر جنوبا )  
( خطبوا مجدك يا من كم به \*\* عنهم قد دفع الناس الخطوبا )  
( وجروا خلفك للعليا وكم \*\* فت مطلوباً وأدركت طلبوا )  
٤ ( فاتهم منك ابن مجدٍ لم يزل \*\* في العلى أطولهم باعاً رحيبا )  
٥ ( أين من في الأرض ممن عقدت \*\* بنواصي الشهب عليه الطنوبا )  
٦ ( حسدت شهبُ الدراري وجهه \*\* إذ له ما وجدت فيها ضريباً )  
٧ ( وغدا الأفق الذي زين بها \*\* يمتنى فيه عنها أن ينوبا )  
٨ ( يا بني العصر دعوا ضربكم \*\* بقداح قط لم تحرز نصيبا )  
٩ ( فبأعشار العلى فازفتى \*\* كان كفاه المعلى والرقيبا )  
٤٠ ( أروع وقر ناديه النهى \*\* فبصدر الدهر لم يبرح مهيباً )
- ٤ ( ما النسيم الغضُّ يسري سحراً \*\* منعشاً في بردِ رياه القلوبا )  
٤ ( لك أذكى من سجاياه شذاً \*\* فانتشق زهر المعالي مستطيبا )  
٤ ( فلبسام العشيّات فدى \*\* أوجه تَدجو على الوفد قطوبا )  
٤٤ ( ولرطب الكف في الجذب وقي \*\* كف قوم جف في الخصب جدوبا )  
٤٥ ( شنجته علةُ البخل فلا \*\* طبّ أو يغدوله السيفُ طيبيا )  
٤٦ ( أغربت أوصاف ذي مجد حوى \*\* من مزايا المجد ما كان غريباً )  
٤٧ ( أين ما يسري سرى شوقُ الورى \*\* فهو يقتاد الحشا منها جنيباً )  
٤٨ ( وهو بحرٌ ولهذا فه \*\* يقذف اللؤلؤ في النادي رطيباً )  
٤٩ ( وهو الغيثُ وأجدر أن ترى \*\* علم الغيث نداءه أن يصوباً )  
٥٠ ( أين منه معدل الضيف إذا \*\* لقراه التمس المسنى المطيباً )

- ٥ ( وإذا ضرع الغواذي جف في \*\* شتوةٍ واغبرت الأرض جدوبا )  
 ٥ ( بسط الكفّ بها ثم دعى \*\* دونكم حافلة الضرع حلوبا )  
 ٥ ( وغدا يطرب إذ يسمعها \*\* للقري هدارة الغلي غضوبا )  
 ٥٤ ( رث برد الحمد لولا ملك \*\* كلّ آن يلبس الفخر قشيبا )  
 ٥٥ ( أطرب المدح إليه أنه \*\* فاتح سمعاً إلى المدح طروبا )  
 ٥٦ ( عربيّ الذوق يستحلي التي \*\* من عذارى الشعر جاءته عروبا )  
 ٥٧ ( خطب الأبيكار مشغوفاً بها \*\* فأقام الجود في الدنيا خطيبا )  
 ٥٨ ( فهو عذريّ الهوى في عذرها \*\* وهي من شوقٍ له تطوي السهوبا )  
 ٥٩ ( أبداً تدعو له قائلةً \*\* لا رأت شمسُ معاليك الغروبا )

- البحر : رجز تام ( بشراك باليمن عليك وفدا \*\* من هذه الأفراح ما تجددا )  
 ( مسرةً قد خصك الله بها \*\* تملأ قلب الكاشحين كمددا )  
 ( وفرحة أقبل يدعو بشرها \*\* يا معشر الحساد موتوا حسدا )  
 ٤ ( صفت لآل المصطفى برغمكم \*\* نطاف هذا البشر تحلو موردا )  
 ٥ ( بها احتلوا وجه السرور أيضاً \*\* فاستقبلوا وجه النحوس أسودا )  
 ٦ ( يا سعد ما أبهجها مسرةً \*\* أم السرور مثلها لن تلدا )  
 ٧ ( سر بها الدهر بني العلياً فلم \*\* يدع لهم قلباً عليه موجدا )  
 ٨ ( إذ بختان فرقي سماءها \*\* لعثرة المجد السرور خلدا )  
 ٩ ( عبد الكريم وسليمانهم ال \*\* زين طابا في العلاء مولدا )  
 ٠ ( وغير بدع أن يطيب مولداً \*\* من جدّه أزكى الأنام محتدا )

- ١ ( ذلك أعلا الماجدين همّةً \*\* مولى يبرد الشرف المحض ارتدى )  
 ( ما خلةً صالحه إلا بها \*\* رأى الأنام صالحاً محمداً )  
 ( فيه لجبار السما عنايةً \*\* أضحى بها بين الوري مؤيدا )  
 ٤ ( تسمى خطوط راحه أسرةً \*\* لأنها نقوش أسرار الندى )  
 ٥ ( من دوحه مثمرة قدماً على \*\* أولى الزمان كرماً وسوددا )  
 ٦ ( دوحه مجد بسقت فروعها \*\* بحيث لا تلقى النجوم مصعدا )  
 ٧ ( نمت غصون كرم ما برحت \*\* بظللها تقيل طلاب الجدا )  
 ٨ ( حسبك منها شاهداً بمجدها \*\* أن نمت الهادي فرعاً أمجدا )  
 ٩ ( ذاك الذي أبت سماء جوده \*\* أن تمطر الوفاد إلا عسجدا )  
 ٠ ( ذاك الذي أبت صفيا خلقه \*\* إلا بأن تعذب حتى للعدى )

- ٢ ( ذاك الذي أبت مزايا نخره \*\* إلا بأن تفوق حتى الفرقدا )  
 ( مهذبٌ يبصر في أعطافه \*\* شمائل المهدي مصباح الهدى )

- ( شمائلًا بين الوري أطيّب من \*\* أنفاس روض بلّه طلّ الندى )  
 ٤ ( أورثه كماله وهدية \*\* ونخره ومجده الموطدا )  
 ٥ ( وعنه قد ناب بمكرّماته \*\* يعمر فيها بيته المشيدا )  
 ٦ ( كالشمس أن تغرب بدا البدر ابنها \*\* بنورها بأفقهها متقدا )  
 ٧ ( فهو لعمرى والحسين بعده \*\* أسمح أبناء ذوي الجود يدا )  
 ٨ ( هما هلالا الجود مصباحا النوى \*\* كلاً عليه يجد الساري هدى )  
 ٩ ( فريدا مجد على جيد العلى \*\* زانا بهاءاً عقدها المنصدا )  
 ٠ ( يا آل بيت المصطفى من قد غدوا \*\* مأوى الضيوف متهما ومنجدا )

٣ ( ومن على معروفهم تعاقبت \*\* بنو الرجاء مصدرراً وموردا )

( لتنهكم فرحة هادي عزكم \*\* بما له من ذا الهنا قد جددا )

( ولين ما غنى الحمام هو في \*\* ختان بدرية ويهيج أبدا )

٤ ( فطائر الأفراح يا سعد به \*\* أرخ أجد زاهياً مغردا )

البحر : كامل تام ( بشرى العلاء فذي مطالع سعده \*\* ولدت هلالاً زاهراً في مجده )

( وحديقة المعروف هاهي أنبتت \*\* غصناً سيثمر للعفاة برفده )

( ونشت بأفق المكرمات سحابة \*\* من ذلك البحر المحيط لوفده )

٤ ( الآن ردّ على الزمان شبابه \*\* غضباً فأصبح زاهياً في رده )

٥ ( وجلت له الدنيا غضارة بشرها \*\* عن منظر شغل الحسود بوجده )

٦ ( وحلا اصطباح الراج من يد أغيد \*\* في خده تزهو شقائق ورده )

٧ ( تجلى بكف رقيق حاشية الصبا \*\* متمایل الأعطاف ناعم قده )

٨ ( يكسو الزجاجة خده فيديرها \*\* حمراء تحسب أنها من خده )

٩ ( رقص الحباب على غناء نديهما \*\* طرباً وود يكون موضع عقده )

٠ ( شهد الضمير بأنّها من ريقه \*\* مزجت بأطيب لذة من شهده )

١ ( فاشرب فدا الساقى عدولك واسقني \*\* كأساً وفي فيها الزمان بوعده )

( وانفض كما اقترح السرور مهنياً \*\* بفتى به الوهاب جاد لعبده )

( ميلاده الميمون بورك مولداً \*\* قد أصبح الإقبال خادم سعده )

٤ ( بتوسم العلياء وهو بحجرها \*\* فيه محائل من أبيه وجده )

٥ ( جدُّ له انتهت العلى من هاشم \*\* وعلاء هاشم لا انتهاء لحده )

٦ ( وكشاه في عصر الشيبية والصبا \*\* برد النهى والحمد شيبية حمده )

٧ ( فالبدر ودّ بأن يكون له أخاً \*\* والشهب تهوى أنها من ولده )

٨ ( نضت الحمية منه سيف حفيظة \*\* ماء الحيا الرقراق ماء فرنده )

٩ ( لما رأيت الشام يبعد قصده \*\* عن ركب فيحاء العراق ووخده )

- ٠ ( أودعتُ تهنئتي إليه رسالةً \*\* تُهدى على شخط المزارِ وبعده )
- ٢ ( ودعوت حاملها لأشرف منزل \*\* بالشام خذ عني السلام وأده )
- ( حيّ السعيدَ محمداً فيه وقُل : \*\* بُشري بأشرف طالع في سعده )
- ( بأغرَّ يُنميه إلى عمرو العليّ \*\* حسبَّ محمده عليّ معده )
- ٤ ( حملته أمُّ الفخر سيّد قومه \*\* وأتت به والفضل ناسج برده )
- ٥ ( ولد سيرفع عن علاك بولده \*\* ويشدُّ أزرِك في بلوغ أشده )
- ٦ ( لو لم يكن فلكُ المجرّة مهدهُ \*\* لم تطلع الشعري العبورُ بمهده )
- ٧ ( قرّت به عينُ الفخارِ لأنّها \*\* لم تكتحل أبداً بروية نده )
- ٨ ( فليهنين حمى السيادة إنّه \*\* قد أطلعت شبلاً عريضة أسده )
- ٩ ( وانشق مسك ثرى النبوة فيه عن \*\* ريحانة الهادي ووردة مجده )
- ٠ ( فاليوم كفّ لويّ عاد بنانها \*\* فيها وسلّ حسامها من غمده )
- ٣ ( وتباشرت طيرُ السماء كأنما \*\* نشر ابن هاشم للقري من لحده )
- ( وكأنما الدنيا لتهنية العليّ \*\* نادٍ تأنقت السعودُ بعقده )
- ( وكأنّ كلّ الناس منطق واحدٍ \*\* يشدو ليهنُ الفخر مولدُ فرده )
- ٤ ( وبديعة في الحسن قد أهديتها \*\* جهد المقلِّ لمكثّر من حمده )
- ٥ ( خطبت له بلسان أشرف من بني \*\* في الكرخ بيتاً سقفه من مجده )
- ٦ ( بيت يظلل بالنعيم إذا أوى \*\* ضيفُ إليه رآه جنة خلده )
- ٧ ( وإليكم غراء بأرج عطفها \*\* بنسيم غالية الثناء ونده )
- ٨ ( نطق بباديك العليّ وأرخت \*\* ولد النهى للفضل أسعد ولده )
- البحر : رجز تام ( سقتك يا ربع العليّ عهداها \*\* وطفاء بشرٍ أطلقت مزادها )
- ( تلمع للزهو بها بوارق \*\* تقدح في قلب العدى زنادها )
- ( لاطفها فيك نسيم أرج \*\* إلى حماك ساقها وقادها )
- ٤ ( فألبستك زهرها وأنبتت \*\* ما بين أجفان العدى قتادها )
- ٥ ( وأبرزت منك لأحداق الورى \*\* حديقة نوء السرور جادها )
- ٦ ( يا رائد الأفراح في دار العليّ \*\* قد صدقتك نفسك ارتيادها )
- ٧ ( باكر منك وارتشف رياضها \*\* كما اشتيت واقتطف أوراها )
- ٨ ( وحي في الدست زعيم هاشم \*\* وخير من سادت به وسادها )
- ٩ ( القائم المهديّ أفضى من ثنت \*\* رياسة الدين له وسادها )
- ٠ ( وقُل ولا تحفل بغيظ أنفسٍ \*\* قد تركت لغيبها رشادها )
- ١ ( ما علماء الأرض إلا رجلٌ \*\* قد جمع الله به آحادها )

- ( لجة علمٍ عذبت موارداً \*\* كلّ ذوي الفضل غدت ورادها )  
 ( وروضةً لو كشف الله الغطا \*\* رأيت أملاك السما روادها )  
 ٤ ( أعلمهم بالله بل أدلهم \*\* على التي من خلقه أرادها )  
 ٥ ( حامى عن الدين فسد ثغرةً \*\* ما ضمنوا عنه له انسدادها )  
 ٦ ( فاستلها صوارماً فواعلاً \*\* فعل السيوف ثكلت أغمادها )  
 ٧ ( الموقد النار عشياً للقرى \*\* وبشره يتقد انتقادها )  
 ٨ ( والمرخص الزاد وكان جده \*\* لراكي ظهر الفلاة زادها )  
 ٩ ( قد فاخرت جفانه شهب السما \*\* بضوئها وكاثرت عدادها )  
 ٠ ( بشراك وضاح الدجى بفرحة \*\* قد بلغت فيها العلى مرادها )
- 
- ٢ ( حلت نطاق الليل عن صبيحة \*\* قد نسجت أيدي الهنا إيرادها )  
 ( لو عرب الإسلام باهت فرسه \*\* بحسنا لاستحقرت أعيادها )  
 ( أنت الذي قد عقد الله به \*\* عرى الهدى وأحكم انعقادها )  
 ٤ ( منك اعدت هاشمٌ لمجدها \*\* من نشر الله به أمجادها )  
 ٥ ( فقللت فيك مريدي نخرها \*\* وفي بنيك كثرت حسادها )  
 ٦ ( أبناء مجد نشأوا سحائباً \*\* سقى الإله خلقه عهداًها )  
 ٧ ( أنمّلها العشرُ جميعاً حلماً \*\* أرضعت الدنيا بها أولادها )  
 ٨ ( بيض المساعي ومساعي غيرهم \*\* بيضٌ وصفرٌ أحسنوا انتقادها )  
 ٩ ( لم تبتدء بين الورى اكرومةً \*\* إلا وكلُّ منهم أعادها )  
 ٠ ( عقدت أطناب العلى وابتدروا \*\* يرفع كلُّ منهم عمادها )
- 
- ٣ ( وغيرهم يهدم عليها التي \*\* سعى أبوه قبله فشادها )  
 ( قومٌ إذا شبَّ ابنُ مجدٍ منهم \*\* أَلقت لكفيه العلى قيادها )  
 ( أو زوجوه فبأخت شرفٍ \*\* يحكي طريفٌ مجدها تلالدها )  
 ٤ ( لو لم تجد منه المعالي كفوها \*\* لم ترض إلا في الخبا انفرادها )  
 ٥ ( يا من يرومُ بأبيه هضبهم \*\* ونفسه قد سكنت وهادها )  
 ٦ ( خلفك والفخر بنار ذهبٍ \*\* بضوئها وخلقت رمادها )  
 ٧ ( بني العلى دونكموها غادةً \*\* عذراءٌ قد أصفتكم ودادها )  
 ٨ ( جلّت بكم قدراً فما أنشدتها \*\* إلا ازدهت جبريل فاستعادها )
- 
- البحر : مجزوء الكامل ( إيماض برقي أم ثغورٍ \*\* في ضمنها نطفُ الخمورِ )  
 ( حلبُ الغمامِ رضابها \*\* وحديثها حلبُ العصيرِ )  
 ( لما نشرن لنا حديثاً \*\* الوصلِ كالروضِ النضيرِ )

- ٤ ( ساقطن عن بردٍ تنظّم \*\* رائقَ الدرّ النثير )  
 ٥ ( سقياً لليلة لهونا \*\* في ذلك الرشا الغرير )  
 ٦ ( والكأس دائرةً عليّ \*\* تعينها عينُ المدير )  
 ٧ ( ففاصلي وجفونه آل \*\* وسنا سواءً في الفتور )  
 ٨ ( نشوات سكرٍ أمكنتني \*\* من محالات الأمور )  
 ٩ ( لو يعتفني عندها \*\* ربُّ الشويهة والبعير )  
 ٠ ( لو هبتُ من طربي له \*\* ربّ الخورنق والسدير )

- ١ ( الآن دع يا سعد قا \*\* صرة الغواني للقصور )  
 ( وانهض لبشرى طبق \*\* الدنيا بها صوتُ البشير )  
 ( بشفاء من عبرت معا \*\* ليه على الشعرى العبور )  
 ٤ ( كم عين داغٍ إذ شكى \*\* شتخت إلى الملك القدير )  
 ٥ ( واستوهبته شفاءً بدر \*\* المجد وهاب البدور )  
 ٦ ( فأجاب دعوتها وقال : \*\* رجعت في جفنٍ قرير )  
 ٧ ( فبه لك البشري وفي \*\* أعداه داعية الثبور )  
 ٨ ( أقسمت ما لكفاية الأ \*\* حرار فادحة الأمور )  
 ٩ ( إلاّ محمد صالح \*\* ولنعم جار المستجير )  
 ٠ ( مولى غدت بشفائه الأ \*\* يامُ باسمه الثغور )

- ٢ ( عبقُّ بعطفه عبيرُ ال \*\* مجدٍ لا عبقُّ العبير )  
 ( نظر الزمانُ بأعين \*\* أبداً إلى علياه صور )  
 ( عدد النجوم جفانه \*\* والراسيات من القدور )  
 ٤ ( تقف المكارم عنده \*\* وتسير حيث يقول سيري )  
 ٥ ( فإذا نظرت إلى الزمان \*\* بعين منتقدٍ بصير )  
 ٦ ( لم تلقه إلاّ صحيفة \*\* مآثرات بني الدهور )  
 ٧ ( وسوى مآثره الجميلة \*\* ليس فيها من سطور )  
 ٨ ( تغنيه أول نظرة \*\* في الرأي عن نظر المشير )  
 ٩ ( ويرى بعين وروده \*\* في الأمر عاقبة الصدور )  
 ٠ ( تغذو حلوبة جوده \*\* العافين بالدرّ الغزير )

- ٣ ( يتشظرون ضروعها \*\* لا بالثلوث ولا الشطور )  
 ( زرعو رجاءهم بجا \*\* نب جوده العذب النمير )  
 ( فَمَا وَرَفَّ عَلَيْهِ مَثَلُ \*\* التبت رفَّ على الغدير )  
 ٤ ( لولا نظارة ولده \*\* لحلفت عرَّ عن النظير )  
 ٥ ( إذ من بهاه بهاؤهم \*\* وكذا الشعاع من المنير )

- ٦ ( أو ما ترى للبدر ما \*\* للشمس من شرفٍ ونورٍ )  
 ٧ ( خير الكرام وفيهم \*\* ما شئتَ من كرمٍ وخير )  
 ٨ ( تروي قديمَ المجد \*\* تسنده صغيراً عن كبير )  
 ٩ ( يا معشراً لولا هم \*\* أضحى السماحُ بلا عشير )  
 ٤٠ ( قرّت عيونكم بصحةٍ \*\* صفوة الشرف الخطير )  
 ٤ ( وهنأكم المنشور من \*\* هذا السرور إلى النشور )
- 
- البحر : خفيف تام ( طربَ الدهر فاستهلّ منيرا \*\* يملأ الكون بهجةً وسرورا )  
 ( وسرت نفحةً من البشر فيه \*\* ضمّخت خيمة السماء عبرا )  
 ( عدن أوقاته رفاق الحواشي \*\* لك تهدي بشاشةً وجورا )  
 ٤ ( كلّ وقتٍ يمرُّ منه تراه \*\* بارد الظلّ طيباً مستنيرا )  
 ٥ ( فكأنّ الهجير كان أصيلاً \*\* وكأنّ العشيّ كان بكورا )  
 ٦ ( بوركت من صبيحةٍ في ضحاها \*\* وفدّ اليمنُ بالسعود بشيرا )  
 ٧ ( وإلى طلعةٍ جلت كلّ همٍّ \*\* بينان الإقبال أضحى مشيرا )  
 ٨ ( فتأمل عقود هذي التهاني \*\* كيف زانت بها الليالي النحورا )  
 ٩ ( وتصفح أيامها الغرّ وانظر \*\* كيف قد وثقت بهنّ الخصورا )  
 ٠ ( فرح من شعاعه اقتبس النورَ \*\* محيّا الدنيا فشعّ منيرا )
- 
- ١ ( فاقبل عمرها جديداً وأيامك \*\* عيداً والعيش غصناً نظيرا )  
 ( طاب نشر الأفراح في بشر قومٍ \*\* لهم الفضلُ أولاً وأخيرا )  
 ( عترة المجد أسرة الشرف المحض \*\* زكوا محتداً وطابوا حجورا )  
 ٤ ( شرع في العلى وغير عجيبٍ \*\* فلها رشح الكبير الصغيرا )  
 ٥ ( معهم يولد النهى قترى اليا \*\* فع كهلاً والكهل شيخاً كبيراً )  
 ٦ ( خاطروا في العلى فناهيك فيهم \*\* شرفاً باذخاً ومجداً خطيرا )  
 ٧ ( منهم يستضاء شرقاً وغرباً \*\* بوجوه تكسوا الكواكب نورا )  
 ٨ ( ففع الشمس يشرقون شمساً \*\* ومع البدر يشرقون بدورا )  
 ٩ ( أيها العصر لا أرى لك مثلاً \*\* زانك المصطفى فباهي العصورا )  
 ٠ ( قبله هل مسحت غرّة صبحٍ \*\* عن لثام الأسفار أبدت سفورا )
- 
- ٢ ( شخصت نحوه العيون ولكن \*\* عاد بعض يقذى وبعض قريرا )  
 ( فبعين شعاعه كان ناراً \*\* وبعين شعاعه كان نورا )  
 ( بلغته الرضا عزيمة نفسٍ \*\* كبرت أن ترى الخطير خطيرا )  
 ٤ ( كم طوى البيد باسطاً كفّ جودٍ \*\* نشرت ميّت الندى المقبوراً )

- ٥ ( واستقلَّ البحورَ جوداً فأجرى \*\* من أسارير راحتيه بحورا )  
 ٦ ( مانحا بلدةً بمسراه إلا \*\* وأبت نحو غيرها أن يسيرا )  
 ٧ ( إذا ذكره أطاف بأخرى \*\* كاد شوقاً فؤادها أن يطيرا )  
 ٨ ( فأتى مشهداً لمن طاف فيه \*\* قد أعدَّ الإله أجراً كبيراً )  
 ٩ ( فيه لطف الله الذي من يزره \*\* زار في عرشه اللطيف الخبيراً )  
 ٠ ( حاز أجراً لو الوري اقتسمته \*\* لغدا فيه كلَّهم مأجوراً )

- ٣ ( وبتلك الديار أبقى مزايماً \*\* تستقلُّ المنظومَ والمنثوراً )  
 ( وانثنى راجعاً بأحشاء قومٍ \*\* معه سافرت وعفن الصدورا )  
 ( يا نديمي على الهنا زانك الله \*\* ولقائك نظرةً وسرورا )  
 ٤ ( قل لعبد الكريم بُشراك يا مَنْ \*\* شاد بيتَ المكارم المعمورا )  
 ٥ ( قد أقرَّ الإله عينيك فيمن \*\* كان في غرّة لعينيك نورا )  
 ٦ ( زار بغداد من بها ركز اليومَ \*\* لواءَ المفاخر المنشورا )  
 ٧ ( راقها منه طلعةً بدرُ مجدٍ \*\* لا رأت للغروب فيه نذيرا )  
 ٨ ( ما تجلَّى بباهر الضوء إلا \*\* عاد طرفُ الحسود عنه حسيرا )  
 ٩ ( حسدتها السما عليه وقالت \*\* لمجلىك ما حويت نظيرا )  
 ٤٠ ( لو قبلت التعويض عنه لقاى \*\* تك حتى هلاكي المستنيرا )

- ٤ ( فهو يغني عن سواه ولكن \*\* ليس يغني سواه عنه نقيرا )  
 ٤ ( من رآه يقري الضيوف ويسعى \*\* للمعالي ويطلق المأسورا )  
 ٤ ( قال : هذا محمدٌ ذلك الصا \*\* لح قد عاد شخصه منشورا )  
 ٤٤ ( ونعم لا تقل طوى الموت من لم \*\* تفتقد منه سعيه المشكورا )  
 ٤٥ ( وكذا الشمس إن تغب فابها البد \*\* ريحلي بنورها الديجورا )  
 ٤٦ ( يا بن من قد أتى على الجود حين \*\* فيه لولاه لم يكن مذكورا )  
 ٤٧ ( بك قرَّت عينا أخيك كما طر \*\* فك قد عاد في أخيك قيرا )  
 ٤٨ ( فلن منكأ أهني تساوى \*\* فيكما البشر زائراً ومزورا )  
 ٤٩ ( إنما أنت للمعالي يمينٌ \*\* وهو قد كان سيفها المشهورا )  
 ٥٠ ( فإذا ما هزرتَه يوم نغرٍ \*\* جاءك الدهر مُدعناً مستجيرا )

- ٥ ( فرويداً مرأهنيه رويداً \*\* لن تشقوا غباره المستطيرا )  
 ٥ ( خلفكم عن مدى يشق عليكم \*\* ما ركبتم إليه إلا الغورا )  
 ٥ ( ما لعليا محمد حسن الأخلاق \*\* تلقى الشعري العبور عبورا )  
 ٥٤ ( ماجدُ النفس في اقتبال صباه \*\* يلبس الفخر كلَّ آن حبيرا )  
 ٥٥ ( مستطيلٌ كم ابتدا مكرماتٍ \*\* عاد باع الكرام عنها قصيرا )

- ٥٦ ( رَفَّ نبت المني بجانب جدوا \*\* هُ فكانا نحيلةً وغديرا )  
 ٥٧ ( كان تأريخ بيته أول الدهر \*\* على جبهة العلى مسطورا )  
 ٥٨ ( عن أبيه عن جده المصطفى ير \*\* وي حديث المكارم المأثورا )  
 ٥٩ ( قد بنى في السماء قبةً مجد \*\* تحذ النيرات فيها سميرا )  
 ٦٠ ( من كرامٍ قد استرقوا لباس ال \*\* حمد والناس تسترق الحريرا )
- 
- ٦ ( لعلاها محمدٌ قد أعدته \*\* جواداً على الثناء مغيرا )  
 ٦ ( كم جرى والصبا بحلجة جودٍ \*\* فعذا عنه شأوها محسورا )  
 ٦ ( وجلا أفقها محمدٌ الها \*\* دي لمن نص في الظلام المسيرا )  
 ٦٤ ( كوكبٌ عَرَّ أن يرى فلك المجد \*\* منيراً بمثله مستديرا )  
 ٦٥ ( ولها من محمدٍ بأمينٍ \*\* حفظت كنز نخرها المذخورا )  
 ٦٦ ( قد رقى حيث ليس ترقى الثريا \*\* وسقى الوافدين نوءاً غزيرا )  
 ٦٧ ( وبعبد الحسين قد فاحروا الشم \*\* س فودت في الأفق أن لن تُتيرا )  
 ٦٨ ( هم بنو السؤدد القديم كما هم \*\* إخوة المجد واحداً وعشيرا )  
 ٦٩ ( فادع غريد أنسهم ثم أرخ \*\* رجعة المصطفى بها اسجع دهورا )
- 
- البحر: خفيف تام ( حي تحت الدجى محياً أنارا \*\* فأحال الليل البهيم نهارا )  
 ( واعتق كالبجين ناظرٌ قد \*\* لا يجيل الوشاح إلا نضارا )  
 ( وارثشف كالسلاف ريقة ساقٍ \*\* خلت منها أدار لي ما أدارا )  
 ٤ ( سحراً زارنا وأرخی جُعوداً \*\* ذات نشر تعطر الأسحارا )  
 ٥ ( وجلاها وردية اللون فيها \*\* خلت أن قد أذاب لي جلتارا )  
 ٦ ( ما أنارت من جانب الكأس إلا \*\* قال قلبي الكلم أنست نارا )  
 ٧ ( يا نديمي على الطلي عاطنيا \*\* أخت خديك رقة واحمرارا )  
 ٨ ( هاتها تطلق النفوس من الأسر \*\* كما تترك العقول أسارى )  
 ٩ ( وبها يا بن نشوة الكأس صرفاً \*\* داو شوقي فقد مرضت انتظارا )  
 ٠ ( وعلى الرشف قرط السمع مني \*\* نغمات تحرك الأوتارا )
- 
- ١ ( غني باسم ناعمٍ حضنته \*\* في ظلال النعيم بيض العذارى )  
 ( وغريرٍ حلا بعيني ومنها \*\* قد حمى الجفن أن يذوق غرارا )  
 ( زار سراً وكان صدَّ جهاراً \*\* فأراني نجوم ليلى نهارا )  
 ٤ ( كم تعاطيت من مقبله العذب \*\* على ورد وجنتيه عقارا )  
 ٥ ( في رياضٍ جلت عرائس زهرٍ \*\* كان طل الأنداء فيها نثارا )  
 ٦ ( واكتستها ديباجة اللحم القطرُ \*\* وسدى في نسجها وأنارا )  
 ٧ ( كلما زر نورها الغض جيباً \*\* عنه حلت يد الصبا الأززارا )

- ٨ ( خلعةٌ من بهاءِ عرسٍ غنيٍّ \*\* كان حسناً بهاؤها مستعاراً )  
 ٩ ( ماجدٌ قرّت العلى فيه عيناً \*\* واستهلت بسعده استبشاراً )  
 ٠ ( وغنيٌّ بفخرها أطلعته \*\* كوكباً في سمائها سيّاراً )
- 
- ٢ ( عرسه غادر الحواسدَ بالأمِّ \*\* س سكارى وما هم بسكارى )  
 ( وعلى قطبِ دارةِ المجد زهواً \*\* فلكُ اليمن بالسعود استناراً )  
 ( ذلك المصطفى الذي للمعالي \*\* إن جرى قيل سابق لا يجارى )  
 ٤ ( رقّ طبعاً وراق خلقاً وخلقاً \*\* وزكى شيمَةً وطاب نجاراً )  
 ٥ ( قد حمى حوزةَ العلى في زمانٍ \*\* غيره فيه ليس يحيى ذماراً )  
 ٦ ( واستطالت به على الدهر كبراً \*\* همُّ تبذل الخطير احتقاراً )  
 ٧ ( بيته كعبةُ الندى وحماه \*\* لبني الدهر لم يزل مُستجاراً )  
 ٨ ( من أناسٍ بذكرهم أنجد المدِّ \*\* حُ على أولِ الزمانِ وغاراً )  
 ٩ ( هم أطلالوا عمرَ السماحِ وأعما \*\* رَ المواعيدَ قدروها قصاراً )  
 ٠ ( كلهم ينتمي لدوحةٍ مجدِّ \*\* شرفاً أثمرت عللاً ونغاراً )
- 
- ٣ ( تلك أقفارٌ سوّدت بل شمسٌ \*\* ولدت في سما العلى أققاراً )  
 ( فإذا بأهلوا السما بأبي ال \*\* هادي وقد أشرقت ترومُ افتخاراً )  
 ( رأت الأرض تستنير بوجهٍ \*\* حسنٍ مثله بها ما استناراً )  
 ٤ ( ودعت يا رفيعةَ القدرِ من أن \*\* جمى الزهرِ خفّظي الأقداراً )  
 ٥ ( لستِ إلاّ فدىً لوجهٍ كريمٍ \*\* ليس يرضى بدارةِ الشمسِ داراً )  
 ٦ ( ذو يمينٍ مبسوطةٍ بالعطايا \*\* لا تغبّ الوفاً منها اليساراً )  
 ٧ ( فلکم حرّت أرقاءَ دهرٍ \*\* واسترقت من الورى أحراراً )  
 ٨ ( مستشارٌ وهل لعقدٍ وحلٍ \*\* يجد القومُ مثله مُستشاراً )  
 ٩ ( هو أنكى رأياً لطارقةِ الخطبِ \*\* وأذكى لطارقِ الضيفِ ناراً )  
 ٤٠ ( لستُ أدري إذا احتبى ناطقاً بال \*\* كلم الفصلِ ناهياً أماراً )
- 
- ٤ ( أبصدر النادي توقّر رضوى \*\* أم هو احتله فأرسي وقاراً )  
 ٤ ( حصّ قومٌ حرّ القريض فأضحى \*\* واقعاً لا يرى لأفقٍ مطاراً )  
 ٤ ( وهو قد راشه فرّف بجنحيه \*\* اشتياقاً ونحو عليه طاراً )  
 ٤٤ ( يا بني المصطفى كفى نظراً للهج \*\* د منكم بأن تهبوا النضاراً )  
 ٤٥ ( والمعالي ليّنها أن تُفضّوا \*\* طرباً في وصالها الأوطاراً )  
 ٤٦ ( وليزود ربيع المكارم زهواً \*\* إنكم تعمرون منه الدياراً )  
 ٤٧ ( قد كفيتم من غارةِ البخل لما \*\* أن نهضتم مشمرين غياراً )  
 ٤٨ ( وهي لولاكم لطلّت دم الجود \*\* وقالت قد ضعت فاذهب جباراً )

٤٩ ( أَيْبَعْتُ رَوْضَةَ الْهِنَا فَاجْتَنِينَا \*\* لَكُمْ التَّهْنِيَاتِ مِنْهَا ثَمَارَا )  
٥٠ ( وَغَفَرْنَا ذَنْبَ الزَّمَانِ وَقَلْنَا \*\* قَدْ أَقْلَنَّاكَ يَا زَمَانَ الْعَثَارَا )

٥ ( وَأَزْرَنَا عَقِيلَةَ الْفِكْرِ تَرْخِي \*\* طَرِبًا لِلنَّشِيدِ مِنْهَا الْأَزَارَا )  
٥ ( يَمِّمْتُمْ عَطْرِي الْبُرُودَ بِذِكْرَا \*\* كَمْ فَنَاهَيْكُمْ بِهَا مِعْطَارَا )  
٥ ( إِنْ جَلَّتْ مِنْ عِرَاسِ الْلَفْظِ عُونًا \*\* فَالْمَعَالِي تَزْفَهَا أَبْكَارَا )  
٥٤ ( هِيَ غَيْظُ الْحُسُودِ لَمْ تَجَلْ إِلَّا \*\* زَادَ أَهْلَ الْكَمَالِ فِيهَا ابْتِهَارَا )  
٥٥ ( وَغَدَّتْ تَكَثَّرَ الْقِيَامَ لِأَعْجَابٍ \*\* بِهَا وَالْحُسُودُ بِيَدِي أَزُورَارَا )  
٥٦ ( كُلَّمَا أَنْشَدْتَ دَعَى الْمَجْدَ قَامَ \*\* الْقَوْمُ إِلَّا وَالْحُسُودَ أَشَارَا )  
٥٧ ( فَأَقِيمُوا عَلَى السَّرُورِ بَعْصِرٍ \*\* هُوَ فِيكُمْ يَفَاخِرُ الْأَعْصَارَا )

البحر: مجزوء الكامل ( أَرَأَيْتَ كَيْفَ بَدَأَ يَشِيرُ \*\* بِلِحَاظِهِ الرَّشَاءُ الْغَيْرُ )  
( خَطَّ ابْنُ مَقْلَتِهِ الْهُوَى \*\* وَارْتَاخَ يَقْرَأُهُ الضَّمِيرُ )  
( فِي طُرْسٍ خَدَّ مِنْ خِيَالٍ \*\* الْهَدْبُ لَاحَ بِهِ سَطُورُ )  
٤ ( فَصَحِيفَةُ الْبَشْرَى مَحْيَاهُ \*\* وَرَوْنَقُهُ الْبَشِيرُ )  
٥ ( حَيًّا بِيَوْمٍ كَادَ يَقْطُرُ \*\* مِنْ غَضَارَتِهِ السَّرُورُ )  
٦ ( وَأَدَارَ لَامِعَةً تَشْفُ \*\* نَكْدَهُ - بِأَبِي - الْمَدِيرُ )  
٧ ( أَهْلًا وَقَدْ حَدَرَ اللَّثَا \*\* مَ كَأَنَّهُ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ )  
٨ ( رَشَاءٌ إِذَا كَسَرَ الْجَفُونَ \*\* فَقَلْبُ عَاشِقِهِ الْكَسِيرُ )  
٩ ( وَالْجَفْنُ أَصْرَعُ مَا يَكُونُ \*\* غَدَاةً يَصْرَعُهُ الْفَتُورُ )  
٠ ( خِصَرَ اللَّهْمَى تَحْيِي وَتَقَّ \*\* تَلَّ فِي تَكْسَرِهَا الْخِصُورُ )

١ ( يَا جَاهِلًا نَبَأَ اللَّحَاطِ \*\* وَذَاكَ يَعْقَلُهُ الْبَصِيرُ )  
( أَفَلَا سَقَطَتْ عَلَى الْخَبِيرِ \*\* بُوْحِيهَا فَأَنَا الْخَبِيرُ )  
( إِنَّ الْوَجْوهَ لَكَ الزَّجَاجَةَ \*\* تَسْتَبِينُ بِهَا الْأُمُورُ )  
٤ ( وَتَشْفَى عَمَّا خَلْفَهَا \*\* فَلَهُ بِهَا أَبَدًا ظُهُورُ )  
٥ ( وَإِذَا الْقُلُوبُ تَرَاوَلَتْ \*\* فَمَنْ اللَّحَاطُ لَهَا سَفِيرُ )

البحر: مجزوء الكامل ( بَشْرَاكَ زَرْتِكَ يَقْظَةُ \*\* فَالطَّيْفُ طَارِقُهُ غُرُورُ )  
( فَدَعُوتِ لِي فِيهِ الْهِنَا \*\* وَلِغَيْرِي الْجَدُّ الْعَثُورُ )  
( أَحْبَبَ إِلَيْكَ بِهَالَةٍ \*\* فِيهَا تَنَادَمَتِ الْبَدُورُ )  
٤ ( هِيَ جَنَّةٌ لَكِنْ سَقَاةٌ \*\* رَحِيقُهَا الْمُخْتَوْمُ حُورُ )  
٥ ( بَيْنَ الْخُدُورِ وَلَا أُصْرِحُ \*\* بِاسْمِ مَنْ حَوَتْ الْخُدُورُ )  
٦ ( بِيَضَاءِ مَطْعَمَةِ الْهُوَى \*\* شَهِدَتْ بِعَقَّتِهَا السُّتُورُ )  
٧ ( كَلْفِي بِصَائِدَةِ الْقُلُوبِ \*\* وَمَنْ حَبَائِلُهَا الشُّعُورُ )

- ٨ ( ما بين قرطيا إلى الخلل \*\* خال روض صباً نظير )  
 ٩ ( والوجنتان شقيقةً \*\* ماء الشباب لها غدِيرُ )  
 ٠ ( كيف الوصول لصدرها \*\* ووراء كَلَّتْهَا الغيور )
- 
- ١ ( لَامَ العذول بها وقالَ : \*\* من الصَّباة لا غدِيرُ )  
 ( لا تخدعك غريرةٌ \*\* هي أمها الدنيا الغرور )  
 ( والعشق لا يملك فؤاد \*\* لك فهو سلطانٌ يجور )  
 ٤ ( كم مغرمٍ حكمت بمهجته \*\* الترائب والنحور )  
 ٥ ( ثم اثنت ولها حُشا \*\* شة صدره وله الزفير )  
 ٦ ( قسماً بأيدي الراميات \*\* إلى منى عنقاً تسير )
- 
- البحر : مجزوء الكامل ( قلَّ الكرامُ وإنما \*\* بكم قليلهم كثيرٌ )  
 ( ولكلِّ عصرٍ أولٌ \*\* منهم لأولكم أخير )  
 ( نفر إلى غير المساعي \*\* العزَّ ليس لكم نفير )  
 ٤ ( للمجد كلكم بدور \*\* فلك السعود بها يدور )  
 ٥ ( وعلى ارتشاف طلي الهنا \*\* أبداً نديمكم السرور )  
 ٦ ( أصبا القريض قفي فقد \*\* بلغ المقام بك المسير )  
 ٧ ( حُطِّي اللثامَ فهاهنا \*\* روضُ المباكر والغدير )  
 ٨ ( ومن القوافي فتحي \*\* زهراً به تهبى العصور )  
 ٩ ( يبقى كما اشتهد العلى \*\* غظا تهاداه الدهور )  
 ٠ ( سبحان من بالمصطفى \*\* أسرى فطاب له المسير )
- 
- ١ ( حملته همته وتلك \*\* هي البراق به تطير )
- 
- البحر : كامل تام ( للبحج سار ومن رأى \*\* ركناً إلى ركن يسير )  
 ( فالأرض تشهد كلها \*\* لك إنك النوء الغزير )  
 ( حيث أغرَّ كأن طلع \*\* ة وجهه قر منير )
- 
- البحر : مجزوء الكامل ( لا النَّسرُ طار لها ولا \*\* عبرت بها الشعري العبور )  
 ( قري شقاشق غيرها \*\* فبذا الندي لها الهدير )
- 
- البحر : خفيف تام ( عش مهناً فكل يومٍ يمرّ \*\* لك عيدٌ وللحواسد نحر )  
 ( في سرورٍ جميعه لك لكن \*\* هو شطر لنا وللدن شطر )  
 ( إنما العيد أن نراك مطاعاً \*\* لك نهي على الزمان وأمر )  
 ٤ ( ونرى الوجه منك يلمعُ بشرأ \*\* منك للدهر ملاً عينيه بدر )  
 ٥ ( يرجع الطرف أن أراك عدواً \*\* وكان مرّ بين جفنيه جمر )

- ٦ ( فلشمل السرور عندك نظمٌ \*\* وعلى حاسديك للسوء نثر )  
 ٧ ( أنت يا كعبة الهدى مشعرُ الحق \*\* على رغم أنف من لا يقر )  
 ٨ ( لك فسكُرُ يطالع الغيب حتى \*\* ليس من دونه عن الغيت ستر )  
 ٩ ( وإليك الرياسة انتهت اليوم \*\* وفيها للدين عزٌّ ونصر )  
 ٠ ( قمت فيها على التقى فتمني \*\* كلُّ عصرٍ بأنه لك عصر )

- ١ ( من ترى في ولائنا منك أولى ؟ \*\* ولك الودّ للرياسة أجر )  
 ( أنت بجرٍ لكنّ جدواك مدّ \*\* كلّ آن والبحر مدّ وجزر )  
 ( أنت غيثٌ لكنّ جودك من أولاً \*\* هسكبٍ وأول الغيث قطر )  
 ٤ ( ذو بنانٍ بموضع الجود تسمى \*\* وهي من مريض الغمام أدر )  
 ٥ ( أتملات ما أتعبتها العطايا \*\* ومتى أتعب الغمام قطر )  
 ٦ ( فاخرت أرضها السماء فقلنا \*\* لك لولا بيتٌ على الأرض نخر )  
 ٧ ( فيه شمسُ الهدى وأربعةٌ منه \*\* بدور وفيك شمس وبدر )  
 ٨ ( هم به للسماح خمسةٌ أنهار \*\* وذا فيك للمجرة نهر )  
 ٩ ( حرم باب عزّه مُستجارٌ \*\* وهو دون الالاجي على الدهر حجر )  
 ٠ ( لم يقع في حماه حجرٌ على صيدٍ \*\* ولا طار نحو علياه نسر )

- ٢ ( ومُعاريّ بغلطة الحظّ عزّاً \*\* قد ثنى العطف منه زهو وكبر )  
 ( ظنّ أن الفخار قصرٌ منيف \*\* وثياب عليه حمر وصر )  
 ( فتعاطى علاك وهو ابن خفيض \*\* يزن الطود ضلّة وهو ذر )  
 ٤ ( ثم أعبي وحطّه النقص عجزاً \*\* أن يساوي بقدره لك قدر )  
 ٥ ( قلت أقصر وحشو ثوبك خزّي \*\* عن علا ملؤ برده منه نخر )  
 ٦ ( جلّ قدراً قبله ما رأينا \*\* بشراً ولده ملاتك غر )  
 ٧ ( هو بدر النهى وهم في علاه \*\* أنجمٌ في مطالع الفضل زهر )  
 ٨ ( كلّ كأسٍ من الجميل ففخرأً \*\* نسج بردي علاه حمد وشكر )  
 ٩ ( ماجد النفس في الخليقة حلوٌ \*\* إن تذقه وفي الحفيظة مر )  
 ٠ ( حفظوا حوزة العلى في زمان \*\* بين أنيابه دم المجد هدر )

٣ ( فهم أخوة المكارم فيهم \*\* لا رأت عينها سوى ما يسر )

- البحر : كامل تام ( أسقتك يا ربع الحبيب قطارها \*\* ديمٌ إليك حدى النسيم عشارها )  
 ( من كلّ هاضبة تألف برقها \*\* فأنتك تتبع عينها أبكارها )  
 ( نفاحة وسمت رباك فروضت \*\* من بعد ما محت الصبا آثارها )  
 ٤ ( وبأيمين العلمين أمثال المها \*\* لا يستطيع أخو الغرام مزارها )

- ٥ ( علّمن أغصان النقا فتمايلت \*\* طرباً وعلّمت الشجى أطيّارها )  
 ٦ ( إن تمنع الأعرابُ روضةً ريمها \*\* عني وتأبى أن أشم عرارها )  
 ٧ ( فلأعدّلن بصبوتي عنها إلى \*\* فئةٍ على الروحين أعهدُ دارها )  
 ٨ ( حيّ من الأتراك بين خدورهم \*\* هيفاءً تمنح وصلها من زارها )  
 ٩ ( وافت تبرقع وجهها قمر الدجى \*\* وتزرّ في شهب السما زنّارها )  
 ٠ ( فصم السوار لفعمة من زندها \*\* فكأتما كان الهلال سوارها )
- 
- ١ ( فدنوت منها لا أهمُّ بريّةٍ \*\* فيها ولم تطرح لديّ أزارها )  
 ( لكن ليقضي ناظري من حسنها \*\* الأوطار لا أقضى لها أوطارها )
- 
- البحر : كامل تام ( ماتوا بغيظهم وليت نفوسهم \*\* فيها المنية أنشبت أظفارها )  
 ( ما مدّ في أعمارهم لكرامةٍ \*\* لكنما كره الأله جوارها )
- 
- البحر : رجز تام ( صبح الهنا اليوم تجلّى أبيضاً \*\* وبالمنى ربعُ التهاني روضاً )  
 ( فقم إلى كأس التهاني واصطبح \*\* فيها بنادٍ بسنا البشر أضاً )  
 ( فانّ هذي فرحةً من قبلها \*\* لمثلها الزمان ما تعرّضاً )
- ٤ ( من لم يكن يأخذ منها حظّه \*\* فليت شعري ما الذي تعرّضاً )  
 ٥ ( وكيف لا يدخل في كلّ حشاً \*\* منها سرورٌ سرّ أحشاء الرضا )  
 ٦ ( أسخى الورى الناهض من ثقل الندى \*\* بما به كلّ الورى لن تنهضاً )  
 ٧ ( ذاك الذي من كرم النفس يرى \*\* ندب صلاةٍ وفده مفترضاً )  
 ٨ ( ذاك الذي كلتا يديه رهمّةٌ \*\* ربعيّةٌ بها المنى قد روضاً )  
 ٩ ( ذاك الذي للمستنين جوده \*\* رقى إذا صلّ الجدوب نضنضاً )  
 ٠ ( ذاك الذي سمت به همّته \*\* لغاية عنها السماء الخفضاً )
- 
- ١ ( ذاك الذي لو لم يشيد للعلّى \*\* بناءها السامي إذاً لا تنقضاً )  
 ( ذاك الذي للمجد كان جوهرأً \*\* وكان كلّ الماجدين عرضاً )  
 ( يزين كلّ الناس بعضُ نفره \*\* لو أنه عليهم تبعضاً )
- ٤ ( له سجياً من أبيه حسنت \*\* ووسط كفّ في الندى ما انقبضاً )  
 ٥ ( وغرّة من لمعها تحت الدجى \*\* أعارت البرق السنا فأومضاً )  
 ٦ ( يصرّح البشرُ بها للمجتدي \*\* بالنجح قبل أن يرى معروضاً )  
 ٧ ( أحبب بدهرٍ جلب البشر به \*\* وكان قبل جلبه مبغضاً )  
 ٨ ( إذ في ختان قرني عين العلى \*\* سرّ الأنام أسوداً وأبيضاً )  
 ٩ ( طاب الهنا فيه لهم فيا له \*\* قطعاً به وصل الهنا تقيضاً )  
 ٠ ( فليهن في عبد الحسين ما شدت \*\* في الأيك ورقاءً وما برق أضاً )

- ٢ ( وليزه في عبد العزيز فلقد \*\* زها به جميع ما ضمّ الفضا )  
 ( واليوم في ختان كل أرخوا \*\* بالزهو قد حوى محمد الرضا )
- البحر: خفيف تام ( عثر الدهر فاستقال سريعا \*\* ربّ عبدِ عصي فآب مطيعا )  
 ( زلّ لكنه تراجع لما \*\* ملأت هيبه حشاه صدوعا )  
 ( قرن الذنب بالإنبابة واستش \*\* عر من عظم ما جناه الخشوعا )  
 ٤ ( وتمنى وإن هو استدرك الهف \*\* وة لو قبلها تردى صريعا )  
 ٥ ( ورأى أنه أساء لرجلٍ \*\* شرفاً بالرؤوس تُفدى جميعا )  
 ٦ ( وإلى منكبٍ عليه استقلت \*\* قبة الدين ، لا به الدين ريعا )  
 ٧ ( راحتا جبرئيل منه تلقت \*\* منكب المصطفى تقيه الصدوعا )  
 ٨ ( وترقى يبشر الملاء الأعلى \*\* بمولى عليه خافوا الوقوعا )  
 ٩ ( يا عيوناً سهرت بالأمس قرى \*\* أقبل اليوم من ملاك هجوعا )  
 ٠ ( وقلوباً رففت شوقاً إليه \*\* لك وافى فلا تشقى الضلوعا )
- ١ ( قد أتى رافهاً بصحة جسمٍ \*\* تركت قلب حاسديه وجيعا )  
 ( وأتى الدهر تائباً وهو يدعو \*\* من عذيري فقد أسأت الصنيعا )  
 ( رافع الطرف نحو من لعلاه \*\* كسرت طرفها الملوک خضوعا )  
 ٤ ( وعلى كفه رأى الصيد تهوي \*\* طلب اللثم سجّداً وركوعا )  
 ٥ ( فدنى لاثماً ثرى أنحصيه \*\* لم يقدم سوى البكاء شفيعا )  
 ٦ ( ولسان المسيء أعطف شيء \*\* لكريم بأن يكون دموعا )  
 ٧ ( قد لعمرى استقال أحلم مولى \*\* كرماً يغفر الذنوب جميعا )  
 ٨ ( حيّ مستحفظ العلوم بعصرٍ \*\* فيه لولاه أوشكت أن تضيعا )  
 ٩ ( ذو بنانٍ حوالب المزن ودّت \*\* أن تراها الورى لهنّ ضروعا )  
 ٠ ( فيه عمر الفيحاء قد عاد غضاً \*\* وزهت بالسرور فيه ربوعا )
- ٢ ( ولأن قيل جاء فاستقبلته \*\* قرأ طالعاً وغيثاً مريعا )  
 ( فهو من ردّ كل ليلٍ نهراً \*\* بحماه وكلّ قيض ربيعا )  
 ( ولده الطيبون أصلاً وفرعاً \*\* علم المسك خلقتهم أن يضيعا )  
 ٤ ( إخوة البيض ألسناً وبنو الشهب \*\* وجوهاً أبأوهن طلوعا )  
 ٥ ( سبقوا النيرات منها وجوداً \*\* ومشوا فوقها فرادى جميعا )  
 ٦ ( كلّ عَفٍ عن الهوى بتقاه \*\* فطمّ النفس يوم كان رضيعا )  
 ٧ ( ولعوا بالنهى على حين شبوا \*\* وسواهم باللهو شاب ولوعا )  
 ٨ ( من سهام الزمان كم من صنيع \*\* نسجوه على العفاف دروعا )  
 ٩ ( علماء منها نضوا سيفٍ فكرٍ \*\* تركوا معطس الضلال جديعا )

٠ ( لا يزالوا معاً على حوزة الد \*\* ين لأهل الإيمان سوراً منيعاً )

البحر : متقارب تام ( أبتشر فيك العلى والشرف \*\* وأهدي إلى المجد أسنى التحف )

( وأنظم فيك لجيد الفخار \*\* لئال تفوق لئال الصدف )

( وأجلو عليك بنادي السرور \*\* عروس السنا بالتهاني ترف )

٤ ( أبا المصطفى أنت نغر الكرام \*\* وأكرم من بالفخار التحف )

٥ ( وأزكى البرية فرعاً ثمأه \*\* من دوحة المجد عيص الف )

٦ ( لك الله أكل هذا السرور \*\* بعز عليك لواه يرف )

٧ ( ولا زلت في آلك الأكرمين \*\* ترى ما يُقرّ عيون الشرف )

٨ ( تروح على فرج فيهم \*\* وتغدو على فرح يؤتف )

٩ ( جلا اليوم بشرك وجه الزمان \*\* فناء الغضارة فيه يشف )

٠ ( نظمت بأيامك الصالحات \*\* شمل المكارم حتى اثلف )

١ ( وقت بأثقال هذا الزمان \*\* وعنأ أجلهم قد ضُف )

( أقول لمن بات يضي الركاب \*\* رويدك في السير لا تعتسف )

( أمل عن بني الدهر أعناقها \*\* فقد لثموا يوم كانوا نطف )

٤ ( وبادر إلى ماجد بيته \*\* به للأكارم نعم الخلف )

٥ ( ترى علة المكث للضيف فيه \*\* طيب القرى فهو لا ينصرف )

٦ ( إذا للإقامة فيه أتم \*\* أجد به نية فاعتكف )

٧ ( وحي به من أبي المصطفى \*\* ربيع العفاة إذا الضرع جف )

٨ ( أجل نظراً في مزايا علاه \*\* وفي قومه خلفاً عن سلف )

٩ ( تجد فيه كل صفات الكمال \*\* وفيهن عبد الكريم اتصف )

٠ ( فتى وكفت كرماً كفه \*\* فعلت الغيث حتى وكف )

٢ ( ترى للمكارم والأكرمين \*\* في مصطفي المجد نشرأ ولف )

( إذا بسط الكف يوم العطاء \*\* طوى كلهن نشرته الصحف )

( وزاد على كل حي به \*\* علأ عنه يقصر من قد وصف )

٤ ( له حلف الدهر أن لا يبجيء \*\* بمثل وقد ير فيما حلف )

٥ ( وكيف يساجله الأكرمون \*\* وكلهم من نداء اغترف )

٦ ( ولو شاء جارى بصغرى بنان \*\* أخيه من الأكرمين الأكف )

٧ ( وأبدا من الحسن المكرمات \*\* مزايا جمع حسان الضرف )

٨ ( هو الحسن الندب من في الكمال \*\* أقر الحسود له واعترف )

٩ ( تبارى الصبا كرماً راحتاه \*\* وأخلاقه الغر منها أشف )

٠ ( بني المصطفى من يباهيكم \*\* وأنتم نجوم سماء الشرف )

٣ ( حللت من المجد أوساطه \*\* وغيركم منه حل الطرف )

- ( سبقتم إلى صهوات العُلا \*\* فأعلى الورى خلفكم مُرتدِف )  
 ( ثقالُ الحلومِ فلو توزنون \*\* برضوى إذا لرحتم وخف )  
 ٤ ( يقرّ بعين الورى أن ترى \*\* بيوتكم للعلّى مختلف )  
 ٥ ( وإنّ عليهنّ طيرُ السعود \*\* بأجنحة اليمين زهواً ترف )  
 ٦ ( أهنيكم بفتىّ ماجدٍ \*\* حسان العلى فيه تبدي الشغف )  
 ٧ ( غدا عرسه روضةٌ للهنا \*\* وزهر السرور بها يقتطف )  
 ٨ ( به قد غفرنا ذنوبَ الزمانِ \*\* وقلنا عفى الله عما سلف )  
 ٩ ( وبتنا على طربٍ نستطيب \*\* أرقّ النشيدِ بنادي الظرف )  
 ٤٠ ( نفصّ ختام رحيق السرور \*\* ونرشف أعذب ما يُرشف )

- ٤ ( نعممكم ونخصّ الجوادَ \*\* فيا بورك الفرح المنتصف )  
 ٤ ( ليئن بعرس هلال له \*\* ظلامُ الخطوبِ به ينكشف )  
 ٤ ( إذا ما ادعى البدرُ أن قد حكاه \*\* فقل خلّ يا بدر هذا الصلف )  
 ٤٤ ( سباك محيّا وهو الأغرّ \*\* فغطّ بوجهك هذا الكلف )  
 ٤٥ ( وتحكيه عندي لو أنّ الجواد \*\* أبوك فذلك شمس الشرف )  
 ٤٦ ( جوادٌ جرى سابقاً للندى \*\* وعن شأوه الدهر عجزاً وقف )  
 ٤٧ ( فيا أسرة المجد لا زلتم \*\* ببشرٍ من الدهر لا ينصرف )

- البحر : كامل تام ( طلعت كبدر دُجى تزفُّ سلافها \*\* يا حيّ طلعتها وحيّ زفافها )  
 ( بيضاء ناعمة الشبيبة أقلت \*\* ثنني بنشوةٍ دلها أعطافها )  
 ( تطأ الحريرَ ولو تطيقُ ذوو الهوى \*\* فرشت لها فوق الحرير شغافها )  
 ٤ ( يهنيك أنّ العامريّة عن هوى \*\* ألفت حماك ونافرت الأفاها )  
 ٥ ( طرفتك زائرةٌ بأسعد ليلةٍ \*\* قد كاد يرفع نورها أسدافها )  
 ٦ ( وجلت بأتمل فضةً ذهبيّةً \*\* خضبت بلون مدامها أطرافها )  
 ٧ ( فاشرب على الورد الندي بخدّها \*\* صهباء مُقلتنا تدير سلافها )  
 ٨ ( وتملّ عيشك ناعماً بغريرةٍ \*\* كالريم أرفف خصرها إرهافها )  
 ٩ ( وبمسقط العلمين شائقة الهوى \*\* ضربوا على مثل المهامة سجاها )  
 ٠ ( تُعليّة لكن لها من حاجب \*\* قوس غدا أهل الهوى أهدافها )

- ١ ( نشأت مع الأرام إلا أنّها \*\* لاشيحها ترعى ولا خذرافها )  
 ( وبذي الأراكة ربعها لك جنةٌ \*\* غيدُ الظباء تفيأت ألقافها )  
 ( ألقته فارتبعت بأطيب ملعبٍ \*\* منه وكان لطيبه مصطافها )  
 ٤ ( أرجت برياه رباهُ وقد مشت \*\* عطرى البرود فضوّعت أخياها )

- ٥ ( يا ربع شوقي هل تُضيفُ حشاشةً \*\* نزلتُ ظباكَ بربعها فأضافها )  
 ٦ ( دِيسَتُ بأخفافِ المطيِّ لآنها \*\* شوقاً إليكَ تقدّمتُ أخفافها )  
 ٧ ( حيثكَ من نورِ الثريا حُقلُّ \*\* حلبتُ عليكِ يدُ الصبا أخلافها )  
 ٨ ( من كلِّ صادقةٍ المخيلةِ حلّقتُ \*\* من نحوِ نجدٍ واغتديتُ مطافها )  
 ٩ ( طارتُ بأجنحةِ النسيمِ وأقبلتُ \*\* تحدُّو الرعودُ ثقالتها وخفافها )  
 ٠ ( قد حلّلتُ كُفَّ البروقِ نطاقها \*\* فغدتُ تريقُ بصقوتيكَ نطافها )
- 
- ٢ ( نثرتُ عليكِ عشيةً بردَ الحيا \*\* نثرَ اللثاليءِ فارقتُ أصدافها )  
 ( أمشيباً بالغيدي زدي مازجاً \*\* في وسفِ مجلسِ أنسنا أوصافها )  
 ( هو تحفةُ الدنيا لنا قد أحسنتُ \*\* فيه بريحانِ الهوى إتحافها )  
 ٤ ( قد بتُّ أقطفُ من حديقةِ زهره \*\* أزهارَ بشرٍ ما ألدَّ قطافها )  
 ٥ ( ونديمي هيفاءُ وُشَّحَ خصره \*\* بمذهبٍ شغفتُ به وِصافها )  
 ٦ ( جلتُ المدامَ لنا فقلتُ لصاحبي \*\* منحتكُ ساقيةَ الطلي أسعافها )  
 ٧ ( وشدّتُ وقد أرختُ ثلاثَ ذوائبٍ \*\* بيدِ الدلالِ فأطربتُ الألفها )  
 ٨ ( ودعوتُ يا بشراكِ إن لياليَ ال \*\* تشريقِ تلكِ فبادر استينافها )  
 ٩ ( وصدقتكُ البشري فعرسُ محمدٍ \*\* عيدٌ على الدنيا أدار سلافها )  
 ٠ ( ضحكتُ بها الدنيا سروراً واكتستُ \*\* للزهو من حبراتها أفوافها )
- 
- ٣ ( فاليومِ قرّتُ عينُ هاشمٍ في الثرى \*\* وسقته أنواءُ السرورِ نطافها )  
 ( وسرتُ إلى أبناءِ عبدِ منافها \*\* نفحاتُ بشرٍ أطربتُ مُستافها )  
 ( وصلتهمُ البشري بعرسِ مهذبٍ \*\* أحييتُ ما أثرُ جدّه أسلافها )  
 ٤ ( ينيه من مهدي آلِ محمدٍ \*\* هذا الذي نعشتُ يداه ضعافها )  
 ٥ ( وورثَ الإمامةَ علمها وصلاحتها \*\* وسماحتها وإبائها وعفافها )  
 ٦ ( يتدارسُ الملائمُ المقدّسُ عنده \*\* حكماً بهرنَ من الوري عرّافها )  
 ٧ ( ربّ القُدورِ الراسياتِ موائلاً \*\* كالبركِ أرحبَ مالئاً أجوافها )  
 ٨ ( هدّارةٌ تحتِ الدجى فكأنما \*\* تدعو بجيِّ على القرى أضيفها )  
 ٩ ( ولو أن ياجوجاً ومأجوجاً أتتُ \*\* مغناه تلتمسُ القرى لأضافها )  
 ٤٠ ( يا من مكارمِ شيبيةِ الحمدِ انتهتُ \*\* إرثاً إليه وزادها إضعافها )
- 
- ٤ ( علمتُ قريشُ أنّ قومكُ خيرها \*\* كرماً وإن منعتهمُ إنصاقها )  
 ٤ ( فإذا قريشُ في المكارمِ طاولتُ \*\* غلبتُ بطولِ المُطعمينَ مجافها )  
 ٤ ( بالراجلينَ بها وقد أخذوا لها \*\* عهد الأمانِ وسل بهم إيلافها )  
 ٤٤ ( بالمنشقينَ أنوفها عزف العلاء \*\* والمرغمينَ على الهدى أنافها )  
 ٤٥ ( من أعتقوها في المحولِ وأرهنوا \*\* في السبقِ حتى استعبدوا أشرافها )

- ٤٦ ( فبكم أعرّ المؤمنين إلهها \*\* وكفا بواحد جمعكم آلاؤها )
- ٤٧ ( واليوم إن شكت الشريعة قرحةً \*\* فسواك ليس بمدملٍ إقرافها )
- ٤٨ ( ما أيقنت ببقاء مهجتها لها \*\* حتى دعاك الله قم فتلافها )
- ٤٩ ( فنعت حوزتها وصنت حريمها \*\* وحميت بيضتها وحطت بجافها )
- ٥٠ ( يابن النبي وتلك أشرف دعوةٍ \*\* طرباً تهزُّ لها العلى أعطافها )
- 
- ٥ ( أنت الذي ارتضع النبوة درها \*\* وله الإمامة مهدت أكفها )
- ٥ ( من حلّ دارك ظنّ تربة قدسها \*\* كافورة خلدية فاستافها )
- ٥ ( ونعم هي الفردوس إلا أنها \*\* رضوان بشرك خازن إطفافها )
- ٥٤ ( هي باحة الشرف المقدسة التي \*\* ولدت بها منك العلى أشرافها )
- ٥٥ ( ولدتهم علماء يكشف هديهم \*\* عن ذي القلوب الغافلات غلافها )
- ٥٦ ( شفوا طباعاً لا تميل مع الهوى \*\* من حيث طهر ربها شفافها )
- ٥٧ ( فإذا بجعفرها ارتفعت وجدته \*\* فراج كل عظمة كشافها )
- ٥٨ ( قرئت وسط دائرة فلكية \*\* جمع الكمال على النهى أطرافها )
- ٥٩ ( لولا اكتساب الحاسدين بنعله \*\* شرفاً لقال المجد طأ أنافها )
- ٦٠ ( حيث التفت وجدت السنة الثنا \*\* والمدح تعلن في علاه هتافاً )
- 
- ٦ ( وسعى الورى حلماً وأدب جهلها \*\* غضباً فآمن خوفها وأخافها )
- ٦ ( وكفا بني الأمل السؤال وطالما \*\* ملّت بساحة غيره إلحافها )
- ٦ ( هو سيد الكرماء إن ذكر السخا \*\* وأخو المكارم إن غدوا أحلافها )
- ٦٤ ( زعم الأنام بنانه أم الحيا \*\* كذبوا وإن رضع الحيا أخلافها )
- ٦٥ ( لا قلت أئمله ضروع غمامة \*\* ومن الغمام كم ذمت جفافها )
- ٦٦ ( وحمدت أئمله لأن لها الندى \*\* طبع تنيلك دائماً إسعافها )
- ٦٧ ( قد قلت للبخلاء مذ عقروا الندى \*\* وبنوا المكارم حرمت إيجافها )
- ٦٨ ( كونوا ثمود فإن جعفر صالح \*\* للوفد يغمر بالندى معتافها )
- ٦٩ ( هذا أبو الهادي الذي لو جاورت \*\* يده الغيوم ولبخلت وكافها )
- ٧٠ ( بين الإمامة والنبوة رتبة \*\* بعلى السيادة قد علا أعرافها )
- 
- ٧ ( تقف الملائك دون نور جلالها \*\* خضعا فتكثر نحوه استشرافها )
- ٧ ( آباؤه حمت الشريعة في ضبا \*\* لم يعد حاسم رأيه أوصافها )
- ٧ ( فكأن من أسيافها آراؤه \*\* وكان من آرائه أسيافها )
- ٧٤ ( رأي يرد على الزمان سهامه \*\* حتى تبيت صروفه أهدافها )
- ٧٥ ( جذلان يبسط راحة لم يعقد الأ \*\* مساك لمحّة ناظر أطرافها )
- ٧٦ ( ماذا حواسدها تقول وقد رأت \*\* في المكرمات لوفرها أتلافها )

- ٧٧ ( أتقول مسرفة بلى هي تقتني \*\* بالجود في إسرائها أسلافها )  
 ٧٨ ( وكأثما فمه حوى نضاضة \*\* للخضم ينفث في حشاه ذعافها )  
 ٧٩ ( هو في لسان المكرمات محمد \*\* ومحمد هو جامع أصنافها )  
 ٨٠ ( مولى خلائمه حلت فلو أنها \*\* )

- ٨ ( هو والحسين مجده قرا علماً \*\* كل عن الدنيا جلا أسدافها )  
 ٨ ( سقيت رياض كماله ماء النوى \*\* فيهرن في أزهارها قطافها )  
 ٨ ( فئة لها حسب تكافا في العلى \*\* طرفاه قد وطأ معاً كفافها )  
 ٨٤ ( فلکم بني الوحي الرسالة في الورى \*\* وعليکم مد الإله طرافها )  
 ٨٥ ( إن تفضلوا شرفاً ملائكة السما \*\* فالله أخذم جدكم أشرافها )  
 ٨٦ ( لو لم يجرى في ذكر وصف علامكم \*\* تالله ما عرف الورى أوصافها )  
 ٨٧ ( ولكل أن في الأنام إذا التوت \*\* منكم إمام هدى يقيم ثقافها )  
 ٨٨ ( وإمام هذا العصر قام أبوكم \*\* فيها فراض برفقه أعسافها )  
 ٨٩ ( لم تختلف علماؤها في مشكل \*\* إلا ورد إلى الصواب خلافها )  
 ٩٠ ( يابن الألى ركبوا سوابق من علماً \*\* عقدوا بناصية السهى أعرافها )

- ٩ ( وابن الذين إذا الجياد حملهم \*\* لوغى وقوا بصدورها أردافها )  
 ٩ ( خذها كما اقترح الوفا مزفوفة \*\* بجميل ذكرك تستطيب زفافها )  
 ٩ ( تهدي التهاني جهدها ومن الحيا \*\* تبدي رجاء قبولك استعطافها )  
 ٩٤ ( أنت الذي زهرت مناقب مجده \*\* بين النجوم وأشرفت إشرافها )  
 ٩٥ ( نضت الشريعة من لسانك مرهناً \*\* فخيفها بالأمس ها هو خافها )  
 ٩٦ ( ورأت بنائك الوفود غناءها \*\* من كل من طلبت لديه كفافها )  
 ٩٧ ( فإذا لغيرك ذم موجفها السرى \*\* حمدت إليك بنو السرى إيجافها )  
 ٩٨ ( نخلدت في الدنيا بعلبك في الورى \*\* ونذاك يملأ صحفها وصحافها )

- البحر: كامل تام ( حيثك من وجناتها بشقيقتها \*\* وجلت عليك مدامة من ريقها )  
 ( وتبسمت لك عن ثنياً لم تشم \*\* عين جارقها ولا كعقيقتها )  
 ( وحبك من رشفاتها بسلافة \*\* ما فض مرثف ختام رحيقتها )  
 ٤ ( وتعطفت لك بانه غير الصبا \*\* لم يحض قبلك بانعطاف رشيقتها )  
 ٥ ( ورنه بأجفان إليك فواتر \*\* بأخي الهوى الدنيا تضيق لضيقها )  
 ٦ ( يا أهل رامة ما الجمال وما الهوى \*\* إلا لسائق ريمكم ومشوقها )  
 ٧ ( نفحتكم بعبيرها ريح الصبا \*\* ونحتكم ديم الحيا ببروقها )  
 ٨ ( فسقت ملاعبكم بأوظف تزدهي \*\* منه بزهر رياضها وأنيقها )  
 ٩ ( غيث بسيب ندى محمد صالح \*\* تشبيهه واكف سحبه ودفوفها )

- ٠ ( هو خير من رضع المكارم درّها \*\* ورعى بها مذ كان فرض حقوقها )
- ١ ( من مثله وهو ابنها البر الذي \*\* ما هم لمحّة ناظرٍ بعقوقها )
- ( ملك تجلّى للبرية نغره ال \*\* سامي تجلّى الشمس عند شروقها )
- ( فإذا تكرم كان فارح ضيقها \*\* وإذا تكلم كان ضيق حلوقها )
- ٤ ( تفدي أنامله العريقة في الندى \*\* أيدٍ من اللؤم انتساج عروقها )
- ٥ ( ورث العلى من سابقين لغاية \*\* ما للبرية مطمع للقوقها )
- ٦ ( خلقت كراماً فهي تقسم الثنا \*\* والحمد بين جدريها وخليقتها )
- ٧ ( شرعت طريق الجود وهو مشى به \*\* فشى الكرام وراءه بطريقها )
- ٨ ( ولدته ممّ (أبا الأمين )
- فأحرزت \*\* بهما ثناء عدوها وصديقها )
- ٩ ( بلغا السماء علماً وزاد محمد \*\* شرفاً سما فيه على عيوقها )
- ٠ ( أحييت أنامله العفاة ومن رأى \*\* مجاً يكون بها نجاة غريقها )
- ٢ ( كرم كغادية السحاب تزينه \*\* لمعات بشرٍ كالتماح بروقها )
- ( يا من تفرع في الذرى من دوحة \*\* تُجنى المكارم من ثمار وريقها )
- ( من دوحة الشرف الذي بثرى العلى \*\* وشجت قديماً ساريات عروقها )
- ٤ ( أهدى لك الفرح الإله مخلداً \*\* وكسك من حلل الثنا بريقها )
- ٥ ( هذي المسرة كم أقرت أعيناً \*\* ولأعينٍ كانت قدى في موقها )
- ٦ ( وعد الزمان بأن يزيل بها جوى \*\* الأحشاء فاشاقت إلى تحقيقتها )
- ٧ ( خفقت بها شوقاً وحين وفي بها \*\* سكنت وقرت بعد طول خفوقها )
- ٨ ( وغدا الزمان وقد ترشفت راحها \*\* نشوان بين صبووحها وغبوقها )
- ٩ ( فليهنئك سائغ الطرب الذي \*\* لك قد أغص الحاسدين بريقها )
- ٠ ( واسعد بعرس محمد حسن العلى \*\* وأخي النهى عبد الحسين شقيقها )
- ٣ ( داما بظلك رافهين ولم تزل \*\* تغلي حشاشة من أبى بحريقها )
- ( فبنوك ثم بنو أخيك جميعهم \*\* تأوي الورى منهم لفارج ضيقها )
- ( فإذا الخطوب تراكت فالمصطفى \*\* يرجى لدفع جليلها ودقيقها )
- ٤ ( وإذا لياليها دجت فحمد ال \*\* هادي بطلعتة انجلاء غسوقها )
- ٥ ( ولدى أمين المجد حفظ عهدها \*\* إن خانها دهرٌ بجل وثيقها )
- ٦ ( أبني العلى ارتشفوا سلافة فرحة \*\* أحلى من الصبباء في راووقها )
- ٧ ( طاب السرور بها فقلت مؤرخاً \*\* وصل الأعبة عرسكم برحيقها )
- البحر: كامل تام ( وصلت وريعان الشيبية موقن \*\* وجفت وقد لبس المشيب المفرق )

- ( والغيْدُ طَوْعَ نَسِيمِ رِيْعَانِ الصِّبَا \*\* يَهْتَزُّ غصنَ شِبَاهِنَ المورِقِ )  
 ( والشَّيْبُ إِن حَطَّتْ عِقَابُ نِهَارِهِ \*\* فغِرَابُ لَيْلَةٍ وَصَلَهِنَّ مَحَلَّقِ )  
 ٤ ( أدْرَتِ فَتَاةُ الحَيِّ أَنِّي مَذْنَاتُ \*\* قَلْبِي أُسِيرُ هَوَىٍّ وَدَمْعِي مُطَلَقِ )  
 ٥ ( أَنَا وَالجَوَى وَالدَمْعُ وَهِيَ وَمُهْجَتِي \*\* طَوْعُ البِعَادِ مَغْرَبٌ وَمَشْرَقِ )  
 ٦ ( عَافَتْ أَخَا دَمْعِي العَقِيْقَ وَثَغْرُهَا \*\* أَمْسَى يَضِيءُ بِهِ أَخُوهُ الأَبْرَقِ )  
 ٧ ( لَللَّهِ مَوْقِفْنَا صَبِيحَةَ أَجْمَعَتْ \*\* بَيْنَا لَهُ جِزْعًا بَرِيْقِي أَشْرَقِ )  
 ٨ ( وَمَسَكْتُ قَلْبِي كِي يَقْرَأَ وَإِنَّهُ \*\* لِيكَادُ يَلْفِظُهُ الزَّفِيرُ فَيَحْرِقِ )  
 ٩ ( وَكَضَمْتُ أَنْفَاسِي الغَدَاةَ وَفَوْقَهَا \*\* كَادَتْ مَجَامِعُ أَضْلَعِي تُنْفِرُقِ )  
 ٠ ( جَاذِبَتْهَا فَضْلَ الرَّدَاءِ فَأَقْبَلْتُ \*\* بِالْعُنْفِ تَجْمَعُ مَا جَذِبْتُ وَأَرْفُقِ )
- 
- ١ ( وَمَذَّ اسْتَقَلَّ بِهَا الفِرَاقُ دَعْوَتَهَا \*\* بِالدَمْعِ إِذْ هُوَ مِنْ لِسَانِي أَطْلُقِ )  
 ( اللهُ يَأْذَاتُ النِّظَاقِ بَوَاجِمٍ \*\* لَسُنُّ المِدَامِعِ عَنِ جَوَاهِ تَنْطِقِ )  
 ( وَتَذَكَّرِي عَهْدَ المُوَدَّةِ بَيْنَنَا \*\* أَيَّامَ أَوْقَاتِي بِلَهْوِكَ تُنْفِقِ )  
 ٤ ( مِتَالِّفِينَ بِمِحْثِ لَاطِلِ الهَوَى \*\* صَاحِجٌ وَلا صَفْوُ الوَدَادِ مَرْتَقِ )  
 ٥ ( فِي رَوْضَةِ عِذْرَاءٍ لَمْ يَبْرَحْ بِهَا \*\* يَمْرِي مِذَانِبُهُ العِمَامِ المَغْدُقِ )  
 ٦ ( يَسْرِي النَّسِيمُ عَلِيْلَةً أَنْفَاسُهُ \*\* فِيهَا بِنَشْرِ مِنْ عَيْبِرِكَ يَعْجَقِ )  
 ٧ ( وَعَيْوْنَ نَرَجِسُهَا المُنْدَى غَاذَلَتْ \*\* مِنْكَ الحَيَا وَوَشْمُ شَمْسٍ تَشْرُقِ )  
 ٨ ( فَكَأَنَّ فِي أَجْفَانِنِ الطَّلِّ مِنْ \*\* أَنْوَارِ وَجْهِكَ أَدْمَعٌ تَتَرَقُّ )  
 ٩ ( وَلَهْوَتْ مِنْكَ بِذَاتِ خَدْرٍ زَانَهَا \*\* ثَوْبُ الشَّبَابِ الغَضِّ لَا الاسْتَبْرَقِ )  
 ٠ ( طَوْرًا تَعَاطَيْنِي الحَدِيثَ وَتَارَةً \*\* رَاحًا بِهَا شَمْلُ الهَمُومِ يَفْرَقِ )
- 
- ٢ ( قَالَتْ وَقَدْ عَاقَرْتَهَا مِنْ كَفِّهَا \*\* صَرَفًا لَهَا نُورٌ يَرُوقُ وَرَوْنِقِ )  
 ( أَلْهَا نَظِيرٌ ، قَلْتُ خَلَقْتُ ( مُحَمَّدٌ )  
 فِي لُطْفِهِ مِنْهَا أَرْقُ وَأُورِقِ )  
 ( خَلَقْتُ لِأَبْلَجٍ غَيْرِ مَعْقُودِ النَّدَى \*\* دِيمَ العِمَامِ غَدَتْ بِهِ تَخَلَّقِ )  
 ٤ ( عَذِبْتُ بِفِيهِ نَعْمَ فَلَيسَ بغيرِهَا \*\* يَلْقَى الَّذِي مِنْ جُودِهِ يَسْتَرْزِقِ )  
 ٥ ( وَيَدُّ أَنْ بَكَلَ مِنْبَتِ شَعْرِهِ \*\* مِنْهُ بِقَوْلِ نَعْمَ لِسَانٌ يَنْطِقِ )  
 ٦ ( أَثْرَى مِنْ الحَسْبِ الكَرِيمِ وَكُلِّ مِنْ \*\* أَثْرَى بِلَا حَسْبٍ مَقْتَلٌ مَمْلَقِ )  
 ٧ ( فَانظُرْ لِمَنْ عُرِبُ القَوَافِي فِي الوَرَى \*\* تُنْشَى وَأَبْكَارُ المَعَانِي تَخْلُقِ )  
 ٨ ( مَا فِيهِمْ إِلَّا مُحَمَّدٌ صَالِحٌ \*\* بِالْمَدْحِ جَيِّدٍ عِلَائِهِ يَتَطَوَّقِ )  
 ٩ ( المَسْتَجَارُ مِنَ الزَّمَانِ بظِلِّهِ \*\* إِنْ جَاءَ يَرْعُدُ بِالخَطُوبِ وَيَبْرُقِ )
- 
- ٣٠ ( وَالمَسْتَضَاءُ بِوَجْهِهِ إِنْ يَدُجُ مِنْ \*\* دَهْمِ الحَوَادِثِ لَيْلَهُنَّ الأُورِقِ )

- ( ومسدد الآراء أسهم رأيه \*\* غرض القضايا الغامضات تطبق )  
 ( يقضان قد سبرت تجارب حزمه \*\* غور الزمان بأيّ فنّ يطرق )  
 ( إن أبهمت يوماً مطالع شبهة \*\* عمياء فيها الحق لا يتحقق )  
 ٤ ( يغشى نعاس الجهل تحت ظلامها \*\* بصر القلوب المدركات فتخفق )  
 ٥ ( فعمودُ صبح بيانه بضياته \*\* غسق العمى لذوي البصائر يفلق )  
 ٦ ( وإذا تحيرت العقول بمشكلٍ \*\* صعِبَ مجال الوهم فيه ضيق )  
 ٧ ( جمعَ العقول على الصواب بحجةٍ \*\* فيها احتمال الريب لا يتطرق )  
 ٨ ( فن السكينة والوقار سكوته \*\* وله المقال الفصل ساعة سنطق )  
 ٩ ( وعلاؤه الآفاق ضغنَ بعظمها \*\* وبعظم معجزه البسيطة أضيق )  
 ٤٠ ( إماماً أقامَ فنه طرفُ الناس في \*\* قرت بإنسانيهما عيناكما )  
 ٤١ ( وبأيّ أرضٍ قد سرى ففعاله \*\* عن أهلها عين الحوادث تطبق )  
 ٤٢ ( فالناسُ في جدواه شخصٌ واحدٌ \*\* وبمدحه الدنيا جميعاً تتطرق )  
 ٤٣ ( ونداه لو سكتوا لنوه باسمه \*\* إنَّ الندى هو الخطيبُ المفلق )  
 ٤٤ ( وإذا ترادفت المحولُ تشعبت \*\* منه غمامٌ للبلاد تطبق )  
 ٤٥ ( وغدا يرفُ على البرية ظلُّها \*\* وبريق النعماء فيهم تغدق )  
 ٤٦ ( حتى تمجُّ الأرض ماءً نعيمها \*\* رياً وبالعشب الثرى يتشقق )  
 ٤٧ ( فتبيتُ حاليةً بوشي ربيعها \*\* ولساكنها العيشُ غضاً يوتق )  
 ٤٨ ( مننُ تفوت الواصفينَ وإنما \*\* وصفُ الأنامِ ببعضها يستغرق )  
 ٤٩ ( وإذا انتمى فلدوحة الشرف التي \*\* تنمو على مرِّ الزمانِ وتورق )  
 ٥٠ ( وشجت قديماً سارياتُ عروقها \*\* حيث المجرّة نهرها يتدفق )  
 ٥١ ( فاصولها فوق السما وفروعها \*\* شرفاً إلى مالا نهايةً تبسق )  
 ٥٢ ( وطريفٌ عليها يريك تليدها \*\* فن المكذبُ والطريفُ مصدق )  
 ٥٣ ( لا كالذي بين البرية أصله \*\* نخرٌ على علكِ اللسان يلفق )  
 ٥٤ ( ملكٌ على أولى الزمانِ قبيله \*\* بدوائب الشرف الرفيع تعلقوا )  
 ٥٥ ( طلبوا سماءَ المجد فابتدرت بهم \*\* تسموا قدامى عرّهم وتحلّق )  
 ٥٦ ( حتى ارتقوا أفلاكها وغدا لهم \*\* دون البرية غربها وتحلّق )  
 ٥٧ ( وإلى انقطاع الدهرِ نخرُ علاهم \*\* أبداً بهالتها الرفيعة محدق )  
 ٥٨ ( فكفاهم نخرًا بأنّ عشيرهم \*\* فيه وفي عبد الكريمٍ معرّق )  
 ٥٩ ( فهما معاً كفاً نداءً وصلًا بهم \*\* وهم لتاج العزّ قداماً مفرّق )  
 ٦٠ ( فرعا علاهم في حديقة مجدهم \*\* ما أمّراه طيبٌ مستوسق )  
 ٦١ ( ضربا بعرقٍ واحدٍ في طينةٍ \*\* هي من سواها في المكارم أسبق )

- ٦ ( مَثَلانِ مَهْمَا رَاهِنَا فِي حَلْبَةٍ \*\* فَعْبَارُ شَأَوْهَمَا بِهَا لَا يُلْحَقُ )  
 ٦ ( وَبَكَفَّ كُلَّ مِنْهُمَا مَا بَرَزَا \*\* فِي السَّبْقِ رَهْنٌ ذَوِي الْمَعَالِي يَغْلِقُ )  
 ٦٤ ( كَالْعَيْنِ تَبْلُغُ أُخْتَهَا الشَّأُو الَّذِي \*\* بَلَّغْتُهُ إِنْ كُلُّ الْإِيَّهِ تَحْدَقُ )  
 ٦٥ ( يَا نَيْرِي فَلِكِ الْمَعَالِي مَنْ غَدَا \*\* لَهْمَا بِكُلِّ سَمَاءٍ مَجْدٍ مَشْرِقِ )  
 ٦٦ ( \*\* وَعَلَى الْقَدَى أَغْضَى الْحَسُودُ الْمُحْتَقُ )  
 ٦٧ ( فَلَقَدْ تَبَاشَرَتِ النُّفُوسُ بِأَبْوَةِ ' اَل ' \*\* هَادِي ' وَجَمَعَ أُنْسُهَا الْمُتَفَرِّقُ )  
 ٦٨ ( وَسَمَا الْمَكَارِمُ أَشْرَقَتْ لَمَّا بَدَا \*\* نَوْرُ ( الْحَسِينِ )  
 بِأَفْقِهَا يَتَأَلَّقُ )  
 ٦٩ ( قَدِمَا مَعًا وَالسَّعْدُ طَائِرٌ يَمِينُهُ \*\* غَرْدٌ يَرِفُّ عَلَيْهِمَا وَيَرْتَفِقُ )  
 ٧٠ ( وَلَئِنْ تَشَوَّقْتَ الْبِلَادَ إِلَيْهِمَا \*\* فَأَلَى لِقَائِهِمَا الْمَعَالِي أَشَوْقُ )  
 ٧ ( لَا مَسَّ أَيْدِي الرَّامِيَاتِ إِلَى مَنِيَّ \*\* نَصَبٌ وَلَا مِنْهَا عُقْرَنَ الْأَسْوَاقِ )  
 ٧ ( فَلَكَعْبَةِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ بِكَعْبَتِي \*\* أَمَلِ الْعَفَاةِ سَرَتْ خَفَائِفُ تُعْنِقُ )  
 ٧ ( وَبِثِقَلِ أَجْرِهِمَا ثَقِيلَاتُ الْخَطَا \*\* صَدْرَتْ كَأَنَّ لَهَا الرُّوَاسِي أَوْسَقُ )  
 ٧٤ ( الْحُرْمَيْنِ وَإِنْ أَحْلَا دَائِمًا \*\* زَهْدًا بِمَا تَهْوَى النُّفُوسُ وَتَعَشَقُ )  
 ٧٥ ( فَكَأَنَّ كُلَّ مَقَامٍ احْتِلَا بِهِ \*\* حَرْمٌ وَحُجٌّ كُلُّ يَوْمٍ يَخْلُقُ )  
 ٧٦ ( وَالرُّكْنَ يَشْهَدُ أَنَّ كَفَهُمَا الَّتِي \*\* اسْتَلَمْتَهُ لَا إِثْمٌ بِهَا مُتَعَلَقُ )  
 ٧٧ ( نَحْرًا غَدَاةَ النَّفْرِ هَدِيًّا قَالَ لَمْ \*\* يَ قَبْلَ سِوَايَ لَوْ أَنَّ هَدِيًّا يَنْطِقُ )  
 ٧٨ ( وَسَرِينٌ مِنْ حَرَمِ الْأَلْهِ جِوَانِحًا \*\* بِهِمَا إِلَى حَرَمِ الْبَنِيِّ الْأَيْتِقُ )  
 ٧٩ ( بَيْتٌ لَوْ الْبَيْتِ اسْتَطَاعَ لَجَاءَهُ \*\* بِالرُّكْنِ يَسْعَى سَعْيَ مَنْ يَتَمَلَّقُ )  
 ٨٠ ( فَالْدَهْرُ فِيهِ مَحْرَمٌ مُقَصَّرٌ \*\* وَالْفَخْرُ فِيهِ طَائِفٌ فَحَلِيقُ )  
 ٨ ( عَكْفًا بِهِ يَتَمَسَّكَانِ فَنَاشِقُ \*\* لَثْمُ الضَّرِيحِ وَلَا ثَمُّ يَتَنَشَّقُ )  
 ٨ ( وَاسْتَقْبَلَا حَرَمَ الْوَصِيِّ وَإِنَّهُ \*\* حَرْمُ الْإِلَهِ بِهِ الْمَلَائِكُ تَحْدِقُ )  
 ٨ ( وَحَمِيٌّ يُجِيرُ مِنَ السَّعِيرِ لِأَنَّهُ \*\* )  
 ٨٤ ( فَاسْتَشْفَعَا لِلَّهِ فِيهِ وَيَمِيمًا \*\* نَادٍ بَغَيْرِ الْعَزِّ لَيْسَ يَرُوقُ )  
 ٨٥ ( رُفِعَتْ بِأَعْلَى ' الْكَرْخِ ' مِنْهُ سُرَادِقُ \*\* بَعْلَائِهَا الْعَيُّوقُ لَا يَتَعَلَّقُ )  
 ٨٦ ( جَمَعَ الصَّلَاحَ عَلَى التَّقَى أَطْرَافُهُ \*\* وَغَدَا لَوَاءُ الْفَخْرِ فِيهِ يَخْفِقُ )  
 ٨٧ ( فَتَلْبَسُ الزُّورَاءُ حَلَّةَ زَهْوِهَا \*\* فَالْعَيْشُ رَغْدٌ وَهَلْنَا مُسْتَوْسِقُ )  
 ٨٨ ( أَوْ مَا تَرَى كَأْسَ الْمَسْرَةِ تُجْتَلِي \*\* لِعَشِيرَةِ الشَّرْفِ الرَّفِيعِ وَتُدْهَقُ )  
 ٨٩ ( عَقَدُوا النَّدَى وَاللُّوفَاءَ مُحِبِّهِمْ \*\* يُنْشِي الْمَدِيحَ مَهْنِيًّا وَيَتَمَّقُ )  
 ٩٠ ( وَالزَّهْرُ مِنْ أَبْنَائِهِمْ مَا بَيْنَهَا أَلِ \*\* نَدْبُ ' الرِّضَا ' فِي خُلُقِهِ تَخْلَقُ )

- ٩ ( قد أهدقت منه بأزهدها كما \*\* تسمي بأزهرها الكواكب تُحدق )  
 ٩ ( تسمو لو احظهم إليه مطرِقاً \*\* وإذا سمت منه الواحظ تطرق )  
 ٩ ( لو أنصفته الكاشحون بنعله \*\* لتتوجوا ويشعها لتمنطقوا )  
 ٩٤ ( عبت شمائله فما رياً للصبأ \*\* ممطورة الأنفاس منها أعبق )  
 ٩٥ ( وجلت محياً الدهر بهجةً وجهه \*\* فارتد وهو من النضارة مشرق )  
 ٩٦ ( وجه يلوح عليه عنوان النهى \*\* ويروق فيه من الطلاقة رونق )  
 ٩٧ ( ومن الخلال الصالحات قد احتوى \*\* مجموع ما هو في الورى متفرق )  
 ٩٨ ( فبعزه صرف الزمان مقيداً \*\* وبجوده جود العفاة مطوق )  
 ٩٩ ( أمراهنيه في الفخار وراء كم \*\* عمن إذ ابتدر المدى لا يلحق )  
 ١٠٠ ( ودعوا الندى فله محمد جعفر \*\* يسقي رياض المكرمات فتورق )  
 ٠ ( ضرغام هيجاء إذا ذكر اسمه \*\* في يوم روع للجموع تفرقوا )  
 ٠ ( خلقت أنامل راحتيه أبحراً \*\* يروي بها طوراً وطوراً يغرق )  
 ٠ ( نشأت لمن غمام بين الورى \*\* عشر بوادقها تضيء وتحرق )  
 ٠٤ ( في السلم وابلها النضار وإنما \*\* في الحرب وابلها دم يتدفق )  
 ٠٥ ( ولها تبسمه بريق في الندى \*\* وبسيفه يوم الكريهة تبرق )  
 ٠٦ ( لو قيل يوم الروع من ترب الوغى \*\* لأشار من بعد إليه الفليق )  
 ٠٧ ( أو قيل أي الناس أسبق للندى \*\* قلنا ' محمد الجواد ' الأسبق )  
 ٠٨ ( ليج أسرة راحتيه ووجهه \*\* منه سهيل طالع يتألق )  
 ٠٩ ( فاعجب لأنضاء الوفود وأنسها \*\* بسناه إن وردت وليست تفرق )  
 ١١٠ ( ملأ الزمان فواضلاً وفضائلاً \*\* بهما يكل من الفصيح المنطق )  
 ١ ( يا من رباعهم غدت مملوءة \*\* بالوفد من كل الأماكن تطرق )  
 ١ ( فتحو لهم باب السماح بهن في \*\* زمن به باب السماحة مغلق )  
 ١ ( قد زف فكري من عقائله لكم \*\* عذراء ليس لغيركم تشوق )  
 ١٤ ( أضحت بجيب الدهر جونة عنبر \*\* في نشر ذكركم تضرع وتعبق )  
 ١٥ ( جاءت كما اقترح الوفاء وإن يكن \*\* كثر القصيد فغيرها لا يعشق )  
 ١٦ ( وترى الوفا نفس الكريم لأهله \*\* فرضاً ولو بأدائه هي تزهب )  
 ١٧ ( وتجه نفس اللئيم ولو لها \*\* ما دمت بالعلس المصنئ تلحق )  
 البحر: خفيف تام ( أين في عصرنا نرى لك مثلاً \*\* جئت بعداً ففقت من جاء قبلاً )  
 ( كلما قد بلغت غاية فضلٍ \*\* زدت جداً فزادك الله فضلاً )  
 ( وإذا قيل بعض جدك هذا \*\* لك كل الفضل انتهى قلت كلاً )

