



• Six



SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ	
Turhan Valde	
Yeri	
Eski No.	203
Tasnif No.	297-3

كتاب متن المقاصد في علم الكلام

١٧

٢٠٤

٢٠٤



BIBLIOTHEK D. KÖNIGL. UNIV. WÜRZBURG	
No. 1234	
Year	1890
Month	Jan
Day	15

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد المن نفوح نجات الامكان بوجود وجوده
ويولوج على صفحات الكوان آتار كرمه وجوده
تشرق في ظلم الخدوش لوامع قدم كبرياءه وتنطق
كلم الآهوت جوامع كلم صفاته واسمائه واصلا على
ارسله بالنور الساطع ايضا حاليه من وافضا حان النبيا
وابتغته بالامر الصادق اقامة الحج وازالة للسهبات
صاحب الله القاهرة والحكمة الباهرة محمد خاتم
السله وابنيائه وعجا العزة الطاهرة والابنم الزاهر
من آله واصحابه وخلقاه وسلم تسليم معاشر
الا ذكيا من اخوانه الدين واعوانه على نيل البتة
انضموا لجل الله المتين تصعدوا فوق الحق المبين
واستغنوا على الامم الميابه وصلوا الى ظل ظليل ولا
يتبعوا خطوات الاسبوا فصلوا عن سوا السبيل
وما انما التي اليكم في هذا المنخر عن معاصد الكلام
غور ما نتجه العقول وكهفته الافهام وامل عليكم في

تمديد قواعد عماد الاسلام ما يطلع بكم من غورها احسن
مستور ومقام نازقا علالة الجدر نسل منازل المحقق في الصد
وما فضا للمحاجج الره عن ذيل ولايل التقديس والتحمد
نايدا فصول بصوص حق ما علمها الا العالمون وما جا
رامات آيات صدق لا تحديها الا القوم الطالمون
لعلمكم اذا حصلتم من محصل كلامي على لوامع الاسرار
اشرفت على بصائرهم من مطالعة طوابع طوابع الانوار
لا تقفون عند حاجم الاراء صحايف شكوك نيت القوم
ولا تبغون حين تصادم الاسبوا موافق الطوفان
الا ونام بل سران من معاصدكم اهد النجاة واوله العلاء
وسادون فيما بنسكم ان اطفوا المصباح فقد طلع الصباح
والله انفرع ان يهدني سوا السبيل وعليه توكل
وهو حسي ونعم الوكيل ورتبة بحاست معاصد
المقصد الاول في البادي وفيه فصول **العصل الاول**
في المقدمات الكلام هو العلم بالاعتقاد الدنه عن المادنة
اليقنة وموضوعه العلوم من حيث يتعلق به اثباتها
ومسألة العصابا النظرية شرعية لا عمادة وما حاشية الكلاء

تمديد
تمديد
تمديد

بالايمان ومنعوتة النور نظام المعاكس ونجاه المعاد
فلو انزل العلوم والمقدمون على ان موضوعه الموجود
من حيث هو ويتر عن الآتي يكون البحث فيه على ما
الاسلام ان ما علم قطعا من الدين كصدور الكسبي عن الواجبات
ونزول الملك من السماء، وكون العالم محفوظا بالعلم والفضل
التي غير ذلك مما يجرم به الملة دون الفلسفة لا يكون الحق ولو ان
لمشارك الفلسفة الكلام الخالف فان قيل قد يمتنع مع
نق الوصوف الذين عن احوال ما لا يعرف وجوده كالنظم والهدى
وما لا وجود له كالمعروف والحال قلنا مباد ولو اوضح وكوتم
فمن الذين راي البعض قسلا موضوع ذات الله ووصف
او مع ذات الملكات من حيث اسنادها اليه كما يجب عن
ذلك ولهذا يوفق بالعلم البيات عن احوال الصانع من
صفات الشوية والسببية وافعاله المتعلقة بامر الدنيا والآخرة
او عن احوال الواجب واحوال الملكات في المبدأ والمعاد
على ما نون الاسلام فان قيل قد يمتنع في الامور العامة والواجبات
والاعراض عن احوال الملكات لا على وجه الاسناد قلنا على
الاسناد او بالتكبير او بالحكمة للمبدأ والمبدأ الله المحقق والاقول

من فضول الكلام فان قيل مباد وكل ما يكون بينه
بنفسها اذ ليس فوجه علم من عن قلنا قد سئل مباد
العلم فله او في علم ادنى لا على وجه الدور مباد في
في غير السر عن كالاصول في الواسع واعرض بان اسناد
الصانع من اعلى مطالب الكلام وموضوع العلم
لا يبين فله بل فيما فوجه في نيات الامور عين
الوجود كالموجود من حيث هو **العصل الثاني** في العلم
وقد مباد **التم الاول** قبل صورته ضروري
لانه حاصل وغيره انما يعلم به فلو علم هو غير لزوم
الدور ولان علم كل احد لوجوده بدبي و هو
مطلق العلم فهو اول بالبدائية وقد بالفرق بين
تصور العلم وحصوله في تصور العلم بتصوره وهو
الغير حصوله فلما دور والبداهة حصول العلم
موجوده وهذا استدعى تصور فضلا عن ذلك
فان قيل الحصول في النفس هو العلم قلنا لا مطلقا
بل لوجوده من حاصل ومصداقه الاقضاء والاعراض
كالخاتمة يتوقف بالكون ولا تصور ولا تصور الايمان لا يتوقف

فان قيل حصول العلم بان غير يسلم إمكان العلم بانه عالم
 ويعنى لا العلم بالتميز قبل العلم بالاطلاق وانما العلم بانه
 عالم بوجوده بديهي لا ينبغي الا نراه اصلا وفيه المطلب على كونه
 فاللازم التصور بوجه ما تم اكر توسا العلم مدحوله فليس
 والمختون لوضوحه ولا ندرع في اشتراك لفظة فعدت عال
 لاطلاق ادراك الفعل فتفسر حصول الصور في الفعل او صور
 النفس في المعنى ولا خلاف ان المصدر في فقه الحكم الجازم
 المطلق موجب وما يشتمل الصور والمصدر في المعنى
 فتفسر بوجه تجر المذکور من قامت به اذ لا يخرج غير
 العتق او بضمه بوجه تميز بين المعنى لا الحمل النقص
 والعا ديا اما حمل النقص يقع انه لو فرض لم يلزم منه
 الخ لانه لا يقع كونه العلم اياه فتفسر كجاء الطن او جلا
 كجاء اعتقاد المقدر **المعنى** العلم ان كان حكما ان افعا
 وقبول النسبة فتصديق والاف تصور واختلا فها كمنته
 لا يجوز الاضافة والفروق فاضمه بانفس كل منها في النظر
 والفروى المستغ عنه وقد يفسر الفروى بما يلزم من الخلق
 لزوما لا جلال الانعكاس عنه سبيلا ان لا مصدر على الانعكاس

التصور في النظر

عنه اصلا فلا يبره زوال التصور الى طرفان ضده او
 عدم حصوله لفقد شرطه ولا لزوم التطري بعد حصول
 من غير اعداد على الاشكال في لوجوه ان فدا رمل
 ذلك في احراز الامام ان ما حصل من التصورات
 ضروري ولا مساغ للاكتساب اما من جهة المطلق
 اما معلوم مطلقا فلا يطلب او مجهول مطلقا فلا يمكن
 التوجه اليه او معلوم من وجه دون وجه فلا يمكن
 طلب شيء من وجهه كلاك المصدر في فانه يطلب
 كحصول بصوراته وادمان العلم ببعض جهات المجهول
 كاف في التوجه اليه واما من جهة الكاسب فلانه
 اما جمع الاوجا وهو نفسه او عصا ووجه توريه بالخارج
 او خارج وهو سوقف على العلم بالاصصا من المصور
 على تصور وتصور ما عداه تفصلا وادبانه مجموع
 تصورات الاوجا والكاسب مجموع تصور مجموعها والكاسب
 في استحصارها مجموع مرتبه من حيث سلق تصور
 واحدا بما محذور ولشدة اتصال الاعسار من حدسوم
 التي دها وانما المختار مجموع الاوجا والما منه لا تصوراتها ^{المماثلة}

التصورات باحد من
 حيث على

بلوكه و حصة النظر مجموع او كسبتين لكن قد يكتفى ببعض الاجزاء
 او اللوازم فبعضها بلوكه الاوالم او العائنه او راس المعطيات
 لتبادليها الى المحمول او ملاحظه المعقول كحصول المحمول او كالميل
 الذي من عن العمل او كدبر العمل كالمعمول او العكاز الذي
 يطلب علم او ظن ويراد بالعكاز كالتنس في الكفاية
 ما لا يكون لطلب علم او ظن كما كره حركه النفس و يدخل ما يكون
 لطلب تصور او تصديق حارم او راجح من غير ملاحظه المطابيه
 وعدمها **المعنى الثاني** النظر ان صحته ما دونه وهو صوره فيجب الا
 فمما سرد الصحيح المتورن بشرايط ينفذ العلم بغير حصوله
 عادة مع الكسب او برونه اوله وما عملنا كحلوه كما عندنا
 و تولد اعترافه و وجوبه بالتمام الاعداد و كمال المعنى عند
 الحكماء فان قيل الحكم بان النظر بعد العلم ان كان ضروريا
 لم يخلف فيه العمل، و لكان مثل الحكم بان الواحد نصف
 الاثنان في الحكماء وان كان نظريا كان موضوعا على ما
 عليه و هو دور و معلوما قبل ان يعلم و هو ما قلنا
 ضروري و قد يقع الاختلاف في التساوي في العلم و ربما يقع
 في الالف و حياء و الشهور او نظرا و كسب سطر او في العلم

من غير تباين كما يقال في قولنا العالم متغير و كل متغير
 انه نظر و قد افاد العلم بحدوث العالم من و قد فالنظر ينفذ
 العلم ثم يعلم ان ذلك ليس بخصوصه بل للصحة و كونه على
 شرايطه و كل نظر كذلك فنقد العلم فالعالم هو الموضوع المحمول هو
 المملا و الكلمة التي عنوانها مفهوم النظر و الموقوف عليه
 المعلوم هو شخصيته الى موضوعها ذات النظر المخصوص و
 و تحققة ان لوازم الحكم الواحد قد يخلفنا خلافا للغير
 موضوعه كما حكم بحدوث العالم بغيره بالموضوع بعد العلم
 او المتعارن للحادث او المنقرفان مثل لا يخافه انه ضروري
 في الشكل الاول نظري في غيره فكيف يصح اطلاق العوارض
 فلما الكلام فيما اذا اورد عنوان الموضوع هو النظر و التفصيل
 انما لرحب الى الموضوع على ان المنقرفان يخرج من تحت المنقرفان
 بل مع ملاحظه انه الانساج و كسبه الا ندر ارجح و يتاوى
 الاشكال ارجح المتخالف بوجود الاول العلم يكون كالميل
 عقب النظر على ان كان ضروريا لم يظهر خلافاه وان كان
 مسل فلما ظهور الخلاف بعد النظر الصحيح وكذا توقف العلم
 بانه علم على نظرا في بل يحصله نفسه كالعالم بانه لا ما رخص الكفاية

افادته العلم نابع اشتراط عدم العلم فكلام فان المراد
 يستعبد الثالث لو افادته البتة بفتح الكلف بالعلم فكلام
 الكلف بتفصيل وهو مقدور الواقع اقرب اليك ان
 هو يتيه وقد كثر فيها الخلاف كثيرا فيصعب فكيف فيما هو بعد
 واعد فكلام لا يدل على المساع بل على العسر والاشراج منه
 الخامس شرط وهو الصور مستخرج الحقائق الا انه فكلام
 التا وكس لوصح الاستدلال على الصانع بدليل موجب اما
 ثبوت الصانع من انما هو على بعد من اسماؤه واما العلم
 فلا يكون دليلا عند عدم النظر فيه فكلام لان بافادته ودلالة
 الا كونه كنه متي وجد وحد المدلول ومنه نظر في علم المدلول
 فلا يلزم من اسماؤه اسماؤه ولا من عدم النظر في اسماؤه
 واورد على الكل ان العلم بان النظر لا يبعد العلم ان كان
 نظريا يستعد من نفسه وان كان ضروريا نبيه بالعلم
 لم يقع فيه خلاف اكثر التمسك فان قيل عارضنا التمسك
 فكلام ان افادته الشاوش الخط والاعتق واما النظر التي
 فالصحيح انه لا يميز الجمل اما عندنا والصوت فط واما عندنا
 المادة فخط فلان الكاذب قد سلم الصادق كما اذا اعتقدنا

ان العالم اثر الموجب وكل ما هو اثر الموجب فهو حاد
 نعم قد يفنده كما اذا اعتقد انه نفي وكل نفي قديم **المبحث**
الثالث شرط المطلق النظر بعد شرط العلم عدم العلم
 بالخط او بتعصبه او لا طلب مع ذلك وتعد الا اوله
 انما يلزمه في الاطمان او يحصل استعداد البتة في العلم
 بالاقناع او في كل معلوم بدليل آخر وقال الامام الخط
 بالدليل التام كونه دليلا وهو غير معلوم وشرط للنظر
 الصحيح ان يكون في الدليل دون الشبهة ومن جهة دلائل
 دون غيره ما هو من الاثر الذي هو السطح يتقل الدهن من
 الدليل الى المدلول كما كان العالم او صدوره لثبوت
 الصانع فالعالم هو الدليل وثبوت الصانع هو المدلول
 وكونه كنه عند النظر فيه العلم بثبوت الصانع هو الدليل
 وامكانه او صدوره بوجه الدلالة وينبغي ان يكون متعاقبا
 فتسعد العلوم المتعلقة بها الا ان جهة الدلالة شرط
 الاتصال بالمدلول فمن هنا توثق ان العلم بانفس
 العلم بالمدلول ولا يشرط للشرط مؤذنه ووجه العلم
 كما است من افادته النظر الصحيح العلم على الاطلاق ولانه

العلم

انما يحتاج العلم او وسس لان كفن الحكم بنظر المعلم
 او سنى الى الوحي ولان العلم بصدده اما بالنظر فتناقت
 او سوله فدورا و با و نفس قد كاسب بالنظر الموتون بار
 من المعلم احمى الملائكة لكثرة احكام الاراء والآليات
 و كفى الاصحاح الى المعلم كاسل العلوم والفضائل والحوادث
 انها لكثرة الانظار العاكسة وان الاصحاح يقع بعد الكثرة
 علمه و يقع تقسيمه عن مسازع اوله صانعة ان الكثرة والاعتدال
 وحل الكليات بنعم العون على كفضل الكلمات **المعنى الرابع**
 لانواعه في وجوب النظر في مود الله تعالى كونه معدومة معدونة
 للمؤنة الواجبة مطلقا اما عندنا فما شرع للخص والاجماع حكم
 العقل مؤذول كما سيجى واما عند المعصية فمعدلة كونها و احوال غير
 خوف العقاب وغيره و قد يمنع الخوف من الاعتدال لعدم السور
 ولو سلم ما خوف كمال الاحمال الخطا وكون العارفين حاله
 ليس على الاطلاق بل البلاهة و قد لا الخلاص كجاء العين والحوادث
 وقد يتنازع في امكان اجاب المؤنة لما فيه من كفضل الى اصله
 ككثيرا على دفع الاجماع على وجوبها فلقد كانوا يكتفون
 بالاستلزام في ان النظر مقدرتها فلقد كفضل مثل التعليم والالهام

والانواع

دفع اطلاق وجوبها اذ هو مقدر بالشك او عدم المؤنة
 وجوب المقدمه كجواز الحاصل مع الذبول عنها صحاب
 بانه لا يغلط مع فهم الخطاب في الاجماع على وجوب المؤنة
 والاكتفاء اما كانه بالاول الاحتمال على ان جواز الترك
 لبعض لانتاج الوجوب في الجملة واحكام كفضل من غير
 انظر ما مر و ان الحكم كفضل بالاعتدال ومع اطلاق الوجوب
 عدم تقيد تلك المقدمه كوجوب الصوم بالنسبة الى النبي
 والى بالنسبة الى الامم والاستطاعة والمؤنة كفضل لا
 سول اجاب كفضلها و قد اجاب سبها مطما كثر الوقية في
 القتل ولو اكتفى بالاجماع على وجوب النظر لكتفنا من كفضل
 قالوا الوالم كفضل الالهة على كفضل الالهة لا سول لا يطرا
 لم كفضل ولا كفضل عالم انما لانه بالشرع وشو به بالنظر ولا يمكن
 لبنين الزامه و قد في كفضل و آتت بانه مشترك الالهة اذ
 الوجوب المعنى الصا بطرى فله ان لا ينظر ولا يسمع اما يوضح
 له من المقدمات و بان صحة الالزام اما بيوم على كفضل
 الوجوب لا على العلم به و المتوقف على النظر هو العلم لا
 كفضل **المعنى الخامس** احكامه و ان اول الواحدا كفضل مؤنة

لانها اصل وصل وقيل النظر فيها او القصد اليه لتوقفها عليه **الخبث**
 ان مبدأ الواجب لما يكون معصوم في نفسه فالاول والا
 فالتكليف واما علم المعرفة فليس معدورا والواجب معدوم
 واستدراكه من عدمه وقيل السك لان النظر بغيره ورفيقه
 معدور كونه من الكس كالعلم ولا مقدمة لتأخر النظر عند النظر
 والوهم وان ارد به ما يشاء ولما جعل معدورا فيمكن ان
 يحصله موجوب النظر مقدره اذ لا ينظر عند الحزم والواجب على
 المعدور والى اجل جهلا مركبا هو النظر وانه الدلالة ليتوجه
 الى العلم **المسمى السادس** كمال النظر يحصل طريقه بوصول بالدرج
 الى ما اما تصوري وهو الموقف جدا ورساما ما وما قصدا
 لا بد من معرفة ذاته او غرضه مع الخس الوجب او بدونه واما
 تصديقي وهو الدليل اما ما استثنى بنا من مصلحته ومنفصل
 او اقترانا حملها وشروطها واما استوائها تاما وما قصدا
 تمسلا مطلقا وطبا اذ لا بد من انوار الخس للمط كمال الدليل او
 بالعكس ولها كماله وقد يقال الدليل لما يمكن ان يكون
 بصح النظر منه الى حكم كالعالم للصانع وكثيرا ما يخص بالمازوم و
 تعالاه الامان والدليل ان لم يتوقف على نقل اصلا **فتعالاه**

والاشغال

سواء توقف كل من معدماته العوسه على النقل والا
 وقد يخص النقل بالاول ويسمى الكا مركبا واما النقل **المشفر**
 مبط اوله بد من سوب صدق المنح بالعتل والمط ان
 اسوي طرافه عند العمل فابناء بالنقل والافان **سب**
 سوب النقل علمه فاعمل والافكل واحده منها ولا تحق
 في افاق النقل الطن واما افا وانه اليقين فتوقف على
 العلم بالوضع والارادة وذلك بعينه رواه العوسه وعلم
 مثل النقل والاشراك والمجار والاصمار والمعارض العقلا
 اذ لا بد من معرفة ما قبل العمل لانه فرع العمل فكذلك **مكديته**
 نعم ولا ينضم اليه فرائس ينبغي الاحمال منقده العطب بالمط **وتعني**
 المعارض كخارج العمل كما مثل كل هو انه احد ولا اله الا ابيه
 وانه اعلم **القصد الثاني** في الامور العامة وهو ما يعم الكمال **الموصوف**
 الواجب والموهوب والوصف يكون الحق عن العدم **مسألة**
 بالوصف وعن الوجب لكونه من اسام مطلق الوجب
 السامل وبيانها في حصول **العصل الاول** في الوصوف والعدم
 وفيه **الحاشية الاولى** تصور الوصوف بدني بالفرود
 الوصف على الكون والسوب والحق واليسه لنقل **ويعتقل**

العلم وبما يمكن ان يجرب عنه وسلم ويتكلم الفاعل والمسئل او
التقديم والحادث بحيث لا يفتقر مع صدق على الموصوف و
استدل بوجود الاول ان الصدق البدني يتناقض الوجه
والعدم سوي على تصور ورد بانه ان اريد البدن
مطلقا يفتقر عدم الوقف على كس اصلا ثم بل معاداة او
بداية الحكم فوجه معناه ان العلم بصور الحسنة ولا سائر كساية
لا تعال بداهة الكل وان يوقف على بداهة الماهية لكن العلم
العلم بداهة لا يوقف على العلم بداهة بل يستتبع فلما
مصادرة لا تاتى تصور يوقف العلم بداهة الكل على العلم بداهة
الواحد فيكون كسوي الكل على الواحد بداهة الواحد بداهة
الكل والعلم بالكل اما من العلم بالواحد او حاصل به الكس
انه معلوم كساية اما ما كلف قلب طنة او لو يركب فاما
من الموصوف ان علم عدم السج على نفسه مساواة الكل
في ما يتبعه او من غير ما فلا بد ان يحصل عند الاجتماع امر زايد
يكون هو الموصوف لئلا يكون الموصوف محض ما ليس بوجوده
على الشيء عارض فلا يكون الكس منه واما بالوسم فلما سبق
وانه بالصدق يتركيبه والكل بان العلم حاصل يكون

على كل لا على الكل بل هو نفس الكل فكون الكس منه ويكون
الموصوف محض ما ليس بشئ من احواله موصوف كرا كرا كرا
وحرث الرسم قد سبق الثالث انه وجودي وهو بدني
بانه ان اريد التصور ثم او الصدق من غير معناه ما سبق فلما
قبل هو ما نفس الماهية فيكون متبعا او عارض فلا يعقل الا
تبعها والاعمال بان الكلام في مطلق الموصوف والموصوف
الماهية لا يرفع التسعة بل يزداد والصالح لو كان له ما لم
يشتمل العقل بتوقفه ولم يخلو في بداهة ولم يجر عليها
فلما قد سئل العارض دون الموصوف ولو سلم فكون
ما بينه بدنه وقد يغيب البدني لعل لان فان المراد
العلم باللفظ لا الصور الحسنة وقد يكون التصديق بداهة الكس
كبيا او حقا فمختلف منه ويفسر الى ولعل او تنبئ
الحق ان الموصوف معلوم واصل مسر ك بين الموصوف
وهي زاوية على الماهية تنبئ على الاول الجزم ان الموصوف
التردد في الخصوصه وصحة التقييم الى الواجب وغيره
مع قطع النظر عن الوضع واللفظ فان توقفنا الماهية و
التسخر فلما مطلقها الصامس ترك تمام الحكم الموصوف

والقطع باحتمال مفهوم العدم ولو بغير رفع الحتمية اذ لا تنال
بالاضافة وتبطل الكسحة تسلسله عنها وانما قد حمله عليها والكس
شبهه لا والحق ومفهومه دورها وانعكاسك تعلقه عنها ومنعت
العلاقة ريادة في الواجب اذ لو قام بما هيته لزم كونها
قابلا وقاعلا او معدما بالوصف على الوجود ضرورة قدما
العلم على المعلول وجواز روال الوصف بطر الاحتياج
في نفسه واجب عن الاول لمنع بطلان اللازم وعن
اللازمين منع الكلازمة والعدم فلا يكون بالوصف
كالتسلسل للوجود وما به يمكن لوجوده والمحتاج قدس
روال ضرورة كونه متحققا كما به فان حصل لعدم المفيد للوجود
بالوصف ضرورة اذ السعل مالم يلحق للشيء ووصف الكس
سعل كونه معدا لوجوده بخلاف السعد فانه لا يدان بل
خاليا عن الوجود فلنظام اذ لا معنى للافاق منها الا
الوجود لذاته وعدم معدمه بالوصف ضرورة فان قيل
مكون ووصفه معلول فيمكن فلنظام لذاته فوجب اذ لا معنى
لوصف الوجود سوى كونه معصا الدات وتوحيشت
بوصف الاول لو لم يكن ووصف الواجب معارضا لما هيته فخرده

اما لذاته فمع الكل او لغيره فمحتاج الواجب الكس بمبدأ الكس
في اما الوصف ووصف يكون السع بمبدأ السع وعلله
مع التحرف شرطه كس الواجب وسرطها يكون مبدأ الكس
س، ويختلف عنه انه ليعتد شرطه لا لذاته انما الواجب
سارك المكاتب في الوصف وكالتمها في كسها فبما ان
الدرابح الواجب ان كان محرف الكون معدوم او مع التحرف
بوكس او بسط افسه وان كان عمره فان كان بدون
الكون في وان كان معدوم فزاند ضرورة امساع كونه
واختلا في كس الوصف معلوم ضرورة خلاف الواجب
بانه لا بداع في زمان الوصف المطلق بل الخاص وما ذكر
لا بداع فان حصل الوصف طسعه بوعده فلا كس لوازها
فلنظام بل الوصفات معانته بالخصه كس السع منها ما
على السع كالا نوار وبع المطلق عليها وصوره لازم غير
ذات متواطفا او متشككا وسوا الحق بكونه في الواجب اولا
واشد وادوم فمر بدعها ولا سلم زنادها على ما هيته
فان حصل فيقبا بين الوصف اب فلنظام عن عدم التصادق
مع وبع عدم السارك في مفهوم الكون فمر لازم كافر اذ

وقد استخرج الى ان وجود كل شئ اعنه والاسم الذي
 لانه لو زاد فصامه اما بالعدم مساقص او بالوجود فيزيد
 او بوجوه اخرى وانما هو بالعدم فمستقيم
 ويحتمل في المحل ما لا يحتمل او موصوفه من حيث هو
 ما ان فصامه بالما منه من حيث هو فان مثل مفهوم باللا
 وهو اظهر في الساقص فلما بل بالاعتراف بالوجود والعدم
 وان لم يشك عن احدهما فان قيل فما ان احدهما فيقول
 المحذور فلما القيام منها على فكل في حصوله في السهل من
 غير اعتبار وان اعتبر فلا تس في الاعسار او عن التباين
 وجود الوجود عنه وانما الرابع في غيره وكيفية ان بالوجود
 يحتمل الاسماء فيكون كقوله في كمال الزمان مع التقدم
 والما في ما انه لا احتمال في كونه معدوما فان قلت لا خفاء
 في ان ليس مفهوم الوجود مفهوم اللسان مثلا وليس لفظ
 الوجود وما يراونه من جميع اللغات موضوعا بالاشراك
 لعان لا كما ديتنا من واجتاج النوسين سمدان الارج
 في الوجود مع الكون وليس شيئا عن ان الوجود كما يطلق
 على الكون مطلق على الداء على ان مفهوم الداء ايضا

مشترك فاجوبه هذا لا خلاف قلت مفهوم اوله
 الجمهور ان ليس مفهوم الوجود مفهوم الماهية المتصفة به
 وادله الشرح ان ليس لهما سوسان مما يريان مفهوم
 احدهما باللا في كل جسم مع الساقص فلا خلاف في
 ان الوجود رايد في شئ ما ان السهل ان بلا حط اما
 دون الوجود وبالعكس لا عينا ما ان يكون للماهية كحق
 ولعاصم المسن بالوجود كحق آو حتى كقمتا اجتماع
 العامل والمفعول كالحكم والساقص فبعد الحكم لراي
 ندر اع وظهر ان جعل الاسماء لعطما كالمركب ولا يتفرق
 على الوجود الذي هو سوي ان للمبني ان يقول رايد في
 السهل وعلى الفلز ان يقول عقلا او في السهل وليس له
 من السائر السماع والاسماء المفعول كحاج سائر المكنون
 الكلمة فيما المنفعة فان السهل معدوم لا يقع الصوت
 ولهداوت كلمة الجمهور منهم على انه مشترك مع رايد
 فهنا بهذا المكنون واما في الواحد فعندنا له حسنة يزيد
 على وجودها الخاص وهنا كحاج المكنون وعند العلماء
 حسنة الوجود الخاص العالم بالذات كالمجس بالوجود

المعرفة بالوجود تحت والوجود شرط لا ادخالية
مع الوجود تشابه الكسب والاصح ولا كذلك الوجود
الخاص مع المطلق فانه كون خاص محتقن قائم بده
تحت في المحتقن المطلق وغيره وانما مع المطلق عليه وقوع لا
خارجي غير مفهوم ولا تصور يتبادر عن الوجود لان احس
في المحتقن الوجود ضروري ومع هذا ان الوجود
مختصه مبكرو بانفسها مسكرة في عارض هو مفهوم الكون
كنوز السمس في السزج وساحل السليج والعاج لكن لما لم يكن
لها اسامي مخصوصة تؤم ان تخصها وبكبرها كبحر الاضاح
ان الخيال كما في ساحل السليج فان قلت لو كان المطلق عارضا
لا لكان في كل من اخصته من مفهوم الكون كما هو سان الاضاح
العامه فكون اخصه من مفهوم الكون زائدا على ما هو متبقي
الواجب كما في المنكاس ويلم منه وجود ان مودع عارض
وفي الممكن وجود ان وما يتتد وعا يتد في السليج ساخان
وتتد ما كد به العقل والحس كذا لم في زيان اخصه
من مفهوم الكون على الوجود الخاص الذي هو حصة الواجب
او لا فرق بين مفهوم الكون واخصه منه الا في اعسار الالفه

وانما ند اعلم في ان يكون له ما يتتد بده علما الخاص العقل
وبعد القول بالسبيل في عارض الوجود اخصه من مفهوم
الكون ضروري لكن حسب العقل دون الخارج كما تور من
الحا والموضوع والمجوز حسب الديات على ان اخصه من مفهوم
العام صور عقلية كحق لا في الاعيان فلا يلزم في الممكن وجود
ولا في الابطس باضاح ان مما من المنساع المصنوع
توهوا ان في الوجود الخاص مع المطلق الصا سانه الكس
قد هو اعلا ان حصة الواجب هو مطلق الوجود وانه
ليس معنى كلنا بيلكرا الحاسب بل واحد بالتحص موجود
بوجوده وتنف وانما الكس في الموجهات بواسطة
الاضافات ومع قولنا الواجب موجود انه الوجود
والممكن موجود انه ذو الوجود مع انه نسبة لا الواجب
وادعو ان قول ان قول الحكماء هو الوجود تحت
وبشرط الا تمزالي ذلك وكذا قول الوجود صرحه لا
سئل له ضد ولا مثل ولا جنس ولا فضل وانه في
بان يتد ساخان في تصور كهم بانه من المجمولات العقلية لا مساع
استعانه عن المحل وحصوله فيه خارجا ومن المستولا انما

اذ ليس في الاعيان ما هو وجود بل انت ان وسوا مثل
وانه يتسم الى الواجب والممكن والعدم والحادث انه ينكر
بسكر الموصوفات الشخصية والنوعية والخصه وانه يعار على
الموصوفات بالتشكيك ووجوه في هذا الراي اصولا
وقد عا اظهر من ان الحق واكثر من ان الحق وما يجب
حال الوجود اطلعوا على انه بدلين لا اعرف منه ثم حصلوا
في انه في او كذا واجب وممكن عرض اوله عرض ولا جوه
موجود او امتثال لا تحقق في الاعيان او واسطه واقره
بين الماهيات او زاتن ونقطه مشترك او متواطى او
مشكل وانه الا دل **الحال** الوجودية او عينيا
وذهنيا ونظما وخطبا والآول مما صل يكون الموجود
حده الشيء والكتا غير مما صل بمنزلة الظل من الجسم يكون
الموجود به صورته الشيء والآخرة ان مجاز بيان يكون
الموجود بها اسم الشيء وصورته اسمه والكل لاصق للمال على
السابق الا ان الاول عقله لا كلف فيها الطرقتان والآ
وضعتان كلف في اولها الدال فقط وفي ثانيا طرفان
جميعا ويسدل على كسوف الذين مانا كلف الحيا على بالاسوة

في الخياج كالمسعات مع احواله الا ان لا لا شوب
وبانما كثر من المعهوما ما من كل يمتنع كالحبنة في الحار
ومن الغصا ما قصه لا يقم الحكم فيما على الموصوف
الخارج وانه عرض بانه يكون في الاجاب كتر موضوع
عند الفعل وهو مفعول الفعل فيرجع الكل لا ان الغم و
والفعل يعيق الشوب في الفعل وفيه الشرايع والآ
ان انقصا الفعل والتم اضافة بين العاقل والمصور
ضروري ولا فعل الا اضافة الى النفع العرف بل لا بد
من شوب ما واذا لمس في الخارج ففعل الفعل فان
فعل كوران يوم بنف كالفعل المحررة لانها تكون
والمعلقة لغزها ولا بعض المحركات كصور الكائنات
بالفعل النعال عند العلائقه فلما معلوم بالمرور
ان الممسح بل المعدوم سيما ما ليس من قبيل الذوات
لا رسوم بنفسه ولا بعض المحركات بهويته بل بصويته
وقد المدعى من جهة السلزامة كون الفعل كحصول الصوت
لان من جهة السلزامة ان للمعتولات نوعا من التمهيد
الخارجية احترقه الفعل اوله لفظ من محل آف لان انقصا

التمس السوت في السبل اول المسئلة تشكك لما نقول بان
 اتصاف الذهن بالاراق والبرودة وحصول السموات
 فيه بدهي الاحتمال وبانه لو وجد في الذهن ما لا يتحقق
 في الخارج لو وجد فيه لان الموصوف في الموصوف في الشيء
 موصوف فيه وادري بان ذلك في الموصوف المتاصل بالخارج
 ما يوصف به هو به الخارج لا صورها والمخ حصول هويات
 السموات في الذهن لا صورها والمتاصل في الذهن
 صور المعلوم وفي الخارج هو به الذهن كالموصوف
 المتاصل في الكوز والكون في **الدار الحية البرية** الوجود في
 السوت وسادق السمة والعدم يراود الشيء فلا
 المعلوم ثابت ولا يثبت ومن الموصوف والسطح في
 في الامور من اعدادها وجماعها فعمل المعلوم اما لا يتحقق
 وهو المعلوم اوله سوت باعتبار دانه وهو الموصوف
 او سوا غيره وهو الحال فهو صفة لوجود لا موصوفه ولا
 معدومه وقال جمهور المعلة ان كان له كون في الاعميان
 فهو موجود والا لمعدوم ان كان له كتحقق في نفسه فمات
 والا فمفق الموصوف اخص من السات والمفق من المعلوم

فالمعدوم

فالمعدوم قد يكون ماسا وله والسطح يثبت ومن الموصوف
 وقال بعضهم ان كان له كون في الاعميان فاما بالسطح
 وهو الموصوف او بالسطح وهو الحال والا لمعدوم اما
 محقق في نفسه فمات او لا فمفق فالمعدوم ثابت وبينه
 وبين الموصوف والسطح نتائج المقامين الفردية فالأ
 سئل من السوت الا الموصوف فمات او خارجا ومن
 العلم الا نفي ذلك وله بصورتها والسطح واستدل
 بوجود الآول ان سوت المعلوم نتائج المعدور لان
 الدات اوله والوصوف حال لا سلق به قدره التا
 ان العلم صفة نفي فمفق الموصوف به التا ان سوت
 الدوات عندكم ليس من الغر فمات على الواجب
 الرابع انما نفي مساهمة مع ان الموصوف منها متناه في الكل
 اكثر من الناقصة على العلم متناه فكون مساهمة في كل
 ان المعلوم ان كان ماسا وباللفظ او اخص منه لم يكن
 ماسا وان كان اعم منه لم يكن ماسا صرنا والا لما بقى في
 من السات والخاص بل ماسا وهو صادق على المفق
 فلزم ثبوتة وهو مخ وانه الاول كوا ان يكون التا

الدات بالوجود حادنا بالعدو فان قيل هو متفق والآ
 لزوم السلب وانضاف للمعلوم بالوجود احب من كماله
 السلب في الثالث والثاني في الوجود والكنه
 الا اول ان اردت منه من نقي والثاني ان اردت منه
 منقده والثالث بان الواجب ما يستحق عن العرف
 وجوده لا شئوه والذات مع سائر ما نزل على الغير
 بشاه بل اذا كان الغير متساويا واثبات ذلك
 بالسطح بينه وبين الكل ضعف والحياس بان عدم
 كونه نفاضا فالاسلم كونه اثنا ما هو قابل حدوث
 فلا يصدق الا بعض المعلوم ما سفل المزمع سوت
 المنفع فان قيل المراد انه لو كان اعم ممتنع عن الخاص فيكون
 ثابتا الزاما قلنا فليكن المسمى كمالا شك المخالف
 بوجود الآدل ان المعلوم ممتنع لانه معلوم ومواد
 ومعدود فكل ممتنع ما لان الممتنع انما يكون بالاشارة
 العقلية والاشارة العقلية الى الشيء المرف محال الكا
 انه ممكن وكل ممكن ما لان الامكان شئ في قلبنا كل
 من الممتنع والامكان معا كمنفعة سوت الممتنع والممكن في

الذات

ولو امكن الشئ عننا لزم شئنا المسمى الممتنع
 المكنات المكنات الممتنع والامكان الثالث ان مع سوت
 المعلوم ان السواد المعلوم مثلا سواد في نفسه اولو
 كان بالغير لزم ان سماعه بار سماع الغير مثلا سواد
 الموجود سوادا في قلمنا اذ كما يرتفع سوادا
 يرتفع وجوده فان قيل فلا يكون السواد سوادا
 مع قلمنا في السلب فيسبح الاحتمال او يفتى العدم بان
 يتوزم ما به السواد مع كونها لا سوادا فيسبح الملازمة
 فان قيل السواد سوادا وان لم يوجد المسمى ان
 لكل مع ما به هو بها مومع قطع النظر عن كل باعد
 قلنا قطع عن الشيء لا يوجد اشعاره سداد الشئ
 في سوت العين واما ان الشيء اسم للموجود او الممتنع
 او ما ليس بشئ او العدم او الحادث او غير ذلك
 فلفظي والمرجع الى النقل والاستعمال اصح المشيرون
 للحال بوجه الآول ان الوجود ليس بوجه والآل
 والعدم والآل النفس بعبارة القول بانه لا يرفع
 النفسية اعرف بالواسطة قلنا مومع وجوده في سوت

ذكر

النظر

وانما يلزم الاتصاف بالعدم لو كان الوجود عدما او
الموجود معدوما لكان الكمال ليس بواجب والى كان
مستغنيا وله معدوم والا لما كان في الوجود وكذا كل
كل جنس او فصل مع نوعه على انه لو وجد يلزم في الوجود
تمام الوصف بالوجود قلنا لا يركب الخارج اذ ليس بها
في هوانا ان واه خصوصه ردد ولا في السواد في
بولون وآو قايض للغير وآو مركب منها تقوم
واحد مما يآو على ان مثل هذا العلم ليس من تمام العلم
بالمحل في س، وانما المانور في الذين فشت فيه الكمال
والكس وانما يلزم للمحل لو اضر في الدين على انها
صور لا مور متميز في الخارج وتوصف الوحدان بالكلية
فان الاحوال مما يلزم في السور مكانه بالخصوصا في
سورا ويتس وانما المحل على سارا فان كانت باقية
شخصه والاشبه وعلى احوال هي اعراض في عموم الوحدان
بالوصف فان قيل الاحوال لما يقبل التماثل والاختلاف
فلما لم يرد سورا يتس ولا يكون في سارا كمالا وحالا ولا
الا فورا وما ومحا على السور انما في الوجود دون التماثل

قلنا قبول المفهوم من التماثل والى خلاص ضروري
وامساع المسحح الثالث كما دل على بوجوه وان
احصاه لا يتجاوز آفوتش ولا معدوم والا لما كان العقل
موجدا قلنا عدم ممداء المحور لا سلم عدم المحل في
العلم مع ان العلم معدوم واجتماع الصدق مع مع ان
الامساع معدوم ولتم على الة صلبين نوبتا مثل انعام
على ان الدورات المتختمة في العدم غير مساهمة ولا تانتر
للمؤثر فيها وله تباين بينها وانما كوز القطع بان العالم
صانعا مصفا بالعدرة والعلم والخوف مع الشك في
وصوه واحلا فهم في ان الدورات المعدومة مثل
صنعة الجنس كالسواد وما يتبعها في الوجود كالكل
في المحل وان التغير على سارا الجوهرية وان المعدوم مثل
له يكون معدوما صفة وانما على كماله وصفه بالحيثية و
ومثل قسم الحال الى المعلق بصفة موصوه كالعالمية
المعلقة بالعلم وغير المعلق ككونه السواد ويعلم ان
الدورات بالاحوال لا غير ذلك فان قلت بطلان
سور المعدوم والوسط في عامه الجلاء فكيف في علم الكس

من العمل، قلت كان مع الاول على ان السواد المعلوم
سواد في الخارج لا سعل سواد منه بسباب الوجود والعدم
ان من الصفا ما قام الدليل على انها ليست موصوفة له
سبل الا غيرا لانصاف الموصوفه ما وجد فرض السعل
اولم يوجد كالموصوفه والايجاد والعالمه واللونه في موا
بما له موصوفه ولا معدومه واما ابتداء ذلك على انهم
لم يحلوا تعامل العدم والوجود تعامل السلب والاحكام
بل العدم والملكه اذ العدم ارفع من شأنه الوجود
تحلوا المصروفه الا عسارته الى لا تصور غرض الوجود
لا لا موصوفه ولا معدومه فانما يصح اذ لم يحل المصروفه
الحق الثاني لا عدم تارة في العمل لا حضا من عدم المعلوم
بالاسناد الى عدم العلة وعدم الشرط بمنافاة وجود المصروفه
وعدم الصلح تصحيح وجوده و العدم قد يوضع لنفسه بان
يستقل ففضل عنه فيكون نوعا من العدم ما عسار ومقالا
بما عسار كما ان المعدوم المطلق ما عسار فيصح الحكم
علمه قسم له ما عسار فيصح قان عمل فمن حيث انه ما عسار
سبب ما عسار الحكم علمه وهذا حكم قلنا نعم لكن من حيث

انه ما عسار ولا ما عسار لا خلاف الا عسارين وكذلك
الحكم على المحمول المطلق واللا يمكن التصور وبالجملة
في تصورات العقل فله ان نعنه النفيين والحكم منها
بما عسار ونعنه عدم كل من حج نفسه ونعنه الموصوفه
الما عسار في الذهن وعنه ما عسار في العالم يمكن التصور
الحكم بالما عسار منها فيكون كل من الما عسار واللا يمكن
التصور لا هو له من حيث الذات مع ان له هو من حيث
السور في العمل كالمصروفه والما هو **الحق الثالث**
كل من الوجود والعدم قد يقع محمول وقد يقع رابطة
ولا بد من حمل الالحاق من ايجاد الطرفين هو ليس
وتعنه ما عسار ولا يلزم في حملها على الما عسار
الوجود والعدم منها للنفو وساقض كما ان في حمل
الاسوه على الحكم لا نعنه السواد او عدمه وانما في
ذلك من عمل المحمول وكذا السور الذين وان كان
لازما ولا شرط في حكم المطامع كما في الاعمان
اذ قد لا يوجد فيها الطرفان ولا يكف المطامع لانه اذا كان
اذ قد ليس فيها الكواذب بل العسار المطامع كما في الاعمان

والكل الصوره

بسم الله الرحمن الرحيم
الشيخ الفاضل
الفاضل في بيان
الاشياء

ومفناه ما يفهم من قولنا هذا الامر كذا في نفسه كذا في نفس
حد ذاته مع قطع النظر عن حكم الحاكم وتفسيره بما في العقل
من سكره واما الاعراض بانه لا يسئل عنه ولا العلم بالاشياء
علمه واما العلم بالحيات فيمكن دفعه **العقل** في
الماهية وفيه ما حث **المحيط** ما بهته الشئ اماه كالمثل
من السؤال بما هو وبقدر ما به السئ هو هو ولا تسفر
بالفعل اذ به وجود السئ لا هو وبن باعتبار المحسوس
وانما وحسنة وباعتبار الشخص هو به وسما روعوا رعا
اللازمة والمعارف وتتقابل معانها تحت معان الاربع
من حيث روح اولست تفردا وان ذلك من
مفصلا الماهية والافق من حيث هي لسبب الابهية حتى
لو فصل الاربع من حيث هي زوج اوليست بزواج
او هي زوج او هو فلما لست من حيث هي لروح
ولا فرغ مع ان سائر السئ فيها ولا داخلها ولا يخرج
هي من حيث هي زوج اولست بغيره اولا بهذا ولا ذلك
المحيط الماهية قد يوصف بشرطه ويسئل المخلوط وله
خارج وصوره بما وقد يوجد بشرطه مع وسئل المحسوس

ولا يوجد الا في زمان فصلا عن الامعان وان قد
اللوحي بالكارحة لان الكون في الذهن كما يلحقها في
نفسها وان لم يصنع العقل ولم كمله وصعلا او ما عار
من ان للسئل ان يلاحظها وصدما او بعد ما مجردة
عن جمع ما عدما حتى ان الكون في الذهن لا يتغير
بغيره ما وان الكيف لم يحرم اعصار العقل جاز ووجهها في
الخارج ايضا بان تصور الموهوبه بالمسح كذا ذلك وما ركب
افلا طون من المثل ليس قوله بوجود المحسوس بل بوجود
الانواع في علم الله كما وبان لكل نوع جوهر محسوس
لديها من غير ان النفس للبدن وقد يوجد للبشرط
وهي اعم من المخلوط موصدا لكونها سائر في الخارج لا
علاهما اذ لا تمايز في الخارج فصلا عن الحرفه وانما ذلك
في الذهن فان سئل الماحضه لا شرطه كذا طبعه فمصح
وصوره العنع ضروريه اسلرامه السحس المتمايز للكلمة قلنا
بل الحكم الطبعي هو الماحضه شرطه كونه موهوبا للكلمة
واما يقال من انه موهوبه فمفناه ان موهوبه الذي هو
لبشرطه موهوبه ذلك عند روعه الشخص وحاصلها ان

صدق هو علمه موجود و ذكر ان سينا ان الماهية قد
 يوجد شرط لا يتبع ان تزيد عليها كل ما تضافها فكونا
 مادة للوجود معدومة علمه في الوجود من تمتعه المحل علمه
 ضرورة لزوم الحاد الموضوع والمحول في الوجود وقد
 يوجد لا يند شرط بل مع كونها معارضا غير ما وان
 لا تعارضا وتبين ان كان محتملا للمفهوم علم محتملا
 الحاصل غير محتمل لغيرها بل ما يضاف اليها فمحلها
 احد تلك المحتملات نفس والصفات فصل وان كان محتملا
 بنفها انما يضاف اليها موضوع فالحوان شرط ان لا يدخل
 فيه العاطف ما في الكائن ١٠٩ له غير محمول علمه وشرط ان
 يدخل نوع وهو الكائن نفسه ولا شرط احد ما حسن
 محمول علمه فلا يكون ١٠٩ وانما يقال له انما لا يتبع وان
 صلح ضرورة انه لا بد للعقل من الاضافة في كفضل صورته ان
 واما في الخارج فتوهمه ضرورة انه ما لم يوجد الكائن
 لم يعمل له شيء وعنه **المسألة** الصادرة فاصحة وجود
 الماهية المركبة فلا بد من انما هي البسطة ويدل على
 ان كسب الكسب في ذاته مع الاصل في ذاته وقد عرفت كسب

والبسطة متعاضدة فيكون بين البسطين عموم من وجه
 وبين المركبين مساواة ان لم شرط في الصانع الماهية
 وعموم مطلقا ان شرط وانما في البسطة المحتمل مطلقا
 من الاضافة والمركب كسب فسد وله بد من عدم الحاد بها وجا
 فملم الكسب انما هو الوسيط في المصدر والوسيط في السبب
 الحاص لا اول حقيقة والاحتمال ان احاطت بالركب فيكون
 فملم احاطت بعقل الاو، ان البعض كصور المركب المعنوية ما وانه
 انما دونه وكما في النزل هو انهم لا يحصل نوعا حقيقا انما
 الفصل وهو ان علمه الاطلاق في الخارج كسب الفصل
 انواعه كسب ايضا فيرسله ان والكسب والعاطف والما تضاف
 في العقل من جهة انه حصل من الس صور معدومة باعسار محتملة
 وكالبيوت والصور المعنوية كل منها الا ان باعسار وتكون
 اعساريا كالعسكر فله يلزم والاو، قد سدا فلما لم يكون سرا
 صا دونها واه او العموم مطلقا او من وجه وقد سادت عالمه
 او متعاضدة ووجهه او عدمه او محتملة او حتملة او اضافية او مركبة
المسألة انما هي محتملة صلا فالحق هو العلم منه والمعلم مطلقا
 للبعض في البسطة كما وجب الاوران علمه ان صلا هو الاصل هو

صفة لما سده مركبه كانت بسيطة بل بسبب الوجود كما لا يتصل بالثابت
 الا ان نور الماهية يغير صورها ملك الماهية في الخارج ويلزم منه ان يكون
 وفي ذلك لان العلو لو تور كجاء عند انقضاء الوجود لم يكن للفاعل اثر
 والتفوق من مجموع الوجود او وجود مجموع كسب الخارج غير ممكن
 الثالث نعت الماهية ليس لها اثرها فيكون بالفاعل وله الكل بان
 ما لا ايا المحموله الوجود الوجود الماهية والوجود الوجود الوجود
 فبابه او انضمام الوجود آء والكل ما بهته وانه بانه الوجود كالحاصل ما بهته
 الوجود قالوا لو كانت انسانه الانسان بالفاعل لما كان انسانا
 عند عدمه فلما لازم السبب والحدوث فان قيل معلوم ان
 بناتنا بشره الماهية الممكنة وآن فوج ووجهه وان ليس بالوجود الخارج
 بدون الفاعل فما وجه هذا الاصل انسانيه فلهذا اذ بالكلية الا
 الى الفاعل وهو من لوازم الوجود كسائر اجسام دون الماهية كوجودية
 الاربعه قدرها والاصح الى الفاعل من لوازم الماهية صفة
 فمن قال بالمحمولة مطلقا اراد وجودها للماهية في الخلد ومن قال اراد
 ان الاصلح الى الفاعل ليس من عوارض الماهية من فصل اراد
 ان الاصلح الى الفاعل من لوازم ماهية المركبه في البسيط وان
 في اصح الوجود الى الفاعل **العقل الثالث** في لواحق الوجود والماهية

وسقطه من خارج **المبحث الاول** في التعيين ووجه **المبحث الاول**
 التعيين بعبار الماهية والوجود والوجود لصدقتها على الكل
 دونها وله يلزم منه اعراضها عن كل واحد من الماهية والوجود فان اذ اذ
 مشاركة الشخصين وسعار فان اذ الماهية المشاركة او كان الماهية
 كلما فتبينها عموم من وجه **المبحث الثاني** في التعيين اعراضها لوجوب
 الا وانه لو وجد لكان له عين وشئ فان قيل ليس المخرج الى
 الماهية بالتعريف هو الاشتراك في الماهية واسرار التعيين
 لعل او عرض فلما كل تعين فله عند العمل ما بهته سواء بقوله
 احوادها اوله فاذا وجدت في الخارج لزم التعيين الماهية
 فان قيل لعله عنة فيكون الماهية اذ تعارض الماهية والوجود في الخارج
 الامور العينية وري الكا اذ لو صدرت في الماهية الماهية
 من النوع كما تميزنا صدرت في الماهية فان قيل الماهية داو حدة
 وحدت مخصوصة موهومة للتعين لانها تختمان فتساربان
 لعل من غير سابق فلما عدم الموهومة بالوجود المتعارف للتعريف
 وقته بطرح الماهية بوجوه الا والاهية المتعريف وهو موهوم
 فلما الموهوم موهوم للتعين لا المركب من الموهوم والعارضات
 اعراضها فان قيل الماهية هو الشخص كونه مملوا له حدة في حده

وليس منزهة بحسب الانسان بل مع شئ او سميته العنق فيكون ورا
 من زبد الوجوه فتوجد فاخر ابيه الانسان المتعد العواصم المسمى النوع
 ولو سلم فذلك السب هو كفا من الكرم والكسب والاسم المخصوصه في ذلك
 بما وجوه فردي وانما الكلام في الشخص ان طينه النوع الواصل لا
 تتغير بل بالصفات الربا وهو المراد بالشخص الثاني لو كان عدما لما كان
 متفسدا بنفسه فلا يتعين غير قليلا من السارع الرابع لو كان عدما لما
 عدما لا يتعين مطلقا او ليعين آفة عدمي او شوية فيكون شوية
 لان رفع العدمي شوية وحكم الامتثال واحدا فلتسا بعد المسا عد على
 العدمي عدم شئ وان سمي شوية ان اردنا لا يعين واليعين
 معلوما بما فلا حصر او ما صدقنا علمه فلا يارم كون ما صدر وعلمه اللات
 عدما الحاسس لو كان عدما لما كان عدما لما ساعد فان كان
 عدما لا اطلاقا ولما ساعد كان سمر كما بين الافراد كعدم
 الاطلاق فلا يكون عمرا وان لم يكن لوم حوار انفا كما من عدم
 الاطلاق اما نحن عدم الاطلاق بدونه فيكون الشئ لا مطلقا
 معناه وانما يتكسر فيكون مطلقا ومبينا فلما ان اردنا مطلقا يتعين
 لم يسع كسر كما بين الافراد وما نرى بالنعيبا الخاصة وان اردنا
 التعيين الخاص لم يسع كون الشئ لا مطلقا ولا معناه كواران يكون معناه

سمن آو خاتمة افراد النوع انما سماه سوار من خصوصه زما
 شئني الى ما بعد الهذية والعدمي قد يطلق على المعلوم وعلى علم
 امره وعلى ما يدخل في مفهومه العدم والوجودي ككلاذ والطبق
 على ما هو ثابت في سمن له من شئ في الفرض والعدمي والاعسار
 ككلاذ فيعد بلخص المراد بالشوية والعدمي وان الشخص يتكسر
 الموارص وما حصل عدما من الهذية او كون الفرض كالتعدي
 الشكره او عدم شوية لذلك كان الحق حلسا **السبب الثاني** التعيين
 على امساع الشكره دنما فلا يحصل بالصام الكمال والكلمة والكلمة
 ليس الشكره على سبب عدما الا اراق العا در الحمار و عند البعض
 الوجوه الخارجة تحتها عند مطا وتعدن الاخاص بتعدن الوضوح
 وآفة بان الدوران له بعد العلة ولو سلم فالكلام في خصوص
 العيتا وعند العكس ان النفس الماهية في شئ في فوه اول الالاق
 المسحقة بالاعراض بلخصها بحسب الاستعداد المسماة في فلسفة
 بكرة المواد القابلة للشكره وانما تعرض بان تعين الاعراض انما
 هو سمن الماقت فتصيرها دورا وحرمانا بان تعينها بالاعراض
 الماقتصاراتها فلتسا فليكن يعين الماهية بالتخصيص من الصفات
 وسكره الافراد سكره **السبب الثالث** الوجود والامساع والامكان

وقد مر في **المبحث الاول** في مسئلة فصل من نسبة المعلوم الى
 سلكه السطه او الركنه او حمل الوصوه او الزبط بواسطة قدح وقد
 لمس وقد يمكن تصور ما فر وادى والنو لم يمس مثل صوره الوجود
 والعدم ولا فر ورتها لفظ **المبحث الثاني** كل من الوصوب والامناع
 الامكان ان كان بالنظر الى ذات السج فداي والاعمري على
 او وضعي او وقتي او غيرهما والموصوف بالذات واح الوجود لدراته
 او لمس الوصوه لذاته ان احد الوصوه محمولا وواجب الوجود للشيء او
 لمس الوصوه له لظلال وانه ان اضربا بطله فلازم الماسه كروية
 الازمه واح الوجود بالذات لا واح الوجود لذاته والامكان
 ذاته لا يفر وقد يوجد بغير سلبه وفي الوصوه او العدم فيمكن ان
 الخاص في طرف الآخر فنصرون على المسح ممكن العدم وعلى الو
 ممكن الوجود وقد نسوم انه يقع سلبه في ورة احد الطرفين فيمكن
 وقد يوسر الى الاستعمال ومن شرطه العدم في الحال كما انه لا
 به امكان طرفان الوصوه في السجل فيمكن العدم في الو
 في الحال ولا يلزم الجمع بين النقصين وقد يفر بغير سلبه في الواقع
 محصور الشيء ما عدا ركنه سراط فساوت شره ^{وضعا}
 وسنر استورا دما وعروض الامكان يكون بالسطر الى المفهوم ^{من حيث}

