

206 F

crca



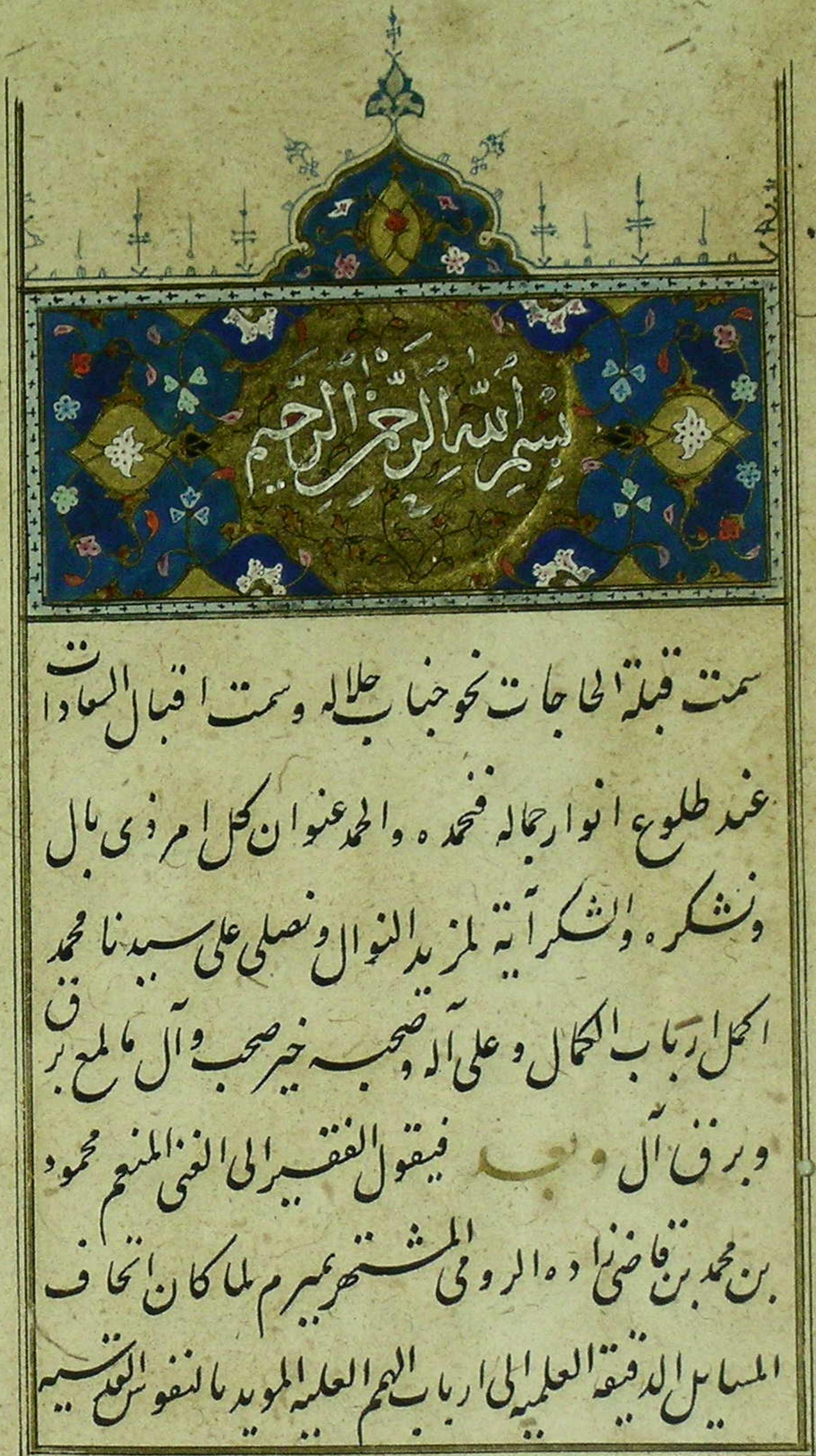
٦٢٣

الخطاطي
دوفن مده الحديدة سلطاناً لا يقدر
ملك السرور والحرس عادم اصحاب
سلطان سلطان العارى محمد بن جاون
صحيحة على ام طائع واسعد العافية وعمدة
الله صاحب اسرافل وفواكه حمراء
احمد بن راده المعنوفي

الخطاطي
عصر لطما



اقرب سيد الى الفوز بالطالع عليه وعنة دفعه الى الظل
 بالمقاصد النبوية وحيى الى صوب كعبه الامان و
 وحيستى الى سمت قبله السلطنه والفضال وبي العبه العلوي
 والسده النبوية عالي حضرت السلطان الاعظم الاعظم
 مالك رقاب الامم المتقد ما الوصول الى اقصى مدارج
 والكرم اسد في العالم الواجب اطاعة ومتابعة
 على الدعم صاحب التقى العديدة والسياسات الازيه الملكي
 الملكيه ماحي الظلم والطغيان ياش العدل والاحسان
 الا من الامان انطافر من مطاعم السلطنه اشراق الغياه
 من الله الرحمن السلطان بن السلطان **السلطان بيريز خان**
السلطان بيريز خان يسط الله سبحانه طلاق معدلة وانه
السلطان بيريز خان يسط الله سبحانه طلاق معدلة وانه



ما تجد والزمان تتعاقب الملوك خدمت لعالي با به الشرف
وسامي موقعه المنيف رساله في تحقيق مدلهم سمت القبله وبرائتها
وببيان كثيفه الاعمال حجب احتلاف الامكنه ومحاجاتها فان
ما تشهي في السر والحضر اتحققها وبينها فان هبته عليهما ناصم
القبول فذلك نهايه المقصود وغاية الاما مول الرساله مرته
على مقدمه وحسنه بواب **الموه** فيما يتعلمه في هذل
من الاصطلاحات الداير به سلطنه سوهاج طببه خطوه
يمكن انفرض في داخله قطعه كل الخطوط المستقيمه المارجه
منها اليه متساوية ويسري بذلك التعطه مركزها وملک الخطوط انصاف
اقطاعها والخط المستقيم الخارج من المركز المستوى الى المحيطي في
التي بين قطعهها والوتر اعم من القطر او ملحوظه استقيم القائم

للدايره الى قيمين ميل ملكر كراولا ومن عاده الحساب عنده
تقدير الدواير واقتدارها تجزيه المحيطي ثلثا يه وستين
قما متساويا ويسمون كل قسم منها جزو او درجه وتجزئه
القطعه عايه وعشرين قما كذلك كل تجزئه كل جزو او الى
ستين دقيقه وكل دقيقه الى سبع شانبه وكل شانبه
الى سبع شانبه وهمه ابا لغما بلغ فا، اكان المحيطي ثلثا
وستين جزو اكان بعه تسع جزو او القوس قطعة
من محيط الدايره وكل قوس اقل من تسعين اعنى الرابع
فصل الرابع على حجا يسمى تمام تلك القوس من الرابع وكذا
يمكن اعتبارها من النصف والدور والجيز بصف
وتر ضعف القوس المستوي منه لا يزيد على ستين

