

قطعه من حاشیه شرح المنهاج ۱۲۱

فقه سافعی  
سعدودها

آیات

---

۱۱۱۹

لهذا حاشية على شرح منهاج الدعوة

1119

للمسح خلال الدرس المحلى رحمه الله

الفهر محمد بن خلف بن محمد بن محمد

برعلى السافى المصرى

مولد او بمنا نزل

فوه بالوح

العبرى

مقاله

تم



Handwritten marginal notes in Arabic script, including names like 'المعظم' and 'الشيخ'.

الى حضرة السلطان اهدت لمحة

فان تك ترضاها فذاك كالمها

لانك تهادي ونحرب عنصره

وانى لا رجوان يكون انزادهم

وتاهى الافوسه وتوجه

لغوالتك حقا فاطك المكن اجند

فانى نملاناك السعادة قد بدت

وفكت فيرد عندك والله قايدي

نظير مولف على اسم

من الفقه مثل القطر للبحر نخل

وان تك ذاك النقص انت تكمل

و عندك البناء العلم والجود ينقل

تجر د عن تلك وراح بهزوك

ورفضك ما لوفنا وكاشيت يحصل

ومن ترى كفيف ينقل

عليك فبعد اليوم لا يتعطل

فك بايقها وذاك العجل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَسَّرْنَا فِيهِ الْمَشْكِلَ وَشَهَّلَ عَلَيْنَا كَشْفَ الْمُغْضَلِ  
 وَرَهَّبْنَا نُورَ الْعَقْلِ الْمُؤْمِلِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 الْكَامِلِ الْمَكْمَلِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ هُمْ غِيَاثُ الْمُرْتَدِّ وَغَايَةُ  
 الْمُؤْتَمِّلِ وَبِحَدِيثِ الشَّيْخِ جَلَالِ الدِّينِ الْحَمَلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً  
 وَاسِعَةً قَدْ شَرَحَ كِتَابَ الْمَنَاهِجِ فِي الْفِقْهِ شَرْحًا مُصَدِّقًا لِصَدَقَةِ الْحَدِيثِ  
 الْغَايَةِ الْخَاتَمِ حَلَا مَتَّقِنًا وَمَرْجِهَ مَرْجَا حَسَنًا وَصَارَ لِأَنَّ عَمْدَهُ  
 الْمُبِينِ الْمُنَهَّاجِ الْإِلَازِمِ حَاجِ إِلَى حَاشِيَةٍ تَكْتَفِي بِأَسْرَارِهِ وَتَرْجِعُ  
 اسْتِزَارَهُ فَكُتِبَتْ بِعَمَلٍ لَا يَسْتَعْتَبُ بِأَسْرَتِهِ وَلَا يَهْوِي بِوَجْهِهِ  
 هُوَ **خَاتَمُ عَزَائِمِ الشُّرُوحِ وَالطُّوَلِ الْفَرْقِ** بِهَا أَنْ الْأَشْرَفُ  
 هُوَ الزَّائِدُ الْمُسْتَعْتَبُ عَنْهُ وَالطُّوَلُ هُوَ الزَّائِدُ عَلَى أَصْلِ الْمُرَادِ بِإِلَّا  
 فَادَهُ وَقَدْ حَقَّقَ الْفَرُوقَ بَيْنَهُمَا فِي بَابِ الْأَطْنَافِ مِنْ عِلْمِ الْعَالِي **قَوْلُهُ**  
**خَاتَمُ الْمُدَلِّمَاتِ وَالْبَحْلِيلِ الْفَرْقِ** بِهَا أَنَّ الدَّلِيلَ هُوَ مَا يُوَصِّلُ إِلَى صَحِيحِ  
 الْمَطْرُوقِ إِلَى مَطْلُوبِ خَبْرِيٍّ وَالْبَحْلِيلُ بِأَنَّ عِلْمَهُ الْحَكْمُ **قَوْلُهُ**  
**وَهُوَ الْمَخْرُجُ مِنْ حَمْدِهِ الْأَوَّلِ** أَيُّ أَبْلَغُ مِنْ قَوْلِهِ أَوْلَا الْحَمْدِ لِلَّهِ لِأَنَّهُ أَمَا  
 أَنْ يَرَادَ بِالثَّانِي وَصْفُهُ بِمَجْمَعِ صِفَاتِهِ كَمَا قَرَّرَهُ هُوَ أَبْلَغُ مِنَ الْأَوَّلِ قَطْعًا  
 لِأَنَّ الثَّانِي تَنَاوَجَّعَ الصِّفَاتِ وَالْأَوَّلُ تَنَاوَجَّعَ مَعْنَاهَا وَهِيَ كَوْنُهُ بِالْحَا

لجميع

لجميع الحمد الى اخره وان اراد بالثاني المتناويع الصفات فذلك  
 البعض اعم من تلك الواحدة له صدقها وبغيرها الكثير فالشابه  
 ابلغ من التناويع في الجملة **قَوْلُهُ** وَلَا يَصِحُّ إِكْرَامُ الصَّحِيحِ عَطْفُ  
 أَوْلَى عَلَى أَفْضَلٍ لِيَكُونَ الْأَسْعَى بِالْعِلْمِ مِنْ أَفْضَلِ الطَّاعَاتِ وَمِنْ  
 أَوْلَى مَا انْعَبَ فِيهِ نَفَاسُ الْأَوْقَاتِ إِذْ لَا تَنَافِي عَلَى هَذَا السُّعْدِ  
 وَلَوْ قَدْ رَعِطَ أَوْلَى عَلَى مِنْ أَفْضَلٍ كَانَ كَوْنُهُ أَوْلَى مَا انْعَبَ فِيهِ  
 بِعَاسِ الْأَوْقَاتِ مَنَاقِبًا لِكُونِهِ مِنْ أَفْضَلِ الطَّاعَاتِ لِأَنَّ كَوْنَهُ أَوْلَى  
 يَسْتَلْزِمُ كَوْنَهُ أَفْضَلٌ وَكَوْنُهُ مِنْ أَفْضَلٍ يَسْتَلْزِمُ كَوْنَهُ مِنْ أَوْلَى  
 لِأَنَّ كَوْنَهُ أَوْلَى فَالْإِشَارَةُ بِهَذَا السُّعْدِ إِلَى سَعْدِ رَعِطَ أَوْلَى عَلَى مِنْ  
**أَفْضَلٍ قَوْلُهُ** فَذَكَرَ الْمُخْتَارُ فِيهَا هُوَ الْمُرَادُ إِكْرَامُ بَعْضِ لَوْ قَالُ  
 وَمِمَّا يَوَاضِعُ لِسِرِّهِ إِذْ كَرَّمَ الْمُخْتَارُ فِي الْمَدْفَعِ فِيهَا لِأَنَّ الْمَحْرُورَ دَكْرَهُمَا  
 عَلَى خِلَافِ الْمُخْتَارِ لِيَكُنْ حَسَنًا لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى سِرِّهِ وَهُوَ ذَكَرَ الْمُخْتَارَ  
 فِيهَا **قَوْلُهُ** تَمَّ الرَّاجِحُ إِكْرَامُ بَعْضِ الْأَسْتَفَادَةِ مِنْ تَعْبِيرِ الْمُنَهَّاجِ  
 بِالْمَذْهَبِ الْإِلَازِمِ الرَّاجِحُ كَمَا إِذَا كَانَ الْخِلَافُ مِنْ قِبَلِ الطَّرَفِ **قَوْلُهُ**  
 وَعَلَى الْمُرَادِ إِكْرَامُ بَعْضِ الْأَسْتَفَادَةِ مِنْ تَعْبِيرِ الْمُنَهَّاجِ بِالْمَذْهَبِ  
 الْمَطْلُوبِ هَذَا وَإِنَّا نَعْلَمُ بِالطَّرَفِ الْمُدْرِكِ فَإِنْ كَانَ قُرْبًا فَالْخِلَافُ  
 تَمُوكُ وَإِنْ كَانَ ضَعِيفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ **قَوْلُهُ** صَرَّحَ بِوَصْفِ الشَّامِلِ  
 لَهُ مَا سَدَمَ بَعْضُ أَهْلِ كَالِ الْأَوْلَى بِالضَّمِّ الْمَعْنَى أَنَّ شَأْنَهُ تَعَالَى مِنَ الْعَاسِ  
 الْمُسْتَجَادَاتِ مَعَهُ كَمَا وَكَلَّ إِلَى أَنْ قَالَ وَمِمَّا سَأَلَ أَيُّ وَبِذَلِكَ الْعَاسِ  
 الْمَضْمُونِ سَأَلَ فَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ صَافٍ لِمَا سَأَلَ بِالْعَاسِ وَقَدْ صَرَّحَ

٤١

ذلك هنا حيث وصف المسائل كونها لنفسه وزاد على وصفها كونها  
 لنفسه انما لم يمتنع ان لا تخلي الكتاب منها وانما صرح وزاد ليظهر عدده  
 في زيادتها لانه لا تنكيت على المصنف في زياده فروع على ما ذكره من  
 الفروع اذ لا سبيل الى استيعاب الفروع الفقيه حتى ينكيت عليه  
 بان لم يذكر مساله كذا وكان معنى له ان ذكرها وهذا اختلاف اليسير  
 على العمود واستدراك النصيب واجداد الموهوم ان كان السكت متوجه  
 على من اطلق في موضع التمسك او شئ على خلاف المصريح وكذا ذلك فلما لم  
 يكن في زياده الفروع تنكيت على صاحب المحرر اعمد رخص زيادتها مع كلوها  
 عن التنكيت واطهر العذر بالصريح بوصفها بالنفاذ المعلوم مما  
 لعدم والزيادة على ذلك كونها يطلب ان لا تخلي الكتاب منها قوله  
 وقد قال مثل ذلك في استدراك المصحيح عليه اي مع انه ليس من  
 المسائل المزده كقولك ذلك الاصح تحريم ضيق الذهب بطلعا والله  
 اعلم **قوله** لا تمتنا عليه تعطيل يكون كس الحديث هي العدة في  
**نقل الاذكار قوله** كعدم فصل المحرم في جزا الصيد على  
 فصل القواب فان الرابعي عكس ذلك فذكر فصل القواب قبل فصل  
 المحرم في جزا الصيد وما فعله في الهام احسن لانه ذكر محرمات الاكرام  
 واخرها الاصطبار ولا شك ان فصل المحرم في جزا الصيد مناسب  
 له لعلقه بالاصطبار فعدم القواب عليه عبرتنا سب كما لا يخفى  
**قوله** نزح الاحصار اي المعصود من ذلك الحرز هو سائر الناس  
 المنهاج نزح الاحصار **قوله** ما عدم على وضع الخطبه افاديه  
 انه صنف المنهاج قبل وضع الخطبه **قوله** من عطف العام اي الموسر

بعض

فانه يعبر المصنف واحياءه وغيره **قوله** تكرره اكم  
 بيان لتكثفه عطف العام على بعض افراده **قوله** الطهارة  
**قوله** هي اي الطهارة المذكورة في الترجمة شاملة للاشتراك المذكورة  
**قوله** الاصل في المنهاج يعني ان الطهارة لا يجرها من الة ولك الله  
 منها اصل وهو الماء ومنها بدل وهو غيره كالتراب واجبا الاستثنى  
**قوله** كما فعلوا يعني ان المنهاج موضوع لذكر المسائل لا لذكر  
 الدلائل فانما ذكر الدليل هنا بمعنى به تاسيا في اول كتابه بالساعي  
 واصحابه **قوله** الذي هو الاصل في الطهارة الموصول صفة  
 للمرفح والمضمر راجع اليه وهذا جواب عن سوالك اورد على غيرك  
 قوله بشرط لرفع الحدث اكر وهو انه لا يحصر اسرار المطلق  
 برفع الحدث وازالها التحسين لطهارة دائم الحدث والوصول المحدث والالتحاق  
 المستنونه والمضمرة والاستفتاق والسلب وغسل الميت وغسل  
 الذميه والمجنونه لتحمل للزوج طهارات لا يرفع الحدث ولا يزيل التحسين  
 وبشرط لها الماء فاجاب بان رفع الحدث والتحسين هو الاصل والطهارة  
 فلذلك اصبر علمه على عاده المشايخ من الاقتصار على الاصول وقد اشار اليك  
 هذا الايراد بقوله فيما بعد بشرط الماء المطلق ايضا اي مع اسرارها  
 لرفعها في غسل المستثنى منه اكم **قوله** مخالطة طاهر ما خوذ من  
 المشيكل بالترعدان بين به مراد المنهاج **قوله** اذا ما صدق الظهور  
 اكم اي ما صدق عليه المطلق من افراد حصصه الما صدق عليه الظهور  
 وما لا فلا فالمطلق والظهور وان اختلفا بحسب المهور لان مفهوم المطلق  
 ما استغنى فيه القيد ومفهوم الظهور والمظهر لكن هما متحدان بحسب الما صدق

كر

**قوله** في الطهارة اي بالما والا لقال في الطهوره **قوله**  
 اي ما سخنته السمير تفسير حسن وفتح به ما اورد على العبارة من انما بعض  
 انه لو سمر نفسه لم يكره لان السمسر يستدعي تخفا شتمت مع انه  
 لا فرق بين المسمس والمتشمس في الكراهة فاجاب بان المراد ما سخنته  
 الشمس **قوله** في اليد ان اخرج الشوب ونحوه والجار والجرور  
 معلون بقول المصنف بكرة اما بدن الميت فالعله منتفيم فيه ايضا **قوله**  
 كالحدود بنبه بذلك على خروج الذهب والفضة فانها ليست كالحدود لصف  
 جوهرها فلا تنفصل من الزهوية **قوله** سخوتها يريد ان الكراهة  
 تزول بالتبريد **قوله** عن الحد بيان المراد بالمنهاج بالطهارة  
 وانها التي عن الحد لا التي عن النجس لئلا يرد عليه الجليل المستعمل في  
 غسل دم البراميت الذي لا ي غسله فانه مستعمل في غسل الطهارة  
 وهو نجس ولهذا قال في اخر كلامه وسياتي المستعمل في النجاسة في  
 بابها **قوله** اي الما المظلم بيان لوجه عود الضمير مفردا مع  
 ان المذكور قبله هو الفلکان وهو مكنى فكان الفناس ان يقول قال  
 عمرها اي غير النجس العليلين فاجاب بان سر مع الضمير المفرد هو  
 الما الموصوف بكونه قلسن **قوله** انضم اليه بيان للمبتدأ من  
 عبارة المنهاج فان المسادر من فونك زال المعنى بالصواب اليه لا باخذه  
 منه وان كان صاحب السمد قد نص على مسأله الاخذ منه وقال في  
 شرح المهدى لا خلاف فيه وصوره بان يكون مختلفا لا يدخله الرجح  
 فاذا انقص دخلته وقصرته فالشارح لا يزارح في المنقول وانما شارح  
 في كون هذه الصورة يلبا در فيها من كلام المنهاج وهو نزاع صحيح ونزاعا ادخل  
 هل

بالماء واليه

هذه الصورة قال في شرح قول المنهاج ما اي ما زيد عليه او اخذ منه  
 وسقى الطرف كون الشارح عدل عن زيد عليه الى انضج اليه مع ان الاول  
 اخصر فاطرفه **قوله** واخل اي لم يوجد اي اما قوله واخل  
 فكله السمل لان المنهاج سئل للمراجه واللون فمثل الشارح بالخل  
 للطعم واما قوله علم يوجد فهو تفسير لئلا والتغير اخذه من  
 المحرر فانه عبر بذلك وقال انه احسن من بحر المنهاج فانه اعترض  
 عليه بان عملة عدم عود الطهورية اجمال ان التغير استقر ولم يزل  
 فكيف يعطفه على ما يزم فيه نزد الا للتغير وذلك ثبوت وعبارة المحرر  
 سألته من ذلك فبين الشارح ان عبارة المحرر هي مراد المنهاج وقد احتج  
 عن الايراد بان المراد زواله ظاهرا وان امكن استتاره باطن **قوله**  
 اي والمادون العليلي صح به عبارة المنهاج فان طاهرها الاجاب بقوله  
 بنجس عن قوله ودونها وذلك لا يصح فبين انه خبر لحد وف سوسوب  
 بالظرف **قوله** المنوم حدث العليلي اي منوم الشرطي  
 قوله اذا لمغ الما فلم يزل يحمل الحب فان منوم به انه اذا لم سلجها بحله  
 اي فعله ولا دفعه ومنطوق حديث الميا لا يجبه سوام  
 سمل مادون العليلي وما كان عليلي والنزول لخص ذلك المنوم  
 محوثة اي اخرج الما الذي لم يبلغ فليس عن محوثة فبقي شاملا للما الذي هو  
 قلنا ان نصه **قوله** نعم ان ورد عمل النجاسة ما كان محل قوله  
 المنهاج ودونها نجس بالملاقاة ما اذا اردت النجاسة على الما فان ورد  
 الما على نفسه بعصيل ذكره بابها **قوله** ولا هنا اسم اي ما خرد  
 من ماشية السعار ان حثه قال في قول الكشاف والا كان فعلا للافعل

بانحة كلمة لا هبتا بمعنى غير الا انه طهر اعرايا فيها بعدة لكونها على  
 صورة الحرف وقد صرح البخاري بابها في مثل هذا المقام اسم انتهى  
 قوله ولو كانت الخ اشارة الى ان المهاج اطلق العولين ومحلها فيها  
 لسر نشوة منه قوله وقال في الكبراء بمعنى ان معنى كلام الكبير  
 ترحم العفران الغالب ان اكلاف اذا عادت عادته رحيمة وقال الاستوي  
 الى انها سلكتان التي في الصغير اذا لم يكن منه والتي في الكبر اذا كان  
 منه قوله عكس المحرر يعني ان المحرر قال في الاصح بعربا قد لا  
 على ان كون المصدر بعربا لا خلاف به وليس كذلك بل منه اكلاف فلذلك قد لا  
 المهاج بعربا على قوله في الاصح حتى يكون الخلاف ثانيا لا للمصدر العطين  
 بالحيثية وكون المصدر بعربا لا محذورا قوله واحذور بالمؤثر  
 في الخمس يعني انه ذكر المصدر بالطاهر والمعتبر بالحمس وقتئذ المعبر  
 بكل منهما بالمؤثر فاما الطاهر فقد مر ما احتوز بالمؤثر عنه فيه حسب  
 قال ولا يضر تغيره مع الاسم كروا في المعجز فالاحراز في الحقة  
 المذكورة قوله فعوله احمداء بفتح على انه محمدا ان لم تقدر  
 على طاهر بعربا ويحمدا ان قد رعلية على الراجح فلذلك عطفه بالقاف وهذا  
 الذي نقله عن شرح المهدد بحصوله الحوات بما عترضه على معاربه  
 المهاج وهو انه ان اراد وجوب الاحياء سهلنا اذا قدر على طاهر بعربا  
 ولا يحاذي ذلك بل لا محذورا والاصح ان معنى ما اذا لم يقدر على  
 المسقن انه ليس وهو اذ كان واحدا او اجوازم يفهم منها الوجوب عند عدم  
 المسقن واجاب في المحمدا انه الاحاطة لذلك بل هو محمول على الوجوب مطلق  
 وهو لا يسمع وجوب الاحياء وهو لان كذا من هذا المحمدا

علم

علمه انه واحد قوله فما ذكر اي من انه محمدا كروا اشار بذلك الى ان  
 المهاج لم يبرد ان الامر كالصير من كل وجه بل فما ذكر خاصة فان الامر يفرق  
 المصدر في انه لو محمدا في الاصح خلاف المصدر حتى قيل وقال والامر محمدا  
 في الاظهر لما كان احسن مرارا بل عطفان ستون الرفع اذ ذكر للرفع  
 نحو جهر احدها ان يكون على الاستداف فيكون جمله عطفان خبر المصدر المحمدا  
 والمصدر بل عطفان وثانيتها ان يكون من عطف الجملة على الجملة اي  
 عطف جملة عطفان على جملة محمدا على ما ذكره والصحيح خلافه وهو ان سرط  
 العطف على افراد يعطون اي كونه مفردا فان ملاها جملة لم يكن عطفه  
 بل حرف اسد المجرى الاضراس ثم اعلم ان الاضراس له معنيان احدهما  
 الاضراس والاخر الاسفالي من عترض الى التبر وقد افاضت رح ان بل هبتا  
 بالمعنى الساي وكذلك حمت وفتح في المهاج كما دل عليه قوله وفيما بعد واعلم  
 انه لا محذور عطف عطف على محمدا وان يفر احد الفون لفت والمعنى اذ يصير  
 المصدر بل عطفان وان قلت بما قال المبرد من يجوز كونها ناطقة لمحل السفي  
 والهي عما قبل لا بعدد لما ذكرناه من ما والمعنى قوله  
 وتوسع المعجم كرمعني ان اسباب الضمة على المفعول المطلق فيه توسع على  
 خلاف الاكثر فان اكثر ما يكون المفعول المطلق مصدرا وهو اسم الحدث الجاري  
 على الفعل كما عرف في موضعين كقول الله يوسى سكتها لكن قد يتوب عن المصدر  
 الانشاء على المفعول المطلق اشياء منها ما يشارك المصدر في ذلك التي هي  
 صيغتها منها ويسمى المشارك في المادة وهو ملاح اسم منها ما يكون اسم  
 عين الحدث كالضمة لها من قسم وهو كقولهم عز وجل والله انبئكم من الارض  
 نبأنا فضبه اسم عن مشارك المصدر صيب وهو الضمير في مادته

فانبتت به في اختصا به على المفعول المطلق كما ان نباتا اسم عن مشترك  
 لمصدر ائبت في مادته فائبت منه به في اختصا به على المفعول المطلق  
**باب ما كذب قول**  
 ويعبر عنها بنواقص الوضوء يعني ان العيا ربن يعرفان استعمالها  
 المهاج حيث ترجم بالاولي وغيره بالتأنيبه في قوله فان خرج المعنى يقتض  
 قبله والاولى اولى من الثانية ان الاصح ان احدث لا سطر بالوصو بلس  
 من الوضوء وجوده كما بها الصوم والغروب **قوله** اي المتوضي  
 يعني ان يرضع الضير في قبله وان لم يكن مذكورا في المنهاج الا انه معلوم ونفس  
 ضمير الغيبة قد يكون عن مذكور للعلم به كوان اتزلاه في لفظ القدر  
 وانظر لاي شيء لم يوضح قوله اي المتوضي عن قول المهاج ديره شعول  
 من قبله او ديره اي المتوضي **قوله** وهي من السرة اي المعدة كافي  
 اللفظ والاقليد لدى من السرة الى المنخسف تحت الصدر واذا كان  
 فالنتفخ تحت المعدة هو المنفخ تحت السرة كما في الدفان كذا في الروضة ايضا  
 بان السرة في السرة وما فوقها كما قاله في الدفات كذا في الروضة ايضا  
 فانه قال مرادهم بنفخ تحت المعدة ما تحت السرة ويقوقها السرة ومخادها  
 وما فوقها اسمى وفيه تجوز فان السرة ومخادها وما فوقها الى المنخسف  
 من المصدر هي المعدة كما يقدم لكن حكم نفس المعدة حكم ما فوقها اي حكم  
 المنفخ في هذا حكم المنفخ وهذا فلذلك سماه باسم ما فوقها بما زال ان  
 المقصود بان الاسر الشري لا الطبي ولهذا اندفع قول من قال انه يقضي  
 ان لا معدة البنته كذا في الفتا **قوله** اي المبرد دفع بهذا النسب  
 ما اورد على المنهاج من ان استنتنا وه التوم بمعنى انه ينزل للعقل وقد  
 قال بعضهم انه لا ينزل من ان المراد ينزل العقل زوال المبرد وهو  
 حاصل

كما صل بالتوم على ان في الكفاية ما يعنى ان التوم ينزل العقل **قوله**  
 ولا يمكن ان مقصوده اخراج المنزل من العبارة خلاف ما قدره في المحرر  
 حيث قال ويعبر بالمهاج به كما في المعده بمعنى انه اقرب في ذلك من  
 السهين والمنزل فترده التا ربح بان المنزل المفرد الهزال بحيث يكون  
 من مقعده ومن مقعده تجاف اي خلوا لا يمكن له فلا دخل في المسئلة  
 بقوله الا انوم يمكن مقعده لان ليس يمكن وهذا ظاهر قاله الرومان كما  
 فعله عنه في الشرح الصغير واقدره وادعى بعضهم ان عبارة المهاج توافق  
 كما قال في التا ربح لكن عذره في الكفاية وحها مرحوحا والاصح والروضة  
 في المحتسبي يعنى خلافه فالله في المحرر **قوله** وهو المحرر اي  
 اوضح من قول المهاج ولا سيما في لاصح المحرر لحكم المنفي وهو الوضوء  
**باب الوضوء** وعبارته المحرر  
 وغيره اي كاللحم فانه ذكر الحديث معترفا **قوله** ولو  
 نوى غير ما علمه اثار الى ما يرد على العبارة لان من نوى غير ما عليه  
 مما صدق عليه انه نوى رفع حدث ولا يصح لئلا عليه ولذا ذكر بان  
 عليه الحديث الا صغير فنوى رفع الاكبر عامدا **قوله** اي وضوء  
 دفع به الايراد ان القراه والكت في المسجد يصغر ان الظاهر وهو  
 الغسل مع انه الصل الوضوء استباحتها **قوله** او اذا كان يشير  
 الى انه كان الاولى للمنهاج ان يحدف لفظ الاداء والغرض ان فيه الوضوء كما في  
 شرح المهذب وكان يعلم من ذلك اللفظ بالوجود لفظ الاداء واللفظ الغرض او  
**قوله** اي باول غسله يشير الى ان في قول المنهاج ما اول الوضوء اضرارا

والسدر الاول غسل الوجه واما لم يحل السدر بغسل اول الوجه لان  
السدر الاول اول منه اذ لا اول للوجه **قوله** وسهي المحسن  
فكل الوجه اذ يعني ان بعض عماره المهاج ان سهي المحسن ليس من الوجه  
وليس كذلك بل المقبل منها من الوجه الا ان يريد المهاج منها ما  
لها من جهة الخنك كما قال الرازي **قوله** وزاده مع غيره  
يعني ان تعبيره في محله هذا القول حيث قال وفي قول اكرت غسل  
للخارج من الوجه نصفه كان او كسفا حتى لا يحس غسل ظاهره الخفيف واطنه  
ولا غسل ظاهره الخفيف وشاغل للخارج ايضا من العذار والسبال  
وغيرها على خلاف ما قطع بعض من الوجوه في السبال واما المحرر  
فانه قيد الخلاف بالظاهر من الوجه فقط **قوله** اي بعض  
المذكور ان لم يرجح الضمير المفرد المذكور في قوله بعضه وهو المذكور ولا  
يصح ان يرجع الى اليد لانه مؤنثه **قوله** ونبه فيما اى في الدقاس  
على ان قول المهاج بكل خشن الا اصعب في الاصح يزيد على عبارة الموقنين  
الزيادات التي لم يميزها على وانما علم **قوله** بان تردد فيه اى  
سواء ترجح عنده احد الطرفين ام لا **قوله** مسلم اى فردا كما مسلم  
دون التمازك **قوله** صبرة بفتح الميم وكسر الهمزة وفتح  
الراء وهو جد لقيط وابوه عمار **قوله** اعلم بيزيد فيها تفسير  
لمراد به بغير رفع العمامة علمه على خلاف الظاهر من عبارة لوافق يافى  
الروضه حيث قال فلولم يرد نزعها على راسه من عمامة او غيرها ونقضا  
انه لا فرق بين ان يمسر علمه تخمينه على راسه اذ لا يمتنع ذلك في شرح  
المهدى **قوله** سواء كان معذورا او غير معذور

سبح الخلف **قوله** كسر اولها اى كسرا البيطانه ونظا الظهارة  
**الفصل** قول للرجل انا قيد به لقول  
المهاج بعد والمراه كرجل **قوله** بالرفع اى صفة لقوله  
نية واما البض فعلى ان يقرونه صفة لمصدر محذوف والسدر منه  
رفع جنابة نية تقرونه والعايل في نية المعذرة النصب هو  
نية الملقوطة في كلام المهاج **قوله** حتى الاطفا رأى ان  
المراد بالبشره ما شهاها بخلاف تقض الوضوء **قوله** ومن قرح  
المراه اى وما يظهر من قرح المراه لانه من جمل البشره **قوله**  
وفي الصورة الثانية اكرح اوليه دفع الاعتراض على المهاج وهو  
انه ذكر صورته الاولى ما اذا تقدم الحدث على الجنابة الثانية ما اذا  
بعدت الجنابة على الحدث ثم حكم في كل من الصورين بان العمل  
بكنى اى وان لم يتوجه الوضوء قال على المذهب فانما ان اكلان  
في كل من الصورين من سبل الطوبى وليس كذلك اكلان في الصورة الاولى  
او وجه اصحابها انما يفر الغسل بنية وهل يسره منه الوضوء بعد الجنان  
اصحابها وهل يشترط في الغسل ترتيب اعضا الوضوء جهان اصحابها لا  
وتعالى الاصح اولا لانه لا بد من وضوء وغسل يقدم ماشا منها والافضل  
عدم الوضوء اما الصورة الثانية فعلى طرف اصحابها طرد اكلان لعدم  
والطريق الثاني وكفى الغسل وطعا لتا شرح جمع البدن بالاكبر فلم يؤثر فيه الاضطر  
والطريق الثالث ولم يذكرها التا شرح لا سدرج قطعا كما لا سدرج العمره  
الداخله على اى وجه خلاف العكس مكان بمعنى ان يقول ولو احدثت لم اخب  
كفى الغسل الاصح وكذا في عكسه على المذهب فاجاب التا شرح بان قول  
المهاج على المذهب بعد ذكر صورته ينعى ان عمل على انه اراد كونه في مجموع



الصورتين لا في جميعها كما يمكن في صدق كونه في المجموع كونه في بعض  
 الافراد خلافاً كونه في اوسع الطرق ثابتة في مجموع الصور من حيث  
 الصورة الثانية وهي اذا اجنب لم يحدث لا من حيث الاولى وهي اذا  
 حدثت لم يحدث في كل من الصورتين كما قد عرفته قوله **قوله**  
 وجدنا الحدتان اشارة الى انهما لم يسلمها بمباراة المباح فذكرها في الشرح  
 بالجملة **قوله** النجاسة **قوله** ويؤخذ من ذلك اي من  
 عدل طهارة لير الاذي بانها لا يسقط كرامته ان يكون بنتاه مجساة لان  
 اللبن الذي هو بنت الاذي هو لبن الاشئ الكبيرة والصغيرة ولا الذكر  
**قوله** كما عرجه اي ججاسه لبنيها بعض الاصحاب انما ابن الصغيره  
 فيقل عن ابن كوس وحاصها لان في الرضاع ان لبن الخيل يسقط تسعة اشهر  
 خمس واما ابن الذكر فيقل عن ابن الصباغ انه قال لبن الرجل يجلب  
 ومخالفة ذلك ما نقل عن شرح الكفاية للصمدي ان اللبن الاذي  
 والادوية لم تختلف المذهب في طهارتها وجواز بيعها **قوله**  
**قوله** وقع في وجهه اي ذهبه معصود الشارح ان الترويض  
 هنا لسرياً خوذاً من الوكهم الذي هو الطرف المخرج المقابل للشد والظفر  
 على اعم من ذلك **قوله** في المستوى يعني انه اذا كان في هذه  
 او حصل بفرض ذلك المكان مستوي اي لا يعلوه منه ولا جبل وسطرياً  
 منى الله بصره لو كان مستوياً فهو دود ذلك وهذا قاله في الحرة  
 قد رما كما سطر الله لو كان مستوياً وعمارة السبيل بقصى  
 لعل قوله قد ينظره محالي الاستواء وعدمه **قوله**  
 ويجاب بان هذا اي المقول عن القاضي حسن من ان الصلاة باليسم لا  
 لسنى اعادتها بالوهو محله بعد لا يبرج وجودها بعد جلالتها باليسم  
**قوله** بقرنه سياق الكلام اعلم انه في المباح رد كلام الامام  
 بان

بان الفرض في الصلاة المعتادة هي الاولى على الصحيح ولم يحصل لها فضيله  
 الطهارة بالما وهذا اعني اذ الفرض بالما هو سدرك القابل يسهل تجايب  
 التاخير فكيف يكون هذا العقل هو التمام مع قوايت هذا المعنى  
**قوله** او استخشاف اي جسر العضو وصورته ككشف  
 التمر **قوله** واستشكله ابن عبد السلام اي استشكل الحكم  
 في المسكين الشيخ عز الدين بن عبد السلام بان المتوضي في هذه الحالة قد يكون  
 عمدا او امانة فسقطت فبها نقضنا فاحشاً فكيف علم يدعيوا السهم كاجل  
 هذا البصان الكثير ويا حوه فما اذا استنع المالك من السمع الا بزيادة  
 لسيرة قال في المهمات وهو طاهر لا حواس عنه اللهم الا ان حواس  
 يلتزموا الجواز في ذلك ملتزمهم اسماوه ولم يستقنه احد بل المنبع  
 من السهم في هذه الحالة بشكل مطلقاً حراً كان او عمداً فانما القلس بندا  
 اسميل على النفوس بلا شك من آثار الجدرى على الوجه ومن الشتر القاتر  
 في الاعضا الباطنة ولا سيما المراتة المتشابه التي يعصده الاستمعاء بها  
**قوله** كما فيه من اختلاف اكرامى في السهم  
 وطحا وكذا عمل الصحيح على المذهب والطريق السارى في وجوه غسله  
 القولان السابقان في المسائل السابقة في قسم عدم السائر منها انه  
 لا يرب منها للمحذوف في وجوه على المحدث الوجهان والاعم اشترط السهم  
 وقد غسل العليل الى اخره من المسائل في قسم عدم السائر **قوله**  
 وفي السهم هات قول اي في قسم السائر بخلاف قسم عدم السائر فانه خلاف  
 في وجوه السهم على ما عدم عن الدفان خلافاً لما في المحرر من حكمه اختلاف  
 له كما سرده **قوله** واراد على المباح لان قوله لا سبق ولا يسمي اكرم بوجوه  
 السهم في قسم السائر كغيره عدم السائر وليس كذلك فقهه **قوله** لا يشهور ان

صَرَاحٌ بحكامها في النسب الطهر بها انه يبيهم **قوله** والرافع والشرح  
اخر يعني ان كلام الرافع في الشرح يقتضي انما العولين في السمع مع عدم  
الساتر وهو مخالف لما ذكره التور في الدفاس من معنى اختلاف كلامه  
**قوله** حيث كان اي حيث كان بعد عليه معصوب عن  
فان لم يكن وطا هزانه لا غسل بعده **قوله** ومن شان التراب  
ان يكون له عبا راي فلا يحتاج الى اشتراط ذلك وان صرح في  
النسب فقال له عبا رعلق بالوجه واليدن واحترس قوله  
له عبا رعن النذك والعجون **قوله** يعلق بالوجه واليدن  
ايضاح لو حذفه لاستغنى عنه قال في المحرر ولم يعتبر المتاح في  
التراب ان يكون له عبا ركنه ذكر ذلك في الريل فعاسره التراب ويكن  
ان يكون الصهر في قوله فيه عبا رعا لما لكل من التراب والريل اي  
المذكور بهي فاستغنى التارح عن كل ذلك باقراره بان المتاح  
ايما سقط ذكر العبا رلان ترشان التراب ان يكون له عبا ر **قوله**  
ويؤخذ من حصر المسئلة في هذا لما خود يعلم من شرح المهد  
لا به فسم الماشرف في شرح المهد فبها احدنا ما احاط العضر  
ثم تناثر عنه وضح انه مستعمل والثاني ما لم يصر العضو اليه بل  
لا في بالصق بالحضوق والشهور انه ليس مستعملا كالباقى  
بالارض وحكي الروماني فيه وجهين قال ولا يعني له اهي بهذا  
التراب النسب الذي سم منه واحدا وجامعه مرات كثره ليس  
مستعمل لانه ان لا في بالصق بالعضوم بصير مستعملا بذلك وان لم يلاقه  
اصلا فهو كالب في الارض **قوله** وفي ضمن النقل جبر مقدم والمبتدا  
قوله

قوله بعد ذلك القصد والبعد في ضمن النقل قوله  
الواحد قرن النسب بجر الواحد نعنا النقل وهو من العبا السببي  
وقرن برقوق به **قوله** كما سياتي ويوحى قرن النسب بالنقل  
في كلام المتباح هذا بقوله ويوحى قرنها بالنقل وكلامه هذا ما يؤخذ من  
الرافعي كما سيذكره فانه ذكر ان العصد مستدرج في النقل فانه اذا نقل  
مع النسب حصل العصد ولهدالم يذكر كما ذكر الصغر العصد بالكلية  
وقال السبكي بخصر صاع على المتباح لو حذف ذكر العصد لفاء ذكر  
النقل فانه يلزم منه العصد فاعب **قوله** التارح عن ذلك  
العصد صرحا او لا بانهم راعوا موافقة لفظ القران الذي حيث  
قال تعالى فلم يجدوا ما قسموا صعدا طيبا اي فاصدوا ترايا طابرا  
وذكر ان جامع الكنفوا عن الصرح به بالنقل وعزى ما ذكر من الاسرار  
والاعداد الى الشرح الصغير وانه ذكره في الكفر ايضا البر عماره  
الصغرا صرح في ذلك من عبارة الكبير وقد بطر في المحرر فها ذكر  
من الاكف بالنقل عن العصد ان النقل يسلمه فانه بعد نقل كلام السبكي  
المستعمل فيه بطر لا يعكس القصد عن النقل فها اذا وقف في سبب الراجح  
بليبه حصل التراب عليه فلا حصل نوك وردده فانه في هذه الصورة  
عصد ولم ينقل ولما صح الراجح في هذه الصورة عدم الصق عليه لعدم  
العصد والاولى ان يعكس عدم النقل اسي وفي هذا المظهر فانه  
من ابيهم العكس فتا **قوله** بان حدث عليه  
اي حدث التراب المستعمل من الوجه الى اليد على الوجه بعد مسح الوجه  
مسح التسبيح مترا - اخر بيتن ذلك صوره المساله الاو وحق ان نزول

ما سمع به وجبهه عن السمع ثم بطرا عليه ترابا خر فسقط الى اليد والى  
كان المقول مستغلا لا يجزى على الصحيح قولهم وعلى الاول  
في الاولى اي اذا فرغنا على الوجه الاول لاي الاصح في المسألة الاولى وفي عمل  
التراب من الوجه الى اليد وهو انه يفتى فلو سقط من احدك اليدين  
الى الاخرى تحرقه مثلاً اي مسح التراب بالخرقة من اليد المقول  
سرها وتعلمه في اليد المقول اليها مع الوجه المذكور ان في المكاتب  
لا تزحج وجه القول انه يكفي اتصال التراب من اليد المقول  
منها الى اليد المقول اليها وانما اذا فرغنا على الوجه الثاني في الاولى  
وهو القائل للاصح انه لا يكفي نقله من الوجه الى اليد فمدعى ان يقول  
لا يكفي نقله من اليد الى اليد من ساوياً لانها كعضو واحد بخلاف  
الوجه واليد قولهم والكلام هنا اي في قوله ونيه استباحة  
المصلاة اي قولهم في اكله اي من غير فصل وتخصر للموتى  
اكتا صل سلك النية فان ذلك سبباً في قول المباح فان توى  
قرضا وسلا اسما اي قولهم وهذه الاقوال المحصلت اكر  
تو حبه لتعبير المباح بالمذهب وبان لان في عبارته تسامحا  
فان اختلف في النفل المتقدم قولان نعم في المتأخر طرفان  
كما ذكره فقوله على المذهب باعتبار المجموع من النفل المتقدم  
والمتأخر من حيث المتأخر كما سر وقد جرد العبارة في الروضة  
فقال احوال الثاني ان يتوى كالفرض ولا يحط به النافله فتباح  
الفرضه وكذا النافله قبلها على الاظهر ويجزى على المذهب قولهم  
اي فعل النفل فسر ذلك الفعل الذي هو قوله تنفل ليجع عطف

الفرع

الفرض بالصحة على النفل المقدر قولهم فاهنا اكر اي الذي  
تعبيرها المباح في حياها اختلفت في قولهم على المشهور سواء في تعبيره  
في شرح المهدى لكنه يخالفنا صلاحه السابق في انه انما يعبر المشهور  
في اختلف الذي هو من نسل الاقوال اسر فصل الاوجه باهنا رانفاق  
الملك حتى شرح المهدى بقائه وان عبر المشهور لكنه صرح بكاتبه  
الساكني وحيا قولهم وفي الفتاوى على الجهد المراد بالفتاوى  
في اوى التوى فان فيها يعبر على القول اكر يدانه لو قدر على  
التراب في موضع لا وسط القضا كما كصر فانه لا يعيد وحكا هي  
شرح المهدى عن الاصح قولهم اي في شراد البرافعي  
حاول بذلك جمع شر كالمعنى المباح هنا وفي شروط الصلاة فانه ربح في  
شروط الصلاة العقد عن الدم من دم جرحه فلا يعني لزيادة لوط  
كسر على ما رجم هنا كفا في التاخرح بانه انما زاد هنا لفظ  
كسر بالنظر الى ما رجمه البرافعي من التفصيل من الدم فلا يحفى والعلل  
فيعفى قولهم للعقر عن العليل في قوله اي للعفو عن دم جرح  
الاسان العليل كما ربح في محله المخرج الذي لم ينتقل عنه الى محله خبر  
عند البرافعي قولهم وما سياتي له اي ما سياتي للبرافعي  
من تشبيه دم جرح الاسان العليل بدم الاجنبى فلا يعفى وان كان  
من الاسان لا ينال اجنبى محمول على الدم العليل المستقل من محله والقرينة  
الدالة على ذلك هي كونه تشبيها بدم الاجنبى لان دم الاجنبى كما حصل على جسد  
شخص اخر مستقل عن محله قولهم واستغن عن اكر يريد ان اختلف  
في المسألة طرق فكان ينبغي ان يقول على المذهب لكنها مدعى عن ذلك

الاصح

المشهور بل ان المعبر عنه في اصطلاحه يدل على ان مقابله ضعف فيغني  
 ذلك في الدلالة على معرفته ما علمه الفتوى وان فيه خلافا من قبل الاقوال  
 وانه ضعف وان كان لم يصدق ذلك في افاده كون الخلاف غير من  
الخصف قول اي قدر ذلك  
 متصلا كما لو خلد من مسالمة ثانيا اخر الياء يعني ان اقل اخصف من حيث  
 الزمان مقدار يوم وليلة على الانتقال وليس المراد ان لا يدور زمان  
 الاقل من يوم وليلة يتوالى فيها الدم من غير تحلل نقا كما يوهمه  
 لفظ الانتقال بل المراد انها اذا رأت دما ينقص كل منها عن يوم  
 وليلة الا انها اذا جمعت كما في مودار يوم وليلة على الانتقال  
 نفس ذلك في حصول اقل اخصف والمسالمة التي اثارها هي قول  
 المنهاج والفقهاء من اقل اخصف ضاى عملا بقول السجود وقد جعل  
 الشارح قوله اقل صفه لحدوف والبعد عن دما اقل اخصف  
 اي يكون تلك الدما لو جمعت يوما وليلة فالمراد ان لا يفسد مجموع  
 تلك الدما عن يوم وليلة لان لا ينقص جميعها اي لو جمع كما  
 قدر يوم وليلة متصله الدم واذا كانت كذلك كما في مثل قدر يوم  
 وليلة قال كون الصوم والتملة دما متصلا قول وان لم يصل  
 انفا من المسئلة الاسم الى المسالمة للعهد المذكور فان سراده العالم  
 التي ذكرها في المنهاج بقوله والمقابلة من اقل اخصف بعض فان ذلك  
 مفيد انه لا يشترط في اكثر اخصف زمتا ان يكون خمسة عشر يوما دما  
 متصله حكمه على التقابل المحلل من دما هو اقل اخصف بانه خمس فلو  
 ملك خمسة عشر يوما ترك النقا والدم ومجموع الدما التي كملت  
 النقا

النقا منها يوم وليلة وجعل اخصه عشرتها حضا قول  
 كما سياتي اخر الباء باسمي كما سياتي ذكره للشارح في شرح قول  
 المنهاج والظاهر ان دم ايجاع اخصف فانه قال هناك وسواء على  
 الاقوال تحلل من اعطاع الدم والولادة حسه عشر يوما ام اقله وبطل  
 في حلال الاقل لغيره قول اي مباشرة بوطي وعمره  
 ما خوذ من شرح المهدى والخصف وبعضها باها حقة النظر شبهوه  
 ورصد البروضه بالاسمها فيهما للدفعي محل على المباشرة المذكورة  
قول وسياتي في ما اطلاق اخصف ذكره اعدادا عن المنهاج  
 في اهله ذكر الطلاق في حرمه اخصف وتوطئه بقوله الميزيد على المحرم  
 والطلاق فانه لم يمدم في المنهاج ذكره بحره حتى يستثنيه قول  
 فالكثر ما ان المراد المنهاج بقرينه قوله ولم يعبر اكثره لان الاقل  
 لا يعبر الاكثر قول وحين من الابوس ان سرمدان قول البودي  
 والخبرة بنسب عشيرتها من الابوس ليجر حنا انه لا بد ان يكون المراد  
 المعنى محضا قريبا من جهة الاب والام معا بل مراده ان العشرة  
 محضا مراده قرينه سوا كما من جهة الاب فقط او الام فقط وقرينه  
 بهذا المراد انه جعل نقابا لهذا الوجه وحها محض الامت رطب العصبان  
 فلا يعنى محضا كماله وكونها مرافق اب الام بل محض العهده وكونها مرافق اب  
قال الصلاة قول اي وقت زه لها اي الصلاة  
 لمزم الاخبار بالمصدر عن الطرف اللف اولها لاضافة الروف الطرفية  
 وعبارة الوجه الم معنى ان هذه العبارة تدل على الاضداد من غير احياج الردار  
قول اي وقت يصير لما ذكرناه قول لكلتا خصي نسوة على

الارض وامالث خص الخارج من حائط مثلا فليس كذلك ولا هو  
مراده فوالله من الخلاف المبني ان اعلم ان اذا فرغنا على الحد  
فشرع في المغرب في الوقت المضبوط فهل له استدلاله الى انقضاء  
الوقت ان فلا الصلاة التي يقع بعضها في الوقت وبعضها بعده  
اذا وقتنا انه يجوز تاخير الصلاة الى ان يخرج وقت بعضها فله ذلك  
قطعا وان لم يجوز ذلك في سائر الصلوات ففي المغرب وجهان  
اصحها يجوز مدتها الى مغيب الشفق والثاني نهيها كغيرها  
هذه عبارة الروضة وقال بعد ذلك ولو اراد تاخير الصلاة  
الى حد يخرج بعضها عن الوقت ان فلا قطعا او العصر لم يجز قطعا  
وان فلا الجميع اذا لم يجز ايضا على المذهب ولو شرع فيها وقد بقي  
من الوقت ما يبع جمعها فمدتها بتطويل القراءة حتى يخرج الوقت  
لم يثبت قطعا ولا يكبره على الاصح ويستفاد الى ذلك في الشرح الكبر وسنه  
اخذ فقال وعلى هذا القول يعني الجدد لو شرع في المغرب في الوقت  
المضبوط فيل يجوز ان يستديم صلاته الى ان ينقضي هذا الوقت ان  
قلنا ان الصلاة التي وقع بعضها في الوقت وبعضها بعده اذا وانه يجوز  
تاخيرها الى ان يخرج عن الوقت بعضها فله ذلك لاجالة وان قلنا لا  
يجوز ذلك في سائر الصلوات ففي المغرب وجهان احدهما المنع واصحها  
انه يجوز مدتها الى غروب الشفق لا روك ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قرأ سورة الاعراف في المغرب اسمي كلامه قال في المهباء وحاصله  
انه اذا مد غير المغرب من الصلوات حتى خرج الوقت فينبني على ان الصلاة  
اذا وقع بعضها في الوقت وبعضها بعده هل هو اذا اوقف فان قلنا انها  
نضا

قضا او بعضها فلا يجوز وان قلنا انها اذا فينبني على انه هل يجوز التأخير الى ذلك  
الوقت ام لا فان يجوزنا التأخير يجوزنا المد والافلا والصحيح عند  
الراعي ان التأخير الى اخرج بعضا لا يجوز وان قلنا انها اذا يكون الصحيح  
المع من مد الصلوات الى خروج الوقت الا المغرب فانه يجوز مدتها الى  
مغيب الشمس اذا علمت حاصل ما ذكره هنا بعد ذكر بعد هذا في الباب  
ايضا انه اذا شرع في الصلاة وقد بقي من الوقت ما سعه ومدتها بطول  
القراءة حتى خرج الوقت فانه لا ياتم قال وفي كراهه وجهان اصحها انه  
لا يكبره ايضا والذي قاله هنا مع ذلك يتبين ان ناسا فاحشا فانه قطع  
ثانيا بجواز مد غير المغرب وحاصل المذكور هنا منعه وقطع في المغرب  
يمنع مدتها الى ما بعد مغيب الشفق وتردد ما قبل مغيبه مع ان مد  
المغرب الى ما بعد مغيب الشفق هو بطر مد سائر الصلوات فلهذا نقطع  
بمنعه وتردد ما قبله بل قد ذكره هنا ان المغرب اولى بالمد من سائر  
الصلوات فانه يجوز مدتها مع المع في غيره ومد وقع الموضعان كذلك  
في الروضة وشرح المهدى والمحصى وذكر في الشرح الصحيح الموضع  
الاول وهو المذكور في المغرب ولم يذكر الثاني وكذلك المحصرات ونال  
بعد ما نقل عن الراعي كلامه في تاخير الصلاة الى ان يخرج الوقت وهو قوله  
وهل يجوز تاخير الصلاة الى ان يخرج بعضها عن الوقت ان قلنا انها او بعضها  
قضا فلا وان قلنا انها موداه فقد حكى انام الحرم عن ابيه تردد  
الخراب في ذلك وقال اي انه لا يجوز وهذا الذي اوردته في المهدى  
من غير تردد وسأ على خلاف اسمي كلامه وهذه المسألة لم يحسن الراعي  
السطر فيها فانه لم يقل الا عن الامام والمغوى وهذه المسألة مشهورة في

المذهب قدما والجواز فيها اشهر فدراس في الغنيم لا يشرح انه يجوز روايت  
في شرحها لبعض تلامذة الفقهاء نقلنا عن شيخه ذلك من غير مخالفة له  
ونقله الماوردك عن ابن سريج وابن خيران ونقله في شرح المهذب عن  
البندينجي ونقله ابن الرفعة عن الماوردك عن ابن سريج والعرافين وراس  
في الاوصاح لابي علي الطبري انه ظاهر بصير السامعي قال وهذا الاشبه وصح  
الرافعي في الشرح الصغير والتووك في اصل الروضة المنع استناد الماني  
الكثير من النقل عن هذين اسي وذكروا في الكلام على قول الرافعي ولو  
شترع فيها ونفى من الووب ما سمع الجميع لكن مدعا بطول العراه حتى خرج  
الوقف لم ياتهم ولم يكره لم ايضا في اطهر الوجوه ان فيه امور منها ان  
ذكره في المغرب مخالفة كما مر في ان الرافعي وغيره اطلقوا هذه المسألة  
ولم يفتيدوها با اذا فعل رابعة في الووف والمجته اشترطوا الدركم  
ومنها ان اذ ان فلما ان السطو على الرجوع الووف لا يكره وهو خلاف الاول  
لذا في شرح المهذب وغيره ومنها ان بعض الاصحاب قد ذهبوا الى  
حريم ذلك وفي العهد للفقوراني حكماء اختلف في المد في استحب به لافي  
حواره ولا في كراهته وفي الاجاب الجزم بان المد الى ما بعد اول الوقت  
وهو وقت الفصله خلاف الاصل اسي وفي الحرير ان المد الى ان  
يغيب السعوي شي احصاه المغرب فلما ووب اسدا ووب استدانه  
فله المد ولو حملنا مخرج الوقت ولا يشرح على اختلف في الاتيان بعض  
المصلاه في الوقت وبعضها خارج ولو مد الى ما بعد غيب السعوي خرج  
على اختلف فيها لو مد غيرها حتى خرج الوقت فمخرج على الاصح لا كراهتها  
ولا على عليك ما في كلام الساج بعد رابعه فاعلمناه قولهم ولم  
ذكر

يذكر ذلك المصير الاشارة لذلك الى ما ذكره المحرر وغيره من ذكر موضوعين زائرين  
على ما في المباح الاول عند طلوع الشمس حتى ترتفع كرمج والثاني عند الاصفرار  
حتى يغرب فصارت مواضع الكراهة خمسة كما في التسم واما وكى وعليه شى  
الاكثر من ومهم الرافعي في المحرر كما عرفت وهو بعد الصبح وبعد العصر اي  
بعد جعلها وعند الطلوع الى الارتفاع والاصفرار الى الغروب والاستواء او قال  
في شرح المهذب ان عدتها خمسة اجود لان من لم يجعل الصبح حتى طلعت  
الشمس والعصر حتى غربت كره له التنفل وهذا لا يتم من عدتها ثلاث اسي  
وقد اوردنا شرح عن المباح في عدتها ثلثة سرعاه الاخصار الى اخر ما ذكره  
وهو واضح قولهم **بأجر على البدل حريا على يذهب البصر من**  
من ان الكلام المستدعي منه اذا كان تاما غير موجب كقولهم ولا قضاء على الكافر  
فالارجح اتباع المستدعي للمستدعي منه بدل بعض كقولهم **بأجر على** فعلوه الاقل  
سهم وحرز البصر لا روى سوسه عن لوس وعيسى جميعا ان بعض  
الحرر الموثوق بجردهم يقول ما سررت باحد الا زيدا وما اثناني احد  
الا زيدا وقد قرى به في السبع قران عاسرا فعلوه الاقل منهم  
وقرنا الاكثرين ولا يفتى على احد الا امراتك بالصب فاذا عرفت ذلك  
فالشارجح انما اراد بان الراجح من الصب لانه يمنع الصب **قولهم**  
ذكر ان اوانتي يعني ان يراد المباح بالصب الجلس **قولهم** على شخص  
توجهه للتكبير ذي مع ان المضاف اليه مونت فكان القياس ان يقول ذات  
حضر فاجاب بانه صفة لشخص وهو صادق بالذكر والاسي **قولهم**  
قال الرافعي بعد ذكر القولين اي الجدير والقديم في كتاب الاذان للمنفرد **قولهم**  
اي سمعت ما قلتم **قولهم** اي اراك **قولهم** اي سمعت **قولهم** اي سمعت

اي من النبي صلى الله عليه وسلم كما فهمه الماوردي كما حاصله انهم اوردوه  
 فقالوا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يسمع الحدرك انكر جيل ثياب العجم  
 والبادية فاذا دخل وقت الصلاة فاذن وارفع صوتك فانها لا تسمع صوتك  
 حجر ولا شجر ولا مدر الاسد لذي يوم العاصم وقد ساقه كذلك المومني  
 ونبع فيه الدر ذكرهم الشارح وكذلك العاصي حسن واسر داود شارح  
 المحصر وهو بغير ما في صحيح البخاري والموطا وغيرهما من كتاب الحديث  
 فيها عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة عن ابيه عن ابي سعيد  
 الخدري انه قال لم ابي اراك الحدت وكذا رواه المشايخ مع عمر بن الخطاب  
 وبحقن التوادى وما ليج كعادته واذا كان من الرفعة عن  
 هو الاية التي اوردوه في غير ما بانهم لعلمهم فهو ان قول ابي سعيد  
 هكذا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم عامدا الى كل ما ذكره ويكون  
 بعد سره سمعت ما ذكرت لك من رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد  
 يصح ما اوردوه باعتبار المعنى لا بصورة اللفظ ولا يحتمل في هذا الجواب  
 من انكلمه قولهم ما لوجيز اي كما ذكر الوجيز القولين قوله  
 والجمهور هو بقوله قال الراعي وحاصله ان في المسألة طرفين ارجحها وهي  
 طريقة الجمهور المقتطع بان المعصوم يوزن كما افصح في الروضة بترجيها  
 فقال ان المنفرد في صحرا او بلاد موذن على المذهب والمصوم هو الذي  
 وصل لا يوزن في العدم اي قوله والكتفي عنها اعتذار عن  
 عن الهناج على العادة قوله اي حسب جعل جامع لعدم السابق  
 اي في قول القدم انه يوزن للمفاتيحة بالمفاتيحة المعقول في جامع  
 حتى يجمع هذا العدم مع العدم السابق انه لا يندب الاذان للمفرد في الموداه  
 فانه

