كتاب الذخيرة وكشف التوقيع لاهل البصيرة

عدد مجلد وسطور ١٩

عين باشاسنك قپوكتخداسي حسين اغادن

النان كتابدر

بخ

ذخيره

آياصوفيه

١٧٨٩

بايزيد

١٦٠

والموالي ضربان سفلي وعلوي والسفلي ضربان اصول وعروض

الروحاني ضربان نهمي وعقلي والنهمي ضربان طائر وذات

كتاب الذخيرة وكشف الوقيعة لأهل البصيرة في تأويل الأحلام في الليالي والأيام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على محمد وآله وسلم

والحمد لله على كل حال من الأحوال

والصلوة على سيدنا محمد وآله خير آل

السحره التي سحرتها وقيدتها ما الدوائر الى ادرتها وهي على ثلاثين فصلا وزياده على
ثلاث مائه باب مقدمه حملتها في اول الكتاب لسطر المعنى بالمسئلة من اين تخرج هذه
الامثله فستغني عن الاطاله بطلب مسالته من ذلك المقاله والله متصدي للتوفيق والعصمه
من موبقات الاطراء والمدح وبه استعين على كل حال ونعم المولى ونعم النصير صفه طلب

المسئله من هذا الكتاب وبان فضله هذه السحره بفصل الخطاب ايها المعنى بالمسئله الطالب
لها من هذا الكتاب باك والاستهانه بفضله هذه السحره والاستقلال بوضعها والاحتقار
من فعلها وعليك بملاحضها دائما على اصلها وفرعها فانه لا يسهل عليك طلب ما يعسر الا بذلك
ان هذه السحره مشتمله على ذكر كل شئ من جميع الاشياء ما شمه وعسر تعداده او ما يدل عليه
الا ما سد الله مما لا يطلع عليه سواه فادم النظر فيها والتفكر في معانيها تظفر بمطلبك وتصير
الى بغيتك ان شاء الله تعالى فصل وكذلك الحيوان تكون سائلا عن عرض او جسم فان كنت سائلا
عن عرض فاعلم ان بحثك عن مسائلك في مقاله الاعراض وقد سمنا انها على اربعه اضرب فان كنت
سائلا عن جسم فالحيوان يكون من الموات او من الحيوان فان كان من حيوان فالحيوان اما ان
يكون عقليا او بهيميا فان كان عقليا فطلبك مسالتك في مقاله العالم العقلي وان كان
بهيميا فالحيوان يكون طائرا او دابه فان كان دابه فاطلب المسئله في مقاله الدواب وان كان
طائرا فهي في مقاله الطير وان كان سوالك عن موات فالحيوان يكون من العالم العلوي
او من العالم السفلي فان كان من العالم العلوي فالحيوان يكون من العالم العلوي
سعليا فالحيوان يكون من الاصول او العروض فمن ايهما كان فاطلب مسالتك من ذلك المقاله
فصل وقد يكون الروما الواحده عده معاني كل معنى خرج من مقاله فلا بطن ان كل روما بطلبها
في موضع واحد فمتى عرض الروما الكتاب عند عدمها فاردد ذلك مما لم يكون السه بدا او متى في الروما
حمله معان فاطلب كل معنى في موضعه تحقق فضل الله الذي منه من الهدايه الى ما لبس هذا الكتاب
والعون عليه فصل مسال ذلك من راى في منامه انه ركب حمارا في روضه خضراء وعليه سات عين
وهو يدور مستفظ العمر في حجره فاني قاض فاخذه منه فانه لا يصل الى علم هذه الروما بكلها في
مقاله واحده للمعاني المختلفه بل لحاجه ان تنظر الى باويل الحمار من مقاله الدواب وباويل الثياب
من مقاله العروض وباويل الروضه الخضراء من مقاله الاصول وباويل الاشجار من مقاله الاشجار
وباويل الثمر من مقاله العالم العلوي وباويل العاصي من مقاله العالم العقلي وعند ذلك تحقق ما وصفناه
ونضم الى عرفان فصل ما سناه ان شاء الله وبه التوفيق السحره جميع ما نسمل عليه هذا الكتاب
من معاني معالات مقاله في التمهيد وسنتي احساس العالم الجسمي والعالم النفسي
حيوان والمقاله الاخرى في الحوادث المحدثه بالعالم من جميع المحلوقات التي
خلقها الله تعالى وهي الاعراض

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله

الحمد لله مبدي احكام القدره في دلايل الفكره ومظهر اعلام العظمه في
شواهد العبره اما اصح من العيان واصدق من نطق اللسان في العلوم الضروريه
والعقول الغريزيه التي هي افضل النعم واجل القسم اذ به تعد مسرات الاضداد وعرف
الصلاح والفساد ساريخ حقيقها وبرهان يصدقها في باب الاسقال والتغير من حال
الى حال محدث ومبدع ومخترع ومخرج مسخنه مشبهها ومصورها وحافظها ومقدرها
والعالي عن مشابهتها تقدس عن مضارعتها ومشاكلتها وجل وعز وعلا علوا كبيرا واشهد
ان لا اله الا الله الها واحدا فردا صمدا عزيزا موحدا مصطفا من صميم العرب محمدا اطيبها
محتدا وازكاها مولدا واوفاها موعدا وانصحها مرشدا واشرفها نسبا وارجحها حسبا
واخلصها رغبا ورهبا صلى الله عليه وعلى عترته وذويه الراغبين اليه صلوه ناميه
طيبه زاكيه وسلم تسليما اما بعد فانه لما عظم قدر هذا الفن وموضعه وجل خطره
وموقعه وشهر شرفه وفضله وثبت في الشرع اصله وشهد بصحته الكتاب والسنه
واجمع على حسنه كافه الامه وهو تعبير الاحلام وتفسير الرويا في المنام وانه تعالى
الوحي وجزء من اجزاء النبوه وكانت الملوك لاجله خاصه راجيه والحاجه اليه في كل حين
داعيه قدره كل حين تحلب بضاعته كل يوم تطلب حتى كاد ان يخصص مرايا
التفضيل والتميز عند اهل هذا الجيل احببت ان اسلك فيه طريقا واضحا وابين منه منهجا
انحا اشرح طريقه واوضح مستغلقه رجاء الثواب من الله القيوم في ادخال الفرح على
كل مسلم مغموم تعمد ذلك عمدا الى كتب اهل التفسير ودفاتر ذوي العلم بالتعبير
واجلت فيها الطرف والنظر وادمنت فيها التصفح والتفكير وحدت في كل كتاب منها زياده
ونقصا مستعاده ليست في نظيره واخرى جميعها دون في شطيره وهي مع ذلك مشتمله
على ابواب مختلطه الاسباب لا يرد حاضنها الا من خاضها ولا يعتدي ريضها الا من راضها فالفت
منها هذا المصنف ونقلت من حملتها هذا المولف بلا زياده مني ولا تكلف غير اني لم ار اهل
ي بعديه واضاح ابوابه وتبويبه وتسهيل مخارجه ومداخله واستيفاء مسائله وموارده ومناهله
وسميته كتاب الدخيره وكشف المنوع لاهل البصيره وهو مشتمل على ثماني مقالات منها في هذا

ابواب المقاله الاولى الفصل الاول في اسباب الرويا باب في الرويا واصلها وسبب سرعتها
وبطئها باب صفه المنام وكيفيه الرويا في المنام باب ما يستحب من الكلام عند الرويا
المكروهه في المنام الثاني في اقسامها باب رويا الطبايع والهمم وحديث النفس باب
مدارك اصحاب الرويا وبيان تعاضلهم باب هذه الرويا وطهورها باب ذكر الرويا في
النفس والجوارح باب ذكر الرويا في الليالي والايام باب ذكر الرويا في الشهور والمعرسه
باب ذكر الرويا في المواضع والبلدان الفصل الثالث في السائل والمسؤول عنه باب
في المسؤول عن الرويا وهدايه وحسن تدبيره وتربيته باب اوفاق النعير للرويا الفصل
الرابع في وجوه التعبير باب علاوه الرويا وتاويلها باب وجوه تعبير الرويا باب ما يصرف
الرويا الى النبي والنظير باب احلاف التعبير لاحلاف الطبايع باب صفه التعبير والعباس
باب التعبير بالتجارب باب استخراج الرويا المشتبهه بالغياش باب التعبير بالكتاب
والسنه باب التعبير بالامثال والاستعارات باب التعبير بالفال الحسن والطيره والنحوس باب
من يلم لبراسا ما يدل على الدين والدنيا باب الاستدلال على التعبير بالحروف باب التعبير
بالاسما الحسنه باب التعبير بالاسما النحوس باب اصلي جامع وتعبير الرويا المقاله
الثانيه العالم العلوي الفصل الاول في العالم السماوي باب تاويل السما وما
فيها باب تاويل السمس باب تاويل القمر باب تاويل كسوف الشمس والقمر باب تاويل النجوم
الفصل الثاني باب تاويل العرش والكرسي باب تاويل السحاب باب تاويل الرعد والبرق
والصواعق باب تاويل الامطار باب تاويل الرياح والنجوم باب تاويل العبار والغمام
والظله والسراب الفصل الثالث العالم الاخرى باب تاويل الفهم والحساب والصراط
والميزان باب تاويل الجنه باب تاويل النار باب تاويل الحور والولدان في المنام باب
تاويل الخمر والشراب باب تاويل النور والشمع والسراج باب تاويل وقد النار والفس
في الرويا باب تاويل رويه الله تعالى المقاله الثالثه في الحيوان العلوي الفصل الاول
في مهارلهم وصفاتهم باب تاويل الملائكه عليهم السلام باب تاويل النبي صلى الله عليه
وسلم باب تاويل الصحابه والخلفا الراشدين باب تاويل الائمه عليهم السلام باب
تاويل الملوك باب تاويل القاضي والخليفه والحطيب والمعلم
تاويل الطبيب وسائر المعالجين باب تاويل اعوان الملوك وخدمهم باب تاويل صناع
الحديد والسلاح باب تاويل صناع الجواهر والنقود باب تاويل صناع الخلد والحرار
باب تاويل صناع الطين والزجاج والخشب باب تاويل عمال الاطعمه والاشربه باب

ماويل الباعه باب ماويل الاحوال الملبسه باب ماويل اهل المعاصى والملاهى
باب ماويل اصناف المشركين باب ماويل الجن والشياطين وسحره باب
ماويل الرحاك الجماعات باب ماويل المشاة باب ماويل الصبيان
والممالك باب ماويل المرضا باب ماويل الاموات الفصل الثانى فى ماويل
الاعضا باب ماويل الراس والدماغ باب ماويل سعر الراس وساير الجسد
باب ماويل اللحيه باب ماويل السبت والشعر باب ماويل العين والبصر
باب ماويل الاذنين وساير الوجه باب ماويل الفم واللسان باب ماويل
المحاط والتراقى والثنى باب ماويل الاسنان باب ماويل العنق وصوره باب ماويل
اليدين والعضد باب ماويل الاصابع باب ماويل الاظافر باب ماويل
الظهر والصدر باب ماويل البطن وما بطن من الجسد من الحوايج باب ماويل
الذكر باب ماويل الخصيتين باب ماويل الفرج والعوره باب ماويل
البول والنطفه باب ماويل الغايط والاحداث باب ماويل العجين والرجلين
باب ماويل سايراعضا الجسد والزياده والنقصان وسايرما احدث فيه باب
ماويل اللحم والدم المقاله الرابعه فى الافعال الفصل الاول فى الواجبات والطاعات
باب ماويل الاغتسال باب ماويل الوضو والتيمم باب ماويل الاذان والاقامه
باب ماويل الصلوه باب ماويل استعمال الغسله باب ماويل قراه القران
باب ماويل العباده والذكر وعدد ذلك من الطاعات باب ماويل الزكوه
والصيام والحج والعمره وما اشبهه باب ماويل العيدين والجمعه والصحبه
والخطبه باب ماويل المصافحه والتواضع والبر والاحسان باب ماويل
المباحات باب ماويل ما يدل على الصلاح فى الدين فى الرويا باب ماويل
الكتابه فى الرويا باب ماويل الطبع والختم على كتاب باب ماويل التمر وول
السعر وعدد ذلك من الكلام باب ماويل المايده والاكل والمضغ والشراب
فى النوم باب ماويل الاكتحال والادهان باب ماويل الحلق والتقصير
باب ماويل العصايد والحمامه باب ماويل الحصان باب ماويل الغرس
والزرع باب ماويل الجماع باب ماويل نكاح المحارم والاموات باب
ماويل نكاح الرجال باب ماويل الخبز والمايده واللبن والرضاع باب
ماويل الخلع والطلاق والحيض وما اشبهه باب ماويل السعى والمشى والعدل

والسبح والخياطه باب ماويل البطر فى المراه باب ماويل الرمى
بالسهام والمنجنوق وما اشبهه باب ماويل الطير والبوق وما اشبه ذلك
باب ماويل الاسرى والصعود والصرع والنزول باب
ماويل السفر والعذوم والاسفار باب ماويل البيع والشرى والاريحان
باب ماويل ما يدل على رخص الاسعار الفصل الثالث فى المحرمات
باب ماويل الشرك وعباده الاصنام وعمل المعاصى باب ماويل
الحرب والقتل والذبح باب ماويل الصرف والطعن باب ماويل الضرب
بالسياط باب ماويل الصلب باب ماويل اللجام والعقد والغدر باب
ماويل السكه والشد والاساف باب ماويل المصارعه والمبارزه والشتم
باب ماويل السرقه وقطع الطريق باب ماويل الطبل والدف
باب ماويل الرقص والمزامر باب ماويل اللهو واللعب الفصل الرابع
فى الصروف باب ماويل الخوف والهرب والاحمال الثقيله باب ماويل
الركاب والصهيل والفرح باب ماويل الصرورات المكروهه والمحمودة
باب ماويل الافعال الضروريه الخارجه من الغم والفرح باب ماويل
الامراض وسايرالعلل باب ماويل الموت باب ماويل الرويا التى تدل على
الموت باب ماويل الزلزله والرجفه والخسوف والفتنه المقاله الخامسه
فى الحيوانات فيه فصل الاول فى الركوبه باب ماويل الخيل باب
ماويل البراذين باب ماويل البغال باب ماويل الحمار باب ماويل اناث
الابل الفصل الثانى فى الانعام والصيد باب ماويل الشراب باب ماويل
البقر باب ماويل الجواميس وسايرالوحوش باب ماويل صغار الانعام
باب ماويل الغنم باب ماويل العنز باب ماويل الكباش
باب ماويل النعاج باب ماويل الضبى والضبه باب ماويل الضبع والارنب
الفصل الثالث السباع والعشاب باب ماويل السباع باب ماويل
الاسد باب ماويل الفهد والدب
باب ماويل الثعلب
والعراوى باب ماويل الكلب باب ماويل الشور والتيس الفصل

الفصل الرابع في الحسرات باب ماويل الفار والخرد باب ماويل
الحيه باب ماويل مبارعه الحباب باب ماويل السس باب ماويل
العقرب باب ماويل الحشرات من البهايم الفصل الخامس في دواب البحر باب
ماويل المساح والسلحفاه والضفدع والسرطان باب ماويل السمك الطري
باب ماويل السمك المالح المقاله السادسه في الطير الفصل الاول في
سباع الطير باب ماويل النسر باب ماويل العقاب باب ماويل
الباسق والباز والصقر والشاهين باب ماويل الحداه باب ماويل الغراب
باب ماويل البط والبوم والرخم والعقعق باب ماويل الكركي
باب ماويل الطاوس والحمام باب ماويل العقاب والحمامه والبغامه
باب ماويل الدجاج باب ماويل الديك والدرج باب ماويل الدراج
والصعو والعاسعنه والهدهد باب ماويل العصافير واعشاشها واصواتها
باب ماويل سايرالطير وكلامها والحملان عليها باب ماويل الخفاش
باب ماويل الحراد والنحل والرسور والدباب والبق والقراس والنمل
باب ماويل طعم الما المقاله السابعه في الاصول الفصل الاول في
الجمادات باب ماويل الكعبه ودخول مكه باب ماويل
المسلحه باب ماويل المنبر والمناره باب ماويل الفلاح والمدارس
والحصون والبلدان باب ماويل الدور والسوق باب ماويل الحايط
وسايرالعمران التي في الدور باب ماويل الابواب والفرج باب ماويل الابواب
باب ماويل الاساطين والعمود والوتد باب ماويل الطاحونه والرحى
باب ماويل البحر والقبر والقفص وسايرسوق المشركين باب ماويل
الطريق والحفر والعفطره والمسار باب ماويل الجبال باب ماويل
الصخور باب ماويل الارضين باب ماويل التلال والمفاوز والكهوف
والطلال باب ماويل الرمل والحص والتراب والرماد والملح والضابون
الفصل الثاني في المايعات باب ماويل الوحل والطين والطين واللبن
العود والملح والحمد باب ماويل الخمر والدخله باب ماويل الصراحه

والعرق باب ماويل ركوب السفينه باب ماويل النهر والعين
والفاه باب ماويل الوادي والسيل والحمه باب ماويل الابار وحفرها
باب ماويل البوره والحمام باب ماويل سايرالمياه باب
ماويل سوب المياه باب ماويل دخول الما البساتين والدور الفصل
الثالث في المامي باب ماويل البساتين والرياض الخضر باب ماويل
الاشجار باب ماويل النخل باب ماويل الرمان باب ماويل
الكروم وثمره باب ماويل السدر والجوز باب ماويل الرسون
والتين واللوز باب ماويل المشمش والخادخ والرياس باب ماويل
البطيخ والقثا والقرع والسفرجل باب ماويل الفاكهه باب ماويل
سايرالاشجار باب ماويل الرياحين باب ماويل البقول وسايرالنبات
باب ماويل الزرع والكلا باب ماويل الحصاد المقاله
الثامنه في العروض الفصل الاول في المكول والمشروب باب ماويل
المسل والحبوب باب ماويل التمر والعسل السكر باب ماويل الخبز
باب ماويل الحلوى وقصب السكر والحصيه وسايرالاطعمه باب
ماويل الاشربه باب ماويل النبيذ باب ماويل اللبن والجبن باب
ماويل اللحوم الفصل الثاني في المشموم باب ماويل المشمومات من العطر والادهان
الفصل الثالث في الملبوسات باب ماويل الخز والقز والابريسم والصوف
والقطن والكتان والشعر والمرعزى باب ماويل الحرير والديباج والزر
والوشي باب ماويل الوان اللباس والصبغ باب ماويل اللباس وما يحدث فيه
باب ماويل العمامه باب ماويل القلنسوه والتاج والاكليل باب
ماويل القميص والجبه والطيلسان باب ماويل المطرف باب ماويل الثياب
باب ماويل المقنعه والخمار باب ماويل المناطق باب ماويل القرطاس
باب ماويل المحفه والسراديق والفسطاط والخيمه والحمه باب
ماويل السرير والكرسي والبرج والمهاد باب ماويل الحلي والجوهر

باب تاويل الغسل باب تاويل المنطقه والمعجره والقلاده باب
تاويل العقد والطوق باب تاويل السوار والرصلوح باب تاويل
الغرط باب تاويل الخلخال باب تاويل الخاتم باب تاويل
الصفر والرصاص والحديد باب تاويل الذهب والفضه باب تاويل
الدابر باب تاويل الدراهم والفلوس باب تاويل الكبس والغنم والبقر
باب تاويل الجواهر واللواءات باب تاويل الزمرد والحرير والمرجان
باب تاويل اللولو الفصل الخامس فى تاويل الكتاب باب تاويل الصحف
والكتب والقرطاس باب تاويل اللوح والقلم والمحبره والدواه والاصطرلاب
الفصل السادس فى السلاح باب تاويل السلاح باب تاويل السيف
باب تاويل الرمح والعنكبوت وسائر السلاح باب تاويل القوس والسهم
باب تاويل الاوعيه باب تاويل السوط والعصا الفصل السابع فى
الالات العزف والدف الصناج باب تاويل المكيال والميزان باب
تاويل الابنيه وما أشبهها باب تاويل سائر ما سمح به فى هذا الباب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الرويا واصلها وبيان سرها وفضلها الرويا اسم

لما يحلمه النائم فى نومه والرؤيه اسم لما يراه اليقظان ببصره وانما قال
الله تعالى وما جعلنا الرويا التى اريناك الا فتنه للناس وهو يريد ما اراه النبى صلى
الله عليه وسلم ليله الاسرى الى بيت المقدس لانه خاطبهم على الحين ما علم ان المعجزه
يعجزونه فيه ويشمئزون منه وان كانت حقيقته عندك كما قال الله تعالى وراع الى
الهنهم وليس شوى الله على الحقيقه وقال سبحانه وان كان العزيز
الكريم ولم يكن عزيزا كريما على الحقيقه وانما خاطبهم بذلك على ما هو عندهم
والله اعلم فصل ويقال حلمت النوم احلم حلما قال المؤمل يسا

حلمكم فى نومى تعصيتم فلا ذنب الى ان كانت العين تحلم

مسئله اعلم ان الرويا هى العلم الذى لم يزل عليه الانبياء والرسل عليهم السلم
يباحدون بها ويعلمون علمها ويصدرون خبرها ويشرون بها قال الله تعالى الذين امنوا

وكانوا يتقون لهم البشرى فى الحيوه الدنيا وفى الاخره هى الرويا الصالحه يراها
المؤمن فى الدنيا لهم عند الله من الكرامه فى الاخره لا تبديل لكلمات الله
يقول لا احلاف لمواعيد الله اياه فى البشرى فى رؤياه التى راها يبشرها فى الدنيا
وفى الاخره وقال ذلك هو الفوز العظيم وقال ايضا أخر قال الله
عز وجل لنبيه يوسف عليه السلام وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تاويل
الاحاديث وهو يعبر الرويا وقال يتم نعمته عليك يعنى بيوته وبنى على الاسلام مسئله
والرويا الصالحه كلام الله تعالى عند لقول الله سبحانه وما كان لبشر
ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب يعنى به كلامه اياه فى رؤياه فى منامه وانما
كان ما اراد ابرهيم عليه السلام من الذبح لابنه بالرويا التى راها وقد كان يعقوب
عليه السلام فى مسيره الى ابنه يوسف عليه السلام لمصر بعد ما ارتد بصره اليه ولا توفى
عنه قبل وصوله اليه لما كره من خروجه من الارض المقدسه الى ارض الفراعنه
مصر حتى رأى فى منامه فى سيره ذلك انه يومن يدخلها وليقائه يوسف عليه السلام
وبعد ان يخرج هو ومن بقى من ذريته بعده من مصر الى الارض المقدسه فلذلك حول
يوسف اباه من مصر الى الارض المقدسه حتى لم يبق من ذريته بمصر احد مسئله
والدليل على نصرفها اصالة من السنه قول النبى صلى الله عليه وسلم ذهب النبوات وبقيت
المبشرات يعنى الرويا الصالحه يراها العبد ويرى له وقال النبى صلى الله عليه وعلى اله وسلم
الرويا جزء من ستة واربعين جزءا من النبوه وقد قال فيما روى عنه عليه السلم
انه قال من لم يومن بالرويا الصالحه لم يومن بالله واليوم الاخر مسئله وقد ان
اول ما خص الله به نبيه محمدا صلى الله عليه وعلى اله وسلم رويا كان يراها فى المنام
ويقصها على خديجه عليها السلم وكان يقول لها اشعر تواله لتجعل الله معلم خير او كان
النبى عليه السلم اذا اصبح يسال اصحابه ايكم هذا احد منكم رويا فيحدثكم ما رأيتها
مسئله قال الكرمانى كيف لا تكون الرويا كذلك وهى بدء ما هو كائن ولم
يطلع على غيب الله عز وجل الا الله ولو كانت الرويا من غير الله ومن غير امر الكهان من
الملوك لعصرت عن علم غيب الله فيها ولارتابها اولياء الله ورسله اهل العلم بالله

وكان السطان يستعرهم عن بعض ما راى وفى اسنادها على الامسان يخلطوا
السمل فيها والدخول فيها بالاضغاث والاحزان وعمر ولك وانما قلت خاصه
الناس الى رويا النوم لقوه ما جاء محمد صلى الله عليه وسلم من الوحى والسان والعلم
المهمن على جميع الرسل وكان بانه صباحا ومسا اعيانا او مشاهده بالامر
والنهى عاما او اصحا وقد من اراد الله به خيرا اعانه فى رويا **مسئله** وقد قيل
ان الحس وازنون سبعهم الرويا الصالحة ويوصون بها عند موتهم انتظار الها وتصديقا
لها **مسئله** قال فان قال فانك لم تعقوب بان يوسف عليه السلام
حى وقد عمر له الرويا قيل له غيرها عنه وهو طفل وذكر الله ورد على
على سبل الرجا وعالم الطن ولو علمنا ان احدا يضغف امر الرويا لاشعنا عامه
القول بالاحتجاج الشافى من الشرع والمعقول والله الموفق وعليه التكلان

مسئله باب صفه الاحلام وكيفيه

الرويا فى المنام اعلم ان الانسان روح وجسد والرويا تسير وجسد ليس
لها روح لعله روح وجسد وليس لها نفس والسح جسد وليس لها روح ولا نفس فاذا
كان الانسان بانما حرج نفسه ما بقى وبين الموضع الذى يراه فى منامه كشعاع
الشمس فاذا هو انبعث وكان بعضه فى المشرق او فى المغرب او حيث كان رجع من
اليه اسرع من الطرف فبعضها عامل على العقل والعقل يحفظ العقل وبقى ولذلك
نسيان الرويا وهو من كثره الغفلة والنوم وربما عرض لها سحره الجن والانس
والشياطين فجعلوا ما بقى الراى ليعسوا صاحبها بعروز وربما ذهبت النفس بذهب
حديث النفس والسمى والاحلام والاضغاث ما سنصفه انه ليس برويا كما وصفنا فتدبر
الله احسن الخالقين **مسئله** قال اسالك وعلى ان الله ملكا يقال له الصديق
مسيره سبعمائه عام قد وكله الله برويا الخلائق وهو الذى يصرفهم الامثال ما
عملوا من خير وشر الا ترى الانسان الرويا فى الليله يصح والاخطط منها شيا
بعد اكله من احلال الغلط كثره الذنوب وقال اذا امسى الرجل وعرج بعمله

الى الله اطرق الملك فى عمله فان كان ذنوبه اكثر من حسناته وراى
موضع الاستغفار له على المحو وان لم ير واستغفارا سوا قاد احد الرجل
مضجعه من النوم صرف له الملك مثل عمله وقيل اذا اراد الله بعبده خيرا
عامه فى رويا **مسئله** قال الكرمانى ان الرويا الصالحه موكل بها
ملك من الملائكه قد علمه الله والهمه ان يعرف كل امرئ نفسه ومثله فى دينه
ودنياه ومخرج الرويا وطبعته ومعارفه من الناس والسبل والدواب والشجر
وغير ذلك لا تشبه عليه منها شى ولا تغلط وبانى الملك اصحه من امر الكاذب
بما هو مصيب هذا الانسان من خير او شر فى دنياه واخرته او مشر بخير ان كان قد مه
او يعدمه لنفسه وسدده معصيه ان كان ارتكبها او هم بها او هو عاملها صححه الله
تعالى عليه بعد الحج ويعده عليه بعد النعم وليس صرف الدهر فى دنياه او فيما
يضر اليه فى معاده الا راى ذلك فى منامه حفظه او نسيه عرفه او حمله الا ان
عامه ذلك فى امثال يضربها الله ملك الرويا فى امثال الحكم على قدر صلاح الرويا
وخبره وطبيعته فى الارمنه وحال الارمنه فى السنه والايام والشهور والليالى
والنهار وامثال الثمار وادبارها والمحمول من ذلك والمعروف على قدر قوته واصول
الرويا وصنعته ما دل الله تعالى قال الشاعر

وما قضا فى الامور احكم ٥ ان بها موكلا ما موزا ٥
عبدا مطيعا ملكا محوزا ٥ مغرضا للناس فى منامهم ٥
يريهم الايات فى احكامهم ٥ ويضرب امثالهم منثورا ٥

مسئله باب ما يستحب من الكلام عند الرويا المكروهه

فى المنام فاذا استيقظ الانسان من نومه وقد راى رويا يكرهها تحول على جنبه
الاخرى ويقل ثلاثا وقال سحر من حلف قدرته ووحلت منه الفلوات وارتعدت منه الاجنادل
وخسفت له الاصوات وعنت له الوجوه اعوذ بعزه الله وجلاله ان يصيبنى الرويا من رويا
هذه سى اكرهه من امور الدنيا والاخره اللهم انى اسالك من خير هذه الرويا
واعوذ بك من شرها فانها لا تضرنى قال ذا راى الذى يكرهه فانعلت حين

على نساوك وانزاله الكرسي وقال اعود برب موسى وعيسى وابرهيم الذي وفا
من رؤياي التي رأيتها في منامي ان تصرني في ديني ودنياي او معيشتي غير جار وحل
ساوك ولا اله غيرك فعد بلعنا ان ابن سيرين كان يعلم ذلك **مسئله**
وهل ليس يدفع شر الرؤيا الا الدعاء الا من رآها او ادرك بها وقد
حرم ما اعتصمت عند رؤيته ما كرهه اشياع الوضوء والاغتسال والصلوة
والدعاء الى الله والاستعاذه به من شر ما جاءت به الاقدار قال الشاعر

فان رأت في المنام شناعه ... تخاف منه في الامور غياه
فانهض على السري بلا ثم قله ... اسه ربي واليه ابتهله
واسأله يا رأى الحاج رشده ... وخير ما ابصرته في ليلته
واسأله ان يصرف عني شرها ... وهولها وبأسها وضرها
ثم احمد الله وقل خيرا الي ... وكل شر فعلى عدوي

كذا وجدناه عن النبي ... صلى عليه الله من صفي

الفصل الثاني
في اقسام الرؤيا باب **ثاني** الرؤيا واقسامها

وبيان ضروبها واحكامها اعلم ان الرؤيا قسمان رؤيا صادقه ورؤيا كاذبه
فاما الرؤيا الصادقه فملائه اوجه رؤيا بشير ورؤيا نذير ورؤيا الهام وهذه
الثلاثه الانواع عنها ملك الرؤيا صاحبها محذرا له من المعاصي او مبشرا فاذا
المولف لعله اراد امشرا له بما يستقبله من انواع الخير ان اطاعته سبحانه وحسن
عبادته رؤيا الهام من عند الله تعالى يلهمه فيما يختاره لنفسه في امر دينه ودنياه
مسئله والرؤيا الكاذبه هي اضغاث وهي عشر ملائه اوجه ايضا رؤياهمه
ورؤيا غله ورؤيا الشيطان فرؤيا الهمه ان يكون المرء في حديث او همه امر من الامور
فمر عليه في نومه ذلك او بعضا منه فذلك من همه النفس وفرط العهد بذكره
فلا تعذبه ولا تلتفت اليه ولا تشتغل بعبارته ورؤيا العله هو ان يكون الرجل
علله من مرض او بدء او حمى طرأت فاسد فنام عليه فرى في منامه اشياء لا له

مسئله في ان الرؤيا الصالحه موكل بها ملك من الملائكه قد علمه الله والهمه ان يعرف
كل امرئ بعينه ويعلمه في دينه ودنياه ومخرج الرؤيا وطبعه ومعارفه من الخير والشر والسهل والوعر والسحر
وغير ذلك لا يستثنيه عليه بهناشي ولا يغلط وفي ذلك الملك نسخه من امر الكاينات هو مصيب بهذا الانسان
من حيث لا يشعر في دنياه واخرته او مشير بخير ان كان قدمه او لعدمه لنفسه وبدنه بمعصيه ان
كان ان يرتكبها او همها او هو عالمها محجه لله تعالى عليه لعدم الحجر وهو عليه بعد التعمر ليس يصرف الدهر
في دينه او دنياه او مما صرا اليه بمعاوده الا راى ذلك في منامه حفظه او تنبيه عن غفله او جهله الا
ان عامه ذلك في امثال ضربها له ملك الرؤيا في امثال الحكمه على قدر صاحب الرؤيا وبحوه وطبعه
في الزمنه وحال الزمنه في السنه والايام والشهور والليالي والنهار واول النهار وادبارها والجهول
من ذلك والمعروف على قدر قوته واصول الرؤيا وضعفه باذن الله تعالى وال الشاعر

يحيى لها والله ربي اعلم ... وبالقضا في الامر احكم
ان هاموكلا مامورا ... عدا مطيعا ملكا مجبورا
معترضا للناس في منامهم ... من يمم الاباء في احكامهم
يضرب امثالا لهم مبشرا ... بالخير والشر لهم ومنذرا

باب ما يستحب من الكلام عند الرؤيا والكذب هو

في المنام فاذا استيقظ الانسان من نومه وقد رأى رؤيا يكرهها يحول على احد الجنبين ويعاود ثانيا
ويقال سبحان من علت قدرته ووجلت منه القلوب وانزعجت منه الاحشاء وخشعت له الاصوات
وعنت له الوجوه اعوذ بعزة الله وجلاله ان يصيبني الرؤيا من رؤياي هذه شيء اكرهه من
امور الدنيا والاخره اللهم اني اسألك من خير هذه الرؤيا واعوذ بك من شرها فانها لا يصرف
سيئا قال ذا نال اذا رأت رؤيا يكرهها فليقل عند نومه على يمينه ثلاث واقرأ اية الكرسي وقل

لا عهد بن القلوص موسى وعيسى وابراهيم النبيين وفي من رؤياي التي رأيتها في منامي او يصرخ بي في يقظتي او في احد
او يعتريني عرض حادث وحل سادت ولا الدعوة فقد بلغنا ان من رأى رؤيا فعل ذلك

مسئلة قيل ولست بدفع شر الرؤيا الا الدعا الي من اراكها او انذر بها وقيل خير
ما اعتصم به عند رؤيته ما ذكرته واستعمال الوضوء والاغتسال والصلوة والدعا الي الله تعالى
به من شر ما جاءت به الاقدار

قال الشاعر في ذلك

فان رأيت في المنام شيئا ... تخاف منه في الامور عيبا
فاعمل على السرى بلا تأمل ... الله ربي والمه استهل
واسأله بارئ النجاح يسرني ... وحبها البصرة بي للذتي
واسأله ان يصرف عني شرها ... وهولها وبأسها وضرها
ثم احمد الله وقل حسبي الله ... وكل من يعلي علي
هذا وجدناه عن النبي ... صلى عليه الله من صفي

الفصل الثاني في اقسام الرؤيا وما يأتي الرؤيا واقسامها

واسباب ظهورها واحكامها اعلم ان الرؤيا قسمان فرؤيا صادقة ورؤيا كاذبة
فاما الرؤيا الصادقة فعلامة اوجه رؤيا مبشرة ورؤيا الحزين ورؤيا الهام وهذه
الثلاثة انواع من انواع ملك الرؤيا صاحبها محذر له من المعاصي او مبشر له قال المؤلف لعله اراد
او مبشر له بما يستقبله من انواع الخير ان اطاعه وحسن عبادته رآه الهاما من عند الله تعالى
يلهمه فيما يحاوره به في امر دينه ودنياه **مسئلة** والرؤيا الكاذبة هي الاضغاث
وهي على ثلثة اوجه الاول رؤيا تمني ورؤيا علة ورؤيا الشيطان فرؤيا التمني ان يكون

الرائي في حديث او في همة امر من الامور فنام عليه فيرى ذلك وبعضها في منامه فلذلك يحدث نفسه ويرغب
ويعجب بذكره فلا تعتد ولا تلتفت اليه ولا تشتغل بعبارته ورؤيا العلة ان يكون الرائي مريضا او
علة من مرض او دم او خلط ردي فاسد فنام عليه فيرى في منامه اشياء هائلة رديئة فاذا رأيت لها او هي مرتفعة
فتلك العلة وصورها ورؤيا الشيطان هو ما تراه الرجل في منامه من الاحلام الموجب للقتل والاشيا
المكروهة التي لا يحسن ذكرها والوقوف عليها فلذلك من فعل الشيطان ليحزنه قال المؤلف
لعله اراد ولا يعتد به وما يليه **مسئلة** قال ذو النون اعلم ان الرؤيا الصحيحة سبعة اجزاء
جزء منها ما هو مصك ومحطيك في دنياك في نعيمها وبؤسها وذلها وعزها وخيرها وشرها والاجزاء
الباقية سوى ذلك فيما هو مصك في دينك من صلاحه وفساده او فيما صيرك اليه من معاملك او فيما انت
مصر عليه في كسبك وفي السنة والفاقة وغير ذلك فيما انت مسؤل عنه او ساق عليه وذلك اعظم
امورك حظرا ان كنت تعقل **مسئلة** قال واعلم ان الشيطان يعمل في الرؤيا بكل
الا ما حالت السماء دونه وذلك الملائكة والانبياء والرسل والقرآن والشمس والقمر والنجوم المعروفة
المضيئة ومواضعها في السماء والسحاب الذي هو فيه المطر العام للحي لا يعمل به الشيطان في
الرؤيا ولن يعرض الشيطان في رؤيته شيئا من ذلك فلا يعمل به الشيطان وانه لن يأتيك من قبل
ما تعرف من صميم ذاته كما زانت ولكنه يسومه ذلك بعض الناس من معارفك وغيرهم ومعارفك
بهم وبعضك وزنك سيأ ويقول هذا ملك من الملائكة وهذا فلان النبي وهذا قرآن وهذه
الشمس والقمر وهذا الاكليل واشباه ذلك ونفسك وبعضك واعرف ذلك وحدسه بما صدق وصورك
انه كما زانت ويحزنه به كما اعلمك ان الشيطان لا يعمل به ولا يعتد ذلك او يكون كما
زانت موافقا لامثال الحكمة وما وصفت لك منها فافهم ذلك **قال الشاعر في ذلك**

او لها خر من النبوة ... صحيحة صادقة من حوه
حسنة الابان الحاشر ... محكمة الاصول الاساس
واليسرى لكل مسلم ... من عربي كان او من عجمي
وبعضها من الاله الخالق ... الملك للخلق المعز الرازق
يكون رؤيا للمؤمن صادقة ... وللصواب والهدى موافقة
وان منها لحديث النفس ... وما يكون العبد فيه ممسي
وبعضها من عبث الشيطان ... وكثرة الولوع بالانسان
وذاك ان بات على تجوز ... او كان سكران من الخمر
او حسا مات بغير غسل ... او مرتفا او بسل لا يحتمل

باب تاويل اصحاب الطبايع العموم وعبث الشيطان والنفس

قال دانيال ان اصل جميع الاشيا مدور على اربعة اجزا كل جزء منها على حاصية صاحبه
كلها لان الحلال ... الحراره والاهوال والهبوط والقعود والحال والعمارات والحاف
والالات والحران قال فاذا سالت عن رويا اوزارات لنفسك فانظر الى هذه الابواب واذا
خرج من الاربعة من هذه الابواب للواحد او لا قال ... وحرفت ... عندي
ذلك زيادة بعضنا والله اعلم مسئلة الناس يختلفون في طبايعهم فمع اختلاف
... ومنهم من غلب عليه الدم من اهل ... والشراب والاسنا
المصفر للدم ... في منامه الرعاف والحجامة والافتصاد والمسلح وانهار الدم وما اشبهها
او يرى ... والرقاصين والملاهي والكمار والطاس والمطربين والمعازف

والرياض والمسار ويستدل عليه بحمرة الجسم وسمنه وسلاسه واستطالته ... طلاقة ...
الملاهي مسئلة ومنهم من غلب عليه الصفرا من اهل العربية ... كالبصل والثوم
والفلفل والوان الاطعمة المهيجة الصفرا فيرى في منامه النيران والسراج والمصابيح والقناديل الموقدة والمشاعل
والشمس المحرقة والموذيه وبما يستدل عليه بحرارته وصفرة لونه ... وكثرة حركاته ...
وحدته وعلقه وعجلته في الكلام وجميع الافعال وقلة ... وكثرة تقلبه مسئلة ومنهم
من غلب عليه البلغم من ... الاشيا المخالفة الحالية للرطوبة كالالبان والاسماك ...
في منامه الامطار والبحور والانهار والغدران والاغتسال فيها والمياه الكثيرة والغوص والسباحة
والثلج والبرد والجمد وما اشبه ذلك وبما يستدل عليه بنعاسه ... وثقل ... وقلة
نشاطه مسئلة ومنهم من غلب عليه السودا من ... المولدة لها كلحوم البقر والابل والصيد
والوحوش ... في منامه الاهوال والمخاوف والحيات والعقارب والموت والاكفان
والسود والمغاير والسباع العاكية وما اشبهها وبما يستدل عليه بسواد لونه ... وقلة
اعضايه ... وفكره ... وقلة كلامه مسئلة ومنهم
اصحاب الهمة كالعاشق يرى معشوقه في منامه وذو الهمة يرى ... وذو الصناعة يرى عمله
وصناعته كالحايك والخياط ... والنجار ونحو ذلك مسئلة ومنهم اصحاب
الرؤيا العرضية ... الماء ... البرد او على ... السنا
البرد فانتبه من نومه وهو يجد البرد ... وكذلك ... في حارة او في نار ...
او في حمام ... فانتبه وهو يجد الحر ... يبول
فانتبه وهو ... هذه الرويا ... اصحاب هذه الرويا يقربون من اصحاب الهمة

مسئله ومنهم من لعب به الشيطان بان رآه في صورة قبيحة او رأى ملكا في لعب او لهو ورأى نبيا يعمل عمل الفاجر او رأى نبي الله صلوات الله عليهم اجمعين يكفر او اذاعاه او ما اشبهها او رأى احلاما موجبة للغسل فان امثال هذه الرؤيا من تلعب الشيطان فلا تعد بها ولا جمع هذه الرؤيا المذكورة في هذا الفصل لا اصول لها ولا تحصل

مسئله قال الكرماني وقد يرى السوداوي انه يسقط في المنام من السطح او خاف شيئا من السباع فانها من الاعراض السوداوية

مسئله ورأى الصفراوي ان كان له دنيا كلها اشتعلت نارا كانت باطلة وان رآها ملعبا ولهاها ولا دخان وسرور كان ذلك فتنة وبلاء في الناس وكسواد سوداوي يرى كان جنده تركك وسلاحه ذهبا او رأى كان عليه لباسا اسود فانها باطلة فان رآها دموية او صفراوية اصاب غرما وشرقا وجاها ومنفعة ويعهد بليه

قال الناظم شعرا

فافهم محى صفة الاحلام ... من اربع تكون في الاجسام

فالمرة الصفرا ترى الصفره ... في النور والحمرا ترى الحمره

والمرة السوداء ترى اسودا ... وكل شيء تسمه الرمادا

والبلغم الرطب يرى ناصعا ... اذا بدى يعترض اعتراضا

وحروفها التي عشرين ... حديث نفس وسبات بين

لانه عن الشيطان ... للقاس المولع بالاسنان

لحن المؤمن في منامه ... ويوقع الخاطي في اثامه

سر الفسق لذي الفسوق ... اذ لم يكن للحر ذا بوفق

وحروفها الثلاث من وحي الرسل ... هو المشيء والدين للرجل

ما يراه الصحابي وسعه ما يراه الصحابي والعمل

اعلم ان الرؤيا يكون من اجزاء ثلاثين جزءا من النبوة وهي سبع او اربعة عشر جزءا فما فوقها رؤيا الصالحة ورؤيا الصادقة ورؤيا الحسنة ورؤيا الفضاء ورؤيا الفقهاء ورؤيا العلماء ورؤيا الاحرار ورؤيا المماليك ورؤيا الاناث ورؤيا المسوخين ورؤيا عن المسوخين ورؤيا الاغنياء ورؤيا الفقراء ورؤيا المذاهيف ورؤيا الصبيان فاصح الرؤيا واصدقها رؤيا الانبياء لصفا اذهانهم ووفور عقولهم وتسليط الله تعالى اياهم على دعاهم برحمة منه لهم والهام الله سبحانه اياهم لصالح دينهم ودنياهم ورؤيا الافضل فالافضل على قدر عقولهم كفضلهم عليهم

مسئله ثم رؤيا الفضاء لما حلوا عليه من العدل والانصاف والتطرز بالخاص والعام بالعلم الرصين والعلم المبين

مسئله ثم رؤيا الفقهاء فوق الله تعالى اياهم واصابتهم في الاحكام والحدود والفرائض والسنن والحلال والحرام

مسئله ثم رؤيا العلماء لترفعهم الى درجة الدعوة الى الله عز وجل واقدامهم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والحث على الطاعات وترك المعاصي والمحظورات

مسئله ثم رؤيا الاحرار وهي بالفضل والمروءة والرغبة في المكارم والهرب بالفضل لما ركب الله فيهم من العلم والعقل فمقدار ما فيهم من هاتين الخصلتين الخطيرتين يفاضل بعضهم بعضا

مسئله ثم رؤيا المماليك وهي تجري في وجوهها مجرى رؤيا النساء لانهن تابعات لهن في الرجال من ازواجهن واكثر ما يرونه من رؤيا الخير راجعة الى مواليهم الا القليل منها

مسئله ثم رؤيا الذكران لما فضلهم الله تعالى على الاناث في العقل والمروءة والحظ والفهم والفصاحة والشجاعة وقوة السلاح وبيان الكمال والجمال

مسئله ثم رؤيا الاناث ورؤيا من رؤيا المماليك في الضعف لانهن مغلوبات عاجزات عن اكثر اسبابهن واكثر ما يرونه من الخير راجع الى ازواجهن القوامين بهن لقصورهن عن الفهم والعقل وقلة المدد عن الاسباب

مسئله ثم رؤيا المشوخين وكل من كان في الشيء اكمل لفقدهن واعدمهن

مسئله ثم رؤيا المسوخين وكل من كان في الشيء اكمل كانت رؤياه اصح الى الخير واقرب واصدق

مسئله ثم رؤيا عن المسوخين ورؤيا من

عنه في منامه ما ظهر لي محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم وعلى سنة صدق رؤياه ۞ مسئله
واعلم ان ليس رؤيا المسلم كرؤيا الفاجر لقوله ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين
امنوا وعملوا الصالحات ۞ باب بيان هذه الرؤيا وظهورها عن محمد
بن سيرين ومن رأى رؤياه في اول الليل فان ضاحكها تبطر الى عشرة او عشرين سنة
او ما شاء الله تعالى ۞ مسئله ومن رأى رؤياه نصف الليل فانه يرى تصديقها الى خمس
سنين ومن رأى رؤيا سحرا فانه يتطر الى سنة ۞ مسئله من رأى رؤيا عند وجه
الصبح فانه يرى تصديقها الى شهر ورؤيا السحر وجه الصبح اصدق الرؤيا ۞ مسئله
ومن رأى رؤيا بعد ما اصبح فانه يرى تصديقها الى عشرة ايام ۞ مسئله وقال بعض
ضاحك الرؤيا بالرؤيا عشرين سنة لانه كان يرى رؤيا يوسف بن يعقوب ومن أين رأى تصديقها
عشرين سنة ۞ قال الشاعر في ذلك ۞

فان رؤيا الليل والنهار ... رؤيا سوى تخبي على مقدار ۞
فمن رأى رؤياه حوف الليل ... تصدق رؤياه ملا سديل ۞
تصدق بعها من بعد عشرين سنة ... تصدق رؤياه وفيها مأمنة ۞
ومن رأى رؤيا نصف الليل ... تصدق رؤياه لا يحال ۞
من بعد خمس او ستين عشرة ... تصدق رؤياه وفيها عبرة ۞
ومن رأى رؤياه وقت السحر ... تصدق عن عام ملا تاخر ۞
ومن رأى رؤياه بعد الصبح ... تصدق رؤياه ليوم يلح ۞
الى مدى اسهر او شهرين ... تصدق رؤياه وتقر عيني ۞

باب بيان هذه الرؤيا وظهورها عن محمد

السئل عن رؤيا عام ۞ رؤيا عام الى سنة

بخلاف رؤيا المسرور في المعاني والعبارات لمخالفتهم اياهم في الاقوال والافعال ۞ مسئله
ثم رؤيا الاغنياء ورؤيا هم مفصل على رؤيا الفقراء فصلا طاهرا لما جرى على ايديهم من الخيرات وادا
الزكوات والصدقات والاتصال عليهم في الاوقات والحالات وقد قال النبي صلى الله عليه وعلى
آله وسلم اليد العليا خير من اليد السفلا ۞ مسئله ثم رؤيا الفقراء وهي خلاف الاغنياء في
البعد حرفا واقل فائدة ما كانت محمودة فلك فاما اذا كانت بالصدقة فانها اسرع درك وعلى
قدر ما بهم من البؤس والفقر تكون خيرها وشرها لهم ۞ مسئله ثم رؤيا المراهقين وهي اصدق
الرؤيا وابعدها من المنام لارتفاع السهو عليهم وهذا بعد الادب والعقل وقد قيل ان اصلحها
ما رجع الى اباهم وامهاتهم المتولين عليهم وشبابها لانصرافهم لرفع القلم عنهم ۞ مسئله ثم
رؤيا الصغار من الصبيان ورؤياهم لا تلتفت اليها ولا يستعمل بعبارتها لبعد ما فيها منهم وغفولهم وقلة
تمييزهم ومعرفتهم للخير والشر وقد قيل ان رؤيا الصبي والصبية صحيحة كصحة رؤيا البالغين اذا
لم يكن لهم بذلك همة وانما هم اصح لان قلوبهم خالية عن الاشغال فارغة عن الهموم ۞ مسئله
وقل رؤيا الحب والحاص والنفساء والمسجاصة والسكران والمتلطخ بالجنابة حلها صحيحة لان علة
الكفار تحس لا عسل عليهم ولا وضوء لهم ولا طهارة ورؤياهم صحيحة والتفاضل والتفاوت كالتفاضل
والتفاوت في رؤيا المسلمين على ما تقدم ذكره قال غيره وقد قيل لا تعبر رؤيا الجنب الا ان يكون
مسلما مدمنا صادقا قال المولف ومن الدليل على صحة رؤيا الكافر ما راى الملك وقص على نبي
الله يوسف عليه السلام ۞ مسئله قال الكرماني وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة
تحة من الله عليه الا ترى ان فرعون يوسف صلى الله عليه يرى سبع بقرات سمان كما قال الله
تعالى في كتابه فوصف وصدقت رؤياه ورأى محمد بصر زوال ملكه عنه وعظم ما بلي به
في منامه فصدقت رؤياه على ما عبرها عليه دانيال الحكيم ۞ ورأى كسرى زوال ملكه عنه

يحب فيها السحر وسبب سرعة وقوعها ما وقوها وطراوتها الى ان يذهب الماء عروقها فحينئذ يكون الرؤيا
صحيحة وقد روي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه ان جاء اليه رجل فسأله عن رؤيا كان قد اصاب فيها
سبعين دينارا معدوده فقال لها سبعين حلة ثم اتاه في العام المستقبل فقال رأيت كأني اصبت سبعين دينارا
معدوده فقال لك سبعين الف دينار فقال ما بكيت في العام الاول بهذه الرؤيا ما لها
سبعين حلة ثم ملكت العام بها ما لها سبعين الف دينار فقال ما هذا اسنى العام وقد اقلت
السنة وذهب الماء عروق السحر فعلل لك ما قلت وسببها ان شاء الله ❊ مسئله
قال الكرماني اذا رأت الرؤيا عند ذلك اقوى واصح لان الماء يغذو اذا ورق السحر ولم يدرك
الثمرة ولا طلعت فان الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت لك في القوة والصحة والعلة يكون في بعض
انفذ كل ذلك يقدر السحر واذا سقط ورقها وذهب ثمرها فان الرؤيا اضعف والاضغاث
والاحلام بها اكثر والله اعلم ❊ مسئله واعلم ان الرؤيا عند اقوام يكون الرؤيا
في الصيف دون الشتاء لان امام الربيع اربعة اشهر من الربيع فما لا يحطى لواحده وذكر عن سيرين انه
قال ان الرؤيا في اول السنة مادته وصاحبها الى زيادة ونقصه وفي اوسط السنة مستوية
اما في الصيف موافقة لحال ايناع الثمار والحبوب والطعام وهي في اول الشتاء موافقة لمعيشة الناس
لحال الغلال وان الناس يحصدون في اما الشتاء فليلا ما سفرون الى ان ينقضي ايام الربيع ومن سأل
في اول الصيف فاعلم ان رؤياه تزداد رقوا واتساعا ❊ مسئله قال ذا سأل اقوى ما يكون
الغلال والرخص في ايام الصيف لان الثمار والطعام فيه مدرك في جميع الاشياء وكل والرؤيا
وايام الصيف لثمار اربعة اشهر من الربيع الى شهر رمضان قال المؤلف لعله ان اراد بها قوته وان الاربعة
الى ان ينقضي اول ماه عامة الرؤيا مسقصه فاذا انقضت هذه الاربعة الاشهر وذهب الماء
في عروق السحر فاعلم ان الرؤيا قوته ❊ مسئله واعلم ان الرؤيا في سنة التحة حزنها في سنة

العله

الجله وكثر ما يحلف معانيها ولا يسعر على جال الا ان يسدل على سؤال السائل ويفسر عليه ان
شاء الله ❊ باب ذكر الرؤيا في الليالي والايام ❊ قال ذا سأل
الحكيم اعلم ان جميع الليالي شبيه بعضها على قال يوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلثا
ويوم الاربعا ويوم الخميس ويوم الجمعة ❊ واما سمت الجمعة انها جامعة ❊ مسئله
وقال اذا سأل السائل فاسأله عن اسمه واسم ابيه فان كانا موافقين لاسما الانبيا عليهم السلام
وكان ذلك يوم السبت فاعلم ان حاجته مقضية ورؤياه صالحة وفي موضع اخر عنه قال
اذا سأل رجل يوم السبت عن رؤياه وهو يريد سفرا او بجارا او حاجة لا تدري ما فاسأله عن
اسمه فان كان موافقا فان رؤياه صالحة ❊ ويومه يوم سعيد وحاجته مقضية ان شاء الله
❊ مسئله فان كان يوم الاحد كانت رؤياه اجد وحاجته انجح فان اليوم الاجد حمد
محمد السقف قال ذا سأل يوم الاحد ان سئلت عن رؤيا فاسأل الذي يكلمك اولا فان كان
اسمه موافقا لاسما الانبيا على ما قلت في يوم السبت فاعلم انه يجري حاجته الا انه دامره
حتى يقف الى يوم الاثنين لان الامثال في يوم الاحد فالواحد حدود وطالعه اعني الانس المشتري
مولد النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم ❊ مسئله قال ذا سأل يوم الاحد رؤياه كلها انجس
على جميع الخلائق وكذلك هو اجد من السقف وقال رأى محمد رؤيا كان يوم الاحد محلف
وكره لبعض العلما حلفهم دون حلية ساويل رؤياه فقال ما شاء الله ما سه فعسى الله اليه وكان
يوم الاحد وقفت عليه ان له حدا محمد السقف فاستدللت ان موته يكون بقتل او باحراق وكان
رؤياه كان نزاسه من حاتم درهم وصدره من صفر وبدنه من نحاس وساقه من نحاس او رصاص فعلت
النحاس في الباول هلاك الانسان لقول الله تعالى نرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا
ينصران واما القصة فمال كثير وسلطان واما النحاس والرصاص فلبس له بقا لان قوام

عن رؤيا فاعلم ان الامن في يوم الجمعة مثل طالع يوم الجمعة النور وامن صاحب الرؤيا في فاكاذ والله
فاعلم ان طالعه شاعة مالك الاسد ومنزل القمر فيه بركان ورؤياه فقس عليه الفال ونصيبه مالا
عطيما وان سالك ياحر عن رؤياه فاعلم انه يربح ربحا عظيما وان سالك رجل من امر الفال يوم الجمعة والحر
فاعلم ان طالع الجمعة الحلف في ستا والاصف وصاحب الرؤيا يصير الى الحير وعيمه وذكر بعض المعبرين انه قال
حاني رجل يسالني عن رؤياي يوم عيد ويوم جمعة فعلت له اسمك سعيد فقال نعم ومن اين علمت ذلك فقلت لاني
بعبرت هذا يوم جمعة ويوم عيد فعلمت ان سعيد لاجتماع علة اعلى يوم واحد ❊ مسئله
قال وكذلك اذا سالك سائل عن رؤياه لاقال النهار فاعلم ان امر الرؤيا مقبل والله اعلم واحكم

باب ذكر الرؤيا في الشهور العربية

قال ذا سال لاكون الرجل حكيما
عالما الرؤيا حتى يعلم السنة وادمانها ❊ مسئله واول يوم من المحرم من اشهر الحرم فالرؤيا
فيه قوية والسؤال صحيح الاخطى وصاحبها فرح وستر ولا اله مسرور ❊ مسئله وشهر صفر عم
وهم ولا تعبر فيه الرؤيا ما امكنك فان الرؤيا فيه ضعيفة والحاجة عنه مقضية والعافية من المرض
بعده ❊ مسئله ربيع الاول فان الرؤيا كلها فيه بركة وسعادة ونجح ويعبر فيه ما يجري ذكره
مسئله ربيع الاخر فان الرؤيا فيه تدل على موت ومصائب وغموم فامسك فيه وتعوذ بالله
تعالى ❊ مسئله جمادي الاولى الرؤيا فيه جامدة لجمال الجمد والرؤيا فيه تدل على غم وموت ❊
مسئله جمادي الاخرة اشد والرؤيا فيه مخلفة ❊ مسئله رجب وهو من اشهر الحرم والرؤيا فيه
مباركة للرجال والنساء والحوارف وفي موضع رجب سهر حيرة وبركة واصلاحها العلق من الامور ❊
مسئله شعبان يسعب فيه الخير وصاحبه في اقبال الى الشهر الثاني ❊ مسئله رمضان
اعظم الشهور وفيه اعتق الله الخلق من النار فمن رأى فيه رؤيا كان من عتقاء الله عليهم ورؤياه
صادقة وكاتبها وحي لاخطى في اول الشهر الى اخره ❊ مسئله شوال تدل رؤيا
صاحبه على العموم والاحزان ورؤياه ضعيفة لاعتد بها ❊ مسئله ذو القعدة شهر

الانسان بعد مية والرياح في التاويل مثل العرد فاويلها اربعون يوما ثم سعت الله عليك يا راس السنا
قبحوك فلم يسعدك ولم ياخر عن ذلك واحرق الكافر لتمام اربعين يوما ❊ مسئله ويوم الاحد
الاسس لقضا الحوايج والسفر والحوايج والتزويج لمن كان طالعه المشتري مولد النبي صلى الله عليه وعلى
اله وسلم والرؤيا فيه الى حميد سلامة قال ذا سال ذا جاك رجل يوم الاسس وسالك عن رؤياه فان
حاجته مقضية والصبية من رؤياه الاخير لحال الطالع الذي طهرك يوم الاسس وفيه جمع الاشيا
مفصلا من الدخول على الملوك والبريد وغير ذلك ❊ مسئله ويوم الثنا يوم دبر وحجامة
وطالعه محرف رجلي يدل على هم وغم وكذلك الرؤيا فيه يدل على هم وغم وكذلك الرؤيا فيه يدل
على الهموم والاحزان قال ذا ينال اذا جاك رجل يوم الثنا وسالك عن رؤياه فاعلم ان طالعه
محترق رجلي يدل على غم وهم فقس عليه فان رؤياه يدل على الغم والهم والحزن كذلك اذا ازاد ربحا
او سفرا على ما وصفت لك ❊ مسئله ويوم الاربعا يوم نحس دم فيه على اصحاب الرس
واغرق قوم نوح عليه السلام واهلك قوم هود والرؤيا فيه منكوسة الا قليلا وقيل كان ذا
نحاس لا يعبر يوم الاربعا ولا ياذن بالخروج ولا لطلب الحوايج ومن راى فيه رؤيا دلت على البلا
والاحزان ❊ مسئله ويوم الخميس يوم انس وحير وبركة وخير يقضي فيه الحوايج
والرؤيا فيه مباركة واويلها الى سرور وعبطة قال ذا سال يوم الخميس يوم انس نزع فيه ادريس
ولعن فيه ابليس حد لقضي الحوايج فان سال فيه سايل عن رؤياه فان اويلها الى سرور وخير وعبطة
فاضرب فيه الفال والحر اساه اليك يوم الخميس انس في الرؤيا وغيرها فان هم لحاجة او سفر او نزوج
فان امره في شرف وسعادة لان طالعه من طرق الفال الدلو لا يدور الا مع الرؤيا وليس دورانها الا الى
❊ مسئله ويوم الجمعة يوم اقبال والرؤيا فيه قوية صحيحة صاحبها ملك او الا محمة
طالع الجمعة الحلف لا في ستا ولا في صيف قال ذا ينال يوم الجمعة يستدل الايام كلها فاذا سالك

فعود عن السفر وسكوت لاخرته فيه والرؤيا فيه متوسطة ٥ مسئله شهر ذي الحجة فالها حسنة
الله على خلقه وفيها الفتح والفضل والرؤيا فيه صعبة شديدة وقيل شهر ذي الحجة شهر سفر ان كانت الرؤيا
تدل عليه وان ساوت فيه عاما ان شاء الله تعالى والله اعلم ٥ فان ذكر اختلاف الرؤيا في المواضع
والبلدان وقيل ان رؤيا كل بلد بخلاف ما بعده من البلد الاخر والرؤيا يختلف باختلاف الهوى والمكان
والمكان يختلف باختلاف طبائع المعبرين من اهل الكفر والاسلام لاختلاف الطبائع في البلدان
مثال ان انسانا لو رأى في بلاد بحر بلحا او حمرا او برد لكان تاويل ذلك البلد اما حمد يعلمهم واما
خطأ وبلية يعمهم والطرح والوجل لاهل الهدمان ولعبرهم بلية ومحنة والطرطة والفسوة لهم بشارة وسرور
ولعبرهم كلام صحيح قال لا بد من العلم في ذلك ولعلهم لا يسقون في طباعهم واخلاقهم ذلك والله اعلم ٥ مسئله
قال والسمك في بعض البلاد عقوبة وفي بعضها من واحد الى اربعة يدل على الهود مصيبة ٥ مسئله
ثم رؤيت هذه الرؤيا بعينها في بلاد البرد كان تاويل ذلك لهم خصبا وسعة وغلة ورزقا قال المؤلف
لعله اراد بهذه الرؤيا بعينها رؤيا البلح والبرد والحمد لله لا البرد واما من يقع بالسمك فلعله اذا هو
عن مسلخ عبد اليهود وعند غيرهم جائز والله اعلم وعلى هذا جرى مسائل هذا الباب ٥ مسئله
وكمن رأى انه يبول في مسجد من المساجد فذلك دليل على انه سيقع في بقعة لا يحل ولا يحل ثم ان
رأى انه يبول في منزله فانه يطلب امرا من غير وجه والله اعلم ٥ الفصل الثالث في
السائل والمسؤل ٥ باب الاسماح والادب للسائل عن الرؤيا ٥ ينبغي
للمرء ان يعود الصدق ويحسب الكذب وقد قيل ان اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا قال عبادة وقد
يجري عامة الاوليا على صدق حديث صاحبها وكذبه وعلمه وادبه وعلمه وقد يكون صدوقا في حديثه تصدق
رؤياه ويكون كذوبا ويحب الكذب ويكذب عامة رؤياه وكذلك يكون صدوقا ويكره الكذب في
غيره وبعضه يصدق رؤياه لذلك قال وقد بلغني ان من يعلم كذابا لغلبة اثر يوم القيمة على جميع حسه وتكلف ان
يعقد بين عينيه فمن فعل ذلك براه قاعدا على تلك الحال وقد بلغني ان من كذب على نفسه بما لم يره كان عذابه
من الكاذبين ٥ مسئله وينبغي له ان لا يسارع الى اظهاره ما امكنه ذلك ولا يسارع

الا عاذ كر الله تعالى وان يقول عند النوم اللهم اني ربي وناصاكه فقد عنه كما كره صلى الله عليه وسلم ان يحدث بها عبارة
نافعة عن رضاه ثم يصطحع على يمينه ان امكنه ذلك والا فعلى يساره او على ظهره ولا يأمر مسطحا على وجهه
بحال من الاحوال فان ذلك لا يستحب ٥ مسئله ثم اذا زاي رؤيا يكرهها فلقد ما وصفنا من الدعاء
ما في المعبر المعروف بالعبارة على سبيل سكون ونوده وطلاقة وجه في بعض الاوقات التي يستحب فيها السؤال
فسأله عن رؤياه تلك من غير ان يبدأ وبعض منها مستعينا بالله تعالى متوكلا عليه فوضا امره اليه
فانه اذا فعل ذلك حمد عاقبة رؤياه ان شاء الله تعالى ٥ مسئله قال عن ابن سيرين ولا بعض رؤياك
الا على ذي راي او عالم او صديق من اهلك ولا بعضها على امراته ولا على عدوك ولا على اهل جهل بالامور فان
الرؤيا على ما عبرت اول مرة قال المؤلف اما قوله على ذي راي عالم وعن علي ابن ابي طالب عليه افضل السلام ان
العالم الذي يعض رؤياك عليه ان يكون عالما بالتاويل والناويل فمن علم ذلك فهو العالم بالسنة المودي للعصمة
قال علي عليه السلام فان لم يجد ذلك على صديق من اهلك والصديق المؤمن واهلك هم اهل ودك وقوله لا
يعضها على امراته فالمراة ها هنا من زوجها لانها وجد الحجة فذلك يضعف وهو نصف مؤمن وكذلك المراة لها في
من الميراث نصف الرجل فمن قص رؤياه على امراته فقد بعض رؤياه وقوله على عدوك فان العدو الذي يكون لك هو
الذي ليس من السنة والجماعة فلا تقص رؤياك على احد من هؤلاء ٥ مسئله قال المؤلف واما قوله
من السنة والجماعة وقوله الرؤيا على ما عبرت اول مرة فقد وجدت ما يدل على الاختلاف في ذلك لابي وجدت في
كتاب محمد بن سيرين ان امة جارية له اتته فقالت يا مولاي رايت كاني ركبت ظهر الدجلة فقال لها عبرت هذه الرؤيا
على احد قالت نعم قال فماذا قال لك قالت سرت ما الدجلة ولم يسق بطنها قال ارجعي الى مولاتك فرجعت اليها فاذا
هي قد حملت قد جا وعشرين وضعت فدخل الموابذة في بطنها وقد وجدت في كتاب ابرهيم بن عبد الله الكرماني ان
الرؤيا على ما عبرت في المنام عند ربك اياها فاذا عبرها لك من يعرفها لك بالحكمة والصلاح فاذا
لم يعرف فاستدل بهيئة في هيئة الصلاح فانك ستجد ذلك موافقا للاصول التي بيدك كما وصفنا
ان شاء الله تعالى ٥ ثم قال ولتس بعبر عبارة لعله لعباره عابرها ولا عبره وكيف يعبر مخلوق ما حاك بسحر من
امر الكاذب بما هو مصيب او محطي لا مجاله الا ترى ان زعون يوسف قال لها الا اقوى في رؤياك

إن كنتم للرؤيا تعبرون قالوا اضغاث احلام فلو كانت مما تعبر لبطلت لقولهم فيها بل صدقت على ما عبر يوسف لها بعد ذلك فهذا يدل على خلاف ما ذكر ابن سيرين والله اعلم واحكم واعز واكرم

باب المسؤل عن الرؤيا وهيئته

وعشر هيئته وما يجب ان الواجب على من اراد ان يعاطى صناعة التعبير ان يلبس لباس التقوى ويصون نفسه عن الشهوات ويبعد نفسه عن المحظورات ويحافظ على فرائض الله تعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم ويواظب على الطهر وكتب المعبرين من اهل البصيرة بالعبارة منصفا عن اضدادهم حافظا لها حريصا ان لا يشتبه عليه شيء منها ووقت الحاجة اليها منصفا ان يكون صدوقا كريم الطبع عفيفا قنوعا متواضعا لتوما لمترجلها ادبا عاقلا فطنا لسانا عالما بالقرآن ومعانيه واخبار الرسول عليه افضل الصلوة والسلام ومباينه مباعدا عن المكاسب والشهوات وان لا يحيى عليه لغات العرب والفاظها واشعارها وامثالها ونوادرها وما يدل على اختلاف المعبرين من الصحابة والتابعين ومن الاوائل المسئولين ومن سواهم من العارفين ثم يتمسك بها ويرجع اليها ويصرف عنها ما يصادفها فاذا استكمل هذه الخصال جمعت له في صناعته كل اله وكان عليه يعالي العبارة وذل له المتعب منها وجعل له بالصواب فما يقول ويفعل ان شاء الله

مسئلة

واني لاستحب حسن اللفظ وقبول التحميد عند تاويل الرؤيا ولمن يقصها عليه فان ذلك محبوب حاث على الامان

مسئلة

قال ذا نيال ولقبل صاحب الرؤيا كل وقت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

مسئلة

قال الحرماني واذا ورد صاحب الرؤيا من رؤياه عورة قد ستر ها الله عليه فلا يحسن ما يصره لعله ما يكره ان يطلع عليه مخلوق وان كان مسلما واكرهت وعرضت على علمها الا ان يكون له من ذلك محرج او يكون مضرا على معصية الله او قدح بها فعظه عند ذلك واستر عليه كما ستر الله

مسئلة

قال ذا نيال اذا سئلت عن رؤيا فيها مصيبة او عمى فامر صاحبها بالصدقة وان كانت رؤيا تدل على موت فامره ايضا بالصدقة ولا يعجل ابدا في الاجابة واجتهد في ذلك وكذلك ما دل منها على حبس او عمى او مصيبة

مسئلة

قال ذا نيال يجب على طالب هذا العلم ان يكون صدوقا محرما للصواب عالما بالعلوم والاسيا صلوات الله عليهم اجمعين واسمائهم واسامي آبائهم وامهاتهم واسمائهم وان يكون عارفا بالتنزيل والتاويل وانما جعل الله الرؤيا عند الصديقين الذين يخافون الله بالغيب فمن ترسخ في هذا العلم

العلم حرم من سعة حرس النبوة فمن كان عنده علم الرؤيا فقد لزمه حقيقة الاسيا صلوات الله عليهم من الوفا والصدق

مسئلة

قال ذا نيال اذا سالك امرأة وهي حائض فلا تحب قال اشد ما يكون الاجابة عند الحائض والحمض والله اعلم واحكم

باب اوقات التعبير للرؤيا

ويجب على المعبر ان لا يعمل بالعبارة في كل وقت من الليل والنهار الا وقت ادبار الليل واقباله وعند الزوال واقبال النهار واوقات الصلوة لانها اوقات اصطراف على ان الرؤيا الصادقة الصحيحة التعبير في وقت من الاوقات بالتعبير على احد عشر ان صاحبها لا يزال في فرح وحبور

مسئلة

ويستحب ان لا تعبر الرؤيا الا بعد طلوع الشمس لانها اول ساعة من النهار والرؤيا فيه قوية وهي تدل صاحبها على الاقبال والقبول والخير والسلامة ولا تعبر الرؤيا عند الزوال لانها ساعة زوال لا ساعة مقام والرؤيا تزول عن احكامها ولا تعبر في الساعة التي تضطجع فيها الفجر والمغرب لانها ساعة ادبار واضطراب

مسئلة

قال ذا نيال واذا سالك من يسالك عن رؤيا لاهل النهار فاعلم ان اكثر الرؤيا مقبل وما كان بعد زوال الشمس الى وقت المغرب فاعلم ان المحب ناقص وصاحب الرؤيا ناقص قال ولا تحب ايدا قبل طلوع الشمس ولا بعد الاستواء ولا عند الغروب ولا في سواد الليل ولا بعد عمود الصبح

مسئلة

قال ذا نيال واذا سئلت في وقت الصلوة فلا تعبرها فانها ساعة اصطراف الى ان تقام الصلوة

مسئلة

قال واعلم ان الرؤيا تختلف في اربع ساعات لعلة في تلك الساعات عند الزوال وعند طلوع الشمس وعند الغروب فلا تعبر في هذه الاوقات والله اعلم واحكم

الفصل الرابع في وجوه التعبير

باب عبارة الرؤيا

وباطلها وبيان عملها واصلها قال الحرماني واعلم ان للرؤيا باطلا معروفا معروما والباطل يتعب مفسر والتعب منسوب الى ذلك الامر فمن خلط الباطل من الاصول فقد تعبها بالصفة حتى يعرفها ويعرف وجه باطنه كذلك

مسئلة

ثم يشبه الجوهرة في اصول الباطل ولم يعدم الصواب واوضح الامر وعرف وصفه ان سال الله تعالى

مسئلة

الباطل اصله من الزيل اي رجع وتغير الشيء وباطله واجد والباطل احد الاسيا وسماها وما يؤول اليه ورجوعه قال ابو بكر الباطل على اربعة اوجه الباطل احد الشيء وسماه وباطل الشيء ايضا تغيره قال وباطل الرؤيا من ذلك والباطل في الاعمال والعقوبات

مسئلة

قال المولف لا ادري ما اراد بما الوجه الثالث قال الله تعالى قالوا اضغاث احلام اي اخلاط احلام جمعت والاضغاث ما لا تاويل له والصغث مل اليد من الحشيش وما يجمع

تاويل الاحلام يقول تعبير الاحلام بعالمين ه مسئله تقال عبرت الرويا تعبيرا عبارة التحفيف وعبرت
النهر تعبيرا بعيرك وما شاكله وعبرته بعبره اذا سألت عبرته من عبره تقال اعبرت الله عنه واسمها
تدعى عليه ما تستوجب وعبرت الرويا احبرها تاويل المياه امتها واسقاته من عبر النهر وهو ساطي النهر قال
عبرت النهر بلغت الى عبره اى الى وسطه وهو ساطي عرضه ه مسئله قال المولف اعلم ان العلم العباره
الرويا ينقسم وتنقسم احدهما العلم بالرويا نفسها والاخر العلم بصاحبها المرء له فاما الرويا نفسها فقد تكون
متلا مثل وقد تكون بالخلاف وقد تكون بالضد وغير ذلك والمرء قد تكون له وقد تكون تسميه او بطريقه
او شبهه او غير ذلك ه مسئله قال المولف واما سوى ذلك الى علم ذلك من خصه الله بعقل وبطر
وعباس وفكر مع علم بالصور المعلومه من الكتاب والسنه والامثال والاخبار والقياس والاستعبار
وغير ذلك وسنذكر من ذلك ما هدانا الله تعالى ووفقنا لما وسهله وايانا بمنه وكرمه على كل امر وسنشير
الى كل جزء ان شاء الله تعالى ه باب ذكر وجوه تعبير الرويا وتفريعها

اعلم ان كثير من الرويا يراها الناس ومعناها اتضح مثلا لا يرتاب ولا يمتري فيه كمن راى في المنام
ملكا او نبيا او مطرا في الجبال والاكام والمفاوز والصحاري ومع ذلك مثلا مثل وكثيرا ما يرى
الانسان شيئا في منامه ثم يراه من غد او بعده باياما مثلا مثل وهذا شيء قد حرته اكثر الناس ولا حاجة
فيه الى دليل وقد كان ابرهيم عليه افضل الصلوة والسلام يرى في راسه في المنام ثم يراه عيانا
في اليقظة والنبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم دخل المسجد الحرام في رويا صدق الله رويا
عيانا ه قال المولف اما رويا النبي صلى الله عليه فهي كما وصف واما رويا ابرهيم عليه السلام
فانما قصد الى الذبح امتثالا لامر ربه لان ذلك كان تاويل ما راه من الرويا والله اعلم بحقيقة الامور ه
مسئله وقد يكون تعبير الرويا معلوما كما يرى العموم والاحرار فيكون امثالا لقول
الله تعالى ولسليمان من بعد حوفهم امنا وقد يرى الهرب من السلاطين او الستاع او العدو وصاحبه
في امان لقول الله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين وقوله ففر منكم لما خفتكم فوهب
لي ربي حكما وجعلني من المرسلين قال المولف اما الايه الاولى ففروا الى الله اني لكم منه

نذير مبين فقد علم الانذار والتخويف والله اعلم ه مسئله وكمن راى في منامه انه يمشي
على الماء وعلى ذلك ايه يوم فان راى انه ماكم فانه يحمل عاشيا ما قال المولف في هذا نظر ثم قال وكمن راى انه
ماكم فانه ماكل ربا فان راى انه ماكل ميتا فانه يسعى على شيء ما ه مسئله فان راى انه صائم فانه
مومن فان راى انه مومن فانه صادق ه مسئله فان راى انه طلق امراته فانه يعزل او يفرق بخاينه
فان راى انه عزل او فارقها بخاينه طلق امراته ومثل ذلك كثير ه مسئله وقد يعبر الرويا بالعباره على
العباره على وجه من الوجوه كما حكي عن الحلال انه قال كانت امراه في بعض القرى تصيح في كل سنه
في منامها فمل محمول الليل عليهم في وادهم فكان حمار اسكها فمحنهم من الغد كصيحة المالي الوادي وصيحته وجوده
وعدمه فمار اف الحمار ادخل متاعه احرتهم ما ملا الوادي وان كان على النصف فعلى ذلك فان راى انها
من عبر ان يجاوره فما احرتهم تقله الماء وان راى الحمار ولم يدن متاعه منها وان انه هي احرتهم بعد الما
او سنه السنه وكان ذلك لكثره ما تعاكها ومن عليها ه مسئله ه باب

يصرف عباره الرويا ه الى المثل والسمي والطير وما اشبه ذلك ه قال الحرباني قد يرى الانسان
الرويا ليفسد فصر بها ولها لعبره او لاخيه او صديقه او ولده او سمية من الناس او ليس منهم او طيره فيهم
او عصبه فيهم من بعده وقد يعني ان الحق سبحانه يري الرويا الصالحه ويوصي بها عبده ومنهم ايضا ما راها وصدقها ه
مسئله وقد يرى على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم ان اباجهل دخل في الاسلام
ومابعد رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم وذلك بعد ابي جهل فاولها رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم
ان عكرمه بن ابي جهل يدخل في الاسلام ومابعد رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم فكان ذلك ه مسئله
وقد راى الاسيد بن ابي العاص على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم دولاسه على مكه فاولها رسول
الله صلى الله عليه ولابيه عتاب بن اسيد على مكه وكان عتاب بن اسيد عاملا على مكه لرسول الله صلى الله
عليه وعلى اله وسلم ورأى رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم في منامه اسيد بن العاص في الحمه وكان
مشركا بعد موته فاولها رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم ذلك عتاب بن اسيد ه مسئله ورأى
يوسف عليه السلام احد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين وكانت الكواكب اخوته والقمر والشمس ابوه
وكانت امه يوسف عليه السلام قد ماتت قبل ذلك وكانت خالته مكان امه من الساجدين ليوسف عليه السلام

هذا هو واشباهه ما وصفناك الطير والسمو والسمي والعقب ونحو هذا ه **مسئله** وقد يرى للمرء
هو مستبل عنه مكانه من الآخر وتصيير ما وبل ذلك من بعده لعقبه او لسمقه او لتسميه او الطيره من الناس
قال المؤلف احسب ان هذه اول المسئله سقط او تصحيف قال تدل على وجوه ذلك يحاج كلام صاحب الرويا
وموضعه وصفته ان عرفها العابر حق معرفة وما كان من تصل الى ذلك وعلمه فصرات في طلبه فان شاء
تسأله الانبياء والرسل احكامهم عليهم ه **مسئله** قال وقد يسرف الرويا على الامور فيها ويسرق ولولا
يسرق حالات هذه الامور الموصوفه في احطارها ومحاذاتها لسرق الرويا فيها على الخطبه والشعبه والسير
والنبوة والعمر والسمسم ونحو ذلك كثير ولا يكفي هذه الانواع الموصوفه من الاموال والنساء والرجال المعرفه
حالاتهم في احطارهم ومنارلهم نوع واحد من كل نوع مما وصفناك فافهم وكما سرق التاويل في النساء والرجال
والاموال الموصوفه كذلك يسرق كل واحد من الوجوه في نحو ذلك في تفسير الاول الذي وصفنا والثاني والثالث حتى تواتي
وجوه الامر ومستقره ذلك موصوف لك ان شاء الله تعالى ه

باب اختلاف المعبرين

الرويا لاختلاف الطابع والامزاج

ه اعلم يا اخي ان الرؤيا تطبع طبعه الانسان موضعا معروفا او محلا
او دارا او رحلا او امراه حسنه او قبيحه معروفه او مجهوله او طيرا او دابه او علما او طعاما او شرابا او سلاحا
او نحو ذلك وهو موضعه وكل ما راه في منامه اصاب هما او حوفا او بكا او حسه او سحوصا او غير ذلك مما يكره
وهو مما سوى ذلك من الرؤيا بمنزله غيره ه **مسئله** ورؤيا الطبع طبعه الانسان في منامه بعض هما
ومعنا من ذلك فهو به موكل وكل ما راه في منامه اصاب خيرا ومالا وافاده او ظفرا او غير ذلك مما يحب وهو مما سوى
ذلك من الرؤيا بمنزله غيره في تاويلها وامثالها فافهم ذلك واعرفه ولا تمسك بذلك التمسك بالاصول التي
نبدي مما وصفنا فانها عماد عملك ودليله ولفتاحه فان عرفت الطابع الموصوفه يومئذ لم يسعك الا الاصول وان
راجع اليها الى تصحها وتعاكها فافهم ه **مسئله** وقال وقد يختلف في طبعه الانسان مثل الذي يرى في
منامه البدراهم فضها كفيها واخر يرى الدراهم في منامه فضيب تحتا وحصبه او كلتا في مازعه
واخر قد يرى اللحم المشلوخ تحل منزل غيره او منزله فيدخل عليه مصيبه بعد ما سبب اليه اعضا ذلك اللحم في
التاويل ه **فصل آخر** ه واخر يرى الرؤيا فتكون تاويلها بعضها سهلا وليس فيها امساك لا
صعوبه واخر قد يرى الرؤيا الامثال الغامضه الصعبه التي لا يدرك علمها عابرها الا بسدد من الله وفطنه ه

عامضه يكون فيها الالهام كما وصف اهل العلم ه **مسئله** وقد يكون من الرؤيا اضغاث ما هي بعضها
كفيها العاقد الماشر ليس فيها مامل ولا تعسير وهو ان يرى الانسان الشهاده في سبيل الله فهي الشهاده بعينها كما
تراها وترى الولايه فهي الولايه كما تراها وترى اعمال البر فهي كما ترى وترى الاعداء فهو كما ترى ولا يكون الشهاده
في سبيل الله في السب والموضع الذي تراها عند ذلك دليل على موضع الشهاده وحظها وموضع اهلها
عند الله فيها ولا يكون الولايه بعينها وموضعها فانه يكون في غير ذلك صفه اهل معاصي الله ترى الشهاده
والولايه وكذلك ترى اعمال البر كما وصفناك فافهم وكذلك ترى السرور وهو السرور فيما من ذلك صحيح
شاهد على ما بعده عن السرور في التاويل وقد يرى الصراح والنوح والرنه فهو النوح والصراح وكذلك لا يكون
معه يكون صراخا او نوح لانهما اقوى من البكا فافهم ذلك ان شاء الله تعالى ه **مسئله** وقد يرى احايف
المعلوب الذي يحافه بعينه انه سوى منه مثل ذلك او نازعه او نعالجه بالسيف فيما يرى مما لو وجد به ولا
اما راه يقصر عليها في اصول ذلك فليس ذلك برويا ولكنها همة النفس واحزانها فان لم يكن فيما يرى من ذلك مثلا من امثال
الحكمه واما من الاصول فهي يدل على تحقق ذلك ان كان صحيحا مسيفا فافهم ذلك ه **مسئله** وقد يرى
الحايف والمعلوب فانه لا بعد ان يكون فيها من الاحزان وهمة النفس ه **مسئله** ومنهم من يرى انه
اصاب وشقا من تمر فصيب من المال خطر مايه درهم واخر يرى مثله فصيب الف درهم واخر يرى مثله فصيب
حلاوه في دينه وصلاحا فيه وذلك من همه الرجل وقدرهما واثارهما امر دينهما على دنياهما او امر دنياهما
على دينهما ه **مسئله** ومنهم من يرى انه اصاب من النبق عشر امصيب من الورق عشره دراهم واخر يرى
مثله فصيب الف درهم وكذلك من قدرهما وطبعهما في امر دنياهما وعمارتها وذلك علم لا يسلغه المخلوق الا ترى
ان الوضيع يرفعه الله ويسلغه منازل الملوك وكذلك يضع الرفيع عن حاله ه **مسئله** قال واعلم ان بعض الاصول
يحلف عن نور النهار في نور الليل وقد يحلف بعضها ايضا في طبعه الانسان مثل الذي يرى الفيل في منامه انه راكبه
في نور الليل تاويل ذلك ان كان صاحبه في حرب لم يسر وان كان في سلم فانه يسمى من ملك العجم مسلط صحم واذا
راى انه راكب فيل في نور نهار فانه يطلق امراته او يفعل بها مثل الطلاق والفرقه والصحبه ولو ان
في قول ابن سيرين فافهم وبالله التوفيق ه

باب في صفه التعبير بالقياس وتخليص الرويا

من الاضغاث والالتباس

ه قال الكرماني واذا اول عبد الرؤيا فاحمل اوادهش والسبب
حكم عرضها على اصله المعروف في التاويل وجوهره ومقلبه في قوته وضعفه وفي موضع آخر منه عند
فاذا اورد عليك مسئله فمرضها ماملياً ثم سل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وعن صناعته و
وعن المعروف عنده من جميع ماتساله عنه والمجهول منه ولا تدع شيأ تستدل به وتستشهد على علم المسئله اذا
طلبت ذلك وفيما ذكرت لك كفاية عمل الرائي وصحة قوله ثم تعود على القول فيها ترجع الى الفصل الاول ه ثم
اربطها في الصدر واحرفها على ذلك ثم الف الحروف بالاصول واجمعها في نفسك حتى تحلصها كلاما فان كان ذلك
الكلام معتدلا فامسكها على امثال الحكمة كما وصفنا فان ذلك دليل صحيح فان خالف بعضه بعضا عرضت عليه
والتخليص فانه الاضغاث او ما وصفت لك من اصناف باطل الرؤيا الا ان يكون صاحب الرؤيا كتمها اولم
يحفظها وحذف منها شيأ فافهم ه قال واذا كانت الرؤيا الصادقة محررها ومسقمها واقفت امثال الحكمة
والاصول المفسرة ان شاء الله فتفهمها واستدل بعضها على بعض والزم الحكمة الواضحة وارك المشتبهات
تمار عليك فان ذلك يعمى عليك ويعرك الى الصواب ان شاء الله تعالى ه ولدى زايد في علم تاويل الرؤيا بامثال
رؤيا من اضغاث التاويل فسئل عند ذلك عن ضمير الزاي فان كان هناك في قوله زياده كان اقوى في التاويل

مسئله والضمير في ذلك مثل الزاي التي ترى في منامه انه صلى فسئله عن ضميره في صلوته تلك اذا
كانت امرا فاضلا وترى انه اصاب صيدا من الوحش فسئله عن ضميره في اكله لحمه اما بحجه او لغير حجه فان كان
ذلك ان كان يتوجه فان هو علم ذلك اخلص في تفسيره كما كان يعلم ان كان يتوجه فان هذا ونحوه مما يحتاج الى
علم ضمير صاحبه فان لم يكن ضمير يعتمد عليه في تفسيره فحد تعد الطريق لذلك الا شما ومعاشها وسفسر ذلك وما بعد ان
شاء الله تعالى ه **مسئله** فان ابيت لم يعرف وجه ما وصفت لك ومخارجه فلا تجعل ولا تدع اول
طلبها من غير علم واملك هواك عند ذلك ولا تميل به نحو موافقك فان ابقوى لك على عملك اذا لم تعلم
شيأ ان تقول لا علم لي واذا اتاك من السائل ما لا تعرف وجهه فاصرف وجهه وهمه في همه الى امر دنياه سبعة اصناف
قال المولف لعله اراد وهي سبعة اصناف كما وصفت لك في الاحوال السبعة من الرؤيا الصادقة فلا تضر
زايد في مسئله حتى يفسها وتعرف وجوهها ومخرجها وتميزها واختلاف الطبايع التي وصفنا في
تاويلها فاترك عند ذلك سطر ما عمل الشيطان في تخليطها واقسادها وادخال الشبهات والحرفها

فان كانت احدى منها من هذه الاوقات قال المولف لعله خالصة من هذه الاوقات التي وصفها لك وحدت
ما تحصل من الكلام صحيحا مستقيما موافقا للحكمة فلك تاويلها صحيح ان شاء الله ه وقد يلقى محمد بن سيرين
كان يفعل ذلك واذا كانت الامثال التي تعرض فيها الشيطان وشبهها بعينها واتماما وصفت لك من الاضغاث
فانها تحالف الاصول التي يدرك من امثال تلك الرؤيا من الحكمة وحد ذلك الكلام لاجل بعضه بعضا ولا تدع
فعند ذلك تعرف الرؤيا الصحيحة من الاضغاث وغيرها ان شاء الله تعالى ه **مسئله** وترى الانبياء دلت
عليك حتى يقطع المسئله على نفسك فحول اولها اخرها واخرها اولها او اوسطها اولها فحفظ الامثال كما وصفت لك
على غير ما اولها راى الرؤيا يسر شديد ذلك عليها ويستشهد بها من الاضغاث وما عمل الشيطان كما وصفت لك
فافهم ان شاء الله ه **مسئله** واذا اعدت المسئله ولم تعرفها ما اصولها فدعها ولا تضطرب فيها فان
وعلت ذلك اشتد زايد وما يملك هواك الى نحو موافقك منه ولا يراد من الصواب الا بعدا له **مسئله**
قال الكرماني واياك ثم اياك ان تحرف وجه مسئله عن وجهها المعروف في الاصول او تجاوز بها حدها العلوم
زعمه منك او زهد فيحق عليك بالضرب ويعمى عليك سبل الحق فلا يسعك السكوت ان كرهت الكلام به

باب التعبير بالمحاريب

ه اعلم ان المعبر الماهر كثيره ما يدله من هذه
الفن سكران الاسوله لديه كثيره وكثيرا ما يحكم فيه بالحدس كما يفعله الاطبا في الادويه
المفرده والتجربه فانه قد يعلم بها كثيره التجربه لها من غير ان كانت موافقه لتلك العلله في اصولها
وكذلك هذا العلم ه **مسئله** حكي عن المهدي امير المومنين انه راى في منامه كانه مسود الوجه
فاعتم لرويا فسال المعبرين فلم يحسبوه منها شيء حتى امر باحضار ابراهيم بن عبد الله الكرماني فاخبره فيها
راسه فقال له فاطمان اليه وسكن الى ما عنده ثم حسده اصحابه في ذلك فسالوه الحجه فقال حتى فيها
قول الله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا فامر له بعشره الاف درهم ثم ولدت له ابنته
واباه ذلك اليوم فامر له بعشره الاف اخرى فقال له انها الخليفه قد مرت هذه الرؤيا مرارا او حكمت
فيها فما ولا دلك ما تحاشرت على الحكم بها ه **مسئله** وذكر الحلال في كتابه ان واحدا من المعبرين راى
في منامه كانه مجبوب الذكر والانثيين فسال عنها معبرين زمانه كابن المعافري والاصفهاني والحجام النماط
وابن الطباخ وغيرهم فذكر بعضهم ان جاريه يذهب وذكر الاخر انه لا يولد له ولد ذكر وذكر الاخر
ان ذكره سقط وذكر الكرماني انها فراق بينه وبين اقربايه واوانه وقال بعضهم يكون

مثل قال النصراني هو موته او ذهاب ماله وملكه فلم يلبثوا الا قليلا حتى اهلكه الله وطلقها وشافر باصحابه واموالهم
والاده حتى رسب البحر فلما لهث الرجل وطمث الماء اصطرب الماء بما كان يعرف والكوكب فالتقم حوت
وذكر انه قطعهما معا وهلك الجميع واصاب المفسرون في ما اقاموه وذكر رجل منهم بالبحرية والموافقة

باب نشأة الرؤيا واسخراج المعبر لها الناس

قال ذاسال ان الانسان قد يرى الرؤيا في الليل ثم يصبح قد نسيها شاهد هذا كله من اصناف العمل وكثرة الذنوب

مسئلة فاذا سئلت عن رؤيا قد حسبت وكابدت الرؤيا حسرة عجيبة فلم من صاحبها ان يمسح بعض جوارحه ويحرك ويضطرب فيحمل الرائي
السما والجبل والسحاب وكل ما فوق الارض فهو الراس وما كان في الوجه فهو الصحاري والفيافي وما كان في العين
فهو من عيون المياه وما كان من الانسان فهو من اهل بيت الرجل وما كان في الاخماس فهو من القرابات وما كان في الد
فهو في السر والذكران فافهم ذلك كله

مسئلة قال حليد الاصفهاني وهو الذي ترجم كتاب ذا يال من
السر ياسه الى العزيز ان المهدي امير المومنين رأى رؤيا فذهب عليه فاعتم عما شدد بدا وقال لوزيره اتى رأيت رؤيا
ذهب عني فلو قدرت على رجل يخبرني بها ويبلرؤياي رجوت ان يحول عني غم ما انا فيه قال له الوزير حليد الاصفهاني
فارسل اليه فوصل اليه يوم العاشر فدخل عليه واجاز الدخول عليه الا من لا بد له الا من المستري وكان
واقفا انه يوم سعيد فقال له المهدي يا حليد هل عندك في هذا علم قال حليد يا امير المومنين
ان صاحب العال انما يطرق الى صاحب الحركات واضطراب الناس يمضي باذن الله على ما ترى من تلك الحركة
قال فعجب المهدي وقال سبحان الله احد كم يدري ما يعلم ثم لا يدري ما هو ومسجده على راسه وجهه وعينه ثم
ضرب بيده على يده فقال له حليد نعم يا امير المومنين اخبرك برؤياك لتعلم ان الله يصنع لمن يشاء من عباده
قال هات قال يا امير المومنين رأيت كانك صعدت على جبل فقال المهدي لله ابوك ساحرا قال نعوذ بالله من السحر
الا ان امير المومنين مسجده على راسه وليس فوقه الا السما وهو اصل الاشيا وان الجبل فوق الارض دون السما قال
صدقت ثم ماذا يا حليد قال ثم احدر امير المومنين الى صحرا ملسا وفي الصحرا عينان ماء الجنان فقال من اين علمت الصحرا
والعين قال لان الجبهة ملسا وعينا الانسان ماؤها الحياة قال صدقت ثم ماذا يا حليد قال لحدر امير المومنين
سبع جبل واسهل الى رجل قرشي من محمد امير المومنين قال له من اين علمت انه قرشي قال حليد لان امير المومنين مسجده
على عنده فعلمت ان العدن من اجزاء الرجال وقوايم الانسان بعضه وقد مسه قال ويحك من اين لك هذا العلم قال من كتاب ذا يال

بني اسرائيل فامر له بعشرين الف دينار وامره ان لا يحدث خلقا من بعد يومه ذلك

فصل قال المولف وجدت في كتاب الاصول شرح اسرار الرؤيا والاحلام الا اني لم اقف عليه ماسن لي الى ترجمة العابد فرايت ان
اكتفا بالتوكل على الله عز وجل عما لا سن لي فائدة في حالي هذا فاكون ممن استوسع بحسن الكلام والله ولي
التوفيق

باب المعبر بكتاب الله وسنة رسول الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم

اعلم ان الرؤيا تعبر على مقدار الناس ومراتبهم ومذاهبهم واديانهم
وملتهم وازمنتهم وفصول نسبهم وهو على وجوهها الكتاب والسنة والامثال والرمز والعلل والاطراف وغير ذلك
مما ذكرته ان شا الله

مسئلة فاما التعبير بالكتاب فمثل من رأى في منامه كانه في سفينة واستقبل
التجاه من الجوف لقول الله تعالى والجناه واصحاب السفينة ومن رأى انه معلق حبل فانه يعتقد مذهبا
محمودا ويمسك بالكتاب والسنة لقول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا

مسئلة ومثل من
رأى ما لا يدري ان حلالا ملفاه فانها مكايد ومحارق لقول الله تعالى والقوا حبالهم وعصيهم

مسئلة ومثل من
رأى مايده عليها طعام فانها رزق واستجابة دعا لقول الله تعالى ربنا انزل علينا مايدة من السما

مسئلة ومثل من رأى السعد في المنام فان تاويلها اسد او سرية او خادم لقول الله تعالى كانهن بيض مكنون ولها تاويل
طويل في الكتاب قال المولف اكثر ما استشهدنا ما في هذا الكتاب على عامة الرؤيا من القران عن مجاهد سرين لانه
فاضل المعتبرين من المقدمين والمتاخرين الا ما شا الله فقد اتى من القران في هذا الفن ما لا يدرك ما الابد له الا
الانبيا عليهم السلام فلا يعترض في بعض العجائب التي اوردناها عنه في هذا الكتاب لاطلاعه على ذكر صدق وما ذكرته
والله اعلم واحكم

مسئلة واما التعبير بالسنة فكمن رأى في المنام كانه وقع في نهر فانه يتوب
ويعيد بصيد لقول رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم البحار قال المولف عرفت ان الحمار الهدر ولا
ادري ما ازاد

مسئلة ومن رأى ديكا في المنام فانه يرى موذنا او يولد له ولد يوذن للناس لقول النبي
صلى الله عليه وعلى آله وسلم الديك صديقي وهو يدعو الى الصلوات

مسئلة ومن رأى فرعون وعاد في
رؤياه فان تاويلها النصر والظفر على الاعدا لقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم نصرت بالرعب واسمها كثير سلب
ومثل من رأى السعد في المنام فان تاويلها اسد او سرية او خادم لقول الله تعالى كانهن بيض مكنون ولها تاويل
طويل في الكتاب قال المولف اكثر ما استشهدنا ما في هذا الكتاب على عامة الرؤيا من القران عن مجاهد سرين لانه
فاضل المعتبرين من المقدمين والمتاخرين الا ما شا الله فقد اتى من القران في هذا الفن ما لا يدرك ما الابد له الا
الانبيا عليهم السلام فلا يعترض في بعض العجائب التي اوردناها عنه في هذا الكتاب لاطلاعه على ذكر صدق وما ذكرته
والله اعلم واحكم

باب المعبر بالامثال والاسعار

مسئلة ومن رأى كانه خطب فان تاويله التحسس وبيع الاحمار والبساط الاحاديث لقولهم فلان خاطب لبنت فلان

اذا كان غير صالح فالتاويل بالضد وهذا مذهب اصحاب السواح ؟ **مسئله** فان رأى شيئا من الاشياء التي على
لبسه فمر على شارة حسنة بعد ذلك خيرا ما كان ذلك الشيء في اصول العبارة حسن الجوهر والآل الصدق وهذا مذهب
اصحاب الواح ؟ **مسئله** ومن رأى في نومه حمرا استعمله فانه يرى مواده في حرب العظيمة قال استعمله
واس يحاور الى حلقه ملك جارية عذرا او بولد له او لاد كثيرة وهذا مذهب اصحاب البطيخ قال المولف الذي لي انه
فان هذه المسئلة على الاسم اذ كان الفراس المعبر والله اعلم ؟ **مسئله** ومثل من رأى في منامه استاذا
من خلفه صعود من قدامه فان ذلك دليل على ان سلطانا سعر له من غير ان ناله مدة اذى بقدر ما رأى وان رأى
كثير الطيور من ورائه الى قدامه فذلك دليل على خوف يدخلون تلك الجملة وهذا مذهب اصحاب الفاعل والعقد ؟
مسئله ومثل من رأى في منامه غرابا على سحر بان يعرف ذلك لصاحبه غربة وفراق لمن احب فان
رأى غرابا ورأى سواد من الطيور على سحر البان فان ذلك يدل على مصيبة وذهاب مال فان رأى غرابين ينوحان على
سحر دل على سفر في تعب ونصب ؟ **مسئله** ومن اعلام السعود ايضا ان يرى قطع عنبر او كافورا وقارنا
مع علم او عالما مع بلاد العرب والعجم او سمع صهيل فرس او يرى سلحاة شهاب فلس او سرج نعلين او يرى حدائق
وجنات او شرب الماء الفرات فانها كلها من اعلام السعود ؟ **مسئله** ومن اعلام النحوس ان يرى في
المنام سنجابا فيجا او قمل راسه ماتا او هذا من قرفات او هذه ذاهبة او باولاه اطلع طريق حدى فان هذه
واشباهها كلها دلايل النحوس ؟ **مسئله** ومن اعلام النحوس ايضا ان يرى مطلوما او معبوسا او سمع صوت حزين
او صبي في قفص او انسانا في وسخ ودنس او مطروحا في ماحل فانها كلها من اسماء اعلام النحوس ؟ **مسئله**
ومن دلايل السعود ان يرى في المنام كان احدا اتاه من بعيد هذا امر محمود او يقول فلان على الطريق المستقيم او اكرمك
الله او سقاك الله او اطاب الله محمدك او قال ما احسن الفعال او ما احسن الوجه او طفر على عدوك فان هذه كلها
دلايل السعود وكذلك ان رأى المعبر او سمع شاما ذكرت عند سؤال الرأي فيجب عليه ان يسلك في الكواف الطريق
المستقيم ؟ **مسئله** ومثل من يرى في النوم كان احدا اتاه من بعيد هذا امر محمود فلان على الطريق المستقيم
او اكرمك الله وما اشبه ذلك فقس عليه ما هو مثله بهذا ان شاء الله وبه التوفيق ؟

