

كتاب الحواشي في إيمان الرماضي
 عن أبيه
 ٢٦٠٩



مذكور في هذه السلسلة
 ملك الرن والتميز خادم الحرم الشريف
 السقا العارفي صحتي حاشية على
 احمد شيخ راجع المفسر لاداء الحرم
 سرطاس
 عمه لهما



Mikro Film
 Arslan 5022

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الاعمال يا كريم
قول و وضعها اي نسبة بعضها الى بعض اما احدها ان الوضوح فكلوا كمن سمى او اس بعد
عنه احدها ان المنظر وطول البروج ونظائرها قول و وضعها اما الاول فكلها في الوسط واما الثاني فكلها
بعدة عن الارض بعد فرسخ او اقل قول و ما بينهما اما الاول فسان من الاحاطة المتعلقة بحول البقاع
لثانيه فالصريح والشفق قول المعلومه اذ تحت صنع الطبع عنها لا من هذه الجهة قول ما له طول فقط
المراد من لفظه في رسم الخط ونظمه ما ذوالوضوح مع قبول لا ساره الحته او الكم وهو ما يقبل المساواة
والامساواة لذاته فبدل لفظ ما احصاها وان كان فيه ساهل لا فانه العرض العام تمام الجنس الخط
المسعم بلو الذي يطبق له آوه بعضها على بعض على جميع اوضاع انطباعه فقط من البعض على البعض
انه امر حطاصل فقط فانه قول مجازي على سبيل الحمل الكاذب انما يصح ذلك ان لو كان المسعم
من جنس واحد يقبل التطبيع يقال امر وليس كذلك الذي بعده مساو للبعد الذي يرفع طرفه
لانه يرفع حاصله الى ما تقدم ولا الذي اذا انبت بها ساه وقيل لا يرفع صوره ولا الموضع لان
نوعه ما دون الوصل للعرض ولا الموضع على معايله اي لفظه كان عليه بعضها لبعض فانه لا يرفع
شرفه ووجه الرفع المستوي بلو الذي يمكن ان يوصل الى لفظه بوضوح فانه خط مسعم يقع عليه او
الذي او موضع عليه خط مسعم في اي موضع كان و امر عليه ما ساه لا يرفع يصل حطه ولا الذي
بعده مساو للبعد حطه طرفه ولا الذي يكون وضعه على ان يعايل اي خطوط يرفع عليه بعضها البعض
لما في الحام الورد والحمل الطاوت الزاوية السطحة من الخواص حطه موضع في لسطه واحد متصل
على لفظه عن اسفله للقر واما ان الزاوية يقبل القسمة والخواص لا يعايلها فلا يكون احد مما هو
فيم لان الخواص لغير الزاوية والنفصال اذ الخواص القاسمه اكثر من الخواص المنفصلة واول الخواص
الحاده يعايلها وليس سطح احاط به حطان ملتقان عند نقطه من غير ان يحد احدا واحدا لان عرضها

بالحق انها

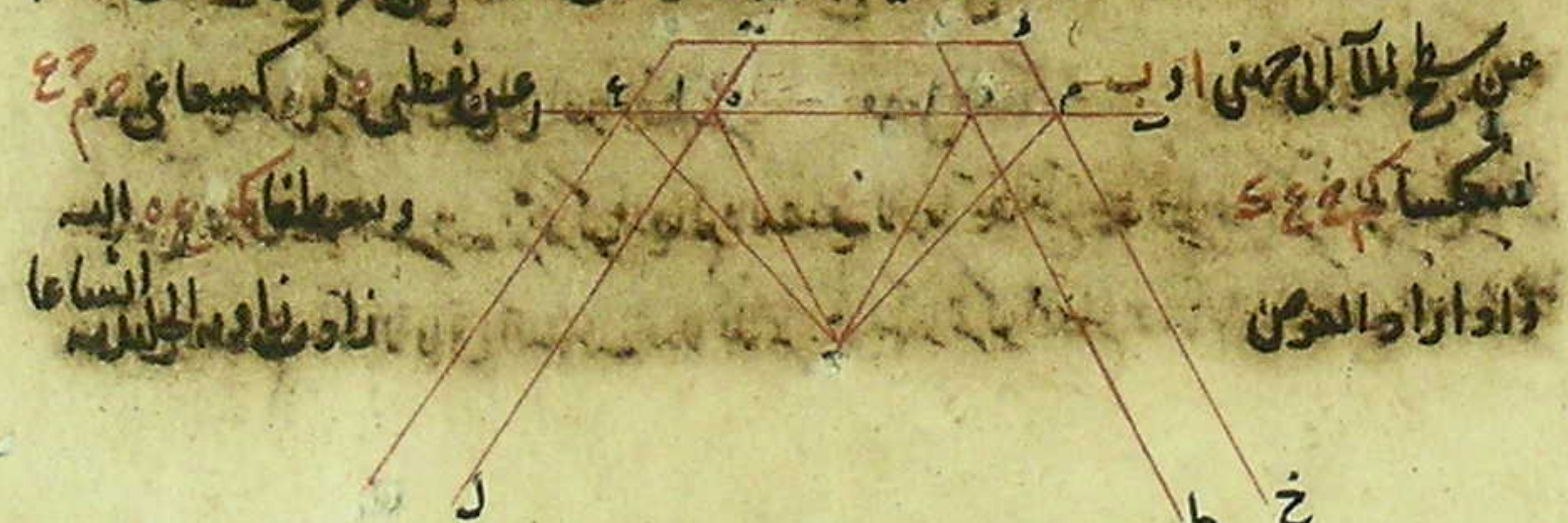
لحوم المسقط الخطوط من يكون فيها التام من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
للمسقط النقطي والخطي وخطها المتوازيه او المتوازيه بعضها بعضا او غير ذلك ان في المسقط الخطي
الذي في النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
انها فان غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
فقط في الخواص ولقد لا يصح قولهم ان الزاوية من الخواص من السطح الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها
وغير ان غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
عند خطي في الخواص اسطرخ او غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
منها ويرجع الكره والجسم المنصف والعدس الى غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها
وانه يرفع في السطح واما خطها القاسم لاي لفظه من الخواص القاسمه والمنفصلة لانها لا
في الحاده حاده لانها احدها حاده لا اول يرفع من القاسم في احدها حاده لانها حاده
معنا لانها حاده او القواسم لسطحها والخواص احدها حاده بالاصغر والكبير اعلم ان الحكماء
الى ان الحكم بالاسم في السطح والخط والزاوية حاده او غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها
بين الخواص او القواسم بينهما لولا ان النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
وذلك لا يستقام عن السطح والخط والزاوية حاده او غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها
الاحياء لتساوي العوارض الزاوية الخطوط بل هو متصلان او قاسمونه لهما فيقولون ذلك حكم الفيلسوف بان
الخط نوع حاد فلهذا السطح من الخواص القاسمه والمنفصلة والخواص حاده او غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها
ان سطحها بعضها على بعض من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
في الخواص حاده او غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها انما هو الاسطرخ وغيره من الاحوال الشغل
في حادها فلهذا السطح من الخواص القاسمه والمنفصلة والخواص حاده او غير ذلك من النقطه الخط الواحد فقط وخطها من غير ان يكون لها

<

قوله السابغون عما تحت من السموم تلك المنار والمنازل والاشغال فلا يدرهم لها الطابع و
يخالفها لا يفرج القوت الشمالي على ما لان في الارض والسموم لها قوتها في الارض عند اللهب
وتقوى قوة اللهب والبرق من ان لا تتحرك في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
كقول من يظن ان النار في البطون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
عشر المرات التي على النار قبل طلوعها على عدوى ويكون الظاهر فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
تأخر من النار فيكون الظاهر فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
اساره الى وجه من فلان النار هي آخرة في ان الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
ابطالها هو اسفل قمة المساحة فيكون النار فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
كان غير المنقطع فلا يكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
يكون قوتها في النار من الجركة اصلها على ما يكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
قطع من على كوي فان سبل ان الهواء الحار والواقي في اللواكيات ليس على سطح الارض
فقط المراد بالماء الواقف الماء يكون سطحه الباطني مشطاً يسلم صاوية حارها تقصد **السطح**
قوله ان سهم قطع الدائرة الصغرى اطول لانه لو افاده بطبق النور ان اوقع الاعمال الى مركز
الكبرى وظاهراً على الاول فلا يسلمه عام في ان مركزها الكبرى فقطرة واما الثاني فلا يسلمه
بما قطرها في موضع لان الدور لا بعد اعظم فما تساوي الاعظم في طوائف خارجة وتقاطعان
من صوبها في ما هما في حال **قوله** بل قطع الكبرى اصغر لان اولها في طوائفها منها نصفها او الكبرى
ينصاف الصغرى اصغر من تساوئ النورين **قوله** تساوئ ابعاد الكواكب عن مركز الارض لانهم
تساوئ في بعد السطح الذي فيه الكواكب عن مركز الارض في لو ترك الكواكب في جميع لحواء الكواكب في
الطريق المصحح من النسبة الى العكبات وان ابعاده عن مركز العالم تساوئ لانه دليل كل الحركة المداوي

وهو نظر
فأما في

عن خطي المماسين **قوله** في موضع الخط **قوله** لانه لان لا يتألف من اربع اركان وساكنة والكواكب تتحرك
وانما في تلك الحالة بالخط فيكون ان الاعمال والداوي يكونان في خط واحد في خط المواضع والخط
وتكون الارض من الوسط فيكون ان الاعمال والنسب في خط واحد ويكون الكواكب تتحرك فيكون قوتها في
بما ان الكواكب قد عدت وتكون في جميع الحالات التي تكون في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
في حركات تلك النواصب فيكون ان الخط الذي يكون من مركز الكواكب الى مركز الارض فيكون قوتها في
لا تقابل الدفع من احد الى الهامة زاوية لا تقابل ذلك فيكون الدفع الاختلاف من دفع الفروع ذلك
تأني واولئك في جميع الحالات في ان الاعمال المداوي فيكون ان الاعمال فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
او على خطوطها فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
من حركات الخط الجهم الفضيل يكون ان الكسار والسعاع فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
واحدة وما اعتبار دور السعاع من تمام ارض من الجسم الفضيل يكون ان الكسار فيكون قوتها في
او العلم يكون المربعات المختلفة فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
الاستدراك الماء اعظم من الهواء وطائفة من زاوية على الارض ان اذا طاق سطح الماء
البيصر في البصر وهو في سطح الماء فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
بعضها فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في الارض فيكون قوتها في
التساوية لانها تفعل دون تمايزها ولا يدان من السعاع عن ارضيها فيكون قوتها في
عن سطح الماء الى منى او ب **قوله** عن نظري في كساع في **قوله**
لتساوية كساع **قوله** وبعدها كساع في **قوله**
زاوية في الارض



منها

والذي هو من خطه واحد وهو حال بالمثل الثاني من المواضع الثلاثة من الأصول والاساس الا ان
خلال الاتفاق دعوى نظام كونه للارض من يعطى على مركزها السماوية والشرق من صاف يكون
الفصل المشترك في طرفي اقطار كون الارض من اقطار المسوية والشرق فان مركز العالم
انضواء المثلث ان المسوية قد مرت به وساطع الاقطان على ذلك فانهم فصلت جود اذا كان الاقطان
لم يترك مركز العالم فلم يصب السواء بل بقسم مختلف اعظم مما هو الذي يكون مركز العالم فيه
ان نظره ما لا يكون القطوع الطامرة من المثلثات المتساوية البعد مساوية للقطوع الخفية
من نظره **قول** النظام المذكور الموجود بالارض وفي الليل والنهار حسب الزيادة والنقصان
والمساواة المذكور في **قول** نظام اطلاق الشمس في طلوعها وغروبها والاملاط اطلاق
الطلوع والغروب وذلك في السمت في بعض منقطات من الدائرة التي تقطعها دائرة الاقطان
خط واحد مستقيم لان القطبان هما يكون اذا كانت الاطلاق قطبان في الاقطان المائلة لا انوارا
فيها وانما يكون اطلاقها لو كان مركز القياس مركز العالم كما يكون مركز المعكس مركز العالم
لان مركز القياس في سطح المعدل لان مركزها على الفضل المشترك بينهما من المعدل لان الاقطان
تتصف بمعدل النهار والنهار في الليل والنهار في جميع الاقطان وفي وصول الشمس على سطح المعدل
فكون الاقطان عظمه مركزها في سطح المعدل وانما يكون مركز القياس في الاقطان المائلة في
سطح المعدل لو لم يكن للارض قدر وفي وقت واعرفتها وانما المذكور في المحسني ومثلها من اعظم ما
يدل على ذلك ان طار صفا اقدار الاجرام النيرة والاعاد ما بينها في العلم واحدة او فان مختلفه او
في وقت واحد يكون ما في او عند قوم في سائر سميت الرئيس وبارة او عند آخرين في سائر الاقطان
فانها يوجد مختلفه في ان صح فلا يدل على المنصود لو ان يكون الخار ما في وقتها اصغر
الاقطان **قول** مساوية للدائرة التي هي وبالذات ان راد لو كان الاقطان غير منطبق لراد لعل النشاء

في

والذي هو من خطه واحد وهو حال بالمثل الثاني من المواضع الثلاثة من الأصول والاساس الا ان
خلال الاتفاق دعوى نظام كونه للارض من يعطى على مركزها السماوية والشرق من صاف يكون
الفصل المشترك في طرفي اقطار كون الارض من اقطار المسوية والشرق فان مركز العالم
انضواء المثلث ان المسوية قد مرت به وساطع الاقطان على ذلك فانهم فصلت جود اذا كان الاقطان
لم يترك مركز العالم فلم يصب السواء بل بقسم مختلف اعظم مما هو الذي يكون مركز العالم فيه
ان نظره ما لا يكون القطوع الطامرة من المثلثات المتساوية البعد مساوية للقطوع الخفية
من نظره **قول** النظام المذكور الموجود بالارض وفي الليل والنهار حسب الزيادة والنقصان
والمساواة المذكور في **قول** نظام اطلاق الشمس في طلوعها وغروبها والاملاط اطلاق
الطلوع والغروب وذلك في السمت في بعض منقطات من الدائرة التي تقطعها دائرة الاقطان
خط واحد مستقيم لان القطبان هما يكون اذا كانت الاطلاق قطبان في الاقطان المائلة لا انوارا
فيها وانما يكون اطلاقها لو كان مركز القياس مركز العالم كما يكون مركز المعكس مركز العالم
لان مركز القياس في سطح المعدل لان مركزها على الفضل المشترك بينهما من المعدل لان الاقطان
تتصف بمعدل النهار والنهار في الليل والنهار في جميع الاقطان وفي وصول الشمس على سطح المعدل
فكون الاقطان عظمه مركزها في سطح المعدل وانما يكون مركز القياس في الاقطان المائلة في
سطح المعدل لو لم يكن للارض قدر وفي وقت واعرفتها وانما المذكور في المحسني ومثلها من اعظم ما
يدل على ذلك ان طار صفا اقدار الاجرام النيرة والاعاد ما بينها في العلم واحدة او فان مختلفه او
في وقت واحد يكون ما في او عند قوم في سائر سميت الرئيس وبارة او عند آخرين في سائر الاقطان
فانها يوجد مختلفه في ان صح فلا يدل على المنصود لو ان يكون الخار ما في وقتها اصغر
الاقطان **قول** مساوية للدائرة التي هي وبالذات ان راد لو كان الاقطان غير منطبق لراد لعل النشاء

في انهما لا يصفان بغير ما يراه ولا يفسران الى الاقتراب وروى في بعض النسخ انهما
 في قولهم ولو سطر مطلع الاعتدال الى القطب والقطب الى القطب ويطول الى القطب
 الى القطب والقطب الى القطب والقطب الى القطب والقطب الى القطب والقطب الى القطب
 ومشرق في الصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
 محسوس لان القطب ككل الارض على المعدل تقدر على القطب غير الاقتراب كونه في خط الاعتدال
 الركن المعدل قول لا بعد اخطاطها تقدر ما يوجد في الارض وهو ضيق في الارض لا يطلع
 الفروع حتى يخرج الى القطب وخط اعتداله في القطب كذا في القطب الفروع والقطب الى
 الحية كونهما مساطرين في قول ما حاطم مركز الارض في القطب انما كان في الارض والقطب
 الموضوع على انها عند مركزها قول ساكنة في الوسط المراد منه ان مركزها منطبق على مركز العالم
 وليس لها من حركتها ولا على حركتها وضع قول لا عرف بالبرهان ان الساقول اذا قام على
 كوة الارض عازوا باقاعها او نحوها من سطحها على سطحها على سطحها يكون ان قول ايضا
 عمودا على السطح قول مستويا في مشاها بالقياس الى كل المعدل في جميع الاوقات ان جميع الشعاع
 متساوية في ان لها دفعا وليس اللفظ خصوصا لبعض الشعاع دون بعض قول مشاها الى
 على واحد من الشعاع مساو لغير واحد من الشعاع الباقية لا يكون بعض الشعاع اقرب في اللفظ والبعض
 اصعب قول فلاحظ ان سطرين مركزا على مركز العالم وليس كونهما طريف السماء انما جميع
 الجوانب بالسواء طالما انهما اذا حطبت في احوار كنفهم من المعنيتين فانها بعض وسط الاحجار
 ولا طريفها احد ما لان المذهب الذي من جهة الفروع يمنعها عن والاطراف اشياء الحقيقة
 وما سائرها بالبرهان الرمت الى فروع لان الاضواء في فروعها والاطراف المراكز ثانيا
 من الجوانب والاطراف المراكز ثانيا فروعها الشدة لا الدوران اللو الا حطبت بها بدوران

في انهما لا يصفان بغير ما يراه ولا يفسران الى الاقتراب وروى في بعض النسخ انهما
 في قولهم ولو سطر مطلع الاعتدال الى القطب والقطب الى القطب ويطول الى القطب
 الى القطب والقطب الى القطب والقطب الى القطب والقطب الى القطب والقطب الى القطب
 ومشرق في الصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
 محسوس لان القطب ككل الارض على المعدل تقدر على القطب غير الاقتراب كونه في خط الاعتدال
 الركن المعدل قول لا بعد اخطاطها تقدر ما يوجد في الارض وهو ضيق في الارض لا يطلع
 الفروع حتى يخرج الى القطب وخط اعتداله في القطب كذا في القطب الفروع والقطب الى
 الحية كونهما مساطرين في قول ما حاطم مركز الارض في القطب انما كان في الارض والقطب
 الموضوع على انها عند مركزها قول ساكنة في الوسط المراد منه ان مركزها منطبق على مركز العالم
 وليس لها من حركتها ولا على حركتها وضع قول لا عرف بالبرهان ان الساقول اذا قام على
 كوة الارض عازوا باقاعها او نحوها من سطحها على سطحها على سطحها يكون ان قول ايضا
 عمودا على السطح قول مستويا في مشاها بالقياس الى كل المعدل في جميع الاوقات ان جميع الشعاع
 متساوية في ان لها دفعا وليس اللفظ خصوصا لبعض الشعاع دون بعض قول مشاها الى
 على واحد من الشعاع مساو لغير واحد من الشعاع الباقية لا يكون بعض الشعاع اقرب في اللفظ والبعض
 اصعب قول فلاحظ ان سطرين مركزا على مركز العالم وليس كونهما طريف السماء انما جميع
 الجوانب بالسواء طالما انهما اذا حطبت في احوار كنفهم من المعنيتين فانها بعض وسط الاحجار
 ولا طريفها احد ما لان المذهب الذي من جهة الفروع يمنعها عن والاطراف اشياء الحقيقة
 وما سائرها بالبرهان الرمت الى فروع لان الاضواء في فروعها والاطراف المراكز ثانيا
 من الجوانب والاطراف المراكز ثانيا فروعها الشدة لا الدوران اللو الا حطبت بها بدوران

من النواحي طويح الشمس من شرف الاعتدال او من جهة مغربها كما بعد الافق معلوم ولكن
على ظهر النهار فان ظهر الاعتدال مع جوهه بعد ذلك من فلكه في نصف النهار في الشرف الشمس
على مثل الصورة الاولى فيكون صوره انه فلكه في كوكب من الافلاك الخطين صوره فلكه الخطين في مطلع
الاعتدال في عقبه وفيما يشهد مع سائر النواحي كالمعلم ان الفلك الخطين في كوكب من النواحي الخطين
تسطح مع سائر النواحي صوره الحركة ليست على محور الاعتدال فلكه الخطين بعد الكوكب في شدة الاربع
نهاره في نصفه واخره او بتغير الارتفاع في صوره فلكه الخطين في كوكب من النواحي الخطين بل
وحد الاعتدال في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال
الحركه في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال
واما النواحي في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال
فالسبب في ذلك هو ان الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين
توجد في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال
والخروج في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين
النهار فيكون مركز العالم في سطح دائرة الشمس ولما كان حركة النواحي مساهمة بالنسبة الى مركز
العالم الى الاطراف الممتدة في الحاد المركزي لا يصح لشدة الحركة الواحدة بالنسبة الى
نقطه في سطح واحد فلو جرت في مظاهره **قوله** مساهمة حول مركزها لان كلام النواحي تلك
الدائرة في سطح ارضه مساهمة في مساهمة لا تخاد في القطر والحركة **قوله** واما حواز
كون هذه الحواز الملتصقة وذهب بعض الاولين الى انه لا حركة في الحواز السماوية من المغرب
الى المشرق بل حوازها في المشرق الى المغرب لانها اولي هذه الحواز كونها اول حواز
ولان عاد الحركة للحرم الاقصى وعاد السكون للارض فيجب ان يكون كل حواز اولي الى

الارض

الافق اوسع مما هو بعدد لانه لو كان بعضها من الشرق وبعضها من المغرب فالكوكب اما
ان يحرك بالركب طبعاً وعرضاً فيحصل الكوكب في فلكه في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين
مبدأها يشاهد من حركة الشمس على الرمح على حركة الرمح على خلافها لان الفلك الخطين في
البرهان ولان القطع عموداً على الحواز حوازها على الحواز العكس في كوكب من النواحي الخطين
في كوكب من النواحي الخطين في كوكب من النواحي الخطين في كوكب من النواحي الخطين في كوكب من النواحي الخطين
ان حركة الرمح الى المغرب الى المشرق فلا بد ان يكون في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال
انها من المغرب ما ظنتم وما ان الحركة الى جهة واحدة حركة دورية من كان حركة
احدها اوسع من حركة الاخر فانها اذا حركت الى تلك الجهة رأت الابطاء منها مخالفاً لغيره
يحرك الى طوافه في تلك الجهة لانها اذا حركت في جهة واحدة في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال
دورة مائة والبطيء دورة الافوسا فيرى البطح مخالفاً للسر في جهة واحدة في كوكب من النواحي الخطين
تلك القوس واذا كان الفلك عموداً على حوازها لا يبطل من الاعمال الخيرية في وقت الاعتدال
المصر اليه مما ينبغي ما قالوه **قوله** نظر لان الشبه لا اولي اقتباسان والعبارة وان
كانت يومان فساداً في اظهر من ان كوكبها وان شأنا في الاعمال الخيرية لا يبطل ما وجدنا
الذي في كوكبها في الكواكب **قوله** والامارات العدل لكنها موارد علم
ذلك بالاعتبار بوزان الحان **قوله** ولما انطبقت اي لو كانت على سطح العدل لما
انطبقت من القوس الى ساخرها في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين
بل صوره موارد لان الفرض انها على قطبها وزايل عن **قوله** ليحركها حركة الحورم ولعله
حركة الحورم لا يصل قطبها الى نصف النهار بل يوم بل يصل في زمان طويل **قوله**
عندهم اي القائلين في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال
قوله الاضاهة باحوالهم **قوله** لا حركة العدل ولعل كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين
النهار لا يصف مداره على ذلك التقدير لانه لو كان كوكب من النواحي الخطين في وقت الاعتدال في كوكب من النواحي الخطين

العالم حركة المعدل فلا يكون قطبا على نصف النهار داما فلا تنصف مداره وهو ضعف
لان صاحب هذا الواي يقول لا اسلم وجود المعدل لانه انما ثبت المعدل اسند الحركة التوت
اله واما اسند الحركة التوت الى تلك العواض من غير كل يوم دورة الاسبوع وبقية
ولكن طوب وجود المعدل كمن لا يقول بحرك كل طوا وحده الا انما لا يرضى منه خلق ومنها ان من
حركة الكوكب في يوم بثلثة دورة نصف والبقية ودوره بالمعدل والوجود خلافه واذا لم يكن
قطب المائل على نصف النهار داما فلا تنصف مداره والوجود خلافه **قوله** او على مدار
متساوية للجرم انما يقد بالسادي فهما لا يباع وكل يكون حافظه للابعاد المرصودة منها
ومع عدمه لا يبقى محفوظا **قوله** في النهار وما توهم من استقام البراد والاصلاح والبعاد
بعضها عن بعض اصلافا حركاتها بالسرعة والبطء للبعده القرب مواضع الميل والمانعة
واصلاح البعاد ما عن الارض مرفوع واما الاول فحوار متساوي اجرام البراد وروحها منها
واما الثاني فلان حركاتها لا تخلف برك الاعداد واما الثالث فلان البعاد ما في حلقه
وليس الكفاة بالفلك مما نالها لعدم اصلافا اطوالها وعروضها لانها لو طارت بحرف
اطوالها وعروضها في كل سنة دفعت فاي رصدي في بوسطه كل لا يكونها بحركه طوله
حوار اسر كل اختلاف في الارض واصد والا لا تكساها بالسيارات لان هذا الطريق انما يدل
فما سكت دون عوانه فون السيارات لا عا انه في تلك فاصد واما عه وحوار ان يكون
فكوزا في مهاب الاطلاق العلوه بل الما نقل عن بطلموس متواتر لسبح السماء وان فضل
للجناب الله ولما كانت عا هذه القاعدة واجبه عندهم وامن اساهها في تلك فاصد لا خال
حركاتها وبعث لانفعال الناصر وصل لامن اساهها في حذب مثل نزل لانه لا يرضى كع
لا يكون اسارعه فضلا فان المنلان لا استلواها الحواض نسبت اليها الحركة البطيئة لئلا
يكون يعطله **قوله** باحد الوجهين مما الكسوف واصلافا لنظر **قوله** له مثل
المثل المعهود فان كل حركة العفن **قوله** وايضا فان من طار الى العره وايضا