- ٤ ( لم تزل هكذا تجدُّ إلى أن \*\* قيل مهلاً لك انتهى الفضلُ كلاً )  
 ٥ ( نلت أقصى العلى وتبغى مزيداً \*\* عزَّ من هكذا براك وجلاً )  
 ٦ ( لو على قدرِكَ اتخذت خليلاً \*\* لا اتخذت الهلالَ في الأفقِ خلاً )  
 ٧ ( أيما خصلةٍ من المجدِ عنَّت \*\* لم تفز منم قداحها بالمعلَى )  
 ٨ ( قد بحثت العلومَ فناً فنناً \*\* وبها قد أحطت عقلاً ونقلاً )  
 ٩ ( وشحنت الزمانَ هدياً ونشكا \*\* وقضيت الحقوقَ فرضاً ونفلاً )  
 ٠ ( فإلى أين عنك يبغى الحرافُ \*\* ضلَّ من لا يراك لله ظلاً )
- 
- ١ ( أيها المقتني الأئمة لا تُخطئ \*\* قولاً لهم ولم تعدُ فعلاً )  
 ( قل لمن يدعي النيابة عنهم \*\* هكذا عنهم يَنابُ وإلاً )  
 ( أنت يا كعبةٍ إليها الرجا حج \*\* ويا قبلةً لها المدحُ صلَّى )  
 ٤ ( مشعر الحق مستجارُ ذوي الحقِ \*\* ومن لم يقل بما قلت ضلاً )  
 ٥ ( فيك لو أعطيت منهاها الثرياً \*\* لتمت بأن ترى لك نعلاً )  
 ٦ ( يا وقور الندي جئت بجيلٍ \*\* خيرهم في نديه طاش جهلاً )  
 ٧ ( ما عسى أن يقول فيك مريبٌ \*\* صقلت عرضك المكارمُ صقلاً )  
 ٨ ( لك أفدي مُعذباً بمعاليك \*\* إليها يمدُّ باعاً أشلاً )  
 ٩ ( يتعالى بجهله وهو يدري \*\* أن من مفرقه كعبك أعلى )  
 ٠ ( لو رأى الليثُ كيف رشحت أشبا \*\* لك لارتاح أن يرى لك شيبلاً )
- 
- ٢ ( غرراً قد نجلتها ليس ترضى \*\* معها البدرُ ينتمي لك نجلاً )  
 ( طبت نسلاً وكنت أزكى المج \*\* د وما كلُّ من زكى طاب نسلاً )  
 ( سُرجاً للعلَى ولدت وكلُّ \*\* كم له من نهارِ نخرٍ تجلَّى )  
 ٤ ( لك خلقٌ لو ذاقه مجتني النحلِ \*\* دعى ما جنيت ما عشتُ نحلاً )  
 ٥ ( ذاك للذائقين حلُّ وهذا \*\* في فم الذوقِ منه أحلا وأحلا )  
 ٦ ( خفة الروح لا كأخلاق قومٍ \*\* أبداً في الأرواح تُحدثُ ثقلاً )  
 ٧ ( هو روضُ النهى وقد جعلَ اللهُ \*\* له منك رائقُ البشرِ طلاً )  
 ٨ ( قد لعمرى حملت أعباءَ جودٍ \*\* لو بها الدهرُ يستقلُّ لكلاً )  
 ٩ ( ومن الرمل لو عطاؤك يعطى \*\* نفذ الرملُ من يديه وملاً )  
 ٠ ( لقد اختطَّ دارك المجدُ للحمد \*\* وفيها الندى ترعرعَ طفلاً )
- 
- ٣ ( منه جيد المحبِّ يلبسُ طوقاً \*\* ويدُ الكاشحين تجملُ غلاً )  
 ( دُم شكيم المصاقع اللد واسلم \*\* شرقاً للخصيم تنطقُ فصلاً )  
 ( بلسانٍ يريه نضضة الصلِّ \*\* فيغضي كَيْلاً يساورُ صلاً )

- ٤ ( أمطرتنا يداك طلاً ووبلاً \*\* فوردنا نداك نهلاً وعللاً )  
 ٥ ( بهدايا يديك أقسم لا أيدي \*\* الهدايا يرمين نحو المصلى )  
 ٦ ( لجديراً أراك في أن أهنئك \*\* بمن نبت عنه قولاً وفعلاً )  
 ٧ ( ولأحلا الأيام يوم يدُ الله \*\* به سلّت الحسام المحلى )  
 ٨ ( يوم بعث لمن سيبعث فيه \*\* مالى المشرقين قسطاً وعدلاً )  
 ٩ ( ذاك من كان قربه قاب قوسين \*\* من الله إذ دنى فتدلى )  
 ٤٠ ( والبشير الذي به قسم الله \*\* على العالمين لطفاً وفضلاً )
- 
- ٤ ( هو للخير كان أصلاً وفرعاً \*\* وله الخير كان فرعاً وأصلاً )  
 ٤ ( أيها المجزل الوهوب سماحاً \*\* هاك نظماً بجود كفيك جزلاً )  
 ٤ ( بل كعليك خذه ممتنعاً صعباً \*\* منال ومثل خلقت سهلاً )  
 ٤٤ ( زفّ بكرةً كفاك فيها هدياً \*\* لك تجلى وحسبها بك بعلاً )
- 
- البحر: سريع ( زارت على رقبة عذالها \*\* فاقبيل العمر باقبالها )  
 ( طيبة الأردان ما استجمرت \*\* بالمدل الرطب كأمثالها )  
 ( تُدني الجلايب لتخفي لها \*\* ما رسم المشي بأذيالها )  
 ٤ ( وكيف تخفى وكثيب الحمى \*\* يارج من فضلة سروالها )  
 ٥ ( فانعم بعطشى الخصر رياً الصبا \*\* مجدولة الأعطاف مكسالها )  
 ٦ ( وارشف كما شاء الهوى ريقة \*\* كانت تمّيك بسلسالها )  
 ٧ ( أحبب بها من شائق والده \*\* أحييت مشوقاً بالحمى والها )  
 ٨ ( غيداء لو غنت لريم الفلا \*\* ما بكرت تعطو إلى ضالها )  
 ٩ ( جاءت ولكن كمجبيء الكرى \*\* تكاتم الغيران من آله )  
 ٠ ( يا طرب الصب لإنسانة \*\* لم تكن الحور بأبدالها )
- 
- ١ ( كم زادني العذل ولوعاً بها \*\* ما أولع النفس بقتالها )  
 ( يهزها الدل فتختال عن \*\* معتدل القامة ميالها )  
 ( ترقص قلب الصب مهما مشت \*\* لكن على رنة خلخالها )  
 ٤ ( ذات الجعود السود معقوصة \*\* تحكي الأفاعي عند إرسالها )  
 ٥ ( هل نثرت مسكاً على كُثبها \*\* إذ عبت دلاً بإسبالها )  
 ٦ ( أم عقلت في خدّها جمرة \*\* فاحترق العنبر من خالها )  
 ٧ ( يا هل طرقت الحى قد حجبت \*\* معسولة الريق بعسالها )  
 ٨ ( أم رثال بين أبياتهم \*\* يا عجباً تُحى برئبالها )  
 ٩ ( تلك الخصور الهيف وارحمتا \*\* لضعفها من ثقل أكفالها )  
 ٠ ( هيّمت الصب وقالت له \*\* صل الغديات بأصالها )

- ٢ ( نَفْسُكَ لِلإِطْرَابِ دَعَهَا فَقَدْ \*\* مَالَتْ إِلَى الزَّهْوِ بآمَالِهَا )  
 ( إِجْرُ بِكَفَيْكَ كُمَيْتَ الطَّلِيِّ \*\* وَاجِلِ صَدِيِّ الهمِّ بِبِحْرِيالِهَا )  
 ( فَرَوْضَةُ الأَفْرَاحِ قَدْ طَلَّهَا \*\* بِبِشْرِهِ ' جَعْفَرُ ' إِفْضَالِهَا )  
 ٤ ( مَنْ جَمَعَتْ فِيهِ العُلَى هَاشِمٌ \*\* وَاقْتَرَقَتْ مِنْهُ إِلَى آلِهَا )  
 ٥ ( قَدْ وَزَنْتَ قَنْطَارَ أَهْلِ النَّدَى \*\* هَمَّتَهُ لَكِنْ بِمَثْقَالِهَا )  
 ٦ ( يَبْسُطُ أَخْتَ السَّحْبِ لَكِنْ يَدًا \*\* تَهزُّهُ بِالْجُودِ بِهَطَّالِهَا )  
 ٧ ( إِيَّهَا ) أَبَا مُوسَى (

لَأَنْتَ الَّذِي \*\* قَدْ رَشَّحَ الأُسْدَ لِأَغْيَالِهَا )

- ٨ ( ضَرْغَامُ فَهَرٍ وَحَقِيقُ بَأْنٍ \*\* طُرًّا تَهْنِيكَ بِأَشْبَالِهَا )  
 ٩ ( لِي مِنْ ' حُسَيْنٍ ' أَيُّ رِيحَانَةٍ \*\* قَدْ أَيْنَعَتْ مِنْكَ بِأَخْضَالِهَا )  
 ٠ ( أُنْمِيَتْ لِي فِي عَرْسِهِ نَبْعَةٌ \*\* عَنْكَ سَتْرُوي طَيْبِ أفعالِهَا )  
 ٣ ( فَاسْمِعْ فِدَاكَ الدَّهْرَ مِنْ قَائِلٍ \*\* تَهْنِيَةَ طَابَتْ كَقَوَالِهَا )  
 ( فِي عُرْسٍ ) هَادِ (

سَبَقَتْ نَعْمَةً \*\* بِبِشْرِي لَكَ اليَوْمَ بِإِكْمَالِهَا )

- ( تِلْكَ الَّتِي قَرَّتْ عِيُونَ العُلَى \*\* وَالْفَضْلُ فِيهَا يَابَنَ مِفْضَالِهَا )  
 ٤ ( وَفِي السَّمَاءِ قَدْ قَامَ ( جَبْرِيْلُهَا )  
 يَهْدِي شَذَا البِشْرِ ( لِمِيكَالِهَا )  
 (

- ٥ ( وَالْأَرْضُ مِنْ نَوْءِ الهمَا أَغْدَقَتْ \*\* فَرُوضَتْ مِنْ بَعْدِ إِحْمَالِهَا )  
 ٦ ( نَفْرًا جِبَالَ الحَلْمِ لَوْلَا كَمْ \*\* مَا قَرَّتْ الأَرْضُ لَزَلْزَالِهَا )  
 ٧ ( أَسْرَةٌ مَجْدٍ كَوَفَّتْ فِي العُلَى \*\* أَعْمَالُهَا الغَرُّ بِأَخْوَالِهَا )  
 ٨ ( مَعْدُولَةٌ الأَيْدِي عَلَى جُودِهَا \*\* وَالغَيْثُ فِيهِ بَعْضُ عَدَالِهَا )  
 ٩ ( تَنَمَّى إِلَى القَائِمِ بَيْنَ الوَرَى \*\* بِرَشْدِهَا أَوْ حَمَلِ أَتْقَالِهَا )  
 ٤٠ ( مَا هُوَ إِلاَّ آيَةٌ لِلْهَدَى \*\* قَدْ شُرِّفَ الرُّوحُ بِأَنْزَالِهَا )

٤ ( بَلْ هُوَ فِي لَأُمَّةٍ مَهْدِيَّهَا \*\* وَحَبَّةٍ صَالِحِ أَعْمَالِهَا )

٤ ( لِلرَّشْدِ أَبْوَابٌ وَأَبْنَاؤُهُ \*\* كَانُوا المَفَاتِيحَ لِأَقْفَالِهَا )

٤ ( هُمْ أَنْجَمُ العِلْمِ الَّتِي كَمْ جَلَّتْ \*\* عَنِ الوَرَى ظِلْمَةٌ أَشْكَالِهَا )

٤٤ ( دَامُوا بِبِالٍ فَارِهِ فِي النِّهَى \*\* أَبْقَى أَعَادِيهِمْ بِبِلَالِهَا )

البحر: رمل تام ( فَاخْرِي أَيَّتِهَا الدَّارُ النُّجُومَا \*\* هُنَّ فِي الضَّوْءِ ، وَفِي الجَوِّ الغِيُومَا )

( وَنَعَمْ أَنْتِ بِآلِ المِصْطَفَى \*\* مَعْدُنُ الفَخْرِ حَدِيثًا وَقَدِيمًا )

- ( لم تلد أم المعالي منهم \*\* فيك إلا واضح الوجه كريما )  
 ٤ ( معشر طابوا فروعا في العلى \*\* وزكوا في طينة المجد أروما )  
 ٥ ( فقد المعروف إلا عندهم \*\* وغدا الدهر وحاشاهم لثيما )  
 ٦ ( وكفاهم (بأبي المهدي )  
 نفراً \*\* حيث أضحى لهم اليوم زعيما )  
 ٧ ( المحيا عند بذل الجود وجهاً \*\* صاحياً ، والمرتجى كفاً مغيما )  
 ٨ ( تنجلُ المزن إذا ساجلها \*\* بيد أرطب منهن أديما )  
 ٩ ( وتموتُ الشهب إن قابلها \*\* بحياً يكشف الليل البيما )  
 ٠ ( ليم في الجود ، ولا جود لمن \*\* لم يكن بين الورى فيه ملوما )
- 
- ١ ( وكريم الطبع من لم يتغير \*\* طبعه في عدل من أضحى لثيما )  
 ( ليس يثني الغيم عدل فتى \*\* ينثني من علم الجود الغيوما )  
 ( همم لو عن مدى زاحمها \*\* منكب الدهر لردته حطيما )  
 ٤ ( عاد مرعى الفضل مخضراً به \*\* وهو لولا جوده كان هشيما )  
 ٥ ( تُحمدُ الناس فان جاء به \*\* لم نجد أحمدهم إلا ذميما )  
 ٦ ( ما بصلب الدهر يجري مثله \*\* إذ على ميلاده صار عقيما )  
 ٧ ( هو في أجفانه ثاني الكرى \*\* قرّة العينين منه أن يدوما )  
 ٨ ( من أناس ركبوا ظهر العلى \*\* وجروا في حلبة الفخر قديما )  
 ٩ ( هم أقاموا عمد العليا وهم \*\* شرعوا فيها الصراط المستقيما )  
 ٠ ( ذهبوا بيض المجالي طيبي \*\* عقد الأزر مصاعباً قروما )
- 
- ٢ ( وتبقوا من بنيم لعلاهم \*\* زينة في نحرها عقداً نظيما )  
 ( كأبي الهادي ذي الفضل ومن \*\* في معاليه لهم كان قسيما )  
 ( ذلك الندب أخوه من برا \*\* هربه من عنصر المجد كريما )  
 ٤ ( ورضى العليا ومن غير الرضا \*\* من عظيم يدفع الخطب العظيما )  
 ٥ ( ذكره بين الورى يهدي شداً \*\* عطرت نفحة رياه النسيما )  
 ٦ ( وأخيه مصطفى الفخر الذي \*\* لم تزل طلعتة تجلو الموموما )  
 ٧ ( وكنجم الشرف الهادي إلى \*\* بيت جدواه لمن نص الرسوما )  
 ٨ ( وأمين ذي النهى من لم يزل \*\* سالكاً نهجاً من التقوى قويما )  
 ٩ ( كرماء لا تبارى كرماء \*\* حلماً تزن الشم حلوما )  
 ٠ ( كم دعتهم للقوافي ألسن \*\* تركت قلب أعاديهم كليما )
- 
- ٣ ( يا نجوماً في سما المجد زهت \*\* ويسر المجد قولي يا نجومما )

- ( للعلی أنتم مصابیحٌ كما \*\* لشیاطین العدی كنتم رُجوما )  
 ( قد أقرَّ اللهُ منكم أعیناً \*\* کم لحظتم بالغنی فیها عدیما )  
 ٤ ( وحباهم فرحةً تشملهم \*\* والمحبین خصوصاً وعموما )  
 ٥ ( ذهبَ الروع الذي غمَّ وقد \*\* جاءت البشرى التي تنفي الغموما )  
 ٦ ( واستهلَّ السَّعدُ في أبياتكم \*\* فاكتست من حللِ الزهور قوما )  
 ٧ ( بالفتى ' عبد الكريم ' المجتبي \*\* وأمين الفضل من طاب أروما )  
 ٨ ( قد لعمرى سنن الحج لها \*\* ما رأيت مثلها أمس مُقيما )  
 ٩ ( قيل نخشى لهما يدنو البلى \*\* قلت لا يدنو وإن كان عظيما )  
 ٤٠ ( فهما من أسرةٍ في برهم \*\* يُدرءُ الخطبُ وإن كان جسيما )

٤ ( فحجيجُ البيتِ لما أنزل اللهُ \*\* فيهم ذلك الرجز الأليما )

٤ ( فعن الباقيين منهم كرماً \*\* بهما قد صرفَ الریح العقيما )

٤ ( فخطيمُ البيتِ لو لم يشهدها \*\* كلُّ من قد أمه أضحى حطيما )

٤٤ ( آل بيت المصطفى حيثكم \*\* غادةٌ تجلو لكم وجهاً وسيما )

٤٥ ( أقبلت زهواً تهنيكم بما \*\* زاد من يحسدُ عليا كم وجوما )

٤٦ ( فبقيتم في سرورٍ أبداً \*\* ولكم لا برح السعدُ نديما )

البحر: بسيط تام ( يا جوهرَ المجدِ بل يا جوهرَ الكرمِ \*\* أمنت من عرضِ الآلامِ والسقمِ )

( ولا أصابك داءٌ يا شفاءَ بنيم \*\* الآمالِ من مرضِ الإقتارِ والعُدمِ )

( أنت الذي تنداوى الناسُ قاطبةً \*\* في خصبِ نائله في شدةِ القُحمِ )

٤ ( لا غرو أن شكَّت الدنيا وساكنها \*\* داءٌ أجاركَ منه بارئُ النسمِ )

٥ ( فالدهرُ أنت له روحٌ مدبرةٌ \*\* ويؤلمُ الجسمَ ما بالروحِ من ألمِ )

٦ ( واليومَ بشرى لنا صحت بصحتك ال \*\* دنيا وزالت غواشي الهيمِ والغمِ )

٧ ( وأصبحت أوجهُ الأيامِ مُسفرةً \*\* من البشاشةِ تجلو ثغرَ مبتسمِ )

٨ ( نعم وعينُ المعالي قرَّ ناظرها \*\* إذ برءُ إنسانها من أكبرِ النعمِ )

٩ ( برؤٍ ولكنه منَّا لكل حشاً \*\* حوت على الودِّ قلباً غيرَ متهمِ )

٠ ( وصحةٌ وشفاءٌ وانتعاشٌ قوى \*\* لكن لنفسِ العلى والمجدِ والكرمِ )

١ ( أما ومجدك يابن المصطفى قسماً \*\* من عالمٍ إن هذا أعظمُ القسمِ )

( لقد غدا بشفاك الدينُ مبتجعاً \*\* لعله ماله إلاك من علمِ )

( لله برؤك من شكوى بها لك دا \*\* م الأجرُ وهي بحمدِ الله لم تدمِ )

٤ ( آل النبي بها كانوا أسراًم النبي \*\* بل شرعَ هم في سرورهمِ )

٥ ( وهل بدعوة أهل الأرضِ أم بدعا \*\* أهل السَّما عنك زالت أم بكلمهمِ )

- البحر : بسيط تام ( إن قلتَ عذراً لها ما أبطأت سأمًا \*\* فربّ معتذِرٍ يوماً وما اجترما )  
 ( وكيف تسأمُ من إهداءِ تهنئةٍ \*\* كم علّلتَ قبلُ فيها المجدَ والكرما )  
 ( كانت تمنّي على الله الشفا لأبي ال \*\* هادي لتملأ أجداد العدى ضرما )  
 ٤ ( بكلّ سيارَةٍ في الأرضِ ما فتحت \*\* بمثلها أبداً أمّ القريضِ فما )  
 ٥ ( تشعُّ فهي لعينِ كوكبٍ شرقُ \*\* وجمرةٌ لحشاً في نادها وسما )  
 ٦ ( فهل تظنُّ وربُّ العرشِ خوّلها \*\* ما قد تمتتَ وذاك الداءُ قد حُسما )  
 ٧ ( ينأمُ منها لسانُ الشكرِ عن سأمٍ \*\* إذا لساني حتفاً نامَ ، لا سَمًا )  
 ٨ ( سائلٌ بها الشرفِ الوضاحَ هل كُفرت \*\* نعماه أو عَبدت من دونه صَمًا )  
 ٩ ( لا ينقُمُ المجدُ منها أنّها خَبرت \*\* في خيرِ عترته يوماً له ذِمًا )  
 ٠ ( لكنّها لهُنأةٍ عن ولادتها \*\* طروقةُ الفكرِ حالت ، لا الوفا عَقما )  
 ١ ( وقد تحيلُ لُقاحاً طالما نتجت \*\* واستقبلَ الحيُّ من إنتاجِها النعما )  
 ( بكرٌ من النظمِ لم يُثقبَ لثالثها \*\* فكرٌ ولا فوقَ نحرٍ مثلها نظما )  
 ( مولودةٌ في ثيابِ الحسنِ ، قد رَضعت \*\* درّ النوى في زمانِ عنه قد فُطما )  
 ٤ ( قد أقبلتَ وطريقُ الحسنِ مُتسعٌ \*\* تضيقُ خطأً وإن لم تقترفِ جُرما )  
 ٥ ( ما قدمت قدماً تبغي الوصولَ بها \*\* إلاّ وأخرها تقصيرها قدما )  
 ٦ ( حتى أملتُ بأكافِ الذين بهم \*\* عن الوليِّ يحطُّ الخالقُ اللّهما )  
 ٧ ( قومٌ يؤدّبُ جهلَ الدهرِ حلهم \*\* حتى ترى الدهرَ بعدَ الجهلِ قد حلما )  
 ٨ ( وجودهم يتداوى المُستنونَ به \*\* ما اعتلَّ بالجدبِ عامٌ بالورى أزمًا )  
 ٩ ( فكيف مرّت شكاةٌ ساورت لهم \*\* عضواً من المجدِ سرّ المجدِ إذ سلها )  
 ٠ ( أبكتَ وأضحكتَ العلياءَ والكرما \*\* روعاءُ قَطبٍ فيها الدهرُ وابتسما )  
 ٢ ( دجت بيؤسٍ فلم تبرحَ تضاحكها \*\* بوارقُ اللُطفِ حتى أمطرتِ نعما )  
 ( أمتٌ قليلاً وهبت في جوانحها \*\* من الدعاءِ قبولُ فالجلت أمتا )  
 ( أضحى طريفاً لنا نشر السرورِ بها \*\* لنشرنا ذلك البشرَ الذي قدما )  
 ٤ ( مسرةٌ لأبي الهادي أعادَ بها \*\* برءُ الحسينِ لنا العهدَ الذي قدما )  
 ٥ ( إذ قد جنى الدهرُ ما لم تستطع معه \*\* نشرَ المسرةِ لكن راجعَ الندما )  
 ٦ ( فأتبعَ الفرحةَ الأولى بثانيةٍ \*\* لم تُبقِ في الأرضِ لا غمماً ولا غمما )  
 ٧ ( فأرشفَ المجدَ في كلتيهما طرباً \*\* راحَ التهاني وقرط سمعه نغما )  
 ٨ ( وقُل - وإن صمَّ سمعٌ من أخي حسدٍ \*\* فسرّني أنه ما فارق الصمما - )  
 ٩ ( ليُنهنك النعمةُ الكبرى أبا حسنٍ \*\* في صحّةٍ لم تدع في مُهجةٍ سَقما )

- ٠ ( أنت الذي رَمقت عينُ الرِشادِ به \*\* فما رأت بك يا إنسانها ألماً )
- ٣ ( وقد صبرتَ وكان الصبرُ منك رضى \*\* عن الإله وتسليماً لما حَكماً )  
 ( أصالحُ أنت أم أيوبُ بل قَسماً \*\* بما تحمَّلتَ من ضُرِّ : لأنتَ هُما )  
 ( وهبَكَ لم تكُ مبعوثاً كما بُعثا \*\* فقد ورثتَ بحمدِ الله ما عَلما )
- ٤ ( سقمٌ وما مسَّكَ الشيطانُ فيه لقد \*\* حكيتَ أيوبَ صبراً عندما سَقُما )  
 ( حتى علمنا بأنَّ الابتلاءَ به \*\* ما للنيينَ عندَ الله للعلما )
- ٦ ( آلَ الألهِ أقرَّ اللهُ أعيُنكم \*\* بالمُبكيينَ عيونَ الحاسدينَ دما )  
 ( بِشراً فتلكَ يدُ البُشرى ببرئِهما \*\* مرَّت على جُرحِ قلبِ الدينِ فالتحما )
- ٨ ( كانتَ ولكن لقلبِ الدهرِ مَوْجعةً \*\* كادت مضاضتها تستأصلُ النَّسما )  
 ( قد ودَّ أهلُ السما والأرضِ أنَّ لكم \*\* ثوابها وعليهم داؤها انقسما )
- ٤٠ ( لقد أعاد على ' الفيحاء ' فضلكمُ \*\* شبابها بعد ما قد عَنستَ هَرماً )
- 
- ٤ ( كم ابن فهدٍ غدا فيها لعدَّةٍ دا \*\* عيكم وكم لأيديكم من ابنِ ثما )  
 ( نَضِيتُمُ للمقالِ الفصلِ ألسنةً \*\* لو تقرعَ السيفُ يوماً صدره اثلما )
- ٤ ( رياسةً في الهدى أتمَّ أحقُّ بها \*\* من كان جاذبكم أبرادها أئماً )  
 ( ٤٤ ( حيثُ الأمامةُ من مهديها نصبت \*\* لها النبوةُ في أحكامها علما )  
 ( ٤٥ ( من قابضٍ ورعاً عن كلِّ مُشتبهٍ \*\* أناملاً لم تزل مبسوطةً ديماً )  
 ( ٤٦ ( مولى هو الكعبةُ البيت الحرامُ لنا \*\* أضحى وأضحت بنوه الأشهر الحُرماً )  
 ( ٤٧ ( قومٌ همُ علماءُ الدينِ سادةُ خلقٍ \*\* الله أكرمُ من فوق الثرى شيما )  
 ( ٤٨ ( همُ البدورُ أثارَ اللهُ طلعتها \*\* لها الكواكبُ قلتُ أن تُرى خدماً )  
 ( ٤٩ ( من طينةٍ أبداً تبيضُ عن كرمٍ \*\* ما اسودَّ طينُ رجالٍ في الورى لؤماً )  
 ( ٥٠ ( اليكموها هداةُ الخلقِ باهرةً \*\* لسانها قال فيكم بالذي علما )
- 
- ٥ ( إن أنسٍ فيكم زهيراً بالثناءِ لكم \*\* فأنتم لي قد أنسيتم ' هرما ' )
- 
- البحر: رجز تام ( أسفرتِ الأيامُ عن مرأى حَسَن \*\* وسعدُها الطالعُ باليمن اقترن )  
 ( وأصبحَ الزمانُ وهو لابسٌ \*\* نشوةً زهوٍ ربَّحتَ عطفَ الزمن )  
 ( وروضةُ الأفراحِ في الكرخِ زهت \*\* فكلُّ مغنىٍّ من مغانيها أغن )  
 ( ٤ ( وطائرُ البُشرِ غدا مُغرِّداً \*\* ييدي فنونَ سجعِهِ على فتن )  
 ( ٥ ( يا سعدُ ما أبهجها مَسرةً \*\* بها أقامَ السعدُ والنحسُ ظعن )  
 ( ٦ ( خصَّت زعيمَ آلِ بيتِ المصطفى \*\* وعمَّت العالمَ من إنسٍ وجن )  
 ( ٧ ( سرَّهم سروره كأنما \*\* لديهم بشراهُ من أعلى المنن )  
 ( ٨ ( لأنَّه دامَ علاه في الورى \*\* مُحببٌ إذ كلُّ ما فيه حسن )

- ٩ ( محمدٌ ليسَ سواهُ صالحٌ \*\* على كَنوزِ المَكْرَماتِ يُؤْتَمَنُ )  
 ٠ ( لا تُعدِلُنَّ عنه في قافيةٍ \*\* وإن بها عدلتَ عنه فلن )
- 
- ١ ( تاللهُ لولاهُ لما بضاعةٌ \*\* من القوافي نَفَقَتْ بذا الزمن )  
 ( يسني لها أثمانها مُستحياً \*\* ولو يميحُ نفسه مع الثمن )  
 ( هذا الذي تَضَمَّنَتْ أبراده \*\* منه فتى أظهرَ من ماءِ المزن )  
 ٤ ( هذا الذي تقوِّمُ المجدُ به \*\* فشخصه والمجدُ روحٌ وبدن )  
 ٥ ( أين بنو العلياءِ من محله \*\* يا بعد ما بين الوهادِ والقن )  
 ٦ ( مولى غدا أمراهُ أحلى لذَّةٍ \*\* حتى إلى عينِ العدى من الوسن )  
 ٧ ( قد لُقِّبَتْ راحتهُ أمّ الندى \*\* لأنَّ منها كان ميلادُ المنن )  
 ٨ ( ترتضعُ الآمالُ من أخلافِها \*\* دَرَّ الندى الغزيرَ لا دَرَّ اللبن )  
 ٩ ( فليهنه اليومَ ختانِ نجله \*\* فأنه أيمن مولودِ ختن )  
 ٠ ( قد وُلِدَتْه كاملاً أمّ العلى \*\* وفي زيادةٍ ونقصٍ لم يشن )
- 
- ٢ ( ثمَّ فلم يَحْتَنِه إلاَّ سَنَةٌ \*\* أدامه اللهُ لإحياءِ السنن )  
 ( وليهنَ فيه عمه من لم تكن \*\* بشأوه تعلقَ أمجادِ الزمن )  
 ( ندبٌ يعدُّ الفخرَ ثوبَ مدحه \*\* إن عدَّه سواهُ ثوباً من عدن )  
 ٤ ( وليبتهج فيه الرضا شقيقه \*\* من لا يشوبُ منه يوماً بمن )  
 ٥ ( ومن كساه الفضلُ أبهى حلَّةٍ \*\* رحيضة الأردان من كلِّ درن )  
 ٦ ( وليزه فيه مصطفى المجد الذي \*\* بغير أبكار المعالي ما افتتن )  
 ٧ ( مباركُ الطلعة ما صبَّحه \*\* ذو محنةٍ إلاَّ جلا عنها الحن )  
 ٨ ( وليسعد الهادي به من لم تحط \*\* في وصف معناه دقيقاتُ الفطن )  
 ٩ ( مصدِّقُ الظنون حيثُ لا ترى \*\* لآملٍ يصدِّقُ المأمولُ ظن )  
 ٠ ( يا أَيْكَةً للفضلِ منها كم شدت \*\* ورقُ القوافي بالثنا على غُصن )
- 
- ٣ ( لا برحت بيوتُ عليائكم \*\* وهي لكم وللسرَّاتِ وطن )  
 ( واليومَ لا يتهاجكم أبهجت ال \*\* دنيا وزال الكربُ عنها والحزن )  
 ( وعاد وجهُ الكرخ حين أرخوا \*\* ختان أزهاها محمدٍ حسن )
- 
- البحر : سريع ( دارٌ بذِي الأثَلِ عهدناها \*\* ما أطيبَ العيشَ بمغناها )  
 ( فاسألُ بها أروى الغواصي حياً \*\* وروحَ القلبِ بذكرها )  
 ( دارٌ بها كانت لأهلِ الهوى \*\* تهدي بناتُ الشوقِ حوراها )  
 ٤ ( ناشئةُ الظلِّ تُربِّي بها \*\* عواطفُ الصبوةِ أبنائها )  
 ٥ ( من كلِّ عُدري الهوى ، قلبه \*\* يرفُّ مارفٌ عذارها )

- ٦ ( آه لاحشاء على رامة \*\* قد ذهبت إلا بقاياها )  
 ٧ ( رقت إلى أن بين أيدي الجوى \*\* تساقطت ضعفاً شظاياها )  
 ٨ ( أيام تستقطر من لمتي \*\* ماء الصبا الغض عذارها )  
 ٩ ( ووفرتي منها بأيدي المها \*\* طاقة ريحان تهادها )  
 ٠ ( يا حبذا الغيد ودار بها \*\* في ريق العمر علقناها )
- 
- ١ ( جرت بها ضمياء أردانها \*\* فأرجت بالطيب أرجاها )  
 ( حيث نشاوى بكؤوس الهوى \*\* أماتها الشوق وأحياها )  
 ( وافت وعمر الدهر في ليلة \*\* فينا هي العمر عددناها )  
 ٤ ( رقت لنا فيها حواشي الدجى \*\* لكن بريق من ثياها )  
 ٥ ( ولائم ، والراح من خدها \*\* تديره للسكر عيناها )  
 ٦ ( قال عليك الوزر في نعتها \*\* قلت وخذ أنت منهاها )  
 ٧ ( لا ذم للوردة عندي سوى \*\* عادة دهر ما تعداها )  
 ٨ ( لمجتنبها شوكتها والشذا \*\* منها لمن لم يدر مجناها )  
 ٩ ( يا دهر ما أطر بها ليلة \*\* عن غفلة منك سرقناها )  
 ٠ ( فيها عقدنا مجلساً للهناء \*\* لا لكؤوس تتعاطاها )
- 
- ٢ ( ننشر للأشواق دياجة \*\* من غزل رق ، نسجناها )  
 ( ونسمة الأسحار قد فاكهت \*\* بطيب أنفاس نداماها )  
 ( فاردد عليها من أحاديثها \*\* ما نقلته عن خزامها )  
 ٤ ( وحيها ناقلة قد روت \*\* عن خلق المهدي رياها )  
 ٥ ( تسند ما ترويه عن عبقة \*\* من شبية الحمد انتشقناها )  
 ٦ ( للفضل أرباب وكل له \*\* مزية يسمو بعليها )  
 ٧ ( والفضل كل الفضل في عصرنا \*\* لجامع كل مزاياها )  
 ٨ ( للخلف ابن الحسن القائم ال \*\* مهدي أتقى الخلق أهداها )  
 ٩ ( يا واحد الدهر بلا مشبه \*\* تركت كل الناس أشباها )  
 ٠ ( علمك إلهام وكل الوري \*\* كسب ومن بيتك وافاها )
- 
- ٣ ( كم لك من عارفة حرة \*\* ألسنة الشكر أرقاها )  
 ( جودك طوفان وسفن الرجا \*\* باسمك مجراها ومرساها )  
 ( مكارم مسموعها في الندى \*\* أعظم منه فيه مرآها )  
 ٤ ( لو قيل للغيث انتسب للورى \*\* مثلك جوداً ما تعداها )  
 ٥ ( لا شرقت في دم أوداجها \*\* عيدية حنت لمسعاها )  
 ٦ ( وارتبعت في كل مطولة \*\* نحائل الروض بجرعاها )

- ٧ ( تَخْضِمُ أَمَا شَيْحَةً أَوْ إِلَى \*\* بِشَامَةٍ تَدْنُو قَتْرَعَاهَا )
- ٨ ( جِزَاءٌ مَا خَفَّتْ بَتْلَكَ الَّتِي \*\* قَدْ ثَقَلَتْ بِالْأَجْرِ مَسْرَاهَا )
- ٩ ( كَرِيمَةُ الشَّيْخِ إِمَامِ الْهُدَى \*\* خَيْرَ كَرِيمَاتِ الْهُدَى جَاهَا )
- ٤٠ ( لَا بَلَّ هِيَ الْكَعْبَةُ فِي سِتْرِهَا \*\* تَنْقُلُهَا نَحْوَ مُصَلَّاهَا )
- 
- ٤ ( قَدْ قَالَ إِكْبَارًا لَهَا إِذْ مَشَتْ \*\* لَا صَغَرَ الرَّحْمَنُ مِمَّشَاهَا )
- ٤ ( لَوْ أَنَّ حَوَاءَ رَأَتْ زُهْدَهَا \*\* وَالزُّهْدُ مِنْ بَعْضِ سَجَايَاهَا )
- ٤ ( وَدَّتْ عَلَى كَثْرِ بَنَاتِ لَهَا \*\* أَنْ لَمْ تَلِدْ مِنْهُنَّ إِلَّاهَا )
- ٤٤ ( لَمْ تَعْلِقِ الْآثَامَ فِيهَا وَلَا \*\* بِالتَّبَعَاتِ اغْبَرَ كَفَّاهَا )
- ٤٥ ( طَهَّرَهَا الرَّحْمَنُ عِلْمًا بِهَا \*\* وَبِالتَّقَى وَالنُّسْكَ زَكَّاهَا )
- ٤٦ ( زَهَّتِ الْعِصْمَةُ أَفْعَالَهَا \*\* وَكَانَتْ الْعِصْمَةُ تَقْوَاهَا )
- ٤٧ ( لَوْ قَسَمْتَ صَالِحَ أَعْمَالِهَا \*\* بَيْنَ بَنِي الدُّنْيَا لِأَغْنَاهَا )
- ٤٨ ( كُلُّ أَلُوفٍ الْخُدْرِ فِي خُدْرِهَا \*\* لَمْ تَعْرِفِ التَّخْدِيرَ لَوْلَاهَا )
- ٤٩ ( بَاهِ بِهَا أُمَّ نَجُومِ السَّمَاءِ \*\* وَفَاخِرِ الشَّهْبِ بِأَبْنَاهَا )
- ٥٠ ( إِذْ هِيَ أُمُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي \*\* آدَمُ مِنْ قَبْلِ تَلَقَّاهَا )
- 
- ٥ ( قَدْ أُوشِجَتْ أَعْرَاقُهَا فِي الْعُلَى \*\* مِنْ فَاطِمِ أَعْرَاقِ عَلَيْهَا )
- ٥ ( نَمَّتْ غُصُونًا كُلُّهَا أَثْمَرَتْ \*\* عِلْمًا بِهِ اللَّهُ تَوْخَاهَا )
- ٥ ( عَنْ مِثْلِهَا مَا انْشَقَّ يَوْمًا ثَرَى \*\* نَبْوَةَ فَاسَأَلِ سَجَايَاهَا )
- ٥٤ ( مِنْ طِينَةِ الْمَجْدِ إِلَى الْمَرْضَى \*\* وَجَعْفَرٍ يَضْرِبُ عِرْقَاهَا )
- ٥٥ ( لِلْجَعْفَرِيِّينَ ابْتَنَتْ دَارَهَا \*\* بِيضِ الْمَسَاعِي فَوْقَ خَضْرَاهَا )
- ٥٦ ( هُمْ أَنْجَمُ الدِّينِ وَسَبْحَانُ مَنْ \*\* فِي أَفْقِهِ لِلرُّشْدِ أَبْدَاهَا )
- ٥٧ ( أُسْرَةٌ مَجْدٍ شَرَعَتْ كُلُّهَا \*\* أَطْرَبَهَا الْمَجْدُ وَأَطْرَاهَا )
- ٥٨ ( حَسْبُهُمْ نَفْرًا بَأَنَّ الْعُلَى \*\* آخَرَهُمْ فِيهِ كَأَوْلَاهَا )
- ٥٩ ( كَأَنَّهَا أَخْلَاقُهُمْ رَوْضَةٌ \*\* بَاكَرَهَا الطَّلُّ فَنَدَّاهَا )
- ٦٠ ( تَعَبِقُ فِي الْمَجْلِسِ الْفَاطِمَةُ \*\* كَأَنَّ نَشْرَ الْمَسْكِ مَعْنَاهَا )
- 
- ٦ ( الْقَوْمُ لَطْفُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ \*\* مِنْ رَحْمَةِ الْخَلْقِ أَنْشَاهَا )
- ٦ ( قَدْ بَسَطَ الْجُودُ أَكْفَاهُمْ \*\* عَاشَتْ بَنُو الدُّنْيَا بِنِعْمَاهَا )
- ٦ ( أَهْلُ الْوَجْهِ الزُّهْرِ لَوْ قَابَلُوا \*\* بِنُورِهَا الشُّهْبُ لِأَطْفَاهَا )
- ٦٤ ( أَقْسِمُ أَنَّ الدَّهْرَ أَجْفَانُهُ \*\* مَا فُتِحَتْ إِلَّا لِمَرَّاهَا )
- ٦٥ ( وَسَمِعْتَهُ مَا شَقَّ حَتَّى يَبْعِي \*\* شَيْئًا سِوَى حُسْنِ مَزَايَاهَا )
- ٦٦ ( مِنْ طِينَةِ بِيضَاءِ قَدْسِيَّةٍ \*\* صَلَّصَلَهَا اللَّهُ وَصَفَّاهَا )

- ٦٧ ( والطينة السوداء من حُبِّها \*\* هيات تبيض سجايها )  
 ٦٨ ( جرت لسبقِ فتساوت بهم \*\* سوابق الفضلِ بجراها )  
 ٦٩ ( هم فيه كالأعينِ يَمْنَاهَا \*\* بالرمش لا يسبقُ يسراها )  
 ٧٠ ( والقبض والبسط استوت فيهما \*\* البنانُ صُغراها وكُبراهها )

٧ ( فيا بني الوحي وآل الهدى \*\* جبالة ، والله أرساها )

٧ ( اليكُموها من بناتِ الثنا \*\* غرَاءَ قد راقَ مُمَيَّها )

٧ ( تستوهبُ الصَّفْحَ لنا منكم \*\* من عَثْرَةٍ فيها استقلناها )

البحر : منسرح ( إحدى الغواني إلى الزوراء \*\* جاءتكَ تمشي على استحياء )

( جميلةٌ من بناتِ الفكر \*\* مكنونةٌ في حجابِ الصدر )

( حيتك تبدي جميلَ العذر \*\* فيّ منها ألوفُ الخدر )

٤ ( يا ساكناً مثلها أحشائي \*\* )

٥ ( سيرتها في سماءِ الحمدِ \*\* زهرةٌ مدحٍ لبدرِ السعدِ )

٦ ( لمن أياديه جلت عندي \*\* قد خففت في ثقيلِ الرfidِ )

٧ ( عن كاهلي منة الأنواء \*\* )

٨ ( معشوقةٌ أقبلت للوصل \*\* لسأنها ناطقٌ بالفصل )

٩ ( تغنيك عن غيرها بالنقل \*\* غناءً كفيك لي بالحل )

٠ ( حتى عن الديمةِ الوطفاء \*\* )

١ ( كم رققَ ديباجُ نظمي وشيا \*\* وراقَ صوغِي القوافي حُلِيَا )

( بـجـوهـرٍ زان نحر العليا \*\* ذاك الذي لم تلد في الدنيا )

( نظيره من بني حواء \*\* )

٤ ( ذو طلعةٍ وهي أمُّ البشر \*\* من شامها قال بنتُ البدر )

٥ ( وراحةٍ وهي أختُ البحر \*\* كم قلّدت للورى من نحر )

٦ ( بجوهرِ الرfidِ والنعماء \*\* )

٧ ( سماؤها لم تزل مُنْهَلَةً \*\* بها رياضُ المنى مخضلة )

٨ ( وغيرها ليس يشفي غلّةٌ \*\* عن الندى لم تزل معتلة )

٩ ( بالبخل لا فارقت من داءٍ \*\* )

٠ ( محمدُ الطيبُ الأخلاقِ \*\* الحسنُ الماجدُ الأعراقِ )

٢ ( تباركت قدرةُ الخلاقِ \*\* إذ أطلعت منك للأشراقِ )

( للأرض شمسَ السما للرأي \*\* )

( سبجانه ناشراً إحساناً \*\* في حسنِ طاوياً سبجاناً )

٤ ( أنسى أخاها به ذبيانا \*\* نسيانه لي لأمرٍ كانا )

- ٥ ( حداه عني على الأعضاء \*\* )  
 ٦ ( يا هل ترى مخلفاً للوعد \*\* من لم يجد غيرَ بذلِ الجهد )  
 ٧ ( إن كنتُ أبطأتُ عما عندي \*\* فأنت يا مسرعاً بالصدِّ )  
 ٨ ( أعجلُ بالعتب من أبطائي \*\* )  
 ٩ ( لا تشمتن هجرنا بالوصل \*\* ولا تسمِّ عقدنا بالحلِّ )  
 ٠ ( فثلك اليوم خلاً من لي \*\* ومن لك اليوم خلاً مثلي )  
 ٣ ( ونحن كالماء والصهباء \*\* )  
 ( أنت على النفس منها أغلا \*\* وأنت في العين منها أحلى )  
 ( وأنت أولى بقلبي كلاً \*\* ذاك الهوى لا تخله ملاً )  
 ٤ ( فإل عنه إلى الأهواء \*\* )  
 ٥ ( لسانكم للمقالِ الفصلِ \*\* وكفكم للندى والبذلِ )  
 ٦ ( فما لكم في الورى من مثلٍ \*\* هيات مثلاً لروح الفضلِ )  
 ٧ ( ما ظللت قبة الخضراء \*\* )  
 البحر: رمل تام ( عرّفت ناسكةً ذاتُ اللهى \*\* فرنت فاتكةً في أضلعي )  
 ( ولكم بالهدب راشت أسهما \*\* فرمت شاكيتي صبري معي )  
 ( أنشقتني يوم جمع عرفها \*\* وعلى الخفيفِ حمّتي رشفها )  
 ٤ ( كحل الحسن لسحر طرفها \*\* ما رنت للصبِّ إلا أقسما )  
 ٥ ( ما كذا ترنو ضباء الأجرع \*\* والغواني تدعي السحر وما )  
 ٦ ( هو إلا تحت ذاك البرقع \*\* )  
 ٧ ( غادةً أقتلها لي كلها \*\* مثل ما أحي لقلبي وصلها )  
 ٨ ( ذات غنج قد سباني دلها \*\* طرقت وهناً فقالت أجرما )  
 ٩ ( إذ رأيتي بائناً في الهجع \*\* ونعم يا ريم طرفي هوّما )  
 ٠ ( طمعاً منك بطيفٍ مُمتع \*\* )  
 ١ ( دميةً نشر الخزامى نشرها \*\* بفتات المسك يزري شعرها )  
 ( كم ليالٍ هي عندي بدرها \*\* قابلت فيهنّ مرآة السما )  
 ( بحياها فليل انطبعي \*\* هي والظبية من وادٍ كما )  
 ٤ ( هي والبدر معاً من مطلع \*\* )  
 ٥ ( كلّمها ورد خديها النجل \*\* قطفت ذيّالك الورد المقل )  
 ٦ ( لا تسل عني وعنّها لا تسل \*\* وقفت فاستوقفتني مسقما )  
 ٧ ( وأفاضت فأفاضت أدمعي \*\* عجباً راقبت فيها الحرّما )  
 ٨ ( واستحلّت صيد قلبي الموجع \*\* )

- ٩ ( كم قضت في سعيها من منسك \*\* ما أضاغت فيه إلا نسكي )  
 ٠ ( فلقد عدت بقلبٍ مُشركٍ \*\* في الهوى يعبدُ منها صنما )
- 
- ٢ ( فهو في اللاهين لا في الرّكع \*\* ظلّة يقرأ قل من حرّما )  
 ( زينة الله - ولما يقلع \*\* )
- ( لست أنسى بالمصلّى موقفا \*\* فيه يرجى العفو عمّا سلفا )  
 ٤ ( فبدت أحلا الغواني مرشفا \*\* تجرح النسك بلحظٍ إن رمى )  
 ٥ ( سهمه قرطس قلب الورع \*\* وانثت تطعن بالحج بما )  
 ٦ ( قد حوى لين الرماح الشّرع \*\* )  
 ٧ ( يا سقى الله ضحيّات النقي \*\* وكساها الررض وشيا موقنا )  
 ٨ ( كم أرت عيني وجهاً مشرقاً \*\* وجلت لي من فتاة مبسما )  
 ٩ ( عن شتيتٍ واضحٍ ملتمع \*\* فدعى دمعي ولكن رنحاً )  
 ٠ ( فأجابت بعقيقٍ أدمي \*\* )
- 
- ٣ ( عجبت حين بدت في تربها \*\* ورأيتي بين صرعى حبها )  
 ( ثمّ قالت للتي في جنبها \*\* هل وصلن الغيد قبلي مغرما )  
 ( وسوى الشيب له لم يشفع \*\* سنّة ما عملت فيها الدمي )  
 ٤ ( وهي في دين الهوى لم تُشرع \*\* )  
 ٥ ( لا ومن أودع في خصري النحول \*\* ورمي نرجس جفني بالذبول )  
 ٦ ( لست أحيي أشيباً واسمي قتل \*\* للذي ماء الصبا فيه نما )  
 ٧ ( غصنه من ناشيء أو يفع \*\* كلّما استقطرت منه اللّما )  
 ٨ ( قطرت ماءً فبلت موضعي \*\* )  
 ٩ ( قلت يا سالبتى طيب الوسن \*\* ما لمن تُصبي المعنى والسُنن )  
 ٤٠ ( فصلي الصب الذي فيك افتتن \*\* واجعلي وصلك في هذا الحمى )
- 
- ٤ ( بدعة جاءت كبعض البدع \*\* وألمي نكيال سلّما )  
 ٤ ( هوم الركب فحياً مضجعي \*\* )  
 ٤ ( من رأى خديك قال العجب \*\* كيف في الماء يشع اللهب )  
 ٤٤ ( والتي طاب أبوها العنب \*\* بالذي أودعها منك القما )  
 ٤٥ ( وبه حلّت بجلا موضع \*\* ما الذي من يرتشفه أثما )  
 ٤٦ ( هي أم فوك فزيدي ولعي \*\* )  
 ٤٧ ( وحديثٌ تهاده الربى \*\* طاب نشرأ بين أنفاس الصبا )  
 ٤٨ ( عن بشيرٍ جاء يطوي السبسبا \*\* تأرج البشرى عبيراً أئبنا )

- ٤٩ ( حلّ في الأربُع بعد الأربُع \*\* شعب شمل العلى فالتأما )  
 ٥٠ ( ودعت قلب الحسود : انصدع \*\* )
- 
- ٥ ( فأدر يا صاحبي كأس الطرب \*\* واطرح في كأسها بنت العنب )  
 ٥ ( قم فشاركني بما سرّ الحسب \*\* بشّر المجد وهنّ الكرما )  
 ٥ ( وعلى هذا إلهنا باكرٌ معي \*\* قد تجلّى كلُّ أفقٍ أظلم )  
 ٥٤ ( بسنا هذي البدورِ الطلّع \*\* )  
 ٥٥ ( زهرٌ مجدُّ زهر المجدُّ بهم \*\* لا خلت أفلاكه من شهيم )  
 ٥٦ ( كلّها خفّ الهوى في صبيهم \*\* وعلى المسرى إليهم عزّما )  
 ٥٧ ( ثقّلت نهضته في المربع \*\* في أمور طاريات كلّها )  
 ٥٨ ( همّ ينحو قصدهم قلن ارجع \*\* )  
 ٥٩ ( لك يا عبد الكريم الفرح \*\* ولحسادك ذاك الترح )  
 ٦٠ ( وصفت لابن أخيك المنح \*\* مصطفى المجد بأزكى من نما )
- 
- ٦ ( شرف سامٍ لمجدٍ أرفع \*\* كبدور التّم تنضو اللثما )  
 ٦ ( عن ثغور كالبروق اللّمع \*\* )  
 ٦ ( قرّ طرف الفخر منها بالحسن \*\* ذاك من قرّت به عين الزمن )  
 ٦٤ ( شخصه والدهر روح وبدن \*\* فحياة الدهر لما قدما )  
 ٦٥ ( رجعت للناس أحلا مرجع \*\* ما براه الله إلا عيلا )  
 ٦٦ ( لبني الآمال عذب المشرع \*\* )  
 ٦٧ ( ردّ في صدر المعالي قلبها \*\* ولأفلاك المساعي قطبها )  
 ٦٨ ( والقوافي سبّحته ربها \*\* وأتت تهدي إليه أنجما )  
 ٦٩ ( ما حواها فلك في مطلع \*\* درراً وهي تُسمى كلبا )  
 ٧٠ ( مثلها ما أنشدت في جمع \*\* )
- 
- ٧ ( شهدت للمجد أبهى محفل \*\* فادّعت نفراً وقالت : هو لي )  
 ٧ ( أيها القالة مثلي فصلي \*\* من فريد المدح ما قد نظما )  
 ٧ ( ثمّ يا صاغة مثلي رصعي \*\* أو فكّني وأريحي القلما )  
 ٧٤ ( وبياض الطرس للطرس دعي \*\* )  
 ٧٥ ( هذه الأفناء أفناء الشرف \*\* مُنتدى الآداب فيها والظرف )  
 ٧٦ ( لم يزل للمدح فيها معتكف \*\* من يرد يهدي إلى هذي السما )  
 ٧٧ ( يلتقط من هذه الزهر معي \*\* ما وعها الدهر إلا مغرما )  
 ٧٨ ( قال أحسنت فقرّط مسمعي \*\* )

٧٩ ( دار مجدِ مصطفى الفخرِ بها \*\* كأبيه حلمه من هُضبيها )

٨٠ ( فالورى في شرقها أو غربها \*\* كلُّها تلحظُ منه علماً )

٨ ( شاحناً هضبتَه لم تطلع \*\* خيرها مجداً وأعلى منتما )

٨ ( في العلى من كلِّ ندبٍ أروع \*\* )

٨ ( طاولَ الأجدادَ حتى ابتدرا \*\* غايةً جازَ إليها القمرَا )

٨٤ ( وغداً جوداً يُميرُ البشرَا \*\* بيدٍ أوجلَ فيها الديما )

٨٥ ( قاتلاً : يا أيها السحب اقلعي \*\* ما أتاه الوفدُ إلاَّ كرماً )

٨٦ ( حلَّ منه في الجناب الممرع \*\* )

٨٧ ( يا عرائنَ المعالي والشرف \*\* لكم أهديتها أسنى التحف )

٨٨ ( ولكم نُجلى عروساً وتُزف \*\* فلها البشرُ بكم زهواً كما )

٨٩ ( لكم البشرُ بها في المجمع \*\* والبسوا الأفراح ثوباً معلماً )

٩٠ ( عنكم طولُ المدى لم يُنزع \*\* )

البحر: رمل تام ( نصبَ العشقُ لعقلي شركاً \*\* من جعودٍ كم سبت ذالولع )

( ومن الحظِّ بقلي فتكا \*\* بسهامٍ ليتها لم تُنزع )

( يا نديبي على الوردِ الندي \*\* من خدودِ الخردِ الغيدِ الكعاب )

٤ ( غنياني بلعوبٍ بالعشي \*\* ليس غيرَ العطرِ تدري والخصاب )

٥ ( قد حوى مرشفها العذبُ الشهي \*\* شهدةً قد لقبوها برضاب )

٦ ( أطرباني ودعا من نسكا \*\* إنما الجنةُ تحت البرقع )

٧ ( في محيا ذاتٍ قدَّ قد حكي \*\* قمر التَّمِّ بأبهى مطلع )

٨ ( عللاني برشوفٍ ثغرُها \*\* مرتوٍ خلخالها ، عطشى الوشاح )

٩ ( غضة الجيد ، رهيفٍ خضرُها \*\* لم تكن تبسم إلاَّ عن أفاح )

٠ ( طرقت زائرةً تسترُها \*\* طرةً في ليلها تعمي الصباح )

١ ( بتُّ لا أجدبها إلاَّ اشتكى \*\* خصرها ممَّا تلوى ولعي )

( لفنا الشوقُ وقال احتبكا \*\* بعناقٍ وبضمٍّ ممتع )

( عادةً قامتها الغصن الوريق \*\* فوقها ريحانةُ الفرع ترف )

٤ ( صدغُها والحدُّ أسُّ وشقيق \*\* فتروح وإذا شئت اقتطف )

٥ ( خالها والريقُ مسكٌ ورحيق \*\* فتنشقُّ وكما تهوى ارتشف )

٦ ( نصبتُ الحاظها مُعتركا \*\* غير عذري الهوى لم يجمع )

٧ ( جفنها في سيفه كم سفكا \*\* من دمٍ لولا الهوى لم يضع )

٨ ( معركٌ للشوقِ كم فيه مُقام \*\* لأخي قلبٍ من الوجدِ صديق )

٩ ( وبه كم قلبت أيدي الغرام \*\* بين الحاظ الغواني من صريع )  
٠ ( ودعت حوراؤه : موتوا هيام \*\* فلدينا أجر كم ليس يضيع )

٢ ( في سبيل الحب من قد هلكا \*\* فمعي يمسي ومن يمسي معي )  
( كان في جنة حسني ملكا \*\* أين ما مدّ يداً لم يمنع )

( أقبلت سكرى ومن خمر الصبا \*\* عطفتها نشوة الدلّ عليك )

٤ ( تسرق النظرة من عين الصبا \*\* وبلحظ فاتر تنو إليك )

٥ ( اتخذت ماشطة كف الصبا \*\* كلها رجلت الجعد لديك )

٦ ( نثرت مسكاً بذي البان ذكا \*\* فسرت نفتحته في لالع )

٧ ( كم تسترت بها فانتهكا \*\* ذلك الستر بطيب المضجع )

٨ ( ونديم لفظه العذب الرخيم \*\* كنسيم الورد في رفته )

٩ ( قبله ما خلت ولدان النعيم \*\* بعضهم يسرق من جنته )

٠ ( إنما آنت يا قلبي الكلم \*\* شعلة بالكاس من وجنته )

٣ ( لا تقل كيف من الكاس ذكا \*\* جمر خديه معاً في أضلعي )

( فذكا وهي تحلّ الفلكا \*\* أن تقابل بزجاج تلذع )

( عدّ عن ذكرك ربّات الخدور \*\* وأعد لي ذكر أرباب الحسب )

٤ ( وأدر راح التهاني والحبور \*\* للندامى واطرح بنت العنب )

٥ ( فصبا الأفراح عن نور السرور \*\* فتحت يا سعد أكام الطرب )

٦ ( والعلی والمجد بشراً ضحكا \*\* في ختان قال للشمس اطلعي )

٧ ( إن يكن قطعاً ففيه اشتركا \*\* بسرور ليس بالمنقطع )

٨ ( طاولوا الشمّ بني الشمّ الرعان \*\* والبسوا الفخر على طول السنين )

٩ ( ما أتمّ المجد فيكم فالزمان \*\* منكم العلياً به في كلّ حين )

٤٠ ( لم تلد إلاً ( غنياً )

عن ختان \*\* 'وسليم' عن زيادات تشين )

٤ ( كلهم في منبت العزّ زكا \*\* وكطيب الأصل طيب المفرع )

٤ ( من ترى منهم تخله ملكا \*\* قد تراءى بشراً في المجمع )

٤ ( لكم البشري ذوي الفخر الأغر \*\* بسليلي أكرم الناس قبيل )

٤٤ ( لست أدري أفهل أتمّ أسرّ \*\* بهما اليوم أم المجد الأثيل )

٤٥ ( وهل العلياء عيناها أقرّ \*\* بهما أم عين ذي الرأي الأصيل )

٤٦ ( مصطفى المعروف من لو ملكا \*\* حوزة الأقطار لم تسع )

٤٧ ( لأيديكم بها قد سمكا \*\* من سماء لعلاء أرفع )

- ٤٨ ( إن أقل : يا بدرِ مجدِ زهراً \*\* وبزعمي غاية المدح بلغت )
- ٤٩ ( قال لي البدرُ : كفاني مَفخراً \*\* فبتشبيحك لي فيهم مدحت )
- ٥٠ ( أو أقل : يا بحرِ جودِ زحراً \*\* قال لي البحر : لماذا بي سخرت )
- 
- ٥ ( قست من لورام نغراً لا تكن \*\* وكفى عني بصغرى إصبع )
- ٥ ( كم بها بخلٌ غيثاً فبكي \*\* وغدا ينحُبُّ بالرعد معي )
- ٥ ( واحداً في كلِّ فضلٍ منفردٍ \*\* بمزايأ في الورى لم تكن )
- ٥٤ ( حلف الدهرُ به أن لا يلد \*\* للعلَى مثلاً له في الزمن )
- ٥٥ ( لا تخلفها حلفاً لم تنعقد \*\* فيها استثنى له بالحسن )
- ٥٦ ( ذاك من أصدع حتى أدركا \*\* ذرورة المجد التي لم تطلع )
- ٥٧ ( كم من المجدِ سماءَ سمكا \*\* لاح والشمس بها من مطلع )
- ٥٨ ( ذو مزايأ سقيتها روضته \*\* فارتوت بالعذب من ماء النهى )
- ٥٩ ( كملت عند المعالي نهضته \*\* لو بها شاء إذا حطَّ السهى )
- ٦٠ ( وهو الغيثُ ولكن ومضته \*\* تئبت الشكرَ بمنهل اللهى )
- 
- ٦ ( مثلها ينبت طوراً حسكا \*\* في عيونٍ حسداً لم تهجع )
- ٦ ( أعين ليت الكرى إن سلكا \*\* بين جفنيها جرى في الأدمع )
- 
- البحر : رمل تام ( يا خليلي وأيام الصبا \*\* حلمات فانهدنا نستبق )
- ( خلعت خيل التصابي عذرها \*\* فرداً فيها مجزوى عذرها )
- ( واقنصا بين الخزامى عفرها \*\* فات فيما قد مضى أن تطربا )
- ٤ ( نفذا حظكاً فيما بقي \*\* )
- ٥ ( إن أيام الصبا في مذهبي \*\* لأنخي الشوقِ دواعي الطرب )
- ٦ ( فعلى جلوة بنت العنب \*\* أو على نرجس أحداق الظبا )
- ٧ ( غنياني ، من لصب شيق \*\* )
- ٨ ( زال عني يا نديمي الوصب \*\* أقبل النورُ ولي فيه أرب )
- ٩ ( أبرز الأنفَاء في زيِّ عجب \*\* ومن الوشي كساها قشبا )
- ٠ ( حلل السندس والاستبرق \*\* )
- 
- ١ ( وشحَّ الطلُّ عروسَ الزهرِ \*\* بسقيطِ اللؤلؤ المنحدر )
- ( ثم حياها نسيمُ السحر \*\* وجلاها فوق كرسي الربا )
- ( لمع برق من ثنايا الأبرق \*\* )
- ٤ ( أعرس الروض بنوارِ حلا \*\* عندليب الأيك فيه هللاً )
- ٥ ( رقص القطرُ فغنى وعلى \*\* منبر الأغصان لما خطبا )
- ٦ ( عقد البان وقال اعتنقي \*\* )

- ٧ ( في ربيع بالتهاني زهراً \*\* فرش الأرض بهاراً بهراً )  
 ٨ ( ودنانيراً عليها نثراً \*\* بيد الوسمي ليست ذهباً )  
 ٩ ( بل خدودُ الجلنارِ الموقِ \*\* )  
 ٠ ( كم شقيقٍ قد جلى عن نظرةٍ \*\* من بياضٍ مُشربٍ في حمرةٍ )  
 ٢ ( ومن الرياحِ كم من وفرةٍ \*\* رفرت ما بين أنفاسِ الصبا )  
 ( فوق قدٍ من قضيبٍ مُورقٍ \*\* )  
 ( وعلى خدٍ من الوردِ بدا \*\* صدغُ آسٍ بله طلُّ الندى )  
 ٤ ( في رياضٍ غضةٍ فيها غدا \*\* ضاحكاً ثغرُ الأفاحي عجباً )  
 ٥ ( وبها النرجسُ ساهي الحدقِ \*\* )  
 ٦ ( في الرياحين يطيب المجلس \*\* لبني اللهو وتحلو الأكؤس )  
 ٧ ( نزهة تتراحُ فيها الأنفُسُ \*\* لمدامٍ عتقوها حُقباً )  
 ٨ ( ونديمٍ ناشيءٍ ذي قُرطِقٍ \*\* )  
 ٩ ( بين سمطي ثغره لهستلذ \*\* نحره لم يعتصرها مُنتبذ )  
 ٠ ( إن تغنى هزجاً قلتُ اتخذ \*\* معبداً عبداً وبعه إن أبي )  
 ٣ ( وعلى إسحاقٍ بالنعلِ إسحقٍ \*\* )  
 ( ذي دلالٍ يتكفَى غنجاً \*\* فاق أنفاسَ الخزامى أرجاً )  
 ( كلُّها شعثها تحت الدجى \*\* خلته أوقد منها لها )  
 ٤ ( كاد أن يحرقَ ثوبَ العسقِ \*\* )  
 ٥ ( أيها الخجلُ ضوءَ القمرِ \*\* حركَ الشوقِ بجسِّ الوتر )  
 ٦ ( فإلى ريقك ذاك الخصرِ \*\* طربَ الصبِّ فزده طرباً )  
 ٧ ( بغنى يصبي ذوات الأطوقِ \*\* )  
 ٨ ( واجلها وجنة خدٍ أشربت \*\* ماء وردِ الحسنِ حتى شرقت )  
 ٩ ( وبكأسٍ من ثمايك حلت \*\* عاطنيتها نحر ريقٍ أعذبا )  
 ٤٠ ( من جنى النحلِ وربِّ الفلقِ \*\* كم ليالٍ بال )  
 ٤ ( كم ليالٍ مبيضةٍ \*\* نعمتنا بفتاةٍ غضةٍ )  
 ٤ ( صيغ حسناً نحرها من فضةٍ \*\* وهي تلويه وشاحاً مذهباً )  
 ٤ ( فوق خصرٍ مثله لم يُخلقِ \*\* )  
 ٤٤ ( ذاتُ خدٍ وردُه للمقتطفِ \*\* عقرب الصدغِ عليه تنعطف )  
 ٤٥ ( وعلى فرشٍ من الجعدِ ترفُّ \*\* طالما العاشقُ منها قلباً )  
 ٤٦ ( حلوة المرشِفِ والمعتنقِ \*\* )

- ٤٧ ( حَيَّا عاقدة زَنَارَهَا \*\* كم قَضَتْ مِنْ صَبِّهَا أوطارَهَا )  
 ٤٨ ( ودعت في خَدْرِهَا مَنْ زارَهَا \*\* لبني الأتراك أَفدي العَرَبَا )  
 ٤٩ ( فظُبَاهم خَدْرُهَا لم يُطْرِق \*\* )  
 ٥٠ ( لو تَطَيَّقُ العَرَبُ من إِشْفَاقِهَا \*\* حمت الطيف على مُشْتاقِهَا )  
 ٥ ( وغواني التركِ مع عُشَّاقِهَا \*\* كَلَّها مدَّ الظلامُ الغَيبَا )  
 ٥ ( كم لها في مَضْجَعٍ من عَبَقٍ \*\* )  
 ٥ ( من عذيري من غُرَالٍ ثَمَلٍ \*\* ثعلي الجفن لا من ثعل )  
 ٥٤ ( راش بالأهدابِ سَهَمَ المَقْلِ \*\* لورمى من حاجب فيمن صبا )  
 ٥٥ ( حاجباً راح بقوسٍ غلق \*\* )  
 ٥٦ ( يا خليلي على ذِكْرِ المَقْلِ \*\* خلتما همت ومن يسمع يَحَل )  
 ٥٧ ( لا وما في الرأسِ من شَيْبِي اشتعل \*\* إِنَّمَا كان غرامي كَذِبا )  
 ٥٨ ( وحديثي في الهوى لم يَصِدَقِ \*\* )  
 ٥٩ ( إن ريعانَ الشَّبابِ النظرِ \*\* وطرُ العَمْرِ وعمرُ الوَطْرِ )  
 ٦٠ ( نَفْذا غَيْدِ الطلي عن بَصْرِي \*\* فاتني العشق وفي عَصْرِ الصِّبا )  
 ٦ ( خسرت صَفْقَةً من لم يَعشِقِ \*\* )  
 ٦ ( كان ذياك السوارُ المُنْقَلِبِ \*\* شافِعاً عند العذارى لم يَحِب )  
 ٦ ( فأتى الشيبُ ولي قلبُ طَرِبِ \*\* فبماذا أبتغي وصلِ الطِّبا )  
 ٦٤ ( ولها عندي بياضُ المِفرقِ \*\* )  
 ٦٥ ( وعظ الحلمُ فلبَّاه النُّهى \*\* ونهى جهلَ التصابي فاتتهى )  
 ٦٦ ( فيما راع بفودي المَها \*\* خَبَّراها ، إنَّ طرفي قد نبا )  
 ٦٧ ( عنك يا ذاتَ الحِما المِشرقِ \*\* )  
 ٦٨ ( قد وهبنا لسليمي قَدَّها \*\* وعلى اللثمِ وفرنا خَدَّها )  
 ٦٩ ( بَرْدُ الشوقِ فَعَفْنَا بَرَدَها \*\* واقتبلنا فرحةً قد أعربا )  
 ٧٠ ( حَسَنُها عن جدَّةٍ لم تُخَلِّقِ \*\* )  
 ٧ ( إن في عرسِ الحَسينِ ذي النُهَى \*\* حيزَ الكونِ جميعاً قد زهى )  
 ٧ ( وبهاءِ الغربِ للمشرقِ انتهى \*\* يبهجُ العينَ ويجلو الكُربَا )  
 ٧ ( وإلى الغربِ بهاءُ المِشرقِ \*\* )  
 ٧٤ ( بَشْرُ الدينِ به أن سَيْلدِ \*\* من حُبا الدينِ عليهم تَعَقَّد )  
 ٧٥ ( والمعالي هُنَّ أن سَتَجِدِ \*\* منه في أفقِ سَنَها شُبَّها )  
 ٧٦ ( وهو بين الشَّهبِ بدرُ الأُفقِ \*\* )  
 ٧٧ ( فله الأملُكُ لما عَقَدُوا \*\* كلُّهم لله شِكرًا سَجَدُوا )

- ٧٨ ( وعلى ( المهدي )  
 طراً وفدوا \*\* ثم هنوه وقالوا : لا خبا )  
 ٧٩ ( نور هذا الفرج المؤتلق \*\* )  
 ٨٠ ( يا صبا البشر بنشر روجي \*\* شبيبة الحمد وشيخ الأبطح )  
 ( وعلى ( الهادي )  
 برياك انفجي \*\* ولأنف المرتضى والنقبا )  
 ٨ ( ولده عرف التهاني أنشقي \*\* )  
 ٨ ( وعلى الفيحاء زهواً عرجي \*\* وانقلي فيها حديث الأرج )  
 ٨٤ ( وانشري وسط حماها المبهج \*\* لا عن الشيخ ولا عود الكجا )  
 ٨٥ ( بل عن ' المهدي ' طيب الخلق \*\* )  
 ٨٦ ( من به الدين الحنيفي اعتضد \*\* والهدي فيه اكتسى عرّ الأبد )  
 ٨٧ ( جد في كسب المعالي واجتهد \*\* وسواه يستجيد للقبأ )  
 ٨٨ ( فوق فرش حفاها بالتمرق \*\* )  
 ٨٩ ( ضمن الفخر بمثنى برده \*\* ووطى الشهب بعالي جدّه )  
 ٩٠ ( كان نصفاً لو أعادي مجده \*\* كلما حلت لمرآه الحبا )  
 ٩ ( رفعت نعليه فوق الحدق \*\* )  
 ٩ ( نشر المطوي عن سلفوا \*\* فطوى من نشرته الصحف )  
 ٩ ( أين منه وهو فينا الخلف \*\* إنه أعلم ممن ذهبا )  
 ٩٤ ( من ذوي الفضل وأعلى من بقي \*\* )  
 ٩٥ ( يا بن من قد عبد الله بهم \*\* ولهم من سلم الأمر سلم )  
 ٩٦ ( إن أنفاً أن مدحناك رغم \*\* ليته ما شم إلا التربا )  
 ٩٧ ( أو أطاحته مدى معترق \*\* )  
 ٩٨ ( لك لا مدت من الدهر يد \*\* فلأنت الروح وهو الجسد )  
 ٩٩ ( وهو الباع وأنت العضد \*\* كم ألنا بك منه المنجبا )  
 ١٠٠ ( بعدما كان شديد المرفق \*\* )  
 ١٠ ( تزدهي الأجداد في آباءها \*\* وتباهي الصيد من أكفائها )  
 ١٠ ( ونرى هاشم في عليائها \*\* أنت قد زينت منها الحسبا )  
 ١٠ ( فاكتسى منك بأبهي رونق \*\* )  
 ٠٤ ( فالورى شخص بجدواك كما \*\* أصبحت في مدحك الدنيا فما )  
 ٠٥ ( لو بتقريضك أفنى الكها \*\* لم يصف معشار ما قد طلبا )  
 ٠٦ ( من معانيك لسان المفلق \*\* )

- ٠٧ ( دارك الدنيا وأنت البشرُ \*\* ولك الوردُ معاً والصدْرُ )  
 ٠٨ ( وبتعليمك جادَ المطرُ \*\* فالورى لو كفرت منك الحبا )  
 ٠٩ ( لكنفى شكرُ الغمامِ المغدقِ \*\* )  
 ١٠ ( هي أرضٌ فيها ملكٌ \*\* أم سماءُ أنتَ فيها ملكٌ )  
 ١١ ( دارُ قدسٍ يمتنى الفلكُ \*\* لو حوى مما حوته كوكبا )  
 ١ ( ولها كلُّ نجومِ الأفقِ \*\* )  
 ١ ( كلُّ ذي علمٍ فمنهم ستمد \*\* وإلهم كلُّ فضلٍ يستند )  
 ١٤ ( وبتطهيرهم الله شهد \*\* حنقِ الخصمِ فقلنا : اذها )  
 ١٥ ( عنهم الرجسَ لأهلِ الحنقِ \*\* )  
 ١٦ ( حسدت شمسُ الضحى أم الهدى \*\* فتمنت مثلهم أن تَلدا )  
 ١٧ ( وابنها البدرُ لهم قد سجدوا \*\* وحياءٌ منه مهما غرُّبا )  
 ١٨ ( ودَّ من بعد بأن لم يشرق \*\* )  
 ١٩ ( كلُّهم جعفرُ فضلٍ من يرد \*\* خُلِقَ العذب ارتوت منه الكبد )  
 ٢٠ ( أبداً في الوجهِ منه يطرد \*\* ماءُ بشرٍ من رآه عجبا )  
 ١٢ ( كيف قد رَقَّ ولما يرقُ \*\* )  
 ٢ ( ففداءً لحياءِ الأغرِ \*\* أوجهٌ تُحسبُ قَدَّت من حجر )  
 ٢ ( أين هم من ذي سماجٍ لو قدر \*\* وعلى قدرِ علاه وهبا )  
 ٢٤ ( وهبِ المغربِ فوقِ المشرقِ \*\* )  
 ٢٥ ( لا تفقه والورى في حلبةٍ \*\* فلقد بان بأعلى رتبة )  
 ٢٦ ( ولئن كانَ وهم من منبتٍ \*\* فالثرى يُنبِتُ ورداً طيباً )  
 ٢٧ ( وصرىماً ليس بالمنتشقِ \*\* )  
 ٢٨ ( جاء للمجدِ المعلّى ' صالحاً ' \*\* بحرَ جودٍ بالمزايا طافحاً )  
 ٢٩ ( فغداً فكريّ فيه سابحاً \*\* يبرز اللؤلؤَ عقداً رطباً )  
 ٣٠ ( والعلّى تلبسه في العنقِ \*\* )  
 ١٣ ( فرعُ مجدٍ كرمت أخلاقه \*\* فكستها طيبها أعراقه )  
 ٣ ( يهجر الشهد لها مشتاقه \*\* لو بكأسِ الدهر منها سبجا )  
 ٣ ( مثل الدهرُ ولما يَفِقِ \*\* )  
 ٣٤ ( ورِعُ أعماله لو وزعت \*\* في الورى عنها الحدودُ ارتفعت )  
 ٣٥ ( أو بتقواه الأنامُ أدرعت \*\* لوقها في المعادِ اللبها )  
 ٣٦ ( أو لنارٍ لهبٌ لم يُخلقِ \*\* )

- ٣٧ ( بأبي القاسم قد حلت لنا \*\* راحة الأفراح أزارار المنة )  
 ٣٨ ( لم يُزنه بل به زين الثنا \*\* أُفِمْ المطري فكنتي مُغربا )  
 ٣٩ ( إذا رأى ذكرَ اسمه لم يُطقِ \*\* )  
 ٤٠ ( بالحسين استبشروا آل الحسب \*\* وابلغوا في عرسه أسنى الأرب )  
 ١٤ ( ولكم دام مدى الدهر الطرب \*\* بختان الطيبين النجبا )  
 ٤ ( خير أغصان العلاء المعرق \*\* )
- 
- البحر: رمل تام ( اجتلي الكاس فذي كف الصبا \*\* حدرت عن مبسم الصبح اللثاما )  
 ( واصطبجها من يدي غص الصبا \*\* أغيدِ يجلو محياهُ الظلاما )  
 ( بنت كرم زوجت بابن السحب \*\* فتحلت في لئالٍ من حب )  
 ٤ ( مذ جلاها الشرب في نادي الطرب \*\* صحكت في الكاس حتى قطبا )  
 ٥ ( كل من كان لها يدي ابتساما \*\* وانثني الزامرُ يشدو مطربا )  
 ٦ ( غرقوا بالراح كسرى يا ندامي \*\* )  
 ٧ ( هي نار في إناءٍ من بردٍ \*\* عجباً ذابت به وهو جمد )  
 ٨ ( أبداً تحرقُ نمرود الكمد \*\* وإذا منها الخليلُ اقتربا )  
 ٩ ( غودرت برداً عليه وسلاما \*\* فاحتسي أعذب من ماء الربى )  
 ٠ ( نحرمة أطيّب من نشر الخزامى \*\* )
- 
- ١ ( أشبهت صافيةً في الأكوس \*\* دمة المهجرِ بخدي العس )  
 ( إن أدبرت مثلت للمحتسي \*\* وجنة الساقى بها فاستلبا )  
 ( رشده حتى تراه مُستهما \*\* ليس يدري وجنةً قد شربا )  
 ٤ ( أم سلافاً عتقت عاماً فعاما \*\* )  
 ٥ ( تنشئ الخلفة في روح النسم \*\* وتروض الصعب منهم للكرم )  
 ٦ ( لو حساها وهو في اللؤم علم ( مادر )  
 منه إذا لا تقلبا )  
 ٧ ( ذلك اللؤم سماحاً مُستداما \*\* ودعى خذ مع عقلي النشبا )  
 ٨ ( آخر الدهر ودعني والمداما \*\* )  
 ٩ ( كم على ذات الغضا من مجلس \*\* قد كساه الروض أبهى ملبس )  
 ٠ ( فيه بتنا تحت بردِ الحندس \*\* تتعاطى من كؤوس شُها )
- 
- ٢ ( تطردُ الهم وإن كان لزاما \*\* إذ به نامت عيون الرُقا )  
 ( ليها تبقى إلى الحشر نياما \*\* )  
 ( ونديمي من بني الترك أغن \*\* شهدة النحل بفيه يُخترن )  
 ٤ ( هب يثني عطفه سُكر الوسن \*\* وأخيه المصطفى ابن المجتبي )

- ٥ ( أنملاً أبدى بها الحسنُ وشاما \*\* وكان خديهِ منها أشرباً )  
 ٦ ( نخرةٌ إذ زفّها جاماً فجّاما \*\* )  
 ٧ ( رشاً جسّد صافي جسمه \*\* من شعاع الخمر لا من جرّمه )  
 ٨ ( خفيت صهباؤه من كتّمه \*\* لسناه مذ عليها غلبا )  
 ٩ ( نور خديهِ فما تدري الندامى \*\* أسنا خديهِ أبدى لها )  
 ٠ ( أم سنا الكأس لهم أبدى ضراماً ؟ \*\* )
- 
- ٣ ( إن يقلّ الليل : عسعس ، شعره \*\* قال للصبح : تنفس ، ثغره )  
 ( أومن الردف تشكّي خصره \*\* قال يازادك : من زام الظبا ؟ )  
 ( بالخصور الهيفِ ضعفاً وانضماماً \*\* ولكاسيك الوشاح المذهباً )  
 ٤ ( زاد جفنيه فتوراً وسقماً \*\* )  
 ٥ ( يا أليفي صبوتي بشراكما \*\* جاء ما قرّت به عيناكما )  
 ٦ ( ذا جديد الأُنس قد حيّاكما \*\* وخلصاً لكما قد جلبا )  
 ٧ ( ناقلاً من صفة الراج النظاماً \*\* فاجعلاه للتّهاني سببا )  
 ٨ ( فعل من يرعى لذي الودّ الذماماً \*\* )  
 ٩ ( خلياً ذكر أحاديث الغضا \*\* واطويا من عهد حزوي ما مضى )  
 ٤٠ ( وانثرا فرحة إقبال الرضا \*\* وأخيه المصطفى ابن المجتني )
- 
- ٤ ( إن إقبالهما سرّ الأناما \*\* وكذا الدنيا استهلت طرباً )  
 ٤ ( إذ معاً آبا وقد نالا المرأما \*\* )  
 ٤ ( بوركا في الكرخ من بدري على \*\* شعّ برج المجد لما أقبلا )  
 ٤٤ ( ومحياً الفخر بالبشر انجلي \*\* وأعد ذكر كرام نجبا )  
 ٤٥ ( بمنيري أبرج المجد القدامي \*\* بكما قرّت عيون النجبا )  
 ٤٦ ( آل بيت المصطفى السامي مقاما \*\* )  
 ٤٧ ( رجع السعد إلى مطلعهِ \*\* والبها ردّ إلى موضعه )  
 ٤٨ ( والندى عاد إلى منبعهِ \*\* بسراجي شرف قد أذهباً )  
 ٤٩ ( بالسنا من أفق الكرخ الظلاماً \*\* وخضمي كرم قد عذباً )  
 ٥٠ ( مورداً يروي من الصادي الأواما \*\* )
- 
- ٥ ( هل بنات السير في تلك الفلا \*\* علمت عاد بها ما حملا )  
 ٥ ( وبماذا بوقارٍ وعلى \*\* رحلت بالأمس تطوي السبسا )  
 ٥ ( حدراً تهبط أو تعلقوا أكاما \*\* وأريحت بالمصلي لغباً )  
 ٥٤ ( قد برت اقتابها منها السناما \*\* )  
 ٥٥ ( حملت من حرم المجد الكرم \*\* وانبرت تسعى إلى نحو الحرم )

- ٥٦ ( وأمّت لا لتمحيصِ اللهم \*\* بمقام البيتِ لكن طَلبًا )  
 ٥٧ ( لمزيد الأجرِ وافين المقاما \*\* وبمغناه طرحن القتبا )  
 ٥٨ ( بغية الفوزِ وألقين الخطأما \*\* )  
 ٥٩ ( قربت منه ومُنشي الفلكِ \*\* صفوتي بيتِ التقي والنسك )  
 ٦٠ ( بالاسما أقسمُ ذاتِ الحُبك \*\* لهما بالحجِّ حازا رُتبا )  
 ٦١ ( ما حبا في مثلها الله الأناما \*\* هي كانت من سواها أقربا )  
 ٦٢ ( عنده زُلْفى وأعلاها مقاما \*\* )  
 ٦٣ ( رتبا لا يتناهى قدرُها \*\* يسعُ الخلقَ جميعاً برُها )  
 ٦٤ ( حيثُ لو عاد إليهم أجرُها \*\* واستووا في الإثمِ شخصاً مذنباً )  
 ٦٥ ( لمحى الله به عنه الإثاما \*\* وله من حسناتِ كتبنا )  
 ٦٦ ( ضِعفَ من حجٍّ ومن صلي وصاما \*\* )  
 ٦٧ ( بهما سائلٍ ، تجد حتى الحجرِ \*\* شاهداً أنهما بين البشرِ )  
 ٦٨ ( خيرٌ من طافَ وليّ واعتمر \*\* )  
 ٦٩ ( مسحاه بيدِ تنشى الخطأما \*\* هي بالجوْدِ لأجزالِ الحبا )  
 ٧٠ ( كعبةٌ تعتادُها الوفدِ استلاما \*\* )  
 ٧١ ( \*\* بين إحرَامِ عن الإثمِ وحلِّ )  
 ٧٢ ( ويرى للهدي بالنحرِ يصلِ \*\* كلَّ يومٍ ويميحُ النشبا )  
 ٧٣ ( بيدٍ لم يحكها الغيثُ انسجاما \*\* كان طبعاً جوْدُها محتلبا )  
 ٧٤ ( لا كما تحتلبُ الغيثُ النعاما \*\* )  
 ٧٥ ( ثمَّ لما أكملنا الحجَّ معاً \*\* ودعا مكةَ فيمن ودعا )  
 ٧٦ ( وإلى يثرب منها أزمعنا \*\* قصد من ألبسِ نغراً يثربا )  
 ٧٧ ( وحباها شرفَ الذكرِ دواما \*\* وبه فاقَ سناها الشهباً )  
 ٧٨ ( فاشتتت تغدوها الشهبُ رغاما \*\* )  
 ٧٩ ( ونحن كلُّ ضريحِ المصطفى \*\* ناشقاً طيبَ ثراه عرفا )  
 ٨٠ ( وبه طاف ومنه عطفنا \*\* نحو مغنى المرتضى مرتعباً )  
 ٨١ ( لسواه عنه لا يلوي الزماما \*\* فقضى من حقه ما وجبا )  
 ٨٢ ( وأتى ' الكرخ ' فحياً وأقاما \*\* )  
 ٨٣ ( كم لأيدي العيسِ يا سعدُ يدُ \*\* أبداً مشكورةً لا تُجحدُ )  
 ٨٤ ( فعليها ليس ينأى بلدُ \*\* وبها وخذاً سرت أو خبباً )  
 ٨٥ ( يدرك الساري أمانيه الجساما \*\* ويرى أوطأ شيءٍ مركباً )  
 ٨٦ ( ظهرها من طلبِ العزِّ وراما \*\* )

- ٨٧ ( أطلعت بالكرخ من حجب السرى \*\* قمرى سعدٍ بها قد أزهرأ )  
 ٨٨ ( وغراماً بهما أم القرى \*\* لو أطاقت لهما أن تصحباً )  
 ٨٩ ( حين آبا لأنت تسعى غراما \*\* وأقامت لا ترى منقلبا )  
 ٩٠ ( عن حمى الزوراء ما دامت دواما \*\* )
- 
- ٩ ( أوبةٌ جاءت بنيل المنح \*\* ذهبت فرحتها بالترح )  
 ٩ ( فبهذا العام أم الفرج \*\* ولدتها فأجدت طربا )  
 ٩ ( بعد ما جاءت بها من قبلُ عاما \*\* ولها الإقبالُ قد كان أبا )  
 ٩٤ ( سعده أخذمه اليمن غلاما \*\* )  
 ٩٥ ( فاهن والبشرى أبا المهدي لك \*\* تلك عليك لبديك فلك )  
 ٩٦ ( قد بدا كلُّ بها يجلو الحلك \*\* فترى الأقطارَ شرقاً مغرباً )  
 ٩٧ ( لم يدع ضوءهما فيها ظلاما \*\* والورى أبعدها والأقربا )  
 ٩٨ ( بهما تققسمُ الزهو اقتساما \*\* )  
 ٩٩ ( ملت القلب سروراً مثلها \*\* قد ملأت الكف منها كرمأ )  
 ١٠ ( واحتبت زهواً تهنيك بما \*\* خصك الرحمن من هذا الحبا )
- 
- ١٠ ( حيث لازلت لها ترعى الذماما \*\* جالياً أن وجه عامٍ قطبا )  
 ٠ ( للورى وجهاً به تسقي الغماما \*\* )  
 ٠ ( ففداءً لك يا أندى يدا \*\* )  
 ٠٤ ( معشرٌ ما خلقتوا إلا فدا \*\* لبسوا الفخرَ معاراً فنبأ )  
 ٠٥ ( عن أناسٍ تلبسُ الفخرَ حراما \*\* كل من فيهم على الحظّ أبى )  
 ٠٦ ( قدرهم عن ضعةٍ إلا الرغاما \*\* )  
 ٠٧ ( تشتكى من مسّ أبدانهم \*\* حلُّ ترفع من شأنهم )  
 ٠٨ ( وإذا صرّ بأيمانهم \*\* قلمٌ فهو ينادي عجباً )  
 ٠٩ ( صرتُ في أملةِ اللؤمِ مضاماً \*\* من بها قرّ مقيماً عدباً )  
 ١٠ ( إنها ساءت مقراً ومقاماً \*\* )
- 
- ١١ ( هب لهم درهمهم أصبح أب \*\* فسما فيهم إلى أعلا الرتب )  
 ١ ( إكرامٌ هم لدى نصّ النسب \*\* إن يعدوا نسباً مقتضياً )  
 ١ ( لا عريقاً في المعالي أو قدامى \*\* عدموا الجودَ معاً والحسبا )  
 ١٤ ( فاذا يتسمون كراماً \*\* )  
 ١٥ ( عبدوا فلسهم دهرهم \*\* وعليه قصرُوا شكرهم )  
 ١٦ ( فاطرح بين الورى ذكرهم \*\* )  
 ١٧ ( قصرُوا الوفراً على الوفدِ دواما \*\* وبنوا للضيفِ قدماً قيباً )

- ١٨ ( رفعت منها يدُ المجدُ الدُعاما \*\* )  
 ١٩ ( إذ على تقوى من الله الصمد \*\* أسس البنيانُ منها ووطد )  
 ٢٠ ( من له كلُّ يدٍ تشكرُ يدُ \*\* مصطفى الفخرِ وفيها أعقبا )  
 ١٢ ( عشرة ألقى له الفضلُ الزماما \*\* إذ سهامُ الفضلِ عشرُ قصباً )  
 ٢ ( فيه كلُّ فحوى العشرِ السهاما \*\* )  
 ٢ ( أعقبَ الصالحَ فيها خلفاً \*\* وأبا الكاظمِ من قد شرفاً )  
 ٢٤ ( والرضا الهادي حسيناً مصطفى \*\* وأميناً كاظماً أن أغضبا )  
 ٢٥ ( وجواداً جعفرأ كلاً هماما \*\* صبيةً سادوا ولكن في الصبا )  
 ٢٦ ( بأبي المهديّ قد سادوا الأناما \*\* )  
 ٢٧ ( معشرُ بيتُ علاهم عامرُ \*\* بهم للضيفِ زاهٍ زاهرُ )  
 ٢٨ ( فيه ما أمُّ الأمانى عاقرُ \*\* تلدُ النجحَ فتكفي الطلبا )  
 ٢٩ ( وأبو الآمالِ لا يشكوا العُقاما \*\* وعلى أبوابه مثلُ الدبي )  
 ٣٠ ( نعمُ الوفدِ لها تلقي الزماما \*\* )

- ١٣ ( أرضعت أمُّ العلى ما ولدوا \*\* فزكى ميلادهم والمولدُ )  
 ٣ ( إنهم طفلهم والسؤدد \*\* يستهلاّنِ فداعٍ للحبا )  
 ٣ ( ذا وهذا قائلٌ طبتَ غلاما \*\* إبقِ في حجر المعالي حقباً )  
 ٣٤ ( لا ترى من لبنِ العلياً فطاماً \*\* )  
 ٣٥ ( صفوةَ المعروفِ قرّوا أعينا \*\* واهنثوا بالصفوِ من هذا الهنا )  
 ٣٦ ( لكم السعدُ جلا وجهَ المنى \*\* بيدِ اليمنِ ومنه قرباً )  
 ٣٧ ( لكم الإقبالُ ما ينأى مراما \*\* فالبسوا أبرادَ زهوٍ قشبا )  
 ٣٨ ( منكم لا نزعَت ما الدهرُ داما \*\* )  
 ٣٩ ( واليكم غادةٌ وشختها \*\* وبرياً ذكركم عطرتُها )  
 ٤٠ ( وإلى عليا كم ارفقتُها \*\* فلها جاء افتتاحاً طيباً )  
 ١٤ ( نشرُ راحِ الأنسِ منكم لا الخزامى \*\* ولها تشهدُ أنفاسُ الصبا )  
 ٤ ( من ثناكم مسكه كان ختاماً \*\* )

