

القطعة الثانية من المجموع المهدب
ع ١٩

١٢٨

١٢٨

١٧٩

هذا الكتاب هو...

الملك
من المجمع المذهب في قواعد الدرر
للسي الامام العلاء وحيدد عمر ووزيد
عصره حبر الامم صلاح الدين
العلاءي الثاني نزيل القدس الشريف



بمقد الله رحمة واسمه
كبرية جنة لوراه
من توبة كاتبه محمد الطغري
وما قبله لطف الله به

١٤٨٦

هذا الكتاب من لاول قبله بخط الشيخ العالم الكبير
زيد الدين عبد الرحمن الرازي الشافعي

مدون في سنة...
والبحر من بحر من البحر...
محمود عمان...
اعظم الله تعالى...
المعنى اوفى البحر...



سواءه الجسم الجسم وعلى الترتيب والحمد لله

قاع الاصل العدول عن الاصل المسد الى الاصل المحصور
مد اعتبر وقد بلغ وفيه صور منها **اد** ان الغيب في الماء وبارفغ
اعدت ولم تحصل اليد فقد قيل لا اصل العلة وانما حط عنه جنيبا
فا غفل رجع الى الاصل وصارت الاعضاء كالعضو الواحد وقد سدد
الاشارة الى هذه المسكة ومنها **اد** اعسل براسه في الوضوء بدلا عن المسح
هل تجزي عنه فيه وجهان الاجز آتار الغل ترك جفيد لما فيه من
المشقة كل وقتها اذا غسله رجع الى الاصل ونظيره غسل الكف بدلا
عن المسح لكن فالوايكة غسل الكف لما فيه من افساد المالكه عاليا ومنها
اعلاق في ان الشاه الواجبه في خمس الابل الى العشر هل هي اصل بنفسها
ام بدلا عن الابل لان الاصل ان يكون المخرج من جسم المخرج عنه ويترجم ذلك
اخراج البعير عوض الشاه فان قلنا ان البعير هو الاصل والشاه بدله عنه
اجزا اخراجه وان قلنا قيمته عن قيمه الشاه على الاصح وان قلنا ان الشاه
اصل لم يخرج اخراجه ومنها **اد** اشترط الامام على اهل الذمه الضيافة
فهل يعول الضيافة اصل بنفسها ام الدناير اصل الضيافة بدل عنها
وجهان قلوا راد الامام بعد شرطها نقلها الى احد المقدمين فان قلنا ان
الضيافة اصل لم تجزوا الا جائز انه **قاع ٧٢** **اد** مال
الساير في ابيه عنه قياس عليه الاشاه ان يكون الفرع دايما اصلين
شيء فان كانت المشابهة لاحدهما اقوى الحق به قطعا هذا لفظه وسراده
التشبه المعنوي اما الصور فقد اعترضه بعض الاصحاب في صور ومنها **اد**

قوله

قوله في صيد البحر ما اطل شبهه من البواكل من البحر وما لا اول منها
الحاق الهمزة الوحشية في الحرم بالانبيية على الاصح اذا قلنا ان الوحشية
لم تكن انسية فتوحشت ومنها **اد** المشابهة بالصورة في القوس
وان كان متقوما على اية الوجهين كما اورد في الصلاة عليه لم يكن اورد
بازلا وان كان القياس القيمه ومنها اعطاء العصور او اكل عوصا عن البحر
في الصداق ونحوه واعطاء الحروف او الجماع عوضا عن اكثر من واحد
بقتره ونحو ذلك ثم بقوله على احد الوجهين ومنها سقي الماء الفلج بالبحر
على احد الوجهين ولدلك الاله من اكلت العايل بالوواط واصل هذا غله
الصورة المسو عليها في جزا الصعد بالثبته الصورة لقوله تعالى في امثال
ما اصل من النعم الابه فحسبني النعامه بدنه وفي حمار الوحش ويقدم تقدم
غير ذلك **اد** التشبه الصورة فهو المعنى يعاين عليه الاشباه وهو
احد انواع القياس كقبي وللعاي الى بكر الباق لا ييسر حسن **قاع** **السرع**
اما ان يكون مناسبا لعلم اول او الاول هو المسهور في الثاني اما ان يكون مناسبا
لما سبب كعلم اول او الاول هو قياس للثبته والباقي قياس الطرد وهذه
امثلة من السرور الدارين من اصلين فيلحق بالقول هما مشبهها الاول ما
تقدم في مسابيل الاعمي انه لا يجتهد في القبلة لان اماراتها سوي بالبصر
ولجتهد في الاوقات لا سيما درك الملاوه والادكار ونحوها وهل يجتهد في
الاولي قال السابعي هو سرع دايما من اصلين ورجح الاصحاب انه لا يجتهد
وزاوشبهها بالاقوات اول من القبلة لان الاعمي قد يدري تخاسه احدهما
بعضا المارة او اصطرا به او اكتشافه او ابتلال طرفه الثاني كبحر على الصبي

ب

ها

لنقص فيه وفي العبد لنفسه بل الحق السيد كجر المستعبد من ذمة
هدن الاصلين وسفر عليه مسايدهم **الوادن** الوالي للصبي في السوم
الاسبوع لا اختيار فيه وجه والصحى انه لا يصح ايضا فلو اذن السيد للعبد
صح وفي الاذن لنفسه خلافه الاصح انه لا يصح وبه **الكاذب** كقولك
ايضا يصح للعبد ان لا يبدل يصح من الصحى قطعاً وان اذن له وفي
السفينة اذا اذن له طرفان احدهما طردا بخلافه والثانية القطع بالصحة
اد الفلاو والكاح لا يدخلان تحت كجر لاسما وبه **الوادن** السيد
في الوصية في المال الذي يتركه او في كسبه صح ويكون وكبلاء عن السيد واما
الصبي ففي وصيته وتديره قولان وفي السفينة قولان طرفان منهم من قطع فيها
بالصحة ومنهم من حرج على العولن في الصحى وما يترتب من هذا ان المتولى على الغير
هل الواجب عليه ان يتصرف له بالمصلحة او ان لا يتصرف بما فيه مفسدة وسبب
ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى **الساك** اكيوانه بالنسبة الى الادبته
وغيرها على مراتب مرتبة تتفرق فيها بينها وبين غيرها باسرها ويري
ومرتبة تقع الفرق بامر محسنى اما الاولى فمقدما خيل في المذهب في قطع مباشرة
اكيوان غير الادمى الصاد عن الادمى كما اذا اذن للرجل جلا في الجرد
فالثقة حوت قبل وصوله الى الما ونبه قولان فمن قال يجب الضمان راي اكيوان
تقطع مباشرة السبب ومنها اذ اذ في قصاص طائر ونبه طرق بوجوه
حاصلها الى بلانها ان قال بالها وهو الصحى ان طار عقبا لعمى لفق للسبب
حينئذ لا يطرأ انه حينئذ يكون من ينفرد وان وقت سماعه ثم طار لم يضمن
وكان مباشرة اكيوان قطعت السبب من الادمى وما يشبهها ما على العمال
وقد ذكر في الفقه اربعة اشياء في الوصية في الميراث
الاول ان لا يوصى بالملك المنقول والملك المنقول
الثاني ان لا يوصى بالملك المنقول والملك المنقول
الثالث ان لا يوصى بالملك المنقول والملك المنقول
الرابع ان لا يوصى بالملك المنقول والملك المنقول

الملك المنقول والملك المنقول
الملك المنقول والملك المنقول
الملك المنقول والملك المنقول
الملك المنقول والملك المنقول

سوم تعالى هذا القول انه لو كسر الطائر في حروجه فارواه رجل لزمه ضمانها
وانه لو كان شعير حرا بمشكود الراس والى جانبه حمار مع رجل
ماطه الحمار في ليمه الضمان واما الفرق بين الميراثين بامر محسنى فهو ما بين
اكيوان العبدان العبد كما كثر في الادراك لكنه لما كان مملوكا اشبه اكيوانا
غير الادمى فلهي مرتبة داهية من الميراثين فللهذا التردد اكن باكيوان كان
فمنه ارسى معذرة عن ذمته لكن من يمنة كجر اكيوان من دمه وباحتموات
المملوكه فما ليس فيه معذرة عما عر بنها ما تقتضى فيمنه واكن بعض الاحكام
العبد الا بقى حل وتراقة بالطاير اذ ابع عنه النفس عاصب وهو احيا
صاحب الميراث ولكن لا يحل له الاضمان لغوه اجنبيا الادمى **السراج**
ترك الصلاة فان الصلاة سر كد من مشابهة الامان وسبب الاركان
ما تشبهت بغيره الاركان من جهة ان الاسلام من بدونها واشبهت الامان
ان السابيه لا يدخل فيها وهي تدخل في الركاه والنج وتلك الصوم في الحمله
فقوى عند الشافعي تشبهتها بالامان بالا حاد **الداله** على تشابه
الاهتمام بها فقال بفعل باركها اذا اصر كارك الامان **الحاسر** الصوم بردد
بين الصلاة والنج فقال الشافعي هو العلاء اشبه لانه عماده بدنيه لا يدخلها
السابيه في الصوم ما وحده من السنه منه كما في الصلاة السادس **اللحان**
بردد من تشبه الامان والشهاده ان قرأ الشافعي تشابه الامان بوي
فجوز من العبد والادمى **السابع** حد الفلج بردد فيه بين حوائج
وحول الادمى وتشبهه كحوائج الله تعالى رحمه انه يستطير بالرق وليس المنذور
استبفاق منه بل بالامان قرأ الشافعي ان تشبهه لحن الادمى او بديل

الملك المنقول والملك المنقول
الملك المنقول والملك المنقول
الملك المنقول والملك المنقول
الملك المنقول والملك المنقول

انه سوف استسفا وعلى مطالبه المشهور انه لا يسقط بالرجوع فيه عن
الافراجه ولا بتقدم العهد وسمى فيه العامي بعله وكتب بالسجاده
على الشهاده وقال انه نورت ويسقط باسقاط المسمى **الناس** العبد
متردده سبحانه على وحى الادي ليبراه الرحم من الولد كالا ستر
فراي السابغ ان شبيهها الحق الله في اقول يدل على وجوبها مع سبغ اراه الرحم
كما خلق طلائها على الولاده ووجوب الاقرا اللان مع حصول الاستبراء
بواحد ولو طلوا احدي برائته وبنان قبل السان وحس الموت على كل منهما
وكذلك قال ان العبد ينسحق من لا يتداهلان كما ان العبادات لا تنحل
السابع حسن الامه هل يعتبر بقتله او بانه كالعضو من اعضاء الامم
فراي الشافعي ان عسان بالباي اقوي من حيث انه يسعها في السع واليه
والعق والتدبر والوصيه ونسرا اعتبار بقتله فلذلك اوجب
فيه عشر قيمه **القاسم** الجزئه ترددت من شبه العنوبه على
الكتف وشبه العوض من سكام في دارنا وعصمتنا اياهم وديننا عنهم
وراي الشافعي شبيهها بالباي اقوي فلذلك قال لا يسقط بالموت ولا بالاسلام
كسائر الاعوان **سابع** القور بنيه على باعد اهما من قياس عليه
الاقتناء وبالله الموتى **وهو** وقد ترددت في صلبن
بمختلف الحكم فيه بحسب سلك الاصلين وسمى عليه **سابع** روع عمده
يرجع الى ذلك الاحلاف فنصير اصلا مستغلا وقد تقدم منه احكام المبعوض
وما اختلف فيه منها المتردده من الحمر والعبد **سابع** ايل الزايل
العابد المتردد فيها بالنسبه الى كونه كالذي لم يزل او كالذي لم يعد وان الباد

لحق

تفسر
بالحق **سابع** او ينفذ وتعتق منها عك فواعده ذكرها ههنا مع ما
الاول حريه **الاول** الا قاله هل في سابع اوسع اكد من الصبح انها
سبع اذ لو كانت سعا الصبح مع غير كل من المتعاقدين وبغير العمد الا واعر
على هذا الباي بالمولد فانها مع كالتص عليه في جناب الدر من منعقد
بالفرد الا و **التالي** انها مع لوقوفها على الاحاب والصول والاكثر
مفلون عن بقده في العدم وسهم من حكاه وجهها وسفرع على هذا الاحلاف
سابع اذ اباغ الكافر عند اسما امرناه بسبعه او كما قد
فاسله في بد المشرى بمعنا الا فيه بان لنا الاماله فسيح فهو كما لو رده **بالعبد**
وان يلبسها مع المصح على الاصح **سابع** صوت اختيار المجلس وخيار
الشرط فيها هو على خلافه **سابع** انها لا يمتا و **سابع** الحمد حق
السنقه تمت على العول بانها يسع ولا تمت على النفس وهو الاصح **سابع**
اداسا بالاقى العرف وعمود الربا وحب المقابض والمجلس على القول
بانها يسع دون القول الاخر **سابع** بالمحوز الا قاله قبل قتل المبيع ان كانت
فسما وان كانت سعا بلا **سابع** انها يجوز في السلم قبل القتل ان كانت
فسما دون ما اذا كانت سعا **سابع** ادانف المسع لم يجر المقابله
فيه ان كانت سعا وان كانت فسما فوجها ان محرم الجواز ويرد المترك
مثل المسع ان كان سعا والا فبالقيمه **سابع** بالواشترى عبد من فختلف
احدهما مع المقابله في الباي في جهان بالبريد على ما قبله لان العام لصاده
الاقاله فبمسع الثالث **سابع** ما اذا سعا بلا والمسع في المشرى لا ينفذ

لصرف البائع فيه ان كان معا وسفد على قول النفس فان تعلق به انفسحت
الاماله ان كانت معا وعلى البيع بحاله وان كانت فصحنا فعلى المشتري الضمان لانه
معه ص علم العوض كما لا خرد سوما وسه **القول** في رد المشتري
ملا رده فمرد المشتري لعيب على قول النفس وعلى القول بانها تنوع بعد البائع بين
ان يجر الاماله ولا شيء له وينزل بنفسه وما خذ المير **ها** اد الاستعمال
المشرك بعد الاماله فان جعلها معا فهو كالبيع بعملة البائع وان
جعلها هانفسحا فعليه الاجر وسه **اد** اعرف البائع بالمبيع عينا
حدث في يد المشتري قبل المفاضله فلا رده ان كانت فصحنا وان كانت
معا فله الرد كداماله الثاني خس والرابع وجزم به ان الصباغ في
العلام على رد المبيع بالعيب ان له الرد وحكاه عن القاضي اني الطيب
والعرا قبور على المفاضله فيكون لارده على القولين **متى** **ها** اذا ام
اسرى عمد بن يمين واحد ثم يعايل في احوالها فبقا الثاني **ما**
الرابع لم يخر على قولنا انها بيع لا كجهنم حصه كل واحد منهما وانما علم
الثاني **الار** اسقاط ام تملكه خلافا وقد كر بعضه اظاهر
المدعي انه اسقاط لانه لو قال له ملكك ما في هذا عنك من غير
نيه ولا يورثه خلافا لقوله للعبد ملكك رقبته وللزوج
ملكك نفسك فانه لجناح الى النيه وقال الشيخ فحق الدين في كفا
الرجعه المختار انه لا يطلو الترحيم في هذه القاعه وانما تحسب
الفرع **فمنها** الواو ايه عن حملوك على القول بان اسقاط وهو الاصح
ولا يصح على القول بانه ملك **ها** الوعرف لم يرد في قدر الدين ولم يعرف

من عليه

من عليه الدين كقولهم كذا على الاول دون الثاني وسه **القول** في
لمن اعطاه قد اعطيتك فاجعلني في حل وعمل ولا هو لا يرد في مال الاعنا
فوجهان اهما يبر الا ان هذا اسقاط لم يخص كما لو قطع عضوا من عيب
تعتا وهو لا يعرف ذلك العوض والثاني **لان** المقصود حصول
الرضاء وهو لا يمكن بالجهل ومخالفتها لهما من فانه على التعليل
والسرايه وسه **لو** كان اذ على كل واحد منهما دين فقال لبرأت احدكما
لم يصح على قول المالك وصح على القول بان اسقاط وطول بالبيان هو
وسه **لو** كان لانه على سقم من فابراه وولد وكان فديات ابنه وسلم
صح على القول بالاستقاط وعلى القول الاخر يفتي ما اذا باع مال ابيه
على طياته حتى فاداه هويت وسالي رينا الله تعالى وسه **انه** لا
الى القول اذ قلنا انه اسقاط وكذا على الثاني في الاصح وهو نصه
في كتاب الايمان لان المقصود الاستقاط فان اعترضنا القول بانه يرد
ولا فوجهان والاصح في الروضه انه لا يرد وسه **ان** اذا ابر ابنه
عز ابنه عز ابنه فليس له الرجوع ان قلنا اسقاط وان قلنا ملك كان له
دلك كذا قاله الرابع وقال النووي ينبغي ان لا يكون له الرجوع على القولين
وهو الاصح فانه وان كان قد كلفه نسيه الدين ولا يعود كما لا يرد
الوالد اذ انزال الملك في الموضع عن ولده وسه **لو** وكل عليه
الدين في ابرائه قال الفخر الى جاز وطرد العرا قور الوجهين فيه
يشير الى احوال في قولين **لو** العبد لغير الاب واحد قال الفخر الى ولول

من عليه

دكر
مشاه انه اذا قبل بسفر الى القبول فهو كسائر الصوفان والافان
ان يسرح طاهر يعني انحوار قلبه وهذا راجع الى العاقله ايما وانما
المالك المسائل الى اختلفوا فيها هل في فرضه فيه لتزودها من
المعسر واملاها اذا مال لغيره اعنى عند كل عي و لم يسم له عوضا فله ان
يحمل هذا على الاستفاد عما بالعوض ام بعينه عوض فيه و جهان حكاهما
صاحب الترتيب و بنى بعضهم الوجه على اختلافهما اذا مال لغيره اقض
دعي ولم يشترط الرجوع والصحى هذا الرجوع عليه بما قضاه عنه قال
ابن الرفعه في الوجع الاولين هما شبيهان بوجع من ذكر ايما اذا مال لغيره
اشترى هذا الثوب بكرا ما اشراه ونحوه ان ذلك يكون قرضا او هبه
وسلما اذا مال له اشترى جيرا بدرهم من مالك فاشراه بغيره في الدمه
ويقله من مال ما العقد يكون للامر و هل يكون ما الخلق في بيته قرضا حتى
يرجع به عليه او هبه فليس له رجوع فيه و جهان وسلما ايضا
اذا مال اشترى هذا الفرس بتوك سباه في ابوا اشراه به فهو
كشري الفصولي سواء وعلى القول الصحيح العقد وقوعه للامر هل يكون
الثوب قرضا او هبه فيه و جهان وكذا لو كان له عليه الف
فقال اعزل الالف الذي عليك فاذا عزلتها فقد بارضك علمها
فجزلها وان شري بها سبائنيه المضاربه و اوقع العقد على العان
مال كرا في فهو كشري الفصولي سواء وعلى القول الصحيح للامر هل يكون
الالف قرضا او هبه فيه و جهان وسلما ما ذكره الامام في بقية الرافعي

وعنه

وعنه عليه في معاريف الزكوة المحلة ان المجلد على الصبر بل العاقله ام لا
صار بل كما في وجه يكون عالما له مال الامام حيث لا يستل مال الرجوع يعني
كا اذا اطلق المالك ولم يرض للتخيل ولا على العاقله به على الاظهر فالمجلد
سواء يكون قرضا او تطوعا والمالك خامل للعاقله في التقدير وسواء اذا
ذبح اليه دراهم وقال اجلس في هذا الكانوت و اجر فيها نفسك او ذبح
بدر او مال ازرعه في هذا الارض فهو يبيع للمال و بالادب و اما الدرهم
والبدر فهل يكون قرضا او هبه و جهان ذكرها في الرضا و مسلما اذا ذبح
الي تقدير دراهم وقال اشترى بها قرضا فهل له ان يشترى به ذلك الصبي لانه
بادنه ويدخل في ملكه ذلك المعطى ثم هل يكون قرضا او هبه و جهان والام هو
سعتن شري القهص ام لا له ان يشترى به ماشا مال العمال بعد ذلك الارز
يكون قوله على سبيل البسط وقال القاضي حسن الحمل و جهان في الرابع
والنور في قول العمال وسلما اذا كان المساهد عند طلب الاداء منه
على مساقه بلحقه في المي منها سفته فدفع اليه المشهود له دراهم وقال
الترها دابه ما خلاق والنفري واحده ذكرها ان الى الدم في كيان اذن الفضاله
وانه اعلم الارباع اذا استعار شيئا لبرهنه بدر فسل هذا سبيل
العاربه ام سبيل الصمان فيه قولان قال الشيخ ابو حامد وغيرهما منصوصان
في الرهن الصغير و ذكر القزالي انها ما حودان من تزود ذلك اني رحمه الله في
فروع المسله احدتها ان حله حكم العاربه لانه قبض مال الغير ياديه لسمع به
ضرب الشفاعة فاشبهه ما لو استعان للخدمه و اعلم ان سبيل الصمان

ومعناه انه ضمن دين الغير في رقبته ماله كالموادين اجد في صحاب دين
يصح ويكوز منه بارع بالامام العنقد فيه شابهه زهدا وسنا
من هذا وليس العولان في محصل كل منهما بل هما في ان العالبت منها ما هو وقال
الغزالي الاولي ان يعال هو فيما سن الراهن والمرتن رهن محض وفيما سن
المعبر والمعتبر عاربه وفيما سن المعبر والمرتن حكم الصمان اعلى
فيرجع ثمة مادام في يد الراهن فلا يرجع بعد القبض على الاصح ولعمري
على قوله انه سن المعبر والمعتبر عاربه محض بل هو على قول الصمان المعبر
صا من في غير ماله والمعتبر مضمون عنه ويخرج على التوليد بروع كتب
مهما اما اشار اليه الغزالي من رجوع المعبر ثمة بعد قبض المرهن وهو مسمع
على قول الصمان واما على قول العاربه فوجهها انه لا يرجع ايضا والا
لم يكن هذا الرهن فائدتها انها على قول الصمان لا بد من معرفة المعبر
حسب الدين وقدره وصفته من جهة وتكسبه وحاوله وما جيلك عند ذلك
لاحسلاف لا عرض يتنا وتهاو هل شرط تعرفه من رهن عند فنه
فيه وجهان صهما نعم وعلى قول العاربه لا يشترط شي من ذلك وسها انا اذا
حوز ماله الرجوع على الوجه المرجوح وكان المرهن موحلا بوع رجوعه قبل الاحل
وجهان لنا قيسه الاذن بله ولصهما لا يرجع وسها هل للمالك اجبار
الراهن على فك الرهن ايا على التوليد انه يرجع ويسترد العنق شي شأ فلا حاجة
الي ذلك انا على القول بانه ليس له الرجوع فان قلنا انه عاربه فله اجبار
على فك الرهن ايا على التوليد بانه يرجع ويسترد العنق شي شأ فلا حاجة الي ذلك

واما

واما على القول بانه ليس له الرجوع فان قلنا انه عاربه فله اجبار
فك الرهن وان قلنا انه ضمان فان كان المرهن موحلا فلا حاجة
ضمن دينه موحلا لا يطالبه الاصيل بعمله لنه اذنته ومهمها ادخل
الاجل او كان حال الامام ان قلنا انه ضمان لم يبع في حق المرهن ان قدر الرهن
على الاداء الدين لا يبادر جديد وان كان بعسر اسع وان سقط المالك وان قلنا
عاربه لم يسع الا يبادر جديد واعترض عليه الرابع بان المرهن لو صدر المالك
فلا يباع الا يادف حد يد فان لم يادرس عليه فالمرابه لا بد منها فالك
فقياس المرهون ان يعال ان قلنا انه عاربه عماد الوجهان في جواز رجوعه وان
ولم يود الراهن الدين فباع سوا كان الراهن مؤسرا او بعسرا كما يطالب
الضامن مؤسرا كان الاصيل او بعسرا وسها اذ ابيع هذا الرهن في الدين
فان يسع نعمته ربح المالك ما على الراهن على التوليد جميعا وان يسع باقل بقدر
لا سفايق الناس ليله فان قلنا ضمان ربح ما يسع به وان قلنا عاربه ربح
نعمته وان يسع ما كثر من قيمته ربح ما يسع به على قول الضمان وعلى قول العاربه
حكمي الرابع عن الامر بانه لا يرجع الا بالقيمة لان بها تضمن العاربه
وقال القاضي ابو الطيب ربح ما يسع به كله واحسان اس الصانع
والرهباني واستحسنه الرافعي وقال ابو الووار هو الصواب
وسها ما سعلو بقلغه فان كان الملف في يد المرهن وعلى الراهن
الصمان على قول العاربه وعلى قول الضمان لا شيء عليه ولا على المرهن كمال
لانه لم يسكده رهنا لا عاربه وان يلف في يد الراهن قال للشيخ ابو حامد

علي

صحيح

القول

هو على المولى كالقول في **بدا المراد والاول الفزالي** به **ضمير** وقال
المراد هو المراد **وهي** الجوزي العبد المرهون في كفايه فاب
لما انه عاربه في الصمان على المسعد وجمان بديار على ان العاربه
بضم صمان المقصود بام لا على الاول المراد هو الافلس في البها
وبه حزم السند في النفوس حكاها عن ابن الرفعه وعلى الثاني لا واما
على قول الضمان فلا يضمن الراهن ويضمن الساعي عليها في المحصر
فقال الوارد في المراد منه فحني في كفايه فالاشبه انه لا
ضمان وهذا فيه اساره الى المولى في اصل العاقد وخرج القول بان ضمان
ومنه **الواعية** لئلا يكفان بلنا ضمان فقد حكم **الاحكام**
عن العامي حين انه يتقد وتوقف فيه وفي المراد بان كاعنا والمرهون
وان فلنا انه عاربه قال العامي هو كاعنا والمرهون هو يبيع على لزوم هذا المراد
على قول العاربه وقال في الهندية انه يبيع ويكفر رجوعا وهو يبيع على قول العامي
عدم اللزوم وسره **اد** اقاله الك العبد صمته بالفلان عليك في رفته عبدك
هدا قال العامي حين يبيع ذلك على قول الصمان ويكون كاعنا للمراد قال الامام
وفيه تردد من جهة ان المضمون له لم يقبل ويجوز ان يعتبر القول في الصمان
المتعلق بالاعيان بمرسالة المرهون وان فلنا انه لا يعتبر في الصمان المطلق في
الدمه ويجوز ان لا يعتبر انظر الى اللغات والشروط ويختلف باختلاف اللفاظ
وان اتخذ المقصود فان المذهب ان لا يبر الا بقوله المولى ولو كان يلبط
الهيبة والله اعلم **الكاسر** الكواله هل في استيفاء حق ام بيع واعتبار فيه قولان

وقيل وجمان

واقرصه
وقيل وجمان احدهما انها استيفاء فكان المحال استوفى ما كان له على المجد
المحال عليه واهما انها تقبل بل مال محال قال الرافعي وعلمه نص الشافعي في باب بيع
الطعام ووجهه انها سد بل مال محال فان كان كل واحد من الجبل والمحال ملكا
مالم يملكه وعلى هذا يبيع ما اذا ان يحصل فيه من كلامه بل انه اوجه احد
انها يبيع عين من غير الا استحقاق الدين في الشخص مترا له استحقاق مستغنى
سحاق عينه كالمنافع في اجارات الاعيان والماضي انما يبيع دينه من قال للرافعي
وهو المعقول واستثنى هذا العقد عن النبي الوارد في حديثه عن النبي الكافي
بالحالي المصلحة كد اقاله وفيه نظر لان المصالح المرسله لا تخص العموم على قاعدة
الساقية اذ لا وجه بل المحصر له النصوص الواردة في جواز الكواله وجمتها والبا
انها بيع عين بدين حكاها ابن الرفعه قال ابن سريج الكواله مع لكنها مع عين مبيعي
المالكه والمفابنه وطلب الربح والفصل وانما هو مبيعي الارفاق كالقرض
وقال العامي حين الاول ان يلتقي بين المعنيين ويجمع بينهما فيقال الكواله نعا
تضمنت استيفاء او استيفاء بطرق للمعاوضه وكذا قال الامام لا خلاف
في اشتغال الكواله على الاستيفاء والمعاوضه وانما الخلاف في انهما اغلب و
الفزالي عليه وعبار له في المحرر في السلسلة غير ما ذكرنا فانه قال الكواله
تجرى تجرى المعاوضه ام تجرى اصل الضمان فعلى قولنا احدهما ان تجراها مجرى
المعاوضه مع الاستيفاء ووجهه بانها يفتل الكو حتى لو اولى المحال عليه
لم يمكن المحال من الرجوع وكانه استوفى عوضا عن دينه والقول الثاني
انما تجرى مجرى اصل الصمان ووجهه وان لم يسكن تشبهه واوصافه لا يصح

المطالبة
 الذي منقوع الكوالة الى المطالبة حي لصل الى حقه الا انه رضي لغير وجه
 الى دمه لخرى لم قالوا العبار عن هذين المولين ان يقال الكوالة في احد
 معاومه باستيفاء في القول الثاني ضمان ببراو هذه الطريقة غير ما تقدم
 وكذلك طويته للماورد في فانه قال في الحاوي في جملتها ما بنا في الكوالة هل هي
 بيع اعقد ارفاق ويعونه علي وحيد احد هما وهو ظاهر نص الشافعي في كتاب
 السلم انها بيع قال في هذا في بروت خيار المجلس فيها وجهان احدهما ان لا
 بيع عين دين وذكر في كونه كلامه والمسهور في عبارات الاحباب هو المدكوب
 اولا ويخرج على هذا الخلاف **ومع** سبوت اختيار فيها كما اشار اليه
 الماورد في ولا يدخل فيها على القول بانها استيفاء واما على قول المعاوضة فوجوهان
 والاصح انه لا يثبت لانها ليست في قواعد المعاوضات **وهي** اشترط في الحال
 عليه ادا كان عليه دين ووجوهان فيهما على الخلاف ان قلنا انها العياض فلا يشترط
 لانه حق الجمل فلا يحتاج فيه الى ربي العبد وان قلنا انها استيفاء فيشترط التوعد
 اقراضه من غير رضاه **وسه** في صحة الكوالة على من لا دين عليه للمجمل
 برضاه ووجوهان بناهما **على** الخلاف وان قلنا انها عوض لم ينع لانها ليست في
 المحال عليه ما يعالج عوضا عن حي المحال وان قلنا استيفاء فيبيع وكان المحال
 المحال احد حقه واقرضه المحال عليه ولم يبر الامام صحة هذا المخرج
 والدرفاله والده ان قلنا انه ضمان ببراو الكوالة صحفه ادليس شرط
 الصمان خود الدر في مده الصامن قبل الصمان **وهي** الكوالة في
 اختيار هل يجوز الكوالة به وعليه فيه وجوهان **وهي** الجواز لانه صابر الى اللزوم

فقط

فيعطي حقه وبنى صاحب التثمة الوجهين في الاصل المذكور قال ان قلنا معاوضة
 فهي كالنصف في البيع في من اكيار وان قلنا استيفاء يجوز **وهي** البنا
 مخالفة لاصله في الصحيح كما تراه **وهي** ما تجوز الكا به والمسلم فيه قبل قبضه
 وفيها بلايه اوجه احد هما لا يصح الكوالة لهما ولا عليها وهو اختيار الرازيين
 في المسلم فيه **وهي** قال القاضي ابو حامد في مال الكا به وجزم في المهدد والثاني
 يجوز الكوالة لهما وعليهما ونفسه في سري واي حفص بن الوكيل وغيرهما
 وثناها الرافعي وغيره على الاصل المتقدم فالاول جار على انها معاوضة والثاني
 على انها استيفاء وهو ظاهر والناكروه جزم ابن الصباغ وكثير ورأيه يجوز
 الكوالة لهما ولا يجوز عليها هكذا قال ابن الرفعه والدر جزم به ابن الصباغ انما
 هو في مسله تجوز الكا به ووجهه بان المحالين يقع في سببه باختيار محلا
 الكوالة عليه فانه يودر الى اجاب التضا عليه بخوا اختياره وعلس
 الغزالي في الوسيط اكلم في المسلم فيه فقال لا يجوز الكوالة به ولا يجوز عليه
 وصور الكوالة لهما ان يجمل العبد والمسلم اليه للمسلم او المسلم اليه
 على غيره والكوالة لهما ان يجمل العبد والمسلم اسنانا على المحال او المسلم
 اليه بما له في دينه **وهي** اذا حال في عليه الزكوة الساعية على
 انفسا اخر بما له في حقه منه جاز ان قلنا الكوالة استيفاء وان قلنا اعتنا
 لم يجوز لا مساع اخذ العوض عن الزكوة **وهي** اذا خرج المحال عليه مفلسا
 حاله الكوالة وجهه المحال فان لم يشترط ملائته فالمشهور انه لا رجوع
 له ولا خيار وفيه وجه حكاه الامام ان له اختيار وان شرط ملاءة المحال

عليه بوجوهان مرتبان وادبي بدون اختيار وادبي سرخ انه بروج في الكواله
الرابع وهذا التردد قريب من ان اكلوا في بوجو خيار المجلس وحيار النشر
في الكواله وكل ذلك مبي على ان الكواله استيفا او اعتياض ومدها
ادامال لرجل لسفي الذي اهلك على يدك الذي في دمه بلان على ان يرد في
به واحتمال وادبر الاصيل وسهل ووجوهان حكاهما الشيخ ابو محمد في السلسله
وساها على التولين قال فان قلنا في معاوضه باستيفا فالكواله باطله ادل للاصل
دري في دمه الحال عليه وان قلنا في ضمان ببراءة وسهها الواحال للثري
الباع بالعمى لجلهم رد عليه المس بالعت فهل بنفس الكواله فيه طرق احدثها
ونقلها الامام في الجمهور انها على قولين هما الانفساح وهما مبتدئ على التوز
ان قلنا استيفا التسمية وان قلنا اعتياض لم تبطل في الاستيفاء عن التوبان
مرد المس بالعت فانه لا يبطل الاستيفاء وهذا البناء مخالف للاصل في البيع
والعاصي ابو الطيب والرد في طرد الخلاف في مسله للاستيفاء والطلب
الما في المطع بالانفساح وعلى ماورد في الكواله في المالك القطع بعدمه ونقلها
العاصي ابو الطيب في شرح الفروع عن الكون وسهها اداننا ان الكواله لا
سطل في هذا التصور فهل للثري مطالبه الباع عند الرد قبل البيع الباع
د لك من الحال عليه فيه ووجوهان بنهاه للشيخ ابو محمد على العولس وان لم يطالبه
على القول بانها معاوضه وسهها الواحال الباع رجلا على المبري
بالعمى رده بالعت قال الرابعي منهم من طرد القول وقطع الجمهور بانه لا
الكواله سواء قبض الممال ذلك في المبري لم يقبض والرد ان الكواله هنا

علق

علق بها حق غير المساعدين وعل للثري الرجوع على الباع قبل قبض فيه
الوجوهان واسمها عند الصيدلاني لا بروج لانه لم يوجد جميعه العيص
لو احال احد المتعاقدين الاخر في عقد الربا بما عليه فان قبض في المجلس
حاز ان قلنا في استيفا وان قلنا انها معاوضه لم يجر وان نزلنا قبل التقاض
سطل العفل وان قلنا انها استيفا لانه استيفا حقيقه
حكاه ابن الرفعه عن الماوردي وسهها الواحال على شخص شرط اعطيه
الحال عليه ما كونه هنا حكم الماوردي في او اخر كتاب الودعي
صح ذلك وجهين وانها مسان على انهما بيع او عقد فراق قلنا
انها بيع جاز والاما الشرط باطل في بطلان الكواله ووجوهان في كتاب
الكواله ان الخلاف مبي على انها بيع عن يدنا وسع دين بدن فان قلنا بالاول صح
الشرط الدهن وان قلنا بالباي فلا بيع وكذا الخلاف بجريهما الوشرط ان يكون
به صان كما حكاه الامام عن ابن سريج وهو زبي العول بانها بيع وليس على القول
بانها استيفا وسهها اذا احال الزوج المراه بالهدق على بالت طلبها
قبل الدخول فهل يبطل الكواله في النصف الواجب اليه طرفان منهم من خرجها على
العولين المقدمين في الرد بالعيب كما عدم من رجوعها الى الاصل وسهها قطع
هنا سقا الكواله و فرق بان الرد بالعيب يرفع العقد فجار ارتفاع الكواله
المنزبه عليه والسكاح لا يرفع الطلاق بل يقطعهم على القول سقا
الكواله هل للزوج مطالبه المراه قبل استيفاها فيه الوجوهان وسهها
لو احال المراه على الزوج رجلا بعد اتمام طلبها قبل الدخول فيه ما سلم الجمهور

على القطع بينا الموالة لثفاق حتى المال **بها** وهما للزوج مطالبتها قبل ان
للمحال فيه الوجهان وانه اعلم السادس **الصداق المعبر في يد الزوج**
قبل القصد مضمون عليه ضمان العقد وضمن البد فيه قولان للشافعي اجمدا
الصحيح انه ضمان العقد لانه مما لوك عقد معاومه فكان في يد الزوج كما لم يبيع
في يد البائع والقديم انه مضمون ضمان اليد كما استعار والمستام لان
الكاح لا يفسخ بثلثه وما لا يفسخ العقد بثلثه في يد العاقد تكون
مضمونا ضمان اليد كما لو عصب البكايح المسوق المشري بعد القيد
بضمه ضمان البد وهذا الكلاف يخرج على اصل في النكاح ترد فيه
معاني كلام السان في رضى الله عنه وهو ان الملق على الهداق مشابهة
الاعوان او مشابهة الخلة وما خذ الساي قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن
لخلة والخلة العطية من غير عوض ولا يكون مضمونا علمه ضمان العقد وحج
الثول كحدي ان الزوجه تكون زوجه بالعيب ولها ان تحبس نفسها حتى تستوفي
الصداق وان لو كان المرثقة صاندا للشريك حتى المشقة وكل ذلك
من خواص الاعوان وما الاية فلم تتعد الخلة ان يراد بها الهبة بل قد
يصل في تفسيرها انما الدين والشركة اي تدبنا سال بلان يتحلل كذا وعلي
بعد ان يكون المراد بها العطية فلا سعتان يكون لك من الزوج بل المراد
به عطية من الله تعالى للزوجات وهو قول جماعة من المفسرين **والمسا**
كون الكاح لا يفسد بفساد الصداق لانه ليس ركنا في عقد
الكاح بدليله كاح المتوفى ولو كان كالمز في السور كحرا خلا العقد عنه

فذلك

فذلك يفسد العقد بفساد الصداق ولا يخرج عنها الزوجان **هما** الركنان
في الكاح كالعوض في البيع ولولا ذلك تجب له المهر المعهود لهما في السور **ادها**
الودلان وتجب له المهر الزوجين منه بم ان الصداق وان كان لم يسمع عنه
فلا يخرج عن كونه عوضا وذكره يوتر في النكاح والعقد ويخرج عن القولين
المقدمين مسابيل كثير **بها** انه لا يجوز للزوج بيعه قبل القيد
ضمان العقد ونحوه في القول الاخر **بها** انه اذا كان ذبا جاز الاعتناء
عنه في قول ضمان اليد وما على قول ضمان العقد حال الامام وغيره هو كالاغتناء
عن الثمن وفيه قولان انها يجوز وقال في المهر لو اصدقها لعلم الفرائد
صدقه واراقت الاغتناء لم يزد ذلك على قول ضمان العقد كما لم يزد
وبها **اد** املف الصداق في يد فان قلنا يضمنه ضمان عقد البيع الصداق
ويعد عود المملوك اليه قسلا لملف كما بعدم وكان لها عليه مهر المثل
لان الكاح مسمى والبضع كالمال في يرجع اليه وان قلنا ضمان اليد لا
يضمن العقد في الصداق بل يملف على ملك الزوج حتى لو كان عمدا ان علمها
موتة تجهيزه وكبها على الزوج مثل الصداق وان كان مملوكا وقتمه ان كان
مستوما ونه **اد** املف احصي وقلنا **بها** لان المثل في مسلك
بغير قلمراه اكنار فان سمحت الصداق احدث مهر المثل على قول ضمان
العقد وملك الصداق او يضمنه على القول الاخر والزوج ما خذ العزم
المملف وان لم يسمع احدث من المملف للملك والقيمة ولها ان تطالب الزوج
فيرجع مهر المملف ان قلنا ضمان اليد وان قلنا ضمان العقد فليس لها مطالبته

الزوج هكذا رتبة الامام والبغوي وغيرهما قال الرافعي يزوج ان
انما على اختيار على قول ضمان العقد ما على قول اليد فلا خيار
لها الا طلب المثل او القيمة كالوايلف احسن المتعارفين يد المتعارفين
ومنها **ا** اذا حدث فيه نقصان في يد الزوج فان كان نقصان عن كفا
اذا اصدقها عبد من مملوك احداهما في ملكه بنفسه العبد منه ولا يفسخ
في الباقي على الصبي بل لها الخيار فان سمحت رجعت الى مهر المثل على قول
تضمن العقد والى قيمه ضمان العبد على الاخر وان اجازت رجعت الى المثل
الى حصه قيمته من مهر المثل على قول ضمان العقد والى قيمه المثل في
القول الاخر وان كان العقدان لصنفه كعبد وشمله فلا خيار
على الصبي وقيمه وجه انه لا خيار لها على قول ضمان العقدان فسحبت
احد من الزوج مهر المثل على الحد ويبدل الصداق على الاخر وان اجازت
فلا شيء لها على القول الاخر كالورثي المشتري بحسب المبيع وعلى قول ضمان اليد
لها ارس البصان وان اطلعت على عيب فليتم قبل الاصدق ولها الخيار
ايضا ان سمحت رجعت الى مهر المثل والى قيمه العين سالمة على القولين
كما عدم وان اجازت ولها بضمان البطلان ما هي حسن يرد حتى في ان
هل يثبت لها الارس قال الرافعي والظاهر ان لها كذا وانما رصيت العين
على بعدوا لسلامه ومنها **ا** اذا زاد الصداق في يد الزوج فان كان
الزباده متصله كالسمن ولم يصنع بهي يابعد للاصل وان كانت متفصله
كالزبد والولد وكسب الوصي والى السمدان فلما انه مضمون همان يد مهي
للزاده والافوجها كزوايد المبيع قبل القبض والام فيها الزايراه والمشتري

والعقود
وعلاها

وعلى هذا ادهلت في يد الزوج او زالت المقصود فلا ضمان عليه الا اذا
بضمان اليد وانه يضمن ضمان العصبوب **ومنها** المانع العائنه في يد الزوج
غير مضمونه عليه ان قلنا بضممان العقد فان طابعته بالتسليم فاسمع فان قلنا
بضمان اليد فعليه احرص المملوك وروا لا مساع والمنازع التي استوفاهها
وفوتها بالركوب واللبس والاسمى ام لا يضمنها ايضا على قولها العقد
ان جعلنا جنابه البائع كالافه السماويه وان جعلناها كجنابه اجنبي
وولنا بضمان اليد فيضمنها باجر المملوك **ومنها** اذا اصدقها
نصا با ولم يفسده حتى حال التحول عليه فحسب عليه الزكوة وقيمه وجه تفرعا
على قول تضمن العقد انه لا يجب الزكوة كالمسوق قبل القبض **ومنها**
اذا فسد الصداق بان اصدقها جرا بغير مسان على الاصل والاي انه
حسب مهر المثل كما روي البيهقي عند التلوي والعدم بحسب قيمته بعد الزكوة كما
بحسب القيمة في حاله التلف واسم اعلم **السنة** ابع احملوا في
الطهاره هل المخلط فيه مشابهة الطلاق او مشافه الايمان وليس ذلك
منصوصا عليه بل هو يستقبط من الخلاف في مسابله جعلوا ذلك كالاصل
للاختلاف فيها **فهي** اذا مال التمسلي لطهر امي يوما وشهرا او
شهر او سنة فسمه قولان اطهرها انه صحيح والمالي المنفرد الامام وهما
مسان على هذا ان علينا مشابيه الايمان صح والالفان الطلاق لا يقع
موقنا بل يوجب موقنه لغوته وليس للطهاره تلك العمود واذا قلنا بالاصح
يهل بنا بدام ببقا موقنا فيه قولان احدهما انه صح موقنا كما قاله تشبه للايمان

ويعمل ذلك بلاه احوال احدها انه بطله والناسي ليع موبدا والبال
بمع نوقنا وهو الالحق وعنها اذا اظهر من احدي وجهه بم بال
الاخرى اشركك معها ويوي به الطهار كاللبيج ابو محمد منه قولان بلينيا
على اصله هو ان الطهار بجري اليمين والطلاق فعلى العولس احدهما انه
بجري بجري اليمين فعلى هذا لا يصير شريكها لان الايمان لا يشركه فيها والناسي
انه بجري الطلاق فعلى هذا يصير الشريكها لان الايمان لا يشركه فيها والناسي
بم بال الاخرى اشركك معها ومعه اذا مال لاربع لسوء انش على
كطهر ابي تم اسلكن ينهل يلزمه كمان واحد ام اربع العدم انه لا يلزمه
الاولى لان الطهار بكل واحد واحد انه يلزمه اربع كحارات لانه
وحد الطهار والعود في ضمن جميعا فال الرابع والحلاف مردود الى ان
العالم في الطهار شبه الطلاق او الايمان ان علينا شبه الطلاق لورسته
اربع كحارات كالو طلقن بكل واحد وان علينا مشابهه الايمان لم يجب
الاولى واحد كالو حلف لا يكلم جماعه فكلهم فله وقد اختلف المصنف
في هذا المصنف كاثواه فعنا في نفلت سببه الطلاق ودر المسله الاولى
صحوا شبه الايمان وحكي الرابع عن العاصي حسن ان الحلاف في اي الشبهان
بغلب ما خود من هذه المسله فال وقد يوجد الحلاف في الاموال من الحلاف
في العروج فال ويشبه العولان بالعولس فيما اذا اذوق جماعه بحله وحده
والمعاني متعدد ومعه انه هل يجوز التوكيل في الطهار فيه
وحما ان علينا مشابهه الطلاق وان علينا مشابهه اليمين لم يصح

ادلايه

ادلايه التوكيل في اليمين وما اذا كرر لفظ الطهار في امراه واحد
وهو توكيل على الاضال واراد به الاستساق فعنه قولان هما وهو
اكد به يلزمه بكل من كمان والناسي يلزمه لكل من كمان واحد
ومع انه ارفع على ما اذا كرر اليمين على الشيء الواحد مرات ثم قال وزنا اخذ
العولان من العولس فيما اذا اظهر من اربع لسوء بكلمه واحد فله
وتنا وهما على الاصل المدبور طاهر لكن بسوا اذا فزع على نفلت شبه اليمين انه بجري
الحلاف الذي اشار اليه اولا اما اذا ما ضلت المرات وقال اردت التساكيه
فهل يقبل منه قال ابن الرفعه اختلف فيه جوار النفلان قال الامام وهذا ليس
على ان الغلب في الطهار معنى الطلاق او اليمين ان علينا الطلاق لقبيل وان في
مشابهه اليمين والطاهر قوله كما في الايلا مال الرابع والاعلى مشابهه الطلاق
فكون الاظهر انه لا يقبل ولذلك قاله البيهقي وما هل يصح الطهار بالكايه
على شيء يلزمه لثنيه طاهر كلامهم في الطلاق انه يصح لانهم فالواكلما استنقل
به السخص بالحلاف في محنه بالكايه وهذا ما صرح به الماوردي وحزم
حلاله في الايلا وحزم العاصي حسن في الطهار لعدم الصحه بيطهر ان يكون
الحلاف مفرعا على ان المقلب فيه مشابهه اليمين ام مشابهه الطلاق
فان كان مشابهه اليمين لم يصح لعدم انقضاء اليمين بالكايه وان كان المقلب
بشابهه الطلاق فتخرج على الحلاف فيه وايه اعلم السابع التاين الكامل
بجبعها بنصر ولزم العنفه فيه قولان مشهوران احدهما انها للحمل
لانها يجب بوجوده وسقط لعدمه ولكن صرفت لها لان غداه بقداها وانها

حد

ادلايه

استفطع الزمان ان كانت
الحمل وان كان الحمل ولاء
السلام

انها الحمل سيب الحمل لانها حية على الموسر والعسر ومختلف باختلاف ذلك
وكل ذلك من خصائص بعينه الروحان ويخرج على القولين شروع كثير اخذ
انها حية على العبدان فلنا ان النفقة للحامل والاقبال الثاني المعناه
عس فراق النفس اذا كان لها فيه مدخل ففسحها بعينه او عقفه او فسحها
بعينها ان فلنا انها للحمل وحبب والام تجب ولم يرتفع الامام بهذا البناء
من حيث ان نفقه الحامل انها تجب لانها كالحاصنه ومونه كالحاصنه على
الاب ولا يفترق كمال بين المطلقه والمنسوح نكاحها وطرد للبح ابو جري
هذا الخلاف في المعنويات عن جمع المنسوح الرابع لا عنها وفي الحمل سيب
عاده فاكذب نفسه والصحيح انها تاخذ معها موهبها وبناه جماعة على الخلاف
من حيث ان نفقه الزوج لسقط طبع الزمان الخامس المعناه عن السكاك
الفاسد وعن الوطي بالشبهه لها المعنفه ان فلنا انها للحمل وسقط ان فلنا
انها للحامل واعتبره عليه الامام كعدم واجاب عنه الرازي بان الواجب
في مونه كالحاصنه للمتمصل كما انها اثارها واما باجره وهذه المنقذه
مقدرة كمنقه الروحان وفي هذا الكون نظرا لسبب السباك
روجه الناس فلهذا النفقة ان فلنا انها للحمل والاقبال الثاني
بعد الطلاق فلان نفقه لها الحمل على القولين بالبحر تحت الناموس
ارثت بعد الطلاق وكذلك الثاني اسم صحيح فان نفقه ان فلنا هي لها
والاقبال العاسر اعسر بالنفقة استقرت في ذلك ان فلنا لها والاقبال
اكادى عسر هي مقدرة ان فلنا انها لها والاقبال وقيل ان فلنا للحمل

ان فلنا
النفقة

نقدور

نقدت بالكاتبه وان فلنا للحامل فوجهان وحكي الطرفين ان الزوجه وسعد
نظير للاعتراض على الامام فيما عدم المال عسر وكان الزوج حوا والوجه
امه والولد حوا بان يوصى بحامل لحيض وحملها الاخر مسعلا ويعنى الحمل
وفرعنا على انه لا نفقه للامه كالحامله اطلب يجب ان فلنا هي لها والاقبال
الثالث عسر لو كان الحمل فيقال لوق الام نفي وجوب نفقه على الزوج حوا
كان او عدا قولان ان فلنا انها للحمل وحسب والا على مالكة وان فلنا للحامل فعلى
الزوج وكذلك لو كانت الام حرة كما في اليمين عسر الام بقي الحمل رقيب
ادامات الزوج قبل ان تصح الحمل وان فلنا هي للحمل سقطت لان نفقه الزوج
يسقط بالموت والاقبال فوجهان الخامس عسر بات الزوج عن تركه فلا نفقه
ان فلنا للحامل وان فلنا للحمل وحسب في حال الحمل كذا قال في السهم السادس
لم يختلف الا وخلف ابا فلنا نفقه ان فلنا هي لها وان فلنا هي للحمل وحسب على
الجد وقطوع في الهندية فان نفقه على القولين السابع عسر ابرات
الزوج هو النفقة فان فلنا انها للحامل سقطت والاقبال المطالبه
قوله ابن حجر وحزم في الزوايد بانها سقطت على القولين جمعها وبطهران يكون
صوره المسقط فيما ادرا الروايات عن نفقه اليوم بعد طلوع الفجر او القميص ولا خلا
في انها ملكت المطالبه بها على كلا القولين الثامن عسر اعترافه وام ولد
الحامل منه فان فلنا النفقة للحمل وحسب والاقبال التاسع عسر
اد اعجل لها النفقة بعسر امر الحاكم بان فلنا انها للحمل وفلنا لا يوجب الحمل سيب
الحمل فظهرت عيوها ملك فلا يسقط دوان فلنا للحامل استرده

لأنها
لحوز الصفا الأثر الزكوة ان قلنا العفة للحمل وان قلنا الحمل فلا يعرفها
في بطنه روحها كادور والعشرون سافرت بادنه لغرضها وقلنا
هي للحمل استمعت وان قلنا لها فلا ادالم يكن الروح معها على المد
الثاني والعشرون ذحوت بادنه قلنا العفة ان قلنا لها وان
لها فلا الثالث والعشرون لا يجوز الاعتياص عنها ان قلنا للحمل والحوز
اذا كانت لها في الابع الرابع والعشرون تسلم عليها في العفة
ان قلنا هي للحمل وان قلنا لها فلا الخامس والعشرون تسلم لها العفة
يوم تخرج الولد ميتا في اوله ام تسترد ان قلنا العفة لها وان قلنا
انها للحمل فيسترد السادس والعشرون اهل شوال وهي حليل فالعطف
على المنقح ان قلنا انها لها وان قلنا للحمل فلا السابع والعشرون
تملك العفة بالسلم ان قلنا انها لها وان قلنا للحمل فلا الثامن والعشرون
الف مثلث العفة بعد تسليمها قلنا البدر ان قلنا انها للحمل والا فلا
التاسع والعشرون اذا قدر المعسر على الانشباب فعليه الاكثاب
في الابع ان قلنا للحمل وان قلنا لها فلا العشرون اذا اختلفت
المبيوتة والروح في وقت الوضع صالب وصفت اليوم وطالبته لان
عدم الولادة ويقا العفة ولا انها عرف بوقت الولادة قال البرا في
وهذا ظاهر على قولنا ان العفة لها بل اما اذا جعلنا لها للحمل فهو
سني على ان هذه العفة لا تسقط معي الزمان والاولا ملكها المطالته
سعة ما هي كادور والبلور نشرت في الكاح وهي حامل سقطت

العفة

العفة ان قلنا لها وان قلنا للحمل فوجان قال ابن كح لا تسقط العفة على
والبلور كانت امه فحلت من رقوتى صلب الكاح حرهما اللبح
هذا الاصل وان بقتها على السيد اذا قلنا للحمل لانه ملكه وعلى القول الا
يجب على العبد كمن الكاح والمسئلة المسفحة صورها اذا كان صبوه
السابع احملوا في مثل فاطم الطوبى على قولين فتوت الغبان
فكانت طائفه وهو الابع ان فيه معنى النفاص لانه يسلم في بطنه وفيه
معنى كدور لانه لا يصح العفوة عنه ويتعلق سبعا في السيلطان لا
ما لولي وما المقلب من الحسين بن عبد بولان وقال اخرون هل يحرم جلاله
بما لي او حقا لادى فيه بولان والابع رعابه عن لادى لانه لو قيل
في عمر الجارية لعقب النفاص للادى بسعد ان لحبط لوبوع العبد
في الجارية فان الرابع وقال بنا على هذا القول ان اصل العبد
بما بله العبد والحم كمن يدعي في وسع على هذا الحلال وسائر
سها اذا قلنا لا يتاديه كالاب اذا قيل لانه وان كان العبد
والحلم الكا ترقى مثله به بولان ان علينا حق الله تعالى قبله وان علينا
حق لادى لم فعل به وهو الابع وسها اذا قيل واحد طاعة فان علينا
معنى النفاص مثل واحد منهم واللبا من الوديه فان سلم على الوديه قبل بالاول
وان علينا حق الله تعالى قبلهم ولم يحى الوديه وسها اليونان قاطع
الطريق حيث انته فان علينا حوائج الله تعالى فلا شيء لورثه المقبول
وان علينا معنى النفاص اخذت الوديه من الزكوة وسها اذا عني

الولي على ما قال فان علينا حق الادي سقط الفصاحي ووحيه **الديه** وسلك
لمرتدا استوجب الفصاحي فعني عنه وان علينا حق الله تعالى بالعقوبات
ومنهم **الاول** لئلا يظنوا وقطع عضووا فصرى الى نفسه فان راعينا
الفصاحي قبل سبنا فلهذا ولا قبل بالسبب كالمرتد **وسبها**
اذا قتل اجنبي ليس بولي للقول غير ادن الامام فان راعينا معنى
الفصاحي فعلية الديه لو ربه ولا فصاحي على الصحيح لان سبنا وفيه
وجه وان راعينا حق الله تعالى عز وجل لا في بيان **وسبها**
لومات قبل الطفر به لم يسقط الفصاحي ان علينا حق الادي وسقط
الحق وان علينا حق الله تعالى سقط **وسبها** لو كان معنى الفصاحي
صبيبا او محنونا فليس معنى ان يخرج عن الولي على هذا الاختلاف فان علينا
حق الادي فلا ينقص كل بصير حتى يبلغ ويفيق لئلا يفتون عليه المالك
وان علينا حق الله تعالى معنوه لغزولا حاجة الى سطره وانما علم
العامة **المادر** اذ التزم عباده بالبدن واطلغها من **عبار**
وصف فعله اي سبى كل نذر منه فلولان مشرومان من معاني كلامه تعالى
رحمه الله احدهم **انه** يتولى على اقل واجبة حنسه لان المنذور
واجب فمحلها لو اوجب ايئذا ان جمعه للشرع **والثاني** انه منزل على
اقل يبلغ من حنسه وقد تعبر عنه باقل جابر الشرع لان لفظ التادير
لا يقتضي زياده عليه والامل برأته وهذا الثاني اي عند الامام
والغزالي قال الرابع والاول هو الاصح عند العراقيين والثواني

وعنه

وعنه **فم** وقال النووي في شرح المهذب الصواب ان المالان المصحح لمختلف
ما حلاف المسائل تبقى بعضها صحيحا لاولها وبعضها الثاني **ولكن**
العالم يرجح معنى الاول كما سيأتي بيانه **فبها** انه هل يحرم من وضه
ومندوره **بهم** واحد ومن مندورين فيه فلولان صحتها انه لا يجوز ذلك
ومنهم **ان** المنذور هل يصل على الواحدة والاصح المنع وعليه نص في
الاصح **وسبها** لو قدر صلاة لزمه ركعتان على الاصح المصوح وقيل ركعة
وسبها هل يصل المنذور ما عدا مع العذر على القيام **ببها** ذلك مفساه
صحيح المنع ما نذر ان يصل فاعدا اجاز التعود قطعا كما لو نذر ربه مفردة
ولكن القيام افضل ولو نذر القيام فيها **وسبها** اذا نذر ان يصل
اربع ركعات فان تزلناه على واجب السرعة امرناه بشهدين فان نزل الاو
سعدا للسهو ولم يجز ادائها تسليما من قبل الاوان تزلناه على الجائز
وهو باختيار ان يسا ادائها بشهدين وتسليما او ايسر وهو
افضل كما هو في الواقل هذا قول الرابع وقال النووي والاصح انه يجوز تسليما
على التولين والفرق بين هذه وغيرها ان هذا يصح عليه انه صلى اربع ركعات
كيف صلاها تسليما او ايسر **وسبها** اذا نذر ان يصل ركعة فصل
اربع تسليما واحدا اما بشهدين واحدا او اثنين فطرفان آلهما وبوقطع
النعوي حوانه الثاني منه وخياره هو الذي ذكره في السهم قال الرابع ويلزبان
على الاصل فان تزلناه على جابر الشرع اجزاه والاقلا كما لو صلى الصبح اربع
فبها وهذه مما يرجح فيها المرجح على جابر الشرع **وسبها** لو نذر الامام

ادام

ان سسقى لزمه ان يخرج بالباس فيصلي بهم ولو نذر ذلك واحد من الباس لزمه
ان يصلي وحده ولو نذر ان سسقى بالباس لم يعقد لان الباس لا يطيقونه ولو
نذر ان يحطب فيها وهو من اهل لزمه وهل له ان يحطب فاعدا مع العذر على
القيام فيه وحيث ان يرجح الى هذه العائده ومهمل **انه هل يحجب**
الفيليتي في الصوم المنذور يخرج على ذلك ان نزلناه على حائز الشرع المحجب
والاوجب ذلك هو الاصح قال الامام وهذا اذا اطلق نذر الصوم **فانما**
اذا نذر صوم يوم او ايام نصحته عليه من المهارع المبركة على اول ما يصح
بعض على اصل الخرو وهو ان المنطوع اذا نوى بها ان يكون صائما من وقت التمه او من
اول النهار وفيه خلاف والطاهر الثاني فان قلنا به صح صوم التذات
بنيه من النهار وان قلنا انه يكون صائما من وقت التمه فلا يخرج عن نذر
الابان بسلاية العزم صوم يوم ولا يصح على هذا الوجه صوم يوم
الانبية منبسطه على اليوم والتمه لا تعطف والوجه تقديمها **هر**
ومهمل **لو نذر الخضوب** مما فيها من الخوز ان يكون الاجرة فيه ضيئا
او عهدا فيه اكلان لان عدن لا يجوز نياتهما في حجة الاسلام والخوب
في حجة المنطوع ومهمل **لو نذر هذا هل يحسن الصوم** يجوز بالقطعه
من اللحم وبالذخاجه لانه لا يتقرب بها فيه اكلان وفيه نظر لان
مثل هذا لا ينطلق عليه عدي من خيب العرف ومهمل **اعتق رقبته**
فهل يعتق رقبته مسلمه سلبه ام يجوز يعتق رقبته او كافره فيه
اكلان والاصح عند الداركي الاول وعند الجمهور الثاني وهو ايضا **مسا**

صحو ائنه المبرك على حائز الشرع واعتذر وانحر ذلك بالاعناق العقب
عقوف يطرده او غالب حمل عليه بل وتوع عن المنطوع في العاده الكبر العقب
الواجب فتول المطلق النذر على مسمى الرقبه وسبها اذا قال الله على اهدى
بغيره او بغيره او بشاه فقل فشرط فيه المنس المجرب في الاصححة والسلاية
من العيوب ان لا فيه بولان روحان الى الاصل المذكور والاصح اشتراط
تنزلا للنذر على اقل واجب الشرع من ذلك النوع والمفروق ما تقدم
ولذلك لو قال **ان يصح نذرا** او نذر منه اكلان قال الامام وبالاتفاق
لا يجزي التخصيل لانه لا يسم نذرا وكذلك العجله اسمي البقر والسجده
اذا ذكر المشا لا اما اذا قال اهدى بدينه او اهدى بدينه ففيه اكلان
ايضا لئن قال الامام هذه الصورة التي يشرط التمس والسلاية ووافقه
المورد وغيره ومهمل **لو نذر ان يكسو** بما قاله الرافعي نزل على الملم
ورايي المورد في حركه على هذا الاصل وان كان اشتراط كونه مسلما **ومهمل**
ومهمل **الاكل من المنذور** وفيه وجهان يرجحان الى هذه العائده
والا ان كان في عينه فله الاكل وان كان في الدمه لم يجوز ومهمل **انتان**
اذا نذر ان ياتي المسجد الكرام فان نزلنا النذر على واجب الشرع لزمه
صح او عمه وان نزل على جابن وقلنا يلزم من دخل الحرم الاجرام كاو عمه
فلذلك وان قلنا لا يلزمه فهو كذا در اتيان المسجد الاقصي او المسجد
المدينه وفيه خلاف وتخصيل ومهمل **اذا اصح** بمسك
ولم تنو هو يمكن من صوم المنطوع ولو نذر صومه في لزوم الكون **ومهمل**

قولان بناء على الاصل المذكور فالامام والبرار اراه اللزوم فان النذر
مقتد بالصوم على هذا الوجه ثم حكي عن الامحباب في نذر ان يصلي ركعة
واحدة انه لا يلزمه الا ركعة واحدة وانه لو نذر على كذا فاغدا الزوم
العيام مع العدة اذا نزلنا النذر على واحد للسرعة وانه تظنوا فرقا
بينها مال الرافعي وهو كالحلاف في نذر الصوم نهارا عند اماكن التطوع
به فانه بالاصنافه الى واجب للشرع بما به الركعة الواحدة بالاصنافه
الى اصل واجب الصلاة وسهلا **اداندر صوم الدهر** ثم لزمته كان
مال صاحب السهم يدعي على ان النذر يسلك به مسلك واجب الشرع او
جايزه فان قلنا بالاول لا بصوم عن الكفار ويصير كالعاجز عن صوم
رخصه وان قلنا بالثاني فيصوم عن الكفار ثم ان لزمته الكفار سبب
هو بخلافه لزمته التدينه لانه نذر صوم التدينه فاعل وسهلا
الولي يمنع السفيه عن حج ليس يفرض ولو نذر على الكافر عليه فليس منع
وان نذر على الكافر بالحق السهم في كالتدينه فله ان يسلك ما بالنذر
مسلك واجب للسرعة والاي نحو تطوع وسهلا **اداندر عبادته**
المرضى ويشجع الجنان ويشمت العاطس ونحو ذلك ونحو هذا الموضوع
ففي لزوم كل ذلك بالنذر وجهان احدهما اللزوم وذكر المتولي ان الوجهان
يرجعان الى هذا الاصل ان قلنا ان يطلق النذر على اقل ما يقترب
به لزمته التقيات كلها بالنذر وان قلنا يتناول على اول ما يجب بالسرعة
من جنس الملزم فالواجب حنيفة بالشرع لا يجب بالنذر **وله**

ولهذا

منه

عتكاف

ولهذا اختلفوا ايضا فيما اداندر ان تعتكف والمطلوب دليله في جنس الا
واجب بالشرع وعلى شرط اللبث ام يكفي المرور في المصباح
سنة وجهان احدهما الاول حنيفة ولا بد من لبث ساعة وتورده للاسم
في تنزيله على العبور مع التبدل لانه وان كان سباب فيه اذا نوي بواب
المصتكف قلنا لا اعتكاف ليعتبر باللبث وانه اعلم **اكادى عتس**
اداندر المدعي الممن المروده بعد نكول المدعي عليه بهل يمينه كافر او
المدعي عليه او كمينه سهدت عليه فيه قولان احدهما وهو انه في المختصر
انها لمتناه الاقرار لان المدعي ينكوله او صل الى اثبات حق المدعي فاشبهه
اقرار ويخرج على حد من القولين بوجع عدله **سبها** ان المدعي عليه
لو اقام يمينه بعد ما حلف للمدعي فشهدت باء اداندر او بالابواب **سبها**
فان جعلنا ليمينه كاليمين بيمين المدعي عليه وان جعلناها كاقرار
المدعي عليه لم يسمع لكونه مقلدا لليمينه بالاقرار **سبها** ما حكم القاضي
او سعد الهروي من اختلاف الامحباب في انه هل يجب الحق بغير المدعي من اليمين
المردودة ام لا بدر حكم الحاكم بالحق قال الربيع يمكن ان يلى على القول ان جعلنا
كاليمين فلا بد من حكم وان جعلناها كاقرار فلا حاجة اليه على ان في الاقل
خلافا والصحيح ما ذكرناه **سبها** ما اذا اختلفا في قيمة المعصوب
ونكلا العاصب عن اليمين فحلف المعصوب منه ان قيمته كدائم اقام العاصب
بمنه ان قيمته اقل ما حلف عليه المعصوب منه خرجها المعصوم على القولين
فان جعلناها كاقرار لم يسئل لكن هو الشاوي والام على القولين **سبها** المعصوم

بروح عدم المولود من سائر المراكه اذا اخبر ان المولود باع
تم ادعي انه اشتراه بزيادة وكبره المشتري منه فلا يترد دعوى
الباع ولا يبيته وقله بحلف المبري على نفي العلم فيه وجهاً
الى المولين ان جعلنا المهر المردوده بالاقرار فله ذلك رجاء النكول
ورد المهر ليكون كالصدق له وان قلنا هي كالبينه فلا يملكه اذا لم يسمع
ببنته وسماه **سماه** المسئلة المسدده اولاد ادعي عليه عيناً
فانكر وورد المهر فحلف المدعي عام المدعي عليه منه ان هذه العين ملكه
قال القاضي حنفى لعينه بسعي على المهر المردوده كالاقرار او كالبينه
لا لعدم وانما اذا كانت كالبينه لسماه المدعي عليه وان كانت كالاقرار
فلا لانه يكون تكديماً بالبينة قال البيهقي وقع المسئلة والفناء في فقه
القاضي يعني حينئذ رجه انه فيها اياما وذكروا عدم تمام المقوي
والدعوى بما فيها لسمع وان قلنا ان ليس الرد كالاقرار لانه ليس بصريح اقرار
انما هو مجرد نكول فلا يجوز ان يحل اقرار المهر المدعي ووجه بعضهم ما اختار
البيهقي بان جعل المهر الرد كالبينه من كل وجه ولذلك لا يتعدى الى ما
على الصحيح لاسيما في تكديماً لاقرار ايضا والرد رجه الجمهور ما قاله القاضي
حسب وسماه **سماه** ادعي الصانع من المال من غير اشارة فانكر المصوم عنه
قله بحلفه قال في السهم يدعي على انه لو صدق هل يرد عليه ان قلنا
نعم حلف على نفي العلم بالاداء وان قلنا لا وسعي على ان النكول كالاقرار
او كالبينه ان قلنا بالاول لم يحلف لان عاينه ان يكون لو صدقه وذلك

دعوى لا يثبت

لا يثبت الرجوع وان قلنا بالنافي حلف طبعاً في النكول فيكون كالاقرار بينه
وسماه **سماه** لسمع دعوى الدم على السفينة وهل يفرض المهر عليه ان كان
المدعي قتيلاً بوجوب المال وقلنا باللامح لا يقبل اقراره بما يوجب مالا
فهل يفرض المهر عليه اذا انكر فيه وجهاً مبنيان على القاعده ان قلنا
كالبينه عرضت وان قلنا كالاقرار فوجهها لا فرقها الكلام الاكبر لان
الغرض اكل على الصدق بالاقرار والفرض ان الاقرار غير مقبول والا عند
الغزالي وغيره الغرض لانه قد يحلف فنقطع كصومده وسماه **سماه**
انه لسمع دعوى العسل على المجلس المحجور عليه بسببه فان لم يكن بينه ولاكو
حلف فان كل حلف المدعي وان كانت الدعوى موجه للتقصير وعفا على
ماله وهل يشارك الغمانيه وجهاً مبنيان على القاعده ان قلنا كالبينه
فنعم وان قلنا كالاقرار حرج على المولين في اقراره بما يوجب مالا مستنداً
الى ما قبله ولا يطهر النكول وان كانت الدعوى موجه للمالك لكون القابل
خطا او شبهه عمدت بالمهر المردوده الدية ويكون على العاقله ان جعلنا
كالسبه وان جعلناها كالاقرار فنكون على الكافي وهل يزوج المدعي الغرماء
سه القولان واعلم ان الراتب والسوي حزم ما في هذه المسئلة نفوت
الديه على العاقله اذا جعلنا المهر المردوده كالسبه وانما حال العاقله
قائمة مقام اجمالي خطا في الدية فليست اجنبية عنه والاقوال المحسوبة
في المذهب ان ليس الرد اذا جعلناها كالبينه فداك بالنسبة الى المند
لا الى البلم يكن الدعوى معه وجانبه وجهه صغيف في عده مسايل **سماه**
ما قاله في الهدى اذا ادعي على رجل من خطا او شبهه عمدت كومتلك

المسئلة المذكور انما ان لمن الرد اذا قلنا انها كالبينة فهل يجب علي
عليه العاقلة او على المدعي عليه فبيده وجهان ووجه كونها على المدعي انها
وان جعلت كالبينة فاما هو حتى البند اعين دون غيرها وهذا الوجه يفسر
طوره في المسئلة قبلها اذا لا فرق بينهما **وسمها** اذا ادعى رجلان علي
واحد فقال كل منهما رهنى عبدك هذا واقبضتنيه فصدقا احدهما دون
الاخر قضى به للمصدق وهل للكذب تحليفه فيه فولا ان يسار على انه اعاد
وصدقه هل يغرم له ان يلما يغرم فله تحليفه اذ ربما يترقب اخذوا ان يلما
لا يغرم فيسبى على ان المسمى للمردودة بمثابة الاقرار او البينة فعلى الاول
لا يابى في تحليفه لان غايته ان بكل فعل المدعي وذلك لا يقيد بشئ
وان قلنا انها كالبينة حلف فان كل حلف المدعي اليه للمردودة فيها
لستفديه وجهان احدهما انه يسمي له بالرهن ويترفع من الاول و **فا**
بجمله كالبينة والى ان باخذ البينة من المالك ليكون رهنا عنده ولا
يسرع المرهون من الاول قال الرابع لاننا وان جعلناه كالبينة فانما ينصل
ذلك بالاضافة الى المند اعين ولا جعل ذلك حجة على غيرها وكذلك اذا
اهدتها جميعا وادعى كل منهما السابق فصدقا احدهما في السابق وكذب
الاخر قضى للمصدق وهل يحلفه للكذب فيه العولا كغيره بالقدم
وسمها **اذا ادعى** احدى ابنتي على النعمان من رجل فثارت عاقبه وقال
كل واحد منهما انه روحها فمن صدقها الزوج يدركها وهل لا حرك
ان يحلفه فيه طرقتا احدهما انه على قولهم والى النطق بتحليفه فيه
طرقتا احدهما انه على قولهم والى النطق بتحليفه اذا الكاح ينسحب
بالكار

بالكار الزوج والمقصود المهر فلا بد من التحليف فان حلف سقطت
دعواها وان كل تحلفت فان قلنا انها كالبينة فوجهان احدهما ببيت
الكاح الثانية دون الاولى كما لو اقامت بيته اذا البينة اولى الاقرار
قال الامام وهذا القابل يقول بسعي كاح الاولى وسقطت كاح الثانية
لا يكار الزوج والى ان استتم اركان الكاح الاول لان المهر للمردودة انها
تعمل كالبينة في حق المند اعين دون غيرها وقد ببت كاح الاولى بتقار
فلا يتباين سائر الزوج والى انية وبيتها **وسمها** اذا روجها احد
الاوليا من زنده والاخر من عمره وعلم السابق تم جهل فاقوت بالكار
لاحد هاتين له وفي سماع دعوى لاخر وتحليفها القولان كما سبق في انها
هل تقوم له ام لا فان قلنا لا تقوم فقولا بنا على الاصل المذكور في بيته
الرد مان قلنا انها كالبينة فالوجهان ايضا ورجح في المهدب انه تثبت
كاح الثاني على ما تقدم عنه في مسئلة العاقلة وقال الفصل في غيره
الكاح الاول كما تقدم وعلى القول بان من الرد كالاقرار وجهان ايضا
احدهما انه ينسحب الكاحان لتساويهما في الحجج لانها اولى الاول للمالك
فصار كالواقوت كما سبقا والى ان الكاح الاول للمقدم الاقرار لسفلا
يرفع باقرارها للمالي وتتمصل كحلاف كله في المسئلة بل انه اوجه
ان الكاح الاول والثاني انه للمالي والى ان يتدافعان **وسمها**
اذا ادعى على رجل عينا في يده فقال المدعي عليه في لعان وصدقه سلبت
اليه وهل المدعي يحلف المقران قلنا يغرمه اذا اقر به بانها للمدعي فله تحليفه

فان كل وردت على المدعي فحلف اذا اقربه ثانيا للمدعي فله تخليته
فقلنا انها كالاقرار فيغير له وان قلنا كالبينة فالوجهان واحدهما انها
لا تدبر من المقر له لما عدم قال الامام ونوع بعض المتكلمين على القول
بانها تدبر من المقر له بمن الرداد اختلفت كالبينة فقال هل يعرف الناكل
للمقر له الذي سلمت اليه وجهان احدهما يعرف لانه لو لا يكره لما تدبر عنه
واصحها انه لا يعرف لانه لم يخبر به الا بالسكوت **ومنها** اذا قال
هد الصوت الذي يدي لا احد الرجلين يطالب بالعينين فاد اعين احدهما
سلم الله وهل للباي تخليته في فيه ما تقدم جميعه **ومنها** اذا كان بين
شركه في مال ومن حملته بعد فباعه احدهما باذن شريكه بالف وتصادف
الشريك الموكل والمشرى بان البايع قبض الممن بحاله وانكر البايع ذلك فاد
احتم الموكل والبايع والقول قول البايع مع بئنه في عدم القبض فوكال البايع
وحلف الموكل البين المروده استحق نصيبه عليه ثم هذا الوكيل هل يطالب
المشري بخصه نفسه المدعي مع ولا يستحق حقه سكوته عن البين وحلف
الموكل وفيه وجه انا اذا قلنا ان الممن الرد كالبينة سقطت مطالبته
بخصته وبصير بين الموكل المروده بئنه اقامها على نفسه من المشري
جميع الممن وقد شد عن المسابيل ما اذا فدف رجلا فطالبه كحد الفدف
فادعي الفادف ان المندوف ربي وطلب بئنه على نفي ذلك فكل وردها على
العادف فحلف الفادف انه زني فان احد سقط عنه ولا يجب بذلك
على المندوف وهذا الزنا سوا قلنا ان بين الرد كالاقرار او كالبينة لان هذا

البين

الممن كانت لدفع العدف عنه لا لاسات الزنا على المندوف **مسألة**
اذا احلف البايع والمشري في عدم العيب وحدوثه فالقول بول البايع
مع بئنه في حدوثه وحلف على البين فلو اختلفا بعد ذلك في البين فخالفا
معس السع فطلب البايع من المشري ان ينزل العيب الذي اختلفا فيه او لا ينزل
على انه استقر حدوثه بمن البايع لم يكن له ذلك لان بئنه كالتقدم المقوم
عنه او الرد فلا يصلح لشغل مسة المشري بل القول لان قول المشري
مع بئنه ان هذا العيب ليس بحادث ولا يطالب بالارسن لا بئنه او بمن
المردوده بطريقها وكذلك اذا وكل رجلا في البيع وقبض الممن بالوكيل
الاقتباس وانكر الموكل والقول قول الوكيل مع بئنه لانه موثوق وهو حرج
المسع بعد ذلك مستحقا ورجع المشرى على الوكيل بالبيع لم يكن للوكيل ان
يرجع على الموكل بنظر الممن بنا على تلك الممن لان بئنه يملك كالتقدم
للمقوم عنه فلا يصلح لشغل مسة الموكل بل القول لان قول الموكل في
عدم القبض مع بئنه وهذه المسابيل لا يذكرونها استنظر ادا وليست
مما يرجع الى الاصل المتقدم بل ترجع هذه للقاعدة اخرى وهي كل بئنه كانت
لدفع شئ لا يكون لابان غيره وانما عانده اعلم **السالي عسر**
التدبير هل هو وصيه او علقى عنق لصفه وفيه قولان لعدم واحد
قولي اجد يد انه وصيه للعقد بالعتق لانه يبرح بعد الموت بغير
من الملك والسالي من يولي اجد يد انه علقى عنق لصفه كالعقد موت
الغير لان حكم الالفاظ لو خذ من صيغها والصفه منه تعاقب ولا نه

لا يمسح الى احد ان شي بعد الموت والاول اختيار المنفذ ورجمه القاهي
ابو الطيب الروياني وغيرهما ورجح الاكثرون القول الثاني منهم للمسح
ابو حامد ومن تابعه وابو اسحق المروزي وابن كز والمناخرون كلهم وقالوا
انه المنصوص في الكتب الجديدة وسفر علي القولين **منها**
الرجوع على التذيير لصرح القول ان فلما انه وصيته يجوز ان فلما تعلق
بصفه فلا كما في ساير التعليقات والاطهر انه لا فرق في ذلك بين التذيير
المطلق والمقيد كما اذا قال ان دخلت الدار فانتحر بعد موتي وهم من قطع
في المقيد بانه لا يجوز الرجوع عنه بالقول لانه يتعلق بمطلوب الموت فهو
بساير التعليقات اشبه **ومنها** اذا ذهب المدبر ولم يقبضه
ان فلما التذيير وصيه فصل الرجوع وان فلما تعلق لم يحصل على الصريح
وقال الامام الرضا القطع على هذا القول **ومنها** السع بشرط الخيارات
اذا قلنا انه ينزل الملك هل سئل به التذيير قبل الروم الملك فيه يردد والبرك
جزم به البعوي انه يقطع التذيير على القولين وظهر ان القول بان لا يقطع
اذا فسح السع وقلنا بانه اذا الزم السع ثم عاد الى ملكه فالمدبر يقطع
فلو زال على الجواز ثم عاد قبل الروم فهل يحكم بالسع التذيير فيه
يردد **ومنها** رهن للبروفيه طرق المذهب انه على القولين ان فلما هو
وصيه كان رجوعا وتعلق بصفه فليس يرجع والمانيه القطع بانه
ليس يرجع على القولين لانه لا ينزل والماله القطع بانه رجوع على القولين
ومنها العزم على السع والثوكيل فيه ونحو ذلك ان فلما تعلق بليس

برجوع

برجوع وان فلما هو وصيه فوجهان والاصح انه رجوع اما الوط فليس
على القولين لان عاينته ان قيل منه بصير ام ولا فتعني انما بالموت فلا
يبطل معنى التذيير بخلاف الوصيه للغير فان الوط مع الانزال يدل على
قصد الامسالك **ومنها** اذا كان للمعد المدبر فهل يرجع التذيير فيه
وجهان بل يسان على القولين ان جعلناه وصيه اربعه كالمواصي لا يسان
بعبدهم كاتبه وان فلما وان فلما تعلق فلا لان يتصور الكتابه العيق
ايضا فيكون مدبرا وكاتباً وظهرت الكتابه في تعديل العيول في الكبر
اذا ادى النجوم وقال العاصمي ابو حامد بسال عن ما ينعان اراد بها الرجوع
عن التذيير في اربعه العولان وان قاله اقصد بها الرجوع فهو مدبر
كاتب على القولين جميعا وقال ابن كز الكتابه برفع التذيير كالسعر لا العمد
بصيرها ما لكا لثقه وخرج الامام على الكتابه ما لو على عن المدبر بصفه
لان ذلك يسمى الرجوع عن الوصيه والبرخزم به البغوي ان ذلك لا يكون
عن المدبر بل هو كاله فان وجدت الصفه قبل الموت عن هذا هو الارح
ومنها اذا ادعى العمد على نسيك انه دين فغى سماع ذلك خلا ان قلنا
انه تعلق عن نسيك لان السيد لا يملك الرجوع فيه بالقول وان فلما
وصيه فوجهان بنا على ان كان هل يكون رجوعا وقال الامام اذ لم يجعل
الاكثر رجوعا فغى سماع الدعوى الوجهان في سماع الدعوى بالدين الموحد
ومنها اذا البت المدبر بولد من كاح او زنا فهل يسمعها قولان
الامام والبعوي المنع وهو اختيار المزيدي والظاهر ما عند الشيخ ابو حامد عنهما

ببرجوع

انه سعيها كالمستولد و هي المودي الاول في قولنا مسان على انه و
او تعلمون صفة ان فلما وصيه لم يلبعها وان فلما علمت سعيها هذه طريقه
المربي والصحة انما غير مبتدئ على ذلك بل هما على العولين جمعاً وفي الشامل
ان بعضهم قال قولنا في الولد مخصوصاً اذا قلنا ان الثدي سعيها
اما اذا جعلناه وصيه فلا سعيها الولد بل خلاف كما اذا اولى لاسان كما يريه
فان يولد وانه اعلم **فصل** وقد تجادب الفرع اعلان متعارف
وسمى ما في ان يعطى كل اصل منها حكمه وقد يكون ذلك ايضا بالنسبة الى العارض
اصلين بمعنى الاستصحاب وقد يحكي ذلك ايضا في اللوازم فيختلف الحكم لسيهما
في الملزومات ويعطى لكل منهما شيئاً وسان ذلك بصورته **فصل** الدم الذي
تراه الكامل على ادوار كسب الصبي انه حين يترب عليه عزم ما حرم على الكايفض
وغير ذلك من لوازم كسبه ولا يسمي به العود اذا كان عليها عكس واحداً
وجملها لصاحب العكس وخصت ادواراً فلا تحسب شي من الادوار
المعلاة قرا اما اذا كان الحمل تحسب به العود كما اذا ابروج حاملاً
من الزنا ثم دخلها ثم طلقها وهي ترى الدم على الادوار وقلنا بالاجازة
حيث يسمي ايضا العود به وجمان مشهوراً **ومنها** ادا وجد الامام
من قبله من الائمة ما خذ اخراج من ارضي باليو اهلها بقا عنونها ملكا فقد
نقل الشافعي على انه ما خذ منهم كخراج ونقرهم على السابع مع ان سعيها خذ
اخراج ان يكون الارض وسما ملازم سعيها وسعيها ان لا يوجد
منها خراج **ومنها** ادا ربي مبداء عاب عنه ثم وجب ميتاني ما

دون فليس

دون فليس فانه لا تخل اكله ويؤكل باصل طهانه الماء ايضاً ولن كان كسبها
بالنسبة الى شي واحد متافقاً هكذا ذكرها الشيخ صدر الدين رحمه الله
وقال انه سعيها نكبت بعضاً كما يله وان توأعد مدهبنا بوافقها و
كما قال **ومنها** ادا شك هل الخراج منه مني او مدري فغيبه اربعة اوجده
احدها بحب عليه الوضوء مرتباً ونمسل ياي البدن وعسل النوب وهو اختيار
نسخ ابي اسحق الشيرازي ورحمة النووي في شرح المهذب وقال ابن ديمه
استعملت بالفضلاء ولا يبرأ منه الا بالاطهانه متيقنه او مطونه او
مستصفيه ولا يحصل ذلك الا بفعل متصفاها جميعاً ومن الاجه ايضا ان
يحب عليه الوضوء مرتباً لانه الميسر وغيره مشاكوك فيه وفيه اعمال
اصلين متناقضين ايضا لانه ادا لم يعمل توبه فقد عمل لونه ميتاً وادالم
يعمل فهو اعمال لكونه مدياً ويلزم في مقتضى هذا الوجه ان يكون فاقد احد
الشرطين ما الطهانه او ازالة النجاسة **ومنها** ادا جانا من المهادين
صبيان يصفون الاسلام وقلنا لا يبع اسلام الصبي فان لا نردم وان
بقا من جانا مسلماً وورد من جانا كافراً اليهم وكولك لو كانت صبيته تزوجها
لا تعطيم لان مهرها لان الاصل لها هو لا الصغار على ما يلفظوا به و
العبد العائت بحب على سيده فطرته ولا تحزبه عمقه على الكفاية هكذا نص عليها
ومخرج من كل واحد التي الاخرى والصبي بقوم النصيب وقد تقدم ذلك
ومنها ادا استرضع ابنه يهوديه ثم سافر ثم رجع بعد ذلك ووجدها
مسيبة ولم يعرف ابنه من انبها ولم يكن يعرفه ذلك لغافه ولا غيرها من الطرق
ثم بلغا ولم يسلم لم يلزم احدا منها بالاسلام ولا بشي راجحاً هكذا ذكرها

الشيء صدور الزوج مع هذه المسائل وفيه نظر اذ ليس ذلك من اعمال الاصلين
المتناقضين بل لاننا نفي عدم الزوج قبل الباع وشكنا في كل منهما هل
طرا توجب ام لا ولا يصلح عدمه وكذلك لو خرج من احداهما في واشكل لغير
نوح على احدتهما وضو وتصح صلاة كل منهما من غير احداث وضو ذكرها
وهي التي قبلها نفي لا ياتم احدهما بالآخر **وسمى** اذا مال ان كان هدايا
فامر اني طاروا ان لم يكن نحو ابا يعدي حرم واشكل فانما يمنع من الصرف فيهما
وسمى المتخاضة المتحريم على الصحيح من الاسر بالاحتياط حيث يجعل
في العلاء طاهرا وفي الوطي جائزا **وسمى** اذا طهر زوجته ثم استمر
بعاشرها معاشره الا زواج قبل ينقض العدة بالافرا العلات مع ذلك فيه
باله اوجه بالهيا وانه بال العاصي وليس من الاله انما ينقض في التابن
دون الرجوع وهله الرجوع في ذلك اتم لافيه وجهان قال السعال والبغوي
في فتاويهما انه لا رجعه له بعد نفي الا فرأوا ان حكمنا بان العدة لم ينقض بهما
احدا بالاحتياط من الحاسن وجزم العاصي حسن في فتاويه بان الرجوع
عملا يصح نفا العدة ويعمل العفوك العاصي عن الاحجاب ثم اختار
ماد كونه باعمال الاصلين المتناقضين على قول السعال والعفوك **وسمى**
قبول من ادعي عدم الوطي على الاصل كعدم فلو ادعي ذلك المولي او العتس
او حست جارد ولم تنفذ عمل دعوى الوطي لان في الاولين الامكان لزوم
العقد ونفي الوطي يصح بوث كخيار الخالف لهذا الاصل وفي اما كونه لغيره
بوت النسب المتلزم للوطي لكن لو اراد الرجوع في ذلك بعد ما طهر لم يمكن
سما **الواعية** بقوله ويلزم منه اعمال الاصلين ولو ثبت نكاحها بالبينه قبل فو

كالزم

والسما في الوطي قوله

في الوطي

في نفي الوطي **وسمى** الو اختلفا في الطلاق هل وقع قبل المسببين او بعد
المراه الطلاق بعدة **وسمى** فلي كمال المهر فالقول قوله فان اثبت ولد الزمان
ان يكون العلق في النكاح ثبت النسب بالاجتماع ويقوى به جانب المراه
فتحمل النول قولها فان لا عن عن الولد دعنا الى تصديقه وتقبل قولها في الوطي
على كل حال بالنسبة الى جملها للزوج الاول وان لم يقبل بالنسبة الى
استحقاق حال المهر **وسمى** اذا اقر الراهن بحايه المهر ون كونه
المترين فصح المولى به لا يقبل قوله في ذلك والتابي انه يقبل وهل يحتاج
مع ذلك الى اليمين فيه خلاف والاصح انه لا بد ان تحلف فان حلف المترين
وتحلف حلفه وجهان **وسمى** ان فليدنه بقول الراهن على فباس كصوت
والتابي ان فليدنه ان يقر الراهن القتم ليكون رفا كما نفى بيل العبد
في اجنباه عملا باقرار الراهن فعلى هذا العمل الاملا المتناقض لكن الصحيح
خلاف ذلك كما اشرفنا **وسمى** اذا ادعي المودع التلف وحلف عليه
مع انكار المودع ذلك ثم جا اخروا ثبت استحقاق الوديعه ونعم المودع
فأراد ان يزوج بما غرم على المودع لانه الدرر رطه في هذا القوم وروى
صدقته في التلف وعدم التفریط لم يكن منه ويستقر عليه الضمان وفي
عده **القول** المسئلة بين هذه المسائل نظروا في راجعه الى المسائل
البلات المتقدمة ان اليمين اذا ثبت لدفع شيء لا يكون لاثبات عيني **وسمى**
لو كانت ارفى بدر حليلين فادعي احدهما الحمل وقال الاخر في بنتا صفتين
قبل منه فاداع الاول نصيبه من الميراث فاد الاخر اخذ ذلك بالشفعه

فقال

لم يكن منه تقصد معنا اياه اولاً بل لا بد من موت ملكه في ذلك النفس ^{البرص} ^{قناه}
 عنه **وسمى** الويات زوج المعتك فالت الثفت عدلي قبل موته ^{قبل}
 قولها في ترك العدة ولا يرب **وسمى** في الخلع لو قال است طالوني ^{اعلان}
 الف ولم يفل فملت ولا سبق منها استحباب مع الطلاق رجوعاً فان ادعى
 انه سبق منها استحباب وانكرت فالقول قولها ^{بيمينها} في العود ولا يرب
وسمى مالاً الى الحر قال الباقى الطهر كسمت بعض المحلينا بقول نص
 الشاي في الايلا على ان الرجل اذا طلق امرأته طلعة رجعية ثم قال اقررت
 ما نفضاء عدك وانكرت له ان يزوجها ^{باحتها} وبالزمنه ان يفسخ عليها
 حتى يتراشفاً عدتها لانه لما عرف بذلك صارت في حكم البائنا فلا
 رتبه له علماً واداء عدتها في حكم البائنا جازله ان يزوجها ^{باحتها}
 فالوراثة بعض المنظار منع هذا في المناظره **وسمى** مقبل سهاذه
 رجل وامرأته في السرقة في اثبات المال دون القطع **وسمى**
 ما هو من فروع ما اذا قال ان كان هذا الطائر غراباً فامرأتى طالق وان لم يكن
 غراباً بعد رجوع واستمر الاشكال الى ان مات وطلبا بالامه انه لا يقوم
 الوارت معامه بل يضرع او اشهد الوارت تعينت الفرعه فان خرجت الفرعه
 على العبد من لان للفرعه مدخل في العتق وان خرجت على المراه لم تطلق
 وهل يرق العبد فيه وجهان احدهما نعم لان الفرعه توتر في الرق والعين كما سبق
 اذا خرجت الفرعه عليه يرق اذا خرجت على عدله وليس هو حكم الرق حية وان لم
 يرق العبد بعد المراه للطلاق اذا المراد بقر العبدان بقصر الوارت فيه

بقر

كيفية شاور والاشكال عنه **فاب** اصل هذه المسائل كلها وما
 قوله صلى الله عليه وسلم في قصة عبد بن مسعود هو لك يا عبد بن مسعود للولد
 للفراس واحمي منه ما سوده لما راى فيه شبيهاً بينا بحسبه ان راى وقاش
 ما عمل النبي صلى الله عليه وسلم الاصلين جميعاً في واقعه واحده اذا حكم به
 زوجه يفتي ان يكون اخاله سوده رضي الله عنها فلما امرها بالاحتيا ^{الاحتيا}
 كان في ذلك اعمال للشك الطاري على هذا الفراس واسر لعلم **فاعة**
 اداد امر في الحكم المتعي بين ان تعلل انتفاؤه بانتفاء المنقضي او يهود المانع
 فاحالته على اسما المنقضي اولى من حالته على وجود المانع **وسمى** ما اذا تصرف
 الصبي المبر تغير اذن وليه فانه لا يتصرفه اتفاقاً ولم لا يبع ثمره فعمل المشايخي
 رجه انه لعدم الاهلية وهي المنقضي كصحة الثرف وهي التكليف وعند ابي حنيفة
 لو حود المانع وهو استقلاله عن وليه فيقول للسائعي اسني الحكم لاننا المنقضي
 ويعول ابو حنيفة لو حود المانع فيقول السائعي احاله الحكم على اسفا المنقضي او لا
 من حالته على وجود المانع **وسمى** على ذلك ما اذا تصرف باذن الوالي فعلى
 مدعي السائعي لا يبيع لاننا المنقضي وعند ابي حنيفة يبيع لاننا المانع **وسمى**
 هذه القاعدة ان السليل بالمانع هل يوقف على وجود المنقضي ام لا وفي المسئلة
 خلاف من المنظار ورجح الامدكي وان كان جابانه لا يوقف ثم قال ان السليل
 بالمانع يوقف على وجود المنقضي بالاحسن في العرفان قال ان الطير الميت
 او المقصوص لا يصير لان الفحص يمنع ومن قال لا يوقف قال انه اذا جاز
 السليل بالمانع مع وجود المنقضي فلان يجوز بيع اسبابه اولى وعابه الامران

جو
 يبع

يكون ذلك كادله متعدد فعلى القول الاول لا يخلل الامر معارضة المعنى
على خلاف الاصل كان التعليق اسما للمعنى اولى واما على الثاني فانه مكن
التعليق اسما للمعنى او لوجود المانع او لهما جميعا لكن التعليق اسما للمعنى
وجه اولى لانه يعنى بالاصل اذا اطلاق اسما للمعنى والتعليق لوجود المانع
سواء كان مستقلا او ضميمة فهو على خلاف الاصل لان الاصل عدم وجوده والتعليق
الموافق للاصل اولى من المخالف له وانه اعلم **قاعدة** الاكتساب
الذي يتولى اكمينه احلف في العبير عنه وقد رده السابغ وبالغ في الكار
حي قال من استحسن فقد شرع ومع ذلك فقد وردت مواضع يستبرم ابي فيها
السابغ رحمه الله وبعض الالحاق بلفظ الاستحسان **م** في المنفعة
ان **ق** قال السابغ استحسن في حق الغني ان يعطي خادما وفي الثمار ان يعطي
منه وفي المتوسط بالاسرارها **م** انه استحسن التخليف على
الصنف **م** انه استحسن في خيار الشفعة ان يكون بالانه ايام لان ادمته
زلزله الملك المشترك وعلمه بفاضة في حق الشفعة والبلان هذه اعتبارها
الشروع في مواضع كثيرة **م** انه نقل على في بعض ابدا الواجب في النقال
على قول الحدف انه حكفان العدم بطل العقد والى انه لغيره والثالث
انه بدأ بخرج السبق ابتاعا للعاده واحلف الالحاق في ان المتبر في النقال
القياس لغير العاده ومن ابيع العاده وذلك استحسان وقد مال العجز الى
وعبر في التكرير على من ابيع للعاده مع قياس للشروع **م** شوي كحارته المعينه
بالفنين مبالا ولولا الغنا لكانت لساوي القافتي المحتوي من الالحاق ببطلان
العقد لانه قابل المنفعة الحرمة بالعموم وقال غيره ان شرط الغنا في صلب