فانه اذا لم يوزن الى اخر ما ذكره الشارح قوله وعلى ما تقدم عنه اي  
 عن الراعي اي حيث نقل عنه قوله والجمهور اي قوله بحري القدم هنا على  
 اطلاقه اي بقوله يوزن للمفاتيحة من القدم سواء فعلت في جامع او منفردا  
 لانه ليس ثم قدم بقوله بان الاذان لا يندب للمفرد في الموداة على طريق  
 الجمهور قوله في ذلك ايضا اي في صلوات يوم الحدو قوله  
 على الاول متعلق بزيادة قوله لما تقدم اي من فوق العسه قوله  
 ما على الاذان المنفرد اما بن علي عدم ندمه للمفرد فلا يندب للمفردة  
 جزا قوله وقوله الذي يدل لا نعت اي يدل من قوله بغايا والجمهور  
 ان يكون نعت له لانه محمول على المعرفة من السكره ولا محمول على المعرفه  
 بالسكره **فصل في اسماء العلم** قوله اي الكعبه  
 بيان المراد الهناج بالقبيله وانما جعل ذلك مراده لانها القبيله المأموره بها  
 وهكذا عبر الخاور الكعبه **فصل في صلوات**  
 قوله وما تعدد اي الامتناع من الركوع والسجود والجلوس من  
 السجد من قوله وجعلها اي الطائفة هنا اي في الهناج حيث عدد  
 الاركان ثلاثه عند جعل الطائفة في كل ركن كالجرو منه وكما هو ان يبع  
 له وحيث عددها سبعة عشر جعل الطائفة في المجال الاربعه اركانها  
 اربعة بطرا الى استيعابها وصدق في اسم السجود وحوه بدونها ونحو غيرها  
 ما حذاف مجالها ومن عددها اربعة عشر بطرا الى كون الطائفة حسا واحدا  
 قوله وهو حذاف في اللفظ دون المعنى لا يوافق الكل على انها اجز للصلاه  
 ما سموا الالهيه قوله اي اراد ان يصلى لا بد من هذا التفسير لقوله الهناج  
 صلوات اراد ان يصلى كقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستمع له ان يردت قرآنا

ندر

قول بان قصد فعل الصلاة بان المراد المباح بقوله وحده قصد فعله  
 اي وحده قصد الصلاة وليس المراد قصد فعل الفرض والحاصل ان المراد قصد فعل  
 الفرض من حيث كونه صلاة لا من حيث كونه فرضا والالتفتن قصد الفرضية  
 فان من قصد فعل الفرض بعد قصد الفرضية فلا يحسن قوله بعد ذلك والاع  
 وهو سبب الترخيص ولو قال وحده قصد فعل الصلاة لكان الظاهر قوله  
 لانها اي الترخيص لا تنوي للترجم السلسل في ذلك وان كان من الاعمال حصل ضرورة  
 كافيا في حصول العلم لم يصغر اليه والسبب كذلك لان المقصود منها شيان  
 سبب العبادات عن العادات وبموجب ترتيب العادات وذلك حاصل حصولها  
 من غير توفيق على سببها **قوله** ولذلك كفاي لكونها اسويك بعد  
 الغد الى من الاركان وحلها بالشروط اشبه **قوله** بالرفع اي  
 لتون تعيينه عطفاً على قصد اي وحده قصد فعله ووحده بعد دفع  
 ه توهم كونه بالجر على ان المعنى وحده قصد فعله وقصد فعله لان  
 الواجب هو النحر لا قصد النحر **قوله** الصادق بالجر صفة  
 لما يعني انه اذا نوى صلاة الظهر صدق بالمعاده والا عليه لان كلاهما صلاة  
 الظهر فاذا نوى المفروضه انتاز عن المعاده لا بالنسب مفروضه  
 انها المفروضه الاولى كاسياني **قوله** لعدم المعنى المعتبر في  
 الفرضية هو محتمر الاصله من المعاده **قوله** ومحي الخلاق يعطوف  
 على محته **قوله** اي لا يمكن تفسير بقوله المقدر فان المصدر لا كثر  
 فانه نصراي لا يكفي **قوله** في قترها باولم اكر يدبر ان كلام المباح  
 لسر على حقيقته اذ حقه المقارنة اطلاق كل طرف على طرف وهو وجه  
 تعبده لان اليه عرض لا يفسح فلا اول لها ولا اخر فالاع انه يوجد اليه مع  
 اول

اول المكبر وسعد الى اخره ثم قل الاسرار اسحضا رها وقل تواليا مثلها قوله  
 لهذا المصلي قاعدا تبين لفا على يحيى وانه يعطوف على قعدا على مجلس الذي قد ر  
 قاعله الشخص **قوله** **قوله** اي اقل ركوع القاعدا واكمله على وزان ركوع  
 العالم فان اقل ركوع العالم كصله بحاداه جهته ما قدام ركليه واكمله  
 كصله بحاداه موضع سجوده **قوله** نحو جهته وجهه لشيء الى ان  
 دى الاستفتاح لا يخصص بما ذكر بل يرد عليه المبرد او امام قوم رصوا  
 بالسطول اللهم انت الملك لا اله الا انت سبحانك وحده انت ربي وانا عبدك  
 ظلمت نفسي واعتزيت بذي قاعفرت ذنوبي جمعاً انه لا يغفر الذنوب الا انت  
 واهدني لا حس الا حلاق لا يهدى الا حسها الا انت واصرف عني سبها لا يبر  
 عني سبها الا اسلك وسعدك والخير كله في يدك والشرك ليس لك ببارك  
 وبغالب سبها واسبوب الكرو وقال جامعهم ابو اسحق المروزي والعاظمي  
 ابو جعفر السمن ان يقول سبحانك اللهم وسبحك انك اسبحك وسبحك في  
 الة غيرك ثم يقول وجهه وحسبك ذكر ذكر ح الردصه بعد قوله نسبي  
 للمصلي اذا كبر ان يقول دى الاستفتاح وهو وجهه وحسبك قول فابن جبان  
 اي هو الذي رواها **قوله** للاشباع في الشق اي شق قرانها في الاولى  
 والثانية وسوى عدم قرانها في الثالثة والرابعه ومراده بالاسماع اساع السنه  
 الواردة في ذلك لسبب هذه الغاية كسر الا حصر والاسماع في السؤال اول  
 الحديث اي فاده كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بنا فيقرا في الظهر والعصر  
 في الركعتين الاولى بقا ح الكا وسورتي وقرا الركعتين الاخرتين بقا ح الكا  
 واسمعت الائمة احبنا وكان بطول في الاولى بالابطول في الثانية وهذا الحديث  
 اخره ابو داود يهذوا واصل في الصحيح راتم سنه وفسر ذكر الصبح وفسر ذكر العصر



انما واسط النبي ركب كان يقرأ في الظهر في الاول باسم النكا - وسورة في  
الاخرى باسم النكا - وسبع الاية وطول في الاولي بالاطول والثانية  
وهكذا في العصر وهكذا في الصبح وثالث الايه في كونه بقراءة السورة والثالثة  
والرابعة ايضا دليله الاتباع الوارد في حديث مسلم ثم حدث اني سمعت  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في صلاة الظهر في الركعة الاولى في كل  
ركعة قدر ما ساءه وفي الاخرى من قدر حشر عشرة اية او قال يصعد ذلك  
وفي العصر في الركعة الاولى في كل ركعة قدر حشر عشرة اية وفي  
الاخرى قدر يصعد ذكر رواه مسلم في صحيحه لهذا ورواه غيره قد يقرأه  
الم من السجدة بعد قراءه للاسراء والمخني واحد قول **قوله** ثم  
ترجمه الاولي في القول للظهر بعد ذلك لانه باقي لقراءة السورة في الاخرى من  
على ذلك بقوله الايه المثلث للعداه فيها وذلك عكس ما رجع والاصول من انه  
اذا عارض الدليل المثلث والنافي قد تم المثلث على النافي لانه على زياده علم  
وقيل عكسه لا عنفاء دليل النافي لا اصل وقيل في سوا النفاي في ترجمتها  
لمعارضه زياده العلم في المثبت لا عكس النافي لا اصل والله اعلم  
عند اخبار المغزى والاربع ترجم المثلث الا في المطلق والعناق فترجم النافي  
لها على المثلث لان الاصل عدتها وحكي انما عكس هذا  
اي رجع المثلث على النافي **قوله** لما قام عندهم اي عند المرجح  
للاظهر بها اقضى ترجم النافي على المثبت **قوله** من حلاه نفسه اي  
لم يدرك ثلثه نفسه ورابعها مع الايام بان ادرك مع الايام ثلثه الايام  
ورابعه **قوله** وهو يفرج اي هذا القول المتصور من بفرج على  
القولين يعني بقراءة السبوق السورة في ثلثه ورابعه سوا ايامه  
سبح

مركب

وهو مسطور  
في الاصل  
والثانية  
من حلاه  
والايام

سبح قراءه السورة والرابعة او قلنا بالاطول في الايام الاولى والثانية  
قوله **قوله** وقيل على النافي فقط اي بعد المسوق في السورة في  
ثالثه ورابعته ان قلنا بقوله الاظهر ولا يقرأها فيها ان قلنا بالاطول **قوله**  
لا طلاق الهوى وان ورد في الفجر روي عماده ان الصامت قال كان خلف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الفجر فقرأ صلى الله عليه وسلم فثقلت  
عليه القراءة فقال لعلمك يقرأون خلفنا ماكم ولنا نعم يقرأ يا رسول الله قال  
لا تعجلوا الا نأتم النجاشي فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بما رواه ابو داود  
والترمذي والدارقطني والحاكم وابن حبان قاله في الوارد في غير صلاة  
المعجزة وان ورد فيها **قوله** واول المعجل الحرام كما صحح والداق  
كما صحح ايضا في لغات العرب وسمى مفصلا لكثرة العصول فسمى سورة  
وقيل لقله المسوخ فيه وفي اوله خلاف اسمي العشرة اقوال ذكرها في المباحث  
**قوله** قال بعضهم هو اسحق بن عمار في كتابه التنقيب ويوافقنا فيه  
ما مثل في المباحث وقال وطوال الفصل كالحجرات وافرقت والدرج وواسطه  
كالسمر وضاهي والليل اذ يخشى وتصاره معروف بها على هو الله احد  
بمعنى عن النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** كما يوجد من الشرح  
المصغر اي انه صرح بذلك وايضا كلام الرازي في السرح الكبر وسيفه  
النه النجوى والتولي والذي لا اصل للروض موافق لما في السموات ان البصره  
افضل من قدرها من طولها بل وتكون ان يقال الاطول افضل من حوال طول  
والسورة افضل من حوالها بسورة كايه في كل بيت ترجم من وحده  
**قوله** وتعلمون انه انما دفع لا يزد على الطلاق والنجاشي اذ البلوغ  
المدكور في سوره ما كان بالاعنى المصريف وهو المراد وما كان بالاعنى من

او لا يمت والاشجار سراجا فان كان كون الركوع هو الايمان معلوم  
وان لم يقدره كافتد به غيره **قوله** اذا اراد وضعها اي الدين  
عليها اي الركبتين يدفع به توهم وجوب التوضع المذكور فان الواجب التلويح  
كسائر اركان الوضوء لو صل الى الركن لانها كذلك الوضع ولو ركع وارسل  
يده تحت لو اراد وضعها على ركبتيه لبلغها اجزاه **قوله**  
وهو بعد اكله اي معتدلا خلفه الدين والركن في الطول بعد ان يزده  
خارجا عن الاعتدال في الطول حسب سلعها ركبته بدون الايمان المعتد  
والركوع ولو كان معتدلا فلا خلفه ذلك وقد يكون ركناه خارجا عن الاعمدة  
في الطول كذلك ويقال في القصر مثل ذلك **قوله** ولو كان المكن  
اكثر من موضع القدم **قوله** اكرم هو ما احتز عنه بقوله ويحطون انما ايماننا **قوله** والراحة  
ما بعد الاصابع من الكف رذ علي من فتر الراحة سطر الكف وحاصل  
كلامه ان الكف يشبه سطر الاصابع ايضا فالراحة تعبر الكف **قوله**  
كاسياني في السجود اي ما في كلام الشارح الذي نقله عن شرح المهد وهو  
**قوله** والاعتناء بسطح الكف سواء الاصابع والراحة **قوله**  
وبعد ركوع القاعد حوا عن المنهاج حسب اطلوها فورد عليه ان  
ما ذكره انها مؤخر ركوع القائم فاجاب بان ركوع القاعد قد قدم المنهاج ذكره  
**قوله** كما ان سكتها ان سكتها من فتر هذه الحقيقة الجديدة  
التي ذكرها في المنهاج ليبين ان مجرد انفضاء الرفع عن الهوى يسكون  
يسير لا يحصل معه الاستقرار المذكور وغيره كاف اخذ من كلام النووي  
حت جمع من الارض فقال في اصل الروضة وكما الطائفة والركوع واقبلها  
ان يصير حتى يستقر (عصا) وه فهم الركوع ويحصل هو به عن ارتفاعه  
منه **قوله** عند بلوغ حد الركوع هو كقول الروضة ولو فدا في صلاة  
سجدة

اصول في موضع القدم

سجدة

سجدة هو كقول السجدة للملاوة ثم يخاله بعد بلوغ حد الركوع في قول المصنف  
رواه مسلم يعني من حدس عما سبه رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان اذا ركع لم يثخن راسه ولم يصب به ولكن سب ذلك فليس مراد السارح  
ان لفظ الصغيم في مسلم **قوله** للاصابع اي المسائل الاربع  
وهي العكر ورفع اليدين والتسبيح والسلس **قوله** كما في الرفع فيه  
اي في صوت الصبح يعني ان القاس الذي استند اليه الوجه الضعيف  
معارض بغيره من اخر **قوله** وسكتت عن ذلك في المروضة للعلم به  
اي وليس مخالفا للموافق في المعبر وعبارته وهما سنن رفع اليدين في  
القبضات ومسح الوجه بها اذا فرغ منه اوجه سمي الرفع دون  
المسح والسلي سميان والثالثة لا سميان **قوله** بان لا يكون  
عليها اي الجهة كلها **قوله** لعصابة اي لا تشعرت على الجهة  
فانه يكثر السجود عليه مطلقا **قوله** كطرف عاصته اي لا يعود  
وكونه سجده فانها السجود عليه كما في شرح المهد **قوله** ويلقى  
على الودود وصرح جزومها يشير الى ما يرد على قول المنهاج ملك الاظهر  
ووجهه فان الضمير راجع الى وضع يديه وركبته وقدميه وظهره  
وحده وصرح الكل **قوله** ولو هو كقول السجدة تشير به الى ان محل  
قول المنهاج فلو سقط لوجهه وحده العود الى الاعمدة اذا كان قبل قصد  
الموت **قوله** للاصابع والسلاية اي يفرق بين الركبتين ورفع  
اليد عن العجزين والمرفعين عن الجنبين **قوله** وفي الثالثة اي في الاشياء  
في رفع يديهما عن جيبه في الركوع **قوله** وفي الثالثة اي في السجود  
**قوله** ونقاس الاولان فنهاية الركوع **قوله** كما افشاء السارح

يعني انه ذكر ضم المراء والخشي ولم يبين المصوم والمصوم اليه ولا محل  
 الضم لكن لما ذكره في سياق ما ذكره الرجل علم من ذلك ما ذكره الشارح ان  
 المراد ضم بعضها الي بعض وان ذلك في الركوع والسجود **قول**  
 قاله العاصم حسن في ماويه عزاه اليه لانه لم يذكر في كلام السجود هنا  
**قول** في معنى في الشهيد كما عرس والمهاج بقوله فرب من الشهيد  
 الاخر **قول** اي بعد اي ليس المراد ما دل عليه كله في من الطرفين  
 حتى يكون الشهيد طرفا للصلاه يعني انه ما في بها في قلا المفاطه المراد  
 بقولنا فرض في الشهيد بها فرض مع فقوله قال فلو قد بها على الشهيد  
 فعدت بها معه فدفعه بانا اذا لم يلفظ كذا مع كذا معناه انه يلفظ  
 باللفظ المضاف اليه مع أو ثم لم يلفظ بالآخر بعد فالمراد من المعجبه  
 المعجبه لكن اذا كان اللطائف من منكم واحدا من سكن سلافا منه  
 يمكن المقارنة التي هي ظاهر المعنى ولا يمكن ذلك في كلام المسك الواحد لان اجزا  
 الزمان يتوحد في سببها لا يجمع بعضها بعضا وذلك بعض ترتيب  
 الاقوال والافعال المتوحد فيها من محض واحد **قول** اي الايمان  
 بها فمراد ان معنى قول المهاج والاطهر سنه في الاول ان الايمان  
 بالصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم في الشهيد الاول منه وليس  
 مراده انها سنه افرض لان ذلك معلوم من كون الشهيد الاول  
 سنه **قول** المزمده واكوا صفة للصلاه على الاصل بقوله قولوا  
 اللهم صل على محمد وزاد على اجواب قوله وعلى النبي كما صل على ابيهم وعلى  
 الابرهم اذ جده محمد فاقبل الزيادة واحدة وما بعدها مستوف  
 والاطهر الى ان ما بعد قالنا **قول** فالمراد اي مراد المهاج  
 بقوله

بقوله وحده في صحيح سلم انه لم يرد ان يمدون اسما لا انه لم يمد  
 بلوط رسول الله فان لفظه عبده ورسوله **قول** والمراد بقوله  
 صل اي يعني ان المهاج اراد حكاية بلاه اوجه اولها انه محذوف ويركانه  
 الثاني انه محذوف لولا الصاكن الثالث انه يقول وان محمد رسول  
**قول** كما بعد بيان اي بعد سره من العاطف الاول ويعطوف  
 صل محذوف ويعدره من العاطف الثاني ويعطوفه قبيل الدال  
 على ان كلامها وحده على الفعادة منتص الى الوجه المصريح من المنز فلقد  
 بلاه اوجه **قول** سطلا المعنى اي المهور من القاط الشهيد والاسود  
 مدم اكسبان والنظائر لمن بعده على ان ما سطل المعنى اصل  
**قول** وفيما قاله اي يعني ان المهاج ذكر اهل الصلاه على النبي صلى الله  
 عليه وسلم والتم قاله والزيادة الى محمد محمد سنه وفي ذلك استعار  
 ان ذلك هو الاكل لانه جعل في مقال الاقل **قول** ما يتصل به اي  
 مع ما يتصل به اي ان مراد المهاج بالمراد بعد الشهيد بعده مع ما يتصل  
 به لا من الشهيد وما يتصل به **قول** لما بعد اي من بناء على  
 المحقق **قول** وفي الروضة فاصل الاصل لا تحذف الفروع والعبارة  
 فان عبارة المهاج تشمل المساويج وعبارة الروضة خرج **قول**  
 لما سبب اي من التفصيل والخلاف في غير الواجب **قول** في الاولى اي سأل  
 الدعوه **قول** واسعا را في الثانية اي سأل المذكور **قول** بالسور  
 سان لصوره المسألة وهو ان باقي به بنونا فلو قاله غير تنون لم يجز كما افناه  
 كلام الراعي وذكرها الفاضل حسن في تعليقه وحكي فيها خلافا وعلى الاجزا  
 بان ترك السور لا غير المعنى **قول** تكون صورته تانية للاقل يعني اذا  
 كان الامع جواز سلام عليكم كان هو الاقل لا قول السلام عليكم فاجا

بأنه لا يقل صورته من أحداها **اليمين الاخرى** ثم **قول** هذا يزيد اي قوله المقتدر  
 لشبه من على اليمين واليسار **وَمَنْ خَلْفَهُ اَيْضًا** **قوله** ولحق بالامام  
 يعني ان الامام تنوي السلام على من خلفه كما تنوي الامام **قوله** معنى  
 القروض لعدم اول الثاني اي عند قوله وهي تشتمل على قروض يسمى  
 اركانها **قوله** منه بعلية اي لما هو ذرور على باليين محرو وانا هو  
 صورته وهم **قوله** فلعول اوله وبكل النامه بالنامه لم اهم هذا  
 لان بعضي فتره ان ما بعد المراد لغوان بلغوا النامه فلا تحسب له  
 بها سور سجده وبلغوا النامه فلا تحسب له بها سور سجده فتقبله  
 ذلك راعه بلفظه سر ركوع الاولى وسجود الثانية والثالثة وبلغوا  
 السجده النامه من النامه وحصل له من الرابع راعه الاسجده **قوله**  
 انها اقرب الى اكتسوع فانه ان يستدر في حاله السجده على المباح فان  
 السنه ان لا يجاور صدره اشارة ذكره في شرح المهدى **قوله**  
 فكون اخرا اليد محنته يزيد ذلك ان لفظ احدث على صدره وعياره  
 الاصحاب محمد صدره فيج مع بينهما ذكره **قوله** ويقاسر غير ذلك  
 عليه اي هو المغرب والعنف **قوله** ويقاسر عليها غيرهما يعني  
 المصح والمغرب والعنف **قوله** ويقاسر عليها العت اي لان المغرب  
 لا زانجه **قوله** وجمع في اصل الروضه الاول اي التايل باسماء  
 بطول الثالثه على المربعه فبها على بطول الاول على الثانيه **قوله**  
 وعدم القياس فيه اي في هذا الوجه المصح والروضه على النص المعاصر  
 مع ان القاعلة الاصوله بعدصي لعدم السهل على القياس عند معارضتها  
**قوله** لان ذلك اصل اي اصل هذا القياس المعين علم وهو بطول  
 الاول على الثانيه لانه اصل بطول الثالثه على الرابعه المعين علم **قوله**  
 وهو محدد المذكور اي الاساع في حديث السخن المذكور في شرح **قوله**  
 المباح

المباح الا في الثالثه والرابعه فالظاهر **قوله** مقدم على حدس اسما المدكور  
 اي الاساع الوارد في مسلم المذكور هناك ايضا **قوله** كما تقدم اي هناك  
 من اهم قدرهوا النامه على المسب عكس الراجح في الاصول لما قام عندهم في ذلك **قوله**  
 لذلك اي انصرف النامه **قوله** وله ان يسلم في اكان يعلم منه ان الكلام  
 في غير المسبوق اما هو فان لم يكن موضع جلوبسه قام على القور فان فعله  
 سمعها بطلت صلاه او ساقا هي سجد لله ولو في موضع جلوبسه وهو السجد  
 الاول الفعول بطول المباح الكراهه **قوله** شروط المصلاه **قوله**  
 بالسون اي لقوله خمسه فانه خبر عن قوله شروط فلا يحسن اكانه  
 ما باله الا على بعد مسدا **قوله** يقينا او طبا يعني ان المباح لم يرد  
 بالمعرفه مدلوله الذكر هو العلم بمعنى النعم فيتحرج الظن بل المراد معرفته سواء كان  
 محلي في صدر الصدر او على وجه الظن كما دل عليه كلامه في شرح المهدى والروضه  
**قوله** فستربضاف الوفاعله بفرغ على المصدر الذي قدره **قوله**  
 اي الساخر وقوله للعبوره وقوله لها يعني ان خبر صدر والمصدر تارة  
 بضاف الى فاعله وتارة بضاف الى مفعوله وهو هنا بضاف الى الفاعل للذكر  
 المصح في قوله اعلاه وحواله واسفله ولو كان بضاف الى المفعول  
 لا نشأ فاعله وحق استرا اعلاه **قوله** اي المصل فشره لتشتمل  
 المذكور والانتى **قوله** لهذا المصدر ذكره لما يكون مردى للمصح وقوله  
 فليزره **قوله** بضم الراي في قوله فليزره على الاحسن وكوز فيها وكسره  
**قوله** وفيه الدال اي في قوله او شد والعم هو الاحسن ومحور الصم والكسر  
**قوله** والسن اي وفيه السنيه وسطه وهو الاحسن ومحور اسكانها **قوله**  
 يعني روت عورته في السخن اي قسمه وبتا من جيب المذكور والمباح وتشم

بشرو  
م

رويتها من ذلك المذكور في كلام التشارح قوله كانت تحت ترك خبر  
قوله ومعنى رويت يعني لسرمد المراد بالمراد بالمراد  
وجودها بالعموم وان لم يوجد بالفعل فلوصلى تحتها احد وعورتها  
مكتوبة لم يصح صلاتها لو كان هناك احد لراها وهذا هو المعنى وكذلك  
قوله التشارح الذي نقله عن المحرر ولورويت من ذلك ان معناه لو كان  
تحت تركي من ذلك لم يضر لكن لو وجدت الروية من ذلك بالفعل بان  
كان في علو والبراهي في سفلي لم يضر ايضا قوله والكلام في  
عذر السؤة اي قوله وله ستر بعضها بيده لان ذلك قد استغفر الوضوء  
في السؤة ولكن معتروها في غيرها قوله ستران تركي بالنسبة  
للفاعل فيها يصح قوله ودبره وان تركي عاليا للمعول رفعا نحو  
في المسألة اي سلمه وجودها في السوس وسلم وجودها في  
احدهما قوله معها اي في السالين وهذا يقال في قوله والمخترانه  
كما في قوله عدله فيها اي المعالين يعني اذا فرغنا على وجود  
ستر السوس فيها اذا لم يجد الا ما سترها فقط فلم يسترها به وستر  
عدها من بدنه لم يضر صلاه لتركه الواجب وكذلك اذا فرغنا على وجود  
ستر احدها فيها اذا لم يجد ما ستر الا احدها فلم يسترها به وستر غيرها  
من بدنه لم يضر صلاته لتركه الواجب قوله وفر الساسه اي لو عدل  
في المسألة الثانيه وهو ما اذا وجد كل واحد سوسه عند ستر الفصل على  
الوجه الاول العالين بوجود ستر الفصل الذي سلمه صلاه ولكنه اذا  
او عدل عن ستر الدرالي ستر القبيل على الوجه الثاني القائل بوجود ستر  
الدربروان اذا فرغنا على الاسمي فعدلهما والى الاول او عن احدهما  
الى بعض البدن التي عن العيز بهما لم ينظر في قوله وان اخبر سطرهما

بنا ان لصوره قوله المباح فان سبقه بطلب اي صورتها انها حرم سطرهما  
ثم سبقه الحدث قوله والمراد في الامام اي مراد البروضه بغيرها على  
القدم انه لا يعود الى الموضع الذي كان يصلي فيه الا اذا كان اماما لم يستخلف  
ما اذا كان الماسومون بسطرويه فيعود اليهم وان ادا لم يسطروه بل التوا  
صلاهم فترادى او قد سوا واحدا منهم فلا يعود للاستغناء عنه ذلك كما ذكر  
قوله وفر الماسوم اي والمراد بكونه يعود اذا كان ماسوما بقصد يعوده  
حصول فضل الجماعة الماسوم الذي تحصله افضل الاء لعود الى موضعهم بان  
كانت صلاه في الصف الاخير لانهم وقف وحده ولم يلحق بالصف الاخير  
لم يحصل له فصله الجماعة كما سذكره في مسأله وقوف الماسوم قردا  
فلو كانت صلاه في الصف الاول سلا فسطروهم عاد لم يجاوز الصف الاخر الى الصف  
الاول وان فصله الجماعة حصل له في غير موضع قوله ونفا س  
ما لتتوسن فيما ذكر البيهقن اي فقال ولو صلوا في طه الطاهر من البيهقن  
بالاحكام لم يضر صلاه اخرى لم يحجبها بالاحكام في الاحكام فلو احدهم  
ونظر طه عمل الثاني والاحكام فيصلي في الصف الاخر من غير احكامه الاول وينقل  
الاحكام يصل في احدهما ويحمله الاحكامه قوله ما بقى حرده منة ما فتم طرفه  
اي سدة نفا جزواك قوله الاحكامه اي العلم من قوله احمد قوله  
الحس هو معمول طق المحذوف في كلام المباح قوله المزد صفة لتقابله يعني  
انهم يدركه هذا الكلام في الشرح وذكره في المحرر قوله وفي الشرح  
في كثر لسطر وسلم الثوب في المكان فان علم المنع في السوس واللبس طر لور  
الواحد ليس محلا للاجتهاد قوله والمسائل الاربع اي الملاقاة في بعض باب  
مخاسه ان تخو كركه والملاقاة بعض لباسه مخاسه ان لم يسردى محر كته والقابض

طرف شي على حصران تحرك تحركه والذات بمصيرها وان لم تحرك قوله  
 ويقال بل الامم اعني ان يقال الامم فرق بين ملاقي بعض الناس النجاسة  
 ومن القاص طرف شي وطرفه الا حصر على الحس فقال في الاولى بالظلال  
 وفي السابعة بالصحة صحاح القدرين لهما لوجود اجماع فذكر القدرين  
 قوله **فانكسره** واحساجه الى الوصل بان الحلال الكوان الذي لم يصرح  
 في المنهاج به **فولسه** وليس علمه تزعم اذا وجد الظاهر كما في الروضة  
 واصلا اي ان المنهاج اطلق في اذا بعد الظاهر عدم وجود النزاع اي سواء  
 صاف الصبر ام لا وسواء ورد لك في الروضة واصلا من الاطلاق في ترتيب  
 كما في السحر لكر طرد الامم والنزول وغيرها هذا الفصل المذكور في اذا  
 وصل العظم الحصر ووجود العظم الظاهر ميزان بحاف ضرر الاول فيما اذا لم  
 يحده عظاما هرا ايضا وهو بعضي قول السادة وان حصر عظم بعظم حصر  
 وخاف التلف من نزعه وصل في اجزائه صلته فانهم فضل عن ان يحده  
 غيره اولا وعلمه بشي اسالده وهو اظهر في المعنى **فولسه** وقوة كلام  
 الراعي في الشرح اي لا يدم بصحة فقال في الكثر وحيان اصحها عند  
 العراض والقاضي والرواخي وغيرهم العوض الى ان قال والثاني لا  
 يعنى منه وهذا صح عندنا م اكر من والعرض الى اسه فاستغنى بعد ذلك  
 بترحمه على هذا صح في الروضة **فولسه** وطا بهر المنهاج كما في لقوله  
 ودم البترات كالبراعين فتشبهه به واطلق في المصنوع وغيره  
**فولسه** لست مثلها اذكر هذا الكلام مما ولا به دفع الاعراض  
 على المنهاج بان قوله والاصح ان كان مثله يدموم غالبا فكما سخصه بصر  
 حبان

حبان اختلاف فيما يدوم غالبا وليس كذلك هر كالا سخصه جزئيا  
 كما صرح به في العوض وشرح المهدد فحعل الام انها ليست مثلها  
 لانه ذكره في مقابل القبيل الداهب الى كونها مثلها وذلك ظاهر ثم  
 جعل قول المنهاج ان كان يتعلم يدوم اي مقول قوله بقدر  
 بعد صرح فقال اي فاذا كانت ليست كالبراب فيقال في دمها  
 ان كان مثله اكم ثم من المعلوم ان هذا انما يقال في جريبات دمها  
 لا في المعلوم الكلي الشايل لكانها اذ ذلك غير مراد كما لا يخفى فالمعنى انه  
 يقال في دم الداهب مثل ان كان مثله يدوم اكم ويقال في دم القروح  
 كذلك ويقال في الدم الذي يسقى في موضع العوض والذي يسقى في موضع  
 الحياض كذلك **فولسه** اي دم الاحس بفسير لثا الفاعل المضمرة  
 يعنى يعني ان معنى قول المنهاج فكم دم الاحس فلا يعنى انها كدم الاحس  
 فاذا كانت كدم الاجنى فدم الاجنى لا يعنى هي كذلك كما ذكره بقوله  
 فكون حكم ذلك الدم الذي لا يدوم غالبا كذلك **فولسه** فمعنى  
 في الدم الذي لا يدوم غالبا وجه بعدم العوض كما في دم الاحس ووجه  
 بالعوض ايضا كاقدم والراجح الاول كما المتشبه به **فولسه** ثم في  
 الاحساط اكم ثم في الترتيب الذي اي ثم اذكر عدم العوض في الذي  
 يدوم مثله بعد ما ذكرت عدم العوض في الذي لا يدوم مثله وعدم العوض  
 في الذي يدوم مثله يوجب من جعله كالا سخصه ان بعضه لزوم الاحساط  
 في كالا سخصه فلزمه عدم العوض عن كالم بعف منها **فولسه**  
 وما يعنى بعده ضروري حوا **فولسه** سوال مقدا بعد من ان يقال

لم قلت بعدم العنونه دوم غالب اخذ من الاصل طمع ان ما  
استصحب بعد الاشارة بقطوع العنونه فاجاب بان ضروري  
فلذلك لم يجز في العنونه خلاف قوله وقيد فاجاب بان  
اكثر اعلم انه حكى في شرح المهدى عن النابلس انه استنبط من دم الاحسي  
دم الخلب والخبر وورد في احداهما فلا يعنى عنى منها وقال في شرح  
المهدى لم ار لغيره نواضعه والاتجاه انتهى ويتصل في المهادت عن  
المعصود للشيخ نصر المهدى نواضعه للمهدى عدل السارح عن عماره  
السور في شرح المهدى في قوله والجمهور سلكوا عن ذلك قوله  
ثم اختلفا في بريد بعد قول المنهاج والظاهر العنونه لعل دم الاحسي  
بعد قوله وقيل يعنى عن قلنا فان المعنى بالظاهر بعض ان اختلف قولان  
والعصر لعل بعضهما وجهان فمن انه عبر بقوله وقيل يعنى عن  
قلنا نواضعه لما في المحرم عبر بالظاهر نواضعه للراعي في الشرح حيث  
نقل عن الجمهور انهم حكوه قولان لا وجهين فاحاصل انه عبر بالظاهر ليدل  
على ان اختلف قولان وقال اولاً وقيل يعنى عن قلنا ليعين ان الراجح  
حكى اكلوا في المحرم وجهين من الجملة بعله اي هو كما قصد الشارح  
الراجح له قوله اي انه ظاهر قطعي كما حكاه الراجح اكمال ابن  
في المسائل طريق حاكيه لقولان وكما طعة بالظهاره وبما المراد من شرح  
المهدى - فصل قوله عمداً من غير القرآن وللذكر  
والدعوى ان المنهاج قد اطلق فيها الحكم بالطلاق ولا بد من تقييده  
بكونه عمداً ويكونه من كلام البشر على ما سياتي في كلام المنهاج قوله  
اي سئل ما ذكره من امر المهدى في كلام المنهاج قوله

منه

فقط يعنى ان المنهاج قال وفي التنخيم ونحوه للعلية وتعذر القراءه  
ولما هره رجوع انه بعد في السمع للعلية ويحذر القراءه وفي  
نحو التنخيم ما ذكر للعلية ويحذر القراءه فبين المراد بها ذكره  
سلسله الكلام في الروضه قوله واذ لم يقصد شيئاً الا  
فان في قوله في الدفان ان قوله ولو يطق نظم القرآن  
يقصد التهنيت ليا حتى خذ الخاء - بقوه ان قصد نحو قراءه لم سطر  
والا يطلب لهم منه اربع سايل احدها اذا قصد القراءه الثانيه  
اذا قصد القراءه والاعلام الثالثه اذا قصد الاعلام المراد  
ان لا يقصد شيئاً اسمي وكلام الشارح يدل على ان الرابعه لا ينهم من المنهاج  
فانه شرح قوله والا بقوله بان قصد التهنيت موطنه في  
الدفان وقال وفيه الرابعه من قوله والا يطلب كما نعلم الثالثه منها  
قلنا انما بعد الشارح ذلك مخالفاً للمعنى اشكاله في المطلبان  
فيها اذا لم يقصد شيئاً من عماره المنهاج فكيف فهم بها المطلبان  
مع قوله اذا يقصد التهنيت كما ذكرنا اذا قصد التهنيت قراءه وما  
اذا لم يقصد قداً كان مورد التهنيت قصد التهنيت فكيف بنا ولا عمارته  
ما اذا لم يقصد شيئاً والكلمه فان قال لم قال في شرح المهدى - كما  
ولم يقل سطر كما في شرح المهدى والدفان والسهم قلنا لان ما في السور  
من كلام المهدى - قد نازع فيه ان الرفعه نزاعاً ظاهراً فقال كلام المهدى -  
ينصرف الى حاله الاعلام لا الى حاله الاطلاق لانه قال ان قصد البلاوه  
والاعلام لم سطر لم يحقته كقولنا وان لم يقصد القرآن اربع قصد الاعلام  
يطلب وقال على قول النووي ودليله المطلبان انما اذا لم يقصد

شياً يشبه كلام الأدمي وقد سبق عن الأمام وعمره في حرم قراه  
الجانب أن مثل هذا اللفظ لا يكون مزاراً إلا بالعدوفاً إذا اطلوكم  
حرم أسهم كما ذكره عن الأمام في الجانب صحح لكن الفرق منه وبين  
المصلي أن كونه في الصلاة قرينه تصرف ذلك إلى القرآن أسهم وبعد أن  
قال في شرح المهذب أن طاهر كلام المهذب وغيره البطلان قال  
ولم يفتي أن يعرف من أن يكون أسهم في قراءتها فلا تطل ولا اطلت  
فوله وسبب في باب يلي هذا دفع لما استدرج على المباح  
من أنه يسلم من كلامه ما ذكرناه سيذكره فلم يحج إلى أسهم  
فوله فلو ضربه على طهر أي طهر المهر كما صوره فقد شرط  
فوله أنه اظهر في المصريح أي يصرح بسلب السكره على المطلق  
بعلل الأكل فوله إذا توجه أن قلب كان في غنينة عن بعدة لوجه  
نحو الحار والحرور بالمصلي صناعة ومعنى قلب أنا فذكره  
لمعطف عليه قول المباح بسط فوله المراد بالمصلي بها اعلاه  
مرده لصح العبارة بما المراد منها أن قولنا مرده وبه المعنى  
نزل على أن الألف اقرب إلى الشخص من المصلي وليس ذلك هو المراد  
فمعنى أن يكون المراد بالمصلي اعلاه أي طرفه الذي هو اقرب إلى  
القبيل من موقف المصلي فوله إذا لم يزد ما فيها على كلام ادورع  
تقييد لا إطلاق المباح ولا بد منه والصبر في مذهبها يرجع إلى الشخص  
المصلي واعلى بطلان بوله إلى المستر بعلو بجهت قوله  
المشابهة في كلام المصنف عن أن كلام المصنف ليس مرياً للدلالة

عل

على تشبيه الصلاة إلى المذكور - ولكنه بشر الله حيث رتب عليه  
سنة دفع المار حوله ولم يفيد في أحد - فله حصر من  
فوله وفي القتره وقوله حاسم يا - سجود السهر  
فوله على ما سياتي سانه بشر إلى أنه ليس ترك كل ما يورثه أو  
بعل كل سبب عنه بشر له سجود السهو فإراد المباح على ما سياتي  
فوله من حصوله بأن لا في قوله كما سبق يعني أن إراد المباح ما سبق  
سأن الزيادة لا السجود فانه لم يسبق وذلك في قوله وإن سها فبعد  
المتروك لغو إلى ادرا المسألة في ذلك الصور كلها إذا دل ذلك سجود السهو  
فوله وإن أسلتم ترك رك القنور وإن أسلتم تركه  
ترك السهد بشره إلى أنه يصح الحكم باسمه - السجود لترك  
العالم الذي هو من الاعاص وإن أسلتم تركه ترك القنور وكذا  
ح السهد لا أولها أسلتم تركه ترك القنور وكذا حاج إلى التقصير  
نصوره بأن سقط اسمها - العوض عنه لكونه لا كونه فله سما -  
العالم للقدرة عليه فإن تركه سجود وكذا العولج العود للسهد  
كما قاله في الغاية فوله ويسلم من ذلك ما سياتي يعني أن هذه  
القائمة المذكورة في المباح وهي أن لا أسلتم تركه سجود السهو ليست  
كلية بل سمي منها شيئاً ذكر بعضها في المباح فوله ولم يعل بعض العالم  
إم إشارة إلى ما يرد على المباح بشر غير بالركن فإن هذا بعض ركن  
وحكم حكمه فوله في الجملة أي لا يفيد كونه بعضاً فوله إذا فله المصنف  
في التشبيه أي بقوله لسجود الصلاة فإن سجود الصلاة بلها حاسم يا -  
سجود التلاوة فوله وهو مفرد لا شئ أي الفاعل المصنف عند  
النص من أن لو كان ضم تلبية ليرز على رأيهم فيصير وإن قرأ أشم



الافراد مع عوده الى الاضراسا ويل كل منها فالركب الواقع في  
المهاج صحیح علی مذهب البصر من غيره من المذهب قبله وليست  
صحة كاصه بالمذهب فكله بطرا الى عدم ثبوت المصروفات ويل المذكور  
قوله اي لا يرد في غير الشرط في عبارة المهاج يدفع به  
ما اورد عليه من انه ثبوت في العبر بالشرط عن الركن  
صلاه النفل قوله بالبصر اي يدفع به في قول ان المهاج لو قال  
لسر قراي كان احسن فان السنة ان لا يكون في جامع وان جار  
بالجامع لا كراهه قوله في المصروف له اي لما عرف في الاصول بان  
شرط اعنت رد لانه المصروف ان لا يكون الكلام حري على الغالب كما  
ان الغالب ان الوتر يجعل مع الراوي والغالب ان فعل الراوي  
جامع لكن لو تراخي فعل الوتر عن الراوي واصل الراوي فرادى  
سعى الجماعة في الوتر قوله وضعف في شرح المذهب ان حاصله  
ان الذي في المهاج كالروضه من ان الترتيب ثبوت عشره ركعه ضعف  
مخالفا لما علمه الاكروني كما في المباحث قوله وفي شرح المذهب والحق  
الى الزوال يعني ان السور في الترتيب المذكورين وافق الراعي في جزئه  
بان وفيها من الاربع وان خالف في انائها وقتها بالزوال وهو  
بعد الاستواء ركعه وكانه سقط اي من كلام الروضه لفظه بعض  
ويكون العباره قال بعض اصحابنا حاول بذلك الجمع بين كلامه في الروضه  
وكلامه في المحقق وشرح المهدى - الموافق لجزء الراعي قوله والاولى  
القائل بان اول وفيها من الاربع لان الطلوع اوفق لحق الضم  
من حيث اللفظ قوله نعم اوله اي لكونها حاصره في وقتها وهو اشرف  
بوجه وفيه اي ومن المعنى اللغوي كلفي قال الشريف ولم يعل  
شرف والمعنى ارفع وليس المعنى طلعت لان لو اراد ان يكون شرف  
قوله

عوله لداخلة على وضو اي فان دخل على غير وضو لم يسم له الحمد اذا  
توضا لفوائدها بالوضو ما صلاه الجماعة قوله  
وسياتي ما يدل على ذلك اي حدث اي بعد الحدرك الا ان ذكره قوله  
بعد الحمد اما قوله صلى الله عليه وسلم كان مدة تكبته ثلث عشرة  
سنة لا يصلح جامع لان اصحابه كانوا يتورسوا بغيره الى ان جاء قوله  
وسين في شرح المهدى - يعني انه اطلق في المروضه سنين الجماعة والمقصود  
وسين في شرح المهدى ان سنينها محصوره فيما سقوه الامام والمأموم  
واما عند ذلك اي عبرنا بسقوه الامام والمأموم كوراها خلف بعضه او  
عكسه قاله في بعض درجات من اختلاف كاسياتي وفي معناه فدل بتقصيه  
خلف بعضه غيرها كما ظهر ذلك للعصر او عكسه فالاصح الايراد خلاف  
النيه قوله في قليل الجمع افضل من كثرة اب الايراد فيه فليس افضل  
من الجماعة في غيره قطعا قوله اي ادراك الركوع الاول دفعه يوم  
ان المعنى ادراك اقل الركوع والحاصل انه من اضافة الصفه الى الموصوف قوله  
اي لا يصلح ربا غيرهم دفعه لما اورد عليه من ان مراده الا ان يكون المأمومون  
كلهم راضين محصورين وعبارة لا تقطع ذلك بل يعطى انه متى رضى محصورون  
وان كانوا بعض المأمومين من المطول ومثاله المحذور الا ان يرضى الجمع  
بالمطول وهم محصورون قوله وسياي ما هو قد منه الاسما -  
في ذلك اي حدث اي بعد الحدرك قوله كما اخصاه كلام الراعي الى ان  
ما قدره فيه رد لكلام المحقق قال قوله المهاج في الاعذار كما هو  
وردت في سنن مخالف لكلام الروضه واصلا في عدتها من الاعذار العام  
وهو اظهر فرده كجمع من الكلامين مما ذكره قاله الشريف والمهدى ان  
الذكر والرافعي والروضه يفسد سنده الحركه في المطهر فرده  
ان هذا وقع في اول كلام الراعي ثم قال بعد المشهوره فرده البرد من

من الليل والنهار ان شدة الحر في حن شدة البرد فيكون عذرا في  
جميع الليل والنهار ولا يحصر بالطهر مرسل قال في الروضة لأصلها  
وخصه الطعام اتم اشار بذلك الى انه في المباح الملق كون الجوع  
والعطش الظاهر من عذرا وان في الروضة وأصلها قيد ذلك بالحضور  
والسوقان ولم يعمد ذلك شي وقال في التمرس ولا يستر طبع ذلك حضور  
الطعام والشراب فلا قالما وقع في الشرح والروضة من تصدده بالمحضور  
والسوقان وهو محتمل بالحضور والسوقان عذرا وان لم ينضم اليها جوع  
ولا عطش وقد صرح بذلك التبيين هنا فقال وفي حصة الطعام  
ونفسه تشوق اليه وذكره المباح في كراهه الدور والصلوات بعد  
فقال وخصه طعام سوى البه دسي كرهت الصلاة بعد كان الساجر  
له عذرا فانهم رخصوا بالمبيت الى الكراهه فانتهى اليها اولي و  
اللفظة تبعها لان نون ان ثوقان النفس الى الشئ عذرا وان لم يحضر  
اي قول له لئلا الف العبره من العبره فيها قبله اجمالا لجر والبرد فان عبر  
فيها بالشد من قاجب ان لا يكرر ذلك في الجوع والعطش وغير الظاهر  
مرسله وعماره المحرر ذكره لا يعمد ذكرها ان المعنى ما ذكره ولعلم انها  
او صح من عماره المباح وليبين ان الواو فيها محتمل او كما في الروضة  
واصلها ويدل عليه كلام المباح في جعل خوف الملازمة وحده عذرا  
ولعلم منه ان خوف الحس عذرا في ما اولي قوله ولو ذكره الحان  
او صح واحسن اي لانه انما تركه اعتمادا على ان الطبع يتركه راحة وكان  
ذكره اوضح واحسن اذا لم يدعه من راحة كرهه لئلا يعتد بها لئلا  
وقوله قيل ولم يكن بحاله اتم هو ما شرطه والروضة تبعها  
لاصلها وقال في المباح ان الارادة اذا امكن تشتم شدة

نور

نور بها ولا يعذر في الحلف والفسار حكاية في فصل مرسل  
والعدم يصح اعداؤه في البرهان كما يعنى ان قول المباح لظلال من  
الحد يعنى ان الصحة بطلت من العدم وليس كذلك عند الجمهور بل  
المستهور المتوض في القدم بنعم في المهره خاصة نعم القول بالصحة  
بطلت قول يخرج كما ذكره قوله فيما سبق اي في صحة قدوه الامي  
تمله ما عليه كارت بارث والتع بالتع فان الشارح قدوه نقوله  
في الحكمة وقال في حلالها في كبر اي ان احدها كسب بالاكتسفه الاخر  
بالطير الى اختلاف الحكمين وان اتفق الحرفان قوله تقدم بها  
خير قول المباح فطافه مرله الصور الاربع المذكوره اي  
المسحوق بالملك والجاره وبالاعماره وبالاذن من السيد قوله

الاحمر من اي الاعماره والاذن في  
وعماره المحرر المقصد من ذلك العبار ربر ان ما في المباح يحل ما اذا  
عدم في حلال الصلاة وما في المحرر اذا عدم في اسداها وفي الشرح وجمع  
من المحلن قوله والجمهور وطعوا بالاول اتم حاصله ان المكلف في  
المباح وجهان وفي الروضة طرفا باحداها المذكوره والباقي انه على  
القولين وفي المحرر لم يبين ذلك بل مراده بالاطهر الاظهر من اكلاف  
رله لما تقدم اي من انه لا يطهره مخالفه منكره قوله يسكون  
السين قال في كيوهري يقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه طرف  
وجلست وسط الدار بالفتح لانه اسم قال وكل موضع صلح فيه بين  
هو وسط بالاسكان وان لم يصلح فهو وسط بالفتح ورأسه وليس  
بالوجه وقال في الازهرى كل ما كان بين بعض من بعض كوسط  
الصف والقلاده والسحبه وحلقه الناس فهو بالاسكان وما كان بصفت

لا سبب لعضه من بعض كالدار والساحة وسط قال وقد اجازوا في  
المسوح الاسكان ولم يحروا في الساكن القم فربم على ما سياتي من  
المقارنه اي يقارنه الامام في الاعمال من انها تكرهها فهو  
فصله اجماع قوله والمراد بالبروصه يعني ليس المراد باللائق  
بما دل عليه صعبه الفاعل من معنى المشارك وتكون المعنى ان كلامه  
المستحصر او من الصنف حتى الاخر المراد ما ذكره فربم لامكان السجود  
عله لكونه شروعي **فصل**  
ويجوز بالقرنه اكمالها اي معنى به الجماعة في حق الاموم للاسناد وفي  
حق الامام للامام بقرنه كالمسح والامام لا يتحملها كما صار  
عليهم قوله وسبب جوازها هو يقابل قوله من الاسناد الذي  
صوره كلام المهاج قوله فلا نزاع في المعنى نعم اذا كان معنى  
المناجم على الصحيح بوجه صلاه على صلاه بقره فسطر لذلك ومعناها  
على يقايله ان ياتي بالفعل بعد الفعل الا بانه لم يورد على محل واحد  
فلا سراج فيها في المعنى اذا الصحيح الاسود ان لفظان حسب الوصف والماي  
لا يقول بالصحة وحد الوصف المفهوم من قوله لا بجم قوله زاد  
في شرح المهذب عنه اي عن القاضي حسين قوله وعمر قوله اي  
قول القاضي حسين بالوجه الثالث لا بوجه بصل والوجهان المتعديان  
مطلقان قوله وسر قول الوجهين اي المظهر فربم وبه قال  
القاضي حسين اي وان قال بصل المتقدم قوله ووطعه كعكس  
سخر الى ان والمسالك طريقه فاطعن بجواز الصحيح ذلك الظهر وعكس ولم  
ذكره المهاج الا في حق احد قول الطريق الاخر قوله على ما سياتي  
سائه اي ومن جمل ذلك السان ما ذكره يقول فان قاربه لم يصر قلا سا قفر

في كلامه قوله ويؤخذ من اي من قوله انها بقوته فصله اجماع دون  
ان يقول بقوته للجماعه ان اجماعه حصل لانه توك الجماعه فحصل له بانوك  
لكرنا حصل له فضيلتها اي **تواجب** الجماعه لا سيما المقارنه  
المكروهه فان قلت فانما بده حصول اجماع مع اسفا التواجر فيها  
قلت سقوط الاثر على القول بوجودها اما على العين او على الكفايه  
والكراهيه على القول بانها سنه بكونه لقيام التخيير طاهرا  
قوله والتمسك الثاني من المصطلح اي وهو ما اذا استعمل  
بالاحسان او بالعبود قوله وان يحلف عن الامام على الوجه الثاني  
اي القائل بانه يشرك القراه وسر كبح الامام بطلان قوله والتمسك  
الاول من المصطلح وهو انما لم يشغل بالاحسان والعبود  
اما المصطلح على السؤال الثاني الذي استعمل بالاحسان او بالعبود  
الذي لزمه ان يحلف للمعروف فانما قوله ولا ساقر ذلك قوله  
العبود بعبوده في الحلف اي ان يعاها انه بعد رخصته لا سطر  
فصله لا بمعنى انه ان لم يدرك الامام في الركوع لم تقم الركعه اللهم الا  
ان يكون مراد العبود بعبود انه بعد ورائه كغير العباده فانه انقوس  
الركعه اذا لم يدرك الامام **فصل**

على ما سبب عدم معنى انهم لم يذكروا هنا الا بصل منها وقياسا بعدم  
تفضيل الاسطر قوله ويؤخذ منها اي من الكراهيه فربم على قياس  
بعدم اي ان الجماعة حصل لبيدتها دون فضيلتها لا سيما المكروه  
قوله وقواتها في الاولى اي في سائله قطع القدوه بربم وطاهرا اي معنى  
انما يقول ان قطع القدوه بقوت لفصله اجماع اذا لم يكن خيرا من المقارنه  
والاسطر اما كل مساله كثرها من المقارنه والاسطر فاذا عارض لم

تفتته فضيله الجماعة لعم كالاسد من قولنا ان  
 ما ادركه المستوف مع الايام فالصلوة لان معناه ان الاعراب السورة  
 في الركعة للرسول اذ كان بعد سلام الامام لا بها اخر صلواته فاليه  
 الرابع ونص النفا في على انه لو ادرك ركعتين من رابعه سمى  
 قائم للدارك بقرا السورة بعد الفاي فيها وهذا مخالف قولنا ان ما  
 ياتي في المسبوق كون اخر صلواته مهم من قال ان ذلك هو - على  
 قوله سمى فراه السورة في الالفاظ كلها ونتم من قال لا وانما امره  
 بقراه السورة لانه لم يدركها مع الايام انتهى ملحفا والصحيح هو الثاني  
 وهو انه ياتي بها على القولين جميعا كما صحى للمهاج وشرح المهدد وزناد  
 الروضة والمحقق في ما يصف الصلاة سنة قوله واجمع لعنه انه  
 تناقض كلام الروضة والمهاج وشرح المهدد - مع الروضة المبر وفي شرح  
 المهدد - الحوار مجمع الشارح عليها فان المنع ليس جناه انه محور  
 الا في بقية الصلاة بل يعناه انه لا يوجب فصلا كما انه  
 على ذلك لخصه وان اتوا قرادك وان يجوز ليس من حيث حصول  
 العضية بل من حيث جواز اقتداء المنفرد لان المسبوق بعد صلاة  
 الامام منفرد ويبدل علمه في العفو ولا يحرم ما في هذا الكعب من الصلاة  
 صلاة المسافر قوله

اي كفيها اكم يعني انه ليس المصرد في هذا الباب الامان ما يختص  
 به صلاة المسافر عن غيرك وهو الامران المذكوران انما نشر كفه  
 هذه الصلاة مع غيرها من الواجبات والشروط والموانع بعد علم  
 من غير هذا الباب قوله وختم حوار اجمع بالمطرق لقطع اي لتويع من الشكيبه  
 وان لم تكن من صلاة المسافر قوله وهذا هو الواقع للمحصر حاصل كلامه

ان

ان المهاج قال اولا انها عصر رابعه بوداه فحصر العصر في الموداه وذلك  
 يدل على تغير العصر في المقضية ثم ذكر ان الاظهر انها عصر في السفر اذ افاضت فيه  
 فعلم انه لم يرد محصره العصر والموداه في العصر في المقضية بطلعا على  
 العتق فيها على التفصيل المذكور من ان عصر في السفر قائم بعصر او  
 عصر من اخصر بلا عصر فكانت قال انا عصر على الاطلاق الموداه وانما  
 المقضية فلا عصر على الاطلاق لانها التفصيل المذكور واذا علم ان  
 المقضية في السفر عصر فتعلم الى الموداه ويعول انا عصر الموداه والمقضية  
 في السفر اذ افاضت فالتة وانما نقل الاظهر في قاسم السفر اذ افاضت  
 في السفر وهو انها لا عصر فانه توافق للمصر في قوله انها عصر بوداه لان  
 المقضية على هذا القول الرجوح لا عصر قوله وهذا الصحيح اي الذي  
 زاد في المهاج على المحرر المذكور في اهل الروضة اي ان زيادتها فافضى  
 ذلك انه من كلام الرابع فيكون ترجيح الرابع في المحرر مخالفا لترجيح  
 في الشرح الكبير قوله وفي شرح المهدد اي وهذا الصحيح يسوق  
 في شرح المهدد عن شرح الرابع الكبير قوله وهو محتمل اي يكون  
 هذا النص في شرح الرابع امر محتمل ليس متمنا وفيه هذا استوف  
 على ذلك كلام الرابع في الشرح الكبير قال فيه واذا جاوز السور  
قلوب الكا كالصريح في ان الترخيص لا سوف على شئ ونقل كثير من  
 الاله ما يوافقهم لكن في بعض المتعاليق للمروور ودين انه ان كان خارج  
 السور دور مثلا عتمة او وقتا برفلا بد من بقا رقتها وبقرب من هذا  
 ايراد الكلام في الهندية وهو توافق الكلام الشافعي وشرح الاحمال  
 انتهى ملحفا ولصرفه بصرح بوجه صحيح لكن الذي هم الاستوى  
 انه يوجد منه ترجيح الاشراف اي لقوله وهو توافق لكلام الشافعي  
 واستظهر ما فيه بانه صريح في المحرر فقال واذا كان في السور عمارا