معسالا الوصوه واما مع اسرار الوصوه او العدم فنوض
 الوصوب او الامناع الغيري فهو سلك عنها لعل لا حقا
 والغيري بان يتشارك في اسم العرون عند تعامل الكماله
 وحيضا فان وعدا الحاده مساهان فسد ما مع الجمع مع
 حوار الانقلاب وكذا من الدارين مع استحالته كما بين
 الداي والغيري من الوصوب والامناع لسرهما ان كان
 المسح للذات والاسد لا بان الداي لو كان بالغير لا ربيع
 بارتماعه ممنوع الملازمه ومن الامكان والزمين
 اتصال جميعه والاعلاب مع فان مثل احي وجمع الاز
 ثم والمعدوره ممكنه قبل الوصوه لم لمس قلنا فرون من ارثه
 الامكان وامكان الهمه فالحادس يمكن في الازل
 والابد والحادث في الازل مع دايما وامناع المعدور
 بعد الوصوه غيري لاداي **المبحث الثالث** اذا جعل الوصوه
 راسه فالله في نفسهما موا والعصا ما وباعسار السجل او
 السلفه حارما وحي ان كان المحول احدا او الوصوه او العدم
 كحارج قولنا الساري واجب وموصوه واحمال النقصين لمس
 او معدوم والاسان يمكن او موصوه سعه الاسار او يكون

السلب الى موضوعها بما لو حوب وسببه الغير من الامكان
 وكل يمكن الوصف لغيره يمكن الوصف في نفسه من غير عكس
الحق الرابع كل ما يوصف ان فيه خصوصية لمعومه كما حوب
 والعدم والوصف وما يلائها والتعقن والتبعا والموصوفه
 هو اعساي اذ لو وصد لوم الس للخط ما مساع كون الضيق
 الموصوفه المحموله على الس ما لا مساع وعنه وانما ذلك ان
 معنى كون الس واحاد الخارج انه تحت اذ اعقل مستدالي
 الوصف لوم في السمل معمول هو الوجوب وكذا السلك في الس
 وقد يبدل بان الوجوب والامكان لو كما موصوفه من ثم
 محالات الاول عدم الصدوع على عدم ان الامكان الوجوب لان
 الوصف لاحاد الى الموصوف يمكن والممكن نظر الى الس
 الفوال والصا والكان ما ه واحده الشئ ممكنا فهو اول الس
 عدم الس على نفسه والس ضرور عدم المعيق بالوجوب
 الرابع سوس وصوره الممكن على امكانه ضرور عدم الموصوف على
 العارض الخامس تمام الصفة الموصوفه بالمعدوم او غير موصوفه
 ضرور ان الامكان الشئ الكونه ذاسا يكون فعل وصوره ولا
 له من محل ات والس لا تعل ضرور ان الامكان نسبة من الممكن

ووصوه علو وصد لتأخر عنها فيكون الممكن فعله واجبا ومنها
 وفي اكثر الوصف للجدال كمال الحق المخالف بان الوجوب والامكان
 لو كانا علميين لزم محالة الاول كون العدم موكد للوجوب
 ومغضضا لثبته ضرورة ان الوجوب كذلك قلنا اعتناء
 لا عدم محض ان ارتفع النقص من ضرورة ان اللا وجوب
 الامكان عدميان لصدفها على المنع قلنا قد يكون الصا
 على المعدوم وصوره ما اعسار بعض الازاد ولو سلم بعد يكون
 النقصان معدوم كالامساع واللا امساع والعمى واللا
 ومع ارتفع النقصان في المورد عدم صدقها على الشئ لا
 خلوهما عن الوصف والسو كما في العصا ما في كالمبا واة
 والعموم والخصوص والمبا في المفردات باعتبار الصد
 على الشئ وفي العصا ما اعتبار سورها في الس السلب
 الامكان عن الممكن والوجوب عن الواجب عند عدم فرض
 السمل بل مطلقا لان امكانه لا في معنى الامكان له وكذا الوجوب
 قلنا مم بل قد يكون المجرى عدوبا والمحل ضرورا كما معدوم المنع
 فالامكان عدمي قد يمكن بالضرورة بمعنى انه تحت لو كونه
 السمل الى الوصف لزم هو معمول هو الامكان ومع امكانه ان

الوصف الصادق عليه عدي فلا امکان له انه لا الصدق عليه
 الوصف وكذا في الوجوب فان قيل ثوب الشيء ليس قدح سوية
 في نفسه قلنا نعم في السوت يقع الصدق او كثر من الاوصاف
المحل الخامس المبرور فاضحة حاصل الممكن لا الموثور وامسألت
 اضطراره بلا مزج وضحة، الصدق في الضحة، الصدق في الضحة و
 الاستدلال بان وقوع احد هما بلا سبب يوجب ارجائه فيسأل
 وبانه لا بد من مزج فعل الوصوف وهو وصوف في عموم ما يور
 فهو من مافواه ثم ضعف ومن ثوب شبه الكسوف ان التاثير
 حال الوصوف الجا والوصوف وحال العدم مع من النفس
 وان المبرور فاضحة بوقوع الترحيح مثل الارب من السبع
 بسلك احد الطرفين والعطف ان سرك احد المائتين التراب
 وان العدم نفى محض لا يصلح انرا او الجواب عن الاول ان الجار
 الحاد والوصوف بوقوع حاصل غير هذا الحاد وهو غير لازم
 ان الوصوف سائر ان الحاد والوصوف وهو لا سلك العا والكد
 وعن الثاني ان اللازم على بعد التسليم بوجه المحار احد الساتين
 بل بلا محض الترحيح بل سبب فان قيل هذا الاحصاء والترج
 وقع بسبب قلنا نعم بل بالاراق التي من شأنها الترحيح والوصوف

انه عدم مضاف مسددا لعدم العلة بمعنى ان العقل حكم ما يعلم
 لعدم علة واما المتمسك بان العلية لكونها بعض اللا علة بكونه كذا
 موصوفا وبان العا ثرا ما في الماهية والوصوف او الموصوفه والكل
 كما سبق وبانه لو وصرت المؤثره او الحجة تسلسلت فتمسك
المحل السادس العمل بحكم بالاحصاء لجره ملاحظ كون الدر
 غير معصية للوصوف والعدم فيكون المحج هو الامكان لا الجار
 مسئلة او شرطا او شرط الكيف الحدوث صفة للوصوف للما
 عن العا ثرا لما فرغ الاحصاء وكثر من الكمالين عكسوا الدر
 والدليل والابطال معالوا العمل بحكم بالاحصاء لجره ملاحظ
 ان الشيء لم يكن فكان فيكون المحج هو الحدوث لا الامكان
 كلف وهو كسفة شبه الماهية لا الوصوف المتاوع الاحصاء
 والجواب باننا لا نرى ان الامكان يمتنع موصوب الاحصاء
 بل العمل بملاحظ الامكان فيحكم بالاحصاء كما قال عليه السلام
 ان الحرة هو الترحيح جواهم بعينه والاعراض بانه لا يحتاج حال
 البقاء لان العا ثرا حال السعارة الوصوف يحصل الحاصل في
 السعارة امر متحرك تاثيره غير السعارة جاز الامكان مع زمان
 حال ما قبل الوصوف فانه نفى محض والجواب ان مع الاحصاء

مثل

في المذنبات الوضوح والعدم او استمرارها على امرها
 لا اول ولا اخر في الممكن نظر الاله ذاته وقيل ما ولو به العدم مطلقا
 وقيل بالاعراض السالبة والظان ان اريد الاول لونه بحيث يستغنى
 الوقوع عن سبب ضروري البطلان وان اريد الوجود الوقوع
 لعله الشرط والمواضع وكثيرا ساقى الكسبا معا بذكر القرآن
 اريد انصفاً ما للوضوح والعدم لما لا احد الوجود محتمل و
 الاستدلال على امسائه انه ان امس مع ملك الاول لونه وقوع
 الطرف الآخرة وجب منها وان امس فاما بلسان فخرج
 الزوج او سبب فيوقف هذا على عدمه فلا يكون اول للآخرة
 وبان انصفاً التاويل ساقى انصفاً اولوية احدهما وبان
 ان يمكن زوال السبب لم يكن ذاته بل متوقفة على عدمه وان لم
 يمكن كانت الماهية واجبه او ممسفة ضمنية لان المتوقف على
 عدم ذلك السبب هو الوقوع لا الاول لونه ولان عدم انصفاً
 احدهما غير انصفاً التاويل ولانه لا يلزم من امساع زوال لونه
 طرف وقوعه فصلا عن كونه فرديا بل يجوز وقوع الآخرة بالآخرة
 خارجة من انصفاً الوجود اذ لا بد من ذلك لان الوقوع
 تارة واللا وقوع اخرى مع استواء الحالين يرح بلا مرجح فامكن

ما لم يصدق لم يوجد وحسن الوضوح امس عدمه صحفه
 محموف بوضوح من سابق ولا حتى وليس مع السن الا
 في المحقق او السفل بل في اعسار السفل عند ملاحظه هذه الكفا
 يقع انه حكمه ما لم يوجد في هذا الوجود لا ساقى الا
 لكونه بالاحصاء الذي هو من تمام العلة **المسألة الثالثة** في العدم
 والحادث في نفسه محتمل **المسألة الاولى** قد يرد انما العدم
 بالعدم والمسوقه وقد خص العدم وهو المعاد وقد
 يعالان باعسار مساوت مما مضى زمان الوضوح زمان
 فالعدم الدار احص من الزمان وهو من الاله ضارف والحد
 بالعكس ولا قدم بالذات سوا الله كما وآما بالزمان
 فذات العلة كذا من المكلمات والمكملون صواب
 كما ولزم المعبره حصلوا العالمه والحادره والحيثه والوجود
 احوالنا في الازل مع الذات ولان الوضوح الاله
 عنوا بالسنوت والعدم بالزمان لمس استنفاً الا كما لان
 العصد الى الاحاد متقارن للعدم فزوقه والمعارع مكاره
 دون الموجب لو امكن اذ في الخلف عن تمام العلة بوجه ملا
 مخرج وما ساقى ان الناشر حال الساقى الجاد للوضوح مدفوع بما

والعدم ليس محده لانه اما واجب او مستند اليه بطريق الكاب
 ابتدا او انتها لا مسمع السن من غير كون على شرط حدوث
 فلو عدم عدم الواجب فان قيل فلا يكون الا واجبا قلنا
 العدم لتمام علة الوصف لا سلبه الوجوب **الذات المحيية**
 زعمت العكس انه ان كل حادث مسبوق باق ومرة اما ان
 فلان قيل الوصف ممكن وامكانه ووصفه في نفس المحل
 هو الحادث لا مسمع تقدم الشيء بخلاف امكان العدم
 وانه بانه ان ارد الامكان الذاتي فلان انه وجودي و
 ان ارد الاستعداد المحال له في المصداق الرجحان في التمام
 والسحق فلان ان كل حادث ممكن فان قيل دوام المعلوم
 علة التمام ضروري في جميع استثناء الحادث الى العدم بل لا بد
 له من سبق حوادث متعاقبة استعدادا وامتعاودة متعاقبة
 الى محل متعلق به قلنا العدم محار بوصول الحادث من نشأ
 واما المدق فلان تعاقب الحوادث وسبق العدم على الوصف
 لا تصور الا بالزمان وانه بان من الاول على ما مر والكا على
 ما رغبوا ان سبق وتعايبه يكون اما بالعلية وبالطبع او بالبر
 او بالسرف وبالرتبة الحقة او العقلة طبعها او وضعها وعند كون

مادرات كما في اجراء الرومان من غير اعتبار الزمان ام وانه
 يفرق بالسنه زما ما علم ما حال بعضهم ان السنه بالزمان
 وبعضهم ان الحقيق منه ليس الا الذي فيما بين احوال الرومان
 وانما موضع للغير بواسطة حتى ان معنى عدم الابحاث ان
 عدم زمانه على زمانه وقد ترجع اليه في الشرح ايضا
 زمانه والزمانه الى ما بالطبع من عدم الحقيقه فيما بالذات
 وما بالطبع ومن هنا تفرق وادخ ان مقوله السابق ومثله
 بالاسدراك او بالنتيجه **المسح الرابع** في الوصف والكثرة
 وجماع **المسح الاول** هما من الاعراض العقلة الغنسه من
 الا ان الوصف اعرف عند العمل والكثرة عند الخيال ولذا
 يقع كل في تسلسل الاف والعطف بجواز الاستحكاك في العقل
 وبان الخلق والتوحيب ليس باعدام بدل كما في غيرها للماسه
 الوصف وان كانت الوصف ساديه وقد سدل على وجودها
 بان الوصف لو كانت عدمه لكانت عدم الكثرة وما
 اما عدمه فكون الوصف وجوده لكون عدم العدم عند الخلق
 واما وجوده فعدم كون الخلق من العدم وجوده باوجوده
 كون الوصف وجوده لكونه باوجوده اذ ليس الكثرة الا

من الوحد ملزم كونها الصا وجوده وعلى عدمها بانه لا
يسئل من الوحد الا عدم الانقسام ومن الكثرة الا المبالغة من
الوحد وكلها ما ضمت **المسمى** موصوف الوحد في كل
موضوع للكثرة ورجح ان لم يكن له مفهوم سوى عدم التمسك
فوصف على الة طلاق وان كان فان لم يسئل الانقسام فاما
دو وضع فسط اوله فمباري وان قلته فاما بالدرجات حكم
او بالوصف الى او آء متشابهة مواصفه له فقال او متخالفة فوجد
بالاصح طسعة وضاعة او وضعا كالشجر والنبات والدرهم
وقد يكون موصوف الكثرة ولا بد من اختلاف الجبه فان قو
جبه الوحد همه الكثرة موصوف حسب النوع وتصله الآء
فان عرفت ان فوصف بالوصف والافعال سببه الوحد في
الجس ليس بجانب وفي النوع مماثلة وفي الكم مساواة وفي الكيف
مساواة وفي النسبة مساوية وفي الخاصة متساوية وفي الاطلاق
مطابرة وفي وضع الاو آء موازاة وبعض منوع الة قام اول
بالوصف فقولتها بالشك وكذا الكثرة فان اول موازيتها
الانسيبه وحصل من انضمام واحد الى واحد ثم يترادى بواقع
الا حاد والى اية انواعه مختلفة للوازم متصلة في التسلسل غير

انضمام الا حاد حتى لو اعتبر واحد في المشرف مع واحد في
حصلت الاثنى من غير ان يحق تمام امرهما كنب ولو
كتمت تمامت بالمجموع صلح في كل واحد منهما مما وصل
سوى الوحد الا اعتبارية **المسمى** يمنع الحاد الاثنى
لان اختلاف الماهيتين او الويسين ذات لا يردول ولاننا
ان يتساكنا اثنى والا لكان فناء له صرحا وتبا للآء
او فناء لهما وحدوث ثالث وفق الآء وانما ليس اوضح من
الدعوى والثالث ليس الاثنى على سدر البعء وانما ملزم لو
لم سجد اثنى الى انها ان كانا موصوف بين كانا اسمن وان
فكما متفرقة نحو ان يكونا موصوف من موصوف واحد في
بانه اما احد الوحد من او مالت واجت بانه نفس الوحد
صارا واحدا من فادع عن ان الحكم ضروري والمذكور تنبه
المسمى من خواص الكثرة السامرة والعمران عند مسا
موصوف ان حازا انعكاسا فالو مع الكل لا هو ولا غيره
وكذا الموصوف مع الصفة والذات يصح ما في الدرر غير زيد
في عدد عشرة مع ان فيها الاو آء والصفا فان قيل ان
اريد الاعكاس من حيث فعد بوضوح الة بدون الكل والموصوف

بدون الصفة او من الحاسن وله الصالح بان العالم حسب
 بان المراد الالهي من الجانين تنملا ولدا من الالهي
 يصح ان علم احد ما وكل الالف ولا يتبع فعل العالم بدون
 الصالح واما حيث انه معلول فمن الصالح وقد اوله عليهم
 المتصان فان كانت ما تفر موحود من فان فعلها مثل
 الالب والابن والعلية والمعلول فوردن فلما تم كذا
 والمعلوم على ان الغيرة بسبب هو موقلا بعمل كون الصالح
 الصالح لا هو ولا غيره بل الوان بها الاثنان من حيث ان اقر
 ليس هو الآف واعد ربا انه اصطلاح او المراد بالحيث المعلوم
 ولا غيره حسب التوية كما في الجمل وسطل الاول كسد لالم العالم
 بان الواحد لو كان غير العشرة لكان غير نفسه لانه من العشرة و
 الكان الكلام في الاوآء والصفا العشرة كالمواحد مع
 العشرة والعدوق والعلم مع الكذا ونفهم على انه لا بد من
 عدم تماثل اثنين من امساع كل بدون الآف كما في صفا
 العدم كخلاف مثل الساس مع الجسم وزعموا ان الواحد من العشرة
 تمتع بدورها ولا حبان وروى سائر الاله صفا في سبب
 عدم الساس من الكذا والصفة ما يرفع ازلية غير الكذا لا العدة والال

ومنها التماثل وهو الاشتراك في الصفا النفسية بل
 الاشتراك فيما كرم يمكن ولحم واليد كل مسد الآف
 ولا بد من جهة اختلاف لمحم التماثل ومن اسرط
 اراد في المنع الذي به التماثل واما اسرط السائر في
 منه ولمس اجماع المصلين لانه لا سئل عما يرا في اذ يوع
 من الاعراض لا بالمثل وقد بالمنع وليس شدة سوا
 ما صلع سوادين واكثر بل السواد المساوية السنف
 والصفة انواع مما لا يساوي على الحزم ومنها الصفا
 وهو كون المفسن كمثل لذاتهما اجماعا هما في
 محل من جهة فلا يصاد من غير الوصلين ولا بين مثل
 السواد والحلاوق ولا بين العلم بالذكرة والسكون معا
 ولا بين مثل الصغر والكبر بالمعنى الا صفة الالمعنى
 وبعدها الملائمة كل اثنين فيما غير ان فان اشركا
 في تمام الماهية فملائان والالمحانان وبما مستلان
 ان امساع اجماعا هما في محل واحد من جهة واحد فان
 كانا وجوديين فان كان مثل كل بالسكس الى الآف
 نفسان والامساع وان وان كان احدهما عدما

فان يستدل بكون الموضوع مستلزما للوجود في نفسه او
بوجه او وجه الوقت او البعد فملكه وعدمه والافاق
وسلبه او اذ لم يحس ان يكون نقص العدمي عدما كالاشياء
واللاامساع واليمن واللاعلمي لمفع رفته اعم من النقص
وعدم الاستعداد له فالاقرب ان يقال ان كان احد
المساثلين دفعا للآخر فملكه وعدمه او الحجاب او سلب
والاضفاء او نفاذ على ما ذكره وقد يقال له
سماثل بين العدميين اما المطلق والمقتضى اما المنفصل
فلا صفا في غير ما اضيف اليه كالا سواد والابيض
في الافر ولكن الساميل شرط بوجوه الموضوع ومنها
افرح مثل الكاسنة مع الوكسه والمكروم مع عدم اللأم
وقته شرط في كل قد سماه العضايا سافضا ونفاذا
من غير تصور محل فلما كتب الكسرا كسا يوجب المنفرد
لكون العضايا ما عسا رصدها في نفسها لا صدها على شيء
او كتب ان موضوع العضة مورد الاكاد والسبب قد شرط
في العضايا غاية الخلاف في بين بالسما والجمعى والاول
المشهور في الملكة والعدم استعدا للمحل للوجود في ذلك

الوقت والجمع باسم الشهور والاول بالجمعى واول كل
اعم وما عساه يدخل في اسما المتقابل مثل الساعين
الصورة والسفر مع عدمه عن السج الا انهم صرحوا بان احد
الصدس في السهوان قد يكون عدما للام كالسكون في
والطلة للنور والمرص للصحة والنج للسطوع والاثوية للذكور
والنودة للروحه وان غاية الخلاف شرط السهوان
ايضا ومن حكم الساميل انه اعم من الصفايا عسا للمورد
واحسن عسا العارض كما ان العضايا تسم للصفايا وتم
مه ما عسا رس وان مسولته على الاقسام بالشكك و
اسد بالاكى والسلب وما عساه كسج للاجماع في التواتر
لا الصفايا عسا رغا به الخلاف اذ لا غاية صون الساميل
الذاتية ومن حكم الكسرا والسلبان مرجعها الى السهوان بقدر
اذ السلوب عسا را لا عسا را لا ذورا والالكان للامان
بحسب سلب ما عساه معان لا سامي وانما عند النقل الحكم
شعثمان الصدق والكذب والسواج قد تكدر لعدم
الموضوع او الخلق ومن حكم الصفايا ان الموضوع قد
ح عن احد الصدس بعينه كانه عن الحارة او لا بعينه كانه عن

عن شرط وجود كذا والوطوء لاحتمال الخسبة الذي ينبغي
عن اليقوت الى شرط وليس عدم الحاد من مصادره الا انه
لم تجر ما كحلح العلم السبب على ما هو سواء كان هو العمل
ووجه او مع التمام كالسبب للبيضا الحاما و احصاها او مع
البواج كحاج المركاب ووجه لا تصور تقدمها والاحصاها
او فيها جميع الاقوال الى هي نفس الشيء وكل من الاربع قسم
الاسبب ومركبه والكلية ووجه والاداة وفرضه والادوية
وبسبب والعامه وخاصه والاسمركه ومكسبه والما باليقوت
وبالتفصيل **الحجج** وجوه العلول عند عام التفاعل لاصح
الترج بلا مرجح وبالعكس يكون الاصلح من لوازم المكان
معدومه لا يكون الا بالاداء والسما والحادث الى العدم لا يكون
الابشره حادث معاره كسلب الارادة فعدم العلول ولو في
غير النار كما ذكره يمتنع الى عدم العلم ولو بعض شرط وعدم
الشوق لاصح العلم عند المنع فالفاعل في طرف الممكن في احد
وجوده وجوده وعدمه عدمه ان سببها مما هو وان لا
فلا حتى وبعث العلول عند عدم العلم انما تصور في المعدر
كلا من بعد الابد والتا بعد التا وسجونه الما بعد النار والاعمال

والتوفر في الوجود تدكون هو التوفر في العلم كما يشهد
وقد يكون غيره كما في النار والاشغال واستمرارها على
الحجج وجوه العلول السبب وجوه التفاعل
فالبعض المعلم ولا عكس فلان العلم كونه من لوازمه
الكسب عن الواجب لجميع اما الاول فلان السبب لو عمل يستعمل
لاصاح الى كل علمتها واستغنى عنها لعلها لا يفرق ولانه اما ان
بحاج الى كل منها فيكون وعلته او الى احدهما فقط فيكون هي
العلته بخلاف النوع فان المحاج الى كل منها فرضه في التفاعل
الى الاقوى كافراد والواقع الوامع بغير ان متفردة فالتبر
بعينه كحاج الى علة نفسها وفرض ما الى علمه ما مع امساع الاجتماع
والنوع الى علمه ما مع حوار الاجتماع بط الى عدد الاقاراد
وهل يستند الفرد بعينه الى علمه ما بان يقع بهن كحاج سلك على
البدل ولا يبدل للشخص منه تفرق وتكسب الخلفان وان
حوزه تدومه ويرد حتى كونه غير مستند الى كل فلتا بل الى الكل
او الواجب سببا واما الكا فلان الاصل هو الامكان ما لم
لمنع البرهان ولا ما ينسب كسما والكل الى الواجب ابتداء
اجتج العكس بوجوه الاول ان مصدره لهذا غير مصدر

لئلا يقال فان دخلت فيهما مركب والاش فردي ان العا
 معلول وله صدور ورواياتها امر عساري ولو كانت محتمة
 لم تحض وصدق العا على ولزم كثر المعلول بل لا ينافيها اذا صدر
 عن الواجب مع اذ معلوله العارض هناك مسلية على انه لو صح
 بهذا الدليل لزم ان لا يصدر عن الواحد في اصلا لكونها
 صدور معانها وان لا يكون الا واحد ولا يصح الا واحد
 ولا يسل الا واحدا فان سئل السور عسارا لا يحسن ولا يابى
 في الاعيان وكذا الالف والعا لانه كذا والصدور فانه كما
 يطلق على عساري موضع للعلو والمعلول من حيث هما مطلق
 صفة سوكون العلة مصدر عن المعلول ان خصوصية العلة
 المعلول فان صدر المعلول فهو مصدر والافوا صدق ان
 كانت العلة على لذاتها فهو ذات العلة والافحال موضع لا فخر
 صدر الحيات انما يكون عند صدور الكثرة دون الواحد على
 كلمات لا يصح بها شبهة فان قيل مرادهم كلما كثر المعلول كثر العلة
 ولو بالقياس ضرورة ان فاعله لهذا عسار معانها على ذلك
 ومازمت ان كلامه يكن في الفاعل كثر ولو بالقياس كثر المعلول
 كلام حال على المحصل بادم اسس قواعدهم بمبينة على امتناع

اشد السط فان صدره الجنب السط لا يخرج في الوصف الخمسة
 والا لما يمكن ان يصدر عنه الواحد ايضا لان مصدره
 له عسار معانها كسب السط صرون انما اذ اصدر عنه اقلو صدر
 عنه **ب** وهو س اصح السطان بخلاف ما اذ اصدره الخ فان
 كلما استفد الاحتمال وروايات صدره وانما يفتقر صدور بالسر
 بل عدم صدور او هو وان صدق على صدور بالسر كذا
 امساع في اصح النسخ وما يصدق عليه منصفه وان كان
 بحسب الوجوه دون الصدق وانما المصحح ان يصدق عليه
 انه مصدر عنه الثالث ان الاستدلال باحلال الآثار على
 اختلاف الموقوفات المذكورة في السور وروايات من على امساع
 كلف المعلول عن علمه وكفى للمروم بدون لارتمه ثم صحت
 بوجوه الاول ان الحسنة يفتقر الحرف وصول الامر الى
 لها لا اقل وروايات من وجوه الخمسة ووجوده الامر من ان
 ان كلما يصدر عنه ما هيته ووجوه وكلاهما معلول وروايات
 سلم تعدد معانها في الخارج ان المعلول هو الوصف او ال
 به الثالث ان الراكب منها محاد ما لا يسطر المحط ورواياتها
 اعتبار الواجب انه لو لم يصدر عن الواحد الا الواحد لكانت

والصدر غير آه

سلسلة الموجودات والزم في كل ستم على حد سواء والآن ولو بسط
ورديان وصر الكد لا ساء كثر الا عسارا محموزا ان مصدر
المعلول الاول الواحد كره حسب ما سئل له من الوجود الما
والامكان وسئل واه وسئل مناه وان مصدر المبدأ
مع معلول الاول معلول ثان وسئل ما بال وهو سطران
وهكذا الى ما لا يسا من المعلول وحق لا حكم السلك
معان لو كفى مثل من الاعداد فلو احدث الحق انما كثر بغير
واضافات ففصل مصدر الكثرة من غير توسط المعلول والى
بارا سوق على صوت الغم فوضه علمها **دور الثاني الرابع**
زعمت العكس ان الواحد لا يكون قابلا وفا على الاعداد ان
وقدمه ولا يشبه العاقل بالوجوب والعامل بالامكان والى
بعدت لم كونا بالامكان الخاص للمعروف بالامكان
العام الذي يمكن ان يمتد دون الوجوب انه لا امساع في الوجود
واللا وجوب محين **الذي الخامس** لا ياتي للفقير الجسم منه عند فله
سوط في ظهور افعال الوضوع وله يتبع واما خلق الله
وعند العكس سوط ما اثر الوضوع للسطح بان العار لا تنبى الا
بالنفس الوضوع مخصوص ولامر سلك فعلها كالتشبه وهو الحق

والعقرب لان العسرى كحلل با حلاف العامل والسطح
الفاعل لسواء العنق والكثرة في العارة وسواء في العنق
لان المعاداة للطنفة التي في الكثرة قول والقول للطنفة
التي في عا السواء فاذا فرض في قولها الا الحاد في المبدأ
سواءت الحان الآف ولامر السامى ولا سفل والحان
الا فلاك لان السد الى اراء من تنوير الحق والجزء
بعدت لم العا شرمع كون العوق بعد **الذي السادس**
يستعمل تارة في عرض العلة والمعلولة لانه سوا كان
في موضوعا مسامحة وسين او غير مسامحة وسين سلا
الاول فلكانه عدم الس. على نفسه ينفذ الذي يوجب قولنا
وحدو كعدمه وحدت وكمه الحام كحلاف العكس فان
قبل عدم الشيء على نفسه غير لازم لان المختار الى المختار الى الس
لا يلزم ان يكون محاما في ذلك الس. او العلة التي كانه
والالزم المختلف ولان الس. كورا ان يكون ما يسهه علة ما
هو علة لوجوده فلما ما لم يوجد السعد لم يوجد الوضوع
وما لم يوجد الوضوع لم يوجد المعلول وهو مفع الا حيا
فكون كون الشيء بما يسهه علة ما هو علة لوجوده مع انه في

دوراه

ليس بالخارج داما ان فلوج الآوله لولم سنة العلوة
العله كحده كانت الحلة العله كحده هي نفس مجموع الموضع
الممكنة السد كل منها الة آ فموجودا يمكنا و فاعلا المستقل
ليس نفسا و لا قوا، منها لا ملاء علة التي لتف و لعللة ل حارة
وا حاصو حده بعضا و الة السلسلة و نوجب انقطاعها و علم
اسما و ذلك الة، الة، آ ف لا ملاء ا حواء الموترين
و عا هذا الة ما سال ان اريد بالعله السامة فلام حاله
كونها نفس حلة فان السامة قد لا لعدم كحارة المكب وان
اريد الفاعل فلام ا حواء كونه، الحلة فانه قد لا يكون فاعلا
لكل، كالتحار للسرير و لو سلم فلم لا طور ان يكون السلسل
عنه مساهمة فكون العلة الخارجة عن بدن داخلة في ذلك من غير
انها، الة الواجب و لو سلم فاعا بقدر سوب الواجب لا يظن
السس عا الة منقوص مجموع الممكنات مع الواجب لكن الة
ان اريد ان العلة مستقلة بركب من الآوا، الممكنة يكون علة لكل
لكل، و نفسا نفس الة الة الة، بلرم اما لعدم العلوة
تخلو عن المستقل بالاجاد وان اريد ان يكون علة لكل، انما
و اما بجزء، منها لا يكون علة مع من لا، حارة علة المكب

و يكون

و يكون العلة مستقلة بركب الة الة، انصافه في
الة، السلسلة ما لا يمكن ان يكون علة هذا الموضع كما قيل
المعلول المحض الة الزاوية فانه يقع لكل، منه، من السلسلة
و هكذا لكل مجموع علة وله علة حارة استعماله لا لا حارة
في الوصف الة الة او احتياج السلسلة الة العلوة المحض
وهذا سطل الة لال مانه لا اوله بعض الآوا، اوبان
كل، بوضف علة الة بالعله هذا بعد تسليم احتياج السلسلة
الة علة الة، كسفة له و حارة لا غير و حارات الآوا،
الكا تفصل من السلسلة حلة بعضا و ا حارة من طرفها لم يطبق
بين الحلسين فان و حارة بازا لكل، من السامة، من الة
لزم تساوي الكل و الة، و الة لزم انقطاع السامة و حارة
السامة حلة لا يرد عليها الا بواحد و نوبض اصل الكل
بسلسلة الة اعداد عند الكل و معلوما انه كما عندنا و حارة
الافلاك عند العلكة و لروم السطوع السامة بضعف الواجب
مرا الة مساهمة مع تصففت لاسس كركب و معدور الة
انه كما مع معلوماته و دورات فصل مع دور الة و حارة
كوز ان يكون بازا، لكل، الة، لعدم مساهمة الة و حارة

قال من مثلها وبما يمنع احتمالها ووجه السقف دعوى المبرور
 وكيفية الحكم بعد ما عاد تحت الوضوح اذ الوهمي يسقط بانواع
 الوهم وعدمه فالمرح الوضوح بالعمل ترتيب طبعها او وصفا
 اذ ليس الطسق مما عداه واكثر ان اعتبار الاشياء والسطح
 انما هو كسب العمل فان الكسبي معرض للعمل اجماله قام في الكل
 ان اشترط الملاحظ بعض المصطلح اتم اصلا الثالث كما املت
 السلسلة على المعلول محض لزوم اشتغالها على محضه كسبها في
 المصطلح في سقطت وهذا ما قلنا من ان السلسلة العلة
 زماق على المعلول على علة العلة فزوجة ان كل ما هو علة
 فيها فهو معلول من غير علة فيسقط الكافو وما يطبق من
 حلتى العلة والمعلولة في تلك السلسلة فان تعاونا بطل
 الكافو والالزم علة بلا معلولة ضرورة ان في الحالت
 المساهي معلولة بلا فاعلة الرابع نغول المعلول المحصور في
 كلام من الاحاد وسعدوا ما عسار وصنع العلة والمعلولة
 ثم يطبق من سلسلي العلة والمعلولة معلوم فمفروض
 العلة زماق العلة وساهان الحاس تلك السلسلة ان
 انفسها ومن فروع والافرع وكل زوج اقل ابر

من فروع بعضه وبالعكس فسماهي ورومان عدم انقسام
 قد يكون لعدم التسلسل السادس ما من مدار المعلول وكل
 من علة العلة متناه لكونه من حاضرين فسماهي
 السلسلة لا تخرج لا تزيد على المساهي الا باحد ضروري
 انه اذ لم يرد ما من بين المساهي وكل منه على فخرج
 لم يرد الكل على فخرج الا بالجزء حكم الحدس وقته نظر واما الثالث
 بان المتالف من الاعداد المساهية لا يكون الا مساهية
 فاضت السبع علة الوف السلسلة اما مساوية لعلها حاد
 او اكثر وهو ظاهر الاحتمال او اقل فتقبل الاحاد على حدة
 علة الوف واخرى بقدر الابد والاول ان كنت
 الى ان المساهي خمسة او حاصلا تسلسل علة الوف فزوجة
 وجود مقطع يكون مداره لا يدورح ساهي السلسلة ثانيا
 من حمل مساهية الاعداد والاحاد وان كانت من الحاد
 الفه المساهي وقته الساهية من الحالت المساهي ما من فخرج
 ومدار علة الوف يكون مساهية وفيه فصل احاد السلسلة
 على بين الوف فسماهي علة الوف والسلسلة بالفروع
 ووجه علة وعلى بعض المساهي لزوم التساوي والساهية في المساهية

ومسح لروم العطاء الاصل فيه **المسح** الماقت للصوت محل و
قابل وحامل والصوت لا فاعل او فاعل ولا رسوم الماقت
يصور من في درجه اما استعماله في احوالها فطابق للمعنى
في هو المجموع وهو واحد ويجوز في درجتين كالصوت الحسية
والنوعه وقد سال الصوت لكل منه فاعل وحراني بالذات
او بالاعشار والماقت كلها كالساق والجسم ويشبان يكون مثل
السينف والسرير من هذا العسل اذ الصانع لم يدر في
جوهره بل بنيت في لا يبرح الا انه ان الله السعفه
معها السنف العمل كخارج الجذ واما جواب الامام بان لا ينف
ان نوع الصوت لوجب التركيب بل ان الصوت السعفه
ملا يوجب ذلك السعفه كخلاف مادته السعفه في
الصوت منها بالمعنى السابق على ان السعفه من اسم التركيب
من الموضع الذي هو كونه والعارض الذي هو الله واما ما
الشيء فاما يكون عليه من حيث احصاه الله المعنى عليها الى
تصور الغايه ولهذا قالوا انها بما سها على الله تعالى في
معلول له بل لمعلول وانما بالموضع الذي على والوجود العيني
معلول نعم قد يطلق الغايه على ما سها الله العمل وان لم يكن معلول

ولا مقصود ابل وان لم يكن معلولا ولا مقصود ابل وان
لم يكن لفاعله قصد واحسار وهذا لا يحسار البتة
والا ساقيا بما وصلوا من الغايه انما هي وهي ما لا
ماوى السبب اليه واما ولا اكر ما شئت كما كان الموضع
عند ما هو الله كما وحين كان مع العلم من الكلمات
حوت العاوة خلق الشئ عنده **التفصيل** في الاصل
وفيها مفصول العنصل الاول في الماقت الكلمه وهي
المسح الاول الموضع عند مشا لحما ان لم يكن هو فاما
معدم وهو الواحد وهو صفاته والافراد وهو الواحد
بالذات وهو الجوهر او حال منه وهو الوضو اذ لم يثبت
وجود الجوهر المحرود وان لم يتم دليل امساعها والكون
اما كتحقق الحنج وهو كونه وما شئت من الادراك وغيرها
او غير شخص وهي الاكوان والمحسوسات وعند العكس الموضع
في الخارج ان كان وجوده لذاته فهو الواجب والا فليكن
وهو ان استغنى عن الموضوع اي محل بقومه فهو والاقدم
والصوت الجوهره انما سنها للمحل دون الموضوع ومعنى
وجود الوضو في المحل ان وجوده في نفسه هو وجوده في محله

عالمه ما هو الجوهر وبتن على الكمال
بما حشره وبتن ما حشره

لا كما جسيم في المكان واحسن للاعراض حكم الاسماء
وقد اختلف في كسنا بانه لا يمكن انما ليست اقل والكثير
وان كل ما ذكره سان ذلك يكلف وزعموا انها احسن
وليس الموجودات الجوهر والروض ولا الوصل للاعراض
ولا النسبة للنسب ومثل احسن للاعراض بله الكثر
والنسبة وزاد بعضهم الحركة والجمهور على ان النسبة من الوجود
ومثل من ان يفعل كغيره الا بينه واما مثل الوجود السعوط
فمثل عدمان كما حمل والعموم مثل من الكثرة مثل جنان
لكن لم يشك حشيتها والحرف انما هو للاحساس العالية كذا
والوجوب والامكان وكوتا واما صفا البار الى
فالتكسفة لا يتصورها ونحن لا نعلم المنفعة في الجوهر والروض
هو الممكن بل الحادث **المحتمل** الفروع فاحتمه بان الوض
لا تقوم بنفسه وكجود الدليل ارا وقا عضة للذبح كل
مكاتب ومانه لا تقوم بالكثرة من محل وما ذكره من انه لو جار
قيامة محتمل كما زاحم العالمتن ووجود الجسيم في مكان
ولم يحصل اطم سعائر السواد بق بيان القيمة وتسه على
مكان الفروع وجوزه بعض العدماء زعمنا منهم ان مثل الكثر

والحوار من الاضاحا المتماثلة فابم بالطرفين وردمان سناك
عوضن يوم كل منها لطف كما في الابق والسوق من الاضاحا
اعنى انه واثو باسم رعا منه ان بالنسبة الجسيم بسبب
فموضعه يوسه يوم كثرين لاواحد صروق ولا ناكه والى لما
بقى عند انعدامه ووثقا ووثقا ووثقا ووثقا ووثقا
النسبة بدل من الثلثة واما مثل وصف العشرة وثلاث
المثلثة في صوق النسبة وقام ريد فلس محل النزاع وانه
مراد ان باسم **المحتمل** السواء على امساع السواء الوض
لان وجوهه في نفسه هو وجوهه في محله فما تقوم من امساع
الكسفة كما لو ارج وغيرة تا حروف للمثل في المحاور والحوار
بوجوه الاول ان الاسعار هو الحصول في الحرة بعد الحصول
في آف فلا تصور في غير المحتمل وردمان ذلك في الجوهر و
اما في الوض فالحصول في محل بعد الحصول في آف الكا ان المحتمل
لما به والاحتمل في المحتمل والاما كحل فيه والالدار ولا
لمتوصل لان نسبة الكل على السواء ولا الهوسه لانها لا تقوم
السخص بل محله فلا سقى بدونه وردنيق استواء النسبة بما
في المحار الثالث ان محله المحل واليه ما المعنى فلا سارقا والمهم

على ان يكون دور و ما له المعنى سبعين ما كثر الجسم الرابع انه حال الاسماء
 اما لا في محل فخرج اذ في المنقلب عنه اذ اليه فاسموا، اذ في ما يش
 مسود الكلام وروى بالنقص باسم الجسم والحل بانه في بعض
 الاول وبعض من **الكلمة الرابع** لا في قول تمام الوض بالوض
 لان معناه السبعة في التحية فلا يعمل فيما لا يسم بالدرات
 ولانه لا بد بالاختصاص من جوهر فليس تمام السمع بالسمع اولى
 من تمام الكل به وانه في بان التمام الاخصاص بالاختصاص
 قد يكون في غير الجسم وقد يكون الوض بتمام الوض في لا في
 كسرة الزاوية ومملكة السطح واستقامة الخط فلذا في قول تمام الكلام
 وحملوا النقطه قايه بالخط والخط بالسطح ومنهم من عاوي
 في جعل وصف الازايف ووصفها من ذلك والمكملون على
 ان بعض من اعتبارها وبعدها فانه بالحواله وبعضها جوابه
 واما وضه الوض فخطا في **الشيء الخامس** في سبب
 من المكملين الى امتناع نقا، الوض فالظاهر ان لا في
 البقاء معتبره في مفهوم هذا الاسم كالعارض في قوله ولانه لو
 بقي فاما ببقاء، محله فيدوم بدوامه ونصفه في صفاته
 واما ببقاء، اذ فيمكن بقاءه مع فنا، المحل وضمها فانا والخمسون

لوحين الاول انه لو كان باصا لم يتم تمام الوض بالوض
 بوجه وروى في المنقلب من المثال لو بقي لا ممتنع زواله اذ
 لو امكن فاما بنفسه فمتنع ووصوه او نزول كشره فليس
 او بطلان ضد صدور لان الصافي المحل شرط بالبقاء
 الا في بيان زوال البقاء بالطاري ليس اولى بل العكس لان
 الرفع اهور من الرفع او ساعل فتبقى اثره والشيء المحض لا
 يصلح وروى اوله بالنقص الجسم وقد يرفع بانه نزول بان كل شيء
 كما في الصفات، اوله كخلق في صا بسو كسر السواء والوض
 لا يصلح محلا للوض وثانسا بالطلب اذ لو لم يتق صفات
 اما بنفسه ونفوه ومانا بالحل اذ في قول ان يسمع ذاته الوهم
 في بعض الاحوال وان يكون شرطها ما عا ص حد على التمام
 الى ان يمتد الى ما لا يد له فنزول عنده وان يكون طبا
 الصدق والسواء، الآف مما كان في دخول كل من احواله
 في خبر الآف وفوج الآف عنه وهذا لا ساء السعد لم في العمل
 باعتبار العلة وان يكون العدم الحادث اثر التفاعل
 ولو سلم فليكن بمعنى انه لا ينفله لا ينفى انه يعمل بمره و
 الحق ان ساء، الوض في الجملة كسواء الجسم سيما الاء اصل العاوية

بالنفس وليس المتوكل على جسدك والاشارة
 المتوارقة عند اهدام استمر كالماء المصبوب من لائق
المفصل الثاني في الكرم وفيه صاحب **المحلى الاول** في احكامه الكلمة
 من ان من خواصه قبول التسمية لدانته واما بان يوصف فيه
 شي غير سوي و هو في الظهور او فعلا بان تنكس و هو في قول
 الماواه و هي في قول الاول وعند الامام بالبعكس و منها
 الاشكال على العاد و زعم الامام ان الصالح السوي و انما هو
 اتفاق في الكرم و هو قبول التسمية بمفصل فلا ينكس
 و كان احد العوارض انما يحصل و لذا قال الا اذا اخذ العنق
 بشرك الاسم و اما حمد على انه التسمية لانها كنه فعله السوي
 بما يتعارف في المعدار و المفصل من الكرم ما لا يكون لا جوايه
 حد مشترك و هو العدد لانها في قول اللانتم المتوكل و في
 و المفصل كلفانه فان كان غير فار في زمان و الا في حد
 ان عمل التسمية في جهة فقط و سطح ان فعلها في جهتين فقط
 جسم يعلو ان فعلها في الجهات و كنهها بان ان يوصف بشرط
 لا شي و ان اشرك في المكان الا احد لا بشرط و الكرم
 منه ذاته و لا يغفل الصاد و لا الكس و اد منه في و هو كل

لذات او الحال منه او في محل او المعلق به كما في الصالح المتوكل
 بالنفس و اللاتسالي با عسار انما و لا يتأخر عن الذات
 و العرف فان الزمان غير فار بالذات و مقدار الحركة المبطنة على
 المسافة و لا يبين كل سبين من الوفاء فان الحركة يوضها
 الجوى تعامرا بالمتوكل و السواد عليه و كنه لا يتغير و اما على المسافة
 و سرعة و بطون لا يتغيرها على الزمان و هو من المفصل
 كسما النهار و صفات الدرار و المعدار و هو صريح في ذاته
 و ليس الطول و الوصل و العنق و انكر المسكلمون و هو في العلم
 كما هو و جعلوا المعاد و هو في حواهم كنه على الحيا محله او امورا
 تكون انما يات و انعطافا و رد الاول يتبدل مع تطاير
 بعينه و سوف سطح على التماس المفعول اليه بان و كنه
 في الكرم على الحركة او العطف و الكما كورا و دار و صاع
 و اجب بان المتدرج او صاع الحواير و المتوكل على الغير
 كورا على حالة مخصوصه فنه و الاشارة اليها انما هي التي
 في الزمان انكر المسكلمون لوجوه الاول انه لو وجد عدم
 بعضه و انه بالمرت و ليس الا بالزمان نفس و ربانه
 بالذات فان تقدم التمس على اليوم لا يتغير عارض

الكا الزمان اما ماض او مستقبل ولا وجود له او خافه ولو
 وجد لكان غير منتهم ضرورة امتناع اجتماع اوج الزمان
 في الوجود وحيث يلزم تنافي الازمان لمسلم لوجوده بالذات
 لا يتحرى وهذا خلاف ذلك فان الموضوع منها هو الموضوع
 في الوسط وهو متميز من المبدأ لا المنهى ولا يصح في الزمان للغير
 بان زمان الطوفان لا يوجد الآن ورواياتنا لا تمنعنا من
 وجودها مطلقا بل في الحال وعلى التبادل فان قيل ولا
 الكلف ولم تغفل في المستقبل لانه يعود التقسيم السابق
 بان الموضوع في احد الارمنة احصى من مطلق الوجود وكذا
 الاحصاء لا يميز كذب الاعم فان قيل اذا اضمحلت العام في علق
 امور كل منها معدوم كان معدوما بالضرورة ولذا قالوا له
 وجود جميع الحوادث الماضية من الازل والآن الحاضر والمستقبل
 او الحال والحال في اجتناب الخصاص فان من الموضوع
 ما لا يكون في شيء من الازمنة وانما ذلك فيما يكون زمانا
 كما ذكره في الخصاص الزمان في السلسلة في الماض والمستقبل
 لكن وجودها في نفسها كالمسلم ووجودها في زمان الثالث
 لو وجد لا يمنع عدمه بعد لا قصاصة الزمان فيكون اجبا

مع بركة وتعقيب ورواياته يكفي لعدم كونه في الازمان
 الذي هو طرف الماض المنقطع به الزمان ولو سلم فامتناع
 عدم بعدم الوجود وانما يقع الدوام لا الوجود في الازمنة
 المتكسفة لوجوبه في الاول انما افترضنا في مساهمة كسفن
 متوافقتين في الانقطاع فان توافقتا في السرعة والازمنة
 ايضا قطعنا وانما في ابداء الثانية او كانت ايضا ابطا
 قطعت اقل فمن طرف الاول امكان قطع مسافة معينة
 بسرعة معينة واقل منها ببطء معين ومان طرف الثانية
 امكان اقل من ذلك تنبك السرعة فنشاكل امر معدوم لا
 يوجب الى السرعة او امدادها في الحركة هو المانع بالزمان
 فان قيل الحكم بالمتعة والتأخر والسرعة فرع وجود الزمان
 فندور قلنا نعم فان المكسر من فاطمون من الكفا كما تقدم
 الاب على الازمنة في وري وليس وجود الاب وهو
 ولا في مع عدم الازمنة لانه قد يكون لاحقا ولا يقدم فلان
 من الازمنة الى ما لم يكن المعدوم والساه لانه لا يغيره
 بعد ولا يعد فعل وهو الزمان واحتمل بان بين الازمنة
 والعقلية اعتبارا عقلية بصفها للاعدام فان ما من اليوم

واول السنة والشهر متفاوت وعدم الحادث مستخدم علموا
 ان المعصوم التثنية والافوجوه امداد وصدق بالمضي
 والاستعمال ضروري يعرف به العامة ويمتد الى اثنين
 والشهور والايام والساعات وانما الحادث في حقيقته قد علم
 انه متحرك معلوم بحدوده موهوم وربما يفتك بحسب
 علم الحاطب كما قال جليل قديم في جواب متى قام زيد
 وبالعكس ولا يخفى ان ليس في هذا افاق تصور ذهب
 الرسطو اشياء الى انه مقدار وكونه العلك الا غلط لا يتجاوز
 كم ولا متناه ^{تاليه} من الايات المسالمة كاستلزامه اول الذي لا
 متصل ولعدم استواء مقدار لثنيه غير قاطع وهي الحركة
 ولا مسلمة فانه فروق ان عدده العدم لا يكون الا بانها
 مقدار الحركة المستديرة او المستقيمة يجب انقطاعها كما يجب وتقدر
 جميع الحركات به مقدار كسر عا الذي هو الحركة اليومية او
 الاكبر بحد بل لا صفة والاكثر بالاقبل كالتوسيع بالدرج والى
 بالاعتدال دون العكس ورواها مع ابتنائها على الاصول الست
 انما لم لو كان قبول الساعات لذاته ثم عورض بوجود الاو
 ان غير المتعدي كاطم وسكونه بل الواجب وجميع الحركات ابيضت بالكون

في الالمس واليوم والفلك الحركة من غير فرق وهذا يظهر
 انه ليس مقدار الوجود لان المتعدي لا يسطق على التام
 الكان الحركة بمعنى الكون في الوسط ثابت فعدان لا يكون
 متعديا وبمعنى المتعدي من المدا لا المتعدي ومن فعدان لان
 موجود الثالث ان شئت الوضوح مع عدم محله مدتهى كانه
 بخلاف ما يسيبه الرومان مع عدم وكونه العلك وبهذا يظهر انه
 ليس نفس العلك ولا وكونه واحدا عن الاول بان غير المتعدي
 انما ينسب الى الرومان بالحصول مع لافه فسه المتعدي المتعدي
 هو الزمان ونسبه العاكب الى المتعدي هو الدهر والاعمال
 هو السرمد وعن الكابانه كما لا يجب بل يتعدي وجوده غير
 النار اجماع وبنين منه فكذا في وجوده عدان وعن الثالث
 بان مساواة حكم اليوم والحل ضمت وذهب العدم
 الى انه جوهر مستقل فعمل واجب لا ملاء علة سائق ولا
 خصا ورواها لا يتحقق امساع العدم مطلقا وفعل ممكن
 واية دهره انما طون وشاعده وعلتهم القطع بوضوحه
 وان لم يكن جسم ولا وكونه **الشيء الثالث** في المكان والغير
 العدا بانه السطح الباطن من الحادث او البعد الذي سجد

ان العلك
 في الزمان

بعد الجسم فان من البعد ما ويا محل في الجسم ومانع ما يمانعه
 ومقارفا محل في الجسم ولاقه محله حيث سطحت على بعد
 الجسم ويجده الا انه عند افلاطون موصوف مسخ خلقه على مثل
 وعند الحكماء موصوف على خلق وهو المفع بالانواع الموصوف
 الذي لو لم يشغله شأن على المكان خالبا فهدما متامان به
المقام الاول ان الامكان هو الوسط او البعد حبه السطح
 الاول انه موصوف بسبل الساوت والكشاح والاشعار
 منه والله والبعد الموصوف ان فعل الحركة كان له مكان و
 تس على ان مسخ الامكنه يفتقر الى مكان فتكون داخلها
 لكونه احد ما خارجا منها لكونه طرفا لا وان لم يقبل لم يتغير
 الجسم كما فقه من البعد اللازم ان يكون الجسم في بيلوم فهو
 بعينه في البعد المكان مكنون فقه بعدان وتنج المشلان وبرت
 الامان عن حق هذا الدرء مثلا وغتساوي اصل يمكن
 والمكان الثالث ان البعد اما ان يفتقر الى محل فلا يتحرك او يفتقر
 فلا محل وبتجواب ان بين الكل على تامل البعدين وهو
 حبه البعدانه لو كان السطح لم يباوي يمكن كما اذا جعلنا
 المدور صغره وقصه وبالعكس ولم يسم الاجسام اذ لا حواول يحيط

المكان هو
 بعد عبور النور
 في الفراغ

وتبدلت الاحكام اذ الطرأ كثر في الهواء الابت
 بتبدل السطوح فقدم حركه والنز المتحرك لا يستدرا
 فقدم سكونه ومكان رددتين ملاه الهواء موجوده و
 بلقدم عدمه الا غير ذلك من الامارات التي ربما يفتقر
 فوق الطين وان لم يسم بزمانا **المقام الثاني** ان الحد يمكن
 او مسخ حبه الامكان وجوه الاول اذ ارضها صغره
 مثلا عن مثلا وقصه لوم في اول زمان الارتفاع خلق
 الوسطا فروت انه انما مسخ عندكم ما نعال الهواء اليه
 وذلك بعد المرور بالاطراف ورد بعد تسليم المكان الا
 يمنع امكانه دفعه الى ان فانه لو لم يقص زمانا وان يدر
 لكونه دفعه ارتفاع الابدان مما سلا بلدم السعك فغير
 مسند لحوار ان الهواء املا الوسط في زمان الارتفاع
 فحق الحمله الحضم من منع اللزوم وامكان اللزوم ان
 لولا الحد لا مسخ انعال الجسم من مكان الى مكان لان
 ما في المكان انما ان انقدم وحدث في المكان الاول
 جسم آخر فخلق مدهبكم وان استومكانه لوم البدر اقل او
 كانه وحل محل ما حوال المكان الاول وذلك يشبه الهواء

وسببها او حتى الحلا، وقد فرض عدمه وان التعلق
 فاما لا المكان الاول مدارم الدور لسوء كل من
 الانعاليين على الآق واما الافر فصلاح المصالح
 لا انما تارة ورد بعد تمام مطلق النبوة ما انه ان اراد
 امساع كل منها بدون الآق ففلا تم اسما له كوزان
 يتعاما كما في عصاة الدولات او لغيره التمام ففلا
 لزوم الثالث لوله الحلا، المكان كل سطح ملا قبل
 اقول انما به ورد بانه يبين الاعداد صرف لا بعد
 ودرغ يمكن الاستعلاء ساعل وهو المفعول بالحلا، المسارح
 فيه الرابع المشابه كما في العاروة المحصورة جلاطت
 تصعد الهالكات، والنزق المشدود الراس المسام كمش
 لا يدخل الهواء اذ ارفع احد جانبيه عن الآق وورد
 كوارز كل ما يتبع من سبل الهواء، في الامساع انه لو
 لزم محالات الاول تساوي وصور المعادق وعدمه
 فيما اذا فرضنا من جسم وكنه في فرسخ حلا، وليكن ساع
 وافق مثلا في فرسخ ملاء، وليكن ساعين وافق مثلا
 في فرسخ ملاء، قوامه نصف قوام الاول فيكون انما