النقال

العقد

العقد بطل والافلا قال ابو زيد المروزي وكل هذا استحيان وقياس
قل **ق** وتورد عليه ايضا ان القياس ليس حراما على المشهور من المذهب
حكيف بطل العقد ولم يشترط احد منهم ان المنفعة لا تكون مكرهه ويمكن
حمل كلامهم على ما اذا كان الغني بالالات المبرمه كالعود والنجوع لا بالدق
وكل هذه المسائل يسكتها على ما عده الشافعي في ابطال الاستحسان **ق** اسرا علم
قاعدة القادر على البغير هل يأخذ بالظن ثاره بجزم بعدم جواز
كالمجنه ادا وحده التصرف والملك في القتل وتارة يجوز بالاختلاف كالمعصي في الماء
التعليق على شاطي البحر وبار تجزئ فيه خلاف واصله اختلاف الاصول في ان
الصحابي في زمن النبي صلى الله عليه وسلم هل كان له الاجتهاد واجم هو على جواز
ومنغ بعضهم منه وهو ضعيف لان ذلك لا يورد على مستحيل ثم اختلف الثابو
بالحوار في وقوعه طنا لا قطعا وكذا في وقوع النعيده ايضا فاختبوا
ذهبوا الى وقوع ذلك وعليه منقول وقايح مستفاده ومنهم من منع ذلك مطلقا
لان قدره الصحابي على الوصل الى البغين من النص المنفعة من الاخذ بالظن التاكيد
عن الاجتهاد ومنهم من اجاز ذلك للغايب عنه صلى الله عليه وسلم يبدا احب
دون من كان مقبلا عنده واليه يبدا بالامم الحريين واختار الامدكي وابن كجب
الوقوع مطلقا وقال الامام في الدرر الخوي في هذه المسئلة فليل الغايب لانه
لا ثمر له في الفقه وليس ذلك كما ذكر بل يخرج عليه هذا الكفاية وفيها
مسائل ادا اشك في تجاسه احد الانا بين ومعه ما طاهر
بغير غيرها في جواز الاجتهاد له بين الانا بين وجها ناهي الجواز وهو

الصحة
القياس

عسى البول الجواز اجتهاد الصحابي لمحضنه صلى الله عليه وسلم ومعه
اد اشك في مجاسه احد الويس معه نوب بعمقن طهاره او ما شئت
اجد بها فيه لخللاو بعينه والاي جواز الاجتهاد وفيه وجه بالت
حكاة في السمه انه ليس له الاجتهاد اذ اكان معه نوب طاريفقن وله ذلك
كانه ما يتسل به احدها السهوله صلابه في النوب الطاهر وهو مشقه
الصل بالماء وهذا الوجه مخرج على قول امام الحرمين من الفرق بين من كان لمحضنه
صلى الله عليه وسلم فلا يجتهد لا كان الوصول الى السهول سهوله ومن كان
عابا عنه فجهدها في البا خيرا الى المراجعة من المشقه ومعه **اد**
كان معه نواذنان في كل منهما وله ومجست احداها واشتبه عليه فالاصح
انه يجتهد فيهما وعلى البول الاخر يجب حمله بالبصر او لثني ولا يجتهد مع انكلا
ذلك ومعه **اد** اجتهاد في الوقت هل تجوز الصلاة مع الفدر على بكر الوقت
وجها لا يصح ان له ذلك ومعه **اد** لو كان مطمورا فاد على الكرم ورو
الشمس فله الاجتهاد على الاصح **اد** لو استقبل المصلح الكعبه وحده
دون البيت فيه وجها احدها تصح صلاته بالحديث الصحيح فيه انه من
السب وانها بالانفاق انه لا يصح صلاته لا القادر على السير في القبلة
لا ياخذ بالظن والكذب لا يفيد الا الظن ثم هو مختلف فيه في روايه اخرج
من السب وفي اخرى سمعه ادرع منه وفي اخرى سمته ادرع وفي اخرى
حمسه ادرع والكل في صحح مسلم فالمنطوع به لعينا انها هو الكعبه شرها
الله تعالى وعظماها فاذا ادرع على ذلك لا يبراد منه الصلاة الا ما سبقا لها

في الوضوء

في الموضعين والله اعلم **قاعده** **اد** احمد المجهول في قضيه فله بلانه
احوال احدها ان يغلب على طنه شي فهو له تم لا يتس له خلافه والما
ان يطهر شي لغيره تم بدس خلافه وان كان مسد المائي الطر ايضا **اد**
ان يكون بر الاحكام او في غيرها فان كان في حكم حكمه لم يقضه اذ لا يتقض
الاجتهاد بسمله لما يودي اليه من السلسل وعلوم الكووق المجتهد فيه
وان كان العبادات والمعاملات فباخذ بالسالي الكدر ترجع عنده على الاول
فيما استقبل الا ان يودي ذلك الى نفس الاول كما اذا اجتهاد في اناسي احدها
فاداه نظره الى طهاره واحده نواذبه وصلى على طنه باسأل الرب
تقى هو الطاهر بالدر بعلمه المزكى وحرمله عن النفس انه لا يتوضا بهد الثاني
مل يلم ويعدو قال ابن سريج تتوضا بالماء كما اذا اجد اجتهاده اليها **اد**
جمهور الاصحاب يعمي النفس وصعدوا اول ابن سريج وقرروا الله ومن
السبله بان هناك لم يحصر كهمه من الاجتهاد دين في الاولي بلزم استواءه للنفس
قطعا اما اذا سيرا بخطا فان كان في حكمه او قضا حال فيها التقصير والجمع
او القواعد الطبية او العياس الجبلي فمعنى يقض ذلك واسطاله ولو كان
ان كان خطا في النجاسات بسبب بطلان ما صلى بذلك الماء او الثوب
واعادته الصلاة وفي طهاره اكتب خلاف لعدم ذكره في فصل الخطا والنسيان
وان كان في القبلة فيلزمه الاعاده ايضا في اصح القولين اذ استقر انه اخطا
اكثره وان اخطا في التقويم بان اطلع على منه لعينه بسبب زيادة كسره
في القيمة او على منه نفس بسبب نقصا كسر في القيمة فيبطل الصوم الاول

كان

انكشاف العمدسيان في فنون الاموال الكماله ان لا يظهر المحندي و
انكم فيه احكام محاله وتبين ذلك بصورته **ادلك** في ادله
الاحكام فيح التوقف على الاعمى ادليس جدا ليدل على الاجر والحمد
لعدم الظن عند العارض وقيل ان الدليلين يتساوون وتخرج الى السراه
الاملية وسه **ان يكون** في او الى الياء فان كان لو خلاها بلها فليبين
وحده كذا الا فالمشهور انه يترجم بغيره ولا اعاده عليه فلو سم قبل ذلك
اعاد لانه ما ظاهر سقن في احوالهم كجمهور الاحباب انه لا يجاب لاراقه
لكن سيجب ان لا يسعه ما فقد في استجماله وفي البيان وجه انه لا اعاده عليه
اد ايم قبل الاراقه ورحمته ابن عبد السلام لانه مجموع من هذين الما بر واما هذه
والمعجز كمنه شرعا كالمعجز شاكفا لوالحوال بينه وبين الماسيع او واد لا يصل
العنه قال النووي وهذا فان كان له وجه فالمختار الاول لانه قد يفسر الى انصار
في الاجتهاد وله طريق الى اعدامه بخلاف السبع وسه **اذا** ذلك في التبا
فالمشهور انه يصلي عمر باما ولعده وقال في البويطي وقد قيل يصلي في احد **س**
ولعده وكان لما خذ فيه ان الاعاده اذ كانت لا يدسها فليشرف المعوه اقم
من الصلاه مع ملا بسه النجاسه وفيه وجه انه تصلي في كل واحد منها مبرح
وهو ضعيف لما فيه من الصلاه بخاسه مسفته وسه **ان يكون** ذلك
في حوال الوقت سبعين عليه الصبر الى ان يسقن حوله وسه **ان يكون** في
وجه القبلة فيصلي الى اي جهه كان ثم بعد وسه **ان يكون** في الصوم
مسوق وقد يجب المستقن ذلك ويكون محل الوقت العدر الزايدا المشكوك **س**

وسه ان يحرم الكبر

وسه **ان يحرم** الاسير ونحوه في وقت شهر رمضان قال للمسي ابو حامد بن
ان يصوم شهرا على سبيل التخييم ثم بعد كالمصلي في العبله واعتزل عليه
ان الصباغ بانه لم يعلم دخول الشهر فلا يلزمه سوى وحكي النووي في السبع و
احدهما قول ابي حامد والمالي قال وهو الصعي لا يوم بالصوم كمن يسكن في حوال
وقت الصلاه فانه **س** بخلاف العبله فانه لم يخف دخول الوقت وعقد
عمر شرطها فامر بالصلاه بحسب الامكان وقال النووي هذا هو الصواب
المعبر واعتزل عن ابن عبد السلام على قول الشيخ ابي حامد ايضا فانه في هذه الاحاله
بعد رعليه حزم النبيه في كل يوم لصومه بانه من رمضان والرمومه وسه
من سبب صلاه من صلاتين انه اذا صلاهما فالاصلي في كل واحد منهما الوجوب
بخلاف كل يوم يصومه في حاله الشك فانه ليس الاقيه انه من رمضان واما
صحه صلاه المسماضه وصوبها مع عدم حزم النبيه للبرود في الوجوب فلان
امام الظهور اغلب من ايام الخيف فلا يكون التردد بينهما مستويا لطرفين بخلاف
امام رمضان فان ايام الظهور اغلب منها فلا يعترضه المبروده نسي
وسه **اذا** العارضه في البينشان عبد الحكم فالامح انها يتساوون وسه
كان لا عنه وقيل لهما يسع لانه في كفيته وجوه احدها انه يسع
بهما والمالي انه يصوع بغيرها والسالك انه يوقف الامر حتى يسكن احوال
قاعده اذا احسد المحمدي واقعه ثم حدث من اجري
اطلوس الكا حيت ومن بعد حكايه بولس واختار انه لا يلزمه بكون النظر بها
ماسا وقال الامام محمد بن الواسع ان كانه اكر الطرفين لاجتهاد الاول

لم يحتج الى اعادته وان لم يكن اكر ان فلا بد من اعادته وهو تفصيل حتى يترب
منه واعدت الفقيه ونحوه عليه صورته **ما** قال الراب في اداسات
المستغني ووجد الجواب فوقف كما دونه من اخرى بطوان عرف استناد
الجواب الى نص واجماع فلا حاجة الى السؤال بانها وكذا لو كان المقلد ميتا
وجوزاها وان عرف استناده الى الراي والقياس او شك فيه والفقهاء
حي وجهان احدهما انه لا يحتاج الى السؤال بالمالان الطاهر استمر
على كواب اول وجهها ان عليه السؤال بالمالان الطاهر استمر
وصليم حضرت صلاة ما فيه وجهان صحتها وجوب اعادته الاختيار ما يابا وبه
قطع كبير وهو المصوم في الامم قال الرابي قبل الوجهان فيما اد البغارق
موضعه فان فارقه وجب الاجتهاد وجهها واحدا كالمتم مال ولكن الموقر
وسه **اد** اطلب الما لم يجد فيهم حضرت صلاة اخرى فان جهل حصول
الما ولو على بعد او تدور بان استغنى عن موضعه او طلع ركبه ونحو ذلك وجب الطلب
وان لم يحتمل حدوث ذلك فان كان يقين **الاول** بالطلب الاول عدم المالم بحسب
اعادته على الوجه الوجهين وان ظن بالطلب الاول ان لا ما هناك وجب
الطلب بانها على الصحيح لانه قد يقع على وجهه عليه او احده بعد ذلك
على ما قال الامام لكن يكون الطلب بانها اخف من الاول قال الشيخ ابو حامد وكذا
يطلب بالما وكما حضرت صلاة اخرى وسه **الواستل** في يوب وصفه بما
سحب ذكره ثم اسلم بعد في يوب اخر قال بذلك لصفه فان كان ادا كمن تسلك
الاوصاف جاز والالم يجوز ولا بد ان يكون تلك الاوصاف معروفة عند غيرهما

ايضا واسألهم

ايضا واسألهم وسه **اد** ادب عند الحكم عدله شاهد وحكم بهام **شاهد**
عنده في قضيه اخرى قال ابن ابي الدم في ادب القضاء له ان طال المسك
وكان العاصي غير حير بحاله في المدد المتحمله فهل القضاء بشهادته
بناء على العدالة التي يلبس في تلك القضية الاولي فيه وجهان جمهور الاحكام
مالوا لا بد من اشتراك جديد واسألهم **قاع** **اد** الاحكام
في المصيب من المجتهد من المختلفين واحدا لكل منهم لمصيب مشهور وسألك
حكى الامام ابو المطرف السهماني والرابي بعد للاصحاب طريقين احدهما النطح
عن الشافعي بان المصيب واحد وفي طروقه ان اسحق المروزي والقاضي في الطب
الطبري واني على الطبري كوالثانيه وهي اسهر ان له في المسئلة بولس لهما
ان اكونها واحدا من اصحابه فهو المصيب وغيره كخطي والنالي ان كل مجتهد
مصيب وزعم امام الحرمين انه ليس لتا في بعض المسئلة على المصيب لانها
ولا ابانها وانما احلف البعده عنه في اسما طهم كلامه على عاصي
حين انه مال الدرهم عندنا من فحور كلام السابع البول بصوب
المجتهد من قال الامام والصحيح من مذهب الشافعي ان المصيب واحد
مد وهذا قاله الامام محسن ما وصل اليه ولا فقد نقل السهمي
بالاسناد الصحيح عن الامام السابع النصرح بان المصيب واحد وذلك
هو ايضا في موضع من كتاب الرساله وعسى على هذا الاختلاف هو اسد
احدا **هـ** اتفق اصحابنا على انه لا يفتقر حكم الحكم في المصيب **با**
المجتهد فيها وان ملنا المصيب واحد لان ذلك الواحد غير متعين

ولما بودى اليه التخصر ابطال مصلحه نصب الحاكم لان غير مقتضى ذلك التخصر
وكذلك التالك وتسلسل فلا ينفصل الكصومات ابداهل ينفذ حكم الحاكم في
المجنه المثلثه باطنا كما ينفذ طاهر افيه حلاق بين العلماء وهو وجهان
لاهما يبا وخرجا على ذلك ان الشايع اذا قضى له الحاكم اكتب تشفعه الجوار
هل يحل له باطنا فيه الخلاف وقطع جماعه منهم فبا بائه لا يحل له باطنا
وهل ينفذ بطلا بنا و رد الخلاف الى انه هل يسمع الى انه هل يسمع دعواه
الم تشفع منها وكذا لو انما اذا كان الامام يركب قيل الكرم العبد فحك يد لك
وامر شافعيها فباشرتله وهو ينفذ على بحالته فهل يحل عليه التفصال نظرا
الى اعتقاده اذ مثله بئرا كافيه طالما اولاجب نظر الى روى الامام فيه وجهان
ومما يرجع فيه وجهان ومما يرجع الى ذلك ايضا انه هل يسمع شهادة الشافعي
على ما لا ينفذ كما اذا شهد اشفعه الجوار عند حاكم يرضى على شهادته تشفعه
فيه الوجهان ايضا ولو تقدم الى العاصي خصمان قتالا كانا مسلما خصومه في كذا
ومما كتمنا بها الى العاصي فلان حكم مسلما بكذا وكما تريد استئناف الحكم
ما جنبها دل ورضى حكما فقيه وجهان حكما ان كذا احدها انه تجبها
الى ذلك والسالي وهو الاشبه انه ينفذ الحكم الاول ولا ينفذ الاجتهاد
بالاجتهاد وهذا كله اذ الم يفسر بطلان مسد الاول قطعا وقد عدم ذلك
السابع اذ كان متمكنا من الاجتهاد في مسله لم يحز له تعليل غير فيها استوا
كان في حو نفسه او غير صاق الوقت او لم يدق هذا هو المشهور والدر عليه
جمهور الاصحاب وقال ابن سيرج يجوز له تعليل غير اذ اضاق الوقت وحاف

العنوان

لا نفوات وعنه ايضا انه يجوز له التعليل فيما يخصه لا فيما يتعلق به وهو مبني
على تعويب المحققين وما لو امكن من صور ضيق الوقت ما اذا تخالم اليه مسافر ان
والثالثه سر تحله قال الرافعي في قوله عليه وسلم ان يطرده في العوي وقد يوافق
الخلاف بين الاصحاب في المنع من التعليل مع المكن من الاجتهاد لكن المحكي عن ابن
سيرج نقله عنه صاحب التلخيص سماعا منه ولا ريب في انه اذ اعلم على طئه
شي بالاجتهاد انه لا يجوز له التعليل الى تعليل غير في خلافه وكذلك حكم المقلد
فيما ولد فيه مجتهد اخر اذ اعلم على طئه بوجوب ابعاع مقلده وان اجتهاده ارجح
ارجح من اجتهاد مخالفه وقد شد عن ذلك **مسألة** واحده في الايمان بالخالف
في الصلاة ولا يحاينها نفسه اوجه **احدها** الصحة مطلقا اعتمارا
باعتماد الامام وان صلاه في نفسه صحيحة وهو قول المال ودكر بعض المصنفين
انه يجمع عليه من جهة ان الصحابة رضي الله عنهم كان يأم بعضهم بعضا احدا **فصل**
في القروع وفي ذلك نظري في **المالي العول** بالطلاق مطلقا اختار اهلنا
المأموم قاله ابن اسحق ويالغ بعضهم فيه حي قال لو ابي الامام بما شترطه المأموم
لم يصح الاقندا ايضا لانه لا ينفذ وجوبه لك مكانه لم مات به والد **مسألة** ان الامام
باعتقده المأموم معترا في صحة الصلاة مع الاقندا وان لم مات به او شك
في ذلك لم يصح **والسابع** ان لم يترك شي ما يعتقده المأموم بشرط في صحة
الصلاه لم يصح وان لم يترك شي اذ كان له الاقندا وهذا هو الاصح
عند جمهور الاصحاب والمناخير **والرابع** قاله الاودي والحكيم استحسنه
الرازي ان كل الاقندا بالامام الاكبر او نائبه صح الصلاة مطلقا وان لم يترك شي

لما في ذلك من العتق والافلايح وقد اعموا الاحباب على المجتهد اذا اختلفنا
في القبله او في الاواني الي محس بعضها او الالباب فادى اجتهاد كل منهما
الى شئ غير الاخر انه لا يبيح افندا احدهما بالآخر وقرروا بين هدا وبين
الاحلاف في الفروع المبطله للصلاه والمصحه لها كالمس والمس والانبيا
بالسمله والعلما بينه ونحو ذلك ان الجماعة في العاوان مطلوبه لصاحب
الشروع فلوا منع الانعام في حاله الاحلاف في الفروع مع كثرتها السعطلت
وصاق الامور بالمخالف اذ المجد الا اماما كالفه فمخالف المجتهد في
القبله والاولى فان ذلك نادر بل لا يودي الى تعطيل غير من الجماعة
وقال الفرابي من المالكيه المخالف في الفروع لا يتقطع بطلان صلاه مخالفه
بل ذلك بالنسبه الي طئه ونحوه ان يكون صلاته صحيحه عند الله تعالى
رحلا بخلاف مسله القبله والاولى فان المخالف فيها لعقد بطلان صلاه مخالفه
اجماعا وفي هذا الفرق نظر لان ذلك ايضا بالنسبه الى عال طئه ونحوه
ان يكون في نفس الامر ليس لو ذلك الاول اولى والله اعلم **السابع**
عدم ان المجتهد اذا اعلت على طئه شئ فعله به ثم اذاه اجتهاده الى القيصه
انه يعمل في المستقبل بالاجتهاد الثاني ما لم يود الى نفس الاول الا ان يفتن
انخطا او لا كما عدم في السله والاولى والعروق بينهما وود اسدى الفرابي
من ذلك ما اذا كان حكم الاول مسما كما اذا خالف روحه بالامرات
ثم روحها الرابعه من غير مجلد لانه لعقد ان حكمه مسم بغير اجتهاده
وهو باق بعهد ذلك الساج قال ان حكم عالم لله هذا الساج لم يجب عليه

منها

سائر نثرها وان بعد اجتهاده لما يلزم في فوائدها من بعد حكم الحاكم في المجتهد
وان لم يحكم عالم بعينه قبل بغير اجتهاده ففيه تردد واحتمال العزالي
انه يجب سائر غيرها به جزم غير ايضا لما يلزم في امساكها من الرطوبه
اكرام على تعبدك الثاني وقوله في الحاكم مني على ان حكمه بقدر باطمنا نلا
والا يلزم من فراقه بقض حكم الحاكم بان هذا بالنسبه الى اخذ في خاصه
نفسه وامتناع شخص حكم في المجتهدات لما تقدم يظهره في المنشار عين
وعلى ذلك ينبغي بالمر ان لا يفتن في ذلك حرا فليلفها شافعي لا يعقد طهارتها
بالعمل فترافعا الى حاكم خفي ويمنع ذلك عنده بطريقه بعض على الشافعي
بضمها الزينه ذلك قول واحد حتى لو لم يكن للمدعي بينه وطالبه بعد ذلك باء
ضمانها لم يحز للمدعي عليه ان يخلف انه لم يلزمه في لايه على خلاف ما حكم به ولا
في حكمه باعتماد القاضي دون اعتماد ذلك الرائي الدم في كتاب ادب
القضا هكذا عن الاحباب ولا يعقد حريان خلاف فيها كما عدم صلاه فيما اذا
حكم اكنفي لاسيما لشعوه الجوار ونظايرها والله اعلم **الرابع**
ما يترتب على مسله المصوب والتخطيه مراعاة احلافها امكن وهو
جاء على القولين جميعا اما على القول بالمصوب فظاهر واما على القول بالتخطيه
فان المجتهد اذا كان يجوز حلاف ما اعلت على طئه ونظر في متمسك مخالفه وراي
له موقعا وللقول بحلافه فانه يسع له ان يراعيه على وجه الاحلاف اعلم
معلي طئه ولا يتركه بنفسه اماره اذ العمل بمصنعاها هو الواجب
عليه ولعدا قال اماننا ان الاول ان لا تقصر المسافر الا في مسافه ايام وان
اد ابلغ سنه ذلك كان القصر افضل من الامام بمرعاة كلاف ابي حنبله في الملتقى

بها

فانه يجوز الفطر الا في هذه المسافة واد ابلغ السفر ذلك كان الفطر واجباً
ولكن هذا انما يكون بشرطين احدهما ان يكون ما خذ المخالف له فقه كما اشرنا
انما فان كان ضعيفاً واهيلاً لم ينع مراعاة كالمروي به التي تعزى الى ابي حنيفة
اقرب ربع البدر عند الركوع والوقوف منه يبطل الصلاة فانها شاذة
انفرد بها كقول النسفي من المتأخرين وبعضهم ينكروها وسعد بن صخرها لا يترك
الا حاديت المتواترة وفعل اجم العقبين الصواب لذلك **سها** ان يكون
احمر من المذهبين مكنافاً ان لم يكن كذلك فلا يترك الواجب عند معتقد
لمراعاة المروج لان ذلك عند اول عمار وجب عليه من ابياع ما علمت على
طهه وهو لا يجوزنا الا ساق وميله الرواية التي تعزى الى مالك بن سواد
البسلة تبطل الصلاة فانه لا يمكن اجم منها ومن القول بان البسلة بشرط
في وجه الصلاة وكذلك اشترط ابي حنيفة المصرا كما مع في اعتقاد اجم
لا يمكن مراعاته عند من يقول ان اهل الثوري اذا بلغوا العدد الذي يعتقد
به اجمعه لم يشره ولا حزم الظاهر فلا يمكن اجم من التولين ومثلها ايضا
قول ابي حنيفة اول وقت العصر مضى بطل التي مثله وقول الاصطفي
منها بان هذا اخر وقت العصر مطلقاً وبصر بعد قضاء وان كان وجهها
ضعيفاً عنوانه لا يمكن الخروج من خلافها جميعاً ولو ذلك ايضا لصعب
الخروج من الخلاف اذ ادى الى المنع من العبادة كقول **المخالف** بالكره
او المنع كالمشهور من قول مالك رحمه الله ان العم تكرر في السنة اكثر
من مرة وقول ابي حنيفة رحمه الله انها تكرر للمعم بكرة في الشهر والجمع
الجمع مشروعاً وبنافا لوانها حرم وانها اعمامة فلا ينعى ذلك

مراعاة

مراعاة ذلك لما يفتونه من كثرة الاعتمار وهو من الثمرات الفاضلة وايضا كونه
مضعف ما خذ المولين تاماً ما لم يكن ينعى الخروج من الخلاف لا سيما اذا كان
فيه زيادة تعبد ولا يعود على مذهب الحنابلة بقوله **سها**
المضمضة والاستنشاق في غسل الجباه فان ذلك واجب عند احنف
وله ذلك الاستنشاق في الوضوء عند احنابلة فلا احاطة بالمخالف لهما
على ذلك كانت طهارته صحهه بالانفاق ولا يبطل به مذهب لانها
مستحبان عند **سها** الفل من لوع الكلب سباعاً بالماء وبامنه
يد مع القرب مراعاة لمذهب احمد من حيث رحمه الله وقد دل عليه حد
عبد الله بن معقل في صحيح مسلم وليس فيه مخالفة للافتصار على التسبب في المذهب
وسها العمل بشار الغاسات فلان مراعاة لمذهب ابي حنيفة **لك**
وسها التسبب في الركوع والسجود فانها واجبان عند احمد وسها
التبسيط فمنه الصوم المتفرقان مذهب مالك رحمه الله وجوبه
وسها ان ياتي الثامن بطوافين وسعيين للخروج من مذهب ابي حنيفة
ولا ينافي ذلك لما فيه من زيادة المشروع مع ضعف الدليل الدال عليه
وقوع تعارضه لكن به يصح نسكه بالانفاق وسها الموالاة
من الطوائف والسعي لانها كما وجبها وسها المحافظة على سجود
الثلاوة وعلى الاحجية عند القدرة عملاً لانها واجبان عند احنف
وسها الشتم عن سعي العينة وعن كل ليع يقول المخالف يبطل الابه
وكذلك استبدان العكبر البائع بالنطق وان كان لوي مجبراً الى غير ذلك

من الصور التي يطول تعدادها وهي معتبره بالصابط المعدم وهو المعيار في
اخراج من الخلاف ويرجع كل ذلك الى واعد الاحتماط بحلب المعايير وودع
المناسد وهي من اعم القواعد فما جلب المعايير فانه ثاب يكون في الاحكام
وثان يكون في الغدب وذلك كله ضريان **الاول** ما بان لاحتماط فيه
لمحقق لحصيله وصوره كمن شك في الابيان بركن من اركان العباد فان
كان بعد النزاع منها فيندب له نذارك ذلك اما باللسان فم الزمان
او بالابصار ان طال ولا يلزمه ذلك بل الورع يقتضي الاحتماط ولو كان
من شك في اعتناق او طلاق قبل الدخول فيندب الي ان يلزم ذلك الا ان يسمع به
احال الى حد الويسوسه لكونه معتبره كيم امان الاولي له طريح ذلك الشك
وكذلك من شك في اكدت معي له ان ساعطي ما يقص وضوء من بين اولس
م يتوضا بفيه جازمه اذ لا تحصله العتق الا بذلك وقد نبه عليه الشرح
عزالدين ابن عمدا السلام واختران قال وهو ايجاب على واعد المذهب
لان وضوء من غير حدث لمنعه من الجزم بالنيه كما في ليله الملايين سبعان
ادالمير الالهلال جزما وحدث به من لا يتوق بموله وقال فير مسك هل طالق
امراته ام لا اذا اراد الاحتماط المحقق فليقل ان لم يكن طلقها في طالق
م برادع بعد ذلك لانه اذا راجع رجع انفاغ لم يكن جازما معصم الركعه
وان اويع طلاقا فابتدأ فربما يكون مد طلق اخرى مع اسان في صور
العلق لا يسمع الا واحد وذلك على وجه الندب للاحتياط **الصر**
السابع ما يتعمل لكونه وسيله لحصيله ما تحقق وجوبه او دريا المحي
لحوله كمن اسي صلاه من الخمس فانه يجب عليه ان يصلي الخمس وبعدهم ونز

شكها

سك فيما حرم به محل نفسه فارنا واختتم المشكل بسما في العلاء
النساء احتياطاً بالتخصيص بصلحه الصلاه والمتحاشه المتعدي بحسب العمل
لكل صلاه وكذلك لاسان بجميع الصلوات وما قيل في تكميل الصور وادام
احتياط مثلي المسلمين يعلى الكفار دفنا الجمع لحصيله المصلح ذن المسلمين
وكذلك ان كان المسلمون يحسبوا انهم يعلى عليهم فعلى ذلك بالهدو وتوكيد
المصلي الصلاه على المسلمين وكذلك اذا تشبهت اخذ النسب والرضاع
باحتمات محصورات بحسب الكف عن النجس وكذلك احتياطاً درم حلال
بدرام حرام او حرام بوجه سوي غير الي غير ذلك من الامسله الكثيره
الي بعد رخصها والصابط فيه قوله صلى الله عليه وسلم دع ما يربك
الي بالارباب وقوله صلى الله عليه وسلم فمن استأثر بشئ من النساء
استأثر بالدينه وعرضه والله اعلم **فأعلم** **فأعلم** الفقوا على ان
بعارض الدليلين القطعيين في الحكم الواحد محال سواء كانا عقليين او نقلين
واما تعارض الامارات الطنيه واعد لها فالجمهور كما حكاها الامد
وعبره على الجواز **ونقل** المنع فيه عن جسد حسل والركي في كسفيه
والموجود في كتب احنابله من الاصول ان ذلك جازم عندم وواقع ايضا
م قضيه كلام امام الحرمين ان الجواز مقول به سواء قلنا المصيب واحد
او كل تحته مصيب وظاهر كلام ابن الصباغ والقراني ان في قال
المصيب واحد لم يجوز عا دل الامار بين واحسار الامام في الاول
واتباعه ان عا دل الامار بين على حكم واحد في فعلين مثنا في بين جازم

سنة

وواقع كمن ملك ما بين من الاباقان واجبه اربع حفايق او خمس نيات ليون
واما تقارض الامار على حكمين مسافرا لنعلا وليحد بالانا جه والبرم مثلا
فانه جائز عقلا ولكنه ممنوع النوع شرعا وذكر بعض المصنفين ان الحلاف
في هذه المسئلة انما هو بالنسبة الى نفس الامر وما بالنسبة الى نفس المحدث
فهو منفق على حوانه وهذا هو الحق وعليه يخرج اطلاق رحمه الله عليه
في المسئلة وقد اعترض بعض المعددين عليه في ذلك ووصف جماعة من الصحابة
في الاعتذار عنه وبما يخص القول في ذلك ان الاقوال المنسوبة الى الشافعي
على اقسام متعددة **الاول** ما عرف بقدم احدهما وتأخر الاخر والمأب
هو قوله الذي استقر عليه رايه والاول يرجوع عنه ان لم يكن كمن بينهما
بوجه من الوجوه وذلك اذ لم يصح بالرجوع عن الاول كما في كنية الفقيه
فانه قال ليس في حل نسبها اليه وسأني بعمه الكلام في ذلك لان الله
عالي ومسله ايضا ما يوجد في كسبه اجدك مما لم يذكر قولين في المسئلة
كل قولين يصح بان الظاهر ان احدهما بعد الاخر كسائر الروايات
المختلفة عن مالك والى حنيفة واحمد وغيرهم فيكون احدهما هو الذي
ينسب الى المحدث في كسبه واطلاق الصحابة ذكر قولين فيها بيان
للواقع لان كلام القولين المتضادين ينسب اليه مذهبنا لانها
ادام على المتقدم والمتأخر او افترق باحدهما ما يفسر بحسبه وما لم يفسر
شي من ذلك يفرجه للاصحاب باحد الطريق التي ياتي الانسان اليها سال الله
الثاني ان يدكر لسان رحمه الله القول في المسئلة اما في موضع واحد

عابا

عابا او موضعين ثم ترجح احدهما بقوله وهذا الراجح او هذا اولى او ^{شبه} قوله
بالصواب ونحو ذلك او يفرع على احدهما ويعرض عن الاخر فيكون الذي يفرع
هو ما اختاره او يفسد احدهما ويترك الاخر بغير اعتراض فيكون هذا
قوله دون الذي اعترض عليه وانما ذكر القول الاخر ليس بشبهة لم يفسد
وبسبب غيره على طرق الاجتهاد والاستنباط والتمسك من الصحوة والفتا
الى غير ذلك من القواعد **الثاني** في الاعتراض ونحوه احوال الامام للشافعي ان يترك
لا يخرج عن هذين القسمين **المالك** ان يكون لجل قول مجمل غير مجمل الاخر
كما في مسئلة مهر السر ومهر العلانية حيث اختلف قوله فيها او مراد
في كل منهما ما عقده العقد **الثالث** ان يدكر احد القولين على وجه
المصلحة ويكون مذهب الاخر وقد ذكره في موضع اخر قال الربيع مذهب
الشافعي ان العاصي يجوز له ان يحكم بصلته وانما قال لا يجوز خوفا من قضاء السوء
الرابع ان يكون احد القولين مطلقا والاخر مقيدا فيجمل المطابق
على المقيد جمعا بينهما كما قال في اقل كسب ان يه يوم ويرى موضع اخر يوم بليلته
فيجمل الاول على هذا وسيلة احسلاف لصوصه في مدار المسافة التي يضر
في الصلاة **السادس** ان يدكر القول الاخر على وجه الاحتياط كما
قال في المولى من بعد اخرى ان عليه **كبار** واحد ويرى موضع اخر عليه كبار
فقالوا انما اوجب التامنه احتياطا **السابع** ان يدكرها على وجه
التجبر بينهما والجل جابر كما قال في السكبير في العيد ويكون حلقا للزايص
والنوافل وفي موضع آخر حلف الزايص معال جماعة ليس ذلك على قولنا

كلام

الولد المحند وان كل ذلك حايروا **مسألة** ان ذكرها على سبيل الحكاية
 عن الغير كما في مسأله اختلاف احكام وورث النوب اذ مال المالك امرتك
 ان يقطعه قيصاً ومال الكفاط بل امريني ان يقطعه قبا مال السامعي
 فيها نولان احدهما ان النول قول رب التوب والسامعي انه نول الكفاط
 واراد بالاول حكاية عن مذهب ابي حنيفة وبالباقي حكاية عن مذهب
 ابي ليلى الا ان واحداً منهما اختلف فان مذهبهما انهما يحالان ورعا
 حكى مذهب الغير مع الدين كما قال في غسل الميت قال بعض اصحابنا
 لما نسي غسل الميت وعل اظفاره وقال بعضهم لا يفعل قال المربي مذهبنا انه
 لا يفعل وزيما لا يدكر مذهبنا مع حكاية مذهب الغير لانه ذكره في موضع
 آخر اولاً لانه بعد في مهله النظر والفتور **مسألة** اسع ان يختلف
 قوله لا يتابعه العباس في غفارة حذيت له لم يدب عندك كما في الغفارة
 فانه قال اذ امانات قبل الدخول لا يتحقق شيئا من على القول بوجوب تمهيد
 المدا على صوت الكذب في قصة بروع بنت باشق العباس **مسألة**
 ان يكون ذلك ينشأ عن اختلاف الاصحاب في فهم مراده او قرأه لفظه
 فغلب بعضهم بذلك بوليين له احسا طار وكل هذه الوجوه لا اعتراض عليه
 في سببها ووراءها وجوه اخرى **مسألة** ان يختلف قوله محسن
 اختلاف الدليل لقوله في اخروفت العشا الاختياري هل هو وصف الدليل
 او بلب الليل والاختلاف قوله في ان الملويس يمدح وضوه كسب اختلاف
 القول في اول اسم النساء او لا مسمي وكذلك اختلاف قوله سبب الاصل

النزاه

المحقق

المحقق المتفق على حكمه والتردد في بعض علمته اول دوران الفروع من
 مختلفين والتردد في انه بايهما اشبه كما بعدم الي غير ذلك من اسباب
 التردد فان ظهر في شيء منه ربح لاحد الدليلين على الاخر بشي مما يسمى الرخا
 على بواعده المذهب كان ذلك الواجح هو مذهبنا وان لم يظهر ربح والاموي
 ان السامعي رحمه الله عليه موقوف بينهما كما سبنا في الرد بعد لان الفرض
 انه لم يوجد له ما في نص ولا اشارة لعمم ربح واحدهما على الاخر وان تروح
 احدهما على الاخر بطريق التمسك بواعده السامعي ولا يابرج به على اصله فالأمر
 ان ذلك لا ينسب اليه بل يكون مذهباً لم يروح ذلك عندك وبابها ان نصت
 على التوليين في موضعين غير من ولا يشترن باحدهما ما يقتضي ترجيحاً اصلاً
 ولا يعلم المتقدم منهما من الشاكر فالظاهر انه موقوف بهما اذا لم يظهر ربح
 احدهما بطريق مما عدم ويكون هذا كاختلاف الروايات الواردة عن الصحابة
 رضي الله عنهم وغيرهم وسي النظر في تصرف الاصحاب في ربح احد التولين
 على الاخر اذا لا يظهر ايضاً التولين الى شيء مما تقدم من هذا الشا اختلاف
 كبير بين الاصحاب وطرق متباينة وبالرغم ان يطلق السامعي ذكر
 التولين في المسئلة بالنصب علمها ولا يستتر بها من عدم وهو دليل
 حدا في كلامه حتى قيل انه لا يوجد الا في بعض عشرة مسئلة والدليل
 يظهر رجحانه وهو اختيار جماعة من المحققين ان مراد السامعي رحمه الله
 بذلك حصوله في احد هذين التولين وان ما عداهما ليس عندك بشي وليس
 سبب له ترجيح احدهما فيقطع القول به وقصد بذلك تسهيل الحكم على من

اصلين

ولنه لا يطلب الحكم في غير هذين القولين وهذا شواهد عشره وعليه من
قوله صلى الله عليه وسلم التمسوا بلبه العدر في العتر الاول وفي كل وتر
فقرّب الاجتهاد على الامه كصرفها في افراد عشر مخصوصه **وهي**
بعل عمير من الله عند الشورى بعده في نفسه مخصوصه بين ائمه واحد
منهم ولم ينكر ذلك عليه احد **وهي** اما اذ ادر نظرت اجتهاد في القبلة
الى انما في احديها من كمنه فانه يترك اجتهاده في غيرها وسعي النظر
في بعين واحد منهما فعلى هذا لا ينسب المشايخ احبار واحد منهما
ولا يكون له قول في ذلك ومن اطعن في الاحباب حكاه في قولين عنه فذلك
بما ان الواقع ودهم جامعه الى ان يذهب القولان جميعا وفي الاخذ بقوله بخير
في الاخذ بايهما كما قيل في عباد الامارين والاطلاق للشافعي القولين
بحرج عليه كما عدم وهداهما اختيار الفزاري في الموضوعين فصل الامام
الكرمي في قول الشافعي فقال ان كان في بعين احدوا حين جاز القول
بالنحو كما في فصال الكفار وان جاز في حكيمين متضادين كليل ومحرم
والحجاب وجواز فلا يقال بالتحريم مع التضاد فلا ينسب اليه منهما قول
بقي الحلام هما في بلانه اشيا **الاول** قال ابن الصلاح في التوك
لعهما الله ليس للمنتسب الى مذهب الشافعي في المسئلة ذات
العولس والوجهين في غير فيعملون في ما شامنا بل عليه في القولين **علم**
المساخر منها كما في اعد يدو العدم ان يبيع المناخر فانه ما سيج للمنتسب فان
لم يعلم المناخر او اطعن قولين في وقت واحد ولم يرح واحد منها فعليه الحمت

ان

على الارح

على الارح الارح منهما شعر فادلك اصول مذهب غير متجاوز قولين
الى غيرهما هذا ان كان اهلا للمخرج والرجوع فان لم يكن اهلا لذلك لم ينسب
الاصحاب المصنفين ذلك فان لم يحصل له ترجيح بطريق لوقف حتى لحظوا
الوجهان فيعرف الارح منهما بما سبق لانه لا عيب بالعدم والباخر قال
ابن الصلاح سوا وقع معا في وقت واحد من امام واحد من ائمه اللدوي ومن
اسبق وقال ابو بصير اذ وقع امر شجر واحد يرح بالباخر وقول ابن الصلاح
انهم لانها انسابا الى المذهب انسابا واحد وعدم احدها لا يحله لانه
احد القولين صاحب المذهب وليس ذلك ايضا في قبيل احلاف المنسب اليه
بل كل ذلك احلاف راجع الى شجر واحد هو صاحب المذهب فيلحق باحلاف
الرواسين عن النبي صلى الله عليه وسلم في انه سئل انما يرحها عنه وهذا ظاهر
فالاول اذا كان احدهما منصوبا والاخر مخزجا فالمنصوب اذا كان هو الصحابي الذي
عليه القول عليه المذهب كما لا ادرج الشافعي احدهما بل هذا اولي اذ كان المخرج
من ماله سعد فيها الفرو وقيل لا يترج عليه المنصوص وفيه احوال او قل سعد
الترق اما اذ او جد من لس اهلا للمخرج خلافا بين الاصحاب في الراجح قولين
او وجهين فليعتد ما صحه الاكبرون والاعلم والاورع فان عارضوا العلم
والاورع قدم للاعلم فان لم يجد ترجحا عن احد اعترض صفات الناقلين
للقولين والعالمين بالوجهين في اراه البويطي والمروزي والوسع المرادي
عن الشافعي بعدم على اراه حرمله والوسع الجيزي قال ابن الصلاح
ويترج ايضا بما وافق لكرامه المذهب وحكي للشافعي حينها اذا كان

فولان احدهما توافقا ما حنيفه وحملا هما احدهما ان القول المخالف
اولي وهو قول الشيخ ابي حامد وان الشافعي انما خالفه لاطلاعه على
موجب المخالفه والماي القول الموافق اولي وهو قول الغفالي وحيار
ابن الصلاح والنووي وهذا كله اذ المراد شرحا مما سبقت الاشارة
اليه قال النووي واذ اراينا المصنفين المتأخرين مختلفين فحزم احدهما
على خلاف ما حزم الاخرهما كالوجهين المتقدمين على ما ذكرنا من الرجوع
الى المحدث ما سبق وتخرج ايضا بالكثر كما في الوجهين واولي بحيث
في الموضع موافقة الحديث بسفي احدا العولس والوجهين فيه شرح
النووي كغيره او كذلك كما اكدت في الادل للشرعية قال النووي رحمه الله
واعلم ان هذا الاصحاح بالاعراض لتصوره في فروع مذهبهم ووجوه
مستند في احكامنا التي وابتدئنا من اركانها وادراكها وادراكها
احسن تصرفا ونحنا وترتيبها وبقربها **قال** وقال الشافعي
في رساله كتبها الى الشيخ ابي بكر بن عمار في جواب تصانيفها بنا من الكتب
الدار فيها سعي لجمع ثقل بصورتها في رحمه الله كتاب الترتيب وهو في الترتيب
من كتابه اكير حكاية لالفاظ الشافعي في الترتيب لاجل السووي
وما سوي ان يرحم به احدا العولس ويد اشار الاصحاح الى الترتيب ان
يكون الشافعي ذكره في بابيه ومطبقته وذكر الاخر في غير بابيه بان جرى تحت
وكلام جبر الى ذكره فالذي ذكره في بابيه اقوي لانه اني به مقصود او قوله
في موضعه بعد فكر طويل بخلاف ما ذكره في غير بابيه استطراد اطلاقا يعني به

اعشاه

اعشاه بالاول وقد صرح اصحابنا مثل هذا الترتيب في مواضع والحمد لله
الماي المراد بالعدم فنا ما صنفه الشافعي رحمه الله سفدا وهو كما
اكدت الدرر رواه عنه اكرس ابن محمد الزعفراني وقد عدم ان الشافعي رحمه الله
رفع عنه لمعصرو ومسل كعبه فيه وما للسري حل برور عبي القبول القديم
قال الامام في باب الاية من النهاية من عند كذا في الاقول القديمة ليست
من مذهب الشافعي حيث كانت لانه جزم في الجديد بخلافها والمرجع
ليس مذهبها للتراجع وهذا التمسك ان المرجع عنه من القديم هو ما
جزم بخلافه في الجديد وكذلك صرح به النووي وقال اما عدم المخالفة
في الجديد اولم يتوضر لثلك المسئلة في الجديد فانه مذهب الشافعي وعنده
ويعلم به وسبق عليه فانه ماله ولم يرد عنه واطلاقا في عدم الرجوع
عنه ولا عمل عليه للكون عال به كذلك وهذا النوع وقع منه مسئلة
ليس مذهبها ما اذا كان محادس صدره في سجوده كحاسة ولا يهتديها
سدته ولا يبايه وفيه وجهان هما ان صلاته يجر وحكامه في الحاوي
عمرالعدم وحزم به في الترتيب وقال النووي في المذهب ولم يعد الاصحاح
الاصحاح ذلك مما سوي به على عدم لانه لسري الجديد ما خالفه
وقد صطربوا في عدم المسائل التي سوي فيها على عدم فذكر امام الحرمين
سبب مسئلة السوي في اذان الصبح والعدم استجابته ومسئلة
التباعد عن النجاسة في الماء الكبر القديم لانه لا يشترط طمسه عدم
القراءة للسورة في الوضوء الاخير من وزاد غيره مسئلة اكل حلد

الميتة المدبوع فان القدم تحمله ومسند وطى المحرم ملك البير والقلم
انذرت بوجوب احد وجواز الاستنجاء بالخرنوب ما جاوز المخرج وعدم التقصير
بليس المحرم وان المالك جازي لا ينسب الا بالغير وامتناد وقت المغرب الي
مغيب السنق وافضله بغير العشا وجواز نيه الا فتدا في انما الملا ه
المفرد وكرهه لعدم اطلاق الميت وجواز اشتراط التخلل الاحرام بالمر
ونحوه وعدم اعتبار النصاب في الركار واستحباب الكحل بالثامن
للماموم واخط سير المصلي اذا لم يكن عصا ونحوها وصيام الولي عن الميت
واجبار الشريك على العارحة ابن الصباغ والشاشي وان في به وهبو
العدم وان الصداق مضمون صمان اليد تقدم انما القدم وهو الاصح عند
اي حامد وابن الصباغ هذا مجموع ما عده ابن الصلاح والنووي وغيرهما
وسهنا اذا ارتفع صغيرتان تحت زوج واحد من احسبه على العاقب
فانه ينفسح كاح الي رضعه ناسا لاحتمالها مع الاخرى وقد صارت
اخبا لها وهل ينفسح كاح الاولي فيه فولان الجدي لا والقديم هو واخيلا
المؤخر جمهور الاصح ابغال الرضع وهو مما نفى فيها على القدم والحسن ان
هذه المسائل كلها ليست خارجة عن العاقد في بعضها ما لك نوعي الجدي
قول علي بن ابي حمزة العدم كما في كافيته بغير العشا فانه نقص عليه في الاملا
وهو من الكتب الجديه وكذلك عدم استحباب فراه السور في الاخير من نقله
المؤني واليوناني ايضا في الشافعي وكذلك مسنده النبا عده حتى ابري السني
ان القناني في كتاب احلاق العرافين وهو الذي كذب عليه على انه لا شر ط

كما في القدم فكذلك عدم النقص بليس المحار لص عليه الشافعي في حمله وحكاه
لما ورد في غير كدي مطلقا وكذلك السور في اذان الصبح نص عليه في رطي
ايضا وهو من الكتب الجديه فالفتوى في هذه المسائل وما اشبهها انما في كافي
والقدم ليس هو ما عند **وسهنا** ما يكون قد صح الحديث في قول
القدم كصوم الولي عن الميت ومحرم اكل جلد الميتة بعد الدباغ لقوله صلى الله
عليه وسلم في ثبانه ميمونه انما حرم اكلها وامتناد وقت المغرب الي
مغيب السنق وجهه الماموم بالثامن واشتراط العمل بعد المرض ونحو
ذلك فالقول بالقدم ليس له دلالة كحديث الصحيح على وجهه مع
قول الشافعي رحمه الله اذ صح الحديث فهو مدعي كما سياتي بيانه في الفصل
عقب هذا وكذلك ما لم يكن فيه حديث يدل عليه ولكن كما في اعدا الشافعي
رحمه الله في كدي يقتضيه كاشا الفتوى في انما العلاء مانه نظير
نفيه المغارقه بعد الاتمام فيكون العمل به محرما على ما عدا الجدي لا
لمجد القدم **وسهنا** ما لم ينسب الالهات على القول بالقدم فيه بل قال
بذلك بعضهم لاحد المعاني في المستقدمة كما جبار الشريك على العار وكون
يفضن صمان اليد وان الجازي لا ينسب الا بالغير وسهنا ان ينطوي ما خذ ذلك
القول فان كان موافقا لمواعد الجدي كان كالتقدم ولا يكون ذلك من رحمه
ليس احسار المدعي للسائق بل كما تخار بعضهم مذهب ابي حنيفة في بعض
المواضع لسام الدليل عندك على ذلك فانما نسبه ذلك الى الشافعي مع عدم
اعتماده شيء مما سبق فلا وحسب فلا ينسب لمذهب الشافعي ان ينسب

ذلك اليه ولا لمن يسأل عن مذهب ابي به لوجه روجه عند مخالفته اياه في
والله اعلم **بالتالي** يدعي الامام الشافعي روجه الله ووجه منعه
صحة انه قال اذا وجدتم في كتابي خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فتولوا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعوا قولي ورواية عنه
اداهم الحديث فهو مذهبهم وقال ابو تور سمعت الشافعي يقول كل حديث صحيح
الذي صلى الله عليه وسلم فهو قول الله وان لم يسمعوه مني وقال ابو اسحاق
الشافعي يقول اذا وجدتم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم خلافاً لقولي فخذوا
بها ودعوا قولي فانى قولها وقال **ابن اسحاق** سمعت الشافعي روجه الله يقول
كل مسلمة حكمت فيها وهي الخوف فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم عند اهل النقل
علافاً ما قلت ما انا راجع عنها في حياي وبعدي وروايت هذا المروي عنه بالفاظ
كثيره مسوده قال **ابن الصلاح** فعمله ذلك اكثر من المذهب اصبحتا فكانت
منهم تسلسله فيها حديث ومذهب الشافعي بخلافه عملنا بحديث ولم يفتقد ذلك
الا ما در او منه ما علمت عن المساعي روجه الله عنه فيه قول علي بن ابي طالب ومن
حكى عنه انه اتى بالحديث في مثل ذلك ابو يعقوب البويطي وابو قاسم الدارمي وهو
الذي يظن به ابو الحسن الكيا الطبري وليس هذا بالحق فليس كل فقيه كسوف
ان يستغل بالعلم به اراه من الحديث ومن سلك هذا المسلك من الشافعيين
من عمل بالحديث تركه لثبوت ما علم منه بهجته لما تم اطلع عليه وخطي على
غيره كابي الوليد موسى بن ابي الجارود روى عنه انه روى عن الشافعي انه قال
اداهم عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث وولد لولانا راجع عن قولي باليد

نقيه

قال ابو الوليد

قال ابو الوليد وقد صح حديث افطر الحاجم والمحجوم فورد على ابي الوليد قوله
من حسن ان السافعي تركه مع صحته لكونه مفسوخا عنه وقد دل على ذلك
وروي عن ابن حزمه الامام البارعي في الحديث والمعنة انه قبله
يعرف بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكلال والكرام لم يودعها الشافعي
كتبه سال **ابن الصلاح** عن هذا القول من حديث الشافعي حديثا
مخالفت مذهبهم نظروا ان كل باب الاجتهاد فيه اما مطلقا او في ذلك
الباب او في تلك المسئلة كانه الاستعمال بالاولى ذلك الحديث وان لم
يكل الله ووجد في قلبه حرا من مخالفة الحديث بعد ان عنت فلم يجد مخالفة
عنه جوابا شافيا فليست نظره على ذلك الحديث امام مستقل فان وجد
فله **الحديث** ان يذهب لمذهبه في الوليد ذلك الحديث ويكون ذلك عدرا
له عند الله تعالى في ترك مذهب امامه في ذلك هي كلامه وهو بالنسبة الى العمل
ذلك الحديث ومخالفة الامام وهو مسمى علي بن المغيرة امام له ان يولد غيره في
احاد المسائل بالمخرج الى الرخص وانما النظر في ذلك اذا فعله هل يكون
منسوبا الى الامام الشافعي لا نواله السابقه وهو الذي ينسب اليه النظر
فيه **قال** ابو روجه الله وشروط هذا ان يغلب على طبعه ان الشافعي روجه
لم ينف على هذا الحديث اولم يعلم صحته وهذا انما يكون بعد مطالعة كتب الشافعي
كلها ونحوها من كتب اصحابه الاحدس عنه وما اشبهها وهذا شرط صحت قل من
بصفت به **قلت** وبعد الاتصاف به فالاحاديث التي ينفقها احوال الشافعي
على مخالفتها تنقسم الى اقسام احدها ما ذكره الشافعي عنده وتركه
لجاره راجع عندك كما تقدم في حديث افطر الحاجم والمحجوم فان الشافعي روجه الله

رواه ثم بين انه كان في ذلك عام الف والاربع مائة واصل الى ابيه علي بن ابي طالب
وهو صابم فكان الاول ينسوخا فليس لمنفع مذهبهم ان يقولوا ما كذبوا ولذا
علت الاصحاب من نسب النول الى الشاهج كما تقدم وبما مرها وهو يعامل
الاول ان يعاون الشاهج رحمه الله القول بذلك على صحة الحديث كما قال
في المفوضه ادامات زوجها قبل الدخول في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ياتي هو
هو وامى انه قصي في بروج بنته واشق وكانت تحت غير مهر فمات زوجها
لمهر سناها ولها الميراث فان كان مدعي النبي صلى الله عليه وسلم فهو او كذا
الامور بنا ولا حجه في قول احد دون النبي صلى الله عليه وسلم ولا في قياس ولا
في شيء من قوله الاطاعه الله بالنسب له ولم احفظه بوجه بنت مثله
وذكره في الامام هذا الفقه الاموي والجرمله سمعت النبي في قول ان بنت
حدثت بروج بنت ولها كان الاموي عند الشيخ محي الدين وعنده القول بوجوب
المهر ومثل حديث ضاعه بنت الزبير رضي الله عنها في اشتراط
التحلل بعد المرض ويولد صلى الله عليه قولي محلي حسب حديثي رواه لنا في
عن عمرو بن الزبير بن سلام قال لو كنت عن النبي صلى الله عليه وسلم لم اعد
الى غيره لا محل عدك خلاف ما مدعي النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي
وحدثت هذا الحديث متصلا من اوجه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
السابع في كتاب البيهقي مما رواه هو والرويع من سليمان جميعا عنه في اواخر
كتاب التوسل في الغصب ومن عهد اتم باعه لم يخرجه وان اجاز
السيدان السعوي فاسد ام قال فان حدثت عمرو البار في كل زمان
او اعني رضي بالسع والعموي جازان هذا الفقه وحدثت في عهد الحارث

فمنه

منه ان يكون له في الحديث قول لورث العمود كما هو في العدم ولم يظفر
جمهور الاصحاب بهذا ولا اشاروا اليه فهذه المواضع وما اشبهها لا
في نسبة القول لمقتضى الحديث منها الى الثاني رضي الله عنه ولا بدعي
ان ينسب اليه غيره لصحة الروايع عنه بانه راجع عنها حال الحديث
الى مقتضاه وبالله ان لا يصح المسامحة في الحديث بوجه صحيح فيقول
العدويه لذلك كما في الحديث الدال على اخراج الاط في ركاه النظر فادع
اخر يكون السامح بايالا لمصاه لانه لم يعدك عنه الالعدم بونه عند
فهو كما لم يقبله ايضا او قويت منه اذ المسك السامح حديثا وبالله
حديث ابي منه واوليا لاخذ حديث عمارة صلى الله عليه وسلم علم الله فيه
الاقتضار على الكفين بانه اصح من الحديث الذي صرح به بالمؤمن والك
ابوبكر الاثوم كما عند البيهقي فذكرت له حديث عمارة في النبي فاجد البيهقي
وحكمه من كتابه وصبره ضربه وبالله هكذا اوصانا صاحبنا اذ اخط عندكم اخبر
فهو تولى نقله عنه الامام ابو شامة في خطبه كتابه المومل وكذلك حديث
منيات وعليه صيام بلطم عنه مسك السامح وحديث صام عنه ولله ابي منه
ولذلك صح الوجود مقتضاه وهذا كما انه اذ اعلن القول بصحة الحديث لم يصح
ذلك الحديث لم يكن له قول المقتضاه كما في حديث من وطئ حائضا فانه صدق دينار
او نصف دينار ويكرهه ايضا عن علي بن معبد باسناد متقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه اجاز مع القمي في سنبله قال هذا غير ما نقلت عن النبي صلى الله عليه وسلم فلناب
فكان هذا خالصا عن غيره حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصح ذلك ايضا فلا يكون
قول المصاه وراعيه ان لا يكون له نص في تلك المسئلة بنفي ولا اسباب ويصح

فيما حديث كرفع الدين عند القيام والشهد الاول فلا ينبغي ان يدل عن مقتضاه
ويكون ذلك قول المشايخ اذ ليس فيه مخالفة لما نقر عليه ولذا كان الصحيح
عند المحققين القول باستحباب ذلك **خاتمة** **مسألة** ان يصح على شيء
ويستحب على خلافه كحديث صلاة الوسيط في صلاة العصر وهو اذ انما
الصحيح فالمحسوز جعلوا قوله ما تضمنه الحديث المأثبات قال العامي الماوردي
في الكاوي لغير المشايخ انما الصحيح وصحت الاحاديث انما العصر ومذهب
ابناء الحديث نصار ومذهب ابي العاصم ولا يكون له في المسئلة بولان كما في بعض
الماثبات ولكن هذا انما يمشي بعد الشرايط انتم في الاطلاع على حال بعض المشايخ في
والكتب المعتمدة بالاحكام بحيث يغلب على ظنه انه لم يعلل الحديث ولم يحسنه ولم ياوله
لمعارضته اذ عليه فاما في بعض من ذلك فلا وجه لتعويله بذلك اول
حديث السير في ترك الجمهور بالسر له معارضته ما دل عليه عند علي بن محمد
بها وقرايتها لذلك ما جمع بينه وبين غيره من الاحاديث المعارضة امثها
بمحصن عموم او بعد اطلاقه وغير ذلك من الطرق فلا سبيل للعدو
عز ذلك لمسيبه ولهذا صعب طريق الرجوع الى الحديث عن قوله المعارض
لمدلوله للاعلى متحرر في الادلة عارف بطرفها ووجهها كغير ذلك للاطلاع
على المذهب وبما اشرفنا اليه من هذه الامثلة كتابه وما له التوفيق
قاعدة في الفرق بين العنوي والحكم وما يدخل فيه
وما خص به العوي دون الحكم بالان في حكم انشاء اطلاق والنزاع
في مسابيل الاجتهاد المتعارف فيما يقع فيه النزاع لمصالح الدنيا فالانشاء

احتراز

احتراز عن العنوي فانها مجرد اخبار عن ابيه بان حكمه في هذه القضية هكذا
والاطلاق ليدخل فيه ما اذا وقع الاحكام فضلا عن غيرها المحي وكالتسليم
ذلك ثم اعرض عنها فاحكم باطلا في ما اعلى ما كانت عليه اول النصير مباحه
لن يحبسها وكذا حكم السباع في ما من ارض العنق ملك العالمين فانه في كعبه
رفع للوقف عنها كما بقوله المالك في اطلاق ايضا وما اشبه ذلك وامثا
الالتزام فهو للعالم في الاحكام وقوله في مسابيل الاجتهاد احتراز عن حكمه
على خلاف نص لا مجال للاختصاص فيه او اجماع او قياس جلي مما يفتضيه حكم
الحاكم فانه لا يحد قوله به وقوله المتعارف احتراز عن اختلاف اهل صوف
مدركه حدا كما باحه عطا اعان لبحوار في اللوحي فان الحكم بمل هذا لا اعتبار
ويقتصر ولا بد من تعارض المدارك في مسابيل الاجتهاد وقوله فيما تنزه
الفتراء لمصالح الدنيا احتراز عن العبادات فانها لا تدخل حكم الاحكام فيها
كالحكم بان هذه الصلاة صحيحة وباطله والحكم بان الدين يسقط الزكوة او لا
يسقطها او ان الحكمي في الرقاه او لا يجب فان كل هذا لا يرفع
الاحكام وكما في غيره ان مخالفة في تلك القضية الخاصة الا ان يتصل بها
احد الاحكام ذلك بحكم عليه بوجوبه او من ركنه فانه ليس لغيره لفتضه
اذا كان في مجال الاجتهاد **مسألة** وكذلك احكام صحيح مختلف فيه كما اذا
وقع الطوائف فيه بغير طهاره وحكم احمي لفتضه فله حملان جدا بما الصحة
بمعنى براه الدمه من الخطاب به فذلك ليس للحاكم بل هو الى الله تعالى فلا اثر للحكم
الحاكم به والفتن الذي خلاف ذلك ان يبي المحام له ببقا التفرغ عليه كما ان المشايخ
اد احكم سلطان صلاحه من نوا مساد وليس مدونه في غير ما يبيد لم تمنع ذلك المالك

ان يعي هذا بان وضوء محزى وصلاته صحبه وللعام بغيره في ذلك فان حكم عليه بما
 واجبه الثانيه ما سعلق باحكام الدنيا مثل عدم تربت العصيان عليه اذ اما
 ولم يح غيره وعدم اخراج ذلك من تركه فانه يظهر اثر الحكم في امثال ذلك
 لدخوله في كبد المصدم وكولك من يدردا مختلفا فيه يتعلق بالامار
 او الفتور او نحو ذلك فحكم عليه حاكم بوري صحه ذلك التدريل ووجه وايصاله الي
 مستحقه كان ذلك لا زما وليس بغيره لانه حكم لمعين باستحقاق الحكم
 بان الزكوة واجبه عليه في الحكمي فانه ليس لمعين على ان التزافي ذكر ان الكفارات
 والنذور المختلف فيها الا ان الحكم الحاكم لما يراه فيها والمحكم عليه ان يسلد
 غير حاكم فيها وفيه نظرا ما ذكرنا من الاستحقاق الخاص وذكر ايضا ما اذا حكم
 احكام الشافعي بان شهر رمضان قد استعمل بشهادته واحدا على مدهه قال
 فلا يلزم الصوم من كان بذلك البلد من المال كونه واكتفيه لان عابه حكمه في وليس
 بالزام ولا لمحو اهدا عن نظره وحاصل الفرق بين المتوكد والحكم مع ان كلاهما اخباء
 عن حكم الله تعالى يلزم المظلم اعساده من حيث عمله ان المتوكد ليس فيها من الضمان
 عن مخالفته اذ لا انشا بالزام خاص فيها ولا في مخالفة التي توان المصلحة
 التي نصبت لها العوي لان المسعي حسدا اذا كان مقلدا محضيا سمى عن الارح
 والاعلم ربا خديدا وتما وتما عند الشاؤ على ما هو مقرر في موضعه
 والحكم بغير انشا الزام خاص في واقعه خاصه لا يتصمم عموما فان احكام ادا حكم
 لشخص معين بالارت وهو من ذوى الارحام لا يكون ذلك رفعا للمخالف في سائر
 ذوى الارحام بان في هذه التخصيصه كما صه فلو جوز لغيره لفضها كما لا خرو
 نقص هذا المقض وفان المصلحة التي شرع فيها نصيب احكام كما بعدم والله اعلم

فاعد

قاعده ٧٣ التقليد كاف لم يحز عن الدليل فيما لم يطلب فيه العلم والظن كما
 في كل علم بكنهه عمل او فر علم لم يطلب فيه الفطوح واليقين وبانه ان يقول كل مسله
 سعلق بها عمل فان الظن كاف فيها وكل مسله لا يتعلق بها عمل اطلق العلماء انه
 لا بد فيها من العلم وفيه تفصيل فيه عليه المحققون وهو انه ان كلف فيها ما يعلم
 مالا يجوز الاخذ فيها بالظن والاجاز الاخذ فيها بالظن كالتفاضل من فاطمه و
 وحده رضى الله عنهما **قاعده** ٧٤ كلما كان طريقه الظن بان شرط العمل
 الترحي عند التعارض فان تساوبا فاما التخصر واما الوصف كما عدم وما كان طريقه
 فقوى شرط العمل الصحيح فيه خلاف مني على وجوده بطلان العلم وما كان طريقه
 المعنى فلا مدخل للترحي فيه اذ الترحي انما يكون بين معارضين ولا تعارض
 في التقنيات وفي سماع المعارضه فيه حد لا خلاف والعول بالوعد والتخير
 في الصور الاولي ليس على الاطلاق بل فيه تفصيل وهو انه ان وقع ذلك للمعنى في
 محروار وقع للمعنى كان على المعنى ان يخبره او يصف فلا يفسد شي وان وقع
 لاحكام وحده عليه بغير الحكم لانه منصوب لفصل الكهومات ثم لتعلم ان الكهولا
 من الامه في المحرر وعدمه انما هو بحسب احتمالا فيم في امور معور الامارين
 من خارج وبانه بصور **قاعده** ٧٥ المصلحة داخل الكعبه لتسبيلك جدار
 شاور يحترق لعدم مرجح في شي منها ومما لو وجدت الموضوع لبنا لا يشبه
 الارتمق احد الطفليس ولو تشبهت عليها ما نانا ما بها يحترق فيها وهي هذه **قاعده**
 لا بد من تعيين احدهما للشي كالحاكم في فصل الكهومات ومما لو وجد صا
 الما الظهور رحلين شحسين ويان انما يكتفي احدهما المحررهما ايضا ووجب التعيين
 كالمهي ومما اذا وجد من الما ما يكتفي احدهما وهو كميل طهاره كل واحد منهما

وهذا انما يدعى بالمرحاض
 للوضوء فانه يشتمل
 عليها على الصلوات

بالتسليم ثم نظروا مسأله النحر من اذ اوجد من التراب ما يطم به احدها فمطوا
البيوت اذ تنازع عليه الواردون وعلم ان النوبه لاسم الكه لا بعد حرج الو
نص الشافعي رحمه الله على انه صبر ولا يسمي ولا يسمي في السفينه اذ اذ ان فيها
موضع واحد يصلح للقيام انه على فاعدا ولا يصير فمن الاتحاب مر قال في الميادين
قولان بالعلو والعمق وسمي من غير النضير وقرق بان امر الفهود اسهل
فلذلك يجوز في النفل مع القدم وهو فوق كجيس وفي بوله نظر اصولي القبول
فيه ابوي وعلى كل حال لم نقل احد بالصدر وسهلا اذ املك ما بينه والابل
قال ابن سريج يجر من كحفاق وسان اللون جريا على الفاعله واما السابغ
فانه نقر في القدم على بعض كحفاق وفي كجد يد على بعض الاغبط للمساكين واما
حرج المولى لا من خارج طرح لاجله العبير وهو ان العدو لشيء من كرم
الابل الى العدو انما يكون عند فقد الاسنان وفي موجوده فهذا ما خد القدم
واما في كجد فانه اعتبر المصود الدر شرعت له الزكوه وهي سد خله
للمفيرا مع بوله تعالى ولا يهمو الكسب وسهلا الوابلع خيطا قبل النحر
وامع ما يامر بيمان وطرفه خارج من فمه وليس عند احد حرجه فهدا
فان تركه بطلت يلاب ما ولد لانه حامل للمصل بالنجاسه وارا فقلعه او اقلعه
افطر فقيه بانه اوجه احدها انه يتحاربها والساني لانه يراعي الملاء لتاكد
واما اصل الصوم على الاصح والماثل يرمي الصوم لشروعه فيه اولاهدا
برجح خارج وسهلا اذ لم يفضل قوته الاصاع واحد له روجه وفر
بلزيمه لعمه معيه اربعة اوجه احدها انه يتحارب نفسه والباقي
جريا على الفاعله والساني وهو الاصح انه بدأ بنفسه مع عدم اخر
عنه

الى

عنه

عنه كما يبدأ بنفسه في المخصه ثم يترب من فعله الاولي والاولي
والسالك انه لعدم فطره الزوجه على نفسه لانها في حكم المعاوضه وسهلا
انه بدأ بنفسه ثم يحير في الباس وسهلا الووجد زانيا ولا يبط
ولا يقدر الا على ازاله احدهما فمن خير مشي على القاعه ومن غير نظر
الى امر من خارج فمن باطرا الى ان اللوط لا يخله فمفسده الحشر وسهلا
الى احلاط الانساب فمفسده الحشر وسهلا لعلم **فانك**
جمهور العلماء على انه اذا تعارض حديثان واحدهما للثرو والآخر انه يروح
عليه بذلك وحالف فيه الكرخي من كحفيه والقول كجد يد لانه لا يروح
احدي لبيته على الاخرى بكره الشهود وول عدم ما يسمي الرجح
ومنهم من لم يملك من عدم وجعله حكايه لمذهب الغير والعمى على
القول باجد يد والفرق حسد من الشهاده والروايه ان الشهاده كما انها
مقدر يسبغ في العمليه ولما كانت لروايه ليس لها ذلك والظن بقوى فيها
الى ان يسمي الى النوار المعين للعلم ربح ما اكثر اعمالا لاغلب الطين واحلوا
في الشاهد من مع الشاهد واليمين وفيه قولان صحها عند الامام والغزالي
برجح الشاهد من فلي هذا الواعنه صاحب الشاهد واليمين بالبد فوجان
اشبه بها انه يتزوج بذلك واحلوا في حكايه الوجه الاخر منهم قال
انها يتعاد لان حسد ومنهم من اسلم على برجح جانب الشاهد من ونظر
هدا ما لعدم ان القول قول من ينكر الوطي من الزوجين ولو كان الزوج هو المنكر
وانتولد بالحقه ولم ينفه برجح جانب الزوجه بذلك وصار القول قولها
في وجود الوطي واما شهاده الرجلين مع الرجل والمراسن فالمشهور انه لا يروح الاولي

وروي الماسر خصي قولاً ان لا يارج لانه يلبس بالرحلين ما لا يلبس بالرجل
والمراتب كانت اروي منها واعد اعلم **فصل** فيما سئل
العواعد المستقره اما للضرورة او الحاجة الماسه وفيه صورتين
منها **الاستعمال** كحرب سالك للظهوريه وعلامه النجاسه
لها في العليل سالك للطهارة لكنه استلبي ذلك ما قبل الاتصال
عن العضو وعن الثوب المفسول اذ لو ادلك لما تصور رفع حدث ولا
ازاله نجس ومنها **ان اتصال الطاهر بنجس واحد بها** رطب نجس
الطاهر الا في مواضع منها **الما المطلق** اذا كان قلساً صاعداً
ومنها **انحاسه** لا يدركها الطرف لعلها فلا نجس الما ولا الثوب
على الا في من طرق سبعة ومنها **المه** اذا اكلت فان لا نجس
ما بالاقية فيها ان عابت بسبها على الا في مطلقاً على قول ومنها
المسته التي لا نجس لها سائله فانها نجسه في المذهب ولا نجس ما بالاقية على قول
رحمه كبير ومنها **صلاه المتخاضه** ونزبه سلس البول ونحو
مع احدث الدائم للضرورة ومنها **العنق** عن كل نجاسة يوم البأوى لها
كفضله الاستجار ودم البراعية والنترات وطين الشوارع المحكوم بنجاسيته
ما لم يفسح شئ من ذلك ومنها **ازياده** بعض اركان الصلاه كالسجود و
تخفيف حق المقد كحجب لا يفتدله بذلك الصلوة الا فتد او ومنها
بعض المعات في صلوات الخوف واعتر الصلوة الجماعه في هذه الاحاله والحاجه
الها والى اكراسه ومنها **الحمله** الا في حرب بالفضه وليس اكراسه
للحكه وكذلك لباح النجاسه لا يعوم غيره معامه في السالحيه حيث حور له

وتعود ذلك

وتعود ذلك **ومنها** اسما الحج والعمه عن عباده العبادات لعمه النبايه فهما
وايهام النبي وتعلقها على فعل الغير والاعتداد بهما باليسر لمعنى كالحرم
عن غيره وعليه الفرض ينصرف الى العمه وانه لا يخرج منها بالفسد الى غير
ذلك من حيايهما لتسكين **ومنها** عمه لعمه كالحاكم في مال الغير امانه عنته
او في حصون عند وجوب ذلك عليه وامساعه منه **ومنها** اسير ط
العنق في العهد المبوع اسدي لما فيه من تحصيل الكرمه وفي عمه اشتراط الوفاء
في المسع وجهان احدهما في تقريه من العنق والمالي لا تقصود عنه بل يسل
ان الشروع في كل معوض الوقت لا يسري به الى نصيب الشريك **ومنها**
بدر اللجاج والغضب بحريه الماد رين الوفاة ذلك من كان ليس على
الاظهار وانما السند في عمه الوفاة بالند والتشبهه بالهين في اقتضاء
اكثر او المنع الي غير ذلك من الامسلة التي يطول ذكرها وقد عدم
ومنها الاشارة الى الابواب اكارحه عن العباس كالاجان والنزاع
والمسافاه والسلم والفرض وتعود ذلك **واعلم** انكقوا والواجبه
على الانسان بان يحمي حماه تعالى ويان يحمي حفا للعباد وتبان
يجمع عليه كل منهما وكل منهما يسمى الى متفاوت ويساوي ويحمله فيهما
اسماء **الاول** ما يعدم من حروف الله تعالى بعصها على حصوله صور
منها **العدم** الصلاه في اخر وقتها على راتبها وكولك على المنصبة اذ السم
منه في الوقت الا ما يسمع الحاضر وان كان يسمع الموداه والمنصبه والغايته
الاولى ومنها **العدم** التواكل التي شرعت لها الجماعه كالعبد والكسوفين
على الروايب ومنها **العدم** الروايب على التواكل المطلقة وعدم الوتر

التسم

وركعتي النجوى على سائر الروايات وكولك عدم الوتر في ركعتي النجوى على الاصح
وسهيا بعدم الزكوات المبرومة على صدقة التطوع والصيام الواجب
على نفسه والنسك الواجب على غيره وسهيا ان المسافر اذا عرف
انه تحدا لما في اخر الوقت فشا خيرا للصلاة لاجل الوضوء افضل من المبادر
اليها بالسر لان رعايته الشروط اولى بما يرجع الى المسير والعميات ويؤكد ان
المبادر لا يحرم بالتمام وان كانت المبادر افضل والعاذر على الوضوء ليس
له ان يسر فلو كان بطر وخود الماء اخر الوقت نقول ان المبادر انما ياتي
افضل لان فضيلة المبادر محضه فلا تؤثرها الفضيلة مطونة وسألي
المسافر نظايرها في القسم الثالث ان سأل الله تعالى وسهيا ان نزاراد التبرع
بما الطهارة على فضل الثياب فانه يقدم غسل الميت على غسل الكفاية واكتفى
لانه آخر عهد الميت واكتفى والكافي صبر ان الى الماء وعدم غسل
النجاسة على غسل الكفن والكافي لان غسل النجاسة لا يدل له والغسل
عن الجناب واكتفى به بدل وفي عدم غسل الميت على غسل النجاسة جهان
من جهة ان غسل النجاسة لا يدل له والميت يتم وان الميت اخر عهد بالذنبا
ووجو غسل الجناب وعمل الكفن لانه اوجه ما لها النجاسة والنجس ولو
طلب احدهما الشبه والاخر الفرع يسمى كابر وجهان وسهيا ان تقدم
غسل الجمعة والغسل على الميت على تقية الاعمال المنونة واولها تقدم
عبد العار فيه بولان حلف في الكفرها في العواقب من الغسل
الميت لان الراوي على القول بوجوبه عليه كحديثه ووجو اساسون
والنود على الجمعة لعمه احادته وذهب طائفة من الفقهاء الى وجوبه و

ليجوز

النجاسة

الاول

الفصل غسل المسلم بغير من كل وجه وسهيا ان المحافظة على فضيلة سعاد
العبادة اولى من المحافظة على فضيلة سعاد كما انها وببانه بصور وسهيا
ان افضل المواضع للصلاة عند المذبح داخل الكعبة شرقها الله ولو كانت
الجماعة في خارجها افضل ومثله ان الصلاة المفروضة في المساجد افضل
منها في البيوت فلو لم يكن في المسجد جماعة وحصلت الجماعة في البيوت كانت
افضل وسهيا ان الصلاة التبت في البيوت افضل منها في المساجد وان
المساجد افضل لان فعل النافلة في السب اذ عني الكثرة والاختلاف
وابعد من الربا والاعجاب وسهيا ان القرب من السب في الطواف
اقبل من سب فلو لم تحصل له اليرمل الا اذا بعد منه كان يحصل له
اولى لوجوبه اليه العادة واسم العسر المالك
الذي يساوي فيه خمرة اليد في حال عدم المرح كمن عليه فانته صوم
من رمضان فانه يبدأ بها متساو وكذلك في الشهر عليه فديه ايام من رمضان
ومن عليه شتان من دور ثمان لا يفدر في الاعلى احدها او بدر
حج او عمرات فانه يبدأ بها متساو ويختار في عدم الحج على العسر
وتحسد العسر المالك المختلف فيه هل هو متساو او متفاوت
وفيه انما هو منها العار راد الى جديته حكم الكراسان بوجه
لانه اوجه احدها انه يصلي فابا وسم الرنوع والسمود فحافظه
على الاركان والساي انه يصلي فاعدا موميا بحال فطه على ستر العون
والمالك انه يختار بينها والضحى الرنوع به العواقب لاول لان
امام الاركان لولي بالموت فاعدا من ستر العون وسهيا اذا جلس

بشيء
في الصلاة في كل حال

حج

يسرع فيه اولاً فلزمه امامه كالو تحرم نفاسته ثم علم انه لم يتق وقتها كما صرنا
 ولم يكن صلاحها الا قدر ما يسع صلاه واحده فانتم العائنه لشروعها فيها
 وانما كفاها كفاها ووجه القول الاخر ان الصلاه اكد للصوم بدليل انه يقتل
 بها دون الصوم وسبب **ا** اذا كان بالعرف ثم عرفاته ولم يتق وقت الوتوف
 الا ما يسع صلاه العشاء ولو اشعل بها فاته الوتوف فابها بعدم فيها وجه **ا** حدها
 عدم الصلاه لانها الكون لعدم الوتوف لان مشقة فواته على عظيمه
 ولا يندرك الا بعد سنه وقد موت وصحة النامح حسن والاكرون والاسالك
 يصلي صلاه سدك لكونه هو سائر جماع من الصلوات واسد اعلم الضر
 الثاني حقوق بعض العباد على بعض متساوية او متباينة اما المتساوية
 كالتسوية في القسمة والسمات من الزوجات واستواء الاولياء في درجة واحدا
 في عقد النكاح اذا كانوا جميعاً منه الاهليه كذلك وتسوية احكام من
 اخصوم في المحاكمات وساوياً في طلب القسمة والاحبار علمها في
 المملكات وما يقبل التسمية بالمعصومات وكذلك التسوية من البائع والمشتري
 في الاجبار على العوضين على قول والتسوية على من السائل من الشيء المناجات وساوياً
 الشركاني في السفعة وتسوية الغزاة في مال الفليس على قدر مجموعهم **وا**
 ما يخرج لعدم بعضه على بعض فبعض صور **ب** عدم بعضه المرو
 وكسوته على نفقة زوجته واصوله واصوله وكسوته **ب** عدم
 نفقة زوجته وتسويةها واسكانها على نفقة الناس من اذكر **ب** عدم
 عدم عزمها عليه في بيع امواله لنفقاتهم **ب** عدمه على عزمها
 بعضه ونفقة عماله وتسوية في ماله يوم وفاء ديونه **ب** عدم المصطوي

وكتابه

الشر

والمسرا على ما لكه اذ لم يكن مصطوا اليه **ب** عدم المراة على الرجل
 على المقيم في المناجات عند احكام **ب** عدم الافاضل على الاراد
 في الولايات وعدم الافضل على الناضل في المناصب الدينية **ب** عدمها
 لعدم ذوي الضرورات على ذوي الحاجات فيما يتق من اموال العامة
 وكذلك التقدمها حاجات الماشة على ما دونها وكذلك لعدم بالسبق
 في المساوي والتجزيات **ب** عدم في العصاص بالسبق الى الجنايات
 مان بدأ بتصاص الاول فالاول من العلى او بحرجي وينقطع الاعضاء **ب**
 عدم بالسبق الى المساجد ومقاعد الاسواق واكساب المباحات
ب عدم حق احد الروحين على الاخر بالفسخ بالعبوب وعدم حق المريد
 للفسخ في العقود بطرفة على الاصح ثم يرد الابناء **ب** عدم حق
 الشفيع على المشتري والوالد على الولد المنه **ب** عدم في الار
 سوه العصبية وقدر الدرجة ويرى لايه الكاح بالابوة والجدوة
 ثم بالعصبية ثم بالولاء **ب** عدم في كفاية بالاصول بالنص
 على اختلاف قدر الدرجات **ب** عدم العارس على الراجل وقسمه
 الغنائم الى غير ذلك من الامثلة **ب** ترك المسكر والنجاس
 لمن يلقان حماله وكذلك الثياب والانيه وعدم تركهم لخلق فيه احكام وسيا
 بصوي **ب** نصر المشافعي رحمه الله على ان المنفس ببيع مسكنه
 وخادمه وان كان محتاجاً الى من يخدمه لزمانه او كان منصبه يقتضي خادماً
 ونص في الكمان المرتبه انه يعدل الى الصيام وان كان له مسكر وخادم لا يبيع

المسافر

صرفها الى الاعسا و فنه من نقل و خرج في المسالين وهي طوبى ابي اسحق
 والمذهب بصير المصير والفرق ان الكاهن لها بدل و حقوق الله تعالى بينه
 على المسامحة وقال الامام انما المسكن اولى من انما الخادم في حكم الحاجة
 و اشار الى انه من طوبى لك في المسئلة بلا اوجه وقد صرح الفزاري في كتابها
 وبالله انما سمي المسكن دون الخادم وهذا على طريقة المخرج في المسالين
 وسه في زكون النظر عنهم كون كفا فضلا عن مسكنه وخادمه
 على الاصح عند الامام والبقوى وفيه وجه حكاة البقوى وغيره **قال**
 البقوى واذا شرطنا كون المخرج فاضلا عن العبد والمسكن فاما ذلك في الاخذ
 فلو بسبب النظر في دمه انسان بعنا خادمه ومسكنه فيها الا انها التحقت
 بالديون وسه في كح قطع للشيخ ابو حامد والبنديج مانه ببيع المسكن
 والخادم في موثقه ويلزمه كح بذلك فحده الفاضل خير والمنزلي والدرج
 الجمهور وقطع به العاصي ابو الطيب والمنزلي والدرج الجمهور كما سئل
 والبقوى واخرون انها لا باعار في ذلك ولا يلزمه كح الا اذا افاضل عنهما
 اذ كان الخناج الى الخدمه لمنصبه او زيارته ونحو ذلك كح في الكاره وسه
 الفارم الذي يعطي من الركون هل يعتبر فقير ومسكنه حتى يعطي ما يوفيه دينه
 قال الرازي طاهر عيول الاكبرنا عن بارديكوزنيا صرحوا به وفي بعض
 شروح المفتاح انه لا يعتبر المسكن الملبس والراش والانيه وكذلك
 الخادم والمركوب ان اقتصاها حاله قال ويترتب منه بول بعض المناظر
 انه لو ملك قدر كفايته ولو وفي دية ليقص عن كفايته وفيها دية
 من هم العار بين قال الرازي وهذا قريب جدا اذا كان عمره في حاجه ثنيه

المباحه

المباحه اما الفارم لا صلاح ذات النفس ولا باع مسكنه وخادمه
 وسه في كح الاله هل بعد بالمسكن والخادم واحدا لول كح
 حتى لا يجوز له معه كح الاله فيه وجهان اهما انه لا يعدد كح
 ويجوز له معه كح الاله والمالي انهما باعار ولا يغني الاله وسه
 في حد للمعتي من المعافله وهو الذي يقدر على تصاب الى آخر كقولك
 فاضلا عن المسكن والخادم وسه بربا لا تكلف بعد في الكاره وسه
 لو وجد ثمر الماء واحتاج اليه لدر من استغرق ولو تفقد حيوان محترم اولونه
 من مؤن سقم في دها به واياه لم يحسراون فطاهر هذا انه يترك له
 المسكن والخادم وكحادم ونحوها لا نسبا والمآدل وهو حوايه تعالى
 والله اعلم **المسالك** اجتماع حقوق الله تعالى و حقوق
 العباد وهي على ثلاثة اقسام **الاول** ما قطع فيه بتقدم حق الله تعالى
 كالصاوات والصيام والحج وسائر الزواجر والاراحه تحصلا لمصلحة العبد
 عليها قطعا على سائر انواع الترفه والراحه تحصلا لمصلحة العبد
 في الاخير وكذلك اذ الزكوات والكفارات وامثالها **والثاني**
 تحريم وطى المتحريم في جميع الاوقات وتضعيف الصوم عليها وكتاب النفل
 عند كل صلاة ومنه دفع العزير عن المسبقات حتى لا يستقطب ذلك في المعابر
 وكذلك حد الزنا فان الغالب عليه حق الله تعالى حتى لا يستطيع استنفاط
 عصبان المزني بها وكذلك مثل المرتد والمخارب والقطع في السرقة ووجد
 الخمر وغير ذلك مما تقدم فيه حق الله تعالى عن العباد التالي ما قطع فيه
 بتقدم حق العباد رفقا بهم وفيه **ثالث** اجواز التلطف بكلمه الكفر عند

الاكراه كما عدم وكذلك كلما استغنا عن الاكراه وسماها الاعداد المجوز
للمسلم وجود الما كما خوف من المرض ونهاه الضنا وحصول الشبهين
ويجوز لك وكذلك الاعداد المجوز لتوكل الجهاد وجمعها وجمعها وجمعها
اد اجتمع عليه قبل قصاص وقتل في لوده يقدم قبل الصيام وسماها
نقص السفر كلها من التصبر وجمعها والفطر وطول هذه المسب وغيرها
مما عدم ذكره في موضعه وسماها البس كبر عند الحكه والنداء
بالحاسات غير الخمر ويجوز لك وسماها حوازل الخليل باحصار العدو والقوم
وكذلك بالمرض على الصبي اذا شرطه وكذلك المنظر بالمرض في رمضان وجمع
من الصلاة بن قبة على وجه اختياره النور الى عمر ذلك الصور المعروفة
المالك ما اختلف فيه وذلك في صور احداها اذا مات وعليه زكوة
اد في نفيه بلائه احوال احدها انما يشبهوا بان فيقسم بينهما اذا ضاقت
التركة عنهما والثاني عدم دين الادبي لا حتى لا يعمى الكسوف وحيثه على
المسامحة والمالك وهو الاصح عدم الزكوة لموله على الله عليه وسلم
فدين الله احق بالقضاء وكر بعض الامحاب ان الزكوة المتعلقة بالعين
عدم تطعا وانما اكلان في الركن المسترسله في الدية كما اد الملك النصاب
بعد الكول والامكان بمات للمالك وله بركة وكذلك المكات مع ديون
الادبي وياسها اذا اجتمع عليه حجة الاسلام وديون الادبي لعدم وثقه
وفيه الاحوال الثلاثة والاصح كما عدم وبالله اذا اختلف عليه حق يسرايه
العتق مع الديون ففيه الاحوال ايضا والمخار بتقديم يسرايه العتق ورأها
اد اوجد المصطرمته وطعام الغير فالاح ان ياكل لبنه وقيل طعام الغير

تيسر

خلف

وقبل

وقتل بخير منها وخامسها في وجوب حكم من اهل الدية اذا اترفوا
قولا لهما الوجوب وفي محلهما بالاطلاق طرق احدها انها في حق الله تعالى
بما حق العباد فحب قولا واحدا والاطهر انها في الجمع وسادسها
اد امدتها صيدا ثم طلقها وتحرم قبل الدخول وفرغنا على الاصح انه يدخل
النصف في ملكه قهرها كالارت في عود النصف وجمها انها يعود اليه
ونزول الملكة على الصبي ثم ينعضم ذلك على الخلاف ان علينا حق الله تعالى
وجب ارساله وضمنها فبها النصف وان علينا حق العباد لزمه اجزاء
اد ائلف عندها وعلى المالك تخيير بين الامرين واستشكر الرافع هذا البناء
وشبه القول بوجوب الارسال يسرايه العتق في المشترك وانته اعلم
فائدة فيما يسرى من الميراثات الى غير محلهما وفيه شور
ان يعين من عمه جزا معين او شاعا فيسرى الى سائرهم وسماها
ان يعق من العبد المثل ما نصبه او جزا منه فيسرى الى المثل اذ كان
موسرا ويعين عليه حصه الشريك لقيمةها قال ابن عبد السلام
ولا يسرى العتق من شخص الى آخر الاعساء والامه الكاملة يسرى
الى حدها فاولا يعق اجتنان لسرا الى الامة على الاصح وسماها اذا طلق
من امراته جزا معين او شاعا يسرى اطلاقا الى بقيةها احتياطا بعض
بالابضاع وسماها العتق من القصاص في النفس من يسرى بعضه
او كله فانه يسرى الى جميعه لانه يسقط بالشبهه وسماها العتق
عن بعض الما خود بالشعبه فانه يسقط لها لانها ليست على خلاف
الاصح فاعل الضرر فلا يتبعص لما فيه من ايقان الضرر وسماها

هو

اد ابوي صوم النطوع في انشاء النهار فالامح ان يثنته منعطف على ما قبل ذلك
وساب على صوم جميع النهار وسبب **اد ابوي** عند غسل الوجه فهل
سابق على ما عدم من سبتن الوضوء كما لمضمضه ولا يستنشاق الصبح
انه لا سابق عليها وفيه احوال الامام اكرين وهو وجه في احوال انه يقاب
اخذ من صوم النطوع وفاق الجمهور بينهما بان الصوم في حكم حمله واحده
ولا ارتباط لهما الوضوء بالمضمضه بخلاف الاستساق اول النهار هر
وسبب **قال ابن الموزان** من اكل بعض الاضحية ونصدق بعضها
يثاب على الكل او على ما صدق به وجهان قال الرابع يسمع ان يقال له
بواب النجيه بالكل والصدق بالعص وسبب **قال الطهارة** ان انت
على كظهور ابي اسحاق ولو قال كبدها وفودك فقد على المذهب ولو قال يدك
على كظهور ابي اسحاق ولو قال كبدها وفودك فقد على المذهب ولو قال يدك
على كظهور ابي اسحاق ولو قال كبدها وفودك فقد على المذهب ولو قال يدك
مختلف على جماع قبلها ومثله **اد اقال** زنجير جك لحد بولا واحد
وسبب **ابن اسير** اذ اثنى بعضه سرى الى جميعه على وجه
وقطعوا بانته لو قال اذ جفت يدك او نصفك لا يصح والله اعلم
واعلم فيما سعدك حكمة الى الولد الحوادث وما لا يتعدك
وما فيه خلاف فالاول المفقوع به الاستساق لبقوته اذا اثنى ام الولد
بولد تزكاج او زنا كان تبعاً لها من بعينها وسبب **اد اند**
اصحبه معتنه فان بعد ذلك بولد كان حكمة حكما وكذا ولد
المقصوبه مضمون مثلها وكذا ولد الجرم او الامه ببعها في اكرينه
او الورق الا فيما ياتي واما ما لا يتعدك قطعاً فولد المرهونه اذا حد

بعد الرهن

بعد الرهن وانفصل قبل اكا جه الى السع فانه لا يسع الام في الرهنه
فان كان حادنا قبل الرهن ولم ينفصل عند السع فيه فعليه خلاف
على ان اكله على علم ام الا ولا يصح انه يعلم واما المختلف فيه تصور
اد اعين شاه عما في دمه بالندريات بولد سلاله اوجه **الحكم**
انه يتبعها كما في ولدا المعينه ابتدا والثاني لا يلد هو ملك للمفح او المهدك
والثالث انه يتبعها ماد انت حيه حتى اد اذ يحها الزمه دحمه معها
فان مات دون ذلك لم يحكمها في الولد وسبب **اولاد الامه** المعينه
اد انت به في يد البايح قبل البعض ففيه هذا الخلاف بعينه والصحاح
انه للمتبري وانه امانه في يد البايح ثم لو هلك وز الام لم يكن للمتبري
خيار لان العقد لم يرد عليه وسبب **اولاد الامه** التي تبرع عنها اذا
حدت بعد المد رقيه طرعا او طهرها الفطع بالسبعته والمانيه
انه على الخلاف لا ياتي في المدبر وسبب **اولاد المدبر** تزكاج او زنا فيه
فولان طهرها بانته يسرى حكمها اليه حتى لو مات قبل السيد لم يبطل اللد
فيه ولو رجع السيد عن اللد يسرى في احداهما باللفظ اذ اجوز ذلك او باع
احدهما حيث يجوز الكفر بتم يبطل اللد يسرى في الاخر ولو كان الملك لا باحدهما
فوجهان اهمها وبه قال ابن ابي اذ يتفرع بينهما لعبد من صاق الملك عنهما
والثاني يوزع العنق عليهما بالابلا لمخرج الفرعة على الولد فيعتن ويسرق
الاصل وسبب **اولاد المكاتبه** الحوادث بعد القايه راجح فيه ايضا
قولان والهرها السعيه وانه يعتن بعنتها ماد است الكتابه باقتبه
ومنهم من قطع سدا وقال انه اخبار السان فيم احملا لامحان على هذا القول في الملك

فيه من هو وذكروا قولين اطهرهما انه للسيد كما في حق ولد المتولد وكان الملك
في الكاتبه له والسالي انه للام لانه بكاتب عليها ولو كان للسيد لما عنى لعنتها
ويخرج على التوليس كسبه وارسل كجبايه عليه وصمته اذ افترق وغير ذلك
ومنها **المعلق** عنهما لصفه هل يسمعها ولدها في ذلك في قولان **رسمها**
الصيد لابي علي ولد المدون **وقال** المنع ما لنا اطهر وكذلك قال الفقيه
وعنه **مروان بن هدا** والدي بن مشايبه التديبولي الاستنباط في العنق بالموت
بالموت **وقال** الرابعي الاطهر انه لا فرق وخالفه النووي في قول المنع بمعنى
السعيه عند الجمهور انه اذا عصب الام عن غيرها ولا ير لوجود الصفه
منه **وقال** للشيخ ابو محمد يعنى ذلك ان يعاقب عنه بالصفه حتى يعاقب الام
بوجودها منه **وسه** اذا مال لامه انت حين بعد موتي لصفه
مثلا فتوانت بولد ان كان قبل موت السيد فقيه التولان في السعيه وان
كان بعد موت السيد وقبل مضي الملك فقد نص المشايخ انه يسمعها ولها
طريقان احدهما القطع بذلك لان سب العنق قدنا كذا دل على اللوارث
النصف فيه وابطال العنق والسانيه انه على التولان كما قبل الموت
وسه اولد الموصي بها وفيه طريقان اطهرهما القطع بعدم النعيه
وقال الشيخ ابو محمد في حق طرد التولان **وسه** اولد العاربه والمأخوذه
بالسوم هل يضمنه وجهان **وسه** انه لا يضمن وهو معنى ابن العاربه لضمن
لعمه يوم اللف او يوم القبر والسالي انه يضمن وهو معنى علي بن الفضل ما نصي
القيم **قال** الامام واد الم يكن يصونها بحكمه حكم التولان بلغيه الروح في اد
انسان **وسه** اولد البهيمة الموقوفه فيه وجهان **وسه** انها ملكه

يحتمل

الموقوف

الموقوف عليه كالنمر **وسه** ما يكون وقتا بقتا لامه كولد الاصحبه
ومهم من فقير الوحي من بولد الفرس والحمار مسلا وقطع في ولد الغنم بالملك
وطفا لال المطلوب منها الدر والنسل **وسه** الحاربه الموقوفه فاذا
بولد من احني فهو رقيق وهو ملك الموقوف عليه او اطلق فيه الوجهان
في شياح البهيمة **وسه** ولد الحميم وجه اخر انه لا حق فيه للموقوف عليه بل
يصرف الي اقرب الناس الى الواقف الا ان يصرح بخلافه **وسه** اولد
الوديعه كحادث في يد المودع فيه وجهان احدهما انه وديعه كالام والثاني
انه امانه كالنوبلغينه الروح يجب رده في الحال حتى لو لم يردده كان ضمانا **وسه**
قاله الامام واليقوي **وسه** الكفاي حرس الوجهان على اختلاف في الوديعه عند
براسه ام اذن مجرد وبعده الامام وغيره لكنهم اختلفوا في نسيه البناء **وسه**
ذلك عند الكلام في هذه الفاعله في موضعه ان شاء الله تعالى **وسه**
بما اعتبر بالانوار ويا حدها موصيا او غير معين في اقسام الاول ما اعتبر بالانوار
جسما وفيه صور **وسه** حل الاكل والايدي فيه من كوز ابويه ما كوز ابويه
الزكوه لا يجب في المتولد من المواشي والطياب **وسه** ما تجزي في الاصحبه
كذلك ايضا **وسه** ما تجزي في جزا الصيد كولد **وسه** السحفاق
سهم الغنيمه فلا يسهم للمفطر المولد من الفرس والحمار **وسه** حل المناكحه
فيه قولان اطهرهما **وسه** انما والسالي لعنه بالاب كالمفطر كما في قوله
وسه حل الدعيه وفيه قولان ايضا والاطهر اعتباران **وسه** الثاني
ما اعتبر بالاب حاضه وهو اشياء **وسه** النسب **وسه** الحماق
سهم ذوي العرل وهو من نوابغ النسب **وسه** ما مهر للمثل لعنه نسيبا **وسه** عصبه الا