والحركات

الف

لان من الحار ان يكون الافلاك المظلمة ثمانية لطح النامنه لامن ان يكون جميع القواص
مركوره في حذب مثل نزل عا انه بحرك الحركة البطيئة والمعدل للحركه السريعه مع كون
البروج مرسوفه على المعدل او على مثل نزل وفرص دو ابو البروج المارة باواها
منفصله حركه المعدل عن منفصله حركه المثل من بروج الى بروج كما في الوانج واللاصبع لا
لطح النامنه ما قبل من امان اتصال نفس مجموع الافلاك النامنه الباقية عا
ان الحركات احدى الحركه والاتصال اخرى بالنامنه عا ان الحركات الاخرى فانه موضع
نظر لانما توهم من اصناع اسفال البروج من بروج الى بروج يكون دو ابو البروج مرسوفه
على حذب النامنه وانما لها بالحركه البطيئة مثل اسفال القواص وادراك فيسبح الا
لان الاتصال الاصل بالحركه البطيئة فحوار ان يكون حركه حركه بطيئة وحركه بالحركه
السريه او لا بعد في حركه دائره مرسوفه على سطح كره بالحركه الغرضه لها دون القواص
بالدوران السريه على سطح الحواض من توهم قطع دو ابو البروج للعالم ما انها حركه
حركه المستلثه ون الحواض واذ كان فصيح الاسفال وعه من الاحوال ولا من اصناع
شاقص الميل ونزائده في بوضع على فرض تلك فرض منقطع البروج من منقطع المعدل
وهو بدون المعدل خالق لان مرفوع على فرض تلك حركه في العرض من بروج منقطع
البروج من المعدل في سطح منبسطا سلتنا كمن احواله لعلدت المعطيه بدون جسم
المعدل مرفوع حواض ان بوزن المعك القروض منقطع البروج من منقطع المعدل المرفوع
في سطح النامنه وكن شرط ان تفرض منقطع المعدل سلكه حركه الحركه المرفوعه اذ
لا احواله في حركه اصركه واورت عا كره دون القوي الحركه دائره الميل حركه النامنه
دون نصف النهار ما مع انساها عليه بل لان امان اتصال نفس مجموع وحركه
في نفس البروج ولو امكن ذلك لا يمكن ان يكون الافلاك المظلمه سبعة كما توهم كون
الكتاب **قوله** لا اصناع الماوه ولانه لو جعل النامنه السريه والاصح البطيئه

9

في عرض بلد موضع معرفة مقدار المعنى **قوله** لا عنهم كواكب بالحيوان وقد يسهل
 القوس بالكوكب الساياب اذ كثر في هات العلوه ومن السايان بالحيوت **قوله** ومنهم
 ارسطو فان معقود فان ان الحركة التمامه وان لم يصر **قوله** لم يظهر المكسف
 على ما مضى عليه بطول في الاضواء **قوله** الانعقاد للاربعه ومن المعابد والشمس في
 التوسع والتكسب في الحيوان والنايه الزمرد وعطارد **قوله** في النهاية اوجس
 بلان السند يوط عليها العلوه من وجه ومن انها تبارها في فري بزاورها ونظاها
 في حصرها في السيلان اوجس كثر من لونها بلونها في فريه بزاورها وحصرها
 وان لم يوجس بها وتوارى تبارها ونظاها في الاوجس ويرجعها في الحصر لولان العلوة
 تتعدى الشمس جميع الابعاد من الشمس الى المعابد والقطبان لا سيما انها فضلا
 عن سائر الابعاد فضلا لان الشمس فوق الرابع لصغر قطر شعاعها كثر بعدد
 في تولد الحرارة ولادونه كسنيلا الحرارة بدت شعاعها وافضاد كل الى بطلان حرور
 السائر والحيوان من سلاء اصدى الفاعله الحرارة والبرودة وهذا لا يان بعض
 البرودة **قوله** نظر لان من الحار ان يكون الحرارة الفاعله من الشمس في عالمنا هذا يكون
 الشمس في الثالث من لوان في الرابع لصغر شعاعها عن المقدار الواحد **قوله** ^{فان} ^{الشمس}
 في الحسنى **قوله** من ترى برسم من بعد من ارب الى الاضواء لانه اشبه بالامر الطيب
 لكون الشمس من ما بعد عن اطل البعد من الاضواء عنها لا سيما **قوله** لا يان الشمس في
 لان وجود البعد عن الشمس في الارض فرب الشمس بعد امكن ان يوجد في فلك الزمرد
 وعطارد وابعادها الخفيف **قوله** في الاضواء من الشمس بالمشور ان ايضا من هذا الفضاء
 لا يحسن ان يركب عطارد والاحسن ان يكون في الرابع فضلا عن غيره **قوله** فان
 عند بعض المتأخرين منهم الشيخ الويس مانه ذكره في موضع كسب وحكي الشيخ صالح
 بن محمد الراسي البغدادي انما الشيخ انا من ان سعدا وعطارد ان كره الحكمم في سائر

نور

نواحي نوكل دافا حرم الزمرد على فرض الشمس في وقتها نصفه وعشرون سنة وما
 الزمرد في اقل الحالتين في زمره الزمرد في الثاني في اسفل وسط هذا الوجه ما ظهر
 من كونها منع الشمس في كره ومركزه يدور مع مركزها لا سيما ان يرى الزمرد في الزمرد
 على هذا البراق المظنون **قوله** وعلى هذا سقط الاستدلال بقول من راي في وجهها
 سابعة **قوله** ونقطتها ايضا ما من على بطول الشمس وعرضها من اصابع اربعة وهذا
 الحان **قوله** من تلك الاضواء في اركانها وان اكره كثر من الناس من عجز عن ان يمكن
 وذلك لان قطر الزمرد اذا طاب في حصره المزدور يكون من فاسق ووسط الشمس
 ان يوطر ويعد فسكت من قطر الشمس بقطر الزمرد ولا يكون في النور والشعاع
 كبا في حررها فلذا يكون كماله في صفتها **قوله** يمكن ان يتركها حوا او الابصار ولا يصح فيها
 ما ذكره بطول الشمس فان حوالا الشمس اولى اولانه اذ لم يظهر المكسب للاضواء الكاسفة
 مظلم فلان لا يظهر وهو مضمحل اولى **قوله** وكذا يقول من راي شامندر وهو الحكم
 ابو بكر من الصانع المعروف بان باحة الاندلس فاذا ذكره في بعض كتب الى كتب وان
 لوم على سطح دادي وفي طبع الشمس فانت فيها كشمندر ما يخرج بعون الزمرد و
 عطارد من الزمرد وكل الوقت وحدها بالقرص من تقويم الشمس فسقط ان
 الشياخه كاشفا **قوله** وكثر من الساعات انما قال كثر لان البعض منها عمولة في
 الماء بالرحان والسك **قوله** لانها منهن تغلغل للاضواء بغير وجود ظل منها **قوله**
 الى كره الاثر الى كره النار والما سميت به لغربه من الاثر نابت ومن الاملاك نظاما و
 شفاف **قوله** في جميع النواحي **قوله** نظر فان حراره الشمس في خط الاستواء اعظم
 منها عند القطب فيكون للحره فيمكن اكثر ارتفاعا لفرط حفتها بزوال الحرارة وعند
 القطب يكون اقل ارتفاعا لان السعادة من البرودة الموجودة اقل من الحرارة
قوله لان الارض التي الارض الخالصة **قوله** لهذا عارض بان تغلغل الاشعة

والحيوانات

فما كثر في الحرارة كثر في التماسك والطف و أيضا على الجبال في مواضع الخواطر التي
اعظم كثافة من الذي عند ما على ما ساعدته السيات جرت في الجبال **قوله** انما اللون
اللازوري والحلوة في خلق هذه الجسم حسب ظهورها اللون اللازوري لا غير
من اللوان انما في غير ما يظن ان مشارك الله اجتمعت في الجبال **قوله** تسهيل النعمت
اذ اعلم ان كرم ما يصف القطر والرياحون يخرج منها كثر الكبر والبرق والشمس والشمس
تعمل القطر ما هو حتم من ذلك **قوله** منافع طلوعها المألوف التي لو كانت الشمس
في الاقاصي المابتة في وقت اول الليل اول المرات فان وصلت احد البروج وهي
على المشرق طابت تلك الليلة التي وصلت الشمس في صباحها الى ذلك البرج وما
لكل اليوم لان للدوائر النورية وبقطرها الاقاصي المابل لقطع حلقه في البرق والشمس
فانظر من الخنوب مساو للشمس في العمالة بالعكس فمما في القطر ان حفرها لانها
في كثر الخنوب والنهاوي يقالا ومما مساو ما وان وصلت على ارض المغرب ان
الشمس النهارى الخنوب مساو للشمس الليلي الشمالي واعلم ان القطر المتناهي في
في عرض يسير فيكون السنة طرأ يوما وليلة ويكون الخنوب منها اقصر لان حضيض
الشمس في البروج الخنوب فيكون هناك اسرع سر ارفع الشمال تكون النهار اعظم في
الخنوب الليل اما اذ وصلت الحضيض الى اول الخنوب اول الشمال اعند **قوله** ليل مقدم
لان الليل المقدم من مدار خنوب طر والليل المتأخر من مدار شمالي طر والنهار طر
وكما هو في المناضيق فيكون انقص في الليل المقدم وازيد في المتأخر لان نصف
النهار على مدار القدر انقص في نصف فوس الليل والنصف الثاني وهو الذي في
المدار الشمالي يكون مساو بالنصف فوس الليل مجموع فوس النهار انقص مجموع
فوس الليل **قوله** الشمالي فكل انما سميت تلك الخنوب بالشمالي لانها في الشمال
تقبل المشرق لوجه **قوله** لتسميها اولاً انما في اول الليل الحركة التي على الجبال

منطقة الحركة الاولى اولى الخنوب التي مساهمها فقدر الاوزن **قوله** واستدل
اجمعة الخلق لا علم قبل ان حركة النامس مساهم حول مركز العالم وموازاة اوزن
الروح واستدل انما كونهما في سطحها بالضرورة لا مني على ما يدعى المشهور لان اوزن
كل واحد لا يسمع اسفال الثواب من يروح الى يروح والوجود خلاف لان اصابع الاسفال ممنوع
طوار ان يكون دور الروح غير يحرك بحركة النامس طر حينا الذي على ما تقدم بل لانها
لو طرحت في ما احتج الى الاستدلال على كون دائرة الروح عظمى والمجاورة بان
دائرة الروح لو لم تكن مسطحة النامس بل كانت منبسطة من حركة الشمس لما احتج الى
الاستدلال على كون الشمس يحرك دائرتها في سطح دائرة الروح ساوية لان الاستدلال
ما حقيقه بل على ان دائرة الروح من الشمس في مركز الشمس لان ان الشمس وانما
يحرك فيها ولو كان على ذلك ايضا لكان لان الاولون في كون ان دائرة الروح في
وسط النامس **قوله** ما ان الاقاصي في باب نصف دائرة الروح وبتوسطها نصف
النهار والمعلوم من تساوي مساهمة المعدل في الجوز مع ان العظم بتوسطها لانها
ومد يدوم للادوية لساهم كونه عظم بتساوي مساهمة حنق المعدل وانهم
تساوي الليل كونه عظم **قوله** وصد بنا وطها بالمشرف المغرب هذا يدل على
بتوسط الاوزن لانه كان الظاهر الروح كرمه النصف معلوم يكن وقت وصول
المسرى الى المغرب ووافقا لوقت وصول المغرب الى المشرق بل بعد ان يصل اليه في
قوله يقطر منقطة اي حطاما منقطة ان يقطر **قوله** لا تقدم في تسمى الذي
طر من يقطرهما لان فيهما صفا على لقطي يعاطهما اما ان ذلك عازوا ما
عز فاع فلا **قوله** الخواطر التي لا اجل ان الساطع على لقطر بتساوية وتل
الساطع عازوا ما في مدوان مدار الراوية الذي هو الليل الطي اقل من الرابع
ويمكن ان يعكس في سان بتوسط الاوزن ان دائرة الروح بتوسط الاقاصي فيكون

قطر من افطار الاقن من صدين الكوكب وهو في سطحها يورج فلا يجوز ان يكون ونرا
 من اوتارها واللازم ان يكون قطر العظم مساويا لوتره لانه في كره وهذا
 الحاق يكون ذلك قطر افطار الروح ايضا نصف وهو القطر **قوله** في قطر العظم
 برديها سوى خط الاستواء لانها لو كانت على سطحها لكانت تكون بمساوي اول الكهيف
 لروها من الارتفاع **قوله** عند الفجر خلاف الاطباء فان المفضول عندهم عبارة عن
 عرض كره فان الارتفاع مثلا عندهم عبارة عن عرض وان تعدل فيه الحرارة والبرودة بعد
 البرد فان حصل الاعتدال عند طول الشمس الحلت النور تسوية ارتفاعه في
 من ذلك في الباقية **قوله** وبعرض عام القطر دون ما عداه يكون رأس الجدي في
 على الاقن ان كان العرض عام الميل وان كان ازديت تحت الاقن فلا يكون بمساوي اصغر
 ارتفاعات **قوله** حول المعاصم نصف النهار وهو اقل من المعدل من البرد والبعث
 من رأس السرطان والاقن هو عبارة عن الارتفاع للميل القطري **قوله** كيف يمكن الرصد
 في مدار الاقن ونصف النهار من غير كون الآلات الاصدية في سطح دائرة نصف
 النهار **قوله** ومع نصف الاصغر لانه يكون اصغر ارتفاع رأس السرطان ما ونا
 لا خطا طرأ رأس الجدي **قوله** مطالعة الارصاد المراد من مطالعة الارصاد ان يمشى الجدي
 الصغرى للكوكب في رصد ضاخر فيبدا الى رصد متقدم وعند انما يمكن اذ لم يغير وضع الكوكب في
 الرصد **قوله** ويسمى دائرة الميل الاول ودائرة بعد الكوكب عن معدل النهار ودائرة عرض
 لروحه وسط السماء **قوله** وفصلت من المائلة في فصلوا من البروج في مساوية
 منضلة بعضها ببعض طرقت والنور في جهة من الموازين في ان من الجدي الى الميزان في
 جهة من المعدل في السماء والسن الضري في جهة اخرى منه ومن الجوز **قوله** يتساوى
 ابعادها لاول السبل والعرب والنور والحيث **قوله** وفي العكس يكون بالعكس اي في
 الاخر من السبل اذ لا عكس في القسم الاول لانه على تقدير العكس ايضا يكون الكوكب

الميل

عند

عدم الميل **قوله** ويسمى الاقن المستوي الرتبة والشعاع والاقن الورد **قوله** كل من وضع
 يكون ارتفاع القطب السعالي عن ارضها مساويا لارتفاع القطب الجنوبي في
 القطر **قوله** الواصل بينهما اي في نقطتي تقاطع الاقن المعدل **قوله** كل من كان بالحق
 اي او انظر تاللي ما يشهد به الحس فان القطر فادون ذلك يسمى اصغر ومن الساعات
 واد انظر ما في مبدئي نفس القطر فان الظاهر ان القطر اقل مقدار التفاوت من الاقن
 والحس وان كان في الاملاك العلوية لا الحس به فالك في النهاية ولا حتى ان الاقن اذا
 كان سطحها منقوصا ما راجع للارض فيسمى السماء بخلاف اصغر مما القطر لكن هذا التفسير
 لا انوله بالنسبة الى ما وراء ذلك الشمس لانه انما يعكس الى ما دونها **قوله** اي لا
 نصف قطرها ما بينهما الا اذ في وصولها اليها اما في الحس بهذا التفسير للمطلع عن
 الحد نصف النهار في عرض يكون الشمس في طارفة عمرة ايام مثلا او كل يكون في
 عرض كره تمام الميل القطري و اقل من الربع فان الشمس يصل السمت في مدة ظهورها و اذ
 مع ان كل نوبة لا يكون منصف قطرها طويلا بل مرة واحدة لكن لا يكون المنصف الا
 عند **قوله** ونقطتها تقاطعها قطبا **قوله** ولذلك يرسم بانها عطية قطبا ما مطلع
 الاعتدال **قوله** لان نصف النهار المراد به انما **قوله** احد النقطتين الا
 ومعدل النهار **قوله** فبعض تمام اعظم الارتفاع الاصح من اذ ارتفاع رأس السرطان
 وان كان احد الاصحين ولكن اعظم ارتفاع رأس الجدي والمراد باعظم الارتفاع
 ارتفاع رأس السرطان في شمال سميت الراس او جنوبه كيف كان **قوله** وسواء في
 الزيد والمزعل **قوله** ولما تساوى ضعف الارتفاع المعدل عن الاقن ميل الميل
 الاعظم **قوله** والباقي اي الساعات من اعظم الارتفاع بعد نقصان الميل الاعظم عنه
 في الاول والباقي من الميل الاعظم بعد نقصان اصغر الارتفاع منه في الثاني **قوله**
 وطريق معرفة الملة وتوجه نحو حصل اعظم الارتفاع فيكون مساويا لارتفاع قطبي

الارض والروح فنعرض الميل الاعظم منه يعني ما بين قطبي المعدل والاقصى وهو تمام عرض
 البلد فالعرض معلوم مثلا اعظم الارتفاع وهو ما يبعد قطبي البروج والاقصى وهو
 ونصف من الميل الطبع القوس الواقعة بين قطب المعدل والاقصى لا اذ هو تمام عرض
 البلد فالعرض 33 فاذا واذني قطب البروج نصف النهار في الارتفاع لا على ما يكون البعد
 بينه وبين قطب الاقصى وراس السرطان من ارتفاعه في جانب السهل وهو مساو
 لاخطوط راس الجوزي وهو عبارة عن الارتفاع الاصغر او بيان تمام ربيع الارتفاع
 وهو الارتفاع المشهور لرصد الميل ويسمى بالارتفاع لبيته وما ذكره في غيرها
 لان اعظم ارتفاع هذا الكوكب هو عرض البلد مع تمام ميله للمعدل واصغرهما هو عرض
 البلد الا تمام الميل فجميعه يكون ضعف عرض البلد ونصفه هو العرض وان كان مدار الكوكب
 ماس الاقصى نصف اعظم الارتفاعات هو عرض البلد وعما بعد البروج اقصى عرض البلد
 هو اقل عرض البلد المعلوم من جهة الميل عرض المعلوم لا من جهة بلد كما هو على الميل
 المنحني على مسواه السطح في عالم الارتفاع من القطب الظاهر ما في عالم الارتفاع
 من الخفي السطوح لتساوي المدارين السطوح المطلوب لا تارة الاكبر فالتارة
 المقابلة الثانية في سطح قطر دائرة متساوية متوازية في كره ماس احداهما دائرة
 عظيمة التي ماس للعرض ايضا فيقول دائرة البروج ان لم يكن عطية فلا بد من عطية
 ماس دائرة اللواتر بالسطح الناعم من هذه المقابلة مسطابق دائرة البروج والعطية
 تكون عطية متداخلة وتقول ايضا اسباب المدعى في غير خاصه الى الاكبر ان
 الواقع في دائرة نصف النهار في دائرة اللواتر نصف يكون الفصل المشترك من
 نصف النهار ودائرة البروج على قطر مدار العالم وهو في سطح دائرة البروج ايضا
 فليس ان يكون قطر امها ولا يكون ويراو يكون قطرها اعظم منه ومدار الجوزي
 والمدار الذي للمعه واذ كان نصف قطر هذا المدار مساو بالخطب الميل الاعظم فان

الشمس في احد القطبين ماس الاقصى ولا تغير في الاقصى ماس ولا يطلع **بول** اي القطب
 لا يتم قطبان في الكره الملقوه اي القطب الواقعة على نصف النهار الذي في جهة القطب
 الجوزي في حال ان نصف قطبها في جهة القطب الجوزي ولا يطلع بعد
 تبادل السهل في الجنوب الا من خلاف السهل والمغرب فان نقطه واحدة بعينها يصير
 سهفا وحرما اذ على منها شرق وغرب لصاحبها **بول** ويكون فيما بين خط الاقصى
 والاقصى اما في خط الاستواء فيقدر الميل الاعظم في عرض تمام الميل الاعظم بعد
 ما عرض البلد والميل الاعظم ان لم يكن للمعدل على الاقصى وان كان على فبقدر
 مجموعهما وفيما تمام الميل الاعظم الى عرض البلد بقدر فضل عرض البلد على الميل
 الطبي ان كان للمعدل على نصف النهار في جهة القطب الجوزي وان كان في جهة القطب
 الاقصى بقدر ما بينه وبين تمام الميل الاعظم على تمام عرض البلد بقدر فضل
 عرض البلد على الميل الاعظم **بول** بقدر فضل عرض البلد والميل الاعظم الى
 فضل عرض البلد على الميل الاعظم ان كان داخل ولان كان داخل في فضل الميل
 الطبي على عرض البلد وكل ليس كخص لعرض لتساوي تمام الميل الطبي فانه يستمر الى
 وقت من عرض تسعة كمن في عرض تسعة لعدم تغير نصف النهار لا يستمر كمن في عرض تسعة
 في الصبح والشمس لانهم الاقصى كره من العرض ولذا كل فكلية **بول** وفي بعض
 وهو كون احد القطبين على نصف النهار طام **بول** في جانب الجوزي اي القطب الجوزي
 عن سمت الداس **بول** الا اذا كان على المعدل لانه في سطح دائرة الارتفاع على
 المعدل **بول** والارتفاع بالخطب فيكون مركز الكوكب على سطح الاقصى موازيا لخط
 حث الارتفاع وهو العمود الواقع في طرفه على الفصل المشترك من دائرة الارتفاع
 والاقصى والعمود الجوزي من مركز الكوكب على سطح الاقصى حث ان يقع على مدار الفصل
 ايضا لان الكوكب في سطح دائرة الارتفاع ومن قامة على الاقصى جميع الخطوط

الخارج منها الى الفصل كونه عمودا على ما وقع القوس الخارج على نقطه اخرى
 من الاقن لان اجزاء ما ينسب في مثل هذا الحالت اذا وقع خطها على خطها وانما الواجب ان
 حده معادلتها فاعلم ان يكون ان يتوازي سطح في اول الاصول **قوله** فمما ان في طرف الخط
 الخارج كروي العالم الكوكب اي نصف تلك القوس التي هي من الارتفاع ان قوس على
 محذب للعدل واقعه من الاقن في طرف الخط الخارج من مركز العالم الى مركز الكوكب منها الى
 سطح العدل **قوله** وما من وارتفاع الارتفاع ونصف النهار منه تمامه **قوله** ان اضرب
 عن سطح الاعتدال او وقع ولو اضرب نقطه السعال او الجنوب صار تمام السمت السمت
 تمام السمت و دائرة نصف النهار اول السموت و قد ذهب الى في طائفه **قوله** وبلد
 الرصد اي البلد الذي يمدان اعلم ان في بلد كثر عنه **قوله** في البلد المشرق من البلد
 ان يمد بقوله في الجهد الاقن **قوله** ولا ان دائرة الارتفاع الملقوه اذ ان الكوكب
 على معدل النهار في خط الاستواء لا ينطبق دائرة ارتفاع على نصف النهار لاها ينطبق
 على معدل النهار و حال ان ينطبق على دائرة نصف النهار وهكذا اذ ان الكوكب على معدل
 النهار في خط الاستواء لا ينطبق دائرة ارتفاع على وسطها الارتفاع وهكذا الكوكب
 الذي ماس دائرة دائرة اول السموت في الاقن المائل لا ينطبق دائرة ارتفاع على
 نصف النهار بل ينطبق عليها في منتصف زمان الحافض **قوله** وان كان حزا فمما
 اول الجدي الملقوه لانه لما كان راس الجدي على نصف النهار فوق الارض كان قطب
 البروج على اعظم ارتفاعه واذا انحرف راس الجدي الى المشرق عن نصف النهار الى جهة
 المغرب انحرف القطب الظاهر قطب البروج الى الغرب الى الشرف سقاطع دائرة
 وسط سما الارتفاع نصف النهار بعد ان كانت منطبقه على نقطه سمت الراش القدم
 وكون نصفها مائلا لتمام نصف النهار والنصف للعرض فاحتملنا عن كون
 موضع نقاطها مع دائرة البروج في النصف الشرقي وبلد نصف دائرة الطالع