ضرورة ان تساوت الزمان بحسب تفاوت المعادق
 وانعرض بان الحركة تسد على نفسها زمانا فغني الكمال
 يكون ساعة ما زان نفس الحركة كما في الحلا، ونصف ساعة
 بازا، القوام الذي هو نصف القوام الاول فان قيل
 الحركة لا يحد سرعتها وطولها في زمان نفسه لا الا
 ناية فان اراد بنفس الحركة المجرية عنهما فلا يوصل مكره
 شيا او التي في ضمن الحركات فلا يتبع زمانا والا
 انقصاه كل حركة حتى التي في 9، منه وهو مقلنا قد لا
 ينقسم الزمان الا وهما في تسجيل الحركة في 9، منه وهو
 ولو سلم فالمنصوب ان نفس الحركة المحصورة يتدعى
 قدر من الزمان حسب حال المتحرك او المتحرك ثم قد
 يزداد حسب حال المعادق وقد لا يبره اذ كما في الحلا،
 الكمال امساع حصول الاحكام ففلا اوله لسفوف
 ورد كوارز استناد الاحصاء الى اسباب خارجه
 الثالث وصول الحرك من الى السماء لعدم المعادق
 ورد بانه لا يتبع عدمه مطلقا للآق اسما، ما يشا
 من ارتفاع اللحم في الحجة، والما في الابنوسه وعدمه

من تبقية الكور المشدود الراس وانكار العادون التي
في راسها شبه الخارج ان ادخلت والداخل ان اخرجت
ورد لجواز ان يكون **الكسب البصل الثالث** في الكسوف
وهو اصل لا يتغير لذاته قسمة او نسبة وقد نزل اوله
اضرار في الوهن والنقطة ويختم بالكسوف الى اربعة اقسام
القسم الاول الكسوف المحسوس وهي انواع النوع الاول
الملموسات وفيه مباحث **المحى الاول** طبقوا على اصولها
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي عينه عن
البيان بملته وماهية الا انه قد ينتمى على بعض الجواهر
الواردة كسفة من شاترا جمع المشكلات وتسمى المحلقات
والبرودة بالعكس والرطوبة كسفة يعيق سولة الاتصال
والانفصال وسهولة قبول الاشكال واليبوسة بالعكس
والحقيق ان في الواردة والالطف اقل لذلك فيجرت في
الكسب الذي لم تستد النجاسات بساطة تسمى الاجزاء المختلفة
ويتبعه جمع المشكلات في الذي اشده كدوية كحاف
الذمب او تصفيدا بالكلية كحاف النوش دراوسيلانا
كحاف الرصاص او تليينا كحاف الحديد او مجبر وسجونة كما

تصديقه

في الطلق حسب اختلاف التوايل وقد حال الحار كما
كوت وارتق اما بشرط ملاقة اليد كالاغدية
والادوية اوله كالمسومة واما الحارة الوترية الحج
بها موام الحنق فعلى تارة وتسل سماوته وتسل كالحاكة
لها بالحكمة لاختلاف الانارج انما يدعى الحارة الوترية
وتلك الحواد استناد ذلك الى المواضع وادونها على اعتبار
الاتصال انه يوجب كون العسل الرطب من الماء في
بان المراد سهولة الاتصال بل مع سهولة الانصاف واما
اعمار سهولة التكلان يوجب رطوبة النار وكول اللين
في الرطوبة واجتنب منع سهولة التكلان في النار البسطة
وامان اللين كسفة يعيق قبول الغز الى الناطق مع طهر
نوى الاجزاء وكون اللين والصلابة من الملموسات
او الكسفة اذ ابرودا واما مثل العلة والحناف
واللزوجة والتمشقة واللطافة والكنانة فتشبه الى
الاربع وكون الملكة والحسونة من الكسفة اختلاف
المحى الثاني من الملموسات الاعتماد فمن محلة نفس المدركة
الحسونة لما يمتنع الحركة الوجهه مالا مبدء المعقول والمحل

انواع خمسة بحسب الجهات لان الطبع منها انما يكون الى
 فوق او تحت كما انما الحسان الحسنان والسواد اصابع
 سدل فلا يكون نوعا على ان الطهر في الستة في الارض لا ينفق
 او الجهات مكررا جدا كما هو الجسم او غير محرم اصلها كالتبع
 فالحسنى من الاعمال والنقل ومن كسبه يتبع حركه الجسم الى
 سطق مركزه على مركز العالم او الى جنوب المركز اكثر
 اساقه بنه ومن المخط الى ان يلفه والحده ومن يابلس
 وليبارحين الى الرطوبة واليبوسة او الى اكثر اوج الجسم و
 قلنا على ما قيل لان الزق من الرسق اصنافا منسج
 من الماء مع زماق في الرطوبة وتساويهما في الاوجه
 ورن الرسق لا وزن الماء ومع العالج بعد الاعمال
 في ان الجسم كسبه اصله ليس النسبه الى النقل نقل وان
 العلوصه وبعضهم يقادها كما انها طبع كما في الجاهل على
 وسفلا في الحيل المحادب عينا وتماثل والحون ان الجسم
 متضادان وان لانصا دمن الطسعي وغيره كما في الجاهل
 برجع واما غير الطسعي فيعمل المخلصان منه مصادا وان لما ان
 التوب مبداء للجوه مكرم من اجتماع الاعمال من مختلفه

وانما الطبع في الارض
 سطا الى الارض

اجتماع الواكمن بالدرات الاجماليين وهو موج وورد بان
 ليس تمام العله كسبه اجتماع الحيل المحادب الى الحيل
 وقد يقال لا اندامه وانما هو كالحال الذي يتبع عن
 التريك والمفسر ليسون الطسعي من الاعمال والارما
 وغيره مجملها ولهم اختلاف في ان الاعمال الصاعده
 للذوات لازم او مختلِب وفي ان اللازم هل يان ام لا
 وفي انه هل يولد من الاعمال حركه ويكون فعل لا
 وهل يتولد منه كسبه من الحركات والكسبه غيرهما
 بعضها لذاته بشرط او غير شرط وبعضها للذاته والاعمال
 ليسونه المثل وحملونه طبيعيا وشريا ونفسانيا لان مبداء
 وان كان من خارج فبغيره والافان كان مع شعور
 فنفسه والافسحق فيعصم لحص الشعور بالارادى و
 كعمل النفس اعم منه لساوله مثل الساب الى البرز و
 التردد ويدل على انه ديم في ان النفس المدافعه او
 مبداء ما قالوا ان الطسعي لا يوجد عند كون الجسم في جبهه
 والافكان ما ملا عنده الا الله وانه لا جامع النفس عند
 اصلا الحيله لا مصل المدافعه الاحتم مع التبع بها والحامو عند

اتحادا كما في مجرى المدفوع الى اسفل ولذا كانت كونه
وان الواك الصاعد في مجرى الاري الى فوق شدا اسدا ونفسه
عند الوت من الرهاه والارط بالعاك لان مثل العري كذا
صفا عسا كات يصل عدله زوا والمسل الطسعي نوع في علك
فوج الاري وان معاوت وكه الجح من الخلفين في الضو
والكبر المرسل بقوة واحسن ليس الا الكون المتعادم الذي هو
المسل الطسعي في الكثر الكثر التنوع الكا المصبرات كالالوان
الا ضوآ وقد سمى سوطها عرهما بل غير الكسفات من الاز
والتعادير وما يصل وهرما صاف **الاول** لتون طرفان
هما الساض والسواد المتصاوان وبنهما وسايط وهي انواع
مباينة بل متصادمة وان لم يدر غاية الخلاف والتحقيق ان
النوع ليس هو الساض بل الساض الى حمة مثل ساض الخ
وساض العله ونحو ذلك وكذا ساد الالوان بل جمع المصوات
مالت كيك في ان النوع من المصوات الخوات المحصورة من
المسقط الضو المحصور لا مطلق الخوات نعم قد يكون الخلة من الالوان
عاصر حاصل له اسم خاص كما في الالوان وقد له يكون كما ان
ويت ذلك على امساع المعاوت في المايبا وذاتها لان

المعاوت ان لم يدخل فيها فذاك والافلا اشراك و
موقص العارض واقتبانه وان لم يدخل فيه فقد وصل
في ما بينه الموقص الكشد وفيه نظر وبالجملة فقدم دخول
عابه المعاوت فيما بينه المعاوت اما ان مع المعاوت فتم
التقص وله فلا ييم الدليل ومن هنا ذهب بعضهم
الى نوعي الشكك والاشداد وبعضهم الى الساض المايبه
وذا سار حاج عمل المايبه كخطه في الخط الالوان في ال
التقص **التي** من التماس من زعم انه لا حصة للون وانما
يختل الساض من نخله الصوالح الم شاده كما في الزند
والبحر ومسحون الملور والرجل والسواد من عدم غور الضو
في الجسم والذات في الآ حرج الهواء فلا يكمل يعود
الصو كما مايت هدره التوب الملول والنوار من اصله
ح الامر من والحق ان هدر بعض اسباب حصولها ما قيل
ان سنا لاسك في صروب الساض ما ذكره كذا دعى ح
بغيره كما في التقص الملوق ولبن العدرآ والجص واقصر
بعضهم على نوعي الساض المايبه شرح وتعليل كخلة الالوان كالت
السواد وضمة فاقبل الاصل هو الساض والسواد ومنه

والصورة والحفرة ايضا والبواتق ماله كلب سولما على من
 ذلك في بعض الصور ولا كفى ان لا ينفذ الحكم **الحال**
 الضوء ذاته ان كان في ذات المحل كما الشمس وليس ضياءا
 فخرج كما للشمس نورها وهو ان حصل من المنع لذاته فلو
 كضوء ما يتماثل الشمس والاشنان وماله فيهم والكسوة وجه
 الارض عمل الطلوع وضوء داخل البيت من الدار وهكذا
 ان ان يتقدم وهو الظلمة فهي عدم ملكة له لا كسعة وضوءه
 لكان ما سألنا في الشمس في النيران من انصار الخارج كالشمس
 عدم النور في الحال بل من ما كخط بالدرى او بالبرق في البيت
 عدم ما صرحنا في المحل من المسماة من قوله كذا وحصل
 والنور ولم يرد فيما يشهد من الهواء هو الهواء الم
 او ما حاله من الهواء واما الظل فهو ما حصل من الهواء
 انما هو المتماثل للشمس بالدرت كالشمس والنار او بالنور كالم
 وتفسر بالمسماة من المنع بالنور سبط لسأله ما هو
 متماثلة لشمس واذا كان للضوء لفرق على الجسم كانه بعض
 منه وبكاد ستره سمي الدرر اشعاعا كما الشمس والفرق بين
 كما للدره **المحيط** ما كان صرور الضوء المسبح فيكون

من مفعول او ترك او متوسط بنه ومن المنع بالدرت
 ان يسم ان الضوء نفسه يحرك الجدار او اساعا والسكاسا فو
 احام صفار سمع من المنع وتصل بالبرق ويظهر
 انه لا يعمل الحركة بالطبع لاجتات محمله ولا الحركة في خطه
 ملك الشمس الى الارض مع وجود الافلاك ولا كون ما وراء
 الجسم المحسوس الظاهر للباهرة **المحيط الخامس** الضوئية
 مما لا يكون في الحقة وشرطه في صحة الرؤية اما الاول
 فبما في الحس وتما والالوان دون الاضواء وانما
 في الوضوح كما في الاسود اللامع والبلور المرئي بالليل ضوه
 دون لونه واما الكافانه لا يكون في الظلمة عند كسوة السطح
 مع العطف بوضوحه وذهب بعضهم الى ان الضوء اللون
 فالظهور المطلق هو الضوء والحق المطلق هو الظلمة والموسط
 هو الظل ويختلف مراتبه باختلف مراتب النور من المرئي
 ولا تمسك لهم بعد به وذهب ابن سينا الى ان الضوء
 شرط ووجه اللون لان عدم رؤيته في الظلمة انما هو لعدم
 لالكون الهواء المظلم مما تعاقب الانصار يدل على ان الجالس
 في النيران الخارج حول النار ووبانه لا سبب بشرط الرؤية

ظهوره

وهو الضو المحيط بالاني وقال الامام الرازي قبول الضو
شروط بوجوه اللون واشترط بوجوه الضو دور وهو
ضعيف لانه دور مع **النوع الثالث** السموات ونه كمان **النوع الرابع**
الضوء عندنا كحضر خلق الله سبحانه كبر الكواكب عند الكواكب
كسفة كذات في الهواء بالتموج المعلوم للفرق او العلق لا
نفس التموج او الترع والعلق على ما ظن لنا باليست مسمومة
ويدر على وجوده في الخارج وعلق الا حاسر به بتاكر ايضا
ادراك حمة والتم من قدره وسيدم وليس ذلك في
الهواء ارتعاع من تلك الحمة او لتوق النوع التوت وضمير
السعد والاما ادراك كونه من الحانت الختالت للاذن السامع
ولما من بين التوى السعد والصفى التوت ويدر على كونه
ادراكه بوصول الهواء الحامل له الصمغ انه عمل مع الرياح
ادان من حكم في طرف النبوة طرفها الا في عا اذن واحد
من القوم بنود هو بجماعة وانه سافر كحب الرمان في مشاق
سيرة كعب القاس من سيد واثقال بين امارات لا يستبد
انفا ذرا السنين الحديس وان لم سم حجة على النمر الا انه لو استبد
فام امثال ملك الكسفة جميع احوال الهواء ولما كانا غيرا مع

هبوب الرياح والتفوذع المتأخر من صلب الاحسام المكن
سعدا وكذا رجوعه عن مصاومه لحم الاكس على ما زعموا
في الصدر سوا جعل الواصل بين الهواء والرياح او آفة
مكسفة على ما هو المظالم **النوع الثاني** قد يوصف بصوت كسفة
بما رغا ما تله في الحن والتعل تراه المسموع وهو طرف
ينسم الا صامت ومصوت معصور من الحركات المدور
هي المدات ومن الحركة هنا الكسفة الحاصلة من امارات
الحرف الخارج احدى المدات فالواو صم والالف
فحة والياء كسفة وامساع الابداء بالمصوت لداية لا
لكونه للقطع بامكان الابداء باب كمن وان لم يستماله
في بعض اللغات كالوقوف على المتحرك والرجح من الكسفة
لالتصوير الاله ونفس الصا لا ان كالحا وزمان كالحا
والا مما يل كاسا من الكسفن ومثلها بالمدات كالبا
والتا او بالوقف كيا من متحرك وساكن بغير او مضموم
ومفروق والصامت مع المصوت المعصور بين مقطعا
معصورا مثل لا ومع المدور مقطعا ممدودا مثل لا وقد
سعال لمقطع معصور مع ساكن بغير مثل بل فهو صامتان

بنها مصوت معقوز مختلف لا فانه صامت ومصوت
 محدود فقط ليس بنها مصوت معقوز على ما هو اعلم
 التوسه وذلك لان المصوت المدود ليس الا اسما
 للمعقوز فهو مدبرج فيه منه وسالف من الحرف الكلام
 المنقسم الى المدود والركب من بقاها وليس اللفظ
 وقد كلف الكلام بما تعدد لو كان مقطعا مطلقا
 واللفظ بما سالف من المقاطع ولهذا يقع في معاملة الحرف
 والمقطع حيث حال اجزاء الالكب الناطق او هو
 مقاطع وزعم النازك ان اللفظ من قسلكم وهو ممكن
 ان يعدر جميعه كما منه او كل لفظ معدر مقطوع معقوز او
 مدود او بما لركب منها وادبانه بالوضع كالجسم
النوع الرابع المدود ما هي الطوم واصولها تسعة لان
 الحار سهل في اللطيف مرانه وفي الكشف مرات وفي المعقل
 المعدل ملوثة والبار في اللطيف حوضه وفي الكشف
 عنوضه وفي المعدل قبضا والمعدل في اللطيف رسومه
 وفي الكشف حلاق وفي المعدل سعاده ثم ركب منها
 انواع لا يحى **النوع الخامس** المسماة وهي الرواج والاسماء

لانواعها

لانواعها الا من جهة الملازمة والمنافرة كراية طنة
 ومنقنة او المحاذرة كراية خلوه او الاضافة كراية
 المسك العنيم كما الكسفا التفاضل ان المختصة بدو
 الانفس الحيوانية وهي مع الرسوخ بين ملكة وبدونه
 حال اقتران الحنوع وهي في الشاهد قوق يقين الحركه
 وهذا معنى قولهم قوق يتبع اعدال النوع ويعضها
 سائر القوى ان القول الحيوانية فكون غير قوق حسن
 والحركة لسائر المداد وغير قوق البعدية لوجودها في
 اشياء مع عدم الحنوع ولهذا كان في النفس المتعددة
 او الذابل الحيوانية باثنا من غير حسن وركه او اعدا
 ولا يشترط عند ما اعدال المراح وصور البند و
 الروح الحيوانية للقطع بإمكان ان خلقها الله سبحانه
 الحار وخالف الفلاسفة والمعهلة سوطا على ما بين
 من زوالها باستفاض السنه واعدال اعدال والروح
 ومقام استدل على عدم الاستراط بانها لو اشترطت
 فاما ان يتوهم بان شئ حنوع واصل علم مقام الوضوكنه
 من محل واما ان سوم بكل واصل حنوع ووجه فالاستراط

ان يكون بين السمتين
 الكرم

من الجائز من دور من جانب واحد مزج ملامح ورد
بانه قائم بالجموع على ما سبق ولو سلم فذو رعدة لو سلم
معدم المزج ثم غايبه عدم الاطلاع عليه واما الموت
فرواى الحق الى عدمها عما التصق بها او كلفه نضادها وكما
بندامر ومن قال انه فعل من الله تعالى او من الملك يتضح
رواى صوت الجبر من غير صرح احرازه عن العقل عن الاشياء
او العاثر امانة فعلا الاول معنى خلته بعدد او خلق
اسبابه ومنها الادراك وبيانه في محاضرات **المسألة الأولى**
لا حقا انا اذا ادركنا شيئا كان له تميز وظهر عند العقل
وذلك ليس لوجوده العيني اذ كما يدرك ولا وجود
او وجوده ولا ادراك بل لوجوده العقلي وهو العيني بالصور
مختصة ادراك الشيء حضوره عند العقل اما حقيقة ادراك
الشيء في انما وصفا تارة فيكون العاثر عسار ما وهو كافر
كما علم في نفسه ومثله العلم بالعلم فلا يلزم وجوده بالاشياء
واما لصورته المنزعة كما في الماديات او غير المرئية
كما في الجواهر والمعدومات ولا بين صوت الشيء
وسواء من التعاليم بل لم يقا المراك كما يدرك من السود والوان

والاستدارة ونحو ذلك على ان حصول الصوت للشيء
حصول الوضو للجوهر ولهذا لا يلزم من ادراك الصفة العلمية
كالاعان والكنو والكوه والجل انصاف النفس بها واما
الكلام في عكس فكيف في مثل حصول السود والبياض
للجسم لا يحد في ذلك ان المبصر هو هذا هو السود
لشيء والمنفعل هو الانسان لا صورته وانكم جعلون
الادراك للنفس المحسوس كمن ان الحصول في الجملة
مثلا وانه ربما تحقق الحصول فبما عدم الادراك لعدم العلمات
النفس الصور العلمية وان كانت من حيث حصولها في
العقل وصالها نافع كون الماهية المصولة جوهر النفس
اذا وجدت في الخارج كانت في موضوع كما انما
يكون وثباتها من بالانفس لانه وكذا من حيث انشائها
الى الافراد وسبب الحصول الى الصوت في العقلية
الوجود الالاهية في الخارج فلما زبادت الالاهية
العقل ومن سائر جعل العلم نفس الصوت في حيث
ان الحصول نفسا علم وعرض موجود في الالاهية كسائر
النفس وحيث انه لا يد علم مفهوم ولا تحقق الالاهية

واما المعلوم فهو ما له الصوت لانفسها الا وان سياتي
لا تسئل ولكن احكام هي المسمو لا الثانية وبهذا الاعتبار
يصح جعل الكلمة من عوارض المعلوم جمعة والمكملون كما انكروا
الوجود الذي جعلوا الادراك اضافة الى المدرك و
المدرك اوصفه ايا اضافة اليه فورد عليهم العلم بالعدد وما
والمسما او لا تسئل الاضافة الى ما لا تحقق له اصلا ولزم
القول بالصوت في الكل لما ان الادراك معنى واحد فان
قبل كما لا اضافة الى العدم المحض فكذا لا صوت له وان اضر
صوت لما في الذهن كان في الذهن من العدم امر ان
الصوت وذو الصوت وهو من السطلان فلما ليس من
العدم لا صوت ومعنا بان له ووجه اخر متصل و
هو من صفة ما بالذهن علم وحيث ذاتها معلوم كذا
الموصوف فان العلم ما في الذهن والمعلوم ما في الخارج وفي
كلام ابن سينا انه ليس في العمل من المصحح وتصور ما
على سبيل التسمية بان يعمل من السود والكلان امر متوالا
ثم حكم بان ملة لا يمكن من السود والباقى او على سبيل التفرغ
بان الحكم ان ليس بينهما مفهوم وهو الاجتماع وكانه مراد بان

حسب انفسها لا معلوم له **الشيء** انواع الادراك
اربعه حساس ويحس ونوم وتسل والاحساس شرطي وهو
المادة والكناف التمسك وكون المدرك حيا والتحمل كبر
على الاول والنوم على الاولين والتسل على التحمل وعند شرح
الاحساس بالشيء علم به فان ارادته لا مخالف سائر العلوم
الا باعتبار السلق والطريق فردد بما تحذف من النوع من
العلم التام بالشيء والاحساس به وان ارادتها انواع من
العلم فلتفهم معنى العلم على الادراك وهو انما هو
لما عد الاحساس وصدق بالاشياء وما ادراك المركب و
يسر ادراك الوجود البسيط معرفة او ما تصدق الجازم
المطابق الثالث وليس الخلل في العلم فناء المطابقة بل كما
وعلى الساس اعتبارا او قد لا يعرفه المطابقة ايضا ويكون
السكينة ذات الحكم والوهم ملاحظة للظرف المرجوح
كان عدتها من الصدق خطأ وان اريد بالسك الحكم بقاء
الطرفين فبواحد الاقسام السابرة والدمول على الصوت
الا دراية ان انتهى الازوالا كسبوعا الى التمسك فسيبان
والا فهو الجهل البسيط عدم ملكة للعلم والمركب مضاف له

لصدق الحد وقال المعترض مماثل لان الاصل وانما هو
 معارض المطا والامطاة وان العلم يتبع جهلنا من ذاته
 كما اذا اعتد زائد طول زمان وقد قدح السمع والجواب ان
 المعارض قد يكون لازما مختلف الذات باصله وانما ذلك
 في الحالتين نفس السازع **المسمى بالعلم** يتبعه في قدم وحاد
 ومرات الحاد ثلث لانه اما بالتمتع المحضة وهو الاستعداد
 فلفظ وري بالحواس وللتنظر بالتم وري واما بالعمل اجالا
 فان يكون عنده امر بسيط هو مبداء التفاصيل وتفصيله ان
 يلاحظ الا هو مفصله وذلك كما اذا نظر الى الصخرة فله في
 وفه في فاه والحاصل في الاجمال صوت واحد يطابق الكل
 لكل واحد في التفصيل صور مستقلة قد فرغ ما قاله الام
 ان الصوت الواحد لا يطابق الحكماء والمستقلة يكون
 تفصيلا للعلم الا ان يواد ما تفصيل حصوله امرته بالاجمال
 وفيه **المسمى الرابع** فصل لا خلاف في جواز العلم التنظري و
 كلفن الله تعالى وجوز القاف على لجانس العلوم تعالى كما كون
 السلك والسلك من السواد في البيت متعريف الذات يجوز
 على كل ما يجوز على الآف كما يجوز على الانسان في زائد ما يجوز على

فنام

التي في عرو ومن قال لو سلم الجانس فلا سكت في احد
 الانواع ذهل على معنى الجانس ومنه المهور مطلقا لا محال
 الخلو في الغروري مع التوجه وبعضهم فمما يورط للسطر للدور
 الخلاف في جواز استناد الغروري شبه ان يكون **نظريا**
الخامس على سعة العلم الحادث بسعة العلوم فالشرح
 وكثير من المعترضين لان السلك داخل فيه وقيل لا يكون خارجا
 كما في العدم فهو شرح الخلاف في سعة العلم وقيل سعة
 ان كان المعلومان نظريين لسلامة اصحاح النظرين في
 علم وورد في جوار ان يحصل بنظر كما علم وهو ضيق وقيل
 القاص والامام سعة ان كان المعلومان مما طور انكسار
 العلم بهما والالوم جوار انكسار الشيء ونفسه ورواية في
 علم ما في علم وما في يعلمين ثم عند التقدير فالعلمان السلكان
 معلومان مختلفان وان تماثل المعلومان والمعلوم واحد كما
 وقيل ان الحد وقته والا اصلنا ففرون اختلاف العلوم
 باصل الوقت **المسمى السادس** محل العلم هو العلة بدليل
 السمع وان جاز ان كل من الله تعالى ان هو من سعة الال الطاء
 الال او ما يدعي ذلك القصور عند العلم انه هو النفس الناطقة

الى السواد

الا انه في الحيات وسط الآلات وسيجي لهذا ما
سان **الحق الباري** العمل الذي هو مناط التكليف قال شيخ
هو العلم بعقل النفس واما وصل النوع الى حصوله عند ذلك
سكنت راي من الكتاب بالنظرات وهو معنى الوترع اليه
العلم بالنفس واما عند سلامة الآلات والنوع اليه بما تميز
من الامور الحسية والعقلى ومنها الارادة وفيها الحيوان
الحق الاور الاشبه ان مناهما وافصح عند العقل وما يتصلق
ولذا قد يريد الانسان ما لا يشتهه وبالعكس جمهور المتكلمين
على انها اعتقاد النفع او مثل يتبعه وعندنا ليس ذلك شيئا
فصلان ان يكون نفسا كما ان الارباب من السلك احد الاربعة
من غير اعتقاد نفع او وجود مثل سعة وما ذكره اصحابنا من
انها صفة بالمرح الفاعل احد معدوره من الفعل والمركب
لا يعد معانيتها للاعتقاد والمسل والالتزم كون متعلقها
معدور السطل ما فعل ان متعلق كل من الارادة والكرامة
قد يكون ارادة او كرامة والعلاقة كما زعموا ان الواجب
موجب ونظنوا الشاع نفي الارادة عنه زعموا ان انواعها
العلم فخره وما بالعلم بما هو عند العالم كمال وحده كقول الفاعل

عالم ما يستل اذا كان ذلك العلم سببا لصدوره عنه ثم ذكر
ان لا معنى آخر اعلم من حاله ميلانه لوجوده للسان وغيره
الحق الكلي ارادة الشيخ عند تنس كبرائه ضده والالحاق
مضادها او مماثلها فلم يجامعها او مخالفتها فجامع ضدها
الذي هو اركان الصدور وبعد تسليم لزوم احد الامور
بان المتعلقين قد يكونان متلازمين او ضد من لوازم
فلو لزوم جواز اجتماع كل مع ضدها لزم جواز اجتماع
المتضادين وعمود ضدها قد يراد بالشيء والشيء ضده
على سبيل الشعور لا دليل على الاستدراك وان حكم به العالم
فصل على المتخاد ومرتبا العدة وبيانها في صاحب **الحق**
النوع وهي صفة يكون مبدءا للنوع في اف من حيث هو آفة
اما متعارفة للعقد او لا يعقدها ولا وكل منها اما مختلفة
الآثار او لا فالاول النوع الحيوانية والثانية النلكية
والثالثة النباتية والرابعة العنصرية وليس الكلام في الصور
النوعية والسوس لانها من مسائل الجواهر والمعنى كون النوع
عددة اما معارفة العقد او خلاف الآثار ولذا قيل
صحة لولم يعا ونى الاران او يكون مبدءا لافعال محله فاشمله

غيره قدرة انما كالنوع الحيوانه والخالده منها ليست
انما كالنوع العنقريه والشمله على احدها فقط كخلق
فما كالنوع العنقريه والسائيه والمراد اسعدا البائيه
لشمل العنقريه الحاديه على راسها وهذا اصل صفة ما يمكن
من الفعل والركب الواحد ان شهد بها ويكونها صفة غير
المراد وسلامه السمة يوجد في بعض الذوات دون البعض
المسألة العنقريه الحاديه على الفعل لا يوجد خلافا للمعنى
لما انما عرض فلا يبقى الا زمان الفعل كذا في العنقريه ولان
الفعل فعل وصوره ليس يمكن لا مساع الوصور مع العدم
واسلاما في صوره وقوة الخلق واداءه بعد تسليم امساع
نما، الوصور بان المراد العنقريه السائيه المستمرة بخلاف
الامثال كالعلم والمسل والتنج ونحو ذلك مما هو فعل العنقريه
وقاها والكما بالنقص بالعدريه العنقريه والحل بان المساع المستمر
للخلف هو وجود الفعل بغير عده لا حال عده بان هو اصل
العدم الوجودي واحتمل المعنى بانها لو لم تتعلق الا حال الفعل
لزم الحاد والموجود وامتساع الخلف فقدم آثار العنقريه
واقترن بالاولى على السبق وعلى الكما بانها لا شرط في الخلف

ان

ان يكون متعلق العنقريه بالفعل بل بالمكان كما ان الكافر
دون خلق الاجسام وعلى العالمتين عامل العنقريه و
شروع على كون العنقريه مع الفعل ان المنوع عن الفعل لا يكون
ما در اعلمه كالزمن وان العنقريه الواحدة لا تتعلق بعدد
وان لم يكونا ضدتين وقالت المعصية النور من المقصد
فرواى كسوف ليس فيه مدل ذات وصفه ولا طمان ضد
للعدرة واتسوا على انها يتعلق بالمتماثل لكن على سده الآد
وحوز بعضهم تعلمها بالصددين على الدار ونحوه او بانها تم حوز
بان سعلق كل من القلبية والعنقريه بمتعلقها با دون متعلقها
الا فوى وما تان بمتعلقها من غير ما تان بمتعلقها الا فوى
وما تان حصن الحكمين بالعلية والحق انه ان اريد بالعدرة
السوق الى ممداء الافعال بطريق الجاد وليس العنقريه
الموثره او بطريق قول العاقبة وليس الكاسية هي فعل
الفعل وصوره وبعده وعلق بالمدورين ونسما الى الصدق
على السواء وان اريد العنقريه المستمرة بجميع شرائطها البائيه
على احد الوصفين فهي مع الفعل ولا تتعلق بعدد ورين لا صلة
الشرائط بالنسبة الى المعدور **المسألة** البرصه العنقريه لا

لا عدم ملكه كما هو الابد ما ثم لما لمجد من النون من الرمن
والمشروع مع اشتركا كما في عدم العدة وله ان لمع ذلك في
الم او جعل النون ان من شانه العدة خلاف التزم من نوع
على الصاد ما فعل الشرح وان كان صلاف الطان متعلق
الو سواله هو ح ان الرمن عاجب عن العمود بل في ان
ضما يستعمل العمود لا في قدره وسطه القطع بان في المجد
انما هو في اللسان بميل الوان والرام اشتركا اللفظ
من ملك الضمة وعدم العدة خلاف اللمة وصاد التزم
للعدن ربع داو قد بصورت النام بعض الافعال لمع
الاكر وصاد ما الخيون من حمة انه ملكه تصدرا بالافعال
عن النفس سموله ومن غير رونه وان نسبة الى الطرفين لا يكون
على السوتة ومما اللذق واللام وبما بدرهسان وقد نغمر ان
بادراك الكلام والمنافح من حيث مما كركك فيما نوعان
من الادراك اعتر فيها اضاة كلف بالاعراض الى المورك
واصابه الى ذات الكلام او المنافح لاصورتها واخي انما في
حالة من اللذق ونعلم ان في ادراك الكلام وانما انما في
او امر حاصل به وبهل فصل بغيره في ذلك بغيره بالوحدة

الغير

الغير الطسعة وسطه الالعدا وما صاه مال او مطالحة جمال
من غير طلب وسوق لم نعم كل من اللدة واللام الالحج و
الغيب حسب الادراك والتعيا اقول لان المسئلة اكر وادراك
العمل الحمل وكلاهما من الكساة التثانه لان المحسوس في الح
هو ما ملده او سالم لالتس اللذق او الالم والحج من الالم
سما اللمس من وجما وحصر ان سببا سببه من الالم
وسواله المراج المختلف الحاز او البارد لان الرطب والبس
انفعا لبتان يوم قد يولم اليكس بالوصف لسااء لشدق
التعفن يورق الا اتصال بخلاف الرطب فان ما لتسونا
المدد انما هو بالمادة وخالق المسق اعني ما استوفج يوم
العضو واطل المتاومه وصار في حكم المراج الاصابا وذلك
لان شرط السعال الحكة عن المحسوس الحال في الكيف واعراض
الامام الدار ان النون عد من ومان في دوام الاعتدا
والتخلل يورق كمر ارج الاعضاء والالم ومان الالم قد ساوقت
النون في حمان العطف مما هو في غاية الحق مدفوع مان النور
هو كعضو الا في بعض على الالم سببه المعدوم دون العدي
خصوصا المعدوم والمراد ان العدر المحسوس من النون والكان في

في خصوص حسن مع الشعور والتمت النفس من غير الف واستمرار
وقد ادرك من جهة كونه متافيا فهو موم بواسطة استبعاد
ان همه العضو بحاله اللانق ورج لا اشكال ومنها الصبي والرضع
اما الصبي فهو فيها اسما يارا ملكة او حاله مصدرها الالف
من الموضوع لا سلمية يعني ان حتمها الكيفية التبع استواء
بصفة الرسوخ او دونها لا كما هو راي البعض من خصيصها
بالرأسي علما ما قال في السماء ملكة في الجسم الحيوان مصدر
لاجلها الانفعال غير مأودة وقدم الملكة لانها اشرف و
اغلب والسبق على كونها صفة وفما زعم الامام من سؤالات
النسب وسول عن معنى الملكة والحال واما كصفة بالان
فما قال انما هيبة يكون ما يدون الانسان في مزاجه و
مركبه تحت مصدره الافعال كلها صفة فنانظر الالف
المحور عنها في الطلب والاراد بالصحة والسلامة المقع اللغوي
بدليل الاستدلال الافعال فلا دور والدلالة بجلي عن
علم مدانه كل من الحال والمحل مسه على ان الاول فاعل وال
مادة او الاول آله والكتا فاعل واما المرص فحمله بان ملكة
او حال مضاف للصبي وتارة عدم ملكة لاسما علما انه يدل على

الصبي وقد يطلق على ما حدث عن من المدا لكاذب في
الافعال وعلى مصدر النصارى فيما من حسن الكيفية التفاضل
وقد يذكر بعد عدد انواعها ما يدل على ان كلهما او الرض
خاصة من سبل المحوسا او غير الكسفا وهو ساج ثم المعنى الرض
ان كان عدم سلامه مع الافعال في سبب الواسطة وان
كان آده الجمع شت ومما الفوح والغم والغضب والخوف
والهم والجد ذلك والاشرف فيها **العسم الثالث** الكسفا المحقة
بالكتا اي التي لا شعور وخرالشيء الا بواسطة كسفة
كالاستقامة والاحياء وكالسمع والتقيب والنزوية والمنفصل
كالزوجه والنودة وقد عد منها الخلقه اي مجموع الشكل و
اللون باعتبار الشكل كخص الكم لكونه هيئة حاظه الحد او
الحد ودياجم وكذا اللون فمن كسفة بالسطح واعند هذا
خاصة لانها من وصف كسفا تصحيح كسفا كسفا والشيء
على ان الشكل من الوضع والزواية من الكم ليعقولا التسمية
فصحة تسمية احاطة به حطان بلستان على نقط من غير ان تحدد
او اراد انما ما يملك النقط من السطح على ما صرح به من قار
هي المتحدب من ذلك السطح وردبانه كوزان يكون قبول التسمية

لانها كانت وقد اتفق في الامم الكيم وهو عدم البطلان
 باليقين
 ولذا نرى بنية احاطه الخطين بالسطح عند المنقعي **العنبر الرابع**
 الكسما الاستعدادية وهي استعداد شديد على ان تسفل
 كالمراضة واللمن ويسن اللاقع او على ان تعاوم ولا تسفل
 كالمصحة والصلابة ويسن التوق فالشرك كسعد بانترج
 العامل في احد جانبي قوله مثل او على ان تسفل كالمصاغة
 فالشرك كسعد وجسمان كامل كالم من خارج ورد في
 الاول ان المصاغة مثلا تسفل بعلم بالصفاة وقدن على
 الافعال وبها من الكسما التسح وصلابة في الاعضاء وهي
 راجعة الى الاول الكما ان يخرق قوت شديد على الامارة
 مع انما من الحسوسا ومسا ما على كون الاقسام المادية للكيون
العنبر الرابع في الاين وهو الكون في الحرة وسلوكه على
 طريقين الاول للمطابقين وهو كخاتن **الحق الاول**
 الكون وصوره ضروري وانواعه اربو لان حصول الجوهر
 في الحرة ان اعتر بالبنية الى جوهر آخر فان امكن لكل بالث
 سها فافترق على مساوت اقسامه في التوب والعود والا
 فاجماع ومن السمانه الجاوتة والمانسة على الاقرب وقسامه

لواحد ذلك من الجوهر من اجتماع تقوم به وان لم تسه
 بالبنية الى آخر فان كان مسوفا حصوله في ذلك الحرة او في آخر
 فحركه فالكون حصول ثان في حرة اول والحركة حصول اول في
 حرة ثان واما الحصول اول الحدة وتفسر بالحركة ولا يكون
 فلما حصر وقال العانع وانما سمى بل يكون الله مماثل للحصول
 الكما ويكلم كون الحرة مجموع كلمات لان الكون الاول الحرة
 في الحرة الكما يكون والامر ذلك حتى مثل بان كل حركة يكون
 ولا عكس والنصا وانما هو من الكون في الحرة والحركة منه
 لا الله فانما عيبه وانما من مانه لوجج ذلك لزم ان يكون في
 الحرة الكما حركه كالاول والتقول بان عدم المسبوقه بالحصول
 في ذلك الحرة معتبر في الحرة لا بد في الالزام والتحقيق في الحرة
 من طرف المسانه حصولا على الاستمرار دون الاستمرار ان
 اريد ما حركه ما هو محقق منها حتى الحصول بعد الحصول في حرة
 آخر وان اريد الموصوم المتحد من المبدأ الى المنتهى في
 الحصول المتعاقبة في الاضمار المسالمة ثم ان جعل الكون
 اسما للحصول من غير اشتراط نشأ فالحركة يكون او مجموع كلمات
 وان اشتراط فلا وحركه فالكون هو الحصول الكما او مجموع الحصول

مكون

فنه رقة وشم الحق ان حصة الكون في الارض واحد وانما التمايز
 بالخشات حتى ان الواحد بالتحقق ربما يكون اجماعا وافرقا
 ووجهه وسكونا باعتبار محله ومن اطلق القول بالصناديق
 اراد ان الكوان المتميز في الوصف ليس اجتمعا بل لان الكون
 هو صان لخصه كونه واحد فيما ملان او كثر من صفات
 ضرورة املاء حصول الجوهر في آن واحد في حيزين وايضا
 كان فلا تخيمان ومنه ذلك على ان التمايز ليس بين
 الكوان والافلا جفا في اجماعا كما في الجوهر كونه
 جواهر فان منه على ما نقل السقف كان **الحق** الكوان
 الباطن من اجزاء الجسم المتحرك والستوى على الارض او
 الواقع في الجوهر عند سد الماء والهواء على ساكن الجواهر
 السفل والوقوف على ذلك والخلاف في الاول عايد الى الخلاف
 في جبر الارب الباطن وفي الثاني الخلاف في ان الكون هو البعد
 المنطوق والباطن من الجاوي وان الحركة بل حصل نرد الظم
 عن المتحرك حتى يمكن افضلا حتى الحركة الواضحة في حالة واحدة
 لا بد ان يكون نرد الظم عن حرة حتى يمتنع ذلك وليس مراد
 الاصل لفظ الظم والحركة سما هذا المعنى بل ان حصة ما وصل الظم في

في الاصل بازانه هو هذا فلا يكون نزاعا في التسليم
 الكا للملكية وهو ما حث **المسيح** الا من صنف ان لم
 تفصل الحرة على السخ للكون الماء في الكون والافهم جميعا
 رند في الدار او في العدا وفي العالم ويكون حيا ووعيا
 وشخصا للكون الشخ في المكان او في الهواء او في بين الارض
 ويعمل الصناديق وكسوف والسفل والاشداد كاللأم فومنه
المسيح فصل الحركة الخروج من القوة الى الفعل على الدرج
 او بغيرها اول دفعه ومبناه على ان تصور من الكا
 التي حاصلها الاتصال القوة التاردمي لا يتوقف على تصور
 الزمان الموقوف على تصور الحركة بل ان الدور وقيل
 كحال اول ما هو المتوقف من حيزه بالسوق واريدها كحال
 حصول مالم يكن واضرا بالاول عن الوصول فانه حصلها
 والتوجه اوله ونبه بعبارة السوق على انه لا بد لسفل الحركة
 من مطلوب متوجه اليه وان سفل شخ منه بالسوق ويقتد
 الحثه على ان كون الحركة كحال المتحرك انما هو في الوصول الذي
 له بالسوق فخرج كحالاته التي ليست كذلك كالمسئلة
 والمقصود لخص الحق المستعمل بالحركة على الاطلاق وكيفية لا تميز بين

عند العمل فلا يفره كون الموقف اضعى وكون الكمالين اضعى
التوجه والوصول في الحركة المستديرة كجرح النور والاعمال
نظرا الى ان حال الجسم بالنسبة الى كل نقطة من حيث طلبها بوجه
ومن حيث الحصول عند ما وصول وحاصل هذا الموضع كسعة بها
يكون الجسم توسط بين المبدأ والمنتهى ثم لا يطرح مستقيما مع
مساوية وبها يحصل الجسم في قعر بعد ما كان في افر وحصله امرا
محصل في نفسه كجسم النور على ما كان في الكثرة والزمان وقد
سأل الحركة كما سويتم من كل جهة المصداق من المبدأ والمنتهى
ولا وجه لاجل الاعيان لاننا قبل الوصول لم يتم وعند قد
انقضت واما الاول فوجهه ضروري وعدم حصول المقتضى
اللازم مع السواء الحاضر لانه ان لم ينسب لرم الجوار وان ينسب
عاد الكلام لا يقع لعدم مطلقا كذا والمنفرد ما فات لعدم كون
واللازم ما هو مصدر الكون **المعنى الثالث** لا بد للحركة مما هي
المبدأ وما الله وهي المنتهى وما هي وهو المقول وما به هو المحرك
وما له وهو المحرك ومن الزمان وهذا يتعلق بالزمان في غير يتعلق
الحركة الى زمان الزمان فانها هناك بمنزلة المستوعب ومنها ما هي
التابع اما المبدأ والمنتهى فكل منهما الى الحركة تصانف الى افر

فصحاو محلاهما وان اتحدتا بالحد الحاخ الحركة المستديرة
او تصاد ابانها ايضا كجرح الحركة من السطح الى السواد
او ما عسار عارض افر كجرح الحركة من كثر الى المحط واما
المقوله فابرح الاول والآخر وهو ظاهر الساتر الوضع كجرح
حركة الكره على عسرها بان يتبدل اوضاعها من غير ان يخرج
عن مكانها فان قيل لكل حركة اينية ضرورية تبدل الكون
فكذلك لكل فلنا لو سلم ان هناك حركة بالانفعل بعد لا يكون
لكل حكم كل حركة فان قيل فعلنا انما هو حركة الكل وتبدل
وصه وانما ذلك لا واولا فلنا هو ضروري الساتر الكون والانتقال
فنه اما من النقصان الى الرماة بورد مادة وهو النور
او بدونه وهو التخلل واما بالعلم بانفصال مادة وهو البرق
او بدونه وهو الكاف وقد سأل السكاتب للانشاس
والاندماج وسما مدخله الهواء يتسا عد الا حوا وضره
وقد يكون اردما والمعدار بورد المادة على طبيعة
وهو الورم او علما لكن لان جميع الاطوار وهو حسن
وسايل الازال الرابعه الكسوف والونب وسبحان الماء مع
الحرم بعد الكون منه او الورع عليه والكن انهم لما وحدوا الجسم

ينسئل من كم او كسف الى آخره لا دفعه تو بموا حركه ولا حركه
في نفس الامر لان ما بين الطرفين من الكميات والكسفات
متمازجة بالفضل لا كما جازا، السانده والانسغال الي كل دفعي
كما لا ارض بغيره ما، ثم هو آ، ثم نار او كحتمه ان الوسط ان كان
واحد اقل او كره وان كان كسر اقل من مساويا فهو كونه
من حاضر من يكون ذلك من اجزاء، لا ينقسم وهو كاستلزام
وجوده في البرهنة وكونه السطوح المحلل للكتل كالماء الذي
الاسم فان الوسط فيها واحد بالفضل ليس كسب النقص نسبا
غير مساهمة ولا ثبت للحركه في باره المتولات واما الحركه
فان كانت الحركه في الحقيقه فيحرك بالذات الحركه السخنة لا
فما لو فرض حركه ركبها واما المحرك فان كان خارجا عن ذات
المحرك حركه تبه والافان كان مع مصدر وشعور طارده
والانفسه حركه النفس اذ من حيث المكان بغيره سائر ما عن
او قاربا وان كانت طبعه من حيث الاحصاح الا مطلقا وهو كونه
طبعه وكذا النفس ولا سعد فيها اختلاف في حركات غير اختلاف
الغايه وما قيل ان الطسفة لا يكون الا على نهج واحد على سلك
او باطله فذلك في البسائط المعقمة ومنهم من جعل من النفس ما آفر

سما ما سخنة ثم المعدلة في الحركه الطسفة هي الجسميه
المسخره ولا الطسفة المنقصة مطلقا بل عند رول حاله ملائمة
صحيح طلبا لها وهي محمولة فلذا كلف حركات الحركه ومع
طلبها التوجه الطسفي اليها فلا سلم الا اراده **المحل الرابع**
سئلوا حركه ما فيه وما منه وما الله بكاد يكون داسا حركه
الاصلا منها الا حركه في المنه وما عدانا وضميا بوجه الا حركه
في اللوثة فقط سوى المحرك فان اصلا لا يخرج في هونها
الا اتصاله الواحد بالذات وان كانت سويم فها كره
با عسار النسب الي المحرك فلهذا كان في وحدتها التوجه
يوصف الامور العلمية والسخصه يوصف ما سوى المحرك اما
ان وحدتها المنه يوصف ما فيه حتى ان الواقع في كل موهبة
حس عمال من الحركه ثم سائل على برت احسانها نساه
على ان مطلق الحركه ليس حركه كما يقع في كل موهبة بل انما
سعال عليها بالثبت كسك او الكسرك واما تصادفها فلسفا
ما منه وما الله بالذات كيتبض لاسوه وتسوه الا حركه
او ما لو فرض كالمسود والبيوط كسب ما عرض لنعطين من العوينة
والحمة نفس من البدايه والتنشئة وملتزمة الصا ومن كل حركه

وعكسها ولو على الاستدراج وقد ذكرنا ان لا تصاد
 من الحركات الوضعية حتى الشريعة والونه لان كلاهما
 ما سئل الا في يكن في الصفتين على السائل ولعله
 ملتزم لو ثبت اختلاف الحاشية ونعامة الخالف واما انما
 فتانعام الرمان وهو ط ومما فيه فان الحركه لا تصف
 او تصنف الكمية الحاصلة بالنمو واحدى الكسفتين المتوسطتين
 في سوح الاصل نصبت الحركه الى الكل وماله لان ما سئوم من
 الحركه لكل من الحركه غير ما سئوم بالآخر وهذا في الابهة
 انما يصح السئل اذا عوص للو العصال لان الاوه اسمها الطه
 لا سائر ونونها **الحركه الحاشية** من لوازم الحركه كسفة فالحركه
 والصف محلو حسب الاضافة فغيرها عصار الشدة كسفة
 الصف بطو او سبب السطو المعاوقة الداخلة في غير الحركه
 والحارجة في الكل لا لكل الكسفات بوضع الاول انه
 سئوم امتناع ملازم الحركه كسفتين مع تناوت المسافين كسفات
 سعاد الكسفات المسافه للملازم الحركات واللام
 كحارة كسفة الشمس وما يحصل من حركه الطل ونحوه كطوره الحركه
 ونحو ذلك ان الساعا الحركه مع كسفتين المعقب وعدم المانع

ضروري

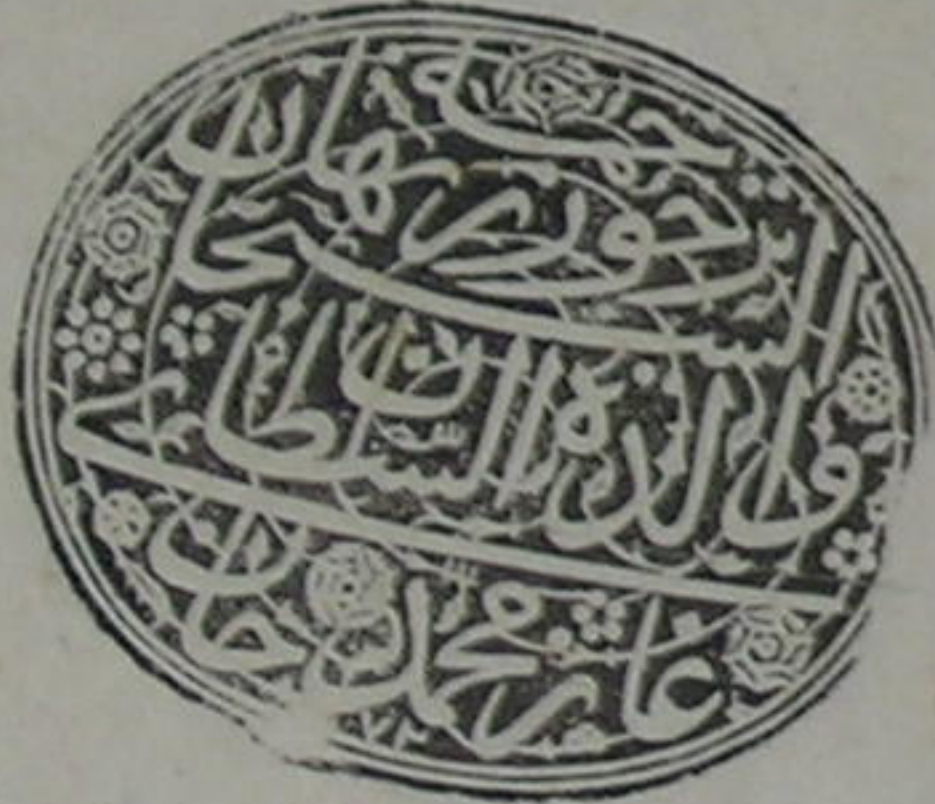
ضروري السطلان الثالث ان فصل كسفات الواس
 السدود العروج على حركه كسفتين كما كتبت السطلان
 عليها فليعلم ان يرى ساكنها على الدوام لكون الحركات
 ممتدة او حركه رمان هو اصناف الآتي زمان الحركه لا ال
 للقطع بان حال الكون يرى ساكنها وان كان الكون
 عدما ورد الاول بان ملازم الحركه كسفتين عادي لا علقني
 فلا يمسح الا فتراق والكم بان الحركات كسفتين حلو الله
 كما من غير ما نرى للفتوى والثالث بان امتهاج الحركات
 والسكفات كسفتين لا يميزه عن ذلك ازمها والحركات
 لكونها ووجهه ومحقق تميز الكسفات وان كانت
 مسكفة هم كل من السرعة والبطو قابل للشدة والضعف
 وهما سبب ذلك الحركه لا فسر دوسيل الامام الى الا
 وان كان الكسفة باصولهم **الحركه السادسة** زعم بعضهم
 بين ان بين كل حركه كسفتين كسفا لان ان
 الوصول غير ان الرجوع ضروري علو لم يحللها زمان لزم
 سأل الآسن المسلم لوجودها او حركه كسفة من الوضو
 والرجوع عن الكون والحواس بعد تسليم المسألة

اجم

انه لا آن بالفعل ما لم ينقطع الزمان اللهم الا ان يراد
 زمان لا ينقسم الا باليوم ورجح لا سلم معاير ان الوصول
 والرجوع ولا استحال ساله الا بين واما التقصير لكل حركة
 مستقيمة بما اذا درنا كره على سطح فان آن الوصول الى كل
 نقطة معاير ان الا اتصال عنها ويلم سالي الا بين او محلل
 زمان السكون معاير زمان انعام الكافة هنا كخص يوم
 وزعم الخائف ان صعود الجحش ثقله عماده المحلل على الاضلاع
 وبسبب العكس ونسبها لا محالة يعادل تقصير السكون
 الرجح على مرجح والجواب انه لو سلم العادل ففي آن الوصول
 ونزوم السكون يفتي عدم الحركة ولو في آن محال لانواع فيه
 اصح الا نبح بانه لو لزوم بهذا السكون لزيمته محال الاول
 تساوه بسا العادل ساء على ان العاصرة اما كانت
 تضعف لمانه الهواء الجوزي الساوق وقوعه لا عن سبب لانه
 يسر طسما والسعد لم يعدم التقير الارادة الثالث وقوعه
 لان زمان معين لان كل زمان يخصص فاعلم منه كاف
 الرأب وقوف الحبل الا بطلانها فانه الجرد الصاعده ورد
 الاول بان الطسوة تدرج الى العوج والعكس الى التقصير

ولندا

ولهذا يكون بسبب الجحش عند التوقف من الارض موقا الك
 بان معاير التوقف فالكسر والتأنيث لانه ينع في زمان
 لا يعقل الانعام العطل والذراع بان الجرد له مرجح مضمرة
 هو الحبل مثل ان ملاذها مع ان وقوفه مستعدا للحل
المحلل قد يكون للجسم وكان الاحتمال فسد في الجدا
 بعد رسا او الجاهل من مسايل من فسد معاير فصل احدهما
 على الاقوى والانسكن او نعمة مسايل من فسد فيها
 الحركس وقد يكون له وكات الاحتمال متوسطا على
الحركات التي السكون في الاين حفظ النسب في
 غيره حفظ النوع فصا والحركة وحل عدم الحركة كما من سانه
 فعدم ملكه ثم انه سائل الحركة منه والله تعالى اذ احسن
 المتامل كما نظر على الكون او سطر اعلمه الكون وبصا
 الكونيات يكون لصا ومافيه كالسكون في المكان
 والاسفل او في الحرارة والبرودة ويكون طسما وقسما
 واداما وسعدا الطبيعي هو الطسفة على الاطلاق ولا
 مسورة الكون بركت وسكون الا آن في المكان
 طسفي واثر الاراق بركت لانه **العصل الرابع** في باغ