فالاشبه انه لا يد من مجازتها اذا عرفت ذلك فعول التا هو مثل  
 بعناه ان كلام الراعي في الشرح الكبر غير مصرح بصحة احد الوجهين  
 كما قد علمت لكنه كتمل انه اراد برفع عدم الاشارة لصحة  
 كبر من الاله وكتل برفع الاسراطها منهم الاستوى لقوله ما هو  
 لكلام التا في ورجح الاحتمال الاول كما ذكره في الشرح العصري قال  
 لا شرط مجازتها ذلك على ما علمه كبر من الاله وفي كلام بعضنا  
 اسراطه هذا العظم وهو معنى انه اسراط صعب جدا غير مصرح  
 به ولهذا صح في شرح المهذب - عدم الاسراط وقال في المذهب  
 المذكور قطع به الجمهور قال وعرفت من الراعي في المحرر حسد راجع الاسراط  
 مع ترجمه عدمه في الشرح ابي وذلك حسب ما فهم من عبارة الشرح  
 الكبر وهو كما قال الكا راجح كتمل له هو الظاهر قوله فقال في شرح  
 المهذب - ان في المباح ان المعنى هو عدم الاشارة في راسه ولو جمع  
 سور في راسه كما علم انه هو ان راسه بعوله اول الكلام المحصر بها  
 قاله اخرج السور العام في قوله ولو دخل يوم السبت الى سره الى  
 دفع ما قد يوم من عبارته المباح ان يقال ان الصحيح انها كسبان  
 يومين وليس كذلك فبين ما مثل به انها كسبان بالتلفيق وهو  
 ما خود من اصل الروضه في قوله ولو يوي اقامه اربعه ايام العبد  
 اكثر من الى ان قوله المباح ولو يوي اقامه اربعه ايام انما  
 هو في المستقل نفسه بخلاف غير المستقل كالعبد والجندي  
 في راسه فاقوى الوجهين اي في الروضه جواز الفجر قال  
 في المحرر وهو مشكل مع ما سباني في اعتبار ربيته الجندي للسفر  
 الطويل حتى يقصر فيسحق العسوه منها قوله قال في شرح  
 المهذب -

المهذب ولونواها وهو ساواك بين به ان كلام المباح محمول على ما  
 ان اتوت وهو كما كتبه على في شرح المهذب - قوله او قوله سره ان  
 تصد المباح بالطلا لا يعني له فان العزمه كذلك في اي غير  
 تلاسه اي كان حق المباح ان يقول دون الاربعه كما قاله الاستوى  
 معترضا عليه قوله ان للمحرر - اثر في تخير الصلاة اي لانه يحمل بسبب  
 توري الركوع والسجود والغنيمه في راسه ومقال الامم الثاني للزائد  
 عن الاربعه يعني وهو المذكور بقول المباح ومقال الاربعه ان بعناه  
 فقط كما ذكره التا راجح في محكي قوله في طريقه من غير معنى  
 ان اختلاف في المساله من قبيل الطروق كما ذكره في الروضه فقال في الاسر  
 الثالث صورة الاقامه فاذا عرض له شغل في بيته او غيره  
 فاقامه حالان احدهما بوجوه فراجح شغله ساعة فساعه وهو  
 على نية الارحاله عند فراغه وان في تعلم ان سحله لا يفرغ  
 في تمام ايام عمره من الدخول والخروج كالتفقه والتجاره الكبر  
 ونحوها فالاول له الفجر الى اربعه ايام على ما سبق فصلة وفيها  
 بعد ذلك طريقان الصحيح منها في تمام اقول احدهما محور العصر  
 انما سواقه الميم على الفجر او الخوف من الفجر والميم لبحاره وعثرها  
 والى في لا يجوز العصر سواقه الميم على الفجر او الخوف اصلا والى  
 وهو الاظهر كونه ما سعه عشر يوما فقط وفي سعه عشر وفي سعه  
 عشر وفي سعه عشر والمفسرين السابقين ان هذه الاقوال في المحارب  
 ويطرح بالمنع في غيره ابي وقد عرفت منه ان الثاني للزائد  
 على الاربعه محكي في الامم الطرقيه المصحح وهو الثاني من الاقوال الثلاثة  
 المحكيه فيها وانه معنى في الطرقيه الثاني المقابل للاول لان الطرقيه الثاني

لم يحكي الثاني للزائد قولاً بل حكي القطع بالمنع من غير خلاف فأنجده  
على المباح إن يقال إن اختلاف الطرفين مكان بل على اصطلاحه  
المعتمد إن جبراً لمذهب لأنه الزم من الطرفين إذا كان اختلاف  
طرفاً وانجده عليه أيضاً عبر عن القول الثاني من الطريقة المحيطة  
بقيل واصطلاحه بضمي إننا سمعنا لفظ عمل في الوجه الذي  
هو من كلام الأصحاب دون القول الذي هو من كلام السامع مع قول  
الشارح أسقطنا من الروضة أنه ليس في كلام المباح هنا يشير إلى  
طريقة القطع الثانية لقال بل الأصح الثاني للزائد أي التي لم تكن  
قولا بل حكماً قولا واحداً بالمنع أي على طريقة من التعبد بالمذهب  
والاقتداء بشارتها بقوله وقيل الخلاف في خالف القول أي والقائل  
كأزاده الشارح أخذ من الروضة وغيرها لا التاثير وكوه قوله  
فما ع تعبده فيه هنا بقيل بطرا للطريقة الحاشية له عبر بالف  
لتفرد هذا الكلام على كون يقال الأصح محكي من طريقة قولاً والعنى  
إن المقابل للأصح قد يصرف فيه الأصحاب فهم من حكاة قولاً وهم أصحاب  
الطريق الصحيح ومنهم من نفاه وهم أصحاب طريقة القطع فنع كالمباح  
باعتبار سوء هذا المصنف أن يعبر عنه بالعبارة عن الأوجه التي هي  
من كلام الأصحاب - لأن كلام الثاني لم يكن وأن كان مشهوراً للمصنف  
على أنها الصحيح بعناه وإن كان المعبر بقيل عن القول المحكي في  
الطريقة كما أنه في الروضة مشهوراً على أنها الصحيح مشهوراً  
ما صلا لهم الواجب على كتابه بلو قال بدو فكل في قولاً كان حسناً  
يعنى أن التعبد بقيل ليس كمن للشيء من المذكور في أصل كلامه  
إن الاعتراض ليس مشوحاً من حيث بعده عن القول لا يعبر به

عن الوجه لأنه ذكر له مسوغاً إنما الاعتراض عليه من جهة أنها منه  
إن طريقة اختلاف صحبه وأما إن المصنف واعتلم أنه وقع للمباح  
المعبر عن اختلاف الذي هو طرف بقيل فإخر صلاه العبد حدث قال  
وقيل في قول يعلو من العبادا وواعلم أيضاً أنها ذكر عبارة المحرر  
للمعنى لك إن تعنى قوله وعمل أربع نفى للزائد أما الأربع فكلما  
المحرر يد على أنه لا خلاف فيها والمباح نواصبه وتارة يعصم والقطع  
في الأربع كما كواز وقال إنه عبر صريحاً من جهة أن الأمام حكى قولاً أنه يقصر  
بلايه إمام فإن أقام بعد هاتم وكذلك حكاة الفوراني وبعضهم جعل هذا  
الوجه هو المقابل لقوله وعمل أربع مع أن السجدة لم تكنه قوله  
وسوا الممارب وغيره يعنى أن ظاهر المباح أنه لا فرق بين الممارب  
وعبره قوله واستفكره الأمام يعنى أن المعروف في غير الممارب  
المعتمد بالمنع وحكاة اختلاف فيه قال في التشرح أن الأمام استمكره  
وقال في الروضة أنه عطف قوله وعما رة المحرر أنه لا يعبر عن  
في مشيرة الثابتات خلاف بأنه يقصر قوله علقه الممارب  
بصحة جزم يعنى المعلق في اصطلاح أهل الحديث رواه الحديث  
عمر مسند ثم تارة يكون بصحة جزم كما كان ابن عمر وابن عباس  
بصواب وتارة بغير صحة جزم كما هو في قوله ونقل وقال وما كان  
بصحة جزم من علماء الممارب كما هو بعد تتبعه فوجدت كلها  
مستأندة فيهم ومثله إنما جعل عن يوسف يعنى أن هذا الصواب  
ليس بجزء لكن ما طريقة التوقف هو منه جزم أو لفظ ذكره  
لأنه عبر في الروضة باللفظ فقال والمسألة في البرهان المسألة والخبر وإن  
وطها في لفظه قوله ونسب قوله المحرر أي يعنى أن عبارة المحرر أحسن

من عبارة المهاج لانه في المحرر شرط ان يكون قاصدا لقطع مسافة السفر  
 الطويل في استدا سفره فقد خلت فيه نسلكا العزم والمهام اذ تصدق على  
 كل منها انه قاصد لقطع الطويل في الاستدا واما المهاج فاشترط قصد موضع  
 معين او لا يخرج من كلاله المسلمان مع انه يعصر فيها وعما به الروضه وسر  
 عزه في الابتدا على قطع مسافة القصر وهو لعب ره المحرر في  
 المعطوع في نشره الى ان اختلف في المسألة طرفي قال في الروضه وان  
 لم يكن عرض سوى الترخيص وطريقا في اعمها على قولين اظهرهما لا يترخص  
 والطريق الثاني لا يترخص قطعا قوله هو وعرفوا ان سفره برجلتان  
 اي وان لم يعرفوا بقصره قوله ومثلها الجيش كما تقدم اي في ان منهم  
 الاقامة لا يسمع من الترخيص حيث قال ولونوك اقامة اربعه ايام العباد او  
 الزوجه او الجيش ولم ينو السيد ولا الزوج ولا الاسراف فيك الوجهن  
 لهم القصر لاهم الاستعلاء فيلتمتع كالعدم ذكره في الروضه وعرف في شرح  
 المهدد بالاصح مما صلح به انه لا يترخص من قولهم هناك ان سه اكلت  
 كالعدم وقولهم هنا ان يبيد الجندى لست كالعدم للفرق بين الجيش والجندى  
 بان جمله الجيش كالعبد في قوله كما في الامر بخلاف الجندى لما ذكره ولا يحتاج  
 الى الجمع في الكلام على عترته لانه مع الامر للمسال كما متى علمه  
 السبكي وسعه علمه والمهاج قوله فيهم ليم وكسر الشراى على انه  
 اسم فاعل من ائتيا ويكون خبرا للمبدأ بعد وفاء واحر ربه في الميم  
 والشتر قوله او احدث هو اي الامام قوله قول السج اي صاحب  
 المهاج قوله في قصر الامام اي في حالة قصر الامام لا في حالة اقامه قوله  
 وها كان المسائلان من المحرر عنده اي بما علم وجوب الاحرار عنه  
 من قوله والمحرر عن شامها قوله ولم يصدرها بالاجواب سوال  
 صدره

تصدرها

تصدره ان يقال اذا كانا تاما في المحرر عنه فمدح التعطف في السفر  
 فاجاب بانك منع من ذلك صفة في اجواب ما ليس من المحرر عنه  
 فورد سوال اخر وهو انه لم ضم الحاكواب باللسن جواب فاجاب بان  
 ذلك لقصد الاصحار ما صلاه المهج قوله  
 وما في نسخ المحرر اي وهو قوله وحرم انك السفر يوم الجمع بعد الزوال  
 اذا كان السفر باجا ثم قال بعد والجدد ان اس السفر قبل الزوال  
 كقول بعد الزوال وقوله ليعرفوه علمه غاسم للاشارة اي  
 فكون بعدا وليس ناشئا عنها كما قيل فقدم علمه بعده وهو ان  
 الجمله في اصطلاح اكثرا ما يحاح الله السي وهو ايا ثامة والجملة ما يحاح  
 الله وجود الشيء وعمر ثامة وهو خيرا لها اما جيز ولدك الشيء او لا والاول  
 محله الماهية والثاني علم الوجود وعلم الماهية اما ان يكون بها السي  
 بالعبارة وهي العلم بالمادية او باللفعل وهي التصورية وعلم الوجود اما  
 ان يكون بها الوجود او لا الاول العلم الفاعله والثاني ان كانا حلها  
 الوجود هي العلم الفاعله والامر الشرط اذا عرف ذلك فاللام في قوله  
 ليعرفوه معناها التعليل لكن بعناها ان خرافهم اياه علمه غاسم للاشارة  
 فكون الفراق واقعا بعد الاشارة كما يقول لمنع انبياء العرب  
 لخلوس الملك فكون لخلوس علمه غاسم لصنعهم التمار واما بعد  
 الصبر وليس معنى التحليل ايها علمه فاعلمه معنى ان الفراق ناشئ عن  
 الاشارة وهو سنة في وجوده لانه لم يتم علمه بوقف حواز الفارق  
 عمل اشارة ولا يجوز ان يفارقه الا بعد ما وليس كذلك  
صلاه الخوف قوله وهذا المعنى لا يحق في التمهيد اي لانه لم  
 يشهد ما اولك قطع السوية قوله بمحله اي يصحوا بذكر محله بقوله ان

يلزم العال كقولهم ونقل الاسم اي ما شرح في القوكة حاصله ان  
ما في المباح تحت للاسم وان المعقول خلافه وهو المحرر الاصل اول  
على الصحيح فصل باب صلاة

الحدس قولهم بولده اي لست بعرضه قوله والقول الاخر  
القوات يعني ان المسائل طرفين احدها فاطمة بقوات الصلاة  
والثاني حاكمه لقول من احدهما القوات المذكور والثاني عدم القوات  
وطريقه القطع من الراجح فلهذا عبر المباح عنها بقيل بعد ان قطع  
بالمقوات باب صلاة الكسوف باب صلاة الاستسقاء

قوله وذكرنا دون العرا يصح كونه من جعلوا الموت  
سبب العرا يصح ولم وشط اي قال يصح على الامر فان تحذر  
الاصح على الامن اصح على صفا فان تحذر اصح على الايسر قوله  
وهو اي اطلاق الموتى على المحض من قوله فلا تحسب فاصله  
ان العسلات سبع ثلاث بالسدر سبع كل واحدة تعسلها فتراح  
لتزيل السدر فلهذا سميت بمسح السدر بالافتراج وبها تشارى  
الفرص والست فلهذا للسطف وسميت تاسم وبالله قوله  
الا ان غسل الذميه لزوجه اي بغسل الذميه زوجها قوله  
والحمر عن الرمال اي الاحراز عنهم كما عرفت الراجح قوله  
قوله والقن عطف على اصل قوله يعطوف على اصل التركة باخذ  
من التوشع دفعه للاعتراض على المباح فان كانا مع بعضهما  
كما على الزوج اذا لم يكن للزوج مال وكذا يعصر عماره المحرر والشرح  
الصغير لكن لا في الروض واجلها وجوبه على الزوج فان لم يكن له مال  
وجب وبالله وقال في شرح المهدى في العزالي وجوب الكفن على الزوج  
شروط

شروط اعمار المراه وانكروه عليه انتهى وقال في التوشع القول بان  
في ما لها فان لم يكن معلوم لم اره لا حد وتوشع كلابه ان يقال قوله وكذا  
الزوج يعطوف على قوله ومحلها اصل التركة لا على ما بعده انتهى فاصح  
السارح بقوله على اصل التركة ما سقاها محله لا العن ولا شك وكونه  
سرا والتوشع قوله ويذكر على الاولى والثانية يعصرا انه يذكر على الثالثة  
وهو كذلك بعد الاستوى عن المزين انه لا يذكر على الثالثة التي على المس  
فصل قوله زاد الترجمة اي على المحرز وانما زاد في الطول  
الفصل قبله واستقط من المحرز الترجمة للصحة بعقل لقصر الفصل  
قبله قوله وفي الروضه واصلا يصح طريق القطع افاده ان  
الخلاف من قبيل الطرق قوله وعبر في المحرز الاصح اي كانه اصطلاح له  
قوله لعدم منبه اي من المذكورين من ذوى الارحام والاخ للام ولا يصح عود  
الضيق على ذوى الارحام لانه يعنى جعل الاخ للام منهم وليس كذلك ولقد  
عطفه عليهم قوله في الشقين اي شق الجواز والبرج قوله السهقي  
بالدفع فاعلم صفة العزير بوجه بلاغا اي بلفظ بلغي قوله حد بد من  
اربعه قوله في حلقه اي حيز على الكفار قوله اذا ردت اي لانها اذا  
لم تردم لا يمنع قوله وقوله حشيت من عيني لغف في حشواي لانه لو كان من  
حشواي لاحتواي بوجه والدائر على الالسنه يعني ان زوارات جمع الجمع  
لمعجم المفرد قواعد زوار وزوار جمع زابره جمع مقصورا على  
السباع وهو جمع زابره بغيرها باب الرضا

قوله فح والثلث ذكره لئلا تنوهم عود الاجماع الى الاخر من قولهم واكابعه  
لها انك وكون الامل الجامع للثلاث والذکور قول الاصح حاصله ان المذكور في

على



في المنهاج كرجه من الطريق الباطني مع مقابلة رسله تتمه ترجمه به لذكره  
فيه بقيه الحق المسله العا والقرضين بان لها حجه احوال ان يوجد باله  
احد العرضين فقط ان لا يوجد بالشيء منها ان يوجد كل منهما باله وهذه  
الاحوال ذكرها المنهاج وبقي ما اذا وجد بعض كل او بعض صنف فذكر  
التاخر حكم ذلك في هذه السه هي سمه لكلام المنهاج رسله كذا ذكر النور  
الصوريين اي المذكورين بقوله في الاول ولو وجد حصر فقولوا والباقية  
بقوله ولو وجد ثلاث ثبات لكون رسله في الشق الثاني منها اي  
المصدر بقوله وله ان يخرج فيها رسله الا ان لا يطلع جوارنا اسدنا من  
ان له الصعود ولهذا عبر عنه كذا وذلك ظاهر رسله والتايات المذكوره  
لان المنهاج لم يصرح بسميته جوارنا رسله كما صيغ في اي في شرح قول المنهاج  
وله صعود در جبر اك من قوله ولو صعد مع وجودها ودر جبر ان  
واحد جاز لا خلاف رسله ارجيه او مبره الارجيه نسبة الى  
ارجب ملرا والحا المهلين والبا الموحده قبيلة من جدران والمهره بمع  
المع نسبة الى قهسرة بن كيد ان قوله وهذا بطراى الوحد الاصح  
القائل باحوار بطراى اى فى الجنس وان اختلف النوع وبقوله نظر الى اختلاف  
النوع وان اسوا الحس رسله وبقوله في نوحه الاول اى الاصح القائل باحوار  
رسله فباظهر شيئا الى انه لم يره بنفوله رسله من اللات اى الابل والبق  
والغنم رسله لانها مسرحه اليها لعلها يكون المشرح شامل للمرعى  
وقد حاول ذلك دفع الاعتراض على المنهاج با انه اراد بالمسرح مكان المرعى  
كافسره النووى في التخرير وغيره ورد المكان الذي يمتنع فيه ثم ساء منه  
الى المرعى وقد اعترضه في شرح المهدى وعمره وان اراد به مكان اجناسها  
لغناق الى المرعى وبه فسره في الروضه واصل ورد المرعى رسله كما واصل

الروضه

الروضه وغيره كما لا يخفى الصغير فاته قال والمسرح والمرعى قال على ان  
المراد بالمسرح مكان اجناسها لغناق الى المرعى رسله ولا يابس بتعدد  
لها اي كان يكون لكل من الماشيه راعيا وعيانا ومجلا ان ذلك لا ينافي الاعتاد  
وعباره المنهاج الراعى والعجل موهبه رسله ومن الجمع ان اي لان ذلك يستقط  
للمتكااه الواحده في حال الاعتداد رسله ومن مقابلة اي التعريف من الجمع فانها  
لو بقيت مسميه من لوجبت في الاربعين شاة للمخلطه فادعوا قالم على كل واحد  
شي رسله على انه اي مقابلة الاصح القائل باله لا شرط اتحاد العمل لسطر  
احاد موضع الضراب فلذلك ان يقول بانها العمل من رسله او لى  
ولا يدعى درام اكلطه بيان لشرط اهله المنهاج واما لم يوجع مجموع المالين  
النصاب وكوئها من جنس فذلك معلوم رسله وصورها اي حطه احوار  
رسله وقد ذكره في المحرر اي وان لم يذكره في المنهاج رسله اي لها اي  
للمتكااه اي وحوها وهو ملك النصاب وحوار الخول با  
ركاها الساب رسله اي الثابت من شجر وزرع يعنى ان اسد الساب والشجر  
عمرها لوف فسر ان المراد بالثاب الثاب رسله ويسمى هذا اي القول القائل  
لدا ظهر القائل بان حوال الصعد الاسطع رسله العبره معناه انه الاعتبار  
الواحد ولا يصرح من الصعد اجبرنا ان كثر من فذمه رسله الما لا يسقى على ما كان لا  
ظن وتجنين فلا يؤثر في نقل الحق الى الذمه رسله والاول اى الاظهر يسمى بالعضين  
اي حق الما كرسطع به عن عين العبره ويسقط الى ذمه رسله الما لان الحصر سلطه  
على النصف في الجمع وذلك على اعطاء حرم عنها رسله فان نقل احد كلمه بيان  
لا يرد على الملاق المنهاج ركاها الساب رسله اي الذهب والعصه  
يعبر رسله كما حصر النقد بالمضروب كالنحاس ولهذا عبره الروضه بالذهب

مفتوح

والفضة وهو احسن من اسم الماد <sup>المدبر</sup> وان جاز لها المجرى والحلم  
لشرا الى منع ما اعترض به المتأخر من ان المجرى جاز له في الحلم وفي  
تجويزها استغناء لالاتها واذا جاز استعمالها وهي غير محلاة جاز استعمالها  
محلها لان التخلي لها يجوز منه للرجال قال المراجع هذا هو اكون وردة التووي  
بان الشبه بالرجال حرام عليهم كما صرح به <sup>في الحديث</sup> رأى ابا عبد  
والرجال رسول كما في الترجمة اى المراد بالعدن منها المستخرج ٢  
المستخرج منه قوله على الاول اى المفصل المجرى بالذهب ٣  
وطريق اختلاف في النصب اى ما خوذ من كواضع قائم قاله ان اوجف  
ربع العشر ولا بد من النصب ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
وهو ان النصب ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠  
فلهذا قال الشارح كذا في اصل الروضة ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠  
مراد كعدم نص ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠  
المهاج مع المجرى فزايها اقوال لكن في الروضة يصح انها اوجه وكذاه الرابع  
عن عبارة الاكثرين ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
عنه بالوجه تارة وما لقول اخرى للمر الاول ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠  
اول لان المنصوص لا يجبر عنه بالوجه والمخرج يصح الدعوى عنه بالقول  
قوله ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠  
الا عوال الدائم هي هلك واما صورة الرد الى المعد والمبا وله بالسلعة ففرعان  
عليها قوله ولو كان النقد غير ما يقوم به اكر من به ان مراد المهاج الرد الى  
النقد الذي يقوم به وهو راس المال وغالب نقلا لبلدان كان راس المال معرضا  
قوله وما ذكر في التفرع يعني ان ما اهمه كلام المهاج من كحديث التفرع  
بالاظهر ليس مراد الظهور انه سمرع على الثاني ايضا اما بعد على الثالث فامر  
ظاهر بكشف فلذلك سكت عنه الشارح وان ذكره غيره قال الرابع  
لما

لما عبر الغزالي كالمهاج وهو جار وان قلنا بغيره قال في المحرر وحواله  
ان ذلك يؤخذ من طريق الاولى قوله ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
هو ما حذر عنه بقوله اى بحسنه وهو يفسد لاطلاق المهاج وهذا العقد  
حكاة الرابع عن النجوى ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠  
وقال في شرح المهدى كاخلافه وقال السلي اذ انما طلت كلام الاصحاب  
موجده بل معلية ان الصمد الذي يملكه العرض هو المعد العين في العقد او  
المجلسات الذي بعده بعد ذلك فلا والذي يملكه به هو ما في الدية ولا  
حول له ايهي قوله ان الواجب في المعدس اى يملكه ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠  
في نص السامه غير الواجب في المعدس اى يملكه لا ينافى الواجب في المعد  
وركاة التجارة قوله من حصر اسما لا لا يفسد لاطلاق المهاج وهو كعبارة  
الروضة وعبارة المحرر ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠  
المالك ان اسرى سقذ وبعد اللذان اسرى كعرض ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
الناضل للمع له اى هو با حور عنه بقوله من جنس راس المال  
قوله ولو كان راس المال دون نص هو با حور عنه بقوله الذي هو نص  
قوله الى ما في قول الشري اى الى تمام الحول من حور الشري كما عبر به في الروضة  
قوله واعبر بالمتصا ما خذ الحول فقط اى وهو اظهر الاقوال كما تقدم  
قوله ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠  
وكاها ان صحت الرجح اى اذ قلنا بالالظهر وهو ان اعتبار النصاب  
ما خذ الحول فقط اى على القولين ان الرجح من الناصم اى الى اصل الحول  
ان قلنا نعم فعليه ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠  
اشهرا ذكره قوله زكى الالف اى التي كانت فيه الام لا ينافى ان نصيبه لو اده  
لكن جبر النقص من فيه الولد وان قلنا لغيره اى حواره هدايا قاله ابن سريج  
وغيره وقد اجماع اللانم قال ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠  
ه الام كاستفاد لغيره ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠  
وسيا في الكلام والعرض السامه

اي في العرض الذي هو سابعه وهو انما ربه الى ما اخره عن في اول كلامه  
 بقوله من اكلوا من غير الصيام ركاه العطر قوله  
 ولا يخرج على الاخر من الميت اي بعد العزوب وفي طلوع الفجر قوله  
 ويخرج على الباقي عن المولود اي لا دراكم وقت الوجوب وهو طلوع الفجر  
 قوله ويلزم من استغناء ذراها عن اي عن المولود قوله على الثالث ان  
 الثالث اخص لا يشترط فيه ابدانك وما العزوب ادراك وقت الفجر  
 قوله ولو اسلمت ذميمة لم يشترط اليها يرد على حصول المباح قوله  
 لكن الا في سببه اي مما اختلفت في معتقدها قوله المصلح هو المحدث من  
 الدين قوله وهذا الخبر اي هو المباح ولو كان في اللد اقواب  
 لا عمالك فيها خير مما هو لغير المجر الذي ذكره بقوله وعموم الخبر  
 والروضة بعالم قوله وعالم قوله اللد ووجه المواضع ظاهر ان  
 المباح اعم من المباح اسما العالم فعلمه انه اذا كان في حال  
 لا يخرج من قوله من الغالب فلا يخالفه في كلام المجر الا انه في المباح  
 لم يذكر لفظ العتبه هناك بل قال من قوت لمدار قيل قوله قال في العموم  
 بقوله بعد ذلك ولو كان في بلد اقواب في المباح والمصلح اشركا  
 انما كان محسن لو سزا ولا ان الاخراج من الغالب قوله ما عمل انما  
 كما في ما في المباح بغيره على الصحت قوله السنوي يصح في المباح  
 والصحيح واصل الروضة عن سببه فان المصعب وقته كلها ان العبرة ببلد المودعي  
 عنه نعم اذا عثرنا بلد المودعي في بلد جلاء والراجح ما قاله وقد ذكره  
 في شرح المهدد والباقي في التفرج على الصواب ولكن حصل  
 في الروضة ذم قوله عن بصرية ذكره الرابع في آخر كلامه ثم اخذ من الروضة  
 الى الصحيح والى المباح من زيادة انه يرد على السكينة قوله في المباح

ولو

ولو فرغنا على ان المصعب في نفسه وكان السيدان يحملان القوت  
 قالوا عن رفقوا بعد وانه صرح صاحب المرشد وقال فان كان عوب  
 العبد يحملها كقوتها اخرج كل واحد نصف صاع ما يقين به وهذه صورته  
 حسنه بل يصح كلام المصعب بالحمل عليها وفيه زجر لا ان اكله قوته ولم  
 لكن قاله كسر وبقية ان سخر السيدان من غير بعض  
قوله من يدرسه الركاه قوله في هذه اي الركاه التي  
 لم يسه قبل الرده قوله وفي الاولي اي التي وردت على القول بانها لم يسه  
 في هذا القول الذي على انما قوله نظر الى وجهه الا انما جوزنا في الاخراج  
 فيها بطرا الى كون الركاه حقا ما لب فكان اخرجها في حال الرده كما لو اطعم  
 عن الكفارة وهذا سماع الصوم فانه لا يصح منه لانه عمل البدن فلا يصح  
 الا من كتبه قوله وفيه اي وارجح الاخراج في هذه وفي الاولي وهذا  
 الاحتمال رواه في النهاية عن صاحب العبد قال سعدان قال اخرجها  
 ما دام مريدا وكذلك للركاه الواجب قبل الرده ان الركاه يصعبه الى الله فعلى هذا  
 ان عماد الى الاسلام اخرج الركاه الواجب والرده في وقتها وان ملكه على الرده حصل  
 الياسر عن الاداء ونف العتوب في الاخرة قال الامام هذا خلاف ما قطع به  
 الاصح لكن كما ان قال اذا اخرج من الرده ثم اسلم هل بعد الركاه منه  
 وحيث كان لو جهس في المنتع اذا طفق الامام به والخذ الركاه على حيزه ام  
 لا قوله فان كان سارا اي ان كان المال الغائب عن المالك المقدر عليه  
 مستغفرا في بلد وجه عليه الاخراج عنه وانما يخرج ركابه لفقير لانه سمعت من  
 خرجها عنه فيها وحك ذلك على المالك سواء كان مستغفرا في بلد او في بلد  
 كان المالك سارا ولا يحس اخراج الركاه عنه حتى يصل ذلك المالك الى بلد الرده  
 الا ان سافر لستغفرت له ذلك المالك فيها محله على اخراج الركاه عنه لغير المالك

البلد ولهذا قال في التحرير على قول المباح وحيث في الحال عن غائب ان قدر عدله  
 اي اذا كان المال مستورا في بلد فان كان سائرا قال في الحدة المخرج زكاه  
 حتى يصل اليه فاذا وصل زكى الماصي بلا خلاف في المهور وهو ما خود من اصل الروصه  
 قال في شرح المهدى وهو الصواب وما وجدته بخلافه فنقله عليه  
 اسرى وقر الروصه واصلها في الكلام على ما حذر الزكاه ان المال الغائب لا يوجب  
 اخراج زكاه في موضع اخر وهو مخالف للمذكور هنا وها وجهان حكاهما القاضي  
 والرويانى قال في المهاب والفايى عدم اللزوم الا ان يحصر زمان يمكنه المصالحه  
 اسرى قوله وما والذمه لا يتوهم اي لا يوصف بالسوم واستسبكه  
 الرابع فان المسلم في اللحم المذكور من راعيه او معلوم فكله في الذم  
 لحم راعيه فله الرابع نفسه وحقف بان المدعى ابتاع اصابه  
 بالسوم المحض وثبوتها في الذمه ابره بدرى والعشر في الذم  
 الزكاه منه ايضا لان شرطها الزهوه في ملكه ولم يوجد له والحق  
 فيها حتى يقبض اي على العول الاظهر للمفسر على العصب فان المفسر  
 عليه لا يحق منه عود واسراط العصب فدافع عليه السيار ولهذا  
 بطل به السارح لنا على الاظهر سعالها ولم يبال بخرام السكي في ذلك الذي  
 سعه من الاضنوك وهو انه بمعنى ان يكون المراد بقوله نقله من قبل  
 حلولة فان محل اختلاف اذا كان على يد يقر ولا مانع سوى الاجل وحده  
 متى حل وجب الاخراج قبض اوله بعصر وسعه والمهات فقال ان  
 المصير لعصر غير سيعه والصواب العصر تاكول الاسرى في كلام  
 السارح دفع ذلك بان اشترط العصب بمعنى علم الاظهر من طريق اختلاف  
 الذي فاسر على العصب فيكون حكم المقتبس حكم المقتبس عليه فلا يحق الدفع  
 حتى يعصر وعدم اشراطه على ما في التارح ليس بينه على طريق اختلاف  
 ولهذا

عليه هذا قال وهو مسرى على طريق القطع وطريق القطع مقيس على المال الذي  
 تسبب احضاره والمقتبس عليه بحقه في الحال كما علمت ولا يوجب على العصب  
 فكذلك المقتبس في كل ما سبب في الفصل الا ان في كلام السارح نقلا عن  
 الروصه واصل ان الركاز من المال الناهن والخبويه صدقة العطر والاعراض  
 مستوحه على المباح ما قال ذكرها هنا ولا يقال الكسر بادر اج الركاز من العبد  
 لا يفاض ذلك بالمعدن تركه ولو عسى انما لم يمان لمحل من المباح على  
 الاول ايم قوله قطعا يم قال وقيل بعينه ان اختلاف في ذلك طريقان والمقطع  
 على القطع كما حكاه الرازي هنا وقال في القليل من المهر العول في قوله  
 وملكته من اخذها حيث امكن المكن وذلك بان يكون من جنسه كما صوره بذلك  
 التسبيح او مجرد في السلسلة اما اذا كان من غير جنسه فلا يصور ملكته من  
 اخذها دون سرح او يعوض كأنه علمه السكي قوله لانه لغرض بعض  
 اي فاشبهه بالمال والمساخذ والربط قوله سوا دخل بها ام لا  
 بشر الى العول المخرج انه اذا لم يدخل بها فحكم حكم الاخره كما سبب  
 قوله وسوا فضة ام لا بشره الى ان لنا وجهان ايها الم بعضه لا زكاه عليها  
 ولا على الزوج والمذهب العطوف يوجب عليها مطلقا في كلام ابي  
 صوره السكلم ما اذا كانت اجرة السنن بساويه فان بعاتت زاد العدر  
 المستقر في بعض السنن على ربعها من ونقص في بعضها وصورتها انقضت  
 فيها اذا خرج الزكاه من غير المعوض الذي هو الما يوزن فاذا اخرج منها  
 واحب السنه الاولى فعنده تمام السنه الثاني مخرج زكاه العشر  
 الاولى وسوى ما اخرج في السنه الاولى وزكاه عشرتها اخرى لسنتين  
 وعمل المالم والرابع يعاس ما ذكرناه في قوله وقر الروصه واصلها ان يشار  
 الروصه فان قيل هذه صورته المسلمون اذا كانت الماء والذم تم نقلها  
 اوها اذا كانت الاثارة باسمه معتم ام لا فرق كما هو ان كلام نقله المذهب

بمثل الكمالين ولم ارضها فنادى بصنفا الا فرماوى القاضى حسرة قائم قال  
في اكماله الاول والظاهر انه كسده كاه كل التماس اذا مال اقول من ملكه يستقر  
على ما قلده حتى لو اهدت الدار لا يلزمه رد المقبوض بل له رد شمله وفي  
اكماله الثانيه قال حكم الزكاه حكمها في المسع قبل البصر لانهم يعبرون بالبعوض  
الى المعتاجر بانفسج الاجارة وما لعله الصورة الثانية احوق باكللاف من  
الاولى وما ذكره القاضى اخيرا للوجوب في اكمالهم متغايرا بهن بلغة الالمان  
فانه عبر فيها بالماله لصورة بذلك ترك وفيها كاهها اكرام  
لان محل اكللاف ما اذا لم يظلمها الامام فان طلب زكاة المال الظاهر وجب  
دفعها اليه بلا اكللاف هذا في البروضه واصلها لكن في المشايخ الجرحات  
طرد اكللاف مع الطلب وبالمنع مع الطلب قال القاضى ابو الطيب وفي  
البحر وجهان فانه هل له مطالبه من يعلم انه يودها بنفسه ام لا قال  
في المهاره فحصلنا على بلاه اوجه قوله ولو نوى الزكاه دون الفرضه  
اجزاه نبيه على ما سرد على المباح فان عماره بعض اشترط ان يسه  
الفرضيه مع نية الزكاه وليس كذلك بل يوجب الزكاه دون الفرضيه  
اجزاه على المذهب اكللاف نية الصدقه دون نية الفرضه فانه كما حرم  
فرضه وعبارته الروضه كيريد حصوا ان المراد من قول المباح وكذا  
الصدقه اي بطلت عن العيب بالقره قوله وقال في شرح المهدى  
بعض ان اكللاف في شرح المذهب في الثانيه طرق خلاف ما دل عليه كلام  
المباح والروضه واما الاولى فتكلامه فيها موافق لكلام المباح قوله  
ولو كان عينه عن القاضى لم يكن له صرفه الى انما صرح به في شرح لعبارة  
المباح وتسلم منه باذم الجوانه لان بان ذلك المتوى عنه تالفه عن  
عنه فان نوى ذلك في ان تالفه وقع عن الاخر قوله والمراد القاضى  
عن

عن مجلسه ما خوذ من الراعي قائم قال وكحوسر الاخراج عن القاضى  
جعل الكرخى جوابا على حوازي فعل الصدقه وبعي قصوره ما انت اليه  
في الشامل وهو ان صدر الغيب عن المنزلة لا عبر اللباس وبعي قصوره  
ايضا اذا كان مال القاضى في موضع ليس فيه فقرا وكان الموضع الذي  
يهدمه اقرب موضع اليه ذكره في المباحات واختاره على الاول وقال  
ان الاول خروج عن ظاهر اللغو من غير حاجه قوله وضم اليها في  
شرح المهدى السعدي الذي يمكن عنه المباح وحكم الانفا وعلمه  
وغيره السعدي وحصل السعدي صرح بها الخراج في الثاني  
قوله ويعرفه اكللاف في المعاملات اي مساله المباح والمسالين  
اللتى نقلها المشرح فكون الاحلاف من المباح وشرح المهدى  
في الاول منها قوله بالها بعد لجم اكللاف الذي اطلقه في المباح فان  
محل اكللاف في الاكفها في اسقاط الفرض بل انما الاكف بها طاهرا  
ملا خلافه قوله ونسب الامام والغزالي اكللاف الاول على الثاني  
بعض ان في مساله المنع خلا في الاول منها ما ذكره في المباح  
بقوله ولا صح انه يلزم السلطان النيه اذا اخذ زكاه المسع والسالى  
من اكللافه ما ذكره بقوله وان نيتهم كغير اي الامم في اكللاف الثاني  
بني على اكللاف الاول اي اذا قلنا بوجوب النيه على السلطان وهو الامم  
تبر اذمة المنع على الاصح وعكس امام الحرمين والغزالي هذه النيه  
بمحلل اكللاف الاول اي اكللاف في وجوب النيه على الامم بدلا على اكللاف  
في سواه الدرهم وعلمه وهذا الكلام ما خوذ من كلام الراعي في المشرح  
فانه قال ان نوى المنع حاله الاخذت في منتهى ما امر او باطنا فلا حاجه

الى سنة الامام وان لم ينو بغيره اذ سنة بطران بوي الامام سقط عنه القرض  
طاهرا ولا طال ثانيا وهل سقط ما طاهرا وحيا نأ حلهما لانه لم  
ينو وهو مستحب بان سقط بالزكاة والجهريهما ان سقط اقامه  
لسنة الامام مقام نيته كان فنيته فقامت مقام غيبته ولا ان نية  
الولي بغيره مقام نية المصير فان لم يتكوا الامام لم يستند القرض في  
الباطن وكذا في الظاهر على المهر الوجهين **في التولية والتفصيل**  
ذكره في الهدى واذا اخصرت خرج سنة الوديان المهوران  
في ان المتبحر اذا اخذت عنها الزكاة ولم ينو هل سقط القرض  
عنه يا طه وسنة الامام وكما في الكتاب وجوب التمسك على الامام على  
المهر من الوجهين ان قلنا لا يتراد منه المتبع باطنا فلا يجب وان  
قلنا بغيره فوحيا نأ حلهما لا كيلا يتباون المالك فيها وهو مستحب  
**في التمسك** نعم ان الامام ما طاهرا من احوال الزكاة ثم في المفضل والمتمتع  
بمهور كالفضل وظهر المذهب انه في علمه ان ينوي فان لم ينو  
وان نيته قائم مقام سنة المالك وهذا القطع العاقل في حرج  
المستحب **فصل** في العمل بالعبادة في حرجي للاول  
عظاى كما صرح به الامام فالكلام انما هو في العام السابق والاول  
هدى اسلم مع بغير حصة كل سنة فادالم يميز فندع ان لا يترك  
لان المجرى عن خمسين مثالا انها هوشة كانه لا يشاعه  
ولا يبيده وهذا ليست كذا **فصل** في العمل بالعبادة في حرجي للاول  
الاخراج مراول اللبلة الاولى من رمضان وقسم حراته كونه  
من اول يوم من رمضان لان اول اللبلة بول لانها

تحت بالقطر من رمضان فهو سنة خرافة هذا لتعليل الموجع الصحيح  
فانما احج بان وحوها بسبب من احدها رمضان والاخر القطر من رمضان  
وقد وجد احدهما وهو حصول رمضان واما المرحم الاخر وهو  
فيسوي للمولى بعد احج لم بان زكاة المخرج وحسب بالقطر عن  
رمضان والصوم هو سنة العطر فلا يحل زكاة العطر على  
سنة العطر **فصل** في احوال الاخراج في طهور المهر  
واعبادها لجب قطع بيا ن لمحل اختلاف قوله اي كما في الروضة  
واصلها المدفوع منه وحده او مع غيره كما في السنة التي كت  
احشى عليها ولا شك ان فيه بعدا وناحرا وان العباد هو المدفوع  
المه وحده او مع غيره كما في الروضة واصلها وعبارة الروضة بان  
استحى بالمدفوع اليه او به وبالاخر لم يضر وان استغنى بغيره لم  
يحسب عن الزكاة ويجب رد الشرح الكثير وان استغنى بطران  
استحى بالمدفوع اليه او به وبالاخر لم يضر فان الزكاة انما تصرف  
اليه لسعي فلا يضرها هو المعصود مانعا من الاخر وان سعى  
بالاخر لم يحسب العمل عن الزكاة لخروجها كالمه اخذ الزكاة عند  
الموجوب اسه اذا عرف ذلك لفراد الهياج باستغناه بالزكاة الذي  
اقتصر عليه ان يكون له دخل فرصير وثمة غنيا وان لم يكن غناه بما وحده  
ملم وحده او مع غيره كما يجب محل وحدها حاله غناه وحوله حالا  
من المدفوعه وشمل قوله غيرهما بان زكاة او غيرهما كاشتم قول اصل  
الروضة بالآخر **فصل** في بصر غناه بغيره يحصل بالغير الزكاة  
المدفوعة اليه على سبيل العمل بحسب سنة الزكاة لا يحصل غناه ولا

سماح بعد الى الزكاة المدقوقة قوله قال الفارسي في فوائد المهدب  
كما في المبادئ كزكاة اخرى واجبه اي سمعت بمضى الخول او مجمل اي قبل  
بصدقه سلا حتى ان الفارسي جعل من اشبه اسمها بغير الزكاة المجمله  
اسمها بركاه اخرى لانه كراي فممنع احد المجمل التي لم يدخل لها  
في الاستصحاب وقد اورد هذا على عبارة المهاج فان قوله ولا يصرحنا  
بالزكاة مثلا اذا استغنى بغير الزكاة المجمله وبما اذا استغنى بغيرها  
وقد قال لم يسلول عبارته زكاة اخرى واللام في عبارة للهدب والمراد  
الزكاة التي مضى بوجوبه وقد قال السبكي ان استصحابه بركاه اخرى  
كاستصحابه بغير الزكاة كما استر اليه كلام الاصحاب قال علم ان من صرح  
به الا الفارسي في كلامه على المهدب واستعمل السبكي بما اذا كان  
بمجموعه وانما هو قوله اذ ليس استرجاع احدها ما اولي من الاخر كما قال  
والسنة اولي بالاسرجاع وكلام الفارسي في سحره سرجاع الاول ولو  
كاسد السنة واحده فالاولي من المسرحه وعكسه بالعكس انتهى  
روله وشرط الاسترداد على مقابل الاصح اي الموجه المقابل للام العاقل  
انه لا يسترد وتكون تطوعا فيما اذا قال هذه ركاه في المجمل او علم  
القائض ايها المجمل فانه كحصر مثبت الاسترداد في شرط الاسترداد  
روله وهذا في اختلاف في صدق القاض واللاذ فيما اذا اختلف في مثبت  
الذي هو شرط الاسترداد او ذكر السبكي واما اذا اختلف في مثبت  
الاسترداد الذي هو علم القاض فلا خلاف في كون القبول للقائض للمالك  
لان القاض علم نفسه هل كان يعلم كونه مجعلا او لا برسم وعلى  
الاسترداد والمصلحة الاخيره وهي باء الم معرض للمجمل بان اصر على

ذكر الزكاة فاذا اطلقها تقابل الاصح وهو انه يسترد لمصلحة الوقوع عن  
الزكاة بصدقه لما لاك سبكي اذا قال قصدت بالمدقوق المعجل والكر  
التي بعض مع اختلافها في مثبت الاسترداد في الصور بركاه واردمع  
المهاج لا بد من استصحابه من اطلاقه اختلاف قوله بالمثل ان كان شليا  
وبالمعنى ان كان مدفوعا اي كادكره في الروعه واصلا وان خالف فيه  
السبكي فصح القبان بالمثل مطلقا وعزاها الى طاهر الصدق بركاه بغير  
بصدقه لاهلها والمهاج بقيد بعلم من كلامه وهو قوله فلا ارشده  
يدل على ان كلامه في ذلك قصر بقصر ارس كما لهذا والمجمل كما في بعض  
الجرو وكادكره الثاني رجع بقوله ولو كان المجمل اكر رجع رجع فيه اي في  
الناقرو رجع بقوله الثاني رجع بقوله لها اي للزكاة برفع به توصف ان  
المراد صان القبة في قوله لها ان المراد ما لغيرها اسمها اردت بان  
واحد قبل ذلك ان بقى المال المزكي وان تكلف راسم فاذا تكلف واحد  
من خمس بر الابل اكر طاهر ولو كان له سبعه من الابل فليزنها على الهن  
اي بعد لزمتها متاعا على الارح انه لا يصح الوصو في الحيا ولو اعتبر الوصو  
لزمتها خمسة الساعه وسكت الثاني رجع عن ذلك استغنا باسمه اولها  
روله التي كفر عهده اجراء على الزكاة فيه القفه وهو ركاه الحاره  
وسببا في بيانه في كلامه روله بقدرها اي فالسحق شرطا لذكر  
المصاحف بقدر الواجب بقدرها اي فيكون قدر الزكاة من  
المال هو ما حق المستحق راسم وفيل يحتمل اي فيكون جمع المال  
منه راسم بقدره واعترضوا الاول اي اعترضوا المقول المشترك  
المصري لانه كما يجوز اخراجها من غيره راسم ما ان عمل قول بعين الره من ارض  
بالمعنى اي لا يملك كما لا يحق فقال وهل المرهون بالزكاة عمل قول بعين

اشتركة وقول بعلوق

كاس الصنم

المرهين انما بالمعشر شاه بهمه او جز ومن كل شاه قوس وفر الروضه  
 كما صلاها اي لم يجعل الجمهور بعلوق المرهين قولا وبعلوق الذمه قولا اخر  
 بل جعلوا كلامها حرو قولا وعبارته الروضه كما ان العبراء صور والصدى  
 والرومانى والجمهور جعلوا قول الذمه وبعلوق الذمه المرهين متسا  
 واحدا فقالوا بعلوق بالذمه والمازى مرهين بها وجمع ما جاء السهم من الطرفين  
 محكي وحيث من فرانا اذا قلنا بعلوق بالذمه هل المال خلوة ام رهن بها  
 برسم وحكاية قول رابع اي زاده اخرون على الجمهور الخاليز منها  
 قول من العدم بعلوق بالذمه والمحدد الا الجمهور بالعن وصحوا هذه الطرفه  
 ومن زاده القول بعلوق المرهين ايام الحرمى والغزالي برسم  
 لسقوطها سلف المال اي كما سقط الارش للمعلق برفعه العبد سلفه  
 برسم والمعلق بقدرها منه اي بقدر الزكاه من المال على قول بعلوق  
 الارش ومن جمع برسم وعلى الاول اي القول بعلوق بقدرها  
 المال بعلوق الارش برسم باى الوجهان في مساله الشيا السابقيه  
 اي المفرعة على قول الشركه فعلى قول بعلوق الارش بقدرها  
 منه وهل بعلوق الزكاه بعلوق الارش بقدرها من المال فيها لو ملك  
 اربعين شاهه منه او جز ومن كل شاهه وجهان هو  
 وبما ان اي قولا يعرف الصنفه فيما لو باع الكل كما باسار على بعلوق  
 المشتركة باسان على قول بعلوق المرهين بقدر الزكاه فعلى اذا باع  
 الكل سطر والكل او فر فكر بعلوق المرهين وهو قدر الزكاه وبما ان  
 على قول بعلوق الارش ايضا فعلى سطر السهم في الكل او سطر في بعلوق  
 الارش وهو قدر الزكاه برسم وبما ان الثالث على ذلك ايضا اي باى  
 القول

القول بالصحة في الكل على قول بعلوق المرهين او الارش بقدر الزكاه مره  
 قول فليب من العدول اكم برمد دفع اعتراض قبلا على عبارة المنهاج  
 الاول ان قولهم وشروط الواحد صفة العدول بعد قوله بعد فيه ركة فان  
 العدول من كانت فيه صفة العدول وانما كان يحتاج الى هذا الوجه او لا بقوله  
 لو احدثنا سها اسم نفي ان العدول والمراه لست عدل ولا عدل كذلك وحاصل  
 الا اعتراض الاول دعوى كالتكرار في قوله عدل وعدول وانما الثاني على  
 قوله لا عمد واسراه فاجاب بان العدول اذا اطلق بصيغة الاقتران  
 كان صادقا بالعدل في السهاده وبالعدل والروايه فعوله من المنهاج ووجه  
 روميه بعد لصادق لهما مع ان المعترفه عدله الشكاه وانما العدول  
 بصيغة الجمع فاذا اطلق بصرف لعدله السهاده لا الروايه بطر الى اسرار العدول  
 في الشكاه دون الروايه فحان معنى قوله صفة العدول صفة السهاده فصح  
 قوله لا عمد واسراه لهما وان كانا من العدول في الروايه فليب  
 من العدول في ما السهاده وان قيلت المراه فيها فبعض الصور فانها لا تقبل  
 وحدها برسم واختلف اي في اشراط صفة العدول وعدمه برسم وسرط  
 لسط السهاده على الاول ايضا اي كما سرط ان لا يكون عمدا او لا اسراه مشغول  
 اشمه انى رات الكلال وقد صرح بذلك اسرراخه والعدل والنافع فضلاء  
 العبد ومنع من ذلك اسرار الدم لاها سهاده على فعل نفسه برسم وبمشرها ده  
 حسبه اي لا ارتباط لهما بدعوى قوله فهى اي في العدل الواحد قوله وجهان  
 اي من غير تزحيم في الروضه واصلا لكن صح في شرح المهدى بالعدله الظاهره  
 والمراد بذلك المستنوب وانما سكت الشارح عن ايراد نصيحه شرح المهدى كان  
 السكوت خالفا وقال في المهمات صحيح القول بوجه على القول بان روايه وانما على



القول في الشك في عدده مكانه وافق على ذلك وعلى الاول قال  
 بقوله حتى ان يحمل ثبوته بمرور عدل واحد انما هو بالنسبة الى الصوم  
 فقط فلا يقع الطلاق والعقود المعلنان به ولا يخل الا بالالمقدرة به كذا الملقه  
 المرافع بعلامه بقوله وسجله اذا سبق العمل بالسياده قلو حكم القاضي  
 بمرور الا بمصان نسبهاده ولخدمه قال في كل ان لم يمتصان  
 بعدك حر او حر حرة طالق ونحوه كما يعلمه القاضي خسر عن ابن سريج وذكر  
 المرافع عن ابن عباس في كتاب الشك اذا - ومحلها ايضا اذا لم يعلم  
 بالثبوت بعد ان يعلم بانها غير مذكوره في الماهية بل وطاف  
 اي وقابل طائفه منهم النور وان سددان والخزالي والاجاب في  
 اشارته الى ان اختلاف قولنا بالصوم والغيم يعني ان الوجه في الاطوار  
 وعدمه بغير ان سوا كانت الساميه او بغيره على معنى كلام الجمهور في  
 وان بعضهم اى صاحب العده قال وحكاها صاحب الهدى الوهم اذا كان  
 بصحة وان كانت بغيره اطرفنا قطع قوله بنا على الاصح اي السابق من انه موافق  
 في الصوم اخرا قوله ايضا اي كانت في اليوم عليه فصل  
 قوله وفي الشرح اننا اعزاه الى الشرح لان النور لم يذكره في اصل الروضه  
 وقال في الشرح بعد قوله ههنا ومنهم الخزالي وحده فمحصن بعض الصوم  
 اي الاستدراك وعبارته الروضه لا يصح الصوم الا بالنسبه وبه وجهه  
 المحرر بحمل الاشتراط والركبه واكسق انها ركن في الصلاة مع ان الخزالي  
 اتا قال هذا كذا في الشرط اشبه ولم يحرم بانها شرط بل هذا استقراء الشارح  
 من كلام الشرح قوله ومنهم الخزالي في جميع ما عداها هذه بعبارة

الوجه

المروضة من زوايده وعلى معانيها مدعا به الهاج لكن ذكر السدس وغيره  
 ان لهذا القول شرطا وهو ان لا يصل اليه بالمقرب بل يعصل بينهما زمن  
 وان قل قوله والا فسطر بقصود الصوم اي وان لم ينقل ما شرط حصول  
 شرط الصوم قوله وعلى هذا اي القول بانها صام من حيث حصوله  
 قوله وعدمه اي بمعنى ان يصير عباره الهاج تصح اشراط نيته القصره  
 وبما لفت من شرح المهدد في شرح القرق في رده السبيل ما شرط اليه  
 في القصر في المعاده على الاصح وان علقه الصلاة بمصره كما عرفت في الصوم  
 لذلك قوله وقرئ شرح المهورا عنها والمراهق ايضا اي وان لم يوجد جمع من  
 الصان الذي ظاهره الهاج انه لا بد منه تصمم الجمع في كلامه لنسب للاشراط  
 وقال في الماهية القسوق على المسح في البحر ما جعله ان الجمهور في قوله  
 وقطع بعضهم ما لا يعني ان اكلاف في الماهية طريقتان اشهرهما على قولين  
 الحد الاول هو وجوب العصف والعدم في قصا والفرس الثاني العلم بوجود العصف  
 قوله في وجوب ما يفر منه اكلا او اي طريقا فانها العلم بوجود  
 قصا ما يفر واصلها ان في اجزاء اكلاف فيها اذا بان بعد من جمع رخصان  
قوله مما باله من معنى ان يرد الهاج  
 بقوله اقبله فحماه اقبله من الباطن ولعلها في حد الظاهر فالباطر يخرج اليها  
 والعمزه والظاهر يخرج الى المعجم وانما اى المجهله في الرافع في الغزالي  
 محررا ما لهن وقال النور كانه من الظاهر في الماهية وحصله في حد الظاهر  
 من العم اي ما نصبها من الدماغ في سقده في العصفه الما فده من اى اقصى المقوم  
 قوله ولو اقبلها اي لو رد النسيه الرخصه او ارتدت اليه اسلوا انظر  
 قطع وهذا غير صالح الوصول الى الجوف بلا ابتلاع قوله وانما الجوف على الاثر