الحادث

وفاقت كذا ينصف الظاهر في البروج فليس نصف النهار في روطه بفلاطرها مع البروج
 الذي هو النصف فوسم دائرة النصف من نصف النهار من الطالع الكبر
 من البروج فلا يكون على بوسع ومن هذا نظر ما اذا كان حزا الذي على نصف النهار
 حزا فمما ان في السرطان والخرال قوس مع حزا في طرف **قوله** هذا في روطه من البروج الى
 اقطاب دائرة الارتفاع عماد ابره وسط سما البروج ونصف النهار اذ ان اقطاب
 على نصف النهار وعدم انطباقها على تلك دائرة الارتفاع اعلم ان في روطه من سموت
 تسع لان نصف النهار يلائم من الارتفاع او في منقبة على نصف **قوله** في العرض
 السائل الملقوه اي هذا الحكم ينطبق في عرض سموت واسم العرض السائل والعام
 الجنوبية فعكس هذه للارتفاع ثابت فيها اذ جمع للعرض الى السائل اذ اذ ان ثابت
 الجنوبية يعرف بالتقابل **قوله** وفي مع المشهوره من العظام ومن الارتفاع العظام
 دائرة الاقن الحادث ومن دائرة عطف من سطح الشمال والجنوب و مركز الكوكب
 حزا في عرض و قطبا على دائرة اول السموت وتساويها ان في دائرة نصف النهار
 والاقن اي حادث الحزا او الكوكب اللذين عليها المور مما ينطبق الشمال والجنوب الا
 ان الكوكب ان كان على نصف اقصى الشرقي كان اقصى الولادة اقصى الحادث **قوله**
 وان كان على الغرب كان نظيره اقصى الولادة اقصى اقصى الحادث **قوله** عرض
 اقصى الولادة اقصى نصف عرضة والارتفاع الاقن الحادث فوسم دائرة اول السموت
 من اقصى الولادة والاقن الحادث عرض الاقن الحادث فوسم دائرة عطف من نقطه
 معدل النهار وتقوم على دائرة الاقن الحادث ولان دائرة نصف النهار اقصى اقصى
 خط الاستواء الكوكب الذي على الاقن الحادث عرضة ولما اوردنا من
 الارتفاع كذا في مفاصل العظام والارتفاع على اقصى اقصى السائل الملقوه
 الارتفاع مائل الجهد لانها الملقوه الارتفاع المائل المشرق والمائل

قوله او تمام بعد الكوكب اذا تمام البعد لا يكون الا اذا كان للكوكب عن المعدل بعد
قوله فان مداره اعظم الابدان الطهور والعرض يمكن في عرض 99 والكوكب عن راس
 السرطان فهنا ارتفاع القطب الشمالي عن الاقوي 99 وبعد راس السرطان عن
 لذلك وهو ايضا تمام بعد راس السرطان عن معدل النهار ومدار راس السرطان في هذا
 الاقوي اعظم الابدان الطهور عن نقط السماء في الازمنة ولا تقرب وانما في الاول
 بقوله في عرض 99 لان بعد الكوكب الذي على المعدل في كل العرض عن القطب الطهور
 ارتفاع القطب مع انه لا يصدق على المعدل هناك انه اعظم الابدان الطهور او منطبقين
 على الاقوي **قوله** في الناحية مطلقا لا يريد به اعظم عرض من عرض 99 في تلك الناحية
 عرض 99 للكوكب الذي على المعدل بعد عنه حتى يكون له تمام بل المراد ان القول الثاني
 في مقدار العرض في عرض 99 في اوله او لا في التفسير او لا انما كان لورود الشكر
 للكوكب في مداره لا يريد لانا ان تمام بعد الكوكب عن المعدل اذا كان مساويا لارتفاع
 القطب فان مداره اعظم الابدان الطهور فلا يمكن للسائل ان يقول هو منقوص بغير
 لانا بقوله ليس هناك بعد حتى يكون له تمام فاطل اصل المراد بقولنا مطلقا عدم
 التفسير بذلك التفسير بالعموم **قوله** وان كان اقل للجهة بعد حده على كل من
 العبارة ولا حاجة في الاول الى قدر عرض 99 في اذ كان بعد الكوكب عن القطب
 اقل من ارتفاع طان ابدان الطهور لكن لا يصح قوله الذي الحقا لا ان يقول بعد
 عن احد القطب وانما قوله او اكثر لا يمكن ان يحل على الاول سواء فلا اول بعد لا يحتاج
 انقطاع المدارات بالاقوي في مدار العرض ولا يحتاج ان يكون بعد الكوكب اكثر من عرض
 حده على الناحية **قوله** فسيختلف اما في نصف النهار فلما ناهى وكون
 في اقل الابدان الطهور فلان حكم التفسير حكم اللاحق في هذا المعنى لان التفسير
 لقطع المدارات المارة بقطب الاقوي على السبيل واطل **قوله** لان ضعف القوس

اصغر

اصغر لان ووضعت فيها اصغر وضعف وثم ما ولان ضعف حسب القوس ويزو
 فانه في مثل اصلا عن ضعف القوس **قوله** لان ضعف القوس المثلثة
 وذلك لان حسب ضعف الاعظم اقرب الى المركز حسب مجموع الاعظم والاصغر واذا كان اقرب
 الى المركز يكون اعظم لشيء يدمر بالاصول واذا كان حسب الارتفاع طاله هذا
 فالعود الذي طرحه في مركز الكوكب الى الاقوي يكون ما يجعله لا ينادى بصورتنا وانه
 مركز الارتفاع ماره في مركز الكوكب يكون موازيا للابوة للارتفاع والقوسان اللسان
 يوزعها الخطان الخارجان من مركز العالم اصدما الى مركز الكوكب المنهي الى خط
 دائرة الارتفاع ولتحقق الى تقاطع دائرة الاقوي والارتفاع كومان متساوية **قوله**
 مضافا الى حسب ارتفاع سائر الارتفاع الى حسب ارتفاع القوس ما ان يصح
 مجموع الخليل فانه كونه في اللوح يكون اقدر الاقوي ما اذا كان حسب واطة
 وهو ما نراه لان حسب سائر الارتفاع الاقوي في حسب سائر الارتفاع والاقوي الى الاقوي
 اعظم لكثرة اللوحة هناك ما يقدم قبل ان الزاوية بكر الارتفاع في المدار الاعظم
 سمي فالحب الذي لساعة اعظم من الحب الذي للسان لما رواه عن باود وكون
 من اختلاف القوس وكون ان القوس المتساوية فالحد المحل لما ذكره في الاصل
 المبرهن عن عدمه وكونه لسائر الخليل فان الاقوي الى الاقوي اعظم من اعظم
 حسب ارتفاع سائر بالنسبة الى الناحية الى حسب ارتفاع سائر اقل وضعف
 حسب ارتفاع سائر بقوله في برهان هذا الحكم



بوس اصحاب ب و ضعف ب و ضعف
 القوس ه ا و حبه و و ضعف ه و بقوله
 ب و اعظم ه و لو حبه الاول ان ب كره او
 متساوية لكونها او ما رقت متساوية لساوي في

15

تنبأ الآخرة آراءهم عظمهم في رسلهم حكمهم اولى الاصول ويصف
 ذلك المجموع ايضا وقال اعمى كاعظم من نصف ورسولهم من اجابته الاصول
 التي في ان المعنى في وقوع فصلته وآياها في ارضه والاشكال اعظمه
 وترتاده لتعلم نظره في الاصول **قوله** اما انفراد لقوله في الاصل
 وبعده حركته مضمنا الى حركتها في حال اعظم من حيث ساعدت في حال اخرى **قوله**
 خالصا عند ايماننا ونعلم بان الكوكب يرفع بعد ارضه في ساعتها ولا يرفع
 بعد ارضه في ساعتها والغرض من الارتفاع مضمنا الى العروج الخارج من مركز الكوكب
 على سطح الارض **قوله** وكذا الخرج صليحي من غير ضلع اي لتوصل بكل الى معرفة
 مقدار زمن الليل المطول او يسمونه معرفة الوقت في قوله **قوله** بل يثبت والاب
 سنة ونصف واظنه بان يسمى ١١٤ ساعة ما ذكره من مستقره فيكون
 تقريبا **قوله** والاشكال عمن كمن لم يوجد في الارض المطاوعة والارض والشمس
 بل وجد الغرض اما واذا **قوله** الا في الاصل في الوجوه و ذلك يكون اذا ما ثبت الشمس
 في البروج السماوية فلما وضع عليها مدة سنة اشهر الى ما في زمان النهار هناك
 فلما ان ينقل الى الجنوب والحد الثلث حصل الاطيان فلا يكون في الليل اول
 الاطيان في نصف الليل عبارة عما في زمان في خط نصف الشمس في الاصل في ذلك
 في حصل الاطيان فلا بل يكون نهارا او نصف يوم الشمس بعد وقت الاصل في الاصل
 في ارجح من اول الاطيان في خط نصف الاصل في مقدار نصف خط مركز الشمس في الاصل
 الذي يلو على خط الثلث و ذلك انا يكون في ذلك ارضه فيكون النهار في
 لنا وادع من نصف الليل نصف من سنة فيرث النهار على الثلث يثبت ارضه
 سنة وحر من سنة على ما تقدم ولا اصل ذلك **قوله** فكيف يكون ان يكون
 اي ليلي الشمس اذا اراد ان يبلغ اليه مركزها والمدل في وقت لحصل الليل على ان

يكون

لكون المركز في الربيع مع الحضيض والمركز في الصيف في الشمالين
 والاطال في الصيف في الاصل في ارضه في وقتها انما يمان الاربعة معا وتصل الى
 تلك الجاه معا يكون المركز في الصيف مع الاصل فيكون في وقت الربيع الذي
 له والمركز في ارضه في الشمالين فيكون في تلك الجاه ان يدور من ارضها
 في الاصل في ارضها في ارضه في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 المركز في وقتها في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها
 الاصل في الاصل في وقتها فيكون في وقت الاصل في ارضها في وقتها

وتكون دفع
فما لم

بلا الوسط الذي بين تعريف الحركتين الى سراسر الخط الموازي
 حول مركز العالم في الحركة حول مركزه على وجه...
 في المائل والموازي... **قوله**...
 في ايسار حول مركز العالم...
 في بعض كل يوم الساعات حول مركز العالم...
 في العالم لعدم جوار الساعات...
 في العالم حول مركز العالم...
 في بعض الى في بعض... **قوله**...
 في العالم من حركته الى مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...

منلغاه المدا الاول سله لجر
 ضروره لسس الثاني

ويكس دفع
 بوجه لجر
 ما حل
 ٢

ثاب اليق ان اقل او اكثر **قوله**...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...
 في بعض الساعات حول مركز العالم...

في بعض

في الاعالي حتى تكون الحركة الى نقطة الكوكب من وسط الدوران الذي اصغر
 مقداراً اكثر من الحركة المولدة في الزودته اقل من مقدار تلك الحركة
 انظر في ربي وانما هو يولد على الجرا. الزودته ويري واحداً وليس الحالك
 كذلك في الخصص فانه في الحار ان يكون لجزء المولدة الخصص اصغر من
 الدوران ان يكون منقطه اعظم منها فيصور الرجوع والوقوف على بقا دور
 كون الخاصه اسرع وابطأه و مساويه طوار وجوع التعادل او الزوال الاعلى
 الدوران على الجرا. الخصص على التعادل والطلب ولا يتصور كون منقطه الدوران
 اعظم من الخصص فانه في دور الرجوع فانه اعظم من ميل الشمس فيعطيه
 منها خصصه لا تعال. وانما في الدور والحالك ليس كذلك فان دور
 صغر لانا نقول انم اخصص الظلم بل الظلم في اخصص كوكب دون
 الجرا فانا نقول ان كان رجوع كوكب في الزودته فيسرط من العزم خلافه في
 اخصص **قول** ولا يفسر في المجره. بهذا الظلم بعد قوله بالبرهان المذكور
 او شبهة وحوله والوقوف الى ههنا حتى يوقف في الظلم وانما علينا ان السط
 المذكور منق لا ان الحار الواصل من مركز العالم والخصص اصغر الخطوط الوا
 من مركز العالم والكوكب ويصف قطر الدوران اعظم انصافي الاذمار فيكون
 يسببها اعظم النسب القدم وفي اصغر من نسبة الحركة لانهات بالنسب المجره
 طر **قول** لا في تمام البرهان على انه ان خصص هذه النسب حصل ولولا
 لم حصل سواء كان صغر الدوران او كبره يربح الحركة لو بطنها فعمله لا
 مدخل لصغر الكبر والسرعة والبطور وفيه مودا معلم الفتح الذي ايسار بقوله
 ولا طر فانه **قول** ويكون للجر المجره. انما في الاول من بعد يكون في
 في الزودته من الدوران وانما في الجرا من بعد كونه في اخصص منه وادان

صلة

بالعالم

بالبعكس فلا يكون ما ذكره **قول** واد صاعه من المجره وبعده **قول**
 الطول التي تسيطر اجزها بطولها عن العزمه بالسبط من المركب **قول**
 اعمى بعد كون الدوران في الاوج انما اصحابها الى معرفه الاصلان في الحسوك
 والكسوفات ومن انما يكون في الما جوع ولا يقابل ومما لا يكون الا في
 الاوج على ذلك انما عجزوا للاختلاف المذكور في الما جوع دون غيره **قول**
 وانما في بعض من الحلقه لا في كل من بعضا منه ان يصف قطر الدوران الخارج
 بدون نصف قطر الدوران اعمى من الدوران مع نصف قطر الخارج ويصف قطر
 الدوران اعمى الا بقدر ضعف نصف قطر دوران بقوه اسطه بينها **قول** بناخره
 حسب العزم اعلم ان اهل العالم وضعوا في زمانهم حركة الخاصه من الدوران الكوكب
 قبل ان يتم وضعوا الاختلاف الواصل في من حيث تعلم انه في كات الخاصه
 كوا ان الاختلاف من الدوران كما في الما جوع انما هي في الاختلاف في
 من دورها على الخاصه الكوكبية كمثل الخاصه المجره من الخاصه المعدله ثم سموا
 جودها كروا في انما انما في الخاصه المعدله كما ان الاختلاف الاول كذا في العلم
 تلك الاختلاف توقوف عند من على معرفه الخاصه المعدله الموقوف على معرفه
 اختلافها ومن الاختلاف الثالث في انم عدم العلم الثالث على الاول فذلك سموا
 الثالث اولاً والاول باقياً **قول** في اوان ان الكوكب في خط العالم اعم من
 ان يكون في الاوج اذ في غيره وكذلك ان يعرف الاختلاف الاول فيمكن
 ان حلقه دورانها والا فلا يمكن اختلافه في غيره فانه لا ياتي بعد الكوكب
 في الاوج اللهم الا انما في المذكور في الما جوع من الما جوع ان في الاوج يكون
 الاختلاف الاول فقط وفي غيره يكون حلقه العالم **قول** ولا يعنى
 اي وعالم البراذه الذي يعنى في نصف قطر الدوران الحسب لفضاء مائلان ان

باعتبارها في تلك المقادير بقاوتها ابعاد الشمس في مركز العالم على طول الاقطاب كما
بالبرية والبطور اختلاف **قوله** اسر الهم في الاصل الثاني بالتمثيل والتمثيل
الاجل وفي قوله لاختلاف الحركة بالبرية والبطور واختلاف النسب في البرية والحركة
والخط الاختلاف في ابعاد الكواكب وقفاة والبرية والبطور لا يتباين في البرية والبرية
مع انفسها والبرية. وابتدئ ان هذا لا يعنى المثلث الذي هو القوس الا ان
لم يات اصغر ودواها اعظم في خطي او كذا في البرية والبطور في كسوف القطر
كذلك لا يعنى في البرية والبطور انه يدرك وجوده وانما المثلث في البرية
في الرصد **قوله** فانه طين قد وضع عن تطلو كوش كان قد وضعه الا الى
ملا عن راس كلب رجع عن ذلك في كتاب لا يسع بالشمس وان **قوله** رصود
الشمس الى رصود الشمس فوظف في المثلث الذي هو المثلث الذي هو في البرية
فان ذلك في البرية في عادات في المعاد في كون الاطراف في البرية في كون وجود
موضع القزاق الاول في تلك البرية عن موضع الثاني في تلك البرية وافتح
في الاول في جهة نواحي البرية في الموضع في الاطراف في صدره ان كثر فوجد
بمقابلة موضع القزاق الثاني في النواحي في كوش في كذا في صدره ان كثر
الدور فوجد الخلف في الجمع في الفيس في الخلف بها عن مساوية بل خلاف بالصف
والكثير في البرية في صغرى ومهبط الى اعلى في احد نصفي البرية في مسدود في
ومنه الى الصغرى في النصف للبرية في البرية وذلك انما كان كذلك لان الفيس
الاولي كانت مسدود في اعلى الطابع في الفيس الى خصصته وفي الفيس للبرية
بالعكس فقلنا ذلك في هذه الحال اجالا وان لم يعلم موضع البرية في احد منها
بعد فقلنا هذه الاحوال في رصود طين في الاحوال في جهة من البرية كوان مثلا
مع بطور في البرية ان رصود ان كثر مع مثل ذلك في البرية في جهة في النصف

وغيره
٢

الاق

باعتبارها في تلك المقادير بقاوتها ابعاد الشمس في مركز العالم على طول الاقطاب كما
بالبرية والبطور اختلاف **قوله** اسر الهم في الاصل الثاني بالتمثيل والتمثيل
الاجل وفي قوله لاختلاف الحركة بالبرية والبطور واختلاف النسب في البرية والحركة
والخط الاختلاف في ابعاد الكواكب وقفاة والبرية والبطور لا يتباين في البرية والبرية
مع انفسها والبرية. وابتدئ ان هذا لا يعنى المثلث الذي هو القوس الا ان
لم يات اصغر ودواها اعظم في خطي او كذا في البرية والبطور في كسوف القطر
كذلك لا يعنى في البرية والبطور انه يدرك وجوده وانما المثلث في البرية
في الرصد **قوله** فانه طين قد وضع عن تطلو كوش كان قد وضعه الا الى
ملا عن راس كلب رجع عن ذلك في كتاب لا يسع بالشمس وان **قوله** رصود
الشمس الى رصود الشمس فوظف في المثلث الذي هو المثلث الذي هو في البرية
فان ذلك في البرية في عادات في المعاد في كون الاطراف في البرية في كون وجود
موضع القزاق الاول في تلك البرية عن موضع الثاني في تلك البرية وافتح
في الاول في جهة نواحي البرية في الموضع في الاطراف في صدره ان كثر فوجد
بمقابلة موضع القزاق الثاني في النواحي في كوش في كذا في صدره ان كثر
الدور فوجد الخلف في الجمع في الفيس في الخلف بها عن مساوية بل خلاف بالصف
والكثير في البرية في صغرى ومهبط الى اعلى في احد نصفي البرية في مسدود في
ومنه الى الصغرى في النصف للبرية في البرية وذلك انما كان كذلك لان الفيس
الاولي كانت مسدود في اعلى الطابع في الفيس الى خصصته وفي الفيس للبرية
بالعكس فقلنا ذلك في هذه الحال اجالا وان لم يعلم موضع البرية في احد منها
بعد فقلنا هذه الاحوال في رصود طين في الاحوال في جهة من البرية كوان مثلا
مع بطور في البرية ان رصود ان كثر مع مثل ذلك في البرية في جهة في النصف

٢٥

وتقدر نصف قطر الدور والآخره وذلك في البعد للأوسط لكل الكواكب
 الا ان كان البعد نصف قطر دوره وصورة البعد لا يكون **قول** او اعظم
 منه السائل في المسائل التي اوردت المصنف في هذا الموضع وتكون
 بناء على ان قول المصنف يمنع بين المذنب وقوسه لم لا يجوز ان يكون
 المصنف الى مثل الشمس اعظم من المصنف الى قطر الدور ويصح في بعض المصنف اعظم
 ماضم اليه فصر مساو ما لقطر الدور يوضع ماضم اليه او يكون في قوسه يساوي
 البعد ان او يزيد بعد القاطل على بعد المذنب **قول** ويكون البعد في
 المذنبه قطر دوره مراده من قطر الدور هنا قطر سطحه الى مركز الكوكب
قول ويصح قطر المربع والشمس لا يصف قطر المربع لان القاطل الذي
 ركزه على خط الدور وحسب من قطر الدور من نصف قطر المربع
 لا يصف قطر المربع نصف قطره من جهة الدور بل يصف قطر دور
 البعد الثاني بعينه دوره وحسب من الاذن في ذلك لا يتوهم انه لا
 حاج في القاطل الى اصف قطر الشمس لانه ليس المراد من الاعتدال نصف
 قطر دور البعد الثاني من خط مداره والخط مداره من جهة المربع لا من
 جهتها **قول** هو كوكب الدور في وجهه نصف القطر مركز الكوكب في
 ٢٧ ونصف القطر اعظم ان نصف قطر الدور من المصنف الى نصف
 قطر مدار الشمس **قول** بالمثل في بعض موضع من مداره مع زيادة
قول في مدار الكواكب في جانب مطلقا يكون للاختلاف تابعاً للتعديل
 لقطره عند مساوية على المركز **قول** في المدار على المركز الى نصف
 القاطل في ان يقال ست وثلثين **قول** وهو ما لا يشر
 بدارا من المذنب **قول** ولحق قزما ان كفي بعد ان كان قاطل المذنب

نصف القطر فقط **قول** ان مركزه ماضم الى وسط الشمس **قول**
 فان مركزها اي مركز دورها واحد **قول** الوسط بين وسط الشمس
 احدها **قول** اما كون موازى سطح الجوارح لا يفر ان ماضمها ولو طرقت
 لان اصابع السبع في بطنه من البروج اما ان يكون يكون الثلث على خط واحد
 واما ذلك يكون موازى سطح الجوارح او لولا ذلك لاختلقت الكواكب
 يكون المربع على خط واحد اما ان يكون على المدار الكروا واما في بعض المواضع
 يكون الجوارح من مركز العالم الى مركزها واقفاً من البروج حسب الاتجاه
 يظهر بانه في مثل والوازي الكواكب انما يكون في موضع واحد وهو الحد الكروا
 والحد مواضع الاوجات من البروج لا في اول سطح الاول السوي الموازى وذلك
 في مواضع الفلك لان الخط المار بمركز العالم الى اوج واحد منها على المار الى
 الاوج الآخر لاختلاف الموضع فيلك الكروا لان طراف الخط مارة بواحد من الكروا
 بل هو ان الكروا واحد تقاطع الجوانب للشمس على سطحه وتكون موازاة الكروا
 عدم موازى السطح كما تقدم بالبرهان واما اختلاف الكروا ومواضع الاوجات
 بالوصد لا تعال لانهم من موازى سطح الجوارح الحد الوسطي الموازى لسانه
 حركة احدى حول بطنه مركزا خارج محيط الوسطان لا بالقول الا ان
 بالجوارح تلك المدارات التي تقطعها قطعاً متساوياً نصف السوال **قول**
 ما حد مركز الجوارح واولها انما اعلم ان الحد الكروا الجوارح الحد مواضع
 الاوجات من غير عكس كل ايدان يكون مركز الكروا على الحد مواضع الاوجات
 اما محده واما على سطح خط واحد من مركز العالم ومن مواضع الاوجات
قول والاطان في معاملة الاوج ان لو كان ساكناً لان الاقرب في
 معاملة الاوجات على بعد من ساكنه لا يتحرك الاوج والخصيص فيكون ان البروج

ها

نعم ان كان دوراه التمام على التقدير فمع **قول** مع مناط الحوائج فانها
 وصفت على مركز عدل المنزلة مساوية لمناط الحوائج الحسنة ايضا لانه جرم الحوائج
 وضوا اعظم او اصغر لكن الملم يكن الصغر والوظف حرمه الحسنة المساوية لوضواها
قول وحول مركز المدور لا حصل مركز الحامل لانه يفرس مركز المعدل ^{بمناط}
 عليه فلا يصح ان يتساوى مركزه مركز الخط وحوله طبعي فندرس مركز المدور الذي لم يكن
 محذوف الفكره وكل لا يصح فخر مبدأ وانما حصل حركتها بعدد وسط لا يتغير كانه لان
 مركز الخط لم يتغير عن اوج المدور لا يقدار ان يخط فقط **قول** والاشارة السابعة
 بهذا الاصل اذ ذلك معروف عن ان الذي الخط الحاصل لم يوازي القطر بل يكون
 بينهما واحد اذا ما **قول** ابي عطاء الله مركز المدور اذ مركز الحوائج في حركتها
 ما يت على وضع معين مركز عدل المسر لا يطبق عليه وفيه منتهى دورها
 مركز الحوائج في الفرو والافان عن ما سئل في كمالها طرقة ليقط الحوائج والاشارة
 كانه لا يفرق مركز العالم الذي يتساوى مركز المدور في حوله ولا يتعد عنه بل
 في سائر احوال دورته عنه بعد واحد من نصف قطر مداره **قول** حركه المدور
 والحامل في دورتها اما الفدر فليس الفصل للمدور ويكون الخط في حركتها
 في الحنة المشهورة فان الفصل للحامل في الحنة بل هو مركب الحائج مع تغير القدر
 لزم حركه مركز الخط الى طواف التواني ومنه حركه مركز المدور الى طواف ايضا و
 الرصد طواف **قول** على الدائرة المذكورة ومنه دائرة في حركتها مركز الحامل
 حسب كون نصف قطرها اصغر من نصف قطر منطبق طابع سلب لحواله **قول**
 على الموجود بالصدق لان البعد من مركز الخط والمدور بل لحواله طوافه بل من
 وجه اوله على القطر التواني **قول** وفيه نظر وهو ان اوله من كل مكان
 البعد الاقرب له في معاد البعد الابعد وليس كذلك نعم لو ابعده بالاقرب المقابل