والمكتوب من مواخارج من الجانب الآخر لشدة القوس
الظاير على الحبيب المستوي ويسمى حسما أيضا وموبرد
على سبيس الدائرة الهاينه في الكرة اعظمها صفت
الكرة ومركزها ماحله يكون مركز الكرة واصغرها
ان لم يصغفها ومركزها غير مركز الكرة وتصور القطر والرأب
والحبيب والرسيل دائره من هذا الشكل

الافق عظيمه يفصل بين
ما يرى وما لا يرى

سمت الرأس والقدم والصفار التي موازية لها سمته
الرأس مقتدرات الارتفاع التي نحو سمته القدم مقتدرة
الارتفاع دائره نصف النها وسمته الارتفاع

والقمة العطبيين الشمالي والجنوبي وقطبها ينقطع اقطاع
محيطها مع محيط الأفق التي نحو القطب الشمالي يقال لها نقطه
الشمال والتي نحو القطب الجنوبي نقطه الجنوب دائره اول
عديمه ترجمي الرأس والقدم وسمته الاعتدال وغربها
وقطبها ينقطع الشمالي والجنوب الدائرة السنتيه وتقابل لها
دائره الارتفاع عديمه ترجمي الرأس والقدم وایته
يفرض على الفلك خط نصف النها وهو الفصل المشترك
بين دائرة نصف النها و دائرة الأفق وسمته في المدين
إلى نقطه الشمال والجنوب والخط المقااطع له وهو الفصل.
المشترك بين الأفق و دائرة اول السنته خط المشرق
والملقب ويسمى خط الاعتدال ايضا عرض البلد وقس

مشرق الاعتدال وغربها نقطه

من دائرة نصف النهار ما بين معدل النهار و سمت الرأس
و يكون نهاية تقييم درجة طول البلد عند الجمود و قوس من
معدل النهار يتدنى من تقاطع الفوقانى مع دائرة
نصف النهار آخر العماره من جهة الغرب و ينتهي إلى
تقاطع الفوقانى مع دائرة نصف النهار للبلد على التوالي
و آخر العمار عن بعد المتأخر من ساحل البحر المحيط الغربي
المسمى و قيانوس و عند البعض كطليميس وغيره من
المتقدمين حررا يرسل مسماه بجزاير اطالات و جزاء الرعدا
الوا عليه في هذة البحار على سمت ارض المحبشه بعد ما عن
ساحله ـ درجه وقد كانت في القديم معهوره والآن
منفوره في الماء ولذلك ترى الاطوال تقييدون بانها حلس

أو جزء رته و فعال لالتباusch فصل ما بين الطولين قوس
من دائرة معدل النهار فيما بين تقاطع الفوقانى
مع دائرة نصف النهار للبلد بين فصل ما بين العرضين
دائرة نصف النهار للبلد ما بين سمت راس البلد وللدائرة
المخطوطة على قطب معدل النهار بعد وتر تمام عرض ذلك
البلد المفروض من الجانب الاقرب البعدين بين البلدين
قوس من دائرة الارتفاع فيما بين سمتى راس
البلدين من الجانب الاقرب الياب الاول
في معروف عرض البلد علمنا ان ارتفاع راس المثلث.
والميران تمام عرض البلد فإذا اردنا معرفة
عرض البلد رصد الشمس حتى بلغ غاية الارتفاع فان

لم يكن في المحيط فنارتفاع رأس المحن والميران استطعنا
ارتفاعه عن تسعين كأن الباقى عرض البلد وان كان
هذا ممكنا فلا يخلو من ان يكون موافقا لعرض البلد حيث
او نحافاته فان كان مخالفها زدنا اميل على غاية
ارتفاع فما يليه فهو ارتفاع رأس المحن والميران
وبعد استفادة عن تسعين تقى عرض البلد وان كان اميل
موافقا لعرض البلد حيث ما ان يكون مساواة المسافر
اهل البلد او زاد عنها او زايل ما زايل الى جهة عرض البلد
او اى خلاف عرض البلد فان سامت روسم او
زال الى الجهة المخالفة لعرض البلد استطعنا اميل عن غاية
الارتفاع بقى ارتفاع رأس المحن والميران وان قال

الى جهة العرض دنا اميل على غاية الارتفاع وسقطنا
المجموع من قف بقى ارتفاع رأس المحن والميران
اريد معرفة عرض البلد من الكوكب فان كان الكوكب
حال طلوع غروب وضفت الكوكب موضع الشمس
وبعده موضع ميلها واتمننا العمل كما فعلنا في الشمس وميلها
وان كان الكوكب ابدى الطهور جمعنا على غاية الارتفاع
مع ادنها ونصف المجموع يحصل عرض البلد **باب الثاني**
في معرفة طول البلد واصغر الطرق فيه ان نرصد الشمس
حتى يطلع الى غاية الارتفاع وسقط عنه عام عرض البلد
ان كان غاية الارتفاع اكبر منه فالنقص من عام
عرض البلد غاية الارتفاع فعلى كل التقديرین بقى

الليل فهو الشمالي على التقدير الاول والجنوبي على التقدير الثاني
وقد نذاك الميل وانته حناء تقويمها في هذا اليوم من
الربيع في البلد المعلوم الطول فان افق التسويم يقطع طول البلد
واحد وان خالفاً اخذنا الفضل پنهما وضرناه في
كـ وقمنا الى صل على مير سط الشم ومو بالرصد الحد الكوري
آن **نطح** ثانية خرج من القسم ساعات سير الشمس في درجات ما
الطويس اخذنا كل ساعة **٤** درجة وكل اربع دقائق
الساعات درجة فان كان التقويم في البلد لم صود اقل
من التقويم في البلد المعلوم الطول فالبلد لم صود شرقي فرق
التفاوت على الطول المعلوم وان كان بالعكس فالبلد غربي
فتقضى التفاوت من الطول المعلوم فكان الى صل ادنى

٧
طول البلد المطلوب **الباب الثالث** في معرفة جعل السطح
اعلم انه لابد في استرجاع سمت القبلية بطريق العمل من
سطح موزون غير مقاطع للافق وانخرج في جميع
الجهات الى غير النهاية وطريقه ان يدار على وجه الأرض
مسطحة بمحاجة الوجه مع ثبات وسطها بحيث ياس السطح
في جميع الدورة ثم يوزن بالكونيا ومواسم المثلثة
للنجارين فهما عمود خارج من رأس المثلث على قاعدة
يعملون الشا قول منها على هذه الصوره
بان يوضع قاعدتها على الارض ويسوى ما ارتفع وما
منها الى ان يصل به حيث لو دارت قاعدة المثلث على
جميع السطح لا يميل خط الشا قول عن عمود المثلث

فإذا كان سطح بذاته سليمان سطح موزون كان
السطح الموزون على رخام غيره اثناء ليلة
تغیر وضع وزنه **باب الرابع** في مرحلة خط
النهار وخط المشرق والمغارب فيه طرق الاول منها وهو
الشمس الدائرة الهندية وهي ان يدار دائرة على هذا
السطح بحيث يكون محاط الدائرة اصغر من محاطها
بمقدار صبيح ليكون موضع دخول النهل وخروجها
نها في فيصب على مركزها مقياس مخرطي معتدل
العلو والرقد من شقيمه كالنها وغيره ويكون
واسعة قاعدته بمقدار اداً وضفت على السطحي ثبت
ولا ينزل ولا طوله بحيث يكون اقصر طله في هذا اليوم