الوجه

اى على الوجه الاول وهو الالف باسم الجوف يعنى ايم حلوا الكلى كالجوف  
 في سلطان الصوم برصو الوصل اليه وذلك ما يدل على اعتنا بالاسم دون  
 الالف لم ير له قال الالف ويجاوره المعلوم اى قال الالف ويكن بالجوف  
 ويجاوزة الملقوم يعنى قال الالف اذا جاوز الشئ الملقوم اعطى قال في  
 الروضة والاولى اى الوجه الاول في معنى الجوف هو المواضع ليعبر عن الاكثر  
 فليس وان لم يكن الوصول بالتمام يعنى ان قول المهاج والاسماء لم يرد  
 به اشتراط الوصول الى باطن الاعمال لو كان على بطنه يانف فوضع عليها  
 دو فوصل جوفه اعطى وان لم يصل الى باطن الاعمال جرم به تراصل الروضه  
 فليس وكذا لو كان الوصول من الما موصى يعنى ليس مراد المهاج من كذا بل من  
 الدماغ الذى تقع فيه المحرر وكذا هدى الروضه واصلا تبعا للغير الى  
 ما يقتضيه ظاهره ان وصوله عن الى ظاهر الدماغ اعطى فانه لو كان  
 براسه تامومه فوضع عليها دو فوصل الى خربطه دماغه اعطى وان  
 لم يصل الى باطنها فباطن الدماغ ليس بشرط بل ولا الدماغ نفسه فان  
 الدماغ في باطنه اكثر من غيره فالمعتر بجاوزة العطف كما قاله الالف وغيره  
 قوله من الوهم المذكور من ز لسترا الجوف وهو الاول فليس  
 انه ليس كوفى لا بعد عضوا مجزوا ولم لانه لا يفيد من العن  
 يعنى ان العن لست كوفى ولا بعد اكره لا على اللسان بعد  
 لا طلاق المهاج لان كلامه ساء ولا ما لو اخرجه على ساءه فادخله  
 واسلحه كما هو في الشرح الصغير الاطرافه لكن الالف والروضه واصلا  
 انه لا يفيد بركه الا لا يخفى يعنى ان اذا ذكره العقله لم يتركه الصوم  
 يكون ذلك شاكلا من حركة القلب سهوم وليس له غير شهوره والتالي

ليس

ليس مرادا واذا اول من حركة سهومه لم يشكلا العبارة الثانية كما هو ظاهر كما اصل  
 ان حركة العلم سهومه اخضر من حركة سهومه المطلق والظاهر ان مراد من غير تحرك  
 المشهوره اى سبب العلم فهو معنى التحريك مراد ولا يبالاه بالفتح وهذا  
 الكلام يعنى ان المهاج سبب سهومه بالاكل والاخر اى اول النهار واخره فان  
 طاهره وقوله الاكل في النهار وذلك معطوف ولا يضر مثل هذا التبع لظهور المعنى  
 المراد وهو انه ادى جهاده الى عدم طلوع الفجر كما كل اول الخروب الشمر فكل  
صوم بطل صوم اى صوم ذلك اليوم صوم فليس من  
 ما ذكر في المواضع اللامه التي ذكر اولها بقوله ولا يبع صورته من رمضان وثانها  
 بقوله كمد علمه الصوم وثالثها بقوله اوفوج الصوم عن رمضان فانها لو لا ما  
 جمع به منتغا غير لانه تخرج الى قولنا لا يبع صوم يوم الشكر عن رمضان يبع صوم  
 عن رمضان كصومه عن رمضان فان الصيمه مناهيه لعدم الصيمه وكذا  
 الوجوه سافر عدم الصيمه لانه لسلم الصيمه المتناهيه كلف محب ولا يبع وما حل  
 كلامه شرح الى ان الاعمال دعه الطن وقد اعترضه جامع على كلام السحر من التسلي  
 والاستوك بدعوى السافه وورده الشارح ما ذكره ويجب اراه الاستوك  
 ان كلام السحر في الروضه وشرح المهدى سافه من ثلاثه اوجه ففى  
 موضع يجب وفي موضع كونه وفي موضع سمع قاله ووقع الموضعان الاولان  
 في الشرح الصغير ولذلك في المحرر لئلا يلبس بالانتماء وقاله ولا يقع في الجمع  
 ذكره الا مع فلا ولا فان اراده معناه عند اهل المعقول منتهى هنا قطعاً فان  
 اخبار العدل الواحد بما يثبت ان يفيد الطراى ولا يقع في الجمع من حكمة الاجراء عند  
 الاعمال وحكمه بعدم الصيمه مع طن صدقهم اذ وفر المحرر على قول الا اذا اعتمد كره  
 منتهى استشكل السبكي وغيره ما ذكره فان من صحة الصوم اعتمادا على قول

عبد او امراه او صبيا ن رشتد مع لسيدهم يوم الثلث باليوم الذي سجدت  
 بروبيته فيمن لا يتعد قوله من عند و صبيا ن وسا وسفقه باربعه  
 حرم صوره سماح الى الجمع من الكلاسن والذي عندك في الجمع فيها ان كلامهم  
 هنا فما اذا اسر كونه من رصان وهناك فيها ادا لم يقين شي وليس الاعتماد  
 على صولة في الصوم بل في النية فقط فاذا توك اعتمادا على قوله ثم تبين بعد  
 كون عدم رصان لا يحتاج الى تحديد فيه اذ في الاثر اظهر ان المذكور  
 هذا مما ليس به السهر وانما ذكره فيها بغرض علمه من النية وقد اشار  
 السبكي الى هذا الجواب في آخر كلامه اذ هنا لا فقا را ولا يملك الجمع بار المراد  
 هنا اذا حصل الطن بقولهم بخلاف هذا قال لكن الرابع في الشرح في  
 ذلك هنا ك رطن صدقهم وقال انه المشهور والابن ان يقال حرم ويصح فانه  
 لتسره جهة ن ثم قال السبكي والذي ظهر في امر ان احدى الفرق  
 من الاعداد والطرفا كما حصل هناك طن وهذا ايضا كما حرم في  
 الموضعين بقا للرافعي وليس هذا مرضي فان عامه بمجرور انما لطن  
 وايضا يبعد حصول اعماد جازم بقوله عبد او امراه والسبكي  
 ان قول الرافعي وطن صدقهم لا يلزم منه طن كونه من رصان فان  
 استصحب شعاع بعد طن كونه منه واذا ثبت الخبر بعينه فان  
 لم يظن صدقهم لزمه استصحب شعاع وان طن صدقهم ولم يزد  
 على طن استصحب شعاع ان هو الشك وان لزم من طن الصدق طن الحكم  
 المرتب عليه وان زاد على طن الاستصحب زال الشك وجاز صوره واجزا  
 وهو المذكور هنا بل يحتمل على من صدقهم كما في السبكي وقد عايننا كلامه  
 مما في بعض النسخ فذكر كونه قد منه او لا وامهده وقال سجدت من السبكي  
 ان وقفنا بعد طن المصوب بالمسح الى الوصف هنا بالرسد جلاله ساك  
 انهم

ان في الفرق انتهى قوله وعبارته المحرر يعني ان النهاج اختصره لانه  
 راي عبارته بوجهها استجماع السجود وعبارته المحرر اوضح من قوله  
 والمعنى انه ليس ان احسن من قول غيره ان الحي تاكيدا لوجوب قرينة  
 بكونه سطر ثواب الصوم وهذا يعني ما ورد ان الغيبم تقطر للحاكم  
 قوله بنا فمن تحرك شهوته اكره ان يراه القبله فمن تحرك  
 شهوته كراهه تنزيه فلا يحتاج قوله المص هنا لانه ليس الا حراما عنها  
 التي واما في من تحرك شهوته فلا يمشي ما ذكره هنا من سنية الاحتمار  
 عنها الا على القول بان الكراهه للتنزيه وهو ظاهر المحرر اما على صحة المص  
 انها كراهه حرم فلا يلزم قول احد الامراء كما صدر ان المص يمكن الاستدراك  
 على المحرر في كراهه لبيته الا حراما عن العقل لثبانه في كراهه الذي  
 نكسه ووجوبه على كراهه واليه اكره اي الموحود على كراهه الذي دللت  
 عليه عبارة النهاج حيث انصهر على اشتراط البلوغ والعقل ليس بعناه  
 الا انه انعقد سبب الودع في حقهم لان الاصح عند التوروك عدم وجوبه  
 على كراهه وان القضاء ما سرحه يد ويقبله عن الجمهور وكذلك المرض  
 والمسافر كما وحوث عليها لقوله تعالى فمن كان مريضا او على سفر فعليه من  
 انام اخر لكن انعقد الودع في حقها وهو سجد السهر  
 قوله ان قات بعد رقصه طلاق المباح عدم الائم وهو مفهوم من قول  
 المحرر كما اذا دام مرضه اما غير المعذور في وقت وسنذكر عنه بالقدسه صرح  
 به الرافعي واسقطه من الروضة سوافات بعد راقم بغيره اشارة الى ما في  
 عبارة النهاج فالتدبير ان مورد التفتيح بالعدو فالتدبير في قوله  
 من ادخل الائم من على ان لا نقل في المسألة وفي المباحات عن القاضي الى الحسب اعتبار

والسفر  
 القراه وعرا لما وردى وغيرها اعتبار الارث قوله انه فعلة عنه  
 وليه اى ما نقله الراغب عن نفسه فرابويطى وقوله وفرر وان اى قول  
 الراغب في الشرح قوله والسائر يقول لا بعد اى لا بعد حرف لا في قوله  
 تعالى وعلى الذر يطعموه لما ذكره قوله اى ولد لكل منها معنى قوله  
 المسم وان خافت على ولدهما وقال في العمري ان يحصر المباح بالولد  
 احسن من يحصر المسم بولده لان المكيمة كالام وان لم يحصر ذكره  
 في الروضة وكذا هو النور اى المستاجرة لو خافت على الولد المستاجر  
 كما رضاعه افطره ووجبت الفدية اى والذى صرف الخارج عما  
 ذلك اقرب ان المرضع كما بل قوله في لزوم الفدية في الاطهر مع الفضا  
 اى لان هذين الحكمين المذكوران في المباح للمرضع كما وحوى الفطر فورا  
 في السكر على قتله والاصح ان يكون المرضع سزا وطرا نقا ويشرف على الخلاء  
 اى اذ لم يكن يخلصه الا بالظن صرح به الغزالي والنوري  
 وقده عند الملك القدسي اى اذا عين عليه قال السلي وانه بطر لانه  
 يوذكر الى التواكل وان كان ثلثا صحى في نفسه الا انه ليس مراد المباح  
 فلا يعرض فيه لو حوى العطر كما ذكره في هذا المثل الشارح قوله وان قلنا  
 ما ثم اى وهو ضعف قوله بلزومه لانه اى اى يوم  
 وقلنا كما في الروضة واعلمنا معنى ان في المنهج من التثليل بل ذلك لم  
 ما ثم نسب الصوم بغيره على ضعف فان قلنا بالذهب ان اجماع ناس  
 لا يفسد الصوم فلا كفاره ايضا ان صومه لم يفسد  
 الصوم المطوع بالاحتمال

لرس من حسب السماع اى فلا يثبت على بعض فليس المراد سلطان  
 حتى يحوطه بل تعدى البتة عليه لرس لما تقدم فيه اى من احواق السكر  
 بالنوم قلنا في العباد بجلاب الردة فابا ثنا فيه قوله لما تقدم فيه  
 لى في الاول من التزم غير الاسلام قوله وهذا اى الطريق الرابع القائل  
 بطلان قر الثانی دون الاول معنى المنصوص عليه فتمها فانه لو ارتد في اسما  
 اعسكاه فالنصر في الامانة سلطان اعسكاه في ذال السلم بنى ونصرانه لو  
 سكر في اعسكاه ثم افاق استكف واختلف الاصحاب فيها على هذا الطريق  
 قوله وقيل له قوله ان هذه قسمة طرق وفقى سادسه وهي اعسكاه  
 في اصل الروضة وهي ان يبطل للسكران الاستداد من السكر وكذا الردة  
 ان طال زمنها وان تفرقت طرق واصحاب الطريق الاول اى القائلون  
 بالسلطان فيها حلوا نص الشافعي في المرتد على عدم السلطان كما يعلم  
 هل با اذا اعتكف اعسكاه عن شانه فاذا اعلم بنى لان الردة لا يحبط  
 ما سبق عندنا الا اذا مات مرتدا اى اى واصحاب الطريق الثاني اى  
 القائلون لا يبطل فيها حلوا نص الشافعي على السلطان والسكران على ما  
 اذا خرج من المسجد والطريق الرابع هو طريق البصر والفرق ان  
 السكران لا يمنع المسجد كما يختلف المدينه واذا رايه بالسيح اى حاشه  
 لهذا الطريق وذكرنا انه المذهب قوله واما الطريق الثالث فحاشه  
 الا نام والغزالي ولم يذكره غيره قوله بالسب الفعول اى هو نعم اليه  
 ورفع الدابر الاخراج ونسخ الشرح الكبر تحلفه بعضه عبر فيه كخرجه  
 وبعضه عبر فيه بالاجراح وهو الظاهر قوله واما في الروضة اى خلاف

ما في المنهاج من اقصى ضعفه اكلان لعطفه على أنه من حوله والصحيح انه  
 حرله والاصح كما في الروضة اكلان والمنهاج لا يحرله بمقتنه فتد  
 للاسويج لا يدسه فانه لو تذر اسكاف اسويج لم يكن عيباً بخلاف  
 ما اذا تذر اسكاف الاسويج الثاني من الشهر مثلاً حرله ما اذا اقل  
 بين تذرهما متعلق به حرله بالسعي او تفرطه الساع بالجلبع اي الطبخ  
 كما  
 وان لم يح عن نفسه اي للولي ان يحرم عنها فلان كان ضروره له في المسبب  
 ان يحرم حرامه اذ قاله في الاحرام ما ان الوكيل يصير محرماً بذلك حرله  
 او احرم عنها اي لا يسطر طرفه احرامه عنها ان يكون حلالاً حرله وعمل  
 الاول اي ان المحرم ان يحرم ما ذن الوكيل للولي ان يحرم عنه في الامم فيرد  
 ذلك على من يسمونه بعبارة المنهاج حيث قيد الصبي بالذي لا يميز حرله  
 والولي يعني ان المنهاج الملو للولي والمراد به والى المادون غيره  
 حرله ولو اذن العبد من حرم دفع ما بينهم من قول المنهاج وللولي ان يحرم  
 و هو انه لا يبيع احرام غير الوكيل عنه حرله والصحيح في الروضة صحه اي في  
 زياده الروضة ذكره في صحيح الصبي حرله اذ انما يبعده او بعد حجبها  
 احترازاً اي لو كلاً قبل الوقت او في اثناءه او بعد الوقت والوقت  
 ياق وعاد الى الموقف فانه يبيع عن حجه الاسلام ويعيد ان السعي ان  
 سعي عطفه طواف القدوم قبل الكمال حرله نتيجة اي لكلام المنهاج  
 فانه فرض الكلام في المصطلح المذكوره في الحج والعمرة مثله حرله وعبارته  
 المحرم انما ذكره ليبين معنى المونه في كلام المنهاج وانه فاحتج بالبد

في السفر وكذا في كونه بمبارة الروضة ذكره لذلك في قوله ليقول المنهاج  
 وفصل ان لم يكن له اكله كذا في الامم الفقه حرله بها الضم اي في قوله لا ياكل  
 كما هو ما حرله اي من تلذذه بغيره اي من زوجته وقربى كما فسره  
 به في الموقف والروضة حرله اي ما قارب اي من قبل الاب او الام وبعضها  
 انه لم يسمو بهم المراكب من اعمل ولا من اسفل قالب في الهبات عوفه بغير  
 واعلم ان اصح احكام الامم عنده وعند الفقهاء اخفق من الوضوء ما اذا  
 لم يكن له سلة مسكن فان كان فلا يحى الوضوء الثاني في سطرط بغير الامم  
 قطع حرله اي ان لم يكن له واحد منها يجزي ان وجود احدهما اما لا هل  
 او العشرة مع فقد الاخر كما في احكام ما سطرط بغير الامم كما عفاه  
 كلام الرافعي ونقل في شرح المهذب الاصح عمله فاكواو في كلام المنهاج  
 معنى اقرب وحرى الوجوه في اشتراط الرحلة للرجوع وسياتي  
 اي فلا يبرد الا حتراف على المنهاج بانه لو قال سونه الامم لكان احسن  
 لسبب ولذا حرم حرله فان كثر له زياده اصح للمراد بالسطرط  
 وهو ان المكلف به المباشر معصية وان كان الكلام فيها حرله الا انما به  
 سونه بوجوه انه لو كان لسبب قتل يوم كفاه بوسم بلذنه لكن التبادر  
 الى الغم من الامم انها ملامه كما فهم من التقيد واستلطف الاستوى من عمل الرافعي  
 فانه سقط عن النسب وانما هي سنة وهي انما هي من اول الناس الى الثالث  
 بمشدر حرله وان وجد سونه المجرى فانه عملة في الوسيط بان بذرا الزيادة  
 حصر ان لا ياكله قال في الهبات وبعضها ان المنهاج انه من زاد وعجزه يقوم  
 مقام الشرك وكلام كبر بعض من الشرك وليس بوجهه بغيره

قال في قولنا بل اير قال ابن الصياغ في كتابه الكلبية بالتون هي  
 الاختصاص الساتر فوق الجمل فربله واطلوا الخاطي وغيره مع كلام ابن  
 الصياغ المصدم ما حوذا من اصل الروضة فربله والموتة سهل النصفه  
 المذكوره في المحرر وغيرها كالنصره اى والسندى والاحكام والامعات  
 وعمره كدهى احسن برسمه المحرر وقد صرح الدارمى في الاستدكار  
 بانها مع مزاج حتى يركبهم بغير الدعا والانا فربله في الرافعي  
 يعني في الشرح الكفر فانه قال فيه كذا اطلعوه فان لم يزلوا فيهم في الغارة  
 اذا كانوا في الوقر وجهان ولا بد من عودهما وانما في الشرح الصغير  
 في الجمل وقد صرح بانها لا يبدل له وللمعتق في الغارة بدلا هو وسنة  
 اخذ التوروك ما اعرضه في الروضة ونقص الاستوى الفرق المذكور  
 بطريقه الاخره من الكفره فانه لا يبدل لها وايضا قال في نظره لا يبدل لها  
 مع انها كالسج كما نقله هو عن الامام فربله ولا يلزم الفقهاء بيع كتبه  
 اى في شرط ان يكون قاصدا عن الكتب المذكوره وانما بدلتها الهياج  
 فربله ولو يبدلها بلنه في الواحها الى السكاج يعني ان الهياج لم يسطر  
 كونه قاصدا عن كون السكاج لكونه اتمامه المانع وحواسه فربله  
 فربله بحسب ما لم يوضع في الشرط القطع بوجود الامن والامن الذي  
 في احضرها امن كل موضع بحسبه قال في الامام فربله وادام  
 لا كذا اى وان علمه السلامه بغيره على ثقبه الاخرى ولعلية الكهلاك  
 او الاستواء جزيا فربله اسمع على الامم ان علمت السلامه اى  
 على ثقب الاخرى فانه يقول لا يجب وان علمت السلامه لكن ليس فربله

محرره

وان

وان علمه الكهلاك حريم وكذا ان استويا على الاصح ولم يبينه على ذلك في المباح  
 لان بقصود الناس بان حال الوجوب فاذا استغنى التمدد عن الفاعل المفسر  
 في الكهلاك من غير صلح الاى وذلك ليس من جهة احكام الحج فربله واحكام  
 وجهان اى ان كلام الهياج يدل على انه موطن وليس كذلك في  
 والمصحيح للامام اى يصح لزوم اجرة البدر فربله وفي شرح المهدى  
 يعني ان لما برسمه الهياج اشترط وجود علم الداه في كل مرحله ولو  
 قدر على حله سرا حل وخالفه في شرح المهدى فقال بغير العاده فربله  
 كالماء وسعه السكاج وحكامه في الهياج عن سلم البرازي وقال ان السكاج  
 ان اسراط العلف في كل مرحله فشكل وكشمل ان اريد به المرعى اما اذا  
 اريد به الشعير بعد فان العاده حله فربله او غير ذلك يمكن  
 اذ ياب الجيد فيه كما انه وان لم يترجمها لغيره لاسيما من الرضوخ  
 كتبه كما يحرم في المطر الهياج والكتوة بها فربله وتختلف في ذلك الزوج اى  
 سعديا المحرم كما فعل الهياج فربله ويظهر ان احده الزوج كاحده  
 المحرم قد سميته الى ذلك والبربر وهو ما خود من عماره اى في الصغير  
 لتاخره الاخره منها قال في المحرر ويظهر ان السوء كذا فربله  
 فامسعى بهذا الاية من اص احصوده الرذيله على ما في الهياج  
 حيث قال وما قاله في الاحكام بمعنى على منج خلوه الرجل  
 لسوره والمسهور حوازه فاما في التاخره منج ذلك فربله  
 سكت عن ذلك في كسب المهدى سلمه من النسوة ما  
 الموافقة فربله ما الامام منها اى ما كملها من الامام السعدي فربله

والاولى الصبي هو الراجح من اقسام الطرفين كما كتبه لقولنا تقدم لعنى ان  
قوله المباح على الصبي لعنى ان اكله اذ وحده وعبارته البروضة بمعنى  
انه فتران وان يقال الراجح فوق لقطع بعضهم فقلت طريقان  
الراجح منها طريقا خلاف الحاكمة للقولين والثاني شبه الطريقين الثاني  
اي عدم انعقاد عمره والثالث له تقولنا ذكره الشارح واذا كان  
هذا اختراجه في من يقال الصبي في كلام المباح قوله وعبره دون  
المذهب اشارة الى ضعف اكله اي وان قطع به بعضهم فان ذكره  
لا يستلزم قوته قوله كالعائف من اي الذي يحلل الحملين وعكف  
بكنى للبرسي فان عمره لا يتقدم فهو وارد على المباح واحسب  
عنه بان الكلام في قابلية الزمان والمنع كما ذكر للتلبس بعبادة  
اخرى والالتزام على قوله وقت احرام الحج شوال فزوال الفداء  
وعشره لانه ذكر اكله المتمرد بعد الطواف قوله وسأله  
اختلف وهي مسأله بحاراه سفاها الملهة المباح وقيد كما في  
الروضه واصحابها اذ ايسا وبما الى طريقه على ان المباح ان يحرم  
من بحاراه ايجدها فليقيد كلام المباح بذلك قوله على الاول  
اي الاظهر الاحرام قوله والالتزام  
المنصرف اى في صورته الاطلاق قوله او جنونه الى بعضه ان ذكر  
الموت للمسلم لا للتفسد قوله انما يغسل العبد مرد عليه ارضاه  
العبد لا لسر الله ج عني كما نقل عن المصنف صا الى علمه وبسليم اهل  
بها وعلم النور في الاصح من شرح المهدى وزياده الروضه عن  
الصمدية واقتضاه لكن قال في اتمام اشارة الرابع في اتمسك  
الى

الوانها مستحبه حيث قال وفر غسل العبد يوم التمر فغسله عن الغسل  
لمره الحقبم وعبارته العاض حسر واكتفى وان كما سوا لا يعلون كما عه  
صلاه العبد فعند السجده لهم ان يجلو افرادك فلعسل للصلاه  
مخلاف من سرام اللسرين اتم قال والمصالح السوا يجوز عملها  
جماعه قوله بالرفع ضبط المصاحف لانه واجب فلا يعطى على  
السنة ووافقتم ان البراقير لا حكم عن الغسل التيمم لصفه المذكوره  
قاله وان سجد التيمم فلا يكره عليه من السنة لان نزل لسر المحلو  
في الاحرام لازم ومن ضروره ذلك لزوم التيمم فقبل الاحرام قال  
المسكي وفيها قاله بطرانه لم يحصل سبب الوجوه قبل الاحرام وان  
سجد عليه النزح اذ الاحرام ولا يكون سرعه وبعدم النزح قبل الاحرام  
سنة فالأصح ان سجد التيمم وهو احسن اهل العلم في الاحرام  
ويؤيده قوله الرابع والنووي في الصمدية ان خلاف انه لا يجب عليه  
ان التيمم عن ملكه عمل الاحرام ويوافق ايضا ان لو قال لنزوحه ان  
وطهرك كانت طالق لا يسمع عليه وطهها على الصحيح وحسب النزح المحرم  
الاطلاق قوله والا فحسولن اهم عدم مساواه المفسول للمحرم وهو  
كذلك وان اجمعت عبارته بعضهم المباح والمهر وتغني عنهم الفريضة  
كذا في الروضه واصلها وقال في شرح المهدى في طرانه بقصوده  
فلا سدرج كسنة الصبح قوله حتى انبعثت به دايمه قد وافق من المحرم  
لقد اكدت فحبره بالديه وهذا يشمل من الاحرام وفي الحديث عن ابي  
دايمه وهو اسهل ولكن اراد المباح المبرك بلوطا كبرت قال في سلسله نردك

الايام النوى خطب يوم السابع فانه سد له ان خطب مرة فيستند  
 احرامه على ستره بيوم فالسبب الما ورد في قوله ولا يخطب  
 في طواف الافاضة كذا هو احوط في الوداع فتصل احوط في الطواف  
 اصلا وانما في الوداع ما انعدم لذكر اكله منه قوله الهياج  
 بعينه كذا في الوداع شيئا بقره قوله من الله العلي اعصم العلي  
 بالذات لكونه الداخل بقصد موضعا عالي المقدار وانما خرج عكسه  
 وايضا فان ابراهيم عليه السلام حين قال فا جعل اقداس من الناس  
 يهودي لهم كان على كذا المذود كما روي عن ابن عباس فاسمى الذود  
 منها لذلك ~~بلا خلاف~~ اي خلاف ما تقدم في قوله انك فان  
 فيه اكله السابع وقد لم يبارك الهياج السوية بلها في الذوانه  
 بظروف عليه قوله ولو دخل والناس في مكتوبه اكم ذكر كل  
 المستفتيات المذكورة في شرح الهدى ونقلته عن بعض  
 الشافعي قوله فلا يطلب من الداخل بعده صرح العيني  
 بانه يشرع طواف القدوم للداخل بعد الوثوق وكسوف  
 بطواف الافاضة قوله ولا من العترة في الرخصة واصلا  
 ان الجهر اذا طاف للعمرة احرامه عن طواف القدوم كما جرى  
 الفريضة عن محمد بن مسعود وهذا يقتضي ان العترة يندب  
 له طواف القدوم لكنه سقط بالفرض قوله اما اكله اكم نبه  
 به على خلاف مقتضى كلام الهياج وهو ان غير المحرم لا يشرع له  
 طواف قدوم والذي في الرخصة واصلا انه ياتي به كل من دخل  
 سواء كان نادرا او حاضرا او غيرهما قوله وللوجوب وعمره شروط  
 بان

بان لما سرد على الهياج فواك الوجوب فان له الشروط  
 المذكورة قوله والحرم كونه بان لما سرد على الهياج في قوله من بعد  
 بانه لا نذكر لا يحصر دخولك قد حوله بطلت اكرم كذا كما يعلم  
 الراوي عن بعضهم وصوب التوروي ونقل اساق الامام عليه قال  
 وصحة حجه خلايق وعقد جامع ~~صلى اللطوار~~ فواء حرس  
 من ركن الباء والركن الثاني يعني انه في احدى ركني السلام يخرج منه  
 المراتب قوله ولا يقبل الركن الا في الاستدراك ولو فعله  
 لم يكره ولا يوجب الا اذا لم يزل هو حسن قال الشافعي رحمه الله واعي  
 البيت قبل فحسن غير اننا امرنا بالاتباع اهي ~~فصل~~  
 قوله ~~الرسى~~ ~~فصل~~  
 خطب بعد صلاة الجمعة اي وله يكفر خطبه الجمعة  
 وان كان يوم جمع ففعل الحجر كذا الطنوني وهو يقول على من يلزمه  
 الحجة كالسكنى والمقيم بها اقامة موثرة اما حاج لم يقيم بها الا فانه الموثرة  
 فله الخروج بعد الحج وكذا اذا اتمته اقامة الجمعة على قوله واجمع  
 من الظهر والعصر واكرم للسفر هو الاصح في الرخصة واصلا وعمرها  
 فلا يجوز للحاضر ولا للسكنى وكذا صحى الموردي في مسأله قوله وما دخل المخرج  
 الى العترة واكرم للسفر وقيل للسكنى فيه ما تقدم ولعل كلام الهياج على  
 من سفره بجهد في الاجم وقد اطلق الهياج ذلك شيئا لاكثر من وقال  
 جامع ان ذلك اذا لم يخش خوفه وما الاشارة للعتة فان خشي ذلك جمع بالناس  
 في الحرم وبصر عليه الشافعي وقال في شرح الهدى لعل الخلاق الاكثر من قوله



علمت لم تخش فوت وقت الاضحا لسفق فولم مع نصر الشا مع وفده  
 الخا لغة الكثير الكبيره حرله والعاير طيسفي والماتت سري بشرط  
 اكرطامه ان اكلاف اوجم وبع المروضه انه طرف قائم قاله في علم  
 الكذبه وبه قطع الجمهور وصلة في صميمه مولان **فصل**  
 حرله وقرئ في شرط بعلم الليل صحه الرافع كما في مسد لالي  
 سني واستفكله من جهة انهم كصلون اليها حتى يفضي بحوربع  
 الملح مع ان الدمع ينه بعد نصف الليل جازي **فصل** اخذ  
 في اسباب التحلل شررا الى ان عمل المنهاج تا اذا دخل البرم اول  
 اسباب التحلل كما هو الا فصولا اذا قدم الطواف او التحل عليه  
 فمقطع التلبيه من حبله واما المعنى فمقطع التلبيه عند  
 ابد الطواف حرله بكرة للبراه الكلق فلهذا المهمات الكثر اليه  
 ثلاثه شروط احدها ان يكون البراه ثمره وقال المتختم في  
 صغيره لم تلتها الى سني ترك فيه شعرة اليها كالرجل واسمها  
 الحبل السب وان يكون حره فالامه ان سمع السند من الحبل  
 حرم وكذا ان لم سمع ولم ياذن على المسح اليها ان تخور خليم  
 عز الزوج فالزوج حرم ان سمع الزوج الحبل اختل الحزم بالمشاعه  
 لان فيه تشويها واختل حركه على اكلاف الاجتارها على ما سوف علمه  
 كما الاستفتاء والاج اجار قال وروى الحريم عليها منذ فتح الولد  
 نظرو الاوجم اثباته اهي وروى عن العجلى عطف على وعمر جامع  
 فهو من المذكور وشرح المهدى حرله والمراد به ما سبق تقريبا

كلام

اخر فدا بمنزلة على مساره الهياج بان الهدى يطلق على دم الجيران والمخطور  
 وهذا الاكصر بزمان كالمدن وهذا هو المراد هنا وقرئ قوله ثم يذبح  
 من بعد الهدى ويطلق الهدى على يسان نقرها الى الله تعالى وهذا  
 هو المنصهر بوقلا صحه على الصحيح وهو المذكور في آخر محرمات الاحرام  
 فلم يتوارد استخلا بان على محل واحد حتى بعد ذلك تناقضا وقد اوضح  
 ذلك في ما يهدى في شرحه الكبر وقد ذكر ان الهدى مع على الكل وان  
 المنسوخ من فعله في قرونه الاصح هو ما يسوقه المحرم وطرا النور  
 ان المراد بالهدى هنا ما ساق قطع على سائر الرافع على ما علم من  
 الشرح فاستدركه عليه وكلف حتى الاستدراك مع نضج الرابع هناك  
 بما بين المراد وقد اعترض على النور كهدا في المهمات وشرح المنهاج لكنه  
 في انكواهر وافق السويك وعده تناقضا وواعفه ابن العصب وقال  
 ما استدرته السويك متوجه في وجه واحد بها ان المتساق هو الظاهر  
 عند الهلاق لوط الهدى والثاني انه اللابوا بفعل يوم النحر فان دم المحطوب  
 قد لا يجوز ما خيره اليوم النحر لكون سببه محرما وقد لا يكون وحده  
 بعد فانه قد يفعل سببه بعد ذلك وذلك يفتك ان قوله او لا ثم يذبح  
 من بعد هدى اراده المساق تقريبا وحلده فدمه في قوله **واحص**  
 الذبح بزمان الذي الهدى المتساق فسوجه الاستدراك على ظاهر  
 لفظ المحذر هنا ما خوذ امن اثنا نه عمل الصواب في محرمات الاحرام  
 واما كون الرافع في الشرح ذكر ان الهدى يطلق على الكل فلا يذبح الا براد  
 عن المحذر مع ظهور المراد منه اهي واعلم به الشارح فيما ذكره  
**فصل** اذا دعا عدا في قول وعلم ما ذكر في قول الاله

وكتب سبلها ورمي الغدص  
 اركار الحج مؤلف

بأن يخرج الى ادنى اهل مكة او ما يكون والا فصل ان يخرج الى الجبل  
 فانها افضل حاشا لجل للاضرام بها بالعمرة ثم السعي ثم التيمم على ما تقدم  
 وعبارته المهاج حيا ولا اقل ولا اكل قوله هذه الصورة الاصلية ام لشدة  
 الى ان يعصر عباره المهاج ان الافراد لا يصدق بدون ما ذكره وعباره  
 المروية راصليا فاما الافراد فمن صورته ان يحرم بالحج وحده ويقترح  
 منه ثم كرم بالعمرة وسببها ما فرضه في شروط السبع <sup>لكنها</sup>  
 لما ذكر اسر وطالب السبع وهو ثمانية وقابا وخلافا في ان هذه الشروط  
 بعثته لوجوب الدم وقتل يعصر في سببها وحيث ان اشتركت  
 لا يعتبر ولهذا قال الاصحاب نعم السبع والقران من المكي خلاف  
 لا يحسد الله من فذل على ان يفتت صور الافراد انما هو على وجه خروج  
 كما ذكره السارج واما على الاظهر فالافراد مضمرة في مقدمتها ما لا  
 في حج الاحراز اذا استأجره للمبعض فانظر ان تقدم العمرة وعاد للحج  
 الى الجفان فقد زاد خبر السهرق <sup>سعد</sup> لفظ الافراد في هذه الصورة  
 وهو مخالف لما قاله الاشتهر وقال في الكفاة وهذا غير  
 نشا بل لمعه الافراد فانه لو اعمر قبل اسهر الحج لم يجرى من المعاقبة  
 ان لم يحرم الا بالحج في عابه كان اقرا ديا لا خلاف في ذكره الفاضل حسن  
 والامام وذكر مثل السلكي وقال في الصورة الاولى هو اولي بالسلم الافراد  
 من صورته المهاج لو فزع العمرة قبل اسهر الحج اجماعا وبذلك وقعت  
 اسهره عند حاشا <sup>عامة</sup> السبع وعباره المهاج هو يسير الافراد  
 الذي هو افضل قوله وقوله قبل الطواف يشيرا الى ان المهاج

لو

لو عجز في هذه الصورة باسدا الطواف لكان اولي فانه قد سوي ان المراد  
 ثمانية مع انه لو شتر في فيه ولو كطوه اسبع حينئذ ادخل الحج بالواستعمل  
 الحجر الاسود منه الطواف في صحه الا حرام بالحج بعده وحيث ان قال  
 في شرح المهدب وبلغ ان يكون اصحها الصبي لانه مقدمة للطواف  
 قوله كالمستعمل منه ايج فانه بقوله <sup>تحت</sup> عمل المتمتع غير كاضر  
 بالمسجد الحرام الدم الا ان سعي عمرة في غير اسهر الحج من سنته فلا يلزم  
 والا ان لا يعود لا حرام الحج الى النفقات قوله وهو دم ثمانية نصفه  
 الاصحه كذلك جميع الدماء التي في الحج الا اجر الصيد <sup>من</sup> الاوانم  
 السرقة ولو اخذ النخل بمراحم السرقة ثم صانها اثر وصارت بفض  
 عمل الصحيح وان صدق انها فراج ليدور ولا يصرف الله قوله تعالى فراج  
 فمن حن يفسد قوله سلاه فراج فان ذلك قبل يوم النحر قوله وانما حصل  
 حنهم احوال الاول كغير البعير يوم السابو باربعه ومده امكان سيرة  
 الى اهل على العادة القالبه الثالث يفرق لدة امكان السير الرابع  
 يفرق ريعان ام كاسر كالمسافر بقوله

الحرام مؤلف ولا يفسده العمرة في صهر القران  
 فان المراد المهاج بالعمرة واما العمرة المفردة واما التي في صهر القران  
 تابعه في الصبر والفساد فاذا جامع بعد تحلل الا دلل بفساد الحج  
 وكذا العمرة شعا وان لم يات باعمالها ولو قدم الفارن ملكة وطواف  
 وسعي ووقف ثم حلق فنزل الرسم جامع فسد حجه وعمرته وان كان  
 بعد افعال العمرة كلها ففسدت العمرة شعا كما صحت بها بعدم  
 شعا قوله ولا يفسد اذا كان لما انفصل المهاج من شرط الفساد

ولا يدسه قوله فلا بد منه عليها وان اهتمت بمباراة المباح وجوبها  
 عليها قوله عن المفسد كسر السن قوله صادق بالمعنى  
 قوله من الصبح والذبح اي هو متولد من ما كوله برك  
 من حشر وعمرنا قولك وهو برك متوحش قوله من الحمار  
 اذ اي هو متولد من ما كوله برك متوحش وعمرنا كوله وهو برك  
 مستأنس قوله من الطبي والشاه اي هو متولد من ما كوله  
 برك متوحش ومن ما كوله برك مستأنس قوله وهو سبطه  
 اي الاصطفاً دل عليه اي ما قام سعلق بالصاد لانه قائم به وبالصيد  
 لا يتوافق عليه صادق اي هذا المعلق ما اذا كان اي الصاد  
 والمصيد واكرم اكر اي يصدق بثلاث صور ان يكونا والحرم  
 فصدق ان الاصطفاً دونه وان سوجد الصاد في دور الصيد  
 فصدق ايضا ان الاصطفاً دونه باعتبار ان الصاد لا يراكم  
 في الصيد في الحرم وان سوجد المصيد في دور الصاد فصدق  
 ان الاصطفاً دونه باعتبار ان المصيد الذي هو سعلق الاصطفاً دونه  
 فاندفع ما اورد من ان قوله في الحرم ان كان حالاً من المصاد  
 وهو الصواب اورد ما اذا كان الصاد في دوره وان كان بالعكس  
 ورد العكس فاقول باننا اختار امراً ثانياً وهو انه حال من  
 ذالمشار به الى الاصطفاً داك قوله فوسط الامام عليه السلام الى اقل  
 ما يضمن اي لان نادون الكثرة صادق بالسنه الى الكثرة السبع  
 والكثرت منه فالجمع من الكلامين ذكره قوله والفيظني كسر العاق  
 واهل الطاه واليونان هم المحمداً - الاخصار والعوا

تمت

سلكه وقوة الكلام اي قوله وسرفح شاه حشا حصر كما  
 السبع قوله هو كقولهم بعكس عرفه المثال لان الكثرة عرفه  
 منسده قوله والصحف بكر عفا على العاقد اف وسهموا لصفه  
 قوله ويداها يعني ان الا حسن قولهم مقدم العاقد م العفود  
 عليه ثم الصفح قوله خلاف بعينه في شرح المهدى الطاهر  
 في شرح المهدى من انبار كن قوله وهذا ناظر الى العن اي القائل الجوار  
 والاول المانع ناظر الى المفقود في قولك بد من مقدم مقبول حتى يصح قوله  
 قلت لان الصول كعقوب لا يجوز الاسداء وهو هذا اللفظ قوله  
 وهذه الصفح تعذر ان يكون قد دفع ما اورد على اسم الصفح  
 من السبع الصفي ولا يعبر عنه احوال وقبول بل يكثر الناس واسماء  
 قاسماته داخل في اسم الصفح لان ما يفتد به قوله بان شويه  
 اي السبع وهو ما لم ير والبراج فان مراده انه يصعد لكثرة السبع  
 قوله هو اي قوله في الرابع رابع الى الاعتقاد بالكتابة في الكون جعلت  
 من الكتاب فهذا الاختلاف في قولهم وسعدت لذكاه والاعم جعلت  
 لذكاه كما في المحرر لكان احسن قوله ولو قال وسعدت لذكاه اي قال  
 في قوله بعكس بالف على صفحهما ووصفهما قوله  
 قال في شرح المهدى لكر الطاهر الصفح اي قال الا مراد بالذراع من الاشكال  
 لكر الطاهر الصفح اي شرح الفعل الصفح ووصفها خلا في قولهم  
 بالصفحة اي الذي يحياه الذراع عن يمينها مع قصر سمة في كتاب الوكاله والجمع لطلان  
 قال في الاستنوي الذي مر اولاً في كتابنا وفي القفال لا يجزم بالطلان للتمعاد  
 المسالم بعد ذلك بسير وقال في جازان نوحه السبع مرة اخرى وكان

اشارة بذلك الى الاستفا بوجود القول على وفق الالفاظ مرة اخرى من  
غير اعادة الالفاظ فلم يقف الرافع على كلامه الاول ووقف على اول  
الثاني اي وهو قوله جاز داهلا عن سببها في قوله ان  
يوجد البيع بوجه افدك في سببها في كتاب الطلاق لم يرد  
ان يدفع انما يصح المسمى على المباح بل في قوله بالعقد المزبد على  
المحرر زيادة بصره لان القسح قد كاد كالعقد فاجاب ما منه  
ذكر القسح في ايهما فاستغنى عن التعرض له هنا ويقاسر بالعقد  
الدعوى والاقراء فاشارة بها كالمطوق في قوله كالمطوق  
اي في صحة العقد بها بطلان فانه لو قبل بالاشارة في الصلوة  
لم ينظر قوله نعم اكرس دفع الا على امر على ما به المباح  
من طرأ عليهم بعد فلا يخفى عليه فانه لا بد من اعادة الحجر عليه على  
الصحة فاذا اجماع على اعادة الحجر مع انه ليس برفقيد فاجاب  
بانته وان صح عقده قبل اكم عليه لا يصح بعده فالرخصة شرط في نعم  
في اكله قوله ولو اجماع ما غيره فهو بالاحتمال في قوله او الا في  
ما لم يرد بالاولى الا اظهر قوله في الاول ان المصنف ذكر الحديث  
في قوله والفرع هذا الفرع للرافع وفرق بالما ورد في ان المصنف  
المرحوم به يدل بحرمه بسببه في الحديث وقرن في الامم بربها  
عنوا العبد وبنيت على هذه الفروق مع العبد الصغير وسرع  
عن المصنف ما مضاه قوله بالرفع اي على الاستدلال اذا لا  
يصح عطفه على دعوى لفساد المعنى قوله لعدم استيفار  
ملكه بوجه منه انه لو قال لا كافر لمسلم اعني بمبدأ المسلم عن

بغير

بعض او بغير عرض فاجابه او اقر بحرمه بسلم فريد غيره ثم اشتراه  
فصح لعدم استيفار الملك قوله وسبب في اشتريه الى ما يرد على عبارة  
المباح حيث لم يشترط في العاقلة الا بصار قوله ما لم يكن بغيره يعني ان  
قوله المباح في الاصح ليس عمدا الى عدم صحة البيع وانما هو عمدا الى كون  
الدين لا يمكن بغيره قوله قال في شرح المهدى وطريق مزاراد اكر  
قد سوقف في جواز ذلك وان كان البيع صحيحا قوله حد وان الغرر  
قال في اورد في الغرر ما تردد من جاز من مباحات فاد الا على  
اخوفها قوله والسبب في كونه هو ان النكاح في وفاءه ان كان  
اذا سئل عن هذه المسئلة اثنى بالصحة في غاية الاطلاق ويقول انما اسأل  
عن مذهب الساجع لا عن ما عندك قوله وفي الروضة كاصلها في المباح  
ان يلاق في المباح محذور بالحرف كالحرف فيكون من صور الثمن والدين في الروضة  
واصلها في المباح محذور بالحرف فيكون من صور البيع وهو محتمل  
بل قال في المحرراته احسن ان الكلام في قوله او قلو شيئا نظير قوله الى  
ما قلبه من اسئلة اسمعوا في العقود والاهم عرض وحكم العبد كالتفقد  
في الثوب على الغالب مثل ان يبيع ثوبا يباع من جنس والغالب في البلدة  
توج منها ولهذا قيل لو عجز بالثمن بدل النقد كان اشترى قوله قسم  
قوله اي دل اي لا قسم منه لانه قد لا يدلي قوله بعوض في  
الذمة بيان لشرط اهلها منها ح وهو كون راس المال موضوعا في الذمة  
ثم خص في المجلس فان كان بيعت لم يصح  
السرور قوله كمنه في الضابط لما يحد حلتها ان يكونا شراهما  
اسم خاص اوله دخول في باب الربا واشترى كافيه بالاشترى العتوى قوله في  
اسم خاص من شرح كمنه في الضابط والشعير لهما وان دخلت اسم اكم

لكن ليس كما صارت وقولك اول دخولها في ماء الرابا اخترازا عن ذكره في  
 كسبه والشعير فانها تشبه اسمها في كسبه اول دخولها في ماء  
 الرابا وهو اشتداد كسبه بل بعده وقولك واشتركا في الاشارة  
 المعنوية اخترازا عن الباطن الهدى وغيره فانه صدق عليها تشاير جمعها  
 اسم خاص اول دخولها في ماء الرابا والتميز كسبه بالاشارة الى العنق  
 اذ الوضوع مختلف لان الواضع وضع لفظ الباطن بالهدى ووضع وصفا  
 اخر بازا غيره ولا يشترك لفظ الهدى لان كسبه هذا غير كسبه  
 الاخر منه وقوله تداءوا بالحقاب من الايراد على المنهاج وهو انه يريد  
 على الصاط الذي ذكره للطعام المالا به روى في الاصح فاجاب بان  
 دخلها فاصلة للداء لانه تداءوا كسبه من العنق وهو احسن من دعوى  
 دخولها في الاوقات وان كان لا يخلو من بطن كسبه اي من الذهب والفضة  
 كسبه كمراد المنهاج بالنقد فتم لو اراد معناه وهو المضروب لورد عليه  
 الاواني والتمر والحل والسباك من كسبه وذلك في رسالة العرياء قد  
 عد قول المنهاج وقد خص الكمال اقول من المشيكل كسبه الالهة  
 الى المراد به فقيل اراد به اذ قال عصير الرطب والعنب فانه يباع بعضه  
 بعض شيئا والاسودف الحال على الكمال الاخير وهو صيرورته ثم تراوينا  
 ذكره السبكي وقال فكلنا قال كسبه الكمال ولو ادعى السبكي ويدخل  
 في ذلك البزاف فانه كمال اول احواله وهو الحليب وهذا الذي ذكره  
 السبكي قال في التخرير انظر الظاهر وارجح الاستوى انه امتار به  
 للعدا في اذاعتبار كسبه في الثمانين وان وجد كسبه لم يوجد خيرا  
 اي عند كسبه في احواله في حال الرطوبة فطاع في رطوبته ثم يمتد  
 اذا جف فقوله وذكر كسبه الكمال اي كسبه في ثمن الشاير على ما روى

الاستوى

الاستوى كسبه جمعها او مجموعها يعني ان مراد المنهاج بقوله منها ذلك  
 لدخل صورة ما اذا اسهل الاخر على احد ما يعطى التي استدركت على  
 المنهاج لان الحسب اختلف فيها اي مجموعها لان الاختلاف في الجمع وان  
 لم يصدق الا بوجوده في كل فرد لكن الاختلاف في المجموع يصدق بوجوده  
 في بعض الافراد للمفرق من الكلي المجموع والعدد كذلك كسبه وقوله  
 المكسره بغير لعبارة المنهاج بما لا يدركه في غير السبع  
كبار من كسبه فلا يسميه الاثم الرد اي لعدد  
 الرد بموته وليس بخلاف منه وانما التماثل في ان المسح من خمار النافع حتى  
 يفسح ام لا كسبه المعطوع به اي ان فرامسا له لم يفسح احداهما كسبه  
 لوجهين كما لو جهن فيها لو قبل برده ساعة واصحابها واسم بردها العطوع  
 من خزان المشرك فالوافق اصطلاح العصر الذهب كسبه طرحتها  
 سائر لما سكت عنه المنهاج لظهوره في صورة المسألة كسبه ولو اشترى  
 اي اسرى اياما بعيدا واحدا من مراد المنهاج فخرج المهر منه غير مذكور  
 ان المذكور فيه عميد رجلين كسبه من خيماي من حسن البيع كسبه  
 مراد صله اي مراد العنق كسبه والمعنى في المفسر حله بغيره ثم المراد  
 والخبر السبع در كسبه  
 وسعير كسبه كاشارة الى ما يبيع فيه المنهاج المحرر من قولك ولم يبعه كسبه  
 فانه خلاف اجزا لانه لا فائدة له مع قولك لم يبعه الا محروما كسبه  
 كان ادفع اي فراها ان ثبوت كسبه في خلاف فيه وانما اختلف في التخرم هو  
 وعبر في الرد ضم كسبه يعني ان عبارة المنهاج بغيره لانها تشعير بان الاطلاق  
 اذا ادب المثل في المثل او ما ليس له قيمه للمتلعب ولا يشترطه كالنقد في كسبه

ان

في صبح الاستدلال عنه وليس كذلك قوله ولو انى المص بالواو والجملة ان  
 لعنى ان المص ليس بغير العلم بل يحصل بها نعم الاقبا قد خلبه  
 بره وعمر كما انى كالشجر الساب في البره المبع على السحر فصل  
 او ان اكداد عليها حكم العقار وارام كونه بره والمص لعنى ان  
 عبارة الشرح والروضة فان جرمها لمص بالمص وهو المراد من عبارة  
 المصاح كالمحرر لان جرمها ان السبع لا يدخله فما نحن فيه بالكلمة في العبارة  
 لوجود المص بنا السبع قوله للبين المص  
 لشر الى انه قد استدل بكل صور ما في المصاح فانها على الباع فصور ان  
 الرفع احوه الكمال اذا كان المص كمالا فاجره كماله على المشرك  
 وصور اجره الدال ما اذا استفاض جرمه عن سلعة على المص  
 فاشرك بها عن فان الا حرة نعم الى تمن العن قوله قال  
 في المطلب وهو هو المشهور وقيل السبيل انه قول الكمال هو باب  
 وبعضى اطلاق الشافعي وسعد من الاحباس ثم حيث سمعت البيهق  
 هو كالمو صدقة كما ذكره المتولى وغيره بيان في اطلاق الترخيم  
 في الصبح بنا مع الاصول والمارح بنا وبان  
 في المص بنا عند ذلك لعنى مع الاصول والمارح بنا ولو قال بعنى  
 بما لعنى ان سحر اكداد اذا اطلق قوله اي اذا قال رخص  
 لعنى هذا لعنى كلام المصاح فان رفع ما قيل ان فيه طرا من جهه اللفظ  
 كما ان لم يدخلها لعدم قلت لسنتين مكانه قال بعنى (ورخصت  
 قوله الرخصه اي بان علمه قلا اجره كما اقتضاه كلام الرافعي اقتضا  
 بالشرح

كالصريح وصرح في الايام ذكره في المصاح قوله وذكر في المحرر ان  
 عبارة المصاح احسن من عبارة المحرر حيث كمال اذا ما في الارض في الزرع الذي  
 لا يترد بالسبع او بع البذر لان ما اخذ ذكر البذر بعلمه قوله الذي لا يترد بالسبع  
 بالزرع فاصه مع ان المصطلح البذر ايضا فالدك لا يترد بالسبع منه هو الم  
 بيره او تخير بغيره او امتنع عليه اخذه كما هو الغالب والذي يترد  
 بالسبع ما راه قبل بذره ولم يحضر علمه زمن بغيره ولكن اخذ من الارض وكذا  
 صورته السلي وقال لعنى ان يصح وثلاثه في السبع محررا علمه لتذو رهد  
 الصورة اسى قوله والمثبته اي فترد على المصاح قوله قبل واسفله  
 منه اي من المحرر بعد الاجابات المثبته وذكره سبى على ان قوله  
 المثبته بعد الرفوف رجع اليه والى الاجابات والمص هم ارجع الى  
 الرفوف معطوفه وحكاه وحده اي واسفله من المحرر حكاه  
 وجه في الاجابات وفي المسائل بعد كما اي مسلة الرفوف والسلايم  
 ونسب الى المحرر العمانى والمص فهم رجون الخلاف الى المحرر فقط هي ان  
 الشارح ضعف لهم القائل وراى ان العول علمه في المص ولتذكر  
 عبارة صاحب هذا القيل برهنا لسبع المراد قوله في المحرر على قوله  
 المصاح وسد حل الاجابات والرف والسلم المصاح وان ذلك الاستدلال من محرر  
 الرجا على الصحيح المراد الاجابات المثبته دون المصطلح كما صرحه في  
 الروضة وعمر كما وهو يقتصر عبارة المحرر حيث قال وكذا الاجابات والرفوف  
 المثبته لغارت المصطلح للمصاح وانما المصاح فانها وصف الرف والسلايم  
 مسهر برفصارت الاجابات خالبه عن وصفه ان الاجابات والرف انصح

في المصاح  
 احدها  
 ؟

من السرف المعجمه اولى وكذا الاسفل من حجرى الرضى البر قد نوله من  
كونه مثبت فلو قال بعد الكل المثبت لكان اولى ودخل ذلك كله  
تاسم ~~اكتلاف الذى والاسفل من حجرى الرضى تاسم قبله من~~  
الاجابات والرف والسلم فلو قال هكذا الاجابات الى اخره  
في الحجر كان اولى ودخل ذلك كله تاسم ~~اكتلاف الدك~~  
في الاسفل من حجرى الرضى تاسم قبله من الاجابات والرف والسلم  
فلو قال هكذا الاجابات اولى في الحجر لوفى باختلاف فيها فاخر  
في المنهاج لفظه كذا فسقط منه اختلاف في مسامحة  
في الرسع يعنى ان محل هذا الوجود فما خرج زينا الرسع كما في الروصه  
واصله ~~مر~~ وقد خرج الواو والياء والهمزة في مسامحة  
التوت اما الخريف وهو الشجرى فقط ~~مر~~ قاله امر الرفعيه  
اى وحكى عن الاصحاب ان ورق الذكر لا يصل للدرود ~~مر~~ فلا دخل  
اى في فرع الشجره الرطبه ويدخل في فرع البياض ~~مر~~ ولذا ذكر  
عددا الحجر اكر سرد اسفا للاعتراض على المنهاج يانه لو عبر بالظهور  
لكان اولى لانها قد لا يوشرك في تحقيق وطهر غيرها بنفسه فحكى  
حكم الموبره لكن المنهاج بنى كلامه على الغلب اسهى وهو ذكول  
عز الفرق من المور والمنتابر ~~مر~~ اعتبار المبرور بتحقيق الطلع  
اى فاساله عليه ~~مر~~ وهو محل السوف قال في المنهاج وما توقع  
فيه وقد صرح به السمع في الهدى صرح به ايضا المتولى والرويانى وقال  
انه لا خلاف في المنهاج انما الكلام في النسخ حاصه اسهى ~~مر~~ وعمل

من قول الحجر يخرج يعنى الى قوله خرج حسب قال وما خرج في قوله  
سقط وعبارة الحجر وما يخرج حرك التاسيم للنفس بعد اى  
الى ما تفرق قوله وما لم يتنا تفرقه كما به اى العدول لئلا يسقط  
ما قبله وهو قوله وما خرج لمره بلا نور وانما اصل امره على  
عبارة المنهاج بان مراده بقوله وما خرج وما بين ثابته ذلك والاعلى  
لستفهم فرض المساله في ان التور سقط لم يفتصل بان ما مراد ولا  
غيره بالمصارع لكان اولى فاعتذر الشارح بما لم يعبره لئلا يشبه  
ما قبله ~~مر~~ من حيث الطلع قيده لان قول المنهاج وبعضه  
يوبر فيه وصف الخلات كونه مؤثره والشاهر حقه وصفه  
لطلعه الا انها قاله لوصفه من حيث هو طلعه يعنى امره بالطلعه  
نصل بحورسج البر صرله وذكر هذا الشرط يعنى امره بال  
لا حاجه لذكره فان كل سجع بشرطه ذلك وقد ذكره المنهاج ليسها على  
ولذا لا تسار شرط محصر هذا الباب ~~مر~~ وفي الروصه اى من زواجره  
بهدوار على المنهاج ~~مر~~ وهو من الحجر اى فكان يفتقر للمنهاج متابعه  
في ذكر الطلع ~~مر~~ احكاما للمصريات وبجمله العبد ~~مر~~  
ويطالسه ما عدم اى التميز الثالث في العبد وثمن السلعه الشتره ما  
السلم قوله ~~مر~~ فاسياني اى فسوف ذم كلام المنهاج هنا وهو يقول انه  
يسع بوجوه من الزده بلفظ السلم فلا يبر عليه فاذا بقدر لفظ السلم ولم  
معرض لفظ السلم ~~مر~~ فلا يجزى دفع الاشكال المذكور في هذا المساله الذي  
سل ان التور اى ~~مر~~ اسقطا من الروصه من اجله وهو ان الحد القبيض ~~مر~~