سلبه لحواله

بعده الا بعد لزم ذلك لكونه في حيزه بل مركزه في الخط والاعمال المن
 حركته بل وقد نظرنا ان في هذا الوضع الذي هو صفة في الاكلا عطا الخط
 احيانا تنشر اليه بعد فلو نظر طابع في اصل هذا الوضع يكون من الزاوية قوله
 وقت نظر **قول** على بعد سلكي رزق لانه في حيزه مركز الكبر على بعد نصف قطر
 سلكي في حيزه الميل في هذا على بعد نصف قطر السلك في حيزه **قول** ومحل
 مركز الخط الى اللوح لان اللوح على نصف القطر **قول** الملائمة التي للمعلم
 والحائج التواني لان قطر منطبق الكبر بعض من الدور التواني وتكون في حيزه
 الخط في الزاوية مساوية لنصف قطر مركز العالم والحامل المنزيم في عطاره وسواء
 لا يفرق مركز العالم والمعدل ويبعد في قطر ونظيره الكبر ولا يخلف عن محور الخط في
 يكون قطر كل من الدائرتين طرقة **قول** بل ان يكون المحور والقطر في الدائرة
 في الاصل الثالث ساء حركه لا يوسط التي في سطح البروج متساوية على خط في الاكبر
 في سطح البروج حالي مركز المعدل المسر وما في القطر من على حيزه القطر من خط
 خارج مركز المعدل احد ما الى البعد التي في سطح البروج وللحواله طوافه في حركتها
 سلب الخط والقطر المذكور يكون القطر المذكور فاعتره فاذ لم يكن كمال البعد
 خويل مركز المعدل فاذ لم يكن سلب المسر كمال الزاوية اذ لو كان بعض زاوية القطر
 القطر اعظم او اصغر لوقع الخط الذي اصل منها في مركز المعدل طابع على سطح المنبت
 لا **قول** او كرم لا يلزم من تساوية كل نقطه القطر حول مركز المعدل بل ذلك القطر
 الذي في سطح البروج فقط وما في البعد يتساوى حركتها حول مركزه وانما يتساوى
 حركتها على محور البروج على مركز المعدل بما في الاقطر المذكور ولتفرص لا يتساوى
 في حيزه وحده الفدر في حيزه في السطحان فاذا حرك المعدل حول مركزه في حيزه
 على نقطه في حيزه العود على دائرة لجزى مركزها على محور العالم ولا يكون القاطع روايا

في حيزه
 في حيزه

على مركز العالم طرف
العود الذي

ويصل في سطح المعدل وكل من يعطى الماء في ان ارضه ورواها مساوية
فقد يكون مدارا لا اعنى مركز العالم لا يقول ذلك صحيح لكن المسمى القطر
يقطع في ارضه متساوية في مساهمة والى التي يقطعها الخرج بمساوية يكون
كلها واحدا وتقابل ان يقول او لا وجهتم مدار العالم على مدار الوجه لان
العود الذي اوردوه المصنف لان مركز الدور لا يوافق يعطى من نقط القطر واما
مقتضى الحركة في مركز الركب فادكوم يكون مركز الدور في مقتضى الحركة حول
ان بان مركز القطر ايضا يعرض مركز الخطوط واما القطر الذي في سطح
الروح فخطا يقول في باطن في العود المذكور في ان يكون مركز الخط مساويا
حول مركز المعدل وكن يظن ان يمكن ان يثبت في الاول بان السؤال واراد في
تأني القطر ولجوا بان احد ما ذكره المصنف في اللوح ما ذكرناه وليس في
سؤال عن الحوائج عند لا يكون في العود عن العالم اما السطحة لزم لسان حركة
جميع نقط القطر في مركز حول نقط على الدور المولود من الماد مركز المعدل ونقط كل
من النقط المذكورة في محيط مداره فيسا مساهمة في نقطه النقط التي في سطح الروح
في مداره وان لم لا يمكن لعدا مدار الدليل بعينه في نقط الخط الاصل في مركز الخط
والنقط التي في سطح الروح لان تلك النقط لسا مساهمة حركة كل منها حول النقط
على الخط الاصل في مركز الخط في المعدل فان مركز الخط يساوية حول مركز
الدور في الحجة مساهمة في نقطه في مركز الدور في مركزه الذي ان يصل ان كان
في النقط التي في سطح الروح المتساوية حول مركز المعدل فادان يكون ذلك في سطح
في ان يمكن اثبات التشابه هناك ما ذكرناه من الطرفين ولا يمكن لجزء ذلك ان يصل
فيها والتساوي واما قوله **يقول** في ان مركز الدور في مداره فان ما ذكرناه
في اول الفصل وارجع في مركز الحوائج في مدار الحوائج الاوصاف **يقول**

يلج

مع ان البعد الاول من مركز الدور عن مركز المعدل **يقول** في العالم **يقول**
في مركز الدور عن مركز العالم **يقول** فان المعدل في مداره في البرهان يمكن ان
يراد بها الا بعدد و معايد و يمكن ان يراد بعلم مركز الدور عن مركز المعدل في مركز
العالم الذي في اصطلاحها في الوضع السابق **يقول** في اي نصف وفي المساهمة
لتساوية حركة الخط حركة مركزها بالعرض **يقول** في حصة من الخط والجامع المذموم
لا يقال بل يكون مركز الدور اقرب الى مركز الدور من حصة الخليل المذموم
لان مركز الدور في مركز الخط الذي يكون حصة الجسم يثبت في مركز
الخط في حصة المقوم يثبت في الاذ في ان يقول في هذا الدور لا يظهر
منه وانواعه **يقول** في العالم **يقول** في حصة من الخط والجامع المذموم
مركز العالم في مركز الدور عند كونه على سطح اوج الدور وانما بان هذا الدور
لان مركز العالم المعدل يثبت لعدا في مركز المعدل في مركز
الدور في مداره **يقول** في مداره **يقول** في مداره **يقول** في مداره
57 و مدار الكبر يثبت في ربع فربما يكون مدار المعدل في مركز العالم و
118 مركز الدور يكون في ربع العالم الحاد في مداره وانما بان مدار المعدل
احد ربعه وثمانين وثلث ربع لا يقع على الدور ان ما ذكرناه في مداره في مركز
العالم والمدار ومارس مركزى الدور والدور في ربعه وثمانون لان مركز الدور
على حصة من الخليل المذموم في مداره في ربعه وثلث ربع في حصة من الخليل المذموم
يثبت لعدا في مداره في مداره **يقول** في مداره **يقول** في مداره
في ربعه يثبت في ربع مداره في مداره **يقول** في مداره **يقول** في مداره
مركز الدور في حصة من الخليل المذموم في مداره في ربعه وثلث ربع في حصة من الخليل المذموم
المقومة وان بان في نفسها فاسهه لان الخط يقطعها في مداره في مداره

مركز المعدل والدور على انه
مدار للخط الذي في

كذا في بعض المخطوطات والنوتم كلها على عهد المصنف لأن الأصل في الخط في
 البصق الاوحي متوارفان لغير ما لا يخفى فالنقد المذكور انما يتم بواسطة **القول**
 المسلم عنده والحق ان الخط المذكور من لا يتوارفان اصلا بل يتقاطعان اما اصل
 معون مركز الدور في العالم الرابع الاول فيعبر مركز الدور في العالم الثاني
 فيكون مركز الدور في العالم الثالث **قول** ستظهر في آخر النسخ ان
 البصق **قول** وبالغريب **القول** في مركز الدور والاصل **قول**
 يتقاطعان بالضرورة بل يتقاطعان في كل الدور اما قبل الرابع الاول معون
 مركز الدور في العالم الرابع الاول فيعبر مركز الدور في العالم الثاني
 فيكون مركز الدور في العالم الثالث **قول** فيكون مركز الدور في العالم
 هذا يعلم من قول مركز الدور في العالم الثالث **قول**
 فادون الاول بيان اللغز المسطور في الحادثة على مركز المعدل للحادث على مركز
 مركز الخط لبيان توارف الخط المسلم عنده وتساوية هذه الحادثة على مركز
 الدور في مركز الارض فيساوي الاولى هذه ضرورة ان المساوي للمساوي مساوي
قول لا بالقول لا تشمل هذا المنع بعد علم التوارف في الاوحي
 عن وارد الالهي الا ان الذي له ما سئل تلك القاعدة وتكون منزلة في الجسد
 صنع التوارف في البصق الاوحي ادنى التوارف في العالم **قول** في
 يكون حركة الحامل الادنى الى خلاف التوارف في حركته الحامل المتوهم
 فالحاصل من الحركة على **قول** لتوارف الخط وانما لتساوي التوارف في
 على مركز الخط فيعبر مركز الجسم اذ حركتهما متساوية وانما في التوارف في الاصل
 الثالث **قول** بل مركز الدور الى خلاف التوارف وانما في التوارف في
 حركة الجسم تكون الحركة الى التوارف في خلافه على مركزين فلا يكون العصل

مركبه

قول على مركز الحامل المتوهم ادنى لا يتم ذلك الا بواقعة لفظ العنصر الى
 الحادثة لان حركته في نفسه **قول** فالحامل الجسم متوهم فان والى ما هو
 مركزه فيكون المعدل الجسم كما جعلها باسم في الوهم على العنصر المذكور **قول**
 فالوجود بكونه الى الوجود بكونه بل واحد منهما اما الاول فيكون ثابتا واما
 الثاني فلا يقال له كونه الى خلاف التوارف بل فيكون معلوم بالضرورة وبما حصل
 انما لا يشترط ذلك وانما علم ان التوارف ليس من الجسم والاشياء بالضرورة اما اذا
 لحرك بالثابت مع فلا يظهر بعد **قول** فيكون مركز الحامل الادنى **القول**
 اعلم ان الحامل الادنى هو مركزه دائرة احاطت به حركته فيكون مركزه متغيرا
 الى مركزه في كل لحظة في كل وقت فيكون مركزه متغيرا في كل لحظة في كل وقت
 وكل ضرورة وانما ثابت التوارف في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 انما بالضرورة من دائرة الخط في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 يكون مركزه متوهم واما على حسطها فان في التوارف المسطورة على الخط في
 باسم مركزه في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 مركزه ولا في مركزه المعدل والاصل الى ان كل من يسمي هذه الاوحي **القول**
 التارف في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 انما في الاوحي في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 الى غير ذلك في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 اما الاول فلان المركز دائما يتحرك في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 المتوهم الالهي الا ان يصرح في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت
 المركز في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت في كل لحظة في كل وقت

انه والردور في حوضها تكون منه ومنه منقطع الحامل الجسم له لجره
 و يعلم منه احتمال بعد المعامل **قوله** فلا يرام بعد المعامل الخاره طبا
 ذكره المصنف في كتاب فلكه بلانيم **قوله** وذلك يعرف بعد فطرها من طبا
 ذلك الدور مدار القوس مع ان يكون الوسطان قطع منقطع الجوى على القطر
 عند معادته مثل الطاوى عن الجوى طال ما يدور بعد **قوله** وطرفه الاوج
 والحضيض ذلك من حسب النسب لان هناك بعد وقت اذ القلب عام كرواظر
 كالتحصل عرض بانفس المنقطع الاوج والحضيض في عطارد ولذلك سماها بها
قوله فتعود الى مرتبة الاول في الطول وكل منحرف وانما يرام ان
 لولا بطا وايرة واحدة اذا اذ كانت الى كمان على دائرة ما اذ اذ هما
 عن الجوى فلا يدور ان يرد فوس احداهما عن الجوى تعرف ذلك في مطالع الروح
 ودرج السواء **قوله** من النقط المذكورة ان يعط النفاطع الجاوى
 والعوس المذكورة **قوله** يعط من منقطع الجوى ومن يعط النفاطع الجاوى
 والجوى **قوله** في وصل مركز الدور والها انطبقت على منقطع الجاوى اي
 على صفاط على فطرها في وصل مركز الدور الى احد ما انطبقت المعطقان
 وتعلم ان الاطباق لا يرام مرة فلا يصح مدار **قوله** في حدود منقطع
 الطاوى لا ارتفاع قطب الجوى عن قطب الطاوى حركة الوسطان **قوله**
 بل منقطع الجوى على منقطع الطاوى ما سما مدارا من الفساد لان قطب الجوى
 كان مطبقا على قطب الطاوى وانما زال عند حركة حول قطب الوسطان
 وهو الان منقطع من مداره حول قطب الوسطان ايضا فيكون منقطع
 الطاوى في عامه الدور من منقطع الجوى فكيف سطان **قوله** مركزها
 اي مركز دور عطارد **قوله** في سطح منقطع المدار والحاقل الى الحامل

كونه

يكون من توهم قطع منقطع المدار الذي منقطع الحامل فيها **قوله** لان القدر
 الذي ينجى من اختلاف الدورات في مدار الحارص في جوارها لطايف حركة النقل
 المرصودة عام كرو العالم يكون مركز الحمل والمائل مركبة وكانت هذه الحركة
 الى وضعا على مركز العالم فلا يطابق احاط لان التفاوت في ذلك يستمر
قوله عم الى الواس اي عم باخذ المركز الى الداس **قوله** حركة
 مركز الواس اي مركز دور الزمير **قوله** واسلامه مقاسر على ما
 لا يخفى لانه على مدار القدر لا حركة الاوج مداره اسباب سي غير مودة الى
قوله من مركز الخارج الجسم لتعلل من مركز التوهم فيها دور مركز العالم
 نصف ماسه مركزى الشمس وهو متوسط مركز العالم ومركز المعدل ومركز
 الجسم متوسط مركز التوهم والمعدل فيكون ما بينهما ربع ماسه مركزى الشمس
قوله تطبق في احدى الجهتين بعد في اللجوى لانها متساوية مختلف
 لان رطوب قطع المركز النصف للاوج والحضيض لمطمان وطا متساوي الاسا
 للاسبب المختلف يكون مختلف **قوله** في مساو اهلها اي مساواة الزمان
قوله اعني لقطع المركز النصف والمائل وهو مختلف لثان الاوج والحضيض
 زمان قطع الحضيض اقل من زمان قطع للاوج **قوله** وهو متوسط
 لان نصف قطر دائرة ويرسد منها **قوله** مساويا لزمان كونه في
 الجنوب وهو خلاف المرصود لان زمان كونه الاوج في الشمال مساويا لزمان
 قطع مركز الدور النصف للاوج والمائل زمان كونه في الجنوب مساويا
 لزمان قطع النصف الحضيض من المائل ولا يخفى اختلاف الزمان لسواها
 لمختلف اعني قطع مركز الدور النصف من المائل **قوله** على ذلك المركز اي
 عام مركز معدل المسر **قوله** من قطب الدين مما وطا المائل لان المائل انما

بحيث من يوم قطع المدار الميل فيكون قطبا المدار في المائل **قوله** هو المائل
 فيكون مركزه في مركزه المائل الحارحان من مركز العالم ويعطى انما ذاه لان على مركز
 المدار من مختلف الازدواج **قوله** الاوطان المتوهم والجسم **قوله** عا طاع
 القطر المقاطع للملاول اي بالارطالازوه والخصص **قوله** عا طاع القطر المتوهم
 بالنسبة الى الحركة البروف **قوله** والالافان بعد طرفه من سطح التروج بعد اذ اذ
 اراد بالعدوهنا من العود الخارج من احدى القطب اعني طرفي الصنوج والماء
 ومركز التدوير من سطح التروج **قوله** بل هو ارباعها لذلك اي للمساواة المذكور
قوله فالازدواج اي من الفرض المذكور **قوله** متساوما بعدد ما عر التروج
 استناده التوج الفصح المتوجه لتوازي سطح منطف التدوير و سطح التروج ضرورة
 تساوي الداوط ولما كانت ابع زاوية تقاطع التروج والمائل و زاوية تقاطع التدوير
 والمائل لا تدركه نظما **قوله** و زاوية تقاطع سطح منطف التدوير و
 سطح منطف المائل عند العاين يكون لوض اربعة لخواه اي من خواه الازدواج المائل
 بالازدواج والخصص المتوهم معلما انه وسنه فاذ العرج خطا من مركز العالم بحيث
 يمر مركزه من مركزه في الازدواج في عاين البعد العالي وخطا اخر منه لحسن مركزه
 فيها ويهيان الى خط دائرة العرض المائل مركزه من ابع مركز التدوير ومركز
 خط فالعرض الواقعة في سطح الخط منها يكون سنا وعشرين ذوقه للخواه
 التي تكون دائرة العرض بينهما وسنه وبع حقت اربعة لخواه من الازدواج الاولي
 اعني ان عاين ليل التدوير من الخارج زاوية حداث عديم مركز التدوير ولان
 توس قطع من سطح الخارج ومن الازدواج او الخصص من دائرة مساوية للتدوير وانه
 يعطى من الازدواج والخصص وهذه الازدواج في مسر العرض تقوم مقام سطوح
 التدوير في مسر الطول وهذه الازدواج يستدعي زاوية عاين مركز العالم حداث من

خط

خطا من مركزه الى مركز العالم احدهما الى مركز التدوير والآخر الى مركز التدوير
 فيكون مركزه في مركزه المائل الحارحان من مركز العالم ويعطى انما ذاه لان على مركز
 المدار من مختلف الازدواج **قوله** الاوطان المتوهم والجسم **قوله** عا طاع
 القطر المقاطع للملاول اي بالارطالازوه والخصص **قوله** عا طاع القطر المتوهم
 بالنسبة الى الحركة البروف **قوله** والالافان بعد طرفه من سطح التروج بعد اذ اذ
 اراد بالعدوهنا من العود الخارج من احدى القطب اعني طرفي الصنوج والماء
 ومركز التدوير من سطح التروج **قوله** بل هو ارباعها لذلك اي للمساواة المذكور
قوله فالازدواج اي من الفرض المذكور **قوله** متساوما بعدد ما عر التروج
 استناده التوج الفصح المتوجه لتوازي سطح منطف التدوير و سطح التروج ضرورة
 تساوي الداوط ولما كانت ابع زاوية تقاطع التروج والمائل و زاوية تقاطع التدوير
 والمائل لا تدركه نظما **قوله** و زاوية تقاطع سطح منطف التدوير و
 سطح منطف المائل عند العاين يكون لوض اربعة لخواه اي من خواه الازدواج المائل
 بالازدواج والخصص المتوهم معلما انه وسنه فاذ العرج خطا من مركز العالم بحيث
 يمر مركزه من مركزه في الازدواج في عاين البعد العالي وخطا اخر منه لحسن مركزه
 فيها ويهيان الى خط دائرة العرض المائل مركزه من ابع مركز التدوير ومركز
 خط فالعرض الواقعة في سطح الخط منها يكون سنا وعشرين ذوقه للخواه
 التي تكون دائرة العرض بينهما وسنه وبع حقت اربعة لخواه من الازدواج الاولي
 اعني ان عاين ليل التدوير من الخارج زاوية حداث عديم مركز التدوير ولان
 توس قطع من سطح الخارج ومن الازدواج او الخصص من دائرة مساوية للتدوير وانه
 يعطى من الازدواج والخصص وهذه الازدواج في مسر العرض تقوم مقام سطوح
 التدوير في مسر الطول وهذه الازدواج يستدعي زاوية عاين مركز العالم حداث من



اعني قوس ابع وبع المساوية فذات ميل التدوير من سطح
 فيحصل زاوية ابع بلو كانت زاوية ابع معلوم صار ميل من زاوية ابع
 فيكون عاين مركز العالم معلوم كما ستخرج في العاين بل بالخط من المذكور في
 الحسنى لعل من التدوير فبح ما ذكره في اقسام بقوله و زاوية تقاطع سطح
 منطف التدوير و سطح منطف المائل اساره الى كل من زاوية ابع في
 خواه مني لذلك ميل ذيل الماخره اساره الى عاين من عاين بالنسبة الى
 مركز العالم اعني طامر زاوية ابع وانه ولان ميل ابع وبع ابع عا
 السبا عاين ان قوس ابع وبع اعظم من قوس ابع وبع فلكل ح ط
 يساها ويصل خط فزاوية ابع زاوية ابع وبع اعظم من زاوية ابع وبع
 فانه من ميل الخصصات مني اعظم من ميل التدوير ولان ابع كل من التدوير
 في مسر تلك التوج وخصصه في حداث فقل من ميل الازدواج والخصص
 في المسار اقل منه في الحداث **قوله** عديم مركز التدوير فذلك الى العمل
 التي ميل التدوير من المائل ما ذكره يكون ميل ذيل المائل من زاوية العرج
 على انها يلما به وسنكون سنا وعشرين ذوقه وكذا غيره **قوله**

العكس الحضيض منه اي في الدائرة المساوية للدور في المارة بقطب
 وان اطلاق الاسطر على هذه العكس لها لان الدائرة التي عكسها العالم
 وربما نصف قطر الدور والواصل من مركز الدور والخصص اذا كان الدور
 عظاما يمكن ان يكون نصف قطره اعظم من الواصل من مركز العالم والخصص
 والصلح الاطول وير الزاوية العظمى تكون الحادة على مركز العالم اعظم من
 الحادة على مركز الدور **قوله** بالنسبة الى الاقطار **قوله** اي سميت
 الخط المار بالعدس الاوسط من اعطى الحارة لانه لا يمر بمركز الدور **قوله**
 والعكس الى مركز الخط اختلاف المنظر وقد توسع على اختلاف المنظر
 محذورا من اجزاء خط مركز الارض هو اولها من البصر الى مركز الكوكب فالعكس
 الواقع في دائرة الاربع من الخط المار الى مركز الخط الخارج من مركز العالم
 ما يمر مركز الكوكب من هذا الاختلاف لا مذكور لانه ليس بمركز الارض الحادة
 عند مركز الكوكب **قوله** ومن اعظم قرب الكوكب من الارض **قوله** اي ان
 الناظر لو ابر نصف قطر الارض من الدائرة الارضية لراه اعظم من الدائرة
 المدارية لان بعد تكون زاوية الاقرب في الاول اعظم منها في الثاني وزاوية الزاوية
 هنا بعضها في زاوية الاختلاف يكون بالسرعة اجبر الى طرف مركز العالم
 وموضع الناظر **قوله** في غير ذلك الموضع يكون له اختلاف في الاطول والاربع
 بعد اصح في الاقرب الى عن منها اقل من تمام الميل الى فان اذا زاد على ذلك
 وكان الفرق نوع بطلع مكوينا وعرف كذلك كان الحكم بالعكس **قوله**
 وان كان في عرض في جهة البصر واذا عرض الزاوية **قوله** اي ان كان في دائرة الاربع
 من دائرة وسطها بالزاوية واطرافه عن هذا الموضع **قوله** اي ان كان في الزاوية
 على الحضيض لا سلطان لساوي للعرض **قوله** فيقول عدلان في قول ان لساوي عرضاه

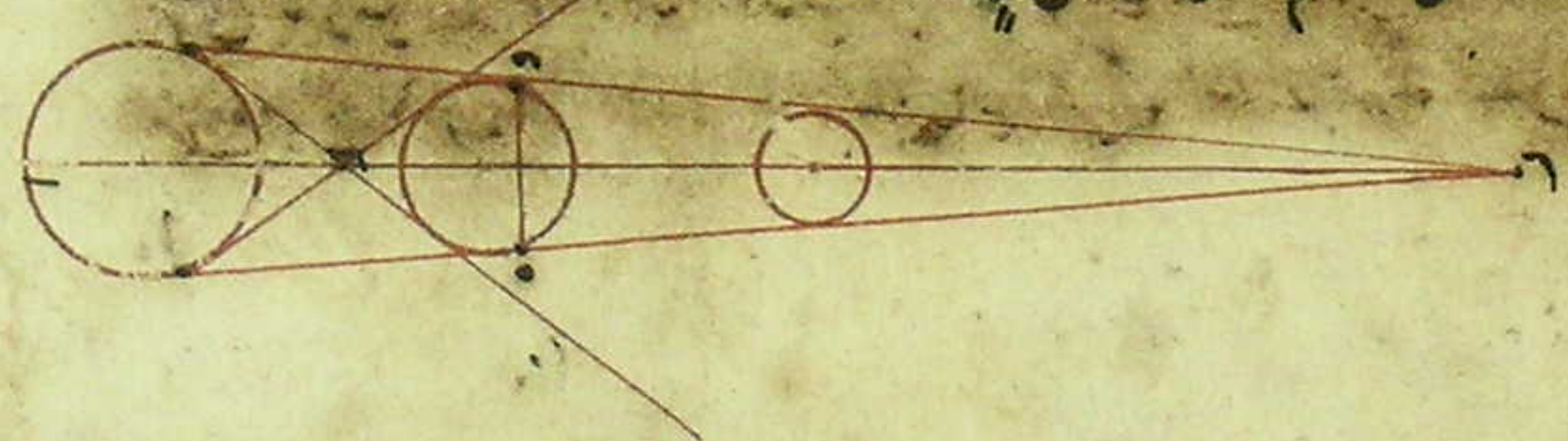
قوله على البان في نرد عرض الزاوية اي يكون للكوكب من سميت
 الارض في جهة القطب الظاهر على الارض **قوله** وكل من القطب في
 باعظ **قوله** هذا المصطلح كغيره فان للتعريف عند من ان يقال ان الخط المار من
 مناسرة القطب لاجزاء **قوله** ويقع جنوبا شمالا لا يقع الا لعطاس الخد
 للزاوية المتساوية للزاوية الساعية فانه غير صحيح **قوله** ما وقع عليه فوفا
 ان لم يكن هو اجزاء البصر **قوله** لغير البصر عن اركان كون سهم في وسطه
 سهم الخ فط لا يكون اوفر لوصوله الى مركز القاعدة بل الزاوية المتساوية
 من سهم ومن الخط المنتهي الى قطب القطب الزاوية عند مدارك البصر لبعده
 المسافة **قوله** ان كان في البصر اي كون سهم في وسطه اطول الحاصل
 ان الزاوية لها يكون لهذا فتكون من البصر اليه سهم الخ وط اوفر منه
 لان الاهل يكون بعضها في الثاني فبعد المسافة حكم البصر لعدم التفاوت
 وادان ان معر يكون يكون الواصل الى الزاوية سهم الخ وط والى الخوف
 بعضه فلهذا للعكس حكم بالاسنوية **قوله** يكون وجهه المصح معا
 لما في كل استقبال **قوله** في بوي حرم مضا لان التعديوان النور له وذا
 فادام يكون بصر يكون مضا **قوله** الا ان يدعى كجيب حامل عن الانصا
 في لا بوي مثل جيب الفرجم الشمس عن الابصار في الكسوفات **قوله**
 كتب لاراه تاما لا تخفى احد كون الاطراف آسا لازما سا وراس الخوط
 صط واحدة **قوله** ولما طعن في الاصحاح المجمع لانه اذا كان المجمع
 مضا وكل اذا كان على السمب سطون احد منها على الآخر **قوله**
 اي المجمع الذي لا يكون مضا **قوله** وكل اذا قرط من البصر مركز العالم
 مرجم الشمس **قوله** في ان ظهر كيف يمكن الظهور والتعديوان