واقاربه ومهـ الولامانه يكون على الولد لو الالاب ومهـ فادر الدية
اذا كان متولدا بين زوجي ومجوسي قال القاضي حين يمتد رها بالالاب
وللامام فيه احتمال ومهـ ادر الجزية اذا كان ابون من يوم لهم جزية
وامه من يوم لهم جزية اخرى فالمعتبر جزية ابيه ومهـ ادر القره الواجبه
في الكنيز على قول يخرج احثان العاصي حين والاصح ما سباني الساك
ما اعتبر بالام وحدها وهو شيا احدها الحريمه قطعاً فيه كانت حين كان
ولها حرا والناهي الرق كذلك الا في صورته اذ لا كانت مما لو كه
للواحي وهو حرا فالولد حرا باحلاف ومهـ الاله ادا وطبها حرا بالشبهه
وهو رطبها زوجته وكانت حين فان الولد حرا كما عدم ومهـ ادا وطبها
احرا لاله التي غرت كاجها ما ولها فانه حرا ايضا ومهـ ادا وطبها الالاب
حاربه ابنه فالولد حرا ايضا وان لم تصير لاجاربه ام ولد ولم يقدرد حواها في
ملكه قيل العاقوب ومهـ ادا في مسلم حريمه م غلب المسلمون على ديارهم
واسرقت بالاسر بعد ما حملت منه فان ولدها لا تتبعها في الرق وان كان
مجننا لانه مسلم في حكم وهي نادره **الربيع** ما يعتبر يا حدها غير
معين وفيه صور **مهـ** الاسلام فيلحق بغيره فمن كان منهما مسلما
ومهـ حرم الالاب لا ياكل ما كان احد ابويه غير ما كول ومهـ
الحماسه فيما نول للمر كلب او حترير وحيوان طاهر له حكم الكلب او الكثرير
ومهـ وجوب الجزاء في قتل المحرم وتحرمة الثور من له اذ كان احد
ابويه ما كولا سوا تولد من وحشي وانسي كما حمار المتولد من اهلي وحشي او تولد
من وحشي كالسبع المتولد من اللدب والضبع والماعز كذلك يغلبا حانت
الثور ومهـ في صوب الحريمه عليه اذا كان متولدا بين من يقرها ولا

يقرها

يقرها وفيه طريقتان احدهما النطق بقرها عليه وتقرن بها والناهي
فيه القولان في منا كتمته وحل دمه ومهـ فادر الدية وقته القره
الجنيز والصحيح المنصوص ان المتبع فيهما اعلمتهما فادر اما ان الصهار تغلب فيه
طرق المغلبيط كما اذا كان احد الابوين مسلما وفيه قول يخرج ان المتبع فيه الالاب
وقد تقدم ووجه من ابي الطيب ابن سلمه ان المتبع فيهما احثهما الالاب
سواء الدية بما زاد وكذلك لو كان احد ابويه دميما والآخر ونيا لالاب فغلب
الصحيح فيه ما يجب فيمن ابواه دميان وعلى المنخر لمعتبر الالاب وعلى الباكي
لا يجب شي ومهـ ان يكون بين المسائل المتخاضه اذ كانت مبتداه غير ممنوع
ولنا محيص عال كحضرها تود الى عماده نساها لولد على ابيه عليه مسلم
يكنه من حثش محض في علم الله سبه ايام او سبقه ايام كما محض النساء
وكا يظنون بيئات حيزهن وطهرهن فعلى هذا اهل الاعبار بنسا عشيرتها
او نسا بلدها او نسا العالم فيه بلانه او وجهها الاول وعليه فلا فرق بين
اقارب الالاب واقارب الام وفيه وجه انه كغير المتكثير باقارب الالاب
قال الايام ناولا حثك عماده العشره في السدس من السب لوتوع الالاب
عليه ونوالا يمس كحصر قولا اطهر عند الراعي وغيره المعثر فيه نسا عشرتها
وعند المنورين المغنيز كل النساء وقال الامام والقاضي حصر المتبع فيه اغلظهما
والله اعلم **باب** قال المجاملي في اللباب يترتب على النسا اي عشر حكما
الاربع تورت المال الا تورت الولا **المالك** تحريم الوصيه له **الواحد** حمل الدية له
الخامس ولاية الشروع **السادس** ولاية غسل الميت **السابع** ولاية الصلاة عليه
الثامن ولاية اخضانه **التاسع** ولاية اللال **العاسر** سقوط طلب رعد

الملك

كتاب عشر سقوط الفصاح المانع تغلظ الدينه **فصل** وتثبت احكام
 اخرويه اذن الفصاح وارث كفقير كالشعبه واكثرها والبيعه
 في الاسلام او الكفر ووجوب الفقه والاعيان وتوابع العبي على الملك
 وعدم قبول الشهاده من احد ما لا يخبر في النزوع للاصول وكذلك الحكم
 واعتبار ميراث المال وعدم اجزاء الزكوة اذا اذنت الى زيارته بعقده
 منهم ووجوب الحج على المصوب اذا وجد ولما عده والسبع الا ان
 وتحرم موطوع احد ما على الاخر وتوب المرميه واعتبار الكاه والله اعلم
قاعده الاصل استواء البعد والاب في الاحكام كما في ولاية
 المال والموت ووجوب الفقه وولاية النزوع بالاجبار واعفاء
 ومعه الملك وبعده مال الطفل بنفسه وبالعكس وخرج عن ذلك صور
 عدا واخرى جرى فيها الخلاف منها الميراث ان الام باحد بنت
 ما بقي بعد نصيب احد الزوجين اذا لم يكن معها الا الاب وليس ذلك الحكم
 بل لها الثلث كما يلاحظ ومنها ان الاب يجمع بين الفرض والبعض
 معه بنت او بنت ابن وهل يقال ذلك للجد فيه وجهان واخبار المصنفين
 المنع وهو نزاع لفظي ومنها ان الاب محال الاخره ولا يحرم من
 على العمى للنصوص واحسان شرح وابن اللسان من اصحابنا وغيرهما ان
 محبهم كالاب ومنها ان الفرض الى الاب محب ام نفسه واحد
 لا محبها وحملها ما سمي وفيه نظوران لجد محب ام نفسه وبطريق
 ميراث الجدي الجدة اذن الاب مع الام فهو انما ولا افتراق ومنها
 ان الاب يبيع فيما وهب زوجه وكذلك الام ورسول ذلك الجدة خلا

الاج سوته ومنها سقوط الموطن عن الاب وفي سقوطه عن الجدة
 خلاف المذهب لسقوط ومنها بدعيه السابى بمسحه اذا كان مع
 المسبا ابوه والمذهب ان الجدة كذلك ومنها المنفوق من الوالد ولو
 حيث يحرم هل يحرم ذلك في الجدة ان لم يكن الام موجوده جريه لكل طعاما كانت
 موجوده لم يتم بقاها على الاصح حتى لو سمع مع الجدة وفرق بينه وبين الام كاب
 محرما على الاصح وحكي الماوردي في المنفوق من الولد الاحداد والحدات
 من قبل الاب والام بالابه اجماعا لها انه محرم ذلك من الحدات دون الاحداد
 لا يمتد حزننا ومنها ان الولد يقع جده او جدته في الاسلام اذا كان
 الواسطه مينا كالابوين ولو ان كان جيا على الاصح وفيه وجه ومنها
 اذا قلنا الام ولاية المال فهي لك عند عدم مهابهات ومنها اذا سمع
 الكافر قبل الاستيلاء احرز ماله وولاه الصغار عن النبي وهل يحرم ذلك
 في ولد ابنة الصغير فيه وجهان اجماعا لهم وعن المال انه قال لو جهان فما اذا
 كان الاب مينا ما كان جيا لم يحرز الجدة وجهان واحدا قال اخرون الوجهان
 اذا كان الاب جيا ما كان مينا احرز الجدة وجهان واحدا وقال الروماني المحرر
 هذا هو الصحيح الا يجب ومنها ما اشترط فيه رضي الوالد من واحد
 من الفرض او المهر في فرض عسر والسفر للجهاد كذلك ولما في معناه فهل
 الجدة وكذا كالاب وانما فيه وجهان اجماعا لهما وجهان واحدا
 ابو اسحق والبقوي انه كذلك واخبار الامام والفرض المنع وحكي له ابو حامد
 اسحق والبقوي في وجوب استبدال الجدة عند حود الوالد من وجهين
 لزوم ذلك لان بر الجدة وسبقها الاستقص لو حود الواسطه لم هل ذلك

على العموم او مختص بالحردون الرقن وسوجهان حرمان في جميع الاصول واسد اعلم
قال في الاستنار الي بلحق باجهاد في وجوب اشترط ارضي الابوين
ولكدين وان لهم المنع منها ويلزم طاعهم فمنها **قال** حج الرضا اذا كان
مستطوعا الصحيح انه ليس لهما منعه منه وفيه وجه حكاة العام حسين
لانه ليس على النور وقال الرازي انه عرب وجزم هو والورد بان لهما المنع
من حج التطوع وفي تعليق البند في حكاية قولين فيه بعله **قال** الرضا كما
ومنهم **قال** السنن لطلب العلم اقلوا العراقيون ان الاستنار ان محجب
وقال الماوردي ان كان الاصل بمن يلزم الولد سنه فهو كفاح الدين له
المنع الا ان يستتبع في الاساق عليه زمانه كما ضر وان لم يكن بعينه محليا
لازمه عليه لم يلزمه الاستنار وقال المروزي ان كان لطلب ما هو
مستعمل عليه فله الحردون بغير اذ الابوين وليس لهما المنع وان كان لطلب
ما هو فرض كفايه كدر حيد الصوي وفي البا حيد مثلها فيه وجهان والاصح
انه ليس لهما المنع وان لم يكن هناك مثلها بالتوكيد ولم يحرج للطلبت سواء
فلا يحتاج الى اذن وليس لهما منعه منه لانه يدفع الحرج عن نفسه وعذره
بدلك فان حرج معه جماعة يطلبون فوجهان والاصح انه لا يحتاج الى
اذنها اذا اخرجوا من معه فلا يظفرون بالمقصود وينبغي بعضهم ذلك بان
لا يتكبر عن التعل في تلك حال الواقع ونحوه ان لا يشترط ذلك ولكن بان يتوقع في
السفر زياده فرائح او ارشاد استاد كما انه لا يقعد احكم في سفر التجار بان
لا يتمكن منها في البلد الكافي بان يتوقع زياده ربح او رواج **قال** سفر
التجار فان كان قصيرا فلا يمنع منه بحال وان كان طويلا فان فيه خوف ظاهر

كوكب

كوكب نحو او ياديه بخطم وجه الاستنار على الصبي ولها المنع وان كان
غالبها الاصح انه لا يمنع ولا يجبه الاستنار وطرد العامي حسين ذلك في سنه
الاستنار المبلح واسه اعلم **قال** اولاد الاخوة لم توله اباهم
الا في مان **قال** كرا كرا في منها اربعة احدها اولاد الاخوة للابوين
علاق اباهم وياهم **قال** يجب للاخوان الام من الملب الى السدس و
ذلك لا اولادها وبالرهبان اشراك الاحوان من الابوين للاخوة من الام والمشركه
ولا يشترك اولاد الاخوة للابوين واربعهم **قال** ان الاخوة للابوين اولاد
بما سمون الجبل وليس كذلك اولادهم بل تجهم الجبل وخامسهم **قال** الاخوة
احنه وابن الاخ لا يعصب احنه لانها من ذوات الارحام وسادسهم **قال**
الاخوة للابوين تجب الاخ للاب وابن الاخ للابوين لا تجبه بل تجب ابنه وسادسهم
الاخ للاب تجب اولاد الشقيق وابنه لا تجبه بل اولى منه وناسهم **قال**
الاخوة بمصون اخواتهم واولادهم لا يعصبون عما هم اذا كثر عصبان كفتين
واخت لابوين وابولخ فانه لا يورث مع عنقه حسنة شيئا بل بعدم علمه
وانه اعلم **قال** ما اقامه الشارع مقام التبع لا يلزم
اعطاء حكمة من كل وجه كالمي اولاد الاخوة وكذلك البيم لا يورث احدت
كالوضوء والمسح على الكف يسى حكمة بانتضا المده بخلاف الوضوء وقد
نعم معامه من كل وجه اما اثنا عشر كخصال الكفارة وصيام الممتنع بذلك
الهدى فيه خلاف في صورته **قال** اشارة الاخوة من الطلاق
كالنطق كعدم نوا اشار في كعلاه بالطلاق والسبع نفد ولم يطل به
الصلاه على الصبي وفيه وجه كالطلام وسهم **قال** اذا مال للصغير الى الحض

وذلك

انت طالق في كل قرة طلقة فالاحم انها لا افوا لها بنا على الامح ان القرطه ^{مخو}
بد من فلا تطلق حتى تحيض ثم تطهر وفي العزيب وجه عرب ان الشهر
في الصوم يوم هنا عام الا قرآ في العده وسهها **و** والعصر
والعشا بعد الشارع وفيما للطهر والمغرب في خوار باب الا عدار
رفقاهم وقد عدا ذلك في ادراك الطهر والمغرب بما يدرك به العصر
والعشا اقامه له مقام ذلك **و** البدل هو سده على اقسام ثمان **و** تنقض الا شدا
بالمبدل وان سعن الا شدا بالمبدل وان بجر بينهما وان بغير بينهما
فالاول هو العالب كالسرم في الوضوء وحاصل الكفار وابدال الواحد
في الزكوة مع الجبران وغير ذلك وفي حال الكفار المرتبه وجهه ليس
خصله بد لا عما قبلها بل هي اتصال مستلاني والباقي كصلاه لا يحق ان قبل
بانه بدل عن الطهر وقد قاله جامع من الاهاب لكن الراجح خلافه **و** الثالث
واحد بعض الماء او مستوله في بعض الاعضاء لاجل الجراح مع السرم اذ قبل بان
الاعضاي طهاره كعضو واحد **و** بعد بعضهم منه الا طعام في الصوم فيمن
اخر قضا رمضان حتى يدخل عليه رمضان **و** خرو ليس كذلك لان الاطعام في
جيران لنا خير لا بدل عن الصوم ومن السرم مع كنف مع عسل اللبن
و اما الا شدا بالاجار مع الماء فيمكن ان يكون الثالث وان يكون الرابع
و الاطهر ان الاجار ليست بد لا عن الماء بل كل منها اصل بنفسه وهو مخير
بهما واسد اعلم **باب** ما علق جواز البدل فيه على فقد الب
المبدل عنك ووجود البدل فاذا فقدت ما فعلت عليه تحصيل المبدل
كما لو وجد او بخير منه وسر المبدل لانه اذا حصل البدل صار واجدا له **و**

المبدل

المبدل فيه خلاف في صورته **و** الوالم يكن في ابله بدت مخاض عدل الى ان
بالنقل اذا كان عنده فان فقد ايضا فوجها ان لها ان لشرك ماشا والناس
معين بشري بدت مخاض وسهها **و** الحق هل يكون تحصيله بد لا عن بدت لو ان
بالاصح انه بدل عنها فيه الوجها **و** وسهها من ملك ما سمن بالابد
الكفاق وساب اللبون وقلبا كديدا نه كح اجراج الاعطه للقر المساكين
فلو كما منتود عن عندك فهل يجب شري الا عنط فيه الوجها وفي هذه المسله
ايضا شي آخر وهو انه لا تقبل تحصيل احد منهما بل يجوز ان يصعد فخرج اربع جديع
و ياخذ اربع جديعات او سرك يخرج سات مخاض مع خمس خيرات **و** وليس له
ان يحول الكفاق املا و يتركها الى اربع بنات مخاض مع ما جديعات او سرك اللبون
املا و يصود منها الى خمس جديع **و** ياخذ عشر جديعات وفيه وجه شادا انه يجوز
ذلك كما لو لم منه حقه وليس عندك ولا بد لبون فله ان يخرج بدت مخاض مع خيرات
او لزمته بدت لبون فلم يجدها ولا حقه فله ان يخرج جديعه **و** ياخذ جديعا بدت المخاض
فوقوا بينها بانه ها هنا لا يتحلي ويجب ماله **و** من اللابن عطي في الصعود والتزول
احد واجبي ماله واسد اعلم **باب** في الجواب والزواج
و الفرق بينهما ان الجواب مشروع لجلب المصالح والزواج مشروع للاداء القابل
فالجواب يحرم ما فات من مصاح حقوق الله تعالى وحقوق العباد ولا يشترط ذلك
ان يكون من زوجت عليه اتما ولو كد مشروع مع الجهل والخطا والنسار **و** محلي
المجايب ما الصبيان كما هي حقوق الله والعاقل والقابلين بخلاف الزواج فانها
لحمصه الصنف الثاني ويصطفاها لا يجب الاعلى عما صدره عن العود اليها ولغيره
و عن موافقه سركه **و** يكون له مع المناسه وان لم يكن له ولا عدوان كما في حد

احتقدا اشرب النبيذ وما دىب اللسان املاحا لهم واحملوا في الكفارات
والخمور انها جواريم فان من حقوق الله تعالى دليل انها يجب على حار البدر
وواضع الحجر وما صب الميراب والنام وغيرهم ولا انها عبادات وقربات
لا يصح الا بالنبه والترب الى الله تعالى لا يصح ان تكون ذاجرا بخلاف الكدود
والعزيرات فانها ليست قربات في نفسها بل التوبة في اقامتها وكذلك قيل
في سجود السهو انه وان كان جوارما اصل في الصلاة من الخلل فانه في حالة الشك
زجر الشيطان عن الوضوء لعله صلى الله عليه وسلم كما في سجود بان يوعظها
للسطان وفيه نظرو الاظهر في كان الطهار والواجبه في افساد الصوم و
بشم كل من المعنيين فان وجوبها زاجرا عن تعاطي اسبابها بخلاف الواجبه
في مثل الخطا فانها لا تجزى المحض كما بعدم والزواج في قسمين الاول ما يكون
زاجرا عن الاصرار على المعاصي كمثل يارك الصلاة والمرائد والمابل بطريقه
ومال الكفار الى ان يسلموا الوسدوا الكره والعيه الباغنه والكوارح الى ان يترجوا
والمستعنى عن الزكوه ونحوها ما كره وعن اقامه فروض الكفريات من الشواجر
الظاهر ورجرا الداخل عن الدور عند عدم المعيت بما يفت به والناظر
الى اكرم الى ان تكف وصر ب الرجل امرانه الناشز الى ان يردم وصر
اللسان على ترك الصلاة وان لم يكن لائم حاملا ليل لا يقيد لكن عاده لهم
وجس المسع عن ادا الحقوق العاد رعبا الى ان يبد لها وتحريم المطلقه
لانها على مظهرها زجر اله عن ذلك القسم الثاني ما هو زاجر
عن مفسد ماضيه وبعينه لئلا يعود فيها وزاجر لعنه عن ماضيه
مسدد لكونه يولاه انواع المعاصي والنوس والاطراف والكود المشرع في الزنا

والسرقه

والسرقه وكرابه والخمر والنفق والعزيرات المفوضه الى الابهه الحكام وكل
مفسد ليس فيها حد مفرد ومدار هذا كله يرد الى المراتب الصروريات الخمس
وهي مطه النفوس والادبان والعقول والاموال والانساب وهي لهذا
الاعراض للنفس على كونها مساويه للدماء والاموال والانساب هم هذه منها
ما يجب اعلام مستحقه به ليستوفيه او يبرى منه كالفصام والنوس والاطراف
وحد العرف ومنها ما الاولى المرتكبه ستم مع التوبه كحد الزنا والخمر
والسرقه وكرابه الا فيما يتعلق بالمال فانه يح عليه اخبار مستحقه به
ليستوفيه او يبرى منه ومنزوجه اخر يتسوع ايضا الى ما يجب تعاطي الزاجر
على المرتك كالكفارات الواجبه في الطهار وفساد الصوم وفساد الحج
وما يح تعاطيه على غيره وهو يولاه اصور احدها ما يجب على الامة
استيقان ادا الله موجبه بطريقه لحد الزنا والسرقه والمخاربه والشرب
والعزير المسقى للادب ادا هم على طلبه وباسمها ما ينجر مستوفيه من
فعله والعفو عنه كالمصام والنوس والاطراف وبالله ما ما يكون
مفوضا الى راي الحكم وهي العزيرات المتعلقة بحقوق الله تعالى كحمت
راي المصلحه فعلها اقامها وحيت كانت المصلح في العفو تركها ويهدا يظهر
ان معنى قول الفقهاء في كسهم وحيث عليه الفصام لولا كدوه هو العفو بمرحاض
وحد اقامه ذلك عليه او عن ملكينه من استيقان ذلك لانه يح عليه
تعاطي بنفسه واما الكوارب فانها من العبادات والاموال والنوس
والاعضاء ومنافع الاعضاء وكرام اما العبادات فحوالها على بلاسه
اسم احدها ما لا يجبر الا بالعدل البدني كالصلاه بحسنه وسجود البسوه

الحكام وكل

وكجبر الخرج ما تنقص بعض طهارته في الغسل والوضوء والتميم وبأسرها
مالا لجبر الا بالمال فقط كالزكوة اذ اوجب عليه سن ولم يكن عنده وخرج
انزل منه فاجبر بشا بينا وعشرين درهما وهو جبر تعدي خارج
عن قياس الجبر بالبيع وكجبر الصوم في حيا الشئ الكبير بالا طعام ولو كان
المريض واكامل اذ اظفر ناع التضاعف على البول يوجب ذلك عليهما فانه
اخبر جبر طافات نراد الصيام وكذا جبر قضاء رمضان الى ما بعد رمضان
البالي وبالبيع ما يجبر بان بالعلم البديويان بالمال وهو كجبر العزم
فانها يجبر ان يار بالصوم في التمتع والقران ويان بالمال كدخ النفس
فيه ويان بخير بينهما كارتكاب بعض المحظورات واذا املنا بالبول
العدم فيمن مات وعليه صوم انه يصوم عنه ولله وهو الدرر حجه العو وك
وغيره كان الصيام من هذا القسم ايضا فانه يجبر عليه ما كان في هذه
الصورة وكذا لك الموهن والمسافر اذ اظفروا ونار جبر بالمال كما في البيع
الكبير ويان جمع بينهما كما في كماله والمرصع و**التيوس والاعضا**
تجبر بالديان **بالاجرار** وبالقيمة وما تنقص منها في الرقبى وبفانصك
ذلك معروفه وكذلك منافع الاعضا وكجراح مجبوره اما بارش مقد
او باكلويه سوى منفعه البضع فانها تجبر للمهر الممل وسالى المواضع
التي كج فيها مهر الممل ان سالت على **فاعة** **نما**
يوجب الضمان والعصا مع الفهار يارعه اشيا وهي اليد واليباش
والسبب والشروط **البيدي** كل يد غير موثقه كيد العاصب
والمنام والمعدر والمثري شرا فاسدا والاجبر المبرور باليد على قول

او كان مشكوكا

او كان مشكوكا على قول وكلاهما مخرج والاطهر انه لا يضمن الا اذ العدي ولد
كل بدا مانه كالوديعه والرهن والشركة والمضاربه والوكالة واشبا ههما
مسي ويقع منه التعدي صارت اليد ضمان فيضمن اذ المقت بنفسها كالولم
يكن موثقا واما الامانات الشرعية فانها تضمن بالقوت وهل يضمن
بالقوات فيه خلاف في صورته **الواطارت** الرخ يوباني داره حيا
ليرده الى مالكه **ومنها** الواسوخ المضمون من القاصب ليورده الى
المضمون منه **ومنها** الواسوخ الصيد الماخوذ من الحرم ليورده الى المكا
ومنها الوخلص المحرم الصيد من خارج واراد مداوانه فهلك في سلك
ومنها الواخذ الوديعه من صبي لخوف ان يهلكها **ومنها** مسلكه
لعيب الجوز قال القاضي حين في ثوابه هو قمار غير انه لا حرج فيه لعدم الخليف
وما يلف في يد الصبي من جوز صاحبه فمضمون عليه بالقيمة وما يلف في يد بالغ
تضمنه البائع ولا يضمن الصبي للبائع لتسليط البائع وما حصل في يد صبي من جوز صبي
تعلم به وفي الصبي ولم يسمع منه الوالي في مال نفسه ولو علمت به انه فلا
صمان عليها لانها ليست بقرينة على تولد فلوا حدث الام بنيه الرد على
المالك فوجهان **ومنها** مال العادي راس في يعلو القاضي ان الهيمه
اذا دخلت ملك الغير وتقرها مالك الارض من ملكه فنقلت لم يضمن فان
نقرها علمه سهم ضمن **قال** العادي يلف هذا اذا دخلت اليه ملك
الغير فنلف ملكه فلفها اما اذا دخلت وهي لاسلف شيئا الا تشعل الكان
فالعاسر انه يضمن كالموهب الرخ والقاب يوبا في حجه او خط السياح جرائي ملكه
لا يجوز اخراجه ويضيقه بل يدفعه الى المالك **ومنها** الوطر تغير خنفس حقه

لك

وقلنا انه يسمع ويسمع في حقه نادى اذ لم يلف قبل سعه وهو من صمانه محلا وما اذا سلم
 الله توبيا وقال مع هذا واستوف حقه من ثمنه فانه لو نزل لم يكن من صمانه لانه
 اسمنه واذا اخذ اكثر من حقه ضمن الزايد لانه متعدية الا اذا لم يندفع عليه
 الا بتلك الزيادة كما اذا استوفى خمسة من فوجد سيفا يساوي ياقه فله
 احد والزيادة هل تدخل في ضمانه على وجهين احدهما ان كان الاصل والتالي لانه
 لم يات له الحق لنفسه فكان عدورا في الاخذ وهو قوي قال القاضي حين لو كان
 لا يتوصل الى اخذ حقه الا بتقرب جدار فله ذلك لا يعرف الارض **فصل**
 متقعة الاموال بضم النون فتحى بسب اليد العادية به على مال المتقعة جهر
 ميموه لزمه اجرم امثله عن يد الملك ومتقعه البضع اما تقصير الثوت
 ومتقعه كتر بضم النون تاد انقضى استعماله وهل يقصير النون كما اذا
 حبس كرمك هل يضمن متقعه في ذلك الملك منه وجهان اهل الا يضمن لان
 كبر لا يدخل تحت اليد ومنافعه تدخل تحت يد لعه وقد قالوا اذا استنا
 ملك فله ان يوجب نظير ذلك الملك من غير يديه وجهان اهلها نعم وكذلك
 وكذا اذا استاجره شهر الجينه وسلم نفسه اليه فلم يستوف المتقعه
 فهل تسفر الاجر فيه وجهان اهلها نعم والفرق ان المنافع بعقد الاجاره قد
 قدرت موجوده شرعا فجار التصرف فيها واستفرار الاجر في مقابلتها
فصل وما المباشرة المتضمنة للضمان او التقاض في الجاد
 عمله الهالك وينقسم الى القوي والضعيف والمتوسط **فصل** القوي
 فكالبض والاحراق والاعراق واجر السموم المدققة واكبر مع المسع
 من الطعام والشراب وما اشبه ذلك **فصل** الضعف فكالمعروف سكا

الامه اذ احبها طابا انها حرم فانه بضم يافات من رق الولد بطنه فيلزمه
 قيمته حال ولادته عنده ولادته ويرجع بها على من غرمه لان لسبب عام
 فهنا القوي من مباشرته لطنه ويلزمه قيمته حال ولادته وهذا مخالف
 للقواعد في كون المثلث انما يضمن قيمته حال انلافة وانما خرج هذا عن القاع
 اذ لا قيمة له يوم الاحبال فانه نطفه لا يتقوم لكنه لما كانت اجزا من رحم امه
 وكان يكونه حيوانا بالقوي التي اودعها ابيه في رحم امه صار كالهم المحلوقه
 من الشجر فصار كسبا من اسباب امه فلذلك يدرا لانلافتا خرا الى حين
 الوضع وكانه رقبتي فونت حرشه حال الوضع ولهذا جعل الولد باقلا مدي في حال
 الملك والرق وانكره **فصل** المتوسط فكالمراجعات الساربه وقد يبر
 صوره من الضعيف والمتوسط يختلف فيها وهذا له على تحقيق الفرق
 بين العمد ونكطاش شبه العمد والاطهر الدر اعينه جمهور الاحباب في ذلك
 ان يربط على فعله كجنايه اما ان لا يقصد اصل الفعل ويقصد مانع
 يقصد اصل الفعل كما اذا رلق بسقط على غيره فمات منه ولم يولد ذلك
 ريب في ان هذا خطأ محض وان قصد اصل الفعل فاما ان لا يقصد المسمى عليه
 او يقصده فان لم يقصده مانع ريب في صيد افاصاب انسانا اعترضه او ربي
 رجلا فاصاب غيره فهو ايضا خطأ محض لا يتعلق بقصاص وان قصد الفعل
 والشخص معا فاما ان يكون ذلك بما يقبله عالبا او بما لا يقبله عالبا فان كان
 مما يقبله كان عالبا فهو العمد المحض وان كان بما لا يقبله عالبا فهو شبه العمد
 هذا تطبيقه الاكبرن واخبار الامام القوي في ذلك تفصيلا ذكر وهو ان لاقصا
 الفعل الى الهلاك بالان مراتب عالبا وكبير وناذر والكبير متوسط بين العالبا

فالتأديرو مثل ذلك بالهدو والمرضو ويجدام فالهجو في العالبو والمرضو كثير
لغيره والهدو نادرو فان ضربه مما يغفل عما لبا جارحا كالارومتفلا
فعمد وان كان يغفل كثيرا فان كان جارحا كالسكين الصغرى فهو عمدا
ايضا وان كان مغفلا كالسوط والعصا فشيء عمدا وان كان يغفل نادرا فلا
فلا تقصام مغفلا كان لو جارحا كعز الابر التي يغفل الما ولا ورما
والفرق بين الجارح والمغفل مما يغفل كثيرا ان الحركات لها نكابة في الباطن
وياسر ان تخفيه لعسر الوقوف عليها وقد يمد يدك الى الصغرى
ولا يملك الكبير الواسع فتصغر نفسك الى احد وصلاحيتها وايضا
فان يخرج الدر يسلكه من قصد الاهلاك عابا فيناط به القصاص وان لم يكن
قد رد ذلك يخرج مهاك عابا وما لا يخرج ليس طرفا عابا فيقتل فيه ان
يتحقق في مسله كونه مهاك المله هذا السخص عابا فيحتاج فيه الى النظر
والاحتماد بخلاف الاقصاص والاحوال قال الرابع ويكرر هذا
وما قاله الجمهور الى شي واحد واسا الموي بانه جعله لك وجهين
مختلفين مع وجهين اخرين لعلها الراقع عبارتين احدهما اذا وجد
القصد وطنتا حصول الموت بفعله فهو عمدا محض سواء قصد الاهلاك
ام لا وسوا كان ذلك الفعل مهاك عابا او نادرا كقطع الامله وان شككنا
في حصول الموت به فهو شبه عمدا والناس ان هذا اذا كان
الضرر كارج فان كان مغفلا اعتبر مع ذلك في كونه عمدا محض
ان يكون مهاك عابا فان لم يكن مهاك عابا فهو شبه عمدا حاصل
هذه العبارتان كلهما ان المعتبر في العمده قصد الفعل بما يغفل عابا

ولا يشترط

ولا يشترط مع ذلك قصد ارتفاق الروح كما صرح به العبار السواء
قصد الاهلاك ام لا وهذا هو المشهور في كلام غالب المصنفين ووقع في كلام
الماوردي اشتراط ذلك فانه قال في اوابل كتاب الديات الفصل
بسم الله اقسام عمدا محض وخطا محض ونسبها خذ العمد
شبهها ومن الخطا شبهها فاما العمد المحض فهو ان يكون عمدا في فعله
تغفل مثله من المغفل فاصد الفعلة وذلك ان يضربه بسيف او ما يغفل مثله
من المغفل عمدا للفعل فاصد النفس قال واما عمد الخطا فهو ان يكون عمدا
للفعل غير فاصد للفعل وذلك ان يعمد ضربه بما لا يتغفل في الاغلب وارجح ان
ان يغفل كالسوط والعصا وما توسط من المغفل الدور يجوز ان يغفل ويجوز ان لا
يعلم قال بعد ذلك قصار العمد ما ان عمدا في فعله وقصد الخطا ما كان
مخطيا في فعله وقصد عمد الخطا ما ان عمدا في فعله خاطيا في قصد
وقال الامام في كتاب النهاية في باب كيفية الفعل العمد الذي يجب فيه القصاص
الذي اطلقه الاصحاب فيه ان كلما يقصد به القتل عابا هو العمد المحض
الفصل اليه ثم قال بعد تعليقه وكان شبي يقول حص الشرح يخرج لمزيد احتياطا
لما فيه من الاقصاص الى السرقات الباطنة التي لا يدرك منتهاها ووجب
القصاص في قتل الجرح الدر لسرور ردع الجناه وتغليظ عليهم وكان
اخرج الساركي لم يربح فيه قصد الفعل الاحتصاصه لمزيد الغرور والخطو
وما سئلوا بالطواهي ثم عني فيه قصد القتل بما فعل عابا قال وهذا فيه فصل
نظرو جهه ان القصاص سعلو بالهدو بالاجماع والهدو في الفعل المحض غير كاف
ولا بد من العمد في القتل وقال في الصلاح في مسك الوسيط في كلامه على العبار

التي اوردها راعه اعلم ان صاحبها العنبر في العمد تعلق العمد بنفس زهوق
 الروح لكن الشرط ان يكون من السفلات وفي قول كونها ما يقصد بها القتل
 غالباً دليل تعلق نفسك بالانهاق وان كانت جازحه فيها هنالك يمكنه دعوى
 ان يعتد بعاقب القصد بالزهوق بدليل مساله قطع الامتله فان احدا لا يقصد
 الزهوق بقطع الامتله فالقصد يكون الجابح سار ياد اغور وان القصد
 بوجيد قصد الزهوق فاد اوجد ذلك مع قصد الشخص لقصد النفس النعدل
 اوجب القصاص وذلك لاختصاصه لمزيد الخطر ثم قال وهذا كما قال المؤلف
 يعي القتل الى ضعيف لان العمد المحض معتبر في القصاص ولا يكتفي فيه بتعلق القصد
 بمطلوب الفعل ولا بد من تعلقه بالقتل وقال الامام الرازي في مساله طعن
 الاباحه هل يكون شبيهه ولو تورب المرغض ضرر باقتل المرغض عالبادون
 الصحيح وطعن محنه ذهب بعضهم الى ان القصاص لانه ايات بما هو ملك عندك
 فلم يعمى قصد الاهلاك ولهدا كله **باب** محلي في الذخاير ان بعض
 علمائها ما لا يبدى في قصد انهاق الروح فحصلنا على وجهين والمشهور
 انه لا يشترط ذلك ثم شرطوا شيئا اخر وهو قصد من الشخص من قصد
 حماه بسهم فقتلوا احدا منهم ولم يقصد عينه لم يعمى عليه التورود على
 الاصح ويجهد وجد حكاة في البهمة انه يجب عليه القصاص وأشار اليه القزالي
 واعند راس الزفوعه عن الجمهور في عدم اشتراط ذلك في حد العمد بان العمد
 موجود في قصد الجماعه وانما تخلف القصاص **فصل** **واما**
 السبب فقد مضى الكلام عليه في موضعه **قال** الرازي ان ماله مدخل في
 هلاكه الشيء ان يكون تعلقاً اليه الهلاك في العاده اضافة حقيقته

يكون ماله لا في الموضع الذي ياله بالهدى المانع من القصاص

انما يكون ماله يضاف

اولاً

اولاً وما لا يكون كذلك ما ان يكون تحت قصد تحصيله حصول ما يعلق اليه الهلاك اولاً
 فالدرصاق اليه الهلاك لسمي عمله والايثار به مباشره وما لا يضاف اليه لسمي سبباً ولا
 لسياسه ذكر كلاهما ومناقشات ليس هذا موضعها والاسباب يعبر الي قوي و
 ومتعدد بينهما فمن الاسباب العويه الاكراه الملبى الى العمد وقد نعدم ان
 الصحيح وجوبه عليه بالاكراه مع كونه محتملي المباشر ويجعلان كالشركين
 ومعه **اد** اشهد بالزور على رجل ما تشفي القتل زرده او زناه وهو محض
 او مثل يفتي قصاصاً فعنل شهادتهما من الامر بعلها القصاص لغتوه
 ما يبر السبب في ايجاد المسلوسه **اد** احكام الحاكم بذلك وهو يعلم انه ظالم
 ويسسه في ذلك قوي السهاده ومعه **اد** امر السلطان المقادك
 بسل رجل بغير حق بعثله المامور وهو فعلت على طنه انه لا يامر الا بالحق
 فالقصاص واجب على الامر لانه الذي ولد في المباشر ذلك الفعل كما في الشاهد
 والحاكم فلو كان السلطان طالما جابر الم يجوز للمامور الاقدام على القتل فجارا و
 الاسباب الضعيفه ما اذا التي سماها في ما؛ موت فيه من لا يحسن السباحه
 وامنع ذلك من السباحه بغير مانع حي مات او القاه في ناز يمكنه الخروج منها
 وهو قادر على ذلك فلم يخرج حتى هلك فلا يتعلق به قصاص قطعاً وفي الضمان
 بالديه بولان وجهها انه لا يجب شي لان هذا هو الذي هلك نفسه اما اذا منع
 السابح من السباحه ربح او عارضه فعدا الاسباب المتوسطه وهو شبه
 عمد ومعه **اد** ايضاً اذا ما اذ اودم البرطعاً ما نسموه ما فعلت مثله على
 وجه الضباينه فاكل منه وهو بالغ عاقل وفيه قولان احدهما انه يلزمه القصاص
 ورجحه الرواي وغيره والمطلي لا يلزمه قصاص واليه مال الامام وجماعه و

الله

جاريان ايضا فيما اذا غطت اسنور في دهن زدره ودعا اليها ضيفا و
انه يمر على ذلك الموضع فتقع فيه فهلك والعول بالنفاص في الصور من قوك
و**الشرط** وقد عدم لحسنه ايضا فتمه ما لا يقسم صها ما كالمسك
مع العالم ومنه ما يتعلق به الصمان لحافوا ليرعدوا انا اذا اردت فيه انسان
ومنهم من جعل كسر سيات و**س** ما يورد فيه كما اذا شهد ما ينفي
النفاص بشاهد اذ زور وشهد اخر ان تركيتهما لم يبعوا بعد النفاص يعني
شهود الزكبه وجهان احد هما انه لا يتعارفهم فخاص ولا ضمان ورخصه
السوي والناي لمران الزكبه بل هي العاصي الى الحكم وهو الاصح وفيه وجه بالب
انه يتعلق بهم الضمان دون النفاص وكذلك شهود الاحصان مع شهود الزنا
وشهود وقوع الصفة المعاقب على الطلاق والعتق مع شهوده التعلق
والاصح انهم لا يعمون لان المونر الاصلى انما هو شهود الزنا وشهود المخلين
ويشود الاحصان وجه بالب وهو الفرق بين ان عدم شهادتهم على شهاده
الزنا فلا عوم اذا رجوا لانهم ومنوم لصفه كالدس ان باخر فيون
لترتب الرحم على شهادتهم واسد اعلم **قاعده** المقصود
سماي الاول ما ليس على وجه الاحرار فيضمون ما كناية على النفس
او الطرف بالباشرة او السبب او الشرط كما عدم العس **الباب**
ما هو مال وهو نوعان اعيان وما قسم **الباب** الاعيان فضربان حيوان
وغير حيوان والحيوان صنفتان ادمي وغير ادمي **الباب** الاول
الادمي ينقسم الوقتي فتمنه بالعهه سواء ائلف او نلف تحت اليد
العادية و**الباب** الثاني على بعضه ينقسم الى مال اسفدر واجبه من كبر

فالواجب

فالواجب فيه من الرقيق ما يقصر من قيمته والى ما لا اسفدر من كبر **الباب**
ان نسبه ذلك من قيمه العبد كمنه ذلك نزديه اكر فحسب في قطع يد
القيمه كما يجب وسها من كبر نصف ادمي وعلى هذا القياس **قاعده** اسويح
الواجب ما يقصر من قيمته كسائر الاموال هذا اذا كان مجنبا به **الباب** اذا كان
بافه سماويه فالواجب فيه بعد الرقيق على الصبي **الباب**
اكر وان غير ادمي فالواجب في كماله القيمة وهي بعضه ارش ما يقصر
صاحب الماخصي كما اجاز نبيعه فهو مضمون العبد المهدر الدم بالسوده
او لكرابه وما لا يجوز بيعه فان كان لعدم مالينه كاعمر والزبير المضمون
كان لقلته كمنه فح **الباب** بعض النفاص عن العمال انما تضمن لغيرها وما كان غير
ذلك فمضمون **الباب** الثاني الاعيان غير اكر وان **الباب**
الى سلبى ومنقوم فالسلبى كمالا حصص الكيل والوزن ولحوز السلم ومنه
ماليس كدلك فيضمون السلبى لسله والمبقوم بقممه وشده عن ذلك **الباب**
احداها طعام المصطر المثلثي فانه مضمون على المذهب وبصمته في حال
التمهه لا ملته في حال الاحتيار على المذهب وباصه **الباب** الما المدرك
اطالده حاله الضرور في المغانه بضم لعمته في ذلك الموضع والوقت على الاح
نعم تلك القيمة هل هي صلا ولا كيبوله فيه وجهان يطهراتوهما فيما اذا ظفر
الفارم بالآخذ في ذلك المكان فهل يرد مثلا اخلد وسرد القيمة ام لا فيه وجهان
والاصح انه لا يرد **الباب** الثاني المنافع بضم ن من الاحرار بالقبول
بالنوات على الاصح كما تقدم وكذلك منفعه الايضاع ايضا لانها بالقبول
لان اليد لا يملكها وانما يقصر بالثبوت سادا وطيب واما بغيره المنافع من الملوكان

بالتقوى

كالعبيد والعقار وغير ذلك فانها تضمن بالنوان عند اليد كما تضمن بالصوت
لانها تدخل تحت اليد وكذا يجوز للمناجر ان يوجر ما استاجده وليس للزوج
نقل منقعه البضع الى غيره لا يعوض ولا يعزبه وان كان للشيء منافع لا يمكن
اجتماعها في زمن واحد كالعبد المصوب يعرف صنایع كثيرة بدل العلاما
وهذا كله في المحترم اما غير المحترم من الخلاب والسر حزين والنجاسات
التي يلبس بها الاحتفاضات كالحمر المحترمة وجلد الميتة فكل الدباغ
فانه يجب ردها اذا كانت موجودة ولا تضمن اذا كانت مضمومة واما
منافعها فلا تضمن منقعه كلب الصيد بالفوت الا اذا جرت الاستحجار
الطلب للصيد على الوجه الصحيح بالفتوت كما اذا اصطاد به فلا
حلاف في انه اذا عصبت شبكته اوتوسا واصطاد بهما ان الصيد للعاصب
وعليه اجرة الشبكه والقوس واما الكلب فتعده وجهان لان الجبر الى اختيار
والاصح انه للعاصب وعليه اجرة المثل المصوب منه ولو كان كلاب في الزهد
والبازي المصوبين واذا قبيل ان الصيد للمالك فهل معه الاجر فيه
وجهان يشبههما الوجهان لانه في ملك اصطياده زما استغله المالك
في غير ذلك والله اعلم **مسألة** له لا نظير لها الا تضمن العبد كآبته
لو قتله وتضمن طرفه اذا اقطعته لان الكفاية تبطل بقتله فموت عملي ملك
السيد ولا يسطر بقطع طرفه وارثته كسب له فحجب ذلك له **قاعدة**
قال النجاشي في اللباب وهو الرواق المصوب الى الحج اني جاهد المضمومات
خمسة اقسام **الاول** ما يضمن لمخله وهو العفدان والمكيل والموزون
والسالي ما يضمن بتمنه وهو المال لرب الا اجر الشراك والدور والعقار والحيوان

وم
وك

في

والسنة

والسليم والمنافع والمالك ما يضمن بغيره وهو المسعى في يد البائع للمصراة
والمسعى في يد الزوج والخبز المحمي عليه **والثاني** ما يضمن باقل الامور
وهو الراهن اذا تلف الرهن والضامن اذا باع شيئا من المضمون له بالدين والسيد
اذا تلف العبد الجاني ومهر المراه اذا هربت فموت الهدنة الى داره
و**الثالث** ما يضمن بالكر الامرين وهو ان يبيع المملقة اللقطة
بعد الكول وان باخذ بضاعة لبيعهها لسعدى فيها ثم يبيعهها لغيره البيع
في احد العولس ويصح في الثاني ويضمن بالكر الامرين من الرهن والقيمة **قاعدة**
في بحر الامور المتل ومقدار ما يضمن من القيمة الا للاف ما ان يكون مما
عاصب وما ان مرغرا عاصبم هو كونه ما ان مع وجود ان المصلحة بعدد ما ان يكون
في حال فقدان المثل وما هنا مدمات احداها ان القيمة يكون في دوات
الامسال اذا وجبت عند فقدان المثل في بدل عن المثل وعن العين فيه وجهان
كما هما ابوالطيب سلمه احدهما ان القيمة بدل عن العين لما تقر ان الواجب
رد العين ما دامت موجودة فاذا انقذت ردها وكانت مثليه وحب رد
المثل المساواته العين وانما وقعت المغاير بالثخصه فاذا انقذت رده المثل
رحبت القيمة لانها مثل العين في المالكه وتقع المغاير في كجسبه فكانت
القيمة بدلا عن العين لا عن المثل **والرابع** الثاني انهما بدل عن المثل لان القيمة
عبر ما يحوطه في المثليات مع وجود المثل وانما يلحق عند فقده فهو
اذن بدله وتغريب من هذا الكلام ما اذا كان له مدار على بعض واحد من
في البطش والقيمة يقطع جان احدها فلا يصح قطعها ويضمن له رده
بدل وزماده حكمه على الصحيح فلو دفع ذلك ثم عاد الى يد قطع الاخرى

فان اراد المجني عليه الثماص رد ما اخذ الى ودر اكلومه ولغص منه هل له لك
فيه وجها حاله بالامام احد سالا لان اخذ الارش عن الاولي بمضمون
استفاة القصاص والباقي لهم لان ذلك كان لسد استينا القصاص لا لاستفاة
ووضع الاطبا بخلاف فرا الكفار المرتبه هل كل حصله واجبه على حاله
او هي ابد ال الثواب مع الما التاسعه اعطا القيمه عند فقد المثل
هل هو بدل حسبي او اعطا للمساو له جولو وجد المثل في القيمه واخذ المثل
منه لو جهان المشردمان والا هم انه بدل حسبي اد اعرف ذلك فالقاصب
ادا بلفت العين في يده تم اعوز المثل وعدل الى القيمه فيها المعتاد فيها
احد عشر وجها صا بها ان اربعه منها بسايط وتسنة مركبات ووجه
متردد براسه اما السايط فاحد ها اعتبار بيوم التلف الذي اعتبار
يوم الاعواز بالمه اعتبار يوم المطالبه رابعه اعتبار يوم
اخذ القيمه واما المركبات فاحد اعتبار البيوم يوم الغصب الى
التلف الذي من الغصب الى التوات الملك من الغصب الى المطالبه للمطالبه
السر اربع التلف الى يوم الاعواز للكامس من التلف الى يوم المطالبه
السادس من الاعواز الى يوم المطالبه والوجه المتردد اعتبار افضى
من القيمه ان متردد من البيلا دكلها يوم التلف والا فيوم اخذ القيمه والا من
هذه كلها الضمان بافضي البيوم يوم الغصب الى يوم اعواز المسايط اذا كان
المسايط مفقود احاله الغصب فالوجه الاول بحاله وهو اعتبار يوم التلف والثاني
مستف وهو يوم الاعواز والثالث بحاله وهو يوم المطالبه وكذلك الرابع
وهو احد القيمه والكامس ايضا وهو من الغصب الى التلف والسادس

متردد

الاعواز
المطالبه
المسايط

مستف وهو من التلف الى الاعواز والسادس بحاله وهو من التلف الى المطالبه
والعاسر مستف وهو من الاعواز الى المطالبه وكذلك للكار مستف
ويكون المطالبه باعتبار يوم التلف وكذلك على الوجه الذي واقتر واما
على السادس فيكون الاعتبار بحاله الفصل وعلى العاسر الاعتبار بيوم
المطالبه والصايط لذلك ان بالحال بالحال الاعواز اد الاعواز لمحت كاتب
عابه اعبرت العابه الاخرى وحسب لا يكون عابه الغصب اعبر توم التلف
هذه اذا كان المثل غاصبا اما ان يكون المسايط موجود احاله الاملا
تم مقدام لا في الاول الاوجه الرابعه السايط بحاله والكامس
مستف وهو من الغصب الى التلف وتكون المطالبه ببيوم التلف وكذلك للساد
لكن يكون يوم الاعواز والسابع ايضا مستف ويكون يوم المطالبه بغيبه
الاوجه بحاله وان كان المثل مفقود احاله الاملا بغيبه الوجه الذي وهو
يوم الاعواز وكذلك للكامس والسادس وكان الاعتبار فيها بالتلف
والسابع بيوم المطالبه والثامن بيوم التلف ايضا والثاسع بالمطالبه
والاخير ان بالحاله الصايط ما اعلم انفا واسه اعلم فابعد
مدح الشاعر رحه الله ان الصمان من الاموال هو في معامله فوان البيد الملك
باق بحاله لانه لم يجر ياقل عن ملكه والعانت عليه هو البيد والبيد من الصمان
في معامله ما فانت وعند الى حين فرحه الله ان الصمان في معامله العين
المعصوبه لانها الذي وجب ردها فالضمان بدل اعنها وتبلغ على هذا الحال
مسائل بها اذا صمد للمعصوب تم طفره الملك كان له عند او يرد
الى القاصب يا اخذ منه وعند هم انه ملك للمعصوب بادا الضمان لو كان

قوسه عنو عليه ومدها ان اجابته الي يوجب كمال القيمة في العبد كقطع
 يد به ورجليه لا يسمي ملكا الجاني العبد وعندهم يسمي ذلك ويلزم في قولهم
 انه اذا قطع احد يديه انه يملك نصفه اذا ظهر نصف قيمه ولا يتولو
 بذلك ومدها اذا عصب حنطه فطحنها توبانها فحاطه او سكا ه
 فدلمها ونحو ذلك لا يملك المفضوب بذلك عند ملك العين وينقل من المالك
 الي المملوك والقيمة **قاع** اذا كان الاصل في الاعيان يملك
 اربابها على وان المملوك والاسفال على خلاف الاصل متى حصل الشك في رتب
 الاسفال كان محمولا على ارباب المراتب استصحابا للاصل في الملك السابق
 فلكذلك كان الملك في رقبه الموقوف مستقلا الي الله تعالى لا الي الموقوف عليه
 بل ينقل اليه للمنافع ملكا تاما في ملك الاجان والاعان وملك المهر والنوا
 وهذا في الوقف على العبد لما الوقف على غيره معين كالمارس والربط فلا يملك
 المستقولي شي منها الا ان يمتنع لا المنفعة نفسها تنسكن بعينه ويرتفع ولا يملك
 اجان لشي مدها ونظير الزوج والسيد لما دار السيد بالكا للبضع كان له
 الفروج واذا وطئ لانه يشبهه او اكرهه استحق مهر الملك الزوج لم يملك
 من الزوجه الا ان يمتنع فلا يملك نقل البضع الي غيره واذا وطئ الدرهم
 يشبهه كان مهر المملوكها وكذلك لخصف ملك ان ياكل على العاده ولا
 يملك التصرف في الطعام المخدم اليه لصف كالملاك **قاع** ايضا الاقطاع
 على الراي المحنار فان للقطوع ملك الا ان يمتنع بدليل الاسترجاع منه
 متى شأ الامام فليس له الاجان الا ان ياذن له الامام او تستقر العرف
 بذلك في الاقطاعات مديار مصر وهذا هو الدر كالمسئ به عنابر هان البر وكحال البر

رحمها

الاقطاع
 رحمها الله وهو اختيار شتمها ما ح الدين الفوارى والدرافى به النووي رحمه اطان
 وشبهه بالصدوق قبل الاصول في ذلك نظولا الزوجه ملك الصدوق بالعقد
 ملكا تاما واذا قبضه كان لها النصف فيه بالسبع وغيره والاقطاع ليس كملك
 وقد مال الرابع ان الوصية بالمنافع اذا كانت مطلقة او مقيدة بالبايد او
 بعينه كالسنة مثلا تكون للمكالمه بعد الموت فيصح اجارته واعارته والوصية
 بها وينقل للموصي له موته الي ورثته ام اذ اقال او صنفه لثمنه فاعده
 من حياته فهو باحة وليس يملك فليس له الاجان والاعان وجمان
 وادامات الموصي له ربح اكن الي ورثته الموصي اسي وهو **قاع** المسئلة آتية
 بشي الاقطاع لانه معتد عرفا بحياه المقطع وادامات بطلان هو بعض
 من الوصية لانه قد يستخرج منه في حياته بخلاف الوصية وانه اعلم
قاع لعدم برصد الكمار انقسام ربح المعاملات الي اشياء
 منها التفلو والاستقاط وان التفلو يسمي الي ما هو بعض وغيره
 وكذلك الاستقاط ايضا لعدم ايضا تردد الا برأس الاستقاط والتملك
 الدر وهو احد انواع التفلو وكل منها يوجب الاعيان والمنافع بالتفلو في
 الاعيان كثيرة ومن المنافع كالاجارته والوصية بالمنافع وغير ذلك
قاع الاستقاط فلا يتعاون الاعيان تاما في فيما هو مستقر في الدرع
 وينتفع في المنافع ايضا كاستقاط القمار وحد الصدوق والسفر برور ووقف
 الميل وحد والاماكن المسئلة ومنه الطلاق ايضا فانه استقاط حتى الزوج
 من الانتفاع بالزوجه وكذلك استقاط الحكم لغايم حقه من الغنيمه والمقصود
 انما سوف على الاجاب والقبول فانه يرتد بالرد قطعا وقد يرتد الشئ بالرد

ولا شرط فيه القبول على رأي وفيه صور **سب** الوكالة برزند بالرد
قطعا والاصح انه لا بشرط فيها القبول باللفظ وباليد **سب** بشرط ان كان
الوقت الا كتاب يصير العقود كوكليلك في كذا دون ما اذا كان يصغره الامر
كبيع واشر مسكلا وسه **سب** الووقف على يد من لا يملك المخرار انه لا بشرط
فيه القبول وبه جزم الشيخ ابو حامد والمحامى وسليم الرازي والقاضي
حسن والماوردي والروماني والفقوي والشيخ نصر المقدسي وطايفه
ومعه المتولي ونجا جري في الكايد وابن الصلاح في فقاويه وقال النووي
في كتاب السرقة من الروضه انه المخرار مع الامام والقزالي والرازي
اشترطا القبول وبه جزم صاحب العدة والقزالي وعمدتم ان ذنرت
ببرد الموقوف عليه وقد اختلفوا في القبول ان لا يبطل ذلك وقال ابن الصلاح
انه يحكمه حد او قال الماوردي والروماني القبول بشرط لزوم القبول
وانها شرط في لزوم العلة عند حصولها وبكفي القبول فيها باللفظ
فاداردها اقبلت الى مرتبة اهل الوفاء او التي شرطت العدة وهو عملي
حقه بما حدث بعد هذه العلة **سب** البطل الثاني مع الالمام
والقزالي لا بشرط وصوله قطعا وهل يرتد بدم فيه وجهان وبني
المتولي ذلك على الخلاف في انهم يعلقون بالوافاء من البطلان الاول
وعلى الاول حكمهم بالقبول والرد كالبطل الاول وعلى الثاني لا ترتد
لذلك واستحسنه الرازي وسه **سب** الوصية والمدد انفقارها
الى القبول وفيه قول بعيد ويرتد بالرد قطعا ونه **سب** الواو صي
العبد انسان ولا ستم رقه الى جبر القبول فهو وصيه للبيد ولا يكتفح بقبوله

الى اذ يرد

الى اذن السيدك الاصح فلو منع من القبول فقبل قال الامام الطاهر ع **سب**
كما لو ناه عن الخلع فخالع واذا قلنا لا يصح رعا اذن السيد فلو رد السيد **سب**
من عدم الادن ما لو رد اله ان يادر بعد ذلك في المول بعينه احتمال عند الامام **سب**
باب ما حمل في العتق لقوته هل يلتحق به الوقف كوافيه خلافا في صور
سب الواو صي احدى العبد ولا على الثعبين فقد الفوق عين في احدهما ولو وقف
احدى الدارين فقد على وجه صحت وسه **سب** الواو صي كعقد بشرط العس مع
على المدد فعل **سب** هذا الواو صي كدار بشرط الوفاء وجهان والاصح لا يصح
وسه **سب** الواو صي المرهون وعلما بصحته مطلقا او كان بوسر انهل يلحق به
الوقف فيه خلافا والاصح المبر وسه **سب** عمو المبيع قبل البيع فان ذلك للاصح
كما سيأتي وهل يلحق به الوقف فيه خلافا مناه في السهم في هذه والتي عليها على
ان الوقف هل ينقل الى القبول ام فان قلنا لا ينقل فهو كالعقود وانما كانه بالعتق
سب صاحب الحماوي وقال انه نص في ابحاثه لو لم يرفع البائع يد عنه نص
مضمونا بالقيمة وكذا قال في ابحاثه الطعام للفقير او المساكين اذا كان قد اشترى
خرافا **سب** فيما سئل به الواحد للملك والملك **سب**
وفيه صور سه **سب** الالاب مع مال الطلع بعينه وبالعكس وقد عدم ذلك
وان الاصح انه لا يبد فيه من الحجاب وصوله وكذا في سائر المعاومات وعدم ايضا
ان ذلك كالأب وانذ تزوج ابن ابنة الصغير يد انه والصح انه لا يدر الاثبات
شقي العقد وسه **سب** السبيع باخذ الشقص المشفوع بيد المر وهو
استقلال بالملك والتملك وسه **سب** اذا طرقت الانسان الخمس حقه من مال
من طلمه فانه ماخذ مستقلا وملكه ولو كان ذلك من غير حقه جاز له اخذه

والاصح

ويعد ثم ما خذ حقه من منه وسنه **المضطر** اذا وجد طعام غابا وحاشا
 سعه اكله لغتمته وسنه **الملتقط** سفل تلك اللفظه بعد التوقف
 بشرطه وسنه **الاستعلاء** كل فاسح باسترداد ما بدله وتقليل ما
 استبدله وسنه **الامام** لسفل بارفاق رجال المشركين اذا اخذ ذلك
 وسنه **كل من فعل** معلا استحق به ملك شئ كالغالب في السلب والفازي
 في العنقه والمنقص بسرق نذر اركب والمخني عليه اذا ايجي ارضا والقنا
 والمختضب والمتمش وما اشبه ذلك وكذلك اكل الجيش الطعام وعلف
 الدواب من الغنمه بيل القنمه في دار اركب وسنه **اعفو** المحمي عليه
 او وارته على مال او مطلقا اذا قلنا انه استحق البدليه وتغير هذه
 ايضا بانه لم يرض على العزيمه بوجوب المنفق في المنصرف فيه شيا
 وسلمها ايضا اذا كان المضطر قد اعتمى عليه جو عانا وخبره مالكا الطعام
 طعامه منه الرجوع فهل سمي عليه البدل فيه وجهان **فان**
 قال مادما لم يرض بطرق مع مال الغير **ان** مال الكاله او بالبولاب
 عليه او بالوصيه او ان يكون حاكما او مستحقا فغير حسبه وزاد
 غير على ذلك ايضا الناظر بها لمخز سعه منافع الوقف واعيانه والمهد
 بلع المدينة حسب سعة اهداؤها اذا قلنا لمخز ذلك والمثلث اذا
 فلاك اللنطه **فان** المولى على الغير هل سمي عليه ان
 يتصرف بالمصلحة او الواجب عليه ان لا يتصرف بالمفسد في المساله
 خلاف والصحي الاول ولم يعرف ارفع عنهم لكن للماني حكاة الروماني في الحمد
 والامام في الهايه والقراني في السيطه فثبت استهوت المصلحة والمفسد

حيا

للمخز

لا يجوز التصرف بالمفسد على الوجه الصحيح وهو الاول وللمخز في الاثر التصرف
 وتركه وتظهر ما ملك الحلاق فرمسا يلهيه **ام** روج ريس لها موابه عا
 كفوه هل للامام ذلك برضاها منه وجهان الصحيح المنع وسنه **الاصوات**
 المصاحبه والمفسد في اخذ الشقص المشفوع وتركه للبدن مالا في المساله
 بالابه اوجه الوجوب والكوارز والبريم والاول عزيب ان ترد به الروماني
 وسنه **هل يجوز** فعل ما لم يزل وارث له فيه خلاف وفيه كره على هذه
 المعامله نظروا بانه **فان** البناء على فعل الغير في العبادات
 فيه صور وسنه **الادان** وفي حوز الناعه على منه على فعل العار فولا
 وهما اذا لم يحكم بطلان الادان ما لفصل المتخلف والصحي المنع وسنه
 الخطيه ورجوز البناء فيها فولا وهما ايضا اذا جوزنا الاستحلاف في صلاه
 لجمع وهو الصحيح اما اذا لم يجوز شهر مالا يجوز هنا وصوره الرابع المساله بما
 اذا احدث في ايا الخطيه هل يجوز وحكي اختلاف وجهين عن ابن الصباغ وصح
 ليجوز وسنه **الاستحلاف** في الصلاه وفي حوز مولان والاهم ليجوز
 وسنه **البناء** في الحج وفي حوز مولان القى لجدد للنه اما العقود
 بالصحي انه اذا اوجب المانع ثم مات لم يرض قبول المشرك بعد ولو مات
 المشرك قبل المولى لم يرضه معامه فيه هذا هو المشهور وفيه وجه
 ساد حكاة الروماني ان وارثه يرض منه المولى على ذلك لا يحاب الاول الثاني
 اختيار وهو ضعف جدا اما اختيار فقد اتفق الاصحاب على ان خيار المشرك
 بالعيب وخيار الشرط يسئل الكوارز وفي خيار الشرط قول شاذ ونقص
 على انه اذا مات احد للمعاقد من المجلس يسئل الخيار الى وارثه ونقص فيما

اذا باع المكاتب ومات في المجلس له وحده البيع ولا يحاب بالانه طرق اصحابها
طرد القول في المسائل بالعدل والحق وانما هو الجبار السيد والوارث
والثانيه الفطوح بعد القول وناول نفسه في الحيات على ان المراد به ان السبع
لا يبطل كما يبطل الكفايه والسليمه بصور النصير والفرق ان الوارث خليفة الميراث
دون السيد والعبد المادون في الحيات وكذا الوكيل بالشر اذا مات في المجلس
وقلنا بالصحيح ان الاعتناء بمجلس الوكيل وحكمه كمنزله والاعتناء في ذلك حكم الوكيل
واسه لعل **قاعته** الاصل المستقر انه لا يعتد لاحد
الا ما عمله او بسبب اليه باسبابه ونحو ذلك ولا يبطل عن الغير الا ما التزم
به عنه نرضان ونحوه وقد سماع غير ما لم يلقوم به ولم يادنه ذلك فيه
وذلك في صور احداها تحمل الامام بسوالمنا ميبين اذا وقع السهو في حال الفلوس
والمسالة كالمجمع على اول حاله فيها سوي تكمل من التامع بها كسجد
الماسوم لسهوه وانما تحمل الامام بسوالمنا ميبين اذا وقع السهو في حال الفلوس
شياء الثاني تحمل عن الماسوم قراه الفاتحة اذا ادركه ركعا وركع واطمان
قبل اربعاء الامام عن حد الراعيين وهذا هو الصحيح المشهور وفيه حديث
يدل عليه وذهب ابن حزمه والصبغي في اصحابنا الى انه لا يعتد له بالركعة
حتى يدرك قراه الفاتحة فيها وضغنه السوي وعنه وقد احتار الامام
الخارجي رحمه الله وذكر ان من اعتد من الصحابة والتابعين للماسوم الركعة
بارك والركوع هم الذين لم يروا القراه خلف الماسوم واجبه ومقتضى
ذلك ان من وجب قراه الفاتحة لا يعتد بذلك ولكن فيه حديث يدل على
الاحتساب بالركعة اذا ادرك الركوع وشرط ذلك ايضا ان يكون الركعة

محسوبه

محسوبه للامام فاولم يكن محسوبه له بان كان محدثا او قام الى خامسه هو او ادرك
المسوق في ركوعها اوسى التمسح واعتدل ثم عماده اليه طابا جوارحه فادركه
فيه لم يكن مدارك ان تلك الركعة على المذهب الصحيح وفيه وجه صغير انه يكون
مدركا للمالك **تمهل** القارم الذي عزم لا صلاح دان السن ولدك صرف
الزكاة اليه مال الامام وهو تحمل حمس وورد على وجوب مسعر **السر** اربع
تحمل الزوج عن زوجته صدقة الفطر وكذلك عن الغريب والعبد من يلزمه
بمعنائه وقد اختلفوا في ان الوجوب هل يجسد ولا على المودي او يجب على المودي عنه
تم يتحمل المودي على وجهين وقيل انها قولان مستنبطان من كلام الشافعي
واصحها انها يجب على المودي عنه اولاً ثم يتحمل عنه المودي وحكي الامام عن طوائف
من المحققين ان الخلاف لمختص بفظم الزوجه وانما العبد والغريب فيجب
على المودي ان يتدأ قطعاً لان المولى لا يفدر على شيء والتزيب المعيب ولو لم يجد من
يقنع عليه لم يلزمه شيء فكيف يقال بان الوجوب يلاقه **واب** الله ابو حنيفة
وعنه من العراق قيس فانهم طردوا الخلاف من جميع ما ذكرنا في وجوبه فلكنا
بالتمهل فقل هو كالصمان ام كالحوالة فيه قولان حكاهما ابو العباس البرقي
في كبرجانيات واستغوب النوي ذلك قال الصحيح الذي قاله الشافعي
والاصحاب انه كالحوالة لان المودي لا يستقط عنه بعد وجوبه ووجه
القول بالصمان انه لو اداها المتحمل عنه بغير ادن المودي اجزاه وفيه خلاف
ثاني **وسر** على خلاف في التمهل وعدمه صورته **اذا كان**
الزوج مفسراً المفسر الفطره في دمه لانها عمادة مشروطه باليسار بخلاف
النفقة فانها عوض تم ان كانت الزوجه مومنه فالنصوص انما لا تجزى **وقال**

ركب
بوجوه اخرى

نما

فيمزج روح الله من عسرة على المولى فظن تقاوي لا صحاب طرفان الصها لتسري
النصير والعرقان تسليم الامه لسنا ما بحلاق يسلم الخرم والمانيه
مثل قولين فيها بالخرج وهما سمان على قول النجمل ان فلنا على المود
عنه ابتدا وحب على الخرم وعلى مولا الامه والا ولا ومنها **اذا**
كان للكافر عدا او مستولاه او توبيه كمن يعمده مسلمون فهل يجب
عليه فطوره فيه وجهان الصها الصها نعم بنا على ان الزوج بلا في المودى عنه
اولا ثم تجله المودى ان فلنا على المودى ان ابتدا لم يجب عليه **ونها** **اذا**
اخرجت الزوجه فظن نفسها بغير اذن الزوج مع لسان في الاجزا
وجهان ان فلنا بالنجمل اجزا وهو الصحيح وان فلنا بالقول الاخر فلا ومنه من
قطع لعدم الاجزا والدر قطع به السر احس الاجزا بنا على ما اخبر ان
النجمل بطريق الصها هو كذلك **اذا** سلف العرب المعسر اما سفر امره او سوا
فاخرج فظن نفسه بغير اذن من سبق عليه فغنيه بحلاق ايضا وذكر
الماوردي انه لم يزل بحلاق والوجهان من الزوجه وعلى ما اخبر الامام
ان القريب المعسر لا يجب عليه فطرته ابتدا بل انما في المودى مع ان فلنا
لم يزل بغير اذن قطعاً ومنها **اذا** ادخل وفسد الزوج وله اب
معسر فليس يبرق قبل اخراج فطرته **قال** البغوي ان فلنا ان الزوج بلا في
الاب او لا فعليه فظم نفسه ولا يجب لاجلها على الاب وان فلنا انه
بلا في المودى ابتدا وحبه لك على الاب ومنها **اذا** كان له اب
معسر له زوجه كذلك فلنا الزوج بلا في الاب ابتدا وحبته عليه
فطرته كلفه الاب وان فلنا بالنجمل فلا يجب لانها لا تجب على الاب الا في

ومنها

ومنها **اذا** سلمت زوجته واستهل هلال شوال وهو مختلف عن الاسلام
ثم اسلم قبل ان تصال العدة في وجوب نفقها من ذلك المختلف حلال وانما حجب
ما لفظه على حلاق المدكور **اذا** كان مع في بار صان والمراد صا به
طايعة فغنيه قولان احدهما يلزم الزوجه كما ان في الها والمانى وهو الاظهر ان
الكان لخص بالزوج فعلى هذا هل في عنه حاصه ام عنه وعنهما وتعمل هو عنهما
قولان مستنبطان وقيل بل منصوصان وقيل وجهان الصها انها عنه حاصه
ولا يلا في المراه وحب وحب الامام القول بالنجمل وحكي للدارى بولا غير ما اركب
على الزوج كفارتان واحده عنهما اخرى عنها واختلف في العمل على هذا اولى لكفه
عريب ويسمى عليه مسائل **اذا** افطرت بالزنا او بالوطى بالشبهه
فان فلنا الزوج بلا فيهما ولا شي عليها وان فلنا انه يلا فيها فعلى ان كان لان
الزوجيه مناط النجمل في معموده ووطى العاصي ابو حامد بان على كان بكل حال
ومنها **اذا** كان الزوج مجنوناً وولد بالنجمل بوجهان الصها يلزمها الكان في
ما الهال الزوج ليس اهلا للنجمل والمانى تحت الكان في مال المجنون عنها لان مال
صالح للنجمل ومنها **اذا** كان مراهقاً فهو كالمجنون على المدعيه فيه وجه انه
كالبايع تحرر من القول باجمد ومنها **اذا** كان فاسقاً او نكاحاً فاسقاً
ذكر فهو كالمجنون ووطى العوي وغيره بانا **اذا** فلنا بالنجمل ان الكان في صوره
المانم كمن في ما اذا لا فعل للزوج ومنها **اذا** كان الزوج مسافراً والمره
حاضره فافطرت منه الترخص فلا يجب عليه كانه وكذا اذا لم يتصل بالزوج
على الاصح فعلى هذا هو كالمجنون فيما سبق ومنها **اذا** وطى اربع زوجات في يوم
وولد بالنجمل **قال** لبحر حاشي في العاياه والماوردي في الكاوى يلزمه اربع كمارا

واحد عنه وعن الاولى ويلان عن الباقيات لانها لا تسع الا في موضع شتر كان
ولو كان ثمنه مسله وكما يه فوطيا في يوم وعلما بالتمهل فان قدم وفي المسله
لزومه كان واحدا وان قدم وفي الكفايه كفا ريان احداها لنفسه مع النبايه
والثانيه عن المسله كما سبق فالاه ايضا ومنها **سادس** اذا كانا مملوكين او حريين
محررين وعلنا بالعمل لزم كل واحد منهما يوم شهير لان العباده البدنيه
لا تتحملان ختلف حالهما في اليسار فاما ان يكون الروح اعلا حاله منه فان كل
من اهل العسوى في زاهل الاطعام او الصيام فوجهان هما وبه قطع العوايين
محررى العتق عنها الا ان يكون المراده انه فعليه الصوم لان العتق لا يحزى
عنها والثاني **سابع** الاعتناق عنها لا يختل ان حرس الواجب فعلى
هذا يلزمها الصوم ان كانت نراهله وان كانت نراهل الاطعام فوجهان
احدهما انه يلزمها لان الزوج اخرج وطبعته واحدهما انه يلزم الزوج
ما عجزت في دمه وان كان نراهل الصيام وهي نراهل الاطعام فالجمهور
عليها انه يصوم عن نفسه ويطلع عنها لان الصوم لا يتحمل تخلفه ولت
كانت هي اعلا حاله منه فان كانت نراهل العتق وهو نراهل الصيام صام عن نفسه
واعس عنها اذا قدر وان كانت نراهل الصيام وهو نراهل الاطعام
صامت عن نفسها واطم الزوج عن نفسه والله اعلم **السادس**
اذا جامع المحرم زوجته فبها طرفان احدهما انه يجب عليها
ايضا في ما لا بد منه كما يجب على الزوج والثانيه ان فيها الاقوال الثلاثه
التي عدت في جماع رمضان وحكي الدار في هذا القول المشتمل انه يجب عليه
كما ريان واحد عنه واخرى عنها وسفر على اطلاق بعض المسائل المعتمده

كالوطي

ايضا

كالوطي بالنسبه واسند حالها ذكر وهو ناهيها اذا بان باسبابها ذكر ادنا
على الامم ان وطي الناس لا يفسد ليج ولا يوجب شيئا وكذلك اد وطي وحنين
محررين فانه يجب عليه بالوطي الثاني ثنائه على الامم بحسبه احوال فعلى هذا
اذا افسد بالناسي احرام المراه الثاني **الثالث** وعلنا بالتمهل لزمه لها بدنه
كما عدم **الرابع** اذا قبل الرجل النكاح لابنه الصغير او المجنون فهل
يكون ضامنا للمهر والعتق قولان لعدم نعم للعرفه والجدي الصبي لا الا ان
يصوح بذلك وخص العراقيون والشعبي ابو علي والجمهور القولين كما اذا لم
يكن لابن مال اما اذا كان له مال فلا يكون الابن ضامنا قطعا وقال ابن كح
ها فيما اذا اطلق اما اذا شرط كونه على الابن فهو عليه لا غير والفتوى في
طرد العولين في الاحوال كلها ما اذا ملنا بالعدم فهل يقول **و** يجب كذلك في
الاب ابتداءه على الابن ثم تمهلا الاب عنه فيه وجهان حياها هو العوج الزائر
فعلى الاول لا يطالب الابن ولا يرجع الاب اذا غرم على الابن وهو اجتناب الشيخ
الى علي والعاوي حنين واد البرات الاب بريا جميعا وعلى الثاني يطالب الابن
وإذا غرم الاب رجوع وهو ما احتجنا الامام والبعثوي وهو الاصح بخلاف
حار ايضا فيما اذا نكح العبد ما دن السيد هل يكون السيد ضامنا للمهر
والعتق لكن القول بالصمان هنا اضعف لان العبد يباشر العتق بنفسه
نعم اذا ملنا انه يقبل النكاح لعبد الصغير ونجبر **الخامس** الكبير فهو كالابن
الصغير والمجنون ونكح المولى بالتمهل **السادس** الدية المأخوذه من العاقله
هل وجبت عليهم ابتداءه وعلى الحامي ويحمل المعامله عنده حلاق منهم من حكاة
وحس منهم من قال بولان وقال الامام هما مأخوذا ان من صار في كلامه والتمه

وعنا

يسمي ان الضمان محسب على المثلث فيكون العاقلة متميزين عنه فان اودى الدين غير محسب
لا صلاح ذات البين ولكن طواهر الاخبار يسمي احاب الديه عليهم ابتدا
او يسمي محسب على خلاف صور **وسه** اذا اسي النكاح الى بيت المال فلم يكن فيه
شيء فعل يوجب خدش الكافي قطع العاقلة من المنع والاطهر حكاية وجهين **وسه**
يوجب خدش الكافي وهو نظير اختلاف المعدم في وجوب العطفه على الموصر
حت محسب **وسه** اذا اقر الكافي باخطا او شبه العمد وكذا يفسد
العاقلة لم يقبل قوله عليهم ولا على بيت المال ويكلفون على نفي العمل فاد اخلصوا
كانت الديه على المقر **وسه** الامام ولم يخرج الاحباب الوجوب محسب المقر على
اختلاف في ان الكافي يلاقيه الوجوب ويحمل العاقلة او تحم الديه على العاقلة ابتدا
ولا يبعد عن الثناس ان المال اذ الم يلاقي الوجوب الكافي لا يلزمه شيء لانه انما اقر
عليهم لا على نفسه فاد الم يقبل عليهم وجب على تقبل عليه ويحكي هذا عن المسزني
رحمه الله **وسه** اد اعزم الكافي نعم اعترف للعاقلة فان قلنا الوجوب
بالاقتضاء لم يرد الولي ما يقبل من حج الكافي محسب العاقلة وان قلنا محسب على العاقلة ابتدا
فرد الولي بالخلو بسدي مطالبه العاقلة **وسه** المسله للنفديه في ان
التمس المرذوده كالاموار او كالسنة اذ ادعى عليه الولي خطا او شبه عمده
ولا يجهه وتجل المدعي عليه فحلف للمدعي فان قلنا بالتمس المرذوده كالاقرار
فالديه على المدعي عليه وان قلنا كالسنة فحلف هو عليه او على العاقلة وجهان
لا يباوان جعلت كالسنة فذاك بالنسبه الى المنذ اعيرين دور غيرهما وليس محسب
قايده فيما سمع فيه الاحبار من الجاسس وهو صور **وسه**
الاب واكد بغير ان البكر وهي تجبرها ايضا اذا اطلبت على المدعي

ومنهما اجبارها

وسه اجبارها المجنونه كذلك ويحسب عليه تزويجها والنزوح المجنون ايضا
مستسرا كحاجه اما بطهوا مارات الوفاق او بتزوج الشفعا عند اشارة الا
بذلك **وسه** اذا اظهرت الغيبه في تزويج السيد الصغير فمضى وجوب ذلك
عليه نظر الامام ووجه الوجوب انه يجب عليه مع ماله اذا اطلب بزيادة
فلذلك ما هاهنا **وسه** الرائي والجرى المردود في التزويج من الصغير عند
ظهور الغيبه لكن الوجوب فيه ابعد لما يلزمه الكون **وسه** السيد
المحتاج الى الكاح بغير الولي على بوجه وتخير الولي ايضا عند العرافين
ومنها **وسه** العبد بحجر السيد محسب على مولده هو للمعدم ومثل ان كان صغيرا او اجد به
انه لا يحرم وفل تحجر السيد محسب على بوجه فيه قولان **وسه** الاله
بجربها السيد على الكاح قطعوا اذا كانت مالا تجزله كاخته من الرضاع ونحوها
فهل يجب عليه اجابته الى الكاح اذا اطلبت وجهان **وسه** المنع لما فيه من فصل
القيمة **وسه** المصطوب بغير صاحب الطعام على اخذ منه فاد المسع من الاكل
وشارف التلف كان لصاحب الطعام اجبان على اكله ايضا لم يجهه واسم العمل
قايده تزويج السيد منه بالملك او بالولاية فيه وجهان **وسه**
لانه ملك الاستمضاء بها كما ملك التزويج ووجه الاخر انه لا يجوز له تزويجها
من مجنون الارضها او بغيره على خلاف صور **وسه** اذا كان السيد
ما سفا من تزويج ان قلنا بالولاية لم يجز وان قلنا انه بالملك جاز له ذلك وهو
الاصح **قايده** تزويجها **وسه** اذا كان المسلم امه كتابيه فله تزويجها على
المذهب وقد نص عليه في المختصر وفيه وجه انه لا يجوز له الا تزويج انثى الكافر
واول قايده النفس ساويل مسعود **وسه** اذا كان الكافر امه مسلمه

او ام ولد فوجهان قال ابن كلدان تزوجها بالملك في الاكبر والملك و فرقوا بوجهان
احد بهما ان هو المسلم في الولاية اكونه بسبب الولاية على الكافرات ما جمده العامة و
ان المسلم ملك للاستمتاع بعينه الكافر فيملك ثروتها والعكس خلافه و
هدس للفرقة ما اذا كان المسلم امه محوسبته او وبنته فله ان تزوجها بالاول
كان له ذلك وان ولد بالساني فلا وهو المذكور في التمدد في الاول اجماع عند المشايخ
اي على واستشهد عليه بان من ملك اخذ من الرضاع او النسب كان له تزوجها
وان كان لا ملك لا سمناع بها قال الامام وهذا حسن ويدرأه لبعض الاجماع
تقريباً يمنع ذلك قال وهذا لا يعنديه وسمي بالثمة للمكان
سروج آمنه ان ولد له انصرف بالملك وان ولد بالساني فلا لان الرق طبع الولاية
قال الرابع وما ذكرناه من الخلاف في ان تزوج الامه بالملك والولاية لا يجزى
في العبد الا اذا املنا ان السيد ان يجير ولو كان للكافر عند مسلم ورايت
الاجبار في احياء اياه بخلاف المذكور في انه هل يزوج امته المسلم وانما
قال لا يسمي اذا اطلق على شبيه احد ما بعد الاخر بالاطلاق هل
يجعله محمولا او يترك على الاول فيه خلاف في صورته **قال** لو وقت المسلم
مخادياً او برسه او بالعبد بعينه وجهان احدهما انه ما سدد لثرد من الاسن
والاجم العموم السير على الاول المحض الاسم **قال** الرابع على هذا
لا يحتاج الى بيان السنة اذا تولى على الاول ومنها **قال** لو وقت بالتقريبه
خلاف والاجم صحته والسير على الاول ويحكمي عن التقريب ويحكمي عن التوقيت
بالفرا الاول او الثاني لاهل مكة حازم لانه معروف عندهم ولغيرهم وجهات
ايضاً لانه لا يعرفه في التوقيت يوم النفر يعني مطلقاً لاهل مكة وجميرا ايضا

ان

ان

لانه

لانه لا يعرفه الا خواصهم **قال** الرابع وهذا غير فقيه لاننا ان يجزى ما
المتعاقد من فلا فرق والانه مشهور في كل ارضه وخرج الامام بقوله
هذا اذا وقت باول الشهر واخره وما لا يجب ان يصح ويحكم على الاول من كل
نصف والدر باله اجماعه وانه لا يبطل لان اسم الاول والاخر يقع على جميع
النصف فلا بد من بيانها والا فهو مجهول قال الرابع وقد حمل على الجوز
الاول والاخر على اجزا الاخر ووجه كونه في الطلاق وتزويج هذا
وان لم الميزاد او رد على شبيهين وامكن ان يكون مميذاكل واحد منهما
او يكون مميذا للمجموع فعلى ان يترك فيه خلاف في صورته **قال** اذا قال ان
حضنا جيفة فانما طالعنان بعينه وجهان احدهما الميزان المجمع ومحال ان يكون
اكتصه مميذا للموازين فيكون الطلاق مطلقاً على تخيل فلا يصح على اللدب والي
ان يكون مميذا لكل واحد فاحاصنا طلعنا وودعتت هذه مع اشباه
لها فيما مضى **قال** في انواع الوثوق المتعلق بالاعيان فمنها
الوثوق في الزكاه واكتلاف فيه معروف والاجم انه تعالى سره **قال**
الوثوق في جسر المبيع الى ان يصح على قول ومعه **قال** الوثوق في العبد الكافي بعلق
ذلك بترقبته الى ان يعديه السيد والافسح فيها ومعه **قال** وثوق الراهن
ومعه **قال** وثوق الدين بالبركة ومعه **قال** وثوق القريب ما يحجر على النفس ومعه
وثوق التابع بالمسرف في صورة النفس اذا جوع عليه او ماتت غلسا ومعه **قال**
الوثوق ما يحجر على المشرك في المصلحة وجميع ما له اذا كان العمن عابدا وهو كحر
الغريب ومعه **قال** الوثوق بضمان اللديون وضمان الوجوه وضمان احضاب
ما يجب اقراره من الاعيان المضمونه وضمان العهد ومعه **قال** الوثوق بالصدقات

مميز

لمنع تسليمها لنفسها حتى يبصر ومنها الويل للبعث في المنوضه بان لم يمس
حتى يسمي لها مهر او مهرها الويل للمجنون بحسب الجناه الى حضور العايب و افاقه
المجانس و بلوغ الصبيان ومنها الويل بالاشهاد مطلقا في اصل
الديون و سائر العقود ومنها الويل للمجنون بحسب من عمل الكسوف
ومنها الويل لو نكحها قبل ان يولد من المذمومين المسمى في اشهد بها شاهد
مستورا حتى تزكيا و كذلك بحسب المدعى عليه اذا شهد عليه مستورا بالدين
او بشي يتعلق ببذنه كالنكاح و الحلو و الشحير و بالورق و الزوجيه الى ان يركب
البينه او يخرج مع جده الحاكم في المسارعه الى استزكا المستورين ومنها
الويل لكل اللوارث باحوار نصيبه على ابي النفاذ الى ان يولد او يتبين انه
للورثه الباقين بونه قبل الانفصال **فصل** في بطن ان الولد لا
يلحق الا لسته اسهر و هو خطأ فان الولد يلحق لزوج في ذلك فيما اذا جنى على حامل
فالت حينا دون سته اشهر فانه يلحق بابويه ويكفر الغرم لهما و ولد الو
اجهضه بغير جنابه كان بونه نجس و يكفينه على ابيه و انما سقيد البعته
الا شهر الولد الكامل و ز النافس و اسد اعلم **فصل** اختلف كلام الفقهاء
في مسائل كمال العنصر فيه الانفصال للام او تيقن الوجود وان لم يتفكر و بيانه
بصوره **فصل** انشأ العده السواء على انها لا تقم بخروج بعضه بل للزوج
الرجعه الى ان يتفكر الولد بتمامه ومنها الطلاق المعلق بالولاده لا يقم الا
بالانفصال للام ولا يجزى هاتين الصورتين للوجه لا يبي عن المعال صرح الراجح و عبا
بدل كوسه **فصل** ان رتبه مال الراجح في الميراث بشرط ركاه عند تمام الانفصال
فلو خرج بعضه جياومات قبل تمام الانفصال فهو كالوخرج ميتا و كذا في سائر الاحكام

حتى

حتى لو ضرب ضارب بطنها بعد خروج نضنه ثم انفصل مسامحا الواجب النفس
دون اذيه هذا ظاهر المدفوع و عن المعال وجه انه اذا خرج بعضه
جياورت و ان كان عند الانفصال متناوبه قال ابو حنيفة الطحاوي ثم اعاد نحو هذا
في كتاب العده و بعده الوو و غيرها وقال المتولي في السهم اذا خرج رأس الكفتين
و استهل او حر كركه طاهر ثم انفصل ميتا فالمدفوع بان يورث لان كسوف
قد لحقت و بيه وجه انه لا يورث ولا يملك له حكم الاشخاص مادام
مسلما و من هذا ما فعله الراجح في سائر طاهر و كلام الفقيه في البسيط
ما يشعر بتزحيم القول بالارت لانه قال بعد القول بعدم الارت وقال المعال
و طوائف من المحققين انما حكم بالحيوة و الارت و عبا ان امام الحرمين في النهاية
نحو هذا ايضا ومنها **فصل** الجنابه عليه قال الراجح في كتاب الديات
عند الحلام على الفرض الواجب له كفتين و هل المعنوي و هو ما الكشاف
الكفتين لظهور شئ منه ام الانفصال للام فيه و حبان انهما الاول للمعنوي و
و ذكر ان الماي احسار النفاذ ثم فرع على هذا الكلام مسابله **فصل**
لو ضرب الام على بطنها فخرج رأس الكفتين او غير ذلك من اعضائه ثم ماتت
الام ولم تنفصل و هبت العده على الوجه الاصح لتيقن حوده و على الراجح
لا يجب تمام انفصل جمعه ميتا ومنها **فصل** لو خرج بعض كفتين ثم حرم على امه
فماتت و ماتت الولد ايضا و حسب المعنوي على الاصح دون القول الثاني و
لو قدت الام بصنيتين فانفذت كفتين معها و سوهذا لولد فماتت الام بما يجب فيها
و وحسب الفرض على القول الاصح دون الاخر ومنها **فصل** لو اخرج رأسه و ضارب به
فخرج رجل رقبته فقد تيقنا بصياحه جبانته فوجب على الوجه الاصح النفاذ و الذي

على الجاني وان اعتبرنا الاتصال العام فلا فاصل ولا ديه هذا النقطه ويجه
النووي ايضا فيه وهو مناقض لما عدم عنهما من يصح القول بوجوب الغرة في
هذه الصور او يكزم به ولقولها في عدم الاعتباره قبل الاتصال
انه لا يطرد في سائر الاحكام وكذلك قال ايضا في العود ان الزوج الرجعي
الى ان ينصل الولد ثمانية وكذا سقى سائر الاحكام كالحنن في الدر خرج بعضه دون
بعض كجمع ثورينه وسوايه عن الام اليه وعدم اجزائه في الكفار ووجوب
الغرة عند ايجابه وبعيته للام في السبع واليه وغيرهما فالاول فيه اوجه
صعب ان حكمه حكم المنصل الا في العدة وفي هذا من المحالفة لما عدم ما نراه
ومنه الوصية للحمل حزم الرابع ما يشترط الاتصال الثامن في استحقاق المولى
وقال غيره يجري فيه الخلاف في الميراث ولا فرق وكان الرابع ان ينصر على التفرع
على الاصح عنده في الارث ثم ان المنقول فيه عن العمال احلف ايضا حكم الرابع عن
في الارث انه لا يشترط تمام الاتصال بل يرب قبله كعدمه وقال في ايجابه عليه
انه مال الاجيد الغرة حتى يتم انفصاله ميتا ولم يعتبر بقدر الوجود ولو كان نقل
عنه ايضا في ديار الاطعمه **فالعسل** في المفردات الشرعية
وهي بلائه اقسام الاول ما قطع فيه بانه محدد بل هو العالم من صورته **فمده**
بعدمه المسمى على الكف للمع يوم ويلو كذلك اقل ملكه كحصى ووجوب الموه
الواحد في الوضوء والعسل وعسل النجاسة لا يكفى ومده **فمده** انقطه
في كعبه والعيد من والكسوف والشاهد من مما لا عين الابصار سمعت في الشهو
وكلمات للادان ومده **فالسلب** في اعضاء الوضوء وفرع على ايجابه
وسائر الاعمال وعسل النجاسة استحقاقا بوجوه المسئلة في الاستحقاق
الا حجازي عدم الاتصال على ما دونها واعتبارها في عدم الاقامة بها جرحون

التزحم

التزحم معها وكذلك في تحريم المهاجره بلها وكذلك في الخيار المشترط **فمده** انه لا يجوز رجع
وفي خيار المصراه وفي الانطار لمن يالى بسده ويوجد ذلك **فمده** ما بعد ما يباح
بدين من الزوجات باربع لمعنى تحريم الزيادة وكذلك فيه لاربع في الاقامة لمع الترخ
ومده **فالمسعى** في الغل من ربيع الحلب والاقامة عند العكر البني لها
وفي الطواف والسعي ورمي الكمار وفي الطوق اذ احلف فيها ومده **فمده**
عدد التكررات الرأفة في صلاة العيدين والاستسقاء وخطبة العيدين والاستسقاء
وفي اول الخطبة في الاستسقاء ومده **فمده** اوله الطهور والتزحم
خمسة عشر يوما واشترط الاربعين في انعقاد ركعة ومده **فمده** اوله
الصلاة ونصب الزكوات في الابل والبقر والغنم والمفدين وعروض القارة
ويقدر الواجب في ذلك كله وفي زكوة الفطر والكمالات ومده **فمده**
احول فيما اشترط فيه في الزكوات وفي كجزيه ويعرف النقطه وصوب الديه على
العاقلة وفي الزكوات البكر وانطار العسر ومده **فمده** اوله الاربعه اشهر
في انطار المولي والسنن في باير الرضاع ومده **فمده** اوله الهدنة
بعدمه للعدد في كراير والاماء والاحمال المشروطة في العتود ولصاحب السرقة
سبع دينار ومده **فمده** انقادوا كدود في جلد الزلي والشارب والقاذف
من الاحرار والعييد ومده **فمده** انقادوا كدود في جلد الزلي والشارب والقاذف
في السرقة وفي المحاربة من المدد والرجل القسيس **فمده** الثاني ما قطع
فيه بانه تقريه ذلك في السلم والوكالة اذ السلم البيه في حوان عمود عشرين
مثلا اعتبر ذلك تقريبا حتى لو شرط فيه الحد بطل لانه بعد رخصه ذلك السن
محدد بالاصناف المشروطة وكذلك اذ ارطه في شرع اعيد لمن خصم كان ذلك

علمها

الزيادة

معتبرا بالتقريب ولولا ذلك سن المميز الذي حرم فيه المنزق من الام وولدها في
 غيرة مدروه بسبع سنين او ثمان وحزم الوكيل وغيره بانه نزلت المال
 ما اختلف فيه هل هو نزلت او محدي وفيه صور منها **س** صدر العلقين
 رطل والاعبار من المصنين بملهايه دراهم وسن اربعين وسبع سنين والاصغر هذه الثلاثة
 انه على وجه التقريب ومنها **س** صدر مسافه القصر بمائتيه واربعين ميسالا
 ونصف العشران بالف وسمايه رطل والاصح فيها ان ذلك على سبيل التخييد
 ومنها **س** سن البوع خمس عشر سنه فيه طريقتان منهم من قطع بانه محدي
 ومنهم من اجري به كلافه اسرا علم **قاع** **س** فيما اعتبر به
 مسافه القصر من الاحكام وذلك في مواضع منها **س** الفطر في الشهر من رمضان
 ومنها **س** المسح على الخف بلسه ايام ومنها **س** الكعبه على الاعوج
 ومنها **س** اصل المزكوه عن بلد المال ومنها **س** اعتبار حاضري المسجد الحرام
 ومنها **س** وجوب الحج ما شيا ومنها **س** اقل ما يغرب اليه الرابي ومنها
 بروج الحاكم موليه الغائب اليها على الاصح وعلى الاخر فالوا ما دونها كذلك
 ومنها **س** انه لا يجزئ على الساهد الدعاب اليها الاد ومنها **س** ان يدى
 رويه الحلال الى مزدونها على احد الاموال ومنها **س** اسقاط الزم بالثمن
 والفتل على الدايه على قول الاصح فيهما لو ازدك فيما دونها كما تقدم ومنها
 صرف الركون الى من ماله قد ومساافه القصر حائرا قال الراعي وقد سرد
 الناظر في ذلك الناظر في اشراط مسافه القصر ومنها **س** اد اقطع
 المسح الحائرا **س** على من غرد لك البلد وجب بقله ان كان في حد الزب وكم
 يتجهاد لك حكم الراعي عن العموي واخرين انهم نقلوا او جهرا فربما انه يجب نقله

مادون

مادون مسافه القصر والناظر من مسافه العدو روي في الف اذا حرج المسكوا اليها
 الرجوع الى اهل ليلاما لعالم الامام فانه جرى على الاعراض من مسافه القصر
 وقال ان ما كن المسك على عير فالاصح ان السلم لا ينفسح قطعا ومنهم من طرد به اليه
 واشاره الراعي بذلك الى ان الامام اعرض عن مساله القصر فيما اذا السلم في شئ لا يوجد
 في بلد السلم ويوجد في غيره وانه قال في النهاية انه لا يعد مسافه القصر وانما
 المعتد فيه ان ما اعتد به في عرض المعامله لا في عرض العقد والمصادر ان صح
 السلم والافلا والله اعلم **فالس** الرضى بالاعسار بالفتنه المنع
 النفس به بعد ذلك لانه تجدد كل وقت وكذلك الرضى بالعيب في المستاجر وكذلك
 عدم المطالبه والرضى بعد انقضاء المده المضر وبه في الايالا لا يمنع اللابعد ذلك
 والرضى بالعتنه يمنع النفس بها لانه من باب القيوب والرضى بانقضاء السلم اذا انقطع
 في محله ونقلنا بالاصح انه لا ينفسح ويثبت للشرك اختيار ولو رضى ثم بدله النفس
 كانه كزوج المولى ووجه الاحكام بان هذه الاجاز انظار والانتظار ناجح
 والاحل لا يلحق العقد بعد لزومه قال الراعي وقد سوقف الناظر في كونها انظارا
 وتعليلا لانها استفاط حو ورضى بما عرض كما في زوجه العسر والحوذر عقد
 فيه وجهان لان الامام حكى وجهين في انه لو صرح ما سفاط حق النفس هل سقط
 قال والصحى انه لا يستقط وانه اعلم **قاع** **س** اختلاف
 الاصحاب في ان العبد باجماله او بالمسال ياب متسع وخلاف مطرد والصحى في ذلك
 مختلف ويانه بصور محصور ذكرها **س** اذا السلم موجلا في شئ عام الوجوه
 ما لقطع جنسه قبل المحرفه وجهان احدهما ينجز الحكم بنفسه السلم على قوله وينت
 اختيار على الاخر لعنف العجز في المال والحقها الا لانهم في وقت حوبه ومنها **س** اد اقطع

مسألة

لما كلز هذا الرغيف عدا فلفل قبل يحي الغد وقلنا نحنته وهو المرجح فعل كالم بيان
في كمال وبعد يحي الغد فيه خلاف والذي حزم به ابن كح العالبي وظهرنا يادنه فيما
يكفر بالصوم لا عسان فعل النول بنحيد الكس له ان يوي يوم القدر الكان دون
الاخر لا المكنر بالصوم لا يكون قبل الكس وسه **الكاتب** اذ الم محل نجومه
هل يعطي من الزكوة فيه وجهان والاي عند الراجح انه يعطي وسه **القارم**
اد اكان الدين الذي عليه مؤجلا هل يعطي منها فيه بلان اوجه اجمعها عند الراجح الكوا
ومع السوي المنع وبه قطع في **العلمي** لبيان وبالها ان كان محل الدين في ملك المسه
اعطي والاملا ومن الالحاب من رتب هذا الحلاق على المكاتب وروي ان القارم اولى
بالاعطاء عدم اعاول لان كتابه ليست لازمه ومنهم عكس لثبوت الشارع
الى العتق وسه **لو استاجر المقنوب** حيث لا يوجي برون في الاجير مم يشفي
بعد ذلك او استاجر المريض الذي لم يحق عصبه ثم نقاشن المومن فصار ما يوسه
منه بعد الاجير وبنها فولان عدم الاجزا ومنهم قطع به في الصورة الاولى وسه
المستحاضه اذ المسطوع دها وعلقت انه يعود قبل وقت لسع العلاء والطهاره تظهر
وصلت ولم بعد على ندر فعل يصي فيه وجهان وسه **اد ارضي صيدا**
فا بان عصوا منه م طلبه الملك الماوريه في الصيد لم يدركه حي مات فانه محل
الحيوان في ذلك العتق وجهان وسه **لو نذر النصف نجسه عينها**
فزال عيبها في اجزاها وجهان والاي انها تجري احمه لانه اذا زال الملك فيها
ومى لصفه فلم يتغير حكم وسه **اد اسلم عبد كافر فانه يوم يمان الله**
الملك فيه فلو كان ثبه فهل تجزي ذلك فيه وجهان والاي الاجزا وسه **اد ا**
استرى معسالم يعلم بالعبيد يوتى لكير وجهان وسه **اد اعين للمسلم**
هو الدين الموحل بوضعا للمسلم فخر ذلك الموضوع بثله اوجه ادها لا يتعين

وهي

وذلك

١٢٤٢ ٢١٨٢ ٣١٢٢ ٤١٦٢ ٥٢٠٢ ٦٢٤٢ ٧٢٨٢ ٨٣٢٢ ٩٣٦٢ ١٠٤٠٢ ١١٤٤٢ ١٢٤٨٢

ذلك الموضوع والماي معنى اقرب المواضع اليد والملك للملك اخبار مال البفوكه
قلما معنى الموضوع فلا معنى التقه بل المراد المجلد ولولم يبين موضعنا الصحت
مكان العتق لو خرب لم يتع منواله ويمكن حوا الحلاف فيه وسه **اعطي**
في العتق من طلاق رسمي ثم راجعها نقض الشايعي على وجوب المهر ونقضها اذا وطبها
بعد ما اسلم وعفى عنه التريبه خولا بهام اسلمت انه لا يجب المهر وخرج كل منها
الى الاخرى قول ويمكن تجرح ذلك على هذه القاعله لان وجوب المهر نظر الى الكال
وعدم وجوبه اذ اسلمت يكون نظرا الى المال والصهي سرور البصير والفرق بينهما ان محل
العائد بالرجعه غير الاول الاحلاقهما في العتق الذي ملكه في كل منهما من الطلاق احم
العائد بالاسلام هو الاول دليل اتحاد اثاره وسه **اد لكان في الكفار موسرا**
في احد الكالين معسرا في الاخرى فتعثر حاله الوخوب اوحاله الادا او اعطها
فيه اقول اصحها انه ان كانت رجعه اعتمدت عده حرم وان كانت باينه فعده امة
وسه **اد اشرك عبد الله** دين فهل يسقط الدين ام فيه وجهان وكذلك
لو كان لم على حرم من فاسترق فمهل يسقط فيه وجهان ذكرهما الشيخ صدر الدين المشاهير
لها ولم يظهر في مجريهما على هذه القاعله وكذلك لو ادع المعاهد بالم ثم نفق
والحق يد ارا حرب ثم اسلم ومات وسه **لو بلغ الصبي في انا يوم من مضار كان**
نواه يلزمه اتمامه على الاظهر طاهر المذهب ولا قضاء عليه ولو جامع فيه بعد
بلوغه لزمته الكفار وفيه وجه مال اس سوي انه لا يلزمه الا اتمام وعليه القضاء
وسه **لو القط العبد ومخنا التفاهه** ثم اعسده السيد فطاهر المذهب انها
لسيد وعرف القطان وجهان في ان السيد حتى بها اعتبار اسوم اللفظ او العبد
اعبار اسوق الملذ وان ملنا لايح المقاطه قال ابن كح للسيد هو الملك وقال الكهوه

الاشيا
لهم
الاشيا
لهم
الاشيا
لهم
الاشيا
لهم

وقال الجمهور ليس للبيد اخذها لان حقه لم يساق بها لتكون العبد متقدما وقد
ولايته بالعن وعلى هذا فعمل العبد ملكا فيه وجهان اهمهما نظر الى
الماء والماء لا لانه لم يكن اهلا للاخذ فعليه تسليمها الى الامام **وسما**
السياط المكاتب وفيه ايضا كلام خلاف والاصح صحته ونهه من قطع به و قطع
بعضهم بالمنع وسماه **الوعود** عتق عبد فلم يعلم حتى عن العبد في يتوزن كسار
لها خلاف والاطهر المنصوص انه لا خيار وسماه **اسم الما المنقح** اذ امر غنا على
جواز بيع الما في اكله وفيه وجهان لان تطهيره بالمكافئ يمكن قال الراجح وانما
بعضهم الى كبريم بالمنع لانه ليس يتطهر ولكنه يباوغة فليس يستعمل من صفة العجا
يستحق الى صفة الطاهر كما يحرم بصره **سما** مع الرين الخمس والذهب المنقح يعارضون
اذا قلنا بان يمكن تطهيره بالعسل على راي ابن سريج **واي** **سما** وبه كان يفتي شيخنا
برهان الدين والد رحمه الله ايمر فاداسع قبل العسل فوجهان احدهما الصم كالنور
المنقح فانه قطع فيه بالصحة نظر الى الماء **واي** **سما** المنقح وبه قال الراسخون
وقال الامام ان قلنا يمكن تطهيره حازم معه والاقوي معه فولان يبينان على جوار
الاستصحاب به و قطعوا الى حبل المينة العابل للادباع انه لا يجوز بيعه قبل دباغه
نظرا الى احوال ولم تجزوا فيه خلافا وسماه **سما** ان بيع ما لا ينتفع به حسا او شرعا
باطل فعلى نحو بيع السباع التي لا تصلح للاصطياد بها نظرا الى نوع الانتفاع بخلودها
في المال وكذلك احوال الرمن المسمى انه لا يبيع وحكي العامي حسان وجهه انه يبيع لذلك
واجزاه الامام في بيع الجداء والرجح الحافا كرس احيمته باجملد وثوق التراضي
بينما بان اكله و تدفع فتطهر ولا يسير الى تطهير الاجنة ولذلك اختلفوا ايضا
في بيع ما كان من اللات الملا على رضاء فيه ما به ولو كان لا صنم والصور المتخاد

لاذهب

من الذهب ونحوه على بلامه اوجه اصبها المنع نظرا الى سلب المنفعة بها شرعا في احوال الدنيا
ايجوز نظرا الى المال بعد المكبر والمالك ماله الامام ورجحه القوي ان العبد حر
تفسر صح بيها لانها مقصودة في نفسها وان كانت من شبهة ونحوه فلا وسماه **سما**
مع العبد الا بقر الدر عرف موضعها باطل على المشهور قال الراجح واحسن الاجماع
مقال اذا علم انه يصل اليه اذ ارام الوصول فليس احكم الا بقر تبعه التوريثية ولو كان
الضال وقالوا في بيع المقصوب بمن نفذ على ان يتراعده وجهان الصمد وهو موافق
لما استحسنه الراجح في الايق والايضا شكل الفرق بينهما وسماه **سما** السمك اذا كان
في بركة لم يبر مسدودة المنافة لكن لا يمكن لحد الامعانه تعبد شديد في بيعه
وهو يري ايضا الما ووجهان الصمد المنع لشدة السلم في الكمال ومشتقته في المال والحكام في البيع
الكبير كالسمك اما اذا باع لحكام وهي طابيع اعتمادا على عودها الى البيع لبلا مال
في الروضة فيه وجهان كما سبق من التخل اجمعا عند الامام الصمد كالعبد المبعوث في شغل
واجمعا عند الجمهور المنع اذ لا يوق عودها لعدم عقلها وهو الدر فانه يسل ذلك
في العمل وان باعه وهو طابيع فوجهان قطع في السمة بالصحة والتمديد بالبطال **سما**
الاصح الصم واسرا علم وطاهر هذا الكلام في الموضوع الساقض في الصم بالنسبة الى
التخل حاصده ومنه **سما** ما ما لبيته موجوده في احوال دون المال كالمقتم
قتله في قطع الطريق وبند وجهان **واي** **سما** الصم لا المشرك اقدم على ذلك ولو كان
جاهلا باكال فله اختيار وسماه **سما** البيضة المدرة والعنقيد الذي استحبال
باطنها حرام لاجل جوارحها لما يتوقع من التخل والتمتع ام لا لعدم المنفعة في احوال
فيه وجهان عن العامي حين ذهب المنع ونهه **سما** اذ باع بمن يجوز الكفارة
في احوال وعلق معرفته في المال كقوله لعك باباع به فلان نرسه واحدها لا علم

ذلك فالأصح البطلان لما فيه من الغرر الكافي الذي سهل الجنبه ووجهه ^{خبر}
 أحدهما الصحة لا كما للعلم في المال كما إذا قال بعتك هذه الصرة كل صاع بدرهم
 وهما لا يعلمان قدرها مائة نصح فطعا والسالي انه ان حصل العلم بذلك قبل السرقة
 صح البيع والافلا وسه الزبادة المنفصلة من يد الكسار يسلم من حكمه
 بالملك حاله اكسول واخر الا عرفان احلف ذلك كما اذا فرغنا على ان الملك المشترك
 او كان لغيره وحده ففسخ العقد بعد حصول الزبادة فوجهان وجهان انما انظرنا
 الى الكمال والسالي باله ابو اسحق الكروزي انما للبايع نظرا الى المال وبني صاحب البيعة
 الوجهين على الخلاف المسمى من ان الفسخ يرفع العقد من اصله او من حقه ولداد ان كان القبض
 للبايع وحده او فلنا الملك له ثم به البيع والوجهان والاصح ان الزبادة للبايع وجهان
 اذا اشترى بدرا فزرعه بنتا او بيضة فنزحت في يد من فليس المشترك والتمس في
 دمنه فخر رجوع البايع في ذلك وجهان وجهان عند جمهور الفقه والبيعوى
 الرجوع وانما عند الفخري المنزوع به قال الشيخ والفقيه ابو الطيب نظرا الى
 ما اى اليه المبيع فانه استجد اسما جديدا وما خذ الاولين انه جدت من عين مائة
 او هو عين مائة اكتسب منه اخرى وانما تعليل الاول اقوي ويؤيد انه لو قصر
 المشري الثوب او لحن كحنته وزادت التمه فالأصح انه بايع ويكون للفلس
 من ثمنه بنسبه ما زاد ونسخ ان يكون هنا كذلك لذلنا لا يرجع البايع في ذلك وجهان
 بين كحنته وسه وجهان اذا اشترى جارية حاملة او ولدت في يده ثم افلس بالمر او كان
 حايلا عند السوم حملت عند الفليس وفيها كلام طويل حاصله ان الاصح فيها تعدد
 الرجوع الى الولد كذلك حكم النصارى اذا كانت مسخرة بالتمام عند البيع وطهرت
 بالتايير عند الفليس فويستشار كحنته وانفصاله وهي اولى بان يعذر الرجوع

البايع

اليها ولو حدث الفهم في يد المسمى تم كانه عند الرجوع غير موبون في الرجوع فيها وان
وجهان من قطع بالمنع وسه وجهان اذا بعت الكافل الصوم بالليل وعلقت وجهان
 انه سقط قبل الفجر بنا على ما اعتادته وكانت عادتها دون الكسار فوجهان والاصح
 الصحة وسه وجهان اذا قال لا خبيته واسه لا اطوك تم بزوجهما فالصحيح انه لا يكون مولى
 منها حتى يضرب له المدد وفي السهم وجهه انه نصر مولى لبايعه الحكم المسمى فالصحيح حاصل
 وسه وجهان اذا وكل رجلا في كساح ابتغى احرام الموكل فهل الموكل اذا تزوجها في حال
 احرامه مال العزالي في الوحيه الاطهر ان الوكيل لا يشاطر في حال احرام الموكل بل بعد ذلك
 امات خلاف فيه مال الرافعي لم ار له على ذلك كراهيتها ونفت عليه من سب الازواج يعني
 انهم قطعوا بالمنع وسه وجهان اذا فرغنا على التول المخرج انه لا يقبل الفوار المرفق
 لو اريه فهل للاعتبار بكونه واريا كما له للوت ام كماله الا فوار فيه وجهان وجهان
 انه كماله الموت وبه قطعوا في الوصيه للوارث لان اسفرار الوصيه بالموت وقالوا
 في الاعتبار بعدد المال حتى تعتبر البنت منه هل هو يوم الوصيه او يوم الموت وجهان
 وانهما ان الاعتبار يوم الموت حتى لو زاد ماله بعد الوصيه تعلقت به ولو اوصى لاماله
 ثم استنفاد ماله بعدت الوصيه منه وجهان من خص كل اقل في هذا الصورة
 الاخير وحزم في العذر باعتبار يوم الموت وسه وجهان اذا اعلن طلاقا او عتقا
 على شيء واحلف ان حاله في وقت العلوق وقد رجوع ذلك الشيء فاباها للاعتبار وقت
 عدم في ذلك مساييل عديدة في العتق الخامس من سببها وجهان احتلال
 الاحوال بين كفايه والموت اما ماقتضا النقص كما اذا جرح دميما ثم اسلمت مات بالتراب
 او بالاهداء كما اذا جني على يدهم فاندم مات او محلل الكسار منها كما اذا ارتد جرح
 المخرج ثم اسلمت مات واشباه ذلك ومنه مساييل كثيرة معروضة في موضعها فلا يطرد

منها **الودي** على حريته فاسلمت تم اجتمعت حينئذ بيننا وبيننا في وحب الغنم فيه خلافا
وسمها **الوكا** تامة لاسر فحنيا عليها ثم اعفها ما عام اجتمعت حينئذ فوجها
احدهما يجب على كل واحد ربح الغنم اعتبار احواله لاجنبه لان كل واحد حسد مالك
النصف والباقي انه ينظر الى حاله الاجهاض فيجب المصنف على كل واحد **وسمها**
لوقطع يدك عبدا او رجليه ثم سرى ذلك الى نفسه فالله بوجوب حرقه وواحدة وقال
المزني يجب فتمسار اعتبار احواله **وسمها** اذا قطع سليم اليد ابتداء تسلما ثم نفلت يده
حكى الامام عن شحمه عن الفقهاء انه خرج الاقنصا على وجهين ثم رجع وقطع بالمنع وهو الذي
راه الامام المذهب وبالاخر اجاب صاحب التمدب بذكره لوقطع يدانا قصة
الاصبح ثم نفلت يده الاصبح من الفاطم واسه اعلم **وسمها** هذه القاعدة كتبه
جدا وكونه صدر الدين رحمه الله في هذه المسائل ما اذا راوا اسودا فطسوه
عدوا فاصلوا اصله لكونه لم يكن عبدا او كان منهم حلف وليست من هذه بل هي من اعداء
كوب الطنون وقد عدت مسايلها في مساحت الخطا والنسيان وانها على اليد اقساما
احدها ما يرتب على المظن اتمه وان كان خطأ كبطلان الهم لظن الما ونحو ذلك **وسمها**
ما لا يرتب عليه شيء كمن نرضى بما ظن طهارته ثم سرى انه نجس وشبهه هو **وسمها** ما يبه
جلا ف كسبه السواد المذكور واشياء غيرها ومسألة ما اذا باع مال ابيه على ظن انه
حي فبان ميتا وامثاله وايته التوفيق **قاعده** في وقع العقود
وامثلها الاول مع النضو وشراؤه ولتساوي في ذلك قولان اهمها وهو المنصوص
في كحديثه انه باطل لا يوقف على اجازة فلا سي والدي لهن عليه في القديم انسه
سعد موثوقا فان اجازة المالك والمشرى كله بطلان وكبير من العرائس لم يور
الاصل المول الاول وكل من ايسر الماي لم يور عن الالي القديم وقد مال الماي في دنيا

الوحي

الوحي الدرر وراه هو والوسع من سليمان ايضا عنه وهو من كتبه كحديثه قطعها وان
واعفها ثم اجازة السيلم بجزلانه اعفها من لاسلكه واجازة السيد اياه شي لا يجوز الا
لمدد السيد عفا وان في حد عشره الباري في كل من باع او اعقب ثم ربح فالبيع
والعقب جائز ان هذا الضد مقتضاه ان يكون له مولد كحديثه بوقفه فان النضو
على الاجازة لان حديثه ممنوع من كحديثه الباري في رضي الله عنه في الشايع صحح رواه البخاري
وعنه وان كان الاصح هو القول الاخر الذي يرض عليه في سائر كتبه كحديثه ثم بشرط
القول بذلك ان يكون العقد محزرا في المال مرنا لكونه متمم في المالك ولو لم يمس عبدا
لصي او باعده وليس له قيم في ماله لم يوقف ذلك على اجازة الصبي بوجوبه ولو بلغ
عن قرب فانه السبع ابو محمد ومن بعد من الاجاب قال الامام وسعد الرازي ان الصبي اذا
في بيع النضو على القديم والمثوق على الاجازة هو الملك والدر فانه الاكبرون على
ما سلكه النووي ان الصبي موثوق على الاجازة فلا لحصل الا بعد ما فتكون الاجازة
مع الاحاب والقول بلاسها اركان العقد فالواو والثولان في بيع النضو اجازة
في جميع النصفات كالشركي للغير وتزوج مولده وطلان امرائه واعناو عبده
وهبته واجازة داره وغير ذلك قال الامام الرابع **اصول** وقف العقود
مسائل احدها مع النضو والساسة اذ اعصب اموالهم باعها وصر **بعد**
في ثمانية اشياء اخرى هي مولانا صمما بطلان الحلف والسائي ان المالك
ان يحيزها وياحدا كاصل منها وهي موصية الاولي غير انها تتردد عليها ما فيها من
عسر ومع العقود الكبرى بالنقض بالواو والقولان متصور عليها في كتاب
النضوب يعني من كحديثه قال الرابع وعلى هذا الخلاف يبيع بخلاف من ان النضو
اذا ربح له او للمالك **قاعده** اذا باع مال ابيه على ظن انه حي وان الباع نضوي

فكان سينا حاله العقد وسمه قولان شهوران واحدهما صحه السع لصا دفته
وهم كالطيفين على ذلك وقال الفزالي الاقبر المخرج لانه لم يصدر باللفظ
فقط الملك وقرب الرابع لاختلاف فيها من اختلاف في سماع العازل وفي سماع التلخيص
والاصح فيها ايضا الاحتاد وودحور من اضافتهم قول الوصف الى هذه
المسائل الثلاث ان الوصف نوعان وصف سبب ووصف العقاد في مساله
سبع مال ابيه العقد في نفسه صح او باطل ويحكي لا تحاد لك ثم سمي في ماني احوال
واما في الاخرين فالصح او نفوذ الملك موثوق على الاجازة على القول بذكر وهو
في تصرفات الغاصب اقوي منه في سماع النضوي لما تقدم مما مر ابراهيم خرقيل
بالوصف فيها ايضا احدها تصرف الراهن في الموهون عما ينزل الملك كالبيع والهبه
او نقل الرهنه كالشروع بغير اذن المرتهن والمسيور بطلان ذلك وعلى وصف
العقد يكون موثوقه فان اجاز المرتهن ذلك لو فك الرهن سبب نفوذها
والا فلا وهي اولى بالصح من سماع النضوي لان الوصف مع وجود السبب وقبام للاخ
اولي منه مع عدم السبب وهو الملك المقنع لصدق التصرف وما به
تصرف الفليس في سماع اعيان ماله المحور فيه عليه بالسع والهبه ونحو ذلك
سواء من الغزما وصفه قولان منصوصا فيهما البطلان والباقي ان ذلك
سوف فان فضلا ما تصرف فيه عن الدين بارساع القيمه او ابراهيم الغزما
بان نفوده من جنس التصرف والاسس بطلانه هذه عبارة كبير من الاحباب
فيكون الوصف وصف من كافي من باع مال ابيه بال الرابع وان شئت قلت
هذه التصرفات غير نافذه في احوال فان فضل ما تصرف فيه فنقل
منفذ حسده العولار وهذه العمان بعض انه وصف انعقاد و ذكر
الامام

الخاصه

الامام ان هذا الوقف ايد على الاصناف المنفده قال لان سماع النضوي
لم يصدر من اهله وسع ما يبطه للاب في الطاهر كوكب في الباطن **فصل** وسبع
المنفس في الطاهر والباطن صادر من اهله ولكن كونه دافعاً عن الغزما بموجب
سبب فاشبهه بصرف المرثه وقال في وصف تصرف الراهن المعلوم انه كسرح
على تصرف المنفس وبالهبه التصرفات المرثه بالمحاباه فيما يزيد على قدر الملك
فيها قولان احدهما بطلانها واحدهما انها موثوقه فان اجازها الوارث صحته
والا يطلب وهذه اولى بالصح من تصرفات المنفس لان ضمن الملك ومنزاجه
الغزما امر مسعبل والمابع من تصرف المنفس والرافع في حاله التصرف
ماد اعرفت هذه المراتب في الوصف فنذكر كما يوضح البهار المسائل **فصل**
قول الوصف في ملك المسع ز من اختيار اذ الكن اختيار كلها وهو الاصح فان
م السع يسا ارا الملك اسفل الى المشتري بنفس العقد وان سمي بينا ان الملك
لم ينزل عن المابع وسماه ملك الموصي له الوصيه بعد الموت وقبل القبول
والا ظهر ايضا انه موقوف فان قبل يسا انه ملك من جنس الموت والابيينا
انه على ملك الوارث من موهوم **فصل** ارا والملك المرند عن اموالها والظاهر
انه موقوف فان قيل او مات مرند اسس لانه زال عنه بالرده وان عاد
الى الاسلام سس لانه لم ينزل وسماه ادا اعنى المرثه لصيده وهو سسر
وصيه ايضا بلثه اموال اهلها انه لعن لمراد اعناق الشركه والباقي لا يعنى
الا باء العيهه والملك انه موثوق فان ادرك القيمه بان انه عن من وقت
اللفظ وان فان ذلك سس لانه لم يعم وسماه ادا اباغ العبد على طر انه
ابن او كاسد وكان قدره اونس الكتابه جرحها ارا في ما اذا ما مال

طائبا حيايته وكولك اذ ازوج امه ابنة على طن انه جي ثم بان مونه جالتين مال
فان في عقد دكروا وجهين فيها اذ مال ان كان مات ابي فقدر ورجلك
هدا اجماره مال الزوج والا في زهد المسله البطلان لوجود التعليق
فيها صرحا ومبها **لو اشترى لعين على طن انه ففوي بيان انه كان**
قد وكله في ذلك دكروا الزوج والفقير الا في العقد كما في نظيرها من البيع
تلك وهذه انا سمح على التولية لانه لا تتوفر الوكالة على البولوانه
يكون وكيل قبل بلوغه كغير اليه ومنها **اذا اعاد العبد الما دون من**
عرف رقه ولم يعرف كونه مادونا له في الثمان فيه هذا الخلاف ايضا دكروا
الرائع ومبها **احكي اكله في قول من فما اذ اكد مدعي الوكالة ثم عامله فظهر**
صدقه في دعوى الوكالة وهو ترتيب من خلاف في بيع المازل ومبها **الربا**
الواهب ما وهبه من انسان اخر قبل القبض بالبيع ابو حامد ان كان بعقد
ان الهبه لا يتم الا بالقبض بطلت الهبه ومع السع وان كان بعقد ما بها واشتات
الملك يفسد العقد في عهد السع قولان كما في قول من يبيع مال ابنة في فاداه
قلت **وعلى هذا فتدوع هذه المسله الى بيع المازل بتمه ومبها** الزوج
امراه المنقود بيان انه كان ميتا وقد انقضت عدتها فبها قولان **الا في الصحة**
كما في نظيرها من البيع والوا في كاخ المازل الا في البطلان والفرق بينهما منقطع
ومبها **الزوج ابنته المجره وهو لا يعلم موجبات الهبه من الكاه وغيرها**
تم بان انما جوده ومبها **لو اعتق عبد مورته وهو لا يعلم اشغاله اليه**
ثم بان ذلك فالمشهور القطع بنقود العتق لقوته وبه جزم الامام في باب الشك
في الطلاق ولكن حكى القوي في الوسيط ان الامام حكى وجهان انه لا ينفذ **ومبها**

لو ابراه

ومبها **لو ابراه** وهو يعلم ان له عليه دين فاذا اذ عليه ذلك في نفس الاسواق
الا براء اسقاط صح قطعا وان ملنا عليك فوجهان يخرجان على هذه الفاعله
ومبها **اذا كان لمورته على رجل بن فقال ابراهيم بن الدين الذي لمورتي عليك وكان**
قد مات مورته وهو لا يعلم خروجها الا صحا على هذه الفاعله ايضا وفيه
نظولانه فيد الا براء به لمورته ولم يكن له حاله الا براء بل كان للمبرك يوم يخرج
هذه على فاعله ان الصنف هل في التنوير او الا شتر اكرود تقدم ذلك
ومبها **لو عقد الكاخ بشهادة حسيه ثم بان انها رحلان فبها وجهان**
واصحها صحة العقد دكروا القوي من ربا ذلته في الروضه ومبها **اذا نكحت**
في صورة العفو بضم وطيرها ولبا بالايح المشهور انه كذب مهر المثل فحل العبره
بيوم العقد **مبها** وسوم الوطي فيه وجهان صحها الا ولاته الدر افضي
الوحيه عند الوطي واستنبط الامام من هذا انما يفسد عند جريان الوطي
وجوب المهر بالعقد ومبها **اذا عسلا لانه محمدا فلها الخيار في بيع الكاخ**
وهو على النور فان كان طلقها طلاقا فارجعها فعقد في العدة فالمشهور ان لها
النسح لمقطع سلطنه الرجعه وكذا ما في ابي الكفوح وجه عن صاحب المقرب
ان النسح موقوف ان يرجعها فعدوا الا نكاحا ومبها **ان هذا اذا اجازت لي**
هذا العقد فالايح انه لا اثر لذلك وسيل نعم وحكي القوي عن بعضهم انه جرحه
على وقت العتود ان يرجعها من نفوده والالفا واستنبط الامام قال لان
العقد ان يكون مورد العقد قابلا لمقصود العقد ومبها **ما قاله القوي**
في باب كاخ المشركات فيما لو اسلمت امه تحت عهد بعفت فلها ما خيرا الفسخ
لانها راسلامه فان فسخت فعدوا فايدته كون عدتها من حين الفسخ لو اسلم وان اجازت

فلنا

قال انه متى علمت العتود قال الرافعي لا يفيد هذا الوصف الا في العتود الاسلام
الزوج اما لو اصررت فلا يتصور اقامه المسلم بحسب الكافر ومنها **اداء السلام**
مع اربع وتختلف اربع وهي ذبيات فعين الاوليات التي اسلمت بعد لنفسه
لم يصح على الراجح وقيل انه يصح موثوقا فان اصررت على الكفر الى انفضاء العتود
لغا وان اسلمت في العتود بعد من تنود النفس في الاوليات بعد الاخرات للشكاح
قال الرافعي وهذا الوجه ما خود من وصف العتود ولو عين الاربع المختلقات للشكاح لم
يصح الا على قول الوقف ولو اسلم على ثمان فاسلم على تركلاف وهو غا طيب كل واحد
بالسنة عند اسلامها لعن النفس **الاربع المناخرات** وعلى قول الوقف سحن
الاربع المسعدات ومنها **اخلع المرند** موقوف فان عادت الى الاسلام
قبل انقضائه صح وان اقتصت بين المبتلان مال الزوج الى ولد الثقات
الى وقف العتود والدر احثارة المتولى ان لا يصح لان المعاوضة بسنم الملك
في المعقود عليه وهي كالزايبة عن ملكه ولذلك كمل بالسفرقة من حين الرده اذ لم
يعد في العتود الى الاسلام ومنها **اذ ائذف زوجته** وقد ارتد
بعد الرجوع فلا عن في هذه العتود فاللعان موقوف فان عادت الى الاسلام
في العتود كان اللعان واقعا موقوعا لانه وقع في صلب الشكاح وان اصررت
على الردة حتى انقضت بين وقوعه في حال البينونة فان كان غنا كولد
وتناه باللعان فهو نافذ للاسباب فساده وفي اندفاع حد العتود به
وجمان والاصح انه لا يندفع ونبي الشيخ ابو محمد هذا الكلام على تردد في
ان اكاره في العتود لسبل الدين بسبيلها ادا بدين ارتفاع الشكاح بسبيل
الرجعيات وسبيل البائيات قال الرافعي وفضيحه هذا البناء ان قال هل تبين

فساد

فساد اللعان ويرد احكامه فيه خلاف ولا يقتصر النظر على انه هل يندفع
احد وقال الامام قد اطلقوا الزاه اللعان في حال الرده وكان يجوز للزوج
امر اللعان الى ان يعود الى الاسلام او يبصر ومنها **اداء كاتب العبد** كما
فاسك تم اوصي به وهو لعقد صحه الكاتبة مني صحه الوصية قولان حكاهما النكاح
وقالها اصل وقف العتود **ها التولان** فيما لو باع مال ابيه على طرائق
ومعنى ذلك ان يكون لاصح الصحة الوصية ولا نظرا الى اعتقاد الموهوب منها
ادانكحت امراه المفقود في وجهها بقرقة وحكم الحاكم به بان الزوج كان ميتا
وقبل الحكم بالفرقة فالشكاح صحح على المول القديم اذ العتود حصل في ذلك
ما طنا وظاهره وان فرغنا على الجدي فوجمان بنا على وقف العتود والظاهر
ان الاصح الصحة كالو باع مال ابيه ومنها **ان ادخل العتود** او طيبها
رجل لشبهه في عمه الطلاق وفتال حمل الحملان يكون من كل منهما فانه يعرف على
القابف بعد الوضع فمن الحق به منها فان كان الطلاق رجوعا وراحها الزوج في ملك
احمل فبني لولا على ان الزوج اذا انا خرت عدته لاجبال الواطي اياها هل له الرجعه
فان قلنا نعم صحت الرجعه لانه امان زمان عدته او زمان عدته غير الذي سم فيه
رجعته وهذا ما اختاره ابو اسحق البروزي وان قلنا بسره الرجعه في ملكه وهو
ما صحه في السدب لم يحكم بصحة الرجعه لجواز ان يكون الحمل من وطى المشبه فان
بان بعد الوضع بالحق القابف ان الحمل للزوج فهل يحكم الان ان الرجعه صححت
محلها فيه وجمان ما خود ان من مساله ما ادا باع مال ابيه والاصح الحكم بالصحة
ولذلك لو رجع بعد الوضع في ملكه لا قرأ لم يحكم بصحة رجعه ايضا لجواز
ان يكون الحمل منه وقد انقضت عدته به ولو بان احوال القابف لم يحل وطى

الشبهة في الحكم الان يصح الرجوع الوضوح انما اذا كان الطلاق بائنا وحده
الزوج الكا ح اما قبل الوضع او بعد فلا يحكم ببعه الكا ح كجواز كونها في علق
الشبهة حسد فان كان ان العده كانت منه بالخاف القاي في المسمه انه على
الوجه من الرجوع والايح الصه فالولي هو ان وقف العتود على الاجازة بل هو
وقف على ظهور امر كان عند العتود وراى الامام ان الايح مهمنا المنز و قال
ان الرجوع لمختم بالاحتماله الكا ح الا ترى ان الرجوع في حال الاحرام ولا يح
الكا ح فجاز ان يختم الرجوع الوقف والاحتماله النكاح وشبهه اذ اطلق
قبلا المدخول وبعث لها الكبار لكون العداق زياده من فسخ التشرط
وسنصف بعمه بغير زياده او ببع الكبار لكونه نافعا او ببع لها جيف
لكونه زايدها من وجهه واثما من وجهه بهذا الكبار على الفرائض كخيار رجوع الواجب
فما هو غير ولد والمالك يوقف في كتمان له الكبار وحينئذ كان احمالها فله ان
يطالها ويملكها احد الامر من فلاحا من ولدا منها فان لم يمتنع جبر
النافع عنها عن العداق حتى كتمار ولا يتفقد نصها بيه حسد كالمهر
وادا احصا رضى الكبار هل يسهل الملك من بين الطلاق حتى يسهل الزوايد
اكداد من الطلاق والاختيار او جعل الملك عند الاختيار وقيل ذلك يكون
سما على ملكها بتمه ان يخرج على الكلاف في ان الشطر يعود بنفس الطلاق
او باختيار الملك على الاول وهو الايح يسهل ان الملك يسهل من الطلاق وعلى
المالي يكون مصوله من حيث الاختيار ونهيه **ار** من العبد الكباري خنايه
سعلق الارش برقبه لا يبع على الايح وان تعلو فيها الفصا من به في فلو رهن
ما تعلق به الفصا من المسمي بالعدا الرهن وتعلق المال برقبه فبها وجهان

بام

زاد

فيها

سلام الامام

نقلها الامام والغزالي احدهما ان الرهن يبيع كالوحي العبد المرهون والنا
يتسبب الفساد في المرهون كما لو تعلق المال برقبته قبل الرهن وبعه قال الشيخ ابو محمد
وقصاه الحكم بالوقف في الرهن وعلى هذا فلو خفر العبد بمرام رهنهم بردي انسا
في البير ويعلق الفصا برقبه يبيع بساد للرهن وجهان ومهما اولى الملم لان كثر
ليس سببا ما عدا في الصور السابقه وسهله **الكلاف** في انكح
الكار وحاصله بلانه اوجه وحكاها الغزالي هو الا انها انها في **المالي**
انها باطله **والملك** المولى بالوقف الى الاسلام يعرف علمه ادا اسلموا
يدين لنا كمنه وما لا يعرف عليه يقبض فساده ويروي عدل عن الفقهاء
واليه ميل ابن الكداد واستغفر به امام الحرمين وبعها على ذلك ما ذكر
ما ذكر ابن الكداد في روعه انه لو نكح المشرك اخصس وطلقتها الا بالامان
اسلموا انه يبيع بثمنها كما لو اسلموا او لا طلاق فاذ احصا واحد منها ببعها
وتفديها الطلاق للملاب ولا بد من مجلد وان دفعوا لاخرى كفى الاسلام ولا
يحتاج فيها الى مجلد قال الاصحاب هذا انها في القول بالوقف فمكون حسنة
تفود هذا الطلاق موقوفا على اسلامه واختياره ولا فعل القول بالضمه
او الفساد لا يبي هذا وسهله **اد** اباغ ترم يعلب فيها الملاخي والاشلاط
كالبيطيه والعتا وشرط ان يعطى للمترى لمرته عند خوق الاجيلاط في البيع
وان لم بشرط ذلك فان البيع باطلا وبعه قول وجه انه موقوف ان سمي
البايع بها حدث معنى العفا د السع والاسين انه لم يفسد من اصله
وسهله **فد** علم ان تعلق الدين بالتركه يتعلق رهن على المهر المولى
تصرف الوارث قبل وفائه مردود ان كان محررا وان كان موصرا فبها

بام

اوجه بالتمهانه موقوف ان قضى الدين بالتقود والا فلا فقهه للسياير كلها
الوقف فيها وقف بين وتزب منها ايضا اذا اردت عليه الحريم جش
فاسباب عنه الولي يمات قبل ان يفتق في اجزايه وحقان كالواستنباب
من برحو اول مرضه وود عدم فيه لولان اطهرها عدم الاجزاء ولو
استمر المرض به حتى لمحق عضبه بعد الاستنابة فففيه خلاف انشا
والايج عندم عدم الاجزاء ايضا وان كان رجوعه الى مسله ما اذا راع
مال ابيه طاهرا لكنهم بطروا الى شرط الاستنابة لمحق العضه عند ما ولم يكن
حسد محققا فتمسكوا بالصحة لنوات شرطها واما في مسله الجنون فيلحق ان
يكون مرتبه على ذلك ان قلنا هناك بالاجزاء فهنا اولى والا فوجهان والفرق
ان لمحق العضه انما يكون لمصون زياده في المرض حديث بعد الاستنابة ودد
لايج في مسله الجنون والمعمد في عدم الاجزاء ما ذكرنا من نوات شرط الاستنابة
وسهت ايضا اذا ارايت المطلقة باعك بعد الاستنابة ما اعدت بالاقرا
او الاشهر وتكثت بعد الارتياب وفيه طريقتان هما ان هذا الكاح موقوف
فان بان كونها حايلا بين حقه وان طهرت حلالا بان بطلانه وهذا لما نقل
عليه في الام والمختصر والثاب مثل بولن لانه تقوى موضع اخر على بطلان الكاح
وذكر جماعة انها سببها على القولين في وقف العقود ولقد من ليس ابو علي
عليه بان التول بوقف العقود قد تم والوقف هنا منقول عن الجديد وفي هذا
الاعتراض بطور من وجه واحد بان هذا من وقف السيد وهو منصوص عليه
في الجديد كما عدم فيمراغ مال ابيه طاهرا حيونه وكان متساوي الوصيه
بالعبد المكاتب كتابه ماسه فيكون هذا موصانا لنا والمالي انه وان كان

انعقاد

انعقاد منعدم نص في البيوطي على العول بالوقف ان يد حد ب عسره
فيكون قوله بالوقف من مساله المرنابه موافقا لذلك وقال اسرج التيقان
منزل على حاله فالقول الاول محمول على ما اذا حدثت الربيه بعد ما انفت
الا فورا او الاشهر وتكثت فلا يبطل الكاح بل هو وقف الزوج عن الوط الى
ان يدس الكاح مال تاما اذ انكثت والوقف حاصله فلا يبع الكاح بانكث
في انصاف العه اذ محتمل ان يكون عدتها بوضع الكاح فلا ينكح الاستنابة ولو قلنا
بصح هذا الكاح لمعدناه موقوفه والعقود لا يوقف على العول الجديد واجا
الروايع عن ذلك بان هذا ليس من وقف لان انعقاد له شرط اليمه الى ان يوجد
ذلك للشرط بل هو من وقف المفقود فيحكم بان الكاح منقذنا على الظاهر
م ان بان خلافه غيرنا الحكم كانه اذا حدثت الربيه بعد ما لم يلا يحكم بطلان
الكاح لكن اذا تحقق الكاح بغيره كان باطلا وسهت قولهم
ان الاصح هو الكواله بالنم في ريز الكيار وعليه والاصح ايضا عندم وبه قطع
بشيء ابو حامد والامام وغيرهما انه اذا نسج السع باختيار انقطعت الكواله
مع ان الاصح عند الرازي ونسجه ان استحقاق التمس كالمالك في المبيع يكون موقفا
اذا كان الكيار لهما بان نسج العقد بان ان للملك للمبيع وانه لاحق له في النسي
فكيد نسج الكواله وقد بان عدم اسحقاق المير والدرس المحال به وعلت
بعد ما ان هذا من وقف الانعقاد لاسيما على العول بان النسي يقطع الملك
من حيثه ولكن الاطهر ان هذا من وقف النسي لان الاصح ان النسي يقطع الملك
العقد من اصله فبان انه لم يكن للمير ملكه وان البايع لم يملك المير يحكم
بحكم حسد سلطان الكواله من الاصل لان هذا يعكس عليه قول الامام والقرابي

هنا

والرابع ومنهم ان الكوالة انقطعت عند نسي البيع لان هذه العبار
بانهما انعقدت ثم انقطعت من حين النسي وليس كذلك ولهذا جزموا
في هذه المسئلة بالنساج الكوالة يقال البيع ابروجه لاخلاف فيه وقالوا فيها
اذا نسي البيع خيار العيب وقد وقع الكوالة به او عليه **صل**
بمعنى الكوالة فيه قولان واختلفوا في الراجح منهما ونوق الانام وعندهما
ان نسي البيع خيار الثوب به لان العيب لم يصر الى اللزوم بخلاف النسيج
بالعيب كما ان الثوب كان قد لم يملكه **وسمى** اذا باع العبد الرهن
بالاذن يمس مثله فزاد راعب في مجلس العقد فالاصح النسيج البيع
لان مجلس العقد كماله العود فلورجج الرابع عن ذلك بعد ان يمكن
من البيع منه فالاصح انه لا يدوس حد بدو الاول وفي طويفه العبد لا ي
انما يمس ان لا ينساج لم يكن والبيع الاول كماله وصحة العزل التي في الوسط
وشبهه بما اذا ابدل الابن اطاعه في الحج وحملناه بذلك مستطعنا من حج
عن الطاعة قبل ان يخرج لعل يملكه فاما نسي عدم الوجوب ومنها
مع العبد كما في حياته توجب المال معلقا برقبته من غير اختيار القدا
والسيد فصرفه بالانه اقوال الصحا انه لا يبيع البيع والمالي الصحة **يلف**
لسيد بالبيع مختارا للقد او هو اختيار المربي والمالك حكامه صاحب
السمه عن بعض الاحكام بحجانه موثوق فان داه السيد بعد الاملا وهذا
من جنس الوفاء في سوا المنفس وتعرف الواه لان المنه من الجنه ومبها
اد اعنى السيد بالاسر هذا العود الجاني قبل اختيار العدا وفيه ايضا
للاثم اقوال لكن الاصح هنا الصحة لغيره والمسا انه موثوق فان داه **سدا**

لحق العتق بار
بين

بين

نقده والاملا وهو من الوفاء المشار اليه **وسمى** اذا نسي خيار النسيج
مخت عيب فطلتها الزوج طلاقا باينا فقولان احدهما وحكي عن الام ان الطلاق
موقوف فان نسيحت بان انه لم يقع وان نسي بعد وقوعه لان نسيها في الحال
مبطل حفيها في النسيج فتمسح واستشهد بها بانها اذا طلقت في المرددة بكون الطلاق
موقوف فكذا نسيها في الحال وهو كذا في الاملا انه يقع وتطلده اختياره
الرابع وعنه ونوق منه وبين الطلاق في حال المرددة بان الانساج بالردده
لستند الى طله حاله المردده فبين ان الطلاق لم يهادف الكاح والعتق
لا يستند الى ما قبله **وسمى** الوطابق الزوج الموقوف نسي الرجوع لعينه حفيها
هذا الكلاف لعينه وحقته هذا الوقت فيها يروح الى وقت الانعقاد لا وقت
المبني به يعرف ان القول بعد الوفاء بالحق عليه في تحديد لان القول به منصوص
عملية في الام كما ذكرنا ومنه **اد** اد كل في الخلع ولم يبين ما هو في الخلع به فيقال الوكيل
باقل من ماله وفيه خمسة اقوال والاصح اما عدم الوقوع بالكلية كما في التوكيد
والرابع في الحرر والموبر **واحد** وقوع الطلاق لمهر الممل كالحج العواقبون
وغيرهم **وكان** القول كما بين ان الطلاق موقوف فان رضي الزوج بالبيع فذلك لا
رد المال والطلاق واعترض عليه الامام والعزالي بان القول بوقت الطلاق
هكذا خروج الضبط وهو محسب لان الامام رحمه الله قال عفت مسلمة ببيع الفسوي
ان اختلف فيه جاز في المطلاق ايضا فكان ابكارها بالنسبه الى البيوع على الجديد
وقد سدم ان الامام للباري رضي الله عنه نفي البيوع على حرمانه لكن في العتق
ان نسي حدس عرون البار في رضي الله عنه والطلاق والعتق في الغالب الاحكام ايضا
مقدم لغيره في انفا في الام على وقف الطلاق في خيار الامه ونسب الامام

نقدها
النسيج

البيوع

وغيره العول بالوقف في مسأله الخلع الى ان يسرى ومال هو وعده ان الوقت في
اول منه في السع والكاح زوجيت ان الطلاق يقبل العول والاعزاز ثم رد وادلك
الى وقف السع نرجحه ان الطلاق منوط بعوض فالرد ما دارد العول العطف
الرد على الطلاق وفي هذا نظرون وقف الصبي لبنان لا يتوقف على الاجازة
وهذا سوقف عدا ومنها **اذا اسلمت الزوجه وتخلت الزوج او اسلمت
وتخلت وهي محوسية او وبنية وكان ذلك بعد الدخول وطول الزوج في
العهدة فالمشهور ان الطلاق يتوقف ان اجتمعا على الاسلام قبل تمام العدة
بسن وقوعه ويعتد زوت الطلاق والاقلا طلاق وحكي الامام ان بعضهم
جعل الطلاق على قولي وقف العتود حتى لا يقع في قول وان اجتمعا على الاسلام
قال الرافعي والمذهب الاول فان الطلاق والعناق يقبلان صريح النعلين افا ولي
ان يقبلان بعد العلق قال وكذا سوقف في الزهار والابلا **ملك** وهذا
الوقف رابع ابي وقف بصرف المفسر من امواله المحرور عليه فيها والفرق
بين هذا وبين ما ادابح مال ابيه ان هناك المعنى المجرز للمصرف فابم في الكاح
لكن لم يجعل للمصرف ولسلام المخلتة او اصرارها الى انقضاء العدة ليس
حاصلا في الكاح وانما هو متعلق بالاستقبال ومنها **اذا اسلمت الزوجه وتخلت وهي وبنية او محوسية فتلك اجتهاد في زمان التوقف
او كان قد طلقها في الشركه فلكفه رجوعه ثم اسلم ونكح في العدة اجتهاد المسألة
او اربعها سواها فالمذهب بطلان الكاح في هذه الصور لان طول الكاح المخلتة
غير مستيقن فلا سجد في الاجوز الجمع بينها وبينها ومال المزني يتوقف في هذا
الكاح ايضا كما يتوقف في كاح المخلتة فان اسلمت من بطلان الكاح الثانية****

والله اعلم

والاسلم مخنه وحكي الامام عن بعض الاحباب انه خرج ذلك على قولي وقف العتود
فلنا به بوقنا كما ذكر للمزني وفسر لجمهور من هذا ومن ما ادابح مال ابيه
انتا في الصورة التي قبل هذه وراي الرافعي انما هو هذه منع العتود فان توقف في الاجازة
امر مستقبلا ولذا كذا هنا التوقف على اسلام المخلتة او اصرارها حتى يسقط العدة
وهو ان العتود لا يتوقف على الاجازة **ملك** والوقف من هذه الصور والمسألة التي
قبلها ان الطلاق يتوقف في امر له به سائق غير انه قد عارضه التوقف في الكاح
ماد ابيه استمر اذ الكاح سبب بقوده كما في المفسر ما حرم عليه فبه ثم استمر ملكه
عليه بعد كبحر بخلاف كاح اخت المخلتة او اربع سواها فانه تصرف فيما لم يكن
به تصرف يتوقف على امر مستقبل فهو تصرف التصرف في الشيء ومنها **اذا
لودع احسب الصبية الغير التي نذرها عينه في وقت الاصحى او دعي هديا بعينا
لعينه بعد بلوغ النسك فالمشهور انه يقع الموقوع ويترك المالك اللهم وفيه قول عن
التقدم ان صاحب الاصحى ان جعلها عن الداء ويعزوه كمال البهيم بناء على وقف
العتود ومنها **اذا مال عند خوف عرق لكسيفته التي مناعك في المحرور
وانا والركبان ضامنون واراد الشيا الفار عنهم فاقاه ثم قالوا فدر ضينا
بما قال فقيه وجمان احدهما انهم لا يكونون بذلك ضامنين بناء على المشهور ان
العتود لا يتوقف في احد بد وهو احسب اري السام حيز والاما هو السامى انهم بصيرون
بذلك ضامنين له فيلزمهم واخثار العتود التي لان هذا مبني على المصلحة
والمسماحة ومنها **اذا وكيل بالبيع مطلقا سجدت من المبلد من تقدم
المبلد فالاولو حالف بطل فيه قول انه يصح سؤفا على اجازة المالك مال الرافعي******

وهو القول المستعمل في مع النفوس والخلاف في هذه المسائل كلها قريب من
في المسائل المتقدمة في ان العبد باكمال او المال ونزب ايصار الباعث
المتقدمة انما اتى به في حال الشك لا على وجه الاحتياط ولا الامسالك
الامر فصادف الصواب فانه لا يبعث والله اعلم **فان** ٩٧
المستند في الشيء الغالب فيه انه لا يضر التصريح به وقد يضر ذلك في مسائل
يسير منها الشهادة بالاستناده فيما يجوز فيه ذلك وصرح للشاهد
في شهادته اجازي على السنة المشايخ انما لا يقبل وليست مصرحاتها
في الكتب المشهورة ولكن ذكرها ابن ابي الدم في ادب القضاة وان لا يصح انما
لا تسمع وهذا يتبين اتيان خلاف في المسئلة وصورها بما اذا قال قبل الشهاد
ستند في الشهادة بالاستناده والمنع على هذا فيما اذا صرح المستند
في حاله الادا القوي لكن المراد شك في الاحتياج اليه ليليدل عليه ونحوه **فان**
الفاصي حزين في فتاويه ان حيا جرا الماعلى سطح الفير او في ارضه فحور الشهادة
بمراد اراه مد طويله بلا ما نفع قال ولا يكتفي قول الشاهد راتك لك سنين
او ان ذلك مستند شهادتي وقد حكى عن ابي عمير العبادي انه لو شهد له بملك
بالمملك واخر انه بتصرفه مد طويله لم يثبت الشهادة وقال السارح الكلامه
هذا يصير منه الى الاكتفاء كوالسبب **فان** ما لو علم السيد الملك ووزر واليه حاز
الشهادة به مجرد الاستصحاب بل وصرح بان مستند شهادته الاحتجاج بطلب
الشهادة على اختيار الجمهور لا يقبل شهادته بالرضاء على امتصاص الدين وحرمة
الكلتوم وبالفاصي حزين يقبل لانه لا مستند له الا الاحتجاج بخلاف
قران الرضاع فانها لا تخمروها **فان** اذا قال لزوجك ايتكن حاضرت حورها

المستند

الاستصحاب

طوال
جانه

طوال فقلنا لا اخذ من حصت وصدقها ما لو ايتكن على كل واحد ملته ونقدته اياها
ليس مستند مينا فانها لا تحلف في حق غيرها والقطع غير ممكن والظن شكل بالوصح
بالمستند وقال سمعتها وانا اجوز ان يكون صادقة وكاديه ونقلب على طي صدقتها
فانه لا حكم بوقوع الطلاق عليها ايضا فقوله صدقت ليس هو انشاء بل هو اقرار
وكل اقرار له مستند ولا مستند الا ما صرح به وهذا يرد قول من قال انما واخذ
الزوج بموجب اقراره مع مملنا بان مستند ما لو صرح به لم يقبل وقد قال الشافعي
لو اقر لك سيد نوطي امته لحقت الولد فانه لو استلحقه لم يكن له معنى الا انه وطى
امه وقد حكى الامام عن بعض كبار العراق وعله اراد السبع انا اسمي الشرازي عن
الفاصي ابي الطيب انه حكى عن ابي حامد تردد في الحكم بوقوع الطلاق اذا شهد بها
لهذا الاشكال قال الامام وقد بلغت طرق الحديث ابي حامد فله احد فيه هذا التردد ثم
قال الامام ولا وجه الا ما اطلق عليه الاصحاب وتسميته ان الثمين من الحج للشرعية
وادا جوزنا ان تحلف على بنة زوجها في الكايبه بالمخالف فانها ليس قطعها ادلو
كانت قطعها لما قبل قول الزوج انه لم يرد الكايبه الطلاق فاد كانت المخالف
مستندا تخلفها جاز ان يكون مستندا لاقرار الزوج بصدقها ذكره اكله في الفروع
اخر كتاب الطلاق وانما اصله من الاشياء ما بعد ان مستند في الاخبار به امر ولو اخرج
به قبل ولو اخرج مستند لم يقبل كاشهاده بالملك تسمي عن سائر المشتبه ونكره
دون كجرم بالملك لم يقبل وكذا الشهادة بالرضاع لو ذكر ما شاهد من الرضاين لم يقبل
بل لا بد من التصريح بان بينهما رضاعا محرما والله اعلم **فان** ٩٨ **فان** فيما
يطلب على خلاف الظاهر وفيه صور **فان** الوادي البر النقي الصديق على من يشهد
بالفجور وعصب الاموال وانكارها انه عصب عنه شيئا او ابلغ عليه بالقول فوك

المدعي عليه مع لمينه وان كان خلاف الظاهر وكذلك لو ادعى هذا الفاسق على المدعي المشهور
بالامانة والصدق شيئا من ذلك اختلفنا به له مع ان الظاهر كونه في دعواه وللأخذ
في ذلك حكم النافذ تطرد ما عدا الباب في الدعوى كما دللوا بخلاف الحكم بسبب
الامانة وعدمها لا ادعى كل واحد منهما متصف بذلك وجزا الى ضبط طويل فحسب
الشارع ذلك في نفاذ النزاع وسبب **الوادعي** انسان على قاض كبير ونحو ذلك
انه استأجره لكتبة او وسياسة دوايه سمعت هذه الدعوى على الاصح مع كون ذلك
محملا لعاده كونها في العلم والبرهان ثم استثنى كل ما لا ينافي الفاعل
في الاخبار من الدعوى والشهادات والاقارب وغيرها ان ما كونه العمل او القادة
سردود وما العدة العادة من غير حاله فله رتبة في القرب والبعده قد اختلف
فيها فيما كان ابعده وقومها فهو اولى بالرد وما كان اقرب فهو اولى بالقبول وينتهي
رتب مساوته وسبب **الواب** الزوج بولد دون اربع سنين من حين الطلاق
بلحظه وبعد انقضاء العدة بالاقتران انه لم يمتد مع كون الظاهر الفاعل خلافه
لمحق لان الاصل عدم الزنا وعدم الوطى بالشبه والشارع له لتسوف الى السبتر
ودره كدود فغل الاصل على الظاهر ولما افلوا اعتماد الظاهر بربيه لم يفتت اليها
تغلبا بجانب النزاع كما ركوا اليه على الله عليه صلوات في قصة امه ربه الولد للزنا
مع الشبه الدر عينه واحتياط في اجابته لاخر ما من سوده ربه في عهدها
بالاحتمال منه وسبب **الواب** بولد لسته اشهر ولحظتين من حين العقيل
مع اكمال الوطى فانه يلحقه اصحاب ندرة الولادة في هذه المدة وكذلك كونها ابسا
ثم تزوجت وانما بولد لسته اشهر ولحظتين من العقد لسته اشهر من الزنا
والزوج بمكر الوطى فانما يلحقه به كما عدم مع ظهور صدقها بالاصل والغلبه لان الزوج
لمكنه دفع هذا الضرر عن نفسه باللعان ومع الولد بل يلحقه عليه ذلك والحفنه وكذلك

في الشهر

في الصور الممتدة فلا اشكال حسدا انما المشتمل ان يلزم بصرف لا بعد في عمله
عن نفسه ومنها **الوطى** اتمته تم استبراءها ثم استبراءها ثم استبراءها ثم استبراءها
فانما لا يلحقه بمسك الاصح المنصوص وهو مشكل لان الامه فرأش حقيق وهذه ملك غلبه
لا سيما مع القول بالاصح ان الكامل محبير فكيف لا يلحق الولد فرأش حقيق مع غلبه الملك
ما كان الوطى في الزوجه مع ندرة الملك وسبب **الوادعي** الغنبله وطى سيد
السنة وانكرت ذلك بالقول بولد مع ظهور صدقها بالاصل والغلبه بغير تراخي
ما اذا حرت لكلمه وادعت الزوجه الوطى وانكرت ذلك بالقول بولد مع ظهور
صدقها بالاصل والغلبه الزوج او بالعكس فان القول بالمنكر مع لمينه وان كان
ذلك ايضا على خلاف لان اعمال الاصل هنا لا تؤدي الى ابطال العقد وسبب **الواب**
له على مال عظيم فانه يقبل بغيره باقل ما يقول مع ان ذلك على خلاف الظاهر
فيه ان العظم يختلف باحلاق الناس في اليسار والزهده والرحمه ونحو ذلك فلما
بعد الضبط حمل على ما يقتضيه اللفظ لغة وهو حمل العظمه على لونه جلالا او خلاصا
من الشبهه ولا يتكلم مع ذلك عن مخالفه الظاهر وسبب **الواب** لرجل انت
ارزني هي الناس وانت ارزني زيدا فظاهر اللفظ ان زناه اكثر من زنا سائر
الناس والمدعب انه لا يجد عليه جي يقول انت ارزنا زناه الناس او بلان زان
وانت ارزني منه واستبعدك لشيء عمالدر رحه انه من جهة ان الجار مهمنا
قد علمت على هذا اللفظ ما دام اصيل اسمع الناس ولعل الناس لم نهم منه الا لا يجمع
سجما نهموا علمهم علماءهم وانما منع كذا في نزاحلان الجواز الراجح عند مساو
لقتضى كحقيقته فنصير اللفظ به كما يجمل فذلك سقط الجحد وهو سقط باقل
من ذلك وانه **قاع** 99 في الشبهات الداربه له ودوي

أحدها في العاقل كما إذا وجد سراه على فراشه فطنها زوجته أو ابنه ففهم
 الثانيه تشبهه في الموطوع بان يكون الواطع فيها ملكا أو شبهه ملكا كالأمة المشركه
 وانه ابنه أو مكانه وزطير در الكد توطي ابد الشريكين در القطع بسره
 احد الشريكين **الملك** شبهه الطوق بان يكون حلالا عند يوم حراما عند
 اخرين كحجاج المتعه والكاح بلا وحده لا شهود بشرط ان يكون حلالا وعتبرا
 والا فنقول بمطاباها مع اعان الجوارح للوطي لا يكون شبهه لعدم اعينان فسق
 وحد تشبهه بزهد الدنيا سقطنا كد عمر الواطي وكلها في حرم علم محرمة
 الزنا اما من جعل ذلك بعد رعيه لم يعطيه حد حتى يعال سقط بالشبهه
 والاحكام للعلقة بالوطي المختلف حكمها في حال الشبهه **ومعها خمس**
 النب والعه واعتبارها بالرجل فان شبهه في حقه نبتا في حقه والافلا
والسالك الكبر وهو عتار بالمران **والسراج** الكد وهو عتار من وجدت
 الشبهه في حقه من الرجل والمرأه **والكاس** حرمه المصاهر من شملت
 الشبهه الرجل والمرأه **تفت** حرمه على المدعب وهو وجد او قول ضعيف
 لا يفت وان اقتصت باحدهما فقله اوجه **الوجه** العتار بالرجل والسالي
 بها والسالك من وجد تغيبه بم فيه وجهان احدهما المحض لرفيه الشبهه
 فلو كانت الوطع حرمته عليه امرها وانفها ولا حرم عليها ابوه وابنه ولو ذلك
 العكس **والعالي** ان الحرم لعمها واسرا **فان** **الموطع** والمدعب
 البول بان يوطي الشبهه حرام وحده يوم على الشبهه في المحل كما ذكرناه في حرم
 ما ان الشبهه في العاقل لا حرم معها بان الحرم لازم للاثم ولا اثم عليه اذ اظنها
 زوجته موطعها وصرح العاصي حسين بانه حرام عند الكلام في قوله ان حرام

قال ولا اثم

قال ولا اثم لانه لم تصد ذلك وكذا البند يجر في الكلام على فعل الخطا والمحاكي وكذا
 اللعان عند الكلام فيها يصنف الاحصان وان الصباغ في اللعان فانه قال في انشاء
 كلام له والضرب **السالك** هو ان يطاف في غير ملكه وطيا حراما ليس بناميلان
 يشبهه او في عقد فاسد او يطا جاربه ولذا او كما بينته او يطا البرجعة **العه**
 وكذا اشار غيرهما في لاء ايضا الى انه حرام ووجد مال العاصي حسين في فباويه
 لو حلف لا ياطر حراما فاطل للبثه وهو مصطوحنت وقد ذكر بعضهم فيه بلبثه
 اوجه اربع في الشبهه **والسالك** انه لا يوصف محل ولا حرمه واذ امكنها بالجمهور
 وهو موت الحرمه بوطي للشبهه كالوطي لللال فهل يفت معها المرميه حتى تجمل
 انما هو بام الموطوع بالشبهه ويحل في حرم على الواطع بسببها والمسافر
 يفت كما تحصل المرميه بالرضاع مع الحرمه او لا تحصل سوى الحرمه فنظر في وجهان
 وقال الماوردي بولان المشهور في السائل وغير المنع لان الحرمه يفت بلبثه
 فلا يفت المرميه تغليظا ولانه لا محل له ذلك في الموطوع فليف حرم لا يفتها
 وعمله الامام بان المرميه يفت في المصاهر لم يسلس كحاجه الى المدخله
 وذلك مشف في وطي الشبهه والدرر حجه كثير ون موت الحرمه دور المرميه
 وذكر الرابع ان عليه الجمهور وارسد اهل فواع **الاحلف** فيها
 الامان مالك والشافعي رضي الله عنهما **الاحلف** لا يقول بالطن عبد الشافعي
 الا ان يقوم دليل خاص على عسانه اما في جنس الحكم او في نوعه وعند مالك لا حاجة
 الى ذلك فعلى هذا يقول الطن عبد الشافعي لان يقوم دليل على اعماكه **والسالك**
 بالطن عنك مالك الا ان يثبت خاص على الغايه وعلى هذا ابنوا اعتبار المصباح
 المرسله ونحوها مالم يعنبر المشافعي **السالك** وهو اللعوب عبد الشافعي

على الاباحه الا ان تقوم دليل على تحريم لهو خاص او لعب خاص وعند مالك على كرمه
الا ان تقوم دليل على اباحه لعب خاص او لهو خاص **المالك** ان الاعسار في
نصرات الكفار التي تعدون خلتها او حوسنها ولا تصفد ذلك عند الشافعي
وهم عند مالك **مسألة** اذ ادعى اليهودي حيوانا فوجدت كبده لا صفة
باضلاعه فهو حلال عندنا ولا عبره باعتقادهم وعند مالك هو حرام علينا لا مأكله لا
ذالك حكم عندنا فكانت ديمته كالميتة وعكسه اذ ابيع الذي يحرم وانا باننا
في كبريه وغيرها ونفتنا ان ياكلها لانها خلتها خلافا لما لا يفتي بها
والشرف فيها بنا على اعتقادهم وكذلك الكلام في انكسرت وقد عدت
الاشارة اليه وتصل هذا ايضا **كقواعد** **مسألة** في تحريم الماحود
من الغير في معاوضه او ضمان ما ائلفه او غصبه اذ كان ذلك حراما والمصابط
فيه انه متى كان الماحود معلوم الحريم عند الاخذ باكتسابه اياه من جهة محرمة
في اعتقاده بما فانه لا يحل له اخذه واحذرنا بالقيود الاولى عما اذا مال الغاصب
الضامن والمثلث هذا المال الذي يجرى حرام ولم يصدقه المصور له فانه لا يحرم
عليه اخذه لعدم علمه بجرمه وكذلك لو مال الغاصب هو حلال لوقال المصور له
بل هو حرام ولم يسم وجه التحريم بطرفه فان المصور له يحرم على الغصب والابراء
لان في هاتين الصورتين لم يمتنع العلم بالتحريم واما التقيد بكونه في اعتقاده
ففيه احقرا من ان يكون الممتنع ذكرها وايضا عما اذا كان سلبا يتصرف
تصرفا سلبا في اعتقاده جائزا في اعتقاده المتصرف كما في المداهب المختلفة
فهل يجوز له ان يقبضه الدر عليه من ذلك الدر فيحتمل انه من ملك كرمه فيه
خلاف ولا يحرم ان ذلك التصرف متى كان مقتضى فيه تصا الفاسد فلا يحل له الاحكام

منه وان كان المتصرف يعتقد اكله وان كان لا يقتضيه فضا الفاسد فان
بجهد نصيب جلد وان قلنا بالاصح ان المصيب واحد فان اتبع ذلك المتصرف
حكم حاكم حل على خلاف فيه **مسألة** ان حكم الحاكم في هذا القسم هل يوزن في الجمل
ويغير الامر بما هو عليه ام لا كما اذا حكم الكسفي بشفحه الجوار والايح عند
البغوي والرائي والمناحر من اكل وزنج الامام والغزالي ولغيره التحريم والاد
فرقوا بين هذه ومن المسئلة المشهوره بيننا وبين الكسفي ان حكم الحاكم كغير
ما في نفس الامرام لان تلك المسئلة انما هي في المتيقن على تحريمه لا في المسائل
الاجنبها ديه فلم يغير حكم الحاكم فيها شيئا عما حكم الله به بخلاف المسائل
المجتهد فيها فاما اذا بان لا يعتقد واحد منها محرمة ولكنه في نفس الامر
غير مملوك للدافع وهو يظن ملكه اياه فاما اذا بان لا يعتقد واحدا منهما
محرمة ولكنه في نفس الامر غير مملوك للدافع وهو يظن ملكه اياه فهذا الاوصاف
بالحريم ما دام حاله محمولا بنا على ان التحريم والعليد والاجان الي الافعال
لا الي الاعيان وهو الاصح وفيه اختلاف المتقدم في وطى الشبهة انه يوصف
بالتحريم ولم نقل احد منهم ان الائم يتصل به مع عدم العلم اصلا وانما فائدة ذلك
وجوب رده الي مالكه اذ ابيس حاله وقيل العلم لا خطاب بوجه والا ائم
وما تترتب على ذلك ان نزلت سلبا او غير سلبا او سرقة او قبض ما ليس
له مما لا يشبهه في تحريمه اوباع ميتة او حراما او قبض ثمنه واخصر اليه ذلك
المال بعينه ليؤديه اليه من ذنله عليه او ضمان مثلث فلا يحل له اخذه ومتى
قبضه عالما باصله فان حكمه حكم العاصب له في الضمان والائم ووجوب
الرد على مستحقه شرعا وهذا الحكم بما لا خلاف فيه في جميع الاموال غير النقود

واما العقود فان قلنا انها سبعين بالسنين وكذلك ايضا والعاليون بانها اشعين
في العقود والفسوح يقولون سبعينها في العصبين وجوب الرد وفي عدم حل
الشرف وذلك ايضا مما لا خلاف فيه والسرا على **فاعة**
الاصلي في الحيوانات الطهارة الا الطيب واكثر من ما ولد منها او راحدها وعاش
وفي اكثر من قول قدم وهذا في حاله لحياته اما بعد الموت كما لا يوجب له لا يوتر الزكاه
فيه عند نابل حله حكم الميتة ويدل عليه امره صلى الله عليه وسلم في فضل القدر
التي ظلمت فيها نجوم الحجر الاهليه لما حرمت وكانت يدكاه قطعا والميتات اصلها
على النجاسة الا في صور **سها** الا في على الصبي و**سها** السمك
و**سها** البراذير **سها** الكثر المدكاه **سها** وسها السور **سها**
والمتزدر كذا مثل محمد في غير الخمر و**سها** الصيد اذا قتل
لمحدد او كلب او جازح هو لم يكن كانه بعد طلبه الما بوجه شرها
وسها **سها** لا تقبلها سايلة على وجه **سها** **سها** تتعلق
بالحيف غيرون حكما ما ينه يترتب عليه وهي الباتوع والاعتسال والعدا
والاستهرا وبراءه الرحم وقول بولها فيه وتزل طواف الوداع **سها**
فرض الصلاة **سها** كرم عليها بسببه وهي الصلاة وسها الملاوم
وسها الشكر والصوم والاعجاب والدخول في المسجد وبراءه المزان
وكاتبته وسها **سها** كرم الروح لسببه وهي اطلاق والوطي
والمانش من السر والركبة **سها** لصلى بوالنجاسة في سنت
سها لياربع منها يعاد فيها وهي اذا طابت على البدن او الثوب ولم يمسها
لفسها به واذا كان مخاف من غسلها عن بدنه الثلث واذا علم بها لم يمسها

يا

وصلى واذا جعله لا يسد اياها علم بذلك بعد الصلاة وفيها من الصور
تقول قدم وانساب لا بعد فيها وهما اذا كان على سابه دم البراعية
واذا ابي ان يوضع الاجمار **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
وهو من اصل الفرس وجب عليه فعلها على حسب حاله حتى بالام او لا بعد
احد من باخيرها عن وقتها الا في صور **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
وسها للكرم على عمل فعلها بالطيب حتى بالام **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
ايحراما بالسفر والمزيد لفة على التول بان العلة فيه الشك وهو ما يحرم
اليهودي في مناسكه الكري وسها **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
ولذلك الناخير منه **سها** في المطر على وجه ضعف الراجح خلافه وفي الموضع
على وجه قوي لما اخذ اختار اليهودي وسها **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
عريق او وقع ما يلحقه نسي او لضع او بالصلاة على بيت خيف النجان
وكذلك بلفظه ايضا وسها **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
ذكر وسها **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
فهم من حكا ان الصلاة لا تجب بل يستحب وله الباخير لان الفاعل لا يد
وتتم من حكا ان الحرم في هذه الحالة ولعلها تصار والراجح خلاف ذلك هو
انه تجب الصلاة في الحال ثم كمال اعاده وسها **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
النوبة لا بعد خروج الوقت فقد لقي الشائع على انه يصير في نوبتها حكا
عن النسي جمهورا كراساس وسها **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**
واحد يساوي بونه ولا يمس اليه النوبة لا بعد الوقت نعم لهما في ايضا
في الاماينة بوجوه حكا عنه ان الوقت وسها **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها** **سها**

في بيت صق وليس لهما موضع يمكن القيام فيه في الصلاة الا واحد ولا يشترط
الموابة اليه لا يبعد الوقت فانه يصبر ولا يصلي ما عدا على قول مخزوم والمنصوص
انه يصلي في الوقت ما عدا ولا يصبر وكذا في آخر في العاركة
انه يصلي على حسب حاله وخرج جماعة من الصحابة في الطلب فوالله ما كان الوقت
اطرها انه يصلي في الوقت بالسلم وعاريا وقاعدا ولا اعاده على الصبر وسفهم
من فوق وراي امر الغنود واختلف لانه احتل نفسه في النظر على كسوف
الغروب والسلم مع وجود الماء وسماه **ادالاج** المسافر لما ولا عائق عنه
ولكن صاق الوقت على انه لو اشتغل به لخرج الوقت الحقها الا ان الغنوي
بالمسائل المعديه في حوازيها خيرا والاطاه بالسلم وسماه **ادالاج**
لكن مع الا بويكس ومع ما يفصله به لكن لو اشتغل بفعله خرج
الوقت نفل العاقبي او الطيب العاقب لا يحاسب على انه يلزمه عمله وان خرج
الوقت ولا يصلي على رايه بالكل لو كان معه ما يرضاه او يفتقره من بيت
ولا نزاج له لكن صاق الوقت عنه ما انه لا يصلي بالسلم بل يتوضا وان خرج الوقت
حكاه عنه النووي في شرح المهدب وسماه **المشم** اد اعلم الماشي الكفر
حكا صاحب البيان وجماعه من كرامنا سائر فيه وجهان انه يصبر ولا يصلي
بالتيم وهو ضعيف جدا والصحيح المشهور انه يصبر بعد وفيه قول اخر انه
لا يجب الاعاده ولما علم **ما** مال المحامي في البيان الادان
على يدقته انواع فاسد ومكروه ومحمي فالفاسد خمسة ادان الكراهه والكافر
والمحنون وسند بر القبلة وقبل الوقت الا في الصبح والجمعة فانه يورد
لها قبل الخطبه والسكرا في معنى المحنون والمكروه ادان الحسب

ما عدا

ما عدا ذلك قال وبطل الادان لسنه اشيا الارنداد والاعمال والنوع
والسكرو والقطع الطويل وترك شي من كلامه عدا وسوا حتى يطول الفصل
ملا والمحدث اكدت الا صغركم ادانه ايضا الا ان الكراهه في ترتيب
اشدوا اما استقبال القبلة في اشهر اطره وحنن ولدوب الصبح انه يجب
وليس بشرط ويصح الادان بدونه مع الكراهه فالله ذكر المحامي هو الراجح
الاخر ولذلك اختلف في اشهر اطر العيام حاله الادان ولم تذكر والاحج
ان ادان القاعدة والمصطح مكروه ايضا ومن الشروط التي يبطل الادان
بعد منها الترتيب ولم يذكر ايضا فلو ادن منكسالم يصح واما السكوت
الطويل ففيه طريقتان احدهما القطع بان لا يبطل **الماس** طريقته
اخر اساسا من بطل فوالله ما كان الرافعي **سببها** وجوب الاستسباب وهما
جاريان في الكلام اللين والنوم والاعمال هذه اولى بالبطلان من السكوت
واما الكلام السبب فالمدفب انه يبطل وورد السبب ابو محمد فيما ادان
رفع الصوت به وانه اعلم **ما** مال المحامي ايضا الا انه
سببه لنوع الاول من المحوز امامته كمال وهو الكافر والمحنون
الثاني من يصح امامته في حال دون حاله هو المحذرت والحنن ومن عملي
بدنه او توبه بخاسه يصح الا فنداهم مع الجهل **ملا** الا في الجملة
ادالم يتم العدد لغنه **والثالث** من محوز امامته لقوم دون قوم وهو الامني
والمرأه والكمي والارث **والرابع** من لحنه لخل المعنى **السرا** من يصح امامته
في صلوات دون صلاه وهو المسافر والعبد والصبي لا يصح امامته في جملة
على احد التولس الخامس من كره امامته كولد الزنا ومطهر النفس والبدنه

التي لا يكفر بها السيد من ربح امانته واختار غيره وهو العبد والمكاتب و
 والاغني على احد الثور السباع من جزار امانته وهو من يسلم هذه
 الاقات وقال فيه الفاسي الساسي اجمعه على اربعة اقسام **الاول** من لا
 يعقده ولا يجعليه وهو المراه والعبد والصبي والمسافر والجمعي المشكل
 العاني من يعقده ولا يلزمه وهو المبرور ومن يعقده من ولا يلزمه
 وكذلك من في طرته مطرفا انه لا يجب عليه الا ان يحضر كالمتردد
المالك من يلزمه ولا يعقده وهو من كان داره خارج البلد وينتهي
 اليه النداء والمسافر اذا زاد مسافة على اربعة ايام وهو على فيه **السر**
 من يلزمه ويعقده وهو للقيم الصحيح الجاهل الذي لا عد له **واعلم**
قاعدة اجمعه هل في صلاة على جبال او ظهر مقصود في
 قولان الطهرها **الاول** وينبغي على ذلك صورته **الثاني** لو عرص بالمنع من وقوعها
 جمعه من زحام او غيره فهل يما طهرا وكذلك اذا فات بعض شرطها ان قلنا
 هي طهر مقصودا بها طهر اكل المسافر اذا بات بشرط قصره وان قلنا في مقتله
 فوجها الصبي الا تمام ايضا لكنه يفتل بنفسها ام لا بد من بلها فنه وجها
 ذكرها الامام وريح الورد عدم الاشرط وادامنا لا يثبتها طهرا فهل
 يبطل ام ستي بغلافه اكلان المقدم فيم يوي الطهر قبل الزوال ونطاس
 قال الامام قول البطلان لا بد من بفرعه ادا السناه في صورة الزحام ستي
 فاميل فليكن لك خصوصا ادا اختلفت **الثاني** ادا خرج الوقت ولم
 في ائنا الصلاة فظاهر المدفب انهم يثمنها طهرا وجوبا ولا باس بناها عليها
 لانها صلاتنا وقت واحد وفيه قول اخر انه لا يجوز ذلك بل عليه اسسا

الطهر

الطهر قال الرازي ونحو هذا الخلاف على الخلاف في ان كحه طهر مقصود او
 على جبالها ان قلنا بالاول جاز البناء والاقلام **الثاني** وفي هذا البر
 مطر من جهة احلاق الصبي وكذلك قالوا اذا اشكوا في بنا وقت اجمعه
 ولم يعد في الصلاة فوجها الصبي به قطع جمعه انهم يثمن اجمعه والثاني
 يثمنها طهرا وان كان الشك قبل دخولهم في الصلاة قال الرازي لا سبيل
 الى الشروع فيها ولو اغتواها الى ان لم يبق ما يسع خطبتين وركعتين
 يسها على ما لا بد منه لم يشرعوا فيها وادوا اللهور نص عليه من الام انهم كلامه
 وعلى النووي اتفاق الاصحاب على انهم اذا اشكوا في خروج الوقت سئل الخويل
 فيها لم جزا الدخول ونقل السجود والرد فوجها انهم يصاونه اجمعه والاختلاف
 مخرج على هذا الاصل وهو غريب جدا او شادا وفي المخرج ايضا نظر كما ذكرنا
 وسها **الثالث** لو دخل المسافر مكة واهلها يثمنون اجمعه فافترق في الطهر
 باجمعه هل يقصر من حيث توافق العلام في اليد بناه بعضهم على هذا الاصل
 ان قلنا انها طهر مقصود فانه يقتصر والاقلام والصبي عند الاكثرين المنفع
 مطلقا **الرابع** ووقع لنا في سنا ايام الامة كالذي رحه فوسر هذه
 المسئلة في سفر صلنا بيه اجمعه وكما تسير عنقها فوي بعض اصحابنا اجمعه
 فيها واصل عنقها العصر جمعا وامسح السجود رحه الله من ذلك نظر الى انها
 صلاة على جبالها فلا تجم اليها العصر وتختل بحرها على الاصل ونقال
 باجواز ادا قيل انها طهر مقصود واسر اعلم **قاعدة** **الثاني** لو
 استق عليه انه احدث ان السهو ادا العدد في الصلاة كراه عن ركعتين سجدة واحدة
 قال جمهور العلماء لان النبي صلى الله عليه وسلم في قصة در البدين يسلم وشي وحكم فهو

هك

وحده سجدتين فقط وقد سجد السهوي في مواضع لا سبب انقضت
 بعد تعدد السهوي **اداسها في الكعبة وسجد السهوي فخرج و**
 الكعبة قبل السلام فانهم يتنونها طهرا على المشهور كما يقدم بعدون
 سجود السهوي لا يمتنع اخر الصلاة **وسجد** **ادانفسر المساجد**
 وسهي في صلاته فسجد ثم نوي الاقامة قبل السلام او وصلت به التسبيحة
 بلان فانه يحكيه امام الصلاة ويعيد سجود السهوي لما ذكرناه **وسجد**
 المسوق اداسها امامه وسجد فالمدح المشهور انه يلزم للمؤمن متابعتها
 فيه وفيه وجه غريب حكاة الصد لابي انه لا يتابعه ثم اداسها **سجد**
 وقام فاتم ما سبق به فعل يعيد سجود السهوي اخر صلاته فيه فولا ان صح بان لا
 الذي اليه اولادان متابعه للامام وليس ذلك اخر صلاته والشهد في هذه الثلث
 صور **سجد** **سجد** للسهوي ثم سجد بعد الزرع منه وفيه السلام فالصحة عند
 الجمهور انه لا يعيد السجود لانه لا يوزن من وقوع مثله ايضا فيتسلسل
 وقاس ابن القاص يعيد لان السجود انا جبريا قتل ولا يحرم سجد **وسجد**
 لوطن انه سها في صلاته فسجد ثم سجد قبل السلام انه لم يثبت فوجها ان صحها
 انه سجد ما نيا الزيادة سجد في السهوي غير سبيبه والباقي لا بل السجود بحجر
 نفسه وغيره **وسجد** **لوشك هل سها اتم فسجد** **جاغلا باكم في ان**
 مثل هذا لا يسجد له ثم سجد قبل السلام ان سهوي بغير ذلك فعل يعيد السجود
 ما يبا فيه وجها ان احدهما يبع لانه لا يحرم بالحاج الى الجبر واصحاب الاعيد لانه
 انما قصد جبر لكل الواضع في الصلاة وقد حصل المقصود واسد **سجد**
ما فيما تقوم فيه عضو الانسان فقام الغير فيما سرت عليه الاحكام

وفي ذلك

وحده ذلك **الاجمار يبيد او يدعيه بدل الجرو فيه وجها ان لا يجزئه**
صور سجد **الاستياك يا صبيح** **لحيشنه والاصح** **انه ايضا لانا** **السنة**
ومنهم **ادالكاني توبه خرق يوزك بمورنه فوضع يدا عليه من تحتها**
ان نعم التوب فوجها **لكن الاصح** **هنا انه يجزئه** **نعم صلواته مع ذلك** **وهو الرواي**
المنع **وبه حزم ابن كح** **والمباورد** **قالوا لان الساتر يسن في ان يكون غير المستور**
واختلف **في جازنها اذا البس قيصا واتسع الطوق ولم يجزئه** **وتشاكه بشوكه وكان**
لحيته **تخرج عورته** **منطقا** **كأنه كحتمه عريضة** **استشرت العورة بسبيها**
وسجد **الوعطي المرم** **راسه** **يبد نفسه** **فلا فديه عليه** **وفي يد عين**
وجه **ضعف** **والصحة** **لا فديه** **ايضالا** **ذلك** **لا يعيد** **بخطيمه** **وسجد**
لو سجد **في يد نفسه** **لم يجزئه** **وفي يد غيره** **قالوا يجوز ذلك** **فان**
مال **المحامي** **في اللباب** **الموتى** **اربعه** **اصرت** **الاول** **من لا يغسل** **ولا يصلي عليه**
كالشهيد **في المعركة** **المالي** **من يغسل** **ولا يصلي عليه** **كالكاثر** **والسقط** **الذي**
لم يحرك **المالك** **من يصلي عليه** **ولا يغسل** **وهو من** **خاف عليه** **ان يفتن** **اداعيل**
الرايم **من يغسل** **ويصلي عليه** **وهو من** **عداها** **اولا** **فلن** **البتق** **الاصحاب**
على ان **الكاثر** **لا يجب** **غسله** **بل يجوز** **ذلك** **لا فاره** **الملي** **اذا** **كاثر** **ويقال** **لم يكن له**
اقترب **كفانهم** **اقتربه** **واما** **الكنينه** **ودفته** **اذا** **كان** **دنيا** **وليس له** **مال**
ولا **اقترب** **كهار** **تدبر** **عون** **فقيه** **وجها** **ان** **حج** **ذلك** **على** **الملي** **وقايد**
كا **اطعامه** **وكسوته** **والباقي** **ان** **مندوب** **وليس** **واجب** **وانه** **ان**
فالع **قال** **الاصحاب** **الركن** **اما** **ان** **تعلق** **بالبدن** **او**
بالمال **فالاول** **زكاه** **النظر** **وان** **تعلق** **بالمال** **فاما** **ان** **تعلق** **بالماله** **وبدائه**

فان عدلت بالماله في المتعلقة باليهود وركون النجان وان عدلته
بالمال على ثلاثه اسام حيوان ومعدن ونباتي فاحتموا في لاركاه في شئ منه الا
في النعم والمعدن لا زكوه في شئ منه الا في المعدن والسالي لا زكوه في شئ منه
الا في المعنات والمراد بذلك بعض المعنات واسم اعلم فوالله الاولي
لا يعتبر الكول في الزكوه في سبب **مواضع الاول** زكوه الزروع والثمار
والسالي ركاه النظر الثالث زكاه الركاز **الرابع** زكاه المعدن
على المذهب وسه قول انه يعتبر كما مس **ادلان** له تعاب من الثنابيه
منحت ومات قبل الجول وتبين السحال زكاه الجول الامهات وان لم يضمن
عليها نفسها حول السادس **ادلان** له ما يه وعشرون شاه مثلا احد
شهرام تحت شاه واحد لزمه شاتان **السابع** اد اشترى سلعه
للنجان مما تى درهم ومثرا على احد عشر شهرا وفي ساوى ذلك لم زادت قيمتها
في الشهر الاخير الى بلمايه درهم زكاه ما يزيدتها فان باعها قبل الجول ونقص ثمنها
زكى الاصل الجوله والزيادة لمولها ولم يستثنى من الناص الا هذه البلد الاخير
ولم يستثنى من ابو حامد والمحامى المعدن والركاز وحملها المحامى في
الكتاب بوعين تعاب من الزكوه فقال الاموال التي يجب اخراجها في حق
اسم تعالى **سيف** الزكوه وحق المعدن وحق الركاز والكاه والنذيه
والنزل **العنيمه** الثالث **المبادله** بوجبه استيف الكول الا في موضعين
احدهما في النجان **اد اباد** سلعه النجان بمثلها او اشترى بعض العصاب من
السدين سلعه للنجان او باع سلعه للنجان بنصاب من البندين **وباشه**
في الصرف **اد اباد** له احد الثلثين بالاجر على الصبح وقال ابن سريج
كول في الماخوذ **الثالث** لا تخنع الزكاه ان جميعا في عين واحد الا في بلد

مسائل

مسائل **احد** **العبد** المسلم للنجان يجب فيه زكاه النجان وزكوه النظر بها
والناس **ثاني** له تعاب وعليه دين مثل يجب عليه الزكوه في احد التولين
وعلى صاحب الدين زكاهه ذكرها المحامى وغيره **الثالث** **واحد** **اللفظه**
اد الملكا بعد الوضوء في تعاب يجب عليه زكاهها **اد اباد** امضى عليها
حول عند على الامم وعلى صاحبها ايضا زكاهها على النول بانها يجب في المال الفضال
ذكرها الجليل في كتابه **الاجاز** **الرابع** **بال** **ابن** ابو حامد في الوضوء
لانوحده العنيمه في الزكوه الا في اربعة مواضع في النجان والكشاف والعشر **درها**
في الجيران والشاه عن خمس من الابل على طرفي التيمه من غير الجنس **الرابع**
اد اباد **الثاني** انواع الزروع والثمار فمنها ابوال احد **مواضع** **الاعلى** **والثاني**
من الاوسط **والثالث** من كل بقسطه **الرابع** الجير بالقيمه فعلى هذا **الاجاز**
كفي القيمة واسم اعلم **قاع** **١٥٢** **له** كل من وجبت بعتته
على غيره وحتت عليه فطرته **ورلان** الا في مسائل **الابن** **الرابع**
لعمه زوجه ابيه بغيرها على المذهب من وجوب الاعفاف وفي فطرتها
وجهان **الصح** **عند** **البعوى** **والمناحر** **من** **لا** **يجب** **وصح** **الغزالي** **وجماعة** **الوجوب**
والكلاف **جاري** **في** **مستول** **الاب** **ايضا** **ومنها** **لو** **كان** **له** **ابن** **بالزكوه**
فوجد **توته** **ليله** **العيد** **ويومه** **فقط** **لم** **يجب** **فطوته** **على** **الاب** **لسقوط** **بعتته**
عنه **في** **وقت** **الوجوب** **ولا** **على** **الابن** **لا** **عسان** **ولو** **كان** **الابن** **مغيرا** **او** **المسئله**
بما **لما** **سقط** **الفطر** **عن** **الاب** **وجهان** **الصح** **عند** **الراجح** **لا** **يجب** **على** **الكبير**
والسالي **يجب** **لنا** **لذها** **مخلاف** **الكبير** **على** **مد** **احد** **فطوته** **دون** **بعتته** **في** **ذلك** **اليوم**
ومنها **الزيب** **الكافر** **الذي** **بعتته** **وكذا** **لما** **عبد** **الكافر** **والله** **عجب** **فطوته**

سقط فطرته

م
علاوة على ذلك
بما لا يخفى
بما لا يخفى
بما لا يخفى

ومنها أزوجه العسرا والعبد اذا مات مؤسرا فان ينفقها المستقر في دينه
ولا يجب عليه فطرتهما بل هي واجبه عليهما على الراجح عند الرافعي وحالفه النووي
فصح عدم الوجوب وكذلك لامه المزروجه بعبد او بعسك فطرتهما على سيدها
على الراجح دون ينفقها ما بنا واجبه على الزوج **ومنها** الكفالة الابن والصحاح
في الطلوج فطرتهما واخراجهما في المال ولو لم يكن احد منهما في بقية السيد وقد عدم
في العبد الا بقا اذا انقطع خبره ان الشايع نص على وجوب فطرته **ومنها** ان عتقه
في القان لا يجزيه ان الراجح بقرب النخبين ومنهم من يقول خرج فيها ولو ليس
ومنها اذا حال من زوجته وبنته جارا احبب وقت الوجوب فالذي لم يرضه
اطلاق الامحاب ووجوب فطرتهما على الزوج كما لرضه قال الرافعي وطرده ابو القاسم ابن
عبدان فيها الكفالة الذي المغموب والفقان قال النووي وهذا ينابها اذا اعتد
عن وطى يشبه سقطت نفقتها وكذلك اذا حبست **ومنها** الابان كما لرفعي
فطرتهما طرقتان اطهرها بنا وما على الكفالة الممنوع ان ينفقها يجب للكل والكل ما فان قلنا
للمعلم **فطرته** الفطره والاوجبت وهو الراجح **ومنها** اذا اسلم عبد كافرا او الكلب
ام ولد تقي وجوب فطرته عليه خلاف مبنى على ما عدم ان الوجوب يلا في المودي اولا او
المودر عنه ثم يملك المودر وقد عدم ذلك والنفقة واجبه عليه قطعاً **ومنها**
ادانات قبل هلال الشوال وخلف عبداً وعليه دين مستغرق هو وجوب فطرته على الوارث
مبنى على ان التركة هل يسفل البه اذا كان بم دين والصحح الذي نص عليه لما في انما يسفل البه
وتقرر هذه المسئلة على وجوب الفطره على الوارث وفيه وجهان اخران احدهما موقوفه فان نصي
الدين سين ان التركة اسفلت كما لو ارت بنفس الموت والاسفل انما يسفل وبعضهم يفتله
فلا يزر واية الوارث عنه والساني قاله الاصطفي ان التركة لا يسفل الى الوارث حتى يمضي الدين
على هذا لغة العبد واجبه في التركة حتى يساع ولا يجب فطرته اذ لا يجب على الميت شي

ومثلها

ومنها اذ لا ملك عبك عبداً او مملوكاً بالقديم انه ملك فان لم ينفقه تجب وكسبه ولا
عليه لان العبد ليس له اهل للثمن ولا يجب على السيد لزوال ملكه وان كان قادراً على التوا
ومنها اذا مات المراه من بخدم عماده ونها خاتم ملوك لها فالمدفون فطرته
ملزم الزوج كما يلزمه بمعنه وقال الامام الراجح عندنا انه لا يلزمه لان اكا دم من
بمه نفقه وقد خرج فطره الروجه ونفسه الوارث الى الشهد **ومنها**
العبد المرهون الذي ياله جمهوراً صحابنا ان فطرته على مالك كالنفقة وقال الامام
في النفايه والقول في الوسيط محتمل ان تجرى فيه لكلاف المذكور في زكاه للال الموهو
قال الرافعي بخلافه في زكاه المرهون لم يلقه الا في حكاية بعض الامامين والجمهور اطلقوا
الوجوب ثم ايضا وحكى النووي عن السير حسي اتفاق اصحاب عليه واسد اعلم **ومنها**
اذا اوصى بربيه عبداً لرجله لم ينفقه لا خرف على الرافعي عن ابن عبدان ان فطرته على
الموصي له بالربيه بالا حلاله ونفقة عليه او على الموصي له بالمنفعة او في المال
فيه ثلاثة **فطرته** وجه فعل غير الوجه الاول بتعارف الفطره النفقة والراجح
نفقة على مالك الرقبه وكذلك لنظم ايضا **ومنها** اعيدت المال والعبد
الموقوف على المسمى ينفقها واجبه وفي فطرتهما وجهان محكيان في الحرهما
وبه قطع البعوي انها لا يجب على احد **ومنها** العبد الموقوف على رجل معين
ذكر في العدة ان فطرته على من ان الملك فيه لمن فان قلنا انه للموقوف عليه فعليه
فطرته وان ولدائه تعالى فوجهان ولهما انها لا يجب مع ان ينفقه واجبه على الموقوف
عليه ونفي صاحب المهدب في باب الوفق وجوب فطرته على الاثوال كلها قال
الرافعي والاولا شبهه **ومنها** المكاتب اذا ملك عبداً او مراه فان اعنتها
محتمل ولا يجب عليه فطرتهما اذ لا تجب عليه فطره نفسه وان اوجبتا عليه

فطره نفسه وجنته اسرع والامام وقال العشي حين فيه وجهان على هذا القول
 وسهلا اذ انزوح اكر المسلم كتابته فهل عليه فطرته ان يدى او لا على فطره الكتاب
 في عمله هل عليه فان قلنا لا يجزيه انما على ان الزوج هل يلا في المودى ابدا او
 المودى في على الناي لا يجزيه فطرته او غيره **اد** انك عبد الامام له
 غيره بعد موت يوم العيد واملته وبعد صاع تزجه عن فطره نفسه وقلنا باله
 انه يبدأ في هذه الصورة بفطره نفسه حتى لا ينام فيه بالانه اوجه احد ما انما لا
 عليه فطره العيد والسابع ويباع منه بقدر الفطره والسالك ان كان العيد
 مسرفا لم يخدمه فلا فطره لشدة بعده وسعه وان لم يكن مجازا الى حدته فهو
 كسائر الاموال فالرابع وهو الراجح وحكاة الفرائض على وجه اخر وهو انه ان استغرف
 الصاع فمعه لم يجز ولا وجب ما في السبع ان قلنا ان العيد المحتاج اليه للخدمة يساع
 في فطره للسيد فهل يساع بعضه في فطره نفسه وجهان **اد** فباب
 الاولى قال ابن القاسم في المنهاج الصيام سنة اذ اوجها ما يجزى السابع فيه في قضاء
 وهو صوم الشهرين في كيان الظهار والسفر والجماع في نهار رمضان **اد**
 ما يجزى السابع فيه الا العذر المرض والسفر ولا حكمة في مضايه وهو شهر رمضان
 والباقي ما يجزى فيه الفرتق وهو صوم المنع اذ العبد الهديك ولد لك في مضايه
 الصا وهو قول انه يجوز قضاءه متابعه **اد** ما يجزى فيه السابع وهو
 صوم كيان الهميل اعدم اكصال الملا وهو قول عدم ان متابعه وارجح
 ولما مس المدر وهو موضوع على قدر شرط النادر من سابع ونزق وكذا قضاءه
 مسلمه السادس باعداد لك فلا يجوز فيه متابعه ولا فرتق **اد** ما يجزى
 لسبب ابو طاهر في الرد في الاضطرار على ربه **اد** ما يجزى في الفضا
 دون الكان وذلك في المرض والمسافر والكا في الفضا والسالك ما يوجب

الكان

الكان دون الفضا وهو ليس الثاني اذ اعجز عن الصيام وكذا العجز والسالك ما يوجب
 الفضا والغديه جميعا وذلك في حق الكامل والمرضع والمرض فطره لجموع او عطش تخاف منها
 العلف والسابع لا يوجب الفضا ولا الكان وهو من اكل اسيا او جامع ناسيا و
 المحامي في اللباب على هذا لكنه لم يتعمد للمسم الرابع وهو قول لان الناسي لا يقال
 انه اقطر بل وقع منه صوت الفطره وقولها في فطره لجموع او العطش انه يلزمه
 الفديه غريب جدا لم يحكمه الرابع ولا التوذي في كسبه بل صرح من شرح المنهاج
 انه يلزمه الفطره ويجب الفضا كالمريض ويتضمن هذا الشبيه عدم الغديه وحكي
 ابن الرفعه عن النبي انه قال ان الشابي رحمه الله قال لا نذية على لسبب الهم اطلاق
 اجزاء العطش فاطرته لكان عليه وتعي علمهما من القسم الثالث المحام في نهار
 الفضا والكان اتفاقا ونزوعا بالفطره غير الكماع فانه يلزمه الغديه ايضا
 الفضا على قول لكنه مرجوح ولوراي الصابم في رمضان مشرفا على الغرق ولو جوزه لم
 الا بالفطره لسقوي على ذلك جاز له الفطره بل عليه وفي الغديه مع الفضا وجهان
 اصحهما الزورهما كالمريض والسالك لا كالمسافر والمرضى وقولها في السابع ان الغديه
 الفضا فيه كلابان احدهما ان في وجوب الغديه قول اخر بالسالك وقد عدم نصه
 ايضا البويطي انها مستحبه لكن الصحيح المنصوص في سابعه انها واجبه الباني ان بعضاه
 ان تلج الهم غير محاط بالصوم بل بالغديه فقط وهو ايضا مقتضى كلام القاصي في
 السدي والنفوي والامج الذي ياله لجمهور ان الصوم واجب عليه وانما يجزى
 الصوم ويبان بعد بهكذا نقله ابن الرفعه رمى عنه وينبغي عليه **اد**
 احدهما انه لو قدر على الصوم بعد ذلك هل يلزمه في وجهان والسالك ان **اد**
 الصوم هل ينعقد وفيه ايضا وجهان في التوذي في المرض انه لا ينعقد به وفي ذلك