الباب الثاني
في الاستدلال على سعد الرؤيا ونحسها وعبرها

قال المولف واما ما استدل به على السعود وعلى النحوس في الرؤيا مما هو من غيرها فهو ما تراه المعبر من الاشياء

هل ناطقة لا قط ؟ **مسئله** ومن رأى كلبا عض جوله فان ذلك انسان دنيء سفيه يطمع فيه لقوله راجع
جلبك بعقبك ؟ **مسئله** ومن رأى انه حاسب حساب علم وسدد فان تاويله محنة يحن بها لقوله للحساب
عند الهدر وقول النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم من نوقش الحساب عذب ؟ **مسئله** واما البعير بالشعر مثل
من رأى عنا له فرأى في منامه كان دما اوسعا لوديه فعد اعلى عمه فعرها وقل بعضها فان ذلك دليل على
سلطان يلك الناحية يصعر خده حتى سعلى عدوه امرهم ونغلبه عليهم ؟

لقول الشاعر

ومن رعى عمانيا في ارض مستعبد ونام عنها تولى رعيها الاسد ؟ **مسئله**
ومثل من رأى سباتا مهولين يحمرون في موضع له انارا فان تاويله اعداء مكدون له كبد لقول بعض الشعراء

في ذلك

ان الناس عطوف يعطف عنهم وان تحنوا عني ففيهم مباحث ؟

مسئله

وان حمرا وابتري حمرت سازهم ليعلم ما تخفيه تلك النبائث ؟

لقول الشاعر

ومثل من ترى انه يسبح في بحر والموج يعلبه وهو في ذلك لم يحرج فان اجله قد دنا ؟

لقول الشاعر

الموت بحر عالب موجه مدهب فيه جيل السابح ؟ وكما قال في المثل من زرع حصدا حصد العطب ومن زرع شرا حصد ندامة ؟

قال بعض الشعراء

اذا انت لم ترع وابصر حاصدا ندمت على التفريط في زمن البذر ؟ وغير ذلك مما لا يحصى من الامثال والاشعار وانما علقت منه على سبيل الاستدلال عليه
والعمل به فلمن له من طلب التبحر في هذا الفن فقد قال الجرماني انه ليس نوع من العلم مما تسبب الى الحكمة الا
يحاج اليه في تعبير الرويا حتى الحساب والفرايض والاحكام والعربية والعروض من العربية لمعاني الاسماء وعتيقها
وتفسير القران وما فيه وغيره من الامثال والحكمة وشرايع الدين والمناسك والحلال والحرام والوصول والصلوة
وغير ذلك من العلم والاحلاف فيه من صوابه وخطايه ان يقاس منه فوجد منه فيه ؟

باب العلامات

في الفال ومعرفة السعود

والنحوس والاستدلال في الرويا قال المولف اعلم ان دلايل السعود
والنحوس في الرويا بطريق الفال من طريق احداهما من ذات الرويا واحداهما من غيرها فاما الذي من غيرها فهو ما يرى الراي
او يسمع من الاشيا الدالة على ذلك وهو كثير وسنن منه ما يشاء الله ؟ **مسئله** من ذلك من رأى
شاما من الدواب والطيور والناس والسباع ماشي على نساره ويحاور الى يمينه فذلك دليل على دفع الاحزان
عنه وعرف الدار والجيران وكانت عاقبته الى خير وذلك اذا كان حسن ذلك الشيء صاحبي التاويل واما

وسمعه من الاول وقت العباره وسند كر من ذلك ما وجدناه ان شاء الله تعالى **مسئله** وقيل اذا سأل
صاحب الرؤيا وهو صاحح فان الصحة امارة النشاره واذا سأل وهو صاحب كالح كان ذلك له الشر
وهكذا الالفاظ فان كان رؤياه حسنا كان امر صاحبها اما لا وان كان رؤياه قبيحا كان امر صاحبها ادبارا ه
مسئله واذا سئلت عن رؤيا وراءت رجلا ضاحكا مستبشرا فاعلم ان رؤياه صالحة والخير
والفال فقد صدقه النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم حين دعا بني اسد وكذلك ان عباس روى عنه انه جاء اعرابي
فسقط على حائطه فعاب مرين فطر وقال انما هو بني لان الحساب يقع على الشر وهو بالعربية سر وبالفارسية
بد واذا سألت عن رؤيا وجدت العرب يتفاءلون برؤياه على خير وان يعب اربعا كان خيرا لان البلث يقع على
الخير وسمي واحده في الحساب فدل على نقاضا صاحب الرؤيا لان الله تعالى واحد ه وان يعب حمسا على سطح او حائط
فاعلم ان صاحب السطح والحايط مست وصاحب الرؤيا مخير وشر لان الله خير والانس شر لان الخير اكثر من الشر
وان يعب شيئا قليل نصيب من الخير حتى يقارب ملكا او وزيرا لان الهما يقعان على خير فان اراد حاجة او رزقا او سفرا
فان حاجته مقضية فمن رآه فليسع ذلك ه **مسئله** ومن دلايل السعود ان يسمع عند سؤال السائل عن
رؤياه استانا يقول صدق الله او يقول نعم ما فعلت او يرى عبدا يقول خذ ما اعطيك فاعلم ان رؤياه صالحة بافعة
لاعامله فيها فاجبه على مقدار ما سمعت من سؤال السائل وكذلك اذا سمعت كلاما فيحا او لفظا مكروها
فاقوله من ذلك ه اللهم الا ان يكون في الرؤيا من ذلك ما يدل على الصلاح فحمد لاحد بالاصل ويرد العاس ه
مسئله ومثل ان سأل احد عن رؤيا وراءت فرسا او حمارا او بردونا او بغلا او شاة او بقرة
في التاويل فان ذلك دليل على سلامة رؤياه وفله مصاره واما اذا راءت سباعا غير محمودة في الاصل اصل التاويل
فان ذلك بالضد ه **مسئله** قال ذاسال واذا سئلت عن رؤيا ورايت حمارة وانت مسؤل عنها في
ملك الحال فاعلم ان صاحبها ميت وان راءت بغلة او بغلا او بردونا او نحو ذلك وهي كذلك على حدود الحمار
والبغل لان الحمار جد والبغل سفر والبردون امراه فاعلم ذلك قال واذا راءت حمارا ميتا وانت تسال
عن الرؤيا فهو مات جده وهلك فان راءت بغلا ميتا فان فيها حتف العاب مت او نزول عنه سلطان
يكون فيه ه **مسئله** واذا راءت او سمعت قايلا يقول وانت تسال عن الرؤيا مات فلان
فلان او بغل فلان او حمار فلان وكل ذلك رؤيا سوء وحتف يدل على عمر وموت ه **مسئله** وقال

يجب على المعبر ان يبطر السائل اول شيء مسئله من حسده حتى ياخذ من السؤال ثم يسر عليه رؤياه فان مسح يده
على راسه فاعلم ان امره يعلو ويجل خطره لانه ليس فوق الراس الا الهوى ولا فوق الهوى الا السماء وان مسح جبهته
فانه يصل الى رئيس له عيون ووجه وحدائق وان مسح جبهته ووقف على راس ما من المال العدد وان مسح صدره
دجل بقارة ملسا وان مسح لحيته بعاني رجلا من اهل بيته وان مسح ذكره عاني ولدا معه ما عنه وربما كان عاني والده
او عمه وذكره فيما بين الناس وان لم يكن مذكورا قال المولف هذا الفصل وجب مما قدمنا ذكره من الاستدلال
على الرؤيا المساه بالحركات والله اعلم واحكم ه

باب من نام ليرى رسالة يدل على امر الدين والدنيا

ه وذلك مثل من نام على همه امر فراى في منامه قطيعا من الغنم يستقبله
فانه يجب عليه امضاء ذلك الامر لان استقبال الغنم غنيمة ه وقد قال الله تعالى فكلوا مما غنمتم حلالا
طيبا وان استقبله طاير فانه لا يقضي حاجته لان الطاير اما فات من اليد فلا يوصل اليه ه وان استقبله
دب فان عاقبة ذلك يصير سرقة ومكرا وخبثا ه قال المولف ولعله ان استقبله قرد صار ذلك
الى دل وهوان ه **مسئله** ومثل من راى كانه كسط اللحم من كيف يسطر فيه دلايل المطر فراى
عروقا وبقطا فانها تدل على كثرة الامطار فان بطر فيه اسد دلالات السنة وعاهاتها فان راى فيها
عروقا حمرا دل على انه لا يكون في السنة افه ولا عاهة فان بطر فيها الموى لعله الالوان فان الحمرة
والسواد فيه سلامة والصفرة مرض والحمرة على الحاب الاصفر تدل على طول المرض والسواد يدل على النجاة
والطلح بالحمرة والسواد خطوط طوال يدل على الهلاك وهذا قليل من كثيرها فافهم وبالله التوفيق ه

باب الاستدلال على التعبير بالحروف

ه قال ذاسال الحكيم اذا سئلت عن رؤيا قد تسهت
وكثر كلامها فابطر الى اول من يتكلم به ان بدا بالخير عند لفظه فاعلم ان فالخير وان بدا بالشر فاعلم
ان رؤياه شر قال فان كل رؤيا يكون اولها خيرا فهو خير وان كان شيئا فهو شر يدل عليه ه **مسئله**
قال عبره اما ينبغي للمعبر ان يبطر الى اوائل حروف يلفظ به السايل من رؤياه فاحذر به وجب عليه بما يواقعه من خير
او شر ه **مسئله** الالف الهمزة هو قول القايل بالعربية راءت اسدا وبالفارسية سرى ديدم فاول
لفظه من رؤياه الهمزة او السين فالهمزة تدل على امر واعطا او اخذ او شر واسلام والشر يدل على سرق
وسهاكه وسفك او شر وسفا وسمايه وعلى هذا القياس سائر الحروف ليس يخلو احرف منها من خير او شر

يعبر اذا كان المعبر حذقا في صناعته استدل باول حرف ينفوه السائل على مسئله ثم اجابه بما يشبهه وهلم
جرا ان شاء الله تفسير ذلك ﴿ الباء اما بركتها وسناؤه واما عيشه وبلاؤه ﴿ التاء اما
اثاب وثواب وتعسه وتاعس ﴿ الثاء اما ثاب وثواب وثرا واما
ثور ومدر ولوى ﴿ الجيم اما جمال وجهاز وجهازه واما جور وجوال وجهالة ﴿ الحاء اما حجل
وحب وجلاوه واما حرفة وحسره وحماقه ﴿ الخاء اما خير وخصب وحله واما خفه وخسران
وحله ﴿ الدال اما دين ودوله ودوا واما دناه ودمامه ودعاره ﴿ الذال اما ذكر ودمار ودمار
واما غرم وذله وذم ﴿ الراء اما رئاسه ورفعه ورافه واما ربه وريب وربا ﴿ الزاي اما زينه
وزهد وزياره واما زله وربا وزوال ﴿ السين اما سرور وسنا وسلامه واما سهم وشرف
وسفاهه ﴿ الشين اما شرف وسفا وشهاده واما شر وسفا وشماته ﴿ الصاد اما
صدق وصواب وصلاح واما صعر وصلف وصغوه ﴿ الضاد اما ضياء وضوء وضياع واما ضيم
وضلاله وضياع ﴿ الطاء اما طهاره وطلاقه وطراوه واما طخا وطيش وطرش ﴿ الظاء
اما ظفر وظهور وطعن واما ظلمه وظلم وظما ﴿ العين اما علم وعلو وعافيه واما عي وعيله وعله ﴿
الغين اما غوث وغاوث واما غم وغرر وغيم ﴿ الفاء اما فوح وفور وفلاح واما فقر
وفسق وفناء ﴿ القاف اما قوه وقدره وقربه واما قماه وقهر وقله ﴿ الكاف اما كمال
وكلاله وكفايه واما كمن وكساد وكهانه ﴿ اللام اما لين ولطف ولهى واما لوعه ولعبه ولوى
ولصه ﴿ الميم اما محبه ومودّه ومملكه واما محنه ومصيبه ومعرّه ﴿ النون اما نعمه ونشر
ونصره واما نكبه ونقمه ونوجه ﴿ الواو اما ولايه ووزاره ووقايه واما وخامه ووزم ووبا
﴿ الهاء اما همّه وهديه وهدايه واما هرب وهلكه وهمّ ﴿ الياء اما يمن ويسر ويمين
واما يتم ويراعه ويصر ﴿ قال المولف لهذا الكتاب وان لم يكن الى الاهدايه سبيل فان الاعداد به لاولى
ما هو به اولى والله ولي التوفيق والمعونه والستر للمقطنه وفقه هذا العلم ان شاء الله تعالى ﴿ باب
التعبير بالاسماء الحسنه وما اشبهها

روى عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
انه قال ان لله تسعا وتسعين اسما فمن احصاها دخل الجنه وفي حديث علي عليه افضل الصلاه والسلام انه
قال سماني الله سبحانه في التوراه احيد وفي الانجيل احمد وفي القرآن محمد وفي الزبور الماحي وفي بعض المصاحف عاقب

وفي بعضها الحاشر فاما احمد فالى احيد عن النار واما احمد فان الامم السالفه قد حمدوني واما محمد فانا المحمود في اهل
السماوات والارض واما الماحي فان الله تعالى يمحي بي عبده الاوثان واما العاقب فانا في جميع الانبيا والحاشر
فان الله تعالى يحشر امتي فهم الاخرون الاولون اذا جاءهم امته واولهم دخولا الى الجنه فعلى هذا القياس تعبر بالاسامي ﴿
مسئله

قال ذا سال ومن ابواب الفال ما يدخل في عباره الرويا مثل اسامي الانبيا عليهم الصلوه والسلام
قال فاذا اصحت فاذكر حلق بكلمك سانا سئالك عن اسمه واسم اسه مواقعا لاسما الاسيا عليهم افضل السلام مثل
موسى وعلي وابرهيم واسمعيل واحمد مثل هذه الاسما المباركه التي هي اسما من طريق الفال والتفسيرات ﴿
مسئله

وقيل كل من راى في المنام اسما من اسما حسن مستحب في باب الفال فانه سال خيرا ومنفعه على قدر ذلك الاسم
ومقدار اسمه وذلك مثل سعد وسعيد وسعدان ومسعود فان تاويله سعاده ومن خير وكذلك احمد ومحمد وحامد
ومحمود وحمدان فحامد ومحمد فان تاويله الحمد وعاقبه محموده وكذلك كل كتبه محموده مستفيده من اسما السعود كان
سعيد وابي مجد وابي ضلح وابي الحسن وابي بصر وابي الفضل واما صلح فمشتق من الصلح والصلاح وعلى من العلو والشرف
والفضل من الافضال والاحسان والبصر من البصره والقوه والبركه في النعمه والامن من الخوف وسهل من السهيل
واللين واللطف والطيب من تاويل طيب وامن وسناءه وعبد الله وابو عبد الله طاعه وعابده ذات حلاوه وحبره
وعلى هذا القياس وزويه البصر بصره وزويه الهدى هدى وزويه عجله في الغزو وزويه الرجاز راعه وعافيه وروح وسلامه
وكل ما اشبه هذا من الاسامي والكنى فاولها على هذا القياس ﴿
مسئله

وتسمى باسم حلوان وبعده وتميم
وهمام وممم حمد وصالح ومصلح صلاح والعرب عربه والسخوا سخط وسلامه وسالم وسليمان وسليم حمد حله
ورافع ورفاعه ورفيع اربعاع وعظيم اربع من بعض ومالك وملك سلطان وملك دون ملك وبايع يبيع ويبع
مسئله

وقال ذا سال من الاسامي يعمر وحسن وحسين ويسر ويسير وسازه وفيح ومشر وعمر و
وعمر وعلى واخوه هذه الاسامي كلها اسامي الشرى والسعود قال واذا سئلت عن رويا فيها نعمه من نعم السعود
والشرى يعني عليه الخير والشر والشران شا الله تعالى ﴿
باب التعبير باسما النحوس وما اشبهها

قال ذا سال واذا سئلت عن اسم غير موافق لاسما الاسيا مثل حارث وعطارد وابي يعفور واسما غير موافقه
لاسما الاسما فاعلم ان صاحب الحاجه يصير الى غير قضا حاجته وساعته ساعه بحمته وان هم بالسفر فانه لا يرى سرورا
وان ازاد بروجا لا يتم ﴿
مسئله

وقال الاسم القبيح في الرويا لا اجبه والاسم الحسن خبري في عباره الرويا
جرى حديثا روى عن ابي صلى الله عليه وعلى اله وسلم انه اتاه رجل فقال له النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم
ما اسمك قال حكم قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم ابن حكم ومثل قول عمر بن الخطاب رضي الله

... اتاه رجل فقال يا امير المومنين اني سالتك عن رويا فقال عمر ما اسمك فقال اسمي جمرة قال ابن من قال ابن شهاب
قال ابن من قال من الحرقة قال ابن من قال بذات لظى قال من اي النواحي قال بذات لهب قال له عمر ارجع الى بيتك فقد احرق الله قومك وقول
النبي عليه افضل الصلاة والسلام يوم بدر من يحلب يا فتى فقال رجل انا فقام اليه فقال له ما اسمك قال مرة قال
له اجلس ثم قام اليه اخر فقال له ما اسمك قال اسمي حرب قال له اجلس فقام اليه الثالث فقال له النبي صلى الله عليه
وعلى اله وسلم ما اسمك فقال اسمي يعيش فقال النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم عش وحيي وقد صدق رسول الله
صلى الله عليه وعلى اله وسلم قوله ذلك انباءه مسئلة قال دانيال ومما لا احب من الاسماء عاصر وباو وابرد
وعاص وما اسبه ذلك قال عبيده واما الاسماء الدالة على النحوس فمثل حرب وفهد وكلب ولهب وحمار
وابي لهب وابي الحارث وابي مرة وابي سحاب وما اشبهها فان تاويل جمع ذلك يدل على النحوس دون السعود
مسئلة قال دانيال الحكيم واسامي النحس والعموم خراب وطفيل ومره واربعا ومما يوجب
ومرض وحما ومرة وسموم واديار ونحوها مثل حرب ولظا وعطشان وما يجري مجراه من هذه الاسماء والله اعلم
واحكم

باب اصلي كلي جامع في تعبير الاشيا

اعلم ان الاسجار الكريها
يدل على الاسحار قال المولف لعله يعني الانسان كذلك النبات والحال والسباع والجدر والقلاع
والتلال والحسب والاحطار والطيور والدواب والبهايم والبحار والاودية والانهار والمراة
والترك والغدران وما اشبهها وجمع اناث الدواب والسباع والطيور والهوام يدل على النسا والجواري
وكذلك الابار والسابات كلها الا العمايم وكل ما يونث في اللغة مثل المنارة والقمقمة والاهليج
والكواكب المونثة مثل السنبلة والزهرة والكواكب المنقوبة كالالي والجراب والجواسم واعمال السفن
والنعال والاخفاف والصكاك وكل شي يمكن ان يدخل اليد فيه فان كلها نسوة وجوار وخدم واباب
مسئلة وصغار كل ذي روح واولادها يدل على صغار بني ادم واطفالهم ذكورها ذكورهم
واناثها اناثهم مسئلة ومما يدل على الانسان من الجوارح التي يدل على الاولاد العين والدرك
والاذن والاصابع واليد والاسنان والانف والدواب والصدغان والذكر والحصيان
مسئلة واما الاشيا الدالة على المال فجلود الحيوان ذوات الارواح وكيسها وازوابها واصوافها
واشعارها وسعورها وجمع الانمار والتراب والرمال والحصى والامطار والجلد والثلج والبرد والمياه
الصافية عن العالة فقليلها مال قليل وكثيرها مال كثير والله اعلم بالصواب تمت مقالة التمهيد

والله على كل شي شهيد وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي واله الطاهرين المنتجبين وسلم عليهم اجمعين

المقالة الثانية في العالم العلوي

باب تاويل السماء في الرويا في العالم السماوي

السماء حكيم
كثيرة ورزق واسع وبركة ورجما كانت السماء انسانا اكرما رئيسا يجري على يديه ارزاق
قوم كثير ويستولي عليهم وبرعاهم فيه مسئلة ومن راى ان ابوابا مفتوحة الى السماء كثرت
الامطار في تلك السنة ويستجاب دعوته ودارت المياه في الانهار والعيون لقول الله تعالى ففتحنا
ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر مسئلة ومن راى انه دخل
في السماء ولا يدري هناك متى دخلها فانه نصيب في الدنيا كرامة وشرفا وذكرا عظيما ولا يلبث ان
ينال الشهادة والفوز ويفضي الى جوار الله تعالى مسئلة ومن راى بنيانا في السماء لا يشبه ذلك
بنيان الناس في الارض فانه خرج من الدنيا على غير حال قال المولف لعل ذلك اذا راى البنيان له
مسئلة ومن راى انه يطير مع الملائكة ولم يرجع فانه لا يلبث ان يلحقه الشهادة قال ابن سيرين ان
راى انه طار وصعد فوق السماء فانه ينال رفعة في امر دينه ودنياه لقول الله تعالى ورفعناه مكانا عليا
مسئلة قال ابن سيرين ومن راى كانه رفع الى السماء ثم خلص فانه يخوض من السلطان بعد مشقة
مسئلة قيل الى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اجي دون السماء فقال هذا رجل يشهد بالزور
لقول الله تعالى ما اشهدتهم خلق السماوات والارض مسئلة واتاه رجل فقال رايت كاني
اخر من السماء والطير تخطفني وحملتني الريح ورمت بي في الطين فقال ابن سيرين في قلب هذا الرجل
شي من الايمان لقول الله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي
به الريح في مكان سحيق مسئلة واتاه رجل فقال رايت كاني اتناول السماء اكل منها
حتى طلعت على الشمس فقال له يا هذا اوص بأوصى الرجل ودفن في اليوم الرابع واحتج بهذه
الاية ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا مسئلة وراى رجل
كانه وضع سلما في الارض يبلغ راسه السماء فاقبل رجل حتى صعد فيه فلم يزل يصعد حتى بلغ
السماء فبينا هو يحدثني اذ مر سفيان الثوري فقال من هذا الرجل وماله قال هذا رجل مودن
مسجد الخيف وله صلاح وعفاف وعبادة وقراءة القران فما علمت انه بقي بعد الرويا الا
شهرا ونحوه حتى مات قال الناظر هذا ومن يرتفع في الهواء في النوم او يدنو
من السماء فانه مما يوجد مساواة لان امره سيرتفع وسوف يعلو عاجلا ويرفع

ومن رآه في السما قد ولج • ولم يرى في النوم منها قد خرج •
فإنه يقرب من منيته • فليتق الرحمن في صنعته •
هذا ومن يطلع في السماء • فإنه ما فوق مرا ى
هذا ومن ينزع منها بابا • فذاك يدعو ربنا الوهابا •
ومن رأى حز بلا اخاح • يخطفه الطير مع الرياح •
فإنه يشرك بالخالق • يصله الكفر عن النسك •

باب تأويل الشمس في الرؤيا

الشمس يعبر على وجوه امام وملك ونبي وعالم وولد وزوج مثال ذلك • من رأى الشمس تسجد له فإن السلطان يميل إليه ويخضع له أو لأحد من الذين يسماهم أو يقع ذلك المكان عدل واسع من جهته لأجله • وإذا رأى شعاعها حسنا كان حال من ينسب إليه حسنا • وإذا رآه كدرا فهو بالضد وكل صلاح وفساد فيها راجع إلى من ينسب إليه والتأويل مسئله عن الكرماني ومن رأى أنه استمكن من الشمس أو ملكها فإنه ينال من الملك الأعظم بقدر ما ملك من الشمس • فإن رأى أنه نازعها فهي منازعة الملك كان ذلك إذا كانت صافية منيرة مسئله فإن رأى أنه يحول شمسا لها شعاع نال ملكا بقدر الشعاع وكذلك لو رأى شعاعها يخرج منه ويمنع من النظر إليه فإنه يصيب ملكا • فإن رآها أو ملكها وما ... لها شعاع ولا سواد ولا كدرة • فإن كان مكروبا فإنه يفرج ويجوفان كانت تسود لا مظلمة في غير موضعها فإن الملك يصيبه مصيبة يوجد عليها • وإن كان مستمعا بها عن مكروه لها حدث كانت في بدنه أو ملكها في تلك الحال فإنه يعذر بالملك ويأتي في امره خلافا مسئله فإن رأى الشمس على حالها في السما وليس لها نور ولا شعاع فإن ذلك نقصان في هيبة الملك على ما رأى ذلك • فإن كانت رؤيتها على تلك الحال خاصة فإنها موضع من خاصته فإن كانت عامة فإنها موضع من عامته مسئله ومن رأى الشمس تكلمه أصاب رفعة من قبل الخليفة مسئله قال ابن سيرين الشمس الإمام والقمر الوزير فإن رأى أحدا ممن يصلح للخلافة قد صار في موضع

الشمس فإنه يرزق الخلافة مسئله فإن رأى كأن الشمس وقعت في حجره فإنه يولد له ولد إن كان له زوجة وإن لم تكن له زوجة فاحكم له بالتزويج • وكذلك في القمر مسئله ومن رأى شمسين كأن أحدهما يسير إلى الآخر يريد أحدهما من فوقها فإن الذي يعلو يغلب وبالأحد أن يكون من الجمعة حاجز فإن اصطكتا فإن طمت إحداهما ونفت الأخرى فإن التي تعلو تغلب التي يطفيها فإن انصفا وكان ضوءه دون الآخر فإن أضواهما هو الغالب والشمس لها فضله على القمر والقمر له فضله على الكواكب مسئله ومن رأى الشمس منيرة قد طلعت عليه في بيته خاصة فإنه يتزوج إن كان عزبا أو لا يسعد الملك من أهل ذلك البيت ما يعرفونه منه أو ينالون شيئه من سلطانه بقدر ذلك مسئله ومن رأى سحابا أو غبرة غطا الشمس حتى ذهب نورها فإن ذلك حدث بالملك من مرض أو هم يصيبه مسئله فإن رأى كأن الشمس والقمر قد جمعهما فإنه قد دنا أجله لقول الله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر وقيل من رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعوا في موضع أو ملكهم الذي رأى حلك ولهم نور وشعاع كالهم المعروف فإنه يملك رأيا ودرايه وامر اشراف الناس إن كان ممن يصلح له الملك • فإن لم يكن لهم نور ولا شعاع وخالط ذلك شبه أو كدرة فإنه دمار لصاحب الرؤيا احتمع له المفترق الذي إنما جمع يوم القيامة فجعل ذلك أمر القيامة والفصل والعدل • وأما الكدرة بعد الصفو فإنها تغير الحال والنعم فإن كان صاحب الرؤيا ظالما فقد يزل بساحته الأمر ينتقم منه وكذلك يكون الشمس الملك الأعظم في التأويل • وكذلك إذا كان صاحب الرؤيا مع الملك في بلده أو ناحيته أو شيما وهما مجموعة في اسم واحد مثل الشام وحرانان والحجاز ونحو ذلك مسئله وربما كان الشمس والقمر الأبوين فإن سقط أحدهما أو ذهب نوره هلك أحد الأبوين مسئله عن ابن سيرين من رأى الشمس فاستها واستطاع في جوفها ورآها صافية منيرة فإنه يصيب ملكا عظيما إن كان ممن يصلح لذلك وإلا فإنه يملك من أهل بيته من يصلح له الملك مسئله فإن رأت امرأة أن الشمس والقمر سقطا في حجرها أو بناوات فعلى ما وصفنا في الرجال.

والنساء قال المؤلف لعله يعني في التزوج والولد ٭ **مسئله** ومن رأى انه ماحل من الشمس والقمر
ابيضا او سلطانا من الخليفة والوزير ٭ **مسئله** واتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأني حسنت
في ماء وبين يدي بعد ان غفله اكل منها حتى طلعت الشمس فقال له ما هذا اوص فاوصى الرجل فتوفي في
اليوم الرابع واصح ما اليه وجعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا وشابه ذكر الكسوف والله
سبحانه وتعالى اعلم ٭ **باب تاويل القمر في الرؤيا** القمر وزير ورئيس وعالم وسلطان طلوعه
وحسب مثال ذلك من رأى في منامه كان القمر وهو في محرابه او نزل من السماء داره فان احدا ممن سميناه يصحبه
او يعامله او يدخل في حديثه احدهم فان كان له غائب رجع اليه وربما ولد له ان اراد او استرى جارية
او علاما او لقي صبيا او حدثه واحوالهم يكون على احوال القمر في صفوه وظلمته وسناه وضياعه ويقال ان
القمر امير ورئيس مفسد لان القمر امير الليل والليل مظلم ويقال صاحب حسما القضة وكل ما كان
في القمر من الكسوف والظلمة فانه يصح لمن ذكرت ٭ **مسئله الكرماني** من رأى القمر عند
او في محرابه او بيته فانه يتزوج زوجة لقدر صوته ونوره ٭ رجل رأى ذلك او امرأته وكذلك لو اصابه من نوره
حاصة فان كان مظلما حائرا فانه يتزوج غير كفؤ ولا مماثل ٭ فان كان اماما مبرزا فان وزير الملك يصل
الى اهل بلد الملك بما سمعون به منه او سالهم سعره من سلطانه وان كان اماما مظلما فانه حدث بوزير الملك
كما وصفت ٭ **مسئله** فان رأى انه ظهر الاطالعا من غير ان يكون اول الشهر فهو خطر عظيم
او ولد هناك ملك عظيم الخطر فان طلع الهلال مولدا فانه لا يتم ذلك الامر ٭ **مسئله**
فان رأى رجل من الرعية كانه صار في موضع القمر فانه يستولي اذا كان يصلح لذلك وان كان ممن يطلب
الدين فانه ينال رفعة وسناء وذكرا ٭ **مسئله** ومن رأى قمر السير الى الاخضر فمرض علة اصابه
فهو العالب لذلك ٭ **مسئله** سال رجل ابن سيرين فقال رأيت امرأتي حاضت نفست من صوب هذا
القمر من قبل ان يذهب فاحدث قطنة او صوفة لتمتص منه قطر نور القمر ٭ قال له ابن سيرين امرأتك حامل
قال نعم قال للمولد على ما تصفها غير شديد فسماه حدثك اذ حملت احتفظ لمرورها فولدت غلاما وكان
احفظ الامة ٭ **مسئله** واتته امرأة فقالت رأيت هلالا خرج من فرجي فذهب لا احد
لم احدث قال هذه امرأة تطلب الولد فليس برؤيا قالت صدقت ٭

باب تاويل كسوف الشمس والقمر

او حدث فيها حدث فان الحدث يلحق الملك العظيم الاعظم وكذلك القمر اذا كسف فانه حدث في الوزير
وهو رؤيا عامر بن عبد الله عامل عمر بن الخطاب رضوان الله عليه على البصرة وعقد له وخرج فلما خرج رأى
في منامه كان الشمس والقمر اصطرعا فجمعا وسارت النجوم والكواكب وكل الى عمر بن الخطاب فلما خرج من
من المدينة لقي عمر الناس قد ودعاك قال لا يا امير المؤمنين الا اني رأيت رؤيا قال قصها علي فقال رأيت الشمس
والقمر اصطرعا وسارت الكواكب فما سبهما فقال عمر مع من كنت قال مع القمر قال عمر علمنا عهدنا
والله لا ولي لك ولا له ابدا لقول الله وجعلنا الليل والنهار ايتين فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة
كسع الباطل فعمل في وقعة صفين عند معونة بن يحيى سفن ٭ **مسئله** قال محمد بن
سيرين اذا رأى انه اصطراب الشمس والكواكب فاعلموا ان امور العباد مضطربة ٭ **مسئله** ومن
رأى كان الشمس انكسفت والكواكب التي حولها بقرب فان ملك ملك الارض يهلك ويفرق ملكه
مسئله ابن سيرين فان انكسف الشمس لا يرى منها شيء فهو موت الامام او العلة قد دنا وان رأى
انها انكسفت بعضها فانه يمرض ويعافى من مرضه فقال من رأى ان الشمس انكسفت اصاب الناس ضر وعسر والقمر
ملك دون الملك الاعظم ٭ **باب تاويل النجوم في الرؤيا** النجوم يعبر على وجوه الاشراف
والفقهاء والعلماء والكتاب مثال ذلك من رأى انه ملك النجوم فانه يملك اشراف الناس وبصالحهم وسراتها
وصلحاء اهل البلد ٭ **مسئله** قال الزهري في التاويل امرأة رجل ملك والمريخ صاحب الجيش
عن ابن سيرين المريخ وزير الملك وعطارد كاتبه وعن ابن سيرين ومن رأى عطارد وقع عليه فانه يكون كاتبا
للملك والمشتري صاحب خزانته او قاضيه وقال صاحب سعادة الملك ابن سيرين ومن رأى المشتري يحمي الله
المال ويجمعه ورجل صاحب عذابه والمريخ قاضيه والدلو صاحب مدينة والحدي لعبه او وزيره والسرطان
صاحب سره ٭ **مسئله** ومن رأى حملا في موضع فهو ظهور رجل شريف هناك او ولد هناك
علام شريف وهل اذا رأى طلوع نجم قد تم فانه طالعه رجل من اعلام النجوم ٭ **مسئله الكرماني**
سائر النجوم العظام هم اشراف الناس بقدر عظمهم واحداطهم وجزى ذلك كله على ما وصفت من حال البلد
وربما من الملك الاعظم ونعده ٭ **مسئله** فان رأى النجوم قد اجتمعت ورأى في حالها
صلاحا فانه صلاح اشراف الناس وحسن حالهم عند الملك وكذلك ان رأى كواكب انها تفرقت او طمست او بعضها

فانه جرى على ما وصفت ؟ مسئله فان رأى انه ملك النجوم كلها فانه يملك الناس كلهم سرهم
ووضيعهم فان رأى انه يزرعها فانه يلى على الناس بقدر ما زرع منها ؟ مسئله فان رأى انه ماكل
النجوم فانه يملك الناس فان رأى انه شرطها من غير اكل فانه يدخل الناس بقدر ما شرط منها مسئله
وفى النجوم وجه اخر اذا كانت من النجوم التى تعد من دون الله وكانت الرؤيا فيها يدل على ما منها فان كان امر
يكون منه من ملك النجوم فانه امر باطل لا محال لان كل ما يعد من دون الله فهو باطل فان كان من النجوم التى تهدى
فى البر والبحر فان ملك النجوم لمنافع الناس عند اضطرارهم فان رأى انه اصاب منها سيا فانه نصيب مقدره
سعى الناس لها عند اضطرارهم ؟ مسئله ومن رأى انه ماحد كوكبا رزق ولدا كبر اسرة فيما
ومن رأى ان الكوكب فى بيته كثر نسله ؟ مسئله ان سير بن ومن رأى انه على ظهر سكه
مسئله
ساول النجوم من السما واكلها فانه رجل واقع فى اصحاب النبى صلى الله عليه وعلى اله وسلم
ومن رأى كانه سطر الى النجوم فانه يرزق ولدا يهدى فيما هو فيه لقول الله تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا
بها فى ظلمات البر والبحر مسئله ومن رأى كوكبا على حسده او بعض جسده اصاب سلطانا
مسئله ومن رأى الزهرة كلمته اصاب خيرا او تزوج امراة حسنة وان رأى الزهرة وقعت فى
حجره فان كان رجلا اصاب خيرا وان كانت امراة تزوجت ملكا قال والكوكب رجل من الاسرا ؟

قال السلعى ؟ واى من القوم الذين هم هجر اذا ماذا منهم سد قام صاحبه ؟

نجوم سما كلما غاب كوكب بدا كوكب ما فى الذى كواكبه ؟

مسئله والى ان سير بن رجل فقال رايت كان دارى تحولت نجوما قال هذا رجل عليه دين
يقسمه نجوما ؟ وقال الساعر وفى النجوم الخمسة المذكورة عباره واصحه مشهوره
اعلم بان الزهرة الشريفة زينت الملك الخليفة حتى اون الكوكب المشاهد كوكبه اعنى به عطارد
وان بهرام امير الشرط صاحب حشم الملك المسلط والمشترى حارس بيت المال يجمع ما يحمى من الاموال
والخامس المريخ والبحر رجل صاحب جيش وعداد وخيل وكل نجم يهدى فى البحر نفسه او فى ظلام البر
فذاك فاعلم رجل هديه مس سبل الهدى وحيه وكل نجم وبراه بعده دون الاله وله قد سجد
وذاك عند ظاهر السلطان وموثر الطعام والعدوان ومن رأى النجوم وتناثرت فانها مراب يعترف

موت قوم او نسل سامه او افقارا او مرضا ، باب تاويل العرش والكرسى فى الرؤيا
العرش رئيس جليل والجلوس عليه لصاحبه رفعه وعز وشرف الكرسى عدل وانصاف وعلو وعز وقدره
لمن جلس عليه والله اعلم واحكم وبه التوفيق على جميع الامور ؟ الفصل الثانى
العالم الهوائى باب تاويل السحاب فى الرؤيا السحاب فى الرؤيا يعبر على وجوه حكمه وملك
ورئيس وحلم ورحمه وعذاب مثال ذلك من رأى فى منامه انه راكب السحاب فانه نال عزا وشرفا ونال
منفعه ثروه وربما كانت سنه وره والسحاب مع المطر يركب ان لم يكن معه رعد وبرق ؟ مسئله
والغمامه غير وكذلك الظله ؟ مسئله الكرمانى من رأى انه اصاب من السحاب سيا او حمله او جمعه
او ظله او ملكه فانه نصيب من الحكمه بقدر ذلك ؟ مسئله فان رأى انه حائط السحاب
واصاب منه سيا ولم يحمله فانه حائط الحكما ولا نال من حكمتهم سيا وان ركبه وحمله ولم يعرله فانه
سلم من الحكمه ما يريد وان اكل منه سيا فان فى حكمته معيشه له ؟ مسئله والسحاب حكمه
الا ان يكون ما فيه العذاب من سواد وظله او ريح او اهوال فان ذلك سخط من الله على اهل ذلك الموضع فمن
نال من ذلك سيا نال من ذلك العذاب بقدره فان كان سحاب يدل على عذاب للعامه ورحمه وعذاب لهم
فان رأى مع سحاب العذاب والرحمه عذابها يلا فان ذلك يهوله لصاحبه من دعا والديه وجماعة المسلمين
وان كان مع الرعد برق فانه اقوى له فى ذلك واعجل لصدق الرؤيا فيه فان كانت البرق صاعقه فالخبر
ان يكون سحاب العذاب الا ان يكون فى سحاب العذاب صاعقه ؟ مسئله فان رأى انه بنى دارا
على السحاب او قصرا او بيتا او قبه او غير ذلك من الابنيه فان ذلك اعمال البر التى عملها يعلو الحكمه والعلم
لربه ذلك بها على قدر ما ساوا خذ لنفسه من ذلك ؟ مسئله ومن رأى معه سحابا والبحث
به او رأى سحابا فى بيته او داره او فى فراشه فان الحكمه والعلم له كما وصفت وكذلك لو رأى فى فراشه
من سحاب او لحافه او ثيابه او دابته او سلاحه او بعض اعضائه او جمع جسده فان ذلك علم وحكمه نصيبه
يخص به وربما كان فى ولده واهل بيته او عشيرته ؟ قال الناظم ؟ واعلم بان الاحد من سحاب
امر من السبه والكاب ومن رأى قد حامل السحابا اصاب حكما واصحا صوابا
ومن رأى بانه قد ركبه نال من حكمة ما يحبه باب تاويل الرعد والبرق
والصواعق فى الرؤيا الرعد والبرق يعبر على اساسه اوجه عذاب ونفاق ورحمه وحكمه

وصوله السلطان وعصبه وملا مثل ذلك من رأى في منامه كأنه يسمع صوت الرعد ومعه مطر فإنه
يرزقه وخيرا وطهارة لأهل تلك المحلة ورحمة لهم وإن رأى كأن معه ثلجا فإنه خوف من سلطان يسيء ذلك
وإن كان معه نار خاف منها من سلطان وإن كان معه ريح فسحة فلا خير فيه وكان سببه من جهة سلطان
جائر ❊ مسئلة ومن رأى الريح تحرق أو تحمي صواعق من السماء تحرق الناس فإنه غم يقع في الناس
ومحط وفسحة سببه ❊ مسئلة وبعير البرق وهب من بعير الرعد وهو سر وسعل من جهة
السلطان إذا كان معه ظلمة وإن كان معه مطر ائتلاف أرض كان خصبا وسعة والبرق والمطر في الصيف
هيبة وبلية ومحنة والله أعلم ❊ باب تأويل الأمطار في الرؤيا المطر في التأويل عام ورزقه
وبركة ووجع وبلية وحرب وقتل ومرض وإيمان وكفر وكذب مثال ذلك من رأى في منامه
مطرا عاما في وقته كان ذلك رزقا حلالا وعلما هنيا ورحمة للناس وبركة وسعة وسفا من العلة وجرحا
من الصيق إلى السعة وقتل المطر العام حسب لقول الله تعالى ﴿ويرسل السماء عليكم مدرارا﴾ ❊ مسئلة
ولا خير في المطر الحاص إذا رآه في محله دون غيرها أو دار دون دار غيرها وتأويل ذلك أذى يلحقهم أو سلطان
سلطان يصيبهم أو عذاب ينزل عليهم وربما كان الحاص سياطا يقع بعض من هنالك وكذلك كل مطر حاص
كما وصفنا ❊ مسئلة فإن رأى أن المطر كان عسلا فإن العسل علم ينفع من السماء وربما كانت
في دين وربما كانت في دنيا وكذلك إذا كان المطر ماسيا يوعد من عرض الدنيا وفي الدين فإنه صلاح على
سلطان فإن كان مما يكره نوعه في التأويل فإنه بلاء ينزل من السماء ❊ مسئلة فإن كان المطر من غير
سحاب فلا يكره ذلك لأن المطر ينزل من السماء وقد قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا الآية وقد
يستبشع مثله وهو جود وأوفق ❊ مسئلة فإن رأى أنها عشت بسبب من عرض مطر فإن ذلك دليل
في بلك البلد أو المحلة أو ما أشبه ذلك من الشر فإن رأى أنها أهلكت من مطر أو أنبتت مياهها فإنها هموم
بحسب العامة رحمه الله لهم فإن لم يصب فهو فوق ذلك فإن رأى أنها مطرت غير الماء فإنه نصيب أهل تلك
الموضع خاصا كان أو عاما من قبل الملك الأعظم أمر يمس الجوهر ذلك الشيء الذي أمطر في التأويل وجملة
لا خير فيه الآن يكون ما أمطر شيئا معروفا فالخير فيما في أصول التأويل بالصلاح في دين أو دنيا أو ما شيء
ذلك فلا خير فيه فافهم ❊ مسئلة ومن رأى أنه مشى في وحل المطر وهو متأوف عنه لقول الله تعالى

إن كان نعم إذا من مطر ❊ مسئلة قال ابن سيرين من رأى أنه أصابه المطر في الشتاء فإنه يناله
بركة ورزقا حلالا لقول الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد
والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد ❊ مسئلة قال المطر في الصيف عذاب أعوذ بالله
تعالى وأمطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وقال وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل والمطر في الشتاء
بركة ورحمة ورزق وطهارة وحياة وكل شيء قال الله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا
وينشر رحمته ❊ مسئلة قيل لابن سيرين رجل قال رأيت رؤوسا مطرت من السماء إلى الأرض
فقال رأسه قوم يزولون وأجال قوم قد انقضت ❊ مسئلة وامرأة قالت رأيت كأن
السماء مطرت عليّ وكفى ولم يخرج من كفي شيء قال اتقي الله فإن الله قد رزقك فاتقي منه ❊ مسئلة
وإياه رجل فقال رأيت كأن السماء قد انعمت وكان فيها هلال لاقتراض الدنيا ليس بسيرة الغيم وكان السماء
مطرت دما قال هذا رجل حارس ويكون بسبب حرب يسببه ❊ باب تأويل الرياح والسموم ❊ الريح
تعبر على سبعة أوجه بشارة وولاية ومال وموت وعذاب وقتل ومرض وسعة وراحة مثال
ذلك من رأى في منامه أنه رأى ريحا فإنه تلي ولاية بسرعة فإن كان ريح جنوب كان مالا
ونعمة وأما الرياح الصحيحة لا خير فيها واللينة راحة وخير ❊ مسئلة عن ابن سيرين من رأى
الريح حملته من أرض فوضعته في موضع بريده فإن حاجته ستقضى قال الله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره
رخاء حيث أصاب ❊ مسئلة ومن رأى أنه يملك الرياح فإنه نصيب سلطانا عظيما وكذلك
الطير والجن لقول الله تعالى ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها ❊ مسئلة
قال ابن سيرين الريح الواحدة في كتاب الله عذاب وقد ذكرت في غير موضع قال الله تعالى قالوا هذا عارض
ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شيء بأمر ربها وقال إذا أرسلنا عليهم الريح
العقيم ما نذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم ❊ مسئلة ومن رأى ريحا أماتت نخلا
فاقلعتها فإن رجال تلك الأرض يموتون أو يقتلون لقول الله تعالى فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل
خاوية ❊ مسئلة ومن رأى ريحا عاصفة فإن ذلك هم وحزن وإن رأى ريحا فيها سموم فإنه هم
وخوف وحزن يهب في الناس بقدر قوة الريح ومن رأى الريح صعبة سديدة فإنه هم وخوف بقدر قوة الريح في مبلغها
من صاحب الرؤيا ❊ مسئلة ومن رأى ريحا هاجت فإنه يهب في الناس هم وخوف بقدر قوة الريح

والتواب والعقاب ؟ مسئله ولو رأى اسرافيل صفح في الصور وسمع هبوب الريح فاعلم انه
يوم القيمة لحاه لاهل الصلاح وليه لاهل الفساد والله اعلم صحته بالصواب. مسئله رأى
ارض يوم القيمة امرأة سريفة او رجل مناهد كثيرة ؟ مسئله ومن رأى كأنه في ارض يوم القيمة دواب
هذه الارض فانه يصحب رجلا كثير الخير والمنفعة ويتزوج امرأة تقاعه على شأنها وتعظم جاهه ؟
وربما كان ذلك عدلا من جهة السلطان ؟ مسئله القراط تعبر على ستة اوجه عمل مستو وامر
صعب ومخاطرة وسفر وخوف من سلطان ودين مثال ذلك من رأى كأنه على القراط قائم فانه على عمل
مستو لان القراط هو طريق الاسلام عبر انه في مخاطرة من امر صعب عظيم فان مشى عليه فانه ناج من خوف
شديد وبلاء كبير وان سقط هو في جهنم فانه يقع في بلاء وفتنة وسفر من قبل السلطان او مصيبة او ذنوب
او ما اشبه ذلك ؟ مسئله واما الميزان فانه تعبر على ستة اوجه حاكم او فقيه او عالم متوسط
من قوم وحكم غير مستو مثال ذلك من رأى الميزان في النوم مستويا فانه يرى قاضيا من القضاة يعدل
في قضايه فان رأى الميزان غير مستو فان ذلك القاضي او من نسب اليه الميزان يميل في عمله الذي هو بصدده
مسئله الحساب عذاب وشعل وشدة وهم وسوء حال وقيل حياة والله اعلم واحكم ؟

قال الناظم

وقيل فيمن قد رأى القيمه ... في يومه وقد رأى بدامه
ان كان مظلوما فسوف يسر ... وطالما كان يسوء ويضر
فما رواه عند الموعظه ... تحه الله بما قد وعظه
وعند رؤياه قضا الفصل ... ليوضح الله بسل العذل
فان رأت البعث والحسابا ... والعرض والميزان والكتابا
فانه عدل ذوو العلائم ... سبطه هناك في الانام

باب تأويل الحنة والنار في الرؤيا

علم وعبادة وزهد وصيد وسرور وفرح من غم وامن وخير وربما كانت عليه
الحنة او وجد سلما من اسباب الحنة فان تأويل ذلك انه نصب ما يستهي ويجري
له الحنة او نصب عليا او عبادة او زهدا او وصل امنية في سرور دايم وفرح من غم

ما لم تعلم تخبر ابو كثرت حشبا او هدمت بيتا فانه مصاب يدخل على اهل ذلك الموضع مثل الحصبة والجدري والسل
الطاعون والسموم في ذلك مثل الريح واشد فان كان فيها ظلمة وغبرة فان الهم والخوف اقوى واشد
مسئله فان كانت من الرياح اللواقح لنشرها هول ولا ظلمة فانه صلاح الخلق في معاشهم
وامورهم في الدين ؟ مسئله ومن رأى انه حرث ارضا اصاب منزله فذلك سلطان ناسبه وشرف
مسئله وقال ابن سيرين من رأى ريحا عاصفا دام بعد تتوفر فانه سيكون غلاء النخل حسنا
في تلك السنة لقول الله تعالى وارسلنا الرياح لواقح ؟ مسئله وان كانت ريحا مبشرة بوبا
او غير ذلك مما تبشر فانه رحمة الله تعالى ؟ لاهل ذلك الموضع لقول الله تعالى وهو الذي يرسل الرياح نشرا
من يدي رحمته ؟ مسئله وان كانت ريحا مخلفة في بلد صاعد ومحدر فانه بشارات فانه
وماي اهل البلد لقول الله تعالى وهو الذي يرسل الرياح مبشرات والله اعلم

باب تأويل العمائم والثياب والطيلسان والعمامة في الرؤيا

مسئله ومن رأى كأنه في يوم القيمة كان تأويل ذلك عدل وايضاف يكون
اضافة شيء من ضرورة كانت مصرية اقل وربما كانت العمامة والعمار في المنام عملا غير مقبول ؟ مسئله
ومن رأى العمار رطبة والرداء فانه يملك مالا او ولاية ولو رأى ما بين السما والارض فهو للناس التباس امر ؟
ولا يعرف الجرح منه من لبس العمار ولو راه فاسق فانه نال ضرا عاجلا وعقوبة لقوله تعالى ووجوه يومئذ
عليها غبرة ترهقها قترة اولئك هم الكفرة الفجرة ؟ مسئله الظلمة كفر وغبرة والنور ايمان
ودخول في ضلاله وبدعة فان تخلص منها خلص من حيرته وبدعته ونفاقه ؟ مسئله قال الكرماني
انه رأى بطلان في الامر لقول الله تعالى انهم لكاذبون يعني الايه وكذلك الهبا المنثور وهو باطل
من الامر لقول الله تعالى فجعلناه هباء منثورا ؟

الفصل الثاني في العلم الرابع

باب تأويل العمامة والحساب والقراط والميزان

وما اشبه ذلك من رأى كأن العمامة
قامت فان عدل الله سبط على الموضع الذي رأى انها قامت فيه فان ذلك كان اهل ذلك الموضع طلبوا
اسقم منهم وان كانوا هم مطلومين نصروا وانصر الامر الذي هم فيه وراى ذلك ؟ كان لان يوم القيمة يوم
الفصل والعدل ؟ مسئله ومن رأى كأنه في يوم القيمة كان تأويل ذلك عدل وانصاف يكون
لاهل الستر وفخر وذل يكون لاهل الفساد في الموضع الذي رأى فيه فان رأى في الموقف من يدي الله
تعالى في النوم فانه كذلك وهو اشد الامور واقوى واوجى واعجل ؟ مسئله وكذلك لو

بها لما قدم لنفسه او تقدمه من جبر فان رأى انه اكل من ثمارها او اضابها او اعطاها غيره فان ثمار الجنة
كلام البر والخير فهو سال من البر والخير والعلم بقدر ذلك وكذلك ان اضابها ولم ياكل منها شيا او لم يصل
الى اكلها فانه يصيب الخير في دينه ولا يسمع به وهو يدل على العلم وكذلك اذا اعطاها غيره فانه يسمع بعلمه
غيره ٥ **مسئله** واما رأس الجنة وساقها ففي بعضها كهفها واما ساقها فانه من امور واعمال البر
على قدر ما لها من ٥ **مسئله** فان رأى كانه كان مقيما في الجنة لا يدري متى دخلها فانه لا يرى في الدنيا منعما
مفضلا عزيزا ممنوعا في امره مدفوعا عنه المكاره حتى خرج منها الى خير ٥ **قال الناظم** ٥

ومن رأى الجنة في منامه ... فذاك يلقى الرشد في ايامه
يكون في حياته ذا مال ... وعند مولاه بحسن حال
فان رأى كانه في الجنة ... يصب فضلا ونال منه
ولا يرال دهره منعما ... مكرما ممجلا معظما
لا سيما ان نال من ثمارها ... في يومه او نال من انهارها
فذاك يعلو ونال علما ... وشرفا في دينه وحكما
ولحلة منها كلام البر ... وطلب العلم وحب الذكر
لله ما يملي مما يذكره ... ورتبة في يومه بشدة

باب اول جهنم في المنام ٥ وانما قلنا جهنم للفرق بينها وبين نار الدنيا قال المولف
جهنم من العالم السفلي لانه قيل في الارض السابعة الا انا اصفناها على سبيل الاشارة للجنة ٥ **مسئله**
جهنم تعبر على خمسة اوجه عصب الله وجور السلطان ومصيبة وحرمان ودين كثير ٥ مثال ذلك من رأى
في منامه جهنم تفور وتعلى فان تاويل ذلك غضب الله على اهل المعصية ٥ **مسئله** ومن رأى كانه
في جهنم فانه يجري على يديه ذنوب كثيرة وهو مضر عليها فلسخط الله وهو سلطان ظلوم او وقع في بلاء ومصيبة
من قبل سلطان او من قبل عمال او معصية على قدر ما رأى فيها من الاهوال او حسابه ووزع وذل ان لم يخرج منها
وان خرج منها خلص من بلاياه وشدائده ٥ **مسئله** قال الكرماني من رأى انه دخل جهنم فان ذلك

من اهل المعاصي والكبائر وذلك بقدر سيرته لسوء مراجعه فان رأى انه رآها في غير موضعها ولم يصبه منها ضرر
فان ذلك من عموم الدنيا وبلاياه يصيبه على قدر ما رأى من ذلك او رأى له ٥ **مسئله** فان رأى انه لم
يرل فيها لا يدري متى دخلها وكذلك لا يرال في الدنيا مصنفا عليه معرفا امره محدودا لا يلاحق بخير منها
ان شاء الله تعالى ٥ **مسئله** ومن رأى انه نال من طعامها او شرابها او انه من حريرها او حريمها
او اذا من حرها او شيء من عذابها فان كل ذلك اعمال خالف اعمال البر والخير او علم يضر عليه ولا له ٥ **وقال**
الناظم ٥ ومن رأى في يومه جهنما ... يكسب اثما ويلاقي معرما
فان رأى كانه في النار ... محله فيها مع الاشرار
يكون في الدنيا سقيما ... يطلب رزقا صعبا عديما
ما لي الكبرات من المعاصي ... ولاقاسي شدة الغصاص
لا سيما ان نال من لهومها ... في يومه او نال من ذي لحومها
فانه عبد كثير الاثم ... والكذب في الدنيا وكسب الدرهم
فليتق الله العظيم وليتب ... من المعاصي والذنوب يحسب

باب اول النار في الرؤيا قال المولف اما الحقنا النار في هذه المقالة لمعنيين احدهما
الاشارة على جهنم والثاني دخولها علوا فاستحسنا جعلها في مقالة العالم العلوي لذلك والله اعلم
مسئله اعلم ان النار تعبر على خمسة عشر وجها حرب وفساد وفتنة وسعب وخصومة
وكلام سوء وبكاء وغضب سلطان وعصيان وخلاف ونفاق وسرور وضلالة وعلم وهدى ومصيبة ولوعة
وحرقة وسلطان وطاعون وبرسام وحدري ووبال وهول وفضيحة ووضوح امر وامن من خوف ومال
حرام وورق ومنفعة ٥ **قال الناظم** ٥ النار فيها اوجه مختلفه ... لست على حالاتها موتلفه
ورما دلت على الحروب ... والسقم والطاعون والكروب
ورما دلت على السلطان ... والجور والعدوان والعصيان
مثال ذلك اذا كان الرائي مستورا او رأى في منامه نارا مضيئة فان كان لا دخان لها فان ذلك امن ودنو وربه

الى السلطان وان كان لها لهب فان فيه سعيا وكلاما وان امس نارا احمر ما لا عهد به وان رأى نارا
في موضع حرب فان ذلك طاعون او مرض او موت عام ❊ مسئلة وان رأى نارا مع دخان
كان ذلك هو لا من جهة السلطان فان كانت نارا عظيمة ذات لهب كان حربا وفسادا او فتنة ❊
مسئلة فان رأى نارا في بلاد من بعد مال علما وحكمة وهدى ❊ قال ابن سيرين من رأى نارا
تلوح من بعد فانه خير قوي لقول الله تعالى انس من جانب الطور نارا لاهله امكثوا اني انست
نارا لعلي اجد منها خبرا وان كان في طريق معروف كان ذلك ضلالة وباطلا ❊ مسئلة وان
رأى النار في محلة بصرمة فهو شعل في جهد سلطان والله اعلم وقل من رأى نارا وقعت في ارض حرب
او بلد او محلة او دار ورأى انها اكلت كلما اتت عليه من شيء وكان لها لهب او لسان او صوت هائل فان ذلك
حرب تقع في ذلك الموضع بقدر النار ومبلغها وهولها فان لم يكن ذلك الموضع حرب فان تأويله رسام وطاعون
وحدوث امور محارة تقع هناك ❊ مسئلة وان لم يكن لها لهب ولا لسان ولا صوت هائل وهي تأكل
بعضا وتدع بعضا فان ذلك امراض واحداث تقع فان رأى لها لسانا وصوتا ولهبا فان ذلك منازعة شديدة
بالسان يكون هناك ولا نصر ولا بعد ذلك ❊ مسئلة قيل وكذلك لو رأى نارا اقبلت من موضع
الى موضع او رأى انها رجعت من السما الى موضع او رجعت من الارض الى موضع كل ذلك الموضع يجري على ما وصفنا فان
رأى انها صعدت من موضع الى السما فان اهل ذلك الموضع قد حاربوا الله لجحودهم اياه فان رأى انها رجعت من السما
فهي اشد واطغى في الاقدار عليهم ❊ مسئلة قال ذا سال النار في الماء بلسلطان لقول الله تعالى لو يرى
نور يهدي الله لموره من يشا وهو سلطان عظيم والنار سبيه الحرب لقول الله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب
اطفاها الله ❊ مسئلة والوقوع في النار وقوع في صحو وحرز ومصيبة وحور سلطان ويكون
ضرر ذلك على قدر ضرة النار وعلى مقدار صاحب الرؤيا ❊ مسئلة ومن رأى انه وقعت
في داره نار فانه ضرة شعل على ماله فليستعذ بالله عز وجل اذا اصبح من شرها ❊ مسئلة وقيل
من رأى نارا توقد لهو وكانوا فهي منافع ❊ مسئلة ومن رأى ان في يده شعلة نار فانه يصيبه
سعد من سلطان فان كان لها لهب او دخان كان في سلطانه حرب او هول والا فقدر ضعفا الرأي وجهلها
يكون مال حرام في عاقبة فان رأى انه شعلها في الناس فانه يصيبهم ضرر ويقع بينهم الشحنا والعبد او ❊
مسئلة ويسحب من النار ما تؤمن عواقبها وسمع سوء ها وكذلك السراج ❊ مسئلة

اطفاها

ومن رأى انه اطفى نارا في بيته او منزله او بستانه فانه يموت تقال في امثال العرب انس موحشة
صاحبه ❊ مسئلة وقيل النار في اقبال الناس منافع وفي الصيف عمر وكرب فمن رأى في اقبال
الشتا نارا انها هبطت من السما فاذا اصارت الى الارض تردت قال السدي تكون نار يرد الله تعالى
بها من يشا من عباده ❊ مسئلة ابن سيرين ومن رأى كان في وقد نارا ولم تحرقه نارا
فانه رحمة من الله تعالى لقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ذلك يخوف الله به عباده
❊ مسئلة واتاه رجل فقال رأيت كاني قلت اف فخرجت مني نار احرقت ما بين السما والارض
فقال هذا رجل عاق والديه لقول الله تعالى ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما الاية ❊ مسئلة قال لي رجل
رأيت كاني في وسط النار والنار حولي وليس بعمل في شيئا مما يسار به فقلت لقول الله تعالى نور على نور
من في النار ومن حولها ❊ مسئلة قال الناظم ❊ قول النار مال لوكل مال السامي في الطور تسعل

هذا واني رأيت نارا حلفكا ... عن اليمين والشمال حولكا
بعدها من السنى البركه ... ونعمة موصوله مدركه
لقوله نور على من في النار ... وحولها من حمله الاسرار
ومن رأى القرب في النار ... محو سليمان من يد الكفار
كما الخليل ربنا الحماه ... من هول نار الهوى اد فاشاه
هذا ومن يطلب نارا من حلل ... يسمع خبرا ونال ما شال
وزيادة على الاسفار ... في البحر والسهل وفي القفار
وزيادة على الاخبار ... وغاب باني من الاسفار

مسئلة قال عمر والنجعي لرسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم رأيتها تقول لطالطا صبرا واعمي اطعموني اكلكم اهلكم ومالكم فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم
الزمان يصل الناس امامهم سحر استحار اطفا والراس حبس المشي انه محسن وذم الموتى بعض

باب تأويل الحرق والدخان في الرؤيا

❊ من رأى النار احرقت بعض ثوبه فانه يصيبه مصيبة فيما نسب اليه في الباويل فمن بعض
فان كان جميع الثوب او جميع جسده فانه يصيبه مصيبة فيما نسب اليه وعلى قدر الحرق اذا ما احرق الله تعالى يصيبه
عليه فان رأى ان النار احرقت منها بعضا او جميعا وكان لها لهب او لسان فان ذلك الفرد الله تعالى يصيبه

على مدى سلطان او حرب فان لم يكن لها لهب ولا لسان فان ذلك يكون من امراض او طاعون او سام
او غير ذلك من الاوجاع او ضر عاجل كما وصفت لك ٭ مسئله فان رأى انه النهبت فيه او
بوبه ولم يحرق شيئا ولكنها غيرت لونه فانه يصيبه ما وصفت من تاويل النار في ذلك الا انه لا ضرر
الا بقدر ما احرقت النار ولكنه يدل على انه ذلك الذي يصيبه من المكروه في دينه ودنياه ٭
مسئله فان رأى انه اصابه وهج النار فانه يقع في الشبه الباطل ويعتابونه ٭ مسئله
الكبيه من النار لدعه من خلام سن سلعه من صاحبها لقد رمى لع الكي حتى يكون مسلطا فان ذلك سلطان
في امر ملك او سلطان بقدر ذلك مسلطا ٭ مسئله وان رأى النار في سوق يسعل كان
ذلك بقاء في تجارتهم ما لم يحرق السوق وفي موضع واستحب من النار اذا وقعت في موضع واحرقته او لم
تحرقه وهو وجه واحد بن انها ما حرقت سع وشرى فان ذلك يفاق سوقه الا ما ناله من ذلك حرام
وسخط لان النار لا تدع جوهرها على حال فافهم ٭ قال الناظم ٭

ومن رأى الحريق في الاسواق ... فذاك قد دل على النفاق
تجارهم من بعد ذا سيئ خلوا ... في عامهم ويعتمون او تلحوا
فان رأت النار في المساكن ... في ظهرها او في بطون
ولم تكن محرقة لوانها ... ولا سقوفا لا ولا اساسها
فاهل النار هي الخصومة ... وعلة حادثة معلومة
واللهب الصارخ منها كرب ... يكون في موضعها او حرب
فان بدت محرقة لها لهب ... فذاك سلطان وخوف وسحب
وان بدت صافية مصيدة ... سرقة في الارض او عن بيته
فذاك سلطان وما لحى ... وصله بها سريعا لحى

مسئله الدخان عقوبة وعذاب لقول الله تعالى يوم يأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب
اليم ومن رأى دخانا اقل من ناحية المشرق والمغرب غم يقع في الناس ٭

باب النار والشرار

ومن رأى انه اكل لحم النار لا لهب له اكل مالا حراما وقيل هو مال اليتيم فان كان له لهب فان فيه
سعيا وكلاما وان كان له دخان فانه يكون فيه هول ٭ مسئله ومن رأى انه وطئ على جمر نارا
واحرق خفيه او اصابه في بعض جسده فانه يصيبه مصيبة في ماله ٭ قال الناظم ٭

والجمر هكروه اذا اكلته ... فاعرض الفرار من حملته
فانه حرام من الحرام ... واكل مال صبي اثام
والشرر الطائر قول يرمى ... به الذي سفها وظلما

مسئله الشرارة من النار كلمة سوء والشرار كلام يسمعه من اصابه كلام يكرهه
فان رأى انه سار عليه الشرار فانه يقال فيه وسمع من الكلام مكروها كثيرا بقدر ذلك ٭ مسئله
وكذلك لو رأى شرارة النهبت نارا واحرقت او اكلت ما اتت عليه فانها كلمة سوء تنمو وتصير الى حرب
من قوم وضرا لهم او مسارعة سهم او سحا فان رأى ان الشرار كثر عليه فانه يصيبه عذاب ٭ وقيل

باب ماء ولد النار والنفس في الرماد

انه من رأى انه اجج نارا او اصطلى بها اصلح له اموره وامنه الله مما يخاف وقيل ان اجمعها اليبيس
بها هو او غيره فانه يهلك بها ان سمع به ويستدل به فقره لان البرد هو ٭ مسئله وقيل من رأى
نارا اصاب منفعة فان رأى انه اجمعها اليبيس بها هو او غيره فانه يوصل امرا او يهتدي الى البر ٭
مسئله فان اجمعها اليشوي بها لحما فانه يصاب بها الناس في ذلك اذا كان للنار لهب فان
اكل من الشوي فانه يصيب بقدر ما مع لانه يسبه الجسد فان اجمعها الطبخ بها قدرا فيها طعام فانه
يصيب منفعة من قدر الله ٭ مسئله وان رأى انه اوقد نارا على باب السلطان فانه
ينال شانا وقوة عظيمة ٭ مسئله فان رأى انه اوقد نارا فانه يهلك بها فان رأى انها طفئت على ذلك الحال او خمدت وهما كان موتة وان
ولده من الارض تسخن بها الناس او يهدي بها فان رأى انها طفئت على ذلك الحال او خمدت وهما كان موتة وان
خان ماستق قد مع النار على طريق معروفة فان ذلك دعوة منه الى الصلاة فان طفئت دون ذلك
خان ماستق قد مع النار على طريق معروفة فان ذلك دعوة منه الى الصلاة فان طفئت دون ذلك
مسئله وان رأى انه سحر سورا او يوقد نارا فانه يعمل عاما من حلاله وقيل من رأى انه يوقد
نارا لحت قدر او كانون او سحر سورا من غير طعام فانه يهجر حلالا هو قتم الست والمطور اليبيد

والمسقط عليهم لعلة جبره وكذلك الكانون هو قيم البيت وكذلك التنور والسراج هو قيم البيت والمطوه البيت
الاتي ابهمه في قه يعلمون وفي صوه ويوده وكذلك المسرجة هي قيم البيت وانما صار ما هي به كلام
مبهم هو ان الخطب في التاويل مسئله وقيل كل نار توقد في سوق او كانون فهي مناف
مسئله ائت ابن سيرين امراه فقالت رايت كان معي قربة فيها ماء حامد وانا اوقد تحتها
حتى ينضب وليس ينضب قال هذه امراه حامل من حرام وهي تشرب الادوية لتسقطه وليس يسقط
من علة مسئله ومن راى انه يقتبس نارا فانه يصاب حراما من سلطان فان كان لها
ولد فانه يصيبه هول والله اعلم واحكم باب تاويل النور والشمع والسراج في النوم
النور في التاويل الهدى والاسلام واستبانة امر مشكل والاقتداء بالحق والصواب هو ابن سيرين الهدى
والظلام الضلالة لقول الله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور هو مسئله
الشمع والسراج يعبر على اربعة عشر وجها سلطان وقاض وولد ذكر وعرس وولاية وامراه وزوج
ودليل مثال ذلك ان رجلا لو راى ان بيده نارا او في داره سراج او شمع والشمع افضل فانه ان كانت
له امراه خلى ولدت له ابنا وان كان عزبا تزوج والا اصاب ولاية او اسبن حازبه سره ويستضاء
بها وصاحبه والله اعلم بالحقائق مسئله فان راى سراجا انتضى في محله كان
ذلك سلطانا ماجدا لا اوفاضيا منصفا او زاهدا ورعا وقيما هو مسلك الكريمة الجنة ان كان
عرس وسرور يجمع لذلك الناس وان كان لا ضوء لها ولا نور له فانه اكتساف الشمس لقول الله تعالى
وجعل الشمس والقمر نورا قال المولف وجعل الشمس سراجا مسئله والسراج اذا كان مضيا
قويا صالحا كان صلاح قيم البيت وكذلك ان كان ضعيفا فضعف حال قيم البيت مسئله
وان راى السراج طفي وذهب نوره ولم يكن هناك ما يدل على الموت فانه سوء حال قيم البيت وقطع دار
ويعسر امره الى ما يكرهه وان كان هناك ما يدل على الموت فهو موته مسئله ابن سيرين
وان راى كان بين يديه سراجا وارادان يطفيه فانه موت من ذلك الموضع انسان وان راى كان
بين يديه سراجا يطفي فانه سيطلق حق وان لم يطف فانه يهم بالحق ولا يطفي لقول الله تعالى يريدون ليطفوا
نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون مسئله وان كان بين يديه سراج

فاراد ان يطفي فناواه فانه سيمرض في تلك الدار مرضا وتعالى ان شاء الله تعالى مسئله وان
راى كان على الهامه سراجا فانه يعمى ويفقده بعض اهله وابن سيرين رجل فقال راى كان على الهامه
سراجا فقال هذا رجل يعمى ويفقده بعض اولاده مسئله فان راى كان في يده هذا
قيد مصباح هو من يده معلق فانه يرزق اياما وهذا لقول الله تعالى كمشكاة فيها مصباح المصباح في
زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء مسئله المسرجة حاكم البيت
ادبه ذكر الفواد قيم الموضع معدا رقيمة المسرجة والله اعلم تمت المقالة الثانية ولله الحمد والمنة

باب تاويل رويه الله عز وجل في الرؤيا اعلم ايدك الله ان رؤيه الباري سبحنه
وتعالى في نومه وجميع صفاته اللائقة به على وجوه رحمة وكرامة ونعمة في الدنيا والاخرة
وامن وسرور وسرهان وعلم شريف مسئله وان كان في غير صفته وراه معرضا عنا
عليه فعلى وجوه ان كان الراي قاضيا فانه يميل في قضايه او ولاية وان كان تاجرا قطعت يده والي
او زراعا افتخر على الناس بزرعه وان كان غير مستور افتضح في عمله وان كان سارقا قطعت يده والي
كون مغرما على الظلم وليس هو براض عنه ولا ابواه راضيان عنه وربما اصابته عقوبة ولعنة على قدر
عصيته عليه مسئله ومن راى ربه في حال الصوم له والبشر فانه يلقاه مسيئا بلقايه
وان راه كلمه واسطاع النظر اليه فانه يدخل الجنة مسئله فان راى انه اعطاه شيا
قال ابن سيرين فانه سقما قال المولف لعله سقام في بدنه ويعظم بذلك له الاجر ويوجب له بذلك الجنة
وهاكذا ان وعده مشافهة ان يدخله الجنة او يغفر له او يعذبه قال الكرماني ان اعطاه شيا
من متاع الدنيا فانه يلامس الاسقام ويعظم بذلك اجره ويوجب له بذلك الجنة وخير له دينه ولا
خير له في دنياه ابدا ولا ارى ذلك العبد يضطرب في تلك الحال والليلة في الدنيا حتى يفارقها وعافية الى رحمة
الله تعالى مسئله قال المولف قال الكرماني فان راى انه اعطاه شيا من السروط
فيما بينه وبينه او ما اشبه ذلك من فضله ورحمته فانه يصيبه بلاء في قلبه خوف الله لا يصيبه بلاء في

رياه ومعيشته وتعمره احيانا خوف شديد من معاداته له ومقامه من بدنه وهذه المسالة اشرف من
التي قبلها وكل ذلك في الدين والدنيا ٥ مسئلة وحكي لنا ان فرقد السبخي رأى في منامه كانه
وقف بين يدي الله عز وجل فقال يا فرقد سلني حاجتك فقال حاجتي ان تغفر لي يا رب فقال قد غفرت
لك فسأل فرقد انسا بن سيرين عن رؤياه فقال اسعد للبلا واشر برحمة الله فلم يلبث ان فلج فلم يزل معلولا
حتى مات ٥ مسئلة ورأى عمرة من فقها البصرة ان الله كساه ثوبين فلبسهما فسأل
انس بن سيرين فقال له مثل ذلك فلم يلبث ان جذم فمات والله اعلم ٥ مسئلة ومن رأى ربه
ولم يستطع النظر اليه ولا كلمه ولا رأى عرشه فانه يستشر بما قدم من خير ويكون مبلغ ذلك
الخير في الدين والثواب بقدر ما رأى من قرب ذلك وقوته على النظر اليه والانس به فان خاف
من بعض ذلك فانه قد هم بمعصية عظيمة باشرها او قارفها وهو انذار له ليتوب ويرجع ٥ مسئلة
فان رأى انه نزل الى الارض او في محلة فان كان اهل ذلك الموضع مظلومين فانهم سيرزقون على عدوهم قال الله تعالى
وان كانوا ظالمين انفسهم وكذلك ان كانوا في ارض حرب سيرزقون على عدوهم قال الله تعالى عنهم
الا ان حزب الله هم الغالبون وان كانوا في محط فانهم يرزقون ويسقون او مغمومين فرج الله عنهم
وان كانوا على معصية يستحقون بها العقوبة دل عليهم كل ذلك مواقع العبد ٥ مسئلة
ومن رأى ربه عند مكروب او محبوب او ميت فذلك فرج ومغفرة فان رآه في حال راحة او ولي دنيا
قرابة او مودة فان رآه مبعدا في بيته او في فراشه او سارك على مرآه او يمسح على رأسه او يلطفه
فان ذلك لا يكون من بره ولطفه وقربه من ولايته سارك وتعالى وذلك لخاصة صاحب الرؤيا وعظيم
منزلته عنده وقدر ذلك الاسرار او من اخلص العمل وسمو في طاعته دائرة على مرضاته ٥ مسئلة
ومن رأى انه قد رجعت روحه في المنام ما هو الطف من هذا او اعجب لاولياء واهل محبته مما رجل الانس
عن صفة كل ذلك بقدر منزلة العبد منه ٥ مسئلة ومن رأى انه يعطيه او يعلمه او يوقد
او يداويه من برد او يكسوه او يغسله او يمرضه او يضمه للطفه وقربه من ولايته وخاصيته به الا انه
لا يرفع الملاءة عن عينه ويديه حتى يعاين الوسامة من غير ان يخلو له في بدنه ٥ مسئلة وان رأى

في حال انسان معروف وهو مخبر بعده ومن صاحب الرؤيا امر بعده من خير او شر فان الرؤيا التي رآه على
صورته ولا يزال ذلك الانسان المعروف مستعليا قاهرا ملكا مكرما عليه فافهم ٥ مسئلة
فان رآه يصلي او شبه الصلاة فانه رحمة ومغفرة بعشي ذلك الموضع الذي كان يصلي فيه قال الكرماني
فهاك السعداء والشهداء والعبقا من النار والله اعلم ٥ قال السلطان

إذا رأيت في المنام ربك ... يعطيك سيفا او يراه قربك
فاستبشر بحسن الحال في المصير ... من عند رب خالق قدير
فان رأى كأنه قد كلمه ... في يومه اكرمه وعظمه
ولم يكن راه كالمعروف ... يشهد ولبس حال الموصوف
ممتلئا في حائط او مسرة ... او في بساط او مثال الحرة
فذاك من اوامر الشيطان ... محامر الفكر للانسان
ومن رأى الله وقد اعطاه ... شيأ من الرسم او بواه
فذاك عبد لا يزال مبتلا ... بعمل الاجر والاجر لا

المقالة الثالثة في الجهة العقلية

الفصل الاول في منازلهم وصفاتهم

باب ما ورد في رؤية الملائكة عليهم السلام في الرؤيا

اعلم ان رؤية الملائكة عليهم افضل السلام تعبر على وجوه امن وعدل او سهود في السما والارض
او ترك او من كان او قهر لاهل الفساد ٥ مسئلة عن امير المؤمنين علي عليه افضل
السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم من رأى لجد امن الملائكة الذين

سلامه الله وراه مستبشرا وكلمه او وعظه او بشره فان ذلك شهاده بزرقها
ولو عاش مايه سنه لم يخرج من الدنيا الا سعيدا **مسئله** واما ملك الموت فروى
بعض اشراف الملئكه عليهم افضل السلام وان صارعه يصرعه فهو موته
وان صارعه فلم يصرعه اشرف على الموت ولا يموت **مسئله** قال الكرماني
فان راى احدا من المسلمين ولم يحزنه شئ فان اهل ذلك الموضع ان كانوا اولى حرب
نصروا وان كانوا في كرب فرج عنهم كل ذلك على قدر منازلهم الى يعرفون
بها فان لم يكن كرب ولا حرب فسرور وبشر **مسئله** فان راى انه مع الملائكه
يطير معهم او خلفهم في السموات وراى كانه طعن في السما فدخلها فانه
لا شك ان مآله الشهاده والفوز ويفضي الى جوار الله وكرامته ان شا الله
مسئله وقد راوه الملئكه المسلم شاره فمن راى منهم عظمائهم فان الله
يسوق اليه خيرا في الدنيا والاخره **مسئله** وان راى ملكا راى خيرا

قال الناظم

واعلم بان رويه الاملاك ... امر من الله والهلاك
ومن راى جبرئيل او ميكالا ... افاد دينا حسنا ومالا
هذا ومن راهما في الخير ... فذاك نصر والمحامد كثر
ثم سعطى النصر على الاعدا ... من حالوا الارض بين والسما
ومن راى في يومه الموكلا ... الملك المكرم المفضلا
اعني بذاك هادم اللذات ... فذاك القرب من الممات
فليتب الله العظيم ربنا ... فمن اتى العمر وبكى ذنبه
فان راى في النوم استراحه ... او قد راى في النوم عزرائيلا

فذاك موت هاهنا فدينا ... هو به الله علينا ربنا

قال ناظمه الى محمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم
اعلم ان رويه النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم بعين على وجوه رحمه ونعيم وسرور
وقبول وقهر لمخالفه وذلك الموضع وقوه لاهل السنه والجماعه قال المولف
قوه لمن كان على سنه صلى الله عليه وعلى اله وسلم ولو راه مريضا فمآوله
ان رجال اهل السنه رده وما لهم ضعف على قدر ما راى من سوء حاله عليه افضل
الصلاه والسلام **مسئله** عن امير المومنين علي بن ابي طالب عليه افضل السلم
من راى النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم في بلد حسن الحال والهيه
فان تاويله حسن حال اهل الاسلام في ذلك الموضع وان راى كانه مريض او مهزول
شاحب البدن ناقص الجسم والخلق فتاويله ضعف الاسلام في ذلك الموضع
وخذلان اهله في العلم والحكمه وشرايع الدين **مسئله** فان انه انتقل من
موضعه فان اهل الموضع مقبلون الى صلاح دنيهم بعد فساده وتوبتهم الى الله من
المعاصي الا ان باوله في المنام هو جماعه اهل الاسلام وحسن هيئه وكسوته
وحسنه عز الاسلام وبهائه وحسن خصابه ستر الله على المسلمين من ذنوبهم وصلاحه
صلاح في الاسلام وصلاح جوارحه صلاح في شرائع الاسلام **مسئله** فان راه
اعمى النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم في النوم ناقص الخلق او ان منه عضو من
اعضائه او سن من اسنانه فان تاويل ذلك سقوط الشريعه من شرايع على قدر ذلك
العضو فان راى انه قد احمر ذلك العضو عند ذلك المقطوع فهو عايد قد استمسك
بالشريعه من شرايع الاسلام وترك ما سواها **مسئله** رجل راى انه قلع الحجر
الاسود وجعله لنفسه حاجه فقال هذا رجل مبتدع قد خلع من جماعه المسلمين
فكان ذلك نظيره ومن عبره ومن راى النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم
في موضع من المواضع فانه ما من مخوف هو واهل ذلك الموضع لقول الله

تعلى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم **مسئله** واذا زاه على السمت الحسن فهو يسار
من الله واذا زاه على سمت خلاف الحسن فهو غير صالح للراى لقول الله تعالى
وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين **مسئله** واذا زانه صلى الله عليه و
اله وسلم بين يديك وانت خلفه فانك تابع السنه واذا زانه خلفك وانت قدامه
فانه صاحب بدعه لقول الله تعالى لا تقدموا بين يدى الله ورسوله واتقوا الله
مسئله واذا زانه صلى الله عليه وعلى اله وسلم وكان صوته على صوته
فانه مومن وان كان صوتك يعلو صوته فانت منافق لقول الله تعالى لا ترفعوا
اصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان
تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون **وقال الناظم**

احمد الله ما بسر ومن زاى بسا محمدا ... فى يومه فقد اناه مبشر المصطفى
سنده ... ومن زاه معرضا مولسا
فذاك عن هوى الاله ساها ... ومن زاه ضاحكا مستبشرا
فذاك عندى رجلا قد بشرا ... ومن زاى محمدا اه
يرزق محا ويرى ما ... وقد يرى من بعدها ولدا
فى حجره وقد تسمى احمدا ... ومن زاى وجه النبى مغبرا
فى موضع ملهو فا محترا ... فذاك ضعف ما حى فى الدين
يعلمه ذو الحق والقسن ... وكل ما زانه فى منامكا
من البس فهم كذا الحا ... مشرون لم منذرو ما
وراجرون ثم امرو ... صلى الاله ربنا عليهم
والحمد لله كله لديهم **مسئله** عن ابى حنيفه

قال زانى فى النوم كانى اسرع عظام النبى صلى الله عليه وعلى اله وسلم فسئل عن
عن ذلك ابن سيرين فقال هذا رجل يحيى سنة النبى صلى الله عليه وعلى اله وسلم
قال **تاويل الاسا عليهم السلام فى الرويا** اعلم ان الاسا
عليهم اجمعين منزله الملائكه والتاويل على منازلهم واحوالهم الا من زاى اجدادهم
فانه لبس فى التاويل رويه الشهاده الى رويه الملائكه وذلك ان كان ادم عليهم
الكافر والمومن وليس كذلك الملك حاصه **مسئله** من زاى فى المنام كانه
اهبط بادم عليه افضل السلام فانه نال ملكا عظيما ورئاسه ويطيعه العدو والصغير
والكبير ومن زاى انه يطاع عنه هلك لسفاوته وحمقه وان كان الزاى
طالب علم او ادب بلغ النهاية **مسئله** ومن زاى جواريه حمل كما ملوكها
فانها جديه ودوله لانها امر المسلمين وان كان فى غم فرج الله عنه وان كان زينا
فانه يعمل عملا يسوده امرانه وتكون ذلك زوال مملكته عنه **مسئله**
ومن زاى ابرهيم عليه افضل السلام فانه يذهب عنه همه وسلم الدين الى ان يكون
عالما قائما مسلما مسالما للامام لقول الله تعالى ملة ابيكم ابرهيم هو سماكم
المسلمين من قبل **مسئله** ومن زاى ابرهيم ومحمدا صلوات الله عليهما اصاب خيرا
فى دنياه وان كان يحدث نفسه بمعصيه فليتوب الله عز وجل ويدع ذلك فانه ممن له
مثل راى يوسف عليه افضل الصلاه والسلام من البرهان وفى موضع اخر وان كان
فى موضع حرب فان الله يظفر ذلك الجيش على عدوهم **مسئله** ومن زاى
موسى عليه افضل السلام وكانه نزا على يوم ومعه عصاه وسعى بها فانه يموت
هالكا حائرا وان كان سعيه بعصه ابيض فهو بعض ذلك الخبر لان الله تعالى
لقمه الحائره والزوا شهد بما هو كائن **مسئله** وسال رجل ابن سيرين فقال
رايت عيسى عليهما افضل السلام فقال سيكون بالقرايه لقول الله تعالى وجعلنا
ابن مريم وامه ايه **مسئله** ومن زاى عيسى عليه افضل السلام وحده فى موضع

وَمن زَاى فى نومه الصديقا ، يكون فى منامه صديقا
مامرا بالخير و بالمعروف ، وعاصد الحانف و الملهوف
ومن زاى فى نومه الغازوقا ، يكون حقا كافا مرزوقا
فطا علطا مومنا مصدقا ، وحافظا لدينه موثقا
ومن زاى فى نومه عثمانا ، فقد يكون دينه سامانا
مجاهدا بنفسه ومماله ، يرجو المال ذاك من امماله
ومن زاى فى نومه عليا ، يكون زاكا فاهما
يقول بالسنه و الجماعه ، فولا صحيحا مامنه شاعه

باب تاويل الائمه و الرويا

عن على بن ابى طالب عليه افضل السلام ان الامام قايم بما قلده الله تعالى من امانه المسلمين و امورهم و لم ياخذه فى الله لومه لائم هو الدليل على عمود الاسلام و هو طول الله فى ارضه الذى يستدل بها اولياوه و هو مستجاب الدعوه قال الله عز و جل و جعلنا منهم ائمه يهدون بامرنا لانه امر انفسهم و لانظر الله عز و جل الى احد من اهل الارض هو الامام العدل و قال على عليه السلام سمعت رسول الله صلعم يقول فى الموراه اوحى الله عز و جل الى موسى عليه السلام انى لا اعذب الرعيه اذا كانت طاعه مسنده و فيها ائمه هاديه مهديه و لكنى اعذب الرعيه اذا كانت هاديه مهديه و كانت ائمتها طالمه مسنده فقال موسى عليه السلام سبحانك اللهم و لرد لك قال يا موسى ان حسنات الائمه اذا كانت هاديه مهديه ماتى على سيات الرعيه و لا ماتى حسنات الرعيه على سيات الائمه اذا كانت الائمه طالمه مسنده ذلك لخطر الامام العدل عند الله عز و جل مسئله ومن زاى فى منامه امام المسلمين و هو طلو الوجه مستشرا به فهو نصب خير فى دينه و دنياه بقدر طلاقه وجهه و ابتهاجه به و ان زاى انه ولاه شيا من امر الخاصه فانه نصب سر فاوذكر فى دينه و دنياه و ان زاى انه ولاه بعض امر المسلمين فهو سرف و عز و سلطان بقدر ذلك فان

ما انه يكون فيه بركه لقول الله تعالى وجعلنى مباركا اينما كنت مسئله
ومن زاى انه قد لبسا فانه يطلب امرا يعتز الحق لقول الله تعالى ويقولون الا ما يعتبر
الجن مسئله فان زاى احدا من الانبيا و الملكه و احدا منهم سبا فانه يسكن فى
دينه قال الناظم

ومن زاى فى نومه سبا ، يكون عبد زينه مرضا
يدعو الى سرايع الاسلام ، ويعرف الجل من الحرام
وداك فى النوم له شاره ، فافهم فقد بسك العباره
فان يكن محسنا للطاعه ، فى عمله عند اقتراب الساعه
يكون من اهل التقى و السند ، لا خلط الحق بقول الافك

باب تاويل الصحابه و الخلفا الراشدين فى الرويا

مما اكرم الله به امته محمدا صلى الله عليه و على اله وسلم ان زوجه الصحابه فى المنام و الناعس ما حاب بركه و خير و نزل على قدر منازلهم و اخطارهم المعروفه فى سيرهم و طريقهم و حلالهم و كذلك الحكما و الصالحون و كذلك الجهول ممن شبههم فى الهدى و الخشوع و كذلك افضل بركته صلوات الله عليه و على اله وسلم مسئله
ومن زاى ابا بكر الصديق رضى الله عنه فى المنام كانه حى فى ملده او فى مدينه فان الناس بها يعملون عن ادى الزكوات و الصدقات سلط الله تعالى عليهم من سيوفهم مسئله ومن زاى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى الاحيا فانه سيط فيها العدل و سيرته الموحدين و الملحدين مسئله ومن زاى عثمان رضى الله عنه فى الاحيا فان الناس يعاهدون لمراه القران و درس العلم و يكثر الخير و الفضل قال المولف قد تقدم فى اول الباب من ان ما ولهم ظهور سيرهم ما يستغنى عن القول فى سيرة عثمن و الله اعلم مسئله ومن زاى على بن ابى طالب عليه افضل السلام فان العدل يظهر و يحيى الجور و يشيع العلم الا انه نفع نواع و قال بن الناس قال الناظم

ومن زاى انه قد تزوج بامراه من اهل بيت على بن ابى طالب رضى الله عنه فانه يتزوج بامراه من اهل بيت النبى صلعم

كان على طرف فانه سلطان بعد ذلك الطرف **مسئله** فان رأى رجل انه
دخل الامام والطمان فيها فهو رجل يدخل على خواص حاضره **مسئله** فان
رأى ان الامام اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه ينصب محرابا ورفعة وسلطانا بقدر ما
يشبه ذلك العطية والباطل من جوهره **مسئله** ومن رأى انه يعامله او يضاجعه
بكلام الحكمة والبر فهو صلاح لهما وحسن حاله عنده وعند غيره من السلاطين
فان رأى انه حاضره فانه يظفر بحاجته لديه **مسئله** فان رأى انه خلف الى دار
الامام سلطان فان اعداءه لا يقدرون على مضرته فان رأى انه ينازع الامام على
داره فانه يحوي مما يملك وينتزع سريره فهم وان رآه مشى خلفه فانه يقدي في
اموره بعد انسفامه على اثره قال الكرماني فان رأى انه ينازع الامام على دابه
فانه يخالط سلطانه قال علي عليه السلام فان رأى انه ازدف الامام على دابه
فانه يسعى لحد الامام ويكون خلفا للامام وخلفه في اموره وحياته وبعد مماته **مسئله**
فان رأى انه يحادثه او يحل شيئا من جسده وهو يرد عليه امره ولا يعطيه **مسئله**
فان رآه كالح الوجه عابسا من غير ان يعرف لذلك سببا او يحدث بينهما شيئا فانه يحدث
في صلاته او في دينه فسادا بعد ذلك الكلوح من الامام في ذلك فان رآه طلق الوجه
من غير ان يعرف لذلك سببا ولا يحدث بينهما شيئا فانه يصلح في دينه ودنياه **مسئله**
فان رأى انه على فراشه نائما لعله يعني فراش الامام فان كان ذلك الفراش معلوما فانه
ينتقص من الامام امراة او جارية او ما لا يصرفه في امراته او جاريته بقدر ذلك الفراش
وحظه فان كان الفراش مجهولا فانه يشاركه في سلطانه ودوله ايضا بقدر سعة
الفراش وحاله **مسئله** فان رأى انه مع الامام في لحاف واحد على فراشه ليس بينهما
ستر فهو يخرج من سلطانه ويصير كل ما يملك والعاقبة للامام يتركه في حياته وفي مماته
مسئله فان رأى انه مع الامام في فراش الامام عظيما فوق ما هو فهو فوق سلطانه
مع المسلمين عامة اذا لم يعلم راسه او معه ثوب ملبسه او سلاح او غير ذلك

فان رأى

مسئله فان رأى في وجهه سعة فوق ما هو فهو عز وبهاء مع المسلمين على قدر ما هو في وجهه قال الله عز وجل وزاده بسطة في العلم والجسم وهي زيادة في الدنيا فان رأى
في عنقه خاصة عظما او قوة فهو فوق على احمال ما قدر من الامامة ما لم يسعه ذلك
من المنافع في جسده **مسئله** فان رأى في يد الامام طولا او فضل فهو فوق في سلطانه
اعوانه او بسطته في العلم والجسم مع المسلمين ما لم يسعه ذلك من المنافع **مسئله**
وكل ما رأى من النقصان والضعف والكسر فهو في الذي ينسب اليه في ذلك العضو
من خير وان شر وكذلك سائر الاعضاء جرى هذا المجرى **مسئله** فان رأى الامام
يحول عن امامته او عزل من قبل نفسه فانه ما لم يسلم عليه كبد امة ذي النون اذ
ذهب معاصيا فظن ان لن نقدر عليه وزعم ما كان فيه وان لم يكن ذلك من قبل
نفسه فهو ضعف فيه مهابته وامره **مسئله** ومن رأى انه امام ولكنه يمشي في
السوق او مع قوم من السوقة فان كان من تواضع كان اقوى لسلطانه وان كان
بغير تواضع فهو يضع نفسه في زعمه موضعا حاملا لقدره **مسئله** ومن رأى انه
ينظر الامام العدل في المنام دخل موضعا منكرا له او لا ينكر فان الرحمة تنتفي
عن ذلك الموضع ومن على فيهم العدل ومحى حسن سيرته فهم على حاضرهم وغائبهم
قال ذو النون ان كان ينكره فانه مصيبة عظيمة على اهل الموضع **مسئله** ومن رأى
انه ماكل مع الامام العدل على مائدته فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه
وسئل الله يقدر ما نال من الطعام من تلك المائدة فان رأى الامام متربصا فهو من مرض
الذي له ولد عنده في مكانه ذلك فان رأى انه مات فهو فساد في الدين على مائتا
في تاويل الثوب وان كان امام المسلمين على غير ما وصفنا من تواضعه وخشوعه في
زهده في الدنيا فهو سائل في الدنيا وسائل منه كما قال الله تعالى خلطوا عملا صالحا
واخر سيئا هو حسنه ملك من الملوك مغبون في سلطانه تسوس رعيته بالقهر
والجور فما لا مهم على نفسه وهو جري في التاويل على مجرى الامام الخاضع

ما يراه الباطن ومن رأى وجه الامام عاشا الله لا يعرف دما فاسا
هذا كفى والصلاة ذا انقضاب وارجع بعد الى الاحناب
ومن رأى وجه الامام طلقا اصاب في الصلاة عدلا اشفا
ومن رأى مع الامام ماكل اصاب ما يرجو وما يؤمل
ومن رأى مع الامام مصطحع هذا يعلو عاجلا وينفع

ما تأويل الملوك في الرؤيا يقال ان الملك هو الامام دون السلطان ومن
رأى انه قرب الى ملك في الامام مال قربه عند نفس من الرشاد دون ذلك الملك
ما لم يكن الرأى اهلا الى القربة من الملوك مسئلة وكل من رأى زوجا حرا
او شرا للملوك ولم يكن اهلا لصحبتهم فان رؤياه لا تخرج لخير ولا شر لذلك الملك
وانما ذلك من جهة طعام حرام او معصية او نية رديه من الرأى في وجه الخير
ان كان الرأى ايضا صدق وقد حرمت الرؤيا بالخمر والشر على ما استحسنه اليه
في التأويل بقدر ما رأى من الخمر والشر مسئلة وقيل كل زوجة رأى في ملك
مسمى مات فتأويلها في عقب ذلك الملك وحشر شيرته في رعيته اتم حاله
وعز اهل بيته وقومه على ما كانوا عهدوه ايام ملكه وقيل كل ملك او سلطان
او نفس رآه في الاحياء بلدا او مدينة فان ذلك حياة سيرته ومذهبه في عدله
او جوره وفساده وصلاحه وكل حال ورسيرته في الناس الملك وساطه
وسلاحه وعقره ودوابه وحشمه وحاشيته وما اشبه ذلك كان تأويله قوته وعزا
ودولته في زمانه وولايته هذا اذا كان صالح تراه فان مما يدل على حسن حال الملوك
سئل ابرهيم بن عبد الله عن الرؤيا التي تدل على حسن حال الملوك عند الله سبحانه فقال
هو ان يرى الملك يصلي مستقبل القبلة لا يزول عنها ويمرغ وجهه ويسجد فذلك
دليل على حسن حاله عند الله تعالى وسطه في العدل والحكم واسعاده الله فيه والسنة
على ما جاء به النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم ويسدل ايضا معاني الرأى الى نفسها

من القرآن او يرى الملك بعض الأموات من اسلافه يطراه والنبي صلى الله عليه
وعلى اله وسلم يسلمون عليه ويستبشرون بعرض عنه لانهم قد فارقوا الدنيا
وصاروا الى دار الحق ومعاينة الثواب والعقاب ولا يكرمون الا من كرمه الله
ولا يستبشرون به الا بغد حسن حاله عند الله ويرى انه سمع النبي صلى الله عليه وعلى اله
وسلم ولا يزول عنه في رؤياه فهو دليل على اتباعه وعلى حسن حاله عند الله تعالى
او يراه يعالج حبلا او يتمسك به او يرى كأنه يفتل حبلا او يفتل له فهو دليل على انه
متمسك معتصم بحبل الله عز وجل ولو رأى ان الملك يسر مصحفا يقرأ فيه ويتأمل
في قرأته فهو دليل على بسط العدل ومما يدل على طول اعمارهم وسئل ابرهيم
بن عبد الله عن الرؤيا التي تدل على حسن حال الملوك عند الله وعلى طول اعمارهم
من الملوك فقال هي ان يرى الملك يشرب الماء البارد العذب الصافي من حوض
او نهر او راوية او جرة او اناء كثير فذلك دليل على طول عمره او يرى ان عماً منه
طالت او اتصلت ما حوى طوله معروفة الذرع وهو لا يشها فانه دليل على طول
عمره او يرى بساطه المبسوط له لحماً واسعاً محكماً جديداً فان ذلك دليل على
طول عمره او يرى بساطه كثيراً او يرى انه يصعد على سلم طويل كثير الارجل
وهو دليل على ارتفاع شأنه والزيادة في عمره ونماء ملكه مسئلة
عن ابرهيم بن عبد الله فان رأى الملك ورأى له صلاحاً في حشمه وخدمه صار ذلك
تأويل صلاح الاسلام واهله مسئلة ابن سيرين ومن رأى السلطان انه في الزرع
او محبوس ومعه اكثر او سقط او حلوزانيه او نزع سيفه او اهدم دارة الى
سكها او نطحه ثور وكل ذلك عزل وهم مسئلة فان رأى الملك او رأى له ابن
فوق رأسه قلنسوة فما بها من حال فهو الاسلام والمسلمين وما رأى يلبسونه من حرف
او صنع فيهم ولو رأى انه يكسي الناس القلانس البسها اياهم فان تأويل القلنسوة وهو
الرأس الذي يكون في رأسه لانها على رأسه وهو دليل على الملك رئاسة الرؤساء من الناس

وتولى الولاة عليهم **مسئله** ومن رأى انه على شئ من مراكب الملوك او لبس
سامر لباسهم فانه نصب سلطانا فان رأى انه خاصمه مع الملوك اعطاه شيئا
او كساه كسوة او حمله على شئ من مراكب الملوك فانه نال معه درجة وسلطانا
فان رأى انه خاصمه فانه يظفر خاصمه لديه **مسئله** ومن رأى انه اكل مع الملوك
المعهود على مائدته فانه نصب سرقا في دنياه ويلقى حربا فسئل الله وان رأى ان الملك
اعطاه اكلة او وضعه على رأسه فانه نصب سلطانا عظيما ومن رأى ان الملك
استعمله على عمل فانه نصب كرامة وقضا ومن رأى انه طعم الملك طعاما او جلا
شريفا انه سيعمل على ارض فهاجر بقابل فيها ويعود الحوش **مسئله**
ومن رأى ان الملوك والاشراف يكلمونه او يعطونه سيفا نطلاقه وخوفهم
وطيبه انفسهم فانه نصب سلطانا عظيما ومن رأى انه يكلم الملوك زر وسرقا
ورفعة ان شئت من رأى انه حلف الى الملك او نابى خصومه عنده فانه يظفر خاصمه
له قتله **مسئله** ومن رأى انه يكلم امير المؤمنين واعطاه سيفا فانه جر على ما
اعطاه **مسئله** ومن رأى ملكا دعاه فان كان محبوسا الطلق لقول الله تعالى
اسوى به اشجلته لفسه ومن رأى كان رسولا من الامير يدعوه فذهب الى
لصحبه الى السلطان كما بعثه فقال له لا اذن اجيء معك ثم ذهب الى عشيرته
فقال لا تخف انا انه قبل ان يذهب اتبه فقال المعبر اما الرسول الاول فهو ملك
الموت يقول اجب ربك مبارك وتعلى واما الصديق فملك لا تسمع به واما الصديق
الثاني فولدك لا تسمع به ايضا واما الذي لم يكره وعملك الصالح تسمع به **مسئله**
واتاه رجل وقال رأيت كأني دخلت على امير المؤمنين فقال يزوج الحج **مسئله**
ومن رأى انه دخل على حرم الملوك او حاجبهم فان حرمه يكون له فهو من اولياء
الملوك والله اعلم **فأما تأويل رؤية القاضي والخليفة والمحتسب**
والمعلم وسائر العلماء في الرؤيا القاضي المهول في المنام هو الله عز وجل

فان القاضي الاكبر فما حكم به من امر او كلام او اشاره فهو كائن واي امر رد له
على ما رآه في المنام فان كان معروفا فهو منزله الحكما او العلما **مسئله**
ومن رأى كأنه قضى بين الناس وليس لذلك باهل فانه سلى بامر باطل وهل فوله فيه
وكذلك الخليفة وقال ذا سال ان كان مسافرا قطع عليه الطريق والا بعث
الله عليه **مسئله** ومن رأى انه خليفة وليس هو للخلافة اهل اصابه ذل وهوان
وجراح وشعبه وخوف ولا حرز فيه على حال من الاحوال وقيل من رأى كأنه خطب
او فقيه او قاضي او خليفة وليس لذلك باهل فانه نصبه ذل او فزع وشعبه فان كان
اهلا لذلك فانه نصب رئاسة ورفعة وذكرا في الناس **مسئله** ومن رأى ان
قاضيا مجهولا قضى له بامر فهو كما قضى له ومن كان سلس رحمه الله الى ابي الدرداء
حين استقضى على الناس بالشام اما بعد فانه بلغني انك قعدت قاضيا بين الدواب
فان كنت مقتا فالله عز وجل ولا يهل احد من الناس فيدخل النار **قال الناظم**
ومن رأى كأنه فقيه ، او قاضي في حكمه وجه ،
ولم يكن يصلح للحكومه ، ولا فقيه الامة المرحومه ،
فان يشاور فعليه يقطع ، وان يكابر امره يسمع ،
مسئله وقيل من رأى انه قضى الوتر او خطب هناك وليس هو لذلك باهل
فان بعض الناس ينصبه وذلك اذا لم يكن في قومه ولا في عشيرته من يصلح ان
يكون قاضيا **مسئله** ومن رأى ان قاضيا جور في حكمه بين الناس فان ذلك الموضع
يحول الناس في معاملهم وموازينهم ومن ذلك صار المزان في التاويل قاضيا وصار
عموده قوام قاضي ذلك الموضع وذكر من اركانه او علم من علومه او عون من
عونه او مسلمين الخصوم في حق حكمه والله اعلم **مسئله** وقيل العالم في
التاويل هو الطبيب كما ان الطبيب يعالج المريض وكذلك يعالج الفقيه الدين
الفاسد لصاحبه **مسئله** ان شئت من المعلم سلطان يقاتل اذا لم ياخذ عليه اجرا

وقيل المعلم رئيس قوم جهال ذو سلطان له صنايع في سلطانه مالم ياخذ عليه اجرا
وقيل المعلم رئيس قوم جهال ذو سلطان له صنايع في سلطانه مالم ياخذ عليه اجرا
مسئله الكتاب فان الكتابة حلة ويدرج في النقش والكتب والنقل والتصرف
وساير ذكر الكتابة في اوائلها من مقاله الافعال ان شاء الله عز وجل مسئله
مساح الارض ذو اسفار وكذلك لو مسح حقلا او بيتا او غائطا او نحو ذلك فانه يسافر
مسئله ومن راى انه معمم فانه يجد جواهر الهدى وربما اضاف نعمة ولم يشكر
الله عليها والله اعلم واحكم قال قال اوائل الطب وسائر المعالجين في الزوايا
الطب رجل فقيه عالم في الدين يعالج الامراض كما يعالج الفقيه الدين الفاسد لصاحبه
مسئله ومن راى كانه طبب فلان عند فقهه مضب مسئله قال ابن سيرين
وان راى كانه يعمل اقراص ادوية يعالج الناس فانه سيفتي الناس من العلم النافع والجهل
الناس على علمهم مسئله واني ابن سيرين رجل عقال راى كاني اجبي المنوى قال
هذا رجل دباغ يدبغ المسك فنجى منها مسئله الوضاح جمومات وبناعات
مسئله الجمال الذي يعمل الكحل مصلح للدين يهدي الله على يديه من الضلالة وجمع
من يديه الاجر ويرد به الجفا الى اهله والغائب وينفرد العين ويسرح به الملوب
وجماعة الجمل الكثير مال مسئله ابن سيرين من راى كانه جمال او بيطار
فانه رجل يعلي الحلال والحرام مسئله محرز العطر ملك ذو صنايع مسئله
الوهان يدل لكل من خالطه او عامله مالم ياخذ ضاجه قال المولف لعله مالم ياخذ على
اجرا وربما يجري مالك ما ذكرته لضاجه ولعمري ان سال عليه فهو وزره مسئله
الحمام كاتب خراج او خياط او سمسار او صباغ او نحو ذلك ولا يزال مشغولا عما
من عاداه مسئله ومن راى كانه حمام ولم يذكر حرفه الاحجام فانه سوف يراه كما
على الخراج او يرى مجانسا كنت ذكرا فاصلا ومالا ويفهر النساء والرجال او يكسب
المشروط للامام يطاع بالعقل وبالكلام مسئله المساط رجل يسلي الهموم ويقضي

الديون وهو دون حمار السعوز وحمار السعوز انسان يقاع صراز عوذي في امور
ولساله والله اعلم قال قال اوائل اعوان الملوك وخدمهم في الزوايا الدواب
ذو سلطان عظيم ولبس لاحد في اعمال السلطان اعظم خطرا في الاوائل من الدواب
ثم الحاجب ولا اصدق في الزوايا لدنو مقامه من الملك وقربهما منه وكل ما كان ابعد من
ولاته كان ابعد من الصدق مسئله الدلال صالح في اسمه وذكره وعلمه وهو مرشد
نقاع مصلح يهتدي به الناس مسئله الفيح مساح الارض مسئله العشار رجال
في امور عشر محصل لما هو عنه موضوع ليحمله محصل موضوع ان الفى مسئله العاط من قبل
سلطان عامل او عمار او سفيه مسئله القال انسان ظلوم يفسد اموال الناس
ويكابرهم مسئله الزاعي والناشر والرابض والسطار والمكاري والحمال والضمار
والقهاد وحائن الدواب والمعاز والمعالهم ولاه الامور والجدود والدبر والعوير
والمحافظة عليها والقيام باشبابها على قدر اخطارها ومنازلها وجواهرها والله اعلم
وبه التوفيق للحق والصواب قال قال اوائل صنوف صناع الحديد والسلاح في الزوايا
الجداد المجهول في الاوائل سلطان عظيم وملك ذلك بقدر خطر الحداد في علاجه
وهو وذلك لان الحديد ثامن سبعة كالسلاح وصانع للناس وهو ما ينتفع به الناس
من الحديد وهو في الاوائل سلطان وحزب اعني السلاح والصانع مناع الحاه الدنيا وعضائها
من ملك من الحديد النافع واللباس ونصره حتى شاء فوز ان يكون ملكا عظيما وكذلك
خزر العطر هو ملك ذو صنايع وكذلك صناع الموازين حتى يعلوا الكفتين ويعدلان فهو
بمنزلة الحديد مسئله واما الصيقل فهو بمنزلة الوزان لانه يحلو السيف ويصلحه وكذلك
الوزان لانه يدبر السلطان وامره ويعطر شانه حتى تهابه العامة والخاصة وهما في ذلك بحران
الصدق والحق ويجريان على ايديهما الامور العظام مسئله السوقي رجل قوي فصيح
الوضاح صاحب وفر مسئله القواس والرماح والناشاب هم بصبر ذلك وسعة الولايات
ويكون تحت ايديهم ولاة دونهم يحوزون امرهم وسلطانهم مسئله القفلي دلال

مسئله العوار رجل يصلح امور النسا ويقوم لحد مهم والتصرف واشباههن مسئله
اللحم رجل يامر الناس بالادب مسئله المشامرى رجل يامر الناس بالتودد والله اعلم
باب صياح النسا امرو العود في الرؤيا الناقد رجل محبه لكل شي مميز للخير والشر دنيا
ودينا عالما كان وصاحب دين او دنيا او سلطانا فان كان من اهل العلم والدين فانه يختار لفسه
احد العلوم في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار اشرف الدنيا مسئله صراف الدراهم
والدنانير يعمل كلاما ملحفا حسنا وسر للناس دنانيرهم وخشنها عندهم مسئله وشاك
الذهب والفضه يقال عليه كلام سو مسئله وصاحب اللولو والجوهر ان كان ذا دين فانه
يجمع من البر والهوى خيرا كثيرا وعلما هذا جوهر اللولو وصلعها وان لم يكن ذا علم فانه
ينصب علما لجمعهم او وصفا ما كذلك مسئله عواض البحر طالب علم او كثرا او مال
او طرملك على ما اصاب من الجواهر واحطارها ان سبرين من زاى انه عواض في البحر
لاخراج اللولو فانه طالب علم او طالب كثر او مال من قبل الملك باب تاويل صياح النسا
في الرؤيا السناح مسافر فان زاى انه يسبح فانه يقطع بحرا فانه يقطع سفره بقدر مبلغه في
سبح يوم وربما كان يسبح الثوب امر يعالجه او خصومه فان زاى انه قطع الوبر فان ذلك
الامر او الخصومه يقطع وربما كان ذلك من جهه سفر والله اعلم وسنان ذكر
السبح في مقاله الاعراض ان شا الله مسئله الصار رجل يرى على ظهار
الدنوب لمن يفضل له امرا لعسه واما لعره مسئله الخياط الخاط رجل على يده امور
معروفه لمن كان روى انه خط له على ما سبب اليه الثوب في التاويل مسئله الصاغ
صاحب بهان فانه عباش او كذاب مسئله الزواد رجل يعلم الناس الادب
مسئله الفلاسي رجل يصلح امور النسا وبيعهن ويعاهدهن للخدمه المسجسه
وربما كان رسنا عليهم اذا علسوه يوضع على الراس والراس الرسن فاداه ورسن
الرسن في تاويل الحراز وصنوف صناع الجلد في الرؤيا القصار المجهول
ملك الموت ولا ترى في موضع الا وقعت مصيبه واما المعروف فانه انسان ظالم

ومن راى القصاب جوف داره ٭ مدح او سبلح في حوالزه ٭
كذلك الحراز يوما ان مدح ٭ في جوف دار او طريق قد وضح ٭
فذاك عندي سب للموت ٭ يكون في الدار من اهل البيت ٭
يموت مفهم رجل وجمل ٭ من فوقه الى الصرح سقل ٭
فان يكن المذبوح كبشا وحل ٭ او نعجه اني فاني برجل ٭

مسئله ومن راى انه قصاب ولبس هو بقصاب فانه يقتل انسانا او يملي دم
حلال او حرام عمدا او خطا مسئله الدباغ رجل يصلح الموازين والبراك له ولعره
وكذلك لو راى انه يحيي الموتى فانه لا يعدم انه ان يكون دباغا والله اعلم مسئله
الحداد العواس والحراز ناس يصلحون امور الناس من النسا وبيعهن وذلك ان الحداد يعالج
النعل والبعل امراه والفراش امراه مسئله الاسكاف والحراز قاسمان الموازين
والبراك مصلحان لهما وجمعان بين مفترقهما ومفترقان بين مجتمعهما لان المحلود من الحيوان
في التاويل ان سبرين من راى انه اسكاف فلبس باسكاف فانه رجل دلال للنسا وبين
امور من او يكون خمل في الاسفار والله اعلم باب تاويل صياح الطير والحرف
والزجاج في الرؤيا الطباخ والبنا والحراث فانهم ذو احطار في صنايعهم وذو وفضل
والمادي ما لم يأخذ واعليه اجر مسئله الهواسي رجل يشاش الى الناس ويشاش
الناس به مسئله ومن راى ان عمله معلون في منزله فانه يحاضم في افراله او بحره او
له او صديق او ما اشبه ذلك مسئله ومن راى انه مشمر مشاز اصاب من امثل
المروه عسه اموالا او اخبا مسئله الحراز الكبير الى وجع ما يحد من الحرف
ما يدخل فيه الشد قال المولف لعله ازاد اليد كلها احد من سادبات مسئله
الفواز بري والرحاي كذلك لانه من جواهر النسا السراج والاكاف لان السراج
امراه ذلت ميراث والسراج فسام اموال وكذلك الاكاف وفوق في الادب

ضاع امواله فعرفه مسئله والحاز موذب للرجال فامر لهم مدبر لامورهم مصلح
لهم فى امورهم لان الحش رجال فى دنهم فساد فهو يزجر من كان بعيد ما يصلح
امرهم والحاز من الحش وقومه ومحله مسئله ضياع الكابل رجل عدل ضدوق الموارى
قاضى القاتى امين القاضى قال المولف لعله القالى مسئله الرجاح والحواص حرزى
مخزى الخراز والخراز لان ما تعمل من الجوخ تعمل الى الحدم والنسا الرومات ماخلا الجل
باب تاويل اعمال الاطعمه والاشربه والزوما الطباخ والجاز والحلوانى اصحاب
كلام وسعث وطلاء زاهم الحلوانى رجل بازلطف اذا لم ما حد شا من اللبن والطباخ
رجل حرض الناس على انشاب المعشه مسئله والخباز سلطان عادل وكل طعام
ما تر النار فهو سعد وسعل وما كان بهما حاجز وحجاب فهو خير وفضل مسئله
الطحان رجل مشغول بمزمه نفسه ومدرعليه زرقه ويكون اهل البلد ان كان المقص عليهم
حيره شحاكانوا الجبر وضلاح فى ازدافهم ولم يقطع عليهم حيره وان كان شا اكان
دون ذلك مسئله الحمار والبناد حرز فى اسامهم وذكرهم لانها فيها شاحرا وحمولات
وكرامه فى المال والكلام مسئله الطلال لاحرز فيه وفى اسمه ايضا واما ان اعصر
احد من هو لاحمرا او سكرا او خلا فان العصير والاعضار حرز فيه وسعث
وقد قال الله عز وجل عام فيه نعمات الناس وفيه يعصرون مسئله ومن راى انه
يحمل حمارا فانه يصيب مالا من عمله مسئله والذى يعصر الخمر يكون ذا منزله من
السلطان او خادم ملك لقول الله تعالى فسقى ربه خمرا يعنى يخدمه حلاق اللبن
صالح فى اسمه وذكره لمكان اللبن فان كان اللبن فاسدا جه من جهة السلطان فانه لا
بعد من ان يكون حافظا لامور السلطان وان يكن ماجرا كان جامع اموال وان يك
من السوقه تكون كتوبا مصلحا غير مفسد مسئله الباطى والخصى والشارى
والسهدى والعسلى ذو كلام حلو وساحسن وقول لطف مع سعث مسئله
السفار جل ذو دين بعد ان يشفى الما العذب الصافى ويحرى على يده اعمال النزوان

كان يسقى فى وعايه الى منزله من غير ان يزفه على احد او يسقى لغيره فان جمع
امواله ولغيره لان الماء فى الاناما مال والله اعلم مسئله الدلا لاضاع فى
اسمه وذكره وعمله وهو انسان مريد نفاع مسئله السقطى عالم بتجار الحرام
مسئله الخاش ضاجب اخاز لان من اوله العلمان والحوازى فى الناول من الضغ
فى الاخاز لانهم اخبار مسئله الضرى رجل كنز الخرافات من العلم لا سمع
بعلمه فى الدين ولا فى عرض الدنيا مسئله السماك فى الزوما والزواجر هما نظير اهل
بعطان الحزل وذما كان ذو نسا الناس ويعظم اخطارها وذلك على مقدار ضياعها
مسئله الرماجى ضاجب مضاب الا ان يكون موضعه وهيئه دلان على اعمال
البر والموعظه وكلام الجزء حسدا ما ان يكون ناصحا او فازى فزان على الناس لزقه
قلبه وحسن عطيه وبجرهم ما يعظهم ويذكرهم من عيوبهم وذنوبهم والا كان ذلك
دليلا على مضيه وذما كان سالما على الابواب على الناس بكاله وحزنه ويضرعه
مسئله القولى لاحرز فيه لانه ضاجب هموم واجران لان جامعه القول والجهر
هموم كثيره واجران مسئله العقد لانى مثل الطبيب وهو فقيه فى الدين مرشد
الجزء حضرى على مدينه الصلاح للخاص والعام مسئله البزاز ضاجب نيه الدنيا عظيم
الخطر وله ضايع عند الناس ما لم ما حد لها مع ذما بزا وذراهم لانها مكروهه
وكلام وسخ ولا جرز فيها كذلك الا ان يرى انه احدا نها من غير ان يغرها
وكان ما سخ يوجعه فى الماويل كذلك مسئله ساع الاكسه والسنط والجزر
والزود انسان يوزدنه على دناه ما لم ما حد على ما مع سامها دنا بزا وذراهم
مسئله ساع الفواكه والماز الى يسخى بوعها محموده ما لم ما حد عليها ما
عساد راهم او دنا بز مسئله ساع المماليك ضالح ومساعها لاحرز فيه وهو على ما
ذكرنا من امرتيعهم فى باب البيع من مقالة الافعال مسئله العطار ذو نباعليه
عنا وكذلك من خالطه حسن عليه النا مسئله والذى يبيع دقا او دوا فانه

يشب الى ما يشب اليه المسوع ان خيرا وان شرا كما ذكرنا والله اعلم وبه التوفيق

باب تاويل الاحرار والمكتسبين

حفارا لعاد ومكر حتى يظهر الما الجارى بعد ذلك عليه الا ان ذلك مكر وخداع **مسئله** حفارا لحمار اول رجل اعطا وحفارا الارض ذو مكر فى اموره **مسئله** الملاح ذو حيله واقدار ومعامله للملوك واعلام الناس وهو مبدر ضاحب عابه وكذلك ملاح البحر الا انه افضل واعظم خطرا لان البحر ملك عظيم او نظر الملك والله اعلم **مسئله** الصاد بطلب السنا ولا بطلب لعله بطلب كسبه ولا نصب حبرا الا فى مكروه وحداع العطار رجل ذو ناحس وكل من حالطه اسى علنه وذكره يحبر **مسئله** القاش من حرف ضاحب زينه الدنيا وعزوزها واباطلها **مسئله** الحطاب رجل ذو همه وكلام وسعف ولا حير فيه على كل حال **مسئله** ضاحب السنان قمر امراه ووقره عن من قبل امراه او مال وكذلك الحمام امراه محل الازار **مسئله** القاص لا حير فى اسمه لفصل الامور والعهد والشروط الا ان يرى انه بعض سنا فاسند انعسه فزده الى الصلاح وبحو ذلك **مسئله** الحلاب لا حير فى اسمه وذكره لاحد الا ان يرى انه كلب عما او زفما او دوا ما او بحو ذلك فانه عند ذلك سب الى ما سبت المحلوب اليه والتاويل ان حيرا او ان شرا **مسئله** السائل على ابواب الناس بصب حيرا كثيرا وسمعه كثيره ان سئل عمر رأى انه سئال الناس الصدقه فانه بصلح ما بين الناس لقول الله تعالى قول معروف ومغفره حير من صدقه يتبعها اذى **مسئله** ومن رأى انه من المساكين والسؤال كان ذلك صلاحا فى الدين والدنيا

باب تاويل اهل المعاصى والملاهى فى الرؤيا

الناس وشرقه من عثر لصوصه كذب ظاهر والكذب دل وفقر اللص يعمل الناس او يسله وما له مكروه وبصيب الانسان منه مرض يشرف منه على الموت ثم يبجو وربما يكون مطاهره وشرورا بعده ومرعاه او مولود كذلك الطريق كاير وفى ذلك

قال الناظم

والله ص فى النوم اخو احتيال ٭ فى السب والمنزل والرحال ٭
وربما كان ملك الموت ٭ مدهب عنك بعض اهل البيت ٭
وشبابى ذكر السوق وبابه ان شا الله من مقاله الافعال **مسئله** الدار اذا كان مستورا فانه انسان طلاب للعلم ذو حال فى الانسان العامه بحى ما دون منها **مسئله** هلال المولى ذو مال حرام وذو ودايع ولا حير فيه **مسئله** المصور للحوت رجل بكذب على الله ويقول فيه غير ما هو اهله **مسئله** صراب الربط يفعل كلاما باطلا وكذا ما طوا طسا وربما كان سفرا او احد وبه **مسئله** الطال يسمع كلاما باطلا يسمع الناس ويسهر وبعد الصب فيه **مسئله** الزمار نفع موت انسان فى الموضع الذى يزمر فيه **مسئله** الرقاص انسان سابع عليه المصاب **مسئله** الطبور والرحاى لحاس ضاحب سى وفق **مسئله** الناس لا حير فى اسمه ولا فى ذكره الا ان يرى انه حل على انثى بعينها وبعسه من غير ان بقال الناس فكانه الانثى يسب فى التاويل الى سنه فان ملك السنه حضر وبكثر حيرها وشرها ان كانت الانثى انحى من الحل وكان ذلك ضمن ضاحب الزوا فان كانت الزوا امراه فان ضاحب الزوا بجمع من رجل وامراه فاسند على حرام فهو اى وحد له موضعا وهبها ان كانا فى مسجد او فى سبيل الله او عند ملا من اهل الصلاح والبر وزاى فى عنى الحل والانثى حطاما او ما سند له على البر والبقوى فانه حال طب وان كان موضعهما وهبهما فى ملك السنه منسوب الى الانثى **مسئله** ومن زاى كانه محسا وبحول امراه فانه بضنه هم وعرود والله اعلم **مسئله** الدحال انسان مادع حرير بعتزه الناس ومن زاى الدحال فى موضع فانه بظهر انسان هناك

باب تاويل اضداد المشركين فى الرؤيا

الهودى انسان حرى ان اسمه مسنى من الهدى وان كان للزاى امر مشكل اهتدى اليه فان كانت له خصومه استبانت له بحده والا فانه بظفر على حير مخالف للدين **مسئله** ومن زاى كانه يهودى فان زايه فى بعض الامور بضارع زاى اليهود وقال بعضهم انه بنوب لقول الله تعالى انا هدينا اليك يعنى سبا

لك مسئله الضرائى انسان قد زنى سنى الدين والمذهب عثمانى انه مسئوم من
المضره فان زنى الرائى حضوره مع احد طهرته او على قد زمله مسئله المجوسى معروف
فى الدنيا وعقله وفهمه وعلمه فى الدنيا وحرص عليها مسئله فمن زنى انه مجوسيا
فانه تطلب فى دينه الدنيا لان المجوسى طلاب الدنيا فان زنى الهودى او الضرائى او عابد
وثن او مشرك او مجوسى انه مجتهد فى دينه ذلك وضلاله وعبادته فهو مبالغ فى العمل
فى شركه وافتراه على الله عز وجل مسئله الهودى والضرائى والمجوسى اذا دخل
احدهم فى الاسلام او صار مسلما وكان مع ذلك كلام يستدل به على الخير والكفار
فانه يموت عاجلا او يقتل فى الاسلام ان صلى احد منهم فى مسجد ووجهه نحو الكعبة كان
ذلك قوده واسلامه مسئله ومن زنى كانه مشرك او زاهب او حبرا واتصف
فانه صاحب بدعة ومذهب مفرط فى ذلك فان كان مشهورا فانه رجل مبتلى فى عموم
العلوم مسئله ومن زنى انه يعبد صنما فان الصنم تمثال والتمثال باطل وهو كذب
على الله باطل مسئله من زنى انه يعبد النار فانه يطلب نار جهنم او السلطان
او الحرب لان السلطان والحرب نار والله اعلم

باب تاويل ابليس للعين والشامات

يعود بالله منه ومنهم والسحره واشامهم فى الزوايا زوبعة ابليس العين
بالله منه فى النوم يدل على انه يرى عدوا لعاطرا عبر ذى دين ولا وفا ولا حفاظ
مستكبرا او ابلس من كل حبر لا يطرد به ولا يدناه ويحار لكل احد من الطلاله
والله ما اختار لنفسه فليحذر الزانى من مخالطه اشار هذه صفته وشانه ويجهد
فى دفاعه بنفسه وصانها عن ان يصل بشر هذا الرجل مسئله الشطار اشار
عدو ابلس من كل حبر حداع لا حبر فيه وعدو انه عبر صانه لمن اخلص فاما اذا كان
الرجل عبر مستور فان عدو انه نظره لقول الله تعالى ان كيد الشطار كان ضعيفا
مسئله الحرا صحاب الاخبار الكاذبة والاباطيل والاشا المرحرفة والاموات
المكوشة وذما كان ما يقول حقا وعلما وبحث المسئول عنه عن صبر الراى فى رؤيا

لبعد

لتعرف دليل ذلك وستر من الخير والشر وزواه مسئله السحر فى البادية
وعزوز وافعال ومحرفه وان يزنى من نفسه ما لا يفعل الله وانما كنده انسانا كنده
لعمله الا ان يعصمه الله تعالى فكل ذلك محرفة من فعاله الى مفعول مسئله
الكهانة والتعوذة حالهما كحال السحر الا انه اضعف واقل عملا وفعلا الا انهما
سوى لا فضل لاحدهما على صاحبه وكل ذلك من اعمالهم محرفة واباطيل وعزوز من امور
الدنيا مسئله ان سئل ومن زنى انه مع شطانا فانه لخالط رجلا سند دينه وحاله
اياه لقول الله سبحانه ومن يتبع خطوات الشطان فانه يامر بالفحشا والمنكر فان الله
انسبى بالاسر فقال شاطر الاسر والخير والله اعلم واحكم

باب تاويل الرجال والجماعات فى الرؤيا

ومن زنى ان رجماعات الناس فى صاهم
الحيتنه ولباسهم الحديد فى محله او فى ناحيه كان ذلك لاهل الموضع خيرا وسرورا وسعه
وحياه من غم وضيق على قدر ما راى منهم مسئله ان سئل وان زنى كانه فى جماعه
مقرفوا فانه بضده ضيق لقول الله تعالى وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم
الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه مسئله
ومن زنى ان الجنود فى المنام دخلت موضعا او اشارت اليه او حلته فان ذلك خير ادبع
فى ذلك الموضع وسلع مصرته بقدر مصره الجنود وقيل من زنى عدوا دخل ارضا او
موضعا اضاهم شئل مسئله واذا زنى الرجل المعروف فى المنام بصنع شافا فانه هو
نعمه او نعمته او نظره من الناس واذا كان مجهولا وهو شيخ فانه حده وان كان مخالط
الشيخ المجهول سواد وكان جسما قويا فهو اجود وان لم يكن سواده شئ فهو اضعف
لحده واوهن قال الناظم

فلو ترى من الشباب واحدا ... فقد ترى عدوك المكابدا
او كان فى المنام من لا تعرف ... وكان وجه عاس لا تصرف
فان ذاك رجل نعمه ... او السمى او نظرته

وانظر اليه منه ما حاول ٭ فانه حسب ما تراول

وكاشح في المنام كهل ٭ فانه جد لك مقبل

مسئله والرجل المجهول اذا كان سخيا فهو حد الانسان ودولته والشاب عدو ومكر
اي امراه او امر مكروه مسئله فمن راى انه شح او مكهل فليس ذلك فانه صلاح
في دينه ويكون وقورا مسئله ومن راى انه زكى عن رجل عنوه فانه يترك
من المركوب امرا صعبا واركان المركوب حمله فانه يحمله بسوسه ويسهل في امره
مسئله ومن راى انه عانق رجلا حما او مسا فانه اطول لحياته وكذلك المصالحه
طول الحياه مسئله ان يتزين ومن راى احتماع الناس فانه يخطب قال المولف لعله
يطلب حما ويفتح الله له القول لقول الله تعالى فل لجمع مسا ثم يفتح مسا الحق ٭
فاما تاويل النسا في الرويا الامراه مشوه واصل النسا العرسات الادم والمهزول
خير من المعروفه واقوى قال الناظم

واعلم بان المراه المجهوله ٭ في خاصه العسر والمهزوله
اقوى وخير لك من معروفه ٭ منهوكه من النسا موصوفه

مسئله وامراه الرجل ملكه فمن راى بها من حسن حال فان ذلك فما ملك وان
كانت امراه مجهوله فان الامراه سنه على قدر حالها او تكون امراه تقدر ذلك
مسئله والمراه العجوز من النسا دنيا وقيل قاذورات وقيل دنيا واهل طول او سعاد
من استعمال الدنيا ومن راى انه يعاطيها او يناولها فان ذلك مراوله الدنيا ويكون
مواناتها بقدر مواناه العجوز له والعجوز المجهوله اقوى من المعروفه قال الناظم

والمراه الكبيره العجوز ٭ دنيا فمنها بالذي تجوز
وقد يقال انها المسنه ٭ عز ابن سيرين كمال المطيه

مسئله فان كانت العجوز ذات هيه وسمت حسن كانت دنيا حلالا وان كانت ذاهبه
على غير دين الاسلام فانها دنيا حرام ومكروهه في الدين وان كانت شعثه مقشعره

فمنها فلا بد ولا بد منها واستدل على ذلك بما في المسئله من الشواهد بمر حد ما تو امها
منه مسئله فالافضل النسا في التاويل العرسات الادم والمتضعه مهما افضل من
غيرها والله اعلم مسئله والمراه الحسنا حير وطفر وانسه ترسخ ووفر على
قدر حالها وان كانت مسنه او مسعه فهو مستورد من الاخبار قال الطبيب

والمراه الحسنا حصب في مسه ٭ وفوه اذا زاما محضه
ومن راى في النوم قد صار مره ٭ فذاك ذل وخضوع فاحذره

مسئله ومن راى نسا بطلسه وكر حسان الوجوه فهو اغمال ضالحون وسنون محصبات
وان كن قباحا فهو اعمال السو وسنون عجاف طالبه وقيل من راى نسا حسانا ذات عدد
فانه دليل عليه فان ذلك فرح يناله وسرور وتكفي كل مهم خافه مسئله ومن راى جاريه
صحيحه بعافيه وبعقله فانه يولى حرا كثيرا وان كانت قبيحه اضاه ما يكرهه مسئله
ومن راى انه من النسا فانه حال قوم محالفهم لقول الله تعالى رضوا ان يكونوا مع
الخوالف وهن النسا مسئله ومن راى امراه بادية انه يفرحها فان ذلك فرح
يعم لحقه والله اعلم مسئله فان راى امراه مصطجعه معه فوق ما هي في
هيئتها او محاله لذلك فانها سنه محصبه ماتي عليه ويعرف وجه ما ناله منها ويروح
اخرى فان كانت مجهوله فهو اقوى ولكن لا يعرف وجه ما ناله في تلك السنه
والله اعلم واحكم مسئله والامراه الرائعه المجهوله حير من المعروفه
ومعامله الرائعه حير صالح لطلاب الدنيا واصلحها بعد مواهن اذا كان الطلاب
او بعضهم او كانوا هم مجهولين لهم سمت وهيه الصالحين ورايكانهم يحلفون
الى زايد يضمون منها فانهم يحلفون الى علم من عند عالم ويضمون منه بقدر ما اصابوا
من الرائعه كما وصف وان راى بعض نسا الدنيا انه نكح زائعه اضاف دنيا جرا ما
ونسا في تاويل مناكحه النسا عند ناويل النكاح في مقاله الافعال يوفقنا الله ومنه
ان شا الله عز وجل ٭ باب تاويل الصبيان والمماليك في الرويا اعلم ان

الشباب عدو ومكروه وامراه او امر مكروه والغلام يسار وسرور وفوه وفره عس
والصبي الصغير ما دام يحمل هم وغم مسئله ان سئل من راى علاما ضجيعا
مرتعشا فانه يشار به لقول الله تعالى يا بشراى هذا غلام مسئله ومن راى كانه
صبي فلا خير فيه لانه يصور ما يرى جهلا وفسادا والله اعلم مسئله ومن راى انه صبي
له صبي لم يكن ذلك في التاويل ولدا لان الصبي اذا كبر وكان شابا مجهولا فانه عدو
مسئله واني ابن سيرين رجل فقال زلت كان صبيا في حجري زمانا فاذا وضعه
في حجري شك فقال هذا رجل يلعب بالبرنيط مسئله ومن راى انه مملوك
صاف عليه امره مسئله وشرى المملوك غم وهم وجزع وشرور ومعناهم وغم وحزن
وشرى المملوك غم وهم وجزع وشرور وحزن باب تاويل المرضى واصحاب العلل
وما يستحب وما يكره لهم في الرؤيا المريض في التاويل انسان فاسد الدين فمن راى
انه مريض فانه يشتد دينه ولا يموت في تلك السنة مسئله واما المعدة والصدر
ودوا العلة والعاهة اذا راى واحدا منهم في المنام كانه معصوم من جهة علته
التي به فاويل ذلك في وجه كفرانه وقله قناعته بقضا الله وبقدره وفي وجه
آخر كان له اما وسرورا وان راى كانه مسرور وقانع بما له كان قد سد قناعته
شكر وصبر على البلاء وجهد ذلك في كتاب الله عز وجل لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم
ان عذابي لشديد مسئله فان راى احدهم انه صح من علته ورئي كان ذلك ايضا
امرا وقد كان ابن سيرين لقول الله تعالى لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا
انه هو الغفور الرحيم وفي وجه آخر له امر ميت لقول الله تعالى يخرج الحي من
الميت ويخرج الميت من الحي لان اعمى المقعد والاعمى يتبع احدهما وفي وجه
آخر يكون قوة من جهة قراءته والله اعلم مسئله الحمى انسان راهد مسكين
ومن خالطه في المنام حمى خالط انسانا كذلك وليس له جاه ولا مال ولا عقل
ويقال ان الحمى اذا راه في منامه حسنه فانه ملك من الملوك لا يقدر عن عهم

سهوه الفضول مسئله واذا راى المريض والزمن السقيم الفقر والغم والحزن
او الفضول او الملك الاعظم والملائكة وحار العماد واذا راى كان جسمه كسي لحما او شحما
او زاد طولا او عرضا او راى شعره كاطرا واحده واكله او لبس اكلا او
شرب ماء ولبنا او لبس بناء ناعما او راى كانه صعد شجرة النار على ظهر الفرس او جبل
فانه اذا راى ذلك او شاهده يرى من وجعه ومرضه ان شا الله واصاب خيرا
وكذلك اذا راى انه اغتسل في نهر او بحر فانه يخرج من مرضه مسئله واذا
راى الرجل الزوبعة اوراى احد له من اخاه او اقاربه كان خبره مفروح بالدسم
او كانه راكب بعيرا او حمارا او خنزيرا او جاموسا او كانه منطلق باجر مهب الحبوب
فان ذلك لا يشتهي للمريض مسئله واذا راى امراه لا تلد سوداء تحلوله الشعر
افضه ضاحكة وكانها تحرثها باجر مهب الحبوب فان ذلك لا يشتهي للمريض خاصة
مسئله واذا راى امراه لا تلد سوداء تحلوله الشعر فهو مكروه لها مسئله
واذا راى كانه مع الشجاع فانه يشتمه او يتردان يهشمه او يهرعله في كل شاعة لوجوه
تحاله فانه يهرم في تلك السنة لا يشتهي ذلك ولذلك رؤيا يشتهي مسئله واذا راى كانه شرب
عسلا او دهنا او دهن بنفسه او راى كان راسه في طشت او كانه مسلخ بالطين او كانه
يتعى او يضحك او يرقص او كانه عريان او عليه اكليل احمر او ست في طبذره بحر الما
او دجلة او رسع الارض داخلا او سقط من حائط او دخل بيتا او وقع فيها او كانه
خلق راسه او راى الغرمان او ما اشبه ذلك فقد لعب به او كان الجوز والقمر قد وقعا
او راى الحائط قد سقط او راى بطنه مستطلعا او كانه معد سحره الحال والصحاري
فانه لا يكون في الما او الغران او ناكل السوا او شرب سما دافانه شفي وخاف عليه
مسئله واذا راى المريض انه صحيح الجسم وراى انه خارج من منزله ولا يكلم احدا
سوى انه لا يرى انه يكلم او خالط الناس فان ذلك علامة برؤه من مرضه ان شا الله
مسئله واذا راى رجل من مرضه مسرف وليس له امراه او له امراه انه يتزوج بها

مجهوله فان ذلك يدل على موته وحسن حاله فما يضر اليه بعد الموت وكذلك لو راى
امراه مريضه مسرفه لشعر لها روح انها تزوجت زوجا سيئا او حاقا فانه يدل على موتها
وحسن حالها فما يضر اليه بعد الموت والله اعلم **مسئله** ومن راى انه يقود اعمى
فانه يرشد رجلا الى الهدى والله اعلم وسيأتي تاويل العلل والامراض في ابوابه من هذا
الكتاب ان شاء الله تعالى **باب تاويل الاموات في الرؤيا** الميت مال او امر مشكل او امر مبهم وقيل
الميت مال حرام او تلف امر او اكل الميت اكل مال حرام **مسئله** واما المذبوح
او قوم مذبوحون فهم قوم ضلال اصحاب بدع وهوى **مسئله** ومن راى ان ميتا
مات وعاش فان ذلك امر يحييه الله تعالى له لقول الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه
وجعلنا له نورا يمشي به في الناس ان شاء الله تعالى ومن راى كان ميتا عاش ان كان ممن يحب
حياته فانه يحيى له امر ميت وسال رزقا لقول الله تعالى وآية لهم الارض الميتة احييناها
واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون وان كان ممن يكره حياته فانه نائله غم **مسئله**
وان راى ان ميتا قد عرقه واحرقه الميت انه لم يمت وكان ضمير الراى كانه لم يكن قد مات
فان ذلك صلاح الاخرى الى قول الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
بل احياء عند ربهم يرزقون **مسئله** ومن راى انه يحمل ميتا فصبر اجرا وجمع ماله ومن
راى انه يحمل ميتا على عنقه الحمار اصاب مالا حراما وان كان حمله على ظهره الحمار فانه
يتبع سلطانا او مال ميته والله اعلم **مسئله** ومن راى انه عانق ميتا او حالفه وشده
فانه طول حياة الحي فان لم يمسكه ولا كلمه وراه قاضيا حوائجه منشرحا فانه صلة يصلها
الحي بها فوصلة الصلة الى الميت من قبل صدقة او دعا او استصلاح لعهد من بعده
مسئله فان راى الميت عاش الوجه يجر الحي معترضا عنه او عاصيا له عليه او ما عاش
فان الحي قد خلفه بما لا يسعى في دينه او في وصيته اليه او عمرها فليتق الله وليصلح
مسئله ومن راى انه لم يزل يسامع الموتى في محلهم فانه يتاب بعدا بعد ويصلح
دينه فان راى انه مع الموتى وهو حي فانه يخالط قوما في دينهم شبيه وان كان ايضا

معهم فانه يدعهم في فساد الدين والله اعلم **مسئله** فان راى انه مات فان
لزمه زواجه وحسن حاله في الاخرة والله اعلم **مسئله** فان راى انه منعبر او
اوسخ الحال في هيئته وجسمه فان ذلك شغل بما هو فيه وان راه مريضا فانه يسر الى
دينه فيما يسئله ومن الله تعالى حاجته وقيل مسائل عن امانته وان كان يسئل بدنه فانه
مسئول عن امر اخيه واخته او شريكه وان كان يسئل جسده فانه مسئول عن امر انه اعني
من النساء وان كان يسئل بطنه فانه مسئول عن ولده او ماله وان كان يسئل يده فانه
مسئول عن امر اهل بيته وعشيرته وكل ذلك يجري مجرى ما ينال الجوارح للحي كما
يضعف في ما ينال الاعضاء الا ان الميت لا يعدم الدين حاضرا **مسئله** فان راى
ميتا معروفا انه مات ثانية وكان لموته بكاء من عند زوجه او صراخ فانه يزوج بعض
اهل بيته ويكون فيهم عرس والا مات من عصبة انسان وذلك اذا كان لموته صراخ
او رنة او بكاء مما يكره اصله في التاويل **مسئله** ومن راى ان ميتا تكلما
او علما او وعظه او وصاه فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك لان الميت في دار الحق
قد انقطع عن الباطل فيها وكل باطل يراه من الميت في النوم فليس بزور **مسئله**
فان راى انه ناداه من حيث لا يراه الحي فانه ان قام فانه لا حق به **مسئله** ومن
راى جامع ميتا وليس بمحل داره وانصرف عنه من داخل الدار او خارجها فان الحي
يشرف على الموت بحر وان كان جامعه الحي بمواجهته فان الحي يفقد بما كان عليه
الميت قبل موته في دينه او دنياه او وطر فهه لا يزول عن ذلك الا بعد زمان عن ايره **مسئله**
وكذلك لو رأى ان الميت حمزه انه لاحق به عن قريب او كما معلوما فانه لاحق به وكذلك
ان كان الميت يعرض كلاما او مثلا او حكمة فانه موت الحي لان الميت لا يكذب
وكذلك لو راى ان ميتا مهرجا على نفسه فسلك به حتى لا يعرف الحي منهاه فانه
موت الحي **مسئله** ومن راى ان الميت اعطاه شيئا من عروض الدنيا اصاب خيرا
من عروض الدنيا من موضع لم يكن يرجوه فان راى انه اعطى الميت شيئا مما يؤكل او يشرب

فانه نقص في ماله فان كان مما اعطاه كسوه لم يلبس فانه نقصه شبهه في ماله ويستدل
فان كانه كسوه فان الحي الذي راى لابسها وكانت عليه فلبسها الميت او راى لبسها
او دعاه لبسها او احدها منه الميت فانه يموت فان راى الميت لبسها فانه اعجل لموته اعني
الحي وسائر مناكحه الميت وباب النكاح من مقاله الافعال ان شاء الله مسئله
ومن راى كانه يضرب وافصاله على الميت وكان الميت خاضعا له راضيا بما يصنع به فان ذلك
هو حال الميت في دينه وافصاله على الميت بالضد منه والدعا مسئله ومن راى ان ميتا
قد صار حيا فانه يحي للذي راى امر ميت او يرفع له امر اكان اسلامه او يظهر امره وسيرته
الذي كان عليها قبل وفاته او ينعم من سنومه جبرا وسر قال الكرماني وهو لا دلك
من عفه او عسره او سمته من الناس وكذلك لو راى ان عالما واحدا من الصالحين
صار حيا في موضع فان اهل ذلك الموضع يمرح عنهم ان كانوا في قحط او خوف
مسئله ومن راى ان ميتا قد استعى وصار حيا افضل مما كان في حياته فان ذلك
حسن حاله عند الله تعلى وقدره عنده وبلوغه الى مراده من الثواب في اخرته فان
راى انه افقر هو وقدره في حياته وعليه مات حلفات فانما ذلك فقره الى الحسنات
لما صار الى الله بعد الموت وهو حسرته وندامته كما قد فرط في وقته مسئله
ومن راى انه سئل عن ميت معروف فانه يطلب طريقه ذلك الميت علما كان او
مالا او سال منه بعد ذلك فان راى انه دخل الى الميت فسئل عنه وهو حي فان
ذلك المطلب يزيد وحكمه ومن المال الحلال وان وجد ميتا فلا خير في ذلك
المطلب ولم يدرج وجد الميت فامره ملبس مسئله واذا ان شئت رجل فقال
راى رجلا ميتا كاتبه في النوم وقد مات بالكاف فانها شده ممن ما عليه مسئله
ومن راى ان ميتا ذاك شيئا فاته في الحمه لقوله تعلى يوم نحشر المتقين الى الرحمن
وفدا نعني ركبانا والله اعلم وقال الناظم
ومن راى الميت ترحيا بصله او نال منه شيئا

فانه للحي يرزق من سبب ... يرزقه من موضع لا يحتسب
فان راى الميت منه اخذا ... فانه هم وغم وكدا
فان راى الميت قد سأله ... سأم من المتاع او هونا وكلا
فان ذلك المتاع نقص ... في عامه ولا يراه يرخص
فان راى ميتا اعطاكا ... سأم من الطعام او حياكا
فذاك يرزق من مكان يعسر ... طلابه وعند ذاك يوسر
واعلم بان الاخذ من موتاكا ... حتم واحمد فيه من اعطاكا
فان راى ميتا قد عاشا ... لا يكذبن ولا يكن طياشا
فانه قد صار بعد الموت ... في الخير والنعمه بعد الفوت
والموم للميت حوز اجله ... في عمره وقد نزل حاجه
فان راى ميتا مشعوذ لا ... او بعثا او دفنا على
وذلك السعل علامات الردى ... اذ لم يكن عندي زكاة مرسدا
فان راى ميتا قد مرضا ... فذاك من دين عليه عرضا

الفصل الثاني في اعضايهم وفيه باب ويل الراس والدماغ

في الرؤيا اعلم ان ويل الراس زيادته وولاية وامر وعالم وزين مال ومملوك مسئله
واعلم بان الراس في العاده ملك المالوك والامارة او زين من دونه محل معظم
ورئيس مطاع في محله واجتمع فيها فوم رؤسا او عبر رؤسا ومن راى انه دخل على
راس رجل او رؤس رجال فانهم رؤس الناس ووجوههم والله اعلم مسئله وقيل
راس الانسان زيادته لعله من ملك زيادته على زينه اذا كان املا لذلك والا فانه
ملك ولدا او عبدا او خازنه او دابه او سائس الحيوان وفي وجه اخر من وجد راس

ان اصاب عشره الاف درهم اول او اكثر على مقدار صاحب الرؤيا مسئله
ومن راى ان راسه مان منه شعر ذهب او طال ولا قطع فانه يزيد في نسبه مسئله ومن
راى بعظه سوداء في راسه وكان رجلا معروفا فان ذلك شبره او نسبه وان
راى مجهولا فانه لحده الذي يشعي به مسئله

ومن راى في راسه ضارا تحسب ، فالنفاق قلبه قد التبست
وراسه ان ضار من حجازه ، فعسوه في قلبه سطازه
وراسه ان ضار من نجاس ، فانه حضومه نفاسي
وكلما حاصم قوم علبو ا ، واستضعفوه بعدا وطلبوا
وراسه ان ضار من رضاض ، فصفه بالحميت والمعاضي
وراسه ان ضار في النوم حرف ، فانه راسه بترشرف
والراس ان راسه جديدا ، فمدري من حشه حلبدا
فدا من الصداع والسقمه ، في جسمه والاعظم الدمعه

مسئله الدماغ مال مدفون والعقل والصبر في الامور فمن راى انه ذهب دماغه
ذهب ماله ومن راى انه ماكل دماغه فانه ماكل من صلب ماله وكذلك لو راى
انه ماكل دماغا من راس غيره فان المال من عند ماله والله اعلم وسنراه تاويل
حلو الراس ودهنه وما بينهما من مقاله الا بفعال ان شا الله عز وجل

باب تاويل شعر الراس وسناه الحسد في الرؤيا العقصه والذوابه مال
ولد ونسل كثر ويوحذ في التاويل ان شعر الراس والحسد مال بعد موضع الشعر
منها ان كان صاحبه في عافيه وسعه في دنياه وعمى مال وكذلك الاصلع لو راى
فهو له صالح يصب مالا معشه مسئله ومن راى ان شعر راسه قد طال اسرع
بقول كثر عليه الدين قال غيره احسب انه الكثر ما لم يكن ذلك من لباس

السلاح فان الشعر عند ذلك من السلاح وهو له رئسه والا فهو نقصان من رئسه
اذا كان لبس السلاح والاداه همه مسئله فان راى ان شعر حسنه طال
فان كان في سعه ومال وعز فهو له قوه وطول عمر وكثر اتباع وان كان في ضيق
فان ذلك زياده همه حتى يرى انه خلفه لم يفرج عنه فان راى ان شعره
طال في جميع بدنه فانه يركبه دين مسئله ومن راى ان شعره تلف على جسده
ركبه دين غالب مسئله فان راى شيئا من شعره تساقط من غير اذا واسباع
له فانه ان كان عيانا نقص ماله وان كان مكروبا او مديونا فرج عنه وقضى دينه وان كان
مريضا شفاه الله مسئله

واعلم ان الشعر شعر البدن ، عمر الفقير وسنار للغني
وكل شعر منهما قد خلق ، ذهاب هم او سنار يحق
وطره الشعر مع الاصداع ، مال حزيل لين بالروا ع
وحمه الشعر مع الذوابه ، اهل ومال فافهمن جوابه
ومن راى كانه لحفا ، فزينه وهمه لحفا

مسئله فان راى ان امراه ان شعر راسها مات زوجها ونصب منه حزنا وما لا
فانه لم يكن لها زوج كانت مصيبه وغض اهلها مسئله واما ما لمت من الشعر
في الراحه والوجه حتى لاست فيه الشعر فانه يكون دينا على صاحبه او عسرا في
امره لعمر او هم وكذلك لو نبت الشعر على غير اللحم والدم ، ومما جاء في
ابن سيرين فقال ان كان على وجهي شعرا قال عليك دين كثر قال نعم قال الله المستعان
مسئله واما شعر الشارب والابط فان بعضه صلاح في التاويل في الدين والسنه
وبعضه زيادتهما مكروهه في السنه حاصه مسئله واما شعر العانه فان بعضه
صالح في السنه وزياده سلطان بعضه لبس معه دين وهو سلطان اعجمي بعيد طول العانه
قيل وعمرها فساد في دينه قال المولف والاول انظر والله اعلم مسئله

ومن راى انه نبت على كفه شعر فانه غم ودين وان نبت على صدره فانه غم ودين
وقال ابن سيرين لرجل وقال له زلت كان على صدر انسان شعر اكثيرا
قال يركبه دين كثير او غالب فقال الرجل فانه هو فاسترجع مسئله وكذلك
ان نبت على لحيته او شاربه او خده هو دين غالب وكذلك ان نبت على عنقه وقيل
حاز رجل الى ابن سيرين فقال زلت على شاة رجل شعرا كثيرا فقال يركبه دين وهموم
في السجن وشاة جلو الراس وجز الشعر وحلقه الاطفال فقال له الرجل كذلك
هذه الرؤيا فاسترجع ومات في السجن وعليه اربعون الف درهم فقضى عليه بعض
الصالحين والله اعلم واحكم وبه التوفيق باب تاويل اللحية والوجنة
السعود واللحا اتباع او جاه او وجه ستر وهيبة ومروة وجمال ومروح او مال او ولد
مسئله واللحية الجاه فما قد تحدث فيها ففي الوجه يكون الحدث مسئله
فمن راى ان لحيته طالت فوق صدرها المعروف فانه دين يكون على صاحبها وان راها
ناقصة خفيفة لا يستر وجهه فانه قضاء دينه وذهاب همه اذا كان القصاص
لها قدر ما لا يشينها ولا يعاب مثل ذلك مسئله ورأى ابن سيرين رجلا وقال
له ان كان لحيتي قد طالت حتى حررتها على الارض فقال هذا رجل يطأ على حرمه
ودرارته واتاه رجل فقال له ان كان لحيتي قد طالت حتى جاوزت صدري فقطعت
منها بالمقراض وعلك منها فادخله السوق وبعه فقال له اصنع به قال نعم قال لا
صنع الله به قال هذا رجل يقطع شهادة الزور بكرى فاذا هو كذلك مسئله
وان طالت الى السرة فانه جاهه يكون على طولها وان عرضت فهو مال وجاه
وان ذهب شيء من اللحية فهو ذهاب جاهه مسئله وقيل الزيادة في اللحية
ما لم يكن فاحشا هو زلة السرة هيبة وسلطان وجمال وانباع والجعدة والصفرة
حكمة وعز وللعالم زعده وذله والله اعلم مسئله ومن راى لحيته قد حلقت
فانه يذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك لو راى انها نتفت نتفا الا ان الرجل

اهون

اهون من الحلق وربما كان في الحلق صلاح لغير امره اذا لم يشن الوجه او لا ان
ذلك الصلاح له على كره منه قال الناظم

ومن راى كانه سفها ◦ اموالة من كفه تلفها
ومن راى لحيته قد حلقت ◦ فلك عندي شهره وشمت
زياده تكون او نقصان ◦ فافهم فقد حاباه السان

مسئله ومن راى ان شعر لحيته وراسه سائر فانه يحتمل على نفسه سقوط ماله وجاهه
عند الناس والله اعلم مسئله ومن راى لامراته لحية لم تلد ابدا فان كان لها
ولد اشاد اهل بيته وكان همها ذكر في الناس باب تاويل الشيب في الشعر
واعلم ان الشيب في التاويل وقار لان ابرهيم الخليل عليه افضل السلام قال اللهم
زدني وقارا فاصبح قد ابيض راسه ولحيته مسئله فان راى رجل اسود الراس
انه اشيب وراى شيبه قد ازداد فهو وجاهه وكان في شيبه سواد فان ذلك وقار على
وقار وان لم يرى في سواد راسه شيء فهو معروف قال الرجل يرى من نبسه الذي
هو به ما ينكره كل ذلك بعد ما بلغ الياس وما سمع منه فان كان الشيب في
اللحية كلها حتى لم يبق من سوادها شيء فانه يرى وجهه او جاهه في الناس ما ينكره
مسئله قال ابن سيرين من راى ان لحيته قد ابيضت فانه يرزق رزقا لعله وقار
قول ابرهيم الخليل عليه السلام زدني وقارا واضح قد ابيض راسه ولحيته قال الناظم

ومن راى اللحية قد سالت ◦ ولم يكن سوادها ثابت
فذلك الشيب له وقار ◦ وسوء دسادته الاوزار

باب تاويل البصر والعين العين من الرجل او ولده او ماله او علمه ومن راى انه
اعمى فانه يضل عن الاسلام قال ابن سيرين من راى كانه اعمى فانه يرزق مقدار الذي
وفي موضع عند رحمه الله من راى كانه اعور اللص والله ولدع ما هو فيه والله

أعلم مسئله ومن رأى كأنه أعور فانه يذهب نصف دينه او يصيب نصف ما اعطى ان شرب
دواء او اطلى من رأى ان عينه لصقا فانه يعمى عن جواز الاسلام ومن رأى انه ابكم او اعور
فانه يحور من الامر والله اعلم مسئله ومن رأى عينه زمدا ولم يقض ذلك من
بصره ذلك ما لم يسه ومن الله سبحانه فان رأى ان زمده انعصر من بصره طاهرا او باطنا
فان ذلك ضرر في دينه ظاهرا او باطنا مسئله فان رأى ان احدى عينيه فقئت
او سال منها قيح او دم فانه يصيبه صحة وسلامة ويكتسب مالا مسئله ومن رأى
انه مداوى عينه فانه يصلح دينه بما داوا به وسائر تأويل الكحل في مقاله الاعمال
ان شاء الله مسئله ومن رأى انه ازرق العين ولبس هو كذلك في الفطه فانه
سار بدينه وان كان ازرق العين في الفطه ولبس بعينه سواد بصر دينه في الظاهر
والله اعلم مسئله ومن رأى انه اعمى وان رجلا يقوده من ذلك عمى قلبه وولده
مسئله ومن رأى ان بصره احد فاقوى مما طن الناس فان بصيرته حسن من علانيته
في دينه كان ذلك على ما يرى من الزيادة والنقصان مسئله فان رأى ان بقلبه عمى
بصيرة فانه صلاح في دينه عن منكر والله اعلم فان رأى في حدقة عينه عمى فان كان ذلك
زيادة في الدين والصلاح مسئله وفي وجه آخر يكون العمى في ولد احدهما صلاحا
بصيرته عند من اهل وولد او مال او علم وكذلك فسادهما وما حدث فيهما وهو فيما يرى
به عينه من ذلك مسئله واسفار العين هي وقاية الدين والتمام الحسن لان العين
منها الاسفار وبينها الحاجب والله اعلم بما تأويل الادوية وسائر الاعضاء

الوجه في الرؤيا الوجه في الاول جاه الانسان وجماله وله وكذلك الجبهة جاه
الرجل في الناس فما زاد فيه او نقص فكله في جاه الرجل وحاله في الناس مسئله
ومن رأى انه فتح الوجه في النوم فانه سمع حلفه ومنزله في الناس بقدر الفتح والحسن
مسئله ان سترين من رأى على وجهه عارا فانه فساد دينه لقول الله تعالى ووجوه
يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة اولئك هم الكفرة الفجرة مسئله الاذن على

وجوه الامراء والاسنة والحجب والمال ومثل يمثل فمن رأى انها مالت فسد فاسد بطله اتراه
أو هوت عنه او اسنه او تعارف فاجده منهما بقدر ما نرى من حدث الاذن وكذلك
زيادتهما هو حسن حال امراته او سنه على قدر ما نرى من الزيادة فيهما مسئله واما
الحاجب والسمع من الانسان فهو بمنزله البصر الا انهما حلفان في بعض التأويل والله
اعلم مسئله واما الحاجب فانه سمت الانسان وجماله في دينه فمن رأى لحاجبه او لشفر
جمالا او حسنا فهو ما هو فان سمه وجماله في دينه بقدر ذلك فان رأى في شيء من ذلك
سوءا او عيبا او نقصانا فانه نقصان بالسمت والهدى منه في الدين والحاجب في ذلك اقوى
من الاشفار واظهر امرا ولكن الاشفار احسن للعين واوقاها والله اعلم مسئله
قال الناظم رحمه الله من رأى ان ذهب دينه وقال الناظم

وكل حالات تكون في البصر ... فذاك في الدين كما جا الخبر
والعين مال والدماغ مال ... والاذن عرس هو لها حمال
والحاجبان فهما سمت الرجل ... وجاهه وماله خير السبل
وشفر عينه وقاية دينه ... وستره وامره من شأنه
ومن رأى بعينه شعر وحر ... فذاك قد يعشاه امر كالحرب
وكلما حدث في العين ... من العمى او غيره او نقص
فان ذاك ضرر في الدين ... فافهم وكر منه على بغيض
وقيل في الجبهة جاه للرجل ... والحد والصد عن علم بالعمل
كذلك الجبان والخسر جاه ... فما به حدث فدته اه
وكل ما ابصره في السمع ... من ضرر حدث او من نفع
يقاس بالمرآة في التأويل ... وهو كما قال ذوو العقول

مسئله والانف انما جاه الرجل وحسنه فما حدث فيه من حدث فان ذلك على ما
وصفت في تأويله بقدر مسئله والانف حسن المزح في التأويل
وعرضه فافهم عن المسئول مثل ذلك في الزيادة والنقصان ومن رأى انه

مدوح وهو لا ازنه فهو موته وان كانت امراه جملا فهو موت ولدها مسئله
والصدغان واللحيان والوجنان كله وجه الرجل في معيشته فما حدث فيها من حدث
فانه يحدث في معيشته ومعقله وما زاى فكذلك والله اعلم

باب تاويل الفم واللسان

الفم منزل الرجل وخزانه علمه ومفتاح امره وملء الفم مفتاح امره وحاكمه
ومخرج كلامه مسئله السنان معدان وفوتان في المال والدين وبوابان وحارسان
وورثان والسفلى منهما افضل من العليا قال الناظم

والفم مفتاح لاحوال الرجل ... في امر دنياه وفي كل الامل
والسنان ما في عمو ... فان وقوه المرء على الثبات
واللسان مدبر الامره ... وقد يسر خيره وشره

مسئله واما اللسان فهي ترجمان الرجل وملء للانسان ومدبر امره وملء اللسان
شبه الرجل وزاسته وحكمته وترجمانه وكلمه ومعبره وفوحاجه قلبه
مسئله من زاى لسانه مقطوعه او ناقصه ولسن به ومن احد منازعه فهو صلاح
في الدين فان زاى قطعه عند خصومه او منازعه فانه يكل عند منازعه ولا حرفه
مسئله ولو زاى بلسانه زياده او انساط في الكلام به عدا ناسه ذلك فانه قوه
في حجه وظفر منه بمنازعه مسئله ولو زاى بلسانه طولا على عبر الخصومه فانه
يرى اللسان فاحشه والله اعلم وان زاى قطعه للسان فان قطع اللسان للسنا
صالح والحرى ان يكون بسره دار حا وشبانا واهل البعال والعطاش والعوله
فما بعد ان شا الله تعالى

باب تاويل المحاط والنزاف والقي في الزوما

المحاط ولد صعب او مصفعه بوده او كلام سو فمن زاى انه محط فانه يولد له غلام من امراه قد وقع
في الناس بقدر الموضع الذي امحط فيه مسئله وقي المحاط هو الولد نسمه من
محط لبس بعده والقي ايضا فهو كما قالوا النويه من عبر الامام والعقوبه مسئله
فان زاى امراه انها امحطت فانها تلد حازنه بشعها مسئله ومن زاى انه امحط

او عطس

او عطس خرج من انفه داه او طن اضاب ولدا على خرم ما مس الله ملك المراه من
عبر رسده ومس الولد الى عمره مسئله من زاى انه نسل محاطه فانه ناكل بر مال
اولاده مسئله والنزاف مال الرجل وعدزه وكلامه ورفقه وقوله وزرقه وقيل
النزاف كلام حسن ومنازعه وشاجر مسئله واللغر اذا طرحه خرج من عبر ولده
فان زنى والنزاف فوقه طعن احد من اهله فان كان مع النزاف دم كان كشفه جزاما
او كذب في خدمته مسئله ومن زاى انه نزف خرج منه كلام فان نعل في صدره انسان
او في داه فانه يخرج منه كلام لا يحل له قال الناظم

وقل في النزاف قوله المائر ... لكل من نزف او حاضر
وان حف زرقه في فمه عجز عن قوت يومه ومن زعله معيشته والله اعلم مسئله
واما القي فهو المراجعه والتوبه الا ان الرضى والكره فيه على ما نصف ومن زاى انه قي
القي وسهل ذلك عليه فان ذلك من راجعه المرء عنه وان كان ما سدف من فيه بكره
الطعم فانه يرجع عن المعاصي على كره منه نسئه العقوبه وقد يكون من القي ان يرد
ضاحبه ما كان اخذ ذلك فتوبه فافهم مسئله وقيل من زاى انه قا فانه نفع
غلبه لص فذهب ماله او اختلط خلط له بحوبه ماله وان قي في فيه فانه ترجع اليه ماله قال الناظم

ومن زاى ما كل قيا عامدا ... ترجع في موهوبه معاندا
وقد يكون القي الاموال ... مستعد بعد ذاك ما لا

باب تاويل الاسنان في الزوما

الاسنان كلها اهل بيت الرجل صها السنان ولد قد
بلغ او اخ صله او اخت او الوالدين وذلك ان هولا اقرب الاقربين اليه مسئله
فمن زاى ان سنه تحرك فانه مرض لبعض هولا وان زاى انها سقطت في يده او صرها في
فيه فانه يستفد ولادا او اخا او اختا فان زاى انها اكلت او دزنت فان بعض
هولا يصيبه ملبه في بدنه لا ينفع احد به ولا موسنه مسئله فان زاى سنه زياده
وفضل قوه لها او نباتا حسنا او حمالا فانه يرى بعض هولا سرورا او دراكه وان زاى انها

ست معها اخرى فانه تسقط احدا واحدا او ولدا تكون مكانه من اهل بيته تقدير
من رجعه من البيض **مسئله** قال ابن سيرين من رأى ان بيده اليمنى انكسرت مات ابوه
وان رأى يسرى انكسرت بيده مات رجل كبير من اهله ليس
له نظير وان رأى بيده سقطت فانه يموت اكبر اهله ومن رأى بيده سقطا فانه يموت
اهله وقومه وان رأى ان يده طال فان ذلك عمر له ولاهل بيته **مسئله** زجع وكذلك
لو رأى انه ست له بيده اخرى نصر باسنانه فانه يفضل احدا واحدا يضر له بلية في
اهل بيته بعدد مضرة لسانه الاسنان وكذلك لو رأى انه اصبع بيده دون هو لا
فانه يضع بيده ونهم **مسئله** والزعانف في الناويل عمر الرجل او ابن عمه او ابن عمه
او نحو ذلك من الادنا وهم اقرب الاهل اليه بعد الوالدين والولد والاخ والاخت
فمن رأى انه حدث بالزعانف فانه في هاولا على ما وصفت في اصحاب البيت وكذلك ما
زاد فيها وضلع بعد ان يكون متسعا **مسئله** قال اذا نبات الناب من الانسان هو سيد
اهل بيته وظهرهم والمعتمد عليه فان كان على هذه الصفة كبيرا فهو افضلهم حالا
فما حدث من حدث بعلى نحو ما وصفت من البيت وكذلك ما ضلع فيه او زيد فيه على
نحو ما وصفت لك من عمره **مسئله** ومن رأى ان بعض اسنانه طال فانه مرض
بعض اهله يموتون ان شاء الله **مسئله** وقيل اذا ابن سيرين رجل فقال اذا كان
من اسنانه سبعة انواع ضوف وانيا انيها فقال هذا رجل يرى في افاربه عموما **مسئله**
قال اذا نبات الضاحك من الانسان حال الرجل او ابن خاله او ابنه خاله
او نحو ذلك فما حدث فيه من حدث بعلى نحو ما وصفت لك في عمره **مسئله** والاضراس
هم اهل البيت الابعدين من الرجل ممن لا يسر لهم او من الانسان ممن لا ينبع ملعقا فاي
حدث من حدث فيها فعلى ما وصفت من الانسان وكذلك ما ضلع او زيد فيها فعلى
نحو ما وصفت لك **مسئله** واذا ابن سيرين رجل فقال اذا كاني ملعقا اضراسي
كلها ودمها في الارض فقال له يموت موالاتك كلهم ويدفنهم **مسئله** وما كان

من الانسان من فوق مما يلي اللحيين فانهم رجال وما كان من اسفل مما يلي اللحيين الاسفلين
فانهم نساء على ما ذكرت لك لحوى الاحداث فيهم والضلاح قال ابن سيرين الناب يعني
الرجل والاضراس اخوته والانسان اهل بيته الاقرب فالاقرب من ناحية اليمين الاما والنساء
وهم من قبل الامهات الانسفل النساء والاعلى الرجال **مسئله** ومن رأى انه عالج سنا
من اسنانه فقلعها او رأى عالج ذلك منه عبره فانه يكثره على عدو او ما يشبه ذلك فان
رأى ان جمع اسنانه سقطت فصارت في يده او عنده فانه يكثر نسل ذلك الرجل وعددهم
فان رأى انها سقطت جميعا فصارت في يده او عنده ذهبت عنه فان اسنانه من الناس
يموتون قبله ويكون موته بعدهم **مسئله** فان اقلع ضرسا من اضراسه او اوجعه
فانه يموت قبله ويكون موته بعدهم **مسئله** فان اقلع ضرسا من اضراسه او اوجعه
فانه يموت من يحزن عليه وان لم يوجعه فانه ينال موته فان خرج منه الدم فانه يرثه وان
لم يخرج منه دم فانه لا يرثه والله اعلم **مسئله** وان رأى كانه وقع سن من اسنانه
في يده ولم يزل ذلك من فيه فانه قادم يقدم عليه وان كان السن ملطخا بالدم فانه يرى
كثيرة ويكون القادم معه شيء من المال لان الدم مال لا محاله **مسئله** قال رأى
عبد الله بن مالك فاني سيرين فقال اذا كان ضرسي وقع في منخر دما فقال اصبت
رؤياك لتحضر دما قال ابن سيرين فان اقلع ضرسه وكان في وسطه دودة او ودبان
فانه يموت انسان من اهله ويحلف عليهم بعد ان الدود والله اعلم قال الناظم

واهلية الرجل الانسان ... وشوف ما يكبه الانسان
سنه المزايوه اليمنى ... وامه السرى اليها المعنى
في الزاعنه عم المر ... او ابن عم او اخ في الذكر
والناب منه سند كبير ... انس له في قومه نظير
وفل في الضواحك الاحوال ... فافهم فقد صح لك المقال
والابعدون منهم الاضراس ... فافهم فقد صح لك الفاتن
وفل في الاضراس هم اخياد ... وهم قرابات وهم اولاد

فمن اصاب ها ولا من علمه ، في كثره او عدد او قله
فمن على ما اسسه النبي ، وحد على ما مثل الحدي
ان الاعالي منهم الذكران ، وما سوى ذاك هم السوان
فان رآى كانها تقلعت ، من فوقها او حتها او وقعت
تموت فافهم يا اخي افادته ، من بعد ذا او قد يموت صاحبه

مسئله الحلال حضومه مع قرابه او ذهاب منفعه قليله او لحق من كلام بغض الناس من المتكلمين واولى الستر والعفاه والغضا والحطبا والله اعلم واحكم

باب تاويل العنق وضربه وما اشبه ذلك في الرؤيا العنق موضع الامانه والدين فلذلك زيادتها دون البدن فوقه لصاحبها على اداء الامانه والدين وكذلك العاتقان الا انهما اماسهما من امانات الساق فما زاد فكذلك من امر الساق خاصه وكذلك الزياده فيهما والقوه على ما وصفت لك في العنق ومن راى انه ذهب بكاه ذهب عقله وزاله والعنق الحامل للامانه والمكان الطس والزاله

مسئله من راى ان قفاه علط فانه يقوى على احمال ما قدره الله تعالى قال والمال من راى انه حلق من شعر قفاه فانه يودي من امانه ويمضي دينه ويقضي والمت وكذلك من السعر في القفا فهو غرم فاذا حلقه استراح من غرمه وكذلك الاداه اذا طرحها من عنقك استرحت من غرمها

مسئله قال ابن سيرين من راى انه قطع عنقه فقد ذهب امانه

مسئله في ضرب العنق قال اذا المين من راى ان عنقه ضرب وبان الراس منه فان كان عبدا اعتق وان كان مريضا عوفي وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان معمومًا او مكروبا فرج الله عنه وان كان خائفا امن فان عرف الذي ضرب عنقه فان ذلك يجري له على يدي من ضرب عنقه وان كان الذي ضرب عنقه صديقا او قريبا له بعد فليس عليه وزر وان كان مريضا فهو زاخه وفرجه وامنه في

الى ما يمضي الله من امره لقاه سارك وتعالى وهو موفه على ذلك وكذلك لو راى مريضا طال مرضه سقطت عنه ذنوبه وهو يعرف بالصلاح والخير فانه يلقى الله حلال له على حاله وكذلك لو كان امراه بغيا او مريض او مطول او من هو في حر العدو ومن شد به على الشهاده فافهم

مسئله فان راى ضرب العنق لمن ليس به كوبي ولا به شيء فانه يقطع مما هو فيه من الغم ويفارق من هو فوقه وزوال سلطانه وتغير حاله في جميع امره والله اعلم قال الناظم

ومن راى بالسيف ضرب عنقه ، فذاك ترقى عاجلا سيرزقه
وان يكن عبدا من الرق عتق ، وان يكن حرا من النار زرق
وقل هو ذهاب زائل المال ، يعصمه عليه من الرجال

باب تاويل الدين والعضدين اعلم ان اليد في التاويل الاخ والاخت والشريك والصديق والمعين والولد والقوم والولايه والمال والرزق فمثال

مسئله وقيل ان اليد في عامه الوجوه اخ فان راى انها قطعت او راى فيها نقصانا او زياده فاويله بقدر ما ذات في اخ او ولد او شريك او امراه تموت وان راى انها صلحا فعلى حسب ما وصفت

مسئله ابن سيرين من راى انه ذهب يداه ذهب احساده ولا تموت احوه وان انقطعت يده من عضده فهو موت اخ وان انقطعت من الساعد فهو مال ينقطع عنه بحسه شريكه او عبد ذلك او انقطاع تجارته وان انقطعت من المفصل فهو سارق لقول الله تعالى والسارق والسارقه فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله

مسئله وقال ابن سيرين من راى انه ذهب عضده ذهب اخوه او ولده والله اعلم

مسئله ومن راى ان يده مقطوعه وكان مع ذلك كلام يدل على اعمال الزكاه كف عن المعاصي كلها والحارم نصاحبها

مسئله فاذا مال من راى ان يمسه مقطوعه وكان مع ذلك كلام يدل على المعاصي فان صاحب ذلك لا بعدم ان يكون حلافا وصاحب امانه كاذبه وقيل قطع اليد اليمنى يمسك الى فراق الاخ

والسرى الى الاخت **مسئله** ومن راى ان سلطانا او قاصا قطع يمنه فان المقطوع يحلف بالله اذا راى انها مانت منه يمينه فان قطع السرى مو اخ اوات او اقطاع شريك له عينه **مسئله** ترسترين ومما احسن فان قطعت يداه جميعا فانه سيرزق رزقا وسقطع عما في ايدى الناس واذا راى ان يده قطعت ووصلت فانه سيرزق رزقا وسقطع عما في ايدى الناس واذا راى ان يده قطعت ووصلت بالاخرى فاما ان يرجع ان كان عالما وانا ان يطل الله لشه وجاه قال ترسترين وان راى كان يده قطعت وهو قاض فانه يعدل وكذلك السلطان فانه سمي في ولايته عدد الاصابع الخمس جنسه اباه **مسئله** ومن راى ان يده اودنه جميعا الى عنقه او على الى عنقه وكان مع ذلك كلام يدل على المعاصي فان صاحب ذلك لا بعدم من بحوطوف او سلسله او في موضع ماووس او سئل السلطان فانه مملوك لان المملوك مجوعد يداه الى عنقه لانه لا يقدر على الذي يرنده والعلل كفرا وخيانه وان راى ذلك من غير طوق مع شئ مما دل على البر نحو مسجدا وفي سئل الله فانه كف عن المعاصي **مسئله** ومن راى انه مقطع اليدين او ياسين واحدهما وكان مع ذلك كلام يستدل به على انه كف عن المعاصي **مسئله** وقيل انه من راى انه ماس الدين فان ذلك كذلك على امر الدين والكف عن المعاصي والمحارم وان دل ذلك على عرض الدنيا او مناصب دنيه فانه لا يصل اليه والله اعلم **مسئله** ومن راى ان يده قصرت عما تريده من العمل بها والبطش فانه في ذات اليد والمقدره ولا مال كما تريد وجمله من يستعين به على امره **مسئله** وان راى انه يعمل بيساره كما يعمل بيمينه فجزاهما سواء في العباره **مسئله** واما العضد والساعد فانها اخ او ولد فاذا ادرك وبلغ وانجم ان يستر من قول الله تعالى سنشد عضدك باخيك حتى ورده باخيه مرون عليهما السلام وقيل العضد القوه والاخ والمعين والوزير والسلطان والحجه **مسئله** قال ترسترين من راى انه ذهب عضده ذهب اخوه او ولده قال الناظم

مسئله وقد يكون اليد اذا حدث فيها نقصان او زياده او فساد فان ذلك من بعالى الانسان وهي صنعه من صنايع صاحبها وبد من ايديه الحسنه الى من يصير اليه اليد او فساد صنعه من صنايع صاحبها لانه لا يوجد في عبارته او الانسان والله اعلم **مسئله** ومن راى ان يده بحولت يدي من الاسا او نقص الاذان فانه يهدي الله قوما من الضلاله على يدي صاحبها ان كان من اهل الفضل والنفع وان لم يكن من اهل هذه الرويا والمعطى عنه كدى وحدث والله اعلم **مسئله** ومن راى ان يده بحولت يد كنترى او قصر او نقص الحارزه فعلى مثل ذلك من الحارزه في عباره الرويا نقصانهم وتسترهم في الخير والشر أن يكون صاحبها موضعا لها **مسئله** وقيل الى ترسترين امراه فقالت زانت كان يدي نقصا اشد الناس وانا منعته من رياضها قال انه مصرف عنك السوء وسالين التركه والرحمه وتطمئن بالاعدا لقول الله تعالى ادخل يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سوء وقال الحسن من امن الله رحمه الله وبركاته عليكم اهل البيت

تاويل الاصابع في الرويا فاذا كانت اليد في التاويل اخا فان اضاعها ولد اخ فاذا راى من الاصابع من حدث فهو ولد الاخ **مسئله** فاذا اعوز ذكر الاصابع عن ذكر اليد في المساله فان الاصابع الصلوات الخمس وكذلك ان راى لها زياده او قوه صلاح فانها تكون ذلك بصلوله الخمس **مسئله** وتوجد في التاويل منها ان الابهام صلاه الفجر والسبابه صلاه الظهر والوسطى العصر والبنصر صلاه المغرب والخنصر صلاه العتمه فاما ما كان فيها من نقص او زياده ففي الصلاه على ما وصفت لك

قال الناظم

ومن راى ابهامه قد بانا ... فهو صلاه الفجر انسانا
وهي اخا الجود صلاه الفجر ... ماتي بها يوم مدى الحشر
ومن راى اصبعه الشاله ... فانه من كفه العاله
فالظهر من صلاته تعوله ... ماتي بها يوم مجي مثاله

والاضع الوسطى اذا ما كانت مايله عن كفه اوبانت فهى ضلاه معرب قد فاتت
والخنصر الضغرى ضلاه العمه مالى بها ما به معلمه
وكل ما احدث فى الاصابع فى ضلوات الخمس فى المواضع مسئله
ومن راى انه سنك من اصابعه فاشعل عن العمل بها فانه صنو ذات يده لكان ولده
واخوته واهل بيته وان كان الكل جميعا فذكرهم فان امرهم مجمع مسئله ومن راى ان
اصابعه انكسرت او اطافره فانه يموت ولده او بعض اهله او يموت هو مسئله
ان سترس فان راى كانه عض على اصابعه فانه يعاط لشئ يراه لقول الله تعلى واذا
خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ مسئله ومن راى ان اصبعه انقطعت فلك
يضع الصلاه على ما قدما والله اعلم ومن راى ان اصبعه انقطع بعضها فقد وقط
بعض صلاه مسئله ومن راى انه يعض على يده فانه ندم على فعل يفعله لقول الله
تعلى يوم يعض الظالم على يديه مسئله ومن راى كان اصابعه الابهام والشاهد كوا
كلا ما سلوفه فانه رجل يقال انه لا كلب السلوقى يصلح للصيد كذى وحدث
فان راى ان اصبعا من اصابعه انكسرت مرض زمانا والله اعلم واحكم

باب تاويل الاظافر فى الرؤيا

الاظافر معدره الرجل فى دناه قال ابن سيرين اظفار
الرجل منافعه مسئله فان راى انها منكسره او ناقصه فانه ذهاب بعض ماله وولده و
معدرته وان راى انها طالت او زادت طولا حاف منه الانكسار فان افراط ذلك فى
معدرته اذا قدر وبحوف ذلك على نفسه فان راى اظفاره مساحله او مقلمه او مسنه
فانها ذهاب قوته ومعدرته مسئله وان راها ورما او اصابها حاف ذلك ضاع
فى دينه وفى كسبه وفى معدرته مسئله قال ابن سيرين اظفار الانسان منافعه
فان طالت كثرت منافعه من قبل وقت العلم وان قلم من قبل وقت العلم ذهب من
منافعه شئ مسئله وان راى ان ظفره انكسر مرض زمانا والله اعلم

باب تاويل الصدر والظهر وما بينهما من الجوارح

اعلم ان الصدر محل الرجل

وسخاوه وكفره وايمانه وحسابه وموته وكله وحراسه مسئله من راى انه ضاق
صدره او اتسع فهو حلم صاحبه وحده وكله وسخابه فاذا ضاق كان صاحبه حليما
واذا اتسع كان صاحبه حلما وسخيا ومن راى انه شرح صدره صلح دينه لقول الله
تعلى ورفعنا ما وضعنا ووزرهم من عمل مسئله واما الدبر فان الناظر بهما انه قبل
ولد ان ضعفا او سنان او حادمان او صديقان او اخوان فما حدث فيهما او حدث فى من
ذكر على ما وصفنا مسئله ومن راى احدا ترضع من ديه فانه يسخى ويعلو علما
ويعاون بقدر ذلك ويصاب فى ولده فاذا اصح فليغتسل ويصلى ويستعين بالله تعلى
من رواه واما الظهر فهو القوه والاخ والاب والعون والحد والحده والولد والملك
فما حدث فيه من حدث فهو فى قوته وكذلك ما راى فيه من الزياده او قوه او غلظ
او نحو ذلك ما تشبهه فعلى ما وصفت لك وهو من المملوك بيتده ومن الولد والده

قال الناظم

والظهر مالا وافر الاجوال والظهر كف ومحل مال
والدبر فاعلم ان سب او موضع السكون الاحب
واعلم بان الصدر منه الدل والحل والطيش ومنه الجهل

مسئله والصلب والوسط قوته وبضعه نفس فما راى فيه من قوه او زياده فانه على
قدر ما وصفنا من قبل والله اعلم مسئله الكف فى التاويل امراه فما حدث فيها
فانه يامراه بقدر ما حدث والاصلاح الشمال نهر خلف من الضلع

باب تاويل البطن وما بطن من جوارح الجسد فى الرؤيا

اعلم ان البطن موضع المال
وجوانه العلم وموضع الشر وقوام العيش وميت الولد فمن راى فى بطنه ضفدعا فوق
ما هو فاما ماله وولده واهل بيته بعد ان يكون عاله فى خروج مسئله فان راى انه
جائع فانه حريص وبضيع ما لا بقدر ملء الجوع منه وقوه فان راى انه عطشان فانه
حريص فى دينه مسئله الامعاء والمعده والرئه مال حرام وولد ومعاش وخير وكسب
من راى ان امعاه او شيا منها فى جوفه بدا فانه يظهر ماله فان راى انه ناكل امعاه

او شيئا مما يحوفه فانه يصيب مالا ويأكله قال من سر ان يصح في جسمه وحسنه وكماله
لو راى انه ياكل امعاءه او شيئا مما يحوفه فانه يصيب من ذلك مالا ياكله ان كان
ولدا او اخا او عمه ونحو ذلك من الناس قال الناظم

ومن راى دماغه معاه ... من كده وخوفه قد قطعت
قد اك عندي يا اخي يموت ... وزرقه من بعد ذا يموت
فان يخاف اله يموتون ... وفي العيون والبرى يصرون
فان يعش بعد ذا عياله ... سعد فهم ماله وجاله
فان يعش بعد ذا افقرا ... او مفلسا او معدما عسرا
والطيسان يا اخي مالان ... حمام الكور طاهران

مسله الكبد خاز المال والولد والحسب الذي منزله الولد من راى ياكل
كبد انسان واضانها فانه يصيب مالا مدفونا ويأكله فان كان اكادا كثيره فانه
كنوز كثيره تفتح له او تضيعها مسله القلب الملك والرياسة والولد والسخاء
والسماجه والمال والدين والحرص والقوه والشهوه والعلم والآراء على مقدار
ضاجه وموضع سره مسله ومن راى الدود في بطنه او راى طعام الرز
ودرقه في بطنه فانهم عيال ياكلون من ماله وكذلك لو راى الذي يرزقه من جسد
الانسان فانه عيال وكذلك الذي ياكل اللحم فانه عيال ياكلون من ماله والله اعلم

باب تاويل الذكر في الرؤيا

الذكر في الماء ذكر ولد وجاه ومال وسلطان
وطلب حاجه وظفر وقوه وهون مسله من راى انه ذكر له او اكثر فانه يصيب
ولدا مع ولده او اكثر مسله ومن راى انه اقطع ذكره مات ولده او انقطع
ذكره وان ضعف وعلق بعضه فانه مرض لولده او انقطاع شرفه وربما كان
انقطاعه موت ضاجه وانقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد والمجله وذلك
اذا لم ير ذلك منه ما يدل على الموت مسله والذكر اذا نقص او زاد

او عظم او صغر بعد ان يكون له طرف فان تاويله في الولد والنسل وذكره في الناس
بقدر ذلك فان شعب وصار له سبعة كثيره او قليله فان تاويله ذكره في الناس بعدد
ذلك مسله ومن راى انه صار اقلف فانه على خلاف السنه وكذلك الملفا
ايضا مسله واذا زالت المراه لمعتها ذكرا او لحيه فانها لا تلد بعد ذلك ابدا
وان كان لها ولدا وهي حامل يلد ولدها سادا اهل بيته وصار له ذكر في الناس فمقدار
ما راى منه فان لم يكن لها ولد ولم يكن ذلك كان الزوما لغمها ومالكها فان لم
يكن لها قيم لم يلد وان ولدت مات ولدها مسله ومن راى كانه خرج من ذكره
السمسم فان لامراه صديقه في السر والله اعلم مسله فان راى انه خرج من ذكره
ذباب اوطاير فانه يخرج منه ولد يكون ذاله كحال ما يشبه اليه ما خرج منه والدليل
فان كانت سمكه فانه ولد من جاريه اصلها من شواحل البحر المشرق او نهاشواه فان
كان بقرا فانه ولد لص وما اشبه ذلك قال الناظم

ومن راى احليله قد طالا ... يكسب ذكرا فاضلا ومالا
يرزق اولادا مع الذريه ... وحسه يكثر في البريه
فان راى الاجلف زاد عظمه ... فانه في الناس ذكر فاعلمه
وقال ان يراه عليظا ... قد اك قولا صادقا مخفوظا
يكون ذا مال وذا لسان ... ويغدم الجمع مع الاقران
وان يكن ايسره قصيرا ... فالذكر منه حامل يصيرا
وان يراه صار ذا دقنا ... فالجنين ما سقى مقفا
وان يراه زاد معه اخر ... فانه مولود حيث يذكر
وان راى كانه قد انقطع ... سقط الذكر فليس يرتفع
وذا دليل على وفاته ... وكان ذلك لفضاحاته

ورأى للمراه ذكرا وقد مر في باب العين ما لحوه من المقاله مسله وقطع

الله اخلاف لعاده المعزين وعف عليها ان شا الله

باب تاويل الحضنين والزوما

الحضان عده الاعدا الى يصلون بها اليه فان راى ان حضنه اقطعا او بالهما مكروه فان اعداه يظفرون به بعدز ما خرى منهما وزيما كان انقطاع الالات من ضاجهما

مسله وان راى حضنه عظما او بالهما قوه فوجالهما فانه يكون مبيعا لاسلوب

اليه اعداوه يسو مسله وقيل البضه السترى يكون الولد منها فان راى انها اسرع

منه اسراعا مات ولده وان لم يولد فان راى انه وضعها بطبه بعض منه وخرجت منه فانه يولد

له منه ولد يعترسده وتفسخ الى عمره مسله فان راى حضنه صار تا وى يدعه او علوه

فانه دا على عدوه لاه من عده الاعدا قال الناظم

والانسان منهما نسل الرجل والذكر الذكرى الحمو الامل

فمن وهب فى يومه بيضتيه بطبه النفس او انثيه

يولد على فراشه علام من عز جله له خزام

فان راى كانها قد سلبت فى نومه او بالغوص سرقت

موت اهله او برى طلاقها من بعد ذلك او برى فراقها

وقال فى البضه منه السترى حتوى على الاولاد هذا المجرى

فان راى قد قطعا جميعا يكون موتا عاجلا سريعا

والله اعلم وبه التوفيق

باب تاويل الفرج والعوزه فى الزوما

الفرج فرج او

امراه وولد وطفر وفصاحه فان راى ان امراه ان فرجها بطع فانها تكون بدها وس

وجها بدعه يعرب عنها ومن راى امراه باكيه اليه امرجها فان ذلك فرج من

قال الناظم

وقل فى الفرج اذا راى لبسه فى النوم او بالكد قد لمسه

فذاك عندى فرج قرب من كل ما يحوى القلوب

فان يكن عدا بعد النظر محمدا للفرج عنه بالنصر

فانه يكشف الذى با وبانى امر امكر اعجبنا

من راى انه عريان

مسله قيل راى جعفر الهاشمى زوما فدعا بالعزى فقال ذات كان علم فرج

حارتى حرو ان يقبلان فقال انها عمل فلم يكلوا الجمع وبقى شعرات فاخذت منقراض لحيته

سالها فقالت كان ذلك مسله وقيل من راى للرجل فرجا كفرج المراه اضاه دل

وخضوع والله اعلم واحكم مسله واما عوزات الجسد فانها عوزات ضاجها فى النسا

لانها عوزه قال واما ان العوزه من السره الى الركبه فمن راى انه ابداها او انكسف على

ساله او بعضها فانه يظهر من عوزته بعدز ما راى انه ابدى منها فان كان عليه من الساب

شى فانه محلد فى امر قد كان امعرفه فان كان ذلك الامر دل على دين فانه سلع فى العباده

وصلاح الدين سلعا وبحرد فيه وان كان ذلك الامر دل على معصيه الله فانه سلع فى

المعصيه سلعا يشهر منها فان لم يعرف بحرده فى معصيه ولا دين وكان الموضع الذى

تجرد فيه منكرا مثل السوق او المسجد او الملا والعوزه بارزه لحظها انه زاها عيا

وان كان يستحى منها وعليه بعض ثيابه ولم يرمع ذلك شايدل على علل البرفانه هتك

ستره ولا حرفه على ذلك فان كان تجرد على ذلك ولم ير العوزه بارزه ولم يقطن ولم

يقدر على الاستحاسها ولم يكن عليه من ثيابه شى فانه يسلم عن امر هوه مكروب ان كان

ذلك صغاه الله وان كان مديونا قضى دينه وان كان خايفا امن وسنه حالات عاما

المحروصرف الاعناق مسله ان سترس من راى انه عريان

قيل راى رجل العمر بن عبد العزيز انه عريان فقال

لم اخرج من الدنيا ولا افضى الى احد من الخلافه شيا وسيانى تاويل الفشوه والصوطه

فى معالجه الاعمال ان شا الله عز وجل

باب تاويل البول والبطه فى الزوما

والبول فرج من عمر ولد فان قذف على ثيابه او لباسه فانه يحرفه وكان مع ذلك حسن ان

او سقى على بسطه او عماله بقعه من زوجه لاحمل او بقع له خصومه على احد من قرباته

مسله وقيل البول للمعسر غنى وللاسر خلاص وللمحموم فرج وللمملوك عتقه وللمريض

شفا وللمسافر سلامه منصرفه وللاسر عزل وللمحلفه موته وللقاضى سقوط جاهه وللعنى

دهاب ماله وقيل من زنا اى انه سول يولا كثيرا فوق العدة فان كان مكثرا وفرح عنه ا
كان ذا مال يعرف حاله وفى موضع وان زنا اى انه مال وكان ذا مال بعض ماله بعذر البوا
اذا كان بوله فى موضع قوى او مجله اولده فانه يروح فى ذلك البلد فامراه اولد منه
مسئله فان زنا اى انه سول فى مسجد فانه يخرج من ضلعه ولد نفى فان كان فى محراب
او على منبر فان ذلك الولد يصير اماما للناس بقدر جماعة من يكون فى ذلك او هو
المنبر مسئله واى ابن سبرين رجل فقال رايت كانى انول فى المحراب فقال يولد لك
ولد يكون فى المحراب مسئله قال ابن سبرين من راى كانه سول على ارض يعرفها
او بالقرب من طنب او على درج او على حصير فانه يحكم له بالولد لقول الله تعالى والله جعل لكم
ذواجا من ما تعنى من ما الصلب مسئله وقيل ان راى انه سول فى قصعة فانه يولد له ول
فان مال فى عمر قصعة فان يقضى كذا وكذا وان مال ونعوط فى سراويله فانه يسقط على
حاكمه وعياله والله اعلم مسئله وقيل ابن سبرين رجل فقال رايت كانى
ابول الدم فقال هذا رجل مالى الحرام مسئله وان راى رجل كانه مال سنورا فانه يولد
له ولد لص قال الناظم ومن راى بقدف فى منامه فانه يحبس فى كلامه
وان راى يقدف فى النوم دما يكون مما لا يكاد يجنى
فان وجد فى قدفه صرارا لعله ياخذه جهارا
فان وجد حلاوة فى قدفه يصيب منه صدره من عفه
وان راى كانه يعالج لقدفه ولس منه يخرج
فانها عقوبة من ربه عافيه بها الفتح ذنبه
وتوبه من بعدها سوف يصرحه فى ذمه يشف
مسئله وقيل من راى ان يطعنه يسل منه فانه يطهر له مال وان كان يطعنه عنوة
يضربه مسئله وابت الى ابن سبرين امراه فقالت رايت حمارا فى دارها انها
كلما اراد ان يشرب منه عرض لها البول وقال هذه امراه كثير الفراش وكلما

اراد ان يفرى عرض لها ذكر الروج وقال لها اتقى الله واطلبى لاجل الدنيا
باب ما يول العابط والاحداث والروما من راى انه احدث فانه يذهب ماله بقدر
سقطها فان كان الحدث حامدا ذهب من المال بعضه وان كان منتنا ذهب كله وان كان
الموضع معروفا شبه الموضع والكنف فان ذلك المال يذهب فى بعضه معروفه ذلك كلما
من بطون الناس وعزهم من الزوج الا ان يكون عذره الناس شئ كثير غالب مثل الوحل والبول
فانه هم وهو من سلطان مسئله ومن يعوط فى سراويله فانه سقوط على حاديه او عياله فان
سقطت منه عذره فى الطريق ذهب منه مال بقدر ما سقط منه وان كان فى قصعة او فى سراويله
او فراشه انفق على عياله مسئله قال ابن سبرين من راى انه على حلا بقضى حاجة اضابه
فضا ما تكره ومن راى انه خرج منه شئ من العذره فعلى ما وصفنا وان خرج من دبره ذ
ولم يلطخ به خرج من الامر فان يلطخ به خرج منه مال حرام وقيل فى العذره وجه لخراب ديارها
كثيره وموضعها محفوز فان الحفر مكروه ونصب شنا ومكروه مسئله

والزبل والعابط والسرقين وكل ما دا اولك البطون
يكون فى تاويلها انو الا طاهره الحرام او حلا لا
خرائها ما كان منها منتنا ذلك الحرام مذموم الساء
وقيل فى العابط ما الحرج صاحب الزوما ولا نفرج
فان يكن فى موضع مصنوع له ولس ذلك بالصنيع
وان يكن فى اما مكان يخرج منه المال فى عدوان
وكله منه بطيب نفس لا ما ساع منه او بعنف
وعابط للمعزهو يذهب عنه دينا او امور تكدب
او فكره تذهب عنه ولدى وعله وقد فارقه بعد دا
ومن راى كانه نزل فى موضع يعرفه من
ذلك غرم ما لحى فى داره سقفه جما على عفاره

ومن رأى في النوم ما إخوالي كانه يحدث في مكان
لا يصلح الغائط فيه والحديث فانه يقوم مالا في عمله
سفعة في عنق وجهه منفعه سلفه حقا وقد تضيعه
ومن رأى يحدث في اماكن مجهوله انه يقوم او مساكن
فذلك مال خارج من كفه لحمله سلفه لخفه
فان رأى عند البراز راحه سوف ناتي عندها الحاجه
ذهب عنه همه وكربه ودبه بعضه عنه زنه
فان رأى الغائط منه ماسئا فعض ماله يكون ناحسا
ومن رأى الغائط منه نحديا فانه من حاله سيفتقر والله اعلم وبه التوفيق

مسئله ومن رأى الحديث عبر العذره وعرفه فان كان رديا او قملا او ماسئه دلا
فانه يفارق من عياله الا قرين بعضهم وان خرج ما لا يكون في بطون الناس فانهم عيال العدو
فان رأته يموت او وحاه والله اعلم

باب تاويل الحدث والرجلين والزوما

الحدث في التاويل عشيره الرجل وقومه وحشمه واتباعه الذين يعتمد عليهم فان رأى ان
حدثه وقع فانه يفارق عشيرته وقومه حتى يكون موته في غربه لان الحدث
انقطعت لا يحزنون ولا يلتام ابدا وكذلك الى قومه وعشيرته ابدا وكذلك ما رأى
لحدثه من خير حال فرأى من السرور بقدر ذلك وقيل ان وقع حدثه ذهب عشيرته

مسئله الرجل المال والعشق والعمر والسفاح العمر وطلب المال والقوه والكسب
الدابه والمرد قال ابن سيرين من رأى رجليه قطعا انقطعا فانه يقطع عما يكره الله
مسئله من رأى ان رجله قطعت ذهب نصف ماله وان قطعا جميعا ذهب ماله ومعيشته
وما قال المؤلف وقد كنت انا رأيت فيما مضى كان رجلي مقطوعتين او كانت تقطع
فما لبثت الا قليلا وفارقت بعض من كنت اعتمد به ثم مرضت سقما وكانت العله في الرجلين
مسئله وان رأى كان احدى رجليه اصغر من الاخرى فانه يمشي في المعصيه

وقيل من رأى ان رجله انكسرت قال يقترف السلطان اثاما ولدع الله وقيل من رأى
انه اصاب رجله كسر فانه يكسر عليه مسئله وقيل من رأى ان رجله انكسر
انكسر عليه شيء من كسبه مسئله وقيل اني ابن سيرين رجل فقال رأيت كان بقطعه لحم
واقعه على فخذي قال اي الفخذين قال اليمن قال انه ولد للشرله فسال الرجل فقال نعم غاب
الرجل فجاء ولده فاخذوا ولد علامه فزنوه وقالوا له هذا ولدك لكيلا يحزن مسئله
قال ابن سيرين اذا رأى رجل فقال رأيت كان الطاعون في فخذه فقال يجوانه ويضع فخذك
وحرانك فمات منهم سبعون الفا مسئله قال اذا مال الركبه موضع كد الرجل وبضعه
في معيشته فان رأى بها حدثا فانه يمس اليه الركبه في الماول وكذلك ما فيها من غائط
او قيء او نحوه وعلى ذلك مسئله قال ابن سيرين دما الرجل ماله وذكاه كده وخداه
عشيرته واهل بيته ومن رأى كان قدميه قطعا فاحكم للشمال بالشمال وفي
الاصل واخذ مال على هذه الصفه حمل فزوعه وان اقطع شيء من فخذه فمطعمه يكون بسببه ومن
اهله من اليمن للرجال ومن الشمال للشمال مسئله الساق والقدم معيشه الرجل وماله
الذي عليه اعتماده وقيل الساق عمره وقيل ما كان الساق عمرا مسئله من رأى ان
ساقه من حديد طال عمره وبقي ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لبث ان يموت او ذهب ماله
ومعيشته لان القوارير لا بقا لها وان امراه كان بناها من قوارير فانه ابن سيرين فقال
ما اقل لبث فما مضت اياما حتى ذهبت ومن رأى ان ساقه ذهب ذهب حرفته مسئله
قال ابن سيرين من رأى ركبته قطعا ذهب معاشه فان رأى ان ساقه ذهب حرفته وفي موضع
من رأى ان ساقه قطع فان خرج الدم من ساقه فهو خروج ماله من كده الذي اكتسبه
مسئله واني ابن سيرين رجل فقال رأيت كان لحم ساقي قد ذهب وبقي العظم لا لحم
عليه من يحيى فقال كذا وحدث هذا رجل يكسى كسوه لقول الله تعالى وكسونا العظام
فما لبث الا قليلا حتى اساء خلقا اخرق ذلك الله احسن الخالقين مسئله اصابع القدمين وقال الرجل
اعمال الرقبه وقيل اني ابن سيرين رجل فقال رأيت كان اصابع رجلي عقلتهما قال استضعف

خارونه فما مانك نخ **مسئله** عن ابن سترين من رأى انه ناكل رجل انسان فانه
ناكل يده والله اعلم **قال الناظم**

والعضو في الرؤيا هو العشيره ... فافهم وكن منها على بصيره
ويركبه المرهى المعاش ... وشاقه والقدم الاكماس
والسعي في الرزق فما اصابها ... من حادث فذاك مما نابها
وكل ما خرج منه من قذى ... فذاك سير ولا ولد ذى
ومن رأى رجلاه قد قطعت ... ذهب نصف ماله ان ربح
كذاك رجلاه معا ماتا ... المسه معسرا او ماتا والله اعلم

باب تاويل اعضاء الجسد والزياده والنقصان وسائر ما يحدث فيه في الرؤيا

الجلد في التاويل مال وتركه ومتراث او سر وقد سماه جلد كل حيوان في موضعه والعظام
وهي اصل المال والمنزله والاولاد وقوام المال واخوان الله تعالى والشر كما قال
ابن سترين من رأى عظمه كبير ذهب قوته وحيلته في معاشه **مسئله** والعضو
والعرق مولف امره وشانه وسيء اهل بيته **مسئله** واللحم مال وعمه او مصيبه على
قدر ما رأى منها قال المولف لعله يعني لحم الحيوانات البهيمه واما لحوم الحيوان العاقل
فالذي عندي انها عسه ما كانت فيه والله اعلم **قال الناظم**

واللحم في التاويل اصل المال ... والجلد ستر وقال الحال
واعلم هداك الله ان العضا ... مولف لذا احد النسا
والعظم ايضا قوه في جمعه ... وحاله وضره ونفعه

وقد افردنا للحم والدم ما ياتي بعد هذا الباب ان شا الله **مسئله** واما الزياده
في الاعضا والفضل في الجسد فانه قوه ومقدره ومال وظفر واسر حسن على قدر ما رأى
وهو قبل الطول في الجسد والاعضا كذلك **مسئله** وقل السقط والزياده في الجسد
عرضا وطولا ولانه وعلم ورفعه لقول الله تعالى وزاده بسطه في العلم والجسم **مسئله**

فمن رأى انه قد طال او عظم جسمه فانه يعمر في اهله وافرباه او في ماله وهو ضد ذلك
والله اعلم **مسئله** واما القصان والقصر في القامه فهو سقوط من المرتبه وانزياده
فيها فوق الوصف ما من الناس قوته او هول ذكره **مسئله** ومن رأى ان له قرنا او ذنبا
او ذنبا او قرنا فان كل ذلك صالح في التاويل **مسئله** الديك اساعه والغراب قوته
ومنعته والدواب ولده ومن يعزه من اهله وتاويل حافره قوته ماله واحماله فكذلك
ما اشبهه من خف بعيرا او اظافر تتبع او مخالب طير على جوهر ذلك وقوته وكذلك لو
رأى ان له مفارك كالطير او مشفر كالابل والدواب او خرطوما او رأى انه كرجليه
طولا فان ذلك كله زياده الدنيا وخيرها **مسئله** وكذلك القصان اذا زاده في
شيء من خلقه ولحمه فان ذلك نقصان في دنياه **مسئله** ومن رأى ان له نسا وحاجبان
ذلك زيادة في نفسه فان طال فانه يسافر في سلطان **مسئله** والوزم مال او فضل او كلام
سوء على قدر ما رأى **مسئله** وكل حسن من الاعضا نسب الى حسنه في التاويل **مسئله**
ومن رأى انه قطع بعض عرضا فانه يفرق منه ومن ماله ومن قومه وكذلك كل خسف
الاعضا والله اعلم **مسئله** ومن رأى انه قطع منه اعضا سقوه من عمر بعضان فهو
سفر لصاحبه او فراق ولده او ماله او ازدحامه **مسئله** وقيل من رأى انه قرون الاعضا
فان نسل المضروب يكثر ويعزون في البلاد والبر والبحر بقدر ما سفر وذلك
او بقدر الموضع الذي ضار كل عضو منه فيها **مسئله** ان سترين قطع الانف وجميع
الجوارح ما فيه الدنه اذا لم يعرق من قطعه فانه يصيب مقدار الدنه والله اعلم
مسئله ومن رأى ان به هذا الافة نقصان في ماله فان رأى انه ضعف فهو هو
بعينه فان رأى ان يده فضل قوته فهو قوي ذنا او دين **مسئله** وقيل كل وسخ تراه الانسان
في الجسد او في الراس والشعر فانه هم لصاحبه ومن رأى انه ملطخ بصفره فانه مرض
والله اعلم **مسئله** وقيل ان سترين رجل فقال رأيت كان بصقه بدي لحم ونصف
بدي سحر وبدا في المشرق وبدا في المغرب فقال هذا رجل كثير السجود وكثير الدعا