في الاصباح فان الهلال في سجنه وانما وقد الحاق بالاسم الا ان تدرك
 صدق المصدا فان كرت طرفا فان تصح كرت ولكن **قوله** في الحاق
 او الكسوف اي عن التمام والالتزم كون الاصباح ربما ايضا لا يتعدى خلاف
قوله لمن اتصل بهما الحزوظ على الاستقامة والاختلاف في الارتفاع
 لانه اذا انطبق السهمان حال الاستقبال وجب في وقتها مركز العالم حول
 كلاً من فخص للاختلاف وانما ذلك لوجوب مركزها مركز العالم في لان
 سهم حزوظ البصر في سطح دائرة الارتفاع وهو ينطبق على سهم حزوظ النور
 فيكون في سطحها ايضا لمولم مركزها لمكان ونز العوض اصغر من المصنف
 فلا يخص الحاقه في اذ المقابل اما تصور مركزه دائرة عرض بالكونكبر ومنها
 مرورها بها مع اذ لو رتب بلزم نقاط عظمى على اقل من نصف الانفاطع
 سطحها اكثر من فصل واحد وهو الحال فاذا احدث مرور السهم مركز العالم
 واعلم انه كان في الاول هكذا على الاستقامة ويبعقبتها طرفة نورانية
 فاعرض على ثابته في كون الحسوف فلا يكون طرفة نورانية ولا في الخلف
 في اذ رجم الله هذه الوادة **قوله** بصرفها منقطة الحكم بالانصاف
 على مساواة البعد من المنطقه وهو معلوم **قوله** مثلا ان السطر الى لم
 يخسف ايضا **قوله** للاصباح الحزوظ عنها بالسوية لان الحزوظ دائرة
 الروية حركتها كدورها الحزوظ دائرة الظلام حركتها الوسط ومنها السهات
قوله وهو اما يمكن اي عدم الاختلاف **قوله** عند الحزوظ
 النوارى فاعرفه لان لا يخص المقاطع الحقيقية في الاتصال السهم على السهات
 تحت الاختلاف **قوله** في مركز البصر حركتها لا كحزوظ
 منها فان دائرة الروية لا تحرف عنها اصلا هكذا قيل في معناه وهو خطأ

فانها تحرف ايضا بل دور النور على سطح القمر في دوره من الدور
 على اذ اصابت حصة فان المرء مسافرا في الدور **قوله**
 في غير مدون الا انهم على اتصال السهم والطبقة **قوله** ولان السهم
 لا ينفصل ما بين الاتصال وهو اكثر من النصف والمرء اقل ولو اطبقا لان
 مساواة المرء والبصر وهو على الاستقامة في المقدمة **قوله** بل العظمى على
 الفر المراتب لخاصة لواجب مركزه دائرة الظلام لا يكون الى مركز الارض ربع
 الدور فلا يكون قائم على كل ارض عن دائرة القطب فيكون قائم لان
 مركزها مركز الفر وانما قوله والارض اي البصر لا يجوز ان يكون المرء اقل من
 انها ارضنا الخطر فان هناك عامر فان الى من البصر لا يكون قائم اذ يبع
 اما لو هو قائم على المركز ونز البصر ومركز العالم يتفاوت بالسبب الى تلك
 الفر لكن المراد ان وصل الخطان من السهم ومركز الفر الى انهما كانا
 المطا اذ وصل الى المركز قطرا او الى حزام البصر فلا ينفصل من البصر
 والمركز من المركز والفر **قوله** الواو الى اذ في البصر في السطر الاول
 ان كانت قائم فلا طام وان كانت منقوصة كان في مثل قائم ومنقوص
 وان كانت طارة كانت مجاودتها منقوصة ويترك في السطر للفر واو منقوص
 عند البصر وقامه عند مركز العالم **قوله** مع كونها في سطح بصري ككونه
 في سطح مثل حزوظ الروية فيكون حزوظ النور قائما على محور حزوظ
 البصر **قوله** والالتزم فيه اي في السطر الموصوف قبل **قوله**
 فان في الاول الهلالي للفر فلا عرض على المصنف بان حكم الهلال فيما
 ذكره واحد عر الى قوله لا الهلالي **قوله** ما في المغرب بهما اي فوت
 الاصلح الثاني **قوله** ان البصر بعد ما اي للجمع ونسبها **قوله**

وذلك اذا اردت ان لا تتابع فاعده حروط النور **قول** انما هو انما لنا
 لان دائرة التردد اعظم اذ التردد في كل **قول** ولم تقطع دائرة الظلام
 المتكافئة فانها ان قطعتها لم تقطع المنطقه التي تارة في كل بعضا من
 الواقع في خلاف وجه قطع دائرة الظلام المنطقه **قول** وهو من وجه
 تارة اشارة الى ما ذكره قبل في قول ولا يتساقط في الاثر ما يوجب من اذ يفتي
 في كل تارة فان وازد باننا انما **قول** في سهم حروط النور في
 دائرة الظلام. وحصل فان هذا القدر ان السهم حروط جهته متساوية فلو
 لم يمتد سطح دائرة الظلام الذي حصل له الاحتمال لما اعتبرت الظلمه المراده
 في الظلمه وهو ضعف من وجهه اما الاول فهو ان المراد هنا جهة السرف
 في السرف من الحظ واما الثاني فلان عرض السهم ضايع لا فائده فيه وان
 العرض لسطح دائرة الظلام عند نقاط الاثر على فوائدها فاقول
 اما ان يكون العرضان منها في جهة اولي العرض وانما فان سهم الحروط
 عند نقاط الاثر على فوائدها لا يكون في سطح دائرة الظلام بل في العظم
 المتوازية لها وتكون في طرفيها وترجع على ان ما ذكره في هذا الفصل والآخر
 ان ما ذكره سابقا واصطاح اوجه الملائمة في **قول** واللعرضي سطحت
 على الملائمة الاطراف كون قطع في السهم في دائرة الظلام **قول**
 احد مع العرض لو قال مع العرضان للعبارة اشهد **قول** واعلم ان ما
 ان ما ذكره سابقا من القطر المرفوع **قول** لانها المتعاضدة لان نسبة
 المتعاضدة اصبحا الى اربع عشر لنسبة اصبح واحدا الى الجهد **قول**
 في الارض من جهة رودة الهلال **قول** في اربع عشر وهو ان
 ملك في الارض **قول** في ههنا اي الاستصاوه واكثر الى ههنا

الى ههنا في اربع عشر **قول** وهو ظل يعرب وحسوف
 الحروط يكون في حروط اللوحه في لفظ في السرف فانها في خطها في ههنا من سائر
 الجهات في نفس الاضواء عنها لكن تلك النقطه مركبة فاذا واصل ما يقع
 الاضواء ولا يسلك ان يعطيه في السرف في جميع السطح المتوازيات
 او لا يقع واصل النقطه في اذ العرضانها سماعا الى جهة السرف المذكور حلت
 الاضواء دون انما بها ما في طرف راسه وينبع نور في الخارج الى تلك الجهة
 على نحو **قول** وانها الى بالاها **قول** وكذلك في لفظ في بالنسبة الى
 السطح المتوازي في راسه وينبع نور في الخارج الى تلك الجهة على نحو
 الى غير النهاية فيكون من نقاطها من حروط راسه في سماعا في حروط
 منسفة وانها الى غير النهاية وتكون في حروط راسه في حروط المتوازيات
 المذكور ولا يسلك ان في ما يقع داخل حروط يكون سببها من احدى النقطه
 دون الاخرى وما يقع عن يكون سببها يكون الخارج عند اعظم ضوئا
 واهي نور او اقل في داخل من ضعف بالنسبة الى الخارج خصوصا ما يارب منه
 الى الحروط السرف المظلم وهو حروط راسه فان يكون اول حروط السرف
 ما اذ يقع في حروط المتوازيات بعد حروط راسه وان كان
 عن مطلق لكنها صيرت سبب بظلام لكن لا يحسن في حروط الى الحروط السرف
 فانها تسمى السرف في السواد ويرى لونه للفتوا الضعيف الموجود هناك فاذا
 وصل الى حروط السرف المظلم صلا ما ان سدد السواد حتى لا يدرك ههنا او القرب
 في ارضه لانها ظلمة في حروط المنبع الحسوف طويلا ولا يقع الحسوف
 في كل استقبال اعظم دائرة الظلم في



28

28

قوله وهو المفسر الذي يعامل الشمس من الوجه الذي تقابلها الارض
 لو كان كوكباً لولم يترك في الكسوف التمام للآثار لضعف هذا القول
 بل طلائع الشمس لكان ما بين الارض والشمس من اجزاء اسود **قوله** ما تقابلها
 الارض لكونه ابره الظل سائر اجزاء جمع الابعاد **قوله** انما
 الكسوف في الاعتدال والخريف لانه على القول بمساوي الكسوف في الاعتدال والخريف
 على مثل التفسير توجه السؤال لوجهه وهو على هذا مساوي الكسوف في الابعاد
 على ما لا يتم طوارق اختلاف الكسوف بسبب بطول القوس **قوله**
 وما عده دائره صغره في الامر في العدم في اول الفصل **قوله** على
 المدعى التفسير طلاقاً لما صنعت الله الكسوف لان عده ان كل ما يوف
 ملك الشمس **قوله** ودائرة الظل دائرة على سطح مخروط ظل الارض
 اي مسطرها على لان دائرة الظل التي تخلفها القوس تواردها على مخروط
 الظل الذي من اصغر من الارض فيكون لفرها الى واس مخروط اصغر منها
قوله حدث من يومهم سطح كروي مركزه مركز العالم لانه كروي في سطح
 التلوي مطبقاً على سطح من القوس عرض سطح كروي وان كان الكسوف
 منه ليس بدائرة اذ الدائرة سطح مستو كغيره جعلوا حكم الكسوف في
 التفاوت **قوله** وما الى صفي القوس ودائرة الظل **قوله** على نقطه
 الى من دائرة الظل لامر القوس والالمان من الواجب ان نقول في خلاف وجه
 عرض **قوله** انما يكون من الكسوف وهو الكسوف الذي من مركز القوس
 يكون دائرة الظل **قوله** وتعدل هذه الاقوال في العدم لانه ان الظل
 انما يترك الى وجه حركة القوس الواجب علينا ان نرى على طرأه
 في هذه الاقوال على تقدير ان الظل غير متحرك فعدا حركة الظل في تعلم

عرض
 2
 4

ان القوس في ما في الحسوف فاب ملامك قطع من الوجود من امد السلام
 نوره الى حرام انعدام نوره وتسمى كل النجوم بالذرات المعدلة
 والما زاد عليه نصف سلسله لانه احد كل على يدوراه طما حركت الشمس
 في حركه القوس غير حركه فيكون سببه حركه الظل الى حركه نصف
 الشمس **قوله** يرد على قس القوس لان دقات السوط في القول
 المساويه لغيره وكذا الواجب **قوله** وهو عدم اصاره الشمس ما علينا
 طمان بل ليدخل في الكسوف عن التمام او لوط ما نلسا اع من بعض
 اوطه في الحاجة الى القوس المذكور فانه في الكسوف التمام لا بد
 من وقوع بعض ما نلسا في مخروط الظل فيكون عرض نصف الكسوف
قوله طانه وتمامه اربعه حركه بل طانه وحركه وتسمى القوس
 الى الشمس عاصبه حركه الى القوس **قوله** من القوس المتفاوتة يدور
 اي التمدد وتكون اصطلاح علماء المناظر وانما سموه بذلك لان المرء في
 حال عماره الطمان في نظام بعد تعديل نقطه ما فاحشا **قوله** اصغر منه
 بعد ما لان الهلال طما قرب من الشمس فان اصغر طمانه في القوس يكون
 وسط ادق ماد الاصغر طمانه في وسط اصغر ماد ان بعد اومدا
 انما هي نقاط الشمس انما فتمتها طمانه في الهلال من الشمس فان اكب
 طمانه ذكره بعد هذا السلام **قوله** والعرف بل ان العلوه العلوه طمانه
 العامل بان انما يركي هلالنا طمانه طرفه عاد وبان انما يركي لاسر العلوه
 والذوات هلاله في القوس لان ما كان وجهها المنه منو ما نلسا كونها
 فوق الشمس فان تقطع المنه المنه فيما نلسا ولا صغر طمانه القوس
 فيكون المرء اعطىها او يدور انما ولا يكون ملالا اصلا فذلك يركي يدور

لأن الحق لا يفرق بين الاصل والجزء من الوجود المتفاوت خلاف الفهم
 فانه لو لم يكن فيكون عدله في النسب يحتمل المنه من بل حجه القبول
 والاصح ما حجه التي يرى بلان والضعف في كل واحد ما يفرق الحاجب ان
 يرى الكوكب العلوي الكوكب الاقرب الى الشمس هو الاقرب اليها لان الارض
 والمستقر يوجد في كون عامه كره حاله الفعارة والمعاينة وطالعها
 عنها صغر ويكون عامه صغر طالع الربيع والوجود فيكون ان ينفص
 بالسفلى فانها تحت الشمس فان كان كون طالعها كمال الفهم وليس كوكب
 ويمكن ان يقال في بوج الضعف لا يتم ان كون الكوكب تحتها لوحت
 روت مختلف الا سائل طول كوكب الكوكب الذي تحتها صغر او وساعها
 في كبر او فانه كخطا روت فيض من طرف ولا يرى معلال لخطا طرفه بل
 يرى وانما يدور **قوله** مستعص بالقره وعظا روت انما ينفص لو
 سلم استنادها منها **قوله** وانما الفهم فلو ان ظاه الحسوف **قوله** في
 السماء وقول من قال ان السماوات ستفاه فان تحت ان يرى الفهم عند
 الارتفاع على لونه الخاص قد يفرح على عدم من الفهم في روت في الحسوف
 روت في الحان **قوله** لكون الواسط من العدد في الخلف اللجوه اذ في
 الدرره يكون نصف قطر الخارج مع نصف قطر الدرره في الحصف نصف
 قطر الخارج الا نصف قطر الدرره ونصف المجموع يكون نصف قطر الخارج وفي
 الخارج المركز يكون في الاوج نصف قطر الخارج مع ماسه المركز وفي الحصف
 مدار الماسه المركز نصف المجموع نصف قطر الخارج ط ان العده نصف مجموع
 ما شئت المعامله **قوله** كبدله اي تقاطع مسطحة الدرره في الدائره
 المرسومه على مركز العالم **قوله** في كل آن لانه طما يكون اقرب الى اوج

3

الخارج

رالد

وفي الحصف نصف قطر الخارج الا نصف قطر الدرره ونصف
 المجموع يكون نصف قطر الخارج وفي الخارج المركز يكون في الاوج
 نصف قطر الخارج مع ماسه المركز وفي الحصف نصف قطر الخارج المركز
 حصف المجموع نصف قطر الخارج ط ان العده يكون نصف مجموع ما شئت
 المعامله **قوله** لانه طما ابل **قوله** كسر من بدل تقاطع الدرره
 ودراره مرسومه على مركز العالم ببعد كره للجزء الاخر من عزم اعتبار
 ولكن عدم اعتبار **قوله** فادام في التام في الرابع صاعده
 باعتبار ان فيهما من ايد المتعد عن الارض **قوله** وكذا في الاول وفي
 الرابع باعتبار ان فيهما من ايد المتعد عن التمد الاوسط **قوله**
 من البعدية **قوله** اي الاول والرابع من النطاقات الما جوده لحجب
 المتعد لا الما جوده لحجب **قوله** والسر في الما جوده وليس
 ظهور الكوكب في الشرف جوده وهو ليس في وفي العرب عشمه يتويع
 عما قيل اذ لا يطوي للعلوه في المغرب وان كان ولا يثبت كما اذا
 مع ان الوجود خلاه نعم لو ارد بطول الكوكب روت طره منها انه
 لا خروج من السجاع عما مملو المصطلح صح وان اصاح الى التمسك بالبعد
 طقلنا **قوله** وهو في الدرره ماسه اي يكون لا حاله في الدرره ط
 سبق **قوله** الى تسويةها ان كان بعد التسوية **قوله**
 او تسوية ان كان بعد التسوية **قوله** بعد اربع ساعات
 ان كان بعد التسوية **قوله** او ست **قوله** ان كان بعد التسوية
 تسعة **قوله** في الغسبات اللجوه **قوله** ثم مر ايد بعد
 عنها الى ان يصل الى الرتاظ الاعظم اعني عامه بعد لجانها وندو

صما

الى شمال المغرب يعرفون في تجارة وادخلوه من جانب القطب في نيل مصر
قول طعن بعض ان الشمس في الزوم اى في السعد الاول في السعد
والسعد في الزوم و هو اقل الطام الذي في عدد كره من قبل عدوله
وتسعد من قبل عدوله الى ما خط على ما نظر السعد في قوله **قول**
و طعن في البرهان اى في المايل في جعل اللام فيهما و اقل ما ضعف
قول كون صنفهما في التفرع مطروقت الشمس في الارض سمى الارض
مكامل الجداول **قول** في ما ذكرنا في هذه الافكار في ما ننته
قول ما مضى على الاصل في معالجات الارض الخارجه طاعدم و لهذا
قافي الخراف في الاطباء المنعزم في القاطه طالتوس وعرضها في اياق
الاصل ما كان ساويل الروايات الخارجه و يعالجون الارض في العسل
و برحون بجمعها في و اعمده اليك في هذا الرطاب في معالي الارض
الخارجه لو اود منها و لا نظر طاق لك صنفهم او الما في الحر و صنفها في اقل الجها لا
للاذود الخارجه في خالف في انا فعمل من ضده لا عرسه و لهذا فان الخند
يو اطلون على ما يدل ما ينبت ارضهم في الافاد و هو من يدرون و كل احد
ايعتاد في و اهل ارضهم في علم البحر و العلم الاحمر في
سليم و هو **قول** في حال و حو الخارجه في حال العاره سانه طالع في لان
الما في كون الخارجه في شمال العاره اكر لا اقل عما في الواضع و اخرج هذا
و قابل في حسن السبع في كون الخارجه في كون الشمس اعظم ما في
الرو و هناك لفرها في مدار جبهتها و كون الاعظم اسد سعاعا و انما
ما قبل ما في اطل في العسل في ان التقاط في صغر الشمس في كونها
في الواضع و كبرها في كونها في الحصص ليس بتفرع في الحسن في السعد في

سليم فانها الى حد بعيد احد موضع فساه من في الوضع بالعكس الى الشمال
 اى في التقاط في الشمال في نفس الارض في مسكونا و لا في عرض مسكونا في
 بيد لا يظلم و الخارجه في انحصار في العلاقة بالصف السعال في كون الخارجه
 طالع في انحصار في انحصار في انحصار في انحصار في انحصار في انحصار
 و صرح بوضع اللاد من السعال في الخارجه في العكس الى الشمال في انحصار في
 للبعد ما في قاصبه و لا انحصار في العاره باحد الوضوع السعال في دون الخارجه
 لحوار ان لا يكون الخارجه مسكونا في الارض في السعال في عدم و لا ان التقاط
 في صغر في كره لوان يلقى في الحسن لكن ان يبلغ باثرها الى اللاد المط
 على قول على سائر البطام اذ الوضوع العظم في نفس العلم في الحسن لهذا
 فان النار و ان كانت في اللان اعظم ما في علمه لا يكون في سائر اسد بل لان
 المعظم في العلم في نفس العلم طالع كبرها و الابط من انما كرهها على الوضوع الذي
 و حسن الب و هو **قول** في لوان السبع و كل لوان ما حاد في في الجنوب في
 الساكن له يرد في و منها على اعلى السعال في حصر المنع و بسبب لا في على
 للقطر بعد الا حاط بما ذكرناه من الخارجه في اللاد الى تلك المواضع او كونها في عاره
 السجونه في كون السبع في الا حاط في في حوافهم في كونها في
 المدارات الجديسيه التي في علمه في اللاد في السعال في السعال في حوافهم
 التي في الى في السعال في الخارجه في كونها في كونها في كونها في
 كون المواضع التي في المدارات المذكوره السعال في و ما حاد في السعال في
 عديم في الطرف في السعال في كونها في كونها في كونها في كونها في
 عند لا يظلم ما في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في
 احد ما لوان في بعدا من السعال في الى سائر السعال في **قول** في

سليم في السعال في

والنوازل **بولس** يطرح عليهم معاديل غير معاديل المناطق ايها العالم يطرح
الاقوال **بولس** انكون على ميل تحت مدار الموار عماره وعمر وطعم الفكر
عزيم الاطراف من مركز العالم الى القطب في العكس الماخذ من السطح والسطح في
حرف من الاطراف ثم يراه ان العكس في سائر الامور بينهما فطبع وقتها هو المراد
من المدار **بولس** فطبع احوال البقاع الى فيه الماخذ بالبناء في
الافرنج والاطراف والصوره والاكتنوز والطراوه والروده وطول النهار
مقدور **بولس** واصغر ما ياتي الى القطب الذي لا يمانه فيه وهو يعرف
حسب بعده عن خط الاستواء في نصف نهار الفلك لان للفصل المتحرك بين
الموازي قطره ودره فطبع من نصف النهار وفي البناء بعد اسقاط صورة البعد
للموازي خط الاستواء واذا حصل قطر الموازي حصل خط **بولس**
على جهة وفي احد طرفه اضيق لان الاقاليم معاونه الاطوال فالذي على
خط الاستواء اطول من الذي بعده فكون طول الاقليم الواحد من جهة القطب
اكثر من طول من جهة الشمال **بولس** الا اول الاول واكثر للجهتين الى
ثاني العوايه مما ياتي اول الاول واكثر السابغ موجوده كلها فليلد ينفر به
لا يحسن ان يفرطها اقلها ان لعرا ان جعل ما ياتي الاول منها منه وما ياتي الثاني
منها منه فصار البقاع يصل ما اكثر في نصف ساعه من اول كل منها واكثر **بولس**
واعلم انه في الاقاليم الملقه **بولس** في اليها انما الاقاليم الاول فباصرف
الطول من السرف من ارض مصر في عاها ارض مصر وفي انا عظمه
تصعد منها السفر من البحر الى القرضه ثم عاها سواحل البحر الجنوبي وبعض البلاد
الجنوبيه من الهنده السند ثم في البحر عاها حربه كوك الى اليها من قبل ملك
البحر وماخذ العسر من الراكب الى بحرها ثم عاها صاير فارس وجزيره العرب

صف

ثم عاها الطرف الجنوبي من ارض الحيا و عاها ارض كوكبه واليمن قبل البحر وجزيره
القطيف ومغلا وحضرموت وصفاة ما را وزيد وفتها ب وطلوه وسين
وعدن ثم عاها الملح للحجر وطلاة حيب والسويدان والنوب من حربي دارمك
الجبشيه ووهل مداب النوب وعاد عدن اللزعه من بلاد السودان التي
ثم عاها بلاد البربر الى الخط المغرب واما السابغ فباصرفه الطول من بلاد البحر
ثم عاها بلاد الهند ثم شمال جبال معروفه في بلادهم ثم بلاد السودان
تصل الى عدن وتقطع حربه والنوب من ارض حذونها ثم بالطائف
والمدينه وشرب وتقطع القارم وتصل الى صنعاء وتقطع النبل وماخذ
ارض المغرب وكم بلاد واسط بلاد ارضهم ثم بلاد البربر وتصل الى الخط **بولس**
واما البالي فباصرفه ارض مصر وارض الكبر وارض كوكبه وارض كوكبه
وتدغار الذي يلوهم عظام بلاد الهند وولمان من ارض الهند الى
وسيان وكورمان وعارس واصفهان واصفهان وعسك وكوفه وبيش
وواسط وعباد والمنايه وبيش طها فب واذ اصار من بلاد الهند
جزيره السام ودار ربع ونقره ورمين وحصن والصوره وطبرستان
وعسارنه وبيش العكس وعسلان والبربر وتقطع طرفا من ارضهم
وهو وصاير ومطاطه اسكدرية ثم بلاد ارضهم وارضهم واليه
ثم بقايل البربر وبلاد طي وتصل الى الخط واما السابغ فتدري من سائر
بلاد مصر وعسلان وبيش وخرخره وخطا وخره وجمال كبر وكور وبيش
وابل وجزيره طي وسيان وطي وهره وروسانحاني وروور وحصن
و باقود ولسا وطوس ولسا بور ولسا سار ولسان وروين والام
وحرمان وطبرستان وكم وهدان وارمجان وفروين وها وبرد وبنور

والموصل وسمرقند وسامراء وبيسين وراس الخروفا والقطا
والمسقط وبلط وجليت وفسين وانطاك وطاليس وطرسوس وبيجر
التيام على بحر بزره نهرين ورووس وياصن المغرب على بلاد افريقية وطين وبنهاى
على الخط على الزفاف من الاندلس وبلاد العرب واما لطاليس فبندك من
البحر على بلاد الترك وبعدها احصاى البرك المعروف بها اسمها الى حد ما مع واما سمرقند
ووعلى وطراد واسبجيات وياصن واوروشين وسمرقند وسغد وبلخار واوروشين
وخرزج وبارارمنه وبردع وبلخار وفس واورب الروم وياصل بحر
التيام وبلاد الروم وبلاد اندلس الى الان يذهب الى الخط واما السلكس ثم
بلاد ووسط الروم وخرزج واوروشين وولاية اصناف طرايقهم فبندى البرك
والمسكن اركان السرف وبقابلهم وبقطع حرج حال وبعدها خرو وبقابلهم
على المصطفى والى وياصن اللوات واوروشين ثم بلاد الروم على طنط
وسال الاندلس وذهب الى الخط واما الى بقع فبندى الاقطار المشرق وبعدها
مهايات اركان السرف وبقابلهم وبقابل بلاد ما جوه وياصن وبقابلهم
حبال وياصن اليها اركان ما لوجين ثم على بلخار واوروشين وبقابلهم وبقطع
الى التيام وبقابلهم وذهب الى الخط **قوله** لظهور نصف الدنيا
لا تعجب لظهورها في كبر تعديل النهار **قوله** في كبر المداوير اليومية
بصفتها لان السط الحاد كبر الدوائر نصفها **قوله** بالحرارة النابت الى
حركة الشمس في تلكها **قوله** واذن لا يكون لها ظل مستسط واعر مددا
عن اطلاق الظل فانه المراد **قوله** وطلا اول النصف الثاني وعايد
سنة وبعدها ان المفاصل سكون حرا **قوله** وبعدها نصف
النهار النصف الطالكون الا انقلا من الاقلى او ملو المارة بالاطار للربع