في نهار رمضان
 في نهار رمضان
 في نهار رمضان

انه غير مخاطب بالصوم والله اعلم **فأع ١٥٣** كل من زوج عليه شيء
ومات لزمه تصان نذار كالمعجزة الا في صورها من يد الصوم الا هو انه اذا
فانه منه شيء لا يتصور قضاءه فلا يلزمه ومنها **سبعة** العريب من الوالد
والولود دين فاد اوجب عليه فقات منها يوم او ايام لم يجب عليه تصان ومنها
اذا اذ ان يصلي جميع الصلوات في لوال او ثانيا فاحد فاصلا في اخر الوقت
ومنها **اذا** اندران بمصدق بالفاضل من يومه كل يوم فالف الفاضل في
يوم لا غرم عليه لان الفاضل عن يومه بعد هذا مستحق المصدق به بالدر لا بالفرم
ومنها **اذا** اندران عن كل عبد ملكه فملك عبدا او اخر عنقه حتى مات
لم يعتقوا بعد موته لانهم اسعوا الي ورسه ومنها **اذا** اندران في كل سنة
من عمره ففاته شيء من ذلك كما في صيام الدهر ومنها **اذا** دخل مكة بغير احرام وقلنا
بانه يجب عليه ذلك فلا نذارك ايضا لانه اذا خرج الى الكحل كان الساب واجبا باهر
الشرع لا بالنضاف **فأع ١٥٤** الكفوق المالمه الواجبه لله تعالى عند
المصلحة بالمال بلانه اقسام الاول ما يجب لا بسبب مباشره من العبد كزكوة الفطر
فاد اعجز عنه وقت الوجوب لم يسبب في شيء لو ايسر بعد ذلكم والساب ما يجب
لسبب من جملة على وجه البذل كجزا الصيد وفديه الكلب والطيب واللباس الحج
فاد اعجز عنه وقت الوجوب بسبب في نفسه تغلبا لمعنى الغرامة لانه افلا ف
محض والساب ما يجب لسبب منه لا على وجه البذل كدم المهر والنزان وكان
الجماع في رمضان وكان المهر والطهار والعنل و قوله ان على حرام في كل هذه
فولان مشهور ان لثرددها بين جزا الصيد وزكوة الفطر وشبهها بجزا الصيد
اقرب ولذلك كان الحج سوتها في لذته ولكن البندى بها دم الممنوع في الحج وفديه

الطهر

الطيب واللبان في حرمان الكلاب والله اعلم **فأع ١٥٥** في الموضع الذي تحب شيئا
حكمتها كوسمها **الكامل** والموضع اذا افطرنا به النضاف والندبه ولذا ذكر
سهما فيما تقدم ومنها **الجماع** في نهار رمضان يحس عليه الكمان في النضاف على الصحاح
ومنها **اقط** الصيد المملوك لوجب العمد لما لكه وكجزا الخ لى الله في وسه
السرقه عند تلف للسروق بوجب الضمان لما لكه والقطع ولو لك فاطع الطرف
وامسلا عدا كبير جدا او يد عدم في مياحت للاسباب للاشارة الى شي منها وانما
وص **في الاحكام** الذي اختلفت بها حرم مكة عن سائر البلاد سرتها انه تعالى
فهيها **ان** لا يدخله احد الا يح او يوم في احد التولين اذا كان للدخول الغير حاجه
مكروه ومنها **اختصاصه** بالطولف والسج ونقيه اعمال الشركه سوى الوقف
بعرفه ومنها **تحريم** صيد على المجلس والمحرين من اهله ومنظر اعليه و **ترايه**
ومنها **تحريم** قطع شجره ووجوب ايجار فيه ومنها **تحريم** اخراج ايجار
الى غير وسه **ان** لا يكون فيه لمشرك اصلا ومنع كل من يخالف دين الاسلام
من دخولها كان او مارا ولا بد فنه لحد منهم البئنه ومنها **كراهية**
ادخال تراب غير واجار اليه ومنها **اختصاصه** بغير الهدايا وما يجب
في الحج والاحرام به ومنها **وجوب** قصه للنسكين على المنطير ولا يذكري
موضع اخر الا لساق وبه اذبح الحج عمر الدين ابن عبد السلام لعفضيله على حرم المدينة
كاللانه اذا كان للملكه داران واوجب على رعيته اتيان احدها دون الاخرى دل
ذلك على ان اهمامه بنظرا في و انما ارج عند من الاخرى ومنها **وجوب** قصه
ماندر العاقا في مسجد المدينة والمسجد الاقصي خلاف ومنها **عليها** الديه على
من يرضيه خطأ ومنها **ان** اللثنه لا تحل فته لمنشد على الاظهر كما صرح به الحديث

الصحيح ويجوز فيه **وسه** انه اذا نذر الدخ به فعن ذلك ولو نذر الدخ
من غير ان يبين بل يدخ حشا صرح به في السعد **وسه** انه لا دم على اهله
في تمتع ولا قران **وسه** انه لا يجوز احرام المقيم باح الاقرب ولو احرم خارجه
كان **وسه** انه لا يجوز يكره فيه نافلة في وقت الاوقات **وسه**
احتماس سجدته بالمصاعنة الكبر الى حد لم يحرم غيره كما صرح به في الحديث ان الصلوات
فيه افضل منه صلوات من سجد للدينه فيكون ذلك عابه الف صلاة صحه ارجان وراحم
وعبرها **وسه** اختصاصه ايضا بالاستقبال والصلوات التي للكعبة المعظمه رادها
انه شرفا وفضلا **وسه** احرم سال البغاه فيه بل يقضى عليهم ان يجنوا وهو
مذهب كبير العلماء واحسان الماوردي والعالم عند الماوردي من جملة حمايه
وعند العالم من حمايه النبي صلى الله عليه وسلم حوازي الغنائه في حرم مكة ولكن
المرجح في المذهب خلاف ذلك نص عليه السامعي في غير موضع **واجاب**
من قال به عن الاحاديث الواردة في ذلك بان معناها محرم لغت الغنائه عليهم
وبالهم بما هم لصفت المحبتي ونحوه اذ لا يمكن اصلاح الحال بدون ذلك علا ما اذا
نقض الكفار بطلد اخر فانه يجوز قتلهم على وجه وفي هذا الجواب نظر لا يخفى وهو
يعيد في العالم الاحاديث الصحيحه **واعلم** انه لا يباح
بالدرو وما لا يلزم به والاشياء المنذور على ضربك **الاول** ما كان يعصيه
ونذر فعلها حرام لا ينعقد ولا كان فيه على المذهب وعلى الروع قولان فيه
الكان ولحنا ان السهوي حديث ورد فيه وقد ضعفه كبير من ائمه الحديث **الثاني**
الغزوات الواجبه باصل الشرع كالصلوات الخمس اذ نذر فعلها وكذا الحرمات به
كالزباد اذ نذر تركه فلا اثر لذلك واد اختلفت في ذلك في لزوم الكمان ما نقلنا

الخلاص

من اخلاف وذكر في المذهب ان الظاهر هنا وحواليها ثم لو نذر في الواجب صفات **سجته**
كسقوط بل الثراه ونحو ذلك لزمه ولولا ذلك لغلها في الجماعه **الثالث** فروض الكفايه
وهي **توبات** احدها ما يحتاج فيها الى بدل مال او معاياه مشتقه كالجهاد **والاخر**
الموتى ودفنهم فالصحيح المهور انما يلزم بالدرو في الجهاد وجه انه لا يلزم صحه
الفزالي في الوسيط في الباب الثاني في كعبه الجهاد ولو نذر الجهاد في وجه بعينها
فصله اوجه احدها سقر والباقي لا والاصح انه يجب ان يكون الى بعدل الهالك المعينه
في المسافره المونه وبما **سب** اما ليس فيه بدل مال ولا كسبه مشقه كصلوات الصلاه
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وفيها وجان **الاول** لزومها بالنذر ايضا **الشرح**
المسحبات للسرعيه من الثريات وكلها يلزم بالنذر وفي المسحبات الواجب وجه
انها لا يلزم ولذلك في عقود الملاوه والشكر والقيام في السواحل واستتعار الراس
في الوضوء والسليته **وسه** في كل ذلك اللزوم اما ما بعد المشروعيه كغدر الصوم
في السفر وفيه وجان وقطع في الوجوه زيانه لا ينعقد بدرو ونقله ابراهيم المروري
عن عمته الاحباب واحسان العاصي حسين والبقوي العفاده وقد جزم العاصي حسين
في كتاب الايمان انه لو لم يمشه كان ميتا فنذر احد برضا العالم يلزمه ذلك لا يخفى
للمشروعيه وذلك منافض لقوله الاول والوجهان جاريا فيما اذا نذر امام العلماء
في السفر اذ املنا ان الامام افضل واحلف ايضا في صور **سب** المناضله
التي لم يجب جنسها كعباده الميرسي وزياره العاديين وافشاء السلام والصحيح
لزومها بالنذر **وسه** تحديق الوضوء حيث يشرع وهو ان يكون يد صلي
بالاول صلاة على الاصح ويلزم ايضا بالنذر على الاصح وخبروا بان لو نذر الوضوء
مطلقا ينعقد ولا يخرج منه بالوضوء عن حدث بل بالحدث في التيمه وجه ضعف
انه لا يلزم وذكر فيها ان نذر الاعتسال لصلواته يلزم ايضا وقال الرامي بسعي

ان يبي على ان الحد يد الفل هل يحيد **س** بدر السرم واللدر ابل لا يلزم **س** تنقله
 اد اندر ان لا سرر بل لئنه الكار فصاعدا قالوا ان كل من يفسد العدة على مفاو
 بحرم يا العقد ندر والا لا وقال الامام لا يلزم ذلك مطلقا ومنها **س** اد ان يد
 ان يح في سوال او من يلد كذا الزنه ذلك على الراجح الصواب **س** كما من المباد
 كالاكل والنوم والقمام ونحوها فلا يعقد الدر بالزواها وهل يكون لمينا يلزم
 فيه ما سدم في ندر المعاصي ويطع المعاصي حرمه هو حرمها واسد اعلم **س** اد
 مناط حل اكل اللحم هل هو حرم او قصد الاكل فيه خلاف يظهر اثر في
 مسايير **س** الموطوء اد اقلنا سئل فذكرت في حل اكلها وجهان احدهما لغرض
 لوجود الزكاه واختاره الامام والسويكي والناي لانها بوجوب فنها الخنزير
 بالموديات وهو ما صحه الشيخ ابو حامد **س** الصابله اد اقلنا بالصيال تردد
 ابن كح في حل اكلها وقال ابو بكر المرودي بان لم يصل للدر لم يحل وان اصاب فوجهان
 لانه لم يقصد الدر والاكل وسبه **س** مدكي الصبي الذي لا يميز والمجاور والسكران
 الدر لا يميز له وفيه قولان واختار الامام والقزالي الحرم لان كلامه لا يقصد له
 فاشبهه من كان بيده سكين وهو يابم فمرت عليه خلق قوم شاه فدخنها فانها
 لا تحل ويقضي هذا القطع باعتبار مطلق الفصل لا قصد الاكل وحج الجمهور اكل
 ويطع اكر الكرا قسره قالوا كمن قطع جلعوم شاه وهو يظنها حشه فانها
 حل لا لانها قد اقسره قالوا كمن قطع جلعوم شاه وهو يظنها حشه فانها
 في بيان احياء المسقم وغير المسقم وانتهى الانسان الى حركة المدبوح اما
 الحيوان المسقم فثان تستيقن وياره تطر على الامات وقوان لا يضبطها العوا
 وشبهه واد لك الامات انجل والفص ونحوها ومنها **س** الحركة الشديك
 بعد قطع اكل خلقوم والمري وانفجار الدم وثدقه قال الامام من الاهاب نزل يكتفي واحد
 منها

منها على ما ذكرنا في الاصح ان كلامنا لا يكتفي لانها قد تحصلان بعد الانتهاء
 الى حركة المدبوح لكن قد ينضم الى احدهما او كليهما قران واما رات اخر
 تفيد الطن او الفين واحنا والمري وكثيرون الا لئنا ما حركة الشديك **س**
 المويكي هو الاصح المختار تم مال والمخار لكل ما حركة الشديك وحدها هو
 الصعي الذي يحمله وقد ذكره الشيخ ابو حامد وصاحب المشاكلة والسان وغيرهم ان
 الحيوان المستقم ما يجوز ان يفتي به احوال اليوم واليومين فان شئ حوفها
 وطهرت الامعاء لم ينقطع اذا ذكبت حله وقال سئل لكاذا جرح السبع **س**
 او سيد او انهدم سفت على سبه فذكرت ان كان فيها حبيس مستقم حلت وان
 سقت انها سلك بعد يوم او يومين وان لم يكن فيها حبيس مستقم لم تحل هذا هو المذهب
 المنصوص به قطع الجمهور وحكي قول انها تحل في الكالين وقول انها لا تحل فيها
 ثم حكى عن ابن ابي عمير انها ما دامت تضرب بدنها وتفتح عينها تحل وان صاحب
 السان ضعف ذلك قال ولو لظلت الشاه نباتا مضرا فصارت الى ادبى لرمق ودحك
 مال العاصي حين من في حلها وجهان وحزم من بالحرمة ولو شك في المدبوح هل كان
 فيه حياه مستقم او لا فوجهان اهمما الحرمة للشك في الذكوة المبيحة اما اد ابي الادي
 الى حركة المدبوح وهي التي لا يسي معها الابصار والادراك والنفوس والحركة الاختيارا
 ويدقتل الشخص بالقد نصين فيكلم بعد ذلك الكلمات لا تنظم وان استطقت فليست
 صادرة عن قوه واختيار وهذه كماله هي المسماه بحاله الياس فلا يلزم اسلامه فيها
 ولا يبي من تصرفاته قال الرازي لا يعلم فيه خلافا ثم حكى عن صاحب كتاب اس كح اردته
 تصح في هذه الصورة مال لال الكافريون من حبيد وثوقن فاعراض المومن محمود قبيح
 ولم يصره الرازي عليه مع ضعفه وقالوا ان ماله في هذه احواله يصير لورثته وان

اذ اسلم او اعقب من ربه في هذه الحالة لم يترجم الوردته ولا يحجبهم وحكي الروي
فيما اداع الولد ما سبي الي هذه الحالة فمات ابنه فيها وجهها انه برته وحكاة
عن المزني ولا بعد تحببه في الصورة المسفده وقال النووي في الروضه هذا الوجه
علط طاهوفان اصحابنا ما لو اس صا في حال الترع فله حكم الميت فكيف الظن
بالمذبح واسر اعلم **قاع ١٥٧** العتود على الاله اسام
بها ما تعبد بلفظه وهو الكاح فالاعفد بالكاتبه اعطافا وسما ما استقل
السخص بمصوده وهو الكاح والكاتبه والصالح عن دم الورد فان مقصودها الطلاق
والعتق والعفو فيتعقد بالكتابة قول واحد وما سوى ذلك منه وجهان الاصح انها
تعقد بالكتابة مع النية الاصح الوكيل المشروط فيه الاشهاد فلا يعقد لان النية لا بد
بها في الكتابة ولا الطلاق على اليهودي على البواطن قال الرابع وقد سؤقت في هذا الوجه
لان الزاين زمانه في تعقد الاطلاق على ما في اطن العبد ثم اشار الى انه لا يلزم من
ذلك في الكاح للتعبد بلفظه واجاب عن هذا بان ما ذكره السماع ليس شاهد
ان يشهد فيه الا بما سمع والفراسي ليست مما يسمع وليس له ان يقول ان يشهد بان تعقد
العقد لان ذلك ليس وطينه الشاهد فانه حكم وليس يثبتها لانه فلم تحصل للموكل
مخرضه واسر اعلم **قاع ١٥٨** العتود لا تعقد السليق فلا يصح
تعليق العتود بها على شرط وشدها صور سبب جانيها خلاف **قاع ١٥٩** اذ اقال
ان كان ابيات مفرد وجنك هذه الجارية وكان قد مات حكمي الرابع وجهين قال
النووي والاصح البطلان لوجود صريح التعلق وكذلك اذ اقال ان كاتب السليق قد
اصبر عدتها ففرد وجنكها او ان كان ولدي بنت ففرد وجنكها او ان كان
احد نسائك الرابع ما سبب مفرد وجنك السليق والبطلان في الجميع وان كان حرجه

على الوجه

معلي الوجهين فيما اداع مال ابه طانا حمانه وكان مينا وفي ذلك نظرا لانه اما ان
علما باكال او جاهلا او شاك فان كان جاهلا او شاك لا يعطى بالبطلان لان
الكاح لا يعقد العتق وان كان عالما ما كاح فليس من وجه ولا نظر الى صورة التعلق
اما تعليق شي من مبيعات العقد فقد اعترض في بعض صور واصحابا تعليق صفة الاحرام
اذ احرم بما احرم به فلان فانه يصح قطعها وقد فعل ذلك على ابن ابي طالب وابو موسى
رضي الله عنهما واخذ كل منهما النبي صلى الله عليه وسلم فانه قال لبيك يا هليل كما هليل النبي
صلى الله عليه وسلم فاقم عليه وفي بعض الطرق الكعبة ان عليا رضي الله عنه قال اللهم
ان اهل العتق رسو لك ولهدا يندفع ما اعترض به بعض المشاخر من ان صيغة
تولم للنبي صلى الله عليه وسلم في العمل الا نشأوا الاجبا عن ما وقع لانه على ذلك
وهذا العتق ليس بشي ومن الصور التي يخرج على هذه ما اداع شيئا منها باع به
فلان عبده او فريسه فان كانا عالما من ما باع به فلا يصح البيع انما وان كان جاهلا
او احدهما فطرفان يتصل بينهما لانه اوجه انهما البطلان وهو للدهم والذات
يصح قطعها لانه غير سهل زواله فاشبهه ما لو كان يعتك هذه الصام كل صاع بدرهم
والسالك ان علما مقدار ذلك المير في المجلس والافلاوه هذا يخرج على ان زوال المتبذ
في مجلس العقد يصح البيع وله نظائر سائر ذكرها ان شائيه لعالي ومده
اذ اقال باع ما باع به ما لا فرسه فانه لا يشترط علم الموكل بمقدار المير ولا الوكيل
ومده الوال زوجتك اسمي ما زوج به ما لان ابنته ما لكاح صح لانه لا يفسد
بفساد الصداق والمير والاطل اذا كانا جاهلين لواحد منهما ومير المير ومده
لو قال طلقك كاطلق فلان زوجته فان علم بعد اطلاقه فلان لزمه مثله وان لم
يعدان لم يلزمه الا طلقه واحده واسر اعلم **قاع ١٥٩** السرور المعتبر
في العمود هل يكفي وجودها في نفس الاحرام لا بد من علم متعاطيها بوجودها ذكرت

كعن
لما

فيه صور كبيره واحبه في بعضها بالاشراط جزوا في بعضها ذكر حلال في الاول
ما ادا باع صبه بصبه جزا فوجرتا تما بليين فانه لا يبيع العاقا ومه
ادار روح امراه وهو لا يعلم انها الغنه ام احسنه ام معنده ام لا لم يبيع العبا
وان يسل كمال ومه اذا ولى الامام فاقصبا وهو لا يعلم انصافه باهليه
النضام يبيع تولينه ولان كان في نفس الامر متصفا بها ومن الهامى فاعدهم في فاعدهم
ويستحقون من باع مال الله او زوج جاريته وهو نظير حوته كان كيتولان العبا
فهما الصبه وكذا لو عقد الكاح بشهاده خفيسين فيما نادى كبر قال النووي في
زيادته الاصح محله العقد ولكن الموقوف من المسائل الاول وهذا كالمسئله بان عمود
الربوا بالشرط في مخرجها العلم بالممانه ويد قال الساجي رحمه الله كجهل بالممانه
كحقيقه المفضله فمال بكن الشرط متحققا حاله العقد لم يجر الاقدام عليه فلا يبيع لذلك
وكذلك مسله الكاح احتياطا الايضاح لا يجوز بيعها الا بعد العمل الاكراه
في بطل العقد لغوات الشرط ومه اما اللسله الاخرى م لان اخصر
النضام شديد والصرف فيه عظيم فاحسب الى الاحتياط فيه بان لا تعدم على التوكيد
الا بعد تحقق الشرط المنصه له واصل العلم **فَاعِل**
المسح لا بد ان يكون معلوم العين والعدو والصفه فلو قال بعتك عبدا من هذه
العبده ونحو ذلك لم يبيع ولمسح ذلك فالتايبه لان هذا غير سهل اجتناب
وقد هي التي على اسمعلس لم يبيع الغرور والني تقضي العساد واحترزوا بقولهم
سهل الحسابه عن اس المدار فان يبعه يبيع بتعاللدار وان كان فيه عسر
لكنه لا لما كان لا يوصل الى العلم به لا المستفد ونفس المسح لو ذكر الى الاف
عابا اعترفوا بجهل به مع كونه معا ورا لا استدلال باحدثت نظر عدم اشتراك

اليه

اليه في فاعده ان الهى تقضي العساد لانه لم يملك فيه صيفه من الهى الله عليه سلم
بل قال الصحابي نبي عمر مع الغرور وقال العسال واتباعه لان العقد لم يورد
ساثر به في كمال فاشبه الكاح ويوان هذا ان المسح منهم وهو احد التشيين
فلا يورد العقد في كمال في شي منها حتى يعين بعد ذلك ولا يورد على ذلك العسق
والطلاق حسب مكان في احدها غير معين لما فيها اعني الطلاق والعقود معني
اكمل وايضا واحد الوجهين لان النوع من حين العسال لا من حين المنظام ان
بطلان هذا السع ما يشر على الفاعله فان العقلا لا يعدون الى الاعلام بذلك
بل يعدون اخرا اياها شيبم يعادون عليه وقد قال العاصم ابو الطيب
الطبري يبعه مع الصاع المبرم من الاصح المفقوده عند تساوي اجزاها والذ
ما عدم امسا اذ كانت الصبه مجموعه فباعه صاعا منها فاما ان يكون
معلومه الصيعان واما ان كانت معلومه الصيعان وبيع صاعا منها بالفاق
الا محابيه واختلفوا في سريله معال الجمهور كما قال اراخانه لسامه يبيع خبز من
اجله حتى لو كانت الصبه مائه صاع مسلا فالسبع عشر القشور وهو اختيار الثقات
وقال الخرون بل هو صاع يتبع بالافرا حتى لو بلغت الصبه الاصاعا منها فباعت
للسبع وعلى الموال الاول يتقسط الثلث على المسح والباقي فان كانت مجهوله الصيعان
وباعه صاعا منها فنص الساجي على بيعه البيع وعليه جمهور الاحباب وقال العسال
وجامعه لا يبيع مع ان العسال كان يبي بالصحه ويعول المسعي لسالي عن مذهب
الساجي لا عن اعدي يورد ذكر الرابعي ما خذ من هذا الخلاف احد هما التعليل بالمقدم
في بطلان بيع الصاع المبرم من الصيعان المفقوده فمس قال انها للغرور الذي تسهل
اجتنابه في هذه الصور اذ لا غرور لتساوي اجزاها او مغلل بان العقد لم يورد

سائرته قال بالبطالان والساي ذكر الامام انه على الخلاف في بطلان الصاع من الصبر
 المعاومه فمن قال انه مشاع في الجملة قال هبما بالطلان لمعدرا الاشاع مع الجهل وان
 قيل بان صاع غير مشاع فهو صحيح فاهنا مال الرابي وهذا لا يسلم من التزاع لان الجمهور
 نزول هبما على وجه الاشاعه مع جعلهم الاظهر هذا الوجه والله اعلم **باب**
 ما لا يبطل العقل المالى في مقابلته غالباً بان يكون اعلنه كالجبه من القمح وكجوه وتارة
 تكون الخسبته كالمحترات والسباع التي لا يصل للاصطياد ولا تستفده فيها فلا يسلم
 مع شئ وذلك لان بدل المالى في مقابلته سنة وفي المار وجه انه يجوز معه حيث يتسفع
 به بنصيبين وعسكر مكرم وبان لا يدون المالى في مقابلته لكره اماله كبيع
 على شاطي النهو ومع البراب في البريه المهمله والحمان غير المنجونه والشعاب
 التي تكثر فيها المثلها وفي ذلك جهان الاصح الجواز لان المبيع مستوعبه في الجملة
 والتقابل بمقابلته بطلان بدل المالى به سنة ويمكن الجواز عنه بانه قد يكون فيه
 عرض صحيح من نفع البايع باليمن من غير منته ولو اعطاه صدقه او هبته لم يقبل
 ولا حتى با فيه من الاجر يمنع خلو العقد عن فايد ومثل هذا ما اد اباغ جروشا
 من شئ مثله من ذلك الشئ وفيه ايضا وجهان احدهما البطلان لانه لا فائدة فيه
 والاصح الصحة لان فيه قوايد **باب** اذا كان احد العوضين ما وهبه الوالد لولد
 فان هذا السلم منع وجود الابن فيه وسه **باب** ايضا عدم رجوع البايع فيه اذا انليس
 العاقد لانه ليس عين ماله ومنه **باب** لو كان صداقا فالعقد المذكور لو حب رجوع
 الزوج الى قيمه نصفه اذ المثلن قبل الدخول لالبه وسه **باب** اذا باع
 وجده بما خرج عنه عيبا فانه تلتنع عليه الرد لانه غير كائين ومنه **باب**
 اذا جعل السلم فسحا اذا صدر من البايع وجعلنا بيع البايع في زنا خيار فسحا للعقد

وسه

كله من شاعره
 كالمثلن المذكور
 وهو بطلان العقد
 ومنها عدم رجوع المبتاع الى عين الجوز الدر حوله اجزا اذا فسح العقد
 بل يرجع الى بدله وانما علم **باب** ١٥٩ اذا انقضا السلم بتطويع
 النفس لا باخذ عشره اشيا وهي خيار المجلس وخيار الشرط بالامه ايام فبادر
 وخيار الخلف بان شرط في المسح وضاقا خلف وخيار العيب وخيار بلوغ الركبان
 وخيار الامناع من العيب المشروط وخيار بعد قبض الممسح على اصح الوجهين والاماله
 والمخالف وبلغ المبيع قبل القبض واذا جوزنا بيع العايب ما بخيار الماس فيه عمدا
 الرويه جاديه عشره ويدخل في خيار العيب حمار يفرق الصفه والحق الثلث ابو حامد
 بها ايضا خيار الرجوع في المسح عند مجلس المشتري فنصير الانواع اثناعشر ويذكر
 رد انواع الحمارات الى اربعة وهي خيار النزوي وخيار المقتبصه وخيار شرط
 العتق وخيار شرط المسح العجز عن الميمن بعد ادلى حمار الروي خيار المجلس
 والشرط وبلغ الركبان وخيار الرويه ويدخل في خيار المقتبصه العيب والخلف
 ويفرق الصفه ونحو **باب** العتق ويسمى الى سمان
 ما يتفرده الانسان ولا يحتاج فيه الى غيره وهو من انواع النذر والامان
 ويدخل فيها الايلا والطلاو والعتاو وسوا كان من اموالنا لصفه
 والوقف على غير محسن وكس والقره والصوم والصلاه الا في كحه فانها
 متوفقه على العذر المسبب **باب** ما لا يدنيه من ائسن وهو عبي
 اربعة انواع الاو ك ما هو جاز من الكالبين وهو الشركه والوكاله والوديعه
 والعاريه والوصيه والنراض والكفاله لانها كلها لا تبطل ولو كانت
 لازيه لرغب كبير من الناس عنها لما في لزومها من المشقه ولا يمتنع بها ايضا ولا به
 القضا والتولية على الاوقاف والائتمام وغير ذلك من جهة الحكام وما اشبهها

ان ان خصوص العقد اما كالجوزيه للذرك فاشترط لصفه
 كالمثلن المذكور
 وهو بطلان العقد
 ومنها عدم رجوع المبتاع الى عين الجوز الدر حوله اجزا اذا فسح العقد
 بل يرجع الى بدله وانما علم **باب** ١٥٩ اذا انقضا السلم بتطويع
 النفس لا باخذ عشره اشيا وهي خيار المجلس وخيار الشرط بالامه ايام فبادر
 وخيار الخلف بان شرط في المسح وضاقا خلف وخيار العيب وخيار بلوغ الركبان
 وخيار الامناع من العيب المشروط وخيار بعد قبض الممسح على اصح الوجهين والاماله
 والمخالف وبلغ المبيع قبل القبض واذا جوزنا بيع العايب ما بخيار الماس فيه عمدا
 الرويه جاديه عشره ويدخل في خيار العيب حمار يفرق الصفه والحق الثلث ابو حامد
 بها ايضا خيار الرجوع في المسح عند مجلس المشتري فنصير الانواع اثناعشر ويذكر
 رد انواع الحمارات الى اربعة وهي خيار النزوي وخيار المقتبصه وخيار شرط
 العتق وخيار شرط المسح العجز عن الميمن بعد ادلى حمار الروي خيار المجلس
 والشرط وبلغ الركبان وخيار الرويه ويدخل في خيار المقتبصه العيب والخلف
 ويفرق الصفه ونحو **باب** العتق ويسمى الى سمان
 ما يتفرده الانسان ولا يحتاج فيه الى غيره وهو من انواع النذر والامان
 ويدخل فيها الايلا والطلاو والعتاو وسوا كان من اموالنا لصفه
 والوقف على غير محسن وكس والقره والصوم والصلاه الا في كحه فانها
 متوفقه على العذر المسبب **باب** ما لا يدنيه من ائسن وهو عبي
 اربعة انواع الاو ك ما هو جاز من الكالبين وهو الشركه والوكاله والوديعه
 والعاريه والوصيه والنراض والكفاله لانها كلها لا تبطل ولو كانت
 لازيه لرغب كبير من الناس عنها لما في لزومها من المشقه ولا يمتنع بها ايضا ولا به
 القضا والتولية على الاوقاف والائتمام وغير ذلك من جهة الحكام وما اشبهها

وسه

وغيره كالإكراه والرهون خارجة عن جارية ولازم رجوعها إلى السقوط الرابع الصمد الرابع والاربعون

واخبار الشيخ عن الدرر ليس عليه اللزوم وأنه لا ينفذ عزله ولذلك لو عزل نفسه
خفي لوجد غيره السقوط الثاني ما هو جائز من أحد كما سبق لازم من الآخر وهو
الرهن بعد القبض والقبض والكاتب وبيع الدمه والامامة الكبرى واليه من
الأولاد ولكن بما ليس عز الويل لجان المشرق لسماع كلام الله فأنها لازمة محتملة
أدلائم مسلمتها إلا بذلك كل هذه الأنواع لا بد منها خيار لأن العاقد فيها مكتر
من الفسخ متى شاء ومتى لم يمت محتملة فلا بد من حقه لأنه ليس معنى البيع متى
صعبت بمس خيار المجلس في الكتابة والقبض وحكامه للدارمي أيضا في خيار السروط
وهو شئاد ثم قد تطرق الشيخ إلى الرهن والقبض بأن يكون مشروطا في بيع
ولزمان فيه ثم يتبع السع ما حد الأسباب المنصبة له فيعتبر الرهن والقبض معا
للتبوع الساكن ما يكون ولا جائز ثم يؤول إلى اللزوم أو ما اختلف فيه هل هو
جائز أو لازم فالأول كالمسألة من الاحتمال إذا صدر منها الإيجاب والقبول فأنها خارجة
قبل القبض يمكن الوفاء من الرجوع فيها وبعد القبض يلزم ولذلك الوصية قبل القبض
والقبول ولو بعد ما يلزم أيضا والثاني بعد المسابقة والمناضلة وفيها قولان
أما في اللزوم فيثبت فيها خيار المجلس على الراجح والثاني أنها جائز فلا يحتاج
إلى اختيار كما عدم وما خذ الخلاف فردد هاتين شبه الاجازة ويجعله واداء قبل
يلزم منها وذلك في حق من يعزم أمان لا يفرم كالملك في جائز في حقه قطعا على المذهب
ومل بطرد ما فيه أيضا وعلى المذهب يكون هذا العقد الوارد على العين فتمتع السع
والصرف مع الطعام بالطعام والسلم والهوية والشريك وصح المعايضة فليست في كل
ذلك فيما المجلس سلب منها فهو جازي فيها اختلاف ما إذا باع مال ولد الظاهر والكسر
تمت بوثه فيه وجهان وجهان بوثه ومسألة إذا اشترى الكحل في شدة الحر فوه وجهان

أيضا

أيضا وجهان بوثه وما خذ إلا بطله لمضى الرمان وجهان إذا اشترى من بعينه
وقه بملأه طرق السوت قطعا وهو اختيار الأول في القطع لعدم الاحتياط
العنوي في طريقه الامام والفرار إلى الثالث ومسألة وعلمها ببيع الإجماع بئاديك
على الأقوال الملك المبيعة فإن قلنا إنه للبايع فلا خيار ولا يحكم بالعنوي في مبد
وإن قلنا الملك موقوف فإختيار له أيضا لكن إذا مضى العقد فثبت أنه عنى بالثبات
وإن قلنا الملك للمشرك فلا خيار لبطل للبايع فقط على هذا متى بع من الرهن فيه
وجهان وجهان لا يعنى في بعضه من خيار عم حكم بصفته من حين الشراء أو بانهما
لحكم بصفته من حين الشراء وعلى هذا هل ينقطع خيار البايع وجهان ومسألة
إذا اشترى نفسه من سيده وصحاه وهو الاطهر في بوث خيار المجلس فيه وجهان
أيضا انه لا بدت وبه قطع الغزالي والموالي المشبهه الكتابة بملها أولى لا يحق
العنوي مسألة إذا شهد محربة عمدت ثم اشتراه من العقد في الظاهر وهل هو بيع
من الكاسين لو فدا منها أو بيع من جانب البايع فذا من جانب المشرى فيه بملأه أو حقه
أيضا مسألة وأصعبها البايع فعلى الأول يقتضيه فيه الجار لها وعلى الثاني
بمس للبايع دون المشرك مسألة على البايع لا بد لو أحد منها هكذا رتبته
الرائي وحكي الامام عن البايع حبه أنه لا بد للمشرك أيضا على الأول وإن ابشاه في
شري القرب لأن ذلك يتضمن التكامل بعينه العنوي مسألة هنا فلا يحكم بحصول
الملك للمشرك أيضا مسألة هل بد للبايع فيه وجهان ومسألة
إذا جابح الغائب فهل بد وجهان وجهان فإن قلنا بدت فنزوتته
ووجهان مسألة وقت العقد البايع وقت الرويه وهو بعدها مسألة هل للبايع
وحد وقت العقد والرابع بد للبايع وحد وقت الرويه ونى للمع أبو بكر على

انكلاف في موت خيار المجلس ان خيار الرويه هل هو على النور ام لمند امتداد المجلس
فلما موت خيار المجلس في العند كان خيار الرويه على النور وان فلما بالآخر كان خيار
الرويه لمند الى الفضا المجلس هو الذي في الرابع والنووي رحمها الله ومسمى
صحيح منع خيار المجلس في الاصل مع الغائب لكن بالنسبة الى مركة خيار الرويه
ونها اذ اناع بشرط فقي خيار المجلس فاحد الاوجه اللطه انه صحيح ولا يثبت فيه اختيار
فتكون هذه من صور الامسدا لكنه ضعيف والاصح المطال ان البيع من اصله
وقيل بل صحيح ومنه فيه اختيار هذا حكم البيع بانواعه فاما ما صح في الخطيطة والابرا
والاقاله اذ اجعلنا ما فسحا فلما استصفاها من خيار المجلس ولذلك احواله اذ االم
نجلها معاوضه وان فلما هي معاوضه فوجها من الراجح عدم موت خيار فيها ايضا
لانها ليست على تولد المعاوضات واما الاخذ بالشععه ففيه وجها من الحكم لا
سب له وبه قطع الجمهور وعلى الوجه الاخر قيل بعناه انه باختيار من الاخذ
والترك ما دام في المجلس قال في شرح القول بان الشفوعه على النور قال الامام وهو
على ما في الصحيح انه على النور في الاخذ له اختيار في نقص الملك ورده ما دام في المجلس
قال النووي وهذا هو الصواب وتعبت صور منها من اجتناب عينه لفسس
المشركي والصحيح انه لا خيار له وفيه ضعف انه باختيار ما دام في المجلس
ومنها القبه فان لم يكن فيها ثواب فلا خيار قطعا وان شرط فيها النوا
او قلنا لبعضيه الاطلاق فقي ثبوت اختيار فيها وجها من الحكم لا يثبت
لانها لا تسمى معاوضه في اليمين بعد التبعص فاما قبله فلا خيار قطعا
قال في السمه ومنها القسمه وثبت فيها خيار المجلس ان كان فيها
رد والامان حوت بالاجبار فلا خيار وان كان بالمرافعي فان فلما انها افراز

بالاخبار

وجه

ضعفها

فلا خيار ولد لكان فلما هي بيع على الراجح من الوجهين هذه طرفه جمهور الراجح وقال
في السمه ان كانت قسمه اجبار فلما هي بيع فلا خيار للمحرور وفي الطالب وجها من
كالشفوعه واما الوقف على المعين فان فلما بشرط فيها القول وكذلك الوصيه
فلا خيار فيها قطعا لانها ليسا من عقود المعاوضات الصريحه الثاني
العمود الواردة على المنفعة فتمه الكاح ولا خيار فيه بالاخلاق وفي الصادق
وجها من الصحيح انه لا خيار فيه وعلى الوجه الاخر اذ اختلفت وجه جمهور الملوك
هدين بني ايضا خيار المجلس في محصر الخلع والراجح انه يثبت فيه واما الفزوه فلا
تتلف في حال ومثله الاجاز وفي موت خيار المجلس فيها وجها من الحكم لا يثبت فيه
وان في العاصم وفيه الى اسمي ردهم انه يثبت واجها عند الجمهور المنع واخا ان الامام
والبغوي وقال المعالي وطالبه الوجها من اجاز العين ما باللوارد على اللومه
قيمت فيها قطعا كالسلف فان ابيضا اختيار في اجاز العين في ائند آمله الاجاز
وجها من الحكم لانها من انقضائهما المجلس والاصح من وقت العقد ومثله المسافاه
والمزارعه حيث صححت وفيها طرفان الحكم ان فيه اطلاق المذكور في الاجاز
والثانيه القطع بالمنع لعظم العذر فيها فلا يلزم اليها غير لختيار ومنه المسابقيه
وهي كالاجاز ان فلما انها عقد لازم مجرى فيها اكلاف المتقدم وان فلما انها عقد
حايض فلا يثبت فيها كما تقدم في العقود كاجاز الاستعنا عنه والله اعلم
فصل اما خيار الشرط فانه بالاجاز خيار المجلس فحينئذ خيار
المجلس يجوز شرط اختيار فيه ثلاثه ايام فمادونها الا في صور منها البيوع
الدر اشترط فيها النفاخ في المجلس كالصرف وبيع الطعام او الثمن في
احد العوضين كما سلم بانه لا يجوز فيها شرط لختيار ومنها المعاوضه على ما في

اللامه حيث يجوز الاعسار عنه لا يمت فيه شرط الخيار ايضا لان العسار شرط
والا كان يبيع الحال بالالكالي الممنوع عنه ومعه **الاحد** بالشفعة واحواله
ورجوع الباع في غير مناعه عند الجحيم بالنفس لا يمت فيها خيار الشرط وان يبيع خيار
المجلس على وجهه وكذلك العبه بشرط التواب والعسره التي ليس فيها رجوع بالاجبات
او بالقران في **منها** الاحار فيها طريق فاطم انه لا يمت خيار للشرط
فيها مع حرمان كماله في خيار المجلس ومعه **الصدق** فاد اشترط فيه الخيار
فقولان احدهما يفسد الكاح يملك واظهرهما انه يمت في المجلس قولان صحيحهما
انه يفسد ويرجع الى مهر للميل والباقي انه يمت في هذا في مهر الخيار وجهان
صحيحهما انه يمت كما حكى عن نصه انه لو اصدقتها عيناه يمت لها الخيار والرد
فعل هذا الرسمى رجوعه الى مهر للميل قال الرافعي واد اعسار الخيار والصدق
في مهر خيار المجلس وجهان **فصل** وسداد في مهر العار قد لا يمت في احاد
الوجهين في خيار الشرط حيث لا يمت خيار المجلس على المسامحة المقدمة والله اعلم
قاعده ما يمت في خيار النور او على الزاوي لو دعه خلافه في
الراجح منه ويحمل في ذلك اربعة اقسام الاول كما هو على النور ولو واحد او هو
خيار الرد بالعيب وخيار التخييه وخيار الكلف اذ اشترط الرهن او الصبر في علم
يفيد لك او امتنع من اقباض الرهن او الضمان في الكاله ولذلك لو وحد بالمرهون
عسا بعد قبضه ولو شرط في البيع رهن فاسدا او فلنا ما حد المولى ان البيع يمت
وان للبايع الخيار على احد الوجهين وهو على النور وقد حكى بعض من لا يتونه في هذه المسألة
والى قبلها قولانه على الزاوي ليس شيء واد اعسار العقد على الاصح في صور يمت في الصفة
فيما يقبل العقد للمثري الخيار وهو على النور وكذلك اصيل بالوجه الاصح عند
الاكثر منه الفسخ اذ كان مال المصري فوق مسانه الفسخ وهو على النور ايضا

واد اباغ

واد اباغ بشرط العتق وامتنع المثري منه وقلنا ان العتق في البايغ فله خيار الفسخ وهو على
واد اباغ بشرط العتق وامتنع المثري منه وقلنا ان العتق في البايغ فله خيار الفسخ وهو على
ما هو بايع على الزاوي ولو اذ اذ فيه صور **منها** خيار المجلس لمنه بائنا اذ المجلس
وخيار الشرط فلاقت امام فمادونها ولو لك لمب للوارث اذا اسفل اليه فليس
ومن **منها** حمار الوالد الرجوع بها ذهب لولد هو على الراجح لا الى امته قالوا
لو اسقط هذا الخيار لم يسقط بل له الرجوع بعد ذلك ولما بل ان يقول ليس له خيار
في شيء بل العقد جائز جمعه الاب ومعه **خيار** من اهل الطلاق من رجوعه او العتق
من امتنع على الشراخي ايضا لكن يوقف عنهما الى ان يبين ذلك في واحده منهما وكذلك
خيار العسار لم يمت على اكثر من اربع لسوء لكنه لا يمتل حتى يطول المدد بل يطالب
بالعسار واد اسقط جسد وازا صر عزور ومعه **خيار** خيار راعوا المولى بين
المطالبه بالفيه او الطلاق وسر الصبر عليه هو على الراجح ولا يسقط حقا بالناجيه
مالم يتقضى فيه العسار ومعه **خيار** خيار احد الزوجين لدا تشطو الصدقات
بالطلاق قبل الدخول وكان الصداق زايذا زاده منتله او ناقصا في الرجوع الى نصفه
او الى نصف قيمته هو على الراجح ومعه **خيار** خيار المثري اذ ابق العبد قبل قبضه
ذكره صاحب العده وقال هو على الراجح ومعه **الحجر** ولي الدم بين العتق والنفاص
وكذلك المنع على طرفه ايضا ما نت على الراجح قطعا وله تاخيرها الى ان يشاء ولذلك
منعت له حد قذف او حتى يعزور على الغير ومعه **اد** اذ كانت الامه تحت
عبيدها كافران ماسلمة وتختلف الزوج ثم عنت قبل انقضاء العده فلها الخيار
في الفسخ دون الاجاز لانها صاير الى بدونه اذ اليه يمتل حتى يموت المجهل ثم
هذا الخيار لها على الزاوي لو ارادت تاخيرها الى ان يمتل حال الزوج كان لها ذلك ولو اتم

عسار النور

اولاً وتجلسهم اعنت فلما اتيوا ان كابت كافر على الصبح قال الرافعي وهو على النزاع
ايضا وظهر فايده الفسخ في هاتين المسائلين في انهما هل يعتد به حده او اتمه و
ادالكنا المتبايعان وولنا بالافق ان العقد لا يفسخ بذلك وانه لا يوقف على نكاح الحاكم
فلما كان ان الفسخ ثم ظاهر كلام الرافعي انه ليس على النور وفيه ما لا يمكن ان يكون على النور
لانه فالاحدهما ان يتقدم به كالفسخ بالعقب فبطل التثبيته لمحملة ان يكون في صفة
فيكون على النور ومحملة ان يتقدم به التثبيته في الاتزان به لاني صفة وهو الاقوى لانه
بعد ذلك واداننا الحاكم هو الذي يفسخ فذلك الاستمرار على التراجع ولم يفسخ او التمس
الفسخ منه فاما اذا تعرضت لخصومه ولم يتوافقا على شيء ولا فسخي افسه تردد وطا
هذا ان خيار الفسخ على النور وهو الذي يقتضيه فقه السنة ومنها خيار المشتار
اد اتحب العين المتاجر فالواجب للمشاخر خيار الفسخ فان نادر المجرى الى الاصل
وكان قابلاً له سقط خيار المتاجر وهذا يقتضي انه ليس على النور وقد صرح صاحب الفقه
بانه على النزاع او باله هو فوز محبيه وقد صرح المشافعي رحمه الله على تبون الخيار للمشاخر
اد انقطع الماعى الارض للموجر فقال الاحباب انها ليست لخيار اذ امتنع الزراعه
فان قال المجرى اننا اسوق الماالى الارض من موضع آخر سقط خياره لو بادر الى اصلاح
الدار ومنها اذا اعبر الزوج بالنفقة قال صاحب العدة خيارها في الفسخ
والرضي بالمقام مع على النزاع وفيه نظراً لفسخ بعد ذلك انها هو بالاعسار المتجدد
حتى لو قدر على النقة قبل ان يفسخ سقط حق الفسخ بما مضى وتبقى ديناً في الدية اذ اراد
الفسخ فهل يحسن او يهمل الزوج بلانه ايام فيه فلو كانا طهرها انه يهمل وسيلى هذا
في موضعه واذا امكننا بادر فهل يجرى الفسخ الى نصف النهار او الى اخره اذ الى نصف الليل فيه
احتمالاً ان رجحنا عند القول بالسالك واقرب الوجه ان نلسمها المبادر في اول النهار

صلاح

وهذا ما يرجح انه على النزاع في قطعها وان الخلاف انها هو في جواز المبادر لاني وولنا
العسار السالك ما فيه خلاف والراجح انه على النور وفيه صور
خيار التصريح وفيها وجهان احدهما انه على النور والثاني انه لم يمتد الى ايام وهو
الموافق للمدعية ومنها خيار بلي الركبان اذ ابا عمو المملوك وقد هو السالك
فتبين له كدبهم فيما اخبر به من الكساد والرخس فيه وجهان والافق انه على النور والثاني
الى بلانه ايام ولذلك لو بلغا موباع منهم ومنها خيار الماخر من الرجوع اعني من ثمة
محمد نلس المهرى ليه وجهان ايضا والافق انه على النور وفيه وجه بالسالك لانه لم يمتد
الى بلانه ايام ومنها الاحد بالشفعة اذ الشفعة مخير بين الاخذ والترك وفيه
خمسة اقوال اظهرها انه على النور وهو المنصوص والثاني الى بلانه ايام والسالك الى ملك
ينفسح لتأمل المصلحة والسراج الى الصريح بالاسقاط والكامس الى التصريح به
او ما يد عليه ومنها خيار الفسخ لكل من الزوجين باحد العيور الخمسة المذكور
الذي يقطع به كالمهور انه على النور وحكي بعضهم فيه قولين اخرين احدهما انه لم يمتد الى بلانه
ايام والثاني الى ان يوجد صريح الرضى بالمقام معه او ما يد عليه وكذلك الفسخ بالعتة
بعد موتها عند انتفا المدة وكذلك الرجاء اذ يبقى قدر يشك فيه هل يملك الرجوع
ام لا والمرضى المزمع فيه وجهان قيل لانه كالعتة يتراجع فيها وقيل بل خيار فيه
على النور وخياره ليس ابو حامد ومنها اذا اعتقت الامة ثم عتبت خيارها
على النور وتقول اخر الى بلانه ايام وتقول اخر الى ان تصرح بالاسقاط او ملك من
الوطي طالعه وفيه حديث يدل عليه وتبي وجه يفسد خيارها لمجلس بلوغ الرجوع
اليها ومنها خيار الغرور وفيه طرفان المدعي انه على النور والثانية فيه
اقوال خيار العتق هذه ومنها خيار الفسخ بالاعسار بالمهر حيث

فيلغى به قال الجمهور اذ اصبحت بالمعالم معه لم تم اذ ات الشمس فليس لها ان
لم يحد وقال الماوردي ان كانت المحامتان بعد الدخول او بعد ذلك وان
كانت الاولى قبل الدخول والاخرى بعده فوجهان ووجه يجوز النسيان بالدخول
مالم يكن مستغرا بالاعتسار به لمحد خبائر او هذا الناجي على القول بان النسيان بعد الدخول
والايج انما لا ينسى بذلك لا قبل الدخول **وسمى** المورث خيال الشرط ولم يخلفه
اخرى الا بعد السنة ايام فبها وجهان اهم الى شرح المهذب انه على النور والناهي لمتد كما
كان عند المورث لو غي ووجه ثالث هو اختيار ايام في المجلس الذي بلغه فيه التحجير
العس **السراج** ما وجد خلافه في النواحي وفيه صور **وسمى**
خيار الرويه اذ اجوزنا مع الغائب وفيه وجهان اهم هما انه لم ينداد مجلس الرويه
وسمى اذ اقامت بمرله خيار المجلس واسئل عنه الى داره وان كان حاضر المجلس العقد
بحكم الوارث وان كان غائبا معه اوجه اهمها انه لم ينداد الخمار حتى يعاقب مجلس الخمر
والناهي الى ان يجمع مع العاقبة الاخر والناهي على الفور وان لم يوافق المجلس والرويه بنت له
لخيار اذ اري الكسبي على الفور ولا ينداد الى النقصا المجلس **وسمى** احرام المسك اذ انقطع
المسك منه عند محله كما يجمع عليه الرابع على الرابع وهو على الصحيح وحكي عنه في
وجهن **وسمى** ويلحق به السور اخر غير اختيار **وسمى** ما هو على الفور
ونفوت بالناخير **وسمى** اما هو على الرابع فمنها قضا الصلوات الغائبة وقد تقدم انها
اذا مات بعد قضاءها على النواحي وان كان غائبا عن زعمه على النواحي الاصح عند المناخير
وهو الذي قطع به الخراسانيون والاصح عند العراقيين انها على النواحي مطلقا وكذلك قضا الصيام
واذا الكفارات بالنظر الى اسبابها هل تعدر بها فتكون الكفارة على الفور ولا فتكون على النواحي
وسمى استثناءه بترك الصلاة وقبل تعدد كمال العدة المذهب انه لا يهل بعنى

استثناء

يستتاب في الحال اذ اترك صلاه واحده حتى صاف وقتها فاد المسح على الصحيح
وقيل باعتبار ذلك في صلاه من قبل اذ اصاق وقت الرابعه وقيل اذ اترك اربع
صلوات وقيل اذ اترك قدرا يظهر به اعسار الزكوة في اصل المسله قول الخزانة لاهل
ملك الاستثناءه بالانه ايام ثم التولان من الاستقباب على اللذهب وقيل في الاجاب
وسمى الخراج الزكوة وهو واجب على الفور بعد التمكن ثم لو اخرجها واخرجها
في اثناء الحول للمالي فالظاهر انه يكون اذ اوان يحصى بالما خيره من العام يكون قضاء
ولم اطفئ فيها نقل **وسمى** اذا عرض المجرم للموات ولم يحى وطاله للامام برفع اليد
او الاحياء قد كعدرا واستتمها فانه لم يهل في مذكر وجهان احدهما بالانه ايام
والثانيه قد كعدرا في سفل فيها بالعمارة والنظر في بعدتها الى الايام **وسمى**
في حفر المعدن الباطن فلم يستخرج ولا ظهر النيل فانه كالمجرم بناء على القول المرجوح
ان المعدن الباطن ملك المجرم والظاهر خلافه **وسمى** الزوجه اذ اطلب
الزوج البناءها وسالت لانظار فاتها يهل بالانه ايام على الصحيح المنصوص وحكي القاضي
ابو حامد قولها لانها لا تملك وهو غريب وفي الوسطا الفقهية بيات خلاف في انها
تمهل ثلثا ما يتبها بالانه ايام قال للرازي والاشبه خلافا **وسمى** اذا اطلب
المولى بالفيه او الطلاق فسأل الامهال امهل حتى يزول عهده اكنه من قبل ان يكون
صايبا قالى ان يظن لو جابعا قالى ان ياكل او يمسك من الشبع فحفي ونحو ذلك وحكي
لمهل بالانه ايام فبها خلافه **وسمى** عند الجمهور انه لا يهل **وسمى** الوعد
الباطن روجنه ثم يخرج عن الحلام لمهون او غير ذلك ويخرج فبها بالانه اوجه احدها
لا يفتقر بل بالاعتناء لا يفتقر **وسمى** بسطوطا من طاك عده والناهي وهو الاصح
بسطوطا بالانه ايام فقط وقال الرازي نقل الامام ان اليمه صحا اهدا والوجه ان يقال

خبره

شخصي

ان كان سرجي زواله الى بلاده امام انظر اليها والاقلا بسطوا افعالهم
في الولد الذي يمكن العاقبة به فيه اموال اطهرها انه على الفور وان اخذ لم يكن له فيه
بعد ذلك الثاني بما ذكر الى بلاده ايام والناكس ابد او لا بسقط للاسقاط
وقد قال الساجي في بعض كتبه له **تعينه بعد يوم او يومين** فقال ابو الطيب ان مسلم
المقدري يومين قول آخر اربع واكثر ذلك الجمهور ووالمراد به او طبا ومنتها
ادا العسر الروح بالسنه فهل يهل بلاده ايام ام سادر الزوجه الى العسر لعدم
قولنا اطهرها الا مهال وبقطع جماعة ودكر انهم في انها طريقه الجمهور
استنباه المرشد قبل سنه والاطهر وانها لوجه وقررها قولنا ايام بلاده ايام
واطهرها في الحال على الفور فان باب والافتراء فيه طريقه اخرى انه لا يهل لامهال
ملا ايام قولنا واعدوا انما الكلاف في استقبابه ومبدا **ادارت** المسمى المدعي فاح
منها ودكر لا مشاعه سببا كان يقول **ان آتى بالينه** او انظر في كسار او اسال
التمها فانه يتوكل ولا يبطل حقه من الممن لكن هل تقدر ملك الامهال بثلثه ايام ام تنقل
الى ارشاد فيه وجماران حيا العسر واد انقضت المدة ولم يات بشي سقط حقه
من الممن في بلد الحاكم الا ان بعد هاتين اخرى وسكل المدعي عليه ولو طلب المدعي عليه
مثل ذلك عند الحليف فهل يهل بلاده ايام ام لا يهل بشي الا بصرى المدعي وجماران حيا
الثاني لانه جمهور محبور على الاقرار او الممن بخلاف المدعي ومبدا **الوسال** سر له
بينه الامهال اسهل بلده ايام للمضرباوعى الفاضي انه لا يهل للممن يوم وللمن الاول
قاعد مدة اختيار في العقد فله حمل كابتدائه فيه صورته
ادان في الثمن والممن في شرط اختياره والاجل وقدرها مقته اوجه اجماع عند
الاكثر اذ لا يمكن ان العقد غير مستقر بل جاز الفسخ وان مجلس العقد كفسخ

بني

العقد

العقد اذ لم يفسخ فيه ففسخ راس المال السلم في العوض في عقد الصرف ونعاس عليه ربح
الشرط بجامع جواز الفسخ فيه والناهي لا يلحق ذلك لانام العقد كما بعد اللزوم وهو
الاقتبس عند الفزالي ومحمد بن السهم والناكس انما يلحق في خيار المجلس من خيار الشرط قاله
ابو زيد والعمال والفرو عنهما ان يعسر راس المال السلم والعوض في الصرف لا يلحق في
مده اختياره بخلاف مجلس العقد وحكي الرابح في خياره للاختيار قال ابو علي الطبري و
القبوي ان الخلاف معنع على قولنا ان الملك للبايع فمده اختياره اما اد اقلنا به
للمشرك او موقوف وامضينا العقد بعد ذلك فاننا لا يلحق وان قلنا انه موقوف
وانتقل الفسخ فيلحق وقال العراقيون بخلاف مطلق على الاوالم كالمها ومن فوايد
للاقول المسدده انا اذ اقلنا بالايح فالزاده محسب في الشفيع كما يلزم المشرك
وكذلك لخط بخط عمر الشفيع مثله ايضا حتى اد اخط جميع المركان كالباع بالايح
لمس ومبدا **اد اولى** العقد شرط فاسد في مده ليجوز زعمه بخلاف المسددم
والايح انه يفسد العقد كالمقارن له ومبدا **الاد اقرن** بالعقد شرط
فاسد يفسده ثم حذفه في المجلس فالايح انه لا يفسد العقد صحها لان العقد الفاسد
لا عبره به فلا يكون لمجلسه لم وعرض صاحب المقرب ووجه انها لوحد فالاجل المبرور
في المجلس المحذوف وصار العقد صحا وطرد بعضهم هذا الوجه في سائر المفسدات
كاختيار والوفى الفاسد وقال الامام والايح انه كخص بالاجل واختلفوا ايضا
في ان شرط اختياره يلحق بالمجلس في حذف الاجل المبرور بعرضه على هذا الوجه
والايح انه لا يلحق به ومبدا **اذ اطلقا** العقد في السلم وقلنا بالايح انه يفسخ
ويحل على الكاويل انتفاعا على الباع في المجلس حاز ذلك على الاصح المنصور وفيه الكاويل
المسدم ولو قصر صرحا بالبايع في العقد استقطاه في المجلس صرحا والعقد جازلا

اختيار

ومنهم الواعى العدل الدهن بنى المتلف فزاد راعب في مجلس العند في السبع
وباعه منه ما لم يفعل فالامح الانساح ما لو الان المجلس كماله العند والوكيل
والتم على السمع كذلك ومبها لو كان قد في مع العند راعب مقال اسملت
اليك الدورام التي في دستكف كذا فان شرطه الاحاد كانا ظلالا لانه مع الد
بالدين وكذلك ان كان حاله لم يتفق المسلم فيه قبل التفرق وان احضر في مجلس
العند وسلمه فوجها ان احدهما بيع كالوصالح من ملك الدورام على دايرو وسلمها
في المجلس ولحقها للتم لان نفس المسلم فيه ليس شرط ما انه لو باع طعاما بطعام الى اجل
ثم تبعها بالاحضار والتبصير في المجلس لم يثلب العند معها ومبها مد يدك من اجل
ما لا السلم ان كان في الدعوى احضر في المجلس مع ولو كان العوض في العرض والمعوض انفا
واختلفوا فيما اد اباع طعاما بطعام في الدعوى ثم عتب في سلم في المجلس فوجها ان احدهما
ان لا يبيع لان الوصف فيه يطول بخلاف العرض والامح العند ولعنه كما توصف
المسلم فيه واسد لعلم **سرا** كل خيار يرجع الى الخط والمهله
لحوزا التوكلف فيه وكل خيار يرجع الى الارادة والشهيد لا حوزا التوكلف فيه وكل خيار
سرد منها ضفيه خلاف ما **سالت** الاول خيارا لشرطه وكذا خيار العند
وخيارا كلف وفي صور التوكلف بها نظر ومسال الثاني خيارا اراد السلم على الكر
منه وكما في الاحسين ومسال الثالث خيارا الروبه ادا حوزا تابع القات
ففيه خلاف واسد اعلم **سالت** مال المحامي في الباب الاحال ضربا
اجل مضروب بالشرع واجل بالمقدنا لاول اسان وعشرون يوما وفي العدة والاول
والهدنة والركن والعند واللتط والرضاع والكل وحار المجلس وخيار الشب
وخيار المراه وافل الكيفي والكن وافل الطهر وافل الساس والكرم وقد مقام اليك

ومن ذلك

جافظ روى عنه الائمة الجفاظ كشيرويه بن شهر د ان الديلمي وحده اني على الكاف
الهداني وابو نصر احمد بن عمر الاصهاني وابو البركات عبد الوهاب بن المبارك
الانما في روى عنه في صرا المذكور وقال **سالت** شيرويه عنه محمد طاهر ثقفه
صدوق جافظ عالم بصير والسقيم حسن المعرفة بالرجال والمتون لازم للاثر
بعيد عن الفضول والتعصب خفيف الروح كثير الحج والعمرة وقال **سالت**
عنه اسعدي بن محمد بن الفضل الجافظ اجفظ من رايث بن طاهر وقال **سالت**
عبد الوهاب بن منده محمد طاهر احد الجفاظ حسن الاعتداد جميل الطريقة
صدوق عالم بصير والسقيم لازم للاثر حج حجاب كثير على قدميه واذكر كله
ابن الجار في الدليل واما ما في لدا القدر في غيره انه كان يقول لا باحة
فهي **سالت** خلاف ايضا وهي **سالت** النظر الى المرد في لدا ذهب
اليه ابن طاهر ذهب اليه كثير من وما شاقه ابن طاهر عن الشافعي شاقه
غيره كابن قتيبه والاستناد ابو منصور حاد منا ولام ابن ناصر السلامي لا يخلوا
من يجامل على بن طاهر فانه عجابه باشيا لا يعجاب بشيها ونسبه اليه انه
صح لفظه ورد عليه فارجع اليه ولعله لا يخلوا احد من تصحيف من الحديث
الا القليل واما كونه لم يرجع اليه فلعله ظن ان الصواب معه ومثل ذلك
يعاب والله اعلم **سالت** ابن قتيبه وارس **سالت** في حوزا الفزاري
والسعد بن عراد بن فتصايفهم كافة في ذلك وسند كره عند الامم على اجتماع
الشبابه والذف شيئا من ذلك وقد قد منا سماع عبد الله وطالح ابن احمد
ابن حنبل عند تراجمة ابيها وكذلك العامري البغدادي له تصنيف يرد على
المنكرين وسند كره ايضا في الكلام على الشبابه والذف وغيره وكل
من **سالت** انه ينادى اليه وهو كماله بالاباحة فلذلك ادرجناه فيهم
وكذلك من يفصل ويجعل التجرم او الكراهه لغارض فيجد التجرم في هذا
ما حضروا ولو اردنا الاستقصا وتبغ القايلين بالجواز لادى الى ما لا يتناهي
وسند كره من كلام الصوفية **سالت** في نوق مع ما حضروا وقد ذكر من اقوال
الحكام وغيرهم واعلم ان في الصوفيه جماعه من اهل الفقه والحديث
والعلوم الشرعية كالاستاد ابي القاسم القشيري وقد ذكر في رسالته
نبذة من ذلك وكذلك ابوطالب المكي وقد ذكر في قوت القلوب

سالت

شيانته وكذلك السمع سهاب الدر السهروردي ذكر في حبابه عوارف
المعارف جملة من ذلك وجعل الكلام في ابواب وقد مناسا قاله العاصي بن
في تعليقه عن اجنيد وكان فقيها يفتي على مذهب ابي ثور وحكي عنه القشيري
والسهروردي وغيرها انه قال تنزل الرحمة على هذه الطائفة في ثلثه
مواضع عند الادل لا لهم لا ياكلون الا عن قفة وعند المذاكرة لانهم يتجاورون
في مقامات الصديقين والانبيا وعند السماع لا لهم يسبحون بوحده
ويشهدون وقد حكى عن بعض الصالحين انه كان يفتات السماع فيقوي
به على الطي والوصال ويثير عنده من الشوق ما يذهب عنه لهب
الجوع واداسه احدى يقول

حقا

واما من هوى ليلي وحبي زيارتها فاني لا اتوب
طاب قلبه لذلك لما نجد من قوة العزم على الثبات في امر الحق الى المما
فيكون في سماعه هذا ذا كبر الله تعالى وقال بعض الفقهاء كما تعرف
مواجيد اصحابنا في ثلاث عند الغضب وعند المسائل وعند السماع
وتسبيل روم وهو فقيه جنبل عن وجود الصوفية عند السماع
فقال يلتمهون للجان التي تعذب عن غيرهم فتشير اليهم الى ان
فيقنعون بذلك الفرح ويقع الحيات فيعود ذلك الفرح بكاؤ قنهم
من تحرق ثيابا ومنهم من يبكي ومنهم من يصيح وقال الغزالي
والقشيري والسهروردي را ابا العباس الخضر فيقال له ما تقول في
السماع الذي يختلف فيه اصحابنا فقال هو الصفا الزلا الذي
لا يثبت عليه الاقدام العلماء وقال ممشاد الدينوري رايته رسول
الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله هل تنكر من هذا
السماع شيئا فقال ما انكره ولكن قل لهم بفتنهم قبله بقره القرآن
وتحتمون بعه بقره القرآن لو اودخل ذو النون بغداد فدخل
عليه جماعة معهم قواك استاذنوه ان يقول شيئا فاذن له فانشد القوال
صغير هو اذ عذبني فكيف به اذا اجتسكا
وانت جمعيت من قلبي هوي قد كان مشتركا
اما ترى بل كيتب اذا اضحك الحكي بكا

ان بعض الصالحين

سوقت

فطرير وقام

فطرير وقام وتواجد وسقط على جبهته والدم يقطر عليها ولا يقع على الارض
ثم قام واحدا فنظر اليه ذو النون وقال الذي يراك حين تقوم فجلس الرجل فكان
جلوسه بموضع صدقه وعلمه انه غير كامل الحال الصالح للقيام وحكي بعض
المشايخ انه قال رايت جماعة ممن يمشي على الماء ويتر في الهواء يسبحون
السماع ويحدون عنده ويلهون قال بعضهم كما على الساجل فسمع بعض
اخواننا فجعل يتقلب على الماء ويتر ويحي حتى يروح الى مكانه وتقل اذان
بعضهم بان يتقلب على النار عند السماع ولا يحسن بها وتقل عن بعضهم
انه ظهر منه وجد عند السماع قد شبعه فجعلها في عينه قال الناقل
قربت من عينه انظر فرأيت نورا وناورا يخرج من عينه يرد نارا
الشعبة وسمع الشبلي قال يقول
اسئلك عن كيتي فهل من محتر يكون له علم بها ان تنزل
فزعق وقال والله ما في الدارين عنه محتر وقال ابو طالب المصفي
انكرنا السماع من غير تفصيل انكرنا على سبعين صديقا وقال
السماع سهاب الدر السهروردي المنكر للسماع من غير تفصيل لا يخولوا
جاله من ثلاثة امور اما جاهل بالسنن والآثار واما مغتربا ايجه له
من اعمال الاخيار واما جامدا الطبع لا ذوق له فيصير على الانتكار
وقد اذع الغزالي والسهروردي ان بين الروح والنفحات تناسلت
وتجانبست فلذلك تستلذ الروح النعمات وذكر السهات الدر وجهين
في حبابه عوارف المعارف قالوا وليس استلذاد الروح الا لجان من حيث
المعنى المفهوم الا ترى ان الاطفال اذا سبهوا سكنوا والبهائم تقطع المفاول
بحمل الاثقال بما تسعه وقد تكلم الطرطوشي في كتابه الحوادث والبدع
على السماع وذكر ان شيخهم في ذلك الحال والاطفال فانهم يحزن لهم وهذا
كلام عجيب ان القوم ما يجعلوا ذلك حجة وانما ابدوه شاهدا لما ذكرته
ان الاستلذاد ليس من قبيل المعنى واجحو على ذلك بان من لا يفهم بطرب
وسببه هذا الاعتراض ما اعترض به الغافق المالكى المقري في مصنفه
في السماع وذكر من كلامه ان اجماعه كالبراعث باكلون وترقصون
وهذه كلها مزرفة ومقالات غير محققة وقد اذع ابو هلال العسكري
في حبابه الاوائل ان في الايمان كيتا يسمى الذي يطرب به كل من سمع سوا

فهمه ام لا وقال كشاحر في كتابه اداب الديق ان الغنائس تخضع للنفس دون
الجسم كما ان الماكول تخضع للجسم دون النفس قال وقالت الحكما الفنا فضلة في المنطق
اشكلت على النفس وقصرت عن تبيين كنهها واخرجتها الى انا قال وقال انها الى
الاجان اشد اصغاما ظهر عندها من سائر منطقتها جرسا على معرفه غامضها
وشوقا الى استنتاج متعلها وهي الى تعرف بالاعرف اتوق منها الى
ما عرفت ولذلك المثل العجب والبارد من الشعر كالمادق
بعناه ولطف حتى يحتاج في استخراجها الى غور الفكر واحالة الدهن يكون
النفس اظهر لها اكثر استلذا اذا واشد اصغاما منها الى ما تفهمه اول
وهلة ولا حجاج فيه الى نظير وفكر ليس ذلك الا لشرفها وبعد غابيتها

قال الشاعر يصف كلام امرأة وزنا

وحديث الدهن هو مما تشتمهي السامعون بوزن وزنا
منطق بارع وتجن اجيانا وخيزا حديث ما كان جنانا

والمراد بالجن هنا هو المعنى الغامض اللطيف الذي يستخرج باللفظة
والذكاء قال لبيد في وصفه في لغيرتهم في جن القول اي في معناه وقال
صلى لبيد عليه وسلم ولعل احدكم ان يكون الجن محته من بعض قال
ويقال ان الاجان اشرف المنطق فذلك نفس الطروب اشرف
النفس وكل ذي دهن لطيف ونفس ضلة اجرس على السماع
بالمشاكله قال وكنت الى بعض مران يزهد في السماع وينجز
فضله هذه الايات

ان كنت تتكذر ان الاجان قايمة ونفعا
انظر الى الابل التي هي ورك اغلظ منك طبعها
تصغي لاصوات اجداء فتقطع اللوات قطعها
ومن العجايب انهم يصفونها حسنا وريعا
فداتوردت احياء وطوت في الماء كرعها
وتشوقت للصوت من جاد لصف الى سرحها
ذهلت عن الماء الذي تلتذ به بردا ونفعا
شوقا الى النعم الذي يطرب بنها جنانا وسجعا

والجسد يتبع النفس ويتبعها
والجسد يتبع النفس ويتبعها
والجسد يتبع النفس ويتبعها
والجسد يتبع النفس ويتبعها

ويستجلب الغائب من الافكار ويحد الملا من الازهان وقال ابن قتيبة
الغنائم من الذهن ويلين العريكة ويدهم النفس وتجلي الدم ويلام اصحاب
الجلل لغليظه وينفعهم النعم النام ويزيد في فضائل النفس قال وكان
حكما الهند يصفونه لبعض الامراض التي وقد ذكر اهل شينا وكليات
القانون ما معناه انه يجب في تربية الاطفال ان يوصدوا بالاجان وذكر مناسبة
بين الانعام والفقرات والنبض ورايت بعض من تكلم على الموسيقا ذكر
ان الحكما اجنا جوا الى معرفه الانعام لمعالجة الامراض التي تحدث على
الاجساد على الموضوع الصحو فاصموا على النبض فالاصول الازبغة التي
هي الراست والعراق والاصبهان والرمل وكذا الاربع عناصر
وهي النار والهوا والماء والتراب فالنار جاريا يلبس له الراست والهوا جار
رطب له العراق والماء بارد رطب له الاصبهان والتراب بارد يابس
له الرمل وكذا جعلوا الثانية التي تفرعت من الاربعه حتى صارت
اشا عشر وهي الرنحلا والعشاق والمره وابوسليك والخصين والتوي
والرهاوي والبرزي جعلوا لها مناسبة من الايام والبروج والاشخاص
وجعلوا كل نغم يصلح له يوم واشخاص وذكر ذلك يخرج عن المعصود والامرجة
تختلف بلا شك فطرب شخصا نغم ولا يطربه غيره وهذا مشاهد
وجلاوة الانعام ولذتها تعرفها ارباب الاجوال واهل اللطافة وكلما
كان حجاب النفس خفيف كانت اشد استلذا اذا وتاثيرا اكثر وكلما كانت
القنوت عامرة جركتها للانعام والله اعلم فقد ذكرنا جملة من الكتاب
والسنة واجوال الهوا واقوالهم والتابعين والايه والماجن والحكام
وذكرنا ما فيه نفع الارواح والاجساد والاصل في المنافع الاباحة الشوع
الرابع القياس فمن الناس من يقول ثبت في السنة الصحو جوار
التغني بالقران ليجوز الشعر بجامع ان المعنى في التغني بالقران امانه الجون
والشوق واستجدان الخشوع والخضوع وذلك الصحو جود في الشعر الجايز
فوله المشوق الى الطاعات والمساجات ونحو ذلك ومن الناس من
يقبضه على الجدا فانه ثبت ربح الصوت بالشعر والرجز على نحو مخصوص

ايضا

لحت الأيل وتخفيف اللال فجور أيضا الغنا بالشعر فان فيه ذلك
 بالكثر نشاطا واستروا باللقاب فان القلوب تمل كما تمل الأبدان
 واستروا بها لا بأس به وقد ذكرنا فيما تقدم ما يشهد بذلك ونقل عن جزيخ
 هذا القياس في ترجمته ومن الناس من يقبل على بعض انواع الغنا وهو
 النضب ولشيد الأجراب والمعنى الموجود فيهم بوجد في الغنا كله
 وقد قدمنا من اقوال الصحابة لهم ولو البعض من غنا وقصر عنا المسير
 وليس النضب الا نوع من انواع الغنا يشمله وقد ثبت من اقوال الحكماء
 ان فيه منفعة للأبدان وقولهم في المنافع يعتبر فيجوز قياسا على تسائر
 المنافع ونقل ان بعض الامم لا يجوز عندهم قراءة الكتب الا بالجان وماذا
 الا لما فيها من التشويق والتشويق واسترواح القلوب وزقتها والغنا
 يحصل منهم ذلك كله والله اعلم **واما القائلون** بالكراهة فتسكروا
 بالآيات التي استدل بها اهل التحريم وجلوها على الكراهة جميعا
 بين الأدلة بعضها ببعض واستنبجوا الكراهة وتسكروا ايضا بقوله
 صلى الله عليه وسلم للمغنية التي عنت لعائشه قد بلغ الشيطان في مخربها
 ويقول ابن عمر لما سمع اكارية جسدك تسائر اليوم من مزمر
 الشيطان وحديث اكارية التي ندرت ان تغتني وتضرب وانها ضربت
 بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل ابو بكر وهي لقرت ثم لما دخل عمر
 الفت الدف **فقال** النبي صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يخاف منك يا عمر
 على ما اخرج به البيهقي فلنيسب ذلك الى الشيطان واخجوا ايضا بقول
 ابن بكر امزور الشيطان فلو والغنا هو وبعث وقد ورد ذم الله
 واللجب وورد في بعضه اجوار فيجل الدم على الكراهة **واما القائلون**
 باحقة القليل دون الكثير فلم استبدلوا من جاب ولا شئنا واكثروا يقال
 فيه ان الغنا وشبهه لهو ولعب ايج ترويح القلوب فانها تمل العيان
 والافانسان مملوت منه ان تكون اوقاته مصروفة في الطلعات **قال** الله تعالى
 وما ظفقت الجن والانس الا ليعبدون واثق الله كانه تعالى على ملائكته يكون لهم
 يسبحون الليل والنهار لا يفترون ولكن لما كانت النفوس جعل لها اشياء تستريح
 بها في بعض الاوقات **فاد** جعل الانسان ديدا ونافعا وحض عليها كثيرا من اوقاته

كصلى الله عليه وسلم
 كصلى الله عليه وسلم
 كصلى الله عليه وسلم
 كصلى الله عليه وسلم

كان قد اتى بضد المطلوب منه وقد يفيض لك الى عدم قبول النفوس الطامحات
 والعبادات ويعشر صلاحها والنفوس كالطفل ان تنسك على حب الرضاع وان
 تفيطه ينقطع وتبدل الغذاء القياسا **قال** في العارض الرابع التي للغنا
 ان المواضبة على الغنا وانما ديدا يصير صغيرا والمواضبة على بعض المباحات
 تصيرها صغيرة كما ان المواضبة على الصغيرة تصيرها كبيرة واللعب المستطرح مباح
 والمدارسة مكروه كراهة شديدة **واما من قال** تحريم الاحتجابات
 جامع بالا حادثة للمتقدمة واجتمع حيث المعنى من سماعه يشوق اليهن ويدعوا
 الي محبتهم والميل اليهن وقد يمتنع الترويج والميل فيتم الباب في السماع وفي شبه
 بعضهم على النظر والكلوة بهن وكذا الذي منع من سماع المرء **قال** انهم مظنة
 الافتتان وقد قد من كلام القرطبي ان الفتنة بهم اعظم واما من جعله مندوبا
 في بعض الاجوال **ومما جازي** بعضها ونحوه فذلك بحسب الاشخاص والمقاصد
 والمباحات تصير بالنية طاعات **وبمسك** ها ولا يقول صلى الله عليه وسلم
 للجارية اوف بندرك والندر لا يصح الا في طاعة بدليل **وقال** صلى الله عليه وسلم
 لا ندر الا فيما اطع به الله وفي رواية الا فيما ابغى به وجه الله تعالى احده الدار قطن
 في شئنه بسند جيد ومن كبح الندر في المباح وغيره يقول **ان** الوفا لا يؤمر
 به الا في طاعة وهنا قد ائذ به لوفاء **ويقال** ايضا ان السماع يحصل به رقة
 القلب والخشوع واما رقة للشوق الى الله تعالى واخوف من سخطه والمغني
 الى ذلك قرينة **واما اصحاب** الاجوال والمواجد فيستخرج الغنا
 من قلوبهم انواعا من اللطائف والمعارف والمكاشفات وما هذا شأنه
 فهو قربه وسند ذكر عند الامم على اجتماع الشبابة والدف زياره والله اعلم
 فهذا جملة ما حضرنا من المقالات والاحتجاجات وقد تعصب قوم من
 المتأخرين لقول البهجة وانتصروا له واجابوا عن احتجاجات ارباب
 المقالات ونحن نذكر ما حضر بحسب الطاقة ولو استدل اهل التحريم
 فلا دليل فيه فندكره نوعا **النوع** الاول **الكاتب** اما الالفة
 الاولى وهي قول **عالي** واستغفر من استغفرت منهم بصوتك فلا تسلم
 ان صوتة الغنا فان الصوت ليس موضوعا للغنا فيصرف اليه ولا دل عليه
 دليل من كتاب ولا سنة وما قاله محاهد معارض بمثله **قال** يقول **عن**
 ابن عباس ان معنى قول **عالي** بصوتك بدعايك ان يعصية الله ونقل ذلك

عن قتادة ايضا وما روي نحوه من ان ابليس اول من تغنى لوصح لم يكن فيه حجة
فاكل ما فعله ابليس يكون جراتا ودروتي اكا فظ شعاع الدين شيرويه و كتابه
المشني بالفردوس ما ثور الخطاب المرتب على كتاب الشهاب **بمسئله** ان ابليس
اول من جحد ابليس الجحرا ميا اتفاقا فان ادعوا ان الدليل ذلك على ابا جة
الجحرا يخرج بدليل **قلت** او قد دل الدليل على ابا جة الغنا ايضا ولم يثبت
من طريق صحيح المنع منه واما الاله الثاني **قلت** وهي قول **بغالي** والدين
لا يشهدون **قلت** الزور ولا تسلم ايضا ان الزور الغنا فانه ليس موضوعا له ولا
دليل بحمله عليه وما فسره به مجاهد وعمر بن الخطاب في نقله فعارض ايضا
بتفسير غيره فقد نقل جماعة من المفسرين عن علي بن ابي طالب لم يزل الله في
وعن محمد بن ابي اسحاق **قلت** وتقدم في الدين لا يشهدون بالزور ونقل عن
ابن جريح ان الزور الكذب ونقل ابن العزقي في الاحكام اقوالا فيه **قلت**
فقبل الشرك وقيل اعيان ذوات لاهل الذمة وقيل لعن كان
في ابا هلكه يسمى بالزور وقيل المجلس الذي يسم في رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقيل انه الغنا وضعف هذا القوت وكذا لما احتجوا به من قو
واد امره باللعوانه الغنا ورشوه برور ابن عمر فليس للغنا لغنا وانما
يسرى هذه الآية بكل سقط من قول **قلت** وفعل ولا تسلم اندراج الغنا
فيه وحديث ابن عمر لم يكن فيه حجة فان الانسان اذا زهد في بعض
المباحات واستغل بما هو اعم مديح واثن عليه لا سيما اذا كانت من
من قبيل اللهو واللعب وقد سمع ابن عمر الغنا على ما قدمناه بعد موت
الني صلى الله عليه وسلم مرارا لما قدمناه في بعض ما ذكره واما الآية
الثالثة وهي قول **بغالي** ومن الناس من يشترى لهوا كدرا وان
ابن عباس فسره بالغنا **قلت** الطبري انه الطلوق **قلت** ابن العزقي راجع ما
قبل فيه انه الناظر **قلت** عطاء الله اللهو واللعب وقيل الجدار
في الدين وقيل لما شغل عن ذكر الله **قلت** **ابن** الحق وعنه انما
نزلت في النضر بن كيارث كان يشترى اخبار الاكاسره يحدث بها وقال
ابن قتيبه انما نزلت في جماعة من المنافقين كانوا يشترون كتب فارس
والروم ويقرونها للمسلمين ليصدونهم عن ذكر الله وخطا من فسرها بالغنا
قلت ما منعنا ان الشرا لا يبع علي عرض والغنا عرض والاحتجاج

الملك

ظنه

بهده الآية عجب ان لو كان لهوا كدرا موضوعا للغنا فان الذم وقع على
من يشترى لهوا كدرا ليضل عن سبيل الله ولا شك ان الغنا بل الطلقات
من فعلها ليضل بها عن سبيل الله فان ذلك جرم اما ما تجرمه واما كاله هذه لعرض
من العوارض المحرمة فلا دلالة له على الغنا المطلق ومتى كان في محل الاحتجاج
وصفت يمكن اعتباره وحب اعتباره ولا يلغي واما الآية **قلت** ابعة
وهي قول **بغالي** وامر سامدون فلك تسلم ان السمود الغنا وقد فسروا قولته
سامدون بمعنيين لا هين ونقل ذلك ابن عباس وقيل مستكبرون نقل عن
الفحاح وقيل ان جلسرا غير مصلين ولا منتظرين الصلاة وزوي ذلك عن علي
كرم الله وجهه وقيل واقفون للصلاة قبل وقوف الامام وروي ذلك عن
الحسن وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خرج للصلاة والناس قيام ينتظرونه
قلت ما لي اراهم سامدين ذكره الماوردي **قلت** المهدوي المعروف
في اللغز ان السمود اللهو والاعراض **قلت** المبرد شمد بعناه حمد والشد
عليه **قلت** عبد الله بن الزبير الاسدي
رعى اكدان شتوة **قلت** حرب بمقدار شمدت له شوداه
فرد شعورهن السمود بيضاورد وجوههن البيض شوداه
قلت احوهري سمود سمود ارفع راسه تكبرا وذل **قلت** راع راسه
شامدا **قلت** ابن الاعراب سموت سمود اعطوت وسدت الابل
جذت والسمود اللهو والسمود اللاهي وادان السمود موضوعا لما
ذكرناه **قلت** استعماله في الغنا يحتاج الى دليل ولا دليل فانني ما قالوه
على اني قول **لو** كان موضوعا للغنا لم يكن في الآية حجة فان الذم
انما ورد لقوم موصوفين بقيل اشيا من قومهم يقتضون من الحديث
اذ اسموع **قلت** يعجبون منه ويشهدون وللمرتب على مجموع اشيا
ينبغي عند انتفاء بعضها وانما لصوره فان قوما لو سمعوا القرآن
واستغلوا بالغنا عن السماع كان جرمنا لمن عرض له وهو من ما في
قول **بغالي** يشترى لهوا كدرا وقد ذكر ابو العباس القرطبي عن هذه
الاجوبة اشيا ضعيفة لا تسحق ان توضع بطون الاوراق لمن

جمله

بجاءهم

سرها
او استعمل في

في
أراد الوقوف فلينظر كتابه لكشف القناع بهذا الجواب عن الآيات
وأما الأحاديث والحديث الأول أن النبي صلى الله عليه وسلم لعن
النايجه والمستتره والمغني والمغني له فهو حديث رواه عمرو بن يزيد
المدائني عن الحسن البصري عن أبي هريرة قال ابن طاهر وعمرو هذا
قال ابن سعد هو منكر الحديث والحديث لم يسمع من أبي هريرة شيئاً
والحديث غير محفوظ وأما الحديث الثاني وهو حديث أبي أمامة
لا يخلع المغنيات إلى أرضه فهو حديث رواه مسلم عن علي الحنفي وقال
عنه يحيى بن معين ليس بشي وقال البخاري منكر الحديث وقال
أبو حاتم ثور قال بعض العلماء لا ينبغي لأهل العلم أن يشتغلوا أنفسهم بحديثه
وفي أسنانه القاسم بن عبد الرحمن وقال في نسخة أخرى معنى لا يشاوي
شيئاً وقال أحمد بن حنبل منكر الحديث وقال ابن حبان تروى
عن الصحابة المعضلات ويأتي عن الثقات بالأسانيد المقلوبات
وأما الحديث الثالث ففي أسنانه يحيى بن العلاء قال ابن
يعين في يحيى هذا ليس بثقة وقال غيره منزه الحديث وأما الحديث
الرابع فروي مرفوعاً من عدة طرق كلها ضعيفة قال البيهقي
والصحيح أنه من قول ابن مسعود وفي بعض طرقه من هو مجعول وفي
بعضها ليش بن ربيعة وقد نقل النووي في تحذيب الأسانيد الاتفاق
على ضعفه وقال ابن طاهر رواه الثقات عن شعبة بن أبي حمزة عن
مغيرة عن إبراهيم ولم يذكر إبراهيم أصداً تقدمه فيه وقال وهذا
أصح الأسانيد فيه من قول إبراهيم وقال الغزالي يثبت النفاق
في القلب ليست فيه دلالة فإن كثيراً من المباحات كذلك كلبس
الثياب الخييلة وركوب الخيل المملحة وسائر أنواع الدبنة والنفاق
في البحر والانتقام يثبت النفاق والرياء في القلب ولا يطاق القول
بتحريمه فليس السبب في ظهور النفاق في القلب المعاصي فقط وقال
عبر العزالي أن المراد بالغاغنا المال ورد عليه الغافقي رد أسنانه
من حيث أن الغنا من المال مقصور وهذا الذي كاله النايجه إذا كان
الحفاظ العلماء كلهم روه بالمد ومدنيع أنهم روه بالمد وإذا كان

عند

قوله

المد

عدلك لم يبق لرده قوه لو سلم جميع ذلك وان ابن مسعود كاله وله قصد
به الغنا وقصد التجريم كالقول صحابي وليس بحجة لاستيحاء مخالفة غيره له
من الصحابة وأما الحديث الخامس فهو أسنانه محمد بن ليل وأحمد
عليه هذا الحديث وضعف من أصله وقال ابن حبان عنه أنه ردى الحفظ
كثير الخطأ بروي الشئ في اليوم فكثر المناكير في حديثه فاستحق الترتيب
وتركه أحمد بن حنبل وقال في الحفظ مضطرب الحديث وضعفه يحيى بن
وقال شعبة ثاريت أسنانه حفظاً منه أفادني أحاديث فإذا هي
مقلوبة وقال عبد الحق ما يحتج بحديثه أحد ومن حديثه خرج أبو تميم
وما رواه القشيري فرواه من حديث محمد بن يوسف الكندي وضعفه
الدارقطني وغيره قال ابن الجوزي أنه كان متروكاً الحديث وهو العظم
كان وصاعاً وقال ابن حبان كان يضع الحديث وضعف تريباس الف حديث
وحديث معاوية حديث ضعيف لم يروه عنه إلا أكليشان مولاة وهو مجعول
ولم يروه عنه إلا محمد بن المبرور وأما الحديث السادس فاجابوا
عنده من وجوه أحدها قال حافظ أبو محمد بن حزم أنه منقطع والخاري
علقه عن هشام فلا حجة فيه وقال غيره لفظه المعارف لم يتحقق موضوعه
في اللغة قال الماغانى في الغياب المعارف للملاهي وقال غيره المعارف
استجمع العود والطنبور وشبههما وقال آخرون المعارف الاله لها الآت
كثيرة وقال صاحب العين أيضاً المعارف جمع بعزفه وهي الآت لله
والمعرفة أيضاً الاله لها أوتار كثيرة يضرب بها في بلاد اليمن وجمعها
معارف وقال الجوهري المعارف الآت لله فصارت مجتمعة
متردة بين الاله خصوصاً وبين مطلق الآت كما إن تكون مشتركة
فالمخار عند جمهور العلماء والاصوليين التوقف في المشترك وأما إن يكون
حقيقة في أحدها ولا يعرفه فتوقف أيضاً ومن الناس من ادعى أن
المراد بالمعارف المذكورة في الحديث آيات المنجى وخبرهم وأخذة من
عزف وهو صوت الجنب فكانه ينهي ما سانه منا يلقبه أجان وما
بني عليه من الكلام وقد اعترض علي بن حزم باعتراضات منها

أجله
المد
المد

لخون

المد

انه وصله الاسماعيلي وغيره ورواه البيهقي من طرق موصولا ومنها
ان البخاري اذا علق شيئا بصيغة الحزم صح به ومنها ان البخاري
وجد هشام بن علي في مجلس السماع وهذه الاعتراضات لا تسام من نظر
اما الاول **كحديث** اد اروي من طريق موصولا ومن طريق منقطعاً
فيه خلاف **عمل** الى اللوصل الم لغير **ونقل** الخطيب البغدادي ان
اكثر اهل الحديث على ان الحكم لا ينقطع ونحوه **وقيل** الاكثر **وقيل**
الا حفظ فلا يرد على ابن حزم فله ان يقول **يقول** الانقطاع واما
الثاني فيمنعه ابن حزم **ويقول** لا نسلم ان البخاري اذا علق وان بصيغة
الحزم يكون حجة وهذا الذي يقول **ويظهر** وادان التابعي الجليل الزاهد
الحافظ **اد اقول** رسول الله صلى الله عليه وسلم وان بصيغة الحزم لا يكون
حجة مع ان الظاهر والغالب انه لا يروي الا عن صحابي وانه لا يحزم الا بعد
صحة عنده وتحققه مع ذلك فليس حجة عند كثير فكيف بغيره واما الاعتراض
الثالث **فهو** وان كان محتملاً الا ان الظاهر انه لو حدثه به لقال
حدثت كسائر الاشياء وتغافل ذلك ظاهر في عدم السماع منه والله اعلم
وعلى كل حال لا يحتاج لهذا الحديث **عجيب** وانما ذكره لان القوي
احتج به وما نقله عن الجوهري فلم اراه ورايت شيئاً كثيرة من الصحاح
وانما قال ما ذكرته **وقال** **يقول** لا اعجب بها العارف فاذا كانت
لفظة المعازف للالات كيف يصح الاستدلال بها على الغنا بغير الة
واما الحديث **السماع** في رواية عبيد الله بن زهير عن علي
ابن يزيد القاسم **عبد الرحمن** في رواية عبيد الله بن زهير عن علي
تكلم فيه بعض اهل العلم وضعفه **وقال** **الترمذي** لا تعرفه الا من هذا الوجه
قبل ان اصعب الاستانيد هذا الاستناد **وقال** ابن طاهر وغيره عن
ابن شهر الغساني انه **قال** عبيد الله صاحب كل معضلة ليس على
حديثه اعتماد **وقال** **يحيى** معين كل حديثه ضعيف **وقال** ابو حاتم
منكر الحديث جدا يروي للموضوعات عن الثقات واد اروي عن

يزيد اتى بالمظلمات واذا اجتمع في اسناد عبيد الله وعلی بن يزيد والقاسم بن محمد
فلا يكون هذا الحديث الاما علمته ايدهم لا يحل الاحتجاج بحده الضيف واما
علي بن يزيد **فقال** **النسائي** متروك الحديث **وقال** ابو حاتم **حسنان**
منكر الحديث جدا واما القاسم **فقال** **يحيى** لا يتلو شيئا **وقال**
احمد حنبل منكر الحديث **وقال** **بن حنبل** يروي عن الصحابة المعضلات
ويروي عن الثقات لا شانيد المعلومات وهذا الحديث لو صح ايد على
تحريم الغنا وانما يدل على تحريم غنا المغنيات ولا يصح قياس غيرهن عليهن
ويصح ايضا دلالة على تحريم غناهن فانه ليس فيه الا الهوى عن بيعهن وشراهن
ولا يلزم منع البيع تحريم الغنا وقد ذمنا شيئا من ذلك **وقيل** ايضا على
من يشتريهن ليستغل بهن عن اخيرات واخذ هذا الحديث يشرح ذلك
وستند كرمز يد اعند اللام على غنا النساء واما الحديث **الثالث** من
فني اسناد الفرج بن فضاله يروي عن يحيى سعيد الانصاري وفيه على يزيد
وقال **الترمذي** هذا الحديث لا تعرفه عن علي الا من هذا الوجه
ولا يعرف احد اروه يحيى سعيد الانصاري فضاله وقد تكلم فيه بعض اهل
الحديث وضعفه من قبل حفظه وقد روى عنه وكيع وغيره واحد من
الائمة هذا كلام الترمذي فاما علي بن يزيد فقد تقدم السلام عليه
واما الفرج فوثقه جماعة **وقال** **عبد الرحمن** مهدي ما رايت شاميا
اثبت منه **وقال** **شعاب** بن صالح **قال** **احمد الفرج** ثقة **وقال** **يحيى** معين
ليس به باس **وقال** **علي** المدائني هو ونسب ليس بالقوي وضعفه جماعة
تثليل الدارقطني عنه **فقال** **ضعيف** فقي له يكت حديثه عن يحيى
ابن سعيد الانصاري **اد اقول** **يحيى** معين **قال** **يحيى** معين **قال** **يحيى** معين
المحتج به **قال** **يحيى** معين **قال** **يحيى** معين **قال** **يحيى** معين
الشاميين فليس به باس ولكنه عن يحيى سعيد الانصاري عنده منا كيد
وقال **ابن طاهر** ان ابا حاتم **قال** عنه انه كان يقلب الاستانيد فهو
ويلصق الممتون الواهية بالاستانيد الهوى لا يحل الاحتجاج به

صحيح

فان هذا هو
متروك الحديث

والاحتجاج بهذا الحديث على تقدر بثبوتة فيه نظر فإنه فيه ترتيب أمور
مذكورة على مجموع أمور وللترتيب على مجموع لا يلزم منه الترتيب على الأفراد
ثم أن في الخصال المذكورة ما ليس محرم كطواعية الرجل زوجته وبرد صديقه
وارتفاع الاصوات في المساجد فإن قيل إن طاعة الرجل زوجته مقيدة
بعقوق أمه وكذلك برصديقه بحفا أبيه قلنا ان حولا خصلة
نقص العدد ويسقى ارتفاع الاصوات فإنه ليس محرم ويقال أيضا وكذلك
اتحاد القينات مقيدة بالمعازف فلا يتناول الالغنا بالآلة وقال
العزالي القينة في غير فهم التي تغني للشراب فيكون الحديث انما يتناول
الغنا المقترن بالمسكور ونحوه وأما ما رواه علي بن حنين عن يزيد بن عيسى
عن زهير الخدري في رواية زهير وهو مجهول الحال ولم يخرج له أحد من أهل
الكتب الستة إلا الترمذي بهذا الحديث الواحد وأما حديث عباد قال
الترمذي حديث غريب ورواه الأمام مرسلًا وفي سننه إسناده القدر
وقال عنه يحيى بن معين ليس بشي رافضئ حديث وضعه أبو جعفر
الحارثي وقال عنه كان يسخر منه تصعب الصبان في أثره وأما
الحديث التاسع في أسنانه سلمة بن داود التميمي وقال البخاري
عنه منكر الحديث وقال يحيى بن معين في رواية العباس بن
فرواه عبد الرحمن بن المبارك عن رجل عن فرقة قال ابن طاهر الرجل هو
زيد بن أبي الحصام وهو متروك الحديث وفرقة السبعي قال ابن حزم
أنه ضعيف وقال البخاري في حديثه منكر غير وقال أبو بكر بن شي
وفي رواية عنه ليس بصاحب حديث وقال يحيى بن معين في حديث
عنه وقال أحمد لم يكن بصاحب حديث وأما الحديث
الحادي عشر في أسنانه علي بن يزيد اللخدي وأبو حنيفة بن نهران
وأبو حنيفة الأعمور قال علي بن حنيفة لئن عدت أحاديثه لا تشبه
أحاديث الثقات وأبو حنيفة بن نهران قال يحيى بن معين لا يثبت حديثه وقال
البخاري منكر الحديث وقال أحمد بن حنبل صالح ولم يكن يعرف الحديث
ولا يفظه وقال الشافعي متروك الحديث وأبو حنيفة الأعمور هو