- البحر: طويل ( ذخرتُك لي إن نابني الدهرُ مرهفا \*\* على ثقةٍ فيه أصولُ على الخطب )  
 ( وقلتُ: أبي، والأمرُ لله، إن مضى \*\* فعنه أخي، والحمدُ لله، لي حسبي )  
 ( وبتُ لنفسي عنه فيكُ مسلماً \*\* وعينُ رجائي فيكُ معقودةُ الهدب )  
 ٤ ( فلها عليّ الخطبُ ألقى جرانه \*\* وسدَّ بعيني واسعَ الشرقِ والغرب )  
 ٥ ( نزلتُ بآمالي عليكِ ظوامياً \*\* وقلتُ ردي قد صرت للمنهل العذب )

- ٦ ( عهدتك عني في العظام ناهضاً \*\* بأثقالها فرّاج مُعضلة الكرب )  
 ٧ ( وكان رجائي منك ما يكمد العدى \*\* فعاد رجائي أن تدوم على الحب )  
 ٨ ( فكيف وأنت السيفُ حدّاً ورونقاً \*\* ونيت على أني هزرتك بالعتب ؟ )
- 
- البحر : خفيف تام ( كلما زادك المحبُّ اقتراباً \*\* زدت عنه تباعداً واجتناباً )  
 ( شيمةٌ ليست العلى ترتضيها \*\* للذي كان هاشمياً لبابا )  
 ( ياهماماً ضربن في طينة العل \*\* ياء أعراقه فظبن وطابا )  
 ٤ ( لا تسم هذه الأواصر قطعاً \*\* ليس ذا اليوم يوم لا أنسابا )  
 ٥ ( كيف تغضي ، وقد سمعت عتاباً \*\* لم أخلني عدوت فيهِ الصوابا ؟ )  
 ٦ ( هل أتى غير مُفهمٍ عن قصورٍ ؟ \*\* أم تراني أسأت فيهِ الخطابا ؟ )  
 ٧ ( أو ثاقلت عن ملالٍ ، وحاشا \*\* ك ، فكان السكوتُ منك جوابا ؟ )  
 ٨ ( كان ظني بأن على إثري أن نا \*\* ديت ، أغدو بما رجوت مجابا )  
 ٩ ( فإذا بي أتابع الرسل تترى \*\* بكابٍ للعتب يتلو كجابا )  
 ٠ ( لست أسخو بأن يقول لساني : \*\* مس بعض التغيير ذاك الجنابا )

- ١ ( يا تزّهت عن تطرق ظنٍ \*\* بسجاياك أن تحول انقلابا )  
 ( قد أبت تلکم الخلائق حتى \*\* للعدى أن تكون إلاّ عذابا )  
 ( سوّتي يا نسيجٍ وحدك حدّاً \*\* فنسجت القريض فيك عتابا )  
 ٤ ( أن تجدني أطلت نحوك تردا \*\* دي بالتعب جيئةً وذهباً )  
 ٥ ( فلودٍ شكا وأياسٍ شاكٍ \*\* من يداوي بعتبه الأوصابا )

- البحر : رجز تام ( يا خير من أعطى الجميل في الورى \*\* تبرعاً فيه وأوفى من وعد )  
 ( لي عدةٌ عندك ماذا صنعت ؟ \*\* كأنّ عنها طرف ذكراك رقد )

- البحر : رجز تام ( يا أصدق الناس وأوفى من وعد \*\* ما أنت من أعطى الجميل واسترد )  
 ( أبعد بها طاريةً بذكرها \*\* يخزي أخو المجد إذا النادي انعقد )  
 ( وخطّةً شنعاء لا يركبها \*\* إلاّ الذي في عود عليها أود )  
 ٤ ( وسبّةٌ نثلّم من مجد القتي \*\* ثلثة نقص ضلّ من قال : سُدد )  
 ٥ ( لم يرضها إلاّ الوضيعُ همّةً \*\* أو من على أخلاقه الذمُّ حشد )  
 ٦ ( لا من سما لماً سما لا مفرداً \*\* بل هو والحمد على النجم صعد )  
 ٧ ( يا جامعاً بالمنع شمل وفره \*\* لا ترم شمل المكرّمات بالبدد )  
 ٨ ( مجد أبوك بالسماح شاده \*\* حاشاك أن تهدم منه ما وطد )  
 ٩ ( ذاك الذي كانت سمات نغره \*\* في جبهة الدهر سناها يتقد )  
 ٠ ( يمدُّ كفّاً نشأت من رحمةٍ \*\* في الله تعطي ولها منه المدد )

- ١ ( لو أن فيها كان رملٌ ( عاجل )  
 يُنفق ما أنفق منه لنفد )  
 ( حتى مضى تلفه مطارفٌ \*\* من الثنا ، تبقى على الدهر جدد )  
 ( فقامت أنت بعده مقامه \*\* فقيل : هذا الشبل من ذاك الأسد )  
 ٤ ( لا مثل من مجد أبيه بعده \*\* أضاعه ، فقيل : بئس ما ولد )  
 ٥ ( كنت لعمري ديمةً ، وإنما \*\* ذاب زماناً عرفها ثم جمد )  
 ٦ ( ولجةً بالأمس عادت وشلاً \*\* واردها اليوم تمنى لا ورد )  
 ٧ ( كم قلت - لستُ حالفاً مورياً \*\* بأن هذا جهد ما عندي وجد )  
 ٨ ( ثم شفعت الوعد في إيصاله \*\* مكرراً : لم لا عليّ تعتمد ؟ )  
 ٩ ( ولم أخل أن السراب صادقٌ \*\* حتى غدا وعدك منه يستمد )  
 -----  
 ٢٠ ( نعم صدقت إذ بخلت موهماً \*\* فابخل أبا الهادي وسمّ البخل صد )  
 ( فيا فداءً لك من كان له \*\* وجه من الصخر وعرض من سرد )  
 ( تذكر كم فيك القوافي فاخرت \*\* من سجد الناس له حتى سجد )  
 ( فكيف تقذي عينها بجفوةٍ \*\* من أجلها طرف المعالي قد رمد )  
 ٤ ( إن يغرك الحاسد فيها فلقد \*\* أغراك في مجدك من فرط الحسد )  
 ٥ ( أبعده ما مدّ الثنا طرفه \*\* عليك حتى قيل : بالحمد انفراد )  
 ٦ ( عنك كما الحاسد فيك يشتهي \*\* يصبح في كفيك منزوع العمدة )  
 ٧ ( فقل لمن يرغب عن كسب الثنا : \*\* من فقد المدح ترى ماذا وجد ؟ )  
 ٨ ( أهون بمنشور دفين ذكره \*\* فذاك مفقود وإن لم يفتقد )  
 ٩ ( صابتك من بوارقي مرشّةً \*\* من عتب شوؤبها لا من برد )  
 -----  
 ٣٠ ( في عدة نومك عن إنجازها \*\* غيظاً له قام القريض وقعد )  
 ( ترقد عنها والقريض حالفٌ \*\* بمجدك الشاخي عنها ما رقد )  
 ( ما الخلف في الوعد اكتساب شرفٍ \*\* وليس في منع الندى نخر الأبد )  
 ( تلك اليد البيضاء بعد بسطها \*\* عن السماح كفها كيف انعقد ؟ )  
 ٤ ( وذلك الوجه الكريم ما له \*\* من بعد ما ماء الحيا فيه أطرده )  
 ٥ ( أسفر بين الناس لا ينجله \*\* خلف المواعيد ولا منع الصفد )  
 ٦ ( فعد كما كنت ، وإلا انبعثت \*\* تترى إليك النافثات في العقد )  
 ٧ ( من اللواتي إن أصاب سهمها \*\* عرض لئيم طل من غير قود )  
 ٨ ( وهي على عرض الكريم نثرةٌ \*\* ما النثرة الحصداء منها بأرد )  
 ٩ ( تبدو فإما هي في جيد الفتى \*\* طوق وإما هي حبل من مسد )

- ٤٠ ( فَعِشْ كَمَا تَهْوَى الْعَلَى مُمَدَّحاً \*\* لا خَيْرَ فِي مَيْتِ الْعَلَى حَيِّ الْجَسَدِ )  
 البحر : متقارب تام ( ولاؤُكْ أَنْفَعُ مَا يَذْخُرُ \*\* وَذَكَرُكَ أَضْوَعُ مَا يُنْشَرُ )  
 ( أَجَلٌ وَمَكَارِمُكَ الْبَاهِرَاتُ \*\* أَجَلٌ وَأَعْظَمُ مَا يُشْكَرُ )  
 ( أبا جعفر أنت لطفُ الإله \*\* وأنت لرأفته مظهر )  
 ٤ ( بَرَكَ الْإِلَهَ لَنَا رَحْمَةً \*\* يُعْلَنُ بِهَا الْعَائِلُ الْمُقْتَرُ )  
 ٥ ( لَقَدْ صَنَعْتَ وَجْهِي عَنْ أَنْ يَرَى \*\* لَدَى أَحَدٍ مَأْوَهُ يَقْطِرُ )  
 ٦ ( وَعَوَّدْتَنِي كَرَمًا أَنْ تَجُودَ \*\* عَلَيَّ ابْتِدَاءً بِمَا يَغْمُرُ )  
 ٧ ( فَأَضْحَى لِسَانِي لَدَيْكَ يَطْوُلُ \*\* وَهُوَ لَدَى غَيْرِكُمْ يَقْصِرُ )  
 ٨ ( أَبُو إِخْوَةٍ لِي عَلَى الْحَاسِدِينَ \*\* عَلَى قَلْبِي بِهِمْ أَكْثَرُ )  
 ٩ ( وَدَادَ الْوَرَى عَرَضُ زَائِلٌ \*\* وَثَابَتُ وَدَّهِمْ جَوْهَرُ )  
 ٠ ( هُمُ الْأَطْيَبُونَ هُمُ الْأَنْجَبُونَ \*\* هُمُ السَّحْبُ جُودًا هُمُ الْأَبْحَرُ )  
 ١ ( وَهَمُّ عُدَّتِي حَيْثُ لَا عُدَّةٌ \*\* وَهَمُّ مَعْشَرِي حَيْثُ لَا مَعْشَرَ )  
 ( وَعَنِي بِهِمْ كَمْ دَفَعْتُ الْخَطُوبَ \*\* فَوَلَّتْ بِأَذْيَالِهَا تَعَثَرَ )  
 ( تَوَعَّدْتَنِي زَمَنِي بِالظَّمَا \*\* وَفِي زَعْمِهِ أَنْبِي أَعْجِرُ )  
 ٤ ( فَقُلْتُ لَهُ : خَلِّي عَنِي الْوَعِيدَ \*\* أَيُظْمَأُ مَنْ عِنْدَهُ ( جَعْفَرُ ) )  
 ( )  
 ٥ ( فَتَى أَمَلِي فِي نَدَى كَفِّهِ \*\* كَبِيرٌ وَهَمَّتُهُ أَكْبَرُ )  
 ٦ ( لَهُ أَمَلٌ سَحَبٌ عَشْرُهَا \*\* وَرَاحٌ أَسَارِيرُهَا أَبْجَرُ )  
 ٧ ( وَعَيْشِي فِي طَيْبِهَا ' صَالِحٌ ' \*\* رِيَاضُ الْمُنَى فِيهِ لِي تَزْهَرُ )  
 ٨ ( مَحْيَاهُ كَالْبَدْرِ لَا بَلْ أَمَّ \*\* عَلَى أَنَّهُ الشَّمْسُ بَلْ أَنْوَرُ )  
 ٩ ( فَيَا رَائِثِي حَصَّ مَنِّي الْجَنَاحُ \*\* فَنِي الْوَكْرُ طَيْرِي لِقَاءِ يَصْفَرُ )  
 ٠ ( وَيَا نَاعِشِي أَضْعَفْتُ مِنْ قُوَايَ \*\* أُمُورٌ بِهَا كَاهِلِي مُوقَرُ )  
 ٢ ( أَعَدَ نَظْرًا نَحْوَ حَالِي غَدْتُ \*\* وَمَرَبُعَهَا طَلُّ مُقْفَرُ )  
 ( لَيْتَ أَنْتَ فِيهَا غَرَسْتَ الْجَمِيلَ \*\* بِالشُّكْرِ سَوْفَ إِذَا يُثْمَرُ )  
 ( وَعَنْ بَصْرِي إِنْ جَلَوْتَ الْقَدَا \*\* فَإِنِّي بِهَيْدِكَ مُسْتَبْصِرُ )  
 ٤ ( وَإِنْ كُنْتَ أَحْرَتَ صَنَعَ الْجَمِيلَ \*\* بَعْسِرٍ وَلَيْتَكَ لَا تَعْسِرُ )  
 ٥ ( فَخَسْبِي صِنَايُكَ السَّالِفَاتُ \*\* وَاجِبَةُ الشُّكْرِ لَا تُكْفِرُ )  
 ٦ ( سَتُعْذِرُ عِنْدِي عُذْرَ الَّذِي \*\* عَلَى نَفْسِهِ نَفْسَهُ تَصْبِرُ )  
 ٧ ( وَلَكِنْ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَخَالُ \*\* بِأَنْ لَكَ نَفْسُكَ لَا تَعْدِرُ )  
 البحر : مجزوء الكامل ( مَا بَالُ مَنْ نَوَهْتُ دَهْرًا \*\* فِيهِ يَتِيهُ عَلَيَّ كِبْرًا )

- ( وكسوته العلياً فجرٌ \*\* عليّ ثوبَ الزهوِ نغراً )  
 ( كم قمتُ فيكُ مُفاحراً \*\* من كان أشرف منك قدراً )  
 ٤ ( وموازناً من لا يراك \*\* بجنبِ طودِ علاه ذراً )  
 ٥ ( ومُسيراً من كان أسيرٌ \*\* في المكارمِ منك ذكراً )  
 ٦ ( ومطاولاً من لم تقسِ \*\* أبداً بباعك منه قتراً )  
 ٧ ( ومباهياً من لا يعدُّ \*\* كفخره لعلاك نغراً )  
 ٨ ( كنتِ الهلالَ فردتِ في \*\* مدحي إلى أن صرت بدراً )  
 ٩ ( أنتِ البغاثُ لمعشرٍ \*\* فعلامٌ صرت عليّ صقراً )
- 
- البحر : طويل ( أيا خيرَ من يرتاده أملُ الوري \*\* فبصره في روضةٍ منه يُحبر )  
 ( لديك رمتِ نفسي بكارِ همومها \*\* وهمتكُ العلياءُ منهنَّ أكبر )  
 ( وطارَ رجائي في حِمَاك مُحلِّقاً \*\* عن الناسِ حيثُ الكلُّ منهم مُقصر )  
 ٤ ( وعدتِ بريّ منك حائمةَ الرجا \*\* فهل هكذا تبقى وجودكُ جعفر )  
 ٥ ( سِواك يُخبِئُ الظنُّ فيه فيُعذر \*\* ويمسكُ بخلاً وهو بالبخلِ أجدر )  
 ٦ ( وغيرك يُستجدي وما الجودُ عنده \*\* سوى كلماتٍ بالأكاذيب تسحر )  
 ٧ ( ولكنَّك المولى الذي انتشرت له \*\* صنایعُ ما بين البريةِ تشكر )
- 
- البحر : كامل تام ( حيا لي البارِي صفيّ مودّةٍ \*\* قد لذ لي وله قديماً كأسها )  
 ( ما زال يفتلِ حبله ما بيننا \*\* بالوصلِ حتى استحصدت أعراسها )  
 ( وكأنَّ بعضِ حواسدي ، وأعيذه \*\* بالله ، وسوسَ عنده خناسها )  
 ٤ ( فهى ولكن عن حقوقِ مودّةٍ \*\* لم يغدُ منتقضاً عليّ أساسها )  
 ٥ ( يا من غرستُ له المودّةُ في الحشا \*\* وعلى الصفاءِ نمت له أغراسها )  
 ٦ ( أنتم دعاةُ الله سادةُ خلقه \*\* أمناءُ ملّةٍ دينه حراسها )  
 ٧ ( ومطهرون من الخباثِ كلِّها \*\* أبداً فليس تمسكُم أدناسها )  
 ٨ ( ومبجلون فما تطاولتِ الوري \*\* وحضرتمُ إلا وطأطأ رأسها )  
 ٩ ( وأرى الكرامَ معادناً فلجئها \*\* وأبيك أنت وما سواك نحاسها )  
 ٠ ( ولأنتِ نعم مناخُ وافدةِ المنى \*\* وأبرُّ من شدتِ له أحلاسها )
- 
- ١ ( تلك الخلايقُ أين جامعُ بشرها \*\* كانت تفرقُ وحشتي إيناسها )  
 ( تلك المكارمُ أين هامعُ قطرها \*\* ما زال يُخضبُ ساحتي رجاسها )  
 ( عجباً دعوتكُ والخطوبُ تلوكني \*\* وعلى حشاشتي إلتقت أضراسها )  
 ٤ ( فصرفت فهمك عن خطابِ ألوكتي \*\* تبدي الغموضَ بها وأنتِ آياسها )  
 ٥ ( نزعت برغبتها إليك فلم يكن \*\* من غير نجلتها لديك لباسها )

- ٦ ( نَشَرْتِ وَسَأَلْتَهَا إِلَيْكَ مَعَ الرَّجَا \*\* فَلَايْمَا سَبَبٌ طَوَاهَا يَاسَهَا )  
 ٧ ( وَجِبْتَهَا بِالرَّدِّ حَتَّى أَنبَاهَا \*\* لَتَكَادُ تَضْرُمُ مَهْجَتِي أَنفَاسَهَا )  
 ٨ ( عَيْنٌ رَعِيَتْ بِهَا هَوَايَ فَحَقْبَةٌ \*\* لَمْ أَدْرِ عَيْنَ الدَّهْرِ كَيْفَ خَلَّاسَهَا )  
 ٩ ( مَا لِي أَنْبِيهَا لِتَلْحَظَ خَلَّتِي \*\* وَمِنَ الْجَفَاءِ لَهَا يَطِيبُ نَعَاسَهَا )
- 
- البحر: طويل ( رَأَيْتُ الثَّنَا فِي جَعْفَرِ الْجَوْدِ صَادِقًا \*\* وَكَمْ جَعْفَرٍ فِيهِ الثَّنَا غَيْرُ صَادِقٍ )  
 ( فَتَى لَمْ يَزِدْهُ الْمَدْحُ نَفْرًا لِفَخْرِهِ \*\* عَلَى أَنَّهُ فِي غَيْرِهِ غَيْرُ لَاقِقٍ )  
 ( وَهَلْ تَسْتَزَادُ الشَّمْسُ نُورًا لِنُورِهَا \*\* إِذَا قِيلَ : إِنَّ الشَّمْسَ أَنْوَرُ شَارِقٍ )  
 ٤ ( فَيَا مُعْرَضًا عَنِّي عَنِ الْعَتَبِ بِالْجَفَا \*\* عَجَمْتَ لِسَانِي وَهُوَ أَفْصَحُ نَاطِقٍ )
- 
- البحر: كامل تام ( يَا مَنْ بَرَاهُ اللهُ رُوحَ كَيْلٍ \*\* فَتَمَثَّلْتَ شَخْصًا بَغَيْرِ مِثَالٍ )  
 ( لَكَ أَمَلٌ خُلِقْتَ لِبُونِ مَوَاهِبٍ \*\* مَا أَرْضَعْتَ سَقَبَ الرَّجَا لِفِصَالٍ )  
 ( أُمُّ الْحَيَا نَبْتُ الْخَضَمِ رَبِيبَةُ الْإِي \*\* حَسَانِ أَخْتُ الْعَارِضِ الْمَهْطَالِ )  
 ٤ ( أَمَلْتُ لِي تَلْدُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّدَى \*\* فَخَصَلْتُ مِنْ أَمَلِي عَلَى الْإِقْلَالِ )  
 ٥ ( مَا خَلْتُ أَنْ أَلْقَاكَ حِينَ كَلَاكِي \*\* عَنِ ظَهْرِ هَمِّكَ طَارِحًا أَثْقَالِي )  
 ٦ ( عَجِبًا لِمُجْدِكَ كَيْفَ عَنِّي قَدْ سَهَا \*\* فَوَقَعْتُ مِنْهُ بِجَانِبِ الْإِهْمَالِ )  
 ٧ ( مَا لِي أَنْبَهُ مِنْكَ لِحَظَ فَوَاضِلٍ \*\* مَا نَامَ عَنِ كَرَمٍ وَعَنِ إِفْضَالِ )  
 ٨ ( تَغْضِي وَبِي ضَاقَ الْمَجَالُ وَطَالَمَا \*\* أَوْسَعْتَ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مَجَالِي )  
 ٩ ( وَتَحْوِمُ آمَالِي وَبِحَرْكٍ زَاخِرٍ \*\* فَتُحِيلَ حَوْمَهَا إِلَى الْأَوْشَالِ )  
 ٠ ( يَا رَاعِيًا أَمَلِي عِلَامَ وَسَمْتِهِ \*\* مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْبَرِّ بِالْإِغْفَالِ )
- 
- ١ ( عَهْدِي بِوَدِّكَ لَا يَحْوِلُ وَغَيْرُهُ \*\* مَتَنَقَّلُ يَتَنَقَّلُ الْأَحْوَالِ )  
 ( وَأَرَى رَجَائِي غُرُوسَ جُودِكَ لَمْ يَزَلْ \*\* فَأَفْضُ عَلَيْهِ مُنْعَمًا بِسَجَالِ )
- 
- البحر: متقارب تام ( تَنْظُنُّ الْأَنَامُ بِأَقْبَالِكُمْ \*\* عَلَيَّ بَلَّغْتُ الْعَرِيضَ الطَوِيلَا )  
 ( وَقَدْ صَدَقُوا فَلَكُمْ كَمْ يَدٍ \*\* لَدَيَّ تُحَقِّقُ مَا كَانَ قِيَلَا )  
 ( رَأَوْا أَمَلِي بَارَكَ اللهُ فِيهِ \*\* بِالْأَلَايِكُمْ لَمْ يَزَلْ مُسْتَطِيلَا )  
 ٤ ( وَقَالُوا : عَمَرْتَ بِنَاءَ الْقَرِيضِ \*\* وَدَارَكَ تَبَقَى كَثِيرًا مَهِيلَا )  
 ٥ ( وَعِنْدَكَ مَنْ بِنْدَاهُمْ يَخْفُ \*\* عَلَى الدَّهْرِ مَا كَانَ عَبَأً ثَقِيلَا )  
 ٦ ( فَهَلَّا شَفَعْتَ إِلَيْهِمْ بِهَا \*\* صِنَاعًا مِنَ الْمَدِيحِ يَسْقِي الشَّمُولَا )  
 ٧ ( إِذَا أَنْتِ أَقْرَضْتَهُمَا جُودَهُمْ \*\* أَخَذْتَ عَلَى النَّجْحِ فِيهَا كَفِيلَا )  
 ٨ ( فَقُلْتُ : دَعُوا النَّصْحَ فِي عَدْلِكُمْ \*\* فَلَا رَأْيَ لِي أَنْ أَطِيعَ الْعَذُولَا )  
 ٩ ( بِحَسْبِي نَبَاهَةٌ ذَكَرِي بِهِمْ \*\* وَإِنْ بَاتَ حَظِّي يَشْكُوا الْخَمُولَا )  
 ٠ ( فَقَدْ تَشْرَقَ الشَّهْبُ فِي بَدْرِهَا \*\* وَإِنْ سَامَهَا الْقَرْبُ مِنْهَا أُفُولَا )

- ١ ( إذا ما تنبه لي جودهم \*\* وجاء إلي ، ابتداءً ، جزيلاً )  
 ( فتصبح دارِي معمورةً \*\* ويربع ما كان منها محيلاً )  
 ( وإلا ، آدم مقصراً من رجائي \*\* ولم أر للعتب يوماً مطيلاً )  
 ٤ ( على أنني لو أشاء العتاب \*\* إذاً لوجدتُ إليه السبيلاً )  
 ٥ ( ولكن لي كلهم ( مرتضى )  
 فحاشاهم أن يروني ( عقيلاً )  
 (

البحر : خفيف تام ( قد بلونك في قديم الليالي \*\* فوجدناك ( صالحاً )  
 للمعالي )

- ( وامتحنك فامتحننا بريئاً \*\* طبعه من تحوّل وانتقال )  
 ( فحضنا لك الصريح من الودّ \*\* وقابلته بحرّ الفعّال )  
 ٤ ( قسماً والسحاب كُفك إن أق \*\* سمت بالمنشئ السحاب الثقّال )  
 ٥ ( نزل العتب منك ساحةً فضلي \*\* لم تكن منزلاً لغير الكمال )  
 ٦ ( واقتفك القريض حقّ ودادٍ \*\* منك أمسى في جانب الإهمال )

البحر : متقارب تام ( قبيح بحقك أن تبخلاً \*\* عليّ وجودك عمّ الملا )  
 ( ولو أن غيرك في منعه \*\* يبيت لصعبي مُستسهلاً )  
 ( إذاً لأصبت بسهم القريض \*\* مقاتله مقتلاً مقتلاً )  
 ٤ ( وجردتُ من مقولي صارماً \*\* فاحتزّه مفصلاً مفصلاً )  
 ٥ ( ولكن أجلك عمّا ذكرت \*\* فذاك بحقك لن يجملاً )

- البحر : بسيط تام ( تلك المودّة ما رأي العليّ فيها \*\* ذابت حشا المجد غيظاً من تلظيها )  
 ( أرسيت ولكن على قلب الحسود لها \*\* قواعد كان يبني الفخر بانيتها )  
 ( معتلةً بضنا المجرانٍ قد مرضت \*\* بعلّة مرضت نفس العليّ فيها )  
 ٤ ( فالله الله في استبقائها فلقد \*\* كادت تقوم على الدنيا نواعيها )  
 ٥ ( ما عذر من صد عنها وهي مقبلةً \*\* من بعد ما كان تُصيبه ويصيبها )  
 ٦ ( عهدي بها تكتسي أبهاج غرته \*\* والبشر يقطر زهواً من نواحيها )  
 ٧ ( فاعجب وما قد أراها دهرها عجب \*\* من كان يضحكها قد صار يبكيها )  
 ٨ ( وكيف في كلّ ذاك العتب ما شفيت \*\* وكان في الحق منه البغض يشفيها )  
 ٩ ( داء من المجر لم أبرح أعالجها \*\* منه وبالبرء في عتبي أمنيتها )  
 ٠ ( وما طويت على يأس عليه طوت \*\* حتى ملت وملت من تشكيها )  
 ١ ( فاعذر أخاك إذا ملّ العلاج فقد \*\* أفنى الدواء ولم ينجع تداويها )

- ( سل ديمةً كلّها استمطرتُها لمعت \*\* بروقُها لي وانحلت عزاليها )  
 ( ما بالها بان إخلاف البروق بها \*\* أعيدُها بإله الخلق منشيها )  
 ٤ ( فقم أعدها أبا الهادي بلا مهلٍ \*\* مكارماً أنت قبل اليوم مُبديها )  
 ٥ ( لا قلت مات الرجا والجود ما انبسطت \*\* بنانُ كَفِّك في الدنيا لراجيها )  
 البحر: خفيف تام ( ما الحيث انتهى بك الأسرائُ \*\* لمهبِّ العشرِ العقولِ ارتقاءُ )  
 ( وإذا لم يكن إليك انتهاء ( كيف ترقى رُقيك الأنبياء )  
 ( يا سماء ما طاولتها سماء ' \*\* )  
 ٤ ( جُزت إذ فتحت لك المحبُّ فتُحا \*\* لعلا دونه على الرسل تحي )  
 ٥ ( فلهم لو غدى ذرى العرشِ سطحا \*\* ' لم يساووك في علاك وقد حا )  
 ٦ ( ل سنأ منك دونهم وسنأ )  
 ( )  
 البحر: طويل ( إذا عن لي برقٌ يضيء على البعدِ \*\* نزت كبدي من شدة الشوقِ والوجد )  
 ( وناديتُ معتلَّ النسيم بلا رُشد ( نسيم الصبا استنشقتُ منك شدا الند )  
 ( فهل سرت مجتازاً على دمنتي هند ؟ )  
 ( )  
 ٤ ( وهل لسليم الحبِّ أقبلت راقيا ؟ \*\* بنشر فتاة الحيِّ إذ كان شافيا )  
 ٥ ( فما كنت إلا للصباية داعيا ( فذكرتني نجداً وما كنت ناسيا )  
 ٦ ( ليالٍ سرقناها من الدهر في نجدٍ ' \*\* )  
 ٧ ( نواعم عيشٍ مازج الأُنس زهرها \*\* رطاب أديم خالط المسك نشرها )  
 ٨ ( رفاق حواشٍ قرب الوصل فجرها \*\* ' ليالٍ قصيرات ، ويا ليت عُمرها )  
 ٩ ( يمدُّ بعمرى فهو غاية ما عندي ' \*\* )  
 ١٠ ( رياحُ الهنا فيها تنشقتُ عرفها \*\* وفيها مدامُ اللهو عاقرتُ صرَفها )  
 ( لدى روضة لا يبلغ العقلُ وصفها ( بها طلعت شمسُ النهارِ فلَفَّها )  
 ( ظلّامانٍ من ليلٍ ومن فاحمٍ جعد )  
 ( )  
 ( سوادانٍ يعمى الفجرُ بين دُجاها \*\* هما اثنانٍ لكن واحدٌ منتماهما )  
 ٤ ( أتت تتخفى خيفةً في رداهما ( ولو لم تُعطي خدّها ظلماتها )  
 ٥ ( لَشَقَّ عمودُ الصبح من وجنة الخلد ' \*\* )  
 ٦ ( فأبصرتُ منها إذا سهت منه غرّة \*\* محياً هو الشمسُ المنيرةُ غرّة )  
 ٧ ( ولاح لها خدُّ ، هو النورُ نضرة ) ( قد اختلست منها عيوني نظرة )  
 ٨ ( أرتني لهيب النارِ في جنة الخلد )  
 ( )

- ٩ ( تَحَيَّرْتُ فِي بَدْرِ مِنَ الْوَجْهِ زَاهِرٍ \*\* يَلُوحُ عَلَى غَصْنٍ مِنَ الْقَدِّ نَاضِرٍ )  
 . ( وَأَسْيَافٍ لِحْظٍ فِي الْجَفُونِ بَوَاتِرٍ \*\* فِي وَجْنَتَيْهَا حَمْرَةٌ شَكَّ نَاطِرِي )  
 ( أَمِنْ دَمِ قَلْبِي لَوْنُهَا أَمْ مِنَ الْوَرْدِ )  
 ( )  
 ( فَبِالشَّدْرِ أَيْدِي الْحُسْنِ طَرَزْنَ صَدْرَهَا \*\* وَبِالنَّجْمِ لِابَالِدْرِ وَشَخَّنَ خَصْرَهَا )  
 ( لَهَا مَقْلَةٌ هَارُوتُ يَنْفُثُ سِحْرَهَا \*\* فِي نَحْرَهَا عَقْدٌ تَوَهَّمَتْ ثَغْرَهَا )  
 ٤ ( لثَالِثُهُ نَظَّمْنَ مِنْ ذَلِكَ الْعِقْدِ )  
 ( )  
 ٥ ( بِنَفْسِي هَيْفَاءَ الْوَشَاحِ مِنَ الدُّمَى \*\* سَقَتْنِي حَمِيًّا الرَّاحَ صِرْفًا مِنَ اللَّيِّ )  
 ٢٦ ( فَأَمْسَيْتُ مِنْ وَصْفِ الْمَدَامِ مَتِيْمًا \*\* وَمَا كُنْتُ أُدْرِي مَا الْمَدَامُ ، وَإِنَّمَا )  
 ٧ ( عَرَفْتُ مَذَاقَ الرَّاحِ مِنْ رِيْقِهَا الشَّهْدِ \*\* )  
 ٨ ( وَقَبْلَ ارْتِشَافِ الثَّغْرِ مَا لَذَّةُ الْهِنَا \*\* وَقَبْلَ سَنَا الْخَلْدَيْنِ مَا لَامِعُ السَّنَا )  
 ٩ ( وَقَبْلَ رَنِينِ الْحُلِيِّ مَارِنَةُ الْغِنَا ) ( وَقَبْلَ اهْتِرَازِ الْقَدِّ مَا هَزَّةُ الْقَنَا )  
 . ( وَقَبْلَ حَسَامِ الْمَخْطِ مَا الصَّارِمُ الْهِنْدِي )  
 ( )  
 ( لَهَا كُلَّ يَوْمٍ عَطْفَةٌ ثُمَّ نَبْوَةٌ \*\* وَمَا عَلِقْتُ فِيهَا بِقَلْبِي سَلْوَةٌ )  
 ( فَمِنْ بَعْدَهَا زَادَتْ بِقَلْبِي صَبْوَةٌ \*\* وَمِنْ قُرْبِهَا مَالَتْ بِرَأْسِي نَشْوَةٌ )  
 ( صَحَوْتُ بِهَا يَأْمِيٌّ مِنْ سَكْرَةِ الْبَعْدِ )  
 ( )  
 ٣٤ ( وَلَا عَجَبٌ إِنْ يَشْفَ فِي عَطْفِ قَلْبِهَا \*\* سَقَامٌ جَفَاها يَوْمَ بَتُّ بِجَنْبِهَا )  
 ٥ ( هِيَ الدَّاءُ طَوْرًا وَالشِّفَاءُ لَصِبًا ) ( وَإِنْ زَالَ سَكْرُ الْبَعْدِ مِنْ سَكْرِ قُرْبِهَا )  
 ٦ ( فَلَا طَبَّ حَتَّى يُدْفِعَ الضُّدَّ بِالضُّدِّ )  
 ( )  
 ٧ ( فَذُ كُنْتُ ذَرًّا قَدْ تَعَشَّقْتُ زَيْنَبًا \*\* وَفِي عَالِمِ الْأَصْلَابِ زَدْتُ تَعُدْبًا )  
 ٨ ( وَمَوَّهْتُ فِي ضَرْبٍ مِنَ الْخَنِ مَطْرَبٍ ) ( تَعَشَّقْتُهَا طِفْلًا وَكَهْلًا وَأَشْيَبًا )  
 ٩ ( وَهَمًّا عَرْتَهُ رَعِشَةُ الرَّأْسِ وَالْقَدِّ )  
 ( )  
 ٤٠ ( أَغَارُ عَلَيْهَا أَنْ يَمْرَبَشَعْبَهَا \*\* نَسِيمُ الصَّبَا أَوْ يَكْتَسِي طَيْبَ تَرْبِهَا )  
 ٤ ( وَأُدْرِي بِحِي كَيْفَ بَاتَ بِقَلْبِهَا \*\* وَلَمْ تَدْرِ لَيْلِي أَنْي كَلَّفَ بِهَا )  
 ٤ ( وَقَلْبِي مِنْ نَارِ الصَّبَابَةِ فِي وَقْدٍ \*\* )  
 ٤ ( وَأَخْفَيْتُ عَنْ نَفْسِي هَوَى سَقَمِهِ شَكْتُ \*\* وَلَمْ تَدْرِ أَحْشَائِي بَمَنْ نَارُهَا ذَكَتْ )  
 ٤٤ ( وَكَفَيْتِي لِأَسْنَانِي لِمَنْ أَسْفَأَ نَكْتُ \*\* وَمَا عَلِمْتُ مِنْ كَتْمِ حَيِّ لِمَنْ بَكَتْ )

- ٤٥ ( جفوني ولا قلبي لمن ذاب في الوجد )  
(
- ٤٦ ( إذا ما تذاكرنا الهوى بتشبيبٍ \*\* أتيتُ بتشبيبٍ عن الشوقِ معربٍ )  
٤٨ ( وأدفعُ في هندٍ وميَّةٍ عن دعدٍ \*\* )  
٤٩ ( وإن قلتُ إنني واجدٌ في جاذرٍ \*\* فوجدي برياً لا بوحشٍ نوافرٍ )  
٥٠ ( وإن قلتُ أروى فلمنى أمُّ عامرٍ \*\* وإن قلتُ شوقي باللوى فحاجرٍ )  
٥ ( أو المنحنى فاعلم حننتُ إلى نجدٍ \*\* )
- 
- ٥ ( فيحسب طرفي في هوى تلك قد قذي \*\* وأن بهاتيك العذارى تلذذي )  
٥ ( وفي ذكرٍ أوطانٍ لها القلبُ يغتذي \*\* وما ولعت نفسي بشيء سوى الذي )  
٥٤ ( ذكرتُ ، ولكن تعلم النفسُ ما قصدي )  
(
- ٥٥ ( وأكرمُ أربابِ الغرامِ الألى خلوا \*\* أناسُ أسروا سرَّه مُدَّ به ابتلوا )  
٥٦ ( وقال لقومٍ للأذاعةِ ما قلوا \*\* ' كذا من تصدَّى للهوى فليكن ولو )  
٥٧ ( تجرَّع من أحبابه علقمَ الصدِّ ' \*\* )  
٥٨ ( فإنَّ الفتى من يحكم الرأي فكره \*\* ويعجزُ أربابَ البصيرةِ سبره )  
٥٩ ( وذو الحزم من يخفى على الناسِ أمره \*\* ' وليس الفتى ذو الحزم من راح سره )  
٦٠ ( تناقله الأفواه للحرِّ والعبد ' \*\* )
- 
- ٦ ( إذا لم يصنه عن خليلٍ وحسدٍ \*\* تحدَّثَ فيه الناسُ في كلِّ مشهد )  
٦ ( وغنَّت به الرجانُ في كلِّ فدغد ( فيسري إلى القاصي كما بحمد )  
٦ ( سرت بنتُ فكري بالثناء وبالحمد ' \*\* )  
٦٤ ( لقد جمحت دون القريضِ القرائجُ \*\* وماتت بموتِ الماجدين المدائحُ )  
٦٥ ( فما لرتاج الشعرِ إلاي فأتحُ \*\* ' وما للثنا إلا محمدُ صالح )  
٦٦ ( لقد ضلَّ مهديه لغير أبي المهدي \*\* )  
٦٧ ( ظهورُ العلى في مثله ما استقلتِ \*\* له رتبةٌ عنها الكواكبُ خُطت )  
٦٨ ( فتى إن يرم إدراكه العقلُ يبهتِ \*\* ' همامٌ إلى العلياء حدةً فكري )  
٦٩ ( بعثتُ فلم تبصر لعلياه من حدِّ )  
(
- 
- ٧٠ ( مليكٌ عليه طائرُ الوهم لم يحمُّ \*\* وكلُّ ابنِ مجد شأو علياه لم يرم )  
٧ ( تحدر من أصلابٍ نخرٍ غدت عُقم ( وعن مثله أمُّ المكارم لم تقم )  
٧ ( فأبى ترى ندًا لجوهره الفردِ ' \*\* )  
٧ ( له خلقٌ ما شاب سلساله القذا \*\* ولا هو في غير الفخار تلذذا )

- ٧٤ ( وغير العلى منذ الولادة ما اغتدى \*\* ' تربى بمجر المجد طفلاً وقبلُ ذا )  
 ٧٥ ( براه إله العرش من عنصر المجد ' \*\* )  
 ٧٦ ( فعلم صوب الغيث أن يتهللاً \*\* ووازن منه الحلم رضوى ويذبلًا )  
 ٧٧ ( وفات جميع السابقين إلى العلى ( ترقى النهى قبل الفطام به إلى )  
 ٧٨ ( نهاية إدراك الأنام من الرشد ' \*\* )  
 ٧٩ ( تجمع شمل الزهد لما تشنتا \*\* وعاش التقى من بعد ما كان ميتًا )  
 ٨٠ ( بذي نسك ما زال لله محبتنا ( ومعتصم مما يشان به الفتى )  
 ٨١ ( بعفة نفس تربيه وهو في المهد ' \*\* )  
 ٨٢ ( فلا غرو إن عمت نوافله الملا \*\* وطبقن ظهر الأرض سهلاً وأجبلًا )  
 ٨٣ ( وفات الورى نفراً ومجداً مؤثلاً \*\* ' فذا واحد الدنيا انطوى برده على )  
 ٨٤ ( جميع بني الدنيا فبورك من برد ' \*\* )  
 ٨٥ ( عليه العلا قد دار إذ هو قطبه \*\* وفي نخره من دهره ضاق رحبه )  
 ٨٦ ( وبيت علاه سامت الشهب كثبه ( رفيع مقام أين ما حلّ تربه )  
 ٨٧ ( من الشهب تسمي تربها أنجم السعد ' \*\* )  
 ٨٨ ( عظيم محلّ كان للفضل جوهراً \*\* له رتبة طالت على الشم مفخرًا )  
 ٨٩ ( لتأنف أن يستام عزة نخوي \*\* ' على شرفات المجد مغناه والورى )  
 ٩٠ ( بحصائه ، لا بالكواكب ، تستهدي ' \*\* )  
 ٩١ ( إذا هو بالايحاش بدل أنسه \*\* تبيت صروف الدهر تنكر مسه )  
 ٩٢ ( همام عليه يحسد الغد أمسه ( تراه ، ولو قد كان يخفض نفسه )  
 ٩٣ ( لآمله عطفاً ويسم للوفد ' \*\* )  
 ٩٤ ( رفيعاً بحيث النجم لم يك ممسكا \*\* بأذياه والفكر لم ير مسلكًا )  
 ٩٥ ( \*\* ثبيراً على جنب الوثير قد اتكا )  
 ٩٦ ( ودون لقاءه هيبه الأسد الورد \*\* )  
 ٩٧ ( أعز الورى نفساً وأزكى نجابة \*\* وأسبق في الآراء منهم إصابة )  
 ٩٨ ( وأبلغهم وسط الندى خطابة \*\* له الفصحاء المفلقون مهابة )  
 ٩٩ ( إذا سئلوا لا يستطيعون للرد \*\* )  
 ١٠٠ ( عليم له نفس عن الله لم تمل \*\* ومن ذكر ما لم ير ضهه لم يزل وجل )  
 ١٠١ ( ومنه وعنه العلم بين الورى نقل \*\* ' لقد ضاق صدر الدهر من بعض بته ال )  
 ١٠٢ ( علوم ، وما يخفيه أضعاف ما يدي ' \*\* )  
 ١٠٣ ( وعمياء سدت عن ذوي الرشد سبلها \*\* تساوى بها علم الأنام وجهلها )

- ٠٤ ( جلاها فتى تدري العلوم وأهلها ( إذا انعقدت عوصاء أشكل حلها )  
 ٠٥ ( فليس لها إله للحل والعقد ' \*\* )  
 ٠٦ ( وغامضة فهم الورى دونها انقطع \*\* وليس لهم في حل معقودها طمع )  
 ٠٧ ( إذا أعوصت في كشف غامضها صدع ( فيوضحها بعد الغموض ولم يدع )  
 ٠٨ ( لمعرض بابا لها غير مُسد )  
 ( )  
 ١٠٩ ( وكانت متى فاهت ذوو الحزم تخزهم \*\* فيرضوا بذل العجز من بعد عزهم )  
 ١٠ ( وحتى تحامها الفحول برمزهم \*\* وعنه أرم الناطقون لعجزهم )  
 ١ ( ومدوده في القول منشحد الحد )  
 ( )  
 ١ ( تراه به غضب المضارب مرهفا \*\* إذا هو أمضى الحكم لن يتوقفا )  
 ١ ( فيمسي عليه طالبوا العلم عكفا \*\* فيلتي إلى أذائها علم ما اختفى )  
 ١٤ ( ويفرغ في آذانها لؤلؤ العقد )  
 ( )  
 ١٥ ( ومن كل طخياء جلا كل غبرة \*\* بايضاح قول عن لسان كزبرة )  
 ١٦ ( ولم يك إله بحدّة فكرة ( رشيد بعين الحزم أول نظرة )  
 ١١٧ ( يرى ما به ضلت عقول ذوي الرشد ' \*\* )  
 ١٨ ( تُرد أمور الناس في كل مشكل \*\* إلى قلب ، إن أشكل الرأي ، حوّل )  
 ١٩ ( ومن كل أمر فاتح كل مقفل ( يسدّ سهم الرأي في كل معضل )  
 ٢٠ ( إذا طاشت الآراء فيه عن القصد )  
 ( )  
 ٢ ( فتى معه المعروف يرحل رحل \*\* وتنزل آمال الورى حيثما نزل )  
 ٢ ( يبرد التقى فوق العفاف قد اشتمل \*\* ترى نفسه من حبا الله لم تزل )  
 ٢ ( بطاعته لله في غاية الجهد )  
 ( )  
 ٢٤ ( حليف التقى ما انفك لله شاكرا \*\* وللنوم ، من حبّ العبادّة ، هاجرا )  
 ١٢٥ ( وفي ورده ما زال لليل عامرا \*\* ' يقوم إلى ما كان ندباً مبادرا )  
 ٢٦ ( مبادرة الهيم العطاش إلى الورد )  
 ( )  
 ٢٧ ( فيجلو ظلام الليل منه إذا سجي \*\* بغرة وجه كالصباح تبّجا )  
 ٢٨ ( وعن قلب مسجور الحشى يظهر الشجا \*\* ' وفي عين عاض نادم يسهر الدجا )  
 ٢٩ ( وما هم بالعصيان للواحد الفرد ' \*\* )

- ٣٠ ( فكم شاد بالتقوى بيوت هدى دُرس \*\* وقام بعين جفنها النوم لم يدس )  
 ٣ ( بأوراده يقضي دجا الليل في أنس ) ( فيقصر عن أوراده ولو أنه اس )  
 ٣ ( تدام بجنج سرمد الدهر مسود \*\* )  
 ٣ ( إذا لم يفض يوماً على الدهر عفوه \*\* أتاه منيباً يقبض الخوف خطوه )  
 ١٣٤ ( ونادى بصوت ليس يرفع نحوه ) ( فيا سابقاً لم يدرك العقل شأوه )  
 ٣٥ ( ولا تهدي الأوهامة منه إلى قصد \*\* )  
 ٣٦ ( ألا اسق رياضي ، أنها اصفر زهرها \*\* وضوء ليالي التي حن غرّها )  
 ٣٧ ( أنز وجه أيامي التي اسود فجرها ) ( فشمس بني العلياء أنت وبدرها )  
 ٣٨ ( أخوك ربيع الخلق في الزمن الصلد \*\* )  
 ٣٩ ( ونفسك من كل إثم تقدست \*\* وداركاً قدماً على الجود أسست )  
 ٤٠ ( وجودك بالنور نته الربا اكتست \*\* وحلمكاً منه الجبال لقد رست )  
 ٤ ( ويطلع من عزميك الصارم الهندي )  
 ( ٤ ( وإنك عقدان للفضل حلياً \*\* وبدران في أفق المعالي تجلياً )  
 ١٤ ( وصقران في جو المكارم جلياً \*\* وغيثاً عطاءً أنما يفضح الحيا )  
 ٤٤ ( فيعول إعلاناً من الغيظ بالرعدي \*\* )  
 ٤٥ ( ضلالاً لذي قصد لغير كما رحل \*\* وأسي له في غير جودك أمل )  
 ٤٦ ( ألم يدرك مد جود الكرام قد اضحل \*\* بقية جود اللورى ذخر وكال )  
 ٤٧ ( كرام لمن من بعدهم جاء يستجدي \*\* )  
 ٤٨ ( وأبقوكا في الأرض للخلق مقصداً \*\* ليسي علاهم فيكم متجدداً )  
 ٤٩ ( ويبقى نداهم في الزمان مخلداً \*\* لعلهم في موتهم يدج الندى )  
 ٥٠ ( بأكفانهم ميتاً ويدفن في اللحد \*\* )  
 ٥ ( كأن اللورى كانوا بنينهم وأتما \*\* أقاموكا فيهم كفيلاً وقيماً )  
 ٥ ( ومن بعدهم في ذلك العبد قتما \*\* فأحييتما ميت الندى فكأتما )  
 ١٥ ( هم بكما ردوا إلى الجود والمجد \*\* )  
 ٥٤ ( توارثما منهم سماء مفاخر \*\* وزينتموها في نجوم زواهر )  
 ٥٥ ( وقد حزتما ما أحرزا من ذخائر \*\* وأحرزتما ما خلفوا من مآثر )  
 ٥٦ ( ولم تدعا شيئاً من الحساب العدي \*\* )  
 ٥٧ ( كرام على كل الأنام لهم يد \*\* وبيت علاهم في الزمان مشيد )  
 ٥٨ ( وليس عليهم زاد في الفضل سيد \*\* لئن زاد في معنى طريف محمد )

- ٥٩ ( عليهم فذا فرعٌ لمجدهم التلد \*\* )
- ٦٠ ( وإن هم ببطن الأرض من قبل أضمرُوا \*\* فإن لعلياهم معاليه مظهر )
- ٦ ( وطى مساعيمهم به عاد يُنشرُ \*\* وإن دُرِجوا موتى بعلياه عمُروا )
- ٦ ( بعمرٍ لأقصى غاية الدهر ممتدَّ \*\* )
- 
- ١٦ ( فمن جوهرِ العلياء كانوا فرندَه \*\* وأوّل من أورى من الجودِ زندَه )
- ٦٤ ( درى الحىّ فيهم والذي حلّ لحده \*\* هم شرَعوا للجودِ في الناسِ نَجده )
- ٦٥ ( ولولاهم ما كان للجودِ من نجدٍ \*\* )
- ٦٦ ( فهل لسواها الزاخراتُ قد اعترت ؟ \*\* وهل غيرها سحِبُ إذا السحبُ أعوزت ؟ )
- ٦٧ ( لقد أحرزت بالوفرِ حمداً فبرّزت \*\* ولو لم تحز بالوفرِ حمداً لأحرزت )
- ٦٨ ( حسانٌ سبحاياها لها أوفرَ الحمدِ \*\* )
- ٦٩ ( إذا في الشتاءِ الشولِ غبراءُ رُوحت \*\* ومصّ الثرى ماءَ الرياضِ فصوّحت )
- ٧٠ ( فأنهما فيها سيولٌ تبطّحت \*\* أناسٌ يرى في الكرخِ من فيه طوّحت )
- ٧ ( إليهم بناتُ الشدقيّاتِ من بعدُ \*\* )
- ٧ ( سنا نارهم قد صيروهُ نعوّتهم \*\* لمسترشدِ الظلماءِ كي لا يفوتهم )
- 
- ١٧ ( ويُصرّ من وافى لكي يستيتهم \*\* )
- ٧٤ ( لكعبةٍ جدواهم لمن أمّا تهدي \*\* )
- ٧٥ ( لهم أوجهٌ يستصيحون بها الملا \*\* كأنّ بدورَ التّمّ منهنّ نُجّلتى )
- ٧٦ ( فلو قابلوا فيها دجى الليلِ لانجلى \*\* ولو وزنت فيهم شيوخُ بني العلى )
- ٧٧ ( لما عدلوا طفلاً لهم كان في المهدِ \*\* )
- ٧٨ ( فطفلهمُ حدّو المسنّ قد احتدى \*\* وعزّتهم أخصت لعينِ العدا قدا )
- ٧٩ ( وكلُّ من الحسادِ فيها تعوذاً \*\* وكلاً إذا أبصرت منهم تقولُ : ذا )
- ٨٠ ( محمّدُ فيه شارةُ الأبِ والجِدِّ \*\* )
- ٨ ( رفيعُ على لا يطلعُ الفكرُ نَجده \*\* حليفُ تقى لا يعلقُ الأثمُ برده )
- ٨ ( أخو الحزمِ ما حلّت يدُ الدهرِ عقده \*\* إذا انعقدَ النادي تراه وولده )
- 
- ١٨ ( لناديه عقداً وهو واسطةُ العقدِ \*\* )
- ٨٤ ( كأنّ عقاباً فيه بين قشاعِمٍ \*\* وليثَ عربينِ فيه بين ضراغمِ )
- ٨٥ ( وصلّ صفاةً فيه بين أراقِمٍ \*\* على أنهم فيه نجومُ مكارِمِ )
- ٨٦ ( تحفُّ بيدِ الجِدِّ في مطلعِ السعدِ \*\* )
- ٨٧ ( بروقُ علاهم من سناها تكشّفت \*\* وكفّهم للوفدِ من سيبه كفت )
- ٨٨ ( وفي رحمةٍ منه عليهم تعظفت \*\* وأخلاقهم من حسنِ أخلاقه صفت )

- ٨٩ ( ومنها اكتسى لطفاً نسيمُ صبا نجدٍ \*\* )
- ٩٠ ( فلو نَفَحَتْ مِيتاً لِأَحِيْتِهِ حَقْبَةً \*\* ولو كَنَّ فِي الْمَسْبُوبِ لَمْ يَرِ سَبَّةً )
- ٩١ ( ولو كَنَّ فِي الْمَكْرُوبِ لَمْ يَرِ كَرْبَةً \*\* ولو ذَاقَهَا الْأَعْدَاءُ كَانُوا أَحَبَّةً )
- ٩٢ ( لِنُوعَيْنِ فِيهَا مِنْ رَحِيْقٍ وَمِنْ شَهْدٍ \*\* )
- 
- ٩٣ ( وَجُودُهُمْ فِي الْمَحَلِّ مِنْ جُودِ كِفِّهِ \*\* وَإِنْ شَمَخَتْ آنَافُهُمْ فَبِأَنْفِهِ )
- ٩٤ ( وَعَرَفُ عُلَاهِمُ فَاحٍ مِنْ طَيْبِ عَرْفِهِ \*\* تَضَوَّعَ مِنْ أَعْطَافِهِمْ مَا بَعْطَفِهِ )
- ٩٥ ( لَطَائِمُ نَخْرِ يَنْتَسِبْنَ إِلَى الْمَجْدِ \*\* )
- ٩٦ ( أَعْرُثُ بَنِي الدُّنْيَا وَأَطْيَبُ عُنْصُرَا \*\* لَهُمْ عَادُ عَوْدِ الْفَضْلِ فَيَنْانُ مُشْمَرَا )
- ٩٧ ( وَفِيهِمْ غَدَا صَبْحُ الْمَكَارِمِ مُسْفِرَا \*\* ' سَلَالَةُ مُجْدِهِمْ مَصَابِيحُ فِي الْوَرَى )
- ٩٨ ( بِكَلِّ إِذَا اسْتَهْدَتْ فَذَاكَ هُوَ ( الْمَهْدِي )
- (
- ٩٩ ( لَهُ رَاحَةٌ لِلْوَفْدِ تَبْسُطُ أَمْثَلَا \*\* )
- ١٠٠ ( فَتَى مَدَنِيًّا تَدْرِي جَمِيعُ بَنِي الْعُلَى ( لَهُ مَفْخَرٌ لَوْ بَعْضُهُ اقْتَسَمَ الْمَلَا )
- ١٠١ ( لَزَادَ ، وَمَا قَدْ زَادَ جَلَّ عَنِ الْعَدِّ \*\* )
- 
- ٢٠ ( وَسَادُوا بِمَا حَارَ النَّهْيُ فِي عَجِيْبِهِ \*\* وَبَدْرُ السَّمَاءِ اسْتَعْنَى بِهِمْ عَنِ مَغِيْبِهِ )
- ١ ( فَأَمْسُوا وَكُلُّ مَشْرِقٍ فِي غُرُوبِهِ \*\* ' وَأَصْبَحَ كُلُّ سَامِيًّا فِي نَصِيْبِهِ )
- ٥ ( وَشَأْوُ ذَوِّ الْعَالِيَاءِ لَا يَلْقَوْنَهُ \*\* وَكُنْهُ ذَوِّ الْأَفْهَامِ لَا يُدْرِكُونَهُ )
- ٦ ( وَقَدْرُ يَغْضُ الدَّهْرُ عَنْهُ جُفُونَهُ ( وَعَرُّ أَكْفِ الدَّهْرِ تُحْسِمُ دُونَهُ )
- ٧ ( فَيَرْتَوُوا إِلَيْهِ الدَّهْرُ فِي مُقَلِّ رَمْدٍ \*\* )
- ٨ ( وَحَلْمُ يُرَادِيهِ الزَّمَانُ بِخَطْبِهِ \*\* فَيُلْفِيهِ أَرْسَى مِنْ أَبَانٍ وَهَضْبِهِ )
- ٩ ( وَفَهُمْ لَسَقَمِ الْجَهْلِ شَافٍ بَطْبَهُ \*\* ' وَرَأْيِي يَرَى مَا غَابَ مِنْ خَلْفِ حِجْبِهِ )
- ١٠ ( كَأَنَّ بَابَهُ عَنْ رَأْيِهِ غَيْرُ مُنْسَدِّ \*\* )
- ١ ( يَبِيْتُ عَلَى حَفْظِ الْعُلَى غَيْرَهَا جَدُّ \*\* وَيَبْذُلُ فِيهَا مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدُ )
- ١ ( وَتَبْصُرُ مِنْهُ عَيْنُ كُلِّ مُشَاهِدٍ ( فَتَى قَدْ رَقِيَ الْعَالِيَا بِهَمَّةٍ مَا جَدُ )
- 
- ٢١ ( لَهُ أَحْرَزَتْ شَأْوُ الْعُلَى وَهُوَ فِي الْمَهْدِ )
- (
- ١٤ ( وَمِنْ سَاعَةِ الْمِيلَادِ فِي حَبِّهَا صَبَا \*\* وَكَانَتْ لَهُ أُمًّا وَكَانَ لَهَا أَبَا )
- ١٥ ( فَإِنْ تَعْتَجِبُ مِنْ ذَا تَجَدُّ مِنْهُ أَعْجَابًا ( إِذَا مَا تَرَاءَى مُحْتَبِّ شُكِّ فِي الْحُبَا )
- ١٦ ( عَلَى رَجُلٍ مَعْقُودَةٌ أَوْ عَلَى أَحَدٍ \*\* )
- ١٧ ( فَإِنْ قَلْتَ : هَذَا مَرْهَفٌ كَانَ أَرْهَفًا \*\* وَأَخْلَاقُهُ : هُنَّ الصَّبَا كَنَّ الطُّفَا )
- ١٨ ( وَإِنْ قَلْتَ : ذَا مَاءِ السَّمَاءِ لَسْتُ مِنْ صَفَا ( لِعَمْرِكَ مَا مَاءُ السَّمَاءِ وَإِنْ صَفَا )

- ١٩ ( بِأَطِيبَ مِمَّا مِنْهُ قَدْ ضَمَّ فِي الْبُرْدِ )  
(
- ٢٠ ( وَهَوْبٌ لَوْ أَنَّ الْبَحْرَ فِي كَفِّهِ فُني \*\* وَأَمَلُهُ عَنِ صَيْبِ الْمَزْنِ قَدْ غُنِي )  
-----
- ٢٢ ( حَمِيدٌ سَجَايَاً لِلْمَكَارِمِ يَقْتَنِي \*\* ' فَرِيدَةٌ هَذَا الدَّهْرُ لَوْ لَمْ نَجِدْ بَنِي )  
٢ ( أَبِيهِ تَعَالَى عَنِ شَبِيهِهِ وَعَنْ نَدِّ )  
(
- ٢ ( كَرَامٌ بِهِمْ رُبْعُ الْمَكَارِمِ رُوضَا \*\* وَصَبْحُ الْعَلِيِّ مِنْ نُورِهِمْ عَادَ أَيْضَا )  
٢٤ ( هُمْ فِي عِلَالِهِمْ خَيْرٌ مِنْ ضَمِّهِ الْفَضَا \*\* ' فُرُوعٌ عَلَيَّ مِنْهَا مُحَمَّدُ الرِّضَا )  
٢٥ ( مَزَايَا عِلَالِهِ لَيْسَ تُحْصَرُ بِالْعَدِّ \*\* )  
٢٦ ( سَجَابٌ عَلَيَّ الْوَفَادِ نَائِلُهُ مُطَلِّ \*\* وَسَجْبَانٌ يَمْشِي فِي فَصَاحَتِهِ تَمَلِّ )  
٢٧ ( فَإِنْ تُقْصِرْنَ فِي مَدْحِ عِلْيَاهُ أَوْ تُطَلِّ \*\* ' فَلَا أَحْنَفُ يَحْكِيهِ بِالْحَلْمِ لَا وَبَالَ )  
٢٨ ( فَصَاحَةٌ قَسَّ بِلَ وَلَا مَعْنَى فِي الرِّفْدِ \*\* )  
٢٩ ( \*\* وَأَسُّ الْعُلَى مَذَّكَانٌ تَرَبُّ لَأُسَّهُ )  
-----
- ٢٣٠ ( وَإِنْ يَوْمُهُ أَثْنَى عَلَيْهِ كَأَمْسِهِ ) فَهَمَّتُهُ فِي الْجُودِ طَبَقٌ لِنَفْسِهِ )  
٣ ( وَمَذُودُهُ وَالْحَزْمُ سَيَّانٌ فِي الْحَدِّ )  
(
- ٣ ( فَلَا وَفَدَ غَيْثُ جَدْوَاهُ عَمَّهُ \*\* وَشَابَهُ فِي الْجُدُودِ أَبَاهُ وَعَمَّهُ )  
٣ ( وَمَذَّ بَشَّرَتْ فِيهِ الْقَوَابِلُ أُمَّهُ \*\* ' سَعَى طَالِبًا أَوْجَ الْمَعَالِي فَأَمَّهُ )  
٣٥ ( \*\* تَلَوَّحُ إِذَا بِالْمُصْطَفَى فِيهِمَا اتَّصَلَ )  
٣٦ ( خَلَّوْا جَمِيعًا رَتَبَةً دُونَهَا زُحَلٌ \*\* ' وَكَلَّهْمُ جَاءُوا عَلَيَّ نَسَقِي مِنْ أَلِ )  
٣٧ ( عَلِيٌّ وَاحِدٌ مَا عَنْ تَسَاوِيهِ مِنْ بُدِّ )  
(
- ٣٨ ( أَوْلَى الْحَمْدِ فِي عَالِي الثَّنَاءِ شَفَعْتُمْ \*\* وَإِنْ عَنْهُ فِي مَعْرُوفِكُمْ قَدْ غَنَيْتُمْ )  
-----
- ٢٣٩ ( تَهَشُّونَ شَوْقًا إِنْ دَعَا مِنْ دَعْوَتِي \*\* ' بَنِي الْمَجْدِ مِنْ أَبْكَارِ فِكْرِي خَطْبَتُمْ )  
٤٠ ( فَتَاةٌ عَنِ الْخَطَّابِ تَجْنَحُ لِلصَّدِّ )  
(
- ٤ ( بَدَايِعُ أَفْكَارٍ لَهَا الصِّيدُ أَذْعَنْتُ \*\* وَفِي حَجْبِ الْأَفْكَارِ عَنْهُمْ تَحَصَّنْتُ )  
٤ ( لَهَا مَارَنُوا يَوْمًا وَلَا لَهَا رَنْتُ ) وَلَكِنْ رَأَيْتُمْ كَفَّوْهَا قَتَزَيْتُمْ )  
٤ ( لَكُمْ وَأَنْتِ تَحْتَالُ فِي حُلِّ الْحَمْدِ \*\* )  
٤٤ ( فَلَوْ شَامَهَا الْأَعْشَى تَحْيِيرٌ وَامْتَحَنَ \*\* وَإِنْ زُهَيْرًا لَوِيْرَاهَا بِهَا افْتَتَنَ )  
٤٥ ( وَأَبِي لِحْسَانٍ كَمَنْظُومِهَا الْحَسَنُ ) لَهَا مِنْ بَدِيعِ الْقَوْلِ نَظْمٌ بِكُمْ إِذْ أَلَنْ )  
٤٦ ( وَابْعُ فِي مَضْمَارِ أَعْجَازِهِ تَكْدِي )

- (
- ٢٤٧ ( على فترة في الشعر إن قيل يُنبذ \*\* وإن قد بدا لا طرف إلا وقد قُذي )
- ٤٨ ( ظهرت بنظم فيه ما قته غذي ( ولي أذعنت آياته وأنا الذي )
- ٤٩ ( بقيت له من بعد أربابه وحدي ' \*\* )
- ٥٠ ( فنظم من ألفاظه الدر مقولي \*\* وفي النظم يديه كعقد مفصل )
- ٥١ ( بديع معان إن أفه فيه يُنقل ( إذا ما تلوه في العراق بحفل )
- ٥٢ ( سرت فيه أفواه الرواة إلى نجد ' \*\* )
- ٥٣ ( فكم قد تبدت فيه للناس درة \*\* وكم قد تجلّت منه للشمس ضرة )
- ٥٤ ( ومبصره قد قال : هل هو زهرة ( وسامعه قد شك هل فيه نخرة )
- ٥٥ ( أو أن بنظم الشعر ضرب من الشهد ' \*\* )
- ٥٦ ( حكى الروضة الغناء حسن بهائه \*\* وفاق على شهب الدجا بسنائه )
- ٥٧ ( وأخفى ضياء الشمس نور ضيائه ( وقد زاد في تضميخه بثنائه )
- ٥٨ ( عليكم شذا قد طبّق لأرض بالند ' \*\* )
- ٥٩ ( أرم لدى إنشادها المفصح اللسن \*\* وطاش حجي الفهامة الحاذق الفطن )
- ٦٠ ( فما أنا في إنشائه قط مغتبن ( ولست باطرائي له مزده وإن )
- ٦١ ( غدا طرفة ابن العبد من حسنه عبدي )
- (
- ٦٢ ( ولا أنا من يعلي القريض محله \*\* ولا من يزيد النظم والنثر فضله )
- ٦٣ ( حويت بقومي المجد والفضل كله ( وما في نظام الشعر حمد لمن له )
- ٦٤ ( سنام على ينحى إلى شبيبة الحمد ' \*\* )
- ٦٥ ( ومفخره سامي السما بعلية \*\* وعزته موصولة بقصية )
- ٦٦ ( وسودده إرث له من لويه ( وبني النبي المصطفى ووصيه )
- ٦٧ ( لنا النسب الوضاح في جبهة المجد )
- (
- ٦٨ ( وإن نظاماً أنتجته رويتي \*\* لتأنف أن يستام عزة نخوتي )
- ٦٩ ( فما سمحت إلا لكم فيه فكري ( فدونكموه فهو في زبري التي )
- ٧٠ ( طوت ذكر من قبلي فكيف الذي بعدي ' \*\* )
- ٧١ ( ولا نضبت من كفكم أبحر الندى \*\* ولا أفلت من أفقكم أنجم الهدى )
- ٧٢ ( ولا زال ربع المجد فيكم مشيداً \*\* ولا برحت علياًكم سُخط العدى )
- ٧٣ ( فتكثر عَض الكف من شدة الحقد )
- (

- البحر: مجزوء الرمل ( أصبح السعدُ قريني \*\* والمنى طوعَ يميني )  
 ( حيث مذ صرت لحيني \*\* كنتُ والوجد خديني )  
 ( وبه العيشُ منكّد \*\* )  
 ٤ ( واثقاً أحمدُ ربِّي \*\* أن سيجلو كربَ قلبي )  
 ٥ ( بنجيبٍ وابنِ نجبٍ \*\* فجلا ( أحمدُ )  
 ( كربي )  
 ٦ ( فأنا أحمدُ أحمدَ \*\* )

- البحر: طويل ( إذا ادّعتِ الكُتابُ يوماً تخرُّصاً \*\* لأقلامِها سحرٌ له دانَ من عصى )  
 ( وقل : يا دعاةَ السحرِ خلّوا التشخّصاً \*\* لأقلامِ موسى سرُّ ما كان في العصا )  
 ( لموسى بنِ عمرانٍ من الآيةِ الكبرى \*\* )  
 ٤ ( ترى الفضلَ فيها أنها في زفاغةٍ \*\* تسبغُ من الأقلامِ أحلى مَساغَةٍ )  
 ٥ ( ولكن لى إلقاءِ أيِّ صياغةٍ \*\* إذا أبدتِ الكُتابُ سحرَ بلاغةٍ )  
 ٦ ( فأقلامُ موسى كالعصا تلقفُ السحرا \*\* )

- البحر: طويل ( أجل لم يكن في ساحةِ الأرضِ فاعلمن \*\* لسارِ حمىٍ إلاّ بيتينِ في الزمنِ )  
 ( بيتُ بناه اللهُ أمناً منِ الحنِّ ( وبيتٌ على ظهرِ الفلاةِ بناه من )  
 ( له همّةٌ من ساحةِ الكونِ أوسعُ ' \*\* )  
 ٤ ( ألا ربّ قفرٍ قد قطعنا فضاءه \*\* بيومٍ وصلنا في الصباحِ مساءه )  
 ٥ ( ولما علينا الليلُ مدّ رداءه ( نزلنا به والغيثُ يسكبُ ماءه )  
 ٦ ( كأن قطره من سيبٍ كفيه يجمعُ )  
 ( )  
 ٧ ( كأنّ النعامي حين وافت بقطره \*\* لنا حملت من خلقه طيب نشره )  
 ٨ ( فما قطره إلاّ ثابغ وفره \*\* ' وما برقه إلاّ تبسم ثغره )  
 ٩ ( لوفاده من جانبِ الكرخِ يلمعُ )

- ( )  
 ٠ ( فبورك بيتاً فيه كان احتجاجنا \*\* عن سوءِ مذ أمسى إليه انقلابنا )  
 ( به أمنتُ حصبَ الرياحِ ركابنا \*\* ' ومنه وقتنا أن تبلّ ثيابنا )  
 ( مقاصر من شأو الكواكب أرفعُ )  
 ( )  
 ( مقاصرُ بتنا من حماها بجنةٍ \*\* وقينا الأذى من حفظها بمجنةٍ )  
 ٤ ( غدت مجمعُ السارينِ إنسٍ وجنةٍ ( ولم ير في الدنيا مقاصرُ جنةٍ )  
 ٥ ( لشملِ بني الدنيا سواهن تجمَعُ )  
 ( )

- ٦ ( فوحشتنا زالت بانس رحابها \*\* عشيةً بتنا في نعيم جنابها )
- ١٧ ( إلى أن نسينا السيرَ تحتَ قُبُلها \*\* ' كأننا حلولٌ في منازلنا بها )
- ٨ ( ولم نتضمَّنْ مهامهُ بَلقِعُ ' \*\* )
- ٩ ( بنا أدلجت تطوي المهامه عيسنا \*\* إلى أن بأيدي السيرِ دارت كؤوسنا )
- ٠ ( فالت نشاوى نحوهن رؤوسنا \*\* ' وبتنا بها حتى تمت نفوسنا )
- ( نُقيمُ بها ما دامتِ الشمسُ تَطلُعُ )
- (
- ( ومُدَّ كانَ فيها بالسرورِ مبيتنا \*\* بحيثُ ثمارُ البشرِ والأنسِ قوتنا )
- ( رأينا هنا في ظلِّها لا يفوتنا \*\* وعننا وإن عرَّت علينا بيوتنا )
- ٤ ( وددنا إلى أكفافها ليس نرجعُ \*\* )
- ٥ ( فلا عجبُ إن تغدُ صباحاً وعُتمةً \*\* بها الوفدُ من كلِّ الجهاتِ مُلمَّةً )
- ٢٦ ( وتُسمي لهم بالخوفِ أمناً وعصمةً \*\* ففيها أبو المهديِّ أسبغَ نعمةً )
- ٧ ( على الناسِ فيها طوقَ الناسِ أجمعُ \*\* )
- ٨ ( أعرَّ الوري أضحى لديها أذلها \*\* وأفضلهم ما زال يشكرُ فضلها )
- ٩ ( وكيف يُبارى العالمونَ أقلَّها \*\* وأغناهمُ قد كان مفتقراً لها )
- ٠ ( كمن مسَّه فقرٌ من الدهرِ مُدقِعُ \*\* )
- ( بها عمَّ أهل الأرضِ دانٍ وشاسعاً \*\* وفيها لكلِّ الخيرِ أصبحَ جامعا )
- ( وليسَ لهذي وحدها كانَ صانعا \*\* له اللهُ كم أسدى سواها صنيعا )
- ( بأمثالها سمع الوري ليس يُقرعُ \*\* )
- ٤ ( فللخلقِ أبوابُ السماحةِ فتحتُ \*\* بها وسيولُ الأرضِ منها تبطحت )
- ٥ ( ومنها أزاهيرُ الرياضِ تفتحتُ \*\* ' وقد عجزت عنها الملوكُ فأصبحت )
- ٣٦ ( لعزته بين الخلائقِ تخضعُ ' \*\* )
- ٧ ( لقد غمرَ الدنيا معاً بسخائه \*\* فكانت لساناً ناطقاً بثنائه )
- ٨ ( وأدبَ صرفَ الدهرِ بعد اعتدائه ) فلا برحت في الكونِ شمسَ علائه )
- ٩ ( بأفقى سماءِ المجدِ بالفخرِ تسطعُ )
- (
- البحر: متقارب تام ( تعاليت من فاتح خاتم \*\* عليم بما كان من عالم )
- ( فيا صفوة الله من هاشم \*\* ' تخيرك الله من آدم )
- ( وآدم لولاك لم يُخلق )
- (
- ٤ ( بك الكونُ أنس منه مجيئاً \*\* وفيك غدا لا به مُستضيئاً )

- ٥ ( لَأَنَّكَ مَدَّ جَاءَ طَلَقًا وَضِيئًا \*\* ' بَجَبَّتْهُ كُنْتَ نُورًا مُضِيئًا )  
 ٦ ( كَمَا ضَاءَ تَاجٌ عَلَى مِفْرَقٍ )  
 ( )  
 ٧ ( فَمِنْ أَجْلِ نَوْرِكَ قَدْ قَرَّبَا \*\* إِلَهُ السَّمَاءِ آدَمًا وَاجْتَبَى )  
 ٨ ( نَعْمَ وَالسُّجُودَ لَهُ أَوْجِبَا ( لِذَلِكَ إِبْلِيسُ لَمَّا أَبَى )  
 ٩ ( سَجُودًا لَهُ بَعْدَ طَرْدِ شُقَيْ ' \*\* )  
 ٠ ( وَسَاعَةً أَغْرَاهُ فِي إِفْكِهِ \*\* بِأَكْلِ الَّذِي خُصَّ فِي تَرْكِهِ )  
 ( عَصَى فَنَجَى بِكَ مِنْ هُلَاكِهِ ( وَمَعَ نُوحٍ إِذْ كُنْتَ فِي فُلْكِهِ )  
 ( نَجَى وَمَنْ فِيهِ لَمْ يَغْرَقِ ' \*\* )  
 ( وَسَارَةٌ فِي ظِلِّكَ الْمُسْتَطِيلِ \*\* غَدَاةٌ غَدَا حَمْلُهَا مُسْتَحِيلِ )  
 ٤ ( بِاسْحَاقَ بَشْرَ هَاجِرِئِيلِ ( وَخَلَّلَ نَوْرُكَ صَلْبَ الْخَلِيلِ )  
 ٥ ( فَبَاتَ وَبِالنَّارِ لَمْ يُحْرِقِ )  
 ( )  
 ٦ ( حُمِلَتْ بِصَلْبِ أَمِينٍ أَمِينٍ \*\* إِلَى أَنْ بُعِثَتْ رَسُولًا مُبِينِ )  
 ٧ ( وَهَلْ كَيْفَ تُحْمَلُ فِي الْمُشْرِكِينَ ( وَمَنْكَ التَّقَلُّبُ فِي السَّاجِدِينَ )  
 ١٨ ( بِهِ الذِّكْرُ أَفْصَحَ بِالْمَنْطِقِ )  
 ( )  
 ٩ ( بَرَآكَ الْمَهِيمُنْ إِذْ لَا سَمَاءَ \*\* وَلَا أَرْضَ مَدْحَوَّةً لَا فِضَاءَ )  
 ٠ ( وَمُدْ خُلِقَ الْخَلْقُ وَالْأَنْبِيَاءُ ( سِوَاكَ مِنَ الرُّسُلِ فِي آيِلِيَاءِ )  
 ( مَعَ الرُّوحِ وَالْجَسْمِ لَمْ يَلْتَقِ ' \*\* )  
 ( وَكُلُّ رَأَى اللَّهِ لَمْ يُحْذِهِ \*\* عَلَاكَ وَعَلَمَكَ لَمْ يُغْذِهِ )  
 ( فَزَنَّهُ عَهْدَكَ عَنْ نَبْذِهِ ( فَجُنْتُ مِنَ اللَّهِ فِي أَخْذِهِ )  
 ٤ ( لَكَ الْعَهْدُ مِنْهُمْ عَلَى مَوْثِقِ )  
 ( )  
 ٥ ( صَدَعْتَ بِهِ وَالْوَرَى فِي عَمَاءَ \*\* نَخَفْتُ بِمَجْدِكَ جُنْدُ السَّمَاءِ )  
 ٢٦ ( وَرَفَّ عَلَيْكَ لَوَاءُ الثَّنَاءِ ( وَفِي الْحَشْرِ لِلْحَمْدِ ذَاكَ الْلِوَاءِ )  
 ٧ ( عَلَى غَيْرِ رَأْسِكَ لَمْ يَخْفِقِ ' \*\* )  
 ٨ ( وَحِينَ عَرَجْتَ لِأَسْنَا مَقَامَ \*\* وَأَدْنَاكَ مِنْهُ إِلَهُ الْأَنَامِ )  
 ٩ ( أَصَبْتَ بِمِرْقَاكَ أَعْلَى الْمَرَامِ ( وَعَنْ غَرَضِ الْقُرْبِ مِنْكَ السَّهَامِ )  
 ٠ ( لَدَى قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَمْرُقِ ' \*\* )  
 ( وَقَدَمًا بِنَوْرِكَ لَمَّا أَضَاءَ \*\* رَأَتْ ظِلْمَةَ الْعَدَمِ الْإِنْجِلَاءِ )  
 ( فَمِنْ فَضْلِ ضَوْئِكَ كَانَ الضِّيَاءُ \*\* ' لَقَدْ رَمَقَتْ بِكَ عَيْنُ الْعَمَاءِ )

- ( وفي غير نورك لم ترمق ' \*\* )  
 ٤ ( أضاء سنالك لها مبرقا \*\* وقابل مرآتها مشرقا )  
 ٥ ( إلى أن أشاع لها رونقا ( فكنت لمرآتها زيقا )  
 ٣٦ ( وصفوا المرايا من الزيق ' \*\* )  
 ٧ ( بك الأرض مدت ليوم الورود \*\* وأضحت عليها الرواسي ركود )  
 ٨ ( وسقف السما شيدا لا في عمود \*\* ' فلولاك لا نظم هذا الوجود )  
 ٩ ( من العدم المحصن في مطبق ' \*\* )  
 ٤٠ ( ولولاك ما كان خلق يعود \*\* لذات النعيم وذات الوقود )  
 ٤ ( ولا بهما ذاق طعم الخلود \*\* ' ولا شم رائحة للوجود )  
 ٤ ( وجود بعنين مستنشق )  
 ( ٤ ( ولو لم تجدك لمولوده \*\* أبا أم أركان موجوده )  
 ٤٤ ( إذا عقت دون توليده ( ولولاك طفل موليده )  
 ٤٥ ( بججر العناصر لم يبعق )  
 ( ٤٦ ( ولولاك ثوب الدجى ما انسدل \*\* ونور سراج الضحى ما اشتعل )  
 ٤٧ ( ولولاك غيث السما ما نزل ( ولولاك رتق السموات وال )  
 ٤٨ ( أراضى لك الله لم يفتق ' \*\* )  
 ٤٩ ( ففك السماء علينا بنى \*\* وذى الأرض مد فراشا لنا )  
 ٥٠ ( فلولاك ما انحفظت تحتنا \*\* ' ولولاك مارفعت فوقنا )  
 ٥ ( يد الله فسطاق إستبرق )  
 ( ٥ ( ولا كان بينهما من ولوج \*\* لغيث تحمل ماء يوج )  
 ٥ ( ولا انتظم الأرض ذات الفروج ( ولا نثرت كف ذات البروج )  
 ٥٤ ( دنائير في لوحها الأزرق ' \*\* )  
 ٥٥ ( ولا سير الشهب ذات الضياء \*\* بنهر المجرة رب العلاء )  
 ٥٦ ( ولا ينش نوتى زنج المساء ( ولا طاف من فوق موج السماء )  
 ٥٧ ( هلال تقوس كالزورق ' \*\* )  
 ٥٨ ( ولولاك وشي الرياض اضحل \*\* ولا طرز الطل منه حل )  
 ٥٩ ( وفيهين جسم الثرى ما اشتمل \*\* ' ولولاك ما كلت وجنة ال )  
 ٦٠ ( بسطة أيدي الحيا المغدق ' \*\* )

- ٦ ( ولولاك ما فلت الغاديات \*\* بأتملِ قطرٍ نواصي الفلاة )
- ٦ ( ولا الرعدُ ناغى جنينَ العضات \*\* ' ولا كست السحبُ طفلَ النبات )
- ٦ ( من اللؤلؤ الرطبِ في بختقٍ \*\* )
- ٦٤ ( ولا صدغُ آسٍ بدى في رُبى \*\* على وردٍ خدَّ غداً مُذهباً )
- ٦٥ ( ولا ربحتُ قدَّ غصنٍ صباً ) ولا اختال نبتُ رُبى في قبا (
- ٦٦ ( ولا راحَ يرُفل في قرطقٍ \*\* )
- ٦٧ ( أفضتَ نطاقَ ندىٍ دافقاتٍ \*\* بها اخضرَّ غرسُ رجا الكائنات )
- ٦٨ ( فلولاك ما سالَ وادي الهبات ) ولولاك غصنُ نقي المكرمات (
- ٦٩ ( وحقَّ أياديك لم يورق )
- (
- ٧٠ ( لك الأرضُ أنشأَ علامها \*\* وقد نصبت لك أعلامها )
- ٧ ( فلولاك لم يخفض هامها ) وسبعُ السمواتِ أجرامها (
- ٧ ( لغير عروجك لم تُخرق )
- (
- ٧ ( ولولاك يونسُ ما خلصا \*\* من الحوتِ حين دعا مُخلصاً )
- ٧٤ ( وعيسى لما أبرء الأبرصا \*\* ' ولولاك متعجراً بالعصا )
- ٧٥ ( لموسى بن عمران لم يفلق )
- (
- ٧٦ ( ولا يومُ حربٍ على الشركِ فاذ \*\* بسيفٍ هدىً مستطير الشواظ )
- ٧٧ ( ولا أنفَس الكفرِ أضحَت تفاظ ) ولولاك سوقُ عكاظِ الحفاظ )
- ٧٨ ( على حوزة الدين لم ينفق )
- (
- ٧٩ ( بجبلِ الهدى كم رقابٍ ربقت \*\* وكم لبني الشركِ هاماً فلقت )
- ٨٠ ( وكم في العروجِ جباباً خرقت \*\* ' وأسرى بك الله حتى طرقت )
- ٨ ( طرائق بالوهم لم تطرق )
- (
- ٨ ( لقد كنت حيثُ تحير العقول \*\* بشأو على ما إليه وصول )
- ٨ ( فأنزلك الله هاد رسول \*\* ' ورقاك مولاك بعد النزول )
- ٨٤ ( على رفرِفٍ حَفَّ بالتمرق )
- (
- ٨٥ ( لك الله أنشأ من الأمهات \*\* كرائم ما مثلها مُحصنات )
- ٨٦ ( ومذ زُوِّجت بالكرام الهداة ) بمثلك أرحامها الطاهرات )

- ٨٧ ( مِنْ النُّظْفِ الغُرِّ لَمْ تَعْلُقْ )  
(
- ٨٨ ( لَحِقْتَ وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَعْنِقْ \*\* بِشَأْوٍ بِهِ الرِّسْلُ لَمْ تَعْلِقْ )
- ٨٩ ( وَأَحْرَزْتَ قَدَمًا مَدَى الْأَسْبَقِ ( فَيَا لِاحْتِقًا قَطُّ لَمْ يُسْبَقْ )
- ٩٠ ( وَيَا سَابِقًا قَطُّ لَمْ يَلْحَقْ ' \*\* )
- ٩ ( خُلِقْتَ لِدِينِ الْهُدَى بِاسْطَا \*\* لَنَا ، وَبِأَحْكَامِهِ قَاسِطَا )
- ٩ ( وَحَيْثُ صَعِدْتُ عَلَيَّ شَاحِطَا \*\* ' تَصَوَّبَتْ مِنْ صَاعِدٍ هَابِطَا )
- ٩ ( إِلَى صَلْبِ كُلِّ تَقِيٍّ نَقِي )
- (
- ٩٤ ( هَبَطْتَ بِأَمْرِ الْعَلِيِّ الْوَدُودِ \*\* إِلَى عَالِمٍ عَالَمٍ بِالسُّعُودِ )
- ٩٥ ( وَنُورِكَ سَامٍ لِأَعْلَى الْوُجُودِ \*\* ' فَكَانَ هَبُوطُكَ عَيْنَ الصُّعُودِ )
- ٩٦ ( فَلَا زَلَّتْ مُنْحَدِرًا تَرْتَقِي ' \*\* )
- البحر: كامل تام ( عَجِبًا سَمَرْتُ بِذِكْرِ غَيْرِ مَسَامِرٍ \*\* وَسَهَرْتُ فَيَمَنْ لَيْسَ فِيَّ بِسَاهِرِ )  
( وَلَا أَجَلِي أَنْ يَجْتَازَ بَيْنَ مَحَاجِرِي \*\* ' نَادَيْتُ مَنْ سَلَبَ الْكِرَى عَنْ نَازِرِي )  
( وَتَجَلَّدِي بِقَيْطَعَةٍ وَفِرَاقٍ ' \*\* )
- ٤ ( وَدَعَوْتُ : دُونَكَ يَا صَبَا بِحَيَاتِهِ \*\* عَتَبًا نَسِيمِكَ كَانَ خَيْرَ رَوَاتِهِ )
- ٥ ( فَاسْتَحْجَلِي لِي فِي شَذَا نَفْحَاتِهِ \*\* ' مَنْ أَنْجَلَ الْغَزْلَانَ فِي لَفْتَاتِهِ ؟ )
- ٦ ( وَالشَّمْسُ مِنْ خَدِيهِ بِالْإِشْرَاقِ ' \*\* )
- ٧ ( هَبْنِي أَقُولُ وَمَا أَسَأْتُ مَقَالَةً : \*\* يَا تَارِكًا مِنِّي الدَّمُوعَ مُدَالَةً )
- ٨ ( أَرَأَيْتَ قَبْلَكَ إِذْ هَجَرْتَ ضَلَالَةً \*\* مَنْ مَالَ عَنِي وَاسْتَقَلَّ مَلَالَةً )
- ٩ ( وَالدمْعُ فِيهِ انْهَلَّ مِنْ آمَاتِي \*\* )
- ٠ ( فَلَوْ أَنَّ لِي إِذْ كَانَ هَجْرَكَ جَائِحِي \*\* قَلْبًا سِوَاكَ نَبُوتُ نُبُوءَةِ جَاحِ )
- ١ ( كُنْ كَيْفَ شِئْتُ فَمَا هَوَاكَ مُبَارِحِي \*\* أَمْنَايَ أَنْتَ الْقَلْبُ بَيْنَ جِوَانِحِي )  
( أَمْنَايَ أَنْتَ النُّورُ فِي أَحْدَاقِي \*\* )
- ( يَا مَنْ أَقَامَ عَلَى الْجَفَاءِ وَمَا ارْعَوَى \*\* لَا تَرْقُدَنَّ ، مَكَانَ حَبِّكَ بِالْجُورِ )
- ٤ ( فَعَلِي سِوَاكَ فَوَادُ صَبِّكَ مَا انْطَوَى \*\* أَمْنَايَ جَنَّ إِلَيْكَ مِنْ فَرَطِ الْهُوَى )
- ٥ ( تَوْقًا ، فَوَادُ مُتِّمٍ مُشْتَاقٍ \*\* )
- ٦ ( أَبَدًا لِغَيْرِكَ مَا شُغِفْتُ بِفَاتِنٍ \*\* وَعَلَى الْوَفَاءِ أَقْتُ مِنْكَ بَضَاعِنِ )
- ٧ ( أَلْهَيْتَنِي عَنْ أَنْ أَهْمِمَ بِشَادِنٍ \*\* وَغَدَا الْهُوَى إِلْفِي وَلَيْسَ ، فِدَاوِنِي )
- ٨ ( غَيْرِ الْوَصَالِ لِدَائِهِ مِنْ رَاقٍ \*\* )
- ٩ ( رَفَقًا بَصْبٍ فِي هَوَاكَ مَعْدَبٍ \*\* لَكَ فِي غُيُورِ حَشَاهُ أَحْسَنُ مَلْعَبٍ )

- ٠ ( يدعوك دعوة خائف مُترقِّبٍ \*\* هلاً ترقُّ لخائفٍ متجلِّبٍ )  
 ٢ ( بُردَ العفافِ ، رميةَ الأشواقِ \*\* )  
 ( بالوصلِ خلَّتْكَ قد برقتِ إثابةٌ \*\* فمطرتني جَهراً وكنْتَ سحابةً )  
 ( أو ما كفاك بأنْ أشفَّ كآبةٌ \*\* فحشاشتي ذابت عليك صباةً )  
 ٤ ( والعين ترعفُ بالدم المهرقِ \*\* )  
 ٥ ( أنا في هواك قطنتُ أو لم تقطنِ \*\* كلفُ حسنتُ لديك أو لم أحسن )  
 ٦ ( يا ثالث القمرين صلِّ وتبينِ \*\* إن كنت فرداً في الجمال فإنني )  
 ٧ ( تالله فيك لواحدُ العشاقِ \*\* )  
 ٨ ( وانظرُ لنفسك إن أردت تحوُّلاً \*\* أيليقُ غير حُشاشتي لك منزلاً )  
 ٩ ( أنت المنيرُ السعدُ شمسُ ضُحَى الملا \*\* وأنا الأثيلُ المجدُ بدرُ سما العَلا )  
 ٠ ( فرعُ المكارمِ طيبُ الأعراقِ \*\* )
- 
- ٣ ( من دوحةٍ بالمجدِ طابَ نماؤها \*\* لبني الزمانِ مظلةٌ أفيأؤها )  
 ( أنا من عليه تجمَّعت أهواؤها \*\* وإذا الملا اضطربت بها آراؤها )  
 ( لعظيمةٍ كشفت لهم عن ساقِ \*\* )  
 ٤ ( أوضحتُ مشكلها بأولِ نظرةٍ \*\* وفتحتُ مُقفَلها بأولِ خَطرَةٍ )  
 ٥ ( مازلتُ مُدْ ظِلَّ الأنامِ بحيرةٍ \*\* أهديهم نهجَ الصوابِ بفكرةٍ )  
 ٦ ( كالشمسِ مشرقةً على الآفاقِ \*\* )  
 ٧ ( شَهدتُ لي الدنيا غداةً أتيها \*\* أتيَّ نهضتُ لأهلها فكفيتها )  
 ٨ ( فإذا بها التوتِ الخطوبُ لويتها \*\* وإذا السنونُ ثابعت أوليتها )  
 ٩ ( من راحتي بوابِلِ مغدقِ \*\* )  
 ٤٠ ( وإذا القنا انتظمت نثرتُ عقودها \*\* بيدٍ تحلُّ طلا العدى وبنودها )
- 
- ٤ ( وإذا الطبا ازدحمت ثنيتُ حدودها \*\* وإذا الوغى استعرت أذقتُ أسودها )  
 ٤ ( طعمَ الحمامِ على مُتونِ عِتاقِ \*\* )  
 ٤ ( ألقى الوفودَ بطلعةٍ ميمونةٍ \*\* ويدٍ برحِ ثنائها مفتونةٍ )  
 ٤٤ ( ثلثي العدى في صفقةٍ مغبونةٍ \*\* بأسنةٍ خطيةٍ مسنونةٍ )  
 ٤٥ ( وصوارمِ صمِّ الشفارِ رفاقِ \*\* )  
 ٤٦ ( حاربتُ بالهجرانِ من لك سالماً \*\* حتى كأننا كاشحانِ تظالماً )  
 ٤٧ ( بك لستُ لا وأبيك أعذرُ عالماً ) فلئن وصلت أخا الهوى فظالماً )  
 ٤٨ ( كنتُ الحريَّ بأحسنِ الأخلاقِ ' \*\* )  
 ٤٩ ( أبعد صدقِ مودَّةٍ لم تمننِ \*\* تجفُو وتكذبُ ظنَّ من لم يظنن )

٥٠ ( فلئن لحظت فأنت عينُ المحسن ( ولئن أقتت على الجفاء فإنتي )

٥ ( أشكوك مبتهاً إلى الخلاق \*\* )

٥ ( متحرِّكٌ شوقي بمن هو ساكنٌ \*\* أدعوه وهو مع التجنّب بائن )

٥ ( أين المودّة فالوفاء معادن ؟ \*\* فأجابني نجلاً وداك كامن )

٥٤ ( بحشاي خيفةً عامدٍ لنفاق \*\* )

٥٥ ( شوقي لوصلك يا بن أكرم ماجدٍ \*\* صلتني إليك وأنت أكرم عائدٍ )