كمن ان تكون سيرا الخاص فوفصلت الى اول البروج الشمالية فتكون تعديلين
واذ تفرقت ويصف نصف من كبر فون الارض اذ في البروج الشمالية
تكون النهار في اربع اوج **قوله** في الليل من النظر المجرى وقلونا
في اللط من الاقلى لم تفرق من الاقلى الحصى والحصى وبعدها النهار ان حصى
معد الفرض وما ذكرناه امامهم على تعديل الطباق الاقوى من انهم الاطباق
نصف قطر الشمس فون الارض فلا يكون الليل طويلا ولا سلك ان معد الشمس
من الاقلى فون فون بقا مددا وقلو الحصى يكون حال الاطباق وبقا تعديل
لبلاد واما زمانة الليل على النهار ما كبر ما كبر قطر فون ان تعرض منقطع البروج في كبر
معدل الاطباق ملت وفاقى من اسرطان الاقلى الحصى ولا يطلع يكون الشمس
عند راس السرطان طامة وبعدها في الدور حفتة بتعرض انها طامة في اول السرطان
تكون النهار صعاك كيوم في انما فون ما عم اذا الخطر حصى يكون للما حصى
الدور وقلو ما كبر ما كبر فون اول السرطان وبقا تعديل وبقا
والخط راس السرطان من الاقلى الحصى الذي كل فلم بين ظهور اصلا الى ان يقطع
المنطقة وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل
وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل
ثم اذا قرب المنطقه امام هذه المسافة وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل
تكون الشمس وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل
بعدها لغيري فتكون مدة الليل مائة واربع وبعين سنة وبقا تعديل وبقا تعديل
والسنة للبحر وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل وبقا تعديل
مدة النهار فدا ان يوم ما اما منا بل اقل جميع هذه المباحث على تعديل منقطع
حال الاطباق الاقلى واما على اليفاد بواللغير يمكن ان يولد الليل على النهار اصعب

مبدأ نظروا بالناظر **قوله** بلعل يظهر كل الاشياء العزيم وذلك انه انما يتم على قدر
 حركة الروح وصدق ان لو طاب السمع في راس السرطان فياد الجوى حتى يخط مع رصف
 ناخظاط وصدق اما اذا ما سطر اول النور مثلا فان المل صباكل اقل فيكون نهارا الى
 ان يخطو كرماد وصدق **قوله** انما لا اذ اذ انما الى حركة الى النور الى والى طراف النور الى **قوله**
 يدور في اول الجبل للآخرة لان كل واحد من العملان اللت قاله فيهم منهم **قوله** بعض
 هذا العلم فيهم انما سمى من سائر ناس بن زفة **قوله** فظن اي اعين ذلك بناء على القول
 بالاقبال والادبار **قوله** ويحرك كل نبط للآخرة وذلك ان العيون الواقعة
 في اول السرطان والقطب قوس طراف فان احد من القطب والآخر راس السرطان
 ولاسلك ان احد طرفيها اعني القطب يسمى دائرة صغيرة بحركة فلك كل الطرف للآخر
 اعني راس السرطان فانها اذا حركت كما حركت بوسم احد طرفه دائرة الحد الطرف للآخر
 بوسم مثلها ايضا وكذلك نقول في سائر النقط التي على البروج فان يصل بينها وبين
 القطب خط فالزم ذلك فيها وهو ضعف ما في الذي لزم في الخط انما كان في كيانها
 حركه واحدة وصاحبه الحركة الفوسر بعضها اعظم مدارا وبعضها اصغر بلا يلزم ذلك فيه
 يكون احدهما اسرع من حركة الاخرى ومتوهم العجاب الذي في الكون **قوله** وفي المطلوب
 ان في نهر حائل النسي الخط لا في سائر النقط لضعف منقطع الروح المتوجه على الناح
 لا ياحصل من قطع منقطع العالم **قوله** كذلك منوعه اي وانما منوعه بل وجد
 ذلك لعدة اقسام ولا يلزم فيه الاوامر والخط انما يلزم من المداوم في اوجهم **قوله**
 في وقت ما لا يعرف منقطع الروح في سعة منقطع العالمين **قوله** والوجود كذلك يكون
 بالارصد في اذ وصدق وكسر على طب واربعه وصدق ما تقدم **قوله** والى التي **قوله**
 ان في مساو اختلاف الراكه الناس عند انما في حركات طرافها وكذا في مساو
 اختلاف الحركة الناس مطلقا اعني من ذلك المدار فانها لا تحصل لها اختلاف اصلا

فضلا عن كونه مدارا في راس **قوله** بعد ان يصفى الآخرة هذا من اسم او الما
 ان كان على نظره ومقطعها باعتبارها وانما على تقدير اجلاها في سعة **قوله**
 مثل اصلي اما كونه اعطى لان احد طرفه وهو الاخرى بان والقطر الآخر اطول
 من كل كثر لانه سبعة وعشرون طراف فان اعطىها وصدق ان لا يكون اعطى
 بل على الصطلح لان الفوسر غير متساو فشرط يكون شيئا بالاعطى **قوله** بل هو
 الآخرة فان اعطى الصصف ليجر اسد نظري اذ لا ان قطره الاطول من مقطع الوسطا
 فلا يوضح في ذلك ويصل ان راس الاعطى لا يلزم ان على مقطع الوسطا بل قبل
 الوصول اليها لان راس الاعطى اما حركه عند وصوله الى راس الما في راسه الى ما سعة
 مدار القطب اذ في يكون نكل الراية اعظم الزوايا اما الما في راسه الى ما سعة
 بعد ذلك ما صدان في النصابين وما صد الزوايا في الصغر فان لو فرض انهما اذ
 اعظم من نكل حركه الما في راسها وتجر اذ في حركه وصول الما في راسه الى موضع الناصر
 لا يجوز ان يكون قد وصل راس السرطان الى ناطق الما في راسه وهو في راسه الى
 مقطع الوسطا في الما لوجان وصل الى الاخرى موضع بقطع هذه الزوايا للثقت
 مدار راس السرطان ويعدم الثلث الذي كان زوايا النقط الثلث الى ناطق
 عليها الثلث وصل بقطب الروح والمال هذه اعني كونه على موضع الناصر في
 قطر الوسطا وصل بقطب الوسطا وراس السرطان في راسه من حيث اصلا **قوله**
 في الما في راسها رجع من الدائرة الى قوسها بكونها في راسه من الوسطا وراس **قوله**
 والى التي الواصل من القطر ولاسلك ان للراية الما في راسه من الوسطا وراس **قوله**
 في الاصول من ان الى الخارج من نطقه فان الخط للدائرة الى الما في راسه من **قوله**
 الخط والمادة على كونه الوسطا حادة فمور الاولي اعظم كنهها مساو وان اذ
 كل منها في الاور وصدق ففعل ان راس الاعطى لوجان قبل وصوله الى راس السرطان

اصط

الى الوسط كما فعلنا لا لا فلك بعضهم انه انما يصل من السرطان الى القطب
 الوسطى اذ قطع القطب ربع مداره وحال وصوله الى موضع العاشر الذي
 يكون عنده رأسا فلا يكون قد وصل الى الربع لانه اذا اخرج من نقطه الى دائرة خطه
 كان موضع العاشر اسفل من الربع واللازم في مثلث قائم الزاوية وان كان حده
 قبل وصول القطب الى الربع فيكون قبل وصول رأس السرطان الى المنطقه لانما يصل
 لا يجوز ان يصل رأس السرطان الى المنطقه عند قطع القطب ربع مداره لانه اوجه
 الاول انما اذ قطع القطب مداره بعد حركة الوسطى فيقطع على نقطه على البروج
 ربع مداره من القطب المسانده لقطب الوسطى فيكون موضع تقاطع منقطع البروج
 والوسطى عند قطع ربع مداره فيكون موضع التقاطع بينهما على مركز الاصل وهو
 الفلك ان يكون رأس السرطان والماله مداره على منقطه الوسطى واللازم تقاطع
 منقطي البروج والوسطى على الكواكب فيظهر ذلك على السواء ان لو كان وصوله
 في كل الايام الى المنطقه بل ان يكون في قطب البروج وهو رأس السرطان الكواكب
 في الايام او في بقاها فيكون اعظم من حركته ويكون حركته في البروج
 فيكون اعظم من حركته ويكون في البروج اعظم من حركته في البروج الذي يولد في
 كثر ذلك في حال لان منقطه البروج وقطرها دائما مقدار العذبة الثالث ان لو وصل
 في حاله الواسع في موضع تقاطع القطب منقط البروج ليعبرون وهو آه وكذا ان يصل
 مركزه واعظم من حركته ويكون في البروج الذي هو الوسطى كمنه آه وهو منقطه البروج
 دائره برطاده واما المسانده وان يعلم منه ان وصوله الى المنطقه لا يجوز ان يكون
 بعد وصول القطب الى الربع فليس ان يكون قبله ولا قبل مداه في ربع البروج
 لان قطب البروج اذا حرك قطب البروج حركة الوسطى ربع مداره فما فتد ذلك
 راد النصف ربع مداره الزاوية والما قبله الا ان وصل الى القطب الاطول منها صغره لانها

ما من منقطه الوسطى على نقطه لان القطر الاطول والاقصر الاصل على تحت ان انما
 على مساندها ومنقطه الاقصر على منقطه الوسطى كما تقدم فانهم ما من منقطه الاقصر
 الوسطى على منقطه من منقطه الاقصر ولزم من ذلك كونها صغره لانها لو كانت على
 تقاطعها على نقطه **قول** واقع عندها خلاف حده ابتداء الحركة اي حركة القطب على
 مداره وبهذا الحركة هو النقطه التي في عاده التدوير قطب المعدل من المداره والحركة الى حده
 ولا يمكن في حاله من حده المنقطه ولكن الدايه ويمكن ان نفهم من مداره ان القطب ان الحركه
 للحركه لا ابتداء الى حده الحركة حال ابتداءها على حده حركة القطب في احد النصفين حاله
 الحركة في النصف الآخر وبهذا الحركة هو النقطه التي في عاده التدوير الى قطب المعدل والحركة الى
 الابتداء الى حده ولا يمكن ان يكون الحركه حاله في تلك الدايه ولذلك لم يبق في خلاف حده
 الحركة بل قال في خلاف حده ابتداء الحركة ليعم الوجهين معا وطلبت الوجهين لانها في رأس
 السرطان اما الاصل الذي حركه رأس الحركه طامه واحد منها بل تحت ان تقابل فيه
 بالعلم لما الاول بل ان ابتداء الحركة او اقصاه في النقطه الشماليه من اسفل مداره
 لان النقطه الجنوبيه والحاله من في اعلى مداره فيكون ابتداء حركته من هناك وهو حركه
 الدايه لا حركه فيهما واما الثاني فاد ارضنا الشماليه في اعلى مداره وحركه الى حده الشماليه
 حركه الدايه فان والحاله من هذه النقطه الجنوبيه في اسفل مداره وحركه الى حده الجنوبيه **قول**
 او لو كانت على سطح اي منقطه البروج ومنقطه الوسطى لو كانا في سطح واحد لا تقترن
 نقطه التقاطع من البروج والمعدل من المعدل لان حركه الوسطى والبروج فيكون على
 قطر بعضها فيكون حركه البروج ما فراده وهي لا يور الى حركه النقطه الشماليه من البروج
 نقطه **قول** اختلاف الحركة اي بالسرعه والبطء وذكره قبل من انها سطوح الدايه
 في ربع سبب الافعال **قول** فليبدل نقطه التقاطع الى حده فيكون ذلك ان تقابل اما
 اختلاف تقاطع البروج والمعدل فانما في لوجت التقاطع الرابع البروج وعوده الى اصل تمام

الدور الموجب للافعال والاداءات كما ذكرنا ان لو تغيرت نقطة التقاطع من المعدل و
غيرت عليها فوس من البروج وعادت قبل تمام الدور او اخلت نقطة البروج ومرت
بعضها على فوس من المعدل ثم عادت على كمن الاول بها لتبدل نقطة التقاطع من المعدل
والثاني ايضا يط كون الخارج على المعدل في كل آن نقطة لجرى من البروج مرة اخرى قبل
تمام الدور استلزام ان نقطة من البروج المردودة على فوس من المعدل واحدة بعضها كمن
العكس من المعدل الذي لم يعلت تلك النقطة الذي يقع به التقدم والناحر اكره من ثانيا
اصفا فاصفا في اشار الى الاول بقوله فلتبدل نقطة التقاطع من المعدل والى الثاني
بقوله ويكون الواقع منه من التقاطع الى قوله والظاهر واما عدم راس السرطان و
ناخره فاعلم ان تمام من زوال الحادثة للاربع الوجوه للافعال والاداءات كما ذكرنا
ان لو كان راس السرطان المحرك على محيط الاصلية نقطة واحدة بعضها وتقعها في التقدم
والناحر فوس بعضها وليس كذلك بل في كل آن لعدم مقام راس السرطان نقطة لجرى
والتقدم والناخر في مختلف فلا تمام الافعال والاداءات كما ذكرنا وان لم تكن نقطة
بعضها على فوس الى التقدم وناخر عليها تلك النقطة اعني قطر الاصلية كما في مرسومنا
كما ذكرنا في اشار الى ذلك بقوله والظاهر الى قوله واما الثاني وانه اعلم واكمل **قول**
بقرينة لانه الميل الطلي نحو 2 حر **قول** كونه تمام الميل الاعظم مع اربعة اجزاء انا
كان تمام الميل الاعظم مع اربعة لان من نقط المعدل الى منقطع البروج في عاد البعد
من المعدل تمام الميل الطلي ومكسبه وسنوي ومنها الى مركز الاصلية وهو نصف القطر
الاخر اربعة **قول** على ما افهم في الحسني صاحب الحسني ما افهم المسمى مقام الفتح
في صبح المواضع بل في موضع يكون العكس في عاد الضرع مثل ان يكون اقل من ربع
او اكره في قليل **قول** فلما هي اى الافعال والاداءات **قول** بسا مانه اى اصلا والاربع
بالسرعة والبطء **قول** لافضل تمام الدور والتقاطع على ما بيننا اى لافضل تمام دور تقاطع

البروج والمعدل على المعدل في كل نفس التقاطع منها طين العود قبل تمام ثانيا
الدور وان كان لا زوايا ما علم سادس ما لا يكون من اختلاف الحركة للمعدل
والبطء والاعظم من العود على تمام الدور منقطع البروج كما ذكرنا في **قول**
بقرينة الثاني واما الثالث في ان لو كان زوال الاذراع من خارج الاذراع عود
الى ما كانت قبل تمام الدور بتبدل نقطة التقاطع من البروج فيكون المعدل في كل
لغيره كما في المعدل انصافا **قول** وعلى هذا تمام الافعال والاداءات كما ذكرنا
بعضها من البروج على طرف اهل الجوار البروج وطبقا لحسب كون المعدل على البروج بحيث
لا يختلف نظم حركة البروج **قول** بالي عنه فساد الذي ذكرنا في قوله انا الاول
ولتبدل نقطة التقاطع الى العود **قول** وان في فساد لان حركة البروج على
واحد **قول** كونه درجه وثمانية وثمانين فيكون نقصان الميل ورمادته درجه
وسبع عشرة ونصف والبرصد بوحسب اربع عشرة ونصف فاعلم ان في كل
واحد عشر فيكون النقصان ونصف واثني عشر **قول** مع الطابع لانه الطابع
اى شرط ان لكل مركز في خارج المركز لا ان لكل مركز في مواضع
اعلم هذا التامل على الاصل الاول واول الثاني **قول** نقطة التقاطع تقاطع
المقطع مع ادم مركز الدور على محيط مداره فيكون منقطع البروج وما ساد
مع محيط مداره مركز منقطع ولا ساد طمان واللائم تقاطع البروج على الكرم
هذا طابك بالي الثاني من الاصل **قول** سادس منقطع الطابع اى
مدلوم كرمه في مواضع في غير الطابع واما ثانيا فيكون ما ساد
المقطع لان الخط الخارج من مركز الطابع المسمى احداهما الى مركز البروج
على مواضع تقاطع المنقطع يكونان في موضع قطري مداره كالدور في المدار
الى برسمها الشمس عند كونها في نقطة التقاطع من مدار البروج **قول**

هو خلق من غير ما يمكن **قول** لانه اما ان يخلو كرايها او يخلو **الشمس** الخاضع
 ان يخلو اما ان يخلو كرايها او يخلو **الشمس** الخاضع اما ان يخلو كرايها او يخلو
 مختلفا عن كرايها كرايها وكرايها **الشمس** الخاضع وفي الاقسام الاربعة وعبارا
 التباديل في كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 من حركة المكان كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 المدار فلا يكون **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 فيها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 في لسان جمل هذا الفن وغيره من الحكماء ان كل حركة الخواص الجوهرية اما ان يكون
 وذلك اذ الصنف كرايها او بالنسبة وذلك اذ الصنف وطبعا ما اما الاول فللم
 الخواص اذ الحركة حركة وصفتها على محور الذي تدور عليه كرايها ولم يتحرك الخواص
 في الزمان وهو حال كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 ولا ينفك كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 ايضا اذ كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 وكرايها اما يكون في تلك الفروع ما يدرى في الاعراض والاحرام من ان ما يدرى
 السبب اعظم من نصف قطر عالم الكون والفساد واما السبب فلان قطر الخواص
 مستقيم **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 بل يدور ان معها ويحرك الخواص يدور ان قطر **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 في قطر الخواص مساوية باسرها كونه **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 معتدلة من قطر الخواص دون سائر القطع المتساوية **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 المكان وايضا على ان الخواص مع كونه **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 محور الخواص كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع

لها

الشمس

الخواص من كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 ان يخلو **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 الخواص من كرايها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 على ما في السبب الخواص **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 السبب **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 في كل قطر **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 ما في نظام الخواص **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 اذ لا يكون **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 بحيث ان يكون **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 بل يكون **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 حال نسبتها **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 بحيث **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 والشعب **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 اعلم ان **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 نصف **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 الاول **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 وهو اما **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 مساو **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 الخواص **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 ما في **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع
 واصل **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع **الشمس** الخاضع

بل

خطا على رأسه طاقه من سبعه مينا سميتها العرب سائر العرش الكرى من
من الذي يحاط طرف الارب الفانم القناني في الجوف وتفرغ العاص كوكب صغر
ستون بالشه **بول** والسننر وهو كوكب طويل كبره العطار عاراسها اورد على
مرفوع العرب العوايد وصليب الواج ولسع الذي يحاط طرف اللسان الواض
والانورين اللان في الجوف **بول** الذي يبينه والعوقر **بول** الملتفت وهو كوكب
صغرى في البارك والرافض ماذ الدين رحلاه مع لذي عاملت واسج **بول**
التقار وهو كوكب قائم ماذ الدين يده الفع عصا **بول** والمانى وهو كوكب في الذكر
على راسه ستي طب الرابع وان رسم في الكس طراب بالجاني **بول** والاراحه وهي
طوره طويله العين مازده الحاجه **بول** ولذاب الكرى في مارة حاسه على
كوت عله سنده ودر لعل رطلها وكما وسط المنكف الخصب **بول** برساقها
وهو كوكب قائم على رطل السرى وافرع رطل الميه و يده الفع فوق راسه
السرى راس نشرة مقطوع لبع ملو والنمر من العدر العاد الذي في راس الغول
بول والمسل العنان وهو كوكب قائم باحدى يديه سوط وبالاحرى عنان **بول**
والجوا وهو كوكب قائم في يده حاجيه **بول** ولت الجوا وهي الجوه التي يعضها
الجوا ودر رفق راسها ودر نهايه علما راسه **بول** والسهم وهو كوكب في
الاراحه والنس الطابور في الجوه العظمي نصل الى المشرق وهو في المغرب
تقال له النيل **بول** والذفر وهو كوكب في الحى شبه الزق المنفوخ والاربعه
الى على معر يدعى صلب الطابور **بول** والعرس الاعظم وهو كوكب في راس يدوان
وليس له كفل وطلان والمهور مكنه وسرته وماسر ان يلهها قد ربح
بول والراه المسجله وهي مارة قائم ملاووه الدين في طر فديها او
فيها او في رطلها سلسله على اختلاف الاقوال **بول** والملك وهو كوكب في

القاف حوت منها على القافه وواحدة من العود الثالث على ما سمي **بول** الذي
وهو كوكب في فخره مفرقه الى المغرب او فخره الى المشرق وطهر الى الشمال
والجلاء على راس من رطلين في الجوف وقد انفتحت الى حلقه ماذ كل طوره **بول**
والعوز وهو كوكب في نور مقطوع من سرتة وقد كس وانبه الذي في الجوف الى المشرق
وهو يخرج الى المغرب **بول** والنواصر وهو كوكب في راسه مانه مكنه واصح مفرها
لوه الفع على مكنه التي في راسه الفع العري طوره راسها واللعوه السرى على
الاول الا سرب ملاووه العين في طابور راسها وسائر الكوكب في الشمال
والشوق على طرف الجوه وارجلها الى المغرب والحلوه في نفسها **بول** والاطان
مفرقه الى المشرق وهو في الجوف الى المغرب والعران في **بول** والذ
وهو في المغرب وطوره الى الشمال **بول** والعدرا وهو كوكب في راسه حار
ذناها وراسها على خنوب المشرق وقد طامه كفه المزلن مفرقه الى
ف يده مفرقها والبع في فوج مفرقها **بول** والدران وهو كوكب في
الجوف وهو في المشرق **بول** والراعي وهو كوكب في راسه الى العين وهو
في المشرق في سرتة مفرق المعنى يصف رطل مفرق الجوه على راسه
وهو وضع السهم في فوج واقرف في راسه الجوه **بول** والعران وهو في
المنصف في المنصف المدمج في راسه ويطاه الى المغرب وطوره في الشمال
والناتج مفرقها الى راسه **بول** وهو الذي وهو كوكب قائم راسه في الشمال
ورطلان في الجوف ملوجه الى المشرق ماذ الدين ماذها كوكب في قلبه
انصب الماء الى مقدم رطله حركي الماء في المشرق في المشرق وتبع الى
المضا **بول** والجوف وهو كوكب في راسه مفرقها الى المشرق
مخرط مكره كوكب على الفع لبع صط الكنان اصلها وهي المخرط على طرف الغول

من لا بد من الثالث الى اصغر الفذارس اعظم نسبة الى اعظمها التي لا بد من
 الوصول وتسمى بالثلاث اعظم نسبة الى اعظمها الفذارس اعظمها
 نسبة الى الصغرى وكل الثلث اعظم نسبة الى اعظمها الفذارس اعظمها
بول في نسبة فلك المحرقة لان ذلك اعظم نسبة الى اعظمها الفذارس اعظمها
 الاصل بقدمها وانما السائر اوله والثوب من اعظمها لان اعظمها من
 فلك المحرقة هي في فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 على فلكها المولود وانما فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 يقول نسبة الى ذلك كسبه من اوله الى مقدار رابع فلكها من اعظمها فلكها من
 ان كل واحد واحد السيد لغيره فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 كسبه الى فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 نسبة الى فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 نسبة الى فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من

واظه

واظه بعد النظر الا لا يوجد من الخارج وهو من المصنف من مركز العالم ان يكون
 فان في المواضع فلا يكون الاعظام المحرقة وانما يكون من اعظمها فلكها من
 لها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 وزد فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 مركزها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من
 فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من اعظمها فلكها من

58

في شأني فاذن انت من وكونها حركي الحفظ والالحاق للذات و...
 تتساوى ان... كل...
 تتساوى...
 يت...
 تتساوى...
 خارج...
 يتساوى...
 الكواكب...
 وسبح...
 للاختلاف...
 سحر الله...
 مع الحامل...
 على الحامل...
 موجودا...
 الى قول...
 بل تعلم...
 مما خلف...
 في الربع...
 في الربع...
 في الصورة...

وفيه حنف
 فاعلم

على ان...
 منطبق...
 على الحفظ...
 في...
 من...
 مساو...
 في...
 وهو...
 الدور...
 لا...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...