الحديث بن عبد الله أبو زهير الخازمي منفق على ضعفه ونسبوه إلى
الكذب قال ابن طاهر وأبو حنيفة في الحديث بن نهران كان في
الأسناد من الضعفاء غيره وأما الحديث الثاني عشر فرواه
أبو يعقوب الجعفي عن عبد الله بن المبارك عن مالك وأبو يعقوب اسمه عبد بن محمد
قال ابن طاهر ابنه ضعيف ولم يرو عن ابن المبارك وأبو حنيفة
عن مالك منكر جدا وأما يروي عن ابن المبارك مرسلًا وقال
ابن حزم هذا حديث موضوع وأما الحديث الثالث عشر
في أسنانه يزيد بن عبد الملك وقال الشافعي متروك الحديث وقال
أحمد بن حنبل منكر جدا ابن يعقوب ليس بشي وأما الحديث الرابع عشر
في أسنانه مجهولون وخارجة من أهل شيوخ منروك الحديث وقد روي
من طريق آخر عن مجهول عن عائشة قال ابن حزم لم يلق عائشة
وفي أسنانه مجهولين وأما الحديث الخامس عشر فرواه ابن حزم من طريق
وضعف الجميع وقال فيه مجهولين إلا أن الترمذي أخرج هذا الحديث
وصححه فلا يستقيم ما قاله ابن حزم وإن كان الترمذي مجهولاً عند ابن حزم
ونجائب عن هذا الحديث نحو ابن حزم لها قول كل شيء يلهو به الرجل
بأطلا لا دلالة فيه فإن الباطل ما لا فائدة فيه وأكثر المباحات
لا فائدة فيه الأجواب الثاني أن هذا العام خرجت منه مفردات
كثيرة جدا وإذا كثرت محضات العام لم يبق منه حجة عند قوم
وعند من يمتثل بالعموم ولا يبطل بحجة فهو هذا العام خرج منه
الغنا بالآلة التي ذكرناها وأما الحديث السادس عشر
فيعني اندراج الغنا فيه فإنه ثبت سماع النبي صلى الله عليه وسلم الجاريتين
في بيت عائشة وفي بيت المعهود وسماع القينة التي نذرت
والقينة التي عنت لجائشه وأبو حنيفة التي في أزقة المدينة
وأمر بذلك في بعض المواضع كما قد تناوله قوله من أحدث

وان

من طريق

الشافعي

في ديننا وقوله من صنع ليس من علنا واما الحديث السابع ففي
 طريق الطبراني لبيت بن سليم وهو ضعيف كما قد منا وروي من طريقين آخرين
 ضعيفين قال بن طاهر كان من اهل الكوفة وكان الكذبة يلقبونه الكذبة
 على وفق اعتقاده فتلقن ويحدث بذلك والطريق الثاني رواها ابن عدي
 من طريق شعيب بن ابراهيم وقال ابن عدي عنه احاديث منكرة وهذا
 الحديث يقطع بكذبه فان صلى الله عليه وسلم ما يدعوا على اصحابه بل انار
 لا سببها وهما من كبار الصحابة ولا يشك ان هذا من روح الرافضة واما تشكيك
 بقوله ابن بكر مزور الشيطان ولم يرد عليه كونه مزور الشيطان فكان
 الفقيه الخافض ابو بكر محمد بن عبد الله بن احمد جيب العامري البغدادي
 في مؤلفه في الشفاء من تشكك بتسمية ابن بكر مزور فقد اخطا وانشأ
 الفهم من وجوه تشكك انسكه بقول ابن بكر مع قول ردي النبي صلى
 الله عليه وسلم له عن قوله وزجوه عن متبعه كثر ورجوع الى بكر الشاه
 المصطفى ومهما اعراض هذا القائل عن اقراره صلى الله عليه وسلم
 واستناده الى احتمال فيه انه يقضي احد والاطلاق الى لفظ
 ابن بكر وتسمية المجتله المتردده بين احتمالين بعد ارادة التحريم
 ولو قدر انه اعتقد التحريم لوجب رجوعه عنه ومحال ان يعتقد
 ابو بكر رضي الله عنه تحريم امر حرضه المصطفى صلى الله عليه وسلم واقرب عليه
 مع علم الصديق انه لا يقر على خطأ ولا يعصية بل الصحيح ان يفهم
 من ابي بكر ما يليق به وهو انه رأى ضرب اللف والنشاد الشعر
 نجسا من جملة المباح الذي ليس عبادة فتغشى طنه الكرم من تعظيم
 حضرة النبوة واحترام منصب الرسالة وسد الاجترار وغلبة
 الاحتشام ما جملة على تنزيه حضرته عليه الصلاة والسلام عن
 صورة لعب وطرب ورا ان الاشتغال بالذكر والعبادة في ذلك
 للوطن الكرم اذ في فزجر عنه اجتراما لا يحريا فرد على النبي صلى الله عليه وسلم

اشكال في مؤلفه في الشفاء من تشكك بتسمية ابن بكر مزور فقد اخطا وانشأ الفهم من وجوه تشكك انسكه بقول ابن بكر مع قول ردي النبي صلى الله عليه وسلم له عن قوله وزجوه عن متبعه كثر ورجوع الى بكر الشاه المصطفى ومهما اعراض هذا القائل عن اقراره صلى الله عليه وسلم واستناده الى احتمال فيه انه يقضي احد والاطلاق الى لفظ ابن بكر وتسمية المجتله المتردده بين احتمالين بعد ارادة التحريم ولو قدر انه اعتقد التحريم لوجب رجوعه عنه ومحال ان يعتقد ابو بكر رضي الله عنه تحريم امر حرضه المصطفى صلى الله عليه وسلم واقرب عليه مع علم الصديق انه لا يقر على خطأ ولا يعصية بل الصحيح ان يفهم من ابي بكر ما يليق به وهو انه رأى ضرب اللف والنشاد الشعر نجسا من جملة المباح الذي ليس عبادة فتغشى طنه الكرم من تعظيم حضرة النبوة واحترام منصب الرسالة وسد الاجترار وغلبة الاحتشام ما جملة على تنزيه حضرته عليه الصلاة والسلام عن صورة لعب وطرب ورا ان الاشتغال بالذكر والعبادة في ذلك للوطن الكرم اذ في فزجر عنه اجتراما لا يحريا فرد على النبي صلى الله عليه وسلم

ان كان لامر من احدها ان لا يعتقد تحريم ما ابيح في شرعه توسعة
 لامته ورفقا به وتغشى في بعض الاوقات الشان الظاهر
 الشارع ما رم الاطلاق وسعة الصدر لاهله وامته ليستخ قلوبهم ببعض
 المباح فيكون اشط لهم في العود الى وظائف العبادات كما قال
 لما قال ابو بكر اقران وشعز وقال له ساعة من هذا وساعة من
 هذا انتمي كلامه ومما يدك على ان قوله مزور الشيطان ليس للتحريم
 انه لم ينكر الاكون ذلك في بيت النبي صلى الله عليه وسلم ولو كان اراد مزور
 الشيطان للتحريم لقال امزور الشيطان ولم يقيد بالانكار انما
 هو كونه وجدنا صورته لعب في يوم عيد الذي هو محل العبادة في
 بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي هو موطن الذكر ومهبط الوحي ولذلك
 لم تجبه النبي صلى الله عليه وسلم بانه ليس بحرام لعله انه لم يحظره التحريم
 وانما قال دعها فانه يوم عيد اي وقت سرور يستح فيه في موطنه
 صلى الله عليه وسلم بل ذلك ومن يدعي تحريم اللف تشكك به وقال قوله
 مزور الشيطان يعود على صوت اللف لا على الغناء حتى ابن بطال
 عن المهلب ان الذي انكره ابو بكر انما هو كثرة التغميم واخراج الانشاد
 عن وجهه الى معنى التطريب بالاجان وما قاله لاد ليل عليه ومحال
 ان يعتقد ابو بكر تحريم ما فعل حضرته صلى الله عليه وسلم ولم ينكره وقد
 قدمنا انه لا يلزم من كل فعل الشيطان التحريم فمدد جملة ما اجاب
 به القايلون عن الايات والاجاديب وقد تصدى ابو العباس القزويني
 للجواب عن ذلك وقال في الايات ما يعناه ان تفسيره اولى بانه
 عن ابن عباس وهو ترجمان القوان واما الاجاديب فقال اجواب
 عنها من ثلثة اوجه الاول ان الحديثين من لم في طرق اضطلجوا
 عليها يتوكون الاجاديب من اجلها واد اعرضت تلك الطرق على محل
 التحقيق الاصولي لم تكن تلك الطرق موجهة للترك مطلقا وانما تكون
 موجهة عند ما يعارضها ما هو تسليم من تلك العمل فيكون التسليم اولى

في الايات

وَأَمَّا عَدَمُ الْمَعَارِضِ فَإِنَّ تِلْكَ الطَّرِيقَ لَا تَكُونُ فِي حَقِّهِ فِي عِلْبَةِ ظَنِّ الصِّدْقِ
وَيَسَانُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ الْجَمَالَ لِلرَّوَايِ مَوْجِبَةً لِلتَّرُكِ وَيَعْنُونَ بِالْجَمُودِ
مَا لَا يَرَوِي عَنْهُ إِلَّا وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْمُرُورُ عَنْهُ مَعْرُوفٌ الْعَيْنِ وَالْجَمَالَ
مِنْ عَدَالَةٍ وَغَيْرِهَا فَإِنَّ زَوْجَهُ رَأَوِيًّا فَكَثُرَ خُرُوجُ عَنِ الْجَمَالَ إِلَى الشُّهُوقِ
فِي أَصْطِلَاحِهِمْ وَالْحَقِيقَةُ حَلَاوِيٌّ ذَلِكَ فَنِي عَرَفْتُ عَدَالَةَ الرَّجُلِ
قَبْلَ خُرُوجِهِ سَوَاءٌ رَوَى عَنْهُ وَاحِدًا أَمْ كَثُرَتْ عَنِّي هَذَا الْجَمَالَ فِي الصَّفِّ
الْأَوَّلِ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالسَّابِقِينَ وَهِيَ بَعِيثُهُمْ إِلَى أَنْ يَنْقَطِعَ الْمَجْدُورُونَ وَتَوَاضَعُ
الْمُصْطَلِحُونَ فَعُولُهُمْ فِي كِلَيْتَانِ بِمَجْمُودٍ مَعَهُ مَعْلُومُ الْجَمَالَ
غَيْرُ مَقْبُولٍ وَإِنَّا الْجَمُودُ عَلَى الْحَقِيقَةِ مِثْلَ قَوْلِكَ سَيِّحٌ وَرَجُلٌ
وَلَا يَعْرِفُ عَيْنُهُ وَلَا أَسْمُهُ هَذَا الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ فِي تَرْكِهِ جَوَازٌ أَنْ يَكُونَ
كَزَابًا وَمِنْ هَذَا النَّوعِ أَيْضًا قَوْلُهُمْ مَنْقَطِعٌ أَوْ مَرْسَلٌ فَإِنَّ هَذَا لَا يَكُنْ
أَنْ يَكُونَ عِلَّةً مَعْتَبَرَةً إِذَا كَانَ الْمُرْسَلُ لَا يَرَوِي الْأَعْنَ الثَّقَاتِ فَإِنَّ
رَوَايَتَهُ عَنْهُ تَقْدِيرٌ لَهُ فَإِنَّا نَعْلَمُ مِنْ جَمَالِهِ أَنَّهُ لَا يَرَوِي إِلَّا عَنِ عَدْلٍ
فَلَمْ يَكُنْ عَنْهُ عَدْلٌ عَلَى هَذَا دَرَجَةِ السُّلْفِ حَتَّى تَكُونَ
مُحْتَجِبًا بِرِطَابِ الطَّبَرِيِّ إِنَّمَا الْمُرْسَلُ بَدْعٌ جَدِيدٌ بَعْدَ الْمَأْمُونِ فَمَا إِذَا
عَارَصَهُ مُسْتَدْعِيٌّ طَارَ أَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ بِاتِّفَاقٍ أَمَا إِذَا كَانَ الْمُرْسَلُ بِحَدِيثٍ
عَنِ الثَّقَاتِ وَعَثَرَهُمْ لَمْ يَقْبَلْ مَرْسَلُهُ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَخْتَلِفَ فِيهِ وَعَلَى هَذَا
فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِمْ فِي حَدِيثِ الْحَارِيِّ أَنَّهُ مَنْقَطِعٌ لِأَنَّ الْحَارِيَّ لَا يَلِيقُ
فِي كِتَابِهِ إِلَّا مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ مُسْتَدًّا صَحِيحًا لَكِنَّهُ مُسْتَدٌّ لِيُفْرَقَ
بَيْنَ مَا كَانَ عَلَى سَنَدِهِ فِي أَصْلِ كِتَابِهِ وَبَيْنَ مَا كَانَ لِسِ كَرْدِكِ وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُمْ تِلْكَ أَعْيُفٌ وَلَا يَلْبَسُونَ وَخِصَّةُ الضَّعْفِ فَتُوجَرُحُ مَطْلُوقٌ وَفِيهِ
حَدَاثٌ وَتَفْصِيلُ ذِكْرِنَاهُ فِي الْأَصُولِ وَالْأَوَّلِيَّ أَنْ لَا يَقْبَلُ مِنْ مَتَأَخَّرِي
الْحَدِيثِينَ لَا يَكُونُ بِحَدِيثٍ مَا لَا يَكُونُ حَرَجًا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ وَلَا يَنْبَغِي الْكَيْفُ
وَلَيْسَ كَيْفًا فَلا يَكُونُ هَذَا حَرَجًا مَطْلُوقًا لِيَنْظُرَ إِلَى جَمَالَ الْحَدِيثِ وَالْحَدِيثِ

فَإِنْ كَانَ الْحَدِيثُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْقَصَارِ الَّتِي تَنْضَبُ لِكُلِّ أَحَدٍ قَبْلَ حَدِيثِهِ إِلَّا
أَنْ يَكُونَ مَخْتَلِ الذَّهْنِ وَالْحِفْظِ هَذَا لِأَجْلِ أَنْ تَرَوِي عَنْهُ وَلَا تُعَدُّ فِي الْمَجْدُورِينَ
وَأَمَّا أَنْ كَانَ الْحَدِيثُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الطُّوَالِ فَإِنَّ كَانَ ذَلِكَ الْحَدِيثُ مِمَّنْ يَكْتُبُ
حَدِيثَهُ وَيَضْبُطُهُ فَلَا يَكُونُ سَتْرًا حِفْظُهُ فَإِنَّ كَانَ الْكَاتِبُ اثْبَتَ
مَنْ الْكَلْفِ فَيَلْبَسُ أَنْ لَا يَرُدَّ حَدِيثُهُ إِلَّا أَنْ يَتَيَقَّنَ أَنَّهُ لَقَدْ حَفِظَهُ فَإِنَّ يَتَيَقَّنُ
أَنَّهُ كَانَ لَا يَكْتُبُ حَدِيثَهُ فَيَعْتَبِرُ حَدِيثَهُ مِنْ رِوَايَةِ غَيْرِهِ فَإِنَّ وَجَدَ غَيْرَهُ قَدْ
رَوَاهُ عَلَى نَحْوِ مَا رَوَاهُ قَبْلُ وَإِنْ خَالَفَهُ أَكْثَرُ تَرَكَهُ وَيَنْظُرُ أَيْضًا هَلْ رَوَى عَنْهُ
أَيَّةَ حِفْظًا أَوْ حَيْثُ خَوَّاهُ حَدِيثُهُ أَوْلَى فَإِنَّ الْأَوَّلَ قِيلِنَاهُ وَحَدِيثُ الْفَرَجِ
أَنْ يَصَالَهُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ فَتَقْدَرُ رِوَايَتُهُ عَنْهُ وَيَكُونُ الْخَرَجُ وَعَمْرٌ مِنَ الْإِيْمَةِ وَقَالَ
التِّرْمِذِيُّ إِنَّهُ حَيْثُ كَانَ عَلَى لَبْسٍ بِعَدْلٍ حَدِيثُهُ وَلَا يَتْرُكُ وَقَدْ كَرِهَ مَعْنَى حَدِيثِهِ
مِنْ طَرَفٍ أُخَرَ ذَكَرَهَا التِّرْمِذِيُّ فِيهِ إِعْتِبَارٌ فَوَجَبَ قَوْلُهُ الْوَجْهَ
الْبَاطِنُ أَنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ مَشْهُورَةٌ عِنْدَ الْمُصَنِّفِينَ مِنَ الْمَجْدُورِينَ وَغَيْرِهِمْ
مُخْرَجَةٌ فِي كِتَابِهِمْ حَيْثُ نَهَى عِنْدَ الْعُلَمَاءِ مَتَدَاوِلَةً بَيْنَهُمْ فَكُلٌّ مِنْ مَنَعِ الْغَنَاءِ
اسْتَدْلًا بِهَا وَاسْتَدْمَعَهُ إِلَيْهَا وَهِيَ الْعَدَّةُ اللَّيْسُ وَالْحِجَابُ الْغَيْرُ
حَتَّى صَارَتْ مِنَ الشُّهُوقِ لَا تَخَاجُ إِلَى ذِكْرِ سُنْدِهَا لِشُهْرَتِهَا وَمَعْرِفَةِ
النَّاسِ بِهَا فَلَوْ كَانَتْ تِلْكَ الْعِلَلُ مُوجِبَةً لِلتَّرُكِ لَتَلَاكَ الْأَحَادِيثُ لَمَّا
جَازَظَمَ وَلَمَّا اسْتَجَازَوْهُ فِي دِينِهِمْ فَإِنَّهُ بَانَ يَكُونُ مِنْهُمْ أَحْسَابُ الْحُكْمِ مِنْ
غَيْرِ أَصْلِ وَالْأَسَدَلُ بِاللَّسِ بِدَلِيلٍ وَكُلُّ ذَلِكَ بَعِيدٌ وَجَمَالَ عَلَيْهِمْ
لَمَّا تَعَرَّفُوهُمْ مِنْ جَمَالِهِمُ الْوَجْهَ الثَّلَاثُ أَنْ تَلَاكَ الْأَحَادِيثُ مَشْهُورَةٌ
الْمَتُونِ بِالْقَوْلِ عَدِ الشَّرْعِيَّةِ لِكُونِهَا زَاوِيَةً عَنِ الْخَوْضِ فِي أَجْوَالِ الشُّهُوقِ
وَالشُّبُهَةِ بِالْفَجَارِ وَالشُّخْفَاءِ وَمَا كَانَ فِيهِ تَشْبِيهٌُ وَخَوْضٌ فِيهِ حَرَامٌ شَهَدَ
الْأَدَلَةَ بِهِ قَالَ صَلَّى لِسَعْلِهِ وَبِمَا إِذَا سَمِعَ أَحَدٌ بِهَا يَعْرِفُهُ قَلْبًا وَتَلْبَسُ لَهُ
أَشْعَارُكُمْ وَأَنْشَاءُكُمْ وَتَرَوْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ قَرِيبٌ فَإِنَّا أَوْلَى كَرَمِيَّةِ
وَأَدَّاسَمِعَ أَحَدٌ بِهَا تَلْشَعْرُ مِنْهُ جُلُودَكُمْ وَتَتَغَيَّرُ لِقَوْلِكُمْ وَأَشْعَارُكُمْ
وَتَرَوْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ بَعِيدٌ فَإِنَّا أَبْعَدُكُمْ مِنْهُ رَوَاهُ الْبَزَارِيُّ فِي مُسْنَدِهِ بِإِسْنَادٍ

عنهم

صحح الي ابي حميد وروي الدارقطني نحوه من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ابراهيم بن محمد
عليه السلام قال اذ حدثتكم عنى حديث تنكروا فلكذبوه فان اقول ما يعرفون
ولا ينكرون ولا اقول ما ينكرون ولا يعرفون وهذا الصواب صحح على ما قاله
عبد الحق وما اشتمت عليه تلك الاحاديث من ذم الغنا واهله تعرفه
قلوب العلماء والفضلاء وتلين لذلك اشعارهم وانشادهم وتنفر من نظر
اباحته ومشروع عيته قلوبهم وتنجزه عقولهم فقبول تلك الاحاديث
الي ما يهد به هذا الحديث انتهى كلام ابو العباس الفطحي الجواب
عما له مجله ومفصله ابا محمد ان قوله في الوجه الاو
ان الحديثين اصطالحوا في العجل الراجح فلام لا يرتد به المنازع ولا يندف
به احكم فان لكل علم قوما اهلهم للعلم اجتهلوا به واعتنوا به
وحرروه وهدبوه واستقروا عوارضه وتبعوا اجواله فصار كلامهم
فيه هو المعترف عليه المعقول وقد تلقى الامة من الفقهاء والحفاظ وغيرهم
سلام اهل كل علم بالقبول واعتمدوا عليهم كما تلقوا قول النجاة واعتمدوا
والصواب على ما جروه ورجحوه وكذلك اعتمدوا في الاصول واللغة والاصول
والعلماء رجال

من تغني باير لم يغن به خيل الغنا واول القوس باربعها
تروى الاحاديث عن كل شايحة ويعتني بعانها معانها
قال الامة اذ قال هلا يصح مع منه وهذا ضعيف توقف في العربة
ويرجع اليهم في العجل كما يرجع العاجي الى قول المفتي ويحب عليه العلاما
افناه من غير ان يذكر له دليله مع جواز الخطا على ذلك المفتي وامثال
ذلك المعتمد في العجل والنصح على اهل المعنيين به فهذا من حيث الاجمال
واما من حيث التفصيل فتوجه في الجمل انهم يعنون به مالا
يروى عنه الا واحد لم يقصروا العموم اجماله على ما قاله وانا هذا قسم اجماله
ولا يظنون هذا على من هو معروف العين والعدالة وانا يظن على

لمع صالح
صالح

الخامس

من هو معروف العين وتجهل عدالته فرواية الواو ادعته لا تخرجه عن اجماله
ورواية الاثنين وان كانت تخرجه الا انه لا يثبت بذلك عدالته على ما قاله الخطيب
ابوبكر بن ثابت وهو الظاهر المحمدي كان مطلق الرواية لا دلالة لها على التعديل
فقد روى الامة من الحفاظ والعلماء عن الضعفاء والمتروكين نعم من كان
من الحفاظ التي لا روى الا عن الثقات فهذا قريب مع انه ايضا فيه نظر اذ
يختار الذهون فلا بد من معرفة حال ذلك الضعيف والتعديل له وسند ذكر
اخلاف فيه فقوله في كيسان لا يثبت الي ما قاله ليس بما قاله
واما ما ذكره في المرسل والحق فيه ما ذهب اليه السلف في رحمة وغيره انه
ليس بحجة والحق فيه مقرر في كتب الاصول وقد ادعى مسلم ابن الحجاج
في صدر كتابه انه ليس بحجة وقولنا وقول اهل العلم بالاخبار وملاحكي
الحافظ ابو عمرو بن عبد البر عن جماعة اصحاب الحديث انه ليس بحجة وقال
الحافظ ابو عمرو بن الصلاح ان الذي استقر عليه اراجاه هو حفاظ الحديث
ونقاد الاثر ونداو لوه في تضائيفهم انه ليس بحجة وقوله ان رواه الراوي
عنه تعديل له هذا الذي قاله هو الذي ادعى الامام محمد بن ابي الخطاب
انه الحق اذ ان قد صرح بذلك او عرف من حاله انه لا يروي الا عن الثقات
والذي قاله غيره انه ليس بتعديل وادعى ابن الصلاح ان اكثر العلماء
من الحديث وغيرهم عليه وهو الذي يظهر فان احتمالات كثيرة
وادا كان اخلاف فيما عدله ولم يدكر سبب التعديل كان اذ لم
يصدر منه تعديل ضعيف مرجوح وما علقه البخاري قد منا
البحث فيه والجواب عنه على تقدير تسليم اتصاله وصحته
وقوله انهم يقولون فلان ضعيف ولم يثبتوا الضعف وان ذلك لا يقيح
من المتأخرين بهذه مشكك مذاهب ومذهب الشافعي والبخاري
ومسألة غيرهم على ما نقله الخطيب البغدادي انه لا بد من البتة ذهب
الفاضل ابوبكر وعمره الي انه لا يجب لانه ان كان غير بصير بهذا الشأن
لم يصح منه ولم يعتبر قوله وان كان بصيرا فلا يعنى السؤال وقال

من

الامام فخر الدين ان الحق التفصيل فيه انه ان كان عالما بالسبب **ابحرج**
والتعديل الكفينا منه بذلك والا فلا بد من البيان وبجملة كانا وان قلنا
لا يقبل الا مسترنا فمعناه اننا لا نثبت **ابحرج** للمخرج ولكننا نتوقف في الحكم
بحديثه وقد اورد ابن الصلاح ذلك في سؤاله **ابحرج** ليقابل ان يقول
ان الناس انما يعتمدون في جرح الرواة ورد حديثهم على الكتب المصنفة للائمة
في الجرح والتعديل **وقيل** ما يتعرضون فيها لبيان السبب بل يقتصرون
على فلان ضعيف وفلان ليس بشيء وهذا حديث ضعيف وحديث غير
ثابت ويحذركم **ابحرج** في الاغلب لاكثر **قال** **ابحرج** عن هذا اننا نتوقف
في قبول حديث من قالوا فيه مثل ذلك فان ذلك يقع عندنا فيهم رتبة
قوته يوجب مثلها التوقف لم من حيث عنه وزالت الرتبة عنه قبلنا
حديثه كاذب احتج لهم اهل الصحيح من سننهم مثل ذلك فافهم ذلك فانه
تلخيص حسن واما قولهم انهم يقولون فلان شيء **ابحرج** ونحوه وذكر التفصيل
الذي قدمناه فكل ما تفرضا القرطبي ببعضه وبعضه قاله الامام فخر الدين
فذكر انه اذا كان مختل الطبع جدا غير قادر على الاحتفاظ اصلا لا يقبل
حديثه البتة وان كان يقدر على ضبط قصار الحديث دون طوالها
فهذا يقبل ما عرف كونه قادرا على ضبطه اما اذا كان السهو غالبا
عليه لم يقبل منه واذا استوى الذكر والنسيان لم يتبرح انه مما شئ منه
وهذا الذي قاله لجهلها تفردا **ابحرج** فلم يره لغيرها والمعروف ما قلناه
قاله العلماء واكفاه ان ذلك يوجب التوقف فانه اذا كان
شيء **ابحرج** تطرق التهمة الى الحديث فلا يوجب به حكما شرعيا
فتوقفنا في قبوله اشبهل من اثبات الحكم وجعله حديث الفرج
من هدايت من وجهين احدهما انه حديث طويل الثاني
ان الفرج ضعيف من اجل هذا الحديث حتى **قال** **ابحرج** الدارقطني لا يكتب

من حديثه هذا الحديث **وقال** في غيره ان كتابته قريبة الوجه
الثاني ان الفرج ضعيف بغير الاحتفاظ كما قدمنا فهذا الكلام على الوجه الاول
من الاجوبة واما الوجه الثاني **فقال** ان تلك الاحاديث مخزجة
في كتب العلماء الى اخره **فقال** عجب جدا وكيف جعل الاحكام الشرعية
تابعه لا يحتاج المحقق في الاحتجاج جعلناه حكما وانما الاحكام تتبع الادلة
ولو شكنا ذلك **ابحرج** اذى الى مفساد عظيمة وما يعرف احد من
من اهل العلم واهل الحق **يقول** ذلك وكما في كتب الفقهاء وغيرهم
من الاحتجاج بالاجاديت الضعيفة جدا او ماله اصل يعرف وكما
من دليل ذكره ليس بمرضي وكما من قياسه فسد ولو اردنا ذكر
ذلك لطال وما يبرح العلماء كافة في كل واحد يريدون على من احتج
بتضعيف دليله ولا يكفون بذكره له واحتجاجه فاذا ذكر
المجتع حديثا نظر هل صحه احد من اهل التصحيح او حسنه او لا واذا
ذكر قياسا نظروا في سرباط القياس ووجهها فيه وعدم بعضها
واذا احتج بجماع نظروا في واد الاحتج بلفظ نظروا في مساعده اللغة
له وعدمها فهذا الذي قاله كلام خارج عن التحقيق ولعله بان نائما
او شاهيا فخرى قلبه والافهو غير مدفوع عن علم وفهم واما
احتجاجه على ذلك فانه لو كانت تلك العلة موجبة للترك لما جاز
لهم ولما استعملوا الاحتجاج بها الى اخره **فقال** عجب فانه يجوز ان
يظنوا صحته وسلامته ولا يطلعون على ضعفه فيحتمل به **ابحرج** على السلامة
وعلمنا بدنيهم اقتضى لنا حمل ما صدر منهم على ذلك ولا يوجب ذلك القبح
فيهم ولا العمل بما اجابوا به والمجتهد انما يكلف ما ظنه وقد يكون خطأ
كما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم **قال** اذا اجتهد الحاكم فخطأ فله اجر
فقد شهد الشارع بان المجتهد يخطئ وقد وثق السلف في رحمة الله بعض الرواة

الاجابة

طن و

بار بان

وقد اتفق الناس على تصغيره ونسبته الى الكذب وامثال ذلك كثيرة ثم
ان قوله ان تلك الاجاديت خرجت في كتب الحديث ان عني به كل الحديثين فليبين
كذلك فان ليس منها شي في الصحيحين وبعضها في الترمذي خرجت وضعفه كما قدمناه
وكذلك قوله تحتها في كتب العلماء جمهور العلماء لم يخرجوا الهابل القائلون
بالاباحة وهم الاكثر من ضعفها منهم جماعة من الظاهرية والمالكية فقد ذكر
ابن العزني في الاحكام الاجاديت وضعفها وقال لم يخرج في الترمذي شي كذلك
ضعفها جماعة من احنابلة والشافعية ولم تزل الفقهاء يدعون
واذا كان احتياج الصائبي ليس حجة كيف يكون غير حجة ولعل القريب
قلب عليه قول الترمذي واشربه قلبه فقال ما قال مغلوبا عليه
وان المجبه والبغض بعضهما على الشخص فيراه احسن قبيحا والقيح حسنا
وكذلك لم يقبل شهادة العدو وان كان في غاية الديانة والمنفعة
ولا شهادة الولد والوالد ولا الزوج على خلاف فيه لكونها منطنة ان
يقلب البعض والمجبه فيقع محذور او يظهر ابيع الحسن ويحسن القبيح
وعين الرضى عن كل عيب كليله وليس عين السخط تثنى المساويان
واما الوصية الثالثة التي ذكره فقوله ان تلك الاجاديت
بعضون المتون فالواعد الشرعية ولا نسلم ما قاله بل القواعد الشرعية
تقتضي خلاف ما قاله من اكل شئ ورقه القلب وتشوق النفس الى
الاجباب والادوان مطلوب ممدوح والغنا يحصل منه ذلك ويحصل
منه الاجوال الشئ منه لا يحصل بغيره بحسب المستمع وهذا امر
يخشون مشاهدتهم من سماع الايجان فجر دمعته الكهان وكم من سمع
ذكر الحجاز فشاقه الى الحج وكان شيبا حجة وهذا شاهدته انا وليس ذلك
من مجرد الشعور بل الايجان فيه تاثير وقد قدمنا عن بعض السلف
انه قال ان من الغنا ما يذكر اكله وقول ابراهيم بن سعد ربما
اعدده في احسنات ولم تزل اهل الحجاز فيهم ميل الى الغنا قال

قول

محمد بن هشام بن السائب الكلبى لم يزل الغنا فاشيا مكة والمدنية وامهات البلاد
ولم تزل الامصار فيهم ميل اليه واشعارهم ناطقة بذلك وقد اخبرني الله عليه وسلم
فما قدمناه من قولهم اما ان يعلم من لهو كان الا نصار يحبونه وقوله
ان الا نصار فيهم غزل فلو بعثتم معها من يقول كما قدمنا كل ذلك وهم
من سمع الغنا فحصل له ما هيته في المعرفة وربما كان سبب وفاة بعض
الصادقين اخبرني غير واحد منهم اوقضى القضاة شمس الدين الشهرستاني القضاة
انهم سمعوا قاضي القضاة الشيخ نعمي الدين دقيق العيد يقول انه حضر
سماعا وفيه فقير وان المعنى غنا فصيد ابن الجياط الى ان قال هذا
البيت
وفي الركب مطوي الضلوع علي جوي متى يدعنه داعي العزاز يلبيه
وان ذاك الفقير قال لبيك ومات ونقلت من خط السبع لقي الدين
ابن الصلاح قال احمر الشيخ الامام الجليل ابو الفتح محمد بن بكر البهني تزل مرو
بها بقرا في عليه في الاربعين التي جمعها لنفسه قال احمر ابو الحسن
البيهقي قال سمعت الامام محمد بن يحيى يقول ان الامام حجة الاسلام
ابا حامد محمد بن الغزالي لما دخل بيت المقدس ومعه جماعة من فقاياه منهم
الشيخ محمد الكازروني قال حجة الاسلام الغزالي هل فيكم من يشدنا ونشكنا
واحد منهم شجعرا
فديتك لولا ايت كنت فديتي ولكن بسحر المقلتين سبيلتي
التي تترك لما ضاق صدري من الهوى ولو كنت تدرك كيف قلبي ابلتني
فتواجد الامام الغزالي وتواجد الشيخ محمد الكازروني قيات وهو في السماع
واحد سدا فاص القضاة مشع لله الامام الجليل قال حدة السبع الامام حاج الدر
ابن القسطلاني مدرس الكامله قال حضرته في طبقه ابن القسطلاني
وقال قول الاقرب الشئ الدهاني طائر ايدور الانداز به وهله القصة
مشهورة جدا وكان حاضرها الشيخ القزويني وان المعنى غنا بموشح
ابن نعمي الى ان قال اما ترى احمد في مجده العالي لا يلق
اطلعه الغرب فانما مثله بما مشروف

فهنالك حصل من اشع الدهان ما حصل والحكايات في مثل ذلك
بلغت مبلغ التواتر فاما ما ذكره من الجديين فعمل تقدير تسليم صحة الاجماع
بها فاجواب **من وجهين احدهما** اننا لا نسلم ان الاحاديث
التي ذكرناها في ذم الغنا تعرفها قلوب العلماء وليس لها اشعار هم
وابشارهم بل اقول **انه ليس احد من العلماء العارفين بصيغة الحديث**
ومن الفقهاء المحققين الا وينكرها ويضعفها وفيها ما يقطع بكذبه
وفيها ما يتعد من لفظ الرسول **كالحديث** من المسخ فان هذين
الامة لا مسخ فيها كما ورد وكما حدث الذي فيه من ما **عندك**
قينة فلا يتسلوا عليه وقد قيل انه موضوع وكقول من استه الى
قيان **صت** في اذنه الا انك واسباه ذلك كما قد ينه **واما**
الاحاديث التي اجمع بها الميوز فكلها ثابتة صحة يشهد بصحتها
العلماء وتقبلها قلوبهم **لو كان كما قال** لكان الخطا لظن
احدا من الصحابة مع عنه انه بحرمته بل **خلافه** صحيح متواتر المعنى
واجواب **الثاني** ان احطاب الصحابة ولا نعلم احدا
منهم قبل تلك الاحاديث ولان لها قلبه وقد وضع عنهم سماع
الغنا وانا جته كما قدنا وكذلك التابعين وقد نقلنا اجماع اهل
الحرمين على سماعه وابعه فهداهم التابيعين وقد نقلنا اجماع اهل
بثقة **در صحة ما استدله** المانعون وهو معارض بالادلة التي
ذكرناها فطريق الجمع ان ما اورد على الغنا المقترن به تلك التي
اول بشعر فيه فحش وكودك واعترض المانعون على ذلك بان
الاحاديث التي اوردتموها **ليست** تضاد ما اوردناه نص
في التحريم ويتقدر تسليمها لم حصل التوارد على شي واحد وان جعل
النزاع المعنا المطرب وليس في ادلتكم ما يدل عليه **اشاعنا**
اكاريلين مع بعض طرقه وليستنا بلغيين وانا فالت ذلك جزا
من ان يظن انه كان يطرب غناها **انها** كانتا صغيرتين ولا كلام
فيه

الاجماع

فيه وكذا الكوارى التي في حديث الزبيع واما حديث المرأة التي
نذرت فليس غناها بما يطرب **وكذلك** المرأة التي جات لعائشة
ليس غناها بما يطرب **ثم انه** ليس فيه انه صلى الله عليه وسلم سمعها وانا سمعنا
عائشة رضي الله عنها وسمع المرأة للمرأة مما لا يتناول النزاع **قال**
القرطبي والظاهر انه لم يسمعها صلى الله عليه وسلم **كانه** لم يكن حراما
فهو من اللغو الذي يعرض عنه **وبقصة** تلك الاحاديث مخصوصة
بالعيد والعرس والحجوه **قال** القرطبي **وتقدير** التسليم فهو مخصوص
بذلك الزمن مع من يؤمن منه وليس زمانا كذلك **وكان** ابن الجوزي
ويذكر على ان الغنا كان مما لا يطرب قولها ما تفاوتت به الانصار
يوم بعثت **وكذلك** حديث الربيع انهن كنن يبدن من قتل
يوم بدر وليس فيه ذكر الجذود والقدرود والعزاله والغزل
وروي ابن الجوزي **بشدة** الى عبد الله بن حمدان **تسال** انما كانوا
يغنون به **فكانت** غنا الركبانى اتيناكم **قال** والظاهر
من حال عائشة انها كانت صغيرة **وحن** حبيب **اعاد** ذكر القرطبي
وابن الجوزي ان شاك الله بكالى **اما** قول القرطبي ان احاديثهم
نص ان اريد بالنعى **الا** يحتمل التاويل فلا نسلم ان مما احتجوا به
لا يتبعوا القينات وهذا ليس نصا في التحريم وقد بيناه فيما تقدم
بل اقول **ولا** ظاهر فيه **وكذا** ما احتجوا به من قوله
من احديث في ديننا **وكل** احاديثهم ليست نصا في التحريم
بل ولادلالة لها على تحريم نفس الغنا **وانما** ان سلم فذلا لنها على
المنع من غنا النساء خاصة **والفرق** بين غنا النساء وغيرهم
ظاهر **واما** الاحاديث الواردة في الرخصة **فمنها** ما
هو صريح كشماعه وامر به بالوفاء **بما** نذرت واطلاقه لعائشة كما قد
ثبت عليه **النساي** **فكان** اطلاق الرجل لزوجته
استماع الغنا والدق **واما** قولهم ليس ذلك الغنا بما يطرب

فلا نسلم وليس الطرب في الشعر الطرب في الالحان وبذلك الغنا
كانت الابل تقطع المفاوز تحمل الاثقال ثم ان كان الخمر في الغنا
من حيث الطرب فالدليل عليه وقد نقلنا عن جماعة من الصحابة
الطرب وغيرهم ووصفوا الطرب بصفة المدح وقال **ع** معاوية
ان الكريم طروب **ح** حصة عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص وقد روى
الغزالي عن الشافعي انه قال **ل** يولئ لما قال له انه لا يطرب **ق**
مالك بن حنبل صحيح ونقل ابو هلال العسكري انه قال لو امن لم يطرب فليس
بكره وقال **ع** الغزالي عن بعضهم من لم يفتح الربيع وازهاره والعود
واوتان فهو قاسد المزاج لا ينفع منه العلاج **ق** الغزالي ومن لم
تحركه السماع فهو ناقص عن الاعتدال **ع** بعد عن الروجانيه زائد في
غلظ الطبع وكنافته على الجمال وسائر البهائم وقد روى ابن قتيبة عن
محمد بن سواد عن الشافعي عن ابي حنيفة عن اسمعيل بن ابي عمير انه قال **ل** الطرب
عقل وكريم فمن لم يطرب فليس بكريم ولا عاقل وقد قيل في قوله
صلى الله عليه وسلم رفقا بالفقراء راي النساء والطرب ليس من صفات
الذم باتفاق الحكماء والعقلاء ولا ثبت في الشرع ذمها ولا المنع منه
بل ثبت بكافة جماعة من الصحابة وخشوعهم عند سماع الالحان
وقد بكي صلى الله عليه وسلم عند قراءة القاري بصوت حنين وقال
الراوي كنت اسمع له ازيزا وقوله لقد اعطى مزارا من مزارمير
ال داود اوردته قد خال قرآنه بلحن كما قدمناه **اول** الكلام
وهل الطرب الاخفة ورقة تحصل بعها الخضوع والخشوع والامانة
الخوف والشوق فثبت ان ذلك محمود اذ ان ذلك محمود او الغنا
لم تحرك في القلب ما ليس فيه وانما تحرك الساكن ويثير الكامن فثبت
كان حنينا كان حنينا وقد كان بلاك برفع عقبرته شوقا الى وطنه
وقوله **ع** يبدون لي شامة وطفيل وان كانت العلة الاطراب

فيلزمه

فيلزمه تجريم جميع انواع الغنا مما يطرب وهم قد غنا الركبان ونشيد
الاعراب والحداب الجواز ونقلوا الاتفاق عليه وكذلك غنا الكاج
والغداة والقول **ب** انه لا يحصل منه طرب مكابرة بل يحصل للانسان
الطرب بمجرد الصوت كما يحصل للابل والاطفال **و** بنفس الشعر
من غير غنا قد نقلنا عن حسان بن ثابت والعمان وغيرها الطرب
واحد الدروع ومن ادعى ان النصب والكدا لا يطرب فذلك
لشيتين اما كثافة طبعه وبعد حيشه واما لما لا لغة وكذلك هذا
الغنا المرثي لان لا يطرب بعض الناس وقد حكى عن بعض
الفقهاء المسلمية ان الكاج احد الحروف صاحب التصانيف
الانيقة والغنا المشهور غنا الحمر طائفة كبيرة من الليل فلم يطرب
احد منهم فغنا لم يرفع بغنا اذا سبغت الانسان صوتك منه فاطرب
وتواجدوا وبكوا وخشعوا وكذلك رايت كثيرا من الناس
لا يطربون البسيطة والاقوال والطرائف ويستنسخها وهي اشد
اطرايا من السوادج ونحوها وكذلك راينا من لا يطرب غنا
المغاربة ومن لا يطرب الجوني واسباهة وغيرها يطرب به ولا يحج
غيره ثم ان جملهم شعاع عبد الله بن جعفر على سماع جواربه يتاقض ما
قالوه وكذلك جملهم شعاع عايشة من المرأة فانه اذا كانت العلة
الاطراب دار الحكيم مع الطرب سواء كانت امرأة تغني لامرأة ام لا
واما اعتدالهم بقول عايشة رضي الله عنها ليستا بغنيتين وانها
قالت ذلك تحريزا من زين انهما كانتا من يطرب غناها
فليس في اللفظ دلالة على ذلك ولا دلالة على انها قصدت ذلك
بل قال بعضهم ان قولها ليستا بغنيتين اي لم يكونا من يغني للناس
وقال بعضهم ليست نجيدتين والاول **ا** قول في اللفظ بل
في الطرق المنفق عليها وعند قيتان وهذا اللفظ الغالب استعماله
في المعنوية الغنا المهدودة بل قال بعضهم ان القينة في غريف

خصوا

وغيره

استعملوا لهم المغنبة للشرب كما جاء في حديث جمة انه كان عنده قينة
تغني الا يا حمر للشرف النواء وقولهم انها كانتا صغيرتين فهو محتمل
لا انه ما ثبت انها كانتا كذلك وذلك ليس بكاف وانه لو كان حراما
لم يفعلوا به في بيته صلى الله عليه وسلم والمميز يمنع من تعاطي المحرمات ابا وجوبا
على البالغ او ندبا وحديث قولهم عن عائشة انها كانت صغيرة ثم ان
عائشة رضى الله عنها بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم بنت تسع وفي بعض
طرق الحديث ان الغناء كان في حطروا قدامها يكون عمرها عشرين
فاما ان تكون بالغة فيبغى ما لا اله واما امرأه فقده والمرأه فيج المجرما
وقد جاء جماعة من العلماء بنع الصبي المميز لبس الحريم ومع المرأه
من النظر ولو كان جواز ذلك من حيث الطفولية لذكر ذلك
ردا على ابن بكر ولما علق به بالعيد ولما أنكرا بوبكر على ما اخرجوا
به من انكاره وتسكوا به من قول مزموه واما قولهم في المرأه
التي ندرت ان عنها كان ما لا تطرب فقد بيناه وكذا قولهم
في المرأه التي اتت عائشه ان غنا المرأه للمرأه لا يمنع ينقض ما عللوا
به من الاطراب وقياسه جواز غنا الرجل للرجل والمرأه
لمجرمها وزوجها واشباه ذلك وقول القزطبي ان الظاهر
انه لم يسمعها ظاهرا كحديث مخالف ظاهر قوله فان فيه فلما فرغت
قال ودفع الشيطان في مخزنها وقوله انه لو لم يكن محرما لكان
من اللغو الذي يعرض عنه غير مسلم فاكل لغويته منه ولا كل لهو
يستع من رويته وغنا الكاريين كان لهوا وان صلى الله عليه وسلم جازنه
ولعب الكلبه ورفصهم في المسجد واشباه ذلك ثم انه ليس فيه
انه قصد السماع واستدعاء وانما فعل بحضرتة فلم ينكره ولا شد
اذنبه كما فعل في المزامير وامره بالوفاء بالندر قوي وكذلك
استدعاء من عائشة سماع للمرأه كما فعل في المزامير ثم انهم لم يثبتوا على
تعليل وانما ان ذلك دليل على الجواز حملوه على انه كان من شعر ليس
فيه ذكر لاوصاف فيجعلون المنع في غيره من جهة الشعر وان اخرج

ط ح
صدر الاول

عليهم

عليهم بشعر شام بما ذكره ذكر وانارة الصغر وانارة على سماع من يجوز له
وان ورد عليهم من لا يجوز على رايهم سماعه جعلوه انه كان ما لا يطرب
وهذا بلون كاف في الرد عليهم وقولهم ان ذلك مخصوص بالعيد والعمر يحتاج
الى دليل التخصيص والاصل النعم حتى يرد محض ولا نعلم احد من اهل
الاجتهاد قال يجوز الغناء في العيد والعرس دون غيره قال قائل
اجدات قول اخر واجمهور على المنع منه وان كان الامام
فخر الدين اختار فيه تفصيلا واما احتجاج ابن الجوزي بما ذكره انهم
كانوا يقولون في غناهم ايتنا حرم وكذا ندمهم من قتل فلان فيه
قانه ليس في اللفظ صيغة حصر فيجوز ان يكونوا يقولون فاشياء هذا
من جملتها ويذكر عليه ان في حديث الربيع ويقولان فيما يقولان
وفينا بنى يعلم ما في عند ذلك على انها كانتا تقولان اشياء كثيرة
على عادة من يغني باي بالغت والسمن ولوان كما قال لكان الخمر
لاجل ما يعرض في الشعر من ذكر الكدور والقدر كما قال لا لمعنى
في الغنا كما بيناه غير مرة واما جملهم ذلك على ذلك الزمن فيحتاج الى
دليل كما قدمنا في ترجمة النعمان وحسان ومعاوية وعمر بن العاص
وعبد الله بن جعفر ما يخالف ما قاله وسند كز بعد في غنا النساء
اشياء مما كان يغني به في زمن الصحابة وقبل ما يقع انصاف ويظهر من
تقصير اعتراف فهدا اتمام الكلام على الايات والاحاديث
واما ما ذكره من الاثار فلاحه فيها اما قول عمر
الا لا يسمع الله لكم فهذا انا قاله لقوم مخزبين من حقه ان يشغلوا
بالنلبية والاكبر والنعاء المشروع فتركهم ذلك واشتغالهم
بالغنا يستحقون به الذم واما قول عثمان رضي الله عنه
ما تغنيت في عهد الاحتمالات اراة الخريم كيف وكان يسمع الغنا
وكان له جاريتان تغنيان له وانما تنزهه عن ذلك كما تنزهه عن غيره
من المباحات وكثير من الصحابة تورعوا وزهدوا في كثير من المباحات
ولذلك قرنه بالمنى ومث الذم وليس ذلك حراما وهو قول
ابن مسعود رضي الله عنه الغنا يثبت النفاق فقد من اجواب

١٤٢

ط

عنه وأما أحجابه من المعقول كما الوجه الأول وهو
قولهم الغنا هو لعب والأصل فيها الخرم وذو كرم والمقدمين واستنجا
منها الخرم وقروره فاجاب عنه منع المقدمين فان من الناس
من يقول الغنا ليس لهوا أو لعبا وإنما فيه تفصيل وعلى تقدير تسليم
المقدمة الأولى فلا نستدل ان الله واللعب للذي والكرما فيها من الماكل
والمشارب والملايش والمناك والمساكن الحسنة وكثيره احكم
والديارات وما لا يصلح احصر كذلك وما اخرج به على المقدمة الثانية
لا حجة فيه اما الآية الأولى فان الدم فيها لمن اتخذ دينه لهوا
ولعبا وليس من غنى اوسع الغنا اتخذ دينه لهوا ولعبا واما
الآية الثانية والثالثة فلا تستدل ان خلق دم وانما هو اختيار
عن حالها وان هذه صفتها واما الآية الرابعة وهو قوله
لعل في درهم تخوضوا ويلعبوا فلاحجة فيها فان هذا المقدم لمن خاض
ولعب واستغفر الاخر وما يقرب الى الله تعالى فذموا على
سلكي هذا الطريق ومثله قوله تعالى زرعوا كلوا وبتنعموا
وليس ذلك ذمنا للاكل والتمتع ولم يقل احد ان ذلك حرام والله
من حيث هو ليس حرم كيف وقد كانت الاضمار تحبون
الله ولم ينعموا من حبه بل اقرواعليه في قوله اما علمني ان
الانصار يعجبهم الله فلو تغني بها بغنا على ما قدمناه وقول
الصحابه لما قيل لهم ما هذا فقال يلهو او لو كان حراما لما اجابوا
به وحرص عائشة على الله وكما قالت فقدروا قدر اكاربه
الجرهية على الله وقدر وقضها صلى الله عليه وسلم حتى نظرت
الى لعب اكبشة زمانا طويلا كذلك رقص اكبشة انما
كان لهوا ولعبا واما ما استدلو به من الحديث فلا يدك
اما الحديث الاول وهو قوله هل تنى يلهو انه الرجل
فهو باطل احديث فقد قدمنا اجواب عنه وان الباطل

ما لا يابده فيه وعالب المباحات لا تادلة فيها بل المباح من حيث هو هو
لا تادلة فيه كانه المستوى الطرقة واما الحديث الثاني والتردد
مختلف فيه فنقل عن اكليل النقر برؤس الاصابع على الارض فلا دلالة حينئذ
على الغنا وقيل هو اللعب بل معرفة فلا دلالة ايضا وقيل هو اللهو واذا
كان مختلفا في موضوعه لم يستدل به ثم بتقدير تسليم انه اللهو فلا دلالة فيه
ان التثنية وقعت في لفظ الشارع باراء معان الخروج عن الملة وهو نادرا
جدا واران الخرم كقول ليس منا من لم يتصدق بالخير
وامثال ذلك واران على طريقنا لقوله ليس منا من لم يتصدق بالقران
وامثال ذلك كثير ويدل على انه ليس المراد الخرم ما قدمناه من
الادلة المفتضية للاجحة من سماعه صلى الله عليه وسلم اياه والصحابة
وعناجزة من الصحابة والتابعين واما قول ان التثنية
قطع العلقه مرة حتى توبك لزوجه لسبت متي تطلق ثلاثا
ممنوع بل نقول لا يقع به طلاق الا ان اراد ولا يقع الثلاث الا اذا
اراد الطلاق الا ان يريد لها وقوله ما فسره مالك اولى من
تفسير اكليل لان مالك اعلم باللغة بلعل احد الايشا ذلك فان مالك
صاحب فنون واكليل منفرد بالاشتغال بالكفه والنظر فيها
ثم ان هذا العام خرجت منه افراد كثيرة جدا فضعف التمسك به عند
كثير من الاصوليين فهذا اللام على الوجه الاول من المعقول واما
الوجه الثاني فقوله الغنا بجزا الى ما بجزا اليه ان يخرج من المفاشد
غير مسلم ولا نعلم احدا ولا سمرغناه يسع الغنا او غني فدعاه الى القتل
واخذ المال وسبب الاعراض واستحاجة الفروج وابن الغنا من
الخروج الغنا بجزا في القلب ما هو فيه ان خبرا فخير وان شرا فسر
واخرج يدخل في القلب ما ليس فيه ويخرج ما هو كامن فيه والفكر
بين المقامين واضح جدا فكم من لم يعص الله على استغنى الخمر فان يعاص
كثيرا وقياس ما قتله ان من يطربه النصب ونشيد الاخرات

منه
بما
يخرج
منه
١٤٥

والجدا يحرم عليه ولا يأكل به وراينا كثيرا ممن يطرب الطرب
الكثير فجرد النشيد لا سيما بالصوت الحسن والنجم اطلق القول
بباحة ذلك واما الوجه الثالث ان الغناء يحرك من متعاطيه
دواعي ايضا الى اخره فاذا ذكره لا يقتضى التحريم الاعلى من في قلبه
هو المحرم وحينئذ يكون التحريم لعارض فاما من في قلبه هو المحبوب
او مباح كيف يمنع من تحريكه او تذكره وكذلك من ليس في
قلبه هو الا يتدرج فيما قاله وقد قدمنا ان بلا الا كان اذا اقلعت
عنه الحى يرفع عقيرته ويلشوق الى وطنه في قوله هل ابيت
ليلة بواجر وهل اردن يوما مياه الجنة وهل يندون لي شامة
وطفيل والنشوق الى الاوطان والاجاب ويدكرنا مضي فمين
من السرور والاجتماع كل ذلك محمود غير مذموم بغير نزاع وان نازع
منه فهو هوش في الدماغ واما قياسه بالخلوة بالاجنبية
فقياس فاشد ان اخلوه يدعو الى الفساد وتسلط الشيطان على
الانسان كما ورد انه ما خلا رجلا بمراة الا كان الشيطان في ثما والخلوة
تدخل في القلب من المفاسد ما ليس فيه وتقوي فيه وليس الغناء
كذلك ومن لا يقول بقياسه لا يلفت الى ما قاله ويقول الخلو
ثبت تحريمها بالنص فيحتاج في تحريم الغناء الى نص ثم من يقول بقياس
له ان يقول الغناء يحصل من شهاجه اخوات شنيعة من اشارة
الندم والشوق الى الكثرات وتحصل منه رقة القلب جريان الدم
وذلك محبوب والداعي الى الجوب محبوب فان كان خلاف
ذلك في التحريم حينئذ لعارض والعوارض ليس الكلام فيها فان من
قرا القرآن القدر الذي كان مرتكبا للمحرم ممن قرا ليشورت على
مصلح او بايم وامثال ذلك من المقاصد واما الوجه الرابع
فقوله ان في تعاطي الغناء تشبيهه بالمخانيث والمجان والتشبيه
بهم حرام فجو اب عنه منع المقدمة الاولى وماراينا

سما

سما

سار
ردى

مختصا مغنيا ولا سماعه في زمنا ولا في ازمنا كثيرة قبله كان فرض فهو
در وليس في تعاطي الغناء تشبيهه من ذكر واما المقدمة الثانية
فالتشبيه انما يكون في شي مخصوص به لا يتعاطاه الا هو فيفعل تشبهاته اما
ما كان يفعله هو وعينه لا يقال فيه تشبهه والمختصون يتعاطون غسل
الفاش كثيرا وسكن الخانات واستبى رها فعلى ما قاله تحريم ذلك
فلا يمكن القول به ثم ان وجود الغناء في المختصين كان في بعض الازمنة وهو
جاءت فيهم لا العلم اصل فيه وفيه دليل اذا الزمن كان الغناء
موجودا في غيرهم فلا يلزم منه اهل اذا فعلوه محرم ثم ان جماعة من
المخاليث الذي كانوا يغنون سمعهم جماعة من الصحابة والتابعين
كما قدمناه وسند كبر بعد ذلك بنده منه واما الوجه الخامس
فقوله صوت مطرب بافراده فكان حراما بالعود وشاير
الملاهي المطربة بافرادها نقلب عليه ويقال صوت مطرب
بافراده فيكون مباحا كالجدا والنضب وغنا الطيور واشباه
ذلك ثم قد رد لنا على ان الطرب والاطراب ليسا محرمين واما
قياسه على العود فمن يبيع العود لا كلام معه ومن يحرمه
جماعة منهم القياس بحليله وانما حرم لكونه صار شعارا للسا
واله الخ وداع لهم اليه فليس التحريم لما قاله من الاطراب
واما قوك وشاير الملاهي فهذا النعم ليس يصحح فان فيها ما هو محرم
لحديث ورد فيه كطبل اللوب وقد كواوا ارض الناس تحليله
لكن المنع لاجل الخبر على ما شيا في على ان بعض من يبيع الغناء يبيعه
ايضا ومنها ما يحرم كالمزمار والاوار لكونها شعارا للشراب
كما صرح به جماعة ممن يقول بتحريمه ومن الناس من يبيع الجميع على
ما شيا في وكذلك السبابة عند قوم ممن يبيع كل ذلك يندفع
عنده القياس ومن يحرم ليس العلة عنده الاطراب فان دفع
القياس وذاك بالقياس فهذا تمام النوع الثالث وهو
المعقول وقد طعن القائلون بالتحريم على ما ادعى اهل الاجابة
والا ابراهيم بن سعيد من اهل المدينة وعبد الله بن الحسن الغضيري من اهل البصرة

١٤٦

سار
فكان

بين

الاجابة على ما ادعى اهل الاجابة

وأبراهيم بن سعد من أهل الحديث وليس من أهل الفقه وعبد الله نسيبو
إلى زندقته هكذا **قال** الطرطوشي وغيره وحملوا ما ورد عن الصحابة
وغيرهم على غنا النضب والركباني وحملوا سماع عبد الله بن جعفر
وأمثالهم على سماع جواريه كما قدمنا وابن الجوزي حمل ما ورد عن الأئمة
على القضايد الرهديات كما طعنهم في الإجماع **الجواب**
عنه أن الخلاف حادث والإجماع سابق والإجماع يرفع أثر الخلاف
اللاحق ولا يعرف أحد من الصحابة **قال** بحريمه وما نقلوه عن سعد
وعمر وعثمان لأجته فيه وقد قدمنا أجواب عنه واثبتنا
بإسنادنا الصواب غنا بعض الصحابة بحضرة بعضهم من غير تكبير
واقوال بعضهم واشتهر ذلك بغير تكبير من أحد وأما
نسبة الجواز إلى أهل المدينة ومكة فلا جرم من نسب ذلك
إليهم ونقل اتفاقهم عليه وما خالف في ذلك أحد من الفقهاء
وأهل الأخبار إلا ما ذكر القاضي أبو الطيب ومنه تلقاه
الطرطوشي والقربطى وأشاروا إلى تلقيهم منه وما نقل عن مالك
وأحمد وابن حنبله وأمثالهم مما يقتضي التحريم **قال** علي بن يقطين
به منكر وكان الشعر ليه فحشا جمع بين النقول وقد صرح
بذلك أحمد كما قدمنا ونقلنا عن مالك أنه **قال** أهل بلدنا
لا ينكرون ذلك ولا يفتقدون عنه ونقل عن الشافعي أنه **قال**
ليس أحد من أهل الحجاز يحرمه ونسبة ذلك إلى أهل الحجاز تواتر
قال وأما قول الطرطوشي أن إبراهيم ليس من أهل الفقه
فغلط وحش وقد قدمنا في ترجمته ما فيه الكفاية وأما
ما نسبوه إلى عبد الله فإنا أخذوه مما نسب إليه أنه كان
يقول بتصويب كل مجتهد في الأديان ففهم منه بعضهم
أنه يقول بتصويب أهل الأديان الفاشدة يعني أنه لا أثر
عليهم لأنهم على الصواب **قال** الإمام فخر الدين **والدليل**
اقول أن هذا لا يفتح عنه فإن صح عنه هذا اللفظ فإذنا أهل

غنا

الأديان المسلمون من المعتزلة ونحوهم لأنه لا يقول الله لا أم على النصارى واليهود
وإسبأهم وهذا يقطع به وكان عبد الله كافي البصرة من أهل العلم والدين
وله شيرة جيلة في القضاء طلب منه المهدي أن يقضي في واقعة بامر فلم
يوافقته وقضى بخلافه على حش الحنفي فجزله ورؤى عنه عبد الرحمن بن مهدي
وغيره من الأئمة وأخرج له في صحيحه وأبو داود في الصحيح والمسنون
ودكره ابن حبان في كتاب الثقات وأثنى عليه وقال أنه من شادات
البصرة فقهًا وعلمًا **قال** محمد بن سعد عبد الله ثقة محمود عاقل
ووثقه النشائي وشيكل عن مسألة **قال** **الجواب** بخلاف الصواب
قد رُد عليه **قال** أرجع وأنا صاغر لأن أكون دينيًا في الحق خير من أن
أكون رئيسًا في الباطل فهذا كلام العلما فيه وهم قرون من زمنه
ومشاهدون حاله وما حكى عنه إنما يوجد في كلام الأصوليين
وعلى تقدير ثبوته فعنا ما قلناه والله أعلم وبقيه ما ذكره تقدم
الجواب عنه فلا يعيد وقد ذكر الغزالي في الأحياء طريقًا إلى الأجابة
آخر **قال** قول القائل الشئ جلال أو جرم معناه إن الله سبحانه
وعالي يعاقب عليه وذلك أمر لا يعرف بالعقل بل إنما يعرف بالسمع وأدلة
السمع مخفية في الكتاب والسنة والإجماع والقياس **قال** أما جهة الغنا
أما النص فقد سمع النبي صلى الله عليه وسلم وشاق ما ذكرنا وأما القياس
فإن الغنا اجتمع فيه معان ينبغي أن يبحث عن أفرادها ثم عن مجموعها
وأفرادها أنه سماع صوت طيب مؤتمن مفهوم المعنى بحر القلب
فأوصف الأعرابي أنه صوت طيب ثم إن الطيب ينقسم إلى الموزون
والغير الموزون ينقسم إلى المفهوم كالاشعار والغير كالصوات الجادات
والحيوان أما سماع الصوت الطيب من حيث أنه طيب لا ينبغي أن
يخرم بل هو جلال النص والقياس **قال** أما النص فإذنا على سماع الصوت
أحسن امتنان الله تعالى على عباده بقوله تعالى يزيدني إخلق ما يشاء
قيل أنه الصوت الحسن وفي الحديث ما بعث الله نبيًا إلا حسن
الصوت **قال** لقران وفي الحديث لله أشد أدنا للرجل الحسن الصوت
لقران من صاحب القينة إلى قينته وقد قدمنا في قرأة القرآن
جملة من ذلك **قال** فدلت الأدلة على إباحة الصوت الحسن

بلغ
وإدام يكن شئ من ذلك فليس يحرام بالصواب وتعد القياس

فلو قيل انما يجوز بشرط ان يكون في القرآن للزم تجزئ سماع صوت الطيور واذا
جاز ان يسمع صوت غيرهم فلم لا يجوز سماع صوت مفهوم الحية والمعاني وان
من الشعر لحيته فهذا الكلام على الصوت من حيث كونه طبيعيا حسنا
النظر الثاني في الصوت الحسن الموزون فان الوزن ورا الحس والاصوات
الموزونة ثلثه باعتبار مخارجها وانها اما ان تخرج من حجرة جماد او حيوان
وذلك الحيوان اما انسان او غيره كالقماري وسائر الطيور المشروعة
فصوتها مع طبيعته موزون مناسب المطالع والمقاطع فلذلك يستلذ سماعها
والاصل في الاصوات جناحوا وحيوان وانما وصفت المواخير على اصوات
الجناحرو ويستحيل ان يحرم سماع هذه الاصوات لكونها طبيعته موزونه ولا فرق
بين حجرة وحجرة ولا بين جماد وحيوان فينبغي ان يقاس على صوت العنديل
سماع سائر الاصوات الخارجة من سائر الاجسام باختيار الادبي كالذي
يخرج من حلقه او من الفص والطن والذف وغيره الا ما استثني بالادلة
تقتضي كليل الطبيات كلها الا ما في حليلها فساد **قال** لله تعالى
واصل لكم الطبيات **وقال** تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده
والطيبات من الرزق **النظر الثالث** الموزون المقهوم وهو الشعر
وذلك لا يخرج الا من حجرة انسان فيقطع بها حية لانه ما زاد الا كونه مفهوما
والكلام المفهوم غير حرام ولم تترك الجدا وانشاد الشعر بغيره لان
يخبرنه صلى الله عليه وسلم وبين يديه وبين الصحابة من غير تكبير وزعموا ان
ذلك تارة لتجريك الجمال وتارة للاشتداد وليس الجدا الا اشعار
تؤدى بصوات طبيعية وان كان موزونة فلا يجوز ان يحرم الغناء لكونه
كلاما مفهوما مستلذا يؤدى بصوات طبيعية وان كان موزونه
النظر الرابع النظرية من حيث كونه محركا للطبع ومبيحا لما
هو الغالب عليه **قال** لله سبحانه وتعالى في مناسباته
الارواح للجان شر خفي يؤثر فيها تاثيرا عجيبا فمن الاصوات
ما يفرح ومنها ما يحرك ومنها ما ينوم ومنها ما يضحك ومنها
ما يستخرج من الاعضاء حركات على وزنها باليد والرجل والراس
ولا يظن ان ذلك لغرض المعنى من الشعور بل هي جارية في الاوتار

ويكفي في ذلك مشاهدة الصبي وهو في المهد يستكنه الصوت الطيب عند
بجائه ويصرفه عما ينكبه الى الاصفا اليه وكذلك الحال مع بلاه الطبع
تأثيرا شرا تستغنى معه الاثبات وتستصغر المشاق وتنبعث
لها من النشاط ما تقطع به المفاوز وتغني الى الجادي وتمد اعناقها وتشرع
في شربها حتى تزعزع مجاميلها وربما تتلف انفسها في هذا السير وقد **قال**
السي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير وقد ان يقف الطير على راس داود
علمه الصلاه والسلام لسماع صوته **قال** كان كذلك فلا يطلق القول بالتحريم
واما القياس فحاصل الغنا يرجع الى تلذذ تلك الحاسة بما هو مخصوص
منها وللانسان عقل وخمس حواس لكل حاسة ادراك وفي مذركات
تلك الحاسة ما يستلذ به فلكل البصر المبررات الجميلة كالحفة
والماء الحار والوجه الحسن وسائر الالوان الجميلة وهي في مقابلة
ما يحرك من الالوان القبيحة الكدرية ولذة الشم الروائح الطيبة وهي في
مقابلة الروائح الكريهة ولذة الذوق الملعومات اللذيذة وهي في
مقابلة غيرها وكذلك اللبس وكذلك العقل لذته العا والمعرفة
وهي في مقابلة الجهل والبلاهة وكذلك الاصوات المدركة بالسمع
تنقسم الى ما يستلذ كالغنا والمواخير والى مستكرهة كتهنئ الجمار
وغيره فتقاس لذته هذه الحاسة على سائر الحواس ويستثنى ما ورد الشرع
بتحريمه هدا تمام كلام الغزالي وقد اعترض ابن الجوزي تبعه القزويني
على بعض كلامه بما ملخصه ان المفردات قد تباح ولا تباح المركبات
قال ابن الجوزي وقد نزل الغزالي عن مرتبته في القوم الى ان
قضى باباحة المركبات باهجة المفردات فان المعنى الاجمالي
طعا زيا وتأثير هذا يعني ما **قال** ان العود بغيره لو ضرب
به بغيره وتبر لم يحرم والوتر لو ضرب به بغيره لم يحرم عند اجتماعهما
يحرم الضرب بهما وكذلك ما العنب لم يحرم شربه فاذا حدثت
فيه شدة فمطربة حرم فكذا هنا فان الجمع يحدث طربا

مخرج عن الاعتدال قال القرطبي وما ذكره الغزالي ينتقض بالعود فان ما
ذكره موجود فيه والضرب به حرام وليس العجب الا انها كان الغزالي لم يقل
ان كل شي يحور منفردا يجوز مع الاجتماع وانا قال هذا في هذا المقام الخاص
لما ذكر من الادلة على جواز كل مفرد والهيئة الاجتماعية لم يحصل منها
ما يقتضي الدليل تحريمه فانه انا نجد فيه زيادة اطراب وزيادة الاطراب
لم يدل الدليل على تحريمها بل قد قدما ما يقتضي اجواز وقد قال
معها وية حفصة عند السمر جعفر وعمرو بن العاص الكرم طروب فاتي
بصيغة مبالغة وعود ورد الشرع لم يحرم شيئا الاصل فيه
الاباحة فسقى على الاصل الا بدليل وقد قال الله تعالى وقد فصل
لكم ما حرم عليكم وقال عرو هل بين الناس ما نزل اليهم وقال
عمر بن الخطاب انما حرم ربي الفواحش الا به وليس الغنا ما ذكر
وقال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما تركت عمدا يقربكم
من اجنبه ويبعدكم من النار الا ذكرته لكم الا حديث فقد قلت
الاولى على ان المحرم بين وقصلي حيث لم نجد دليلا على شيء
قلت انه ليس بحرام وهذه طريقة ذكرها جماعة من العلماء
واما القياس فعند من لا يقول به لا اشكال وعند من يقول
به فشرطه تساوية الفرع للاصل او الزيادة وما ذكره ليس
بمساويا واما العيب فليس فيه عدم الا نفرد اشكار البتة
وعند حدوث الشدة فيه يستكر خلاف الجنان في المفردات
طربا وعند الاجتماع زيادة طوب وكذلك العود بمفرده والموثر
لمفرده فلا يلح القياس ثم انا نقول اولاً ان النص على التحريم عند
الهيئة الاجتماعية لم نقل بالتحريم مجرد مناسبة وليس له دليل
على تحريم مجمع مفردات الغنا والقياس اباحة المركب ما كانت
مفرداته مباحة ما لم يدل دليل ونحن نطالب بالدليل
واما ما قاله القرطبي انه ينتقض بحجبه منه كيف ينتقض
والغزالي قال القياس تحليل العود وشاير الملاهي ولكن

بلغ نقاله

السادس

ورد ما يقتضي التحريم فذكر في الكوبه ونحوها اخبارا اوردت فهي معتد
التحريم ونحو الاوتار والامر ما جعل كونها شعارا للشاربين والعلة
وان وجدت لكنها تخلفت لما منع والصحيح ان ذلك لا يقدح وقد قال
امام الحرمين في بعض الالات القياس تحليلها فان صح الخبر قلنا
به والا توقفنا على ما سند ذكره عند الكلام على الالات
واعلم ان من غلب عليه انقلابات بعد عنه التحقيق والغوص
والدقيق فان الطبع يتعود النقل فليثبت عليه ويحمد وقد قيل
ان بعض الالات يعلمهم ان لا يمانحث على تعليم الضايغ الدقيقة
قبل الاصول في العلم ليتعود الذهن التدقيق وما قاله القرطبي
ان الغزالي يحتاج الى اثبات ان سماع الطور المطربة جائز قال
ولا نسلم الاجماع عليه فالوجود في كتب كثير من اصحاب المذاهب
ما هو صريح في اجواز ويدل عليه وقد جوز السافعية واجنابك
الاستيثار للاستيناس بصوات الطور المسموعة فان زاع
احد في ذلك فهو شفيطه لا يقوم عليه دليل بل يعيد عن
القواعد وما كل قول يعنديه او الوقوف مع قول من
لم تثبت عصمته في جميع ما قاله ليقضي الى الوقوع في المهالك
وكل احد يوخد من كلامه ويترك الا صاحب هذا القبر
قاله الامام مالك رحمه الله وقال حافظ انو محمد حرم
ما نعلم احدا في زمن الصحابة من بعدهم من القرون التي قال
فيها صلى الله عليه وسلم حيز القرون قرني لم الدين يلوهم الى اخره
قال ما نعلم احدا اذ يقول واحد وولد في كل قوله
وانا حدث ذلك بعد تلك القرون وتربيتا منه قال الامام
ابوالعزم الرافي حيث قال وهل للعالم ان يقلد عالمي متسايل
واحد في عهدها قال والذي يقتضيه فعل الاولين جوازها وما زالت
الناس في زمن الصحابة يستفتون من وجدوه ويسألون من لقوه من غير
تقييد والحق الذي بحث اعتقاده انه اذا ظهر ضعف الماخذ ان يوخد
ما ذلك عليه الدليل الصحيح فان ترك ما دل عليه الدليل والاخذ بضعف

لاحتمال يبذونه ضعيف فان التقليد لقول الشارع مع احتمال مخصص
او معارض بوجه من الوجوه لم يطلع عليها خبر من الاخذ بقول أخا
الناس لا احتمال ان له دليلا والترك أهون من الترك لا محالة مع احتمالات
أخذ لا يجري مثلها في الاخذ بقول الشارع منها احتمال اطلاق المجتهد
على ذلك الدليل منها احتمال ظنه ان له معارضا ولا يكون ذلك
معارض منها احتمال انه مع اطلاقه لم يثبت عنده فتى على غيره ويكون
ثابتا منها ظن الخطأ عليه وعصمة الشارع من الخطأ وأشبه ذلك
وقد قال الشيخ محي الدين النوري رحمه الله في مقدمة شرح المهذب
ان الشيخ محي الدين الصالح رحمه الله قال اذ اثبت حديث علي خلاف
قول المقلد وقيل بل بجذلة معارضا وقيل بل بجذلة معارضا وكان
المقيس له أهلية فانه يترك قول صاحب المذهب ويؤخذ بحديث
ويكون حجة المقلد في ترك مذهب مقلده ووافقه النوري على هذا وزوي
عن الشعبي انه قال ما جدتوك عن النبي صلى الله عليه وسلم فخذ به وما حدثوك
من عند انفسهم قل عليه هذا او بعناه وهذا وان كنا لا نقول به الا ان
اتباع النصوص هو الملتجئ ما دام الاجماع منتفيا اذا كان
الحديث قال به مجتهد اقرب الى زمن الصحابة فان النفس الى قول
أميل لقربه من القوم ووجوبه في الأزمنة المباركة المشهود بتفضيلها
وقد ذكرنا من الأدلة وطرب من طرب من الصحابة والتابعين والائمة
المجتهدين وسماهم الغنا ما يرفع الاشكال ويشهد للتأييد بالجواز
لهجة المقال ولا شك ان الغنا يطرب ومع الدف اكثر طربا
ومع ذلك ثبتت الغنا بالدف بحضرة صلى الله عليه وسلم في غير موضع
وكذلك الصحابة قال الغزالي والتجوز في موضع واحد نرى على
الاباحة والمنع في الف موضع مجتهد للناويز يحتاج الى التقوية اما
الفعل فلانا وبلا اذ ما جرم فعلة انما يتباح معارض الاكراه فقط
وما اجل فعلة مجرم ما ذكره بهوارض كثيرة هذا تمام القول على الاعتراض
من القائلين بالتجريم والجواب عنها قال ما ذكره القائلون بالكرهية

فقتس

فلا يجوز

فلا حجة فيه وقد اندرج في اجوبة القائلين بالتجريم والكرهية حكم شرعي
لا يثبت الا بدليل وما ذكره من الامة لم تثبت والجمع انما يكون عند ثبوت
الادلة وتعارضها قال اما ما استحواه من قول ابن عمر فانه سمع وهو ابن
جعفر قال له ذلك ان ذلك القدر كاف والاكثار منه ليس من شعار
اهل الطاعات ومثل الصحابة انما يفعلون ذلك ترويحاً في بعض الاوقات
فليس قول ذلك كراهة له وانما على تقدير الكراهة فهو كراهة للاكثار
وابن عمر كان لا يرى بكثير من المباحات وليس في اللفظ كراهة وانما قال
يكفيك هذا القدر وقوله مزور الشيطان وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم
قد نفع الشيطان لادلالة فيه بعد ثبوت السماع ولا يقال السماع
تبييناً للجواز لان اليقين يكون بمره وسماحة صلى الله عليه وسلم والصحابة
تكرروا وقد ائتمروا لوفاء به ولا يكون الا بعد الاعتقاد ودل الدليل
على ان الاعتقاد لا يكون الا في طاعة وان كان فيه خلاف بين العلماء
واما الوفاء فلا يكون في معصية اتفاقاً وتقدير تسليم ما استند لوابه
من هذه الالفاظ فذكر على كراهته من النساء فان قوله ودفع
الشيطان لامرأة غنت كما قدمناه وكذلك قول ابن عمر وكذلك
قول ابن كبر والفقير بين الرجال والنساء قال وقد قال
اصحاب الشافعي انه اشد كراهة من الرجال والعور ان قال غنا
النساء مكروهة وغيره قال انه حرام كما قدمناه قال من فرق بين القليل
والكثير فغير متجه ولا دليل له والقياس ان المباح قليله يباح وكثيره
الا ان يدل الدليل كسائر المباحات وقد كان عبد الله بن جعفر
رخص الله عنها وليست كتر منه وتعلم اصحابه ذلك منه كما قدمنا
واما قول الغزالي ان بعض المباحات تصير بالمداومة صعبة
غير مسلم بما يدل دليل قال وهو ان الشطرنج يباح اللجب به
والمواضبة عليه تصير مكروهة غير مسلم ولا اعرف هذا الا حد
من الاصحاب والمسئلة فيها ثلاثة اوجه الصحيح على ما هو مشهور
في المذهب الكراهة مطلقاً والثاني الاباحة والثالث التجريم
وهذه التفرقة ما يعرفها فان كان قد قيل بها فلا تسل وشرط القياس

١٢

١٢

الاتفاق على الاصل وما ذكره من القياس على الصغير انها تصير
كبيرة فليس القياس صحيحا فان المتركب للصغيرة مرتكب لشيين احدها
ما طلب الشارع تركه في كل زمن والشان استمراره وهو في كل
زمن منه من غير التمسك به فصار كبيرة لمخالفة اوله واستمراره على مخالفة
وهو ما مورثا لتركه وواجب عليه التوبة فصارت الصغيرة كبيرة
بلا استمرار ولقابل ايضا ان يقول لولا ما ورد من كون الصغيرة
تصير كبيرة بالاصرار لم يقل به واما المباح فلا يصير ولا المعنى الذي
ابديناه موجودا فيه فبطل القياس ولو قيل ان بعض المباحات
يصير بالمداومة عليه مكرها لالا يمكن ان يكون له وجه كان الاشتغال
بالمباحات وترد ما هو انفع منها في الاخرة تقريبا والاشغال مطلوب
منه الاشتغال في كل وقت بالطاعات بحسب القدرة
الله عليم بما في وما ظقت الجن والانس لا يتعدون واذا
صرف اكثر وقته للنفس المباحات كان تارك الاول ولا يعني
بالكرهية هنا الا ترى الاولى الا انه يقال ان الشارع
قد اوجب وحرم وكرة ونذرت وابعاد ما ذاك التي الانسان بالواجب
عليه ونهى المحرم عليه والمكروه في حقه لا يذم بوجه من الوجوه
اذا استكثر من المباحات وظاهر قول الله صل الله عليه وسلم
لا اعرابي افلح ان صدق او ان صدق ليدخلن اجنه يقتضى ان من
قام بما ذكرناه لا عيب عليه ولا ذم واما من فرق بين الرجال
وبين الاجنبيات فانتسك به من الاخبار قد بيضا ضعفه وتقدير
التسليم فانها تدل على غنا النساء مطلقا ولا يختص بالاجنبيات
خصوصا ما رووه من قول من هات وعنده قينة والنهي عن
بيع المغنيات وشراهن وقد صرح جماعة ممن يقولون بالتحريم
بجوازها من جاريتها وكذلك صرح جماعة بجوازها من تجوز له سماع
صوتها واما ما ابدوه من المعنى فاذا كان المستمع يامن الاقتنان انتهى ما
قالوه كالشيخ الجهمي والممشوخ وكل من يامن الاقتنان وقد حكى الرافي

عن الكوفي

عن اكثر المشافعية جواز النظر عن امن الفتنة وسماع الصوت اضعف
والصحيح ايضا عند المشافعية جواز سماع الصوت عند امن الفتنة والمعنى الذي
ذكره من شوق النفوس واشباهه منتف. فليغني ان يفصلوا ولا يطلقوا
القول ما فصل جماعة من المشافعية وقد ابدت احتمالا عند الخوف
من الفتنة عند حياطة هذا المذهب وقد بينا سماع النبي صل الله عليه وسلم
سرا من الجارين عند عايشة رضي الله عنها والفتنة التي التمس من عايشة
حجة سماعها وعسها والجارية التي نذرت والجواز عند الربيع والتي
نذرت وكذلك سمع ابو بكر الجارين والتي نذرت وذكره سماع
نعاوية وعمرو جوار بن جعفر وكذلك ابن عمر وحسان والنعمان
ابن بشير بيتا سماعها للجرير وعبد الله بن جعفر وابن ابي عتيق وغيرهم
والشافعية وسند كرمز يداوود ثبت في الصحيح ان قينة كانت
تغني لجزء الايام جزل المشرف النوا ولم تنه عن ذلك ولا امرت
بجنت الغنا بعد نزول تحريم الخمر ولو كان لنقل وهناك كلامان
وراذلك احدها اني اقول ان للمغنيات المودودات
للغنا التي اتخذت الغنا صنعة لا يحصل الاقتنان بهن غالبا
فانهن يتكررن ساعتهن ويغنيهن الناس والنفوس اليقنة من
الاختصاص بهن وانهم لا يتقيدون وهذه العلة تمنع الاقتنان غالبا
كما ان الياس من حصول ربات الجبال وكذلك الخوف يمنع
الاقتنان غالبا الا ترى ان الانسان لو راى امرأة في غابة الجبال
وعلم انه لا يصل اليها او يعثر عليه الوصول كما مرلة ارباب
الامور التي تخاف منهن والتي لهن من كحصن الجسر الذي يتخذ
نعه الوصول اليهن ويحوه لا يفتن بهن غالبا وقد راينا
كثيرا من اصحاب السهوات والفتن الذين يمالون الجثمان
وانما الامراء والسلاطين والوزراء فلا يفتنون بهم ويرون من
ذوقهم في الجبال والاصناف فيفتن بهم وماذا الا ماد كرتة
والياس احد اشباب الشام بعد حصول المحنة واول ما يزيد فيها
قبل حصولها ومن هذا ان الميت يستع شلوه الي ارجب الناس اليه

١٢١

تخلاف غيبته واصل المهوي الطمع في الحصول كما قال الجرجاني
وعلاقات المهوي طمع النفس وهذا منها ها
وكون المحبوب مبدؤا أيضا مانع قوي وراينا كثيرا من العوام وأهل الفساد اذا علموا
حصول مشاركة في المحبوب تركوه قال بعض المتأخرين
تركت جيب القلب لا عن ملالة ولكن لا مراوحيب الاخذ بالثروة
اراد شريكا في المحبة يبيننا واما ان يلبى قد نها في عن الشرك
واشياء ذلك كثيرة يعرفه وكذلك ايضا من ألف روية امره من
صغيره الى كبره بيجد الاقتان بها وتصور عندك كما حد مجارمه وهذا مشاهد
وكذلك المغنيات يتكررن شاعرن ويصرن مبتدلات ولا يتقيدن
وبينا جداهن عند الاقتان وقد احدث منه لاسيما في هذه الازمنة
التي فيها الضمان فانهم يخذون قهرا لطلب امير او وال او خذوث
شغل كالنفوس غير متقيدة بهن ابعده منهن وقل من رايانه يقتنن بغنية
مع كثره الاستماع اليهن والشرع انما ينظر الى الغالب ولا ينظر الى النادر
الاركي انه جوز بطر الحارم والكلمة بهن مع كثر من الناس افتت بهن وادبني
اسراة وكانت وادبرت فحجت وحبس جالها ان اباها كان يعشقها وتعشفه
وحصل بينهما وبينه الفعل زمانا طويلا وكذلك سمعنا من افتتن باخته وعمته
وظالته وربيبته وجماته وكان في زميننا من له رايته يلبس الى محبة
أخته ومع ذلك لم ينظر الشارع الى ذلك لندمته وقلته جدا الكلام
الثاني اني اقول مجرد الصوت لا يحصل الاقتان اذ لم يحصل
رؤيه وظلوه فان فرض خلاف ذلك فهو من النادر جدا وذلك
لوراينا عجزه شوها او شابه فيحة النظر فكانت في نهاية حبس الصوت
لم يقتنن بها وكذلك ان من افتتن برجل بسبب صوته وادعى اياها
او مجرد حبس من الاشياء ما لا يفرد به لعشق وان العوام لا يعشق
مجردا اقول ان الصوت ابعدهم القوام كان اعتدال القوام
وهيفه تغزك الشجوة فيه كثيرا جدا ورايتميل النفوس اليه ويتغترف

لن

ادعي

لما

لله اشياء اخرى ولم تقول القينات تسع جهرا في كل زمن مع وجود اهل
الامر والنهي القايين بوظيفة الانكار المتكئين القادرين ولم ينعين
والغناء في النساء قديما حتى قيل ان اول من غنا للعرب الجرادانان
جارتا ابن جردان وتسد كنة آخر الكتاب ان شج الله له هشام
ابن محمد السائب الكلبى وكانت القينة عند العرب تسمى الكرنه وقد
بدكو مزيدا قول كان للمدينة جمع من المغاني والغنيات وكذلك
ببكرة يسمون في زمن الصحابة ومن بعدهم وقد تقدم ذكر جماعة منهم
من كان ببكرة والمدينة من يلبس الى دين ابو مروان العطره فبقها
قاريا وقال اهل الاخبار وكان من يقبل شهادة في المدينة عند القضاة
وسند خبره بعد واثن نوفل يمثله بدينه قال عبد الله بن حسن بن شعير
له بصفت امرأة
لها حسن عباد وجشم بن واقد وريح ابو حفص ودين بن نوفل
قال الزبير بن بكار يري عباد بن عزم بن عبد الله بن الربير وابن واقد بن
عبد الله بن عمرو وابو حفص عمر بن عبد العزيز وابن نوفل كان بالمدينة
يتغنى وستد كراخ الكتاب جماعة وازمتهم ولكننا نذكر هنا
جماعة من النساء المناسبات الموضع فمن جملة مولاة سليمان
وقيل مولاة رجل من الانصار وقيل مولاة الحجاج السلمي وهو اصل عظيم
في الغنا والفريضة وعزه المبالا وحياه وسلامه وجليله وعقبه والسماسته
وقرعه ونبيله ولذة العيش وشعبه والرفا ورابعه وروى الزبير بن بكار
عن اخو من ابراهيم التيمي بنون قال ابو عباد انبت جملة يوما
وكان لي موعدا ظننت اني قد سبقت الناس اذا منزلها غاص بالناس
فسالتها ان تعلمي شيئا فقلت قد سبقت غيرك ولا تجل تفضيلك
علي من شواك فقد جعلت فداك الى متى تنرغين من سبقتي لاوت يوم رايته
واخبر يوم وكنت صغيرا وكنت غيبا قامت وهم القوم تلبقته
وقبلت يديه ورجليه وجلس في صدر المجلس وجلس اصية جولة وأشار
الى من عندها بالانصراف فبفرقوا وعزني فاقبت وقالت اي
تسدي وسيد اباي كيف نشطت ان تنقل قدميك الى امرك

وهذا

وهذا

وهذا

وهذا

في حمله فدخلت ما آلت ان لا تغني احدًا في غير منزلك وحيث
ان اسعدك فحيث وكان ذلك طريقا ما راكالت جعلت فداك اصبر اليك
واكف عن يني **قالت** لا تكلفك ذلك وبلغني انك تغنين يبتين لامرء القيس
تجدين الغنا بها **قالت** اي شدي نعم **قالت** فغنت بعودها
فما شغرت منها قبل ذلك اليوم ولا بعده الي ان ماتت مثل ذلك الصوت
ولا مثل ذلك الغنا وشيخ عبد الله بن جعفر والقوم معه والبيان هنا
ليارات ان الشريعة هيا وان البياض من فرايبها **قالت** اي
تتمت العين التي عند صاير يعنى عليها الطل غرضها ضام **قالت**
وروى الزبير بن بكار عن اسحق بن ابراهيم التيمي عن ابيه ابراهيم وعمر بن الخطاب وابن
عن بولس ورواه ابو الفرج عن بولس انها وصفا وجه جميله وما
كان معها من القينات ممن قدمناه ومن الرجال طويلين والدلال وبرذ
الغول ونومة الفحى وقد ورثه وهبة لله ومعبد ومالك وابن عايشه
ومع بن طنبورك وتدع ليلع ومع اكبره **قالت** بولس لما قدموا مكة
استقبلهم سعيد بن مسوح وار سوح والعريض وابن محرز والهدليان
وقيان كثير ومن غير ائمة عمر بن ابي ربيعة وابو جابر بن خالد
والعريض وجماعه من الاشراف من اهل عتيق وغيره ودخلت
جسر مكة وما من تغن جادق ولا معنية الا وهو معها وجمع
من الاشراف وغيرهم فخرج اهل مكة ينظرون الي جمعهم وحسن هيتهم
فلما اقتضت جماعها سالها المكيون ان تجعل لهم مجلسا فالت للغنا
او للجدية فقالوا لها جميعا فالت ما كنت لا اذليظ جدا في منزل
وانت ان تجعل لهم للغنا مجلسا فالت عمر بن ابي ربيعة اقتضت
علي كل من كان في قلبه حب لا شتاع غناها لما خرج معها الي مكة
في خارج فعزم القوم الذي ساءم على الخروج وخرج منهم جماعة ممن
نشط للخروج فلما قدمت المدينة تلقاها الناس واشرافهم من الرجال
والنساء فلما دخلت منزلها وتفرق الناس ونزل اهل مكة
على احوالهم واقاربهم اناها مشيلين ما استنكف عن ذلك صغير

التاسع

الاجل

ولا كبير فلما مضى لها من مقدمها عشرة ايام جلست للغنا و**قالت**
لعمر ابن ابي ربيعة اني جالسة لك ولا حجابك وتولعد الناس لردك اليوم
فغصت الدار بالاشراف **قالت** فغنت بصوت من شعر

١٢٢

عمرو ابن ابي ربيعة
قالت من امة الوهاب منزلنا اذا اهلنا بسيف البحر من عدن
واجتل باهلك اجادا اقليل لها الا اللذكري او حظ من اجزن
لوانها ابصرت بالجدع عبرته من ان يعرد بقرى على فن
اذا ازالت غير ما ظنت بصاحبها وايقنت ان تحاليس من وطن
فصح القوم ودمعت عينا عمرو بن ابي ربيعة حتى جرت دموعه على
لحيته وبل ثوبه وماروي عمر قبل ذلك قط في حقل ولا في غيره ثم اقبلت
علي ابن سريح هات **قالت** فاندفع يعني برفع عقيرته بصوت من شعر
ابن ابي ربيعة منه وقولى عن ملاطفة لزيد تولى عمر **قالت**
قالت لسعيد بن مسوح هات **قالت** يا باعثمان **قالت** فاندفع يعني بشعر
الاجوص بن محمد الازدي **قالت** فاندفع يعني بشعر
لقد قلت قبل البين لما خلبتني لتعقب ودا اول لقا باعدي
لك اكبر هل من مصدر تصد رنة يرخ كما هيات في سبل الود
فلما شكوت ايت صدت كاتنا شكوت البري القا الي حرسيلد
فولت وابدت علة دون لفعها كما ارصدت من كلك اذ بدا وجدك
لم **قالت** بلعدهات فاندفع يعني فلكه الايبات
اجاريت من جاريت من دي قرابة واجبت مال ان عمت وعقل
سنتقطع في الدنيا اذا ما قطعني جيتك وانظر اي كف تبدل
لم **قالت** لابن محرز هات **قالت** انا اخطات فاندفع يعني به
وقفت بربع قد تجل اهلها وادريت دمعاسه من الطرف هائلة
هولوت الا ان اللوت مدة متى تلىق يوما فارغا فهو ساعله
لم **قالت** للعريض هات **قالت** يا مولى الصلات فاندفع يعني ذكر
ايانا منها

ارادت عيرا كرا بالهوان ومن برد عزازا الجري بالهوان لقد ظلم
 ثم اقبلت على محمد عايشه فقالت ابا جعفر هات فاندفع يعني ابياتا
 فاما ان بنى لولقيشك سائلين الغنا الا ليا اب قلايل
 ثم اقبلت على بدخ ونافع فقالت احب ان تغنيا صوتا وا جدا فندفعها
 جميعا فغنيا
 الايام من بلوم على الثمالي افرق شيئا للشيخ من جوائف
 نكرت نلومي في ايجت جهلا وما في حيت مثل من معاين
 اليس من السعارة غير شك هو متواصلين على اقرب
 كرم ناك وذا في عفاف وستر من منعة كصايب
 ثم اقبلت على الهدلين فقالت غنيا بي صوتا وا جدا فندفعها
 فغنيا بصوت عقيرة
 حيث من طرد تقادم عهدا اقوي واقرب بعد ام اليشم
 كيف المزار ومدت مع اهله بغنيزتين واهلنا بالخير
 ان كنت ازمعت الفراق فانا زمت كانبكم بليل مظلم
 ثم اقبلت على نافع بن طور فقالت هات فاندفع يعني بهذا
 بطول ليلي وبيت لم لم وسادي القم مبطن السقم
 ثم اقبلت على مالك وهاك هات فاندفع يعني هذه الابيات
 عدو لمن عادت وسلم لسلمها ومن قربت سلما احب وقرباه
 وقلت التماس العذر لما ظلمتني وجملي ذنبا وما كنت مذنبا
 هيني امرا انا بريتا ظلمته وانا مسيئا باب بعد واعتباه
 ليهنيك اشوات العذر ليجرنا وقطوع جبل الورد حين تقصبا
 ثم قالت لطوليس هات فاندفع يعني
 ود طال ليلي وعادي كرتي من ذكر خود كرمه احسب
 غرا مثل الهلال اسنة او مثل مثال صوره الذهب
 فقالت احسنت ابا عبد المنعم ثم قالت للدلال هات
 فاندفع يعني

قد كنت ابل فيكم املا والمر ليس يدرك امله
 حتى بدالي منكم خلف فزجوت قلبي فارغوي جهله
 ليس الفتى لجلد اهدا حيا وليس بغايب احب له
 ثم قالت ليود الفواد ونومة الضمى هانا جميعا الحنا وا جدا فاندفعها فغنيا
 واني تذكرت فلا تلجني لولو مكنونة تنطق
 ثم قالت لقيدر وجه وهبة لله هاتوا جميعا الحنا وا جدا فندفعوا
 اشاقك من نحو العقيق بروق لوامع تحفي مرة وتشوق
 وما لي لا اهوي جوارى بربر وروحي الى ارواحهم تنوق
 لكن جاك فاضل وملاحة ودك علي دل النساء يفوق
 ثم غنت جملة
 وانكرتني وما كان الذي ذكرت من اجوادث الا الشيب والصلع
 تقول ليني وود فريت مر محلا يارت حنت اب الاوصاب والوجع
 وكان مني الي شيء فغيره دهر يكر على تقزيق ما جمع
 ثم لما كان في المجلس الاخير امرت اجواري ان يضربن نحو خمسين عودا
 فتزلزلت الدار فكان احسن سمع على احسن مصروب ثم غنت
 على عودها وهن يضربن على ضربها
 فان خفيث كانت لعينك قرة وان تندبومام يغرك عارها
 من الحفريات البيض لم تلق غلظة وفي احسب الضم الرفيع جارها
 ثم قالت لجبابه وسلامه هانا جميعا الحنا وا جدا فغنيا هذه الابيات
 كني جزنا اني اغيب واشهد وما نلتقي والقلب حيران مقعد
 ومن عجبني اني ادا الليل جنتي اقوم من الشوق الشديد واقعد
 احسن اليك مثل حن قاشيق الى الورد عطشان الفواد مبرد
 ولي كبد حرا يصد بها العيون ولي جسد بيلى ولا يتجدد
 ثم اقبلت على جليلة فقالت بنفسى انت غني فغنت
 الايام من بلوم على الثمالي الابيات المتقدمة ثم قالت لعقيلة

والشا سنية هانا جميعا الحنا وا جدا فغنيا

هَجَرْتُ الْجَبَابِغَةَ الْيَوْمَ مِنْ غَيْرِ مَا أَجْتَزَمُ وَقَطَعْتُ مِنْ ذِي وَدَكٍ أَيْ جَبَلٍ فَانْهَرَمُ
أَطَعْتُ الْوَشَاةَ الْكَاشِحِينَ وَمِنْ يَطْعُ مَقَالَةٌ وَأَيْشُ مَقْرَعُ السُّنَنِ مِنْ نَدِيمٍ
ثم قال **كَلِمَاتٌ** لِقَرَعَةٍ وَوَلَدَةُ الْعَيْشِ وَتَبِيلُهُ هَاتَيْنِ جَمِيعًا فَنَعِزُّ بِهِدَا الْأَيَّامِ
لِعَرَبِيٍّ لَيْسَ دَانَ الْفَوَادُ مِنْ الْعَرَبِيِّ بِعِيٍّ شَقِيًّا إِنْ أَدَا السَّقِيمُ
تَلَامِيذَاتٍ قَلَسِينَ بِعَدِّهَا وَتَذَكَّرَ مِنْهَا الْعَهْدُ وَهُوَ قَدِيمٌ
فَأَقْتَبِعَ مَا صَافَتْ بِعَدِّكَ خَلَّةً وَلَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفَوَادِ قَسِيمٌ
ثم قال **كَلِمَاتٌ** لِسُعْدِ بْنِ الزَّرْقَانِ غَيْبًا فَعَنَّتْ
قَدْ أَسْأَلْتُكَ بِعَزْوِيٍّ نَقَلْتُ لَكَ كَيْفَ الْعِزَّاءُ وَقَدْ سَارَتْ بِهَا الرِّفْقُ
ثم قال **كَلِمَاتٌ** لِلْمَجَاعَةِ عَثُوا فَعَثُوا نَأْمُ أَنْفَضِي الْمَجْلِسُ الْزَيْبِيُّ وَجَدِي
جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا نَهَمَ عَمْرٌ بَكَرَ الْمَوْتُكِيَّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ بِنَجْدٍ
ابن عمار بن ياسر وغيره قالوا بلغنا ان جميلة فعدت يوما ودعت
بكرتي لها وقالت لا ذنبيها الا نجي عني اجدوا واقوري بالباب
فكل من مر عليك فاعرضي عليه مجلتي ففعلت اذنتها ذلك
فغاضت الدار للناس وذكروا قصة طويلة منها ان جميلة
قالت لمن حضراتي رايت في منامي شيئا افزعني وراعيني ولست
اعرف ما سبب ذلك وقد حشيت ان يكون اجلي قد يقارب
وليس ينبغي الا صالح علي ورايت ان اترك الغناء كراهة ان يلحقني
منه شيء عبد الله تعالى قال قوم ممن حضر وفق لي رايك
وثبت عزمك وقال قوم لا جرح عليك في الغناء ان شاء الله تعالى
فقال شيخ في القوم ذوالنيس وخبرته وعلم وفقه قد تكلمت
الجماعة وكل حزب بالديهم فرحون ولم اعرض عنكم في قولهم
ولم اشركهم في رايهم هاهنا الان قولي وانصتوا لمقالي ولا
تشغبوا علي الى وقت فراغي فمن قبل قولي والله وفقه ومن خالفني
فلا بأس علي اذ كنت في طاعة ربي فسكت القوم جميعا وتكلم
الشيخ فجدد الله تعالى واثني عليه وصل على النبي صلى الله عليه وسلم