أقصر من نصف قطر الدائرة فصوراً صالحها فلا حاجة إلى ما هو
المشروع من تعين مقدار المقياس بربع قطر الدائرة نصباً
على زواياها بحيث يكون مركز قاعدته منطبقاً على
مركزها ويساوي البعد بين أطراف المخروط ومحيط الدائرة
من جميع الجهات وطريقه رسم دائرة اخرى متساوية
المخروط على مركز الهندية تطبيق محاطها على محاط تلك
الدائرة فلا مجال له يكون رأس نطل المقياس خارجاً من
الدائرة في طرف الخافر صد وصول رأس النهل إلى
لدخول فتحاً مماثلاً للمغرب قبل الزوال ونصف عرض .
رأس النهل ونعلم عليها وكذا زر صد وصوله بعد الزوال
للخروج عنها مماثلاً للشرق ونعلم على منتصف عرضه ونصف

مدار واحد يعينه لأن بنا العمل على أن الكوكب يكون على
 مدار واحد فقيساً وى زوايا المشترين كل نظير تجاه
 شكل الثاني من أولى من كتاب مانا لاوس فراويمه
 مساوية لزاوية 90° فتضيق دائرة نصف النهار زاوية
 90° التي تحصل من تقاطع الارتفاعات عين ذلك ما
 أردناه وإنما كان دائرتنا الارتفاع ونصف النهار
 تقاطع الأفق على قواعدهم يكون زواياً كما هي تقاطع
 الفضول المشتركة بين هذه الدائرة ومساواة زوايا
 تقاطع كل واحدة من هذه الدائرة مع الأخرى
 الأفقيان فصيغة مشتركة بين الأفق ودائرة الارتفاع
 فالخط الذي ينصف زاوية تقاطعها يكون الفضل المشتركة

القوس التي بين العلامتين من أي جهة كانت ونخرج من متصرفها
 خط ينبع بالمراد فنحو خط نصف النهار وهذه صورتها
 برسم ذلك وللنفرض 
 دائرة نصف النهار 90°
 وهمت الرأس 90° معدل النهار
 90° ارتفاع الشرقي للكوكب 90° تمامه 90° ارتفاع
 الغربي 90° تمامه والارتفاعان متساويان لتساوي
 خطاه وكذلك تمامها 90° دائرتنا ميل تمثيل
 بمحرك الكوكب في الحالتين وقطب معدل النهار و
 90° دائرة نصف النهار فاصطلاح مثلث 90°
 تساوي اصطلاح مثلث 90° لأن 90° مشترك و
 90° تمام الارتفاع بين المتساوين و 90° تمام



والخروج فاحسن الاوقات لمعونة النهل ان يكون
ارتفاع الشتر تقدر الرحبين **الثانية** ان نصب معيار
على السطح الموزون ويوخذ ارتفاعا عان متساویان
للشتر عن جانبي نصف النهار ويخط على سمت
النهل في الحالتين من تحت المقياس لا محالة كحيث
عند المقياس قيصف ازواوج يخط بخط نصف النهار
برهان ذلك لما كان الارتفاع عان متساویان يكون
الشتر على مقتضيه واحد في الحالتين وتقاطع مدارها
بهذه المقتضيه على نقطتي تقاطع المقتضيه بالارتفاعين **الثانيين**
نصف النهار يعطى المقتضيه وقطبي المدار يصف قوس
المقتضيه بالتسارع من **الثانية** اكرثما وذو سیوس ولما

بین دایر نصف النهار والافق وسو المطلوب والخط
الذی يقاطع هذل الخط في المکر على زوايا تایلکون
خط الاعتدال هدا وان امکن ان پرسن عليه بوجهه
آخر لكن فقصه ناعلى واحد منهما میازد الامدال
اعلم انه ییعنی ان براعی عدها امور یتعریب العمل من الحسنه
کان یکون الشتر في الاشغال الصيف او قریبہ لبطور که
المیل المحلل موازاه هنالک وکلون النظر این فی الصیف
لصفا البو او شده الشفاع وقله عوارض الجواهمانعه
من اخذ النهل وان لا یکون قدرها من الافق اذا
یتحقق اطاف النهل عند ذلك لتشتهار ولا من نصف النهار
لبطو تعلص النهل وانساطه عند ذلك فلا تتعین وقت الدخول

يُحِل نصف النهار والارتفاع يعنيان بقطبي الأفق خمائة
من الأفق بين هذالد وابرشا به ما يقع من المقطره
من هذالد وابر بالعاشر من أولى أكرثا و دوسوس ولما
كان قوس المقطره من طرف نصف النهار بين الارتفاعين
مساوين يكون قوساً الأفق أيضاً من طرف في
النهار بين الارتفاعين متساوين بل من طرف
المشرق كـ ^{مساوين} الأفق والطيران فصلان متركان
بين الأفق والارتفاع يعنيان فإذا أضفنا ارتفاعاً
خط يكون هذا الخط الفصل المشرك بين دائرة نصف النهار
والأفق ومحاط نصف النهار وطريق تصفيف
الزاوية ان تحمل مركز المقياس مرکزاً ونذر يبعد ما

١١
دائره تقطع الظلين معاً فقسم قوس الواقع بين الظلين
ونخرج من منتصفه إلى المركب خط مستقيمه فهو يقسم الزاوية
برهانه في التاسع من أولى من الأصول الثالث أن يصب
على السطح الموزون عموداً ثم نرصد الشمس حتى يكون
عند غاية ارتفاعها ذكراً اليوم ثم نخرج من قبل
العمود منتصف عرض طرد خطاب شقة إلى طرف بالطول
ونحن في الحدين على استقامته يكون خط منصف النهار
بيانه أن غاية ارتفاع الشمس تكون عند نصف النهار
فيكون الفصل المشرك بين الأفق وما بين الدائرين واحداً
وقد بيّن أن الفصل المشرك بين الأفق و دائرة
الارتفاع فيكون موضع خط منصف النهار لا يتحققان

ان هذا العمل لا يجري في الوقت الذي تتم التسمية بالرأس
الرابع ان نقسم المقياس المنصوب على السطح الموزون
باثنتي عشرة قسمًا متساوياً أو سبع وعشرين قسمًا متساوياً به على
النظام الفلكي المستوي بالاصابع والاقدام ونقدر من
ظل نصف النهار في ذلك اليوم وندير على بعد عن مركز
المقياس دائرة ثم نرصد الظل الى ان تما سطرة محاط بهذه
الدائرة ونخرج من مركزها الى موضع الماء خط استقاماً ونصل
نحو الماء كم يكون خط نصف النهار بيانه يظهر من بيان وجه السابعة
ولا يتحقق ان هذا العمل يمكنه يكون في الوقت الذي لا تتم التسمية
بسمة الرأس والا يكون للقياس في ظل اعلى مسافة ندير
على السطح الموزون دائرة ونقسمها بثلاثمائة وستين قسمًا كقسم الظل