٥٦ ( فتصفح الدعوى بفكرةٍ ناقدٍ \*\* )

٥٨ ( فألماني لهوى به استأنفته \*\* عوداً على بدءٍ عليه ألفتُهُ )

٥٩ ( والصدق فيما يدعيه عرفته ( فلثمتُهُ في فيه ثم رشفتُهُ )

٦٠ ( وجذبتُهُ وضممتُهُ لعناق \*\* )

٦ ( ودعوتُ وصلك في نهاية بُغيّتي \*\* فلقد حفظتُ عليّ فيه بقيّتي )

٦ ( بشراي فزت بمن يشاق لرؤيتي ( وطفقتُ أنشدُ : نلتُ غاية منيتي )

٦ ( يا حبذا لو أنّ وصلك باقي \*\* )

البحر: سريع ( قل للعلّ حزنًا : أطيلي العويل \*\* وطارحي بالنوح ذات الهديل )

( فاليوم من آلك آل الجميل ( حلّ بهذا القبر طودٌ جليل )

( وبحرٍ جودٍ وحسامٍ صقيل )

(

٤ ( أدرج والمعروف في برده \*\* وحلّ والإحسان في لحده )

٥ ( فابك الذي للجلد من بعده \*\* لا يجمل الصبر على فقده )

٦ ( من أين للفاقد صبرٌ جميل ' \*\* )

٧ ( قد عوذت فيه العلى نسلها \*\* حتى عليهم آمنت تُكلها )

٨ ( فغيرُ بدعٍ إن بكت بعلمها \*\* كان وكيلًا وكفيلًا لها )

٩ ( فحسبنا الله ونعم الوكيل \*\* )

البحر: بسيط تام ( إذا كتبتُ نخطي زهر أكام \*\* ولؤلؤ زنت فيه جيد أيامي )

( كأنّ في كفيّ البيضا بأنعام \*\* بين الأنامل فوق الطرس أقليمي )

( غيدٌ بحزوى تهادى بين آرام )

(

٤ ( وفي البياض مدادي لا يقاس به \*\* سوى احورار العذارى في تناسبه )

٥ ( وخالها حسنُ نطفي في ضرائبه ( والسطر في كلمي في رِقِّ كاتبه )

٦ ( سلكٌ بدا دره في كفِّ نظام )

(

٧ ( رَبُّ الْفَصَاحَةِ وَالْأَقْلَامِ مِنْ رُسُلِي \*\* وَصَحْفُهَا غُرٌّ آيِ الشَّعْرِ مِنْ قِبَلِي )  
٨ ( وَمَا تَنْزَهَتْ عَنْ قَوْلِي وَلَمْ أَقْلِ ( أَنَا كَلِمُ الْمَعَانِي وَالْبِرَاعَةُ لِي )

٩ ( هِيَ الْعَصَا وَالْمَعَانِي الْغُرُّ أَعْنَامِي ' \*\* )  
١٠ ( إِنِّي عَنْ الرُّوحِ أَعْلَا الْخَلْقِ مَنْزِلَةٌ \*\* عَنْ كُلِّ آيٍ أُمَّتٍ فِي الذِّكْرِ مَنْزِلَةٌ )  
( عَنْ الْإِلَهِ الَّذِي عَمَّ الْوَرَى صِلَةٌ \*\* ' أُرْوِي أَحَادِيثَ آبَائِي مَسْلَسَةً )  
( كَمَا رَوَتْ نَشَوَاتِي بِنْتُ بَسْطَامِ )

( أَنَا الَّذِي زَلَزَلَ الدُّنْيَا وَأَهْلَهَا \*\* وَلَفَّ فِي آخِرِ الْغِبْرَاءِ أَوْلَهَا )  
٤ ( وَالْبَيْضُ تَشْهَدُ لَوْ جَرَّدَتْ أَنْصَلَهَا ( فِي الْكِرِّ وَالْفَرِّ هَامَاتُ الْكِمَاةِ لَهَا )  
٥ ( وَقَعُ الدَّخِيلِ عَلَى أَقْدَامِ أَقْدَامِي ' \*\* )

البحر: بسيط تام ( طَفْنَا بِنَادِي عَلِيٍّ بِالْبَشْرِ مَلْتَمِعٌ \*\* كَمْ ضَمَّ لِلْأَنْسِ مِنْ كَهْلٍ وَمَنْ يَفْعُ )  
( وَرَبِّ شَادٍ هُنَاكَ اهْتَاجَ ذَا وَلَعٌ \*\* وَرَبِّ مَجْلِسِ أَنْسٍ فَوْقَ مَرْتَفَعِ )  
( قَدْ طَالَ إِيوَانُ كَسْرَى الْمَلِكِ إِيوَانَا )

٤ ( بِنَاءٌ عَزِيٌّ وَلَكِنْ سَقْفُهُ كَرْمٌ \*\* حَتَّى عَلَيْهِ الثَّرِيَّا لَمْ تَطَأْ قَدَمٌ )  
٥ ( ذُو مَنْظَرٍ عَنْهُ ثَغْرُ الدَّهْرِ مَبْتَسَمٌ \*\* ' تَوَدُّ لَوْ أَنَّهَا تَحْكِي لَهُ إِرْمٌ )  
٦ ( وَعَرْشٌ بَلْقَيْسَ أَنْ يَحْكِيهِ أَرْكَانَا )

٧ ( رِبَاعُهُ لَمْ تَزَلْ يَا مِيَّ آهَلَةً \*\* بَمَنْ كَمْ اقْتَرَضُوا لِلْوَفْدِ نَافِلَةً )  
٨ ( فَن شَذَا نَفْرِهِمْ إِنْ رَحِتِ سَائِلَةً \*\* ' تَجْرِي الصَّبَا الْغُضُّ فِي مَغْنَاهُ حَامِلَةً )

٩ ( لَهُ بِأَرْدَانِهَا شَيْحًا وَرِيحَانَا )

٠ ( وَمَعَ نَدِيمٍ كَأَنَّ حَيَا بِجَمْرَةٍ \*\* مَفَاكِهِ بِأَنَاشِيدٍ مَعْطَرَةٍ )  
( ذِي طَلْعَةٍ مِثْلَ وَجْهِ الْبَدْرِ مَسْفَرَةٍ ( فِي لَيْلَةٍ مِثْلَ صَدْرِ الصَّبْحِ مَقْمَرَةٍ )  
( بَتْنَا ، بِحَيْثُ تَبَدَّى الْفَجْرُ ، نُدْمَانَا ' \*\* )  
( بَتْنَا وَمَجْتَمَعُ اللَّذَاتِ مَجْمَعُنَا \*\* وَنَشْوَةُ الْأَنْسِ لَا الصَّبَاءِ تَصْرَعُنَا )  
٤ ( نُحْيِي الدُّجَى وَغَمِيَّتِ الْهَمَّ أَجْمَعُنَا \*\* ' جَذَلَا سُكَارَى وَإِبْرَاهِيمَ يُسْمَعُنَا )  
٥ ( نَشَائِدُ الشَّعْرِ الْهَانَا فَالْحَانَا \*\* )

٦ ( عَنَوَانُ أَخْبَارِ أَهْلِ الْفَضْلِ إِنْ رُوِيَتْ \*\* قَرَأَنُ آيَاتِ عَلَيْهَا إِذَا تُلِيَتْ )  
٧ ( لِسَانُهَا لِلْمَقَالِ الْفَصْلِ إِنْ دُعِيَتْ \*\* إِنْ سَأُنُ عَيْنَ بَنِي الدُّنْيَا لَقَدْ عَشِيَتْ )

١٨ ( عَيْنٌ رَأَتْ غَيْرَهُ فِي النَّاسِ إِنْسَانًا \*\* )

- ٩ ( لم تحك أخلاقه الصبأ مرتشفا \*\* ولم تماثله أربابُ النهى ظرفاً )  
 ٠ ( ممن ترى الكلّ منهم سابقاً أنفا \*\* قد فات أقرانه ثم ارتقى شرفاً )  
 ( فما ارتضى النسر والجوزاء أقرانا \*\* )  
 ( يفوق حيّ ملوك الأرض مبيتهم \*\* وفوق أنماطها يجري كميّتهم )  
 ( دعني ومدحهم إنّي رأيتم \*\* من سادة شرعة الإسلام بيتهم )  
 ٤ ( سادوا جميع الورى شيباً وشباناً \*\* )  
 ٥ ( بيتٌ تُفانرُ هام الصيد أرجلنا \*\* على ثراه ، فتبوي فيه تملنا )  
 ٦ ( يا ليلةً طاب فيها منه منزلنا \*\* بتنا ومذهبة الأحران تملنا )  
 ٧ ( بحرٌ تناول منه نوح طوفانا \*\* )

- ٢٨ ( لزورق الفكر سبّح في جداوله \*\* وطائر البشر صدح في خمائله )  
 ٩ ( قد شَفَّ عن درّه صافي مناهله \*\* وخضرةً الروض حَفَّت في سواحله )  
 ٠ ( فروضه روضة الفردوس أنساناً \*\* )  
 ( روض من الأنس في طلل الهنا خظل \*\* كم فيه حيا الندامى شادن غزل )  
 ( وعاطش الخصر ريان الصبا ثمل \*\* وأهيف القد قاني الحد معتدل )  
 ( إذا بدى وثني أنجل البانا \*\* )  
 ٤ ( ظبي من الإنس بات الحلي باهضه \*\* ذو مبسم همت لما شمت وامضه )  
 ٥ ( لهوت فيه غضيض الطرف خافضه \*\* قد خفف اللين خديه وعارضه )  
 ٦ ( وثقل السكر من عينيه أجفانا \*\* )  
 ٧ ( غض الشمال من زهو الصبا طرب \*\* كم جدّ في مهجتي من لحظه لعب )

- ٣٨ ( ضرب من الخمر ما في فيه أم ضرب \*\* مهفهف غنج في ثغره شنب )  
 ٩ ( ولؤلؤ رطب ريقاً وأسناناً \*\* )  
 ٤٠ ( أجيل فكري طوراً في حواضنه \*\* أيّ الجواهر كانت من معادنه )  
 ٤ ( وتارة في هوى قلبي وفاتنه \*\* أسرح الطرف في معنى محاسنه )  
 ٤ ( فيرجع الطرف عن معناه حيراناً \*\* )  
 ٤ ( أنثى لنا الأنس مد غنى لنا هزجا \*\* فردّ منا خليعاً كل ربّ حجي )  
 ٤٤ ( قد راقنا بهجة بل شاقنا دعجا \*\* أظنه كان شمساً أو هلال دجي )  
 ٤٥ ( أو ريم رملي براه الله إنساناً \*\* )  
 ٤٦ ( مفضض الثغر ذو كف مخضبة \*\* ووجنة من دماء الصب مشربة )  
 ٤٧ ( مرخي فروع كنشر المسك طيبة \*\* يشتد بين الندامى في مذهبة )  
 ٤٨ ( كالشمس مشرقة في أفق مغنانا \*\* )

- ٤٩ ( لم أدْرِ هَلْ سُكِبَتْ مِنْ ذُوبِ عَسْجَدِهِ \*\* أَمْ خَدُّهُ قَدْ كَسَاهَا مِنْ تَوْرُدِهِ )  
 ٥٠ ( أَمْ اسْتَعَارَتْ سِنَاهَا مِنْ تَوْقُدِهِ \*\* إِذَا هَوَى يَلْقُطُ الْأَلْبَابَ مِنْ يَدِهِ )  
 ٥١ ( سُلَافُهَا خَلَّتْهَا نَارًا وَقُرْبَانًا \*\* )  
 ٥٢ ( فَمَنْ طَلَا أَشْفَعْتَ لِي فِي اسْتِيَاغَتِهِ \*\* وَرَيْقَةَ عَذْبَتْ لِي فِي ارْتِشَافَتِهِ )  
 ٥٣ ( حَيًّا بِجَحْرِينَ زَادَا فِي ضِرَافَتِهِ \*\* فَقَمْتُ أَشْرَبُ حِينًا مِنْ سُلَافَتِهِ )  
 ٥٤ ( وَمَنْ لَمْ يَثْغِرْهُ الْمَعْسُولِ أَحْيَانًا \*\* )  
 ٥٥ ( مَنْعَمُ الْجَسْمِ لَا شَالَتْ نِعَامَتُهُ \*\* وَلَا انْحَتَّ مِنْ بِيَاضِ الْخَلْدِ شَامَتُهُ )  
 ٥٦ ( كَمْ عَادَ بِالْكَاسِ تَجَلَّوْهَا ابْتِسَامَتُهُ \*\* حَتَّى إِذَا أَخَذَتْ مَنَا مَدَامَتُهُ )  
 ٥٧ ( وَقَدْ تَشَابَهَ أَقْصَانَا وَأَدْنَانَا \*\* )
- 
- ٥٨ ( غَنَّى لَنَا فَصْحُونَا مِنْهُ عَنْ فَرْجِ \*\* كَأَنَّ مَا شَرَبْنَا الرَّاحَ فِي قَدْحِ )  
 ٥٩ ( وَحَيْثُ كُنَّا أَخَذْنَا مِنْهُ فِي مِلْحِ \*\* وَنَاوَلْتَنَا غُبُوقًا كَفُّ مُصْطَبِحِ )  
 ٦٠ ( أَمَاتْنَا السُّكْرُ أَحْيَانًا وَأَحْيَانًا \*\* )  
 ٦١ ( نَعْمَ أَلْمُ ، وَنَامَ الْحَيُّ ، ظَبِيهِمْ \*\* يُعْطِي النَّدَامَى مِنَ الصَّبَاءِ مَا احْتَكَمُوا )  
 ٦٢ ( حَتَّى بِهِمْ صَاحَ دَاعِي الْفَجْرِ وَيَحْكُمُ \*\* يَا رُقْبَةَ الْحَيِّ هَبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ )  
 ٦٣ ( قَوْمُوا وَإِنْ لَمْ تَقَوْمُوا كَانَ مَا كَانَا \*\* )  
 ٦٤ ( لَقَدْ حَلَفْتُ بَيْتٍ فِيهِ ظَلَّلْنَا \*\* رَوَاقُ عَرِّ عَلَاهُ الْقَنَنَا )  
 ٦٥ ( لَا خَفْتُ دَهْرِي لَا سَرًّا وَلَا عَلْنَا \*\* أَنْخَشْتِي وَالنَّقِيَّ ابْنَ النَّقِيِّ لَنَا )  
 ٦٦ ( سَوَاعِدَ الْبَطْشِ ، يَمَانَا وَيَسْرَانَا \*\* )  
 ٦٧ ( مَوْلَى تَوَدُّ الدَّرَارِي أَنَّهَا حَسِبَتْ \*\* مِنْهُ مَنَاقِبَهُ أَوْ نَفَرَهَا اِكْتَسَبَتْ )
- 
- ٦٨ ( يَعْزُوه طَوْرًا إِذَا أَهْلُ الْحَيِّ انْتَسَبَتْ \*\* وَذَلِكَ الْمَجْلِسُ السَّامِي بِهِ رَسَبَتْ )  
 ٦٩ ( أَرْكَانُهُ وَسَمَتْ بِالْعَزِّ كَيَوَانَا \*\* )  
 ٧٠ ( نَادٍ قَرَى الضَّيْفِ مِنْ إِحْدَى عَوَارِفِهِ \*\* وَالْوَفْدُ طَائِفُهُ فِيهِ كَعَاكِفِهِ )  
 ٧١ ( يَنْسِيهِمُ الْأَهْلُ أُنْسًا فِي طَرَائِفِهِ \*\* إِنْ أَحْمَصَ الْقَوْمُ نَالُوا مِنْ صَحَائِفِهِ )  
 ٧٢ ( مَا تَشْتَهِي النَّفْسُ أَلْوَانًا فَأَلْوَانَا \*\* )  
 ٧٣ ( بِيَابَهُ تَتَلَقَى السَّبِيلُ مُسْرَعَةً \*\* إِذْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُهُ لِلْجُودِ مُسْرَعَةً )  
 ٧٤ ( تَوَّمُّ كَوَثْرَهُ الْوَفَادِ مُسْرَعَةً \*\* وَمَنْ صَدَى يَنْضُرُ الْأَقْدَاحَ مَتْرَعَةً )  
 ٧٥ ( فَيَعْتَدِي بِالْفِرَاتِ الْعَذْبِ رِيَانَا \*\* )  
 ٧٦ ( بِهِ النَّقِيُّ عَلِيُّ الْقَدْرِ كَوَكْبُهَا \*\* تَهْدِي بِهِ ، إِنْ أَضَلَّ الرِّكْبَ غَيْبُهَا )  
 ٧٧ ( حَبْرٌ صَفَى مِنْهُ لِلْوَرَادِ مِشْرُبُهَا \*\* غَيْثٌ إِذَا انْهَمَرَتْ كَفَّاهُ تَحْسِبُهَا )
- 
- ٧٨ ( إِنْ قَطَّبَ الْعَامُ سَيْلًا أُمَّ بَطْنَانَا \*\* )

- ٧٩ ( لئن تجلّى أخو مجدٍ بسؤدده \*\* وزانه في البرايا طيبٌ محتده )  
 ٨٠ ( فأنه والمعالي بعضٌ شهده \*\* قد طوّقَ المجد جيداً يوم مولده )  
 ٨ ( وقرط العلم والمعروف آذانا \*\* )  
 ٨ ( عف السريرة ذو نفسٍ مبرأة \*\* معصومةً بالتقى من كلِّ سيئة )  
 ٨ ( عن مدحه أيّ حسنى غير منبئة \*\* لو أنزلَ اليومَ قرآنٌ على فئدة )  
 ٨٤ ( بعد النبي لكان اليومَ قرءانا \*\* )  
 ٨٥ ( كم أملٍ صدقت فيه عيافته \*\* جوداً وكم ملكت نفساً ظرافته )  
 ٨٦ ( أجل وكم فطرت قلباً مخافته \*\* من بيتِ مجدٍ لقد شيدتُ غرافته )  
 ٨٧ ( فكان للعلم بين الناسِ عنوانا \*\* )  
 ٨٨ ( محضُ النجارِ كريمِ الفرعِ طيبه \*\* سامي العلي من نطافِ العزِّ مشربه )  
 ٨٩ ( من أسرةٍ ودّها القرآنُ موجهٌ \*\* وسادةٍ كلُّ من تلقاه تحسبه )  
 ٩٠ ( أبأوه مضر الحمرا وعدنانا \*\* )  
 ٩ ( لولاهم حبوة الإسلام ما انعقدت \*\* ولا شريعته أنهارها اطردت )  
 ٩ ( قومٌ هم سرجُ الإيمان لا نحمدت \*\* فكم مصابيح علم فيهم اتقدت )  
 ٩ ( مثل المصابيح لا تحتاج برهانا \*\* )  
 ٩٤ ( بمقطع الرأي كم أوهت مذ اعترضت \*\* صفاة حجة أهل الشرك فاندحضت )  
 ٩٥ ( أجل وكم ركنٍ غيٍّ محكمٍ نقضت ( وكم يراع لهم أسنانه لفظت )  
 ٩٦ ( فوائداً أحكمت للعلم أركاناً )  
 ( )  
 ٩٧ ( منازلُ الملاء الأعلى منازلهم \*\* وفي السما شرفاً نبتل فضائلهم )  
 ٩٨ ( أكارمُ تعمُر الدنيا نوافلهم \*\* فقل لمن قد غدا جهلاً يطاولهم )  
 ٩٩ ( قصر ولا تدعي زوراً وبهتاناً \*\* )  
 ١٠٠ ( يا منسِمَ الفخرِ قف واترك مصاعبهم \*\* أتعبت نفسك لن تسمو غواربهم )  
 ( هيات فاتك أن تحوي مناقبهم \*\* ما أنت والقوم ترجو أن تغالبهم )  
 ( نعم إذا غالب العصفور عقباناً \*\* )  
 ( فمت بدائك عن غيظٍ توهجه \*\* يوري الحشا ومساعدتهم توهجه )  
 ٠٤ ( فتهجم للمعالي لست تهجه ( ولا تُريع لهم سرباً وتريجه )  
 ٠٥ ( نعم إذا أزعج اليعفور سرحانا \*\* )  
 ٠٦ ( بنى العلي طاب في العلياء مغرُسكم \*\* وللهدى والندى ما زال مجلسكم )  
 ١٠٧ ( عواصبٌ بجلالِ الله أروُسكم ( فلا تزال يدُ الأفراح تلبسكم )

- ٠٨ ( طول المدى من ثياب البشر قمصانا \*\* )  
 ٠٩ ( ولا تزال عداكم تشتكي عللاً \*\* بين البرية تغتدي مثلاً )  
 ١٠ ( عوارياً من لباسي عزّة وعلاً ) ونحن نلبس من أيديكم حلاً )  
 ١ ( نجر فيها على الجوزاء أردانا )  
 ( )  
 ١ ( ملابساً كلّها مسنا بهنّ ضحى \*\* رأت حواسدنا من غيظها برحاً )  
 ١ ( كأننا في الورى من نهينا فرحاً ) نختال فيها على أنف العدى مرحاً )  
 ١٤ ( وخير أمرٍ أغاض اليوم أعدانا \*\* )
- 
- البحر: خفيف تام ( أنجومٌ بنورها يستضاء \*\* نثرتها بأفقها العلياء )  
 ( أم مزايًا تودّ لو أنّ منها \*\* فصلت نظم عقدها الجوزاء )  
 ( مكرماتٌ بنشرها الفضل يحيى \*\* لكريمٍ لولاه مات الرجاء )  
 ٤ ( لا تقس واصلاً بمن كل يومٍ \*\* واصل للوفود منه عطاء )  
 ٥ ( كرمٌ تستهلّ في كل قطرٍ \*\* من غواديه ديمة وطفاء )  
 ٦ ( يا مطيب القرى إذا ما اقشعرت \*\* ببني الدهر شتوةً غبراء )  
 ٧ ( أين من يرتقي لعلياك منهم ؟ \*\* وهم في الهبوط عنك سواء )  
 ٨ ( وسماءٌ تظلمهم وهي أرضٌ \*\* لك ، لكنّها عليهم سماءٌ )  
 ٩ ( إن هذي الدنيا يشع عليها \*\* روتق منك رائق وبهاء )  
 ٠ ( قد زهت بالزورا لأنك فيها \*\* فهي عين لها وأنت ضياء )
- 
- ١ ( لك ، يا ما أرقّ طبعك ، حلمٌ \*\* هو في الخطب صخرة صماء )  
 ( وسجياً تنفس الروض منها \*\* عن نسيم تظله الأنداء )
- 
- البحر: مجزوء الكامل ( إسلم وحضرتك المهابه \*\* للناس أمن أو مثابه )  
 ( أنت الهزبر وإمّا \*\* لك حوزة الإسلام غابه )  
 ( وستغندي لك أو غدت \*\* عن صاحب الأمر النيايه )  
 ٤ ( إنظر إلى أملٍ أناخ \*\* ببابك العالي ركابه )  
 ٥ ( يا من إذا مضرت انتمت \*\* لعلى نمته في الذؤابه )  
 ٦ ( وإذا هي انتضلت بأس \*\* هم رأيها فله الأصابه )  
 ٧ ( وله مكارمٌ غبرت \*\* حتى بوجهك يا عرابه )  
 ( )  
 ٨ ( لا يستطيع البحر يوماً \*\* أن ينوب لنا منابه )  
 ٩ ( وله خلالٌ في السماحة \*\* ليس توجد في السحابة )

٠ ( رجع الزمان إلى الصبا \*\* بك إذ أعدت له شبابه )

١ ( أنت الذي اقتدحت بنو \*\* فهر به زئد النجابه )

( عقّدت به علمَ الفخارِ \*\* فرّف منشورَ الذؤابه )

( سمعاً مقالةً من أعدّ \*\* ك للعظيم إذا أراه )

٤ ( يا مبدىء النعما ليك \*\* ملها أعدها مستطابه )

٥ ( فيدي وأنت مطيلها \*\* قصرت فعجل بالإثابه )

٦ ( فالخزم شاورني وقا \*\* ل اهتف به واحمد جوابه )

البحر: طويل ( قفا حياً بالكرخ عني ربيها \*\* فيا طيب رياه الغداة وطيبها )

( تفيأ من تلك المقاصر ظلها \*\* فعطر فيهن الصبا وجنوبها )

( غزال ولكن في الرصافة ناشئ \*\* وهل تألف الغزلان إلا كئيبها )

٤ ( فوالله ما أدري ! أرز جيوبه \*\* على الشمس ، أم زرت عليه جيوبها ؟ )

٥ ( تعشقتة نشوان من نحرمة الصبا \*\* منعم أطراف البنان خضبا )

٦ ( لو أن النصارى عاينت نار خده \*\* إذا أوقدت ناقوسها وصلبها )

٧ ( يرشفتها ريقة عنية \*\* تخلق أبي الهادي روت عنه طيبها )

٨ ( فتى كل نخر إن نظرنا قداحه \*\* وجدنا معلأها له ورقبها )

٩ ( تراه الورى في المحل فرأج خطبها \*\* ندى ولدى فصل الخطاب خطيبها )

٠ ( إلى الحسن اجتبتنا الفلا بنوازع \*\* خفاف ، سيثقلن الحقايب نيبها )

١ ( حلفت بأيديها لسوف أزيها \*\* على الكرخ وضاح العشايا طروبها )

( إذا ما طرحنا الرحل عنها بربعه \*\* غفرت لأيام الزمان ذنوبها )

البحر: كامل تام ( يا من لويت به يد الخطب \*\* وبه ثنيت طلايع الكرب )

( ولقيت حدّ الحادثات به \*\* فقللت ذا غرب بذي غرب )

( وأرحت أمالي بساحته \*\* فطرحت ثقل همّ عن قلبي )

٤ ( بشرى ( لهاشم )

حيث سالمني \*\* فيك الزمان ، وكان من حربي )

٥ ( فلتشهد الدنيا وساكنها \*\* أني مخضت لخيرهم وطبي )

٦ ( وبحسبهم ذماً شهادتها \*\* أني بغيرك لم أ ل حسي )

٧ ( أنت الذي آباؤه درجوا \*\* وهم حلي عواطل الحقب )

٨ ( يتناقلون الفخر بينهم \*\* ندب لهم يرويه عن ندب )

٩ ( مازال صبُّ بالعلاء لهم \*\* )

٠ ( حتى ورثت عظيم سؤددهم \*\* كرم الغيوث ، ورفعة الشهب )

١ ( فقبضت عن شرف يد الجذب \*\* وِسَطتْ عن سرف يد الخصب )

( ومرى مكارمك الثناء كما \*\* يمري النسيم حلائب السحب )

( طبُّ بأدواء الأمور لها \*\* تَصْعُ الهناء مواضع النقب )

٤ ( \*\* خصب السنين أليفة الجذب )

٥ ( لا بالولود ولا اللبون ولا \*\* برؤوم غير الشح من سقب )

٦ ( من لو عصبت بنان راحته \*\* بالسيف ما درت على العصب )

٧ ( ما الريح ناعمة الهبوب سرت \*\* سحرًا على نزه من العشب )

٨ ( بأرق منك خلالتكأ كرمت \*\* ممزوجة الصبهاء بالعذب )

البحر : خفيف تام ( قد جنى لي الزمان أعظم ذنب \*\* وغدا عنه شاعلي أن يتوبا )

( بخطوب يقول من قد عنته : \*\* هكذا تفحم الخطوب الخطيبا )

( ليت شعري بما اعتذار محب \*\* قد بدا منه ما يسوء الحيبا )

٤ ( فتأمل في قصتي وتعجب ! \*\* أفهل هكذا رأيت عجيبا ؟ )

٥ ( أنا مستغفر ، وقد أذنب الدهر \*\* نأى معرضاً ، وجئت منيبا )

٦ ( فتجاوز بفضل صفحك عنم \*\* لسوى الصفح لم يجيء مستنيبا )

٧ ( ثم هب لي جناية الدهر ، يا من \*\* لم يلد مثلك الزمان وهوبا )

البحر : خفيف تام ( إن في الكرخ بين تلك البيوت \*\* كم لصب مقيم من خفوت )

( ولبيض فضية الجسم كم من \*\* وجنات تحمر كالياقوت )

( يتعطفن عن غصون رشيقا \*\* ت ويسمن عن أغر شتيت )

٤ ( كلما أحييت الضحى دعت الشم \*\* س وقالت لها ، بغيتك موتي )

٥ ( مثل موت الحسود غيظاً بفخر ال \*\* حسن الاسم في الورى والنوعوت )

٦ ( ماجد يخفض التكرم منه \*\* ما علت فيه عزة الجبروت )

٧ ( عشقت نفسه مفاكهة العليا \*\* ء حتى لقال حبك قوتي )

٨ ( لم يزل بيته على أول الدن \*\* يا عيال عليه كل البيوت )

٩ ( قبلة صلت القوافي إليه \*\* قانتات بالحمد أي قنوت )

٠ ( قد نفى الإثم مصطفى النسك عنه \*\* مذ بناه على التقى للثبوت )

١ ( يا بن قوم ما ناضلوا الخصم إلا \*\* شغلوه بسنة المنكوت )

( خلق الناس للكلام ولكن \*\* خلُقوا إن نطقتم للسكوت )

البحر : طويل ( عشقت ظمأ الكسح لا بل غرائها \*\* تود الثريا أن تكون رعاها )

( من الخرد الوسنانة اللحظ حرمت \*\* على العين ميني أن تذوق حشاها )

- ( نَشْتُ فِي خَدُورِ عَنكِ فِتْيَانُ عَامِرٍ \*\* حَمْتُ بِذِكُورِ الْمَرْهَفَاتِ إِنَاثُهَا )  
 ٤ ( وَمُرْتَبَعَاتٍ فِي رِيَاضٍ كَأَتْمَا \*\* نَدَى حَسَنِ فِي وَاسِمٍ مِنْهُ غَاثُهَا )  
 ٥ ( كَأَخْلَاقِهِ أَزْهَارُهَا اللَّائِءُ دُبَّجَتْ \*\* بُوْطَفَاءِ خَلْنَا مِنْ يَدَيْهِ انْبِعَاثُهَا )  
 ٦ ( شَأَى فِي الْمَعَالِي وَالْمَكَارِمِ وَالنُّهَى \*\* فَأَحْرَزَ غَايَاتِ الْفَخَارِ ثَلَاثُهَا )  
 ٧ ( هَمَامٌ بِهِ لَاقَسْتَ أَبْنَاءَ عَصْرِهِ \*\* وَمَنْ بِالصَّقُورِ الْغَلْبِ قَاسٌ بِنِغَاثُهَا )  
 ٨ ( تَرَاهُ بَنُو الْأَمَالِ فِي الْمَحَلِّ غَيْثُهَا \*\* وَعِنْدَ طُرُوقِ النَّائِبَاتِ غِيَاثُهَا )  
 ٩ ( تَرَدَّتْ ثِيَابُ الْعَيْشِ فِيهِ قَشِيْبَةٌ \*\* وَعِنْدَ سِوَاهُ قَدْ تَرَدَّتْ رِثَاثُهَا )  
 ٠ ( مِنْ الْقَوْمِ لَا تَلْقَى سِوَى الْحَمْدِ كَسْبُهَا \*\* وَليْسَ تَرَى إِلَّا الْمَعَالِي تَرَاثُهَا )

- ١ ( مُعَوَّدَةٌ سَبَقَ السُّؤَالِ صَلَاتُهَا \*\* فَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْبِقْ وَإِلَّا اسْتَرَاثُهَا )  
 ( وَكَمْ لَفْتَى لَآثُ مَا زَرَّهَا الْعُلَى \*\* فَمَا حَمَدْتُ إِلَّا عَلَيْكَ مَلَاثُهَا )

- البحر: كامل تام ( فِيكَ الْعِلَاءُ مُضِيئَةٌ أَبْرَاجُهَا \*\* فَلَأَنْتَ بَدْرُ سَمَائِهَا وَسِرَاجُهَا )  
 ( وَبِكَ ابْتِهَاجُ أُسْرَةِ الشَّرَفِ الَّتِي \*\* لَوْلَاكَ بَعْدَ أَخِيكَ عَطَلُ تَاجُهَا )  
 ( أَقْبَلْتُمَا تِجَارِيَانَ لِنِغَايَةٍ \*\* لَمْ يَسْتَقِمْ لِسِوَاكُمَا مِنْهَا جُهَا )

- ٤ ( سَبَقَ الْأَنْامَ لَهَا وَجِئْتُ مُصَلِّياً \*\* وَمَعَاً مَلَطَمَةً أَتَتْ أَفْوَاجُهَا )  
 ٥ ( حَتَّى اسْتَوَتْ قَدَمًا كَمَا فِي ذُرُوبَةٍ \*\* لِلْمَجْدِ عَرَّ عَلَى الْوَرَى مِعْرَاجُهَا )  
 ٦ ( هُوَ مِصْطَفَى الشَّرَفِ الَّذِي مِنْ بَعْدِهِ \*\* وَجَدْتَهُ أَكْرَمَ مَنْ عَلَيْهِ مَعَاجُهَا )  
 ٧ ( أَنْتَ الَّذِي ارْتَشَفَ الْوَرَى مِنْ خَلْقِهِ \*\* رَاحًا أَلَذَّ مِنَ الرَّحِيقِ مِرَاجُهَا )  
 ٨ ( مَا اعْتَلَّتْ الدُّنْيَا بِدَاءِ جَدُوبِهَا \*\* إِلَّا وَجُودُكَ طَبْهَا وَعِلَاجُهَا )  
 ٩ ( وَلَقَدْ حَمَيْتَ وَثِيْدَةَ الْكِرْمِ الَّتِي \*\* لَوْلَاكَ مَا سَلِمَتْ لَهَا أَوْدَاجُهَا )  
 ٠ ( نَسَجْتَ لَكَ الْعِلْيَا مَلَابِسَ نَفْرَهَا \*\* فَزَهَى عَلَيْكَ مُطْرَزًا دِيَابِجُهَا )

- ١ ( لَمْ تَحْدُ مُدْجَةَ الرِّكَائِبِ رَغْبَةً \*\* إِلَّا وَكَانَ لِرَبْعِكُمْ إِدْلَاجُهَا )  
 ( مَا طَرَّقَتْ أُمَّ الرِّجَاءِ لِأَمَلٍ \*\* إِلَّا وَأَصْبَحَ مِنْ نَدَاكَ نِتَاجُهَا )

- البحر: كامل تام ( طَمَحْتَ إِلَيْكَ فَمَا أَلَذَّ طَمَاحُهَا \*\* هَيْفَاءُ رَاضٍ لَكَ الْغَرَامُ جَمَاحُهَا )  
 ( وَحَبْتِكَ لِلتَّقْبِيلِ مِنْهَا وَجَنَةٌ \*\* تَحْمِي بَعْقَرِبِ صَدِغِهَا تَفَاحُهَا )  
 ( خَوْطِيَّةُ الْعَطْفَيْنِ ذَاتُ مَوْشِجٍ \*\* مِنْهُ عَلَى غُصْنٍ تَدِيرُ وَشَاحُهَا )  
 ٤ ( مَجْدُولَةٌ بِيضَاءِ رَائِقَةِ الصَّبَا \*\* مَلَكْتَ عَلَى أَهْلِ الْوَرَى أَرْوَاحُهَا )  
 ٥ ( وَبِمَسْقَطِ الْعَلَمِينَ غَازَلْتُ الدَّمَى \*\* فَعَلَقْتُهَا مَرْضَى الْعُيُونِ صَحَاحُهَا )  
 ٦ ( مِنْ كُلِّ صَاحِبَةِ الشَّمَائِلِ لَمْ يَزَلْ \*\* سَكْرُ الدَّلَالِ بِمَا يَطِيلُ مِرَاحُهَا )  
 ٧ ( زَفَّتْ إِلَيَّ نَكْدَهَا عِنْبِيَّةً \*\* خَضِبْتَ بِلَوْنِ الرَّاحِ مِنْهَا رَاحُهَا )  
 ٨ ( وَتَرَوَّحْتَ ذَاتُ الْأَرَاكِ بِنَفْحَةٍ \*\* مِنْهَا فَشَاقَ عَيْبِيرَهَا مِرَتَاحُهَا )

٩ ( وإلى أبي الهادي بعثتُ بمثلها \*\* في الحسن ما استجلى سواه ملاحظها )  
٠ ( لأغرَّ يبسطُ في المكارم راحةً \*\* بيضاء تمتاحُ الورى مِصلاحتها )

١ ( ما استغلقتُ لبني المكارم حاجةً \*\* إلاَّ وكان بنانه مفتاحها )

البحر: خفيف تام ( رفَّ قلبُ المشوقِ لا للملاح \*\* بل لشوقِ إليكم وارتياح )  
( لو ملكتُ الهوى لطرتُ إليكم \*\* يا جناحي وأين مني جناحي )

( في نواحي الفؤادِ أنتم وقلبي \*\* معكم ساكنٌ بتلك النواحي )

٤ ( وإليكم مهما شدت ذات طوقٍ \*\* طربَ الصبُّ لا لذاتِ الوشاح )

٥ ( يا رُقوداً ( ببابل )

لا علمتُ \*\* كيف يُسمي أخو الحشا المرتاح )

٦ ( كم أرقنا إلى الصباح ولا والله \*\* لم أعنِ غيركم من صباح )

٧ ( وانتشقتنا الرياح نطلبُ ذرواً \*\* من شذا ، ذِكْرَةَ يجيبُ الرياح )

٨ ( من لعيني بطلعةٍ هي منكم \*\* طلعةُ البشرِ ، طلعةُ الأفراح )

٩ ( من سناكم حرمتُ حتى بقلبي \*\* سقطَ شوقِ رُزقت فيه اقتداحي )

٠ ( فعلى الوجدِ ما أرقَ فؤادي \*\* وعلى البعدِ ما أشقَّ أطراحي )

١ ( نَضَحَتْ جوكم ولكن بطلٍ \*\* من جفوني نَدِيَّةُ الأرواح )

( لي ( بفيحائكم )

علاقةٌ ودٍ \*\* ما محَا خطَّها من القلبِ ماحي )

( فاخرتُ أرضها السماءَ وقالت : \*\* يا سما واجبٌ عليك امتداحي )

٤ ( أتباهين ' بالضراح ' وعندي \*\* بيتٌ من كان فيه نخرُ الضراح )

٥ ( سادةٌ جودهم تبطحُ من قبلُ \*\* فسادوا به قريشُ البطاح )

٦ ( وكفاهم ( بجعفر )

الجودِ نخرأً \*\* في علأً شامخٍ ومجدٍ صراح )

٧ ( يا زعيمَ العلى ونعمَ زعيمٌ \*\* منه تأوي لسيدٍ حججاج )

٨ ( ملء عينِ الدنيا مثلتُ ولكن \*\* بين بُردِي تكرمٌ وسماح )

٩ ( وطببتُ الزمانَ حتى لنأدى : \*\* بك حسبي سبرتُ غورَ جراحي )

٠ ( إن يكن في لقاك قصرُ خطوي \*\* فلقد طالَ في علاك امتداحي )

٢ ( لك مني ، كما اقترحت ، ولاءً \*\* موجبٌ لي عليك نيلَ اقتراحي )

البحر: خفيف تام ( يا شريفأً به يزأن المديحُ \*\* ويراضُ الزمانُ وهو جموحُ )

( وإلى باب فضله ينتهي القص \*\* دُ وفي ربه الرجاءُ يريح )

- ( صالحاً للسماح جئت بعصرٍ \*\* فيه حتى الحيا المرجى شحيح )  
 ٤ ( ومسحت السماح ميتاً بكفٍ \*\* عاد حياً بها فأنت المسيح )  
 ٥ ( لك لاحت مناقب زاهراتٍ \*\* مثلها ليس في السماء يلوح )  
 ٦ ( ويد بالندی تحلب طبعاً \*\* لا كما تحلب الغمام ريح )  
 ٧ ( فالحيا لا يميحنا ما يميح \*\* وهو دأباً من درها يستميح )  
 ٨ ( غبت يا منهضي ، وأقعدني الدهه \*\* ر ، وعندي من صرفه تبريح )  
 ٩ ( فبعثت الرجاء نحوك وفداً \*\* واثقاً أنه رجاء نجيح )  
 ٠ ( فألني على تباعد واديننا \*\* يداً أغتدي بها وأروح )

- ( فأقم للضراح مجدك سامٍ \*\* ولحسادٍ مفخريك الضريح )  
 ( صدرُ نادي العلى له أنت قلبٌ \*\* ولجسم الزمان شخصك روح )  
 البحر : خفيف تام ( حمد الركب في حماك مناخه \*\* حيث ربي طير الرجاء أفرأه )  
 ( يا أبا المكرمات كم من صريحٍ \*\* لبني الدهر أغتت صراخه )  
 ( وبكم العطاء كم مسحت كفٌ \*\* ك عينا بدمعها نضاخه )  
 ٤ ( ما دعاك الأنام للخطب إلا \*\* وبنعليك قد وطأت صماخه )  
 ٥ ( كم حمدنا نقاء كفك جوداً \*\* عند كف بخلنا آساخه )  
 ٦ ( ونسخنا فضل الكرام ومن قر \*\* أن عليك قد عرفنا انتساخه )  
 ٧ ( قمت في ريق الشبيبة حتى \*\* سدت في الدهر بالنهي أشياخه )  
 ٨ ( غاض ماء الندى عن الوفا إلا \*\* من يديكم فما تغب نقاخه )  
 ٩ ( إن بن الندى وبينك عقداً \*\* أمنت وفد راحتيك انفساخه )  
 ٠ ( إنما أنتم فروع نفارٍ \*\* كان قدماً أباًوكم أسناخه )  
 ١ ( حيث ثوب الرجاء ما رث إلا \*\* واليكم منه أجد انسلاخه )  
 ( هاك يابن الكرام بنت قريضٍ \*\* شمخت أن ينيها ( شماخه )  
 (

- البحر : رجز تام ( عيشك غص والزمان أغيدٌ \*\* وطرف حسادك فيه أرمد )  
 ( يا لابس النعماء هنت بها \*\* ملابساً كساكهن أمجد )  
 ( أقبح شيء أن تدم زمناً \*\* حسبك فيه ( حسناً محمد )  
 ( )  
 ٤ ( يا عين الوفا قري بفتى \*\* في مطلع العلياء منه فرقد )  
 ٥ ( ذاك الذي كلتا يديه لجة \*\* يطيب للعافين منها المورد )  
 ٦ ( مبارك الطلعة مرهوب الحمى \*\* في بردتية قر وأسد )

٧ ( موقر المجلس ذور كانه \*\* حبوته على ( شمام )  
تُعقد )

٨ ( بالفصل في صدرِ الندي ناطق \*\* كما لما لسانه مُهند )

٩ ( سقيط طل لك من بيانه \*\* أو لؤلؤ في سلكه مُنضد )

٠ ( روضة فضل يجتني رائدها \*\* زهراً بطيب النثر عنه يشهد )

١ ( ينحى لقوم في الزمان خلِقوا \*\* جواهرًا يزان فيها الأبد )

( هم خير من رثعه لسودد \*\* مجد وأزكى من نماء محتد )

البحر: رمل تام ( بوركت طلعتك الغراء يا \*\* قرأ في فلك العلياء مُفرد )

( أنت ريحانة فضل لا أرى \*\* مثل رباها بهذا العصر يوجد )

( لك ذكر نشره يهدي شداً \*\* فيه أنفاس النسيم الغض تشهد )

٤ ( ولسان في القضايا ذرب \*\* ينطق الفصل ، إذا الفصل تردد )

٥ ( وبيان لو يجارى سحره \*\* سحر هاروت وماروت ' لبلد )

٦ ( عقد الأبواب تخلُّ به \*\* وبه ينتظم الأمر فيعقد )

البحر: متقارب تام ( شهدت لنفسك أن الكمال \*\* أتى معها يوم ميلادها )

( كما شهدت لك أم العلى \*\* بأنك أكرم أولادها )

( رضعت النجاة في حجرها \*\* وضمت أطهر أبرداه )

٤ ( فكفك كعبة معروفها \*\* ووجهك قبلة قصّادها )

٥ ( تكاثر في جانبك الضيوف \*\* نجوم السماء بأعدادها )

٦ ( تعللها وببرد الحديث \*\* تزيل حرارة أجدادها )

٧ ( فتسمي وبشرك عن ماها \*\* ينوب ، وخلقك عن زادها )

٨ ( فعال أخي كرم أرغمت \*\* مكارمه أنف حسّادها )

٩ ( وذهنك لو لم يكن روضة \*\* لما أتخفتنا بأورادها )

٠ ( ترف بأنفاسك الطيبات \*\* عليها حشاشة روادها )

١ ( لك الفائقات بنات القريض \*\* بإنشائها وبنشادها )

( تود الكواعب منها تحطُّ \*\* طراز الجمال بأجسادها )

( فلو بمذهبا قلدت \*\* لزان مفضض أجدادها )

٤ ( ولو بمسكها ضمخت \*\* رمت بالغوالي لأضدادها )

٥ ( ولو لعواقدها سحرها \*\* لحتت به عزم آساده )

٦ ( فلا زلت قرّة عين العلى \*\* وسيد سائر أمجادها )

٧ ( لها كهف عزك أمن المروع \*\* وجودك كافل وقادها )

- ٨ ( ودم للسماحة يا بحرهما \*\* فجودك أروى لورآدها )
- البحر : متقارب تام ( فتى منه أرضعت المكلمات \*\* ريبب نهى طاهر المولد )  
( ترعرع والجود في باحة \*\* بها قد ترشح للسؤدد )
- البحر : رجز تام ( قل لأبي الهادي الذي ما أخذت \*\* بنو الثنا من الثنا ما أخذنا )  
( لله في ثوب الزمان واحد \*\* منك بغير المدح ما تلذذا )  
( سموت فانحط سواك قائلاً : \*\* من طلب الرفعة فليس كذا )
- ٤ ( يرقى ذرى العلياء من بحرها \*\* نشا ، وفي لبانها المحض اغتدى )  
٥ ( ذو فكرة لم ترم في شاكلة \*\* بسهمها إلا وفيها نفذا )  
٦ ( وذو لسان في الخصام لم يزل \*\* أقطع من حد حسام شحذا )  
٧ ( يسكت لكن بجواب حاضر \*\* يترك أكباد الخصوم فلذا )  
٨ ( فاردد أحاديث الصبا إن كن \*\* يروين عن شمائل منه الشذا )  
٩ ( لا حبذا إن لم يذعن نشره \*\* وإن أذعن نشره فحبذا )  
٠ ( كم قد أقام الدهر عن فريسة \*\* من برثن الخطب لها منتقدا )
- ١ ( يطرد شيطان العنا عن نفسه \*\* من بسماح كفه تعوذا )  
( حكي رجاء الوفد لولا جوده \*\* يونس ' لما بالعراء نبدا )
- البحر : خفيف تام ( عين فتانه لها القلب خدر \*\* سحرتني وأعين الغيد سحر )  
( طفلة الحى شأنها اللهو لكن \*\* حالتا لهوها خضاب وعطر )  
( أقرآتي الجمال حرفاً فحرفاً \*\* وهو في صدرها المطرز سفر )  
٤ ( وجلت لي وما سوى الثغر كأس \*\* وسقتني وما سوى الريق نحر )  
٥ ( وهدتني بوجهها وهو بدر \*\* تحت ليل أظنني وهو شعر )  
٦ ( نشرته دلاً عليّ ولقت \*\* في عناقاً فلذ لف ونشر )  
٧ ( يا سقى عهدها حياً من ثنايا \*\* ها ودمعي لها وميض وقطر )  
٨ ( جرحتني بلحظها ثم قالت : \*\* هل لجرح الهوى بقلبك سبر ؟ )  
٩ ( لا وكأسي محمد حسن الفخر \*\* بقلبي جرح الهوى مستمر )  
٠ ( حي في مطلع السماح هلالاً \*\* عن عيون الراجين لا يستسر )
- ١ ( ولدته العلياء أنجب من قد \*\* حملاه للهجد بطن وظهر )  
( مستهلاً على يد اليمن فيه \*\* بارك السعد وهو طهر أعز )  
( ومما في العلاء غصن صباه \*\* وهو من ريق المحاسن نضر )  
٤ ( ما نضاً برده الشباب ومنه \*\* ملء برد الزمان مجد ونفر )

- ٥ ( خلفكم يا مشايخ الحزم عجزاً \*\* فات سبقاً كهل التجارب غرُّ )  
 ٦ ( من إذا حلبة الخطابة فيها \*\* ضمّه والخصوم سبق وحضر )  
 ٧ ( قال بالفصل ناطقاً فأرموا \*\* وادعى الفضل سابقاً فأقروا )  
 ٨ ( وروى نثره الفريد فقالوا : \*\* أكلامٌ بفيه أم فيه درُّ ؟ )  
 ٩ ( يده ليس تألف الدرهم المضرو \*\* ب مكثاً لكن عليها يمرُّ )  
 ٠ ( كره البخل مذ ترعرع حتى \*\* سمعه عن سماع لا فيه وقر )

- ٢ ( وإلى الآن ليس يدري سوى قول \*\* بلى منذ قالها وهو ذرُّ )  
 ( سل به الأرض بالوقار وبالأط \*\* وادِ أياً على قراها أقرُّ )  
 ( وعلى وجهها إذا اغبرَّ جدباً \*\* أنداه أم الغمام أدرُّ )  
 ٤ ( ذو محياً يكاد يقطر ماء ال \*\* بشر منه لو كان للبشر قطر )  
 ٥ ( وسجياً كالروض باكره الطلُّ \*\* نسيم الصبا عليه يمرُّ )  
 ٦ ( ومزايأ تكاثر الشهب عدداً \*\* وبها لا يحيط نظم ونثر )  
 ٧ ( فهو والمكرمات روح وجسم \*\* ووشاح يزينا وهو خصر )  
 ٨ ( وبإيداعها له السر لطفٌ \*\* وبتفويضها له الأمر جبر )  
 ٩ ( يا أبا المكرمات وهو نداءً \*\* أجد المكرمات فيه تسرُّ )  
 ٠ ( هاك سيارةً مع الريح لكن \*\* تلك شهر رواحها وهي دهر )

- ٣ ( بنت فكر على النوى لك أمت \*\* لم يلد مثلها لمثلك فكر )  
 ( كلما أثقل الحيا من خطاها \*\* خفّ فيها هوى إليك مبر )  
 ( ذات علمٍ مهما يطل ليل هم \*\* كل ليل يأتي بعقباه فجر )  
 ٤ ( وعناء المسرى يزول إذا طا \*\* ب لها بعده لديك المقرُّ )  
 ٥ ( حيا خير ما اجتليت عروساً \*\* بنت يوم لها قبولك مهر )  
 ٦ ( أخت عذر جاءت على العتب تسعى \*\* ألها إذ تأخرت عنك عذر )

- البحر : بسيط تام ( أيامنا بك بيض كلها غرر \*\* وعيشنا بك غض مونق نضر )  
 ( ووجهك المتجلي للندی مرحاً \*\* من نوره تستمد الشمس والقمر )  
 ( يا شمس داره أفق المجد كم لك من \*\* صنایع لم تكن بالعد تنحصر )  
 ٤ ( لله كم لك من معنى تحير في \*\* إدراكه العقل والأوهام والفكر )  
 ٥ ( قد قلت للمبتغي جهلاً علارك لقد \*\* جريت لكن عنها شأنك القصر )  
 ٦ ( تبغي على ماجد ما رامه أحدٌ \*\* إلا وعاد بطرفٍ عنه ينحسر )  
 ٧ ( ذاك الذي ما جرى يوماً لنيل على \*\* إلا وقصر عن إدراكه البصر )  
 ٨ ( كم زرتُه فرأيت الأرض قد جمعت \*\* في مجلسٍ لفتي فيه استوى البشر )

٩ ( في العسر واليسر فيه لم يخيب أملٌ \*\* ولا تُغيّر من أخلاقه الغير )  
٠ ( كأنما صِلَةُ الوفاةِ واجبةٌ \*\* عليه نصّت به الآياتُ والسور )

١ ( لولاه أصبحت الدنيا بأجمعها \*\* ما للسماح بها عينٌ ولا أثر )  
( وليس بالسحب من بخلي إذا انقشعت \*\* لكنّها لحياءٍ منه تستر )

البحر : متقارب تام ( ولاؤك أنفُس ما يُذخرُ \*\* ومدحك أطيّب ما ينشرُ )  
( وودك أيمن ما يقتني \*\* وضعك أحسن ما يشكر )

( كبرت عن المثل ، حتى الزمان \*\* بجنب علائك مُستصغر )

٤ ( فاطهر ما كان ماءُ السماءِ \*\* وأنت ولكنك الأظهر )

٥ ( جرت والصبأ كرمًا راحتا \*\* ك ، فأمطرتا ما تمطر )

٦ ( وناظر خلقك زهر الرياضِ \*\* فأجملها إذ هو الأزهر )

٧ ( فيا من نشي والنهى وارتبي \*\* بحجر العلى هو والمفخر )

٨ ( دعتك المكارم قبل الفِطام \*\* لما عنه أسيأخها تقصر )

٩ ( وقالت : أعد في ليلِ الضيوفِ \*\* بوجهك وهو لهم مقمر )

٠ ( وأكثر كما اشتبهت المكرمات \*\* ففاكهة الكرم المكثر )

١ ( فقمّت كما اقترحت بالذي \*\* له صغر الخبر الخبر )

( تحيي لك الوفد وجهاً أغرَّ \*\* يكاد لرقته يقطر )

( فلا يُحمد الوردُ إلاّ لديك \*\* إذا ذم من غيرك المصدر )

٤ ( عجبت ولازال لي من نذاك \*\* وخلقك يظهر ما يبهر )

٥ ( فمعتصرٌ ذا ولا يسكر \*\* وذا مُسكرٌ وهو لا يعصر )

٦ ( فيا من تفرّع من دوحهٍ \*\* بغير المكارم لا تُثمر )

٧ ( تفيأت ظلّك حيثُ الزمانُ \*\* هجيرُ البلاء به يسعر )

٨ ( ونادمتُ أخلاقك الزاهرات \*\* كأني في روضةٍ أُحبر )

٩ ( وألقيتُ في أهلٍ من حماك \*\* عصي السيرِ أحمد ما أبصر )

٠ ( بحيثُ أديمُ الثرى طيبٌ \*\* ندي وروض النهى يزهر )

٢ ( وقلت لنفسي : بلغتُ المنى \*\* بلبثك حيثُ زكى العنصر )

( به قد طرحت كبارَ الهمومِ \*\* ومنهن همتُهُ أكبر )

( فكيف اعترت عزمه فترةٌ \*\* وما كنت أحسبه يفتر )

٤ ( وعهدي به كنتُ ألقى الخطوب \*\* على قلبي وبه أكثر )

٥ ( وبتُّ أراجع نفسي بذاك \*\* وأنظرُ ماذا به تُخبر )

٦ ( إذا كرها : هل أعدت سواك \*\* فتخلف بالله ما تذكر )

- ٧ (أبن لي فنفسياً دون الوقوف \*\* على واقع الأمر لا تصبرُ)
- البحر: كامل تام (باتت تروحي بنشرِ عبيرها \*\* بيضاء تطوي النيرين بنورها)
- (وجلّت عليّ مدامةً بمفاصلي \*\* منها وجدت فتورَ عين مُديرها)
- (ورأيتُ شُعلةً خذّها في كأسها \*\* قد أوجستها مهجني بضميرها)
- ٤ (وغدت تفاكهنّي عشيةً أقبلت \*\* بفنونٍ دلّ بتُّ طوعَ غرورها)
- ٥ (فرنت بناظرتي عقيلةً ربربٍ \*\* بكَرت تربعُ إلى بطافِ غدورها)
- ٦ (ودنت إليّ وأسفرت عن وجنةٍ \*\* حسداً تموت الشمسُ عند سفورها)
- ٧ (وصفت لعيني في بدايعِ حسنِها \*\* خورَ الجنانِ فحلتها من حورها)
- ٨ (ثم انثنت نجلاً تصدُّ بمقلةٍ \*\* سرقت من الآرام لحظَّ غريرها)
- ٩ (وتبسّمت سراً فأومضَ بارقٌ \*\* لعذيبٍ مبسمها قضى بسرورها)
- ٠ (فأضاءَ ليلةً وصلها حتى غدت \*\* لا فرقَ بين عشيةٍ وبكورها)
- ١ (فتغيّرت خوفَ الرقيبِ ، لعلمها \*\* بمكانها مني ، يثي لغيورها)
- (فتسترت بظفائرٍ لو تحتها \*\* سرت الكواكبُ ما اهتدت لمسيرها)
- (باتت ترفرفُ بين أنفاسِ الصبا \*\* وتضوعُ بين ورودها وصُدورها)
- ٤ (حتى لقد حَمَلتُ شذاً من عرفها \*\* أشفقت تعرفه الوري بعيرها)
- ٥ (فوددتُ أقطعُ كفَّ ما شطّةِ الصبا \*\* كي لا ترَجّل شعرها بمرورها)
- ٦ (ولئن ظننتُ على النسيمِ بها فلا \*\* عجبٌ ولو وافى بوقتِ هجيرها)
- ٧ (بمقلتي لو لم أخف إنسانها \*\* لحجبتها عن لحظِ عينِ سميرها)
- ٨ (وكذبتُ ما في العينِ إنساناً ولا \*\* في العالمينِ صغيرها وكبيرها)
- ٩ (من أين إنسانٌ لعيني غيرُها \*\* والناس غيرُ أبي الحسينِ أميرها)
- ٠ (أها أميرٌ في البلاغةِ غيره \*\* وبها تشيرُ إليه كفُّ مشيرها)
- ٢ (ولئن إليه غدت تشيرُ فإنها \*\* ما أدركتهُ بفكرها لقصورها)
- (بل عينِ فكرتها رأت إنسان ع \*\* ين زمانه في نوره لا نورها)
- (فرأت مناقبَ منه (فاروقيةً)
- ما أن تزيّنت السما بنظيرها)
- ٤ (وما أثراً 'عمريةً' بقليلها \*\* كثرت عداد الشهبِ لا بكثيرها)
- ٥ (وخلائقاً رشفت سلاقتها الوري \*\* فغدت بها سكرى ليومِ نشورها)
- ٦ (هيات بنتُ الكرمِ منها إننا \*\* بنتُ المكارمِ قد ذكت بعيرها)
- ٧ (محلوبةً من كرمها مشمولةً \*\* بنسيمها مزوجةً بنميرها)
- ٨ (نَفَحَتْ بعارفةٍ عليّ خطيرةً \*\* قد أفضمت مني لسانَ شكورها)

- ٩ ( بات لديّ ولست أكفرها يداً \*\* ما للغمام يدٌ بفيضٍ غزيرها )
- ٣٠ ( جذبت بضبي فارتقيت بها على \*\* هام المجرة رافلاً بجيرها )  
 ( فلو أن أعضائي تحوّل أسناً \*\* ثني عليه إلى انقطاع دهورها )  
 ( بقصائد حبات قلبي لفظها \*\* وسواد أحداقي مداد سطورها )  
 ( ما كنت أبلغ شكره فيها ولو \*\* أني ملأت الكون في تحيرها )
- ٤ ( أم كيف أشكره الصنعة بالثنا \*\* ومتى يقوم حقيره بخطيرها )
- ٥ ( مع أنه مفوض لما لا ينتهي \*\* ومن الأمور به ارتكاب عسيرها )
- ٦ ( فالحق فيه أن أحير مدحةً \*\* أشكره في أخرى على تحيرها )
- ٧ ( إذ من معادن فضله نظمها \*\* وبه اهتديت إلى التقاط شذورها )
- ٨ ( هو ذاك منتجع الفصاحة مجتني \*\* ثمر البلاغة مستمد غزيرها )
- ٩ ( رب القوافي السائرات بحيث لم \*\* يقطع نهاية سيرها ابن أثيرها )
- 
- ٤٠ ( وكئي مزبرة ترى لسن الضبا \*\* خرساً إذ نطقت بأي زبورها )
- ٤ ( لو شاء يوماً ساق أرواح العدى \*\* صلة لموصول الردى بصيرها )
- ٤ ( من عن لسان الروح أصبح ناطقاً \*\* لا عن لسان لبيدها وجيرها )
- ٤ ( بزواهر نجمت فأطفأ ضوءها \*\* شعل النجوم الزهر عند ظهورها )
- ٤٤ ( وكأثما طبعت بمرآة السما \*\* بدل الكواكب شكلهن بنورها )
- ٤٥ ( لم ينشأ إلا عقوداً ، ناثراً \*\* لنظيمها ، أو ناظماً لنشيرها )
- ٤٦ ( مدحاً يفضلهن ما بين الورى \*\* لنذيرها الهادي وآل نذيرها )
- ٤٧ ( حيث القوافي ما برحن فواركاً \*\* لم تمنح الشعراء غير نفورها )
- ٤٨ ( واليوم قد صارت طروقة فحلها \*\* منه وقر نفارها بمصيرها )
- ٤٩ ( مسكت خطام قيادها يده وهم \*\* لم يمسكوا إلا خطام غرورها )
- 
- ٥٠ ( وله ذكور اللفظ دون إنائها \*\* ولهم إنث اللفظ دون ذكورها )
- ٥ ( لا زال منها ناظماً ما لم يدع \*\* فضلاً لأولها ولا لأخيرها )
- 
- البحر : متقارب تام ( ودار علماً لم يكن غيرها \*\* لدائرة الفخر من مركز )  
 ( بها قد تضمن صدر الندي \*\* فتى ليديه الندي يعزي )  
 ( صليب الصفاة صليب القناة \*\* عود معاليه لم يغمز )  
 ٤ ( أرى المدح يقصر عن شأوه \*\* فأطنب إذا شئت أو أوجز )  
 ٥ ( فلست تحيط بوصف امرئ \*\* نشأ هو والمجد في حيز )  
 ٦ ( ربيب المكارم ترب السماع \*\* قرى المعتني ثروة المعوز )  
 ٧ ( فأبي العوارف لم يبتدء \*\* وأبي المواعيد لم يجز )

- ٨ ( فتى في صريح العلى ليس فيه \*\* لكاشح عليها من مغمز )  
 ٩ ( وذو هاجس أينما رجه \*\* فما طلب الغيب بالمعجز )  
 ٠ ( تراه خبيراً بلحن المقال \*\* بصيراً بتعمية المئزر )

- ١ ( نسجن المكارم أبراده \*\* وقلن لأيدي الثنا : طرزي )  
 ( ترى الدهر يحلب من كفه \*\* لبون ندى قط لم تعزز )

البحر : متقارب تام ( أدريا نديمي علينا الكؤوسا \*\* فقد شاقّت الراح من النفوسا )

- ( نشطنا عشيّاً لشرب المدام \*\* فارعش بكأسك من الرؤوسا )  
 ( وقم هاتها من بنات الكروم \*\* على ورد خديك تجلى عروسا )  
 ٤ ( كأن الندامى على شربها \*\* بدور دجى نتعاطى شموسا )  
 ٥ ( تداعوا لنيرانها ساجدين \*\* ودعواهم لا عد منا المجوسا )  
 ٦ ( سأحبس ما عشت ركب الرجاء \*\* بحيث يفك النوال الحبوسا )  
 ٧ ( لى من تخيرت المكرمات \*\* على نحرها منه عقداً نفيسا )  
 ٨ ( له المجلس المحتى بالنهى \*\* يراع به من يروع الخبوسا )  
 ٩ ( وقل بأن يفرش الفرقدين \*\* ويتخذ البدر فيه جليسا )  
 ٠ ( فيا بن نجوم جرت في العلاء \*\* لقوم سعوداً وقوم نجوسا )

- ١ ( غدا بك يوم الندى ضاحكاً \*\* ويوم العدى عاد جهماً عبوسا )  
 ( بقيت على عطل الحاسدين \*\* تحلى يد المدح فيك الطروسا )

البحر : رمل تام ( حازم يسلس من بعد الشمساس \*\* كل أمر راضه صعب المراس )

- ( ذو ذكاء لو ذكاء رامه \*\* لدعاه عجزه عد بأياس )  
 ( قتل الأيام خبراً وله \*\* قبس التجريب أسنى الاقتباس )  
 ٤ ( لو سيوفاً طبعت آراؤه \*\* لبرت ما أدركت حتى الرواسي )

البحر : مجزوء الكامل ( ولرب ريم طرفه \*\* بالهدب سهم اللحظ راشا )

- ( ورمى به صباً لفرط \*\* ضناه يرتعش ارتعاشا )  
 ( قالت : جنحت لسوة \*\* فانظر لسهمك كيف طاشا )  
 ٤ ( فأجبتها : لا والذي \*\* جعل النهار لنا معاشا )  
 ٥ ( أنا في سبيل هوى الكوا \*\* عب أرقط العشاق جاشا )  
 ٦ ( هيات أسلو أو يقال \*\* سلا الندى حسن وحاشا )  
 ٧ ( ذاك الذي لحوائم الآ \*\* مال لم يترك عطاشا )  
 ٨ ( مذ قام للعليا مؤم \*\* لها وبحر علاه جاشا )  
 ٩ ( ماتت نفوس الحاسدين \*\* بغيضها والفضل عاشا )  
 ٠ ( من لو تساجله الغيوث \*\* أراك وابها رشاشا )

١ ( تستشعر الأسد الغضاب \*\* لعظم هيبتة اندهاشا )  
( وعلى سراج جبينه الآ \*\* مال تحسبها فراشا )

البحر: وافر تام ( أنخ يا سعد ناجية القلاص \*\* بحيث الدار طيبة العراص )  
( وعد فأعد حقائبها بطاناً \*\* بنائل موئل نفر الخماص )  
( فثمة ضاحك العرصات عمت \*\* نوافله الأداني والأقاصي )  
٤ ( بها حلت تميّمها المعالي \*\* وأمست وهي مرخية العقااص )  
٥ ( أما وندى كم اتناش ابن دهر \*\* به نصب البلا شرك اقتناص )  
٦ ( له خلص الشاء على مجيد \*\* به وجد السبيل إلى الخلاص )  
٧ ( أغرّ يرى دلاص الحمد أضفى \*\* على عرض الكريم من الدلاص )  
٨ ( ترقى في العلاء بحيث منها \*\* تبوء في الذوائب والنواصي )  
٩ ( شرى درر الثنا تغلو ، ونادى : \*\* أوفري أنت عندي في ارتخااص )  
٠ ( ويا عرضي هدرت دماك جوداً \*\* ويا عرضي اقترح شرف القصاص )

١ ( فقل : يا بحر مدك رهن جزر \*\* وقل : يا بدر تمك لا تتقاص )  
( دعي دعوى الفخار فكل نخر \*\* به لمحمد شرف اختصاص )

البحر: خفيف تام ( أعلّ أحلك الذروة العلياء \*\* عيص من أشرف الأعياص )  
( حزت أقصى الكمال والفضل حتى \*\* بهما سدت كل دان وقاص )  
( أنت بدر وئمه لكمال \*\* وتماّم الدور لا تتقاص )  
٤ ( لم تكن متحفي ، ومجدك لولا \*\* إنك البحر ' درة الغواص ' )  
٥ ( يا بن من لا تتجاع روض المزايا \*\* ليس إلا إليه وخذ القلاص )  
٦ ( أقعدت عن شوارد النظم فكري \*\* علل عقنه عن الإقتناص )  
٧ ( لو يبارحني قليلاً لا تحف \*\* تك منه بالمطرب الرقااص )  
٨ ( غير أئي أقول إذ راض فكري \*\* من صعبا القريض ذات اعتيااص )  
٩ ( احتذى احمصاك خصمك يابن \*\* النفر البيض والكرام الخمااص )  
٠ ( قد ضربت القباب في مفرق الأنجم \*\* فاعتقد أطنابها بالنواصي )

١ ( وأقم في سلامة وحبور \*\* رافه البال مستطاب العرااص )

البحر: كامل تام ( وسم الربيع بزعمه ذات الأضا \*\* كذب الربيع فذاك دمعي روضاً )  
( وقف السحاب بها معي لكنما \*\* دمعي استهل وإنما هو أومضاً )  
( بكر الخليط عن الديار فلم أزل \*\* أدعوه إذ هو واصطباري قوضاً )  
٤ ( يا راحلاً عن ناظري لمهجتي \*\* أزمعت من سفح العقيق إلى الغضا )

- ٥ ( الآن أبناء الرجاء غدا السرى \*\* لهم يُحِبُّ وكان قبلُ مَبْعُضًا )  
 ٦ ( من حيث لم يستقبلوا في مَطْلَبٍ \*\* وجهَ النجاح هناك إلاَّ أعرضا )  
 ٧ ( حلف الزمان بأن يديمَ مطاله \*\* حتى لدى الحسن المكارم تُقتضى )  
 ٨ ( وصلوا السهولَ مع الحزونِ وإنما \*\* قطعوا الفضاءَ لخير من ضمَّ الفضا )  
 ٩ ( لبسوا له ليلَ المطامعِ أسوداً \*\* وبه اجتلوا صُبحَ المكارمِ أبيضاً )  
 ٠ ( فرأوا أغرَّ يكاد يقطرُ بشره \*\* ماءً له اهتزَّ الربيعُ وروضاً )  
 ١ ( وفتى له الشرفُ الرفيعُ بأسره \*\* ألقى مقاليدَ السماجِ وفوضاً )  
 ( أعباءٌ مجدٍ لو تكلفَ ثقلها \*\* حتى يهلمُّ لم يُطق أن ينهضاً )  
 البحر: خفيف تام ( ليس إلاَّ إليك للعيسِ نشطُ \*\* كلُّ رحلٍ إلى حماك يُحطُّ )  
 ( يا أبا المكرماتِ حسبكُ نفراً \*\* أنها حين تعتري لك رهطُ )  
 ( لك خُلقٌ به الرضى لمحِبِّ \*\* ولذي البُغضِ والقلَى فيه سُخطُ )  
 ٤ ( بشروا يا بني الرجاءِ الأمانى \*\* بآبِ عِلياء كَفَّهُ الجعدُ سَبطُ )  
 ٥ ( وانزلوا حيث لا تمدُّ الليالي \*\* يدَ خطبٍ وحيث لا الدهرُ يسطو )  
 ٦ ( في حمى ليس يرفعُ الطرفُ فيه \*\* رهبةً أشوسُ ولا الليثُ يخطو )  
 ٧ ( حرمٌ آمنٌ مهابتهُ سترٌ \*\* عل من به استجارَ يَلطُّ )  
 ٨ ( رَجَعِ الدهرُ لاقتبالِ صباه \*\* بعد ما قد علاه للشيبِ وخطُ )  
 ٩ ( بفتى أصبحت مناقبهُ الغرُّ \*\* على جبهةِ الزمانِ تخطُّ )  
 ٠ ( يقبضُ المال لا لغيرِ العطايا \*\* فالندى في يديه قبضٌ وبسطُ )  
 ١ ( لو رأينا الجوزاءَ تحكي مزاياه \*\* لقلنا لدرِّها أنت سَمَطُ )  
 ( والثريا قد داسها فهذا \*\* لم نُقل إنَّها لعِلياء قِرطُ )  
 البحر: كامل تام ( رأت المشيبَ بعارضيكِ ففاظَّها \*\* وثنت بذاتِ البانِ عنك لحاظها )  
 ( هيفاءً لو برزت لنسكُ الورى \*\* يوماً لأحبي دَهاً وعاظها )  
 ( ريمٌ لثالىءُ نحرها تحكي لنا \*\* لىءَ نغريها اللائى حكت أفاظها )  
 ٤ ( قد كان شملكُ بالكواعبِ جامعاً \*\* أيامَ سوقِ صباكِ كان عكاظها )  
 ٥ ( فتنبت عينُ الزمانِ ففرقتُ \*\* بالشيبِ شملكُ ، لا رأت إيقاظها )  
 ٦ ( رقتُ إليك قلوبهنَّ مع الصبا \*\* وأعادهنَّ لك المشيبُ غلاظها )  
 ٧ ( فدع الغواني القاتلاتِ بصدِّها \*\* كم فتيةٌ غنجُ المحاظِ أفاظها )  
 ٨ ( واهتفُ هُديت ولو من النبلِ العدى \*\* كسرت عليك لغِيظها أرهاظها )  
 ٩ ( بمدائحِ الحسن الذي آباؤه \*\* كانوا لأسرارِ الندى حفاظها )  
 ٠ ( حمالٍ ثقل المكرماتِ بهمةً \*\* لم تشكُّ مذ نهضت بها إبهاظها )

- ١ ( يا من أعادَ النيرانَ ضياءَها \*\* فزهت وأعطى المخدراتِ حُفاظها )  
 ( أو قدت نارَ قريَ لضيئِك ضوءها \*\* وقلب كاشحك اقتدحت شواظها )
- البحر: وافر تام ( دعوا كبدي دونكم دموعي \*\* فداعي البين يهتف بالجميع )  
 ( وما أبقى على كبدي ولكن \*\* لتأنس في محبتكم ضلوعي )  
 ( كتمتُ بها الهوى زمناً إلى أن \*\* دعاها يومُ بينكم : أذيعي )
- ٤ ( فصاعدت الدموعَ لكم نجيعاً \*\* ويوشك أن تسيل مع الدموع )  
 ٥ ( وبالعلمين واضحةً المحيياً \*\* رشوف الثغر طيبةً الفروع )  
 ٦ ( تمني المستهامُ بغير نيلٍ \*\* فتطمعه بخالصة الموع )  
 ٧ ( مُنعتُ وصالها فسلوتُ عنها \*\* وقلت لها وراءك من منوع )  
 ٨ ( فأنت وما صنعتِ فعنك حسي \*\* بمدح محمد الحسن الصنيع )  
 ٩ ( ربيع زماننا وأرقُّ طبعاً \*\* إلى الندماء من زمن الربيع )  
 ١٠ ( ربيب مكارمٍ وفتى معالٍ \*\* ترعرع في ذرى الشرف الرفيع )
- ١ ( درور أنامل الكفين جوداً \*\* غداة السجب جامدة الضروع )  
 ( كسى أعطافه نفحاتٍ نخرٍ \*\* وقال لها : على الثقلين ضنوعي )
- البحر: طويل ( ذكرتُ بذات البان حيثُ مضى لنا \*\* زمانٌ به ظلُّ الشبية سائغُ )  
 ( كواعب ترمي عن قسيِّ حواجبٍ \*\* بأسهمٍ لحظٍ لا تقيها السوابغ )  
 ( تدبُّ على الوردِ الندبيِّ بخدها \*\* عقاربُ من أصداعهنَّ لوادغ )  
 ٤ ( لوادغُ أحشاءٍ يبيتُ سليمها \*\* ودرياقه عذبٌ من الريقِ سائغ )  
 ٥ ( لهوتُ بها حيناً أطيع بها الهوى \*\* غراماً وشيطان الصباة نازغ )  
 ٦ ( إلى أن رأته يد الشيب ناصلاً \*\* بها من كلا فودي ما الله صابغ )  
 ٧ ( فأصبحتُ لا قلبي من الغيدِ فارغٌ \*\* بلى قلبها مني غدا وهو فارغ )  
 ٨ ( وأمسيتُ في ليلٍ من الغمِّ تحته \*\* فؤادي له ضرسٌ من الهمِّ ماضغ )  
 ٩ ( إلى أن جلى عني الهموم بأسرها \*\* هلالٌ على في مطلع السعد بازغ )  
 ١٠ ( هلالٌ على تجلوه طوقاً لنحرها \*\* له ربه من جوهر المجد صائغ )
- ١ ( فتى لم تكن أهل المساعي جميعها \*\* لتبلغ من علياهم هو بالغ )  
 ( يقصرُ كعبٌ عن نداه وحاتمٌ \*\* ويقصر حتى جرول والنوابغ )
- البحر: كامل تام ( ألفتك نافرةً الظباء الهيفِ \*\* واستوتنت في ربعك المألوفِ )  
 ( فانعم بناعمة الشبية غضةً \*\* بيضاء ضامية الوشاح رشوف )  
 ( أبداً يروق العين في وجنتها \*\* وردٌ ولكن ليس بالمقطوف )

- ٤ ( هي قبلةٌ صلّي لها غزلي كما \*\* صلّي ثنّاي لقبلة المعروف )  
 ٥ ( الماجد الحسن المكارمه ملجأ ال \*\* عافي الكريث ونجدة الملهوف )  
 ٦ ( قرّ زهت منه البسيطة كلّها \*\* بأشع من قبر السماء الموفّي )  
 ٧ ( الأزهر الغطريف نجل الأزهر ال \*\* غطريف نجل الأزهر الغطريف )  
 ٨ ( ما راق في صدر النديّ بشاشة \*\* إلا وراع بهيبة ابن غريف )  
 ٩ ( ومقوم الآراء ثقفه النهي \*\* وكذا الرماح تُقام بالثقيف )  
 ٠ ( كرمًا يتابع للوفود هباته \*\* لم يثن في عدل ولا تعنيف )
- 
- ١ ( الجود عند سواه أن يعدّ الندي \*\* ويُميت ذاك الوعد بالتسويق )  
 ( هو غيثٌ مكرمةٍ وبدرٌ مفاخرٍ \*\* ومحطُّ آمالٍ وأمنٌ مخوفٍ )
- 
- البحر : خفيف تام ( حملتكَ الديارُ مالا تُطيقُ \*\* مذ عرى شملَ أهلها التفريقُ )  
 ( عرصاتٍ حبست أيدي المراسي \*\* ل عليها والدمعُ ملك طليق )  
 ( كنت تترادها وريقة روضٍ \*\* وهي اليوم دمنةٌ لا تروق )  
 ٤ ( سخّقتها اليوم المطايا كأن لم \*\* تك بالأمس وهي مسكٌ سخيّ )  
 ٥ ( صاح ماذا عليك من رسم دارٍ \*\* قد تعفّت وزال عنها الفريق )  
 ٦ ( أوحشت غير أن يثن ابن ورقا \*\* ء بها أو يحن صبُّ مشوق )  
 ٧ ( فاطرح ذكرها لمدح عظيمٍ \*\* هيبةً باسمه تضيق الحلوق )  
 ٨ ( حسن الفعل ماجد الفرع والأص \*\* ل جدير بالمكرمات حقيق )  
 ٩ ( لحقته أماجد العصر لكن \*\* عرّ في شأوه عليها المحوق )  
 ٠ ( ذو لسانٍ كما ينضض صلُّ \*\* وفم فيه ريقة الصلّ ريق )
- 
- ١ ( هو في أعين الخصوم لسانٌ \*\* وبأحشائهم سنانٌ ذليق )  
 ( وإذا غايةً من المجد عنت \*\* لم يعقه عن نيلها العيوق )  
 (
- 
- البحر : سريع ( قامت تجنّي لي في دلها \*\* قلت لها : رفقاً بأسراك )  
 ( قالت : نعت البدر في سعده \*\* قلت : نعم وهو محيّاك )  
 ( قالت : وصفت الدرّ في سمطه \*\* قلت : بلى وهو ثنّياك )  
 ٤ ( قالت : نسيمُ الورد أطريته \*\* قلت : أجل والورد خدّاك )  
 ٥ ( قلت : فن خصرِك قلبي اشتكى \*\* ضعفاً فقالت : كذب الشاكي )  
 ٦ ( قلت : إذا أدعوله بالضنا \*\* قلت : وزده ثقل أورك )  
 ٧ ( قلت : فمشغوف الحشا ماله \*\* منك سوى أن يتمنّاك )  
 ٨ ( عني أذيعي يا نموم الصبا \*\* مقالةً طابت كرياتك )

٩ ( آيْتْ لَا أَنْسُبُ خُبْنًا إِلَى \*\* عَصْرِ أَتَى بِالْحَسَنِ الزَاكِي )  
٠ ( أَحْنَى بَنِي الْأَيَّامِ عَطْفًا عَلَى \*\* ضِرَائِكِ مِنْهُمْ وَهَلَاكِ )

١ ( ذُو رَاحَةٍ حَاكِي الْحَيَا جُودَهَا \*\* وَالْفَضْلُ لِلْمَحِيَّيِ لَا الْحَاكِي )  
( تَجَلَّتِ الْبَحْرُ فَقَالَ الْوَرَى : \*\* مَا أَجْمَدَ الْبَحْرَ وَأَنْدَاكِ )

البحر : كامل تام ( مَلِكٌ عَظِيمٌ الْقَدْرِ أَمَ مَلِكٌ \*\* مِنْ تَحْتِ عَلَيْهِ جَرَى مَلِكٌ )  
( لَبَسَتْ لَهُ الدُّنْيَا أَشْعَثَهَا \*\* فَانْجَابَ عَنْ أَقْطَارِهَا الْحَلْكَ )  
( نَصَرَ الرَّجَا بِالْجُودِ حِينَ غَدَا \*\* بَيْنَ الرَّجَا وَالْجُودِ مُعْتَرِكٌ )  
٤ ( إِنْ تَنْفَرِدَ بِالْجُودِ رَاحَتُهُ \*\* فَالنَّاسُ فِي مَعْرُوفِهِ اشْتَرَكُوا )  
٥ ( لَا تَلْتَقِي أَجْفَانُ حُسْدِهِ \*\* سُهْدًا كَأَنَّ لَهَا الْكِرَى حَسَكُ )

البحر : كامل تام ( يَا مَنْ بَهَمَّتِهِ عَقَدْتُ رَجَايَ إِذْ \*\* هُمُّ الْأَنَامِ جَابِلُهُنَّ رِكَامُ )  
( لَازِمَتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَرَّبْتُهُمْ \*\* وَعَنْ الْجَمِيعِ ذَوِي رَجَايَ فَكَاكُ )  
( لَا يَفْهَمُونَ الْمَكْرَمَاتِ كَأَنَّهَا \*\* عَرَبِيَّةٌ وَكَأَنَّهم أْتْرَاكُ )

٤ ( بَكَ قَدْ دَفَعْتُ الْحَادِثَاتُ بِقُوَّةٍ \*\* عَنِّي وَكُنْتُ وَليْسَ فِيَّ حِرَاكُ )  
٥ ( فَارَقْتُ كَوَثْرَ جُودِ كَفِّكَ طَالِبًا \*\* مَاءَ الْحَيَاةِ فِخَاقِ بِي الْأَهْلَاكُ )  
٦ ( فَدَعَوْتُ مُصْطَرِخًا لِكِي تَنْتَاشِنِي \*\* سَلَوْا بِأَنْيَابِ الْخَطُوبِ أَلَاكُ )  
٧ ( فَاسْلَمْ تَقَرُّ لَذِي الْهُوَى بَكَ عَيْنُهُ \*\* وَعَيُونَ أَهْلِ الْحَقْدِ فِيكَ تُشَاكُ )  
٨ ( تَجْرِي لَهُمْ بِسَعُودِهَا وَنُحُوسِهَا \*\* أَبَدَ الزَّمَانَ عِلَاكُ وَالْأَفْلَاكُ )

البحر : مجزوء الكامل ( حَيْتُكَ تَهْمَلُ أَنْهَمَالًا \*\* وَطَفَاءُ مَرْخِيَّةِ الْعُزَالِي )  
( يَا دَارَ لَا سَلَبْتَ أَكْفُ \*\* الدَّهْرُ حُسْنِكَ وَالْجَمَالَا )

( وَتَنْسَمَتْ فِيكَ الرِّيَّاحُ \*\* صَبَاً وَلَا هَبَّتْ شِمَالَا )  
٤ ( فَلَكُمَّ عَلَى هَيْفَاءِ قَدْ \*\* ضَرَبَ الْغَيُورُ بَكَ الْمَجَالَا )  
٥ ( مِنْ كُلِّ نَاعِمَةِ الصَّبَا \*\* ثَنِي مَعَاظِفَهَا دَلَالَا )  
٦ ( يَا سَعْدُ عَدَّ عَنِ الْهُوَى \*\* فَلَقَدْ أَطَلْتَ بِهِ الْمَقَالَا )  
٧ ( أَعْطِ الْمَدَائِحَ حَقَّهَا \*\* وَدَعِ الْعُزَالَةَ وَالْعُزَالَا )  
٨ ( خُفِّ الرَّجَاءِ لِمَنْ نَشَأَنَّ \*\* أَكْفُهُمْ سُجْبًا ثِقَالَا )  
٩ ( قَوْمٌ عَلَى الزُّورَاءِ أَوْجَهُمُ \*\* نَجُومٌ دُجَى تَلَالَا )  
٠ ( بِمُحَمَّدِ الْحَسَنِ ارْتَقُوا \*\* شَرْفًا عَلَى الْجُوزَاءِ طَالَا )

١ ( دَاسُوا النُّجُومَ بِفَخْرِهِ \*\* وَبِحِلْمِهِ وَزَنُوا الْجِبَالَا )  
( هُوَ أَجْمَدُ الدُّنْيَا أَبَا \*\* هُوَ أَكْرَمُ الثَّقَلَيْنِ خَالَا )

البحر : خفيف تام ( قُلْ لَأَمِّ الْعُلَى وَلَدَتْ كَرِيمًا \*\* رَقٌّ خُلُقًا وَرَاقٌ خُلُقًا وَسِيمًا )

( بدرٌ مجدٌ مدحتهُ فكأنيُّ \*\* من مساعيه قد نظمتُ النجوماً )

( ملكٌ تلحُ النواظرُ منهُ \*\* ملكاً في سما المعالي كريماً )

٤ ( مجدهُ في ارتفاعه ثامن الأف \*\* لأك من فوقها أطلَّ قديماً )

٥ ( وإذا ما رأيتَ دارَ أبي الها \*\* دي ومعروفها رأيتَ نعيماً )

٦ ( إن رحلتَ ارتحلَ لربع نداءه \*\* وأقم فيه إن ترد أن تقيماً )

٧ ( فهو الجنةُ التي استعذبَ لنا \*\* سٌ جميعاً رحيقها المختوماً )

٨ ( سبرَ الدهرَ بالتجارِبِ حتىَّ \*\* بالنهى والفخارِ صار زعيماً )

٩ ( واستهلتَّ كلتا يديه إلى أن \*\* لم يدع في بني الزمانِ عديماً )

٠ ( فيه ينزلُ الرجا واليه \*\* كلُّ ركبٍ سرى ينصُّ الرسيماً )

١ ( هو من أيكمةٍ على أولِ الدهه \*\* رزكت في ثرى المعالي اروماً )

( أثمرت سؤدداً ونفراً وعزاً \*\* ونمتها غطارفاً وقروماً )

البحر: رمل تام ( كم مقاماتٍ نهى حررها \*\* ليس فيها للحريريِّ مقامه )

( وأنيقاتٍ بهى لو شامها \*\* جوهرىُّ الشعرِ ما سام نظامه )

البحر: خفيف تام ( في في لم يزلَ لذكركِ نثرٌ \*\* طيبٌ واختبر بذاك النسيماً )

( وبمراةٍ فكرتي لم يزلَ شخصكُ \*\* نصبَ العينينِ منيُّ مقيماً )

( وعلى النحر من علاكِ ثنائيُّ \*\* ليس ينفكُ عقدهُ منظوماً )

٤ ( لا تظنَّ البعادَ يحجبُ عنيَّ \*\* منك ذيالكَ المحيَّا الكريماً )

٥ ( فوشوقى وموقعِ الودِّ منيَّ \*\* قسماً لا أراه إلاَّ عظيماً )

٦ ( أنت عندي بالذكرِ أحضرُ من قلِّ \*\* بي بقليِّ فكن بذاك عليماً )

٧ ( لست أقوى لحملِ عتبك يا من \*\* حملتَ نغره المعالي قديماً )

٨ ( فائنٍ عن غربِ عتبك اليوم عنيَّ \*\* فبه قد تركت قلبي كلبماً )

البحر: خفيف تام ( يا سميَّ الذي فداهُ من الذبحِ \*\* إلهُ السما بذبحِ عظيم )

( والحفيظُ العليمُ من في هداهِ \*\* نابَ عن جدِّه الحفيظِ العليم )

( جئت يا فرع هاشمٍ أجتني منك \*\* سجاياً طابت كطيبِ الأروم )

٤ ( فعدتني عن المرامِ عوادٍ \*\* جلبتها يدُ الزمانِ اللثيم )

٥ ( حجت بيننا شكاتك يا بدرُ \*\* فكم لي من نظرةٍ في النجوم )

٦ ( لست أنت السقيم لكنَّ قلبي \*\* يا شفاك الألهُ عينُ السقيم )

البحر: خفيف تام ( خلقَ شَفَّ فالنسيمُ كثيفٌ \*\* عنده إن قرنتَ فيه النسيماً )

( لأخي شيمةً تعلمُ منها \*\* الغيثُ أن يستهلَّ لا أن يدوماً )

( قد حواها من معشرٍ ورثوها \*\* منه من كان مثلهم مُستقيماً )

٤ ( فهي في اللطف أولاً وأخيراً \*\* شرع تفضل العرار شميما )

٥ ( وكأن القديم كان حديثاً \*\* وكأن الحديث كان قديماً )

البحر : بسيط تام ( لا زلت يا دهر تجلو منظراً حسناً \*\* عن طلعة سعدتها في يمنها اقتربنا )

( لما جد أشرق في الكرخ غرته \*\* شمساً تمزق في أنوارها الدجنا )

( أغر ساد فكان البدر ترمقه ال \*\* دنيا وجاد فكان العارض المتنا )

٤ ( وكم سمعت لداج : من لمكرمة \*\* فهل سمعت سواه من يقول : أنا )

٥ ( محمد حسن الأخلاق راحته ال \*\* بيضاء كم طوقت جيد الوري مننا )

٦ ( أما وحبوة عليها وما جمعت \*\* من الفخار وبرديه وما صمنا )

٧ ( لقد كسى مجده الزورا بأجمعها \*\* برداً من الفخر فيه فآخرت عدنا )

٨ ( يا باسطاً للندی كفاً بنائها \*\* تبجل الأجودين البحر والمزنا )

٩ ( قسنا الوري فوجدناها الوهاد لكم \*\* جميعها ، ووجدنا لها قننا )

٠ ( والحلم يولد فيما بينكم معكم \*\* يا خفة الطود لو في طفلكم وزنا )

١ ( لا زال بيت علاكم للوري حرماً \*\* من راعه الدهر واستدري به أمانا )

( أتم جواهر عقد الفخر لا برحت \*\* بكم تحلي يدا عليا كم الزمنا )

البحر : بسيط تام ( يا جعفر الجود كم انهلتم ظمأنا \*\* فراح مبتلة أحشاه ريانا )

( وكم بسطت يداً ما للسحاب يد \*\* بأن تساجلها جوداً وإحسانا )

( بنت عماداً به من مجدها رفعت \*\* سقفاً يسامت في عليها كيوانا )

٤ ( وكم دفعت بها في صدر نازلة \*\* طرحت منها عن اللاجين شهلانا )

٥ ( فن يساميك في مجد وفي شرف \*\* وأنت أرفع أبناء العلى شانا )

٦ ( وليس ما فيك كبيراً مثل ما زعم \*\* الحساد بل شمع من هاشم كانا )

٧ ( لو الكمال بدا شخصاً لما وجدوا \*\* سواك في عين ذاك الشخص إنسانا )

٨ ( فيا أرق ذوي المعروف كلهم \*\* يداً وأصلب أهل الحزم عيدانا )

٩ ( قد انتجعتك والأنواء محفلة \*\* غيثاً يقوم مقام الغيث هتانا )

٠ ( فكنت ديمة جود أمطرت ورقاً \*\* لدي فاجب لقطر كان عقيانا )

١ ( فلتشكرنك ما غنت مطوقة \*\* نواطق بالثنا تطريك إعلانا )

البحر : وافر تام ( بمجدك يا أعز علي مني \*\* ومجدك ما ذخرت سواه ثاني )

( على جمر من الضراء ترضى \*\* أقلب هكذا بيدي زمانني )

( أيقصيني وأنت ترى وتغضي \*\* كأنك لا تراه ولا تراني )

٤ ( خلال ما عهدتكم ترتضيها \*\* وكنت إذ دعوتك غير واني )

٥ ( نغد إماماً بما يديني ، وإماماً \*\* بما يقصي عياني عن مكاني )