الاعداد النسبية فيما الاضافة وهي النسبة المكونة الى التي
 لا تعمل الا بالعكس ان النسبة مسولة بالعكس بها وينبع
 ليس مضافا فحتمنا والركب منها ومن مودضا مضافا
 مشهورا وشهلا قولهم ما لا يعمل ما جهلا بالعكس
 الى التفرقة الا ان الراد بالفرق ما يكون سلكه بالعكس الى الابد
 وهذا من وجوب التامكس والالتكس قد لا يسم
 الى العساروف كالعظم والصفير وقد يجمع اما على
 مثل عمدة للمولى والمولى للعقد والاميل عالم لمعلوم ومعلوم
 لعالم والنسبتان قد سوا فتان كالاصق وقد يحا لغتان
 كالابن والسوق والتعبر عنها قد يكون باسم مثل الاب
 والابن وقد ينفو الى راط في احد هما مثل الراس وال
 الراس وعرضها قد ينفو الى صفة في الطرفين كالعاشق
 والمشوق او في احد هما كالعالم والمعلوم او لا كالمنين و
 السار ونوص لكل موصو كالاول والاب والافل والاف
 والا على والاقدم والافرت والاشد انهما ما الاكس
 والا قطع والاشد سخا وكصلا يكون بالاصادة الى المود
 وان كانت المسولة من العارض معط وسكانو الطرفان في الحقل



والاصطاع والوجود والعدم ذهبا وخارجا ومودة
 ونعلا والمصاعبان من السدم والماعوما الغنومان
 وسامعاف الذميين وانما التامكس من المود وصن
 سدا والمهور على ان لا تخن للاضافة في الخارج والا
 لزم التس لان الحلول في المحل ايضا اصادة لا حصول والدو
 الصا لان الاضاف بالوجود باضافة تنونف ووصو
 على كون مطلق الاضافة مماله ووصو وايضا يلزم عدم
 ساهي او صانف لكل علة فحسب ماله من الاضافة الى ماعله
 وقد يحا بانانامة ذلك امساع ان يوجد كل اضافة
 وسلب الكل لا ينفق سلب الكا وسدل ما ناسيط مفعولة السماء
 وتحمه الارض وباسوع ردد وسوق عرو وان لم يوجد
 اعسار السعل وقد مر سله ثم المسهور ان الاضافا في
 ونوعها وصفها وتخصها وتضادها تامة لمودضاترا
 فالموافقة في الكسف حس في الكم حس والموافقة في السها
 نوع في السواد نوع وابوع الرجل العادل صنف و
 الجايز صنف واصوق ردد لمود وسخف المضاف من لا يوصف الا
 الى الشخص كاصوق ردد او اخي زدد شخص واصوق عرو له شخص آفو

وما تور من ان تنوع المود صاب لا لوج سوع
 الا صاها العارضة ففناه ان مواضع الناس من العارض
 مثلا ليس نوعا محالنا مواضع التوسيع منه ومنها المنة وهي
 شبه الشيخ اما الى الرمان لوفوعه على الدرر كالمركبة
 وما يقربها او دفوعه لكن على اسم الالات كالسكون والسط
 واما الى الآن لعدم كصلا الا في طرف من الزمان كالقول
 الى المصنف والشهد وهذا تفرح مهم لوصف الآن مع انه
 لا تصور الا باسطرغ الرمان على انه لو وحد حدود
 عدمه لا يكون الا في آن ويلزم سلا الآتين ولا ينع ما
 سأل انه في زمان لكن لا على الدرر ثم المنة كالا من صنف
 ونم حقيق الا ان المصنف منه لا يمنع استراك الكسرة وترا
 الوضع وهو كون الجسم كمن يكون لاجل شبهة فيما بينها
 الامور الخارجية كخطه او محاطة او غيرهما ويكون بالوضع
 وبالفعل طعا ووضعا ومعل الصاد كالتمام والاشكال
 والاسداد وكالكسرة الصا وما له وليس الملك والخريف و
 هو شبه الجسم الحامل له او بعضه ينقل بالنعالي ذاسا كالطوان
 في انا به او عوصيا كالانسان في ثيابه وعال بالاسرار كمنقل

بعض المواضع التي هي في
 بعض المواضع التي هي في

شبه النوى الى النفس والوس الى ردد وترق والى سناج كون
 هذه المصولة حسابا بر كسها ومما ان سعل وهو ما نثر في
 وما نثر في عن من ايام سالها على الاتصال كالمركبة
 والمستحق مادام سحن وبسحن لا الحال الحاصل بعد السور
 كطول البع وحقه الآه وقيام الانسان وطولهما الصا
 والاسداد وما فعل ان ثبوتها في ذلك والالزم النفس
 مدفوع باليس الا انها مطلق النثر والناثرت
 سعل الابداع والحدوث الدفعي بل الحال الذي يكون
 للفاعل والمفعول عند مقابلة اياه من حال الى حال على
 على ان الفاعل في فسر ان سعل الجوك وان سعل الجوك
المفرد الرابع في الجواهر وفيه مقدمة ومقالان اما المقدمة
 فمن ان الجواهر عندنا ان كان منفسا فخم والافق هو فهو
 عند جمهور الفلاس ان كان حاله في جوهر فصوره او كماله
 له ثبوت او مركبا منها فخم والافان سلق الجسم تدبيره او
 نفس والافعل او سعال ان كان متاخر في ذاته وفعله
 سعل او في ذاته مع نفس ان كان متاخر في حاله او محل
 او مركب او سعال ان كان له الاسما والعلية فخم والافا ما هو

وان سفل

بالسمل اولاد اما خارج مسلوق به اولاد مع التسم على ما
سور عندهم من نبي الجوهر النور واداسات جوهر حال الجسم
الانقر ذلك من التواعد الا ان الوجه الاخر اول الاشكال
على ما لوجب ساسن الجسم والصور فلما دخل بها الجسم الاول
هو مجل الصور النوعية وعند الاقدام من الجوهر ان كان
مواظما وهو الجسم لا غير والاقدم صان وهو النفس والعقل
تسمه المحل اعم من الموضوع والحال من الوصف والموضوع
مباين للوصف والمحل اعم منه من وجه واسناد الوصف الى
الموضوع قد يكون بوسط فيكون الوسط محلا للموضوعات
توهم اقتدار كل الجواهر الى الموضوع كقولنا محلات ذاته
وصور اقامة ذرد بان معنى الموضوع هو معنى موضوع النفس
ومع جوهره الصور انما اذا وجدت في الاعيان كانت
لا في موضوعها اما حيث حلولها في النفس لانه في الص
اعراض لا كليا توامر واما المعال الاولي فيهما سعلق بالاجسام
وفيه فصلان **العصل الاول** فيما سعلق بها على الاجمال وهو جسم
المعنى الاول الجسم عندنا السائل للانتمام فتساوول المؤلف من
من خصا عند الاكل واحده منها على ما علم العاقل متكابا به الذي

بالسمل

قام به شبه السالف فيكون مولعا وكل مولف جسم للقول
الطاسن المؤلف من الشيء ومع الشيء وعند المعنى هو الطويل
الوصف العمق وهذا هو الحاصله اللازمه السامد ساء على ان
الراد قبول ملك الاساعاد على الاطلاق ملائم اسما بال
كفاية الكرة ولا سدا مع ساء الجسمه كفاية الشمه على ان ذلك
عايد الى ترتيب الاوآ من غير انات المتعاد برز الراجح
الجسمه ولهذا جعلوا خاصه تدون انصار الى ذكر الجوهر
واما فقد الوصف والعق فاحترار عن المكس الذي هو وسط
بين الجسم والجوهر النور وذلك بان يكون تركيب اجانه
على سمت او سمين فقط او يكون على ما اقل من اذنا ما
يتترك منه الجسم اعني ثابته او سته او اربو على اختلافهم في
ذلك وعند العالقه هو الجوهر الذي يمكن ان يوصف بما
عليه وقد ساعد بالسعاطع على رواها فوام وهو للتحقق ورفق
الوهم دون الاصرار والراد ما لا ساعد منها الخطوط الجسم
في داخل الجسم لا الا سدا الحاصله بالنعقل لازمه كفاية
الملكه او غير لازمه كوصفها كفاية العصور والذاتها بالمشبهه
على الجسم الغير المساس والراد قبول المعانرا لا صورها بالنعقله

او الوهمه فلما يبرح النفس لا الوهم على ان الجوهر كاشف
 ثم لا فضا في ان المنصف ما هو الجسم لا اليبول وكلامهم مترد
 في ان هذا التوقف جدا ورسم والظن الامام كونه جدا بان
 ليس الجوهر جبال لكونه مغايرا لوجوده لان موضوعه ذلك
 زاد دليل من المتولات العائنه ولا في موضوعه غيري لانه
 لو كان جبالا كان تانزا الجوهر ليقول وهو اما جوهره
 او اراض تتقوم الجوهر بالوض ولا التا مله وما في معناه
 يحصل لكونها من الاعسار التي لا توثق لان الاعسار وال
 لغامت محل قابل ولزم ليس فيما له ترتب وجوده بالعمل وهو
 لا اعاقا واقب مانا الموضوع لان موضوعه رسمه الجوهر
 لا حد وصدق الجسم على الفصل لان لا يفيق الفصل في
 وليس الفصل من التا بله بل العا بل اغى الامر الذي من
 شانه العقول وكونه في الوجود نفس ذات الجسم غير قادر
 كما في سائر العصور **المسمى** الجسم السط قابل للانتقام
 فاما ان يكون الانتقام بالفضل مساهمه وهو منزه ب
 المتكلمين او غير مساهمه واليه قيل النظام واما ان يكون التوقف
 فقط مساهمه ونسب الى الشراكت او غير مساهمه وهو ال

جمهور العكسه واما ان يكون مغصرا بالتعلل ونفقا بالتوق
 وهو ما ذم اليه وهو اظن من ان احوال البسط اجسام
 صفار صلبه قابله للعسيه الوهمه دون العكسه ثم اخلف
 العكسه فذهب المشترون منهم الى ان الجسم يعبره فهو
 القسمه الى ما في سالف الجسم منها ومن الصوت حاله في
 وغيرهم الى انه يعمل الانتقام بنفسه فهو في سلفه كما
 كما هو عند الجسم واما ما نسب الى البعض من سالف الجسم من
 محض الاء ارض فخر ورى السطان والمقول عليه من الذرا
 مله الا اول ان الجسم مركب من احوال لا يكون مساهمه الكانه
 مركب من الهول والصوت الثالث انه بسط محض وكانه
 وقع الاتفاق على ان هناك بيولا بنواره عليها الجهور
 والاء ارض وانما الرابع في انه الجسم في الما في كل
 الصوت او الجوهر التوقف الى تعومها العائنه والاضاعه
 يكون الجسم من الجواهر التوده والعائنه درس من الهول
 كونه من الهول والصوت **المسمى الثالث** في احتياج التوقف
 واما المتكلمون فكلهم طرقتان احدهما ان تقول الانتقام
 مشتركه كصوله ونه وجوه الا اول انه لو كان التا بل للعتبه

واحد الزم قبول الوصف الانتقام فزود الانتقام
الحال بانتقام المحل الكا انه لو كان واحدا لكان التوحي
اعدا ما فزود زوال الهوية الواصف كحدث التوحي
فكون شق البر بالابرة اعدا ماله واحدا لكان التوحي
ان مناطج التبصرة من الصف والبرج واللبس وغير ذلك
مما يقع فزود ولو لا تمايز الالوان لما اختلفت خواصها
وقد كتاب عن الاول بان الوصف اعتبارا لاعتبار
بانتقام المحل وعن الكا بانه ان ارد بالجو ذلك الكا
مع ماله من الاتصال فلا حقا في العدا ماله متراض
الاتصال وان ارد الكا نفسه فليس هناك حدوث
او زوال وعن الثالث بان اختلاف الخواص فالزم بعد
فرض بلن اتصال الانتقام وتمايزها اسباب جوهرية
الجسم لا تسئل الانتقام اصلا وقته وجوهرية مما يستحق على
استلزام قبول الانتقام حصول الاقسام كقولهم ان الله
قادرا على ان يخلق في احوال الجسم الاقتران بدل الاصحاء
فستلزم اذ لو سبق التوحي بغير الاصحاء وكقولهم لو لا
الحوال كان الجبل ينضم من الحرد له لاسواء اجوانها لكونها

بول

غير مساوية وانما ض بان الاسواء في عدد الالوان
لانها متعادلة وانما وان سائر المتعادلة لاسواء
الالوان قطعا وقد يدعى ان الاسواء في الالوان كلكه
النصائح وكقولهم لو لم شته انتقام الجسم الى مالا امتداد
له اصلا لزم عدم سائر امتداده لساكنه من امتداد
غير مساوية ومما يبين على ان الحركة حصولا مستقاه و
الزمان انما مساوية كقولهم الموصوف من الحركة و
الزمان هو الحاضر لان الالف انما وحدث من جهة المستقل
انما هو حدث من جهة الحاضر من غير قار الذات لا
شبه فكل ما سطق هو علمه من الكا ومما يبين
على ان محل النقط جوهر لا تسئل الانتقام كقولهم النقطه
موصوفة لانها طرف الخط الموصوف ومما يبين الخطوط بان
كان جوهر فذاك وان كان عوا كان بالذات او ماله
حالا في جوهر لا تسئل لئلا يلزم انتقام النقطه وكقولهم اذا
وضعتا كره حقيقته على سطح مستو و قام على خط كما
التمسك بالانبيس ثم اذا دبرت الكرة تماما على السطح
و در الخط الى آو الخط يظهر عدم انتقام الالوان كما سرتا ودر الخط

وكقولهم قد شئت ان الرواه الحاصلة بمسقط الخط المستقيم
 لخط الدارين اصغر الزوايا فلا يسئل الاقسام فثبت الخط
 واحتموا على تاسيس الاقواس بانها محصوره من الطرفين وان
 لا تاسيسها سلم امساع ان يصل المحرك الى غاية ما وان
 يلحق السربيع البسيط في زمان مساو بالتقصص بالمعنى من
 ثمانية احوال مسلم اذا نسب الى الاقسام المسماة بالحدود
 ثمانية احوال لانها لا تنقسم الى اقسام الا احوال لانه
 كسبها والداخل في كمال ان القطر حياكل وقطع حلالا يساوي
 فيما يتساوى ضلالا واما العكس فلم في نقي الجوهر النودون
 منها ما يبيح على ان تكثر الحيات والتماس سلم الاقسام
 في الدارات ومن وضع الاول ان مامنه الامة افلا يستقيم
 الا اذا انقسم في الاقسام فاما ان يلائمه بالقسمة فلا يتم ولا
 اول بالقسمة فلم الاقسام الثالث اذ اراضت عليه احوال
 ان من غير الطرفين من السلافة انقسم الا فلاحم الرابع اذ انقسمت
 على ضيق من الاقواس فالوجه المنق المعامل غير الاقواس الخامس اذا
 وقع في على ملسق في من انقسمت الثلث وذلك بانه لو عين
 او ترك من في الاقواس فكونه متحركا انما يكون عند الملتقى او يوحى

في ما هو الاقسام

حط من اربعة احوال فوق الاول وحك الرابع واثم في كل
 معا على السواء فالسماذي يكون على الملتقى او يوحى خطا
 حته فوق كل طرف في فتح كاح التماسا فالتساوي يكون
 على ملتفا بما ومما يبيح على المس السطوي المحلل السكا
 اما كالتحالة في نفسه اولئذ لا ما يهتبط الا سقا من كل
 المتصلا وانكسار المس كما وتورد الصور الاول وكه
 طوقه الرحي الكه كه النوجاردي السبع الثلث الثالث
 وكه عمت الانسان واظهاره ضمن تدور على السد الرابع
 وكه المنطقه والدارات التي توت القطب الخامس وكه النسخ
 وطل السد السادس وكه الدلو كشره على طرف حبل
 طوله الاقواس وسط البيرة وقد حصل له كلاب مدبه الجبل
 فانما لئلا لو سطر مسانه الره من ما سطر الكلاب بصورها
 ومنها ما سطرها صول منسكسه منته على السقا احوال
 هي وجوه الاول ان كل خط يمكن تنصيبه في المركب من
 الاقواس او تتركه في الوسط الكا كل خط يمكن ان
 يعمل عليه مثلث متساوي الاضلاع ولا يصور في الاقواس
 من في الاقواس في على ملسق اذ من السالك كل زاوية

مسعة الخط من جسم الازالة الرابع اذا ثبت احد طرفي الخط
 المستقيم وادبر حتى عاد الى وضو لا اول حصلت الازالة ثم اذا
 او انضوا على قطر باننا حصلت الكرة ووجوه الجوانب سما
 لو فرضنا محيط الدائرة من اوجها لا تحسركي فاما ان يكون طولها
 الاوجها كسواها فنلزم تساوي ظاهرها محيطها وباطنها او اكثر من
 الانعام او من الطواهي فرج خلا لا يحس كل منها في اقلهم
 الانعام او يحس فيكون الظاهر ضعف الباطن ولان الجوانب
 الذي ملاصق المنسطة اما ان يكون بازا كل 90 درجة واما
 او اقل فنقسم الجوانب الى خمس مربع وتر القائمة مجموع مربعي الضلعين
 المحيطين بها فاذا فرضنا كل ضلع عشرة اوجها كان الوتر اكثر
 من اربعة عشر واهل من عشرة يكونه حدر ما بين السادس
 حط من جوشن فون احد سما 90 فهاك فانه وتر بافون لا
 و دون السلة والالزم كون وتر القائمة مساوية لكل من
 الضلعين او مجموعهما السابعة مربع من انضمام اربعة حطوط كل
 منها من اربعة اوجها فالعظ ان كان مسقط الاوجها كان اربعة اوجها
 مثل الضلع وهو مخرج وان كان مع فرج خلا صدر الجوانب كانت
 سبعة اوجها مثل الضلعين وهو انصاج واهل صلح الانعام

ومنها

ومنها ما سمي على معلمات كاسل الا اشارنا وهي وجوه
 الاول لو كان الجسم من الجوانب كان ذاساله فكون بين
 الشورت ورومان ذلك في الاوجها السلة بعد تبديل الازالة
 الكه الجوانب متساوية فكون مثلثا فان كان مضلعا فاسم ان
 كان كره فعند الانضمام سعي فرج اهل من الجوانب ورومان
 ذلك في الاحسام الكرة الثالث اذا صار ظل الجسم مثله
 كان نصف الظل النصف فوي المركب من الاوجها الوتر يكون
 الانعام ورومان ذلك مما له نصف ثم ابطوا يكون
 الجسم من اوجها بحري وسماله فولا بالمال كالتساوية في
 الظلع لنزعم حاز على كل ما حاز على الكل حسب التراتيب ان
 امسح لعارض شخص او غيره ثم اصح المشاؤون منهم على بيوت
 البيوت باية لالم يكن اتصال جسم ما صناع الاوجها وانصالة
 بافرا قابل كان في دانه متصل فاما لا اتصال فله امتداد
 ووجهي تبديل عليه لا امتداد او الوصية كما في السموة وهو من
 بالصورة ووسع ان يكون هو العاقل للاتصال لانه لا ياتي
 منه بل لا يدمو من قابل للاتصال والاتصال سعي معهما
 وستر عليه لهما الاتصالية المشاؤون شخص وهو ليس بالبيوت

وحقه ان الاول ما يدرك من جوهرية الجسم هوته امدا
 لا سقى سدل المتادير ولا سئل الجسم ووزها سمونه الصال على
 مفصلا مع الجوهر الذي من شأنه الاتصال بمعنى كونه كنه
 نوض من الاما وولا صا، وازا ببيتها لا سقى مع الاتصال
 بل نزول الى هويتين مع سقا، امر في الحالين هو القابل
 بالذات للاتصال والاتصال للذات المروى من ان
 سعدم جسم بالكلمة وكحدث جسمان او بالعكس ومن انفصل
 الجسمين او بالعكس كما، الجوه كعمل في الكسبان وعكس ولا
 يتبع بوارو المساعدا عليه لكونه في نفسه السقداد خصا لغيره
 بوصف الصوت ومسعد السعدر بما مع ساقا في الحالين وعما
 هذا سدم مع اشكاله الاول ان يكون الاتصال جوهر او جوا
 من الجسم فرورى الطلان بل الاتصال والالاتصال بوضان
 سعا فان عكس الجسم والمحقق عبارتان عن وصح وكثرة
 الكا ان مع للاتصال الا انعدام هوته الصال الى هويتين
 فلا حاد الى قابل ما في الثالث لو افسر قول الاتصال
 الى مادة لتسلسل المواد والاربع ان الوايل عند الاتصال
 ان كان هو الاتصال الجوهرية ان فعدا سعدم الجسم فلم يكن

قابلا او الوضف فلم يقد المطا الجسم ان الجسم اذا انفصل
 الجسمين فان كانت مادة هذا مادة ذلك كان
 الواحد بالسمون موجودا في صفة من موصوفا جسمين وان
 كانت غيرهما فقد الاتصال ان كما موجودين لم يكن
 الجسم مفصلا بالذات من اجزاء، بالعلل والا كان الاتصال
 احدما الجسم بالكلمة لا لمخ الصوت والاتصاله وذهب
 الاشارة من ان الجسم واحد في ذاته لا يركب من اجزاء
 البيوت اسم له من سدل البيات عليه والحصل الانواع منه
 وزعموا ان الاتصال بالمعنى الذي سائل الاتصال ويرول
 بطا ما عرض ومعنى الامر الذي شأنه قبول الابعاد والاشياء
 في الجهات قائم بنفسه من ذاته هو الجسم ليس الا وما سوسم
 من الامداد الخارج عند سدل اعداد الشحنة انما هو نفس
 المعداد المستفظ سعاقا لخصوصا وكسب بصورا حلاف
 طسفة الامداد بالجوهرية والوصفه على انه لو كان هناك
 امداد ان جوهرية وعرض فاما ان سعا وما يكون السعد
 من اعداد الامداد من لاج مادة او سعا وما فخر تقع الاماز
 وقد سدل على نبي البيوت باها ان لم يحرم لم يصلح لانه اخصا

ما حركه وان حركت فاما ما لا يستقلال فكان مثل الحسنة فلم يحركها
 ولم يكن بالحلية اوله ولزم استغناء الجسم عن المانع او اتس
 المواد وما يتبعه فكانت صفة للحسنة حالها وكما بان
 عدم الاستقلال لا يلزم ان يكون مخلولا بل قد يكون بالخلو
 على ان الكسرة في اللازم لا يوجب الصانع **المحذرات**
 في تعارض المداهات مما العائلون ما هو فقد اختلفوا في انه هل
 سبيل الجوع والاعراض المشروطة ما وفي انه هل يمكن وقوعه
 على مفصل او من وفي انه هل يمكن جعل الخط المولف من
 الاوآء، والبرق وفي انه هل له شكل واختلف المشنون في جعل
 شبه الكرة وقيل المثلث وقيل المربع ان المكعب لم يمكن كونه
 مخفوقا بجزءه من نفسه والعمود على انه لا حظ له من الطول والوصف
 الا ما نسب اليه الصالح واين البراوندي وما ما نزل من الاعراض
 على ان له حظا من المسافة فيس على ان اسم للمحذرات والوجوب
 للسكان على ان المنقول عن الجبانة خلافة واما العائلون
 بالاوآء، العائله للانتقام الوهمي دون السيل بعد اقله
 في السكالافصل كرات وقيل مكعبات وقيل مثلثات وقيل
 مربعان ثم المشهور من الطائفتين ان طسوه الاوآء، واحص في

جميع الاحسام مكون اخلافا بحسب الاعراض وسيد
 الاعراض عندنا بالقدح المحار وعندهم الى اخلافا في الكمال
 فلا حاجة الى جعل بعض الاعراض واحده في صفة الجسم واما
 العائلون بالسوية والصوت فقد اتفقوا على فروع الار
 عموم السوية لكل جسم وان لم يسبق الا السكاك كما في الكفا
 بان الحسنة الطسوة نوعه فلا خلاف في اللزوم والحسنة به قد
 ثبت لزوم المانع للحسنة مع قطع النظر عن شخصتها او
 والاسباب المنفصلة عنها ثم انما استطسفة غرضه او
 يقع على مودها او ما جيات مختلفة اللزوم كالوصف واليومية
 بل نوعه لكونه امرا موصلا لنفسه او لا خلاف الا بما لم يمتد من
 حارة وبرد وده وما عاراه من طسوه فلكه او عنقه ولو ذلك
 مما هو خارج عنها متحذرت حسب الوصف ولهذا لم يكن الجواب عن
 الكل والنقص الاجابة امصلا للذات وهذا لا ينافي كون
 الجسم حسانا لو حدها باليخصل الا ما سضاف اليه من تعجب
 وقد تقرر بان كل جسم يسئل الا لسكاك في ذاته وان امسح لحوار
 او مان الا اتصال في الوهم كافي في ثبوت المانع والمانع
 امساع السوية بدون الصوت لانها ان كانت مشارا اليها

لانها لا تصوت في الكسرة
 او على ان الكسرة في الجسم
 او على ان الكسرة في الجسم

كانت حسا لا مسمع الجوهر النور والافئند حصول الصوت يكون
 في بعض الاحصاء ضرورية وسو كخصص بلا مخصص ودر ببيع الخفا
 المخصص في الصوت الثالث مسمع الصوت بدون التماسك بالان
 لو قامت بذاتها سمعت عن المحل فلم كل منه ورومانه كوز
 ان لا يكون التحق ولا الحلول لذاتها الرابع ان التلازم
 سهال ليس بعلة حدتها بل لا يصاح الصوت في سائر الى
 صوت والصوت في تحصيلها الى بيوتها بعينها الخامس ان حد
 الاجسام في الآيات ليست للجسمه كحركة بل لا مخصص غير
 مما ذكره في التمسك وهو الصوت النوعية وبقصص حاصل
 الصور فان التمسك ساقيا لا الى رايته او استنادا واصلتها
 الى اختلاف التمسك اذ المر من مثل في الموارد في قدر سائر ان
 مساو ان اثار الاحكام امورها سوية وكصلها فلا يكون الا
 حواير قومه وحاصلة اما وسط با اختلاف جمع في الآيات والتمسك
 مع الاشتراك في الآداة والصوت الجسم فلا بد من الاصل
 عموم جوهر كسمة الصوت النوعية ومبتاع على امساع تقوم
 الجسم بوصف قائم كونه او كونه غير حال في مادته **المسألة الخامس**
 احكام الاجسام مما يراها مما لم لا خلف بالاعراض وكور

على كل ما يجوز على الآخرة وسنى على ذلك استنادا وحدا
 السوارض الى التعداد المبحر وحوار وون السوا وكثير
 من حوار العادات وذلك لكونها من كخص الجوهر النور
 المتماثلة ولا شراكا في التحق وصول الاءاض وسما من خص
 صفا اشعر لانها لم الجسم الى الكل وقد سويهم ان المراد
 ساهلها الا في الحد في المعنوم المسرحة من الانواع المحسوسة ان
 مثلا فسدل بان حد الجسم على اختلاف عباراتهم فيه واحد
 مشمل على سويج واحدا في الخواص انما سوا لاصلا والتمسك
 ومنها انما باقته بحكم التفرقة لا تحق السواء في الجسم فالتمسك
 لكونها حادثة على ما سببان وسولة كما كل شيء بالاك الاجمعه
 وبسلك البسط لا صور الا انتنانه ولا حتى ان الحدوث
 انما يصح امكان العدم بالذات وهو لا ساج امساع الغفر
 وهو المسارع فان استروج الى ان الحكم هو الامكان
 حتى ثبت ما به الامساع كان ذكر الحدوث في سدر كما ان
 ان يصعد السان على طرقة الكلام وفي حصول العدم بالفعل
 وحسب نصيب سمة امساع ساء الاءاض المعاناه من السواء
 وصحة السواء واعترفت من ساء الاجسام اعتر السظام ولين قبول السواء

فالرسم عدم السواء والكراية صرة السواء فالرسم هو المساع
 السواء وقد ورد في معامكان النوى بان لا اعراض شرطه
 بالحواله الشرطه بالاصدور كخلاف الحوايه فانه كجوران بقبرها
 انه كما باء اعراض مساعه كحاج الرها الحوايه ويعتبرها بلا واسطه
 او لعدم خلق تلك الاعراض والوصف الذي هو السواء او خلق
 الوصف الذي هو السواء واصدا او مسدود اعلا اختلف الكدا
 وسكت العكسه في المساع فصارها باصولهم العكسه من
 انها مسدود الى العدم الحايه ومعنوه الاماده لا لعل الدور
 كالحايه نفس المواد ولا يخرج عن الصوت كما مر ومنها ان الجسم
 لا يخرج عن شكله ساهبه وعن جبر كلم الفروض الا ان حصولها
 ذلك عندنا كحرف خلق الله كما ذكرتمت العكسه ان لكل جسم
 شكلا طسما وحرا طسما فرون انه لو خلق وطسما كان
 على شكله وحرا طسما كان او غيره ولم يرم ان يكون ميعا
 كالحايه الحصول في الجسم ولا يكون الا واصدا لكونه ميعا الواحد
 ومنها انه لم يخلق الجسم عن الوض وضده وجوزه بعض العكسه
 في الازل وبعض المعمله مما لا تزال مطلقا وبعضهم في غير الازل
 وبعضهم في غير الازل ان حج المانع بانها لا يخرج عن الحركة والسكون وعن

وعن الاحتماع والافتران وبارها مماثلة لايها نزوله
 يتشخص الا بالاعراض ووصف غير المشخص حج والحواله ان
 هذا لا يفيد التوهم المسارع الا اذا اعترض البعض بالاعتراض
 وهو بوط واجح المحوز بان اول الاحسام خال عن الاحتماع
 والافتران والذوات عن اللون فان عدم ادراك المحسوس
 مانع دليل العدم وادعاء المانع بلا بيان معض الى السفسطه
 ومنها انها مساعه لا سعاد لوجوه الاول انه لو وجد بعد
 غير مساعه لا يمكن بالافتران ان يحرك اليه كره فتميل قطرها
 الموازي له الى مساعته ويلزم بعين نقطه في الوهم لا اوله
 الساعه فرون حدها مع اسما له في الخط الفتر المساعه لان
 كل نقطه فوض فالتاسعه مع ما فوقها مثل الساعه معها
 لاها لا محاله يكون نزايه ووجه وكل منها حكم الوهم الصفا
 جعل السام لا الراهه والساعه بالنصف من اصل المساعه
 بالكل فعمل هذا سخط من الملازمه مسدا ما ذكره انفسا اللانم
 ومنع موت الخط مسدا ما ذكر بان الحج انما يلزم من لاساعه
 السعد مع الوض المذكور ومع انفسا اللازم مسدا بان
 انقسام الزاويه والحركه لا الى رايه انما هو كجرح الوهم واما

الامام بان الحول ما تعرض من الخطوط المستقيمة هو محور العالم
 والسامية موانعها تحصل بعد المسامحة مع نقطة موقفة خارج العالم
 وبسكندرا الى زياته مسلم علم ساسي الا عاود وجوابه ان
 من الوسمسا المرفقة الكائنات عرض من نقطة حطمن برود البعد
 منها على نسبة زيادة امتدادها كما كانت يوجد كل زيادة
 مع الزيادة على بعد فلو امتد الى غير النهاية بلزم لفروق
 الحياطة على نسبة فوجوه بعد شمل على الرماذ الفهم المسامحة
 زاد على البعد الاول بعد رابع الحصارا من الحاصر من الا
 وضع ان نوح كون البعد ايا بعد الحطمن بان حمل الراوية
 تلي قامة والمثل متساوي الاضلاع فلزم بالفروق من
 عدم تساويها وجوه بعد منها غير مساوية فان سئل هذا البيوت
 على ان يكون للامتداد من طرفه يتحقق بعد هو والابواب
 وهو مصدرة فلنا ان بل سلمته وسو حلق العالم ان يتحقق
 من البعد غير المسامحة ذراعنا ثم تطبق فاما ان تقع ما زال كل ذراع
 ذراع فسا ومان اول انسطغان وقدمه مثل وبنه الثلثة
 هي الاصول في برابرين السامية ومنى الاول على نقي الجوانك
 على ان يكون الاتساوي من جهات والثالث على معدما واهية

ربح العالم اقل مما لو ازي م

وقد كبرت الوضوح سم في العلم اصح المخانف بوضوح ان
 ان ما ياب الجنوب غير ما ياب الشمال وما لو ازي نصفه فلا يكون
 عدما محضا فلما كبر وهم الكان الواضح على طرف العالم اما
 ان يمكنه مد البعد فتم بعد او لا فتم مانع فلما لا يمكن لعدم
 الشرط لا لوجود المانع الثالث ان الجسم كما لا يحصر شخص
 فلما ساهن افراده الممكنة كسائر الكلمات بل يوجد مجموع
 القنص فلما الكلمة لا تعيق سوى امكان كره افراده الموقفة
 بالسطح الموهومة ولا ساج امساع كلها او بعضها لموجب كل فرد
 الحياطة المذكورة على ان من امكان افراده الفهم المسامحة
 لسر احصاها في الوضوح على ما هو المطلب بل عدم اعتبارها احد
 لا يمكنه بعد وجوه فرف آخرة فاقية فطرف الامداد الثلثة
 انه زياته ومن حيث كونه منتهى الكشاة ومنصدا لوكه بالجهول
 فته جهة فكون موصوفة ذات وضع لا سئل الانعام الا
 لو نفس لوكه ففما يكون الجهة منتا تام انها غير محصورة الا
 انه قد يعرف ففما الامداد بعضها على بعض او بعضها للكان
 من الراس والتقدم والظهر والطن والبدن الاول والاصف
 غالباً في فحم الحيات الست والطبق منها العلوي والسفلي والبراق

وضعه سدا كما لو اوجه للمشرق اذا اواجه الموعود كلف
المكسوس والعلو لا يلزم ان يكون بالاضافة الى السفل فان
الارض لا تسفل لها الا بالوهم لان جميع حيا امتداداتها الممكنة
الى السماء ومنها ان الاجسام محدثة بذاتها وصفتها كما هو
الليلين خلافا للما هو من من العكسفة فهما حيث زعموا ان
العكسات قدمة سوى الولاكات والاضاع الوانه والعم
قدمة عوادها وصورها الجسمه نوعا والنوعه جنبا للمعدن
منهم في الذوات خاصه حيث زعموا ان هناك ماقه قدمة
على اختلاف اركانهم في اجسام وهو العنصره الاربيه والارض
او النار او الماء او الهواء والسواج ملطف وكسف والسماء
من دخان مرتفع منه او من جوهره غمرا او اجسام صغار صلبه
كبره او مخلوقه الاشكال او ليست جسم بل نور وظلمه او نفس وسويها
او وحوادث كثره تصارت سطا واحتمف السط حطا و
الخطوط السطحي والسطوح جسماتها وصوح الاول ان الاجسام
لا يخرج عن الحوادث لانها لا يخرج عن الاعراض قطعها وهي حادثه
كما نور من امساع بيتاها على الاطلاق ولانها لا يخرج عن الوك
والسكون لان الجسم كونه في الحذر لا محاله فان كان مسبوقا يكون

في ذلك الحذر فسكون والا فكل منهما حادثه اما الوك
فلا تصانها السبوقه بالفه سفا لا جامع فيه المقدم المتأخر
وسومع الحدوث ولكونها في موضع الزوال قطعها وهو
القدم واما السكون فلانه وصوحى يكونه من الاكوان
وجانز الزوال يكون كل جسم قائما له كنهه بالانفاق وبذلك
انها مما لمه كوز على كل ما طور على الآف وانها اما باسما يصح
لكل من او ايها المساعه ما يصح للآف من الحذر واما من كبريت
يصح لكل جرم من سايطها ان عاكس آف وما ذاك لانها
توقف على حالها بحكم حال الحدوث ومعصلا مانا لان ان
الكون ان لم يكن مسوقا يكون في ذلك الحذر كان و كنهه
وانما لم لو كان مسبوقا يكون في حذر آف ولا كذلك في
الازل لان الازله سافه السبوقه والجواب ان الكلام
في الكون المسبوق يكون آف وليس الازل حاله تحقق فيها كون
لا كون قبله بل معنى الازله الكسمر ان في الازمه المعده الى
النه المساعه فان قيل امساع ارضه الولاكات الوانه لا يجب
امساع ارضه ما هيها الكلمه محورا ان يكون كل و كنهه مسوقه
بوكه لانه بدهانه ويكون الجسم محورا لازل وابداه بمع انه لا يتدر

زمانا لا دفعه شي من حركات الحركة وبهذا يقع العكس في
ان ما لا يلا عن الحوادث فهو حادث لان ذلك انما هي على
علمها من الحوادث فالمتق الوشقي في هذا الباب امساع
سماح حوادث لا انما تاجت اولها بان حصة الحركة هو
السو من حال الى حال فالمسوقه للمافيه للازل من لوازم
ما هتوا واما بيان الكلي لا يوجد الا في ضمن الحركه فقدم الحركه
مع حدوث كل من الحواس غير مستول واما ما ان سماح
الحوادث الى مدانه سواء كانت حركات او غير بطالطوق
بحسب فرض السفل من جمله من الاتن وجملة من الطوقان
كما هو ولانا اذا اعتبرنا سلسله من هذا الحادث المسوق
لنزم انما لا على سائتي غير مسوق كصفا لكانت فوما سئل عليه
كل حادث من السائتي المسوده المنصاففتن وقد نذكر
وجوه آف مثل ان حدوث كل سلم حدوث الكل وان متول
الزما دة والسفطان سلم السامى وان عدم بناهي الحركه
الماضيه سلم امساع بعضها وان كل فة من الحركه لزوال
حجب ان يكون اثر المثار دون الوجب فيكون حادثه وان
الحركه ان كانت مسوده باقوى امساع ازلسها والا لحقق اوليتها

وان كلاً من حركات الحركة مسوق لعدم ازل مساع ان عدلها
في الازل ضرورة ان ما هو البعض ساخ ازلته فلو وطرد
في الازل لنزم اصماع البعض من الكل صنف ولولا العكس
تفي ما ذهب اليه البعض من قدم العكسات وسرمدية الحركه
والسفن من قدم اقام صفار لا تقم معلما سكونا ازلها
عوض الحركه لا او بالعكس يكفي ما قبل ان سوت الكون
فرواى فعدمه ينلرم قدم الكون او تعاقب الاكوان من
غير مدانه وكلاهما محال لانه ان الجسم محل للحوادث وهو
لا يكون حادثا لما سخي من امساع الصاف العدم بالحي و
الثالث ان الجسم اثر التفاعل المثار ابداء او انما كما سخي من
انسات قدره الواجب فيكون حادثا لما مد الوابح ان الجسم
يمكن لتركه وكثرته فيصاح الا موجد والابجاد حاله الساع
كصطل على صلل وحاله العدم او الحدوث سلم للمط وقد
عرفت منافيه الخاس ان الجسم لا يح عن مقدار مخصوص هو حاد
لا سواد الخا فخره وان نسبة الموجب الى كل المتادير
على السواء وهذا مع ضعفه ارجع الى ان ما لا يح عن الحادث
فهو حادث وكذا ما سعال انه لا يح عن حصر مخصوص السادس

ان الجسم لو كان قدما فعدمه اما مقدم نفس او حادث فنلزم
حدوث الجسم وصنعة والسؤل عليه هو الاول الا انه لا يقدرك
حدوث الاجسام وما تقوم بها من الاعراض فلا بد من است
حدوث العالم من نوع الجودات او اشياء حدورها تسكن
العالمون بعدم العالم بوجوه الاول ان جميع ما لا بد منه في
وجود العالم ان كان حاصله الازل لزم وجوده لا مضافا
البلطف عن تمام العلة والاسئل الكلام الى ذلك الخاوي
نفس الجواب التخصيص بالحادث النومي وليس النوع بانه
سعدا في حوادث فلكية معانته لا الهه في فعاله على ان
الكلام في العالم الجسماني فلم لا يجوز ان يكون حدوثه مشروطا
بصور او ارادات وبالجملة حوادث معانته لا مرجح وقد
سبق ان حدث لزوم المادة لكل حادث ضعيف المنع
بانه لم لا يجوز ان يكون من جملة ما لا بد منه الارادة التي من
شأنها التزجج ان وقت ساجين غير اقصار الى مرجح آف و
قد يكون سلق الارادة الصالح والارادة ووجوب العالم
هذا السلق لا ينافي اخصار الصانع بل كنهه ان كلاما من
امكان العالم وصحة ما يثير الواجب فيه ازل والالزم الا سلكا

فلم يكن وجوده اذ ليل الزم لركب الوجود متوقفا من
والجواب انه مع كونه خطأ بما منع على عدم النوع بل من
ازليه الامكان وامكان الازلية وقد سبق في مسألة اخرى
ان الجسم مركب من مادة هي قدرة لا متاع نفس الموارد
صوت من لازمة للمادة كما مر فكون قدما والجواب انه
المقدمات الرابع ان الزمان قدم لان سبق العدم عليه
لا تصور الا بالزمان فليزوم وجوده حتى عدمه وقدمه
سليزوم قدم الحركة والجسم كما مر والجواب انه لو سلم وجود
الزمان بغير مقدار الحركة فلم لا يجوز ان يكون تقدم العدم
عليه كعدم بعض اجزائه على البعض والنون بان التقديم
والعاقب داخلان في مفهوم اجزاء الزمان دون عدم التي
ووجوده ثم ولو سلم فالعصوه منع الخصار اقسام سبق
هذا المحقق ان مسبوبة العالم بالعدم انما هو بحسب امتداد
ومن تغر به الامور سنة الزمان فان ثبت وجود زمان
هو مقدار الحركة لم يمنع حدوثه هذا الاعتبار وبهذا يظهر
الجواب عما قيل ان لم سعدم وصور الصانع على وجود العالم
غير متناه لزم حدوث الصانع او قدم العالم وان تقدم لزم

لزوم قدم الزمان لان معنى لا ساهى العدم و صوح مسلما و يوتا
 متصرفة لا بد ايد لها و سوي يارم قدم الحركة و **العصل**
 فيما يتعلق بالاسام على التفصيل و الكلام فيه مرت على اربعة
 اقسام لان الجسم ان يالف من اجسام محمولة الطبايع فركب الال
 فسط و البسط اما فلك او عنق و المركب اما مخرج اول
 و قد رسم البسيط بانه الذي يكون برفق المعداري كالكل
 في الاسم و الحركه و المركب بخلافه و اما جوفه في كل من تنسرى
 كل قد سمعت و قد سمع جسمه ببال عسارين الحيوان مركب
 و اما البسط مطلقا و العلك بالس لاول خاصه و الذهب
 بالس من مركب جسمه بسيط حسا و يعلم ان معظم جيات
 الفصل حكاية عن الفلسفة منى على اصول كاسه او عر بانه
 القسم الاول في البسيط العلكيه و قد صاحب **المسح الاول**
 في اسات المحدث و قد سبق ان من الحيات ما هو صغى بوجه
 الله بعض الاجسام باليطبع و هو العلود السفلى فلا بد لكونها
 من جسم واحد كرن مجيبا بالكل سجد و كخط الوت و كركب السعد
 اما الوصله فلانه لو تعدد في احاطه بعض السقف يتعين
 المحيط للمجد و بدونها كان كل في جهه من الآف فلا يكون

الجهه بيل قنله او موه على ان المتحد بكل منها يكون
 هو الوت منه لا السعد و اما الكره فلا مساع بركه او
 زواله عن الاسد ان لا قصا منها حواز الحركة السعدية
 لا يكون الا من جهه الا جهه فساد كون الجهه كما
 كما حصل ان غير الكره انما حركه الوت دون البعد فانه
 سيما على الجسم السعد لرسلم و قوع الحكا فانه لو فرض
 متو الحد و سدر او محديه بيقبها يحرك على قطره الا طول
 او على ما يحرك على قطره الا قعر للزوم الحكا و اما الا حاطه
 فلان غير الحط لا كرسول الوت و هو طم معنى كرسول
 الجيات يعنى او صاعها به و الا فانها على لا يلزم ان يكون
 جسما و العاكس و احد الان العلوسه من العلك
 السفلى من الارض لكن من جسم انها مركز للمحيط و محوره
 به اذ الحط يعنى مركزه و لا عكس و لهذا لم يكن للارض
 دخل في المحور و انما سمن الحط بالكل لان المحاط قد عمد
 الكشاف منه فلا يكون هو المسعى و على هذا يكون المحور
 بالجمع هو محدر العلك و يكون مقوه كانه في سائر
 بحسب الاقوال المتروكه و بعضهم على انه نفس الحطت يكون كونه

فوق لادته سنة ما كان الحيا ممكنا والاجسام تمايله و
 الحركات مسندة الاقدرة المحارم ثم ما ذكره ولم يفسح
 الحركة المستقيمة على السموات ولم يثبت ما فرغوا على ذلك من
 انها لا تعمل الا في السام والاكون والنفاد وان
 الكسفا العسلة الانعاش له في ذلك وزعم بعض القدماء انها
 في غاية الصلابة واليسر الملكة ولها في آثارها غرائب
 اسهل الرياضه **المسألة** زعموا ان المجدد تاسع اله فلما كلف
 تمام الدليل على وجود الله وان يجوز لبعضهم ردنا الى
 السمانه بل بسببه وانه لا كوكب عليه سمان وطبي العالم و
 يتم دور في قوس من السوم بليته وذلك الحبل الكون كالم
 منه وحقه تلك السواست يحرك من الموت الى المشرك على
 منقطة وقلبت من غير منقطة التاسع وعطية وسم دور في
 سنة وبلدين النفسه او ثلثه وعشرين النفسه والسماه و
 سن سنة او في ثلثه وعشرين النفسه وما بين سنة على
 اختلاف الاراء ثم حقه فلما حل في السرى ثم المترج
 ثم السيس ثم زهره ثم عطار دم الزواستحان فانها من الشمس
 السفلين واستدلالا بالكسف في البواج والكواكب السبعة

وانه يحرك عليه من المشرك
 المفسر على منقطة بسبب
 النهار وقطس من

يسن السياره والشمس والنو النيرين والسواج المحررة وانها كما
 الكلمة ممكنا لكون مناطها على مسطرة البروج وفيه في
 الممر فكلت شامل للارض خارج مركزها عن مركزها على
 مدارها وارجح ما في المحررة والهم حاملها كما في محررة الكمال او
 المسهل مسطرة من الاوج ومعونه مسوه مسطرة من المنقصر
 تسعى الفصل حسن مستديرين على مركز العالم سمان التخمير
 مدارج كل منهما من غلط مدار ما بين المركزين الا انهما
 عند سطح السماك على السادل مع ان رقة الحاوي هما عند
 الاوج وغلط عند الحضيض المحوي بالسماك وفيه في ذلك
 ٢ في خارج المركزين الحامل تفصل عن المدار كما في ذلك
 فكون لسطحها اوجان وحضمان واربع منها والكل في
 المحررة اسم للحامل وفيه في كل حامل كره سن فلك السدور
 احد طرفه موازيا كما في الحامل والآخر مسوه والكوكب
 موزن منه سماك سطح سطحه والشمس في الخارج المركز كالمدر
 في الحامل **المسألة** تويموا است دوائر مساطرة على
 قطب البروج قاطبة مسطرها على ابعاد سوا مات احد بانعطية
 ساطع العدل مسطرة البروج ثم فرضونا قاطبة للعالم فانهم الفلك

المسألة في مركز الارض
 المسألة في مركز الارض
 المسألة في مركز الارض

الا عظم وسائر كملها ايضا ان عشرهما سمو الكمل قسم برحا
 وحصلوا كل بزخ ثمان دره وكل دره ستين دره وكل
 درهمين ثمانه وهكذا وسموا نقط الساطع الى كاذر الشمس
 الى شمال المعدل المعدل الا ربعا والى جنوبه المعدل الا ربعا
 ومصنف ما بين خط الساطع في الشمال اعلا باصبعين والى الجنوب
 اعلا ما شتوما وثمان قطع الشمس من الروح الشمالية الكمل
 والنور والخورا، رسا والسركان والاكس صفا ومن
 الحوسه المهران والعقوت والسوس وبناف والحردي والدلو و
 الخوب شتاء، وكل من السارح لسطع هذه الروح على التوالي
 اربع وكونه من الموزن الى المشرق اما احاطا فالسنة في بلهامة
 وخمس وستين يوما وربع يوم ومن السنة الشمسية والقمر
 في بلهامة وخمس يوما وسكس يوم وقتة ورجل في ثمانين
 سنة والمشرق في اربع عشرة سنة والرياح في سنين الا شهر
 او صفا والزهره في صر وكونه وكذا عطار وكل ذلك على التوالف
 واما تفصيل في كل اليوم بلهامة الى خلاف التوالي اربع من المشرق
 الى المور بلهامة عطار على غير منقطه العالم ومسطه الروح في عطارها
 سبع وخمسون درهمه وكان ثوان وعشرون ناله ومكمل القمر

والسنة

على منقطه الروح وطهران في قافن وكسره ثمانه على غير
 المنقطين والافق اعدل اربع دره وسبع دقائق والاعلا
 لمساكنه العر على وقولها من ح كايا كوكبه والخارج الكون
 للسوس على منقطه الروح دون طهران سبع وستين دره
 وكان ثوان وعشرين ماله ورجل دره صفا والشمس في ثمان
 دقائق والبرج اعدل وثلثون درهمه والزهرة في الشمس
 والعطار دره ونصف وللجوارح وعشرون دره ونصف
 وعشرون درهمه كل ذلك على غير المنقطين والافق
 ولدوا ودر العلوية فصل في كل السوس على حوامها ولدور
 الزهره سوس وثلثون درهمه وعطار ثمانه او آ، وست
 دقائق والبرج ثمانه او اربع دقائق ومنه في ثمان
 المنة لصف الماعا وعلى غير منا طوق الحوامل ورجل دره
 للصف الا سفلى وعلى مسطه الحامل والامل فلا حال يكون
 الصف الا في حلق النوال ويقع للوم على مسطه الزهر
 بحسب الامل فقط والشمس بحسب الامل اربع الحامل عطار بحسب
 القدر وعن الامل وكذا المثلثين لسن بالوض ونقطه
 ساطع الامل والممثل الجوهري والحق كاذرنا الكواكب الى الشمال

بالرأس والارض بالبدن فطهران وسائر الافلاك اربعة
وعشرون وكذا سائر الكواكب ومبانيها على اعتقاد الانبياء
في السموات من مشاهد الكثرة من الاصل كما قيل السرعة والبطء
بعد الوسط والرجوع والوقوف بعد الاستقامة ولانك انما
الحارج المكرر الذي ذك السمس مثلا كما متناهية حول
مركز الشمس التي يكون في الصف الثاني من الممثل اعظم
التي يكون في الصف الحضيض وانها لا يعطى ما فيه من الخارج يكون
زمان قطع الصف الا وحي الكثر قري الكوكب ابطا فلذلك انما
الربيع والصف الكثر من من من الجوف والشتاء وان الكوكب اذا
اذا كان من التدوير في الصف الذي تواضع وكه في
الحامل مركز الشمس واذا كان في الصف الاخر فان كان في
اقبل من وكون الحامل مركز الشمس وان اثلثت في السواوي
في المجرى لا غير مركز واقفا وان زاد مركزها وانما
هذه البسيات ليست كسائر الافلاك بوضوح النار على المذرم كما هو
الظن بل كدسا كما في سوا من اصلا سكا نور العر على حسب
احلافه وضاة من الشمس في نفسه مظلم يتغير بالشمس تغد
الاجماع يكون وجه المظلم البناء وهو الحاق واذ الخوف السامن

وجهد المفع قد ما يرى وهو اللام ثم برة الدال ان يبلغ ال
فصحة وجه الفخ كلة السواد وهو البدر ثم خوف مصادر النور في
الصفان الا الحاق واذا كان الموعند الا صماع على احد
الرأس والارض او نورها حيث يكون غرضه اقل من مجموع
لصف وط النير من مركز حمة المظلم كلة او صفة على وصاله
وهو الكسوف واذا كان عند الاستقبال على او نورها حيث
يكون غرضه اقل من مجموع لصف فطره وطر نحو وطل ال
الجب بالارض عن نور الشمس في كل كلمة او نصف على ظلمة
الاصلا وهو الحسوف يزداد كثرهم وجدوا احكاما او نقص
زمان انلك كبحر واح كساتها وكسفاها واوضاعها و
وكانها وذلك ان كون مركز التدوير متحرك في كوكب الحاق
يعتقد ان يكون تشابه وكه وسواي ابعان ومخاراة
القطر الحاق بالذرع والخصف كلها باله ضافة الى مركزها
وقد وجد في البرساء الكوكب حول مركز العالم ومخاراة العلم
لسطة من حالت الخصف بعد ما من مركز العالم كسعد ما بين
المركزين في المجرى ساه الكوكب حول سطة على مسصف ما بين
مركز العالم ومركز التدوير عطاره والحامل في البوارق والاصلا

مثل المائل على المثل سماوات نصف حواء في آخر علمه يكون
 مركز البلد و كذلك لكنهم وجدوا الدائرة للزهره شمالا و
 لسطار و جنوبا **المحيط السويدي** يوصف الكل موضع من الارض التي
 على القطب فاصلة بين الظاهر منه والخطي سماوات دائرة الارض
 و قطبا كانت الراس والعدم وان كان على العالم القطب الا
 على المعدل والا كان تما قطبا اما على روادا فوازم و ستر في
 الكسواء او غير فوازم و سن الا في المائل و احدى مارة
 سن الراس والعدم و قطع العالم سماوات دائرة نصف
 النهار و قطبا على القطب المشرق والمغرب و نوسموا في سبط
 كل من معدل النهار و افق الكسواء و نصف النهار دائرة على الا
 فاقسمت بالاول و ستر خط الكسواء الى حواء و شمالي و شمالي
 الى ظاهر و ضفي و المكسوف احد الراسين الشماليين و المشرق
 و ما عدا الى الشرق و غرب و سماوات من نصف دائرة نصف النهار
 مما بين سمت راس البلد و معدل النهار عرض البلد و معدل
 النهار مما بين نصف دائرة البلد و نصف دائرة السماوات في
 النوب طول البلد و سماوات المشرق سبع قطع موازية لمعدل النهار
 ممتدة من المشرق الى المغرب سماوات الا قالتم فخط الكسواء

مكون

يكون دور النك و لابسا و الليل و النهار متساويين
 ابدأ و سمات الشمس و سهم في الا بعد النوب و هو نصف
 و بعد في الا نقل من و هو سماوات فكون الغصون فانه
 و في عرض تمدن يكون الدور حواء و نصف القطر
 ابدأ و نصفه حواء و السنة يوما و ليلة و في الا في المائلة
 يكون الدور حواء و نصف الظاهر من المدار السماوات
 اعلم اذا كان النوب سماوات و يكون النهار طويل اذا
 كان الشمس في البروج السماوات و العكس في الجيوب و
 مساوية النوب و يكون تما حصل القس و تماوت الليل و
 النهار حواء لاسكان خلق السماوات و دلاله ما فرما من
 التي على العدة ابطاله و الحكمة الباهرة اظهر الا ان
 في ابتداء ذلك على نقي التا در الحمار و في اسناد الحواد
 الى ما ساق من الحكات و الا و ضلع تطيل للمصانع
 تما و تعكس ثم انهم وان دسوا فيما يشاهد من اختلاف
 الالوان الا ان الزرقة محلبة في الحواد و سواد النوب و اضاءه
 و كوده زحل و ساخن المشرق و حمرة المشرق اختلاف في
 الاضواء و تما نعال من اصلا و طبايع الكواكب و الروح التي