و هو منتف قد دفعه بان المكن في مصر المعنى هو قصر عنها من سواها  
 اذا عرفوا ان اي قلوبها ثم تقرقها مع بلا خلاف واستشكل بان ما وقع  
 وهو لا ينتقل صهي بالمعروف في المجلس كالوقت ليعتد بما جاء به ثلاث  
 قرسه فانه لا يجب على الاصح وان حصل العلم قبل التعريف  
 اما اكمال اى لم يلبس اليها ج على ان محل ما ذكره في السلم الوكيل  
 المره والمراد ان عماره العوى والمراد بوضع العقد ناحتيم لا ذلك  
 الوصع بعينه المره وهذا السوط يعنى ان اليها ج كما لجرر ذكر هذا  
 الشرط وقد قال البراهم هذا الشرط لا يكتفى بالسلم بل يجب كل سبع  
 اتمى واحسن بان الصريح به للفرود المرتبه عليه وقد جاء  
 بان المعصود بان موضع العدره وهو حاله وحوت السلم فانه يعرف  
 بالعمل يكون السلم حاله او باره ما خضعه في اذا كان موجلا خلافا  
 السبع فان المعبر فيه اقتران العدره بالعقد في كل حال ذلك الحواش  
 في النجور واصصرا نشرح على معنى الاول منها المره قال المصنف  
 ان قال الاستوى الصواب التمسك بها في شرح الوسيط المره  
 وسئل الجيد به اى بالجل عند الاطلاق المره ان يعرف عن نفسها اى يكون  
 يعرفه في حد ذاتها والشروط ههنا كون العاقدين وغيرهما يعرفون  
 ذلك والمزم من الاول الثاني المره وعدم في السبع يعنى ان ظاهر كلام اللغاه  
 لغفه بعض ان قوله خذ ههنا صريح لكنه كفايه في السبع قال في الهات  
 مبلغ كذلك وسبغ الم السلكي المره فلا يصح اقتراض الوكيل في المحور  
 من غير ضروره لسبغ منه القاصر فانه ليس اهلا للتبذير في مال المحور  
 عليه

عليه ولما اقتراضه بلا ضروره ذكره في المحور المره اقتصر بكرة هو الصغر  
 من الاصل كالعلم من الادمان والرباعى بتخفيف اليها ما دخل في السابع  
 كـ المره من قول جواب لو يعنى ان مره  
 عن زمان يعنى ان لو في كلام المصنف ليعلى الخوايا الشرطه كما ان الشرطيه  
 لكن وضعه بان ان يكون ليعلى الخوايا الشرطه والمستقبل وقولنا ان  
 وطرفه بان لسر المعصود من الاخذ باليعلى من غير عرض للزمان لا محاد  
 زمانه في الطرف والنزاهه والمره والملازمه حواش سوال بعد مره ان  
 لسف الملوق على منكر المره لاهنا ما جاء به ما بالسطر الى المدعى  
 اى صدق المره في زعم المدعى وقال في المحور لو قال صدق المالك  
 لكان احسن لان منكر المره ليس براهر وكان الذكر متل ذلك صدق  
 العباره في احدي الصور من وهو الاختلاف في القدره فقلت الا ترى  
 وقد يكون المره غير ما لك العين بان يكون مستغنى عنها للدلالة  
 وافضاء تشهير للنصوير معلوم بان لو كان المره لا بالاصغر المره  
 وحكم في المطلبه كلاف اى كلاف المبي على الاظهر على القول المقابلة محسد  
 عاواه في جريان الوضوح عليه فلهذا خصص اليها ج الاظهره لتفريع  
 واكواش انه قد يعدم في بعلو الزكاه بالمال الذي تخشى في قوله  
 اهدى ايتها معلوم بعلق الارش برقبه كمانى وقد يعدم بناء على هذا  
 القول ان بعلو يقبله كانه وقيل جميعها في ذلك ههنا فكون المره  
 على قول بعلق الارش ان الذين معلوم بعهده من الزكاه وعلى قول بعلق  
 المره ان بعلق جميعها فيص قول اليها ج جعل الاظهره واحاصل انهم



اعرضوا على قول المباح جعل الاظهر سموكي الذي المستعرق وعثره  
 في الاصح بانه يعنى ان هذا التصريح لا يحرى على انه كسب على اجابته  
 مع انه يحرى عليه ايضا كما حكا في المطلب قال صواب ان يقول فعلى  
 القولين او حذف قوله والاظهر فاجا بانا الراجح على علو  
اكتسابه بخلقها بقدره من المركة وعلى بخلق الرهمن بخلقهم كمنوعه فالصواب  
ان لا يقول على القولين ولا حذف قوله والاظهر لنا  
العلس يا اكثر يا الصلح  
 اي الاول اي من اجاز من شتر من ذلك الى ان يرجع الضم وال  
 الجازم وذهب قوم الى خلافه وقالوا يرجع اكار الثاني اي لا ينعم  
 ان يصح حشبه وخذار ينعمه وان اذهب عنه الضم وحطبه  
 فلا دليل فيه للقديم وهو راجح من حيث صناعه العرسه لان يرجع الصبر  
 عليه اقرب مذكور بانه تشرط بموضوع من غير موضوع فرا ك  
 لسا وها في العلو في الخدار وقيل يصح لتراضها وكان احدهما  
 باع يصعب من الاخر بالطلب من صوابه واسمعه الامام قالما  
 لواع احدهما يصعب بصف صاحبه لم يصح وبما ذكره وحبر والامام الضم  
 وللرافعه كذا بانا احوال مولى بشهادة الغيب  
 احوالها له بصدق مولى ومحل اكلاف بيان لما ورد على اطلاق المباح  
 اكلاف بانا الجان مولى وهو مسمى الذراي المصون  
 ما كيه للقول اي نقال له لظهوره الفوع التي ارادها المباح بالهد  
 وهو الواجب بانا الغيب مولى وكل بما حاج السنة والاذن

اي تصرف كل منهما في مال الاخر سو ف على اذن كل منهما واما في البيع فمباح  
 اليه لانه اذا باع بعرض عرضه بعض عرض الاخر فاشترى منه كقر و  
 بشرط ان يقول الاخر بعرضك بعرض عرضي بعض عرضي فلابد  
 البيع اليه اي الى كل بالنظر الى الباع طالما هو وبالسطر الى المشتري فلا بد  
 من ما و لم يرهواه باع للثن ومنت هذا الكلام ما ورد على المباح  
 انه لا يحتاج الى لعظم كل ولو باع احدهما بعرض عرضه بعض عرض  
 الاخر حصل الغرض بانا الوكالة عبر الطلاق  
 فيه اكلاف لعنت سببى للاحادي الذي اطلق فيه اكلاف فلم يغل  
 من الاذن وعدمه فمحق فيه ذلك الفصل فمات على القولين  
 بعينه اشارة الى انه ليس المراد من كلام المباح جكا بلفظ الموكل وان  
 كان هو الظاهر فان قال بحكي لفظ الغير فيكون قوله من بعرض  
 منه لفظ الموكل فلوله مع من بعرض بانا المراد  
 بقوله محض ان الموكل بعينه لا مثله وبما كلفه فلا يحلو العبارة  
 لسا بانا الامور مولى اي الاعراف لشتر  
 الى انه لا فرق بينهما خلافا لمن فرق بان الاعراف يكون مع الاسكار بعد  
 عدم العلم بعدم ما خود من معرفته السي بعد اسكاره والافتراض يكون  
 مع الكجود وان كان عالما ان اخره بانا بمعلول بالسواي لا بالدعوى  
 فان العارة بانا القصد قول اي بغير حق  
 بعرض مولى لم يرد اباها بنتا وبان لان الثاني اي لسا ولم الاستغلا  
 على مال العبر بظنهم بانه كملاف الاول وكذا الحكم بالامام العبر  
 بقوله بغير حق وقال لا حاج الى الفصل بالعدوان بل بلفظ القصد

وحكمه من غير عدوان كقوله الصور ولكن قال الرازي انما شبه العجرات  
 واسمها العجرات بالعدى قال والثابت في هذه الصورة حكم العصب  
 لم يفسد وواعدها بالثقب ونظير في ذلك بان العصبان  
 العصب حكما وشرا على اللفظ ثم المراد بالحق في قوله عصب  
 بضم حاء المسوخ في عصب الاسر فله استطراد اي ان الكلام  
 فيها بضم ناليد وقوله فانلف عطف على عصابي لا على المنف  
 كما وسوهم وقوله فانلف بضم فاء على قوله عصب اي لو كان بضم فاء  
 على لفظ الاحصاح لقوله عصب كما الشفع  
 قوله في الشق الاول اي ان كان مع الناصب قوله اي انما عبر به  
 في المصاحف كما شرط اي من الاسمان قول على الوجه المرجوح  
 لصحة نفي الراجح انه لا يصح الاعماس عن عومها في المصاحف كما كثر  
 والمدروصه واصلها محال في المحجوه فالله يملكن العمل به بضمها على  
 الوجه المرجوح على ان السبلي صحه وعصده بضم السين صرحا وكلام  
 اسر الصبح والجماع والما ورد في بعض من تصحح الرازي المص وولدا  
 قال في المصاحف ان الصور الصم الغراس قول  
 ايا كان اي من الالف والفاء فله بالرفع اي عطفها على فعل ادخل  
 قوله كالموسم الله القدر اتم حاصله فاسر المساقاه على غير  
 الودك على المنزاعه والسطلان ولا نحو كجامع وقوله الغراس  
 هو صورة المنزاعه المفسر عليها بالتي سمها العصب اي مساقاه على الودك  
 لغراسه وعلى الدر لرعد وقت غرس ذلك الودك الغراس قول  
 ولا

والاحصاء ذلك كما قاله عمره الله كشمع البذر في الزراعي كما الاحصاء  
 قوله والثقب بعد العطف كما وكما في قوله تعالى ان يكون غنبا او فقيرا  
 قاله او كذا يعني اذا عطف بأو كان الحكم في عود الضم والاختار وعثرها  
 لا حد النسب والاشبا ولا نحو المطابقه بقوله زيد او عمرو او كذا  
 ولو قال لا كذا لم يجرز وعل هذا قال كنعاني الضم في الامم الكثره والعطف  
 ما ووا حليل السجاء في احوال ويا ايا نوابه في الامم كما عمر عبار  
 المصاحف حيث يمكن من ذلك ان او بعض الواو وهو معزوم للا حصر الكونين  
 مر كسره وهو عمم ما قبله اي ما ذكر في المصاحف وما ذكر في الروضات  
 الاقسام اربعة وقد شيل كلامه دونها وهي ان الاخره على من يعين  
 وقرالذمه والسر في الذمه على ملأه اقسام بجملة وتو جمل ومطلعه  
 والبلاء داخله في قوله في الذمه والمصاحف لم يدركه بل الا المعين وزاد عليه  
 في الدر وهه الخ في الذمه اذا اطلع وسدنا عما شرط بجملة او  
 شرط ما قبله قوله والساني قال يلع الشرح للموافقة نقل الامام  
 والغزالي عن الاصحاب المصاحف لان العلم يقع في خاص ملك المستناجر  
 وقال العباس كوار كما فاه السر بظهور زياده قول الرازي وظاهر  
 المذهب عام لا اليه دون ما نقله قال السج اسر النفس وظاهر المذهب  
 انما يطلق غالباً اذا كان ثم نص بقبل الما ويدر الام قبل الصلح كونه  
 اجيرا على شي هو شرطه فيه مثل اطمح لهذه الوبيه وكذا سب ربع قال  
 في المصاحف بقتضى المصاحف كبقائه فهو ظاهر المذهب كما قاله الرازي  
 ثم قال في اخبار السبلي انما كان الاستسما على الكل كجب وهو سراد  
 المصاحف او على حصه فقط حاز وقد صرح به السعوي والموتى قول

أي حفظ المتاع محل في إجاره العنانيا وإجاره الذمه مع والروض ولها  
أكثر يعني أن كلام الروص ناطق الجوار تغلبه الحصول فليفسر المعتاد  
في كلام المنهاج قوله قبل يبين أي فلان تشبها الماء وترويه  
أما بعد ربه فلا شك في جواز الإجارة إذا كانت الأرض مرسومة أو لا  
ومحركي أكلان ما خرد من الروص وأصلها فإن فيه لمن على أكلان فيها  
بمنه المطر المعتاد وبعضها يصح الصم وهو رأي القاصير الطب  
وإن الصباغ والمتولى كالمثاقنة قوله خلاف الوجوه  
سبحان يسير من الصم الروح ملحقا لغيره من كل عوصو سلخ  
وهذا ومثاله عند السارح من المعلوم فلا يحتاج لاستدراكه وكذا  
يسلم كما نصر الكلام فيها في إجاره العنن ويورد إجاره الذمه قوله  
وبأية يصح جزاء هذا في سكونه غيره وكذا استجار روحه لنفسه  
لم رصاع ولدا وغيره قوله والثاني بقوله ذكر الزمان للتجديد  
لحتم ليس المقصود من ذكر الزمان التعديريه وإنما المقصود التعديري  
في العمل وذكر اليوم للمجمل قال السبكي مع أن يكون المنع إذا اطلو  
أو ظهر قصد التعديريه معاً فإن قصد العمل وذكر اليوم مجملاً  
صح وكذا إذا كان اليوم صغيراً يزوج فردون يوم أسير وصر السافر  
رجل من في اليوم نظر على الصم فالتحليل ذكر الإجارة على صاطرة  
وشا داروان بشرط عليه أن لا خدر علم وسم الفزاع إلا جلد يمكن أن  
يعلم شله فذلك أفضل وإن لم سم الأجل مجاز وسهله طاقه حتى يفرغ منه  
قوله راد الروص أن الأولام وافقوه وهو المجرم وهو الصداق

ب

58  
في الشرح من لكر في الشرح الصغر هنا الاستيم إن لم يكن بعد ربه بده  
بأن سبهي المستجراي واللام يمكن عمالاً بقدرها فلا يصح الإجارة فمرسوم  
وقيل لا بد من تعليلها بأن يقول عسرات من سورة كذا أو كذا من الفنادك  
كسار التعدي المعتد بل كرج زباده من أولها إلى آخرها فمرسوم ليس هو ما واره  
دفع استسكال مناره المهاج لأن العنن هو العنن والشرا لا يكون شرط  
لنفسه وبعضهم يقول لعلمه لم يحرم بالعنن من الروص في الذمه وإنما أراد  
به ما مل الإبهام كما ذكره هاجر اللباس فأما إجاره من بلا تعديريه باطله  
والدرك ذكره السارح أحسن من قوله وذكر المعلم دفع لما يقال من أنه  
كرر ذكره مثله يعلم القرآن كما أنه ذكرها أولاً بقوله وتقدر بعلم العنن  
بده، أكر وذلك بعد أن كوار في قوله هنا ويعلم العنن كرا فاجات  
بعضوده كملف في الأول بكلمة من تحت التعديريه في الثاني بكلمة من  
تحت كونه عبادة أي أراد هنا أن يعده من العنادات وهذا العلم بها  
لعدم وإن علم منه صحة الاستسجار لم ير له وتبلغ ما لا يخفى  
أولده وهو مقدر على ما علم قوله اللبن وهذه بفعولته وحاصله  
أن الإجارة لا رضاع الطفل يسمى بما أمر أن أحدها سمعهم والثاني من  
فالأول هو الأرضاع وهو أن يلقه الكه والبار هو اللبن وهو الأصل الذي  
تساوله العقد وحسب أحدهما اللبن وإن جعلت فتابع لأن اللبن مقصود لعينه  
وعلى طريق وأصه أن فعلها واللبن يسمى بقول العرب أن يرضع  
بكم ما ترضع حورس على الأجره بعد الأرضاع لا اللبن بل الأجره موضوعه

لنا فتح وانما الاعيان تتبع للضرورة كالبرسنة جبر للسمع ما وكما والدار  
 لتاجد وفيها مذكور الاستعانة بها انهما في الروضه قالوا لها  
 وما ذكره مران الاصل هو الفعل واللبز شع وردد كريا مخالفة فرا والباس  
 الباسي فعالها اذا استاجد بالمتصاه والرضاه او الاخر بها ~~والفعل الاخر~~  
 يجمع فاسطع اللين ان فيه لاسه او حه بلسه على ان العقود علمه من الاجاره كما اذا  
 اخذ بها انه اللين واخصاه تابعه فعل هذا يصح العقد باسماه والباسي  
 اخصاه واللين تابع فلما يفتح لم قال يا نفعوا عنها ان العقود علمه بالها  
 ١٢٢ معصودان فعل هذا يصح العقد في الارضاج لم قال وكسنت ان  
 يعترق معصودان ان صرح بمعصودان وان ذكر احد بها هو المعصود والآخر  
 تابع اسه فلم يذكر هناك باسمه هنا بالعلمه وسعه في الزوم صرح على الوصير  
 اسه وفيه بطلان النس على الاستنوك اخصاه الكبير كمال الصغير  
 والكبير هو الكلام فيها او اول الباس الباس والمرا دهن المصغرك  
 فلا شافص والكبير هو الرد كرا والمهاج والصغرك هو الرفسره الشارح  
 الارضاج مره للمخاطبه والكحل يجمع النكاح حره ورجح بعضه الاول  
 هو اسر اسر عصورن وصحيم البهاث وحكاة عمر يصح الاسم واخبار  
 السهل الباسي وقال الشيخ غيره لان اصل القطع باذون فيه  
 والعول الباسي القائل للامير في كلام البهاج حره على الشق الباسي على كلف  
 انه اذ له في قطعهم نصا ولا يخاج الى الشق الاول وهو نفي الاذن في القبا  
 حره اي اسفا الاخره اي كونه التسميها بسبه حره علمه اي عمل كساة  
 مره وقال فها دمه ام اي الاقهار على السق الثاني فها دمه صلت

انه الراجح حره وكل يعبر له النظر منه اسما فقه حمله حاله اي والحال ان كل  
 سخن شرط النظر حره واراد بها ان الالاشكال في صور السائل للابن  
 الاول ان شرط له نظر فتوسط ك وقد سبق انه اسعج بوجه والاعلام نظر  
 له الاصل قول صعب بعد بمرجع المعالج عليه وصورها اسر الصياح بان  
 يكون شرط النظر لغيره بغيره فلا يمكن بالعهده وهذا ما ذكره  
 السارح لكنه استشكل لانه صرح بحد كما فاره الصي المذكوره بعد ويلغو  
 العقود بدها مع ان الراجح كلامه واخصه بالسكليه سفيح اذا حره علم  
 الملك او شرط النظر له من حصنه فطفا ان اطلق النظر للموقوف عليه واخص  
 احواله بغيره من زمنه لم يصح البها صحت شرطه بل فلا سطر شرطه ان  
 حره واسعده الصلح الا براك اذا علمنا ان الصياح المذكوره به  
 انهم سود لموسن بوج التفريق في الدوام واداعيا بئس المظالم  
 فمع من بوج التفريق في الاسد اجر له ويدفع الدلائل الموجهة للدلائل

للقابل بالراجح وللقابل للاظهره احد الموا  
 حره مصدر في الكلام فنه يعني ان الكلام في المواثق ملامح له ذكره فاحا  
 بان فاسده ذكره الصريح في الكلام فيه وهو المواثق حره وانما ارك وزنه  
 على الاول افعال وظل القبا افعال حره فلا يجوز احسا وها فلا يملكه  
 ذكره ليس بمحل الكلام فان عبارة البهاج توهم عموده الى احيا سوات الحرم  
 ولم يرد ذكره حره دون حره فان لم يرد به اخبار ما دخله في علمه وان  
 اراد به التسمي على محاله حكم عرفات للحرم مع بطلان شرطه مساو وان  
 الفصله وان كانت عرفات من اجل حره ومراد منه بلع عرفات

ذكره في الروضة بحثا وتوقف من ابن البرقي رحمه الله ما عساه انما هو ما  
العه فانها الان غير متروكة وللذي هو في ذلك فسميت بغيره بما عساه  
ما هو في الروضة من هذا ما في الروضة واصلا يعني ان المباح اطلق  
البراه وكان يعرف ان يقدره بحال عدم التوسط وقد عده الشارح  
بذلك حيث قال ان لم يجر العادة بالتوسط يعني فان يترتب ويجعل  
فيعني عن جمع التراس ثم شرح قوله جرت العادة به فقال اي نفسه  
وما يحوط به اي كما ساه عاده حاربه بالتوسط وبما عاده حاربه بالالات  
التي يحوط بها ثم قال هذا اي الذي شترحت به عساه المباح هو في الروضة  
واصلها في الكلام على جمع التراس والتوسط قال فاصل الروضة اذا اراد كسنا  
او كوما قلنا من التوسط والجمع فيهما يحوط به الى العادة قاله الشيخ  
قاله فان كانت عاده البلد عساه انما هو اسيرط السوا وان كانت  
عاده من التوسط بالفضة والشوك وربما تتركه ايضا كما في البصره  
وقرئ من اهل الروضة عاده من جمع التراس حواله كالمزروع  
حيث اي مسمى بعض الناس الفصل في كلام المباح على ما به فانه  
لا يشترط لغيره في الحق بعد من بالرفع اي عطف على احصاء  
دفع لتوه حين عطف على حجر كما  
الوقف  
منه عساه انما ركانه التوسط في عساه من ما ذكره وانما شترط  
من الساسد والنجير وما في المصنف والالتزام من لغيره عساه  
هو بعسل السمين ونقصه ان يملكه من الرأ من المحصودة وانه لم وقع  
المزروع من الشمس لانه لا يفر منه وفيها مسمى اخر وهو الترخه  
وقد نيه حله من سرج الهمزة الوسيطة وقال الطاهر الصم

ر

في المزروع وقال ابن العلام في وصف المشهور الذي يندفع به على الدوام كالعند  
وسبقنا له انما هو رزقي في الكافي فقال محوور وهو المسك للشم وكل عطف له  
والثاني المنع محله اذا انفرد بالبناء او العطف بوجهه قوله  
وقرئ من دوام الاسعاج حصوله اي فلا يحاج الاسعاج له وان  
المنع محله اذا انفرد بالبناء او العطف بوجهه فلو وقف هذا الرضه  
في هذا ساه او عساه مع قطعاً ويغني ان ستنقذ من كلام المباح بالعر  
وقف العا لمذكور مسجداً فلا يصح ان المساجد لا تكون منقوله  
فهذا في معنى المنقول ثم ليعلم ان هذا ليس ساه المستجاب في  
كثيره لموخر بعد انقضاء المدة من الامور الملائمة المعروفه بل ليس له  
ملكه بالفسه ولكنه يحير من الايقاف غيره والعلع مع غرامه ارشيد النقص  
فان ملع فسه ما ذكره الفرح بقوله فان قلح السائر حرمه وحيث ان  
اي بلا شترح وقرئ منها بخلاف ويسعى في الوقف فيه قاله في المحرر وقال  
الاسسور الصحيح ليسوا حراما الوهم بل الراء سراسعها او حرد من  
مقارن كما هو في سراسعها حرد فسه اكلاف اي المذكور في صور  
الاكلاف كما فعله في اصل الروضة عند المتولي واقتره فقال وحكي المتولي  
في قوله وقفت على علف بيده فلان اوهايم القريه وحيث كصوره الا فلان  
قاله في اكلاف فلان اذا كانت البيده ملوثة فلو وقف على الوضوء او علف الطيور  
البيده فلا يصح الاكلاف في ذلك لان المراد من ذلك ان لا يندفع به على  
المصنف وقاطع الطريق المتكتم فبذلك فانه يصح الوقف عليها من منقوله ليس  
لصريح لا مفهوم له اي اذا عرف انه كفايه من ائمه العاصم وليس بصريح ولا كفايه

في المضاف الى معين عرفنا ان الهمزة لقوله ليس صريح لان الواو احد معتمده  
لنكان معتمده انه صريح في اليه في المضاف الى حده عامه ولسان في المضاف  
الى معين وليس كذلك وانما في اي القائل بعد الاشارة وهذا  
التاس قال في الروضة انه المختار فالله في المهمات والمختار في الروضة  
ليس هو في مقابلة الاكبرين بل معنى الصبح والراجح وسيل في شرح الوسط  
عن الشافعي في السير والسرط وصحة فلان منهم اما ورد في السير وقال  
السيوطي ان عدم الاسرار طاهر بصور السافر في موضع واختار  
الشيخ ابو حامد وصاحب الاستقصا والخوارزمي في التامر وهو المختار  
الذي قرأ منه نعتي بطل حقه من الوقوف كما صحه وقال  
الماوردي في العلم فعلى الاول ان كان اللفظ الاول صار  
بسطح الاول فيبطل كلف على الصحيح والثاني بسطح الوسط في  
بعد الاول في اي في المسطوح الوسط البراج استعسر طم  
على الواقع في معنى عم الامام والغزالي وارسل بصحة في الشرح الصغير  
واصل الروضة وهم من اتيها شرطه في منع الادارة انه لا يجمع على  
الموجود عليه في هذه الصورة الامارة ويصرح اليه في عمل الام في جمع  
الادارة لو كان الوجود على اسمها في السكر فامر عواذهم قال  
الجوزي وقال لو كان الوقف عبدا او حيوانا منقذتم حال من هو فريده  
قال اسال الرفعة وظهرها وحدث اليها لانها في بعض الوجود  
وسمط فان اخلاها بفسدة واسمعه السكر فانه لا يثبت على الوقف

علمه

علمه ان سكن ومقصود الواو فيتم باحكام الاسماع قوله اي في الوقف  
البحان مسجدا فسرته عنده الهامح لانها لو اجرت على طاهرها لزم منه  
حصولها كما صل قوله اي فانه اذا شرط بشره الى ان قوله الهامح  
قال مدرسه ننظر لا يسئل منه واصل قوله في الروضة واصلها اي على  
ما حكى عن المتولي ولم يذكر المحكي عن الامام قوله وفيها والمحرر بعد باساع  
المشروط اي بدل بعد الهامح بالاختصاص قوله ووافقوا الحماي تحت الرابع  
اي الذي قال عنه القناس والثا رج ووافقوا الروضة في جعله تحت حيث  
قال فيها ايضا والقاسر ان لا يصر في صاحبه والرافع في الشرح قد  
صرح بكونه وجهها في القناس ووجه ثالثة ومعناه لا يصر  
اكثر فكاه المتوكل في صورة التي فقط وشبع الثا رج قوله ووافقوا  
المت تحت معنى تحت الرابع في واقع حكمه وجه بعد ذلك في سير في اول الثا  
الثاني فعلا عز اي الفرج السرخسي في كتاب السها واخره اجازة  
الاختش وغيره اي الفارسي لكن منع الجمهور قوله وعما به المحرر  
ورج كلامه في اي فرج القسمة في المنهاج من رواه على المحرر الي  
لم يميزه قوله والثاني ارج في الوجيز وهو الذي اصر عليه في الشرح الصغير  
قوله وزاد في الروضة الامح الاول اي وهو القسمة وقد صح ايضا في الثاني  
في المحرر وحكي في الهامح ليصح ايضا عن الفاعل الكبر و اسر الفظان والقوران  
والفاضل اي الطب قال ونص عليه في المطلب وقال من الرفعة المطلب والسيوطي  
انه لم يرد في اللفظ بل جعل السج مختلفه وقد عرف بصور مع المكالم

بلفظ الجمع فلو عد بلفظ فكد لكد عند الفاضل الى الطيب وابر الصاع وقال  
 الامام لا يسم الا شراك مع الافراد وسقح مرادها الواف ولو لم  
 يكن للوافق عند الوقف الا احداهما يعين ولو طرأ الاخر بعد ذلك فقالت  
 النفس بطهر محمد من شرك ان يدخل في الوقف على الاخره ثم حدث  
 اذ قال في التمدد روجه بطر لان اطلاق المولى على القرع من الاشراك  
 اللعظ وقد دللت القرينه على اراده احد بعينه وهو الاخصار عن  
 في الوجود فصار المعنى الاخر غير مراد انا عند عدم القرينه في حال  
 هلها احسب او محوما على خلاف ذلك في الاصول بخلاف الوقف  
 على الاخره فان اقصه واحد واطلاق الاسم على كل واحد من المتزاهر  
 فمد صدق عليه هذا الاسم اسم الواف وان لم توجد عند الوقف  
 الا ان بعد ما يوجد من حاله الوقف فيبيع بفسده والله اعلم  
 فان كان العطف ثم قال في الحرير بفسد الاسد حاله العطف بالوار  
 مخرج العطف ثم وقد سببه الامام والمعهد اطلاق الاصل بالعطف  
 وبيصرح المتولى بعود الشرط الى الكل ولو كان العطف حثاه  
 منه في الروضه واصلها في تعدد الطلاق واقراءه والسرط قسم من  
 الاسيد صرح بالرافع وقال السبكي المظاهره لا فرق بين العطف  
 بالواو و ثم قال في الحرير وواقعه التسمي وهو مكف في قوله  
 عليها بلفظ اي لفظه قوله على جواز ان كان الناخر المتعد كما لا يعن  
 قوله و فرسبه فاذا جلاشع يعني انه مر عطف المفرد بالاس

عطف

عطف الجملة ولكنهم يجوزوا بلفظ الجملتين ولو عدل اليه سجد اعني  
 ان سجد اكلان فيها بعبده بملك الربيع اما المسجد والمقبره فهو فكر على الملك  
 لحرير الروجه فسقط عنها احصا صر الا دسر قطعا قال في الدعاء وبلغ  
 مذ لك كما حكاه الامام الربط والمدارس وفر السبه ان المسجد لو سجد  
 غاصب ماله ضمنا جرته و صرفت في مصالح المسجد وافتى قاضي القضاة  
 تقى الدين بن زبير بصرفها الى مصالح المسلمين قال السبكي ونا قال في  
 السبه اصح منه وهو الامم حصصا لها بملكه فترى وجهها الا حياها من الموقوف  
 عليه فلا يجوز على الصحيح صرفها للمدفع فيها معنى الراجح اي لا اكلان لسطر  
 سوكه اشترت اي اشترى الناطر له فقوله او وهسه اي فصل الناطر عليه  
 ملك الهبه لم يركب جزا اي قطعا كذا في اصل الروضه ويرد على الطبع ان في  
 السان كل ما اشتراه اي للمسد من اكصر والخشب والآجر والطيرة لبحور  
 بغيره لانه في حكم المسجد فله ولم يصلح الا للاحراق قال السبكي بعد ذلك  
 اكد في الذي يصلح الا للاحراق ويحرم اكلان من الدار المهديه وهما اذ اشرف  
 الحدج على الانكسار والدار على الامه دام اسه ولا شك ان جريان الخلاف من  
 هذه الصور بالترتيب وانها اولي ببيع السبع واحق في المشرفين المنع وقد  
 استنبه السبكي اجواز في الدار بان الارض يوجدده وقال اكونع السبع اسه  
 واذا سجت فالواقف بها في مصالح المسجد قال الرافع والفقهاء  
 لشركه بين الحضر حصرا عندها وشبهه انه مرادهم كذا في الحرير  
 وفي الروضه واصلها كالحجر اتم قال في المطلب هذا في الوقف الذي لا يضر  
 الحرير انا ما يهيبه كالمسجد والمقبره والرباط فالذي يقضم كلاما كجهود ان

المطرف ذلك لانه وان الواقف منه لخبر قوله هو المهم اني الاخذ الى  
 التصرف فانه داخل في الكفاية لانه اذا لم يعتمد للصرف ما يكون كفاية ولكن  
 ذكر مع دخوله فيها للبيد عليه لكونه المخصوص من الكفاية لانه اذا لم يعتمد للصرف  
 ما يكون منه كفاية ولكن ذكر مع دخوله فيها للبيد عليه لكونه المخصوص من  
 الكفاية واحاصلها من شرط خاص على عام للاعتنا بشأه ولو فوض الواقف  
 المطرف الى نصفها فما خلت احداها انتزعت منه قال في المطرف وبسببه  
 ان يكون لمن سمي بالمطرف كونه واستبعده السبكي اذا لم ينص  
 عليه الواقف وقال سطر الحاكم لان الثاني لم يجعله المطرف الا بعد الاول  
 وقتا سري ذكره السبكي ان المشروط بالمطرف والورث من عند نظر الحاكم  
 به حاشاه فاذا مات اسفل بشرط له بعده وقد ذكر السبكي انه  
 لا يعزل الا ازالة الانتفاع من الصرف ويعم القاصر في بقائه ورد قول  
 ان الصلاح ينصب الحاكم ناظرا واعلم قوله وهذا حيث كان النظر  
 له اي للواقف يعني فان شرط المطرف لبيد لم يفرغ نياجه عنه بله  
 عنده قد نصب غيره بسبب او بلا سبب ان اذا لم يكن المطرف للواقف  
 فان سكت عن شرطه فان النظر في كاله سكونه للحاكم على الصبي فلا يولي  
 في هذه الحالة ولا يعزل قوله الا ان شرطه حالي الوفا بسبب  
 سطر كما المهم قوله كل من الصدقة والهدية  
 هبه يريد عليه فالواحد لغيره اذ هبه او هدايا وعقبيه فان المهدى  
 اليه لا يملك كما صرحوا به في بابه فهدى هدايا وليس هبة لعدم المملك

سواء

والملك

والملك من له وعثرها يعنى عمر الصدقة والهدية من انواع الملك واعلم ان  
 قول المصنف فان ملكه من انواع الصدقة وانما ذكر المهدى من انواع الصدقة فانه  
 لو ملكه عنيا لم يتوا الاخرة كان صدقة ايضا قوله وفي الروضة كاصل  
 الصدقة كالهدية اي فرد الصدقة على المهدى قوله ما كذا لان الاموال المقبولة  
 لا يكون الا باللفظ قوله البايدي من انما فاض او عطف بيان فهو مجرور  
 به هبة طول فيها العبرة اي هبة الهبة بعينها لكنه ذكرها بعد طرده  
 فاذا مات نال دار لورثته فان لم يكونوا فليت المال وله تعود الى الراهب  
 بحال قوله والعدم المطلق طاهره ان الهدى هو العدم بلا حلال وليس  
 كذلك الهدى هو العدم على الراجح وفي العدم ان الدار يكون للخير حياته  
 فاذا مات عاد الى الراهب او ورثته كما بشرط وفي القدر ان  
 يكون عارضا لسترد كما متى شئ فاذا مات عاد الى الراهب  
 كما بشرط ذكره في الروضة قوله بل الحمد يعني ان فلانا كمد في  
 ادا انصر على قوله الحمد وهو انه هبه صحيحة منها وجهان احدهما  
 المطلق وللصاح العهدة وعبر من الروضة بالصحيح في وجه قطع الاكثرون  
 ويصوروا بلسه وبزحالة الاطلاق كأنهم اخذوا باطلاق الاحاديث  
 الصحيحة وعدلوا به عن قياس الشروط فانسدت قوله وفي  
 الروضة كما قلنا يعني ان المهدى ذكره المطرف في صورة السكوت عن  
 التفسير خاصة وفي الروضة واصلا ذكر المطرف في صورة التفسير  
 فعلى ما الرقي في ان يقول هبة او هدايا وعثرها على ان  
 ان مات قبل ماتت وان مات قبلك استغنتك او جعلت هذه  
 الدار لك رقي او ارقتك وكما حكى في الثالث من العمد وحاصل

ادعى القدر  
 ان المهدى  
 ان المهدى  
 ان المهدى  
 ان المهدى

ان المهدى  
 ان المهدى  
 ان المهدى



طرفان احدهما القطع بالظلمان واصحابها قوله ان اكد الاله هو صمد وبلغوا  
 الشرط اسمي قوله اي للعلم به يعني انها سوى من ذكر التفسير  
 والسكر عنه لانه وان سلك منه فهو معلوم ~~وهو~~ وهذا الاستدلال  
 المذكور عن ان هذا الاستدلال من اجل المبرم لم يذكره فيه وهو ساقت  
 من بعض نسخ المباح وقال السمع شها - الدين من القصد براسه واصل  
 المصطلح على انما يشبهه تحطه بصحبا عليه وفوقه خ اشاره اليه لانه نسخه  
~~وهو~~ ومعلوم ههنا كما ذكره في الدقائق المذكور في الدقائق انه يصح قطعا  
 ولم يذكر الشارح القطع لما قال السمع شها - الدين من القصد  
 انه كانه سبق قوله او وهم فمجي شرح الرابع في تعريف اللطيف ان  
 بالانتمول كجه حظه وزيبه لا يباع ولا يوهب قوله لم يذكره في  
 الروضه سبب استفاطمه منها ان الراجع ذكره في شرحه تحت  
 قوله وفيها كاصلها امر الجاقد من واضح ان معناه ان الذي بشرط  
 في العاقد من في السع وغيره بشرط في الهه ايضا وهو مفرعان  
 في الشرح على التوالصية نعم اي لغير من هو عليه ان صح وهو الاله  
 في الروضه قاله اول وان سلك وهو الاله من المباح فوجهان هما  
 المنع ومنه عبر في الروضه بالمذهب وصح حاشية الصمد تبعاً لنص  
 الشارح فان صح من لزومها قبل العمده وان وقيل صاحب  
 السان وعمره الدين فان يكون مستقرا وفده بعضهم فان  
 يكون على ركن باذر مرسه وشكلها المصدق به اي فلا يملك  
 شيء من اللطيف الا ان لقتضه لم ~~ظاهر~~ القصد برعمره يعني انهم حسب  
 احسروا

احسروا فرصم القبط الاذن فذلك في القصد من غير المملك اما اذا كان  
 هو المصير فلاحا جبه الى ان يقول اذنت لذكر القصد لان فعله الاقبا من  
 كاف فصوره اشراط البلاذن ان يكون القصد برعمره قوله ورويه  
 كما صلا عن المصراكم ذكره لانه يوجد منه عدم اعنى بالاذن فما اذا كان  
 هو المصير لانه اقصد في الصور على قوله وهو سداد في اللان واقصته  
 ولم يعلوا اذ سله من القصد لانه على عدم اسر الاله في هذا الحال قوله  
 وفر زياده الاله وصه قوله فيها من زياده واخر البان الثالث في  
 فاسر الغزال لو كان فر يبدان من الميت عن فقال وههنا اي واقصتها  
 في الصمد فاقام ما قر الورثه عنه بان الاله رجع فيها ذهب لا ينم ولم يذكر الله  
 ما رجع فيه في شرحه بهذا الله الاحمال ان هذه العين ليست المرجوع  
 فيه اسمي قوله فالفرد ذكر الهه والاقاصم ولم يفسر للاذن بل الكلام من  
 لو وهب له باليسر في مده ان اذا وهبه شتاف مده قال الهه لم يبع القصد  
 حتى ما اذ له منه ومضى زمان ثانيا في المصير كما لم يركه وكلمة القصد  
 اكر يعنى في المصير العثار الدوله في التحليله في المصير المعقول بالسر واما  
 المشايخ فان كان غير معقول فقبه في قوله وان كان منقولاً فقبه  
 الجميع فان رض القصد بل تسليم بضمه ايضا الى الموهبه له ليكون  
 في مده ووجه حتى ثانيا في المصير مده الاله في المصير هو الجميع بل  
 وان اسع قوله الموجود له والقصد له فعلة الشريد وقصد له  
 ملكه بل ذكر وان اسع له الحكم من يكون مده الاله ليعمل القصد لانه لا ضرر  
 عليها في ذلك قوله بعد فعل مكررها وهذا الاله عليه عماره المباح فان  
 سنية الشويه لا يستلزم كراهه التعديل وهو مكرره وله الرجوع للالاه

ان يعطى الاخر مثله قوله وعلم الثاني لا ولا امر كما يلزم بالوطر به  
 ولا يلغو عنه كما اللعظم فتركه في المشهور مقابلته  
 قول اكليل انها تفتح القاف اسم للملحق بكسر القاف وما سكاها باسم للملغوظ  
 قوله وهو ما ضاع من يالكة امرنا خودر السبحر فالقاف اذا الف  
 المرح ثوبا فرجحه او القتي الم هارب ليس ولم يعرف من هو و  
 مات سورته عن وداع وهو لا يعرف بل انما هو ما في ضاع كحفظ  
 وانه نكلا اسهى قال في المبدأ سيعتقله حرم في شرح المهدى بالثوب  
 المذكور لفظه قال وقد لا يكون في الشئ المحكوم بكونه لفظه ضياح  
 بالكلية كولد اللفظ قبل احسن رالته وكذا لو كان من ذنب الاسلام  
 قال ويرد على النفسد بالالكا لابلد كالحلب والجزء المحترسه  
 وتحوها فانه يصح الساطع على الصبي وكذا الهدى الاظهر منه الساطع  
 ويعترف امام بني ويجوز نخره بعد التعريف وكذا ما ضاع من  
 المستند بر المسنعه والمودع وتحوهم وفي القاصد نحو  
 نكروا ما الموقوف بعد كور العاطه لمالك منا فعم انتهى  
صيانم المال عن الضياح اخذ السبكي الوجوب  
 على الواثق عند خوف الضياح وقال لا يحتمل القول بعدم  
 الوجوب هذه الصورة عزادوا ليع اخذ من الخلان الضيغ  
 وتضرب الاصى - فيه والتقل ان انه فانما لو سبكت عن يرقا  
 ه لم نجد من سفل عنه وان كان اكثر كلام الاصى - كالصرح فيه لكن  
 يفرق

تصرف منهم في النضر قوله رها وجمان وبعار فوهان حله بغير ضه  
 من الشرط وحواله قوله والباير لا يدرج بحمله ما ازاله بكر العيز بغير ضه  
 للضياح فان كان بمنزلة يوم من غائله وكذا ما به لالا انتزعت قطعا قاله  
 في السبب قوله وفتح عره بالصي واليه ميل الامام وفي الشرح الصغير  
 ان هذه الطريقة اقوى وقوى السبكي ذلك ان يوم سبده قوله وطرد عره  
 العولر منه هم الاثر في ذلك اس الرفع وهذا طاهر ان قصد سبده فان  
 قصد نفسه طهر قول الاهبط في قوله فتو منعه بالافترار في السبدي  
 بعد ما قرار الملحق في يد العبد قوله والطريق بالناس العطف على  
 الطريق بالرحوم والدراج طريق كذا في قوله وهذا المسبدي سوجه  
 ان معناه ان المسبدي من يد في الروضه من غير ذكر المسبدي منه بعد وهو  
 المؤن امر هو مستقل بالزيادة لم يضم اليها في المسبدي منه قوله  
 وترد بعد المسبدي منه على الشرح بغير مسله المسبدي منه وهو الون  
 من يد من المباح مع المسبدي على السرح فاسم لم يذكر فيه هذا المسبدي  
 وهو المسبدي منه قوله فان دعه القافي بذكر اللاح اي عند الشئ  
 وابسب كل في المباشه كما في غاصب وواحد الكالم الا العصور اعظم اس  
 والمصوره اسم الاخذ بمرله ولو دخل في سبب ان كلسه على المسبدي  
 من كرم اللغات للبلد قاله الثوري واقره عليه ويضم اليه ما اذا خرف  
 بالكه فاخذه ليرده عليه قاله لا يورد في قوله يكون ان انه في رده ال ار يصل  
 اليه دكاه عمه في الكفاس واقره قوله بعد التعريف بلسه علمه كان يلمن

للمهاج ان يعرفه فانه انا سلك بعد التعريف قوله اهي اي فوجدت كفضله  
الاو اي من قوله لم يحوز ملكا العبد والثاني من قوله واذا سمع قوله  
قال الامام الطاهر هداية الحق صرح الراجح في الشرح الصريح قوله  
واوحيه كونه ان سمي من هذا الكلام لفظه كبره وسمى تعريفا  
فقط قالوا كبره مره اخرى قال اصحابنا ويلزم الملبط ان  
الاقامة للتعريف او دفعها الى الحكم ولا يحق هنا الالاف السابق فمن  
اللفظ للمفهوم بل يلزم التعريف بل كثر مما يوجد للحديث قوله  
بحر القصد يعني فلو وجد منه بعد اكماله في حارضا منا بلا شك  
فركه ولم يعرف في المسألة قال الثاني في عبارته والمعهد في الوقت  
حوال التعريف في المسألة كرام خلاف نعم الساجد فالله بها - وهو  
كما هو خبره في تقييد المسألة وليس كذلك قال المنقول كرامته وقد جزم  
في النور في شرح المهدى قوله بنا على وجوب التعريف بخوان  
بعض المهاج في صرفها من الكلام او بالاقتران ولو فرغنا عن اكماله  
في التعريف فلهذا كماله كما تقدم عن الاكثر والذكر في الروضه  
واصلها ان قلنا لا يحق التعريف بشرح ان عرف وان قلنا ك  
ولس عليه مؤنته بل يرفع الامر القاصر ذكره ما تقدم علمه كونه  
الا بعد بما على الوجه الآخر وهو الوجوه وكذا قال الامام الخزاز  
وقال كبره واكنى في المحرر والمهاج والتمهده السبكي وهو  
المراد عليه كلام الاصحاح ومنه القاصر كبره والنور والخوارق  
فركه او باللفظ كبره كبره قوله قال فيها اذ هو الملبط

سائر الكلام  
المهاج 2

له لرجوع كما في غيرهما اسره وهو داخل في الاقراض وزاد امر الرفع  
والسبكي مع جزو من اللفظ قال السبكي ويحتمل بعض الامور القاضيه  
ان يقصر الى جهاده قال فلهذا ارجع اشيا محمد فيها قوله  
بان ظهر ما لنا اعلم ان عمارة المهاج لبعضهم انه اذا امكن ظهور الالذوح  
بها لم يحق هذا الوجه ويحتمل الروضه والسبكي يظهر الالذوح لظهوره  
بعد التام وبعض ان المؤنة في هذه الصورة عمل هذا الوجه على الالذ  
اي وهو الذكر في السبكي وقال لوجود المهاج بظهور الالذوح  
اخلاص في الحديث ويكرر ان يؤول قول المهاج لم يملكه على ان يعناه لم  
يصل الالذوح لم يستمر وهو بعد قوله اي القليل للمواج لم يستمر  
ان عمارة المهاج لما ذكر حقا الامور كيم يراو زيبه واحده والمنقول  
انه لا يحرف اصلا ويستبد به واحدا كما سنده الساجد  
افصح في النور على العايرة فصاره عليه اي ولم يذكر الاول فافصح  
في الثاني دون الاول السر للمصنف في قوله افصح على الثاني قوله وعلم  
اواراده اي رد كلامه الى الرس كما  
والا وفق كلام الاصحاح انما يؤخذ من السبكي قال السبكي والبالغ المميز  
في ذلك الصبي ولكن ذكر الصبي في الغالب والمحمود في ذلك  
قوله قال في الوسط ان قال الراجح وهذا يشعر بانصاف الامتداد  
الواحد في الالذوح في الكفاية منه ظهر في قوله في الالذوح ان  
يعناه انه لا يثبت له وجه الكفاية بالمستند فلا يشعر بانصاف  
الوجوه في الالذوح في الالذوح في الالذوح في الالذوح في الالذوح  
له ان عمارة الوسيط في قوله في الالذوح في الالذوح في الالذوح في الالذوح

ارجح

مختلف حكم الالفاظ ورواه كفاه عند فقهاء الامم و كفاه رسول  
 هذه ولاه فلا يملك ما لم يسم الله له انما قال النبي ولا يبعد  
 ان قال الوجوه على الفور هي اخر فسق وخرج عمر الائمة ولا  
 بعده الامم بعد ذلك الا ان سوب يكون كاللغات جديد  
 اسهر و محله اكلاف والموقف اما من سلم له الحاكم اللغات فالاسماء  
 في لغة مستخدم قطعا ذكره الا وروى وعين قوله ومرفاه  
 حاله الا انه انما فوذا من البرافعه افسر اول عمل العبد الم  
 فعلى السكى معترضا الاكثر فداستوطا العدالة والسترفاح  
 بانها لم يرد البرافعه الا العدالة المطاه التي دخل معها السنز  
 بدليل قوله بعد واما من طاهر حاله الا انه الى اخر ما ذكره التناج  
 ثم قال البرافعه و من ظهرت عدالته بالاحتمار بعد  
 على المستور على الاصح قوله للمسلم على ان الثاني ان البراد الثاني  
 هو الفقير الاول والمستور في الثاني وقوله لم يذكره في  
 ان لم يذكرها في صحتها البساط الفعور والمستور صري  
 قوله وللانلابد ان وان لم يكن قوا منهاج و فها أهل للمسلم على  
 ما ذكره فلا وجه لاحصاء ذكره بالمسلمي لامه لا بد من المسائل  
 ثم قوله وليراد حتم الى حتم كون كل منهما اهلا قوله لخشونه  
 و شها لو خلد منه حوا من نقله فلو قدر بنتا له في حتم سهل الكراد  
 منها وهو النصر وقوله كفاه رسول على المعنى المذكور في الامم ارفع

بحله عند ابن الطبري وبواصل الاخبار فان كان مخوفا او استطعت  
 الاخر رتبها لم يفرقها ولم يفرق الجمهور من ساقه العصور ورواها  
 و وطحا الى وردى فيها ونا ما كوار و جعل اكلاف فرساقه القصر  
 وسعه وان كفاه قوله كوقف على اللفظ قال السبكي لسريع الوعد  
 على اللفظ في كفاه باله طر ما لا كفاه العامة وكذا قوله بعد فان لم يعرف  
 له قال اى الامم و في خاصه يجوز قوله ان عمل الوجهين يعني في  
 المسألة قبلها اى فلم يرد ما لقطع عن اكلاف حتى يورد عليهم ان دعوى  
 الطلح للسنة والمجرب و في الروضة واصلها بل فيها وجه حكاية  
 استخرج انما ان اسبق بخراذنه لا يصح وبعضها ان الاذر ليس شرطا  
 ويؤاخذ به ان في البرافعه الدعوى عن السح اى في العقال خلافا  
 ان المسموع لسبب الانفاق او رفع الامر الى القاضي قوله في الصور  
 خالف صاحب البحر ارجاعه الى اللاب قال قوله وفيه سهل يعود  
 للصور الملاه وان كان فدلما در الى الهم موده للاخترين فقط  
 لبعده الاول بعد اخر وهو ان يكون منها اهلا منه لكن ليس ذلك  
 وقال بعد ذلك الطاهه الا كفاه و دار الاسلام بان يكون منها اهلا  
 فيهم به يتعلق بقوله مرجح والصبر مرجح ال عمل القاضي  
 فما الى الاثنى واحد اى مرجحها القبول المراجح ما خذ بقول القاضي  
 وتقابلها ما خذ بالبينة المرجح بقوله مرجح وهو اقرب الى ذكره  
 صيغة التفاعل الحالة مرجح وهو ظاهر  
 ان معنى ان القبول اطلق فيما اذا صدق المالك الاستحقاق فعلى البرافعه

كانهما اذا كانا المحبر من بعد على قوله والا فهو كالورد غير العالم  
 ماذنه والبراسه كما القراض قوله  
 فظلمت على غيرها اي من السهام الغير المقدرة للمعضات قوله  
 اصل المذنبه مما يستغنى الورثه المال ما يدر هذا القدر ليعلم كلام  
 السهام لقرضه الكلام فما لو فقدوا كلهم ولا رد حسبه قوله بالرد حين  
 ابي مع الزوجين فرضه المقتدرات المعنى انه يريد ما فضل  
 عن فرضه الزوجين من الزوجين وعبر بها على ذلك القروض  
 الاعمال الزوجيه قوله فصح المساله من ما بين واربعين  
 للاسكان على مخرج الربع وهو اربعة فيفرض اصل المساله  
 قوله ويرجع بالانحصار السنه عشر اى لمواهب الاصل  
 بالاثلاث اذ نصيب الثلث اربعة وعشرون قرصا واثلاثون ردا  
 ونصيب الام باسمه فرضا وواحد ردا ونصيب الزوج ايا عشر  
 قلب السبعه والعشر بسبعه وثلثا السبعه ثلاثه وثلثه اى  
 عشر اربعة فالجوع سنه عشر قوله من سنه وسبعه نفس  
 اكارح من ضرر اربعة مخرج الربع المنكسر عليه الخمسة من  
 اصلها قوله ويرجع اليه ان الاصل سوا فاعلم ان الاصل  
 اذ للثلاث ما بين واربعين بالقرضه ونفسه عشر بالرد وللثلاث سنه  
 عشر بالقرضه ونفسه بالرد وللزوج اى عشر فله الثلث والسمه  
 احد وعشرون قلبه الا احد وعشرون سبعة والاسم عشر اربعة

قوله فصح المساله من اسر عشر اى للاسكان على مخرج الربع ومن  
 الاسر والاربعه موافقه بالنصف بقدر راجع الاربعه وهو اسان  
 في اصلها وهو سنه عشر الى اربعة لمواهب الاصل بالطلب  
 اذ نصيب الثلث من اسر عشر سنه بالقرضه بالرد ونصيب  
 الام اثنتان بالقرضه وواحد بالرد وتبث الثلثه ثلثه والثلثه واحد  
 قوله ونفاه اى المساله الا حيره بشير الى طريق اخر من المسائل  
 المذكوره وهو انه ان لم يكن في المساله من لا يريد عليه فاحل سهام  
 من يريد عليه من اصل المساله هو الذي يصح منه المساله فسهام البنت  
 وللأم من السنه اربعة فصح بالاربعه من اسر اربعة وان كان عنها  
 من لا يريد عليه فخرج فرضه اما الاربعه كالاولى او الهامه كالثانيه  
 فخذ منه نصيبه وهو سهم فيها سقر ثلاثه من الاول وسبعة في  
 الثاني فاحل فرضه سهمه كل واحد من مرد عليه الى مجموع سهمه  
 فاقسم الباقي على مخرج ذلك السهم فان صح فذاك والا فاقضه بالسر  
 عليه وهو اربعة من المتباليين في مخرج فرضه من لا يريد عليه ففرضه  
 اكارح سنه عشر والثالثه اسان وثلاثون وهو القدر الذي  
 ردت له مالا حصار بالطريق الا حركه اعرف ولما كان المسائل  
 الراد خبر حالات الاولى ان سعدد من مرد عليه مع اختلاف الاسمحاق  
 ووجوده من لا يريد عليه ذكره والثالثه مع وجوده اثنتي عشر والثالثه ان سعدد  
 مع اختلاف الاسمحاق ووجوده من لا يريد عليه اربعة من سعدد  
 مع ابا والاسمحاق وبقوله اكارح ان سعدد ذكره الشارح

خمساً لكل سعة كماله واصل الرابعة براسه واما سعة من بلاد البنديز  
 الملكان فرضاً مقرهم متلهم على فتح البصيف بغير اصلها سعة  
 لكل واحد من بلادهم واصلها بواقي الثلث يردان الى بلدها وهو اثنان  
 لكل واحد منهم وبالطريق الاخر المعالفة بصر من اسرهما من العلامه  
 التي هي الاصل كركب وقر المجمع منهم كلام طويل اهاصل ذلك الكلام  
 الطويل ان قر المجمع منهم مذهبي مدته اهل البزله وهو الرابع  
 وهو تنزله كل فرع منزله اصله وتقدم الاقرب الى الوارث وتنزله  
 الاخوان واثقات منزله الام والاعمام من الام والعمات مطلقاً منزله  
 الاب ومذهبا اهل القرية وهو ثورث الاقرب منهم الى الميت  
 فالاقرب كالعصبة فان استنوا في القرية فالاسبق الى الوارث  
 فان استنوا وارتبوا جميعاً بليت من واصلها اسر على الاول  
 المال بينهما كقوله من بنت الميت وبن الام فللميت المصنف  
 والربع وللميت من الام الربع وعلى الباقي المال كله للاول لانها اقرب  
 الى الميت بليت ابن بنت الميت من المال للتابعه اعقاباً  
 لاستنواها في القرية الى الميت وانفراد الثانية بالقرية الى الوارث  
 وبنات اخوة من الام وبنوهم وبنات الاخوة من الام والام والام  
 كل منهم منزله ابيه او امه وان سواها بطناً بعد بطر بقرم الاسبق  
 منهم الى الوارث كما ذكرنا من اخذت واصلها احد كره وهاهنا  
 والام اولاً - مصنف للميت وبنوه للبنات ثلاث بنات اخوه