وتصب على مركزها عموداً من عوامدة مستوية ونخرج من صل
المقياس خط استقاماً منتصف عرض ظله نحو ظف الظل
في وقت يكون التئار قرباً من الافق ونعلم ما له صحيح مثل
الاصطراك او الرابع ارتفاع الشمس ونخرج منه سمتها
السمة ونخرج خط الظل الى محيط الدائرة ونعد منه بقدرت
من اجزاء المحيط الى جهة سمته ونخرج من حيث تنتهي العد
ثم بامكانه نشيئي من جانب الآخر الى المحيط على الاستقاما
فهذا هو خط الاعذال وجده الشمال والجنوب من الظل
يعلم بان يفرض المقياس شخصاً متوجهاً نحو الظل اى كان الارتفاع
شرقياً فجانب عيشه الشمال وان كان الارتفاع غربياً فجانب عيشه
جانب بيارة وان لم يكن للارتفاع سمته محطة

يعنيه خط الاعتدال وان كان السمت تعيين خط النهل مخط
 نصف النهار پمانه يفرض دايره $1 - 45^\circ$ الافق على
 قطب 90° خط الاعتدال و 90° خط نصف
 النهار و 90° منه نقطه الشمال و 90° نقطه الجنوب و 90° منه مشر
 الاعتدال و 90° مغرب الاعتدال و 90° فامض المقياس
 و -90° دايره الارتفاع وفرض ان سمت الشمس
 اخذ الارتفاع شرقی  شمالي وقوس السمت
 بقدرها - ولا يحاله خط 90° ظل المقياس
 و لما تو سمن المقياس شخصا متوجها الى النهل كان يعنيه
 نقطه 90° والشمال و يبار نقطه 90° و موال الجنوب وان
 فرضنا الارتفاع غربيا كان الامر بالعكس ولا تشک

ان في هذا الوقت ملائمة من طرفة النظر الذى الى المحيط
 بقدر قوس السمت التي هو -1 ان كان الارتفاع ثيقا
 و 90° ان كان الارتفاع غير بيسى العد ، الى نقطه
 او الى نقطه 90° والخط الذى خرج من حد المقطفين الى
 استقامه المطر كرم خط 180° و مسوخط الاعتدال الگھي
 وجه قيدنا يكون الشرقي پمانا من الافق تبعن المشرق
 والمغرب اذ لو كان قريبا من نصف النهار وبما
 يتباه ارتفاعها الشرقي بالغزلي ولا يكون العمل حتى لا
 يرتفع الاشتبا **السادس** ان نعمل دايره على الوجه المذكور
 في الطريق السابق لكن يجب ان يكون الافق من جان
 المشرق او المغرب مشوفا و رصد الشمئ عنده طلوعها

أو غروبها حتى يكون نصف جرها نظماً ونقط في منتصف
ظل المقياس خطاً على طوله حتى تنتهي إلى المحيط ونعلم
عليه **ن**تخرج سعة مشرق الشمس إن كانت عند الطلع
وسمحة مغربها إن كانت عند المطلع وسمحة مغاربها
كانت عند الغروب في هذا اليوم من الأصطلاح
والربع وبعد من العلامه التي علمنا على المحيط بقدرها
مشرقها ومغاربها على جهة ميل الشمس ونخرج مجيئها
قطراً يكون خط الاعتدال بيانه ينظر من تعريف سوء المشرق
والمغرب سوء المشرق وقس من الأفق ما بين مداريوي
للكوكب وبين مطلع الاعتدال ولما كانت الشمس
عند الطلع أو الغروب على موضع تفاصي طبع مداريوي

مع الأفق كانت دائرة البيضاء الماره بمدكر الشمس إنها
نقطة الأفق **ن** على هذه النقطة وعلى نقطه آخر مساواه بعد
من أحد نقطتين المذكورتين في خلاف جهة الميل **إ**لها
الآخر طرف النظر على محيط الدائرة المرسومة على السطح
الموزون بمنزلة نقطة الثاني فإذا نجد من موضع العلام
بعد قوس السعه في جهة الميل كان متنه مطلع الاعتدال
او معيشه ولفرض لبيانه دائرة **أ-ج** أفق البلد على
مركز **و** **اهـ** خط الاعتدال و منه مشرق الاعتدال
و **مـ**غاربه و **نـ**قطه الشمال و **حـ**قطه الجنوب و **غـ**رارضان
ميل الشمالي و سعة المشرق في اليوم بعد قوس **أـ** فإذا
كانت الشمس على الأفق فسيميه **إ**لها بمدكر الشمس يقطع

الافق على هذه النقطة والنقطة الأخرى التي بعدها من
 الأعتدال مساوية لبعد هذه النقطة من مشرق الأعتدال
 في خلاف جهة اي في جهة E ولفرض السينية 20° طف
 موضع علامه راس الظل E على محيط الدائره

 المرسومه على السطح الموزود O لأن الظل
 مشترك بين السينية والافق والدائرة المرسومه بمنزلة افق
 البلد فهو موضع العلامه موضع تقطع افق مع السينية
 فادعدهنا منه يقدر قوس السعه الى جهة E - التي هو الشمال
 اذا فرض ان الميل شمالي ينتهي الى E فاذا اخر جها
 منه قطر يكون خط 10° و موطن الاعتدال وذلك
 ما اردناه اعلم ان هذان الطريقين حسن الطرق اون

الانكشاف المذكور **باب الخامس** في معرفه سمت
 القبله و مونقطه تقطع افق البلد والمبعد والدائرة
 السينية اما راه سمت را السيني مكه نشر فها ايه في جھتها والخط
 الواصل بين هذه النقطه وبين مركز الافق موخط سمت
 القبله وهو سهم للقوس الي تنه اساق المحراب عليها
 ومنصف لها والمصلني اذا جعلت بين ندميه ساجده به
 يكون قد صلى على محيط دائره ارضيه ماره بما بين
 وموضع سجوده ووسط البيت اي يكون تقليدا خط
 واصل بين البيت وبين نقطه مسامته له من الفلك التي
 سمت راسا حال البيت يعني ان الخط المدارج من
 نظر المصلني ينتهي الى البيت اذا فهمت افق البلد