راجع الى النار بحسب الحركات والاضواء الا انهم اضواء
 في اختلاف الازمان مسطحة ومتركة الكواكب والحدود وتكون
 ذلك لاجل جملتها على ايدى الاسباب المعقدة والاسان ذلك على
 قول بالموجب الكسوة نسبة الى الكل فلهذا الرجوع الى النار
 والتجيب مع اعتقاد لزوم هذه الحركات على هذا النظام
 ازلا وابدرا كقولنا اذ اذية ما بعد لساعات اذ اذية
 من قولك فلكنه على ما سببه **العشم** في الباطن العنق
 منه صاحب **المحى الاول** في حد والاحكام المنقولة لاجل
 عن حرات وبروق ورطوبة وسوسة من غير انصار على واحد
 او اجماع ليلته ذهبوا الا ان الفاضل ارادته حسب الازدواج
 كمنه حار يابس هو النار وحار رطب هو الهواء وببار رطب
 هو الماء وبار يابس هو الارض وبنوا طرف الحصر على هذين
 الكسوة الاربع اولوارها مثل الحفة والتقل على الاطلاق
 او الاضافة مثل الاحماع والافتران كسولة او عسر السويل
 على الكسوة ولم يوافق الكسوة الا في وجود كون النار في
 سوسها وفي حرات الهواء والكسوة بالانوار صنف لا مكان
 اسباب في وبان النار لو كانت حارة رطبة لكانت هواء و

والهواء بار واربها لكان ما اصف لا مكان الا كسوة
 واللوازم سيما المنفعة بالشرع والصف ثم جعلوا هذين
 اركان الهواء لهما الترتيب والتماسيح لهما شاملا
 انه اذا اجتمع الارض والماء مع كليل الهواء وانما حرة
 من السماء يكون الساق صامتا تكون الحواسم وانه اذا
 وضع مركب في القوع والانبثق يصاعده منه هواء و
 ساطع مانع ويبقى ارضين ولا بد من النار ليعين على
 الصور والحافط للتركيب الحاصل بالاسباب المتعقبة
المحى الثاني كل من الارض يعلت الى المجر وكلم صوت ولبس
 وليس الكون والنفاد في ما بين النار والهواء وفيما
 بين الهواء والماء كحافط علما في حصول القدرات على
 الانا المكبوت على الجرد مما بين الماء والارض كحافط
 ان حجارها لجيل والسما ومياه بعض السيلون الحار في هذه
 انواع واذا اختلفت فيما بين غير المجر ومن حصلت اربعة
 والبا بواستمن **المحى الثالث** النار طيبة واصح شديدا
 القوع على الاحالة صحيحة الاستدراك بطحا الا عند من جديها
 موا السخن في كونه الفلك متحركة بالسعة لايث بهد من كونه

وذوات الالهة على نحو ذلك والكل حال الهواء
 مع النار بسهولة اتصاله برطوبته ولعدم تآثره على اوصافها
 وقد لخص ما ان لكل من احوالها من العلك من له المكان الطبعي
 بان ذلك مع سائر احوالها وكذا احوال العلك غير معقول النور
 صحيح الاستدراك محذره لا معونه له اربع كذا الدخانية فيهما
 العرفه ثم الزمهريرة الشديقة البرودة لمحاوثة الاخيرة ثم
 المسخية بالخالس لاشبهه الماء الطيبه واصح والارض بطبيعت
 المتكسفة لاسمها ثم الطسفة ثم العرفه وهي مع الماء فخره كمن
 واصح ولست الارض على حصة الاستدراك لما فرغ من التفاضل
 الا ان ذلك بالناسر ولم يعد الى الكره لما في طبيعها من السوية
 وما يقال ان ذلك لا يعد في كبرها معناه في كبرها في حجب
 والا فالكرة لا تعمل الشرح والصفق الذي يعصيه وانما
 احاط الماء بجميع الارض ولم تذكر والاكث في العوض شيئا لثورة
 علمه سول الغاية اللينة فان اراد وانما به ما فقد استدلوا بكنهم
 يفسرونها في العلم بالنظام على الوجه الاجل والحق في كونه
 الكل ساطرا وفي كون الارض في الوسط ثقلها المطلق وفي
 سكونها انما في ضربها مع الساع المتصل المستدير لوجوه السهم وقد

سدر على كونه الماء سرور في السائر في البحر على الجبال
 قبل خصصاتها وعلى توسط الارض لعدم تفاوت الكواكب
 في الصنوع واللبزج الساع وعلى كبرها يكون طلوع الكواكب
 وغروبها وارتفاع العطب والخفاضة على نسبة واصل حجب
 الساع وكأنه حارس والاسعدتسم اسبابها فلا
 سدد حسنة الاستدراك والنوسط **العزم الثالث** في الكواكب
 لا مزاج لها وهي انواع النوع الاول ما حذب فوق الارض
 السائر الصافي على قدر لطيف فيبصره هو، وقد يبلغ الطسفة
 الزمهريرة مسكاهة فيجيب سحابا وسعاط مطرا وبما يهيه
 يبره قبل شكله قطرات فينزل على اوجده فتراد او يدور
 سلع فقصه صبا بان كره وشرل صقعا او طلالا ان ظل والظن
 يبره الليل وربما يبعث السحاب الكسرة سحابا ما انساك لثمة
 ان لم يصعد الى الزمهريرة لما في وقد يصعد مع السحاب
 وخان فيجيب في السحابة صرقة نصف الفوق ان سعي على ارض
 والاحت ان اصابه يبره محدث من عرته ومصاكنه اياه
 صوت هو الرعد ونارية لطنه من البرق او كشفه من الصاعقة
 وقد يعمل الدخان العليط بالوصول الى كره النار في

كانه كوكب النقص وهو كسرها و قد يدوم احمر انه فتقع على صوب
 و اية او دنس او حمة او حوان له قرون قد و ريد و ان
 العلك و قد سلك استماله الى الارض و هو الحلق و قد سلك
 الا و حمة المصاعيق باليه و فينزل بطبها او يربح حركه العلك
 اياها عند وصولها الى كرم النار مسموح الهواء و هو الزنج
 و قد يلقى ركان من حمتين فيستديران متحد الزواجر
 و اما في الرياح من اخلاق الاحوال و اسداد الاله
 كسب يعطي الاسرار و كسب السخ من الخارج ان رجوع
 الدخان يعني ان يكون على استقامة كالحمار فتم سلكوا حمة
 مع السور عليه و لم يشرفوا من مرسل الرياح سفح الرجوع
 الله و قد كحل من البصر و التور غير من السخ مصفوا ان
 يفتق اوضاعها فمكس ضو البصر من اوج ذلك النسيم في
 حرم التور فتودى كل جوه التور ضو التور فترت بصا
 مامة او ناقصة من الاله و قد سماعف و قد حدث ملبها
 الشمس و سمن الطفا و اودا و قد وقع مثل ملك الاله و اخ
 خلا في حمة الشمس حصل منه من العكاس شعاع البصر فوسلها
 الا على احر ناصب و الا سفل الرجوان و الاله و سلك كراي و

وليس و ليس قرح و قد ساعدت مثل ذلك في العلة
 رشمه الحوانه كان اهو كشف الالهوان قرحا من تمام
 الدانج النوع الكما حدث على الارض و قد ساعد
 الى العظم طسا كسره الرجا فتعقد في اوج الرياح و الكيا
 او اوج الرفوق فسق الصلابة مرتفعة من الحمال و قد يكون
 من دراهم عمارات الحرف و من فمه ذلك ثم لصلا بريا
 سقى فضا الاخره و لعله سحبا بانعكاس السماع سقى عليها
 السلوج و الاله و الاله يكون المعادن و السحب و السون
 النوع الثالث ما حدث في الارض قد كسفن بها الحارا
 او دخان او لودك و وجه الارض سكايف فيسحرك و كره
 الارض و ربما اشتها محدث الزلازل و قد يكون موانا
 محرقه و اصوات ماله و ربما سعلت البخار ماء ففتق الارض
 عمونا جارية ان كان لا مدد و الا فراكه و ربما سعلت
 ان يكسفه على السرا فظهر امارا او فتوات خارجه
 و للسلوج و الامطار ابر طاهر في ذلك ثم انهم مع صوت
 بان ما ذكره و ان الاله العلوه و السعله طنون مبنه على
 صدره و حمة و ربما سعا باليه الى السخ الا في ان عمون في

وانه لا يمس بكونها بسباب اف وان بعض ما ذكره من
الكسب ناقص بغيره الا تانية القول الرده صانه وتمامه
في بلاد الركب من خواص السكا والاحجار في امر الراج
والامطار وما يشهد لا موثر الا الله ولا خالق سواه **المراج**
في المكاتب التي لا مزاج وفيه مقدمه ومباحث اما المقدمه
فهي المراج اذا جمعت العناصر المنفردة الاجزاء جذا قضا على
سواء ما فاكست صوت كل من الكسب الارب صر كسبه
موسم متنا بجه في الكل من المراج واعلم بصنوه الاجزاء
ما تخرج من وان امكن بدون الكسب الا انه في الامور الخفية
وسن كسبه السطوح الساب كسبه الاجزاء والمراد بالانصار
الاعتقاد والامواج عن بعض عند ظهورها من الكون و
العاد يحصل النار والشمس الكسب عند الاطباء والصور
عند الكسبه حسب السويها وحلوا الكسب واسطر فعلها
لا فاعله لان ساعل الكسب من ان كان معا كان السبع
عن سبغ غالبا عليه وان كان على السعاف كان المعلوب
عن السبع غالبا عليه وبالعكس واورد عليه في تفسر الكسبه
فان احسب بان المراد ان هنوع معدرا والموتوا امر متعارق

موجبا كان يكون الاعداد اللزوم او محار الكون
بحر العادة او بان الكسب صوت الكسبه وهو كسب
الكسبه المضادة لحي في امتزاج الماء الشديد الحار
بارد بل فانزل حوات اجت ملة في الحار في الارب
كحوت الكسبه المتوسطة حسب الاصوت يتبع الكسب صوت
البروق في امتزاج الماء الحار بالبارد وان التزم ان
ليس بالنقل والاسعال بل نزول الكسب من وجود
المتوسطة سبب سائر التزم ملة في المراج وان فعل الكسب
الصوت العاربه التي احلت الحوات في الماء كحار ليس
يلزم كون الفاعل صور الباطن المتحركة والكسبه هو لم
انه الصوت الحار يتوسط الحوات العاربه فان صوت
كل من العناصر يتبع في مادتها بالدرجات وفي غير متوسط
الكسبه ذاته كانت او عضة فعله او انفعاله ومادته
يسعمل كذلك ولهذا لا يلزم ما يلزم الفاعل ساعل
الكسب انفسا من انفعال الفعلية وفعل الانفعاله فان كل
حين علم قطعا ان الكسبه عند الامتزاج هو حوات النار
روده الماء فلما تم بغيرها سعدم وكسب المتوسطه وانما

يتأثر ويغير من كسفه الى كسفه فهو المايق لانغمه وكاله كسغ
انما لان الكسفه الفعلية لا يمنع فصل الصوت بالكسفه الانغمه
للقطع بان صوت الماء مثلا انما سكره بسوسه النار بطوسه
لا سروده والاولا تابه الكسفه ما تها في كل 9 مركب
او بسط كسغ لا سوا ووالا بالعدن اذ لو كان في الكسفه
العظمه سها وكان الساسه الحس لفظه اله مراح و علم
التم لم يكن هناك فصل وانما لم يخلق كسفه وصدانه
ما بسعد المركب لعضان صوت او نفس عليه فلا بد من
استحاله العناصر في كسفاتا كسفاتا ثم التوقف بينا اول المراح
الكا كما حوفه كحاج الذهب من الرسق والكسبت ان
حصلنا الفاعل فيه صور البايضا على ما يظهر بالتوع ولا
ينبغي لا الصوت العارضه على المركبات على الكسفه المراته
فالمراح نوع آخر من الكسفه الملوته حاصله في كل 9
السايطه وس على صورنا دون كسفاتا وصل كسفاتا
وانما كس بالموسط للمراح وقيل زالت صورها الى صوت
متوسط سها وصل بل صوت افوك من التوع ثم المراح ان
كان من قولت واما التعداد فيسعد ودر على امسا على

على ان لا فاسر على الا حجاب سول غلته احدل النوى
هو م والا فتر معتدل وذلك ما ذكره عن التاد كسفه
او كسفن غير متقاد سن منحصر في ثمانه و قد سأل المسير
عما سوف رسمه على المتمزج البسط الذي ينبغي له من الكسفات
والكسفات نوعا او صفا او تحفا او عضوا كل كسفات
او الداخل بمعنى ان لكسان مثل مزاج هو السق الامر
بالنسبه الى سائر الانواع له مراتب سن و فتن احدهما
اقربهما الى الاعتدال الحقيق وكذا التبرك بالنسبه
الى سائر القسا والافراغ كزير بالنسبه الى سائر
الاشيى ص والاحوال وللقاب كذلك ففرض مراح
النوع سمل على امره اضاف والصف على الكسفه
والسخص على احواله واعتبار العضو انما هو من وجه ان
الطب سطر في البدن والاعضاء والافنو نوع برآه
كالمشاق سفي ان يكون له الاعتسار السلب والاعتدال
الشخص بغيره كسب تكافؤ قون مواضعه انه قد يحصل
من المجموع ما يتوب الى الاعتدال الحقيق والافضا
في ليس هناك امراح او آء وحصول كسفه واصد فله

بحر و وضع اضافة او كسبا على الاغصاء من حيث سائر
سحقها عن السقف بحجر الجوز من غير مزاج والى خارج
هذا الاعدال ايضا فخر في ثمانية على فاسك الحسنى وان
بان الخروج بالفضة من مكن منها بان يزيد او ينقص
من الدر اللاتق مخور خروج كسفة وكنسفين اولت
او اربع حسب الزيادة والنقصان كما و افراد ايعير
تأمين واحتم بان من توفى البسط اللاتق ان يكون
سن النفا على من نسبة يلقى بالمترج وكذا عن المنفعلين
فما دامت النسبة محفوظة فالاعدال بحاله سواء زادت
المقادير وانقصت كما اذا كان اللاتق عشر اوج
من اذ ارق وحسبه من البرودة مصار اذ ارق عشر
او بعائنه والبرودة كسبه و اربعة وان صار البرود
والا اربع اصد عشر فهو ابره مما نسق لاق او ثلثه شاق
لا ابره ثم لا بعد ذلك الاعدال الشيخ بالنسبة الى الارض
بان يفر مزاج فله لاق او ابره من اعدال احواله و مزاج
ومائة ابره وارطب او بالعكس فليس هناك كسفة ميسرة
سقى من حصة النسبة و اجعلوا في اعدال النقا بحسب اوضاع

فصل الكسب خط الاستواء لتساوية احوالهم في البر والبحر
ولانهم كونهم ديام في المساحة او موت مما لا يبالى في الارض
فلهذا الكسب ولا يكون شأنهم مثل نصف الكرة التي عرضها
المثل الكسب من سائمة الشمس مع انه في غاية الخوار ان يكون
لتر الدخاخ على اللول في قوس من الضيق كخط الاستواء
فانما سب وان فهدا فساد لحوالهم او يكون اصل خط
الاستواء كما انوا بالرم ما اثر من جهتهم في السائمة و ابره
الدوام من الشمس في المتقلب فلم يحووا عن الاعدال التي
ان السابفة بعين عدم طمان تفر بعد الا بعد الورق من الاعدال
الحسنى على ما هو السارع وقال الكثر ون هو الا قلم البراق
ما يشهد منه من زمان الكسب السائمة للبر الذي كلى كان
الى الاعدال الحسنى اقرب الى الواحد الذي هو المبدأ السابفة
كان بافاصة الكمال الذي اجد و خط الاستواء بالفضل من ذلك
وسدوا وان امكن اساق الى اسما ارضه الا انه حديد
ينفع اللحم كسفة له ومنه عمار الا عالم وكثرة النوال سد فيها
على الاعدال فما كان منها اوسط والتوالد والعمار منه
كان الى الاعدال الحسنى اقرب وفي الحاد والاحتران اعدال

ثم لا راع في إمكان وقوع عدل منها بانفاق من الاستعداد
واما الجاهل في اتسام المتزج ويستحق المواليده والبعث
والسواء الحيوان لانه ان تحقق فيها مبدء النفوس والتمتع بما
مع مبدء الحس والحركة وهو الحيوان اولاد وهو السباع والافعال
ولا قطع بعدم حسها بل ربما يدعى ذلك في السباع
وكسرها بالامارة لانها كان اختلاف مراتب الصور في الكمال
الامتزج في التوب من الاعتدال لم يعد ان لا ينهي نقصان
الاستحسان في السعير بالانسان بل الصف والحق والمراة
مايو واوراس ومولداته كالشود والعظم واللبن والاسم
والنولوب بالسما مايم كوالاشجار والثمار وما يحرمها والمرجان
وبالمعدن ما سوى ذلك من المتزج ولو بالفض كالنجر
السخر لعمم الاحساس واما حصر الانواع فكل بسيل الله للبشر
المعنى الاول المعدن اما داس مع الالوان والاسعمال
بدونها واما غير ذلك لغير طرطوبة ونسوة فالاول كالاساد
السبع الذهب والفضة والرصاص والكسرب والحدرد والذاتة
بالخيل والحيس والحار صبي ومكونها من الرسوق والكسرب
على حسب اختلاف صفاتها وامتزاجها بشان الامارة وعلم

وعداها في ما دونها كوز ان يكون لغيرها او لغيرها
جدا ويكونا بالصفة سيما الذهب والفضة مما يشبه الكبر
ويعلمون ان يحصل صورها النوعية على قدر صورها غير
ما يعلم تحتها وتماصيلها بل يكفي العلم بجميع المواد على
وجه يشرح فنيضان الصور باباب العلم والسالك كالكلم
والترزج مما فقه امتراج صنف من نوسه ودمية
اسعدت بالبر ووالسالك كالتزاج والاملاح صنف
امرأة وكثرت رطوبة المستحق ما هو واليبس والذاتة
بالماء ودر التزاج مع الملح والكبريتة قوه بعض اهل الذوات
والترزج كالرسوق وهو من امتراج سد من مائه كبر
والرضفة لطيفة كبريتة والحاس كالبا موت واللعل
الزبر صرد وكود لك مما فقه امتراج سد من او ابيسة
وتلعل مائه كحلها المر والارضفة كبريتة رطوبة
دمية ومبرج المعدن الا الاوه والادحة ويكون البعض
بالصفة كالنوش در والمخاط والسقوا عاز والصور
المواد المركبة كالرسوق والكبريت عند يكون الذهب
لكونها ما يبرج المتراج المستدم عند هوالهوا جدا ولقد اوجون

حجم الذهب ووزنه بين حم الرقيق والكبريت ووزنها كما
 هو حكم الكفا السابعة صورها وانما حياء الجسم مساوية السهل
 لاصلا الصور وكسب ذلك سنا وجم والحروف الطويل
 الماء والرطوبة وكثف وزن كل في الماء والنور. يعنى
 جميع ذلك يعنى الماء الذي يخرج من الأناجس بلقي فيه
 قدر معين من كل منهما مثلا ما مائة مسال من الذهب خمسة
 وربع ومن الصنعة وثمان وسبعة ماء الذهب الحما الفضة
 سه حية انما حيا وسعها الا سله واد استقط ما كل على حله
 وزنه في النور حتى دره في الماء وما كان متأق اقل من وزنه
 فهو اسب او اكثر قطا وان تسا وما سله حية حيا
 اعلا سطح الماء **المى** كما شمل الساعا رماق المعدل شارة
 الحيوان فيما حوى جوى بعض الاعضاء في حوى بها كخط الاسنان
 وتم كما لها المعدارة وكحصل الامثال التي با بيا النوع
 ويسب حوى طسعة ثمر النادرة ومن الى كحل العدا الى كلة
 المعدى وكما ما اربع حوى هي الحى دبه للعدا والاسك كجود
 رينما ينضم والاضمة الى كحل العدا الى ما ليس حوى المعدى
 والرافة كما لا حاه الله لان بين الحركات والسكنات

ارادة
 احارة

ارادة لعدم الاراق للعدا ولا طسعة لوقوعها على
 خلاف الطبع بل سرتة وليس العا ارادة الحيوان اذ
 قد يقع بدونها ولا امر من خارج وهو فممن ان يكون
 قوى منه ويوجد اليرغ في كل عضو وقد يصاعف في
 العصى ولا حرمات اليفم الا انما كحل اربا نظرا الى ان
 وتطور النور اولها في المعدن وابدأوا من العم في الكند
 ثم في الودون ثم في الاعضاء فان العدا يحل في المعدن جوا
 بسببها الماء الكشك الحين بسبب كبلوسا فسدع كيشة من طرف
 الامعاء والمخرب للمعدن الى الكند من طريق ما سار بها في
 الا خلاط الاربعه ثم سدع في الودون وسمه ما ليس على
 عضو ويرشح عليه من فونات الودون الكشعة ثم تشبه به لونا
 وهو اما ومراجا والنصافا والشاكلة المعتة من العدا
 والمعدى في حفظ الصفة من التي يكون حال ما يصير وامن
 العصى وهو العدا بالفضل واما سله فالتون على الا حلا في
 التوت والسعد وثر النارة ومن الى مدصل العدا من
 اجزاء الجسم حرد في اعطارها بسبه طسعة وقد يقال انما النارة
 الا انما في العدا من حارة البدر والزمان لغو العوى و

وكرة الرطوبة وفي الكاف بجر عن ذلك وهذا ما اورد الصنف
الرطوبة التي تجر عن ايراد الدر حل الاجل ومنها المولد والي
حاصل من العدا ما يصلح سد السخس من نوع المعدن ^{نفسه}
الاولا، مخلفه وينفذ بالسائل ما يصير مائلا بالنقل والجمود
على ان المولد من التي يحصل المارة ^{ويعملها} وحصل السائل
من اول بسبب مصونة وسما ^{بعضه} للتعطيل كحال صدره
منه الافعال التي هي المخرج في الاستدلال على قدر الصانع
وعلمه وحكمته من نوع سبط عدله الشور حاله في ما ^{منه} تتسلف
الاولا والامزاج واما الاعمراض فان حوى النفس ^{التي}
وحوازم فتمسح حذوها قبل النفس ^{فعلها} نذارتها فانما سوفه كقول
النفس حاذية بعد البدن ^{والمصون} من قول النفس مولود
كما عاده والناسه ودل على اصطلحهم في ذلك اصطلحهم
في ان الجامع للامور والى وطها ما ذكره الامام ان الجامع
الجبر، بدن الحنن نفس الالبون لم تنق المراج قد تنفس
الام الى ان يستند حركه نفس يكون هي الى وط والى ^{الموت} يبر
الاولا، ونقل عن ابن سينا ان الجامع بين الالبون والى ^{الط}
للاصحاء اول النوع المصون لذلك البدن ^م نفسه الساطعة و

90
وشرح في الشفاء بان الجامع من الكسوف بدن كل
حوان والمولف لا على ما يصلح والى ^{الط} لسطاه على ما يسع
من النفس الى له ^{والكسوف} ما قيل ان الكسوف ^{والنفس} لا يكون
لقد انما ان تور من الاخطا ما يصلح ما ^{والتنج} وسعدنا
لصوت حفظ مزاجه ثم يكامل في الرجم الى ان ^{تستقر} لتصدر
عنها مع حفظ المزاج الافعال الساسه ^{تحدث} العدا الى تلك
المارة وسعدنا ليعول نفس ^{تصدر} عنها مع ما يستحق الافعال ^{التي} يكونه
وهكذا الى الساطعة ثم لم يرد في ^{تقدم} بنوع التولى بالذرا
اذ لا يمسح استناد ^{تقدم} الى فعال واخذها بالوع ^{والصنف}
وتعادها في الحدو والسما الى ^{اخذها} العوازل والاسات
ثم في معابر كها لنفس ^{التي} الساسه والكونه ^و معابر ^{الغارة}
للخوادم وفي ان سدا ^{تخصل} العدا ^{والسمة} والصاقه ^{الط}
او معك ^{وتجبر} وان كسفه صدره ^{منه} الافعال ^{التي} المنفعة عن التولى
الصنفه سيما اذا ^{تامل} ما يشاهد في ^{النوع} الحيوان والسما
عن غائب الصور ^{والاشكال} وغرائب ^{التنوش} والالوان
والنجا واعيا ما هو موجب ^{النظر} السليمه الى اذن ^{الى} العدا
وسعدنا ليعول العلم ^{حانه} الساسه ^{انه} ليس ^{لحوان} بسبب ^{لحان}

لان الحق ضد سبع الحس والارادة ومنهم من جعل لهم
 في العدا حصة سماه حيا ومنهم من قال جعل السبع الحس
الحس الثالث خص الحيوان لزماوة امتداله سواك نفسانية
 من اما مدركه او حركه وقد ثبت في قول من مدركها
 خصم باسم النوع الحيوانه بوجه العضو المخلوج والذليل اما
 المدركه فالحواس الظاهرة والباطنة وكل منهما حسب ما است
 بالوجدان والبرهان وان لم يقع الخوف ما مضى الفهم لحواس
 يحصل للشيء بعض ما هو ممكن له لا سماء سواد وحصل معهم مدرك
 اللذيق بل جمع الوجدان في قول ما اخذ عند حتمها من حيا
 معارض مستقلا او جنبا وبجوارها ادراكات لامدركات
 اما الحواس الظاهرة فمما لمس ومنه سارة في البدن
 يدرك بها الحوان والبرودة ولو ساء عند الحركات ومن الحيوان
 في محل الفروق كالتفاديه لكسا ولذا كانت سموة العصبية
 في جمع الاعضاء سواك ما سمره كالكبد والطحال والكلى والريه
 والفم وكان الحيوان سيق عند سلطان سائر الحواس ونها
 وانبرأ بعضهم للعلقت وبعضهم للنباط المعنفة ومائل
 ابن سينا في مدركه ما حسب هذه النفا ومن المكوس فان

الحوان والبروق نوعا من النفا وغير ذلك بين البروق
 والسوتة مثلا كالتفا والطوم ومنها الذوق ومنه نوع
 منبته في العصبية وشس على حوم اللسان يدرك بها اللطو
 بشرط الحماكة وتوسط البروق النفاة وحلويات المشيل والفسد
 سكف كسنة الطوم او بخالها اجزاء منه فسوف وما في اللسان
 من الذائقة واللامسة قد تميزا لهما كالحلق والوارح قد
 لا تميز كما فيهما ومنها الشم ومنه نوع في زايدته مقدم اللذيق
 يدرك بها الروائح بان يصل اليها الهواء المكشف بها
 سفصل عن دل الدراك والانتفص وزنه ووجه كمنه تميز
 ثم قد سمن انفصال الاجزاء السجارة على كسيف الهواء ثم
 وكثرة اللبس على كليل رطوبات المشوم ولذا يرتاح الروح
 بالحرة وتذبل النفاة بالشم ولا بان موثر المشوم في الستة
 غير اسحاله في الهواء وان لا ادرك الراجحة من حمر سدره وان
 المشوم واما انه كسيف سفيل ووالدراك في فراجه والناحية
 مع شدة ناسه لا سحن انما بالوب مما في كسيفها و
 ومن العلكة من يزعم ان للعلكة سما وفراجه في المشوم
 وصول الهواء الى الحيشوم انما هو في عالم النفاة ومنها السجده

قوت عصب باطن الصماخ يدرك بها الاصوات ولا يتبع ان تقوم
 الصوت بكله من امم الهواء النافذ في المسامير الصفة يكون
 السمع شروطا يكون الوصول والاعلام الانفعال في الحامل
 فما كان من سماع الاصوات العكس لا يتسم على الاصول العكس
 ومما السمع وهو قوت في مطلق المنفعة تنبع الى العينين يدرك
 بها الالوان والاصوات ونحوها باطن الصماخ شرج المرئي في
 من الرطوبة الخلدية يكون المرئي هو الشئ والمنطبع كونه
 لا يمس اخلافا في المقدار او في وجع السمع على انه مجرد
 صفت او موهبة من خطوط محممة فيما بين الراس وسوقه يميل
 الراس العالقة وقيل على اسنود مع اصغر طرفه على المرئي
 وقيل بوسط الهواء المكثف سماع السمع وقيل في الحامية
 على شرايط من غير الطباع والاشعاع والحق انه يخص خلق الله
 والمشهور من اراء السالكين الا الطباع والاشعاع والحق
 في اسنود اول ان نور العين مرئى والطباع الشخ من الشئ
 في المعامل الصنف المخرجه ورن لكنه لا يندكون الروية
 بذلك وقد يتبدل بالنعاس على سائر كراس حيث بانها كراس
 وبيان صوت الشمس قد سمع رمايان في عين من احوال النظر

العصبي

الهائم اعضاء بان التوت لرب الكرو وما ذلك الا يكون
 الا لطباع على نحو من الهواء فاعند سراج المرئي في العين
 يكون ودر الراوية اعلم وهو صنف تمسك الصمغ الشماخ
 مساوت السمع وكثرة وغلبة ورقه ووقوع المرئي في
 سم المرئي وحواسه وصيدا سدر في الظلمه اعضاء النور
 من العين وبعدهم من العين على السراج خطوط سماع
 والحواس ان مرجح ذلك لما نور العين المرئي بالروح
 المعقد حصول سماع المعامل المرئي منه ومن المرئي كونه
 وبين فكان هذا هو المراد كروج السمع او ارجح السمع
 للقطع مانه يسمع ان كروج من العين ما يربط على نصف كرت
 العالم وان يحرك الى الجهات وسعد السواد والاسود
 بسبب الريح الالهة ذلك من الاماكن اعراض الريح
 كروج الشعاع ينفذ وقوت عن العين على المبهم كحاج النور
 مما احصاه كثر من الحسنة وسوا علمه روه الشئ من الكو
 اج الماء اعلم وروه الواحد اشين وزود الشخ في الماء كحاج
 غير ذلك من التماسل المسوفاة في علم المناط وقد شرط
 في الاضمار بعد سلامة الحاسة وصدق المبهم ووصول المبهم كونه

كسما مطلقا مقابل او حكمة من غير حجاب ولا افراط قرب او بعد
 او ضرا او سبب علة و مدعى لزوم حصوله عند حصول الشرط
 لجان ان يكون كغيرها حال شامعة ذلك بان ذلك من العلوم
 العادة واما الجواسس الباطنة فمما ليس المشرك من النوع الثاني
 بحيث فيها صور محسوسات مصادرها من طرف الجواسس يدعيها
 الحكم بعض المحسوسات على البعض و مناهة بين النام و المرضع ليس
 في الخارج و مناهة بين الكل القطرة النار له حطا و الشك في
 ذاته و مناهة عما ان صور محسوسات لا تتسم في النفس بالاشارة
 من الحكمة و المدركة و كما قد رت انه لا رسم في البصر الا المعامل
 او ما حكمه فان لم يكن كونه الشمس و الذوق ليس بالذوق قطعي فليس
 سم يبيع اليه ليس الآلة الاولى له المحسوسه و من الخيال و من الخلف صور
 المحسوسات بعد غيبها عن الحس المشرك و يدل عليها و حان الاو
 ان الحفظ غير المتصور فلا بد له من مصادرها خاص و احتمائها في
 الخيال يجوز ان يستدل بالماق و السون و سون و ادراك
 الحس المشرك يستدل اكثره طرق العادة كما ان ادراك الحس
 النفس و افعالها يستدل التوكل ان الصور المرسومة في الحس
 المشرك قد نزول لا بالكلية كما في النسيان بل مع امكان الاتصاف

ما دونه السواد و هو الذبول فلولا انها مخرونة في نوع اول
 لكان الذبول نسيانا و كلاً مما يصنف و منها الاطراف مساع
 اقسام الكثرة في الصفة و ازدحام الصور مع بقاء التفرقة
 ذلك انما هو في الاعيان دون الصور و منها الوهم و هو التي
 يدرك بها المكاني كونه كالعراق المعصية من زيد و المراد ذلك
 ما لا يمكن ادراكه بالجواسس الظاهرة و بالصور خلا و فالشك في
 الوهم فيما اذا راسبها اصنع فكما ما غسل و حلوه هو الحكم
 الحائي في الصفة او الخلاق و يكون الكل حافظا عند النفس
 بمعونه الاسماء و منها الحافظة للحكام الوهم و ليس التذكر
 باعسار استرجاعها و منها المتفرقة في الصور و المكاني بالسر
 و التفصيل و ليس باعسار استعمال السفل انا ما يمكن و الوهم
 محله حانه مقدم العطن الاول من الذم في محل الحس المشرك
 و مؤخر الخيال و الاوسط المتحملة و مقدم الاخر للوهم و من
 الحافظة و العيون في بعد من العيون و تعيين محالها لها
 الا ما رواه احتلالا باحتمال الخيال مع القطع بان الحس السراغ
 هو للتوكل الجسمانية و انه لا يقع لا تراها الا ما هو محل لها و
 الحس يفتقره فلاج اتحادها و عود الكثرة و الا حلالا الى التوكل

ضعف وتره وان لم يتحرك في الوجود والخلق واقسم الاطباء على
 الخيال والممكن والذاكر واما الخلق فمما شوقته بالعلم على قدر
 ما تصورته من افعا وليس شوقه او ووجه ما تصورته صار وحين
 عصية ومما فاق على سمد لدا لاصفا لاجه مبداء الحي والتفويض
 الى خلاف حمة كجاء البسط واما ممد السور فمن التول كذا
 ثم بعض من التول قد يتخذ في بعض انواع الحيوان او شجاعة
 كجاء الخلق او العارض المعاكه التامة فيما يتعلق بالحيوان
فصلان الفصل الاول في النفس منه ما صرح به في الاوائل
 نسف الى فلكه والنسابة وقد يطلق على ما ليس له كالفن
 الساسه كمداء انما الساسه والحيوانه كمداء انما الحيوان فمن هنا
 مستر ما كمال اول الجسم طسق الى من حيث التفرقة والنسابة
 ومن حيث الحس والحواسه ومن حيث عمل الكائنات من
 حيث ارادة الواك المستدين فلكه او جعلنا الكواكب البدا والو
 وكجوما على الاالا ونراد لخصص الارضه فند في حوص بالوع
 ثم تصح قوا عدم ان يكون في الانسان مثلا نفسانية وافق
 حوانته وافق ساسه لكن ذكره وان الامراض كذلك
 عن الساسه ما صدر عن الصور بعد منه وعن الحيوانه ما صدر عن
 عن

الانسان ما صدر عن الكل واما عدنا فاسناد الاثار
 الى العادرو اختلاف الاسم بالموارض يكونها من جواهر كجاء
 ان ان النصوص شملت بان الانسان روحا واما صدر الكل
 الخمس الدام النبدال والمحلل وكذا الفروق تقع بذلك
 ولو لا با دة تسه وهو المراد بالروح الانسان والمعتد من الآ
 المتكلمين انه جسم لطيف سارج البدن لا يتبدل ولا يحلل و
 الاو الاصله النافه الى لا تقوم الحسج با دل منها فكانه المراد
 بالبعك الخصوص والبنية المحسوسه ان من شأنها ان تسمن
 اراء العكسه وكسر من السمن انها جوهه يخرج منقذ البدن
 منطلق او لا يروج عليه سدين في البدن فعض على الالغفا
 فوانا نسا ووجع الاول انما حكم بالكل على الحوان فلهذا ان
 ومدرك الحوانه من الجوهه ليس الا كجاء سائر كجوا اما ان
 كل احد يتقطع بان المشا راله ما ناه حاضر هناك وقايم وقاعد
 ما ذكركن الحكم السالب لو كانت مجردة لكانت سراسر الى
 الا بدان على السواسه فحاران سعل فلا يكون زيدا لان
 هو الذي كان والكل ضعف الراين طوا به العصور والسنه
 القلط واما السد لاله لانه لا دليل على كونه ما فحج نفسه مع ضعف

ما فرضناه لا دليل على تحريمه فصح ان يوجب الادائها
سلكا يكون محله ما ليس عادى كالمجرى وما ليس احصاه يوضع
ومقدار كالكلمة وما لا يسئل الا تمام كالوصف والوصف و
الصفة وسائر الباطن التي ايرها بين المركات والمصاحفة
في جسم كالصدين بل الصور والشكال المحلولة دون مجرود
تراجم منه من الصور ولو من الصدين او النقصين ومبناه على
كون السئل حصول الصور وعلى نفي ذلك وضع غير متمم
تساوي الصوت ودون الصوت في التحريم وفي الوضع المتعارف
وفي قبول الاتمام وفي النفاذ والاعدام وعلى الاستدلال
ان تمام محل ان تمام الحال فيما يكون المحل ليدرك المحل
لنفسه كالمعنى في الخط المسامي التي انها تدرك ذاتها و
الاتها وادراكها ولا يلحقها بغير الافعال وصف الاعضاء
الات صنف كل ما يربط بين موقوع وكما والاشياء من النوع الجسمي
كذلك ومرجع الاسماء او بسئل الثالث ان الموقوع العاقلة
لو كانت في جسم فاما ان يكون في تعمله حصوله فلا يتقطع كتميل
النفس في اتها وضماتها اللارمة اليه بسبب المتكاملة اليه
اولا فلا يحصل اصلا لا متاع نفع الصور التي واحده في مائة

واحد وبناء على ما يكون الادراك لحصول الصوت ثم
بنوا على استلام ادراك الكل في العاقل والحال في الوسط
الاشياء ان لا تملك تنوينا مجردة وقول صمانه لان قولنا
لست طسعه لان المطب بالبطع لا يكون مبروما بالبطع وان
فرضه لانها انما يكون على خلاف الطبع مستغنى باسائه وعما في
العكس من شابه بل ارادته ولا يكتفى بالحمل المحض لا يتم
الاداء ولا السئل الكل لانه لا يصلح مبداءا لوجه كالتوا
نسبه الى الكل واكثر العدم في خبر **المعنى** السموس مماثلة
لوصف حد ما ونسب محال لانه لا خلاف لوازنها وانارها وكلها
صنف واستادنا الى التا در المنى رعدنا متعقد حدونها
بمجرد كانت اولها واخلف طواهر النصوص في ان الحروف
قبل البدن او بعده واما عند العكس فمعمل فذمة لا يكون
لا يكون ادبا ولا على محل غما وكلاهما ممنوع ونسب حاد
لوجوه الاول انها قبل السئل يكون معطلة ولا معطلة في
الوجوه خلاف ما بعد المعارقة فانها في روع وربحان او
غراب ويزان التا اذا حدث للبدن مراد الى امر فاصت
نفس باسبب سدا لعموم العنصر والشروط الحاد

فان قيل فليعلم الساق ما ساءه فلنا هو شرط الحدوث
 واعرض بان المترصد لك الكمال لا يكون معطلا وان
 اذ شرط العلق لا الحد والسالك وهو العلق انما العلق
 معدودة قطعاً متقبلة ان كانت واضحة فالعدد بعد الوحد
 اما من ان لا يكون له شرط للمط وان كانت مقيدة فمما يربطها
 بالما فيه ولو ارادها ساج الساجل وما حل فيها كالشعور بهوتها
 مثل استلام الدور وما سواها من المادة بان ساق البدان
 لا عن بداهة الساجل و قد تم كسبه واما بعد المعارضة فالما
 باق ما حصل لكل من الكواض واقلا الشعور بهوتها وان
 منع الساجل ولو بين نسي ومنه استحالة عدم لحم والساجل
 وقد سوا سان لطلانه على حدوث التنفس فان مثل معنى انما
 يكون سدن معنى معدلة لا عن فله و هو بطل الساجل او لم يطل
 فلنا له بد من ابطال ان معنى سلة بدن آف معنى وهكذا
 وقد كان لنا الخضم معرف المقدم من ثم النفس فاطو بالرب
 في هذا البدن مدبر آف ولا لها مدبر في بدن آف فما على التفكير
 لس بدن نفسان ولا نفس بدان لاما ولا على البدن والآن
 ان سذكر شام من جوال البدن الاول وان يطبق على الكاس

على العاكس وان كما هو الفرس في حادته بتمام الكسوة
 وعموم العوض واعرض بانها بعد تسليم انما سفي الانسك
 الى بدن آف انسان لا حيواني آف او ساد حاد على اختلاف
 الساجحة او هم سماوي وغاية شهيم آف اسما الساج على ان
 انه لا معطل في الوحد وان النفس حتمت على الكساجل
 وذلك في العلق وانما قد تمه فكون مسامته لا تساد ما الى
 على وجه مسامته ولا مساج و هو ما لا ساجي والآن
 نمة مسامته والكحل ضعف الذي نش من شرح بعض الكف
 قمره وخار برود من له السوس الى الابدان المشهور فليس
 المسارع في شه وما جلكه معضم من ان السوس الكاملة يحصل
 سالم السور والموسط باوام سماوية او ساج مثاله وهو
 وانما قصه ما بدان هو انما ساجها فيما الكنت من الاخلاق
 وتمكنت فيما من الهضات متدرجة في ذلك الى ان تخلص
 من الطلما عاقبت من انواع العدا والسكات فالصحيح
 العاطوة في المعاد وكلمة هم انهم لم فون الله بعض الابدان
 في اصحاب النار آفة اعلم الله تعالى **الحل الساج** اتسوا الثمانون
 مما سوع النفس البدن على انها لا تقع بعينه لظهور ان علاوة

فا

لا يسمع ذلك الا ان دليله انما عند السمع وعند العكس فسمع
 لا يسمع ذلك الا العدم استدل او شرط في الخروب والسمع
 وهو ضعيف لانها لو كانت في ما في الصور الا في العين
 فمع الفقا قبوله بمعنى امكانه الكسوف اذ لا الزاوية الاعتدالي
 يتصور في محل سقى عند حصول السمع وسموم به ما سمع من
 النفس ورد يسمع ذلك في المبتول العدم **الحكم الرابع** يدرك
 الحواس عند النفس لانها حكم بالحيا على الحوان وسعائر الحواس
 ولان افعال الحوانه سوف على ادراكات وانه اذ الزاوية
 الحواس عند الحواس على السمع ولان كل احد يعطى بانه الذي
 يسمع ويسمع وعند العكس الحواس والام كحصول الحوان بالابصار
 للباصرة والسمع للسمع ولم يوحى له العضو او فعل ولم
 سوف الاجسام على الحواس اذ لا سماع حال النفس لم يحصل في
 الا وسمع والحواس لا يسمع اذ لا سماع الحوان ولم يحصل الا
 من التباين والتباين فيما اذا اختلفت مرصا محييا في سمن
 متساوية اذ لا امتزاج ان بالمحل وحمل كلامهم على انها
 يدرك الحواس بالذات بل بالالاء في رفع السماع والحيل بين له
 ان يسمع ولا يشك في جاس السماع مع عدم النفس لانه لو سلم

فالكسوف

فالكسوف في اللوازم لا يوجب الكسوف في الكسوف ولا
 با دراك النفس هو سبب لانه لا يسمع الا اذ تمام الصوت على ان
 الكلام في الحواس اما دته ان يسمع اذ تمام صورته ولا بان سماعها
 بهذا المدن يسمع تصويح والعصا لانه اذا لم يسمع بصورته
 ما لا يتصور ان يسمع لان ذلك السمع يسمع في طسق يسمع الكتابة
 لا اراد في التوقع على بقون نفسه ولا با دراك الا ان عند
 قصد اسمها لحوازان يكون خيلا او يكون الحواس بالابصار
 من غير ان سمن الى حد الحوانه بان تدرك مثلا سماعنا في هذا
 المدن الحواس نعم توجه ان في ادراك الحواس ان ارست
 الصوت في النفس ايضا بما في الحوانه وان لم يسمع فاني
 حاله كحصول النفس عند تمام الصوت في الاله سمن ادراك
 و حضور اللش عند النفس ولم لا يسمع مثلا في ادراك الحوانه
 نعم صوت في النفس فصد هم لا يسمع ادراك الحواس عند
 فقد الاله عند ما يسمع بل الطاهر من فانون السلام الادراك
 المحجزة ايضا ولهذا يسمع سمن الصور والسماع من نوس الاضياء
الحق الخامس وقع النفس على عسار ما تراه عن البدن الكسوف
 عقلا سماعا وعسار ما تراه عن البدن الكسوف عقلا سماعا اما النظر

في كمالها الممكن وان القوة اسم للعلم والعمل جميعا وقد
 يقال الحكمة العملة لمعونة الامور المسلفة باحصارها وكسرها
 بما ليس كذلك فان تعلف باسبغ عن الامان ذمنا وطار
 فما بعد الطسعة وذهنا فقط فالرمان او الحياح فيها فالطبع
 والعملة ان تعلف ما صلح الشخص مندر الاخلان او التمسك
 في المنزل فندرس المنزل او المدينة فسياسة المدن واصول
 المناضلة اعدال النوع الشهوية وهي العفة والعصية وهي الشجاعة
 والسطوة وهي الحكمة ومجموعا العدالة وكل طرفا افراطا و
 تويط بما رذيله فلهنفة الجوع والنور والشجاعة التهور والخبث
 والحكمة الجبروت والقبائح **الحق الخامس** قد ينشأ مندر من
 اعمال افعال وادراكات هي عندنا كحفظ صلواتنا وتوالت
 العكسفة في الاعمال النفس قد يكون لها نوع النفس
 في نية مدتها حتى يصير غير النفس باللعالم او ليعقن الاسم
 مما سبب مدتها فلا يبعد عن اضرار الامطار والزلزال
 وانهلك المدن وازالة الهمراض وكذا ذلك وقد حدث
 اذ في فيما آخذها الخاصة فيها وهي الاصابة بالعدن او
 وءالس شرفها ومزاولة افعال خاصة تعلمها فالحسنة

في كمالها الممكن وان القوة اسم للعلم والعمل جميعا وقد
 يقال الحكمة العملة لمعونة الامور المسلفة باحصارها وكسرها
 بما ليس كذلك فان تعلف باسبغ عن الامان ذمنا وطار
 فما بعد الطسعة وذهنا فقط فالرمان او الحياح فيها فالطبع
 والعملة ان تعلف ما صلح الشخص مندر الاخلان او التمسك
 في المنزل فندرس المنزل او المدينة فسياسة المدن واصول
 المناضلة اعدال النوع الشهوية وهي العفة والعصية وهي الشجاعة
 والسطوة وهي الحكمة ومجموعا العدالة وكل طرفا افراطا و
 تويط بما رذيله فلهنفة الجوع والنور والشجاعة التهور والخبث
 والحكمة الجبروت والقبائح **الحق الخامس** قد ينشأ مندر من
 اعمال افعال وادراكات هي عندنا كحفظ صلواتنا وتوالت
 العكسفة في الاعمال النفس قد يكون لها نوع النفس
 في نية مدتها حتى يصير غير النفس باللعالم او ليعقن الاسم
 مما سبب مدتها فلا يبعد عن اضرار الامطار والزلزال
 وانهلك المدن وازالة الهمراض وكذا ذلك وقد حدث
 اذ في فيما آخذها الخاصة فيها وهي الاصابة بالعدن او
 وءالس شرفها ومزاولة افعال خاصة تعلمها فالحسنة

٢٢

بالروح حاسا فالوالم بالارواح العلكة قد عوج الكوكب او
 سرج النوى السماوية بالارضه فالطسما او بالحواس العنقره
 فالنرجاني او بالسبب النماضه فالحمل النكسه قد كرس
 بعض ذلك مع البعض فالوانه ادراكها المتعملة بالنوم
 انها تصل عالم النفس ليركود الحواس فيحصل لها صوت
 وانه في نفسها او كعمل المحمله فان نقت كالحا طها كالتساوي
 في الجموله الابالكلمه والوانه وتادد اذ ليس المتكرر في
 صادده وان تعرف بها المحمله بتبدل الصور فان امكن
 ساد الى الاصل يعرف من الحمل ثم وما سعة الاقاصد اصلا
 ومن الاضعا ما يرد على الحس مركب من الصور المتشبهه والحمل
 بالاحس او بالانفعال الذي من المحتمل في النوم حاصله كما
 فعل او حادثه فربما عند النوم يتغير فعالها سفر مزاج الروح
 الحامل اما كالحا لرى عند عليه الصور من السماء الصوره مثلا
 وقالوا فيما سئلوا باليقظه ان النفس قد تقوى على الانقطاع
 عن عالم الحس والاتصال بعالم النفس المحمله على احكام الحس
 المركب عن الحواس الظاهر فيطلع على بعض المعساو ربما يرد
 ذلك سماع صوت ليزداد ويايل او كالحا طها من انسان او ملك

او يخ او بالف غيب ولا تقع بعض ذلك عند صنف النوى
 الحسه مرض او مجا سلقه وعند مشت الحس وكثر الجبال
 مثل سرى عدوا او تامل شفاف مرعش للبعير او غلبه خوف
 او خوف ذلك وما حمله معى س النورس الطهر من ان الحس والكتر
 من ان كحس وانما الكلام في الكساده ووجع بعض الحواس
 الحواس الاخره على ما تور في علم الحواس ربما شذبان لها
 نفوسا مجردة والعلم عند الله **الفصل الثاني** في العمل ونه
 صاحب الحس الاول في اشياء وفيه وجوه الاول المحلوق
 يلزم ان يوجد حده ووجود ما بعد وما ذاك ان العقل
 لان الجسم كثره وللمهول او الصوت او الوض اقسار الى غير
 علمه في الوض ولتفسر في التقاد والالجان عقدا الكاعله
 اول الاجسام يلزم ان لا يشتمل على الكثره لسلا سعه اثر
 الواحد ويتبع في ذاتها فعلا عن كثره لتلا نفض الى
 عدم الشيء على نفسه اما الجسم او الوض فقط واما النفس
 فعلا كثره الجسم واما السور والصوت فلانه يحصل لاهل
 بدون الاجزى ومسى الجسم على امساع صدور الكثره عن الواحد
 ونفى الاضمار والصمايح ان العمل الاول لا يلام ان يكون

موجد الما بعد بل واسط فلا تسع ان يكون نفع الواحد
جزء الجسم والفي انفسا النفس الجسم في ادراكها لا تسع
بالحا واطم السالك ان دوام و كانت الافلاك بالان
لا كوزان يكون الا لنيل شبه دائم غير مستوعمقول الكامل
بالنقل لا ساسي كماله والالزم الالنعطاع او طلب المرس
هو الواجب الالام خلف الحركات فمعين العقل وروى
المعد ما **الحا** في احوالها زعموا انها عشر بعد الافلاك
نينا بجانب القلة وبن الكثرة والعاشرة هو المدبر لعالم السموات
بحسب الكسود اذ اى صله من كثره او صرع الة فلكها وانها
لها انها عن الما ق حلوها وعلقا ازلها مخر ابو عاثة اى
جامع لكما لا انها عاقلة لرداها ولس الرمز وابل طمس الكلبا
دون الحواس وانها مساوى لكالات السموس العلكنة البنية
بل السموس والاحسام انفسها على ما قيل ان الصادر الاول
عقل وبعده رغبة باعتبار وصوره عقل واعتبار وجوده بالغير
نفس باعتبار مكانه جسم جرم على ما هو الالبق وبعكزال الاثير
واعترض بان ملك الاعسار اما وصوره شعور الخرد وروحه
فلا يصلح ابو من الموصد والموسم فلم لا ينفى الواجب باله من

الكلوب والاضافات وكفى يكفى الواحد في فلك الشوا
وامان العقول اما متفقا كما سته فلا ينقطع السلسلة او لا يجوز
ان لا تحصل العلك الا بعد عن من العقول فكيف لهم بانها
عشرة على ان وسا الافلاك فوق التسه فطعا وكلما لها
اصحا لا وى العطف عن ذلك اطباء لا يلقون **الحا**
في الملائكة والجن والشياطين زعموا ان الملائكة هم العقول
والسموس العلكة والجن ارواح محروقة لا تعرف في العرش
والساطين هو الموق المحملة في الانسان وبعضهم على ان
السموس البشرية بعد المعارة ان كانت خمره فالجن و
ان كانت شريرة فالشياطين وزعموا ان لكل فلك اوجا
بشعبته ارواح كثيرة سعلق باوانه واطرافه والمدبر للمرو
الو شس من بالنفس الكلية يربط له اثره جميع ما جوفه وحب
لها عشرة له التوى للشمس الالبسة وهكذا لكل قسم من السموات
من الجبال والمنا وزواله وانا وانواع الكسوا والحيوان وغير
ذلك روح يدبر امره وخطه من الكاف يستن بالطباع العام
وذلك ان الشرح بالملك في تلك النوع وبعدها الملائكة اجسام
الطوية يتشكل بشكل محمودة منهم الخرد والطاعة والعلم والعدو

على الاعمال الشاقة والحق كذلك الا ان منهم المطيع والعاص
والشاطن من انهم الروح المعنوية والعالم عليهم غم النار كما
الاول من غم اللوآء ولا يمسح ان يمتسوا احسانا جلاب من
اجسام كبقية فاسم الشان او يكون منهم من العنق الكفيف
ما يقع الظهور لبعض الاضداد في بعض الاحوال وان يكون في
امر جهم وصورهم النوعه ما يقع حفظ التركيب عن التخلخل
والتشكل بالشكال واما على القول بالقاء في الحيات والشكال
خاتم من الكس من رعم ان من عالمي الحس والسلس واسطة
سفن عالم النمل لا يحمى مدنة منه لكل موضوع من الحيات والاداما
حتى الالوان والشكال والطعوم والروائح والاه وضارع
والحركات والسكنا وجمه ذلك متاخر في مده استغنى الحس
والزمان والمكان ولهذا سمن بالمثل المعلقة والشكال الحنون
وعليه بنوا امر المعاد والجنس والانسما وكثير من الادراك
وحوارن العادات والحق والشياطين والغيلان والحق ذلك
والحق ابان ما يشهد من الصور في الحاي وكو باليتعلم
صفا ولا من عالم الحس وهو طولا العقل كونه ذوار متعدي
ولا مرسته في الاله حسانه لا متعدي التمام كبقية الصور هيل

١١٢
وايه بنت عليها دعوى عالمة فلم يلبثت الله المحسنين من
المكلمين والحكام **العصر الخامس** في الالهي وصوره النفس
الاول في الدار وجمه المحي الاول في اتماته وفيه طراف الحيا
والمكلمين حاصلها انه لا بد للوجود الممكن من موصو وجوب
المحده من محذف عدم كسجله الدور والشس ودر يوم الشان
عن سلطان الترح بلا مزج فقال لا بد من موصو لا الحيا الى
الفره في فعال الدور والشس وعن سلطان الدور والشس فيذكر
وجوه الاول لو لم يكن في الموصو واجب لزوم وجود الممكن
من ذاته وفي آده من التام مجموع الممكنات على الموصو
لا حرج منها واحدا لا بد لها لا ملكي منها من شغل بانعا على وهو
محور ان يكون نشرا ولا كل منها وهو طولا لا بعض الاحوال
لانه يلزم كونه على النفس والعللة ولانه نشرا بعض الاحوال
ولان كل فرض فعله او لا فعلى كونه خارجا هو الواجب
اشاكت لا بد لمجموع الممكنات من عللها يجب وصوره وشمس
ولا يش من احاد ايجله كذلك ان كل واحد خارج الى آخر
فلا وجوب بالنظر الى الرابع مده الحوادت بالاسس لا يلزم
واجبا او سحلا عليه فان كان له على من الخارج بطل الاستعداد