سفر من

سفر من السدر للميت الاح من الام والباقي للميت الاخ من الابوين ومنزل  
 الاحاد القاسدون والحداد القاسدات كل منهم بمنزله ولده بطن  
 بعد بطر لعدم الاسبق منهم الى الوارث اب ام ابام واب ام ام  
 الى الثاني لانه اسبق الى الوارث ومنزل الاخوان واثقات منزله الام  
 ويقسم بينهم اذا انفردوا على حسب ما تأخذون من تركه الام ومنزل  
 الاعمام من الام والعمات ولورث الابوين منزله الاب واولاد الاخوان  
 واثقات واولاد الاعمام من الام والعمات منزله ابائهم وامهاتهم عند  
 الانفرد والاعمام وكل هو بمنزله من الوارث وكان واحداً  
 كان مثله فان استنوا في السبق الى الوارث قدرت كان الميت  
 فكيف يزيدون من الوارثه ثم جعل بصفت كل واحد للميت به على حسب  
 سراهم لو كان هو الميت فيكون كذلك كذا في خط الاسر الا فروع ولد الام  
 فانما جعل ذكرهم واثقاتهم سواء كما ذكره الجمهور من اهل السير  
 وقال الامام قنبر من ذلهم المعصية انهم بقدر واداهه من الوارث  
 منه حوله سعة اسر لتمام المهاج فانهم ذكر حاله ما ادا لهم بكر صاحب  
 فرض وذكر السارح حاله ما اذا كان صاحب فرض من بعد ذوالرحم  
 فهو بمنزله اسر عليهم فليس فان كان منهم اي احد من ولد الحووله لبيت  
 فان مثلاً او بليت عم لهم مثلاً فان جمع الباقي لما تقدم مراراً من اسر  
 فان جمع المال فاحد الباقي كالعصبة كور جمع المال عند الانفرد  
 وماخذنا بقت الفرد من عمه وودود مستحقين هذا الذكر لا يخص

تولد اكرو له والحومه ولكنه بمثل قوله بمعنى نصيب لم يحول القرض  
 بمعنى المقدر للزوم التكرار المتدفع محله بمعنى النصب قوله  
 ولم يستأن المنع وى ايضا اى مع أسد الاسفل مع ان المساوى  
 لعصبة كالاسفل لدخوله في قوله واو لا الاسرا اذا انفردوا كأولاد  
 الصلب اى للذكر مثل حظ الأنثى قوله فدا وله مرهله اكمه  
 اى من ذمهم العصبه وان لم يصرح في الحديث لذكره صادف  
 بالعصبه سفيمة اى كالاسن وهو ظاهر قوله وسفيمة وعمره  
 نعاى كالتب والاسن وكالاحد والاح قائما بمرتا ان المال كله بسطرطه  
 قوله وما بعد اى قوله او ما فصل اى فانه يصدق على العصبه  
 الاو لسر حيث كان صاحب فرض شرط معها وعلى العصبه مع غيره لانه  
 ما خلا ما فعل بمن المذكور هو عصبه بعد وهو صاحب فرض للذكر بعد  
 الحكم على العصبه بغيره وحده قائم لا يشرط كل المال اى لم يكن فرض  
 ولا ما فصل بعد العبر من ان كان فرض وورثا ورثا الخارج دفع  
 ما قبل على قوله فيرث المال اى من انده محصر بالعصبه بغيره اى  
 غيره فليس له حاله سيعرق بها المال بعد دفعه بدخله وحكمه  
 محرم قوله وعدم كل ذلك اى من الرحا الاساله الاثنت  
 فانه لم يذكر ان العصبه شرط اى عصبه قوله مع المساله  
 مراربعه وعشرين يقال بعده وقد لا يحده الواحدة النصف  
 ما حدها وحدت لحد وروحم وام وسهيه واح لابل فضلها  
 ربع وسدس وقد لا يحده البتة من الثلث لحد وشعبه وانتهى -  
 ودينر

وقد يدل على انه بالنصب والا لزيد علم قوله فذمه بالجهد  
 من السدس قوله علم سبق او جهل اى اكملنا ليس صادف  
 بان تعلم اصل السمو ولا تعلم عين السابق وما ان لا تعلم سبوا اصلا  
 وصورا لك خبر كطائرها في الجمع والسكاح العالم بالعصبه العلم  
 بالسبق وعن السابق اكملنا بعينه والسبق اليه لغير السابق  
 مع العلم بالسبق السابق بعد معرفه عنه كما  
 الوصايا قوله وقد عرف الوسط قال في المحرر وهو كمثل  
 السعد والسارقا لود دخل فيه ايضا المرتد وقد في الروايات  
 صحه وصحته ان قيل ساعدك قوله هو من جهة الضابط يعنى  
 انه ساعد في كل تكلف حره اى دور الاثر يعنى ان الضير  
 ذكره المهاج سعاد المحرر ليعود على اثر فيفيد انه لو انفصل اربع  
 سنين بغير زياده اسحق وهو قائم حينه بم صورة المساله  
 كما قال السلي ان كلام اى الخط بعصبه في شوقى عنها او يطلع  
 اما من لم يعرف لها زوج ولا سجد فبلغ الفتح بعدم الاستحقاق  
 لاسما الظهور وحده وانحصار الطريق في السهمه او الزنا فالله الم اى  
 مرصده به لعله نفق قال في المحرر كابد من ذكره يعنى موافق للبيت  
 فراشا اى قائما اياكوزها كما سبوا فلا بد منه قوله والعرق واضح  
 قد ضعف اى الرفع ما بالوقف وان لم يكن له الملك الرفع فهو سفل المفقعة

ورده السبكي بان المنفعة تابع للعين وانما ملكها عند السائل  
فرد صورته ان توصي لرجل فعليه بحسنه الوصيه للفقير عن  
الوصيه لمعنى هو قائل فلما وصي لمن يملك بطلب الوصيه ففما ذكره  
في الكفايه فسد السارح وواحد من قوله ما في الاحاجيه اليه للعلمه برطلان  
الوصيه بالوصيه قوله وان اختلف اكثرى بان وكل من كمل تبرع  
وكلما تصرفوا دفعه واحده قوله فهذا الخلاف في فهم المراد  
بعضه هو كالا خلاف في حكمه ولاءه اذ امره اذ امره  
كانه طريقه فاطعم قوله ونحوه يعطونه علمنا مع اى فيها متغايان  
بليها متغايان كما قال السبكي وحاصل كلامه في الفرق بينهما ان العله  
شبهه يحصل من العس بنتا بمن سمعته كما جره العبد والدار واما تو  
ولسبب العبد وما يثبت في الارض قوله بخلاف التا ذره اختار  
السبكي انه بالذرة ايضا قوله واما في احوال سوال  
بعد ان يقال قد وقع من نصيحي المباح والروضه تناق  
لان الماخوذ من المباح ان الامم علم وفوج الاعمال من الاحسن الميت  
في المرتبه وما في الروضه كما صلتها ان الامم وقوعه فيها واكوا  
امم انفا من نصيحي من لانم قال في الروضه واخر الطرف الثالث  
الثاني ترتيبا للامان وان تبرع الاحسن بالاعمال والفقار المحرم  
لم يصح على الذهب لعلمين احدهما سهوله التفكير بعتر اعناق فلا يعتق  
لاسه من ميسر اثبات الواو والثب) ثبته فيه اضرا بما قاله الميت  
لانهم لو اذروا محايه عيشته فان كان المعن وارثا جاز على  
العلم

العلم الثانيه دون الاولى وفر الكفايه المرتبه للموارث ان تبرع  
بالامتاق وكذا الاجنبي على الاصحاب على العلم الاول هذه عبارته  
وطا ههنا لا تناق في ما في المنهاج اذ ليس فيها اطلاق الصحيح  
بل بناؤه على احد العليين غايه الامراته لم تتعرض في الروضه  
للصحيح في المساله وهو ما في المنهاج واما اصل ان الصحيح هنا لا يقيد  
وهنا بطلان ولا تناق فيها قوله ورد المطالم افا ذبه ان قضا  
الدين لا يعني منه لان المطالم قد يكون من عيبي قوله من كنت  
بقوله اورد عليه ان قولك الورثه كاف في الثبوت مع ان  
المتجه ان عليهم لا تكفر لانهم الغريب فلا يدبر رحم يعوم عليهم  
عند اسكارهم وكذا انقضاء ان الشاهد الواحد لا يثبت اركان  
لا يسهه وحله والمحمه الاكساجه والصحيح الاكساجه ماسها وظهر  
الجداله مع اهل السنة قال بعضهم اى السجود الى الدين  
في الحمد وقالوا واعلم ان عمارة المباح كما في كسر رسيه  
وصح الاكساجه في هذا الدرس وسعد الوصيه من كل درجته  
وكذا في المحرم وهو موافق لمعنى السلسه واما وكى والتروضه  
واهلها لكن رسيه المص من المنهاج لحد الدين دائره وبعده  
وسعد الوصيه لضم القاعد كما قال وليس من الفا والدال ما بل  
هو فعل يضارع ليس بصدرا وصار كلامه سهل على سائلين  
احدهما صحه الوصيه وقضا الدين وهذه تقدمت والاخر كعود



الوصية من كل حر مكلف ولم يقر في اي شيء من اوله وهو يعطون على اي المضاع  
 الركي هو سلف يعطون على المضاع الذي هو صريح وتعلق كما في المحرور المذكور  
 بعد ما و هو قوله من كل حر مكلف بكل منهما والتقدير هو ايضا من كل حر  
 مكلف وسعد الرصيه من كل حر مكلف كما الوديعه  
 قوله هو الحسن الرضوخ عند شخص بمجان الروضه في المال الرضوخ  
 عند اجني ليعظم وعد له السارج الى ما ذكره لان المال سوا ولا التامع  
 والامان ولا يودع الا العين ولعل الا حسي للسرا لاجل حرارته في مله ايجر بالشخص  
 قوله المتعلق بها توجبه لحدود الضيق على غير ذلك كما في علمها من  
 من ذكر الوديعه ليعلمها بها بغيره من حيث الابداع اي لان الوديعه  
 يعني المودع لا يرفع كتابه فسمي العود العديه صادق بالمر  
 الروضه اي كما عرف من ان السالم تطوق ما سوا بوضوعها كتابه  
 فسمي الصدق قوله وحاسب بعد قبول الهياج  
 وحاشي لسر جديد فان قول الهياج جمع الاموال تفسير للمحاشرة للمناس  
 والسارج اراد ذكرها اهله الهياج من انواع العائله فذكر الحاسب والما فوط  
 والمراد به حافظ المال بعد فسخه واللاج ان اخره واداره الراعي  
 بعد الفسخه اصل مال الركاه ولا يحص سهم العائل وسقى عليه العريف  
 وهو كالتفتب للقبيل قال المسعودي والجندي اي المشدوانا  
 احره الكيال والوزان وعبارة النعمه هي على المال المذكور الاج والمراد الرك  
 بمنه نصيب المسكين من نصيب الالكه فانما الذكر بمنه من الاضاف  
 فاجرتهم من سهم العائل قوله وفقره بلام الروضه بعض القطع  
 بالاول فم يوجب لتغييره بالدهت فقد نظرت فيه بانها لس من المساله طرف

قوله ولشترط كون الكتابه صحيحة اي فلا يعطى الفاسد وهت  
 صحتها كتابه بعض عبدان اوصى بكتابه عبد فخر عنه البلد وهو الامم لم يعط  
 في الاجم ثم تسليى بكتابه فليس له صرف زكاة اليه على الصحيح قوله  
 و يجوز الوديعه في كل ذلوا الا للشيخ كذا صححه السمان لكن صحح النووي في بطله من  
 الغارم خلاصه وهو في المنهاج صحاح على طريقه الفرق وقد سنى  
 الدرا في اكلات في الغارم على المكاتب وقد يعكس لغرض الحرية بالسجد  
 بعد يدوي التوروك هذا قوله بان لا يعدر على وفا باستدائه برده عليه  
 انه لا يقدربا لكس اعطى واللاج قاله الراعي ومن المهم البحث عن بعض كتابه  
 وعباره الترميم نفسي كونه فقيرا والاقرت قوله بعض المتأخرين انه لا يعتر  
 الفقير والمسكنه بل يترك معها كفته واقدره واخره الوديعه قوله ولو لزمه  
 الدين بالضان لم هذا صرت ثالث من الغارم من اهله الهياج وشكك الفاس  
 حمر المتخرج اذ اعسر الاصل ايضا وقوله والثقال بالتمون اي النقل مرله  
 فان زاد سهم الماد سهمه ثمن المال قاله في السهم فمعمله المير فان  
 كان المير اكثر من عمله رد الفاضل على بقية الاصناف وان كان اقل ثم بين  
 حسن الحس فوا حد القولين وسر الزكاة والثاني قوله ويجوز ان يكون  
 بالالهياج اشارة الى ما ذكره والروضه بعد ذلك اكلات في عمل جليل  
 سهم العائل وقوله ان المذهب انه يكلر بنها الزكاة ثم يسمي كل قوله  
 بر حمر اكره وقيل بغيره قوله وقيل ان عدل العائل كل من الزكاة والامن  
 حسن اكره وقيل بغيره قوله لغسيرة الاسترداد وقيل ان فضل عمر حاجبه للاصناف  
 من الزكاة من الاجم قوله واعلم ان هذا اكلات وهو ازال السكندر  
 من الزكاة والسفرا على حوازل السكندر من سهم المصالح بطلقا بل يوراي الامام ان  
 محله احره العائل كلها من المال حازر ويسمى الركاه على سائر الاصناف

من يجوز ان يكون واحدا بحسب الحاجة يعني اذا لم يح  
 الا الى ما يلي واحد كلف وان كان مجموعا في الاثنان المدار على قدر الحاجة  
 والاكتفاء بواحد عند احدهما الى واحد كما ان اسقط بالكلية حيث استعمل عند  
 فعله لو خلاصا الاموال زكواته فله ووالمرور وعده العرق من  
 الفاعل العجيب ان الذي حر المباح اسما العدم والذم من  
 المحرم عند الاسما كما الكاح فلوله اى التزوج  
 اى الشامل للعقد والوطى اي قاضيه عليه تعني ليس اسم المصداق  
 على ما لا امكن والبعده اولى من الاصل هو ما جزمه في زيادات  
 الروضه لكن في العم والسان عن النص الاولى ان لا يزوج من غيره  
 لان العاقل على الولد حسدا الحق وقوله واكدا ما حوله ما  
 دورا زنا جم من حدس بمرسله بوقوعا اذا الفرح فله اترك  
 حظه امراه فلا بأس ان يطرأها وما زوى غيرها ان الغيرة اراد ان  
 يزوج امراه فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذهب فاطر الهام  
 مطلقا من غير متصل و وطعا اى كثر خلاف انما ربه الى ان المباح  
 عند هذه القنود الا لا ذرا من اراد ان ما حرم مطلقا خلاف  
 حكمه بغيره بل قائلنا فرائدا اكله ان ما قبله من الشهوة هو تظننها  
 وما افلا تتركه ولو قال يدركي حسام ما فوذ من السبل قائم قال  
 بعد المجرم حك احسن منه لان حسام اسم مكان والمنصود هنا ان الممان  
 الذي حرم بطره حرم مضموم ومعنى اسم زمان وليس بمصودا هنا هي  
 قال الشيخ سها الدين من التصديق يدرك ان الزمان ايضا مقصود  
 فان الاجل حرم بطره فاذا اعتقد عليها جاز فاذا الملق حرم وكذا الطلق  
 على

على العكس ولذلك استلزمنا المدراواه والعالمية انتهى ما  
 ما حرم من الكاح فلوله ولا يدق حل كاح الكاحي قال الفاضل شيخنا  
 التلخيص السلي في ذلك وقال الطاهر القزويني مدرك ان المشروط هو المؤمن  
 مدرك فلوله وسيله اسقط حكمه طولا ان حكم المحصنات المرنات فالذي اعنوده  
 ان المشروط انا يعتبر في هو المؤمن ما كاح الشكر بوليه  
 اى محكوم بصحة هو عبارة الروضه واصلها قال السلي ونعاه ثم اختار انها  
 ان وقعت على وجه السرى فصحة وطفا مع علم بصره بعض الاصناف بالخلاف  
 فيه ولا محكوم لها بالصحة في حكمي الراجع عن مفسر كلام التورود وعنه مخصص  
 اكلاف في ذلك ما يفيد مسله الاسلام وصوته السور وفيه الرابع من كلام  
 الامام طرده في اتميع قال التورود لم يصرح احد طرده ولا الامام والتميم  
 التزم انما بالفساد به بل لم يصرح طرده فيها وفي الشرع ايضا ولم يصرح  
 عند بان الظاهر خلافه بالشرط فان تصور علمنا بوجودها حلنا بالصحة  
قطعا قال التلخيص وصوات العماره وان حصل علمنا انها فالمصور لا يحر  
 اكصولا هي وفي كلام التورود والروبانى التصريح بوجود اكلاف مع وجود  
 شرط الصحة وقال الاصحاب تفرقا على قول الفساد لا يفرق بينهم لو  
 توافقت البنا ويقدم بعد الاسلام رخصه وخشية من السفر قال  
 السلي هذا اذا رانوا في شئ من لوازم الكاح اما اذا توافقت البنا في  
 وفساده ورضوا حلنا حلنا بعض شرعنا وقرئنا منهم ان انصاه الشرع  
 كما يجوز في المحارم وبما مر من تحريم الراربع باختيار الراربع او اختار ما ختار  
 احداها قال وان لم يبيها ولا توافقتا اولئك ما هو وايم ففرسجه وجهان وان

لم يحا همروا لم يصرض لهم قال وما اظن احوالنا بقول النفس مطلقا  
وان حجت الشرايط كما ان القول بصحتها مطلقا وان سدد الشرايط  
بعد ذلك هذا المثل ان لم يخلع بالفروع علامه عكسه لا احواله فيه  
اسهى وفي المساله طريقه اخرى برفع الاقوال وجعل المساله على  
احوال ان وجدت الشرايط وانما الكواع وصحة وعكسه  
فاسده وان فقد لم نقل بالصحة ولكن يصرهم عليها صحها  
الروائي وحكاها الا وردك عز الجهور وغلط من جعل اقوالا  
اسهيا في الحرمان الخيار والاعفاف  
فرد عكس المصو صر السواى مع اشراك الصورين  
ان القائل هو المسمى للمهر لنا الصدقات  
قول كالمسح في البائع اى لان كلامها يضمن بعد معاوضه  
وهذا هو كمد الصبح من قوليه والساي اى حى بان الكاح لا  
يسح سلفه وما لا يسح العقد يثلف فهو يضمن ضمان كالمسح  
اذا غصبه البائع بعد قبضه من المشترى يكون يضمنه با ضمان بدلانه  
لو تلف لم يسح البيع يثلفه وهو الاكلاف رجع الى اصل  
في التفسير تردد في معاني كلام السامع وهو ان العلي على  
الصدقات سنا هذه الاموال ضرا وبتا هذه الخلفه وما قد التالى  
يولى تعالى وانوا الساسد فان من خلى اى عطيته بلا عوم فلا يكون  
يضمنه فان عقد وحج الاول ان للزوج يرد الصداق بالعتد وحس  
لصها لمسلمه وليس فيه السعف للشرى بل لو كان شلفه عفا

ذكر

وكل هذه من خواص المعاصى وما استدل به من الامم فليست الحمله  
فقد سئغينه لما فسرت به بل قد فسرت بالشرع والكثير من اخلاص  
قولهم فلان يميل كذا الى سدسها ما فسرت به ولكن لا يلزم ان  
يكون عطيته من الزوج بل من الله تعالى وعدم انفسه في عقد النكاح يثلف  
المصداق ليس لكونه غير عوض بل لكونه غير ركن في النكاح ولهذا لم يجر سميته  
ولم يفسد بفساده فالسعا ودان في النكاح يمد له المهر والمهر من السع  
وكذا الا من ذكرها في الوكاله فرد نعم لو وطها بكونه  
عليها الاتباع وقيل الا اول هو الام في الروضه قال فيها وحرك  
الوجها ن بها لو سلم في صغره او مجنونه قبل قبض صداقها اذا بلغت  
او افاقت بعد الدخول فكان يثلف للشارح ان يسلي دلها ايضا ولعله  
توكله لما فيه من نزاع لبعضهم سدا قال سدينا لكلام الروضه لا يسع ان  
ما في هذا الصبح في الصغير والمحسونه اذا اسلم الرولى بالمصلح فان سلمه  
لمسلمها وحل سد فبالاى انه ليس بها الا سماع اذ انزل النقص بعد الوطى  
كالوعى الولد عن السعف ثم زال الحجر ليس له الاخذ على الام فرد المنهاج  
ولست نقدر المهد يوطى وان حرم يد حلقه الوطى في الدبر ويخرج المباشر فيها  
دون الفرج وهو الام فيها واورد على الاصحاب انهم المتفاوت الاستقرار  
بالوطى ولا يد مع من قبض العين لان المشهور ان الصداق قبل القبض  
يضمن ضمان عقد كالمسح فكما قالوا ان المسح قبل القبض غير مستقر  
وان كان المهر قبض فلذلك الصداق واحد بان المراد الاستقرار  
فما الا من من سقوط كل المهر وبعضه بالسطر وفي السع الا من من الاصحاح

١

فالمسح اذا لم يقل العصر انسخ السبع والصدوق المعين اذا لم يقل العصر  
لم يسقط المهر بل كذا التصريح وهو بهر المثل على صان العقد ويدل  
المعنى على صان البدق فترق ابان مرله وان لم تذكره المراه هذا  
هو الامم يعرف على القدم واصل اثر اكلوه تصديقا اذا دعت  
الوطر حريم وعزاه في الوسيط الى المحققين اما نقله فمخزم به  
المتولى وعثره وسكته المتباح عزائم العادك كصورته تاليف  
ويحتمل اسفاوه ايضا وكاتبه ايا لم يذكره لانبع حضوره تاليفه فلو  
حرمه بان اشار اكر بشر الى ان عبارة التماح تشبه بلائ صور  
الاولى ان يقول بشر الى واحد ما ذكره كمنه كذا مرخر  
ان يذكر صفته المظن منه ان يقول كمنه كذا مرخر  
اكر او هذا العصر الثالث ان يقول كمنه كذا مرخر  
او هذا الرسم او هذا المثل وهو كذا فلو لم يذكره المثل من  
جميعها لكن في الصورة الثانية بلائ لعماد العبارة حريم  
ويحتمل هذا كذا هذا العصر يعني ان يسلم المحرم الاصل فما  
ذكر من القطع عند فساد العبارة ويلحق الاجران بما قاله في  
الروضه اذا فسد الصداق بان اصدقها حرافقون المهر بما ك  
مهد المثل والرشك في قهته بعد الرق ونسب هذا الى القديم  
قال السمعاني وحده والصدوق لا في والقاض حسن في الصدوق وغيرهم  
القولان فيما اذا قال احد منكم هذا العبد وهو عالم بحريمه او جاهل  
اما اذا قال احد منكم هذا كذا فعبارة فاسده في مهر المثل  
نطق

قطع وحكي المتولى طرفه ان ذكره لا فرق بين اللطيفين قرين القولين  
ولو قال احد منكم هذا او فصر عليه من العبارة فعليه القولان ولو ذكر حرمه او خيرا  
او ميثه فملاك مهر المثل قطعا وقيل على القولين على هذا يعود النظر  
في عبارة ان قال احد منكم هذا كذا او الخبز قاله فاسده  
نادا قال هذا العصر والدمع هو موضع القولين او في الحريم  
اي راضا على المتباح تباع المحرم في طرد القولين في اكر بل كمنه في ذلك والروضه  
والشرحين طرفه من لم يترجم الفسخ فيه فاطعه بهر المثل لعدم العه  
ونفسها بعد الصفه واكلمه بعيد فهو كالمجهول بحالات الرق المقدر  
في الحرفاته شئ حكيم وقال السمعاني فانه وجاهت القولان فيما اذا قال  
اخذ فمكر هذا العصر او العبد جاهلا او عال او قال احد منكم هذا ان  
اذا قال هذا كذا او الخبز فعبارة فاسده في مهر المثل قطعا ووجه قوله  
المطريق في الكلام كمنه لكن في قوله بشر الى ان التماح لو عجز  
العنه بالبدل لكان اولى ان اكر بعد عصر اى مثله وكذا المهر  
المسك حريم وما ذكره المعه ما والى له السبط اكر هو اعذار  
عمر عاده اليها جده العاله هنا مع ذكره اياها في اخر المتام حثقال  
رلوجه في صنفه محقق اكر وفي الخبر هذه مكره قدمت  
في السبع والمستفاد هنا تصويره كمنه ذكر الشرط اراد الثاني بان  
ما يكون التام الشرط لانه اذا وافق فمهر المسكح لم يبلغ معنى سطر فانه سولد  
لخصي العقد فلا بد من تفسير لخاص على هذا التدبير ما في سطر المسكح ولا

في الصداق وقد اوضح ذلك بقوله عقته ومع السكاج والمهر فجعل الشارح  
 فاعلمنا ذكر الشرط ولا شك وكونه انما يحتمل انما فائدة فيه برسم  
 وقتل ان كان الشارح لتذكر الوطر الزوج ان هذا الفصل هو الصحيح  
 في الروصه واصلا وصحح السليم وعلمه حتى انما وكالصغير كذا في  
 المحرم وما ذكره الشارح هو معض المباح والمحرور والشرح  
 الصغرايه الامتية وكذا في السليم ~~عنه~~ وقول المصنف ان ذكره  
 لغيره دفع المتبادر انه باثنا الثلث من الثبويه لذكره البعير  
 في مقابلها وسرده ضبط المصنف بالبا الموحدة ثم التوضيح بالمساء  
 من فوق وعمر عنه المحرم ببوله السليم الصغره او المحرمه وحده  
 عمر المباح الازولم طارثيده وهو اعلم لشمرك المالفه العاقلة  
 غير الرشيد فان اذنها تزدون بهر المثل بعثر ولهم قال الامام  
 في تسميه بلعني ان الامام قال في الهيايه ان الفقه تسميه بلعني ذلك  
 اي في قولهم بصفا العقه قال وسر ادهم فيه المصنف وهو المبرر بعد  
 الفقه وقوله السر الرفعه والسبيل والاسنوي والملفني الى هذا  
 ان الوارد للزوج لطلاق نصف الصداق وقد عذرا جزئه  
 ما خذ منه وهو فيه الصفا الفقه وما الى السه التروي في الما  
 الوصيه فقال القاسم فيه المصنف وهو اقل وايد من الرجع بان  
 الشريك المومر اذا اعتق عمر فتمه الصفا الصفا العقه صرح  
 في المهد ساسي قال في المحرم الدر عمير في المهد - بعد المصنف ولم يعد  
 لا

لا نصف العقه وان كان كلامه يد لعليه وقال في التوشيح الفرق بين نصف  
 العقه وفيه الصفا صحح ان اريد بغيره الصفا فتمه تسعدا ونصف  
 العقه فيه الكل محوي كما هو ظاهر الاطلاق وحتمل ان يراد بغيره الصفا  
 فيه محريا ونصفه الكل فتمه مجموعا الصفا حسب ولا فرق  
 وحتمل ان يراد بغيره الصفا فيه محريا ونصفه فيه الكل فتمه تسعدا  
 فتمه معان محتمله هذه العباره ولا يصح الفرق الاعلى واحد منها  
 والاولى ان لا يكل عليه لاننا راينا من غير هذه العباره قد عبر بالاذكر  
 الصفا في السليم فانه غير صفا العقه فيما اذا كان بافقه وبغيره الصفا  
 فيما اذا كان زادا ولا فرق بين الزيادة والنقص في ذلك بل عمل ان  
 العيايه سمده يود بان محني واحد الهن حراس المباح نصف  
 فيه سله كذا والرد صه واصلا وهو محمول على المسموم انما المولى فيه  
 مثل نصفه كما صرح به ابن الصياغ وغيره وجزمه في المجلد وهو  
 واضح معلوم من المذكور في السلف ~~عنه~~ من حيث ان ثمرتها على اي  
 فليصور كلام المباح في ذلك فان عباره اللهم صرحه لانه يهتبه  
 للزراع العدة له يعني في كل كون اكرت زيادة اذا كاسا الارض بحده  
 المنزرا عمه كما صرحه في المحرم والا هو نقص محض وكان المباح اطلقه ليعدم  
 الشرح فاشعر بان الكلام في الارض للزراع صرحه ومحمل الوارث  
 يعني ان عباره المباح بهم ان محالف الوارث كمن لف الروح وليس  
 كذلك بل محمل الوارث في طرف الوارث من العلم به كلف على فعل غيره قال  
 الرافعي واحسن بعض الشارح في الوارث عمه كانه كلف على البنت  
 فيها لان شرطها لف وطع مانه غير الفنى ولا محني لسولها اعلم انه كلف بالفتن

مع قوله ولقد تكلمنا بالف وكوزانه جرك عقدان وذلك بمعنى نرى العلم بالسف  
 خلاف العاود نفسه وواللهما وعثرها بحلق المراه بمننا يشتر على  
 الحيزم ونفر العلم فقوله لا أعلم ان ابى زوخنى بالف ولقد روى حتى  
 بالصر فالى اس السب وهو طاهر لانهما حلفت على فعل غيرها لا سيما  
 من زوجه صغره حوله والمسير اكثر من غيرها المثل ما خود من  
 السجنى قال البرافى انما عسى وضع المساله اذا ادعت اكثر من غيرها المثل  
 اى لا ذكره الخارج اس ادا كان المسير قد ربه المثل فسفقات  
 وقال من الرفعه بل يحسن الايراد وان ادعت قدره المثل  
 اذا كان من غير بلد وقال البلد وكسز وضوء  
 اذا كان المسير بعنا ولو كان ساوى به المثل او بعصره حرم  
 فالصا سراك قال اس السب وسفى ان صورها ادا ادعى دور مهر  
 المثل على ما سربا سدم قال السب وللم الدين او قدره من غير بلد  
 او عينه كالتقديم واعلم ان صوره المساله ان ادعى  
 التفويض فان ادعاه فلذلك كان اوجب المهر من السبوى بالحد  
 وللا فالاصل عدم التبيه من جانب والتفويض من جانب  
 كذا واصل الرضى والتفويض من جهة الحكم وكانه اقاله على ما  
 اذا حلف من محلس فان تلا حلف على نفس مدعى الاخر من المباح  
 ولو ادعت كما حاد مهر مثل العرق سربله المساله والى ربه المهر  
 اما بكر السببه ومعه له روم مهر المثل فاذا كان مدعا لا ز ايد  
 عمله او من غير حبه مودا حلف والمهر فمجانا وانما كانتا كنه  
 المهر اصله ولا سبيل اليه مع الاعراف بالسكاح فلهذا ما را الام سكاله

البيان

السان فان ذكر قدرها انقص ما ذكر - جى الخالف وان اصغر على الاسكار  
 حلف وقضها حمله اكثر المراه ما شرطها اى شرطه اى اليوم الاول  
 لعنى ان سراده من ذلك ان يولى اكثر من يوم محسباً جابته اذا دعى اليوم  
 الاول والثانى وقد اكد هذا المراد بقوله فان اقام بلاه لم يحرف  
 الثانى من كنه تلاك اى ضرب الملاءم كالطسور ومحوه فى  
المسور والنسور بمعنى القاف اى الفسح  
 ولم يدره علم الزيادة اى ان يقول فان حلف بشرك ولم يسكر وعطه كغير  
 فى المضجع ولا ضرب والله فان كبر ضرب فله الاظهر ضرب وان  
 لم يسكر واذا علم كذا الكلج قوله  
هو فرقه بحوصر كقصور كجهه الروح فرقة كالكس سبها اخله وفرق  
سراوع العرفه دوله بحوصر كخرج الطلاق الدر لسرفلعا الى حوصر  
العروض وقوله بصعود اخذج الدم ومحوه وهي زاده والدعوى  
ذكر كالماء ورضى وقوله كمنه الزوج اخرج بالو على الطلاق علم المراه  
ما انا على غيره فابرات هو حصر اخلج حكاة المراه عرفنا ذلك العقار  
في اذنا الطلاق واذ خلا لو علقه علم المراه ما لها عليهم بر صدق او دين  
او حوصرها بمعنى ان يكون الزوج يسره الى ان الزوج ر كذا الكله فكبير  
سرادا كنه ذكر انه شرط اي ذكره بالشرطه فله ورجى اصل الرضى  
الاولى اعلم ان نقل الكبرى وعدت المسهر عن العرافين والعقار  
علم قال لكن نظم الكنا نقص نخرج مهر المثل وهو الدر والهدى  
والموافق لما سرف الكشرك والمضار فانما قلنا ان الام عنها الطلاق بنتى

قال في التخریب فتبين ذلك ان احصاه امر النور في كتابه معاخر  
 طابق لصله فالهناج مخالف له صريحا والبرج والروضه زياده  
 بلا سطر مع مخالفة المحر والشرح الصغير وقرق هذا ومن شرا  
 السيد لكونه غير منزلة التثنية ولا يجزئ ذلك هنا فان الخلع من  
 الاخر يصح ان البضع لا يحصل له انتهى من العترة وقد عرفت  
 منه ان ما ذكره الشارح انه من اصل الروضه بقوله هو ان  
 في زيادتها والذي ذكره الشارح هو الظاهر من الراجح صدر  
 ذكره وجوب المسى وعزاه الى العرف من النفاك والبر على  
 ذلك ظاهر في ترجمه وطائفة ما في الروضه هو من اعلمه الاسن  
 زما وبها ولا يلزم من كون حكم اللما في الراجح معصوم  
 ان يكون هو الراجح بل هو ذكره في العبد الذي في المحر بانه  
 وسلي ايضا ما لو قال العبد ان دفع لي كذا ما سألوا فانها  
 دفع اليه الى سواء كما صرحه الاورد في الرداني وسور  
 السعة مثله قوله واسقط من المحر كذا في المحر وكرر  
 في المحر مع العبد والسعة المحر بالفلس في قوله الهناج لان  
 في بيان حكمها ما ينبغي عنه ونفاك على ما اخذ به الشارح وردد  
 حكم خلع السعة في ما ايضا محلا حرفة قوله او مثلا يعني  
 ان كما استلم في قول الهناج وقرق قوله فمهما ان يكون سقوة  
 فادع كلام الشارح ليس للمحر بل للمفسر في جوابه او سوال

سئل

سئل عن قول الهناج فباله ارا ديدك دفع ما قبله لا قال وشرا  
 قاله اطلاق بصره في الاكراهية فانه اذا التا اشارة تكون فباله  
 بجيب ونايه بلنتها مستندا فيكون حله هو حيا والزوج قائما  
 لو مثل يعني ان كانه ثلثه قول القبح وقرق فيها  
 كرهه وكسبها من الدين كذا في الحار بها قوله به ما سئل بل سبها اكر  
 منه على ما اهلها الهناج من ذكره في الحار به قوله لان البضع  
 الفصول امر يكونها صفة معارضه قوله كذا حكم هذا القول يعني  
 ان الصواب في حجاجه ان الواجب الاكثر من الماذون فيه وسرا في الاسن  
 ما سماه الموكلة وهو المصل فينا دعوى الهناج ما لم يزد مهر المثل على  
 ما سماه الموكلة قوله ولا يحق يعني لا يحق في صورة الاطلاق القول كما في  
 صورة التتميمه لانه لم يسع شيئا حتى يعاير كما في الاكثر من مهر المثل  
 و ما سمته قوله دسيما كرهه كرهه واقره الشارح  
 و ذلك السككي على ما اذا كان العوض بعينا او غير بعينه بله على  
 المطلاق قد يدعيه فان خالغ بالزوج ذنتها قاله بله ان ايض العوض لان  
 ما في الديه لا يحسن الا يقصر صح فاذا لم يسكن على المراه وسقوة  
 التزوج في ذنتها قوله الفرقه بله اكله مع قاله اسر عبد السلام  
 الا لساج على اطلاق كل واحد من العوضين الى دافعهم والفقير هو كل  
 كل واحد من العوضين الى صاحبه هذا هو فعل القاسم والاول هو العوض  
 في هذا المنع فورا اكله في كراهه لا سئل ثم كل من العوضين الى صاحب

بالحد العوضي وهو البضع يرجع الى الزوجه والاخر وهو الصرف  
لا يرجع الى الزوج من له ولقط اكلع صرح في الطلاق بتقيدها اذا  
ذكره بعد ما لا ولا اقلها خلاف ما سوهه عمارة البهاج قال في  
اصلا الروضه واذا اطلق الموطأ الملع صرح بذلك اذا ذكر المال قال في  
يذكره فلتنا على الامم وكذا في نصح السلسه ان لقط اكلع مع العوض  
صرح في الطلاق وجعل انما النفس كلام الروضه الذي حكته  
في قولها لفظ البهاج لوجوبه بعد ذلك وحصلها المثل والام  
وعمليه على ما تقدم واكتفى انما فاه بلها فاه للسر  
البهاج انه صرح مع عدم ذكر المال فلعلمه مراده انه حرر بعينه  
ذكر ما مع وجوده له وهو اقتران الشبهه ويدر على ذلك  
انه في الروضه تحققت بعدم عنه قال وهو لفظ المطلق  
اكثر بعد ذكر المال ثبوت اللفظ فانها عند الامم  
والغزالي والردباني نعم قال فانما البتة المال فان جعلناه في  
او صرح في الطلاق او كتابه ونوكر وجه المثل وحصلت البيهقي  
وان جعلناه كتابه ولم ينولف اهي فلهذا وجه الاستدراك  
السليم من ذكر الكلام في بعد ذكرها فدمت على معنى التورك  
عطفها على ما عبر به بالامم وهي اكلع دون ذكر العوض ولكن  
في المثل اشهر ومراده مع اقتران الشبهه وانما حصله التورم  
من الطلاق والبهاج نصح ودون المثل فما لو حرر بعينه

عمر ان يصرح باسمه رالسف فرذلك لا اكلع عندكم ذكر المال كما في  
الروضه واضمح ذلك ومن الامر كما حكته قوله بعد في البهاج  
وقيل بانك الخلع يعصوده ان يهد ان هذا ليس يتفرعا على  
القول بان طلاق وكذا قال وعمل قول الصحيح بالنسبة ايضا  
حوله كما في النسخ وداورد على اشتراط القبول باللفظ ما لو قال  
انت طالق على الف فاعطته الف فانما الصانع والمثولي قال انها  
يطلق وليس هناك لقط وكلام داود يعصونه في صور حوله  
ردا فيقول له والنفدر كس بهر المثل لرد الكلام الذي هو قوله  
طلعتك بالمال ففصله فاحده فالف الى ما يرد العوض ما فساد  
اناه لسبب ما في ذلك الكلام من الاحدلاف ويعبره بالرد اشبه به الى  
انه رجع من يابره في الطلاق الى يابره في العوض يعني لم يوشرا الاحدلاف وهو  
في وقوع الطلاق وانما اشترط العوض خاصه قوله في عمل الفور  
لغير المجلس وبدل عليه بعينه البهاج في قوله لكن يسره اعطاه على الفور  
وفي الروضه المراد بالمجلس الذي اشترط فيه الاعطاه من التواجب وهو  
ما حصل به الارثيا لغير الاسماء والقول وما طرأ في سائر العقود  
وحده حكاها ان في وعده انه يقع الطلاق اذا اعطته قبل عرفه وان  
طالبته بالده والصحيح الاول في وانما ترك هذه العصمه في ان  
اعلم ان عدم اشتراط الفور به في العلق حتى محله ما اذا كان  
في الاثني كما ذكره المثل فاما في النفر لقوله من اعطى الف  
فانت طالق فانه للفور فادام في من ليس فيه الاعطاه فاعطى  
طلقت كما ذكره الما رددت في او سكت عن العوض يعني لا يحصر





بما اذا قال سلمه بل لو اصر على قوله طلعت طلقة كما روي في كذا  
 و فرج واحدة مثلثة فركم وسبب في الكلام وما اذا كانا بكذا اللفظ  
 يعني ان محله ذكره الهياج فرج و فوج طلقة سلمه ما اذا كان ملك عليها  
 البلا - فان لم يملك عليها الا واحدة استحو جميع الالف على الالف ك  
 سيد كره الهياج بركم اي ~~فمن~~ فمن منه بالمسبي بفسر قوله  
 فلهو يعني ان الصبر راجع الى قوله طلعت طلقة كذا المعنى فتكون فتولات  
 طالع وعلته او ولي عليه كذا لقوله طلعت طلقة كذا حرر من بركة سعلق  
 بقوله اقرب والشرط معترض بها كأنه حرر او لا القربى فان هذه  
 الصفة ظاهرة والالزام بخلاف بركم بقول سلمه ان المسبب ظاهر  
 في الالزام ولها اقرب الى الالزام من بركة فول الهياج ولو كره  
 سكت السارج عن الكلام على هذا قال في الحديرانا ذكره الرافع وبعث  
 في الروضة بما اذا قال ان فضيت منك لافر قوله ان فضيتني قال لا كسبلي  
 فان فرض الاكراه من اجنبى فلا ضلعة عدم و فزع الطلاق لان الالف  
 الاحبار لم يوجد منها والاعراب بالاكراه اللغوي شرعا لا اعتبار  
 به فلو كره في الهياج بما هذا البعد وهو وان فرض الاكراه من الزوج  
 على الالف من المعلق عليه كما كواضا عدم الوقوع موقعا احم  
 بعد صفة مستتر من انما كذا لطلاق ثم قال وعلى كل بعد  
 لم اجد تحركا لقول الهياج ولو كرهه وهو محمول على السهو قال وليس  
 كما اذا كره الزوج رجلا على طلاق زوجته فان الالف الزوج  
 انه بين لخم والاذن وقال اللغوي بها لو قال ان اوصيتي فليكن

مكروه

بكرهه القولان فما اذا وحدها المعلق عليه بالاكراه وفي بطنها من فيه  
 سر ان دخلت الدار فانت طالق و فم القولين انما لا يطلون قال وهذا  
 هو الذي ذكره عليه الامام في الهياج والغزالي في السبب و صاحب  
 الدرر كاسر وهو يعصر كلام السهه قال وما وقع في زيادة الهياج وهم  
 اسفل من قوله ان فصحت في قوله ان اوصيتي حرر والامر بملك  
 المصوب اي العبد الذي كسبت المراه من غيره واعطته اياه  
 اما اذا اعطته عبد الهياج فمصرفا في الماوردي قال ابو حنيفة  
 الاسعدي لا يطلق لانه لا يصح ان يملكه بالحق كالمكاتب والذكي  
 اياه اياه يطلق بعلة الصفة و يجوز بيعه من خاصه على انه يخرج  
 يدفع عن العصب قال الروابي بعد ذلك وذكر الفقهاء مثل  
 كل مصوب وفيه بطلان واقتصر جواب عن الاعراض على  
 المنهاج بانه يصح حضرا لاسدنا في المصوب وليس كذلك فالمشرك  
 كذلك ولم يحكم عن امراء المكاتب والمرهون والمعتاق جازا لم يجوز  
 بعه لانها طلق ملحقه بالمصوب بركم بقدمه مثل قطع  
 على طرفه قاطعه بتركه بمسائل وهو الراجح والثانية التردد كره  
 الهياج بقوله وقيل في قول المسمر يعني انما جائيه لقولنا احدى احم  
 مسد المسد والى بوجوب المسمر وقول الشارح الظاهر صفة للقول  
 الذي هو وجوب بمسائل عبر عنه بالظاهر دون الاظهر كما لصعب يقال  
 واعترض على قول الهياج وقول المسمر بانه وقيل ان صواب القول الثاني  
 اي بدا المسمر واشار بالعا احم خوا احم عن الاعراض

على المباح ما لا يدرى كون الصواب على الصواب خلافه لا يجوز  
 وطاهر العنارة بمعنى قول المباح طلق بالمسرح والروضة  
 واصحابها وجهان ويقال قد ان كبل الصواب انه قول كما في الماوك  
 والهدم وغيرها وهو يسوي الزوايا البرع ثم العمرك  
 من الاحكام منتهى بالوقاية حتى طلقت امراتي وعلقتك  
 طلع رجبيا ولا مال ولو قال الا جني طلقها وعلى الف او ملك  
 الف فطلق وقع باسها ولزمت المال ولو اختلف بعد كان المال في  
 ذمته كالوا حلت له بها ولو اختلفت منه وقع رجبيا  
 كالوا حلت منهم من الروضة ثم تصدق بها بغيره  
 به ان كلام المباح فيما اذا حلت صرح لا عاليتها اي فان كان  
 مما لم يدر عليه ثم بعد قوله اردنا بالالف اذ ان سيرانه تارة  
 لما صورته لكنه صورها بهام النوع ومثلا بهام الجنس ولا يحل  
 الحكم عند الجمهور واعترض بعض اهل النوع دون الجنس اكثره  
 الا خلاف قوله لما تقدم من ان كماله واللفظ في كتاب  
 الطلاق قوله فردت صريح الطلاق  
 كذا اكلع على الام مع ذكر الماوك ان لم تذكر عمل ما تقدم وكذا المقاداة  
 من فردت والاعناق لانه اي ساير الفاظ الصريح والكنية  
 صريحة وفاضل الروضة اكثر من سائر ما في المباح بخلاف ذلك  
 وقد تبع فيه المحرر قال في المحرر ولعل سبق فلم فانه مخالف للمعنى  
 المحقق

الصغير والحكام الكبير عن الامام والخزالي قوله فقال في غيره اي كالاقرار  
 والدعاوى قوله وكما في الاخرى اكثر بشيرة الى ان بعد المباح ما لناطق  
 ليس للاختلاف عن الاخرى فانه ايضا كذلك لاولى فالصحيح انها في حقه كناية  
 فسمع اذ انوى وان لم يبشر وقيل لا بد من اشارة مع النية وقيل هي  
 صريحة في حقه ثم ان الملك والتوكيل اكرهه لغيره ونشر  
 فليت الراجح من ما هما وبين ما هناك يعني ان قوله اذا اجار رضان فطلق  
 بفسك ظاهره وكاله معلقة بشرط وولعدم في الوكالة عدم صحها فليقتان  
 فاكوا ان ما هنا ليس من الوكالة المحلقة بشرط وانما هو وكاله بجزء  
 بشرط للمصرف شرطا وذلك جائز كما تقدم في الوكالة فان جئنا  
 ليس شرطا للتوكيل وانما هو بشرط للتصرف التوكيل فيه فانه كما لو كنتك  
 الان في بطلان بفسك اذا اجار رضان قوله ونحوها اي كسكنة العتي لم  
 والام في اصل الروضة اكره اي كان المعنى بعض ذلك وليس المراد ان المضمنة  
 تقع قبل تمام اللفظ بل يقع بعد تمام اللفظ مع المضمنة مع اللفظ  
 ثم الجزاء في لحظة عقبه فول وقع طلقان ان ينصر العنارة  
 نصف طلعه في طلعه فاذا كان في معنى مع كونه قال نصف طلعه فلفظه  
 قوله وحرية هذا الاداء الى التدم اي ليست حرته لان الطهر الذي  
 جامع فيه كما يحسب كانه محسوب بها كاسياني فالعده كما  
 المبرج فردت والقديم المنصوص عنه في المبرج ايضا ان  
 الام يعني ان المباح تبع في عبارته المبرج حيث كرهه وهو يقصر ان يقابل  
 قديم قال الرابع وكذا ذكرها بما في الامام لكن الماكنة وهو الذي ذكره  
 العرافون ان قوله والقديم والام من الاكثر والاسبق الى

الاملا انتهى ولذا جبر في الروضه بالاطهر <sup>مركب</sup> فالاصح ترجيح سبق  
الدعوى لم يذكر المشارة لتعليله ولا رأت فيما عدى من الكتب من افضح  
به وقد تأملت من فطهر كى انا ذا كره فان كان صوتا فزانه فمعول  
وجه الاصح من سرج سبوق الدعوى وبصحتها اذا ادعى معانته  
لما فقيد سرج احد الجانبين على الاخر جعلنا قول الزوج والوجه  
يتى ومن في القبول وقول الزوج انشا وقولها اجبار يلزمه  
تقدم الخبر عنه عليه فاذا سبقت الزوجه بدعوى انقض العده  
قبل الرجوع فكان قول الزوج بعد ذلك كذا جعلك انشا صادف  
الاصح لا يصدق كما ان انشا محتمل وافي سبق الترجيح  
فان سبق بدعوى الرجوع قبل دعواها انقض العده فقد سبق  
انشا وه فيقيد ركاز الانقضا حصل قبيل قولها بلين ومن  
قول الزوج فلم تلغ دعواها بل اعتبرت غير انشا تقدمها الا انشا  
وان انقض قولها بقوله فاعتبار قولها معنى تقدم الانقض يقع  
لانشا مع ذلك الاصح فلا يكون اعتبارها <sup>لا يلا وله ما تون</sup>  
او لو اوفى مع الروضه واصلا لكن في المجرى منه اسهره كما هي <sup>الاصح</sup> الحلف  
حكه فادريد بواقعها في المجرى فليقر استنه بالثا المتناه شرفوت  
ارسته اشهر مرله <sup>ويعتبر اكتشفه كمعيب الذكر ولو عبره الهام</sup>  
لكان احسن لانه لو حلف على عبثه الذكر ونجيبها فقط لم يحتج بحصل  
المصود ولهذا لو حلف لا يستوفى الاصلاح لم يكن يوليا وجمع في الروضه  
من الامرين فقال لا اعيب فرجك ذكرى او حشفتي <sup>مركب</sup>

ولا يكون الدبر هذا من المواضع التي تفرق فيها القبل المراد منها  
الجلد والجلد والاحسان والتعنين واعتبار اذن البكر واجبا  
الفصل مخروج النبي من دبر المرأة بعد حياها وشبوت السب وكون  
الطلاق دعائها اذا اطلبها في طهر وطهرها منه في الدبر وكون المفعول  
في الدبر اذا كان صاميا في نهار رمضان الفاره عليه قطعا وفي القبل  
خلاف ولا يرجع المفعول مع الاحسان بل بحله عده القبل  
ولا يكون اكاره منه حضا بخلاف العسل ولا محل المطر الى دبر الزوج  
وان جاز المطر الى قبلها واعترض ما ذكره من عدم الفقه بالاثنيان  
في الدرر لانه اذا حلف على ترك الوطى حنت بالوطى في الدبر فتخل اليه  
ولسقط المطالبه كما لو ما طلبها حتى انقضت عده <sup>الحلف</sup> فان المطالبه  
لنقط قال ويسعى قرصها في الحلف على ترك الوطى في القبل مرله  
من الوطى سرجون بعوله مانع واعلم انه يعتبر في مرضها ان لا يمكن  
بعضه الوطى ولا يحسد ذلك في مرضه لئلا يخاف من الوطى زاده العلم  
او يطو البرو كان كحجره عنه مرله ولو وطى في المده قبل محرم الكفاره  
قطعا اكرنا خوذ من اللغاه ولم يعرض في الروضه واصلا للافصاح  
عن هذا التقريع <sup>الطاهر كما</sup>  
قولهم في كفاره المرأة عن القبل امره تنصوا كصريح كفاره الطاهر  
وانما ذكره استطرادا لذكر كفارة القبل ووقاع رمضان ان الزناها  
به كفاره اما كفاره اليمن اذا اوجبت فيها الشا مع علم القدم فليس قطع  
ما كسفه بلا طهر اجرا قولين والقطع كحرفين وعذر النهام  
عز ذكره كصرفها انه يكلم على بطلان اسكفاره ولذا لا اقردها بابا وقال

التوري اطلق الجمهور ان اكضرا يقطع وذكر المتولى انما لو كان  
 عاده طهرت مند شهرين فشرع في ريب سخله اكيض انقطع  
 كما اللغات قول ولو قال اصرح كان  
 اختص واوضح اما كونه اخصر فظاهر واما كونه اوضح فلام اخبار  
 عن يفرده وهو الرمي بمفرد مطابق وهو قوله صريح خلاف  
 صريحان فانه انا صح خبرا باعتبار الرمي المقدر قبل العطف  
 اذا البعد والرمي باللاح في ذير والا فلا يصح الاخبار عن المفرد  
 بالمشي رس ومحمل انه يريد ان لا يسبهم في المسير والاحلاف  
 ومحمل ايضا اراده انه ينطق باللسان او بالدار فلو اراده ذلك  
 وكذا به المقدوف فان حلف الفادف فلا حد والاحلف المقدوف  
 انه اراد فيه محمله ولو قال لسنطى باقرى او باعربى هو كالم  
 في ودفاه في الهاج مثال قول الهاج ولزوجته لم  
 اجدك عذرا مفهومة انه لو قال ذلك لا جمل لم يكر كما  
 تم صوره المساله فيتم جعلها لعدم انفاض بباح فان علم  
 فليس بشي رس واسطام الكلام مع ذكر اي قول زنيق  
 كلام منتظم سوا زنيق ما يكرها او يختار قال الرابع بعد ذكر  
 كلام الامام وهذا قوي ويؤيده انه لو قال لها زنيق فلان كان  
 قادها دون فلان قال في الحروف في المذهب الاول رس  
 على وزان ما بعد اي قول له لزوجه ما راسه رس علوران  
 ما عدم ايضا اي مما لو قال لها ما راسه فقله وحواله زنيق وابت  
 اري

از نبي نزل به وهو فادف من الاول اي قولها زنيق رس وكانية  
 في الثاني اي قولها اس از نبي نزل به رس وخذ مادك هذه المساله  
 اي ما لو قال لا خيرات از نبي نزل فلان مرجح انه ليس بقدر رس للعله  
 المذكوره اي وهو ان ظاهر اللفظ رس اشترضا لها رس وقد جا فعل  
 في ذلك اي المذكور في المحاورات في الزم والمشايمه رس نبيعا لله  
 فليس صريح في ودف انه محمله ما اذا كان قبل ان يستلحقه التاقران  
 كان بعد استلحاقه هو قدف صريح قال الرابع رس وقد قال  
 اذا كان احد البعا صرا المتقوله ان الملا عن نفاه فالاستلحاق بعد البس  
 لا ساق كونه نفاه فلا بعد ان لا محال صريحا ويقبل التفسيره قال  
 التوري هذا حسن في وجه وهو قبول التفسير وضعف مروج  
 وهو قوله ليس صريح والراجح فيها قال حاد كما ورايه قدف  
 عند الاطلاق في حد من غير سوال فان ادعى احتيا يمكن كقول لم يكن  
 اسنه حريفاه قبل سمه ولا حد قال والفرق بينه وبين ما قبل  
 الاستلحاق انه لا حد هناك حتى يسأل لانه كما يه رس اي غير  
 قادف المحض وهو قادف غير المحض بان المراد الهاج بقوله غير  
 لان الصدفه راجع الى قادف المحض ويكون بعد ربه غير قادف  
 المحض وغير قادف المحض رس ولرس لم بعدف احدا فين ان مراده  
 به قادف غير المحض رس على الثاني اي الاظهر الراجح من ان لا حد به  
 كما ذكر في قال الزنا قوله المرتب اي على انه بوح احد او لا رس  
 على خلاف اصطلاحه اي لان اكلامه ليس طريقا رس فاعل غيره

قوله في محلها يعني ان ما في المنهاج من اعتبار هذه المدة من  
 الاستدراج مع المحرم وكذا في الشرح وقال التودي وكذا فعل  
 القاضي حسن والامام والمتولي والصحيح ما قاله المجاملي وصاحب الهدى  
 والعداء واخرون ان الامتياز سنة الا شهر من حين بزني الزاني  
 بها لان مستند اللعان زناه فاذا ولدت لدون سنة اشهر من  
 حين زناه ولا اكثر منه اشهر من الا سيرا نيفتانه ليس من  
 ذلك الزنا فيصير وجوده كعده فلا يجوز البسب وتغيب  
 بانه اذا كانت عنده ربه من الزاني قبل ذلك واستنراها فانت  
 بولدها اكثر من ستة اشهر من حين الاستنراها بعد الاستنراها  
 القرية المسمى للعدف فلا حاجة اليه انه يعتبر وقت زنا الزاني  
 لانه قد بزنيها في خفي بعد الاستنرا بزمان حدث بزناه الولد  
 ثم بجا ودال الزنا حرة وراه الزوج في المرة التي لا يحدث فيها  
 فرج ما ذكره القاضي حسن ويزعم بعض كما قال بعض المتأخرين  
 هو السبع سها الدبر المغيب فانه قال هل حسب اسد الا شهر من  
 اسد الدم ام اعطى الذي يطهره من طوره لانه الدار على البراه  
 من ونقابلة اي ما ذكر في المنهاج انه الصحيح فان الرافع قال  
 ان الامام نقله عن العرافين والقاضي قال الامام والقاضي حوازه  
الرافع حصل وجهان المشهورين المنع لان اللعان  
 حبه ضرورية لدفع السبب والفرقة حيث لا دلالة له  
 ولا على الفرقة الملحق فلا فائدة له مع حصول الولد والعراق يمكن بالطلاق