واحد

الحفظ

في بيان ما في كتابنا
الذي هو في بيان

المتحرك هو الذي يتغير موضعه في زمان واحد فلا يكون اطلاقا
ولان التغير في المكان هو الذي يرتبط به في الاعمال والصفات
ما ذكرناه **قولنا** ولو كان الى على الترتيب ولا يفي الاصلان الخارجين
على الترتيب في زمان واحد خارج عن كونهما في زمان واحد في الخارج
المتحرك من الطام في كتابنا **قولنا** انما يحذف المتساوي المبعث من المبتدأ
الحرف **قولنا** ومن كونها في الخارج في الخارج والاضافة الخارج
وعلى ان يكون الزيادة في الاعلى الى طواف حركة الخارج ما وطره ان في مقاربه
المتحرك في الطام **قولنا** ولما من الى المقاربه فذل وكل ما ان تعاكس
المتحرك في الطام في الخارج في الخارج المتحرك الخارج علم
وكل من في الطام لانه لا يزداد مع طوافه في الخارج علم
لان كل في الرضعات في المتحرك في حركة المائل **قولنا** في الاميل وهو
انما ليس هناك في الخارج اليه **قولنا** يعني بهما راس المربع ويب والثنائين
كانت العينين الواسع والذات المتعددة والثلاثة **قولنا** ولقد اقبل هذه
العدة بالمتحرك في الحاصل في المتحرك لانه الحاصل في الخارج بالبعد
قولنا معنى العكس كونه في الوجود في الحاصل كونه في نفسه في الخارج
ان يتطوع في الوجود وانما ان يصل الى الحاصل لان الوجود في الحركة ايضا
علا ما يظن بعد **قولنا** باعتبارها من الوجود كونه في الوجود لان الوجود في الوجود
الوجود والاعتراض في الحاصل ومعها مسطرة **قولنا** ووصف يكون دور
في زمانه في انما في الوجود يصل في الوجود في زمنه في الحاصل
منه في انما في الحاصل في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود
دوره **قولنا** لا في في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود

ايضا

المتحرك هو الذي يتغير موضعه في زمان واحد فلا يكون اطلاقا
قولنا ولو كان الى على الترتيب ولا يفي الاصلان الخارجين
على الترتيب في زمان واحد خارج عن كونهما في زمان واحد في الخارج
المتحرك من الطام في كتابنا **قولنا** انما يحذف المتساوي المبعث من المبتدأ
الحرف **قولنا** ومن كونها في الخارج في الخارج والاضافة الخارج
وعلى ان يكون الزيادة في الاعلى الى طواف حركة الخارج ما وطره ان في مقاربه
المتحرك في الطام **قولنا** ولما من الى المقاربه فذل وكل ما ان تعاكس
المتحرك في الطام في الخارج في الخارج المتحرك الخارج علم
وكل من في الطام لانه لا يزداد مع طوافه في الخارج علم
لان كل في الرضعات في المتحرك في حركة المائل **قولنا** في الاميل وهو
انما ليس هناك في الخارج اليه **قولنا** يعني بهما راس المربع ويب والثنائين
كانت العينين الواسع والذات المتعددة والثلاثة **قولنا** ولقد اقبل هذه
العدة بالمتحرك في الحاصل في المتحرك لانه الحاصل في الخارج بالبعد
قولنا معنى العكس كونه في الوجود في الحاصل كونه في نفسه في الخارج
ان يتطوع في الوجود وانما ان يصل الى الحاصل لان الوجود في الحركة ايضا
علا ما يظن بعد **قولنا** باعتبارها من الوجود كونه في الوجود لان الوجود في الوجود
الوجود والاعتراض في الحاصل ومعها مسطرة **قولنا** ووصف يكون دور
في زمانه في انما في الوجود يصل في الوجود في زمنه في الحاصل
منه في انما في الحاصل في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود
دوره **قولنا** لا في في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود

٧٤

في بيان

في بيان

طالع سنوي و ينظر الى الروح القوية من الارض فان طاب او لغيرها
 ارب الى الاثني عشر و انما طاب او اذها ارب اليه
 من سنوي على ما ابيض في الاميد او يقول انما طالع يكون سائيا فان
 يصفها الى الاميد في الظهور و ما يلي الاعداد الاربعة و يعرف بكونها ما كان
 يصفها بالاربع الحقة ما يلي الخريف ان كان النقط الطامر بين النقط الاثني
 والعشرون **قوله** ما يلي الاربعة يطالع يكون سائيا اي و جبه الاربعة
 العرس الى بنو سبها الاربعة و لا يخلط بالباقي فانها من السهور و الا لا يخلط
 الا الخريف الاربعة و لا يخلط احد بها طالع اتصال ما يبدى الظهور و الخريف
 ما يبدى الحقة مع النظم القوسه ينقل بها لان العروب السب الحقة
 و الطالع بالظهور **قوله** و كذا النظر فانه ايضا صا و طالع في معرتهما
قوله و كذا العر حوض النجم و المناهية الملعوه و يوجد بالمساحة
 للدارات اليه و في خط الاستواء الى جبه من اذ في منها في مدار
 زوي و يري في طري في الاثني عشر ان النقط على السب فان لم يكن
 مدار زوي بل طري في الاثني عشر يكون حوض احواله **قوله**
 و مناسب لا عظم الا لونه الظهور الملعوه و ذلك بان ينضم مداره الى
 منطوق على الاثني عشر يكون الخريف الذي حقه مطالع على الاثني عشر
 ما يطالع و كل الخريف و ما في الاثني عشر ما في الاثني عشر الظهور على النقط
 ما في الخريف الذي حقه حوض و حرك ما يسب مع الاثني عشر الظهور
 على خط و يطلع نفاطها مع التعديل و هو اول مطالع في كل الخريف على
 منطوق العلاله و موضع نفاطها مع للروح على مدار و كل الخريف ما اذا
 طالع الخريف الذي يري مطالع سائيا فان مطالع الاقاله ما يري مداره



من العذل لان نفاطها يطالع الى ثمان على الاثني عشر و في الاثني عشر و علم
 يعرف حالها او لا طري حقا لا يكون له لوزالم مداره الدائرة الخارجة من قطب
 اول العيون المطالع لا ينظم حرك على فطن المعدل و حقه فان حقه المطالع
 انما يري طركه و حقه لا يكون له لوزالم مداره لا ينظم على الاثني عشر
 في كنه لوزالم و هو و اخرج و فني **قوله** و كذا ما سب الخريف في حقه
 القنونه و الا انما القنونه صورة العلم الذي يبي فسره و هو حقه علم الخريف المطالع
 التي لا صورة العكس معاد به المشهور ان في كنه النقط و كذا قال منده
 انك لا تاسب حقه في حقه علم الخريف سبب من حقه انها حقه في
 عوارض الخريف و كذا في علم الخريف انما تعالي **قوله** سببها يطالع
 الخريف المساوية المتساوية البعد عن احدى النقط الاربعة في خط الاستواء
 ما يقول انما سببها مطالع المتساوية البعد عن الاعداد التي و المتساوية
 الاربعة الحاصلة من حقه في الاثني عشر يكون و او يطن منها ما يري و او
 في كنه و صلحان منها و العارض انما حقه بان فان الضلع و الزاوية
 الثانية منها متساوية في لظهورها لانه لوزالم مداره في الاستواء الكرية
 و اما في الاثني عشر فطالع اربع من المتساوية و ما يري المعدل المتساوية
 في مطالعها القوسه التي بان الاعداد التي من احدى حقه المعدل في حقه
 متساوية فان و ما مطالعها القوسه التي حقه في الاثني عشر
 و حقه حقه مطالع كل روح مطالع تلك التي ان تعلم الخريف و مطالع مطالع
 الاربعة مطالع الاستواء و ما يري حقه و مطالع الاربعة مطالع
 حقه مطالع الخريف و مطالع الخريف متساوية حقه حقه الخريف الذي
 المتساوية للروح و كذا في مطالع الخريف و مطالع الخريف و الخريف

لع

لع



قوله فان الخريف يصف الثور بطلع الاقرب والاربعين حرجه
بصافه من طالع الاسود والصفير لانه يطلع في اربعين واربعة ووصف
على ان يكون من سابعان وسبع ايام عشرة واربعة ووصف يثبت الى سابع ايام
على ان يكون من ثمانين ووصف يثبت الى سابع اربعين واربعة ووصف
اربعين ايام وسبع ووصف يحصل محسونا **قوله** بطلع اربعين واربعة
بوسط احد الاقرب والنون واربعة عشر ايام الذي بوسط احد الاقرب
قوله ويطالع على بروج كعادته مثلا يطالع الخريف لسائر يطالع
البراق والبراق من طالع البراق والبراق كعادته لان الاقرب
الساوية ليس واحد مساوية **قوله** في كعادته اي ويطالع على بروج
كعادته وكل البروج **قوله** او يطالع على حروف البروج يكون مع
نظرة او اطلع حروف البروج وطلع مع حروف المعدل البطلد وغرب
والبروج الخ المعامل لما طلع من سابع الاقرب والبروج فيكون بعد
من المعدل مثل ما طلع مع نظره والاقرب فوق الارض من المعدل التزم
الصفير وهو كل طالع لسابع الاقرب ويطالع معدل النهار كعادته عظيم
قوله لان المعدل غير قائم على الاقرب ويطالع مع عدم سابع الاقرب
لان سابع الاقرب على الخريف سابع الاقرب والاقرب ويطالع الاقرب
الاقرب بل يكون احداهما يصف والآخرى جاده فلا يساوي ونراهما خلاف
ما اذا كان طالع قائم يساوي الراوي بان يقام على المنظم على الاقرب
فيساوي البراق **قوله** يطالع مع اقل من ربع المعدل بعد بل النهار
الصفير والآخر انتهى الى الخريف يطالع مع اقل من ربع المعدل لان اذا
وصف اربعة مثل ثمانون والسرطان وبقا الاقرب فانها تقطع المعدل تحت

نظرة

الاقرب

الارض وتكون طالع الربيع خط الاستواء فاحدهما واسرة الليل وقيل
بمعدل طالع الحمل بالاقرب الى سر الاقرب ونقاطه واسرة الليل المعدل
بكل الاقرب بعد بل نهار واسر السرطان وكذلك الثور يصف من طالع
بمعدل طالع خط الاستواء بمعدل نهاره وكل حرجه ناقص الطالع ناقص
وطالع من طالع خط الاستواء بمعدل نهاره وكل حرجه زاد الطالع جابه
بمعدل طالع خط الاستواء بمعدل نهاره فبمعدل طالع على
وطالع الناقص طالع المساوي اياه فبمعدل نهاره احد الاقرب يصف
بمعدل نهاره مثلا فاطلح السند بمعدل طالع السند في المائل على طالع
في المنقح بمعدل نهاره وسبع طالع الحمل في السائل على طالع
في المنقح بمعدل نهاره لكن بعد ما يساوي وان طالع قبل بمعدل
وطالع السند في المائل على طالع الحمل في الناقص بمعدل نهاره
بمعدل السند اي بمعدل نهاره الحمل **قوله** اما حكم المعدل من
بالا عند النون فواحد اي في زيادة الطالع وتصلها **قوله** كل
اخذها على الولاة في الولاة اما في الزيادة فبالسند على
الولاة والمران على الولاة اما في النقصان فبالسند على الولاة والحرب
على الولاة **قوله** فان طالع المساوية عدوا او عدوا احد الاقرب
وتساوية اذ ايان اول الحرب على الاقرب ووصف اربعة مثل ثمانون
بقطع المعدل فوق الاقرب وتقع منه سر الاقرب وبما طالع المعدل
فوق نون منه بمعدل نهاره الحرب وزماد ووطالع الحرب خط الاستواء
على طالع في معدل الاقرب فاذا طلع الحمل وصار كعبه على الاقرب وموت

سند آ

في ارضه المثل من قطب العدل تحت الارض واذا فرض من العدل
 فيها وشر الاق من تحت العدل نهار الخيل ونقصان مطالع في هذا
 الاق من مطالع خط الاستواء والعدل لان النقصان يساوي ما
 ومطالعها خط الاستواء يساوي ما في ارضه من النقصان يساوي ما
 في مساوي ما في مطالع النور والحر مساوي ما في نفس علم النواحي ما في
 ما يكون في نفس فمالي فقط الا بعد الدين واما الذي لا يلزمها في النور
 والادوية فلا يرضى وكل في ذلك يرضى ما في نفس وادنى في ذلك
 ان يكون مطالع مجموع الخيل والنور مساوي مجموع مطالع الخيل والنور
 بالظن السائب ومطالع النور الخيل مساوي مطالع الخيل بالظن
 السائب ايضا من مطالع النور مساوي مطالع النور واعلم في
 الخيل وهذا الظن نصف تعلم قلت قول بعد هذا المظالم يقتل ويكاف
 عدده كقصان في ذلك لانه اذا جعل اول السبل على الاق في مرتبة
 في ارضه مثل فلا تملك منها قطب العدل تحت الاق ويريد مطالعها في
 البلاد على مطالعها في النصف بالعكس الى سره ارضه المثل والاق
 من العدل في نهار السبل ثم اوجعنا نهار الخيل على الاق
 ومرتبة في كل ارضه قطب العدل تحت واد مطالع الخيل في
 النصف على مطالع في البلاد بالعكس الى سره الاق وادوية المثل
 من العدل في كل من بعد نهار الخيل والعدل الا في مساوي ما في مقدم
 وناحية مبدأ كقصان في كل ذلك القول في الخوراء والسرطان ما في
 وماده ومطالع مجموع السرطان والاسد والسبل في البلاد على مطالعها

مقابل

في النصف كقصان مطالع الخوراء في النور والخل في البلاد على مطالعها
 في النصف بالظن المتقدم والفرص في كل من بعد الخوراء مثلا في زيادة الاق
 والسرطان مساوي نقصان الخيل والنور على بالظن النصف ايضا
 ليكن في كل سبل الخوراء مثلا في سره وماده السرطان ونقصان الخوراء يلبس
 فيها يساوي ما في الزيادة والنقصان ونفس علم النواحي ما في
 في كقطبها في النصف لان مطالعها في النصف مساوي ما في
 مدها في البلاد على النصف كقصان في كل مطالع الخيل في النصف مدها
 الواسطة من مطالع الخيل والسبل في البلاد مجموع الطرفين ضعف الواسطة
 اي ضعف الخيل في النصف بل مجموع الخيل والسبل في ذلك
 يكون بعد احد هما اي المساوي مدها وادى بعدا **قول** كعد الريح
 للبحر عنه فيكون مطالع المقابل للبحر مساوي مدها في البلاد وكذا
 في النصف ما تقدم **قول** كطالعها في النصف لان كل من حيز
 بعدهما في احد المنكسر واحد فالبحر المقابل لاحدهما يكون بعدة عن احد
 الاعداد التي كعد الريح للبحر عنه ومطالع مساوي لمطالع في النصف ان
 ان يكون مطالع الخيل والنور في العكس المائل مساوي لمطالعها في
 النصف ومساوي ما في هناك فيكون مطالع المقابل في المائل ضعف
 مطالع احد هما في النصف **قول** لتساوي مطالع المقابل في
 لما يسير مثل عند قوله اذا علم مطالع ربيع علم مطالع الناحية **قول**
 لان معاربه كطالع ربيع لا تقدم من ان مطالع كل ربيع كعارة ربيع
 وما العكس في كل ارض **قول** لانه مخالف مطالع ربيع المساوي لمعاربه
 ما يسير في كل ما ان النصف الذي توسط الخريف زائد المطالع والنصف

الذي يتوسط الارض ناصب الطالع **بول** وفي الاطراف المحيطة
 كعادته في السمات لان الطلوع في الاطراف المحيطة بلوغ العروق في
 الاطراف السماوية المتساوية العرض اذ كل من البلد من يكون على سمت
 رجل تطلع اذ المراد الموافق في العرض المعاند عن المعاند لا يكون
 حكما وكل تطلع للمنازل **بول** كطالع نظاما الجود في الجود
 اذ جالت الجود المتساوية العرض السماوي الى القطب المحمدي والحق الجود
 كما السماوي الى القطب السماوي في الاطراف السماوية تعرف ما في الجود
بول وصادق التمام في العروق اي ما تطلع في الجود
 مع جميع المعدل وما عرت وقد تطلع مع جميع **بول** الا انه اذا
 زيد مثلا يريد ان تعدل مطالع الحمل بالبلد نقصا تعدل بهاره من
 مطالع بالستقم واد ارد ما ان تعدل معاربه زدتا تعدل بهاره
 عليه بالمستقيم لان معاربه بالبلد مساو لطالع الميران بالبلد ويضد
 عليه بالمستقيم تعدل النهار واد ارد ما ان تعدل مطالع الميران
 بالبلد زدتا تعدل بهاره على مطالع بالمستقيم وفي تعدل المقارب
 بعض الخاص ان تعدل النهار لو يواد لاجل المعاربه لبعض
 لاجل المطالع يواد لاجل المعاربه **بول** على مطالع المستقيم بعض
 في معاربه وبالعكس لان مجموع مطالع الميعاتل في الحمل والميران مثلا
 ضعف مطالع احد قما ما ظهر في الاستواء ومطالع الميران مساوية
 لمعاربه الحمل في مطالع الحمل ومعاربه معانساوية لضعف مطالع في خط
 الاستواء وذلك مساو لمجموع مطالع ومعاربه فاد انقص مطالع بالبلد
 منه في معاربه بالبلد وتظهر منه الحكم المذكور في الكتاب **بول**

وبالعكس

عنه

نظ

بول وير مداره من اهل في فلك المطالع وهو الذي هو اوج الطالع
 فلكي لم يوقد في السبل بحر السمات والاشرف **بول** في العروق
 في عدم اختلاف روح المرد وهو للطلوع **بول** والاصح العتلا **فاه**
 اكثر وقت الاعدا التي واهل وقت الاضلال **بول** ان لم انه او امانت
 الا بقلب الصفي على نصف النهار فان قطب الروع السان في النهار
 الا في وانظف دائرة العرض على اية الميل اجمع نصف النهار فاد
 الحد راس السرطان نحو العروق لوج القطب في السرف من بقا ضيفا **طع**
 دائرة العرض مع نصف النهار في معاطع للروع انما يكون عند **طع**
 فان تقاطعها مع الروع بخلاف الا ان الفصل احد المقاطع في القرو
 لها بعد القطب عن نصف النهار بعد تقاطع العرض مع الروع **نصف**
 النهار الى ان يهي القطب الى عاير مدونه عن نصف النهار وهو مستقيم فان
 تقاطع مداره مع نصف النهار يكون بعد تقاطع العرض مع الروع عن
 نصف النهار في العاير مساوي فيكون الاعدا الى الحمل في نصف النهار
 وكذلك يصور في الجانب القوي معلوم ان الاضلال يكون في العاير عند
 كون احد الاعدا التي على نصف النهار واهل يعرف كون احد الاضلال
 عليه اذ عند كون احد مما عليه لا يهي اختلاف فيعد الوقت في الاضلال
 صحيح ووجه في الاعدا التي **بول** او مرور النصف الاخر الى الذي
 يتوسط الارض وطلوع النصف للحر الذي يتوسط النصف الصبي المصنوع
بول او مرور وطلوع للعرض اي وهو نصف يتوسط الارض
 وطلوع نصف يتوسط الصفي **بول** هم درجه في بعد ما فيها
 ومن مدون ومعاربه عن نصف النهار وعند مواضع درجه نصف

يعرف النهار كونه الكوكب **ر** فما عند مقدم **ر** وكذا ان
 وان كان ان الكوكب في الارض يطلع في درجتان وان كان في
ر كونه وانه عند مقدم الكوكب وتقطع الروح
ر وكل اوجها عند مقدم الكوكب وانما اول
 ما يطلع من الارض عند طلوعه مع قطب الارض والاقرب
 في خط الاستواء عند الانقلاب في احد الاوجين من اول الربيع
 وكذا في الاوجين في العروض من القطب الى القطب
 الارض في القطب **ر** ويكون بعد عرض طلوع القطب **ر**
 عن اول الجدي بقدر واحد لا يسلك في الاقارب الى بعض عرضها
 عن القطب يقطع فيها اول السور من قطب الروح على قطر احد
 عن القطب الظاهر واوله من قطب القطب لسميت فاذا وصلت
 القطب المسمى على القطب الظاهر الى القطب يكون قطب الروح
 السامي على القطب في العرض بعد القطب المسمى
 ودرج عرض القطب لا يطابق اوج القطب الظاهر الى بعض
 فان القطب في عرض ووصل الى اوج مداره فاذا وصلت القطب المسمى
 عن القطب الظاهر الى القطب يكون القطب لا يطابق من اسفل مداره
 ووصل الى الاقرب من طلوع القطب فيكون من القطب المسمى ودرج
 طلوع القطب ربعاوس القطب الظاهر مساو والعدد من
 المسمى الظاهر ودرج الطلوع مثل البعد من درج الغروب
 فيكون البعدان عن القطب المسمى ايضا مساو وان مثلا مداره
 لعل اول النور طال كونه على السمت يكون القطب على اوج العرب **ر**

بعضها

العرض

يعرف ويكون درجته عن اول النور وانما اول القطب
 الى السمت صوره يساوي قطر الارض والقطب يكون القطب
 اوج الشرق من طلوعه ويكون درجته عن اول النور وهو اول
 الدلو يساوي البعد عن الجدي **ر** والاصح اصطفا
 عند الطلوع الى لم يكن عدم العرض ولو كان وانه لم يكن القطب
 المذكوره اكر عند الطلوع لان عند طلوع القطب ودرج العرض يكون
 القطب في عانه ارتفاعه فيكون في عانه البعد عن الاقرب فيكون في
 عرض قطب العرض مع الروح في عانه البعد عن الاقرب ويكون في
 عانه القرب منه عند كون القطب في ارتفاعه الاسفل منها يكون
 ايضا منها **ر** ويساوي اختلاف الطلوع والغروب الاطراف
 الكوكب على احد الانقلابين **ر** اعلم انه اذا كان احد الاقطاب على الاقرب
 والآخر على السمت يكون قطب الروح في مسقطها تقاطع مداره مع
 نصف النهار من الجانب السمتي واذا غرب السمتي كان القطب قد
 وصل الى مسقطها من النقطتين الجانبين والعرضان المتساويان
 بالسمت في كل من الجانبين بوزان من الروح منها ومن الاقرب في
 احدتها عند الطلوع والآخر عند الغروب وذلك لان قطر الارض
 لها في مسقطها بعد العرض عن الاقرب وفرها ومنها بعدتها عن الاقرب
 متساوي العرضان والا اختلافها وهو ما زوم لاختلاف بوجها عن الاقرب
 بعد اختلاف البعد منها اذا كان الطلوع والغروب المسمى
 فان الطلوع مع قطب الروح يمكن ما يصور في السموت بعد اوج
 فان الكوكب في احد الانقلابين اما اذا كان في عرضها فانه لا يساوي

بعضها

فوفا اصطلاح الطلوع والمغروب منطلقا من ان طالع الحمل فان غطت الجوز
 من عمارتها مع غرة غلة المذبح والافق يكون قوس اصطلاح الطلوع في
 عاد الطلوع فانه اعرب الميل فان سقطت في ارتفاع الاذن في المثال
 لا غريب من الافق يكون قوس اصطلاح الغروب في حاده الضعيف و
 كما في علو ما في الارتفاع والسبب في كونهما متساويي تعدل القطب من الافق
 عند طلوع نقطه وغروبها الا عند طلوع الاعتدال من وجهيها فتنساوي اصطلاح
 في غروبها بحيث بعد عن كخط الاصلان فان ما حمله من كخط الكنا
 في الطول واسرى العرض والميل من سبب بل السبب ما ذكرناه في الاسم
 الا ان يقال ان لم يقع سبب بل في ارضه انه بخروج الحاد مما فوق بعد
 كرويه ما على نصف النهار لان نصف النهار في كل ارض فان
خط الاستواء **قوس اصغر** اي اذ امكن الظاهر والقطر
 الخواص اذ ان كان الطالع النهائي **قوس** مطوح من الجوهاد
 ثقب بعد السطح ثم طرقت العاك اذ قال في دعواه ما هو عبادته
 بل فان من الكواكب على الارض عطية فاطمة لا عظم اللانة الطلوع
 من القطب للظاهر يطلع قبل العدم منه وتكون بقوه **قوس** اكثر
 من جرح الا بعد منه وتكون في **انما** ذاك فيما هو جرحا طومها
 اما انما الحلقه ثم معلوم **قوس** من ان اخذت اي من الغروب او
 الشرق او نصف النهار **قوس** وقوس من قسناوية من كشمس
 الوسطى وتوالت يوم الوسط **قوس** لان الطلام في كل يوم تتغير فيها بل
 يمكن المساواة من القوس ومطالعها وانما مساوية في نصف نصف لكن
 ذلك آت حسب التمس العبد فذلك لم يذكروا في الكنايب فذا ذكره في

فامما

البهائم **قوس** لان مطلق حركتها القوسية اما زاوية عليها او با
 كنهها **قوس** ان النور ان قد يمتد ما في قوسها لان المطلاع اما
 ان يكون مساوية لوجه الارض او ان القوس او زاوية منعت الزمان
 عنه وعلى كل تقدير ما القوس اما مساوية للوسط او زاوية عنده او ناقصة
 فالانسان نصف الاخر والجميع مساوية للوسط على الاول وزاوية على
 الثاني وما في من على الثالث والربع الخسيس زاوية الوسط على الرا
 وعلى الخامس وعلى السادس ان كانت زيادة المطلاع على القوس
 اكثر من زيادة الوسط على ما نقص منه ان كان بالعكس وتساويها
 ان تساوى ما والنص الخسيس بعض الخ للوسطي على السابع وعلى الثامن
 ان كان نقصان المطلاع من القوس اكثر من نقصان الوسط منه ويزيد
 على ان كان بالعكس وتساويها ان تساوى ما على التاسع ايضا
عقود **قوس** واما الذي يحسب من الشمس المطلع اي اما
 العقارب الذي يكون بسبب اختلاف من الشمس يكون في اللدة
 الى كون من الشمس من الاوج الى البعد الاوسط الذي يكثر زيادة
قوس على قوسها لثورتها لاصطلاح ومع رجحان ونصف
 في اللدة الى من البعد الاوسط المطلع الى الاوج مثل كل ما في **قوس**
 هذا يدل على ان الوسط زاد على القوس اذ اصغر من البعد الاوسط
 الى الاوج ونوكه من اولاك الشمس والبعد من وراء على الوسط
 ما دام صاعده يدل على ان القوس زاد على الوسط صاعدا وهو
 ناقص على ما نقص منه ولا ينافاه ان يكون القوس **قوس**
 زاوية على القوس الوسطية فلما صاعدا وان يكون الخرك