والا فان امتنع قيل وصور الحادث لزوم الاستعداد وان امكن
 لزوم الترتيب بلا مزج وفي استعنا، هذه الوجود عن ابطال الترتيب
المسمى الثاني لما كان الطرح نظر الكل هو عالم الاحكام من العكس
 والعنف من وديها ومركبا بها شاع فيما بينهم الاستعداد
 بذواتها وفعالها لا مكانها او احدتها على وصور صانع
 عدم قادر عليهم وكثرة كلام الله كشاد الى ذلك لانه النفع محمود
 واوقوع في العكس لما دونه الاله الحكيم من فح باب الشبهات
 ولم يعيب باحتمال ان يكون ذلك الصانع غير الواجب بها اما
 شها وه الحدس بانه لا يكون الا اعتقاد مطلقا وهو المسمى بالواجب
 يكون من الاعتقاد انه فلما لا يمكن ان يفتقر الى التام
 دام ان السببان الذين الى انه لو كان مخلوقا في له اوله يدين
 الصفا ولا يذهب ذلك الى غير الهاء واحال ان المعصوم
 من لا توطئ العالم بمصدره الخلق والامر ومنه المصدر والتمسك
 وقد اشترى الى اعتراف الكل به عند الاصطلاح بغيرها على انه مع سوية
 بالبرهان والاقناع من المستورا بوجاهة ما هو اللقب بالحق
المسمى الثالث ذات الواجب كالفرد والتمسك
 والا لكان امساره مخصوصه وح فالوجوب بما لا يغيره

الممكنات او مع الخصوصية فعدم امکان الوجود مشتركه
 قيل بل تعاملها وكتار بالوجوب المحقق والكمال العلم والعلو
 او باللائمة الموجبة للارادة كمثل ما مر اشراك الوجود
 رد بانها انما استعداد معلوم كذا الصادق على الدوام
 لا عامل الدوات لان وقوعه عليها وقوع لازم لا ذل كما
 متر في الوجود **المسمى الرابع** لما كان الواجب ما ليس بغيره لم يخل
 بعد اسائه الى انسا كونه ازليا ادبيا والممكنون كما فيهم
 سائهم على انما صانع للعالم اعمو والاساذك فالله للبطان
 النفس كما سيج من ان الكل بعد عدم الالهية كما من
 استلزام عدم المساء لعدم **المسمى الخامس** في السبب والتمسك
 المسمى الاول في السبب الواجب لا كثره فيه هو الاله الالكبر
 ممكن ولا افراد الوجود الاول لو وجد واجبان والوجوب
 نفس الاله والالكان ممكنا سعلل اما بربا فسعدم على
 فروع عدم العلة بالوجوب واما سببها فلا يكون وايضا فان
 تمانرهما سعتن وهو ثوبه فسر ك الواجب التام لو سعتن
 فالسعتن الدركه الامسار اما نفس الاله الواجبه او بها او
 يلزمها او يلزمها فلا سعتن او منفصل فلا وجوب التام لو سعتن

من اوله

فالواجب والسعنى ان جاز انفا كما لزم الوجوب باليقين
 وسوج والسعنى بلا وجوب سوا مكان وان لم يكن كان
 بالسعنى فندورا والعكس او كلاهما بالكدرا فلا تفرد او منفصل
 وجوب البراي لو وجد العان فووع المعدور الذي قصده
 اما ان يكون بهما فسعى الاستقلال او كل منهما ملزم مفرد
 قادرين او باحدهما ملزم ترجح بلا مرجح لان نسبة المعدور
 اليها على السواء لان العاديه بالكدرا والمقدوره بالامكان
 الى كس اذا اراد احدهما امرا فان لم يمكن الاخر من اراقة
 ضده فعاو اذ لا مانع سوى علق قدره الاول وان يمكن لزم
 من فرض وقوعها اما وقوع الصدق وسوج اول او وقوعها
 وهو مع الاستحالة في مثل حركه جسم وسكونه او وقوعها
 فعلا وهو ترجح بلا مرجح مع كونها من لوازم المساكن ان
 انصاعا على كل معزور لزم الوارد والا فالتمانع السبب ما به
 الامسار ان كان من لوازم الالوهية فقط والافمكن ارتقيده
 فيرتفع الالهيته السامس لا دليل على التامضي نفسه والالزم حاله
 التاسع لو تعدد لم يتباه اذ لا اولوه لعدده الكثر الادله السمعه
 من الاجماع والنصوص العطفه في بعض مسن صنف لا في حقه لم يخل

بالتوحيد السؤل بعدم القضا وايضا الحيوان لا فعلاه وان فتح
 لسط الخلق وارجحه من غير ضرور والعتاج الى الشياطين
 واما التول مقدم السؤل وايضا بالسموس والاسام وقد تم ذلك
 وتدرسه العالم الغاصر فطرب ثابل والشركون وفا عامم النبويه
 العالمون بمبدأين نور وظلمه والمجوس العالمون بسوء تصرف
 حتى الاجسام الخبيثه الى اهرمن وان جعل متولدا من نيران وعين
 الاضنام لتاوتلا توهوما والعالمون بالوليد سبحانه الله عما يشركون
المحكي انه ليس جسم ولا جوهر ولا عرض ولا في مكان وجهه فالحكي
 لان الجسم يحتاج الى قوة والروض الى محله والجوهر وجوده زايد على
 ما بهيته والمكان والجهة من خواص الجسم والممكنون لان الجوهر
 لغه عما هو اصل الشئ والروض مما تمتع بناؤه وان دارا مع العالم
 بنفسه العالم نوره والجسم حادث بالاسق ومتمم بالقدرة وتنفذ
 بعض الاضداد والشك ان لمخصص فمحتاج ولو كان الواجب متحيا
 لزم قدم الحادث في الخير ويلزم امکان الوهاب ووجوب المكان
 لان المتحتم محتاج الى الخير دون العكس والمكان اما في كل خير فمحتاج
 ما لا ينفى مع لزوم التداخل اياها لبعضه فمحتاج او لا فيلزم
 الصرح بلا مرجح واما النحس لثون فمنهم من اطلق الجسم بمعنى الموصوفه والجوهر

من العالم بغير الحق المسترعا واحتياطا ومنهم المجسمه المثلون
 بانه جسم على صوت شباب امره او شيخ اسما او سكة مصفا
 والشدة القائلون بانه في جهة العلو فوق النوشن كما سألوا
 بعد مساه او غير مساه متمكن من كل موضوع جسم او جسمان
 او حال فيه ومنصل العالم او منفصل او داخل العالم او خارجه
 بطوره النصوص المشوهة بالجملة والجملة والحوادث من غير
 من الكمال والكسب من الطول والوزن والصورة واللون والطعم
 والرائحة والنوع والنم والعصب والدفن والالم وقول الحكماء بالبدن
 المتولد ما انه يدرك كمالها فيبتدع بها انما هو ليس ان ادراك
 العلم في النابذ او ملزوم لها كما في المشهد **المحذوف**
 في انما لا يجد غيره كاسق ولا ملاء كون الواحد واجبا مكنيا
 كل فية لان الحال في الشيء محض الله ولانه ان احصل في الكل
 لزم امكانه والا امتح حلو له وقد يستدل بان الخلول اما صفة
 كمال ملزم الاشكال بالغير او لا في نفسه ومان ما انفق العلة
 علمه من الخلول هو التسعة في التمر ومانه لو حار حلو له في اجسام
 وقع القطع بعدم حلو له في اجسامه والقول بالخلول والاتحاد في
 عن النصارى في حق عيسى وعيسى الصلاة في حق الختم وعيسى المصنوع

في حق كلمته واما ما يدعى انقسام من الرغاع الكثرة عند الفناء في
 التوحيد وانه لا كثره في الوصف اصل في **المحذوف**
 في املاء تصاد بالحادث في الموضوع بعد العدم خذ فالكبر
 واما الا تصاد بالسلما حادثة او بالتحقق من السلوب الا تصاد
 والا حوال فليس من السائر فلا يصح كمالهم والاسد
 بان المصالح لا تصاد وهو مطلق الصفة او لا بغيره بالعدم للكونه بغيرها
 فاسد لواز ان يكون المصالح صفة العدم او يكون العدم
 او الحوادث ما نعلمنا وجوه الاول الا جماع على ان ما يصح عليه
 ان كان صفة كمال لم يخل عنه والالم لصفته الكمال الا ايضا
 بالحادث فهو علمه مح التالك لانه لو حاز لجاز في الازالة
 الا سلكا وهو يعلم حوار ووجه الحادث في الازل لا سلكا
 الا تصاد بالشيء بدوه الرابع انه لو جاز لزم عدم ضوع عن
 الحادث لا تصاد به بل ذلك الحادث بصفته الحادث لانه
 وتساوله الحادثه لا مبرر وان تصدق الاول بانه يجوز ان يكون الحادث
 كمالا متساوية مشروطا اسدا لكل بانصافه افوه فية نظر والبيان
 المتغير مع تدل في الصفا من غير ما نعلم عن الغير نفس السائر والسائر
 بان اللازم ازاله الجواز والمج حوار الازالة والرابع مع المصنوع

الملائمة **العصل الثالث** في الصفة الواجبة وفيه مسأله في الوجود
 صفاته زائدة على الكليات فلو علم له علم قادر له قدرته في الوجود
 غير ذلك خلافا للصفات والمعرفة لنا ووجوب الاول ان صد العالم
 من قام به العلم وعلته العالمه اي كونه عالما هو العلم وهذا خلق
 شاملا وناسا بخلاف ما ليس من الوجود الذي يوجب كون
 العلم عالما كالنفس والحروب ولو ذلك لكان لا تسلسل من
 العالم الا من له العلم ومن العلوم الا ما سئل به العلم فالسفر ون
 اذ كان عالما وكان له معلوم كان له علم فان قيل علمه ذاته لكان
 فلنا فلا سند حمل على الكليات والاسم الصفا ولا معنى الا الله تعالى
 العلم مثلا واصفا مضمون اصنافا موصوفا بكليات فان قيل كيف
 تعبير المفهوم كحاج سائر المجموعات فلنا ليس الكلام في مثل
 العالم والقادر والحج بل العلم والقدرة والحوة فان قيل ذاته
 من حيث السلف بالمعنى عالم بل علم وبالقدر قادر بل قدرته
 كما لو اصر لصف الاثنين وتلك الصفة وهكذا مع ان الموجود هو
 لا غير فلنا معلوم قطعا ان الكليات لا يكون علما وقدرة بل عالما وقادرا
 وسقى الكلام في المعنى الذي هو ما في الاستفان ولا يفكر في سببه
 بالسلف للقطع بانه من الصفات الخمسة الا عسارا السلبه اليك قوله تعالى

انزل علمه فاعلموا انما انزل يعلم الله والوقوف المسن ان الوقوف
 تمسك الخالف بوجوب الاول ان الكل استداليه بما ضاع في العلم
 كونه قابلا وفاقلا ورو بجمع بطلانه الكليات انها صفا للحال فلو لم
 مانف ورو ما فيها ليست غيره ولو سلم فاستحال الاستحالة مع كون
 صفة الكمال في نفس التسارع السائل ان عالمه مثلا واجبة الوجود
 لا يعلم ورو بعد تسليم كون العالمه غير العلم بان الواجب ما
 الكليات لانه لا يمكن له علمه بصفه كمنه عن الكليات الرابع ان التوهم
 العدمية كمنه لا يجمع ورو بانه لا تتاخر منها فلا عدو ولو سلم
 فلس كل ازل قد قابل اذ كان قابلا بغيره ولو سلم فالكليات
 بعد العدم بغير عدم الموصوفه بالغير ولو سلم ففي الدرر احاطة
 كحاج الزم النصارى واما التمسك بانه لو اصرق بالصفه لزم الله
 في الحسية الاقضية وبيان العدم اخص او صفا والاله والكانت
 عن صفة فلو اشرك الصفا لكانت الله وبانه لا دليل على
 الصفا فحج بغيره ومانه لا سئل من التمام الا التسعة في المحر
 فلو لم تحترق الباري فضعف جدا والتوى الزام لزوم التمام
 بالمعنى في سجا الصفا والدفع ما فيها لا يصرق بالصفه او بالصفه
 الكليات او سجا بالصفه ولم في نفس العدم انه لو كان له قدره

لا تتلوه كخلق الاجسام لان قدرته ان يهديت كذلك لعلته
 مشتركة بين كونها قدرن ولا انها امان عامل قدرته ان يهدوا كذا
 صدر كالتوا فلنا لعل العلة خص والمخالفه في نفي العلم انه كان
 عالما علم كحاجه ان يهد الكائن العلم ان تمام لمن تعلمها بالعلوم
 وجه واحد فليزوم استراكتها في العلم والحدوث بخلاف العالمه
 فانها منه سلع الكذا وما سلع العلم والكائن معلومه غير منتهية
 لكونه عالما عالما فانها له والكائن فوه علم لعله تها وفوق كل ذلك
 عليم فلنا لا يلزم من الاستراكت في اللازم التماثل وان من التماثل في
 في الصفا ولا يمنع كره سلعها الواحد ولو ان غير الهاته ولا الحسنة
الشيء في انه قادر بغير عكسه من السعل والرك وصحتها فخطب
 الدواعي واصل التا قدم الصانع مع حدوث المصنوع لا المصنوع
 الاز الحاد ولا متاع الخلف فاذا ثبت حدوث الكل او وجود
 الكل عنه بلا واسطه فط والافلا بد من نفي ان سعادته في
 لانها له لها يكون شره وحاده صدور الحوادث عن الموص القديم
 سبق وان لوجب الواجب قد ما تخار استبداله الحوادث وهو
 وفاق ولنفذ من الادله على الاول كانه انتما الحوادث الى
 الواجب لزم كونه قادرا والافا ما ان يوجب حادنا بلا واسطه

الكله اول العلم والاعمال
 التي هي في العلم والاعمال
 التي هي في العلم والاعمال
 التي هي في العلم والاعمال

بوسط قدم فليزوم العلم والافا لوسط حاد في العلم والاعمال
 الثالث اختلاف الاجسام بعوارضها ليس لخصته ولوازمها لكونها
 مشتركة ولا بعوارضها واداسا واجسام لها نوع اخصا
 لا مساع السمعين الفاعل المختار لان نسبة الموجب الى الكل
 على السواء الرابع لو كان موصدا العالم موصدا لزم من ارتعابه
 ارتعابه لان ارتعابه المردوم من لوازم ارتعابه اللازم لكن
 ارتعابه الواجب من الخاتس اخصا من الكواكب والافا لعلها
 والافلا كما مام كنهها لولم يكن باراق العاد لزم الرجح بله
 مبرج لان نسبة الموجب الى الكل على السواء الساكن نال
 انصافا الحيوان وسكاله ان كان طيسه او ممداء موصدا لزم
 كونها كرات مجردة او منضامة فمعين العاد والمختار قد
 تمسك بالاوله السمعيه من الاصابع ونمره وبان العدة وعمه
 صفا لجمال واصدادها ستمنع وبان صانع العالم على احكامه
 واسطاه لا يكون له عالما قادرا الحكم الضرورة وبهذه الحقا
 مع ما فهمنا من مجال المقاتله بما سندا صما على السمعين تسك
 الخالف بوضع الاول تعلق العدة ان افنو الامرج تسك وان
 لم تنو السدا اثبات الصانع ورد مع الملازم من لوازم كون

المرج سلق الاراق لذاتها لان ترجح القادر احد معدورته
بلا مرج ينجح كخصه بلا داعية غير ترجح الممكن بلا مرج ينجح
بلا مؤثر كما ان سلق العروق والارادة اما قدم صليزم قدم
العالم واما حدوث نفس الحوادث ورد بالمرج الحوازل ان يفتل
في الازل بايجادها فما لا يزال او يكون حدوثها لغيرها
التالي ان السائل ان يتجسس ما له بدونه وجب ان لا يسمع
الحلف فيكون موجبا لان ذلك معناه والامر صديق
ورد بعد تسليم مساع الحلف في القادر بان الوجوب من الواجب
لا ساق الاضمار بل حقيقة الحلف الوجوب من الوجوب فانه لا يصح
فيه انه ان شاء ترك الرب اربع ان نسبة العدة الى الوجوب كنسبة
الى العدم وهو لا يصح معدور الكونه ازلها ونسبها فكذا لا يصح
ورد بان معنى العدة على العدم انه ان شاء لم يفعل وان لم يشأ
لم يفعل لان ان شاء العمل العدم الحاضر ان المحرار ان كان
الفعل اوله به من الترتيب لزم الاستكمال بالغير والا فالعقد
ورد بانه كلف في نفي العبد كونه اوله في نفي النسبة الى النهر
الآدس ان اثر المحرار ان امتنع في الازل لزم الاستسلام وان يمكن
لزم حوازل استناد الازل الى المحرار ورد بانها في الازل يمكن

لذاته تمتع لكونه اثر المحرار التاسع انه تعلم في الازل وهو
في نفي او عدمه فمتنع فلما يكون معدورا وورد انه تعلم ووجهه لكونه
خاصة قدرته بحسب ما به ينجح ان حوازل تعلوها لا يتقطع وساق
للحل ينجح ان تعلوها لا تقضم على البعض لان المقصود للمعادرة
هو الذات والمصح للمعدور هو الالمكان ولا تان تفتل
الوجه وخصص البعض والاول التمسك بكل واحد على
شيء قدره وخالف الخوس في الوراق الاحكام المؤدية
والنظام في خلق الحمل والكذب وسائر التعارض وعبادتها
علم انه لا يقع الامتلاء وهو على غنة والبليغ في مثل معدور العبد
لكونه غيبا او شفا او نواصيا وورد بعد تسليم المحرمانها
لا يمنع التماثل والحسنة في عسمة لان المعدور من قادر من
يتعلم كنه مخلوق بين خالعين وحين يمتنع اللزوم بما على ان
قدرة العبد غير مؤثره وابوط من اطلاق اللارم كما وكه
جوهر يمتصق كلف جاذب وداغ معا واما شمول قدرته ينجح
ان الكل باجاده اسدا او بوسط علم يقع من العالمين بالصحة
نزاع في ذلك بل في ساقه وبيغ انه لا مؤثر سواء حصل
علم نذهب اليه الا البعض من الممكنات كما بطواهر الصعود والحق

ويدل على السواء والتمانع وفيها ضعف وخالف العكس في
 الافلاك والفساد وما فيها من كواكب مما سوى العقل الا
 وقد سبق والقصاصة والجمون في حوادث هذا العالم حيث
 الا افلاك والكواكب عاظمها من الاوضاع والادراك الطبيعية
 حيث استندوا الى الامراض والطبائع وعامة سائر الوجودات
 في السرور والنعاج والافعال الاختيارية كالمحيا وسبب الحيا
 في انه عالم اما عندنا فلانه صانع للعالم على النظام والحكمة لانه
 قادر على كل شيء وما يشاء من بعض كواكب لو صح انه على الدل
 على علمها واما التمسك بالسمعة فدور وعند العكس لانه
 وكل كره عالم ولانه عالم بذاته وهو مدار لكل العلم بالكل
 مسلمة للعلم بذي الكسرة مثل العلم ذاته لان العلم ايضا
 ذات ايضا فلا بد من الاثنية وله غيره لا تقتصر في كثره في
 وانما يلزم كون الواحد قاطبا وفاقلا اجيب بان تعابير الالهام
 كافي كفاية علمنا بالتمسك والاستحالة في كثره اصحابا في التماسه
 مع الناعلة خاتمة علمه لا تساهي وكخط بالاساسي كالاعداد و
 الكسكال وكل موجود ومعدوم كليا ووجوهي لعموما النصوص
 ولان المقصود للعالمية الكسرة والمعلومه صحتها من غير تخصيص لسائله عن الوجود

النظام الكسرة

في كماله وخالف بعضهم في العلم بالعلم لا فضا له الى الصانع
 غير مساهمة وبعضهم في العلم بالعلم ساهي كاستحالة وجوده باع
 المحذور والسابق وبعضهم في العلم بالمعدوم لانه نفي محض لا يثبت
 فيه والمعلوم ممتنع وصفه الكل ظاهرة والعكس في العلم بالعلم
 على وجه انه كاستلزامه النفي في العدم كما اذا علم ان هذا
 سدر صم دخل فانه نفي جملتها او نزول الى علم او ورد
 بان اولا ما لا ينفك كذات الله كما وان نفي الاضافة لا يوجب
 نفي المصدا كالتقدم بوحده من الحادوم مع عدم بعض فن جعل العلم
 اضافة لم يلزمه نفي الكسرة ومن جعل ضفة ذات اضافة لم يلزم
 نفيه فضلا عن الكسرة الى هذا الشيء فليس ان علم الباري
 بان الشيء هو صفة علمه بانه وجد فان من استمر الى العدم على
 ان زيدا دخل الدار عدل فهو بهذا العلم بعينه علم في العدم
 دخل العلم لا ينفك عن المعلوم كما لا ينفك كثره بغيره مرة
 نكسفت بها الصور وانما ان يبطل الجالس عن علمه الى ان
 ولطوره ان هذا لا يصح على القول بكون العلم سلفا من العالم
 والمعلوم رده ابو الحسين عما من قال به من المولى اوله ما من
 استمر على ان زيدا دخل البدر عدل وجب في ذلك من مظالم العلم

ست

القدم يعرف عالمها بانه فضل وناساتان معلوما مختلفان وطريقهما
 مسانان في العلم بانه وحده ويطرحه بوجوهه وبانه لسوحد
 لعدمه والكان جملا ونالسا ما نهما قد نقر قان كما اذا علم
 ان زيد لسعدم وعقد قدومه لم يعلم انه قدم وبالعكس والبرم
 نقر علمه ما كانت المسفرة كما ذهب اليه حيث تم من انه عالم في العلم
 بالحقائق في الحاشا وانما علم الاخاص والحوال بعد حدوثها
المح الرابع انه مراد انهما معا ذلك ودل عليه كونه
 فاعلا بالاضار فعدتا نصفه قدمه فاية بداهه على انكسار
 الصفا للقطع بان تخصص احد طرفي المدور بالوقوع يكون نصفه
 خاصة بخد من النسيان من العلم والقدرة والقياسا وتعلمها
 لذاتها فلا يلزم الازدادا ووجوب الازدادا لاسانها في الازدادا
 وقدامها لا وجب قدمه ولا سانه صرحت تعلمها وصرحتها
 مع قيامها بداهه علمها هو الازدادا الكرامة لوجوب السكون كونه محل الازدادا
 ومع قيامها بغيرها على ما هو الازدادا الحاشا ضرورة البطلان و
 قول الحكماء انه العلم بالنظام الاكمل نفي لما نسبه للاراد وكذا
 قول النجاشي انه كونه غير ممكن وكذا قول الكلباني في تعليمه
 وفي فعل غيره الامر وذهب كسر من المعلة الى انها الداعية معلى في

الغائب خاصة وفعل فيها جمعا ومع الداعية في السان
 العلم او الاعتقاد او الظن ينفع زائد في الفعل والاعمال
 العلم بذلك وحواليه ان الازدادا فعل المراد قطعا وانما علم
 ان يكون له شعور بسعة وكسور لما الا بالداي الخ ليقول
 المرجح على الصار ورواها ما لانم انه احصاى وانه لا شعور
 الداعي بل الشعور كانه مستبصر وروى وعورض بان العطف
 او الهارب يعيل الا احد الاثنان او الطرقتين عند التباين
 خاصة اراد بها جمع الكاسا وبالعكس خلافا للمعنى في
 الاصلين وسجى في كذا الافعال **المح الخامس** في انه سيجى
 بغير شذوذ الكتب الا كنهه بذلك واجمع عليه لانبيا
 بل جمهور العلماء ودل العلم والعدن على الحق والحق على
 صحة السمع البصر فيثبتان بالسمع ولا حقا في ان الخلو عن
 هذه الصنائع حق من يبع القصاد بها نقضه اقصور الكمال
 لاقل وبطان يتيم الواجب بالضعفان او كونه اقل كما لا من
 من الكاسان فمنه جملتها عند القطع وان كان في الضعف
 صحيح وثبتت على الصحابا صفا قدمه من الحق والسمع والبصر وان
 يلزم عدم المسموع والبصر كوارضه والعلق ما سارا انها انما العبدار

المراد وما سألنا عنه أو شروها بذلك ثم في الف بعد ذلك
بالفعل وعلما ما فعل في الشرح من ان الاحساس علم المحسوس وان
كان نوعا أو من العلم له بامر سوت صفة افوق لو ان يكون
الا انواع المختلف من السلفا وعند العكس وبعين المدبر حويه
كونه علم وبعده وسماء والبصائر على المستوحى والمسمى
حالة المدبر انه يدرك المراد والظنوم ومثل الاراق
والبروق الا ان شرع لم يره بذلك ولم يجوز السلف كونه
ذائعا لا مسا لكونها من صفا الاجسام مع انها لا يتبع صفة
الادراك لصحة تسمية علم ادرك في **الحق السالم** في انه يحكم
تواتر القول بذلك من الانبياء مع سوت صدقهم بالبروت
من غير توقف على الكلام وعدم تبدل بان صدق في الحق
او قصور في الكمال على ما مر ثم كلامه عندنا صفة ارادة مفاضة
للكوت والآفة بدل علمها بالعلم او الكفاية مستحسن
الاصوات والحروف وخالفنا في ذلك جمع الوقوق ذبا بالي
ان المسئول من الكلام هي نفس دون النفس ولم يعلم بغيره
الا كما بله والحسوة جعلنا منهم او عننا والذلات في تواتر
وامساع بيانهم وزعم الكرامة انه مع صدقهم قائم بدار الله

وسموه قوله وجعلوا الكلام عبارة عن العدة على الحاد
وعند المعول هو حادث في جسم ما ومعنى الكلام الباركيه
فنه لنا ان معنى الحكم من قام به الكلام والمسلم من
حادث مستمع فنامه بدات الله تافقت عن الحق والامان
فان قيل يدطلق الحكم ولا يبقا للكلام لسعوم وكوسم
فبلا انه لا يبل وبلا ان غيره والسلم قد يكون ومعنى
كلمة في نفس الحافظة ونقش الطابع فلا يسع فدمه واما
فلنا لا يشترط في العلم السع، ولا التلبس لجمع الاجزاء
والحكم بل ان الفهم يحاز عن السع، الكلام الله وكول العلم
مرت الا في السع، ضروري وهو غير الصوت الرستوي
او الرقومه وان من ما مروى وحده في نفسه مع غير
العلم والاراق بدل علمه بالعلم او الكتابة او غيرها
وشاع عند اهل اللسان اطلاق اسم الكلام عليه كقول
بوجود الاول انه معلوم من الدين بالقرين صح للعلم
ان هو ان اسم لهذا المؤلف الكتاب ان ما شاع من قول
اللو ان انما يصدق على اللفظ الحادث دون العلم
وذلك ميل كونه ذكره اسما منزه على الخ مو وابلالسن

وانها لو كانت لو فت لوقوع التكليف بكمال الموقوف
ومنها السماء السابعة والاربعون ان الساق بلا ساق كالعالم
بلا علم وليس نفس الوجود اذ قد يوحى اليه ولا سقى وخالفه
الكسوف لوجوده الا ان المستول منه استمرار الوجود ومنها
الوجود من حيث انتباهه الى الزمان كما ان الباري
بالسما الذي ليس نفس الكبر لا يكون واجبا لانه كما سماه
لصحة كذا الوجود في الزمان كما وليس هذا من اعتبار صفته
صحة كذا لانه الا العلم بل من اعتبار الوجود التام كذا
السماء الى الذات حدودا والعلم فيكون هو الواجب
الذي لا يخرج احد سما الى الله في كل انفس كقوله ما فسدت
مع ان استقامت الصفة عند الكبر ليس بسول الرب او ان يكون
السماء سما فعلم السمع وقيام المنع بالعلم والآن يكون كعلم بلا
علم فان قيل سما السماء فنحن قلنا فليس الصفا مع الكبر
كذلك وقد يرفع مانه في كماله كذا كون سما السماء فيكون
يقع اشكال قيام المنع بالعلم في سما الصفا ولا يدرج مما
لا يسول الصفا يا فيه الكبر يا و الصفا او ساقا في نفسه او نفس
سما الكبر لعدم السعال لان الاول بطا في فرق والكا بالجا به

حوار كون سما الكبر كذلك حتى لا يثبت قدم آخرة والاش
بامساع تمام صفة الشيء بما ليس عنده وان لم يكن غيره ومنها الكون
اسمه بعض السما متمسكا مانه خالوا حيا فلا يبد من تمام صفة
به سماء الخلق والبرس والاحياء والامامه والحق ذلك
اصلا في المستكنا ويكون ارضه كسائر الكسما ورد بان ذلك
في الصفا المحققة وليس الجاد الا مفعول من سئل الموقوف
وذلك فيما لا يزال قالوا تمدح في كلامه لانه باله الخالق
الشارع المصور فلو لم يكن ذلك لانه لا يزال لزم التمدح بما
ليس فيه والكمال بعد الصفا فنحن كالتمدح بسو له تعالى
له ما في السما وما في الارض هو الذي في السما آله و في الارض
آله وصفا في الازل حيث حصل له ذلك فيما لا يزال
اعرفه ما به يكون الاشياء في اوقاتها بكلمة ارضه هي كون
هو المفعول السكون قلنا فنسود الى صفة الكلام قالوا صفة حمار
فاحلوه عنه بعض قلنا نعم حيث يمكن وامكانه في الازل ثم وعده
الوجود بانه لا يسئل من السكون الا الاحدا والافواج من العلم
الا الوجود بانه لا يسئل كحمار عوم و سومن الاحياء والعبادة
لا الصفا المحققة كحمار و بانه لو كان قد علم الهم قدم المكون

امتاع الانعكاس فاقبل بل صفة بها تكون الاشياء لا وقتها
وخرج من عدم الوجود وليست العدة لان مقتضاها ^{الصحة}
ومقتضى التكون الوجود على انه لما دام وترت عليه الا برتعدت
لم يلزم الانعكاس ولم يكن كعرب بلا مذهب فلما ولم يقدم اليها
غير العدة المود بالاراق وبطل العدة الا الصفة بغيره على
الاراق ولدا نارا لا الهام الراري ان تلك الصفة اما ان يكون
على سبيل الجوار فلما سمع عن العدة او على سبيل الوجود فلا
يكون الواجب محتارا وما فعلت على ان التكون يكون
فصل معناه ان المفهوم من اطلاق الخلق هو المخلوق اذ
المراد في ذلك حصوله في الخارج هو الاراق غير منها التوجه
والرحمة والرحمة والكرم عند السعد والمهور على انه قدم لانه
ومرجه الوجود الالاراق ومنها ما ورد به ظاهر الشرع وامتنع
حملها على معانها الخفية كالسوء والبد والوجه والمعنى والوجود
ذلك والحق ان ذلك محاربا **الفصل الرابع** في جوابه
لحان الحق الاول في رونه ذهب اهل الحق الى انه تكلموا فيهم
عن الخلة والمعاملة بغير ان يرى ويراها المومنون في الخلة خلاصا
النون ولا يراد لهم في امكان الانكشاف العام العلم والاتجاه

امتاع ارتسام الصوت او اتصال الشراع او حاكه سلمه
لذلك بل المتسارع اما اذا نظرنا الى الفرقنا حاله ادراكه
نفسها الرزوه متانت لما اذا انحصرت العين وان كان ذلك
انكشافا جليا فهل يمكن ان يحصل للعباد بالنسبة الى الله تعالى
تلك الحالة وان لم يكن هناك مقابلة تامة على الامكان وحرمان
قوله تعالى حكاية عن موسى رب انظر اليك الاله وذلك ان
موسى لم يطل الرزوه ولم يكن عابثا ولا جاهلا وانه علموا على
اسوار الجبل وهو يمكن في نفسه وان تعرض على الاولياء ^{طلب}
العلم القروى اذ ربه آية والتوسل بقوته اول زمان العلم
سعا ضد التعلل والسمع والتوسل بالجمل سئل الرزوه لا في الخلق
وردان لن يراى نفي للرزوه لا للعلم اذ ربه الاله كنه العلم
حاصل والآيات كثيرة والحاصل من هذا انما هو على حد الانكشاف
دون الاسوار والرزوه المود به بالنظر الموصول بالانكشاف
والقوم اما صدقون لموسى عم فكيفهم اخراج ما امتاع الرزوه
اولا فلا يعد حكاية عن الله تعالى ولا يلقى بالشيء تافه ردي البط
كما في طلب جعل الاله ولا طلب الدليل بهذا الطريق ولا الجمل في
الاشياء بما رزوه احد المعتمدين على الكتابان اللطيف على اسوار الجبل

عقيب الفجر وهو حاله الذي كالتحليل منها الكسور وورد بانها
ممكن ضروري وان لم يتبع لسلام وقوع الزوارة وانما التحليل
فانها ما ترى في الوجود والاعراض ضرورية وفاقا فلا يصح
اوتها من غير مشتركه وهي اما الوضوح او الحدوث وهو عدلي
يصح للعلمه بمعنى الوجود وهو مشترك فيها وبين الواضح لسلام
صحة رؤيته والمحقق لعله صحة الزوارة ما يصلح معلقا للزوية على ما
به اعمام الوضوح ووجوب تدويرها في الاول ان صحة الزوارة ايضا
مردمه فليس علمها كذلك الكائن اليه مشترك فيها الا يمكن فليكن هو
العلم وذلك لانه ايضا عدلي ومشارك بين الوضوح والمعدوم مع
استلزامه لادائه السالكه لو سلم تماثل الصحيح فالواضح النوعي
قد تغفل على محتملة وذلك لان الزوارة قد تسلم بالشيء من غير ان
يدرك جوهره او عارضه فصلا عن زمانه خصوصه كيف قد يركب
فلا يبان سلبه رؤيه واصح هو سلبه ثم ربما انفصله الى حواجر
واعراض وربما سلبه في ذلك حيث لا تعلم ولو بعد التامل الرابع
مع الكسور في العلم قد لا ينبت الحكم لغيره الى اصل سطر او
النوع بمانع وذلك لان صحة الزوارة عند تحقق ما يصلح معلقا لها
ضروري واما من مشترك الوجود فمردوم بكمسور لزوم صحة

رؤيه لكل موجود حتى الاصوات والظنوم والبراهين والاشياء
وغير ذلك بل علمها بالكلية كما استعاد وعلم الزوارة محتمل كسائر
العاقدات وما يقع الوقوع اجماع الامة على صحتها الخالو
والنص فمن الكسور قوله كما وجوب يومئذ ناطرة الزوارة
ناظرة او النظر الموصول بالي اما بلوغ الزوارة او ملووم لها
او مجاز متعقن فيما يشاق النعل والاستعمال والنسب
واكثر من ذلك يكون بجمع الاسطر كقولهم وجوب ناطرات
يوم بدر الى الرحمن مانع بالصلاح والي قد يكون اسم بلوغ
السعي والنظر قد يصف بما لا يصفه الزوارة كالتدبير والار
وتوحيها وقد يوجد فيها مثل نظرات الى الهلال في الارض
وعبر الى نواب ربها احمال طاهر منقول واجبت بالانظار
لا يلام سوق الآله ولا يلمس مدار الثواب وكون الى ههنا
وقفا ظاهرا لم يعدل عنه السلف وجعل النظر الموصول بالانظار
يصفه وكله العديل عن الحتمية او المحار المشهور الى الحد
بلا قرينه يعلم ومنه قوله كما يغير الكفار وحقهم كل انهم
على يوم يومئذ محجوبون وقوله للذين احسنوا الحسنه وزيان الى
الرؤيه بدلالة امر وشماق السلف ومن السنة قوله انكم

سترون ربكم كما تردون هذا الترتيب لعله الدلالة لقامون في
رواه وقوله عم فر فر فر الخاب فينظرون الالهة انما تكاد وجل
وقوله عم واكرمهم على الله من نظرا الالهة على الخالق لوصف
الاول الاله لو كان مريبا لكان بالفرقة متابلا وكان في
جوهه اذ هو الصانع ان الرواة اما بالشماع او الاله نظما وطلاها
ظاهر الامساع على لوسم اللوم في قول الله في قوله تعالى
لو صحت رفته لداومت في الجنة بل في الدنيا والارض لعمق الشرط
الذي ينقل في رفته من سلامة الخاتمة وكونه جائز الرواة وال
على ان يكون محرم صالحا سامعا وكاريا لانه لا يراى بالعلم خلق
الاله الرواة لانها شرط خاص بها فلما اسما باليس مسامحا
بل فرديا كبر العاد تام لوسم الوجوه في ان الله فعلها
لاحت في العاقبة لا خلافتها بالامانة او كسر الطمانينة
قد لا يوصد الرأى في قوله لا يدركه الاله بصار فان ادراك العبر
هو الرواة او لازما وقد تنقح على سبل العوم لان الاله لا يوصف
وان في الاله سمعان في سلب عموم سلب كتمان النعم الى الكل
كسب العوم نفس السناد الى الكل ثم سوي الكلام بالمتخرج
بل ذلك فيكون بنفسه مسموع فلما لوسم العوم في الاله من الاله

فادرار العلم اذ هو على وجه الاحاطة لحواس النبي والطمع
الشيء في العنق كما في اللفظ من مع النسل والوصول اجزا من
ادرك فلانا اذا اذنا لطفه فلما يلزم من نفعه في الرواة ولو كان
لسمع بل ربما يلزم حوازي لكون نبي ادراك البصر مدحا كما في
المسعد في حجاب الكبرياء كما في عدم او كالا صواب والرواية الطموح
الخامس قوله لكان يدان ولن يتا بدوا لولا كسره المتعذر
وحسب لاراه موبى لاراه غيره بالاجماع فلما التاسد لم
يشب عن السواء والتاكيد لا ينعني عموم الاوقات السادس
قوله كما وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب
الكلمة بلينا وبرت حسن فالوا لنتع عم الاتكلم الله ينظر
الاله كونه فذلت على اسات الكلمة ونبي الرواة فلما لم
لسان انواع الكلمة ولو كان في الوحي نبي الرواة لكان من
ورا حجاب سد كما اذ لا مع له سوى علم الرواة التي اية الله
لم يذكر سؤال الرواة الا وقد سمعوا وسمكوه حسماء ظلمنا
وعنوا وقال الذين لا يعرفون لانا انا الله واولم ياموت
لن نؤمن لك الله يسالك اهل الكتاب ان ينزل عليهم كتابا
من السماء الله فلما سمعهم وعنادهم ولهذا سمعهم الر

الملائكة والكتاب مع امكانه حاتم معصم دليل الوصوح صحرو
 صفا الله تعالى كبر الموصوفه الا ان العاق لم يربط الوصوح بالدليل
 لم يدل عليه وكذا ما في الاحساس كما على راي المشاعه وليس
 الكلام في نفس السمع والدوق والشم فافها مظهره لا كما قيل في
 الادراك الحاصل عندنا **الحق** في العلم كمنه من الخفيف
 على انه غير حاصل للسر لان ما تعلم منه وصوره وصفا وسكوت
 واصفا فادان ذاته مع الشركه والمعلوم لا معها بدليل
 اقتضانا الى ان الوحد لم يوكف في صحة الحكم عليه واما
 الحوار فتمت العكسه لانه ما رت ام الصوت ولا الصوت في الوحد
 وسلمه مقولته على الكبر ولانه اما بالعدده ولا بدله او
 بالحد ولا تركب او ما كرسم ولا بعد لصوره الخمسة ورد الاول بالمنع
 وبيان الخمس مقولته على الافراد لا الصور والكتا بعد تسليم الحكم
 بان الرسم قد يقع **العصل الخامس** في اعماله وفيه مما حث
 الحق الاول على الصدق وادع صدق الله تعالى وانما للعبد الكسب
 المعوله صدق الصدق والحكمه الحيا والاكستاد بها على ان جعلنا
 حتمية والقاصح على ان سعلق صدق الله باصله وصدق الصدق
 لوصفه كونه طائمه ومعصيه واما الجبر فيمنع انه لا اثر لصدق الصدق

اصلا لا الحاد اوله كسبا فمورى السطلان والكسب بل وكل
 الوصف الذي به سعلق صدق الصدق مثل العمل المحلوق بعدة
 انه كما من حسن خلق الصدق من مسئلة به وفضل ما يقع المعذور
 بلا حجة انوار العادرو ما يقع في محل الصدق والحواله ظاهره
 الحما في البعير والافح انه امر اضاع كح من الصدق لا يوجب
 وصوره المعدور بل اتصاف العاقل بالمعدور وفيه كالتعقبن
 احد الطرفين ورحمته وصدق الصدق لنا عملنا وسمما امنا
 المتكنا فوجه الاول ان فعل الصدق لو كان معدره لزم اجراء
 المودين كما من منقول صدق الله تعالى لكان عالما بفتا
 وبطلان اللام بطرح النام والمايع والناطوق والكتا
 الثالث انه لو كان فعل الصدق بعدة واحسان لكان ممكنا
 من فعله وبركه واللازم ما ظل لانه لا بد من طرح الفعل على
 التركب طرح لا يكون منه وكث غنه العمل لاستماع المرجح
 بلا مرجح وليس المرجح ووجه الايراد الوحد على
 بانه لو كان فعل الساري كذا وبان الوحد لا حصار لا سافر
 الكسوة كح الصدق واحسان المرجح في ازل من ان
 العدة المسئلة في الازل بان موحد العمل في وقته وسمما حاد

سعي لا مرجح أو لان سطل استقلال العبد وملكته من الترك
 الرباع معلوم انه من فعل العبد اما وقوعه في اوله او لا وقوعه في سفل
 سفل في ملكه العبد وان كان ملكنا في نفسه فان سفل المعلوم وقوعه
 عدرة العبد واخصاره فلنا في ذلك ويعود الخدور يوقض
 فعل البارئ كما واما التبرك بان مرادنا اما الوقوع او اللاتوقوع
 في سفل العبد لان المراد احداهما وان يقع فلا مراد الخلو في كل
 فعله عدرة فاذا اراد ذلك جسم وارا د الله يكونه فاما ان
 سعي الارادان في الوقوع او اللاتوقوع وهو مرجح واما ان
 ملكنا وهو مرجح بلا مرجح لان العبد استقلال العبد بل من
 واحسان التاوي في الاستقلال لا يمنع الساعات في
 السوق في مراد الله لكون قدرته اقوى وفكره لا يانه
 لو قدر على فعله بعد على اعاده وعلى منله وعلى خلق جسم
 او لا مع سول الخدوت او الامكان ولكن فعله خلق
 الايمان احسن من فعل البارئ كما خلق السطان ولا صح
 سوان الايمان ولا السكر عليه واما السعيا فكثرة حرامها
 ماورد في موص السمدج مانه الخالق واصل كموله كما خالق
 كل من واصل كل من واما كل من خلقه عدرة ومما قوله كما

والله خلقكم وما عملون اما على المصدره المستغنى عن الضمان
 فط واما على الموصوله فليس موطنها الا معار الى كتبها العبد
 من الحركات والسكنات والاضمار والاسماء كالحروف
 كما وعلموا الصاها وعملون السات اذ في الرابع لا
 في الاضمار ومنها قوله كما هو الله الخالق واستروا
 قولكم او اجهدوا به انه علم بذات الصور والاعلام من خلق
 فعل من خالق نعم الله والذين يدعون من دون الله لا
 خلقون شيئا ما ذا خلق الدين من دونه ومما حورسوا وحلها
 مسلمون لك رب اخلق معتم الصلوق واحله ارب رضا
 ومنها مثل معال كما يريد معمل ما يريد حكم ما ساء ومما لكل
 من عند الله وما لكم من نعمه فمن الله وانما قولنا ان الله اذا
 اردنا ان نبعث رسولا نبعثه من حيث نريد ولو لم يعلم الايمان انه
 هو الصالح واليك هو الذي سمركم في البهر والحو وما يسكن
 الا الله الا نعمة ذلك ومنها ما هو المرغفاه من الاحاديث
 الداله على كون كل كائن سعادته وسسه واما المعولة
 فمنهم من ادعى الفروع لان كل احد يوق من كونه السوط
 وصنوده وخلقهم فانه حسب ذماعة وصنوده وحكم في مرجح

تصدره وواعيته

من احسن ودم من اساء وصح طلب المسح من الصحيح دون المعد
 وصح ذلك الدر دون الحبل ولا يشك في ان ما نطله او
 سني عنه او سناه او سعي به انما هو فعل فاعله كل ذلك بلا
 شرط ولا ما مل والحوادث انما لا تعد سوى ان من الاعراض
 هو معلق بغيره وارا انه واقع كسب بغيره وداعية المسار
 كونه مخلوقا للمعد مخلوقه والمعاد وقد خالف فيه اكر العلماء
 فادعاه كونه ضروريا آية الوقاه مصدره عن سوء عاقبة
 الخداه لا يكون الا تقيه وتكس على الصحا بكسلا يبين لهم وجوه
 لا الخي حيث ذهب اليه ان يوصف ترجيح العادرا احد طرفي
 الفعل والرك على الداعي ضروري وحصول الفعل على الداعي
 واجب في شتى السعلا المعد ما ناعله وسطل الاعمال
 ما كلفه حسب لا يعنى الامور مع الداعي الذي هو مخلوق الله ممكنا
 من الفعل والترك كما اذا كان نفس الفعل كذلك فعل المراد
 بالوجوب انما يعلم انه نفس السته مع امكان اليرك كسواب
 الانبياء ما كلفه وعتاب الكفار بالنار فلما ان لزم مع خلوص
 الداعي انما حانت السعلا حيث لا يمكن من اليرك فذاكر
 والا فالوجوب بجزئته واعتماد الكسول رجم بالغيث وانما يكون على

من طرف
 العلم

اذا اعتقد وجوب الصدور وهذا يستدل بنفي
 الفعل على نفي العلق والاراق ومنهم من اجمع عليه
 محققا ونسلا اما السعلا فوجوب الاول انه لو لا استعلاء
 المعد لبطل المدرج والذم والامر والنهي والسنن والسوا والسنن
 وفوائد الوعد والوعيد وارسال الكرسل وانزال
 الكتب والغرق بين الكفر واليمان والاساءة والان
 وفعل النج والشيطان وكلمات التبريح والهدمان
 وكذا بين ما ينعى بالعصا الصد على وفق ارادته وارق
 غيره مع ان التوبة مدركة بالوصدان الكان من الافعال
 فخرج بفتح من الحكيم صلها كالظلم والشرك واساء الولد
 ونحو ذلك السالك ان فعل الصد واجب الوقوع على
 وفق ارادته فلو كان باحدا لله لما كان كذلك لحوار
 ان لا يحدث عند ارادته وحده عند كراهته الرابع لو
 كان الله خالقا لافعال المخلوقين لصح انصافه بها اذا
 منع للمخالف الافعال الكفر يكون كما قد اطلنا فاستعا
 شارباقا ما قاعد الاله ما لا يخلص والحوادث عن الاوانه
 لا اشكال على من يجعل فعل العبد مسلطا بغيره وارا انه

واقعا بديهية وعقيب مؤتمنة ولولزم فعل المصلحة ايضا
لوجوب المنفعة او امسائه نجا على المرحح الموجب العلم
وجوه او عدما وعن الكسب تسليم اليقين المتسا ان اليقين فعل
الشيء لا حصوله وعن الثالث انه لو سلم وجوب الوقوع فعلى
وفق ارادة الله الموافقة لارادة العبد عاقبة وعن الرابع
انه حماقة او وقاحة واما السهولة فكله جدا وقد ضبط
انواع الاول استناد الافعال الى العباد وهو اكثر من ان
يجب كلفه غير المتنازع الكليات الواردة في الاثر الهني
والمدح والذم والوعيد والتقصير بما ضمنه الملائكة
والاعتبار وفكسق جوابه الثالث استناد الانعام الموضوع
للمجاذ الى العباد من عمل صالح وما سئلوا من غير الله
علم ما يصنعون ووفيت كل نفس ما كسبت بحسن انصافهم
في آذانهم فبما كسبت من الخلق من حيث احداث كلفه
ذكر اورببانه ابتداء فلما حازر الاستدراك استناد
توفيقه بين الادلة او المؤثر مجموع العلة والارادة المحل
فهنا فلا اشكال ولا استتلال الرابع اما الدالة على انه
لامانع من الايمان والطاعة والابتناء على الكثرة والخصلة والاشكال

ان يؤمنوا فمالهم لا يؤمنون ويلبون الحق بالكل
كف يكونون بانهم لم يصدقوا عن سبل الله وهو ذلك
ورد بان المراد الموانع الظاهرة التي يعرف بها الكل
او الموانع عن التوفيق ومرفوف العدة وما يتعلق بهم
الخاصة بملق افعال العباد بمشتم دون مشتمه في سائر
فليس من ومساة فليكنوا على ما كسبتهم فلما تم كسبتهم
بمشتمه وما شاءون الا ان يشاء الله حاشا مسمع
المرحح بلا مزج وعدم العلم سنا حصل الافعال بقوله
الجبر وحسن المدح والذم والامد والهنى وكون الافعال
تابعة لصد العبد وواعيته الى القدر وكون العبد مسبح
القضبان يلقى بالجبر وكثرة السعة والعسرة والفرح والافعال
بالقدر والامايه والافعال المسكوتة في الجانبي
فالحق انه لا صبر ولا تنوي ولكن امر بين امرين اذ
المقادير الوتية على الاضمار والسعة على الاضمار
فالانسان مضطرب في صوت محتار وافعاله بعضها الله
وقدره ينفذ حله وبعدهم اسرار او يوسعها حسب
والرخصة انما كسب بعضها دون الحق وعند المعركة لا ينجح

لا يصح الابطح الاعلام والكتابة ويصح الالتزام في الواجبات
خاصة وقابل العكس العضا، وجود الحاشية العلم
بمحملة والعدرج وجودها الخارجية مفصلة في
الشريفة العضا، بالتعريف لا خلاف في ذم العدرية
قال الشيخ لم يفت العدرية على ان سلفين منها وسموا
بذلك لا فراطهم في سنة وما سولون من ان المنبت له او
بالاسباب الله مردود بتولية عم العدرى محوس من
الامة وموله عم اذا قامت العمة ما في مناد في اهل
البن خصما، الله فتقوم العدرية وان من نصف العدرى الى
نفسه او هذا الاسم من تصفة الى ربه فرج كاشف استناد
الحل الى الله بطل ما ذهب اليه المولى من التولد وروعه في
عند عامتهم فعل العدمت كما بطل ما من في حلول الاعمال
النظام لا فصل له الا ما لو صدر في محل قدره وفار مع الالات
وفصل الا العكر والساح يطع المحل لانه قد له نواحي الداعة
وقد لا يصح ان لا فصله كجاء السهم المرسل ورد بانه كان واما
تمكنا ما لو كان فصل العدرى من اصحاب المولودين او النرجح
بلا مرجح هو في وجهه قادرو مدفوعة وقد فرج مع استعلاء

كل من السويين في ملك الحركة **المحلى** في عموم ارادته الحق
ان كل كاي بن مراد له وبالعكس لما اجمع عليه السلف من ان
ماسة، الله كان وما لم يشا، لم يكن ولانه حال لكل في
وعالم عدم وقدره ما لم يقع فلا يرد لان الاراق صفة
شأنها التي صحح والحفظ لاصد المسألة ومن بالنظر العدرى
ومرف الداعة الى التجمل ولو بالنظر في لارادة والنصوص
التي هي عما ذكرنا اكثر من ان يهوى والمعصية لم يكتسبها
ارادته عن التعارض بل ومواباتها معلق ما صدر في
اكثر ما جرى في ملك خلاف مراده تسكبان اران العج
قصة وان التمس على ما اردتكم وان الامر بالارادته
بما اردتكم وان الاراق سلم الامر والرضا، والمخبة
الحل فاندولانك لم يبل وما الله لم يرد ظلم العباد
ان الله لا امر بالخير، ولا يرضى لسان الكفر والله لا
الفا دوا ما الرض على الدين فالوا لوش، الله ما شرفنا
ولا آباؤنا فلعصديم الكسرة، ولدا قال كلكم وكلكم
الدين من قلم حتى دافوا بستان فحلهم مكن من وعلمه
وهو في افوا بية لوش، طهديم التحصن وقد سلك سوية

وما خلف الحن والكس لا يبعدون وهو كل ذلك كان
سنة عند ربك مكرهنا ورواها اول بعد تسليم اليوم بالبعث
لا نهم بالعبادة او ليتذللوا او لكونوا عسا والى الكعبه
تسلم كون الكشافة اما وقع بان المفعول مكرهنا من الكس
وهي محارم العباد **الحق العباد** لاحكام للمقتل بحسن والبعث
يعني استحقاق المدح والذم عند الله فلا للمعول واما بعث
صفة الكمال والتفصيل وملاءمة الوضوء والطهارة وعدمها فكلها
عندنا الحسن والامر بالمعروف والنهي عن المنكر بل عينا وعبر
الامر بالحسن والنهي عن المنكر حتى لو لم يدرك ما يقتل ضرره او لم
كان الشرع كاسعا لا مثبت لما من السبع قوله كما وما كان
حتى ثبت رسول الله من العقل ووجه الاول حسن الفعل او
فج لذاته لما خلف حسنا او قبحا كالفعل جدا وطلما والقر
ما وما وعدنا والكذب والصدق انتا واهلها كما ان لو
كانا بالدرات لما اجتمعا كما في اخبار من قال لا كذبين عدوا
هذا الذي الحكم به كاذب العباد لا يستعمل بسببه لما
سبق وعندهم لا مدح ولا ذم من الله الا كما جعل العبدية
واما الاستدلال بانها لو كانتا حقتين وبما ثبوتها لو كانتا

تعريف الحسن والصدق عدم من لزم من التصانيف العقل
فما المفعول بالمعنى بل مقام الموضوع بالمعنى لانها لو كانتا
والصانف بعد ان العمل وبانه اذا اختلفت الصانف كما
بالدر او الاعداء بسط احصاء الباري في شريعة الاحكام و
يعني الخلال والحرام فضعفت كقوله بوجوه الاول ان
الاحسان وفتح الصدق وان مما لا شك فيه عامل وان لم يتبين
قلنا يهدى لا بالمعنى المتعارف انما من استولى في عهده الصدق
والكذب وانما ذنوبه واهلها كما نوب الصدق والاحسان
وما ذكرنا الا كنهها معقلا بل لكونها اصلح وادق بوضوح
الساعة والسوق برفقة حبه على هذا التقط انما هو فرض
لا التاوي فانه مح التاوي لو كانا بالشرع لما تبا
لان امساع كذب الباري وامره بالبعث ويهتبه عن الحسن يكون
انضا بالشرع صدور قلنا قد سبق بيان امساع كذبه من
نعم دور على انما لخص الحسن بالامر بل نعمه فلا دور في
لو لم يتبع منه الكذب وانما بالبره على يد الكاذب سميت
السنون قلنا ربما علق الشيخ وبعث بعدم وقوعه كالعقود
الحاسن من ذنوبه واهلها كما نوب الصدق والاحسان