قال

قال التودي هذا النقل عن العرافين بطلوا عن رسول الله ان  
 علم على طه انه لسرمه بان كان بعزل وراى فيه سهم الزنا  
 لزمه بفسه باللعان يعني قد فها وان لم يغلب على طه لم يفسه وور اللعان  
 اذا وطرو لم يسترد وراها ترضى فهو كما رسر اللعان بعد العرف  
 والاساءة واما الولد فان طن انه لسرمه نفاه او انه منه لم يجز  
 نفيه وان لم يطن احد الا من جاز بعلب حكم الشبهه قال  
 التودي وهذا هو القياس الجارى علقا على الباب قوله  
 لم يلف في الاثنا عند الاكثر من حكاة في اللغاية عنهم وحكاة الراضى  
 عن كبر من قوله واصل الروضه اي من غير تنبيه على انه من زياده  
في المنهاج وسعلوه فرقه وحده ارفد منهم حصرا حكاه  
 في هذه الكتب وهو قول اصل الروضه ومعلق بلعان الزوج  
 خمسة احكام واورد عليه التودي من زيادته المسألة المدفوعة وهي  
 سقوط حد الزاني بها عن الزوج ان سماه في لعانه وكذا ان لم يسمه على  
 وجه وسقوط حصانها في حواله الزوج ان لم يسمه على وجه وسقط  
 الصداق قبل الدخول واستباح نكاح ختها واربع سواها  
 في عدتها زاد بعضهم سقوط النفقة من العده اذ لم يكن قابلا من  
 الزوج وانه لا يلحق طلاق في العده ولا خلع ولا طهار ولا ابي  
 وان لم يومات احد بها في العده لم يرثه الا حر ولا يخرج منه حلاف  
 الفار وانها محطه في عدتها كما يصرح لانا بصرح وانه يعود لها  
 في الحفانه بمجرد كمال طلاق الحائض ولا ياتي منه حلاف المولى

بالرفع ولو وهنت الفرقة بانها بان لا استغنى عن ذلك قوله  
 لانفا من الوطى والوضع تحليل للتعذر قوله فان قال قلت  
 لسه على ان محل قول المتهاج وله نفس جلاء واسطار وضعه  
 ما اذا ادعى بعد وضعه انه لم يحصى فاخر ليحصى قوله  
 فان لم يفتقر كذا في الروضة واصلا قال في القافية  
 ومعناه انه اذا اشفا وكفا ولا عن ام لا احد ووضعه كلام القاضي  
 حسرانه كذا كما الحدود لانه كالوطى  
 ولو كان سني زوجها الذي استدخلته من زنا فالوجوب اجمال  
 للمخوى بعد ان نقلته لا عدة في هذه الصورة قوله  
 وان سقن سراة الرحم زاد في المحرر وعلق على سراة الرحم بغيرها وولدت  
 الصفه وحسب العدة اذا كانت دخولها واسقط المهاج سسد العلق  
 لغيرها ما ذكره ولم يضر المهاج للعدة بوطر المشبه في وطس  
 سبه وجب عليه عدة الطلاق او شبهه السكاح لكن لو وطر حره  
 طر انها امته اعتمد سلاشه الفتر على المشهور في الشرح الصغير  
 وفي معنى الوطى استدل قالها من من تطهر زوجها كما قال الراجح في  
 طر فان الاعتناء في وجوب العدة بالاسماء عليه لا علمها قوله  
 والفتوى والجمع اكر بعد قولم والعرو والذكر هو واحد الامرا اراد من ان  
 للفتوى والطلاق احده اصطلاحه وهو الاول والثاني لغوي وهو  
 الثاني فعول المهاج والفتوى المظهر اراد الفتوى المذكور جمع في الابه

وان اصله في اللغة فالاصح انه مشترك بين الطهر والحيض قوله وكمع  
 على اقتراكم بعد عن ابن المباركي ان الفتوى من الاضداد هي الفتوى اذا كان  
 للغير فتوى فلهذا قال تعالى بلاه بالما لم يذكر في الاعشى  
 كما ضاع فيها من قتر وحيثها وكما وجميع الفتوى في اذا كان للمحصن  
 او قال عليه السلام والسلام دعى الصلاة ايام افتراكم اسي  
 قوله وقد قرئ من الطهر في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في المتهاج  
 حيث اطلق قوله طاهر اصدق على بالو وقوع الطلاق في اخر الطهر  
 بان علقه والاصح انه لا يعتد به قتر واصلها قوله على اذا انقضى  
 نزل الطهر بغيره وكذا المبني عليه ان يكون طهر وهو عدم حسابه  
 قتر واعد قال في الروضة انه اقدر الظاهر النص وقال في الشرح الصغير  
 انه الاطهر وصح في نصوص العليم والباقي المسمى عليه طهر وهو ان الترتيب  
 محتمل من حيث بعد صحه في المحرر واصل الروضة وحكاها في الشرح  
 الصغير عن الاكثر قوله واعتبر بغير الاسماء فتروا انما اعتبر  
 على الاول بغيره الطهر طهرا قوله كذا ذكره في الروضة واصلا اكم  
 اراد به اكر روح من عمدته لان في اصل الروضة ما يخالفه من ان الاكبر من  
 او فتوى الطلاق في المال اذا قال للفتوى لم يحصر انت طالق في كل قتر وعلقه  
 وكذا ان محل تزجيم لوقوع الطلاق اعني محصن بغير الصورة لا للرجحان  
 القول بان الطهر هو الاسماء وذكر العلي ان المعنى في مكان الفتوى

اصل

اسم للظهر فوقع الطلاق لصدق الاسم والاحتواش شرط انقضاء العدة  
لكنه بالدلالة على سراه الرحم ما طهارا احتوشتها المدا قال الراجح  
واعلم ان موام الفتر وهو الطهر المحوسه **المسألة** انهم الطهر ساهمه  
لان خلافه ان نعمة الطهر كسب طهره او اياها سراه  
هل يحس من الطهر المحوش شي أم يكفي الاسفل **المسألة** والمكفون  
بالاسفل قالوا الاسفل وحده قد وفان وحاشي قبله من  
الطهر اذ خلوه في الفتر وكذا قالوا لوقال للي لم يخض است طالق  
في كل فتر وطلق طلعت واكال يعرف على هذا القول ولم يوحوا  
الوقوف الى اكبره **المسألة** والاسفل قالوا في الكفر قد اخرج  
الوقوف الى اكبره الشخي والمتولي كما حكاه في ذلك والطلاق  
مرة وعمل الثاني لا يراد به ان محلا كلاف في محرم السكاج الا في  
الرد بعد السكنى مرة **المسألة** اي لان اكثر منه اكبر خمسة عشر مرة  
مرة ويحصل اكثره خوذ من الروضة حيث قاله في ثلاثة احوال  
اصحها التعصيل وصحى الفصل من زياده على الشرح من غير  
كسر في ان الذكر في الشرح الكبر على صحى عند اد الباس على  
امة عند النفوس وجامعه ويقابله عن اخبار المزي وصحى اي اسحو  
والحاصل وصاحب الهدى وغيرهم وكذا الشرح المحرر يرجح الناس  
والمرح هانر التعصيل في حودر الشرح الصغير **المسألة** انهم اراده  
ترجمه وحكي المفسر عن الثالث فن ترجم الكال الباس على حره

وانا على سلسا وهو رق اكبره في ايا العده لا سيما مدار  
الكبر - فعمه وجهان من السهه هل يكمل عده حره او ترجع الى عده  
انه وباللاني قال **المسألة** انما كداد قوله **المسألة** ولو اياها  
فولد سابع سبوا كمراد على الخلافه ما لو ذكره انقضاء عدته  
ما لموضع ثم ادعت ولاده لستة اشهر فاكتر من ذلك الموضع **المسألة** وارج  
سنة فاقول من الفراق فلا يعمل ولا يلحقه كما ذكره الراجح واللجان  
حرسه والالزاد اني لو اعتبر الاربع من وقت الاباه زادت  
مدة الحمل على اربع بلحظه العلقوق قبل الابانه **المسألة** التي هل  
الذي نبه اني والقنوم حسب ارادة من ورد انكار العلقوق قبل  
الاباه او قبل انصرام العده **المسألة** ويكون اكلم كما عدم اي صلح  
الزوج الاول والثاني من الاربع سنين فادونا من الاباه حال ما فيه  
ولا يلحقها اذا كان اكثر من ذلك **المسألة** ولو كانت العده فاسدا  
احمر صر عليه بانه لو قال كالمحرر ولو لم يمت فاسدا ان يمت والعده  
ليكان اولى لان السكاج في العده لا يكون الا فاسدا ولذا ان يقول  
قد يكون صحى وذلك في سكاك الكفار على الراجح من القول بصحة وحسنه  
المهاج فاسد الا حبر اربع سنين **المسألة** كان اثنتي عشر سنين من الطلاق  
ان تراش ربه الى ان محلا كالم لموقه بالساي فاذا كان الطلاق تاما فان  
كان رجعت فبعضه ن احدها كذلك والثاني لا لان فرائض الاولان في بعض  
الولد على القابف ولا يرجع به في الروضه واطلها وقال السلفي بعد نقله

لصراحتي على السام وحده وهذا هو الذي ينبغي في العموم  
 قوله عن الجهد ارجح المطلق والوطر قوله دون ما بعده  
 او فوجه عن الوطس فوطر له وقد سطر اثر السكاج في حكم  
 دون حكم اى كما انقطع اثره فان لم يكن البقية لمست عدته مع  
 ثبوت الرجح فيها قوله وهو ترك الدم اثره حمله انما من  
 الهياج من حكمه بالداخل بطلان ما ليس على الملاء على محله با اذا  
 لم تترك الدم على اكمال وراثته ولم يحل حضا فاما اذا ارادته وقتلا  
 انه حضا وهو الاصح فلا بد اخل وهدانا اوردته صاحب التعليق  
 في الامسوك والباردي واسر البردي قال في المحرر وهو الذي لم يصح  
 بما ربه البروضه واصحابها والكفايه فاهم بعد حكمه اكله والمقدم  
 في البداهه اخلوا جميع ما ذكرناه فيها اذا كانت اسرى الدم على اكل  
 او سواه وقتلا ليس محض فان جعلنا حضا فذكرنا ان مقدم  
 وبعضه بغير هذا عمل الوجهين معا ومثلي الشارح واسر النفس  
 والزر كسبي وانما المفسر والبردي واسر المقير على انه مقدم على  
 عدم البداهه وهو الرجوح واسدل علم السام في تعليق البردي  
 واللفافه وغيرهما انصاف العده بالاقتران اكل بان حكمه بعدم البداهه  
 للبر الا لرعايه صورته العدين للعبدا وقد حصل وبالبحر النشاك  
 في ذلك حتى قال ان اراد ذلك فافح وتردد التلخيص فقال ان  
 الاول هو الذي يظهر من كلام الراعي والسودى وغيرهم بعض المصنفين  
 منه قال والطاهر السامي الكور واقربها انما ورد في فرجه

على عدم البداهه خاصه واليه يشير كلام القاضي حيدر واسر اهل فادكره  
 التارج كشيء على ما افصحه عبارة الشيخين كغيره خلافا لآخرين  
 قوله لانه من العده كما كفض اكر اى كل منهما من العده وان لم يحسب  
 قوله او حذفه اى قوله بعد الوصع قوله ونقاسر الاك را مقدم  
 اى فان ابطقت الوفاه على اول الهلاك فذاك والا فان ما وقد  
 بعث من الشهر خمسة ايام فادونها ضمت اليه ذكر شهر او اكلت خمس  
 من بعدها او بعث اكثر من خمسة ضمت اليه ذكر شهر او اكلت خمس  
 ما بعد او بعث خمسة من غير زياده ولا نقص صمد الوردك شهر من  
 وما في المحرر هنا ايضا قوله المحتاج في علم اكله في الامم  
 الذي في المحرر والبروضه واصحابها وجهان بنا على اختلاف فهمها في مال  
 اسه طائفا حياته فبان ميتا فاطلق في المباح الصحيح كالمصنف فذاك  
 قوله ونسبني الصغيره النزهه كماله كاع هو تحتها من القريب  
 بعله عنده والبردي في قوله اسما انما الصغيره مع ان نسبني الصغيره  
 والنزهه كماله كاع فلا سكني لما ان ذلك لا يقع كما هو الاصح وذكر الامه  
 حيثما يقع لها ويعقبه والمحرر ما بها مخرجها من الزهره صمد واصحابها  
 كذلك فلا يصح لذكرها مما حثت لعله محفل عن المستول في حثه  
 من عند نفسه وطهرانه موافق للمستول وذلك شاهد فاقدم قوله  
 في شقه الاول اى اذا كان لها مدخل في ارباع النكاح قوله والسؤال السام اى ان  
 لم يكن لها مدخل وانما سر وهو الدراج والبروضه ذكره بقوله انما كانه العرفه  
 بعث او غير ذلك فلا سكني وان كانت برضا او صاهره او تحت رعتين فلهما

المستول  
 وهو



٨٨  
 اسكنى على الام لان المسلم لم يوجد يوم العفة ولا استندقا واللاعنة  
 لسكو طعا كالمطعم بلا وطريق المذهب منها هو الطريق كما سب في  
 الروصه او الطبع فانها لسكو السكنا بها بعدة عن نكاح بقرقة في  
 اكنبه كالمطعم ويقل عن المتولى قوله هذا هو المذهب مسلم  
 العفة عن وطرسه اذ نكاح قاسد وام الولد اذا اعلمها سدها  
 لا سكتي لها باب الاستبراء  
 التبرص المراه عدة لسبب ملك اليمين حدوثا وزوالا يعرف مراه رحمها  
 من اكمل وبعد ما تورد من الراجع قال الكبير الاستبراء  
 عن التبرص الواحد لسبب ملك اليمين حدوثا وزوالا حتى هذا  
 الاسم لان هذا التبرص نقدرنا قلنا بدل عمل البراه من غير كبر ولعدد  
 فيه وحقق التبرص الواحد لسبب النكاح باسم العفة اسمها فا  
 من العدد لما يقع من العدة فالم واليه اسرى حرمه لسبب  
 ملك اليمين حدوثا او كالثقفة لزوج وزوالا كما يبيع فانه لسبب  
 للمانع اذا وطرا الامنة ان يستبرأ قبل البيع فلهذا سقط التبراح  
 ذكر الوجود والاستبراء الواحد لسبب زوال الملك الاستبراء الواحد  
 بعقوب الامه الموطوءه كما سبقت في واد على الراجع مولد يعرف مراه  
 رحمها من اكمل لبيتن به ان الاستبراء يكون لهذا العنبر العقول وذلك  
 حيث لكن اكمل وقد يكون نعدا حيث لا يكثر كما لنتقله من صبي او امراه  
 وعنها وقد حدث ملك اليمين ولا يوجد استبراء كما سبقت في ان مراه سرك  
 زوجته لسبب الاستبراء ولا يحق وقد يزوج ملك اليمين ولا يوجد  
 استبراء

استبراء كمن احق مستولديه وله نكاحها من الام وقد حكى الاستبراء من  
 عنتره والملك وله حدوده كما اراد ان يزوج امته الموطوءه مستولديه  
 كما ساوله فانه كمن عمله استبراء وله قبل التزوج ولم يزل له حدث  
 فيها ملك من مولد بعد زواله بالثقة لعنى الصبي اما الناسده  
 فلا حكم الاستبراء لعدم زوال الملك ولتسليمه قال في التبر  
 و هو لا يهاج ان ملك يارث وكذا اشرك والام الله لعصر منه اللط  
 حصول الملك واليمين قبل العفر وعماره الروصه صريحه فلهذا لولا ولعله  
 اشأ بذلك الخروج بقوله اولا بعد الملك لا اسلمه وهما حصل  
 منه الملك وهذا هو الاستبراء بوطر وغيره كقولها اما اكلموه  
 بها قال لنتقله جوازها صرح في الجرجاني في التبراف وعلمه بدراغزل  
 الراجع انما لا يحال عليه وبنها وسبب ذكره التبراح باب  
الرجوع  
 قوله لانه لا يصلح عقد الطهر صلاحه لولا الادبيات عمل الراجع بان  
 الاخوة فرج الامومه فاذا لم تثبت الاصل لم تثبت الفرع واعترضه من المهمات مانه صرح  
 بعكسه حيث قال في لو كان له خمس مستولديه فارتفع صبي من كل مستولديه  
 رضعه فالامح انه ليصير اباه ومجوز ان تثبت الابوه دون الامومه كعكسها  
 ولا ساقص عليها لان المذكور اولا ان الاخوة للمسد دون الامومه والمركب  
 ان الابوه يملك دون الامومه باب بعض ان يكون الرضيع حيا بمنه  
 مراد المهاج وهو اشراط حاه الفحل المرصع اذ الرضيع ركن لا شرط

عوله وكذا منه وبين اولاد الا والاد او اولاد المرصعة لاهم او اولاد  
اخوته او اولاد اخواته عوله مما اخذه لكل منها باقراره او بقرعة  
بعد الاقرار الصحيح او رجح المقرب منها لم يسأل رجويعه ولم يصح السكاح  
نكاحا المعصية عوله وانساب  
وجوبها اربعة في اخصر اصل الروضة واورده عليه الاستوى الهديك  
والاصحبه المنذورين لم يعل ملكها للعورايه وجوب بعضها على النادر  
ويصحب العورا بعد كونه وقتل الامكان كما يعصه على الاكثرا  
بعضه كلامهم وقادم الزوجين واكثران المستفاد يعصه  
على المسعور عند العاقب حسن لكن اوجبه الماوردي والعمراني  
على الاكثرو وهو القياس وجزمه في اللقائيه ويالم بذكره لو اشهد  
صاحبا كوجاهه على القاضى وخرج لهم لئودوا عند قاضى بل اخذ  
فاستنقوا فاشا الطرس حيث لا شهود ولا قاص وليس لهم دلالة اخرى  
لهم ايضا الهم ورتطوه نعمت نفقتهم وكذا ادواهم ذكره واصل  
الروضة قبل الفتنه عن المغوكس واما وجوب بعضه خادم  
الزوج فهو من خلق الصحاح عوله والمعصية اعلم ان كلام الرافع  
بعضه ان المعصية معسر ولو كثر قاله قال المقصص عوله قال الرافع  
الا ان المفروض كونه موصرا بالمعسر المذكور من التامى وكذا قال  
الشارح وان كثر قاله ولم يقل وان البير اخذ المعصية كلام الرافع  
في المعصية من وضعه عوله قال في البحر وقد الحفظ ان المعصية

الرافع

في اللقائيه بالموسر واورده عليه المتكفر باعد العسر والاولاد  
في بعضه الا ما روي عن النبي ان الظاهر وجوبها عليه وهل ينزسه  
نفقة ثالثة او نصفين وجهان قال النووي كالايم نفقة ثالثة لانه كما ذكر  
وذلك خالف المذكور هنا عوله في قنانه معلق بالفصل  
اي ان بعضه عن وجه المتع بالفتاوى على المسلم فيه قد ابيح عوله  
مستفاد القياس على الكفار عوله لجنس عوله في قوله  
اكثر منه العبارة لدفع ما روي عليها من كونها المثل في موضع النفقة  
لانها لا تدخر بقدره بالانكاح هناك غالب وكان كمن كان المص  
اطلاق الاحلاق فعمل ما اذا بعد الغالب واحملوا بعد العور  
واحد من غير خالفه وان اذ بعد واحملوا منها كقالب فلا بد من ذلك  
الصورة لانه ذكرها حكمها عوله والمواحد عوله في قوله  
من اكتمل او عمرها اشرفه الازمنة الهامح لهما ولا غيرهما كالاخط  
في حق اهل البادية الذريقتا تونه واما عوله وعلمه بملكها جب فزاده  
فما اذا كان القالب ذلك عوله كما هو خذها ما سببنا في لفتها الى انه ليس في  
عبارة تمهينا افضا حبه عوله فان لم ينف لشده البرد ان قال  
الرافع عوله وصرح به الخوارزمي علافا لجهه او جبان على قدر  
شده البرد وفراصل الروضة وقد يقع في اثار مقام السراديل  
والفرز ومقام اجماع اذا كانت العادة لبيها كذا قاله المشرك عوله  
وقيل لا يجب السراديل وهو مفسور من المهادج بالخيار عوله كسر الزاى

عوله

أى ضبطه ولم يذكر معناه وهو منتشر في اللام واحدة الزلاحي  
وهي العطفة وقل ساط صغير والعطفة نفتح العاوين  
د تارة وجه طيات وقطف كصيف وصف وف الحاصل  
أما كما عترض بعض قوله وما يعر سنده لتشير به إلى ان كلام البهجة  
فما السر سنده فأكثر قوله قال الفرش أي والمشط قوله البهجة  
فان ماتت فنه لم يرد إذ أكد حكم موته هو ويدينونتها منه بطلاق  
وعنه ولا يحصر ذلك بالوجه بل المطلق الناس كما مل إذا دفع  
لها كسره وصل بهم وصعد الولد بعد شهر وكوه لم يسرح منها  
بأدفعه إليها على الأصح كما صرح به السواد في ما ووه لكن لو حصل الموت  
أو البينونة أتت الفصل قبل العصر بل يسمى بكل أو القسطة  
حكى عن الأصح للصبر كالعسط وحكاه البالي في شرح التمه  
عن بعض المتأخرين ثنا ورده وحكى عن فتاوى الغزالي يا بعضي  
الكل وقال السلفي القاسم قال ولا يقول عليه بان محصل ذلك بعد  
بصر خطه من العصل لأن ذلك جعل وقتا للآحاي فلا فرق بين  
ان يمضي بعده كثر من الزمان أو قليل أو لم يمضت قال في القول  
بالتفسير وان كان يظهر في رأي الرأي الا انه يلزم عليه الفروقه  
وسرنا إذا دفع ثم حصل فراق وانما فالعسطة من النفقة لم بعد  
الأعلى وجه في الأمه والحرة لوسيلة بعضها لبل لا يبار أو انما تفسيط  
الكسوة فليس ينقول فيخرج بعض رأي الكل قال وعليه كوشنر

في أثناء الفصل استرد وعلى العسطة لسقط من عموم الشورى لا قبله  
والطلاق كما وي بعض سقوط الكل من البعثة والكسوة فدل على أن  
الكل في مسألة الموت والطلاق أسرى واختار بذلك القول كما وك  
بالسور يسرد ولها هره أسردا وأكبح قوله لا عمل الوطر تشير  
به إلى ما سرد على اطلاق البهجة من انما إذا المكن وطها وصلت اليه بشرط  
اسمها قوله وقويب أي قبل ان البصواب حكاه في وجه من قوله  
أي بالبعثة بل على أنها سر دمع المضر ذكر البهجة الكسوة والسكنى  
والادم بعد ذلك قوله من ذكر اوانتي بيان للعوالد وردا مل من ان  
عميارته لا تستل الام قوله وللمتم يعني ان البهجة تبع الحر من الاضمار  
على ذكر العموم وفر الشرحين والروضة والنفاس وغيرها بومه وللمتم  
مركه والبار لا يعمل ذلك صحه النبوي في طرق من سالة الحد هناك  
فليس صحها قوله لانها حاحه إلى عمره لانه بعد على الركب ويعمله  
اذ هو المراد بالكلية قوله البهجة وهو اللقائى أو يعتبر  
حاله من المس والرجيم والذكاه ولا يشترط إلى حد الضرورة ولا  
تعمه على حد الرقيق بل يعطيه ما يمكن منه من التردد والمصرف قوله  
وصرورنا إلى احزبه يعني ان اسعقارها بفرض العاضتي تبع السمان  
في كتبها من الغزالي قال في الفتاوى ورده والذي مما علقه على الوسيط  
تقلا وعقلا وقال في المهات لم ارا جدا اسبها بل صرح ابر القاص  
وابو على الطبري والمجالي والقزويني في اصيل وابو اسحق الشيرازي في التذكرة  
والغزالي في كصين الماخذ كلامها في الخلاف ولبصير المقدسي ومهدر يحيى بعدم

استقرا رها بفرض القاصي ويعمل عن البند نجي في المعتمد وكلام الراجع  
 في زكاه العطر يدل عليه وهو معصى بعلمهم باها مواساه ولا حيب  
 المصروف ودرجيت فيما مضى وايضا فنسفة القرب استماع كما حياه  
 الزامه عن الامه فستعمل بصيره دنيا قاله الامام وايضا فان  
 اريد بالقرض الاماني فهو كصيرل كما صل وان اريد بالمعنى لم يورث  
 الا في ودر الاما خود لا في صفة الوجود وقر السقوط بمضى الزمان  
 ولنف كجوز للقاضي بعد ربح المقتدر قاله ولم يرد ان الرفعه  
 مع الطامه استقرا رها بعد من القاصي الغير الراجع وعساره  
 الراجع ولستى با اذا فرض العاخر او اذن في الاستقرا من وكان  
 مراده اذا اقتضى بالقافي فتصفه ويدل عليه امران احدهما  
 وجودها في بعض نسخه بالقافي الثاني ان الدعوى والمنوي  
 صرحا ما استفتت الاقراض وان لا يسمي عميره ودر عكس لثره  
 بعد الراجع عنها هي معناه مختصا وقت ل اجر الرفعه فرض  
 القاضي وعلمه عند ما سبان قاله السبيل وهو يتزوج  
 ولو كان كذلك لا جاز له ان يقرض وثايله القرض بعد وفاء  
 مخصوص بعد ان كان الواجب كماله واما ثبوته في الذمه واستقرا  
 فهو محل النظر وهو الذي يفيها من الرفعه المهاج وهما  
 ذكر الوجه من غير شرح وكذا في المساله التي بعدها ولانها في الاسا  
 تفهم على ضعف قوله جز ما اي على القولين كلام  
الحج قوله والنتجه للاعتمد يعني انه عبر الروضه  
 ما كثر ما في وهو اعلم من غيره هنا ما كثر لان كماله قد يكون بعد  
 جراح

جراح كالسعل والخوج وحموه لكن اكتر اجاب طريقا فلدك عميره المهاج  
 قوله قاله وما قبله اي قال حصل الهلاك به وما قبله ورده  
 المنع انه يتسربك المنطى ومجاب بان هذا الخطا نتجه الكراهه فمعله  
 عمدا في حقه فيكون الاما في هذه الصوره كالله لانه عبر انتم فيها سب  
 طنه الجدل واذا الاما الى الديره نصف دسه الديره على الامر ونصف ديه  
 الخطا على عاقله الاما سور قوله فلا يعدم في الموضه اي من يسر صبط  
 قوله وقول الثاني اي المقابل للاج وهو الثاني لوجوب القضا مورد  
 ليس بها هنا كما حاصله ان الاجاق من الموصيه وسائر الديره على الموصيه  
 في الراس والوجه سماح تيسر المصطب ففرق الثاني للقضا صرفها في سائر  
 البدن بان موضع الراس والوجه لها ارش تقديم خلاف الموضع في سائر  
 البدن فانه ليس لها ارش تقديم فقلت هذا الفرق لا يقدح في القياس  
 وقوله والثاني لمعه اي التيسر قوله وهو من النواذر اي وقبائه  
 اليان بالتاليه واختلف جابر في الشفته اي ما وجدنا  
 الصحيح الوجود كما في الروضه قوله وقطع من ذكر القطع يعني ان المهاج  
 قاله ووافقا من كسر العظام وكلامه في الكسر الذي يبعه قطع دليل  
 قوله وله قطع اقرب بغير فانه بعد ان هناك مع الكسر وطفح  
 قوله وسرد ذلك اي وسر الكسر المطرد الكسر الذي يبعه قطع قوله  
 المشتهل على زياده اي قوله وابانه قوله فان يوزع عليها اي في قسط  
 الزماده ولو قال المقتصر احطت بالزماده فقال القنص منه بل بعداته  
 صدق المقتصر بمبنيه ولو قال تولدت الزماده باصطراكها وانما  
 يصدق وجهان لان الاصل براه الزماده وعدم الاصطراك في الروضه

قوله من عمداً منه بعد كلام المهاج فان نعله ما اذا لم  
ما ذكرنا في قوله فان كان قطع ما ذكرنا الجاني قسم قوله من غير  
اذنه قوله فلا نقاص في العسر او يعني لا احد النقص من في  
المعسر ثم ان كان اكله قال اقطع واطلق كان القاطع مستوفياً  
ولا شيء عليه وان قال اقطعها عوضاً عن يدك او فضاها قوتها  
ادبها الا شيء على المجتبى عليه وكان الجاني ادى الجيد عن الدرك وقصه  
المسحوق والنايس منه قطع النعوى لانه عليه نصف الدية ولو  
الحكومة لانه لم يبدلها بما ناوله لذا في الروضة واصلها اشار  
ما كروج من العهده الى ان تمت تراجمها فان اللقي قال العواص  
احد الخلاف في الصور الثلاث والاصح منها انه لا يقع وقاص  
قوله تشيخ قول المرسل في تشيخ فيه بغير منه البد كما في الهامه  
عنه ولا قال في الاو بعد القطع المسالكه للاولى هو قطع ذهاب  
الاهوار خلقه او عارضاً سلمتها وعبارته الهامه بعض دربان  
اختلف فيها ولا وجه له ولم يحكم عمره وعبارته المحرر والطاهران  
سلمه الالهوار لا يقطع بالتي لا اطارها وتقطع من السبله قلزم  
من عدم المنهاج المسالكه الثانيه في كلام المحرر على الاولى في كلامه هذا  
الحليل قوله وللامام اختار يعني قال الامام على سبيل الاحتمال القياس  
جريان القصاص وان عدت الاطار وجزم به في التوجيز وترك المنقول  
الظاهر منه وهو العظم اي احدهم الامام هو العظم في التامه كالقطع  
في الاولى اي قياصاً على القطع منها بغيره وهو من النواذر اي اسقاط  
ان عمده نص عليه اي عمل ان له ذلك والحاجي لهذا النص يخرج كافر  
الروضة

الروضة قوله وفي استتباع ايم ماخوذ من الروضة وزاد عليها  
قوله المختلف الترجيح يعني اختلف المذكورين في قول الهامه والاصح  
ان حكومة ما يمتدح ان لفظه ان اخذ ديهن اختلف الاول وجهان  
في اللفظ اصحها وجوب حكومة المنابت والثاني لا يحس والخلاف الثاني  
وجهان فما اذا اخذ الدية الاصح لا يحس حكومة المنابت والثاني لا يحس  
ترجح اختلف المذكورين في حالتي الاعطاء واخذ الدية وهذه الاقوال  
بمحصره من طرق اخذة من الروضة فانه قال الثالثه قطع طرفه وادعى  
نقصه بشلل في اليد او الرجل او فقد اصبع او تحرس او عمر والمكره  
المجرب عليه معه تصور وطرق تختصراً اربعة اقوال وقد حذف  
الثالث رجح القول الرابع وهو الناله وكلام الروضة وهدانته بعد والمجرب  
عمله ان ادعى السلامه من الاصل وان ادعى زوال النقص بعد وجوده حذف  
الجاني بغيره وزعم القاطع سواه يعني قال الجاني مات بالسرايه فعلى  
ذية وقال الولي لم يات بعد الاندال فعليه ذنان ~~موت~~  
للايمز وفلهم بالسم ابو حامد لا حمال الموت يعارض كنهه ويسم  
سد فف والصحيح الاول ان الاحلاف في الاندال فقط فلا ينظر في عمره  
ذكره من الروضة قوله يسمه اركان الروضة قال في هذا وطع الاكثرون  
والثاني ان يفت بدنه طويله لا يمكن ان يفت احداهما غير سده صدق  
الولي بلا يمن والايهينز وقطع به اسن الصبيخ والرومانى والثالث ان كان  
اختار الاندال مع ما كانه بعد اصدق اجابى سمنه والا قال الولي وادعى الامام  
اتفاق الاصحاب عليه وليس كما ادعى ولو اختلف في بعض زمن الاندال حذف  
اجابى لان الاصل انه لم يفت ذكره من الروضة ~~موت~~ اي القصاص اطلقه فتناول  
قصاص النفس والطرف وسبل اكلان قصاص النفس اياها من الطرفين

اذا مات مستحبه فانه يثبت جميع الورثه قطعاً قال اللغوي وعبد  
جربان اختلف الذي في النسخه لكن لم يذكره في قوله وواصل  
الروضه اكرهنا في المباح نبع المجرر في ترجمه دخول فانه قال  
انه الاظهر ونقل في التشرح لصحى عن البغوي وصحى بقوله عن  
ابن كح واصل الفتح والامام فلذلك نقل في اصل الروضه صحى علم  
دخوله عن الاكثرن وصحى في التشرح الصغير وقال لا يفتنانه المعتمد  
في الفتوى في قوله فلافضا صرف قطعاً اي كافر الروضه واصلها لكن قال  
اللغوي في جربانه مع اكله لعدم التردد واول عدم الوجود  
قال في كلام الام طاهره وعلى اطلاق اكلات جري اكثر المصنفين  
فوله وهذا صادق اكر وجه صدقته بالصورة الثلاث ان المعنى  
فيه مجموع العلم والحكم لصدق ما ثبت الاثر وما ساء اجدها  
لان ايسها المجهول لا يتوقف على ايسها الجمع بل يكتفي في ايسها البعض  
اذ بنفيه ترتفع الهبة المجموعه فله من علمه المباح اي صحى  
صحى انه ينقص بالحرف فقط لعمول المجرر انما رجم كبرون ومصح  
في صحى الملمه الساي وقال في اصل الروضه انه الاظهر عند الاكثرين  
لكون الراء نقل صحى عن الشيخ ايرفا مد وغيره من العرافين والروايات  
ولم ينقل صحى بقوله الا عن البغوي ولم يذكر في التشرح الصغير صحى البغوي  
اصلا فلهذا قال التشرح ان ما في المجرر سبق فلم يجمع عليه المباح  
وسمعه الى ذلك حامي فاعلم السمع شهاب الدرر اير اللغوي كأنه انقلبت عليه  
في المجرر وقال اللغوي الذي يظهر ان الذي في المجرر وهو انه اراد ان يقول  
رجم كبرون الاوفاقا نقل الى الساي وهو فلهذا العهد في الفتوى انه بعد

به كعده فان التا معي جزم به في موضع وبصر على القولين في موضع اخر  
وذلك مدار علو ترجم المجرر به قوله ما صدق في نوحه تلقينه ما صدق  
اي ما صدق عليه الموجب فانه لصدق على الثاني بالفضا ص والديه  
كما الربايات قوله جمع دونه وهو المال الواجب  
بالجناسه على الحرف في نفس او طرف فوله والمراد والاربعه اي اليهوديه  
والنصرانيه دسها كسد برده بسلم والمجوسيه بلد عشره  
او نصف حمره وهي والوثنيه كذلك فوله في موضع المراد لعربان  
ويصف اى لان دسها خمسون بجيرا عشرها حمره وبصر عشرها  
ما ذكره قوله والدمى عبر ولمان اى لان دسها ثلاثه وبلان  
بصر اى بلد عشرها ثلاثه وبلد وبصرها ما ذكره قوله والمجوسى  
بلد بصر اى لان دسها سته ابعده ولمان عبر وعشرها ثمان  
وبصرها بلد فوله وهذا كالمسئله ما علم اى لعدم اقتدار النسبه  
فيه فوله وصور قر الجبين يعنى نفع الحيم وكثير الوحده واسكان  
الحيمه الموحود في الترشيح المباح ويوجد في بعضها وجنيزين نعم  
الحيم بعد ما نون ساكنه ثم باو وحده مفتوحه ثم باساكنه ثم نون  
وهو ثلثه جنب وهو عباره المجرر وقد نسبت المباح الى التصديف وان  
الذي في نص الام جنب نشأه بعضهم وقال جنيزين فصفت بحس ولا  
حافه من الجنين لما اختلف انها الواصله الى حوف الدماغ تقطع حكم اكله  
ولست حافه كذا في المجرر في تصويب التشرح ما في المباح واثبت  
كون الواصل من الجنين الى الدماغ حافه وهو طاهر وبين ثلثه عدول  
المباح عن ذكر الجنين الى الجنين فان ذكر الجنين فيهم ما ذكره نعم من الحرح

ان فند للبطن والصدر اكر <sup>ب</sup> ومنه الورى اى فالناقد منه  
الى جوف حائض <sup>ب</sup> وليس من الجوف اى اشارة الى المراد ما يكون  
اكيوف الذك فيه قوة تخيل الغدا والدوا فالناقده الجوف الذكر وداخل  
الغيم والانف بمفتخ الخد والعصب وعمرها والرصه العين من الحفن  
لست جائفه <sup>ب</sup> والاح <sup>ب</sup> او موضع غيره قد رصا فالمكون  
الصدر او وسع موضع غيره وقد اجيز في راعيه الرفع على ان  
المعنى وسعها غيره وهو موافق للمحرر والنصب وهو حناء اى  
وسع هو موضع غيره <sup>ب</sup> كحرف المقاف واقتم المصنف اليه في قوله  
كقولك واسا لا القره والجراى وسع موضع غيره كما ذكره يكون  
معطوفا على الضم المحرور وينقل الوجها تا الاخيران عن خط المصنف  
حت الحاجر عليها سلم تليق عليها انغفلة المنهاج من شرط المساله  
وهو ان تكون الحاجر عليها سلم كما ذكره في الروضه واصلا ثم ان قول  
المنهاج او وصل جوفه صادق با اذا وصله في سنفه مفتوح كالوا دخل  
فيه مكان يسرى ان شعرا ولو طعن جوفه قوله وهو قول اوردجه  
مخرج يعنى في وجوب الحكومه فعلى المنهاج اعتراض المساله  
ليس فيها طرفان وانما فيها نص مشهور وقول يخرج اوردجه فحيف  
ويعلوم ان لو اوضح العظم بع استئصال الاذن وح ايضا ارش  
موضع <sup>ب</sup> هو صاد نواحدة اى قوله بعض منها اى من الاذنين  
بصدق نواحدة من الاذنين <sup>ب</sup> بعض من الاذنين اى من مجموعها <sup>ب</sup>  
الاولى لزوم الحكومه <sup>ب</sup> قطع الياسر يعنى على القول الاول <sup>ب</sup> وما لو  
ايستها وهو لزوم الدية والتشكى اى لزوم الدية <sup>ب</sup> فما اذا قطع بالسير  
بى

سنى على الثاني فما لو ايدسها <sup>ب</sup> وهو لزوم الحكومه <sup>ب</sup> ولا تخفى وجه البنا قوله  
اى ذى عن واحد <sup>ب</sup> دفع به ما يتوهم من عا رة المنهاج ان العيز العورا  
فيها بصف الدية وليس كذلك <sup>ب</sup> وقوله ادعى ان المنهاج عدل  
عن قول المحرر وغيره انكر ايجانى الى قوله ادعى اى المعنى عليه كما دل  
عمله <sup>ب</sup> ساى كلامه <sup>ب</sup> قال فان لم يسطم قوله اى المعنى عليه <sup>ب</sup> وانما  
مدل الله لان فيه نصرا بالدعوى التى هو اصل الاستحار لانه كما يد مدعوى  
المعنى عليه <sup>ب</sup> اول لبتائى انكار ايجانى <sup>ب</sup> فقد صرح المنهاج بما علم من كلام المحرر  
صفا قوله واستنظر سماع دعواه <sup>ب</sup> ان يستعبر بان الكلام من المطبق  
هو الذى لا علف فان كان مسطعا <sup>ب</sup> وادعى من الاقافه <sup>ب</sup> خلف فيه  
قوله <sup>ب</sup> وانما ان المراد اى <sup>ب</sup> جله هذا التاويل <sup>ب</sup> قال بعضهم <sup>ب</sup> من ان  
يقرا <sup>ب</sup> ادعى بالنسب للمفعول <sup>ب</sup> وقول الروضه <sup>ب</sup> واصلا <sup>ب</sup> يعنى ان ما والمنهاج  
سما لقا في الروضه <sup>ب</sup> واصلا <sup>ب</sup> ان المنهاج <sup>ب</sup> خير من السؤال <sup>ب</sup> والاسمى <sup>ب</sup> ان ولم  
يتم في ذلك خلافا <sup>ب</sup> وحل ذلك في الروضه <sup>ب</sup> واصلا <sup>ب</sup> خلافا <sup>ب</sup> فقال <sup>ب</sup> وجها <sup>ب</sup> ان  
وهو نصه <sup>ب</sup> الام <sup>ب</sup> راجع <sup>ب</sup> اهل <sup>ب</sup> كبره <sup>ب</sup> الى <sup>ب</sup> ان <sup>ب</sup> قال <sup>ب</sup> والثانى <sup>ب</sup> يخبر <sup>ب</sup> حده  
اى ثم فلا <sup>ب</sup> وقال <sup>ب</sup> المشرك <sup>ب</sup> الى <sup>ب</sup> خيره <sup>ب</sup> الحاكم <sup>ب</sup> ان <sup>ب</sup> اراد <sup>ب</sup> بما <sup>ب</sup> فعل <sup>ب</sup> وان  
اراد <sup>ب</sup> اسمى <sup>ب</sup> فعل <sup>ب</sup> ونسب <sup>ب</sup> المنهاج <sup>ب</sup> المحرر <sup>ب</sup> من <sup>ب</sup> الجزم <sup>ب</sup> بالتميز <sup>ب</sup> وجزم <sup>ب</sup> الشرح  
الصغير <sup>ب</sup> مقابل <sup>ب</sup> فقال <sup>ب</sup> بعد <sup>ب</sup> ذكر <sup>ب</sup> المقاليس <sup>ب</sup> وقيل <sup>ب</sup> يخبر <sup>ب</sup> الحاكم <sup>ب</sup> وتوقف <sup>ب</sup>  
بكتروفا <sup>ب</sup> التفسير <sup>ب</sup> ليس <sup>ب</sup> في <sup>ب</sup> المساله <sup>ب</sup> خلافا <sup>ب</sup> والذير <sup>ب</sup> قالوا <sup>ب</sup> نحن <sup>ب</sup> ارادوا  
في <sup>ب</sup> حاله <sup>ب</sup> ما <sup>ب</sup> اذ <sup>ب</sup> لم <sup>ب</sup> يظهر <sup>ب</sup> ثم <sup>ب</sup> اى <sup>ب</sup> عدل <sup>ب</sup> وسع <sup>ب</sup> من <sup>ب</sup> عدل <sup>ب</sup> اسما <sup>ب</sup> كما <sup>ب</sup> صر  
علمه <sup>ب</sup> قال <sup>ب</sup> والاسمى <sup>ب</sup> ان <sup>ب</sup> هنا <sup>ب</sup> لا <sup>ب</sup> مجرد <sup>ب</sup> شيئا <sup>ب</sup> فقد <sup>ب</sup> جعل <sup>ب</sup> بين <sup>ب</sup> الرويه <sup>ب</sup> اعني <sup>ب</sup> ولا  
مصرح <sup>ب</sup> بقا <sup>ب</sup> الضوف <sup>ب</sup> يتعنى <sup>ب</sup> سؤال <sup>ب</sup> اهل <sup>ب</sup> كبره <sup>ب</sup> كما <sup>ب</sup> يصح <sup>ب</sup> وجا <sup>ب</sup> صل <sup>ب</sup> كالمس <sup>ب</sup> الوطع  
بالله <sup>ب</sup> عند <sup>ب</sup> ما <sup>ب</sup> كانت <sup>ب</sup> واختلف <sup>ب</sup> عند <sup>ب</sup> تعدد <sup>ب</sup> وان <sup>ب</sup> النص <sup>ب</sup> كمن <sup>ب</sup> حذر <sup>ب</sup> لانه <sup>ب</sup> لا <sup>ب</sup> يكتفى <sup>ب</sup> الا <sup>ب</sup> ان

قوله كذا في الروضة واصلها خروج من العهده لما فيه من النزاع  
 فان الذي ذكره البغوي هو المحكي عن ابي ابيحق والفتاوى وعز الرواية  
 انه المذهب وبعده بعض ايراده والشرح الصغير وصحى اللغوي  
 وقد ما قاله الميوني وقال ان نص الامم علامه فانه قال واذا ذهب  
 بعض كلام الرجل اعتبر عليه باصول الخروف من الهجى قاله الموزع  
 على الحروف الا مع بقا بعض الكلام ويوافق قول السلبه وان ذهب  
 بعض الكلام وجب بقسطه لقسم على حروف لغتهم قوله واقصر  
 2 الروضه واصلها ان قال في الخبر على قول المهام في تفسير الاقضا  
 وهو رفع ما يزيد على ذكره ودير وقيل ذكره ويول كذا في الاول  
 2 اصل الروضه وهو الاظهر في الخبر والاشبه في الشرح الصغير لكن  
 جنم بالثاني في الروضه واصلها في شبيهات الخيا روم السكاج ونقل  
 هنا كلامها عن جامع ولم يصرح بصحح ومع التوازي ان كلامها اوضح  
 بوجوب كالمالديه فان ازالها فديتان وقال الماوردى ما معناها ان  
 نزاع واحد الله في الثاني اوضح في الاول من طريق الاول عملا والعلى  
 وواقفه اللغوي وقيل الاصح هو المذكور هنا واما الذي في السكاج  
 فاقصر فيه على تفسير السبع ابي حامد واتباعه انه الغالب والاقضا  
 والقصد منه عدم ثبوت الخيا رواذ اقلنا بالثاني في ريبه لولا الاستسناد  
 لزم بجائز مع الديه حكوم صرح به اصل الروضه ومخاسه اجماع الحكومه  
 على الاول ايضا اذ المسمي كالفائده وهو واحد اسمي قوله  
 وفي الروضه واصلها كلام اخراى في اخرج الذي ليس له ارش بقدر غير كلام  
 الذي ذكره في المهام من انه يغير حكومه في الاصح ومقابلته انه يتبع الجرح

وذلك الكلام الاخر هو ما ذكره في السالك الثالث في بيان الحكومات في الفصل الثاني  
 فقال وان لم يكن للجرحه ارش بقدر فقد سبق ان ما دون الموضوع من درجات  
 الراسر اذا لم يكن بعد سراجا بموضع على الراسر كنه فيها اكثر الاسر من قسط  
 ارش الموضوع والحكومه علم قول الاكثرين والحد اجاب على الدرر ان لم يكن بدرها  
 ما لجانها فان كان يقتر بهي بغيره لم يقدر بها كالبعد بالموضوع لم الواجب فيها  
 احكومه لا غير وجمان ارجحها الاول واذا عرف ذلك فان قدرت اكرام  
 بالنسبة الى جرحه فقد رة الارش واجبت بالبعينه بالنسبة الى كونها اكثر  
 من الحكومه فالشئ تابع له لا يفرد بحكومه كالموضوع وان كانت حكومه  
 اكثر فاوجبهها فقد وقينا حق الشرايين واجبت ان في ضرر المساله  
 محسرا كما قال السبع سهام الدين اسر البعث فانما سماح الرسومه سلم  
 كم حركا بلاشر في المساويف هذه حكومه اخرج لم يعوم حركا بشر  
 فصح المساويف من فمهم حركا بشرين وحركا بلاشيين وهذه حكومه  
 السبع ويلمح ان يقوم سلمها ثم حركا بشرين ونحوها سلمها ولعله  
 لا يحلف مع ما يقدم ولا قائده اذا في قولنا يفرد بحكومه نعم يظهر  
 قائده لموعفا عن ادرك الحكومته فمما لا ذكره قال هدايا مطهر تحت  
 اهره وقال اللغوي الاصل عندنا اجماع حكومه واحده جامع  
 لها وفيه بغير ذلك من العموم بغيره يظهر قائده حكومته وحكومه واحده  
 فيما لو زاد على المقدر فعلى اجماع حكومته لا يحتاج اليه اذا بصفت  
 كل واحد منها عن المقدر وعلو اجماع حكومه واحده لا يدر البص

ما سراج الله من  
 و معلوم انها على العاقلة اي على علم الساج وهو مراد من صرح ما بها على الساج  
 كما مر ذكره وعمره وكثير اللغوي ان يكون العرف ومما عليه طريقا في الصا ز اذ اسلمه



اليه **مر** اي الحفر يعني ان المتصف بالعدوان هو الكفر وقوله وما سلف  
هو نفعوا قول المتهاج بصن **مر** كذا في المحرر قال في المحرر وهو وجه  
لا يعرف في غيره والمحدوم في الروضة واصطفا ان على عامله العائديه  
القائم والتام والواقف واما القاشرفه هدر وسوا كان القاشرف  
او الواقف بصيرا او غير وسوا كان في طريق واسع كما صوره المتهاج  
او في ملكه او فروات لكن حكم اللص في كلاب في ذلك قال في القاشرف  
حسب والامام والعزالي في السيط انه يهدر دم القاشرف والتام ايضا  
وانما حكمه الواقف وهو ظاهر النص كما **دعوى**  
الدم والفت **مر** **مر** والدعوى فيه استباح  
اي فذلك وجه ايضا المص والرحمة على ما ذكره وان كان المشافع والكر  
الاصحاب زادوا السهاده على الدم **مر** وتر اصل الروضة ان قال  
فيه الصبح المنصوص به قطع الجمهور ليمتصلا وربما وجد في كلام  
الامام ما يتبعه بوجوب الاستفصال والنداء والرد بالبروقا  
الما **مر** جسي لا يلزم ان يصح دعواه ولا يلزمه ان يسمع الا ان دعوى  
مكرره وهو **مر** اي فلا يلزمه الاستفصال ظاهر  
وقوله فيكون رادى بعد العاضر وهكذا قال الشافعي ويذكر انما هو  
محصر هذا الاستفصال بالمدان لخطرها او شعدها في غيرها من الدعوى  
قال في السلفيني انه محمل والفتا سر الثاني وظاهر كلامه انه لا يفتقر كتابه رفعه  
ما لم يفتقر في الدعوى ما فيها وجهان واللعيب والماسر جسي لفتح السبر  
المسلة ومعلوم ان الملهة وفتح اتم بعدها سنن بهل **مر** وهو مختار  
اي من يرضه فيما لو لم يرضه ثم يمد فرق اخذ وهو ثبوت اخطا الوارد

عكس الثاني **مر** **مر** واسرائيل او ومن فهم من قطع بنصه في الموضعين  
ومنهم من حكم في كل قولين بالنقل والتخرج وامر الطرعي بقدر النص  
والعسوق ان المشي المشبه على الاضاح جنابه واحده واذا استهلك كتابه  
على يده الفها من حيث لها ولم يلبس الا حتى كامله وفي صورته سرور  
السهم حصل جنبا تان لا يعلو اداها بالاندر **مر** وهذا جزء من الاخر  
عبارة المحرر ولو قال صرته بالسيف فاوضح راسه هل يلبس في الموضع  
لبس في التعرض لا يصح العظم فيه وحيث ان الثاني في اقوالها وعبارتها  
في الروضة تبعا للشرح ولو قال صرته لسيف فاوضح راسه او فانتزع من  
ضربه او بجرده كتمت الموضع ولو قال صرته فوجدنا راسه موصى او  
فانتزع لم يثبت وحكم الامام والعزالي انه بشرط التعرض لوضوح العظم ولا  
كفر اطلاق الموصى فابا من الاضاح ولم يلبس بخصوصه ما يصح العظم وتاويل  
لفظ الشاهد على القاطع الفوق عليها اوجه له نعم لو كان الشاهد فقها  
وعلم القاضيه لا يعلق لفظ الموصى الاعلى ما يوضح العظم قال الامام هذا موضع  
التردد يجوز ان يكفر به فهم المقعود ومخو ان يعبر التشف لفظا ان للشرع  
تعبدا في لفظ الشهادات وان فهم غيرها المقعود **مر** كفا لفتح التشبيه  
في اكنايم واكناصل ان في كون الشهاده لو ثا طريق بلائه **مر** كنه لفتو لبروا خاثرها  
المهاج وقاطع يكونها لوثا وقاطع ينفر كونها لونا **مر** **الف**  
**مر** كذا في الروضة واصلا خرج من عهدته لا يعلو في سلم بحت الامام  
كان اكناصل منه انهم للسواقف اما في اللص من كونهم بطاح طريق انفراديه  
البعوق والمثول وهو طريق حكاة القاضى حسر وذهب الشافعي ان كوارح  
اذنا ولوا وقامت لهم شوكه ونصبوا انا ما ولم يجعلهم مرتدين وقائلوا ان لهم كلم

البقاء وكلامه فاللام والمحصري لعلمه وديري علمه الشئ ابو حامد واتباعه  
 قول التهاج وسقرفي جمع الذي والحمر والروضه واحدا منهم  
 يطلقون عند انقضاء كرم وخالف في الهاج جعلها كغيرها وانه لا يكتف  
 في الخلافها ما يصح كرم فلا يبد من فرق جمعهم الرده  
عول وسيله العزم ارقا لمر الحمر قول التهاج منه كسر  
 في الحمر والروضه والتشديد واكبا وكذا ذكره ليدخل في الضابط العزم  
 على الكفر في المستقبل فانه كغيره كما في قوله والثالث الاظهر ان حاصله  
 ان الهاج تبعه في رجم الحمر لكن الاظهر في الروضه والتشريح الصغير وكذا  
 في التبريم قال فلما اعله صاحب النكاح - انه سبغ فانه ذكرنا هو كغير  
 كان كافيا وان ذكرنا ليس بغيره في الهم والستقطب الراجع منه هذا  
 القول من كلام الغزالي وهو انه اذا لم يفسر بوقف هه هذا القول  
 اي قول التهاج وقيل لا يفسر بعني ان كلام التهاج بعضه ان وجه واحد وان  
 هو وجهان كما الزنا قرئ بها الضم  
 اي محور الوجهان وهو لغتان اصحها الاولى فلهذا اقدمها كما  
حد العلف تركه المروزي لسهه الى سرور ووجه الهم  
 ويكون الراء وفي الواو وضه الراء المشدده بعدها واو ساكنه ثم ال  
 معجمه وقد يقال فيه المروزي جمعها كما الطرح  
السرفه تركه وقر اصل الروضه واعادته اكرزاي وهو احص  
 ما في التهاج هه ولو صح اي فصول ولم يبرخ وقول هه عطف  
 فله على جمله اي لا من عطف فعل على فعل فلهذا المكرم هه مخرج كهدا  
 الترتيبه اي كون المستاجر مستحقا لما فعله الربها الحمر وهذا الكلام  
 ما خود

ما خود من الراء فانه عمل وطمح موجب الحمر مان التافع مستحقه المستاجر  
 فالوجه اعلام بان الصور من استحق بالاجارة اي المئاع دون من استاجر  
 ليزراجه فاقوى اليها ما شئت مثلا وقال ابن الرفعه ان فتم بطرا ووقته  
 النظر بان اليد على اكرم للمستاجر ولا حق للموجر في ملك المده بل هو كالاحس فاما  
 فرق بين ان تسمى المستاجر بالوامع او لا وليس لغا صياحه فانه اليد له  
 ونزارع البلسه في هذا المثال وقال العاده بعض بان من استاجر محوطا  
 للزراعه مدخل فيه هو وموانيسه ورجاله والائمه وذلك لا يمنع منه قطعا  
 فمطوع الموجر يسرقه قطعا اذا كان محمرا و عتله بالواستاجر موضعها  
 ليزرع اكنطه مثلا فغير رتبته اشبه راقد كل المالك يسرق منها فانه لا يقطع  
 لان ذلك القدر من محمرا لا يسمي اقم العلف هه وهو الثالثه شريك  
 في النقص كما في الروضه واصلا يعني ان كلام التهاج في الصورة الساسه فهم ان  
 المراد اذا اخرج اخرا مدخله في النقب وليس كذلك المراد ان يخرج ناقب  
 اخر فلو قال الآخر بالعرف لا تدفع هذا الاقلام وانما صلها انها اذا هه ونا  
 في النقب فلا يخرج احدها صورتيه بالاولى ان ينفر احدها بالمدخل فدخل  
 فاختار المال ويخرج هه وقد ذكرها التهاج بقوله وانفر احدها بالالاخراج والثانيه  
 ان يدخل احد الشريك في النقب يده فيه فخرج هه وقد ذكرها بقوله فاخرج  
 اخر هه بسبب هذا الاقلام جعلنا قضا لقول التهاج ولم ولو بعد واخرج غيره  
 ولا يطع لانه اذا لم يقطع فما اذا كان هو الداخل والسارق فطريق الاولى ان لا يقطع  
 مع عدم الدخول وتقترب الناقب له من النقب وقد عرفت ان الصورتين لم يتواردا  
 على محل واحد فلهذا اذا لم يكن يخرج مدخل في النقب هه اذا كان له مدخل فيه