- ٦ ( فَإِنِّي قَدْ مَلَكَتِ الْمَكْثَ فِيهِ \*\* وَمَا لِي عَنْهُ بِالْمَسْرَى يَدَانِ )
- البحر: مجزوء الكامل ( أَخْمَتِنِي وَأَنَا الْمُفْوَهَ \*\* وَأَرْقُ مِنْ أَثْنَى وَنَوَهَ )  
 ( أَرْتَجْتُ بَابَ رَوَيْتِي \*\* فَتَبَدَّلَتْ ضَعْفًا بَقْوَهَ )  
 ( فَافْتَحَ عَلَيَّ ذَهَبِي أَصْفَ \*\* مَا فِيكَ مِنْ شَرَفِ الْفَتْوَهَ )
- ٤ ( وَتَدَانَ مِنْ فِكْرِي فَجَدُّ \*\* كَلَمْ يَنْلِ فِكْرٌ عُلُوَهَ )  
 ٥ ( أَوْلَسْتَ بِالسَّيْفِ الَّذِي \*\* أَمِنْتَ مَرَّجُوهُ نُبُوَهَ )  
 ٦ ( جَمَعَ الصَّبَاحَةَ وَالسَّمَاخَةَ \*\* وَالسَّجَاخَةَ وَالْمُرُوَهَ )  
 ٧ ( وَحَنَّا عَلَيَّ الدُّنْيَا فَلَا \*\* فَقَدْتَ بَنُو الدُّنْيَا حُنُوَهَ )  
 ٨ ( وَأَجِدُ مِنْ رَسْمِ الْمَكَارِمِ \*\* مَا شَكَتْ قَوْمٌ عَفْوَهَ )  
 ٩ ( مَحْضُ الصَّنِيعَةِ لَا كَجُودِ \*\* سِوَاهُ مَصْنُوعٍ مُمُوَهَ )  
 ٠ ( فِي كُلِّ يَوْمٍ عِنْدَهُ \*\* حَسَنِي يَسُوءُ بِهَا عُدُوَهَ )
- ١ ( شَرَعَ كَلَا وَقْتِيهِ أَحْرَ \*\* زَيْ فِي النَّدَى بِهِمَا سُمُوَهَ )  
 ( فَغَدُوَهُ كَرَوَاحِهِ \*\* وَرَوَاحِهِ يُحْكِي غُدُوَهُ )
- البحر: سريع ( بَاتَتْ تَعَاظِينِي حُمَيَّاهَا \*\* بِيضَاءُ كَالْبَدْرِ حُمَيَّاهَا )  
 ( جَاءَتْ مِنَ الْفَرْدُوسِ تَهْدِي لَنَا \*\* نَفْحَةَ كَافُورٍ بِمَسْرَاهَا )  
 ( لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْ حُورِهَا لَمْ يَكُنْ \*\* رَحِيقُهَا بَيْنَ ثَنَائِيهَا )  
 ٤ ( ذَاتُ قَوَامٍ حَبْدًا بَانَةً \*\* مِنْهُ نَسِيمُ الدَّلِّ ثَنَائِيهَا )  
 ٥ ( وَوَجْنَةٌ تُغْنِيكَ فِي شَمَمِهَا \*\* عَنِ شَمِّكَ الْوَرْدَ بَرِيَّاهَا )  
 ٦ ( بَتُّ كَمَا شَتُّتُ بِهَا نَاعِمًا \*\* مُعَانِقًا مُرْتَشَفًا فَاهَا )  
 ٧ ( فِي رَوْضَةٍ تُرْوِي صَبَاهَا الشَّدَا \*\* عَنِ حَسَنِ لَا عَنِ خُزَامَاهَا )  
 ٨ ( مَنْ لَمْ يَدْعِ لِلْفَخْرِ مِنْ غَايَةٍ \*\* إِلَّا وَقَدْ أَحْرَزَ أَقْصَاهَا )  
 ٩ ( لَمْ تَجْرُ أَهْلُ السَّبْقِ فِي شَأْوِهِ \*\* إِلَّا غَدَا الْعَجْزُ قُصَارَاهَا )  
 ٠ ( ذُو رَاحَةٍ أَغْزَرُ مِنْ دِيمَةٍ \*\* تَحْلِبُهَا كَفُّ نَعَامَاهَا )
- ١ ( تُنْمِيهِ مِنْ حَيِّ الْعُلَى أَسْرَةً \*\* أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ سَجَايَاهَا )  
 ( هُمْ أَنْجَمُ الْأَرْضِ بِأَنْوَارِهِمْ \*\* أَضَاءَ أَقْصَاهَا وَأَدْنَاهَا )
- البحر: مجزوء الكامل ( لِلْمَجْدِ طَلَعْتَكَ الْبِهِيَّةَ \*\* شَمْسٌ تَشَعُّ عَلَى الْبَرِيَّةِ )  
 ( وَبِنَانُ كَفِّكَ لِلنَّدَى \*\* وَطَفَاءُ سَاكِبَةٌ رَوِيَّةُ )  
 ( وَلَكِ الْمَنَاقِبُ فِي سَمَا \*\* ءِ الْفَخْرِ مُزْهَرَةٌ مُضِيَّةُ )  
 ٤ ( لَا زَلَّتْ يَا بَنَ جَلَا هُمُو \*\* مَ الْوَفْدِ طَلَّاعِ الثَّنِيَّةِ )  
 ٥ ( كَالطُّودِ حَلْمًا أَوْ تَهْزُ \*\* كَ لِلثَّنَاءِ الْإِرْيَحِيَّةِ )

- ٦ ( أبني الزمان وراءكم \*\* عن هذه الرتب العلية )  
 ٧ ( ودعوا الفخار بأسره \*\* لأغرّ بسام العشيّه )  
 ٨ ( خير البرية من تعيش \*\* على عوارفه البريه )  
 ٩ ( هذا أبو الهادي الذي \*\* يعطي ويحتقر العطيّه )  
 ٠ ( لم يرض بالذنيا وما فيها \*\* لوافده هديه )

- ١ ( كرماً تبشّر وفده \*\* بالنجح بهجته الوضيّه )  
 ( حلوا الحميا خلقه \*\* مرّ الحفاظ مع الحميه )

- البحر: رجز تام ( ما حلية الدنيا سوى أمجادها \*\* يزهر في بهائم نديها )  
 ( واليوم قد زينت ومن محمد \*\* لا من سواه حسن حليها )  
 ( قد نسج الفخر لها مطارفاً \*\* مطرز بصنعه بهيها )

- البحر: بسيط تام ( وراءك اليوم عن لهوى وعن طربي \*\* فإن قلبي أمسى كعبة النوب )  
 ( لا تطمعي في وصالي إن لي كبداً \*\* تهوى وصال العلي لا انخرد العرب )  
 ( أبعده حفظي لأسباب العلي زمناً \*\* أضيعها لك بين اللهو واللعب )  
 ٤ ( ما بت مستمطراً من مقلتي جزعاً \*\* نوء المدامع بين النوى والطنب )  
 ٥ ( قدح الأسي البرق والرعد الحنين وأن \*\* فاسي الجنوب ودمعي ديمة )  
 ٦ ( ولا صبا أبداً قلبي لغانية \*\* إذ ليس في حسنها شعلي ولا أربي )  
 ٧ ( في السمر لا السمر معقود هواي ولل \*\* بيض الطبا ليس للبيض الطبا طربي )  
 ٨ ( وما عشقت سوى بكر العلي أبداً \*\* ولست أخطبها إلا بذني شطب )  
 ٩ ( وطالما صرف هذا الدهر قلبي \*\* فلم يكن لسوى العلياء منقلي )  
 ٠ ( ما ضرني بين قوم خفض منزلي \*\* ومنزلي فوق هام السبعة الشهب )

- ١ ( وحسب نفسي وإن أصبحت ذا عدم \*\* من ثروة أنني مثر من الأدب )  
 ( ولست آسى على عمر أطايه \*\* أنفقتها في ابتغاء المجد في الكرب )  
 ( يأسى على العمر من باتت تقلبه \*\* في مطرح الذل كف الخوف والرهب )  
 ٤ ( لم يسرق الدهر لي فضلاً ولا شرفاً \*\* وما ادعائي العلي والمجد بالكذب )  
 ٥ ( وإنما لمساع لا نظير لها \*\* ورتتها عن أب من هاشم فاب )  
 ٦ ( من معشر عقدوا قدماً ما زرهم \*\* على العفاف وكانوا أنجب العرب )  
 ٧ ( والأرض لم تبق منها بقعة أبداً \*\* إلا سقوها بقرقاع الدم السرب )

- البحر: بسيط تام ( حتف الحماة ومقدام السراة له \*\* في الروع سطوة هجام على النوب )  
 ( محض الضريبة مغوار الكتيبة مح \*\* مود النقية يوم سبق والغلب )  
 ( في كفه مرهف ماضي المضارب في \*\* يوم القراع تراه ساطع اللهب )

- ٤ ( يمضى ولم يعتلق في شفرتيه دمٌ \*\* من سرعة القطع يوم الروع والرهب )  
 ٥ ( في موقف بين أنياب الحمام به الآ \*\* ساد لم تنج بالإقدام والهرب )  
 ٦ ( أعياء المنية حتى أنها سمّت \*\* قبض النفوس به من شدة التعب )
- 
- البحر : منسرح ( يا غمرة من لنا بمعبرها \*\* موارد الموت دون مصدرها )  
 ( يطفح موجُ البلا الخطير بها \*\* فيغرق العقل في تصورها )  
 ( وشدة عندما انتهت عظماً \*\* شدائد الدهر مع تكثرها )  
 ٤ ( ضاقت ولم يأتها مفرجها \*\* فحاشت النفس في تحيرها )  
 ٥ ( الآن رجس الضلالة استغرق \*\* الأرض فضجت الى مطهرها )  
 ٦ ( وملة الله غيرت فعدت \*\* تصرخ لله من مغيرها )  
 ٧ ( من مخبري والنفوس عاتبة \*\* ماذا يؤدى لسان مخبرها ؟ )  
 ٨ ( لم صاحب الأمر عن رعيته \*\* أغضى فغصت بجور أكفرها ؟ )  
 ٩ ( ما عذره نصب عينه أخذت \*\* شيعته وهو بين أظهرها )  
 ٠ ( يا غيره الله لا قرار على \*\* ركوب فحشاها ومنكرها )
- 
- ١ ( سيفك والضرب إن شيعتكم \*\* قد بلغ السيف حرّ منحرها )  
 ( مات الهدى سيدي فقم وأمت \*\* شمس ضحاها بليل عثيرها )  
 ( واترك منايا العدى بأنفسهم \*\* تكثر في الروع من تعثرها )  
 ٤ ( لم يشف من هذه الصدور سوى \*\* كسرك صدر القنا بموغرها )  
 ٥ ( وهذه الصحف محو سيفك للأ \*\* عمار منهم أمحى لأسطرها )  
 ٦ ( فالنطف اليوم تشتكي وهي في \*\* الأرحام منها إلى مصورها )  
 ٧ ( فالله يا ابن النبي في فئة \*\* ما ذخرت غيركم لمحشرها )  
 ٨ ( ماذا لأعدائها تقول إذا \*\* لم تنجها اليوم من مدمرها )  
 ٩ ( أشقة البعد دونك اعترضت \*\* أم حُجبت عنك عين مبصرها ؟ )  
 ٠ ( فهالك قلب قلوبنا ترها \*\* تفتّرت فيك من تنظرها )
- 
- ٢ ( كم سهرت أعينٌ وليس سوى \*\* انتظارها غوثكم بمسهرها )  
 ( أين الحفيظ العليم للفئة ال \*\* مضاعة الحق عند أفجرها )  
 ( تغضى وأنت الأب الرحيم لها \*\* ما هكذا الظن يا ابن أطهرها )  
 ٤ ( إن لم تغشها لجرم أكبرها \*\* فارحم لها ضعف جرم أصغرها )  
 ٥ ( كيف رقاب من الجحيم بكم \*\* حررها الله في تبصرها )  
 ٦ ( ترضى بأن تسترقها عصبٌ \*\* لم تله عن نايتها ومزمرها )  
 ٧ ( إن ترض يا صاحب الزمان بها \*\* ودام للقوم فعل منكرها )  
 ٨ ( ماتت شعار الإيمان واندفت \*\* ما بين نحر العدى وميسرها )

٩ ( أبعد بها خطئة تُراد بها \*\* لا قرب الله دار مؤثرها )  
٠ ( الموت خير من الحياة بها \*\* لو تملك النفس من تحيرها )

٣ ( ما غرَّ أعداءنا برهم \*\* وهو ملي بقصم أظهرها )  
٤ ( مهلاً فلله في بريته \*\* عوائدٌ جلّ قدرُ أيسرها )  
( فدعوة الناس إن تكن حُجبت \*\* لأنها ساء فعلُ أكثرها )  
٤ ( فربّ حرى حشياً لواحدتها \*\* شكّت إلى الله في تضورها )  
٥ ( توشك أنفاسها وقد صعدت \*\* أن تحرق القوم في تسعرها )

البحر: متقارب تام ( سنامٌ علائياً لم يُقرع \*\* وهضبة مجدي لم تطلع )  
( فقل لرجال سعت جُهداً \*\* لتدرك فوق السهى موضعي )  
( ولو أن للشمس أحسابها \*\* حياءً من الخزي لم تطلع )  
٤ ( قفي حيث أوقفك العجزُ أو \*\* فطيري لأمّ السما أوقعي )  
٥ ( فلست بجائزة سعى مَنْ \*\* له حوزة الشرف الأرفع )  
٦ ( فنحنُ بنو هاشمٍ لا نزال \*\* لنا الصدرُ في الجمع والجمع )  
٧ ( ومن عزمي البيض مطبوعةً \*\* ولولا مضائى لم تقطع )

البحر: طويل ( ألفتُ قراع الخطب مذ أنا يافعٌ \*\* فكيف ترزع اليوم قلبي الروائعُ )  
( لقد عركت منى الليالي ابن حرّة \*\* على العرك منه لا تلين الأخادع )  
( وسيانٍ عندي سلمٌ دهري وحرّبه \*\* وما هو مُعطٍ لي وما هو مانع )  
٤ ( لعمرى ليضع أيما شاء إنه \*\* حقيرٌ بعيني كل ما هو صانع )  
٥ ( سأشند لا عجزاً ولكن تمحساً \*\* لي الله أيّ الحادثات أصانع )  
٦ ( وأيّ الأعادي أتقى وهم الحصى \*\* عديداً وكلُّ مجهرٍ ومصانع )  
٧ ( فحيث طرحتُ اللّحظ أبصرت منهم \*\* أخوا حتى شخصي لأحشاء صادع )  
٨ ( إذا ما رأني ازور عني طرفه \*\* كأني رمحٌ بين جنبه شارع )  
٩ ( وإني ولا نخرٌ، كفاني تغردي \*\* تحاشدهم أنى حوتنا المجمع )  
٠ ( أريهم بأني عن دهاهم مغفلٌ \*\* وعندى لهم خبٌ من العزم رداع )

١ ( كذب الفضا تلقاه رخواً إذا مشى \*\* ويشند إن واثبته وهو قاطع )  
( ينأم بإحدى مقتلته ويتقي \*\* بأخرى العادي فهو يقظان هاجع )

البحر: مجزوء الكامل ( إضرب بسيفٍ أو لسانٍ \*\* وأطعن برمحٍ أو بنانٍ )  
( يغني اللسان عن المهندٍ \*\* والبنان عن السنان )  
( ورمُ الفخار بهمةٍ \*\* رُحمت على الشم الرعان )

- ٤ ( واسبق لغايات المعالي \*\* مالكاً قصبَ الرهان )  
 ٥ ( مُتٌ تحت ظلِّ المرهفاتِ \*\* فإنَّ هذا العمرَ فاني )  
 ٦ ( أو عَشٍ كَرِيمًا في حياتك \*\* هاجراً دارَ الهوان )  
 ٧ ( وإذا رأيتَ العزَّ أبعدَ \*\* والهوانَ إليك داني )  
 ٨ ( فالحزْمُ موتٌ باعتزازٍ \*\* لا حياةً في هوان )  
 ٩ ( فالحزْمُ إن سيمَ المذلةَ \*\* صاحبَ العضبِ اليماني )  
 ٠ ( وإذا نبتَ فيه المعاهدُ \*\* حلَّ في كُورِ المهجان )

- البحر: خفيف تام ( لا تحنِّي إذا أخو الشوق حنًّا \*\* أنا يا ورق للشجا منك أدنى )  
 ( وعلى مائس الأراك تغنِّي \*\* ودعي النوح للكئيب المعنِّي )  
 ( ليت عهدي بحَيِّ نعمان يغدو \*\* راجعاً والمحال ما أتمنِّي )  
 ٤ ( نزلوا بالغضا فأضحت عليه \*\* أضلعي من ترادف الشوق تحنِّي )  
 ٥ ( لفتاةٍ في ذلك الحيِّ تغدو \*\* وهي من نشوة الصبا تثنِّي )  
 ٦ ( عوذت خدرها الفوارس بالبيض \*\* وسمر الرماح ضرباً وطعنا )  
 ٧ ( أين منها مقيمٌ كلما اشتاق \*\* إليها هفا غراماً وأنا )  
 ٨ ( طوحته يدُ الليالي بهيماءَ \*\* فأمسى مستوحش الفكر مضني )  
 ٩ ( نازحاً عن دياره تترامى \*\* فيه أيدي المطيِّ سهلاً وحزناً )  
 ٠ ( قد رثي لي الأنام انسٌ وجنُّ \*\* مذ شجيت الأنام إنساً وجناً )  
 ١ ( طرح الدهرُ كفة الغدر يصطاد \*\* بها الماجدين في كل مغنى )  
 ( يبتغي ذلهم ونقصَ علاهم \*\* ومحالٌ ما يبتغي الدهرُ منّا )  
 ( نحن أبناءُ هاشمٍ أربط العا \*\* لم جأشاً وأكثر الناس منّا )  
 ٤ ( قد قفونا آباءنا الغرُّ بالما \*\* ل سخاءٍ وبالمكارم ضنًّا )

- البحر: طويل ( فيا نير الدنيا الذي بضيائه \*\* جلا عن محيّاها ظلامَ الغياهبِ )  
 ( عجبت لمن يبغى علاك بسعيه \*\* وما هو من أبناء هذي المطالب )  
 ( وما هو إلا كالمناسم لو سعت \*\* مدى الدهر لا تسمو سمو الغوارب )  
 ٤ ( وأعجب منه من يجاريك في الندى \*\* وعندك يلقي باسطاً كفَّ طالب )  
 ٥ ( يهابك إذا تبدو ومِرْجل ضِغنه \*\* من الغيظ يغلي منه خلف الترائب )  
 ٦ ( ويطلق إجلالاً بحيث تظنه \*\* قد انعقدت أهدابه بالحواجب )  
 ٧ ( فحسبك نخرًا أن فرعك ينتمي \*\* لعرق عليٍّ في طينة المجد ضارب )  
 ٨ ( ولو بنداك البحر يُقرنُ لم يكنْ \*\* بجنب نذاك البحر نهلةً شارب )

- البحر: كامل تام ( حدرت بأطراف البنان نقابها \*\* مرحاً فأعجل حسنها أترابها )  
 ( وجلت غداة تبسّمت عن واضحٍ \*\* تستعذبُ العشاق فيه عذابها )

- ( قتالة اللحظات ، فهي إذا رنت \*\* وجد المشوق سهامها أهدابها )  
 ٤ ( من حور عدن أقبلت لكنّها \*\* لم يحك مختوم الرحيق رضاها )  
 ٥ ( سارقتها النظر المريب بمقلة \*\* لم تقض من لمحاتها آرابها )  
 ٦ ( فرأيتُ في تلك الغلائل طفلةً \*\* لم تدرِ إلا عطرها وخضابها )  
 ٧ ( ولقد دعوتُ وما دعوتُ مجيبةً \*\* ودعتُ بقلبي للهدى فأجابها )  
 ٨ ( أعقيلةَ الحيين شقتُ فنوليّ \*\* كبداً هوتك فكابدتُ أوصابها )  
 ٩ ( ما دميةُ المحراب أنتِ بل التي \*\* تُنسين نساك الورى محرابها )  
 ٠ ( وأسرُّ ما ضمَّ الضجيعُ غريرةً \*\* لبستُ شبابك لا نزعَتَ شبابها )
- 
- ١ ( يا هل سبتك بلحنها ابنة نشوة \*\* إن تشدُّ رقصت الكؤوس حبابها )  
 ( بعثتُ حديث عبيرها لك في الصبا \*\* فأرقَّ أنفاس الصبا وأطابها )  
 ( طربتُ لوصلك فاصطفتُ لك دلهًا \*\* وأثنتُ تغربُ في الهوى إغرابها )  
 ٤ ( وحببتك ما خلفَ النقب وإنها \*\* لمراشفُ حدر الهلال نقابها )  
 ٥ ( حدرتَه عن قريود رقيه \*\* لو أنها استغشت عليه ثيابها )  
 ٦ ( فارشفُ أغرَّ كأنَّ ناسقَ دره \*\* فيه تناول شهدة فأذابها )  
 ٧ ( وانشق معطرة الثرى بمطارفٍ \*\* خطرتُ تجرُّ على الثرى هداها )  
 ٨ ( نضتُ الحجاب ولو عليها أسبلتُ \*\* تلك الفروع إذا أعدن حجابها )  
 ٩ ( هتكتُ أشعة نورها ستر الدجى \*\* وجلون من تلك الفجاج ضبابها )  
 ٠ ( فكأنَّ ليلة وصلها زنجيةً \*\* حنقتُ عليك فزقت جلابها )
- 
- ٢ ( وكانَّ أنجبها الثواقب في الدجى \*\* حدقُ تراقب في المجال كعابها )  
 ( تحكى - وقد قلت - أميمة عندما \*\* وصفتُ لعينك قرطها وحقابها )  
 ( لا بل حكّت قلقتاً قلوب معاشرٍ \*\* ضمنَ النقيب بعزّه إرهابها )  
 ٤ ( وأرى السهى خفيت خفاء عداته \*\* لحقارة حتى على من هابها )  
 ٥ ( خفتُ مراسيلُ الشاء بمثقلٍ \*\* في شكر أنعمه الثقال رقابها )  
 ٦ ( لمقلّم ظفر الخطوب بنجدة \*\* قلقتُ لأفواه النوائب نابها )  
 ٧ ( ملك إذا استنهضته نهضتُ به \*\* همُّ تدكُّ على السهول هضابها )  
 ٨ ( وإذا الحمية ألبسته حفيظةً \*\* نزعَتُ نخيفته الضراغمُ غلبها )  
 ٩ ( فإذا المطالبُ دون قصدك ارتجتُ \*\* فاقرعُ بهمته ، وحسبك بابها )  
 ٠ ( رضع المكارم ناشئاً في حجرها \*\* وكفى العظام واطئاً أعقابها )
- 
- ٣ ( فوقاء طلعتة الكريمة أوجه \*\* جعلتُ عن الوفد القطوب حجابها )  
 ( وفداءً أمله الندية أتملُّ \*\* لم تند لو قرض القريض إهابها )

- ( ما زال يبتدىء المكارم غصّةً \*\* حتى على الدنيا أعاد شبابها )  
 ٤ ( أبى الزمان وراءكم عن غايةٍ \*\* ما فيكم من يستطيعُ طلابها )  
 ٥ ( كم تجذبون مطارفَ الفخر التي \*\* نسجتُ لسيد هاشمٍ فاجتابها )  
 ٦ ( الله جلّه الرياسة فيكم \*\* أفعنه ينزع غيره جلابها ؟ )  
 ٧ ( فدعوا له صدر الوسادة واقعدوا \*\* قاصين عنها ، لستم أربابها )  
 ٨ ( للفاطميّ القادري ومن له \*\* حسب من الأحساب كان لبابها )  
 ٩ ( تمّيه من علياء هاشم أسرةً \*\* وصل الإله بعرشه أنسابها )  
 ٤٠ ( أنت الذي ورث السيادة عن أبٍ \*\* ورث النبوة : وحيًا وكتابها )
- 
- ٤ ( أقررت أعين غالبٍ تحت الثرى \*\* وسررت ثم قصيها وكلابها )  
 ٤ ( كانت مقلدةً رقابٍ مضاربٍ \*\* منها تعلّمت السيوفِ ضرابها )  
 ٤ ( واليوم لو شهدتُ لسانك لا نتضتُ \*\* منه بكل وقيةٍ قرضابها )  
 ٤٤ ( وأرى النقابة منك لابن سماءها \*\* ضرب الإله على النجوم قبابها )  
 ٤٥ ( وأحلّك الدار التي لجلالها \*\* عنت الملوك وقبّلت أعتابها )  
 ٤٦ ( دارٌ تمّنى النيرات لو أنها \*\* لثمت بأجفان العيون ترابها )  
 ٤٧ ( هي منتدى شرفٍ من الدار التي \*\* كانت ملائكة السما حجّابها )  
 ٤٨ ( حرّتم بنى النبا العظيم مآثرًا \*\* حتى الملائك لا تطيق حسابها )  
 ٤٩ ( فيمن تفاخر والورى بأكفكم \*\* جعل الإله ثوابها وعقابها )  
 ٥٠ ( كنتم على أولى الزمان رؤوسها \*\* شرقاً وكان سواكم أذئابها )
- 
- ٥ ( ولهاشمٍ في كل عصرٍ سيدٌ \*\* يجدونه لصدوعهم رءابها )  
 ٥ ( واليوم أنت وحسبهم بك سيداً \*\* لهم تروض من الأمور صعابها )  
 ٥ ( خفدت قوافي الشعر باسمك مذلها \*\* راضت خلائتك الحسان صعابها )  
 ٥٤ ( ولقد رأيتك في المكارم مسهباً \*\* فأظنّ عندك في الثنا إسبابها )  
 ٥٥ ( فطرحن في أفناء مجدك ثقلها \*\* ونضون عن أنضائهن حقابها )  
 ٥٦ ( وأظفن منك بجنب أكرم من رعى \*\* لبني أرومة مجده أنسابها )  
 ٥٧ ( يطلبن منك عناية نسمو بها \*\* حتى نطاول في العلى أربابها )  
 ٥٨ ( فإذا بمن لك تصطفيه خلطتنا \*\* كما لدائرة العلى أقطابها )  
 ٥٩ ( ونرى لك الدنيا بعزك أعتبتُ \*\* من بعدما كئا مثل عتابها )  
 ٦٠ ( يا من له انتهت العلى من هاشمٍ \*\* قد سدّت هاشم شيبها وشبابها )
- 
- ٦ ( فاضرب خيامك في الذرى من مجدها \*\* واعقد بناصية السهى أطنابها )
- 
- ( البحر : طويل ( هل الحب إلا ما أذاب حشا الصبِّ \*\* فإن لم تذب فيه فلا خير في الحب )  
 ( وخيرُ خليليك الصفيين من صفا \*\* لك الود منه في بعادك والقرب )

- ( على النأي يمسى ذا جفونٍ كأنما \*\* تكلف أن يحصي بها عدد الشهب )  
 ٤ ( ولا خير في ودٍ إمريئٍ تستديمه \*\* بعتبٍ ، وأوشك أن يزول مع العتب )  
 ٥ ( ألم ترني أصفيتُ ودي لما جدٍ \*\* كأنَّ علي ما نابني قلبه قلبي )
- 
- البحر: طويل ( بنورك لا بالنيرت الثواقب \*\* أضاء حمى الزوراء من كل جانب )  
 ( طلعت طلوع البدر فيها فلم تدع \*\* على الأرض نخرًا للسماء في الكواكب )  
 ( خلعت عليها من بهائك حلةً \*\* بها اختالت اليوم اختيال الكواعب )  
 ٤ ( وألبستها عقداً من الفخر ناظماً \*\* لها الدر فيه وهو در المناقب )  
 ٥ ( فما أنت إلا بحر علمٍ نتابعت \*\* عجائبه والبحر جم العجائب )  
 ٦ ( وما أنت إلا روض فضلٍ تحدثت \*\* برياه أنفاس لصبا والجنائب )  
 ٧ ( وما أنت إلا ديمةً مستهلهً \*\* بعرف من اللطف الإلهي ساكب )  
 ٨ ( أخوهم لو زاحم الدهر بعضها \*\* ثنته بصغراها حطيم المناكب )  
 ٩ ( سما مفرق الجوزاء مجدك عاقداً \*\* ذوائبه منها على في الذوائب )  
 ٠ ( وجارك من قلنا له : أين من جرى \*\* على الأرض من مجرى النجوم الثواقب )
- 
- ١ ( أرح غارب الآمال عنك فلم ينل \*\* مكان الدارارى فوق هذي الغوارب )  
 ( وراءك أبراد لعلياء لم تكن \*\* تمدُّ الثريا نحوها كف جاذب )  
 ( فيا بن المزايا القادرية أعجزت \*\* مزاياك في تعدادها كل حاسب )  
 ٤ ( غلبنا بك الصيد الكرام على العلى \*\* فحقتك أن تدعى بسيد غالب )  
 ٥ ( يروقك ما قد طرّزت لك وشيه \*\* صناع القوافي لا صناع الكواعب )  
 ٦ ( قدمت على هام المجرة ساحباً \*\* مطارف نخر طاهرات المساحب )
- 
- البحر: طويل ( لقد قلت للأرض ادعت بنجومها : \*\* عليك السماء نخرًا فقالت : أجيها )  
 ( لئن هي بالإشراق منها تزيّنت \*\* فما الفخر حيث حل نقيها )
- 
- البحر: مجزوء الكامل ( يا خير من صنع الجميل \*\* لربه متقربا )  
 ( وحناء على أبناء فا \*\* طمة فكان لهم أبا )  
 ( ورعى حقوق المؤمنين \*\* ترؤفاً وتحبباً )  
 ٤ ( قد جئت في زمن القطي \*\* عة واصلاً من أتربا )  
 ٥ ( لحظ الإله بك الكرا \*\* م فكنت منهنض من كبا )  
 ٦ ( وحفظت ماء وجوههم \*\* عن أن يراق ويسكبا )
- 
- البحر: مجزوء الكامل ( الفخر شاد بكم قباهه \*\* والشعر زان بكم كعابه )  
 ( والعلم في الدنيا بئا \*\* قب فكركم أذكى شهابه )  
 ( لكم الكلام وأنتم \*\* امراء معركة الخطابه )

- ٤ ( مَنْ ذَا يَرَا حِجْلَكُمْ ؟ \*\* وَالْحَلْمُ مَا زَلْتُمْ هَضَابَهُ )  
 ٥ ( أُمٌّ مَنْ يَطَاوَلَكُمْ عَلَيَّ \*\* وَمَنْ الْعَلَى لَكُمْ الذُّؤَابَهُ )  
 ٦ ( لَكُمْ النُّبُوءَةُ ، وَالْإِمَامَةُ \*\* مَتَّةٌ ، وَالسِّيَادَةُ ، وَالنَّقَابَةُ )  
 ٧ ( مَنْ قَالَ : لِي نَفْرٌ كَهْ \*\* ذَا فَلْيَعِدَّ لَنَا انْتِسَابَهُ )  
 ٨ ( هَذِي الرِّيَاسَةُ لَا كَمَنْ \*\* كَانَتْ رِيَاسَتُهُ ثِيَابَهُ )  
 ٩ ( هَتَفَ الرَّجَاءُ فَكُنْتُمْ \*\* بِالْفَضْلِ أَوَّلَ مَنْ أَجَابَهُ )  
 ٠ ( وَحَمِيمٌ ثَغْرُ الْعَلِيِّ \*\* وَكَذَلِكَ يَجْمَعُ اللَّيْثُ غَابَهُ )
- 
- ١ ( أَنْفَتُ يَدَاكُمْ أَنْ تَسَا \*\* جَلَّ بِالنَّدَى حَتَّى السَّحَابَهُ )  
 ( وَبِجُودِهَا حَلَفْتُ بِأَنْ \*\* تَدْعَ الْكِرَامَ وَلَا صُبَابَهُ )  
 ( يَا ابْنَ الذِّينِ رَوَاقٌ عَرٌّ \*\* هُمْ يَحْجَبُ بِالْمَهَانَةِ )  
 ٤ ( وَاللَّابِسِينَ رِدَاءً نَفِخْ \*\* رَهْمُ تَطْرُزُهُ النُّجَابَهُ )  
 ٥ ( مَاذَا أَقُولُ وَمُدْحَكُمْ \*\* شَخْنُ الْإِلَهِ بِهِ كِتَابَهُ )
- 
- البحر : طويل ( لتلق ملوك الأرض طوعاً يد الصلح \*\* حذار حسام صباغه الله للفتح )  
 ( وَأَجْرِي فَرَنْدًا فِيهِ مِنْ جَوْهَرِ الْعَلِيِّ \*\* غَدَا يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ بِاللَّهْمِ وَاللَّهْمِ )  
 ( فَكَمْ شَقَّ فَجْرًا مِنْ دَجَى لَيْلٍ حَادِثٍ \*\* وَأَضْحَكَ لِلْأَيَّامِ مِنْ أَوْجِهِ طَلْحِ )  
 ٤ ( لَوْ الدَّوْلَةُ الْغُرَاءُ يَوْمًا تَفَاخَرَتْ \*\* مَعَ الشَّمْسِ قَالَتْ أَيْنَ صَبْحِكَ مِنْ صَبْحِي )  
 ٥ ( فَتَى فِي صَرْحِ الْمَجْدِ يَنْبِي لِمَعْشَرٍ \*\* بِيوتهم في المجد سامية الصرح )  
 ٦ ( فَتَى وَوَلَدَتْ مِنْهُ النُّجَابَةُ حَازِمًا \*\* بَعِيدَ مَجَالٍ يَرْفِدُ الْمَلِكَ بِالنَّصْحِ )  
 ٧ ( أَعْرَثُ لِسِيْمَاءِ الْعَلِيِّ فِي جَبِينِهِ \*\* سَنَى فِي حَشَا الْحَسَادِ يَذْكِي جَوَى الْبَرْحِ )  
 ٨ ( لَهُ طَلْعَةٌ غُرَاءٌ دَائِمَةٌ السَّنَا \*\* هِيَ الشَّمْسُ لَوْ تَمَسَّى هِيَ الْبَدْرُ لَوْ يَضْحَى )  
 ٩ ( هُوَ الْبَحْرُ ، بَلْ لَا يَشْبَهُ الْبَحْرُ جُودَهُ \*\* وَهَلْ يَسْتَوِي الْعَذْبُ الْفِرَاتُ مَعَ الْمَلْحِ )  
 ٠ ( يَزُوجُ آمَالَ الْعَفَاةِ بِجُودِهِ \*\* وَيَقْرُنُهُ فِي الْحَالِ فِي مَوْلِدِ النَّجْحِ )
- 
- ١ ( وَيَبْسُطُ كَفًّا رَطْبَةً مِنْ سَمَاحَةٍ \*\* إِذَا قَبِضَ الْبَيْسُ الْأَكْفَّ مِنَ الشَّحِ )  
 ( أَرَى الْمَدْحَ فِي الْأَشْرَافِ أَفْضَلَ زِينَةٍ \*\* وَلَكِنَّهُ فِي فَضْلِهِ شَرَفُ الْمَدْحِ )  
 ( هُوَ السَّيْفُ ، بَلْ لَا يَفْعَلُ السَّيْفُ فَعْلَهُ \*\* بِقَوْمٍ عَلَى الْأَضْغَانِ مَطْوِيَّةَ الْكَشْحِ )  
 ٤ ( فَقَاتَلُ أَهْلَ الضَّغْنِ بِالْبَطْشِ لَمْ يَكُنْ \*\* كَقَاتَلُ أَهْلَ الضَّغْنِ بِالْبَطْشِ وَالصَّفْحِ )  
 ٥ ( هُوَ الرَّمْحُ سَلٌّ عَنْهُ فَوْادٌ حَسُودُهُ \*\* بِمَا بَاتَ يَلْقَى مِنْ شَبَا ذَلِكَ الرَّمْحِ )  
 ٦ ( تَجَدُّهُ كَلِيمًا وَهُوَ أَعْدَلُ شَاهِدٍ \*\* فَيَا شَاهِدًا أَضْحَى يَعْدَلُ بِالْجَرْحِ )  
 ٧ ( إِلَيْكَ ابْنُ أُمِّ الْمَجْدِ عَذْرَاءُ تَجْتَلِي \*\* كَأَنَّ مَحِيًّا وَجْهَهَا فَلَاقَ الصَّبْحِ )  
 ٨ ( بِهَا أَرْجُ مِنْ طَيْبِ ذِكْرِكَ نَشْرَهُ \*\* يَعْطُرُ أَنْفَاسَ الصَّبَا لَكَ بِالنَّفْحِ )  
 ٩ ( تَوَدُّ بَنَاتُ النِّظْمِ أَنْ لَوْ حَكِيمِنَا \*\* وَيَا بَعْدَ مَا بَيْنَ الْمَلَا حَةَ وَالْقَبْحِ )

٠ ( لقد فاز فيها قدحك اليوم مثلها \*\* غدت وهي فيك اليوم فائزة القدح )

٢ ( فليس لها كَفٌّ سواك ولم يكن \*\* يليق سواها فيك من خرد المدح )

البحر : كامل تام ( لا زلتَ يا ربع الشباب حميداً \*\* باقٍ وإن خلقَ الزمانُ جديداً )

( ما أنتَ للعشاقِ إلا جنةٌ \*\* صحبوا بها العيشَ القديمَ رغيدا )

( أيامَ كان العيشُ غصاً ناعماً \*\* والدهرَ مقتبلَ الشبابِ وليدا )

٤ ( والدارَ طيبةَ الثرى مما بها \*\* يسحبَنَ ربَّاتِ الخدورِ برودا )

٥ ( يستافِ زائرُها ثراها عنبراً \*\* فيكذِّبَنَ طرفاً يراه صعيدا )

٦ ( يعطو إلى عذباتِ فرعِ أراكِ \*\* طيئاً ظلَّها الممدودا )

٧ ( غنَجٌ يسُلُّ من اللواحظِ مرهفاً \*\* بغدو عليه قتيله محسودا )

٨ ( هو مُنتضى في الجفنِ إلا أنه \*\* بين الجوانحِ يغتدي مغمودا )

٩ ( أضحتَ ضرائبُه القلوبَ تعدُّ أد \*\* ماها به ، وهو الشقي ، سعيداً )

٠ ( وشقيقُ خديه النقيُّ من الحبا \*\* أضخى بعقربِ صدغه مرصودا )

١ ( يمسى سليماً يشتفى بالريقِ من \*\* باللمِّ باتِ بقطفه معمودا )

( كم بثُّ معتقاً له في ليلةٍ \*\* باتِ العفافِ بها على شهيدياً )

( وكأنا في الأفقِ هالةٌ بدرها \*\* وبها الكواكبِ قد طلعتِ سعودا )

٤ ( نادِ محمدٌ حلَّ فيه وولده \*\* وبعلاه خفتِ ناشئاً ووليدا )

٥ ( هو دائرةُ الشرفِ التي قد مهَّدتْ \*\* أبدَ الزمانِ بعزهم تمهيدا )

٦ ( فرشوا بساحةَ أرضه القمرينِ وات \*\* كأوا على زهرِ النجومِ قعودا )

٧ ( متعاقدين على المكارمِ أحرزوا \*\* شرفاً تماثلَ طارفاً وتليدا )

٨ ( وعليهمُ قطباً فقطباً دائراً \*\* فلكُ الفخارِ أبوةً وجدودا )

٩ ( كانوا قديماً والعلی صدقُ لهم \*\* دراً تناسقِ في الفخارِ نضيدا )

٠ ( وأبوهم البحرُ المحيطُ وقد بدوا \*\* منه على جيدِ الزمانِ عقودا )

٢ ( هو لجةُ المعروفِ ما عرفتِ بنو ال \*\* دنيا سواه منهللاً مورودا )

( وبقيةُ الأجدادِ لم يرَ غيره \*\* خلفاً لهم فوقِ الثرى موجودا )

( مستظهِراً بعنايةٍ من ربه \*\* وقفَتِ عليه العزَّ والتأييدا )

٤ ( متمحصُّ لله في أفعاله \*\* بالغيبِ يخشى الخالقِ المعبودا )

٥ ( فكأنا الأعضاء منه أعينٌ \*\* تذكى جهنمَ نصبنَّ وقودا )

٦ ( لم تجترحُ ذنباً جوارحُ جسمه \*\* بل كان عن خططِ الذنوبِ بعيدا )

٧ ( قتراه مرتعداً الفرائصَ رهبةً \*\* لا باحتمالِ خطيئةٍ مجهودا )

٨ ( يمسى بنفسٍ لا تميلُ مع الهوى \*\* لله يحيى ليله تهجيذا )

- ٩ ( وإذا تجلّى الليل أصبح باسطاً \*\* لوفد كفاً ما تغبّ الجودا )  
 . ( نسكٌ كما شاء الإلهُ وأنعمٌ \*\* لم يحصها إلا الإلهُ عديدا )
- 
- ٣ ( يا من لو اقتسم الأنامُ صلاحه \*\* ما سنّ فيهم ذو الجلال حدودا )  
 ( لله منجيةٌ ولدتٌ بحجرها \*\* كان التقى في حجرها مولودا )  
 ( لا تغتذى بغذا الجنين نزاهةً \*\* لكن غذيت الشكرَ والتحميدا )
- ٤ ( وبرزت والدنيا جميعاً مجهلٌ \*\* علماً جلا منها الغواشى السودا )  
 ٥ ( وغدتُ وكانت عاقراً أمُّ الندى \*\* لما تطرّقها نذاك ولودا )
- ٦ ( تمنيك من سلف المعالي أسرةٌ \*\* غلبوا على الشرف الكرام الصيدا )  
 ٧ ( من كل معصوم البصيرة لم يزلُ \*\* منه الرداء على التقى معقودا )  
 ٨ ( لم يرتفع لك بيتٌ مكرومة لهم \*\* إلا وكان لها خوك عمودا )  
 ٩ ( شهدت صفات ( أبي الأمين )  
 بأنه \*\* فضل البرية سيداً ومسودا )
- 
- ٤٠ ( وأحلّه حيثُ استحقّ من العلى \*\* حسبٌ على الأحساب نال مزيدا )
- 
- ٤ ( بذل السماحُ بذا الزمان وإنه \*\* لأعزُّ من ' بيض الأنوق ' وجودا )  
 ٤ ( وعلى حياض سماحه اختلف الورى \*\* شرقاً وغرباً مصدرأً وورودا )  
 ٤ ( يزداد منهلُ عرفه فيضاً إذا \*\* جفّت ضروعُ الغاديات جمودا )  
 ٤٤ ( ما إن غدا في العرف مبدأً غايةٍ \*\* إلا لها ابنُ أخيه كان معيدا )  
 ٤٥ ( ليس الحيا الوسميُّ من جدوى محم \*\* د الرضا في المحل أنضر عودا )  
 ٤٦ ( قد جاورت مغناه دجلة فاعتدى \*\* بندى يديه ماؤها ممدودا )  
 ٤٧ ( والبحر من يمسي ويصبح جاره \*\* لا بد أن يمتاح منه الجودا )  
 ٤٨ ( جذلان يشرق للسماحة كلها \*\* دفع الظلامُ له الركاب وفودا )  
 ٤٩ ( يسترشدون بنور أبلج إن خبا \*\* ضوءُ النجوم يزد سناه وقودا )  
 ٥٠ ( بأغرّ يغلب وجهه شمس الضحى \*\* بضياته حتى تموت خمودا )
- 
- ٥ ( ما المجد منتحلٌ لديه وإنما \*\* ولدته أمُّ المكرمات مجيدا )  
 ٥ ( قد حلقتُ فيه لأرفع رتبةٍ \*\* هممٌ تهاوت في العلو صعودا )  
 ٥ ( وحوث له النفسُ الكريمة سؤددا \*\* أمسى بناصية السهى معقودا )  
 ٥٤ ( فإذا عقود المجد فضلُ نظمها \*\* كانت مناقبه لمن فريدا )  
 ٥٥ ( هو شمس أفق المكرمات وبدرها ال \*\* هادي لمن أمسى يجوب البيدا )  
 ٥٦ ( ورث السماحة من خضم سماحةٍ \*\* فغدا بجموع الفخار وحيدا )  
 ٥٧ ( ذا الشبلُ من ذاك الهزبر وإنما \*\* تلد الأسود الضاريات أسودا )  
 ٥٨ ( يا من تعذر أن يحيط بوصفهم \*\* نظمٌ ولو ملاً الزمان قصيدا )

- ٥٩ ( والجامعين المكرمات بوفرهم \*\* مذ أكثروا في شمله التبديدا )  
 ٦٠ ( ولهم بأندية العلاء إذا بدوا \*\* تهوي الأعظم ركعاً وسجوداً )  
 ٦ ( أهدت لجيد علاكم ابنةً فكريتي \*\* درر الثناء قلائداً وعقوداً )  
 ٦ ( جليت محاسنها عليكم فاجتلتوا \*\* منها لمجدكم كعاباً روداً )  
 ٦ ( هي نثرة تصفوا على أحسابكم \*\* زُغف خلفت بنسجها داووداً )  
 ٦٤ ( قد خلدت لكم الثناء وسؤلها \*\* إنَّ الثناء لكم يدوم خلوداً )  
 ٦٥ ( فبقيتم في غبطةٍ من ربكم \*\* لكن بقاءً لم يكن محدوداً )  
 البحر : طويل ( لقد رحلت عن ودنا فيه جفوةً \*\* وبعد الجفا فيه يُراجع بالود )  
 ( فنحن على ما كان من عهد حبه \*\* أقننا ولم نعزم رحيلاً عن العهد )  
 ( وكم ليلة ليلاء فيه سهرتها \*\* وقد ملَّ طرق النجم فيها من السهد )  
 ٤ ( يبيت خلياً قلبه من صبايةٍ \*\* ولم يدر من برح الصباية ما عدي )  
 ٥ ( وكنا إذا شطت بنا الدار أو دنت \*\* صفيين لم نكدر على القرب والبعد )  
 ٦ ( وإني لتصيني على النأي والجفا \*\* إليه سجايا منه أحلى من اشهد )  
 ٧ ( خليي عندي اليوم لو تعلمانه \*\* عجيبٌ غرام فاسمعا منه ما أبدي )  
 ٨ ( ألم يزعموا أن القلوب لأهلها \*\* شواهدٌ منهم بالقطيعة والود )  
 ٩ ( فما بال قلبي محكماً عقدة الهوى \*\* لمن حلَّ من حبل الهوى محكم العقد ؟ )  
 ٠ ( وهل أنا وحدي يا خليلي هكذا \*\* وجدت به أم هكذا كل ذي وجد ؟ )  
 ١ ( وبالفرد من أعلام نجد سقى الحيا \*\* عهد حمى ذيا لك العلم الفرد )  
 ( منازل يستوقفن كل أخي هوى \*\* ويحبسن أيدي الواخداث عن الوخذ )  
 ( لنا طلعت في غربها الشمس آية \*\* فقلت لنا البشرى بها ظهر المهدي )  
 ٤ ( أتى الخلف ابن المجتبي الحسن الذي \*\* غدا قائماً بالحق يهدي إلى الرشدا )  
 ٥ ( إمام هدى نور النبوة زاهرٌ \*\* بطلعة بدر وهي كاملة السعد )  
 ٦ ( ومن عطفه نشر الإمامة فاتحٌ \*\* له أرج يغنيك عن أرج الند )  
 ٧ ( به حفظ الباري شريعة جدّه \*\* وشيد من أركانها كل منهّد )  
 ٨ ( فقام بمبيضٍ من الرشدا هادياً \*\* إلى الحق في داج من الغي مسود )  
 ٩ ( بقية أهل العلم والحلم والحجى \*\* وأهل التقى والبر والنسك والزهد )  
 ٠ ( ولولا احترامي باقر العلم قلتُ ما \*\* له من ذوي العلم الأفاضل من ند )  
 ٢ ( فتى حبيته في النفوس شمائلٌ \*\* شذاهن أذكى من شذا الشيخ والرند )  
 ( وطبع كطبع الروض رق هواؤه \*\* بأسرار رياه تديع صبا نجد )  
 ( وخلق به لو يمزج الماء شاربٌ \*\* لما شك فيه أنه الكوثر الخلدى )

٤ ( معيدٌ لما أبدأه في الجود لا كمن \*\* إذا جاء لا يغدو معيداً لما يبدي )

البحر: خفيف تام ( من محمد رشيد باشا بياني \*\* استمدت أهل النهى كل رشيد )

( ملكٌ قد تقلد الأمر والنهى \*\* بئأسٍ على العدو أشد )

( مستضاءً برأيه كل آن \*\* مستشارٌ في كل حلٍ وعقد )

٤ ( بسط العدل رأفةً وطوى الجو \*\* رجميعاً من كل غور ونجد )

٥ ( فالورى لا يتهاها لعلاه \*\* تستديمُ البقاء من غير حد )

٦ ( ماجدٌ أحرز الوزارة إرثاً \*\* عن أب ماجدٍ وعن خير جد )

٧ ( لا تقسهُ بغيره في المعالي \*\* ما قديمُ الفخار كالمستجد )

٨ ( قد نضته يدُ الإمارة سيفاً \*\* يخطف العين في شعاع الفرند )

٩ ( وبه أورت النجاة زنداً \*\* نجبا من ملوكها كل زند )

٠ ( ففداءً لها الملوك جميعاً \*\* وبحقٍ جميعها لك أفدي )

١ ( إنما أنت قطبُ دائرة الفخ \*\* ر وعنوانُ كل شكرٍ وحمد )

( بك فيحاوناً اكتست كل نفرٍ \*\* ما اكتست مثله لفخرٍ بيرد )

( سعدت فيك فهي في كل آن \*\* تتباهى بطالعٍ منك سعد )

٤ ( يا عيون الفيحاء قري بمولى \*\* فيه يقذى طرف الخصيم الألد )

٥ ( وبه فاخري الممالك طراً \*\* واستطيلي بعزةٍ واستبدي )

البحر: رجز تام ( أطلع شمسَ الراح ليلاً أغيدُ \*\* كأنه من نورها مجسد )

( وزفتها تحت الدجى فاشتبهت \*\* مدامه وخده المورد )

( فليست أدري أجلا لامعةً \*\* بكفه بها المدام عسجد )

٤ ( أم يده البيضاء في رقها \*\* بها شعاعُ خده يتقد )

٥ ( ساقٌ من الجوزاء وهو المشتري \*\* نطاقه وعقده المنضد )

٦ ( شمس الضحى تود لو كان ابنها \*\* وهي لها بدر السماء ولد )

٧ ( إذا أدارت كفه لثامه \*\* خلت الثريا للهلال تعقد )

٨ ( من لي بقطف زهرةٍ من خده \*\* وعقربُ الصدغ عليها رصد )

٩ ( موردٌ الوجنة ما استخجلته \*\* إلا وما الورد منها بدد )

٠ ( مطردٌ في خده ماء الحيا \*\* ماء الحيا في خده مطرد )

١ ( علقتة نشوان من نحر الصبا \*\* سبط القوام فرعه مجعد )

( أهيفُ كم تعطفت قامته \*\* وهو لألحان الغنا يردد )

( تعطفُ البانة يثنيا الصبا \*\* وفوقها قريةٌ تغرد )

٤ ( من لي لو فيها في يخلد ؟ \*\* لحسنه بدر السماء يسجد )

٥ ( وشوقي الكامل ليس حره \*\* يطفيه إلا ريقه المبرد )

- ٦ ( ما الحسن إلا جمرَةٌ بَخْدِهِ \* \* وجرمة في القلب مَنَى تقد )  
 ٧ ( أبردُ هاتيك بلثم هذه \* \* يا من رأى ناراً بنارٍ تبرد ؟ )  
 ٨ ( نارٌ ولكن هي عندي جنةٌ \* \* )  
 ٩ ( كم ليلةٌ بات بها مُنادى \* \* إلى الصباح والوشاة رقد )  
 ٠ ( وسنان لم أجدبُ إلىَّ خصره \* \* إلا ثني أعطافه التمدُّ )  
 ٢ ( حتى يرى وخصره من رقةٍ \* \* على في انعطافه منعقد )  
 ( أعد على صاحبي ذكر الطلا \* \* وعدّ عما يزعم المفند )  
 ( راحك يا ابن النشوات فاعتنم \* \* حظك منها والعدار أسود )  
 ٤ ( وعصر اطرابك في اقتباله \* \* غرّة عليها سوى العز يد )  
 ٥ ( وعافر الراح يحبيك بها \* \* شريكها في اللب إذ يغرد )  
 ٦ ( ما ولدت أمُّ الجمال مثله \* \* وأقسمتُ بأنها ما تلد )  
 ٧ ( ما استجمع اللذات إلا مجلسٌ \* \* على معاطاة الكؤوس يعقد )  
 ٨ ( ما هو إلا للندامى فلكٌ \* \* به من الكأس يدور فرقد )  
 ٩ ( أو روضةٌ فيها الحدود مجتنى \* \* من السقاة والشفاه مورد )  
 ٠ ( وشادنٌ وفرته ريحانةٌ \* \* بطيب ريبها النسيم يشهد )  
 ٣ ( يا طالب العدل هلمَّ ظافراً \* \* فالعدلُ شخصٌ قد حواه بلد )  
 ( أما ترى الفيحاء كيف أصبحت \* \* والجور من ورائها مشرد )  
 ( هذا حسام الدين بين أهلها \* \* أصبح والملكُ به مقلد )  
 ٤ ( جرت ملوكُ العصر في مضماره \* \* لغايةٍ إلا عليه تبعد )  
 ٥ ( فجاء يجري سابقاً ما مسحت \* \* )  
 ٦ ( فقل لمن يطمع في عليائه \* \* إليكها سيارةٌ مع الصبا )  
 ٧ ( فالجد إرثٌ والندی سجيّةٌ \* \* والحمد كسبٌ والعلاء مولد )  
 ٨ ( تبصرُ في رواقه محجباً \* \* منه ولا حاجبٌ إلا السؤدد )  
 ٩ ( قد خدمت أقلامه بيض الظبا \* \* تُصدرها عن أمره وتورد )  
 ٤٠ ( سيفٌ بكف الملك منه قائمٌ \* \* مقام خديه الطلا والعضد )  
 ٤ ( منزلتان ليس في كليهما \* \* ينوب عنه الصارم المجرّد )  
 ٤ ( وأنت حيث باسمه شاركته \* \* لا تفتخر يا أيها المهند )  
 ٤ ( فهو علي هام العداة منتضى \* \* دأباً وأنت تنتضى وتغمد )  
 ٤٤ ( إن أشعرتك رهبة هيئته \* \* فنه في صدر النديّ أسد )  
 ٤٥ ( \* \* طرفٌ ولا ينطق فيها مذود )  
 ٤٦ ( مصورٌ في شخصه روحُ النهى \* \* عليه أبرد الفخارُ جدد )

- ٤٧ ( وغيره يغريك حسنُ شكله \*\* ومنه ما في البرد إلا جسد )  
 ٤٨ ( أبلجُ عنه واليه في الندى \*\* تروى أحاديثُ الندى وتُسند )  
 ٤٩ ( لهم نداءُ مشركٍ في وفره \*\* ومدحهم حقاً له موحد )  
 ٥٠ ( يا خيرَ من زار الثناءَ ربعه \*\* فزار أركى من نماءٍ محتد )  
 ٥ ( إليكما سيارَةً مع الصبا \*\* تتهم في نشر الثنا وتنجد )  
 ٥ ( سخارة الألفاظ بابليةً \*\* أم الكلام مثلها لا تلد )  
 ٥ ( بل كلُّ معنى جاهليٍّ قد غدا \*\* يودُّ منها أنه مولد )  
 ٥٤ ( لا تحمدَ العودَ على قافيةٍ \*\* ما كلُّ عودٍ في الأمور أحمد )  
 ٥٥ ( أنتَ فدمُ سيّدِ أبناءِ العلي \*\* ونظمها للشعر فيك سيّد )  
 البحر: طويل ( سبقتَ الورى مجداً يدوم بلا حدَّ \*\* فكان بلا قبلٍ ويبقى بلا بعدِ )  
 ( خلقتَ كما شاءتْ نقيبتك التي \*\* أتاها الندى كوني فكنت بلا ند )  
 ( وجئتُ إلى الدنيا كما اشتهدتِ العلي \*\* تعيد من المعروف أضعاف ما تبدي )  
 ٤ ( وتبسط أُندي من أديم غمامة \*\* بناناً يعلن الحيا كيف يستجدي )  
 ٥ ( وفي الناس من يغدو به مستميحه \*\* كمستقطرٍ ماءً من الحجر الصلد )  
 ٦ ( فيا لابساً برد السيادة لا شذاً \*\* من الفخر إلا وهو في ذلك البرد )  
 ٧ ( فبوركتَ من فردٍ حوى الدهر كله \*\* يبرد علماً منه طوى الناس في برد )  
 ٨ ( زعيمُ النهى ما عطرت جيبها الصبا \*\* بأطيب نشرًا من عبيرك والند )  
 ٩ ( يقولون في الدنيا بنتُ دارك العلي \*\* فقلتُ بل الدنيا بها بُنيت عندي )  
 ٠ ( كذبنا فذا رضوانُ بشركٍ مخبرٌ \*\* يحدث عنها أنها جنةُ الخلد )  
 ١ ( فنك المزايا قد تقسمن فردها \*\* وأعجبُ شيءٍ قسمةُ الجواهر الفرد )  
 ( ألسَت من القوم الذين وليدهم \*\* يرشح طفلاً للعلي وهو في المهد )  
 ( فما حضنوا إلا بحجر نقابةٍ \*\* ولا رضعوا يوماً سوى حلم الرشد )  
 ٤ ( فيا قم الأعداء للإرض طاطى \*\* ويا عينهم عودي من الجفن في غمد )  
 ٥ ( نضا الله في كف النقابة سيفها \*\* وقال احتكم ما شئت يا فاصل الحد )  
 ٦ ( وهاتيك أبطار العدى وقلوبها \*\* فدونك ما تختاره من ذوي الحقد )  
 ٧ ( ومما يعير الأرض نخرًا على السما \*\* ويبي الحصا فيها على أنجم )  
 ٨ ( بيوتُ بها قد أودع الله منكم \*\* أطائب ما استصفاه من عترة المجد )  
 ٩ ( لكم أذن الله العظيم برفعها \*\* وأنتم مصابيحُ بها الناس تستهدي )  
 ٠ ( لوجهك قد صلى بها المدح والثناء \*\* لأنك فيها قبلةُ الشكر والحمد )  
 البحر: كامل تام ( نفسي بجبل ولاء أحمد أمسكتُ \*\* مذ أحكمتُ بنياط قلبي عقده )

- ( أنى وفرض مودتي هي فيهم \*\* أجر الرسالة لست أنسى عهده )  
 ( بل لم تزل كبدي تروح وجدها \*\* بنسيم ذكراه فتلقي برده )  
 ٤ ( ماذا أقول على البعاد محرراً \*\* من نعت شوق فيه أشكو بعده )  
 ٥ ( وجميع أقالمي يكل لسانها \*\* أنباءً فضل هن أوحى آيها )  
 ٦ ( لكن إذا سأل الحبيب فؤاده \*\* علم الذي عندي بما هو عنده )  
 ٧ ( هو ذاك غرة جبهة الحسب الذي \*\* لفخاره السامي أعد معده )  
 ٨ ( من طينة الشرف التي من محضها \*\* بارى الأنام برى أباه وجدّه )  
 ٩ ( من معدن الكرم الإلهي الذي \*\* لا خلق إلا وهو يشكو رفته )  
 ٠ ( من بيت مختلف الملائكة الذي \*\* للحق يهدي من تطلب رشده )  
 ١ ( من منبع الحكم الذي يرد النهى \*\* منه ويصدر وهو يحمّد ورده )  
 ( من عترة الوحي الذين سما بهم \*\* حسب له التنزيل يرفع مجده )  
 ( ممن بعطف علاهم متضوع \*\* أرج الإمامة مهدياً لك نده )  
 ٤ ( ممن على أولي الزمان نداهم \*\* غمروا به حر الزمان وعبده )  
 ٥ ( في كل عصر منهم ابن نبوة \*\* جمع الإله به المحاسن وحده )  
 ٦ ( فرد يسد مسد أرباب النهى \*\* وجميعها ليست تسد مسده )  
 ٧ ( واليوم هذا أحمد في فضله \*\* فاضرب بذهنك أين تلقى نده ؟ )  
 ٨ ( جاءت رسالته إلي فقلت ' ما \*\* كذب الفؤاد بما رأى )  
 لي وده )  
 ٩ ( ونظرت في معراج رحلته التي \*\* قد نال ( بالإسراء )  
 فيها قصده )  
 ٠ ( إذ سار مقتعداً ( براق )  
 عزيمة \*\* قد قربت من كل أفق بعده )  
 ٢ ( وأرته من آياته ما لا يرى اب \*\* ن مفازة لو كان أعمل جهده )  
 ( فأتى يقص محاسن القصص التي \*\* قد أبطلت هزل الكلام وجدّه )  
 ( \*\* من غيب أسرار البلاغة عنده )  
 ٤ ( أبغي الخطاب له بوصف جامع \*\* لهباته فيه أخطب مجده )  
 ٥ ( وأعود عما ابتغي متحيراً \*\* ماذا أقول : ولست أملك وجدّه )  
 ٦ ( إذ عندي ' القاموس ' بعض هباته \*\* فتي سوى القاموس يشمل رفته )  
 ٧ ( وله لدى صنيعه من معدن ال \*\* جود الذي فرض المهيمن حمده )  
 ٨ ( بيضاء صافية الحديدية قد حكّت \*\* بصفاء جوهرها لعيني وده )  
 ٩ ( وكان روتق ذلك الحسب الذي \*\* ينهى إليه بها أشاع فرنده )

٠ ( مشحودةً كلسانه فكأنه \*\* فيها مكان الحدِّ ركب حده )

٣ ( تروي حديث القطع عن ذي روثي \*\* فيه النبيُّ أبوه أتحف جدّه )

( ما قَطَّ رأس يراعةٍ فيها فتىً \*\* إلا تذكّر ذا الفقار وقدّه )

البحر : طويل ( صباح الهدى من ضوء وجهك مسفر \*\* ومن نوره ليلُ التهجد مقمرُ )

( خلقت كما شاء التقى غير منطوٍ \*\* على ريبةٍ فيما تسرُّ وتجرُّ )

( لك انتهت اليوم الرياسة للهدى \*\* وإنك قبل اليوم فيها لأجدر )

٤ ( ولم أدر حتى زار شخصك ناظري \*\* بأن التقى في الأرض شخصٌ مصور )

٥ ( وأعظم شيءٍ أن كَفَّك لم يقمَ \*\* بها عرضُ الدنيا وكلُّك جوهر )

٦ ( يقرُّ بعين الدين أنك نيرٌ \*\* به حوزةُ الإسلام تزهر وتزهر )

٧ ( وفرجٌ صدري كون ناديك للتقى \*\* وأنك للأحكام فيه المصدر )

٨ ( نفاصمتُ فيك البدر يشرق نوره \*\* وإنَّ عليه حجتي منه أنور )

٩ ( فقال : كلانا زاهرٌ في سماءه \*\* فقلت : نعم لكن محياه أزهـر )

٠ ( وقالت نجوم الأفق : إنِّي كثيرةٌ \*\* فقلت : مزايا شيخنا منك أكثر )

١ ( وقال النسيم الغضُّ : إنني لعاطرٌ \*\* فقلت : شذا أخلاقه منك أعطر )

( ودع راحتيه يا سحابٌ فنهما \*\* يصبوب الندى طبعاً وأنت مسخر )

( لقد نشأت من رحمة الله فيهما \*\* سحابٌ عشر بالعوارف تمطر )

٤ ( فيا علماء الأرض شرقاً ومغرباً \*\* كذا فليكن من للهدى يتخير )

٥ ( ويا خير من يرتاده أمل الورى \*\* فنظره في روضةٍ منه يحبر )

٦ ( إذا قيل فيمن روضة الفضل تزهـر \*\* وأيُّ بحار العلم أروى وأغرر ؟ )

٧ ( إليك غدت تومي الشريعة لا إلى \*\* سواك وأثنت وأثنت لك تشكر )

٨ ( وإن قيل من للمشكلات يحلها \*\* ذُكرت ولم تعقدُ بغيرك خنصر )

٩ ( حليف التقى ما سار ذكرٌ لذي تقىً \*\* بمنقبةٍ إلا وذكرك أسير )

٠ ( لقد ضمَّ منك البردُ والبردُ طاهرٌ \*\* فتىً هو من ماء الغمامة أطهر )

٢ ( فتىً حبيته في النفوس خلائقٌ \*\* يكاد بها من وجهه البشر يقطر )

( فلو لم أبت فيها من الهمِّ صاحباً \*\* لقلتُ هي الصهباء من حيث تسكر )

( إليك عروساً كنت أسلفت مهرها \*\* ولم تجل لولا أنها لك تمهر )

٤ ( شكرتك ما أسديته من صنعةٍ \*\* تقدّمت فيها والصنعةُ تشكر )

٥ ( عطايا أتت منك ابتداءً حسابها \*\* إليّ وما كانت ببالي تخطر )

٦ ( وغير عجيبٍ إن بدا من محمدٍ \*\* بمنزلةٍ تشجى الحواسد حيدر )

٧ ( فما عصرنا إلا القيامة شدةٍ \*\* وما فيه إلا حوض جدواك كوثر )

- ٨ ( رمتُ عنده الدنيا بكأرَ همومها \*\* وهمته العلياء منهن أكبر )  
 ٩ ( وطاف رجاها في حماه محلقاً \*\* عن الناس حيث الكُلُّ منهم مقصّر )  
 البحر : بسيط تام ( بنور وجهك لا بالشمس والقمر \*\* أضاء أفقُ سماء المجد والخطر )  
 ( وفي البرية من معروفك انتشرت \*\* رواية الشاهدين السمع والبصر )  
 ( تحدثوا عنك حتى أن كل فمٍ \*\* به عبيرٌ شذاً من نثرِكَ العطر )  
 ٤ ( فذكرك المسك بين الناس يسحق با \*\* للسان والقم لا بالفهر والحجر )  
 ٥ ( وخلقك الروضة الغناء ترهم في \*\* نطاف بشرِكَ لا في ريق المطر )  
 ٦ ( وكفك البحر ما غاض الرجاء به \*\* إلا وأبرز منه أنفَس الدرر )  
 ٧ ( ودارُ عزك تغدو الوفد ناعمةً \*\* فيها بأرغد عيشٍ ناعمٍ نضر )  
 ٨ ( بها الضيوفُ تحيي منك أكرم من \*\* يعطى الرغائب من بدو ومن حضر )  
 ٩ ( حيث الجنان على بعد تضيئُ بها \*\* للطارقين ضياءَ الأنجم الزهر )  
 ٠ ( لقد غدا الأفقُ العلويُّ يحسدها \*\* على مواقدِها في سالف العصر )  
 ١ ( وودَّ لو أنها كانت به بدلاً \*\* من الكواكب حتى الشمس والقمر )  
 ( فالشهب والبدر يطفي الصباح ضوءهما \*\* والشمس في الليل لم تشرق ولم تنر )  
 ( لكنَّ دارك لم تبرح مواقدِها \*\* مضيئةً تصل الإصباح بالسحر )  
 ٤ ( ما زلت ترفع فيها للقرى كراماً \*\* ناراً شكاً الأفق منها لآخ الشرر )  
 ٥ ( يا مقرض الأرض في عصرٍ به وثقت \*\* بنو الزمان بكنز البيض والصفير )  
 ٦ ( كأنما الله لم يندب سواك إلى \*\* قرصٍ يضاعفه في محكم السور )  
 ٧ ( فلم تكن بشراً بل أنت روحٌ ندى \*\* للعالمين بدت في صورة البشر )  
 ٨ ( يفدي يديك ابن حرصٍ لا حياء له \*\* يلقي العفأة بوجهٍ قد من حجر )  
 ٩ ( جرى لعلياك من جهلٍ فقلت له : \*\* لقد جريت ولكن جري منحدراً )  
 ٠ ( سما بك الحظ إلا عن علاء أبي ال \*\* مهدي حطك ذل العجز والخور )  
 ٢ ( أنت المعذبُ بالأموال تجمعها \*\* خوفَ البغيضين من فقرٍ ومن عسر )  
 ( وهو المفرق ما يحويه مدخراً \*\* كنز الخطيرين من حمدٍ ومن شكر )  
 ( ما ديمة القطر من صغرى أنامله \*\* للمحل أقتل في أعوامه الغبر )  
 ٤ ( يا ناظراً سيرَ الأجماد دونك خذ \*\* منه العيان ودع ما جاء في السير )  
 ٥ ( تجد به من أبيه كل مأثرةٍ \*\* ما للحيا مثلها في الجود من أثر )  
 ٦ ( يريكمها هو أو عبد الكريم بلا \*\* شكٍ وأيهما إن شئت فاختر )  
 ٧ ( لا تطلبن بها من ثالثٍ لهما \*\* هل ثالثٌ شارك العينين بالنظر )  
 ٨ ( تفرعاً للعلي من دوحه سقيت \*\* ماءً التقى فزكت في أول العصر )

٩ ( وقد سما فرعها الأعلى فأثمر ما \*\* بين النجوم بمثل الأنجم الزهر )

٠ ( بكل صافي المحيّا بشره كرم \*\* وكل أخلاقه صفو بلا كدر )

٣ ( ما أحدقوا بالرضا إلا وختهم \*\* كواكباً تستمد النور من قر )

( مهذب يتبع النعمى بثانية \*\* دأباً وجود سواه بيضة العقر )

( له مناقب مجد كلها غرر \*\* في جبهة الدهر بل أبهى من الغرر )

٤ ( زواهر في سماء الفضل دائرة \*\* بمثلها فلك الخضراء لم يدر )

٥ ( رأى الثناء لباس الفخر تنسجه \*\* يد الندى لذوي العلياء والخطر )

٦ ( فجاد حتى دعاه البحر حسبك ما \*\* أبقى سماحك لي فضلاً على البشر )

٧ ( وكل عنه لسان البرق ثم دعا \*\* بالرعد أكرمت إني عنك ذو قصر )

٨ ( يُنخى إلى طيبي الأعراق من عقدوا \*\* على العفاف قديماً طاهر الأزر )

٩ ( أعرّة نورهم هادٍ ووجه مسا \*\* عيهم حسين بليل الحادث النكر )

٤٠ ( الوارثان من المهدي كل على \*\* لأفقهها طاهر الأوهام لم يطر )

٤ ( والباسطان لدى الجدوى أكفهما \*\* سحائباً تمطر العافين بالدر )

٤ ( والغالبان على الفخر الكرام معاً \*\* بحيث لم يدعا فخراً لمفتخر )

٤ ( يا طيب فرع سماح مثمر بهما \*\* ما كل فرع سماح طيب الثمر )

٤٤ ( لم يطلعا غاية للفخر ليس ترى \*\* شأواً بها لمجيد غير منحسر )

٤٥ ( إلا وللمصطفى أبصرت ما لهما \*\* يوم الرهان من الإيراد والصدر )

٤٦ ( أغر ما زهرت للشهب طلعتة \*\* إلا وغضت حياءً وجه منستر )

٤٧ ( خذوا بني الشرف الوضاح كعبة \*\* مولودة الحسن بين البدو والحضر )

٤٨ ( لم تجل في مجلس إلا بوصفكم \*\* تبسّمتم كابتسام الروض بالزهر )

٤٩ ( إن يصد نقص أناس فكر مادحهم \*\* ففضلكم صيقل الألباب والفكر )

٥٠ ( لا زال بيت علاكم للورى حرماً \*\* يحجه الوفد مأمونا من الغير )

البحر: مجزوء الخفيف ( يا هماماً لفضله \*\* يشهد السمع والبصر )

( كل معنى مهذب \*\* من معانيك مبتكر )

( أنت للفضل روحه \*\* وجميع الورى صور )

٤ ( وكذا أنت للزما \*\* ن مقيل إذا عثر )

٥ ( فاقبلن عذر من أسا \*\* ما مسيء من اعتذر )

البحر: بسيط تام ( أحق بالعز من لا يرهب الخطرا \*\* ولا يعاقد إلا البيض والسمر )

( والسيف أجدر أن يستله لوغى \*\* من ليس يغمده أو يدرك الظفرا )

( وأبيض العرض من في كفه صدرت \*\* بيض القواضب من ورد الدما حمرا )

٤ ( لم تقض من وصله بكر العلى وطراً \*\* حتى من الهام يقضى سيفه وطرا )

- ٥ ( وحوزة الملك أولى في حياطتها \*\* من بات في حفظها يستعذب السهرا )  
 ٦ ( وذي الرعيّة أحرى في سياستها \*\* من بالتجارب غور الدهر قد سبرا )  
 ٧ ( وليس يملك يوماً رقى مملكة \*\* من ليس يملأ منها السمع والبصرا )  
 ٨ ( ولا تراض أقاليم البلاد بمن \*\* لم تسقى من خلقيّة الصفر والكدرا )  
 ٩ ( والحل والعقد لم يورد صوابهما \*\* إلا الذي ثقة عن رأيه صدرا )  
 ٠ ( ولا تناط أمور الملك أجمعها \*\* إلا بمن قارع الأيام مقتدرا )

- ١ ( أما نظرت لسلطان البرية من \*\* على الرعية ظلّ العدل قد نشرا )  
 ( من ودّت الشهب لوقى ربعه هبطت \*\* فقبلته وشمّت تربه العطرا )  
 ( كيف اغتدى مودعاً أسرارَ حضرته \*\* صدراً أحاط بأسرار النهى خبرا )  
 ٤ ( وكيف أنزله منه بمنزلة \*\* لو ينزل البدر فيها تاه وافتخرا )  
 ٥ ( لم يبيل أخباره إلا رأى ثقة \*\* للملك صدق منه المخبر الخبرا )  
 ٦ ( فقال خذ منصباً أم العلى نصبت \*\* أسرة لك فيه الأنجم الزهرا )  
 ٧ ( هذي الوزارة فحلّ في ذوائبها \*\* فالخزم للشمس أن تستوزر القمرأ )  
 ٨ ( فقال في رأيه والسيف يجمع من \*\* أطراف مملكة الإسلام ما انتشرا )  
 ٩ ( مؤيداً بجنود من مهابته \*\* قد انتضى معه آراءه زيرا )  
 ٠ ( وبات والدولة الغراء يكلؤها \*\* بعين مستيقظ لا يركب الغرأ )

- ٢ ( إن يجر في حلبات الرأي مبتدراً \*\* خلّت له الوزراء الورد والصدرا )  
 ( رآته أوسعها صدراً وأجمعها \*\* فكراً وأصدقها إن شوورت نظرا )  
 ( فسلبت لعلاه الأمر مذعنة \*\* لما يقول نهى إن شاء أو أمرا )  
 ٤ ( فهل تضيق بخطب جاء من بشرٍ \*\* ذرعاً وإن جلّ ذاك الخطب أو كبرا )  
 ٥ ( وصدورها الأعظم السامي الذي تسع \*\* الدنيا بهيمته أعظم به بشرا )  
 ٦ ( ذو عزيمة مثل صدر السيف باترة \*\* لو لاقته الدهر قرناً عمره انتبرا )  
 ٧ ( رعى المحبين فيها البدو والحضرا \*\* وروع المبغضين الروم والخزرا )  
 ٨ ( قد قلّد الملك منه سيف ملحمة \*\* لو يقرع الصخر يوماً بالدم انفجرا )  
 ٩ ( إذا الجباه بذل العجز قد وسمت \*\* في جبهة الموت أبقى حده أثرا )  
 ٠ ( يستصغر الحرب حتى ما يباشرها \*\* بنفسه ولها إن باشر السفرا )

- ٣ ( لجاء والهمة العليا فيه أتت \*\* كالسيل من قلال الأجلال منحدرأ )  
 ( في بحفل إن سرى ضاقت بأوله \*\* الدنيا وآخره لم يدر أين سرى )  
 ( وخاض بحر الوغى بالخزم محتزماً \*\* بالنقع ملتئماً بالصبر متزرا )  
 ٤ ( حتى تضج ملوك الأرض قائلة \*\* كذا بنى الملك فلينصره من نصرا )  
 ٥ ( هيات هذي فعال لا يقوم لها \*\* من قد قضى منهم قدما ومن غربا )

- ٦ ( لو مدَّ قيصراً باعاً نحوها قصراً \*\* أورامها قبل كسرى الفرس لانكسرا )  
 ٧ ( فعالٌ منتصرٌ لله قام بها \*\* في الله منتهياً لله مؤتمرا )  
 ٨ ( إن ينتقم فحقوق الله يأخذها \*\* وليس يلغي حقوق الله إن غفرا )  
 ٩ ( حلوا السجايا رقيق طبعه عذب \*\* له خلائق ينفي صفوها الكدرا )  
 ٤٠ ( خلائق كالحميا لو ترشفتها \*\* من كان يبغضه في حبه سكر )

- ٤ ( آنست يا وحشة الدنيا بذي كرم \*\* أحيا بجدواه ميت الجود فانتشرا )  
 ٤ ( ليس السجائب تحكيه وقد علمت \*\* من كفه ماؤها قد كان معتصرا )  
 ٤ ( ولا البحار تضاهيه وقد طمحت \*\* أمواجهها فهي بخلاً تحرز الدررا )  
 ٤٤ ( لم يجر حاتم طي أو أبو دلف \*\* إلا وعن شأوه بالجود قد حسرا )  
 ٤٥ ( وإن معنا على ما فيه من كرم \*\* لو كان عاصره في الجود ما ذكرا )  
 ٤٦ ( يا من نرى الناس أنى غاب غائبة \*\* جميعها وحضوراً أيما حضرا )  
 ٤٧ ( أجلسا لك هذي الأرض قد جمعت \*\* أم أنت قد ضمنت أبرادك البشرا )  
 ٤٨ ( إن الصدارة لم يصلح سواك لها \*\* كأنها أبداً عين وأنت كرى )  
 ٤٩ ( لا زال سعدك بالإقبال مقترنا \*\* يستخدم المبهجين النصر والظفرا )

- البحر: طويل ( رواقك ذا لا بل وليجة خادر \*\* بل الليث يخطو دونه خطو قاصر )  
 ( لك العسكر الجرار والهيبة التي \*\* مخافتها تكفيك جر العساكر )  
 ( خطبت الوغى بالرمح والسيف شاغلاً \*\* لسانيهما بين الكلى والمغافر )  
 ٤ ( فسيفك فيها نائر غير ناظم \*\* ورمحك فيها ناظم غير ناثر )  
 ٥ ( وكم من عدو قد خلقت لقلبه \*\* جناحين من ذعر ورعب مخامر )  
 ٦ ( فهابك حتى ساعة السلم لم يكن \*\* ليلقاك إلا في حشاً منك طائر )  
 ٧ ( وخافك حتى ليس يخلو سره \*\* كأن رقيباً منك خلف السرائر )  
 ٨ ( طلعت ثنيات التجارب كلها \*\* فصرت ترى في الورد ما في المصادر )  
 ٩ ( رويد الأعداي إن حزمك عوده \*\* على الغمز يوماً لا يلين لهاصر )  
 ٠ ( وإن جهلت يوماً حسامك فلتسل \*\* بها هامها عن عهدتها بالمغافر )

- ١ ( لك القلم النفاث في عقد النهى \*\* بديع بيان من معان سواحر )  
 ( فوالله ما أدري أهل نثر سحر \*\* على الطرس يبدو منه أو سحر ناثر ؟ )  
 ( وفكرك يوحى أي نظم وإنها \*\* لقول كريم جل لا قول شاعر )

- البحر: كامل تام ( نسب أناف على الأنام به \*\* شرفاً فطال به على قصره )  
 ( هو عقد فضل لم يزل أبداً \*\* تتزين العلياء في درره )

- البحر: متقارب تام ( إلى من مناقبه الزاهرات \*\* بدت أنجماً في سما الفضل زهرا )

- ( فتى ورث المجد من هاشم \*\* فكان به أرفع الناس قدرا )  
 ( فأخلاقه عين ماء الحياة \*\* بها صرت والحمد لله خضرا )  
 ٤ ( جرى قلم الحب في مهجتي \*\* فاثبت فيها له الود سطرا )  
 ٥ ( يمثله الشوق في ناظري \*\* فأنظر منه الحيا الأغرا )  
 ٦ ( أراه قريبا بعين الهوى \*\* على بعده فاحييه بدرا )  
 ٧ ( همام تضيع من عطفه \*\* عبير نهى طبق الكون عطرا )  
 ٨ ( لذكرك فرغت شطر الفؤاد \*\* ومنه الشواغل يملآن شطرا )

البحر: خفيف تام ( يا مليكا به الملوك أطاوا \*\* بت معافا تحفك الألف )

- ( للمنى أين ما أقت مقام \*\* وله أين ما انصرفت انصراف )  
 ( غير بدع بأن تخاف وترجى \*\* سيد القوم يرتجى ويخاف )  
 ٤ ( أي أرض حلتها فهي روض \*\* لأنوف الملوك فيه استياف )  
 ٥ ( يا نقيب الأشراف وهو نداء \*\* لك تعلقو بذكره الأشراف )  
 ٦ ( نفحت منهم بنشر ولكن \*\* من غوالي نفاك الأعطاف )  
 ٧ ( بك طابوا ويكسب الماء طيبا \*\* حين يغدو للورد وهو مضاف )  
 ٨ ( أفرش الله أحمصيك خدودا \*\* من عدا عنك قد زواها انحراف )  
 ٩ ( ضل من فيك قاسها حيث منها \*\* لم تمل كعب رجلك الأكتاف )  
 ٠ ( فطأ اليوم أينما شئت نغرا \*\* رغمت تحت نعلك الآناف )

- ١ ( لك وجه لو باهل الشمس يوماً \*\* لعرا وجهها المنير انكساف )  
 ( شف توديعك الورى حين قالوا : \*\* مزمع جوهر العلى الشفاف )  
 ( ودعت منك منصفاً فهي تدعو \*\* سر على اليمن أنت والإنصاف )  
 ٤ ( لا تسل عن قلوبنا فلعمري \*\* كلها في غد إليك لهاف )  
 ٥ ( كلما جد في ركابك سير \*\* جد للاشتياق فيها اعتساف )  
 ٦ ( بوركت نية دعتك لبيت \*\* لعلاه أباك قدماً أنافوا )  
 ٧ ( ستؤدى فرض الطواف وتأتي \*\* لحمي فيه للسرور مطاف )  
 ٨ ( ثم أهدي إليك تحفة بشر \*\* ما حوت مثل درها الأصداف )  
 ٩ ( في تهان لها إليك اختلاف \*\* وسعود لها عليك ائتلاف )  
 ٠ ( كرياض الربيع تونق زهراً \*\* راق للناظرين منها اقتطاف )

البحر: كامل تام ( أهدي إليك أحا الفخار تحية \*\* رقت كركة طبعك الشفاف )

- ( وافتك تحسب أنها دارية \*\* حملت شذاك لأنفك المستاف )  
 ( وفد السرور بها لتهنئة العلى \*\* فيما حبيت به من الألفاف )  
 ٤ ( أنت الذي عكف الثناء بربعه \*\* وأطاف فيه الحمد أي مطاف )

- ٥ ( شهدت لك الفيحاء أنك زدتها \*\* شرفاً لأنك صفوة الأشراف )  
 ٦ ( وبها لك انتهت الرياسة كلها \*\* فرقلت في حبراتها الأقواف )  
 ٧ ( وبها قدمت فكان أئمن مقدم \*\* طرق العداة بمرغم الآناف )  
 ٨ ( كانت أماني أنفسي مكذوبة \*\* دعت الحسود لقلعة الأنصاف )
- 
- البحر: طويل ( بنى العشق ما أحلى إلى كل عاشقٍ \*\* طلاً لمشوقٍ زفها كف شائق )  
 ( ولم أر في الأحشاء أطف موقعاً \*\* وأرشق من نبل العيون الرواشق )  
 ( وأغرق أهل الحب في الحب مهجةً \*\* بكل غرير في المحاسن فائق )  
 ٤ ( أظنهم حتى على لحظ عينه \*\* بما احمر من ورد بخديه رائق )  
 ٥ ( وما العمر عندي كله غير ليلةٍ \*\* يبيت رهيف الخصر فيها معانقي )  
 ٦ ( ترف على صدري خواق فرعه \*\* رفيف حشاً مني على الشوق خافق )  
 ٧ ( كأن الثريا طوقته هلالها \*\* ومن حسد مدت له كف سارق )  
 ٨ ( من الريم لم يالف سوى الرمل ملعباً \*\* ولم يرتع إلا بإحناء بارق )  
 ٩ ( ونشوان من مشمولة الدلّ قدّه \*\* أرق من الغصن انعطافاً لوامق )  
 ٠ ( مورد ما بين العذارين زارني \*\* فزه أحداق بلون الحدائق )
- 
- ١ ( وقلت وقد أرخى على الخلد صدغه \*\* لقد سلسل الريحان فوق الشقائق )  
 ( أقبل طوراً ورد خديه ناشقاً \*\* عبير شدي ما شق عرينين ناشق )  
 ( وألثم طوراً ثغره العذب راشقاً \*\* سلافة نحر لم تدنس بذائق )  
 ٤ ( خلوت وما بي ريبة غير نظرةٍ \*\* تزودتها منه بعيني مسارق )  
 ٥ ( وراودته لكن من الثغر قبلةً \*\* ألد وأشهى من غبوق لغابق )  
 ٦ ( وأعرضت عما دون عقد أزاره \*\* عفاً وقد زالت جميع العوائق )  
 ٧ ( وحسبك مني شيمة قد ورثتها \*\* من الغالبين الكرام المعارق )  
 ٨ ( خليلي ما للكأس كفى ولا في \*\* ولا كبدي للناهدات العوائق )  
 ٩ ( نسيت وما بي يعلم الله صبوةً \*\* ولا اجتذبت أحشاي بعض العلائق )  
 ٠ ( عشقت ولكن غير جارية المها \*\* وما العيش إلا للمعالي بلائق )
- 
- ٢ ( خذا من لساني ما يروق ذوى النهى \*\* ويترك أهل النظم خرس الشقائق )  
 ( مديحاً لة تجلو مفارقها العلي \*\* وسلهان منها غرة في المفارق )  
 ( وقور على الأحداث لا تستخفه \*\* إذا طرقت في الدهر إحدى السوابق )  
 ٤ ( ومن كعل القدر كان أبا له \*\* يزن بجاه راسيات الشوايق )  
 ٥ ( نقيب بني الأشراف أعلى كرامهم \*\* عماداً وأسناهم فناءً لطارق )  
 ٦ ( فما قلبت أم النقابة قبله \*\* ولا بعده في مثله طرف رامق )

- ٧ ( فتى إن سرى يوماً لإحراز مفخرٍ \*\* فليس له غير العلي من مرافق )  
 ٨ ( لقد غدت الدنيا عليه جميعها \*\* مغاربا ثني ثناء المشارق )  
 ٩ ( تطرق أم المجد في بيت سؤددٍ \*\* يطلُّ عزاً بالبند الخوافق )  
 ٠ ( فانجَبَ من سلمان وهو ذكا العلي \*\* ببدر نهى ظلام الغواسق )  
 ٣ ( همامُ نمته دوحةً نبويةً \*\* إلى مشمرٍ في المجد منها ووارق )  
 ( له النسبُ الوضاحُ في جبهة العلي \*\* مع الحسب السامي جميع الخلائق )  
 ( يعدُّ رسول الله نخرًا لمجده \*\* وحسبك مجداً في الذرى والشواهد )  
 ٤ ( تضوعُ بعطفه السيادة مثلاً \*\* تضوعُ عرف المسك طيباً لناشق )  
 ٥ ( به اقتدحت زند النجابة هاشمٌ \*\* ففي وجهه من نورها لمع بارق )  
 ٦ ( سما في المعالي طالباً قدر نفسه \*\* إلى شرفٍ فوق الكواكب باسق )  
 ٧ ( وفات جميع السابقين إلى العلي \*\* فقصر عن إدراكه كلُّ سابق )  
 ٨ ( وقالوا : رويداً حك عاتقك السهي \*\* فقال : وما قدر السهي حك عاتقي )  
 ٩ ( تمنطق طفلاً بالرياسة واحتذى \*\* بأحصها تيجان أهل المناطق )  
 ٤٠ ( إليكم ملوك الأرض عن ذي سرادقٍ \*\* تجمعت الدنيا به في السرادق )  
 ٤ ( تقبل أهل الفخر أعتاب داره \*\* فيأرج منها طيبها في المفارق )  
 ٤ ( فداء مفاتيح الندى من بنانه \*\* أكفُّ على أموالها كالمغالق )  
 ٤ ( تعلل راجعها إذا اسودَّ ليله \*\* بكاذب وعد فجره غير صادق )  
 ٤٤ ( نديُّ بنان الكف في كل شتوةٍ \*\* يحفُّ بها ضرع الغيوم الدوافق )  
 ٤٥ ( فحين تشيمُ المجدبون بوارقا \*\* تمنوا نداءه غيث تلك البوارق )  
 ٤٦ ( وضيءُ المجال والمعالي كليهما \*\* وعذبُ السجايا والندى والخلائق )  
 ٤٧ ( أخفُّ على الأرواح طبعاً من الهوى \*\* ولكنَّه في الحلم هضبة شاهق )  
 ٤٨ ( فما طلعةُ البدر المنير مضيئةٌ \*\* كطلعته الغراء في كل غاسق )  
 ٤٩ ( مهيبٌ فلولا ما به من تكرمٍ \*\* لما لمحتة هيبه عين رامق )  
 ٥٠ ( فما هيبه الضرغام دون عرينه \*\* كهيبته القعساء دون السرادق )  
 ٥ ( لقد كتب الله الفخار له على \*\* لواءِ علي في الغرب والشرق خافق )  
 ٥ ( تضايقت الدنيا ببعض فخاره \*\* على أنه فرأج كل المضايق )  
 ٥ ( يضيع فضاء الأرض في رحب صدره \*\* إذا هي غصت في الخطوب الطوارق )  
 ٥٤ ( من الفاطميين الذين تراضعت \*\* قناهم طلى الأعداء في كل مازق )  
 ٥٥ ( هم توجوا هام الملوك بيضهم \*\* وداسوا على انماطهم بالسوايق )  
 ٥٦ ( إذا نزلوا كانوا ربيع بني المنى \*\* وإن ركبوا كانوا حماة الحقائق )

- ٥٧ ( تعانق فوق الخليل عالية القنا \*\* عناق سواها الغيد فوق النمارق )  
 ٥٨ ( هم القوم ما للشيخ منهم لكهلهم \*\* وما منهم في كهلهم للمراهق )  
 ٥٩ ( وهذا ابنهم سلمان والفرع طيبه \*\* يجيء على مقدار طيب المعارق )  
 ٦٠ ( إذا مسحت منه العلى وجه سابق \*\* جلت من أبي محمود غرة لاحق )

- ٦١ ( فتى علمه يحكى غزارة جوده \*\* وما علم قوم غير محض التشادق )  
 ٦٢ ( وقد قومت منه الإصابة رأيه \*\* فكان لفتق الدهر أحزم راتق )  
 ٦٣ ( ومنطبق فصل لو يشاء لسانه \*\* لفلل حدود الفاصلات البوارق )  
 ٦٤ ( يحاكي بقطع الخضم أسياف قومه \*\* فيمضى مضاهها في الطلى والمرافق )  
 ٦٥ ( ويطعنه في قلبه بنوافذ \*\* نفوذ قناهم في قلوب الفيالق )  
 ٦٦ ( أبا المصطفى أرغمت أنت وذو النوى \*\* شقيقك في العلياء شم المناشق )  
 ٦٧ ( لقد زتما جيد العلى من بينكما \*\* بسطى فريد في العلى متناسق )  
 ٦٨ ( فيا قرأ سارت بذكر علائه \*\* نجوم القوافي في سماء المهارق )  
 ٦٩ ( إليك تعدت فكري كل فكرة \*\* لما لم يكن فيه مجال محاذق )  
 ٧٠ ( نجاءت من القول الذي انفردت به \*\* بآيات نظم أغمت كل ناطق )

- ٧١ ( سلمت على الدنيا ونفرك مشرق \*\* يضيء ضياء الشمس في كل شارق )  
 ٧٢ ( لك الدهر عيد لا يرى المجد عتقه \*\* ولا هو يلوى عنكم جيد آبق )

- البحر: بسيط تام ( بقيتي هي بين الشوق والأرق \*\* حشاً تذوب وجفن غير منطبق )  
 ( قد لون الدهر دمعي في تلونه \*\* فانهل من أحمر قان ومن يقق )  
 ( وقيدتي عن شأو حوادثه \*\* وقلن دونك والغايات فاستبق )  
 ٤ ( فكيف يسبق من كان الزمان له \*\* قيلاً يجاذبه عن رسنه الغلق )  
 ٥ ( وهل يؤدى نخل حق خلته \*\* )

- ٦ ( يا من تعوذه في كل شارقة \*\* أم السماح برب الناس والقلق )  
 ٧ ( عذراً فداؤك في طرق الندى فنة \*\* أرى المكارم فيهم وحشة الطرق )  
 ٨ ( ما أبطأت عنك لا صدأ ولا ملاء \*\* آيات شوق ولا الإعراض من خلقي )  
 ٩ ( وكيف أغفل حقاً أنت صاحبه \*\* وكان ذلك فرضاً لازماً عنقي )

- البحر: رمل تام ( بيت مجد إن حوى شكر الورى \*\* فعلى معروفه كانوا عيالا )  
 ( لم يكن للجود إلا مطلعاً \*\* يملأ العين هلالاً فهلالا )

- البحر: كامل تام ( أثنت عليك بأسرها الدول \*\* وتشوقتك الأعصر الأول )  
 ( وأعدت للأيام جدتها \*\* فالיום عمر الدهر مقتبل )  
 ( وأرى الممالك يا ابن بجدتها \*\* لك شكرها كنداك متصل )

- ٤ ( أوسعتهما وفضلتها كرمًا \*\* عنه يضيق السهل والجبل )  
 ٥ ( وسبرت غور زمانها فعدا \*\* لا جرح إلا وهو مندمل )  
 ٦ ( ما في الحياة لخالغ أمل \*\* أنت الحمام وسيفك الأجل )  
 ٧ ( من ذا يرد لعزمتيك شبا \*\* وشباك يقطع قبل ما يصل )  
 ٨ ( إن تنتعل قم الملوكة فقد \*\* توجتهم بالفخر لو عقلوا )  
 ٩ ( وطأت لك الدنيا بأحصها \*\* همم بساط نعالها القلل )  
 ٠ ( ولئن أمت بحيث أنت وقد \*\* أمت بك الأقطار والسبل )

- ١ ( فالأرض حيث تجوسها بلد \*\* والناس حيث تسوسها رجل )  
 ( وإذا الصواهل أرددت وعلى \*\* برق الصوارم أمطر الأسل )  
 ( وعلت رياح الموت خافقة \*\* بأجش قسطه لها زجل )  
 ٤ ( خضت السيوف وكلها لجج \*\* تحت الرماح وكلها ظلل )  
 ٥ ( وجنت عز الملك محتكماً \*\* من حيث تنبت في الكلي الذبل )  
 ٦ ( ولديك آراءً مثقفةً \*\* ما مسها كتحقف خطل )  
 ٧ ( فإذا طعنت بها العدى وصلت \*\* منهم لحيث السم لا تصل )  
 ٨ ( وعزائم كالشهب ثاقبةً \*\* في كل ناحية لها شعل )  
 ٩ ( قل للقبائل لا نعدكم \*\* جمع القبائل كلها رجل )  
 ٠ ( أسد قلوب عداه من فرق \*\* ذهل ونابل فكره ثعل )

- ٢ ( فاطرح أحاديث الكرم له \*\* فيه لكل منهم مثل )  
 ( واترك تفاصيل الملوك فقد \*\* أغنتك عنها هذه الجمل )  
 ( يا ابن الوزارة أنت أوحدها \*\* لا راعها بفراقك الثكل )  
 ٤ ( ومن ادعى للعين ليس سوى \*\* انسانها ابن تشهد المقل )  
 ٥ ( فأقم وبدرك كامل أبداً \*\* والبدر منتقص ومكتمل )  
 ٦ ( في دولة صلحت وزارتها \*\* لك فهي تحسدها بك الدول )

البحر: مجتث ( يا أجد الناس فرعاً \*\* ينبي لأجد أصل )

- ( وقاتل المحل جوداً \*\* في كل أزمة محل )  
 ( وابن القرى ولعمري \*\* أبوك زاد المقل )  
 ٤ ( لا يستشار سواه ليلاً \*\* في كل عقد وحل )  
 ٥ ( والموقد النار ليلاً \*\* للطارق المستدل )  
 ٦ ( مرفوعةً وعليها \*\* مراحل الزاد تغلي )  
 ٧ ( يمتد منها لساناً \*\* إلى السما متجلي )  
 ٨ ( حتى يضيء سناه \*\* في كل حزن وسهل )

٩ ( يدعو الضيوف هلموا \*\* إلى القرى ، لِحَلَّى )  
٠ ( فيهتدي بسناه \*\* إليه كلُّ مضلِّ )

١ ( أكرم به من كريمٍ \*\* له انتهى كلُّ فضل )  
( والخلقُ منك ومنه \*\* مثلان في غير مثل )  
( هذا مجاجةٌ مسكٍ \*\* وذاك شهدةٌ نحل )  
٤ ( يفدي علاك ابنُ خفضٍ \*\* سارٍ برجل ابن ذل )  
٥ ( يبغى العلي وهو شيخٌ \*\* همُّ بهمة طفل )  
٦ ( وهل تنال الثريا \*\* عفواً باع أشل )  
٧ ( وما له في طريق ال \*\* علياء موطىء رجل )  
٨ ( ولا له حوضٌ جودٍ \*\* يرجى لعلٍ ونهل )  
٩ ( إلا حقيقةً بخلٍ \*\* تبدو بصورة بذل )

البحر : خفيف تام ( قدّمك العلي وكنّت زعيماً \*\* وقصارى رجائها أن يدوما )  
( واستتابك عن أكارم تقفو \*\* هديهم والكريم يقفو الكريما )  
( لم يزدك التعظيمُ منا جلالاً \*\* إذ لدى ذي الجلال كنت عظيما )  
٤ ( لك فوق النام طودٌ جلالٍ \*\* طائرٌ الوهم حوله لن يحوما )  
٥ ( ما تجلى به لك الحقُّ إلا \*\* وغدا يصفقُ الحسودَ وجوما )  
٦ ( فالعجيب العجاب أنك موسى \*\* ونرى من سواك كان الكليما )  
٧ ( باسطاً بالندی بنان يد بيضا \*\* ء لم يغدُ طرفةً مضمونا )  
٨ ( هي شكلٌ للجودِ ينتجُ دأباً \*\* وسواها قد جاء شكلاً عقيما )  
٩ ( أيها المسقمُ الحواسدُ غيظاً \*\* بالنهى كم شفيتَ فكراً سقيما )  
٠ ( أنت لطفٌ لكن تجسّم شخصاً \*\* فغدا منك الجسم جسيما )  
١ ( كم لعامٍ مسحتَ وجهاً بأندى \*\* من وجوه الغر الغوادي أديا )  
( تلك راحٌ كم روحتنا وكفٌ \*\* كم بها الله كفٌ عنا الهموما )  
( علمتنا هي الثنا فانتقينا \*\* من مزايا علاك دراً يتيما )  
٤ ( ولنا اليوم أنت في الأرض ظلٌ \*\* منك نهدي إليك عقداً نظيما )  
٥ ( عصم الله دينه بك يا من \*\* كان من كل مأثم معصوما )  
٦ ( لا أرى يملك الحسودُ سوى ما \*\* إن عددناه كان فيه ذميما )  
٧ ( بصراً خاسئاً وكفناً أشلاً \*\* وحشاً ذاعراً وأنفاً رغيما )  
٨ ( قد تقلدتها إمامةً عصرٍ \*\* سدت فيها الإمامَ والمأموما )  
٩ ( قدّمّت منك واحدَ العصريا من \*\* عاد نهجُ الرشاد فيه قويمًا )

٠ ( قَدِّمْتُ فِيكَ ثَانِي الْغَيْثِ كَفَاءً \*\* ثَالِثَ النَّيِّرِينَ وَجْهًا وَسِيمًا )

٢ ( قَدِّمْتُ مِنْكَ يَا أَدْلُ عَلَى اللَّهِ \*\* عَلِيمًا نَاهِيكَ فِيهِ عَلِيمًا )

( قَدِّمْتُ يَا أَجْسُ لِلْحَكْمِ نَبْضًا \*\* )

( قَدْ نَظَرْنَا بِكَ الْأُمَّةَ حَلْمًا \*\* وَجِيًّا رَانِخًا وَفَضْلًا عَمِيمًا )

٤ ( وَرَوِينَا فِي الدِّينِ عَنْكَ حَدِيثًا \*\* مَا رَوِينَا فِي الدِّينِ عَنْكَ قَدِيمًا )

٥ ( بَكَ مِنْهُمْ بَدَتْ مَنَاقِبَ غَرٍّ \*\* فِي سَمَاءِ الْهُدَى طَلَعْنَ نَجُومًا )

٦ ( هِيَ طَوْرًا تَكُونُ رَشْدًا لِقَوْمٍ \*\* وَلِقَوْمٍ تَكُونُ طَوْرًا رَجُومًا )

٧ ( فَأَقِمِّي فِي عَلِيٍّ تَرَى كُلَّ أَنْ \*\* مَقْعَدًا لِلْعَدُوِّ مِنْهَا مَقِيمًا )

٨ ( لَمْ يَكُنْ وَدُنَا مَقَالًا عُلْكَاهُ \*\* كَمَا يَعْلِكُ الْجَوَادُ الشُّكِيمَا )

٩ ( بَلْ وَجَدْنَاكَ حِجَّةَ اللَّهِ فِينَا \*\* فَهَجَّنَا صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَا )

٠ ( \*\* وَغَدَا نَسْتَظِلُّ فِيكَ النِّعِيمَا )

البحر: طويل ( إِلَيْكَ وَقَدْ كَلَّتْ عَلَيْنَا الْعَزَائِمُ \*\* سَرَتْ بِتَحِيَّاتِ الْمَشُوقِ النَّسَائِمُ )

( تَحَاكَمْنَ فِي دَعْوَى التَّفُوقِ بِالشَّدَا \*\* إِلَيْكَ وَكُلُّ طَيِّبَاتٍ نَوَاعِمُ )

( وَلَا مَدْعَ عَنِّي سِوَى خَالِصِ الْهُوَى \*\* وَلَا شَاهِدٍ إِلَّا الْعَلَى وَالْمَكَارِمُ )

٤ ( وَأَغْلَبْتُ ظَنِّي أَنْ خَلَقَكَ لَلَّتِي \*\* حَكَّتْ طَيْبِهِ وَهِيَ التَّحِيَّاتُ حَاكِمُ )

٥ ( أَمَا وَأَيَادٍ أَوْجِبَ الْمَجْدُ شُكْرَهَا \*\* بِهَا لَمْ تَنْبُ عَنِ رَاحَتِكَ الْغَمَائِمُ )

٦ ( لِأَنْتَ الَّذِي مِنْهُ تَرُدُّ أُمُورَنَا \*\* إِلَى عَالِمٍ مَا فَوْقَهُ الْيَوْمَ عَالِمُ )

٧ ( إِلَى قَائِمٍ بِالْحَقِّ دَاعٍ إِلَى الْهُدَى \*\* لَهُ اللَّهُ عَمَّا يَكْرَهُ اللَّهُ عَاصِمُ )

٨ ( إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ بَرًّا وَنَائِلًا \*\* وَأَكْرَمِ مَنْ نَثْنِي عَلَيْهِ الْأَكَارِمُ )

٩ ( مَنَارُ هُدًى لَوْلَاهُ لَا غَتَدَتِ الْوَرَى \*\* بِمَجْهَلٍ غَيٍّ ضَمَّهَا وَهُوَ قَائِمُ )

٠ ( وَسَيْفٌ هَدَى يَجُوحُ الضَّلَالَةَ حُدَّهُ \*\* وَيَثْبُتُ مِنْهُ فِي يَدِ الدِّينِ قَائِمُ )

١ ( وَعَارٌ مِنَ الْآثَامِ عَفٌّ ضَمِيرِهِ \*\* وَكَأْسٌ مِنَ التَّقْوَى مِنَ الذِّكْرِ طَاعِمُ )

( وَجَدْنَاهُ مَا يَأْتِي الزَّمَانَ بِمَثَلِهِ \*\* وَهَلْ تَلِدُ الْأَيَّامُ وَهِيَ عَقَائِمُ )

( فَتَى أَظْهَرَ اللَّهُ الْعَظِيمَ جَلَالَهُ \*\* وَلَيْسَ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ اللَّهُ هَادِمُ )

٤ ( وَشَادَ بَرِغَمِ الْحَاسِدِينَ عِلَاءَهُ \*\* وَلَيْسَ لِمَا قَدْ شَادَهُ اللَّهُ هَادِمُ )

٥ ( وَذُو هَيْبَةٍ لَوْ أَشْعَرَ اللَّيْثُ خَوْفَهَا \*\* )

٦ ( وَأَرْدَفَهَا أُخْرَى فَكَانَتْ عَظِيمَةً \*\* تَهُونَ لَدَيْهَا فِي الزَّمَانِ الْعَظَائِمُ )

٧ ( فَصَابِرَتَهَا فِي اللَّهِ وَهِيَ عَظِيمَةٌ \*\* أَقِيمَتْ لَهَا فَوْقَ السَّمَاءِ الْمَآتِمُ )

٨ ( وَحَزَّتْ ثَوَابًا لَوْ يَقْسَمُ فِي الْوَرَى \*\* لِحَطَّتْ بِهِ فِي الْحَشْرِ مِنْهَا الْجَرَائِمُ )

٩ ( فَأَنْتَ لِعَمْرِي أَصْلَبُ النَّاسِ كُلِّهَا \*\* قَنَاءَةً عَلِيٍّ لَمْ تَسْتَلْنَهَا الْعَوَاجِمُ )

- ٠ ( وأوسع أهل الأرض حلماً متى تصقُّ \*\* لدى الخطب من أهل الحلوم الحيازم )
- ٢ ( عنت لك أهل الكبرياء وقبّلت \*\* ثرى نعلك الحساد والأنف راغمُ )  
( نرى علماء الدين حثفاً تتابعوا \*\* وحسب الهدى عنهم بأنك سالم )  
( فأنت بهذا العصر للخير فاتحٌ \*\* وأنت به للعلم والحلم خاتم )
- ٤ ( وأنت لعمري البحرُ جوداً ونائلاً \*\* وأتملك العشرُ الغيوث السواجم )  
٥ ( فيا منفقاً بالصالحات زمانه \*\* فداً لك من تفتى سنيه المآثم )  
٦ ( بقيت بقاءً لا يحُدُّ بغاية \*\* وأنت على حفظ الشريعة قائم )  
٧ ( ولو قلتُ عمر الدهر عمّرتُ خلّتي \*\* أسأتُ مقالي ذلك الدهر خادم )  
٨ ( تنبه لي طرفُ التفاتك ناظراً \*\* إليّ وطرف الدهر عني نائم )  
٩ ( فأدعو لنفسي إن أقل دم لأنبي \*\* تدوم لي النعما بأنك دائم )  
٠ ( فما أنا لولا روض خلك رائدٌ \*\* ولا أنا لولا برقُ بشرِك شائم )
- ٣ ( \*\* من القول لم يلفظه بالفكر ناظم )  
( فرائد من لفظ عجتُ بأنبي \*\* أبا عذرهما ادعى وهن يتائم )  
( ومدره قول يغتدي ولسانه \*\* لوجه الخصوم اللد بالخزي واسم )  
٤ ( ينال بأطراف اليراع بنانه \*\* من الخصم ما ليست تنال اللهازم )  
٥ ( فأقلامه حقاً قنا الخط لا القنا \*\* وآراؤه لا المرهفات الصوارم )  
٦ ( حمى الله فيه حوزة الدين واغتدت \*\* تصانُ لأهل الحق فيه المحارم )  
٧ ( فيا منسياً بالجود معناً وحامياً \*\* ألا إن معنى من معانيك حاتم )  
٨ ( محياك صاِحٌ يمطر البشر دائماً \*\* وكفك بالجدوى لراجيك غائم )  
٩ ( وتخفض جناحاً قد سما بك فارتقى \*\* إلى حيث لا بالنسر تسموا القوادم )  
٤٠ ( تدارك فيه الله أحكام ملةٍ \*\* قد أندرت لولاك منها المعالم )
- ٤ ( ألا إن عين الدين أنت ضياؤها \*\* وأنت لها من عاثر الشرك عاصم )  
٤ ( شهدت لأهل الفضل أنك خيرهم \*\* شهادة من لم تتبعه اللوائم )  
٤ ( وأنت ظلُّ الله والحجة التي \*\* تدين لها أعرابها والأعاجم )  
٤٤ ( وعندك جودٌ يشهد الغيثُ أنه \*\* هو الغيث لا ماجدن فيه الغمامُ )  
٤٥ ( يطبُّ به الأعداء والداء معضلاً \*\* وترقى به الأيام وهي أراقم )  
٤٦ ( سبقت لتفريج العظام في الوري \*\* فحزت ثناها واقتفتك الأعاضم )  
٤٧ ( وصادمت الجلى حشاك فلم يكن \*\* ليأخذ منها خطبها المتفاقم )  
٤٨ ( فلو لم يكن من رقة قلتُ مقسماً \*\* لقد قرع الصلدة الملم المصادم )  
٤٩ ( وبالأمس لما أحدث الدهرُ نكبةً \*\* إلى الآن منها مدمع الفضل ساجم )  
٥٠ ( تلقيتها بالحلم لا الصدر ضائقٌ \*\* وإن كبرت فيه ولا القلب واجم )

البحر: متقارب تام ( لي العذرُ كلُّ لسانُ القلمُ \*\* وجفَّ بما فوق طرسي رُسم )

( وعندي ولا عربيُّ سواه \*\* لسانُ بهذا المقام العجم )

( اكلفه نعتَ سعد السعود \*\* ومَن للثريا به وهو فم )

٤ ( وغاية وصفي له أن أقول : \*\* يا علماً ويقلُّ العلم )

٥ ( تركتُ لناديه عدَّ البقاع \*\* وعديتُ عن قول هذا الحرم )

٦ ( كتركي له عبدٌ أفرادها \*\* وكيف بتعداد خير النسم )

٧ ( وقلتُ أرى الأرض في مجلسٍ \*\* لمن تحت طيِّ رداه الأمم )

٨ ( هو البدر لكنه للكمال \*\* وبدرُ السما بين نقصٍ وتم )

٩ ( من المائلين بصدر الندى \*\* رزان الحلوم رزان القمم )

١٠ ( فيا من إذا غاب قال الحضور : \*\* وإن حضر القولُ كلُّ أرم )

١ ( منيتُ ابتداءً بدرِ المقال \*\* ويا بحرُ بالطبع منك الكرم )

( نعم حقَّ لي فيك شكرُ الزمان \*\* فحسنُ اعتنائك أعلى النعم )

( ولكن عجزت فمالي يدٌ \*\* بما يستقلُّ بهدى الحكم )

البحر: بسيط تام ( قد أصبحَ الدهرُ يجلو منظراً حسناً \*\* من ليلة طوقتُ جيدَ العلى مننا )

( إلى كريمك قد زفتَ كريمته \*\* فزفتَ الدهرَ والإقبالَ واليمينَا )

( لقد غدتُ بهم الزوراء لابسةً \*\* ثوباً من الزهو فيه فاخرتُ عدنا )

٤ ( يا بن الذين يبارون الصبا كرماً \*\* والروضَ خلقاً وأطراف القنا لسنا )

البحر: مجزوء الكامل ( حيثك بكرُ النظم غدوه \*\* تجلو الثنا شغفاً وصبوه )

( بنواصع من لفظها \*\* مثل الشموس بزغن ضحوه )

( طربتُ لمدحك هيفها \*\* فثنتُ معاطف ذات نشوه )

٤ ( جاءتك تشكرُ أنعما \*\* سبقتُ إليها منك حلوه )

٥ ( أو قررتها منناً أتتُ \*\* منك ابتداءً لأبدعوه )

٦ ( عن حملها ضعفت وفي \*\* ها أعطيتُ للسعي قوه )

٧ ( فأتتُ تقاصرُ عن خطاها \*\* خطوةً ثقلتُ نخطوه )

٨ ( ودعتك يا من ليس يحنو \*\* والدُّ أبداً حنوه )

٩ ( ماذا أقولُ بمدح من \*\* فيه كتابُ الله نوه )

١٠ ( علمُ الهدى السامي الذي \*\* لا تلحق العلماءُ شأوه )

١ ( ورثَ الأئمةَ كلها \*\* قد ورثوا من غير صفوه )

( فحوى جميع خصالهم \*\* إلا الإمامة والنبوه )

( أمنارعيه رياسةً \*\* كلُّ بها يبغى علوه )

- ٤ ( من أين أنتم إنما \*\* إرث الأبوة للنوّه )  
 ٥ ( بل مالكم في الاشتراك \*\* مع ابن وحي الله حظوه )  
 ٦ ( حيث الإمام بكل عصرٍ \*\* واحدٌ هو فيه قدره )  
 ٧ ( وإمامنا مهديُّ هذا ال \*\* عصرٍ نلجأ فيه نحوه )  
 ٨ ( هذا بقيةُ جدّه \*\* هل فيكم تجدون كفوّه )  
 ٩ ( ورعٌ جميعُ فعاله \*\* لله لا لهوى وشهوّه )  
 ٠ ( لا مضمرًا غشاً عليه \*\* بزبرج التقوى ممّوه )
- 
- ٢ ( لكن تحضّ للإله \*\* تقى بكل ملاً وخلوه )  
 ( جارٍ على حالٍ بها \*\* أضخى لأهل الدين أسوّه )  
 ( فاشدد يدك به فما \*\* للدين أوثق منه عروه )  
 ٤ ( كم فك من عان وكم \*\* قد راش محصواً بثروه )  
 ٥ ( وصعاب أمرٍ أسلست \*\* مذ راضها من بعد نخزّه )  
 ٦ ( فهو ابن قومٍ لا تحلُّ \*\* لهم يدُ الأواء حبوّه )  
 ٧ ( وأبو أطايب لم تقم \*\* عن مثلهم في الدهر نسوّه )  
 ٨ ( قر السماء أبوهم \*\* شرفاً وهم والشهب أخوّه )  
 ٩ ( ولدوا بيتٍ من بيو \*\* ت الوحي أعلاهنّ ذروه )  
 ٠ ( وتراضعوا لبن الإمام \*\* مة فيه من ثدي النبوه )
- 
- ٣ ( بيت لأبكار المكا \*\* رم كل يوم فيه جلوه )  
 ( هو كعبةٌ والجود مش \*\* عرّه ومروته المروه )  
 ( نعم المناخ بيوم ضي \*\* قة فاقةً وبليل شتوه )  
 ٤ ( فازرع رجلك به نجد \*\* هكحبةً نبتت بربوّه )  
 ٥ ( للجود فيه جعفر \*\* كرماً يعد البحر حسوه )  
 ٦ ( ويريك لين يديه رق \*\* ة غاديات السخب قسوه )  
 ٧ ( في كل يومٍ في حماه \*\* لغارة الآمال غزوه )  
 ٨ ( تُسبي مواهبه بها \*\* ويسرُّ إذ يؤخذن عنوه )  
 ٩ ( كم فاح من أعطافه \*\* أرج الفخار بدار ندوه )  
 ٤٠ ( ولكم إلى شرفٍ جرى \*\* وجرت بنو العلياء تلوّه )
- 
- ٤ ( فهووا وحتق يركب ال \*\* شعري العبور إليه صهوّه )  
 ٤ ( بشراك سائمة الرجاء \*\* فلم ترى ما عشت جفوّه )  
 ٤ ( قد جاء أكرم من به \*\* أمل العفاة أناخ نضوه )  
 ٤٤ ( لقيت أخاها المكرمات \*\* فلم تحف للبخل سطوه )

- ٤٥ ( هو ذاك نَعَمَ فتى السما \*\* حة والسجاجة والفتوه )  
 ٤٦ ( ماء الحياة لذى الهوى \*\* ولقلب ذي الشحاء جذوره )  
 ٤٧ ( ما إن سما لعلّي تودُّ \*\* النيراتُ بها علوه )  
 ٤٨ ( إلا التقى معه أخوه \*\* صالحٌ منها بذروه )  
 ٤٩ ( هذا المنوه في المعالي \*\* باسمه هذا المنوه )  
 ٥٠ ( غيظُ الحسود إذا بدا \*\* شرقُ الخصيم إذا تفوه )

- ٥ ( فيه سمات الفضل تشهدُ \*\* أنه في الفضل قدوه )  
 ٥ ( تحكي شمائله شما \*\* ثل من غدا في المجد صنوه )  
 ٥ ( روح الكمال محمدٌ \*\* أكرم به للمجد صفوه )  
 ٥٤ ( هو والحسين من العلا \*\* كلاهما عنق وصهوه )  
 ٥٥ ( ريحاننا شرف تَضوُّ \*\* عَ منهما أرحُ النبوه )  
 ٥٦ ( يا أخوة الشرف الرفيع \*\* وبوركك تلك الاخوه )  
 ٥٧ ( حيثكم بدويةٌ \*\* هي عن سواكم ذات نبوه )  
 ٥٨ ( مخضتُ ثميلتها لكم \*\* حلبُ الثناء صريح رغوه )  
 ٥٩ ( وسقتكم منها مكا \*\* فته على الإحسان صفوه )  
 ٦٠ ( وإذا اكتست حللُ القبو \*\* ل فحق أن تحتال زهوه )

البحر : خفيف تام ( غمضت بغتة جفونُ الفناء \*\* فوق إنسانٍ مقلة العلياء )

- ( وله نقبت بغاشية الحزن \*\* محيا الدنيا يدُ النجاء )  
 ( حملت وقر عيها كاهل الده \*\* ر فأمسى يرغو من الإعياء )  
 ٤ ( نكبة لم تدع جليداً على الوج \*\* د ولا صابراً على اللاواء )  
 ٥ ( ليت أم الخطوب تعقم ماذا \*\* أنتجت بغتة من الأرزاء ؟ )  
 ٦ ( ولدت حين عنست هراً ما \*\* لم تلد مثله بوقت الصباء )  
 ٧ ( فأصابت يدها في حرم المجد \*\* فواد العلياء بسهم القضاء )  
 ٨ ( فقضت نجها ، وغير عجبٍ \*\* قد أصيبت بأرأس الأعضاء )  
 ٩ ( يا صريح الحمام صلى عليك \*\* الله من نازل بربع الفناء )  
 ١٠ ( وسقى منه تربةً ضمنت جسمَ \*\* ك غيث الغفران والنعماء )

- ١ ( فحقيرواً الجفون وما قد \*\* رُ جفون السحاب والأنواء )  
 ( أين عيس المنون فيك استقلت \*\* بالخصيف المضفر الآراء )  
 ( ذهب في معرس السفرِ جوداً \*\* وروى حوم الأمانى الظماء )  
 ٤ ( نعم ربُّ الندبي حلماً إذا النك \*\* باء طارت بحوبة الحمام )  
 ٥ ( نعم ربُّ الحمي إذا أكل الطي \*\* ش حجي الحازمين في اللاواء )

- ٦ ( نعم ربُّ الندى إذا كسع الشولُ \*\* بأغبارها عيالَ الشتاء )  
 ٧ ( نعم ربُّ القرى إذا هبَّت الري \*\* ح شمالاً في الشتوة الغبراء )  
 ٨ ( نعم ربُّ الجفان ليلةً يُمسى \*\* بضياهنَّ مقمرُ الظلاء )  
 ٩ ( يا عفاء الأنام شرقاً وغرباً \*\* دونكم فاحتبوا بثوب العفاء )  
 ٠ ( واقصروا أعينَ الرجاء قنوطاً \*\* من إليه تمتدُّ في البأساء ؟؟ )  
 ٢ ( وانحبوا عن حريق وجدٍ لمن كا \*\* ن عليكم أحنى من الآباء )  
 ( ' يستقلُّ الحبا لكم إن وفدتم \*\* ولو المشرقان بعضُ الحباء )  
 ( لو بكته عيونكم وأفضن الأ \*\* بحر السبع والحيا في البكاء )  
 ٤ ( لم تفوه معشار ما قد أفاضت \*\* لكم راحُ كفه البيضاء )  
 ٥ ( رحلوا العيسَ قاصدين ضريحا \*\* فيه ما فيه من على وسخاء )  
 ٦ ( واعقروا عنده وجلَّ عن العقر \*\* قلوباً مطلولة السوداء )  
 ٧ ( جدتُ ماء عيشكم غاض فيه \*\* فانضحوا فوقه دمَ الأحشاء )  
 ٨ ( حلَّ فيه من قد كفى آدمياً في \*\* غيث جدواه عيلة الأبناء )  
 ٩ ( ليت شعري أنى دنا الموت منه \*\* وهو في ربع عرّة قعساء )  
 ( ( هل أتاه مسترفداً حين أعطى \*\* ما حوته يداه للفقراء )  
 ٣ ( ودَّت المكرماتُ أن تفتديه \*\* بينها الماجد الكرماء )  
 ( هم مكانُ الجفون منها ولكن \*\* هو في عينها مكان الضياء )  
 ( وهم في الحياة موتى ولكن \*\* هو ميتٌ يعدُّ في الأحياء )  
 ٤ ( فحبا نفسه الردى إذ أتاه \*\* مستميحاً يمشي على استحياء )  
 ٥ ( بعد ما عاشت العفاة زماناً \*\* من نداه في أسبغ النعماء )  
 ٦ ( علمت فقرها إليه ولم تعلم \*\* إليه الردى من الفقراء )  
 ٧ ( ياعقيدي على الجوى كبر الخط \*\* ب فاهون بالدمعة البيضاء )  
 ٨ ( أجر من ذوب قلبك الدمعة الحم \*\* راء حزناً في الوجنة الصفراء )  
 ٩ ( عودٌ صبري من الحما قد تعرّى \*\* فانبذ الصبرَ لوعةً في العراء )  
 ٤٠ ( إن تلسني عن ظلمة الكون لما \*\* حلن أنوار أرضه والسماء )  
 ٤ ( فهو أثواب ليل حزن دجاه \*\* طبق الخافقين بالظلاء )  
 ٤ ( قد خفقن النجوم منه بجنح \*\* سام أنوارهن بالإطفاء )  
 ٤ ( ولبدر الغبراء حال أخوه \*\* بدر أهل الغباء والخضراء )  
 ٤٤ ( وإلى الشمس قد نعوه فماتت \*\* جزعاً من سماع صوت النعاء )

- ٤٥ ( وله غصّ بالمصاب ولماً \*\* يتنفس حتى قضى ابن ذكاء )  
 ٤٦ ( وقف المجد ناشداً يوم أودى \*\* شاحب الوجه كاسف الأضواء )  
 ٤٧ ( هل ترى صالحاً على الأرض لما \*\* غاب فيها المهدي بدر العلاء )  
 ٤٨ ( قلت خفّض عليك من عظم الأم \*\* ر ونهه من لوعة البرحاء )  
 ٤٩ ( ليس إلا محمد صالح يوجد \*\* في الأرض من بني حواء )  
 ٥٠ ( في التقى والصلاح والزهد والخش \*\* ية والنسك بل وحسن الرجاء )
- 
- ٥ ( هي في العالمين أجزاء لكن \*\* هو كلُّ لهذه الأجزاء )  
 ٥ ( ويوم المعاد لولقي الخلل \*\* ق بأعماله إله السماء )  
 ٥ ( كان حقاً أن يعدم النار إذ ليس \*\* نصيبٌ للنار في الأتقياء )  
 ٥٤ ( ليس ينفك للجميل قريباً \*\* وبعيداً عن خطة الفحشاء )  
 ٥٥ ( ومهاباً له على أعين الدهر \*\* قضى الكبرياء بالإغضاء )  
 ٥٦ ( وبلغاً قد انتظمن معاني \*\* هبسلك الإعجاز للبلغاء )  
 ٥٧ ( وفصيحاً بنطقه يخرس الدهر \*\* ر فما قدر سار الفصحاء )  
 ٥٨ ( فارس المشكلات إن ندبوه \*\* لبيان المقالة العوصاء )  
 ٥٩ ( فهو من غرّ لفظه يطعن الثغ \*\* رة منه بالحجة البيضاء )  
 ٦٠ ( واحد الفضل ماله فيه ثابن \*\* غير عبد الكريم غيث العطاء )
- 
- ٦ ( بعقود الثناء نخرأ تحلّي \*\* وتحلّت به عقود الثناء )  
 ٦ ( الذكي الذي إذا قت أهل ال \*\* فضل فيه كانوا من الأغبياء )  
 ٦ ( والمصلّي للمجد خلف أخيه \*\* في سباق الأشباه والنظراء )  
 ٦٤ ( ضرباً في العلى بعرق كريم \*\* واحدٍ دون سائر الأكفاء )  
 ٦٥ ( ينتمي كل واحدٍ منهما عن \*\* د انتساب الأبناء للآباء )  
 ٦٦ ( للكرام الأكفّ تحسب فيهنّ \*\* يدوب الغمام يوم السخاء )  
 ٦٧ ( معشرُ المجد ، شيعة الشرف البا \*\* ذخ ، بيضُ الوجوه خضر الفناء )  
 ٦٨ ( قد حباهم محمدٌ بجميل ال \*\* ذكر إذ كان صالح الأبناء )  
 ٦٩ ( يقظ القلب في حياطة دين اللّ \*\* هحتى في حالة الإغفاء )  
 ٧٠ ( ذو يمين بيضاء لم تُغيّر \*\* بأثام البيضاء والصفراء )
- 
- ٧ ( يا عليماً يصيب شاكلة الغي \*\* ب بتسديد أسهم الآراء )  
 ٧ ( وكظيماً للخرن يطوى حشاه \*\* جلدًا فوق زفرة خرساء )  
 ٧ ( لك ذلت عرامة الدهر حتى \*\* لك أمسى يُعدُّ في الوصفاء )  
 ٧٤ ( ملكت رقه يمينك فالعا \*\* لم من رقه من العتقاء )  
 ٧٥ ( ولئن قد أساء فالعبدُ لهو \*\* لى مسيءٌ جهلاً بغير اهتداء )  
 ٧٦ ( أنت أطلقت أسراً عوامه الغب \*\* ر من الجذب بالندى والسخاء )

- ٧٧ ( فجنى ما جنى ، وغير عجيبٍ \*\* إنما السوء عادة الطلقاء )
- ٧٨ ( ولئن كان مسخطاً لك بالأم \*\* س بهذي المصيبة الصماء )
- ٧٩ ( فلك اليوم في محمدٍ الندب \*\* الرضا عنه فهو أعلى الرضاء )
- ٨٠ ( ذو محياً كالبدري يقطر منه \*\* مثل ظل الأنداء ماء الحياء )
- 
- ٨١ ( وعلاءٍ هي السماء ، مساعي \*\* هنجوم لأؤها بالضياء )
- ٨٢ ( ومزايلاً لم أرض نظمي فيها \*\* ولو أنني نظمتُ شهب السماء )
- ٨٣ ( أو فمُ الدهر كنتُ فيه لساناً \*\* ناطقاً ما بلغتُ بعض الثناء )
- ٨٤ ( دون أحصائها الكلامُ تناهى \*\* فغدت مستحيلة الأحصاء )
- ٨٥ ( تيمت قلبه حسان المعالي \*\* بهواهن ، لا حسان الأطباء )
- ٨٦ ( وعلى الخلق خلقه فاض بالبش \*\* ر فأزرى بالروضة الغناء )
- ٨٧ ( خلق شَفَّ ، فالهواء كثيفٌ \*\* عنده إن قرنته بالهواء )
- ٨٨ ( أرضعته العلاءُ ثدياً وثدياً \*\* رضع المصطفى ابن أم العلاء )
- ٨٩ ( فهما في الزمان يقتسمان ال \*\* نقر دون الورى بحظٍ سواء )
- ٩٠ ( ألفت نفسه السماحَ فتياً \*\* بوركا من فتوة وفتاء )
- 
- ٩١ ( وحوى الفضل يافع السن لما \*\* فات شوط المشايخ العظماء )
- ٩٢ ( يارحاب الصدور في كل خطبٍ \*\* وثقال الحلوم عند البلاء )
- ٩٣ ( لن تضلوا السبيلَ والبدرُ هادٍ \*\* لكم في دجنة الغماء )
- ٩٤ ( وأخوه محمدٌ حلمكم فيه \*\* حسين رأسٍ لدى النجباء )
- ٩٥ ( ولكم أوجهٌ بكل مهيمٍ \*\* ليس منها يحول حسنُ الثناء )
- ٩٦ ( ونفوسٌ إذا التقت بالرزايا \*\* غير مضعوفة القوى باللقاء )
- ٩٧ ( وكلس الصفا قلوبٌ لدى الخط \*\* ب بها رن مقطع الأرزاء )
- ٩٨ ( إن أسمكم حسن الأسي ولأضعا \*\* ف أساكم تضمنت أحشائي )
- ٩٩ ( فلکم بعضكم ببعضٍ عزاءٍ \*\* ولنا فيكم جميل العزاء )
- 
- البحر : كامل تام ( هل يطربنك يا زمان نعائي ؟ \*\* أم أنك استعدبت ماء بكائي ؟ )
- ( في كل يوم منك ألقى شدةً \*\* ولأنت يوماً شدةً ورخاء )
- ( لازلت ملحم غارة الأرزاء \*\* أو حاشداً جيشاً من النجباء )
- ٤ ( حتى أصبت صميم قلبي بعتةً \*\* وطرقني بفجيعة صماء )
- ٥ ( لم تبق لي جلدًا ، وكنتُ أخالي \*\* جلدًا بكل ملةٍ دهياء )
- ٦ ( ومعنفٍ طرب المسامع ما رمى \*\* عينيه صرفُ الدهر بالأقذاء )
- ٧ ( قد لامني وحشاه بين ضلوعه \*\* والأرض مطبقة على أحشائي )
- ٨ ( أمعيبَ حزني لو ملكتُ تجلدي \*\* ما بت أمزج أدمعي بيكائي )

- ٩ ( أبنِي لو خُلِعَ البقاءُ على امرئٍ \*\* نلحُتُ من شغفٍ عليك بقائي )  
 ٠ ( مُغفٍ قد امتلأت ردىً بدل الكرى \*\* عينك فاقد لذة الإغفاء )
- 
- ١ ( داءٌ ترحلّ فيك عني معقبٌ \*\* في مهجتي للوجد أقتل داء )  
 ( لهفي عليك بكل حين أبتغي \*\* فيه لقاكَ ولاتَ حين لقاء )  
 ( ولئن حُجبتَ بحيث أنت من الثرى \*\* عن ناظري فأنت في أحشائي )  
 ٤ ( قُربتُ بك الذكرى وفيك نأى الردى \*\* نفسي فداؤك من قريب ناء )  
 ٥ ( لومتُ من أسفي عليك فلم يكن \*\* عجباً ، ولكن العجيب بقائي )  
 ٦ ( لازال قبرٌ ضمّ جسمك تربه \*\* متنسماً بلطائم الأنداء )  
 ٧ ( ولئن أبت حيث استقلّ بك الردى \*\* أن تستهلّ حوافل الأنواء )  
 ٨ ( فحدث إليك على البعاد مدامعي \*\* غيثاً جنوب تنفس الصعداء )
- 
- البحر : مجزوء الكامل ( كفاً الإله إناءها \*\* دنياً أطلت هجاءها )  
 ( سلني بها فلقد قتلتُ \*\* بخبرتي أنباءها )  
 ( وحلبتُ أشطرها معاً \*\* ومعاً مخضت سقاءها )  
 ٤ ( ولها مواضع نقبها \*\* ثقةً وضعت هناءها )  
 ٥ ( قالآن أنطق أن سبرن \*\* تجاربي آناءها )  
 ٦ ( هي من خبرت طباعتها \*\* لما خطيت وراءها )  
 ٧ ( فوجدت فاركةً وقل \*\* ت أرى الطلاق دواءها )  
 ٨ ( عنها إليك فإنها \*\* تدع القلوب وراءها )  
 ٩ ( لا تعزمن بها البنا \*\* ء ودع لها أنباءها )  
 ٠ ( ذات التلون ما أقلّ \*\* على الصفاء وفاءها )
- 
- ١ ( قلب الخلدائع كلها \*\* غمست بهن دلاءها )  
 ( كم أنفسٍ ملكت بزير \*\* ج حسنها أهواءها )  
 ( دهياً إلا أنها \*\* جهل الأنام دهاءها )  
 ٤ ( أبداً تدبُّ بها الهموم \*\* إلى النفوس ضراءها )  
 ٥ ( خبأت خشونة غدريها \*\* لمن استلان وطاءها )  
 ٦ ( كالصلي : لكن لا يصيبُ \*\* لديغها رقاءها )  
 ٧ ( خرقاء تدعي بالصناع \*\* يداً ، فدع خرقاءها )  
 ٨ ( لا ترج نائلها ، فكم \*\* قطعت يداً ورجاءها )  
 ٩ ( وبهدم عمرك قد سعت \*\* فلن نريد بناءها ؟ )  
 ٠ ( اليوم ترشف زهوها \*\* وغداً تعالج داءها )
- 
- ٢ ( ما إن حمدت صباحها \*\* إلا ذممت مساءها )

- ( دارُ الفجايِع ، والروا \*\* يع ما أشقُ عناءها !! )  
 ( يا ناعماً حتى كأنك \*\* لم تخفُ بأساءها )  
 ٤ ( لا تطلبنَّ بها البقاءَ \*\* فقد عرفتَ فناءها )  
 ٥ ( ولقد سمعتَ وكان أف \*\* ضعُ ما سمعتَ نداءها )  
 ٦ ( أبني التي أكلتَ بأض \*\* راسِ البِلا أبناءها ؟ )  
 ٧ ( أوما كفاكم أنها \*\* سقت الردى أكفاءها ؟ )  
 ٨ ( طوتَ المقاولَ كلها \*\* وتحيفتَ أذواءها )  
 ٩ ( ولكم سعتَ بيشارةَ \*\* لبس الزمانُ بهاءها )  
 ٠ ( \*\* بها تطيلُ نعاءها )
- 
- ٣ ( ولكم دعتَ بكريمةَ \*\* والموتُ كان دعاءها )  
 ( فاستودعتَ جدثاً أرى \*\* منه أضَمَّ خبائها )  
 ( وأرى الخفارةَ خدرها \*\* وعفافها ، وحياءها )  
 ٤ ( وأراكَ في دار المكارم \*\* ما أجلُّ عزاءها )  
 ٥ ( مرضتَ له اليوم السماءَ \*\* بكاسفِ أضواءها )  
 ٦ ( وبكتَ لغلةَ من بهم \*\* سق البسيطةَ ماءها )  
 ٧ ( والأرضُ أضحتَ تقشعرُّ \*\* مرجفٍ غرباءها )  
 ٨ ( رجَّت لوجد الممسكي \*\* )  
 ٩ ( وعرا القذا عينَ الزما \*\* ن لمن جلوا أقداءها )  
 ٤٠ ( يا نجمةَ الدنيا لما \*\* لقيت به عظماءها )
- 
- ٤ ( وغلظتَ فيما قلتَ ، بل \*\* يا ما أقلَّ حياءها )  
 ٤ ( أو ما على دار النبوةِ \*\* ة تابعتَ أرزاءها ؟ )  
 ٤ ( صدعتَ بهن حشا الهدى \*\* صدعَ الردى أحشاءها )  
 ٤٤ ( كم مرَّ من يومٍ نوا \*\* يحه تعط ملاءها )  
 ٤٥ ( فأتى بقارعةَ تزل \*\* زل أرضها وسماها )  
 ٤٦ ( طرقت حمى الدار التي \*\* لبس الورى نعاءها )  
 ٤٧ ( دارُ بها فتح الرشا \*\* د بنخاتمِ علماءها )  
 ٤٨ ( السيدُ المهديُّ أك \*\* رم من وطا حصباءها )  
 ٤٩ ( منه بواحدِها الشري \*\* عة كاثرت أعداءها )  
 ٥٠ ( هذا الذي ببقائه \*\* حفظ الإلهُ بقاءها )
- 
- ٥ ( للفضل ما ارتفعت سماً \*\* إلا وكان ذكاءها )  
 ٥ ( هو آية الله التي \*\* كست الهدى لألاءها )  
 ٥ ( وأبو كواكب لا تضي \*\* يء النيراتُ ضياءها )

- ٥٤ ( أنوار وحي لا رأت \*\* عين الهدى إطفاءها )  
 ٥٥ ( ونفوسٌ قدسٍ قلَّ أن \*\* تغدو النفوس فداءها )  
 ٥٦ ( هم أسرة الدين التي \*\* فرض الإله ولاءها )  
 ٥٧ ( ولها بواجب ودّها \*\* صفت القلوب صفاءها )  
 ٥٨ ( بسطت على الدنيا أكفأ \*\* ما تغبُّ سخاءها )  
 ٥٩ ( وست بفضلهم الروا \*\* ة فضّلت أنباءها )  
 ٦٠ ( وروت بجعفرهم لحا \*\* ثمة الرجاء رواءها )
- 
- ٦١ ( ذاك الذي نشرت علي \*\* ها المكرمات لواءها )  
 ٦٢ ( ومشي على قدم غدا \*\* وجه الحسود حذاءها )  
 ٦٣ ( ناهيك من قر على ال \*\* دنيا أعاد بهاءها )  
 ٦٤ ( من بعدما لبست لفق \*\* د كرامها ظلهاها )  
 ٦٥ ( هو للزعامة صالح \*\* شرفاً رقي عليهاها )  
 ٦٦ ( ما حيلتي ؟ فله منا \*\* قب أخت شعراءها )  
 ٦٧ ( لو استطع إذاً نظم \*\* ت من النجوم ثناءها )  
 ٦٨ ( فهو الذي في ظله \*\* رأت الورى استذراءها )  
 ٦٩ ( واستدفعت فيه على \*\* أن لا مغيث بلاءها )  
 ٧٠ ( واستكشفت عنها بوج \*\* هم محمد غمهاها )
- 
- ٧١ ( وعيونها بحسينها \*\* رمقت وكان ضياءها )  
 ٧٢ ( بيض الوجوه غطارف \*\* نسج الفخار رداءها )  
 ٧٣ ( في الشتوة الغبراء لا \*\* تغني الكرام غناءها )  
 ٧٤ ( من درجة وجدت بما \*\* المكرمات رواءها )  
 ٧٥ ( نشأت تظلل في الورى \*\* أفنانها أفياءها )  
 ٧٦ ( أبني الزمان دعوا كوا \*\* كب هاشم وسماءها )  
 ٧٧ ( فيؤا إليكم عن علأ \*\* لهم الإله أفاءها )  
 ٧٨ ( يا أسرة خدمت ملا \*\* ثكة السما آباءها )  
 ٧٩ ( فطر الإله من الجبا \*\* ل حلومها وعلاءها )  
 ٨٠ ( لو تفرشون بقدركم \*\* لفرشتم خضراءها )
- 
- ٨١ ( أولستم المتجاوزي \*\* ن بمجدكم جوزاءها )  
 ٨٢ ( أمناء دين الله سا \*\* دة خلقه أمناءها )  
 ٨٣ ( بين الإله وبينها \*\* وجدتم سفراءها )  
 ٨٤ ( ركبت سخابة رحمة \*\* من ذي الرياح رضاءها )  
 ٨٥ ( وسرت على الدنيا من ال \*\* فردوس تحمل ماءها )

٨٦ ( فسقت ضريحاً عنكم \*\* ختمت به أرزاءها )

البحر: خفيف تام ( قد علمنا فقر العفاة إليه \*\* أفكان الردى من الفقراء ؟ )

( نجاه بنفسه مذ أتاه \*\* مستميحاً يمشي على استحياء )

( غسلوه والمكرمات تنادي \*\* بينهم لا تغسلوه بماء )

٤ ( وإليكم عنه فإني أولى \*\* منكم بالكريم من أبنائي )

٥ ( ليس لي حاجة إليكم جميعاً \*\* إنما عنكم بعيني غنائني )

٦ ( هدبها السدر والبياض حنوطاً \*\* والزلال القراح ماءً بكائي )

٧ ( وكفاني بجفنها كفنأيض \*\* فو على جسمه المسجى أرائي )

٨ ( ودعوا قبره فقلتي للقب \*\* ر لإنسان عيني البيضاء )

البحر: طويل ( ومجدك ما خلت الردى منك يقرب \*\* لأنك في صدر الردى منه أهيب )

( أصابك ، لا من حيث تخشى سهامه \*\* عليك ، ولا من حيث يقوى فيشغب )

( ولكن رمى من غرّة ما أصابها \*\* بمثلك رام منه يرمي فيعطب )

٤ ( وما خلت منك الداء يبلغ ما أرى \*\* لأنك للدهر الدواء المجرّب )

٥ ( ولا في فراش السقم قدّرت أني \*\* أرى منك طوداً بالأكف يقلب )

٦ ( أمنت عليك النائبات ، وأنها \*\* لعن كل من آمنتها تنكب )

٧ ( وقلت شغلن الدهر في كل لحظة \*\* مواهب كفيك التي ليس توهب )

٨ ( ولم أدر أن الخطب يجمع وثبة \*\* وأن عشار الموت بالثكل مقرب )

٩ ( إلى حين أردتني بفقديك ليلة \*\* تولد منها يوم حزن عصبص )

٠ ( فقام بك الناعي وقال وللأسى \*\* بكل حشاً يدميه ظفر ومخلب )

١ ( هلمّ بني الدنيا جميعاً إلى التي \*\* تزلزل منها اليوم شرق ومغرب )

( شكاة ، ولكن في حشا المجد داؤها \*\* وندب ولكن هاشم فيه تندب )

( صه أيها الناعي فنعيك يعطب \*\* عضضت الصفا لا بل حشا فاك إثلب )

٤ ( لسانك يا جفت لهاتك أو غدت \*\* بريق الأفاعي لا بريقك ترطب )

٥ ( رويدك رفه عن حشاشة أنفسي \*\* هفت جزعاً عما تعمى وتعرب )

٦ ( فدع صالحاً لي وانع من شئت إنها \*\* ستذهب أحشاء الهدى حين يذهب )

٧ ( فليتك لي في نعيك الناس كلها \*\* صدقت وفي فرد هو الناس تكذب )

٨ ( وداع دعا والرشد يقبر والهدى \*\* يسوف ثرى واره والوحي ينخب )

٩ ( ألا تلکم الأملاك شعناً تراحموا \*\* على من ؟ فهل منهم توارى مقرب ؟ )

٠ ( أمستعظم الأملاك لا بل هو الذي \*\* إلى الله فيه كلهم يتقرب )

٢ ( لقد رفعوا منه مناكب لم يكن \*\* لينهض ، لولا الله ، فيهن منكب )

( مناكب من جسم النبوة حملت \*\* إمامة حق فضلها ليس يحسب )

- ( لقد دفنوا في دفنها العلم ميثاً \*\* وحسبك ناراً في الجوانح تلهب )
- ٤ ( ويا رافدي اليوم قوماً على ثرى \*\* توارى به ذاك الأغر المهدب )
- ٥ ( قفا عزيزاً المهدي بابن هو الأب \*\* لذي الدين ، فالدين اليتيم المترب )
- ٦ ( سلا كتب ذاك القبر يندي صعيده \*\* بري بني الآمال هل راح ينضب ؟ )
- ٧ ( وهل روضت خصباً بكف عهدتها \*\* تنوب مناب الغيث والعام مجدب ؟ )
- ٨ ( وهل زال من ذاك الحياً وضائه \*\* فقد راح وجه الدهر للحشر يشحب ؟ )
- ٩ ( ضعى هاشم سرج العلى وترجلى \*\* فما لك في ظهر من العز مركب )
- ٠ ( ودونك تغليب الأكف تعلقاً \*\* فقد فات منك المشرف المذرب )
- 
- ٣ ( ويا ناهبي دمعي اعذراني على البكا \*\* فما الناس إلا عاذل ومؤنب )
- ( قفا واندبا أو خلياني ووقفه \*\* يدك الرواسي شجوها حين أندب )
- ( أجامع شمل الدين شعب صدعه \*\* ليومك صدغ في الهدى ليس يشعب )
- ٤ ( وأعجب شيء أن نعشك في السما \*\* ومنك توارى في ثرى الأرض كوكب )
- ٥ ( رمتك بها أيدي المقادير علة \*\* عييت بها ما طبها متطبب )
- ٦ ( رجونا وقد أكدى ' الرجاء الخيب ' \*\* نهنيك منها بالشفاء ونطرب )
- ٧ ( ونجلس زهواً مستعدين للهناء \*\* بناد به الأمثال في الفخر تضرب )
- ٨ ( بحيث قلوب الناس ، هذا منعم \*\* سروراً بإنشادي ، وهذا معذب )
- ٩ ( بلى قد جلسنا مجلساً ودت السما \*\* أسرتها من شهبها فيه تنصب )
- ٤٠ ( كأننا تأهبنا لأوبة مقبل \*\* وكان ليأس منك هذا التأهب )
- 
- ٤ ( وهل أمل في عود من ذهبته به \*\* بقاطعة الآمال عنقاء مغرب ؟ )
- ٤ ( وأقتل ما لاقيته فيك أني \*\* حضرت ومنك الشخص ناء مغيب )
- ٤ ( وعندي مما أسار البين لوع \*\* تجد بأحشاء الضلوع وتلعب )
- ٤٤ ( أقلب طرفي لا أرى لك طلعة \*\* يضيء بها هذا الندي المطيب )
- ٤٥ ( وأنصب سمعي لامتداحك لا أعني \*\* به خاطباً بين السماطين يخطب )
- ٤٦ ( ومما شجاني أن بدأ المجد مائلاً \*\* يصعد مثلي طرفه ويصوب )
- ٤٧ ( وقال : وأرخاها جفوناً كليله \*\* برغمي خلا منك الرواق المحجب )
- ٤٨ ( رزيت أخاً إن أحدث الدهر جفوة \*\* عتبت بها فارتد لي وهو معتب )
- ٤٩ ( وددت بأن تبقى ، وأن لك الردى \*\* فداءً بمن فوق البسيطة يذهب )
- ٥٠ ( حجت عن الدنيا ، ولو تملك المنى \*\* إذن لتنت في ضريحك تحجب )
- 
- ٥ ( فلا نفضت عن رأسها ترب مأمم \*\* وخذك من تحت الصعيد مترب )
- ٥ ( ثكلتك بسام الحياً طليقه \*\* فبعدك وجه الدهر جهم مقطب )

- ٥ ( أوجهك حيا أم بنانك أرطبُ ؟ \*\* وذكرك ميتاً أم حنوطك أطيّب ؟ )
- ٥٤ ( وما نزعه عنك أم ما لبسته \*\* لدار البلى أنقى جيوباً وأقشب ؟ )
- ٥٥ ( سأبكيك دهرًا بالقوافي ولم أقلُ \*\* من اليأس وجداً ما يقول المؤنّب )
- ٥٦ ( لسان القوافي باسم من بعد تخطبُ \*\* فلا سمعَ بعد اليوم للمدح يطرب ؟ )
- ٥٧ ( مضى من له كنّ القرائحُ برهةً \*\* إذا استولدتها قالة الشعر تنجب )
- ٥٨ ( أجل فلها في المجد خيرُ بقيةٍ \*\* لها الفضلُ يعزى والمكارمُ تنسب )
- ٥٩ ( لئن عزبت تلك الخواطر نبوةً \*\* فلا عن ثناهم ، والخواطر تعزب )
- ٦٠ ( وإن رغبت عن نظمها الشعر في الورى \*\* فليس لها عن أهل ذا البيت مرغب )
- 
- ٦١ ( مضى من له كانت تهذب مدحها \*\* وأبقى الذي في مدحه تهذب )
- ٦٢ ( لئن أغرب المطرى بذكر محمدٍ \*\* فما انفكَّ في كسب المحامد يغرب )
- ٦٣ ( فتى تقف الأكفاء دون سماطه \*\* وقوف بني الآمال ترجو وترهب )
- ٦٤ ( أقلُّ علاه أن أذيال نخره \*\* هنَّ على هام المجرة مسح )
- ٦٥ ( زعيم قريشٍ ، والزعامة فيهم \*\* من الله في الدنيا وفي الدين منصب )
- ٦٦ ( حمولاً لأعباء الرياسة ناهضاً \*\* بأثقالها في الحق يرضى ويغضب )
- ٦٧ ( يقلب في النادي أناملَ سُوددٍ \*\* مقبلها زهوراً يتيه ويعجب )
- ٦٨ ( إذا احتلبت يوماً أرت أضرع الحيا \*\* على بُعد عهد بالحيا كيف تحلب )
- ٦٩ ( أخف من الأرواح طبعاً وإنه \*\* لذو همةٍ من ثقلها الدهر متعب )
- ٧٠ ( له شيمٌ ، لو كان الدهر بعضها \*\* لأضحى إلينا الدهر وهو محبب )
- 
- ٧١ ( وخلقٌ ، فلولا إن في النمر سورةٌ \*\* لقلتُ الحمياً منه في الكأس تسكب )
- ٧٢ ( نعم زعيمُ القوم إن يثر لم يكن \*\* ليلبس إلا ما الندى منه يسلب )
- ٧٣ ( نعم شريكُ السحب يبسط مثلها \*\* بناناً به روض المكارم معشب )
- ٧٤ ( تهذب أخلاق السحاب ، وإنها \*\* متى يجن هذا الدهر نعم المؤدّب )
- ٧٥ ( ترى وفده منه تطيف بمورقٍ \*\* على جود كفيه الرجاء المشدّب )
- ٧٦ ( فقد عرّست حيث الندى ، لا سحابةٍ \*\* جهامٌ ولا برق المكارم خلب )
- ٧٧ ( أبا القاسم اسمع لا وعي لك مسمعٌ \*\* سوى مدحٍ ليست لغيرك تخطب )
- ٧٨ ( تجلبت ثوب الدهر ، فابق ومثله \*\* لودّي إذا أخلقتَه تجلب )
- ٧٩ ( لئن ضاق رحب الأرض في عظم رزئكم \*\* فصدرك منه أي وعليك أرحب )
- ٨٠ ( وحلمك أرسى من هضاب يهلمُّ \*\* وعودك من ناب العواجم أصلب )
- 
- ٨١ ( وما حلّ رزئ عزم من شدّ أزره \*\* أخ كحسين والأخ الضرب يطلب )
- ٨٢ ( فتى الحزم أما في النهى فهو واحدٌ \*\* ولكنه في موكب الحزم موكب )

- ٨ ( إذا القوم جدوا في احتيالٍ حُوقٌ \*\* وإن قلبوا ظهرَ المَجْنِّ فقلِّب )  
 ٨٤ ( وإن غالبَ الخطبُ الورى فقريعه \*\* أخو نجدةٍ ما بين برديه أغلب )  
 ٨٥ ( فلو شحذت فهُرُّ بحدِّ لسانه \*\* صوارمها ما كلَّ منهنَّ مضرب )  
 ٨٦ ( ولو تنتضي منه اللسانَ لصممت \*\* بأقطع من أسياها حين تضرب )  
 ٨٧ ( يُصافي بأخلاقٍ يروك أنها \*\* هي الراح إلا أنها ليس تقطب )  
 ٨٨ ( تواضع حتى صار يمشي على الثرى \*\* وبيت علاه في السماء مطنَّب )  
 ٨٩ ( قرى ضيفه قبل القرى بشرُ وجهه \*\* وقبل نزول النزل أهلٌ ومرحب )  
 ٩٠ ( إذا احتلب السحب النسيمُ فكفهُ \*\* على الوفد طبعاً جوذها يتحلَّب )

- ٩ ( ألا مبلغٌ عني الغداة رسالةً \*\* للحد أبي الهادي يقول فيطنب )  
 ٩ ( أبا حسنٍ إن تمس دارك والسما \*\* سمائين في أفقيهما الشهب نثقب )  
 ٩ ( فتلك السما سعدٌ ونحسٌ نجومها \*\* على أنها بعضٌ عن البعض أجنب )  
 ٩٤ ( وهذي السما للسعد كلُّ نجومها \*\* ويخلف فيها كوكباً منه كوكب )  
 ٩٥ ( فلو عاد للدينا بشخصك عائدٌ \*\* لأبصرتَ فيها ما يُسرُّ ويعجب )  
 ٩٦ ( فن وجهك الهادي تروق بمنظر \*\* لها حسنٌ والحمد بالحسن يكسب )  
 ٩٧ ( وأحمدُ فيها من بهائك لامعاً \*\* لوفدك فيه عازبُ الأنس يجلب )  
 ٩٨ ( بكلِّ ابن مجدٍ ما نضا بردة الصبا \*\* على أنه فيها لأضيافه أب )  
 ٩٩ ( أخو الحزم إما قته في لدائه \*\* فطفلٌ ، وإن مارسته فهو أشيب )  
 ١٠ ( بنوك بنو العلياء أنجبت فيهم \*\* لك الله هل تدري بمن أنت منجب ؟ )

- ١٠ ( غطارفةٌ لا تعقب الشمسُ مثلهم \*\* ولو أنها في أفقها منك تعقب )  
 ١٠ ( ذوو غررٍ يجلو الغياهبَ ضوءها \*\* وغيرهم في عين رائيهِ غيب )  
 ١٠ ( أهلَ النفوس الغالبيات مولداً \*\* لأنتم على كسب المكارم أغلب )  
 ٠٤ ( رقاق حواشي الطبع ، طبتم شماتلاً \*\* بها أرج من نفحة المسك أطيب )  
 ٠٥ ( لكم خلقاً مجد ، فذلك للعدى \*\* يمر ، وهذا للمحبين يعذب )  
 ٠٦ ( طبعتم سيوفاً لم يلق لنجادهها \*\* سوى منكب المجد المؤئل منكب )  
 ٠٧ ( وطنبتم آيات نخر أبي العلي \*\* لكم عوضاً عنها النجومُ تطنَّب )  
 ٠٨ ( فما تلك إلا زينة لسماها \*\* وهذي بفرق المجد للوحي تضرب )  
 ٠٩ ( فدونكموها ثكلاً قد تلسبت \*\* ووثنى بهاء زانها ليس يسلب )  
 ١٠ ( أتت لكم عذراء في ريق الصبا \*\* بعصرٍ سواها فيه شمطاءً ثيب )

- ١١ ( فداكم من الأرزاء حاسدٌ مجدكم \*\* وإلا ففيكم عاش وهو معذب )  
 ١ ( طلعتم طلوع الشمس في مشرق العلي \*\* فلا تغربوا ما الشمس تبدو وتغرب )

البحر : طويل ( لحي الله دهرأ لو يميل إلى العتي \*\* لأوسعت بعد اليوم مسمعه عتبا )

- ( ولكنه والشُّرُّ حشو إهابه \*\* على شغبه إن قلت مهلاً يزد شغباً )  
 ( له السوء لم يلبس أبا الفضل نعمة \*\* يسر بها إلا أعد لها السلباً )  
 ٤ ( على الحرّ ملآن من الضغن قلبه \*\* فبالهم منه لم يزل ينحت القلباً )  
 ٥ ( يطلُّ عليه كل يوم وليلة \*\* بقارعة من صرفه تطلع الهضبا )  
 ٦ ( كأنّ كرام الناس في حلقة شجاً \*\* وإلا قذى يدمي لناظره غرباً )  
 ٧ ( فيلفظهم كيما يسبغ شرابه \*\* وتطبق عيناه على هدبه الهدبا )  
 ٨ ( وحاربهم من غير ذنب لنقصه \*\* فلست أرى غير الكمال له ذنباً )  
 ٩ ( كأنّ له يا أعدم الله ظلّه \*\* لديهم تراثاً فهو لا يبرح الحرباً )  
 ٠ ( وأصعبُ حربٍ منه يومَ صروفه \*\* من الشرف السامي ارتقت مرتقى صعباً )

- ١ ( تحطّت حمى العلياء حتى انتهت به \*\* إلى حرمٍ للخطب يشعره رعباً )  
 ( فما نهت دون الوقوف على خباً \*\* ضربن المعالي فوق رتبته حجياً )  
 ( ولا صدرت إلا بنفسٍ نجبيةً \*\* عليها مدى الدهر العلى صرخت غضبي )  
 ٤ ( وهون فقدان النساء مؤنّب \*\* يعيب الأسي لو شئت أو سمعته ثلباً )  
 ٥ ( وهون فقدان الرجال وعنده \*\* على زعمه فيما يرى هون الخطباً )  
 ٦ ( وما كلُّ فقدان النساء بهين \*\* ولا كلُّ فقدان الرجال يرى صعباً )  
 ٧ ( فكم ذات خدرٍ كان أولى بها البقا \*\* وكم رجل أولى بأن يسكن الترباً )  
 ٨ ( وغير ملوم من يبيت لفقده \*\* كريمته يستشعر الحزن والندبا )  
 ٩ ( فكم من أب زانته عفة بنته \*\* وكم ولد قد شان والده الندبا )  
 ٠ ( فساقّت بمأثور الحديث له الثنا \*\* وساق بمأثور الملام له السباً )

- ٢ ( بل الخطب فقد الأنجبين ، ومن له \*\* بذلك ؟ لولا أنها تلد النجبا )  
 ( وربة نسك بضعة من محمد \*\* مضت ما زهت يوماً ولا اتخذت ترباً )  
 ( غداة قضى عن أهلها الدهر بعدها \*\* وأوحشها من لا ترى من ذوي القربى )  
 ٤ ( وأخرجها من عالم الكون مثلها \*\* له دخلت ، لم تقترف أبداً ذنباً )  
 ٥ ( أحبّ إليه العالمين جوارها \*\* له فقضى بالموت منه لها قرباً )  
 ٦ ( حليفة زهدٍ ما تصدّت لزينة \*\* ولا عرفت في الدهر لهواً ولا لعباً )  
 ٧ ( وخبأها فرط الحياء فلم تكن \*\* تصاغ وجه الأرض أذيالها سحبا )  
 ٨ ( فلو أنّ عين الشمس تقسمُ أنها \*\* لها ما رأت شخصاً لما حلفت كذباً )  
 ٩ ( وغير حجاب الخدر والقبر ما رأت \*\* ولا شاهدت شرقاً لدنيا ولا غرباً )  
 ٠ ( فلم تُدر إلا بالسماع حياتها \*\* وجاء سماعاً أنها قضت النجبا )

- ٣ ( وأما هي العنقاء قلت فصادق \*\* ولكن مقام الاحترام لها يأتي )  
 ( وما هي إلا بضعة من محمد \*\* أجل بني الدنيا وأعلامهم كعباً )

- ( وأرحبهم بيتاً ، وأوسعهم قرىً \*\* وأطولهم باعاً وأرحمهم لباً )  
 ٤ ( رطيب ثرى منه تحي وفوده \*\* محياً بأنداء الحيا لم يزل رطبا )  
 ٥ ( وتلمس منه أنملاً هن للندى \*\* سخائب فيها علم المطر السحبا )  
 ٦ ( ولو نسبت شهب السماء بأنها \*\* بنوه إذن تاهت بنسبتها عجا )  
 ٧ ( غدا مركزاً للفضل ما لفضيلة \*\* جى فلك إلا وكان له قطبا )  
 ٨ ( له حبت كسب الثناء سجية \*\* بها وهو طفل نفسه شغفت حبا )  
 ٩ ( وأحرزها عبد الكريم شقيقه \*\* فأصبح في كسب الثنا مغرماً صباً )  
 ٤٠ ( على أنه البحر المحيط وولده \*\* جداول جودٍ كان موردُها عذبا )
- 
- ٤ ( رضا الفخر هادي المكرمات ومصطفى \*\* جميع بني العلياء ندب حكي ندبا )  
 ٤ ( غطارفة زهر الوجه لو أنهم \*\* بها قابلو أشهب السما أطفأ الشها )  
 ٤ ( بني المصطفى أنتم معادن للتقى \*\* وأرح أرباب النهى والحى لباً )  
 ٤٤ ( رقى صبركم أفعى الخطوب فلم تكن \*\* لتضجركم يوماً ولو أوجعت لسبا )  
 ٤٥ ( فلا طرقتكم نكبة بعد هذه \*\* ولا ساور التبرج يوماً لكم قلباً )
- 
- البحر : منسرح ( أظلم شرق الدنيا ومغربها \*\* لما توارى في الترب كوكبها )  
 ( وكادت السبعة الطباق معاً \*\* تطوى وكاد الفناء يعقبها )  
 ( والأرض في أهلها قد اضطربت \*\* وأوشك الإضطراب يقلبها )  
 ٤ ( والناس في حيرة بأجمعها \*\* لم تدر في الأرض أين مذهبها )  
 ٥ ( أوهت صفاة الإسلام حادثة \*\* حق لكل الأنام تدبها )  
 ٦ ( قد قصمت عروة التقى وعلى \*\* أفق سما الدين مد غيبيها )  
 ٧ ( فغودرت جاهلية ومن ال \*\* رشاد لا مرشد يقربها )  
 ٨ ( قد عاد أهل الإلحاد ينتهز الفر \*\* صة منهم من كان يرقبها )  
 ٩ ( وراح راعى الضلال ممترياً \*\* ضرع لبون الفساد يحلبها )  
 ٠ ( اليوم قصب الحمام طبق في \*\* مفاصل المكرمات مقضبها )
- 
- ١ ( جذبها كفها وجب به \*\* سنامها بل وفل مضربها )  
 ( اليوم أودى محمد حسن ال \*\* أفعال أركى الأنام أطيبها )  
 ( إن ناح حزناً عليه مشرقها \*\* جاد به بالنياح مغربها )  
 ٤ ( أرفع كل الورى مقام على \*\* معظم للثناء أكسبها )  
 ٥ ( أسمحها راحة وأحسنها \*\* خلقاً للمدح أجلبها )  
 ٦ ( أبلغها في المقال ، أعلها \*\* أطيب منها فرعاً وأنجبها )  
 ٧ ( أربط منها جاشاً وأوقرها \*\* حولها في الخطوب قلبها )  
 ٨ ( قد ضل إلا إليه وافدها \*\* وضاق إلا عليه مطلبها )

٩ ( إن شمل العالم العقوقُ معاً \*\* أو كاد جهل الأنام يغلبها )  
٠ ( فذاك في حلمه يدبره \*\* وذو بأخلاقه يؤدبها )

٢ ( لنفسه ما يزال في طلب الرا \*\* حة يوم المعاد يتعبها )

( في طاعة الله كان يجهدُها \*\* وفي رضاء الإله يغضبها )

( من مرديات الهوى ينزهها \*\* وعن دنايا الأمور يحجبها )

٤ ( مرتبة زاحم النجوم على ال \*\* أفق لفرط العلو منكبها )

٥ ( فهم على المشكلات يطلعه \*\* ليس عليه يخفى مغيبها )

٦ ( لو قارعتة الخطوب مجهدة \*\* لمان منها عليه أصعبها )

٧ ( وإن عرا الخلق حادثٌ جلل \*\* فالناس طراً إليه مهربا )

٨ ( فيا لها من رزية عظمت \*\* أهونها قاتل وأصعبها )

٩ ( صبراً جميلاً على غروب ذكاً \*\* كان بخير الجنان مغربها )

٠ ( وأن قبرا قد حله حسن \*\* أزكى أراضي الدنيا وأطيبها )

٣ ( لقبره استقى سحاب حياً \*\* والسحب من راحتيه صيبها )

البحر : متقارب تام ( لبتُ من الدهر ثوباً قشيباً \*\* ورحتُ بكفيه منه سليبا )

( وأصبح كلي له مقتلاً \*\* فحيث رمى كان سهماً مصيبا )

( رماني بصماء توهى القوى \*\* وقال إليك توق الخطوبا )

٤ ( فشأنك ما بعد أم الخطوب \*\* بقلبي تحدثُ وسماً غريباً )

٥ ( وقائلة قد أصاب الحمام \*\* سواك ، وذلك قلبي أصيبا )

٦ ( فنهته من الوجد ما قد يعيب \*\* وكفكف من العين دمعاً سكوبا )

٧ ( فقلت ، وقلبي أنفاسه \*\* من الوجد توري بصدري لهيبا )

٨ ( الأثمى أن أصيب المزاد \*\* بما فيه لابد من أن يصوبا )

٩ ( أطيل العويل معي والنحيبا \*\* وإلا دعيني أقاسي الكروبا )

٠ ( خذي اليوم عن جميل العزاء \*\* فقد ملأ الوجد قلبي وجيبا )

١ ( أتأمل نفسي إذن ليتها \*\* أصيبت بسهم الردى أن تطيبا )

( وبالأمس قد وسدت خده \*\* تراب القبور فأمسى تريباً )

( ويا صاحبي قفا بي عليه \*\* نعط القلوب أسى لا الجيوباً )

٤ ( واعقر قلبي لدى قبره \*\* بسيف الشجا لا جياداً ونيباً )

٥ ( وأنضح من دم قلبي عليه \*\* جفوني دماً ليس دمعاً مشوباً )

٦ ( وأدعوه وهو وراء الصعيد \*\* وإن كنت أعلم أن لن يجيباً )

٧ ( أغصناً ولم أجن منه الثمار \*\* جنته يد الموت غصناً رطيباً )

٨ ( ونجماً له أشرقت مقلتاى \*\* بغربهما يوم أبدي غروباً )

- ٩ ( عجبت ، وما زال هذا الزمانُ \*\* يريني في كل يومٍ عجيباً )  
 ٠ ( تموتُ فتحرمُ شَمَّ النسيمِ \*\* وأحيا أشم الصبا والجنوبا )  
 ٢ ( وتنزل في موحشٍ مجدٍ \*\* وأنزل ربعاً أنيساً خصيباً )  
 ( وتسكن أنت بضيق اللخود \*\* وأسكن هذا الفضاء الرحيبا )  
 ( كفاني بهذا جوى ما بقيتُ \*\* يجدد في القلب جرحاً رغبياً )  
 البحر : بسيط تام ( يا ثاويين إلى جنب الفرات معا \*\* لدى مقام نبيّ الله أيوب )  
 ( أورثتاني وجداً يوم بينكما \*\* ما عشت في الدهر يحكى وجد يعقوب )  
 البحر : وافر تام ( نعي الناعون للشرف المعلي \*\* فتى الأشراف سيدها النقيبا )  
 ( عليّ القدر أعقب من نمته \*\* أرومة هاشمٍ في المجد طيباً )  
 ( به لبس الزمانُ قشيبَ بردٍ \*\* فجذب ذلك البرد القشيباً )  
 ٤ ( مضى محض الضريبة في المعالي \*\* وخذل من مآثره ضروباً )  
 ٥ ( وأبقى حيث أغرب في المزايا \*\* على كبد الورى وسماً غريباً )  
 ٦ ( إذا اعترض السلو وكاد يخبو \*\* تعيد لِناره الذكرى لهيباً )  
 ٧ ( نعم رحل الحمام بمن نداه \*\* أقام بكل ناحية خطيباً )  
 البحر : طويل ( نضارة عيشٍ أزهرت واضمحت \*\* وأيام أنسٍ أقبلت ثم ولت )  
 ( ومنفقةٍ باللهو أيام عمرها \*\* سروراً رأت ردى بدمعي بلت )  
 ( فظنت عزائي باللام فأكثرت \*\* فلما رأت أن لا عزاء أقلت )  
 ٤ ( فقد عزيت باللوم والقلب بالجوى \*\* فما ملّ قلبي والعوادل ملّت )  
 ٥ ( سقى الله قبراً هلت أمس ترابه \*\* على روح جسمي ، ليت كفي شلت )  
 ٦ ( غدا سائراً والطرف يتبع نعشه \*\* غداة به عيس المنايا استقلت )  
 ٧ ( ولما تصدى حائل التراب دونه \*\* وعيني منه لا فؤادي تخلت )  
 ٨ ( تلفت والأحشاء عن مستقرها \*\* لشدة ما تنزو من الوجد ' زلت )  
 ٩ ( فما خاذلُ جاءت بخشفتين عنهما \*\* وعنهما يقفز البيد ضلاً وضلت )  
 ٠ ( بأكثر مني يوم غاب تلفتاً \*\* ولا أدمعاً فيها الجفون استهلت )  
 البحر : مخلع البسيط ( يا نعش ما يصنع الفصيحُ ؟ \*\* لم أدرِ ماذا به يبوح )  
 ( وأي معنى إليه يغدو \*\* في وصف معنك أو يروح ؟ )  
 ( هل فلك أنت من علاه \*\* إليه طرف السهى طموح ؟ )  
 ٤ ( وقد جرت زهرة المعالي \*\* فيه لغرب هو الضريح )  
 ٥ ( أو أنت نعش به مسجى \*\* جسمٌ لجسم العفاف روح )  
 ٦ ( مناسب الفخر شيعته \*\* والحسب الخالص الصريح )

- ٧ ( سرى على الأرض حاملوه \*\* وهو بأفق السما يلوح )  
 ٨ ( وخلفه واله ثكولٌ \*\* أم العلى دمعها سفوح )  
 ٩ ( تطارح الورق وهي تدعو \*\* على م ورق الحمى تنوح ؟ )  
 ٠ ( ما هي والوجد تدعيه ؟ \*\* قلبي لا قلبها الجريح )
- 
- ١ ( تضم أضلاعها حشاها \*\* ولي حشاً ضمها الضريح )  
 ( في طليحها إلفها ، وإلفى \*\* عن وطني شخصها طليح )  
 ( أصم فيها النعي سمي \*\* مذ جاء من فارس يصيح )  
 ٤ ( تلك المفداة ساورتها \*\* شكيّة ما لها نوح )  
 ٥ ( فلم تمرض بذات قربي \*\* لها بشكوى الضنى تنوح )  
 ٦ ( حتى قضت ، حيث ما عليها \*\* في غربة البين من ينوح )  
 ٧ ( نعم بكت بقعةً تصليّ \*\* فيها وشهب السما جنوح )  
 ٨ ( وانتخب ( الكاتبان )  
 إذ قد \*\* فاتهما وردّها الصحيح )
- 
- ٩ ( فليغتد اليوم كلُّ خدرٍ \*\* أعمادٌ أئجافه تطيح )  
 ٠ ( فربةً الاحتجاب أضحت \*\* حجابها اللحد والضريح )
- 
- ٢ ( قد غاض ماء الحياء يندى \*\* به ثرى نشره يفوح )  
 ( توسدت والعفاف فيه \*\* يضمه حبيبها النصيح )  
 ( شلت أكف الزمان ماذا \*\* من حرم المجد يستبيح )  
 ٤ ( إليه دبّ الضراء لما \*\* أبدى بأن جاء يستميح )  
 ٥ ( واغتال محجوبة بخدرٍ \*\* يحوطها السؤدد الصريح )  
 ٦ ( والعزُّ عنه يذلُّ ما لا \*\* يذبه الفارس المشيح )  
 ٧ ( ومن أبى المصطفى حماه \*\* في منعة ما لها مبيح )  
 ٨ ( ذاك الذي راحتاه كلُّ \*\* على الورى ديمةً دلوح )  
 ٩ ( بالطبع مستحلبٌ ندهاه \*\* إن حلب الغاديات ريج )  
 ٠ ( كأنّ منها البنان ضئراً \*\* يرتضع الدهر ما تميح )
- 
- ٣ ( مستعذبٌ جوده المرّجى \*\* مباركٌ وجهه الصبيح )  
 ( تقرأ في الوجه منه هذا \*\* خاتم أهل الندى المنوح )  
 ( لا يشتري الحمد بالعطايا \*\* إذ كان من حقه المديح )  
 ٤ ( لكنه مذ نشأ إلى أن \*\* من شبيهه استكمل الوضوح )  
 ٥ ( يتاجر الله كلَّ يومٍ \*\* بما حوت كفه السموح )

- ٦ ( حتى لقال الورى جميعاً\*\* هذا هو المتجرُ الريح )  
 ٧ ( كم رريض للناس فيه أمرٌ\*\* صعبٌ على غيره جموح )  
 ٨ ( ينشق طيبُ الفخار محضاً\*\* من عطف عليائه يفوح )  
 ٩ ( أغرُّ يلقي الوفودَ طلقاً\*\* والعامُ في وجهه كلوح )  
 ٤٠ ( إن ناضل الخصمَ ردَّ فاه\*\* مع أنه الناطقُ الفصيح )

- ٤ ( لسانه ميثٌ مسجى\*\* والفم منه له ضريح )  
 ٤ ( ما هو إلا خضمٌ علمٌ\*\* منه ذوو العلم تستميح )  
 ٤ ( بل هو عنوانُ كل فضلٍ\*\* وهم جميعاً له شروح )  
 ٤٤ ( ونيرٌ في سماءِ مجدٍ\*\* بنوه شهبٌ به تلوح )  
 ٤٥ ( يا من غدا ربعمهم وفيه\*\* أمُّ الردى منتجٌ لقوح )  
 ٤٦ ( ومن صفات الوقار تمتت\*\* فيهم ومنها المحى الرجيح )  
 ٤٧ ( تلك التي عنكم استقلت\*\* عيسُ المنايا بها تسيح )  
 ٤٨ ( طوبى لها جاورت ضريحاً\*\* عن جاره ربه صفوح )  
 ٤٩ ( واضطجعت في حمى ضجيجٍ\*\* حميه ( آدم )  
 و ( نوح )  
 (

- البحر : طويل ( أجل من على ما خلت يرقاه فادح\*\* هلالُ المعالي طوحته الطوائح )  
 ( ومن حيث لا تلو يدُ الدهر أهبطت\*\* إلى اللحد نجمَ الفخر فالدهر كالح )  
 ( تناوله من أفق مجدٍ لعزة\*\* قد انحسرت عنها العيونُ الطوائح )  
 ٤ ( فطلعه في مشرق المجد مظلمٌ\*\* ومغربه في موضع اللحد واضح )  
 ٥ ( لحي الله يوماً قد أراني صباحه\*\* تباريحٌ وجدٍ للحشا لا تبارح )  
 ٦ ( به صباح ناعيه فأشغلت مسمعي\*\* وقد مضى في قعر الحشا منه صائح )  
 ٧ ( وهمت جفوني بالبكا فلكتها\*\* على الدمع أرجو الكذب والصدق لأتح )  
 ٨ ( وقلت لمن ينعاه إذ جدَّ باسمه\*\* بنوح تبين باسم من أنت نائح )  
 ٩ ( بفيك الثرى لا تُسم في النعي جعفرأ\*\* فيوشك أن تجتاح نفسي الجوائح )  
 ٠ ( فلها أبنى إلا التي تشعبُ الحشا\*\* وإلا التي تبيضُ منها المسائح )

- ١ ( جمعت فؤادي وانطويتُ على الجوى\*\* على حرقٍ ضاقت بهن الجوائح )  
 ( أعاذلتي عني خذي اللومَ جانباً\*\* فلا أدمي ترقى ولا الوجدُ بارح )  
 ( فلم ينسح من عيني الدمعُ وحده\*\* ولكن كلِّي مدمعٌ منه ساحف )  
 ٤ ( أصبراً وذا إنسانُ عيني أطبقت\*\* على شخصه أجفانهن الضرايح )

- ٥ ( قد استلته من عيني الدهر بعدما \*\* تخيلت أن الدهر لي عنه صاخ )  
 ٦ ( بكف له مدت إلى بهيئة \*\* بدت وهي فيها كف خل يصاخ )  
 ٧ ( ومرت على وجهي فقدرت أنه \*\* يلاطفني في مرها ويمازح )  
 ٨ ( وما خلته يا شلها الله أنه \*\* بها لسواد العين مني ماسح )  
 ٩ ( فأطبقت عيني وهي بيضاء من عمى \*\* وإنسانها حيث اشتى الدهر طائح )  
 ١٠ ( بمن عن ضياء العين يعتاض طرفها \*\* فيغدو عليه وهو للجفن فاتح )
- 
- ٢ ( لتجر الليالي حيث شاءت بنحسها \*\* فما عندها فوق الذي أنا نائح )  
 ( وماذا تريني بعدها في مدى الأسي \*\* يداً لفؤادي سعدتها وهو ذابح )  
 ( أقول لركب أجمعوا السير موهناً \*\* وقد نشطت للكرخ فيهم طلايح )  
 ٤ ( أقيموا فواقي ناقة من صدورها \*\* لا ودعكم ما استحفظته الجوانح )  
 ٥ ( خذوا مهجتي ثم انضحوها عقيرة \*\* على جدث دمع البلى فيه ناخح )  
 ٦ ( وقولوا لأيدٍ أهدرت فيه جعفرأ \*\* ولم تدر ماذا قد طوته الصفائح )  
 ٧ ( لأهدرت من قلب المكارم فلذة \*\* قد انتزعتها من حشاها الفوادح )  
 ٨ ( فغير جميل بعده الصبر للورى \*\* ولا عيشهم لولا محمد صالح )  
 ٩ ( فتى الحلم لا مستثقالاً لعزيمة \*\* تحف لها الأحلام وهي رواجح )  
 ١٠ ( تدرع من نسج البصيرة قلبه \*\* أضاة أسي لم تدرعها المحاجح )
- 
- ٣ ( وصابرها دهياء في فقد جعفر \*\* يكافح منها قلبه ما يكافح )  
 ( ونهته فيه زفرة عدن فوقها \*\* حواني من عبد الكريم الجوانح )  
 ( تعرض فيها حادث الدهر منهما \*\* لصلين من نايبهما السم راسح )  
 ٤ ( ونصلين لا تمضى بيوم كريمة \*\* مضاءهما يوم الخصام الصفائح )  
 ٥ ( ورمحين سل قلب الكواشخ عنهما \*\* بما منهما في القلب تلقى الكواشخ )  
 ٦ ( تجده كليماً وهو أعدل شاهد \*\* على جرحه والجرح لاشك فادح )  
 ٧ ( تسر بلتها يا دهر شنعاء وسمها \*\* لوجهك ما عمّرت بالخزي فاضح )  
 ٨ ( عمى لك هل عين تبيت وطرفها \*\* لإنسانها بالشر أزرق لاسح ؟ )  
 ٩ ( أفق أي وقت فيه منك لجعفر \*\* تُفرغ كف ليته منك طائح )  
 ٤٠ ( وقد شغلت في كل لحظة ناظر \*\* يدك جميعاً من أبيه المناطح )
- 
- ٤ ( فتى يجد الساري على نوره هدى \*\* ولو ضمه فج من الأرض نازح )  
 ( كأن المحيا منه والليل جانح ( سهيل )  
 ( لأبصار المهيبين لأخ )  
 ٤ ( تجاوز 'هادى' مجده كاهل السهى \*\* إلى حيث ما لحظ الكواكب طائح )  
 ٤٤ ( وأمسى حسيناً وجه جدواه للورى \*\* على حين وجه الدهر في الخلق كالح )

- ٤٥ ( وأصبح معنى نخره مصطفى العلي \*\* وكلُّ لأن يقفو محمدَ صالح )
- ٤٦ ( فتى في صريح المجد يُنى لمعشرٍ \*\* أكفهم أنواءُ عرف دوالح )
- ٤٧ ( مضيتون ضوء الأُنجم الشهب للورى \*\* فأزجههم والشهب كلُّ مصابح )
- ٤٨ ( علي أول الدهر استهل ندامهم \*\* فسالت به قبل الغيوث الأباطح )
- ٤٩ ( ومدَّ أبو المهديّ فيه أناملاً \*\* روضعها صيد الملوك المخاحج )
- ٥٠ ( جرت بالنمير العذب عشر بحارها \*\* وكل بحار الأرض عذب ومالح )
- ٥ ( فما للندى في آخر الدهر خاتم \*\* سواه ولا في أول الدهر فاتح )
- البحر: كامل تام ( أظبي الردى أنصلي وهاك رويدي \*\* ذهب الزمان بعدتي وعديدي )
- ( نسبت سهام النائبات بمقتلي \*\* فلحفظ ماذا أتقي عن جيدي )
- ( ماذا الذي يا دهرُ توعديني به \*\* أو بعدُ عندك موضعٌ لمزيد )
- ٤ ( طرقتني الدنيا بأي ملهٍ \*\* ذهبت علي بطارفي وتليدي )
- ٥ ( ما خلت رحب الصبر حتى فاجأت \*\* عني يضيقُ وفيه رحب البيد )
- ٦ ( الآن أصبح للنوائب جانبي \*\* غرضاً وشملُ قواي للتبديد )
- ٧ ( طلعت علي الحادثات ثنيةً \*\* لا يهتدي لرتاجها المسدود )
- ٨ ( وإلى قد طلعت ذرى من شاهقٍ \*\* لا ترتقي هضباته بصعود )
- ٩ ( فزغن من كفي قائم أبيضٍ \*\* أعدده للقا الخطوب السود )
- ٠ ( قد ملتُ نحو الصبر حين فقدته \*\* فإذا المصابُ بصبري المفقود )
- ١ ( أفهل أذودُ الحادثات بكفيّ الجداء أم بحسامي المغمود ؟ \*\* جداء أم بحسامي المغمود ؟ )
- ( عجباً أمنتُ الدهرَ وهو مخاتلي \*\* ورقدتُ والأيامُ غير رقود )
- ( وأنا الفداء لمن نشأت بظله \*\* والدهرُ يرمقني بعين حسود )
- ٤ ( لم أدر ما لفح الخطوب بحرها \*\* وهواجر الأيام ذات وقود )
- ٥ ( ما زلتُ وهو عليّ أحنى من أبي \*\* بالذِّ عيشٍ في حماه رغيد )
- ٦ ( حتى رماني في صبيحة نعيه \*\* أرسى بداهية عليّ كؤود )
- ٧ ( ففقدته فقد النواظر ضوءها \*\* وعجبتُ عجةً مثقلٍ مجهود )
- ٨ ( ما لي وللأيام قوض صرفها \*\* عني عماد رواق الممدود )
- ٩ ( عثرتُ فجاوزت الإقالة عثرةً \*\* وطئتُ بها أنفي وأنف الجود )
- ٠ ( ومضتُ بنخوة هاشمٍ وإباها \*\* فطوتهما والصبر في ملحود )
- ٢ ( حملت بكاهلها الأجب لفقده \*\* ثقل المصاب وركنها المهدود )
- ( وشككت مذ تحت الضلوع قلوبها \*\* رجفت صبيحة يومها المشهود )
- ( أبه نعي الناعي لها عمرو العليّ \*\* أم شيبه الحمد انطوى بصعيد )

- ٤ ( فكأنما أضلاعُ هاشم لم يكن \*\* أبداً لها عهدٌ بقلبٍ جليد )  
 ٥ ( ما زال يوعدها الزمان بنكبةٍ \*\* صمَاءٍ تأخذ من قوى الجلود )  
 ٦ ( حتى أطلَّ بوثةً فتبينت \*\* ذاك الوعيدَ بيومها الموعود )  
 ٧ ( لم تقضِ ثكل عميدها بمحرمٍ \*\* إلا وأردفها بثكل عميد )  
 ٨ ( يبكي عليه الدينُ بالعين التي \*\* بكت الحسينَ أباه خيرَ شهيد )  
 ٩ ( إن يختلط رزءاهما فكلاهما \*\* قصما قرأ الإيمان والتوحيد )  
 ٠ ( وأرى القريض وإن ملكتُ زمامه \*\* وجريتُ في أمدٍ إليه بعيد )
- 
- ٣ ( لم ترضَ عنه غيرَ ما قدرته \*\* في مدح جدك طاهراً في الجيد )  
 ( أمنت حشاشتك الروائع لا تخف \*\* جورَ الزمان على بالتنكيد )
- 
- البحر: سريع ( أغائرُ دمعك أم منجدٌ \*\* قد رحل الصبرُ ولا منجدُ )  
 ( يا رابط الأَحشاء في راحةٍ \*\* قد نضجت بالجمر ما تقصد )  
 ( لا تلتمس قلبك في جذوةٍ \*\* ما بقيت منك عليها يد )  
 ٤ ( أخلت يبقى لك قلبٌ على \*\* فاغرة الوجد ولا يفقد )  
 ٥ ( وإن قلباً بين أنيابها \*\* طاح شظاياً كيف لا يزرد )  
 ٦ ( حسبك منها زفرةٌ لو غدت \*\* في جلدٍ منها نزا الجلد )  
 ٧ ( كم هزَّ أضاعك من فوقها \*\* حتى تلاقين جوىً مكمد )  
 ٨ ( فساقطت منك الحشا أدمعاً \*\* حمراً على ذوب الحشا تشهد )  
 ٩ ( لو تعلم الأيامُ ماذا جنت \*\* إذا لودت أنها تنفد )  
 ٠ ( لقد أجلت رزء خطبٍ لها \*\* في كل قلبٍ مأتماً يعقد )
- 
- ١ ( إذ كورت شمساً ، بنو المصطفى \*\* فيها ترجوا أفقهم يسعدُ )  
 ( الله يا دهرُ أينا هم \*\* في زهو بشرٍ للعدى تكمد ؟ )  
 ( وبينما في فرطٍ إبهاجهم \*\* فيها لأثواب الهنا جددوا ؟ )  
 ٤ ( وكلهم قد مد عينَ الرجا \*\* لفرقد الفخر بها يرصد ؟ )  
 ٥ ( إذ يردُ الناعي إليهم بأن \*\* جاء ' ابن نعش ' ذلك الفرقد )  
 ٦ ( فيغتدي ذاك الهنا حنةً \*\* فرائض الدنيا لها ترعد )  
 ٧ ( نعشٌ أتى يُحمل فيه النوى \*\* ميتاً عليه يندب السؤدد )  
 ٨ ( وخلفه العلياء في صرخةٍ \*\* تدعو إلى أين به يقصد ؟ )  
 ٩ ( يا حاملي إنسان عيني قفوا \*\* نشدتكم بالله لا تبعدوا )  
 ٠ ( دعوه لي حسبي لتجهيزه \*\* عينٌ عليه طرفها أرمد )
- 
- ٢ ( دموعها الغسلُ وأكفانه ال \*\* بياض ، والجفنُ له ملحد )

- ( غدرت يا دهرُ ومنك الوفا \*\* لا الغدرُ بالأعجاز مستبعد )  
 ( فاذهب ذميماً إنها غدرَةٌ \*\* وجهك ما عشتَ بها أسود )  
 ٤ ( ما لك بالسوء لأهل الحى \*\* وردت لا طاب لك المورد )  
 ٥ ( يا ناهداً بالشرِّ من جهله \*\* تعلمُ بالشرِّ لمن تنهد )  
 ٦ ( وطارقاً بيتَ ندىً يلتقى \*\* ببابه المتهمُ والمنجد )  
 ٧ ( حسبك من بيتِ عتيدِ القرى \*\* أن له أفقُ السما يحسد )  
 ٨ ( تخمدُ شهبُ الأفقِ لكن به \*\* مواقدُ النيران لا تخمد )  
 ٩ ( سواه ما للمجد من مهبط \*\* وما لذمُّ نحوه مصعد )  
 ٠ ( فقعدها للنتى والندى \*\* وحاجباه العزُّ والسؤدد )
- 
- ٣ ( ألم تجده حرماً أمناً \*\* يحجه الأبيض والأسود ؟ )  
 ( فكيف تسعى فيه لا محرماً ؟ \*\* كأنما أنت به ملحد )  
 ( ما هو إلا بيتُ نخرٍ له \*\* قبيلةُ المعروف قد شيدوا )  
 ٤ ( بيتُ أبو الندب الرضا ربه \*\* أكرمُ من تحت السما يقصد )  
 ٥ ( مولى درت أهلُ العلى أنه \*\* دون الأنام العلمُ المفرد )  
 ٦ ( وأنه لولا هداه الورى \*\* ضلَّت فلا رشدٌ ولا مرشد )  
 ٧ ( وأنه لولا ندى كفه \*\* لم يرَ لا رفدٌ ولا مرفد )  
 ٨ ( تلقاه طلقَ الوجه من هيبه \*\* يفرق منها الأسد الملبد )  
 ٩ ( محببٌ من حسن أخلاقه \*\* حتى إلى من مجده يحسد )  
 ٤٠ ( ما شهدت من خائفٍ مقلةً \*\* إلا وبالأم من لها يرقد )
- 
- ٤ ( من ذا سواه قام يدعو الورى : \*\* دونكم من بحر جودي ردوا )  
 ٤ ( ومددٌ كفاً بغريب الندى \*\* آلاؤها بين الورى تحمد )  
 ٤ ( بخلت المزن فقي بخلها \*\* حلائبُ المزن لها تشهد )  
 ٤٤ ( تبصر في راحته أبحراً \*\* طائفةً أمواها العسجد )  
 ٤٥ ( أسرةٌ تُسمى ولكنها \*\* بحارُ جود بالندى تزبد )  
 ٤٦ ( فهو لعمرى حجةٌ في الندى \*\* وآيةٌ في الفضل لا تجحد )  
 ٤٧ ( قد قام لله بما بعضه \*\* لكلِّ أعجاز الورى معقد )  
 ٤٨ ( مكارمٌ ما لكريمٍ سوى \*\* عبد الكريمِ الندب فيها يد )  
 ٤٩ ( ذاك أبو الكاظم غيئُ الندى \*\* تربُ المعالي نجمها الأسعد )  
 ٥٠ ( أين بنو العلياء من مجده ؟ \*\* ومجده ما ناله الفرقد )
- 
- ٥ ( فقل لهم : لا تطلبوا نهجَ من \*\* لطرقة في المجد لن تهتدوا )  
 ٥ ( فقوا جميعاً حيثُ أنتم فما \*\* لكم إلى عليائه مصعد )

- ٥ ( هيات أن يعلق في شأوه \*\* إلا ' الرضا ' فرع العلي الأجد )  
 ٥٤ ( مباركُ الطلعة في يمنها \*\* جميعُ من صبحه يسعد )  
 ٥٥ ( يرى سمات الخير في ماله \*\* بأنه خيرُ الوري تشهد )  
 ٥٦ ( مهذبُ رشحه للعلی \*\* زعيمها الأكبر والسيد )  
 ٥٧ ( فجاء فرداً في النهى كاملاً \*\* يُثنى عليه الفضلُ والمحمد )  
 ٥٨ ( شمسُ عليٍّ ( هاد )  
 لآفاقها \*\* بدرُ له بدرُ السما يسجد )  
 ٥٩ ( وشهبها الزهر ' حسين ' الندى \*\* من طاب منه في العلي المولد )  
 ٦٠ ( ونفر أرباب النهى ' المصطفى ' \*\* من هو أركى من نما محتد )  
 ٦ ( وكوكب الرشد ' أمين ' التقى \*\* و ( كاظم )  
 الغيظ الفتى الأجد )  
 ٦ ( و ( باقر )  
 الفضل وروح العلي \*\* عيسى ' فهل نخرُ كذا يوجد ؟ )  
 ٦ ( قومُ هم شهبُ الفخار التي \*\* منها بكلٍ ترجم الحسد )  
 ٦٤ ( أنجمُ فضلٍ زهرت فاهتدى \*\* بنورها الأقربُ والأبعد )  
 ٦٥ ( حتى لقد قال جميع الوري : \*\* هذا لعمرى الشرف المتلد )  
 ٦٦ ( يا أسرة المعروف لا نابكم \*\* من بعد هذا الرزء ما يكمد )  
 ٦٧ ( وهذه النكبة مع أنها \*\* فيها ثوابُ الصبر لا ينفد )  
 ٦٨ ( لا يجمد الصبر على مثلها \*\* لكنّه من مثلكم يُجمد )  
 ٦٩ ( وإنّ من عنكم طواه الردى \*\* في جنّة الخلد له مقعد )  
 ٧٠ ( قربها الطرفُ وطرف العلي \*\* شوقاً إلى مرآه لا يرقد )  
 ٧ ( ودمعُ عين المجد مذ أرخوا \*\* المهدي فيها غاب لا يجمد )  
 ٧ ( فعيثه في ظلّ فردوسها \*\* تالله أرخ لهو الأرعذ )  
 البحر : رجز تام ( قد تبلغ الأنفسُ في ارتيادها \*\* حصولُ ما تهواه من مرادها )  
 ( وقد تديم السعي في تتمّة \*\* انتقاصها أو طلب ازديادها )  
 ( ففاتها ما اعتقدت حصوله \*\* وجاءها ما ليس في اعتقادها )  
 ٤ ( وكلها قدره الله لها \*\* في قربها يجري وفي بعادها )  
 ٥ ( هذا ابنُ أمّ المكرمات من غدا \*\* يرقل في الفاخر من أبرادها )  
 ٦ ( جوادها وهل بمضمار العلي \*\* أسبقُ من ( محمد جوادها )  
 ( ؟ )  
 ٧ ( أنكر مسّ الدهر من خشونة \*\* لا يرقد الحرُّ على قتادها )  
 ٨ ( فانساب مثل الأيم عن بلاده \*\* ينتجع العزة في بلادها )

- ٩ ( يطلبها بعين يقظان رأت \*\* سهادها أعذب من رقادها )  
 ٠ ( مقتعداً من الإباء صعبةً \*\* لا يقدر الدهر على اقتعادها )
- 
- ١ ( حتى اصطفى من عزّة دارٍ على \*\* ترفع كُفّ المجد من عمادها )  
 ( فاحتلّ منها في ربيع شرفٍ \*\* عادت نجوم الأفق من حسادها )  
 ( قد عقد النديّ فيها للنهي \*\* واصطنع العرف إلى قصّادها )  
 ٤ ( واستحلت الفرس له خلائقاً \*\* أخلاقها المرّة من أضدادها )  
 ٥ ( فكان فيها كهلال فطرها \*\* وكلّ يوم مرّ من أعيادها )  
 ٦ ( أمل أن يعود وهو رافةً \*\* بناعم العيش إلى بغدادها )  
 ٧ ( فعاد في نعشٍ حوى ( صفيّةً )  
 أعزّ في عينيه من سوادها )
- ٨ ( خلتُ أهنيّه على قدومه \*\* لا أن أعزّيه على افتقادها )  
 ٩ ( وفيه في النادي لآل المصطفى \*\* أقول قرّت مقلتنا أمجادها )
- 
- ٢٠ ( لا أنبي أقول في مآتمها \*\* صبراً وأين الصبر من فؤادها )  
 ( يا نجلة الأيام من ' محمد ' \*\* ' صالحها ' الزاجر عن فسادها )  
 ( قد صبغ العار لها وجوهها \*\* فلتستتر بفاضح اسودادها )  
 ( يا قصرت يد الليلي ما جنت \*\* على أبي المهديّ ' في امتدادها )  
 ٤ ( أليس دأباً كفها مملوءةً \*\* من كفّه البيضاء في إرفادها )  
 ٥ ( مولى على الأرض تراه رحمةً \*\* عمّت جميع الأرض بانفرادها )  
 ٦ ( أحيا ثراها وأمات جذبها \*\* بجوده ، وكان من أوتادها )  
 ٧ ( مقتصد يسرف في بذل النديّ \*\* حيث الورى تسرف باقتصادها )  
 ٨ ( كأنّ من وقاره حبوته \*\* تضمن منه الطود في انعقادها )  
 ٩ ( سدّت لأهل الأرض فيه ثلثة \*\* ما ظفرت لولاه بانسدادها )
- 
- ٣٠ ( خافت ولما التجأت لعزّه \*\* أقرّها والأرض في مهادها )  
 ( يُنبي إلى قبيلة المجد التي \*\* طريفها يعرب عن تلادها )  
 ( إن عددت لمفخرٍ ودّت بأن \*\* تدخل زهر الشهب في عدادها )  
 ( تواترت عنها رواياتُ النديّ \*\* من ولدها تنقل في آحادها )  
 ٤ ( في كل ذي نفس تزكّت بالتقى \*\* لا تعلق الآثام في أبرادها )  
 ٥ ( تديم ذكر الله ، بل كاد لها \*\* يقوم ما عاشت مقام زادها )  
 ٦ ( هذا أبو المهديّ ' فانظر في الورى \*\* هل كأبي ' المهديّ ' في عبادها ؟ )  
 ٧ ( كأنّ في جنبه نفس ملكٍ \*\* تستنفد الأوقات في أوردادها )  
 ٨ ( أعبها في طاعة الله لكي \*\* تنفوز بالراحة في معادها )

- ٩ ( حسبك ما ترويه عن آباءها : \*\* أن التقى والبر في زهادها )
- ٤٠ ( بل كيف لا ثبت دعوى شرف \*\* ' أبو الأمين ' كان من أشهادها )
- ٤ ( ندب حياض الجود منه نعمة \*\* تروي بها الوفد على احتشادها )
- ٤ ( يزداد ورياً زنده مكرماته \*\* إن زادت الجدوب في أصلادها )
- ٤ ( صلى إلى العلياء خلف سابق \*\* كان هو النخبة من أمجادها )
- ٤٤ ( ذاك أخوه وأبو النجب التي \*\* قد أخذ الفخار في أعضادها )
- ٤٥ ( منها الرضى للوفد حيث سخطت \*\* من بخل أهل الأرض في ارتيادها )
- ٤٦ ( محبب الأخلاق محسود العلى \*\* دامت له العلياء مع حسادها )
- ٤٧ ( قد خلط البشرى لذي ودادها \*\* بهائل السخط لذي أحقادها )
- ٤٨ ( مثل البحار الفعم يروي عذبها \*\* ويغرق الجائش في إزبادها )
- ٤٩ ( أو كالقطار السجم يرجى برقها \*\* ويرهب القاصف من إرعادها )
- ٥٠ ( له الندى المورود عباً وندى \*\* سواه مثل المص من ثمادها )
- ٥ ( أزهر بسام العشي إن دجت \*\* أوجه أقوام على قصادها )
- ٥ ( يلتمع السرور في جبينه \*\* عند قرى الأضياف وازديادها )
- ٥ ( قد طاول الأنجم ( هادي )
- مجده \*\* حتى سما الكاهل من أفرادها )
- ٥٤ ( واتقدت من فوقها أنوارها \*\* حتى شكت إليه من إحمادها )
- ٥٥ ( قد خلف ' المهدي ' خير من مشى \*\* في هذه الأرض على مهادها )
- ٥٦ ( وقام في دار علاه حافظاً \*\* له ذمام الجود في وفادها )
- ٥٧ ( وبعضهم كالنار لا يخلفها \*\* منها سوى ما كان من رمادها )
- ٥٨ ( أبلج لا يشبهه البدر لأن \*\* تشينه الكلفة في سوادها )
- ٥٩ ( من فئة فيها الوقار والنهى \*\* ساعة تستهل في ميلادها )
- ٦٠ ( ( كمصطفى )
- الفخر وناهيك به \*\* في شرف النفس وفي إرفادها )
- ٦ ( جلّ فلولاً صغر النفس إذن \*\* لقليل هذا مصطفى أجدادها )
- ٦ ( من مثله وأين تلقى مثله ؟ \*\* يا رائد المعروف في أجوادها )
- ٦ ( هذا الذي قد وجدت عفاة \*\* برد الندى منه على أبجادها )
- ٦٤ ( وعن حسين جوده تحدثت \*\* تحدثت الروضة عن عهادها )
- ٦٥ ( كالغيث في دنوه ، والبدر في \*\* علوه والشمس في اتقادها )
- ٦٦ ( بل في ' أمين ' الحلم نفس ' كاظم ' \*\* للغيث مما ساء من حسادها )
- ٦٧ ( ' جعفر ' فضل ' والجواد ' جعفر ' ال \*\* فضل وذا حسبك من تعدادها )
- ٦٨ ( قد ولدت أم المعالي غيرها \*\* لكن هي الصفوة من أولادها )

- ٦٩ ( تهوى السما أن تغتدي فراشها \*\* والشهب أن تكون من وسادها )  
 ٧٠ ( حيث أبو ( المهدي )  
 قد رثَّحها \*\* للفخر والسؤدد من ميلادها )  
 ٧ ( يا فئمة أحلامها ما زحزحت \*\* راجفة الخطوب من أطوادها )  
 ٧ ( إليكموها غرراً وإن تكن \*\* بدت من الأحزان في سوادها )  
 ٧ ( وسمتها بمدحكم فأقبلت \*\* سماتها تنير في أجيادها )  
 ٧٤ ( بلطفها من القوافي نزلت \*\* منزلة الأرواح من أجسادها )  
 ٧٥ ( جاءتك ثكلى غير مستأجرة \*\* تستقصر ( الخنساء )  
 في إنشادها )  
 ٧٦ ( لو رددت نوحاً ( لصخر )  
 لأرت \*\* كيف انفطار الصخر في تردادها )  
 ٧٧ ( ناحت فأبكت شجناً عين العلى \*\* بأدمع تدوب من فؤادها )  
 ٧٨ ( ثم دعت لا طرقت ربكم \*\* إلا المسرات مدى آبادها )  
 ٧٩ ( ولا وعى غير التهاني سمعكم \*\* أو مدحا تطرب في انشادها )  
 ٨٠ ( ومنكم لا برحت أهلة \*\* عرينة العزة في آساده )  
 البحر: رجز تام ( ما للعيون حاربت رقادها ؟ \*\* وسالمت على القذى سهادها )  
 ( وما الذي أوجست الناس ضحى \*\* فألزمت أكفها أكبادها ؟ )  
 ( نعم هوت دعامة الفضل التي \*\* لدينه رب السماء شادها )  
 ٤ ( واليوم عزى ' جعفرأ ' بجعفر ' \*\* ناع نعى إلى الورى رشادها )  
 ٥ ( قد جمع الدهر قواه كلها \*\* بليلة قد ضاعف اسودادها )  
 ٦ ( حتى على رزء الهدى بقلبه \*\* أرزاء كل آله أعادها )  
 ٧ ( الله يا دهر لقد خلدتها \*\* سبة عار لا ترى نفاذها )  
 ٨ ( للهجد كانت مقلة واحدة \*\* مسحت في كف الردى سوادها )  
 البحر: - ( أعلمت طارقة الخطوب السود \*\* بجحى الوصر صرعت أي عميد )  
 ( ونزعت يا نزعت يدك بنانها \*\* من قبة الإسلام أي عمود )  
 ( ونعم فهبك قرعته بمرنة \*\* صماء تأخذ من قوى الجلهود )  
 ٤ ( أفطرت إلا قلب حامية الهدى \*\* وصدعت إلا بيضة التوحيد ؟ )  
 ٥ ( وبللت إلا في مدامع عينه \*\* ذاك الصعيد على أجل فقيد ؟ )  
 ٦ ( الآن مات العلم واندرس التقى \*\* وعفا السماح وطاح كف الجود )  
 ٧ ( فجعت بنو الدنيا بزاد مقلها \*\* وبري حائمة الرجا المطرود )  
 ٨ ( وسرى فطبقتها عليه مآتماً \*\* ناع تضيق به رحاب البيد )  
 ٩ ( صلى الإله عليك من مفقود \*\* جل المصاب به عن التحديد )

- ٠ ( شغلت رزيتك الملائك فاغثدت \*\* لك في هبوطٍ عن جوى وصعود )
- ١ ( وكفأك قدراً أن نعيك في السما \*\* خلطته بالتقديس والتحميد )  
 ( وبرفعها ذاك السرير تقربت \*\* زلفى إلى خلاقها المعبود )  
 ( رفعت به الأخوين شخصك والتقى \*\* وتلته بالتسبيح والتمجيد )  
 ٤ ( وبكأك دين الله بالعين التي \*\* بكت الأئمة علة الموجود )  
 ٥ ( عدلت رزيتهم رزيتك التي \*\* قصمت قوى الإيمان والتوحيد )  
 ٦ ( ماذا يوارى خط قبرك من حجي \*\* يزن الجبال ومن ندى مورود )  
 ٧ ( إن تمس مهجور الفناء فطالما \*\* وقف الرجاء بابك المقصود )  
 ٨ ( أو إن تكن جمدت بنائك بالردى \*\* فعليك عين الجود غير جمود )  
 ٩ ( أو قل من أيام عمرك عدها \*\* فكثير برّك ليس بالمعدود )  
 ٠ ( تبكيك عين كم مسحت دموعها \*\* يبرود فضل لا بفضل برود )
- ٢ ( لم تبق بعدك للمطالب نجمة \*\* طوي الرجاء على حشا مكهود )  
 ( هدم الردى بك ركن ملة ( أحمد )  
 ولطالما بك كان للتشديد )  
 ( غسلت سواد عيونها بدموعها \*\* فصبغن أردية الكرام الصيد )  
 ٤ ( صبغت بها تلك الثياب فسودت \*\* وجه الزمان بذلك التسويد )  
 ٥ ( ورأت بقية نفرها قد أدرجت \*\* في برد شخص بالفخار وحيد )  
 ٦ ( كم ردّ غرب الخضم وهو مرّكب \*\* منها بثغرة نحرها والجيد )  
 ٧ ( ووقى بمهجته الكريمة قلبها \*\* من أسهم الأعداء كل مبيد )  
 ٨ ( فكأنها في صبرها دون الهدى \*\* مع فرط رقّتها مجنّ حديد )  
 ٩ ( بأبي الذي عقدوا عليه رداءه \*\* والخير تحت رداءه المعقود )
- ٣٠ ( لبس الحياة فسان طاهر بردها \*\* بصلاحه وعفافه المشهود )  
 ( حتى استجدّ سواه ثوباً للبلبي \*\* ومضى على كرم نقي العود )  
 ( يا ثاوياً خلف الصعيد كفى جوى \*\* أني دعوتك من وراء صعيد )  
 ( لثراك استسقي ثلاث سحاب \*\* متكافئات كلها في الجود )  
 ٤ ( فسحابة وطفاء منك تعلّمت \*\* للأرض سقي تهاثم ونجود )  
 ٥ ( وسحابة من جود كفك أنبتت \*\* شكر العفاة بدرها المحمود )  
 ٦ ( وسحابة من عبرتي ما أن ونت \*\* إلا وقال لها افتقداك جودي )  
 ٧ ( هي بالزفير إليك ذات بوارق \*\* ومن الحنين عليك ذات رعود )  
 ٨ ( فاذهب حميداً في الجنان مخلداً \*\* فالعيش بعدك ليس لي بحميد )  
 ٩ ( ولقد دعوت الدين بعدك دعوة \*\* يستك منها سمع كل حقود )

٤٠ ( لا تخش ضعفاً في الزمان وإن غدا \*\* يرسو بدهية عليك كؤود )

٤ ( فبه لك ' المهدي ' أمنع قوة \*\* تأوى لركن من علاه شديد )

٤ ( نسجت حميته عليك صنيعته \*\* لم تقض نثرها يداً داود )

٤ ( فإذا دجا ليسل الخطوب فلقته \*\* من ضوء صبح جبينه بعمود )

٤٤ ( علم الهدى السامي الذي هو في كلا \*\* حسبيه ساد على الكرام الصيد )

٤٥ ( ومفيد فضل لو أتى العصر الذي \*\* فيه المفيد لقال أنت مفيدي )

٤٦ ( هو آية الله التي قد أبطلت \*\* في العالمين عناد كل جحود )

٤٧ ( وأبو المصايح التي شهب السما \*\* رمقت مطالعها بطرف حسود )

٤٨ ( لو فاخرت نهر الجرة في السما \*\* غلبت بجعفر جودها المورود )

٤٩ ( ذاك الذي في الجود أرسل صالحاً \*\* لكن لأهل الفضل لا ثمود )

٥٠ ( و ( محمد )

منه الحسين فعاذر \*\* إن قلت أرسل خاتماً في الجود )

٥ ( أقمار تم في بروج سما العلى \*\* شرفاً يضيء على الليالي السود )

٥ ( وأسود غيل في المهابة لو حموا \*\* مأوى الظباء لكن غيل أسود )

٥ ( وترى المكارم من مناقب فضلهم \*\* تختال بين قلائد وعقود )

٥٤ ( من كل محتلب البنان رقيقها \*\* في كل جامدة الضروع صلود )

٥٥ ( ويقول للكف الكريمة كلما : \*\* بدأت بعارفة بدار أعيدي )

٥٦ ( يا عتره الوحي الذين توطدت \*\* بهم دعائم ملة التوحيد )

٥٧ ( دتم لنا والعز فوق رواقكم \*\* والفخر تحت رواقه الممدود )

٥٨ ( وبجسبكم علم الشريعة جعفر )

ال \*\* إحسان عن علم الهدى المفقود )

٥٩ ( والعز من آل المكارم من سَموا \*\* شرفاً بفضل طارف وتليد )

٦٠ ( قد رد عقد الفخر في جيد العلى ( بأبي محمد )

وهو عقد الجيد )

٦ ( وأعاد يا دار الهدى لك ' جدّه ' \*\* فكانه لم يطو في ملحود )

٦ ( أحيا مآثره الحسان وزادها \*\* لو كان فيها موضع لمزيد )

٦ ( لو لم تبت أم السماح طروقة \*\* لندی يديه لم تكن بولود )

٦٤ ( يا من وجوههم مصابح للهدى \*\* وأكفهم في الجود سحب الجود )

٦٥ ( ماذا أقول معزياً بنشائدي ؟ \*\* قطعت مهابتكم لسان نشيدي )

البحر : متقارب تام ( كذا يلج الموت غاب الأسود \*\* وتُدفن رضوى بطن اللحد )

- ( كذا يُستباح حريمُ العلى \*\* وتهوى بدور الهدى في الصعيد )  
 ( بنفسِي من لم يرثه ذووه \*\* غير علاءٍ ومجدٍ مشيد )  
 ٤ ( وَكَبَّتْ جفانُ القرى بعده \*\* ونيرانها رُميت بالخمود )  
 ٥ ( حلفَ الندى وشقيقِ السماح \*\* ليومك هولٌ كيومِ الورود )  
 ٦ ( سُقيت الحيا لست أنتِ الفقيد \*\* ولكنَّ صبري عينُ الفقيد )  
 ٧ ( فلا قلتُ بعدك للعيشِ طب \*\* ولا قلتُ بعدك للسحبِ جودي )  
 ٨ ( لقد دلَّ مجدُّك هذا الطريفَ \*\* على مجدِّ قومك ذاك التليد )  
 ٩ ( بني هاشمٍ هم عقودٌ وأنَّ \*\* تَ واسطةٌ بين تلك العقود )  
 ٠ ( ولو كان يُدفع ريبُ المتون \*\* عن المرء في عدَّةٍ أو عديد )

- ١ ( لقامت تقيك الردى فتيةٌ \*\* تُذمُّ إذا شُبِّهت بالأُسود )  
 ( صباحُ الوجوه وأسيافهم \*\* من الموت تُطبع لا من حديد )  
 ( وتغدو المنايا بأرماحهم \*\* شوارعَ ما بين حميرٍ وسود )  
 ٤ ( ولكنَّه لموتٌ لا مانعٌ \*\* لمن رام من سادةٍ أو عبيد )  
 ٥ ( عزاءُ أبا ( صالح )

لا فجعتَ \*\* من بعد هذا المصاب الكؤود )

- ٦ ( فحلمكُ أرسى من الراسيات \*\* وليس شبيهه له في الوجود )  
 ٧ ( وجارك في الفخر أهلُ السباق \*\* ولكن سبقت لشأو بعيد )  
 ٨ ( فأصبح شأنهم في الخدارٍ \*\* وشأنك عنهم غدا في صعود )  
 ٩ ( وما مرَّ يومٌ جديدٌ عليك \*\* إلا ظهرت بفضلٍ جديد )  
 ٠ ( لئن ساءك الدهرُ في ( جعفر )

فإنَّ الإساءةَ شأنُ العبيد )

- البحر : خفيف تام ( أأهنيك قائلاً لك بشري \*\* أم أعزيتك قائلاً لك صبيرا ؟ )  
 ( فرحة اردفت بترحةٍ ثكلٍ \*\* ساء فيها الزمانُ ساعةً سراً )  
 ( شفعت فيه أوبةٌ بذهابٍ \*\* فنحننا سجلين نفعاً وضراً )  
 ٤ ( ملأاً بالسرور للمجد شطراً \*\* من حشاه وبالكآبة شطرا )  
 ٥ ( زمنُ آب بالسعود حميداً \*\* بعدما أفلق له الركائب عصرا )  
 ٦ ( قلت ألقى العصا وما كنتُ أدري \*\* أنَّ فيها له مآربَ أخرى )  
 ٧ ( بينما تكتسى وجوهُ الليالي \*\* رونقاً للسرور إذ عدن غربا )  
 ٨ ( خير يومٍ بدا بحلَّةٍ زهوٍ \*\* ما له تحتها تأبَّطُ شرا )  
 ٩ ( يا خليلي والحديثُ شجونٌ \*\* فأجيلاً معي إلى الحزم فكرا )  
 ٠ ( خبراني عن الصواب برشدٍ \*\* إن تكونا أحطتما فيه خبرا )

- ١ ( كان لي في الأمور قلبٌ ولكن \*\* بمقاديم دهشتي طار ذعرا )  
 ( قد وفدنا لكي نهبي المعالي \*\* فوجدنا العيون منهن عبرى )  
 ( فماذا أواجه الفخر أم في \*\* أيّ شيءٍ أخاطب المجد جهرا ؟ )  
 ٤ ( أنبئي فأنثر الشجو دمعاً ؟ \*\* أم أحيي فانظم السعد شعرا )  
 ٥ ( فالليالي أقررن للوجود عيناً \*\* وعلى النعي منه أقدين أخرى )  
 ٦ ( ومن المكرمات أبكين جفنأ \*\* بعدما للسعود أضحك ثغرا )  
 ٧ ( طبت يا أرض بين حيٍّ وميتٍ \*\* بالشذا عطرًاك بطناً وظهرا )  
 ٨ ( فعزأءٌ ( المصطفى )  
 المجد عن من \*\* خلت ( بالمصطفى )  
 أهنيه بشرى )  
 ٩ ( رحلت بالجواد أيام دهرٍ \*\* أين مرّت من بعده قيل عقرا )  
 ٠ ( كان بالأمس أنظر الناس ربعاً \*\* وهو اليوم أطيب الناس قبرا )
- 
- ٢ ( يا بني ' المصطفى ' وبيت نداكم \*\* قد بنى طائرُ الرجا فيه وكرا )  
 ( شدتموه على التقى يهدم الدهر \*\* ويبقى بناؤه مشمخراً )  
 ( لست أدري أودع المجد منكم \*\* بشراً فيه أم ملائك غراً ؟ )  
 ٤ ( خلد ( المصطفى )  
 به لكم الفخر \*\* وزدتم ( بالمصطفى )  
 نغرا )  
 ٥ ( أرجُ المجد لو تجسم نشرأ \*\* من شذاه لعطر الأرض نشرأ )  
 ٦ ( ولودت أتربها الغيد أن قد \*\* جعلته على الترائب عطرا )  
 ٧ ( بسط الكفّ بالسماح فقلنا : \*\* أرسلت نوءها الثريا فدرأ )  
 ٨ ( ملكٌ في يديه عشرُ بنانٍ \*\* نشأت للورى سحائبَ عشرا )  
 ٩ ( زاد في قدره التواضع حتى \*\* عاد عنه الزمان يصعر قدرا )  
 ٠ ( فهو قلبُ العلى وأيُّ مكانٍ \*\* حلّ فيه تواضعاً كان صدرا )
- 
- ٣ ( بل هو العقدُ زانها وكذا العق \*\* دُيزن الفتاة جيداً ونحرا )  
 ( لو تحكُّ النجومُ في عاتقها \*\* أنحصيه لقييل حسبك نغراً )  
 ( أطبقت ظلمة الخطوب ولكن \*\* بأخيه من ليلها شقَّ فجرا )  
 ٤ ( فأرانا شمساً بوجه أبي ' الها \*\* دي )  
 وشمنا به ولا ليل بدرأ )  
 ٥ ( ذاك من أزهرت مزايا علاه \*\* فبدت والكواكبُ الزهر زهرا )  
 ٦ ( جاء محض النجار أملس عرضٍ \*\* فيه طابت حواضنُ المجد حجرا )

- ٧ ( عبق الجيب طاهر الرदन والأذ \*\* يال عَفَّ الأزار سرّاً وجهراً )  
 ٨ ( قد حلت لي أخلاقه في زمانٍ \*\* قلتُ لما طعمته ما أمراً )  
 ٩ ( علمتني هي النظام إلى أن \*\* قيل لي أنت أشعرُ الناس طراً )  
 ٤٠ ( وأداروا لي المدامة منها \*\* ثم قالوا تحبُّها قلتُ بهراً )
- 
- ٤ ( ماجدٌ تطرب المسامعُ منه \*\* من رقيق الثناء ما كان حراً )  
 ٤ ( وإذا مرّ في العطا ودّ فيه \*\* مجلسُ الجود لم يزل مستمراً )  
 ٤ ( لا كمن إن تكلف الرّفد يوماً \*\* أكلتُ كَفَّه الندامةُ دهرًا )  
 ٤٤ ( ففداءً لشبره باع قومٍ \*\* لم تقس في ذراعها منه قترا )  
 ٤٥ ( مدّ لكن يداً صناع العطايا \*\* طرّزت بردتيه حمداً وشكراً )  
 ٤٦ ( لا تفخر به المجرّة إلا \*\* إن ترد تكسب المجرّة نفراً )  
 ٤٧ ( فهو بحرٌ ويقذف الدرّ جوداً \*\* وهي نهرٌ وليس يقذف درّاً )  
 ٤٨ ( وهو والمصطفى بنادي العلى شفّ \*\* عٌ وكلُّ يقوم في القوم وترا )  
 ٤٩ ( حفظا حوزة السماح وكلُّ \*\* دونها للعذول كم سدّ ثغرا )  
 ٥٠ ( فدمُ المكرمات لو لم يجيئنا \*\* لنعته يتائم الشعر هدرًا )
- 
- ٥ ( قد غرسنا فأثمر النظمُ حمداً \*\* وسقيتم فأينع الجودُ وفرا )  
 ٥ ( لسواه يا عاصراً حلبَ الفكرِ \*\* بكفّ الخسار تعصر نحرا )  
 ٥ ( أيها الطيبون معقدَ أزرٍ \*\* لكم الله شدّ بالنصر أزرًا )  
 ٥٤ ( ذكركم بالجميل سار ولكن \*\* كسير الرياح برّاً وبحرا )  
 ٥٥ ( قرّت الأرضُ بالجبال وكانت \*\* هي والراسياتُ فيكم أقرّا )  
 ٥٦ ( ها كموها بكرُ القريض وعنها \*\* سائلاها هل مثلها افتضّ بكرة ؟ )  
 ٥٧ ( بسوى السحر لم تعب أي وعيب \*\* البابلديات إنه كان سحرا )  
 ٥٨ ( مزجت راحة السرور بضرٍ \*\* فأذاقت طعمين حلواً ومرًا )  
 ٥٩ ( همت في عفرها وما كلُّ من ها \*\* م بوادي القريض يصطاد عفرا )  
 ٦٠ ( زان تحبيرها الطروس ففتّش \*\* ما عداها تجده طرساً وحبرا )
- 
- البحر : خفيف تام ( لا أرى للزمان يا صاح عذرا \*\* أفيدري لمن تأبّط شرّاً )  
 ( ولمن بغتةً ألمٌ بخطبٍ \*\* ساء فيه الأنامُ عبداً وحرّاً )  
 ( ردّ فيه حزناً نواصي الليالي \*\* ووجوه الأنام شعثاً وغبرا )  
 ٤ ( وحشا المكرمات حرى وعينُ ال \*\* مجد عبري ومهجة الفضل حرّي )  
 ٥ ( من عذيري من لائمٍ فيك لا أق \*\* فذوى بغتةً وقد كان نصرا )  
 ٦ ( قد نعته العلياء وهو بقبرٍ \*\* مذ حواه لصبرها صار قبرًا )  
 ٧ ( يا هلالاً رجوتُ يكمل بدرًا \*\* محقته يدُ الردى فاستسرا )

- ٨ ( مَنْ عذيري من لاثم فيك لا أق \*\* بل عدلاً وليس يقبل عذرا ؟ )  
 ٩ ( لام حتى بلومه ضقتُ ذرعاً \*\* مل ما ضقتُ في مصابك صدرًا )  
 ٠ ( قلت دعني ومقلّةً لي عبري \*\* بيكاها ومهجةً لي حرى )
- 
- ١ ( لا تسمني قرارَ عيني فهذا \*\* ضؤوها في ثرى اللحد استقرّاً )  
 ( هو مني شطرُ الحشا أو أسلو \*\* بعدما من حشاي فأرقتُ شطرا ؟ )  
 ( عجباً صرتُ فيه أسمح للترب \*\* ومنه عليه أطرح وقرا )  
 ٤ ( بعد ظني على العيون جميعاً \*\* أن ترى ذلك الحيّاً الأغرّاً )  
 ٥ ( كان لي في حياته العيشُ حلواً \*\* وهي اليوم بعده قد أمراً )  
 ٦ ( وبحسبي ما عشتُ داءً لنفسي \*\* أنا أبقى ويسكن اللحدُ قسرا )  
 ٧ ( كيف ما متُّ إنني لجليدٌ \*\* وبه أنشبت يدُ الموت ظفرا )  
 ٨ ( استجدُّ الثيابَ حياً لجسمي \*\* وهو يبلى في الترب ميتاً معرّى )  
 ٩ ( لم أخلني كذا أكون صبوراً \*\* وفؤادي بسهمه قد تفرّى )  
 ٠ ( رمتُ رفعَ الآلام عنه بجهدِي \*\* شفقاً لا لأبلغ الناسَ عذرا )
- 
- ٢ ( وبذلت الطريف من جلّ مالي \*\* مع بذل التليد منه ليبرا )  
 ( ورودِي لو كان يبقى واملقتُ \*\* إذا كان ذا لعيني أقرّاً )  
 ( سوءةً للزمان ما لي أراه \*\* ساء من أحسنوا لأبناء طراً )  
 ٤ ( هم بنو المصطفى ومن في البرايا \*\* كيني المصطفى سماحاً وبرّاً )  
 ٥ ( فئةُ المجد معشرُ الشرف المحض \*\* قبيل العليا وناهيك نفرا )  
 ٦ ( قد أرقّ الحرصُ الأنام ولكن \*\* لم يكن غيرهم على الأرض حرّاً )  
 ٧ ( قد كساهم ( محمد )  
 صالح الأفعال \*\* برداً من نخره طاب نشرا )  
 ٨ ( ورعٌ من رآه قال لعمرى \*\* إن لله في معانيك سرّاً )  
 ٩ ( ملكي الصفات لكن تراه \*\* بشرى الأعضاء قد جلّ قدرا )  
 ٠ ( لك نفسٌ قدسيةٌ قد تحض \*\* ت بها للإله سرّاً وجهراً )
- 
- ٣ ( هي تلك النفسُ التي بين جنبي \*\* ذي المعالي أخيك ليست بأخرى )  
 ( شرعاً قد سموتما للمعالي \*\* وإليها ركبتما النجمَ ظهرا )  
 ( تمّ فيه ما كان ساء وسراً \*\* فهو ملء الزمان نفعاً وضرّاً )  
 ٤ ( ذويساريزرى بينى سواه \*\* ويمينٍ كانت لراجيه يسرا )  
 ٥ ( هي أجرى من البحار نوالاً \*\* ومن الغاديات أغزرُ درّاً )  
 ٦ ( تخصب الأرض في نداءه إذا الجد \*\* ب أديم الصعيد فيه اقشعراً )  
 ٨ ( كيف لا تحسد النجومُ ثراه \*\* وبه قد سما على الشهب نفرا )

- ٩ ( قد جرى سابقاً وصلّى أمينُ ال \*\* )
- ٤٠ ( ثمّ حلاًّ معاً بأرفع مجدٍ \*\* طلعا في سماه شمساً وبدرا )
- ٤ ( فغدا كلُّ نيرٍ بهما هادٍ \*\* لمن رام للمكارم مسرى )
- 
- ٤ ( يا بني المصطفى رنختم حلوماً \*\* فغدوتم على النوائب صبرا )
- ٤ ( ذا الجزا أنتم حريون فيه \*\* لكن الصبرُ أنتم فيه أحرى )
- ٤٤ ( ومصاب الماضي يهون إذا ما \*\* كنت أنت الباقي وإن عرّ قدرا )
- 
- البحر: كامل تام ( الآن هون كلّ نائبةٍ \*\* جللُ أمال دعائم الفخر )
- ( وطوى خصم العلم في كذب ال \*\* غبراء أحرص أسن الشعر )
- ( خطب تجاوب بالنياح له \*\* من كان في يروفي بحر )
- ٤ ( قد عمّ أهل الأرض كلهم \*\* فهم سواءٌ فيه في الأجر )
- ٥ ( يا بحر جودٍ قد طغى لجماً \*\* أفضى الخمام به إلى القبر )
- ٦ ( أبيض منك القبر طود نهى \*\* بعلاه سامت ذروة النسر )
- ٧ ( فاذهب فما الدنيا بصالحه \*\* لمقام مثلك من ذوى الفخر )
- ٨ ( طبقت مشرقها ومغربها \*\* بفضائل جلت عن الحصر )
- 
- البحر: خفيف تام ( طرقت فالأنام منها سكارى \*\* تملأ الكون دهشةً وانذاعارا )
- ( بكر خطب لا ينشد الصبر فيها \*\* قد أتانا بها الزمان ابتكارا )
- ( في حديث الأحقاب لم يأت فيها \*\* وقديماً لمثلها ما أشارا )
- ٤ ( بردت سائر القلوب ردىً من \*\* ها وعادت من الغليل سكارى )
- ٥ ( ولها كانت المدامع لولا \*\* حر أنفاسنا تكون بحارا )
- ٦ ( وقليل بها وإن ليس يجدي \*\* ترسل العين دمعها مدرارا )
- ٧ ( نكبة تملأ الوجود مصاباً \*\* يملأ الأرض والسما استعارا )
- ٨ ( يا نفوس اللاجين طيري شعاعاً \*\* أدرك الدهر عندك الأوتارا )
- ٩ ( وابردي يا حشاشة الشرك أمناً \*\* مات من كان بين جنبيك ناراً )
- ٠ ( فبمن يعتدي الهدى مستجيراً \*\* فقدت كعبة الهدى المستجارا )
- 
- ١ ( وله أصبح الحطيم حطيماً \*\* يتوارى في التراب حين توارى )
- ( ودجا الأفق في دجى غيب الحز \*\* ن وهبت ريح الصبا إعصارا )
- ( سوّمى يا خطوط خيلك فينا \*\* تغنمي أين ما قصدت المغارا )
- ٤ ( واربعى في حمى الورى فلما نيا \*\* أنشبت في هزبرها الأظفارا )
- ٥ ( من حماها عن أن ترأع وقسراً \*\* رد أيدي الأيام عنها قصارا )
- ٦ ( همم حيث لا يرى البدر سيرا \*\* )

- ٧ ( كيف تخلوله من الحزن دارٌ \*\* والندى منه لم يفت ديّارا )  
 ٨ ( ملك الناس بالسماح عبيداً \*\* فغدوا بعد فقده أحرارا )  
 ٩ ( يا بغاة الإسلام لا تتناجوا \*\* باتتقاص الدين الحنيف سرارا )  
 ٠ ( لا تخالوا ( محمداً )  
 لم يخلف \*\* للورى ناهياً ولا أمتارا )

- ٢ ( فالإمام المهدي قد قام فيهم \*\* علماً يرشد الورى ومنارا )  
 ( ما بنى الله من سماء علومٍ \*\* وهو بدرٌ في أفقها قد أنارا )  
 ( لازم الحق في هداه فأضحى \*\* معه الحق حيثما دار دارا )  
 ٤ ( منه ملء الأبراد عدلٌ وتوحي \*\* دٌ ونخرٌ من هاشمٍ لا يجارى )  
 ٥ ( والحبا في الندى تضمن منه \*\* ركن رضوى حلما وأرسى وقارا )  
 ٦ ( فترى الناس هيبهً منه خرساً \*\* يتناجون في الحديث سرارا )  
 ٧ ( يا أجل الورى علاءٌ وقدرأً \*\* وأعرّ الأنام نفساً وجارا )  
 ٨ ( عقد العي منطقى أن أعزّيك \*\* ومنك العزا غدا مستعارا )  
 ٩ ( وقبيحٌ مني إذا قلتُ صبراً \*\* للذي علم الورى الاضطبارا )

- البحر: بسيط تام ( ماذا تريدن بالدنيا يد القدرٍ \*\* لقد ذهبت بسمع الدهر والبصر )  
 ( سوّدت مشرقها القاصى ومغربها \*\* بكاسف الأبيضين الشمس والقمر )  
 ( وغودر الأفق معتلاً وأنجمه \*\* من غائر ضوءه منها ومنكدر )  
 ٤ ( وأصبح النجف الأعلى يغصُّ شجياً \*\* لله ما صنعت فيه يدُ الغير )  
 ٥ ( طويت خير معدٍ كلها نسباً \*\* وأكرم الناس من بادٍ ومحتضر )  
 ٦ ( طأطأت من هاشمٍ للأرض هام على \*\* ما طأطأتها ظبا الهندية البتر )  
 ٧ ( أرغمت منها أنوفاً كلها شمماً \*\* ما أرغمت بين أطراف القنا السمر )  
 ٨ ( أريتها يوماً من قبل حين سرت \*\* بمشبع الطير في أعوامها الغبر )  
 ٩ ( فاسأل بها اليوم هل وارت ' محمدها ' \*\* أم شيبه الحمد في ذاك الثرى العطر )  
 ٠ ( خطبٌ لوت عنق الإسلام منه يدٌ \*\* يا شلها الله قد ألوت على مضر )

- ١ ( مضى بأجمعها قلباً وأقطعها \*\* غرباً وأمنعها للخائف الحذر )  
 ( فالآن لم يبق كهفٌ للمروع ولا \*\* مأوى يحطُّ إليه ركب الخطر )  
 ( قد طوّحت جبل المجد المنيف على \*\* على الورى نجاتُ الحادث النكر )  
 ٤ ( يا من عن المجد أضحى مزماً سفرأً \*\* ما كان أبرحه للمجد من سفر )  
 ٥ ( أمهل فواقا فزود أنفساً بقيت \*\* موقوفةً فيك بين البث والفكر )  
 ٦ ( قل للنواب ما من غاية بقيت \*\* وراء هذا فأنى شئت فابتدري )  
 ٧ ( تالله زلزلت الدنيا بقارعةٍ \*\* من القيامة نادى بالسما انفطرى )

- ٨ ( هون عليك وإن داعي المنون دعا \*\* يا أنجم الفضل من آفاقك انتثري )  
 ٩ ( لا تحسب الملة الغراء قد بقيت \*\* بعد الذين مضوا عنها بلا وزر )  
 ٠ ( هيات قد حفظ الباربي محبتها \*\* البيضاء بالخلف ' المهدي ' من مضر )

٢ ( بقائم بهدانا غير منتظر \*\* ينوب عن قائم بالأمر منتظر )

( له نفاس علم كلها درر \*\* والبحر يبرز منه أنفس الدرر )

( لو أصبحت علماء الأرض واردة \*\* منه لما رغبت عنه إلى الصدر )

٤ ( مقدم بين أهل الفضل قد عرفت \*\* له الرياسة في الماضي من العصر )

٥ ( يفوق في المدح عين القوم أثرهم \*\* ومدحه شرع في العين والأثر )

٦ ( أغر يبسط كفاً لا تقوم لها \*\* بشكر ما صنعته ألسن البشر )

٧ ( هذي سما الدين فانظر زينتها \*\* بأنجم العلم من أبنائها الزهر )

٨ ( فروع دوحة مجد أثمرت كرماً \*\* للمعتفين وكم فرع بلا ثمر )

٩ ( أبنائهم زهر آثارهم زبر \*\* الآؤهم مطر يغني عن المطر )

٠ ( كأنما خلق الله الوري صوراً \*\* جميعها وهم الأرواح للصور )

٣ ( يا من غفرنا ذنوب الحادثات به \*\* وكلها ليس لولاه بمغفر )

( بك الهدى قد تعزى في رزيتيه \*\* عن ذاهب لم يدع صبراً لمصطبر )

( فاسلم وحسبك عنه سلوة بعل \*\* يي القدر سيد أهل الرأي والخطر )

٤ ( و' بالحسين ' أخي العلياء تلوهما \*\* في الفضل واحد أهل الرأي والنظر )

٥ ( وبالنقي ' علي ' فرع دوحته \*\* وكلهم طاب منه معقد الأزر )

٦ ( قوم إذا ذكروا بحر العلوم سمو \*\* إلى العلى حيث لا مرقى لمفتخر )

٧ ( ولا تزال غواصي السحب واكفة \*\* تعتاده بين منهل ومنهمر )

٨ ( حتى يعود ثراه روضة أنقا \*\* تستوقف الطرف في وشي من الزهر )

البحر: طويل ( أطار بك الناعي فؤاد العلى ذعرا \*\* غداة نعي في نعيك المجد والفخرا )

( دعا بك فايضت لنعيك عينها \*\* من الحزن وارفضت مدامعها حمرا )

( بكتك فجارت جود كفيك إذ جرت \*\* بدمع تعدى القطر إذ ساجل القطرا )

٤ ( ألا إن روض المكرمات برغمها \*\* ذوي بعدما قد كان غض الحيا نضرا )

٥ ( وتلك قناة العز طارت بكفه \*\* شظايا إلى أن كلها نفدت كسرا )

٦ ( فيا موحشاً نادى النهى برحيله \*\* ويا تاركاً عين الندى أسفاً عبرى )

٧ ( ليومك جرح في حشا المجد لم يجد \*\* معالجه طول الزمان له سبرا )

٨ ( أصاب الردى لما أصابك مقتلاً \*\* من الحسب السامي به قتل الصبرا )

٩ ( وغادر أفق المجد أغبر قائماً \*\* يحشو الثرى لما توسد في الغبرا )

٠ ( لمن بعدك الفيحاء تذخر دمعها \*\* وقد كنت عند النائبات لها ذخرا ؟ )

١ ( حرامٌ بأن يهدي بها عاطرُ الثنا \*\* فبعد عروس سائرُ الدهر لا عطرا )  
 ( بلى فلتكن في النوح ( خنساء )  
 عصرها \*\* وإن جلَّ عن صخرٍ ( سليمانها )  
 قدرا )

( قفا ناشداها أين بان عميدُها \*\* وهل بعده حامٍ تسدُّ به ثغرا ؟ )  
 ٤ ( غدت بين ذؤبان الخطوب فريسةٌ \*\* بها كيف شاءت تنشب الناب والظفرا ؟ )  
 ٥ ( مضى ابن جلاها لا ومثواه لا ترى \*\* من القوم من يجلو دجى همها الدهرا )  
 ٦ ( أمرٌ لديها العيش بعد افتقاده \*\* وكان حلا فيه لأبنائها عصرا ؟ )  
 ٧ ( فعذراً إذا إن تشتك اليتيم بعده \*\* فقد فقدت منه أباً لم يزل برّاً )  
 ٨ ( برغم أخيه الجود ودّع شخصه \*\* وعاد إلى لقياه ينتظر الحشرا )  
 ٩ ( ففي القلب منه كلما مرَّ خاطرٌ \*\* تذكّر محزوناً وأني له الذكرى )  
 ٠ ( فتى شدَّ أزرَ المجد فيه أطايبٌ \*\* على عفةٍ منذ ارتدوا شدوا الأزرا )

٢ ( كرامٌ على أولي الزمان رحابهم \*\* لمنتجعي معروفهم لم تزل خضرا )  
 ( لهم شرف البيت القديم ووفدهم \*\* يحيون فيه منهم البدر فالبدرا )  
 ( ثلثن المنايا عزّهم ' بمحمد ' \*\* فشلت يدٌ فيها تناولنه قسرا )

٤ ( فتى كان سيفاً فاصلاً في يد العلى \*\* يقدُّ ولو لاقى ضريته الدهرا )  
 ٥ ( وكان لها في نحرها عقد سؤددٍ \*\* فلو شعرت يوماً به باهت الشعرى )  
 ٦ ( ترى هل درى ناعيه أن نعيه \*\* من الشرف الوضاح قد قصم الظهرها ؟ )  
 ٧ ( وحرَّ به قلب النهى فكأثما \*\* سرى بين أضلاع النهى نعيه جمرا )  
 ٨ ( فيا حامله هل علمتم بأنكم \*\* حملتم على أعواده النهى والأمرأ ؟ )  
 ٩ ( ويا دافنيه في الثرى هل علمتم \*\* بأنكم واريتم في الثرى بحرا ؟ )  
 ٠ ( لقد كان إن جن الدجى ليلَ حادثٍ \*\* يشقُّ لها من نور طلعتة فجرا )

٣ ( أغرُّ إذا ما قطب العام مجدباً \*\* تبسم فيه للندى وجلا ثغرا )  
 ( وإن قبضت يميني الكرام بنانها \*\* مخافة إعسار به بسط اليسرى )  
 ( ضحك الحيا بورك من طلعةٍ \*\* تشعُّ لو استقطرت قطرت بشرى )  
 ٤ ( إذا ما نشرنا في المجالس ذكره \*\* تأرجح في الدنيا فطبقتها نشرها )  
 ٥ ( لئن غاب فهو البدر موفٍ فقد مضى \*\* وأعقب في أفق العلى أنجماً زهرا )  
 ٦ ( وما مخدرٌ أخلى الردى منه غابه \*\* إذا منعت أشباله بعده الخلدرا )  
 ٧ ( غطارفةٌ غرَّ المساعي تقيّلوا \*\* أباً فأباً كانوا غطارفةً غرّاً )  
 ٨ ( إذا فوخرُوا يوماً أتوا بأبيهم \*\* وعدُّوا مزاياهم فقيل كفى نفرا )

- ٩ ( بحارٌ ولكن في يدي كل واحدٍ \* نشأن لمرتاد النهى أبحرٌ عشرا )  
 ٤٠ ( لقد عذبوا بين الأنام خلائقاً \* ترشفتها حتى انتشى كلهم سكرًا )  
 ٤١ ( مناجيبٌ قد أفنى التراثَ على الندى \* أبوهم وأبقى في العلى لهم الذكرى )  
 ٤٢ ( مضى من نضت أم الفخار حدادها \* عليه ولم تمسح مفارقتها الغبرا )  
 ٤٣ ( وقد أودعت شطراً بلحد محمدٍ \* ولحد ' سليمان ' به أودعت شطرا )  
 ٤٤ ( فلا يشمت الحسادُ في موت ماجدٍ \* قضى حين وافته الملائكُ بالبشرى )  
 ٤٥ ( فهذا على القدر قام من العلى \* مقام ' سليمان ' فزيدت به فخرا )  
 ٤٦ ( خضمٌ ندى ما البحر يطفح موجه \* بأغزر لجأ من بناتته الصغرى )  
 ٤٧ ( وهضبة حلم لو وزنت به الورى \* وجدتهم في جنبه كلهم ذرا )  
 ٤٨ ( وراء كم يا حاسديه مكانه \* بأندية العليا فإن له الصدرا )  
 ٤٩ ( وكم موكبٌ للفخر ضمكم معاً \* فكنتم بغائاً وهو كان به صقرا )  
 ٥٠ ( أخو أخوة في المكرمات جميعهم \* أتوا شرعاً فاستغرقوا الحمد والشكرا )  
 ٥١ ( عليهم في المجد محسنهم بدا \* ومحسنهم منسيهم نائلاً غمرا )  
 ٥٢ ( بني الحلم أنتم أرسخ الناس هضبة \* وأرحبهم في كل نازلة صدرًا )  
 ٥٣ ( نقول لكم صبراً ونعلم أنكم \* أجل ولكن عادة قولنا صبرا )  
 ٥٤ ( لكم ختم الله الرزايا بهذه \* فلا طرقت أياتكم بعدها أخرى )  
 البحر: خفيف تام ( يا رواق العلى فقدت وقوراً \* ألف الحلم واصطفاه سميرا )  
 ( فيك قد أسكت الردى منه فخلاً \* طالما قد ملا الندى هديرا )  
 ( وأرانا الفتور في جفن صلٍ \* حين أرخى الجفون منه فتورا )  
 ٤ ( إنما أنت غابٌ عزٌّ أصابت \* أسهم الحتف منك ليثاً هصورًا )  
 ٥ ( قد نخلى سرادق المجد ممن \* تخذ العز حاجباً وخفيرا )  
 ٦ ( قبروا منه في الصعيد أخوا السي \* ف لساناً عضباً وعزماً طريرا )  
 ٧ ( وغداً ينشرون منه مزايًا \* كل نادٍ بها يצוע عبيرا )  
 ٨ ( يا لها عثرة جنتها الليالي \* عاد جد الفيحاء فيها عثورًا )  
 ٩ ( نكبة صغرت جميع الرزايا \* كان ذنب الزمان فيها كبيرا )  
 ١٠ ( قل لفيحاء بابل كابدتها \* لوعة في القلوب تبقى دهورًا )  
 ١١ ( وأطيلي العويل حزنًا على من \* ردَّ باع الأيام عنك قصيرا )  
 ( كان فيه بك المهجير أصيلاً \* فأعدي له الأصيل هجيرا )  
 ( بزفير يُحى به التراب حتى \* تطأ التراب من لظاه سعيرا )

- ٤ ( يا دفيناً على ثراه المعالي \*\* تركت قلبها يكوس عقيرا )  
 ٥ ( وسدوا خدك الكريم بلحد \*\* عاد في طيبه ثراه عطيرا )  
 ٦ ( حق لي فيك أن أعزّي القصورا \*\* وأهني بك الثرى والقبورا )  
 ٧ ( هذه أظلمت لفقدك حزناً \*\* وغدت تلك فيك تشرق نورا )  
 ٨ ( قد عددناك في الجبال ولكن \*\* لم نخل بل سيرها أن تسيرا )  
 ٩ ( بك لم يرفعوا سريرك إلا \*\* ولك الحور قد نصبن السريرا )  
 ٠ ( لم أخل قبل أن أراك دفيناً \*\* ان ملحودة توارى ثبرا )

٢ ( إن تفرغت للبي فلعمري \*\* من أعاديك قد ملأت الصدورا )  
 ( أو طواك الردى فذكرك باقٍ \*\* ليس ينفك طيباً منشورا )

( لك لولا ( محمد )

أي ثلم \*\* في العلى سده يكون عسيرا )

- ٤ ( قطب مجد كفاه إن رحى الحمد \*\* على غير قطبها لن تدورا )  
 ٥ ( كم جلا للعيون طلعة وجد \*\* طبعت في السما الهلال المنيرا )  
 ٦ ( أسر الحلم نفسه وسواه \*\* لهوى النفس لا يزال أسيرا )  
 ٧ ( ماجد ينقل المكارم لكن \*\* وأرث لا كغيره مستعيرا )  
 ٨ ( فهو يروي مرثعاً لبنيه \*\* عن أبيه حديثها المأثورا )  
 ٩ ( ألمعي بغوره سبر الده \*\* ر وما كان غوره مسبورا )  
 ٠ ( ولكم راض صعبة لو سواه \*\* راضها رأيه لزادت نفورا )

٣ ( حل داراً للمجد لم تلد العلياء \*\* فيها إلا الأبى الغيورا )

( لك يا دار ما وجدنا نظيراً \*\* زدت فضلاً على الديار كثيرا )

( شادك الماجد الأغر ( شبيب )

للمعالي وفيك أسنى الجبورا )

- ٤ ( وبك استودع النهى من بنيه \*\* أرحب الناس في الخطوب صدورا )  
 ٥ ( فاخرى الزهر كلها بوجوه \*\* زهرت في العلى فكانت بدورا )  
 ٦ ( واستطيلي على الأثير بقوم \*\* شرفاً صيروا ثراك الأثيرا )  
 ٧ ( معشر كلهم عرانبين مجدٍ \*\* ينشر الحي منهم المقبورا )  
 ٨ ( فلهم من ( محمد )

شمس نخر \*\* كلما استحجبت تزيد سفورا )

٩ ( يا قريع الزمان عزما وحزما \*\* وذكا المجد بهجة وسفورا )

البحر: طويل ( أأحبنا هل عائد بكم الدهر \*\* طواكم وعندي من شمائلكم نشر ؟ )

( سلام على تلك المحاسن إنها \*\* مضت فضى في إثرها الزمن النضر )

- ( لعمرى لئن قد أقفر الجزعُ منكم \*\* فربح الأسي من بعدكم طللٌ قفر )  
 ٤ ( أشاق إليكم كلما عنَّ بارقٌ \*\* وآيةٌ شوقي أنَّ دمعي له قطر )  
 ٥ ( ولا أنشق الأرواحَ إلا غلالةٌ \*\* لتبردَ أحشائي وهل يبرد الجمر ؟ )  
 ٦ ( وكنت أعدُّ المهجرَ لا شيءَ فوقه \*\* إلى أن أتى ما هان من دونه المهجر )  
 ٧ ( فأصبحت لا أعلامُ سلع تشوقني \*\* ولا يتصبَّاني بها ما حوى خدر )  
 ٨ ( وكيف وفقدان الشباب فقدتكم ؟ \*\* وتلك حياةٌ لا يُحِبُّ لها عمر )  
 ٩ ( ولما تجاذبناكم أنا والردي \*\* رجعت برغمي عنكم ويدي صفر )  
 ٠ ( وكم منكم من واضح الوجه ادرجت \*\* له صورةٌ في البرد لم يحكها البدر )
- 
- ( وكافورةٌ للحسن أضحت بزعمهم \*\* تعطرُّ بالكافور وهي له عطر )  
 ( لي الله بعد اليوم من لي بقربكم \*\* وأبعدُ غادٍ من أتى دونه القبر )  
 ( قفوا زودونا إنما هي ساعةٌ \*\* ووعد التلاقي بيننا بعده الحشر )  
 ٤ ( رحلتم وقلبي شطره في ظعونكم \*\* وللوجد باقٍ منه في أضلعي شطر )  
 ٥ ( وشيبتكم والدمع يومَ نواكم \*\* غريقان فيه خلفكم أنا والصبر )  
 ٦ ( وأعهدُ خصرًا يشتكي ثقلَ ردفه \*\* فوارحمتا تحت الرشاك يا خصر )  
 ٧ ( ولما وقفنا للفراق وقُربت \*\* حمولةٌ بيني لا يكلُّ لها ظهر )  
 ٨ ( ربطت بكفي الضلوع على حشاً \*\* تكاد خفوقاً أن يطير بها الذعر )  
 ٩ ( كأنَّ نياط القلب شدت حمولكم \*\* به ، وبكم عني مذ انفصل السفر )  
 ٠ ( فكم خلفكم لي أنه ما لوت بكم \*\* على أنها قد لان شجواً لها الصخر )
- 
- ٢ ( سأبكيكم ما ناح في الوكر طائرٌ \*\* فطائرٌ قلبي بعدكم ما له وكر )
- 
- البحر : طويل ( بكيت لمحمولٍ إلى القبر في نعشٍ \*\* سرى حاملوه في الثرى وهو في العرش )  
 ( نعاك لي الناعي فقلت حشاشتي \*\* عليها انطوت أنياب أفعى من الرقش )  
 ( وقد كنت أرجو أن اهنيك بالشفاء \*\* فأصبحت أنثي في رثائك ما أنثي )  
 ٤ ( وما خلَّت أن الدهر فيك مخاتلي \*\* يراصدني سرّاً بغائلة البطش )  
 ٥ ( إلى أن رأيت عيني سريرك والعلی \*\* على إثره تكلي وتعلن بالجهش )  
 ٦ ( فلم أر لي من حيلة غير أنني \*\* نظرتُ إليه مذ نأى نظر المغشي )  
 ٧ ( كأنَّ الذي بالأفق نعشك سائراً \*\* وطرفي السهى والحاملون بنو نعش )  
 ٨ ( مشت خلفك التقوى تشيع روحها \*\* ومن غير روح من رأى ميتاً يمشی )  
 ٩ ( بكتك وظفرُ الوجد يחדش قلبها \*\* فدمعها المحمرُّ من ذلك الخلدش )  
 ٠ ( لئن كنتَ فيما تبصر العينُ ثاويًا \*\* بدار البلى في ذلك الجلدث الوحش )
- 
- ١ ( فإنك عند الله حيٌّ منعمٌ \*\* لديه على تلك النمارق والفرش )

- ( ولولا ابنك الزاكي لأدمى تأسفاً \*\* عليك التقى كفيه بالعض والنهش )  
 ( ولكن رأى والحمد لله باقياً \*\* له ( حسن )  
 فاختاره ما اختار ذو العرش )  
 ٤ ( فتى حنيت منه على قلب خاشع \*\* جوائح ذي نسك سلهن من الغش )  
 ٥ ( فما ينطق الفحشاء مذود فضله \*\* ولا سمع تقواه يعي قولة الفحش )  
 ٦ ( تعاهد غيث العفو مرقد ( محسن )  
 يبيل ثرى واره رشاً على رش )

- البحر : مجزوء الكامل ( من حط هضبتك الرفيعه \*\* وأباح حوزتك المنيعه ؟ )  
 ( وطواك والتقوى بقبر \*\* ضم جسمك والشريعة )  
 ( وأعاد ملة ' أحمد ' \*\* ثكلي وذات حشاً وجيعه )  
 ٤ ( تنعك واضعةً على \*\* ظهر أجب يداً قطيعه )  
 ٥ ( يا راحلاً بالعلم تن \*\* قله عن الدنيا جميعه )  
 ٦ ( وموسداً في تربة \*\* بات الصلاح بها ضجيعه )  
 ٧ ( كنت الذريعة للهدى \*\* واليوم بعدك لا ذريعه )  
 ٨ ( إن الورى في قتره \*\* عمياء ليس لها طليعه )  
 ٩ ( ترتاد مثلك سابقاً \*\* بين الحسيرة والضليعه )  
 ٠ ( ما كان أحوجها لطبك \*\* أيها الراقي اللسيه )  
 ١ ( فاذهب فلم تصلح لمث \*\* لك هذه الدنيا الخدوعه )  
 ( فلها دخلت وأنت محمو \*\* د السجية والطبيعه )  
 ( وصحبها بجوارح \*\* عصمت نخالقها مطيعه )  
 ٤ ( وخرجت منها طاهر ال \*\* أبراد مشكور الصنيعه )  
 ٥ ( فلتبك مفقدك الورى \*\* يا نيراً فقدت طلوعه )  
 ٦ ( ولنستر الهلاك خل \*\* تها ولا تشكو القطيعه )  
 ٧ ( قد فاتها العين البصير \*\* ة منك والأذن السميعه )  
 ٨ ( كانت ترى بك من أما \*\* مك غرراً أوصاف بديعه )  
 ٩ ( قد راض نفسك زهده \*\* فغدت بقرصيه قنوعه )  
 ٠ ( ولبلس طمره اكتفت \*\* فاستشعرت بهما خشوعه )  
 ٢ ( وصنعت إذ كنت الأمين \*\* على الحقوق بها صنيعه )  
 ( ورأيت فيها رأيه \*\* لما لديك غدت وديعه )  
 ( فلذا بها ساويت عا \*\* في الورى الأرض الوسيه )  
 ٥ ( عادت كيوم وفاته \*\* لك ذات أحشاء صديعه )  
 ٦ ( هذي الفجيعة جددت \*\* أحزانها تلك الفجيعة )  
 ٧ ( خفض عليك أخوا العزاء \*\* وسكن النفس الجزوعه )

٨ ( فالدين ( بالمهدي )

كف \*\* كف في تسليته دموعه )

٩ ( هذا إمامُ العصر مفزع \*\* كلّ ذي كبدٍ مروعه )

٠ ( هو صارعُ الأعداءِ نا \*\* عش كلّ ذي نفسٍ صريعه )

( إن تدعه للملّة \*\* جاءت كفايته سريعه )

٣ ( فتراه يكتمه ويأبى اللّ \*\* ه إلا أن يذيعه )

( يا من يساميه وراءك \*\* عن معاليه الرفيعه )

٤ ( أتعبت نفسك في تكلّ \*\* ف ما الذي لن تستطيعه )

٥ ( مولى هو البحرُ المحيط \*\* بكل مكرمةٍ بديعه )

٦ ( نشأت بنوه سخائباً \*\* أضحت بها الدنيا مريعه )

٧ ( فإذا ثرى الأرض اقشع \*\* رأديمه كانوا ربيعه )

٨ ( ولدتهم أمُّ الفخار \*\* بدارة الحسب الرفيعه )

٩ ( نسبٌ عقدن أصوله \*\* بذوائب العليا فروعه )

٤٠ ( يا أيها الخلفُ المشيد \*\* للهدى فينا ربوعه )

٤ ( والمستجار بركنه \*\* في كلّ نازلةٍ فظيعه )

٤ ( فلا أنت بعد ' المرتضى ' \*\* نعم البقيّة للشريعه )

٤ ( وحدا نسيمُ العفوسا \*\* جم غيثه فمري ضروعه )

٤٤ ( وسقى ثرى جدث أفا \*\* م مجاوراً فيه شفيعه )

البحر: طويل ( درى لا درى دهرٌ ذمنا طباعه \*\* لأبي حمى يا راعه الله راعه )

( وأبي عليّ ساق للنزع نفسه \*\* لقد كابدت نفسُ المعاني نزاعه )

( وأدرجت التقوى بأثناء برده \*\* وأزمع خيرُ الأرض عنها زماعه )

٤ ( مضت ليلةُ الاثنين عنه بواحد \*\* له في النوى مرأى يفوق سماعه )

٥ ( تفرق شملُ الصبر ساعة بينه \*\* وأقبل شملُ الهمم يدي اجتماعه )

٦ ( طوى يومه بشرَ الزمان بهاءه \*\* بشاشته ابهاجه والتماعه )

٧ ( وغادره ما عاش ينشر رزه \*\* جديداً فيبيكي ثكله وانتجاعه )

٨ ( أصاح بماذا يملك الجلدُ جفنه \*\* على الدمع أو ينهى الحليمُ التياعه )

٩ ( ويطرده في أيّ الرقى ماردُ الجوى \*\* ويحوى لديغ الهمم فيها شجاعه )

٠ ( وكيف وأنى والتماسك والذي \*\* به يشتكى كلُّ أجدد وداعه ؟ )

١ ( سل ' الحلة الفيحاء ' عن عقد نحرها \*\* أتعلم منها الدهرُ أين أضاعه ؟ )

( نعم سامه فابتاعه الموتُ بالجوى \*\* ويا ربحها لو تستطيع ارتجاعه )

( مغمضه مهلاً تحفظ لللقى \*\* بكفيك جفنًا ما أعف ارتفاعه ؟ )

- ٤ ( وغاسله رفقا فن جسد العلى \*\* تقلبُ جسماً ما أشقَّ انتزاعه )  
 ٥ ( وراذعه طيباً ألت بناشقٍ \*\* على جسمه طيبَ التقى ورداعه )  
 ٦ ( وحامله في النعش دونك فاحتمل \*\* به النسك إن النسك كان متاعه )  
 ٧ ( ومضجعه في لحده أضجع التقى \*\* به فهو يهوي مع أخيه اضطجاعه )  
 ٨ ( وبأكيه لا تبكي بالدمع وحده \*\* بلى بدم الأحشاء مدّ اندفاعه )  
 ٩ ( وراثيه إن الكلام لضائق \*\* بعظم الجوى بل لا يضيق استماعه )  
 ٠ ( نعم إن غدت منه خلاءٌ فهذه \*\* بقيته في المجد تعلو يقاعه )

- ٢ ( بهمته تسمو إلى شرف العلى \*\* وتبسط في كسب المعالي ذراعاه )  
 ( مضى وهو البدر المنير وأنجموا \*\* بأبراجه شهباً كساها شعاعه )  
 ( أطايبٌ قد حلوا من العزّ ربعه \*\* فعطر طيبُ الفخر منهم بقاعه )  
 ٤ ( فصبراً بني التقوى وإن كان رزؤكم \*\* عرى الدهر منه ما أراع ذراعاه )  
 ٥ ( لنا ولكم حسنُ العزا عن أبيكم \*\* بخير أبٍ سرّ الندى قد أذاعه )  
 ٦ ( هو الخلف المهدي من في جبينه \*\* بدا للهدى نوراً يزين التماعه )  
 ٧ ( ولم تتبع في الإقتداء به الهدى \*\* بلى أوجب الله العظيم اتباعه )  
 ٨ ( أبو سادة لو حلق النسر طائراً \*\* لنيل ذرى عليائهم ما استطاعه )  
 ٩ ( ( فجعفر )  
 فضلٌ صالحٌ و ( محمد )  
 ' حسين ' حبا ' المهدي ' كلُّ طباعه )

- ٣٠ ( فروعٌ نفارٍ رشحتها أصولها \*\* لجدٍ تمنى المجد منه ارتفاعه )  
 ( لهم حسبٌ لو كايلاه بنو العلى \*\* بأحسابهم نخرأ لما كُن صاعه )  
 ( أبا صالحٍ كم مبهماتٍ جلوتها \*\* وملتبسٍ منها كشفت قناعه )  
 ( سنا البدر قد أطفا سنك شعاعه \*\* ونورك ذا فيه رأينا انطباعه )  
 ٤ ( هل المجد إلا ما رفعت عماده \*\* أو الجود إلا ما تجيد اصطناعه ؟ )  
 ٥ ( وأعجب شيء أن يطاول فاضلٌ \*\* علاك ومنك الفتر يفضلُ باعه )  
 ٦ ( وكيف الفضا في عظم نفرك لم يطق \*\* أنفرك قد أعطى الفضا إتساعه ؟ )  
 ٧ ( تراجعُ أعطاء الكثير ولا كمن \*\* إذا هو أعطى النزر ودّ أرتجاعه )  
 ٨ ( سلمت لدين الله ترأبُ صدعه \*\* وتحفظ ما منه سواك أضباعه )  
 ٩ ( ولا زلت غيث اللطف يمنح ضرعه \*\* ضريح ' على ' دره ورضاعه )  
 البحر : رمل تام ( قد خططنا للمعالي مضجعا \*\* ودفنا الدينَ والدنيا معا )  
 ( وعقدنا للمساعي مأتماً \*\* ونعينا الفخر فيه أجمعا )  
 ( آه ماذا وارت الأرض التي \*\* رمقُ العالم فيها أودعا )

- ٤ ( وارت الشخص الذي في حمله \*\* نحنُ والأملاك سرنا شرعا )  
 ٥ ( صاحب النعش الذي قد رُفعت \*\* بركات الأرض لما رُفعا )  
 ٦ ( ملكٌ حياً وميتاً قد أبى \*\* قدره إلا الرواق الأرفعا )  
 ٧ ( إن تسلني كيف من ذاك الحمى \*\* فيه زاحمن العرين المسبعا )  
 ٨ ( فيه أدنى إليه شبله \*\* أسد الله وحيّاً ودعا )  
 ٩ ( فأسلناها على إنسانها \*\* حدقا وهي تسمى أدمعا )  
 ٠ ( وبللنا تربة القبر الذي \*\* دفنوا فيه التقى والورعا )
- 
- ١ ( وعقرناها حشاً فوق حشاً \*\* يتساقطن عليه قطعاً )  
 ( ونضحناها ولكن مهجاً \*\* صنع الوجد بها ما صنعا )  
 ( فعلى ماذا نشد الأضلعا \*\* كذب القائل قلبي رجعا )  
 ٤ ( وحللنا عقده الصبر أسي \*\* وعلى الوجد شددنا الأضلعا )  
 ٥ ( ورجعنا لا رجعنا وبنا \*\* رمق ممسكه ما رجعا )  
 ٦ ( يا ابن ودّي إن عندي فورة \*\* تملأ الجنين كيف اتسعا )  
 ٧ ( فإلى مكة لي إن بها \*\* منتدى الحي المعزى أجمعا )  
 ٨ ( ابتدرها واعتمد بطحاءها \*\* إنها كانت لفهر مجمعا )  
 ٩ ( قف بها وانع قريشاً كلّها \*\* فقريش اليوم قد ماتوا معا )  
 ٠ ( وتعمد شيبة الحمد وخذ \*\* نفثة تحطم منها الأضلعا )
- 
- ٢ ( قل له : إن متّ قدماً وجعاً \*\* فت الآن بنعي جزعا )  
 ( صدعت بيضتكم قارعة \*\* كبد الوحي عليها انصدعا )  
 ( زال درع الهاشميين الذي \*\* بردائي حسبيه ادّرعاً )  
 ٤ ( وانطوى عرّ نزار كلّها \*\* بمصاب سامها أن تخضعا )  
 ٥ ( ما فقدت اليوم إلا جبلاً \*\* نحوه يلجأ من قد روّعا )  
 ٦ ( كان أرسى زمناً لكن على \*\* مهج الأعداء ثم اقتلعا )  
 ٧ ( شهرت أيدي المنايا سيفها \*\* فاستعاذ الدهر منها فزعا )  
 ٨ ( وحمي عن أنفه في كفه \*\* فإذا الأقطع يحمي الأجدعا )  
 ٩ ( قرعت سمع الهدى واعية \*\* أبداً في مثلها ما قرعا )  
 ٠ ( لو رأيت ما غاب عين لرأت \*\* عيننا جبريل يدي الإصبعا )
- 
- ٣ ( قائلًا : حسبك مل عن هاشم \*\* وعلى الفيحاء عرج مسرعا )  
 ( إنها منعقد النادي الذي \*\* قد حوى ذاك الجناب الأمنعا )  
 ( قف بها وقفة عان ممسكا \*\* كبدًا طاحت بكف قطعاً )  
 ٤ ( وأنخ راحلة الوجد وقل : \*\* لست يا أربع تلك الأربعا )

- ٥ ( إنما كنت على الدهر حمىً \*\* لم تجد فيك الليالي مطمعا )  
 ٦ ( بعلم فيك قد أحيا الهدى \*\* ومليك قد مات البدعا )  
 ٧ ( فالعمى والجور عنك اقتربا \*\* والجد والعدل فيك اجتمعا )  
 ٨ ( بأب الرشد إذا ضلّ الورى \*\* وأخي الجلي إذا الداعي دعا )  
 ٩ ( قد لعمرى راعك الخطبُ بمن \*\* كان في الخطب الكمي الأروعا )  
 ٤٠ ( جدّ ناعيه فقلنا هازلُ \*\* ليس يدري كنه من كان نعي )  
 ٤ ( هاك يا أفعى الليالي كبدي \*\* طارت الأحشاء منها جزعا )  
 ٤ ( قد بكى الغيثُ أخاه قبلكم \*\* فعمادُ المجد منك أو دعا )  
 ٤ ( رحل ( الصادق )  
 منكم ( جعفر )  
 وبه الإسلامُ قسراً جُفعا )  
 ٤٤ ( فإلى أين وهل من مذهبٍ \*\* كابدوها غلةً لن تنقعا ؟ )  
 ٤٥ ( يا 'أبا موسى' أضح لي سامعاً \*\* وبرغمي اليوم أن لا تسمعا )  
 ٤٦ ( بل كفاني لوعةً أنى أرى \*\* منك أخلى الموتُ هذا الموضعا )  
 ٤٧ ( أو ما عندك في نادي العلى \*\* لم تزل تحلو القوافي موقعا ؟ )  
 ٤٨ ( أين ذاك الوجه ما حييته ؟ \*\* بطريف المدح إلا التما )  
 ٤٩ ( أين ذاك الكفُ تندي كرماً ؟ \*\* كلها جفّ الحيا أو منعنا )  
 ٥٠ ( \*\* فانهثي منها بناييك معا )  
 ٥ ( مات من يثنيك يا نضناضةً \*\* ترشحين الموت سماً منقعا )  
 ٥ ( واقشعري أيها الأرضُ بنا \*\* فغمامُ الجود عنا انقشعا )  
 ٥ ( وطرافُ المجد قوض زائلاً \*\* )  
 ٥٤ ( عثر الدهرُ فقولا لا لعاً \*\* نخذا باللوم منه أو دعا )  
 ٥٥ ( فلقد جاء بها قاصمةً \*\* خلعت صلبَ العلي فاخلعا )  
 ٥٦ ( انتهت كلُّ الرزايا عندها \*\* فتعدى العذل والعذر معا )  
 ٥٧ ( أدري أيّ صفاتٍ قرعا \*\* أم درى أيّ قناة صدعا ؟ )  
 ٥٨ ( فاستحالت مقلّةُ الدين قذاً \*\* طبنه 'المهدي' حتى هجعا )  
 ٥٩ ( إنما 'المهدي' فينا آيةٌ \*\* بهر الخالق فيما ابتدعا )  
 ٦٠ ( لم يزعرع حلته الخطبُ الذي \*\* لو به يقرع رضوى زعرعا )  
 ٦ ( ملك الأجنان لكن قلبه \*\* والجوى خلف الضلوع اصطرعا )  
 ٦ ( أيها الحاملُ أعباء العلى \*\* ناهضاً في ثقلها مضطلعا )  
 ٦ ( مقتدى الأمة أتم ولهم \*\* بكم دينُ التأسّي شرعاً )

- ٦٤ ( يتداوى برقي أحلامكم \*\* من بأفعى رزته قد لُسعا )  
 ٦٥ ( قد نشأتم في بيوتٍ لكم \*\* أذن الله بها أن ترفعا )  
 ٦٦ ( لا أرى الفيحاء إلا غابةً \*\* سبعٌ يخلفُ فيها سبعا )  
 ٦٧ ( إن مضى عنها ' أبو موسى ' فها \*\* ' بأبي الهادي ' إليها رجعا )  
 ٦٨ ( من سراجٍ في سراجٍ بدلٌ \*\* انطفئ ذاك وهذا سطعا )  
 ٦٩ ( ماجدٌ يبسط كفاً لم تزل \*\* لمن ارتاد الندى منتجعاً )  
 ٧٠ ( ذو عُلَى ما نالها العقلُ ولا \*\* طائرُ الوهم عليها وقعا )  
 ٧ ( سيدٌ قال له المجدُ ارتفع \*\* حيث لا تلقى السهى مرتفعاً )  
 ٧ ( وحد القول له لكته \*\* ' بأبي القاسم ' ثنى متبعا )  
 ٧ ( فجرى في إثره مرتفعاً \*\* يركب الجوزاء ظهراً طيباً )  
 ٧٤ ( وسنا المجد الذي في وجهه \*\* ذاك في وجه الحسين التمعا )  
 ٧٥ ( سادتي عنفواً دهنتي صدمةً \*\* أخممت مني الخطيب المصقعا )  
 ٧٦ ( لم أخل ينعي لساني جعفرأً \*\* وبودّي قبل ذا لو قطعاً )

- البحر : كامل تام ( قرع النعي بصوته سمعي \*\* فحنى على جمر الجوى ضلعي )  
 ( صدع الحشا مني غداة غدا \*\* ينعي كريم الأصل والفرع )  
 ( مهديُّ أهل الفخر أشرفها \*\* في النفس والأخلاق والطبع )  
 ٤ ( يا نكبة ما كان أفدحها \*\* طرقت فضاقت بهولها ذرعي )  
 ٥ ( شغلت لها عيني بمدمعها \*\* وحشاشتي بلواج الفجع )  
 ٦ ( فإذا رسمتُ كتابَ تعزيةٍ \*\* لكم محته بوادِرُ الدمع )

- البحر : رمل تام ( ما لهم يا قبرٌ قد جدُّوا انصرافاً \*\* بعدما قد دفنوا فيك العفافا )  
 ( وحثوا منك على عين العليّ \*\* تربةً تستافها الحورُ استيافاً )  
 ( نفضوا تربك والصبرَ معاً \*\* عن يدٍ تمسكُ أبكاداً لهافا )  
 ٤ ( وردوا أمس ثقالاً بالجوى \*\* فبماذا صدروا اليوم خفافاً ؟ )  
 ٥ ( هل أعادوا معهم ما أخذوا \*\* من حشاشات تبقوها لهافا )  
 ٦ ( لا ومن قد طهرَ الماءَ بها \*\* مذ لها مطلقه كان مضافاً )  
 ٧ ( والتي راحَ الحيا ملتحفاً \*\* معها طاهرٌ برديها التحافاً )  
 ٨ ( بل أعادوا جمرة الوجد إلى \*\* أضلع باتت عليها تتجافى )  
 ٩ ( حجب القبرُ ابنة الوحي التي \*\* شرفُ الذكر بعليها أنافاً )  
 ١٠ ( من كريماتٍ على الله لها \*\* ضرب العصمة خدرأً وسجافاً )  
 ١ ( لم تلد إلا الذي يسقي كلا \*\* ما نحى سجليه شهداً وذعافاً )  
 ( والتي ما مدّت العلياً على \*\* مثلها يوماً لتخدير طرافا )

- ( صاح هل تعلم لما أفردت \*\* وامتلى القبر ضجيجاً وهتافاً )  
 ٤ ( أبدأك التراب وأروا فاطماً \*\* أم إليها العالم القدسي وافي )  
 ٥ ( ونعم فيه توارت شعبة \*\* من حشاها اختطفت منها اختطافاً )  
 ٦ ( ساقها الحنف ولكن بعدما \*\* شق من صدر الهدى عنها الشغافاً )  
 ٧ ( وعليها مسح الوجد ضحى \*\* مقلة عمياء لا تدري الجفافاً )  
 ٨ ( أوحشت من أم شبل غابة \*\* لو بها مر أبو شبل لخافاً )  
 ٩ ( كعبة التخدير إلا أنها \*\* خلقت للملأ الأعلى مطافاً )  
 ٠ ( دار قدس أودع الله بها \*\* خير أهل الأرض نسكاً وعفافاً )

- ٢ ( قل لمن رام انحرافاً عنهم \*\* ضلّ من يبغي عن الحق انحرافاً )  
 ( سادة للرشد في مهديهم \*\* جعل الله من الغي انتصافاً )  
 ( كلهم أبحر علم طفحت \*\* فاغترف من أيهم شئت اغترافاً )  
 ٤ ( فضلوا الخلق أكفاً سحباً \*\* رفع المحل وأخلاقاً سلافاً )  
 ٥ ( أسكرت في حبهم حتى العدى \*\* فبهى الصهباء لطفاً وارتشافاً )  
 ٦ ( كرماء لقرى أضيافهم \*\* ينخرون البدر لا البدن العجافاً )  
 ٧ ( آمنوا في الله من آمنه \*\* وأخافوا من له الله أخافاً )  
 ٨ ( يا ذوي الحلم وفيكم رقة \*\* فقمتم فيها حنواً وانعطافاً )  
 ٩ ( إنما هزت قنا صبركم \*\* نكبة الدهر فزادتها ثقافاً )  
 ٠ ( وعلى زحف الليالي لاشكت \*\* أبدأً آيات عليا كم زحافاً )

- البحر: كامل تام ( أفعى الأسى طرقت وغاب الراقي \*\* فأنا اللديغ وأدمعي درياقي )  
 ( باتت تساور وهي غير ضئيلة \*\* حتى رشحن بسمها آماقي )  
 ( لا راق نفسي العيش بعدك ليلة \*\* ضربت علي بأسدف الأوراق )  
 ٤ ( أنكلتنيها يا نكلتك قبلها \*\* غرراً أعز علي من أحداقي )  
 ٥ ( فأعدت لي في فقد أطيب معرق \*\* في المجد مفقد طيب الأعراق )  
 ٦ ( ذهباً بأيام خطرت مع الهوى \*\* لوقتك من دمها العفاة بما وقي )  
 ٧ ( زمناً لبست حريرها ونضوتها \*\* عن جدّة وأبيك لا الأخلاق )  
 ٨ ( فلأندبن اليوم صالح عهداً \*\* ولأبكين نفاس الأغلاق )  
 ٩ ( ولأحلبن من الشجون حشاشتي \*\* دمعاً كندفق الحيا المهراق )  
 ٠ ( أمرقصاً دمعي وأخلاق معاً \*\* بنشاند ( الخنساء )

لا ( إسحاق )

- ١ ( فرق بأقتلها مجامع أضلعي \*\* إن المكارم آذنت بفراق )

- ( قتلت أسي لأغرّ لولا جوده \*\* قتل الزمان بنيه من إملاق )  
 ( فأزل بنعيك في الوري رمق الوري \*\* فالموت زال بممسك الأرماق )  
 ٤ ( هذا ' أبو حسن ' استقلّ مشيعاً \*\* لكن بنعش لا متون عتاق )  
 ٥ ( ومشت وراء سريره من هاشم \*\* غلب الرقاق خواضع الأعناق )  
 ٦ ( متماسكين من الحياء تهافتت \*\* قطعاً قلوبهم من الإفلاق )  
 ٧ ( يا راحلاً بالصبر حمل قومَه \*\* عبثاً من الأرزاء غير مطاق )  
 ٨ ( خرجت تمني لو بهاشم كلّها \*\* خرجت وأنت لمجد قومك باقي )  
 ٩ ( فلو افتدى بسواه غيرك أو وقى \*\* من حدّ أسياف المنية وافي )  
 ٠ ( لو قتك من دمعها العفاة بما وقى \*\* بوفاء ماء سماحك الرقاق )
- 
- ٢ ( ولغيمت بالنقع دونك هاشم \*\* حتى تسدّ مطالع الآفاق )  
 ( وأنتك ترعد بالصواهل واغدتت \*\* بالبيض تبرق أيما إبراق )  
 ( ولأمطرت بدم سقت شوك القنا \*\* منه بأغزر وابل دقاق )  
 ٤ ( ولقارعت عنك الردى وشعارها \*\* أنا من أمرّ اليوم طعم مذاقي )  
 ٥ ( ولأقبلت بك يا عميد سراتها \*\* والموت بين يديك رهن وثاق )  
 ٦ ( وأظن أنك والتكرم شأنكم \*\* كرماً تمنّ عليه بالإطلاق )  
 ٧ ( فيردن أفئدة لهنّ لظى الجوى \*\* لم تبق باقية على الإحراق )  
 ٨ ( لكن دُعيت وأي خلق لم يكن \*\* ليوجب دعوة قاهر خلاق )  
 ٩ ( فضى الردى بك راغباً بطلاقها \*\* دنياً تجدّ تبعلاً بطلاق )  
 ٠ ( معشوقة وهي الملأل وإنها \*\* لعلّ الملأل كثيرة العشاق )
- 
- ٣ ( سار على أيد رفعت برفعها \*\* منك البنان مفاتح الأرزاق )  
 ( اعتقن من رقّ الزمان كرامه \*\* فجمعن بين الرقّ والإعتاق )  
 ( ودعت وقد رفعت عقيرتها العلى \*\* الله أين بمثقل الأعناق )  
 ٤ ( فبرغم أنفى اليوم حطك في الثرى \*\* من كنت أرفعه على الأحداق )  
 ٥ ( فلو استطعت عن التراب رفعته \*\* بالوضع بين ترائب وتراقي )  
 ٦ ( واهاً لتربة ذلك الجلد الذي \*\* فيه دفنت مكارم الأخلاق )  
 ٧ ( مصت ندى تلك البنان فأعطشت \*\* عود الرجاء وكان ذا ايراق )  
 ٨ ( إيها صروف الدهر دونك في الوري اب \*\* تدرى بلا فرق ولا اشفاق )  
 ٩ ( غطي التراب على قريعك وبرزي \*\* في الناس كاشفة لهم عن ساق )  
 ٤٠ ( قدر رمى شجر العلوم بمعطش \*\* فشكت أعاليه جفاف الساق )
- 
- ٤ ( وذوى وزال عن القلوب لفقده من \*\* قد كان بحراً والقلوب سواقي )  
 ٤ ( سلبت نضارته وغودر عن يدي \*\* طلابه متساقط الأوراق )

- ٤ ( يا نازلاً غرّف الجنان وبارك ال \*\* صبّ المشوق بقاتم الأعماق )  
 ٤٤ ( وفدت عليك صلاة ربك شائقاً \*\* منعت إليه وفادة المشتاق )  
 ٤٥ ( فاذهب وحسبك للعلی ' بمحمد ' \*\* فعلاه لا يرق إليها الراق )  
 ٤٦ ( عرجت به لسماء فضلك همةً \*\* قالت : أجلُّ من البراق براق )  
 ٤٧ ( هذا الذي ورث النبوة علمها \*\* ومن الإمامة حل أي رواق )  
 ٤٨ ( ولقد أقول لمن بغاه بضغنه \*\* أقصر فلست تناله بلحاق )  
 ٤٩ ( عجباً طمعت بمن يروضك عالماً \*\* إن القلوب تراض بالإرفاق )  
 ٥٠ ( لا تقرّين الصلّ نضنض مطرقاً \*\* فالصلّ سورته مع الإطراق )

٥ ( هو و ( الحسين )

كلاهما قرا على \*\* في فتية هم أنجم الآفاق )

- ٥ ( من كلّ نهاض العزائم حائز \*\* قصب الرهان بيوم كلّ سباق )  
 ٥ ( خطبت لهم بكر العلي وهم لها \*\* جعلوا جميل الذكر خير صدق )  
 ٥٤ ( فبنوا بخير عقيلة ما راعها \*\* صرف النوائب منهم بطلاق )  
 ٥٥ ( لولا هم غدت القلوب كمضغة \*\* بلهى الخطوب تلاك بالأشداق )  
 ٥٦ ( ولأطبقت ظلم الرزية واختفى \*\* ضوء السلو بذلك الإطباق )  
 ٥٧ ( فهم البدور تفاوتت بطلووعها \*\* في المجد لا في التّم والإشراق )  
 ٥٨ ( المجد أطلعها وقال معوذاً \*\* لا نيل باهر مجدكم بحاق )

البحر: طويل ( أرى الأرض قد مادت لأمر يهولها \*\* فهل طرق الدنيا فناءً يزيلها ؟ )

- ( وأسمع رعداً قد تقصف في السما \*\* لمن زمر الأملاك قام عويلها ؟ )  
 ( تأمل فأما الساعة اليوم فاجأت \*\* وأما التي في العالمين عدليها )  
 ٤ ( وإلا فإدھر راع حشا الوری \*\* بتقطيبه منها عراها ذهولها ؟ )  
 ٥ ( بلى طرقت أخت القيامة بغتةً \*\* وتلك التي للحشر بيتي غليلها )  
 ٦ ( لها صعدت بالحزن للعرش رنةً \*\* بأعلى بيوت الوحي كان نزولها )  
 ٧ ( نحت في رواق المجد صدرًا من العلي \*\* يروع ملوك الأرض فيه مئولها )  
 ٨ ( ومالت بأرسي هضبة ما تصورت \*\* بحاجح فهير أن ترى ما يميلها )  
 ٩ ( فدى لعميد الغالين كلّها \*\* وأي فريد لو فداه قبيلها )  
 ٠ ( إذا لافتدت طوداً لها ما تعلقت \*\* بقنته للكاشحين وعولها )

١ ( فإن ' معز الدين ' من سلّ دونه \*\* صوارم لا يخشى عليها فلولها )

- ( وقارع حتى كلّ مضاء فكرةً \*\* شاه بجد القول وهو كليها )  
 ( وراش نبالاً لم تفت مقتل العدى \*\* وأقتل سهم ما يريش نبيلها )  
 ٤ ( وسدد من أقلامه السمر صعدةً \*\* بصعداتها للسمر قصر طولها )

- ٥ ( فأدرك ما لا تدرك الشوس بالقنا \*\* ونال بها ما لم تنله نصولها )  
 ٦ ( أكلى ثغر الدين قد عثر الردى \*\* بيومك لكن عثرة لا نقيها )  
 ٧ ( لأرخی يميناً منك شدّ قوى الهدى \*\* وغمض عيناً بالحفاظ تجيلها )  
 ٨ ( فمن مخبري كيف انتحتك منيةً \*\* بطرفك لو ترمى لعزّ وصولها ؟ )  
 ٩ ( أأنحلها خوفُ التّحيم إذ مشت \*\* إليك فأخفاها عليك نحوها ؟ )  
 ٠ ( أم اقتادك التّسليمُ لله طائعاً \*\* وهل طاعةٌ إلا وأنت فعولها ؟ )
- 
- ٢ ( ورزئك ما هذي الدموع وإن جرت \*\* بماءٍ ولا هذي السيولُ سيولها )  
 ( ولكن حشاشات على الشوق لم تزل \*\* تذوب إلى أن جاءها ما يسيلها )  
 ( ستبكيك ما ناح ابنُ ورقاء أعينُ \*\* بفضلك من حيث التفتنا نجيلها )  
 ٤ ( نرى لك آثار الغمامة لاطفت \*\* ثرى الأرض حتى روضته هطولها )  
 ٥ ( 'أبا صالح' ما العيش بعدك صالحاً \*\* لنفسٍ هواها عنك لا يستميلها )  
 ٦ ( عفاءً على 'الفيحاء' بعدك وحدها \*\* وإن غال كلُّ الأرض بعدك غولها )  
 ٧ ( لقد لبست فيك الجمال وإنما \*\* عليك تعرّى اليوم عنها جميلها )  
 ٨ ( غدت ثاكلاً تشجى بنيا وطالما \*\* زهت فاجتلتها كالعروس بعولها )  
 ٩ ( نعاك لها ناعٍ إليك أطارها \*\* بدهياء راعٍ الخافقين حلولها )  
 ٠ ( أت لك تشكو اليتيم فيك بأدمع \*\* لها صنتها دهرأ فأضحت تذيها )
- 
- ٣ ( وشرفتها ميتاً بحملك ضعف ما \*\* رأتك من التّشريف حياً تنيلها )  
 ( إصاح إلى جنبي قف اليوم ممسكاً \*\* عليّ حشاً حان الغداة رحيلها )  
 ( فقد كنت قبل اليوم أعهد لي يداً \*\* هي اليوم لا مني فأنت بديلها )  
 ٤ ( أزل بالنعيّ الراسيات فقد سرى \*\* يخفُّ على أيدي الرجال ثقيلها )  
 ٥ ( وما خفّ لما أن تساوى بحمله \*\* حقيرُ الورى فوق الثرى وجليلها )  
 ٦ ( ولكن سرى الأملاك فيه يؤمهم \*\* بتكبيره فوق السما جبرئيلها )  
 ٧ ( وغبراء من حثو التراب قد احتبي \*\* بقاتمها حزنُ الفلا وسهولها )  
 ٨ ( مرت ماءها الأنفاس في صعدياتها \*\* فسالت وأسرابُ الدموع سيولها )  
 ٩ ( تدانى بها منا ابنُ نعيّ يلوثها \*\* على وجهه طوراً وطوراً يذيلها )  
 ٤٠ ( فقمنا له نخفي الذي منه هالنا \*\* وهل طلعةٌ للشريخى مهولها ؟ )
- 
- ٤ ( وقلنا زعيم الطالبيين أهدقت \*\* بجنب علاه شيبها وكهولها )  
 ٤ ( قضى حجةً واستأنف السير فانبرت \*\* تعطف منه حول حغلٍ فحولها )  
 ٤ ( وهذا بشيرٌ لو وهبنا نفوسنا \*\* لقلت له والفضلُ منه قبولها )  
 ٤٤ ( فلها ألم استلّها من لسانه \*\* صفيحة نعيّ كلُّ قلبٍ قتيلها )  
 ٤٥ ( شكت عندها الأسماعُ وقرأ أصمّها \*\* وما قرّ الأسماعُ إلا صليلها )

- ٤٦ ( وقال امسحوها اليوم عمياء من جوى \*\* بشلاء فيها لم يكف همولها )  
 ٤٧ ( فذاك على الأعواد سيد هاشم \*\* بجنب العلى منه مسجى كفيها )  
 ٤٨ ( وذي هاشم جاءت بأثقال همها \*\* ومهدبها محمولة لا حمولها )  
 ٤٩ ( نضتها السرى أسياف مجد صقيلة \*\* وعادت وفي قلب المعالي فولها )  
 ٥٠ ( مضت بأب للمكرمات يؤمها \*\* وكان بأم النائبات قفولها )  
 ٥ ( أما وسرير تحته قد تزامت \*\* فطاشت كما طاشت خطاها عقولها )  
 ٥ ( لقد هالها الإقدام فيه لتربة \*\* على روحها بالراحتين تهيلها )  
 ٥ ( فقد قبرت في اللحد واحد عصرها \*\* وأقسم ما المقبور إلا قبيلها )  
 ٥٤ ( تجللتها يا دهر سوداء فانطوت \*\* عليك ليوم النشر تضفو ذبولها )  
 ٥٥ ( خطمت بها قسراً عرائن هاشم \*\* فقدها تساوى صعبها وذلولها )  
 ٥٦ ( وقل لعوادي الحنف شأنك والردى \*\* )  
 ٥٧ ( فما جولة عند الردى فوق هذه \*\* فنخشاه يوماً في كريم يجولها )  
 ٥٨ ( ويا رافعيه في الأكف نصبت \*\* بها علماً يشأى العلى ويطولها )  
 ٥٩ ( قفوا وانظروا كيف الورى لو تحاشدت \*\* وضاق بأبناء السبيل سبيلها )  
 ٦٠ ( تشيع نعشاً ليس تدري إمامها \*\* إلى القبر محمول به أم رسولها ؟ )  
 ٦ ( فتى طبق الدنيا علاء وعمها \*\* سناء وأبقى بعده من يعولها )  
 ٦ ( كفى خلفاً منه بأشبال مجده \*\* وهل تخلف الآساد إلا شبولها ؟ )  
 ٦ ( مصايح رشد والمصايح في الورى \*\* يكون إليها ليس عنها عدولها )  
 ٦٤ ( فشمس الهدى والأمر لله إن تغب \*\* وراع الورى شرقاً وغرباً أفولها )  
 ٦٥ ( فدونكها موروثه نبوية \*\* وخلفك باغيها فلاأسد غيلها )  
 ٦٦ ( إمامة حق إن تكن أمس ودعت \*\* أباهها فعند اليوم ناب سليلها )  
 ٦٧ ( ستعلم رواد الشريعة إذ جرت \*\* بسلسل علم فيك ما سلسيلها )  
 ٦٨ ( لقد سمعت بالوحي تنزيل آيها \*\* وسوف ترى من فيك كيف نزولها )  
 ٦٩ ( ألا إنما العليا قواعد سؤدد \*\* لك الله أرساها فمن ذا يزيلها )  
 ٧٠ ( ومجد قدامى الفخر مد على الورى \*\* سماء لها عرض السماء وطولها )  
 ٧ ( عفاة الورى لا يقعد اليأس فيكم \*\* فأتقال أهل الأرض قام حمولها )  
 ٧ ( أبل بني فهير لواشجة حشاً \*\* إذا الشتوة الغبراء هب بليلها )  
 ٧ ( أتى باليد البيضاء تقطر نعمة \*\* وبالطلعة الغراء يهى جميلها )  
 ٧٤ ( لقد جاء في عصره به عقر الندى \*\* سوى مذقة يعي الرجاء حصولها )  
 ٧٥ ( فما هو إلا ' صالح ' و ' ثوده ' \*\* وبالجود إلا ناقةً وفصيلها )  
 ٧٦ ( أنريا ' أبا الهادي ' دجى كلٍ مشكل \*\* فما شبهة إلا وأنت مزيلها )

- ٧٧ ( وأمطر بناً يا ' محمد ' في الوري \*\* وقد روضوا حالاً توالت محولها )  
 ٧٨ ( فاقسم لو لم ترو عاطشة المنى \*\* لدب بأغصان الرجاء ذبولها )  
 ٧٩ ( صنایع من عرف لنا بك نخرها \*\* وللناس مشكوراً لديك جزيلها )  
 ٨٠ ( قد اكتست الدنيا فتاهت بزهوها \*\* خلائق أخلاق الرجال سموها )
- 
- ٨ ( إذا استبقت فهر بفخرك في مدى \*\* غدت غرر العلياً لها وجولها )  
 ٨ ( وليس الخطاب الفصل إلا مقالة \*\* لسان قريش وهو أنت قؤولها )  
 ٨ ( بك ارتاش عافيا وقر مروعا \*\* وأدنى قاصيا وعز ذليلها )  
 ٨٤ ( وما قصرت باع العلى عن رزية \*\* رغت كرها المثقات نكولها )  
 ٨٥ ( وذا ' صالح ' الدنيا وأنت كلا كما \*\* تمدان منها و ' الحسين ' مطيلها )  
 ٨٦ ( فتى لا أقول الغيث يحكي بنانه \*\* سماحاً لأن الغيث فيه عدولها )  
 ٨٧ ( شمائله تحكى النسيم لطافة \*\* وأخلاقه الصبهاء رقت شمولها )  
 ٨٨ ( بنى الغالبيين الذين أكفهم \*\* تريك الغواصي الغر كيف محيلها )  
 ٨٩ ( أستم لقوم تملأ الأرض رجفة \*\* إذا هي للهيجاء سار رعيلها ؟ )  
 ٩٠ ( ضراغم تخشى رقدة الموت من غفا \*\* إذا استيقظت للضرب يوماً نصولها )
- 
- ٩ ( يطول نعي الثالكات لقومها \*\* إذا صهلت للطعن شوقاً خيولها )  
 ٩ ( بها ليل أما هجرت يوم معرك \*\* فتحت ظبات المشرف مقيها )  
 ٩ ( لها الحرب لم تبرح تقلل عدها \*\* ويكثر في عين العدو قليها )  
 ٩٤ ( لكم صبرها تحت السيوف وحلمها \*\* إذا نوب الدهر ارحن جليلها )  
 ٩٥ ( فما شيمة الحساد فيكم وليتها \*\* عفت كعفو المجد منها طولها )  
 ٩٦ ( وقدركم في الموت يعلو نباهة \*\* وما الموت كل الموت إلا نحولها )  
 ٩٧ ( ألا أنتم القوم الذين قبأهم \*\* على شهب الخضراء ترخي سدولها )  
 ٩٨ ( فروع على لا يدرك الوهم طائراً \*\* سوى إنها فوق السماء أصولها )  
 ٩٩ ( لها فوق أهل الأرض مجد تكافأت \*\* عمومتها في نخره وخؤولها )  
 ١٠ ( خذوها بنى العلياء ' خنساء ' عصرها \*\* وإلا فبت الدوح مر غليلها )
- 
- ١٠ ( فلو أنها ناحت لصخر ارتكها \*\* )  
 ٠ ( لها قرب عهد بالولادة لا تخل \*\* أتى قبل أو من بعد يأتي مثيلها )  
 ٠ ( تطول قوافي الشعر منها قصيدة ( زهير )  
 بجوليائه لا يطولها )
- 
- ٠٤ ( ألا إنما يبقى الهدى ببقائكم \*\* فسؤل المعالي أن تدوم سؤولها )
- 
- البحر : كامل تام ( عودي بطرفك يا قريش كليلاً \*\* وبعزمك امتلأت ظباه فلولا )  
 ( فعلى الرؤوس رفعت نخرك ميتاً \*\* ودفنت مجدك في الصعيد أثيلاً )

- ( واهاً لكاهلك الأجبٍ لقد شآ \*\* وقرأً على ظهر الزمان ثقيلاً )  
 ٤ ( خفَّت حلوم بني أبيك بساعة \*\* ذهبت بحامل ثقلها محمولا )  
 ٥ ( بمقلِّبٍ وسطِ الندى أناملاً \*\* لم تدرِ إلا الرُفدَ والتقيلاً )  
 ٦ ( نسيّت به الأرزاء بل ذكرت به \*\* رزءٌ ( الحسين )  
 غداة خرّ قتيلاً )  
 ٧ ( رفعته والتكبير بالعشر التي \*\* قتلوا بها التكبير والتهليلة )
- 
- البحر : متقارب تام ( هموم نوى البرء منها ارتحالا \*\* فلا تبعث الداء إلا عضالا )  
 ( وطفلُ الأسي لم يجد من رضاع \*\* حشا حالب الفضل يوماً فصالاً )  
 ( عفاءً على الدهر من ناقصٍ \*\* على الكاملين تجنّى خبالاً )  
 ٤ ( أجال عليهم خيول الخطوب \*\* ولو مثلت لاستقالوا قبالا )  
 ٥ ( ولو عرف الدهر قدر الكرام \*\* لكفّ غداً تئذ ما أجالا )  
 ٦ ( غزاني بمهومة النائبات \*\* وعاد بإنسان عيني نفالاً )  
 ٧ ( فروغ سمعي بصوت النعي \*\* ورتق من صفو وردي سجالا )  
 ٨ ( فبت وفي مقلتي عائرٌ \*\* حمى جفنها بالكرى الاكتحالا )  
 ٩ ( وقائلة ليس سمعي لها \*\* وبعضُ المقال أراه محالا )  
 ٠ ( أجدك من عاتبٍ ما تزال \*\* تدم من الدهر هذي الخصالا )
- 
- ١ ( أقلّ عثرة الدهر أو لا تقل \*\* فليس يبالي بأن لا يقالا )  
 ( أتجنزع للبين مستثقالاً \*\* وأنت حجيّ تستخف الجبالا ؟ )  
 ( تماسك ولا تبذل أدمعاً \*\* حماها وقارك عن أن تذالا )  
 ٤ ( فقلت وعيني أسيّ تستهلّ \*\* كمحتفل الودق مرخي العزالا )  
 ٥ ( آمنة السرب كفى الملام \*\* ضلالاً لرأيك مني ضلالا )  
 ٦ ( فما نفعة من رياض الصبا \*\* لها أرج للقلوب استقالا )  
 ٧ ( بأطيب من تربة ضمنت \*\* على رغم أنفي مني هلالا )  
 ٨ ( نشدتك يا دهرُ ألاّ أعرت \*\* مسامعك اليوم مني مقالا )  
 ٩ ( أعن سفه منك للأكرمين \*\* تركبُ غدرك حالاً فخالا )  
 ٠ ( وتزجي الخطوب ثقلاً لكي \*\* لهم تستخف حلوماً ثقالا )
- 
- ٢ ( وأنى يزاول نمل القرى \*\* جبالٍ شروري فتخشي زيالا ؟ )  
 ( وتعجم يا دهرُ في ما ضغيك \*\* من عود علياهم ما استطالا )  
 ( وهل زبرة عضها أدردٌ \*\* فأثر أو نال منها منالا )  
 ٤ ( تعلم لك السوء من ناقصٍ \*\* عدا طوره وتمنى محالا )  
 ٥ ( بأنّ الأماجد صبرٌ ولو \*\* بدهتهم بالخطوب اغتيالا )

- البحر : خفيف تام ( كل يوم يسومني الدهرُ ثكلاً \*\* ويريني الخطوبُ شكلاً فشكلاً )
- ( وبصبري يجدُّ خلف حبيبٍ \*\* منه طرفي لا القلب يخلو محلاً )
- ( أودع الأرض شخصه ثم أدعو \*\* أين ركبُ المنون فيك استقلاً )
- ٤ ( يا عدو لي صابتي علماني \*\* كيف تسلي الهموم لا كيف تسلي ! )
- ٥ ( خلياني من مورد الصبر إنِّي \*\* قد وردت الأثجان عللاً ونهلاً )
- ٦ ( كم أُنح شدُّ ساعدي بأخيه \*\* بعده قد صحبتُ باعاً أشلاً )
- ٧ ( وقريب إليَّ أبعد الموتُ \*\* وكم أبعدت يدُ الموت خلاً )
- ٨ ( وعزيز عليَّ أرخص دمي \*\* وهو عندي من نور عيني أغلى )
- ٩ ( أخوتي أخوة الصفا درجتم \*\* فبمن لا بمن همومي تجلي )
- ٠ ( مضني فقدُكم ولا كفقيدٍ \*\* كبر الخطبُ فيه عندي وجلاً )
- 
- ١ ( إن تكن بعضت نواكم فؤادي \*\* فنواه مضت به اليوم كلاً )
- ( يا دفيناً بترية تحذتها \*\* أعين الحور موضع الكحل كحلاً )
- ( ثكل أم القريض فيك عظيمٌ \*\* ولام الصلاح أعظم ثكلاً )
- ٤ ( ما عركن الخطوب صبرك إلا \*\* حسبت أنها جلت لك نصلاً )
- ٥ ( قد لعمرى أفنيت عمرك نسكاً \*\* وشحنت الزمان فرضاً ونقلاً )
- ٦ ( وطويت الأيام صبراً عليها \*\* فتساوت عليك حزناً وسهلاً )
- ٧ ( طالما وجهك الكريم على الله \*\* به قوبل الحيا فاستهلاً )
- ٨ ( إن تعش عاطلاً فكم لك نظمٌ \*\* بات جيدُ الزمان فيه محلاً )
- ٩ ( ولك السائرات شرقاً وغرباً \*\* جئن بعداً ففتن ما جاء قبلاً )
- ٠ ( كم قرعن الأسماع بيتاً فبيتنا \*\* فأفضن العيون سجلاً فسجلاً )
- 
- ٢ ( كنت أخلصت نية القول فيها \*\* فجزاك ' الحسين ' عنهن فعلاً )
- ( فهي الصالحات بعدك تبقى \*\* بلسان الزمان للحشر نثلي )
- ( يا أمنت الروائع أنعم بدارٍ \*\* قد أعدت للمتقين محلاً )
- ٤ ( أنت أهلٌ وقد علمت بأن لي \*\* س يضيع الباري لمثلك أهلاً )
- ٥ ( ها هم قد تفيأوا ظل من كا \*\* ن على العالمين لله ظلاً )
- ٦ ( ذاك ( مهدي )
- شرعة الحق وال \*\* قائمٌ فيها بالصدق قولاً وفعلاً )
- ٧ ( من إذا جاد واهبا جاد وبلاً \*\* وإذا قال ناطقاً قال فصلاً )
- ٨ ( أسدُ رشح الإلهُ بنيه \*\* لعرين الآساد شبلاً فشبلاً )
- ٩ ( علماء الهدى دعائم دين الل \*\* هحفاظه وناهيك فضلاً )
- ٠ ( وسقى الله ' صالحا ' غيث لطفٍ \*\* بشأيب عفوه مستهلاً )

- البحر: مخلع البسيط ( لو برد العذل من غليلي \*\* لم أحم سمعي عن العذول )  
 ( لام خلي الحشا فقلبي \*\* ملآن من دائي الدخيل )  
 ( أتكلي الدهر وهو لاه \*\* لم يدر ما لوعة الثكول )  
 ٤ ( لو صدعت نكيتي حشاه \*\* إذا كسا جسمه نحولي )  
 ٥ ( يقول ما لي أراك حزناً \*\* تحن كالواله العجول )  
 ٦ ( تعزّان العزاء أولى \*\* بشيمة الكامل النليل )  
 ٧ ( فقلت عني وهل لغيري \*\* يالأتمى رنة العويل ؟ )  
 ٨ ( قلبي بالصبر كان سيفاً \*\* وامتلاً اليوم بالفلول )  
 ٩ ( معلّي بالعزاء رفقاً \*\* تحنو على قلبي العليل )  
 ٠ ( كذبت لو قد عناك وجدي \*\* ما نمت عن ليلي الطويل )  
 ١ ( أسأل عن صبري الجميل \*\* بعد افتقادي ( أبا خليل )  
 ( )  
 ( قضى بحجر النهى عزيزاً \*\* والموت ضرب من الخمول )  
 ( ولم تغمض له جفوناً \*\* إلا يدا مجده الأثيل )  
 ٤ ( وغسلته العلى وقالت : \*\* بوركت من طاهر غسيل )  
 ٥ ( ثم نعت : أيها المسجى \*\* والحمد في برده الجميل )  
 ٦ ( أما ترى ( أحمداً )  
 ينادي \*\* يا مقلتي في الدموع سيل )  
 ٧ ( ومنك ينعي على نجيب \*\* قرم لأثقاله حمول )  
 ٨ ( يقول يا منهضي برفقي \*\* من عثرة الدهر من مقيلي )  
 ٩ ( أصول فيمن على زماني \*\* يا دافني سيفي الصقيل )  
 ٠ ( وهذه المكرمات تنعي \*\* فتخلط النعي بالعويل )  
 ٢ ( قد حملوا واحدي بنعش \*\* خف بعبء النهى الثقيل )  
 ( يا راحلاً للبلبل إلى من \*\* بعدك بين الورى رحيلي )  
 ( منك رباع العلى يرغمي \*\* خلت ورغم الحمي الأصيل )  
 ٤ ( زهت زماناً بها الليالي \*\* والسعد في ظلها الظليل )  
 ٥ ( وغرّ أيامها حساناً \*\* تمر وضاحة الحجول )  
 ٦ ( والناس من رائج وغادٍ \*\* يثني بمعروفها الجزيل )  
 ٧ ( واليوم ذاك الثناء أضحي \*\* نوحاً على رزته الجليل )  
 ٨ ( كنت ' لشبلي ' أمس أنعي \*\* واليوم أنعي أبا الشبول )  
 ٩ ( تتابعوا للمنون عني \*\* تتابع الشهب للافول )  
 ٠ ( جفاهم الدهر بعد وصلٍ \*\* والدهر كالعاشق الملول )

٣ ( لم يبق إلا القليل منهم \*\* والخير في ذلك القليل )

( فروع مجد شذا علاهم \*\* يشهد بالطيب للأصول )

( من ' أحمد ' قدره علي \*\* ومن أخ للنهى خليل )

٤ ( قبيلة المجد من سواكم \*\* لم يعرف المجد من قبيل )

٥ ( عذراً إذا لم أقل عزاءً \*\* ما هذه قولة الثكول )

٦ ( وطاب قبر به توارى \*\* محمد ' ذو الحجي الأصيل )

٧ ( أغناه ما فيه من سماح \*\* عن سقى جفن الحيا البخيل )

البحر: طويل ( وقفت على ' الزوراء ' وهي يتيمة \*\* تحن لمن أبقى المعالي ثواكلا )

( فتنعاه طوراً للفواضل والنهى \*\* وطوراً له تنعى النهى والفواضلا )

البحر: متقارب تام ( بكائي بعيني لم يكفني \*\* لمن قطع الدهر فيه وتيني )

( فليت توزع دمعي الأنام \*\* لأبكي عليه بكلّ العيون )

البحر: طويل ( فقلت على من رنة النوح والبكا \*\* فقلت على من لا ترى الدهر مثله )

( أليس أبى ذلك الذي تعهدونه \*\* طوت نوب الأيام عني ظلّه )

( فقلت وعندي من فؤادي بقية \*\* خذي يا يد الأحران قلبي كله )

البحر: سريع ( عادت مرأى تهنيت العلى \*\* ينصدع القلب بإنشادها )

( قد رحل اليوم سرور الورى \*\* فلتلّسه يوم ميعادها )

( قد دفنت تحت الثرى عيدها \*\* وأبقت النحر لأبجاده )

٤ ( فلا ازدهاها يوم ( نوروزها )

ولا أتى ( الفطر )

( باسعادها )

البحر: بسيط تام ( يا دهر ما شئت فاصنع هان ما عظما \*\* هذا الذي للرزايا لم يدع ألما )

( رزءٌ تلاقت رزايا الدهر فاجتمعت \*\* فيه فهون ما يأتي وما قدما )

( ما بال أم الليالي فيه قد حملت \*\* فليتها وأبا أيامها عقما )

٤ ( لقد تحكّم في الدنيا فنال بها \*\* من النواظر والأحشاء ما احتكما )

٥ ( عجت ولا كعجيج الموقرات به \*\* وهل تلام وهذا ظهرها انقصما )

٦ ( مضى الذي طبقتها كفه نعماً \*\* فطبقتها الليالي بعده نقما )

٧ ( الآن غودرت الآمال حائمةً \*\* وأين في الدهر منها من يبل فما ؟ )

٨ ( وقبة المجد قد مالت ولا عجب \*\* فإن أثبت أركان العلى انهدما )

٩ ( فليتنظم مأتماً عمر الزمان لمن \*\* بالصالحات جميعاً عمره انتظما )

١٠ ( ولتحتلب عينها الدنيا لمن يده \*\* كانت حلوبة جودٍ تقتل الأزما )

١ ( وكيف تسأم من دمعٍ ثابعه \*\* ومن متابعة النعماء ما سئما )

- ( في الكف ما زرعت حسن الرجاء له \*\* إلا وأمطرها من كفه كرما )  
 ( يا آخذاً كل قلب في ملامته \*\* دع الملام وشاطرنى الدموع دما )  
 ٤ ( واقرع بلومك سمع الدهر حيث أتى \*\* برنة تركته يشتكى الصمما )  
 ٥ ( طويت من يستظل المعدمون به \*\* فليت يا دهر قسراً ظلُّك انعدما )  
 ٦ ( هل يعلم الزمن الغدار لا علما \*\* ماذا به هجم المقدار لا هجما ؟ )  
 ٧ ( فأى رزء بأي الناس يكبر في \*\* صدر الأنام سوى هذا الذي دهما ؟ )  
 ٨ ( أفي ذوي الحلم فالثاوي زعيمهم \*\* أم في بني العلم فالثاوي أبو العلما ؟ )  
 ٩ ( أم في الأنام جميعاً فالذي افتقدوا \*\* هو الذي جمعت أبراده الأما ؟ )  
 ٠ ( بل كل ميت له ثلمٌ بحوزته \*\* لكن في موته الإسلام قد ثلها )  
 ٢ ( قام النعي على ' دار السلام ' له \*\* فقلت بعدك ليت الكون ما سلما )  
 ( ما زال بشرك بالعفين ملتعماً \*\* حتى تحوّل في أحشائهم ضمما )  
 ( وإن بكتك فلا من عليك لها \*\* بماء جودك جاري جفنها انسجما )  
 ٤ ( هذه الدموع بقايا ماء عيشهم \*\* من فضل ما كنت توليهم عليك همي )  
 ٥ ( إن لم تفض بك عن وجد نفوسهم \*\* فسوف بعدك من قرب تفيض ظما )  
 ٦ ( يا راحلاً ولسان الحال ينشده \*\* وللمقال لسان بالأسى انعجما )  
 ٧ ( واهاً ' أبا المصطفى ' ماذا يقول في \*\* وما البلى منك أبقى للجواب فما )  
 ٨ ( الموت حتم وإن كان المنى لك أن \*\* تبقى ولو جاوزت أيامك الهرما )  
 ٩ ( لكن أتقضى بحيث الشم راعمةً \*\* من أزمة لم تدع في معطس شما )  
 ٠ ( هلاً بقيت لها في هذه السنة الـ \*\* شهباء تحفظ من أمجادها الحرما )  
 ٣ ( أحين فيها اقشعر العام وانبعثت \*\* غرباء أمحلت الغيطان والأكما )  
 ( تمضى وتركها في عام مسغبةً \*\* فمن لها وإلى من تشتكي القحما )  
 ( أوقت موتك هذا والورى حشدت \*\* هذي الخطوب عليها والبلا ارتكما ؟ )  
 ٤ ( وددت يومك لم يجر القضاء به \*\* لو كان للوح أن يستوقف القلما )  
 ٥ ( حتى تفرج غمّاء الجدوب كما \*\* فرجت من قبلها أمثالها غمما )  
 ٧ ( أشار ربك إرسال العذاب بها \*\* لما جنوها ذنوباً تهتك العصما )  
 ٨ ( فقيض الماء من أنهارها وطوي \*\* بالموت شخصك عنها والحيا انعدما )  
 ٩ ( مشت بنعشك أهل الأرض تجله \*\* نحف حتى كأن لم يحملوا علما )  
 ٤٠ ( وما دروا رفعته من كرامته \*\* أهل السماء على أكفافها عظما )  
 ٤ ( لم يرفعوا قدماً إلا وقد وضعت \*\* من قبلهم غرّ أملاك السما قدما )  
 ٤ ( كأن نعشك محمول به ملك \*\* وخلقه العالم الأعلى قد ازدحما )  
 ٤ ( ساروا بها وسماء الدمع ترسلها \*\* لك النواظر مدراراً ولا سأمأ )

- ٤٤ ( وهبَّ حين التقى ماءَ العيون على \*\* أمرٍ نزا منه قلب الموت واضطربما )  
 ٤٥ ( فكنت ( نوحاً )  
 وكان الفلك نعشك وال \*\* طوفانُ فائرٍ دمعٍ أغرق الأُما )  
 ٤٦ ( إنَّ يحملوك على علمٍ فما حملوا \*\* إلا الركائز والأخطارَ والهمما )  
 ٤٧ ( أو يدفنوك على علمٍ فما دفنوا \*\* إلا المحاسنَ والأخلاقَ والشيمما )  
 ٤٨ ( أو ينفضوا الكفَّ من تربٍ به دفنوا \*\* ميتاً قترُبُك بالأفواه قد لثما )  
 ٤٩ ( كأنَّ قبرك فوق الأرضِ نجمٌ سما \*\* أو أنه في ثراه حلَّ نجمٌ سما )  
 ٥٠ ( يا نازلاً حيث لا صوتي يلمُّ به \*\* عليك أمُّ المعالي جزَّت الهمما )  
 ٥ ( واستوقفت بحشاها الركب في جدثٍ \*\* يجود كفك لا بالغيث قد وسما )
- 
- ٥ ( نادت بشجوٍ خذولي في حقائبكم \*\* حشاشةً ملئت من وجدها سقما )  
 ٥ ( قفوا بها واعقروها وانضحوا دمها \*\* على ثرى أمس قد واروا به الكرما )  
 ٥٤ ( وقفت بعدك و ' الزوراء ' أنشدها \*\* أين الذي كان للأجين معتصما ؟ )  
 ٥٥ ( وأين من يزهر النادي بطلعته \*\* للزائرِين ويجلو عنهم الغمما ؟ )  
 ٥٦ ( ومن بني لقرى الأضياف دارٌ على \*\* عمادها الفخر فيه طاولت إرما )  
 ٥٧ ( ومن تُردُّ جميع المشكلات له \*\* إذا القضية أعيأ فصلها الحكما )  
 ٥٨ ( وأين للشتوة الغبراء من كرماً \*\* ما قطب العام إلا ثغره ابتسما ؟ )  
 ٥٩ ( وأين من كان للعافين يلحفها \*\* جناحَ رحمته ما دهره أزما ؟ )  
 ٦٠ ( لا فرق ما بين أقصاها إذا نسباً \*\* عنه وما بين أدناه له رحما )  
 ٦ ( وأين من ليتمامي الناس كان أباً \*\* في بره قد تساوت كلهم قسما ؟ )
- 
- ٦ ( في فقد آباؤها لليتم ما عرفت \*\* لكنها عرفت في فقده اليتما )  
 ٦ ( أحببت في الله كتمان الصنيع ولا \*\* يزداد إلا ظهوراً كلما كتما )  
 ٦٤ ( من كان يلحف أن لم يعتلق أبداً \*\* إنمُّ يبردك لم يخث ولا أئما )  
 ٦٥ ( ألا وقتك حشا العافين صائبةً \*\* ولا وقاءً إذا رامي القضاء رمى )  
 ٦٦ ( وهو توفيك شكر المنعمين وقد \*\* طوّقت حياً وميتاً جيدها نعما ؟ )  
 ٦٧ ( بالأمس وجهك يستسقى الغمامُ به \*\* واليوم قبرك تستسقى به الديما )  
 ٦٨ ( وكنت ريَّ صداها فاستنبت لها \*\* من ولدت بحاراً للندى فعما )  
 ٦٩ ( فأين مثلك تلقى الناس ذا كرمٍ \*\* ومنك في حالة ما فارقوا الكرما ؟ )  
 ٧٠ ( يا غائباً ما جرت في القلب ذكركه \*\* إلا تفرق دمع العين وانسجما )  
 ٧ ( لا غرو أن يعقد الإسلام حوزته \*\* جميعها مأتما يورى الحشا ضرما )
- 
- ٧ ( فالثاكل الدينُ والمثكولُ شخصك وال \*\* ناعي الهدى والمعزّي خاتم العلماء )  
 ٧ ( محمدٌ حسنٌ )

- نظم الثناء له \*\* فقلّ في سلك تقواه من انتظما (
- ٧٤ ( سقت ضريحك من جدواك واكفة \*\* وطفاء ترضع دراً ما الحيا فطما )
- ٧٥ ( أعيد قلبك أن يهفو به حذر \*\* على المكارم أو يغدو لها وجما )
- ٧٦ ( طب في ثرى الأرض نفساً لا النديّ خلا \*\* من الوفود ولا عهد النديّ انصرما )
- ٧٧ ( قامت مقامك فيه فتية ضربت \*\* على السماء لها علياؤها خيما )
- ٧٨ ( وكيف يُظلم ربع من علاك به \*\* ' أبو الأمين ' سراج يكشف الظلما )
- ٧٩ ( بقية من أبيك ( المصطفى )
- رفعت \*\* به علاه وفيه مجده دعما )
- ٨٠ ( أحبّ قريبك واستبقاه خالقه \*\* ركباً تطوف به الآمال مستلما )
- ٨ ( وأنت يا حرم المجد المنيف على \*\* لا راعك الدهر واسلم للعلى حرما )
- 
- ٨ ( إن يوحشك ما من بدرك انكتما \*\* فليؤنسك من نجميه ما نجما )
- ٨ ( لولا ابنه ( المصطفى )
- للجود قلت شكيت \*\* من بعد إنسانها عين الرجاء عمى )
- ٨٤ ( ندب به فتح المعروف ثانية \*\* من بعدما بأبيه أولاً حتما )
- ٨٥ ( من يلقه قال هذا في شمائله \*\* ' محمد صالح ' أن يغتدى علما )
- ٨٦ ( حلوا الخلائق في جيل لهم خلق \*\* لو مازج الكوثر الخلدي ما طعما )
- ٨٧ ( ما شاهدت عظماء الأرض هيئته \*\* إلا وطأطأت الأعناق والقمما )
- ٨٨ ( والمشتري الحمد والأشراف أكسبها \*\* لجوهر الحمد أغلاها به قيما )
- ٨٩ ( من لو يجود لعاف في نقيته \*\* لم يقرع السن في آثارها ندما )
- ٩٠ ( لو قال قوم نرى بالجود مشبهه \*\* لقلت هاتوا وعدوا العرب والعجما )
- ٩ ( أستغفر الله إن شئت أمله \*\* بالقطر منسجماً والبحر ملتظما )
- 
- ٩ ( نعم حكاه أخوه من به ظهرت \*\* مخائلاً من أبيه تفضح الديما )
- ٩ ( ' محمد ' وكفى أن الزمان لنا \*\* عن منظرٍ حسنٍ منه قد ابتسما )
- ٩٤ ( إذا بدا سميت الألاحظ ترمقه \*\* تحاله بهلال العيد ملتثما )
- ٩٥ ( من لفظه العذب إن شئت التقط درراً \*\* أو فاقتطف زهراً أو فاقتبس حكماً )
- ٩٦ ( فاهتف بمن مات من أهل العلاء وقل \*\* لولا الردى لا افتضحتم فاشكروا الرجما )
- ٩٧ ( قد أطلع المجد في أفق العلى قرأ \*\* يا فرحة الشهب لو تغدو له خدما )
- ٩٨ ( أمات نشر مساعيه مساعيكم \*\* حتى انطوت مثلكم تحت الثرى رمما )
- ٩٩ ( فلو رآه ' زهير ' في شبيبته \*\* إذا لعداه واختار الفدا هرما )
- ١٠ ( من دوحة ما نمت إلا العصون على \*\* وكل غصن بماء المكرمات ثما )
- ١٠ ( كارم لها الغيث واستشهد لها بندي \*\* الجواد ثم ارو كيف الغيث قد لوّما )
- 
- ١٠ ( وفاخر البدر في الألاء غرته \*\* وحكم الشرف الوضاح والعتما )

٠ ( واصدع بنجم العلي ' الهادي ' بطلعته \*\* دجى همومك واستكشفت به الغمما )  
٠٤ ( ومن ( أمين )

الندى فاعقد يديك على \*\* أوفى البرية في أوفى الندى ذمما )

٠٥ ( يا اسرة المجد لا زلتم باسرتكم \*\* عقداً على نحر هذا الدهر منتظما )

٠٦ ( صبراً بنى الحلم إنَّ الحلم منزلةٌ \*\* حتى لمن منكم لم يبلغ الحلما )

٠٧ ( وحسبكم ( مصطفى )

العلياء فهو لكم \*\* نعم الزعيمُ به شمل العلي التأمما )

البحر : كامل تام ( قطعت لسانك نفثةً من أرقمٍ \*\* أعلت من تنعاه أم لم تعلم ؟ )

( كيف استطعت تدير في فك اسمه \*\* ولقد يضيق به فم المتكلم ؟ )

( يا ناعياً للخلق روح حياتهم \*\* أملك لساناً لا أبالك واكظم )

٤ ( رفّه على موتي نبلت قلوبهم \*\* فتنّبوا بسهام نعي مؤلم )

٥ ( نجميعهم تحت الثرى في ملحدٍ \*\* وجميعهم فوق الثرى في ماتم )

٦ ( دعهم فقد غصوا بجرعة ثكلهم \*\* وإلى الأئمة في نعاثك يمّم )

٧ ( وقل السلام عليكم دُرس التقى \*\* وعفت معاملة عفواً الأرسم )

٨ ( والدين هدّ اليوم دين ' محمد ' \*\* ووهت دعائمه بفقد المحكم )

٩ ( كان الدليل أقتموه على الهدى \*\* علماً يدلُّ على الطريق الأقوم )

٠ ( والآن لما طوحت يد الردى \*\* غدت الأنام بجملٍ مستبهم )

١ ( حميت عليهم للرشاد مطالعٌ \*\* لا تستبين اليوم للمتوسّم )

( غشيتهم سوداءً أطبق ليلها \*\* للحشر تلحفهم بليلٍ مظلم )

( يا خير آباءٍ فقدنا برهم \*\* فجعت يتاما كم بأرفق قيم )

٤ ( فطموا فن لهم بدرّة فيتكم \*\* أن يرضعوها بعد أكرم منعم )

٥ ( حسن مقالك ما الأئمة أهملوا \*\* أبناء كم فيسوء ظنّ المعدم )

٦ ( بل كان شاقهم الإمام ( المرتضى )

ولذلك قيل له على الرحب اقدم )

٧ ( ورأوا ( محمد صالحاً )

من بعده \*\* لبنيمٍ يبقى فقيل له اسلم )

٨ ( دم للصلاح وللهداية والتقى \*\* ولعلية العافي وحمل المغرم )

٩ ( قسماً بهديك بل بنسكك بل بمن \*\* بالفضل خصك وهو جهد المقسم )

٢٠ ( ما فوق ظهر الأرض فوقك مقتفٍ \*\* أثر الأئمة في تقى وتكرّم )

( أنت الذي تنيك من سلف العلي \*\* زهرُ الوجوه لها المكارم تنتمي )

( ومعذبٍ بعلاك قلت وقد سما \*\* ليناها فانحطّ موطىء منسم )

( أتعبت نفسك ليس تعلو شأوه \*\* ولو ارتقيت إلى السماء بسلم )

٤ ( فاسلم على الأيام ربعك آهل \*\* وعلاك سام فوق هام المرزم )

البحر : كامل تام ( ملأت مكارمك البسيطة أنما \*\* فلذلك انعقدت لرزتك مآتما )

( ولئن غدا فذاً مصابك في الوري \*\* فالغيث كان له وجودك توأما )

( بالأمس قد رضعت بنانك درها \*\* واليوم تحلبها محجرها دما )

٤ ( ما غمضت أجفان عينك عن ردى \*\* إلا وجفن الدهر غمض عن عمى )

٥ ( حلب الحمام ' أبا الأمين ' بك الجوى \*\* شطرين صباحاً في الزمان وعلقما )

٦ ( فأغص في شطر فماً من ' هاشم ' \*\* وأغص في شطر ( لجعفرها )

( فما )

٧ ( قسم الرزية في السوية فيما \*\* فعدا كلا العباين ثقلاً أعظما )

٨ ( أما وساعتك التي يهلم \*\* زالت وما أعنى سواك يلهما )

٩ ( ما خلت فقدك يستقل بثقله \*\* ركا زمانك ثم لم يتهدما )

٠ ( فلقد أطل غداة يومك فادح \*\* هو منه في الأرضين أعظم في السما )

١ ( في ناره استوت الأنام فما دروا \*\* أي القلوب أحق أن تنصرا )

( يا من أضاء بنوره أفق الهدى \*\* أعلنت بعدك كل أفق أظلمها ؟ )

( من رد طرفك عن فتور مغضياً \*\* ولكم لحظت به الحواسد أرقنا )

٤ ( أبكيك للإحسان غاض نيمره \*\* قسراً وللآمال بعدك حوماً )

٥ ( ولطالب المعروف ألقى رحله \*\* وأقام ميت العزم لا متلوماً )

٦ ( قطعت بك الأيام آمال الوري \*\* قطعت ولا وصلت لكفك معصما )

٧ ( ولقد سددت فم النعي بأمل \*\* رجفت ولم أملك بهن له فما )

٨ ( فأقر في سمعي أمض قوارع \*\* نفذت فكانت في فؤادي أسهما )

٩ ( يعني جفوناً كان يرخيها التقى \*\* بأبي جفونك ما أعف وأكرما )

٠ ( وأنا ملاً منها بأعظم كلفة \*\* عبر الحمام إليك بجرماً مفعما )

٢ ( رفعوك والبركات عن ظهر الثرى \*\* وطووك واللمعات عن وجهه السما )

( دفنوك وانقلبوا بأعظم حيرة \*\* فكأثما دفنوا الكباب المحكما )

( لولاك يا ( مهدي )

آل ( محمد )

ظلوا بجهلها الطريق الأقوما )

٤ ( أشرقت شمساً في بروج سما الهدى \*\* فأضأتها وولدت فيها أنجما )

٥ ( لولاك ما وجدت ولولا ' جعفر ' \*\* من مذهب للحق يرغم مجرما )

٦ ( أقسمت بالشرف الذي هو طبعه \*\* وعلمت ذلك جهد من قد أقسما )

٧ ( لقد احتمت منك الشريعة في فتى \*\* لا تستبيح يد النوائب ما حمى )

- ٨ ( وإذا ذوو الفضل استوت أقدامهم \*\* وجدوه أحرى القوم أن يتقدّما )  
 ٩ ( ومن السكينة والوقار سكوته \*\* وإذا تكلم لم تجد متكلّما )  
 ٣٠ ( هو خير من نمت العلاء وآله \*\* من ذروة ( الجوزاء )  
 أشرف منتمى )  
 ( ' الجعفرين ' الذين بمجدهم \*\* ركبوا من الشرف السنام الأعظما )  
 ( رفعوا على أولى الزمان رواقهم \*\* وتوارثوا فيه العلاء الأقدما )  
 ( بالسيد ( المهديّ )  
 ثم ( بجعفر )  
 وبهم أنار الله ما قد أبهما )  
 ٤ ( يا موصلاً مني رسالة ذي حشاً \*\* ظمئت إلى ذاك الرواء ولا ظما )  
 ٥ ( بلّغ بلغت الخير خير مؤسد \*\* جدثاً به دفنوا الصراط الأقوما )  
 ٦ ( يا بدر إن تك قد أفلت فلا تخلّ \*\* برج الهداية منك بعدك أبهما )  
 ٧ ( فلقد ولدت به كواكب لم تلد \*\* مثلاً لها أم الكواكب في السما )  
 ٨ ( لو عدتَ للدينا ومن لزمانها \*\* بك أن تعود فيغتدي متبسما )  
 ٣٩ ( لرأيت ' صالحها ' معيناً للعلی \*\* مولى له الدهر اغتدى مستخدما )  
 ٤٠ ( وتلطفت وطفاه تحلبها الصبا \*\* بثرى حواك فضمّ عضباً مخدما )  
 ٤ ( أفصحتُ عن وجدى إليك بدعوة \*\* ربّما ذمت بها الزمان الأعجما )  
 ٤ ( قد كنت لي بجميل ذكرك مالكاً \*\* فائن بقيت لأنسين متمما )  
 البحر : مجزوء الكامل ( وأبيك لا حي يدوم \*\* فعلام ترمضك الهموم ؟ )  
 ( لا تجزعنّ لضاعن \*\* وانظر هديت من المقيم )  
 ( إنّا بنو الدنيا تطيب \*\* لنا ومربعها وخيم )  
 ٤ ( نرجو الشفا لسقيمنا \*\* وصحيحنا فيها سقيم )  
 ٥ ( ونروم أن نبقي بها \*\* والموت غاية ما نروم )  
 ٦ ( هذا ( الحسين )  
 وكان يس \*\* تسقى بطلعته الغيوم )  
 ٧ ( سائل به محرابه \*\* إن شئت فهو به عليم )  
 ٨ ( يخبرك كم بسناه أم \*\* سى يزهر الليل البهيم )  
 ٩ ( متهدداً لله ودّت \*\* لثم مسجده النجوم )  
 ٠ ( هو واحد التقوى الذي \*\* هي بعد مولده عقيم )  
 ١ ( رحل الحمام به فتلك \*\* معالم التقوى رسوم )  
 ( رفعت برفع سريره ال \*\* بركات وافققد النعيم )  
 ( حملوه والتقوى تنا \*\* شده ومدمعها سجوم )

- ٤ ( يا ذاهباً لا يُرتجى \*\* أبد الزمان له قدوم )  
 ٥ ( فاللحد هل يدرى أن \*\* ت أم الصلاح به مقيم ؟ )  
 ٦ ( قمر السماء به تواری \*\* أم محيأك الكريم ؟ )  
 ٧ ( إن يوص غيرك من بأر \*\* ث يتيمه ورعاً يقوم ؟ )  
 ٨ ( فالنسك إرثٌ والوصيُّ \*\* تقاك والزهدُ اليتيم )  
 ٩ ( ومقيم مأمك التقى \*\* إن التقى نعم المقيم )  
 ٠ ( وبك المعزى من أتى \*\* في مدحه الذكر الحكيم )
- 
- ٢ ( القائمُ المهديُّ ' من \*\* تجلى بطلعته الهموم )  
 ( ورث النبوة علمها \*\* فهو الخبيرُ بها العليم )  
 ( مولئ بنادي عزه \*\* نضائل الصيد القروم )  
 ٤ ( ناد ملائكة السماء \*\* على سراقه تحوم )  
 ٥ ( وبشم أناف الملوك \*\* تراب عتبتة شميم )  
 ٦ ( في صدره ' المهديُّ ' تص \*\* در للورى منه العلوم )  
 ٧ ( ملأت نتائجه الزمان \*\* وغيره الشكل العقيم )  
 ٨ ( فله الزعامة في الهدى \*\* وسواه في الدعوى أئيم )  
 ٩ ( يا من له النسب الصريح ال \*\* محض والحسب الكريم )  
 ٠ ( عجبا يروم علاك من \*\* لك فوقه الشرف القديم )
- 
- ٣ ( فوق الرغام وتحت نعلك \*\* أنف همته رعيم )  
 ( هبه يروم فأين من \*\* يد من على الأرض النجوم ؟ )  
 ( مثلان خلقك والنسيم \*\* ونذاك والغيث العميم )  
 ٤ ( ولأنت واسطة العلاء \*\* وولدك العقد النظيم )  
 ٥ ( قوم بهم أمن المروع \*\* وفيهم أثرى العديم )  
 ٦ ( كلاً تراه ' جعفرأ ' \*\* في الجود وهو لهم زعيم )  
 ٧ ( أرج السيادة فيهم \*\* كالمسك ينشره النسيم )  
 ٨ ( رضعوا الإمامة فالجميع \*\* بنور عصمتها فطيم )  
 ٩ ( فولأؤهم فرضٌ وهد \*\* يههم الصراط المستقيم )  
 ٤٠ ( لبس الزمان بهاءهم \*\* فيهم محياه وسيم )
- 
- ٤ ( وبهم لنا الأيام يقطر \*\* من غضارتها النعيم )  
 ٤ ( تهوى السماء بأنها \*\* لصعيد أرضهم أديم )  
 ٤ ( وإذا مشوا فوق الثرى \*\* حسدت نعالهم النجوم )

- ٤٤ ( يا سادة العُلما ومنّ \*\* تزن الجبال لهم حلوم )  
 ٤٥ ( بكم العزاء وحسبنا \*\* من كل ماضٍ أن تدوموا )  
 ٤٦ ( ' أمحمد ' في ظلهم \*\* ستنال أقصى ما تروم )  
 ٤٧ ( فأبوك إن يفقد فكلّ \*\* هم أب برحيم )  
 ٤٨ ( سيقرّ عيناً في الثرى \*\* إذ فيك جودهم يقوم )  
 ٤٩ ( حياً الملائكُ قبره \*\* من حيث فيه هو المقيم )  
 ٥٠ ( وسقته من أنواء عفو \*\* الله واكفة سجوم )

- البحر : خفيف تام ( إطوياني ملامة وانشراني \*\* بلغ الوجدُ حيث لا تبلغاني )  
 ( قد عناني جويّ يطول وفيه \*\* يقصر اللومُ عن مردّ عناني )  
 ( كيف عيني لم تغدُ بيضاء حزناً \*\* وهي قد أصبحت بلا إنسان ؟ )  
 ٤ ( إنَّ صوت النعيِّ مذ خاض سمعي \*\* خلته في حشاي غربَ سنان )  
 ٥ ( وعضضت البنانَ غيظاً ولكنّ \*\* لا يفيد المكلومُ عضَّ البنان )  
 ٦ ( فاعذراني إذا ربطتُ فؤادي \*\* بيدي وانطويتُ ممّا دهاني )  
 ٧ ( إنَّ قلبي من دهشتي طار رعباً \*\* فغدا وهو دائم الخفقان )  
 ٨ ( كفكفا عن حشاي غرب ملامي \*\* من جراح الجوى بها ما كفاني )  
 ٩ ( أين مني صبري لأرضي فأسلو \*\* صبري اليوم والرضا ميتان )  
 ٠ ( أنا يا لائمي أدرى بطيبي \*\* فاعذلاني ما عشتُ أو فاعذراني )

- ١ ( سلباني بردٌ روحي وإلاّ \*\* فبماذا عنه إذا سلواني )  
 ( قرباه فوق الثرى اليوم مني \*\* أو فنه تحت الثرى قرباني )  
 ( واقبراه إذا بقلبي وإلاّ \*\* نخذاه بقبره واقبراني )  
 ٤ ( وإلى جنب مهجتي وسداه \*\* أو إلى جنب جسمه وسداني )  
 ٥ ( فحياتي وموته رزانّ \*\* لم أقدر عليّ يجتمعان )  
 ٦ ( بل تخيلتُ أن يعيش وأفنى \*\* أو سواءً تضمنا حفرتان )  
 ٧ ( لم أفارقه أجنبياً ولكنّ \*\* هو روحي وفارقت جثمانني )  
 ٨ ( قد نشرنا ما بيننا الودَّ دهرأً \*\* فطواه الردى وليت طواني )  
 ٩ ( غمّضنا ناظري ما عشتُ غيظاً \*\* فعلى من بعد ' الرضا ' تفتحان )  
 ٠ ( وزفيرني ثقّف حنايا ضلوعي \*\* فعلى ودٍ من تبين حواني )

- ٢ ( وخطوب الزمان دونك شخصي \*\* فلك اليوم قد كشفت عياني )  
 ( نزعت عني الحوادث درعي \*\* فبمن أبقي شيا الحدثان )  
 ( فلکم قد لویت دهري وهذا \*\* دهري اليوم كيف شاء لواني )  
 ٤ ( لك أسمعُ يا خطوب الزمان \*\* ذهبت نخوتي فهالك عناني )

- ٥ ( قد أبانت حشاي فاستهدفيها \*\* نكبة طوّحت ضحىً بأبان )  
 ٦ ( راصدتي من حيث لست أراها \*\* أعين النائبات وهي تراني )  
 ٧ ( فرمتني من حيث لا أتقيها \*\* بسهام الموموم والأحزان )  
 ٨ ( فأنا اليوم يا نوابك كلّي \*\* مقتل بارز لمن قد رماني )  
 ٩ ( كنت قدماً أذودُ نبلك عنيّ \*\* بيناني فأين مني بنياني ؟ )  
 ٠ ( قد نعاه الناعي إليّ أيدري \*\* لا درى أنه إلى نعاي ؟ )
- 
- ٣ ( فحسبت الفؤاد مني أضحى \*\* بين نابي ذي سورة افعوان )  
 ( لهف نفسي على صريع حمامٍ \*\* ليس لي عنه بالدفاع يدان )  
 ( ودّت المكرمات لو أنّ منها \*\* غسلته بدمعها العينان )  
 ٤ ( ومسجى بنعشه في حبيرٍ \*\* هو والجود فيه ملتحفان )  
 ٥ ( حملوه وخلفه كل عافٍ \*\* بدماه عيناه فائرتان )  
 ٦ ( قائلاً : أيكّة الرجاء اظمأي اليو \*\* م وعودي مصفرة العيدان )  
 ٧ ( مصّ منك الصعيد ماء سماجٍ \*\* كنت فيه ريانة الأغصان )  
 ٨ ( عجياً خفّ نعشه وهو قد سار \*\* ر بثقل المعروف والإحسان )  
 ٩ ( بل أراه ما خفّ إذ سار لكن \*\* حملته ملائك الرحمان )  
 ٤٠ ( شيّعه الأنام بالأحزان \*\* والتقتة بالبشر حور الجنان )
- 
- ٤ ( هل كذا جلّ نعشٍ ميتٍ سواه \*\* اختلطا عند نعشه العالمان )  
 ٤ ( وعليه قد ودّت الأرض يبقى \*\* ويرى كل من عليها فان )  
 ٤ ( فاحملاني إلى ثراه أحملاني \*\* وقفنا بي عليه وقفة عان )  
 ٤٤ ( ودعاني خلف الصعيد أناديه \*\* نداء المروع اللهفان )  
 ٤٥ ( يا فقيداً فقدتُ منه غماماً \*\* كلما قلت قد ظممت سقاني )  
 ٤٦ ( ودفيناً دفنتُ منه حساماً \*\* كنت أعدده لحرب الزمان )  
 ٤٧ ( أغمدته في التراب كفيّ فشلت \*\* فات نصري وابت بالخذلان )  
 ٤٨ ( شغلت منطقي عليه المرثي \*\* وخلا من هوى سواه جناني )  
 ٤٩ ( يا تراني أثني على من بمدحٍ \*\* وهوى من أحبه يا تراني )  
 ٥٠ ( مات محي الثنا ولولا أبوه \*\* قلت في لحده دفنت لساني )
- 
- ٥ ( ذاك منه صفاته الغرّ جاءت \*\* في مزايا علاه طبق المعاني )  
 ٥ ( صالح الفعل راحح الفضل غوث ال \*\* مستغيثين غيث أهل الأماني )  
 ٥ ( ورع ناسك تفرغ لله \*\* بقلب من خوفه ملآن )  
 ٥٤ ( جامع قسوة الحمية للدين \*\* انتصاراً ورقة الإيمان )  
 ٥٥ ( وبعز الملوك يصبح مرهوّ \*\* بأ ويمسي بذلة الرهبان )  
 ٥٦ ( صدق المدح في علاه فقل ما \*\* شئت في مجده العظيم الشان )

- ٥٧ ( هو في الخير من قديم الليالي \*\* خير من قد مشت به قدمان )  
 ٥٨ ( أثقلت كاهل الزمان أياديه \*\* فأمسى عياله الثقلان )  
 ٥٩ ( وعلى الأرض كلها من نداه \*\* أثر طيب بكل مكان )  
 ٦٠ ( قد بنى للقرى على الكرخ بيتاً \*\* والتقى أس ذلك البنيان )  
 ٦١ ( شارع الباب تلتقي طرق الأبر \*\* ض جميعاً لديه بالضيفان )  
 ٦٢ ( رافعاً تحت ظلمة الليل للسا \*\* رين فيه ذوائب النيران )  
 ٦٣ ( كرمًا قد أعد للضيف فيه \*\* عدد الطارقين غرّ الجفان )  
 ٦٤ ( مكرمات ترى رضيع سماح \*\* عندها الدهر لا رضيع لبان )  
 ٦٥ ( شكرها أعجز الأنام فأني \*\* قابلتها الأيام بالكفران ؟ )  
 ٦٦ ( قلت للبحر هل تساويه يوماً \*\* قال كلا : لا يستوي البحرين )  
 ٦٧ ( وسألت الحيا أتحمكه جوداً \*\* قال : أين الباكي من الجدلان ؟ )  
 ٦٨ ( ليس يحكيه في سماحة كف \*\* غير من قد حكاه عزة شان )  
 ٦٩ ( ذاك ( عبد الكريم )  
 من قد تسمى \*\* شرفاً حطّ دونه النيران )  
 ٧٠ ( فهما فرقدا علاء ومجد \*\* وهما ديمتا ندى وامتنان )  
 ٧١ ( كلها عن مفخر يوم سبق \*\* فيه تلقاهما شريك عنان )  
 ٧٢ ( ولدا فتية هم شهب الفخر \*\* وإلا جداول الإحسان )  
 ٧٣ ( متساوين في المكارم قد فا \*\* قوا بفضل النهى على الفتیان )  
 ٧٤ ( ينشر الحى من طوى الموت منهم \*\* ويعيد الباقي حياة الفاني )  
 ٧٥ ( ما فقدت ( الرضا )  
 وذلك باق ( مصطفى )  
 الجود يا ركاب الأماني )  
 ٧٦ ( فرديه خفائفاً تصدرى منه \*\* ثقال الخطى على الركبان )  
 ٧٧ ( هو صبح الأيام سعد الليالي \*\* بهجة الدهر نور عين الزمان )  
 ٧٨ ( نلتقه من شذا حسبيه \*\* عطر الجيب طيب الأردن )  
 ٧٩ ( ومن البشر في محياه بدر \*\* وبكفيه للندى ( جعفران )  
 ( )  
 ٨٠ ( والأعر ' الهادي ' إذا حار وفد \*\* فسناه دلالة الحيران )  
 ٨١ ( هو طلق العنان في الجود طلق ال \*\* وجه طلق اليدين طلق اللسان )  
 ٨٢ ( ومزاياه في سما المجد شهب \*\* وهو فيها وصنوه القمران )  
 ٨٣ ( و ' أمين التقي وهل ضمّ مثلاً \*\* لأمين في عصرنا المشرقان ؟ )  
 ٨٤ ( طاهر النفس طاهر الجيب والأب \*\* راد عف في السر والإعلان )  
 ٨٥ ( أبدأ في تقاه لم تتعبّر \*\* بغبار الآثام منه اليدان )

- ٨٦ ( وهو في صدق لهجة ( كَأبي ذر )  
وتقوى تحكى تقى ' سلهان ' )  
٨٧ ( والمرجى ( محمد حسن )  
الطل \*\* عة ينضو اللثام عن كيوان )  
٨٨ ( مخبراتٌ مخايل الفضل فيه \*\* أن سيسموا نخرأً على الأقران )  
٨٩ ( يا ( أبا المصطفى )  
وحملك أرسى \*\* في لقاء الخطوب من شهلان )
- 
- ٩٠ ( لك نفسٌ قدسية الذات فيها \*\* حزت أعلى مراتب العرفان )  
٩ ( وصف الله أن قلبك للثق \*\* وى مشيراً بآية الامتحان )  
٩ ( وأرى الصابرين في عصرنا أنت \*\* عناك الإله في القرآن )  
٩ ( حيث لو قيل عددوهم عددنا \*\* ك ونعيا عن أن نجىء بثاني )  
٩٤ ( هو جمعٌ أريد بالذكر منه \*\* واحدٌ وهو أنت عند البيان )  
٩٥ ( فرغ القلب من جوى الشكل يا من \*\* هو في الفضل ملء عين الزمان )
- 
- البحر : متقارب تام ( كذا تفقد العين إنسانها \*\* فتدمي المدامع أجفانها )  
( كذا يقرع الخطبُ صمَّ الجبال \*\* إلى أن يزلزل شهلانها )  
( كذا للمراقب كف الزمان \*\* تمدُّ فتأسر عقبانها )  
٤ ( كذا تغمد البيضُ تحت الصعيد \*\* فتغدو الضرايح أجفانها )  
٥ ( كذا وأبيك عوالي الرماح \*\* تدقُّ يدُ الدهر مرانها )
- 
- البحر : متقارب تام ( لقيت من الوجد واللائمينا \*\* ضنى شَف جسمي وأقذى العيوننا )  
( فلم أدرِ ماذا بقلبي أمضُ \*\* وجدي أم عدلُ العاذلينا ؟ )  
( الائمتي بعض هذا الملام \*\* فالأمر ليس كما تزعمينا )  
٤ ( ذريني أدمي غروب الجفون \*\* واستشعر الحزن حيناً فحيناً )  
٥ ( لقد جذم الدهر يسري يدي \*\* فبانت وألحق فيها اليميننا )  
٦ ( أصبراً وإنسانُ عيني يسُلُّ \*\* بظفر الردى ساء ما تأمرينا )  
٧ ( كفى حزناً أن جسمي أقام \*\* وقلبي استقلَّ مع الظاعيننا )  
٨ ( أعيني شأنكما والدموع \*\* فما يترك الدهرُ دمعاً مصوننا )  
٩ ( له الدمُّ بالأمس قد بزني \*\* وشيمته الغدرُ علقاً ثميننا )  
٠ ( فغادر حجري منه نحيصاً \*\* وبطن الثرى منه أمسى بطيننا )
- 
- ١ ( وغصنٌ نما في تراب العلى \*\* وأينع في روضة المجد حيناً )  
( ذوى بعدما أن زها برهةً \*\* وراق النواظر حسناً وليناً )  
( وكنتُ متى عن لي ذركهُ \*\* أطلت عليه البكا والحنيننا )

- ٤ ( مضي ما نسيناه لكنْ ثني \*\* بأخر يذكركنا ما نسينا )  
 ٥ ( أهلت عليه ترابَ القبور \*\* وعدتُ أكابدُ داءَ دفيننا )  
 ٦ ( علي أنني لم أزل منذ سبعٍ \*\* أعدُّ الشهور له والسنيننا )  
 ٧ ( توسمت منه سمات الكمال \*\* وقلتُ يكون ليبياً فطيننا )  
 ٨ ( فلها مخائله بشرتُ \*\* بتحقيق ما ارتجى أن يكونا )  
 ٩ ( وقامت علي ما تفرست فيه \*\* شواهد حققت فيه الظنوننا )  
 ٠ ( رمته المنونُ بسهم الحمام \*\* من حيث لا أتوقى المنوننا )
- 
- ٢ ( فأصبحتُ أسمح للترب فيه \*\* وكنت علي اللخط فيه ضنيننا )  
 ( بمن أتعلل في النائبات \*\* إذا غادرتني كئيباً حزينا )  
 ( ومن مؤنسي حيث ليل الخطوب \*\* يمرُّ عليَّ الهزيع الدجيننا )  
 ٤ ( فقل لليالي بلغتِ المنى \*\* وأدركت مني ما تأملينا )  
 ٥ ( لقد كنت بالأمس ذا مقلتين \*\* أرى بهما ما يقرُّ العيوننا )  
 ٦ ( فقأت بسهمك يسراهما \*\* وسرعان ما قد فقأت اليميننا )  
 ٧ ( قعدتُ بعمياء مستصحباً \*\* تريني أياحي البيض جوننا )  
 ٨ ( ولا تحسبيني لما شكوتُ \*\* صنيعك لي عاجزاً مستكيننا )
- 
- البحر : طويل ( أما والهوى العذري ما بتُ ساليا \*\* حبيباً بعيني الكرى كان ثانيا )  
 ( سلوتُ إذاً والله حتى حشاشتي \*\* علي عرّها إن كنت أمسيت ساليا )  
 ( وريان من ماء الصبا غصنُ قدّه \*\* برغمي يمس في ثرى اللحد ذاويا )  
 ٤ ( فجعتُ به حلو الشمائل بعدما \*\* ولعتُ به غصنُ الشيبية ناشيا )  
 ٥ ( تطلعُ نفسي من ثمايا اشتياقها \*\* إلى طلعة منه تنير الدياتيا )  
 ٦ ( وأطلب في الأحياء رؤية شخصه \*\* علي وله مني وأنسى افتقادي )  
 ٧ ( فكم لي علي الذكر إليه التفاتةً \*\* كأن لم يكن بالأمس وسدّ ثاويا )  
 ٨ ( ولائمةً لامت ولم تدرِ ما الجوى \*\* ولا كيف يرمى المستهام الدراريا )  
 ٩ ( تلوم ولا سمعي لها فيجيبها \*\* إلى سلوة قلبي ولا قلبها ليا )  
 ٠ ( ولو وجدتُ للبين ما قد وجدته \*\* غدا أمري بالحزن من كان ناهيا )
- 
- ١ ( أميمةٌ هل أدमित إلا بنانيا \*\* وهل غير دمي بل فضل ردائيا )  
 ( أقلي فلم أنضح جواي بأدمعٍ \*\* اكفكفها عن مقلتيك جواريا )  
 ( ولا قلبتُ كف لأسى لك مهجة \*\* حشاي علي جمرٍ توقد ذاكيا )  
 ٤ ( عدلت وعندي يعلم الله لوعة \*\* أكابد منها ما يدك الرواسيا )  
 ٥ ( غلبت وأحداثُ الزمان غوالبٌ \*\* وفي أيّ دار ما أقن النواعيا )  
 ٦ ( وكيف انتصاري يوم طارقة النوى \*\* وعند الليالي يا ابنة القوم ثاريا ؟ )  
 ٧ ( حدت ظعن الأحباب عني وغادرت \*\* مع السقم تعتاد المهموم وساديا )

- ٨ ( وفي الجيرة النائين لو تعلمينها \*\* علاقة حب همت فيها لياليا )  
 ٩ ( فلو جمعتنا الدار من بعد هذه \*\* إذا لأطلنا يا أميم التشاكي )  
 ٠ ( بمن أنداوى من جوى الهم لا بمن \*\* وهل دفن الأقسام إلا دوائيا ؟ )

- ٢ ( وغادين قد أتبعتم يوم ظعنهم \*\* جفونا يعلن البكاء الغواديا )  
 ( وقفت لهم في مدرج البين وقفة \*\* تكسر أنى ملت مني عظاميا )  
 ( وقفت ونفسي رغبة في لقاءهم \*\* تمنى على كذب الرجاء الأمانيا )  
 ٤ ( ومن ذهبت أيدي المنايا بشخصه \*\* فهيات فيه يرجع الدهر ثانيا )  
 ٥ ( أحباي حال الموت بيني وبينكم \*\* فما حيلتي فيكم عدت احتياليا ؟ )  
 ٦ ( فقوا لا أقام البين صدر مطيكم \*\* لمستعطف بالدمع يخشى التنايا )  
 ٧ ( قفوا خبروني عنكم هل أراكم \*\* ولو شبحاً ما بين عيني ساريا ؟ )  
 ٨ ( وتلك الليالي السالفات على منى \*\* تطيب وتحلو هل تعود كما هيا ؟ )  
 ٩ ( ليالي أنس بالوصال لبستها \*\* رفاق الحواشي نيرات زواهايا )  
 ٠ ( دعوا إلى قلبي أو خذوه مع الجوى \*\* فها هو خلف الركب أصبح ساريا )

- ٣ ( أحباي لا والله ما عشت سلوة \*\* ولا بكم استبدلت خلا مصافيا )  
 ( ولما سرى الناعي بكم فاستفزني \*\* ونادى منادي البين أن لا تدانيا )  
 ( ربطت الحشا بالراحتين ولم أخل \*\* تطيح شظايا مهجتي بينانيا )  
 ٤ ( وعندي مما ثقف البين أضلع \*\* غدون على جمر الفراق حوانيا )  
 ٥ ( وعين بلا غمض كأن جفونها \*\* حلفن بمن تهواه أن لا تلاقيا )  
 ٦ ( وقلب متى يا برق يقدحك الأسي \*\* قدحت به زنداً من الشوق واريا )  
 ٧ ( ولي في زوايا ذلك النعش مهجة \*\* ترف رفيف الطير يفحص داميا )  
 ٨ ( قضى الله أن لا أبرح الدهر اشتكي \*\* لو أعج يدمين الحشا والمافيا )  
 ٩ ( فيا عين سيل بالدموع صباة \*\* ويا نفس مني قد بلغت التراقيا )

- البحر : متقارب تام ( أتى اليوم حاتم أهل النهى \*\* على أنه للندى فاتح )  
 ( أغر غدا السعد لما استهل \*\* وهو لغرته ماسح )  
 ( وهنا به المجد وفاده \*\* وبشرها الشرف الواضح )  
 ٤ ( وقالوا جميعاً وقد أرخوا : \*\* نرى ولد الخلف الصالح )

- البحر : كامل تام ( إن يطو مصباح المكارم ضارح \*\* فلقد أضاءت في علاه مصابح )  
 ( طف حيث حل فم جود باهر \*\* وعل مؤثلة ، ومجد راجح )  
 ( ملك له الشرف الرفيع مشيع \*\* وعليه حتى المكرمات نوايح )  
 ٤ ( شكت البرية داه لما شكا \*\* فقضى وألحد والقلوب ضرائح )

- ٥ ( مَنْ جاره ، ' هودُ ' دعاه فأرخوا : \*\* اسعد جوارك ذا محمدُ صالح )
- البحر : خفيف تام ( ذا محمد رشيدُ باشا بياني \*\* شاد للحكم دار عزٍّ ومجد )  
( تزدهي في مقاصرٍ لو ( لكسرى )  
مثلت قال : هذه فوق جهدي )
- ( إنما ' آصفُ ' أتانا بصرحٍ \*\* مَنْ أتاه يجده جنة خلد )
- ٤ ( قد دعا الملكُ مطرباً أرخوه : \*\* شاد بدر البهاء دارة سعد )
- البحر : رجز تام ( وليلةٍ قد وُلدتُ بصبحها \*\* شمسٌ على تشعُّ في سعودها )  
( سُرَّتْ بها أهل المعالي ولها \*\* أهدت ' بمهدي ' سرور عيدها )  
( قد طرب الدهرُ غداة أرخوا : \*\* فلتردهي الليلة في مولودها )
- البحر : طويل ( لقد وُلدتُ أم المفاخر ماجداً \*\* تضوُّع من أعطافه طيبٌ محتده )  
( تربى بججر المجد واسترضع النهى \*\* وشبَّ يُفدى وهو ناشٍ بحسده )  
( وأضحى عليه الفخرُ بعقد تاجه \*\* ويلقي مقاليد المعالي إلى يده )
- ٤ ( فيا مولداً فيه بنعمة يُمنه \*\* لنا السعدُ غنى لا بنعمة معبده )  
٥ ( به نحمدت نار العدا حين أرخوا : \*\* أتى المصطفى يا عزَّ آية مولده )
- البحر : طويل ( ألا بكرَّ الناعي بثاؤ ثوئه \*\* توسد والمعروف تحت ثرى اللحد )  
( وعاش الهدي فيه ومات بموته \*\* فأرخ معاً غاب الهدى هو والمهدي )
- البحر : خفيف تام ( عَجُّ لنادي التقى وحى البشيرا \*\* إنَّ فيه الزوراء تزهو سرورا )  
( قد حباها يا سعد بشراك سعداً \*\* كلُّ قطرٍ لنوره شعَّ نورا )  
( إذ بإقبال أزهرها من الكع \*\* بة قد جاءها بيتُ الحبورا )
- ٤ ( برضاها النقيِّ وابن أبيه \*\* مصطفىها يدعو وردتُ سفيرا )  
٥ ( وجهُ بغداد حين أما لإنسا \*\* ن الحى فيهما وصلتُ بشيرا )  
٦ ( فغدا حين صبَّحاه بهياً \*\* بل حديث الهنا حلا منشورا )  
٧ ( أنتَ قطبُ التقى عليك لدأبا \*\* فلكُ العزِّ قد يرى مستديرا )  
٨ ( بل جوادُ العليا وربُّ نفاخٍ \*\* طيبه ضاع بالندي عيرا )  
٩ ( وقرينُ السخاء من جاد طفلاً \*\* بنداه وساد شيخاً كبيراً )  
٠ ( عش بطرفٍ ما زال زهواً قريراً \*\* يا أبا المصطفى فتحوي الحبورا )
- ١ ( كل عامٍ كذا لدارك طلقاً \*\* يوفد السعدُ بالتهاني بشيرا )  
( بل ومغناك طيباً كل يومٍ \*\* تجتليه به سنياً منيرا )  
( وكذا فليرقُ نديك مُبدٍ \*\* من بهاءٍ ما يخجل البدر نورا )

- ٤ ( بل كذا اعقد رواق جدك حاو \*\* كل وقت جلاله محبورا )  
 ٥ ( هاك القيت معجزاً فانتحي يل \*\* قف عفواً ما زبرجوا تسطيرا )  
 ٦ ( حي منه مؤرخاً عام رداً \*\* كل شطر أبدي فعده الشطورا )
- 
- البحر: خفيف تام ( قل لأم العلى : ولدت كريماً \*\* شاد علياً أبيه فوق السماك )  
 ( سخط الحاسدون مذ قيل أرخ : \*\* ولد المجد يا وفود رضاك )
- 
- البحر: كامل تام ( بشرى بمولود به ابتهج الزمن \*\* وغدت تهنى المكرمات به ' الحسن ' )  
 ( ولدته أم المجد أبلج طاهراً \*\* في الأرض ترضعه المعارف لا )  
 ( فيه مخائل من أبيه وجدّه \*\* يُخبرن أن سيطول عالية القنن )  
 ٤ ( وسيغندي للحمد أشرف كاسب \*\* وعلى كنوز المجد أكرم مؤتمن )  
 ٥ ( غصن نمته دوحه الكرم التي \*\* منها العفاة كم اجتنت ثمر المنن )  
 ٦ ( نثفياً الأشراف بارد ظلها \*\* لتقيهم من حر هاجرة المحن )  
 ٧ ( وكفك بالحسن المهذب شاهداً \*\* لقديمه بجديت مفخرة الحسن )  
 ٨ ( هذا الذي ملأ الزمان عوارفاً \*\* بالبعض منها عاش كل بني الزمن )  
 ٩ ( إن لم نوجه مدحنا وثناءنا \*\* لمحمد الحسن الفعال ، فقل : لمن )  
 ٠ ( هو عقد فضل زان عاطل عصره \*\* لو لم يهبه الله عز على الثمن )
- 
- ١ ( يفيده من تلقاه يرحض ثوبه \*\* يبغي نظافته وفي العرض الدرّن )  
 ( إن لذ لي فيه الثناء فإنه \*\* لألذ في عين المحب من الوسن )  
 ( ندعوه يا ملكاً بكعبة العلى \*\* هو لا بكعبة النهود قد افتتن )  
 ٤ ( يهنيك مولود سررت به العلى \*\* من سعد مولده بسعد كما اقترن )  
 ٥ ( طربت وقد غنى البشير مؤرخاً : \*\* ولدت محمد صالحاً تقوى حسن )
- 
- البحر: خفيف تام ( وقف المجد ناعياً عند قبر \*\* وأرت المكرمات فيه شaha )  
 ( ودعا أنت جنة قلت : أرخ \*\* طاب مأوى نعيمها لرضاها )
- 
- البحر: رجز تام ( للمصطفى والحسن الفعل معاً \*\* مرأة رأي حسن مرئياً )  
 ( كم قد أعدا للتجار رابح \*\* خاناً وهذا بالغنا مليها )  
 ( باليمن فيها عقدا شراكة \*\* لفتية مجموعها حظياً )  
 ٤ ( كواكب كل يروق المشتري \*\* فلا تسليني أيها دربها )  
 ٥ ( بعينه الرحمن قد رعاهم \*\* لله عين آمن مرعيها )  
 ٦ ( أهلة بورك باجتماعها \*\* يبرج سعد زانه وضيها )  
 ٧ ( شراكة جاء حميد فألها \*\* للربح أرخ ( مصطفى غنيها )  
 (

- البحر: خفيف تام ( نسيت في عرفانك الحكيم \*\* فقيح أن تذكر الشعراء )  
 ( أي فضل لهم يبين وهل للبد \*\* ر نور إذا استنارت ذكاء )  
 ( جئت في النظم مبصر الفكر ووالدت \*\* يا جميعاً بصيرة عمياء )  
 ٤ ( فأزلت العمى بآيات فضل \*\* أذعنت طاعة لها البلغاء )  
 ٥ ( نشرت طيء الفصاحة لكن \*\* طويت في انتشارها الفصحاء )  
 ٦ ( حكّم حلوة الينابيع عفواً \*\* سلسلتها روية سمحاء )  
 ٧ ( يرشف السمع لفظها العذب راحا \*\* لجمع العقول منه انتشاء )  
 ٨ ( لو تلاها مردداً لفظها المرء \*\* لما احتجن روحه الأعضاء )  
 ٩ ( وكفى شاهداً بفضلك ماتر \*\* ويه عنك الهمزية الغراء )  
 ٠ ( بنت فكر مجلوة في قوافٍ \*\* )

- ١ ( ألفات مثل العصون تلتها \*\* لك من كل همزة ورقاء )  
 ( لبست من جمان نظمك عقداً \*\* ما تحلّت بمثله عذراء )  
 ( أين ) يا ابن الفاروق )  
 منك الذي أبدع في نظمها ولا إطرأ \*\* )  
 ٤ ( لو رأى ما أودعت فيها لأضحى \*\* هو والنظم ( واصل )  
 والراء )

- ٥ ( زبرة قد أشعت في المتن منها \*\* جوهرأ في فرنده يستضاء )  
 ٦ ( فهي فيه عادت كمثل عصا مو \*\* سي وتحميسك اليد البيضاء )

البحر: طويل ( أرب القوافي قد غدا لك مدعناً \*\* بها محرز الفضل اكتساباً ووارثه )  
 ( لو ) المتنبّي )

- شاهد الحكم التي \*\* نطقت بها ما شك أنك باعته )  
 ( هي ' الباقيات الصالحات ' أطايب ال \*\* قريض ، ولكن ما سواها خباثته )  
 ٤ ( فحسبك منها معجزاً بمدح من \*\* معاجز كل الأنبياء موارثه )  
 ٥ ( غدت كعصا موسى ولكنما بها \*\* قد التقفا سحر القريض ونافته )  
 ٦ ( كفى انها في أمة الشعر قبلة \*\* إليها قديم النظم صلي وحادثه )

- البحر: كامل تام ( هذا كتاب أم حديقة روضة \*\* تنزه الأحداق في أواردها )  
 ( وتود لو شرت العيون بياضه \*\* وسواده بياضها وسوادها )  
 ( نظمت به غرر الكلام مصاقع \*\* روح الفصاحة قام في أجسادها )  
 ٤ ( غرراً بدت كالشهب إلا أنها \*\* بزغت بليلى من سواد مدادها )  
 ٥ ( لو شنف الشادي الحمام بها إذن \*\* خلعت له الأطواق من أجيادها )  
 ٦ ( يهوى فؤاد المرء يغدو مسمعاً \*\* ليحوز حظ السمع من إنشادها )  
 ٧ ( لفظ أرق من الصبا ونفامة \*\* معناه تحسب قد من أطوادها )

- ٨ ( دع ما يزخرفه الربيع وإن زهت \*\* أزهاره بين الربى ووهادها )  
 ٩ ( وتصفح ' الروض الجميل ' فرغبةً \*\* لثراه تنسى العين طيب رقادها )  
 ٠ ( تحظى بكل طريفةٍ من حسنها \*\* غدت العقول العشر من روادها )  
 ١ ( ويعدُّ من ' آل الجميل ' مناقباً \*\* تهوى النجومُ تكون من أعدادها )  
 البحر: خفيف تام ( يا أبا الفضل كلما قلت شعراً \*\* فيه أودعت من بيانك سحرا )  
 ( وإذا ما بعثت غائص فكرٍ \*\* في بحور القريض أبرزت دراً )  
 ( كم تعاطيت غايةً جئت فيها \*\* سابق الحلبتين نظماً ونثرا )  
 ٤ ( لك حرٌّ من النظام رقيقٌ \*\* ورقيق النظام ما كان حراً )  
 ٥ ( إن تصفحته تجد كل شطرٍ \*\* فيه يحوي من المحاسن شطرا )  
 ٦ ( لف في نشره بديع القوافي \*\* بديع ترويه لفاً ونشرا )  
 ٧ ( كلمٌ كله سبائك تبرٍ \*\* ما سبكن الأفكار شرواه تبراً )  
 ٨ ( صنعته باهر المعاني فقلنا \*\* إنَّ لله في معانيك سرا )  
 ٩ ( قد تجلَّى بدر نظمك عصرٌ \*\* جئت فرداً به فناهيك عصرا )  
 ٠ ( وهدت قالة القريض نجومٌ \*\* طلعت في سماء طرسك زهرا )

١ ( ذكرتنا ( ذكرى حبيب )

- فقلنا \*\* إنَّ في هذه القوافي لذكرى )  
 ( وسقتنا ' غيث الوليد ' فقلنا \*\* أنت بالانسجام يا غيث أخرى )  
 ( وتلت ' معجزاً لأحمد ' يدعو \*\* من وعاه : آمنت سرّاً وجهراً )  
 ٤ ( فاجتنينا للأنس زهرة روضٍ \*\* واجتلينا كالشمس عذراء بكرا )  
 ٥ ( ينثني العقل حين تثلي كأنَّ ال \*\* لفظ كأس والسمع يرتاح سكرا )  
 ٦ ( فأرى ' الخضر ' أنت لكن لديه ( عين ماء الحياة )  
 تنبع نحرأ )

- ٧ ( هي آيات مرسلٍ بالقوافي \*\* ربها قد أحاط بالنظم خبراً )  
 ٨ ( قد قرأنا عزائم الشعر منها \*\* وسجدنا لله حمداً وشكراً )

- البحر: مجزوء الكامل ( أنطقت بارعةً يرى \*\* حتى العدو وفاقها )  
 ( تأبى النزاهة أن يذمَّ \*\* ذوو الكمال نفاقها )  
 ( فهي الهدى لكفوها \*\* والصدق كان صداقها )  
 ٤ ( عذبت مقاتلها فما \*\* أحلى الغداة مذاقها )  
 ٥ ( إنِّي رأيتُ ' محمداً ' \*\* فضل الأنام وفاقها )  
 ٦ ( فات الأفاضل لاحقاً \*\* حتى شأى سباقها )  
 ٧ ( ورقى معارج ما امتطى \*\* أحدٌ سواه براقها )

- ٨ ( ما زال يخرق من سما \*\* وات العلوم طباقها )  
 ٩ ( حتى لقد ضربت على \*\* السبع الطباق رواقها )  
 ٠ ( وغدت لخدمة سعده ال \*\* جوزا تشد نطاقها )

- ١ ( هذا الذي راقته أبكار \*\* رُ العلاء وراقها )  
 ( بمناقبِ غرّ أهلٍ \*\* تها أمنّ محاقها )  
 ( زهرت سماه الفضل لمّ \*\* ا زينت آفاقها )  
 ٤ ( يا من لحلة فضله \*\* أجرى يروم لحاقها )  
 ٥ ( قف حيث أنت وخلّ \*\* محرزة المدى وسباقها )  
 ٦ ( قد أحرز الغايات منّ \*\* أجرى لهنّ عتاقها )  
 ٧ ( فإليك عن لجج نبي \*\* ينك أن تخوض عماقها )  
 ٨ ( هذي رسائله فقّف \*\* متصفحاً أوراقها )  
 ٩ ( ترها عقائل فكرة \*\* أخذ النهى ميثاقها )  
 ٠ ( وحدائقاً فيها المعاً \*\* لي نزهت أحداقها )

- ٢ ( وشدت بها ورقُ الثنا \*\* مذ شاهدت إوراقها )  
 ( تُلذذ الذوقُ السليم \*\* بها عشية ذاقها )

- البحر : خفيف تام ( طرح الدهر في حمى المجد رحله \*\* عند مولى يميّره اليوم كله )  
 ( ولدته العلى وآلت بأن لا \*\* تلد الدهر في بنى الدهر مثله )  
 ( سيفُ عزّ لقد تقلّده المجدُ \*\* وبالجود أحسن الفخر صقله )  
 ٤ ( ملكٌ تطالع العلى منه بدرأ \*\* في عيون الحواسد اشتبّ شعله )  
 ٥ ( أفرشته الخدود منهم ولكن \*\* حسدت فوقها الكواكب نعله )  
 ٦ ( لم يعب من خصاله الغرشيءُ \*\* غير بشرٍ ينسى به الضيف أهله )  
 ٧ ( خفر الناس ذمة الجود لكن \*\* حسنُ الفعل قد رعى اليوم آله )  
 ٨ ( وحدّ المدح منه للفضل رباً \*\* والثنا في سواه يحمد عجله )  
 ٩ ( درجت في العلى أماجدها الغ \*\* رُ وكانوا شيخ العلاء وكهله )  
 ٠ ( ثم أبقت ' محمداً حسن ' الفعل \*\* على نخرها بها مستدلّه )

- ١ ( ولعمري لا يكمل الفخر حتى \*\* يصف الفرع طيباً لك أصله )  
 ( في لسان الثناء رحلة ندبٍ \*\* كلُّ يوم له إلى الفخر رحله )  
 ( وصفَ البيد كيف أنضى المطايا \*\* فطوى رحبها لينشر فضله )  
 ٤ ( يا مباري الصبا بصغرى بنانٍ \*\* بالعطايا سماؤها مستهله )  
 ٥ ( عجباً يبتغي علاك ابنُ نقصٍ \*\* ما حوى من خصالك الغرّ خصله )  
 ٦ ( رفعت قدرك المعالي عليه \*\* فلها أنت عمدة وهو فضله )

- ٧ ( وقوافٍ منظومةٍ لقبوها \*\* رحلةً حطَّ عندها الشعرَ رحله )
- ٨ ( منك ألفاظها مجاجة مسكٍ \*\* مزجت حلوةً بشهدة نخله )
- ٩ ( كم جلت لأمرئٍ عقيلةً معنىً \*\* أمهرتها يدُ التعجب عقله )
- ٠ ( ليت من مقتلي بدت بسوادٍ \*\* في بياضٍ لكن بخط ابن مقله )
- 
- ٢ ( كلماتٍ في وصف حُجك جاءت \*\* كعطاياك في المكارم جزله )
- ( قد روته لنا فناديت أرخٍ \*\* حيَّ حجاجاً يتلو مساعٍ برحله )
- 
- البحر : خفيف تام ( هو طرسُ أم خدُ عذراء تُجلى \*\* خطَّ فيها الإبداعُ ما كان أملي )
- ( وسطورٌ تلالأت أم ثغورٌ \*\* من غوانٍ يبسمن زهواً ودلاً )
- ( بل كُتابٌ ( محمدٌ )
- جاء فيه \*\* بلسان الإعجاز في الناس يُتلى )
- ٤ ( لا تُشبه عقوده بفصولٍ \*\* ناعماتُ الصبا به تتحلَّى )
- ٥ ( فن الدرّ نظم كلٍ ولكن \*\* درّ هذي الفصول أحلى وأعلى )
- ٦ ( إن تصفحته بعقلٍ تجده \*\* كيف يهدي لمن تفهم عقلا )
- ٧ ( يا صناع اليراع بل يا إمام ال \*\* حرمين استطل على الناس فضلا )
- ٨ ( إنَّ من بعض ما بنانك خطَّت \*\* هكتاباً حوى المحاسن كلا )
- ٩ ( ولدته رويةً لك يقظى \*\* إنها لم يلد لها الدهرُ مثلاً )
- ٠ ( غير بدعٍ إذا تحلَّى به العصرُ \*\* فأنت السيفُ الصقيل المحلَّى )
- 
- ١ ( بل ذكاء الهدى واقسمُ حقاً \*\* بنهارٍ للفضل منك تجلَّى )
- ( إن هذا الكتاب روض فنونٍ \*\* يجتنى مثمراً كناناً ونبلاً )
- ( ظلُّ أوراقه النهى فتصفح \*\* نا عليها منشور لفظك طلاً )
- ٤ ( فنظمنا له وقد راق حسناً \*\* عقد مدحٍ وكان للمدح أهلاً )
- ٥ ( فشممنا ريحانة النُقل منه \*\* وهجرنا سواه إذ كان بقلاً )
- 
- البحر : منسرح ( أكرّر الطرف لا أرى أبداً \*\* إلا غيباً أتى تلتفتُ )
- ( من كل من ذقنه كعائته \*\* والفمُّ منه كأنه أستُ )
- ( ومعجباً كلُّ مشيه مَرَحٌ \*\* ومترفاً كلُّ أكله سحتُ )
- 
- البحر : بسيط تام ( وحشٌ من الإنس من يعلق بصحبته \*\* يكنُ كمستبدلٍ سقماً بصحته )
- ( كأنني بينهم مسكٌ أحاط به \*\* ريحُ البطون فأخفى طيبَ نفعته )
- 
- البحر : خفيف تام ( كم تراني أستولد الأوقانا \*\* فرجاً في انتظاره الصبرُ ماتا )
- ( وإذا هبت الحظوظ فظيَّ \*\* يقطع الليل والنهار سباتا )
- 
- البحر : بسيط تام ( إن يبلغنك عن جود امرئٍ خبرٌ \*\* فكذب السمع حتى يشهد البصرُ )

( ولا يغرُّك إن راقت ظواهره \*\* فربَّ دوحٍ نضير ما له ثمر )

البحر: كامل تام ( أفلان لا تبغى الثناء فما \*\* لك في الثنا من نعمة تُجزي )

( إن الذي يثني عليك كمن \*\* دون المهيمن يعبد الرجزا )

البحر: متقارب تام ( فويلُ القريض لقد أصبحت \*\* به أغبياء الورى تدعي )

( بقيةُ عارٍ دنيَّ الهجاء \*\* ترفع عن قدرها الأوضع )

البحر: خفيف تام ( سعدت من عشية زار فيها \*\* قرُّ المجد ربعنا فأضاء )

( وأظن الرياح قد حسدتنا \*\* فهي وجداً تنفس الصعداء )

البحر: متقارب تام ( أهذا نبيُّ الهدى أحمدُ \*\* وهذا الذي ضمنا المسجد )

( من الدمع محمراً أرضه \*\* وسقف السماء به أسود )

( وجبريل إذ قام ينعي الحسين \*\* وتبكي الملائك إذ تنشد )

٤ ( نعم وأبيك بها أحمد \*\* وأملاك رب السما تشهد )

٥ ( فما عذر عينكم في لجمود \*\* وعين الملائك لا تجمد )

البحر: خفيف تام ( ليت مني نياط قلبي إلى قسطنط \*\* ين يمتد من أقاصي العراق )

( فيؤدي إليك أضعاف ما أدَّ \*\* يت بالتغراف من أشواقي )

( أنت بدر العلى فما برحت في \*\* كإلينا مضيئة الآفاق )

٤ ( فعلى البدر نالنا منك ما ن \*\* لنا على البعد منك بالإشراق )

البحر: مجزوء الكامل ( قل للنسيم وقد سرى \*\* سحراً بأنفاس رقيقه )

( يا مشبهاً عندي 'أبا \*\* محمود' في طيب الخليقه )

( أحمل إليه رسالة \*\* تحكي سجاياه الأنيقه )

٤ ( من شيق في لجة الأس \*\* واق مهجته غريقه )

٥ ( ولأنت والبرق أزوياء \*\* عن قلب وامقة خفوقه )

٦ ( شوقاً لحضرتة التي \*\* كل النفوس لها مشوقه )

٧ ( هو فرع أصلٍ قد غدت \*\* يثرى على الجوزا عروقه )

٨ ( من دوحه في ريِّ ماء ال \*\* مكرمات غدت وريقه )

٩ ( يا من تمنى النجم حين \*\* سما إلى العليا لحوقه )

٠ ( من ذا لجدك يرتقى \*\* وسواك لم يسلك طيقه )

١ ( إن الكرام هم المجاز \*\* وأنت للكرم الحقيقة )

البحر: متقارب تام ( سلام برقته قد حكى \*\* ونفسك رقة أخلاقها )

( حباك به مغرمٌ أحكمت \*\* مودته صدق ميثاقها )

( ترفٌ بمهجته دائماً \*\* إليك نوازع أشواقها )

- ٤ ( رآك تفرّعت من دوحهٍ \*\* زكا في العلى طيب أعراقها )  
٥ ( وأيكة مجدك قد غرّدت \*\* حمامُ النناء على ساقها )  
٦ ( وغرّ مساعيك في المكرمات \*\* تطول بزينة أعناقها )  
٧ ( ونفرك لم تحك شمس السما \*\* سناه بباهر إشراقها )  
٨ ( فأهدى كأخلاقك الزاهرات \*\* إليك تحية مشتاقها )

- البحر: سريع ( اليوم قد صوّت ناعي الهدى اليوم قد صوّت ناعي الهدى \*\* يفصحُ بالنعي ولا يكتفى )  
( ينعى قتيل الطف عند ابنه \*\* المهديّ مولى الأنس والجن )  
( وقائلٍ ذا السقف ما باله \*\* أبيضٌ وعهدي فيه كالجدن )  
٤ ( قلت : رأى المهدي مستشعر ال \*\* سواد حزناً بأكي الجفن )  
٥ ( فصار عيناً كله للبكا \*\* فيها هو ابيضٌ من الحزن )

- البحر: وافر تام ( خذي قلبي إليك فقلبيّه \*\* تري لا موضعاً للصبر فيه )  
( وهل للصبر منزلة بقلبي \*\* باسمها النوائب تدريه )