طعام

عدم

ما لا يلتق به من الزوجه والولد وسائر سائر الحدود والنفقات
 واصرها الكونان وعباقه الاوثان علم قطعا انه في موضع الوجود
 والاعتاب لنا لان العلم من استوار الشرايع بذلك واستقرارها
 عليه الساس ليس لولا كون وجوب النظر عقلا لزم الختام الاكتمال
 ودمر ولفوق الاخرين ذهب البعض من الاطلس والبعث
 في بعض الافعال **المسمى بالبراه** لا يخرج من الله وان كان هو الخلق
 لكل ولا ادب عليه وثبوت قنانه بالفضل ذنبوا الا انه عمل
 القدر ما وجب وترك ما خرج قوضع الامعان عما انه لا يفتل
 قضا ولا ترك واجبا واصطوا في سبيل الوجوب عليه ثم
 اضطر والى ان معنى تسلمه الله وان جار تركه وهو كونه
 رجا بالسبب مجرد سميته **المسمى الخامس** لا يقع كلفه الا بالظن
 ولا يسلل معاله بالاعراض خلا كونه له وعقدتم ان كلفه الا بالظن
 سفة والسبل الخالي عن الوضو عيب فلا يمسح بالحكيم وقد عرفت
 صغورهم المسانعة في الاول ما يمكن في نفسه ولم يبع مسلفا للعد
 العبد اصلا كلفن الاجسام او عاقه كما يصحح الى السماء لا ما منع
 لذاته كبح النقصين فان الجمهور على امتناع الكلف من بناء
 على انه سترى تصور المكلف واقعا والسبل لا يصحح لا يتصور

وارجح انفعال حكم الشرع
 والمعمولة لا قالوا ابو
 جود انشاء عليه

الا على سبيل التسليم والنفق ولا ما امتنع لسائق علم وخيار
 من انه محرم وقوعه قال الكلف واقعه وقانام الربع
 في الحوار والا فالو موع متفق حكم الصدق والسمو والمكنو
 يفتق طلب تحقيق العمل والاسان به وافتق العدا على الله
 والاعمال وقد التفت وافتق اسما فاهذا نظرا ان تمسك
 بمنزلة الكلف انما هو الا وسوا ليس على المسارع وكذا
 الخو زين بمنزلة فاتوا بسوت وبيان فعل العبد ليس بقدرته
 وبيان الكلف قبل الفعل والعدن معه ومان من علم الله
 لا يومن مكلف بالامان وقانام مع استحالته لا يحاله جليل
 على الله كما وفي كلام كبر من تضمن ان الكلف ما لم يسمع لذاته
 كبح النقصين حاسر بل واقعه فان مثل اللف كلف
 بان لصدقه في جميع ما حابه ومن حمله انه لا لصدقه اصله
 وقد كلف بان لصدقه انه لا لصدقه وهو جمع للنقصين
 والحو ابان المكلف ليس الا ان يحصل الامان وهو يمكن
 في نفسه ممسك بآبوا العلم والاخبار او ما به انما كلف الصدق
 بما عدا هذا الاخبار صنف واما تن الوضو في اول اليوم
 ما بعد لزوم النفس كقولهم لو كان فاعلا لوصف كان ناقصا

مستحكي نية و قولهم قد نبت سنها والكل اليه التبدل من
 غير ان يكون العصف وضا وتسا للعصف من ما بعد من التبدل
 كقولهم لا بد من الاثر، لا محال يكون العصف لوصف وطا سلسلة
 وقولهم لا تستقل في مثل تحل الكفار نبع لاصد وهذا اذرت
 لان سليل بعض الافعال تسمى شرعية الاحكام مما يشهد به الصيغ
 وكذا نبع علمه الاجماع وبيئت العكس حاشية ومنت
 المعبره الا ان الوض من التكلف هو الوض لثواب فانه
 لا حسن بدون الاحتمان الحاصل بالحق وبدل علمه وجوه
 الاول مثل قوله تعالى من يطع الله ورسوله يدخله جنات الآخرة الكا
 انه لا عرض سواه اجماعا لكم لا يتشون الوض ولكن يتفق
 فعمن السالك التكلف بالحق اضرار وهو بدون
 احتمال ولا منعه ظلم فكون الوض للمصلحة هو الجاهل
 بان المرت قد يكون فضلا من الله لا ان لا ريب عليه كقول
 سئل احتمان العدم الدائم محرم كونه وصدوق فمن آمن بما
 ولائم الاجماع على انه لا عرض سواه فصل لا يبدل، فصل السكر
 وقيل خط النظام وقيل امر لا طريق اليه للعقل ولو تم فلا
 كونه الوض لا بعد لزوم سوت الوض ولم يشهد **المصنف السادس**

في تعارض الافعال وفيه مباحث المحي الاول الذي قد
 به الا بتدآ وساعة الضلال وقد راد الدلالة على البر
 الموصل وساعة الاضلال وقد سئل الدرك في الدعوى
 الحق وحي الا بابه وفي الارشاد في الاخرن الا طريق الحق و
 الاضلال في الاضاعة والاملاك وقد سئل ان محار الى
 الاسباب وانما الخلاف فيما يدرك على انصاف الجارل كما بالبد
 والاضلال والطبع والحمم على فلوب الكثرة والمدح والحقا
 فعند ما يقع خلق الدرر والاضلال كما نبت من انه الخلق
 وحين وعند المعول الدلالة الموصله الى النقة والبعيا
 نصب الادله ومنهج اللطاف والاضلال الاملاك والبعيد
 والشمه والسلبت بالفضل ومع اللطاف او الكساد كما
 وهذا مع انقائه على فاصلا صلام بآياه طاهر كسر من الايا
المحكي الثاني قال الامام اللطيف والتوفيق والعصم خلق قد
 الطاعة والخذلان خلق قدرة المعصية فالموفق لا يعصم
 بالعكس وقيل العصية ان لا خلق الله في العبد الذنب وقيل
 خاصة كمن سببه صدر الذنب عنه وقالت المحم العباسه بل كمن مع
 التجريم العبدت علمه وقالت المعول اللطيف ما حار المحكف

الطاعة تركها او اتاها او توف منها مع مكنة في الحالين و
 سمان المحصل والموت وخص المحصل للواجب باليوم
 ورك السج باسم العصمة وفضل التوفيق خلق لطف بعد الله ان
 يطبع عليه والحد لان مع اللطف والعصمة لطف لا داعي معه
 ان ترك الطاعة ولا الى ارتكاب المعصية مع العدة عليها قالوا
 واللفظ مختلف باختلاف المتكلمين وليس في معلومه ما هو
 في حق الكل ومن هنا حملوا الشبهة في مثل ولو شئنا لآتينا
 كل نفس بما عملت فسر وابلج **المحتمل** الاصل الو
 وساع في الوقت الذي علم الله تعالى ان صوت الطير في
 وهو واحد والموت من فعل الله وقد يكون عقب فعل العبد
 بطريق من العاقبة والمسور ميت باجله ولو لم يصلح لقطع
 بحونه ولا صوتة قال ابو الذرير لموت الله الى الله هو
 في ذلك وقال كسر من المولى بل يعين الله الى الله هو اجله
 مثل قوله تعالى فاذا جاء اجلهم لا نستاء وذن ساعه ولا نستعجبون
 وانه اذا لم يعلم الاجل لم يعلم الموت والحق وقوله تعالى
 علم من هو ولا تنقص من عمره معناه من عمره لا من ذلك المعنى و
 زيارت البر في اليوم مع ان الخبر من باب التامه وحمل كرهه فخير

والبركة وكذا في ما في الموت ليس في العلم الله تعالى
 لان عدم القتل انما يصور على قدر العلم بذلك وجوب
 الحيا على القاتل لما اكتسبه من الفعل واركبته من المهي لالما
 في المحل من الموت **المحتمل** الزرق ما ساءه الله الى الحيوان
 فانفتح به فكل سوي رزقه ولا ما كل احد رزق احد بل
 لمسغه به وقد خص بالما كول وقدح المعصية بان لا يكون لاصلا
 سحر الحرام وما على اصلاهم في السج فمن لم ياكل طول عمره
 الحرام لم يكن مرزوقا بالتفصيل لانه على صمان الارزاق
 فالوا علم يدفع عنه ودم وساقف عليه ولمس من السج
 كفضله فلما لا ارتكبه المني واكتسبه العتق **المحتمل**
 السوي بعد ما ساع به السج او يكون علما ورضيا ما سجد
 من الله تعالى ولو كان السعفين من اكل العباد فالسج هو
 الله وحقه خلافا للمعصية المحي السادس ذهب المولى الى انه
 محب على الله تعالى امور الاول اللطف وهو فعل توب الى الطاعة
 او كصلا وسعد عن المعصية لا الى حد الا الحيا واستدراجه
 لو جاز مع ما توب الى الامور لكان غير مراد وهو ماض
 وبان مع اللطف نعم للوفى وورد في كصلا للمعصية فيقعح وان الواجب

لانتم الاباء كخصله او بوجوب منه نحي والكحل صنف ومعارض
بان فواعلم ان اقم اللطف واجب مسلم ان لا يفتق كما في ذلك
فاسق وامانه لو وجب لما افتره الله سبحانه بساوة العوض وسواء
العوض لكونه اقسا واغرا وما خلا علم من النساء والاولياء
والخلفاء التي العوض هو نوع حال العظم في معاملة ما يعقل بالبعد
من الالم والحق ذلك لان تركه ظلم وهو ضرر لما يكون سخطا
مستلما على نفع او وضع ضررا لا عادما فالوا الالم ان وقع جوار
الشيء مستوية والافان كان من الله سبحانه او من مخلوق كانت
له او من غير عاقل اضطر السبب من الله واقابا من او
انما او تنكسه فالعوض عليه واحتموا لزوم دوام العوض
ووجوب لزوم العلم عند الانقضاء لكونه حجة ووجوب الفضل نفعيا
عوض المظلوم عن الظالم ووجوب كون العوض في الاضرع
جنوبه بالذنب وفي جوار الفصل عمل الاعداء من غير حق
الالم واضطر بواجب ان اعوان الالم الكفار والنساء
غير العاقل كالصبيان واليهام يكون في الدنيا امر في الاضرع
وجوب اليهام سهل بفضل الحق وسهل خلق في العلم التالف والحق
سما الرابع الاضرام اذا علم من المصنوع والتأثير ان يكون

او تعسق لو بقي ما في تركه من سوس العوض وجمهورهم
على انه لا حكم لان النفوس انما هو سوس العوض الى الاصل
للعباد في الدين عند البصيرة والدين انما عند العباد
به وانسواءها وجوب الاقدار واليكن واقص ما يمكن من
الاصح لكل احد حتى ليس في المعدور وما لو فعل بالكنار
لا يوافقها والالكان تركه حكما وسنها كالحكيم امر طاعة
تعلم يعط مع العذر وعدم الضرر ما لم يوصل اليها وكالكرم
استدعى حضور ضيف وبيك تلقته بالمشكاة الى العظاظة
وقد تمسك بان وجوب العمل عند حصول الداعي والعذر
قطعي ولكن تناول بعد العمل لو وجب الاصل مما خلق الخلق
الغفر المسما طول عمره بالحق والاقا ولو وجب بعينه مثلكا
على كل احد ما هو اصله بعينه وللزم ان يكون الاصل للكناف
الخلق في النار وان يكون كل ما يعمل بالعباد او بالواجب
فلا سوجب شكره وان ساسي معدوراته من اللطف ان
يكون امانه النساء والاولياء والحنس والكرا ما وسقته
الظلمة والسواء واللسن والدراب ومن علم منه لا يرد
اصح للسواد وان الحسن الدعاء لرفع البلاء وان يتي

امسائه على الكون في الاسماء وان لا تسقى له في الفصل
ولا يكون له خبير في الاقوال **العصل السابع** في اسماؤه وفيه
التي الاول الاسم هو اللفظ الموضوع والمن هو المعنى الموضوع
له والتسمية وضعه وذكره معا لربما وما اشهر من ان الاسم
نفس المن والتسمية غيرهما اريد بالاسم المدلول كما في قوله
رعد كاس بخلاف ما لباد مكتوب وتفصل الشرح بالاسم
مدلول نفس المن كقولنا الله وقد يكون غيره كالحالي وقد
يكون كس لا هو وغيره كالعالم من غير ان يحد من المدلول
الصحيح وارا وما لم ينشئ الدرر والحملة وتمسك التوسعة
نقل قوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى وقوله الله الاسماء الجسدية
انه توهم ان المسازع اسم وليس كذلك صعب اذ قد يكون
الاسم وهو سعة عن سعة الدرر وقد يراو به عند التسمية
مع ان بعد المعنوي لا يتاخر وحق الدات فان قيل لا جبا
في تسمية اللفظ والمعنى وعدم سائر المدلول والمن فلا يظهر
ما يصلح محلا للنزاع والاشياء على غير الاسم فلا يعلق
الحكم بالمدلول كما في كس رعد وقد سئل بالمدلول كما في
زيد ارض كان لكل لفظ وضع علميا بالشيء المنسب كما في قولنا

نحوه

ضرب

ضرب فعل باض ومن وف وعل ان من الاسماء ما هو
من افراد المن كالكلمة والاسم ومن المدلول ما هو
المن كالكلمات وما هو عارض كالمضاحك والمن هو
المعهوم وقد يراو به ما صدر فهو علمه من الافراد فلا يحد
ان يورث هذه الاطلاق اشياء في اطلاق ان الاسم
المن او غيره **المحى** اسماؤه من توسعة خلاف المدلول
والفاح مطلقا وللوال في الصفا ووقف امام المؤمن وكل
المرام ما الصفا الباري معناه ولم يره اذن ولا يمنع به
ولا يراو به وكان مسوا اجلان من غير وهم اخلال لتاانه
لا يجوز في حق التبع عم بل لا يرضه اتحاد الكس فالو ساع
في سائر اللغات فلما نعت محل النزاع قال الامام الحلي في
من احكام الشريعة في وصف علمه لكل شرعي ولا يغيره بالحق
في الاسماء والصفات قلنا التسمية من التوكيد وقال الامام
اجا الصفا احصا رتبته مدلولها انها محو رعد لا بل انما
الصدق بل اشياءه الا لما في خلاف التسمية فانه لم يرد في
المن فلا يربح الامن له الولا له وانما لم يربح العار والعقل
لما فيه من وهم الضلال ولا مثل الحارث والدرار لعدم الاجبار

المعنى الثالث مدلول الاسم قد يكون مع الدلالة وقد يكون
 ما حو به ابا عسار ازا او بعض المواضع من الصفا والافعال
 والسلب والاضافا وهذا الاعسار كسر سماء الله سبحانه ولا
 في امساع الكوا وحتموا في الاول وزعموا انه فرع الاحكام
 في العلم بالدرا وليس كذلك لان يكون الواضع سوا الله تعالى
 فكيف العلم بالدرا توجبه ما لهذا ذمب المحتمون الى ان
 الله علم للدرا فان سلب ما يقع اتصاف الباري به كسر
 وقد ورد في الكتاب والله ما ير يد على ما في كسر ما
 الحصر في الله وتضمن قلب بتكليم دلالة اسم العرف على
 نفس الوجود كذا ان يكون قوله عام من احصا ما دخل الحقة
 في موقف الوصف ويكون الاسم الاظم داخلها مبرها
 لا يفرق الا الخاصة او خارجا وزمانا شرفا بالثمة الى ما
 عدنا على ان الرؤية المستند على تفصيل السوء والتضمن
 صفة كسر من كسر من **العصر الثاني** في السمتا وفيه حصول الفصل
 في البنية وفيها ما في المحي الاول التي ان بقية الله
 لتبين ما اوحى الله وكذا الرسول وقد خص من حصن سعة
 وكتاب والسعة لتبينها مصابح لا يحق لطف من الله ورجم

كص

كص بها من شأ من عبادة من غم وحب عليه خلافا
 للحمية ولا منه خلافا للحكمة وتضمن المحكمين ذمنا الى ان
 مقتضى الحكمة يجب ان يسع لاسماع الله كما لعلوم وقومه
 لا مساع الحمل والممكن من الله الاول ان سوتف على علم
 المبعوث بان الساعت هو الله تعالى وكسب الله ورد
 كذا في نصب الاول او خلق العلم الف وول ان الله انما عرفت
 لان ما شئ بمقتضى سعل وما فتح بهرك وما لم كسب ولم فتح
 سعل حسب المصلحة ورد ما فيها ساعد السعل فيما سئل في
 فيما كسعل ويدفع الاحمال فيما لطف ويكون الربوب فيما لا
 يدرك مع ان السوء نفس الا السعول المتفاد به مطنة اطلاق
 النظام الثالث انما مناه على التكليف بما لا يسمع به العبد
 لتفريه والمقصود لساعة مع ما فيه من سفل الشئ عن الوجوه العام
 ورد ما ان الله جدا عايب الداعي ان في الشرايع ما يسم بها
 ليست من عند الله كفعال الصلوة والحج والوصوة والتسليم وغير
 ذلك من الامور الخارجة عن قانون السعل ورد ما فيها سلا
 وما كذا ملكة الامثال بمد الظاهر من واسم ارجعة طاهرة على
 المحسن الخالس العبد في المحبة **وسيا المعنى الثاني** المحبة امر خارق

وكلمة

للعادة معون بالمحدي وعدم المعارضة وقتل المرقتة
انما صدق من ادعى الرسالة وراى بعضهم صدقوا
الدعوى وبعضهم متقاربه زمن الكلف او عند انقضاء
الموارد لا يصدقون ثم ان امكانها ضروري وكذا
تعلقها بالناس واما وجه دلالتها فتوانها بغير
الحجج والادعوى اذ ادعى احد انه رسول الملك فلو
كان الملك عادته وتقوم عن شريعتهم لم
يوضع بالمال الاستدلال بعكس الناس على الشايع فان
قتل منها انواع احتمالا لا يثبت بها المعصية الا
استدل ذلك الى المدعى كما صير نفسه او مزاجه
او اطلاق مده على بعض الخواص والادعاء العكس او
الوجه او غيره ذلك ان يكون ابتداء عاق او
العدد هو الثالث لما يكون مما عارض ولم يعارض
او عارض ولم يعارض الرابع ان لا يكون لوصف
الاستماع الوضو والسوت عزم كل طرف المكلف
للعق او تحقق له آوا اسلكا للعدا وادخل
بغيره صريح التوراة صادق فانما بعد ذلك
الكذب

وما ذكر الا بالسمع فالحق ان الاحتمالات
المتعلقة لا ينافى حصول العلم القطعي كما في
وتفصيلا اولانا بيننا ان لا مؤثر شيئا
الا انه يمكن ان يخرج الممكن كانه في افادة
ان الكلام فيما علم قطعا انه خارج للعادة
بجزاى معارضته مع شرط الاهتمام وكحال
كانت متجزة لكل من حسن ما غلب على
في زمن موسى عم والطيب في زمان عيسى
داود عم والنصاحه في زمن محمد عم
في ترتيب النباى على افعاله وان لم يكن
لاندرج سوى انها يدل على صدق قائم
عوضا او لم يكن وراى بان ظهور المتجزة
عملا فمعلوم الانساق وطحا ومنت من
الى التسعة عن الدلالة على صدق دعوى
الصدق لازم لها غنة العلم لا تعارض
بين الصادق والخاذب سنة وخامسا انها
ما صدق من غير اعتبارها اعتبارا حار من

جعلت رسولا وانشأت الرساله فيك فانه طريق اسباب
 النوع على الاطلاق على المسكين هو المجره لا غير وهذا الاسباب
 في خلق العلم الفرواني لها اوسونها باخبار من بني اخوان
 كتاب **المحي البالي** قال الحكماء ان الانسان جبار في نفسه
 اما اجتماعه مع غيره فهو وتشارك لا يتم الا بما ملكا ومعا
 يفتقر الى قانون مستق عليه يوره عما ينبغى من تميز عن
 الاخر من خصوصه من قبل خالق الكل وآيات متبع الاثر
 به والاسعاد له ومن حسب الحق ان الله لا يطلع
 على الخبيات الا تصالي السمس بها المقتضى التوق الخوانه
 باعتبار الواكيات ظهورا معارجه امثالها اماله حركه
 رماح وريال ووق ووق وهلاك الخاضع ظالمه ودين
 فاسد وقو ذلك لا خصا من نفس سموة التمرق فما عدا
 بدنها من الاجسام وباعتبار الكتاب الاكبر عن الموت
 مدته غير معاده لا خراب النفس الى عالم العكس ^{استنباطا}
 الحق القاديه وخوا وما ومنه ههنا جاز ان يتمثل سموة
 الخليله الكامله السور المجره والنموس السماويه سيما الفصل
 انشاء الدلاله زمان احتصاص عالم الغامه انشاها معصوم

في حاطه وحديث رسوله كلاما منطوقا محفظ ونسبا وهدرا
 الوحي ونزول الملك والكناب واما كون ذلك من الله
 نظام المكس ونجاه العباد وصلح العباد مع نبي الله
 الوحي في افعاله والعلم بالدين على الوجه الخلق وادناه
 فتوروه بان العناية الالهيه اعطاه على السبق نظام
 الموضوعات على الوجه اللائق لتعقب نقصان ذلك النظام على
 المرتب والسصل الدل من جمله وصوه الشرع والشريع ليكون
 الموضوع على ومن المعلوم ولا خفا في ان هذا لا يمكن ان
 بالصوره من لدن **المحي الخامس** محمد رسول الله لانه
 الرساله وهو ظاهر واظهار المجره لانه انما هو ان المجره
 عن المكس وطهر منه ما لا يصاد من الاحوال اما النوع الذي
 فنان الاغيار انه عدم حدى ما هو سوره منه مصانع اللقا
 مع كثرتهم وكثرتهم بالعصيه بعد لواء المعارضه بالمفارق
 وسود ليل المجره ووجه الاغيار عند الاكبر من كونه في الطبيعة
 السلسا من البلاء وعند الكبر من العرفه ومن ان الله تعالى
 صرف السور عن المعارضه مع العدن علما ورد ما نصحا
 الوت انما كانوا سخرون من ذلك لامن عدم المعارضه

في استهوانها وبيان ترك محار البلاء اذ دخل في الاعجاز فلم
 وتولد له قتل لسن اجتمعت للنس والجن الآيه وقيل كونه
 على اسلوب عيب محال لما علمه كلامهم وحسن سلامتهم عن
 الاضلاف والساقض وحسن اشماله على قاطب العلوم والحكمه
 والمصلح وقتل على الاضار من الفساده وادب بان جوار
 مسيله وغيره على ذلك الاسلوب وكلام كثر من العلماء والحكام
 عن الاحكام والساقض وسئل على العلوم والحائق وكثير من
 السور خال عن الاضار عن الفساده ووجه دفع المطامع اجالا
 ان رسا الوهب مع هذا فتم وعدا وتم امره جوابه واذا
 ولم يظنوا ان سبق الحمال حبه الى البحر وعصلا الطوار على يوره
 بعض المعاندين من اعداء الدين مثل ان منه غير الهون كما استمر
 والسجل فكيف يكون عواميه وان فيه خطا من جهة الله
 مثل ان هذا ان ساوان وان فيه مقدار احد عشر آيه من
 كلام البرهاني رتب شرح راصدرك الآيات فكيف يشرح
 بسون واعلم ان ملك آيات وان فيه ما تتركه اهل
 النوايه مثل الرحمن على الكون استوى وان فيه عيب التكرار
 كعقبه فرعون وقيل الآيه كما كذبان وان فيه خصل فاكبر

في العوات فكيف يصح قوله لو كان من عند الله لو
 فيه اصلا فاكبر وان منه الساقض مثل فومند الكسان
 عن دنه الشرع لا جان مع قوله نورك ليس انهم المعلى و
 الكذب كخص مثل ولقد حلقتكم ثم صوركم ثم قلنا
 للملائكة اسجدوا لآدم والسجود من كل ما سجد له قوله ومن
 نت. فليس من ومن نت. فليس من ومن نت. فليس من ومن نت.
 لا بعد ثواب اللقنين او صل الكحل وما نغلسا وان
 الخطا. انما هو في الحطه ما من في علم النور وان الحكيم لا يلزم
 ان يكون بيان الحكيم عنه وفي المشاهير ما من مثل ثوبه النظم
 او الوهب والتكرار بما يكون من الحكيم والاصح
 المنقح هو ساقض النظم كمن يتفر عن الاعجاز وودم السائل
 والكذب والسون الجليل تعلم السمسرة وعن السون والافوع
 الكفا من الما فنه بعض النساء وغيرهم ومن سبيل الوار
 في التبريل قوله كما وعدكم الله منام كثره تاخر وهما الم
 غلبت الروم الا قوله لا خلف الله وعلك كسرهم الخلق لخلق
 البسج الحرام وكذا في الحديث قوله عم لعمار من الله
 تتامل بعدى الساكنين والساكنين والمارقين والمارقين

سقتك الغية الباغية وكونك ملك امتي ما زوى مني
واضاح بزوال ملك كسرى وبقصر واستيلاء الالواك وغير
ذلك واما النوع الثالث فكل السور التي سمع في امانه واولا
محتوا كسر وادحام النوع ورويه من خلقه وكانها في غاية
الصدق والامانة والعفة والسجادة والفضاحة والسجادة والزهيد
والتواضع والشقة والعبودية والعارف والمكارم والمصلح والكونه
مسحى اللدغ وكوز الالوان وسقوط شرفه في صور
الالكسرية لسله ولاق واطلال السحاب عليه واشفاق الهم
انقلاع الشجر وسلم الجذ ونبوع الماء من بين اصابعه وحين
الخذع وسكانه النون وسرمان الشاه المسمومه وفتح الخيط
وكون ذلك محال الكادح وقد سيدار بوجوه افو شهدت بفقو
بينوه الا ورا ما احصى منه من الكمالات العلية والعملية والنبه
والعدنية والخارجية التي ما اكمل عليه سره من امد الاعمال
والعقار والعاملة والسياسة وعر ذلك الثالث ظهور
دنه على الالوان مع فله الانصار والاعوان وكثرة اهل
الصلالة والعدوان والرايع انه ظهر على فترة من الرسل و
احتمال في الملك وانت في الضلال واسمار الملح وانصار

الامن مجد امد الدين و مدح و صدور الملحن و مدح
لواء المتقين ولم يكن بهذه الصفة غيره من العالم الخامس
مصوص الكسرى و في السورة ح. الله من طوار سيا،
واشرف من ساء و استعلن من حال فاران و ح. ال
ان اطلق الالوان وانكم في الحكيم و نطقكم فار قليط الكون
معكم الالوان و في الرور تنقل ايها الجبار السيف وانا هو
وشر ايكم مؤونه بحسبه ملك و سها ملك مسونه والام برون
حكيم و اما المكرون فاكسرم اهل حمل و عناد و عاتبة
الآ و من العدم و السج مطلقا و في سج و من موبع عم مصوص
اما الالوان فلو حمن احد هما انه اما لمصلحة فعبت او لمصلحة
لم يعلمها اول الحمل او علمها واسلمها ثم راعا ما قبلها فلبت
لمصلحة بحدوث و ما سها ان الحكم اما موقت فعبه بعد ان يكون
سج و اما مود فتنسجه سا فصر و اما مرسل فتن علم الله ما ان
يستمر الالوان فلا يرتفع او الالوانه ما فصد لا ارتفع ولا
سج فلما مرسل عن نوبت الوجوه ممل و ما يمدح العلوم
اسم الالوان الالوان السج و لا سا فصر و ان كان الالوان
الداكها و اقل صوم الالوان و اما الك فلو حمن احد هما

سك

قوار الساسد مل تكوا بالسبت اذ قلت اذ ذر او سلم
فصان عن طول الزمان ونامها ان كان قد صرح بدوام
شريعته فداك وبالغناء على الروم نوار ذلك لسوا الدوا
ولم سوارا وسكت عن الامر من لزم ان لا سكر ولا سوز
صريح قد نور فلنا صرح بالاسطاع ولم سوار لعله الدواعي
والنقل في كل طبعة وسكت ونور حكم الاصل او كذا
المخالف قد دلت العيون والتعدد الجماع على انه مسنون
الى الكس كانه بل الى التعلق الى الوب خاصة وان تم
السلس لان بعدد والاسج بشرعته وانه الفصل الانساق وانه
خبر الامم واحتموا في الاصل بعبء فصل آدم وقيل الرستم و
فصل موسى وقيل عيسى ونقله النصارى على الكن بانه روح من
الله موكس وكلمة النفا بالاسم نساء العالمه نظيره على
الا ديكس قد تزي في حو الاساق، وكلمة في الممد ولم حل قط
على الوجود والشرع ولم يلبس الا زخارف الدنيا ولذا انها
ولم يش في هلاك احد ولم تمت بل رفق الى السماء واحصى ك
مثل الاحياء فلنا بل الا فصل من كان غايته في الوجود والمخار
وانه في الحيات والكلمات مع دلالة من المشركين والمكرك

122
ونشأة فيما بينهم ومن دام على ملة حطه جناب الكس
مع شغل الظن بما تؤدي لان نظام دين الله واصلاح العباد
في المعاش والمعاد واداء رغب فواعدا الحق وسدم اسكن البوط
بالحداد ومن حصص معجزة ما فيه على وجه الدمان وروظظاه
بايتها الزوار وسنزل بها السركاب خاتمة موجع السج عم الى
المسجد الا قبح ما سب بالكناب وسوا بالسطه وما كذا ما جاء
الون الكتم الى السماء، بالكم المسفص ثم الى الحمة والكوش
او طرف العالم كمر الواحد وما روى عن عائشة رضي الله عنها
وانه ما سجد رسول الله وعن معاوية انها كانت اوما
صالحه لا تمارض ما ذكرنا على انه لو ادعى المواجه للروح او في
النمام ما انكن الكفار غايه الا الحار **المخالف** الاساق
معصومون عما ساف معصية المعجزة كالكذب في السليق فون
التعاص سبوا وعن الكفر وكونه الازارده حيث جوزوا
الذنب مع السوربان كل ذنب كونه عن تعدد الكما
سما عدنا وعتلا عند المعجزة وجون الحسنة وعن الصالحين
المتوة وكذا محمد غم المنفوه حلا فالامام الحسين والارام
والمخار عن الله الكثرة الصاننا لو صدر عنهم الذنب لزم حمة

اساعدهم ووردتها وهم ووجوب زجورهم واستحقاقهم العبد
 والذم وعدم تبليهم عند النبوة وكونهم غير مخلصين وغير عبيد
 في الخراب وغير معدودين من المصطفين الا خيارا والموارم
 مسعفة في تمام بعض الوجوه على الصفة وعبد الكثرة
 ارجح الخالف مما نقل من نسبة العفة والذم لله ومن
 توبتهم واستغفارهم والحوادث مما لا يرد مما نقل حاد او
 حمل المتوارد والمخصوص على السهو او ترك الاول او ما قبل
 البعد او كودك والمعاصل في المساكين خاتم النبوة
 ما لا يكون وكحال النقل وقول الراي والسلامة عن المنزلة
 كزناة الآيات وعمل الامارات والفظاظة ومثل البرص والجلد
 والوف الدنية وكل ما نقل ما لم يرد وحكم العفة نحو ذلك وقد
 ورد في الحديث ان عدد الانبياء مائة الف اربعة وعشرون
 الف واعدد الكرام ثمان مائة وثلثة عشر لكن الاول ترك السفسف
 لانه ربما يعنى الائمة النبوة حسب نيتها حسب الشرح في ظاهر
 قوله كما منهم من خصصنا عليك ومنهم من لم يخصص عليك
المسألة الملائكة عند مكرمون يواظبون على الطاعة و
 ولهم في حجبهم محله ويمكنون من انفسهم ومع كونهم

الاثنى عشر اصل النساء
 ومعار كان ذلك على النبي
 الا انهم اى على غيره في قوله
 را موز الله

اجساما احيا لا يوصفون بذلك ولا انوثته واخلت الامه
 في عصمتهم وفي فضلهم على الانبياء تمسك العالمون بالصفة مثل
 قوله تعالى وهم لا يسكنون في الجنون ربهم من فوقهم وسئلونهم
 يسبحون الليل والنهار لا يفترون والحي النون بان ابليس
 كونه من الملائكة اياها واسمها وكان من الكافرين وان نور
 الملائكة يجعل فرا من شرفها الا انه اغتيا بالملس والنجار
 ليعمل الله والعجاب بانفسهم وبان ناروت وماروت
 سعد بان لا رلكاهم السحر والجواب ان الملس من الجن وعبد
 من الملائكة مثلها وان الاعتيا والعجاب انما هو
 حسب يكون النور منقصة النور ومنقبة النفس وانما خصهم
 النور والتمسك من حكمه استخلاف من لا يلبس به مع وجود
 اللبس وان ناروت وماروت لم يكونا مركبين للسر
 ولا معصدين ساهرة وانما انزل عليهما السحر ابتلاء للناس
 وكانا سلمان ولفظان وتولان انما كان فتنة وعذرها مما
 كما ساءت الانبياء وتمسك العالمون بعصم الانبياء وهم
 جمهور اصحاب الشريعة يواظبون على الطاعة ولا يمتدحون
 لا دم بحد الا ذنبا عظيما ومكرمه لازيان وتجه بحد

اسكنك ربك من سلسله مائه خير منه ككوه من نار و آدم من
طين الكه امر آدم بعليهم السلام فصد الى اطار فضله الكه
ان الله صطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران علي العالمين
الذين من جملتهم الملائكة الربانيين ان المواظبه على الطاعه مع
الشواغل و الكتاب الكمال مع السواغ و حل في احوال الكون
و النجاة فنون و هم المعرفه و العاج و الخلق من مواضع الاكبر
الايات الداله على شرفهم و قوتهم و كرامتهم و مواظبتهم على
الطاعه و ترك الكسبار و احببنا لها لا بعد الا فصله الكه
فوله كما قل لا اتولكم عندى فواتق الله ولا اعلم الغيب
ولا اتول انى ملك و اجب بان الميع لسبب ملكه يكون
لا السوء و العذر على انزال العذر ما ذن الله كما كان طهر
عم او يكون العلم بذلك باخباره بلا واسطه العالم
ما ظهركما ربكما عن هذبه الشجره الا ان يكونا ملكين و احب
بانه مع كونه مخلقا من سلطان اما بعد الا فصله على آدم عم
فصل السعده الربانيه عليه شدة القوى بنى حرسه و المعلم افضل
و احب مائه متبع و انما السعده من الله الخس بسبب تنكف
المسيح ان يكون بعد الله و لا الملائكة المتوتون فانه تعالى لا يربح

عن سدا الامر الامير و لا من فوزه و لا سار و لا من هوونه
واجب بان منله انما سدا الزمان فيما حصل بسبب السرفه
و الاكسلاف يكون عيسى و ولد ملائكة و ابراهيم الاكبر و ابي
فالمفيع و لا من هو فوزه في ذلك و هم الملائكة الذين لا ربه
لهم و لا ام و سدر دن على ما لا سدر عيسى عم الت و كس طراد
سعدم ذكرهم على ذكر الالاسا و اجب باه لسقدمهم في الو
او و حق الايمان هم كفا ابراهيم السابغ انما بجزوه في ذوا
منقله ما هبنا كل العلويه جبراه عن ظلمه الماده و عن الشر و
الغناح مخصصه بالكمالات العلميه و العلميه بالنقل فوزه على
الاعمال النحبه مقلده على اسرار الغيب سائعه الى انواع كثر
واجب بان يعرفها على فواعد العائنه و يعرفها مسرك
سفرها معارف السامن ان اعمالهم اكثر و اذوم و اذوم و اذوم
اكثر و اذوم و احب بان التوتون سفر المصا و و اجل المسك
او فضل في السحمان النواب **المحي السامن** الوها هو العار
بانه الصارف همه عن سواه و الكرامه ظهور امر خارج و
من قبله بلا دعوى السوء و من جالس و لو تصد الولي و
من حسن الخواص السمو لدرن الله تعالى و واقفه لعنه مريم و اصف

واصحى بالكشف وما توارى جسد من العجاء والتاسع
كثير من الصالحين وخالف المعول لا يفيد حجب السالكين
بغيره اذ الفارق هو البرية والخروج عن نقيض العاد ككثرة
الاولياء وانسداد مسالك السوء لاحتمال ان يكون
البرية كراما لا تصدقها والا خلال ينظم قدر الاله نساء بلسان
الاولياء والحوادث الكرامه لا تفرق دعوى السوء وكثرة
يكون استمرار نقيض العاق والتعارف للدمعوى بعد العطف بالصدق
عادة والكرامه برده جلاله قدر الاله نساء حيث التامهم
سركه الاقدار وما هو مولى في من الاخبار بالاعتقاد فوله تك
عالم العنت فلما يظهر على غيبه احد الايمان اذ ليس من السوء
والحوادث الكرامه لموسم العنت كحور ان يخص بحال العدم لونه
الساق او يكون العنت المسلب اليوم او يخص بالاطلاع بما
يكون بطريق الوجوه حاشه لا يبلغ ولا درجه العدم ولا سقوط
عنه الكائن بحال الولائه ولا يكون ولا يه غم العنت افضل
من السوء وانما الكلام في ولانته فعمل من الفصل كما هي ان
مع الورث الا حصصا من وعمل بل ثبوته كما هي من الواسطه
من الحق والحسن والحقكام والعام لمصالح المدارس من غير

مشاهير الملوك **المبحث الخامس** السحر الطيار خارق العاد
بما شرب اعمال مخصوصه في العلم والعلوم وبعين علمها
شبه النفس وبنات لها المعارضه وسواها من عملها كالمقامه
والمعجزه وما لبس سمها لسوله تكا يعلمون الكائن السحر الاله
ولما ثبت من انه سحر السدم وعلمه وان من عمر والطقن
الكاذب من الكفره في النعم بانه مسجور اريد له زوال
العقل بالسحر والعصمه لكف الاله لسوله تكا واه بعض من الكائن
هو العصمه من ان يهلكوه او يوقفوا خلافا في نبوه وليس
ان يسئل ما ساء من الاقرار بالاعتقاد عم وازاله ملك
الحلما ونعم ذلك وقوله تكا يخيل الله من سحرهم لا يدركها
ان كل سحر يخيل ويومنه كسحر السجين على ظهوره في المعول
واما الاصابه بالعين فكلها وحول مجرى المشاهير والاباء
تريون قوله تكا وان الكاذب كونه واليه لفتونك ما يصير
واختلف التاملون بالسحر والعين في حوار الاسمانه بالروح
والعود في حوار سلعون التمام والنفث والتمج والمسته
مرعبه واليه علم **العصل الثاني** في المعاد ووجه صاحب المعاد
حوارات المعادوم خلافا للذات منه مطلقا ونقيض المعول في

في الاصل والنعيم في علم الباقية منها كما لا صوات لنا انما
 ان الاصل هو الامكان في عموم دليل الوجوب في الامتداد
 والزمان ان المعاد مثل البعد بل علمه كونه مكنيا في
 ممتد وقت بل ربما تدعى ان الوضوح الاول انما في زمان
 استقواء لقبول الوجود على ما يشهد له قوله تعالى وسواهون
 علمه وفيه نظر لا تعارض له امسح الامر لازم لانما يقول في ذلك
 والمكرون مهم من ادعى الفروع مكاتب ومنه من تسلك في وجه
 الاول انه لو اعد لزوم تحليل العدم من الشيء ونفسه وهو باطل
 بالفروع ورد بانفسه فان حاصله تحليل العدم من زمانا في
 نفسه وما ذلك الا تحليل الوضوح من العدم من الشيء نفسه
 انه لو حار اعادته في ممتد في حيزا زمانا وفيه الاول
 فيكون مبتدئا من حيث انه معاد وفيه جمع من المتماثلين ومنه
 فكونه معادا اذ هو الموصوف في الوقت الكلي وروح للمعاني
 اذ لم يكن معادا الا من حيث كونه معادا ورد بان الوقت
 ليس من جملة المستوحى ولو سلم فالووضوح في الوقت الاول
 انما يلزم كونه معادا لو لم يكن الوقت معادا ولو لم يكن ممتد
 كحدث آفة وسدا ما معان ان المعاد هو الواقع اول الالوان

اشارة

في زمان اول المعاد هو الواقع ثانيا لا في زمان ثان
 الثالث لو حاز الحيزان بوجد اسدا ما ما نكده المامية
 وجميع المسحوقا فكلهم عديم الاثنان ورد بان عدم الاصل
 في نفس الامر غير لازم وعند العمل غير مستحيل الربا في المقدم
 لا اشارة الله ولا حكم علمه ورد بعد تسليم عدم سوت
 المعدم ان التمر والسوت عند العمل كافي لكي الحكم كما في المقدم
 الممكن لموزان بوجد **الحق** احلف المكس في المعاد فتا
 الطبعون ذمبا بالي ان الانسان هذا البيكل المحسوس
 الذي يقع بصوره واعراضه فلا معاد وتوقف كالسوس
 لغيره في ان النفس هو المراح ام جوبه باق واسد الحكماء
 والمكسرون الا ان عند الحكماء روحا فقط وعند جمهور
 المسلمين جسمان فقط ساء على ان الروح جسم لطيف عند
 المحققين منهم الهواي والحليم والرافع والعاين انور
 روحان وجسمان ذمبا باله في النفس وعلمه كثر الصورية
 والسعة والكرامة وليس يتنازع لانه عود في الدنيا بالبدن
 ما هو عود في الآخرة فلا بد ان من الاجزاء الاصلية للبدن
 الاول والقول بان له نفس هو الاول بعينه لانهم وربما يوردون

كلما نفخ حلوو هم بدلتناهم حلوو وانما قوله اوله الذي
 خلق السموات والارض سادرا على ان خلق مسلم وياور في
 الحدث من كون اسل الحبه ووامردا وكون خرس طين
 مثل احد لانه يمكن اخبر به الصاوي اذ تولد من سبب التوليد
 به وورد في السر على ما لا يحمل التاويل مثل قل حشرنا الذين سبنا
 او من قاذم من الاجداث الى ربهم سلون الحشر ان
 ان لن ينج عظامه يوم يسوق الارض عنهم سرا عما ذلك خسر
 علينا سير الى غير ذلك من الآيات والاحاديث
 ومما على المعاد والروايات ونحوها في المقام ونما
 لامر النظام شبه للناس الى الكذب في التلويح العصد الى
 التصيل اصح المنكرين بوضوح الاورانه من على اعان المذموم
 للقطع نفاذ المراج والحقق والتالف والسمات وقديما
 اسماها وورد بمنع المقدمين السكواكل انسان انسانا قانا
 اما قوله اما ان سادرا في ذلك الاكل فلا يكون اما كوا بعينه
 معاد او العكس في العكس على انه لا اولوته ولا سبيل الى
 جعلها وامن كل منهما وانه يلزمه في كل الحافر المومن في
 الاوآ العاصم بعد المطبوع وروبان المعاد من الاوآ

الاصلة ملا محدود للعل انه كعظما من ان يصير واصلا
 لعدن آو على عند المعلة في ذلك لصل الى الاستحقة فان
 مثل امن لحي النظام ومن يميم الاوتسا وتنا براسه وان
 المسازع اعاق الاوآ باسرها فلنا لانه ورواياته
 الاستيفاد هم اجيا الرمم والتراب والوارد لانا
 نفس العادة الصاكنة مثل وهو الذي سدا الخلق ثم صلح
 فسعدون من بعيدا على الذي فطرهم اول من العالم
 ان الاعاق لا الوض عبث ووض مما يدل انه سكا
 نقص الى العدا ما الصال الم سببه اولنق ولانق الوض
 سماح عالم الحس او من خلاص عن ام والامام لعقبه
 الخلاص غير لاس بالخلم وردد منع لزوم النوص ومنع الخصال
 فيما ذكره وربما يكون الصال الى المسحق غضا ومنع
 كون اللذن سببا الا فوره وفتح الالم سبب عداسا
 نحو والسر ونما فيها عدو اب العدن لا سقوا ساسا المعاد
 الروايات لازما في سان لانه سبحانه اما عن عو ما الى ما
 كانت عليه من الجود والخض او التبر من ظلمات العلق ملين
 او متا له بما اكتسبت واما عن تعلوا بالعدن المحسور الذي

ليس مستورا ولا مستورا ان سلقه ينسرفى وسق ينسما
مقطلة او معلومة سدا ان آفة **المسائل** احلقت العالمون
بصحة قضا الجسم انه باعدام معلوم او حدوث ضد او
باعتبار شرط اما الاول فصار العاج وبعض المعول هو باعدام
انه كما بلا واسطة وقار الوالذبل بامر اثنى كما لوجود
بامر كن واما الك فصار ان الاثنى خلق الله كالعاج
جتمه معناه فسمى الجوهر باسمه ما وقال ان ثبت خلق كل
جوهر قضا فمضيق قضا في الزمان الكما وقال ابو علي
بعد ذلك جوهر قضا لان في محل وقال ابو باسم بل قضا واحد
واما الثالث فصار بشر ذلك الشرط معا طائفة انه كما لا محل
وقال اكر اصحا باعتبار قضا فام بالجسم خلق الله فيه حال في لا وقت
امام الخمينى الاعراض التي كالتصاق الختم بها وقار العاج
في احد قوله الاكوان الي كعلها فيه حال في لا وقار العظام
لانه ليس سابق بل كالاتي **المسائل** احلقت العالمون ان
الحاد بعد العاج او جمع بعد السون والحق السون في الادب
بوجود الاول الاجماع فقل ظهور الخلق في ورد بانسج الكا قوله
كما هو الاول والآفة ولا يتصور الا باعدام الخلقات ليس

بعد العجم وفاقا فكون قيدا واجتبان المنع هو المبدأ
والغاية وهو الادلة لا يخرجه او هو اليلق بعد موت الاحياء
او هو الاول والآفة خلقا ورزقا الثالث قوله ككل
مالك الا وجهه وليس لمراد الخروج عن الانساع لان منسفة
الدلالة على الصانع باقته بعد السون واحس بان الامكان
سلك في نفسه وكذا الخروج عن الاستماع الذي خلق
لاجله وان صح لمنسفة فوى وليس خلق كل جوهر كاستدلال
الرباع قوله كما وهو الذي سبدا الخلق ثم بعده كما بدأنا
خلق نبيد والهدا من العدم فكذا السون واجتبان
بدا الخلق قد لا يكون عن عدم قال الله كما وبدا خلق
الاشان من طين الخمس قوله كما كل من علم فان
اجتبان بان الشا قد يكون بالخروج عن الانساع ^{العصوة}
مثل فن الزاد والطعام وانما سم الخرب اصح الآونة
بوجود الاول ان المعاد بعد العدم ليس هو المسدا بعينه
فلا يكون احوال واصلا الي كحفة وقد غرت ضفة الكا و
لمعوله انه لا تصور من الاعدام عرض اذ لا منسفة ولا احد
ولا يصح والى ليعمل واجتبان من العوض اللطف للمكفر

واظهار العجز والاستعفاء والنور والدرام والسماء والنش
الاما المشوه بان النشور بالاحياء بعد الموت والنج بعد
النور ان كسفت على الموت ان كسفت ان الله بعد موتها وكذا
السور وكذلك في حون الامم ذلك والجواب ان عاها
عدم الدلالة على الاعدام لكونها سود لسان الاحياء و
النج ثم هي معارفه ما مات نشو بالسماء كالمسح **الحي الحياض**
الحية والنار مخلوقان الا ان حلقا ليعض الملة لما قصدهم
وقوا والبصير الشايع بدلك اعدت للمؤمن اعدت
للكافرين وازلفت الحية للمؤمن وبرزت الخيم للنفايين
وحما على الحماز عدل على الط بلاد لسل اجمع المكرون بوجوه
الاور ان خلقها قبل يوم الحيا عيب و صفة طاهر الكا لو
خلقها لم يكن له لولا كما كل نش ما لك الاله وجهه وهو بطن النفق
والاجماع فلنا كحصان من عموم الاله او لكل الهلاك على غير
السماء او عسان حطه وهو لا نشا في الدوام عفا النش
لو وجدنا فان هذا العالم ولا يصول في افلاكه لا مسرع
والصوم واللبوط ولا في عناصره لانها لا يسح حصرها
كوص السماء ولان عوج الروح الى البدن في عالم العناصر يسح

واما في عالم آف وهو بطن لانه لا فسحة الامحج الحيات يكون
كرما فسلم بطن العالمين حلا ولا يسمي على عناصرها واحياء
طسعه لها تكون لعنهم واحد حيران طسعان ويلم ميله و
فلنا اكر المعدمات فلسفة مع انه لا يسح كون العالم في حط
لها عس له تدويرين في فلكه ولا كون العناصر مخلوقة الطيار
ولا يكون كمر سما في احد العالمين عس طسعي والساح على النفس
في هذا العالم سدن آف حاتم لا يطلع بلكان الجبه والنار و
الاكثر دن عفا ان الحية فوق السموات السبع وكس العيش
لنقوله كما عند سلتح المنهي عدنا حية الاور وقوله عم
سقف الجبه عرش الرحمن والنار كس الارضين والحق
النوقف **الحق السادس** سوا آل البقر وعذابه حق لولا
النار يوصون عندها عدوا وعشبا ان عفا فادخلوا
نارا رشا امتا اشمن واحسا اشمن وليست الثانية
الا في البقر يوزفون فرحسني بما نام الله ولقوله عم
البقر روضه من رباض الحية او حقة من حرم البقران
والاحادس في هذا الباب متوارح الحق تمسك
المكرون باليسع والعقل اما السمع فنقوله كما لا تدوقون فيها

الموت الا الموت الاول ولو كان في البعث حق ولا محالة
معها موت المكان مثل الحية موتان وقوله كما كنتم اوليا
فاحكامكم ثم يميتكم ثم يحكمكم وقوله كما حكاه رسا امسا اسلمن
واحسا اسلمن ولو كان في البعث احصا، الحيات الاحياء
لمنه في الدنيا وفي القبر وفي الحشر والحواري ان اسات
الواحد والاشمن لاسنان في صوم الكا والسالك ثم
الظاهر ان قوله ثم يحكم الاحياء في الآخرة ولم يوصف بما
في القبر لانه طفا، امره ووضعت اثره لا يصلح في موضع الكسب
في الامان والسبح من الكفر وان قولهم امسا اسلمن واحسا
اسلمن في الدنيا وفي القبر ويرك معراج الآخرة لانه معان
على معراج القبر والشر لان المراد احصا، سمعه علم فمردى بانته
واعرف بالدرنوب واما العقل فكان اللذيق والالم
والحكاية وتكون ذلك بوصف على الحق الموصوف على البنية
والمراد وان الميت ربما يرى من في حاله من غير حرك والحلم
وربما يدر من في مصفق لا يفسر حلوكه له وربما يدر في قنار
الرباح رماده وكجور حيوه ومداه ليس بعد من كوييز
صوت سر الميت والحكمة ومداه والحواري انه لا عمره بالانبا

مع احصاء الصادق على انه لو سلم اشتراط الحق بالبنية
فلا سعدان سقى من الاقواء، ما يصلح منه وان يكون المعد
والمنا مع الروح او الاقواء، الا صلته فلا يتبين النفا
وان توسع العاود المحار اللحدت يمكن المحلوس حاصه
قدت بالقرود من الدين ان لميت في البعث نوع
حق قدر ما سالم وسلد ولكن في اعاق الروح عليه تزد
وامساع الحق بدون الروح ثم **المحي الساب** سا برما ورد
في الكتاب والسنة من محاسبه واسواها والمراط والميان
والخوض وتماصل احوال الحشر والنار امور ممكنة افر
بها الصادق فوجب الصدق وانك بعض المعتره المراط
والمران على ما وصفا لان ما هو ادق من السور واهل السنو
عالمين عليه لو امكن فعدا في الاعمال اعراض العقل
وزنها فالمراد طين الحية وطين النار والاوله الواضحة
او العبادات او الشريعة والممر ان العذر الساس في كل
شيء، او الا دراك كما لو كس المحسوسات والعلم للمعدلات
والحواري ان الله سا قد سهل الطريق حتى ير السقف كالجبر
ويمكن اخرج ببعض على الوجه والاعمال يوزن صحتها او محل

الحنات احصا ما نورانه والسا ظلمانه **المح العالم** ذهب
المحتون من الحكماء ان ما ورد في الشرع من تفصيل اول
الجنة والنار والصور والسموات والارض والسموات
السوس والحوالاح السعادة والسموات ولذاتها والارض
فانها لا تنفصل عن سق ملذخ بل لا تنفصل عن ذواتها وجزئها
او متانها فذلك مما قد يعقبها ونزاهها وانما لم يترك
في هذا العالم لما بها من العلاليق والمواسيق والرائحة المنة
ولست شفا وها كسر مدله الله بل قد سدرج من ذرات
السموات المادرات السعادة وانما السعادة السعادة
من الجمل المركب الرياح والشرائح المضادة للملكة
النافذة ومفصل ذلك ان ذوات كمال النفس يكون اما
لا ممدى كنفصال النوع او وجوده في رايح او غير رايح كل
من السلك بحسب النوع النظرة او العلة فان ذلك حسب تفصيل
النوع لا عداد علة والدي بسبب مضادة رايح النوع
النظرة بالجمل المركب معذابه دام والعللة النافذة لرد
معداد مخلوق في الكسوف والكم حسب اجساد الهيات
المصادة في سدة الره آة وضمها ووج سره الودال وبطنه

وان كانت النفس خالصة عن الكمال والشرق والسموات
فبوج سعة من رجه انه سكا ولم طور معصم كوزا منطلقة عن
الادراك فترجم انها لا تدان سعلق جسم او على ان يكون
نفسه مدسج بهذا هو السابح او على ان يسعمله لا يمكن التحمل
متمثيل الصور الى كاس عذبا وبلد ذلك لا يكون لكل
الجسم من اجبا السعيق فصان نفس بل يكون واما سادبا او
وحد ذلك لم يستعد بعضهم المعاد الجسماني لان للشيء
الانذار سعا طارة في امر النظام والارضا كذلك سواب
المطبخ وعتاب العاص ارد ما واللتبع بالعكس الى الاكبر
وان كان صرا المعدل **المح العالم** السوات فضل والسموات
عدل لا يجبان على الله سكا الا بمعنى انه وعدوا وعدلا كلون
على اختلاف في النوع وكسوها العمد الا بمعنى ترسما على
الانفعال والبروك وملاءمة اصا قرة الرافح محارل السموات
وواقفا على ذلك البهريون من المعولة وكسرة من العدة
نسا وجوع الاول ما مرانه لا كسب علة بين السماء والاعا
وان كسرت لانتم شكر معص السوم فلا حتى عوصا علة فان سكا
كلتف شكر على الله ان مستيق معلا والشكر بلا شعية صح فلا يبر

لشأن من عوض لئلا يكون عسافنا بعد تسليم فاعلم حسن
والعجز ولزوم العوض المسمى هو الحسن للشكر لا الحيا بالشكر
الاحسان ولو سلم لزوم كون العوض هو العوض مكنى التفضل
عوضا السالك لزوم حسا حسنا فاما مستطاعا وانظير طوعا
على الطاعة لم كوزا وعلى المعصية ثم آمن ولو كان الموت على الطاعة
او المعصية شرط الاحتقان لم تحقق اصلا لعدم اجتماع العلة
الشرطية المحيطة بوجوب الاداء الزام المساق بلا منقعة
تساويا وبسبب النوات ظلم وبلا منقعة في ذلكا وهي العتامة
لوجوب العواقل لنبوت المنفعة فغلبا ورد بعد تسليم لزوم
العوض بانه كوزا ان يكون السكر على النعم والسرد بالمدح على
اداء الواجب وان يكون اجاب العمل ساعا ان له وجودا
لعنفة الشدة او حيلنا كما لو صرنا التا عدم وجوبها لنعنى
ان التواني في الطاعة والاجترار على المعاصي ورد ما في قوله
الرك مع شمول الوعد والوعود وكثرة النصوص في الوقوع
غير فادح في المعصية السالك لزوم الجبارم الخلف والكذب
في احصاء الصادق ورد ما في الوقوع كسيلم الوجود والاحتمال
حائز من مودع المولى اخلاصهم في ان النوات العتابة يهل