وقوله اودعه يعطون على قوله وانقرادها بالاجزاء فهو من  
معاينة النقا ون في النقب قوله على خلاف الرابع اي اذا كانا يغفر  
بكره وصح في الدعوى يعني ان ما ع المباح من سوب السرور بالمعنى  
المردوده المصير لسوب القطع بها بجمع قسم المحرر وحناه الامام عز الامام  
وقطعه الفنزالي واورهم المرزوق لكن ذهب اسر الصباغ والعمري وغيرهما  
الى خلافه وحيزم في الروضة واصحاب السمر المروده في الدعوى  
وهو المعتمد كما قال البلخي لسواهم من السعي والام والاحتصر  
انه لا يسا لقطع الاستيلاس او اقرار السارق قوله كالزبا يوجد  
منه ان الذهب موزن حومه بالنسبة الى القطع دون المال وهو  
كذلك قول المباح اكره انه غاب بولم ان الاكراه فقد في المعالي  
وليس كذلك ولو قال زيد بانه فلان ولم يذكر الكراهي كما ذكره  
عمران ذكر الاكراه فيه حق للسيد وهو المهر وهذا مفصل عما أخذ  
في المباح لسا اذ لا قطع محله ما اذا شهدوا بعد دعوى  
الاكراه وكلمة فلو شهدوا حسبه لم يثبت سهادهم الا ايضا لان سهادهم  
يقضيه الاكراه ومنها ده اكسبه بالنسبة الى المال غير معمول  
اي لا يترتب عليها غرم ولا قطع مخالف لاقوال المحرر فانه قال في صور المباح  
فما طله اي بالنسبة الى القطع وكذا قول المحرر لم يثبت سهادهم من القطع  
ولو قال المهر كذا كان احسن والخصوم مع الشارح لان منها دها لم  
يثبت عليها غرم وانما ثبت الغرم سهادها احدها مع المهر وهو سراد المحرر  
فان خلافه دبر السارق لوطر والخصوم مع الشارح ما في قطع الطرير  
موسم واكبر من غير موضعهم اولى قال ابن سريج انه ادو طوا بلع

قر الزجر والاعمالش كما الاشهره قوله ذكره  
بعد حلوم اهل المباح لوضوح قوله بفتح الغين اي كما صط المعنى خطه  
وقال في مقدمه الاود لا الصم قال رويه صبط فنده اسر الصلاح قال  
اسر السكبه عصبه بالله اخضر بها خصص كما الصي  
قولهم قال الغوري لسوط اكره ان يقول شرط لوجوه الدفع  
عز المصح ان لا يخاف على نفسه ولم يعقبه الرابع والورد وقا والبصر  
هو فتد بحبر بعد عدم بطره والدفع عن غير قوله والباري لا هو  
الاصح عند البلخي وقال ان الرفع لم يبقه الرصم القاتر احد  
ولم يبقه الشارح على ذلك لان القول ما قالت حرام قوله ما يفعلو  
به من نشور وغيره اي بخلاف ما لا يعلو به من فوق الارتفاع  
ولا يعزركا عليه كما ذكره في الروضه كما السير  
في قوله بعد النهي اي اما فعله فكان مجموعا منه ثم صار بعد النهي  
ما جازم سرقتا من قائمه ثم اسج الاسداه من غير الاثم الحرام ثم ابره  
مطلقا قوله وعرفت الفروع دون ما قبله اسر المصير واكد سقانه  
قال في تفسيره وجدت ولم نقل وفروع فبين الشارح وجه ذلك وهو  
ان فرض الكفايه تعلم الفروع حيث يعلم للقف والافتاء لا كقره بطلق  
الفروع قوله او اسلم الملق اي لا يصر ذلك بما اذا اسلم اليه او اسلم  
الملق حد كلاف كما في الروضه واصل قوله فرا ادوا وجهه اكره  
كلامه اراد به دفع الافتراض على عبارة المباح من وجهين الوجه الاول  
ان قوله والله العفار بالاسلام ليس بجهد لان قولهم العفار الاوده السابقه  
في النقول والمفتر منها ان المصول لا يملك الا نفسه والثاني انهم يكون

سلما الاستيلاء والثالث ان سلمت اذ فاجاب المشرح عن هذا  
 بان مقصود النهاج بيان ان الوجه ايجاز في المنقول وهو ان يكونه  
 بالاستيلاء يجري في العقار ايضا فانه والعقار ايجاز في المنقول  
 الوجه الثاني ان قوله كالمسؤول كلام متعارف ان المسؤول  
 ملكه بالاستيلاء بل فيه الاوجه وهو بارة في العقار فاجاب  
 المشرح بانه انما قال كالمسؤول ليقرب به ملك العقار والاتفاق في  
 ملكه بالاستيلاء اي على الوجه المرجوح الجزء  
 قوله وفي المحرر وغيره اقرر ان اي عبارة المحرر والروضه واملا  
 اقرر انكم تصيغوا ما في قال اللغوي في المصارع الا ان يصدق العائد  
 انما او المستقبل لاسلامه من معنى الوجود الجزء وفي المحرر وغيره  
 احكام بمعنى ان النهاج قد اطلقا للعبارة وزاد المحرر الاتيان  
 بصيغة الجمع وقد في المهدد كعقود الادمنين في الكفوف والحاميات  
 وغرامات المتلفات وعن النص تقييده بالاربابه يلزمه ووالله  
 قال العرفيون المراد ما حرر الا انهم اجمعوا على انهم لا يملكون  
 دينهم بحريتهم حكم الله تعالى عليهم اذا كان لا يتعلق بدعوى كالوزن  
 اديهم ودينهم عند ما كانا فانه نعم عليه اكد واخا حه لرضاه  
 وهذا حسن ولم ار المراد به خلافه فاما ما يستعملونه في بعض النسخ  
 وعنه ولا نعم عليهم حد التشرية وان رضوا عليها الجزء وسياتي انفرادهم  
 بالجزء في دار الكفر هذا يقابل قول النهاج بدار الاسلام الذي اعترض  
 بانه قد يفتري بالجزء في دار حرب فاجاب بانه سيذكره قوله

المراد

المراد به اي بقول النهاج الاجناسوسا مخافة اي لانه اسدياه مراتب  
 فدوس الاجابه هو تفر لوجوبها في المسلسلي وهو كما سوس الخوف وقوله  
 ما والبروصه فاعلمها فتري به دعوى ان هذا المراد من قول الاجناسوسا  
 تخافه وعصوده الرد على من قال لعل مراد النهاج بقوله الاجناسوسا  
 سماه اسدياه من فاق بما لهم وان ذلك الطلب مكتوبه منهم فبما شرح  
 ان هذه مساله اخرى عرسا له كما سوس على ذلك انه ذكرها  
 قبل ثم ذكر مساله الاجناسوسا بعد كما بقوله صريح ان كما صلا من  
 البروصه اسدياه مسلسلي وفي النهاج واحده وهذا هو الصواب  
 قوله في المسلسلي جعله للملوك والبصاري والمحوسر واواد  
 من يهودا وتنصر قبل المسيح او شكلنا في وقته مساله وعقدتها  
 لزاعم المسك والصحف والزبور كما مساله الجزء شرح الاقانه  
 يعني ان النهاج عبر بالاستيطان وكان معنى له الدعوى بالاقانه لان  
 الاستيطان اخص منها الجزء  
 قوله لملك البلده اي مراد النهاج اهل بلده واقلمه كما صرح به  
 في اصل الروضه قال اللغوي ويرد عليه ما لو لم يكن في اقليمه ولكن كانت  
 مساوره له ورأى الصلي لاهل اقليمه والهدنه معناه لانه من صالح اقليمه  
 قوله يعطوف على يدون اي يتكون العني اول بعقدتهم يدفع مال  
 الهم اي شرط ان يدفع الهم بالاحرام وسياتي بردهم باليه منهم  
 يعني في قول النهاج والاعور بشرط رد مسلم باليه منهم فان شرط غنسه  
 الشرط وكذا العقد والايح فيناقش النهاج من وجهين الاول ان وجهه كذا

انه اذا ان الشارط القاسد بسد العقد لقوله وكذا شرط فاسد ثم  
 اعاد ذلك في سلب اشترط اطراداً لسلامه حيث قال فان شرط فسد  
 الشرط وكذا العقد وقد علم فساد العقد بما تقدم السابق انه  
 غير ما تقدم بالصحيح فالصحيح صعب اكلاف وفيها ما لا يحق فاقضى  
 قوته ولا يتخلل واحد من اقسام السد الشرط العقد وسائر حواص  
 السباج عن ذلك حيث قال لا يشار به الى قوة اكلاف وحاصلها ان المنهاج  
 انما ذكر فساد الشرط العقد في هذه الصورة مخصوصاً بقوى اكلاف  
 بقبه الصورة الصدق والذات في قول  
 وهذا في قول ذكاه الامه الكتابية مسد من اسرار حل المتأخر فاما  
 في حكمها اي مكانه ذكره في القاطب على ما عليه انه لو ذكره فيه  
 لكان اولي قوله وخرج به اي بالشرط الذي هو حل المتأخر قوله  
 وسالده اكمل من ذكاه اي على المحرر زاده المنهاج من غير يميز  
 قوله وفي الروضة كالمثل لها دفعه نوه ان حاله اكمل  
 المذكوره من المنهاج هو المذكوره في الروضة واصلاً وليس كذلك  
 قوله فالج الدفان اكرعي فسفاد من كلام الدفان ان المنهاج  
 اراد بقوله وكذا اللود يعني يقيم اللود ولم يعبر اراده المحرر  
 اللود لان الصد المسال صعبه واكثر اسبابه الرافع  
 من المتقات فالظاهر انه اراد بها ونفس كلام المنهاج كبريم انك حيب  
 مع الطعام وليس كذلك بل محله ولا يحق فيه اكلاف في اختلاج السلك حيبه  
 ولو لا كلامه في الدفان لكان العمل الاصح من كونه حيباً ومقتضى وقد التمس  
 حل انك بعد ما لا يفسد او شحبه من موضع الطعام الاخر فارعد

سبب قوة اكلاف  
 فترت خلاف غيرك  
 من صور الشرط  
 الفسده للعقد  
 فلا يكره ان  
 كلامه فيها  
 لغيره كما يعلم  
 بالصدق وال  
 تناقض  
 لاتب  
 معلوم  
 معلوم  
 تعلم  
 الصوره  
 كصومه  
 ص

كما الموعود

كما المنفرد في حق للاعاج في الاي الصيد المتوختر اجمعوا على حله  
 ان رمى سهم او ارسل عليه جارحه ط ولحدث السهم من العبير بالسهم  
 اي انما ورد الحدس محل البعد اذ انذ ولم يقدر عليه فيما ادرى اليه سهم  
 فصله ويقاس على البعد الشاه فقال اذا صاحها حتى شردت  
 ولم يقدر عليها بالسهم فصله حلت قناسا على البعد قوله وعلى السهم  
 الجارحه اي في البعير والشاه فقال فيها لو ارسل على غير المقدور  
 عليه منها جارحه فصله حل قناسا على السهم قوله وفي التكبب منها المودود  
 في التكبب من انواع الجارحه حديث اي داود التوارد في الصيد وهو صادق  
 بالمتوختر فيسعدى عن قناس الجارحه على السهم قوله ومنها البدل  
 اي اي السلكي كور يابله كادكره المنهاج هنا بقوله او غصبت او نشيت  
 وكوزن ذكره ايضا كما سبب في قوله ولو كان سده سكر فسقط  
 في قوله وصحة الروضة كالمثل لها وكذلك التشرح الصغير وهو اكلوا  
 اربين بين حتى كقطع أمانة الشاه ثم ذمها ذكره من الحرير قوله  
 وانما ركب اكله ان منمنه من جبر تمام اكلقوم والمكر ومثلها عباره المنهاج  
 حسب ان لفظ كره وهو اساره الى ما ذكره الساجح وانما ذكره ذلك لان الراض  
 نيه على انه لا يحاج اليه فانه اذا ترك بعضها لم يكن ملطعاً لها قوله  
 هذه امثله للاول اي القتل بالثقل واما ثقل المحدد فلم يمثل له من المنهاج  
 قوله عالنه هو بيان لمعاد المنهاج فان عجز رته اعترضت بانه لو عجز بكون  
 بدلا من لسطح كالمحرر لكارا والى المبادر الى الهمينه انه وقع بارض  
 ولم يفسد عنها وان قوله لم يسقط عنه يبيد لا فدراده الضمير وقد

قال عقبه انه لو اصابه سهم بالهوا سقط ما رخصه وما حل وان حمل  
 كانه اوله على انه وقع ما رخصه بالهوا سقط فليس في عبارته ما يدل عليه  
 قوله في المسائل ان سائر الارض العاليه والحد صرح به لرفع  
 عنهم عبوده الى اكيل فقط قوله ولو كانت اصابه السهم والهوا  
 يخرج جرحا في تلبسه على ان الهوا الحلق ويحل كلامه ما اذا جرح السهم  
 في الهوا جرحا موثرا فان لم يجره بل كغيره جرحا او جرحه جرحا لا يجره  
 ويحل ما جرحه موقوف ومات لم يجره وهو قول الهوا جرحا في جرح  
 التماسه عمله في غير طير الماء فان رسي طير الماء وكان الطير على وجه  
 الماء اصابه ومات حل والماله كالارض وان كان خارج الماء وقع  
 منه بعد اصابه السهم في جرحه وجرحه في الكاوي وفتح الهدب  
 السهم وفي شرحه محصر اكوني ما حل ولو كان الطائر هو البحر  
 قال في الهدب ان كان الدار من البر لم يجره وان كان في سفينة  
 حل قوله والمراد من الهوا جرحا على الاصطلاح وعلى  
 الاصطلاح يشترط المذكور فاما الاصطلاح في معنى اثبات المذوق فلا  
 محصر بل يحصل اي طريق يبيح قوله وسبب ان تلبسها اي  
 في قوله فعليه ثقلها قوله الهوا جرحا وشرحنا ح اطلع  
 وحله فيها اذا جرح الطيران والعدو جميعا قوله السارح  
 فيه اي في حصول الملك قوله الهوا جرحا لاصها اي للصيد كما في البحر  
 واليه رخصه واصلا ولم يقدح في اكلها ولو كلف يعظم للنسب عاد للاباحه  
 فملكه من اصطاده والاله يترا ملكه عنه ذكره الماوردي وقارر الواسع

لرا قبله عن التشبكه لا نزول بملكه عنه على الصحيح وانما لم يقيد الشارح بخصه  
 التشبكه بكونه للصيد اسبعا بما ذكره في المساله بعد ما نزل قوله فان قصد  
 به هو لخصه التشبكه فانه يشعر بان بعبه لا بد ان يكون لاجل الصيد بل  
 لكن مرصا ذه بملكه استدراك من القياس يعني انه كالوا مع صيده الا ان  
 من صاده بملكه فان العتق الملك بعبه بملكه اي وان حمل العدد  
 رخصه في النهاج والاطاهره وان حمل العدد وحملها الفه وحرا ده  
 وان جهل العدد كافي الروضه واصل قوله سواء استوت الفته لم تستو  
قوله الاصحيه قوله اي النصحه يعني كما يصح عود الضهير  
 على الاصحيه كانه الاصحيه بالنسبه اليها نصفها العدل وهو النصحه  
 حلاله قوله وان يدعيها فانه مما يدل على الاصحيه وكور ان جعل صده  
 مما يدل على الاصحيه مما عارض النصحه كما ذكره في قوله ولا يصح والاهما نصحه على  
 مموده الى النصبه لوافقته عبارة المجر وعنده قوله ولا حاجه الي  
 ذكر الاكثر اي المعز لان بعبه ديمان الافضل والمعز ليس افضل  
 من شيء اذ لا شيء بعده قوله وشرحنا قوله فذلك مراد منها  
 فلذلك ذكر المعز قوله لمسه يعني التلبسه كذا لا حق لكلام سابق  
 يعرف منه بالقرينه وهو منطبق على هذا لان الهوا جرحا اشتراطها  
 من عيب ينقص اللحم والجلد عيب ينقص اللحم وكلام المنهاج لسعد بعدم  
 احد النصحه كما دل على ان حملها يهزلها ويوافق المذكور عن شرح المهدب  
 وحكاة في المهادت عن الشيخ ابي حامد والمتولي والعمري والبتد نهي في الدر  
 صاحب الاستقصا لمن قصه كلام الروضه واصلها في الكلام على الاكل في قوله

الاصحية الاخرى وقال ابن الدرع انه المشهور قال وعلام اجزائها ووجه  
 حكاية الجبلي اسي وقال السراج البلقي اخرجت من تصور الشافعي  
 المصريح كوازي الاصبية بالمائل واتفاق الاصحاب على ذلك وذلك انما جعل  
 فيه بعض فان حصل نقص فاحش وثقنا حش نقصان اللحم بعد سمع  
 الاصبية بها رسم بان ساوت ثن مثلها ببيان لصوره شهيدك  
 مثلها بقدمتها وان ذلك في اذاساوت من مثلها على العنق  
 ما اذا زادت او نقصت فالحاصل انه لمزيد اكثر الامرين من ههنا  
 واصحبه مثلها حرسه ولسرفها مساله المسألة اية المذكورة فيها  
 المتهاج حرسه فبقيد بالفتا من السفسد يعني ان المتهاج المطلق اشتراط  
 النية عند الذبح وفي الروضة فاصلها انه كور عدم النية على الذبح  
 في الاصح فيقيد بذلك المطلق المتهاج اشتراط النية عند الذبح ويقال  
 ان يحلها اذا لم يتوفى قبل اخذ من الروضة واصلها وقوله قبل  
 وهذا بعد حله معترضه من بها ان حاصل كلام المهاج انه كبح السه  
 عند الذبح ان لم يسبق بعسر او سبق خلا والعول العسر فظهر ان  
 قول المهاج ان لم يسبق بعسر او سبق فلا شرط السه عند الذبح فيها  
 اذا سبق بعسر سوا كان بنذر ام بعثه ويسعى حلا لطلاق  
 الروضة نصيح احوالها اذا سبق بعسر اسي وقد نثر السراج  
 اللصفي في قول المهاج وكذا ان قال جعلتها اصحبه في الاصح فقال لا يعرف  
 هل هو تشبيه بقوله ان لم يسبق بعسر فيكون وكذا ان قال جعلها  
 اصحبه في الاصح فانه يكون لمسبق البعسر فلا يحتاج اليه اسي فيجوز  
 عدم النية او تشبيه لقوله بشرط النية عند الذبح اسي وكذا ان قال  
 جعلها

جعلها اصحبه فليس شرط النية عند الذبح وهذا الكلام غير مستقيم وكلامه  
 هو الاصحاص ص ما بعد كذا وليس كذلك ففي التي قبلها ايضا خلاف اسي  
 تركه عليها اى على قول الكل البلب وقول الكل البصير والفاصح  
 والعتراى والوارد فيه فكلوا منها والطعم والفاصح والعتراى فانها  
 اثبات كل منها مصدره بعوله فكلوا منها والغير الاول والمحمول  
 التامس العور والثانية والطعم والفاصح والعتراى كما قاله  
 في اصل الروضة لكنه خير من لقهه ولغيره فقال الالفه اولي تركه  
 وليس فيه اى ليس في كلام الروضة واصلها البصير محامل لتجويرها  
 ما لولد والهل قبل ان يصاحبه لاسم ولدا فلا يسمي كلام الروضة  
 واصلها في الاصح ولد الاصحبه الذي قدمنا الاشارة اليه ما ذكره من  
 شرح المهذب من منع اجزاها كالملة الاصحبه فان صورته الروضة  
 واصلها ما اذا افضله منها حتى يصدق عليه اسم الولد في  
 يدعه اى على ما افهمه كلام المهاج من انه لا يجزى في الغلام الاثباتان  
 كما الاطعم تركه اى هو بصورته  
 المشهوره يدفع بهذا التفسير ما قيل على عارضة المهاج انها صرحه  
 في العسام حيوان البحر الى سمك وغيره وهو مخالف لصحة الروضة  
 ان السمك يقع على جميعها فاجاب السراج بان مراده بالسمك ما  
 هو على صورة السمك المشهورة فلا سا في الروضة وبعضه حكمه كلام الروضة  
 على الاطلاق اللغوي والشرعي والمهاج على العرف من كل مثله ذكر  
 لقطع كل احتراز عن الحار فانه هو كل مثله وهو الحار الوحشي لكن لا يترك

جمع ما هو مشتمل فان الاهلي حرام فربما يلفظ المصدر يعني الاكل ذكره  
 لئلا يغلط فيه لعدم ذكر بعضه فقرا لا كله بل التام فيه بعد ما لفظ  
 كل وانما هو بكسر اللام وفتح الهجزة مصدر اكل بالكلية وادعاه ذلك  
 اي على الفساد بالمصدر كما المسابقه قوله  
 اذا قصد تقييد حكم الهياج بسنتها ما يؤخذ من اجل الروضه قوله  
 وما بعد الاى قول الهياج بحسب عليه قوله ولا يراد على الهياج اي  
 لان كلام الهياج فيما اذا طاب موضع المنقلبه وكلام الروضه  
 واصلها فيما اذا صاب موضع المنقلبه كما الايان  
 برسم جمع من اي هو مرجع الضم في قوله لا يصدق وهكذا قال  
 في بعد عرف علم الهين قوله او الصفه والذات سان للمراد بالصفه  
 لان الصفه هو عا رة عن الذات باعتبار ربحي قائم بها فاذا قال واخي  
 معناه والذات المصفه كما قوله خذ من فتوة كلام الشرح  
 اي الشرف فانه لم ينقل ترجيح المنع الا عن الدعوى وقال ان يقال له جوده  
 حوانا لعدم ولو كان اكنث بعصيه قال وهو الاقرب والاطهر  
 عند السمع اي جابد والانا والرواني وعثرهم وقال في الشرح الصغير  
 انه الاظهر وحكي في اصل الروضه بصحي عن الاكثرين قوله والمراد  
 اي سراد الهياج يجوز لعدم في كفاره الهين والطهار والقيليب  
 والمنذور والمالي المقدم بعد الخلف في كفاره الهين وبعد الطهار في كفاره  
 الطهار وبعد الجرح المفضى الى القتل وكفاره القتل ويجعل عقد النذر  
 وذلك لان لزوم هذه الكفارات والمنذور والمالي يعلق بسببين فكفاره  
 الهين

الهين لها سبب الا اول اكله والثاني الخبث وكفاره الطهار لها سببان  
 الاول الطهار والثاني العود وكفاره القتل لها سببان الاول الجرح والثاني  
 الموت به والمنذور والمالي المعلق على صفه سبب الاول العلو على  
 تلك الصفه الذي هو النذر والثاني وجود تلك الصفه وما يعلق بسببان  
 وان جاز بعده على الثاني منهما لا يجوز بعده على الاول فقوله  
 الاسباب بالجرح صفه للخلف والطهار والجرح والنذر وعوله الاول  
 صفه للاسباب وهو جمع اول وقوله واكنث بالرفع سدا وما بعده  
 معطوف عليه والمراد به بعد العود من الطهار والموت في القتل وجوه  
 الصفه من النذر قوله الاسباب الثواني هو خبر مبتدأ وما عطف  
 عليه برسم كما تقدم في محله اي ما سال كفاره من الطهار برسم وهو الجوار  
 في الاول اي الخلف باذن والخبث بغير اذن والمنع من التماسه وهو الخبث  
 باذن واكثف بغير اذن برسم وهو الروضه كما صلب المنع من الاول  
 اي الخلف باذن والخبث بغير اذن واكثف من الثانيه اي عكسها  
قوله صرح الرافعي بعزو ذلك الى الاكثرين وصح في شرحه وصح في التناهي  
 قال لا استوي ووجهه واضح والذي في الروضه هو المختار وهو  
 ظاهر نص المحصر برسم وهو الروضه واصليها نسبة بصحي اي بصحي  
 اكنث وباصحي الهياج من عدمه كبح فيه الجرح وصح في الشرح الصغير  
 ايضا اكنث برسم وترجم الاول عن البيهقي ارضه على سفل برسم  
 الا عنه قال السلفي والمعلق تحمل اكله وهو مفيد بان يكون البناء بعد  
 اكله او يامره او يفعلها او يامر بها فلو كان يامر بها كالحلف والمملوك عليه  
 او عمره فانه كما كالف وطحا لان يوحه عدم اكنث ما سمعاه برفع



المسألة بغير ذلك من غير أن يثبته ذكره نوطه لعمول المهاج ومن يابن  
 فإنه يدل على ذلك المصنف عليه ليس من يابن من وجه الحق  
 أن ما قصه كلام المهاج من عدم الخت وجه صحة المصنف وقال  
 البلخي أنه لا يخرج بمضى قاله في الأول أي الخت بقيد ما إذا انتشر  
 ذلك العرف تحت مبلغ الكمال وغيره والاملاحت أبي مولى وجران  
 أي من غير وجه من أصل الروضة قال البلخي لا يخرج ثابته لأنه ليس إلى  
 أي منه فادكر منه من عرف ببلده وبعمل الأول على من ما إذا كان  
 كماله من غير أهلها ولم يطلع عرفها ثم جاء بها فإنه الخت بذلك قطع  
 الأوجه من غير حكاية في السهولة وفر السهل للمعدم أي ديبلا للمقدم  
 كما ————— النذر من له وكان وجهه أي يعني أن الثاني جمع  
 كسب لا تشي وإذا كان كذلك فمثل حذف النون عند الأضافة لأنها  
 لام الكلمة ولا حذف للأضافة مع الشارح وكان وجهه أي أكد والمعجم  
 جيد فيها من المفرد أي إذا أضيف كقولك في يوم الأسير من رمضان  
 اثني رمضان حذف النون للأضافة لأنها بمنزلة السوس محذوفت  
 النون من جمع الكسر عند الأضافة وإن لم يكن كذلك بل جمع النون  
 المفرد أي ليست بينهما أي في الصور قوله ووجه إثباته أي إبطال  
 النون في الثاني من الأضافة أي محل الأعراب محذوفها من المفرد كما  
 قدمت ولا يثبت في جمع آخر الكلمة وهي محل الأعراب كحركات وأما المفرد  
 فهي نون النسب وليس كذلك في الأعراب من المفرد بالحرية بل بالحرف  
 وهو الألف في الأعراب والنسب من وطاهر على الكلف ستكون العا  
 من الموضع أي الجمع والمفرد لأنه لا يوجد لجمع بعد الأعراب بيان  
 لمحل

١٤٤  
 ٢

لمحل وجود الفضا وهو ما إذا منع المرض بعد الأجرام فإن كان قبله بان  
 مرضه وقد فزع روح العاقلة فلا يصح كالأسماء في حجة الإسلام في هذه  
 الحالة حكاية في الروضة وأصلها عن السهولة وتارة من البلخي بأنه مخالف  
 للمصنف واطلا والأصحاب ولا يذهب اليه ولقد أخرج الشارح من  
 عمده بقوله بعد هذا ما في الروضة وأصلها وحاصل كلام البلخي  
 أن كلام المهاج على الإطلاق ولا يفتد بها بعد الأجرام والشارح كالجهاد  
 والدمية وقد سدوه اتفاقا في الروضة وأصلها عن السهولة في الأعراب  
 في قوله كالأسماء في حجة الإسلام قال البلخي ليس في كلام  
 السهولة كغيره صحيح فإن حجة الإسلام يستنقده وإمكانه للده على  
 المرض ومن أحسن ما كوف من الأحاديث من علمه في الأم كتاب  
 العصب قوله في قول الإمام فيها أحدهم ليس مراده  
 أن التولية فرض كفاية فإن معنى قول المهاج أن القضاء فرض كفاية  
 لأن قول التولية فرض كفاية مله هذا حال الشارح من قول الصالحين  
 له إني أفتي بالتولية للعاصي هو فرض قوله عن علي الإمام  
 وعمل قاضي الأفليم في العجوة رحمه فإنه سلم للمام الخبر ليعده عنه  
 تعين فرض التولية على العاصي وإن لم يفتد بها فالفرض عليها فأبها ولي سقط  
 المقدم ذكره المأوردك وإنما أيقاع القضاء من المتنازعين فرض من  
 عمل الإمام نفسه أو ناسه وإذا أرفعا إلى الناس فأيقاع القضاء بها  
 فرض من عليه ولا يعمل له الرفع إذا كان فيه تعطيل وتغويل في نزاع فيه  
 ذكره البلخي رحمه الله وعلى الأول أي أنه القبول من كذا في الروضة

والصالحات خرج من عهد بلعوله في المهبات وما ذكره هنا من الحاق الفروض  
بما صرح به العام قد ذكرنا مخالفة الكلام على العزل آتية حكم الكلاف  
في العزل الكلاف بموت القاضي والعزله وحزم بالعزل الكلاف  
في شيء خاص ولو ولاءه شيئا خاصا كروح السامر والسطر من ابرهم فليس  
له ان يستنوب ذكره في شرح البروباني في ادب القضاة انتهى  
درسه وكل من الوجهين في المصالح طرقا احداها حاكمه  
للقول من مطلق وهو الراجح الثاني حاكمه للقول من جهات اذا لم يكن  
في البلدة قاض وان كان لم يجز قطعا الشئ لكنه حاكمه للقول من  
في الاموال وانه محو في غيرها قطعا وفيها رابعه وهو عكس الثاني  
واذا كان الكلاف طرقا توجه على المباح اعترافا بانها كان ينبغي له  
التعبير بالمذهب جريا على اصطلاحه وبان ما عير عنه تقبل في  
الموضع فنون للتفتحة للاصحاب والذكر للاصحاب انما  
هو كصحة ما كالتن في اول الشارح الجواب عنه بما ذكره من  
والمنع عنها جوابا سوال بعدد ان سئلنا بجعل ذلك وجها  
للسوء والتعجب فيه بقبول على اصطلاحه لكن ليس له ذكر الوجوه  
المقابل له وهو المنع مع عدم القاضي والمنع من الاموال فاجاب  
بان المنع الماخوذ من كل من الطرفين داخل فيهما شمله قوله  
وقر قوله يجوز ان يعتد بالمنع مطلقا فيستدل بحالين وانما يجوز  
في اكمال خصوصهما فلا يستفاد من حكم ما يجوز ان يطلق على  
عمره لان العصل عن الاطلاق في هذا المقصر على اطلاق الجواز من

الطريق

الطريق ساكتا عن المنع وساغ له لسميه القول ووجه ما بطر الى  
كصحة بغير اكمال حتى عبر عنه بقبول ولا يحرم في هذا الوجه  
من الكلف من هو معتزله في كماله في حوز المباح بعد ذلك  
فان زالت هذه الاحوال لم تعد ولا يتم مراده بقوله لم يفتد  
ذمه عدم التفتد والاعتزال فلو عبرنا بالاعتزال الكذا وفي  
فان اوصاره على قوله لم يعد ولو هو تقا عمل ولا يسه وان  
لم يعد ذمه لمن هو في غير ولا يسه وقا كدته اسير ان يوابه  
وليس كذلك سوال وقوله عزله اي بمعنى ان قول المباح  
وقر عزله به بصلح طائفة العود الى الصورين اي صورتي الا فضل  
والمثل وليس كذلك في العود للتائنه معط في كلامه ويعود للدون  
ايضا لما ذكرنا ان المثل والدون في هذا اسوا وقوله الشارح  
فيذ في مثله ودونه كلام صحيح وان لم يذكر الدون في المباح فالجنى  
هو فقد في مثله المذكور في المباح وقد دونه الكلام بدكر فيه  
وان لم يكن ثم من يصلح للعصا عنه لم يجز عزله اي ولو ظهر منه حلال لا يصح  
الاعتزال كما ذكره السكفي في اي ذكر للعاضه يعني لسر اداء المباح  
حسبه الدعوى فانه لا بد فيها من حضور الخصم المدعى عليه الذي سئل  
احضاره لان الكلام فيه بقرينه قوله احضركم اي المختص  
لشيرة الى دفع الاسراء على المباح بان الاستناد على التولية دون  
الكاتب لان الاعتناء به دونه فاجاب بان المراد بالكاتب المكتوب  
وهو التولية لغيره كما دل عليه كلام الروضة واصلا يعني ان ظاهر

المنهاج تبعاً للمحرر الأكتف ما استفاضه ولو كان البلاد بعد المكنز رجع في  
 الروضه واصلاً ان ذلك في البلاد المقرب ثم قال ومن الأسماء من اطلقها  
 ولم يفرق بين المقرب والمعيد قال ويشبه ان يكون خلافاً ويكون  
 التعويل على الاستفاضه فصل في اللفظ اي لا يلزم عطفاً على  
 مكتب لا من اجل من الانفصال فصل في اللفظ اي في اجسام اذا كان ذلك  
 ما لا ولم يسم اعساره فان ثبت اعساره اطلقه وان كان احوط  
 اطلاقه عليه واطلقه وحيث ادى المال او ثبت اعساره نادى  
 عليه لاجل ان يكون له خصم اخر فاذ لم يطهر اخر بعد النداء اطلقه  
 وعساره المحرر اضري حكم عليه وادى صادقة لهذا الفصل  
 ولو كان اكنح بغيره او راي القاضي للاقته او حسيه فخل ذلك  
 ولو كان التعزير بسبب اللدد عند المحذور اطلقه  
 للاسماى قد يوجد منه انه لو حصص عدم الجاهه لم يكن مخالفاً  
 للندى وقد ذكره الملقني قال لكن لا يتعاطاه في محله حكم  
 مره على كل من الوجهين الاصح ويقابل فالاصح رجع عليه  
 وجوبا وقبل استجابه والثاني يسوي بينهما وجوبا وقبل  
 استجابه مره مثلاً ذكره لانه لا يحسن كما تقدم مره  
 فلعلها حضرت اي بعد غيباتها المهوره من قوله حاضره  
 مره في مساله الندى وهو قوله لا يبينه في غايه ولا حاضره  
فصل في اللفظ فصل في اللفظ  
 ثم نعتب عن العاقل الاثر اي وهو العفار والفرس على العاقل  
 وهو العبدان عن العاقل الكروك دفع مدلوله لاي النسب

ان

ان قول المحرر والروضه معروفاً حسن نعتب للعاقل وقال اللقي  
 الذي في المحرر والروضه تشبيه لاجم فلم يعبر المحرقه الا بالعبء  
 والفرس وهو الذي يوجب للاصم وعساره المنهاج يعبر عنه  
 كقول العفار يعرفوناً وليس كذلك فصل في اللفظ  
 مره ولا تخبركم لو خرج اسم زيد اي صاحب المصنف كان خرج  
 اسم بكر صاحب المصنف على الحروف الاول فأعطيت ثم خرج اسم  
 زيد صاحب المصنف على الحروف الثاني فاعطاه والثالث والرابع  
 وسبقنا الخامس والسادس لعرو صاحب التلث ولو خرج اسم  
 زيد على الجزوالاول اعطيه والثاني والثالث ولو خرج اسم  
 بكر على الرابع اعطيه وسبق الاحران لعرو ولا تفرق وهكذا  
 الحكم فيما اذا خرج اسم عرو او غيره فان صوابه على  
 اي الصواب ان يقول ولو تراضيا نفسه بما جبر على قسمته  
 فقد لا يخبر بذلك جامع منهم صاحب التوثيق وقال اراد ان  
 كتب ما فيه اجبار فكتبه ما اجبار فيه وانما اجبوا ان يكون عبارة  
 ما لا يجار فيه بالالف واللام والاجبار ثم تصحفت فيلغز قرائنها  
 كذلك قال فصل في اللفظ فصل في اللفظ وحاصله ان قولنا  
 ما لا اجبار فيه صادق ما من احد بها ما لا اجبر على قسمته واي هو مراد  
 المنهاج حتى يجزى من علمه بما ذكره وان كان هو المتبادر والتساوي ما جبر فيه  
 لكن قسم من غير وقوع اجبار بل بالتراضي وهذا هو مراد المنهاج  
 فكون كلامه اصح والداله على المعصود والمحذور ان قوله القسمة

التي جبر عليها اذا جرت بالنزاع ليس صريحا في الاجبار كما في قول  
 الهاجح بالاجبار فيه اذا كان بعينه عالم يقع فيه اجبار كما  
 السهاد فصل وسك عن المطوق لان  
 السهاد لا يتاخر بدون اي فلا يجزئ كترس من موافق السهاد كما بالك  
 اس الرفعة وفيه نظر للخلاف في قول سهاد الا ان كترس اليوم الاشارة  
 بعد الطوق شرطا على الدراج وهو عدم قبول شهادته ولا يجزئ  
 ان قبلنا فاما غير المهمة فلا تقبل وطعامه المتحقق لها  
 يعني مراد الهاجح بالشرط الداخلة في الاهية لا كما راج عنها ان  
 احيا الكنا سران نفس العدالة لا شرط فيها كما قلتم في التخرير  
 حرمة ومحرم اللعنة بالنزاع هو صفة على الامم فالالام ونظر  
 العمادة اللد محنت كما لو استعطن اللعنة بالنزاع ردت الشهادة  
 بمرة واحدة اسي و ضعيف هذا الفصل فصل في يوم  
 الاستخار في قوله عز وجل يسجد من سر حالكم فانه عام لا شئ من  
 المرفاع فيلزم من عمومه في الاسما من عمومه في الاحوال كما في الاحوال  
 ما ذكر في بابها في باب الاقتدار بالنسب وهو انه اذا استلحق  
 عبد الخيرة او بحقيقة لم يلحق ان كان صغرا محافظا على حق الوالا  
 للسجد بل يحاج الى البينة وان كان بالغاً و هو رقة فوجان من غير حرج  
 في الروضة واصلا وفضل فصل في ما ذكر في بابها من ان المعالي  
 بعد متله ولها من الاقتدار والسجد كذا مراده قوله كما في علم  
 اي زهد المسألة ونصر الصلح على اهلها لو ادعى دارا ارتا صدق  
 المدعى

المدعى عليه احدهما في نصه شاركة المالك والفرق ان الشئ  
 هنا شاهد ومن قولا ثبتا التشارك للملك الكل بمن غيره وهما  
 ليسا كقول باقرار المدعى عليه ثم يبرهن عليه اقرار المصدوق به وارث  
 فالسك الركني والعهد والفرق ان المسع هنا قادر على الوصول  
 الى حقه سمسه محتمل لفعل كان كالتارك لبقية حال نصه قوله  
 وهو التملك كما ذكر في تعريف عدلين كما له عمود والعدالت  
 قوله ولا يمنع ذلك رد عمره او رد عمره بصرف زيد بالاحد  
 وعدم حساب ذلك عمره بينه على بكر ولو كان بكر فستر له ولا يلزم من  
 ذلك تكرار عمره بكر لعمره لانه اذا ارد عمره ينصرف زيد وطلبت منه  
 من بكر رجوع بكر على زيد ورسه ولا يجوز بكر اي ولا يمنع زيدا من الاخذ  
 من مال بكر حده من زيدا الذي على عمره قوله ويوفى منه اي من كلام  
 الروضة علم الغريم يعني عمره زيدا وهو عمره وعمره عمره وهو بكر  
 اما علم عمره فلان فرض زيدا المصروف وذلك اياها يكون بعد العلم  
 به وانما علم بكره لان رد عمره وسبق سمسك بكره من انتم  
 من دن عمره حتى يبرد عمره قوله وسر بالالماني من له الاول  
 طاهر حاصله ان عمره الغريم عمره واللعنة ناريخ وهذا الحكم  
 المذكور في الهاجح ما له لسيلهم الاخذ من من وقد عرف جوابه  
 وقر المطلب عن السجد وجهان في حوازه بيدينا على القولين في ان  
 الوارث اذا ادعى ديننا للميت ولم يملكه فهل يملكه عمره الميت فو ان  
 فان فلما خلفه فلم الاخذ من الوالا فالمر المطلب ومعناه ان

الجهد المنع لان الحد من ان يحرم الميت لا يحلف اذا انكل الوارث قال  
 البلقيني لا يسقط البناء والمذهب المعتمد عدم اكوار قال من المحترس  
 رأت المسألة رسمه اسمه وذكرها شرط احدهما ان لا يطفر  
 بالغرير الثاني ان يكون تحريم العزم حاداً بمعنى ان هذا  
 الشرط الثاني يدور المحذور الذي ذكره البلقيني نظام الرفع سابقه  
 فانه قال ولا يسع من ذلك اقرار تحريم العزم وانما يلزم الاستحار  
 المذكور عما قاله الرفع وقد استوفهم من جواز الاخذ بالظفر من  
 حال تحريم العزم جواز الدعوى بذلك وليس كذلك كما ذكره الرفع في  
 العولس وحكاها هنا عن القاضي حصر اسم من الدرر كسب  
 والرفع والمص اطلاق المسألة وهو يقتصر انه لا فرق بين ان يكون  
 حرم العزم حاداً لا ولا لان يكون مالم من عدم جده ام لا واسم  
 محوره بغير حذار وعنده وهذا امر لا يمكن العولس على الاطلاق  
 والرافع انما جعل هذا العزم بمنزلة العزم والذكر ليعينه كلامه  
 السحور ما اذا كان تحريم العزم ما طلالا لغيره او جاداً له ولا  
 بينة اما اذا كان بغيره ولا شعور له بحال فصرح القاضي حصر  
 واسمهم المروور كالحج ذلك وهو العزم اي هو رسمه مدعي احكامه  
 الرسول كبر الطلق لم يبين من ذلك كما اذا ادعى عليه ودفع فلا يفتى  
 في اكواب كما يلزم من تسليم شي اليك لان المؤدع لا يدفع عليه  
 انما يلزمه التخليه واكواب الصبح ان سكر اصل الابداع او يقول  
 هلكت

هلكت في يدى او ورد دنتا حكاها الرفع في اخر الدعوى عن العبادى  
 وكنت فيه وصححه المحمدره ولا يحلف بالتحريض لغير وجه بين به  
 ان مراد المباح بقوله وحلف على حسب جوابه فلما انه كلفه ذلك  
 ولا يحلف بالتحريض لغير وجه ولو تعرض لغيره في العزم لم يسع الله  
 وترجم طريق العطف واصل الرفع في فانه قال على المذهب بالارجح  
 وفل قولان لكن الاكبر من الرفع ان الاسهر طريقه العولس نصح نقل  
 الى ورد في طريقه العطف عن الاكبر من ومن معنى زياده العدد ما  
 لو زاد جابن بورج اوقفه حمله الى الان بين به صورة المسألة  
 فانه لا يدعى قبولها من ان يستند باللائق بحال كما العولس  
 فليس وطاهران المراد الصبح المسهله على المشتق حرم هذه  
 الالفاظ يعنى اما المصادر بقوله اي بحسب اوجاعه بالمقول  
 انتطلاق هو كما في كالفادة البلقيني رسمه وفي الرفع  
 واصلها انما اشار به الى ان محل عتق اهل فاما اذا اعتقدونها  
 بعد دفع الروح فيم ولو قال بعضه هذه اجارته حرمه او اقرار  
 بان الولد اعقده حراً وبصره ام ولد قال النووي يسع ان لا  
 يصح حري بغير شرطها وقال السلفي حتى يقر بان هذه المقدم  
 منه بالمسألة وفيها ذكره وراى ان يكون نصيب النحر يلزم  
 من العولس بغيره عدم عبده وما ان اسماله على الدور بالمعنى الذي ذكره  
 انما هما عرف والعقل ان وجوده يوجب نصيب النحر سوقف على عدم  
 عولس نصيب النحر وعدم عولس نصيب النحر سوقف على وجود عولس نصيب

الحمد لله لو علموا ان الاول فلا زعموا نصيب الخمر مانع من وجود  
 عمو نصيب الخمر لانه لو عمو لما عمو ولا سكر في وقت الشرح على  
 اسما مانعها وانما الثاني فلان وجود عمو نصيب الخمر مست  
 لعدم عمو نصيب الخمر ولا سكر في وقتها لم يسبب على السبب  
 قوله و يهود و ر لفظي اي لانه نشأ عن لفظ اللافظ و هو قول  
 الخلق ان اعمت نصيبك فنصبي حرقله كما في المسائل السرية  
 و نقابله الدور اكمل وهو انما يفتا عن ذكر شرم من ثمانين  
 كسوت النسب والارث مما لو اقر الاجا كما مر بالسيا فان  
 اقراره بوجه ثوب سب الاين و ارثه لكن لها مكان ثمانين  
 سلمم الدور من مانعها وذلك انما لا يجمعان اذ لو اختلف  
 لم يمسب الاين و ورث صح الاخ فلا يصح اقراره فلا تمت  
 بسبب الاين فلا يرث قلزم من الارث عدم الارث و منه الدور  
 بالحق المعدوم بالسعر من المعدوم والدور اكساي هو ايضا  
 بمعنى يوقف الشيء على ما سوهو عليه كما لو ادر بان يح عنه كما  
 قلت باله في حق الفرض فانما يخرج من الثلث بعض اجره و هكذا الباع  
 من اسرار المال فيها لو مرر سلا لهما و ادر حكامه و اخره ايج مانع  
 سلمم الدور ان يعرفه ما يخرج من العلى سوهو على يعرفه ما يخرج  
 من اجرة من اسرار المال و يعرفه ما يخرج من اجرة من اسرار المال  
 تنوقف على يعرفه ما يخص من الثلث فسطح دوره بطر و اكساب

قول

من لاسه و قوله اهل يخرج لم يقصد له مفهوم ان شير الى الاخترا على نفسه  
 الهمهاج مع الخمر يا اهل النيرج ولم يذكر ذلك في الرواية لانه لا يعنى له كما ذكره  
 الشارح و وقع هذا البصير في الوحد فقال الراوي انه اجرة من عمر العبي  
 و عموه و كان الراوي كلفه ذلك من غير تبادل صوم و في عمو اسر ان خرج  
 اي العتق للاسرا للذير جعلها خبز و الا ان فتمت ما به صوم  
 و هو كراية الشرط في قوله ان خرج يعني اذا خرج العتق للاسرا بعد  
 و انفق تلك العدة الذي هو اسان من مسته بلما الفهم الذي هو مانع من  
 بلما به فقد يعترض على الهماج في مسلم بهذه الصورة لما اذا امكن توزيعهم  
 بالقيمة دون العدة فان هذا افرادها هذه الصورة البرايل التوزيع  
 بها بالقيمة و العدة و اذ ان قوله دون العدة صادق  
 بعض الاحدا و لا يشترط في صدقته وجوده فكلها خصوصا وقد جعله  
 في تقابلها المتبنت فيه استكان التوزيع بالعدد و القيمة في جميع الاجزا  
 كما شرحت به فيما مر فيكون في القائل بعدم الاستكان في تعق و هو الواحد  
 و الثلاثة عليه و ذكر في المحرر طريقة ما لجر و القابله بيها انما اذا خرج  
 قدر عمو المعق من المعادة للكامب لزم الدور لتوقفه يعرفه ما عمو  
 من الكاسب على يعرفه ما عمو من كسبه للورثة لمضج الى بارقي من الكاسب  
 و الى الدوق الاخر و سطر هل ذلك مثلا فانما عمو ام لا و يعرفه  
 يعرفه ذلك على يعرفه و در ما عمو لعلم ما خصه من الكاسب بالتوزيع  
 عليه و عا فان في قانفاضل هو الباقي من كسبه للورثة لان القاع  
 في سلم ان الكاسب يوزع على ما عمو و يرق و حصه العمو لا كسب عليه و حصه

ما ريق مراد من الركة فاذا اراد الركة راد ما يوق فيه حصته من  
 النسب واذا ارادت حصه ما عمو بقصه الركة فقصه ما عمو  
 فرد المال فتر ما عمو وهو كذا ان دور زياده على حصه  
 وبعضه على زياده فبطلح الدور بالطرف والحسامه فمطرف  
 الجبر يعول بعض منه شي ويلعبه مثل بر لسبه فخرج من  
 اربعه ما به بالقرعة الادنى وسان بالتانيم فمعر الارش  
 بلهاه سوك سمن وباعمو ما به وشي اذ لسر السى العالى مما  
 عمو بل ما عمو له فلا تحسب في السرخ ويلعبه ان يكون للذي سمر للورثه  
 مثلى ما بقوت بالعقود فيكون بلهاه سوك سمن مثلى ما به  
 عسى وبتلاها ما سان وسان فاذا جرتا عوقا بلهاه عدلت  
 بلهاه ما به واربعه اشيا فبسط ما به من كل جانب عمو ما به  
 معادله لا ربعه اشيا فعلم ان الشى ربع الاله فبعض ربع  
 الكاسب وتبعه ربع لسبه سمر للورثه بلهاه ارباعه  
 وبتلاها ارباع لسبه والعقد الاخر وبتلاها سان وبعسوت  
 وهو ضعف الفاس بالعقود وهو باع وبقوه وعشرون  
 كذا الدبر  
 وشروط المسنم في الصور من اكم شير الى ان قول النهاج عمل الرعي  
 فبهم الاتفا بالمشبه بعد الموت ولست كذلك بشرط كونها  
 في حياته ومحلها فاذا لم يصرح بمشبهه بعد الموت او بتوبه  
 بشرط حقه كونها بعدة فليس فبعض بالاستحقاق  
 لو سبق الموت اذ النجوم ولم تحتل ثلث المال العوق بالدبر  
 عمو

عمو به ما تحمله الثلث بالمدبر وبقت كذا من الباقي واذا ادى  
 فسطه تحقق ذكره من اصل البروضه مطلب ما لكاه لانها روج  
 عنها فمطلبت بها وان لم يود النجوم مطلب ايضا اي من الساله  
 الاولى وكذا التانيم ان على المدبر بعلو عمو بصفه مطلب اهل  
 بقيه كلام ابن الصباغ وحمل ان يريد اى المسبح ابو حامد بالطلان  
 زوال العقد دون سقوط احكامه قال في المهمات والصحى معاله  
 لسر الصاع فعد جرم بها في الجبر والهدا الساول وهو الرافعي  
 عما اذا وطر كذا نبتة فجلت منه ثم مات قبل الادائها تحقق عن  
 الكاه لا عن الاستيلاء حتى يلعبها ولها وتبها ثم قال واذا  
 هذا الكلاف في بعلوق عمو الكاه بصفه وبكسح في المدبر انه بعلو  
 عمو بصفه واذا كان الاستيلاء مع قوته لا بطل الكاه قال المدبر  
 الذي هو ضعف اهل السى الكاه  
المسح بان يكونا من غير من هو من الاطلاق هيا وان اثاره  
 لم يردع ما قبل على النهاج من ان اشترط الاطلاق في العبد ليس  
 في الكفر ولم يذكره احد من اهل الفقه لا بد من عند الاطلاق في  
 العبد لم يخرج المكروه فانه ليس بطلق المصروف لسا الكراه بعد  
 حق واشترط الاختار مدكور في اصل البروضه والعبد المرهون  
 والموجر فاهما غير مطلقين لاعدان بالاجاره والرهن وهذا  
 ما نورد من الفتاوى حيث اعترض على المدبر من اقصاره على اشترط الاطلاق  
 والعقل مطلب وبالعصوب فقد نقل الرافعي والحج عمر السان انه لا يصح

كاتبته وكلام المتولى بفضي الصم وقال في التوشيح حاصله ان كل من  
كاتب هذه الصفة لان كل من هذه المتابع كانت فلا يصح ولو كانت  
عنده الصغير وقال فاذا ادت فانت حرفا في معنى دفن جهال  
للانام ويحل عنقه بالصفة المجردة ام لم حكم التكميم الفاسد  
من التراجع ويحويه فيه وجهان فيها الاول قول كبتا نية به على  
ان المراد بالمسعم في عبارة الهماح المسعم التي والزمه ولهذا قال  
بعد ذلك ومن السمع بفتح الميم من المسعم اي التي من الهماح اما لو كان  
العوض منفعه عين فانه لا يحتاج اليه لان الاعمان لا يعمل الحاجل  
ويحاربه اخره لان المنافع المتعلقة بالاعمان لا تكون شرطا اخر كما  
والى ذلك اشار السارح بقوله وسرط من المسعم التي يمكن  
الشروع فيها في اكمال الخدمة ان ينهلنا بعد وعبارته الرد  
بشرط ان يصل اكتمه ويعتربها من المنافع المتعلقة بالاعمان  
بعد الكامة ولا ما حرمها كما ان عدم المسع لا يعمل الحاجل وباخر  
السلم فحجر للفا يكون المسعم متعلقه بالاعمان والتشريح  
حجر الصا بط كون المسعم من السردع فيها في اكمال الخدمة  
لهما ما خود من قوله في الرد صه فالسوا ولا يابس يكون المسعم  
حاله لان التاجيل بشرط حصول القدرة وهو في رد عمل الاسعار  
ما كدمه في اكمال قوله ولا بد منها من ضمها اشار الى شرط  
تأن للمسعم العينيه فانه لا يصح الا عصاره بل لا بد ان يكون

سما مال في تخم واحد بله فصله في اخدمه رحه حكمه وقدمه  
ضعان حكمه لم يصح الاصح المصوب ولولا اخدمه رحه ورمضان  
لم يصح بلا خلاف وعلى هذا عمل قول القسمة فان كانه على علم ولم يذكر  
ما لا لم يحرف في الهماح مسعم الذمه والبن في القسمة مسعم العن  
وعبارته انما في الصغر بموحد ليجر فالتراوم مسعم غير معلوم  
وهي مهم انه محور ان يكون العوض مسعم غير واحد وليس كذلك  
وعبارته الهماح يوم اسرا له الواحل من المسعم وليس كذلك  
كما قد علمت بل محور كونها حاله لعدم علمها وكان هذا هو مراد  
الما من حيث جعل كون العوض منفعه من مقابلة كونه غافا فيه  
لا بشرط فيه اذا كان مسعم الحاجل لم يد لا يعمل الحاجل فيها اذا  
كان مسعم عين يعين وقد يعلبه فيما اذا كان المسعم والدم  
عول او وكل واحد في الاخر ما لان كلام الهماح في صورة القصد  
مولى صرح به او اطلق على ما او رد عمل العبارة من انها قد هم  
انه لا بد من التصريح به وليس كذلك بل هو اللفظ فسم كذلك كما يحزم  
بذلك مع حكمه اختلاف في الكامة على صيبه ما ذن شره طرقة من حوجه  
والا في طرد القول في صورته بالاذن قطعاً اي ما خود من اصل الرد صه  
والذي في المحرر قطع هنا فاطحون بما كوازل لم يذكر غير ذلك في كل اصل  
الرد صه هذه الطريقة بالفتن الذي ذكره السارح في  
والعبء عاجر اذ حله حاليه في ذمها كلام الهماح في فانه مهم ان المسوم



في احوالهم ولا ظهر في اصل الروضة الا اذا ادى لصاحب الاخر  
 من الحرم بمق عنده والولاية بها وان عمده وعاد الى الرق محمد  
 يقوم ويكون كل الولاية له واخت والطف من السراية والكمال  
 لرسوله ويقوم مقامه غيره منه به على ما يريد على العياره  
 فان ظاهرها انه يتبع من نفسه من نفس الامم الكائن عليه  
 والامام له لا يحسن ذلك وانما يحسن كونه من حبه من  
 وهو يسبحه اي وهو الذي اسبحوا للسيد في نجوم الكتاب  
 وشار ذلك الى ما اعترضه على قول الهمام ببدله وان  
 كان يدعي ان يقول بحسبه فانه لا يرجح سدر المودعي  
**سورة** الكتاب القاسده 106 مراده ان الدنيا القاسده  
 ما كان اكمل فيها من جهده الامور اللطيفه فان كان  
 خلتها بعد ذلك في باب طلم قال في اصل الروضة الكتاب صحيح  
 وعبرها وهله منقسم الى قسمين باطله وقاسده فاما الباطل  
 هي التي اختلف بعض اركانها بان كان السيد صيبا او مجنونا او ثكورا  
 على الكتاب او كان العبد كذا وكذا في الصبر والمحمود  
 محدها اوله مجرد ذكر غرض او ذكر ما لا يعقد ولا ياله فيه  
 كما كثيرا في والدم او احدث الصعبة بان بعد الامام  
 او الصول اوله بواقف احدثها الاخر واسم القاسده  
 هو التي احدثت بها السرط فاسد العصور بان ذكر حرام  
 او

او خسر او مجهولا كما **ابها** الا اذا دونه  
 وقال بعضهم هو ابن فارس فانه حكى ذلك في الجمل قوله  
 لا عمرو وروى عنه حديثا اما اذا غير حربه اسم فليها واولد فاولد  
 حر وفي سورة حكم الاستيلاء اذا ملأ العوان من الغيبه قوله  
 او زنا عطف على قول الهمام سكاك قوله فلا يصح شي من ذلك يستثنى  
 منه ما اذا باع من نفسه فانه يصح على الظاهر كما دكاه قر اصل الروضة  
 عن الفقهاء واقره وهو يعني على انه عقد عتاقه **سورة**  
 وهو المسئول من راس المال اي ولو باع عتاق السيد في مرض  
 الموت فانها تحسب من راس المال ايضا ولا يطرد ما قوته من  
 منافع الركاك بسبقها الى موته **والله اعلم**  
**فرغ** من نقله من المسودة الهن في يوم الثلاثاء المبارك  
 السابع والعشرين من رجب الفرد سنة اربع مائة وسبع  
 مائة وسبعة بالوحد **الحمد لله** المبرور  
 والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلام