

حاشیه علی شرح کشاره للعطوف  
سید

آهرف

۵۴۷

٥٤٧



٥٤٧

المعظم  
مدون في عهد السعيد الخليل سلطانها الاعظم  
خادم الحرمين الشريفين السلطان السلطان  
محمد خان قاضيها سر عثمان المظالم وولي امره  
بارك وحيي حوزتهم اصحح راوه  
المصنف وفان الحرمين الشريفين

عمرها



رسالة انظار شرح المشار  
من مؤلفات اضعفت العباد

٥٤٧

٥٤٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الرحمن علم الفرقان . خلق الانسان علمه البيان . بعلمه  
توجد المركبات والتكنات في طبقات الارض والسموات  
بحكمة تملجها كثر التحاب يراه الرجال بقوله كن  
كوز ما كان . في صفات الخدوت والامكان . عليهم حكيم  
رحيم طليم . عفو عطف وودود كريم . ونضالي على صاحب  
الآيات والمعجزات . الواصل الى النهاية من اعلى المقامات  
سيد الانبياء والمرسلين . وسند الاصفياء والمهتدين .  
جامع علوم الاولين والآخرين . قانع الضلوع عن  
البغاة والمتردين . **في وصفه**  
رسالة ظهرت آيات مبغته . كما على قلال في الليالي من شعاع

البدر طاوعه فانشق معجزة . حين الزحام من الاقوام للعدول  
سرى الى العرش الجثمان في ظلم . ففاز بالرتب العليا بلا مهالك  
ما زال سنته آسي من السن . ما انفك ملتته اعلى من الملوك  
محمد سدا الاقطاب قاطبة . يهدي على عدد الانفس للسبل  
وعلى آله الكرام واصحابه العظام . الذين هم علماء  
الاسلام ونجوم الهداية في الظلوم . ان اتفقوا  
فثقة ونعمة . وان اختلفوا فسعة ورحمة . صلوة  
دايمة مادامت الارض والسموات . قايمة ما طابت الجنات  
بالدرجات **وبعد** فلما كان شرح مشارق الانوار الموسوم  
بمبارق الازهار الذي ألفه الفاضل الكامل العالم العامل  
قدوة ارباب الفروع والاصول . اسوة اصحاب المشروع

والعقول - شمس العلوم والمهدي بدر الفتون والتقى  
عين اعيان بلاد الروم - زين بستان جواد العلوم  
عبد اللطيف الشهير بابن الملك غفر الله تعالى له ولك  
شراً مفيداً كافياً - وبدراً منيراً وافياً نظرت  
اليه فامعت النظر - واستفدت من بحار غرر الدرر  
لكن اردت ان اشرف على الحسنى مقالة - وأموة حالي  
بفضة حاله - فخلطت قولي بمقالته - وجعلت نقصي في  
كلماته فكتبت فيه من الانظار شيئاً لا بل رقت على  
نظري عيباً وشيناً - فالرجو من الاعالي والاخيار ان لا  
يصرفوا النظر عن هذه الانتظار - وان تخلوا امرى على  
الصراح - لاعلم ما بدأ اولاً ولاخ - فانه سبب التوضيح

بعض الاشراف الى مواضع من ذلك الشرح بالانصاف  
والغرض الاصيل من تاليف الرسالة - تاليف قلوب الاخوان  
في الصناعة - وان ينظر اليها سوط المولى سلطان العالم  
والعالى - ظال الله تعالى في الافاق - وخليفة رسوله بالاحتفاق  
السلطان الاعظم - والخان المفتح - مهمل مكاد  
الاخلاق - منبأ الاموال في الافاق - سيف علي اعالي  
الذي صم صام - واعاديه تحت سيفه تمقام - لذي كل  
عالم ابي عليم - عند كل شان عفوق حليم - سيد صناديد  
العرب والعجم - قاتل الكفرة من طغاة الامم سلطان  
بايزيد خان بن محمد خان بن مراد خان ابن السلطان محمد خان  
بن يلدزم بايزيد خان ابن الغازي مراد خان بن اورخان

سلطان بايزيد خان

بن عثمان خان رضوان الله تعالى عليهم واحسن الله تعالى اليهم

### في وصفه

فرد بوري ذكر لسان وجنان . في مرصعة من سدر فخر جنان .

مذفاق بانصافه افاق علوم . ما اشكال امر بزمان ومكان .

سلطان هدي بين سلاطين زمان . كالشمس بدت باهرت باللمعان .

قدم الالباب ارباب عالم . فالتصر الى البحر قد تم الميوان .

من عسكر ما وجدت ظمّة لينل . فيهم لعان بنضال وسنان .

لا فخر بملك له والملك مفاخر . ياليس اعلياه مضاه ومدان .

زد ملكه يامن مالك الارض ياسر . وافتح له ما شاء وعلاصه شان .

### في وصفه ايضا

اضداد العصر من بروج الجمال . بنور الفضل في اوج الكمال .

دليل العدل ان الناس طرا . دعوا بالخير آنا الليالي .

على اعضان روج طير دهر . بروض العدل بعض باختيال .

الهي زده قدرا واقتدارا . بانصاف واصناف المعالي .

له اتمام لطيف الليالي . وللمكين من غير الفضائل .

نبال السخط اذ طارت الهمم . بعلادي التي صارت في نبال .

بدا بالعلم من بين الملوك . كبد بين اضواء الاعمال .

هوت في الارض للتقيل شمس . لذي رجال على رغم النعال .

علا بالملك في اعلا عاوي . باوندر وشبه والمثال .

نداد الخلق تامين اذا قيل . اطال الله عمرا بالجمال .

فان وقعت في حيز القبول . فهو زاية المأمول والمسؤل .

وبالله التوفيق والهداية . ومنه العناية والكفاية موخر الوفاق .

قال الشارح قدس سره ق النعمان بن بشير رضي الله عنه

اتفق على الرواية عند ان الحاول بينك يعني بعض

الاشياء ووضح حاله وان الحرام بينك يعني بعضها ووضح

حرمته بالدلائل الظاهرة وبينهما شبهات لوقوع

بين دليلهما لا يعلمون كثير من الناس يعني لا يميز

بينهما الا العلماء المجتهدون فمن اتقى الشبهات

اي اجتنب عن الامور المشبهة قبل ظهور حكم الشرع فيها

استبرأ لدينه وعرضه يعني بالغ في برادة دينه وصيانته

من ان يحتل بالمحارم وعرضه من لذتهم بترك الورع

السين فيه للمبالغة كما قال صاحب الكشاف في قوله

فمن كان غنيا فليستعفف استعفف ابلغ من عفف كأنه

طالب زينة العفة ومن وقع في الشبهات يعني من

اتي بها وتعود ذلك وقع في الحرام يعني يوشك ان يقع

في الحرام لانه حرام وانما قال هنا وقع دون يوشك ان

يقع كما قال في المشبهه يوشك ان يقع لان من تعامل الشبهات

صادف الحرام وان لم يعلم لانه يكون آثما بسبب تقصير

في التحري وانما لانه يعنى الشاهل وتجري على

شبهه اغلظ منها الى ان يقع في الحرام وهذا معنى قولهم

المعاصي تسوق الى الكفر وانما تحقيقا لمدانته الوقوع

كما يقال من اتبع هواه فقد هلك لعل الترفيه ان حصى

الملك محسنة تحترز عنها كالذي يصر وحمى الله تعالى معقولة

لا يدركها الاذو واليضاير ولما كان فيه نوع خفاء

ضرب المثال بالمحسوس بقوله كالرأى يرى حول الحى يوشك  
ان يرتفع فيه شبه أخذ الشبهات بالرأى وفيه تشبيه  
المحارم بالحى والشبهات بما حوله ثم أكد النبي عليه السلام  
التحذير من حيث المعنى بقوله الاوان لكل ملك حى الاوان  
حى الله محارمه وفيه اشارة الى ان حى الملك يحترز عن خوفه  
من عقابه وحى الله احق ان يحترز عنه لان عقابه اشوق  
ولما كان التورع بميل القلب الى الصالح وعدم ميله الى  
الفجور نبه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله  
الاوان فى الجسد المضغة اذا صلحت بفتح اللوم اي اذا  
انشرت بالهداية صلح الجسد كله اي استعملت  
الجوارح فى الخيرات لانها متبوعة للجسد وهى وان

كانت صغيرة صورة لكن كبيرة رتبة واذا فسدت  
اي اذا انشرت بالضلالة فسد الجسد كله  
باستعمال الآلة فى المنكرات الا وهى القلب  
سميت بالقلب لانها محل الخواطر المختلفة الحاملة على  
الانقلابات انتهى مقاله **اقول فيه نظر**  
فان المضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من  
جسد كذا فى صحاح الجوهرى فقوله قدس وان كانت  
صغيرة صورة <sup>يدعى</sup> ان المراد بالمضغة فى الحديث هو قطعة  
لحم مجوفة على الشكل الصنوبرى مستمارة بالقلب عند  
اهل اللغة وليس كذلك بالمراد بها الروح المتصرف فيها  
لانه الحاكم فى البدن المستعمل للجوارح والآلات فى الخيرات

نا طوق بان ص

والمكرات فهو المدار للجهد صاوحا وفسادا هداية وضالوة  
وهو المحل للنواطر المختلفة الحاملة على الانقلابات وذلك هو  
الجوهر اللطيف النوراني العلوي الحال في القلب والبدن  
بامر الله تعالى فيكون المراد بالمضغطة معناها المجازية  
وهو الحال فيها لامعناها الحقيقية اللغوية وهي قطعة  
لحم صغيرة صوتة اللهم الا ان يكون الصغر والصوت  
تما يطلق على الروح المذكور ويتصف هو بتركيب اللغة  
او العرف **قال الشيخ قدس سره** اني بن كعب رضي الله عنه  
اتفق على الرواية عنه ان موسى عليه السلام قام خطيبا  
زعم اهل التوراة ان موسى هذا موسى بن ميثا بن يوسف  
النبى عليه السلام وان كان نبيا قبل موسى بن عمران لا يستعاد

ان يكون كلهم الله المختص بالعجزات الباهرة مبعوثا للتعليم قلنا  
لا يبعد عن العالم الكامل ان يجهد بعض الاشياء بل المراد به صا  
التورية واطلاق هذا الاسم يدل عليه لانه لو اراد غير  
لقيد في بنى اسرائيل فسئل ابي الناس اعلم فقال انا  
فعب الله تعالى عليه اذ لم يرده العلم اليه اى الى الله  
يعنى لم يقبل الله اعلم فوجه الله اليه ان اى عبدا بكسر  
الهمزة لان الابدان فيه معنى القول بجمع المتحدنين  
هو المكان الذي تجتمع فيه الحرف فارس والروم ما يلى  
المشرق وقيل اراد بالبحرين موسى والخضر لكثرتهما  
والقول الاقرب النسب هو اعلم منك فقال موسى يا رب  
كيف لي به اى يتيسر لي الاجتماع بذلك العبد قال



تأخذ معك حوتاً فتجعله في مكنة بكر الجيم وفتح التاء المشناة

فوق زبيل يسع فيه خمسة عشر صاعاً فحيت فقدت الحوت

فروثه بفتح التاء المثناة اي هناك فاخذ حوتاً فجعله

في مكنة ثم انطلق وانطلق معه بفتاه الباء في ذراية

والضير في معه لموسى ويجوز ان يكون الباء للتعدية والضير

في معه للحوت يوشع بن نون وهو ابن اخت موسى

تماه فتاه لانه كان يخدمه وصار يتابعه حتى اذا

ايتا الصخرة وهي الصخرة بالموضع الموعود وضعا

رؤسهما فناما واضطرب الحوت يعني بعد استيقاظ

يوشع قيل تلك الحوت كانت سمكة مألحة وسبب حيوتها

ان هناك عيناً تسبح ما للحيتان وكان لا يصيب ذلك الماء

ميتاً الاحيى فلما اصابه برد ذلك الماء تحرك في المكنة

فخرج منه فسقط في البحر واتخذ سبيلاً في البحر سراً

منعولاً فان لاخذ كقولك اتخذت زيدا وكيالاً

يعني اتخذ سبيلاً كالشرب وهو ثقوب في الارض يفسح

ما بعد وهو قوله وامسك الله عن الحوت حربة الماء

بكر الجيم للنوع من الجريان فصار عليه مثال الطاق

وهو ما عقد من اعلى البناء وبقي ما بقي خالياً فلما

استيقظ موسى نسي صاحبه اي يوشع ان تخبر بالحوت

اي بما رآه من امر الحوت فان قيل ان نسب النسيان في الحديث

الى صاحبه وقد نسب اليهما في القران كما قال تعالى فلما بلغا

مجمع بينهما نسيا حوتها قلنا المراد بما في القران ان موسى

نسى تذكير الحوت لصاحبه وصاحبه نسي الاخبار بامر فلا  
يخالفه فانطلقا بقية يومها وليلتها بالنصب وروى  
بالجزا ايضا حتى اذا كان من الغد قال موسى لفتاه اتنا  
غدا نأخذ الغدا بفتح العين المعجزة ما بعد الاوكال  
غذوة لقد لقينا من سفرنا هذا وهو اشارة الى  
سيرها وورد الصخرة نصبا انا وجد فيده موسى نصبا  
لان كان عبثا لتجاوز عن مطلبه قال النووي انما لحق  
النصب والجوع ليطلب موسى الغدا فذكر به يوشع  
للحوت قال اي النبي عليه السلام ولم تجد موسى  
النصب حتى جاوز المكان الذي امر الله تعالى به قاله  
فتاه ارايت وهو يجيى بجمع اجرو وهنا بفتح التعجب

ومفعوله محذوف وذلك المحذوف عاملا في قوله  
اذ اوينا الى الصخرة يعنى عجبت ما اصابني حين وصلنا  
الى الصخرة فاني نسيت للحوت وما انسانيه الا الشيطان  
ان اذكر بدل من الضمير في انسانيه وقيل لا فيه محذوف  
اي لان لا اذكر واخذ سبيله في البحر عجبا وهو  
قوله يوشع نعت لمفعول ثان لاخذ تقدير اخذ  
سبيله شيئا عجبا او من قبل موسى عليه السلام يعنى  
اعجب عجبا مما اخبرتنى قال اي النبي عليه السلام فكان  
للحوت سر با ولموسى وفتاه عجبا فقال موسى عليه السلام  
ذلك ما كنا نبغي الى الموضع الذي فقد فيه الحوت هو  
الذي كنا نطلبه فارتد اعلى اثارهما قصصا اليقضان

ما وقع فيه قصصاً قال النبي عليه السلام فرجعاً  
يقصان اي يتفحصان ويسعيان اثارهما حتى انتهيا  
الي الصخرة فاذا رجل اذا المفاجاة مستجئ ثوباً اي  
مستوراً بثوب وهو صفة رجل فسلم عليه فقال الخضر  
وهو يفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد المعجمة لقبه وكان كنيته  
ابا العباس واسمه بلياً بيا موقدة مفنوخة ولام ساكنة ويا  
مشتاة تحت وهو من نسل نوح وكان ابوع من الملوك وانا  
لقب به لانه جلس على ارض بيضاء فصارت خضراء ثم اختلفوا  
فيه قال بعضهم انه من الملائكة وبعضه انه ولي والاكثرون  
على انه كان نبياً قيل انه لا يموت الا في آخر الزمان حين  
ارتفع القرين وذلك متفق عليه عند اهل التصوف

والعرفة لانه حكاياتهم انهم راوا في المواضع الشريفة وكل موضع  
الكرم لزم يحيى واتي بارضك السلام لاني بعثت كيف او  
بعثت من اين استفرام على سبيل الاستبعاد لانه السلام لم يكن  
معهوداً في تلك الارض قال انا موسى عم من باب الاسكن  
الحكيم يعني اجيب عن اللويق بك وهو ان تستفهم عنى لاعنى سلامي  
بارضى قال موسى بنى اسرائيل اي قال الخضر عليه السلام انت موسى  
بنى اسرائيل قال نعم اتيتك لتعلمني مما علمت رشداً بفتحين  
اي علماً اذا صواب قال انك لن تستطيع معي صبراً يا موسى اني اعلم  
علم من علم الله علمني به لا تعلمه وانت اعلم من علم الله علمك  
الله لا اعلمه فان قلت هذا يريد على ما نلت الخضر لموسى عم  
لا على اعلمتد وهو مخالف لقوله تعالى فيما سبق اني عبد اجمع

البحرين هو اعلم منك قلنا انما قال للخضر تواضعا ولم يظهر اعلمية  
رعاية للادب مع كلیم الله اوليا ويستحق العتاب عليه كما  
استحقه موسى عليه السلام فقال موسى عليه السلام ستجدني  
ان شاد الله صابرا ولا اعصاك امر فقال له للخضر فان اتبعني  
فلا تسالني عن شيء حتى احث لك منه ذكرا فانطلقا  
يمشيان على ساحل البحر فمرت سفينة فكلوهم ابي  
كلوا اهل السفينة ان يجلوهم فعرفوا الخضر عليه السلام  
فجملوا بغير نول بفتح النون اي بغير اجرة فلما ركبا  
في السفينة لم يبق الا والخضر عليه السلام قد قلع لوجا  
الواو فيه للحال يعني لم يبق حال فجاة الاحاد قلع الخضر عم  
من الواج السفينة تمايلي الماء بالقدوم بفتح

القاف وتخفيف الدال المهملة الالة التي تحت بها فقال  
له موسى عليه السلام قور حملونا بغير نول عمدت  
الى سفينتهم فخرقناها لغرق اهلها لقد جئت شيئا  
امرا بكسر الهمزة اي عظيما قال الم اقالنك ان تستطيع معي  
صبرا قال لا تاخذني بانسيت ما فيه مصدرة او  
موصولة ولا ترهقني اي لا تخملي من امر عسرا  
يعني عاملي باليسرفاني اريد صحبتك ولا سبيل اليها  
الا بالعفو قال اي الراوي وقال رسول الله صلي الله  
عليه وسلم فكانت الاولي اي المسئلة الاولي  
من موسى عليه السلام نسيانا هذا تصديق من  
النبى عليه السلام بقول موسى عليه السلام بما

نيتُ قال اي النبي عليه السلام وجاء عصفور فوق  
على حرف السفينة اي طرفها فتقر في البحر نقرة  
اي ادخل منقار فيه فقال له الخضر ما علمي وعلمك  
من علم الله الامثال ما نقص هذا العصفور من هذا  
البحر قال بعض المحققين القدر الذي نقصه  
ذلك العصفور نسبة الى كمال البحر نسبة متناه الى امتناه  
ونسبة معلومات المخلوقات الى معلومات الله تعالى  
نسبة متناه الى غير متناه فاين احدي النسبتين  
من الاخرى ولكن الخضر عليه السلام انما شبهه بما  
نقصه العصفور تقريبا الى الفهم ونظرا الى العرف  
اذ لا يقال في الصوت المذكور ان ماء البحر نقص

ثم خرجا من السفينة فيهما هما يشيان على الساحل اذ  
ابصر الخضر عليه السلام غلوما يلعب مع الغلمان فاخذ  
الخضر براسه فاقتلعه بيده فقال له موسى اقتلت  
نفسا زكية اي طاهرة من الذنوب هذا على تقدير كون  
الغلام صبيا ظاهرا واما على ما قيل انه كان بالغاً  
فباعتبار ان موسى عليه السلام لم ير منذ نبيا  
بغير نفس اي بغير قتال نفس لقد جئت شيئا نكرا  
اي منكرا قال الم اقل لك انك لن تستطيع مع صبرا  
قال اي النبي عليه السلام وهذه اهدى المسئلة  
من موسى عليه السلام اشدهم الاولي اي من المسئلة  
الاولي لانه قال لقد جئت شيئا نكرا سبب تشديده

ان فعله الاول كان يمكن تداركه بالسد وهذا الفعل  
لا سبيل للتدارك ولهذا زاد الخضر في جوابه لك ولم  
يكن في جواب المسئلة الاولى قيل التكرار قل من الامر  
لان قتال نفوس واحدة اهون من قتل غرق اهل  
السفينة انما زاد في جوابه لك لانه رفض وصيته  
قال ان سالتك عن شيء بعدها اي بعد هذا الكثرة  
فلو تصاحبتني قد بلغت من عندك يعني اتضح  
عندك عندي في مفارقتي لاني لم احفظ وصيتك  
فانطلقا حتى اذا اتيا اهله قرية قيل هي انطاكية  
استطعا اهلها اي طلبا منهم الطعام ضيافة اعاد  
ذكر الاهداء تاكيدا فابوا ان يضيفوها اي من لنت

يجعلونها ضيفا وامتنعوا عن اطعامها فوجدوا فيه جذرا  
يريد ان ينقض اي قرب ان يسقط والارادة هنا  
مجاز عنه لان الجراد لا ارادة له قيل كان ارتفاع  
الجدار مائة ذراع قال اي النبي عليه السلام ما نال  
اي في الصورة وانما فسر اشارة الى ان الارادة ليست  
في معناها الحقيقي فقال الخضر عليه السلام اي اشارة  
بين فاقامه فقال موسى عليه السلام قوم اتيانا هم  
فلم يطعمونا ولم يضيفونا لو شئت لالتخذت عليا اجرا  
يعني على اعمال اجرة حتى تشتري به طعاما قال هذا  
فراق اي قال الخضر عليه السلام هذا الاعتراض بسبب  
الفراق بيني وبينك سانبك بتاويل ما لم تستطع عليه

صبراً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وَدِدْنَا أَنْ  
مُوسَى كَانَ صَبْرًا حَتَّى يَقْضَى عَلَيْنَا مِنْ خَيْرِهَا أَي يُبَيِّنَ اللَّهُ  
لَنَا بِالْوَحْيِ قِيلَ الْغُرُوضُ مِنْ ذِكْرِ هَذِهِ الْقِصَّةِ وَأَمْثَالِهَا  
أَنْ يُعْتَبَرُ امْتِنَانُهُ بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ فَوَائِدُ مِنْهَا تَرَكُ  
عَجَابَ الْعَالَمِ بِنَفْسِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَفَوْزٌ كُلِّ ذِي  
عِلْمٍ عَلَيْهِ وَمِنْهَا اسْتِحْيَابُ الرَّحَلَةِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْإِكْتِنَارُ  
مِنْهُ وَمِنْهَا أَنْ يُصْبِرَ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى الشَّدَائِدِ وَمِنْهَا  
تَأْخِيرُ الِاعْتِرَاضِ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْتَى مَقَالَهُ **اقول** فِي قَوْلِهِ  
فَأَنْ قُلْتُ هَذَا يَدُلُّ عَلَى مِثَالَةِ الْخَضِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِمُوسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى قَوْلِهِ كَمَا اسْتَحَقَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
**نَظْرًا وَجُوهًا** أَمَا أَوَّلًا فَإِنَّ قَوْلَهُ يَدُلُّ عَلَى مِثَالَةِ الْخَضِرِ

عليه السلام لموسى عليه السلام غير مستقيم لأنه إن  
أراد بالمماثلة كون العلم المخصوص بالخضر عليه السلام  
مثال العلم المخصوص بموسى عليه السلام في القلّة و  
الكثرة فلا دلالة لقول الخضر عليه السلام وإن  
أراد بالمماثلة كون كل واحد منهما بعلم لا يعلمه الآخر  
وإن كان العلم المخصوص بأحدهما أقل قليلًا والعلم المخصوص  
بالآخر أكثر كثيرًا فلا دلالة لقول الخضر عليه السلام  
مسألة لكن لا يعدّ مثال هذا مماثلة في العلم فاعتبر  
بجاء الاستدلال مع تلميح المبتدئ فإنه إذا علم بعضًا  
من مسائل قليلة لا يعلمها استأن لا يعدّ به مماثلاً له  
بالصحة إن يقال هو أعلم من تلميذ يوتيده ما قال

قدس سره في شرح او ايل هذا الحديث لا يبعد عن العالم  
الكامل ان تجهل بعض الاشياء واما ثانياً فان قوله  
وهو مخالف لقوله تعالى فيما سبق ان عبد الله بجميع  
البحرين هو اعلم منك ليس بسديد لما ذكرنا من ان  
لا يدرك على المماثلة فكيف يكون مخالفاً للاعلية الدلالة  
من قوله تعالى المذكور في او ايل هذا الحديث واما  
ثالثاً فان قوله انما قاله تواضعاً يريد بالحصر على انا الخضر  
عليه السلام لم يقصد به الاخبار عن ثبوت معناه  
في الواقع فيلزم المماثلة ولم يقصد غير ذلك الاغراض  
سوى التواضع والحال ان المقام مقام العتاب  
الالهى على انا نبيته موسى عليه السلام ومقام

١٤٥  
ازالة انا نبيته فيه ومقام ظهور اعليته للخضر عليه السلام  
من موسى عليه السلام فيبعد من الخضر عليه السلام  
في هذا المقام ان يقول انت على علم من علم الله علمك  
الله لا اعلمه قولاً كاذباً لاجل التواضع فقط المنافي  
لحكمة المقام التي كان سباق هذا المقال وسباقه ملائمة  
لها فالصواب ان الخضر عليه السلام قصد بقوله اني  
على علم اهل الاخبار عن ثبوت علم فيه غير معلوم  
لموسى عليه السلام وعن ثبوت علم في موسى عليه السلام  
غير معلوم له تعليماً وتاديباً لموسى عليه السلام فكانه  
قال لا ينبغي لك ان تحكم مع انك لا تعلم ما في من  
العلوم التي علمني الله تعالى باعليتك من غيرك



ولا ينبغي لسان احكم مع اني لا اعلم ما فيك من العلوم التي  
علمك الله تعالى باعليتي من غيري فان العالم باعلم  
الناس من يعلم الناس ويعطي العالم فلم لم تزد العلم  
بالاعلمية الى من يعلم العالم ويعطيه ويعلم درجات  
كل احد بحسب العلوم التي علمها واعطاها ولم قلت  
اعلم الناس انا واما رابعاً فان قوله لنا لا يستحق  
الغتاب كما استحقه موسى عليه السلام ليس على ما  
ينبغي فانه اظهر اعلمية موسى عليه السلام كان بالنسبة  
الى جميع الناس وعلى خلاف الواقع ولم يوافق حكمة مرضية  
عند الله تعالى ولم يكن باذن الله تعالى وكل ذلك  
منتف في اظهار الخضر عليه السلام اعلمية من موسى

عليه السلام فكيف يستحق الغتاب حين اظهره  
الاعلمية في ذلك المقام كما استحقه موسى عليه السلام  
والحال ان قول الخضر عليه السلام فاولتسالي عن شيء  
حتى احدث لك منه ذكر اصرح في اظهار اعلميته  
من موسى عليه السلام **قال ادر** قدس سر  
**ق** ابو موسى اتفق على الرواية عند قال احترق  
بيت علي اهل المدينة فحدث بشانهم عند النبي  
عليه السلام فقال ان هذا النار المنار اليها  
النار التي يخاف من انتشارها انما هي عددو لكم  
فان قلت ما معنى قصرها على العداوة وكثير من  
المنافع مربوط بها قلنا هذا بطريق الادعاء مبالغاً

في التحذير عن ابقائها فاذا نتم فاطفئوها عنكم  
المراد به اسكانها حيث لا تخاف عن اضرارها للجار والمجور  
متعلق بمحذوف اي متجاوز اضرارها عنكم انتهى مقال  
**اقول** في قوله بطريق الادعاء **نظر** فان القصر الادعائي  
انما يلجأ اليه في مثل هذا المقام اذا لم يجتمعا المقام  
القصر الاضافي او الحقيقي وقد دلت القرينة على  
ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بالنار التي  
قصرها على العداوة النار التي خيف عن انتشارها  
واستغنى عن مهمات منافعها كالطبخ والتسخين  
فلا يكون القصر ادعائيا بل يكون اضافيا اما القرينة  
الدالة على استغناء منفعة التسخين فتكون النار

المشار اليها في البلاد الحارة واما القرينة الدالة على  
ان المراد بالنار المذكورة هي النار الخالية عن ساير  
المنافع المعتد بها فقول عليه السلام فاذا نتم  
فاطفئوها اي اذا استغنيتم عن منافعها المعتد  
بها وخفتم عن اضرارها واردة التوم فاطفئوها  
فان ارادة صاحب النار او خادمه التوم يكون  
عند الاستغناء عنها غالباً فيكون المراد بالنار  
المقصورة على العداوة والاضرار هي النار الخالية  
عن النفع اللويقة بالاطفاء فان قيد لم قيد الامر  
بالاطفاء بالتوم مع ان خوف الاضرار من النار  
يكون ايضا في الانتقال من مكان فيه نار الى

مكان آخر وكذلك لزوم الاطفاء **اجيب** بان ذلك  
بناء على الاغلب فان اضرار النار يكون في الاغلب  
عند التوم فكانه صلى الله عليه وسلم قال  
اذا اردتم التوم اوفعوا ومثله في ايجاب الغفلة  
عن اضرار النار فاطفئوها **وجدا** في ان القصر  
ليس بادعائي ان النار من حيث الطبيعة منضمة  
في العداوة والاضرار لا تتجاوز النفع والنفع منها  
انما هو من حيث العوارض والمعاليات والحيل  
كالتسبيح المستخدم بنوع من المعالجة والحيلة  
**قال الشيخ** قدس سره **ق** ابن عمر رضي الله عنده اتفاقاً  
على الرواية عند **اني لست كهيئتكم** يعني ان هيئتكم

تحتاج الى اخلاف ما يتخلل وصوم الوصال يضعف قواكم  
ويجزكم عن العبادة وتخشوعها وليست هيئتي كذلك  
فان مزاجي محروس عن التخلل لغاية الجدارية الي  
جناب القدس قال حين تمى عن صوم الوصال  
فقالوا انتك تواصل **اني اظن** بفتح الظاء المعجمة  
**اطعم** واستقى كلوما على بناء المجرول **يغني** يجعل  
الله تعالى في قوة الطاعم والشارب **قيل** هو على  
ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم كان يطعم من طعام  
الجنة كرامة له **والصحيح** هو الاول لان لفظ ظل  
لا يكون الا في النهار وقال اهل اللغة **يقال** ظل  
يفعل كذا اذا عمل بالنهار دون الليل ولو كان

النبى عليه السلام طاعماً حقيقة في النهار حين  
واصل لم يكن ضايماً والفرض خلافه انتهى مقال  
**اقول في نظر** من وجهين اما احدهما فان لفظ الظل يجوز  
ان يستعمل مجازاً مجرداً عن ان يكون في النهار ومقام  
النهي عن صوم الوصال قرينة حاليتها **دالت** عليه  
فلا يلزم منه الاكل في النهار ولا فساد الصوم  
على ان المعنى الذي اختار الشارح قدس سره  
يقتضيه ان يكون ظل مستعملاً بذلك التجريد اذ لا معنى  
لصيرورته قوياً في النهار دون الليل **واما الآخر**  
فان اكل طعام الجنة في النهار باذن الله تعالى لا  
ينافي الصوم عن طعام الدنيا الذي شرعه الله تعالى

على عبان فلا يلزم ح من اكله في النهار باذن الله تعالى  
ان لا يكون ضايماً لمن شبع من طعام الدنيا ناسياً  
لم يجعل الشارع مفطراً **قال الشارح** قدس سره  
**ق** عابشة رضي الله عنها اتفق على الرواية عنها  
قالت سرق امرأة مخزوميته فاراد النبي صلى الله  
عليه وسلم ان يقطع يدها فاستشفع لها اسامة بن  
زيد وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه فلم يقبل  
وقال يا اسامة اشفع في حدي من حدود الله فقال  
انما اهلك الذين قبلكم انتم كانوا يفتحون امرئ فاعل  
اهلك اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم  
الضعيف اقاموا عليهم الحد اعلم ان هذا المحصر

ادعائي لان الامم الماضية كانت فيهم امور كثيرة غير  
المحابة في حدود الله وايم الله بفتح الهمزة وضم  
الميم اسم وضع للقسم اصلا يميز حذفت نونه للتخفيف  
وهزته هزعة وصل وقال الكوفيون ايمن جمع يمين  
لوان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها وفي  
الحديث نهى عن الشفاعة في الحدود بعد بلوغ  
الامام ولذا ردد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
شفاعة اسامة واما قبله فالشفاعة من المجنى عليه  
جائزة والستر على الذنب مندوب اذا لم يكن صاحب  
سيرة واذني وفيه وجوب العذر في الرعية واجراء  
الحكم على السوية انتهى مقال اقول في قوله

ان هذا الحصر ادعائي لان الامم الماضية كانت فيهم  
امور كثيرة غير المحابة في حدود الله نظر فان المحابة  
في حدود الله انما تتحقق بانتفاء العذر ورفض  
احكام كتاب الله تعالى في الولاية والحكام فلا  
يبعد ان يكون السبب لعادي لهلاك الولاية والرعايا  
هي المحابة لا غيرها من المعاص فان هلاك الامم  
انما يكون بتغيير احوال الولاية والامراء والتغيير  
الفاحش في الحكم ترك العذر ورفض الاحكام  
قال الله تعالى ان الله لا يغير ما بقوم حتى  
يغيروا وما بانفسهم فعلى ما ذكر لا يكون الحصر ادعائيا  
فان قيل هذا الحصر بنا في الحصر الذي في او اخر هذا

الباب وهو في قوله صلى الله عليه وسلم انما هلك من  
كان قبلكم باختلافهم في الكتاب فان حصر السببية  
للهلاك في شيء ينافي حصرها في شيء اخر على تقدير  
ان لا يكون الحصر في احد المقامين ادعائيا قلت  
تلك المناقاة انما تتحقق اذا اريد من كان قبلكم  
في الحديثين او في احدهما كما من كان قبلكم وامّا  
اذا اريد بعض من كان قبلكم من الهالكين فالمنافاة  
والله الموفق والهادي **قال الشارح** قد سترق  
ابن عمر رضي الله عنه اتفق على الرواية عند لا  
يُسكن احدكم ذكره بيمينه وهو يقول انما كرم  
مسه لكرامة اليمين وفيه تنبيه على كراهة الامساك

مطلقا لانه اذا كان منهيّا عند مع احتياج المرء اليه يحفظ  
شابه ففي غير تلك الحالة اولى ولا يفتح في الخلاء بيمينه  
فينبغي للمستنج ان ياخذ الحجر بيمينه والذكر بيمين  
ويترك اليسار لينب الفعل اليها من غير تحريك  
اليمن ولا يتنفس في الاناء نوعه للمخافة ان  
يقع فيه شيء من رطوبة فدفكره غير وقيل لانه  
برودة الماء الكاسر للعطش ثقلا لحرارة نفسه وامّا  
ما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في  
الاناء ثلثا فليان الجواز اولاه كان يستشفي ببيزاقه  
فلم يتصور فيه الكراهة انتهى مقال **اقول** في قوله  
نوعه للمخافة ان يقع فيه شيء من رطوبة فدفكره غير

**نظر** فانه ينذر وقوع رطوبة تامن الفم حين تنفس الانسان  
في الاناد بل لا تقع اصلاً ولا سيما حين التنفس من  
الانف فلا يكون مخافة علة للنهي بل الوجه الذي يكون  
علتنا النهي وقوع النفس في الاناد ومخالطة الماء فان  
كراهة النفس المرود من داخل البدن الى الخارج  
سواء كان منتناً او غير ظاهرة فان النفس هو الهواء  
المستنشق المشحون في القلب المخالط لما احترق من الروح  
للحيوانى والبخار الدخاني فهو مما قد اضرت بالقلب والروح  
فيكون كسائر الاشياء المضرّة بالبدن المنخفضة من  
داخل الى الخارج كالعرق والمخاط وغيرها فاذا تنفس  
انسان في داخل الاناد ثم استنشق منه يتضرر بذلك الهواء

المستنشق البتة وان شرب من ذلك الاناد غير فكذلك  
يتضرر هو ايضا على ان كاله ما يندفع من داخل البدن  
الى الخارج فهو من قبيل نوع من القدر غاية ما في الباب ان  
النفس هو انى لا تحتر غالباً ولا يحكم بنجاسته في الشرع  
والدواعل واحكم ورسوله صلى الله عليه وسلم

**قال السارح** قدس سره **ق** ابوهريرة رضى الله عنه

اتفق على الرواية عند اذا استيقظ احدكم من

منامه فليستنثر اى يخرج الماء الذي قد يغد

الاستنشاق ثلاث مرات فان الشيطان يبس على

خياشيمه جمع الخيشوم وهو اقصى الانف ومعنى

بيتوته الشيطان فيها هوان الانسان اذا نام

تجتمع فيها الاخلاط وييسر المخاط عليه حتى تنسد مجاري  
الانفاس وتتغير الطبيعة ويستمر الكسل عليه ويمنع  
ذلك في القراءة عن تادية الحروف من خارجها فامر صلي  
الله عليه وسلم بالاستنثار لآزالته هذه العوارض  
وقال القاضي عياض يحتمل ان تكون البيوتوتة على حقيقتها  
قال الشيخ الكلابادي انما خصص الخيشوم بالبيوتوتة  
لان العين باب النظر الى خلق السموات والارض وهي  
باب العبرة والفم باب الذكر والاذن باب سماع العلم  
والذكر فليس في الخيشوم شئ من هذه المعاني فيجوز  
ان يكون اقتراب الشيطان من الانسان وموضع مدخله  
فيمن طريق الوسوسة هو هذا الباب انتهى مقاله

**اقول** في قوله ليخرج الماء من انفه بعد الاستنثار **نظر** فان  
الاستنثار هو المبالغة في الانتثار الذي هو بمعنى نثر ما  
في الانف بالنفس فمع السنين المبالغة فكانه طالب زيارته  
النثر كما مر في قوله صلى الله عليه وسلم استبراء لدينه  
والمبالغة في الانتثار قد تكون بواسطة استنثار  
الماء ان جف ما في الانف والاف او حاجة الى استنثار  
الماء في حصول الاستنثار والمبالغة على ان اخراج الماء  
من انفه بعد الاستنثار ليس بمعنى لغوي للاستنثار  
وانما هو معنى الاستنثار المستعمل في غسل ما خال الانف  
على سنته الوضوء واما هذا المقام من ذكر المقام  
على انه فتر الاستنثار في حديث من توفنا فليستنثر



بأخراج ما في انفسه بالنفس فلعل الشارح او الكاتب سهى فكتب

احد التفسيرين مقام الآخر **قال الشارح** قدس سره **ق**

ابن عمر رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه اذا مات

الرجل عرض عليه مقعد بالغداة والعشي ان كان

من اهل الجنة فالجنة اي فالمعرض هو مقعد في

الجنة لعل الغرض من هذا العرض ان يزيد فرضه بطيب

المعرض ونزاهته وان كان من اهل النار فالنار

اي فالمعرض مقعد في النار ليزيد حزنه واما تكرار

العرض فليتجدد الفرح او الترح في كل مرة ووجبه

تخصيصه بالغداة والعشي مفوض علمه الى الشارح

ثم يقال هذا مقعدك الذي تبعت اليه يوم القيمة

قال القرطبي قدس سره هذا في المؤمن الذي لا يدخل النار

فانه يرى مقعد في الجنة واما المؤمن الواخذ بنويرة

فله مقعدان مقعد في النار ومقعد في الجنة بعد

اخرجه فهذا يقتض ان يعرض عليه بالغداة والعشي

اقول يجوز ان لا يعرض على المؤمن مقعد من النار

لكونه ليس موضع القرار انتهى مقاله **اقول** في قوله

ليزيد حزنه **نظر** فان زيالة الحزن تعذيب زايد

على التعذيب الناري الذي قد انبت تعالى واوعد

العاصي به وهو جزا سيئة بمنزلة العدل لمنه تعالى في

التعذيب كما هو المخرج بها والمنصوص عليها في مواضع

شتى ويمكن دفعه بان يقال يجوز ان يكون التعذيب

الناري جزاء فعل السيئات وزيارة خزنه بعرض المقعد  
جزاء ترك الطاعات وجد آخر في دفع النظر وهوان  
يجوز ان يكون التعذيب الناري مع زيارة حزنه  
بالعرض المذكور هو جزاء سيئاته عملها فلا محذور  
وبما ذكر من هذين الوجهين يندفع الشبهة في نظاير  
هذا الحديث **قال الشارح** قدس سره **خ** ابو هيراض  
الله عنده روي البخاري رضي الله عنه عند ما انزل الله  
من واد الا انزله شفا **معنى** الانزال هنا الاحداث  
والترادف لتخصا بعلية بعض الاحاط على بعض  
والشفاء رجوعها الى الاعتدال وذلك يكون باستعمال  
الادوية وقد تحصل بعون الله تعالى بالوتدأ و

ثم الموت ان كان داء فالحديث ليس بعالم لانه لا دواء له  
وما قيل ان الطاعة دواء فبعيد لانها يكون دواء  
للأمراض المعنوية وهي المعاصي لا الموت انتهى مقال  
**اقول** في قوله وما قيل ان الطاعة دواء فبعيد لانها  
تكون دواء للأمراض المعنوية وهي المعاصي لا الموت **نظر**  
اعلم ان الموت ليس براء مصطلح عند الاطباء و  
انما عد داء من حيث انه مصيبة تامة برنية بسبب  
مفارقة الروح عنها فكونه مصيبة قدر مشترك بينه  
وبين سائر الادواء والاحراض فما قيل ان الطاعة  
دواء فمعناه ان المؤمن اذا اطاع مولاه و  
اشتغل بالعبادات لا يحصل له تالم فراق

الروح عن البدن بل يتلذذ بالوصول إلى الدرجات  
العالية والذات الروحانية يشهد بذلك  
ارباب الاخلاص من الصالحين العالمين العاملين  
الذين اجذبت وانسخت ارواحهم الى عالم الملائكة  
الاعلى في ازمنة حياتهم اقام في ما بين النوم و  
اليقظة او في حالة النوم او حالة اليقظة حين  
الاستغراق في التوجه الى جناب الحق تعالى و دخلت  
ابدانهم عن ارواحهم فيكون الموت عيداً له كما  
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم المومنون لا  
يموتون بل ينقلون من دار الفناء الى دار البقاء  
فلا يكون الموت مصيبة له فاذا كان الامر كذلك

فلا بعد في كون الطلحة دواء الموت فان قيل ما ذكر  
من وجه النظر انما يدل على ان يكون الطاعة دواء  
لكون الموت مصيبة مولى والكلام في كون الطاعة  
دواء لحقيقة الموت لا لعارضه وكونه مصيبة  
فهذا حكم الشارح به بعد ما قيل ان الطاعة دواء  
اجيب بان لو كان الامر كذلك لقال الشارح بدل  
قوله لانها يكون دواء لأمراض المعنوية لانها  
يكون دواء لمرض المعنوي وهو كون الموت  
مصيبة لا لنفس الموت **قال الشارح** قدس سره  
**م** ابن عباس رضي الله عنه روى مسلم عند ما من  
رجال مسلم يموت فيقوم على جنازته اربعون رجلاً

لا يشركون كوكبا بالله شيئا الاشفعهم فيه اي قبل شفاعتهم  
في حقه فان قيل جاء في رواية عايشة مائة وفي حديث  
آخر ثلث صفوف فما التوفيق قلنا كالم من الاجوبة جرى  
على وفق سؤال سائل او نقول اقل الاعداد متاخر  
لان من عالة الله تعالى انه يزيد على فضل الموعد  
على عباده ولا ينقص منه وما ذكره النووي من  
ان هذا مفهوم عدد لا يحتج به فلا يمنع المائة مادونها  
فضعيف لان ذكر العدد يبقى عبثا انتهى مقاله  
**اقول** في قوله وما ذكره النووي من ان هذا مفهوم العدد  
لا يحتج به فلا يمنع المائة مادونها فضعيف **نظر** فان  
العدد كالسبعين والمائة والالف قد يطالق ويراد

به الكثرة في العرف وهذا الاطلاق والاستعمال لا  
تختص باللسان العربي بل هو شائع في اللسان التركي  
والفري ايضا مع انه وجه العدد بهذا المعنى  
في كثير من الاحاديث لرفع الشبهات الواردة  
فيها فلا يكون ما ذكره النووي ضعيفا اذ لم يبق ذكر  
العدد **عبثا** قال **الشارح** قدس سره **م** السر  
رضانته عند روى مسلم عنه يا الجنية همزة مفتوحة  
ونون ساكنة وبجيم وشين حجة اسم غلام كان حسن  
الصوت والغنا في سوق الابل **رويدك سوقك**  
يعني امهال وارفع في سوقك بالقوارير اراد  
بها النساء اللواتي في اليهودج على وجه الاستعارة

لانهم لضعف عقولهم تشبهن الزجاج انا امره صلى الله عليه وسلم  
بالامهال لئلا يقعن في الفتنة بحسن صوتهم كما يقال الغناء  
رُقِيَةُ الزنا اولاد بنيتهم ضعيفت لا يتحملن الحركة العنيفة  
كالقوارير وهذا اشبه وفيه جواز السفر بالنساء و  
استماع الشعر ونحوه انتهى مقاله **اقول** قوله واستماع  
الشعر ونحوه يعني في هذا الحديث دلالة على جواز استماع  
الشعر ونحوه مطلقا **ففي نظر** فان عدم نهى النبي صلى الله  
عليه وسلم عن الغناء عند سوق الابل في السفر وهو مما  
يُنشَط الابل ويقويها على الحركة يجوز ان يكون  
لخصوصية سوق الابل في السفر فلا يدر هذا  
الحديث على جواز استماع كل شعر ونحوه في كل حال

**قال الشارح** قدس سره م ابوهريرة رضي الله عنه روى مسلم  
عنه قال لما نزل قوله تعالى وانذر عشيرتلك الاقربين  
علا النبي صلى الله عليه وسلم على صخرة جبل ثم قال  
يا بني كعب بن لؤي **بضم اللام** وفتح الواو وتشديد  
الياء **انقدوا** اي خلصوا **انفسكم** من النار يا بني  
مرق **بضم الميم** وتشديد الراء **بن كعب** انقدوا انفسكم  
من النار يا بني عبد شمس **انقدوا** انفسكم من النار  
يا بني هاشم **انقدوا** انفسكم من النار يا بني عبد  
المطلب **انقدوا** انفسكم من النار يا فاطمة **انقذي**  
**نفسك** من النار فاني لا املك لكم من الله شيئا  
يعني لا اقدر على دفع مكروه عنكم في الآخرة

ان اراد الله ان يعذبكم فانما اشفع لمن اذن الله لي فيه  
وانما ياذن لي اذا لم يرد تعذيبه انما قال عليه السلام  
في حقهم هكذا لترغيبهم على الايمان والعمل لسألو  
يعتمدوا على قرابته ويتهاونوا غير ان لكم رجما  
سألها ببلولها قال الجوهري الباول بكسر  
الباء كل ما سلق يبلى به الخلق من الماء واللين المراد به  
هنا ما يوصل به الرحم من الاحياء يعني اصلهم بصالة  
الرحم في الدنيا شئت قطيعة الرحم بالحرارة ووصلها  
بالبرودة وقال الخطابي الباول بفتح الباء مصدر  
كلاول فعلى هذا في قوله يباولها مبالغة كقوله تعالى  
اذا زلزلت الارض زلزالها يعني زلزالها الذي

في مشية الله تعالى وهو الزلزال الشديد والمعنى  
ابلها بما عرف عند الله تعالى وعند الناس ما هو  
فلو اترك من ذلك شيئا انتهى مقاله اقول يقال  
رتح بلة اي فيها بالل والبلة بالضم ابتلول الرطب  
والبلة بالكسر الندوة ويقال ما في سقائك بلول  
اي ما وكل ما يبلى به الخلق من الماء واللين فهو  
بلول والبالل الندى والبليل والبليات الرتح  
فيها ندى كذا في كتب اللغة فالاصالة الباول معناه  
اللغوي كيفية تقابل الجفان فهي الرطوبة البلة  
واذا تقر هذا ففي قوله شئت قطيعة الرحم بالحرارة  
ووصلها بالبرودة نظر فان قطيعة الرحم انما شئت

في الحديث باليبوسة ووصلها بالرطوبة اذ لا مناسبة  
في لن يكون بل اول الصلوة البروقه لالفاظا ولا معنى  
والذي تكمن في دفع هذا النظر وجهان احدهما  
حال لغيرتين المذكورين على السهول من قلم الكاتب  
والآخر ان يقال البروقه توجد في ماله الرطوبة  
غالبا وكذا الحرارة توجد في ماله اليبوسة غالبا  
فالتشبيه بالبروقه والحرارة ح مبالغة في الزجر  
عن قطع الرحم على ان يكون المراد بالحرارة حرارة  
نارجية **قال السارح** قدس سره **خ** جبير بن مطعم  
رضي الله عنه روي البخاري رضي عنه لو كان الطعام  
بن عدري حيا ثم كلفني في هولا التنتي بفتح

التونين بينهما تاء مشناة فوق ساكنة جمع التنتي بمعنى المنتن  
كالزمني جمع الزمن سماهم تنتي لكفرهم لتركهم  
يعني اساري بدر لان السابق الى الفهم التسليم من قوله  
صلى الله عليه وسلم لتركتم ومن تفسير المصنف  
اياهم بالاساري انهم احياء دون الموتى وانا ذكر  
عليه السلام هذا الحديث لان مطعا كان سعي  
في بعض الصحيفة التي كتبها قریش على بني هاشم وبني  
المطلب على ان لا يخاطبواهم حتى تخلوا بين النبي صلى  
الله عليه وسلم وقریش وقيل كان مطعم بجير النبي  
صلى الله عليه وسلم مرجعه من الطائف وكان يدفع  
اذن قریش عند فاحب عليه السلام ان لو كان

وما قال بعض الزمان  
من ان المراد بالنتن  
الزمن القصر حينه  
في زجر بدر فبعد  
٤

مطعم حيا كما فاه على تلك النعمة وقيل انما قال النبي  
صلى الله عليه وسلم ذلك تاء ليفا لابنه على الاسلام  
وفيه بياح الكفاة وجواز فرض المحال اذا  
تعلق به نكتة وجواز اطواق الاسير منه من  
غير فدا وانتهى مقاله **اقول** في قوله وما قاله بعض  
الشرح من ان المراد من النكتة الذين القيت جيفهم  
في بئر بدر فبيد **انظر** اذ لا يمكن ان يقال عن طرف  
بعض الشراح ان معنى لتركتم لامرت قاتليهم بان لا  
يقتلوه حين غلبوا عليهم او لتركتم في مواضع قتلهم  
حتى يدفنوا فلا يكونوا ملقين في بئر بدر مستنير  
او لتركتم عن ان يكونوا مبغوضين مقتولين فدعوت

لهم حتى يكونوا احياء وان تفسير المصراييم باسارى بدر  
يجوز لانه يكون باعتبار ما تقدم من طلم قبل القتال فكلما  
يعبر عن الشيء بوصف باعتبار ما يؤول اليه فكذلك  
باعتبار ما تقدم من لانصاف وان لم يتصف في وقت  
التعبير وهذا اكثر واشهر فانه كالمقتول من الكفار  
فهو اسير قبل قتله او في حكم الاسير فعلا ما ذكر لا  
بعد في لانه يكون المراد من النكتة في الحديث  
الموتى دون الاحياء على انه يجوز ان يكون الذين  
القوا في بئر بدر افرادا مخصوصة كانوا اسارى  
في ايدي المومنين فقتلوا بامر النبي صلى الله عليه وسلم  
فالقيت جيفهم في بئر بدر فيكون المراد بالضرير في قوله



عليه السلام لتركتم تلك الافراد المخصوصة من الموقفي  
فاين البعد من هذا او من ذاك والله الموفق والهادي  
**قال الشارح** قد ستر **ق** على رضي الله عنه اتفقا على  
الرواية عند خير نساءها مريم بنت عمر بن خير نساءها  
خديجة المراد به جميع نساء الارض فيجعل على ان  
كل واحدة منها خير نساء الارض في عصرها واما التفضيل  
بينها فسكوت عند انتهى مقوله **انقل** في قوله واما  
التفضيل بينها فسكوت عند **نظر** فانه ان اراد ان  
تفضيل احديهما عن الاخرى مسكوت عنده لم يفهم  
دلالة نفس العبارة والكلام فسلم وانه اراد انه لم يفهم  
قطعا لامن العبارة ولا من السوق والاشارة فغير سلم

فان تقديم مريم على خديجة وعطف خيرة خديجة على خيرة  
باعادة لفظه خير لم لا يجوز ان يدل به على التفضيل من خديجة  
رضي الله عنها ولقائل ان يقول السكوت مقابل للنطق  
فلا يصح الترديد المذكور ولجواب عنه كما ان الكلام  
يدل بعبارة على معنى فكذلك يدل بسياقه وسياقه على  
معنى فدلالة سوق الكلام من قبيل دلالات العبارات  
والالفاظ فكان المعنى المدلول بالسوق ليس مسكوت عنه  
كيف ومدار بعض من ايا علم المعاني على دلالات سوق  
الكلام كما في التقديم في نحو زيد اضرب فيصح الترديد  
المذكور في وجه النظر **قال الشارح** قد ستر **ح** عبد الله  
بن عمر رضي الله عنه روى البخاري عنه الكباير

الإشراك بالله أراد به الكفر اختاد لفظ الإشراك لكونه غالباً  
في العرب وعقوق الوالدين أي قطع صلتهما ما خوف  
من العوق وهو القطع وقيل عقوقها مخالفتها فيما لم يكن  
معصية وهو قطع عصا الطاعة لها وقتل النفس  
أي بغير حق واليمين الخوف إلى الخالف على فعال  
ماض كاذباً سميت غموساً لأنها تغمس صاحبها في الأثر  
اعلم أن ظاهر التركيب يقتضيه الكباير في هذه الأربعة  
لكن ليس بمراد لوجود الكباير غير هذه لعل الوجه  
أن يقدر منها مضاف يعنى أكبر الكباير وليس المراد به أن  
الأربعة المذكورة في الحديث أكبر مجموع الكباير بل يراد به  
أن هذه الأربعة من قبيل البعض الذي هو أكبر الكباير

اختلف الأقوال في الكبيرة روى عن ابن عباس رضي الله عنه  
أنه قال كالماني الله عند فهو كبيرة وبه أخذ جماعة منهم الإمام  
أبو إسحق الأسفرائني وقالوا إتيان ماني الله تعالى عنه  
سواء كان نهيته للتحريم أو التثنية يكون مخالفة  
لله تعالى وهذا ذنب عظيم بالنسبة إلى جلالة الله تعالى  
**أقل** على هذه الرواية لا يبقى للذنب الصغير وجود  
والنبي عليه السلام اثبت فتكون ضعيفة وروى  
عنه أيضاً أنه قال كل ذنب أعقبه الله تعالى بغضبه  
أولعنته أو عذابه أو نحوها فهو كبير وبه أخذ الجمهور  
كذا قاله القاضي عياض وقال الإمام الواحدى الذنب  
لا يعرف أنه صغير أو كبير ما لم يصفه الشارع به وإنما لم

يتم عليه السلام بينهما بيان ان اي نوع من انواع الذنوب  
صغير واتي نوع كبير ليجنب العبد عن كل الذنوب  
كما اخفى ليالة القدر ليطلب في كل ليلة من رمضان  
وقال الشيخ الشارح بهرلته كشف الغطاء ان الصغيرة  
والكبيرة انما يعرفان بالاضافة فصغيرة اذا اضيفت  
الى ما هو اصغر منه عدت كبيرة و الى ما هو اكبر منها عدت  
صغيرة الا الكفر اذا لاذنوب فوفا يكون اكبر الكبائر  
واما اصغر الصغائر فلو سبيل الى معرفته **اقول** الغطاء  
في هذا الكشف اكثر لان هذه الاضافة موقوفة على  
ان يعرف مراتب الذنوب بالصغر والكبر ومعرفتهما اذا  
توقفت على الاضافة يكون دورا على ان هذا البيان

لم يروا الظان لانه ثبت في الصحيح ان الجمعة الى الجمعة مكفرت  
للصغائر دون الكبائر فاذا كان كل معصية كبيرة وصغيرة  
بالاضافة تكفت مكفرة بها وغير مكفرة وهذا مما يورث  
التفسير فكيف يحصل به التبشير انتهى مقاله **اقول**  
قوله لان هذه الاضافة موقوفة على ان يعرف مراتب  
الذنوب بالصغر الى استدلال على بطلان ما قال به الشيخ  
الشارح بهرلته من توقف معرفتها على الاضافة تقرير  
الاستدلال انه ان توقف معرفة الصغر والكبر على الاضافة  
لزم الدور والتلزم باطل فاللزم مثله فثبت ان لا يتوقف  
معرفة الصغر والكبر على الاضافة اما الملازمة فانه لو  
توقف معرفة الصغر والكبر على الاضافة والاضافة

موقوفة على معرفة مراتب الذنوب بالصغر والكبر يلزم  
توقف معرفتها على ما يتوقف على معرفتها واذا توقف  
معرفتها على ما يتوقف على معرفتها فقد لزم الدور  
فينبغي ان لو توقف معرفتها على الاضافة يلزم الدور  
فثبت الملازمة المذكورة في القياس الاستثنائي  
**فلقابل** ان يقول في الدليل الثاني المسوق لاثبات  
الملازمة نظر بمنع قيد احدي مقدمتيه وهو كون  
الاضافة موقوفة على معرفة مراتب الذنوب بالصغر  
والكبر **وسد المنع** انما يتوقف الاضافة على معرفة  
مراتب كالذنب بقوة وعيد وضعف وعيد لا  
بمفهوم الكبر وعنوان الصغر الا ان يتبعانها وكذا

الفوقية والتحتية تتبعانها فالمعصية التي كان  
الوعيد فيها قويا اذا قيست الى معصية كان  
الوعيد فيها ضعيفا تعرض لها الكبرية اي كبريا في  
عند العقل بسبب هذه الاضافة واذا قيست الى  
ما هو اقوي وعيدا تعرض لها الصغرية اي صغرا في  
وهذا الكبر الاضافي والصغر الاضافي متاخر لئلا  
عن الاضافة فلا يتصور توقف الاضافة على معرفتها  
**نعم** تتوقف على معرفة نوع الوعيد فيها وضعفه  
فيصح ان يعرف الصغيرة بانها معصية نسبت الى ما  
فوقها من حيث نسبت والكبرية معصية اضيفت  
الى ما تحتها من حيث اضيفت فلا دور فيد اذ

الفوقية انما هي بقوة الوعيد فيها والتحتية بضعف الوعيد  
**فان قيل** قوة الوعيد وضعف كذلك اضافي فيتوقف  
معرفة على الاضافة والاضافة موقوفة على معرفة ما يلزم  
الدور في طريق معرفة الصغر والكبر ويعود المحذور **اجيب**  
بان الحالة التي هي كون العصية قوية الوعيد او ضعيفة  
الوعيد قسمان قسم منها حاصل لامر حيث الاضافة  
فانه قوة ما اضعف ما في نفس العصية لا بالنظر الى غيرها  
من المعاصي وقسم منها حاصل من حيث الاضافة وبالقياس  
الى الغير وهي الاقوائية والاضعفية بحسب الوعيد  
فالقسم الذي يتوقف الاضافة على معرفته هو القسم  
الاقل الا القسم الثاني الاضافي فالايانم المحذور

الذي هو الدور المذكور **بالاصوب** ان يقال في مقام استد  
المنع انما يتوقف الاضافة على تصور نفس المعاصي المتصفة  
بالفوقية والتحتية او القوة والضعف بالوعيد او  
الكبر والصغر مع قطع النظر عن مفهوم الفوقية و  
التحتية والقوة والضعف والكبر والصغر **ولا**  
تضاييف بين الذوات اي ما صدق عليه المفهومات  
فان التضاييف انما هو بين المفهومات والصور المعقولة  
كالعلية والمعلولية والاقلية والاكثرية كما اذا  
قيست اربعة الى خمسة تعرض لها الاقلية  
عند العقل مع قطع النظر عن كون الخمسة اكثر منها  
**واحد** ان يقول من جانب الشيخ الخارج بعد الله اراد

الشيخ بما قال به من اننا انما يعرفان بالاضافة ان معرفة  
الصغيرة والكبيرة انما هي بالاضافة بطريق التعريف  
الاسمي يعني ان تعريف الصغيرة والكبيرة بالاضافة  
اسمي لاحقيتي عند الشيخ فلا يلزم الدور المذكور  
**قال ابن** **قدس سره** 2 ابوهري رضي الله عنه روى  
بخاري عنه ان في الجنة ما تدرج المراد بالمائة  
هنا الكثرة والدرجة المرقاة اعدها الله تعالى للجهاد  
في سبيلهم وهم الغزاة او الحاج او الذين جاهدوا  
انفسهم لمرضاة ربه كالدرجتين ما بينهما كما بين  
السماء والارض وهذا التفاوت يجوز ان يكون  
صوريا وان يكون معنويا فيكون المراد من الدرجة

المرتبة فالاقرب الى الله تعالى يكون اقرب درجة ممن  
دونه فاذا سألتم الله فاسئلو الفردوس وهو  
بستان في الجنة جامع لاصناف النور فانه اوسط الجنة  
يعني اشرفها واعلى الجنة قيل فيه دلالة على  
انه السموات كرتية فانه الاوسط لا يكون الا اعلى الا  
اذا كان كرتيا وان الجنة فوق السموات تحت العرش  
قال الامام الطيبي النكتة في الجمع بين الاوسط والاعلى  
انه اراد باصنافها المحسني وبالآخر المعنوي **واقول** كمال  
ان يكونا حسنيين لان كونها احسن وازين مما يحس به  
وفوق عرش الرحمن هذا يدل على انه فوق جميع الجنان  
ومنه تفجر اصله تتفجر في حذف اخدي التائيب

انهار للجنة وهي اربعة مذكرة في قوله فيها انهار  
من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه  
وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى  
المراد منها اصول انهار للجنة قيل للجاري واحداً  
وطبايعه اربع طبع الماء في ايجاد الحياة وطبع اللبن  
في التربية وطبع العسل في الشفاء والحلوة وطبع  
الخمر في النشاط فيكون جمعه باعتبار معانيه كذا في  
شرح آثار التبريز انتهى مقاله **اقول** في قوله فيه دلالة  
على ان السماوات كرية فان الاوسط لا يكون اعلى الا  
اذا كان كروياً **نظر** فان كون الجنة من بين الجنان اوسط  
واعلى دلالة فيه على كرية السماوات اصلاً اذ على

تقدير الكرية يكون كالجنة اوسط واعلى لبعض منها  
بالكون بعض من الجنان اوسط واعلى يدل على عدم الكرية  
وايراده بلفظ قبال وان دل على ضعف ما قيل لكن ايراد  
في كتابه يدل على احتمال صحة عنده وقد عرفت انه لا  
دلالة فيه على الكرية قطعاً بل فيه دلالة على عدم  
الكرية **قال الشارح** قدس سره **م** وان ابن حجر رضي الله عنه  
روي مسلم عنه انه ليس بدواء لكنه دار يعنى الخمر  
فانه لدينه دار وان كان لبعض امراض الجسم دواً على  
زعم الاطباء انتهى مقاله **اقول** في قوله فانه لدينه دار **نظر**  
فان المتبادر من الداء هو الداء البدني وان مورد الحديث  
يدل على ان يكون المراد بالداء الداء البدني عن وان

بن محمد الحضرمي ان طارق بن سويد قال صلى الله عليه  
وسلم عن الخزفناه فقال انا اصنعها للدواء فقال انه ليس  
بدواء ولكن داء وفي رواية عن طارق بن سويد قال قلت  
يا رسول الله بارضنا اعناباً نغتصرها فنشرب منها قال عليه السلام  
لا فرأجته قلت انا استشفى بها المريض قال صلى الله عليه  
وسلم ان ذلك ليس بشفاء ولكنه دار الحديث وقال ابو  
هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من تراوي بالحاء وكان له  
شفاء ومن تراوي بحرام لم يجعل الله فيه شفاء  
الحديث وفي حديث آخر حين سئل عن الخبز يجعل في  
الدواء قال صلى الله عليه وسلم انها ليست بدواء  
وذكر محمد بن ابي النضار الزيري نيبا المقدسي بلداً انه

سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخبز ايتراوي بها قال  
صلى الله عليه وسلم انها ليست بدواء ان الله تعالى لم يجعل  
شفاء امتي فيما حرمت عليها انتهى ذكره وذكر بعض العلماء  
انه ثبت تحريم التداوي بالخبز الحديث طارق بن سويد  
وغيره وقال ابقراط اضرار الخبز بالرأس شديد لانه يصنر  
الذهن وقال صاحب الكامل خاصية الاضرار بالزماخ  
والعصب وقال غيره يحدث الثبات والموت فجادة و  
تُحصَل الفجاء ويورث الرعدة واللقوة والسكتة  
وغير ذلك واما قول الاطباء بانها دواء لبعض الامراض  
فيجوز ان يسلب الله تعالى المنفعة حين حرمها ويطلع  
على ذلك نبيته فقال صلى الله عليه وسلم هو دواء



وليت بدوار انتهى ذكر والذي يحصل بالتجربة وتتبع  
احوال شاربي الخمر هوان الحركات شديدة الحرارة نفاثة  
شديدة النفوذ بحيث ينفذ غيرها تماما كما يطهرها في المعدة  
او الكبد او العروق مُسَخَّنَةٌ تسخيناً شديداً بحيث تغلي  
جميع الاخلاط غلبا ناغظا وتجزها وتجز اجساما بسبب  
غلبا الاخلاط وتجزها يذهب عقل شاربيها سواء كان قوي  
الذماغ او ضعيفا ويمتلي بطون دماغه ومجاري  
نخاعه اخلاطاً فيضعف حواسه الباطنة والظاهرة  
المتعلقة بها ويستخرج جميع الاعصاب النابتة عنهما  
ولهذا يعرض لبعض الشاربين مثل الرعشة والقالج  
واللقوة وبسبب سُدَّة نفوذها وتنفيذها في اطرافها

على فاجته وعدم لطافته يعرض لبعض الشاربين الموت فجأة  
وامراض سُدِّيَّة كاليقان الاصفر والاسود واحتباس  
البول والسكته وبسبب شدة حرارتها وتسخينها  
يعرض لجميع الشاربين لاسيما المدمنين احتراق  
الاخلاق ورماذية الدماء الوريدية والدماء الشريانية  
ويترتب على احتراق الاخلاط الصالحة امراض  
واعراض واناراً لا تحصى كثيرتها وقال الاطباء هي  
كنار على نار في الشبان والمحرورين ولجنتها الشبان  
والمحورون وقد قيل بانها مُضَرَّة ايضاً بالبرودين  
فان المسخن بافراط من المبردات باتفاق الاطباء فمن  
حيث انها مُسَخَّنَةٌ بالذات تضر بالمحورين

ومن حيث انها مبرزة بالعرض تفر بالبرودين ولهذا يصير  
مد من الحمر قصير العمر فمن تأمل في افراط تاثير حرارة الحمر  
واغلاؤها الترمية والارواح فقد طالع على ان ضررها  
يتعلق بالقوى البدنية كلها نفسانية كانت او حيوانية  
او طبيعية وعلى منشاها غلط من عذ فيها منافع  
من تحسين اللون واناة الدم وغيرها فان احتر  
بنفعها للبدن من جهة فلها مضرة عظيمة من جهة اخرى  
لا يقابلها اضعاف ذلك النفع فهو في حكم المعروف واما  
قوله تعالى يسئلونك عن الحمر والميسر قل فيها انم كبير  
ومنافع للناس الآية فقد قال فيه بعض العلماء من الاطباء  
انه المراد بالمنافع هنا المنافع من حيث الرخ في التجارة

لا من حيث الصحة البدنية ويؤيد هذا المعنى ان الله تعالى  
نسبها الى الحمر والميسر معاً مع انه لا يتصور في الميسر منفعة  
بدنية اصلاً وقال بعض المفسرين منافعها قبل التحريم  
فعلى ما ذكر لا تخفى على احد ان المراد بالرداء المذكور في  
الحديث الرداء البدني ولا شبهة في انها دار الدين  
ايضاً فلا وجه لان يصرفه الشارح الى الرداء الذي  
ويقول فانه لدينه دار بتقديم لدينه على داره وباراد  
الفاء التعليلية في قوله فانه اللهم الا ان يؤخروا  
ويقال الفاء تفصيلية لا تعليلية والتقديم لاهتمام  
لا التخصيص وقوله على زعم الاطباء معنى انه دار  
البدن عند غير الاطباء وهذا التوجيه وان كان

بعيداً لكنه حملاً على الصراح **قال الشارح** قدس سره **ق**

ابو موسى رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه ان

للمؤمن في الجنة خيمة من لؤلؤة **قال النورى اللؤلؤ**

معروف وفيه اربعة اوجه بهمز تين ونحذفهما و

وبانبات الاولى دون الثانية وبالعكس **فان قلت**

انا يتصور من اللؤلؤة البيت او القصر دون الخيمة

لانها انا تكون من كرباس ونحو قلت اهذا

بطريق الاستعارة يعني يكون تلك الخيمة في النقاسة

والصفاء كاللؤلؤة ونظير قوله مع قوارير قوارير

من فضة فان القارورة لا تكون من الفضة

وانما معناها ان تلك القارورة يكون بياضها

كالفضة وهذا من خواص الجنة واحدة **مجموفة**

طولها في السماء يعني يكون طولها كطول السماء

الارض فان قلت ورد في بعض روايات البخاري

طولها ثلثون ميلاً وفي بعضها ستون

ميلاً فكيف الجمع قلنا يجوز ان يكون ارتفاع تلك

الخيمة باعتبار درجات صاحبها ويروي عرضها

ستون ميلاً للمؤمن فيها اهلون يطوف عليهم المؤمن

فلا يرى بعضهم بعضاً يعني من سعة الخيمة وعظمتها

انتم مقالة **اقول** في قوله **فان قلت** انا يتصور ان **نظر** من

وجوه اما اولاً فان قصر الخيمة على ان تكون من كرباس

ونحو انا موهبة خيمة الدنيا التي يحتاج اليها الى اللذات

والنشر لصلحة النقل من مكان الى مكان واما خيمة الجنة  
فلا نعم لزوم كونها من كرباس ونحوه اذ تجوز ان  
يكون خيمة الجنة مثل البيت او القصر في الصلابة و  
الاستقرار في مكان ولو سلم كون خيمة الجنة لينة  
قابلة لللف والنشر ايضا ايضا فيجوز ان يجعل الله تعالى  
تلك اللؤلؤ التي خلق منها الخيمة لينة قابلة لللف  
والنشر واما ثانيا فان اللفظ انما يحمل على الاستعارة  
والتجوز اذ تعذر حمله على الحقيقة ولا مانع من

الحمل على الحقيقة في لفظ اللؤلؤ <sup>سوي القصر المذكور</sup>  
وقد عرفت ما فيه على ان توصيف اللؤلؤ بالوصف <sup>والا</sup>  
والتجويظ يدل على ان المراد من اللؤلؤ معناها <sup>صفا</sup>  
<sup>ص</sup>

الحقيقي اذ لو كان ذكر اللؤلؤ مجرد الاستعارة ومحض  
التشبيه في النفاسة والصفاء لما احتج الى قوله  
واحدة مجوفة واما ثالثا فان قوله ان القارورة  
لا تكون من الفضة تحكم محض فانه تجوز ان يخلق الله  
تعالى القارورة من فضة كما يخلقها من الرمال في  
الدنيا والله تعالى قادر على خلق خلاف العادات  
في الدنيا والآخرة مع ان في الجنة من المخلوقات  
العجيبة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر

على قلب بشر **قال الشارح** قدس سره **ق** ابن عمر  
رضي الله عنه اتفقا على الرواية عند الناس  
كابلامنة لا تجد فيها راحلة واحدة قال النووي

معناه كمال الاوصاف في الناس والقاصح للصحة والاستيناس  
قليل كقلة الراجلة في الابل وهي البعير الكمال الاوصاف والاحوار  
القوي على الاسفار والاحمال سميت راجلة لانها يجعل عليها  
الرجل فهي فاعلة بمعنى مفعول **اقول** اذا قل هو لا الخيار  
في زمان الرسول المختار فكيف يوجد في هذه الاعصار  
المملوكة بالفجرة والاشرار والله دمر من قال  
وقد كانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من القليل  
انتم مقال **اقول** قوله اذا قل هو لا الخيار في زمان الرسول  
المختار فكيف الحفيد ما فيه لكن يجاب بان شان الناس  
في زمان نزول عيسى عليه السلام وهو اربعون  
سنة متتالية هذا الحكم مخصوص بالاحاديث

النبوية فيكون الناس ح على ملته واحدة وهي ملته الاسلاف  
يلعب الذهب مع الغنم والحيات مع الصبيان **قال الشاعر**  
**قد سرت ق** ابو موسى رضي الله عنه اتفق على الرواية عنه  
ثلاثة لهم اجران رجال من اهل الكتاب آمن بنبيته و  
آمن بمحمد **انا** اعاد لفظ آمن ولم يقل ونحمد  
صلى الله عليه وسلم مع انه كان اخصرا يذانا  
باستقلال كل منها بالايمان المراد منهم النصاري  
لان اليهود لا يثابرون على دينهم لان الایمان  
بعيسى عليه السلام كان واجبا عليهم يؤتى روايته  
للبخاري رضي الله عنه رجال آمن بعيسى بدل قوله آمن  
بنبيته ويجوز ان تجرى على عموم لان اليهود كانوا

ما جودين بايمانهم بموسى عليه السلام فمضى آمنوا  
بمحمد عليه السلام بحسب ذلك الاجر فيكون لهم  
اجران لما ورد في الحديث ان حسنات الكفار مقبولة  
بعد اسلامهم والعبد المملوك اذا ادى حق الله وحق  
مواليد ذكر الجميع ولم يقال مولاة لان العبد يتراوله  
ايدي الناس غالباً ورجل كانت عنده امة يطأها فاذا بها  
الادب حسن الاحوال في القيام والقعود واجتماع  
الخصال الحميدة فاحسن تاديبها المراد باحسانه ان يكون  
باللطف والثاني لا بالضرب والشتم فان قلت الاحسان  
موجود مع التاديب لا بعد فكيف اورد بالفاء  
قلنا معنى قوله فاذا بها اراد تاديبها وعلمها ملائمة

لها من الفرائض فاحسن تعليمها ثم اعتقها فترزقها فله  
اجران اعلم ان احد ما في حق الامة لتعليمها وتاديبها  
والثاني لاعتناقها وترزقها او يقال احدهما  
لاعتناقها والثاني لترزقها فيكون ذكر الاوصاف  
قبلها لانها ادعية اليها غالباً ولما كان جهة  
الاجر فيه متعددة وكانت منظمة ان يستحق اكثر من  
ذلك اعاد قوله فلما اجران فان قلت قيد الوطى هل هو  
معتبر فيه حتى لو لم يطأها لم يثبت له اجران قلنا لا و  
المراد به ارادة وطئها وحملها سواء كان وطأها قبل  
الاعتناق او لا وفيه اشارة الى انه ينبغي لزوال اجرتها  
عليه انتهى مقال اقول في قوله معنى قوله فاذا بها

اراد تاديبها نظر فان المتبادر هنا هو نفس التاديب لا ارادنا  
والفاء في فاحسن تاديبها من قبيل عطف تفصيل  
المجمل عليه فلا يقتضى كون الاحسان بعد التاديب  
وهو من باب الترتيب الذكرى من غير قصد الى ان  
مضمون المعطوف بالفاء عقيب مضمون ما قبله ونظير  
قوله تعالى ونادى نوح ربه فقال الآية **قال الشارح**  
**قد سترق** ابن عمر رضي الله عندهما اتفقا على الرواية عنه  
**بنى الاسلام** على بناء الجهل **على خمس** اي خمس  
خطايا وفي بعض النسخ **على خمسة** اي خمسة اركان  
على ان يوقر الله بالجزيل عن خمس واقام الصلوة  
وايتاد الزكوة وصيام رمضان والحج لم يذكر

الاستطاعة فيه لشهرتها فقال رجل لابن عمر الحج وصيام  
رمضان **يعني الحج مقدم** في الذكر على صيام رمضان  
قال لا **اي قال ابن عمر رضي الله عندهما** لا ترد على صيام  
رمضان والحج **يعني الحديث** بتقديم صيام رمضان  
على الحج **هكذا سمعت** من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ويروى **يعني عن ابن عمر رضي الله عندهما** انه عليه السلام  
قال **بنى الاسلام على خمس** شهادة الا الا الله  
واة محمدا عبدا ورسوله واقام الصلوة وايتاد الزكوة  
وحج البيت وصوم رمضان **فان قلت** لم انكر ابن عمر  
رضي الله عندهما على الرجل الذي قدم الحج على صوم رمضان  
مع انه رواه كذلك قلنا **بجته** ان ابن عمر رضي الله عندهما

كان سمع من النبي عليه السلام على الوجهين ولكن حين  
رد عليه الرجل لم يكن رواية تقديم الحج على الصوم  
في حفظه فلما رد على الرجل بقوله لا فلما تذكره رواه  
كما تذكرنا علم ان الصوم في الوجوب مقدم على الحج كذا  
روى عن ابي عباس رضي الله عنهما فنقدم الحج عليه في هذه  
الرواية كتقديم السجود على الركوع في قوله تعالى يا مريم  
اقنتي لربك واسجدي واركعي اذ الواو لا يوجب الترتيب  
انتهى مقاله **اقول** في قوله فان قلت لم انكر الالف الجواب  
نظر في وجهه اما اوله فان ابن عمر رضي الله عنهما رواه  
كذلك فان لفظ الحديث الاول ان يوحى الله بذكر  
شهادة ان لا اله الا الله وان محمد عبده ورسوله

في الحديث الثاني والحج بدل حج البيت بالاضافة فيه  
فلا يكون ما رواه بالتقديم وهو الحديث الذي  
رواه بالتأخير فلا معنى لقوله سبحانه رواه كذلك  
لغايرتها لفظا واما ثانيا فان رد ابن عمر رضي الله عنه  
على الرجل بقوله لا انا بناه على مغايرة الحديثين بحسب  
اللفظ لا على نسيانه الذي ينافي الاعتقاد عليه في رواية  
الاحاديث سيما حين الرد على الرجل المخالف له فيما  
قاله به **قال السارم** قدس سره **ابوهريرة** رضي  
الله عنه روى البخاري عنه ما زال عبدي يتقرب  
الي بالنواقل حتى احببته فكنت سمع الذي يسمع  
به وبصر الذي يبصر به ويد التي تبيطن بها ورجله



التي عني بها يعني اكون حافظا هذه الاعضاء عن الاعمال  
التي لا ارتضيها خضع هذه الاربعة بالذكر لان مساعي  
الانسان انما تكون بها هذا تفسيرا بحسب الظاهر والتفسير  
بحسب الباطن ان العبد يتقرب بالنوافل الى الله تعالى  
فيجعل الله تعالى سلطانا حبه غالبا عليه فيصير بحيث  
ما لاحظ شيئا الا لاحظارية فهذا الاعتبار يكون سمعه  
قيل هذا آخر درجات التالكين واول درجات  
الواصلين وقيل معناه كنت اسرع الى قضاء حوائج  
من سمعه في الالتماح ومن بصر في النظر ومن يد في  
السر ومن رجليه في المشي ولئن سالتني لاعطينه  
وان اعادني لاعيدته انتم مقالة اقول هذا

حديث قدس والحديث القدسي ما اخبر الله به نبيه  
بالهام او بالنام فاخبر عليا ذلك يوم عن ذلك المعنى  
بعبارة نفه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزله  
ايضا لكن في تفسير هذا الحديث نظر فان معنى قوله  
احببت احسنت اليه احسانا كاملا وقوله فقلت سمعه  
بالفاء من قبيل عطف تفصيل على الجمال والواو في قوله  
ولئن سالتني ارحم عطفه على دخول الفاء وهو كنت  
سمعه عطف تفسير على المفتر فان كونه تعالى سمع عبده  
بهم محتاج الى بيان وتفسير فبينه بقوله لئن  
سالتني لاعطينه ارحم فعلا هذا يكون معنى قوله كنت سمعه  
كنت وكبارا وكافيا اقوي في جلب المنافع اليه واقدر في

دفع المضار عنده من سعه وصرح وبين ورجله يد على هذا  
المعنى قوله لن سألني <sup>لح</sup> فان قلت المفهوم اللغوي من  
قوله كنت سمع التشبيه فابن القرينة الدلالة على  
انه اقوي واقدر قلت اما القرينة الحالية فكون المتكلم  
خالق القوى القدر والقوة السمعية والبصرية و  
غيرها قد تكال ولا تساعد في مصالحها والله تعالى منتزع  
عن الضعف في خلق المخلوقات وعن تخلف مران  
في جلب المنافع ودفع المضار عن ارادته واما القرينة  
المقالية فلاوم القم ونون التاكيد في قوله اعطينه  
ولا عيذته ولا يخفى صي ما ذكرت على اصحاب الذوق  
في معرفة اساليب ترايب الكلام وما اعجب قول الشارح

حيث ذكر ثلثة معان لا انفهام لها من لفظ الحديث ولا  
يساعدها العرف والاستعمال في لسان من الالسنه  
وفي لغة من اللغات **قال الشارح** قد مر من ق

ابو هريره رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه

اذا اقرب الزمان لم يكدر روبا المؤمن يكذب

المراد منه اقتراب الساعة لقوله عليه السلام في آخر

الزمان لا يكاد روبا المؤمن يكذب وقيل ان يعتدل

ليه ونهاه لان عند ذلك بيعة الامم فيه وقيل المراد به

زمان يستقر ويتقارب اطرافه فيكون السنة

كالشهر لاستلزامه وبط العدل فيه وذلك يكون

في زمان المهدي قال صاحب كتاب المفهم بحتم انه اراد

بذلك اذا قرب اجل الرجل سبق الكهولة والمشيبة فان رؤياه  
قلما يكذب لذم باب الظنون الفاسدة وتوزع الشهوات عنه  
وكانت نفسه اصف ولمشاهدة الغيب اقبال قبال رؤيا الليالي  
اقوى من رؤيا النهار واصدق ساعاته وقت النهار  
السحر انتهى مقاله **اقول** في كون المراد من الاقتراب  
زمان قرب الساعة نظر فان زمان قرب الساعة زمان  
غلبة محبة الدنيا و زمان الفتن فيتكدر الروح فلا  
يشاهد ما في عالم الارواح كما ينبغي بل قد لا يشاهد  
ما في عالم الحسن بياصرتة الصبيبة من كمال صيرته فاذا راى  
رؤياه فيحكي شيئا غير ما رآه مثلا واذا تكدر الروح  
وراى انسانا في منامه فيسب تكدره ومساعدته

القوة المخترعة المتصرفة اخذ منه صورة فرسي وحفظها  
للمحافظة فيكذب الرؤيا اللهم الا ان يكون المراد  
من زمان قرب الساعة زمان نزول عيسى عليه السلام  
فما سواه زمان انطفاء نار العلم و زمان فتور العمل  
فاين الصفاء من الروح **واقول** لا يبعد ان يكون  
المراد من الاقتراب اقتراب زمان النوم وهو آخر الليالي  
ووقت السحر فان الروح يصفو بسكون الاخلاط  
عن الغليان المكدر في ذلك الوقت او يكون المراد اول  
زمان الصيف المقابل للشتاء فكان غير ليس بزمان  
وهو زمان الخريف ووقت ادراك الثمار وهو زمان يصفو  
فيه الروح بنضج الاخلاط وسكون ثوراتها وان دفاعها

وهو الزمان المعبر للزوايا عند اهل النصارى قال الشارح  
 قدس سره **ق** ابن عمر رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه  
 بينا انا نائم ايتت بقدر لبن فشربت منه حتى اتي لاري  
 الربي يخرج من اظفاري ثم اعطيت فضله عمر بن  
 الخطاب قالوا فما اولته قال العلم قال العلماء  
 بين عالم الاجسام وعالم الارواح عالم آخر يقال عالم المثال  
 وهو عالم نوراني تشبه بالجسماني والنور سب لسير  
 الروح المنور في عالم المثال وروية ما فيه من الصور الغير  
 الجذائفة والعلم مصور بصورة اللب في ذلك العالم  
 بمناسبة ان اللب اول غداء البدن وسبب لصاومه  
 والعلم اول غداء الروح وسبب لصاومه قيل

البتحة العلق لا يقع الا في اربع صور الماء واللبن والخمر  
 والعسل تناولت الآية التي فيها يذكر انها الجنة فمن  
 شرب الماء يعطى العلم اللدني ومن شرب اللبن يعطى  
 العلم باسرار الشريعة ومن شرب الخمر يعطى العلم  
 بالكمال ومن شرب العسل يعطى العلم بطريق الوحي  
 واما الربي في العلم فقد اختلف فيه فتم من قال  
 بوجوده لان الاستعداد مبناه ولا مزيد على ما  
 يقبل فحصل الربي وظاهر الحديث معهم ومنهم  
 من قال بعدمه لقوله تعالى وقال رب زدني علما  
 فالامر بطلب زيادة العلم بلا ذكر النهاية يدل على انه  
 لا ينتهي ومنه ما نقل عن سيد العارفين اني يزيد

البسطاوى رضى الله عنه من انه قال شربت الخبث كما سابع  
كأس فما نقد الشراب ولا رويت ويمكن للجواب  
عن دليل الاولين بان العلم اذا حصل بقدر استعداد  
القابل اعطى الله تعالى استعداد العلم افر فحصل له عطش  
اخر ومن هذا قيل طالب العلم كشارب ماء البحد  
كلما ازداد شربا ازداد عطشا وعن الحديث بان يكون  
محو لا على البداية قبل نزول الآية انتهى مقاله **اقول**  
في قوله عالم افر يقال له عالم المثال الى نظرن وجهه لمتا اولاً  
فان من الترويا ما هو كاذب فلو كان ذلك العالم ثابتاً  
في نفسه وكان الرؤيا رؤيتاً ما فيه من الصور الغير الجداتي  
لما كذب الرؤيا قط ولما اختلف تعبير رؤيا واحدة بحجب

الغير الجسدانية  
ن

اختلاف الرايين ونحسب اختلاف الاحوال والاقوات  
في الراي الواحد فان قيل الكاذبة من الخيال اجيب فلم لا  
ان يكون الرؤيا الصادقة هو ادراك معنى مع الباء  
صوراً خيالية واما ثانياً فان الراي المذكور في الحديث  
هو الراي من العلم الكافي لاجراء الشريعة لا الراي من العلم  
المطلق فله منافاة بين الحديث النبوي والآية الكريمة  
**قال السارح** قدس سره **ابوميرح** رضي الله عنه روي  
سلم عنه **اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثاً**  
**الاصدق** الثاني مبتدء والاصدق الاول خبره قال النووي  
هذا على الطلاقة وحكى القاضى عن بعض العلماء ان هذا  
يكون في آخر الزمان عند موت العلماء فيجحد الله تعالى

ذلك عوضاً لهم عما فات والاول اظهر لان الكاذب في  
 حديثه يتطرق حاله الى رويما فخر ع خياله صوراً  
 غير موافقة لما في عالم الحس فيكذب الرويا انتهى مقال  
**اقول** في قوله يخترع خياله صوراً غير موافقة للمساحة  
 فان الخيال ليس هو مخترع حقيقة بل هو خادم للروح المدبر  
 المخترع بواسطة القوة التصرفية والخيال والقوة الحافظة  
 والخيال في الاصل هو خزانة الحس وشانه الحفظ فقط و  
 هذا الحد يت خطر ببالي الفاتر وتبادر الى خاطر الخادر  
 علم شريف قد كنت سميت علم الدقايق وهو علم تعبير الرويا  
 البدنية فهو في الحقيقة قسم من علم التعبير ولم يجعله  
 احد علماً بلسه ولم يدون فيه كتاباً الى يومنا هذا وانا كنت

وعدت في الرسالة التركبية المسماة برمز الدقايق ان  
 افصل فيه بعض المتفصيل ان كان من الله تعالى توفيق  
 وتسهيل فاردت ان اختم رسالتي هذه بذلك العلم  
 الشريف لامرئيل حد مما ان لا يقتصر الرسالة على مجرد  
 الانتظار والآخر اتيان الموعد وان كان على وجه <sup>اختصار</sup> الا

~~فان ذلك في ذكر الالواح~~  
~~الاهمال ذكر الالواح~~

مراد الكتاب من  
 يا ايها الضعيف  
 العلماء خضروا  
 بين عمر العظوة  
 عني عن دعوتي  
 ر م الله انظر  
 اليه والضعف  
 الف ولم يتعسف  
 ٥٤

عليه السلام  
 بعون الله  
 والتوفيق