ثم قال **كَلِمَاتٌ** بِمَعْرِضِ أَهْلِ الْحِجَازِ مَتَى تَخَادَلْتُمْ فَسَلَّمْتُمْ وَإِذَا فُسِّلْتُمْ وَتَبَّ عَلَيَّكُمْ
عَدْوُكُمْ وَظَفِيرُكُمْ وَلَمْ تَقْلُوا أَبَدًا بَعْدَهَا إِنَّكُمْ بِدَانِقَلْبَتُمْ عَلَى اعْقَابِكُمُ الْقَهْقَرِيِّ
لاهل العراق وغيرهم ممن لم يزل ينكر عليهم ما هو وراية لهم لا يبتدروا
عالمكم ولا يدته عابدهم ليشهدكم شريفكم ووضعكم بفتدب اليه
كما يفتدب الي جموعكم اكبر اللدات واشهر للنفس من
جميع الشهوات يحيي النفوس ويزيد في العقل ويفتح في الراي ويكسر
العسير ويذل به اجبارون حتى يمتهموا به انفسهم عند سماعه
ويبيري المريض ويحيي من مات قلبه وعقله ويزيد اهل البروة غنا
واهل الفقر فقرا باستماعه عن طلب الاموال من لونه كان عالما
ومن عارفة لا تكار علمه كان جاهلا لانه لا شيء احسن منه فكيف
بومير بفارقته وكيف لا يستعان به على النشاط لعبارة رينا
جل وعز ولام كثير ذهب على انقله فلم يرد عليه احد
قوله ولا انكر شيئا ما قال وكل احد رجع على نفسه بالخطا
واقراه بالفضل ثم قال الجميلة اقلت ما قلت ووقع في نفسي
ما حليت قال اجل وان استغفر لسه تعالى قال اجمي
مجلسنا و فرقي جمعنا بصوت واحد فقط فغننت
ان في رسم دار دمعك المترقق شفاها وما استنطاق باليس ينطق
نحيث المتاجع واقصى محير معانيه قد كادت على الدهر خالق
مقام لنا بعد العشاء ومورد به لم يكدره علينا معوق
واجلسن شيء كان اولك ليلنا واخره جزت اذا تفرقت
قال الشيخ حسن والله مثل هذا لا يبارق ثم تشاهد من حضر
على تركه لا والله لا تترك لا والله لا تترك لا والله لا تترك ولا كرامة
لمن خالفنا ثم قام وقام الناس وقال الحمد لله الذي لم يفرقنا من
الغنا بالحسنة ولا تترك الاقرار بنباته والسلام عليك ورحمة الله
يا جميله وقال الذي وجدني مصعب بن عبد الله عن عبد الرحمن
ابن معين الحزامي الاكبر قال لما قدم عثمان بن حبان المري المدينة
والي علمها قال له قوم من وجوه الناس انك قد وليت المدينة

١٢٥

على كثرة من الفساد فان كنت تريد ان تتصلح وطهرها من الغنا والربا
فصاح في ذلك واجل الناس ثلاثا حرجون من المدينة وكان ابن عتيق قايما
وكان من اهل الفقه والحفاة والصلاح فلما كان اخيرا من الاجل قدم
فقال لا ادخل منزلي حتى ادخل على سلامة التي صارت لبزيب بن عبد الملك
عبد الملك فدخل عليها فقال ما دخلت منزلي حتى جئتكم ابنا
عليكم قالوا ما اشغلك عن امرنا و خبروه الخبر فقال اصبروا والليله
فقالوا الخاف ان لا يملك شي قال ان خفت شيئا فخرجوا بسحر ثم
خرج فاستاذن علي عثمان بن عفان فاذن له فسلم عليه وذكر غيبته
وانه جاء ليرجعه الى السلام عليه اذ اذ حقه ثم جزاه خيرا على ما فعل
من اخراج اهل الغنا والربا قال ارجو ان لا تكون علمت عملا خيرا
من ذلك قال عثمان قد فعلت و اشار بذلك على اصحابك قال
قد اصبحت ولكن ما تقول في امرأة كانت هذه صنعا عنها وكانت
مكرهه على ذلك ثم تركته واقبلت على الصيام والعبادة والخير
وانا رسولها اليك اتوجه بالله اليك ان تخرجني من حوار رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومسجده قال فاني اتركها لكلامك قال ابن عتيق
لا تتركك الناس ولكن بايتك وتنظر اليها وتسع كلامها فان رايت
ان مثلها يترك تركتها قال نعم فجاها يوك بعك سبوة وخبثي
ففعلت فلما وصلت الى عثمان حديثه عن ابيه وانته ففكره لذلك
فقال لها ابن عتيق اقري للامير اعز الله تعالى فقرات له
فقال اجدي له ففعلت فكثرت عجبته منها فقال له كيف لو
سمعتها في صناعتها فلم يزل ينزلها شيئا حتى امرها ان تعني فقام عثمان
من مجلسه حتى جلس بين يديها ثم قال لا والله ما مثل هذه خرج
قال له ابن عتيق لا يدعوك الناس يقولون اقر سلامه واخرج
غيرها فدعوه جميعا فتركوهم فلما اطابث قال لها ابن عتيق عتيق
شدت خصاص الحزم فدخلته بكل لبان واصل وحزير
فقد ايفهك حال السلوك الصالح وما كان يعني به في زمنهم وانه
ليس كما قال ابن الجوزي انه انا كان يعني في زمنهم بالقصايد

فكلمه
خبر

الزهديات وهذا الخاان وشياكة والمدينة وسعة عدل الله بن جعفر الهادي
الجليل وابن ابي عتيق الفقيه الناسك وقد قدما في فصل الاجماع اشيا اخذ
من ذلك ونقل ابن قتيبه عن ابن الماجشون انه قال كانت عندنا قينة
بالمدينة يقال لها قينة القراء يدخلون عليها ويسعون منها قال
منصور بن ابي مزاحم فقلت من هم فسمي له ثلثة احفظ منهم اسمعيل
ابن محمد وهو معروف بالعلم وحكي ابو طالب المكي انه كان يعطى جاريتان
يلحان ويسمعن اخوانه قال واذكرنا ابا مروان القاضي وله حوار
قد اعدهن للصوفية ليعلمن التلحين وهذا وان صدر من هاولا فهو
محمول على من يتقيه وبدينه وخبره فم وقد قال الشافعي
رحم الله ما يقتضي ذلك اذ قصد وقال من اخذ غلاما او جارية
يدعو الناس اليها ليشعوا منها فهو شفيه وفي الجارية شفة ودناة
ولمجد بن جبان في رجل كانت له جارية وكان يدعو اقواما ليشعوا منها
فظهر له انهم ياتون منها القبيح قال

الم اقل لك ان القوم بغيتهم في ربة العود لا في رنة العود

لاتا شفن على الشاة التي عقرت وانت غاد بها في شرح السيد
وما نقل عن عطاء وامثاله من ذلك محمول على ما ذكرناه وعند جماعة من
السامعية انه اذا كان اخوانه ياتون له لاجل سماع جاريته فشمونها
عنده انه يحور على تفصيل سندك في رد الشاة من هذا الكتاب
ويقبل نقولا عن الشافعي وغيره تقتضي ان سماع الجوارى وانما تكن له
جائز وقد قدما في الماوردي فيه وكلام ابراهيم بن سعد وما
جاءه عن ابيه وجماعة من اهل العمارة كلام الجاهل وما روي عن الشافعي
والمزني ويونس بن عبد الاعلى والمجته احوال الاعند خوف
الاقتنان وكذلك سماع المرء فان خاف الاقتنان فحينئذ يحرم مع
احتمال احوال ما قدمت وفي شياقه ما ذكرناه ما يشهد ابيه
ولو اردت الاستيعاب فيه لا تسع وفيما ذكرته من
المقول والادلة تمنع وامر من قال بانه قرينة
في بعض الاوقات ولبعض الاشخاص فقد رد عليه جماعة

١٢٦

ردوداً باللسان لا بالدليل وهو عندي غير بعيد من حاصله
انه مباح اقترنت به البنية الصالحة فصارت طاعة وهدايات المباح
وقد قال بعض الصحابة يا رسول الله باني اجده بشهوته ويكون له فيه
اجزء قال ارايت لو وضعها في حرام اكان عليه وزر قال فكذلك
اذا وضعها في حلال يكون له اجزء وكذا قوله حتى ما تضعه
في في امرائك وامثال ذلك كثيرة ثابتة في الصحيح وقد حمل بعضهم
امرؤ على الله عليه وسلم امرأة قالوا بالذرع على انه لم يرد التوجوب
وانما اراد الادن والاطلاق لما كان الاخلاق وحبر الهاو كمال
اليهني يقتضيه حيث قال ما وفيه من ندر ما يكون مباحا
وان لم يكن طاعة وذكر الحديث وبعضهم قال الشرور
لا يبيد بقدمه صلى الله عليه وسلم وسلامته ورجوعه امر عظيم واذا
نذر كان نذره في قربة ولا كذلك غيره والقائلون بالندب
يتولون الاصل والاجرام الشرايع والنعم فليست بها حتى يدل
دليل على اخصوصيه وعلي ما اجاب به ان يقول اذا اندرت
امرأة فبعد قدوم المسلمين ان تضرب بالذرع بحب عليها او يستجيب
لها الوفا كما انه امر عظيم نصره المؤمنين واخذك اعداء الدين وما
نعرف من قال هذا في جملة كلامه في قوله قريب وقد ثبت
مشايل الغنا ونشوع في الطامع على الآلات وفيه فصول
الفصل الاول في الذف وهو بضم الدال وفتح الغنان
مشهورتان ويعني بالذف المداير المفتوح اما المغلوق فيسمى من هرا
على ما حكى في كتب الفقه وسند كره بعد ولتقدم قبل الكلام
على حكمه ماد كره علماء الموسيقا قال بعضهم انه الة بايلة يحكم
على سائر الملاحى تقتقر اليه جميع الآلات الطرب اذ به تعرف
الصروب صحتها وشقيها ومنه وكملت صورة الكنة الفلكية
على الوضع الصحيح لانه سحارى الصورة وادعوا الله مركب على العناصير

تسطار

من الغزوة

فيه ٤

الاربع والنفوس الاربع والاربع والاربع هو قريب من الشبير هو العنصر الناري الذي
فيه النفس وداخل منه بشي سبير وهو موضع الخط الثاني عنصر الهوى والخط
الثالث العنصر المائي ووسط الدارين الرابع عنصر التراب قالوا
ولا تبيين النفرات الخفاف والنقات الابه وهو الذي يوصل ويقطع فانه
الناظر على سائر الملاحى وكل ملهامة لا يحضرها الذف في ضعيفة القوة
فهذا ما ذكره فيه علماء الصنعة واما حكم الضرب به شرعا فقد اختلف
العلماء فيه قالوا كاقط محمد طاهر انه سنة واطلق قوله وذهب
طائفة الى انه سنة في الغرث ولم يزد على ذلك قال ابن بطال في شرح
التخاري قال المهلب من السنة اعلان النكاح بالذف وقال الشيخ شمس
المقدس شارح المقنع في كتاب النكاح ليستجى ضرب الذف في النكاح وقال
احمد يستجى ان يظهر النكاح ويضرب عليه بالذف وقال كحافظ ابو بكر الخنيزري
محمد بن عبد الله العامري البغدادي في مؤلفه في السماع لما قسم ضرب الذف
تقسيمات قال ضرب يستجى والمستجى في الغرث والوليمة
وذهب طائفة الى ابا حته في الغرث والخنان وتجزئه في غيرها
وهذا ما اوردته البغوى من الشافعية والشافعي في الجليله والشيخ
ابو اسحق السيرار قال في المهذب ويجوز ضرب الذف في النكاح والخنان
دون غيرها وبه قال صاحب البيان وابن ابي عسرون وابن دربان صاحب
الاستنقضا واورده الحامل في التجريد يقتضيه وكذلك الجرحاني
في تجريبه وكذلك شليم الرازي في كتابه المستجى بالجملة واليه اشار الشيخ
عماد الدر الشهرزوري صاحب كتاب الاخيرة ونقله بن حمدان الجنبلي
قولا في مذهب احمد قال والذف مباح في الغرث وتيل والخنان
ذكرة في الرعاية الكبرى لما تكلم على الآلات وذكر فيها محرما
ومكروها ومباحا وذهب طائفة الى ابا حته في الغرث
والخنان وكراهته في غيرها وهذا ما اوردته القاضى ابو الطيب الطبري
في تعليقه وذكره صاحب زوائد المهذب وذهب طائفة

١٢٧

الدين

في شرح المقنع

الخنيزري

وايراد

الى ابا حنيفة في العرش واقتصر واعلى ذكره **قال** ابو عبد الله الجليلي الشافعي
في منهاجه لما ذكر اذلة تقتضي المنع منه ويخبر ان يكون المعنى في تحريم
الذف في غير العرش انه آلة لا يتراد منه الا انشراب الله في القلب وايراد
الجور في شرح الوسيط يقتضيه فانه قسم الالات الى محرم ومكروه
ومباح **قال** والمباح ما لبوق وطبل الحرب والذف والنكاح وغير ذلك
ايراد ابن حنبل في حيث قسم **قال** ويشاع الذف في العرش وقيل
واحنان **قال** القاضي ابو بكر العزلي المالكي في الاصل من كلام ذكره
وقسمه ان الالات لله المستهرة للنكاح يجوز استعمالها فيه وذكر
الذف منها **قال** ابو الوليد سديد المالكي في المقدمات ولا
يجوز تعمد حضور شي من الله ولا من الالات الملاهي وخص في الذف
في النكاح وفي الكبير والمزهر اقوال **ودعت** طائفة الى
الاباحة فطلقا وعليه جري امام الحرمين والغزالي وحكاها العماد
الشهرزوري عن بعض اصحاب **قال** القاضي ابو الطيب وابن الصباغ
وغيرهما عن بعض اصحاب الشافعي انه **قال** ان مع حديث المرأة التي
نذرت لم يكره في حال من الاحوال **واليه ذهب** اكا فظ ابو بصير
البيهقي وهو مقتضى ايراد ابو عبد الله الشافعي الجليلي فانه في كتابه
المستوعب **قسم** الالات الى محرم ومكروه ومباح **قال** والمباح
الذف **قال** الكعب ثمن الدر الجليلي ايضا في شرح المقنع في كتاب
الشهادات لما تكلم على الالات وضرب نباح وهو الذف وحي قول
اصحابهم ما قالوه في غير النكاح **قال** لما ذكر اذلة الاباحة واليه
ذهب الظاهريه حكاها ابن المعلى وغيره **ودعت** طائفة الى
اباحته في العرش وكرهيته في غيره وهذا حكاها شارح المقنع
عن اصحابهم وهو ما اورد ابن الصباغ الشافعي في شاميله ولم يخرج غيره
ودعت طائفة الى اباحته في العرش والعيد وقدم الغائب
وكل شرور حادث وهذا ما اورد الغزالي في الاجيا والقرطي للمالكي

١٢٨
في كشف القناع لما ذكر احاديث تقتضي المنع **قال** **ودجات** اجاب
تقتضي الاباحة في النكاح واوقات فلتستثنى هذه المواضع من المنع المطلق وحكاها
ابن حنبل الجليلي قوله **قال** **وقيل** يباح في كل شرور حادث
ودعت طائفة من الفقهاء الشافعية الى اباحته في العرش والحنان
وفي غيرها وجهان وهذا ما حكاها القاضي الجليلي في ذخايره وغيره وعليه ذريح
الرافعي وصح من الوجهين الجواز **ودعت** بعض الفقهاء الشافعية ايضا
الى اباحته في البوادي والقرى الذي لا يتناكره اهلها ويكره في غيرها وفي
زماننا وهذا ما اقتصر على ابراه الماوردي في الكاوي عن بعض الشافعية
وهي بغير الرواية في حكاها عنه ولم يخرج غيره **وقال** ابو الفضل الكاوي
يقتضي التفرقة بين المداومة وغيرها كالغنا في كلام غيره ما يقتضيه
وهذا كله اذ الذف بغير جلاجل ولم يكن الضارب به رجلا
قال ما ان كان جلاجل **قال** القاضي حنين في تعليقه انه حرام **قال**
الشافعي في اكلية الذف الذي جلاجل حرام في كل الاحوال والمواضع وايراد
ابن درباش في شرح المهذب يقتضيه **قال** القرطبي لما استثنى
الذف مما ذكرناه من المواضع ولا يندرج بذلك الطارات ذات الصداصل
والجلاجل لما فيها من زيا الاطراب وغيرها ولا من ذكرناه لم يفصل واطلقوا
القول **ودعت** بعض الشافعية الى انه ان لم يكن جلاجل فهو مباح
ان كان جلاجل فوجهان وهذا ما اورد الغزالي في البسيط **قال**
امام الحرمين ايضا في نهايته ولا يحرم الذف اذ لم يكن جلاجل فان كان
فوجهان وجري الرافعي على طريقة الغزالي وصح الجواز **قال** ادرا
كان الضارب به رجلا **قال** الجليلي في منهاجه انه لا يجل النساء
ولا يكون عند الرجال **قال** حسن بن مرتين المالكي في شرح الموطا **قال**
اصبح ولا يكون الذف الا للنساء ولا يكون عند الرجال **ودعت**
شارح المقنع من اجابله وابن حنبل الى انه مكروه للرجال فعدا ما حضرنا
ولم نعدم النقل عنه غيرها ولا في الدر ذكرنا م اطلقوا القول ولم

كان

الذف

يفصلوا بين اجل وغيره وبين الرجال والنساء ولندكر ما اخرج به كل فريق وما ينجح به كل فريق الطاقه فاما ابن طاهر فاجتج على كونه سنة حديث الجارية التي نذرت وقال **الندرا لا يكون في معصية** واجتج ايضا بما تقدم من الاحاديث التي شقناها في الغنا وابن طاهر باخذ مجرد سماعه صلى الله عليه وسلم واقرانه ويطرح خصوصيات الاوقات واخصوم تنازعته ونخصها لاوقات المذكورة بدلالة يدكرها ولا شك ان امرة بالوفاء يقوى ما قاله فان ظاهر الامر الوجوب وقد ثبت في الحديث لا نذر في معصية لله تعالى وثبت لا نذر الا فيما اطلع به الله وفي رواية الدارقطني ايضا لا نذر الا فيما اتفق به وحده لله تعالى فدل على انقطاعه ومن قال **خلافة** فتاويل يحتاج الى دليل والاصل في الاشياء التشريع والعموم الا مادك عليه الدليل ومن يقول ان حرف النفي اذا دخل على الدائم مجازا يقول غير ذلك ولا يعجز خلافا ان وجوب الوفاء لا يكون الا في طاعة اما الاعتقاد نذبت طائفة الى انعقاد في المباح ويلزمه كفاية وهو مذهب مالك والمشهور من مذهب احمد عن احمد رواية كذا هذا الشافعي لانه لا ينعقد الا في قرينة فمن يقول **لا ينعقد بجزء الامر** لوقا على مجازيل قدمناها في الغنا واما من قال **انه سنة في النكاح** حتى نفوسه صلى الله عليه وسلم اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالذبح اضرجه مسلم في صحيحه وقال **الترمذي حديث احمد** حديث يزيد بن هارون احمر بن عيسى هيمون عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها قالت **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه بالذوق قال الترمذي حديث حسن غريب وميمون يضعف في الحديث وقال ابن ماجه حديث نصر بن علي الجعفي واخيل بن عمرو قال حدثني عيسى بن يونس عن**

سار
بهمون

سار
الجعفي

لمسالة

خالد

السابع

عن خالد بن المياش بن ربيعة عن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها قالت **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلنوا هذا النكاح** واضربوا عليه بالذبح **والغنا** وحديث الترمذي كان كان فيه ميمون بن عيسى الانصاري وقال **النساء** انه متروك الحديث وقال **حسن** معنى ليس بشي وكذا ابن ماجه فيه ظاهرا ليس وهو ضعيف الا انهما يعضودان **الحديث الصحيح** واصول حديثهما حديث وقد قدمنا احاديث في ذلك في فضل الغنا فهذا ما جائز السنة ومن جهة **المعنى** ان النكاح اشهار مطلوب وما كان اقوى في الاشهار كان اجبت واصوات الدعوى ابلغ في الاشهار واكثر جميعا للخلق ولما كان المراد من النكاح ضد احوال **الزنا** المطلوب من فعله الاستتار ناشت طلب الذف فيه اذ هو اقوى من صوت الانسان وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه كان اذا سمع صوت الذف ارسل وان كان نكاحا تركه وان كان غيره عمد بالدره واصل من باع في العرش والكنان وجوم في غيرها ينجح على النكاح بما ذكرنا من الادلة ويلحق به الكنان لا ثار وردت فيه وروى ابو بكر بن ابي شيبة في مصنفه عن ابن علية عن ايوب بن عمر بن سيرين قال ثبت ان عمر رضي الله عنه كان اذا سمع صوتا انكره كان عند غشا او اختانا اقرب وزوي بسنده ان ابن عباس رضي الله عنه حين ختن بنيه دعا الاعمين فاعطاهم اربعة عشر درهما وكذا روى ابن قتيبة عن عكرمة قال **حسن** ابن عباس بنيه فامرتني فاعطيت الاعمين اربعة عشر درهما وقد شقنا في فصل الاجماع عن حسان بن ثابت والنعمان وغيرهما احضار المغاني الكنان فهذا اجل جماعة من الصحابة ولا يعرف لها مخالفا مع شهرته فكان حجة ومن جهة المعنى ان الكنان ولجب عند قوم وتسننه عند قوم آخرين وكان بعض اهل الملل لا تفعله فيبغى اظهاره واشهاره لكونه من فطرة

لمسالة

الاسلام ما كالتصلي لله عليه وسلم الفطرة خمس ذكرتها البخاري
 واظهاره فيه اظهار هذه الفطرة التي تجنبها قوم من اهل الكتاب لم ان
 فيه ايضا تخفيفا عن المختون باستغاله بسماع الدفوف والغناء يخفف
 عنه لم اكنان وبلهون الوجع ويلسكون في تجريد في غيرها باثار
 وبالطغي اصاب الاثار فيما روه ان اصحاب عبد الله بن مسعود رض
 لله عنه ان يستقبلون الجوارى في الازقة فيلشقون المدفون
 وروي ابو بكر بن ابي شيبة بسنده الى شريح انه سمع صوت
 الدف فقال الملائكة لا يدخلون بيتا فيه دف وورد عن
 الحسن البصري انه كان يقول ليس الدف من سنة المسلمين
 وروي البيهقي في السنن الكبير عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال
 الدف حرام واما من قال باجته في العرس واكلان
 وكراهيته في غيرها صحيح على العرس واكلان بما ذكرناه واما
 الكراهة فنقول بانه لهو ولعب وكراهة قاسما على
 الغنا والنضب ونقول ايضا حات اذلة تقتضي المنع
 واذلة تقتضي احوار فتعارض اذلة المنع باذلة احوار ويستلزم
 الكراهة جمعا بين الادلة واما من قال باجته في
 العرس واقتصر فاجته بقوله قرظهم وزيد وغيرهم من الصحابة
 انه رخص لنا في ذلك في العرس مفهوم فوجه رخص يقتضي
 المنع وقال الحكيم ليشبهه ان يكون المنع في غير العرس لانها آلات
 لا يتراد بها الا اشرب الله في القلب والقلب اذا غر بالهوى
 فسد على صاحبه وفارقه ولم يعذ الى العيانة الا قليلا وما
 كان فيه هذه المفسدة ان حراما واما في النكاح فانه
 تابع لما يتراد باجته وبالنكاح والذي يتراد بالنكاح من اعظم اللهو
 والانه يلحق بالحق واما من ذهب الى اجته في النكاح
 وكراهيته في غيره فاجته على الكراهة بانه لهو ولعب وجمع بين
 الادلة كما قدمناه واما من قال بالاباحه مطلقا

نحو

فاجته بالامات والاجاديت التي ذكرناها في الغنا واقوى ما يفتح به
 حديث التي نذرت وكذلك قال بعض الشافعية ان صح لم يكره
 في حال من الاحوال وقد بينا انه صحيح وقد اجت الزبيدي بت معود لما
 ذكر لها ضرب الجوارى يوم عاشوراء بان النبي صلى الله عليه وسلم دخل
 عليها صبيحة بنى عليها والجوارى يضرين وسند ذكر بعد ما يقوى ذلك
 واما من يقول بياج في كل سرور حادث فيلعب موارد النضوب
 وقال ايح في اوقات السرور فيقتصر عليه لما جاء من الادلة
 التي تقتضي المنع واما من قال باجته في العرس واكلان بخاري
 الخلاف في غيرها فلا يخفى وجهه فيما تقدم واما من فرق بين البوادبي
 والازمنة فقال انه في هذه الازمنة وفي الفكر قد عدل به
 الى السنة واللعب فيكرة قياسا على سائر المكروهات لعبا
 ولهوا واما من فرق بين القليل والكثير فوجهه بما وجهه
 في الغنا واما من فرق بين ذات الجلاجل وغيرها فيقول
 ان الدفوف الذي كان يضرب بها في زمنه صلى الله عليه وسلم كانت
 بغير جلاجل والجلاجل فيه زيادة اطراب فيمنع منه واما من
 فرق بين النساء والرجال فقال الذي كان يضرب في زمنه
 صلى الله عليه وسلم النساء فهو شعار لهم والتشبيه بمن حرام اذ ثبت
 لعن المتشبهين من الرجال بالنساء ولا يخفى توجه من قال
 بكراهيته للرجال ويعلم ان قول القائل الشيء جلال او حرام
 معناه ان الدليل الشرعي اقتضاه واذلة الشرع مخمرة في الكتاب
 والسنة والاجماع وفي القياس خلاف واهل الطاهر وهم
 من يقول بالاباحه بالقياس وكحضور الاجماع باجماع الصحابة
 في اذلت ذلك فنقول لانه حرام او مكروه او محضه بشي
 او نكاح يحتاج الى دليل ولم يثبت من الكتاب ولا من السنة ولا من الاجماع

١٢

ويجوز

الاجماع

ما يقتضي المنع ولا الكراهة ولا التخصيص وقد ثبت الضرب به بين
يديه صلى الله عليه وسلم وسماحه مرارا منهم ما هو في العبد
ومنها عند قدومه ومنها ما هو غير شيب كحديث الذي
اخرجه ابن ماجه ان النبي صلى الله عليه وسلم متر ببعض ارفة المدينة
الحديث وقد قدسناه في الغنا ولم ينقل ان ذلك كان في عرش ولا
في شيء مما ذكره وكذلك حديث الذبيح ان الجوارح كانوا في يوم
عاشوراء يضربون بالدف ويتغنون وهذا ليس من الاستجاب
التي ذكروها فانهم انا ذكروا العبد والعرس والحنان وقدوم القاب
وكل ذلك ليس في الاباحة كما ذكره من الادلة فلاحه فيه
واما ما ذكره عن عمرو بن ابن شيرين قال ثبت ولم يذكر
الجيزة ولا قال كان عمرو مثل ذلك لا يخرج به ثم لو كان ثابتا عن
عمرو لم يذهب عنه وهو يذهب صحابي وكثير من ينزع في هذه المسئلة
مذهب الصحابي عنده ليس بحجة وهو الصحيح من مذهب الشافعي
واحدك الروايين عمر احمد ومذهب الطاهرية وغيرهم وكداما
رووه عن ابن مسعود وغيره يمنع صحته وتقدير الصحة فهو مذهب
صحابي واما ما ذكره من كونه لهوا فقد قدمنا اجواب عنه
في فصل الغنا واما ما ذكره من مفهوم قول بعض الصحابة
انه رخص فبعض من يقول بالاباحة لا يقول بالمفهوم ومن
يقول به يقدم دلالة المنطوق وقد دلت الادلة على اجواز
ولم يختص بالعرش ودلالة المفهوم ايضا تضعف بكثر التخصيص
ودهب قوم الى ان كثر التخصيصات تسلب العموم للدلالة
واما ما ذكره ابي حنيفة في غير مسلم بل نقول ان ما قال غير مراد
وليس الضرب بالدف يتراد به اشراب الله وانما هو محسب

الاشخاص

الاشخاص تارة يتراد به الاسترواح فان الهوس مثل العبادات
فتستروح بالغنا والدفوف وتارة تستجاب الدع عند انكسامة
وقد رايت من اد احصل عليه ضيق يستند على الغنا والدف ليشيل
دبحة فيحصل له الشراخ وتارة مما يشن كساع الغنا والدفوف
واهل المعارف يدعون حصولها عند السماع واهل الغنا الذي يجدونه
صناعة يدمنون بالهرت وامثال ذلك مما يقصد وليس
ضرب الدفوف يفتيد القلب بل ندعي ان سماع الغنا والدفوف
يرقق القلب ويجري الدم فاقاله غير متجه ومن حرم او كره
للرجال غير متجه والتشبيه انما يكون فيما هو شعائر النساء
وليس هذا شعائر الكفر بل المشاهد ان النساء انما يتعلمن من
الرجال وضرب الرجال اكثر من ضرب النساء ولو كان ذلك
علة معتبة لكان الغنا مختص بالنساء لان الذي ثبتت عنها من حضرت
صلى الله عليه وسلم النساء لم يرد سماع الرجال وما اشترك في فعله
الرجال والنساء قدما وحديثا لا يدخل في الذم واللعن وانما ادعوه
من الاطراب وزيادة الاطراب قدما مرارا اجواب عنه
وكذا الجلاجل من منع ليس ما قاله نجهما وليس الطرب ولا الزيادة
فيه ممنوع شرعا على اني اقول الدف تجرجه لا يطرب
الابانظام الغنا اليه وليس الكلام الا في مجرد الضرب بل مجرد
الضرب يستكره بفرده لانه مجرد صوت فيه شدة حال من
الطرب وما ادعوه في النكاح من المعنى يقتضي اباحة الدف
بجلاجل فانه اقوى في الاستهارة واكثر نجس للخلق وما ادعوه
ان الدفوف التي كانت في زمنه صلى الله عليه وسلم لم تكن بجلاجل
نفي يحتاج الى الالبات ولو ثبت لم يكن فيه حجة انما الحجة ان
لو كان ثم منع واما ما نقله لما وري عن بعض الشافعية فلا دليل
عليه ولم ينسبه اليه وهو مستبوق بالاجماع قلته في لقول
به اجداث قول بل يتل به وادان الصدر الاول اختلفوا على قولين

١٢١

ليس لمن بعدهم اجداث قول ثالث عند اكثر الناس وان كان
 الامام محمد بن ابي جعفر تفصيلا غيره ولما ورد في بيعة الرضا
 جراتا ولا في الراعي وكذلك ابن عمر يا مونا نجاوم بينه الراعي ولو
 كان حراما لثمن الضارب واخذوا عن سدا دينة صلى الله عليه وسلم
 بما مورثهم انه كان في حال ذكرا وفكر وكان السماع
 يشغله فسد ادنيه ليجتمع فكره وليستمر في حاله ونهت
 انه ترك ذلك تنزهها كما ترك اشيا كثر من المباحات
 والغازي واكثر المباحات الاولى تركها اذا علم انها
 تؤثر في القلب فقد خلع رسول الله صلى الله عليه وسلم الثوب
 الذي كان عليه اعلام لما شغلته عن الصلاة قال افتري ذلك
 يدل على تحريم الثوب وبما يقوى ما قاله الغازي في الثوب
 ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث به الى ابي اجمم ليلبسه ولم ينهاه
 عن لبسه وقت الصلاة وقد صرح صلى الله عليه وسلم انها تشغلته مع حال
 حاله وولي ان تشغل ابا اجمم ومع ذلك فلم ينهاه عن اللبس فدل
 على انه يبتززه عن الشيء مع انه يكون مباحا واحتج ابن طاهر المقدسي
 بما ملخصه ان المزامير كانت قبل الاسلام ظاهرة كثيرة فلما ورد
 الاسلام لم ينهاه عنها كما نهي عما كان يفعل في الجاهلية فدل
 على اباحتها واحتج على وجود المزامير بما رواه ما شاهده عن
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ما همت بشيء مما كان اهل الجاهلية يفعلونه غير
 مرتين كل ذلك نحو اللبث في بيتي وبين ما ارتدك ثم ما همت
 بعدها بشيء حتى اكرمني الله تعالى برسالته فاني قلت لخدام من
 قريش ليلة وكان برعي معي في اجملة لوانك ابصرت غني حتى
 ادخل بكه وسميتها كما تسمى الشبان قال ان فعلت فخرجت
 اريد ذلك حتى ادا حيث اول دار من ديار بكه سمعت
 عزفا بالافوق والمزامير فقلت ما هذا قالوا ابلان برفلان
 زوه

وجوه لا توجد لعينه وطل ما بان بعد لا ينقلها عنه كالرواية وهو يقصد
 الزيادة عليه في النقل كونه في كتابه البحر اخذ نقل الحاموي وزاد عليه لكن
 الماورد في ثقة والشبان جاز على الانسان كحق الدين يجب اعثان انه ان ثبت عن
 النبي صلى الله عليه وسلم التحريم او الكراهة او التخصيص عليه ولا فهو مباح عمدا
 بالادلة التي ذكرناها وبالاصل الفصل الثاني في الكلام على الشبان
 اهل الموسيقى فانها الله كاملة وافية بجميع النعمان هذا ما ذكره
 علي الصنعة واما حكمها في الشرع فختلف فيه العلماء فذهب
 طائفة الى التحريم وهو الموجود في بعض الممالك والكيفية واجتنبه واخذت
 من الشافعية البغوي وجزم به ابن عسرون ونقل الحاموي في شرح الوسيط
 عن ابي علي انه قال صوت اليراعة مختلف فيه والقياس تحريمه
 كتاب المزامير وادعى النووي انه الاصح وذهب طائفة الى الاباحة وهو
 الظاهر به واذا ابن طاهر المقدسي واحتج عليه على ما سنذكره واخذت
 ابو بكر محمد بن عبد الله العامري البغدادي في حقه في السماع واخذت
 الرافعي في الشرح الصغير انه الاظهر ولام الرواية في لشعره بالاجتهاد
 تحريم التحريم ولا الكراهة وحمل ما ورد على غير الشبان وهو الجاهلي
 ولا يحرم السماع اليراع واخذت اجواز من المتأخرين السماع الذي الغزالي
 الشافعي مفتي دمشق وشيخه وكذلك الاسلام احد سلاطين العلماء
 عز الدين ابو محمد عبد العزيز عبد السلام ونميزه بغيره العلماء العالمين والفضلا
 المحققين والعباد الورع من فض القضاة تقي الدين ابو العباس محمد بن قتيب العبد
 علي ما نقله عنهم الاثبات وسما عنهم له ولذلك اخذت بغيره مشايخ
 الاسلام فزيد عصره وواحددهم جامع اشئات الفضائل خادم البيت
 المنفرد في وقته باستخراج المعاني والنتائج العجيبة من كتابه الذي
 قاص القضاة بدر الدين ابو عبد الله محمد بن جامع سمعت ذلك من لفظه مرارا
 واخبره انه حضر السماع كما سئد كمن عد الامام علي اجتمع الشبان
 والذوق والفاصل بين واما اجماع حكمها في المذهبين
 ولم يرحا شيئا والواجب التزمسي المالك في فزاة انه متفق المذهب الفقهي والفقه

١٤٠

كتاب

الاصح

على ما

جاء فلما وردت النصارى بها لو اضربت تطرب في نغزاه وطاقها انما كساها بالبر والامر والاولى واما
الانبياء وهو عموم الانبياء الذين في الدنيا والذين في الآخرة منهم الا انما جازيت التي ذكرها ابوداود ورواه
ابو داود في سننه في باب ما جازيت النبي صلى الله عليه وسلم

والفقه المذهبي وذهب لما ورد في الكاوي الى انهما في الامصار حكوهة وفي الا
والمرعي مباحة ولم يحك عن هذا وجه الرواية عنه في الحديث احطان انها مكروهة
واطلق فهذا ما حضره من النقول ولقد كثر حجج كل فرقة واجواب عن حلقه حشيت القدر
ومارائته واجتبه واجيب عنه اجته من كالتحريم بامر من السنه والقياس
اس السنه ما رواه ابوداود في سننه عن احمد بن محمد بن عبد الله العداني قال سئل
الوليد بن مسلم عنه عن سعد بن عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى عن قال سئل عن
من زيار افوص اصبعه في اذنيه وناغ الطوبى وقال يا نافع هل تسع شيئا
قال قلت لا فرغ اصبعه من اذنيه وقال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسع مثل هذا فصنع مثل هذا وحدثني خالد بن ابي ابي مطعم بن
المقدام قال سئل عن كثر ذرف بن عمرا دمر برام بن مزيو ذكر نحوه قال
وحدثني احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن جعفر الزرقى قال سئل عن من ناع
قال سئل عن امر ررض لله عنه فسمع صوت زامر فذكر نحوه واحتجوا بما روي
عنه صلى الله عليه وسلم انه قال امرني ررضي عن رجل ينفى الطنبور والمزمار ويأتي
روى عن علي بن ررض لله عنه انه قال سئل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ضرب الدف
والعبض والصوت الزمانه وباروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال سئل عن حشيت
الكلب وثمن الزمانه وباروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال سئل عن حشيت
المزمار والمجازف والاقنان التي كانت تعبد في اجاهليه وروى البيهقي
في سننه بسنده الى محمد بن عمرو بن صالح بن وهاب قال سئل عن هذه الاية في القرآن
قال سئل عن الذين امنوا انما اخرجوا والميسر والاصاب والازلام رجس
من عمل الشيطان فجنبوه لعلم تفحون قال هي في التوراة ان الله تعالى
انزل الحجر ليدفع به الباطل ويبطل به اللعب والدف والزمانه والمزاهير
والكبارات قال البيهقي وروى زيد بن ابي عن ابي مردود المدني
عن عطاء بن يساب عن كعب ان فيما انزل الله عز وجل على موسى ان انزلنا الحق
ليبطل به الباطل ويبطل به اللعب والمزمار والمارات والشعر وروى
البيهقي بسنده الى ابن عباس انه قال سئل عن العزف حرام والمجازف حرام والكوبه حرام والمزمار

ابو داود في سننه
ابو داود في سننه
ابو داود في سننه
ابو داود في سننه

قد وج فلانة بنت فلان فجلست انظر اليهم فضرب الله عز وجل علي
اذني فمئت فما ايقظني الا من الشمس وذكر حديثا طويلا
الحافظ محمد طاهر والدليل على انه بان على الاباحه ما احبره ابو نصر
محمد سهل بن شاذان قال سئل عن اصره ابو نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفرائيني
قال سئل عن اصره ابو نعيم بن اسحق الحافظ قال سئل عن اصره
ابو امية الطرسوسي قال سئل عن اصره بن صالح قال سئل عن اصره سليمان
ابن بلال ح واصره ابو نعيم بن محمد الاصبهاني بها قال سئل عن اصره
ابراهيم قال سئل عن اصره اسعبل قال سئل عن اصره عبد الله بن شبيب
حدثني ابن ابي ابيس قال سئل عن اصره بن جعفر قال سئل عن اصره بن بلال
حدثني جعفر بن محمد عن ابيه عن جابر بن عبد الله عن قال سئل عن اصره رسول الله
صلى الله عليه وسلم سئل عن اصره بن جعفر قال سئل عن اصره بن شبيب
وكن الجوارى اذا انكحهن يرون فيضربون بالدفوف
والمزمار فيستل الناس ويدعون رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما فجاتهم لله عز وجل بقوله واذا رازت نجاة اولهوا النفسوا
اليها وتركوك قاتما قال وهذا حديث صحيح والله تعالى
عطف الله على التجارة وحكم المعطوف حكم ما عطف عليه
وبالجماع تجل التجارة ثبت ان هذا الحكم مما افتره الشرع على ما
كان عليه في اجاهليه لا به غير مجمل ان يكون رسول الله
صلى الله عليه وسلم جرحه لم يضرب به على باب المسجد يوم
الجمعة ثم يعاتب الله تعالى من ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم
قائما يخرج ينظر اليه ويسمع ثم لم ينزل في تحريمه اية ولم يورد
سننه فعملنا بذلك بقاءه على حاله النوع الثالث
المعنى قالوا السنانية صوت مطرب فكان مباحا
كالخدا ونشيد الاعراب والبيع الغنا يقلبته عليه قالوا
وهو اولي من الغنا بالاباحه فان الغنا جمع الاغان والشعر
فينضم طيب الاغان الى الامرين مع ما اشتهر عليه من ذكر الاوطان
والاخوان فيجرك الدواعي وهذا مجرد صوت مفرد مخزن سجي

العتوف
حكمه
الاجابة
والا كرم الله
صلى الله عليه وسلم
حكم العتوف
عليه صلى الله عليه وسلم

سئل

فهو ادخل في الاباحة من الغنا واجاب القائلون بالاباحة عن
 ادلة القائلين بالتحريم قالوا اما الحديث الاول فهو حجة لنا كما بيناه ثم
 ان في اسنانه سليمان بن موسى الاشدق وقد قال البخاري عنده منا كثيرا
 الحديث قال ابن خزيمة بن سليمان والفضل وكان عنده منا كثيرا **الثاني**
 لسري لقوي وقال اللؤلؤي قال ابو داود منكر وفي الطريق **الثاني**
 وفي الطريق **الثالث** عدل الله بن جعفر الرقي وكان قد اختلط واشتم الى ان مات
 واما الحديث الثاني فرواه ابراهيم بن اليسع بن الاشعث المكي واسمه
 عن هشام بن عمار عن ابيه عن عايشة رضي الله عنها قال ابن طاهر وابراهيم
 قال البخاري ينكر الحديث وقال النسائي ضعيف واسمه في غير الشائين
 ضعيف واما الحديث الثالث فرواه عدل بن ميمون عن مطر
 ابن سالم وعبد الله هذا هو الدراج قال المقدسي اهل الحديث
 ومطر هذا شبه المجهول واما الحديث الرابع فرواه سليمان
 ابن ابي سليمان الناقلي البصري عن محمد بن بشر عن ابي هريرة رضي الله عنه
 قال ابن طاهر سليمان هذا متروك الحديث غير ثقوه واقول ان
 هذا الحديث لو ثبت لم يكن فيه حجة اذ هو انما يقتضي المنع من الكسب
 ولا يلزم من ذلك كون المنفعة محرمه وودده جماعة ممن يقول
 باباحة الغنا الى منع اخذ الاجرة وكذلك بيع المغنيات علي
 ما سنده وهو **اما** الحديث الخامس فهو حديث رواه محمد
 ابن الفرات من اهل الكوفة قال ابن طاهر قال ابو بكر بن شيبه
 شيخ كذاب وقال يحيى معين حديثه ليس بشي وقال البخاري
 منكر الحديث وقال النسائي متروك الحديث وقال ابو جهم
 ذاهب الحديث يروي عن اسحق اجاديت منكره وقال ابو داود
 زوي اجاديت موضوعة واما الحارث الاعور فكذاب
 وقد قدمنا الكلام عليه وقد جعل الروابي الاجاديت على غير الشبانة
 ولا شك ان الاجاديت كلها ليس في شيء منها نص على انها

هذا الحديث

عن ابن ابي شيبة عن ابي بكر بن شيبه

الشبانة

الشبانة فلا يتعمن وكثير من العلماء يبيع الشبانة ويحرم غيرها من
 المزامير وقوله زيارة راع لا يتعمن كان الرعاة لضربون بقصبة تسمى
 المخار وبقصبتين صلصقتين يسمونها المقرونه وباقصاب متلاصقة
 يسمونها الشعيبه فكل من امتنع صلى الله عليه وسلم من سماعه وكذا ابن عمر
 ليس يتعمن فحتمل ما ذكرناه فلا يبقى له حجة من الحديث الا بالقياس فمن
 يبيع كون القياس حجة يسقط الاستدلال ومن يقول القياس
 يعارض بقياس اخر وبادلة اخر واما ما اجاب به من المعنى
 فمن يبيع كون سائر المزامير والاوتار محرمه لا كلام معه ومن
 يحرمها يقول القياس يحلل الجميع واما المنع لما ورد من اخبار
 وكونها شعار اهل الشرب والفساد وليست الشبانة ملحقة
 بذلك وهذا اجاب الغزالي وقال الرازي وقد زوي ان داود
 عليه السلام كان يضرب بها في غنمه وزوي عن الصحابة الترخص في البراع
 قالوا والشبانة تحت على السير وتجمع البهايم اذا شرحت وتجرى
 الدمع وترق القلب وهذه المعاني ليست موجودة في المزامير
 ولم يزل اهل الصلاح والمعارف والعلم يحضرون السماع والشبانة
 وتجرى على ايديهم الكرامات الظاهرة وتحصل الاجور البشبية
 وموتكبت المحرم لا يتما اذا اصتر عليه يفسق به مرتكبة
 وقد صرح امام الحرمين والمتولي وغيرها من الامة بامتناع جريان
 الكرامة على يد الفاسق والله اعلم واما ما ذكره المتأورد
 من التعزقة فقال في تعليقه انها في الامصار مستعملة في
 السفح والاسفار والمرعى تستعمل في اي عمل السير وجمع
 البهايم فكانت مكروهة في الامصار باحجة في الاسفار وهذا الذي
 ذكره اذا كان يعتبر بنتي ان ينظر الى الفاعلين كان كانوا يفعلونه
 تخفيا وهو مكروه وان كان غير ذلك فهو مباح واهل العلم والصلاح
 لا يحضرون الساعات لهوا وقد قيل لبعضهم وقد ترك السماع

١٢٢

لم تركته فقال ذهب الدين كما نسخ معهم وقيل للجنيد او غيره لم
تركته السماع فقال فمن ومع من وكذلك كل قلب معزول لم يتخذ
السماع لهوا فبيع الحرام القصد وقد قدمنا في الغناشل ذلك ونص القاضي
حين في تعليقه على شيء من ذلك من التفرقة في الرقص وسند ذكره فعمل ما
ذكره الماوردي بغيره ان تربط الكراهة بين هذا حاله على اني قد بحثت
مرازا على اللهو واللعب وبيننا انه لادلالة على الكراهة فالفصل
بالكراهة يحتاج الى دليل شرعي والله اعلم **الفصل الثالث**
في الكلام على سائر المزامير ويشمل الصرنابي وهو قصبه ضيقة الرأس
متشعبة اخدها بزمر بها في المراكب على النقارات وفي الحرب
وهي معروفة وتشمل الكرجة وهي مثل الصرنابي الا انه يجعل في السفلى
القصبه قطعة نحاس بعوجه بزمر بها في اعراض اهل البادية والارياف
وصوتها قريب من صوت الصرنابي وتشمل الناي وهو معروف
وهو اكثر طربا من الاولين ويشمل المقرونه وهما قصبتان ملتقيان
و**اول** من اخدها بنوا اسرائيل على ما قاله هشام بن محمد بن
السابي الحلبي وقد اختلف العلماء في المزامير والمعروف في مذاهب
الائمة الاربعة التحريم ودهبت الظاهرية وابن طاهر في الاباحه
واجمع عليه ما ذكرناه في الشبابه والظاهرية بنوه على مشايخه الخطر
والاباحه والاصل عندهم الاباحه ومنعوا ورود نصوص في
وضعتوا الاجاديب الوارده كلها وقال الغوالي القياس اجل
لولا ورود الاخبار وكونها صارت شعار اهل الشرب واليهون
يمنعون حكمه الاخبار ولا يسلون ما ذكره من انها شعار اهل الشرب
والغالب على اهل الشرب ان لا يحضرون الزمر عند الشرب
وان فيه تشيخا عليهم وانها راجح المخصوصا الصرنابي والكرجه
فليست من شعار الشرب وليست مطربه ارضا واداناملت
ما تقدم في الشبابه فظهر لك الراجح من المرجح **الفصل**
الرابع في العود ويشي البربط والمزهر والكبران والموتر وقد قيل

ان من اشباه العرطبه والكبان والقيين والمعروف في اللغة ان الطنبور
العود وقال فيه الطنبور لغة في الطنبور والمشهور بين الناس وبين اهل
الضرب ان الطنبور غير العود وقد حكى بعض اهل التاريخ ان بعض الخلفاء
منع الضرب بالاولا وانه وجد شيخ معه عودا حضر اليه فقال له
اما علمت ما رسمنا به ثم رسم ان نيكسوطنبور على راسه ويضرب فيكي الشيخ
فقال له بعض الحاضرين علامنا يشليه فقال والله ما بكاني على
ما رسم به وانما ابكي لا حقد المومنين العود وتسميته طنبورا وقد ادعى
بعض الناس ان العرب ما كانت تعرف العود وهذا غلط **الفصل**
المفضل بن سلمة اللغوي في كتابه ملاهي العرب العود موجود في
اشعارهم **الفصل** ابو الهندي
واذا صوت الزبرين والمثلث الذي يجلا دون بيت اليم واليم يضرب
رايت ليمناها على اليم شرعة ولحسب يشرها على الكعبت تحسب
ومزمارا اخرى حين تنبح يجتلي جوابا لقرع العود والعود يصوت
فذكر العود واوله التي هي الزبر وهو الذي يليه المثنى ومنهم من
يسميه الثاني وذكر المثلث ويلى الثالث واليم وذكر العنب
وهو الذي تسميه الفرس اللسائين والمعنب ينخ الت وخففة
الشاعر **الفصل** لامة الوزني **الفصل** الاغصني
وثني الكف على ذي عنب يصل الصوت بذي زبر الخ
وتسمى الاوتار الخالص واجدها محض وهي الشراع ايضا واجدها
شرعة وقال الصنع بن حبان التعلبي في تصديده وذكر العود
وقرب الجرد من قيامه عود اله الفضل على عيدانه
اخف عند الحمل واحتضانه من ريشة توضع في ميزانه
اخوش تلقاه على بناءه يقسم بالله على اجتنابه
كرامة المجلس وهو انه قومه روح على ضغائنه

١٢٥

وإذا حدثنا أبو بكر بن محمد بن عمرو بن نسيب قال

للقصديين الزرع وأعتانته فردد الكف على جناحه
تردد المرید في بستانه وشرف اجتر من تباينه
شرف اللص على جيرانه وأعتد الزرع على أرناتيه
وحافظ الثاني على رهانه وجم الثالث في ميدانته
وبزوز اليم على اقربائه بربره الشخ على صيانتيه
هناك زال الغم عن اخذانه حتى يرى النشوان في قصانته
يزحف قد القى بطلسانه تزحف الشاه إلى فزارينه
وكانت أمراء القيسر

كان أمس مكر وبافارت قينة منجعة عملها ملوان
وكان لسدر ربيعة العامري قصيدته وذكر العود
أعلى النساء لكل أذكر عاتق أو خونه قد حث وفض خاتمها
بصوح صافية وجذب كريمة لمؤثرا باله أئتمها
فقوله أذكر يعني ذنا وأخونة الخائنة وقوله يا باله من
الشيء أي أصلته وسؤيته وكان أعشى بليس وهو جاهل
جالس حوله النداء ما ينفك يوقى بزهر مندوف

ويؤبط ناد أيا معك في أولك أزرين بها
وورد في حديث العرطبة ابن للفضل ولم يرد في أشعار العرب
والحان والفتن سند كرها بعد تصنت هذه الأشعار وجودة
عند العرب وادعى هشام بن محمد الشايب الكلي في كتابه
ابتداء العبدان أن أول من عمل العود وصنبت به رجل من
بنى بجيل ابن آدم عليه السلام يقال له ملك عمر زمانا طويلا
ولم يكن يولد له فتزوج خمسين امرأة وتشرى بما بي جاربية
فولده غلام قبل أن يموت بعشر سنين شئت فرجته به
فلما انت على العلام سنين مات فرج عليه جزعا شديدا وأخذ
وعلقه على شجرة وكان لا تذهب صورته عن عيني فجعل لحة يقع

خمس

وعظامه تسقط حتى يقبت الفخذ بالساق والقدم والأصابع كما حد
عود أشفقه ورققه وجعل يولف بعضه إلى البعض وجعل صدره على
صورة الفخذ والعنق على صورة الساق والابريش على صورة القدم والملاوي
على صورة الأصابع وعلق عليه أوتارا كالعروق ثم جعل يضرب به ويبيك
وهل فيه صنعة أهل الهند على هيئة طباطب الأرنان
هذا اعتدلت أوتارها ناثرت الطباع وطرت وأركلام على
العود في مقامين أحدهما ماله على الموسيقا فيه قفا الوان
بانه الأكميلة وأقينة لجمع النغمات مركب على حر كابت
نفسانية المقام الثاني في حله شرعا وقد اختلف العلماء فيه
فالمعروف في مذاهب الائمة الأربعة ان الضرب به وسماعه حرام
ودهبت طائفه إلى جوازه وحكا سماعه عن عبد الله بن جعفر
وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الزبير ونعاوية بن له سفيان وعمرو بن
وحنان بن بنب روى لسمعهم ومن غير الصحابة عبد الرحمن بن حنبلان
وخارجة بن زيد ونقله الاستاد أبو منصور عن الرهري وسعيد
ابن المسيب وعطاء بن أبي رباح والشعبي وعبد الله بن أبي عتيق
وأكثر فقهاء المدينة وقد قدمت ذلك عن إبراهيم بن سعد وأبيه
سعد وحاه الاستاد أبو منصور عن مالك ابن انس رحمه الله وذلك
جاءه الفوراني في كتابه الغذ وحكي الروابي عن القفال انه حكى عن
مالك انه كان يبيع الغناء على المعارف وقد قدمت في قصة إبراهيم
ابن سعد في قصة الاجماع عن مالك سماعه وحاه الماوردي
في الكاوي عن بعض الثبا فعية ومالك اليه الاستاد أبو منصور
البغدادي الشافعي ونقل الحافظ المقدسي عن أبي اسحق الشيرازي
الشافعي ان ذلك كان مذهبه وانه كان مشهورا عنه وانه لم ينسكه
عليه احد من علماء عصره وابن طاهر عاصم الشيخ واجتمع به وهو ثقة
وحكا عن أهل المدينة وادعى انه لأخلاف يدينهم فيه واليه
ذهبت الظاهرية جاه ابن حزم وغيره فهذا ما حضرنا فيه

ما يثير

١٤٦

ولم ار من تعرض للكراهة ولا لغرها من التفاصيل المذكورة في الغنا
وتقبل لع الشرح عن الدين عبد السلام انه مشتمل عنه فقال انه مباح
وسند ذلك عند الامام علي اجتماع الالات والله اعلم **احتم من كان**
بالبحر بالمعقول والمعقول اما المقول **فروي** كما في ابو بكر
اليهقي في السنن الكبير بسنده الى عمر العاص رضي الله عنه ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم خرج اليهم ذات يوم وهم في المسجد فقال ان ربي حرم الخمر
والميسر والكوبة والقنين بسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم ان ربي حرم الخمر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ربي حرم علي الخمر والميسر
والقنين والكوبة وقد قدمنا في الشباة احاديث الكاوان
فهدانا احتجوا به من المنقول واما المعقول **فقالوا** انها الالات
الشرب وتدعو اليه فمن استعملها **جسم** اللباب **قال** العزالي
في الاحياء المنع في الاوتار كلها لثلاث علل احدها انه تدعوا
الى شرب الخمر فان الله اكاصله بها انما تشرب الخمر ومثل
هذه العلة حرم قليل الخمر **الثانية** انها في قريب العهد بشرب
الخمر تذكر مجالس الشرب **فهي سبب** الذكر والذكر سبب
انبعاث الشوق وانبعاث الشوق اذا قوي سبب الاقدام
ولهذه العلة **فهي** عن الانتباد في المزفت والخمر وهي الاواني التي
كانت مخصوصة بها وبها **الثالثة** ان الاجتماع على الاوتار
لما صار من عاه اهل الفسق منع التشبه به ومن تشبهه يقوم
فهو منهم **وبعد** العلة حرم ضرب الكوبة لما كان
ضربها من عاه المخنثين والمجانم **فهي** فيسبب التحريم على الخمر
كما حرمت الخلو لكونها حرمات للجماع **ومقدنه** له وحرم النظر
للخمر لكونه متصلا بالسؤتين فهو حرم لها **وحرم** قليل الخمر
وان كان لا يشكر لانه يدعوا الى المنكر **هذا** كلام العزالي
وسند كرا جواب عنه ان شاء الله تعالى **احتم** القايلون بالاجابة

بثلثة انواع **الاول** عموم الايات التي قدمناها في فصل الغنا
الثاني ان جماعة من الصحابة سجعوا العود ولم ينكر عليهم غيرهم من الصحابة
فكان ذلك دليلا لاجابة خصوصاً عبد الله بن جعفر وكثرت من سماعه
واشتهار به في خلافة ابن عمه علي رضي الله عنه وغيره **وروي** كما في ابو جهم
عن حماد بن زيد عن ابوب **وهشام بن حسان** وسلمة بن كهيل دخل
حديث بعضهم في بعض كلهم عن محمد بن سيرين ان رجلا قدم المدينة
بجوارية فاتي عبد الله بن عمر الى عبد الله بن جعفر فعرضه من عليه فامر
جارية بمنه فخذت العود في قول **هشام** وقال **ابوب**
الذف حتى ظن ابن عمر انه نظر الى ذلك **فقال** حشيتك سائر
اليوم من مزور الشيطان **قال** ابن جزم فهذا ابن عمر سمع العود
وسمعي في بيع المغنيات **وعبد** الله بن جعفر اتهم واما الشوع
البا **الثاني** وهو المعقول فذكره ووجوهها **احدها** انه مشتمل
مستطاب **ولم** يرد نص بخبريه فهو باق على الاجابة **الثاني**
ان فيه انبعاث الشوق ورقة القلب واثاره الخشوع والخضوع
وما كان فيه مثل ذلك اقل احواله ان يكون مباحا **الثالث**
ان على الطب مجموع على ان فيه نفعا للابدان لصفوته لبعض
الامراض ويظهر به النفس عند خفاية ففيه منافع والاصل
في المنافع الاجابة وفي المضار التحريم **الرابع** انه موضوع
على حركات نفسانية تنفي الحمق وتقوي البنية وتزيد في النشاط
واذا اتيج الحد المافيه من نشاط الابل فنشاط الانسان اولى
باجابة ما ينشطه الوجه **اكتسب** منه صوت مطرب
بافراة فكان مباحا كالفنا وهذا على طريقة الميخين للغنا
او يقاس على الغنا الركابي والنصب **ولشيد** الاعراب
اذا هو محل وفاق كما ذكره جماعة واذا جاز الغنا الذي يجمع فيه
الصوت واللين والشعر فجاز العود الذي هو مجرد صوت

١٢٧

اولى وأجاب **هاولاً** عن ادلة المانعين في لو اما الاجاديت
التي ذكروها فلم يصح منها شيء أما القين ففي الطريق الاول
عبد الله بن طهيرة وكان يروي بسعد لا يراه شيئا وقال **عبد الرحمن بن**
مهدي لا اجل عنه قليلا ولا كثيرا ضعفة غير واحد من الائمة
ولسبب **الي** انه كان يبيع الحديث الذي لم يكن يرويه غيره عنه عن الشيخ
الذي نقل له عنهم **ولسبب** ايضا الى انه لما احتوت دارة مصر
واحتوت كتبه **حدث** بما ليس من حديثه ولسبب **الي** تلك
الكتب ومسلم وان كان اخرج له في الصحيح فاما اخرج له مقرونا بغيره
وقد روى الحديث الليث بن سعد ولم يذكر القين **واما**
الطريق الثاني فيه عبد الله بن زهير وقد قدمنا الكلام عليه
في الغنا وتبين انه ضعيف **وحديث** الكاوات قد مرنا
الكلام عليه في فصل الشباية ثم بتقدير ثبوت هذه الاجاديت
لا حجة فيها كان موضوع هذه الالفاظ مختلف فيه **ام**
القين فقبل انه الطنبور بلغة الجبسة وقبل لغة الروم
يتقارون **لها** ان الاعرابي حكاها الزحشري في الفايق له
في غريب الحديث **واما** الكاوات فقبل العبدان
وقبل الدخوف وقيل الطنابير **وقيل** الدخوف والعبدان
وقد روى البيهقي فيها اقوالا عن اهل اللغة ما قدمنا واذا كان
الموضوع لم يتحقق امتنع الاحتجاج بها **وحديث** الخرطبة
لم يثبت ولو ثبت لم يكن فيه حجة للاختلاف في الموضوع
فقد قيل انه يعود وقيل الطنبور وحكاها الزحشري
في الفايق عن ابي عمرو وعن النضر الاوتار كلها **وقيل** قبل
فهذا الكلام على الاجاديت **واما** ما ذكره من المعقول
فقوله انها آلات الشرب ان اريد اختصاصها بذلك فنوع
وكثير من الناس ضرب بالعود ويسمع العود عن لا يشرب
واما ايضا وضعه لم يكن لذلك فينبغي على ما علوا به ان

يختص التحريم بالشراب ويكون التحريم جنيديا لعارض كما ان النظر الى
الاجنية سبب الفتنة وقد قال **كثير** من القمها انه اذا امن
الفتنة حاز وفي الناس من لا يدعوه ذلك الى الشرب ولا يخطر بباله
ولا يدعوه لشي من المفاسد وكثير من الناس لا يميل نفسه الى الشرب
بل لو كان ما قال يفعلوه وقد كانت التحريم باجحة في صدر الاسلام
وقبل الاسلام وامتنع كثير من شربها وعن **ابو بكر**
الصديق روى للعد عنه وفي كل عصر كثير من الخلق ممن ياتي جملة
من المعاصي يمتنع من الشرب **الا** لكونها محرمة بل لو كلف بعضهم
شربها لم يفعلوه فينبغي ان يفصل ومقتضى ما علم به هنا ان
تحريم الغنا فانه يشوق اهل الشرب والعزالي **وجامعة**
من عمل بهذا التعليل يبيع الغنا فان ادعى ان ضرب للعود
يشوق والغنا لا يشوق فكابرة مخالفة للمشهد وقوله
ان اللذة اجماله انما يتم لشرب **الحجر** ممنوع بل تحصل اللذة
الحاملة لمجرد السماع وقد حكوا بالسند عن الفارابي انه ضرب
بالعود فبكي ابا ضرور ثم ضرب فصفوا ثم ضرب فناموا وهذه
نهاية اللذة بالضرب به وليس ثم شرب **والحكاية** مشهورة
مروية **واما** قوله انها في قريب العهد تذكر مجالس الشرب
فذلك انما يقتضي المنع في حق من هذا حاله فاما من ليس كذلك
او كان لم يصبر به وحسنت توثقه واشتم على ابي بكر لم
تشبه العلة المذكورة الاثرى ان الذي اسلم شهد به من اجتمعت والمزفت
لما استقر الحال للشيخ **وقال** صلى الله عليه وسلم كنتي تهيتكم
عن الاشرية الا في ظروف الادم فاشربوا في كل وعاء غير
ان لا تقربوا مشكرا **واما** قوله ان الصرب بالاوتار
شعار اهل الشرب ان اريد الاختصاص كالممنوع وان اريد
انهم يتعاطونه فممنوع فيه شوا وليس كل شيء تفعله

الفشاق يحرم فعله على غيره ولو كان هذا معتبرا لكان الضرب
بلفوف والشيابة حرام وهو لا يقول به وليكان أيضا
يحرم أيضا اتحاد الظروف المستعملة غالبًا في الحرام كالعدايل
والقناني والاقذاح المزوقة فالألت لذلك حتى لو منع أو غلب
الحجر لنقص منها ونحوه قمتها ولو كان أيضًا يحرم بقا شجر
العنب فإنه أصل ذلك وكذلك الربا حين فإن أكثر
استعمالها للمشرب ولا يناد تفارق الفاكهة مجالس الشرب
وكثيرًا ما تجرى المجالس عن الأوتار ولا تخلو من الربا حين
خصوصًا الورود فإن الشراب ينتظرون وروده ويتالمون
إذا جاب في الصوم كما قال بعضهم متالمًا جاء أول الورود
أخذ يوم من شعبان ويرخص غاية الرخص فلما يحرم شيء من
ذلك علمنا أن هذه العلل غير معتبرة والشارع لم يعتبر المجلس
البعيد فإذا لم يثبت تحريم من الشعر ولم يكن غير ما ذكره لاخذ
به ضعيف كيف والغزالي يقول القياس تحليل هذه
الأشياء لولا أصابها دالم يقع خبر وكان القياس التحليل ولا إجماع
ولا كتاب ولا حاجة في المحجة والظاهرية مستتر يحون
من إجماع عن الأقيسة والمناسبات التي أبدوها
ويجوز كل البعد أن يرد لها تحريم ويسمع محمد بن جعفر
وليس كثر منه وغيره من الصحابة ولم ينكر عليهم أحد من
الصحابة مع اشتها رذلك عنهم وظهوره وقد قدمت في فصل
الإجماع في الغنا ما فيه الكفاية وعلى ما حاه الاستاد أبو منصور
والحافظ المقدسي عن أهل المدينة فهو حجة على المالكية
فإنهم يقدمون على أهل المدينة على خبر الأجداد فادام القبح
خبر كان أقوى وقد قدمنا عن إبراهيم بن سعد الضرب
بالعود والافتاء بتجليه وكان مطلقًا على السنن حتى قال

التخاري أنه كان كلف سبعة عشر الف حديث في الأقسام خاصة
عن محمد بن اسحق وقد قدمنا حكاية وقد تتبع جماعة من أكفأ الكاتبين
حزم وابن طاهر وغيرهما هذه المسئلة وأدعوا أنه لم يصح في المنع
حديث وحلف ابن حزم أنه لو وجد حديثًا لم يتردد في الأخذ به
ولم تزل المحققون من الفقهاء ينفون ورود دليل وليس تشكواون
القول به ويطالبون بالدليل ولم ينقل عن الشافعي رحمه الله نص
بالتحريم فأرابت والأخذ بالدليل أولى من الأخذ بالمناسبة والتعليل
فهذا تمام الكلام على العود وأما أساب الأوتار كالرباب
والجنتك والجفانه والسنتطير والقانون والمكحة وعمود الكافين
ظاهر وغيره من الظاهرية صرحوا بجواز الجميع والقابلون بتحريم
العود قابلون بتحريم بقية الأوتار ولم أر من خالف في ذلك
الأما حكاية الماوردي عن بعض الشافعية أنه كان يخص العود
من بين الأوتار لانه مركب على حرقات نشائية
بما قدمناه ولا يتجه ما قاله فإن الجليل التي عللوا بها تحريم العود
تجرب في الجميع بل هو أكثر الألات طربًا وينع اختصاصه بأنه
مركب على حرقات ما ذكره ولا يخفى أنه القابلين والجواب
عنها ما قدمناه في العود وقد ادعى جماعة من أصحابه أن أحمد رحمه الله
نص على غير جفانه وجنتك وإن أصحابه أحقها بانص عليه
وبعد أن يباح العود وتحريم غيره وهو الألة الباقية التي ورد
فيها أخبار وائار وإن كانت ضعيفة فلا يتجه التفرد وقد
حط الماوردي المفرق بين العود وغيره والله أعلم
الفصل الخامس في الطبول ونبدأ بطبل
الكوبية لبسائر الطبول أما طبل الكوبية وهو طبل ضيق
الوسط طمس الطرفين مغلوقة فما فقد اختلف العلماء في الضرب
به فالوجود في كتب من رأته من الشافعية أنه حرام وتوقف

على التحريم

الكلية

بأحاط الجرمين فيه وقال أن صح حديث علمنا به قال والقاضي
لم يتعرض للكوبة ولوردنا إلى مسئلة المعنى فعلى معنى الذف ولست
أرى فيهما يقتضى التحريم إلا أن المحدثين يعتادون الضرب بها ويتولعون بها
والذي يقتضيه الرأي أن ما يصر منه أكان مسئلة نبيخ
الأنتان وتستخت على الشرب ومجالسه أهله فهو المحرم وما لا
ليس يستلذ وإنما يتحى لا يقاعات قد تطرب فإن كانت لا تلذ
فجميعها في معنى الذف والكوبة في هذا المسلك كالذف فإن صح فيها تحريم
جرمنا والأثوقنا وقال شارح المقنع الجنبلة أن أحمد قال
أكره الطبل وهو الكوبة والأراق ابن حمدان أيضا يشبه الكوبة
في الكراهة وسند كره بعد الظاهرية أطلقوا القول بالباحة
جميع الآلات فتدبر الكوبة فيها أحسن من قال بالتحريم بالسنة
والمقياس أما السنة قال أبو داود حديث موسى أن له جارا
حده جادع بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
والكوبة والعبير أو قال كل مسكر حرام قال وحديث محمد بن يسار
قال حدثني أبو أحمد قال حدثني سفیان بن علي بن بدية قال
حدثني قيس بن جابر التميمي عن بن عباس رضي الله عنهما قال إن وفد
عبد القيس قالوا يا رسول الله فيما نشر قال لا تشربوا في الدنيا ولا في
المزفت ولا في النقيز وانتبذوا في الإسقية قال فصبوا عليه الماء
قالوا يا رسول الله قال لم في الثالث أو الرابعة أهريقوه ثم
قال إن الله قال حرم على أوجرم الخمر والميسر والكوبة وقال
كل مسكر حرام قال سفیان بن قتالت علي بن بدية عن الكوبة
قال الطبل وقد تقدم أحاديث الكوبة في الشبابة والمزامير
وأما القياس قالوا إن طبل المعتاد المحشون ضربة فصار يشجارا

بلغ رسالة
اصلي

شعير

شعير المحرط به فيه تشبيه بعم والتشبيه بأهل السفة حرام من
كرهه يقول أنه لعمرو ولعب فكان مكرها كالغنا ونحوه والقبائل
بالباحة أحقر عليه بوجهين أحدها النص وهو قول تعالى
وقد فصل لكم ما حرم عليكم فلما لم ينص على تحريم كتاب ولا سنة علمنا
أنه على الباحة ويقول قل إنما حرم زنى الفواحش الأبية وليس
الكوبة منها والآية تقتضي جهر الوجه الثاني أنه صوت ليس
بمطرب فإن ما كان كناية عن الأصوات وأهل الظاهرية يدينونها
على مسئلة المحظر والآية والأصل الباحة وحبها ولا
عن أدلة الماتنين بوجهين أحدهما أن تلك الأحاديث تثبت
أما الحديث الأول ففي سنن محمد بن إسحق وهو متكلم فيه ثم فيه
عن عنة من محمد بن إسحق وهو مندلس والوليد بن عبيدة قال أبو جابر
أنه مجبول قال الشيخ الإمام الجافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري رحمه الله
والحديث مجبول وأما الحديث الثاني ففيه عن عنة من سفیان
وبقية الأحاديث تقدم اللام عليها الوجه الثاني أن الكوبة
لم تحقق موضوعها في اللغة قال الرخشري في الفائق الكوبة النرد
وقيل الطبل وقال ابن فارس في المعجم الكوبة الطبل على ما قيل
ويقال النرد وحكي اليه عن أبي عبيدة أن الكوبة النرد بلغة اليمن
وقال ابن الأعرابي الكوبة النرد ويقال الطبل ويقال الربط وهذا
أظهره وقال الخطابي غلط من قال الكوبة الطبل بل هو النرد فلما
اختلف أهل اللغة فيها سقط الاحتجاج بتلك الأحاديث وأما
الجواب عن القياس فإنما لا نسما لها شعير المحدثين فإن يكن في بعض
الأقاليم تختص ولا نسما إن كل شيء تفعله المحدثون حراما ولو كان ذلك
كذلك لم يجرم على الرجال غسل الثياب فإن المحدثين تعانوا وأكثرهم
غسالون وإنما يمنع التشبيه بعم في الأفعال المحصورة بعم إن نسما أيضا
والأفعال الظاهرية لا يمنعون إلا حيث ورد النص بالمنع وأما
الجواب عن الكراهة فقد تقدم مرارا أنه ليس له لعمرو ولعب مكرها

وكان لا يظن في مناهج اسنى طبر الطبر و
خلال فوزه

وما احياة الدنيا الالهو ولعت والقياس على الغنا على تقدير تسليبه لا يستقيم
فان الغنا مطرب وليس في الكوبة اطراب وقد قدمنا كلام امام الحرمين وهو
الظاهر فقد اطلاق على الكوبة واما ساير الطبول فللعلماء الغزالي
في الاحياء والبسيط ثباحت ساير الطبول عن الكوبة وبما يعه الرافعي هو
تذهب الظاهرية وابن طاهر وذهبت طائفة الى تحريم الطبول
كلها غير طبل الحرب قال القاضي جبين الشافعي في تعليقه اما
ضرب الطبول فان كان طبل طهورا فلا يجوز وان كان طبل حرب فيجوز ضربه
ولا يضره والماوردي قسم الالات الى محرم ومكروه ومباح وتجعل من
المحرم الطبل واطلاق المباح طبل الحرب والعيد واطلاق تحريم ساير
الطبول ولكنه خص ما استثناه في العيد للرجال خاصة والقربى
المالكي وابن الجوزي من كتابه استثناه ايضا طبل الحرب وقال
الخوارزمي الشافعي في الكافي تحريم طبل اللهو واطلقت طائفة القول
بتحريم الطبول ولم تستثن منهم العمري من الشافعية والبعوي
والشهرستاني صاحب الدرر وحكاة صاحب الاستقصاء
ابي جابري واطول القول ايضا ابن عسرون في كتاب التيسر
له وقال ابو عبد الله الشافعي من كتابه قال اجد اخره الطبل
وهذه اللفظة يستعملها في التحريم كثيرا وقال القاضي عياض الوهاب
المالكي في كتاب المعونه لا تجوز بعد حضور اللهو واللعب ولا شيء من
الملاعب المطربة كالطبل والمزهر واستثنى ما سنده وما في
بعناه وقال ابو الوليد رشدي في المقدمات لا يجوز بعد حضور شيء
من اللهو ولا من الالات الملاهي واستثنى ما سنده وذهب
بعضهم الى ان الطبل مكروه اذا لم يكن طبل حرب وهذا ما اوردته
بجم الدين حمدان الجبلي في كتابه الرعايه الكبرى والحق به هو الضرب
به في حاجة مندوبة واستثنى جماعة من المالكية الكبير في العرس
منهم القاضي عياض الوهاب وحكاة حري في شرح الموطاعن
ابن القاسم وابن رشدي في المقدمات قال وفي الكبر والمزهر

ثلاثة

ثلاثة اقوال ابا حنيفة وكرهتها واباحة الكبر وكرهية المزهر
وحكي خلافا في اختصاص ذلك بالنساء او يعم الرجال والنساء وحكي
خلافا اخر في انه المباح المستوي او الذي تركه اولى او الذي فعله
اولى قال وهذا الثالث مذهب في المدونة وليس في ذلك
نص من كتاب ولا يخفى توجيه كل قول مما قدمناه مرارا
تفصيله المعروف في اللغة ان المزهر هو العود ولم ار من
اهل اللغة من حكي خلافة وكنت الفقهاء مخالفه لذك كانوا
يعنون به اللذات المربع المغلوق وصرح به حري من المالكي
في شرح الموطا والكبر الطبل الكبير وعلته الطبل اناه والله اعلم
الفصل السادس في اللام على الصفاقتين اختلف
العلماء في الضرب بها فذهب طائفة الى التحريم وهو اختيار شيخ
ابي محمد الجوزي وحزم بن الغزالي وحري عليه الرافعي واطلاق المالكية
تحريم الالات كلها غير ما استثنوه يشمله وحكي اسن الدم الجوزي في
شرح الوسيط خلافا فيه وتوقف امام الحرمين ومال الجواز
وقياس من اباح الضرب بالقضيب ابا حنيفة اولى اذ ليس هو مما يطرب
لانفراد او لامضافا والظاهرية يدعون جميع الالات فيندرج فيها
ومقتضى ما قاله بعض الشافعية واجابته ابا حنيفة فانهم قالوا ان كل
ما لا يطرب بافردا فالضرب به مكروه والمجربون اعتمدوا فيه
ان المخنين يعنادون الضرب به ولا يخفى توجيه الاقوال والاجوبه
من جهة المخنين والاباحة هي التي تظهر القصة السابع
في الصنوج وللعلماء خلاف فيها فذهب طائفة الى التحريم وبه قال
من الشافعية القاضي حري وصاحبة البغوي وحكاة ابن الدم
عن اسن ابي علي وبه قطع الغزالي والرافعي واطلاقات المالكية
وغيرهم ممن يرى تحريم جميع الالات تشمله وقال الماوردي انه مكروه
مع الغنا ولا يكره اذا انفرد والظاهرية يدعون جميع الالات
وقياس قول من يبيع القضيب من الشافعية واجابته ابا حنيفة

الصنوج ولم يثبت نص في المنع ولا يخفى التوجيهات **الفصل**
الثامن في ضرب القصب وكثير التعسرات الشافعي رحمه الله
خلفته لعراق شيئا يسمى التعسرات اجده الزنادقة ليشتغلوا به عن القرآن
والذكر للعلماء خلاف في ضرب القصب فذهب طائفة الى بحرية منهم
البغوي وابوبكر بن المطرف الشافعيين وحده ابو عبد الله الشامي
وابن حمدان عن بعض ائمه واطلاق المالكة تشمله وذهب
طائفة الى كراهته وهو ما اوردته العراقيون من الشافعية وجماعة
من اكراسانيين واختاره من ائمة السامرية وقال ابن حمدان
ايضا حكمة حكم الغنائم كرهة كرهة وان حرم حرم وذهب
طائفة الى ابا حنيفة وبه اجاب الغزالي واقضاه ايراد ابي
والفورياني واليه ذهب ابن طاهر واطلاق الظاهرية تشمله
وذهب طائفة الى تفصيل فيه فكلوا ان كان مع الغنا فهو مكروه
وان كان منفردا فهو مباح وهذا ما اوردته صاحب اكاوي وابن
درابش من الشافعية وحكاها الشيخ شمس الدين اكنبلي في شرح المنع
ولم يحك غيره ولم يثبت نص في ذلك ولا يخفى توجيه قول
قدمناه **الفصل التاسع** التصفيق ويسمى المرحل
وهو ضرب جد كفيه على الاخر على ترتيب خاص يختلف
باختلاف الضروب فيمن كل ضربة وضربة زمن بعد نارة
ويقرب اخري باعتبار الضرب والضروب
اربعة وهي مذكرة في كتب الموسيقى ولم ار من تعرض لحكمه من
الفقهاء الا الشاشي في اكلية وابن درابش في الاستقصاء والجلي
في منهاجه فاما الشاشي وابن درابش فعلا حكمة حكم القصب
مع الغنا ومنفردا وقال اكلبي انه يكره للرجال فانه مما
يخص به النساء والاول افقه فانه لا يظرب به لفراجه
ولكنه يزيد الغنا طربا وقياس قول الظاهرية وغيرهم
الاباحية والله اعلم **الفصل العاشر** في الغنا بالالات

ان

وهو الخمر

ان

وقد اطلق جماعة القول بالتحريم وحكاها المازري في كتابه
المعلم عن مذهب مالك وحكاها ابن حمدان عن مذهب احمد وهو
المشهور عن مذهب ابي حنيفة وذهب الظاهرية الى احوال
وحكاها القفال عن وحي نرجمة ابراهيم سعد ذكرنا ما يؤيد ما نقله
القبال والمالكية لا يسلون ذلك واما مذهب الشافعي فادري
يقصده ايراد جاهير المصنفين ان الالات المباحة لجوز الغنا
بها قال الماوردي في اكاوي في كتاب السواد اسلم في جارية
مغنية فان كان غنا مباحا كالقول المطلق جاز وان
كان محرما بالملاهي المحرمة كالعود والطنبور والطبل فغنيه وجهان
وقال مجلي في الاخبار في السلم اذا اسلم في جارية مغنية
فان كان غنا مباحا بالة مباحة جاز وان كان محرما كالخمس
او بالة محرمة كالعود والمزمار ونحوها لم يحز وقال
ايضا في باب اختيار اذا استرك جارية فوجدها مغنية
لم يكن له الخيار وليس الغنا محرما على الاطلاق فانه لو سمعة
من نحل له من زوج او محرم لم يكن محرما بشرط عدم الالة المحرمة
وقال في البيعات المنه عنها لا يحرم بيع المغنية والنهن محمول
على المغنيات الالهي يتخذن الغنا بالالة المحرمة والحديث
خرج مخرج الغالب فمنه فمن يتخذن الغنا بالالات المحرمة
وقال الشاشي في اكلية في السلم اذا اسلم في جارية
مغنية غنا مباحا وهو الغنا بالة مباحة وذكر مثل طام
مجلي وقال الغزالي في الاجيا ان الشافعي لم يكن من مذهبه
تحريم الغنا وانما يحرم لعارض وجها العوارض وذكر منها
ان تكون بالالات ودك طبل الكوبة وذكر منها ان يقترب
به منكروا وذكر منها ان يكون المغني امرأة اجنبية او امر
لخاف منه وذكر العوارض التي اجزها ثم بحث في الغنا
ومفردا به واد اثبت جواز اللغزوات كيف
يحرم المجمع وقال ابو منصور البغدادي في مولفه في السماع

مذكر

لها

الاستقصاء

ان مذهب الشافعي اجواز بالقول والالجان اذ سمعه الرجل
من رجل او محرم ولم يسمعه على رعة الطريق ولم يقترن به منكر
وساق كلامه وقد قدمناه في فصل الغناوة **قال** ان الشافعي نفي في
بعض كتبه على الذي محرم من الغنايا يعني به من القول على جعل
ورأيت في مدخل السلوك للغزالي لما تكلم في السماع والشبابة
والدفع اراد شوال **قال** وقول من يقول ان السماع
الما تور عن السلف لم يكن على هذا الجمع والنزيف فنقول
جواز اذ اثبت سماع الاجاد ثبت سماع اجمع واد اشاع سماع المفرد
شاع سماع المرثات من تلك المفردات **قال** الراعي
في الشرح الصغير الغنا بغیر الة مكروه وساق الكلام وبالالات
ان كانت او كرا حرام وفي الدف وجهان اطهرهما اجواز وذكر
الشبابة وصح اجواز **قال** في الشرح الكبير غنا الانسان اما
اما ان يقع بحد صوته او بالة تم تكلم فيه مجرد ام **قال** القسري
المشائي ان يقع ببعض الالات الغنا ما هو من اشعار شاربي
المخمر لا وبارفعو حرام **قال** وفي البراع وجهان الاقرب اجواز
وحكي كلامه في الدف كبراه يقتضي ان الغنا بالالة يقع الالة ان
كانت محرمة فهو حرام وان كانت مباحة فباح ولا يكون الكلام مقلتا
قال العامري البغدادي الشافعي في مؤلفه في السماع مما قيلت السماع
الى محرم ومكروه ومباح ومستحب **قال** وكذلك اخبرني
المحققون حكم السماع والشبابة والدف يعني بقسم التقاسيم
وهو **قال** الشيخ الامام شهاب الدين السهروردي في كتابه عوارف
المعارف لما تكلم في السماع وتقاسيمه وذكر تفاصيل السماع
قال والسماع ما للشبابة والدف وان كان فيها فتحة في
مذهب الشافعي كالا في الترتيب والتكلم في السماع والدفوف
والشبابة

الظاهر

جواز

يع

والشبابة انما يتكلمون على هذا السماع المؤلف فهذه النصوص بعضها
صريح وبعضها ظاهر قوي واز الالة ان كانت مباحة فالغنايا مباح
وقد ادعى الشيخ ابو عمرو ابن الصلاح ما يخالف هذا **قال**
في الفتوى التي سئل عنها من جملة كلام طويل ليعلم ان الدف والشبابة
اذا اجتمعت واجتماع ذلك حرام عند ائمة المذاهب ولم يثبت عن احد
من يعتد بقوله في الاجماع والاختلاف انه لباغ هذا السماع والاختلاف
المنقول عن بعض اصحاب الشافعي انما نقل في الشبابة منفردة
والدف منفردة افر لا يحصل اولياتها لربما اعتقد فيه خلافا
بين الشافعية في هذا السماع اجماع هذه الملاحق وذلك وهم من
الماير الى ذلك **قال** وهكذا لا يعتد بخلاف من خالف فيه
من الظاهرية لتقا صرح عن اذلة الاجتهاد في احكام الشريعة
فاذا هذا السماع حرام باجماع اهل اكل والعقد من المسلمين وهذا
الذي ادعاه الشيخ ابو عمرو انفرده ولم يوافق عليه ومذهب
الشافعي وما علم احد من الشافعية قاله مع تتبع كثير ولقد وقفت
على ما يقارب ما به مصنف للشافعية منها ما هو مخصوص
بالكلام على السماع ومنها ما مشتمل على السماع مندرجة فيه ولم ار
من **قال** ذلك ولا نعلم احد من غيرهم من **قال** يجوز المفردات
يمنع من الاجماع وقد قدمنا من كلامهم ما فيه الكفاية وقد مناهنا نقل
القفال عن مالك انه يقول يجوز الغنا وقد مناه في فصل الاجماع
اجتماع الغنا والدفوف والعيان وحضور سعد ومالك
وغيرهم والقول **قال** بوجه المفردات ونحوها عند اجتماعها
خارج عن قواعد الشرع ولم يثبت في ذلك شي بل **اقول**
انه لم يرد حديث ولا اثر لا صحيح ولا ضعيف اعني ان اجتماع الشبابة
والدف حرام وقد ثبت سماع الغنا والدف بالاحاديث ايضا
سمع النبي صلى الله عليه وسلم الغنا والدف مرارا وسمع ابو بكر وغير

١٥٢

مايه

وذكر

قال ما منع فقلت ما اعلمه الا ان تحضراه فقال والذي انا احضر
فقال الشيخ تقي الدين وانا احضر لحضورك فعمل السماع بالشباب والدفوف
وطاب والذي طيبة كثيرة وحصله حال بحيث قال الشيخ شهاب الدين
فرايت الشيخ تقي الدين يمشي ويقول ارى ان السماع بمثلها ولا قربنة
واخبرني الشيخ العالم الثقة حاج الدين مفتي المسلمين محمد بن الامام العالم
جلال الدين احمد الدمشقي قال وقع بيني وبين يحيى الدين الزكي
بقوص كلام في السماع فلما حضرت القاهرة اجتمعت هناك تقي الدين
وهو اذ ذاك قاضي القضاة فقلت له يا سيدي ما تقول في السماع
فقال سماع قلت بالشباب والذوق قال اياه اعني واخبرني
الشيخ حاج الدين ايضا قال سماع وهو يدور الحديث بقوص
حين طلع الصعيد فاطه بنت الساسيه تغني في مكان وهي كانت
تغني بالشباب والذوق قال لي ما تاج من هذه التي تغني فقلت
هذه تغنيه يا سيدي فاطه بنت الساسيه قال لي وانك
تسمعها فقلت لا قال ولم فقلت شرف الدين بن عتيق القاضي
يقول ان هذا حرام قال اذ قال لك ائمة حرام فقل له لم
قلنت يا سيدي هذا ما يعرف ولا كيف وانما يسقط الانسان
ويجزره واخبرني ابي القضاة شمس الدين السهرابي القاهري قال
سمعت الشيخ تقي الدين يقول في الدرس في اكمال الطولوني انه
حضر سماعا وفيه فقر وان المفتي غني قصيدة ابن ابي عمير التي اولها
خذ من صبا نجد امانا لقلبه الى ان قال وفي الراكب مطوي الضلع
على جوي متى يدغفه داعي الغرام يلبته قال ذاك الفقير
ليبك وخطر اشه ثم مات واصر في هذه الحكاية بعض العدول
بقوص عن الشيخ تقي الدين فقد تضمنت هذه الحكاية ابا حنة عند قوله
وفعلا وحسبك به فان نصيبه من العلم موفور ومجمله من الورع والتقى
يعروف مشهور ومن نظر التصانيفه واداب الصيرة شاملا من عصبه

وهو

الشيخ

سار عصبه

مراخذ

لم نأخذ العزة بالحجيه انزله منازل العلماء المحققين والفقهاء المنقذين
حاج الدين يوسف بن عبد الله الانصاري في شرح العهد لشيخ
بمفتي الناس حفيظا كما فطر السلفي وببقية مختار من السلف
لما شرحت معاني العزة اشرحت صدورنا اذ رأينا عمدة الخلف
وكيف تنشع من الصدور وقد طاب السماع على روضها انك
كانا فصر كالفواض يخرج من بحر بلا ساجل ذرا بلا صدف
وان سماع مشايخ الاسلام بقية السلف الكرام قاضي القضاة
بدر الدين محمد بن العالم برهان الدين ابراهيم بن سعد الدين جماعه فسمعت
غير مرة يقول اذ اسم السماع من الفحش والمنكر فهو مباح
بالشباب والغنا والذوق واخبرنا انه حضر السماع وشاهد فيه
من بعض الاولياء اجولا واخبرنا ايضا عن الشيخ العالم الحديث
حاج الدين مفتي المسلمين ابن القسطلاني مدرس دار الحديث بالقاهرة
انه اخبره انه حضر في طبقه ابن القسطلاني بحضرة الشيخ القرشي
وانه قيل شي وان الشيخ الدهاني طاب وطار يدور الانبساطية
وهذه مشهورة مروية مطولة وكان ذلك بحضرة الشيخ القرشي
وان المفتي غناموشح ابن تقي الي ان قال
اما ترى احمد في مجده العالي لا يلحق اطلعه الغرب فانما شلة بامشرق
فجند لك طار الشيخ الدهاني وقال الشيخ علم الدين المنفلوطي
في كتابه ان الشيخ ابا عبد الله القرطبي اخبره انه كان حاضرا هذا السماع
واخبرنا سيدنا قاضي القضاة انه لما حضر سماعا سئله والده عن
حضوره فان والده زعم للسكان اصحاب الشيخ ابي البيان من عادتهم
لا يحضرون سماعا فلما سئله والده قال انا ارى ابا حنة ذلك
فقد تضمن ما ذكرته قولا وفعلا ابا حنة عندك وحسبك به وانه
العالم المحقق والصوفي المدقق والبارع في انواع العلوم والمترقي

١٥٥

الشيخ

الى اعلام راقى الفهم لم تنزل الفنون والورع ملازمين له من البداية الى
النهاية وقد وصل في العلوم الشرعية الغاية واخذت غيرها الكفاية
تغاب مع ما فيه من التواضع ولقب فيضع المعروف فيما يليق به من المواضع
وتبدي له الدنيا بدواعي حشيتها فنجها صدقاً او يوشعها بغداً
ويشتهر في بيت العلوم ونشرها ونزبات صبا بالاعمال الشهداء
وبالجملة فالاستغراق في مدحه وذكر مناقبه يخرج عن الطور ويخرج الى
التسلسل والدوره لتبقيه للعلوم الشرعية سرزها ويظهرها ولا اجرام
المجدية يناضل عنها وينصرها واما الصالحون والفقهاء من ذلك
طائفة وحضورهم الساع للشبابة والدف كثر من ان يحصر وقد
بلغ ذلك مبلغ التواتر فيمن يقل تحريمه مع القول باجته الغنا منفرداً
ولشبابه منفردة والدف منفرداً فهو قول مردود على قائله
محكوم ببطلان او اجنب او اويله وكل من لم تلبت عصمته وان اخذ من
العلوم او فرضيب لا بد وان تحطى ونصيب واعلم ان الشيخ
ابو عمرو بن الصلاح له اختيارات تينكرها غيره عليه كما ادعى مشكلة
الرفايه واحجابه وقد انكر عليه الشيخ الامام محمد بن ابو محمد
ابو عبد الله الرد الشنيع وقربه من امر فضيع وقال عنه ان كان يعني
بخلافه وجري بينهما ما هو معروف وكذلك في علوم الحديث
ان كل ما في الصحيح مقطع بعنه وادعى ان الامة تلقته لقبول
وان ذلك يفيد القطع وهذا لا يبي الا على طريقة المعتزلة الذين يرون
ان الامة اذ اعلمت بحديث يقتضي القطع بعنه وهو مذهب
مردود ثم اني اقول ان الامة تلقته كل حديث صحيح
لقبول واوجبوا العربيه فعلى ما ذكره الشيخ ابو عمرو يكون مقطوعاً
به وحينئذ لا يختص ذلك بالصحيح وقد تلت الامة الكتب الاصول
لقبول واطلق جماعة عليها اسم الصحيح ورحموا بعضهم على الصحيح

اختاره
بعضه

ابو سلمان الخطابي في كتاب السنن لابن داود انه كتاب شريف
لم يصنف في حكم الدين مثله وقد رزق القبول من الناس كافة فصار حجة
بين فرق العلماء وطبقات الفقهاء على اختلاف مذاهبيهم وكتاب
السنن احسن وضفا واكثر فقها من كتاب البخاري ومسلم وكتاب
الحافظ ابو الفضل محمد طاهر المقدسي سمعت الامام ابا اسحق عبد الله
ابن محمد الانصاري يهراه يقول وقد جري بين يديه ذكر ابو علي
الترمذي وكتابته قال كاتبة عندي انفع كتاب البخاري
ومسلم وقال الامام ابو القاسم سعد بن علي الرضا بن ابي عبد الرحمن
الستائي شرطاً في الرجال اشدر شرط البخاري ومسلم وقال
ابو زرعة الرازي لما عرض عليه ابن ماجه كتابه للسنن اظن ان وقع هذا
في ايدي الناس تعطلت هذه الجوامع كلها او قال اكثرها وزاء
هذا بحث وهو ان قول الشيخ ان الامة تلقته لقبول ان
اراد كل الامة فلا يخفى ما فيه فان الكتابين انا وجدوا في المياه الثالثة
بعد انقراض الصحابة والتابعين وهم التابعين واية المذاهب
وحفاظ الحديث المتكلمين في الطرق والرجال والميز بين الصحيح
والسقيم وان اراد تلقي الامة الدين وجدوا بعدها في بعض
الامة ولا تستدل به فان الظاهرية انما يجتريون
اجماع الصحابة خاصة ثم ان اراد كل حديث في البخاري ومسلم تلقته
الناس لقبول فغير مسلم فقد طعنت الشيعة في كثير
والمخارز الاعتراف للشيعة في الاجماع وتكلم جماعة من الحفاظ
على احاديث في الصحيحين منهم ابو زرعة الرازي تكلم على
احاديث في مسلم ومهم الدرر القطني وغيرها ونسب ابن حزم
وغيره شريك في حديث الاسراء الى انه خلط فيه ووقع في
الصحيح احاديث متعارضة لا يمكن الجمع بينهما ولو كان كان
طرح حديث فيهما مقطع به لزم من ذلك محال عند التعارض

كتاب

١٥٦

ان م

وقد روي مساجع عن بشر بن اربعة في صحى عن النبي صلى الله عليه وسلم وادعى
جماعة ان بشر اول قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين واخرج عن بقية
ابن الوليد وقد تم فيه غير واحد وصعفه حتى قال بعضهم اخبار بقيه
ليست نقيه فكن منها على نقيه واخرج جماعة تكلم فيهم جماعة من الامة
اجفان قلنا الاحاديث عند المتكلمين في رجالهم يتلفونها بالقبول
وامثال ذلك كثيرة تستغرق اوزاقا ودعوى الاتفاق لا يوافق
عليه وان اراد ان اكثر العيون سالمة من الانتقاد ورفع الاتفاق
لم يبق له حجة انه لنا يخج بتلقى الامة والامة معصومة على ما
قرر في دليله نقول ايضا لا نسأل ان التلقي بالقبول حجة من
قال الناس اظلموا اذا علمت حديثوا جمعوا على العلية هل يفيد القطع
او الظن ومذهب اهل السنة انه يفيد الظن فكيف حصل القطع اذا تلقته
بالقبول وقول السع لا يعقد خلاف الظاهرية لنقص خبرهم
عن رتب الاجتهاد لا يوافق عليه وهي مسألة خلاف مشهور وقد ادعى
الاستناد ابو منصور البغدادي الشافعي ان السع الاعتقاد لهم وقرره
السع ابو عمرو وقال الذي اجبت به بعد الاستمارة انه يعقد خلافهم
الايمان الدليل القاطع على بطلان المسئلة البول وكما فقد ناقض
كلامه والذي يحظر لي ان السع انا اخذ ذلك من تفيد جماعة من
الشافعية في مسألة الغنا بغير الة كما ذكر الرافي وغيره فقالوا
لغنا بغير الة مكروه فيقول السع اذا كان بغير الة لا يكون
مع الالة مكروها ولا مباحا وليعلم ان الجماعة انا يذكر ذلك
ليكون في الالات فان منها ما الغنا به حرام ومنها مكروه
ومنها مباح فيدكرون اولا الغنا بغير الة لهذا المعنى وقد منا
ما فيه الكفاية على اني اقول السع ان المتأخر في زماننا وما يقاربه
اذا انفرد بنقل نذهب ونفلس عن ذلك النقل من اللب المعتمد
الذي اعتنى اصحابها بالنقول والفتيش بالقبول في مذهب الشافعي