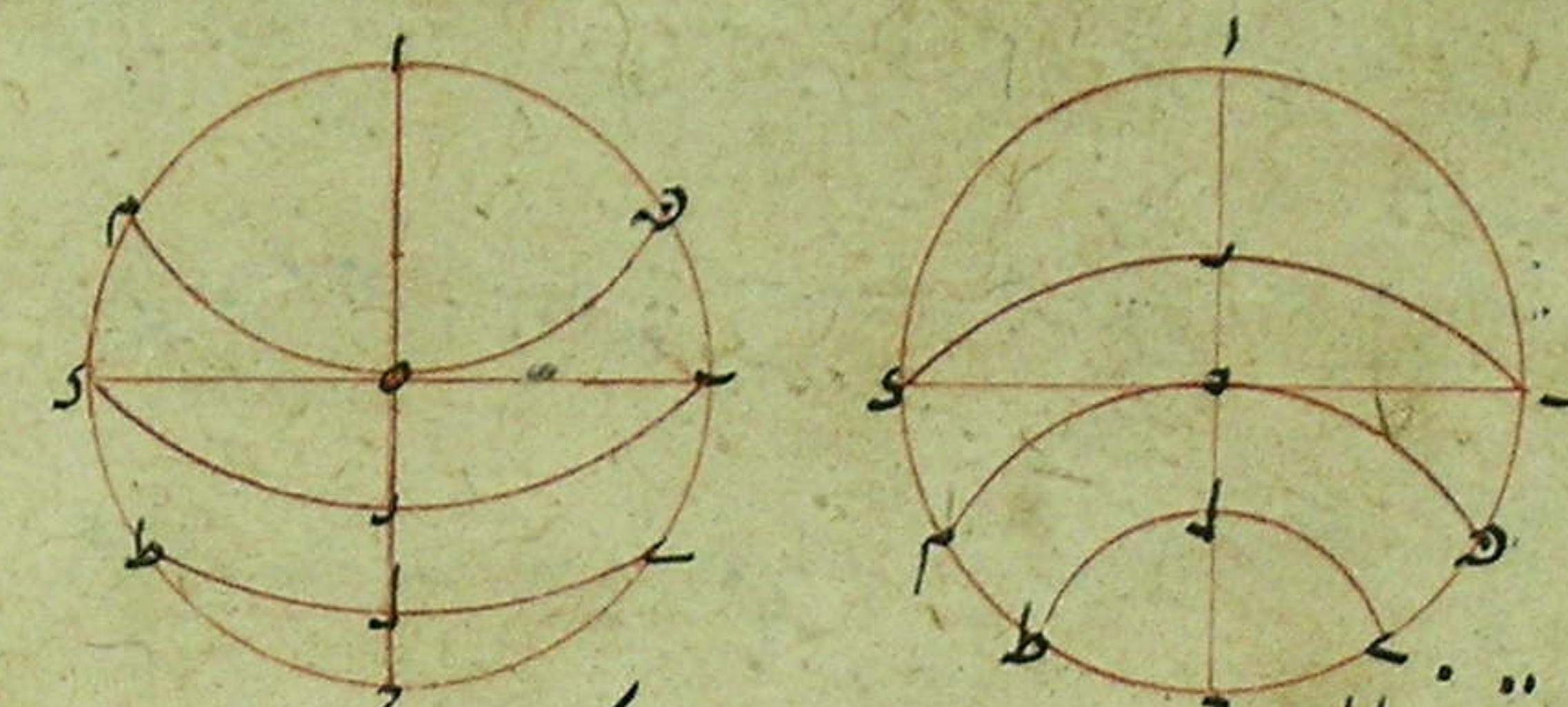
• طول البلد وعرضه طول مكة من زاير الحال داعي اي
 سبع وسبعون جزءاً عشرة فاين عرضها ^{٣٤}
 وعرضها **كامل** اي احد عشر جزءاً واربعون
 وقيمة اذا تمتهن فنقول لا يخلو من ان يكون البلد
 مع مكة موافقاً في الطول فقط وكان عرضها اقل واكثر
 او يكون موافقاً في العرض فقط وكان طوله اقل او
 اكثراً ويكون مخالفاً في كلها معاً اذا لا يمكن ان يكون
 موافقاً لها في كلها معاً في اما ان يكون عرضها اكثراً
 من عرضها وطولها اقل من طولها او عرضها اقل.
 من عرضها وطولها اكثراً من طولها او طولها عرضها
 اكثراً من طولها او عرضها او طولها عرضها اقل من طولها

فواجه الخط المذكور لا البيت فطره فاسد ما يقال اسمنت
 القبلة نقطه في الافق اذا واجها الانسان كان مواجهاً
 للكعبه اللهم الا ان تغسر المواجهه بما ذكرنا وقد تطلق سمت
 القبلة على قوس من افق البلد يقع بين هذين نقطتين ^{٣٥}
 النقطتين اعني نقطه الشمال والجنوب والشرق والغرب
 ويقال لها قوس الانحراف ايضاً وهذا مقدار ما
 يكتب انحرف اصلى من حد نقطه المذكور له يكون
 مواجاً للخط الواسع من الكعبه سمت راسها وليس
 المراد بها سوا الثاني بل الاول اذا عرفت هذا
 فاعلم انحتاج في معرفه سمت القبلة الى معرفه طول
 البلد عرضه و معرفة طول مكة عرضها ويفهم

وعرضه فالاقسام ثمانيه لا يزيد عليها ويسهل تصورها
 من هذا الشكل
 وذكر معرفته سمت القبلة
 في جميع الاقسام على التفصيل الثالث
 تعالى اما في معدل رسمه وخطه العصبة فيه الاول يكون
 البلد اعني مكة والبلد المفروض تحت نصف نهار
 واحد وسمت القبلة تعطى الشمال سوا كان عنبر ضمه شماليها
 او جنوبها برها ان ذلك قد يتحقق ان سمته القبلة
 تعطى تقاطع نصف دائره الارتفاع المتوجه بسمتها
 البلد وسمتها قدمه الماره بسمتها راس مكه مع الافق
 ولما كان الغرض ان مكه مع البلد متوافقان في الطول
 يكون سمته راسها على نصف دائره نصف نهار البلد

المتوجه بعطي العالم الماره بسمتها راس البلد فلما كان عنبر ضمه
 اقل من عرضها سوا كان عنبر ضمه شماليها او جنوبها صرف
 نصف النهار المتوجه بسمتها الراس والقدم المداري ينظب
 الشمالي على سمته راس مكه نقطه تقاطع نصف الافق
 نقطه الشمال فنقطه الشمال سمته القبلة فلنفرض لنتصوره
 دائرة 1° - 2° افق البلد على مركزه وسمتها راسه
 ومنه نقطه الجنوب و - مغرب الاعتدال و 2° نقطه
 الشمال و 2° مشرق الاعتدال و 1° دائره نصف النهار
 و دائرة 2° - معدل النهار و 5° المدار الدقيق.
 بسمتها راس البلد و 7° 8° المدار الماره بسمتها راس
 مكه و 1° سمته راسها يكذا اولا ريب ان ل

طريقة ارصاد الموجات الفلكية كالمحنفات والمعاشرة
 والمعاشرة وسواء المحيطين بعرفون ان هذه الموجات في
 اي وقت تقع في كل بلد فلنفرض ان المحنف وقع
 مكثف نصف نهارها بعشر ساعات فاذن ما خداله
 التي يعرف منها مقدار الساعات حتى مضى عشر ساعات
 فيعلم ان الكوكب جاء على دائرة نصف نهارها فتضيق
 المقياس حينئذ قطلاه موالماسمت للقبيله لا يحيط نصف
 نهارها مع دائرة الارتفاع هناك وبخطيط على الأرض
 كما في مساحتها من موضع قريب من القطب تحت نصفه
 نهارها واما في الثالث ان كان عرضه شماليها
 يكون معها تحت مدار واحد يومي ياس دائرة اول



تقع في الصورتين بين 5° و 60° وذلك ما أردنا بيانه
 واما في الثاني اي هنا يكونان تحت نصف نهار واحد
 وح لا يخلو من ان يكون عرضه شمالي او جنوبيا
 كل التقديرن اما ان يبلغ عرضه تسعين او لا فان كان
 عرضه شمالي او لم يبلغ تسعين فنقطة الشمال وبظاهرها زليل
 تأمل في بيان وجوب ذلك وان كان عرضه تسعين
 سواء كان شماليها او جنوبيها فمعرفة سماتها فيه مشكل عدم
 تعيين شئ من المشرق والمغرب والشمال والجنوب فيه

١٩
على قطب و - مشرق الاعتدال للبلد و **مغيرة**
وطه دار الذي تتحتة البلدان سميت راس مكة بي
في هذه القسم **و** في القسم الرابع و نصف نهار مكة **ح** على
الاول **و** **ح** على الثاني و يحيى نعيم **ح** على الاول و
هـ على الثاني سميت راس البلد و مكة من بين ان **كـ**
منها لا ينطبق على اول سمota للبلد لان كل من **كـ**
ليست عليه اذا المدار لا يحيى اول سمota البلد الاعلى
نقطه و و قوعها في ربيع - **اد** ا بعد و لا يقعان
بين **طـ** و **لاـ** لان كل من راوتي **هـ طـ هـ**
حاوه لاارتفاع قطب و كل من العظيمين تحيي
تقوم على افق البلد على قوايم طورها تعظيميه فطا مران

كل واحد من البلدان ينما المدار على تعطيبين مختلفتين وطن
كوشيارانها في هذه القسم والقسم الرابع يكون على دائرة
اول سمota البلد و نقطه المشرق حقيقة في هذه القسم و نقطه
المغرب حقيقة في القسم الرابع و صرح بجاني مواضع من
كتبه وهذا خطأ فاحش لان كل نقطه تفرض على دائرة
اول سمota غير سمota القدم فان بعدها عن المعدل
من بعد سمota الرأس فلومرت هذه الدائرة سمota
راس مكة كان ضرضاً المواقف لعرض البلد مخالفه
بل هي فجاءت جهته الشمال ول يكن بيان ذلك **احـ**
لافق البلد على مرکزه و يكون سمota الرأس **وـ هـ**
اول سمota **وـ هـ** دائرة نصف النهار و - **رمـ** مدخل

بعده وجوه انشاءه تعالى واما في الرابع فان كان
 ماقيل الطولين عقداً نصف الدور يكون البلد مع مكث
 دائرة نصف نهار واحد كما في القسمين الاولين وع
 اما ان يكون عرضه شماليها او جنوبيها فان كان
 عرضه شماليها فستيقظ الشمال برها انه ما مر من
 ان نصف نصف النهار المتعدد بسمى الرأس والقدم
 الماء بالقطب الشمالي ثم سبعة راس مكث وان
 كان عرضه جنوبيها فالبلد يقع طرفة كل نصف
 ارتفاعه متساوية بسمى الرأس والقدم يصدق
 انه يمتد سبعة راس مكث فلا تسعين مناكم سبعة
 بل اينما تولوا قائم وجه اسره كما في البيت وان لم

م عن يسار مشرق
 لا العذال اذا وجبه
 المصلى بما يحيه مشرق
و عن عين
 مغرب لا العذال
ط اذا وجبه بما يحيه
 المغرب ف سبعة القبلة على التقديرين وذلك
 ما اردنا بيانه وان كان عرضه جنوبيها يكون اقل سبعة
 مدارين متوازيين متباين البعد عن معدل النهار فلان
 ما قاله العلام في التحجه والاختيارات المظفرى ان البلدين
 اذا كانوا متباينين في العرض فقط كانا تحت مدار واحد
 يومى او يمكن ان يكون على هذالتقدير على مدارين اللهم
 الا ان يعتقد يكونا في جهة واحدة وطريق معرفة ذلك
 في هذا القسم معرفة قوس الانحراف وسجي طرق من موقعها



يُكَنْ مَا يَنْ الطَّوْلِينَ مِقْدَارَ الْمَضْفُ تَحْتَهُ أَيْضًا إِلَى مَعْرِفَةِ كُوكَبِ
الْأَنْجَافِ كَمَا يَنْ باقِي الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَهُ فِي الْأَقْسَامِ
الَّتِي طَوْلُ الْبَلْدَ كَثُرٌ مِنْ طَوْلِهِ فَانْ كَانْ زَيَادَهُ تَقْدِيرَ
نَصْفِ الدَّوْرِ كَيْوَنَ نَجْتَ دَائِرَهُ نَصْفُهُ نَهَارَ وَاحِدَهُ
وَحْ إِما انْ كَوْنُ عَزْرَهُ شَمَالِيًّا حَنْوَبِيًّا فَانْ كَانْ
شَمَالِيًّا سَوَا كَانْ عَرْضَهُ أَقْلَى وَأَكْرَى كَيْوَنَ سَعْتَ الْقِبْلَهِ
نَقْطَهُ الشَّمَالِ وَانْ كَانْ عَرْضَهُ حَنْوَبِيًّا فَانْ كَانْ أَقْلَى
أَقْلَى مِنْ صَخَابِيْكُونَ الْمَهْتَ أَيْضًا نَقْطَهُ الشَّمَالِ وَانْ
كَانْ أَكْثَرَ كَيْوَنَ الْمَهْتَ نَقْطَهُ الْجَنُوبِ فَانْ لَمْ كَنْ زَيَادَهُ
طَوْلُهُ بَعْدَ النَّصْفِ فَلَا يَجِدُونَ إِذَا كَيْوَنَ فَضْلَ مَا يَنْ الطَّوْلِينَ
أَقْلَى مِنْ الرَّبِيعِ أَوِ الرَّبِيعِ أَوِ أَكْثَرَ مِنْ الرَّبِيعِ وَأَقْلَى مِنْ الدَّوْرِ

فَهَذِهِ ثَلَاثَهُ احْتِمَالَاتٍ يَحْتَاجُ فِي كُلِّهَا إِلَى مَعْرِفَةِ قُوسِ
الْأَنْجَافِ وَفِي مَعْرِفَهِ طَوقَ الْأَوْلَى الْدَّائِرَهُ الْمَهْنَدِيهُ
الْمَعْسُومَةِ مُحِيطَهَا بِشَلَّهَا يَهُ وَسَتِنَ قِسْمَهُ مُحِرَّهُهُ نَعْدُ مِنْ
مُحِيطِ الدَّائِرَهِ الْمَهْنَدِيهِ مِنْ نَقْطَهُ الْجَنُوبِ بَعْدَ فَضْلِ مَا يَنْ
الطَّوْلِينَ وَمِنْ نَقْطَهُ الشَّمَالِ مُثْلِهِ إِلَى إِيْ جَانِبِ تَتَضَيِّفِهِ
وَفَضْلِ مَا يَنْ الْحَمَائِيْنِ خَطَ مُسْتَعِيمَ قَابِمَ مَقْعَمَ الْعَصْلِ
الْمُشَرِّكِ بَيْنَ افْقِ الْبَلْدِ وَبَيْنَ دَائِرَهُ صَغِيرَهُ مُوازِيهِ
لَدَائِرَهُ نَصْفِ نَهَارَهُ وَاقْعَهُ فِي جَهَنَّمَ فَا صَلَهُ مُحِيطُ الْبَلْدِ
قُوسًا شَبِيهًّا بِعَضْلِ مَا يَنْ الطَّوْلِينَ وَلَهُ دَاعِرٌ مَاهِيَّهُ الصُّنْعَهُ
بِنَهَا يَهُ طَولُهُ مَكِهٌ وَنَعْدُ مِنْ نَقْطَهُ الْمَشْرُقِ بَعْدَ رَمَادِيْنِ
وَمِنْ الْمَغْرِبِ مُثْلِهِ إِلَى جَانِبِ عَصْصَهُ صَنَهَا وَصَلِ

. الماره بسبت راس البدرين بعدم كون كل من ذينك
 الحظين فصل مشترك بين الافق و بين دائرة تحرير سبب
 مكله بين الافق و بين الدائرتين المذكورتين ولا يحيط
 منها سبب راس مكله اما الاول فلا تساوا دائره نصفها
 على نقطه من المعدل بي خار طولها اما الثانية فلا تساوا
 مدارها على نقطه تقاطعها مع نصف النها للبلد
 وزعم مولانا كمال الدين التركني رحمة الله انها عاص
 مقنطره تحرير سبب راس مكله على نقطه تقاطعها مع
 نصف خار البلد ولا يحيط ان هذالله ابره نقطه تلك المقنطره
 على نقطتين احدىهما غزيره من دائرة نصف خار البلد
 والآخر شره قيه منها والقوس التي تس طرف هذ

ما بين النهايتين خط مستقيم و موقع ايام مقام الفصل مشترك
 بين الافق و دائرة صغيره موارنه لدائره اول سبوت
 البلد واقعه في جبهتها فاصله عن محطة افونه قوس اپلها
 بما بين العرضين وطن السد قد سره انها خط
 نهار مكوا عند الماويس كذلك اذ لا شرك ان افقها
 افق البلد فهذا الخط لا يمكن ان يكون في افق مكله و خط
 نصف نهار مكله فصل مشترك بين افقها و دائرة
 نصف نهارها وكذا خط اعتقد الها في نقاط طبع المطان
 لا يحاله لمقاطعه مدارها وخرج من المقر خط اپلها
 الى نقطه تقاطعها ونفيذه الى المحيط فذلك الخط على
 صوب القبله تقريبا و ليس في سطح الدايره المحيطه

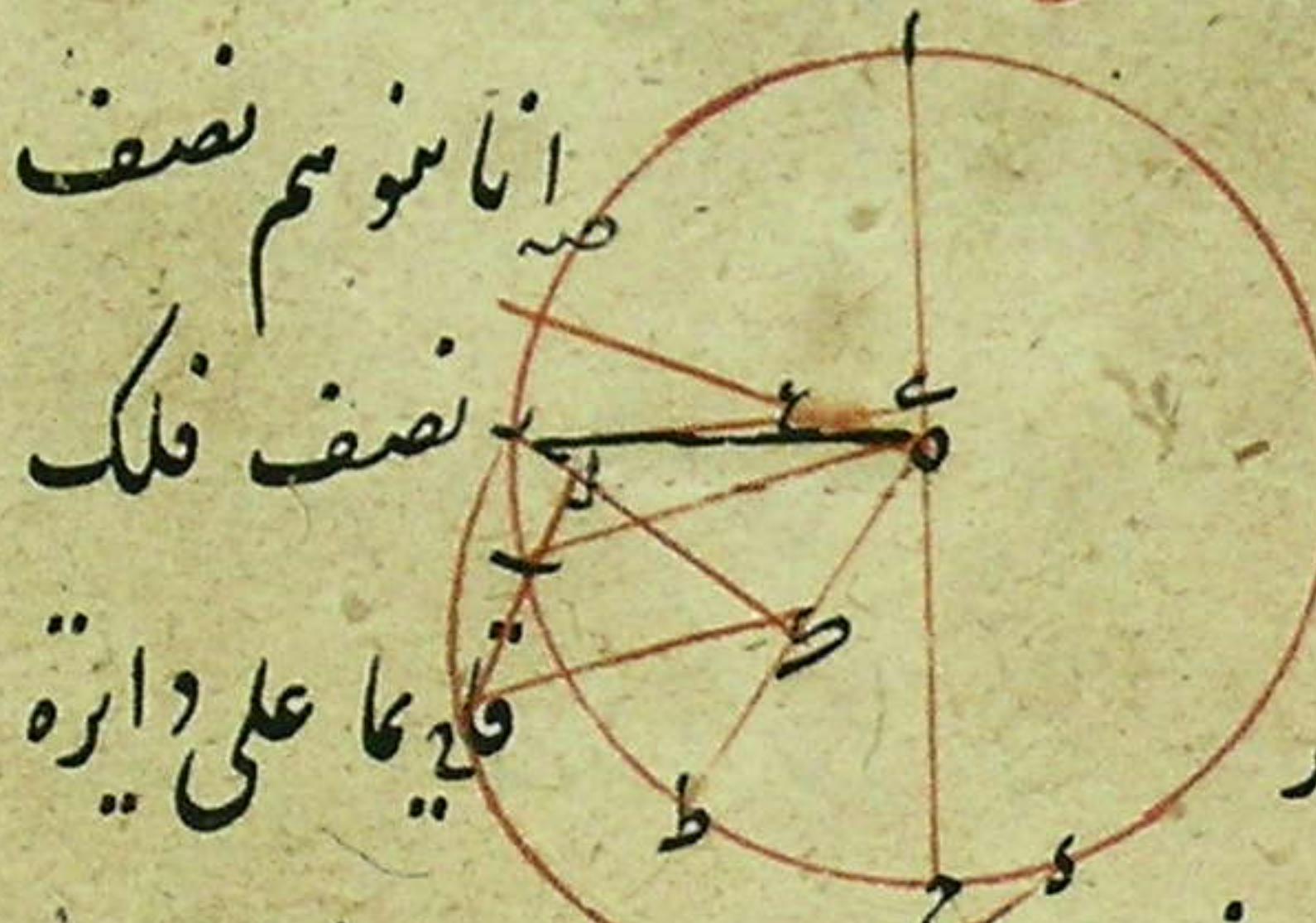
واحدى السقط الرابع من الجانب الاقرب قوس الارض
 وملائكة ملدة اقامتنا والسلطنة قسطنطينية صانها الله
 حصن اليحاء عن الافات والبلية نوراً وملثال فها فنقول
 عرض البلد المحفوظ ^{مسار}^{مسار} طولها ^{مسار}^{مسار} فيكون ما بين العرين
^{وطى}^{وطى} وما بين الطولين ^{مسار}^{مسار} وملائكة عرض البلد اكثراً
 من عرض مكده وطولها اقل من طولها يكون من القسم
 السادس فكان سنهما شرقاً حنوبياً فنعد من
 نقطه الجنوب بقدر ما بين الطولين ومن نقطه الشمال
 مثله الى جهة المشرق ونصل ما بين النهايتين ومن نقطه المشرق
 بقدر ما بين العرضين من المغرب مثله الى جهة الجنوب ونصل
 بخط مستقيم ونخرج من المطرker خطاماً تقاطعاً فهذا

سمت القبلة وبين راس ^{هذا الخط} ونقطة المشرق اخر فـ
 منها وقس على هذا ^ج باقي الاقسام ^{هذا}
 صورة سمت ^{هذا} ثمرة القبلة لقسطنطينية
 ولا يخفى ان ^{شامل} هذا الطريق مع انه يترتب في البلاد التي
 يكون عرضها مساوية لعرض مكده **الثانى** ان
 نعرف بذلك الذي يسامت رأس اهل مكده في منقطة
 البروج وملائكة عرض مكده اقل من الميل كلهم كان
 اطوان اللدان ميلها عن المعدل في جهة الشمال مسل
 ع صها مارس سمت راس اهلها وهي ^د**الموزا**.
 وكـ ^{لطف} من السرطان وتأخذ تفاصيل ما بين الطولين
 ونقشه على ^{هـ} ونضرب بابقى فما حصل يكون سبعاً عات

ونصب مقياسا على السطح الموزون فطله في ذلك
الوقت موسم القبلة فإذا أخر جنبا من مركز المقياس
خط نصف النهار وخط الاعتدال ونديرا دائرة
وآخر جنبا انطل إلى المحيط يعلم آخر ارتفاع بين
الطرفين ان دائرة الارتفاع سجد بالدائرة المأهولة
بسمت رأسا بين البلدان تكون الشمس على بسمت رأسها
فيكون منصف عرض النهل في سطحها لانطباق دائرة
الارتفاع والسمية المذكورة فالمصلى إذا جعله بين
وسجد عليه متوجها إلى اصل المقياس يكون مواجها
للقبلة بالمعنى المذكور ولا يخفى أن هذين الوجهين لا ينتهي
في المبدأ الذي يكون ما بين الطولين أكثر من الربع

وقد يأتى البعض عن نصف النهار فرصد في هذا اليوم
ذلك الساعة قبل نصف النهار إن كان مكة شرقها
عنها وبعد ذلك كانت غربية ونصب مقياسا على
السطح الموزون فسمت النهل بسمت القبلة **الثالث**
إن وضع أحد اطراف المذكورين على خط وسط السماء
في الاصطراب المعول لعرض البلد المفروض ونعلم
رأس الجدوى من أجزاء الجهة ثم ندير العنكبوت تقدر
ما بين الطولين إلى المغرب إن كان البلد شرقا
من مكة وإلى المشرق إن كان البلد غربا عنها ونعلم
موضع تلك الجهة من مقطارات الارتفاع العربية
والشرقية ونرصد بلوغ الشمس إلى ذلك الارتفاع

جمه المَغْبَ وَنَصْلٌ 45° وَنَزْجَهُ فِي خَطِّ سَمْتِ الْقَلْدَةِ
 بِرْهَان ذَكْرٍ صَانِيَا سُوْمَ نَصْفٌ
 دَائِرَه 45° نَصْفٌ فَلَكٌ
 نَصْفٌ النَّهَارُ قَيْمَا عَلَى دَائِرَه
 اصْرُ الذِّي لَلَّاقَ فَادِيَا كَانَ 45° عَرْضُ الْبَلْدَ
 كَانَ 45° قَطْبُ الْكَلْدَنِ 45° مِنَ الْمُحَورِ وَمِنْ قِصْنَا
 طَرِ مَسَاوِيَا التَّعَامِ عَرْضُ مَكَهُ كَانَ 45° مَرْكُرُ الْمَدَارِ
 عَلَيْهَا وَلَذَكْرٍ يَكُونُ نَصْفٌ \pm الْمَدَارِ 45° وَمِنْ
 فِي الْوَسْمِ قَائِمٌ عَلَى فَلَكٌ نَصْفٌ النَّهَارُ فَادِيَا جَعَلْنَا
 طَرِ مَسَاوِيَا التَّعَامِ مَأْيَنَ الطَّوْلِينِ نَصْلٌ خَطُّ 45°
 الْمَوَازِيِّ خَطٌّ - من الْمَدَارِ مَأْيَنَ الطَّوْلِينِ لِتَوَارِي



الْأَدَجُ انْ نَذِيرُ عَلَى السَّطْحِ الْمُوزَدِنِ دَائِرَهُ وَأَجْرِيَ
 فِيهَا خَطٌّ نَصْفٌ النَّهَارِ وَقَسَّمَنَا مُحِيطَهَا ثَلَاثَيْهِ وَسَيْنَيْنَ وَأَ
 وَلَكَنْ بَلَكَ الدَّائِرَه 45° عَلَى مَرْكُرٍ وَخَطٌّ نَصْفٌ النَّهَارِ
 فِيهَا 45° وَنَقطَهُ الْجَنُوبُ وَنَفْرَزُ وَسَسْ 45°
 مَسَاوِيَّهِ تَلَرُضُ بِلَدَنَا وَنَصْلٌ 45° وَنَجْعَلُ طَرِ عَامِ عَرضٍ
 مَكَهُ وَتَرَلُ عَلَى 45° عَمُودٌ رَكْ 45° وَنَذِيرُ عَلَى مَرْكُرٍ وَسَعْدٍ
 رَكْ نَصْفٌ دَائِرَه 45° ثُمَّ يَعْصِلُ طَرِ - مَسَاوِيَا التَّعَامِ
 مَأْيَنَ بِلَدَنَا وَمَيْنَ مَكَهُ فِي الْطَوْلِ وَنَصْلٌ - وَنَجْعَلُ
 رَكْ عَلَى مَوازِيَّهِ وَتَرَلُ عَمُودٌ 45° عَلَى 45° وَنَجْعَلُ
 لَهُ قَيْمَا عَلَى 45° فَانَّ كَانَ طَوْلُ مَكَهُ أَكْثَرُ مِنْ طَوْلِ
 بِلَدَنَا نَأْخُدُ 45° بِعَدَارٌ 45° مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُقِ وَالْمَشْرُقِ

خطی ^ك والخارج من ^ع عودا على ^ط وتساوی
زاویتی ^ك والتي تحيط بها - ^ه والخط المذكور
مقابلة لازمان ما بين الطولين ونقطة ^ح في هذا المدار
القائم مسامته ملکه وانعود النازل منها على افق تلتنا
و يقع على ^ح في سطح دائرة الارتفاع المداره
على ملکه والا سعيها تكون في سطحها فلذلك صار كلنا
مقصورا على ^ح ارتفاع ونقطة ^ح و معلوم ان ^ح
توازی ^ك ويساويه للتواری ^ك مع العود النازل
من ^ك على ^ح فان ادنى الکره على محور ^ا درسم
خط ^ك: القائم عليه خط مستقيم تقاطع الافق على ^ح
عند موافق الافق فلما فصلنا ^ح مساوايا خط ^ك

٢٦
• تصریف وضع نقطه ^ح التي می مسقط جرمکه في افقنا
و ذلک ما اردناه ولكن هد اآفر
ما اردنا پیمانه في هذا المرسال