فانه خرج من اثر بقدر ما مال منه قال ابن سيرين من رأى انه يسيل على جسده دم فانه يحمد
في جسده وان يرجع ان كان غائبا **مسئله** ومن رأى انه ماكل دما الناس ودنع اليهم
اضاب حزا او يحوم الاثم وقيل من رأى انه سرب دما فانه يصيب مالا حراما وكذلك اكل
الميت لقول الله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم **مسئله** ومن رأى انه خرج من دبره
دم ولم يلطخ شيء منه فانه خرج من اثر بقدر ما رأى من ذلك فان يلطخ ما خرج من دبره فانه
خرج من مال حرام ويقال ما يلطخ ما الحرام فان كان الدم من جراحة في جسده او في جوفه
فان الجراحة الصريحة ضر لصاحبها في ماله ويصيب على ذلك اجرا وهو الاثم الذي يخرج
منه وكذلك كل ما خرج من الجسد ولطخ صاحبه فانه حرام وان لم يكن يلطخ فانه يخرج
من اثم ويصيب اجرا **مسئله** ابن سيرين قال له رجل رأيت الماء عبيط يسيل دما من
عنزة ظهر وجعلوا يحرانه ياخذون من ذلك الماء لعله من الدم او كره هشام ان ياخذ من
ذلك شيئا قال ابن سيرين لعلك اخذت منه شيئا قال لا قال احسنت فلم يلبث الا قليلا حتى
كانت فيه ابن الهلب **قال الناظم**

وكل ما ذكر في الزنا والدما ... يكون مالا لا شك محرما

تمت المقالة

الا لله في الحيوان العملي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيد الخلق اجمعين
وعلى اله اجمعين

المقالة الرابعة في الافعال الفضل

الاول في الواجبات **باب** تاويل الاغتسال في الرؤيا

من المقالة الرابعة الاغتسال يعتري على وجوه كثيرة منها الخروج من كل غم والنجاة من الحبس
والسلامة والعافية من كل علة ومرض وان لم يتم له غسل يديه لم يتم له مراده ونجاته على
وزن ما رأى وكذلك غسل الجنابة اذا لم يغسله لم يتم له امره وان لم يغسله لم يتم له امره

قال الناظم

والغسل كشف للهموم والحزن ... وموضع الغسل وضع للدرن
فان يتم الطهور يتم امره ... وزال عنه همه وضره
ورب ما كان جناه مزدلف ... وامنه من خوفه سلسبى

مسئله ومن راى انه غسل بياضه فانه صلاح لدينه لقول الله تعالى وثيابك فطهر والله اعلم مسئله ومن راى النهر في الغسل من الحياض بعد ان لا يقدر على الماء وضوء جاز في الوضوء وفي الغسل خرق مجراه في الماء ولم يغتسل في حياض ونهر ولم يتوضأ ولا علاج لنفسه في ذلك سواء علاج الغسل او رأى انه اغتسل في نهر ولم يتوضأ فان الغسل على حال ذهاب الهموم والاحزان فان كان مريضا شفاه الله وان كان دائن قضاه الله وان كان خائفا من شيء امنه وان كان في سجن او مكروبا فرج عنه ذلك كما فرج الله عن ايوب صلوات الله عليه وعلى اله وسلم لقول الله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب وقد يكون ذلك من صاحب هذا الهم وكربه وما وصفت على يدي رجل حاله في الزحال على قدر ذلك النهر في الانهار والبحر في البحور مسئله ومن راى انه غسل ثيابا جددا فانه يقطع عنه الهم من امر يخافه او من امر مرض او ما اشبه ذلك مسئله وان راى انه غسل يده بالاشنان فانه يأس وفتوح وحسن مرئي يرجوه او يرى خيرا من صديق او ولد او اخ قريب مسئله وقل ما يجتمع ضلاح زوجة الوضوء والغسل في الدين والدنيا فالماء البارد واما السخن فباب من ابواب الماء ان شاء الله

باب تاويل الوضوء والسمر في الرؤيا

اعلم ان الوضوء والسمر حكمه حكم الغسل في التاويل الا انه دون وعيره قضاء الحاجة وامن من الخوف وطهارة في السمر له ذلك والله اعلم مسئله فمن راى انه مهيأ للصلاة فانه يدل على توبة وطهارة اذا نهاه الامام قال الله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين فان راى انه في الوضوء ولم يتم الوضوء او بعد ذلك فانه لا يتم له امره ذلك الذي يطلبه الا ان يرى انه قد تم له وضوءه شائعا قال الناظم

وافهم هداك الله حين تسمع ... مني كلاما واضحا لا مدفع
وصاحب الوضوء في المنام ... يجو من الهموم والاسقام
وكل حاجات له تسهيل ... وكل امر فاسد يصلح
فان امر الطهر امره ... وزال عنه همه وضره

وربما كان حماه يرزق ... وامنه من خوفه يوثق

هذا وقد تمت له المطالبة ... ولنشرح من اداي المجازية

مسئله فان راى ان وضوءه بغير ماء جوز الوضوء به فانه كذلك ينزله من امر يتم وضوءه وامره الذي هو يطالبه مسئله وقيل ان من سمر من رجل فقال ان ذلك كان انهما الدم فقال هذا رجل يقضي دينا شيء من الحرام واتاه رجل فقال ان ذلك يهيئ للصلاة وغسل رجليه بالسمن فقال هذا رجل يرزق طهارة وتوبة ويودي الزكاة لانه غسل رجليه بالسمن مسئله فان راى انه توضأ من غير ماء غير ماء فانه ضالع وان كان مديونا قضا دينه وان كان خائفا كفر الله عنه ذنوبه وذلك لقوة الوضوء وفضله وخطره مسئله وقيل ان عزرخمه الله وجه وخلاص الضحايا الى مصر لكسوة الكعبة فمر ببعض ارض الشام الى حيث حزن من اخبار اليهود لم يكن اعلم منه فاحب رسول عزرخمه الله ان يلقاه وسمع منه علمه فاتاه يستفتح فلم يفتح له طويلا ثم دخل الحجر فسأله وسمع منه فاعجبه علمه الا انه انكر منه خصلة على الباب فقال له الحجر اياك ان اتاك حين عدلك وزانا اكرمه السلطان فحوتاك فانا حسناك على الباب لان الله قال الموتى عليه افضل السلام اذا الخوف سلطانا فوض وامرا فلك الوضوء فان من توضأ كان في امان مما يخوف فاعلمنا دونك الباب حتى نوصاك ونوصاجع من في الدار فافعل ذلك ففتح الباب وهذا سوى ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وعن اصحابه من الحض والفضل ولولا ان الغسل للوضوء لكان الوضوء افضل من الغسل ولكن الغسل جمع الوضوء والغسل ولقوله الوضوء في حظره وضلاجه لم يقره ولم يقره كذره الماء ولا سنوحرجه الا ان يكون ماء لا يجوز الوضوء به او لم يكن يتوضأ في المنام حين راى انه توضأ بما لا يجوز الوضوء وان راى انه توضأ بلبن او خمر او بما لا يجوز الوضوء به للصلاة الا انه يجوز واسمر والله اعلم باب تاويل الاذان والاقامة في الرؤيا اعلم ان الاذان في التاويل على وجهين اوربما حث على الخير والصلاح ان كان الراي مستورا والاقامة وله فهو ذل وخضوعه وعوفه مسئله والاقامة امن من الخوف

ولا طماسه وذهاب العلم لقول الله تعالى فاذا الطامة فاقموا الصلاه وقيل الاذان سلطان نطاع فمه صاحبه بالحق صحاب الله طابعين **مسئله** وأتى ابن سيرين رجل فقال اني كان رجلا صرع واذن في اذنه فقال هذا رجل يأكل الربا لقول الله تعالى الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس والذي اذن في اذنه يعطه بها **مسئله** فان راى انه يؤذن فان الاذان سلطان في دين ويدعوه الحق بحث الهمام احاب الصلاه على يدي المعبر للدعوه وسنة ذلك المؤذن الداعي **مسئله** ومن راى كانه يؤذن في مسجده واجابه الى اذانه قوم فانه يستغيث بقوم فعان بقدر ما اجابوه الى الصلاه

قال الناظم

هذا وقول الناس في الاذان ... بالحق قولا واضح البرهان
فانه في النوم حق يرتقه ... فافهم صواب القول مني حققه
وقد اتى في محكم الكتاب ... ان الاذان الحق في الصواب
فلا تكن اذن في المنارة ... فانها من زينة بساز ه
توقعه في دينه والدنيا ... ويدرك الخزي بكل البلوى
وفي الذي اذن خلف القافله ... مقاله بالحق عن اطله
فانه يقذف قوم بالشرف ... تكون فيها كاذبا او قد صدف
فان يكن اذن في المنارة ... ففيه وجه حسن للعبارة
فانه يامر بالمعروف ... وذاك فعل المؤمن الموصوف
فان راى كانه يؤذن ... فانه في دينه سيعلن
وربما كان الاذان نحسا ... وصوت دين وصلاح يرجى
وقد يقول الحق في المحافل ... سمي عن المنكر كل جاهل
ومن اقام الحق للصلاه ... اقامه العبد لذي الاقامه
فلك عدي يؤيه تطهره ... وقد نطمع ربه ويذكره

مسئله ومن راى انه اذن في سهر رجب في مسجد فانه يروج الحق لقول الله تعالى واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا **مسئله** ومن راى كانه في السوق يؤذن فذاك رجل يعظ الناس لقول الله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا **مسئله** ومن راى كانه يؤذن في صخرة او في موضع لا خلاف فيه فانه يستغيث فلانا ومن راى انه اذن في الجامع فانه يعظ قوما لقول الله تعالى يراذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين **مسئله** فان راى انه اذن في عرفه او على مجرا كذلك يكون في سلطانه الاخلاف والله اعلم **مسئله** وقيل اني ابن سيرين رجل فقال اذانك كانه يوم الجمعه والناس يصدرون الجمعه فاذا مؤذن يؤذن لصلاه العصر فانكرت ذلك فقال هذا رجل يدعوا الى عمل الخير ان كان حاجا خرج فلانا على ما هو عليه والله اعلم وبه التوفيق وعليه التوكل

باب تاويل الصلاه في الرؤيا

الصلاه في التاويل قضاء الحاجه وحسن الحال وارتفاع الامور الى احسن الوجوه وقيل الصلاه كلها امن وسرور وعز وفرج عز ان صلاه القاعد دليل على مرض يسير **مسئله** ومن راى كانه يصلي صلاه الفريضه فانه يقضي دينا لان الصلاه دين لا محاله **مسئله** وان راى كانه يصلي تطوعا فانه يرزق حرا لقول الله تعالى وامر اهلك بالصلاه واصطبر عليها لا نسالك رزقا نحن نرزقك قال ابن سيرين ذلك على ضيق **مسئله** ومن راى انه يصلي فانه يحج لقول الله تعالى واذن في الناس بالحج **مسئله** ومن راى انه يصلي في المحراب يرزق ولد لقول الله تعالى وهو قائم يصلي في المحراب ان الله يبشرك بيحيى **مسئله** والصلاه في الجماعه تمام ركوعها وسجودها وقرائها وحسن اداتها واوقاتها وطهورها وامكنتها المستحسنه امن من المكاره وطاعه الرسل واداء الامانه ومحافظه على فرائض الله عز وجل وخشوع وتواضع وخير ورحمه والفه ومحبته **مسئله** والركوع والسجود خضوع وخشوع على قدر ما راى عيران السجود خضوع وتراه من الكبر ومن راى انه يخر على وجهه من غير ان يومى به السجود فلا خير فيه وهو ان كان في خصومه او منازعه او حرب لم يظفر **قال الناظم** واقوم مقالا في الصلاه متبع ... والخير ما قال والخير صدع
قوام دين الحق الصلاه ... عند الاله ولدى الممات

وفى الصلاة أحسن التأويل ... مبين فى القول والمعمول

فمن رآى كأنه يصلى ... فدينه من ذا استقصى

ورؤياه دال على الإرزاق ... ترزقها العبد من الخلاق

ورؤياه دال على الإتيان ... والأمر بالمعروف والاحسان

ومن رآى يخشع فى صلاته ... نفرعنا ما دار كأنه

وقيل فمن قد تصلى فاقله ... ما عندى سرفا فى العاجله

هذا ومن رآى بالصلاة ... أهليه والحفظ على الأوقات

فى يومه يكون ذا كد رزقا ... لقول فيه قول صدق حقا

وقال فى الركوع والسجود ... فى اليوم والاخلاص والتوحيد

فانها من عاده العباده ... صاحبها يكون ذا سعاده

مسئله ومن رآى أنه يقوم ويركع ويسجد فانه يرزق مثل ما قول الله تعالى ويجعلهم أئمة ويجعلهم الوارثين فان رآى أنه يقوم ولا يركع ولا يسجد فان أجله قد حضر فليتخلص من الدنيا مسئله وقيل من رآى أنه يقوم فهو مسلط عليهم فانه تصيب سلطانا فان لم يكن صاحب سلطان فانه يعلمهم ولو رآى أنه انقطعت به صلاته انقطع سلطانه ذلك الامر فان رآى عمره أنها على شأن صلاته فان عمره ثم ذلك السلطان له والله أعلم مسئله وقيل من رآى أن صلاته انقطعت عليه أو صلى بغير وضوء أو صلى على غير موضع لا يجوز له أو يطلب موضعا يصلى فيه أو رآى أنها ما خرجت من فمها فانه عثر فى أمره الذى يطلبه فى دين أو دنيا وقيل يطلب أمرا لا يناله حتى يرى أنه صلاها أو فى موضع يجوز به الصلاة فهو سلطان يطاع كالامام ويقتدى به فى رؤياه قال الناظم

هذا وفى العبد يرى فى يومه ... كأنه صار امام قومه

فذاك عبدى رفعه ثم شرف ... فى الدين والدنيا ومال يصرف

ومن رآى كأنه يؤمهم ... يسود قوما ويقود أمرهم

وقد يلى من بعدها ولايه ... على الخراج أو على الجنايه

ملكها جليله شرفه ... سألها من قبل الخليفه

فاز ومن ضيع فى صلاته ... مسعاها الى شهواته

فذاك فى النوم من الخسار ... والفقر والفاقه والافتقار

تكون الدنيا بها ذليلا ... تسعى بذاك دليلا طويلا

مسئله ومن رآى أنه ضرب فى الأرض أو قصر الصلاة فانه تشاور لقول الله تعالى وإذا ضربتم فى الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة مسئله وقيل إن سيرين رجل فقال رأيت كأنى قائم فى الصلاة وأنا آكل الخبيص فقال هذا رجل يقبل أهله وهو صائم والله أعلم مسئله وقيل من رآى أنه يؤم الناس فى الصلاة فانه يلى ولايه تعدل فيها إذا استقامت قبله وتمت صلاته وإن استقامت قبله ولم يركع ولم يسجد ولم يره فهو يعدل فى سلطانه ذلك ما لم يجر على منهاج الاسلام وإن خالف فى شئ من ذلك وهو يجور فى سلطانه بقدر ما خالف والله أعلم

باب تأويل استقبال القبله للصلاه والرؤيا

من رآى أنه يصلى نحو المشرق فانه إما أن يرى أن الخوارج والعدو به وإن كان مسئولا فانه يحج أو يعتمر أو يعمل عملا يقوم مقام الحج والعمرة مسئله ومن رآى أنه يصلى نحو الشمال شاخصا ببصره لا يرجع إلا إلى بيته وبطنه وإن صلى فى طريق ووجهه نحو الشمال فانه يموت سريعا والله أعلم مسئله وإن رآى أنه يصلى إلى القبله فانه يستقبل بيت الله وهو على ما جاء به محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم ومن رآى أنه يصلى فوق الكعبه سد الاسلام وأظهره وقال بعضهم الصلاه فوق الكعبه إحياء البدع وإماته السنن وإرتكاب المعاصى مسئله

ومن رآى أنه يصلى نحو بيت الترك ... فانه يكتب حبر كتب

ملازم لصالح الأعمال ... والبر والصدق من الأفعال

مناصح لله والاسلام ... موفق فى الفعل والكلام

ومن رآى كأنه ... مولى بظهره الكعبه إذ يصلى

فانه مخلط فى امره وقد بدل الدين وزاد ظهره
عمل اعمالا من الكبائر محترزا على الاله القادر
مشوها من زنه العقاب محلقا فى دينه صوابا
ومن راى كانه لا يدرى ملبس عليه كل امر
لا يعرف الفضله فمن يعرف فانه فى دينه مخلف
وذلك فى الدين اخو الخسر فافهم مقالى وسار المخبر
وقد يكون دينه داشك اوانه فى امره دالوفك
ومن راى يامر بالتاني سبيل فى الدين الى الاسراف
اصحاب دنيا وعز وزاولعب وزاهم فى جمع مال وذهب
ومن راى ضالى شى من حسب فانه يطمع انسانا كله
فان عمى عما تراه بصره فانه عند صحيح اثره
مشهك فى الغى والغرور مخالف لله ذا الجور
لقاه فى الدين على ضلاله جامعه للغى والجهاله
ولبس احليه من التوحيد ايمانه بالحال والمعبود
لكنه عند عظيم الجهل مازر الرب بفتح الفعل
وكل عند ستهم قلبه فذاك عند فد زاح علله
فى امره وزاله وما طلب من امر دنيا تسوى فيها النسب
وقال فى الصلاه نحو المشرق فقوله صحيحا بضوال المطق
ومن راى يتصلبا الله فان فيه لله علبه
خوض فى الباطل والمحال وفى الحاد الغى والضلال
موافق فى فعله النصارى فد اصبحت فى ذا بها حيارى
احل وفى الصلاه نحو المغرب كان لا اهل الافك والغضب

فانه مخلط فى امره وقد بدل الدين وزاد ظهره
عمل اعمالا من الكبائر محترزا على الاله القادر
مشوها من زنه العقاب محلقا فى دينه صوابا
ومن راى كانه لا يدرى ملبس عليه كل امر
لا يعرف الفضله فمن يعرف فانه فى دينه مخلف
وذلك فى الدين اخو الخسر فافهم مقالى وسار المخبر
وقد يكون دينه داشك اوانه فى امره دالوفك
ومن راى يامر بالتاني سبيل فى الدين الى الاسراف
اصحاب دنيا وعز وزاولعب وزاهم فى جمع مال وذهب
ومن راى ضالى شى من حسب فانه يطمع انسانا كله
فان عمى عما تراه بصره فانه عند صحيح اثره
مشهك فى الغى والغرور مخالف لله ذا الجور
لقاه فى الدين على ضلاله جامعه للغى والجهاله
ولبس احليه من التوحيد ايمانه بالحال والمعبود
لكنه عند عظيم الجهل مازر الرب بفتح الفعل
وكل عند ستهم قلبه فذاك عند فد زاح علله
فى امره وزاله وما طلب من امر دنيا تسوى فيها النسب
وقال فى الصلاه نحو المشرق فقوله صحيحا بضوال المطق
ومن راى يتصلبا الله فان فيه لله علبه
خوض فى الباطل والمحال وفى الحاد الغى والضلال
موافق فى فعله النصارى فد اصبحت فى ذا بها حيارى
احل وفى الصلاه نحو المغرب كان لا اهل الافك والغضب

القران يرزق ضيا وعلما وحكمه فان راى انه يقرى من مصحف فانه يرزق الحكمه والضياء
فى دينه وشبابه واول المصحف فى مقابله العروض والكتاب ان شا الله **مسئله** ومن راى
او راى له انه اعطى من القران سبا او وضاء فى يده شى فليحفظ فى نفسه ذلك الموضع من
القران فان كان ينزله فى رحمه او بشاره فان تاويل رؤياه رحمه له وستاره فى دروبه
فى يقوى وان كان ينزله وضه من الله فهو وضه سفعه ان اخذها وان كان ينزله فى
وعيد من الله او علطه على اهل معصيه كان ذلك لمعصيه هو فيها او يهم بها اتركها
فان هو واقعها نزل به الامر بعد ذلك وان عصم رفع عنه البلا وان كان ينزله فى حدث
من امثال فمن خلا من الامر فان تاويل رؤياه موعظه على معنى ما وصفت لك **مسئله**
قال ابن سيرين من راى انه يقرى القران فانه يصيب سلطانا ويعلم القوم الخير **مسئله**
وقيل انه من راى انه يقرى فى النصف من القران فانه قد نقد نصف عمره وكذلك ان قرى
الربع او الاقل او الاكثر وعلى قدر ذلك وان راى انه ختم القران فانه قد نقد عمره كله ح
مسئله وقراه القران بعد على يعتبر الاله والسوره التى يقراها فى المنام **مسئله** ومن راى
من راى انه يقرى وانيه الكتاب صح الله عليه بان البشر ومن راى انه يقرى سوره الصفره
كان طويل العمر صابرا على الاذى **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره النسا اصاب
منزلا بعد طول عمره **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره الانعام كثرت انعامه
واموله ومواشيه والله اعلم **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره الانفال فانه يقسم
غنائم ويطفر باعدائه **مسئله** ومن يقرى سوره هود عليه السلام رزق الخير والنيل
والله اعلم **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره يوسف فانه يظلم كما ظلم يوسف عليه
افضل السلام فى حديثه قال ابن سيرين يصرف عنه كيد نسوه **مسئله** ومن راى انه
يقرى سوره يس فان قراها تامه فانه ينال اسرى نما من دينار او نوى بعدد كل انه
شهد دينارا **مسئله** ومن راى انه يقرى اذا الشمس كورت الى اخرها فقد دنا اجله
مسئله ومن قرى انه الكرسى فى المنام فانه امن من كل خوف يخافه وان كان

القران يرزق ضيا وعلما وحكمه فان راى انه يقرى من مصحف فانه يرزق الحكمه والضياء
فى دينه وشبابه واول المصحف فى مقابله العروض والكتاب ان شا الله **مسئله** ومن راى
او راى له انه اعطى من القران سبا او وضاء فى يده شى فليحفظ فى نفسه ذلك الموضع من
القران فان كان ينزله فى رحمه او بشاره فان تاويل رؤياه رحمه له وستاره فى دروبه
فى يقوى وان كان ينزله وضه من الله فهو وضه سفعه ان اخذها وان كان ينزله فى
وعيد من الله او علطه على اهل معصيه كان ذلك لمعصيه هو فيها او يهم بها اتركها
فان هو واقعها نزل به الامر بعد ذلك وان عصم رفع عنه البلا وان كان ينزله فى حدث
من امثال فمن خلا من الامر فان تاويل رؤياه موعظه على معنى ما وصفت لك **مسئله**
قال ابن سيرين من راى انه يقرى القران فانه يصيب سلطانا ويعلم القوم الخير **مسئله**
وقيل انه من راى انه يقرى فى النصف من القران فانه قد نقد نصف عمره وكذلك ان قرى
الربع او الاقل او الاكثر وعلى قدر ذلك وان راى انه ختم القران فانه قد نقد عمره كله ح
مسئله وقراه القران بعد على يعتبر الاله والسوره التى يقراها فى المنام **مسئله** ومن راى
من راى انه يقرى وانيه الكتاب صح الله عليه بان البشر ومن راى انه يقرى سوره الصفره
كان طويل العمر صابرا على الاذى **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره النسا اصاب
منزلا بعد طول عمره **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره الانعام كثرت انعامه
واموله ومواشيه والله اعلم **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره الانفال فانه يقسم
غنائم ويطفر باعدائه **مسئله** ومن يقرى سوره هود عليه السلام رزق الخير والنيل
والله اعلم **مسئله** ومن راى انه يقرى سوره يوسف فانه يظلم كما ظلم يوسف عليه
افضل السلام فى حديثه قال ابن سيرين يصرف عنه كيد نسوه **مسئله** ومن راى انه
يقرى سوره يس فان قراها تامه فانه ينال اسرى نما من دينار او نوى بعدد كل انه
شهد دينارا **مسئله** ومن راى انه يقرى اذا الشمس كورت الى اخرها فقد دنا اجله
مسئله ومن قرى انه الكرسى فى المنام فانه امن من كل خوف يخافه وان كان

مريضا شفاه الله وان كان مكروبا فرج الله عنه **مسئله** ومن راى انه يقرى انه شهد
الله انه لا اله الا هو فانه رجل موحد مخلص يوفر اجره على دناه ولو كان في عفه امانه اذا ما
ولم يحف صاحبها فيها وكل احواله محموده **مسئله** ومن راى انه يقرى انا ارسلناك شاهدا
ومبشرا ونذيرا فانه يعني رسالة من قوم في صلاح واله ومحمده ومال عزا وشهرة وثناء
وسماحتا وكذلك كل اله يعز على يسرها ومعانيها **مسئله** وقيل الى ابن سيرين رجل
فقال رايت كاني في وسط المقبرة فقال اني رايت الساعة واسمي المقبرة فقال اما اخلك
مسئله واتى ابن المسيب رجل فقال اتى رايت كان على عيني مكتوبا قل هو الله احد فقال ان
صدق رؤياك فما اقل لبثك فما عاش الا سبعة ايام **مسئله** ابن سيرين ومن راى انه يقرى
او قارئ او مقرى او مستمع اما القارئ فانه يطمئن قلبه لقول الله تعالى الا بذكر الله تطمئن
القلوب واما المقرى فزياده ايمان لقول الله تعالى واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا واما
المستمع فانه يعيش في دناه لقول الله تعالى ومن يعرض عن ذكر ربه فان له معيشة ضنكا
قال المولف الذي يدلني ان هذه الاية يعني الى الاعراض عن استماع القران واما المستمع يهدى
ان ذلك له هدى لقول الله تعالى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم
الله واولئكم اولوا الالباب **فصل** حشر مع محمد الصادق وصلوات الله عليه وعلى
اباءه وسلم فاتحه الكتاب نزوحشه ورزق روح واستجابه دعاء الفقره نصب براءه ودنا
الاعمار يعتبر مختارا عند الناس ورغب الناس الى وصلته وصحبته الشاعر عالما بالفرائض
وقسمه المواريث وسروح بالسنا المائده حرز وسلامه الانعام تجمع له الانعام والاموال
وكل نوع الاعراف سفر كثير وكحول ويكون محلصا الانعام يصيب مالا لعدوه وعسره
ويظفر بالاعداء والكفار الوبه صلاح الدين يوسف يزهد الناس في الدنيا وفي الدين
يحطه الله من كيد الاعداء وسحر الساحر هود عليه السلام يصيب مالا من جهه
العله والزراعه يوسف عليه السلام حشر الطير بالله تعالى الرعد يسبح الى الله ويشرع
الست ازهير صلى الله عليه كثير الضرع ويسبح من الهموم المحرم يصيبه عمر من اصل

ملته ويقصر عمره الجمل رجل حب الصحابه والعلما مولسترا لما يصيب حاما عند الناس
وعند الله قربه الكهف يطول عمره ويكثر ماله من كل نوع مر مر عليها السلام يرزق
صحبه الاتقيا في الاخره والصالحين في الدنيا طه يعصم الاسرار ويعاديهم ويطل على يده
سحر الساحرين الانبيا عليهم افضل الصلاه والسلام يسبح تسبيح الانبيا ويقصر بعمهم وتاب
توابهم الحج وتاب توب الحج المؤمنون يحشر مع الموسن في الدرجات العلى الوز يحفظ
قوله ولسانه من الكذب ويحرى على علم وحكمه الفرقان يعزق من الحزن والباطل الشعرا
لا يكذب فارزه ويحفظه الله من نوائب الدنيا النمل يا ملكا عظيما وعلما وعقلا ويستجاب
دعوته القصص يا توب فارزق الوزاه والاجل والزهد ويصير كثيرا من كنوز الارض
جلا لا العنكبوت يحفظه الله تعالى ويكون في امانه حتى يموت الروم يصح على يده
بلد ويهتدي على يديه قوم عظيم لقمان عليه السلام يرزق الحكمه والعظه السجده
يرزق الفقه والحياه والورع والزهد الاحزاب يسلم الحزن وان كان ذا به فاسقا ويتوب
ويصير صالحا سبا يعبد الله في العفاف من قليل الحال في الزهد الملايكه عليهم افضل
الصلاه والسلام يستغفر له الملايكه في السما ويسعد جده ويحشر مع محمد المصطفى
صلوات الله عليه وعلى اله وسلم **ومن عبر هذا الكتاب** ومن راى
سوره سئل فارجو اله ناله من يعبر الدنيا والمال والشرف ما يحب الخلايق **رجع**
الصافات يشهد ولدا ما راى صادق يعلم حرفه وصناعه عجيبه الزمر يكون يوم
القيامه في اول الصفوف من الموسن المؤمن يكون موحد الحزن على ميته حزن كثيره
السجده يدعو اقواما كثيرا الى الهدى وطريق مستقيم حم عسق يطول عمره ويتسع
ويضعف الزخرف يكون صندوق اللهجه الدخان الجواهر والالى ومتاعا وسباس
من الاعدا الجاثيه يحشر في الدنيا والاخره الاحقاف يذكر عظمه الله فطلب عجاب
سوره محمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم يكون على سنته في الدنيا وحبه لوليه والاخره
الفتح يفتح على يديه ابواب الخير ويرزق الجهاد في سبيله الحجرات يصل الرحم ويرزق من

ومزرق منابعه الاساو بعمل مثل اعمالهم **ومن عشره** ومن قرا سوره ق وقال ان ق
جبل محيط بالدنيا من زمرد اخضر وخضره السما منها وهو قسم ومن يوسها صاحب الزوا
ان شا الله **رجع** الذاريات سال رزقا من جهه الغلة الطور لحاور بيت الله الحرام
سنا كنزه الخمر يرزق ولدا ونصر سيد اهل بيته سوره اقتربت سحر عليه فلم يعلم عليه
ودفع اسوا اهل السوء الرحمن يرحمه الله ويحوس من عذاب الدنيا والاخره الواقعه كلون
من السافي الحرارات الحديد لا يمرض يملك السنه ويصح عليه امرا وحرا من كل نوع المجادله
حاضر اقواما ويعزهم الحشر يحشر مع الابرار والصالحين الممتحنه يصالح الخصوم ويصح بينهم
ويسهل الله الصف تهاجر في سبيل الله ويصبح غنيا الجمعه يحفظ له امور الدنيا والاخره
المنافقين يحفظه الله من النفاق والشك المعارج يامن من اهوال الدنيا واهوال القيمه
ويومن بالحشر الطلاق يقع منه ومن امراته طلاق ودفع مهرها التحريم لا تعرف الحرام
ولا يدخل فيما لا يعنيه الملك ملك اسا كنزه نون رجل عالم عامل الحاقه يقضي ويموت يجري
على يديه الخير سال سائل يدفع اليه كلما ذهب عنه في وقت من الخيرات نوح عليه السلام
يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ينصره الله على اعدائه الحج يطعمه الحوت والشياطين المزمل
يصلي صلاة الليل المدثر يصوم الشهر القيامه لا يحلف ولا يكذب الانسان يصبر
شاكرا المرسلات يصبح ما لا ويجري على يديه الخيرات الساما ويذكر النازعات
فارغ القلب من الدنس والشرك والنفاق عبس يذكر الزكاه والصدقه كورت
سنا والى ناحيه المشرق انفطرت يضحي الشياطين وحدهم المطففين يكون مشغولا بالاكل
والوزن انشقت يكثر اولاده البروج يتعلم علم التنجيم يتعلم سحر الكواكب والحساب
الطارق يسبح كثيرا سبح يختار الاخره على الدنيا الغاشيه يصبح عابدا ورعا زاهدا
وفقيها في كل علم سوره الفجر زاهد وبصر وعدوه البلد يحسن الى الايتام والمساكين
الشمس له بصاره في كل امر الليل يصلي بالليل ويطمع في ثواب به الضحى يتم عليه نعمه بفضله
ورحمته الم نشرح يصبر قلبه مشروحا الى الاسلام والتوبه الم تعلم علم الاشيا علما فصلا

اوا

وقرا سوره الزلزال وتفسيره ومعانيه القدر سال كثيرا وخيرا وطول العمر لم يكن يسلم
على يديه كثير من الكفار ويهديهم اذا زلزلت سمح من جمع الكفار ويهديهم العاديات
يذكر الله تعالى ويكثره عليه وان كان له وسن يجعله في الغزا على رباط الغارعه
مدين يسنه الى صلى الله عليه وعلى اله وسلم الهاكم يجمع المال ولا يرعد فيه العصر
يربح كثيرا ويخسر ايضا الهمزه سليم القلب ويجمع المال ويقوى بسبل الله الفيل يهزم
الاعادي ويفتح الحصون لايلاف يطعم الناس ويحسن اليهم ارايت يحالفه قوم ويظهر عليهم
الكوثر يصبر عنا من عدوه ويعبد ويعرض على الاعدا الكافرون يعادي الكفره
والمنافقين النصر ينصر على اعدائه تبت يعادي المنافقين ويهلك اعداوه الاخلاص
موحدي ويسلم له عياله الفلق يرد كيد اعدائه ويكفي شر الجنات والعفارب الناس
يرد عنه خناس الناس والكيد والوسواس والله اعلم **باب اوايل العمله**
والذكر والدعا وعرفت لك من الطاعات عباده الرحل دليل على ان الله سبحانه يعمل
منه جميع اعماله ويسبه عليها ويوسع عليه دنياه ويقضي حوايجه ويغفر له بعد ما يرحمه
ويمنعه جوده وهي سنه محمدي في وقت العباده وعلى سبيل خضوع ويضرع وحسن قام وقعود
مسله ومن راى انه يجهد في العباده وشرايع الاسلام فهو صالح حاله في دين
الاسلام فكلما زاده من الاجتهاد في العباده فهو افضل واشرف عند الله يعلى **مسله**
والتكبر والتهليل والتحميد والتسبيح والاستغفار والصلاه على النبي صلى الله عليه
وعلى اله وسلم كلها خير وعز وشرف وقوه ونصر وامن ومنفعه ورزق وسنه
بالسنه ودامه على الدنوب **مسله** من راى انه قال الله اكبر فانه شديد كحسي
لقول الله يعلى ولتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين فالمولف وتمام كانت
بشاره لقول الله يعلى وبشر المحسنين **مسله** ومن راى انه يهلل فانه يموت على
خير المطهره لقول الله يعلى والزمهم كلمه التقوى يعني قول لا اله الا الله قال من مات
من راى كانه يسبح ويقول لا اله الا الله فانه يموت من غير لقول الله يعلى ذا الذنون اذ ذهب
مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه نادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

فاسحاله وحناه من الاثم وكذلك يمحى الموسن مسئله وقيل من رأى انه يسبح
فانه خرج من العسر الى اليسر لقول الله تعالى ولولا انه كان من المسبحين مسئله
ومن رأى انه يحمد الله تعالى وبعده اصاب خيرا فى دنياه ودينه ابن سيرين ومن رأى
انه يحمد الله تعالى وبعده اصاب خيرا فى دينه ودنياه ومن رأى انه قال الحمد لله فانه
ان كانت له امرأة فانه يرزق ولدا من ذكرين لقول الله تعالى الحمد لله الذى وهب لى على الكبر
اسمعيل واسحق وان لم تكن له امرأة فانه يرزق مالا لقول الله تعالى الحمد لله الذى صدقنا
وعده واورثنا الارض نسوأ من الجنة حيث نشاء وفى موضع عنه ومن رأى انه يحمد الله
فانه زيادة فى دنياه لقول الله تعالى لئن شكرتم لأزيدنكم مسئله ومن رأى انه يستغفر
الله فان الله يغفر له لقول الله تعالى ومن يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما مسئله
ورأى انه يدعو الله تعالى اصاب خيرا وعبطه ابن سيرين من رأى انه يدعو الله قضى
دينه وقضيت حاجته لقول الله تعالى ادعونى استجب لكم مسئله ومن رأى انه يدعو
على ظالم او يدعى عليه نظفر الداعى على الظالم ودليله على الظالم مسئله
ومن رأى ان الصالحين يدعون له فانه يصيب خيرا

باب تاويل الزكاة والحج والعمرة وما اشبه ذلك فى الرؤيا

الزكاة والصدقة فى التاويل على وجوه خير وزكاة
واستماله امر مشكل وقضاء حاجة والنجاة فى الاخرة للرائى والمرأى له وربما
نفع مثلا مثل مسئله الصوم سلطان وملك وشرف ونعمة وطهرا للعبد
وتوبة وكفارة ميت وسفرا تاجر او غزو وقتا سفر فما استحب لاكره وربما كان
ولدا اذكرا مسئله الافطار مرض او سفرا الا ان يكون ناسا جسد رزق طيب
وسنة وزهد مسئله الحج بعينه وجوه الروح وبشرا الجائزة وزيادة الامر
العادل والولاية والسعى فى حاجة يوجب له اخر الحج وتوليه وزيادة الحلفاء والعلماء
ومثلا مثل وجمع ما ترى من اعمال الحج والمناسك مثل الطواف ودخول الكعبة والمشى
الى الجمار كله دين وامن وسلامة مسئله الصوم قال لى عمار بن سيرين قال رأيت

كانى حججت وزلت البيت حلا استودلا فقال ان صدقت رؤياك حججت من عامك الامام
حج من عامه هكذا وجدت وسئل ما اول دخول مكة وزوار الكعبة وما له الاصول
ان شاء الله مسئله العمرة فى الاول على سعة اوجه خير وعيبه وطهر وسنة من سنن
النبى محمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم وشفاء من مرض وروح وطاعة لرسول عادل ان شرب
من رأى انه عازم فى بئر بشر فانه يظفر على عدوه لقول الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة
باذن الله والله مع الصابرين مسئله ومن رأى انه خرج الى الحج فانه يمرض بعدد المنازل
التى يرتحل منها وينزل فيها حتى ايام كل يوم يوم مسئله وان رأى كانه يرتحل من منزل ورد
فيه وان رحل منه حتى ضاز مكة فانه يعيش بعدد المنازل لكل منزل يوم

باب تاويل العيد والجمعة والضحية والخطبة

ومن رأى كانه يوم الاضحى وخروج
الناس فيه فانه ان كانوا فى خوف او كرب كشف الله عنهم وان كانوا فى حسن حالهم الله منه
وان كانوا فى شدة اوضيق خفف الله عنهم ووسعها عليهم وكذلك المطر لمن رآه لبعضه
وللعامة فانهم يخرجون من ضر الى سعة ومن قحط الى غيث ورحمة ومن شدة الى رخاء
وكذلك يوم الجمعة الا انه دون المطر واقل مسئله ومن رأى انه ضحى بالضحية
فانه ان كان عبدا عتق وان كان اسيرا نجا وان كان خائفا امن وان كان عليه دين قضاه
الله وان كان مريضا شفاه الله تعالى قال الناظم

ومن رأى فى اليوم يوم عيد ... او كان يوم جمعة فمشهود
فكل هذا فوح للخلق ... باسهم من الاله الخالق

مسئله ومن رأى انه يخطب فان كان اهلا لذلك فانه يصيب رئاسة ورفعة وذكرا
فى الناس ومن رأى انه يتكلم على المنبر بالحكمة والبرهان فانه يصيب سرورا ورفعة فان
لم يكن احد اهلا لذلك فهو لاهله او لاخيه او لبعض قومه او لعشيرته وان لم يكن احد منهم اهلا
لذلك فليحذر على نفسه ان يتكلم فانه يشهر ان مات حتفه او روح وان لم يكن من كلام
الدنيا فانه يشهر بمصاح او ما يضره نكرا فى الناس مسئله وان رأى انه وال من الولاة

ان حطبه لم يطبخ ولم يمهر يجوز وان لم تطلقه ما هو فيه يموت او حماره مسئله
وكذلك المراه ترى او ترى لها انها على منزوكلامها على النزوا كحكمه فانها تصح على
زوج الناس وان كان كلامها في حكمه او نزه فانه يسهو بعزل ذلك من معلم الشبا
مسئله وقيل قال رجل لابن سيرين اني رات امراه حطب الناس على المنبر والناس حولها
قال ان صدقت رؤياك فصحن على زوج الناس فلم يلتفت الا قليلا حتى طلقها زوجها
وولدت من الزنا قال الناظم ومن راى كانه مد يخطب فانه في دينه سيغلط
والله اعلم

باب تاويل المصالحه والتواضع والبر والاحسان

ومن راى انه صالح انسانا الى ضد نزه فانه ضمان يضمنه له على ذلك ما كان او غير ذلك مسئله
ومن راى انه سلم او تسلم عليه فانه تسلم من شئ هو منه على وجل يستر لقول الله تعالى ما لوا
سلاما قال انا مسلم وحلون قالوا لا توجل انا نبشرك بغلام عليم مسئله ومن راى ان
رجلا الزمه فانه اطول لحياته وان راى انه الزم رجلا محرم ضيبه مسئله ومن راى
انه احسن الى الناس فانه يحسن طنه بالله تعالى لقول الله تعالى واحسنوا ان الله يحب المحسنين
مسئله ومن راى انه يصلح خيرا فانه يصلح خيرا لقول الله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما
تحبون قال المولف والطرح عندي انه اذا راى انه ينفق ما يحب فانه ينال البر واذا
راى البر فانه ينفق ما يحب قال والبر المخلصه مسئله وان راى الزنا من فواحش مسه
في المطعم والسنود والقدره من اوساط او من سوقه كالطهر ويضرع البهم فانه يصلح
في دينه ودنياه ويكون متواضعا مستورا مستمرا سدا للجوع وبالجوا ان يكون
معاوه ذلك لعقله مسئله ومن راى انه مقنع الدين او نابس احدهما وكان مع
ذلك كلام يستدل به انه من اعمال البر فانه عن المعاصي كف وكذلك لو رى انه صلح
ومن راى انه ملجم بلجام فانه كف عن المعاصي وعن الجزام قال الناظم

ومن راى الحمى باللجام فانه كف عن الجزام

قال الشاعر انما الناظم من الحمى فاه بلجام مسئله ومن راى يصلي الـ

الفصل الثاني في المباحات

باب تاويل الكمامه في الزوما

ان سيرين من راى انه نكت فانه يعامل الناس الى
معلوم لقول الله تعالى اذا ايدا سميدين الى اجل سمي فاكتبوه مسئله عنه ومن راى كانه
نكت في لوح فانه يحلف سما ويكون في ذلك صادقا قال الله ن والقلم وما يسطرون
مسئله ان راى كانه نكت في مرطابن يسهر الى من يكتب اليه وينظر الى الرطابن
فانه يشير بمسه الى ذلك الرجل مسئله وقيل لابن سيرين رجل قال ان كاني املي على
رجل ما اعرف وهو ينكت ما املي عليه فقال له عطه وجوفه هذا رجل كثير التخليط لقول
الله تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون مسئله وقيل لمن
راى انه نكت في صحفه فانه يرث مالا مسئله ومن راى كانه نكت من ضوء القمر
في مرطابن فانه رجل ياتي اهله وهي حايض مسئله وقيل لابن سيرين رجل قال اني
كاني في وسط القمر مكتوب اعرف الساعه واشوف القمر فقال قد دنا اجله مسئله
وقال ابن سعد بن المسيب رجل قال اني كان على عيني مكتوب فلم ادر ما هو الله اجد فقال ان
صدقت رؤياك فما اقل علمك فما عاش الا سبعه ايام وسمي الاثر الكتابه مثل الدواة
والقلم والكتب وما اشبه ذلك في مقابلة العروض ان شا الله تعالى

باب تاويل الختم والطبع على الكتاب

الختم في التاويل على دعاء او طب او غيره

ذما امن وقوه وصلاح حال وزمانه وصعبده وولايه من صاحب الكلام وتحقق الخبر وارد
على مقدار الحكم وعلى مقدار موضع الحكم والمسوغ والكثر او على شئ يحث عليه الحكم
على قدر ما رآى وعلى مقدار صاحب الرؤيا قال الكرماني من رآى انه حكم على طعن فان
المطعون له ذلك نال من صاحب الحكم سلطانا او السلطان ندا المعطي **مسئله** ومن رآى
انه حكم على كتاب حكامه فان الكتاب حر وحكمه تحقق في الكتاب **مسئله** وكذلك
ولو رآى محوها او دثارا ان كان بعض ذلك الحكم كلام الله من القرآن كان الكتاب
منشورا كان الحكم طاهرا او ان كان مطويا كان مستورا على ذلك مجرى الكتاب وحاكم على
نفس لان الله عز وجل يقول القي الى كتاب كريم يعني مختوما **مسئله** وان رآى ان الملك
طبع له طابعا حكامه نال سلطانا من سلطانه شرعا لا حلفه ان شاء الله لان الطابع اقوى
من الحاكم والله اعلم واحكم **باب تاويل الشعر وقول الشعر** وعبر ذلك من الكلام
ومن رآى انه حلف بساحة فانه يجري على يديه امر يكون فيه رضى لله سبحانه او يودي
امانه او شهاده او كان ذلك امضاله من امر او شئ حلفه على مقدار ما رآى **مسئله**
ومن رآى انه حلف بساكا به فانه يعصب عليه بسر او ضر او يعمل عملا لغير الله ضي
او يذهب جمع ماله او يخرب داره فان حلف بالطلاق فانه يدخل عليه غرم او هم من قبل
السلطان على قدر الموضع الذي رآى فيه وعلى قدر صاحب الرؤيا والله اعلم **مسئله**
ابن سيرين من رآى انه حلف فانه يريد الاحسان لقول الله تعالى ولا يحلف بالله ان لا يبروا
الحسنى **مسئله** ومن رآى انه يقول الشعر وقول الخنا والهذر من الكلام فلا خير فيه
فلس ذلك بزوال الا ان يكون شعرا فانه بحكمه وكذلك العبارة الخنا طل او مضيه
مسئله ومن رآى انه يتكلم بشئ من اعضاء دون لسانه فانه يشعر على كلامه
من يستدل اليه ذلك العضو في الماول خيرا او شرا **مسئله** ومن رآى منادي من مكان بعيد
واجاب المنادي فانه يموت سريعا وان لم يجب فهو مريض شفاه الله وان كان حاجا انجز
وان كان مطلوبا نصره **باب تاويل المائدة والاكل والمضغ والشراب واللبن**

والرؤيا اذا رآى الرجل على مائدة لعله هو وقوم كانوا ياكلون منها او ازادوا ان
ياكلوا منها فان خضوعهم على تلك الحال ومنازعهم يكون في امر معيشة وما كله لهم
لان المائدة والماكلة معيشة لمن كانت له او ماكل منها وقد يكون المائدة عقده ويكون
كثرة عامرة وما كله **مسئله** ومن رآى انه ياكل على قصعة فاني على ما فيها فانه قد نفد
عمره والله اعلم وسنأتي بأول كل صنف من الاطعمة في موضعه من الكتاب ان شاء الله تعالى
مسئله ومن رآى انه ياكل اللبان فانه يعطى الادوية في التاويل لو رآى انه يضع اللبان
والعلك فانه يصير الى امر يكثر كلامه فيه ويزداد فيه من لحوشكابه لو منازعة او ما
اشبه ذلك وكذلك ما يضع من عمر ان يوكل يرد ما رآه الى الكلام على ما وصفت بعد
ذلك الموضع وكذلك قضم السكر الا انه كلام يسخى يزداد **مسئله** وقيل
السكرة الواحدة واللقمة قبله من ولد او اهل حبيب قال الكرماني اللقمة واحدة طيبة
لطيفة حلوة **مسئله** ومن رآى انه يشرب شرابا ولس معه من ينازعه الكاس فانه
يصيب ما لا بقدر ما شرب منه او بقدر كثرته واللصب والكلام فيه وحلاله وحرامه
على ما سنسله من وصوفه الا شربة رآى انها فان رآى انه يشرب مع غيره ينازعه الكاس
فانه ينازعه الكلام والصحبة والحضور بقدر ذلك ثلثه كانوا او عشرة **مسئله**
ابن سيرين من ينازعه الكاس ينازعه الخصوم قال الشاعر

انا اذا ما رنا عاشرب ٭ لنا ذنوب وله ذنوب

وسنأتي باول الماء والاشربة في موضعه من مقالة العروض من الكتاب ان شاء الله تعالى
باب تاويل الاكحال والادهان في الرؤيا ومن رآى انه يكتحل وكان ضعيفا
والكحل اصلاح البصر فانه ينعم بدنه وان كان ضعيفا والكحل ان يزيد فانه ينقص
من بدنه امر من في الناس على قدر عمله ومداواته **مسئله** ومن رآى انه يكحل بصره
وليس يعلم الناس بذلك فان سيزيد في بدنه بدون علانيته وقد يعدل قال الناظم
ومن رآى انه ماشد فقد يكحل ٭ فانه في بدنه قد يعدل

لذا ازاد منه كحلا للنظر ولم يرد ريبه ولم يعتبر
يكون حسن ماله والدنس فافهم وكن منه على حرس

مسئله قيل لابن سيرين رجل قال لزوجته كلما اكتحل بكحل وزنت فقال ابعث على احبك بعقد فان نعم قام الكحل مقامه مسئله وان زنت امرأة انها بكحل سلس من مكحلها فانها سحا معها رحلان وان زنى رجل كانه يكحل من مكحلس فانه يجامع امرأس مسئله ومن زنى انه يدهن زاسه بدهن فهو ريبه ما لم يجاوز حده من المعلوم فان جاوز حده وتمثل عليه فانه غم ومضمه فان اختلف الدهن ولم يسو فانه اختلاف زينه والناس وان كان زالحه الدهن مثله سافيح على مبلغ الرابحه وفوقها والله اعلم

باب تاويل الكحل والغمض في الرؤيا

حلو الزاس ومضمره حج او سفر او عرو او ادبار او امن من خوف لقول الله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون ولا تحزنه للسلطان فانه سفر وعنه اعوانه واتباعه الا ان يكون ذلك من عاداته كثيرا مسئله من زاى انه حلق زاسه فان كان ذلك في الحرم والحج فهو صلاح لدينه وكفارة لذنوبه وان كان في اشهر الحج عن حاج وكفارة له في دينه وكفارة لذنوبه وصود وزهد في الصلاح فان كان مديونا اوفى دينه او فرج الله عنه كربه وان كان في شئ من ذلك هلك من شره او عزل نفسه ونزع مسئله ونهى عن بعض عهد الله لقول الله تعالى ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله مسئله فاده يقول سمعت سيرين يقول اذا راى رجل انه يحلق راسه فلك امانه يودها الى اهلها مسئله وقيل في النتف ونحوه كان فيه صلاح لبعض امره اذا هو لم يسر الوجه لان ذلك الصلاح على كره منه مسئله وان زانت امراه ان زاسها محلوق ولبس مع ذلك كلام في زناها ما يستدل به على الخبر فانه يمون زوجها او فقها ونهك من شعرها او ما اشبه ذلك فان زانت ذلك على حال صلاح في دينها وكان مع ذلك كلام يستدل به على الخير فان حلق راسها على هذا الحال فضا من دينها وحط من امانتها عنها والله اعلم

مسئله وان زانت ان راسانا لحر شعرها او حلقها فان زوجها الى عزها ملوم عنها

وان كان

وان كان الفاعل معروفا فهو عنه او شتمه او تطيره وان كان مجهولا وكان شتما فهو عدو وان كان سحا فهو صديق وجد وان حز شعرها من مقدمها كان ذلك امرا على ما وصفنا غير مكتوم عن المراه والا فقد ما بلغ من ذلك قال الناظم

وقال في تاويل حلق الراس مفصلا لله للناس
فمن زاى زاسا له سحلقه فذاك حج عن قريب يرزقه
وذاك قول الله في كتابه وسوزه الفتح على صوابه
لتدخلن المسجد الحرام محلقين رؤسكم صواما
وان يكن في عمرا وفي الحرم يزل عنه كل هم وسقم
وربما كان من الشهاده ذلكم من عاده الشعاده

باب تاويل الفصاده والحجامه والروما

الفصد فتح امر وفرح وفراغ حب او فرج او ذهاب مال وسفر وخسران وزياده في البدن من كل شئ فان ذهب الدم كله ولم يبق منه شئ فان ذلك موته في العاجل وان كان صاحبه من دم كان ذلك براه من علته مسئله ومن زاى انه فصد في الطول فهو كلام يتمعه مسئله والحجامه فانها امانه في العنق او كتاب يشرط بعمل عليه او عقد ولايه واضافه خير وفتح وهي ايضا صك وجه من امر ومخاطبه مع كاتب خراج او كاتب شرط او كاتب امانه على مقدار الراى وضاحها والحجامه ربما كانت للسلطان عزلا وهما قليلا الا ان يكون الحجام شحما فان ذلك صلاح حسن وان كان الراى صاحب عله برى من علته وان ظهر انه الشرط في عنقه كتب عليه صك او شهد عليه شهاده جر او كان الحجام شحما او شهاده كذب لان الحجام شتام والله اعلم مسئله قال الكرماني من زاى انه احتجم فانه يكتب عليه كتاب شرط وعقد لانه اذا كان الحجام مجهولا وكذلك لو زاى انه احتجم عنده فانه يخوف الذي احتجم خوفا يحزنه وان كان عدوا لطمريه ولمن شتره وكذلك لو زاى الحجام مجهولا او كان شابا وان كان له جده فهو طمر الجد وكذلك زعيه لصاحبه قال الناظم

وقال في الفصاد والحجامه قولا صحيحا واضح السلامه
من رأى كأنه قد احتجم نزول عنه ضره ثم السقم
لان اهل العلم قد رووا انا حديث صدق جاء بنا
ان السفا وسطه الحجام والغسل بالنوره في الحمام
ورثما يفيد الامانه لاهل تستعمل الديانه
ورثما كان كنايا فركب شرطا عليه بالذي كان وجب
ومن رأى كأنه قد افصد جمله من ماله تستفقد
فان يكن في جسمه غسلا فصحة يرزقها طويلا

مسئله قال ان شئت من رأى كأنه يحجم ولا يعرف من يحجمه وشرط فانه يقع عليه
كتاب شرط او له او شئ داخل اسمه فيه لا محاله والا فانه داخله الا عليه الا مانه من
قبل امراه او عزك وان رأى كان الحجام يغرقه فانه سيرزق الصحه ويعافى من مرض
يموت رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم خير مأمول او تمريه الحجامه والله اعلم

مسئله وقيل من رأى كأنه قطع سأمن عرقه وخرج منه الدم فانه سيفيد منه مالا
جزاما فافهم ذلك وبالله التوفيق

فأما تأويل الحصاد في الرؤيا فمن رأى انه يحصد
في الراس واللحيه فانه يعطى ويسئل من حاله ما يستطهر للناس ان خيرا خير
وان شرا فشر فان رأى ان الحصاد يعلق سر الله له ذلك الحال على ما يريد صاحبه كل ذلك
اذا كان الرجل ممن لا يحصد او لا يكون ذلك الحصاد مخالفا لما يحصده الرجل في الغصه
في لونه او نبجه او طعمه او مما ذكرته في نسبته مسئله ومن رأى انه يحصد بغير ما يحصد
به الناس من شبه طين او حصر او ما اشبه ذلك فانه يعطى حاله محال فان لم يعلق فانه خوف
لا يعلق مسئله وقيل من رأى انه يحصد بغير او دبس او ما اشبه ذلك فانه مكروه
مسئله وقيل من رأى انه يحصد يديه او يده فانه يزين ماله او ولده او اخوته
او يعبر زينه الدين وماله في ذلك فرج في يعني دينه او يعطى حالات في ذلك يطهرها ورثما

يسئل في يعني دينه وكذلك لو كان محصودا كذلك الى ان يرى ان الحصاد في الدين
لم يعلق فانه يكلف مثل ذلك ما وصفت ولا يعلق ولا يكلم واذا حاول ذلك منه موضع
الحصاد في الدين او الزطر كفعل الشاصابه خوف شديد وهو عظيم يسئل منه ونحو الحرى
ان ماله من قبل ماله او زوجه كل ذلك يقدر الحصاد ولو رأى الحصره فوح فهو يعني في الدين لانها
كانت زينه قارون حين خرج على قومه في زينته قال المؤلف الذي وجدت ذلك في الحمرة واما
الحصره فقد وجدت انها تدل على صلاح في الدين والعباده والله اعلم وقيل من حصد بيده
او رجله فانه خوف عظيم وهو للسا صالح والله اعلم بالصواب مسئله قال ان شئت
من رأى انه محصوب فان ذلك الرجل يرزق الشهاده وان رأى كان حصابه حسين فانه يكون
على السته وان رأى كانه محصوب بدله وكان الحا اصفر فهو مرض وهو على خلاف
السته وان رأت امراه كانها احصبت الحا فلم يلزق بها شئ فانها فرقه منها ومن زوجها
يموت او عزله فأما تأويل العرس والتزويج التزويج خير وسئور وزياده في المال
وان رأى الانسان انه تزوج اصاب سلطانا على قدر جمال المراه وهيئتها اذا عاينها او عرفها
او اسمت اليه مسئله ومن رأى انه عرس ولا يرى نكاحا ولا تزويجا ولا خاتما ولا
عقيقه ولا هديه ولا اضافه فانه يصيب هما وغما وان كان يرى شيئا من ذلك ويسمت العرس
الى ذلك نال خيرا او سمعه عظيما مسئله وان رأى انه نقال في المنام انه عروس
او يعرس ولم يعاين امراه ولا عرفها ولا سمت له فان ذلك موته او موت انسانا على يديه
ومن رأى انه عرس فانه يموت او يموت بعض اهله مسئله وان رأت امراه لبس لها
زوج او لها زوج انها تزوجت باخر ولم يعاينه ولا عرفه ولا سمى لها فانه لا خير فيه لها
ولو رأت انه يقال لها انها عروس او يعرس بها ولم يعاين زوجها ولا عرفه ولا سمى لها
او لصاحب الرؤيا فانه موتها مسئله ولو رأت امراه لها زوج انها تزوجت باخر
اصاب خيرا وفضلا مسئله ولو رأى رجل له امراه انه تزوج باخرى اصاب سلطانا
وخيرا او لو تزوج يعشر مسئله ومن رأى لا امراته زوجا غيره من بعده فانه ربما

كان سلطانه ذلك امراه فهو نكاح فاسد وان كان في الزوجات شواهد تدل على خلاف الدين والبر
كان وقوع ذلك الامر على ما لا يحل فافهم قال المولف في هذه المسئلة نظر لانا قد قدمنا
قبل هذا ان ما حدث في الزوجة ففي السلطان على هذا من زنى لزوجة زوجها عبده فيما ولي
على سلطانه عبده والله اعلم **مسئله** والمريض اذا زنى له انه يزوج بامراه مجهولة
فان ذلك دليل على موته وحسن حاله بعد موته وكذلك لو زنت امراه مريضة انها تزوجت
فان ذلك دليل على موتها فان تزوجت شخصا مجهولا فانها تدري من عليها فان زنى الرجل انه
تزوج بامه شيخ او اخته او ذي محرم منه فانه يضرب حدا **مسئله** ابن سيرين من زنى امراته
لا زوج لها ولها زوج او زنى رجلا متزوج بها او دخل بها في دارها فان ذلك يعصان
في مالا او يشب امرها فان كان دخولها معه دارا مجهولة فانها تموت **قال الناظم**

فان زنت الحي قد زوجها ... مت ادرك ما لا يرجى

وان زنت امراه تزوجت ... مت يسمت نراسك

باب فاول الجماع وما اشتهى والزنا القبلة فضا الحاجة والطفر بالعدو فان
قبله للكرامة فانه يقبل قوله قال المولف وعندي ان الجماع اقوى قال ابن سيرين القبل في
جمع الوجوه من الاعلى الفم فانه رد الكلام وتكذيب لصاحبه **مسئله** ومن راى
انه افتض جاريه عذرا فانه يصيب سلطانا مشهورا وهو ان يملك امراه وجاريه في ملك السنه
مسئله ابن سيرين وان راى انه ينكح جاريه بكرا يفرح في ملك السنه واعلم ان جمع الجماع
رد الجلم ضاحبه فليس بزنا **مسئله** واذا راى الرجل او راى له انه ناك امراه فان اهل
ملك المراه يصيبون خيرا وغنا في دنياهم كذلك بقدر عشار الرجل اياها ودون العشار
فان راى انه لم يعشها ولكن اتاها بعض اللمس فان عابد اهل الرجل يكون دون ذلك لان العشار
افضل من القبل واللمس قال المولف ولعل هذا اذا كانت مسنه فاما اذا كانت حسنه فان الزنا لها
مسئله قال ابن سيرين ومن راى كانه جامع امراته او امراه عربه او امراه عمه او
عمته او خالته من حلال فانه شر اما قال المولف لعله اراد ستر عورتها اذا لم يوجد العسل فان

ولم يوجد العسل فهو سر والله اعلم **مسئله** ومن راى انه ينكح امراته او عمتها في الدبر فانه يطلب امرا من غير وجهه وبالخرا ان لا يتم ذلك فان تم لم ينفع به والا كان له في ذلك نظر فافهم
ابن سيرين فان راى انه جامع امراته في الدبر فانه على خلاف السنه لقول النبي صلى الله عليه وعلى
اله وسلم ملاعن النساء عليكم حرام **مسئله** ابن سيرين فان راى انه جامع امراته عاد بها
انه سيتزوج في سنة ذلك والله اعلم **مسئله** واذا زالت المراه او راى لها انها زنت جامع
النساء فان ذلك لغنمها ظفر بامره **باب** فاول النكاح المحارم والاموات في الرؤيا
ومن راى انه ينكح امه او اخته او ذات محرم منه فذلك لا تراه الا قاطع لرحمه مقصر
في حقوقهم فهو يصل رحمه بعد ذلك ويراجع فان نال من راى انه ينكح امه فانه يبر بها
ويصلها وكذلك العمه والخاله وجمع الاقربا ما لم ير الا وبكون اجلالا فان كان اجلالا
كان عقوقا وسعى ان يرجع الى طاعتها لانه حرام عليه وان كان ينكاحا ما ير فيه الماء وفي الدبر
الله فليرجع الى طاعتها ويرضاها **مسئله** واذا راى انه ينكح اباه فانه لا يراه الا ان يطيعا
وان ينكح ولده فانه يسره ويصله وكذلك النكاح يضع المنكوح حزنا ويرجع الى حزن وطاعة
وقال بعضهم بالمناكحات الضلالات من الامرا والقربا لان الولد اذا نكح الام والاب وذا المحرم
يكون عاقا فمرجع امره الى الضلالة والذل وكذلك قول ابن سيرين **مسئله** قال ابن سيرين
من راى كانه جامع امه او اخته او اخاه او عمه او خالته او امراته فانه سيكسب بكلام
يرد عليه او يصنع فيه صنعا يكره عليه وما ما لقول الله تعالى حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم
واخواتكم وعماتكم وخالاتكم الاية **مسئله** فان نكح امراه منه من ذوات محارمه فانه يصل
رحما يلطف بها وقيل يضله بالدعا والاشعفان ابن سيرين يصل رحمها فان كاشحه قطعها
والله اعلم **مسئله** ومن راى انه جامع عمته فانه يضره اليه من ضلب ذلك الشي
مسئله وقيل من راى انه ينكح امراه عمته او خالته فانه يحزنه امراه ويضيع سلطانا
مسئله فان راى بعض ابنا الدنيا كانه ينكح ابنه اضاب ما لا حراما واسعا وان راى جامعه
من الصالحين يحملون الى انه يضمون منها فانهم يختلفون الى علم من عند عالم ويضمونه بعلم

ما اضابوا من الزانيه والله اعلم **باب تاويل نكاح الرجال والبهايم في الرويا**

ومن راى انه ينكح رجلا مجهولا وكان المنكوح شابا فان الفاعل يظفر بعدوه وكذلك لو كان المنكوح معروفا لست منها منازعه ولا عداوه ولا خصومه فان المفعول به ينصب من الفاعل خيرا او من بطنه او في من ينسب من الاسباب بهولا ان لم ينكن لذلك موضعا وان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ حده وما يصل منه من قوه او خير فانه حسن طلبه ودناه جمالها او حمالة منها ومن راى انه ينكح ذلك في الفرج فان الفاعل يظفر بحاجه لديه او نعمه او بطنه وان لم ينكن لذلك موضعا **مسئله** وان راى رجل او امراه ان رجلا ينكحه فانه مال حرا وهو للريض فرج وللمديون قضا دينه وان كان في عم فهو فرج ما خلا ما ناكحه البهايم فانه اضطاع المعروف الى من لا يحمد عليه لان البهيمه لا يعقل ابن سنز فان راى ان رجلا جامعه او جامع هو رجلا فانه يكلمه بكلام ينكر عليه يسيره من بعد ذلك **مسئله** وقال من راى انه ينكح رجلا او زاكيا عليه فعد قدر من عدوه على ما يريد والله اعلم **مسئله** وفي موضع اخر عن سنز من راى انه ينكح رجلا ملف ما اله لهول الله تعالى ابكم لبانون الرجال شهوه من دون السايل ايمر فوم مسترفون **مسئله** ومن راى انه ينكل رجلا او يضاع رجلا او حالطه لوما اسه ذلك المحالطه بعد ان يكون ذلك من شهوه منها فانه على ما وصفت لك الا انه دونه في المبلغ والقوه ومن راى انه ينكل رجلا عن نكل الشهوه كالطعم له فان الفاعل مال من المفعول به خيرا او بسببه بقوله واما ناكحه البهايم فانها ظفر على احد بسبب الى ملك الهمه والشبع او نفع شاه او قضى له حاجه او سعى على احد بسعه او سره على قدر ما راى من الامي على مقدار ضاجه الزوا ولو يرى في الشبع ان الشهوه في الناكح او المنكوح منهما معا عاما الاوكل واجد منهما من عامله ضاجه له من عمز منازعه منها وذلك ولا مكروه وهو لحزى محزى الافاده مالها المنكوح من ناكحه او مال من عدوه ومال عدوه منه والله اعلم **مسئله** وان راى بهيمه ينكحه فانه يولى اليه من الحز والافاده وفي قدره ما مولة اهل منه والله اعلم **باب تاويل الحمل والولاده واللبن والرضاع في الرويا**

وهو ربا

ومن راى بعسله حملا فانه زياده في دناه وتكون له في الذي ذكر عظيم **قال الناظم**

ومن راى كانه قد احبل ... تزداد دناه ويعطى ما سال
كذلك ما قد لو راى من حمله ... كانه بالحاز او ما حمله
تزيد في دناهم وخيرهم ... وعن قليل زال عنهم ضرهم

مسئله ومن راى انه ولد علاما خرج من بطنه فانه يضنه هم قوي شديد فان كان مع ذلك يستدل به على المكروه فانه يموت صاحبه وان راى انه ولد جاريه خرجت من بطنه فانه يخرج من يسئله من يسود اهل بيته وقل يضنه خيرا **مسئله** ومن راى ان امراه او جاريته ولدت علاما خرج من بطنه فانه يضنه هم قوي شديد وان كان مع ذلك كلام يستدل به على المكروه فانه يموت صاحبه وان راى انه ولد جاريه خرجت من بطنه خرج من يسئله من يسود اهل بيته **مسئله** ومن راى ان امراه او جاريته ولدت علاما وكانت امراه حلا او جاريه ولدت جاريه او راى لها انها ولدت جاريه فولدت علاما وربما احلف الطعنه فيكون الغلام علاما ويكون الجاريه جاريه فسل عن الطابع فانها ذلك ان شا الله **قال الناظم**

والولد المولود هم معنكف ... فان يكن انثا فهم منكشف
هذا ومن يشرا الغلام ... في يحكم العبر في المنام
فانه يشاره بخيله ... وفرجه من بعد ذا نايله

مسئله واعلم ان لبن الانسان حسن رضيع للرضيع وللراضع ولا بد من ان يكون راضعا مجهولا والذي مال المعروف من الضنو اشد عليه واقوى الارضاع بعد فطام **مسئله** شرب لبن الانسان من الانا يضنق هني او ولد ولا حز في الرضاع ومن راى انه في بدنه لسانا فانه فتح مشرف على زياده دناه فلو راى ان اللسان من بدنه فان ذلك دناه بدنه وهو فوقه وكذلك في الشا وقل في ذلك ذلك والله اعلم **مسئله** فان كان ما بدن منه يرضع منه ارضاعا فانه يحس ويعلو عليه ناب ولا حز فيه للراضع والمرضع **مسئله** وقل من راى انه يرضع عنزا او يرضع فانه يحز ويعلو عليه الابواب فان راى عنزا فزيد

الطس ولا تصلح ذلك للصبان فان ذلك لامه من دونه فان لم يكن امر فلا بد كما وصفت
في الذبح وسنأتي ذلك ان شاء الله قال الناظم ومن راى كانه قد نزع
ماله حبس وفك نفع ✽ **باب تاويل الطلاق والخلع والحمام والحيض** ومن
راى انه طلق امرأته عزل عن عمله وسلطانه وان كان صاحب السلطان والا عذل عليه
اصاب عسة وزرقه وقيل من طلق زوجته فانه يصيبه هم وحزن وان كان سلطانا فانه يعزل عن
سلطانه وقيل يعزل عن سلطانه الا ان يكون عنده سحر او فراق فان ذلك يصفو له من سلطانه
مسئلة ابن سيرين من راى كانه طلق امرأته فانه سيحبها اللسان لقول الله تعالى ولا يحزنهم
من سوء الا ان يأتين بفاحشة مبينة مسئلة ابن سيرين من راى كانه طلق امرأته فكأنه
واما الخلع فصالح في التاويل لقول الله تعالى وان يعزقا يغن الله كلا من سعته مسئلة
ومن راى انه طلق امرأته وفرق عنها فانه يصيب مذهبا غير المذهب الذي كان عليه ويصيب
في ذلك سلطانا مسئلة ومن راى من الرجال انه حائض فانه يأتي محرما لا حرفه والله
اعلم مسئلة ومن راى انه نفست حائضا فانه يلوث في امره مخلط عليه شانه حتى يرى
انه اغتسل ولم يغتسل فانه يخرج ويستغفر امره مسئلة ومن راى ان امرأته حائض
فانه يغلو عليه الامر الذي فيه او نطالبه واذا راى انها طهرت فرح له امره خلك فان
راى مع ذلك كأنها معها فهو قضاء الحاجة مسئلة وقيل اذا راى المرأة انها حائض
فانها تمنعه الجماع للرجل حتى يغتسل وتكون متلوثة في امر مخلط عليها شانها حتى يرى انها
اغتسلت ولم تغتسل فانها تخرج في ذلك ويستغفر امرها والله اعلم وهو الموفق
فصل **تاويل العزل والسجن والحياطة ونثار الضياع** العزل في التاويل ينقسم على
طول وسعته قال الكرماني من راى انه عزل صوفا او شعرا او من عرى او ما يعزل
الرجل يعزل مثله فانه يصيب خيرا او فضلا ويصيب ديرا قال ذا سال من راى انه
عزل صوفا فانه يهلك ماله ويفسده ومن راى انه يعزل السعر وعزله فانه يصيب ضررا
وشدة في بدنه وماله مسئلة ومن راى انه عزل بطنا او كرشا او فرا وهو في ذلك يمشي

بالسنا فانه يأتي له دل لشبه بالسنا ويعمل عملا حلالا لا عن مسخن للرجال ذلك مسئلة
قال ذا نال من راى انه يعزل سعرا فانه يسافر سفرا ويفسد ماله وكذلك قول ابن سيرين
واخي قول الله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها قال المؤلف انظر في هذه المحمة قال ذا نال
وجدت في كتاب دبي الغريب ان العزل عمل الرجل فاذا سنح وفرح من السنح فقد انقطع عنه العمل كما
ان الرجل اذا راى انه يصلي بالناس وتر الصلاة فقد قدم عمله ويخاف عليه الموت مسئلة والمعزل
امرأة او خادم وسنأتي تأويله ومقاله العزوص ان شاء الله عز وجل مسئلة واذا راى
المرأة بانها تعزل فان عاينها قد مرت عاجلا فان انقطع لها المعزل اقام المسافر عنها مسئلة
وان راى انه سنح يوما سافر شهرا بعدا مسئلة ومن راى انه سنح له ثوبا فانه يسافر سفرا
مسئلة ومن راى انه خط ثوبه خلق ساءه فان راى خط ثوب امرأته اصابه ذل وفي موضع
اخر اصابه هم وحزن مسئلة ومن راى انه مزق ثوبه تزوج بقبيح من الامر ويعتذر من عيب
عذر او فاضح ذا قوله او عزما او ضاحه ولا حزنه وقد يفسد مزق ذكر نثار الضياع في مقاله
العالم العقلي مما دل على تاويل الضياع ان شاء الله تعالى ✽ **باب تاويل النظر في المرآة في**
النوم وما المرآة في التاويل امرأته وولد او خصم او صديق او سبك او نظر على قدر ضيائها
وعلى مقدار ما راى في المرآة ولا حزن في المرآة الا ان يكون حديدا مسئلة النظر في
المرآة ان كانت امرأته جلى ولدها ان ولا فان ذلك خصم او صديق او سبك او معين في امر او
في عمل فان كان عاملا سلطانا فانه يرى نظيره في عمله على قدر ما راى فيها ولا حزن في مرآة
من الفضة والذهب ولا في مرآة مطلية مسئلة ابن سيرين فان راى كان في يده مرآة
فانه متزوج فان كان له امرأة فانه متزوج وولد له امرأة تشبه كذلك المرآة شبه جلها
فان لم يكن لها جل فانها تخالط رجلا مؤمنا مضرة على ما هو عليه لقول رسول الله صلى الله عليه
وعلى اله وسلم المؤمن مرآة اخيه المؤمن مسئلة ومن راى في المرآة وجهه حسنا حلوا فانه
يصيب بشارة فان راه كالحا او بها اضاءها وعا وخصوما او نظرا لا بشار معادا
معه في عمله وان كان سلطانا عزل في سلطانه وولايه مسئلة قال الكرماني لا هر

فى المطر فى مزاه من فصه على حال وان كانت مزاه من حديد او صفر او غير ذلك وكانت
امرأته حبلى ولدت علاما شبهه الرجل لانه نظر الى مثله منها ونظيره هو ولده فان لم يكن
له ولد ولا هو مستطر ولدا عند ذلك وكان فى رؤياه ما يدل على المكاره وللرجل سلطان
على ما قال او كثر فانه يعزل عن سلطانه ذلك وترى مكانه فمه نظيره فى ذلك السلطان
كما رأى مثل نظيره فى المزاه حين نظر الى وجهه فيها فافهم ورب ما كان سلطانه ذلك ادراه
هو بعارفها وترى لها زوجا من بعده عزه يحلف عليها نظيره وان كانت الرؤيا شواهد
على خلاف الدين والنزكان رؤوج ذلك الامر على مالا اجل فافهم **مسئله** كذلك لو رأت
امرأة انها نظرت فى مزاه من عزفضه فان كانت حلا ولدت جارية مثلها شبها وولد ابنها
ابنه مثلها ما لم يكن ذلك كذلك فان كان فى رؤياها شواهد على المكروه ورؤوج رؤيا
اخرى نظرتها فهى تراها شبها وقد يكون ذلك لمراق روحها وعزوا وبسندان
على اى ذلك كان بكلام صاحب الرؤيا وشواهدها كما وصفنا **مسئله** وكذلك
لو رأى صبى انه نظر فى مزاه ابويه وهما ملدان فانه يصيب احا من والديه مثله نظره وكذلك
لو رأت جارية على مثل حال الغلام فانها تصيب اختا مثلها نظرتها **قال الناظم**

وقال فى المزاه هو لامنا ... مصيرا لمحاصا مستحسنا
ان كان من نظرتها رجل ... وكان بالزوجة منه جبل
نصيبها ولدا غلاما ... شبهه فاسمع الكلاما
كذاك لو نظرتها وجهها ... امرأة نصيبها مثلها
ان كانت المزاه من حديد ... ولم تكن من فضة عبيد
فان زانت فى المنام وجهكا ... فى فضة زانت ما اكرمكا
فى وجهه اوفى الذى عنك امركا ... والله حتى صار فيه عبرا
فافهم وبالله التوفيق **باب** **تاويل الرمى بالسهام والطعن وما اشبه ذلك**
ومن رأى انه رمى وساب غرضا ظاهرا فان ذلك كلام يحمده وسلع الكلام منه سلع

الرمى

الرمى من الغرض ان كان اصابه اصاب بكلامه ما يريد والا فقد رد ذلك وان كان ما رمى
غير ظاهر فانه كتب يكتبها الى مواضع تقدر ما مضى من الرمى **مسئله** وكذلك لو
رأى انه رمى بقدافه او منجنيق فلا خير فيها الا ان يكون المحنق رمى خصما من خصوم اهل الاسلام
لصحته فان ذلك كلام من الرمى دعا وما اشبه ذلك فى الدين ولا خير فى الكذب ولا فى القذف
ولا الباطل لان ذلك من كلام القذف والبهتان ونحوهما والله اعلم واحكم **باب** **تاويل السعى والمشى فى الرؤيا** من رأى انه تطلب امرا سعى فيه مشرعا فانه اعجل
لوقوع ذلك الامر وارجاه ومن رأى انه مشى على شئ من اعضاه وبلغ فى مشيه حتى ازاد تطلب
فانه تطلب امرا تعتمده فيه على ما مشت اليه ذلك العضو الذى كان مشى عليه الى قضاء حاجته
بقدر ما مشى معتمدا والله اعلم **مسئله** ان تمشى وان رأى كانه هو وشريك او اخ له
فى طريق اذ عثر فافهما سترفان عنا لقول الله تعالى وان عثر فا على الله كلا من شعبه **مسئله**
ومن رأى انه يمشى مشيه ابل او فرس او حمار او دابه فان ذلك سعاده فى دنيا وطول بقاء وحسن
مرتبه ومنزله ولو رأى انه مشى كما يمشى السبع فان ذلك لا خير فيه فى دينه حاصة ولو رأى
انه يمشى مشى الحية او العقرب او بعض الهوام فانه لا خير فيه فى دينه **مسئله** وان رأى
انه يمشى مشى طير لعله فانه صالح **مسئله** ومن رأى انه مقود اعمى فانه يسند رجلا الى الهدى
والله اعلم وبه التوفيق **باب** **تاويل الوثوب والطيران فى الرؤيا** الوثوب من موضع
الى موضع تحول من حال الى حال وتكون ذلك لجهل وفضله ونقصانه كالفضل والفضائل
تمام من الموضعين وتكون ذلك سريعا لا خير فيه فافهم ذلك والوثوب البعيد منفر على
مقداره وبعده وطوله **مسئله** قال ذا النون من رأى انه وثب من الارض سماء فانه سافر
سفرا بعيدا ومن رأى انه وثب من الارض وارتفع حتى حال بين السماء والارض فانه مرتفع حاله
لان الحائل هو فوق الارض ودون السماء فان رأى انه وثب من الارض حتى بلغ دون السماء زوى
منزله الى مكة حرسها الله لان مكة اعزها الله تعالى الى السماء فمن رآه علم
ومن نازع الفاع والارض بين السماء الفاعلم فانه افرد الفاع الى السماء **مسئله**

ومن راى انه وثب الى السما وغاب فيها ثم رجع الى مكانه فانه يشرف على الموت ثم يحيى بعد ذلك
مسئله ومن راى انه وثب من دارة الى سطح مجهول فانه يروح بسوه ويطلقهم ولا يكاد يراه
الا رجل مطلاق مسئله ومن راى انه وثب على بيت لعله بيته فهدمه فانها تقوب امرأته
وكذلك لو راى انه وثب على داره فعلها مسئله ومن راى انه اعمى في وسطه على عضافات
العضا والماول رجل قوى سمع كذلك يحمل على حاله الاحرى على رجل قوى سمع
كذلك مسئله ومن راى انه وثب بهوى او سوا وحود ذلك فانه يحول من ابنه بكروه
ويطعه ويسلم عاجلا مسئله ومن راى انه سقف عن وسطه في الهوى كهيئة سلع
حيث يريد كان ذلك اقدار عليه يحوله من حاله الى اخرى وكذلك لو راى وسطه قصب
عاريد فانه سلع عايله في نفسه مسئله ومن راى كانه سقط عن احد اصابع راسه
السما فانه صنو سديد لقول الله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السما قال الناظم
والطيران في الهوى هو السفر والوثوب يحول الامر وقد حضر
باب الطيران في الرؤيا قال ذا نال الطيران سفر بعد فاذا راى الانسان انه طار
من السما والارض فانه رجل يريد ولا بد من شي وقال ايضا الطيران كله سفر اذا كان
جناح فان كان لا جناح فانه اسفل من حال الى حال قال الناظم
والطيران في الهوى هو السفر والوثوب يحول الامر وقد حضر
مسئله ابن سيرين ومن راى كانه طير على بلد يطوف بها زافانه يلي ولايه ان كان
من يصلح للولاه والا سافر الى ملك البلد ورزق مالا وان راى كانه يكلم في طيرانه
فانه خبر مسئله وقيل من راى انه مات له جاح فطار به فان ذلك يرسل مالا لقول
الله تعالى وزسا ولابن السيرين فان راى انه طار بجناحه بمنزله الطير والبراه او بهما
فانه سلع في الدنا سلع رجل كبير في سحه حطر مسئله ومن راى كانه يطير
مكان الى مكان وكان ذلك من الاصعاب فانه يكثر الهم والفكر وان كان صحيحا وكان
طيرانه في عرض السما فانه يسافر في غرض من اغراضه او سافر احد من اهل بيته وان راى على طيرانه

مصعدا

مترل فانه يحول من حال الى حال **مسئله** ومن راى انه يحول من دار الاسلام الى دار
الكفر فانه يرتد ويخرج من الاسلام ومن ارض الاسلام الى ارض الكفر والشرك **مسئله**
ومن راى انه يحول من ارض الى ارض ارفع منها فانه ينقل من حال الى حال ارفع منها وكذلك
اذا راى انه يحول من كوزه الى كوزه ارفع منها يحول من حال الى حال ارفع مما كان فيه
مسئله واذا راى ان غائبا قد قدم من سفر او طبعه الراى فقدم ذلك الغائب او اقدم
حبزه وكتابه قال سيرين من راى ان الغائب قد قدم فانه سيقدم عليك او تقدم خبره
مسئله ابن سيرين فان راى رجلا كانه سافر الى موضع نفهمه فانه سيرتد عن دينه على
مدرذلك الموضع وبعده لهول الله يعلى لعبد لقينا من سفرنا هذا بعضا وان راى انه يريد
سفرا او سعة فهو فقر فانه فراق الحاله وتحول منها الى حزن منها او شر وكذلك ان شبع
مسئله ومن راى انه يحول من منزله فانه يسافر والله اعلم ❁

باب تاويل البيع والشرا والاديان في الرويا

البيع والشرى في التاويل
الاره من صاحبها بما يباعان به وبشعران فمن راى انه باع وبيعه وخرج منه ذلك فان
البيع هو الاره منه بما باع وكذلك الشرى هو الاره بما اشترى لقول الله يعلى ان الله
اشترى من المومنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنه فكانت الجنه اره منه لهم على الدنيا فان
راى انه باع خاتمه بعوض من الدنيا فان البيع انما ره منه لما باع وكذلك الشرى هو
الاره بما اشترى لقول الله يعلى ان الله اشترى من المومنين انفسهم واموالهم بان الجنه
اره منه لهم على الدنيا فان راى انه باع خاتمه بعوض من الدنيا فان البيع انما ره منه لما باع
الخاتم وخاصته به فهو يوشك على ما ملك ونال وتكون ذلك الشي ما بيعت ذلك
العوض الذي باع به الخاتم اليه في التاويل فان لم يتبعه اياه ولا بعض منه فانه يسرف
على ذلك من امره ولا يتبعه اياه **مسئله** وقد تقدم ذكر باعه اضاف الاشيا
في مقاله العالم العقلي بما اكفينا عن اعاده ذكره والله الهادي المعين **مسئله**
فان راى انه باع ماله كزيت وعسل ولو راى ان امراته باعت ان السلطان **مسئله**
ولو ان

ولو يرى ان عبده زهما او يزهده عنده فانه يوشك بصلاه يصير الزهر عبدا مطلوما
حتى يهلك ذلك الزهر منه وقد مضى باول اضاف الباعة في المقاله الثالثه فافهم ذلك
والله الموفق **باب قاعده على رخص الاسعار وغلائها في الرويا** فاما الدليل
على رخص الاسعار انك ترى الحنطه والشعير والحبوب مصبوبه على وجه الارض في
سنبلها فانه كساد منها واذا انها خرج من اوعيتها او دكاكينها وعرفها او مغل من سطوح
الى وجه الارض يصب منها كان ذلك مضافا في الشعر وكذلك اخراجها من الحفر في
جوف الارض وطرحها على وجه الارض يصب منها دليل على رخص الشعر **مسئله**
واذا راى الاموات سابعون الحنطه والحبوب يقربونها في الناس ويحرجونها اليهم كان
ذلك دليلا على رخص الاسعار وكذلك لو راهم يدفعون الحبوب الى الناس فان ذلك مبعثه
ومنعه وكساد في الحبوب والاطعمه على قدر ذلك ولو راهم يلمسون الطعام او الما
فانهم سيعون بدعا من اهاليهم فحق عليهم ان يصدقوا في اجورهم كذا وحدث والله اعلم
واحكم **مسئله** ومن الدليل على الاسعار اذا راى الرجل في اليوم شامس الحنطه
والشعير وغيرها من الحبوب يرفع ويحرز في اجوالق او الاوعيه كان ذلك زياده في سعر
ذلك الشي على ما اعتاد ان مازرع منه واحرز **مسئله** واذا راى شامسها يعمل على ظهور
الدواب او يصعد في سلم او يدرجه الى سطح او غرفه او كدوح كان ذلك زياده في
الغلاء الشي الذي يفعله ذلك عنده **مسئله** وكذلك لو راى فارا يرفع في السوق
كان ذلك علاوها وزياده في سعرها ❁ **باب تاويل العاريه واللقطه والهدايا**
في الرويا ومن راى انه استعار شامس الحبوب فان كان نوعه محمودا فانه نال مرفقا
لا يدوم وان كان النوع مكروها في التاويل فانه مثله لا يدوم واذا راى انه اعاره فانه
يرفع لسانا والله اعلم **مسئله** ومن راى انه لقط شامس الارض فانه سينال زرقا
من الشعر لقول الله يعلى لقطه بعض السياره **مسئله** ومن راى انه اهدى اليه هديه
فرح لقول الله يعلى بل انتم بهديتكم تفرحون والله اعلم وبه الموفق ❁ **باب تاويل الثنا**
والهدر والتحريب وعمل اللص في الرويا الثنا المستحب في التاويل افاكره

الدنيا حاضه او عامه بقدر ما نوى من ذلك وربما كان الساما فعل الرجل اذا زاى الساا او
فاعل على الساا مسئله ومن زاى انه سعى على ارض حصره فانه يصلى دما وترمه
حاله منها فان كان الساا ستب الى الدين اضاف فصلا فى دينه من حاله فيه مسئله
ومن زاى انه سعى بنار السار كلها من الحص والاجر فهو عمل اهل النار مسه احرا والنار
مسئله واما سار الطين واللبن فهو عمل اهل الجنة لقول الله تعالى اسس بناه على
تقوى من الله ورضوان خير ام من اسس بناه على شفا جرف هار فانهار به فى نار جهنم
مسئله من زاى انه ساد ازا فان كان ذلك الساا من اجر او حص فان ذلك الدنيا يكون حراما
او يكون لصاحبها فيها غم وتعب والما كراهته الساا هما لانهما انما مكروهان فى
الدين والاول وقيل من زاى ساه ذلك من حجازه او حص او اجر او حشب او ما مكروهه
فان ضاحه فى عز وزمن امره وعمله فما ساه ومن الله مسئله ومن راى انه لسن بناا
فانه يصه فى الدين والدنيا فان اصدم شى من السار مثل ذا زا او منجل او سعه او كنسه
فانه يصه انسان يتوهاك او حشرات او يقع مثلا مل او يقدم عاما من شغزه
مسئله ومن زاى انه انسا جانوبا فانه معيشه ويروح امراه يصبر الها وكذلك
اذا زاى انه انسا مجدعا او طرا فانه من اله الروح مسئله ومن زاى انه يصب لبنا
حتى جف اللبن او زاه جافا فان اللبن الجاف مال المجوع مسئله ان سترن من زاى انه
دارا فانه مناد دينه لقول الله تعالى حزبون سوتهم بايديهم وايدى المومنين مسئله
ومن زاى انه يهدم دارا او مناعسفا فانه يصب خيرا كثيرا وان زاى انه يهدم دار احدا
فانه يصه سوتهم مسئله وقيل من زاى انه حرب داره او حصه نفسه فانه يموت
امراته

الفصل الثالث فى المحرمات وفاعليها وما يوجب الشرك

وعباده الاصنام وشى من المعاصى ومن راى انه يهودى فان زاه فى بعض
بصانع زاى اليهود وكذلك لو زاى انه مجوسى فانه لبس يزنار مما يظهر من دينه ولكن
يجعله اليه كذى وحدث ولكن يطلب به الدنيا لان المجوس هم طلاب الدنيا واصحابها وكل
ذلك ليس بخرجه من حد الموحدين لله ولا يكفره مسئله ومن زاى انه يعبد

فان الصنم تمثال والتمثال باطل وهو يكذب على الله تعالى بالباطل فان كان الصنم من حشب
فانه زخل حشب فى دينه لجوهر الحشب وقيل يعرق ماله وذلك ان الحشب زخل ستوى دينه
والحطب نحمه وكلاهما سوا وان كان الصنم من حطب فانه يطلب بما ما ينى من ذلك الحال
وما شبهه ولبس بمعقود امر فان كان الصنم من فضه فانه يكذب على الله بما يقرب
به الى امراه حشه او يماد فعه لان الفضه جوهر الساا والمال وان كان الصنم من ذهب
فانه ما ينى من ذلك الامر ما يكرهه وبغضه لان الذهب امر مكروه وعرم وان كان
الصنم من صفر او حديد او رصاص فانه ما ينى ما ما لطلب الدنيا لان الصفر والحديد والرصاص
متاع الحياه الدنيا فاستب الصنم الى ما هو مسله سه فان زاى انه يعبده فانه لا يعدو ان يكون
يطلب باستب الصنم الله والاول وكذلك عزا الاصنام مما يعبد من دون الله مسئله
ومن زاى انه يعبد النار فانه يطلب براه فى دينه السلطان او الحرب فان لم يكن لها هب
فان النار مال الحرام وهو يطلب ذلك براه فى دينه مسئله وان زاى يهودى او
نصرانى او عامد وثن او مشرك او مجوسى انه مجهد فى دينه ذلك وصلاته وعباده فهو
مسالم فى العمل فى شركه وامره الله عز وجل مسئله ان سترن من زاى انه
كفر اضاب قالا لقول الله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن
لسوتهم سقفا من فضه ومعارج عليها يظهرون مسئله ومن زاى انه يحرس امن
المعاصى فانه يصير الى ما زاى يوسف عليه السلام البرهان مسئله ومن زاى انه
يظلم انسانا فانه يصير لقول الله تعالى فلك سوتهم خاوية بما ظلموا مسئله ومن زاى
انه يكذب صلى دينه ومكر باعدائه لقول الله تعالى فى قصه ابرهيم عليه افضل السلام
من فعل هذا بالهتنا انه لمن الظالمين فاليه يعله كبرهم هذا فاسلوهم ان كانوا ينطقون وكذب
ويقول انا ضاحه الكذب والله اعلم قال المولف الذى عرفت عن بعض اضحانا فى بعض
المول ان ذلك القول لم يكن من خليل الله عليه افضل الصلاه وللسلام كذبا وانما
قاله على السرط ان كانوا ينطقون وكانه عن عدم الفعل منهم كعدم النطق وهذا
القول احسن واولا لاساء عليهم السلام من ان يضاف اليهم صراح الكذب ما وجد لهم

بقي بالله لوا
80 ٨٧

مخرج وزنا كان الكذب والباطل مكروها في امر الدين لقول الله تعالى ان الذين لا يؤمنون
بآيات الله واولئك هم الكاذبون ٭ **باب تأويل الخمر والقتل والذبح**
الخمر في الباطل طاعون يكون والطاعون خمر والقتل في الباطل ظلم والقاتل ظالم
والمقتول مظلوم وكذلك اذا رأى الانسان انه قتل فانه نال صفعة وجعة وما لا يحل
الله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فان تاول قاتل باغيا وصار مجروحا
لان كل من بغى عليه مضروب وكل باغ مقهور مغلوب لقول الله تعالى ومن بغى عليه لينصرنه
الله **مسئلة** ومن رأى انه قتل انسانا او نهبه او سبعا او شاة من الحيوان فانه يظلم
على حكم او يظلم احدا او يقهر انسانا يستبد الى ذلك الشيء في الباطل على قدر ما رأى
مسئلة ابن سيرين قال رأى انه يقاتل قال رأى الله بحبه لقول الله تعالى ان الله يحب الذين
يقاتلون في سبيله صفا **مسئلة** ومن رأى انه قاتل قوما او رجلا ما عليه من السلاح
ومن ضرب بسيف او طعن برمح او رمى بسهم او ضرب بعود او ما شبه ذلك فان تاويل
ذلك مبارزة قوم او رجل **مسئلة** ابن سيرين ومن رأى انه قتل انسانا لا يعرفه
فانه يحوم على غم لقول الله تعالى وقتلك بعضا فيما ذاك من الغم **مسئلة** ومن رأى كان
انسانا قتله لا يعرفه فقتله فانه لص في قلبه شيء من الايمان لقول الله تعالى قتل الانسان
ما اكفره ومن رأى انه قتل في المنام فانه يطول حياته **مسئلة** ومن رأى كانه
في لسان حرص الخل ولسن هو يحرص ادخا انسان فقتله فاعلم انه رجل يقول
الله تعالى قل الخراصون يقول لعن القائلون قال المؤلف يعجبني ان ينظر في هذه المسئلة
وكان الاحسن ان يكون من رأى انه يقتل فانه حراص **مسئلة** ومن رأى انه ذبح
رجلا فانه يظلم ذلك المذبوح بدعة يدخلها عليه فان رأى انه ذبح ابنه فانه يقهر ولده
ومن يليه لان الذابح ذابحه وان اكل لحمه اكل من ماله او عماله على قدر ما رأى
او اكل وكذلك كل ما لا يحل ذبحه في العطة فان الفاعل يظلم المفعول به لان ذبح
ما لا يحل ذبحه بدعة **مسئلة** فان رأى ضأنا ذبح وشوى ولم يصلح فان كان الضيف مع
الطائفة فانه يظلم في جفة ويقال صبر على الفتح لما اسر الناذ لحمه ولم يصلح ولو كان ما قال

فيه حتى ينضج الشواء فان لم يكن للضيف طلامة فالقول فيه موضع فان ذلك لامة يظلم ويعذب
ويكثر فيها الكلام ملكان النار وكل ذلك باطل ما لم يصلح السوى **مسئلة** وقال ان
امرأة ابن بعض المعبرين فقالت اني ذات كاني ذبحت زوجي فقال لها وكيف حاسة على بعلها ان كان
ذلك وقيل رأى رجل كانه ذبح امه واخته وان دمهما سيل وكان يبكي طويلا ثم اذا هما قد
في بدا الرجل فاتى ابن سيرين فقص عليه قصته فقال له امر الرأي انه ذبح امه واخته ان ترم
في صالح ما اعطاه الله **مسئلة** وقال من رأى انه ذبح رجلا وشبه ومن ذلك الرجل فرأيه
انه تكون قطيعة فما سهما فان ذبحه ولم يخرج دمه فانه صلة فما بينهما **مسئلة** ومن رأى
كانه يوتى بعض اهله بحط من شعر فقال ابن سيرين هل رأت دما قال الرجل لا قال فانها صلة لما تظن
وبره قال الناظم وكل انسان يرى قد ذبحا ، وذاك في الدين يرى قد ضحا ،
مسئلة وبلغنا ان رجلا سأل بعض الحكماء عن امرأة زفاها وما مه مفتوحة في وسط
سنها يضطرب على فراشها وكانت احت صاحب الزوار وجها عاما فقال العالم يعني ان يكون
هذه المرأة لحت هذه الليلة في فراشها فانصرف الرجل معموما وقد دخله ما دخل الرجال
من العزة حتى حانت حازبه اخته معها صدقة زوج اخته فوضعها بين يديه فقال للخازنة من
اين لكم هذا فقالت ان مولاي قدم البارحة يعني زوج اخته فحلا عن احشائها عنه وعرف
صدق العالم فاعتزله زوجته **باب تأويل القطع والضرب والرمي**
انه ضرب بسيف فان ضرب السيف اللسان على وجهه ابن سيرين من رأى انه ضرب
بالسيف فانه سيط لسانه لقول الله تعالى يلقونكم السنة حداد **مسئلة** واما طعنه
برمح فانه شكا المطعون ويدخل عليه مضره ويلع الكابة موضع الطعنة بقدر ما كانت
ضربته وكذلك اذا رأى جرحا جرحه لا يدري ما نال منه فان رأى انها طالت حتى امتدت
جراحه وصارت قروحا فان المجروح يصيب في عافيته ما نال من الضرر ما لا حزاما فان
رأى قطع فما عالج من ماله لحما او عظما او عضوا ما يشبه ذلك في يد الفاعل فانه يصيب
من يد المفعول به بلاء وضررا من عرض الدنيا الشريفة دون الا ان يرى انه كان يقاتل عدوا
فعل الموحد من الاعداء فان ما نال منه فهو حلال فان رأى انه قطع فما عالج من ماله يد

او حدا او رجلا او راسا او لحما او عظما فان الامر الذى يكون فيه فى كلام او عمل
ما وصفنا ان نقطع من المضروب ومن ما يشبه ذلك العضو المقطوع اليه كما وصفنا
ان اليد اذا قطعت وان الرجل مال صاحبها وقوام امره والراس نفسه وراس ماله وجمله
ماله وعرضه والله اعلم وبه التوفيق ☙ باب تاويل الضرب بالسياط والزوا

الضرب بالسياط كلام شتى فان نال الدم على الارض كان فى ذلك كلام وحبس ان فى مال
على مال على قدر ما نال من ذلك الدم وفى وجه اخر الضرب شيعه وخصومه وظهور
واشباهه امر على قدر ما راى وعلى مقدار الضرب وفى وجه اخر نصب المضروب بكل واحد
دينارا او درهما اذا لم يكن علم بالضرب ولم يتوقع من ذلك الضرب سقوط اذا كان الضرب
بالدره فهو حباه امر مت وانشباهه امر مستقبل وان نال الدم على جسده اضاف ما لا وان نال
وان نال على جسده سترى عليه احد ثم ظهر كذبه وان يؤدم ذلك اضاف ما لا وان نال
الدم على الارض فانه ربما سبا فر مسئله قال الكرمانى من راى انه ضرب بالسياط
حتى ظهر ان ما عليه فان كان عند ما ضرب راى انه ماخوذ فى ايدى الرجال او مشدود
فى حبل او اسطوانه او عمرها او مغلوبا او معلوبا ثم نال منه دم فانه لا حرج فى الضرب
هاكذا او سطهره انسان بلسانه ونال منه ما نكره ويوجر عليه لما نال منه دم
مسئله وان راى انه ضرب بالسياط من غير ان يوجر فى ايدى الرجال او شد بحبل او
بسياط او يكون مغلوبا ثم نال منه دم او الرسل فانه ما لا وحرا او كتوه ظهر ان ذلك
عليه مسئله فان نال منه الدم على جسده قال المال حرام مسئله وقيل من راى
سلطانا اخذه وضربه بالسياط فان خرج منه دم قال فهو ما له ما يعدد ما ضرب فان لم يخرج
الدم منه وكان عدده معهودا فان كان حسن سقوطا فانه خر بامه فوجب عليه نصف الحد
وان راى انه ضرب سبعين سوطا فهو حد من حدود الله شديد وان راى ما بين سوطا
فانه قذف محصنا او محصنه قال المولف الذى عندى ان الملائم حد سائر الحرم والعاقل
واما المنه فانها جد الزانى ومن راى انه ضرب ما به فهو زانى لقول الله تعالى الزانيه والزانى
فاجلدوا كل واحد منهما مائه جلده مسئله وقيل الضرب بغير سياط اذا لم يقلع اذه

