

فَنَفَتِ الْمُشَبِّلُ لِلْحَدِّ الْأَنَامِ بِالْجَيْوَنِ الْأَطْنَى لِبِسْرِهِ بِجَهَنَّمِ
 الْأَنَامِ فِيمِنِ الْغَوَّالَاتِ رَحِ الْأَرْضُ وَفِيمِنِ الْعِلْمِ وَقِيمِ
 الْفِسْمِ مِنِ الْجَيْوَلَاتِ الْأَنْطَقِ مِنْ فَسْلِ الْمَعْوَدَاتِ
 وَكَذِ الْمُنْبَلِ لِلْحَدِّ الْأَنَامِ وَكَذِ الْمُرْسَمِ قَدْنَ الْعِلْمِ
 الْأَنَامِ مَعْوَادِ الْأَنْطَقِ مِنْ فَسْلِ الْمَعْوَدَاتِ
 الْعِلْمُ بِالْجَزِّ وَالْفِسْمُ بِالْوَرْدِ
 هَذِ الْمُسْجِحُ الْمُخْلِدُ مِنْ وَنْفِ الْمُسْطَلِ الْمُسْطَلِ
 الْعَارِيُّ الْمُجْمُورُ حَالِ الْأَنْفُسِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ
 حَدِ وَصَعْ لِمَنْ طَلَعَ وَأَعْوَادِ الْمُخْطَلِ الْمُسْكَلِ
 الْأَنْفُسِ الْمُوْرَانِ وَرِحِ الْعُقُولِ الْمُخَلَّا مُرَيِّ
 الْمُهْمَسِ مُهْرَوْدِ وَلَهْمَانِ
 الْأَنْفُسِ عَوْلَهِ
 فِي كَسْنِهِ

٣٥٣٠

عَدِمِهِ الْمُكْبَثُ الْمُغَرَّبُهُ مِنْ
 مَوْضِعِ اَدْهَدِهِ فِي الْمُجْلَسِ الْمُفَفَّهِ
 يَمِنِ الْمُبَشَّارِ وَلَهْبَهُ الْمُوْافَقِ
 بَيْنِ الْمُبَشَّارِ وَلَهْبَهُ الْمُوْافَقِ
 بَيْنِ الْفَعُودِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُلْكَانِ الْمُوْنَفِ
 بَيْنِ الصَّفَةِ وَالْمُوْصَنِ وَالْمُغَبَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُحَمَّدُ نَبِيُّكُمْ الَّذِي لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ تَطْوِيقٍ فِي صِرَاطِ دُونِ
شَكٍّ وَلَا حَدَّهُ وَلَا يُبْلِغُ مِنْ حَكْمَتِهِ عَطْلَتْ
وَجَهَهُ وَالصَّلُوةُ عَلَى جَبَّيْهِ وَعَبْدَهِ وَالْمَوْجَبَةُ
أَجْمَعِينَ وَبَعْدَهُ فَانَّ الرِّسَالَةَ الشَّرِيفَةَ
الَّتِي أَخْفَارَتِ الْمُنْطَقَ الْأَجْلُ وَلِدَهُ الْكَرَامَ وَالسَّبِيلَ
الْمُحْقِقَ وَالْجَبَرُ الْمُدْقِقُ الْحَامِلُ الْمُكْتَلُ الْمُبْعَثُ
أَبُو الْبَرَّ كَاتِبُ الدِّعَوْبَ تَبَدَّلُ شَرِيفُ
شَرِيفُهُ إِلَيْهِ بِحَالَةٍ مَّا يُبَعِّدُ دَارَانَ كَشْتَلَةَ
شَعَّا فَوْلَدَ نَقِيرَ وَفَوَادَ جَيْلَ لَانَهَا لَمَا وَقَعَتْ

وَقَعَتْ بِالْعِبَادَةِ الْغَادِرَةِ وَكَانَتْ طَبِيعَتِها
الْعَرِيبَةُ لِغَضَاصِرِها، سَهُورُهُ وَمَغْطَطُهُ لِسَبَرِها
أَسْنَ فَعَرَبَتْهُ لِأَجْلُ وَلِدَيِ الْأَعْزَمِيَّةِ
وَمَا لِيَفِهُ مِنْ غَيْرِ تَصْرُفِ فَبَهْ بِإِنْ يَادَهُ التَّقْصِيَّةُ
فَانَّهُ سَهُورُ الْمُنْفَرِ وَشَجَاعَقُ الْعِلْمِ وَأَيْضَاحُ الْمُخَالَفِ
مِنَ النَّبِيِّ وَالْتَّوْفِيقِ وَأَيْقَانِ الْعِلْمِ شَرِيفُ
مِنَ الْتَّصُورِ وَالْتَّصْدِيقِ أَعْلَمُ أَنْ لَانَشَّا
قُوَّةً وَدَرَاكَةً يَتَقَشَّشُ فِيهَا صُورُ الْأَنْشِيَّةِ
لَحْافَ الْمَرْأَةِ وَكُلُّهُ لَا يَحْصُلُ فِيهَا إِلَّا صُورُ الْمَحْيَيِّ
وَفِي قُوَّةِ اِمْدَادِهِ إِلَانَتْتَبَ تَحْصُلُ صُورُ الْمَحْيَيِّ
وَالْمَعْقُولَاتِ وَالْمَحْصُوصَ مَا يُدْرِكُ بِأَعْدَ الْمَوْلَى
صَحَّ الْبَلَسَرَةُ وَرَعْتَهُ وَرَفَقَهُ وَرَزَّأَقَهُ
وَالْمَلَائِكَةُ وَالْمَعْوَلَاتُ لَا يُدْرِكُ بَشَرَيَّهُ

وكل صورة حصلت في هذه الافتراضات يسمى بالشخص
والعقل اما صور واما قدرات لان تلك الصورة ان
كانت شبهة امر لا اخر ايها كغيرها كانت ادراك
ليس بكتاب شبيه لكتابها وان كانت غير الشبهة المذكورة
تشبه القبور فالعدم الذي هو الا دراك منحصر في القبور و
التصديق فضلاً عنه وبعد حفظها ان شبهة ام
اخر ايها او سبب علائقه او وجه الاولا شبهة الحقيقة كما علمنا
في مثال المذكور والثانية القابلة كما نقول ان كانت الشهادة
لوجه فيها موجود ونقول له ان كانت الشهادة للوجه فالتبر
والثالثة القابلة كما نقول بهذا العدد اما زوج واما فرد
او تقول ليس ان يمكن بهذه الشهادة ان تأوي الى وجهاً
فاو دراك وشبهة الحقيقة والقابلة والقابلة ايها
ولكن شبهة ايها دراك اذا لم يكن بذلك على وجهها
بل هي شبهة ايها دراك ايها شبهة ايها دراك بل هي شبهة ايها دراك

الثانية الاولى تقدر المتناسب اليه وبين مجموعاته
الثانية تقدر المتناسب وبين مجموعاته والثالثة تقدر الشبهة
التي بينهما وبين شبهة حكمية مثلا في التصديق بالرغم
فانه لابد من القصور زيد وفيهم وشبهة بينها حتى يصل ادراك
الشبة على وجد الابي بـ واتس فيكون كل التصديق موقعاً
على قصور المحكم عليه والشبة الحكمية الا انه ليس شبيه
معه التصورات عند امثل التحقق جزء من التصديق
فعليه اعلم ان التصور على فرضين احد صحا ضروري
وهو الذي يحتاج في حصوله لانظر وعذر كنفسه المارة و
البرودة والثانية اداء البعض وفيها والثانية نظر وصعو
الذى يحتاج في حصوله الى نفسه الملك مع الجن وبحوزتها
وعليه قيس التصور بغير التصديق ايضاً احد صحا ضروري
وهو الذي لا يطابق بالمعنى المقصود بالمعنى الثاني

تظر و هو الذر يحيى الكنية يتعمد بمقابل الصاع
موجود و العالم حادث و غير ذلك ففيه
التصور النظري يستفاد من التصور الضروري
و التصديق النظري يستفاد من التصديق
الضروري و هو عبارة عن ترتيب التصوّرات
المعلومة والتصديقات على وجه التحديد
يتأادر إلى تصوّر مجموعها و تصريح مجموعها فإذا
بلغ تصوّر الحيوان مع تصوّر النطاق و قد
حيوان النطاق يحصل من هذين التصوّرين تصوّر
الناتج فإذا بلغ التصديق باز العالم متغير مع
التصريح باز كل متغير حادث و كل العالم متغير
و كل متغير حادث يحصل من هذين التصدقيتين باز
العالم حادث صدر أمتياز

امتياز الانساني بنشر المعرفة بالذكاء
بحصر المجهود من المعلوم بطرق النظر فيجب
على كل وارضه يوف طرق النظر صحته وفعليتها
حتى إذا زرنا بحصر المجهود تصوريها أو تصديقها
هي المعلومات التصورية و التصديقية على وجه
الصواب يكتبه ذلك لا على الطلاقة المحسنة
الأممية من عنده الله بالتفوّق القدسيّة
فإنهم لا يكتسبون أخلاق تصوّر المجهود كل ذلك
نشرت في المعلومة و صدر أعلم أن التصور
المسمى تبيّن إلى تصوّر اختراعي بالعرف والقول
الثالث حرج عند أصحاب هذه الفكرة و التصديق
المسمى إثبات تصديق اختراعي بالتجربة والدليل
و المقصود في هذه الفكرة معرفة المعرفة المعرف

والمجنة ولا تدرك إلا المعرفة والمجنة في الحقيقة معاً
لا الفرق طمس مثلاً معنى المعرفة والمعنى
والافتراض باجتهاد حدوث العالم معنى القضايا المذكورة من
ذلك صاحب هذا الفرض بالآراء حتى جاء إلى الفقهاء الفاظ
وجوب علمية يتطرقونه في حكمه لا ينافي طلاقه بأعتبر الدلالة
علمية يتطرقونها وفهمهم الدلالة تكون الشيء
حاله بغير فرض من العلم به العلم شرط وجوبه الشيء
الأول والأثانى مدلولاً والوضع خصوصى
يشكى وجوب حمله بالعلم بالثانى الأول العلم
بالثانى الشك فالوضع ليس من أسباب الدلالة
وأفق دلالة يكتب **الاستفهام** مثلاً الأول
الدلالة الوصفيه وجع الشيء يليكون الموضع فيها مدخل
ويندر مثلك في المفهوم كدلالة لفظ زيد مع