الاجتهاد

عن م

وكتب امام الحرمين وتلامذته الغزالي ولتب السع ان اسحق الشيرازي وكفى
والروائي وصاحب البيان والرافعي والبودي عنهم من يلقون وقلش ولم يجد
ذلك النقل يتوقف في العلية ونسبته الى المذهب السع ان النسيان مشطه
على الانسان وشغل القلب واجنان في بعض الاحيان يقتضي ان يطرح
البيان ويغلب اللسان وليس ذلك يقدر في الحنف السع الترمذي في كتابه
وليس احد من الحفظ الاوه ولمس من الحجاج تصنيف في غلط الامة اجفان كما لك
والزهري واسباهما والعصمة انما ثبت للانبيا خاصة وشهد لما قلته
اشياء السع زها ان الاصوليين لو ان الاحاديث بعد ان دوت
اذا روي لبارا وحديثا وقلشنا في الكتب وصدور الرجال ولم يجد بار دليلا
على كذب الخبر بخلاف الرواية قبل ان تدون الاحاديث السع ان الناس
اتفقوا على ان الثقة اذ روي حديثا انفردت بخالف الثقات فهو شاذ
وان انفرد ولم يخالف رواه الثقات فلا كثرون من الحديث وغيره على انه
شاذ كذا حاه السع ابو عمرو في علوم الحديث السع ان اصحاب
التصنيف من المتأخرين اذا انفرد بتأخر عنه مضعفين له ويشبهه بعضهم
ابي الغلط واد انما لمت ذلك في الكتب رايئة الا ترى ان بعض المعلقين عن السع
ان محمد الجوني ذكر عنه ان من كتب على النبي صلى الله عليه وسلم عمدا يكفر وقد
غلطه الامام وقال السع بنهت عليه حشيمة ان يعثر به وقال ايضا في
الخصائص لما قال ابن الفاص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان يدخل المسجد جنبا
قال امام الحرمين هذا ما يعرف من ابن اخيه ولا الى اصل اسنده كالوجه
القطع بخطيبته وقال السع عن ابي جعفر الاستربادي او الترمذي
لما قال السع له ان النبي لا حقيقه له لا يعقد هذا من المذهب وانكر على
المؤراني في مسئلة الاذان حيث انفرد بنقل ونسبته الى الله لا يوثق به
وقال السع لما روي لما قال انه يجوز ان يكون الوزير صوايا من هذا
منتهى عليه وبلغ فيه كيف يتصدي للتصنيف وامثال ذلك كثيرة

للاوردى ٩٩

١٥٧

السع

سار
فقه

وإذ تأملت كلام الرافعي وحكايته بنفردايت الغزالي عرفت ما
ذكرته لا يتيها ما يقتضي القواعد رذة وقد دلت الالهة على سماع
الغنا بالذنب ومن قال **بوجه الشبابة** يجوز اجتماعها معها
ودليلنا على ابحاثها ونهايتها ان يقال **المعينة** الاجتماع
يحصل منها زيادة في الطرب الذي يحصل بالذنب والغنا وزيادة الطرب
قد تحسنا فيها مراتب اولاد ليل على الحرم وقد مناه من كلام من يعتد به
مع الطرب وقد شرع بعض المفسرة **ببعض** لماله له **الشرع**
ابوعمر ومثله النجاسة من حيث الهم ولو اذ اغسلت النجاسة
وبقي اللون ووجهه لم يضر وكذا البرع فان اجتمعا صرنا على الصحيح
وهذا كلام شافط ظاهر الفساد ليس مما نحن فيه بشئ وقال ان
يقع انصاف او يظهر من نص اعتراف **والحكاية** يتبع الدليل وان
ثبت دليل من حريم ذلك **قلنا** به والافلاحة طاهرة
ولم يزل السماع المشتمل على الغنا بالذنب والشبابة يعر وخصف
الاوليا والعلما في اعصار فيها من العلماء المحققين المهلكين من
انكار المنصور وتغييره والمراد **الحائز** والسنة والاجماع
والقياس على خلاف فيه وليس شئ منها موجود في هذه المسئلة
فلا التفات الى من انفرد بنقل لم يوجد والله سبحانه وبعالي اعلم
وقدمت الكلام على الغنا والالات **ويجوز** بذلك فروعها
الشرع الاول **الرقص** وقد اختلف فيه الفقهاء فذهب
طائفة الى كراهيته منهم القفال حكاة عنه الروياني في البحر
وقال **الاستاد** ابو منصور تكلف الرقص على الايقاع مكروه
وذهب طائفة الى اباحته **وقال** الفوراني من السماع فحبة
في كتابه العهد الغنا مباح اصله وكذلك صرح القصب
والرقص وما اشبه ذلك **وقال** امام الحرمين الرقص ليس محرم
وانه حركات على استقامة او لوجاج ولكن كثيرة **الحرم** المرؤه
وكدلك **الحلي** والعماد السهروردي والرافعي واجتج

عليه ما يقتضي اباحته وجزم الغزالي والوسيط بالاباحية وذهب
طائفة الى تفصيل فقالوا ان كان فيه تنب وتكثير فهو مكروه والافلا
بشئ به وهذا ما نقله ابن ابي الدم عن الشيخ ابي علي **وقال** ابو عبد الله الحلي
في منهاجه الرقص اذا لم يكن فيه تنب وتكثير فلا بأس به
وذهب طائفة الى انه ان كان فيه تنب وتكثير فهو حرام
والافلا وهو ما اوردته الرافعي في الشرح الصغير وحكاة في الشرح
الكبير عن الحلي فيكون الحلي كالمعنى في غير المنهاج او ذكره في غير المواضع
الذكر رايته كنه وحكاة الحلي **المجرد** وذهب بعض
الشامعية الى التفرقة بين المدوامة وغيرها وجعله عند مداومة
لا يجوز وهذا ما اوردته ابو الفضل الكاجري في الكفاية **وذهب**
طائفة الى التفرقة بين ارباب الاجوال **الذين** يقومون بوجده
لجوز ويكره لغيرهم وهذا ما اوردته الاستاد ابو منصور وانشار
اليه القاضي حسين في تعليقه والغزالي في الاحياء وابوبكر العامري
البغدادي **والمصوف** كلام يشير الى بعضه **قال** جماعة منهم
ان اصحاب المواجد الذي يخلب عليهم احوال محمود لهم وغيرهم
ينقسم قياهم الى محرم ومكروه ومباح **يختص** القصد وانشار
بعضهم الى ان من يقوم بغير وجد اثر وبعضهم يرى ان يقوم بغير
ذي احوال موافقا لصاحب احوال **وتحلو** ان السكون اثم
او الحركه اثم **قال** الاستاد ابو القاسم القشيري في مولفه
في السماع لا تشد ان السكون اثم ولكن الحركه ايضا تشد عند الطلبة
بمقدار قوة الوارد وضعف المستمع **قال** واهل التحقيق يراعون
حكم الوقت ان سكنوا سكنوا وان حركوا حركوا وتكلموا ايضا
في انه اذا قام بعض الواجدين وانشار الى بعض الفقهاء بالقيام
مستاعدة واستقلا بالتواجد وانتظار الانتظام جريان وقت
يتفق فيه طيبة القلوب على توافق **وقال** القشيري ان كان
هناك شيخ او مجلس وانشارة مرة **ممثل** وكذلك جميع الفقهاء

١٥٨

اذ اطلبوا من واحد مشاعدهم في الحركه وفيه فضل لموافقهم كانوا
ترك الخلاف وتكلموا اذ امام شيخ او مجلسه فهل يقوم الحاضر لقيامه
هل القشيري ليس له اصل ولكن حوت العاده به فصار سنة بينهم
ه داخالف واخذ عذمه ترك جرمة لما حوت به العاده وجرمان
العاده تراعى في شروط الادب وتكلموا ايضا من قام بوجده مزعوم
زالت الغلبه وبقي ذوق المعنى واستدامة الحركه بدوم ذلك للذوق
فهل الاولي القعود او استدامة الحركه هل القشيري الاولي
القعود الا اذا قصد موافقه الفقهاء الوليد من دون المترشحين في
التواجد واعلم ان المحققين من الصوفية لهم اجوال سنتيه ومقدما
عليه واذا كانت مستحشنة ومعا صد حشنة ويحمل ما يسهون
من الكلام على محل يشهد لثمة خواطهم وبه على ما يغشى بواطنهم
وقد يجر المنحرفوا هو الغدوم الاطلاع على بواطنها كما انا اذ ارينا
انسانا اخذ مال غيره بغير اذنه وذلك الغير يستصرخ وتاثير
على الاجيد عملا بالظاهر وقد يكون الاجيد محقا في الاخذ كما اذا
كان له عليه دين ولا بينة له وهو متمتع منكر فالمنكر مجرد في
الشرع والاجد مخلص وعدم المواخذة شرعا في الباطن وفي قصة
الخصم مع موسى صلى الله عليه وسلم ما يشهد لذلك ما اخبر الله عنه وبما اعني
قوله مستجدني ان شاء الله صابرا ولا اخصي لك امرا ثم اراي ما فعله اخضر
عليه السلام ظاهرة منكر انكر عليه مرة بعد مرة ونسجد ان تقع
الكرامات في الباطن على خلاف الشرع وانا يقع صورتها في
الظاهر مخالفا لعدم اطلاق على المحققين لها عند الله تعالى والفقهاء
الفروعي لا يستقبل اذ اراء الصوفي المحقق من المبطل وانا يستقبل بذلك
من يعرف المستحيل والجايز عقلا فتميز بين مراتب المدعي وظهور الاحوال
فيرد المستحيل عقلا وينظر في الجائز باعتبار حال صاحبه وايضا
ان من الجائز ما يقطع بعدم وقوعه كما صرح به الامام فخر الدين وقبل

عن امام الحرمين ان ما جاز ان يكون نعيه لنبى جاز ان يكون كرامة لولي
واذا كان ما قال فلا ينكر الا ما لا يجوز ان يكون كرامته بل هذا على عمومه
ان يروى لله سبحانه تعالى اثنتي عشرة اهل السنة والثاني صلى الله عليه وسلم ولو ادعاها
احد بعدة فهو كذب من الغير وقد اتي بذلك الشيخان الامامان
عمر الدين عبد السلام ونفي الدين من الصالح وسند الامام العالم باج الدين الفزاري
ما يقطع بعدم وقوعه لغيرهم وبجمله فاذا اعترف حال الرجل وكانت
اقواله واقفاله على ما شهد به الكتاب والسنة بامتنان بما مرها
وبتنبه في نهيها وجعل منه في بعض الاحوال قول او فعل يخالف
ظاهره ظاهرها وكان العقل لا يحيله والشرع لا يمنع منه اولنا ذلك
الظاهر وجلناه على محل ظاهر وقد يغلب على الصوفي الواحد
والحال في السماع فينتطق بما يضيق عنه جنانه ويقصر في التعبير
عنه لسانه فيقع الكلال في التعبير فيقول لم يعلم منه في حال
صحة سلامة الاعتقاد ونحو ما صدر منه على محل سلام من الاعتقاد
وفي الشريعة ما يشهد لصحة ذلك الا ترى الى صاحب الاديبة التي
ضاعت لما وجدها غلب عليه الفرح فوقع اكلها في عبارته فقال
يارب انت عبدك وانا ربك اراد ان يعكس وعند ذلك الرجل الذي
قال اذا مت فاجر فوني وذروني فوالله لئن قدر الله علي ليعذبني
الحديث وهذه العبار لا يخفى فسادها ولكنه لما غلب عليه
الخوف حصلت له دهشة تمنعته من الاستحضار وتجرب ما يقول
وقد شهد له الشارع بالخفران وكذب الرجل الذي امر به الى الجنة
قال هربت الشحابي وانت الملك وكذلك التي قال لها
ان الله قال في السماء قال انها مؤمنة وبما لله سبحانه ان يكون
في جهة ولو اعتقدت ذلك جاهلة لوجب ان يبين لها وانا
فهم المقصود الذي اراد به واغترفا كلال في التعبير وامثال
ذلك كثيرة نعي من اعتبرها حاله بالكتاب والسنة فرايناها

109

ليس واقفاً امرها ونهيا او جهلنا حاله ثم ظهرت منه الفاظ مخالفة
لم نساخه وهو احقر واقع من ان يقول كلامه او جملة على محل كذلك
من جهلنا حاله لم يتساع له في اطلاق الالفاظ وليس كل من ادعى
يقبل منه ولا كل من تزايد في القوم منهم بل الغالب على الفقهاء
الجهال الاشياء الرديئة والاعتقادات البتية والاعتقادات في مشايخهم
بما لا يليق كما يعتقد في بعضهم ان جبريل عليه السلام باي السيد وقد وردت
اجاديت من طرق في مع الطيراني وجماع ابن عثاكر وغيرها
ان جبريل عليه السلام قال يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم هذا امر
نزولي الى الارض او الى الدنيا او ما هذا معناه وما ادعاه بعضهم ان بعض
الفقهاء حصل له من المعارف ما سقط عنه القيام بحقوق الاسلام
فكان لا يصلي ولا يصوم وامثال ذلك كثيرة **فمثل هذا**
يحمل ما يسع منه على ظاهره للمقارن الدالة على خلفه واما غيره
فمن علم حاله فحسب الظن به اولى وللقوم اجوال يصبغ عنها بطون
الاوراق وحسن سماع واستماع **قال** الاستاذ ابو منصور التيمي
في مؤلفه زوي عن بعض المشايخ انه سمع من قوال **الصوت**
الذي اوله استفاضة فاذا بدا الطرقت من **أجل الله**
فنام قائماً اقبل مطرفاً الى الارض وفي ذلك منتهوا بتجرافتل
عن حاله **قال** تصورت اقبال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت
احلا لاله ثم تفكرت في منزلته من الله **قال** فغلبتني الهيبة
ثم اجترت نفسي في ركوبتي الى نفسي مع نقصها فبقيت بين
الهيبة والخوف وزوي ان بعض المشايخ سمع قوالاً يشهد بيتاً
بالفارسية فقام وتواجد وبكلام يلبس بعد ذلك **قال** الحمد لله
على ذلك فمثل عن ذلك **قال** سمعت ما شهد به القرآن
من قول **قال** لعلي بن ابي طالب ان يكون عبد الله فليعلمت
الى عبد الله شكرته لذلك واجوال **قال** المحققين لا ينكرها من له

صوت

بعينه

على حاله

مؤنة

معرفة بالله تعالى وبواهبه ولنعوذ الى مسئلة الرقص فقد ذكر بعض
الادلة على سبيل الاختصار اخرج من **قال** بكرهه فانه لهو ولعب
فهو مذموم وامر من **قال** لا حاجة في حثه بامر من السنة والقياس
اما السنة فمرواه مسلم في صحيحه عن عائشة رضي الله عنها قالت حاجبش
يزفنون في يوم عيد في المسجد **قال** النبي صلى الله عليه وسلم فوضعت
راشي على منكبته فجعلت انظر الى لعبهم حتى كنت انا الذي انصرف
عن النظر اليهم والزفن واللغة الرقص **قال** حقا ايضا بان جعفر
وعلياً وزيد بن ثابت حجوا الماء للحمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما **قال** واما القياس فها لو اجركات على استقامة او اعوجاج
فهي كشائر اجركات وقد اعترض من **قال** بكرهه على
الحديث الاول **قال** مور من **قال** ان الحديث محمول على الحركة
القريبة جمعاً بين الطرق فان معظم الطرق ليس فيها اللعب الكبيشة
بالحرب **قال** هذا او ما هذا معناه ذكره النووي في شرح مسلم عن
العلماء ومن **قال** ان الذي فعلته الكبيشة امر يرجع الى الحرب
فهو يرجع الى امر ديني ذكره القرطبي واليسع بن عيسى الغافقي
المالكيين وكذلك الحديث الثاني **قال** لو ليس حملهم بعد الرقص
واعترضوا على القياس بان هذه اجركات على ترتيب خاص
لعباً وهو اقل لا يلحق بشائر اجركات **قال** والجواب عن ذلك
انما ذكره النووي **قال** لا صلاحاً له وليس بين الاحاديث تعارض
ولا مخالفة ليقع الجمع فان تلك الاجاديت فيها ذكر اللعب
بالحرب ومن جملة اللعب الرقص ففي هذه الرواية بين لبعض
ذلك الحمل فحاصله انهم رقصوا ولعبوا بحرابهم وهذه عادة السودان
الى الان يرقصون ويحذفون حرابهم ويلقونها واما الكبيشة
التشائي فما فعله من جملة الرقص والرقص مختلف وهل هو كهم
نوع مخصوص وكذلك هذا الرقص واما ما **قال** اليسع ان في رقصهم

التاسع

على حاله

ترتيب الحروب وكذلك القدر الذي حوت **قال** انه يرجع الى امر ديني
ولا جاديت تايهه فانه انا بان لهوا ولعبا وقد املت عايشه من كسبه عنها
قدروا قدر الجارية الحديثه السن الحريصة على اللهو وفي هذا الحديث
ان عمر رضى الله عنه قصد ان يحصنهم وانا **قال** ذلك لانه را لعبا
ولهوا في المسجد والمساجد تصان عن اللهو واللعب وقد اقرم رسول الله عليه
وسلم على الرقص واستدعا عايشه لروية لعبهم وفي عمر عن ابيهم
اذ فيه فتحة وليس الرقص مقرب من ولا يرجع الى الحركه واما كون
الحركه على ترتيب خاص فليس الرقص من شرطه ذلك ولو كان ذلك
كذلك لما كان فيه ما يقتضي المنع وكونه لهوا ولعبا قد منا الى فيه مرارا
وفي رقص الكيسه ولعبهم ما يعرف ان ليس كل لهو ولعب مكروها
في الشرع واما اصحاب المواجد فلا يعرض عليهم فانهم مغلوبون
على الحركه وفي كلام بعض الشافعية ما يخرجهم حيث يقولون اذا كانت
الحركه اختيارية و**اعلم** ان الايمان لها تاثير قوي في
استجاب الحركه وكما لطف مزاج الانسان ورقت حاشيته
وخفت روضه استخفه الوجد وحركه وكذا الكلام الحسن
فوق الحركه وينتهي بالانسان الى ان يصير مغلوبا عليها **قال**
ابو منصور النعالي كان ابو الطيب سهل بن ابي سهل الصعولي يقول
ما كنت اعرف سبب رقص الصوفيه حتى سمعت قول النبي الفتح
النبوتي الكاتب وكذت ارقص بحجة طربا وعلت ان الكلام
الحسن يرقص والذي **قال**
يتولون ذكر الامر بحسب سبله وما ان له ذكر اذا لم يكن نسل
قلت لم نسل بداع حكمتي فان ناسنا نسل فبايه نسلوا
ولاشك ان الرقص خفف الوارد ويضعفه ويحصل به استرواح

اعلامه

لا يعرضون
كل من اعرفه
الاستماع

وعلامه المغلوب ان لا يكون رقصه على موافقة الايقاع وقد لا يكون
لكن الغالب على الارواح اللطيفه والطبايع الداحله ان تقع الموافقة
وان لم يقصد والغزالي في الاحيا جعل الحركه الموزونه هي الرقص
وغير الموزونه الاضطرابات ولا يخفى ما قدمناه مرارا ما توجه به
بقية المقالات ومن يفرق بين الثلثي والنكسري وبين غيره يقول
فيه تشبه بالنتا وقد لعن المتشبهين وهو وجه قوي ظاهر
الشرع الثاني في بيع الجارية المغنبة فادانت الجارية
تساوي الفاء بغير الغنا والفن بسبب الغنا فان باعها
بالبضع قطعوا وان باعها بالفن فقد اختلف العلماء فيه فذهب
طائفة الى بطلانها واختاره العمودي من الشافعية وذهب طائفة
الى الصحة وهو مذهب الظاهرية واختاره ابي الشافعية ابو بكر
الاودني و**قال** امام الحرمين انه القياس للشديد ذكره في فروع
في الصداق بعد باب الولعة والنتر وصحة النوى وصحة برحمان
الجبلي قولا في مذهب احمد رحمه الله وذهب طائفة الى التفصيل
فالت ان قصد الغنا بطل والافلا هذا الموجود في كتب الجنايلة
حيث قالوا اذا باع جارية مغنبة لتغني ببيع وعيان قوم منهم لا يجوز
البيع للغنا واليه ذهب ابي الشافعية الشيخ ابو زيد المروري
واختلف المالكية في البيع هل يبطل مطلقا او ما يقابل الغنا
من الثمن اخرج **قال** بطلان بازوي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه **قال** لا يتبعوا المغنيات الحديث المتقدم وبعضهم وجعله
بها صنعة محومة فلا يصح كسائر المحرمات اخرج الجوزون
بالنص والقياس اما النص فقوله تعالى واصل الله البيع و
الاستدلال ان الآية عامة تعم كل بيع فلا ينصرف عن العموم
الابدليل تخص ولم يثبت دليل وهاولاه اجابوا عن الحديث بانه
ضعيف وقد بينا ذلك في فصل الغنا واجاب بعض

12

الشافعية بانه محمول على الجارية التي تُغنى به لالات المحرمه قال
وهو الغالب على المغنيات واكبره خرج صح الغالب والدي اياه
الى هذا الجواب **امران اح** **دها** ان الجوارى المغنيات لم ينزل
بعض وبتناقض فمن بسبب الغنا وقد قد من الامار واه ابن حزم ان
عبد الله بن جعفر اشترى جارية تغنى بتمسيرة عبد الله بن عمر وعتت
لها عند العقد ولم ينكر ذلك احد الامم **الشافعية** القياس
وذلك ان الجارية المغنية عين طاهرة مستقلة بجميع الشرايط فحق العقد
عليها كسائر ما استحق الشرايط وهذا على طريقة من لم يحرم الغنا
واما ما علقه من التحريم الجنبلة فليس بحجة فان الغنا عند احمد ليس
بحرام وقد منا ان الذي يستنبطه ابن حزم ليس بحجة ان
ابن حزم اعترض عبد الله بن جعفر بانه انما كان يبيع جواريه
ومثل ذلك يجوز وكذلك ابن العربي من المالكية **الشافعية** لا تستعمل في
المنع من سماع غنا جاريتها والمشتري يستعملها لسرا جميع منافع
الجارية فلا وجه للمنع واحمد رحمه الله لم يجعل التحريم والمنع من
البيع لا يلزم منه التحريم وقد قدمت البحث في ذلك **فضل**
الاجماع وفي كلام بعض النعيلين بان الغنا لا يقابل بعوضيه ولعلمهم
بجعلون الغنا غير منضبط والمجوزون يلغونها ويقولون انه
متضبط وينزلونه على اول المراتب **الشافعية** اذا اشترى العبد على انه
كاتب ويجوز من الاوصاف فان كانت القيمة بخلاف الجوزة
والرداة اختلافا كثيرا وقد ذكر الروياني في تعليل مذهب مالك
ان العلة في ثبوت اختيار في الجارية كون الغنا خلفها
وقد قدمناه وادعى انه لا يرد العبد المغني ولم ار من الشافعية
وعبرهم من تعرض للعبد وانما يفرضون المسئلة في الجارية
وقد جعل المنع بان غنا الجارية يحصل به الاقتان لها وربما
يستعمل عن المصالح الدنيوية والدينية مجتمعا الباب في

الشافعية

البيع وقد حكى صاحب الجاوي ان السلف كانوا لا ينكرون الغنا
الا اذا استكثر منه وانقطع الشخص الى سماعه واستغلبه عن مهماته
لكن هذه العلة تقتضي المنع من شراء الجارية المغنية مطلقا وانما تعلم
من قال **به** امام مالك **فقال** اذا اشتراها بالدين ولم يذكر الغنا
صح والشافعية واجنبالة تصواعلي انه اذا اشتراها بالدين وجماعة
سهم قالوا اذا لم يشرها للغنا صح والعلة بوجوه كالمخه الصحة وقد
الشافعية واجنبالة على صحة بيع الطيور لاجل الصوت مع انه
يشترى ويطرب **ابن هلال العسكري** في كتابه او ايل الاعمال
لمخيد من النور من العرب

وما هاج هذا السوق الاجامة دعت ساق جوي حيا ترمنا
عجت لها انا يكون غناها فصحا ولم يقعد لمنطقها **فان**
ولم ار مثلي ساقه صوت مثلها ولا عريتا ساقه صوت اعجاب
واد اصح بيع الطيور لسماع صوتها لا لسان اولي ولا تخفي توجيه
المفصلين والله اعلم **الفصل الثالث** في بيع الات الملاهي
كالاولاد والمزمار اختلف فيه فذهب طائفة الى البطلان
وهو الذي رايت في كتب المالكية واجنبالة واختاره بعض الشافعية
وهو الاصح عند الرافعي والنووي وخصا الخلاف بما اذا كان بعد
الرض وانخذ مالا وقطعا بان بطلان اذا لم يكن وذهب
طائفة الى الصحة وهو مذهب الظاهرية واختاره بعض الشافعية
على ما جاء صاحب التمه وجماعة ابن حزم ان قولنا في مذهب احمد
وذهب طائفة الى تفصيله **فان** ان تجاوله لا يصلح لمنفعة
مباحة لم يبيع والاصح وهذا ما ادعى المتولي من الشافعية انه الاصح
وجوز به الماوردي **فقال** اذا كان يمكن الانتفاع بها اذا
فصلت جاز لكن يكره البيع قبل التفصيل لبقاء المعصية فان باع جازان

الشافعية

كان اذا فصلت لا يصلح لغير الله وحال وهذا نادرا لانها قد تصلح للخطب
فلا يصح وذهب طائفة الى تفصيل آخر فقال ان كانت الآلات
من جوهر نفيس صح وان اخذت من خشب ونحوه لم يصح وهو اختيار امام
المؤمنين والغزالي ومجلى حيث قال ان كانت من جوهر نفيس يقصد
رضا صفة صح ومن اصحابنا من منع وان كان لا يقصد رضا صفة ولكنه ممتول
في لظاها انه لا يصح من اصحابنا من قال يصح اخرج من قال بالمنع بانها
الآت بحرم استعمالها فلم يصح بيعها كالحمد ونحوه ومن قال بالصحة
اخرج بعضهم بقوله وقد فصل للماجرم عليه ولم يرد نص من الله
ولان رسوله يجره فهو حق على الاتاحة وهذا لما اخرج به ابن حزم وغيره
من اليمن لسباع ذلك ومن يقول بتحريم من الشافعية وغيرهم
قد يوجه اجواز بانه لا يلزم من شرها استعمالها في محرم ويمكن الانتفاع
به على صورة في منفعة مباحة وقد نص الشافعية وغيرهم على صحة
شرا ابنة الذهب وهي على صورتها وان كان استعمالها محرما واتخاذها
محرما على القول المرجح عندهم تقييد وقع في كلام الماوردي
لما تكلم في المسئلة التمثيل بالاورار والمزمار وذكر الذف ايضا واطلق
اكام وغيره من تقدم النقل عنه من الفقهاء ايدوا ذكر الذف وانما يملكون
بالمزمار والاورار ونحو ذلك ولعل النسخة التي رايتها من اكاوي غلطاً
كان الذف لا ينجح المنع بحال فاننا لا نعرف من قال بتحريمه
مطلقاً وقد قدمت الاطراف فيه فبعضهم يقول الضرب به سنة
وبعضهم يحضها وقتاً وبعضهم يبيع وبعضهم يحضها كما قدمنا
وادا كان كذلك فهو يتفق به اما مطلقاً واما في تلك المواضع
فلا يصح المنع من بيعه اصلاً وكذلك كل الآلة يجوز الضرب بها
اما مطلقاً او في بعض الاوقات لا ينجح المنع فيها والطلاق من اطلاق
محمول على الآلة المحرمة والمسك يبيعه به على ذلك والله اعلم

والله اعلم
بالحق

ولا يخفى توجيه بقية الاقوال **الفرع الرابع** الاستيجار
للغنا قد اختلف فيه فذهب طائفة الى المنع من الاستيجار وهو
ابن حنيفة ومالك وواحد ونقل عن مذهب الشافعي حكاية الاستناد
ابو منصور وقد قدمناه وقال ابن المنذر اجمع كل من حفظ عنه من اهل
العلم على بطلانه وذهب بعض الفقهاء الى صحة من يجوز سماع صوته
كما اذا كان من الرجال الى الرجال والنساء المحارم وكذا النساء للنساء
والمحارم وغيرهم عند من القننة على خلاف فيه بشرط ان لا يوجد
خلوة وقد اوردته حمزة بن يوسف الجوي في كتابه رفع التوبة عن
تنبيه الشافعي الى اسحق الشيرازي الشافعي وقال الحكيم في شرح التنبيه
لما ذكر كلام اسحق الى اسحق والذين كاله الشافعي انه ان استاجر من
النساء حارية بغيره جاز اذا لم يكن فيه فحش وان استاجر الرجال
للغنا جاز ويحتمل ان يمنع على الاطلاق انتهى والله اعلم ابو حامد
ذكر ضابط الصحة الاجارة يندرج فيه صحة الاستيجار للغنا عن
النخعي والشيعة والجارى على قواعد الظاهرية الصفة واعلم
ان اكثر القائلين بالبطلان يجعلون بانها منفعة محرمة وهذا يعرف
انهم يقصدون الغنا المحرم لا الغنا المباح وهو الذي يحمل عليه قول
الشافعي ان اسحق في التنبيه ولا يصح على منفعة محرمة بالغنا والزمر
اي الغنا المقترن بالزمر والدليل على ذلك انه في كتاب الشهادات
عند القوال مع من لا مروة له لا مع اهل المعاصي وفي المهدى نص على ان
الغنا مكروه وليس محرم وفي باب الاجارة لم يقصد بيان الغنا المحرم
من غيره فهو كلام اهل في غير مقصود وقد حمل بعض الشراح بكلامه
على الغنا المحرم بما ذكرته ولا ينجح غيره فليس الغنا محرماً وقد
ابن طاهر عن الشافعي استماع العود كما قدمنا وكذلك ما في لابن الصباغ
في شاميه وفي باب اختيار قول وانما ايضا نص في الشهادات
على انه مكروه وليس محرم في لقول به بوجه الغنا ومنع الاستيجار

١٦٢

الفرع الرابع الاستيجار
من اهل التنبيه من اهل التنبيه

لا بجة و بعضهم يجعله لا يقابلها لغرضه وهو مجرد دعوى وليس
فيه ثابت ولا سنة وقد مر جماعة من الشافعية والحنابلة وغيرهم
على صحة استيجار الطيور المشوعة للاستيفان سماع اصواتها وقطع
لهدان الشافعية المتوكي والبندنجي والاستيفان لسماع صوت الادوي
اولي وقد علم بعد الجلي وجعله **السماع** حج الدرس الفزاري في شرح
التبصير القياس وقد سنان الاصح في مذهب الشافعي وغيره
صحة بيع الكاربه المعنيه وان قصد الغنا وبذلك فيه الثمن الزايد على
القيمه لولا الغنا فقد جعلوه مقابلا لغرضه فقياسه صحة الاجارة
وقدمنا ايضا جواز السلم في اجارة المعنيه وحكي امام الحرمين وغيره
وجهم في انه اذا غضب حاربه ثغنية فليست الغنا هل يفمنه
فجعلوا الغنا مضمونا بالغضب ولم يجروا ذلك في الشبان في نسيان
الديك المراثس والكباش النطاع بل وطعوا بعدم الضمان وجعلوا
ان المنفعة مجرمة على اني اقول **لا تحه** جريان خلاف في
صحة الاجارة وليست عمل في منفعة مباحة ناجي محلي في دخاير
انه لو استاجر انسان رجلا ليجمل الخمر في صحة الاجارة وجهان
ومن مح **قال** الاجارة لا تقين بالديكرو وحلي ايضا هو والفوراني
واين داود ان من استاجر ميسل النساء كنيسته او استاجر دازا
ليخذها كنيسته او يجعل فيها صنما **قال** محلي في صحة الاجارة
وجهان ومن مح **قال** لعله يسكنها وقياس ذلك صحة الاجارة للغنا
كما ذكرت واد اقلنا لا يصح الاستيجار للغنا فلو استوجرت له هل
يسحق شيئا من ذلك والقياس انه ليسحق فقد **قال** الماوردي
في اكاويك في كتاب النفقات ان من كانت عادتة ان يعمل المور
اذا استوجرت لعل صورة لم يسحق المبيع لفساد العقد وليسحق اجرة
المثل **وقد قال** ايضا انه اذا كان الزوج عاجزا عن الكسب
وذكر اسباب العجز ومن جعلها كون الشيب موصلا الى الكسب
المحظور كصنع الملاحق فلا يسحق ايضا المسمى لانه يوصل الى محظور

مكان الغنا مجرما
المنفعة

الاجرة

ولا بد ان يسحق لتقريب **قاله** اجرا فصيرو به موثرا ولا يكون لزوجه
خيار الفسخ بقياس ذلك ما ذكرته ولم ار ايضا من تعرض من الفقهاء
يعطى المغني بغير اجارة ولا شرط الا الاستاذ ابو منصور البغدادي الشافعي
قاله في مصنفه في السماع اذا بان القوال متطوعا ولم يشترط
على السامعين جعله وتبرع متبرع من السامعين له بجعل او هبة من ثيابه
او اعطاه من الدراهم او الدرهم **قاله** دليل على كرم الواهب
وليس بحرام عليه اخذة وما قاله منقاس وما قاله منقاس فقد ذكر
الماوردي في النفقات اسباب العجز وذكر عجز الزوج يكون الفعل
الموصل الى الكسب محرما وذكر منه كسب المنجم والكاهن **وقال**
لكنه اعطى عن طيب نفس المعطي فاجر كنجري الهنة فباع له انفاة
وخرج به عن حكم المعشرين وسقط خيار الزوجة **وقال** شاح
المقتنع من اجنابله اذا لم يسمع اجارة الفعل للضراب **قاله** اعطى حاجته
شيئا جاز اخذة وقد قدمت في فصل الاجماع ان اربعة عشر روي الله
عنها حين ختن بنيه ذعي للاعبين واعطاهم اربعة عشر درهما
وذكر النووي في طبقات الفقهاء الشافعية التي جمعها
ابو عمرو الصلاح ورتبها هو في ترجمة ابي علي الحسن بن مسعود
الفقير الشافعي رحمه الله انه **قال** بين يديه هذا ان الينان
ويوم تولت الاطعان عينا وقوص حاضرون وراي يادي
مددت الي الوداع يدا واخرى جليست بها الحياة على فوادي
توا جدا كسب وخلع على القوال شيئا والصوفية كالمجهول اعطى
العتا، وخلع الشار على القوال **قاله** والله اعلم الفسخ **قاله** مسر
في قبول شيئا من المغني والمستع وردها من اخذ الغنا صنعة
وجرفة لم تقبل شهادته عند الائمة الاربعة لا اعلم فيه خلافا عند
وايراد الطاهرية وغيرهم من بليح الغنا يقتضي القبول وقد
روي ان غنطرد المغني كان مقبول الشهاة بالمدينة وان لم يخذ
صنعة ولم يد من عليه شهاة مقبولة **قاله** الشافعي في الكبير

١٧٢

أذا كان الرجل يعني أحياناً ووجهه أو مع صديق يستأنس به لا ترد شهادته
وقال أبو علي بن هريزة في شرح المختصر إذا قل من الغنا فهذا يشير لا ترد
به الشهادة وقال الصيرفي في شرح الكفاية إذا كان الرجل يشعر في بيته
ومع من يستأنس به في وقت دون وقت نظراً فلا ترد شهادته
وأجبت بان عبد الرحمن رضي الله عنه استادن علي بن عمر رضي الله عنه فسمعتة
يتغني وقال الماوردي في الحاوي من يأسر الغنا بنفسه له ثلثه أحوال
أحد ها ان يصير منشوباً اليه ولبني به فيقال له يعني ياخذ على غنايته
أجراً يدعو به الناس الى دورهم لذلك ويقصدون في داره لذلك فهو
شرفيه ترد شهادته لانه قد تعرض لاخس المكاسب ونسب
الى أقم الأسماء احوال الثاني يعني لنفسه اذا خلا في داره باليسير
استنزه واجازة فهذا مقبول الشهادة فان قور بغنايه من الملاحى ما حظرتة
نظرة فان خرج صوته عن داره حتى يسمع منها ان شفيها يرد شهادته
وان خافت به بان عفووا اذا قل ولا ترد شهادته احوال
الثالث ان يعني اذا اصبح اخوانه يشعرون جوا بصوته ولبس
بمنقطع اليه نظرون صار مشهوراً يدعو به الناس لاجله كان
سفيها ترد شهادته وان لم يصير مشهوراً به ولا يدعو به الناس
لاجله نظرون كان متظاهراً به ونغلت زدت شهادته
وان كان يكثر ترد شهادته وقال غير الماوردي اذا كان
يذم من الغنا زدت شهادته حكاية جماعة عن نصر الشافعي
منهم العاصي الخ من وقيلة أبو علي بن هريزة في شرح المختصر
بما اذا أعلن به وكان يغشاه المغنون وقال الراجعي بعد ذكر
المدائمه على لعب الشطرنج وكذا اذا داوم على الغنا وكان
يأتي الناس لذلك ويأتونه له لم تقبل شهادته فهذا ما تلخص لنا من
مذهب الشافعي رحمه الله واما مالك رحمه الله فنقل عنه ابن بونس ان
شهادة المغني والمغنية لا تقبل اد اعرف بذلك وكذلك قال

صاحب

للتهدير

صاحب المذهب واما مذهب احمد رحمه الله قال شارح المقنع أما
رداهما في الغنا من اتخذه صناعة يوتى اليه ويأتي له لم تقبل
شهادته وان كان لا ينسب نفسه اليه وانما يتزلم لنفسه ولا
يعني للناس من اباجه او كرهه لم ترد شهادته ومن جرمه
يردها ان داوم عليه وان لم يداوم لم ترد وان فعله بمقعد اجله
فقياس المذهب انه لا ترد شهادته كسائر ما يختلف فيه من الفروع
انتهى وقال ابو عبد الله السامري في كتابه الميسر عن
ابن ابي موسى ان من داوم على الغنا او كان المغنون تغشاه متظاهراً
بذلك زدت شهادته فقيدة بالتظاهراً السامري
ومن فعله يعتقد تجرية بغير الة زدت شهادته وان لم يعتقد
التجريم ففيه خلاف هذا كله فيمن يتعاطاه بنفسه اما المستمع
فان الماوردي له ثلثه احوال احدها ان يصير
منقطعاً اليه فتزد شهادته الثاني ان يقلل من استماعه
فهو على شهادته ادا لم يقصد غنا امرأة غير ذات محرم الثالث
ان يتوسط بين الكثرة والقله فان اشتهر به وانقطع به عن اشغاله
صار مردود الشهادة وان لم يشتهر به ولا قطع عن اشغاله
فهو على عدالته وقبول شهادته انتهى وقال صاحب
البيان انما سماع الغنا كان يفتى بيوت المغنين او يستند عليهم
الى منزله ليغنوا له فان كان في حفية لم ترد شهادته وان
اكثر من ذلك زدت شهادته وقال الجرجاني في تجريبه
ولا تقبل شهادة المشهور بسماع الغنا وقال الحاملي في
التجريد اذا كان الرجل يسمع الغنا فان كثرت ذلك منه واشتهر به
وصار الناس يدعوه للغنا او يدعوه الى منزله لذلك زدت
شهادته وان كان يفعل نادراً ولم يكثر لم ترد وصاحب
الإبانة جعل حكم المستمع حكم المعنى فيفوق من المدائمه وغيرها
وقال ابن عسرون في الانتصار اذا كان الرجل يسمع الغنا
ويقصد له فان كان في حفية لم ترد شهادته وان كان

١٢٥

متظاهراً فان كان قد اذرت و ان كثر دت والرافعي علامه فيه
كانت قدم في المعنى وكذا اطلاق جماعة من احنابلة يجعلون حكم المغيبي والمستمع
واحد او يفرقون بين المداومة وغيرها كما تقدم والله اعلم انما من يقيني
اجواركي والغبان للغناخي ابو بكر المنذر في الاشراف عن
الشافعي انه قال ان كان يجمع عليها الناس ويغشي لذلك او كان لذلك
مذموا وكان يشغلهم فهو بمنزلة شفه ترد به السماء وحكي ان له هرون
في شرح المختصر الشافعي رحمه الله انه قال ولو كان يجمع الناس لسمع
جاريته فليس هذا من الدراية ولو قيل ان شها من سمع اليه
ساقطة لصلح وحكي الحاملي في التجر يدع الام انه اذا اشترى غلاما
معنيا او جارية مغنية فان كان يدعو الناس لشهاه زدته
شهاه دته ولا يجارية في ذلك اشهد من الغلام وكذا قال صاحب
البيان وان كان يبيع وهو لم يرد بها دته وقال القاصي حنين
في تعليقه ولو اشترى مغنية لتغني للناس زدته شهاه دته
فما اذا اشترىها لتغني له احب الا على الادرار لم يرد شهاه دته
وهو صاحب البغوي في تقديمه من اشترى غلاما او جارية
للغنا زدته شهاه دته وفي التجر يدع الحاملي ان من له جارية تغني للناس
ترد شهاه دته وقال الماوردي في الحاوي انما يقيني اجواركي والغبان
المغني وله ثلث احوال احدها ان يصير لهم ملكيتا ومقصودا
لاجلهم فهذا سفيه ترد شهاه دته وحالة في اجواركي اغلظ من الغلمان
احسن الثاني ان يقيني ذلك لنفسه ليس غنما اذا اخلا مستشرا
غير كاشر ولا مجاهر فهو على شهاه دته الثالث ان يدعو
من ليشا ركة في السماء فان كان يدعوهم لاجل السماء زدته
شهاه دته وان دعاهم لغن الغنا واسمهم نظره ان كثر حتى اشتهر به
زدته شهاه دته وان قل ولم يشتهر فان كان الغنا من علام لم يرد
شهاه دته وان كان من جارية نظره ان كانت جرة زدته شهاه دته

انما يدعو الناس للادراك وما ان يغضون في ادراك الاجرام

وان كانت امة فيجوز اجراءها بحري الغلام لنقصها عن الحرية ويحتمل اجراءها
بحري الغلام لزيادة ثمنها عن الغلام فترد الشهاه دته فاما المختصاه من
مذهب الشافعي ما عرفت فمقتل صاحب الاشراف عن عبيد الله
ابن يحيى الغبيري انه قال اذا بان الرجل عنده جوار تغني له
ولم يكن منكرا فهو على شهاه دته وقد قدمنا عن جعفر بن محمد طالع
رضي الله عنه انه كان يكثر من سماع جوار به وان معاويه وعمر وعبد الله
ابن عمر رضي الله عنهم سمعوا عنده غنا الجواركي وسماعه بحيلة وحبينا
عن عطاء انه كان له جوار يسمعون اخوانه وحبينا عن ابن مروان
القاضي انه كان عنده جارتان قد اعدتا للصوفية ليسعوا منها
وقدمنا في قصة ابراهيم بن سعيد ما حياه عن ابيه وجماعة
وحكنا عن جماعة من الصحابة كالنعمان وحنان وغيرهم سماع
القينات وحبينا عن عبد الله بن ابي عتيق ما فيه الكفاية
ولا يمكن القول بحد منها في احد منهم فالتمس ان شهاه
من لم يتخذ الغنا صنعة ولا يتعاطى ذلك على الطرقات
بقول الشهاه وكذلك تقبل شهاه المستمع مطلقا
اذا كان عدلا على القول بالاباحة والكراهة وكذا عند
من يقلد من يقول بالاباحة وان كان خلاف مذهب
مقلبه واما من يعتقد التحريم فكل من يحق فقد قال
الحاملي في التجر يدع من شرب النبيذ لا ترد شهاه دته سواء
اكان يعتقد التحريم ام لا وقطع القاصي حنين والقاضي
ابو الطيب بقول شهاه من شرب النبيذ يعتقد التحريم
وحكي عن ابي علي هرون قالوا في التعليل لانه مختلف فيه
فالفسق به منطون وانما يكون رد الشهاه بالجمع عليه وصح هذا
القول جماعة من المتأخرين منهم صاحب الشهاه وابن ابي عمير
والرافعي واطلق سليم الرازي في الكتاب القول بان من شرب

177

لا يبيد لم ترد شهادته ولم يفوق بين المعتقد وغيره **وهو** ابن تيمية
اجبلي في المحرم من فعل ما يختلف فيه ما ولا ترد شهادته وحكي خلافا
في غير المتأول والذي يحبه القول **لانا** ما ان نقول كل مجتهد
مصيب والمصيب واحد لا يعينه فان قلبنا بالاول فقد فعل
ما هو صواب **وان** قلبنا بالثاني لم يتعين الخطا في هذا الفعل
لجواز ان يكون الصواب قول الاباحة والمجملات لا يفسق بها
وهو الرافي في كتاب السير في النهي عن المنكر انه لا ينكر
الا المجمع عليه وعقد ياذكره وقد قدمنا سماع النبي صلى الله عليه وسلم
الجاريين في بيت عائشة رضي الله عنها والمرأة التي غنت لعائشة
والجارية التي ندرت **وجديت** الربيع والجواري التي تترنهن وسماع
من سمع من الصحابة الاجنبيات وغيرهن وسماع السامعي وغيره
وحججه جملة وما اتفق وغير ذلك مما فيه الكفاية من ادعي
خلاف ذلك فعليه ان ياتي بلبينه الشرعية لا الامور
التجسيلية ومن يقول ان الغنا وسماعه قرينه في الجملة وبعض
الصور يلزمه القول بقبول الشهادة عند كونه قريب
وهو انظر اخذ وهو ان من يبيع الغنا او يكرهه جعل المرد
في رد الشهادة ترك المروءة ومن لا يقبل شهادته لكونه تاركا
لمروءة ادا شهد **مال** ليسير قبلت شهادته وان كان كثيرا وهو
مما لا يحتاج فيه الى الاستشهاد كالانلاف ونحوها تقبل شهادته
فيها هكذا **العاضي** الحسين في تعليقه ولم يحك فيه خلافا
فشهادة تارك المروءة جنيدي لا ترد مطلقا وحكي الماوردي ايضا
ان ما يحل بالمروءة منه ما تركه شرط ومنه ما يختلف
في اشتراطه وحكي اربعة اوجه في المشي جافي والبول
ثيماف في الماء الراكد وحمل الطعام حيث تجر العانة بمثله ونحو
ذلك فهم ذلك فهذا حكم الغنا وسماعه ولا يخفي القول

صواب
الصواب

في الضرب بالآلات المباحة وسماعها ماد كراهه في الغنا واما الا
المحرمه عند كثير من العلماء كالآلات ونحوها فن يضرب بها او يسمع اليها
وتكر منه ترد شهادته عند القائلين بالتحريم وقد قدمنا سماع العود
عن جماعة من الصحابة واستنكار عبد الله بن جعفر من ذلك وتكرره
وكذلك غيره من التابعين والعلماء اذ كراهه في فصل الاجماع
وفي الكلام على العود وفي الكلام على العود وقد اخرج لهم اهل
الصحة وانفقوا على الاحتجاج بهم ولا يمكن القول برد شهادته اجد
منهم والله اعلم وقد اختلف القائلون بالتحريم وذهب طائفة
الى ان الضرب به وسماعه كبيرة ترد الشهادة به برة واحدة
وهو احتيارا كرحطاني وجماعة من العراقيين من الشافعية
والبيهات امام الحرمين وذهب طائفة الى انه صغيرة
وهو الاصح عند المتأخرين من الشافعية وذهب الغزالي الي
تفصيل في رد الشهادة **وهو** كراهه امام الحرمين وهو ان البلاد
التي ليست عظم ذلك فيها ترد الشهادة برة واحدة وحيث لا يستعلم
يقع النظر في انه كبيرة او صغيرة **وهو** الرافي آخر كلامه
والرجوع في مداومة والاكتار الى العرف ويختلف باختلاف
الاشخاص فليست تقع من شخص قد لا يستفهم من غيره **وهو** ولا يمكن
في ذلك ما ثبت والذي يحبه ما ذكرته من التفصيل في الغنا فلا تقبل
من اتخذ كسبا وحرفة على طريقة الجمهور وان كان محل نظر
وتقبل شهادته من لم يتخذ ان اعتقد اكل وان اعتقد التحريم فهو
محل تردد **وعلى** القول بانه صغيره يخرج على ان الاصرار
على الصغيرة تكرارها والايان بانواع فعل الاول ترد شهادته
من يكثر وان قلنا من فعل ما يختلف فيه يعتقد تحريمه لا
تقبل شهادته **وعلى** الثاني وهو ان الاصرار الايان بانواع
وهو الراجح في مذهب الشافعي لا ترد بتكراره واما الضرب
بالقضية فحكمه حكم الغنا وسماعه من الشافعية وغيره

177

والمستعمل له لا ترد شهادته صرحه اجرباني في الخبر وعنه اجرباني فرق
بين الاكثار منه والنقل والشبابة والذنب كل منهما بغيره ان
قلت بالاباحة او الكراهة فهو كالغنا وكذا في سبحة وان قلت
بالتحريم يخرج على انه صغيرة او كبيرة فياتي فيه ما ذكرته واما
بمجموعها **قال** السبع او عمرو انه جراح يفسق به من سبعة ذكوة
في فتاويه وهي الفتاوى في موضعين اختصر الاول **وليس**
القول في الثانية وقد قدمنا ان **السبع** لم يوافق على ما ادعاه
وان مقتضى النصوص خلاف ما **قال** والتسنى بذلك لا يتجبه
بقيل ولا دليل وقد قدمنا اختلاف الناس في من فعل محرماً
مختلفا فيه هذا اذا سئل التحريم والمجته التفصيل الذي ذكرته
والعمل عليه في جميع الاعصار والامصار وقد حضر السماع
بالغنا والشبابة والذنب جمع كثير من العلماء والصلحاء والعدول
من كل مذهب مراراً ولم ترد شهادتهم وبين ان **السبع**
عز الدين **السبع** تقي السردي تقي العبد **السبع** في الدر الفزارقي
وغيرهم حضر واخذ السماع مراراً فتري بترد جاحم شهادتهم
وليس كل قول يرجع اليه ولا كل قول يعول عليه والرقص
يفرق فيه بين المداومة وغيرها عند جماعة من الشافعية **وقال**
الصيغري منهم لا تقبل شهادته من اداسع رقص والقاضي **بين**
فرق بين اصحاب الاحوال وغيرهم من الشبان الذي يحدونه لهما
فالقسم الاول **تقبل** شهادتهم والثاني يفرق بين الاكثار والنقل
ولا يخفى طريقة الظاهرية وغيرهم وان طريقهم القول اذا لم
ترد نصوص بذلك وعلى المباح لا يجب عليه ومذهبهم في هذا قوي
قال لسعد بن ذوق عدل منكم ومن ياتي بالواجبات وينهي
عن المحرمات عدل لا مجاله ولم ترد شهادته على ان من
يرتكب بعض المباحات لا تقبل شهادته والمدرك في الشهادة

بين؟

عند قوم الصدق حتى انهم يقبلون شهادته من يصدق ولا ينظرون اليه
ارصاف اخبر مما شربوا غيرهم **وقيل** جماعه شهادته العبيد مع انهم
مهمون في الخدمة **وقيل** قوم شهادته اهل الذمة في بعض الصور مع
انهم لا دين لهم ولا مروءة فمن يرد شهادته من يتعاطى المباح او المكروه يحتاج
الى دليل ويعد ان ياتي بدليل من كتاب او سنة او اجماع او قيلت معتبر
عند من يقول به الا انه في زماننا صارت المدا **اهت** الاربعة
هي المتبعة واقوالهم هي المستتجة ويلقى الناس الكثرة المصنفة فيها
باليمن ووضعوها فكان العقد الثمين وجعلوا باعدها من المذا **اهت**
عن الصواب **ذاهت** والسلمة في التسليم وفوق كل ذي علم عليم والله
يهدى من يشاء الى صراط مستقيم ولله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب **وقدمت** كلامنا في المقدمة والفصول
فلست اكلم على احاطة على طريقة التلميح ولا نلتزم فيما نورد من الصحيح اذ
هو لا يرتب عليه حكم شرعي ولا يبين عليه امر ديني والله الموفق
خاتمة **الكاتب** اختلف اهل الشارع في اول من غنى
الغنا العزبي **قال** ابو هلال العسكري في كتابه او اهل الاعمال
اكثر اهل العلم على ان اول من غنى الغنا العزبي طوليس **قال**
وذلك ان الفرس والروم لما هدم ابن الزبير الكعبة كانوا يبنون فيها
ويغنون بايمانهم فسهم المغنون فنقلوها الى العزبي واول من
ابتدا طوليس وكانوا قبل ذلك لا يتجاوزون الفرج والرمل وطوليس كان
يقال له المشوم فانه ولد يوم موت النبي صلى الله عليه وسلم وظهر
يوم موت ابي بكر الصديق صل الله عنه وبلغ الحد يوم موت عمر الخطاب
رض الله عنه وتزوج يوم موت عثمان رضي الله عنه وولد له
يوم موت علي رضي الله عنه وذهب **كايه** اخرى الى ان من
غنى الغنا العزبي الجرادتين واجموا على ذلك بان يحور ابراهيم الموصلي
ذكر الجرادتين في المائة الختان **الثقل** الاول **وروي** ابو هلال
العسكري الى ابراهيم بن احمد **قال** قدم امية بن ابيصت على عدل الله

128

ابن جردان فلما دخل عليه له عبد الله أمرا أتى بكل البياض
كلاهما عنهما فاستثنى وقال له عبد الله قدمت وإنما عليل من
جفوتك لزم مني فانظرني قليلا ثم ما في يدي وقد ضمنيت لك قصدا
دينك ولا أسلك عن مبلغه فأما أيا ما أتاه فأنشد
الذكر حاجتي أم قد كفاني جبال إن سميتك أحيا
وعلمك بالبور وانت قرم لك الحسب المهذب والشاة
كرم لا يغيره صباح على الخلق الكرم ولا المشاة
بياري الريح مكرمة وهو إذا ما الكلب اجزه الشاة
إذا أتى عليك المرؤوسا كفاه من تعرضه الشاة
فلما انشدته الآيات كانت عنده قيتان فقال خذ أيها
شيت فاخذ أحداها وانصرف فمر مجلس من مجالس قزلبش فلاموه
وقالوا قد الفيتة عليه فلورددتها له فانه نجاها إلى خدتها
بان ذلك اقرب لكن عنده فوقع ذلك منه فرجع ليردها
له ابن جردان لعلك انما رددتها لان قزلبش لا يرددها
فقال ما أخطت أبازهر وانشأ بقول
عطاوك زين لامرأة ان جعوته بسيمب وما كل العطا بزير
ولس يشين لامرأة بك وجهه اليه وما بعض الشوال يشين
فقال له خذ الأخرى فاخذها وها الجرادان ودهبت طائفه إلى انه
اول من غنى العربي سعيد بن مسهر واخناه اسمع وكان ابو الفرج
الأصفهاني في كتابه التاجي اول ما نقل الغناس العمى إلى العربي
سعيد بن مسهر من اهل مكة ومن اهل المدينة شايب خاتروا و
من صنع المخرج طوليس وسند كواسما جاعة من المغنين واوحدهم
الغنا ووفيات من ذكر ذكاته والتفاوت بين مراتبهم بحسب
من القول ووجدته فيهم سعيد بن مسهر المدكور ولقبه أبو عثمان
ذكره الربيز بن بكار وها به الموقيات وغيره وقيل ابو غلبى
سولي بن جهم وقيل سولي بن الحزوم واخناه ابو هلال الصنكري
وقيل سولي بن نوفل بن بكرت كولو وسبب نقل سعيد الغنا

جبال

رؤوس

إلى العربي انه ستر بالفرس وهم يفتون في المسجد الحرام في ايام عبد الله بن الربيع
تسرع غناهم لفارسه فقلبه في شعر عذريت ثم دخل إلى الشام فاخذ
الحاجين الروم والبريطيه والاسطر جوشيه وانقلب إلى هرات واخذ
عنا كثيرا وتكلم الضرب ثم قدم الحجاز واخذ محاسن تلك الثغرات والتي
منها بعضها وتعلم منه ابن شريح وتعلم ابن شريح من العريض وقيل انما سمع من
الفارس حين كانوا يفتون ملجأ ويهرون من سفان دون مكة التي يقال لها الرقط
وهان وجد على ما من الفرس الذين كانوا بالعراق فكان سعيد بينهم
فليسع غناهم في اشخص من اخذته ونقله إلى العزيم صاغ على
لحوق وكان من غنايه الذي يعنيه على تلك الاكان شعر الاحوص
اشد انك قد ملكت فاشح قد ملك الحز الكرم يمشي
وانى لانهاك ولعلم انه شيطان عندك من غش وشمع
واذا اشكوت إلى سلافة خبها كانت اجدهم ام ذابح
وعاش سعيد حتى لقته معيدا واخذ عنه في ايام الوليد بن عبد الملك
ومرهم شايب خاتركيته ابو جعفر كان مولى لبني ليث وكان
منقطعا إلى عبد الله بن جعفر وقيل اشتراه عبد الله بن جعفر
واعتقه وهو اول من عمل بالعود بالمدينة وغنى به
لبن الديار رشومها فقد لعنت بها الارباع والقطر
ابن الكلبي وهو اول صوت غنى به في الاسلام من الغنا العربي المتقن
الصنعة وقيل لم يكن يضرب بالعود وانما كان يغني من تجله وعنه
اخذت جميله مولاة بني سليم وقد قدمنا في هذا الكتاب
ذكرها ومساهمة عبد الله بن شريح مولى بني نوفل بن عبد مناف
وهو الكلبي مولى بني بكرت بن عبد المطلب وقيل مولى
لبني ليث وقيل مولى بني الحزوم وقيل ان جالدا بن اشيد كان منقطعا
إلى عبد الله بن جعفر رضي الله عنه كولو غنا في خلافة عثمان بن عفان
رضي الله عنه وهو اول من غنا بالعود الغنا العربي به

١٦٩

وذلك انه رآه مع الجمع الذي قدم بهم ابن الزبير لبنا الكعبة فحبب اهل مكة
غناح به فقال لهم اضربوه على غناي فضربوه ومن اصرار من شريح
انه لقتية عطا ابن رباح بذي طوي وعليه ثياب مصبغة قال له
يا فتان الا تكف عن ما انت فيه فاني الله الناس يومك هال له وما
على الناس من تلويثي ثيابي ولعبي فقال تغنيهم اغاينك اخبينه فقال
له بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن لقتية من اصحابه الاسعت مني شيئا
من الشعورين سمعت منكرا او امرتني بالاسك انك عن ما انا عليه
فانا افسم الله وبهذا البيت ان امرتني بالامتنان لا يعلن فاطم واذ عطا
فقال له قل فاندفع يغني لشعر جوس

ان الذين غدا بلبيل غدا زواد شدا بعينك لا نوال بعينا
عوض من عبراتهن وقلن لمن ما ذا القيتن من المعوى ولقينا
فلما سمعه عطا اضطرب اضطرابا عظيما ودخله اركبه وحلف لا يكلم
احدا بقتية يومه الا بهذا الشعور لم يعارض ابن شريح في خلافة
هشام بن عبد الملك ومنهم بعد بنو وهب وبنو قطن مولى
ابن قطن وهو احد الجداق المقدمين في هذا الشأن اشد الفنا عن شايب
خاترو عن جميلة مولاة هب بنظ من بني سليم واخذ عن سعيد
ابن مسعود ومات بدمشق في ايام الوليد بن يزيد قال صاحب
الاعقاب ولما مات سعيد خرجت سداثة جارية الوليد بن يزيد
ابن عبد الملك واخذت بعود الشوير والناس ينظرون اليها وهي
تلتشد

قد لعمرى بت ليلى كاخى الداء الوجيعي
ويحي اللهم بي بت ادنى من صبيعي
كلما انصرت ربعا خالسا فاصت دنوعي
قد خلا من شيد كان لنا غير مضيع
لا تلمنا ان خشعنا او همننا خشوع
وكان معبد قد علمها هذا الصوت قد تبث به وهو من شعر الاحوص

قد ركب و توفى ابن حجاج

عصا كينة

ومنهم الجوس

ان لقيتها بعد حكم والامزاع منه وتسليمها الى الكارج حزم الماوردي
والعاصي ابو الطيب وغيرهما بانها لسمع وبتقص الحكم الاول السيد
انما انزلت لعدم ابحه وقد قامت الان وحكي الامام وحمسوا فحما
عبد العاصي لكان عدم السماع لبالا يكون بقتية لقتية الاول السيد
الحكم به وصيرورة الاول خارجا وقال الرازي لولم يستند الملك
الي باقبل ذلك لعني بل شهدت مطلقه لم لسمع نفسه لانه الان مدع
خارج ووزر استندت الملك الي باقبل زاله اليد واعند المير فيه
الشهود ونحو ذلك فعل لسمع بينه وتقدم باليد المزلد بالقتية
وجهان المحمايم وراي برعب الصور اكا منس على هذه وانما
اولي بالسما لبقا ليد حسا وانه اعلم **قاع عم** ادا اكل
الملك عليه عن اليمين دت على الملك ولا يحكم عليه لمجد النكول الامي
مسائل مبر ادا اطلب الساعي الركون من مال النصاب فادعي انه
بادل به في انا الحول ونحو ذلك وانه الساعي بحلف استعيا على الاصح
ورجويا على الاخر على هذا ادا اكل فان كان المستحقون محصورون
وملكا با شناع القتل دت اليمين عليهم فاد اهلوا احدث منه الزكوة
وان لم يكونوا محصورين فلا يمكن بحلف الساعي ولا الامام وفيه
بالا اوجه اشتهرها انه بوجد منه الركون مال ابن شريح وابن الناهي
هو حكم عليه بالنكول وقال المحامي وعبره هو حكم عليه عند النكول لايه
لان قضية ملك النصاب ادا الزكوة فاد الم بات بحه احدث منه

المسألة

والماني انه تعرض عنه والبال لحس حتى بقوله وخذ منه الزكوة
او يخلف فيعرض عنه وفيه وجه رابع وهو الفرق بين ان يكون رب
المال مدعيها بان يقول ادبت في بلد اخرى او الى ساع اخر ولو ذلك
في خذ منه اذا اكل و يقول ان يكون على صورة المدعي عليه بان
يقول ما م حولي او ما في يدي لفلان المكاتب فلا يؤخذ منه بشي
اذا اكل فانه سريع و وجه في المهدب و مهدب الذي اذا غما
بها م عماد وهو مسلم وادعي به اسلم قبل دخول السنة فليس عليه جزية
شي م بها و م العامل بل اسلم بعد ما سما يخلف كما تقدم و م
فيه على قول الوجوب اذا اكل الاوجه العلايه كما تقدم و م
ادامات م لا وارب له فادعي القاضي او منصوبه على السان يدس البيت
و جده في يدك كونه فانكر المدعي عليه و سلك عن اليمين فنه الاوجه العلايه
و استتبع الغزالي فانا قول الاعراض عنه بخلاف مسائل الزكوة الذي
لا اليمين هنا و اجبه قطعا و رج عنه القضا بال الكول لان ورنته
المكون و رد علم اليمين سعد و رج الرابع انه يخس حتى يقر
او يخلف بخلاف ما تقدم لان هناك سبق حوت ولم يظهر داف و لقد
سعد جوب م قال و يخلف بما ادعي وفي بيت علي واريه انه
او هي تلائمه للفرا و انكر لوارث و كل و م القيم المسبح
و دلى الوصف ادعي المسجد والوف و كل فعل بدر اليمين على بشاسر
الوف فيه بلاه اوجه لنوق م الملك م ان يكون ذلك لنسب
باشم بنفسه نقد عليه او م باشم فلا يؤد عليه واليه مال السراني

هنا
علته

فعل

فعل هذا ادعي عليه بالوف و كل لا يؤد اليمين على القيم وان
لا يؤد اليمين عليه فوجهان احدهما انه نقص عليه بالنكول والباني انه يخس
حتى يقر او يخلف وسم اول المرتزقة ادعي الباع بالاحتمال
و طلب اثبات اسمه في الدوان فوجهان احدهما بصدق من غير اليمين لانه
اد اكان كاد بافيكيف لخلفه وهو صبي والصحيح انه يخلف عند الثم
نان يكل فلا يجاب ولا يقتض اسمه الي ان يقبض بلوغه ومثلها اد اسم
المراهق الوقوع م ادعي الاختلام وطلب بهم المقابل و يخلف بعد ما
طلب منه اليمين فوجهان احدهما انه بصدق بغير اليمين ذ لا يعرف ذلك لا
كالم دعوي للمشبه اد اعان الطلاب بها واصحها انه لا يعطي وقد ابن
القاضي وعنه بها من الصور من بما نقص فيه بالكول وقه نظر لا يهدا
ليس قضا وانما هو عدم حكم عدم قيام الحج وسم اد اسم
احد من اهل الحرب فاراد الامام فله فذكر انه لم يسلم فكشفت عنه فاد
هو قد ابت فادعي انه استعمل ذلك بالدوا مال الامام فان جعلنا الانبا
عن الباع فصلناه وان جعلناه دلاله على الباع جعلناه ان يخلف
لم يعتله وان يكل نصر الشام انه يسلم وقضا بالنكول تم استشهر الامام
او يخلف ذلك لان يخلف من دعي الصبي منا قصر وذكر لدي ابو علي وجها الخير
انه يخس حتى يخس بلوغه بقتله او قساه فلا يسلم والذي للساني
انه ليس قضا بالنكول بل الظاهر ان الاثبات حصل بنفسه م غير
علاج فدعواه العلاج على حلاف الظاهر فيسلم وعنه عدم ان
للعادف يخلف المفدوف انه ما ز انما ان يخلف حد العادف وان يكل

حكى القاضي ابو سعد المروزي في الاشراف وجهها انما يستند بنكوله حد
الثدف والصح المشهور ان اليمين بردي الفادف ويلون فابده لمينه
اسقاط الحدة عنه لا اثبات زنا المندوف فان اليمين بردي على مدعي
السرقه وتوثر يمينه في اثبات المال دون النطق ومنها **اد اد اد**
التقدم على الوطى وادعته حلف على اللدب فان كان فقيرا لا يحلف
المراه لعدم اطلاعها كانه لا يقوم السيد العنه فعلى هذا **اد**
الاصل طرقت المده وتقص عليه بالنكول والايح انها الحلف لانه يحصل
لها بالممارسه طر لا تحصل للشهو وذلك حلف اد انكار عن اليمين في
اراده الطلاق بالكايه ومبها **اد** الويل لا وارت له فان هناك لوت
بص **اد** كما بردي عليه ويحلفه فان كان يفتي عليه بالنكول قال الرابع
في كتاب القسامه فيه خلاف ومبها **اد** اولدت للمراه وطلتها الزوج
فقال فطلقت بعد الولاده فلي الرجوع وقال **اد** في بل قناها بالارجوع
فلقولها احوال مبها **اد** ان يدعي المراه تقدم الطلاق فيقول هو لا ادري
فلا يقع منه بذلك اما ان يحلف لمينا جازمه او تنكر فحلف المراه
وتحلف الزوج بقوله لا ادري تنكر فتعزم عليه اليمين فان اعاد كلامه
الاول جعلنا كالحلف للمراه وحسد لا رجوع للزوج ولا عده عليها
وان نكلت فعليها العده فالاول **اد** في القضا بالنكول لكن الاصل
احدها **اد** نفا الكاح واناره فيقول **اد** الاصل **اد** وانما **اد**
فعل الايمان على صريحتك ما ليس في عهد المحالما
والساي ما في المحالمة وهذه نوعان **اد** في اليمين واليمين **اد**

في الي

هو التي شرعها النبي صلى الله عليه وسلم في جانب المدعي عليه اذا اكر واما
الاثبات فتفي عنه مواضع اللعان والقسامه وبيع الشاهد والواحد
في الاقوال واليمين المدعي اذا نكل المدعي عليه عن اليمين وقد عدم انها
كالاقرار او كالتسبه وما يترتب على ذلك وكما سب بين الاستطها
بيع اقامه اليمين وذلك في مسابيل **اد** في القضا على الغائب
اد امام المدعي اليمين عليه يحمله القام بعد هاله ابراه عن الذين
الذين يدعيه ولا استوفاه ولا اعناص منه بل يفتوا بت في دمه المدعي
عليه وهذا الحلف واجب في الايح وتدل عليه **اد** اد اد اد
بيت **اد** فينا او على صبي او مخنون ومبها **اد** مال للمسيح ابو حامد في الرد به
وصوره ان يدعي المشتري عند القام ان فلانا الغائب باعه هذا بيمين
واقبصه اليمين ثم طهر به **اد** وانه في السبع وليم اليمين في ذلك في وجه مسبح
بمصبه القاصي عن الغائب **اد** حلف المدعي بعد قيام اليمين وهذه من صور
احكام على الغائب وليست زايده عليه حتى بعد مياينه ومبها **اد** اذا
ادعي الاعسار وقد علم له مال قبل ذلك واقام يمينه في افلاسه فحلفه
القاصي بعد ذلك حنيا طال ليا لا يكون له مال في الباطن والشهو واعتمدوا
الماقرو في هذا الحلف كالحلف للمندم وهو قولان والايح انه سمي **اد**
في المختصر **اد** في الحج ابو حامد لا تجاب وهو ظاهر نصه في حمله والامالي
وعلى القولين هل يوقف على اسند دعاه الخم بيه وجهان **اد** كيمس المدعي
عليه ومبها **اد** اد اد اد المدعي المودع انه اخرج الوديعه من خزانه او سافر
بها لصرون يجوز للاخراج والسفر وانما يثبت ظاهره كالحرفين و

اد

احدها

وتخود لك مقام البينة في ذلك السبب بخلفه العاوي بعد ذلك انه اجتمعا لا
هذا السبب وحسب استقطا المطالبه عنه ومنه **قال** في دعوى القته
اذا ادعى الزوج انه وطبها فالقول قوله كالتقدم فان سبب بكارها
كان القول قولها في عدم الوطى اخصا لا سبب لكان ولو قال الزوج ان اباح
فعدت البكارة وطلب بمنها حلف على انه لم يصيبها وعلى ان بكارها هي
الكان الاصله ولها في النسب بمنها فان كانت حلفت للزوج ويطلب البكارة
فان تكال الزوج ايضا فقيهه وجهان احدهما ان لها العس ايضا ويكون نكوله كحلف
وهذا ما يفتي فيه بالقول فتدعي المسامحة المسدده والتماني المنع لان ما قاله
منه والاصل ذكره الكاح ومنه **قال** اذا قال اثبت طالق اسبب ما
اردت انما كانت مطلقة برعي او سبب في كاح وبانت ثم تزوجت واقام
النسب على ذلك وكويتها الزوجه فالت لم يرد ذلك وانما اردت الانشاء
فانه حلف عليه ومنه **قال** اذا ادعى انه اقرب مال او مبهمة واقباض واقام
النسب على ذلك فقال المدعي عليه اقررت له مال على جهه القبالة ولم اقبض
او وهب منك ولم اقبضك وطلب لمن المدعي فانه حلف مع النسب على الابح
المنصوص ومنه **قال** ادعيتي على عضو باطروا ادعيتي الجاني انه كان ابش
وادعيتي المحني عليه سلامته واقام على ذلك منه فانه حلف معها ايضا
قال انما يعرف المهر على من قبل اقراره وقد
اقراره ولا يعرف عليه المهر كمن ادعى عليه باله فابكر فانه لا يحلف
ادخلينه تعني عدم اعتبار المهر منه وقد حلف ولا تقبل اقراره فقد
قالوا وادعيتي على انسا انه استسخر انه عبد فانكر حلف وهو لو اقر

تختك

نور

بعد ان كان بالطرق لم تقبل اقراره به ولكن القابله في حليفه ما سرت في
ان الفتوى بالقول ان فتوى ما لا يستدر كالتنكيل والعسر والاطلاق
ثم رجع غرم وان توف ما يستدر كالاقرار بالعسر والشهادة بالملك
ففي الرجوع للمحصوله قولان معايد عرس المهر في هذه الصور ان شكك
فحلف المدعي فيكون نكوله بعد ادعائه لحرمة كنيكولة بعد شهادته
بالحرية فيعزم العسر ان قلنا ان المهر بعد النكول كالاقرار وان قلنا
انها كالبينة فاولى **قال** كل من حلف على قول
حلف على البت تقيانا ان المحلوف عليه او ابنا نالاته يعرف حال نفسه
ويطلع عليها ونزح حلف على قول غيره فان كان ابيات حلف على البت ايضا
لانه تسهل الوقوف عليه كما انه يشهد به وان كان على البت يحلف على
العمل لان البت المطلق لعسر الوقوف على سببه ولقد ايجوز الشهادة على
هكذا فطابق عليه لفظ الايجاب قدما وحدثنا وقد حكى الرازي عن الامام
انه لو شهد انسان انه باع فلانا في ساعة كذا او شهد اخر ان كان
ساكننا في تلك الساعة او شهد انسان انه قتل فلانا في ساعة كذا
وشهد اخر ان كان ساكنا في تلك الساعة لا يتحرك ولا يبدل شيئا ففي
قبول الشهادة البائنه وجهان لانها شهادة على البت وانما يقبلها
الفتي في المضايقة والحوال الضرورية ان قبلناها جالتعاره مع البت فان
في الروضة القول بالان لان البت المحصور كالاشياء في مكان الا حاطه
فعل هذا حلف في سعة على البت اذا كان محصورا وان كان مفتوحا الغار
كالجور الشهادة به علف البت المطلق كالاقرار وان كان انسان دينيا

فان

لو زنت على التمسار عليه فاجاب بان مورثه قبضه او ابراهيم المدعي
على نبي العلم يا ابا المورث وقبضه واشبا ذلك وقد وقع في الذهب الصافي
حلال في مسابله خارجة عن هذه القاعدة مسها اذا ادعى على
رجل ان عبك جنا بما يوجب كذا او انكر قبضه وجماعا احدهما ان السيد
يخلف على نبي العلم خيرا على القاعدة واحدهما الخلف على السيد لا فعل عبك لما
فعل بسبه وسما حقه هذا على ان اشر حيا به العبد سواك محض الربيه او
بالوفيه والديه جميعا حتى يبلغ بما فعل بعد العتق فان قلنا بالاول يخلف على
البت لانه يخلف وكام لنفسه وان قلنا بالثاني فعلى نبي العلم لا للعبد
دمه سواك بها الكفوق والوفيه كالمترتمه بما عليه اما اذا ادعى عليه
ان سبته ابلت حيث يجب الضمان بالافها ما انه يخلف على السيد وجماعا
ولحد الان السبه لادمه لها والمالك لا يضمن فعل السبه وانما يضمن
لتنصير في حفظها وهو امر سواك بفعل نفسه وسها اذا ادعى وار
ان له في ذمه مورثه كذا وان مات وحصل له ملك من الميراث ما يصدق به
بعلم ذلك وهذه كلها شروط هذه الدعوى في سائر ذلك فان فكر الوارث
الذي يخلف على نبي العلم وان انكر الموت عليه بلانه اوجه احدها انه يخلف
على نبي العلم ايضا كالوا انكر غيبه وابلانه وهو الاعم والثاني يخلف على السيد
لان الطاهر اطلاقه على ذلك والمالك الفرق من عهد حاضر او غايبا وان انكر
حصول شيء من الميراث لم يخلف على البت وسها اذا انصب البايع
وكذا القس يقبض الثمن ويسلم الميراث له الميراث من ذلك لان
في تسليم الميراث وانطلقوا بحسب ما في قوله عز وجل انما انشا

اصرها

احدها انه يخلف على نبي العلم ويلازم الحسب الى استيفاء الثمن والسها
ايوزيد الخلف على البت لانه يملك لنفسه استيفاء الميراث على الميراث
التيوزى على العلم انقوب وسها اذا طوالت الباطن بسلم الميراث وادعى
حدوت مختم عنه وقال للثمن انتم عالم بذلك فانكر خلف على البت
لانه سبني فيه وجوب تسليم الميراث اليه وسها اذا مات عن ابن
بن الطاهر فمخا اخرج وقال انا اقول والميراث يقتضاها ولو خلف
على البت ايضا الا لا اخرج رايه حايعة فتمت بها فهو خالف في
ذكر الصور بين ابن العاصم قال الراعي وما رويته اخرون فيها فقالوا يخلف
على نبي العلم وبالحي الروضه وهذا هو الصحيح وسها اذا خلعك ابنك
للرضاع يخلف على نبي العلم لانه سبني فعل الغير ويدعيه يخلف على البت
رجلا كان زواجها فلو بكت عن الميراث وردت اياها على الروح او بكل
الزوج وهو مدعى عليه وردت اياها على الروح خلعنا على البت لانها
لمن سبته وعن العقال ان الميراث يكون على العلم ليكون كسبه لا ابتداء
وعن الحارثي في حبان مطلقا في الميراث اذا انكر الرضاة اخذها
انها على العلم كسبه الميراث اذا انكرت والثاني انها على البت والفرق
ان في الميراث يضمن العبد ثماضي وابيات استباحه في المستقبل فباتت
على البت لعلبها وليس الروح لبقا حتى يبت العتق طاهر المقدمه في العلم
قال الراعي وليس الفرق لمتهم وهو كما ذكره في الوصية اذا ادعت
رضاها وشك الروح فلم ينع في نفسه صدقها ولا كونها ان قلنا يخلف
على نبي العلم فله ان يخلف ما هنا وان قلنا على البت فلا يملكه وانما

خياره

م

الى طرد الرحمن في بين الزوج والوجه جميعا ووجه كون الميم في البيت
انه يفتي حره يدعيها المدعي بحلف على الفطر وسهلا اذا قال ان
هذا الطائر عمر اباها من طائر واشتعل الكمال فادعت عليه انها طلعت
حلف حرما على بي الطلاق كالوطئ واحد وسمى عنهما وبالحد واحد
لنا للطلقه وان ادعت ان كان عمر اباها وانها طلعت فعليه ان يحلف على
البيت انه لم يكن عمر اباها ولا يبغي ان يقول الا علم انه كان عمر اباها لو نسبت
او نكل وحلف المراه على البيت كما ذكره الامام ولو علم ان الطلاق على
دخولها الدار او دخول غيرها فادعت ذلك وانكر بحلف على بي العلم
وقال الفخر في ليس يمين في فرق بينهما وقد فرق عنهم بان الدخول بعد العير
فيكون على بي العلم وفي الغرابيه عن ذلك الطائر ليس كذلك بل هو في صفة
في الغير وفي الصفة كسبوتها في اماكن الاطلاع وقال الرافعي ايشبه ان يقال
انما يلزمه الحلف على بي العير ابيه بنا على ما له الامام اذا تقرر في
اكواف لذلك اذا اقتص على قوله ليست مطلقه فليس ان يمين
منه بذلك كما في جواب البايع اذا ادعى الميراث العنت القديم واراد الكسر
ثم ذكر بعد ذلك فيها اذا قال ان كان عمر اباها من ان طائر وان لم يكن غير انما
تعبد حر وادعى عليه مال الا علم ان اباها حلفت ان بي الشامل وغير
انها ان صدقاه بنى الامر وتوفاه وان كذبها حلفت على بي العلم فان حلفت
بالامر وتوفى ثم قال الرافعي وهكذا ينبغي ان يكون الكمال في استنهام الطلاق
من الزوجين وقرر ان في الدم الفرق بين مسالي الامام بين ما تقدم رسم
ماله ووزان سله الدخول يعرف كون الطائر واحدا هل مات وطار

فان الروح

فان الروح ما دلت في طبرانه بحلف على العلم قطعا وليس كذلك اذا نفي
كونه عمر اباها ومنها **اذا احسنت الزوجان في الصدق**
جزم الراعي بانها حلفت على بي العلم والابيات بناء وراي في تمام
والامام انها حلفت انها لا تقبل ان تزوجها بالثب ولقد تزوجها بالثب
ويوسط اجهم فقال ان عمد عليها في صفرها وهي لا تعلم ما حالها الحلف على
ما قال الامام وان استودنت بعد بلوغها وعمد ما ذنها الحلف على ما
قال الرافعي وانه **الحلف** باب الميم او سر ما يسه
الشهادة ولذا حلفت الميم من العبد والفاستق والفاجر ومن لا يجوز شهادته
لانها العالبة مستندة الى النفي الاصل في بعض ضده ولذا في اراي في خطا
ايه في ذلك كونه ان له على بالان كذا وحلف على طنه فحتمه كان له ان حلف عليه
كذلك اذا اخبر بقده ان فلانا مثل اياه او محصب منه كذا فانه حلف عليه
ولا يجوز له ان يشهد بشي من ذلك فكلما حازت الشهادة به جاز الحلف عليه
ولا ينعس واسر له **وتمصل** بعد ايضا ان غير للمسي بالاصالة
بحلف على قول فحقا لو ادا كان للمفلس دين وله به شاهد واحد
وان منع المفلس من الحلف بعد حلفه حلف غيره به مع الشاهد فيه
قولات ومنهم من عزي القول بالحلف الى القديم والدرجحة كجمهور المفسم
لا يخلفون ومساها الادامات من عليه دين وله دين على آخر شاهد واحد
فلو رثه ان يخلفوا بعد اد اعرفوا ذلك وسبق الدين ويوتوا منه من له
الدين فلو لم يخلفوا بعد هل لصاحب الدين ان يحلف فعه له اعلم على طنه
ذلك ليستوفي دينه فيه القولات ومنهم من جعل حلف الخرم في هذه الاماينه

في اليوم

في

اول من الادب الاكبر للفلسفة واستناعه عن الممن تورد ريبه ظاهره واكثر
في البانته كان للميت وانما حلف الورد بنا على معرفته بثنان الميت
وقد يكون الزمان اعرف به وايضا فالورد ليسوا حلف للميت
من الممن وعرضا للفلسفة غير انفسهم حلفه وهذه طريقتهم الامام
واجري العولان فيها لاد الم يكن بالدر شاهد ولكن ادعى المفسر والوارث
وكل المدعى عليه عن الممن واستمع للفلسفة او الوارث عن حلف في حلف
الزمان التولان انما اد الم يدع الفلسفة والوارث فالصحة انه ليس
للمرمان ان يدعوا على العزم ابدا وامسعت الممن ايضا وعلى الاشرف
لا يسهل العزم كما به وجب ان لهم ان يدعوا وهو المتيقن
ويطلبوا الممن انهم ويحلفوا الممن التولان وقريب من هذا
رحلان ما ادر من جارية ثم اولدها ما دن الممرتمس فانها خرج من الممن
وتصيرهم ولدان لم يكن ياد به بعيت مرهونه على قول فلوا حلفنا
في الادن صدق الممرتمس بعينه وبغية فان رد الممن على الراض حلف
حرف من الممن وان كل الراهن ايضا في حلفه لكارته فولان والعولان
يحلفنا هنا اموي مما تقدم لاننا حاجته اكن بالاصالة ومنها ايضا
اد اوهي استولده بعينه عبيد كان تحت يدها لو جدهم لا ياتون بوج
التسامه فاد حلف ورقت المسيد حين لمنا اسمعتوا التتميم
وسلمت لام الولدان كما وانني لحليف ام الولد للقولان وانما
ما قال قال للمسيح ابو حاندة المما على في كتابها فتاوى الم
المدير في عاينه احكام لا يباع ولا يوهب ولا يجبر على الكاح في احد

التولان

التولان ولا يوهب وعندها من اس المال ولا يمن سدها جنانها في احد
وتسبها ولدها ولا تجري فيها الوصايا الاصح ان السيد الاستفلا
تترونها كما في الفقه والقول بالمنع الا برضاها هو قول قدم وفيه
قول اخر انه ليس له تترونها وان رصبت لان ملك السيد فيها
ضعيف وهي بائنه في نسيها ولا يعتد ادنها وعلى هذا فني بروح الحاكم
لها وجهان واحد اعلم فصل في تحرير اموال الامام السابور عه
انده عليه في قول الصحابي في ائمه عنده والاحتجاج به وقد اطلق الاصل يكون
ان له قول من ذلك واشتهر من الصحابة ان القول بكونه محمد هو القول القديم
وان قوله لكد بانه ليس محمد قال الامام وانها يكون محمد اذ الم حلفت الصحابة
ولكن يعارض واحد منهم ولم يظهر حاله فمكون حلفه وانه لم ينشر
بل وقد نقل ابن ابي عمير وعنه الاتفاق على ان قول الصحابي ليس محمد
على صحابي اخر وفي ذلك نظير فقد قال الامام اكرم من بعد الخلام المسموم ونقل
العولان عن ابن ابي عمير في بعض ابوالد يعني لسانه اذا احلفت الصحابة قالتم
نقول الحلفا اولى قال الامام وهذا كالدليل على انه لم يستطع الاحماج ابو بكر
الصحابة من اجل الاحسان وقال في بعض ابوالد القياس على تقدمه على قول
الصحابة وقال في موضع آخر قول الصحابي بعدم على العباس وقال الماوردي
في كتاب السبع من الكاوي في مسأله السوي بشرط الم ان العيوب مذهب
المتشايخ في كذب بل ان القياس المتوجب اذا انقم الى قول الصحابي كان اولى
من قياس المحقق وحكي ان الصباغ في كتاب المعاد عن بعض الصحابة انه نقل

عز الشافعي انه اذا كان مع قول الصحابي قياسه صحت كان اولي بر القياس الصحيح
مولا واحدا وهذا حكمه الماردى ايضا في كتاب الاقضية من كتاب
عز لعدم لكنه قال ذلك في القياس كخفي مع الجلي وان لم يجمع عدم
الكلى اذا كان مع قول الصحابي قال لم يرجع عنه الشافعي في الحديث وقال
العمل بالقياس كجلى اولي وذكر الغزالي في كتابه المشتمل على بيان قول
العدم ان الشافعي رحمه قال في كتابه اختلاف الحديث انه روى عن علي
رضي الله عنه انه صلى في ليلة نبت ركعتين كل ركعة بسنة سجدة
ثم قال ان نبت ذلك عن علي قلت في الغزالي وهذا لانه رأى ان القبول
بدلك لا يكون الا عن يوفيق ادلا بحال القياس فيه قلت وهذا
نصفه كجزم قول الصحابي ان قول الصحابي فيما لا يدرك بالقياس حجة دور
وقية نظر لان هذا ما نزلنا في مطلق القول بان قول الصحابي حجة
م قولنا ان ذلك لم يرجع على القول القديم ضعيف ايضا لان كتاب اختلاف
ركعتين من كتب الساجي كحديثه لمصر رواه عنه الربيع سليمان وقد
بني على ذلك ايضا غيره في الكتب كحديثه في كتاب الريس كحديثه
في اول كتابه في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اذا نزلوا في الماء وافق
الكتاب او السنة او الاجماع او كان في القياس وادام الولوج
منهم القول ولا يخطئ عن من موافقه ولا خلافا من ان الساجي
قول واحد منهم اذا لم يجد كتابا او السنة ولا اجماعا ولا شيئا يحكمه
او وجد معه قياسا وقال في كتاب اختلافه مع ما ذكره في كتاب
الحديث ايضا في كتاب الامام ما كان الكتاب والسنة موجودين معا

على رتبتهما

على من سمعها بطوع الا بائنا عما زاد اليك فلك صرنا الى انما ابد
رسول الله صلى الله عليه وسلم او واحد من وكان قول الامام ابي بكر او
او عثمان رضي الله عنهم اوجب السنة اذ اصرنا الى السليمة وذلك اذ لم
نجد دلاله في الاختلاف مد على ائمة الاحلاف في الكتاب والسنة
وتجميع القول الدريرة الدلالة لان قول الامام مشهور بان يلوهم الناس
ويزلزم الناس كان المهر من النبي الرجل القفر وقد خدع عبياه وبيده
والتر المفسين لعون الكفرة من يورهم وحق السهم ولا يعني كما صحت
ما لو اعتنا بغيرهم بحال الامام ما لم يوجد عن الامام فاجاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي يوضع الامانة احدنا يتوكلهم وكان اتباعهم
اولي بنا من اتباع من بعدهم ما لم يعلم طبقات الاولى الكتاب والسنة
ادل بيقين السنة والقياس الاجماع فيما ليس له كتاب ولا سنة
والمالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعلم
له مخالفتهم والرافعة اختلاف ائمة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وروى عنهم وكما سب القياس على بعض هذه الطبقات ولا يمار
الى شي عمدا الكتاب والسنة وهما موجودات وانما يوجد العلم من اعلى
هذا كله نزل الشافعي رحمه الله في كتاب المسار اليه رواه الامام السهبي
عن شيوخه عن ابي القاسم الامام عن الربيع سليمان عنه وهو صريح في قول
الصحابي عنه حجة مقدمة على القياس كما فعله عنه الامام فيما عدم في بيان
بولان في الحديث واحد ما وافق القديم في حجة قول الصحابي رضي الله عنه
وان كان قد عمل عن لعله الرافعة في كتاب الامام في السنة موجودين معا

وهم نوتنا في كل علم ولجنتها دور وعقل وامر اشتد ركه علم
او استنبطه واراهم لنا احد واو لابنا من اربنا عندنا الاقننا
وقضى در كما عمر يرمي او حكي لنا عنه سلهنا صا رواهنا بعلمه الرسول
صلى الله عليه وسلم سنة الى قوله ان اختلفوا او قول بعضهم ان يفرقوا
سلا انقول ان اجمعوا اخذنا باجماعهم وان حال واحد ولم يخالفه
غيره اخذنا بقوله وان اختلفوا اخذنا بقول بعضهم ولم يخرج عرفا ويلم
كلهم وقال في موضع اخر من هذا الكتاب ايضا ان لم يكن على قول احد هم
دلالة من كتاب ولا سنة كان قول ابي بكر او عمر او عثمان او علي رضي الله عنهم
ادبنا ان اقول به من قول غيرهم ان حالهم من قبل انهم اهل علم وحكامهم قال
وان اختلفت المنقول بعد الائمة تعي للصحابة بدلالة فيما اختلفوا
نظرنا الى الاكثر فان كانوا نظرونا الى احسن اقاويلهم خرجنا عندنا
وذكرت في الكلام يحصل من كل ما تقدم ليس في قول الصحابي اقول
احد ما انه حجة بعدة على العباس وهو قوله لعدم ونحن عليه ايضا
في الجديد كما تقدم في كتاب احسلافه مع مالك وبانتهى انه ليس
بشيء مطلقا وهو الذي استنهم من الاحباب انه قوله اكد يد والبال
انه حجة اذ انهم اليه قياس تقدم حسد على قياس ليس في قوله
صحاى كما اشار اليه في كتاب الرسالة اكد يدك وظاهر كلامه ان يكون
القياسان متساويين لانه لم يفرق بين قياس وقياس وقد تقدم فيما
يقول الامام عنه في قول خصم القياس اجلي وتعدله على قول الصحابي
على هذا يكون المراد بالقياس الذي عندنا قول الصحابي لقياس الحنفى

لا اكل فيكون فيما نقله الامام قول رابع له وفيما سله الماوردى ان قياس
اد اعترضه قول الصحابي كان اول من قياس المحقق قول حاس وفيما
سله ابن الصباغ عن حكاية بعض الاحباب ان القياس الضعيف اذا اعترضه
قول الصحابي كان اول من القياس العوي قول سادس ان جعلنا
القياس الضعيف اعم من قياس المتريب وعنده وفيما خرج القولا الى ان
يكون حجة اذ لم يكن يدركا بالقياس دون ما للقياس ليه بحال سابع
وهذا كله اذ كان قول الصحابي منقودا اوله للتشهير فان اشتهر ولم يخالف
تقدم حجة عند ذكر الاجماع السكونى وان حاله غير من الصحابي
بعد عدم انزاله في عدم قول واحد من اهلنا الاربعة في عدم
وانه يروج قول من اعترضه قوله بالقياس وذكروا في ابواب التشهير
في شرح اللمع انه اذا قيل بان قول الصحابي حجة فيكون قول المحققين مستويا
بمختمين يعارضنا فيروج احد المولين على الاخر بكثر العدد فان استويا
قدم بالائمة فان كان في احدهما الاكبر وفي الاخر الاقل لكن مع الاقل
احد الائمة الاربعة متساويا فان استويا في العدد والائمة ومع
احدهما احد التشيخين بعبه وجمان احدهما انهما سو او السابى
ترجع القول لمر بعد احد التشيخين رضي الله عنهما وقد ذكرنا القولا بعد هذا
في المنصفي انه اذا قيل بان قول الصحابي ليس حجة فهل يجوز للعالم ان يجهل
بعلية قال اختلف فيه قول السابى فقال في عدم جوره عليه وان السمر
بمشرو ورجع الجديد الى انه لا يفيد العالم محابا اخر نقل المزي عنه

ذلك وهو الصحيح المحارر وسعه على ايراد هذه المسئلة الايام فخر الدين الرازي
 واتباعه والامدك ولم يتفرعن اليها ابن الكاچيب وهو كقولان الطاهر
 ان مراد ابن يعقوب بالتقليد انما هو الاحجاج لانه استعمله في موضع
 الحقه فقال في محضر المنزلي في ادب العاصم انه يشاور ولا يشاور
 اد انزله المشكل الا انما تعاملنا الكتاب والسنة والامار واقاويل
 الناس ولسان العرب ثم قال بعد ذلك فاما ان يقلد فله عمل للدين
 قول ذلك لا احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما طلق اسم التقليد على
 الرجوع الى قول النبي صلى الله عليه وسلم وهو وجه وطعنا فلكل قول
 في تقليد الصحابي لا سيما ما يكون من قوله في غير موضع من النهي عن التقليد
 والمنع منه ثم قول العزالي انه رجع عنه في احد بدنه وهو في بعض عليه
 في محضر المنزلي في السبع بشرط البراه من العيوب بقوله الذي اذق
 اليه قضا عثمان رضي الله عنه انه يبر ان كل من علمه ولا يبر
 من عيب علمه ولم اسمه ولم تفقه عليه فله تقليد او اعاد هذا الكلام
 بعينه في كتاب احسان العواصم وهو في الكتب اكد به ايضا وقال
 نحو ان ذلك ايضا في تعليقا الدنه بالعصاة الحزم وانه ما حد فيه بقول
 عثمان رضي الله عنه وقد عدم انه اخذ في كتاب احسان اكد بقوله
 ثم رضي الله عنه في الرقوق والصلح جمل وان ذلك في اكد بد ايضا وفي
 المسئلة مباحث كثير ليس هذا موضع ذكرها وقد افردتها بمصنف
 مستقل والله اعلم قال المؤلف رحمه الله وهذا
 ما يسهر الله تعالى وله الحمد والمنه المصدر هذه الكتاب

والله اعلم

واحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
 سبحانه ان صلى وسلم على محمد عبده ورسوله النبي الامي وعلى اله
 واصحابه وازواجه ودريته وعلى سائر المسلمين والمرسلين
 وآل كل وسائر الصالحين اخر كتاب المجموع المذهب
 في قواعد المذهب وقال رحمه الله فوعدت فيه
 كتابه وتصنيفنا وصحافتنا في المائتين والاول سنة خمس
 مئتين ومايه ولحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم
 وسلم وحسبك به وبعرا الوفا
 وايندات فيه في مستهل جمادى الاولى سنة خمس مئتين
 وسبع مايه بسبب المقدس وصلته على محمد وآله وسلم
 كوار ابتداء في الشجرة المشغول منها بعد الله مولانا اللهم واليه
 عقله صمد عزمه عسا عزمه على الله الذي طاب الله
 وصليته وسلم على خير طبعه والبر بعد بكه والبار ما طاب

وهذا الايام المباركة يوم الجمعة بعد العصر لثلاث عشرة ليلة حلت
من سوال سنة اربع وتسعين وما به وتوفي رحمه الله تعالى ليلة عيد الغنم سنة
وخمسين وما بين كان عمر اثنى عشر سنة الا ان الله عز وجل ما اعاد الله
علينا مبركاته وعلوه في الدنيا والاخرة
وولد الامام مسلم رحمه الله تعالى في سنة ست وثمانين وتوفي في خمس
من شهر رجب للفرج سنة احدى وستين وما بين كان عمر اربعين سنة
وسبعه في الموارد العزيز لعاد الله علينا مبركاته ومركا على محمد في الدنيا
والاخرة محمد الوهاب والحمد لله رب العالمين

180