فانه لا بعد ان يكون كلاما نال فيه ومن راى انه مضروب لا يدرى كيف ضرب فانه ضاج له
بضرب ما لا وحرا وكتوه واجود الضرب هكذا يكون مضروبا لم يعاين كيف ضرب
الا ان يرى انه مكتوف من بعد الضرب او مغلوط فان ذلك لا حرج فيه وهو كلام نال الله
على ما وصفنا ومذهب حلمه وبطشه اذا كان مكتوفا او مغلوطا وذلك مكروه وللمكروه
وللخائف حدا وكذلك لو رى لهو الضارب فان المضروب نال منه حبرا او يهول الله
كلاما اذا كان معروفا مسئله ومن راى انه ضرب على راسه حتى يلتوى
عليه الراس فانه يعنى ما مر ضرب به على راسه وكذلك ما لتوى ومنع به الراس مشوط
او شعرا او قصبا او ما لتوى على الراس فان راى انه قطع اعضاءه فانه ستار او مفرق ولده
واهله فى البلاد او يكون هو القاطع فانه نصب المقطوع مثل ذلك منه او شبهه او ضرب
قومه او بطنه مسئله ومن راى انه عذب بانواع العذاب والقهر والجوع لقول
الله تعالى ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر والله اعلم واحكم

باب تاويل الصلب فى الزوما

الصلب رفعه ومرتبه وسمو ان كان لذلك اهلا
الا فانه شهره وعمره وهو شعل والاشراف على مقدار صاحب الزوما وقيل انصار
الصلب للكافر انسان والمنافق نوبه وللمنافق اخلاص وللساحر بدامه لقول الله تعالى
لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ولاصلبنكم اجمعين مسئله ومن راى مصلوبا
يسيل منه الدم فانه نال منه منفعه مسئله ومن راى كانه مصلوب فانه من الملك
رفعه ودنيا ويكون فاسد الدين الا ان يرى ان الدم ما سيل منه ولا سيل عليه مسئله
ومن راى انه مكوس بين السما والارض فانه سيعمر لقول الله تعالى وعمروها مسئله
ابن سيرين اتاه رجل فقال انى كنت مصلوبا فقال سيره امرورعه
قال الباطن والصلب فاعلم من فساد الدين وشهره تظهر للعيون

باب تاويل الخمار والغل والصلب فى الزوما

الغل فى الناس كفر ومن
عين الحق قال ابن سيرين لقول الله تعالى انا جعلنا فى اعناقهم اغلالا فهى الى الاذقان فهم مقمحون

فاصلا بين

وربما كان حلالا ومنعا وربما كان كفا عن المعاصي اذا كان فيه ما يدل على الخير رجع
الا ان يرى ان يديه جمعا مشدودتين الى عنقه وكان في الزنا دليل على صلاح الدين فان
ذلك حسن كفاع المعاصي والمحارم فان كان مع ذلك كلام يسند له على غرض الدنيا
او مفاسد دين فانه لا يصل الى ذلك لعظيم الله ولا مبدازه وربما كان في ذلك معونه
نحوها من اراح له او من ذات يده لاسلعها والعقدات في الدين وورع وكف عن المعاصي
وعزمه على سفر ولا تم له الا بعد ان يرى ان العقد مرفوعا عنه فان من سنن العقدات
في الدين لقول الله صلى الله عليه وسلم اجب العقد في الزنا واكره الغل قال الزمان
العقدات في الدين اذا كان عقدا في مسجد او في مصلى او في مسجد الله او في شيء مما
يستدل على اعمال البر فان العقد عند ذلك سنة في الدين وورع عن المعاصي
وكف عنها وذلك اذا كان عقدا واحدا عمودا في حلقتين **مسئله** العقد من حل
هو اقامه وسنة في امر من امور دينه لين الحبل دين لقول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
مسئله قال الكرماني من رأى انه معقد في المنام وهو في البقعة على ظهر بعير
او يزيد سنام فانه يقيم على سفره ولا يتم ذلك حيث يريد وكذلك لو رأى راسه معقده
اقام على سفره ولا يتم له حتى يطلق **مسئله** فان رأى انه معقد في يديه او رجليه
وكان مع ذلك في زواياه ما يدل على الخير فانه يثبت امراه او حاجته يقيم عليها ويثبت عليها
فان كان مع زواياه ما يستدل به على سلطان او مال فانه يقيم بذلك البلد او المحله
في سلطان او على مال فان لم يكن في زواياه ما يستدل به على شيء من ذلك فانه ينوي في ذلك
الموضع ويقيم فيه حتى يحل ذلك العقود **مسئله** وكل من رأى العقود في رجليه
على ما وصفنا اعلاه واقواه فانه يثبت مقامه على الامر الذي هو فيه واقوى واولى
وكذلك لو كان قائدا واحدا الا ان يكون العبد الذي يثبت سلطان الدين فان ذلك ما
كان منه قويا فهو اجود واوثق في الدين وما كان منه سعة فهو سعة في الدين على
صاحبه فيه والظهر شهرة فهم **مسئله** وان كان العقد في عنقه فان مقامه لا يزيد

بضيق وامر متاع الحياة الدنيا وكذلك لو كان من رصاص الا انه اثقل وافهم
وان كان العقد من خشب فانه يقيم في فساد دين لان الخشب في ذلك يشبه الى الصلف
والاجر في قيد من خشب على حال **مسئله** ومن رأى انه محبوس معقد فان ذلك طول
الثبي الذي هو فيه بعد العلة وبعد انقضاء مركب وضيق وغم وان كان مع ذلك ضرب
كان ذلك اشد الا ان يكون زواياه فان ذلك خير اسهل **مسئله** ملعنا ان ابراهيم
سئل ابن شهر ابهارات في منامها رطلا معقدا مغلولا فقال هذا لا يكون العقدات في
ايمان والغل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا فقال المراة زانية صاحبة هذه الثلاثة
حالها حسنة وكاني انظر الى الغل في عنقه شاخوذا فقال قد عرف الشاخوذ والخشب
في المنام بصفاق لقول الله تعالى كانهم خشب مسندة فصار الغل والشاخوذ جميعا ناولته
بصفاق وخيانة وهما عندي اقوى من العقد في خشبة **قاف** **قاف وايل السكه والشد**
والوثاق من رأى ان رجله مشدودة في خشبة او في حفرة فانه مقيم على المكر
فيه مكر به فهو يعالج بقدر ما عالج من ذلك ويحبس بقدر ما لحا وكذلك المحبوس في السجن
او المكروب يرى انه يقتد او يرى به قيدا عند رويه ذلك فان ذلك الكرب يطول
به وبالجملة ان هو ثبت فيه الا ان يرى انه كان مقيدا ولم يرى به قيدا عند رويه ذلك فافهم
مسئله والسوط لصاحب الدين هو سوط في الدين وصوته ومقامه فيه لصاحب السرور
والفرح مقام في السرور والمكروب والمحبوس والمريض يقيم فيه ويطول عليه ذلك
الكرب حتى يحل ان شاء الله **مسئله** ومن رأى ان رجله مشدودة الى خشبة وعارضه
فانه لا حيلة فيه وكل ما كان من الخشب في ذلك اقوى واعظم كان امره فيما وصفنا
اشد واقوى حتى يطلق عن ذلك **مسئله** ومن رأى انه موثق في منه فانه حبس رجله
منه ومن رأى انه موثق الى يحزه فانه مزوج بامراه ويكرهها وتوديه ومن رأى انه يصب
له مصيدة فان ذلك مكروه فليحذر عدوه فانه له او لعياله فان رأى انه وقع في شبكة
فان ذلك مكروه فليحذر عدوه فانه نصب له العداوة وهو مكر فان خاض بعد
فيها فانه يخلص من شر ذلك **باء** **باء وايل المنازعة والمشاتمة والمضاربة في**

الزوبعة مارعه الشخص المدبر هم من حس واحد انسانا او حيوانا او همس بناء عان
فان المغلوب منهما والمصروع يغلب صاحبه قال ذانيال وذلك لقربه من الارض وان
كانا من جنس مختلفين فان الطهر والنصر للغالب منهما دون المغلوب لانهما نوعان
مختلفان **مسئله** واذا صارع رجل اسد اوضرعه الاسد فان عدو الله يطهره وان
صرع هو الاسد فانه يظهر بالعدو لاحلاف الجنس فمن عليه **مسئله** من
من رأى انه شم انسانا فانه صديق له يدعوه الى منزله ويقصر في مزه لقول الله تعالى لا يحب
الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم وقيل من رأى انه شم انسانا ما لا يحل فان الشم
يطهر بالشاتم لان المعنى لا يحمل قليله وكثيره في الزوبعة ويطهر المعنى عليه الباغي
ما لم يكن لبعه عليه انظاهر **مسئله** ومن رأى ان انسانا لومه اضاف خيرا
وان كان خائفا امن لقول الله تعالى لا يحافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

باب تاويل السرقة وقطع الطريق

له مال او متاع قل او كثر فانه نصاب شيء بقدر ما ذهب به اللصوص منه في نوعه
مسئله ومن رأى انه دخل منزله فاصاب من ماله او متاعه فانه يموت انسان هناك
مسئله فان رأى انه قطع عليه الطريق ولم يذهب له بمال من متاعه شيء فظفر اللص
او لم يظفره فان ذلك اشراف انسان هناك **مسئله** ومن رأى انه قطع عليه
الطريق ولم يذهب له بمال من متاع سبي فظفر باللص او لم يظفره فان ذلك اشراف
انسان هناك على الموت او هو سقم من مرض او غيره ثم يحو **مسئله** ومن
رأى ان ابنا له او من السباع وثب عليه فامزع منه عامه او لباسه فان الاعداء
يصرعونه وهم من قبل السلطان وكذلك جمع الاشياء من الاطعمة وغيرها
اذا اخذ من الرجل فهو ضرر في ماله وسمائه الاعداء

باب تاويل الطبل واللاف

في الزوبعة الطبل غير مكروه وباطل وكذب واستماع ما ذكرناه وكذلك
اللوف وكل صوت قبيح لا خير فيه فهو استماع باطل وكل شيء مكروه على هذا

شده الصوت ولينه قال الكرماني الطبل في الباطل مصيبة من المصائب اذا كان مع
زمر او رقص او ضراح او ما وصفت من ذلك فاذا تجرد الطبل عن ذلك فانه صوت باطل
او خبر باطل او امر ظاهر مشهور باطل كل ذلك بحسب ضاربه وموضعه الذي كان يضرب
فيه الطبل **مسئله** وضرب الدف شهره لمن كان يضرب معه الدف فان كان مع
حارية فانه خير مشهور لان الجارية خير وان كان مع امرأة فانه امر اة مشهورة وسنة
مشهورة في الشمس وان كان مع شاب فانه شهرة في عدو وان كان مع شيخ فانه شهرة
في جهل وصلاح وما سوى ذلك فانه على ما وصفت من اصوله واصول الطبل الا ان صوت
الطبل على حال الباطل وكذلك ما يكون مع الطبل في الزوبعة باطل وربما كان اللوف فانه
على خلاف السنة والله اعلم واحكم

باب تاويل الرقص والمزمار في الزوبعة

الرقص هم وغم ومصيبة بقدر الرقص والمزامير مصيبة وشنعة وشاجر **مسئله**
الطنبور والبربط والاوتار وما اشبه ذلك كلام مطرب او احاديث كاذبة وافعال
وعزوز على قدر ما رأى صاحب الزوبعة قال ابن سيرين من رأى انه يضرب طنبورا فانه يسأل
علما وذكرا وان لم يكن عالما فسأل عرضا من الدنيا لما الجهود الدنيا لعب ولهو وربما
ان رأى كأنه ضربه ولم يسمع لضربه صوت فانه يضيع مصيبة **مسئله** الطنبور والبربط
قال الكرماني يوجدان البربط في الباطل لهو الدنيا وباطلها وكلام مفعل مصنوع
من ضاربه لمن سمعه حسنا كان او ان كان ولو بزي مع ضرب البربط والاوتار زمرا وطبلا
كهيئة الرقص فان ذلك مصيبة عظيمة بقدر اهل ذلك الموضع لان الزمر والطبل في الباطل
هو من البربط وذلك لما افتتن بعضهم فاما بن ادم وولده واصبوا بانفسهم لذلك وهطوا
الى الملهين من الجهل واطاعوه فلهى في الزوبعة شيء يدخل فيه الزمر الا اذا كان ذلك مصيبة
على حال **مسئله** وما كان من المزامير من العزوز فهو اشد في المصيبة وابلغ وما كان
من مزامير غير العزوز فهو اضعف في المصاب وذلك ان مزامير العصب والخشب
شبهت الى صوت داود النبي عليه السلام في مزاميره وبكائه على خطيئته الا ترى

ان اصل الرمز مصته وبكا على حال فافهم مسئله وقيل في الربط وجه آخر
من رآى انه يضرب به فانه يكذب فيما يبنى عليه على نفسه وبخود لك فان رآى انه
يضرب على راس آخر فانه يعز الضارب على المضروب فامر يضرب به على ذاته وذلك
الامر باطل وكذب وكذلك ما دون ذلك الربط بوعه فافهم مسئله العصه
سعد وحسران وغم وطرح متاع وشعر بعض ومثل بمثل مسئله ومن رآى
العود يضرب في منزله فانه مصته وكذلك الطنبور والدف وما هو مثله هذا
كله فجايع وموت وغموم واحزان مسئله ومن رآى ان سنا من الضرب في منه
فانه موت رب المنزل او بعضهم ضر مسئله وان سن رجل فقال ذات كاني
بالربط في مجرى فانقطع وترها فوصله ثم انقطع فوصله ثم انقطع فوصله قال
هذا رجل يتزوج بامراه فطلقها ثم تزوجها ثم تطلقها ثم تزوجها قال الله تعلى
لوازدنا ان نجعل لهوا لاتخذناه من لدنا ان كنا فاعلين ☙ باب تاويل اللهو واللعب
في الرؤيا اللعب بالشطرنج والنرد والجوز والكعاب وعزفها كله اباطيل الدنيا
وعزوفها في نحو وشاجر ايضا وخصومه على قدر ما راى من ذلك فان على فوقه
على شئ منها فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه فيأخذ منه احزان المغلوب
لا يظفر على ما راى منه مسئله قال الكرماني اصل الشطرنج في التاويل هو
الهمان والروز من القول وربما كان ذلك بكلام حد اك وذلك الباطل
باطل وافك قال ولعب الشطرنج هو من اله الباطل الدنيا وعزوفها وطلبها
من رآى انه يلعب بها وعلى فوقه فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه
وكذلك ان كان ضاحكا في منازعة او خصومة فانه يظفر في امره وكذلك المغلوب
مهما لا يظفر بما يزاول من طلبه ودناه قال وكذلك اللعب بالنرد في التاويل
من اباطيل العزوف من على مهما بها ظفر بطلبه ذلك ولا يظفر المغلوب منهما
كما وصفنا وكذلك ما سواهما من انواع اللعب بالجوز والكعاب في التاويل

منازعه

منازعه ويحك على قدر اصوابه على حال اللهو واللعب او عزفه ذلك فهو كلام لسحر
على قدر قلبه وكثرته ما لم يحرك من الجوز ولم يكن له صوت مسموع فانه مال محطوب عليه
مسئله والكزه على الانسان والضوحان لسانه من رآى انه يضرب الكزه بالضوحان
فانه كلام من قبل الشاه وقيل سفرا ومن قبل خصومه او مناظره مكروهه في الدين لان
الكزه في التاويل ينسب الى القلب والضوحان الى اللسان لعله اللسان ولو جزى لعبة
بالضوحان والكزه على مراده كذلك لجرى امره على مراده قال الكرماني من رآى
بيده ضوحان يضرب به فانه نال ما يطلب بعز استقامه ونصب من ذلك بقدر ما كان
لسنبكانه ما يضرب مسئله ومن رآى انه مرح في ارجوحه فانه يلعب في دينه لعبا لا
يملك امره فيه ولعله فيه يدخل في بدعة يخاطر بدينه قال الناظم
ومن رآى كانه يرجح فانه مبدع مضاد ☙ باب تاويل الخوف والهرب
والجمل الذلل في الرؤيا الفصل الرابع مقدم في الضرورات
مسئله اعلم ان الخوف في التاويل امن والفزع سرور ان شئت من رآى انه خائف
الذي يخافه فانه امن منه فاذا عاينه وقع عليه ضر بمقدار ما وصل منه من مكروهه واذا
مسئله ابن سيرين ومن رآى انه طرد فانه سعا لقول الله تعلى او سقوا من الارض وهو
الحشر مسئله والهرب من العدو فان كان هاربا لا يرى طالبه فهو يحوم طالب ويطفر
به والمحه في ذلك قصه فرعون وان عار طالبه فانه يصيبه منه لوم ومن شريكه او يمتلئ
او كسد عمر وهم مسئله ومن رآى ان عليه حملا ثقيلا فانه هم يعلو بصيه قال ابن سيرين
من رآى انه حمل حملا ثقيلا فانه علم لقول الله تعلى حملوا اوزارهم على ظهورهم
مسئله واما السكر في التاويل فانه مال وسلطان اذا كان من شراب وان كان
من غير شراب فانه خوف شديد لقدر ما نال السكر منه لقول الله تعلى وترى الناس سكارى
وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ☙ باب تاويل البكاء والصراخ والصياح

في الرؤيا اذا رأى الانسان الكأ الشديد والغموم والاحزان فهذا كله فرح وسرور
ورخمه قال الكرماني الكأ في التأويل مثل ما يرى الضراح والكأ والنوح والرفض
فان ذلك لا حزنه وهو من المصيبة يصاب بها اهل ذلك الموضع وذلك لان الضراح
اقوى في التأويل وكذلك النوح والضراح والرفض فلذلك صارت مصيبته كما ذكرت
لك ولو كان الكأ وحده لا يخالطه شيء من ذلك لكان فرح يصيبه صاحبه وهذا من
وزن الكلام الذي وصفنا في مقاله البهمذ في صدر الكتاب وانما يوجد باب الكلام
فيه فافهم **مسئله** ابن سيرين الضراح وصوت الدهر والنوح مصاب ومكاره
لا حزنها على حال **مسئله** ابن سيرين وان رأى انه يضحك وهو في الجوه وهو
على معصيته لقول الله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا انما كانوا يكسبون
فان رأى مساكانه يضحك فانه قد صار الى ضد لقول الله تعالى وجوه يومئذ مسفرة
ضاحكة مستبشرة وان رأى مساكانه يبكي فانه ماحود ومن رأى انه يبكي وهو
في الجاه فانه يفرح لقول الله تعالى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق **مسئله**
ابن سيرين ومن رأى كانه يضحك ويملي معا فانه يرزق رزقا ويفرح به وبانه خير لنشره
لقول الله تعالى وهو الذي اضحك وابكى **مسئله** ومن رأى انه ضاج بصوت جهير
فانه جهر في امر نكر لقول الله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير

باب **تاويل الصوت وانواعه المكروهة والمحمودة في الرؤيا** البردي التأويل
فعزو الحزن عم **مسئله** ومن رأى انه خابع هو خير له من ان يرى انه شعاب وتصيب
ما لا يقدر الجوع وقوته واذا رأى انه زمان فهو خير له من ان يرى انه غطشان
والعطش فساد له في دينه والري صلاح في دينه **مسئله** ومن رأى انه فقر فهو خير
له من ان يرى انه غني ومن رأى انه اصاب مالا فانه يطغى لقول الله تعالى ان يكونوا
فقرا يغنهم الله من فضله **مسئله** ومن رأى انه مظلوم فهو خير له من ان يرى
انه ظالم لقول الله تعالى ومن بغى عليه لينصرنه الله **مسئله** ومن رأى انه فرح

فانه نصر لقول الله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون
مسئله ومن رأى كانه مغموم فانه يفرح لقول الله تعالى فلا الله يحكم منها ومن كل
كرب **مسئله** من سيرين ومن رأى انه اصيب بمصيبة فليحذر عدوه وقيل من رأى انه مغموم
محزون فانه تصيبه فرح وسرور **مسئله** ومن رأى انه ضعيف وحسنه فانه يصيبه هم
وقد يكون الضعف في وجه اخر يكون الرجل لا يصبر على النكاح فانه يصيبه ضعف لقول
الله تعالى خلق الانسان ضعيفا اي لا يقدر على النساء **مسئله** ومن رأى انه قوي ضعف
لقول الله تعالى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة وربما كانت القوة مالا
لقول الله تعالى لوان لي بكم قوة يعني بالقوة المال والله اعلم **مسئله** ومن رأى انه
زهنه في موضع من المواضع اكست على بيته دينا وهو زهن بها وان رأى انه استبر
في بيت اصابه هم وغم

قال الناظم

ومن رأى كانه زهن ... بالسي لا يعرفه حسن
فذاك عبدي يعاب الخلق ... وهو ذاك صار زهن الحق
ومن رأى كانه ماسور ... فهو مه انه محصور
فذاك عبدي باخي مستهم ... وقد يضيق صدره وبالهم

مسئله وقيل من رأى انه زهين او زمن او ضعيف فانه سوء حال وضعف وفقر
وهم وغم ومصاب عيش ومصاب مال ومصاب دين ومصيبة من قبل قرابته **مسئله**
وقيل المزهون والملزوم والماسور والماخوذ كله هم وغم وحسرة ودوامه على
مقدار صاحب الرؤيا **باب** **افعال الصوت وزيد الحاجة من الهم والفرح**
مسئله ومن رأى انه شعاف فانه يشكو لسانا يقدر قوته السعال **مسئله** ومن رأى
كانه ساوف فانه يهم بالشكاية ولا يفعل ومن رأى انه به فواق فانه يغضب او يحلم
بالسر وشبهه انه لو مرض مرضا شديدا او ادنع في فواقه قد عمره **مسئله**
ان العطاس في التأويل هو الاشعاف وقيل من رأى انه يعطس فخرج من فيه دابة

لعله ان الله يصطفي الانسان الطيب
ان رأى انه ضحك ورأى انه ضحك

او طير اصاب ولدا على حوضه من ماء سبب اليه ملك الدابة او الطائر في الماء تلف عنز شديه وسبب الولد الى عبره مسئله واما القواق فهو في النوم مرض يرى الانسان معاد الحوض وقيل في الثعالب والساوب شكوى من الهموم ومن المصائب ومن عطش في نومه فشربه رحمه من ربه وخير وذلك ان يرى للحمار لما عطش سمه الجمار وزياد على عياله معقوله من ربه نباله تكون قوله نها معقولا نعمل بالحق ولا يزول مسئله القشوه والضرطه في الماء دليل شعه او كلام قبيح او شكايه فان خلد عدا فانه سئو المذهب وزياده الريح والضرطه اذا سقطت عنه كلام سئو يفشوبن الناس مسئله ومن راى انه احدث نيكا لها صوت وسقط بكله ولا يطهر ذلك عليه والله اعلم مسئله وقيل الجبه في الماء دليل على السقوط مال الناظم

ومن راى كانه خصي نعض حتى قد تراه تعمى

باب تاويل المرض وسائر العلل

المرض في الماء دليل مال وكسوه لانه نعمل في اتفاقه بما لا منعى من الشرف فيه وقيل من راى انه مرتض فانه يشتد دينه ويموت في ملك السنه مسئله والوجع في كل عضو هم وغم من قبل ربه او من قبل الاصدقا او العمال على قدر ذلك الوجع ومقدار ضاحب الرؤيا والخدام مال اذا زاره صاحبه فوق الوتر دينا مسئله والحون مال يصيبه صاحبه بعد ضلع الحون منه الا انه نعمل في اتفاقه بما لا منعى من الشرف فيه مال الناظم

ومن راى انه حصونا ... افاد مالا صالحا هنيا
ومدنا في اتفاقه مال السرفا ... وبدله مضعا مترفا
ومن راى جسمه هذا لا ... لاسك ان يتلف الا قولا
فان راى انه قروحا ... افاد مالا صالحا صحيحا
على قناس قدرها في المده ... تكون مالا مسهما برعده
تكون مالا وافرا قدرصا ... اصاب مالا وسارا اخلصا

مسله

مسئله وقيل الخدام مال وكف عن عمل وحرفه وامر او من محاذر الله مسئله ومن راى انه اعرجا او مقعدا او نحو ذلك فان ذلك كله ضعف في مقدره عما نطلب من خير او شر مسئله والنرض منفعه واجر وثواب من عمل او امر على قدر ما راى منه مسئله والحدري والخوز مال او هم من جهه وله او من جهه مال او كلام سئو على قدر ما راى منه والله اعلم مسئله الخرج مال او كلام سئو على قدر ما راى انه اضاه خرج فانه هم وحزن مسئله الفروج مال او فضل او كلام سئو على قدر ما راى من الفروج مسئله ومن راى انه مسموم فانه قد لهج بامر فان قتله السم اضاه خيرا وان لم يقتله اضاه غما او كرب مسئله ومن راى انه اعرج او مقعد فان ذلك كله ضعف في مقداره عما نطلب من خير او شر مسئله ومن راى انه اضم او احرس فان ذلك يشاد دينه مسئله ومن راى كانه خصي اضاه ذل وهوان فافهم ذلك وبالله التوفيق

باب تاويل الموت وما اشبهه

الموت للحي في الماء دليل شاد دينه لقول الله تعالى اخرج الحي من الميت واخرج الميت من الحي قال المولف لعله ازاد الميت الكافر لان من راى انه مات ورا على لونه بكا وضرا حا او حاعدا او هبه عمل او كسل او حمل على شئ ليس من شانه او من ما اشبه هذا من موت في ذلك فانه شاد دينه وزحى ضد ذلك الدين من الكفر لقول الله تعالى اخرج الحي من الميت واخرج الميت من الحي قال المولف وقال الله تعالى انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعا اذا ولوا مدبرين وما انتم بمسمعين من في القبور وقال تعالى وما يستوي الاحيا ولا الاموات فمن راى انه مات عمرا حيا وما شعر ون وقال تعالى وما يستوي الاحيا ولا الاموات فمن راى انه دفن بعد موته وسوى عليه التراب فانه يشتد دينه ولا يغلب ابدا الا ان يرى انه خرج بعد الدفن مسئله ومن راى انه مات مرعاش فانه يعاش شده وهو عمر ثم يعود منه ويصير فرحا وما لقول الله تعالى الله كان رميما فاحياه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس مسئله ومن راى كانه نعسل او يكفن او يحمل على سرير او يلبس او يصلى عليه او يحفر فان كل ذلك يعود لمشاد دينه فاذا دفن وسوى واضر واعده فانه لا يرجو له من صلاح دينه الا ان يرى انه خرج بعد الدفن والله اعلم مسئله

او يرى انه مات وحمل على سرير على اعناق الرجال فانه يضع سلطانا ويصلد به
ويقهر الرجال ويركب اعناقهم وان كان مريضا خاف عليه الموت ويكون لياعه
في سلطانه بقدر ما يسع حاريه ويرجا له صلاح دينه ما لم يدم ويستوى عليه الزايد
وصفت لك مسئله واذا رأى انه مات ولم يره الا اموات من الكافر عليه وغسله
وكفنه او حمله على سرير فانه يهدم من منزله او داره شيء او خاط او نكس حشيه
او اسطواله او ما شبه ذلك فان رأى انه دفن على هذه الحال ولم يسك عليه احد
رأى كفنا ولا غسلا ولا عمرذلك فان الذي يهدم من منزله او داره او انكسر
لا يعود اداؤه الى ان يضر بعده او في غيره مسئله ومن رأى انه مات في
الما فانه يموت في ادى الناس وان رأى انه مات في شفسه في خوف الما فانه يكون من
الذي يموت في ادى الناس لحاله من كل شيء مما حاذر اليه بعد الموت قال الناظم

والموت فافهم لمه في الدين للموسر الغني والمسكين
وقد يقال ذاك موت الذكر في الدين او يكون فيه الخير
هذا ومن كان على السرير في يومه يهدى الى القبور
فانه يكون لشاطان وذاك في الدين من الضمان
فان رأى كانه قد دفنا ذاك شخص صوم هاهنا
اعني بكان يكنه يكونا فافهمه حقا ضاد فافهنا
او الممات عاجلا لجله فاستغفر الله على مدسه

مسئله ومن رأى انه ملفوف كما يلف الميت بالثوب فانه موته وقيل ان شريف
رجل وما زال كان رجلا سامشي في الرمح وقد مات قال وايما شده هدم بناها هدم
في موضع اخر من رأى انه في الرمح مات لعله ذاب لقول الله تعالى اذا حضر احدكم
الموت قال الذي مت الان قال تاويل الرمح الذي يدل على الموت اذا رأى
الرجل او المراه انه اذن او اقام وصلى بالناس وقدم عليه وهو موته وورد روى عن
ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه اتاه رجل فقال رأيت كاني اذنت واقمت وصليت بالناس وصليت

قال ابو بكر

فقال ابو بكر صمت عليك فهما للموت قبل خروج روحه وتجهيزه وتزيين غسله فافهم
مسئله ومن رأى انه اكل ملا من زرقه الذي يأكله ويعمد بجودة او خطء
او شعير او ارز وما يكون منه طعام الناس حتى لم يتوفه شيء عنه فان ذلك يعبر
امره وسقوط عن حاله في دنياه او موت بعاجله مسئله ومن رأى انه اجمع له ابره
في المنام واشتمل في الدنيا فقد اسرف على الزوال ويعبر اجمال الاركل امر يزال قال الناظم

اذا امرء امرا لبعضه توقع زوالا اذا قيل تم

وقال بعضهم حتى
اذا مرحوا ما اوثقوا احكامهم بعقد وقال حتى اذا احدث الارض زخرفها وازينت وظن
اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا بليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالامس
مسئله قال المولف ومن الزوال الذي يدل على الموت ان يرى الرجل انه عروس او
يقال انه عروس ولم ير زوجة ولا امراه او يرى انه ناداه منادي من مكان بعيد
فاجابه او يرى انه دخل دارا مجهولة في موضع مجهول او ما اشبه نفسه او يرى جنازه دخل
والدلايل على الموت اكثر من هذا فاحضرناها فافهم ذلك والله الموفق

الاية الزلزله والرجفه والخسف

مسئله ومن رأى الارض زلزلت فانه
حديث في الناس حدث من قبل الملك الاعظم فان كانت الزلزله عامه فان الحدث يكون
العامه من فوقه ذلك وحطه وسلعه فافهم ان شاء الله مسئله ومن رأى
من رأى كان الارض زلزلت او اخرجت رجفا فان ذلك السنه محصنه لقول الله تعالى
اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وهو خبرها مسئله
ومن رأى ان سقف بيته تزلزل فان صاحب البيت يموت امراته او طفل ومن رأى كانه يزلزل
يا زيد ذلك بناء يبنى في داره او حانوته مسئله ومن رأى ضمه فانه مال وولد للقول
الله تعالى انما اولادكم واموالكم فتنه فافهم ذلك وانظر فيه ان شاء الله وبه التوفيق

الاية الرابعه وهي مثاله الافعال

والحمد لله على كل حال بالغدو والاصال وصلى الله على رسوله محمد واله وسلم تسليما كثيرا

المقالة الخامسة في الجوان الهيمي وهذا العمل

الباب الأول في الركوب

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الأول من المقالة الخامسة

في تاويل الحمل في الرؤيا

قال ذو النون المصري في الباب الرابع من سلطان مشهور لابد لراكب سلم من داود عليه السلام لقول الله اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد ولا تركب الجمل الا ملك كبير وقال الله تعالى والجمل والبغال والحمير لتركبوها وزينة مسئلة فان كان الفرس ابلق فانه شهرة ذلك الامر الذي ينسب اليه والادهم مال وسؤدد والكميت سلطان والاصفر مرض والاشقر حزن وان كان الفرس اعرج فانه أشرف مسئلة وان كان الفرس دبوبا فان له اتباعا كثيرا لقدر كثرة الذباب وان كان له ذنبان او اكثر فان الاتباع اكثر فان رأى انه انقطع ذنبه فانه ينقطع الاتباع وان خذف بعض الاتباع مسئلة وكل عضو من اعضاء الفرس سمعه من سلطان صاحبه وعمره وسرقه بقدر سرقه العضو في الاعضاء مسئلة ومن رأى فرسا مجهولا يدخل داره او منزله او ارضا لا يعرف له صاحب وعليه اداة الحمل شيء فانه يدخل الموضع رجل شريف حسيب يحظى في الناس بقدر ما كان يحظى الفرس في الحمل وكذلك لو خرج فانه يموت او يحتاج وان كان الفرس في الحمل وكذلك لو خرج فانه يموت عاجلا او يحتاج عاجله وان كان الفرس اعرج محمل فانه اشرف الرجال واطهرها الوضح في وجهه وقوائمه فان كانت تلك المجلة في يده او رجله دون الاعضاء فان اطهرهم واكثرهم وامنعهم عراهم اشرافهم في عرض الدنيا حاضنه فان لم يكن الفرس بهيما فان الرجل الذي ينسب اليه الفرس في التاويل الحسن محزن الا عز المحمل الا ان هذا من الموالي وهذا من العرب مسئلة ومن رأى ان الفرس تكلمه فان ذلك الامر يستب في التاويل يحب الناس سماعه كائنا ما كان مسئلة ومن رأى انه على فرس ذلول يسير عليه رويدا واداؤه

الجمل

الجمل يامنه فانه يصيب سلطانا وعزا وسرقا وامره في الناس بقدر بعده وقربه لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجمل معقود بنواصيها الخير والبركة الى يوم القيمة وان كان الفرس بحريا فانه مال يسرق او يرفعه وقيل من رأى انه ركب فرسا فانه قوة لقول الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم مسئلة وان رأى في اداته بغضانا في سرجه ولجامه او لبسه او خرامه او ركابه او عنزلك فانه يغضان من ذلك السلطان او لمصر له مما يغضه من دلك حتى يمراد الله وجاله مسئلة عن علي عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم من رأى انه ركب فرسا وكان الفرس مسرعا فذلك فضل يناله وسعة في دنياه فان زاله بطابه فان ذلك دليل على الخلف بوعده فان كانت سرته مسهلة من غير فعل وبطا فان ذلك هنه وكرامته فان رأى انه لحزي به اصاب سرقا وعلوا مسئلة ومن رأى انه على فرس نار عبد او محج به او لا يطاوعه او يجزي به فانه يركب معصية وبصيب هولا يقدر ضعونه الفرس وقوته قال ابن سيرين يكون الفرس حسيبا هواه تعالى ان كان فلان هواه فان كان الفرس عزيزا لمن علته اداه فان البغلة اضاحه اشبع واعظ وان كان الفرس لعزه فان البغلة اضاحه او سمته او ان كان ذلولا فان العز والشرف يكون من صاحب الفرس او منظيره او سمته فان لم يعرف له صاحبا فانه يصيب خيلا من حيث لا يحتسب مسئلة ومن رأى ان على سلاجا وهو راكب الفرس فان السلاح حسن لا يصل اليه احد في سلطانه او يصيبه بكروه مسئلة فان رأى للفرس حاجة تطير به من السماء الى الارض فان ذلك سرف دينه ودنياه وما لجرا ان نشا فرضاجه مسئلة ومن رأى ان له فرسا او اخذ فرسا لغيره او ابتاع فرسا ذلولا فانه يصيب سلطانا وعزا وشرفا لنفسه دون الاولاد والله اعلم وبه التوفيق

باب تاويل ابيات الحية

في الرؤيا

الرمكة في التاويل امراة من رأى انه ملك فرسا انثى او ركبها فانه امراة شريفة صالحة وسال منها خيرا وفضلا فان كانت ذهبا كانت امراة عندية

ال المؤلف الذى عرفت ان لون الاسفرجون الاتى الحل لان جل الملكة سفرو ان كان
لها مهر فهو ولد فان ايحد منها مهرا لصاب منها ولدا فان زاى ذلك لتس له اهل
ولا صل لذلك او وزناه ماند لك على عنز المراه فان العنز حسد عنده بعقدها
صاحبها وربما كانت دارا بعتها او ضيعة او ما اشبه ذلك مسئله فان راى
بعزبته حدثا من بقصان او ضلاح فانه زياده فى حاله وبقصان وكذلك لو راى ان رئسه
مات او نتروت او ضاعت فان ذلك الحدث يكون بامراه او بعقده فى معيشه
فان زاى انه اكل لحم العنز اصاب اسما صالحا وذكر احسانا فى الناس مسئله
ومن اكل لحم العنز او اصاب سنب لسها فان السلطان يحبه ويعزه ويصنع خيرا والله
اعلم وان تاول البزادين فى الزوما البزدون فى التاويل احد لصاحبه دون
الحمل فان زاى انه زاكب بزدونا وهو مطواع ذلولا فان حده موات موافق فان كم يطاوعه
فان ذلك مخالفه حده هواه بقدر مانزعه اتاه وما عطم من البزادين الى يست الى احد
الاسنان فهو اعظم لصاحبه وحده اذا كان ذلولا ولا يكون البزدون حد الرجل
حتى يكون الرجل رفع الحال فى دناه فارتفع حده كذلك الحمار مسئله وكذلك
اناث البزادين مثل اناث الحمل يكون امراه ويكون بعقده ويكون معيشه الا انها
اعجمه دون المستومات الى اناث الحمل مسئله والوان البزادين مثل الحمل فى السود
والمال والحمال والعقده والامراه والنسا الا فى الاسفر من البزادين لا معرفه له وسحب
الاسفر من الحمل فى الدين لان جل الملكه عليهم السلام اسفر وحمل البزدون الاسهب امراه سما
موسره وربما شانه شبها مسئله ومن زاى بزدونا حمه لا لا يعرف صاحبه وليس
عليه اداه الحمل داخلا فى بلده او خارجا منها فانه مدخل دون اولئك الاسراف بقدره اعمى
مسئله ومن زاى انه ملك بزدونا او ارتبطه فانه يصيب خيرا مما يكفه امورا
والله اعلم مسئله ومحزى لحوم البزادين محزى لحوم الحمل والبانها وربما
كان لحم البزدون مال مرجال النسب لعله النسا مسئله فان زاى البزادين

الزمر

الذى من البزدون نكونا فقلته هى المراه لان البزدون اسرع من الحمار مسئله
ومن زاى انه زاكب بزدونا مسرج بزوج امراه حسنا موشره وان ركبه باكاف
فانها امراه اعجمه وان ركبه برحله فانها امراه من اهل بيت صاشر مسئله
ومن زاى انه نازعه البزدون وهو لا يعدر على امساكه فان الامراه تكون سليطه اللسان
مسئله ومن زاى انه ملك بزدونه فانه يصطنع المعروف الى امراه ولا يحمده عليه او
نازع بزدونا فانه يقاتل النسا مسئله فان زاى ان بزدونه سرو او ضاع فان امراه
بحر بها رجل ويعرف ما بينها وبين الرجل مسئله ومن زاى انه نظر على بزدونه فانه يسافر
سفرا بعدا او ينال خيرا من قبل امراه وبرتفع شانه مسئله ومن زاى ان بزدونه وقع
فى مزجاه را او فى كسف فان المراه تقع فى مرض شديد يخاف عليها مسئله ومن زاى ان
البزدون برمحه فان البزدون فى التاويل امراه يصير اليها وينال منها مالا مسئله
ومن زاى ان بزدونه برمحص فان حده يحرك للمال مسئله ومن زاى ان الحمير او
الكلب اوشام من الساع وثب على بزدونه فمرض من بين بزدونه سا فان الاعدا يعون
امراته ومن زاى ان بزدا وثب على بزدونه فان يهود تابع امراته وان كان كلبا فهو محبس
ومن زاى ان بزدونه صرع فى التراب فان ذلك مال يناله من قبل حده ودولته
فاما تاويل العال فى الزوما العال فى تاويل الرؤيا اى لم يحذر قال ابن سيرين كل العال اكرهها الا العجل والاى لا جمل عسى ان يكونه يعقوب
بعيد ويعب مسئله عن على عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله وعلى اله وسلم
من زاى انه زاكب بغلا فانه يتزوج امراه لا ولد عاقره مشومه فافهم ذلك مسئله
من سيرين وان اى رجل كانه زاكب بغلا يسرج ويلجم فانه يتزوج دون الجمل وان زاى انه
على الكاف فانه يسفر وان كانت بغله فانها امراه لا ولد مشومه مسئله
ومن زاى انه زاكب بغلا وهو يطيره من السما والارض فعلى ما مضى فى البزادين
مسئله من سيرين والبغل العزير الصعب الذى لا يعرف له رب نحل حسب الطبع
اسم الحسب مسئله واذا كان البغل عنز محمل فانه يحزى محزى الجمل ويحمل

وزوجها الا انه اشنع ولكن يجوز لون البغل على لون الجمل والبرذون والحمر

مسئله وقيل من رأى انه راكب بغله وكان معها مادك على سفر فهو سفر

والا كانت البغله طويلة حاده ضاجها وان رأى على البغله سرجا او اكافا او رحالة

او ما اشبه من مراكب النساء وسهم فان البغله جيد امرأة عاقر لمن يملكها او يركبها

وكذلك لو اهديت اليه بغله من غير ركوب فانها امرأة عاقر مسئله واذا كانت

البغله دهماء كانت المرأة ذات مال وسؤدد وان كانت شهباء كانت ذات مال ودين

وان كانت حمراء او كمتاء كانت ذات مال ولهو وان كانت شقراء كانت ذات اخوان

واوضاع وان كانت حصراء كانت ذات دين مسئله وركوب البغال فوق ابنائها

لا بأس به اذا كان البغل ذلولا وكان راكبه منكبا مسئله ولحوم البغال مال

وجلودها مال من نحو ما سبق في البغل الى التأويل مسئله فان رأى انه سرق

من بغله فانه يصيب هما او غشيه بقدر ما شرب منه ويكون ما سبق البغله الى التأويل

مسئله فان رأى البغله تكلمه فانه يعجب من ذلك الامر الذي يصيبه في التأويل

مسئله فان رأى بغله سوح فانه زجار بأهله ومآله من قبل فان وصف البغله

فهو يصدق ذلك وكذلك الاناث والذكور من جميع الدواب يعدان لا يخرج في

التأويل عدول والله اعلم واحكم قال الناظم

والفرس المذكور عز وسند ... والبغله الدهماء عز وولد

والبغله الشقراء في المنام ... امرأة كبيره الاسقام

هذا وان زلت بغلا ذكرا ... يكون مالا وفرا وسفرا

باب تأويل الحمار في الرؤيا

الحمار في التأويل يجيء صاحبه الذي يسعاه والحمر

الهدر وانسان العدن ويقال للحمار انسان جاهل لسنه لا ادب ولا معرفه لقول الله تعالى

ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا المولف وانس من ذلك قوله تعالى كمثل الحمار

يحمل اسفارا مسئله فمن رأى انه ملك حمارا او حمرا او ادخلها منزله او

ان بطنها او احدها فان الله تعالى يولد له حمرا ونحو الهمر فان كان موقره فان ذلك

الحمر افضل واحسن في كل ذلك اذا كان الحمار مطاوعا ذلولا لصاحبه قال الناظم

وقال في الحمار جد مقبل ... لزاكبه والامر يقبل

اذا يكون السرج واللجام ... فذاك قد يرجى له المقام

فان يكن عريا او اكافا ... فذاك دون ان يكن اضعافا

مسئله قال دانيال الحمر انشا اقوى من ركوب الحمار في التأويل في جميع الحالات مسئله

من رأى انه راكب حمارا ذلولا مطاوعا فان جده سينشط للحمر والمال وان كان موقرا فهو

افضل وان كان الحمار اسودا اصاب شرفا وسؤددا وكذلك سائر الدواب انها تجري مجرى

الوان الدواب كما تقدم ان شيئا من رأى انه راكب حمارا اقرا او احمر فان جده

سينشط ويحرك للحمر واضابه المال وان كان اسود فهو افضل وارفع شانه مسئله

من رأى انه راكب حمارا اشنج والجم فانه مالك شدة وعرض من الدنيا قول

الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة فان كان الحمار باكا وسناده

فانه سافر سفرا بعيدا لقول الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا مسئله ومن رأى

كانه على حمار عري بلا سرج ولا لجام فانه ترك بعضه والله اعلم واحكم مسئله

وقيل من رأى انه وهب له حمارا فانه سناوا اليه خير مسئله واذا رأى انه اكل

لحم حمار اضاب مالا وكذلك لو ذبح حمارا او سلخه لياكل لحمه اضاب مالا وخيرا

مسئله ومن رأى ان له حمارا مظموس العين فان له مالا لا يهتدي له ولا لموضعه

مسئله ومن رأى انه اشترى حمارا او دفع في ثمنه دراهم خرجها وبطلها

فانه يصيب خيرا من كلام يتكلمه لان الدراهم كلام فان رأى انه اعطا الثمن ولم يعط الدراهم

ولا فلوسا فانه يصيب خيرا وسوددا يشكره لان الثمن هو الشكر لتلك النعمة اذ كان

اضاف ابرهيم عليه السلام يطعموا طعامه حتى اعطاه ثمنه فقال ابرهيم الحمد لله فقالوا له ما

عليه ان يحمد حتى لا وكذلك من كل نعمة شكرها او ذكرها مسئله ومن رأى

حمارا اعور اصاب الضرر فان ذلك الناس امرة في المعيشة عليه والمعيشة صحيحة

فانه مسئله وقيل من رأى انه اشترى حمارا او وهب له او ادخله منه اضاب

في عامه ذلك مالا وولدا او يرد الى اهله سالما وغنم من الخير ما لم يحتسب

مسئله ومن راى حمارا دخل بيته ليس عليه حمل فانه يجوز من شر

ومن راى الحمار اذنا ما فانهم اتاح اكثر من قدر حاجهم وكذلك لو كان الذنب دون

قدر الحمار بعض في قدر حاجته حتى يكون قدرا موافقا **مسئله** ومن راى ان حماره

تحول بغلا فان حمل معيشته يكون من سفر وكذلك لو تحول فرسا كان خيره مع سلطان

شريف وكذلك لو تحول سبعا كانت معيشته من سلطان بعشم وظلم ولو تحول ثورا

فانها تكون من الملض ولا خير فيه ولو تحول كلبا فانه يكون من موضع شريف و حقب

وصفعه ولو تحول طائرا كانت الى ما يناسب الى ذلك الطير فافهم **مسئله**

فان راى حماره يجوز عن الحمر عليه من صعود او محاصد او ما اشبه ذلك فان ذلك ضعف

خيره عمارا وله من امر دنياه **مسئله** فان راى انه حمل حمارا على ظهره حتى بلغ به غايته

في صعوبه وصعود او حازبه على بهزا وهول فان ذلك قوه له على جده عمارا وله من امر

دنياه **مسئله** فان راى انه حمل حمارا على ظهره حتى بلغ عليه وراى حماره عاد

الى بيا ازاد مضربه فان ذلك الضرب تكون زيادة اوسعاده في امره وكذلك من راى في

حماره او عنزه بضرب فان اله الضرب لا استعانه في امره كما وصف الا ان يرى في

ضربه اقراطا او محازبه فعند ذلك الوجع من الدواب فان ما جاوز القدر من كل شئ محال والنقص

فقد تكون لصاحبه فليس يكره من الحمار الا صوته **مسئله** ومن راى انه صرع عن

حماره فانه يسفر فان كان صرعه عنه في سوق او عند ملا فانه يظهر ويستشنع

والا كان مستورا عليه وان كان الحمار الذي صرعه لعنزه فانه سقط ما منه ومن صاحب

الحمار او بطنه او ثمنه والله اعلم **مسئله** ومن راى انه نزل من حماره ولا نصر العود

اليه فان الامر هو طالله لا سواه له ولا غيره وكذلك النزول عن جميع الدواب والهبوط

عن جميع الارتفاع ما قل منه او كثر فان اوله لا يمر الامر الذي هو طالبه لنزوله وهبوطه

ذلك **مسئله** ومن راى ان حماره قد عجز فانه ضعف جده **مسئله** وان راى ان

حماره الذي هو راكبه ويسير عليه مات تحته وسقط عنه فانه يموت الذي لا يستقط

عن القدر الذي سعى له لمعيشه وان كان الحمار الذي لسن راكبه ولا هو من ركبه

فانه ذهب عنه معيشه ويجوز عن حاله **مسئله** ومن راى ان حماره نطاه فانه يصيب

مالا وولدا **مسئله** وان ابن سيرين رجل فقال رايت كاني ركبت على ذكر الحمار

فقال له ان صدقت رؤياك ستصلب فما لبث الا يسيرا حتى صلب **مسئله** واتاه رجل فقال

رايت كاني ركبت حمار الجون الحمار فلم يسر قبل عنه لعثره حتى مشى فقطع الحمار يده من

المفصل فقال هذا رجل قد قطع البر عن امه فقل له ان يتزها فقال الرجل هو على ما قلت

مسئله ومن راى ان حماره نهق فانه موت والله اعلم واحكم والموفق

باب تاويل اتان الحمر في الرؤيا اتان الحمر تجري مجرى الحمار في التاويل

وافضلها اذلها واطوعها لصاحبها فان راى ان اتانه حملت حمارا فانه زجاريه في دنياه

وزياده الخير له فان راى انها وضعت ضد ذلك الرجل في الزياده والخير **مسئله**

ومن راى انه سوب لبن اتان فانه مرض ولا موت من مرضه ذلك **مسئله** قال ابو عمرو

الجعي اذا رات اتانا تركبها في الحي ولدت حمارا سمع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

هل لك من امه تركبها مسرا وهي حلى قال لا قال فمن امه كي اطها حلى قال لد ولدت غلاما

وهو اسك قال فما له اسمع اهوى قال اذن من حديد فقال لك قرض من المعم والذي بعثك

بالحق ما رايته محلوف ولا علم به فقال هو ذاك **باب تاويل الابل في الرؤيا** الابل

من الانعام ولكنا اصفناها الى الركوبه اذ هي كذلك ومن راى الابل الكثيره ملكها

ونزعاها او بعضها فانه ولاية على الناس فان كانت الابل من العرب كانوا من العرب وان

كانت بخاتي كانوا من العجم **مسئله** ومن راى انه راكب على بعير فانه يسافر ويغنم

خيرا ومن راى انه راكب بعيرا فانه يسافر سفرا بعيدا قال فان راى انه راكب جملا سير عليه

مجهولا يسير عليه فاضلا فانه يسافر سفرا بعيدا قال فان راى انه راكب جملا سير عليه

فانه يصيبه مرض ممرضا قال ابن سيرين ان كان جملا فهو سفر بعيد فان يحول عنه اصابه حزن

فان زال عنه اصابه مرض ثم شفاه ومن راى انه راكب بعيرا سافر عليه ثم نزل عنه من

فانه يصيبه شده شديده ثم يفرج عنه والله اعلم قال الناظم

مسئله جملا جملا فانه يعلى عدو الله يعجز

الجمل الحي عدو اعجمي ... والثور ناخ ضاجعه ذو كرم
والثور فاعلم من بنا العرب ... مالهم هدى امام الارب
وان زلت في المنام عيرا ... فدارك فقد تصيد خيرا
ومن رعا العير مر سارا ... فحج ثم ترمى الحمارا
وزمادل على الاسفار ... في البزو السهل في العقار
وزمادل على المنافع ... والاكل لحم الضرب في المواضع
ومن راى لحم عيره اكله ... او لحم ثور مرض عاجله

مسئله من سير بن من راى انه اضاب عيرا فعقله او ناخه فانه يصيب سلطانا من سلطان العرب او يغلب عدوا له من العرب **مسئله** قال ابن سيرين من رجل فقال له رايت جملا عند باطلي فانهنت الى الجب فدخلت فيه فاذا الجمل فعلقت به يرتطرب الى فاعد الجب فاذا فيه حيه ترتفع راسي فاذا على الجب العير فاما بهدت فاذا انا فاذا من سرطان الجمل قال ابن سيرين اما الجمل فهو لبني علية السلام واما الجمل فهو العهد الذي بك ومن رسول الله واما الجب فهي جهنم واما العير الذي يقرطبان الجنا فهما الليل والنهار يقرطبانك ولو مت لصرت الى النار **مسئله** ومن راى انه يعير امهر لاسعه فانه يصيبه هم وحزن وان باله العير فانه اشد الحزن فافهم **مسئله** ومن راى انه يقاتل عيرا فانه ينازع رجلا عدوا ينال العز اناه **مسئله** من سيرين من راى ان حمارا ركضه فانه سينصبه من بعض العرب عليه ولا يعلم منه **مسئله** ومن راى انه قهر حمارا معلما فانه يقهر رجلا صحما عزبا او محصنا **مسئله** ومن راى ان عيرا اجر وسنم لحمه فانه رجل يوتى في ذلك الموضع الذي يحرفه ويسنم منه والحجر ان يكون للرجل سعه من السلطان **مسئله** فان راى انه اكل لحم عيره او ناقه فانه يصيبه مرض فان راى انه اضاب من لحم الابل مع عيران ما كلها فانه يصيب مالا من سبب ما ينسب الى ذلك الابل في التاويل وقيل من راى انه ناكل لحم الابل والبقر

فائده مالا طيبا **مسئله** ومن راى ان جماعه ابل دخلت قريه او ارضا او محله والابل محموله الابات فانه يدخل تلك الارض او المحله عدو والحرا ان يكون العدو من جوهر الماء والسل وان كان الابل عليها احمال رمد او قمح او ما شبه ذلك فانه يصيب السل في العدو والامراض بصر الحيز وجهد وتركه وحلود الابل اموال التراك **مسئله** ومن راى حمله يحول وحشا او ابلا او وعلا فانه يفارق جماعه ولا خير فيه فان راى ان حمله يحول وحشا او وحشا او ابلا فانه يفارق جماعه المسلمين بعزايم وان حول طيا فانه يصيب لداده الشاه

باب تاويل اناث الابل والبقر وما من راى

انه اضاب ناقه فانه يصيب امراه فان حلب لبنها اصاب مالا جلالا من امراه فان خالطه الدم فهو مكروه في الدين **مسئله** فان راى ان ناقته حرشت عنه او ضلت او شردت ان امراته تشرد عنها وقع بينهما شده المودة **مسئله** فان راى ان بعيره قال الموالف لعله لبعيره مات فان امراته تموت والله اعلم فان راى للبعير فضلا ولدت امراته غلاما **مسئله** ومن راى انه قتل بعيره فانه يصيب خيرا منه وكذلك كل مقتول يصيب من القاتل خيرا **مسئله** من سيرين من راى انه حلب لبن ابل فانه يصيب عفده في معيشه الا ان يكون حلب لبعيره اللبن فانه مكروه **مسئله** سال رجل عبر بن زيد عما راته الحجاج بن يوسف فقال راى كاني على النار حالسا اذ مرت على بحيه فعرضت لها فكرهته وهممت بمن زددته مره ثانيه فعرضت على لسانها فقلت لها جلت لي مشربه فقال ابن سيرين لا والله ما اتت زاسها قال الزنول انا راسها قال لا ولكني احترق بها ان شاء الله هذا رجل عابد اتى بركوه اول ما اتى فتهاكرها مرارا وقد ركبها ثم راى بها الله فقتلها بيده وصدره قال الموالف لعله بطرها فقتلها فقال ابن سيرين وهي ركاه سنه والعقال الناقه وما اسمها والله اعلم واحكم وبه التوفيق

الفصل الثاني في الانعام والضد

باب تاويل الثيران والبقر وما

عن ابن سيرين قال الثيران رجال فان كرعوا فهم عمال والا فان الثور رجل ضخم فمن راى من راى انه ملك ثورا اكثره نصرها كف شاه فانه يملك عما لا يكون بحد ودمه ونصر فهم الى امور لا تقدر ما راى انه ذابح الثور ان وطاعها له وعبث في خير **مسئله** ومن راى انه

رأكت ثوزا او ملكه او وهب له فانه نضب عملا من سلطان ونضب منه سلطانا وشمل
من عامل من العمال ونضب فى كسبه خيرا وان كان داخل ذلك الثور منزله واسوق
منه فان الله سوف اليه خيرا ويدخل عليه الخصب ويفرج عنه الهموم فان رأى عليه حملا
فهو خيرا وسبعة مسئله والثور الاصفر والاحمر اذا ركبه صاحبه بغير اداة الركوب
فانه مرض ولا حرفه والاسود مال وسؤدد ومن رأى انه على ثور احمر فانه يمرض ولده او
بعض ولده مسئله ومن رأى ان ثورا دخل دارا او ارضا وله لبنه فورا او اكثر من
ذلك فان ذلك الارض بعدها عامل معه لهله وعياله والفرون فزايه وقيل الفرون
عدد ما يعمل العامل من الشهر مسئله وان رأى ان ثورا نطحه فزال ذلك عن
موضعه فانه نائله من عامل معه مكروه ويعزل عن عمله فان نطحه فزال ذلك عن موضعه
فانه نائله المكروه وان نطحه فلم يزل عن موضعه لكنه كاد يقع فانه نائله مكروه
ويسوف نزول على العمل ولا يعزل مسئله فان رأى للثور قرونا او قرنا واحدا
او قرنين فى غير موضع القرن من الثور فان العامل يولى سنين على قدر عدد القرون
للثور والله اعلم مسئله وان رأى ان بعض اعضا الثور زايده فان ذلك زايده
فى عمله وسلطانه وماله وكذلك العضان اذا كان فيه مسئله وحمو الثور نال العامل
وجلد الثور تركة العامل مسئله فان رأى ان ثورا ذبح وقسم لحمه فانه اذا كان
عاملا فانه يموت عامل والا فرجل صحم فيم ذلك المحله او الموضع يموت ويقسم ماله مسئله
فان رأى جماعة الثران او البقر والعوامل اكلته وادبرت ودخلت موضعا او خرجت منه
مجهوله لا اذناب لها وكانت الوانها مختلفه فانها سنون مخاصب بقدر السنان منها والهازيل
مسئله واما اخا البقر فانها اموال كثيره ملكها من اصاب ذلك مسئله
ومن رأى انه وهب له بقر عجل صغير او عجله فانه يولد له ذلك فان رأى انه حمل عجلا
صغيرا او دخل واحد منهما عليه فى منزله فانه يصنع هم وكذلك ان عاجله فهو هم شديد

باب ما يدل البقر فى الرؤيا

قال ذا نال البقر السمن والثور الواحد فى العشرة
واكثر ما عان منها الرجل او المراه فى الثور فانها سنون مسئله البقره السمينه تسمنه

ان شاء الله تعالى لقول الله تعالى بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف فعبرها السمان خصبا والعجاف
جدبه والله اعلم وان كانت مجهوله فهى لاهل ذلك المحله التى كانت فيها وكذلك ان كانت
فيها وكذلك ان كانت كثيره وهى سنون على قدرها قال الناظم

واعلم هداك الله ان البقره ٭ فى عبرتى سنه مبشره
او قد تكون امراه من الحكم ٭ لها جمال وبها تكرم

مسئله فان رأى ان بقره حامل فانها سنه لصاحبها مزجوه بالخير والخصب فان رأى انها
وضعت فهو لخصوص ذلك الخصب والخير لاهل ذلك الموضع مسئله ومن رأى انه يحلب
بقره وشرب لبنها فان كان عبدا اعتق ويروح لمولاه وضاع له من ضاع له من ضاع
فقرا استغنى وان كان عبدا ازداد غنا مسئله ولجوم البقر والبانها وسمنها
تكل ذلك مال وخصب لمن اضافها ولمن ملكها ومعيشه ومنفعه على مقدار ما وجد وشرب
اذا كانت حلبه فطره فى الدين وما لا حلالا ومن البقر اذا اكله وجده مال وخصب
بعدد ما ذاق وسمنها افضل من سمن الغنم سبعه وخصا مسئله من شرب من رأى انه
اكل لحم بقر فانه يولد له ولد سبعه الله به وان كان سمن البقر فانه خصب يصيبه
مسئله ومن رأى انه ناكل ذات بقره او ثور او اتان او عنز ذلك فانه يطول
حياته ويصيب مالا يكن يرجو الا ما فضل بعض الزوجين على بعض وذات الاسنان
افضلها فى عرض الدنيا والله اعلم وبه التوفيق

باب ما يدل الحوامش وسباع الوحش

واما الحوامش فقد تنزله الثور الذى لم يعمل بعد وهو رجل ذو منعه لمكان القرون مسئله
من رأى انه ذاول شيئا من الحامويش او قاتله فانه كذلك نال من ذلك الرجل وكذلك ان مات
الحوامش ينزله البقر فى البانها وسلاحها ولحومها وجلودها واعضائها وشعورها مسئله
من رأى انه نزعها او نصرفها احب شيئا او ملك جماعه منها فانها ولاه عظيمه وسلطان
عظيم مسئله ومن رأى بقر الوحش فانها امراه حسنه جميله نالها ومن رأى انه ذبح
بقره وحش ولعله يظفر بامراه كذلك ومن رأى كنسا وحشا او لحمه منها او وعلا
اصاب ذلك او وهب له وصيره فى ذلك ان اكل من لحومها فانها غنيمه له لانها من الصيد

مسئله ومن رأى انه اضاب من وزونها فانه يصيب زوجا مسئله ومن رأى
حمارا وحشا صرعه او كسره وصح به فانه يصيب سيده في امره وخوف شديد مسئله
فان رأى حمارين او كثير او وعلى بشار غان وكلاهما مشاد في الدين والمصروع منهما
هو المغلوب والله اعلم مسئله وكذلك اناث الوحش الا انها سبتا ما لم يحالط الطعم
من ذكرانها ولحومها وجلودها وشعورها اموال وعظمه والبانها اموال بوجه فليس
الا ان تكون لبن حماره وحشا فان من شرب لبنها فانه يصيب سكاكي دينه وصلاحا
مسئله ومن رأى انه ملك سبتا من الوحش يطعمه ويصرفه حيث شاء ويطعمه فانه
ملك رجلا كذلك في دينه وزاده يسخره الله له مسئله ومن رأى انه ركب حمارا
وحشا يصرفه حيث شاء ويطعمه فانه يركب معصية ومفارق رأى حاجة المسلمين في دينه
وهوله فان لم يكن الحمار ذلولا ورأى انه جمح به او صرعه او كسر عصوا منه فانه يصيب
شدة وخوف يستولي على دينه ومذهبه فان رأى انه ادخله بيته على هذه الصفة او احد من النفا
او اسنانه ومنه فانه يدخله كذلك في مذهبه ودينه ولا يحرفه فان ادخله بيته وصيره
ان قد اضطاده لطعام فانه يصيب غصة وجبرا على مقدار ذلك مسئله ومن رأى انه
سرب لبن اتان وحشية فانه يرفعه وحرز الله اعلم وهو الموفق

باب تاويل الوحش من الزوما

الوحش في التاويل رجل ضخم عظيم الخطر والشان في دينه الا انه ليس له تصرف
في سرف الحسب وقيل من رأى انه اضاب سبتا مجهولا ووجده لغير اللحم فانه يظفر برجل
ضخم عظيم الخطر فان رأى انه سلخه او ركبه او ملكه فان ذلك يجري مجرى الكبش
على صفته بعينها غير انه دونه في السرف ويجري شعره مجرى صوف الكبش ان شاء الله

باب تاويل الغنم من الزوما

الغنم في التاويل داع على الانسان وهي دون المعجة في سرها
وخصبها وكرمها والا فان الغنم تجري مجرى المعزة في التاويل ايضا سواء لضاجها على
سمنها وهشها الا انها دون المعز وقيل الغنم امراة مسنة قال النبي صلى الله عليه وعلى
اله وسلم من رأى انه ادخل بيته غنما ساعده الفقر اربعين يوما مسئله وجماعة
الاغنم خير وغنمه اذا اشترى او ادخلها منزله لوذ بجها وقيل ان رأها غنمه اذا بقي

بعضها ضاجها الذي يملكها فان رأى انه رعاها او انه يصرفها حيث شاء فانه ولاية على
الناس من العرب والعجم وما كان منها صفرا او سودا فانها من العرب او اموالهم مسئله
وكوى لحوم المعز في التاويل مضاب وعترها مجرى لحوم الضان لمن اذ خلها داره او منزله شاء فانهم
من رأى انه ناكل لحم شاه فانه يطول حياته ويصيب ما لم يكن يرجوه من الخير وقوله تعالى قال
ما لك ناس مال لقول الله تعالى فان بعضكم بعضا من اموالكم مسئله فان رأى انه ناكل
لبن اتان شاه فانه يصيب مالا وخيرا مسئله ومن الغنم مال وحسب وصفعه وسخ مع
حصومه ولحم الغنم مال كثير وهو خير من الشعر والظهور مال والله اعلم وبه التوفيق

باب تاويل الكباش والزوما

الكبش في التاويل هو الرجل الصحيح المنظور اليه من بين
الرجال الشريف العين المنيع الشجاع مسئله ومن رأى انه اضاب كبشا اصاب سلطانا
وما لا ومهر رجلا ضخما وسمك منه مسئله قال ابن سيرين من رأى انه اضاب كبشا اصاب
سلطانا وجاه لا سنه وان كثر كثرا على عدد هن منه مسئله ومن رأى انه ركب كبشا
وهو يطيعه ويصرفه حيث شاء فانه يسمك من رجل عزيز ويطيعه فيما شاء منه مسئله
وان رأى انه ملك جماعة من الكباش فانه يملك اشراف الناس ومن رأى انه اعطى كباشا
اصاب سلطانا بعدد ذلك الكباش ومن رآها وهو على عمل فانه يولى من الزيادة في الاعمال
بعدد ما رأى بعد عمله الاول مسئله ومن رأى انه قاتل كبشا فانه يقاتل رجلا فانهم
على يهو الغالب ومن رأى انه قتل كبشا فانه يقتل عدوا له ضخما عظيم الشان قال ابن سيرين
يقتل ملكا عظيما لان الكباش هم رؤوس الملوك مسئله ومن رأى انه اتى برؤوس كباش
عظام فان هذه من رؤوس الملوك وانه سيولى رؤوس عظما اعداه ويحوي على ما كان في
يده من سلطان ومال لا يدري المعابر يقول قتل كبش القوم اذا قتل كبيرهم ورئيسهم
مسئله ومن رأى انه جعل كبشا على ظهره فانه يعلو موته رجل ضخم وان ركبه الكبش
فعسى ان يكون هو الذي يحمله فانه يكره ذلك الرجل الضخم ما منزله وقوله كانه
ومن رأى انه ذبح الكبش وتركه على حاله مذبوحا فانه يقتل رجل ضخم عزيز منيع وان
ذبحه وفرق من لحمه وجلده فانه ناخذ ماله وان خلص الكبش ولم يذبح خلص الاسير وحامي

مسئله وان رأى انه ذبحه للضحية في النحر أو عنزه فان ذلك فكاك الاسير وخلاص
المحبوس ونجاة المعموم والمديون قضاء منه وللمريض شفاء وللمحموم راحة وفي ذلك خلاص
اسمعيل عليه السلام وقد جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اني رأيت كأني
لي ومعي كبش اريد ذبحه وهو يحرمات فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذه امرأة لها هوى
مخالف لأهل الاسلام والمحرمات انزالها من ضواحيها على هواها وهذه امرأة تريد دخل
روحها في هواها فسئل الله عز وجل مسئله وسأله امرأة فقال رأيت كأني ورجلين
احدهما كبش فاردت اذبحه فطرحه لديحه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ملك والرجلين
على هوا وقد اردت زوجك معكم في هواكم مسئله وقيل لابي سعيد بن المسيب رجل
فقال رأيت كأني سلخت كبشا وكحلت في وجهي فقال انظر من تحتك فاذا هي اخته من
الرضاعة مسئله ومن رأى انه ملك جماعة من الكباش فانه يملك اشراف الناس
وعظمائهم فان رأى انه يرعاها فانه يلي عليهم وان رأى ذلك والي من الولاة فان سلطانه
ذلك بمقدار عدد ملك الكباش والسنين تكون في ملكه رجال كذلك مسئله
من رأى انه على كبش او من اصاب شحما وخيرا فهو موضع من رأى انه راكب
على صار او ماعز فان الصار خصب والماعز لا يأتي مسئله خلود الكباش واصنافها
كلها مال ومنفعة لقول الله تعالى ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا
الى حين وجلودها من قبل تركه مسئله من رأى انه ناكل لحم ضأن فانه
يرى خيرا باب تأويل العجاج في الرؤيا قال ابن سيرين العجة في التأويل لمن رأى انه اصاب عجة
من رأى انه اصاب عجة لصاب امرأة محلفة محصنة قال ابن سيرين يصيب خادمة لقول الله تعالى
تسع ونسعون نعجة والله اعلم مسئله ومن رأى انه عليها اصاب مالا من امرأة
وان رأى انه ذبحها لناكل لحمها فانه نال حاجة من تلك الامرأة وان رأى انه ذبحها عن
ان يأكل لحمها فانه يملك امرأة لان العاج السن لقول الله تعالى في قصة داود عليه السلام
ان هذا اخي له تسع ونسعون نعجة مسئله ومن رأى ان العاج نكسه فانه يرزق
مالا عظيما من قبل اشراف الناس مسئله ومن رأى ان نعجته خرجت من بيته او ضاعت

او سرقت منه فانه يرى ذلك بامرأة وكذلك لو رأى انه اصاب من لحم النعجة والكبش
وجلدها وصوفها او لبنها او شاة منها فانه يصيب من جزها او فضلها بقدر ذلك قال الناظم

واعلم بان الغنم الكثيره ... قوم يسافون لهم نضيره
والضان منها نعم اعمام ... والمعز الفاقر الكرام
وقل في النعاج في التفسير ... نساء صدق من ذوي الجدود
لهن اذيان وما اعس ... وعفه من بعد ذا وضوء
والكبش فاذكر واسلطان ... صاحب جيش وله اعوان

باب تأويل الابقار والاغنام والاولاد والرؤيا كل صغيره من النساء والاشياء التي
يسن كبرها فهي تأويل الى الرجل او الى الامرأة فانها هم لانه ممن له الضحى حتى يرى انه وهب
له ذلك الصغير فان الهبة في ذلك ولده ولو يرى انه وهب له ضحية لم يكن ذلك ولدا لان
الضحية اذا كبرت وكان سمانا محمولا فانه عدو مسئله ومن رأى انه وهب له بحل اما
ولدا ما دام كاسترتها فان ذبح بحلا لعرس اكل لحمه مات ولده او بعض اهله ولو رأى انه ذبح
جديا مات بعض ولده فان ذبحه لناكله اصاب مالا مسئله ومن رأى انه ناكل لحم
جدي اصاب خيرا قليلا من صبي وبحا ولحوم صغار المعز والضان خير قليل الا ان يرى
ذلك اللحم يشبه لحم سمان الضان والمعز فانه يشبه لحوم السحال فعلى ذلك ما نصب من ذلك
الخير كنزه باب تأويل الطبي والظبيه الطبي والظبيه في التأويل خادمة عزيزة
حسنا فمن اصاب منها واحده او بسبب ذلك على زوج مسئله ومن رأى انه اصاب
ظبيا فانه يصيب خادمة حسنا مسئله ومن رأى انه ذبح ظبيا فانه يقتل خادمة عزيزة
فان ذبح الظبيه من قفاها او من غير موضع مذبح فانه رجل يأتي الرجال من دون النساء فان
كان ظبيا ذكرا فهو اشد واسبع فان اكل من لحمها وشعورها او بخورها او دهنها
او شيئا من اعضائها فانه ينال مالا كذلك من قبل النساء مسئله ومن رأى انه يسلخ
جلد غزال فانه يستفيد مالا من قبل امرأة عزيزة ويمكنها ومن رأى انه سلخ جلد غزال
فانه يجزر امرأة عزيزة مسئله ومن رأى ان غزالا دخل بيته فانه يتزوج ابنة او اخته

ومن رأى ان غراباً وثب عليه فان امرأته ستطوعليه وتعصيه وتبغضه والله أعلم
واحكم وبه التوفيق

باب تأويل الصنع والارنب والزوما

الصنع في التأويل امرأة سوء تجره الى سلطان امرأه سيجه ومن رأى انه رأى ضفعا فانه يصيب امرأه سيجه وقيل يأخذ ان يصيب سلطانا قال ابن سيرين يروح امرأه ويصيب خيرا ومن رأى انه رمى ضفعا فانها امرأه كذلك تطعمها أو تطاعمها وان رماها بسهم سقط عليها الشاه مسئله وان رأى انه اكل من لحمها فانه قد عمل له بحر وهو عامل ويوشك ان يسعيه الله بعلة منه وفي موضع آخر عدت له امرأه ويجزيه وقيل من رأى انه يأكل لحم ضفع فانه يعالج وعيشا ولا يكاد يرى منه مسئله فان رأى انه اصاب من جلدها او شعرها اصاب من امرأه مثل ذلك مسئله فان رأى انه شرب من لبن ضفع فان ذلك مصيبه قال ابن سيرين فانه يعدم وفي موضع وان شرب من لبنها عدت له امرأه وحامله والله أعلم

وان رأى ان الضفع كان ذكرا فجلا فانه في التأويل دخل عدو ومحذول من محموسيه.

باب تأويل الارنب والزوما

المالعون فما جرى عليه او منه في شيء فعلى ما وصف لك في الشاع مسئله واما الارنب فانها امرأه سوء لا تألف ولا تسمع ومن رأى انه اصاب ارنبا فانه يصيب امرأه كذلك وكذلك لو رأى انه اصاب من لحمها وجلدها فانه خير قليل يرزقه من شبهها مسئله وان رأى انه اصاب من لحمها واحد فانه يصيب ولد حازنه كذلك لا خير فيها والله أعلم وأحكم

الفصل الثالث في الشاع والفشات

باب تأويل الشاع

كل ذي ناب من الشاع جوهره سنت في التأويل الى عدو وعلى قدر شناجه وقوته وذكره وفي مقدرته الا الكلب فانه ضعف في العدا وهو انسان محروم في شأنه معين لبني آدم على شأنه الا خائن وان كان معينا لآدم عليه السلام الا فاقاه على وفائه وقاعته في سبه الى هذا الوقت قال الكرماني وذلك لان آدم عليه السلام حين اهبط الى الارض وسوس ابليس لعنه الله الى الشاع ان آدم عدو للشاع وحملهم ابليس على ان جمعوا لآدم مقاتله فاجمعوا على ذلك يريدونه عليه السلام وكان اول ذلك

عليه الكلب فخوفه آدم ولم يعرفه فودى آدم من الشاع الا لحافه واشتح على زانيه ففعل ذلك آدم فصار الكلب معه سطره فاشلاه عند ذلك على شأن الشاع فذلك الشبع في الزوا عدو لا يومن وهو من السلطان ظلوم عشوم وذلك ان طعام الشاع من العضه والقتال قال الناظم

من يعرف المرء في الشبع ... من خلق وشيمه وطبع
اذا زانت في المنام اسدا ... فقد زانت بسيد امشوذ
عدوك المعزوف بالمملك ... ولس من يدحره لضرك
وقد زانت هادم اللذات ... مصير الحي الى الممات
وان ما كان عدوا امهلكا ... مكائد امسلطا مملكا
فان زانت في المنام ذسا ... فقد يرى منافقا مرتسا
وان زانت الوز في المنام ... فقد زانت سيد الامام
وان زانت في المنام ثعلبا ... فقد يرى مزاوغا مكاريا

باب تأويل الاسد والزوما

قال ابن سيرين الاسد في الزوا رجل ظلوم مشئله شعره من رأى انه ذرك اسدا بصره حيث مشا فانه يصيب سلطانا عظيما ويقهر عدوا مسلطا قال وسيرين فان رأى رجل من الزعيد كانه زاك اسدا فانه سيرك معضه سلطان مشئله فان رأى انه استقبل اسدا او رآه عنده ولم يخالطه فانه يصيبه فزع من سلطان ولا يضره ذلك مشئله وان رأى انه يعالج اسدا او يقاتله فانه ينازع عدوا مسلطا ويكون الظفر لمن علب منهما لان نوعهما قد اختلف مشئله قال ابن سيرين من رأى كانه قاتل اسدا فلم يضره اصاب من السلطان خيرا وان رأى انه يعالج اسدا فانه ينازع سلطانا ويصيب خيرا مشئله ومن رأى انه هرب من اسد ولم يطلبه الاسد فانه يجاه له مما يحاذره ويكون له عاقبه الظفر وكذلك كل هارب لا يرى طالبه فانه يجو ويظفر وذلك لان النبي عليه السلام هرب من فرعون فنجاه الله تعالى وقال الله عز وجل فهربت منكم لما خفتكم فهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين مشئله ومن رأى انه عانق الاسد ولم يضره

فانه ناله من عدوه فرح ولا نصره فان رأى انه ناله منه شئ فانه ساله من ذلك العدو والمسلط
بعد ما اكله من الاسد مسئله ومن رأى انه سلخ اسدا فانه يحوز من شدته كنزه فان رأى
انه ناكل راس اسد اضاف سلطانا عظيما وان قطعه اضاف سلطانا شاخا وقصله
مسئله ومن رأى انه اكل لحم اسد فانه يصيب سلطانا وعزا من سلطان ويظفر
بعدوه ويستمكن منه فان كان مشويا فانه مال يضر اليه وهو مال حرام
وان كان نيا فانه يعاب رجلا مسئله ومن رأى انه اضاف جلد اسد فان كان
عاش الاسد بعده فانه يصيب ملك عدو ومسلط وربما كان ذلك مغرما فان ملك
الجلد فانه يملك مال الرجل كما وصفنا ۞ باب تاويل اللبوة ومن رأى انه ينكح
لبوة فانه يقوى من يهواه ويحوز من شدائد كثيرة ويظفر بمعلومته ويكون بعد الصوب
مهيبا مسئله وان رأى انه شرب لبن لبوة فانه يصيب من السلطان مالا وان شرب
قال ابن سيرين من رأى انه اسرى لبن لبوة فانه يصيب من السلطان مالا فان شرب لبن الاسد
فانه مال يستصفيه اهل بيته فالله الدين والله اعلم وبه التوفيق ۞
باب تاويل النمر والسبع والروبا النمر في التاويل عدو ومعالج العداوة مشئومها
شديد السوء كثير عظيم الخطر وهو بعيد بالغ من الاسد وغيره واشدهم عضا وعداوة
مسئله ومن رأى انه نازع نمرا فانه نازع عدوا كذلك ويكون ظفره بقدر ما
نال منه او نال منه النمر كما وصفت في الاسد مسئله ومن رأى انه ركبه فانه يصيب
سلطانا عظيما ويكون فيه مقدورا بعد ان يكون بصرفه حيث شاء الا فانه يقهر رجلا
عدوا كذلك مسئله وان رأى انه عالج نمرا ولم يظفر احدهما بصاحبه فانه يصيبه
نوع من ذل سلطان وشدة او مرض هائل ونحو ونعاني مسئله ومن رأى انه ناكل
من لحمه فانه يصيب سرورا وسرورا وصونا وما لا من حرب وان رأى انه اصاب من جلده وعظامه
وشعره وسلاحه فانه مال من مال ذلك العدو بقدر ذلك مسئله وان رأى انه يشرب
لبن نمر فانه يصيبه خوف شديد من جهة عدو ويظفر به عداوه ويحوز ويظفر به ان شاء الله
مسئله واما السرو فانه عدو شرير قوي كثير مطاع حسن الصيت ودكر ومعالجه

كمعالجة الاسد والنمر فافهم ذلك والله الموفق ۞ باب تاويل الفهد والذئب والدب
والروبا الفهد في التاويل عدو تظهر عداوته وهو مذبذب فيها ويحوي معالجها على
شاكلة النساع بعد ما وصفت مسئله وقيل الفهد انسان ضعيف متواضع للضعفا
مكرم على الكبر اوله شركا واضحاب لا بعد العدو عليه لشوكته فان قتله او غلبه
فانه يقهر رجلا كذلك والله اعلم مسئله واما الذئب فانه سلطان ظلوم غشوم
وهي سنة لص جري ضعيف كاذب محالف وربما كان خصما لخاصمه مسئله من رأى
انه عالج ذئبا فانه يعالج سلطانا نحو انسانا كذلك او خصما او عزيما مسئله
فان رأى انه راكب ذئبا اضاف سلطانا يكون فيه طلوما غشوما شره الناس مسئله
ومن رأى ذئبا دخل دارا او ارضا فانه سلطان ظلوم غشوم يدخل تلك الارض مسئله
ومن رأى انه ناكل لحم ذئب او حمله فانه سيظفر على عدوه وان كان سرق ماله ومن رأى
انه شرب مرليه فانه يصيبه خوف او يهوية منه امر مسئله واما الدب فانه عدو
دوحول لص محالف وهو يحوي في معالجه يحوي السباع مسئله ومن شرب من لبن الدب
فانه يصيبه عرم وصرعه ومهانه وصرعاجل ولحمه وجلده مال وان اكل من لحمه
اضاف من ماله بقدر ما اكل منه واكثر لحوم السباع مال ان اكلها او وحدها فافهم
ذلك والله الموفق ۞ باب تاويل الفيل في الروبا ومن رأى انه ناكل فيلا او يصرفه حيث
شاء وعلة اله الفيل من لباسه وسلاحه فانه يصيب سلطانا عظيما اعجميا مسئله من
سأله رجل عن الفيل في النوم فقال امر جسيم قليل المنفعه مسئله وان رأى انه راكب
فيلا وهو في عنان ارض حرب على عرهبه الفيل في لباسه او مركبه فانه يصيب امرا اعجميا
ويكون ظفره بها على قدر مطاوعة الفيل له فان انثى ولابه الفيل فانه يحمل امرا على مكروه
من الاحمال مسئله وان رأى انه ركبه وهو في ارض حرب على اي هيئة كانت فان الدرله
يكون على اصحاب الفيل لانهم لا يضرون الا ان يكون معاد الركوب وركبه ومماشيه
كل وقف قال المولف ارجو انه يدل على ذلك خبر اهل الفيل والحجة لقول الله تعالى
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل مسئله وقيل من رأى انه ركب

ذلا وهو محزن به فان اكله وحصل له حصر مسئله ومن رأى انه رأى فيله
فانه يضرب سلطانا عظيما فان سمنه فانه ينصب سلطانا عظيما وفي سمنه فانه سيأتي الى ارض الحبشة
مسئله ومن رأى في نوم النهار انه راكب فلا فانه يطلب امرأته او يفارقها او
يهاجر ولا خير في ركوب الفيل في النهار على ذلك الحال مسئله ومن رأى ان الفيل
يطلبه فادركه فانه يموت من سنته فليوص ومن رأى انه قتل فلانا فانه يقتل ملكا او يضرب
من ملكه او يظهر بامرأته عجمية مسئله فان رأى ان فلانا وطئه برجله فانه يضربه
سده ودل في بلده وكذلك اذا وطئه بعير او شيء من الدواب في الناس فلا خير فيه
مسئله ومن رأى انه وطئ فلانا فانه تلقى من ملك الارض الى هو فيها شدة وجلاء
فليعوذ بالله من شر ما رأى مسئله ومن رأى ان فيلا رفع اليه رأسه وهو يكلمه
فهو سلطان مسئله ووجه آخر في الفيل انه سلطان اعجمي وربما سلط فان رأى
ان فلانا نقل من بلد الى آخر على هيئة في لباسه وسلاحه وزيه فانه زوال سلطان ذلك
الارض الى عزها او حزن وجه من ملك البلده مسئله ومن رأى انه دخل على فيل
وله زمانان زاس من خلفه فان ذلك الرجل يعمل من سلطانه الى سلطان
عنزه مسئله ومن رأى للفيل فروا فهو اشد شوكة وقوة فافهم ذلك
ومن رأى انه اكل لحم فيل فانه ينصب من سلطان او مسلط ما لا يقدر عليه مثل ما اكل
من لحم الفيل وكذلك ما كان من جلده او اعضائه او شعره او عصبه عاد بذره وبلغه
منه منفعة عظيمة ومال ❊ باب تأويل الخنزير والقرد في الرؤيا قال ابن سيرين اذا رأى
رجل شخصا من رأى انه نقاتل خنزيرا فان ذلك عدو يسلى عليه فليحذر عدوه مسئله
ومن رأى انه راكب خنزيرا او رأى خنزيرا فانه يستمكن من رجل شديد الشوكة دنيء
ومن رأى انه ملك خازيرا واحترز منه في موضع او افضاه وكان له مقوطه فانه ينصب
مالا جزلا ما محمودا كذلك فان رأى انه ترعاها فانه يلي اسنانا دناة كذلك مسئله
واما الخنزير الاهلي فانه لسان محصب دنيء دليل حب الطعمة والدين فان رأى خنزيرا
او ملكه او قتله فانه يظهر رجلا كذلك ويلمع جاحه منه مسئله ومن رأى انه

راكب خنزيرا او ناكل لحمه فانه ينصب مالا وخيرا وفي سمنه مالا خراما وكذلك ما
اصاب من شعره او جلده او عظامه او وطوبه فانه مال كذلك مسئله وقيل ولد الحمار
هموم والبانها مضنية ومال من يضعها او يصاب في عقله مسئله ومن رأى انه يحول خنزيرا
فانه يحصب ويدل في دناه ويفسد دينه مسئله ومن رأى انه يمشي مشية خنزير اصاب
قوة عن قال خنزير من رأى انه يمشي مشية خنزير اصاب مالا وخيرا مسئله واما القرد
قال ملعون فدعيز النعمة من رأى انه وهب له قرد فانه يظهر عدو عليه مسئله ومن رأى
انه ركب قردا فانه يظهر رجلا كذلك مسئله ومن رأى انه يقاتل قردا وكان
القرد المغلوب فانه ينصب دلا والده او عما او ان الا يذهب ابدا مسئله ومن رأى
انه اكل لحمه اصاب هما ومرضا شديدا يشرف منه على الموت ❊ باب تأويل الثعلب
وان اوى في الرؤيا الثعلب في التأويل انه سلطان داع غدار او خائن كاذب ومن رأى
انه يعالج ثعلبا او يمارعه فانه يخاصم لصا كذابا قال الكرماني من رأى ان الثعلب يهرب
مسئله ومن رأى انه طلب ثعلبا اصابه وجع قال الكرماني من رأى ان الثعلب يهرب
منه فانه عزيز وعر ومن رأى انه طلب ثعلب رواعه عزيمة له قال الكرماني من
رأى ان الثعلب لمسه فانه يضه وجع من الحزن والانين مسئله ومن رأى انه يلاعب
ثعلبا او اضاه لنفسه لسحره فانه ينصب امرأة لحمها ونحه قال الكرماني يضرب امرأة
لحمها حاضعفا كانه استطرفها وكذلك بقرعسه والحمار ان يكون ذلك حمارا مسئله
وان اوى يحزى في الناول يحزى الثعلب الا ان الثعلب اقوى في الرؤيا مسئله قال ابن
سيرين من رأى انه يقاتل ثعلبا او ابن عرس فانه ينصب فزع من الناس او من آخر او يخصه هو وهو
قال والثعلب عدو رحب ضعيف وابن عرس يحزى في الناول يحزى السنور الا انه اضعف
من اقل عالة فافهم وبالله التوفيق ❊ باب تأويل الكلب في الرؤيا الكلب في الناول
نفسه او عدو او سلطان او طامع او خادم وهو عدو دني ولسن ممالع في عداوته
قال الكرماني لسن ممالع في عداوته دني وان كان خادما فهو صديق مدافع
وكذلك ما وصفت من حزه وناب السباع حين سخر آدم عليه السلام على اسد واسلاه

على الشاء وعاداها عنه وكذلك لا يلج عداوة الكلب ولكنه صغر الموضه لاسنه وليجوله
عن جوهر الشاء ووجه احترز الكلب المطبع انه اشار معترك على اعدائك بالكلام
الا انه دنى شفته **مسئله** ومن راى انه ضاجر كلب صيد فانه يصيب مغنما ومالا منه حرا
والله اعلم **مسئله** ومن راى انه مع عليه كلب فانه يسمع من انسان صغر الموضه كلاما يكرهه
ولا يضره ذلك وقيل من راى انه كلما مر عليه فليحذر عدوه ما استطاع فان راى انه مالك
او عضه فان ما ناله في ذلك هو كلام فان راى مزق عليه ثيابه فانه مر وعليه بعرضه او
مزق ماله او ناله مكروه شديد وقال ومما رءاه **مسئله** من شعر من راى كلبا
واما عليه فانه عدو لقول الله تعالى كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث قال ذلك لمن راى
ان الكلب وثب على دب يريد ان يقطع منه سبا فان عدوه مع امرائه وهو رجل محبوس لان
الكلب من اله المجوس والمجوسي يضف به كلب وصفه حرير لانه ما كل لحم الخنزير فوق
وطا ابنه وامه واخته من اسفل وهو منزله الكلب والله اعلم **مسئله** ومن راى ان
كلبا اسلمه على شي خافه او يسطهره على شي منه فان الكلب عند ذلك لشر عدو وله
صديق يسطهر به على امره من اخ او صديق او مولا او جار او صاحب يسمع وديع الا انه
لشر له حسب كما وصفنا من امره مع ادم عليه السلام **مسئله** ومن راى انه اكل
كلب فانه يظهر على عدوه ويصيب من ماله وان اتى بطب لم يعمل الطب فيه **مسئله**
وان راى الكلب السلوقي فهو عبد ومن اهله او خلطايه او خاصته الا مرس وان كان
الكلب كرديا فهو من الاعدين فافهم ذلك **مسئله** وان راى انه يمشي مشي الكلب
فانه مال وسعه والله اعلم واحكم **مسئله** الكلب في الماول امراه دنيه مسلطه
قال الكرماني امراه صغيرة المروه سمع منها ما تكرهه اذا بحث عليه قال ابن سيرين
وقد يقوم الكلب مقام رجل حرس يقال كلب على الشي اذا حرص عليه رجع وكذلك
لو حاولت او مرت فكما وصف لك في الكلب الا انها امراه تسلطه **مسئله**
ومن راى انه شرب لبن كلبه فانه ناله خوف شديد **قال الناظم**

وان رايت في المنام كلبا ، فهو العدو وقد يحاذينا ،

وقد يرد

وقد يرد الكلب عند كثره ، الكلاب ورده ضرره ،

مسئله ومن راى انه تسند كلبا فانه يسند صديق يستظهر به ويستنصره ،

قال ماوا السنور وان عرس في الدور ما السنور في الماول امراه او خادم او ولد
او عمار وقيل السنور لص يلصص ويسرق ولا حرفه له على كل حال **مسئله** وان رءا
السنور من الزاي شي فانه يسرق منه شي ومن راى ان سنورا دخل داره او منامه فانه يدخله لص
قال الناظم

اذا رايت في المنام هره ، فقد رايت اللص فاحذر ضره ،

فان راى في النوم هر احرشه ، مرض حتى يدخل فرشه ،

مسئله ومن راى انه قاتل سنورا حرشه او هبشه وقع في انسان يعرفه نزع وان كان
معروفا فان اللص معروف وان عض السنور طال مرضه وان كان وحشا فهو اشد واقوى
مسئله ومن راى انه ذبح سنورا او قتله اصاب لصا وظفر به فان كان معروفا فهو
معروف وان كان مجهولا فان اللص مجهول **مسئله** وان عرس يجري في الماول
مجرى السنور الا انه اضعف واهون فافهم ذلك ،

قال ماوا الفاره والجرذ في الرويا الفاره امراه مسنوره
لها سره سنورا ونحل فاسودني وجماعه الفره في الماول نساء مالم يخلف لونها وان اختلف
لونها فان ذلك اختلاف الليل والنهار في ما يرى من ذلك وان كان موضعها ساحما
وسخا فانه يطول عمره ويصلح حاله وان كان موضعه على حال خروف السر والموضع
الهائل والخرف المسرف يرى انها تاكل في اخلافها من طعامه او لحمه او يقطع منه عضوا او
بعض اعضائه او عظامه او ياكل من الارض التي هو عليها او يحفره هو فوقها او يابط
او فراش فان ذلك يضاف عمره ويوجب اجله مقدار ذلك **مسئله** ومن راى انه اصاب
فاره ليحذها لنفسه فانه يصيب امراه يحذها لنفسه كذلك وان راى انه اصابها
ولم يحذها لنفسه فانه يصيب امراه **مسئله** وان راى انه قتل فاره او الجرذ فانه يخ
ولحي على بدنه سنه فان رماها فانه يقذف امراه كذلك **مسئله** ومن راى انه ناكل
فاره سنا فانه يعاتب امراه فاسقه وان اكله مطبوخا او مشويا فانه نال مالا من فاسق

أو فاسقه وقيل من رأى انه اكل لحم فأره فانه يرزق ولدا ياكل من اموال السلاطين
مسئله ومن رأى ان في فراشه فاره فانه يدخل امرأه لاحرز فيها مسئله ومن رأى
انه خرج من انفه ودكره فأره فانه يولد له انثى غير صالحه كما وصف فان رأى انها دخلت
من فيه فانه يتكلم بكلام قبيح وخان امرأه لاحرز فيها فان خرجت من دبره فانه خرج امرأه
فاسقه من عياله مسئله وحلود الفاره مال النرابك من الناس من اموال الهن والله اعلم

قال الناظم

واعلم بان الفاره الهابه ملعونه من الصحابه
خانه حشه وفاسقه دواله عن النبي صادقه

مسئله والجرذ يحرى في الماول يحرى الفاره فمن رأى في منزله جرذا فانه يدخل عليه
لاحرز فيهن وكل مخالطه الجرذان مخالطه الشاكي كما ذكرت قال بعض الاعراب الجرذ
الاسفر كالنهار والجرذ الاسود كالليل الساري

باب تاويل الحيه

الحيه في الماول عدو ومكائد في العداوه وملغها في عداوتها بقدر جوهرها في الحيات
وسلاحها وعظمها وسمها وذكرها في الماول وان كانت الحيه مع البعض كان ذلك العدو
ضعيفا والسود منها في الماول وان كانت عظيمه انفذ في العداوه واقوى من البعض
في الماول مسئله الدليل على عداوتها ان الحيه كانت على باب الجنه فاول ما
حذا ادم عليه السلام كانت الحيه فاخذت لبلس اللعين في جوفها وادخلته الحيه ملعنها
الله تعالى وردد قوائمها في بطنها وجعل زرقها سرا الى يوم القيمه مسئله فمن رأى حيه
في منزله فانه عدو في منزله وكذلك رؤيه الحيات في جوف البيوت فهن اعداوه الا بعد
مسئله ومن رأى انه ملك حيه وهي بطيعه وليس بجوفها فانه يصيب بقدر ذلك الحيه
فان كانت الحيه من ذهب او علقها بيضا ورزقا فان ذلك كذلك والامر فيها اشبع واعجب
وان كانت كذلك حيه مطاوعه صغيره وقد ملكها واخذها لنفسه ولا يجوفها
فانها حديه الذي يستعابه والحذر هو الحذر والعدته مسئله ومن رأى للحيه قوائم
فانه اشد لشوكه العدو وامداده ومن رأى للحيه قرونا بارزه وسلاحا ظاهرا فهو
اقوى مسئله وكل عداوه الحيات في كتمان شر حتى يقع الامر فيها لصاحبه مسئله

دار الله
منير

وان رأى انه ملك جماعه من الحيات السود الكثار فانه يقود الجيوش ويصيب مالا
عظيما وان ملك حيه سلسه بطيعه وبصرفها كيف شاء وليس لها عائله ولا سلاح تؤدي
فانه يصيب كثيرا من كنوز الملوك مسئله ومن رأى حيات اقران اقل فاكثر فانها
اعوانه ان كان فيهن عدو ومقبل وان كان فيهن واحده ضخمه فانه ملك يستر في جنوده فان قتل ذلك
الحيه قتل ملكهم وان قتل من الحيات الاخر فانه يقتل بعض ذلك الجنود ويدنكون الحيه الفضه
عبيدا ومن اهلك مسئله ومن رأى انه اصاب حيه من ذهب فانه يصيب الذهب من كنوز
الملوك مسئله ورأى رجل من رجل فقال ان كان في زرعي بعبا نزعا فقال له
علاء فالبغ فقال الا تجيبه عن اهلك مسئله من سبق من الحيه امرأه وهي موته لقول الله تعالى
ولا تحي حيه سعى فافهم الموت من الذكر مسئله ومن رأى حيه مشويه فانه يرى بعدوه
ما يحب مسئله ومن رأى حيه عليها بيضا وبزهب رأى خيرا ولا يرى ذلك الا الملوك
مسئله ومن رأى حيه على فراشه فانه مكروه والله اعلم مسئله ورأى رجل من سبق
رجل فقال ان كان في احد جبه او عقربا فخرج منها ضفدع قال الجبه امرأه وستر وسها
ولدا ذكرا مسئله ومن رأى انه لاحد جبه فان كان خائفا لمن لقول الله تعالى
حذرها ولا خف مسئله ومن رأى انه يمشي وسط الحيات ولا يلسعه فان عدوه
لا يقدر له على ضرر ولا منفعه وان رأى انه يفر من حيه من بعيد فان عدوه لا يصل اليه

قال الناظم

وقال في الحيات عبر كاذب مقاله فيها وفي العقارب
اعداء اسوسفله لئام ما لهم اصل ولا قوام
بعضهم يلسع بالكلام صل ولا يعرف بالذمام
فاحذر من الحيه لاباسها واحذر حبيبي سمها وضرها
الشر قد حاشاك ادما واحرسه من هان اثما
عدو شوبه حافه وذله يعلوه من ساقه

باب تاويل الحمار وقال الهن في الرؤيا

فمن رأى انه نازع حمارا وقاتلها

فانه يعالج رجلا كذلك فان طفر بالحية طفر بعدوه وان طفرت به الحية طفر عدوه وذلك
وان رأى حية لسعته فان عدوه سالم بما يكرهه بعد زمان لسع الملسوعة منه فان رأى انه
قتل الحية فانه يظفر بعدوه **مسئله** واما من رأى ان الحيات والافاعي
الامر بينهما مصر الظفر لمن علت منهما **مسئله** واما من رأى ان الحيات والافاعي
تمثل فان العدو يظفر باهل تلك المحلة او نوع حزن شديد **مسئله** ومن رأى انه نصب الحيات والعقارب
فعلها فانه يظفر بعدوه من قبل رجل كبير لان العصا قوة لقول الله تعالى هي عصاي اتوكأ
عليها والله اعلم واحكم **مسئله** ومن رأى كأنه ناكل حية فانه يغلب مالا
من عدو وسالمه وناوعطه وان رأى انه قطع اقل من نصفها او اكثر فانه مال من
عدوه ذلك بقدر ما قطع من الحية من موضع القطع الى ذنبها فان ملك الظفر جميعا
ملك عدوه وماله **مسئله** ومن رأى انه ناكل لحم حية مشويا او مطبوخا فانه ياكل
مالا من قبل سلطان **مسئله** ومن رأى انه مدح الحيات وتسئل الدماء في يده او بصق
من جسده او نالة فان عدوه يموت وترث من ماله **مسئله** ومن رأى ان الحيات تطير
في السماء والارض ولا تقدر له على شئ فان الاعداء اسناوون ويخلصه الله منهم **مسئله**
ومن رأى انه يخوف حية ولم يعاينها فان ذلك لمن له من عدوه فان عاينها فانه يصيبه خوف
باب **فاوبل السمر في الرؤيا** السمر في الناويل نمس واسنان شديد العداوة وهو
الى الرؤساء ومن رأى انه اخذ سمكا فانه يصل برجل كذلك او يظفر على عدو له مثله وان
اكل لحمه ظفر برجل كذلك واخذ ماله والله اعلم واحكم **باب** **فاوبل العقرب والحشرات**
في الرؤيا العقرب في الناويل عدو ضعيف عمار نمام لاحاور عداوته وكيده لسانه
ولما مكون عداوته من رأى الامر قدام والعدو عنده والصديق بمنزله من لا مسرله ولا دين
ولا وفاء ومن رأى في سراويله او في ثوبه عقربا او حية فان العدو يدخل امراته ويحرضها
فان رآها في فمه او في لحافه او في فراشه فانه عدو معه يداخله ولعله محل عنده الكلام
والنميمة وسعي عليه بها او ما شبهها **مسئله** ومن رأى انه دخل في منزله حيات
او عقارب فان العدو قد يمكن في صاحب الرؤيا **مسئله** ومن رأى انه يصطاد الحيات والعقارب

والعقارب فانه رجل محادع لخادع اعداءه ونسالمهم ويكون صاحب الرؤيا عدارا
بعدو ما بعد اليه **مسئله** ومن رأى ان عقربا لدغه فانه يعاينه وسالمه ممكروه فان رآها
من غير ان يلدغه الا انه لحاقها فانه يعاينه العدو ولا يضره ذلك وان رأى انه قتل
عقربا فانه يظفر بعدوه وان اكل لحمها اصاب مالا من عدوه **مسئله** فان رأى انه اسر
عقربا حتى دخلت جوفه فانه يداخله عدو له **مسئله** ومن رأى انه سده عقربا ملسع
الناس فانه يعاب الناس ويحمل بعضهم على بعض بما لا يحل له **مسئله** ومن رأى انه
عقربا تضاربه حيتان فان عدوه يظفر له العداوه ومن رأى ان العقارب تجري من بيته
او في محلته بالنار فانه يموت اعداوه ويذلهم ورجال الادبر لهم قال اذا رأى انه
مسئله ووجد اخر في العقرب اذا رآها ولا لحاف عالمها وكانها تضرب بذنبها
يشبه الى رجل في الناويل على ما ذكرت **مسئله** اكواره من العقارب اشد بما به
في العداوه ويكون في عداوته حلما ساكنا متواضعا وقورا مهيبا **مسئله** ومن رأى
انه يشبه العقرب وليس هو بعقرب فانه يظن ان شان يظن عداوه وسعايه وليس هو كما
يظن وكذلك في الحيات والسباع وكل ذي ناب مما وصفت لك انه عدو **مسئله**
واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كان عقربا ذكرا كبيرا فقال ستقف على ملك الدار جايه
عذرا **مسئله** واتاه رجل فقال رأيت كان بين يدي عقربا اذا احدث العمل فارفع
العمل مع العقرب الى الشمس فقال له تنقل من ذلك البلد ان رجل سنو واهلك معاينه
بما بعد فسال الرجل عن الامر فاذا هو كذلك قال الناظم

فان رأيت في المنام عقربا ... فاحذر حبيبي من عدو شعبا
فانه صاحب حقد وغضب ... يعرفه الناس جميعا بالشحب

باب **فاويل جماعة الذوات والحشرات** الضب في الناويل رجل عربي او وحشي
وهو ضب ونعمه واكل لحمه مال وفيه ريبه **مسئله** قال الكسائي في العصاة في
الناويل رجل يشتد بين الناس ويحمل بعضهم على بعض ويوقع سهم العداوه ويعلم الشر **مسئله**
ومن رأى انه اصاب عضاه فاخذها لعينه فانه يحدث انسانا كذلك لعينه **مسئله** سام

ارض حزى في الماول يحرى العضاه والوزعه والوزل كلها انسان كذلك مسئله
العكبوت انسان عابد ضعيف متوفى حديث العهد بناح اوناحه اوفى العشر الباقى
ان العكبوت كان زانيا معاصى وفساد في الارض ثم صار بعد ذلك عابدا متوفيا مسئله
ومن راى انه اصاب عكبوتا فانه يظفر كذلك على يدى رجل متوفى ضعيف فان راى انه
اخذها روحة في بيته فانه يحدث اوداخله دخل كذلك مسئله ولو راى انه يحول عكبوتا
فانه يظفر كذلك ويضر متوفا ضعيفا كما ذكرنا والله اعلم واحكم مسئله
الزعوت انسان حقود حافى والعه انسان ضعيف فان راى انه يراول من انسان
فانه يراول من انسان او من امر كذلك على يدى رجل متوفى ضعيف لك مسئله ومن راى ان
بقه اكله في شئ من بدنه فانه يحدث علة فيها وياه فان راى انه اخذها او قتلها فانه يمرض
او يموت من مرضه مسئله ومن راى انه دخل في فمه بقه اودناب فان ذلك حق
يصيبه والله اعلم مسئله العسوب انسان ضعيف مهين يزعاج منها شيئا او اصابه
فانه يصيب انسانا كذلك ويظفر به مسئله وقيل الدود الذي ياكل اللحم فانه عيال
ياكلون من مال العشره وكذلك اذا راى انه خالطك في حشك وكذلك القمل هم عيال
الرجل وكذلك اذا راى انهما كثروا على حشده او بعض اعضاه الدود والقمل او
على ثيابه او احد ذلك فان صاحب ذلك يصيب مالا كثيرا وحشما وعيالا مسئله
ومن راى ان القمل والبندان ينزان من جسده او يخرج من ثيابه فانه يحوم شغل عيال او هم
وحرب مسئله وقيل الدود الذي يرفه من جسد الانسان فانه عيال وان كان
الدود الذي ياكل التراب فانهم غرباء من الناس مسئله وقيل من راى انه سار على
حشده او ثيابه احدهما الدود او القمل فان صاحب ذلك يصيب مالا كثيرا وحشما
وعيالا مسئله والذر اكثر من الرمل عددا وهم اولاد الناس وصغارهم
مسئله وقيل ان شيئا من رجل فعال زانيات كان كمثل مثل رمة بالية هذا ادخ
من راى في منامه انه يحدث الناس بكلام الله ما لهم على موجب الادب
الارض ياكل من ثيابه قال الناظم

والعمل

والقمل والحمات والبندان هم العيال ذلك الانسان
وذاك ان كثر من الطعون ولبس من ثوب ولا من طين
ومن راى حشاه قد دود لا يصر في عياله مزيد
هذا وفي القمل اذا ما دخلا دارا وما فيها يراه زحلا
سنكار بلك الارض تكثروا فاهم فيه يولدوا

الفصل الخامس في دواب البحر

باب

والصدع والسلحفاه والنطاس في الزوا المناح اوولد دار البحر وهو المناح
صديق ولا عدو وكذلك كل ذي ناب فهو مثله السبع من راى ان المناح خرج الى الما
وادخله فيه حتى غرق وقضى عليه الموت فان موته يكون على يدى انسان لص من حمة مال
او موت سفينة فان لم يزايله قضى عليه الموت هلك في خوف الما فان عدوه ناله بمكروه
وسلم منه وسلم منه ان شا الله مسئله وكذلك لو راى انه اصاب من لحم المناح
او جلده او بعض اعضاه او شئ منه فانه يصيب من مال ذلك العدو على ما وصف مسئله
الصدع في الزوا انسان عابد ميت الراى ضعيف محمد كاف فيما هو فيه فان راى انه
راول صدعا فانه يراول انسانا كذلك واما جماعة الصفادع فهو حشد من جنود الله اذا
كانت عاليه فقد علت على موضع اوبلده اومحله فان عذاب الله يعالا يحل في ذلك الموضع
حتى يدفع الله ان شا الله وقد كان الله يعلى عذب بني اسرايل بالصفادع كما مال في
كتابه جل ذكره مسئله والسلحفاه انسان عابد زاهد عالم بالعلم الاول راى انه
من راى انه اصاب سلحفاه اوملكها اودخل منزله فانه يظفر بانسان ذكي في عمله ورشده
اوبداخله اوبخالطه اوبحري بيته ومنه شبه بعد ما راى من ذلك مسئله فان راى
انه ياكل لحمه فانه يصيب من علمه كذلك مسئله وان راى سلحفاه في ظروا ومنزله
مظروفا فان ذلك عالم صانع محمود ذلك الموضع الذي راى انه كان مظروفا فيه
كذلك لو راى ان سلحفاه ملفوفة في وعا او كنوه او كزامه او راى كان الناس
يكنزونها ويكنزون بها فان العلم هناك عزيز معروف فضله وخطره بعد ما

رأى انه يكوم ويضاف **مسئله** ومن رأى شرطانا فان الشرطان اعظم الحيوان جثة
وهو انسان بعد الماحد في الخلافة بعد الهمة وامره بعد المراجعة فما يلهم فيه عسير
على عظيم في سنة ومن رأى انه اصاب شرطانا وملكه او احده فانه يحدث صدقا او الفا
كذلك في اخلافه وطبايعه وبنائه من الخوف منه والرعب بقدر ما اله والشرطان
مسئله فان رأى انه ناكل لحم الشرطان فانه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد وكل
كل امرأة يدخل فيه الشرطان في الرؤيا فانه يدخل على صاحبه ويعد عليه حتى يناله فافهم
ذلك وبالله التوفيق **فأما تاويل السمك الطري في الرؤيا** السمك الطري
للكبار الكثير العدد في التاويل اموال وعبيد فمن اصاب من السمك سمكا اصاب مالا بقدر
ذلك **مسئله** وصغار السمك هموم واحزان لمن يصيدها لانها منزلة الصيد
مسئله ووجه اخر في السمك الطري الكبار اذا اصاب منها واحدة او اثنين
يروح امراته او امرأتين او اصاب جارية او جاريتين ان كانت من الهند والسودان
قال عليه السلام امراته من نساء السودان **مسئله** قال الكرماني يجري
مجرى السمك الكبار في التاويل السمك الصغار فاذا كثر ذلك ولم يعرف
العدد فانه اموال وعبيد كما اعلمك انه من الصيد **مسئله** ومن رأى انه اصاب
في بطن سمكة لولوة او لولوتين او اقل او اكثر فانه يصيب منها ولدا غلاما او غلامين
فان رأى انه اصاب في بطنها تمرا فانه يصيب منها مالا وخيرا وكذلك لحم السمكة
وسمنها على ما وصفت **مسئله** ومن رأى ان سمكة جبه سقطت من موضع مجهول الهما
ذلك فان السمكة واحدة من جواهر السماء والجوهر حادث مثلها سقط من سقف امرأة
في دنها او دناها **مسئله** وكذلك لو رأى سمكة خرجت من اجليله فانه يولد
له جارية فان خرجت من فيه فانه يتكلم بكلام محال **مسئله** وكذلك ما خرج من
بطن السمكة غير اللولوة فانسب جوهر ما خرج من ذلك الى اصله في التاويل فانه لا يبعد
ان يكون كذلك ان شاء الله **مسئله** رجل من رأى انه اصطاد سمكة من نهر
جاري فانه يصيب رزقه عن وسع كلمة بعجبه وان كان ذلك كبيرا اصابه هم وحزن

والسمك

والسمك مكروه على كل حال **مسئله** وقيل من رأى في فمه حوت سمكا كبارا طريا
مجتمعة يستوجه كف نساء او اكله او بعشمه فانه يصيب غنما بقدر ما يستوجه منه ويضرفه
الى ما يضرفه من منامه اليه ومن رأى انه استوجه منه مكان السمك الطري الكبار
سمكة واحدة بعدها منها في وزنها جميع ذلك فانه يصيب امراة من قبل الملك الاعظم
ذات ملك ودنا عظيم **مسئله** واما اكل السمك الطري فانه عيب وحزن
لانه من الصيد وقد كانت المايدة التي انزلها الله على عيسى بن مريم عليه السلام السمك
فطعم عليها سمك طري وطعام الجنة اول ما يدخلونها من السمك فافهم **مسئله**
وما دخل فيه ذكر السمك وعدده من مال او متاع في امراة او عبيد او هم يصيبه فان
ذلك كسمك طويل الفاقد كما وصفنا في عدد الجراد والنمل في ذلك فافهم ذلك يصب
وبالله التوفيق **فأما تاويل السمك المالح** ومن رأى انه اصاب سمكا مالحا
اكله اول ما اكله او بعد ان صار في يده فانه يصيبه هم من قبل مملوك اعجمي بقدر ما
نال من السمك اذا اكله او اصابه ولا خير في السمك صغاره وكباره **مسئله**
وربما خالفت الطبايع في السمك وكان مالا وخيرا اذا كان صغيرا فاستفهم صاحب
الرؤيا في السمك المالح وطبعه فيه وقد كان السمك الذي قال موسى عليه السلام
ما دخل عليه من الهم **قال الناظم**

وقال نولا فيه تاويل السمك ... كنايه رزق لمن منه ملك
وحلب الصغار منه الهما ... والشغل للقلب بعا والغما
وقد تكون ايضا سمكه ... والزوجه النمر ايضا سمكه
لمن رأى في النوم صيد السمكه ... والاكل في نومه مشوه فافهم ذلك وبالله التوفيق

تمت المقالة الخامسة وهي مقالة الحيوان الداب
وتسلوها المقالة السادسة وهي مقالة الطير
وتاويل الطير هذه المقالة البيانية في تاويل الطير
وهي الباب الاول من المقالة
بلغنا ان عبد العزيز ابن عبد الملك بن مروان لبني آدم والهام والسباع

والطير منهم واحد على صوره الانسان وهو سنرزف لبني آدم وهو على صوره الادمي
والباني على صوره البهائم وهو على صوره الثور والذي يسترزف للشاخ
على صوره الاسد فلذلك عظم خطر السنر وشرفه ولا صر سنو طبعه وضعف سلطانه
في الماول لان شرفه اقوى والذي يسترزف للطير على صوره السنر فالسنر سنيد
الطيور واقواها على الطير واحدها بصرا واطولها عمرا وابعدها غايه مسله
ومن زاى انه اصاب سنرا او ملكه فكان السنر له مطاوعا فانه نصب سلطانا
وسنمكن من ملك او ذي سلطان عظيم مسله فان زاى انه اصاب من لحم السنر
او لكله او نسله اصاب سلطانا عظيما قال الكرماني وعظامه فانه نصب مالا
من ذلك المال ونصب سنرقا وزعه في دناه مسله فان زاى ان رجله سنرا
وطاره عرضا حتى بلغ السما ودوها سنا وسنرا او دناه قال الكرماني سفر في
سلطان وملك وعلو امر وسناد بين وذلك لما كان مرغوبا ولكنار يكلف الى الصعود
الى السما بالنسور فان زاى انه سقط من السما وهو السنر الى الارض فانه لا يملك امره
ويزول عنه سلطانه ذلك وملكه مسله فان زاى انه صعد بذلك الجبال الى
السما فعدها مات وسفره الا ان يرى انه قد انصرف وانه حينئذ يشرف على ما يحبو
مسله فان لم يكن صاحب هذه الرويا اهلا لذلك الملك فانه ناله من اهل بيته
او قومه او عمته من الناس او نظيره فهم مسله ورنس الطير كله اصله مال
لقول الله تعالى ورئيا مسله ومن زاى بسنرا او عقابا اصابه بحلبه فانه يصيب سلطانا
قال السلطان مسله ومن زاى انه انزل بسنرا او عقابا اصابه فانه يكون على
عمل يسئل العمال يحبون له المال مسله قال ابن سيرين من زاى كانه اصطاد بسنرا
او زاه في منزله او كانه حذا زاه فانه سيدخل الى منزله رجل عظيم ويكون سلطانا

قال الباطم

واعلم بان السنر في المنام الرجل الشريف في الانام
الملك المسلط المختار وملكه على العباد اقدار
وبعده الشاهين والعقاب هم الملوك الشاكه الضعاب

اما سمعت

اما سمعت الملك المذكور له بون شسه الصقورا

باب تاويل العقاب في الرويا العقاب في التاويل سلطان قوي مهيب صاحب حرب وبأس
كذلك وهو في طعمه غاصب ظلوم محافه المزب والبعد من سلطانه وعز سلطانه
من زاى انه ملك عقابا او اصابه لبعده لنفسه وكان ذلك العقاب مطاوعا له حاذا
دعاه فانه نصب سلطانا كذلك وسنمكن من ذي سلطان مسله ومن زاى انه
قد احمله وطاره عرضا فانه ملع في ذلك شرفا وسافر سفرا بعيدا ويكون في الباس
مهيبا بعد الصوت وهو في سلطانه قاهر مسله فان زاى عقابا صيره بحلبه اصابه
صيد بعد زمان زاى وقيل انه يصيد امانة نفسه او ماله مسله ومثاله العقاب ومارغه
مع رجل كما وصفت مسله فان زاى انه يصيد عقابا او مسك عليه صيده اصاب
سلطانا وحكى له الاموال مسله ومن زاى انه يكل عن صيده ولم يمسك عليه فذلك
عماله يكون في عمله وسلطانه ومن زاى انه احذ بازا او عقابا فانها دما عن بعضه اذا راه
صاحب سلطان لان ذلك من قبل السلطان مسله وقيل من زاى انه ماكل لحم العقاب
انه يكون صاحب حرص وطلب والله اعلم

باب تاويل الصفر والباز والشاهين
والباشق في الرويا الصفر في التاويل اذا كان وحشيا لم يعلم ولم يطواع فان من زاى انه
ملكه او اصابه فانه يصيب ولدا علما لا يبلغ مبالغ الرجال عن سنرين الصفر
سماه دنهر والباز عشره الاف درهم والزنسر من زاى انه اضطاد شاهينا او صقرا
فانه يولد له ولد ان كانت له امراه وان لم يكن له امراه فانه يرزق سماه دنهر مسله
من زاى له بازا او صقرا او اضطاد احدهما او حمله على يده فانه يصيب سلطانا فان كانت
امراه حبلى فانها تلد علاما مسله ومن زاى انه انزل بازا في رجله خيط فاصلته وهي
الخيط في يده او ساق او رنس فان ذلك السلطان
يذهب منه وهي في مال بعد زمان يقع منه وكذلك جرى الصقر ايضا وكذلك جرى
الحذا والعقاب والبزاة اذا سان السلطان وكذلك الشاهين والرزق والباشق
وجميع اصناف البزاة على قدر اخطارها وقوتها وذكرها مسله ومن زاى انه

ازسل يزا او صفر على الصيد فانه يلى عملا وسعت فيه العمال يجون له الاموال والحسن
النار والصفر فال منزات او هو بات وقيل من راى انه ناكل لحم الصفر فانه يرزق مالا
من قبل رجل كبير حسب الطمع مسئله وقيل اى من سخر من رجل فقال زاد في
يدى نارا مفارزه من ذهب فقال يولد لك ولد اخرس ان كانت امراه والا فاعلم
له بالروحه واى سعيد بن المسيب رجل فقال زاد على سرف المسجد حمامه سنا فحبب
من حسنها اذا نهض عليها صفر فحملها فاتين المسيب ان صدقت رويا ك لتروحن الحجاج
بن يوسف كلثوم بنت عبد الله بن جعفر فامضى الا سيرا حتى يروجها فقال له كيف
خلصت الى هذا فال الحمامه امراه وكانت تضايقه الحبس فلم ار احدا انفا جنسا
من ابيه عبد الله جعفر ونظرت الى الصفر فاذا هو طير غريب ليس من طيور العجم فلم
ار في العرب اضعر من الحجاج والله اعلم واحكم فال الناظم

والصفر ان اصبته صيودا ... اصبت عزا سابعا وجودا
وكل ضار ليس بالصياد ... فانه من طيب الاولاد
وكل صاد هو للسلطان ... من البراه وله العدوان

مسئله واما الشاهين والباشق سلطبان او ولدا او مالا او وظفه وحلدها وريشها
ولحمها مال ومنفعه ولو ان عالما اصطاد باشقا او شاهينا فانه مال فضلا وعد الله
عز اله من حمل اموال الامام والمشاكن ... باب تاويل الحدا في الرويا الحدا في الناول
ملك حامل الذكر شديد السوكه وحيد لشعره حد مقدر متواضع وذلك لحدود
سلاحه وقربه من الارض في طيرانه وقله خطاه وما يطلب من صيده مع ما تحدث وتقال
مسئله من راى انه اصاب جداه وحشه ولا يطبعه ولا يضطاد له وقد امسكها سيده
فانه يولد له غلام ويضر ملكا ويطهر باشار كذلك فان راى ان الحداه ذهب منه وان
الغلام الذي يصيبه يخرج من يطن امه ميتا مسئله وان راى انه ملك جداه ويطبعه ويصيد
له فانه يصب ملكا واتوا الامر قبل السلطان وقيل ما يصيبه صاحب الرويا الحدام الكثير
كثيرا وذلك لما وصفت لك من حاله فافهم مسئله فان راى الحداه ذهب من يده ذهب

ملكه او مات ولده وان بقي فانه لا يبلغ مبالغ الرجال الدار ... باب تاويل الغراب في
الرويا الغراب في الماول انسان فاسق في كيفيه كذوب للفحشه وقيل الغراب ولد فاسق
من راى انه اصطاده او وهب له او اشتراه فانه يرزق ولدا فاسقا وقيل الغراب المبرد
في الرويا ولد شوم قال ابن سيرين الغراب الاقبع رجل مكار ... وهو دي مكار الغراب الاسود
رجل خبيث وسخ به فانه عزوز وباطل من الامر وسلع به ولا ياخذ به الحرام والشهوات
مسئله وان راى غرابا اصابه واحده وان راى غرابا في موضع او دار او محله
فان ذلك الموضع فيه انسان فاسق مسئله ومن راى انه وهب غرابا الوفانه قره
عين له ولعله يروج امراه او يولد له جاريه مسئله ومن راى غرابا حازيه طائرا
فانه سافر سفرا حسنا مسئله ومن راى انه يصيد غرابا فانه يحرم مال من ينال منه فضلا
ومن راى انه ناكل لحم غراب فانه يمرض مرضا طويلا ويجد بعده صحه في بدنه وقيل ناكل
مالا من المتوفيه مسئله ومن سمع شعر غراب فانه سفر فان كان غرابا واحدا
فان سفره يكون مكروها وساله فيه لصوص فان راى غرابا او غرابين سافر سفرا محمودا
ومن راى انه سمع زيس غراب فانه يولد له جاريه حبشه مسئله ومن راى انه غرابا
يصيد له فانه يصيد عساس باطل من الامر او من كذب او من روز وكل مكروه في
الدين وكذلك الابقع في العربان لا حزبه مسئله ومن راى ان الغراب يكلمه
فانه يرزق ولدا فاسقا وان اصاب غرابا فاكله كان علما فاكله باحبار الفها والملوك
فانه يقع اليه اخبار من ملوك الناس والله اعلم ... باب تاويل البط والبوم والرخمه
والعقعق في الرويا البط في الماول انسان رديء ومال وحشم وعوان وله قوه ومن اصاب
منه سمنا فانه يصيب طفرا على انسان رديء ذلك وسعيه مسئله ومن راى انه ناكل
لحم البط فانه يرزق امراه موسره لا ان البط كثيرا ما يمشي في الماء ولا يستغني عن الماء واضل
الماحاه والله اعلم مسئله ومن راى ان بطه نكلمه فانه مال يسرقا وزبعه وقيل امراه
موسره مسئله واما البومه في الماول فانها لعن مزب وكاد شديد السوكه وحديث
له حد ولا ناصر ولا قوام عند الحقايق مسئله من راى انه يعالج سابل البوم فانه يعالج

مثل ذلك من انسان كذلك **مسئله** والرخمه في التاويل سلطان صاحب سفر فمن راى
انه اصاب رخمه في يوم النهار او عالجها فانه يمرض ويطول مرضه قال المولف وقد ثبت
انا رات كاني احدث رخمه من البيت الذي انا فيه وذلك في اول مرضي واحسبان
ذلك كان في النهار **مسئله** العصفور في التاويل انسان لا عهد له ولا حفاظ ولا وفا
ولا دين قال ابن سيرين العصفور لص حيث مر اج فمن راى ان العصفور بكلمه اصاب حرامه
مسئله ومن راى انه اصاب عصفورا فان الذي يسنح من انسان كذلك او امر كذلك
وايضا ما عالج من العصفور فانه يعالج امرا لا نفع له او انسانا كذلك **قال الناظم**

ومن راى الطير قد اواها ... مثله صيده حواها
وان راها معشرد وحده ... امراه سخابه تكون له
كذلك العصفور في الاحبار ... لص حيث عدو الاشرار

قاف **تاويل الكركي** اما الكركي في التاويل فهو انسان غريب مثل من راى انه
اعطى كركيا فانه يعود عاصيا منكرا لخير وان راى كانه اصاب كركيا او من رشده او حمد
فانه يصيب اخرا في منكر فان راى انه يرعى الكراكي فانه يلي ولاية على قوم سوء او من
ومن راى انه دخل داره كركي فانه يدخلها منكسه ووقار ومن راى كركيا على يده
فانه يولى حكمه ويبلغ في السنك والعباده بلوغا عسيرا ووقوعه على الرئيس
ابلغ واجل **مسئله** ومن راى انه ناكل لحم الكركي فانه يقضي من المسلم **مسئله**
ومن راى انه سف ريش كركي حيا كان او مذبوحا فانه يرجع عن شكه او يريد بعد
امامه **مسئله** ومن راى انه نفض كركيا عضوا عضوا مال من الامام مرضه شر بعده
ويكون على مرتبة وضاجوسيه **قاف** **تاويل الطاووس والحمام** الطاووس
الذكر في التاويل ملك اعجمي ذو حشم ومال فمن راى انه اصاب طاووسا ذكرا او ملكه
فانه يسلك من ملك كذلك او من ذي سلطان كذلك ويصيب حشما وما لا كثيرا
والله اعلم **مسئله** فان كان ذلك الطاووس انثى او لا يدري ما هو فانه امراه اعجمية
حسناء ذات مال وجمال وقد مثل الطاووس انه امراه مشومه لا شئ لها **مسئله**

فان اصاب

فان اصاب طاوسا او عصته او عظامه او اغصانه فانه يصيب مالا من امراه فان
اصاب سلاحا من قراحها اصاب من ذلك الامراه او اولاد او نفر عسكر وقد قيل من راى
انه ناكل من طاوس لحما فانه ناكل من مال امراه مشومه فاما الحمامه في التاويل فانها
امراه وقد قيل ان الحمامه امراه صديقه لدعوه نوح عليه السلام حين دعا لها **مسئله** من
راى في يده حمامه اصاب حرا امه من مكان بعيد وقوه عين وقيل من راى انه اصاب حمامه
فانه يتزوج بامراه فيمه مالها ومهرها ستمايه درهم او الفي درهم او ستمايه دينار وان راى
انه اصطاد حماما كثيرا فانه كتاب يجيء وجمع عليه من موضع **مسئله** ومن راى
انه وهبت له حمامه فانه يصيب امراه وتولد له بنت ومن راى انه ادخل الحمامه من كمه
يتزوج امراه يصيب منها مالا وحرا وقوه عين وان كانت له امراه حبلى ولدت له جاريه
مسئله ومن راى انه اصاب حمامات كثيره اصاب من عمره سنين كثيره واولادا
كثيرا وقيل يصيب نساء وجواري بقدر عدد هن وقيل من النساء او النساء **مسئله**
فان راى انه ناكل من لحومها اصاب اموال النساء ومراجها نساء احرار ولحومه وعشيته
وقيل يصيب من النساء والنساء بقدر ذلك وسمنها كذلك وقيل من راى انه ناكل لحم
الحمام المفرد الحمر فانه يرزق من قبل الجدد ويكون لحانا **مسئله** وقيل من راى
الحمام سعلا وهو حرين من قبل النساء ومن حسن الاثاث **مسئله** وقيل من اصاب من مراجها
قيل ان بعض المراح فانه يصيب حرائر من النساء بقدر ما راى منها او لحومه او عشيته
وان راى انه اصاب من بيضها فانه يصيب من النساء مالا وولدا اناثا **مسئله** ومن راى ان
حمامه حائطا طابعه مسنده فان ذلك حرز لمنزله اذا كان طائرا في الهواء **مسئله** ولا بأس
من شرب الحمام في الماء لا في الدن وهو ان يرى الانسان انه اصاب حمامه لغيره فذكل
مرتع فانه يصيب من النساء حراما وافضل الحمام في التاويل الحمر **مسئله** ومن راى انه
ملك من الحمام سكرا لا يحصى عددها فانه يصيب زينه وخيرا وكذلك حمامه الطير
لا يحصى عددها فانه على قدر جواهرها زينه المال والخير والكسوه **مسئله**
وفرخ الحمام مجمع النساء الحرائر وموضع شهوتهن **مسئله** ومن راى انه مجمع من الطاووس

والحمام فانه جمع يعود على الرجال السبا **مسله** ومن راى الدجاج والطاووس
يهدر مني فانه لا يراه الا رجل صاحب ملاهي وخمور والله اعلم وربما كان ذلك عاده للرائي
نفسه وقيل الجمع من الحمام والطاووس وعنزها في منزل فاجد او منزله فانه لا يراه الا رجل
فواد **مسله في تاويل العمامه في الرؤيا** العفاف والتاويل امراه طريفه
شريفه لطيفه ودنيها اغراضها او اغراض جاريه عذرا في ملك السلطنه وان طارت
مدده طلوع امراته وقيل العمامه الملك الاعظم **مسله** من راى ان العمامه تكلمه فانه يحزن
بامر من الملك الاعظم قال ذانيال يضر وزير الملك **مسله** ومن راى عمامه طارت
به عما امر في الناس حتى يكون امرهم يومئذ على السلطان **مسله** ومن راى انه اكل
لحم عمامه فانه يرزق مالا من قبل الخليفه وقال ذانيال من السلطان او الاكبر حتى
انه يزوج من بعض بناته او بنات الملك الكبير امراه والله اعلم **مسله** ومن راى
انه اكل لحم عمامه فانه يرزق مالا من قبل الخليفه واما العمامه في التاويل امراه بدويه
من راى انه اضاع عمامه وملكها فانه يصيب امراه وجاريه كذلك **مسله** ومن راى
انه يركب عمامه سبعه طبقا فانه يركب البريد فان راى انه ذبح العمامه او ملكها
اسكر من رجل بدوي **مسله** من سرين فان راى كانه جامع عمامه فانه يتزوج
امراه من العرب او من موالي العرب **مسله** فان ملك لها منصه او نسا اصاب
مالا من النساء حراما **مسله** فان ملك منصه نجاما او نسا اصاب مالا وولدا وكذلك
صعاد العمام وفروجها صعاد اهل البادية من الرجال والنساء **مسله** وقيل اذا سرين
رجل فقال له ان كان في ازاري عمامه بطرخ دقا فقال ايوا الله فانك بدلتش **مسله**
واتاه رجل فقال له ان كان في ازاري عمامه بطرخ الرجا فقال يروح اوك بطرا العرب
مسله وبلغني محمد سرين انه اتاه رجل فقال له ان كان في ازاري عمامه فقال هذا
يا اخي الحمان والله اعلم **باب تاويل الدجاج في الرؤيا** الدجاج في التاويل
نساء وحدم وفراخهن اولاد النساء والخدم **ولا بكاد تاويل الدجاجه** تكون امراه
جرده ولا سرتفه وقيل الدجاجه امراه شريفه وقيل الدجاجه تكون خادمه مملوكه **مسله**

من راى انه اصاب من الدجاج سبا فانه يصيب نساء وخدما بعدد ذلك الا ان يكون
لا يحصى عددها فان ذلك زمانه يضيها على قدر ذلك من جماعه الطير **مسله**
ومن راى انه يضرب من لحمها وريشها فانه يصيب من النساء مالا وفضلا وان راى انه اصاب
من بيضها بعينها ويعرف ضمنه ان ذلك البيض من بيض الدجاجه او الدجاج فانه يصيب
من النساء مالا وولدا فان اصاب بيضا مهولا الا ان يعرف انه بيض الدجاج او غير الدجاج
فان البيض عند ذلك نساء ذات حال وهيئه على قدر ضخامه البيض وبقايه **مسله** ومن راى
انه مدح دجاجه فانه يمدح جاريه عذرا او قيل يمدح في همه في زمنه بعلل **مسله** ومن راى
انه يلعب باولاد الدجاج يعني الفراريج يصيب بعضهم وقيل جاريه **مسله** ومن راى انه
سف دجاجه فانه يكاتب عبدا او خادما او نال منهما مالا وان اصاب دجاجه اضاف
سرته او خادما والله اعلم **باب تاويل الديك والدجاج في الرؤيا** الديك
في التاويل هو مملوك لقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذات كان ديكا يقرب
ولا اشك ان يعني نعت الى قصره ابو لؤلؤه فعله رحمه الله **مسله** فالديك في التاويل
عند مملوك وربما كان انسانا ذا سنك وادب **مسله** ومن راى كانه اصاب ديكا
او ملكه فانه يقهر ويملك رجلا اعجميا او من نسل الملوك او دما **مسله** ومن راى
كانه قال ديكا فانه ينازع رجلا اعجميا على ما وصفت بعد ان سلخ قاله اياه فان اصابه
من الديك مكروه فانه يصيبه من ذلك الرجل مكروه على قدر سلخه **مسله** قال سرين
من راى كان بيده ديكا فان كان له امراه يرزق ولدا ذكرا وان لم يكن له امراه
يرزق دابة المعاد ديناران والدجاج هو دينار ان والدال على هذا الغائر والعصفور
درهم **مسله** ولا بكاد تاويل الديك الا في الملوك او الدجاج وذلك ان الديك
والدرج كانا في سفينه نوح عليه السلام فلما نضب الماء واستوى السفينه على الجودي ولم
ياذن الاذن مرتبه باخراج من معه في السفينه طلب الدرج الى نوح صلى الله عليه ان ياذن له
فيخرج من السفينه فيرعى ثم يرجع اليها فقال انه عذر ولم يرجع فصار الدرج وحشا طائرا
لا يالف ويصار الديك ونسله محبوسا رهينه بالدرج مملوكا اسيرا لا يطمع الطير ولا

بعارض بنى ادم **مسئله** وفراخ الديك اولاد علمان او مماليك صغار من سنا الاعجمين
فان رأى ان له فرخ ديك اضاب مملوكا صغيرا وعلاما من سربه **مسئله** واما
الدرج فى التاويل فانه اشارة وعبد وحمامه وجفا او امراه كذلك وقيل
وقيل ان البدرجه امراه عربيه حسنه فمن رأى انه عالج من البدرج سفادا فانه يعالج داعبد
من الناس بعد ذلك فان رأى انه اضاب بدرجه فانه يصيب امراه لاجرفها وكذلك
لو اضاب من فراخها او بيضها فعلى ما وصفت من بيض الدجاج وفراخه بعد زه فافهم ذلك
مسئله ومن رأى انه ناكل لحم بدرجه فانه ناكل امراه حسنا عربيه والله اعلم واحذر
فاما تاويل الدزاج والفجه والفاخته والهدهد فى الرؤيا الدزاج فى التاويل
امراه حسنا لسن لها وفا **مسئله** والفجه امراه عربيه حسنه وقيل او حارنه حسنا
وان كان بوقع ولدا فانه يصيب ابنه حسنا **مسئله** ومن رأى انه اصطاد ها
حمله فانها كذلك وان رأى انه ناكل لحم فجه فانه يصيب كنوزه وقيل يصيب مالا امراه
حسنه عربيه **مسئله** ومن رأى انه يزدوج فجه او حمامه او عنزها من الطير فانه يلوط من
امراه كذا ما **مسئله** واما الفاخته فانها امراه محالفه فى دينها نفض وعلاجها ومزاولتها
امراه كذلك وفراخها ولد من امراه كذلك **مسئله** الهدهد فى التاويل اشار كاب
بصيرا فاذا اراه يكلف من العلم ما لم يعلمه اجدا الا القليل والساعليه صحيح لبس
زجه وليس له دين وله فرناسو لا حزنهم وقد كان الهدهد رسول سليمان عليه السلام
مسئله من اضاب هدهدا او ملكه فانه يصيب رجلا كذلك ويمكن منه دنيا
عزانه موافق للدين الا ان يكون فى الرؤيا سئول هدا قوى **مسئله** من سرس من
رأى كانه اصطاد هدهدا فسد رئسه فانه يظلم رجلا عالما بالامور وان وهب له
هدهد روح اليه رجل كذلك **مسئله** ومن رأى ان الهدهد يكلمه فانه يامنه خبر
من قبل الخليفه لقول الله تعالى فى قصة سليمان داود ما لى لا ارى الهدهد ام كان من الغائبين
مسئله ومن رأى انه عانق هدهدا او سنرا لطير ضعيفا او كبيرا اضاب دينا
وشرفا وبرئس بالمال على قدر الطير والله اعلم **قال الناظم**

واعلم ان الفتح

واعلم ان الفتح والحمامه ٠ والمرزن الاسى مع العمامه ٠
خزانر من السنا اسزاف ٠ بيض حنان وشرطراف ٠
الارنب والدزاجه والهره والضاح والدجاجه سوء هم الا ما فافهم فقد بانت لك الاسماء ٠
فاما تاويل العضافر واعشاشها واضواتها العصفور فى التاويل صحم عظيم
الخطر وقيل العصفور الواحد ولد فمن رأى انه اخذه او استراه او اهدى له او احده
من على سخره فهو ولد له نظيف ونضر كسنا والكثير من العضافر زرق واسع من الانس
وعنزه وقيل العضافر الكثير العدد مال ومنفعه وزيادته **مسئله** وقيل من رأى
انه اضاب عصفورا اتاه اتاه من ضد نوله بعض ما يحبه ومن رأى انه اصطاد طيرا ادرك
ما اراد وازداد وقيل من رأى انه اصطاد عصفورا نالح او شكه او ما نضد للطير
من ذلك فانه يظهر رجلا صحيحا يمكن ويتمكن منه قال ابن سيرين من رأى يده عصفورا وكانت
يده امراه يرزق منها ولدا ذكرا ان شاء الله وان لم يكن له امراه يرزق سنة دنانير فان
كان العصفور ذكرا فانه اقوى للامر وكذلك ان كان منهما لا يدرى ذكرا او انثى
لان الذكر المعروف اقوى فان كان عصفورا انثى فربما كانت امراه عظيمة الخطر او امراه
فى بيتها او تعمل لك الامراه او اختها او فيها من الباس وقيل اباث العضافر بسئوه عظيمات
الخطر **مسئله** ومن رأى انه ذبح عصفورا وما كانت امراه والا فانه نظيف ما اراد
من ذلك الرجل الصخر وان رأى انه سف من ريشه فانه يصيب من ماله وكذلك ان اكل
من لحمه وقيل من رأى انه ناكل من لحم عصفور فانه ناكل من قبل ولده لان العصفور ولد
مسئله من سرس من رأى انه يحط عيونا العضافر فانه يحدع الصبيان فان رأى
ان فى بيته عضافر كثيرا فانه يكثر اولاده **مسئله** وقيل اتاه رجل فقال رأيت
كانى اصطاد العضافر لعصرها لحديد وادهنهم فقال هذا رجل يلعب بالعلمان وانه
امراه فقالت رأيت كانى اصطاد العضافر واذهب بها الى بيتى واسف رئسهن واطبخهن
فقال هذه تاخذ مال الصبيان بعصرهم وتاخذ منهم ومنزكهم فماتت المراه من ذلك **مسئله**
ومن رأى انه فى عش العضافر او يطلبها فى عشها او يطلب من العش فانه يعيش ما فى يوت

الناس من الحرام ولا حيز فيه وسوء الرحل كسوء الطير مسئله فان وجد في فراخ
عصفور ولد له غلام وسلم منابع الرجال في امرد سناه والله اعلم واحكم مسئله
ومن راى كانه سمع كلام العصافير فانه سمع كلاما يعجبه مسئله وقيل من راى
انه اضاب فراخها اضاب اولادا من حلال وحرام وكذلك سمنها واكل لحومها وشحومها
سمعه من قبل انسان حظ الا ان يكون ثنا او فاسدا وقيل فراخ العصافير اولاد و
في الدنيا مسئله ومروى لابي بكر الصديق رضوان الله عنه ان رجلا جاءه فقال كان
في كمي عصفور فكسرته وطيورا فجعلت اخرج منها واحدة واحدة فاحفها وارمي بها
فقال له ابت رجل دلالا ابو الله وتب اليه واما الاحد منها اذا كان فرد واحد فانه ولد
باب تاويل الطيور وكلامها والحملان عليها العصفور في المنام الرجل مبارك
تفزيه العين وتفرح به القلب مسئله النملة وعنزه ذكر وزنما كانت امراة او انثى
مسئله الوزغان امراة العقعق مسان والبلبل غلام او ولد والخطاف رجل موسر
او امراة موسرة ماش الى من يسكن اليه الا انه لص فان قتله او طرده فانه يستوحش من انثى
ويتعب نفسه مسئله قال ابن سيرين من راى انه اضطاد عطافا فانه ناسك كان مسرع
مسئله السعاة عالم سندر او رجل كذلك ومن راى انه خرج من انفه سعافا فانه يتكلم
بكلام مستقبل او تولد له ولد فيه كلام مسئله الهدهد ولد رفيق العقل احمق مسئله
الاوز من راى انه اعطى اوزة روح امراة وان كانت له امراة جلي ولدت له جارية
خنافس مسئله ومن راى انه جمع زنبورا او حشاه وسداده فانه يتوسد رجلا لكون
سبب عنايه وفرحه على يده ومن راى انه ناكل الفراريح فانه ينال مالا من قبل الاولاد والله
اعلم وبه التوفيق مسئله ومن راى العصافير او الحمام او الطيور تطير من السماء والارض
فهو موت في تلك المحلة وكذلك اذا راى انه جمعها وتزوجها مسئله ومن راى انه
يحمل الحملان على ظهور الطيور كما حملها على ظهور الدواب فانه يظلم اقواما ويسخر
مستورين والتاويل الى تلك الطيور على قدر تلك الحملان وقيل كلام الطيور
ظهور امر عجب واسفار امر خفي على قدر ما تكلم وظهور حلو خير من الراي والله

جبل
محمود

جبل محمود في الناس عند الخاص والعام وقيل من راى ان الطيور تكلمه فانه ان كان
في عمل السلطان ارتفع شانه لان سليمان بن داود عليه السلام رزق منطق الطير فلا
تراه الا رجلا داخلا في السلطان والله اعلم واحكم باب تاويل الحشرات الحشرات
في التاويل اشرار مجهد ضال محروم وقيل الحشرات حرام وقد يستثنى الماء من البحر ويطفو
نار الخليل ابرهيم صلى الله عليه مسئله من راى انه اضاب حشرا او ملكه او اخذه
في يده فانه يدخل في امر ذلك الرجل او معاشره مسئله ولو اكل من لحم
الحشرات في المنام نال من علم ذلك الرجل ولا سيما وكذلك اكل الانسان من لحم الحشرات
في المنام فانه يتكلم من علمه ولا سيما ذلك والله اعلم واحكم باب تاويل الجراد
والنحل والزنبور والنمل والقراد والنمل والدبا في الزروع الجراد في التاويل
جند وفراخه من الدنيا للناس وليس لمن يدخل فيه ذكر الجراد الا وهو اكثر وللصفة
لان الله تعالى لم يخلق في الارض اكثر من الجراد والنمل والسمك وقد يلقى ان الجراد
جند الله في الارض مسئله من راى الجراد انه وقع بارض فان الجنود يضرب في ذلك
الموضع ويقع فيه بقدر ما اضر فيه الجراد في زرعه والجراد جنود من جنود الله تعالى
مسئله فان راى انه ناكل الجراد فانه يصيب خيرا من جند على مقدار ما
اكل منه مسئله وقيل الى ابن سيرين رجل فقال اني رايت كان جرادا اكثر الطير اذا قال
عصافير كثيرة فالتقت الجراد فالجند يقتلون مسئله واما النحل فانه اشارة الى
عظيم القدر والبركة بقاع لمن ضحكه من راى انه اضاب منها او من بطونها شيئا اضاب غنا
وشبعه ملاكة قال الكرماني النحل اشارة بخشوب مخصف عظيم الخطر والبركة على
من خالطه بقاع لمن ضحكه من راى انه اضاب جماعة منها او اخذها او اضاب من بطونها فانه يصيب
غناما واموالا ملاكه ولا تعب ولا موته لعظم ما يصيب من ذلك عليه مسئله
وعسل النحل عينه من الاموال وهو من الاعمال فيه شفاء للناس والله اعلم مسئله
واما الزنبور والدبا والنمل فجماعها شغله الناس وهو عاهر قال الكرماني وكذلك
الواحد منها والانس منها لان الزنبور اشدها شوكة لسلاحه الذي يلدغ به مسئله

ومن راى انه تناول شيئا من الزابر او الذباب او ما اشبه ذلك او من احدهما مكروه فان ذلك كلام يسمعه من سفلة الناس يلحق منه ذلك مقدار اللسع ان كان لسع بقدر ما وصل اليه من المكروه منهما او من احدهما او كلاهما وهو في الماول سفلة الناس وعوغاهم وقلة الاسا **مسله** ومن راى ان ذبابا دخل في عينه فان ذلك من المنافقين خدعه في دينه ومن راى بقالا وذبابا في فيه او في جلقه فان ذلك حزن يناله او هدية تهدى اليه **مسله** واما القمل فانها اسنان ضعيف او امر قليل ضعيف ومن راى انه تناول منها شيئا فانه يتناول من انسان او من امر من ذلك الا ان يرى ان يقد دخل حلقه او ذبابا او ضل واحد منهما الى جوفه فانه يدا خله انسان كما وصفنا من حاله ويصيب منهما خيرا يوزا او سرورا صعفا **مسله** والعراس فهو في الماول انسان ضعيف مهين معوض لهلاكه في عركمه بعزوبه ولا يضره وكذلك البرغوث انسان ضعيف من عالج منها سيئا او اصابه فانه يصيب انسانا او يظفر به على ما وصفنا من حالها **مسله** والنمل بعد قمل ورزاه كبيرا وذارة فانه يكثر عدد اهل البيت ويسلمهم ولا يكثر ذكورهم ومن راى النمل يخرج من ذارة او ارضه او محلته فان امر ذلك الموضع يفلوز وربما كان من موت ذريع يقع فيهم او يحول منهم عن موضعهم كذلك لو راى من النمل سائحة وكان ذوا ه ما يستدل به على اموال يصيبها فان ذلك الامر لا يكون كثيرا كما وصفنا ان النمل اذا دخل في امر كثر العدد لذلك كائنا ما كان من مال او نسا او دين او دما

باب تاويل الطير وما كان منه في الرويا

واما طير الما فانه افضل في الماول من غيره لانه اكثرها نسا واحضرها عشا واقلها غائله وله سلطان في الجو وسلطان في الما **مسله** ومن راى انه اصاب طيرا منها فانه يصيب سلطانا وما لا وبقدر ذلك ما اليه من طلبه وكل ذلك بقدر الطير الذي اصابه وكثره زسته وذكره وحصبه في معيشه قال الكرماني ومن نال ذلك الخير او بدركه كما وصفنا في رويه طير الما انه اصابه فانه لا بعد ان يكون افاده كثيره ويكون مستصعفا في الناس كما ان طير الما اذا فات من ساع الطير وعبرها **مسله** وكل ما كان من طير الما اكبر

كانت الهمه فيما تطلب اعظم ولو سمع اصواتها جماعه او فراده فانه يسمع كلاما مكررها وكثره اصواتها ومجازبه بعضها بعضا ربه ونوحا وصوته مضبه يسمع في تلك المجله والناحيه والله اعلم **مسله** وفرخ طير الما مثلها في الماول عبر ان العظام منها اطلع واصلم الصغار واذا كبرت صغارها وزاجها فانه من لصاجها **مسله** وسمن طير الما والحمام وكل سمن معروف فهو لدبصته وهو طلسته الى بطلها وكل ما كان من السمن مجهولا كانت سنوه والمراه امراه حمله على قدر صفا السمن ونقايه لقول الله تعالى كانهن بيض مكنون **مسله** ومن راى انه ماكل لحم طير الما فانه يرزق استفاده مال اكول زى **مسله** قال الكرماني من راى انه اصاب من طير الما شاكسرا فانه يدرك طلسته وصاحبه على ما يريد الا ان ذلك امر احنا وقال كذلك ريش طير الما مال وريا سته ولحمه مال والله اعلم

ثم المقاله الساكسته في تاويل البطه وتلوها المقاله السابعه في الاصول

المقاله السابعه في الاصول في الحمام

باب تاويل الكعبه ودخول مكه والرويا

الكعبه في الماول امام او حبب قال ابن سيرين الكعبه امين الموسن فان اصعدت الكعبه فانه اشاد امير الموسن **مسله** ودخول الكعبه والمشي اليها حر كله وبر وامن ومنفعه عند الصلاه فوق الكعبه احيا البدع واماله السنن وارتكاب المعاصي **مسله** ومن راى الكعبه من عند عمل منه وشي من المناسك ورا ى منها نقصانا او زياده او تحويلها عن موضعها او تغييرا عن حالها فان الكعبه في الماول هي امام من كانت الكعبه مسله وهم امته محمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم **عسله** فان راى انه حدث بالكعبه حدث فانه في الاسلام على ما وصفنا فان راى الكعبه على غير هذه الصفه وعلى غير عمل المناسك فان الكعبه في الماول على غير ذلك منزله الامانه وبدركها وصفنا من زيه الامراء والملكه **مسله** فان راى الكعبه او طاف بها او عمل شيئا من المناسك فان ذلك صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك وكذلك لو راى انه صوحه بحوما تحرها او ملسا بقدر ذلك. وهو معدل بحو ما نصلح عليه دينه ان كان صبره وبيه

تدل على الدين والامانة يلقى الامام ووجوه نحوها او مخالط بعض سلطان فافهم ذلك
مسئله ومن رأى ان الكعبة دارة فانه لا يزال ذا سلطان وصوت عال في الناس
فان رأى ان الكعبة دارة فانه لا يزال مع الامام **مسئله** وقيل رأى رجلا ورمانا في
سبزين فقال رأيت رجلا كأنه مسند الى الكعبة ويديه طيور من متاع الصاد له كلما
قدم الله رجل اعطاه من ملك الابد وه فقال هذا رجل عالم كلما سأل عن شيء اجاب بما قد
فقال الرجل لك رأيت هذه الرمانا **مسئله** والله رجل فقال رأيت كأني رجلا جالسا على
الكعبة فقال هذا رجل يستشهده الناس **مسئله** ومن رأى كأنه بمكة فانه يرى رؤيا
لقول الله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فافهم **مسئله**
ومن رأى كأنه في الحرم فانه أمان من الخوف لقول الله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال بعض
الله تعالى كل شيء **قال الناظم**

ومن رأى الكعبة قد تعرت ... عن حالها او انها قد عبرت
فانها الكعبة مثل البدن ... في الدين افهم وعن دي البدن
امامه الى القضاء ... من عمل الكعبة او عدوان
ومن رأى للكعبة الضلالا ... فقد رأى في دينه خبالا
ومن رأى الكعبة وسط منزله ... او كانت الكعبة في محله
وكان من خالط الامام ... ادرك من امامه المرام
وصار ذا صوت لدى الامام ... في الدين والدنيا وذا انعام

وافهم ذلك والله الموفق **باب** **تاويل المسجد في الرؤيا** المسجد الجامع تعبر في
التاويل على وجوه منها عالم البلد وامام المسجد والسلطان والمؤذن وقيم المسجد والحاكم
وجماعة المسجد والخطيب والرئيس والامن والشرطة والالفة **مسئله** ومن رأى انه يعمر
المسجد الجامع وينبذه فانه يصنع الى عامة الناس خيرا يضمه امانة والخلاص عليه وربما
كان ذلك برا منه واحسانا الى قومه او مودة او الى جماعة وطاعة الامام وحسن الخدمة
للسلطان ورئيس البلد والخطيب **مسئله** ومن رأى انه دخل مسجدا من المساجد

كان ذلك امان من العدو وسعة له في الرزق وان رأى مسجدا الذي جماعة واصلح سهم
مسئله وقيل الى ابن سيرين رجل وقال رأيت كان اسطوانة من اسطوانات المسجد
وقعت فقال هذا رجل من المسجد يموت **مسئله** والله رجل فقال رأيت كان رجلا واقفا
على باب المسجد يريد الدخول فمنعوه فقال انعم من منعه قال رجل قال ابى ظلم ذلك قال الله
تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها وقال ومن رأى كأنه
خرب سقا من المسجد فان الخمر فيه كذلك **مسئله** والله رجل فقال رأيت كأني واخي
اسقا المسجد للجمعة وانا مقلد سيفا فقعت السلطان الى اخذ السيف مني قال الك ولد قال
نعم قال ان صدقت رؤياك فانك ستبعد الولد ورزقك واخوك رزقا تكون فيه امين
ونهى امتان من شيء خافاه والله اعلم وبه التوفيق **باب** **تاويل المنبر والمنارة في الرؤيا**
المنبر والمنارة في الماوئل خطيب ومؤذن وقيم المسجد ورئيس البلد وامام المسجد ورفعه
ومنزله وعز لاهل العلم وربما كان رزقا فان انهدم احدهما او انفسد فذلك فساد فيهما
هاولابيك ماحدها ولاى الذين يقدم ذكرهم والله اعلم **مسئله** وقيل المنبر سلطان العرب
وجماعة المسلمين فان سرق او انكسر سامنه فوذا لحاكم البلد وشر على ما حرر والكل
الى امام المسلمين فان سرق او انكسر سامنه فوذا لحاكم البلد وشر على ما حرر والكل
انسان على عدوه **مسئله** وعن علي عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
المنبر من اعمال الموت ومن رأى انه صعد منبرا فرفعه على درجة العلماء درجة فانها درجة
الايمان والتسليم فانه نفاق وسلم الله وان رأى انه صعد الدرجة العلماء درجة فانها درجة
الايمان والتسليم فانه نال حظا ويسرا وسرورا وعلوا في الاسلام **مسئله** ومن رأى انه
صعد منبرا وهو معلد سيفا فانه يرزق في عامه ذلك ذكرا والله اعلم **مسئله**
ومن رأى انه يكسر منبرا او يحرقه زمانا او يعبث بسائر اعواده فانه رجل يضر بعوالي
الاسلام **مسئله** ومن رأى انه يقول على منبر فانه يولد له ولد ويكون خطيبا ان كان
ممن يصلح لذلك **مسئله** ومن رأى ان منارة مسجد انهدمت يفرق اهل المسجد واختلفوا
في رأيهم وذات سهم والله اعلم وبه التوفيق **باب** **تاويل القلاع والمدائن والحصون**

والبلدان في الرؤيا المدينة والقلعة والحصن والسور يعبر على وجوه الملك والرئيس والبلد والجماعة والقوة في الدين والاسلام والامن في العدو والانتصار على مرسل البلد والحساب مثال ذلك **مسئله** ولو ان رجلا رأى كأنه دخل مدينة رزقه الله سبحانه سنكاً وقوة في الدين وأمناً من العدو وتمسكاً بحبل الجماعة وربما دخل في خدمة ملك من الملوك او افضل مرسل لتلك المدينة بحسبها والنحا اليه وحال القلعة والحصن كحال المدينة سواء **مسئله** قال الكرماني من رأى انه صعد الحصن من داخله وخارجه ورآه وله ودخل فيه او خرج منه فكذلك يكون حاله في دينه وعمله فيه **مسئله** السور رئيس المدينة والقائم برياستها فافهم **مسئله** والخروج من الحصن غير صالح لان فيها الخدم والاقدام على العثرات **مسئله** ومن رأى انه بنا حصناً حصن مراعد له وان رأى انه خرب حصناً فسد دينه ودنياه والله اعلم وقيل الحصون في الاسلام **مسئله** ومن رأى انه في مدينة او قلعة او حصن من الحصون رزق سلطاناً في دينه وسلاطة بقدر موضعه وذلك الحصن واسمكانه منه **مسئله** ومن رأى انه دخل مصراً من لقول الله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله امنين والله اعلم والحكم به

باب تاويل الدور والبيوت في الرؤيا الدار تعبر في التاويل على ثمانية اوجه امرأة وعبد وامر ومال وعيش هني وللامرأة زوج وستر وامان مثال ذلك **مسئله** من رأى كأنه دخل داراً واسعة رزقه الله السعادة وان كان عزباً تزوج امرأة جميلة وكان ذلك له امناً من المكاره ولمن الخوف وعسه وان كان للرأى امرأة تزوجت برجل مشهور عفيف له عنه ويكفاه **مسئله** قال الكرماني من رأى انه او داره اتسع فيه فوق القدر فان ذلك سعة في دنياه فان رأى ارض داره او فناها او سوقها او عرفها او سطوحها او وسطها اتسع فوق قدرها فان ذلك سعة في دنياه وثبات الدار **مسئله** وقال من رأى انه دخل داراً لا حد نده فانه ان كان عزباً تزوج بامرأة وان كان فقيراً استغنى ان كان هو صاحبها ولا يعرف لها صاحباً والا فان ذلك لصاحب الدار او لساكنها على ما وصفنا وقيل من رأى انه دخل داراً مجهولة الناس والموضع والاصل ورأى اهلها موتى فقد عمر فان تلك دار الآخرة وهو يوشك ان يهاجر منها في يومه تلك او

على الخوف ترجو وربما كان ذلك في فكر يعتريه في امر آخرته فكون كأنه ابصر قليلا الى آخرته من عز ان بعضي انها لانه خرج من تلك الدار وان كانت معروفة بضد ذلك بقدر النار ان كان من طين فانه مال حلال وان كان من حص او آجر فانه حرام لاجل النار وان كانت الدار له وهي مجهولة فمن كذلك ما كانت وسط الدور فان انفرد عن الدور فان ذلك سعة له وزيادة في آخرته لان تلك دار الآخرة سعته وستاره وزينته فان ذلك دار الآخرة حسن حاله فيها على قدر تلك الدار في الدور فان كان يراى انه اصلح الها فذلك والا فانها مدحوزة له على تلك الحال حتى يفارق الدنيا فان رأى لها سترا وكان يراها على ساد العصور فان ذلك افضل وهو اشرف الآخرة **مسئله** قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم رأيتكانا دخلنا دار عقبة فاكلنا من رطب طاب فاولت انها عافية الدار **مسئله** ومن رأى انه خرج من هذه الابنية خروج سفير او خروج مقهور او خروج يحول عنه وانما ذلك على طوعه الذي كان في خروجه فان كان من قهره سلطان لا يعرفه فان تحويله ذلك من الدنيا على ما وصفت وقد تقدم تاويل البنا والهدم في مقاله الافعال **مسئله** ومن رأى انه دخل بنا مخصصاً فانه يعمل عمل سوء ويدخل في عمل السلطان وكذلك ان بنا او كان من طين فهو عمل صالح وبالجزا ان يتزوج ان شا الله **مسئله** وان رأى انه دخل بنا من شوشا فانه يقتسمه هم على قدر ذلك الرجل وكذلك لو رأى انه طين بيته وكان الطين رطباً **مسئله** ومن رأى انه تكسر بيته ذهب ماله ومن رأى انه تكسر بيت عنزه اصاب من مال عمه والله اعلم واحكم **مسئله** قال ذا سال من رأى انه اسى بنا مجهولا او دارا في موضع مجهول واذا اتاها او موضع معروف وكان عزباً تزوج سريعاً **مسئله** ومن رأى آجرة اسقطت او نقضها فانه يموت انسان **مسئله** ومن رأى انه سقط من داره من الدور الى بيت آخر او الدار حايط او استطوانه او طاق او بيت او عرف او دخل فيها او خارج منها او انكسر حسب او قلع حشب او باب او آجر او انتزع شي من ذلك انتزاعا فان ذلك مصيبة في اهل ذلك البيت بقدر منزلة ما حدث فيه منه على ما وصفنا فان كان الحدث من حسب فان المصيبة

تكون في الرجال وان كان باب ينوى الدار فان المصبة تكون في النساء وكذلك
المصبة في الاسطوانة والسرف والحايط على ما وصفنا **مسئله** وقيل سئل امرأة من
فقالت رأيت كان سقف بيتي وقع على اسفل الدار وان مصراعي الباب سقط احدهما داخل
البيت وسقط الاخر خارجا فقال لها ان سترين رجل لك ولد فقالت نعم وزوجي غائب وقال لها
اما الاعلى فان سقوطه قدوم زوجك واما وقوع احد المصراعين داخل البيت فان لك
بعد زوجها امرأة قد تزوجها عزبة واما المصراع الاخر الذي ذكرت انه وقع خارج
البيت فان لك من زوجها بعد ذلك بغلة فالتوا الا يسيرا حتى قدم زوجها ومعه
حامل من زوجها بابنة فاخرجها **مسئله** ومن رأى ان زكر دازه سقط فانه يموت بعض اولاده
لقول الله تعالى اذا اوى الى ركن شديد يعني اهله **مسئله** ومن رأى ان اسكفة
بعد فانها امرأة مريضة وان زلت عن موضعها فانها تموت والله اعلم وبه التوفيق ومن
رأى ان موضعه من العمران خرب فسافط فانها مصاب تكون في اهل الدار وذلك الموضع
والله اعلم وبه التوفيق **باب تاويل الحايط والعمران الذي في الدور في الرؤيا**
الحايط والتاويل رجل لئيم وقيل الحايط انسان على قدره وقوته وصنعته واذا رأى انه هدم
بيته فانه رجل يهدم الحايط في الحيطان **مسئله** ومن رأى انه رأى حايطا فانه
الحايط ذلك امرأة وفي سخة حاله في دنياه فان كان الحايط وسخا علينا فان حاله
حسنة والاعلى قدر الحايط وقوته واستمكانه منه واذا رأى انه قام عليه كما وصفنا
فان رأى انه مجلو به فانه يسرف على زوال بقدر امساكه منه وتعلقه ذلك
مسئله وانهدام الحايط العين حرز ومال وحكمه وان كان حديدا كان بعض
رجل على مهدار الحايط **مسئله** واما الدهليز فانه في التاويل يحرى على وجه الحال
والعقد وامور وفوته **مسئله** والهو هم الدار والسرور والخدعة امرأة الرجل
والصحن هم الدار وامرأته وبيت الدولاب خازن الامير والمطبخ خادم جميل والمطبخ
الخادم الذي يحرى على يديه الارزاق **مسئله** والبئر اذا رآه امرأة رفيعة ريئسة
ذات حشم وهي ذات منافع للناس فان خرجت فماشي من بيتها او بقصان في ملك المرأة

والعسور

والعسور فهم الدار **مسئله** المستراح امرأة خادمة مستراح الهاوية مال او موضع
كنز او موضع فرج او امرأة او خادم **مسئله** والكنيف اما امرأة واما جارية
رجل والبالوعة امرأة او خادمة او مستهتر **مسئله** والشرف مستفرعوده وكبره
مسئله والعرفة تعتبر على ارتفاعه لوجه سعة وامن وسعة ورفعة وامرأة مال من
من رأى انه في عرفة امن لقول الله تعالى وهم في الغرفات امنون **مسئله** السطح يعتبر على
حسنه لوجه امرأة ومخالطه ومتربه وعزوز ومكر من جهة امرأة **مسئله** المنعب
زينة او ممر دار قليل المنفعة لا منفعة في السنة الا مرة او مرتين **مسئله** والدرجة والسلم
والخشب حيلة في امن وسعة ومتربه ومثل الخشب اصحاب واعوان فهم رفاق واصحاب
ومن رأى انه صعد على درجة طين ولبن فانه يصيب دنيا سنكا الا ان يكون درجة
او اجر فانه فساد **مسئله** ومن رأى ان لبابه درجة حسن فان امرأته لها صديق فليتق الله
مسئله الحانوت عيش هنيء وجاه حسن ورفعة ومتربه عيش او كسب او ما اشبه
ذلك المنزله دما او عشرا او موضع تجارة والله اعلم واجل **باب تاويل الابواب**
المركبة على الدور الباب الخارج في التاويل قيم الدار او وزير صاحب الدار او خادم
الدار وما اشبه ذلك من خادم بواب او غيره وقيل الباب امرأة والاسكفة امرأة دون
ذلك الا ان تكون الباب الاعظم فانه قيم البيت **مسئله** ومن رأى انه قلع باب داره او باب
داره فان القلع ردي فيه مصيبة شديدة واما دار غيره فان الموت نفع لهم يقلع باب الدار
مسئله ومن رأى عسة داره انكسرت فان الزوج يطلق زوجته وكذلك اذا رأى له
سافطا خارجا من الدار **مسئله** ومن رأى انه علق بابا جديدا فانه يزوج جديدا فاعلم
باب الدار اذا رأى انه علقه فانه نعا الرجل وكل ما علق من الابواب على منزله مالكون والباب
والمعنى نفع بالشام من قلع او تعليق او حرف **مسئله** ومن رأى انه امر نجارا ان يضع
له بابا جديدا يحدثه له فانه يضر الى حارته بكر وان رأى انه احدث بابين لبيت لهما علق فانه يزوج
امرأة عمر تكرر وان رأى انه احدث مسامير الباب وثبت على بابه فاحدث فيه حدثا او يحدث فيه
حدثا فان فاسقا يمنع امرأته **مسئله** ومن رأى ان باب داره الذي خارج احرق او انكسر

فان ذلك مضيه في البيت ويدخل عليهم فوم بعبر امر فان راى انه قلع وذهب به لا يدري ان ذهب به فهو كذلك مضيه وفي الدار فان راى انه نزع عن موضعه وجعل جانبا كان ذلك وفي البيت على ما وصفنا حتى يستقيم حال البيت ويستقر في موضعه

باب تاويل الابواب والفرج في البيوت والدور

قال الكرماني من راى ان ابوابا تحدث من مواضع معروفه فانه ابواب دنيا فتح له وان كانت الابواب الى الطريق فان ما له من دنياه خرج منه عاجلا ممن يسخو ذلك او لم يسخو وان كانت مفتوحه في داخل الدار فان ما له من دنياه يفضه على اهل بيته خاصه ودون الناس وما كثر من الابواب على ما وصفت من ذلك فان الدنيا اليه تصيبها اوسع واكثر وان كان ما واحدا فعلى قدر ما وصفت لك والله اعلم

مسئله ومن راى ان باب داره اسد فانه مصيبه في اهلها

مسئله ومن راى ان وسطه ما صغيرا لا مطرق له او نحو ذلك فان ذلك مكروه ان يكون للدار مدخل على عرض ذلك من عورات النساء

مسئله ومن راى ان باب داره عظم وقوى فانه لحسن حال قيم الدار فان راى ان باب الدار اتسع بعد ما لا يكون الابواب على سعة ذلك فانه مدخل على اهل الدار هم يعبر اذن في بضعه او ما اشبهها وربما كان ايضا اذا اتسع

مسئله واما ان السوت فمن راى ان باب داره اخذ او باب بيته فان الباب على هذه الحال امراه يعدد حظ ذلك او موضعه او منابعه لاهله وذلك بلك المراه وحالها وحظها في النساء لاهل ذلك الموضع فافهم

باب تاويل المفتاح وفتح الابواب في الرؤيا

المفتاح في التاويل سلطان وما له وخطر عظيم لقول الله تعالى له مفاليد السموات والارض يعني سلطانها وحربها وقال سبحانه لسوا لعضه لوا في القوه

مسئله ومن راى انه اصاب مفتاحا او مفاتيح اصاب سلطانا وما لا بقدر ذلك والله اعلم

مسئله ومن راى انه يقرع بابا فانه يستجاب له دعا لقوله لهم من الح على باب اوشك ان يفتح له ويستجاب له

مسئله ومن راى انه يفتح بابا بمفتاح حتى يفتحه فان المفتاح حميد دعا مستجاب له او لولد له او لعبيه او يصيب طلبته الى بطلبها او يستمع بعوه فطفره بها ان شاء الله

الاموال

الا ترى ان الباب ما لم يفتح ولو كان المفتاح وجده لم يفتح الباب فكذلك يستعين في امره ذلك بعونه ولو استفتح بالمفتاح يعسر فتح الباب عليه لم يصل الى ما وصفنا من ذلك حتى يعجله ولو استفتح بالمفتاح حتى فجه ودخله فانه يصير الى فتح عظيم وفوز كبير وعز او يعونه بعونه له

مسئله ومن راى ان بيده مفاتيح الجنه فانه يولى علما وسلطانا ويزل والله اعلم واحكم

مسئله وقيل ان ستين رجلا فعال ذلك كان في يدي مفتاحا فعال يفتح الله تعالى لك ابوابا من الرزق من قبل السماء فقيل الدين فعال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمه فلا ممسك لها

مسئله فعال وان الفقير رجل فقيل الدين لقول الله تعالى انما يدرون القران ام على قلوب اقفالها وراه رجل فعال زلت كاني امر في طريق فاذا رجل معلق مفتاحا فحزنت بينهم فعال يعرفها فاذا هذا رجل يفتح الاقفال يعني مفتاح فعال الرجل استغفر الله ولا اعود وليس هذا موضع هذه المساله لان من عسه هذه المساله لم يطلبها من هاهنا لان ليس بها ذكر فعل ولا مفتاح ولكنا كنا ها على وجه التذكره فافهم ذلك وبالله التوفيق

مسئله وفيل الفقاعده للعاوده وجاحه وجه في امر وامراه ومنفعه واتسان عهد عليه في الودايع والامانات والله اعلم

باب تاويل الاسطوانه والعود والوتد

الاسطوانه في التاويل انسان محكم وقوه وفيم ذلك الموضع الذي راى فيه

مسئله ومن راى ان اسطوانه بيته مستقيمه فانه يستقيم امره وامر اهل بيته

مسئله العود انسان مشهور عالم في علمه وفيل العود في كل شيء هو القوام وهو الاستقام والاوراد وهو الايمان

مسئله والوتد في التاويل ثبات وستر وفي الدين والدنيا على قدر قوه الوتد وعلى قدر الموضع الذي راه فيه موتدا وان كان وتد حديد فهو اوثق

مسئله ومن راى انه وتد في حايط او في ارض او في سقفه او في بحره او في اسطوانه او في عرض ذلك فان الوتد في التاويل احيه يحذها الرجل يشد العقده او نحوها فما ستب من موضعه الله في التاويل ان كان حايطا فان الحايط رجل محدد احيه عنده ولو اوتد في جدار ذلك الجدار في التاويل رجل ولو اوتد في الارض فان الارض امراه او ولده او نعمها وهو محدد احيه ملك في امراه هناك او في ملك البلده او الجمله

مسئله فان راى انه يوتد في ظهره وتدا فانه يخرج وطهه ولد ملك او نظير ملك ويسود قومه واهل ناحيه او يكون وتدا من اوتاد الارض وزمانا كان ذلك في علم يوسف الله او ورع او عباده وكون

لف الناس شود و ذکر عظم و کذلک الوتد فی کل شئ هو شرف الدین و الدنیا و کذلک
لو رای انه قلع وتدا او حوله عن موضعه او وهبه او فواده فان ذلک یکون بالاحه الی
منسب الی الوتد فی التاویل علی ما وصفنا فان یکن الوتد من حدید و ما اشبهه فهو اجود و اولی

باب تاویل الطاحونه فی الزوما

الطاحونه و الرحا نعتران معا و کل واحد منهما
اماملک او رئیس او عنی او رجل جلد و شوکه سیده از راق یفر من قبل السلطان
مسئله و موضع الطاحونه موضع رئیس او عنی فان حدث فی شئ من هذه الاشیا
حدث من هدم او انکسار فکل ذلک ممن یسئ الیه فی التاویل **مسئله** من رای ان
له رحا طاحونه یطحن فیه فانه یکلف من عمله الذی یعمله خیرا و قیل من رای له ذلک نفسه خیرا
من معیشه من غیر کده و تعبه و یکون ذلک المعیشه فی قوتها و صلاحها قدر قوه
الرحا فیه و ما یدری من طحنها او حسن موقعها و کذلک لو رای رحا لغیره فان ذلک لصاحب
الزوما و ربما کان ذلک لغیره فاصاب خیرا و معیشه فی شبه صاحب الزوما **مسئله**
فان رای علی مثال هذا الحال ان حجر الرحا انکسر فانه موت صاحب الرحا اذا انکسر
معیشه و انقطع و هلک **مسئله** و اذا کان فیما یری من الرحا او عملها ما یدل علی سار
او هو امنه و اختلاف فان الرحا عند ذلک فی التاویل حرب و یکون ذلک الحرب فی شدتها
و قوتها علی قدر الرحا فی الارحا و هی حالته لمن ملکها او کانت داره صحیحه و ان کان
علی غیر ذلک فلا خیر فیه لمن یکون له الرحا علی ملک الحال فی الحرب و ربما اختلف الرحا اما
علی ذلک فصارت شهرا للمزدوز له و ذلک اذا کان معها ما یدل علی الاستقرار و الامور
الحامعه **مسئله** و اری ان رای ان تلک الرحا تطحن دقیقا فهو معیشه کما وصفنا لک
ان رآها مدوره من غیر ان تطحن شیئا فهو سفر کما وصفنا **مسئله** من سئل فان رای
ان فی داره رحا تطحن فان خرج منه شئ فهو الیه من داره کذا و حدث و ان رای رحا مدوره
فی بلد او دار فانه موته **قال الشاعر**

الناس فی عقلهم و رحا المنه تطحن

مسئله و ان سئل عدی عن الحطناح الی من سئل فقال ان کان فی دار ذی عمامه تطحن
فی الرحا فالی روح ابوک تطحن العود **قال الشاعر**

قد ازت رحانا شاعه و رحاوهم و دارت طحانا فعدلت لهوجانه **وقال زهیر**
معرکلم عرک الرحا ثفالها و لقحت کشافا ثم حملت فتمت.

باب تاویل السجن و العز و القفص و شاهد ذلک من القرآن و الزوما

السجن
فی التاویل یعز و هم و غم و قیل اذا کان مجهول الموضع و الا عز فانه یرید فی قدر ما کان
معزوفا فانه یضیه من غموم الدنیا و فی وجه آخر من رای کانه دخل سجنا اصاب مالا جما
و قال یامنی لقول الله تعالی قال رب السجن احب الی مما یدعوننی الیه قال من سئل ان یصلح دنیه و احسن
ذلک **مسئله** من رای انه حبس فی بیت مبنی محفوف حدید مجهول امیر دعن السوء
فانه خیر و ان رای انه فی بیت مغلق علیه و هو عن منقطع عن البیوت فانه یضیه خیر و عافیه
و ان کان یعرف فیه فهو افضل و اجود **مسئله** و القفص فی التاویل سجن او خیر او دار
او ما اشبه ذلک **مسئله** العز فی التاویل سجن و هم و له علی قدر ما رای فمن رای
کانه حفر قبرا فانه یدل علی دار او ملک الملک الی حفرها العز **مسئله** قال ان سئل
و من رای کانه یشری مسکنا و من رای قبرا فی ارض فلسوا فی الارض **مسئله** و من
رای انه دفن حیا فی قبر فانه سجن و یضیق علیه و یضیق بله و سده لقول یوسف علیه السلام
السجن منزل البلوی و قبر الاحیاء و حزنه الاصدقاء و شماته الاعدا **مسئله** و المقبره
فی التاویل صحبه تقر من الانس و هم قوم فی دسهم فساد و دنا هم و زنا هم کان للرای امور
سیئه و هم و حزن و لا خیر فیه یضیهم سقط و تعثر فی قبر او فی امر ان کان مشهورا او قبر
و حزن و لا خیر فیه لان المقبره امور زمنه و مدامه و هم و غم و صحبه هم لا خیر فیهم لسوء مذهبهم
و قلة انتهامهم **مسئله** المکث فی التاویل موضع حزن و مدامه و لکن اخرها خیر و منفعه
علی مقداره **مسئله** المسلحه موضع ما الحرام او موضع ظلم او قتل و دار عداب
مسئله فان رای انه ابنی مسلحه فانه یحذ دار عداب ان کان افلها کذلک و ایاز
الیه اهله و اولاده فان کان معلما اکتسب و ضرب الصبیان و توجههم **مسئله**
السعه و الکسته موضع عبادته و خیر او موضع کلا و فقر و جبر و فساد و شغب
مسئله بیت موضع المجوس موضع منکروه و موضع شغب و خصومه و ضجیج من جهه سلطان

او موضع محاطرة او موضع مصيبة او موضع ربح احمد حافي **مسئله** من راى انه
اصابه شئ من حرزها لصاب الراى لفقد ازذلك والا فانه يسلم من شرها والله اعلم
وبه التوفيق **باب تاويل الطريق والحشر والقنطرة والمسمار في الرؤيا**
الطريق الظاهر في التاويل على وجوه دين مشهور وعمل صالح ظاهر جلي وعيش هني **مسئله**
الطريق المظلم ضلاله وامر مشكل وعمل غير ظاهر وباطل وشدة وربما كان الراى ممن
يعنى في الامور واشتبهت عليه امورة **مسئله** قال الكرماني من راى انه في طريق
قاصد محوفه فانه على منهاج الدين وسراط الاسلام صحيحا ويكون في ذلك مطلب
دنيا في صلاح دين فان راى انه ضل عن الطريق فانه يحور عن الحق وعن ذلك المطلب بقدر
ما ضل عن الطريق فان راى انه سجر في طريقه فهو مجبر في دينه ومطلبه لصلاحه **مسئله**
والمسمار نفسه الحشر والقنطرة وهو عون عليهما لانها تشدها ولا حرفي الحشر الا
على هذا الحال **مسئله** ومن راى انه في طريق حفي فانه على بدعة في دينه او على مطلب
عزوز في امره حتى سهل له الطريق ويصح كما ان الاسلام واضح سهل وكذلك لو راى هناك
حفرة من نبات الارض فانه الاسلام كما وصفنا لك **مسئله** الحشر والقنطرة
رجل موصل للناس الى امورهم وحاجاتهم وربما كان ملكا او نظير ملك او حاكما من
الحكام ويجري على يديه الحل والعقد والالتزام **مسئله** فمن راى انه اضاف قنطرة
او صار قنطرة او حشرا او راى لنفسه قنطرة فانه يصير عسا او ملكا عظيما لقول الله تعالى
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة وقيل من راى انه يحول حشرا سعد الناس عليه
كذلك فانه يصير ملكا او نظير ملك او ذا سلطان او حكيما من الحكما موصل الناس
اذا كان مما يجاور اليه الناس مستبحر واسع ضاحي في التاويل والا فلا اجر فيه فافهم
باب تاويل الحمال في الرؤيا الحمال يعبر على حسبه لوجه ملك او انسان مشدد ورئيس
سديد في امره ورفعه وظفر على رجل ضعيف مثال ذلك **مسئله** ولو ان رجلا راى
في منامه كانه قائم على جمل فانه يعمد على ملك او رجل حاله كما وصفت وسال رفعته
ورئاسته ونظفر على رجل كذلك **قال الناظم**

والحمل المشروط

والحمل المشروط للسفر • في اليوم رجل شريف •
لاسيما ان كان ذا المال • البلد اوزاده ذا المثال •

مسئله قال الكرماني من راى انه ملك رجلا صخم اللسان منعما
فاتى القلب في دينه بقدر حال الحمل وان استمسك به من موضعه عليه فانه يصير سلطانا
من قبله وان راى عليه كسوة او هيئة فان سلطانه اقوى واعد **مسئله** من سخر من
راى انه عليه كسوة او هيئة فان سلطانه اقوى ومن راى ان عليه لوثا حسن اسعى قال ابن
سيرين من راى انه على جمل وكان فقيرا اسعى **مسئله** ومن راى انه يصعد جبلا ناله
هم وان نزل خرج من هم والانتفاع والصعود محمود الا ان يكون مشوبا فمن راى انه يصعد
الجبل مشوبا لا يفرح في صعوده كما يفعل في النقطة فانه يصيب ضراعا جبلا عن قريب والله
اعلم واحكم **مسئله** ومن راى انه يريد صعود جبل او نزل ذلك فان الجبل حسد عليه
في سنته بقدر ما راى انه صعد حتى يستوي فوقه على قدر صعوده عليه او سهولته
فان ذلك يريد صعوده ولم يصعد فانه هم الا انه اهون **مسئله** ومن راى انه على جبل
ومعه صاحب سلطان فانه ينصب حرا وزعيما وان راى انه كفى هناك ما احد ايضا
اضاف سلطانا وان كان فقيرا اسعى **مسئله** فان راى الجبل انهد او احرق فانه
يموت ملك تلك الارض او يحرب او يموت سنة اهلها في دنياه وان راى ان الجبل زحف
ثم استقر اضاف هولا او مرضا او شدة يرتحل امره كما وصفنا وكذلك لو راى ان الجبل
من الجبال يزلزل او ازلف او زال ثم استقر فانه سلطان ذلك الموضع او احد
من عظمائهم يصيبه هم شديد وهول عظيم ثم يذهب عنهم **باب تاويل الصخور**
الصخور الى عند الجبل او عليه كانه منه او من عزه فانها رجال دون ذلك الرجل الا ان
ذلك في القلب في دينه **مسئله** ومن راى انه دحل بيته صخرة او احداها فانه يدخل
عليه سرقة في القلب او امراة قال الله تعالى لقد قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة
او اشد قسوة **مسئله** ومن راى حائطا سقط من صخرة او مثلها فانه يعيش عدو من اهل دنياه
ويجيء من ذلك امر ابعد زمان ما لم يفسد ذلك من الصخرة او مثلها **مسئله** ومن راى

له مثل المحاره او الحمال فانه تناول المزاضعفا والله اعلم **مسئله** قيل ان شمرس
رجل فقال له كانك لست من اهل البلد قال الرجل نعم قال له فمن اين انت قال الرجل من
اهل اليمامه قال له فما حاجتك قال له اني زللت زوبا لي كه ومازالت قال زللت كان ما
وعنا فاتت فوما معضون سحره وفهر اجي فذهبت لاصعدها فسقطت ترد هب لاصعدها
فسقطت فلم ازل اصعدها حتى تعلقت سحره في اصل الصخره فصعدتها فاسرفت فاذا انا
برسول الله صلى الله عليه وسلم في اصل الصخره وزللت رجلاي فوقفت قال هو لاء قوم
معضون ولا ازال هم الا وهم قد قتلوا اخوك معضر اخوك قال ما جعلك في شا قال انت تعلقت
بالسحره فاني ارجو ان يعصمك الله منهم قال اني لم احبك الا وقد انكرت قال انشر بن
انظر الى الرجل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يعضض شاته فانه على سنة الله
وسنة رسوله فاذا القوم حزورته

باب ما ورد في الارضين في الرؤيا

قال ان
شر بن الارض يتصرف في التاويل على وجوه فربما كانت امراه اذا كانت مدرك الحاد
وربما كانت دنيا اذا كانت واسعه مجهوله وربما كانت مالا اذا راى انه حفرها او يكون
احفاره لها في الدنيا يكون له احمال فان كانت مجهوله فيها حفره مجهوله فهو الاسلام
مسئله ومن راى انه ملك ارضا معروفه وهي قدر ما لا ينظر اخرها من عند اولها
فانه يصيب امراه فضلها وخطرها في الدنيا بقدر سعه الارض وخطرها وان كانت كذلك
على هذه الصفه فانه يصيب دنيا بقدر الارض وسعتها فان راى ان فيها بابا حفره مجهوله الحفر
فان الحفره الاسلام فان راى انه ملك الارض كلها فانه يصيب دنيا وشرفا فان ملك دلك
في منامه كان صاحب دين وان كان ذلك الباب معروفا فان دنياه الى نفسها تنسب الى
ملك الحفره من متاع الدنيا **مسئله** ومن راى انه في ارض منسوبه واسعه نشه الحفره
ولا يعرفها ولا يراها فانه يسافر عاجلا **مسئله** ومن راى انه حفر ارضا واكلها
فانه يصيب من المال بقدر ما اكل منها وان راى انه يصيب من ارض من غير حفر فانه يصيبه
يكون في طلب الدنيا وقيل من راى انه حفر ارضا فانه يصيب من الملك رفعه عظيمه
مسئله ومن راى ان الارض بكلها فانه يصيب من دنيا سعت بها وان كان ما حكمه

به من كلام الرفاق فلك الحرظب جلال وسال في دنيه سكا معي الناس منه وان
كان ما كلمه به في عرض الدنيا وبعضها فانه سال دنيا وخبر اسمع الناس منه فيها
وان كان نوعا له شي من امره او اسرى به لي شي فانه سعى له ان يعمر ويضل وسعى الله
مسئله ومن راى ان الارض كلها طويت عليه فقد عمره وان راى بعضها قد طويت
عليه فانه يصيبه ضيق في معيشه فان كان الموضع الذي طويت ارضه زرعا معروفا فان ذلك
ضيق يضر بصاحب ذلك الموضع او لساكنه **مسئله** وكذلك لو راى ان الارض
بسطت او نشرت كلها فان ذلك طول حياه صاحبها وان انبسط بعضها فانه يتسع في معيشه
وفي امره بقدر ما تراى من سعه الارض وبلغها كما وصفت لك **مسئله** ومن راى
ان الارض ابتلعته او اكلته شي من السباع فان تاويل ذلك كله مصيبه وغرم وهم وضعف
فان كان له خصومه طمع عليه خصمه او يذهب ماله في حتى ان من همه امراه او بقعه طين
او ساله ظلم يكون له في ذلك بوار وخسران وخاف عليه الموت والله اعلم **مسئله** وخراب
الارض من المزارع والمساكن ضلاله في دنيا ومن راى بعضا في ارض مات عالمها قول
الله تعالى اولم يروا انا ناتي الارض ننقصها من اطرافها **مسئله** وقيل من راى انه ملك
ارضا مجهوله فانه يموت لقول الله تعالى انا نحن نرث الارض ومن عليها والينا يرجعون

باب ما ورد في التلال والمعاون والكهف والطلال في الرؤيا

المعادن خير
امر وعلي وما خاطره الا انه ثوب المخرج **مسئله** التل قوه ورفعه وسرور بال
الكرماني فان راى ارضا مستويه كانها تل وجبل او راسه فيها او موضع ناشز عنها
فان ذلك الموضع المرتفع الناشز رجل له سعه الدنيا بقدر ما يحوله من الارض فان راى انه
قائم على ذلك التل او الراسه وذلك الموضع الناشز الذي وصفت فانه يعمد على رجل له
ما وصفت لك وحمله ذلك الرجل بقدر استمساكه بما كان قائما عليه وربما كانت الرائه ادل
قائم الرجل عليها ان يرى صاحبها مما يقوم صاحبه عليه اذا كان مع ما يرى من ذلك شي يدله
على فضول الدنيا وبعضها **مسئله** وان راى انه على موضع عال فانه على صالح لقول
الله تعالى والعمل الصالح يرفعه **مسئله** ومن راى انه ملك التل او الموضع الذي

وصفك وما حوله فانه يملك رحلا مهزه او تسمك منه حاله كما وصفت مسئله
والكهف وظل الجبل وظل الحائط وظل كل بحره كذلك ملحا الانسان وكهفه
وما عشش في كهفه وماواه وتسرح اليه دابته قال الجبل والعضو والمكان المرتفع
تهوز معه به ما تاويل الرمل والحصى والرماد والملح والصابون في الرؤيا
الرمل في الماء يدل على الدنيا اذا كان على الماء واذا كان قليلا يعز مصيبه كان مالا او منفعه
وزيادة كان منفعة وزيادة مع كد وعناء مسئله الاحجار كنز وفيه سر وصحبة
كلام سوء ولا خير فيه على قدر مقداره في رؤياه مسئله الحصى والتراب يعز على ازعاجه
مالا وزيادة منفعه وشغل في الدنيا او فائده من قبل رئيس ومشدد في امور ومن وجه اخر سفر
او امراة مشدده او من جهة سلطان او من جهة صحة وشغل مسئله ومن راى انه مشى في
تراب او اكل ترابا او حمل ترابا او حمله فان التراب مال على حال فمن راى انه مشى في تراب
فانه يعالج شغلا شاقا على قدر الرمل وقلته وكثرته لان الرمل شغل في الدنيا والدين
مسئله ومن راى ان العاذر كبه اكل التراب فانه مال مالا وولدا وقيل العناء اذا
ذكر سببا فهو مال لانه من التراب فاذا كان بين السماء والارض فهو سفر له انصباب وهو
امر ملبس وهم وغم لا تعرف ملبسه وهمه ما تعرف مخرجه منه مسئله وقيل الرماد
والفحم مال حرام محزن قال ابن سيرين هو مال وزرق من قبل السلطان وقيل الفحم والرماد
والهباء والغبار والتراب كل ذلك لا خير فيه وهي اعمال غير مقبوله وسر وحضومه وغم
وندامه مسئله الملح الاحمر ما الوجه ودراهم نقد واصلاح ومال كثير والملح
الطيب دراهم دونه وكلام مخلط او قناعة وهو قانع فهم مسئله والملح في الرؤيا
هي الدراهم ان لم تكن طيبا والاستالم مسئله قال ابن سيرين من راى انه اكل ملحا
في الرؤيا فانه يصيب علما نافعا مسئله ومن راى كانه وقع الى قطعة صابون
فانه يشغل علما يخلق به دينه لان الصابون سعي وذهب بالدين وكذلك العلم يذهب
وهل يماث عليه لقول الله تعالى وثيابك فطهر فقد مر في باب تاويل الوحل والطين
واللبن في الرؤيا الوحل في الماء نكد وهم وشغل فاما يحلق منه قال الكرماني

كل طين

كل طين ووحل وما كان يتكون من الامطار في الارض يمشي فيه احد فانه هم وحزن
له بقدر ما اصابه منه اذا كان قوما عالبا مسئله ومن راى انه مشى في طين فانه غم
يصيبه او حزن فان راى وجلا من ما طين او عزه او راى ما كدرا او راى انه مشى فيه
فانه غم وحزن مسئله واللبن مال مجموع لكل لبنه الف درهم والتراب دراهم بعضها
وقطع اللبن الناشف مال ايضا ما خلا الطين الرطب فانه غم شديد ان مشى فيه او خلص قال
الناظم
والطين والحمام والدخان ... همزه يستحل الاحزان
ومن راى قد زاول الرماد ... اولها فانه حاول الجهاد
والتراب امره وسطل ... ودبه وزلله يسجل
وكل ما قد عزبه الانسان ... فذاك زرق وشده عزان
وزيادة كان من السلطان ... بقدره المهيم المكان

الفصل الثاني في المابعات باب تاويل البرد والثلج والجليد في الرؤيا

البرد يعز على شده او وجه بلا وخصومه وحقد وغيظ وامر مال قد مسئله
من راى في نومه البرد يطرق داره او محله اصاب اهلها بلاء وشده من قبل رئيس او مشاوره
او خصومه وان كان برد اعظاما بلا مضر مع زرع وزعد وبرق كانت حدة وغيظا
وصوتها على قدر ما يرى منها مسئله وان كان البرد مضرا كانت زحمه واما وعاقبه
وان كان مع الثلج كان مضرا وعلة قليله مسئله والثلج والبرد قليل في حسنه
وموضعه الذي يثلج فيه والموضع الذي لا يثلج فيه فان كان كذلك فان الثلج
خصبا لا محالة ذلك الموضع الا ان يكون غالبا كثيرا مسئله ومن راى انه والثلج
والحمد على راسه ووجهه شعث وزرق وجاه وما كثر نافع وخصب وحدب وشغل
وعمل بقدر ذلك مسئله من راى في منامه كانه يمج ثلجا او حمدا فانه يجمع مالا
ويزرقا وشعثه وعناء حسنا وكذلك لو راى انه ناكل حمدا او ثلجا في الصيف فانه يصيب
زاحه ونعمه وما لا وطوا جاه والثلج والحمد في بلاد البرد مستحب وفي غيرها مكروه
قال ان الحمد شعث مع كد وعناء وشغل ومن راى انه يشفي محله في ثلج فانه مال

ضامت واما البرد فلا حرز فيه على حال ❋ **باب تاويل البحر والرجله والرؤيا**

البحر فى التاويل على ثلثه ملك وذنب وعالم فمن عظم ومال فمثال ذلك **مسئله**
من رأى فى منامه كانه شرب ماء البحر فانه فوق نظرائه فى العلم والمال والرياسه
ونحو ذلك ومن رأى كانه شرب ماء البحر فانه دون نظرائه فى العلم والمال والرياسه
ونحو ذلك **مسئله** ان شرب من رأى كانه شرب ماء البحر فعاد الى مولاه ليس
ما الرجله فعال هل عرفت هذه الرؤيا على احد فقال نعم قال فما قال لك قال قال
ما الرجله ولم يسق نطفها قال ارجعى الى مولاك فرجعت اليها فاذا هى قد حملت وحاضت
وعفرت فضرعت ودخلت الفوارز فى نطفها **مسئله** قال الكرمانى البحر هو الملك
الاعظم فى التاويل وذلك لان البحر اعظم من الانهار فمن رأى انه شرب ماء البحر كله
فانه يصيب ما لا من الملك والاعلى قدر ما شرب من ماء البحر وكذلك لو رأى انه شرب
الماء من البحر وجعله فى اناء فانه يصيب ما لا من الملك فافهم **مسئله** قال الدميرى
البحر هو الخليفه ان اغتسل او سبح فيه فعلى قدر ذلك تكون امارته وماله
والرجله هى الوزير **مسئله** تاويل ما يستخرج من البحر من السمك والجواهر والعنبر
فعلى ما وصفنا فى مواضعه ان شاء الله **مسئله** من سبح من رأى كانه فى البحر فانه
يحاسب من عمره فى قول الله تعالى واضرب لهم طريقا فى البحر يبسا من رأى كانه فى البحر فانه
يحاسب دركا ولا يحتشى **مسئله** ومن رأى انه دخل فى البحر فاصابه من بعثره وخلوط
فانه يصيب من الملك الاعظم ومن السلطان ذلك الملك لعله يفهم وقد دخل سلطان
سلطانه دونه فان لم يكن هناك دخل واغتسل فلم يزمه فانه ذهب عنه همه من الملك
الاعظم او من قبل الملك **مسئله** فان رأى البحر من مكان بعيد ولم يخالطه فانه هو
شئ كان يرجوه والله اعلم واحكم وبه التوفيق **باب تاويل السباحه والعوم**
والمشى على الماء السباحه خلة فى عمل او عناء فى امره او وقوع فى شغل ومن عوم
فى ماء صافى طيب فانه فى مال كثير وتكون له فيه معاشه **مسئله** قال ابن سيرين ان رأى
كانه سبح فى ماء صافى فانه يجوز من الغم الذى هو فيه وان كان كدرا فانه وقع فى هم
ونحو **مسئله** ومن رأى كانه كان يسبح ولا يرى ارضا ولا عاد سهى اليها فان حسن

يكون كذلك لا يدرى متى يخلص منه ويكون متحيرا فى امره ذلك كحيرة فى سباحة ذلك
فان رأى انه قد عبر الماء حتى مات فيه او يرى انه مات فى الماء فانه يموت فى ايدى الناس
مسئله ومن رأى كانه سبح والموج يغلبه وهو فوق ذلك يخرج فان الجله قد دنا
قال الشاعر الموت يخرج من بين الجوانح ❋ فمذهب فيه جل الناس
ومن رأى انه غرق فى الماء اصابه الغم والهم والسقم وربما هلك هلاكا صالحا لقول الله تعالى
اغرقوا فادخلوا نارا **مسئله** ومن رأى انه غرق فى بحر او نهر فلم يمت فى الماء وكان يصعد
فيكون فى وجه ويسفل الا ان يكون غرقه ما نظرت فانه يغرق فى امر الدنيا ولا ينال من
منافعها فان كان خرج من غرقه ذلك فانه يخرج مما غرق فيه من امر الدنيا الى صلاح دينه
والا كان فى ذلك كما وصفنا **مسئله** ومن رأى كانه سبح فى ماء خرج منه صالحا
فانه يغرب وما لا حرا وان رأى انه سبح فى ماء كدر فانه يلحقه هم وخوف **مسئله** وان
رأى سبعين رجلا فقال رأيت كانى اسبح فى الماء وانا اعوم فان فمت مت شهيدا وان
قال ان صدقت رؤياك يرزقك ربك مائة الف درهم لقول الله تعالى فبشرناه بغلام حليم واشار
بعلمه بحره من نقطين وان بشرناه الى مائة الف او مائتين فافهم **قال الناظم**

ومن رأى كانه يغوص ❋ فى نومه ولا له محض
ولا له الى الظهور مهرب ❋ فانه من هذه سيحرب
مونه او سقط اثاثه ❋ عن اهله وبدنس اعقابه

مسئله المشى على الماء قوه البصر وعمل صعب من قبل دنس وقبول الراى وقله الغش
ومثال ذلك ويسهل امر صعب من قبل دنس بعد بعثه وقوه ويقال ذلك الدنس قوله ان
كان الراى عن مشورة وان كان مشورة فان ذلك قوه فى دينه وتوكله على خالقه
وبعثه وثباته واستقامته فى امر دينه ودنياه **مسئله** ومن رأى انه مشى فوق البحر
وهو فانه يجوز هولهم لقول الله تعالى واضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لا تخاف دركا ولا
تخشى وقيل ذلك قوه البدن والايمان بالله العظيم وان كان معه كلام البر او

يدل على الذل والاستقر بامر الله ما كان عليه ملكا فان رأى المأمور من ذلك
البحر او البحر فانه يضمه هم عالم من ذلك السبب **مسئلة** ومن رأى انه يمشي فوق
البحر فاصرمه المأمور فانه يملك من الدنانير وان ابها المأمور اليه فانه يرزق اولادا قان
انتهى المأمور الى سترة كان اولاده قليلا والبحر دنياه فعلى قدر افعاله واولاده وقضاياه
يكون الماء قليلا والله اعلم به **باب تأويل السفينة** قال النبي صلى الله عليه وعلى
اله وسلم السفينة نجاة وذلك ان نوحا عليه السلام نجا بها ومن
تبعه قال الله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة والسفينة تعبر على تسعة اوجه الوالده والمرأة
والنجاة والامر والعيش الهني مثال ذلك **مسئلة** انسان يرى انه ركب سفينة او كان
فيها فخرج منها مع اهله واحد وهو ان كان خائفا امن وان كان في ضوء العيش اتسع
عليه ورزقا كانت امرأة صالحة او مركب فازه او تولد له ولد بشره وتكون على يديه صلاح
ومعاشه وان غابت عنه والدته رجعت اليه نفس عليه وكل فساد او سلطانا من سلطان
بقدر احكام ما كان عليه من السفينة التي حملته في وطيانها وسعتها وهو بها في البحر وحطوطها
في السفر وغيره فكذلك لو كانت في سائر الانهار **مسئلة** وقيل ان رأى رجل
امرأته انها اجرى سفينة على الارض باسنه فانه يعاون العمل ولا يكاد يرى ذلك الا مناسبا
او مناقفه **مسئلة** قال ابن سيرين من رأى كانه في سفينة يسير فاعلم انه امرء طالبة
الله تعالى وله الجواد المسلمات في البحر كالاعلام **مسئلة** قال وان رأى كانه في
سفينة يسير به فسارت به سيرا ذريعا من غير ان يوقف فاعلم ان صاحب الرؤيا يحس او يمرض ارعن
صاحبا او ان يعرض ساعة لقصة تؤلمه مثل ما عليه السلام **مسئلة** قال ان رأى كانه في
فلك ولم يرى ملاحا فاعلم انه سيحمل لما فيه وبدا زي امرأته وان رأى انه يعمل في السكان فانه
يدل على امرأته والسفينة امرأته **مسئلة** ومن رأى كانه في سفينة في تكسر فاعلم
انه يصيبه شدة وعسر **مسئلة** ومن رأى انه في سفينة اذ قال الجهلة فانه يسمع قولا
قال الله تعالى فاذا استويت انت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين

مسئلة وقال من رأى كانه على لوح في البحر فانه يخلص من غم لقول الله تعالى وحملناه على
ذات الواح ودسر **مسئلة** ومن رأى كانه راكب بحري في البحر فانه يحبر من موضع
الى مواضع **مسئلة** وقيل انه رجل فقال رأيت كاني في سفينة يحيى من السماء والارض
فقال هذا رجل قد دنا اجله **وقال الناظم**

وقل فمن رآك السفينة ، او دخل البحر او المدينة
هم وحبس ونجاه تبصر ، بعدهم فرحا

باب تأويل البحر والبحر والغدير والزوبعة والبحر في التأويل رجل بقدر ذلك
البحر في الانهار وبقدر قوة البحر وعظمه **مسئلة** فمن رأى انه احتفر بحرا او فجر
روح ما مثراه ذات حصن وعمار وحيوانات ومن لان من الغنى حصن الارض والسان ولكن
لو حرث في حلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا لم يشرب منها حاض
او عام وبقدره **مسئلة** ومن رأى انه غاص في نهر او ركبه ثم خرج سالما فسر ايمحو
مسئلة ومن رأى انه سافر في الارض فاعلم ان الزرع يحتمل ذلك السنة لقول
الله تعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا **مسئلة** ومن رأى
انه دخل نهرا من الانهار فانه يدخل رجلا بقدر خطر ذلك النهر في الانهار وكذلك
حال ذلك الرجل **مسئلة** ومن رأى انه مشى في النهر او البحر ولم يكن في بحره وجل
ولا طين رطب فانه يدخل رجلا على ما وصفنا الا ان يرى انه يقطع ذلك النهر او البحر
الذي يدخله او حاره الى عبره فافهم **مسئلة** ومن رأى انه يستقي من الانهار فانه
يصيب مالا من رجل بقدر خطر ذلك النهر في الانهار وكذلك حال ذلك الرجل
في الرجال على ما وصفنا فان كانت شاربه ضعفه مما لا يعرف الرجل وبقدر ما لا يعرف
وبقدر ما يسدها الرجل الواحد او ازيد من ذلك فانها لا تجري مجرى الانهار في الماء
ولكنها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا لم يشرب منها حاضا او عاما وكذلك اذا
جرى في حلال الدور والبيوت فانه حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا لم يشرب منها
حاضا او عاما وبقدر ما يجد من العذوبة في الضفاوة والملوحة **مسئلة**

ومن رأى ان عاما من الما انحدرت في دارة أو حائطه او حدث بكر انفجار العين فيه
فانه يصيبه هم وحزن وبكا بعد زوال العين وكثرتها وتنهي الهم فيه الى ان يكثر لان ما
العين الى الخوف والبكا والمصيبة الى ذلك الموضع كذلك اقوى واشد **مسئله**
ومن رأى انه يتوضى من عين فهو صالح وان كان مهموما او حائفا او مريضا فرج الله عنه
مسئله ومن رأى انه عاض في بئر او زكيبه ثم خرج منه سالما فهو **باب ما يدل الوادي**
والنيل والجمد وما اشبه ذلك في الرؤيا هو كالبئر مما ذكرنا من دلائل الأمطار في
المقالة الثانية لخروجه من العالم العلوي وحدوثه من السحاب وافترانه بالرعد
والبرق **مسئله** ومن رأى في منامه كانه يشرب ماء من وادٍ اصاب مالا او
زاد فيه او تركه فانه سمع من رجل عالم وسأل مالا من جهته او يروح ماء تراه بقاعه والا
فعاقبتهما محمودة **مسئله** النيل والوحل عدو وهم وبلاء فمن وعله والوقوع في
النيل والماء الهائل وقوع في شدة وبلاء وهم على قدر ما رأى وقيل كان النبي
صلى الله عليه وسلم يعوذ من الاهمر النيل والحريق واذا رأى النيل دخل دار
او محله فانه سمع في تلك المحلة او الدار موت شديد وقيل يدخلها عدو **مسئله**
قال الكرماني من رأى انه يعالج النيل فانه عدو مسلط فان قطعه او قطع وادنا
فانه يقطع قحاشديدا **مسئله** وكل ما غالب لا خير فيه الا ما يمض عن بئر وساقيه
او عن بئر او عن موضع مجهول او لا معروف كبدا او لا صافا على حال قليلة وكثيرة
فان ذلك هم وحزن وان كان قوتا فهو حرب لاهل ذلك الموضع الا ان يكون من الما
عليلا صافا ضعفا اخرى مجراه ولا يخاف منه ما دام باردا **مسئله** واما الحمة
في الماء فانها الشارب نفس وصاحب مال وان رأى وحلا في ما مطر او عبره او ما
كبدا الا انه من مطر او عبره فان ذلك هم وحزن لاهل ذلك الموضع الذي رأى
فيه ذلك **مسئله** وقيل من رأى سيلا او مد البحر قد دخل بلدا او موضعا او منزلا
فان في التفسير ان السيل والمد ودلالا ووبا وامراض بشر الهم ان كان على الماء
والله اعلم **باب ما يدل الابار وحفرها وما اشبه ذلك في الرؤيا**

البئر في الماء ويدل امرأة أو كيد أو مكر أو امر صعب او موت والحفر ايضا مثل
البئر خيله وامنه ومكر ومكيده قال ذو النون من رأى انه حفر بئرا فانه يمكر بامرأة
لان الحفر مكر **مسئله** وقال ذو النون من رأى انه احفر بئرا فانه يتزوج بامرأة
يمكر بها ويمالها فاذا احفر البئر فيها ما فانها امرأة لا شيء لها وان كان في البئر
ماكانت موشوة **مسئله** وقيل من رأى انه يحفر حفيرة او بئرا او فناه فانه يمكر
يمكر المرء رأى انه دخل فيها وان رأى انه هو دخل الحفيرة او البئر فانه يرجع ذلك المكر
عليه دون من اراد به ذلك الا ان يكون فيما حفر او حفر له ما يجري او ما زاكد
فان ذلك معيشة لمن احفر او ملك فان حفر ذلك او اتخذه لمعيشة خاصة دون غيره
فهو معيشة خاصة والا كان له ولعبرته **مسئله** ومن رأى انه يحفر موضعا او
بئرا اصاب منه بئرا او دراهم فانه يصيب مالا مدفونا كثيرا او ينفع في افواه الناس
كحال الدراهم ومن رأى انه احفر فخرج ما اسودا او احمرا او اصفر فانه يتزوج
امرأة لا خير فيها **مسئله** قال الكرماني من رأى انه سقى من بئر فانه يصيب
مالا من مكر اذا كان هو احفر البئر والا فعلى ستة من احفر تلك البئر او عمه
وكذلك الفناء الا ان يكون الماء جاريا فانه اذا جرى كان الماء على الحفر
او يصير له الشافية **مسئله** وقيل من رأى انه مدلو من بئر على تلك الحال وخرج
سالما دلوا منها في انا فانه يحوز ذلك المال الذي يصيبه من مكر كما وصفنا **مسئله**
وروي عن عباس انه سأله رجل فقال رأيت كاني دليت دلوا في بئر فاصلا على الدلو
وفي الدلو فقال له ابن عباس عند عزمك مدة ستة اشهر وامرأتك حامل وقد ولدت
ذكرا فقال له ما الدليل انها حامل فقال لاني صببت البئر امرأة والدلو الرجل والسائل
الى كتاب في الحث يوسف الصديق عليه السلام وقلت لك انه كان غلاما واما ملء الدلو
فانه ستة اشهر والثلث الباقي ملء اشهر فقال له الرجل صدقت اني عند مدة
اشهر وجاءني كتابها انها حملت لستة اشهر **مسئله** فان رأى انه مدلو في بئر وخرج
من عنانا فانه لن تلث معه ذلك المال حتى يذهب عنه وسعه وكذلك لو رأى انه سقى

به سنانا او حرنبا فانه يصلح ذلك المال لمراه فان راى ذلك السنان اثمر على ما ذكر
وكذلك الحرنب لنفسه فانه يصلح من ذلك الامراه ولد اعلى نحو ما يرى من ذلك
وكذلك لو راى انه سقى بسناه فانه يجامع اهله **مسئله** ومن راى انه وقع فى بئر
او حفره فانه يقع فى مكر وخداع من جهة امراه ومن راى انه وقع فى بئر ودم فانه يصيب
دما او يسال حرام والله اعلم وبه التوفيق **باب** فاوبل الحمام والنوم مع الزوجة

الحمام فى الماويل على مثال كثره امراه وعود دين وخوف وهمه وحسب وحسد وحبس
وحمه مثال ذلك **مسئله** من راى فى مجله بيت حمام فانه يظهر هناك امراه زانيه فان
دخله اصابه عسر او دين فان اغتسل فيه وتطهر وغسل جسده نفاه حزن عسر وهم وفرج
الله تعالى عنه وان كان فى همه امراه بلغ مراده منها بزوج وان كان مديونا فلعله يقضى دينه
ورزقه فى حسنا او جيبه او حجما او فرجا **مسئله** وان راى انه يورقه او خرج سعيد
فاكان ذلك فرحا وسرورا او قضى دينا فان بقى البعض منه بقى عليه بعض دينه قال
دانيال اذا راى انها حلقت شاربها فانه ان كان معمورا او مكرما يفرح عنه وان كان
فقيرا فانه يشقى وان كان ذا مال وبعده وسهره سلطان زال عنه بعض ذلك بقدر ما راى من
النوره حلقت من البعر وكذلك لو راى حلوسا فان ذلك الامر لا يتم له **مسئله**
ومن راى انه دخل حماما بعر غسل فانه يصيب هما بقدر قوه الحر وشده ويكون عظم ذلك
الغم قبل السؤال ان الحمام محل الاسرار منزله المراه وهى محل اسرار الرجل **مسئله**
من شعر من راى انه سور فلم يحلقه فانه يحزن ويسقط ماله فان حلقه ذهب ماله ومن راى
انه يستحى فى الحمام مما يحار فانه يكره **مسئله** ومن راى انه غسل ما يحزن فانه يصلح
كما وصفنا فى الغسل والوصول الى ذلك لشمه الما يضعف فى الصلاح وافل
مسئله والما السخن اذا راى انه يستدفى من الحمام فانه يصيبه هما ان فض وان شرب من
البيت البارد فهو رشاد شديد وان شرب من البيت الذى فهو حما ضال وان اغتسل بحارا والله

فى الباطه

ودخل الحمام فى المنام ماله كثب على استدام
وربما كان هو ما من مره فى يده منها على مضره

وقل فى النوره دين يقضى وكشف ضر وغموم تنقضى
وذلك فى وقت اذا حلقت واغتسلت منها
والبول والنوره مع صوت العين ملبه اتعابها لا تنصرف
ماويله خروج مال الموسر وحبس حال وبقا للمعسر

باب فاويل شرب الماء مع الزوجة مال دانيال وابو بكر الصديق وابن سيرين اصل الماء كله
خير طيب لقول الله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى والما الصافى وسره حياه طويله وعيش هنى
ومال وشربه على مقدار الما فالكرمانى فاذا كان الما كدرا او سرب منه اصابه
مرض بقدر ما سرب منه قال دانيال الماء كلها غموم واجران وامراض وانقام **مسئله**
قال الكرمانى من راى انه اشرف عليه ماء سخن فانه يمرض ويصيبه هم وغم وشده ذلك او وجع
من الحر قال ابن سيرين من راى كان ما افض عليه او من يده فانه سرور وترف قال الله تعالى
افضوا علينا من الما او مما رزقكم الله **مسئله** ومن راى كانه شرب ما فانه يصرف
عنه صداع لقول الله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون **مسئله** ومن راى انه يحمل ما
وصره او ثوب او فما ذكر حمل الما فى مثله فانه غرور من مال او من حاله ملا اذا كان همه
الله فلا حزنه لنفسه او يكون قد طمع فيه وعند عزه **مسئله** وان راى انه اعطى ما فى
قدح زجاج فان الزجاج جوهر النساء فذلك يصير الما فى الزجاج ولد فى بطن امراه كما اعلمك
فى وجه الشى فى اصله وجوهره وزن الكلام فيه فافهم وكذلك لو راى الكاس انكسر
وبقى الما مات امراته وبقى الولد فان زاح الما وبقى الكاس مات الولد وبقيت الام **مسئله**
من حمل ما الرجل الا سترى انك كان فى يدى قدحا فسقط القدح من يدى فانكسر وبقى
الما فى يدى قال له هل لك امراه خلى قال لا يعرفنا انها ملدوغه وتموت وبقى ولدها والقدح
الما هو ولد **مسئله** والما الراكد هون واضعف فما مسته اليه فى الما ول من الما
الجارى والله اعلم واحكم **مسئله** ومن راى كانه فى مشرعه والمشرعه شرعه على
شرعه لقول الله تعالى ثم جعلناك على شريعه من الامر فاتبعها **مسئله** وكل ما يطفئ نعمه
من مال وكل ما لا يطفئ فهو عمر فانه سعى فى المال او فى اسباب الدنيا ولا مال لله تعالى

كاشط كفه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه **مسئله** وقيل اذا شرب من رجل
فقال له ان كان بطنى لسوء وخرج منه ما حارى فقال هذا رجل يسئله كثر **قال الباطم**

لا حرق الماء ولا فى كبده ٭ لمن راى فيه ولا فى قلبه ٭
بلى عساك ان تراه شاربه ٭ وامنه من خوف بوائقه ٭

باب ما وما يشرب الماء والروما ومن راى انه شرب ماء عذبا فانه طول حياه مع لذه
عيش وقيل سعاده ومال وعند لقول الله تعالى وسقيه مما خلقنا انعاما وانا سقيناكم
وقيل من راى انه شرب ماء ضاقا فانه يصيب حياه طيبه وان كان عذبا فكذلك
تكون حياته قال بن سيرين من راى انه شرب ماء من عين ضافه فانه يصيب خيرا وان راى
انه شرب ماء حارا وهو كدر فانه يمرض **مسئله** واذا كان الماء كدرا فشرب منه
انسان مرض بقدر ما اصاب منه **مسئله** وان راى انه شرب ماء سخنا او صب على
منه فانه يصيبه مرض او غم وكذلك ان اغتسل به وهو على هذه الغسل ومن راى انه
يسقى الناس الماء فانه يعمل من خير اعمال البر بعد ان لا يكون منه ظلم ولا بغى ولا ناح
فيها ولسر لانا الذى يسقى به ولا غيره هناك قوه ولا يعتد به لان الساقى افعال اعباد الله
واقولها **مسئله** ومن راى انه شرب ماء ولبنا وكان على طهر او موضع محمول او
محمول او شاه محمول فانه قد يقدر له قال المولف لعله قد يصيبه من عمره بقدر ما راى انه
من الماء وبقى فيه كذلك اذا كان ما شرب حلوا وطعما ومثله يجرى فى الماء والله
والله اعلم **فصل ماء وما يدخل الماء الدور والبساتين والروما** ومن راى
ماء يساق الى ارض يعرفها فاعلم ان زرع الناس يخصب فى تلك السنه لقول الله تعالى اولم
يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا تاكل منه انعامهم وانفسهم وقيل من
راى انه ساق ماء فى نهر من الانهار فانه يقع فى عمل رجل مؤثر كثير قوى وكذلك ان راى
ماء يجرى فى ماله او بستانه او منزله فانه يساق اليه خصب عظيم لقول الله تعالى نسوق
الماء الى الارض الجرز الا انه قد تقدم ذكرها **مسئله** ومن راى كان نهرا من ماء يجرى
فى داره ممتلئا فان الدار يعمر لقول الله تعالى ويمدهم ان الماء يمشى بينهم **مسئله**

ومن راى ان

١٢٥

ومن راى ان عساما من ماء يجرى فى داره او فى حائطه فانه يصيبه هم وغم بقدر قوه العسم وكبرها
مسئله ومن راى ان الماء وقع فى داره فانه يصيبه مرض شديد واذا كان الماء كدرا
كان الغم والمرض وكذلك لو راى الماء وقع فى داره او انهدم من السوت فانه يكون موت
احد من اهل الدار **مسئله** ومن راى الماء قد سال فى داره فانه يصيبه هم واذى شديد
من قبل السلطان وكذلك اذا راى المطر يمطر عليهم حائطه دون الناس فانه الحذر
يقع بهم لقول الله تعالى ان كان بكم اذى من مطر او هو اذى شديد والله اعلم وبه التوفيق

الفصل الثالث فى النامى ماء وما وما السبائن والرياض الخضر
السبائن والماء والمراد وحبه وفجره عين وفلق ولد وبئره وعشه هى وماء وزبعه
وسروره وقيل السبائن الممر دما غرضه لقول الله تعالى وبحاجته وهو طالم لنفسه يعنى
السبائن **مسئله** وكل بحره فى السبائن منسب الى صاحبه او قمه واهل بلد الدار فى
الى حبس من السماء والاولاد على قدر ما راى **مسئله** ومن راى سبائنا عامرا له وقيد ما يجرى
نسب اليه فى الماء والماء على قدر ما راى **مسئله** ومن راى ان الله
وقصر وامراه دعوه الى بيتها فانه يرزق الشهاده ويدخل الجنه ان شاء الله **مسئله**
ومن راى له بستانا اكل من ثمره بحزه وهو يلتقط من ثمرها فانه يتزوج امراه **مسئله**
ومن راى انه يلتقط الجوز من بستان فانه ينال رزقا من قبل امراه فافهم ذلك **مسئله**
واما الرياض التى لا يعرف جوهرها فانها الاسلام والدين فمن اضافها او اكل منها وكان
وسطها او فيها فانه نال من الدين على قدر دخوله فيها وكذلك الخضر فى الارض ما لا يعرف
جوهرها وسائها وهذلك الارض اذا كانت الخضره غالبه عليها **مسئله** ومن راى
انه يسقى بستانه فانه يجامع اهله ومن راى ان بستانه يسقى من غير وضعه الذى كان يسقى
منه او يكثر سقيه فان ذلك لا خير فيه واما الرياض فانها خصب فى بلد ونعمه **مسئله**
قال رجل للنبى صلى الله عليه وعلى اله وسلم رايت كانى فى روضه وسطها عمود طوله
راس العمود عرفه من ذهب فقال له النبى صلى الله عليه وسلم الروضه الخضراء الاسلام
والعمود عروه الوثقى **مسئله** ومن راى ان ارضا مخضره وقد يبست وخربت اضاء بشر

ومن راى زوجة مكلبه فيها حبس وكلا الانعام فانها خصب ومال وخير للعامة

فاما تاويل الاشجار في الزوما الاشجار يشبه كلها في التاويل الى الناس على مقدار جنس كل شجره وعظمها وحملها وثمارها ومنافعها ومواضعها وكل فساد او نقص وقطع او قلع او كسر يحدث في شئ منها كان ذلك خسرانا او نقصانا او مرضا او مضره وعلى مقدار صاحب الزوما ومنافع الزوما مما يدل في الخير والشر **مسئله** قال دل مال الشجره في التاويل على رجل وتكون ذلك الرجل في الرجال بقدر تلك الشجره في الاشجار في كبرها وخوخرها وثمرها ورقها ومنابتها في موضعها وسعتها وسعاوتها فان كانت الشجره كريمه كان ذلك الرجل كريما وان كانت خشنه الوزق كان الرجل داخلق خشن وان كانت ذات سعف كان ذلك الرجل ذا عدد في نسبه واهله وان كانت غليظه الساق وصلبه ضخمه كان حسب ذلك الرجل بقدر ذلك وان كانت ذات عروق واصل كريم كان ذلك الرجل كريما ذا حسب واصل قديم وكل شجره لها شوك فانه تكون رجل شبي الاخلاق **مسئله** وما كان من الشجر الى الاساق لها في موضع لا تستشبع دون اصحاب السوق في الدين خاصه ولكن دنياهم اكثر ثمرا ي منها ما لا ساق لها ولها ساق فان ذلك رفعه لصاحبه بقدر غلظ الساق ونموها ويعجل بلوغ غايتها وذلك ان شجره الفرع من افضل الشجر في مثل ذلك فان كان موضع مجهول فان الرفعه تكون ارفع واقوى **مسئله** وشعب الشجره اخوان صاحبها وولده واقرباءه فان كانت الشجره كبيره الشعب كان صاحبها ذا اهله على قدر ذلك وتكون وزق الشجره حسن خلق صاحبها فان كان الوزق غليظا حسانا فان الرجل حسن الخلق والله اعلم **مسئله** وكما ان الشجره لا تنبت الا بالساق والعروق والشعب والوزق والثمر وكذلك تكون قوام جميع ذلك مالما الذي تشربه الشجره وكما ان ما غلظ من الساق او كثر من الشعب او خشن من الوزق زاد في دين الرجل وكذلك ما ترى في واجد في هو الا انه بعض عن حاله وما شاكل اصحابه كذلك تكون الرجل ما قضى في حاله من حال الدين

ماخلا حسن الخلق ولو نزى ليس لها من ذلك تكون صاحب الدين ماخلا الورع قال ابن سيرين كل شجره لا ثمر لها رجل صلب بعيد الصوت قليل المال وكل ما لا ثمر له ذلك على قدر ما وصفنا فان رات ان تلك الشجره نبتت او قطعها هو او غيره لم يلبث صاحبها ان يموت فمقطع ذكره ويعتر حاله التي كان في دنياه فان كان هو الذي قطعها فانه يكون ذلك في يعتر حاله والاعلى ما وصفناه **مسئله** واما الشجره اليابسه والخشب فانه انسان منافق قليل الادب ولا شر له مال ولا عسه او انسان اجموفانه عديم لا خير له فيه الا ان يكون الخشب منتويا يصلح لعمل النجارين فيدل ذلك على منفعه في امر دنياه دون الاخره **مسئله** قال الكرماني الشجره المعروفه عددها هم رجال وحالهم في الرجال بقدر حال الشجر في الاشجار **مسئله** ومن راى انه زاول شيئا منها فانه يزاول رجلا بقدر جوهر الشجره ومنابعها ونسبه ما ويل كل شجره في موضعها ان شاء الله **مسئله** قيل الى ابن سيرين رجل فقال رات كاني على شجره حملها رطب فمكثت اكل منها واسجلي ذلك فقال هذا رجل يكلم امراه منه شئ من الحرام لتستحلي كلامها **مسئله** ورزق الشجر مال ورزق وغير ذلك ورزق كان ابلا وغنما والعرب تسمي الابل والغنم وزقا على التشبيه لورق الشجر قال الشاعر

انا اذا احطمه حتى لنا ورقا من العود حتى مسه الورق فاه

مسئله قال ابن سيرين ومن راى انه حالس تحت شجره وحولها اشجار كثيره فانه يكثر اولاده ومن راى انه على شجره موقره فان كان مقبرا استغنى وان كان عسرا ازداد غنى **مسئله** ومن راى انه في شجره موقره فان كان فقيرا استغنى ومن راى انه دخل دارا فيها شجره واسعه وحالها الرياحين فان ذلك تكون مصيبه في تلك الدار وتكون لهم اخماع وخير والورد احسن الذي كان في حالها قال الناظم

والنخل والاشجار مجرى والثمار ... وهم رجال لهم اخطار
على حساب قدر طول الشجر ... وحملها وحسنها والثمر
واعلم ان الاحد الثمار ... من المحل والاشجار

من راى فى نومه نفاجه ، فانها حارته مراجه ،
ومن راى كانه نعصها ، فانها جارته نغصها ،
ومن راى فى نومه شفرجله ، فانها حارته مبدلة له ،
ومن راى فى نومه ابرجه ، فانها حارته حدلجه ،
وقيل فى السوس يكون زرقا ، وراهما ماخذها وسقا ،

مسئله ومن راى انه اصاب سحره مجهوله فانه يجمع مالا لقول الله تعلى الذى جعل لكم
من الشجر الاخضر نارا **مسئله** ومن راى انه موثق الى سحره فانه يتزوج امراه
يكرهها ويتوبه **مسئله** وفى وجه اخر يكون السحره امراه وذلك اذا كان معه
سما مضارعا ينتسبه الى امراه وسعى لذلك المراه ان يكون امر ملك او اسد ملك
او خادم او من الملك شبلا ولدى الناويل قليل **مسئله** ومن راى انه قطع سحره او
قلعها فانه ملك رجلا على معشه او يهلكه او يقتله او ماشبه ذلك **مسئله** فان
راى انه لفظ من سحره موفره فانه يصيب مالا او رجل مكثر بقدر السحره والاشجار
ويقدر الثمره فى المنام على ما وصفنا من جوهره قال بن سيرين من راى انه تحت سحره
لفظ من ثمرها فانه يتزوج امراه **مسئله** ومن راى انه لفظ من السحره وهو جالس
هو رزق حلال كثير ولا تعب ومن راى ان السحره طعم تما هو بوا فقد نال من ذلك امرا يسحق منه
الناس **مسئله** ومن راى سحره فى داره او محله ستت او بعضها فان ذلك فيهم من بعض
او غاب يتخاف عليه مالم يرجع اليهم او تشرف على موت او قل ثمره **مسئله** ومن راى
سحرا كثيرا موفورا فانه يصيب سلطانا وطفرا وطول حياه ومن راى ان سحره يحمى منها
ويا كل فانه يصيب مالا معقولا ويسمع ماسره الا ان يكون ثمرا مكروها فى الناويل
مسئله ومن راى انه مضطجع تحت اشجار فانه يكثر اولاده **مسئله**
وكل سجره يعصرمنها اذا راى انه شهما من عصرها فان الشاى ماتى من الشيا
مجزما او ماشبه ذلك **مسئله** ومن راى انه يعتش سحره معلقه فانه يصيب
شرفا او ظاهر رجلا شريفا بقدر جوهر السحره **مسئله** العصف فى الناويل

لعوزه يعلا

لقول الله تعلى والحب ذو العصف والريحان والله اعلم **مسئله** والضع فى
الناويل فصول من الرجال والله اعلم **باب تاويل النحل فى الرويا** افضل الاشجار
كلها واسرفها فى النحل وسجرتها رجل او امراه ذات زينه وجمال وقيل النحل رجال زوشا
وولدان وثمرها مال من جهه زينتن كثمر جواز **مسئله** وقيل النحله فى الدار فى
كل خاط اذا كانت منفرده امراه والنحله على فارعه الطريق امراه على قدر فا **مسئله**
الطلع والبلح والسكر كله مال وملك والسكر ذن ايضا لقول الله تعلى والنخل
باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد وسناتى تاويل التمر فى باب الاطعمه ان شا الله وهو
فى المحله رزق **مسئله** ومن راى انه اصاب طلعه من طلع النخل او اسن اولدا فان
ذلك ولد بعضه فان اكل من ذلك الطلع فانه ياكل من مال ذلك الولد وان راى
انه ياكل طعاما كثيرا من غير ان ياكل منه سما او يطعم او كان مع ذلك كلام يدل
على الكفر فان الملك او ذا السلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه فافهم
مسئله ومن راى ان له نخلا كثيره فانه يملك رجالا بقدر ذلك اذا كانت النخل فى
موضع لا تكون النخل فى ذلك الموضع فان كان فى بستان او ارض النخل تصلح لذلك
الموضع فان جماعه النخل عند ذلك عقده لمن ملكها فان راى انه اصاب من ثمرها
فانه يصيب من الرجال مالا ومن العقده مالا وتكون الرجال اسرافا والعقده شريفه
على ما وصفنا من حال النخل وفضله على السجر فى الفضل والمنافع **مسئله** ومن
راى انه لفظ رطبا من النخل وسا قط عليه فانه يرزق بقدر ذلك عفوا لقول الله تعلى
تساقط عليك رطبا جنيا فكلى واشربى وقرى عينا **مسئله** ومن راى انه على
نخله موفره فانه يرد ادعيا ويدعوه الى دار السلام فافهم **مسئله** ومن راى انه يصرم
نخله انصرم الامر الذى هو فيه خصومه كانت او عزها او ولايه او سعرا او مكروها
او كربا **مسئله** ومن راى نخله كبيره تقطع او تقلع من اصولها فانه يموت عظيم
ذلك البلده التى كان فيها النخل وقيل من راى نخلا صغارا احترقت او اضاعها
او قلعها فانه يكون فى العلما مرض وموت **مسئله** ومن راى نخله طويله جولها

حل صغار فان النحله الطويله رجل والصغار سوه **مسئله** ومن راى انه قلع نحله
او سجره فانه يمرض او يموت بعض اهله او يخاف عليه الموت **مسئله** قيل لابن سيرين لرجل فقال رايت كاني اصعد نحله الفحها قال اتبع اثر امراه ان كانت
النحله في دارك فانها امراتك وان كانت في موضع مجهول فانها غريبه **مسئله**
واتاه رجل فقال رايت كاني في داري نحله حملها عسل فقال امراتك حامل ورجي
مسال عنها الرجل فقالت امراه نعم دخل علي رجي وكابرني على نفسي فعلقت **مسئله**
واتاه رجل فقال رايت كاني على قارعه حملها عشره اغدال وسعه اعداق منها سود وعدل
اخر عسب رطب فقال هذا رجل عنده عشره الاف درهم تسعه الاف منها حرام والف
منها حلال وان راى كان نحله حملها سقط من السوق تكون ماله حراما او بضعه
اليه بمقدار ما صار اليه والله اعلم وبه التوفيق **باب** **تاويل ابصار الزمان**
واثارها في الرؤيا افضل الابصار في التاويل النحل وبعدها الزمان وسخرتها انسان
لطف خفيف الروح الا ان يكون حامضا في موضع لجر الزمان سخره رجل سرق او امر
دات جواهر واموال وحش خلق وقيل سخره الزمان رجل موسر **مسئله** والزمان
للرجل ضيعه وللناس عشر الاف درهم وهي للملوك كورة او مدينه وللوسط ما دون
وللفقير دهم الى عشره وربما كانت الزمانه امراه وربما كانت كوره او عقده لملك
اذا كان حلوا فدل على ذلك محرج كلام صاحب الرؤيا فانه دلك **مسئله** وقال
مال مجموع او كوره او ولد ما كان في وقت الشتاء وسقوط الاوراق كانت مصيبه وغرم
حرب او طعن باللسان وعند زهور الاشجار وخروج الاثمار وخروج الاوراق وورق
كانت حدثا او حصبه او ثلوجا اذا كانت مشفوفه **مسئله** ومن راى زمانا حلو
فهو جيد والحامض ردي وقيل سخره الزمان مال مجموع اذا كان حلوا والحامض هم وغم
مسئله والزمان الذي لا يدري حلوا او حامض فهو منزله الحلو الا ان اكله
صاحب الرؤيا على غير ذلك **مسئله** ومن راى انه اكل زمانا حلوا فهو نصب مالا
وخيرا وان كان مسرا فهو اجود **مسئله** وقيل ابن سيرين لرجل فقال رايت كاني

في يدي زمانه فسقطت الى الارض فصارت حصاكلها رجاجا فقال هذا رجل يرزق
مالا من غير تعب من الزنج السكباجات منكسح العذره **مسئله** ومن راى انه دخل
بستانا فاخذ زمانا او دفع اليه وكان حامضا فانه هم وحزن ومرض وان اكل زمانا
حلوا اصاب مالا وان كان مسرا كان اشرع **مسئله** ومن اكل زمانه واشتوفاها
ملك دنياه وان لم ياكلها جميعها فعلى قدر ما اكل منها نال من الدنيا
باب تاويل الكرم وثمره في الرؤيا سخره الكرم وجديقه الكرم فانه والتاويل
امراه وقيل الكرم مضغه او امراه وخصومه واسنان ذو مكر وخصومه او دوحله
ودوما لفيه شهده وقيل سخره العنب اصله امراه لقول امراه العزيز ليوسف عليه السلام
الكرم قد نضج فمر فاعصر قال يوسف عليه السلام عنزي اخو بعضره مني **مسئله**
والعنب الاسض في وقته مال حلال وقيل عصاره الدما وخمرها والاسود هم وحزن ومرض
وخوف وربما كان سلطانا لمن اكله او ملكا على قدر اكله ولبس مصنع سواده مع حموضه
مسئله وقال بعض المفسرين العنب كله ابيضه واسوده وحمضه وعنبه مال
او ولد وعلم فراس ما كان ابيض او قال هو مال ومنفعه من قبل امراه كذلك ويعال
الاسود هم ومرض وربما كان بعد الحصاد شطانا ينفع من اكله او ضاز اليه وليس
منفع صاحبه سواد لونه ولا نفاقه في الخمله **مسئله** والعنب الاسض في غير وقته اذا
دل محرج كلام صاحب الرؤيا على الخير فانه خير ماله قبل الوقت الذي كان يرجوه وان
دل محرج كلام صاحب الرؤيا على فساد فانه خير بصنعه جرا ما يعجل الله على يديه **مسئله**
قال اذا رجل من راى انه اصاب عنقودا اصاب الف درهم ومن راى انه اصاب عسا اسود دل
وكان في الشاذلك فهو مطر وبرد والاصفر ان سالت عينه والشفاف نضب
الناس بلح شديد وان راى عسا اسود اصاب الناس مطر سديد واما في غير ايام الصيف
فهو مال اذا استراه او ادخله منزله واما في الشتاء فهو مطر ومن راى انه اخذ العنب
من باب السلطان وملوك الناس فانه مال يعطاه ويسرقه وما لا يسهم ومن راى انه
سقط خارجا عنب على باب السلطان واكل منه فانه يضرب بالسياط فافهم **مسئله**

واما الزيت فانه مال حرام اسوده وابيضه ولا حق في الحضرم وقيل الزيت الأبيض
والاسود والاحمر حق ومال ومنفعه بضمن من اضاب منه واكل منه او ضاء
اليه بقدر ذلك في قلته وكثره واكامض لا بصره مسله والعصفر كحب وحبر
وان زال له بعصركم ما اخذ بالعصر وان زك ما سواه وهو بخدم الملك ومنافعه
بعد سواه من امر ما يكون معه مال يستة النار لا سفاضل فيه جواهره المسمى حلال
العبد باب ما وما يحل السدر واضاف الجوز وثماره في الرو وما سجره السدر رجل
شريف وخصب كرم فاضل لحسب السدر وكرمها وقيل السدر نبس دومال وهذه
مسله والسوم مال عزيز محبوس عليه وليس شيء من الثمار بعد له في ذلك خاصه قال
الكرماني وهو اول بيت اكل منه آدم عليه السلام حين اهبط الى الارض قال ابن سيرين
السوء في اقاله مال اكل بعقد دينار واذا ادرك وولا ضار نسا قليلا واذا نقص وذهب
ضار ضررا شاطا وهكذا كذلك عره مسله ومن راى السدر نابا وشبابه
كان ولدا ضالجا كما ذكرنا وان كان السوء دنيا مراعيها اومسه او عين المال وقيل
انها كانت طعاما لآدم عليه السلام مسله واما سجره الجوز فانها رجل اعجمي صخم عشر
وعمره مال من قبل رجل كذلك وكذلك دهنه مال مفروغ منه وهو عقد الجوز سعيد
وصحب وقيل سجره الجوز رجل شديد وكد عشر وعمره مال لاخرج الا بكد وصب
وكذلك لا تؤكل الجوز الا كذلك ولا خرج منه دهنه ولا يعصر الا كذلك وكذلك
اللوز مسله وقيل سجره اللوز رجل عزب وعمره مال مذموم نافع للمرض ولا سوء الا
بالجهد وقيل لا تدهنوا مسله ومن راى انه على سجره جوز فانه يعلو رجل ضخم عجمي على
ما وصفنا وان نزل منها لم يتم منه ومن ذلك الرجل الضخم فان راى انه سقط منها او مات
فانه يقع على يد رجل ضخم او ملك وان كسرت به هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط
عليها ايضا ان كان راى انه هلك حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه يحيى مسله
ومن راى انه اضاب جوزا مجرك وله صوت فان الجوز اذا مجرك وله صوت فانه صحيح وبطنه
الفاهر منها بصاحبه مسله وقيل جوز الهند رجل عجمي او خازنه هندية واكل

بحر
الجوهر

تعلم الجوهر والنظر فيها وقيل اكل جوز الهند واكل جوز بوا صلاح في الدين
مسله وقيل ما لم يحرك من الجوز ولم يكن له صوت سمعقع فانه مال محظور عليه
فان راى انه كسره او اكل منه فانه يصب مالا من انسان عجمي صحيح لا مال له معه في
عافيه الا ان يرى ان الجوز كان مفشرا ناكله او يصيبه مسله ومن راى انه اعطى
جوزا اضاب حرا الا ان يكون ذلك في خصومه مسله ومن راى انه التقط من
سجره جوزا فانه يصب من قبل رجل اعجمي مالا في نعمه وخصومه مسله ومن راى انه
التقط الجوز من نسيان فانه مال يزداد من قبل امراه باب ما وما يحل السن والرسون
والمور في الرو وما السن سجره في الماول انسان ذو منافع وذو مال ومضر الا انه
مملوك لا عزمه له مادام في امور ولا لبس على شيء مسله والسن مال وخصب
لمن راى انه اضابه او ادخله منزله قال الكرماني السن هم وحزن وبدامه لمن اضابه او
اكله او جمعه او ملكه قال ابن سيرين من راى انه اكل السن وحده فانه يحلف بما لا يبر
فيها وكذلك الرسون وان اكلهما فهو حلف بما يجوز لقول الله تعالى والسن بالسن والرسون
في موضع اخر عن ابن سيرين السن قال اذا زالت السن فحط الكسر عن ابن سيرين من راى
انه اشترى السن فهو رزق بناله من الله لكل سنه دينارا او درهم لكل انسان على قدره
مسله واما المور فسجره في الماول رجل ذو مال كسر قال الكرماني سجره المور
من كرام الشجر وورقه افضل الاوراق وهي اوسعها كونا وملها حسنا حلو ما تسهيه
الى سجره في الماول مسله واما المور فانه مال لصاحب الدين ولنس
بضرمعه صفره لونه ولا جوصته ولا عزوقه فهو مال مجموع او خير مجموع او دين مجموع
مسله عن علي رضي طال عليه السلام قال من اكل تينا وعزوقه اضابه هم وحزن
وفي وقعه مالا وخيرا من مال امراته والله اعلم واما سجره الرسون فهي مال مبارك ينفع لاهله
وثمر الرسون هم وحزن لمن اضابه او ملكه او اكله مسله والرمان سجره كثير وخير اكثر
فان راى انه يعصر رمانا هي الرسون فانه يركه وخير وهمت ومال من اكله او ملكه ولا
خير في الرسون على حال مسله قال ابن سيرين من راى كانه اشترى رمانا فانه يرى

ذرقا ما له أن يسا الله لا محاله لقول الله تعالى سبت بالدهن وضع للأكلين وقيل إن شيخا
رجل فقال إذا كان مجازه من زيت معلقه على زمانه سئل منها الزيت على رأسه فقال
له بزمانك ولا تؤذها وهذه سخره مازكه زيوده لا سرقه ولا عزبه تكاد ربها تقضي
مسله وأتاه رجل فقال إنه كان أخذ الريون من سخرها ثم أعصرها في أصله
فقال هذا رجل بأتي أمه وكان عنده رجل فسأله فقال هو كذلك
باب تأويل الإنرج والنارنج والرماس في الرؤيا الإنرج في الكمار نظير الموز
في طعمه وريحه وحسن هيئه وكثرة سخره وهو يعد ولد لمن رأى أنه أصاب منه شيئا
إلا أن يراه كبيرا فوق قدره كذلك لا بصره صفره لونه معه فإن رأى أنه بحمل ولدا
فإنه ولد بعيد ولد ولدا من الولدان أو يجود لك شيء يجاوز قدره مسله
وأما الموز فسخره في التأويل رجل ذو مال كثير فإن الكثير مائي سخره الموز وكرام
السخر وهو مال طيب ومعه اسم صالح وما كان منه أخضر فهو أجود مسله
وقيل الإنرج رجل شريف موحد بصر بأمر دينه ودنياه وله مال ولا بصر ضعفه ولا
همومه قال ذات أنال الإنرج حازته مشقاهه مسله وقيل إن سيرين رجل فقال
رأيت كأن في يدي إنرجه فشققتها فخرج منها جراد فقال الرجل مال قد غاب
عن جيرانه والمال مع رجل مؤمن لأن الإنرجه رجل مؤمن مسله قال ابن سيرين في
رأى كأنه اشترى إنرجه فإنه يشتري جارية فإن وهب له إنرجه أو أهديت إليه فإنه
يتزوج بامرأة فإن كانت له امرأة فإنها تلد له ولدا إلا أن لم يتزوج ثم أخذ الإنرجه
كثيرها فإن الجماص كان رجلا فإنه مؤمن لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
مثل المؤمن كمثل الإنرجه طعمه الطعم طيبة الرائحة وإن كان داخلها حامضا فإنه يأتي
في طلبه خلاف ما ولي شأنه مسله الرمان منفعه من قبل قوله أو صديق إذا كان حلوا
وإن كان عسر حلو فإنه مسله الناريج حسب وولد أو مزارعة أو منفعة مع شعث
من قبل عرسه باب تأويل الطبخ والعجاوالقرع والسفرجل في الرؤيا
الطبخ في التأويل مرض أو امرأة أو غلام أو صنعة وكلما كان أطيب كان أبقى

قال بن سيرين من رأى أنه يأكل طبخا فإنه يصيب زرقا وكذلك قول الله تعالى فلينظر
أيها أزكى طعاما فأتوا وهو الطبخ مسله والهند والقثاء إنما من كلام أو من
أو شروز أو من قبل الأقرباء أو منفعة من قبل صديق أو قريب على قدر ما رأى منه وربما
كان ولدا مسله سخره القرع رجل عالم طيب ما من نفاع خفيف المؤنة والقرع
شفاء للمريض وزيادة في الدار والبستان ولأهله وزيادة في العز والقدرة وأكل القرع
من الخرق والأشقر أو غم على قدر ما أكل منه وإن كان مطبوخا فهو كما ذكرنا
مسله السفرجل مرض أو ولد أو سفر عظيم وربما كان السفرجل والتفاح
رجل سريع الطبع الفهم والإنسان فتاح للأمور وصاحب حزم لا سفيه ولا مهمل الفقه
باب تأويل الفاكهة في الرؤيا اعلم أن الفاكهة المدركة فوقها حشفة
تهمي في التأويل مال ورزق ومنفعة من قبل امرأة أو ولد أو غلام أو جارية أو سرور أو نعمة
على قدر ما وجد منها وعلى مقدار ما رأى منها وإذا كانت الفاكهة في وقتها أو غير وقتها
غير مدركة أو كانت حامضة أو فاسدة فإنها همومه أو خرام أو ما أشبه أو مرض
أو شدة أو هم لمن أصابها على هذا المال بمقدار ما وجد منها أو أكل وكل فاكهة لم يكن
طعمها طيبا فلا خير فيه وإذا كانت طيبة غير حامضة أو فاسدة فإنها منفعة أو نعمة في
امرأة مسله وقيل كل بيزة وكل فاكهة مرض لما غلب لونها من الصفرة الأمانة في
اللون وتكون أصفر حامضا لم يدرك متى يدرك في وقته المعروف فإنه زرع ومال وخير
بعد تعب وخفة مؤنة إلا العنب الأسود والتين فإنه لا خير فيهما على حال فافهم
رجل رأى أنه أكل فاكهة مجهولة أو أنه جمعها فإنه يقبض جارية وحسن حال في الدين لقول
الله تعالى أن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون مسله وقيل إن الفاكهة في وقتها
زرق حاضر في غير وقتها مخلف فيها والله أعلم وإليه الموفق
باب تأويل الأشجار
وأشجار الفواكه وسائر الأشجار وثمارها التفاح همة المرأة ولد أو جارية
ومال أو رزق وولاية أو كرامة ولا بصر صفرته ولا غمرته ولا حموضة في خلقه
في غير خلقه وملك الحموضة فيه وقيل التفاح همة الرجل فقد زكا إن كان ملكا وإن كان تاجرا

فهي حازنه وان كان خرابا فهي خرابه مسئله من راى انه اصاب بقاجا او ملله
او اكله فانه ينال الهمه بعد ذلك مسئله والكوح حازنه او ان اوحال من همه رجل عرب
وقيل الكوح الاصفر مرض والزعرور مرض الا ان كحلا على قدر لونه وشده ضده وما
كان من ذلك اخضر فلس يمرض ويموت ورزق وما كان حامضا فهو هم وحرب فان كان
معه ماء دل على الخير في محرح كلام صاحب الرؤيا فهو خير يعجل الله وقته فافهم مسئله
وقيل من راى انه لقط من شجره الكوح فانه ينال من رجل منسقام فان راى انه ناكل الكوح
في وقته فهو رزق وان كان في غير وقته فهو مرض مسئله شجره المشمش رجل منسقام
لا ينفع نفسه والمشمش الحلو منه منفعه وحامضه عله ومرض وهمومه مع انسان دي
عله ومن راى انه ناكل مسمشا وكان لونه اصفر فهو صفرا مسئله التفاح كلام حسن او
مال او ولد لوجيب او زوجه او كلام والله اعلم وبه التوفيق مسئله الكمثرى
مال وشجره وامراه ومسه ومنفعه ولا خير فيه في غير وقته وان كانت غير مدركه
ضلبه مسئله الاكاضر افضل من الكوح وهو مال ومنفعه اذا كان حلوا في وقته وان
كان حامضا في غير وقته فهو هم وغم وهمومه وقيل شجره الاكاضر رجل طب بصناعه
يجري على يديه مداعات الامراض مسئله الطرخ حازنه جمله او امراه اديبه مدبره
لو ضد بوجب او ولد يكون شريف مسئله وشجره المشمش رجل كريم شريف ذو
شمت وزبعه ومزبد مال ونعمه وبركه مسئله السدف انسان عزيز حلو الكلام
وفيه بعض حالط السلطان ويحب الطرب واللهو واللعب والسرور مسئله
شجره الابنوس رجل شديد ضلبه ذو مال او امراه كذلك او حازنه هندبه شديده
لحوازي ذات مال مسئله العرعر والدلب والشمشار والسرو وكل رجال
اشراف ذو مال وجاه لهم ضد والمحالين وهم مبدون ضادون وربما كان صاحب
الرؤيا فيهم انسان يجري على يديه زعامه ويعاهده وهو رجل نفاع وكل فساد
وصلاح نفع في هذه الاشجار كانت عائدتها لصاحب الشجار على مقداره له والله
اعلم مسئله وقيل السرو وهو الارز والصنوبر وهو الدلب رجل محرم حسن ضلبه

بعد الصوت قليل المال قليل الخير وكذلك ما اشبههما من الشجر العظام التي لا
ثمر لها مسئله قيل في الصنوبر مال ومنفعه من قبل غرب او انه انسان مسدد على قدر
ما راى منه وشجره رجل رفيع بعد الصوت حسب شجي الخلق يأوي اليه المستفه
ر اللهوف مسئله شجره الكمثرى رجل اعجمي وثمره لاجير فيها وهو مرض مسئله
العناب رجل كامل الدين حسن الخلق نفاع وثمره منفعه من قبل امراه او رجل مسدد
مسئله العبر كذلك وهو رجل ضعيف ضاحب بقهر وقوت بشر وقيل العبر
رجل اعجمي وثمرها مال لمن راى انه اصاب منها والله اعلم مسئله جبه الخروب
منفعه من قبل غرب مسدد على قدر ما راى منه والله اعلم مسئله الافطمون رجل
حسن لطيف حسن الخلق ظاهر العرض طب الرايحه ذو مال حلال مسئله الكبر رجل
جامع من المال مع سفل الكماه وجوزه المطر امراه لا خير فيها انسان وبحو ما يعرف
عدده فاذا ما كانت كثره لا يعرف عددها فانه رزق ومال من قبل النساء قال
بن سيرين لا بأس بلا مر ولا حرث ولا بأس بما وان كان حبه واجده والكماه ومعالجه
بايده اصغر منها فانها امراه تعشق من اصابها من ملك لامراه انه لا خير فيها
قال فاويل الرمان حسن في الرؤيا الرمان في التاويل حوازي وعلمان وطس علم
او ضد بوجب او كلام حسن او ولد او امراه فاذا كانت مقلوعه كثيرها او قليلها فان
تاويلها هو غم الا ان يكون بايده وموضعها في الارض فحسد هي روح وراحه
قال الكثير منه في قليلها وكثيرها بكا وهو وحزن الا ما ترى منها ما ثبت في مواضعها
الى يعرف فيه من عز ان يمسه ويقلعه فان الرمان حين يكون بكا اذا نزع موضعه وما
يحمره وكذلك الاترج والورد والبهار وكل ما نسب الى الرياحين الا الاترج فانه ولد
وقد وصفنا حاله في حمزه وفي جوده مسئله قال اذا مال من راى ان الرياحين داخله
دازه او حازنها او اسفلها او اعلاها او بايده فهي فانه مضيعه دخل في ملك الدار من الباغ
كل نوع كانواع الشجر ويكون احماعهم على الجرف فان كانت مقطوعه فان الحزن اشد واقوى
مسئله الاترج انسان حسن طويل القامه ثابت المودة عريض طسته راحه حين اللقا او

امراه جرة ادنه طاهره **مسئله** العهد اسان حسن طيب او هو امراه او ولد او
حسب او صديق او قرب العهد بالصحبه **مسئله** الورد اسان لسئل عهد او حب
او صديق او جاره او ولد حسن او غلام حسن الوجه او امراه وهو للامراه زوج
مسئله وسائر الزاجر منسوبه الى الحوازى والعلمان او كلام لطيف على
قدر ما راى منه **مسئله** وان كانت الزاجر مقلوعه فزماكان بكاى مجلس
علم القران وفوايده وغيره من العلوم ومن المواعظ **مسئله** وكل جرة فهامن قلع
او مناد او زياده ففى السئ الذى سئت اليه فى التاويل **مسئله** قال ابن سيرين
من راى كانه ناكا الياسمين فانه ناكح لاى يعلم القران والعلم **مسئله** ومن راى
كانه شم الريحان ولا يعرف من سمته فان اجله قد حضر ومقله الى حين قول الله تعلى
فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنه نعيم **مسئله** وان راى كان شم بدنه ريحانا
ياسا من الارض فاحكم له بالولد لقول الله تعلى والله انبتكم من الارض نباتا **مسئله**
ومن راى انه نحا الريحان فانه يولد له غلام **مسئله** ومن راى كان شم كافورا طيبا
فانه ياخذ والياس ياسبو **مسئله** وان سيرين رجل فقال كان ريحانه سقطت
من قبل المغرب فقال ان صدقت رويا مات الاوزاعى **مسئله** واتاه رجل فقال
راءت طيرا من السما يلتقط الياسمين من اشجاره فقال ان صدقت رويا فانه يموت عالم
هذه البلد ثم لى هذه لاله اولم يروا اتاه الى الارض يلتقطها طيرا فطيرا فقال فى ملك
البسته الحسن وابن سيرين ونظراهم فى العلوم **مسئله** واتاه رجل فقال راءت كان
دار رجل معروسه بالريحان واخر محلو بالحلوف من قرنه الى قدمه محلو وياس يذكر عليه
لسن بخزام فقال اما الذى راءت داره معروسه بالريحان فهو الجنه واما الذى محلو بالحلوف
فهو ابن سيرين قال صدقت يا مولاى **باب تاويل القول وسائر الساء** جميع
القول والحضر مثل البصل والثوم والكرنب لا خير فيها وهى كلها كلام مشوب ساقبح
من اسان حضر غير ذى شيب ولا شيب والقول كلها هم وغم كقليل الحمض والحلبلاب
وما اشبه ذلك **مسئله** ومن راى انه ناكل الثوم والبصل والكراث فانه لا خير فى

ذلك ولا بعد من اكل الثوم لاساعليه ناقبح ويقال فيه سئ وكذلك اكل كل
سن من الطعام وغيره او مخالط او نوحذ منه رائحه فلا خير فيه **مسئله** وكل بنت معروف
بدد اصوله من بقل او غيره وقيل ان البقول هم وحزن وغموم **مسئله** عن على عليه السلام
الاكل البقول كلها الشه لا خير فيها والمطبوخ كلها صالح قال ابن سيرين البقول المطبوخه
كلها صالحه **مسئله** وجمع الساء اذا كان اصلا واصلين فى بيت او جاره او مسجد
تستمع فيه سات ذلك فانه رجل قد دخل على اهل ذلك الموضع بمصاهره او بشار كله
الله اعلم واحكم وبه التوفيق **باب تاويل الزرع والكلا وما اسبه ذلك فى الرويا**
الزرع فى التاويل اعمال الدين اذا كان الزرع فى وقته واذا كان الزرع فى وقته فانهم رجال
يعون للحرب فان استحصد الزرع فانهم رجال يقتلون والا فقد قطع الزرع فى ساقه وما كان
الزرع اشبع فهو اقطع **مسئله** ومن راى انه زرع ساقر الزرع فانه يصيب من سلطان
خيرا او من انسان له فى الناس ذكر وصيت وذلك من ثواب عمله فيرى فى الثواب بقدر
نوع الزرع **مسئله** ابن سيرين يقال فى المثل من زرع خيرا حصد غبطه ومن زرع شرا حصد ندامه
مسئله اذا انت لم تزرع وابصرت حاصد ندمت على التفريط ومن البذر ثم
يدا اذا لم تعمل خيرا وابصرت ثواب العاملين ندمت على تفريطك فى العمل فانهم **مسئله**
زراع الزرع هذه الصفه فانهم رجال يجمعون فى الحرب فان حصد فلوا قال الله تعلى
هم فى الاصل كزرع اخرج شطاه فازره **مسئله** ومن راى انه مذر بذرا وعلق
بذر فانه يصيب شرا فاحذر ان لم يعلق فانه يصيبهم وحزن يعذر فوه العرس وكثره
مذر **مسئله** ومن راى انه مذر بذرا وراى ان فى منزله زرعا زرق عمل خير وزر **مسئله**
جل الزرع اكثر اخوان مفقود **مسئله** ومن راى كانه يحرث ويزرع فانه يعمل عملا
ويولد له ولد ويصيب منفعه من قبل امراه او من جهه سفر **مسئله** ومن راى انه
شى فى زرع زرو احماد **مسئله** ومن راى انه زرع الحنطه والشعير عمل عملا فقد رى
منه بعلى وقل من زرع شعيرا فانه يجمع مالا وزرا وقد وصفنا ان الزرع ثواب على **مسئله**
من راى انه مذر زرعا وحصده ووضعه فى البدر فانه يرزق خيرا فان كان زرعه

التاسعة في العروض بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الاول من المقالة التاسعة في تاويل المسائل وسائر الحبوب

المسائل الرطبة في التاويل اولاد اوسوء حظ لقول الله تعالى سبع سنبلات خضر وكانت سنبلاتها حصدة والسنبل اليابسة منها اولاد لانها لهم اوسوء حظ لقول الله تعالى سبع سنبلات خضر واخر يابسات **مسئله** ومن راى انه ياكل سنبل الخضر فانه يعاين شيئا حصدة لقول الله تعالى سبع سنبلات خضر واخر يابسات **مسئله** ومن راى انه ياكل سنبل يوسف عليه السلام فانه يرزق سبع سنين مخصبة ومن راى السنابل يبست فانها تكون سنة جدبة لقول يوسف عليه السلام **مسئله** قال الكرماني الحنطة رزق شريف يصاب في كد ونصب وذلك ان الله اوحى الى آدم عليه السلام انك قد عصيت لربك سبع نطف حتى يعفو عنك فلما اهبط الى الارض حمل الحنطة رزقه فحرثها وحصدها وداسها على عمل الزراعة ثم طحنها ثم عجنها ثم خبزها ثم اكلها وقد عرق جبينه فلما التقى مع الصف فيها فان ذلك صارت الحنطة رزقا شريفا في كد ونصب لكان آدم عليه السلام يصيبها من اصلها في كد ونصب **مسئله** والشعير في التاويل اجود من الحنطة ويكون معه عجب جشم مع حقد مؤونة لانه علف في التاويل قال ابن سيرين الشعير مال وهي في الجوب الى قال الله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء **مسئله** وقيل الحنطة والشعير والذرة كلها مال شريف وافضلها الذرة لانه مال مبارك مع ملائكة السعير لانه مال يعبر مونه مع صحة جسم والحنطة مال في كد ونصب وتعب **مسئله** من راى انه ياكل حنطة رطبة فانه صلاح ويكون باسكاف ويدنه فان راى انه ياكل حنطة ناشفة حتى يلح الاملاسة فان عمره قد بعد فان كان دون الاملاسة فقد بقي من عمره بعض على قدر ما يرى من ذلك وقيل لا خير فيه **مسئله** ومن راى ان بطنه او فمه او جلده املا حنطة ناشفة حتى يلح الاملاسة فان عمره قد بعد فان كان دون الاملاسة على ما ذكرنا اولا **مسئله** ومن راى انه ياكل حنطة مطبوخة اصابه ما يكرهه ومن راى انه ياكل جارطا فانه صلاح والياس يكرهونه **مسئله** ومن راى انه ياكل شعيرا يابسا او ناشفا او مطبوخا او مقليا فانه صلاح ويصير الى خير وسعة **مسئله** ومن راى

او ثواب عمل فذكاء عمله او توقع **مسئله** ومن راى ان له زرعا معروفا فان ذلك عمله في دينه ودنياه يستدل بذلك من قول صاحب الروما **مسئله** ومن راى انه يبيع وسط زرع اخضر مستحصد فانه يسعى بين صفوف المجاهدين في سبيل الله على قدر ما راى انه وسط ذلك الزرع المحمول **مسئله** ومن راى ان له زرعا يابسا حاصدا فان ذلك مذهب صالح لعمله **مسئله** ومن راى ان له زرعا من شعير اخضر فانه يصير الى سلطان موضعا عظيما وخيرا ناله والزرع كله سكك في الدين **مسئله** ومن راى ان الزرع قد احترق اصاب الناس جوع وقحط **مسئله** والحشيش والعشب والكلا كلها مال حلال واولاد ودر وولاية وجمال ومنعة وذرية ومن راى انه اصاب منه **مسئله** ومن راى انه مشى عليه الحشيش والسعير اصاب خيرا وعمل ولا تعلق على سمعه وبصره ولسانه او بعض جوارحه مهلك **مسئله** وقال رجل لعمر الخطاب رضي الله عنه اني زارع في الشام كاني اعشى ثم اعمى ثم ابرص فقال عمر رضي الله عنه يومن ثم يكفر ثم يموت كافرا فقال عمر رضي الله عنه ما قص لصاحب يوسف عليه السلام فافهم ذلك

باب تاويل الحصاد في الرؤيا

الحصاد الرياض والحصر والرياحين وقطع الاشجار وقلعها كل ذلك في التاويل وبالامراض او حرب او هلاك لبعض الناس على قدر ما راى من الحصاد وعلى مقدار صاحب الرؤيا فان كان الحصاد وادراك العلات كان ضررها اقل وربما كان الحصاد دوانا لمن على من الاعمال وان راى كان سالما محمودا لكان الدواب محمودا وكذلك حصد سائر المكروهات كما تحصد من دواب علة وبلاء لما زرع والزرع عمل **مسئله** ومن راى حنطة وشعيرا محصودة وقع الهم والغصة **مسئله** وقيل من راى انه يحصد الزرع في غير وقته فهو موت في ذلك نفع عاجلا **مسئله** ومن راى حنطة وسعيرا محصودة وقع الهم والغصة **مسئله** قال ابن سيرين من راى انه يحصد زرعا محمودا كره وامره وهو كقول الله تعالى فجعلناهم حصيدا خامدين والله اعلم وبه التوفيق في الدنيا والاخرة

تمت المقالة السابعة في الاصول ويتلوها المقالة

انه اهدى اليه شعر ماش او رطب او مطبوخ فانه صحيح شرعا وحرمه عين ونصف حبزا

مسئله وقيل الدقوا ذا كان سرا او هدية كله مال مجموع في صحته

مسئله والحاوزش مال كبر زدى المخ والشمشم مال يامي ولا مال في زباده

مسئله الارز مال لا هدبه مال فيه نصب وهم وغم مسئله وسائر الحبوب

والباقلا والعدس والحمص والماش وجميع الحبوب الى بسه ذلك مطبوخها ومقليها

على كل حال هم وحزن لمن اكلها او اضاعها وقيل ذلك لاجزيه وضاجها رضى من

لحبز النور قال الناظم

قاول الحظه مال ونصب ٭ كذلك الارز مال وتعب ٭

وقيل في الدقوم مال في دعه ٭ وبعده الرعف مال منفعه ٭

وقيل في السن وفي الشعير ٭ مال من الهم الغدير ٭

فالسن مال والشعير مال ٭ والصوف منه جمع الاموال ٭

وكلما ساء ترسبري ٭ فانه رزق فمن ماتري ٭

الا اللحوم كلها غموم ٭ وسائر الفل هو الهموم ٭

وقيل في الحزدل والجرف معا ٭ غط وهم فهما قد جمعا ٭

وقيل حريف من الاشيا ٭ غط مع الهم مع اشو ٭ ل

وقد وجدت ان ابن سيرين نظر الى سن في النطه فقال لو كان هذا في النوم لعله لحسنه

في الناويل والله اعلم واحكم ٭ فاويل السن والعسل والسكر في الرويا

السن في الناويل مال لقول الله تعلى ومن ثمرات النخيل والاعناب تحذون منه سكرا ورزقا

حسنا مسئله والعسل مال حلال وعلم رزق الناس منه مسئله من راى انه ناكل

سنا اصاب خيرا ومن راى انه ناكل عسلا اصاب غنا وخيرا ان كان عسلا اعسر فال

الكسر مالي اما السن ان كان منثورا فانه مال يسمع به صاحبه ولا سماله وان كان

كسرا فانه نقص على بقيته وتذكره صاحبه لبقيته وقيل من راى انه ناكل سنا

اصاب خيرا وان كان مكسورا فاجود والخير والسن فهو كسب من الحلال ومن راى

انه اكل من قطعه سنا فاكله كله فقد استوفى رزقه مسئله ومن راى انه ناكل

عسلا فانه يصلح جسمه لقول الله تعلى فيه شفا للناس وهو على الفطره لقول الله

تعلى فيه شفا وقال سبحانه وتعلى ولها من كل الثمرات طعمه وانهار من عسل مصفى مسئله

وقيل اى من سيرين رجل فعال رايت كاني اكل الدبس بالتمر فقال هذا رجل باتي امراته

ولمها فاذا هو كذلك فقال الرجل مسئله واتاه رجل فقال رايت كاني طبخت سوا

حتى صار لسا فقال هذا رجل يسوم ماله فقال ان قلت هذا قال من قبل ان التمر

هو مال وانه طبخه حتى صار لسا واللبن الفطره والنار الجزيه مسئله ومن راى

انه سرب اللبن والعسل فانه نال العلم والحكمه على قدر ذلك مسئله وقيل الى

من سيرين رجل فقال رايت كان بين يدي جرتين ملاتين سمنا وعسلا وانا اكل منه فادبعه

الى قوم هو الى فقال هذا رجل يعلم القران ويعلم قوما على قدر ما دفع الهم مسئله

ورايت عمرو بن العاص في اجدى اضابعه عسلا والاخرى سمنا فعرضه على رسول الله صلى

الله عليه وسلم فقال لعمر انت رجل يقرا كتاب الوزاه والقران وكان يقراهما مسئله

والسكر رزق حسن فان كانت سكره فهو رزق ستبر على قدر عدد السكر ولون

ستبر حضبه يعلو فيها مسئله ومن راى ان امراته تحوسكرا فانها امراه صالحه

لها باجر ٭ فاويل الخز في الناويل صفا العيش لصاحبه او مال

هنى او كوزه والرعف الواحد ماويله على مراتب الناس فهو للعنى الف درهم وللوسط

مايه درهم الى عشره وللملوك كوزه او مدينه مسئله والخز الردى بقضي

للناويل الى العيش على قدر ما راى من ردائه والخز الكبير من غير ان يذكر اخوان

واصدقا فاواحا او مال وغم طويل مسئله قال ذا مال السن اجب الى الخز لانه قد

عنه لانه بمنزله السن مسئله سن سيرين من راى انه اعطى خزا فانه يصيب صاحبا

من راى انه اشترى خزا من الخياط فاذا زاده في منزله فهو خصب وخير ومال شريح

ان الخز لشرفه عمل وقيل ان رجلا سال ابا بكر الصديق رضي الله عنه عن الخز فقال

مال مصروح منه اذا راى احد انه اصابه وكذلك السن مال مفروح منه مسئله

ومن راى انه اضاف زعفرانا اضاف الدرهم وكذلك عامة الزعفران ومن راى انه ياكل
حمارا رزق المال قال ابن سيرين نصب خيرا **مسئلة** ومن راى ان خمرا لقسم اضاف
الى خمر خصب عظيم واسع والله اعلم وبه التوفيق **فاويل الحلو او فصل السكر**
والاحمض وسائر الاطعمة في الرؤيا الحلو في التاويل كلها منفعة ومال من وجهة
السلطان ومن جهة اعوانه وعماله ومن ليطافيه مع ما حسن والعدوز الحلو كلها
سعة ورزق من قبل قوم المرء على قدر ما راى **مسئلة** وقيل السكر والفالوذج
جميعا والفالوذج ونصب السكر والعدوز الحلو كلها كلام حسن لطيف فمال الكبير
والاولاد ضعاف ومنفعة على قدر ما مال منها وكل طعام حلو طيب كالفالوذ والسكر
وفصه في التاويل كلام لطيف ومال مستحب وعلم وادب على قدر ما اكل ووجد منه
على قدر ما راى في النوم **مسئلة** والحموض كلها غموم واحزان والحلو كله
رزق وحلال لقول الله تعالى كلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا والحلو حلاوة ودين
والاصل في الاطعمة والاسرة التي مسها النار في التاويل لا خير فيها الا ان يكون خبزها
فواكه كالحنطة والفالوذ والسكر فانها جيدة منفعة مع ضيق وسعة ويجري اوساطها
كلام حلو **مسئلة** والاحمض كلها كلام على التاويل الاول كما عمل النار الا انه
ليس لطف موافق لاجل الحلاوة والدسم قال الكرماني لا يجري مجرى غيرها من الطعام لان
النار عملت في السمن وعملت في السكر وعملت في الراس وعملت في الفالوذ وعملت النار بعد ذلك
في الحمض عند استعماله فصار اوله واخره كلاما للنار الى اضافه قبل وبعد وصار
كلاما للنار موافقا لصاحبها لما عمل النار وفعلها فيه ولطف ذلك الكلام لجوهر ذلك
الحلاوة **مسئلة** ومن راى انه ماكل حمضا فالودطا فانه يسمع كلاما طعاما طعمه
اياها وان كان هو الطعم بعينه فانه يسمع ذلك المعروف انا الى انسان او عمل صالح
عمله على فلك يجري الاحمض ما كان فيها امر او زاجر موافقا للاحمض وقد مر لا يسمع
من كثيرها وان كانت الاحمض ملائمة او ملائمة او على هيئة الاحمض في ذلك يجري
في الطعام والرزق الا انه فيه نصا كثيرا وغاوها وكلاما وقيل من اكل سائر الاطعمة

التي مسها النار اصاب منفعة مع كلام وسعب ونصب وعنا **مسئلة** وان
سئل عن الطعام من الاحمض والدقيق والسمسم والشعير والذرة فمن عليه طريق
الحلال انه نصب حمضا وسعة **مسئلة** والتمر رزق هنيء بلا مشقة ولا عنا ومكسب
هنيء والله اعلم وكل طعام وشراب مسه النار فهو تعب ونصب وسعب **مسئلة**
ومن راى انه اشترى من كبار او دقاق وجاء بحنطة او شعير فانه نصب ما لا
عظيما **مسئلة** وقال رجل لابن سيرين زلت كاني الفم الحمص قال هلكت قبل ان
في شهر رمضان قال نعم هو كذلك وقيل وجه القاضي الى ابن سيرين فقال اراك
في احدى يديك حمصا رطبا وفي يدي الاخرى رطبا ياسا وبين يدي كتاب محموم فقال في
ذلك عمره فقيل له من اين قلت هذا قال لقول الله تعالى فلياكلوا مما رزقكم منه وليلطف
ولا سعوا تكم اجداثهم **فاويل الاسترة في الرؤيا** الخل في التاويل تركه
لقول النبي صلى الله عليه وسلم نعم الادام الخل ولعله ان شرب السندام وشاجر
هو وغم **مسئلة** الخمر مال حلال فمن راى انه صب عليها ماء او البول كان رزقا حراما او
عرضا فهو مال حلال وقيل الخمر مال حرام او مخرج غير طاهر وبعده دناوة فان اعصر
دخل في خدمة السلطان والعصير هو مال ومنفعة **مسئلة** ومن راى انه شرب
او سكر منه اصاب مع ذلك المال سلطانا بقدر السكر فان سكر وغرشرب فهو
في شديد **مسئلة** السندال فيه شبهة وشاجر وخصومة وقيل مال حلال فيه نصب وكد
ومن راى انه شرب سدا او سماما مكروها من الاسنده فانه رزق مكروه وحرام وان
راى انه شرب حمرا ولبن معه ومنازعه الكاتب فانه نصب ما لا جرا ما بقدر ما شرب
وبقدر كثرة الخمر والنصب والكلام فيه **مسئلة** ومن راى انه شرب مع غيره
منازعه الكاتب فانه منازعه الجلاس فانه منازعه الكلام والغم والخصومة بقدر
ذلك ان كانوا اثنين او عشرة قال ابن سيرين منازعة الكاتب منازعة الخصوم قال الشاعر

انا اذا انازعنا شربنا لنا ذنوب وله ذنوب

مسئلة
شرب القماح منفعة وقيل حاكم او من قيل انسان مسدد او حران ان كان في غير موضعه

على قدر مازاى وان كان فى موضعه حصال ومنفعه على قدر ذلك او نفع امر
او سقوما لا معروف **مسله** سراب الحلاب والسكنجبين والكامخ والطرخ
وسراب التفاح والورد والسفرجل والرصاد وسائر الاسربه كلها منفعه وض
وادب وحسن وعلم شرفه وبذكره على قدر ما سرب منه وعلى مقدار ضاحب الرو
مسله وكل سراب حلو كطب فهو فى الباه ول منفعه وطهارة فى الدين وعشق و
طويل **مسله** الكوامخ والصحاما مرة وحزن وحصومه ومنفعه طوله على قدر ما
اكل منها **مسله** شرب السموم حرام وعقد امر وشده على قدر ما سرب منه و
معى اخر شرب السموم كطر العط ونفع ذلك بعد ان مضى لتمام **مسله** شر
الدوا دامه وتوبه من الذنوب ورجوع الى الصلاح بعد الفساد **قال الناظم**

ومن حسا سما من الدوا ، بدرك ما يطلب ياحتوا ،
ان احم الدوا لخمر يشرب ، وكان لشفاه قد يطلب ،
فان راى يشرب دوا للسمن ، فانه من بعد اشهرين ،
ومن راى يشرب ما مبعن ، فلا كهر وعمور مرين ،
وقيل فى الكامخ والصحناه ، همز وحزن مفسد اجناه ،
وكل ما يصلح بالتوابل ، فذاك هم موزن العلابل ،
واعلم بان الخمر فى التاويل ، مال حرام ليس بالحليل ،

مسله شرب الما الصافى فى النوم حياه طويله وعشق هنى ومال كثير **مسله** والس
فى الاوانى فان شرب بقدح فانه يروح ومال والشرب من الكيزان فهو حرم وكذلك الا
لقول الله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب واباريق وكاس من معين والشرب فى
الحوانى شاجر اوفقر او افاده مال من فلهن **مسله** وقيل انى بن سرين رجل فقال رايت كا
فى يدى ابريقا وحسبته لان اشرب من واحد منها ماء عذبا والاحمر ماء مالحا فقال هذا رجل يا
احمق من فسالوا عن الرجل فاذا هو كذلك **قال** ماويل الصفر فى الزوبا السفر فى
الباه اذا كان فى صبر الراى انه من حاجه يعرفها فهو مال وولد ومن فلسا او سواد

كان مجهولا الا انه يعرف انه من مرض الدجاج او عبر الدجاج فان السفر عند ذلك يشا
دواء حمال وهيه على قدر صفا السفر وقايه **مسله** ومن راى انه ناكل بيضا مشويا
او مطبوخا اصاب خيرا فى نصب ومشقه بعدر ما ناكل الناس من السفر اذا كان مشويا
لشيبه ومن الماء شره وان كان مطبوخا كان شبه ومن النار حما ما الغدر الذى يطبخ
فيها قال بن سرين من راى انه ناكل بيضا مشويا فانه صالح ذلك **مسله** ومن راى
انه ناكل بيضا نيا فانه ناكل مالا حراما لا حرقه ونصبه هم شديد **مسله** ومن راى
انه ناكل ياض السفر ومى محاجه فانه يكون ياس الفوز الا ان يوب وان اكل المحاج
ومى الياض فانها دسائس على عليه ومال من فصلها حبرا كثيرا ومن راى انه ناكل وشر
السفر وبدع داخله فانه يسلك مسا او يكون ياسا يصب اكفان الموتى **مسله** بن سرين
من راى انه ناكل نصف بيضه فانه ينال بعض ميراث لقول الله تعالى ولكم نصف ما ترك
ازواجكم ان لم يكن لهن ولد **مسله** ومن راى انه ذبح السفر ومرمى فانه رزق
للشاهل له سوا الله وبرجع فان هذا دواق **مسله** فان راى كانه ابلع بيضه فانه
يجمع علما فى صدره فان لم يكن من مجمع العلم فانه نفع مقدار ما به درهم على نفسه **مسله**
ومن راى انه ناكل ياض السفر فانه ناكل مالا حراما وان راى انه ناكل الصفره فانه وصل
الى امراه وهى حايض فان لم يكن له امراه فانه يتزوج **مسله** وان راى كانه اصطاد
سمكا وابتلع السفر وذهب قال بلغنى من صاحب الزوبا لا نصاحب الزوبا انف السفر
وانما يكون ذهابه على مدى شرطى لان السفر شرطى **مسله** وقيل انى بن سرين رجل قال
رايت كانى احدث من مقعدى عراب بيضه وكسرها ورمت بها فقال هذا رجل يحسن بانه
يهودى فسالوا عن ذلك فاذا هو كذلك **مسله** واحد امراه فقالت رايت كانى
احد السفر واحمله بحبل الحشب فقال هذه امراه جمع من الرجال والنساء ملى هذه الايه
يحا يوم حشت مشدده بمعنى المنافقين وقال الكاهر بنس مكون بمعنى النسا فسالوا عن المراه
باذا هى فوافقه **مسله** واحد امراه فقالت رايت كان فى يدى بيضه فوقعت من يدى
فخرج منها فرخان فطار الى المشرق فالقط السواد كله وترك المغرب للسواد فقال لها

لبان خطاف القرا ... حرف واحد مضاف ... المراه الى عشرت لي السفس وقال هلم الى بندر العجر
بعد سنين كثيره فقال ... الني بدرت فقد وفت **مسله** ومن راى كانه محض بيضا كما محض الطير فانه لا يعدم
ان يكون صاحب نسا يصيب مهر وذكر معهن ويصيب مزا ولا دهن بعد زما خرج من الطين
سليما **مسله** وان راى انه ماض البيض وحضنها فان ذلك عوزه في محرم ولا حرم فيها
الا ان يرى انه ماض وحضن البيض عنزه او نسا عنزه بسكهن هو لان البيض نسا ما قال
الله كاهن بيض مكنون والله اعلم وبه التوفيق **باب ماويل اللبن في الزوما**
اللبن الحليب في الماويل ما لقول الله تعالى وان لكم في الانعام لعبره نسقيكم مما في بطونها
من بين فرث ودم لبنا خالصا سايغا للشاربين وقال النبي صلى الله عليه وسلم اللبن فطره
في الدين لقول الله تعالى فطره الله التي فطر الناس عليها **مسله** اللبن الماشي نزوعه
والدوع عنم لانه يدمع منه دسم فان اشتراه او ادخله بيته فهو غنم وان اكله فهو
وان شربه من مرتعا غنم فهو من دوعه **مسله** لبن النسا نزوهي سرب او اكل
مال اله او ولد وفي وجه احزم من فا الفتر وذلك اذا شربه من اباه فاما اذا شربه
رضاعه فلا حرج منه للمرضع والله اعلم **مسله** واللبن المجلوب من الحوا
الحلال لمحمه فطر وسنه ومال يبع لبنا من منه وسرب اللبن الحابض منفعه مع حصو
وشاجر ولا حرج فيه وسرب اللبن الذي هو نزو هي ومال جلال ودر فيهم وعمل صالح
وحسن حشه الزاب عمر وعمر لحم اشتد عليه منه **مسله** من شرب من زاى انه اشترى
لسا فانه يسكن في الدين واباه رجل فقال ان كان في يدي فدحا من لبن ارتدان اشتريه وا
فيه دنانير فلما ازدت ان اخرج دنانيره فيه اكثر فلما ازدت ان انقده وجدت فيه اكثر
قال ان شرب هذا الرجل يطمع في وجه فاذا هو كذلك قال الرجل يعم **مسله**
ومن راى انه شرب لبنا خاثرا فانه يصيبه مرض **مسله** ولبن الوحش والظبا
عليل وكذلك لبن الارنب حشه ولبن الغزير اسم صالح ولبن اللبوه طفر العدو **مسله**
ولبن الكلبه خوف ولبن الاتن ... وذو العلب مرض شديد وخصومه **مسله**

ولبن الانسان حبس وضيق للرضع ولبن المراطهار ... بعدا ... حمار الوحش يسك
والاهلي مرض شديد والبان الطير كلها بلوغ الا ... وهو ... جميع ذلك في باب الحوان
البهيمي كل دابه في مائها فانظر في ذلك وبالله التوفيق **مسله** وقيل الشار والعلل
والطوف والافط لا حرفها الا في الافط خاصه فانه ملك ما لا لقول الله تعالى مزاجه
يعني الافط وقيل العلل غم ودين عالب **مسله** والتمر والزبد شهاكه ومال نامي
وعلم وخير وحكمه وقيل التمر مال من قبل السنا لان النحله هي المراه **مسله** الحمر والودي
مال مجموع كثير على قدر مازاى ومن راى انه عقد الخمر وصار خازطا او ناسا فهو
مال وحصب لصاحبه والخمر الزبد خير من الياس **مسله** وقيل الكسه بذره والخمر
زرقه **باب ماويل اللحوم في الزوما** عامه اللحوم في الماويل اوجاع وامراض وشراه
من القصاب مضيه **مسله** ومن راى انه اشترى لحما من قصاب واعطاه الثمن ووصل
اللحم الى منزله او منزل عنزه فان القصاب ملك الموت وهو موصوف بقطع السبب الذي
حمل اليه ذلك اللحم وما اعطاه من الثمن فهو ان يحاصا ... على ما اصابه منها
ويصيب فيها **مسله** والطري كله مرض والمسالخ ... بعد عيسه وسمه والطوائف
موت على حال فافهم **مسله** واكل من اللحم موت نفع السنا لان حوى عليها السلام
حلفت مرحب ادم عليه السلام الاسود واكل اسراه واما الزاني فانه زناسه وزاني السمن مال
من قبل المراه والابل بذره لانها مانعه الشاه **مسله** قال ذا سال من راى انه ماكل لحما
مطبوخا من الضان فانه مال من نعب لحال النار قال ابن سيرين من راى انه ماكل لحما مطبوخا
من المواشي فانه اطول لحياه وفي موضع ان كان طري ... اصاب حصبا ومن راى انه ماكل لحما
مشويا فانه يصيبه جزن وشغل وقيل من راى ... شويا واكل منه اصاب زرقا فلا
والشوا زرق وحزن لانه نظير العجل الحي ... قال الناظم

وقال في الكتاب والقلنه ... اللبنه
كذلك الطبخ والشوا ... شويا
فمن راى انه ماكل لحما او سمنا او ... زبدا

والله اعلم واحكم **مسله**

ومن رأى انه اشترى لحم بقر فانه يتزوج امراه موسره لها صيت وذكر وكذلك في شبه
مسله ومن رأى انه يقسم اللحوم على الناس فانه يمام مسله ومن رأى انه
يصيد دورا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان او ملك اعجمي مسله والاكل
من لحوان مات مدفون لمن اصابها او اكلها او ملكها الا ان افضلها في الامن ال وذعر
الدسم واكثرها كبد الانسان وكذلك القلب من كل شيء مال مذخور لمن يصيبه او يملكه
او ياكله مسله واذا انفرد المضران من الحيوان من كل شيء اذا كان مع الطوب
وهو يجري مجرى الطوب في التاويل واذا انفرد ذكر المضران عن الطوب فانه يصيب
او ياكله او ينال من دي قرابه خيرا او منفعه ينال منه مسله قال ذا نال لحم
الطير مال وغنيمه لقول الله تعالى ولحم طير مما يشتهون ومن رأى انه ياكل لحم
البقر والغنم والبوز وكان ثمنا فانه يصيب حصا وخيرا وان كان حماعا مهزولا
ولا طريا فانه غموم واحزان مسله ومن رأى انه ياكل لحم محدوم لصاحب سلطانا
عذاب المسلمين وياخذ اموالهم مسله ومن رأى انه ياكل لحم محدوم لصاحب سلطانا
وما لا كثيرا وكسوه وان رأى انه ياكل لحم انس فانه يلبس ثيابا مرتفعه قال
ابن سيرين لصاحب ما لا كثيرا مسله ومن رأى انه ياكل لحم مصلوب فانه يرى
خيرا فاشيا في الناس وقيل من رأى انه ياكل من مصلوب فانه ياكل مالا حراما من انسان
مسلط اذا كان لما ياكل اثرا معلوما فان لم يكن له اثر فانه يغتاب رجلا مسلما
على قدر ما وصفناه في اللحم واثره وفي ماكل اللحم من مقاله الحيوان العقلي في هذا الباب
ومن رأى انه ياكل لحم انسان مشويا فانه يصيب خيرا وما لا كثيرا والله اعلم واحكم

الفصل الثالث في المشمومات

قال ماويل المشمومات من العطر والادهان والرياحين كل شيء له رائحه طيبه كان له ما حسن والاذكر جميل وخلق حسن
وما لا كثير مسله العطر يعبر على شبهه ووجوه ما حسن وكلام طيب وعلم نافع وخلق جميل
ومجلس علم واشتهر بحسن سيرة ورجل ادب ودين صالح مسله المسك والكافور
والعنبر والعود مسك الى حسن الثناء والى عالم او حسب او صديق او حارثه مدينه او امراه

حسنه او ما لا كثيرا وكلام حسن او زينه او جمال لصاحب الرؤيا على مقدار صاحبه
مسله ما لورد ما حسن ورجل صالح ودين وعفاف وزهد مسله الادهان
الطيبه يعبر على شبه وجوه امراه او حاريه جميله او ما له منفعه او كلام حسن او خلق
جميل مسله وكل دهن مسن او متغير فهو امراه زانيه او رجل فاسق او كلام شبه
ردي وكذلك دهن الفط امراه زانيه مسله الزعفران صالح في الماويل ما لم
يظهر له لون وصنعه في جسد صاحبه او في ثوبه او في طعام ياكله فان الصفره كلها في
الماويل في الاطعمه والاشربه والوان الفاكهه والكسوه مرض وهم لصاحبه ما خلا
صفره السدر والخرز فانها لا تضر في هذين الشيئين مسله وقيل ما اسمح من خوخ الطيب
مثل المسك والعنبر فانه ينال من الملك الاعظم سرفا وزينه وما حمله يصنع فيه للناس
ولعقبه من بعده والله اعلم واحكم

الفصل الرابع في الملبوسات

قال ماويل الحرير والقز والابريسم والصوف والكتان والشعر والوبر
ما ذا حرير والقز والابريسم مال وخير وحمل على ما وجد منها وعلى مقدار صاحب الرؤيا
مسله والقطن والصوف والشعر وجماعه انواعهما كلها مال ومنفعه وقوه
علم على قدر ما وجد منها وعلى مقدار صاحب الرؤيا قال ذا نال الصوف في الماويل مال مجموع
لقول الله تعالى ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين والصوف مال مجموع
والشعر مسله والوبر مسله الا ان الوبر يكون ضاله من قبل السلطان لانه من آله السبع وجود
الاشياء الصوف مسله من رأى انه اشترى صوفا وادخله منزله فانه ينال مالا عظيما
حلالا ومن رأى انه يحرق الصوف فانه ياخذ في الفساد ويذهب ماله ودينه وان رأى
انه نام على الصوف نال الاعظم من الشان الا ان الفراش من صوف مسله قال الكرماني
اما الصوف بعينه فهو مال والقطن مال دون الصوف والكتان مال دون القطن والشعر
مال دون الصوف ودون الوبر والمعز وكل ذلك مال من متاع البيوت الا ما كما قال الله
تعالى ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين قال ايضا الصوف في كل وجه
مال وخير ما لم يكن مغزولا فهو اجود وافضل مسله ومن رأى انه واضع صوفا على

بعضهم ما لا عظما وكذلك لو كان وعرا لا يلبسه او اكثر ذلك فعلى ما وصفناه

فاما تاويل الحرير والديباج والمزدوج والوشي في الرؤيا الديباج والثياب المصنوعة بالقصب من امر مكروه وشغل وهم ولا خير فيها للرجال وهي للنساء خير وبركة ومنفعة

مسئلة ومن رأى ان عليه كسوة فراء او خزا او دمقسا فان تاويل كل ذلك سلطان بعضهم قد حظر الكسوة في التاويل في حديثها وفوقها وضعفها الا ان كل ذلك مكروه في الدين على ما وصفنا لانها لباس المشركين لا في الحرب مع السلاح وان لم يكن شيء من ذلك لابسه في حرب فان ذلك صالح لابسه

مسئلة قال ابن سيرين من رأى ان عليه خزا او قزا فهو صالح ومن رأى ان عليه ثياب حرير فانه يدخل الجنة لقول الله تعالى ولباسهم فيها حرير

مسئلة والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صالح في امر الدنيا والدين وهو ثوب المراد والثياب المنسوجة بالجواهر امرأة ذات جواهر وعقل او جارية حكيمة او اديبة

مسئلة وقيل ثياب الديباج عز وامرأة جميلة ومنزلة وللمرأة زوج صالح وهي للنساء افضل واما السلطان فلا يأس ان يلبسها وليس ثوب من الثياب ماخوذ من الصوف الا الاردية من القطن ما لم يكن فيه حرير ولا ابريسم فان المزدوج جمع فيها الدنيا والدين حلالا وحراما وكذلك المحظ من المزدوج فهو في الدين خير منه في الدنيا وربما اتى الوشي وجه جمال ردي لمن رأى انه لابس الوشي على غير هيئة من لبس الوشي وقد يكون اسم وفي به قصر الوشي وشي البساط او وشي حديث او ما اشبه ذلك من الفروج فان كان المزدوج جماعه من ابريسم او حرير او جوهر فانه مال حرام ودين فاسد وان لم يكن المزدوج معه كان ذلك المال عناء فافهم

مسئلة الملابس كلها على الثوب والحائط والفراش هو غم وشدة لا خير فيها حلال والله اعلم

فاما تاويل الوان الملابس والصنع والروما الملابس الاسم الحميد جاه الرجل وجماله وقيل زيادة في الدين قال ابن سيرين الصوف في الشتاء والصيف مواتاة للدين وفي موضع عنه اما الشاهد فانه يدل على الفرح والسرور والشتاء والصيف وهو جيد للنساء والرجال فافهم قال الناظم

والكسوة البيضاء في النوم ورع او حسن حال وامان وفرج

والكسوة الحمراء من الثياب دنيا ودين لا ولي الالباب

مسئلة فان رأى الشواذ على صاحب الشواذ فان حاله يصير الى مكروه في امر الدنيا

مسئلة والملابس الاحمر اخبر فصلاح وثواب ودين قال ابن سيرين الثياب الحمر في الشتاء والصيف تدل على الدين والعبادة قال ذا المثال لقول الله تعالى وليلبسون ثيابا خضرا يعني لاهل الجنة قال الكرماني هي الدر لانها لباس اهل الجنة فان رآها على حي كان ذلك صلاحا لدينه وان رآها على ميت كان ذلك حسن حاله فيما يصير اليه بعد الموت وبالجملة ان يكون الذي خرج من الدنيا شهيدا قال وما كان من الحمرة كلون الفل فهو احود من حمرة لون الشفق وما كان عند ذلك من الالوان المستحبة فانه يجري على ما يكون العالم عليه في هذه الالوان التي وصفنا لك فافهم

مسئلة والملابس الاحمر في التاويل حمد ومدح وعز وشرف وجاه ومال وولد قال ذا المثال اذا رأى الرجل انه لابس ثوبا احمر من الملابس فانها تنفع في الدين لقول الله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم قال اذا رأى كأنه كان عليه ثوب احمر فانه يموت شهيدا فان رأى كأنه خرج في ثياب حمر فانه يخرج على قومه في زيه ومعي عليهم فان خرج في شمس الغمام الحمر على فضة فانه يموت شهيدا ويسهب عليهم الاردية الحمر المسفقة قال الكرماني الحمرة في الثياب للنساء صالح لهن في دنياهن ويكره ذلك في الرجال الا في اللحاف والازار والفراش وما لا يستشهر للرجال لبسه قال المؤلف هذا فيه نظر قال الكرماني الحمرة حمد سرور وفرح يفرح بها صاحبها في دنياه

مسئلة فان كان الثياب الحمر في مثل ما تلبس الرجال مثله احمر يشبع ذلك منه مثل العصفر اذا كان احمر او القباء والطيلسان والسراويل والرداء وكل ذلك جاءه او اراد فان صاحب الحمرة يلقى فتنا لا سبيلا او ينازعه سبيله بقدر ملمع الحمرة في لونها وجاءها فيكون ذكره في ذلك والصوف عليه فيه بقدر خوفه ذلك الموضع الذي رأى في ثيابه ملك الثياب الحمر عنده في مثل المسجد او السوق او المكان المسبوق وما كان من ذلك في بيت او في موضع مستور فهو احود له الا في المسجد خاصة فان المسجد يدل على ان ذلك القتال او المنازعة في امر دين وصلاح فافهم قال الناظم

فان لبست في المنام الحمرة فذاك له نافع ومشهره

والكسوه الصفرا في اليوم الرم مذهب ما للون ويدعو الى الغم

مسئله وقيل من راى ان عليه ثيابا حمرا فانه يقابل فيما لا سيما واحمره كلها مذمومه مسئله واللباس الاصفر علة ومرض وقيل الثياب الصفر كلها مرض وهم وضعف لانه في الثياب الحمر فال الكرماني ويكون المرض والضعف والهم لصاحب الثوب فما مست النار ذلك الثوب في الماويل في دينه او دنياه او دنه الا ان يكون الصفره في ثوب حرير في نصف او وخته فان الصفره لا تضر في الحرير ولا تعدها وكذلك الحمره في الحرير لا تعدها الرجل والمراه

مسئله واللباس الاخضر علة او مصيبه مسئله واللباس الاسود رياسه فال الكرماني السواد في الثياب صالح لمن لبسها في الفقه ويعرف بها ومنسوب الى من لبسها فان السواد عند ذلك سؤدد ومال وسلطان فان لم يكن ممن يلبس السواد ولا ممن وصفت فالسواد على ذلك امر يكره لصاحبه اذا راى انه لا سنه ترى من ذلك الامر على ما يكره على حوهر الثوب في الماويل كما وصفت مسئله وكذلك لو راى من يلبس السواد وليس للسواد او يعرف به او سبب اليه ان عليه ثيابا خضرا في موضع مجهول او موضع يستشنع فلك منه فان حاله يعتل الى ما يكرهه كان ذلك في امر دينه مسئله ومن راى انه لابس ثيابا سودا الصاب في دينه ما يشوه او يرتد عن الاسلام وماله ما يكرهه مسئله الثياب المصبغه صالح للرجال اذا كان لهم عاده ان يلبسوها والا فهي لهم ذل وللنساء صالحه مسئله ومن راى ان عليه ثيابا مصبغه الوانها فانه يسمع من الملك او ممن دونه من السلطان كلاما يكرهه

فاما تاويل اللباس وما يحدث فيه في الرويا اللباس الحسن عيشه وجاه ومنعه وعيش وعمل صالح وطهاره وامراه والمراه زوج وهو ايضا سلطان ودين مسئله والثياب المغسوله المنقاه توبه وندامه من الذنوب على هذا التاويل والثياب الوسخه غم او ذنوب والاكفان غم وحزن مسئله من راى ان على بعضه هو ثيابا جددا او منمرقه فان الرجل قد يحزن لامر يراى انه يعلق به حاضر بعض اقاربه مسئله واذا انفرد الثوب في الرويا نسب الى ما هو عليه من انواع الثياب وان كان لبس او اكثر نظر في التاويل الى حدتها وحلقها وحسنها وهيئتها ولم يعبر الواحد مسئله قال ابن سيرين الاغلب على الثياب كلها الستان قال الشاعن

الرياش التي يلبست بعدها ولو كنت صبيا عازبا ما تشهاها

مسئله وكل ثوب من الثياب اذا لبسه صاحبه او اعطاه او اخذه او عالج بسا فانه يشبه ذلك الثوب الى لبسه في التاويل مسئله ومن راى ان ثوبه نضيه بلل فانه يغم عن سفره ويحزن عن امر يريده همزه لشيب الموضع الذي ابتل فيه ثوبه وكذلك لا تمر له امر يريد مواقعته ولا مهما له فانه اكل من ماله مسئله ومن راى انه نزع منه شيء من لباسه او احترق او غلب عليه فانه زوال ما يشبه ذلك عنه فان راى انه سرق او ضاع فانه سرف على زوال ذلك الشيء عنه فان راى انه سرق او ضاع فانه شيء يسرف على زوال ذلك الشيء عنه ولا كاد يعم ذلك الزوال في السرعه الا الصبغ لانها لسنا نزله الحرق والعصب

مسئله واذا زان المراه ان عليها بسا من كسوه الرجال فهو صلاح لها وان كان من كسوه الحرب والسلطان وتقلدت سيفا او ما اشبه ذلك فانه لزوجها او منهما مسئله وان راى رجل ان عليه ثياب النساء مما يلبس الرجال منها فانه يصيبه بلى في بعضه او ماله مخوف شديد او اسر او على تلف بقدر الكسوه وشناعتها من ذلك ولا يعطب فيه وقيل ان راى الرجل كسوه ككسوه المراه فانه يصيبه ذل في خضوع والله اعلم قال تاويل العمامه في الرويا العمامه في الماويل سفر وطفر لقول الله تعالى في قصه اصحاب بدر بعد بكم ومقبل على الطيب

مسئله ومن راى ان عليه عمامه فانه يسمو من الملك ومن دونه من السلطان بقدر عمامته وقيل على قدر عظم العمامه وكبرها مسئله ومن راى ان عليه عمامه فانه يزداد في صناعته والسنا منافع ونوى الاذى والضر وتولي ولايه مسئله وبلغنا ان سفيان الثوري قيل له رايت كان معتم بعمامه سوداء قال السواد اهل زماننا من طرق الزهد لان العمامه دين وهي بحار الغرب مسئله فان راى ان عليه عمامه فانه يلي ولايه بقدر ما اعتم حول راسه قال ابن سيرين فان راى ان عليه عمامه فانه عز ورفعه رجع وان كانت العمامه من حرير او ابريسم كانت ولايته عنه دينه وما اصاب منها من مال كان حراما بقدر مبلغ العمامه في كرامته المسلمين ليس بلبس مسلة مسئله وان كانت العمامه من قطن او صوف فهو خير جوهر الابريسم والخز فان في ولايه صلاحا في دينه ودنياه ويجزي الوانها في التاويل الوان الثياب كما

وصفنا مثله ومن راى انه يلوي عمامة ليا فانه يسافر سفرا يكون له فيه بها وذكر وكذلك
كل فعل ولي يكون في عمامة او حبل او ما اشبه ذلك فانه سفر مثله ومن راى انه اشترى
عمامة اعتم بها فانه يرزق مالا او دينا لقول الله تعالى بخمسة الاف من الملائكة مسومين يعني
معتمين على دواب شهب قال دانيال ما حدث فهو حدث في الدين مثله ولو راى ان عمامته
اتصلت بعمامة اخرى فهو زيادة في ماله وسلطانه وحياته

باب تاويل القلنسوة والتاج والاكاليل في الرويا

القلنسوة رياسة وعز وسلطان ومعدة قال دانيال
القلنسوة المجهولة التي لا يلبس صاحبها مثلها في اليقظة فهو دين لصاحبها الذي يعرف به
وتاجه الذي يتوج به نفسه وقيل القلنسوة الجميلة دين حسن وفهم مثله فان راى ان عليه
قلنسوة مما يلبس مثلها صاحب الرويا في اليقظة فانها رياسة لرئيسه الذي هو فوقه ان كان والدا
او عما او خالا او وليا او ملكا او غير ذلك فهو في الرياسة عليه سواء في نحو ما وصفت
ويكون حاله عند رئيسه ذلك بصفته هم وحزن بقدر ذلك الوسخ والعيب فيها فان
راى فيها عيبا وحدثا مكروها فان ذلك كله برئيسه وعلى ما وصفنا مثله
ومن راى انه يلوي عمامة على راسه ليا فانه يسافر سفرا يكون له فيه بها وذكر وكذلك
كل فعل ولي في عمامة او حبل او ما اشبه ذلك فانه سفر مثله ومن راى انه اشترى عمامة
اعتم بها فانه يرزق مالا او دينا لقول الله تعالى بخمسة الاف من الملائكة مسومين اي معتمين
على دواب شهب وقيل القلنسوة الجميلة دين حسن مثله فان راى ان عليه قلنسوة
مما يلبس مثلها في اليقظة فانها رئيسه الذي هو فوقه ان كان والدا او عما او خالا او وليا
او ملكا او غير ذلك فهو في الرياسة عليه سواء في نحو ما وصفت ويكون حاله عند
رئيسه بقدر جمال القلنسوة مثله فان راى بالقلنسوة وسخا او خرقا او شيئا حال
فان رئيسه ذلك بصفته هم وحزن بقدر ذلك الوسخ والعيب فيها وان راى فيها عيبا
او حدثا مكروها فان ذلك كله برئيسه على ما وصفنا مثله ومن راى ان القلنسوة
سقطت عن راسه او انتزعت منه انتزاعا فان ذلك فراق رئيسه او تغير امره عن
رايه ويكون انتزاعها منه اذا كان من نزعها شاب مجهول او نحو هذا فانه يموت رئيسه كذلك

عنه بقرا او غير قرا او على نحو ما يستدل به صاحب الرويا مثله فان راى ان عليه
قلنسوة سوداء وفي نسخة سمور لعله سوداء من ثعالب او ما اشبه ذلك فانه خبث الدين
والمكسب لان السمور وفي نسخة السمور مثل السمور وغيره وكذلك بالثعالب وما اشبهها
مثله واذا كانت القلنسوة تضايقت صاحبها الى البهاء والجمال في دينه وان كانت
حضا انسب الى العادة والخير مثله ومن راى انه اعطي قلنسوة او وضع على راسه
فانه يصيب قضاء من الناس مثله وان راى الملك او راى له فوق راسه قلنسوة
فما يرى في القلنسوة من جمال وبهاء فهو في الاسلام والمسلمين وليس فوق الملك رئيس كما
يكون لغير الملك وان قلنسوة الامام تاجه الذي يتوج به نفسه ورياسته الامام فوق
رياسته فما يرى بقلنسوته من جمال وبهاء فهو في الاسلام والمسلمين الذي يسوقه لهم وكذلك
ما راى بها من قبح او خرق او وسخ فهو في الاسلام بسببه وغيره مثله واذا كانت
القلنسوة برداء فهو تاجه الذي توجه الله به في الاسلام وعلى مرتبة الصالحين الاولين في
الاسلام والاسلاف الذين اتبع اثارهم وطاب امرهم ويحقق ذلك في باطن امره فيما بينه وبين
الله من العلامات التي وصفناها في الامام والخاشع وما له عند الله تعالى مثله والتاج
في الغرط اذا كانا من ذهب وجوهر فهو سلطان اعجمي ويكون فيه ضعفا في دينه وشرابه
وللمراة زوج شريف مذكور بالسرف دون الدين مثله وقيل ان هندا ابنة اسما
اتت او بنت تاج فوضع على راسها ثم انتزعها ثم تاج اخر فوضع على راسها فوق الاخر ثم اتيت بتاج
ثالث فوضع على الاس ثم اتت بتاج رابع فوضع بين يديها فبعثت مولى لها الى ابن سيرين فقصتها
عليه فقال له ابن سيرين ومن صاحب هذه الرويا فقال امراتي فقال كذبت والله ما رات
امراتك هذه الرويا ولكن حكيه من امراتك وصدقت فقال له الرجل احرى كان ذلك فقال ابن سيرين
هذه امراة يتزوجها ملوك ويلد من اخرهم ملكا متزوج بها عبد الملك بن مروان وبشر بن
مروان والحجاج بن يوسف فولدت من بشر بن مروان عبد الملك بن بشر بن مروان والله اعلم
مثله ومن راى انه وضع على راسه اكليلا من ذهب او لولو فانه ينال شرفا ويعلو
له ولد ابن كسيرة يكون من حملة القران والعلم مثله ومن راى ان الملك وضع على

نزلته اكله اصاب منه سلطانا فان نزعه زال السلطانه والله اعلم واحكم

فان **فاويل القمص والكمه والطلسان في الرؤيا** القمص في التاويل الزي

وستره وعفته وعشته وتماسكه وما يتزه وقيل القمص والزي لحال حسنه وستره وعفته

مال ذا مال اما القمص الاسود من لصاحبه لم يلبسه لم امراه او خلوله دين لم له امراه ولم

لا امراه له ذات دين لقول الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الكرماني قمص الرجل

الذي هو لابسه هو كسوته ومعيشته **مسئله** فاذا كان القمص الذي هو لابسه جديدا

صفيقا واسعا كان حاله صالحا ومجتمعا موافقا وان كان في بعضه بعضان او احمر او اخضر

او ما اشبه ذلك فان حدث في شانه الذي وصفت وقيل ان الاسنان الذي هو لابسها

في كسوته ومعيشته **قال الناظم** ومن راى قميصه قد لبس فذاك عندي حرمه لبوس

مسئله قال ذا مال اذا راى رجل او امراه انه اهدي اليه قميص او بعث اليه فانه خير

سع اليه لقول الله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يات بصيرا **مسئله** فان

راى بعضه خلقا دنسا محرقا فهو حاله صاحبه او بعضه هم سديد وفقر وحاجه وان المرء

حب القمص او دخل في ذلك مكروه فانه يعرق شانه الذي وصفت **قال الناظم**

فان زانت احبك قد يحرق فان شان المزود يعرق **مسئله**

فان راى قميصه خلقا او غيره عليه خلقا فلبس بعضها على بعض فان ذلك شده بعضه

مع خوف شديد وهم قوي وان كان معه عز ومع ذلك ما يدل على الشر فهو موت صاحبه

وقيل امر من يخلف بعده من عقبه واهله ودينهم **مسئله** ومن راى انه على قميصه

دم فانه يكذب عليه لقول الله تعالى وجاوا على قميصه بدم كذب **مسئله** الجبة في

التاويل قوته ومنعته وحزمه من الاعداء وان كان في وقت الشتاء على قدر جده الثوب والجبة

وعلى مقدار الراى قال الكرماني المطرف امراه والجبة المطبوعة امراه **مسئله** والدرعه

والقفا والفرطق كلها فرج وقوته وظهر على مقدار صاحب الرؤيا **مسئله** الطلسان

تلبسها الرجل وجاهه في الناس ومروته بقدر الطلسان في جدته ونعومته وصفاقته وقوته

وثقله **مسئله** والبرد في التاويل هم وحزن في الدين والبرد اذا

كان حرا وهو مال حرام او دين فاسد **مسئله** ومن راى ان طلسانه ممزق او محرق

مال ولده او اخوه او من يعز عليه من يحابيه ويساهي فان لم يكن ذهب منه شيء فاراى بصنعة ماله

وتهابه ويزى فيه ما يكرهه والله اعلم واحكم **مسئله** ومن راى ان طلسانه شق

او ضاع او ضاع او يزى بحاهه في الناس ما يكرهه فان كان من لم يعز عليه منه مجهولا او سلطانا

او سلطانا فانه يصيبه في بعض من يعز عليه كما وصفنا والله اعلم **فاويل المطرف**

في الرؤيا المطرف في التاويل يزف وبركه قال الكرماني فان راى ان عليه مطرفا فانه

ان كان في سلطان اضاف في سلطانه اسما صالحا وصونا وما حسنا ومنفعه لان المطرف وحده

وضفاوه على قدر ذلك فيه فان لم يكن صاحب سلطان فانه يجمع امره وشمله في الدنيا فان

كان المطرف من خز فان دماه ملك يكون دون ما هي في السعه والصون فيها وكذلك الخز

من كل شيء يكون على قدر ما فيه من الصون والذكر فوق كهه كما وصفنا وكذلك المطرف اذا

كان من زود فانه يجمع له دينه ودماه على ما وصفنا اذا كان الزود وكتان او قطن فان

كان من حرير او ابريسم والحرير في الدين وربما كان المطرف مسوحا صل من زرع الحديد ووافقها