سبحان على الاضلال بالفتنة والاخلال بالواجب معار
المعدومون لا اذا العدم لا يصلح عليه واداء كل خطه اخلال
بما لا يخل من العسلج وقال المعاصرون له لعله كما خذوع
انه كان لا يؤمن بالله العظيم فالوالم يكن من المصلين ولم
يكن نطم المسكن ومراة الحك امران النوات بالتعظيم و
والعباد بالانابة وودا هما وخصوصا عن الشوق للعلم
سبحان العظيم والامانة فكان العفضل بالمنافع حس ابتداء
فالوام الثاني لاصلا غلبت بخلاف العظم فانه لا حس من غير
استحقاق ولان الدوام لطف محب والمخلص ادخل في
المرغبت والترهيب ومما اخلاصهم في وقت الاحتقان بسبل
ومس الطاعة والمعصية ومثل في الآ صرح ومثل حال لا يوم
ومثل وقت النقل بشرط المواناة وهي ان تحط الموت
المسألة لا خلاف في صلوح من مدخل الحجة في الحجة ولا
في صلوح الكافر عينا والوا معاداة في النار وان يطلع في ال
لدصوله في المعصية ولا علة بخلاف الجاحظ والغيبية وكذا الكافر
حكما كما قيل المشركين خلافا للمعصية حيث جعلوا عدمهم
ظاهرا من عدم اهل الحجة ومثل من علم الله الامان والطاعة على تعدد

الم

البلوغ في الجنة ومن علم منه الكفر والمعصية ففي النار
واما من ارتكب الكبيرة من المومنين وحاط ملائكة فالكبر
عندنا عدم العطف بالنعوى والعتاب بل انت احدهما وان
عذب لكن لا يخلد في النار وعند المعصية العطف بالخلوص في النار
وعند المعصية العطف بالخلوص في النار ولا يجره سوا معاصي بعض
الرجية ان عصاة المومنين لا يعذبون اصلا وانما النار للكنفار
لنا وجوه الآداب النصوص الدالة على دخول المومنين الجنة وس
فصل دخول النار وقابل عدل او بدوه الكا النصوص
الدالة على وجع من النار الثالث من اظهر على الطاعة
مائة سنة وشرب من الخمر فلو لم يكن كحلده في النار
ظلم عندكم فلا ظلم الرب ان المعصية متناهية زمانا وقد را
فوا. بالكدك محضا للعدا الخامس ان استحقاقه الثواب بعد
او عدلا لانزول بالكبيرة عكسا ولا تصور الا ما ورجع من النار
احتم المعصية بوجع الاول عموما لو عدل بالخلوص ومن
بعض ابيه ورسوله فان له نار جهنم خالدا فيها ابدرا ومن عمل
مؤمن ميمدا فخرج من جهنم خالدا فيها واما الذين فسقوا في يوم
النار كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعدوا فيها وان النار التي تحم

يصلونها يوم الدين وما هم عنها بيايين ومن بعض ابيه و
رسوله وسعد صريح مدخله نار خالد بن قيس بن ابي بكر
سنة واحاط به قطعه فاولئك اصحاب النار هم فنا خالد
والجواب بعد تسليم عموم الصنيع انه قد اخرج من الاولى
النار وصاحب الصغار علم سبق قطعه وفاقا فخرج منها
مركب الكبيرة ايضا على ان الاستحقاق فيها متق بنانه روية
العذاب لموله كما في ادوار او ما لو عدل ولو لم يكن
العذاب لم يبدل لا وجب وقوعه وان منع مقدر استكنا
قبل علم ما سره ابن عكس او المراد بالخلود الملك
الطويل جدا بين الاول وان المراد بالدين فسقوا الكفار
العدون للجنة بقوله مومنه قوله كما ذوقوا عذاب النار التي
كنتم بها تكذبون والبراءة محصية بالكنفار جمعا بين الاول
او المراد بعدم عسهم سلب الموم او المعالفة في الملك وكذا
الخلوص والمراد تقدي صريح السلام واحاطة الخطية
لا سقى الايمان الكا ان العاسق لو دخل الجنة لكان كالحق
وقد انتق بالاحاطة والموارنة على ما سيجى والجواب منع
المعد من الثالث لو انتقض عذاب العاسق لا يقطع عذابا

عذاب الكافر كما مع ساسي المعصية والحواس مع العلية
 ومع ساسي الكون فدرا ومنع صحة السكس في متاملة السفن
 وفي الاعتقادات البراه ان الوعد بدوام العذاب لطف
 لكونه ازر محتم لا بدور والحواس بعد تسليم وجوب اللطف
 ان المنقطع الصا لطف فليكن للمؤمن والدايم للكافر او
 لكل احد ما هو الغاية في اللطف **الحادث** للمؤمن اذا
 خط الحسابات مسدنا في الحمة ولو بعد النار وعند
 مخلد في النار فاما بالان السيات في حسابها في ذنب
 المجهور منهم ان الكبيرة الواحدة كخط جمع الطاعة وهو في
 سما للنصوص الدالة على ان الله لا يضيع اوك من وعلا
 للقطع بغير ابطال نواب مائة سنة برب و من المذولان
 جهة الاستحقاق عندم وهو كون الفعل حسنة وامتثالها باق
 ولانه لو حب مناه الكثرة لصحة الطاعة كالرقة قالوا اللوا
 مسية حاله دايمة مع العظم والسما مفرة خالصة دايمة مع
 الاثامة فلا الخيمان فلنا لو سلم لزوم عند الملووس والردام فلا
 نوص سابع الاستحقاق من ولو سلم فليس بطار الحسنة السية
 اول من العكس كيف وقد قال الله ان الحساب بد بين السيات

وذهب الحاشان الى ان ابا من الطاعة والساح اريت
 قدر الحسب الا وهو والوزر لا عدد اجبت الا هو ثم زعم ابو
 ان الاقل سقط ولا يسقط من الاكثر شيئا وسقوط الاقل
 عتاب اذا كان الساقط هو انا و نواب اذا كان عتابا
 وهذا هو الجواب المحض و ابو باسم سقط وسقط من الاكثر
 ما عابله وهذا هو الموازاة واحصوا في ان ذلك بعد
 بين العملين اي الطاعة والمعصية او استحقاق العمل النوا
 والسواب او الاستحقاق من واستدلوا على الاحاطة في محلة
 بمنزل قوله تعالى ان كخط اعماكم اول كخطت اعمالهم ولا تظنوا
 صدق انكم باليمن والاذى لكنه لا يثبت مما هو المتعارف
 من مطلق حسنة كانه سببه ساقية اول حقه فضلا عن يحصل
 الجنائين واستدل الامام على مطلانه اما على راي ابن علي
 فلانه بلغوا الطاعة السابعة وهو طام عندكم ومنق لعود
 فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره مع ما فيه من الترحيم بل ما ترج
 واما على راي ابن تاسم فلان طمان الحادث مشروط بظهور
 السابق فذواله دور لانه لا اوله لسعف الا هو الكفر
 فلم ان يقع بكلمته ولان زوال كل بالا فوكه ومعه لو حب

ووجه ما حال علمها لوجوه العلم حال حدوث المعلول
 على الساعات بوجوه حدوث المعلول بلا علم لان زوال الكسوف
 بلا منزل وانما هو ان الكسوف امر شرعي ليس له ماثر وثالث
 حتمي والنواب والساعات انما هو حدان في الآخرة والظلمان
 لا تصور قسما احد ما بالآخرة بل منع الاجابات ان الله تعالى
 لا يشي علمنا ويرك الساعات على المعصية بعد ما وقال امام الحرمين
 لا كسرة يترك وتزول على اوج موده الله فلنعم ان يدر بها
 جميع الكسوف **الحق الكاسر** انفتت لانه على الساعات الصفا
 مطلقا وعلى الكسوف بعد النوبة وعلى انه لا يتقوى عن الكسوف على
 اضلاف في الحوار عملا واصلوا في الساعات عن الكسوف يدر
 النوبة تجرده الحجاب بل اشوع ومنه المعرفة سما وان كان
 عملا عند الاكثر من مهم لنا على الحوار ان الساعات قد استقام
 وعلى الوقوع النصوص العاطفة ويعقوب عن الساعات وسموع
 كثر ان الله تنو الدولت حسا ان الله لا يفر ان يتركه ويعقوب
 ما دون ذلك لمن يشاء في الاحداث الصا كثره والمحصف
 بالصفا لوجوه العلم النوبة والحمل على تافه النصوص المستحقة
 او على عدم شرع الحدوث في عامة المعاص او على تركه في الاحداث

ووجه الوجود في الطاهر
 ووجه الوجود في الطاهر

علمهم والعصا في الدنيا مع كونه عدول عن الطاهر بل
 ومخالفة لاقوال المفسرين والاحاديث الصحيحة الشرعية مما
 لا يصح في البعض اذ المعقولة بالنوبة لا تخص اذن الشكر ولا
 كلام السائق المشبه وما في الكتاب لا ساس للشيء عن الشكر
 للمؤمن عقلا ان حوار السنوا في العلم القوي فليس ورد بعد
 تسليم التامع يمنع كونه انما بل يجوز احتمال العقول زاب
 فكيف مع الوجوه وسماق النصوص وسما بالنصوص الوارد
 في وعده الفان فان الخلف والكذب يقض بالاساق
 ورد بانهم واحلون في عموما التوعد والخلف في الوعد
 بط بالاجماع بخلاف الخلف في الوعد فانه كرم فيجوز السعير
 نعم حدث لزوم الكذب وسد مل السور لكل فالاد
 السور ما هو احرم عن عموم اللفظ وباليه ليس سجا يمسح في الخبر
 واما القول بان الكذب لا يكون في التنقل مصنف
 جدا وكذا القول بان صدق كلامه عندنا اذ لا فلا سفر
 والكذب عندكم انما امس لعنجه ولا فح منها لوقف العقول عليه
 لمن اخبره يستل زيدا عذا فلم يتعد وذلك لان ازالة العقد
 يقضي ترك العقول حوار الكذب في اجبان يعق الى مسند

لا يخلو خاتمة قد استمر من المولد ان العاقل فخلد وان علم
المنطق سببه ارجا، لكن ينبغي ان يكون هذا من حيث البعض في
المخار عند الكرمين هو ان الكبار انما يسقط الطاعن اذا
زادت غلبتها على ثوابها وذلك في علم الله واضطر لولا فيما
اذت اوياء وصر حوا كوار السنو عملا وشرا عما عند البعده على
السداد به عملا عند غير الكفيع **الحق الساطع** كوز عند الشفاعة
لا يهل الكبار لفة حطها لمستق من دلل الفوق وما توارى معنى
من اذ خال الشفاعة لا يهل الكبار وقد تبدل عموم قوله كما
واستفهم لذنك وليمؤمن ان لذتو لهم و بان اصل الشفاعة
باب النفس والاجماع وليست حصصه لطلب المنافع على ما راه
المعول والاكتفاء ففمن ليس عم حسن نال الله كما يراى
كرامته بل كاستفاط المضار وعندكم لا يعاب مع التوبة و
لا صفة مع اجساب الكسرة فمعين كونها كاستفاط الكبار
تمسك المولد بوضوح الادل بمومات نوى الشفاعة مثل له
سئل من الشفاء لا ينفوا شفاء الشافعين من قبل ان ياتي
يوم لا يسع له ولا خلة ذلك شفاء للظالمين من جميع وكسيع
يطلع، وما للظالمين من انظار الخواب بلك تسليم عموم الازمان

والا حوال تخصص بالكنفار حمان الله وله علم ان الظلم المطلق
هو الكفر ونفى الناصر لا ينفى السفى الكا امات من السعة
صاحب الكسرة ولا ينفون الما من اربع فاعز للدين بابوا
والجواب ان العاقل مردى من جهة الامان والمراد ما يوا
عن الشرك لان من باب عن المعاص وعمل صالحا مطلقا
عنت او طلب لترك الظلم السالك آيات خلو الفساق
وقدمه الدواع الاجماع على صحة اللهم اجبتنا من اهل الشفاعة
محمدم والجواب ان اهل الشفاعة على سد باب الصان
انما سوا بطاعه والامان خاتمة الكسرة المعصية الى شيعه على
الانكراش بالدين وقل الدين توعد علماء الشارح كصومها
الشرك والسعل والعزف والرقا، والنوار من الوصف والسر
والكل مال التيمم والسقون والالحاد في الحوم وقد نزاوا كل
الدوا والسرة وشرب **الحق الدواع** السوية الندم
على المعصية لكونها معصية وقيل الندم كحرف النار وطلع الحمة
وتعج المعصية مع عرض هو وعمل مرض مخوف توبه منه تزد
وقد نزاو صد النوم على الكرك في الاستعمال وتزاد على سواد
الخطور والاقدار حتى لا يسلب العذر لم يسرط النوم والظاهر

انه لسان دون الاصرار ومع الندم الاسف والحنين وتلقي
 ما كونه لم يتقبل وعلامته طول الحزن والسكينة والسقي المعهله ما عسا
 انه اساذانه لو امكته رد المعصية لرد بالان اهل الحنة سد مومن
 على تقيهم ولا حزن ولا ان العاص يحلف بالتوبة وبما وقد
 لا يمكنه يحصل الحزن وبسبب واحدة عندنا سمعنا لقوله كما لو بوا
 الى الله وعند المعهله عملا لما فتر من دفع الضرر ووجوبها على النور
 فآيا م التارك متلاحم ومولاه مات عندنا بدليل في واد
 عند المعهله ذبا بالي ان السكينة بعد التوبة ظلم لان من بالغ في
 الاعتذار الى من استاء اليه سقط دونه ولان السكينة بان هو
 موضع للشوكة ولا تصور الاستغوا والاطمئنان سوى التوبة
 وضعت في ثم سقوط العقوبة عند اكثر المعهله بنفس التوبة وعند
 بعضهم كثره ثوابها وعندنا محض الكرم والتوبة الصمى عماق لا
 سئل بوالها عما ودة الدرس والتوبة ثانيا معاودة اخفى ولا
 بلزم كحديثا كلما ذكر الدرس حلا فالسج والجبان ولا يسجد
 الاجتماع على صحة السلام من امر على بعض معاصده ولان حقيقا الرجوع
 والندم والنوم وقد حدث وقال ابو نعيم يجب ان يكون
 الندم لغيرها وسوت حمل لكل وردان الن حمل لكل هو التوب لا تجبا

ويكن

ويكن الاحمال وان علمت الدوب معصية حلا فالسقي
 قاله اوز من انه قد كفى الندم كجاء الوار من الرجوع برك
 الامر بالمعروف و قد سعى الى زواله كما في الشرب برك الصلح
 والركوب في حق العدل لا بد من تسليم الحق او بدله ان كان اللد
 ظلم كما نعت السبل ومن ابتاده ان كان اخلا لا ومن
 الاعتذار الله ان كان انذارا كالغفنه والتمسق ان اللد
 واحب آو ان انه قد لا يبع الدم بدوه كره المعصوب
الحك الخالس فدا طين الكتاب والسنة والجمع على
 وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عالم او عالم وادب
 والمكركم والافا فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 بواجب بل مندوب وقوله كما علمكم انفسكم باء الواجب
 ويرك الصالح وبالامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا تفركم بعد
 النهي عما دهم وامرهم ولا كراهة في الدين منسوخ ما يك
 القتال ورفضه الحج عم في البرك انما من عند استاء الشظ
 له وهو الموقوف لوجه المودد والمكركم ويجوز ان الشاير
 المغفنه ولا تحصى بالوله الا اذا انتهى الى العيال وله
 ما هل الاجبا الا اذا كان مدركه الاجهاد ولا يمن لا يترك

معناه اصله انفسكم

مسئله لاجلها واجبان متمران وستطبعيان ببعض الناس
لانه وحس كساره وادانته لذلك واحد كالمختص بنفس عمله
خوارج مجتهد الاغراض عما آفر في محل الخلاف **المطلب الثالث**
في الكسما والاحكام وانه مما جرت المسمي الاول الايمان
الصدق الصدوق افعال من الامن للتعبير او التعبدية ويؤيد
ماتنا واللام بملاحظه مع الاعتراف والادعان ولما ان
الراخذ الشيخ صادق والصدق كما يوصف به المكلم والكلم
بالشيخ وما عسارات محله مثل آمنت بالله والملكه
وبالرسول وباللوم الآف وبالقدر والاف في الشرع فاما ان
تعمل على فخط او اللان فقط او كلهما وصرها او مع سائر
الخارج مع الاول هو ان الصدوق عند الحكم عند الكثيرين ان
صدوق الشيخ عم فيما علم مجتهد به بالفروع والموافقه عند الشقة
والصالحى وعلمه ان الاقرار شرط الموده عند القاشه وبشر
الصدوق عند القطان وملك شرط الكرامه وعلم الكسما مجموع الصدوق
والاقرار عليه اكثر الحسن لان كسره اما مع في عباراتهم مكان
الصدوق الموده او العلم او الاعتراف وعلم الواجب لتاقرار
والصدوق الحان والعلم بالاركان اما على ان جعل يارك العمل

خارجا عن الامان داخله الكفر وعلمه الخوارج او غير ذلك
وعلمه المعوله محققين في ان الامان فعل الواجبات وبرك
المخطورات او مطلق فعل الطاعات واما على ان جعل خارجا
وعلمه اكثر السلف وهو المحكي عن مالك والشافعي في ذلك بال
انه قد يطلق على ما هو الكسب في النجاة وعلم الحكماء على
بلا خلاف والافانسا، الشيخ باسما، فانه ضروري لتامسا
التمام الاول انه فعل التقب لنوله كما اولئك في كتبهم
الايمان وقلبه مطمئن بالايمان ولم يؤمن قلوبهم ولما يدخل
الايمان في قلوبكم وفي الحديث اللهم ثبت قلبك على دينك
ومن كان في قلبه مسأل درة من جبهه من فول من الايمان
قالوا فانما بهم بما قالوا وانما شرع الاكتفاء بالكلمتين
قلنا الثواب على المقبول وهو الحق او على القول بالبلية
عليه والاكفانما كان في حكم الدنيا وبه عفة الدم ولذا
أمرت ان اتامل الكس الحديث المتعام ان الايمان
في الشرع لم تسئل الى غير معنى الصدوق لانه خلاف الاصل
ولان الوجب كما لو امتثلون من غير استفسار ولا توقف الا فيما
يجب الايمان به وقد بين لنوله عم الايمان ان تؤمن بالله الكس

غاية الامانة في الصدق بامور مخصوصه ومعناه ما يجر
عنه كبر و بدن و دلاست كوي و دشمن و بيايله الصدق
و منافسه التره و هو غير العلم و الموقف لان من الكفار من كان
يوقف و لا يصدق قال انه كما الذين اتيناكم الكتاب
هو بونه كما يكونون ابناهم و ان الذين ادتوا الكتاب
انه الحق و محمد و ابها و استغفرا انفسهم و تنسوا بالحق
للصدق بالكار و الكذب و للمو و الكره و الجاهل و المذاق
بغير التليم و بالعكس و بان الصدق رط العلى على
علم من اخبار الخبر و هو كسبي اخبارى و لهذا يوربه و ما
علمه و الموقف ربما يجعل لا كسب و لقد زال من قال الموقف في
الصدق الاخبارى و معناه شبه الصدق الى الحكم
احتمار اذ بهذا تماز عما جعل في المنطق مما بل للصور فانه
قد خلت عن الاخبار مما يكون صدقها في اللغة فلا يكون علما
في الشرع كيف الصدق مامور به فكون فعلا اخباريا
هو اعراض شبه اخبارا و العلم كنفه ثنائيه و انشائية
و هذا الكلام مضطرب في ان هذا نوع من الصدق المطلق
مفندا لا اخبارا و ليس من جنس العلم اصلا لكونه فعلا اخباريا

و العلم كنفه او انفعال بهذا و من قال التليم الذي
فسر و به الصدق امر و ركاه العلم من جنس كلام النفس
على ما صرح به امام الزمان و غيره معناه كبر و بدن و كبر
و ادن و نحن لانسكج انه لا كنف في العلم و الموقف
عن الصدق المفسر كبر و بدن و لا في لزوم الكسب و الاخبار
لكن ينسكج على امور الاول و ليس مع لزوم كون الامور
به اخبارا ما به يكون من مموله الفعل السمة بل ان يعلق
بالارادة العدى به و كسبه بالاحصاء سوآ، كان في نفسه
الاولى كالتسام و المقوق او الكسب كما لعلم و النظر
فاعلم انه لا اله الا هو و الانفعالات كالتفخي و التبر
او غير ذلك كالصوم و الصلوة و التمسك بالمسقط حوا
بان الصدق الذي ينسب العلم الله و الى الصور هو للقول
المعنى كبر و بدن التمايل للكسب كالحاصل تارة
بالاخبار و ما في مدونه و ح لا يبيع بيت العول بان المعنى
في الايمان هو القول دون المنطق بل غايه اشتراط ان
يكون حصوله بالاخبار و مباشرة الاسباب على ما هو
قائمه بالامور به فان قيل فالسقين الحلالى لا داعان

كما لا يظن ان بعض الكفار لا يكون صدقاً بل تصور او
 واسطاً ثم لو ثبت صحة التعبد بدون الايمان وكون بعض
 الكفار يتقنون حج ما جابه اليقظة ثم غير مصدق وكون
 كونه عدم الصدق لا لعدم التصديق الاعتقاد ببناء على
 ظهور امارات الايمان من الابطال الاقرار وعن قول
 الاحكام وفي ذلك كما اذا صدق والتقى المصير العاد
 الثالث ان اعمار الاضارة مفهوم الصدق للقول و
 جعله فعلاً وتأثير النفس لا كمنه يحصل تأخر بالاضطرار
 تأخر بالكسب والاضارة مع ظهورها ان يوجب ان لا
 يفيق الا تصانص صفة الاحال المبشر والتحصيل على
 ما هو معنى القول الرابع ان البصيرة للصدق المعترف الآ
 بالعلم والمعرفة والاعتقاد والتليم شايخ في عبار
 الكار الصابة وكثير من العلماء وجعل الايمان حاصل بالبد
 نية وبالتمليد في اول دليل على انه من جنس المعرفة
 والاعتقاد وهذا لا يتعارض شرط التحصيل بالاضارة
 غير صحيح استكماله فالقول بانه ليس هو المعرفة معناه المعرفة
 الخالصة عن الايمان والكسب بالاضارة والنورانية

ظننا

كلام النفس وهو غير العلم معناه انه ليس بتعريف ان يكون
 علماً بل كلاً يحصل في النفس من حيث هو عنه ببيان اولاً
 او اشارة فهو كلام النفس سواء كان في نفس علماً او اذان
 او طلباً او اضارة او غير ذلك وليس حياً او نوعاً على حق
 يسقط به مطالبة ان الايمان والصدق من ال نوع
 الاعراض الحياتية بل علم ما ذكر ان يكون صدق
 الملائكة بما اني الهم والانس بما اوحى الهم والصدق
 بما سمعوا من النبي ثم اودر في علومهم عند مشايخهم
 كسما بالاضارة ايماناً او انهم بعد مكلفون يحصل ذلك
 بالاضارة ليكون ايماناً التائب ان الامار غير واحدة
 في صفة الايمان كما ثبت انه اسم للصدق ولا تغل وانه
 لا ينفع عند معاصاة العذاب ولا عمل وان المؤمن قد يور
 ونهى مثل يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ايها
 الذين آمنوا لا تقدموا وللصوم الدالة على انها امران
 متعارضان مثل الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقد
 ساروا من قبل وان طابعتان من المؤمنين اقتسوا الآية
 وللجماع علم ان الايمان شرط الصالح وعلم ان من صدق

المعاني

واقدمت قبل ان يبل مؤمن وقال المعمر بن لاسك
اطلان الامان على الصدق بالامور المحسوسه لكن تدعى بطله
ان الاعمال لوجوه الآوار لها الدين لقوله تك وذلك
دين العمه اشارة الى المذكور من اقامة الصلوة وغيره
والدين المعمر سوا السلام لقوله تك ان الدين عند الله السلام
والسلام سوا الايمان كما سجد واحبب بانه حوران يكون ذلك
كشارة الى الاخلاص والدين والافعال وان يواد
ان الدين المعمر عند الله دين السلام وسنحكم على كون السلام
هو الامان كما انما المؤمنون الدين اذا ذكر الله جلست
علوهم فلما اراد الحاكم العاكب وما كان الله يفضح ايمانكم
ان صلواتكم الربت المذلس فلما جازوا المراد تصد بكم بوجوه
الربيع قاطع الطريق حرك يوم العمه لانه يدخل لقوله تك والتم
خ الآخرة عذاب النار وكل من يدخل النار حرك لقوله تك
حكاية رينا انك من يدخل النار بعد افرته والمؤمن لا
يترك لقوله تك يوم لا حرك الله النج والذين آمنوا واجبت
منع الكبير فان الدين آمنوا معهم الصلوة الخامس قوله
م لان في الدار وسو مؤمن من لا سرق السارق وهو

مؤمن فلما تعلق السادس لو كان مجرح الصدق كما كثر
سبع من الافعال والاقوال فلما حوران لفضل الشارع
معنى المصالح امان المكاتب كسجدة الصنم الساجد
الصدوق مع نعم الامان الشرعي وما يؤمن الكرم بانه الا
وسم مشركون ومن الكس من سوار آسا الله فلما لان
الاول صدق بانه وحق والكت بالان مع انما
الامان سني وعن الاحتياق غامة المرح على ما يشوبه قوله تك
انه ان كان من عمادنا المؤمن فساد احتياق الدم كالمعمر
فلما الساجد سجد حلال من وجه وانما غامة المرح الكلام
الامان حاتم صاحب الكفر بعدنا مؤمن وعند المعمر لا يؤمن
ولا كافر وعند الحوارج كافر وعند طرس منافق ومن سجد
المعمر ان هذا اخذ بالمتقين عليه وهو النفس ويدرك مختلف
سوا الامان والكفر وفساد طاهر ومنها ان له بعض احكام
المؤمن كعصمة الدم والمال وبعض احكام الكفر كالعدم والسلب
اسلمه الاطامه والعصاة والشيطان وله منزلة بين المنزلات
واسم من الاكسبين فلما دالك احكام الكفر خاصة وما
صل انه ليس مع احتياق غامة المرح والسعظم رجوع على الكذب

والجوارح النصوص الناطقة كقوله تعالى وبأخصار العدا
على الكفار ان السائق معذب وبان السائق بكذب
بالتعامة واما مات الله كما وبان مقابل المنق كما في مثل
ومن لم يلجكم بما انزل الله فاعلموا انكم افرون ومن كونها
الله يخ عن العالمين ومثل العذاب على من كذب وتولى
لا يصلها الا الاشق الذي كذب وتولى ومثل واما الله
نستوفى وبهم النار الا قوله كنتم بها تكذبون والذين
كذبوا باياتنا سم اصحاب الشامة ومثل وسبق الذين
كذبوا الا قوله وسوا الذين اسوا والحوار الذي يخصه
وباجل على التفسيد وبمعنى المطلق الى الكمال وتكون ذلك
وللعاملين يكونه منافعا بان عصيانه دليل على كذبه
في دعوى الصدوق وبان النبي م جعل الكذب واحدا
الوعد من علامات النفاق واجيب منع الاول وحمل
على تمويل سان تلك المعاني **المعنى الثاني** الجمهور على الانام
والاسلام واحد بمنع رجوعها الى العقول والاذعان ويكون
كل موطن مسلما وبالعكس في حق الكسب والحكم والدار السلام
على ذلك وشرايق النصوص مثل من منع عن الاسلام دين

فلن تسل منه من ان الايمان مقبول وفاقا ومثل فاقوا
من كان فمها من المؤمنين فمها وجدنا فمها من
المسلمين ومثل فل لا يؤمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم
ان يهداكم للايمان واصلح الخائف منار قهها لتوله كما
لم يؤمنوا ولكن تولوا اسلما وساطفها كسوله كما ان السليبي
والسما والمؤمنين والمومنين وتوله كما زادتم الايمان
وتسليما ونحوها في السان سد الاستسار كسوله عم
الايمان ان يؤمن بالله الا الف والاسلام ان لا اله الا
الله الا الف قلنا لا نراي في الاطلاق على الاستسلام
والانفاد والظاهر وسائر كافي في صحة العطف والحد
سان لمسلمي الايمان وسيرايه الاسلام وقد ورد منله في
في الايمان **المعنى الثالث** ظاهر الكتاب والسنة ان الايمان
يردد لبعض منه الجمهور لما انه اسم للمصدق السالغ حد
السعين وهو لا مساوت وانما مساوت اذا جعل
اسما للطمعات ولندا قبل الخلاف بين علماء الخلاف في
تفسير الايمان لكن انما يصح اذالم حمل بركت العمل وواجب
الايمان وح يكون المساوت في كمال الايمان لاح صله

واجب بعد تسليم الصدق هو العن وان العن هو
 المعنى الكلي يمنع قوله الساعات كما في يقين الفرد
 والنظر بعد ذلك والسرقة والحق، وتمسك المتأملون
 بالساعات بان ايمان احاد الامة لا يساوي ايمان الامة
 قطعا وبيان النصوص الصريحة في ذلك وادلت عليهم
 امانة زادت ايماننا ليزدادوا ايماننا مع ايمانهم وتزاد
 الدين آمنوا ايماننا في الحديث ان الامة ان تزداد حق
 صاحبه الجنة واجب بان المراد الزمان بحسب الروايات
 والاعداد او بحسب زمان ما يجب الامة به عند ملاحظة
 الساعات والمراد زيادة ثمانية وانوار **الحج الرابع**
 المذهب صحة الاستساق، حتى انه ربما لو ثرنا مؤمن ان
 شاع اية علمنا ان نؤمن حتى ومنه الاكبر في دلالة علم
 او ايهامه اياه لا اقل، ولنا وجوه الاول انه للترك
 التاديب لا للسك والبر والسا ان الامة المنحى امر حتى
 لا يامن الحارم كصولة ان سوره يسع من المساقتا من العلم
 هو موقوفه الى المسئلة وعلمه السوي ان لا شك فيما سواه
 التجاه وهو ايمان الموافقة لان الامة السوا وليس مع دولم

العبره ما بان الموافقة ان السوا ليس ما بان حقيقه بل
 انه ليس نجي وكذا الكفر والساق والساق كما سعد
 ساق الموافقة وانما السورة السوا **الحج الخامس** المهور على
 صحة ايمان الملة لان الصدق لا يوقف على اسباب
 التباين بل هو من عدم النفع ما ساء على ايمان الناس
 عدم سعة النظر والاستدلال اليها التورات فاسدا و
 على سدر سوس مبدل بالعكس فالعلم الاصل كونه ايمان
 دفع عذاب لا ايمان حقيقه وان لم يسق للعبد قدرة العلم
 في نفسه والاستماع بها واما المانسون فليس لا شغل يمكن
 من اقامة الحج وذن الشهرة في كل مسئلة من الاصول على
 اساء، الامتداد فربما على دليل حتى لو انفس لم يكن مؤمنا
 وحله على نفس كمال الامة لا ضلاله بالواجب ولا تصور
 فقه سواع والمعلمه شتر طون حتى لو انفس الامة وهو
 البطلان الا اذا ارد الوجوب على الكفاية فمفسرته
 صاحب الكثرة وعن بعضهم ان وجوب النظر انما هو في حق
 البعض واما العاجز كالسوام وبعض السعد والسوان فلا
 يكلف الا بتسليم الحق والظن الصائب وسئل كلتموا اسماء

اول الدلائل التي ترفع الالاف انهم انما
الحل والافلسوا مكلفين والتاوهون عما ان الخلف
او آ. احكام الاسلام بل في انه بل سماء عقوبه الكافر
فصل نعم لانه جليل بالله تعالى ورسوله وتسل لابل يفيض عليه
من الصدوق ثم الخلاف فمن نشأ في سابق حبل لم يعبر
فاخر ما كتب عليه اعتقاده وصدق داما من سابق دار
الاسلام ولو في الصحارى ورواها عنده حال النعم فمن اهل
النظر **الشيء السادس** الكفر عدم الايمان عما من نشأ في دهر
اعم من الكذب ستموله الكافر الخلف عن الصدوق والكذب
وقال القاص هو الخدمه ونسب بالجهل وروبان الكافر
قد سوت عنه ويصدق به والنوم قد لا يوفى بعض احكامه
فاجب بان المراد الخدمه به من اعلم قطعا انه من احكامه
او الحمل ذلك جمالا وتفصيلا وقالت المعتزله هو قبح و
اختلال بواجب يستحق به اعظم العقاب منه مما كانه قال
قد يكون الكلف ببعض فعاله مع ان صدقونه حاله فلما توسم
محوزان يكون بعض المحطورات علامه الكذب دون
السفوف وذلك الى الشارع وكذا السامه واما خاتمه ان اظهر

الامان حص ما هم المكافى وان كوز عد الاسلام فان لم
فان قال سعد الله فانه كثر وان يدس بعض الامان
فما كنت ان اسد الحوادث الى الزمان واعقد قدمه
فما لم يكن وان نعى الصانع فبا المعطل وان اطلق عن الله
سوى كوز بالالعاق فماله يدس **الشيء السابع** مخالفت الحق من
العقل ليس كما فز مال كالف ما هو من ضرورات الدين
كحدوث العالم وخرق الاحقاد وتسل كما فز وقال الكساد
لكن من الكون ما ومن الاطلاق والاداء المعبره يكون كبره
والعالمين عدم الصفا وخلق الامم وحرمانهم يكون
من قال بدمان الصفا وحوار الذمه وبالذود من
النار وكون السرور والصلوات فخره دارا وتلث ان
البيع عم ومن بعد لم يكونوا افتتسون عن العقائد وبهذه
على ما هو الحق فان قيل فكذلك الاصول المنسوخ على طس
راسها وما ظهر اولها على ما يلقى باصحاب الجليل وقد
ترك السان انما كان الكسب الصدوق الا جملة التفصيل
انما كتب عند ملاحظه الساصيل والافهم مومن لا يوفى
معنى العدم والحادث بهذا الكثر النون بعضا بعضا ستموله

الحق الباطن حكم المؤمن والكافر والعاسق ما مرد النسق
 هو الوجود عظمة الله كما بارتكاب الكفر او الامار على
 الصفة وقد سجد سدوم العاويل افرار عن الكفر واما
 احتمال ما هو معصية قطعا والكسبانه فكله والمسرع من
 حاله في التقدير طرقة اهل الحق وهو كالعاسق واما الذي
 فحكم المؤمن والعاسق والكافر المذكور في النوع وحكم المعتد
 والزندق او الآلات الحكم وحكم المسرع المعصية الالهية والظن
 واللعن ومن المظلمين من جعل الخالفة في النوع بدعي
 منهم من زاد كل امر لم يكن على عهد الصي **العصل الخامس** في الامة
 ومن رايته عامة في امر الدين والدنيا خلافة عن النبي
 وحكامها في النوع الا انها كاسامت من اهل البدع عتقا
 فاسق محله ككفره من التواعد ادرجت من التواعد بها حريا
 في الكلام المسموح الا ورضي الامام واجب على الخلق سماعا
 وعند عامة المعركة وعملا عند سمرهم وعلما الله عند السنة وليس واجب
 اصلا عند الجذرات وحال ظهور العدل عند الامم والظلم عند
 القوي لنا وجود الخاول الاجماع صحق من على دين النبي
 الكانه لا يتم الاية ما وجب من اقامة الحدود وسد الثغور

ونحو ذلك مما سلق لحظ النظام الثالث ان فيه حذب
 مسامح ودرج مضار لا يخطى وذلك واجب جماعا ونقض نهار
 ايضا لا يعيا لها تعلقا فان قيل فالامامة بعد الائمة المهدية
 على الظلاله فلنا فروق فلا معصية ملاضلاله الربايع وجوب
 طاعة ومرفقة بالكتاب والسنة وهو تقيح وجوب حصوله
 وذلك نصبه اصح التامون بوجوده عملا بان فيه دفع
 الضرر من ملنا لا يعنى استحقاق ماركه الدم والنفاس في
 وجوبه على الله كما لطف محصل للموتة وموت من الطاعة
 سعد عن المعصية وروى منع مقدم من العكس كنف فيه مناسد
 نشا من اختلاف الآراء وملا الى الآيات عن فئال الاكابر
 ورفض فعل الطاعة وترك المعصية مع عدم الامام استحقاقا
 الى الا خلاص واصناف فعل الطاعة وترك المعصية الا ان سفر
 لظما بل حلهم معصومين اللطف في التوراة مسة طاعة
 ولطف في ظهور واهم لا يبرجونه فان نسل مجب الوجوب
 لطف زاجو حوامن الظهور ونفقه النط لطف او فونة
 البعاد وسوء احصا رهم حيث افاقوه وتكوا البره
 فلنا فكفى احتمال الوجوه والحكم بانه يوجد ولو بعد ذلك

فان الحق من وجوه مرتبة وينبغي ان يظهر للاول
الذين تصوات محنة وانطاق الامار ومدلوا المبح والاول
وحن نطق بانتها ذلك عادة وهم حصة اصحت الحوازي
بان عصبه اثاره الفقه لان الالهوا محله بها لا يتفق على
واحد وروبان اعتبار الحيات الرجح ووجهه الى العبد
الضعف لدفع الغنة ولو سلم ففقه عدم الامام **اشهد الله**
شرطي الامام الحكيم والوجه والدكون والعدالة وذلك
ظورا اظهر السجادة ليعتم الحدود واعداد الخصوم والجهاد
ولسوف بمصالح الدين واصابة الاله ليقوم الامور وكونه
وشا لنوله عم الاله من اولش الولاه من اولش قدموا
ورشا ولا بعدد ما وخالفه الحوازي واكثر المعركة لوله
عم الطمو الامام عليكم عبد جني اجدرع ولانه لا محبة بالنسب
في مصالح الملك والدين وودو محل الحدس على غير الامام فيما
بين الادله وبان لشرق الانسان اثره في جميع الاراء ويدرك
الطاعة ولا اسرف من اولش سما وقد ظهر منهم خسر النساء
نعم اذ لم سدر على اعصار الشرايط جاز انشاء الاحكام
بالامام على كل ذي شوكة نصب او استولى واسترط السجدة

ان يكون ما شيا بل علويا وعلما بكل امر في المسات قولاً
بلا حجة مع مخالفة الجماعة وان يكون افضل اهل زمانه لان
تقدم المعقول فيج عملا وسئل عن الكثير فيصير النقص فيه
وقاسا على السوء وروى بالعدج في قاعدت القبح من ان
تقدم المعقول بما يكون اصح وبعده من سئل الحكيم فيصاح
الافضل بل افضل الافضل بالعدة وقد ارجح لعدم المعقول
بالاجماع بعد الخلفا وبالسواي والخلفا الافضل على الخلف في
الانقلاب وان يكون معصوما لوجوه الاول العكس على السوء
كما مع اقامة الشريعة وجماعة السفة وروبان نصب الامام الى العباد
الدين لا طريق لهم الا موثقة عصمة بخلاف الخدم فانهم في
الاستماع من غيرهم ودرجوع الاله فقدم عصمة فيما يتعلق
بالشريعة بما يقع الى الاخلال وينبغي عن الانبياء في الخلافة الامام
السكاته واجب الطاعة بالنص والاجماع فلو لم يخصصت
بجاز كذبه في بيان الطاعات والتمسك فسلم وحب احسان
الطاعة وارتكاب المعصية وروبانه انما طلع فيما لا يخالق
الشرع ويكون في الوفاق العلم والعدالة والسلام ولا
يتمتع عند مخالفة المراجعة الى العلماء الثالث ان غير المعصوم ظالم

لان المعصية ظلم على النفس وعلى الزمير فلا يقال عند الامامة
بالنفس والاجماع ورد بان عدم المعصية لا يوجب العصيان فضلا
عن الظلم الذي هو الاضطرار ان المراد عند السوقة فالاجماع
عندكم ليس محتمل على قول المعصوم فانما كانت المعصية به
دور الرابع انه انما كان اية حوار الخطا عليه فلو جاز عليه
الامام آفوس ورومان وحبوب نصيبه شر عن للاجماع كالتقيا
حوار الخطا ولو سلم فنحن العلم والعدالة وراجم الكتاب
والسنة وعلما الامامة عن المعصية الخامس انه شرع فظا
فلو جاز خطأ في فضا زمانا قضا وروبانه حادث فظ بالادلة
والا حرا ولا بالذات فنسند الخطا او المعصية برودة وصدور
والشرع لا ينقض ولا يفسد السائر انه لو اقدم على المعصية
فاما ان يحب الالكار عليه نصا ووجوب الطاعة اوله فمخالف
صام الادلة ورد بان وجوب طاعة انما كانت فيما لا يخالف الشرع
السابع انه لا طريق الى نقل الشريعة يدي الامام لا يعصم الامام
او قد لا يوجد اهل التوارث في كل من الاحكام ورد بان الظن
كافي في السفس فيكون الاقاو والعطف الى اهل التوارث والاجماع
واما اشتراط المحبة والعلم بالحق والصفات الخوف والفتنة

وطياع الاعلاد والادوية وغايب البر والبحر والسموات والارض
فمن الخرافات **الحق الثاني** الامامة ثبتت عندكم التوارث
اهل الحل والعقد وان قتلوا للاجماع على امامة اهل بكر من
من غير نفس ولا توقف الى الكل وعلى استغال الصحابة بعد
النبي ام وبعد عثمان ربه بالبيعة والاضمار من غير كسر وفتنة
السنة بوجود الاول ان من شردها ما لا يعلمه اهل السنة
كالعصية والافضل في العلم بالدين كله فلنا لو سلم الاشتراط
فالظن كاف التكا ان ليس اليهم بوليه مثل العصاة والافتراء
اول فلنا ولو سلم فلوجود الامام الثالث ان في ذلك
اماره السنة كما في من علمه ومعه فلنا الكلام فيما
اذا اذ عموا واعلموا احكام الشرع ولو سلم معصية علم
الامام اصناف ذلك اذ السعد لم يعدم النفس والافلا
اضمار عليه الرابع ان محار اهل السنة يكون حلفه منهم
من الله ورسوله فلنا قام دليل الشرع على ان من افتاروه
فلو حلفه الله ورسوله الخامس اذا عمد اهلان لا يهليلين
ولم يعلم السبق لهم فلو الروان عن الامام اولا بسبل المحرمات
ولا ابطالها ولا سعلن الصبيح من اوله ولا نصت بالث فلنا بل لوج

حساب

وكتوله لطلحة ان اردت ما عنك وكما حجة على
معاوية بالسوء ودين النفس عليه وكما ضده لبارك
وعمر في الامور والشاكلة عليها بما هو اصل وكسوته
عن النفس عليه في خطبه ومخافة ومخاصاة وكانكار
زندان علمه مع علو دينه ذلك وكذا كسر من نظر اسل
البيت اصح الخالف بانه يستعمل عادة ان يملك الن
عم مثل هذا الامر ولم يملك ما هو دونه والى ان
مرك النصف على معنى ليس اهما لا المسمى الخافس
الا ما بعد رسول الله عم ابو بكره وقال السوء على
وه لنا اجماع اسئل الحق والعقد ان كان من البعض
بعد يوسف وحدثت التنا وعلمه لا وامر وهو
واقامة الحج والاعباد مودسمة حلفه والى عليه
ومبا والاعذار من التاوج البيعة والسفوا على الامام
ابو بكر او على العكس ثم انهما لم يارعاه معنى وجد
السفة بفسل الائمة ولو كانت في زمن معاوية قد
بمسك سوله كما فعل للمعلمين من الاء اب الائمة فالداوى
مقرص الطام ابو بكر عند المنسرين وعمر عند البعض ومنه الخط

وسوله عم القدر انا الذين من عدل ابو بكر وعمر وتولم
الخلافة بعد رسول الله وسوله عم في مدرسة ابنته بكنت
وقد طس كسفة كما بال الخلف فيه اسان ثم قال
بار الله والمسلمون الا ابابكر وبان المها ومن الذين
وضعتهم الله بينهم الصادقون كانوا الحاطورة ما حلفه
رسول الله وبان النبي عم كحلفه في الصلح ولم يوله
لذا قال عماره رضىك رسول الله ليدينا ورضناك
للساننا وبانها لو لم يكن خاتما كانى جاء رضىوا
بها وسكنوا على خرامه افوت للناس بامردن
بالمودف وينون عن الكرو هذج طسات كما يند
باجماعى القطع مع ان المسلة فرعه يكفى فربا الطن
اصحت الشمة لوجوب الاول ان بعد رسول الله عام
اما ما وليس فمر عماره لاسج الشرايط من العه
والنفس والافصله والى اب منى الكسرة اذ تم منع
الانتع في ابر بكره الكا حوله انما وليكم الله ورسوله
الائمة لربتن عماره حين اعطى السائل خاء وهو
راكع والمراد بالورا المنتم في الامر لا لوله الله وليكم

كسوة كما لا سال عندى الطاهر وفساد طاهر واما تفصيل
فلانه خالف ابو بكر كتاب الله في من ارث النبي ثم كثر
فلما تدقق عام الكتاب في الواحد العطف الدلالة سيما
المسعود من رسول الله فانه غير له المسود ومن فاطمة فذكر
مع انها ادعت بالحكمة وشهد على ام المكن وصدق
الاوزواج في ادعاء بجره من غير شاهد فلما لم يسمع
فلما حكم ان يحكم بالعلوم ولا حكم بقول المصوم وخالف
رسول الله ثم خالف عمر وقد روى النبي عام عن امر
الصدق فلما خالف عندكم عليا ربه وليس انصاح
التولة بالحق السفل عزولا ولا مجرد ما لم يسمع النبي ثم
قد حاد ولم يكن عارفا بالحكام حيث حفظ يسار ساف
ووقوف في مبرات الجدة ومودة الكلمة فلما لم يسمع فكم
مثله للمحدثين وسك في اجتماع حيث طالب عند وفاته
ليس انما سالت رسول الله ثم عن هذا الامر فمن هو و
كنا سارعة امله فلما لوجه فلا يد على السك بل على عدم
النص وعلى مبالغة في طلب الحق وامر عمر بوجم حامل واولى
محمونة ونهى عن المعالاة في الصدقات فلما لم يسمع على سعد

صحة

وسك في موت النبي ثم مع ان الكتاب ما طوى به فلما
فلما العلق والون او حمل الآله على انه يموت بعد
تمام الامر ونص في سب المال والنعام مع الحق
مع اهل البيت ثم ومع متعة الكساح ومسعة الخ
فلما اجتمعت الامم لا يصدق في الامامة ولو مع ظهور الخلفاء
وجعل الخلفاء شورى من سعة مع الاجماع على
امساع الانبياء فلما لم يسمع الا استدلال او الشاؤ
في بعض الواحد منهم وورا عثمان من طهر منه النبي و
النساء ووصف ست المال اما اقاربه وحق نفسه
واذل ابن مسعود وعمارا واما ت ورد طهر بدر رسول
الله ثم وكسفت النور ومن النبي عمر والحمد عن الوليد
ابن عتبة وحده الصحابة حين نزل ولم يرفق الا بعد
ثلث فلما بعض ذلك غير ما ذكر في دانه كلف دو
دلالة وببعضه اتم آ، وبعضه اجتمعا وورد الخبر به كان
سماع لا يكفهم وكعبه وترك النص والدفن بلا عذر
لوصح سعد في قيم لانه خالف ثم ان ابا بكر انما لم يرض
الامر الله واجتمعت الامم عليه فقهر العباد ودم البلاد

وحينئذ جعل الامر لسور بن كعبه ثم حصر العباد
 فوضع الاتقان على عثمان بن عفان وجمع العداوان ثم
 عليه اهل الطعان فاستسلم حتى كان ما كان واجتمع
 اسل الخيل والسعد على مساو عماره ومعاينه ولم يكن
 سجان العتق لاجل خلافه في حلاصه ثم آل الامر الى الحسن
 ثم بعد ذلك اشهر من بعده كعبه معاوية حصره في
 حصار الملك الله والعصب الامامة واهل بيته الى ان قاس
 السيرة واما السيرة فممنون ان الامام سعد بن عبد الله عم علي
 بن الحسين ثم الحسين بن علي بن الحسين بن محمد السباقي
 ثم جبر العباد ثم مويث الكاظم ثم علي الرضا ثم محمد الجواد
 علي الزكي ثم الحسن العسكري ثم محمد المنتظر المهدي وانه يولد
 بعد كل عا من سبعين وان النبي عم قال للحسن بن علي
 امام ابن امام هو امام الولاية باسمهم فاعلم وحين
 لا يرد على النبي **الشيخ** الا فضله عند ابترت الخلافة
 مع ربه وعرفنا من عثمان وعلي وعبد الله وجمهور المؤمنين
 الا فضل عماره لنا اجمالا اعان الله الملك علي ذلك
 ينفع لوصوله ولعل لهم وتفصيلا قوله كما ذكرها الا ان

الذي يولد ماله ثم كبره في انك والاسي الكرم
 فافضل وصوله عم افتدوا باللذين من عدلي ابي بكر و
 بعد امر عماره بالانقاد بها وقوله عم سما سيد الكور
 اهل الجنة ما خلا البنين والاسلمين وصوله عم حرامين
 ابو بكر ثم عمر وقوله عم وانه ما طلعت شمس ولا غربت
 بعد السنين والاسلمين عماره افضل من ابي بكر ومما
 كرهه وقال عم لو كان عدلي بن لكان عمر وقال عثمان
 اخي ورقيق في الجنة وقال الاسلمي من سخط من ملائكة
 السماء وهدست السور بهذا عن علي وابتغى عمر وان
 الحفنة وللحكمة ما يوارى من اثارهم واخبارهم ومبانيهم
 في الاسلام ومن يالف العلوب وسابع السور وذكر
 اهل الرقة وكسر فارس والروم ومن سب النبي و
 دولة الخ وندت الامور وافاضه العدل وسوءه الضم
 ومن سب السلا وواعكاه كلمة الله وجمع الناس على محبة
 واحد وحملة الحوش وانما في الاموال في نه الدين
 ونحو ذلك مسكت السور قوله قل تعالوا نذرع اسانينا
 و: ايناكم وانما وانكم اراد عليا وقوله كما قل لا اله الا الله

ونما انما

علمه اجرا اللودة في التوراة وعلما ربه منهم وتوله وجمال
وصالح المؤمنين وهو على ربه سوله من اراد ان سطر ال آدم
في علمه وال نوح في تنواه وال ابراهيم في حكمه والى موسى
في بيته والى عيسى في عبادته فلسطر ال عالما ان ال طالع قوله
عم افضاكم على قوله بعم اللهم ابع ما حب خلقك النك
ما كل معنى من هذا الطير في قوله على قوله انت مني علمه
برون من موسى ال علمه ولكن ومانه اعلم في اسدر رؤسا
العلوم الله وافر سولدك في حركه ال ذوا ال صح على ما
سهد عزوانه حتى قال النبي عم لفره على حركه من عناق
السلمن وازهد حتى طلق الدنيا ككثيرها والكم عناق وسما
واشرف حلقا وطلاقة وافصح لانا واستحق اسلا واولوا
ان الكلام في الافضلهم بعين الكرامة عند الله وكثر التوسل
وقد شهد في ذلك عمامة السلمن واعترف على وعارض
ما ذكرتم ما ذكرنا مع ان منه مواضع حيث لا طين لسيما
حدس سيق السلام والسور في اعلام ال اعلام دامنا بوجدتم
فقدس ان فاطمة ربه سلمن في العالمه وان الحسن
والحسن سدر اسما اجل الحبه وان العشرة الدرس منهم

الاية ال اربعة مشردن بالحمه ثم الفضل للعلم والسوي
وانما اعتنا بالسبب في الكتاب لان من يبيع ال الدنيا ويصل
العصره الطاهرة للكونهم اعلام الهداه واسلع الكماله
على ما كبر الله صميم ال كتاب ابعه لك في انوار السمك بما
عن الضلاله **الحق** اسو اسل الحق على وجوب بعظيم الحق
والكف عن الطعن فمهم سما الما من وال انصار لما
ورود في الكتاب والسنة من الثناء عليهم والمخبره عن
الاضلال باجلالهم الله كما في اصحابه لا يحدوهم ورضا
من بعدى لاسوا اصحابا في التورون ودينه ولو كانوا
مسدوا ببعده كما قال ذلك بل نبيه وكبر مما حكى عنهم
امه ال آ وما صح فله محامل وباب وملاط ويوسد على
في سعة ال كراهه كان للجون والحياه وعدم التوراع
للنظر والاجترار وعن نفسه عثمان ربه لعدم رضاه
ولذا قال ما سلك غمنا ولا مالات علمه ويوسف
في قوله السعة اعظما ما لحي دنه والكارا وعن قصاص
السنة شكرهم اولانه عباد نفاه والساعن لاواخذ
بما تلف من الدم والحال عند العقص وامساج سعد

وسعيد وعمر بن الخطاب معهما الى الحرس وكان له ما
 ورك الزمام منه ربه لا النزاع في امامته او ابا عن طاعة
 واجوب الحمل وحب الصغين وحب الخوارج فكتب
 على ربه ما نشت له من الامامة وظهر من السما والارض
 الطامعين على ما بهوراي المصير ولا احد منهما من غير
 على ما بهوراي بعض المعتمدين والمخالفين بعبادة تخدمهم على
 الامام الحق اسمه لا فسوة وكونه على ما برغم اسمه حمله بالقرن
 بين المخالفة والمخيرة ما لتاويل وندوة ولذا اتفق بخارجه
 عن لعن اسئل الشحم وقال اخواننا بنوا علينا وقد صح
 رجوع اسئل الحمل على ان متا من سورا ان الواسع لم يبع عن
 عيه وان قصد ما شرفه لم يكن الا اصطلاح واس
 البين وفيه حروب الخوارج الامراء اظهروا الحكم لا يصح
 اسمه في الخوارج عن الطاعة كسب وهو موع اصطلاح وقد
 قال الله تكافوا صلوا والامر بالقتال ليس للنور والامام
 معد حل المصائب وعظم الواقع واسع الحق على الواقع
 الا ان السلف بالسواد محالته في الضلال خوفا على القامة
 ونظر الامان حاصه تدور في الماحول والصحوة ظهور

SOLEYNANIYE G. KOTOPHI N. 21
 166

في امام من ولد فاطمة ربه يملأ الدنيا قسطا وعدلا كما
 ملئت جورا وظلما وقول الامامة باه قدره والحق
 ما دون الربيع مكية حونا من الاعداء ذئاب بلابح الام
 امام بلا حكمه على ان الكس سعد بن العباس يطبونه من
 السماء فماله والاحقاق وورثه من عيسى م وروح الدراج
 وغير ذلك من الكسرا طكاداته الارض وما جوح وما جوح
 وطلوع الشمس من مورها والحسوف الثلج وقله الدم والامانة
 كثر النفس والخيانه ورياسة النساء والارضا في كذا
 عهد السح على الرجال واسماء السلام على الزوال
 النظام الى الاخلال وسد ابواب الشر الذي معه يتبعن خيرة
 اسماه محسنة التواتر ايضا ويكون عدو غاه درك
 وانواع من التوبة والطاعة لا ساج احتمال خيرة آفوانه
 على ما قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل المطر لا يدري اوله حرام ام حلال
 على احتمال ان يصل مع طول العهد ونسب والديان بواب
 المعونة والانتان والطاعة والعصيان ساسه فلو ساء على الدين
 ووقفا لما لرضاه يوم الدين انه من موقع ومبين وصل الله على
 بيتنا محمد وآله الطمير واصحابه المعصومين والمجدين في العالمين ما ربح على الله