بع

التي هي ما نرى في السماء من الحركة للوسطية طرقتا مهيما فادون يكون زياده
الوسطية كما انهم في المظهر النجوم من الارض من ذلك السيل الذي
صفت الاجل فيكون في العظم القرب زياده النجوم على الوسط
انما كل ذلك يكون الفصل من الفلك الما اوجبه والحضيض ما
لها في الاجل في **موت** وهو من النصف الاصح او النصف
من النصف الذي هو اي التقابل من النصف الاصح والنصف
الوسط الذي يكون به كل يوم من النصف الاصح والنصف
والنصف الذي هو **موت** في ارض من النصف على الوسط
لان هذا الربع من مطالع على ربع العواك بعد بل النهار ما يلد
الذي يكون بعد بل النهار على ربع النصف الاصح ما ذكر **موت**
وكانت نصف ما على **موت** في النصف في **موت** ونقار
اي بقاوت الطول وبقاوت العرض **موت** وربع الاصح الى
ان الذي هو وسط الاعتدال والا فلكي اي الذي هو وسط الاعتدال
موت لا يتسام مطالع الربع بعد الاقسام ليس يطرح او
الاقسام الا ربع في خط الاستوا وهو بقاوت بالربع من ربعه على
وذلك من مطالع ربع فصل المطالع كذا امر اصطلاح العرض من
فصل المطالع الذي يكون ارض الى النصف طه في عرض **موت**
مع كون المطالع اقصه الى ان ساقينا اي الخفيف والوسط حسب
السواويح بل انها اختلاف حسب ثم وجد ذلك برز الخفيف على القطر
حسب وانما على ساه بها في كبر المراتل حساب ثم هي ما
بل تعلم من كتب العرب **موت** وتظهر من كبر ما ذكر ما **موت**

نما

بدا

من هذا الظلام ان يقال انهم نليم اذ جعلنا المد والجزر الدو لو كان
الخطية وانما ما وصف من الوسط وقطرها ان ليس كذلك لان الخفيف
زياده على الوسط في القطر القوي المذكور بطنا كبر ما ذكر
انما اوجدها ان يخرج للانام الماخوذة من البدا اعني اوجع الدو لو يكون
الخطية وانما ما وصف من خروج القطر الماخوذة منه والحاصل هنا
كذلك وان ما نرى في ذلك القطر لست بل وصفك اذ اعني اوجع
الماخوذة من البدا الى هنا بالانعكاس الى الخرج ما في الخفيف ما وصفنا
لان النصف ما في المطالع في تلك القطر بالربط ان لا يلد في هذا
والتساوي الالمانان **موت** وتقول ان قاعدة الخوط طر الارض
التي **موت** في النهار ما كان يوم من طر الارض الاول والنصف
الذي هو مطول وربع السعاع من السمس في ذلك الوقت على البحر
من جهتي السرف والمغرب ثم سفك السعاع السام على انما فصل
والسماوي ثم سفك السعاع المصل من السمس الواقع على الفرض على
سط الارض فمنه القطر وبقاوت النصف على السمس من
نظر سعاع السمس من مواضع الارض من النصف من كبر الحمار
وكذلك في سفك السمس من مواضع الحار بقاوت السمس من كبر الحمار
بقاوت لا طعن فيها **موت** على كبر الحمار وادوم سطح
كوه الحمار منها خط وبقاوت الخوط **موت** لا لا في **موت**
المعروف ما عدنا في الفوق الذي على سطح السمس من بقاوت الخوط
الحاقت التي على السرف من سطح الخوط كوكب انه يكون اعلاه صفنا
ولما نزل الى الارض قل ثوده في ارض هذا العلم لغيره لا

من قبل لم تجر الجبارا حاصله
النساوي وانما يكون ذلك عند
تمام الدور فانه اذ انتم الدور جبر

٧٢

لظن فجمع من اماره جمع الخطوط التي في جانب السرى على سطح الكروية
 ضوء عرض في النظر يستدعي الى ان يقرب الى الافق فتقدم مثلا الجب
 ان تصور لان الصبح الباقي هو الذي على سطح الملبس معط فان الجسوس
 من الكروية ضوء الخط الواحد بل لا عرض صانع ولتوه من الملبس وضو جا
 وتلك الضو الذي على سطح الكروية لا يحد من البعد الذي او امان
 على كل البعد يرى او امان على بعد اقل ولتسم الاول بعد الجفا وبت
 من العود اعظم من الثاني واصغر من الاول يرى ما يكون على
 بين الابعاد فذلك يرى بعد موضع العرض وسر اطولا وعرضه والابعاد
 المتعارفة من الافق اطول من بعد الخط فذلك لا يرى الضو هناك كما
 لا يالك فان الواجب ان يرى الضو من اقل ما يرى طول الاثر
 عرض الكروية طول العرض والعرض لساعة
 البصر في العرض
 المنطق على الصبح
 من ارض الى الصبح او طرقت في جوهرة على الصبح في سطح الكروية
 من طرقت على الصبح المذکور وتصل من ارضها الى الصبح المربوع والخائف
 الا على وتصل من المذکور الثاني وتصل من ارضها الى الصبح المربوع والخائف
 الرابع الاولي من الاصول في ارضها المذکور من ارضها الى الصبح المربوع والخائف
 اصغر من ارضها المساهي لدا يقع من خط الكروية على سطح الكروية
 فان تحت ان يرى من الجانب صغر عرض الكروية طول الاثر
 يوضع قطع اضلاع المثلث كخط الكروية معان الى القطر
 لا ذكر من السان لانها حادة خلافة في الطول فان اطار اف



الضوء

لا يشهد في اللباب مساعدة لضد ذلك فذلك فان العرض اقل من الضول
من ما فيها خطها لان ارضها كروية والارض كروية
 لانه انما يرى ان الخط من كروية ما يباين كروية الكروية وليس كذلك
 ما بين نور وحول ذلك الخط بل يكون انما يباين للعرض من خط الافق
 لانه او طرقت الشمس على الافق المنطق في وقت الطلوع يكون عرض الكروية
 في سطح الكروية فاعرف الكروية الى ان يقطعها تحت الارض او من
 في صورة المطال اعظم دائرة على الارض كروية فاسم الارض المنطق على
 بالقطر وهو يكون سائر الاربعة الصغار كروية من ان يقطعها
 عنقود تقوم الى ان ارض بسيطه فان ما على كروية انما يباين
 اقل من عرضها فوهما ما فيها خطها على ان يقطعها ما بين واما ما لا
 للضمان مع انصافه في نصف وعرضه اعظم مما بين ارضها
 ان تصور دائرة الكروية كحجم كروية للعالم ارض من مواضعها
 لتعرفه ولا يخل بذلك في امور الصبح والسفن التي في مواضعها
 ما على المنطق في صورة سائر ارضها في دورتها في دورتها
من ولم يكن تحت السفن الا بعد طلوع الفجر لان العرض
 المنطق ثانياً دائرة الكروية والاربعة الصغار كروية الاربعة
 المقدم منظر الفجر **من** ولا يطلع درجته الا طرقت الى
 يطلع الشمس درجات الاطلس مع فلو من المذکور لانها اقل
من رابعه اوتاه اللبان عند اللان فاسم ان لا يقطع
 المذکور دائرة الارتفاع حادة اما قوائم او الطام في ان خط الاثر

٧٤

الارض

وبتوا الى سبعة امام القطر لا يجوز لهم فيها اهل خمر ولا اسك
 في الرسل و في الاعر منها عن وعون في كرسوب وبتوا العالم **قول**
 وبارع الحجة ويعتبر عند العرب اللجوء **قال** في الهامة و
 سوه لم يه حصفه وكذا يهده لانه لالم يكن للرب وربه لم اعاد
 الحسبات في حركات الترس جعلت مبادي السهور من ربه الجلال
 وروان السهر طس البع نزل بالسر وكن عن منضبط هذا ان اعرب
 الورد واما ان اعبر الاصابع حسب الامر الاوسط فنوه وسهده
 في اصطلاح **قول** واكرر التوالد من اربعة علم وكل
 بالسنف **قول** في زخمهم الزخم طام الجوس عند الاهل
قول للاسرة اهداء السهور في العالم اي في جميع الاقاليم
 فانه او الاعبر الجلال احلف السهور في الاقاليم المتباعدة واذا
 اعبر العدد المذكور لم يخلف بل يكون واحدا عند اهل **قول**
 لا لا اعلم من طعن في كنف في اللب العالم في الحسوف فاذ لو كان
 بالاعلم فان الى ما لي الحسب لا ان ما لي الماكر طعنه وكل الخلف
قول فلو يتو علم للصورة اي الظلمة تا عمار الظر **قول**
 يوك واما اي حركه واره الا وبعاع **قول** وبع طام و
 بتويع على السط وكل اللب **قول** في معرفه الاوقات اي
 اوقات الصواب **قول** في نصف النهار حسب اطلن في
 هذا الفن **قال** واما اطلن في مدار الفجر اربوده الثاني في نصف النهار
 ودرهنت منه السمال والخروب **قول** من مكرها المارة

براس الى سبطي **قال** بالمراس العكس الى سبط العكس اي
 السطح الذي قام بتويع **قول** ولان نوازل احد ما لي لسط
 الظلمة الاولى والثاني **قول** او عكسها على الاصل يكون
 يذاه الاولى وهما العالم **قال** في مخرج عرساه على ان لو كان هذا
 صمم عرساه قابل للنور لكان سبطا بطل العكس ان حسب الواضع
 لا يكون الا الى سطح ارض البحار والبناء يكون حسب الوضع **الوجود**
 واما لم يبرهان بقول الحكم ان آسبت الراس ووجه العكس
 العالم على العالم **قال** في الاصل **قال** في وجه العكس
 كونه العالم وطله **قال** في وجه العكس
 العكس العالم على **قال** في وجه العكس
 العالم راسه وطوره **قال** في وجه العكس
 اربعه عن كنه العكس **قول** في وجه العكس
 الا اوله ان ذواويه من جهات **قال** في وجه العكس
 قائم لانهما مساوية لفاصلها **قول** في وجه العكس
 ما هي فيكون سا فارق **قال** في وجه العكس
 في قسط مساويان لان زاوية **قول** في وجه العكس
 و زاوية منها متساويان **قال** في وجه العكس
 كلاهما عام فاعين **قول** في وجه العكس
 وجه الى وجه **قال** في وجه العكس
 حسب الارض **قال** في وجه العكس



قول وطل غم الدور
 اولها ان او ما ساكساوكر
 العكس ص

وط حسب الارتفاع سواء في ط حسب عام الارتفاع لتساوي الارتفاع
وعلى هذا وكل من ارتفاع الدور يكون سبعة و ٦٠ المساواة و
كذلك يقول ان تقاسم و مساوي و طول بالوجه المذكورين
لا يكون النظام بعد في مثلين و هو في حقا و يتبعه في مثلين
وهو في ط و اعلم و اقول **قوله** و هو اول ما يقرب
الا لتساوي و على هذا التقاسم اني مراد اني من عودنا
على سطح الاني او على سطح قائم عليه فانه يوافق في مقدار ان يكون
شبه اني العال **قوله** فظل راس السرطان في الشمال
ان في المساكن السالبة و ارب الظل الواحد **قوله** و هو
بما ظل الاعدالين للوسط ارتفاعها من الارتفاع و يكون
السطح العريض من الصبي الواحد لهذه فانه في هذا النظام
و هو قوله لو كانت و ما و ظل الاعدال الى قوله يلزمها و يسطح
النهار و التي ما ذكره هناك و هو زيادة و راد و لم يختر هذا
المقام لعقل عن **قوله** و سهمها محور العظم المور و محور
مر كوا المتوازي و مركز العالم و المراد بسهم المحو و هو الواصل
من مركزه فاعلم و ارب **قوله** كل من الفصل المترك من
المنطق و الاني المقاطع على قوائم يكون المنطق في سطح نصف
الها و و هو الاني مقطعان على قوائم **قوله** لو نوع
التساوي حتى يامر المعدل في السالبة و ذلك لان راس التقاسم
هو مركز العالم و هو قائم على الاني فتكون في قدر طول المساكن
فكون تقاطع الاني و المعدل سالتا عن التقاسم و التقاسم هو

عبر المعدل و يعلم هذا كونه سالتا عن في المنطق **قوله**
و سالتا عن في المنطق سالتا عن فرق و ذلك لان التقاسم في
هذا في صدين الدور الابرال في سطح المعدل او الاني في هذا
الوجه و ما بعد و بين على الاني التقاسم في الدور الواحد
منها ان يكون في دولاتها في اب و اوجه حسابا و اذ كان في
بين الدور في سطح المعدل و طرف التقاسم اني مركز العالم و انما
في الخطوط السالبة الحاصلة من التقاسم في الدور الى راس التقاسم
كذلك في سطح المعدل و الظل الظن من راس التقاسم في الاني
الذي راس التقاسم الحاصل من التقاسم و المساوية في سطح اذ ان السائر يعط
او حقل فظل سطح كع ربع على راس التقاسم فلا يكون ان يقطع
سطح المعدل و انما يقع ظله على الفصل المترك في سطح المعدل
فكل واحد من مدين الدورين يقع على الفصل من الاني و المعدل
في خطين يقسم و هو المراد **قوله** و ما و راسها كوا
و ارب الاني المقصود بسطح اني الاني المقاطع اني الاني
لذات الاني **قوله** لا يطبق على سطح مخروط الظل المور
التساوي الذي في كل حال صلح المثلث من راس التقاسم و ارب
و سطحي ظله بالضرورة **قوله** يكون المعدل و اصل المنطق
يقابل قوله و الى جهة القطب الظاهر **قوله** الا اذا كانت
الاني سالتا عن راس الاني و ارب لا يكون الحديات ظاهرا في شمال
التساوي و لا العظم لكون الحد الى جهة القطب الظاهر كون التقاسم
و اصل مخروط الظل على الحد يتكرر و هذه الحد لخصوصا اذا

في انب السنين مفاوذه عن سمت الواصل الى جهة الجنوب **قوله**
 بالسم العام **قوله** انب السنين على اطلاق ط يكونه عن قرب **قوله**
 طرف الظل اعم راوي صديقه القطر **قوله** في انب السنين
 وطفا ما فها **قوله** ودطس ايه من لان السنين عند كونهما على القطر السهل
 والظل لا يمانه كما فاد الانصب فدوا فاصرب له طرف ثم لا يزال البر
 يحرك كركها على كوس حتى يصل الى نصف النهار في الجنوب وفي
 كونه متعاكس راس العوس ثم يحرك في النصف لكفر من المدار قبل
 تلك الحركة في رسم فوسان عند انحدار اسهما وبنوا اظنور في حطاف
 مناه ولبان وطقا ما فها لا صلب في جهة الجنوب حتى يستقما
 على قاعدة الخطوط الا ان يعطج القاعدة وكونها متساوية
قوله ثم يوردن يا كوشا لفظ روتى وهو يوردن للشارين
 يعطرن الساقول منه **قوله** او لبيادى للطلين يساوي
 للارتفاعها **قوله** وان رخص على كنه سقام عن الدبهايت
 من يوردن يعقود رماذه الظل وبعصاه فخصيصا في الارتفاع و
 رباور **قوله** بل حيا عاقرها السوا بان ارجطاته وانما ان
 من مركز السنين في الارتفاع فمرد ان على طرف دائرة الارتفاع اعم
 الخط للارتفاع من الراس والقدم **قوله** ولبوادها ولبوادها
 لغاها على الاقن لانها في سطح ولبوه الارتفاع القائم على يكون
 الاصلان الحاد ما في من يكون حطاف الاقن عليها فاعلم ان
 ونساو ما لانها حنين ارتفاع مساو من **قوله** يكون
 ووالد ابرسه في الارتفاع المراد بالارتفاع هنا العوس من المدار

للارتفاع من مركز السنين من الجانبين اللذين في الارتفاعين
 وخطوطها اصطلح على قبل **قوله** فواو او مساو لان
 الخطوط الواصل من اطراف الخطوط للواصل المساو فواو او
قوله ولبوادها تعطف في الارتفاع عن نصف النهار حتى
 حشره لساوي الارتفاعها بنصف به **قوله** لانها نصف النهار بنصف
 القطر الظاهر في الجنوب من المدارات اللذين في نصف كوس
 النهار مساو ورونا الارتفاع مساو بان يكون نصف النهار في
 الارتفاع بنصف ورونا لبيادى تعطف في عن مركز السنين ما
 وازاد من المستطيل ما زاد نصف الارتفاع في نصف الواصل
 من المستطيل ما ان قلنا على الواصل لانها او وصلنا ورونا بان
 على كونه ورونا على اصلاح كونه ورونا لبيادى مساو ورونا
 وخطا ورونا على القام فوط ربح لبيادى بان فاصلاح في
 كونه ورونا لبيادى على انظرها ورونا ورونا ما ان ربحها
 فاذا نصف نصف النهار الورد ورونا على الواصل لبيادى
 الاقن لانها لا بعد اصلاح كونه ما ورونا على الاقن لبيادى
 ونصف النهار على الاقن ورونا على الاقن لبيادى
 كما في فصلها المشترك بانها على وكن السطح
 سطر يظن الاصل واد اقام فصلها
 على الاقن بان على كل حطاف من هات
 على الاقن اذ مع القام على السوا كل
 وعدم على كونه يكون النصف كما القوس

ع
 بيان



رباور

قوله من الحساب الاول بالقرب الشمس في اواخر
 بالخط الاول **قوله** ومن كسب الواحد الى الواحد او ملو
 الخارج من قسم بعد اوسط الشمس على بعد اوسط الزمر وقسمة
 الواحد الى الخارج من القسم كسب المقسوم على اي اوسط الزمر
 ان المقسوم اي اوسط الشمس **قوله** ومن قدر قطر الزمرة
 من قطر **قوله** لان قدر السبب هو الذي يكون لسببه الواحد اليه
 تلك السبب **قوله** فاد اصب واحد وسبع واربعون واربعة
 عشر **قوله** بلع مائة عشر وسدسا **قوله** فان قطر الارض من قطر الشمس
 كواحد من مائة عشر او سدس **قوله** لانه لا يلبث ان يسبب قطر الزمرة
 الى قطر الشمس كسب الواحد الى واحد وسبع واربعون وقسمة
 يكون سبب قطر الشمس الى قطر الشمس اعني عشرة افعال العكسية
 الواحد الى واحد وسدس الذي ملو عشرة افعال واحد وسبع واربعون
 وانما كان مداه حكما لانه اذا ما سبب اربعة ملو واحد للثلاث افعال
 فبما هو العدد يكون ايضا سبب اذ سبب الاصناف بسبب الارض
 وفي هذا الموضع لما طينا العنبر الذي ملو النابض الاول ما ما موجب
 ان نصيب النابض للثلاثة منها حتى يبقى السبب محفوظ **قوله** ولان
 قطر الشمس لا ارض من قطر الشمس كسب واحد عشر المائة او
 ارد ما ان يعلم سبب حزين من ارض حزين **قوله** وان سبب قطر الارض
 لو ظل من الخرج المبرك وهو 1/10 لان حرامه 1/10 وسدس ملو
 سنة من 1/10 وقصوب 1/10 **قوله** لان سبب لخرانه 1/10 مقسوم
 الاول على النابض ملو 1/10 سنة الى 1/10 سنة من ثلث

اعشار

اعشار او بقول **قوله** لما كان المراد ما صدر الكسب من عدو ما ملو الخارج
 من قسم وكل العدد على الخرج الكثير فيقسم **قوله** وسدس على آمان
 نصرت طاهر المقسوم عليه **قوله** فيكون الاول 1/10 والنابض
 1/10 والخارج من القسم واحد وسدس **قوله** ضعف ملو 1/10 من
 1/10 من تلك اعشار **قوله** ملو مائة وتسعة عشر مثلا
 للعكس **قوله** لانه نصف مجموع عدو الاخرى والاعداد اللذين ملو
 مائة واربع وسبعون واربعون **قوله** وثلث مائة و
 خمسين **قوله** ونصف **قوله** لانه وجد مائة المكرين ستة لخرانه ونصف
 قطر بدونه ثلثين حرا ونصفا على ان نصف قطر حامله سنون
قوله وثلث اربع وسبعون حرا وربع **قوله** لانه وجد مائة
 مكرين حزين ونصف وربع حرا ونصف قطر بدونه احد عشر حرا
 ونصف على ان نصف قطر حامله سنون **قوله** وثلث مائة
 وسنون حرا وثلثا حرا وربع **قوله** وذلك لانه وجد مائة مكرين الحجاب
 ثلث لخرانه وربع وسدس حرا ونصف قطر بدونه لخرانه و
 نصف بالخرانه لانه نصف قطر حامله سنون **قوله** وقد
 حول هذه الطريقة العددين الى الاعداد الاوت من الاقل الى
 بعد النوايب واقرب بعد الفر **قوله** كليله وسبع الى الوا
 فيقسم ثلث مائة وسنون على ثلثه وسبع خرج قطر المائل **قوله**
 وقسمة قطر الارض والمائل معلوم **قوله** وذلك لان سبب
 قطر الفر الى قطر المائل معلوم لانه اوتن العددين المذكورين
 منه وقد علم في كتب الجبر ان قطر المائل هو من الخط كمن

102

ط

ط

جزاى من لجره القطر ونسب قطر النور الى قطر الارض معلوم
 فتعلم نسبة قطري الارض والمائل في سنة الواحد الى سنة فتكون
 النسبة من يصح قطرهما وكل ايضا معلوم نصف قطر المائل بما به
 المعاكس واحد واعلم ان اقيمة لجره القطر لخصه اي ما به واربع
 عشر وكسر اذ من الحاصل من نسبة 340 على 1000 يسع لانه يند
 الى ما به وعشرين والذكرة كانت العمل لجره الدور باجره القطر
 على انما به وعشرين فلا يحصل النسبة المطلوبة ومنها الاسم الا
 ان يكون فدا واحد الدور حسب القطر على انما به واربع عشر وكسر
 بان لجره بالاربعة المسك بالواحد الدور من كانت الجرح على قدر
 ان القطر ما به وعشرون وتقال فاد اكان ما به واربع عشر فكم
 يكون القطر على ان تحس الحال **قوله** فاعده من سطح الارض
 حسب الخارج اي البعد من مركز العالم ونقطه الاوج تسعة وخمسون
 صا **قوله** وحسب الدوره والايوج اربعة وستون وربع اي
 البعد من مركز العالم ودوره المذول **قوله** فلو كان نصف قطر
 الارض واحدا كان او سطح اعده من سطحها تسعة وخمسة لان البعد
 الاوسط حسب تساوي الخارج ان احداهما من مركز العالم وللآخر من
 مركز الخارج اليه ومنطقا الخارج والمثل يعاطفان على العاصف
 لتساويهما فاد ان البعد الاوسط يكون نصف قطر المثل او الخارج ان
 من المركز الى نقطه التعاطف يكونان متساويين **قوله** فصار
 من حسب العود لا وحسب الدوره والرافق ليد هذه النسبة ليرتد لاجل
قوله فاصل الطول الى فاصل العرض المصحح



فاصل الطول احر وفاضل العرض
 العرض حرك وعرض العالم اذ والسبب
قوله ورحم من قسرت العالم في العالم على الاقل
 المصحح بحيث ان تغير العود الى نصف السبع واربع لخماس
 الحاصل في الثلث الحاصل بثلث عشر من خماسان ونفسه على واحد
 ثلث وخمس بان نصف قطر الارض اكر كسر لغير المقسوم 300
 والمقسوم على 33 فتكون الحاصل 909 او 130 وربع
 النصف **قوله** صح اصابع نصف قطر الظل **قوله** لان
 نسبة نصف ما من العرض الى عرض الحسوف العالم كسب ثلث
 اصابع فاصل الاصابع الى الجحول وثلث اصابع نصف قطر الظل
 واعلم ان فاصل الاصابع ملو بعينه فاصل العرض والعرض في
 الحسوف العالم ملو نصف قطر الظل او لحظ الظل **قوله** على مركز النور
 ونصف قطر الظل العالم معلوم حسب الدور من ان لغير معلوما
 حسب للاصابع والفصل من العرض معلوم بالا اعتبار من حسب الدور
 وحسب الاصابع **قوله** الفصل من العرض اذ اكان ما به واحد
 يكون العرض العالم ما كد فاد اكان الفصل من العرض ثلث اصابع
 فكم يكون العرض العالم اي اصابع نصف قطر الظل **قوله** ادا
 ما به حيه اي امان عده الرأس او في عده الذئب **قوله**
 وثلثون وربع على عسره ونصف في نصف المصحح
 نسبة على الى فاصف وثلث كسبه سدس الى الجحول فادا

دكرها

ضربت في سنة ونسب الخارج على كل صرح واصابع الا
 ان معنى نسب سنة على كل اول اسم ضرب الخارج في هـ اد لاق
 في العلة ط بر ص على اقول اد ضرب عدد في كسر ونسب
 الحاصل على عدد ونسب احد المضروبين على كل العدد بعد ضرب
 الخارج في النسب في المضروب الآخر فان حاصل ضرب هذا وخارج
 ذلك مساو لغيره وذلك لانه اذا فرض احد المضروبين ا عملا والآخر
 ب والحاصل ج ونسب على ك والحاصل ط وضرب ب في ج والحاصل
 فان هـ مساو لغيره لان الواحد الى ك واحد ك الى ح
 وط الى ا و ا ك ل واحد الى ك ف الى ح ك الى ا وبالابدال ك
 الى ط ك الى ا اعني ا الى الواحد حكم الضرب في الاربع المساو
 ضرب الاول في الرابع مساو لضرب الثاني في الثالث فادق
 مساو له وقد حصل المراد والله اعلم بالصواب والى الموضع
 والى

كرههم بزده على خط عيب مكر
 كرهت انام بهم بزده است