ذلك اذا لم يعرف له لونا ولا جوهرا واذا كان المطرف صوفا احمر حديد فهو اجود منا

يكون في الزرع الدماكما وصفنا فاذا عرف لونه جرى لونه في التاويل على لون الثياب

الموصوفه فيه ولا يجري لون الطلسان مع لون الثياب الموصوفه لان اكثر الثياب واولها

وهو مع ان يحاج معه الى لونه لان الحصره مشى على كل حال والله اعلم واحكم والصوف

فاويل **الملوسنات والرؤيا** الزد في التاويل قال الكرماني في الزد اذنه اكل

هو من دينه وفي عنقه والعنق موضع الامانه وقيل الزد ازيد وسرف الاعنقه **مسئله**

قيل الحارث بن رجل فقال ازانت كاني من يتقد بفرد ثوب على عاتق الانس وقد على عاتق

الانس فقال هذا زجل له امراه سوء وامراه صالحه **مسئله** والملحفه والثوب الواجد

المفرد امراه وقيل الملحفه امراه او علم او جاه قال بشر بن من راى انه ملتحف بملحفه فانه

متزوج بامراه غيره ومن راى انه لبس ملحفه اصاب امراه متزوج بها **مسئله** ومن راى

انه اشترى لحافا فانه يتزوج بجارية بكر **مسئله** ومن راى ان لحافه مزقه او اخرق

او حرقه سفيه او دفعه اليه رجل او سرق منه او اخذ فانه ينزع منه امراه ويجلع

مسئلة ومن زنى بازار او كسحلفانه ان كان متزوجا اضاف موه وطهاز فهو
الدين او في الدنيا مسئلة والملاه جاه الرجل وهم الدار وامراه والمطرف زناسه وقوله
وامراه اوحازنه والحلع عرو وسرف وجاه وولايه وزناسه وامراه اوكاريه مسئلة
والمدبل والازار والسروال والكه كلها من جنس الخدر وزيها كانتا امراه او رجله
قال ابن سيرين من زنى ان عليه ازارا فانه يزوج بامراه ضالجه مسئلة والسراويل
امراه دسه اوحازنه اعجمته والازار امراه عرسه وورزنو ومعبن زوج اذا زاه مع الرجال
وقيل السراويل امراه اعجمته فاذا زاه انه اشترى اوليسه فانه يزوج حازنه اعجمه قال ابن سيرين
السراويل امه لانه نصف القميص مسئلة وقيل اتى ابن سيرين رجل فقال كانه ليس سراويله
مقلوبا فضاق صدره من ذلك باهليه وبعد وليسه على الاستواء قال هذا رجل يأتي حازنه
من خلف ذكره فحوبها من قذام قال الناظم

وفي السراويل وفي الازار ، والسنح والهودج والحمار
هم السنا فافهم هراك الهاك ، للحرز والموفق والرشاد

مسئلة والكه من السراويل اذا كانت جديده فهو وسعه وكان ما مسته اليد السراويل
وسفاهما وقيل الكه الثانيه الجديده اذا كانت في السراويل فشلها مثل السراويل وما
قال فاويل المقعد والحمار في الزوما المقعد في الماويل روح وجمال للرجل وامراه
او حازنه فان زنا امراه ان مقعدها انزعت منها او احترق فانه يموت زوجها او يطلقها
فان احترق بعضها اصاب زوجها ضرر من سلطان فان كانت لم يلع ملع السنا اللاتي يحرق
فان زنا انها افقدت حمارها او مقعدها او بناتها كل ذلك مصيبه تدخل عليها في نفسها
او اخيها او اختها او عمها او كوذلك وشهرته فان كان مع ذلك شي يستدل به على الخير
او لم تكن لها فيه كانت المصيبه في نفسها وان الكشف وسعرها شي لا يضرها
ذلك مسئلة وحمار المراه زوجها فما حدث فيه فانه يكون بزوجها ذلك الحدث فان زنا
ان حمارها انزع منها او احترق كله فانه يموت زوجها او يطلقها فان احترق بعضه اصاب
الزوج خوف من سلطان مسئلة فان زنا ان حمارها سرق منها وكان السارق في الدار

منسب الى رجل او امراه فهو انشار يغال زوجها في بيته او في ماله او في بعض ما يعتبر
عليها من اهلها وان كان السارق ينسب الى امراه فان زوجها ينصب امراه عبرها حلالا
طيبا او حراما مسئلة واذا زاد المراه او زنى لها ان حمارها اوسع واصفو واجود
مما هو فان ذلك خير حال الزوج فان زاد انها افقدت حمارها وهي كذلك مكتوبه العز
كان ذلك حدثا في الزوج بطلاق لها او وضوعها او شهرته الامراه في امر مكروه
مسئلة واذا زاد المراه انها وضعت حمارها في محفل الناس ليلت بامر يذهب عنها
اخيا والله اعلم واحكم قال ماويل السناط في الزوما السناط في الماويل اذا
سنط فهو دبا لصاحبه الذي سنط له ارضه الذي يحرى عليه امره كل ذلك يسعه
السناط وحاسه وزفه وجوهره ومعدنه مسئلة وقيل السناط دبا الرجل
في عمره وزفه وقيل السناط اذا كان محكما احكاما حديدا فهو هم طويل في وجه اخر
واتسع نال من دباه سعه وزفا وعمرا طويلا فان كان السناط صغيرا كان ضعيرا عليه
عز وسرف وضرته وامر وهي على مقدار ذلك مسئلة فان زاى انه سنط له سناط
حديد واتسع ضفو فانه نال في دباه سعه في الرزق وعمرا طويلا فان كان السناط في داره
او في بلده او في محله او قومه او بعض محالته او بعض من يعرفه مودته او محالطته اياه
حتى لا يكون شي من ذلك مجهول الجوهر فانه نال دباه بذلك على ما وصفت لك
تكون عزه فيما في بلده او موضعه الذي هو فيه او عند قومه او مخالطته فان كان ذلك على
غير هذه الصفه كانه سنط له سناط مجهول الجوهر في موضع مجهول او عند قوم مجهولين فانه
يعرف فيما نال من دباه ذلك على بلده واهله وقومه وما اسه ذلك على ما وصفنا فان
كان السناط صغيرا صغيرا فانه نال عمرا في دبه وسعه قليلا فاذا اجتمعت السعه في السناط
والمحاسه والجاه والجوهر اجتمع له عمر طويل وسعه في دباه كذلك لو راى السناط صغيرا
رقيقا خلقا لا خير فيه في دباه ولا في عمره مسئلة فان زاى انه سنط له سناط خرز
واتسع نال من دباه سعه وزقا وعمرا طويلا فان كان السناط صغيرا كان ضعيرا عليه
في دباه فان زاى ان سناطه مطويا على عاتقه قد طواه او طوى له وهو يمشي كذلك من
موضع الى موضع مجهول فقد بعد عمره وطوت دباه وضاقت سعاته منها في عمله فان كان

ترى حتى اسقل اليه احب من الامرات فهو محمود لك وقوه ما وصفنا من حاله فان راى
ان بساطه مطويا الا طواه ولا سهد مطواه ولا راه منشورا فهل ذلك وهو يملكه فان
رياه مطويه عنه وهو مقبل فيها ولم يبسط له وسال فيها بعض الصنوف مغشيه حتى انه بسط
له **مسله** فاذا اسال جمع البسط سلطان وهكذا تقول لرسترن واجمع تقول الله على
وزاده بسطه في العلم والجسم والله يوتي ملكه من يشاء والبساط دساعريضه له ومن راى
انه بسط له فانه يزوج لقول الله تعالى والارض وضعها للانام يعني الزوجه
فاويل الفراش في الزوجه الفراش في التاويل يشبه الى المراه وعروسه وقيل
الفراش المعروف امراه قال الكرماني الفراش المعروف امراه وهو بعله المعروف به صاحبه
وهو بعله او موضعه فانه امراه فمن راى في صلاح او فساد او نقصان او زياده فانها امراه قال
داينال جمع الفرس بسنا وقال اذا سالت عن الفراش فاضمه على وجهين اما امراه او سلطان لقول
الله متكئين على فرش بطائنها من استبرق فهذا زاجه لاهل الجنه ومثال ذلك في الدنيا مثال
سلطان ومثله **مسله** لعمان الحكيم لانه اصبت ماهلي قال اياي حدد فراشك وهذا على
قول من يسمي فراشا واو المبيت **مسله** قال داينال اذا راى مدخل السلطان انه اسري
فراشا فانه نال مالا عظيما من قبل السلطان فاذا راى ان فراشه على باب السلطان فانه يولى
مالا عظيما وولايه حسنه جسيمه **مسله** ومن راى ان فراشه طال وارتفع فانه ارتفاع شان
الرجل ومن راى ان فراشه يحول من كوزه الى كوزه فانه يطلق امراته ويعاين لها زوجا
غيره **مسله** ومن راى ان فراشه سرق فان امراته تموت ومن راى ان فراشه وقع في
السيل فان امراته تمرض او تموت ومن راى ان فراشه ضاع فان امراته تموت **مسله**
ومن راى ان فراشه تمزق او احترق فاعلم ان المراه لتشعث الدين في شي **مسله** ومن راى
ان فراشه قرضه الفار فان امراته تضر الى مرض شديد **مسله** ومن راى انه استبدل
ذلك الفراش ويحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج اخرى ويطلق الاولى ان كان ضمنه ان
يرجع الى ذلك الفراش وكذلك لو راى الفراش الاول يعرض عليه بعده الى ما نكره وفي
التاويل فان المراه تموت او ما لها وكل ما ينسب الى ما يحول له الى فقه فان كان يحوله الى

يسخف فيه بوعه في التاويل فانه مزاجه الامراه الاولى لحسن حاله وهيئه وبقدر ما راى
من التحول اليه **مسله** فان راى انه مع فراشه فراشا لاخر تزوج امراه اخرى فان راى
ان فراشه طوى وترك موضعا نعرت عليه امراه **مسله** فان راى انه يحول من موضع
الى موضع فان امراته يحول من حالها الى حال يفقد فضل ما بين الموضعين والمرفوع والموافقه
لهما او لاحدهما **مسله** فان راى ان فراشه يحول من موضع فانه صاحب شان يضمن ويغرم
في كل موضع غرامات راى ولبس التاويل الفراش يغرق فيه ما بين الخوابر والاما لان اجره يكون
في الفراش والامه يكون في الفراش وكلتاهما يكون مزاجه والتاويل لان الفراش وطاه
على قدر ذلك **مسله** ومن راى انه طوى فراشه ناحيه فانه يحول حال امراته او يعتها
او ما اشبه ذلك فان راى مع ذلك شيا يستدل به على الغرفه والمكانه يموت احدهما
عن صاحبه او يمنعهما الطلاق **مسله** فان راى فراشا مجهولا في موضع مجهول فانه يصيب
سلطانا يعلوه في الرجال ويقهرهم لان الشر من حيث هو هو قهر الرجال فافهم **مسله**
ومن راى انه اسري فراشا من الديباج فانه يصير الى امراه مجونه ومن راى ان فراشه انتف
فان امراته صدعه ولزناه اخر شبه المشغول فان امراته تعمل عملا لشر لله فيه رضى وان
راى في فراشه اخضر فان المراه مبتدعه صاحبه بدع وعباده وان كان اصفر فان المراه
تمرض مرضا شديدا والله اعلم واحكم وبه التوفيق **فاويل ما يعرفه من البارف**
والشوز في الزوجه الوتاد والبارف ومن المفاصل مرو المناد في التاويل حديد وقيل
المسح مال عظيم والوتاد بحديد لقول الله تعالى وبارق مصفوفه يعني الوتاد فان راى في
منزلك صلاحا فانه في الخدم كما رآه وكذلك لو ترى شي من ذلك حديدا من اخراو اولى
او صناع او صفو او ما اشبه ذلك فانه يخدمه على ما وصفنا **قال الباطر**

وقيل في التاويل في الوتاد . مع المصلات والمفاعده
فهو لا كلهم احد لم . لكل من صح له المناد **مسله**
واما الستور المعلقه فهو عمر وعمر الا ان يكون معروفا معاده والى عمر معروفه اما جيد
مسله عن علي عليه السلام واما الشر فان قليله وكثيره وجيده هم وخوف لصاحبه وما كان

اصفق واقوى فهو اشد وما كان من السور على باب الدار الاعظم وعلى المسجد الاعظم
فان يا وله الهم والخوف واذا الركن على المدخل وعلى المخارج فهو اقوى وما زاى منه
قد محرق او مزق فهو يذهب عنه **مسئله** ومن زاى لعشته سرا على باله وقد عزفه فانه
لا يضر ولا ينفع فان مزق سترة المعزوف كان عليه ضررا واذا مزق سترة المجهول فهو خارج
لصاحبه **قال الناظم** والستر حيث لا يكون الستر ... هم لهم وفيه الضر
وليس في موضعه مجمود ... وهم ذا لك فعد بعود
ولا ان امره مستورا ... ما دام الستر على باله مطورا
فافهم ذلك **قال** واما **تاويل الستر ادو والكحله والمسطاط والقبه والخيمه وما**
اشبه ذلك والزوما الكحله في التاويل عز وشرف ومزينه وهيبه وقيل امراه طيبه
او انسان حر محب طيب الكلام حسن الخلق على مقدار الكحله **مسئله** واما العمارة فان
الخلوس عليها عز ومزينه ورفعه سلطان او صحيه انسان شريف وكذلك المحمل عز انه ادو
العمارة والستر ادو زناشه وسلطان عظم وفائده الحسن اذا كان مضروبا وكذلك المسطاط
الا ادوه في المزينه **مسئله** ومن زاى ان له ستر ادو قاما مضروبا عليه فانه نصب سلطانا عظيما
وحرا وبعود الخوش فان زاى له مسطاطا مضروبا عليه فانه نصب سلطانا ذلك والقبه
والخيمه والحركلها مثل الستر ادو والمسطاط الا انها دون المسطاط والقبه في
امراه او مزينه من قال ابن سيرين وربما كانت القبه امراه لقول الله تعالى ياهله والاصل
في ذلك ان الرجل ياهله يضرب عليها قبه دخوله بها فمثل لك داخل ياهله لعله قال ابن
قال عمر وبن معديكرب ملوح كانه مصباح بان بتدرخلا ما ياهله مصباحه لا يطفى
مسئله ومن زاى ان له قبه مضروبه فانه نصب سلطانا دون المسطاط فان زاى ان
حاما مضروبا عليه فانه نصب حرا بقدر الحما ومن زاى ان عليه هودجا فانه نصب مالا
كثيرا جزلا **مسئله** ومن زاى سا من ذلك اتسع وله لون احمرا وابيض دل على البرو كثره
المسطاط والستر ادو والقبه او ما اشبهها من شهد ذلك وجميع المسطاط البيض
والاسه الحمر مزه وذلك فوز الصالحين قال الشهاوي **مسئله** فان زاى السلطان انه خرج

من شئ من هذه الاشيه خروج فوالها فانه يخرج من بعض سلطانه ذلك وكذلك لو زاى
في بعض اسه حشر هيه او حال فانه صلاح ما هو في سلطانه ذلك وكذلك لو زاى اينه طوت
فان سلطانه يذل وعزه يسقط فان زاى انها نشرت فان سلطانه يبسط على ما وصفت منه بعض الناس
حتى يضرب له وشم في ارائه فيها وكذلك كل مطوى حتى يشعل ذلك العمل **مسئله**
وقيل في القبه فربما كانت امراه يبسطها ضاجعها وربما كان ذلك سلطانا يبسطه او كوره يلبسها
او ما اشبه ذلك اذ كان لما شهاد على الخير فافهم **قال الناظم**
واقول المسطاط والستر ... امرا وبهما مع الستر وزاه **مسئله** والخيمه
ايضا سلطان او دخل عليه دخل عظيم او امراه حسنا او جاريه عذرا والله اعلم واحكم
قال واما **تاويل الكرسي والسرير والسرح والاكاف والمهد في الزوما**
السرير والكرسي عز وشرف ومزينه ورفعه وامراه وكذلك السرح امراه والاكاف
كذلك الا انه ادنى قال ابن سيرين من زاى انه على سرير فانه يتزوج لقول الله تعالى مكئين على
سرر مصفوفه وزوجاهم بحور عين ومن زاى كرسيا فان كان له فهو فاجر لقول الله تعالى
والقاعدين على كرسيه حشد اثم اناب ومن زاى انه على سرير ولبس عليه واشتا فسفر بعد
مسئله قال الكرماني يوجد في التاويل ان السرح امراه الا ان يكون مسرحا به دابه
وهو راكبها عليه فهو خير مراد اه الدابه لا عدته في شئ من ذلك **مسئله** فان زاى انه
سرح او اصابه فانه نصب امراه ومن زاى ان سرجه انكسر او اكافه انكسر فان امراته تموت قال
دانيال من زاى ان سرجه انكسر فان امراته تموت وكذلك اذا انكسر الاكاف **مسئله**
قال الكرماني الاكاف امراه حي يصرع عليه حمل قال ابن سيرين حتى يضرع عليه الحمل فهو حسن
اداه الدابه لا عدته في شئ من ذلك قال ابن سيرين الرحاله امراه **مسئله** مهد الصبا
في التاويل عشر وزاجه وامراه وامر وزوجه مشفقه ضنه ضعيفه وكل حدث نفع في المهد
بقدر ما حدث **مسئله** والمهد للرجل منزلا او موضع جزر وهرا وحبس او انعقاد امر ودار ضعه
وفي وجه اخر عز وشرف ومزينه وزاجه **مسئله** والمهد ينسب الى حشر الشامل عارته
مشفقه او امراه حشا او عارته عذرا **مسئله** وقيل ابن سيرين رجل فقال ان اكاف

ومهد قال يستعمل علاصالحا لقول الله تعالى ولا يستهم يمهدون **مسله** واما رجل فقال
زانت كاني مهد ورجل في مهد قال فله حق قال نعم حذما يعطيك فانه قد عرم يرد عليك
ثم ملا هذه الاية ومهدت له تمهيدا ربما طمع ان ازيدكلا والله اعلم واحكم

قاف باويل الحف والجورب والزوما الحف في الماويل لمراه او لخدم او جنده
الاعداء قال ابن سيرين اعلم ان الحف امراه او سفر لقول الله تعالى يستحفونها يوم ظعنكم ويوم
اقامتكم ومن ابن سيرين الاحمر والاسود والاحمر والاصفر والابيض فالاسود بلاد العجم
والاحمر بلاد الحجاز والابيض لبلاد العرب والاصفر فهو من مرض وهو امراه ان كان فساقا
مسله قال ابن سيرين من رأى الحفاف كلها في اقال الضعف في النساء ورأى الناس النساء
في الصف فضته واعلم ان صاحب الزوما قد احلط امره عليه **مسله** قال الكرماني
اما الحف اذا زاده في رجله فان كان مع الحق شئ من السلاح فان الحق حسد من السلاح
ووفاه لصاحبها وكر من المكاره فان لم يكن مع الحق شئ من السلاح فان الحق حسد
هم يصيبه وما طال منه في رجله وصاف فهو اشد في الهم واقوى وزنما كان الحف في
رجله هم يصير قد ابتلع في رجل صاحبه وما كان منه جديدا فهو اقوى منه في الهم الذي
يصيب صاحبه وما احلوى منه واسع فهو اهون **مسله** والحق الاسفل اضعف في الهم
وكذلك اذا كان مع السلاح والاسفل منه اضعف في الوفاء لصاحبه كما وصفنا
واذا راى عليه ما جديدا فهو صلاح في حاله **مسله** ومن راى ان احدا حفته اي
منه او اخرى او علب عليه فانه يذهب نصف ماله بارض العجم وكذلك ان ذهب جماعة
جميعا وكذلك الحف على هذا الوجه ما لم يلبسه ماله من المواشي ووجوه قال المولف
واظن ذلك لان العرب تسمي الماشية خفا **مسله** وقيل راى رجل انه لبس حفا اسود
وهو قاعد على النار تصطلي فاحترق احد الحفين وسقط الاخر قال ابن سيرين هلك
بارض العجم مال قال نعم قال اما العامل فقد اخذ نصف ماله وسبعة والنصف الاخر ظاهر
وسال عن ماله فاذا هو كذلك لذلك الرجل ماشية بكرمان فاخبر ان العامل اخذ نصف الماشية
وسبعة والنصف الاخر ظاهر بعده **مسله** قال ذابال اذا راى الرجل انه لبس حفا اسود

متزوج بامراه والحف الاصفر امراه لا باس بها والحف المحترق وهو مجري منه ما شوى
ذلك من الحفاف قال ثابت اذا كان ماله من جلود جلود الضان لقول الله تعالى ومن جلود
الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم **مسله** ومن راى انه تعالى الله
تحف شاذ فانه يتزوج جارية بكرا وان كان اسفل الحق مخرقا فان المراه لا تكون
مسله فان راى ان الحف وقع في البئر فانه يطلق امراته فان راى انه ماعد رجل
مجهول فان امراته تموت فان راى ان خفه سرق فانه يبتلى بامراه فاجرة قال المولف في هذا
نظر **مسله** فان راى ان نعلا او سبعا او دسابة على حفه فاخذه منه فان الفساد
يعود امراته **مسله** وقيل كل شئ محترق او خلق من الثياب كلها فهو فقر ولا خير فيه
الا الحف فان الحف اللين المستعمل خير من الصحيح **قال الناظم**

والحف مال العجم درهمه ... يصيبه صاحبه فيغنمه
وزنما كان سحوصا في سفر ... والمراه كرمه لها خطر

باب الجورب واما الجورب فانه وفاء المال فان كان ذا لحمة طيبة وهو جديد صحيح
فان صاحبه يودي الزكاة وتنمي ماله وتطهره ويكون الناس عليه حسنا في ذلك والا
يعقد ذا لحمة الجورب وصحته فان كان خلقا مالبا فلا يعتد به او ضاع منه فانه يمسك
الزكاة والصدقة ولا يودهما فان كان ذا لحمة منه كان الناس عليه في خلق صحيح
فليسوا الله في ذلك وليصلح امره **مسله** وقيل السندل والجورب خادم او يكون امراه
او امه او وجه او منفعة من قبل خادم وكذلك الجورب مال وقوة والله اعلم واحكم

باب ماويل النعل في الزوما قال ابن سيرين النعل مصادها في عدد الناس وهي امراه
وهي سفر ان مشى فيها وان لم يمش فيها فهي امراه قال عبره النعلان سفر او امراه او جاه
او عون وكل حدث نفع فيهما كان راجع الى الشئ الذي تنتعله ما في الماويل من فساد او
صلاح قال ابن سيرين وان راى انه في رجله نعل ورجله صاص فانه سيبر وعرا فان كان من حديد
فانه يسافر سفرا بعيدا **مسله** فان كان نعله سودا كان سفره في طلب المال والسودد
وان كانت حمرا كانت لطلب الدين وان كانت حمرا كان سفره لامر يفرح به ويلهو وان كانت

صفرا فهو هم وحزن وان كانت ذات الوان فانه مخلط من الامر كل ذلك مال صاحب
السفر او من سافر اليه **مسئله** ومن رأى انه اعطى بعلا في يده احدها او ملكها
وهو اصاعده فانه يحرز امراه على ما وصفت جزء او امه **مسئله** ومن رأى انه اصاب
بعلا ولم يمش فيها اصاب امراه نطاها او خازنه عذرا قال الكرماني فان رأى انه لبس
بعلا عن محدوه فانه يصيب امراه او خازنه عذرا وكذلك ان كان محدوه لم يلبس وان
كانت محدوه وهي مع ذلك للبس فانه يصيب امراه اما على عذر البعل او العال
مسئله وان كانت سوداء كانت ذات مال وان كانت حمراء كانت ذات دين والصفرا
امراض وان كانت بيضاء كانت ذات جمال وبها وان كانت حمراء كانت ذات لهو والصفرا
ذات امراض وهموم وان كانت ذات الوان مخلطة على قدر ذلك مشهور وان كانت من
جلود الخيل كانت من العرب وكذلك ان كانت اصاغر الابل قال الكرماني من العرب
في الاصل او من الموالي في الاصل وقال ان كانت في الفرش كانت الامراه اعجمية في الاصل
مسئله وان كانت من جلود الهاير ومن جلود الشاء والطير او غير ذلك فعلى قدر جوهر
الجلد فما مست ذلك اليد في التاويل **مسئله** وان رأى انه مشى في بعل فانخلعت احداهما
عن رجله ومضى الاخرى فان ذلك فراق اما حتف او سفر بعيد على قدر مشيه سفرا موت او حيا
لانه حين مشى فيها كان في التاويل سفرا حين انخلعت احداهما فارق اخاه على قدر سفره
فان لم تكن له اخ فانه نظير الاخ لان احدى البعلين نظير الاخ **مسئله** وان رأى
ان بعله ضاع او وقعت في بئر او غلبه احد عليها فان ذلك جرى في امراه فان لم تكن
اصاب البعل بعد فان امراه ممرض ثم يموت او تكون المراه قد هجرت او اعتزلت او ما يعرض
الشاعر نحو ذلك ثم يعود الى حالها الاول وكذلك لو رأى ان البعل سرق منه لانه
انها سرق منه ولبسها غيره ثم ردت عليه كانه علم بذلك او لم يعلم فان ذلك لا خير فيها
لصاحبه كانه يعالج في امراه او خازنه بطانا **مسئله** وان رأى ان البعل اسرع
منه اسراعا او احرق حتى لم يسع عنده منها او ما اشبه ذلك فانه موت امراه وان كان
من البعل الذي يشتد الى السفر فان ذلك السفر لا ثمر له ولا نساء فافهم **مسئله**

وان رأى انه علم من جلود البعال ما يشتمع سلها او ينسج في التاويل الى غير ذلك مما ليس هو
للبعل بامل فانسب المراه الى نطاقها الى هو من ذلك البعل في فساد او صلاح وان كان البعال
التي ينسب الى السفر فانسب ذلك الى هو من البعال في التاويل اخيرا وان سيرا كما وصفنا
وكذلك البعل التي يمشي فيها مالبا او مقطعا او صغرا فانها لضاحبها في سفره ذلك في امراه
له نطاقا على قدر السراك وحاله او جده ولهوه وهمه وبالله التوفيق وجده فافهم ذلك
وصفه **باب تاويل المنطقه والمعجره والسير في الزورق** المنطقه والمعجره في
التاويل قوة ومنفعة من الاب او من الاخ او من العون على قدر قسمها **مسئله** فمن رأى ان
في وسطه معجره او منطقه فانه بلغ الى نصف عمره او يجد نطاقا فارق حضنه او نال قوة من ضديق
ويجتهد في امر وظهارته في الدين على قدر ما رأى وعلى مقدار صاحب الزورق **مسئله**
قال الكرماني من رأى ان عليه منطقه مثلثة فانه يصيب ظهرا يظهر به من الناس وربما
كان ذلك في ولد اواخ او عم او مسلط او ما اشبه ذلك **مسئله** فان كانت المنطقه مجلاه
مثل ما حليه المناطق من الجوهر فانه يصيب من المال ما يستودعه اهل بيته او يصيب ولدا اسود
ذلك الولد اهل ذلك البيت كان ذلك بقدر خطر الجوهر ومعلمه وصفائه قال اذا مال يصيب
بعيد اليه ونحوه اذا كانت في وسطه وان كان حليها الجواهر اصاب مالا من الاسود اهل
بيته **مسئله** ومن رأى ان عليه منطقة ذهب فان صاحب الزورق اذا صحبه ذهب المال
ومن رأى ان عليه منطقه ذهب ولو اصاب في نصف عمره سلطانا ونالها ومالا وولدا اسود
اهله وقيل من رأى انه وسطه منطقه مفصصه فانه يركب البريد ويصيب عما وجدا وولد
له ولد ذكر **مسئله** فان رأى ان عليه منطقه او منطقتين او ثلثا او اربع او اول او اكثر
نهوا وثوابا وجود له حتى يرى انه يعجز عن حملها واستظهاره بها فهو عند ذلك طول عمرها
حتى يلقى منها ازدلال العجز **مسئله** وان رأى انه اعطى منطقه وهو فاته سافر سفرا في سلطان
وربما كان ذلك ركوب البريد وكذلك لو رأى انه لبسها او ربط لبسها حتى لبسهم
عليه **مسئله** وان رأى انها انقطعت او سقطت عنه او انزعت او حدث بها حدث فكروه
فان ذلك فيما مست المنطقه في التاويل اليه على ما وصفنا وكذلك لو رأى انها ضلت عليه او ذهب

او قوت او حدث ها حدث شيء فانه فيما مست اليه المطعه في التاويل مسله
السير للرجل امراته و للمراه رجل فافهم مسله وقيل اذا سرت رجل فقال ان كان
من بدي شيرا وصرمانه الارض فقال نسا فر لقول الله تعالى سيروا فيها ليالي و ايام امنين
قال الناظم فان زالت فقد بدت المطعه ، زالت من ظهر كل الشفعه ،
من صاحب او ولد او شدد ، في الدافع الامر الشديد الابد ،
الله اعلم واحكم ، الفصل الثاني في الملبوسات فاما تاويل الحلي
في الرؤيا الحلي في التاويل مال ورزقه وحاله على قدر قيمتها وليس يصلح في النوم للرجال
من الحلي شيء الا القلاده والاكليل والقرط والخاتم وسنفسك سايسا ان
شا الله تعالى فافهم مسله وستر المراه فرجها ودملوخاها هو زينتها او لفتها
فهاذات اوذاي لها في القلاده والعقده في صلاح فيما بدت من الامانه وكذلك الحزام
وما شبه ذلك للرجال من الحلي حز القلاده والعقد والقرط والخاتم فلا حرج فيه على
لبسه فيه دين على قدر خطره وحاله في المناهاه في الناس
كل حال ما كان صنها معمولا مما شصف ان شا الله مسله وما كان من الذهب مجوف
او منقره او سايك فانه اقوى في السرف والبلغ ايضا مسله قال ابن سيرين ومن راى ان
حلي حلي من الذهب فانه يقال عليه السرف والله اعلم فاما تاويل القلاده في الزوما
القلاده في التاويل ملك وولايه وحصومه اذا كان بعضها من ذهب فله ولايه حسنه وايضا
القلاده امانه وحذر وجوازي وعلان وكذلك قال الكرماني مسله فان راى ان
عليه قلاده ذهب او فضه وفيها جوهر وحرز فانه يلي ولايه وسفليه امانه لكل حلي بقدر
جوهر القلاده وحسن قدرها عليه فان كانت القلاده طويله فوق قدرها فانه تضعف الولايه
والامانه وتضعف عنها كما طالت ولم تكن قدرا وكذلك لو راى ان القلاده عليه
قدرا وكذلك لو راى انها ضاقت وتعلصت لعله ونقصت عن قدرها فان ذلك الولايه
والامانه تضعف ان عزلها وترتفع عنها كما نقصا عليه ولم تكن قدرا مسله

وكذلك لو راى ان القلاده عليه قدرا حسنا ولبس يصير للاعب في القلاده اذا كان
بعد عمره من الجوهر لان القلاده اقوى في التاويل مسله قال ابن سيرين من راى كان
في عنقه قلاده فانه يشملك امر امراه فان راى ان عليه قلاده من ذهب فانه ادب ومعرفه
وعلم وعمل بحكمه وذرايه فاما تاويل العقد والطوق في الرؤيا ومن راى ان
عليه عقدا لو لوفان المنظوم كلام الله عز وجل وكلام الكرماني كذلك بقدر كمال اللولو وجماله
وضوحه ودلالته وهو يدل على ان صاحبه يحفظ القران صاحب بصيره وامانه وورع وتن
وديانه وتمسك بالدين وجمال في الناس على ما وصفنا فان كان العقد مسلسلا او مرتفعا عن
كل ما وصفت من ذلك اقوى وافضل فان ضعف عن حمله وعن تقلده فهو في ذلك على قدر
عنده علم كتبه ومن التضعف عن العمل به قال الناظم

واعلم بان العقد ان احدبه ، وكان في كفك او لبسته ،
فذاك حسن لحفظ القران ، في النوم والعلم من الساني ،
حتى تراه عالما كبيرا ، وان تصنه في موضع منورا ،
كذا بالقران والاكاليل ، هناك او تحلا بالاوطاب ،
فانه من طيب الاموال ، من عند ذي المده والحلال ،
وحل فيما قال منه في العدد ، فانه في النوم لعمل ولد ،

مسله ومن راى ان على نفسه طوقا من ذهب او فضه او حديد او ضفر او رصاص فليعلم ان
امره لنفسه وانه معتز في الفساد على عزه على وضع امانه او خيانه من ولد او مال فليصلح ان
كان قيما وعنقه من طوق او على او حرز مع حديد او جوهر او ضفر او نحو ذلك من نوع من ساجور
مع حديد او نحو ذلك فانه يحل قيما في عنقه من امانه او والده مع عزها عفوه اياها او لوم يدع
من العرب وليس منهم من العرب او يدعى الى عز قومه او على شبه بنته وما اشبه ذلك فليتوب الله
ويصلح مسله وان راى كان الطوق في عنق الميت فهو ساجور لقول الله تعالى سيطوقون
ما بخلوا به يوم القيامه وان راى انه حج فامره ان يودي الزكاه والله اعلم واحكم
وهو الموفق فاما تاويل السوار والدملوج في الرؤيا السوار في التاويل صاحب الطاب

والنساء وربما كان زيادة وحكمة وربما كان ايضا مكروها **مسئلة** قال الكرماني
من رأى ان عليه سوارا من ذهب فانه يصيب صوفا في داره ومكروه فيما يملك وان كان
السوار ملويا فهو اشد واعسر وان كان ذلك السوار من الفضة فهو في الذهب اهون عليه
الا انه في حال لا خير فيه الا ان يكون سوارا قد سوره به السلطان فانه ولد اولاد **مسئلة**
وقيل من رأى عليه سوارا من فضة رزق سلطانا او يولد له ولد وان رأى عليه سوارا من ذهب
فانه يصيب صوفا في داره وملحفة مكروه فيما يملك **مسئلة** ومن رأى ان عليه سوارا
من ذهب او فضة فانه يدل المحنة لقول الله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال عز وجل
اساور من فضة **مسئلة** والاملوح للنساء خاصة وانما للرجال الصدور ربما حدث له اخوة
او اضاف به سقاط وان كان ملويا كان اشد فوته **مسئلة** قال الكرماني من رأى عليه دملوجا
من ذهب فانه يحدث امراته وترى ما يكرهه وناجرا ان يصيبه سلطان او ما اشبه ذلك فان
كانا ملويين فهو اشد وان كان من فضة فهو اهون واسرع لفرجه ان شاء الله تعالى
فأما تأويل القرط في الرؤيا القرط اذا كان من ذهب فهو سلطان اعجمي ويكون
فيه مصغا في دينه وشرابعه وللمراة زوج سريف مذكور مالسر دون الدين فاعلم ذلك
مسئلة القرطان زينة في التأويل وجمال وحفظ القرآن اذا كان فيه لولوا وكذلك
العقد والخاتم والمنطقة كلها صالح دون عرفها الحلي **مسئلة** وقيل من رأى انه علق
قرطا في اذنه في الناس دنيا وجمالا والله اعلم **مسئلة** قال ابن سيرين من اراد رجل وقال ان
كان في اذني قرطا وشفاء وكان يعصر حسنة وانا اتاوله فلم اله فقال ائت بقرا القرآن
ذلك صوت يعصر ويمسك فيه سنة **مسئلة** وقال عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم
زانت العمان بالدر عليه وقرطان ودملوجان ومسكان فقال ذلك ملكا يعرف على ابنه
وبحفه **قال الناظم** هذا وقد اقول في القرطين ترامها الانسان في الاذنين
فانه يصيب فيه حكمة فافهم صوابا قائلا بفهمه
لاسيما ان الفها لولو فذلك القرآن اذ اقول
وان رأت لامرأة قرطين معلقين في كلا الاذنين

احدهما فعلت ذلك صاحبة زينة وحسن حال واخ هنا فافهم
فأما تأويل الحلخال في الرؤيا الحلخال للساق زينة وجمال وللرجال سيدة وخوف وغم وهم
ومضيقة فان كان ملويا فهو اقطع واشد **مسئلة** من رأى عليه حلخال ذهب فانه يضيق
في خوف او حبس او قيد او ما اشبه ذلك فان كان ملويا فهو اشد وان كان الحلخال من فضة فهو
اهون عليه واسرع لفرجه **مسئلة** وحلخال المرأة روحها ومنها فما حدث فيه وبه فهو روحها
وكذلك سوارها الا انه دون الحلخال في الروح حاشية **مسئلة** وقيل من رأى ان في رجله
حلخال من فضة او ذهب فليسأل الله عز وجل العافية من وواه قال بشر بن معمر دخلت الله فما
زاده وفي موضع اضاف خوفا وحبسا وقيدا وقيل خلاخيل الرجال قيودها **قال الناظم**
اقول في تأويل الحلخال الذهب مقالة سديدة لا تكذب
فذاك حرص ثابت اليها فان زاده المرء في رجليه فذاك هم ثابت عليه
والعز في السوار والحلخال في اليمين ان كان على الرجال اما الذي اول في المغازل
عن النبي المصطفى المختار لما رأى في يده اساور قال عدو من يملكهن
احداهما مسيلمة الكذاب والاخر العنسي المرتاب وانه بحمدها فطارا
واهلك الله به العجازا وانه قيل لمن خلخلا من الرجال فافهم تعقلا
حليه الرجال والذكور مكروهة في حكم العبر فاعلم وتدبر الحالي الفكر
فأما تأويل الخاتم في الرؤيا الخاتم في التأويل ملك وسلطان وما او مملوك وجارية
وولد ودابة وامراة وارض واذا كانت من ذهب كانت عن صالح وكان جميعها موصوفة
حراما مكروها في الدين وهو للساجاح في دينه وجمالا وولد **مسئلة** والخاتم الملبوس سلطان
قوي او ولد بر ومرتبي تقي **مسئلة** وفص الخاتم سلطان نهي او ولد وحاشيته وعشيرته
وقيل الفص مال وبعض من حمله المال فراس علم على قدر الفص واذا كان الفص ذهبا قوي وافضل
وقيل من رأى في يده خاتما فضة فولي ولاية واضاف سلطانا بحد منها جرا وامرا كثيرا
مسئلة وقيل في انكسار الخاتم وفساده وذهابه ذهاب دين وخيانة وبعض عمله او عمل
عزاه على قدر ما رأى فيه وانكسار الفص وسقوطه وذهابه ذهاب بعض ماله لا كله الا ان

حلقه الخاتم صحيحه نافذه على حالها **مسئله** وخاتم الحديد سلطان على قدر وصفاتها
وربما كانت علما وسهره وعباده لصاحبها **مسئله** قال الكرماني احكام اذا كان
معروف الصنعه والنقش فانه يصف من سلطان صاحبه او بعض ما يملكه **مسئله**
وان رأى انه اعطى خاتما بحمره فانه يعرف
الذي يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطان معروف او يكون مجهول او مال كثير
او مملوك او دابه او امراه او ارض او ملك كل ذلك يخرج على ما وصفنا وانما يخرج
بعينه كما وصفنا من كلام صاحب الرؤيا وما يستدل عليه ويوافقه وذلك اذا كان
مالكه على حاله ذلك فان بعض ما يملك من ذلك فان كان ناجرا او سوقه فعلى قدره يجري
تاويل الخاتم على ما وصفنا **مسئله** وقيل من رأى انه اضاع خاتما وهو في مسجد او في
مصلى او في سبيل الله ورأى مع ذلك شيئا يستدل به على سلطان وملك حرب فانه يضيع
سلطانا وملكا وحرما او نحو ذلك وكذلك لو رأى تاجرا فانه يخاربه وكذلك لو رأى
سوقه فانه يملك شيئا بقدر ما يستدل به في رؤياه عليه وكذلك لو رأى ان خاتمه انكسر
منه امر اعظما فانه يذهب عنه ما يملك بقدر ما وصفنا فان رأى انه سرق منه او ضاع فانه
يدخل عليه في ماله من ذلك ما يكرهه ويغتم عليه ويلوى عليه امره ويعسر عليه
بعض ما يملك ولا يذهب منه حتى يرى انه انتزع منه او انكسرت حلقته او سقط عنه
او احترق الخاتم او ذهب منها لا يتوجه فان رأى شيئا من ذلك فهو ذهاب بعض ما يملك
من ذلك **مسئله** وان رأى فص خاتمه ذهب على ما وصفنا فان الفص وجه ما يستدل الخاتم
اليه وسلطان صاحبه او ماله او ما وصف منه وكذلك يعتبر من وجه احكام الله ذلك
ولا يذهب اجله لان حلقه الخاتم يجعل في موضعها وحلقة الخاتم اولى بالخاتم من الفص
وما يكون في الفص من كتاب صغير فهو اقوى من الفص وما يطبع على الخاتم في الطين
على كتاب او غيره فهو اقوى واصح من امر الخاتم وسواء ان كان نقشه كلام الله او غيره
الله ثم بعد ذلك كله يوحد بحواصر الفص وان كان ناقوسا او زمرا او حورا او غير ذلك
فهو ضعف **مسئله** وقيل من رأى ان حلقه خاتمه انكسرت او سقطت عنه وفي الفص

فانه يذهب سلطانه ذلك وما وصفت منه **مسئله** وان رأى انه اعطى خاتما من ذهب
على ما وصفنا من صناعة الرجال ونقشه كان جمع ما يملك كذلك حراما مكروها والله اعلم
وان كان من صناعة ونقشه منكرا فانه ممزله الذهب منه بعض ما يملك ويعضه عليه
ذو سلطان **مسئله** من سرق من رأى في يده خاتما من ذهب او في سلطانا عاليا او الا او في
مرتبته **مسئله** واذا كان الخاتم فضة وهو معروف فهو يجري مجرى الخواتم حتى تتسع
صيغته وتنكر نقشه فيستدل بما فيه من الكلام على ما وصفنا **مسئله** ومن رأى في يده خاتما من فضة زوج
امراه من العرب واصاب معها خيرا **مسئله** عن سرق من رأى ان كان الخاتم جيدا كان ذلك
وضعا وصوته حاملا وان كان ضعيفا كان ذلك دون ذلك وان كان من رصاص كان
اهون واضعف **مسئله** وان كان الخاتم على غير هذه الصفه مما لا يعشقه ويتسع
صنعته فليس بشيء الا ان يرى في الخاتم فص من ظاهر الدين او باطنها او كلاهما وضعهما
وبعضها متماثل فانه سلطان ظاهر وباطن مثل ما يملك الرجل امراه او يملك ما لا لها
ظاهرا او نحو امراه فيهما وان كانا في احدهما اجد الفص فانه مرجع احد الامرين الذي هو عليهما
ويكون بها الخاتم في ملكه بقدر خروج الفص وحمله كما وصفنا **مسئله** وان رأى
الرجل انه اعطى في منامه خاتما فصه ولدا علما وان رأى سلطانا او ملكا اعطاه
خاتمه فان كان لذلك كاملا ملك بعض سلطانه والا رجع ذلك الى الغوم اهل الرأي وعشيرته
او نظرائه منهم كما وصفنا والا فلا خير **مسئله** ومن رأى ان في يده خاتما من ولي ولاية سفلة
فان في يده اكثر من خاتم فعلى قدر ما او في من الخواتم يكون الولايات **مسئله**
فان رأى انه اصاب خاتما فجعله في يده اصاب سلطانا ان كان من اهل السلطان او يتزوج
امراه يكثر لها غلاما **مسئله** عن سرق من رأى خاتما نصابا له فانه سلطان قال الامام
سليمان بن داود عليه السلام كان في خاتمه **مسئله** ومن رأى ان فص خاتمه جرى من موضعه
فان امراته حبلى وسيحرج والله اعلم **باب تاويل الصفر والحديد وما اشبه ذلك**
الخاتم والصفر فالشبه اذا زاه الرجل او المراه او رأى له انه اشترى او باع منه او دخل
منزله فانه فاده وقيل اليهود فضل للنصارى لان الخاتم في قول اليهود والشدة من هو

الاصفهاني

القارى والرصاص وحوض المخزن وكذلك قول ابن سحنون وابن المشد وحليه
وكذلك اكوابهم من النحاس والسنه والصفر بهذه المنزله **مسئله** وقيل الفضه والرصاص
والسنه والفيروزه منها مشت الى حسن الحكم والعمل على قدر الاجله اوسطا واوطسى
او ارتو او فضه او مذاس او وطاس او كوز او مسرجه كله حسن الحكم اورده او جمال وقيل
السنا وسئل مالك الاسقف فانها ان سأل الله تعالى **مسئله** ومن رأى انه اضاب حديدا او
صفرا مجموعا او رصاصا فانه خير مما لم يكن معه لا **مسئله** ومن رأى
انه اعطى سائل الحديد فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى **مسئله**
ومن رأى انه يذيب صفرا او رصاصا فانه ينفع في السنه التاليه ويعانيه وينال عليه شرا
والله اعلم واحكم **فأما تأويل الذهب والفضه في الرؤيا** فانه الذهب والفضه
منسوب الى حسن السنا والحكم وفي وجه آخر مال كثير فمن اصاب منها شيئا اصاب بقدره
وحدها ومالا على قدر ما وجد منها وعلى مقدار صاحب الرؤيا **مسئله** ومن رأى
انه اضاب بقره من فضه اصاب جزءا من امه والبقره الكثيره كنوزا ذا اضابها **مسئله**
قال ذا مال الذهب كله هم واحزان وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الذهب شقاء و
احزان في الدنيا والآخره **مسئله** والفضه مال يجيء
في الرؤيا او بعمله او ادخله منزلك فانه هم واحزان **مسئله** والفضه مال يجيء
انه اضاب من الذهب ووقع ذلك بعض عليه ملك او سلطان **مسئله** وما كان من
الذهب معمولا من شبكه او انا او حلى او نحوها فهو اضعف في التاويل وما كان منه صحيحا او
بقره او سبائك او صحفه فانه اقوى في الشرف والنفع قال الكرماني فان رأى انه اضاب
البقره من معدنها او ولادها فانه يصيب امرأه من موضع سقوط رأسها فان رأى انه دخل
غارا فاضاب من معدن تلك البقره هالك فتلك امرأته تكثر في امرها او تكثر به
عشرها فيها وكذلك كل حجر تبر وان كانت نقارا كثيره فهي بمنزله الكنوز لصفاتها
من اضاب النقار فكذلك كنوزا **مسئله** ومن رأى انه يذيب ذهبا او فضه فانه ينفع في
السنه التاليه ويعانيه ويقال عليه شر كل ذلك بقدر قوه جوهر ما يذيب من جوهره في

اصل

اصول التاويل **مسئله** من سئل عن الفضه المحماه غما والفضه المفتته شده الكدر ماله
صاحب الرؤيا لقول الله تعالى الذين يكنزون الذهب والفضه **مسئله** الدره والياقوت
رزق ومال مجموع ومن رأى انه يكسر الذهب والفضه فانه يصيب ما شاء والله اعلم
واحكم **فأما تأويل الدنانير في الرؤيا** الدنانير في التاويل اذا كانت معدوده الى
حسنه كانت الصلوات الخمس فما كانت احسن واجود كانت الصلوات احل وانزه قال الكرماني
فما كان من الدنانير قدر عدد صلوات الخمس فانه يدل على عمله اعمال البر وهي صلوات
الصلوات الخمس بعضها او عمل من اعمال البر بعله بقدر ما ناله من الدنانير وان رأى انه ضيع
منها شيئا وكذلك يضيع من صلوات الخمس او من اعمال البر على ما وصفنا **مسئله** والدنانير
الكثيره العدد ما له او الف كانت علامة اعمال البر بعدان يكون من عدد ما شفعا
ويقال ان الدنانير اذا دفعها الى انسان او ضاعت منه كان ذهاب عمر او ورحاب هم
مسئله قال ذا مال الكثير من الدنانير اما باقي سبوع اذا رأى انه اعطى او حمل
اليه او اصاب منها شيئا لقول الله تعالى ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار يؤده اليك
ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما والدنانير امانات وفضلات
ويقال الدنانير كلام من قبل السنا ويوجد مما شاء على مقدار طابع الرأي **مسئله**
من رأى انه اصاب دنانير كثيره مجموله او عددها مجهولا او يكون دون اربعه دنانير مجموله
فانه يصيب امرا يكرهه او سمع ما يكره كل ذلك بقدر كثره الدنانير على قدر ما وصفنا
وقلتها وان كانت معروفه العدد فهو امون ولما ضعف الدنانير في المكاره عن الذهب
لما فيها من حمد الله واسمه على الوجهين جميعا **مسئله** واذا رأى احد انه يقسم الدنانير على
الناس فانه ضاحب الفروض يفرض الناس **مسئله** واذا رأى احد انه يضرب دنانير فانه
يكون مودعا الامانات الناس محافظا على ضلاله **مسئله** ومن رأى انه دخل بيته او فار الدنانير فهو
مال يصل اليه لقول الله تعالى والحافظات وقرا فهو مال كثير **مسئله** وقال من رأى انه
سود دنانير او سود محمل فانه يرزق الحج لقول الله تعالى ولله على الناس حج البيت **مسئله**
ومن رأى انه اتى بدنانير معلقه فانه يلقى من بعض اهله ما يسوءه **مسئله** وقال اذا رأى رجل

فقال زلت كان في يدي دينار فسقط من يدي فوهبت فقال الكلبي ولد فقال الغرفقا
ان صدقت رؤياك ما اقل لبثك لعله لبث ايوه فلبث حتى مات وقيل من راى دينار
صغر ابن دينار ولد له ولد والله اعلم **باب تاويل العدد في الدنانير الدينار**
الواحد امراة او ولد وقيل مملوك وكثرة مال كثر على قدر عددها وكبرها وقلتها
مسئله من رأى من رأى كانه سأل من الارض دينارا فانه يولد له ولد ذكر قال
الدينار حجارة فانه يكون ولدا قاتلا لانه لقول الله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد
ومنافع للناس قال نحاس من رأى صاغرا فانه يكون عاقا لقول الله تعالى كانهم بنيان مرصوص
قال نحاس من خوف فانه يكون الولد صلب الوجه وان تحول من طين فانه ولد قليل الوفا
وان تحول من خشب فانه منافق لقول الله تعالى كانهم خشب مسندة وان تحول من فواز برام
ملك ان يموت والله اعلم **مسئله** وعنه قال من رأى انه دفع اليه انسان يعرفه دينارين
قال الدينار امانة عليها لانه يدل بها لقول الله تعالى ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك
وان كان معه دينار من فانه يحول من عمر لقول الله تعالى ما في امس اذهما في العار اذ يقول
لصاحبه لا تحزن ان الله معنا **مسئله** وان كان معه ملء دينار فانه يرزق عز الفوز الله
تعالى اذا رزقنا الهم امس فكذبوهما معزر يا مالك قال سقط منه البلاء فانه صلاة الامن
وان كان معه اربعة دنانير فانه يرزق الحج لقول الله تعالى منها اربعة حرم فان سقط منه
الاربعة مقدار صنع الاربع الركعات من الفريضة **مسئله** وعنه قال رؤى على النبي صلى
الله عليه وسلم انه جاءه رجل فقال يا رسول الله رأيت كاني اصلي اربعة عشر دينارا
فصنعتها كلها فلم اصب منها الا اربعة فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك تصنع الصلوات
في ايام عيد وتصلي وحدك اربعة **مسئله** رجع وان كان معه خمسة دنانير قالها ان كانت
سقافهي صلاته وان سقطت الخمسة الدنانير فقد صنع الصلوات الخمس الفرائض وان كان معه
ستة دنانير فانه يصيب امرا عظيما له لقول الله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى
على العرش فهو يدبر امر تطلبه **مسئله** وان رأى كان معه سبعة دنانير قال للسبعة
سلها يصر اليه كما زالها وان رأى كان معه ثمانية دنانير فانه يقال فيه شيء لا يعلمه الا الله

من طرق النهار وعنه قال الله تعالى ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم رجما بالغيب قال ربي اعلم بعدتهم
ما يعلمهم الا قليل **مسئله** وان رأى كان معه تسعة دنانير فانه يحالط قوما من اهل السوء لقوله
الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون **مسئله** وان رأى كان
معه عشرة دنانير فانه سيكمل له امر يطلبه من امر دينه ودنياه لقول الله تعالى تلك عشرة كاملة
مسئله وان رأى كان معه احدى عشر دينارا فانه سال رزقا وتطهرا عداله لقول الله
تعالى عن يوسف عليه السلام اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين **مسئله**
وان رأى كان معه اثنا عشر دينارا فانه سال رزقا من حفه لقول الله تعالى اضرب بعصاك الحجر
فانبجست منه اثنا عشرة عينا وعلم كل اناس مشربهم كلوا واشربوا من رزق الله **مسئله** وان
رأى كان معه ثلثة عشر دينارا فانه نال عمرا وزعه وطهرا عداله لقول يوسف عليه السلام رأيت
احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فصار ذلك ثلثة عشر **مسئله** والدينار مثلا
مثل الى السبعة عشر نزلا في المنام فاحذفا في اللفظ فاما السبعة عشر دينارا فهي السبعة عشر
ركعة الفريضة لعله ان كانت مهرجة او مكملة او سقط منها شيء فانه يقضي صلاته **مسئله**
والثمانية عشر عطية ورجع لقول الله تعالى اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وقال الثمانية عشر
مسئله والسبعة عشر كذلك اخذ لقول الله تعالى ان بكم منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين
مسئله والدينار ايضا مثلا مثل الى اللباس قال اللباس معاد فكونه بينه ومن هو موقوف
ان كان في رؤياه دفع الله عشرة اخرى حتى يتم ذلك اربعين فانه منفاريم لقول الله تعالى
وعدنا موسى ثلثين ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة فان ابصره ولم يسقط العدد
فان المعاد يتم **مسئله** والدينار مثلا مثل الى الخمس لان الخمس مع الصلوات التامات ان شاء الله
لان الخمس الصلوات تقوم مقام الخمسين قال الله عز وجل من جاء بالحسنة فله عشر امثالها **مسئله**
والدينار مثلا مثل الى المائة فان رأى كان معه مائة فانه يصيب الفا لقول الله تعالى ان يكن منكم
مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا **مسئله** فافهم اقدار الرجال ومقاديرهم ومعرفة العين
والعشر والرفع والوضع واجعل للغنى الدينار فان المال يحيي المال **مسئله** وقيل من رأى كان
معه اربعين دينارا فانه يرزق السكن قال الله تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب
اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه والله اعلم واحكم

وبه التوفيق ... تاويل الدراهم والفلوس في الرؤيا الدراهم الدراهم والطلوس
والعمامة والصحاح كلام مكتوب وحضومه وصحب وتساجر والعمامة
تساجر العمامة منها كالمحاسن في التاويل كلام مكتوب وحضومه ومنازعة وهم وغم وقال الدراهم
الوضح ولايه او كوزه او مال مجموع او حبيب او صديق او ولد او رزق مسئله والدراهم
نصا الكاحه وحص وضرب وغم وترويح وسرى حازيه وامن من الخوف والسعة في الرزق وكذلك
مثل ذلك فافهم مسئله والدراهم توجد مع الدنانير يكون استجابة دعاء وقضاء الحاجة و
من مرتضر والله اعلم واحكم مسئله قال الكرماني الدراهم السض طابع الناس
فيها مخلفه منهم من يرى انها نعمها وهمها وعددها وصهم من يرى السض صحة فما كلاما حسنا
وكذلك القش الذي على رؤوس الله سحانه قال الدراهم السود صحب وحضومه و
كلام لان السض كلام الله والسود كلام الصحي وحضومه كذلك اذا كان ظاهرة محمود
مسئله قال اذا نال الدراهم اصلها كلام الصحي وحضومه كذلك اذا كانت صحاحا فانه
كلام نطقه واما الحمرة في اسد من الحضومه لانقطع الدا ومن الحجة ان الحمرة هي حضومه لا
تقطع لان الحمرة فوق الصف ودون الدم وهي حضومة شديدة مسئله وان راى ان رجلا
يقسم الدراهم على الناس فان ذلك كلام فان كان صحا فانه كلام حسن وان كان مسه
فهو كلام مقطع وكذلك لو راى الوالي او القاضي انها يقسمان الدراهم على الناس فانه
يكون منها عدل على الرعية ومن راى ان الناس يعطون بعضهم بعضا الدراهم فهو كلام
مسئله واما الدراهم اذا راى الانسان انه اعطاها فانه يرى ولدا واذا راى انه
منه الدرهم الواحد اذا اسرع منه فان ذلك مصنع وولد مسئله وكذلك المراة اذا راى
انها وهب لها درهم واحد فانها ترزق ولدا ويكون غلاما ادبا حسن الوجه كانه الدرهم
المنقوش وكذلك الدينار الواحد قال الكرماني الدرهم الواحد ولد صغير سمنا اذا
كان ناقصا عن وزن سبعة فان ضاع منه او سرق فانه يقتل ولده او يفسد ماله
منه فان اسرع منه اذ ذهب ذهابا لا رجوع فيه مات ذلك الولد او عطب مسئله
قال بعض شراح تاويل الدراهم الصحاح في قاس الدنانير على ما وصفنا الا سبعة عشر فان
ذلك فانه مقطعة من الثياب لعل السبعة وستروه ومن حمل درهما معروفه وكان سبعة

دراهم مسئله قال رجل لعابر انا حلم بدور نعته وهو قوم فاذا هي وما هذا ورده
او فيها هرج فانه عمر ماله مسئله قال ومن راى دراهما كان هما وحزنا ومن راى انه اعطى
دراهم حياة فانه ساحسن مسئله وقيل اي رجل سئل رجل فقال رات كاني اصبت دراهم ملوب
عليها ضرب فقال الدرهم قالوا ان صدقت رؤياك لتضربن فضرب الرجل مسئله واما رجل
فقال رات كاني اصبت دراهم فارسي قال ليصيبن خيرا كثيرا فمر عما فسالوه عن ذلك فاذا
هو كذلك مسئله واما رجل فقال رات كان بيدي مائة الف درهم فقال رزق وولد
ان كان كذلك ثم ملا هذه الابيات على ما سمعت من قول الله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون
فاقام الرسالة لهذا مقام الولاية مسئله قال ابن سيرين من راى انه يكسر درهما فانه يعتد
ايضا لقول الله تعالى ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها مسئله واما العلوس فانها
كلام رديء وصحب فمن راى انه اصاب منها شيئا من الصحب والكلام ما نال منها او عرف عددها
فهو لحق عليه لما عليه من اسم الله تعالى وتوحيده والله اعلم واحكم قال الناظم
قد قلت في الدرهم والدينار ... قول حصيف صادق الاسرار
وحسنها الصلاة لسبع بعد ... ودرهما كان بحب ماوى
وخيرها الدراهم الصحاح ... السض في اولها اسم الله
واكثر الدراهم المكسرة ... وانها حضومه ثم صحب
ومن راى دراهما بوما ... تكون عما ظاهرا معروفا
فذاك عندي قد شاهد ... ومن راى دراهما مكسله
ومن راى دراهما مهرجه ... فقد كذا لله عليه احجه
ومن راى دراهما لاسه ... يلبس مثل في عشيه
ومن راى دراهما بعلته ... فذاك مجد ينلم البته
ومن راى دراهما حتا ... فقد تكون ماجدا سخيا

والعمان والضه والروما اما الكمثرى فهي جمع الجلاب مدن الرجل فان راى انه
ترعد او حزفه او ضاع منه او سرق وكل ذلك نقصان في بدنه مسئله قال الكرماني الجراب

والكنيز والكوان والكرز هو ذلك من الاوعية فهو وعاء يكون من شيء واحد اكان
قلب الانسان وعاء لما فيه من الحزن والسرور **مسئله** وقال الى رجل الى ابي بكر الصديق
رضي الله عنه فقال له اني زنيت فطهرني فقال لقد تعجلت الحفرة فقال الكنيز
يدل الرجل والدراهم ذكره وكلامه والعلقة لسن لها بعل ولا نفاق قال الخرج من عند ابي بكر
الصديق فوجد تمرة فقال **مسئله** قال الكرماني من رأى انه اعطى دراهم في كيس فانه
يستودع سرا او يحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من ذلك او استحفظ وكذلك لو رأى انه
ودعه الى عدم وانه يستودعه سرا الا ترى ان الرأى يكون طبعه اذا رأى الدراهم كلها
له او عليه كهيئتها كما ترى منها الدراهم على حالها حزن من الدنانير الكنوز والهموم والشرور في
التأويل **مسئله** ومن رأى انه دفع الله قصعة وشيء من الاوعية فانه يشكم امرا نسوا ويسود
مالا **مسئله** قال ابن سيرين من رأى انه اصاب كيسا من الدراهم او الفلوس فانه يكون صحا
منه ومن الناس **مسئله** ومن رأى اموالا في صرة فانه من ماله في عرة فان رأى اموالا في
اوعية كهوله من منزل او ناحية فانه من ماله تحمعه ويحوزه وياكله لا محالة وقيل في
الكنيز مثل الاسير ان كان مشدودا اليه فهو زرع فانه شر الكل يليق كذلك والصرة

الفصل الثالث في الملبوسات من الجواهر وما اشبه ذلك

باب تاويل الزمرد والجزع والمرجان في الرؤيا الزمرد في التاويل ما هو حسن ودين
منهم قال الكرماني الزمرد هو المذهب من الرجال وفي الولد المذهب من الذكور منهم وفي الاعمال
اصحاب الدين والحسب وفي الاموال الكلال الطيب الشريف وفي الكلال الخالص من علم البر **مسئله**
من رأى انه اعطي سبعا من الزمرد معا ما وصفنا من حاله وكذلك لو رأى انه سقط منه او ضاع
منه على ما وصفنا **مسئله** الجزع خادم وحارسه ومال على مقدارها وزنها كان كذلك ما لا
اصل له قال الكرماني ولو رأى انه اعطي الجزع رسلا او اصابه فانه يصيب من الخدم او من المال او من
شغله الناس او من دنيا بقدر ذلك وما يشبه منه من اللولو وهو شبه ما ينبت اللولو والله والتاويل
وكذلك الياقوت وكذلك في الزمرد الا ان كلا على قدر ذي حسب ولا صحيح **مسئله** وان رأى انه
اعطي كسرا من الفيروزج والجزع فان ذلك المال من النساء والخدم وما لا خطر له منهم **مسئله**
المرجان زينة وجمال من يلبسه قال ذا مال المرجان الكثير مال لقول الله تعالى يخرج منهما اللولو
والمرجان **باب تاويل اللولو في الرؤيا** اللولو في التاويل علم وقرآن ومال وادب واولاد
صحاح فعلا ان هو رأى ذلك قال ذا ما اللولو الكثير مال مجموع لقول الله تعالى يخرج منهما اللولو
والمرجان واللولو ولد لقول الله تعالى وعلان لهم كأنهم لولو مكنون **مسئله** قال الكرماني كل لولو
منظوم فهو العلم والبر وكلام الله عز وجل **مسئله** واذا كان اللولو منثورا غير منظوم فانه كلام
ليس بعلم كما وصفنا في تاويل الجوهر لقول الله تعالى وهي الجوهر فانه كلام الله تعالى وهي الجوهر ولا يكون مع ذلك
ما يدل على جارية او غلام او امراة وهي حسنة جارية او امراة جميلة فانه **مسئله** وكل ما وصفنا
من اللولو كذلك بعد ان يكون بقدر لا يستشنع او له عدد معلوم يعطاه الناس فيما سهم واذا جاوز
ذلك اللولو ذلك العدد وصار مثل الصغار ومثل الاوفار وبحو ذلك فانه عند ذلك ما لا خير فيه كما لا يعرف
له عدد ووجه آخر اذا رأى الرجل اللولو يخرج من فيه منظوما او منثورا فانه يخرج من فيه كلام من علم
البر من الفهم اقوى في اصول التاويل من فضل ما يسمع منظوم اللولو ومنثوره وكذلك كل ما يخرج
من الفم من اللولو منظوما او منثورا فانه كلام البر على ما وصفنا فافهم **مسئله** وكذلك لو

اورأى انه ذلك فانه يكون خاتم سلوك وعبادته **باب تاويل الناظم** قال ابو الجوهر واللؤلؤ
مقاله الحرو والستة جمعه يجري على مثال في الاموال والاولاد والاعمال
باب تاويل الزمرد والجزع والمرجان في الرؤيا الزمرد في التاويل ما هو حسن ودين
منهم قال الكرماني الزمرد هو المذهب من الرجال وفي الولد المذهب من الذكور منهم وفي الاعمال
اصحاب الدين والحسب وفي الاموال الكلال الطيب الشريف وفي الكلال الخالص من علم البر **مسئله**
من رأى انه اعطي سبعا من الزمرد معا ما وصفنا من حاله وكذلك لو رأى انه سقط منه او ضاع
منه على ما وصفنا **مسئله** الجزع خادم وحارسه ومال على مقدارها وزنها كان كذلك ما لا
اصل له قال الكرماني ولو رأى انه اعطي الجزع رسلا او اصابه فانه يصيب من الخدم او من المال او من
شغله الناس او من دنيا بقدر ذلك وما يشبه منه من اللولو وهو شبه ما ينبت اللولو والله والتاويل
وكذلك الياقوت وكذلك في الزمرد الا ان كلا على قدر ذي حسب ولا صحيح **مسئله** وان رأى انه
اعطي كسرا من الفيروزج والجزع فان ذلك المال من النساء والخدم وما لا خطر له منهم **مسئله**
المرجان زينة وجمال من يلبسه قال ذا مال المرجان الكثير مال لقول الله تعالى يخرج منهما اللولو
والمرجان **باب تاويل اللولو في الرؤيا** اللولو في التاويل علم وقرآن ومال وادب واولاد
صحاح فعلا ان هو رأى ذلك قال ذا ما اللولو الكثير مال مجموع لقول الله تعالى يخرج منهما اللولو
والمرجان واللولو ولد لقول الله تعالى وعلان لهم كأنهم لولو مكنون **مسئله** قال الكرماني كل لولو
منظوم فهو العلم والبر وكلام الله عز وجل **مسئله** واذا كان اللولو منثورا غير منظوم فانه كلام
ليس بعلم كما وصفنا في تاويل الجوهر لقول الله تعالى وهي الجوهر فانه كلام الله تعالى وهي الجوهر ولا يكون مع ذلك
ما يدل على جارية او غلام او امراة وهي حسنة جارية او امراة جميلة فانه **مسئله** وكل ما وصفنا
من اللولو كذلك بعد ان يكون بقدر لا يستشنع او له عدد معلوم يعطاه الناس فيما سهم واذا جاوز
ذلك اللولو ذلك العدد وصار مثل الصغار ومثل الاوفار وبحو ذلك فانه عند ذلك ما لا خير فيه كما لا يعرف
له عدد ووجه آخر اذا رأى الرجل اللولو يخرج من فيه منظوما او منثورا فانه يخرج من فيه كلام من علم
البر من الفهم اقوى في اصول التاويل من فضل ما يسمع منظوم اللولو ومنثوره وكذلك كل ما يخرج
من الفم من اللولو منظوما او منثورا فانه كلام البر على ما وصفنا فافهم **مسئله** وكذلك لو

هو اجله فذا معها لقول الله تعالى وفى السماء رزقكم وما توعدون فهذا مما يدرك كتابه وصورته
مسئله ومن راى انه يكتب على صك او عبره فانه يحكم او يرى يحكم كذا على شرط مسئله
ومن راى كتابا مطويا كان ذلك حبا مستورا فان كان مشورا كان ذلك خيرا ظاهرا وان
كان محموما فهو يحفوذ لك الخير وكذلك الطبع على الكتاب صكاى وعبرها يحفظ الما
سئل الكتاب اليه مسئله ومن راى انه اعطى صكا برزق له مال او غير خالد فانه كذلك
فان كان معطيه حكما او سمى حكما او هيئه هيئة الصالحين فهو اقوى واجود مسئله ومن
من راى انه اعطى كتابا فانه فوه لقول الله تعالى ما يحفظ من قول الا لديه رقيب عتيد وتاويله الحكم بشئ
ومن راى انى من سنن رجل فقال راى كان فى يدى كتابا محموما فان هذا سئل كرامه وسلم
من جميع ما يحاف وسلم لك جميع ما تريد لقول الله تعالى انى القى الى كتاب كريم مسئله واناه
رجل فقال راى كان فى يدى قرطاس ملفوف فقال انت رجل يحتاج الى ان يتعلم لك وتعلم بعضه لقول
الله تعالى واطهر سيدوها وتحلوا بكم مسئله واناه رجل فقال راى كان فى يدى كتابا
مطويا فانه منظور فيه بحث وسطور مكتوبه قال احفظ السطور الباقيه قال نعم قال ومن
من احلك عدد السطور الباقيه تاويلها هذه الايه لكل اجل كتاب والله اعلم واحكم
الرؤيا تاويل اللوح والقلم والالواح فى الرؤيا اللوح دنانه وعلم ومحه
وحكمه فتاويله لانه حسب ومال ومال ذكر حسنا كان اقوى وانفع وزينا كان فى التاويل
اللوح دنانه على قدر حمال مسئله من سنن من راى كانه يحمل الالواح فانه يرزق ولدى
قول الله تعالى احدا الالواح وفى نسخها هدى ورحمه مسئله القلم يعبر على شعبه او وجه الحكمه
والامر والنهى فى العلم والادب والولايه والولد والقدره على قدر ما راى وعلى مقدار صاحب
الرؤيا مسئله قال ابن سنن من راى كان فى يده قلما فانه يعلم علما يعلمه قال المولف لعله
لم يعلمه قال الله تعالى الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وان كان امراه فانها ترزق ولدا
ذكرا مسئله فان راى كانه هو وجماعه من اهله لم يلبثوا فانهم يدخلون فى امر كبير
قال الله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم مسئله المحبره امراه تبشره عالم مدينه
وشفعه من قبل امراه ذات جمال او بشاره من قبل ولد مسئله وقيل من راى انه اصاب دواه

راى انه ماكل اللولو واستطعمه فانه يسال علم الغيب او كمال الله عز وجل او كمال علم خلقه بالله
وقيل من ابتلع اللولو فانه يامن بكمال الله عز وجل مسئله ومن راى اللولو منظوما او مشورا فى
اذنه او طرفه او فى موضع يستشنع ذلك فانه يضع علم الزكاه والاسحاق مسئله وكذلك
راى انه لوقد ما راى اللولو مكان الحطب او يحرقه او ما اشبه فانه يحمل انسانا على امر ويحمله عليه
من وجه كلام الرحمن لا يحل له مسئله ومن راى انه ابتاع اللولو فانه يرزق علما او مالا
الناس ومن راى انه يرمى باللولو فى بئر او نهر او موضع مجهول فانه يضطع المعروف الى الناس
مسئله ومن راى ان فى منزله او فى راس اللولو والجوهر فانه يرزق مالا عظيما فان راى ذلك
روح بعالم جليل صالح عالم مسئله وقيل كان من سنن من يقول اذا راى فى اذنه لولوس معلقه
فان ذلك يجمع القران واللولو الكبار فان ذلك قران مسئله واذا راى رجل فى اذنه لولوس
معلقه فانه يجمع نصف القران واذا راى كان فى اذنه عقد لولو فانه يجمع على القران الله
اعلم **الفصل الرابع من العروض فى الالى الكتاب فاما تاويل المصحف**
الرؤيا المصحف فى الماول ميراث وامانه ورزق وحلال وقوه وحكم ومن راى المصحف احرق
فانه ينادى فى دينه ومن راى انه يوسد مصحفا فانه لا ينوم ما معه من القران فى الليل
والله اعلم مسئله ومن راى المصحف احدثه فانه يبتدع من العلم ويسقط عمله فى الدنيا مسئله ومن راى انه يمسح المصحف فانه يمحو علمه فى الناس فان راى كان المصحف على
حاله طهره فهو رجل يترك القران لقول الله تعالى هذا ذكر وان لهو ذكر لقومك مسئله ومن راى
انه قرى مصحفا وسترة فان المصحف حكمه وهو يستر الحكمه والعدل فيما راى مسئله
وقيل من راى انه ستر مصحفا او قلبه او قرى فيه او امر بقوم فانه يمنعهم سلطانا او ملك رجلا
ويعدل عنهم لان الله عز وجل جعل المصحف عدلا بين الناس مسئله واما الكتاب والدرج
اذا كانا مطويين غير مستورين وكانا غير منظومين وكانا مستورين كان خيرا ظاهرا وان
كانا محتوفا مسئله قال ابن سنن من راى كان فى يده كتابا مدرجا فانه يتلو قوه ويطيعه
ما عداه لقول الله تعالى ما يحفظ من قول الا لديه رقيب عتيد مسئله ومن راى كانه اعطى صحفه فانه يصير
خيرا او يرجع الى اهله ان كان مسافرا مسئله ومن راى كانه ادرج كتابا او درجا دفع الى

فانه حاضر ذا توابه له لم يجزه وان كان معها ساعد ذا على حرز مروح ذا توابه له كذا اجزه
مسله الطريق من رستو ومن زاى كانه اعطى دواه فانه مروح بامراه من افاده عوهم له
مسله المداد سود دوفرح وسرور وان كان كاما يكون مملا وربما كان المداد
نعم لها كالبرص والبهق والجوب اذا زاى انه شاء عليه او على ماله وليس ذلك من عاده
اذا كان حرفه له او عاده فلا يضره مسله واذا زاى انه مخلط الحبر فانه محال حله للمال
عيشه وان يوله ذلك هم له امر يطلبه مسله والاسطر لاب خادم الروتا وانسان سفر
بالسلطان فان اصاب منه واحدا فانه يعني انسانا كذلك وسمع منه على قدر ما راى في
النام وربما كان هذا الانسان صعب الامر لنشله عن همه مخجه ولا وفا ولا مروه
والله اعلم واحكم

الفصل الخامس من العروض في الاسلحه

باب تاويل السلاح في الروما السلاح في الكاويل قوته ومنعه وحصن وخدعه على قدر حرو
السلاح وعلى مقدار بهما وعلى مقدار ضاحب الزوتا مسله من راى ان عليه السلاح
الذي لبس وبع ضاحبه الناس اما كان ذلك نافضا فان اعداوه لا يضلون الله بكروه وكان
سلاحه اقوى واكثر دهو لابسه فهو امنع واسلم مما كره ضاحبه وكذلك لو كان بهم سلاح
او مشاهده فان لم ير منهم ذلك سالما فانه حصن لهم وراعدائهم جمعا فان كانوا قوما محبوسين
عنهم وكانوا سبوحا او فهم سبح فهم راصد فاوه واهل بيته ومودته وان كانوا معروفين
باعيانهم فان راى مع ذلك السلاح سفا فدسهره او زمحا او موسا او عودا او ما اشبه ذلك
من السلاح فان ذلك كله سلطان يصيبه ضاحبه بقدر سلاح السلاح وخطرهما وكذلك
ان راى انه انكسر منهما او من احدهما او سقط او انزع منه او رمى به عنه او هرب عليه او وهب
لانسان او سرق منه او ضيعه او اعاره او باعه فان ذلك كله يعني من ذلك السلطان الذي
يصيبه ضاحب السلاح كما وصفنا الا ان ماسرق او باع او وهب فهو اهون ولشر ما
ذاهب منه الا ان امره ملوى عليه وهو شر لذلك فان ذهب منه كذلك شي فانه ذهب بطيبه
وان راى انه انكسر انكسارا او احترق او انزع او غلبه عليه غالب فهو اشد عليه وذهاب
من سلطانه بمقدار ذلك وضاحب السلاح الذي راى عليه فان كان كله فهو جمع سلطانه

الا بمقدار ما وصفنا لك مسله وان راى معها او زحا او موسا او عودا لكن من غير
ان يكون معه شي من السلاح الذي يلبس وبوفاضا حبه به فان كل واحد من ذلك على قدر ما وصفنا
عشره اذا كان معه سلاح وستصف ذلك ان شا الله تعالى وقيل من راى ان عليه سلاحا فانه يحذر
عدوا لقول الله تعالى خذوا حذركم يعني سلاحكم والله اعلم قال الناظم

واسمع هداك الله والسلاح مقاله بالحق والنجاح والدرع للموس من الاعدا
حصن حصين ومن الملا والترس فاعلم جنة للبس يقيه من كل اذى وشر
والموس والحجر والنصل والد وعده يرد في اصل العدد والرمح في النوم اي الحامي
ضاحبه محكي الاسام ومن راى في كفه قنا في نومه فهو له عنا
ومن راى قناه فوقه فعم المولى له سنشه بالاهل والمال وجاه الولد
وطول عمر دائم ثم سند ومن راى قناه قد لانت مضيه في اهله قد كانت
ومن راى قناه تكسرت مضيه في اهله قد حصرت قال تاويل السيف في
الروما السيف في الناويل ولايه وجند ولسان او ولد ذكر ومنفعه او وطن او امانه او ثروه
قال ابن سيرين السيف اللسان قال ابن عباس ان اخذ الله من عيسى نورها في لسانه وعلى مثاله نورت
على ذكي وعفى عن دي دخل في في مثار من كالسيف ماثورة مسله من راى انه
سعد سفا اصاب ولايه فان انقطع حمايله فان الولايه تذهب عنه قال الكرماني من راى
انه معلق سفا فانه يصيب ولايه ومعلقها وتكون حاله فيها بقدر ما استقر الارض قال وانما
صار تعليق السيف ولايه لانه رد اضاجه الذي يعلق في عنقه والعنق موضع الامانه فهو قد اومن
على امانه كذلك وصار كالطوق طوق القلاده الذي يعلقها الجيد وولايه وسلطان
لان الجيد ما كان منه سلاحا مثل السلطان مسله فان راى انه جر السيف في الارض لطول
حمايله فانه يضعف عن احمالها لك الولايه او يضعف عنها كما انه لم يستقل بالسيف ولم يستقدر
قدره عليه وان راى ان السيف معلق عليه لقصر حمايله وهو معلق حمايله فهو كذلك فان ذلك الولايه
يضعف عنه وتحط وترتفع عنها حتى تستوي قدره عليه مسله فان راى انه قد ر اعليه
فان ذلك الولايه مواقعه لضاحبها وعلمها والله اعلم مسله فان راى ان سيفه سفا قد

فوق رأسه لا سوى عند ذلك لا يضرب به فوق رأسه فانه يصير سلطانا مشهورا له صورة
مسئلة وان رأى ان في يده سيفا محرطما لم يرفعه فوق رأسه وسوى عند ذلك ان يضرب
اوسهما بقاتل فانه يصيبه كلام يلقى به اثاما وان رأى انه ضرب بسيف فانه يوقع المضروب
بكلام قد هتاه له قال ابن سيرين من رأى ان السيف في يده محرطما لم يرفعه فوق رأسه وهو
سوى ان يضرب به احدا نال سلطانا مشهورا فيه نصب **مسئلة** وخاف الحران رجلا قال رأيته
في المنام كان رجلا قائما في وسط منخفض الصخرة ورجل مجرد بسيفه مسلولا قصد به صخرة هذا
فقال له المعبر ينبغي ان يكون هذا الرجل الحسن بن ابي الحسن المصري وهو والله الحسن فكان كما
التاويل بسيفه لسانه الذي يتكلم به في الناس **مسئلة** وقال ابن سيرين ان رجلا اتاه فقال رأيت
كان شعرني في يدي فقال امرأتك حبلى قال لا قال اعط امرأتك وقل لها يلقي الله وسمى غلاما
فيه قال المؤلف لعله انما يسلم ان كانت حبلى فهي حامل بغلام وان لا فانها تواتي رجلين **مسئلة**
وقيل من رأى انه استل سيفا من غمده ولدت امرأته غلاما ومن رأى انه ناول امرأته سيفا
في غمده اصاب جارية وان ناولته امرأته سيفا اصاب غلاما **مسئلة** ومن رأى ان حمائل
انقطعت فان يكون ولاية ملك ذهبت عنه وكذلك لو رأى انه حدث بحمائل اوفى
فانه بالذي يستدل به ذلك الحدث في التاويل **مسئلة** ومن رأى انه اعطى لص
سيفا وله غلام فان رأى انه انكسر في يده فان الولد يموت ويسلم امرأته اقر الولد
فان رأى ان السيف في جوف غمده ولم يخرج فان الولد يسلم ويموت امه **قال** يذكر امرأته فان ولدت
وحفر سلاح قد درست فلم ينتفع عليه ولم ينتفع عليه الوكاء **مسئلة** ابن سيرين قال
السيف اب او عم وان رأى ان قائم السيف انكسر فان ذلك موت ابيه او عمه او مثل احدهما في
الخطر عنده وكذلك ما حدث في الخطر عنده **مسئلة** قال ابن سيرين نعل السيف عمة او
فان رأى ان نعل السيف انكسر فان ذلك موت امه او خالته او مثل احدهما عنده في
في الخطر عند صاحب السيف والله اعلم **مسئلة** ومن رأى ان بلمة السيف اوضدي
كدرة او ما اشبه ذلك فان ذلك حدث يقع من يستدل به السيف في التاويل فان كان
السيف في التاويل لسانا فان البلمة فيه انكسار لسانه عن بعض ما يريد الكلام فيه وكذلك

الضدي والكدرة في السيف لا يضر بل كذلك هو وان كان السيف سيفا الى
ولد فهو ولد كذلك وكل ذلك على ما وصفنا من حال السيف والصدأ فيه والوجه على ما وصفنا
من ذلك اذا كان مع حلف فيه لبس بعضه ذلك من حده سالما فان ذهبه كله عن القطع الذي
يريد ذلك منه فان الكلام الذي يخرج في تاويل ذلك من صاحبه بعد له بعد ما قطع السيف فان
ما السيف ولم يقطع لم يعد الكلام كذلك **قال** المترجم فتدبر وافهم

والسيف سلطان لمن يقلده ورثما كان نحو ولده فان رأى في يده ضفدعا
سيفا حديدا اصار ما مسلولا فقد يصيب سرورا وذكرا فليحمد الله على ما سر
فان يعلق بالسيف من حشب فذاك في اليوم بقاء وعضب هذا من القرآن فداحرز به
ومن رأى بالسيف يضرب احدا فانه مخاصم قد اعتدى لسانه في فيه يسله
كانه يكب ما يسله وان رأى سيفا من النحاس في يده ملمعا للناس
فانه سوف يصيب ولدا موالما من قاتله فداء فان يكن سيفا من الرماح
فذاك للعني والمكاح يكون بناء هاقصر فافهم يقدح لك السبب
والله اعلم واحكم وبه التوفيق

باب تاويل الرمح والسكين وبناء السلاح في الرؤيا

مسئلة الرمح في التاويل سفرا واخاه او قوة وامرؤ ولاية وولد على مقدار الرمح
ومن رأى ان يده رمحا مع عنزة من السلاح فانه يصيب ولدا او اخا **مسئلة** وان رأى انه انكسر
فانه حدث ما على من الوجهين وكذلك ما طال منه وحسن وقوي وصلب فهو على ما وصفنا
من وجهه **مسئلة** ومن رأى انه سرو من ذلك اوضاع فانه عثر يناله فما ستر الله الرمح
ولكوى عليه امرؤ فيه **مسئلة** وان رأى انه انكسر اوامرأ او احرق او ما اشبه ذلك
فهو ذهاب ما ستر الرمح اليه **مسئلة** السكين رجل وطعن العدو وكذلك الجرح في
وسائر الاسلحة على طول ولاية وقطع وصنعه على مقدار قمة السلاح ومقدار صاحب الرؤيا **مسئلة**
ومن رأى انه اعطى سكينا معها عنزها فالسلاح حسن ولد وكذلك الخنجر والجزر والمراوح
كل ذلك حسن وولد وصلاح امرؤ واستقامة وفي موضع آخر من رأى انه اعطى سكينا او سيفا او
خنجرا او اداة من الحديد فانه ان كان فقيرا اشبع وان كان عبدا ازداد عتقا والله اعلم

قال الاوقيه الرماح ... فان رأى ان في يده رمحا
فانه لصاحبه ووقايه مما يكرهه مسله فان لم يكن مع الرمح سلاح فان الرمح له
لصاحبه والرمح سبع وكل السلاح من السهم والسواعد والمعافر والحوائر والرزد والدا
على هذا والله اعلم واحكم قال تاويل القوس والسهم والرمح القوس حجه او
رياح شديده والعمل قال الكرماني من رأى انه اخذ قوسا وهب له قوس فانه يصيب ولدا او اخا فان
كانت في غلاف فان امراته قد حبلت بغلام مسله ومن رأى انه يحب قوسا فانه ان كان حديث
العهد بالزوج فانه يخرج ان يكون كذلك يصيب ولدا اعلاما من اهله عند دخوله بها وان
كان ذا سلطان زاد سلطانا وان لم يكن كذلك اضاف امراه ويصيب منها ولدا اعلاما
مسله فان رأى ان قوسه انكسرت فانه مصيبه في سلطانه وقيل ان ملك من ماله او بعض
من يعز عليه من ولده واهل بيته فاستدل على اي ذلك بكلام صاحب الرمح او محرجه مسله
وان رأى وتر قوسه انكسر في عسر يرمح منها ولا يرمي فان ذلك ضر ومصيبه فيمن يعز عليه من
المرء مسله ومن رأى انه مرح في قوسه ورمى عليها فان كسبه في سلطانه يفقد بقدر
رمي وقع منه وكذلك تكون موضع رميه مسله ومن رأى انه مرح في قوس من عيد
شهر وفي نسخه يوم قوسا فانه يسافر سفرا ويرجع صالحا اذا لم يقطع الوتر فان انقطع الوتر
عند ذلك فانه يموت في الموضع الذي سافر ان وصل الى هنالك والا لا يتم سفره اليه مسله
وان رأى انه يقتني الساعد فان الرمي بالسهام يقصد من كان يرميه بها لان اصل ذلك مكروه والله
فان رأى انه رمى عنها بالسهام فانه كلام حق وباطل وكذلك يوجد منه كلام حق وباطل ويفقد
بقدر ما يفقد السهم في موضعه واذا كانت القوس فارسيه كان السلطان اعجمي وكذلك الاهل
والولد وان كانت القوس عربيه كانوا اعرابا وهي او قوسه والله اعلم مسله ومن رأى
ان القوس اسعف عليه من رمى عنها او يرمي عنها فان الذي ينسب اليه القوس في التاويل من اخ او
ولد او سلطان يعسر عليه امره ويلقى والحرا ان تكون صاحبها لا تحمل الضيم ولا تخضع فان رأى
ان قوسه امكنت بعد دخول ذلك العسر عليه يحول ذلك الى اليسر والموافقه فان لم تكن
كان عليه عسرا مسله ومن رأى ان قوسه معاسه على ما يرمي عنها اذا رماها او يرمي عنها

او عسر ذلك وكذلك ... الفرس في التاويل الى الرجل اذا ما
استطعت ورمها الشده منه ولا يمكن او يسلب او يحتط او يعسر على حال الفتى فان ذلك يكون
من شده عارضت صاحبها المسوه اليه او شده في قلبه او نحو ذلك مسله وكذلك اداه
القوس واسمها في يدي من يكون له او يصيب عما يرميها صاحبها فان ضرر ذلك وهن لصاحبها
وامره على نحو ما وصفنا مسله ورميها كانت القوس اذا ارداد احكام عقده ووقع فيها
ولا رمي عنها فان صاحبها يطول عمره ويحيى صلبه وان كان مع رميها كلام يدل على المصاب فان
صاحبها يصاب بمصيبه سلع فيه مسله ومن رأى انه اعطى قوسا ليس معها سلاح ولا هي موتره
فانه يصيب ولدا اعلاما وان كانت القوس موتره فانه يحوفه عدوه ويرهبه والله اعلم مسله
السهم في التاويل كلام ورساله وخبر وكتاب فمن رأى انه يرمي بسهم فانه يرمي بكلام ورسائل
او يكتب اليه منها بقدر الطبعه وقد يقدر بالتاويل الرمي بالسهام وعسرها ومقاله الا فعال فافهم
ذلك والله الموفق قال تاويل السوط والعصى والرمح فمن رأى انه اعطى سوطا
مخورا فانه يصيب سلطانا اعجميا وكذلك اذا ضرب به سلطانه وان لم يكن مخورا كان ذلك
السلطان من صفات العرب واسمها وتولى من الملك قليلا من كثير يقوم فيه ويسقط بعد زمان
العقد وجماعه الخط الفجيع مسله فان رأى ان سوطه انقطع او امرع منه فانه ذهاب سلطانه
ذلك ومن رأى انه اعطى سوطا او قضيب خيزران فانه نال سلطانا ورسخ في الدين ومن رأى انه
سوكا على عصاه فانه يصل الى ما يطلب بمعونه عمره والحرا ان يكون المستعان بسداد الدين
لان العصى حبس منه ولها ذكر وصفعه لمعنى موسى عليه السلام مسله قال الكرماني العصى
رجل سريع رفيع بعيد زجور هز العصى وقوتها وهو رجل مبغض نوى مسله قال ابن سيرين ومن
رأى كان في يده عصى فانه قوه عن وطن قال الله عز وجل عن موسى عليه السلام هي عصاي
اتوكا عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مارب اخرى وفي موضع اخر عنه ومن رأى كان يده
عصا فانه سفع ما سأل لقول الله تعالى هي عصاي اتوكا عليها الاية مسله ومن رأى انه دفع صله
الى سلطان فانه يضرب بعدها وان رأى انه دفع اليه الى الجلاد ضربه بسياط فانه يدفع من السلطان
ضرب السياط فيدفع وان رأى كانه دفع اليه عن الجلاد ضربه بسياط اصاب بعدد الاسياط مالا

والله اعلم وعلمه اتم واحكم

باب تاويل الفضة الساذج في الاواني والعدد والآلة

وما اشبه ذلك فاما تاويل الآنية والمعدن في الرؤيا فالآنية في التاويل
مصنعه قليله وعمل قليل ومقدار مقدارها وان كان فيها خط وخطها سالما فانه يسلم شانه ويجمع
له كل معروف قال الكرماني في الآنية التاويل لصاحبها مثل لما يطلب من صلاح امره وجمعه
والسلامة ونحو ذلك وانما يوخذ من الآنية عملها وكذلك ان كان اثرين وملانا او اربعا
فما كان منها خطها فانه يصدق بالسلامة امر صاحبها قرب وسلم منلغ ما احاط به ما لم يعمل
به الآنية فانه مثبت صلاحه والسلامة في الدار والجمع الا ان يكون في وجهه الصاحبه خطا
من ذلك ما كان من الآنية قليلا يعمله ويحفظ حرفه وكثر لا يعمله واسرع تصديقا واظهر امرا
في صلاحه الا ان الكراهة للرجال في اصل التاويل انما يوخذ ما وعى ما فيه وكل امر صاحب الرؤيا
في اصوله حرا كان او سرا وقد وصفنا في صدر الكتاب ذلك فان رأى ان آنيه فيها خطا وكان
بها لسلامة شانه وجمع له ما كان امره مقررا مسئلة فان رأى ان آنيه يحفظ بها ما كان
وبها خطا انها انكسرت او احترقت فانه يعرف عليه شان ما كان من شانه وكذلك لو رأى
انها احترقت او نزعت منه فان رأى ان آنيه ضاعت منه او تشتت يعرف ذلك لم يلم
ثم ولا يعوق شانه والله اعلم مسئلة المعزل في التاويل امراة وخادم او حمار او اتان
او منزل او مشاورة والملكة اسه صغيره او خادم صغيرا او مشاور والعلقة والجمعة
اسه صغيره او خادم صغيرة والجمعة خادم فان حدث فيها شيء في المنام فانه يحدث في
ذلك الشيء المسوب الها في التاويل قال المولف احسب ان الملكة هي الطاهرة والجمعة
شبه الدرج والله اعلم مسئلة واذا رأت انها اصابت معزلا فان كانت خلية ولدت جارية
او اصابت اخا وان كانت ولدت انثى مسئلة وصار المعزل سه الدلالة او العروس
رأى امراة سدها معزل ولدت جارية فان كان في معزلها ملكة تزوجت انثى فان سقطت الملكة
من المعزل فان زوج انثاها بطلقها باب تاويل الخشب والسوك قال الكرماني يوجد
في التاويل ان الخشب نفاق في التاويل او رجال فهم نفاق والخطب ذنبه وما اشبه عمله وجمعه
مسئلة والسوك دين ومن ماله من السوك شيء الا مر الدين شيء بقدر ذلك او سوكة من

نخرة فيها شيء ما الله اعلم واحمل لقد السوك بكذلك ما وصفنا مما ينسب الى السوك
السوك في التاويل اذا وقع به ما يعنيه منه حاجة والا يستصعب عليك امره كذلك مسئلة
قال رجل من السحرة ذات سوك صعب فلما ان امراته فقالت ذات كاني احمل فوق اثني سوكا
فقال لها اتق الله يعني رجل من سحرة قول حمل الخشب نفاق والله اعلم
لان الله تعالى ذكر اقواما فقال كانهم خشب مسندة فلستعذ بالله ونتوب قال الناظم
واعلم ان الخط المخطط منه يكتب ساعجاله والله اعلم واحكم

باب تاويل العدد والدلالة في الرؤيا

كل شيء يحذر من الحديد لكل صنعة من
مقدار علاه الى امره فهذه مصنعة وقوته على مقدار ذلك الشيء وقوته والآلة والعدد
الى يحذر من الحديد منها العلاه وهي اسنان رجل من عظم رجل الرؤيا مسئلة وكل حديد
يحذر قوته ومصنعه على مقدار قوته فمن الحديد وعلى مقدار صانعها كالعلاه والمطرقة والمسار
والمبرد والمسحاة والفاس والمعزق والطهان والمقراض والمسلة والمبرد والآنية فكل
حديد من الآلة الحدادين والنجارين والصفارين والاساكفة وكل الصناع فقوته ومصنعه
على مقدار ذلك مسئلة في موضع مطرقة الحداد والمبرد والمسار للنجار والآنية
والمقراض للخياط والاميل الاسكاف فان تاويل ذلك نفع لاصحابها من هذه الشيء
الذي يشبه الى ملك الآلة في التاويل وكذلك كل شيء نفع بها كان ذلك فساد الهم
من جهة ذلك الشيء والله اعلم باب تاويل الميزان والمكاك في الرؤيا
الميزان في التاويل حاكم عدل وكذلك للمكاك حاكم عدل والآلة الميزان اصناف التاويل
كالسمسار وعيرها كلها حال مثل حاكم مثل الوكيل والمكلم والمعي والمعبر وما اشبه ذلك
وان رأى سماسرة زيادة او نقصان كان ذلك الشيء المسوب اليه على قدر ما رأى فيه وكذلك
الكفان الا انه اقوى وافضل في الميزان وكفة الميزان مع القاضي والدراهم في الموضع
اجتماع لكفتها وحيزبانهم في شعبة فافهم مسئلة والسمسار عدل في الحكم من سائر الكفور
فان عدل استقام وان جار جار ولسان الميزان مثل القاضي وان كان رسولا مثل مسئلة
والكبار اقل في الميزان وكذلك العصر والسوق وجميع ما كان له حكمه وحكم الميزان على
ان القاري فيه مسئلة وانكسار الميزان موت القاضي او عزله وان ما شبه الله تعالى

مسئله والعزال حادم [illegible] وفاه فلا نزال يمح الصدور وهو العون الا انه يسعى في حدسه ملك برجل سني المذهب

مسئله المحل حادم او امراه شبهه العزال والعزيل الا ان داخله زدي مسئله العذر المراه وقيم الدار ودنس المنزل او خادم موكل بازراء اهل المنزل مسئله والسراج والشمع هما رئيسا الدار ويجري على ايديهما المنافع او رجلان عابدان عالمان لهما عز ومال وكبر على قدر ما زاى منهما وقد ذكرناهما في المقاله الثانيه الطسله للمراه رجل وللرجل امراه

مسئله الغار وزه امراه اذا كان مهاد هن فان دهن راسه فهو زبه مسئله قال بن سيرين من لفظ من الهوا زن رئيسا فانه يولد له وولد لقول الله تعالى هوازن من بعد قدروها عدنا وقال النبي صلى الله عليه وسلم زودك بالهوازن يعني النساء مسئله ومن راى انه ملك ناووسا اصاب حزنا وملكا لقول الله تعالى ملكم الناووس فيه سكينة من ربكم وبقية

باب فاوبل ما يرى مما يتمع به في الزوما المروحة في الناوبل امراه حسنة يسكن اليها ويستروح في ظلها ويستانس بها ويستلي بعزها مسئله المفراصان ولدان نهاران اصلاب نافعان وضاحيان موافقان يصلحان للدين والدنيا مسئله المشط انسان دواعيان مستاب عزيمتان اصليان عزانه لاحسنهم وفي دهنهما فان الا ان يكون من حديد فان كان حسنه هذا انسان دومنفعه وافران ضاحيان مستوران وقد تقدم تاويل الفعل والمفتاح في مقاله الاصول عند ذكر الدور فافهم ذلك والله الموفق مسئله وفي الناويل المسمار يجري مجرى الحلمين والمفراص وكذلك الحلمان يجريان مجرى المفراصين ولو يعمل واحد منهما لاحدث ما يعمل في الناويل وكان الحلم والمفراص والمسمار حسنوي ولو ترى انه ذبح شاه ولم يصح الى علم ما ذبح من شكر وعمر ذلك لان احدث يعمل الحديد ما يجوز ليعمل الذبح ولم احج الى جوهره وكذلك نظايره مسئله الجمل في الناويل قوه وابطال بر سن عادل ومنافعه عدل على مقدار قوه الحمل ومشيه بالسنه والاستقامه مسئله وجمل من راى انه استمسك بحبل ممدود فانه سافر فان انقطع اقام ولم يسافر والحمل ايضا يوضع على انه مسكن والدين وعصمه قال الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا مسئله

بعد له وورعه في حكمه مسئله ومن راى انه من الذاهم فانه يرى كلامه الولي والعامي قال بن سيرين من راى انه ذو طعم في مكاله او ميزانه فان لم يكن صاحب ذلك فانه يعمل قبلا فان راى القاضي حمد قال المولف لعله اراد او ان راى ذلك القاضي فانه يكون في حكمه اذ الوالي في ولايته عدد الاصابع قال الناظم

اسمع هداك الله من حصف ... علما ظريفا ليس بالسالف فد قلت في الميزان والمكيال
قولا ضحيحا فاسمع مقالي ... هما هو ميزان معاش الحاكم في العدل والانصاف للخاصم
وفي الاوزان والدراهم ... هو الكلام من معاش الحاكم ومن راى الميزان في منامه
فقد راى القاضي في احكامه ... الله في كل الامور نرجع وكل شيء منهم قد يسمع
فكل ما يجري به الاحكام ... فان راى الميزان ذا انصاف فد مال قاصده الى العدوان
فان راى الميزان قد يقوما ... فقد راى القاضي حاكما وكفه الميزان يتبع الحاكم
وقاضي الحق للسيد الحازم ... وانما الاوزان هم عدول من الرجال وهم اصول
مستعملون الحق والديانه ... لا يعرفون الدهر الخيانه ومن راى كانه بكل
في نومه كيلا ولا مثقال ... فانه محسن كسوب عمل بالحق ولا يحوف
ومن راى كانه قد طفف ... فانه على الهدى يحيف فافهم والله الموفق

باب تاويل الاسه وما اشبهها من الامعه الطوق في الناويل حادم يرئس امور النساء والرجال في اوقات اللذه والمعروف والسرور والفرح يسر به كل احد ويساوي الزوجه من عرفه ومن لم يعرفه مسئله القضاع حدم ومنافع وبركات وازراق تجري على ايديهم الاموال والخيرات مسئله قال والسكرجه والكوز حادمان يلزمان الخدمه وهما ما لا يستغني منهما على حال يكون بهما قوام البدن وصلاح النفس مسئله الديه والخوه امران او حادمان لهما مال ونعمه طويلا العمر تجري على ايديهما الخيرات والبركات ومثل هذه الاشياء وما شاكلها كلها حدم وسوه فمن على حملها على مقاديرها والحطاطها وجوهرها وعلى مقدار ضاحب الزوما مسئله القصدو حادم او امراه وعمر قال الكرماني الابنوس في الزوما حادم والطست حادم ونحو خلاف كبر من الاسه لانه حادم الا الكانون والقدر والمسرجه فان كل واحد من هوله

نصه المسيح عند الهادي السودي نفعنا الله بركاته

ياحسره من ايمن الودي على ربا حاجر نجيمين
وحولد معي الربح الغادي ورثو لقلبي الوالد الحرين
لبر الحفا قد فتت اكبادي واحراد موحى كل عين عين
طول ليالي اصيح واادي لعل نفير نطلق امرهين

توضيح

ما محلى عن ابعاد وامصد
من لدن الهامه مورد الخد
حاني امعتكل صافي امبدد
لو رادني من بحر صعادي حلوا السبا ياباهي الجبين
عادت معاني واعبادي وقلت يارب صدقه خلي كمين

قل اصطباري والهوا رابد
ومي موادي والحشا لهيب
ولم احد مي النكا مي رابد
بحر حفنه عن جد الكثيب
ومالي ومحي حالب
ماعنده لا راحي ولا طبيب

وان نعتاني امر باشادي ابدا حايا وجد امدفين

ياليت شعري هل لنا نفاده امهل لصد امنا رحس غايه
لعلا نحصل بدا عنا ده اشرعي والاسم ياحادي