مع معاده وفي غير الافتراض كدلالة المطرد
والعقود والانصب والانتقاد ويع
المعارف التي تستفاد منها وأشك الدلالة المعرف
العقلية وهي تكون بمقتضى العقل وحجاجها
مكتوبة في الافتراض كدلالة المفهوم المدعى من
وراء الجدار وفي غير الافتراض كدلالة المقصود
مع انتقاد دلائل الدولة الطبيعية ومع
الشيء المكتوب بمقتضى الطبيع وشهادة توجيه الافتراض
كدلالة واحد مع وجع الصدر وتحقيق الافتراض كدلالة
المفهوم مع وجعه فصل الدولة المعتبرة من
اف حكم دلالة الدولة المقطوعية والطبيعة
لأن الافتراض والانتقاد في المفهوم دافع
في هذه الطبيعة وشهادة الدولة مكتوبة في المطابقة

والتضخيم والالتفهام والمطابقة والاراءة فقط

علم نام معنے ماضی و من حيث انة نام الموضع له
که لاراءة الانس فعلى معنے الحيوان والانتهی و والتضخيم
لستم دلالة المفهوم مع جزء المعنی الموضع له حيث
انه جزء الموضع له که لاراءة الانس فعلى الحيوان او الاما
والتهم دلالة المفهوم على معنے لازم خارج عن
معنى الموضع له من حيث انة لازم الموضع له
که لاراءة الانس فعلى فابر العلوم والفنون
المكتاب فصل الدلالة لونا صفاتي و ای
المفهوم و الموضع بدر عن المعنی الموضع له
و بواسطة ان فهم الكلمة يعنيه بودت فهم
اظهار این فنا على اجر جزء الموضع له که لاراءة
یدل على این من المعنی الموضع دلالة دلالة الایمان

و ذلك الخارج لازم الموضع له فيه حصل اللازم الخارج عن معنے
موضع له فمه ایضا فاء لم يکہ که اذ الكلم يکہ المفهوم
و الا علیه ای بحثة فبل اللازم الواقع عند حجم ش طا بکیفی
الاروم في الجملة فضل ای اذا كان معنے المفهوم
صو عالمعنه ای بحثه و لاری لازم و معنے فتو جو ش دلالة
المطابقة بدوی التضخيم والالتفهام که التضخيم و الا لازم
لاری جوان بدوی المطابقة و اذ کاه له لازم و صفتی
فتوجو ش دلالة الا لازم بدوی التضخيم و اذ کاه المفهوم
موضع عالمعنه هر کب لایکوونه له لازم و معنے فتو جو ش دلالة
التضخيم بدوی الا لازم و اذ استعمل المفهوم في الموضع
فتحی حقیقتیه و اذ استعمل جزء الموضع له او خارج
عنہ فی مجاز او بحثه هر یعنی ای قریبیه حمار فی میں

الموضوع و خارج عنه بحسب مجاز و تجاج عن الموضوع
نحو رأيت الأسد في الحم فصار ذكره معنون المقط
و أصواته مفرودة أو الأكل من عدد اثنين فشرك و في
كل معنى تجاج لا فرق بين المقط العين و ذكرها المقط
هذا فقيده في المعنى بحسب مثلاً في الألفية
البنت أداة كان مختلفين بحسب متباين معنى كالتالي
و الغرس فضل المقط الذي ادعى علم المطراب عليه
فسينه لم يذكر معرف الماء ماء درج و مجهول المقط
على جزء معنى المقصود و لانه مقصود ذكر اسم التجارة
و المفرد ما يذكر و منه أربعة أقسام النادرا
ما يذكر جزء ذكره الاستفهام و تذكر ما ذكره جزء ذكره و لانه
على المعنى اصر على ذكر المعنى بحسب المعنى المقصود

كما يعبر الله علام الرابع صارب و دار على جزء المعني
المعنى المقصود ذكره لا يكون إلا لانه مقصود
كما يجواز ان يكون أو اسم شخصي لا يجواز إلا في المقط
المفرد عمانفة أقسامه مسمى و كلية و اداته لازمه
و انة لم يذكر ما يجواز لا يصلح رأته يجواز حكم ما عليه
و لا حكم ما به يجواز في هذه المعرفة اداته و المخوا
ضرف و زواكانا ماندلا يحلون رأته يصلح
للحكم عليه و لادعاء لم يصلح بحسب كلية و ذكره
فعلا و اداته يصلح بحسب كلية المقط المركب على
فهيمن تمام و غير تمام فما ذكر تمام ما يصلح الكوت
عليهم يعني اذا وقع كورة المتكلم عليه لا يفهم الحكم المحيط
كما تنظر المحكوم به عذر ذكر الحكم عليه و الحكم
عليهم ذكر الحكم به و المركب اقسام او احتمال الصور

وَكَذِبٌ فِي نَفْسِهِ بَلْ كَبِيرٌ وَقُصْدَةٌ وَحْمَةٌ الْعُودَةُ
فِي بَابِ التَّصْدِيقَاتِ وَإِنْ لَمْ يَجْتَمِلْ سَيِّدَ الْأَنْتَرَ
سَوَادُ دَلْ عَلَى الْطَّلَبِ بِالنَّزَارَاتِ كَالْأَمْرِ وَالشَّرَائِفِ وَالْكَسْفِ
اَوْ لَمْ يَرَى كَالْسَّيْنِ وَالْمَرْجَبِ وَالْمَوْجِ وَهَذَا الْقُسْدَةُ
^جأَمْ الْأَنْتَرَ؟ بِعَيْنِي الْمَحَادِرَاتِ وَالْمَرْكَبَ الْغَيْرِ الْعَسْدَ
مَعْبُوتَهُ زَانَ لَامِعَهُ الْمَكْوَتَاتِ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقِيمُ إِلَيْهِ التَّعْقِيدَ بِي
الْذَّرِ سَلْكَهُ الْجَزْمُ وَالْأَنْتَرُ مِنْهُ قَيْدُ الْأَدَوَى إِمَامُ الْأَنْفَسَ
كَوْ غَلامُ زَبِرُ وَإِمَامُ الْوَصْوَفَ الْجَيْوَانِيُّ الْأَنْ طَقُ وَهَذَا
صَحَّ الْعُودَةُ فِي بَابِ التَّصْوِرَاتِ وَلِغَيْرِهِ التَّعْقِيدُ بِخَمْسَهُ
فِي الْوَارِدِ حَمْرَهُ عَنْهُمْ اُدْرَكَ مَعْنَى الْأَنْفَاطَ
الْمَغْزَدَةُ وَادْرَكَ مَعْنَى الْمَرْكَبَاتِ الْغَيْرِ الْأَنْتَرَةُ
وَادْرَكَ مَعْنَى الْمَرْكَبَاتِ الْأَنْتَرَةُ الْأَنْفَاتُ
بُيُّونَهُ جَمِيعُهُنَّ التَّصْوِرَاتِ وَادْرَكَ

معَنَى الْجَيْرِ وَالْغَضْبَةِ مِنَ الْمَقْدِرَاتِ
وَهَذِهِ الْمَبَاهِظَةُ الْأَنْفَاظُ كَمَا هُوَ الْمَنَابُ
بِالْمَعَاكِدِ وَمَا قَوْفَقُ الْمَصْبِرِيُّ عَلَى الْقَصْوَةِ
فَمَدْعَنَابِيَانُهُ أَحْوَالُهَا عَيْنَهُ أَحْوَالُهُ فَصَدَّهُ
كَمْ فَهُوَ حَاضِرٌ فِي الْعَقْرَانِ كَمَا تَصْوِرَهُ مَا فَعَاهُ
عَنْ وَقْوَعِ الْمُشَكَّهِ حَوْلَ الْأَنْشَهُ أَكْهَهُ بَيْنَ كَثِيرِينَ
يُسْمِي جَرْئِيَّا صَقْبِيَّا كَوْ زِدَادَهُ كَاهُنَّ خَيْرَ مَا نَعَ
مَنْشَكَهُ بِيَسِيَّهُ كَلْبَاهُ وَكَلْدَاهُ مَنْسَهُ فَهُوَ دَهَنَهُ
الْكَلْهُ وَجَرْئِيَّا اَضْفَانَهُ رَهْلَجَزُهُ وَلَا فَنَانَهُ يَجْزُ
أَهْلَجَوْهُ جَرْئِيَّا صَقْبِيَّا كَنْهَيْهُ بِيَهُ بِالْأَنْشَهُ
لَهُ الْأَنْشَهُ وَيَجْزُوكَلْبَاهُ فِي نَفْسِهِ
كَلْنَهُ يَكُونُ جَرْئِيَّا اَضْفَانَهُ كَلْهُ
كَالْأَنْشَهُ بِيَهُ بِالْأَنْشَهُ لَهُ الْجَيْرَانُ

فَلِكُلِّ الْكُلِّ إِذَا شِئْ لِي أَحْقِيقَةٌ أَفْرَادُهُ أَطْهَارٌ
يُبَوِّنُونَ نَمَامَ حَقِيقَةٍ أَفْرَادُهُ أَوْحَزَنَهُمْ هَا وَخَارِجًا
عَنْهَا فَإِنَّ كَانَ نَمَامَهُ مُتَسَبِّبًا بِنَوْعِ أَحْقِيقَةٍ كَانَتْ مُتَسَبِّبًا
فَأَنَّهُ نَمَامٌ مَا هُنَّ يَرَوْنَ وَمَنْ يَرَهُ فَلَيَرَهُ أَفْرَادُ
وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُتَازِعُهُ الْأَضْرَارُ الْأَبْعُوْرُ اَنْ تَحْدُدَ
مَا يَرَهُ خَارِجًا عَنْ مَا يَبْرُزُ مِنْهَا وَهُنَّ مُتَسَبِّبُونَ مُتَسَبِّبُونَ نَمَامٌ
مَا صَبَّهُ الْأَفْرَادُ عَلَيْهِمْ أَفْرَادُهُ مُتَفَقِّهُ بِالْحَقِيقَةِ
فَإِذَا سَلَّمُوا فَرَدُوا بِمَا يَرَوْنَ وَعَنِ الْأَفْرَادِ يَأْصِمُ كَانَ النَّعْمَوْلَى
فِي الْجَوَابِ عَلَى النَّعْمَوْلَى مَغْوِلٌ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مُتَفَعِّلٌ بِالْحَقِيقَةِ
فِي جَوَابِهِ مُثْلَافٌ ذَاقَ دَنَسَ مَا يَنْدَأُ وَمَا يَعْرُوْدُ وَنَبْرُوْدُ
كَانَ شَهِيدًا مَغْوِلًا فِي الْجَوَابِ وَالْكَانَ جَزْءٌ حَقِيقَةٍ أَفْرَادُهُ
يُبَشِّرُونَ ذَاهِنًا وَهُوَ مُنْخَرِفٌ فِي الْجَنْسِ وَالْعَصْلَانِ ذَلِكَ
الْجَزْءُ الْأَنْدَانِيُّ نَمَامُ الْأَنْذِكِ بِنِي الْجَعْدَةِ وَبَنِي مَاجِدَةِ

الجواب على طقوس صرنا علم أن الجنة مفولة على صعيد المعرفة كأنها
المخلقة فلا يدركها إلا كثريان يكملون بآياتهم في جوابها هو وجوز
الجواب الجواب والآلة طقوس صرنا علم أن الجنة مفولة على صعيد المعرفة كأنها
المخلقة فلا يدركها إلا كثريان يكملون بآياتهم في جوابها هو وجوز

ان يكون المذهبة واحدة ايجي متفق على بعضها فو في
بعض كالبلدة فانه جن الارض و فوقه الطسم يدفع
البل المطلق و فوقه طوبه فالجنس الذي كان جوابا عن جميع
المنشآت التي جن سببا جن في بل المذهبة فانه جواب
عن الارض وعن كل ما يذكره في الجوابية وما
لم يكن جوابا من ذلك كان هو بعيد كالسم
فانه منشأ بين الارض والبنات والجلوات
لكن لا يقع في الجواب عن الارض والمنشأ جواب
 وكل جنس يكون فيه جواب عن المذهبة فهو بعيد
عن المذهبة و اقربه كاج المذهبة و اقربه توجيه
 فهو بعيد بحسب المذهبة و على هذا الغليس والبعد
والخصائص التي يذكرها في المذهبة المذكورة
الابليس يحيى بن عاصي كالمذهبة في المذهبة المذكورة
و اقرب احساس يحيى بن سائل كالمذهبة المذهبة

المثل المذكور والذين بين المثل وانه في بن سعيد منوها
كاج المذهبة والبل المطلق في المثل المذكور بهذا ابيان الجذر
الذين سو فاما المنشأ فان لم يكن فاما المنشأ
بن فصل لانه يحيى المذهبة عن الغير مغير ايجي يکواه
لهم يكن ذلك الجذر و منشأ اهل كالى طرق المختص بحقيقة
افرا الارض في يحيى المذهبة عن جميع المذهبة و بن
ذلك الغرض فيه في زر اوكان منشأ لكن لا يكون فاما
المنشأ وهو مغير الفكرة عن بعض المذهبة كاس
و بن ذلك فصل بعيد او بخلافه يكون الغرض كاج
خصوصا فهو كلام مغول في جواب ما هو في جوابه واعلم
ان المذهبة معن اخر يعني نوعا اضافية و صوما حبه نعم
عليها و على غيرها الجذر في جواب ما هو كاملا فانه
ما يحيى يقال غلبها وعلى غيرها كما حبه الفرس مثل المذهبة

مركب من جنس البعيد والفصل القراءة كالماء طبع طواحي المطلق الناطق صحيحة
 وللبعض الناطقي في توزيع الأذان الثالث شهاده على حصر كبس بحسب
 مركب من جنس القرب والماضية كما يطوي أول الفاحد في توزيع
 الأذن الرابع من الترتيم المأقوٰ وصعومركب من الجنب البعيد الفرث والماضي
 والماضية كما يطوي الفاحد وأجل المطلق الفرث والأذن
 للبعض الناطقي في توزيع الأذن ويجوز أن يكون الترتيم اسم يكون
 الدافع مركب من الوصل العام والماضية كما موجو الفاحد
 وأما عدماً علم الأصول والبرهان فبيان الموقف الجميع فقط
 بالذكر وفروعه لا يجوز في المفرادات استعمال الماء عاط
 الجازية والمذكر إلا إذا كان قرينة وأصنفه فهم
 أعلم أن معرفة المعاين الموجدة كالاذن والفرس
 ونحوها والنفي بين ابناها وأعراضها الظاهرة وبين الموجدة
 فضولها وخواصها في نهاية الاشكال المأمور المفهومات

جواب ما صحة بحوزان يكون النوع الافتى نوعاً عنيف
 لـ ^{الجنب} كالاذن وجوزان لا يكمل كاجروا فـ ^{نوع الماء}
^{الجنب} وجوزان لا يكمل كاجروا فـ ^{نوع الماء}
 صنف المطلق وهو نوع الموصروان كان الكلبي مرقة
 نوعاً خاصه يجيئ في رجاع عن حقيقة افراده وإن كان مختصاً بهما
 في نوع الماء وهو صنف عنيفة ويجيز المذهبة على يدها بنشر اعراضها كمل مغول
 المذهب المطلق صحيحة على كثير من متفقين بالحقيقة في جوابه يشيّع في عرضه
 كالفاحد بالنسبة الى الاذن وإن كان نشره كابحة على المطلق
 يمنع عرضه على عرض عاماً كالذن فـ ^{نشر} الاذن ويجيز توضيحه
 كل مغول على كثير من مخليعه بالمخاليف قوله ^{وإن} مينا فيلوز نـ ^{نشر}
 الكليات مخفرة في فتره نوع وجنس وفروعه وخاصته نوع وفضله على
 وعرض عمر ^{فـ} المعرق غالباً اربعه اقسام الاول
 كالذن والبلد العام وصون الدين ينكر من جنس البرز والعصفور العرب
 كـ ^{نوع الماء} كالعروبة الناطق في بغرين الاذن الثالث الماء المافق فهو كبس بحسب
 الماء فـ ^{نوع الماء} فالذن الماء المافق فهو كبس بحسب

ابن حميم الاصطلاحية والبيزنطية وبين فصولها وحوالها في
غاية السهولة كفروم الكلمة والاسم والفعل والحرف
والمرجع وأعراضها الدائنة والمدحفر ونحوها في صيغة
عطف قدر عرض من مباحث الفقورات النظرية إلى الشينين أولاً من
بيان المؤصل إلى الفقورات وعوقول أن رح باق الشيعة
والآخر بين المترتب منها الفقول أن رح كذلك وبيان
في المقدى عقان النظرية إلى الشينين لوحظاً بما يخصه المؤصل إلى
الشينين وصيغة باق منها والآخرين الغناء يا
لأن يترتب الجملة منها خلاً بمن تعميم المباحث الغناء يا
فنقول الغناء قوله يعني إن يقال فإذا انه صادق فيه كان
ذلك الغناء مرتب من أربعة أشياء المحكوم عليه المحكم به والقدر
والشبة المحكمة والعلم بالابحاث والذوق والعرق بمن
الشبة المحكمة والعلم بالظاهر في صورة أن كلَّ فان الشبة

الشبة فإن النسبة المحكمة حاصلة لأن الشك ^{الراجحة}
لان الشك فيها خلاف الحكم والحقيقة على عينة افتتاح حلبة
وآخر طيبة منفصلة وشرطية منفصلة لأن المحكوم عليه
والمحكم به في الغناء المكان مفردان أو في الحكم مفردان
أو في الحكم مفردان سبب الغناء محليه سواء كانت موجبة
كثرة دفعهم أو سلبية كثرة دفعهم وإن لم يكونا مفردان
ولما في الحكم مفردان يرجع قافية شرطية فإن كان الحكم في الغناء
الشرطية بالانقسام سبب منفصلة سواء كانت موجبة كما
نقول لأن كانت الشمس طالعة فالتها موجودة صح
كما تقول بحسب العادة أن كانت الشمس طالعة فالتها موجودة صح
كما الحكم فيها بالانقسام سبب منفصلة سواء كانت موجبة
كما نقول لهذا الحد أشارت واجه واما فرد او سلبية كما نقول
ليس بمن يعون العدد اشارت وجا ^{المعنى} واما مركبا من

لازن او سبها عن اب بفروزبن او من طرق واد
 وصفه الجائب المحالف الحكم وهذه فتنه نكمة عامة خوكل
 اتن كاب بالامكان العام يعني سب الکنایة عن الا
 نن ليس بفروزی ولا شئ من اازن كاب بالامكان
 العام يعني بتوث الکنایة لازن ليس بفروزی ويحوزان
 يكون بالدوام اعني فالفرودة وشىع حزمه العقفيه
 دايمه ويحوزان يكون بالفعل في الملة ويتبع حزمه الملفت
 نحو الاتن كاب فهمه عذر العقفيه المليدان هو ان يجعل
 المحمول موضوعاً والموضوع نحو أعلى وجه يعني اصحاب الاصل
 والجنس وصدقه فالوجه الكلية يعكس الى الوجه المجزية
 مثلاً لها صدق اتن جوان صدق بعض المحمول اتن
 وكذا الوجه المجزية يعكس الى الوجه المجزية مثلاً
 اذا صدق للجن الطيوان اتن صدق بعض الاتن جوان

يستدل بحال جزئي على الحال كحال الجري لا يفرقون النبيذ المهرام بناء
 على أن المهرام وكل واحد منها جزئي ومشترك على الماء وهي
 الأسلك رفضهم الاستفادة والتبييل بغيره ألا الفتن وألا الفتن
 بعد البيفين فالعدة في تحصيل المصداقات هو القباس وهو
 قول مؤلف من الفضى بالآلة من سلوك المهرام عنها لا ارثها قوله افر
 كما تقول العالم من غير عادث العالم خاوش والقباس على فسحها
 اخرينها الافتراضي وصوم ما لا يكره التبرة ونقيرتها مدنورا
 في الفعل كذا ذكره الثالث الاستثنائي وصوم ما يكره التبرة
 ونقيرها اذن كور ا فيه بالفعل كما تقول ان كان صدرا اذن فهو اذن
 لكنه اذن فهو حيوان او لكنه ليس بحيوان فليس اذن فصريح
 الافتراضي وصوم كذا من المحدث القرنة او غيره مدل على القسم
 الاول اذا اطه فلنفترض عديه وصوم على اربعة اذن لان النسبة تعيين
 بين الموضع والمحول اذا كانت مجهولة لحتاج الى منوطة يكون

الانفصال في الوجود ففقط كما تقول بهذا الثالث اما شجاع
 او جريفي انها لا يجتمعان لكن يجوز ارضا هما او مائدة
 لظهورها كالانفصال في العدم فقط لكونها اذن تكون
 في البحر واما اذن لا يترافق يعني انها لا يترافقان لكنه يجوز
 اجتماعها اذنها فصل النافض والذكر في اذن طلاق يعلم على
 نفس الملبسات فما يكره المجهول على اذن اذن اذن اذن
 العباس وهو اذن يستدل بحال الكلى على حال جزئي كما يقول
 كل اذن حيوان وكل حيوان جسم كل اذن جسم فقد استدل
 بحال الحيوان الذي هو الكلى على حال الجزئي الذي هو الاذن
والثالث الاستفادة وصوم اذن يستدل بحال الطربات على حال
 الكلى كما تقول كذا واحمد اذن هو البدو واليماني اذن فكذلك المفعول المضمن
 مكتفى بالجزء اذن فقد استدل بحال جرباته التي هي اذن الطبور
 وبالباهام على حال الدرك وهو كذا وابن القليل وصوم اذن يستدل

لـ شـبـهـ لـ الـ طـرـنـ حـتـىـ صـلـمـ بـ الـ شـبـهـ الـ مـجـدـ لـ وـ نـسـخـ
ذـكـ اـ دـرـطـكـاـنـ مـوـضـعـ الـ طـلـوبـ شـبـهـ اـ صـفـرـ وـ نـمـوـلـ حـتـىـ
الـ طـلـوبـ شـبـهـ حـدـاـ حـدـاـ كـبـرـ وـ حـدـاـ اـ دـرـطـاـنـ كـاـنـ حـمـوـلـ حـتـىـ
لـ عـاصـوـ وـ مـوـضـعـ الـ لـاـ كـبـرـ حـمـوـلـ شـبـهـ الـ اـوـلـ وـ اـنـ كـاـنـ حـمـوـلـ
لـ رـحـمـوـلـ شـبـهـ الـ طـبـعـ وـ اـنـ كـاـنـ مـوـضـعـ الـ رـحـمـوـلـ شـبـهـ الـ اـوـلـ اـنـ شـبـهـ
فـصـلـاـ كـاـ وـ اـنـ شـبـهـ الـ اـوـلـ شـبـهـ اـنـ يـعـوـنـ صـفـرـهـ اـيـ الـ عـفـيـةـ
الـ مـشـمـدـ عـلـىـ الـ اـكـبـرـ كـهـبـةـ حـنـيـدـ رـجـ بـعـدـ تـيـ لـ كـلـمـ مـنـ الـ اـكـبـطـ
لـ الـ اـصـفـرـ لـ غـيـنـاـ يـكـوـلـ صـفـرـ كـلـ الـ اـوـلـ مـوـجـيـةـ وـ كـبـرـهـ
كـلـيـةـ وـ ضـرـوـرـيـةـ اـرـبـعـ مـوـبـيـنـ كـلـبـيـانـ يـتـبـرـحـاـ سـالـبـةـ
مـوـبـيـةـ كـلـيـةـ وـ مـوـبـيـةـ حـرـثـيـةـ صـفـرـيـ معـ مـوـجـيـةـ كـلـيـةـ كـبـرـيـ يـتـحـمـاـ
مـوـجـيـةـ حـرـثـيـةـ وـ مـوـبـيـةـ كـلـيـةـ صـفـرـيـ معـ سـالـبـةـ كـلـيـةـ كـبـرـيـ يـتـحـمـاـ
سـالـبـةـ كـلـيـةـ وـ مـوـجـيـةـ حـرـثـيـةـ صـفـرـيـ معـ سـالـبـةـ كـلـيـةـ كـبـرـيـ
يـتـبـرـحـاـ سـالـبـةـ كـبـرـيـةـ فـاـ شـبـهـ الـ اـوـلـ بـنـجـ المـحـصـورـاـنـ الـ اـرـبـعـ

هذه القسمات فهوجوان لكنه انت فهوجوان او
نركب من منفصلة لزومية ورفع الاته وينتجه رفع المقدم
كما نقول في المثال المذكور لكنه ليس بحوان فهو بحسب
واما الانفعال فهو مركب من منفصلة حقيقة مع
وضع اليد او ينتجها رفع الماء الاجرة او مع رفع احد
الاطيئين وينتجها وضع الماء الاجرة فتتجه اربعة اما
زوج واما فرد لكنه فرد فليس بزوج لكنه
فرد فليس بزوج لكنه زوج فليس بزوج بغيره
لكنه ليس بفرد فرد فليس بزوج ففرد او مركب
من المنفصلة المانعة الممع وضع احد الطيئين
وينتجها وضع الماء الاجرة فتتجه اشارات كما نقول
بذلك اماما شجر او جر لكنه شجر فليس بجرا لكنه جر
فليس شجر او جر من المنفصلة المانعة المذو مع رفع

موجهة جزئية صوري وموجهة كلية كبرى كبعض
بعض ^ج ومن موجهة كلية سبعه كموجهة جزئية
كبيرى نحو محل ^ج وبعض ^ج فتتجه صدقة الفروع الثالثة
الثالثة ^ج او اما الثالثة فمن موجهة كلية كبرى
مع سبة كلية كبرى نحو محل ^ج ولا شئ مع ^ج ولو
من موجهة جزئية صوري مع سابقة كلية كبرى كبعض
^ج ولا شئ من ^ج او من موجهة كلية صورى مع سابقة
جزئية كبرى نحو محل ^ج وليس بعضه ^ج وينتجه صدقة ^ج ايس
الفرق ائمليس بعض ^ج والشكل الرابع بعيد
عن الطبيع فلم يذكر ^ج واما العيال الاسمي
على فديين احدهما الانصار والثانية الانصار اما
الانصار فهو مركب من منفصل لزومية مع وضع المقدم
اما ثانية وينتجها وضع النام كما نقول ان هناك هذا

١٨
احد المتنين ونتيجة وضع الجزء الاخير فنتيجة
اثنان كمان قول صد الجم اتسا شجر ولا
عمر ليس لا شجر ولا جرة لتفه
شجر لا جرة ول يكن صد اذا اخر
السلام من صد الرسالة
من اكنا ببعون راته الطلق

لوها برباعين بارجحه بالغفور

يا كنع باقى ورب
رحمه ولرجحه

لابن النجاشي عبد القطب سكرتير النباش
لابن النجاشي زبني ثبت في وقت الفتح
في شهر صفر سنة ستة ميلاد دعائة

والله بأرجح كتبه ١٢٤

مَعْرِفَةِ

الْمُرْكَبِ

الْمَهَارَةِ الْأَنْسَبِ

أَنَا أَوْزِي إِلَيْكُمْ عِبَادَةِ

مَرْكَبِي مَرْكَبِي

يَعْبُدُونِي كَمْ تَتَّهَبُونِي

مَنْ يَعْبُدُ دُجْنَيْلَ بَنْتَ نَعْلَى

الرسالة الشبيه في القضايا المنشقة (رسالة)

للفوزي تخلص بهم على بحر

بسم الله الرحمن الرحيم المعالاة الثانية في القضايا و

وأحكامها وفهامقدمة وثلث فصول اما المقدمة ففي

تعريف القضية واقسامها الاولية القضية قوله يصح ان

يعال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه وهي حملة

ان الخلائق بطبعها الى مفرد من قولهنا زيد فائمه زيد

ليس بعائم وشرطه ان لم تتحل والشرطية امامتصلة

وهي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير

آخر قولهنا ان كان هذا انسانا فهو جواه

او ليس ان كان هذا انسانا فهو جاد واما من فعل

وهي التي يحكم فيها بالتأني في القضية في الصدق

والكذب معا وفي احد هما فقط او ينفيه كقولنا اما

ان يكون هذا العدد زوجا او فردا ليس اما ان

يكون هذا الانسان جوانا او سود الفصل الا

ول في الحقيقة وفيه اربعة مباحث البحث الاولى في

ابراها واقسامها الحقيقة اما تتحقق باجزا، ثلاثة

محكوم عليه وليس موضعا ومحكوم به وليس

محولا ونسبة بينها بها يرتبط المحول بالموضع

واللقط الدال عليها يسمى رابطة كهوف قولهنا

زيد هو عالم ويتحمّل ثلثة وقد يحذف الرابطة

في بعض المقادير لشمول الذهن بمعناها والقضية

وحبيبي شائنة وهذه النسبة ان كانت نسبة لها

لما هي من خدف الرابطة لا يعذرها
لشمول بمعناها

عاماً أو منها جميعاً سميت الفضيحة معدولة بموجتها كانت
او سابلة وألم يكن جزءاً منها سميت محصلة أن
كانت موجحة وبطبيعة ذلك كانت سابلة والاعتبار
بأياب الفضيحة وبدلها بالشبة البنوية والتلبية لا
يطرفي الفضيحة فما قومنا كلها يندرج على موجحة
مع اطرافها اعدتانا وقولنا لاشع زر المتهكم ببيان سنته
مع اطرافها وجود بيان والتبسيط اعم في الموجحة المعدولة
لصدق السبب عن عدم الموصوع دون الایجاب فان
الایجاب بالربح الا على موجحة متحققة كما في اثباتية الموصوع
او مقدر لمحاجي الحقيقة الموصوع واما اذا كان الموصوع موجوداً
فانها متسلا زمانه والوقاية منها في التحفظ امانة الثالثة فـ
فضيحة موجحة ان قدمت الرابطة على حرف السبب وال سابلة
ان آخرت عنه واما الشائنة فيما تشبه او بما يطلق على
تحصيص الفظاعير او بما يحيى المعدول ولغظة ليس سبب
بسيله او بالعكس **البحث الرابع في الفضيحة الموجحة**

من الافاد المكتبة فهو بحث لو وجد كان **بـ** اي كل ما
هو ملزم **جـ** فهو ملزم **بـ** وتارة بحسب المخاج
ومعناه **كلـ** في المخاج سواء كان حال الحكم وقبله
او بعد فـ **بـ** في المخاج والفرق بين الاعتبارين **ظـ**
فـ **انـ** لوم يوجد شبيه المرتبات في المخاج يصح انه يقال
كل مربع شكل بالاعتبار الاول دون الثاني ولو لم يوجد
جـ **الـ** الا شـ **كـ** **الـ** في المخاج الـ مـ **رـ** يصح انه يقال
كل شـ **كـ** **مـ** **رـ** **بـ** بالاعتبار الثاني دون الاول وعلى هذا
فقـ **الـ** المـ **حـ** **وـ** **أـ** الـ **بـ** **اـ** **قـ** **يـ** **الـ** **ثـ** **الـ** **فـ** **الـ** **عـ** **دـ**
والتحصيل حرف السبـ **الـ** كان جـ **مـ** في الموضع
كـ **قـ** **وـ** **لـ** **نـ** **الـ** **لـ** **لـ** **احـ** **جـ** **ادـ** **وـ** **نـ** **مـ** **حـ** **وـ** **لـ** **كـ** **قـ** **وـ** **لـ** **نـ** **الـ** **جـ** **ادـ** **لـ** **لـ** **اعـ** **لـ**

لابد لـ **النسبة** المحولات على الموضوعات من كييفية إيجابية كانت
النسبة او سلبية كالضرورة والدوم والملضرونة واللا دوم
وتشتت ذلك الكييفية مادة القضية واللغط الدال على البشري
جريدة القضية والعصايا الموجة التي حررت العادة بالبحث عنها
وعن أحكامها ثلاثة ونحو قضية منها بسطة وحى الله يتحققها تركت
إيجاب فقط أو سلب فقط ومنها مرتبة وهي التي يتحققها تركت
هي إيجاب أو سلب والثالثة الباقي الضرورة المطلقة
وحي الله يحكم فيها بالضرورة بثبوت المطلقة للموضوع او سلب عنها
مادام ذات الموضوع موجودة كعونا بالضرورة كل ان دون
يكون وبالضرورة لا شيء غير الثالثة الدالة
المطلقة وحي الله يحكم فيها بدوم ثبوت المطلقة للموضوع كشيء
مادام ذات الموضوع موجودة ومتى لم يجدها إيجابا أو سلبا باسم الثالثة
المطلقة العادة وهي التي يحكم فيها بالضرورة بثبوت المطلقة للموضوع
او سلبها يعنيه ط وصف الموضوع كعونا بالضرورة كل
كانت مثل ذلك الصانع مادام كجها وبالضرورة لا شيء إلا ثالثة

٢٤
في وقت الجملة الارضي بينه وبين المثلثة فالثانية
من موجبة مطلقة وسابقة مطلقة عامة فان كانت سابقة
كقولنا بالفروع لا شئ من التبريز وقت الرابع لا ادما
فيها من سابقة وقيمة مطلقة وموجبة مطلقة عامة او
المسئلة وحدها يحكم فيها بفروعه ثبوت المجمل للصون
او سبعين في وقت يعبر عن من اوقات وجود الموضع
مقدما بالاد وام جنوب الذات وحدها كانت موجبة كقولنا
بالفروع كل ان مستف ف وقت ما لا داعي ف تكريها
فرموجبة مطلقة منتشرة وسبعين مطلقة عامة وان
كانت سابقة كقولنا بالفروع لا شئ من الان
لم يتحقق ف وقت ما لا داعي ف تكريها من سابقة منتشرة
مطلقة و موجبة مطلقة عامة البت المثلثة لاي صحة وحدها
الثانية يحكم فيها بارتفاع الفروع المطلقة عن جانبه الوجود
والعدم جميعا وحدها سوار كانت موجبة كقولنا بالاما
الى ص كل ان كانت او سابقة كقولنا بالاما مكان الحال

مطلقة عامة الثالثة الارضية لاي صحة وحدها مطلقة
مع قيد الاد وام جنوب الذات وحدها كانت موجبة فكرها
فرموجبة عافية عامة وسابقة مطلقة عامة ومتى
ابي باوسينا مامرا الثالثة الوجودية اللافورية وحدها
المطلقة العامة مع قيد اللافورة جنوب الذات وحدها كانت
موجبة كقول ان كل انسان ضاحك بالفعل وبالفورة
فتكرها فموجبة مطلقة عامة وسبعين مطلقة عامة وان كانت
وان كانت سابقة كقول ان كل انسان ضاحك بالفعل
بالفورة فتم كريها من سابقة مطلقة عامة وموجبة مطلقة عامة
الرابعة الوجودية اللادائمة وحدها مطلقة العقى مع قيد اللادم
جنوب الذات وحدها كانت موجبة او سبعين فتم كريها من
مطليقين عامتين يعني موجبة والباقي سابقة ومن كلها
ابي باوسينا مامرا اعني الواقعية وبهذا يحكم فيها بالفورة
ثبوت المجمل للصون ومتى وقت يعبر لا اوقات وجود الموضع
مقدما بالاد وام جنوب الذات وحدها كانت موجبة كقولنا بالفروع

كل قرئي في وقت

يكون النافي فيها الذي أجزى نفي الائتمان المذكوره وأما
اتفاقه وصحته يحكم النافي فيها بجزد الاتفاق كقولنا
اللأسود اللاء كاتب أما أن يكون أسوداً أو كاتباً حقيقة
أولاً سوداً أو لاء كاتباً مانع لجمع وأسوداً أو لاء كاتباً مانع
أخلو وثبت كل واحد من صوره الفضليات اللائمه بحاليه ترفع
محاكمه في موجتها فلتزومه بحسب لزومه و
الثانية الغناء هي مانعه عن ادانته وثبتها الانفاق
يرسله اتفاقه والمتقدمة الموجبة يصدق عن صادرتين
وعبر كافريين وعن حجه إلى الصدق والكذب معاً وعن
مقدم كاذب وتأييضاً صادق دون عذر لامتناع استدام
الصادق الكاذب بتكذيب عن كافريين كاذبيين وعن
مقدم كاذب وتأييضاً صادق وبابعك وعن صادرتين
هذا او ادانت لزومه وأما اذا كانت اتفاقه فكذلك
عن صادرتين صح والمتفصله الموجبة للحقيقة يصدق عن
صادق وكاذب بتكذيب عن صادرتين وكافريين و

شيء من الانفاس بكتاب فتير كبر من ممكنه من عاماً تسعين
او غيرها موجبة والآخر مبالغة والظاهر اذا الادام اسارة
المطلقة عامة واللا ضرورة لمحكمته عامة من لغة الكنية
وموافقة الكنية للفرق القضية المعيبة بها الفصل الثاني
الثالث غافت المشرطيات بجزء الـ أول منها يحيى
مقديماً والرابعة تاليها اما المقلدة فجزئ لزومه وصحى التي
صدق فيها والتي على تقادير صدق الحقيقة لعداقيه سنهما توجب
ذلك كما لعليه والمدعولة والتضاريف وأما اتفاق فتنة
وصحى التي تتحقق ذلك فيها بجزد توافق الـ أول يحيى على الصدق
كقولنا اذا كان الانفاس ناطقاً فالحال نافعه وأما
المتفصله عن الـ أاما حقيقة وصحى التي يحكم فيها بين
الـ أول ونهاي في الصدق والكذب معاً كقولنا اما ان يقول
هذا شيء ارجوا اما مانعه المخلو وصحى التي يحكم
فيها بالـ أاما في بين الـ أول ونهاي في الكذب فقط كقولنا اما ان
زيد في الـ أول لا يزول وكل داصرة فيه هذه الشملة اما ادانته

مختصر

ع منفصلة ومتفرقة ولكل واحد من المثلثة الابنرة فـ
المفصلة تتفاوت فيما بينها متيماً بقدرها عن الباقي
بالطبع بخلاف المفصلة فإن مقدارها يتغير من الباقي باختلاف
مقدارها فـ **الفرق بين المثلثات** **وهي**
أولاً **التفاوت في احكام القضايا** **وهي**
التفاوت في احكام القضايا **وهي**
اربعة مبنية على التناقض وحدوده بانه اختلاف
القضيائين بالايدي والسببي **حيث تتحقق لذاته ان يكون**
احديهما صادقة والآخر كاذبة ولا يتحقق كلا **الخطيبون**
الاعنة **لتحقيق الموصوع** **ويندمج فيه وحدة المسطرة والكل**
وبخذه وعنه **اتى دليل** **ويندمج فيه وحدة**
المكان والزمان والاصناف والقوى والفعل في
المحصورتين **لابد مع ذلك من الاختلاف** **باكمية الصدق**
والجحود وكذب الكاذبين **فكل ملتبس يكون الموصوع فيها**
الاعنة **ولابد من الاختلاف** **بطره في اكمال الصدق والكاذب**

وَكَذَّ الْفَرْوَيْتِيَانِ فِي مَا مِنَ الْأَسْمَانِ فَقِيقِيَ الْفَرْوَيْهِ
 الْمُطْلَقَةِ الْمُكْنَنَةِ الْقَوْلَةِ لَا يَسِدِ الْفَرْوَيْهِ مَا يَتَفَعَّلُ فَمَا
 جَرْنَمَا وَنَفِيَضَ الدَّائِمِ الْمُطْلَقَةِ الْعَامَةِ لَا يَسِدِ
 كُلَّ الْأَوْقَى وَمِنْ نَيَافِيَةِ الْإِيجَابِ فِي الْبَعْضِ وَبِالْكَوْنِ وَنَفِيَضَ
 الْمُسَرَّوَطَةِ الْعَامَةِ الْجَنِيَّةِ الْمُكْنَنَةِ أَيْنَ أَنَّ حَكْمَ فَرْتَهَا
 بِرَفْعِ الْفَرْوَيْهِ بِحِسْبِ الْعَصْفِ عَنِ الْجَابِ الْجَاهِدِ كَعَمَادِهِ مِنْ
 بِرَدَاتِ الْجَنِيِّنِ يَكْلِمُ إِنْ يَتَعَلَّمُ فِي بَعْضِ أَوْقَى تَكُونُهُ مُجْنَنَا
 وَنَفِيَضَ الْعَرْفَةِ الْعَوْلَةِ الْجَنِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ لَعَنِ الْحَكْمِ فِي يَاسِبُوتِ
 الْجَمُولِ الْمُوْصَنُونِ أَوْ سَدِينَهُ فِي بَعْضِ أَحْسَانِ وَصْفِ الْمُعْضُوِّ وَ
 ابْتِ لِهَا مَا مَرِ وَمَالَلَلَرِيَاتِ فَإِنْ كَانَتْ كَلِيَّةٌ فَقِيقِيَّهَا
 لَا يَنْقُضُهُ زَيْرَهَا وَذَلِكَ حَلِيَّ بِوَالْعَوْلَةِ بِجَيَّاقِ الْهَرَبِيَّاتِ
 وَنَفِيَضَ الْبَرْقَطِ فَإِنْكَ أَذَا تَعْقَتَ أَنَّ الْوَجْدَيَةَ الْلَّادَائِمَةَ
 تَرْكِهِ بَاءِ الْمُطْلَقَيَنِ عَامِيَّاً إِحْدَاهَا مُوجِيَّهَةُ الْأَفْرَى سَبِيلَتِهِ
 وَأَنَّ لَغَرِيْضَ الْمُطْلَقَةِ هَوْلَدَائِمَهُ تَعْقَتَ أَنَّ بَعْقِيَّهَا أَمَا الدَّائِمَهُ
 أَمَّى لَفَوَ الدَّائِمَ الْمُوْفَقِ وَأَنَّ كَانَتْ جَزِيَّةَ فَلِيَكْنِيَّهُ نَفِيَضَهَا

ذَكْرِ زَيَّاهَ لَانَهُ تَكْذِيبُ بَعْضِ الْجَبَمِ حَبْوَانَ لَا دَائِمَهُ كَيْفَ
 كَلَّ وَادِهِ مِنْ نَفِيَضَهُ زَيْرَهُ بِلَطْقَنِ فِي نَفِيَضَهَا أَنَّهُ دَوْبِيَ بِشَفَنِيَ
 الْجَزِيَّهُنَّ الْكَلَّ وَادِهِ وَاحِدَنَ كَلَّ وَادِهِ لَاجَنِّعَنْ نَفِيَضَهَا فَبَقَارَ
 طَلَصَبَمِيَّهُ حَبْوَانَ دَائِمَهُ أَوْلَيْنَ حَبْوَانَ دَائِمَهُ وَأَمَّا الْمُطْنَيَّهُ
 قِيقِيَضَ الْكَلِيَّهُ مِنْهَا الْجَزِيَّهُ الْمُوْفَقَهُ فِي بَعْنَ الْمُخَالَفَهُ فِي الْكَيْفَ
 وَبِالْكَعَشِ الْبَحَمِ الْثَّانِي فِي الْعَكَشِ
 الْمُسْتَوَى وَهُوَ عَبَارَهُ عَنْ جَعْلِ الْحَرَزِ وَالْأَوْلَى مِنَ الْقَضِيَّهُ مِنْ يَانِيَا
 وَالْمَثَارِيَّهُ أَوْلَامَعَ دَيَّقَهُ الْصَّدَقِ وَالْكَيْفِيَّهُ أَيْنَ الْكَوَابِ
 فَإِنْ كَانَتْ كَلِيَّهُ فِي بَعْضِ مِنْهَا وَصَحِيَّهُ الْوَقْيَتَانِ وَأَلْوَهُونَيَا
 وَالْمُكْنَنَانِ وَالْمُطْلَقَهُ الْعَامَهُ لَا تَسْغَى لِأَسْنَانِ الْعَكَشِ
 رَفِيَّ اخْصَهَا وَصَحِيَّهُ الْوَقْيَهُ لِصَدَقِ قَوْلَنَا بِالْفَرْوَنَهِ لَا شَعِيَّ
 مِنَ الْقَمَزِ الْمُخَنَّفِ وَقَتِ الْبَرِيَّهُ لَا دَائِمَهُ وَكَذَّبَ قَوْلَنَا بَعْضِ
 الْمَنْجَفِيَّهُ بِقَمَرِ الْأَمْكَانِ لِلْعَامِ الْدَّهْنِ هُوَ أَعْمَمَ الْجَهَاهَتِ
 لَا إِنْ كَانَ مُخَنَّفَهُ خَوْقَمَرِ الْفَرْوَنَهِ فَأَذَا مَتَسْغَى لِلْأَخْصَهُ
 لِمَتَسْغَى لِلْأَرْعَمِ أَذَا لَوْفَكِ الْأَرْعَمِ لِمَنْعَمَهُ لِلْأَرْخَمِ لِلَّهِ لَأَرْمَهُ

وهذا

وهدأته وان كانت بزئية فاكله وطه والوفية
الي مستان تنفعك عرفية خاصة لانه اذا صدق
بالفورة او داعي بعض **بس** مادام **لا داعي**
صدق داعي ليس بعض **بس** مادام **لا داعي** لانا
نفرض الموضع وهو **فوج** فال فعل وديبيه
الله دوام بدل الماء عنه وليس **بس** مادام **ولا**
كان **حي** حوب وب **حي** حوب وقد كان يبر
ب مادام **بس** هناء هنف او اذا صدق كيم والبي وتنا في
فيه صدق بعض **ليس** مادام **لا داعي** وهو
المطلوب واما البولقي فدلت تنفع لانه يصدق بالفورة
بعض الحيوان ليبيان وبالفورة بعض القرى بخريف
وقت التربع لداعي مع كذب على الاماكن العامرة
هو اعم الكبات لكن فهو الفوريه اخرين سلط ولو قيده لخوض
المركتبات الباقيه ومتى لم تنفع لم يعذر شئ منها
لما عفت ان العام متذمرا لانها سلبيه واما

الاعم لازم الا خص ضرورة **وات** الفورة والداي
المطلوب تنفع داعي كلية لانه اذا صدق بالفورة
او داعي لاسمح مني **بس** فدلت داعي من
بس والا فبعض **بس** بالطلاق العام وصومع
الا صلن شتج بعض **بس** بالفورة في الفورة
وداعي في الدائمة وصومع **وات** الماء وطه والوفية
الى مستان فتنفعك عرفية عامة كلية لانه اذا صدق
بالفورة او داعي لاسمح مني **بس** مادام **فدى**
لا شئ مني **بس** مادام **والابعضا** **بس** **حي**
حوب وهو مع الظل شتج بعض **بس** **ليس** **حي**
حوب وصومع **وات** الماء وطه والوفية الى صنة
فتنفعك عرفية عامة لداعي في البعض **ات** الوفية
العامة فليكون الازمة للعامي **وات** الله دوام فلذ
لو كذب لصدق لاسمح مني **بس** داعي فينعد
ر لاسمح مني **بس** داعي وقد كان **بس** بالفعل

الموضوع **و فهو بـ** بالفعل والالكان **جـ و بـ** لدوان
الباء بـ دوام يحتمم لكن اللازم بالجملة تقييد الاصد باللـاـ
دوام **و اـنـاـ الـوقـيـتـانـ** والوجود بيان والمطلقة
العامة فتنعد مطلقة عامة لانه اذا صدق كل **جـ بـ**
ما بعد المعنـدة فبعض **بـ** بالاطلاق العام
والافتراض من **بـ** داعيا وبرهـنـ مع الالـالـ شـجـ
لـاشـيـهـ **جـ جـ** داعـاـ وـهـجـ وـاـنـ هـشـتـ عـلـقـتـ
يفـضـ العـدـقـ فـنـ الـوـجـيـاتـ لاـيـصـدـقـ فـقـيـضـ الـأـصـوـلـ وـ
الـأـخـضـمـنـهـ **وـاـنـ الـمـكـنـتـ** فيـ الـهـبـ فيـ الـأـنـعـكـاسـ
وـعـدـمـهـ عـيـرـمـدـومـ لـتـوـقـفـ بـعـانـ المـذـكـورـ لـلـأـنـعـكـاسـ فـنـهاـ
عـدـىـ فـعـكـاسـ لـبـتـيـ الـفـرـوـرـةـ كـنـفـهـ **أـوـعـدـهـ اـسـاحـ الصـفـمـ**
الـمـكـنـتـمـعـ الـكـبـرـ الـفـرـوـرـةـ فـنـ اـسـكـنـ الـأـوـالـدـنـ كـلـ
منـهـمـاـيـرـمـتـحـقـ وـلـعـدـمـ الـفـقـ بـدـلـيلـ لـوـجـ الـأـنـعـكـاسـ فـرـ
عـدـمـهـ وـاـنـ اـنـ طـبـيـةـ فـلـمـصـلـةـ الـمـوـجـيـةـ كـلـيـةـ كـانـتـ
اوـجـرـيـةـ تـنـعـكـسـ مـعـ جـهـةـ خـيـثـةـ وـاـنـ اـنـ الـكـيـانـ تـنـعـكـسـ

الـمـوـجـاتـ كـلـيـةـ كـانـتـ اوـجـرـيـةـ فـلـمـصـلـةـ
كـلـيـةـ لـاقـمـاـنـ الـمـحـولـ عـمـ الـمـوـضـوـعـ وـاـمـاـنـ فـرـهـةـ فـاـ
لـفـرـوـرـيـةـ وـالـدـائـرـةـ وـالـعـامـتـانـ تـنـعـكـسـ حـيـثـيـةـ مـطـلـقـةـ
لـانـهـ اـذـ صـدـقـ **جـ بـ** باـحدـىـ الـجـهـاتـ الـلـارـبـ الـمـذـكـورـةـ
فـبـعـضـ **بـ** حـيـنـ هـوـبـ وـالـافـلـئـهـ مـنـ **جـ بـ** ماـدـامـ
بـ وـعـوـمـ الـاـصـلـ شـجـلـاـشـيـهـ مـنـ **جـ جـ** دـاعـاـيـ
الـفـرـوـرـةـ وـالـدـائـرـةـ وـماـدـامـ **جـ** فـيـ الـعـامـتـيـنـ وـهـوـ
جـ وـاـنـ لـهـيـ مـتـافـ فـتـنـعـكـسـ حـيـثـيـةـ مـطـلـقـةـ
مـقـيـدـهـ بـالـاـدـوـامـ وـاـمـاـلـيـيـةـ الـمـطـلـقـةـ فـلـكـوـهـاـ الـلـازـمـهـ
لـعـامـهـاـ وـاـمـاـقـيـدـ الـاـدـوـامـ نـزـ الـاـصـلـ الـكـلـيـ فـلـانـهـ الـوـكـبـ
لـصـدـقـ كـلـ **جـ دـاعـاـ** فـنـضـيـرـ الـجـزـ الـاـوـلـ مـنـ الـاـصـلـ
وـهـوـقـوـلـنـاـ بـالـفـرـوـرـةـ اوـ دـاعـاـيـ كـلـ **جـ بـ** سـادـامـ **جـ** شـجـ
كـلـ **بـ** دـاعـاـ وـنـضـيـرـ الـجـزـ الـثـانـيـ اـيـهـهـ وـهـوـ
قـوـلـنـاـ لـهـيـهـ **بـ** بـالـاطـلـاقـ الـعـامـ فـيـلـزـمـ
اـجـمـاعـ السـقـيـفـيـنـ وـضـوـحـ وـاـسـنـ اـجـزـيـهـ فـقـرـضـ الـمـوـضـوـعـ

كلية اذ لو صدق نقيض العدل لا تضم مع الالال قياس
 مبنية على ادلة اثباتها بوجوبية فلما نعمت صدق قول
 قد لا يكون اذا كان هذا حجناه فهو وان مع كذا العدل
وامن المفضلة فلما تتصدر فقرها العدل لعمم
 الاعتراضين فزيرها باطلاع **البيه العاد** في
 عدل النقيض وهو عبارة عن جعل المحرر الاول من القضية
 نقيضا للشأن وارث زعيم الاول مع مبني لغته الالال
 في اليمىف وموافقته في الصدق **واما الموجبات**
 فان كانت كلية في جميع منها وحياته يحكم لاتفاقها
 بالعدل المستوى لانه يمكن الوقتية اخراجها وصحى المتنفس
 لانه يصدق بالضرورة كل قدر حصوله بخلافه وقت البرهان
 لا داع اليه من عذر على عرف **وتشتمل**
 دائرته كلية لانه اذا صدق بالضرورة او داعي كل **قد ادعى**
 دائرته **ما ليس** **والا يتحقق ما ليس** فهو
 بالفعل وهو مع الالال ما يتحقق بعض ما ليس فهو

بالضرورة فتحم الضرورته وداعي في الدائرة وصحوج
وامن المترددة والعرفية العامة تستغل
 تستغل عرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او
 داعي كل **ما ليس** فلما عالاشيء معايس
 بوج **ما ليس** والاعب عن ما ليس فهو
 بوج **ما ليس** وهو مع الالال يتحقق بعض ما ليس فهو
 بوج **ما ليس** واما الى صنان
 تستغل عرفية عامة لا دائرته في البعض **اما العرفية**
 العامة فلما تدل ادلة العامتين اياها **اما** اللاد وام
 رخ البعض فلانه يصدق بعض ما ليس **صحوج** باطلاقها
 العام وبالا فدائن عالي **ما ليس** داعي فبعد الاشتراك **في**
ليس داعي وقد يتحقق الاشتراك **في** بـ بالفعل حكم اللاد
 فدلالة كل **في** فهو **ما** الفعل وجود الموصوع هذا
 هف **وان كانت** بوجية فاما صنان تدخل **عرفية**
 خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او داعي بعض **ما**

دام **لادائياً** فبعض ما يتنـ **يـنـ** مـا دـامـ
ـ لـادـائـيـاـ لـانـاـ فـيـضـ المـوـضـوعـ وـهـوـجـ دـفـدـيـبـ
ـ وـالـكـانـ **جـينـ صـوـبـ** **فـلـيـشـ جـينـ صـوـبـ** وـ
ـ قـدـكـانـ **سـادـامـ** **بـهـرـاـهـفـ** وـجـ باـلـفـعـ وـهـوـظـهـ
ـ فـيـعـضـ ماـيـسـ لـادـائـيـاـ سـادـامـ لمـيـسـ **لـادـائـيـاـ** وـهـوـخـطـ
ـ وـأـيـاـقـيـ **فـلـاـتـنـعـ لـصـقـ** وـقـوـنـاـ بـعـضـ الـجـوـانـ
ـ صـوـبـ سـاـبـنـ باـلـفـوـرـةـ الـمـطـلـقـةـ وـبـعـضـ الـغـرـيـبـ
ـ لـيـمـتـخـفـ باـلـفـوـرـةـ الـوـقـيـةـ وـهـيـ عـدـرـ سـاـفـةـ
ـ لـمـتـنـعـكـ لـمـتـغـشـشـيـ مـنـهـاـلـاـعـفـتـ فـوـالـكـ الـمـسـتوـسـ
ـ وـاتـاـنـ **كـلـيـتـةـ** كـانـتـ اوـجـيـةـ فـلـتـنـعـكـ كـلـيـتـةـ لـاـخـارـ
ـ هـنـيـتـفـ الـجـوـلـ اـعـمـلـيـمـ المـوـضـوعـ وـتـنـعـكـ حـنـيـ خـتـيـانـ جـيـنـيـةـ
ـ مـطـلـقـةـ لـانـهـ اوـاصـدـقـ باـلـفـوـرـةـ اوـدـائـيـ لـكـسـيـ فـجـ
ـ سـادـامـ **لـادـائـيـاـ** فـبـعـضـ ماـيـسـ **يـنـ** **جـينـ صـوـبـ**
ـ لـيـشـ لـانـاـ فـيـضـ المـوـضـوعـ وـصـوـبـ **باـلـفـعـ**
ـ وـجـ وـبـعـضـ اـعـقـاتـ كـوـنـهـ لـبـسـ **لـانـهـ** **جـينـ فـجـيـعـ**

يُمْكِنُ أَوْ قَاتِلُهُ بِعِضُ مَا يَسْأَلُ فَنَوْجُ فِي بَعْضِ الْحَيَاةِ الْبَرْبَرِ
فَهُوَ الْمَدْعُ وَالْمَا لِلْوَقْتِيَانِ وَالْوَجُودِيَّاتِ فَيُنْعَلِّمُ طَرِيقَةَ
الْأَنْهَادِ أَصْدِقَ لِلْأَنْهَادِ مِنْ حَجَبِ الْجَمِيعِ بِهَذِهِ الْهَبَاتِ يُصْوَضُ
الْمَوْصُوعُ وَفَرْوَاهُ بِالْفَعْلِ وَنَوْجُ بِعِضُ مَا يَسْأَلُ
فَنَوْجُ بِالْفَعْلِ وَهُوَ الْمَطْرُ وَهُنْدَمَا بِيَانِ عَلَوْسِ خَرِبَاتِهَا وَامْتَهَانُ
بِعَاقِي الْتَّوَابِ وَالْمَطْرِيَّةِ مَوْجِهَةِ كَاثِتِ أَوْ لِسَانِ فَيُؤْمِنُ مَعْلُومَةَ
الْأَنْكَارِ لِعَدْمِ الظُّفُرِ بِالْمَعْانِ
لِوَازِمِ الْشَّرِطَيَّاتِ وَأَعْمَالِ الْمُعْصَلَةِ الْمُوْجِيَّةِ الْكَلَيْيَّةِ فَيُتَدَمِّرُ
مَسْعُوكَةَ مَا تَقْرَبُهُ بَعْدُ بَيْنِ عَيْنِيَّيْنِ قَدْمَ وَنَعْصِنَيْنِ لَعَانِيَّيْنِ وَسَافَانَهُ
لِلْكُوْبَيْنِ نَعْصِنَيْنِ الْمَعْدَمِ وَبَيْنِ الْمَسَانِيَّيْنِ عَدْرَاهَا وَالْأَبْطَلِ
الْأَزْوَمِ الْأَنْغَصَالِ وَأَعْمَالِ الْمُغْضَلِ الْحَقِيقَيَّةِ فَيُتَدَمِّرُ مَتَعَمِّلاً
مَعْدَمِ الْأَيْنِيَّنِ عَيْنِيَّيْنِ صَبَرْجَيْنِ وَتَابِرَاهَا نَعْصِنَيْنِ الْآخِرِ وَمَعْدَمِ الْآخِرِ
نَعْصِنَيْنِ صَلْطَنَيْنِ وَتَابِرَاهَا بَيْنِ الْآخِرِ وَكُلِّهِ وَاهِهِ نَعْزِزُ الْمُعْقَيَّةَ
مَتَدَمِّرَةَ السَّاخِنِيَّةِ نَعْصِنَيْنِ الْجَزَيْنِ
نَعْزِزُ الْمُعْقَيَّةَ وَنَهَا غَيْرَ فَصُولِ الْفَصَلِ الْأَوَّلِ

لله الحمد رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
جعفر بن محمد بن جعفر
جعفر بن محمد بن جعفر

نحو توسيف العياس واقت العياس سقول مؤلف من
كتلار مامته سهت لزمن عناها زانها قول آخر وهو استئنافاً لها
عن النسوة او نفيتها مذكورة اپه بالفعل كقولنا ان كان هذا
جحشى ما تجرب له منه جسم جحشى وهو معنى مذكورة فيه اذا مدن
له منه ليس بتجرب انتيج انه بحسب حريم ونفيتها مذكورة واقت انتيج
ان لم يكن كذلك كقولنا محل حريم مؤلف وكلام مؤلف حادث
والمحل حادث فليس فهو ولا نفيتها مذكورة اپه و
موصنون الخطاب بهم اصفع ومحولة الامر والقضية التي
جعشت جوز العياس بسببي موقعة وامقدمة التي فيها الاصفع
الاصفع واتت فيما الابن الكبير والذكر بسبها واحداً او سطراً
واقت ان الصفعي بالابن الكبير بسببي قرنيه وهم بما وليتهم بصلة
من بقيتها وضعيتها الا وسط اخذه بحسبها كذلك بسببي
سفل و هو ابرقه لان الخطاب سلطان كان محولاً في الصفع
وموصنون على ابلبيه فمهما كل الاول فان كان محولاً غير المفهو
الكل كل شيئاً واما لها موضعها فمهما كل الاول فالكل كل الشي و
ان كان موضعها

نحو العصرى محولان الى الكبار فمهما كل الرابع واما كل
الاول فشرطه اي بالعصير واللام بمنه راج الاصفعه الا وهو
وكيلية الكبير والا اتحمل ان يكون البعض المعلوم عليه بالاكبر
يعن البعض المعلوم به على الاصفع وضروره لانتيج اربعه الاول
من موجتيين كلتيان شيخ موجبة كلية كقولنا كل حب و
كل بـا فـلـحـ حـا اـلـشـ وـنـهـ كـلـتـيـانـ وـالـكـبـرـ بـلـجـ اـلـكـلـيـةـ شـيـخـ
لـيـتـ كـلـيـةـ كـقـوـلـنـاـلـ حـبـ وـلـاـشـيـهـ زـبـ اـلـفـلـشـ زـبـ حـاـ
الـشـ اـلـكـلـتـ منـ مـوـجـتـيـيـنـ وـالـعـصـرـىـ بـلـيـتـ شـيـخـ مـوـجـتـيـيـهـ جـزـيـةـ
كـقـوـلـنـاـلـ بـعـضـ حـبـ وـكـلـ بـاـ فـيـعـضـ حـاـ الـرـابـعـ مـوـجـبـةـ
جزـيـةـ صـفـعـيـ وـلـيـتـ كـلـيـةـ الـكـبـرـ شـيـخـ لـيـتـ جـزـيـةـ كـقـوـلـنـاـ
بعـضـ حـبـ وـلـاشـيـهـ زـبـ بـلـيـعـضـ حـاـ لـيـسـ اـلـاـنـتـاجـ
بـهـ اـلـكـلـلـيـتـيـهـ بـهـ اـلـهـاـ وـاماـ اـلـكـلـلـ اـلـهـاـ فـشرـطـهـ

الى الشاعر الرابع من موجة الكلية صفو وبي
جزئية كبرى نتجت جزئية كل بفتح صيف البن
فبعض حجج على بعد الظهر انتقاماً له الشاعر الخامس
سلسلة الكلية صفو وموسمه جزئية نتجت بخواصه لأشد
من حج وبضاب فبعض حج ليس بالشهر ثقب عم عذر
الياتي و يكن بياناً في الأولى المخلاف و هو خصم يفترض
الياتي للحصول المقدميات نتجت بحكمها التي يفرضها
والثانية وهي سبعة لأمر أرض ولبيان يجعل ذلك خلاص
لقاء عبد الله و يكن البعض الذي صوره وكل دا
وكل دب فنقول كل بفتح محله بفتح حرو و وكل ما فرض
ح او وهو لخط و المقدميون حروا العزوف ابا جعفر في الأولى
قد مر بعدم انتاج الحلة الا يضره الا اختلاف في الناس من
بياناته و عن ترتيباته التي يفرجها صراحته
فذلك ماذكر وارث الاختلاف

وقدية الصور والبيهقي ذكرها الكبير ان كانت غير المذهب
والعربيين والافق كالصور مخذولة فلما قيد اللازم وترك
واللازم دوام والجزء وترك المخصوص بالصغير ان كانت
اصل العامتين وبعد ظلم للزاد دوام ابرهان وكانت اصل
العامتين وما الى ذلك لذا ذكر طبع الحجۃ ام ان ادعا
صدق المقدم على الصور او في الكبير من القضايا المذكورة
السابق والباقي ان لا يتعلّم المائة الامامية المذهب
المطهفة او مع الكبير من انته وطيحان والبيهقي ذاته ان صدق
الدوام على اصل مقدمته والافق كالصور مخذولة عنها اللزاما
واللازم وترك ما ورثة انة مروءة وكانت وما الى ذلك
فاطمة وقدية الصور والبيهقي ذكرها الكبير ان كانت غير الرابع
والافق الصور مخذولة لذا دوام ان كانت الكبير
اصل العامتين ومخذولة اليهم كانت اصل العامتين وما
الكل الرابع فسر طبع ذاته بحسب المائة امور رفع الاول
هذا القسم وهي من المعتبرات اذ ان انفك المائة المستعملة فيه اشك

صدق

صدق الدوام على صور المذهب والباقي العام
على الكبير الرابع هذه البارحة السادس من المعتدلة
لما تضمن الصور في الشام من صدر العامتين والبشير
صواب صدق عديم الباقي العام والبيهقي والضرير الاولى عدل
الصور ان صدق الدوام عديم اولاًقياس من است
المعتكدة بسواب الاغلظة عامة وخرج المذهب الى ذلك
دائمة ان صدق الدوام عديم اعد من مقدمته والافق الصغير في
الرابع والخامس فما تمه ان صدق الدوام على الكبير والافق
مخذولة عنه الثالث دوام وخرج الى سبب كفايته بعد عدل الصور
وحياتي الرابع كفايته بعد عذر الكبير في الشام
لقد انتبهت حنة عذر الترتيب

نرا الاقمة ايات المائة من مطبات
وصحبة اق اق القائم و ما يتم كسب من المتصدات والمطهف
منه ما كانت الاقمة في خذل شام من مقدمتين ينعقد المذهب الى الاربعة
ويلازمه ان كان تاليها فرما نفع كل ذلك وان كان معتقد ما فرما فنفع كل ذلك

وقت الافتراض والافتراض موعديته وقت الوضع و
الافتراض مصوّر وبنية ان كانت متصلة فاستثنى
غيرها من التكاليف واستثناء يقتضي القسم وان
كانت منفصلة فان كانت
فاستثناء يقتضي القسم وان
آلاه لاتخاذه المجمع واستثناء
ان يذكره ينتهي
وإذن كانت مانعة المجمع ينتهي القسم
فقط الافتراض الجنود دون
الافتراض

لواحد القباشر وصحب رابعة الأول
القباشر طلب وهو تمثيل تقدمة
ينتهي ببعضها بنتها يلزم منها وفرز مقدمة اخرى ينتهي
اخرى وفهم حرا الى ان يصل الخط وهو امام صدور الاستدلال
كعونها كل حب وكل حب دوكلون حب وكل دوكل

المقصدة صور والمعنى موجهة لبر مثال الاول
وكونها كل ما كان ايجي وداعي اما ان يذكر حدا ووزو
ينتهي داعي اما ان يذكر اب او هزمان فعن اجمع الاستدلام
امتناع لا اجتماع مع اللازم داعي اوضي احادية امتناعه مع
امداد داعي اوضي احادية ومانعة اي ينتهي قد يكون داعي
يكبر اب فوز الاستدلام ففيه لا وسط للطرفين
استدلاما كلها واما الاستدلام ذكر المطابق امثال
الاثني كل ما كان ايجي وداعي اما كل داعي وز
مانعة اي ينتهي كل ما كان اب فاما كل حب او وز والباقي
من هذه الاف مثالاته كلها هان المذهب

القسم **الرابع** **القياس**
الاستثنائي وهو ملب من عقد قياس اصيدها طيبة
والآخر وضع لا يقدر ثثيرها او يطلع عليه زخم وضع آخر
او رفعه ويكتب العدد طيبة وزن ونسبة المقصدة وعندية
المقصدة وكيفية اوكابنة الوضع وارفع اذا لم يجز وقت

ج ا ح م ك ل ح ج ا و ك ل ح ج د و ا م ا م و ص و ل ا س ت ا ي ح ك ف و ن
ك ل ح ب و ك ل ب د و ك ل د و ك ل
و ك ل ح ج د و ا م ا م ق ي ا س
ا ح ن ف و ه و ا ب ا ت ا ل م ط ب ا ب ح ا ل ق ي ف س ك ف و ن ا ل و ل ز ب
ل ب ك ل ح ب ك ل ح ك ل ح ب ا ع ح ا ن ه ا م غ د م ت ه ص ا ق ا ت
ب ي ت ح ل و ل ز ب ل ي س ك ل ح ب ل ك ا ن ج ا ل ك س ب ي س ك ل ح ج ا ع ح
ا ن ه ا م ح ق ي ت ح ل ي س ك ل ح ب و ه و ا ل م ط ا ل ا ت ا ل ا س ت ق و ا د
و ه و ق ا ل ع د ي ط د ي ب ج و ه ف ا ل ت ر ج ا ئ ي ا ت ه ك ف و ن ا ك ل ج ح و ا ن
ب ي ز د ف ل ا ك ا س ق د ع ش د ا ل م ف ن ع ل ا ن ا ل ا ن د و ا ب ه ا ب ج و
ا س ت ا ي ح ل د ل ك و ه و ل ا ي ف د ا ل ي ق ا س ل ا خ م ا ل ا ن د ا ب ك و ن
ا ل ك ل ح د ن د ه ق ا ت ه ك ا ل ت ب ح ا ل ت ر ب ا ل ي ب ل ح و ه و ا ب ه ب
ح ا ل ب ر ج ب ي و ا د د ل و ج و ه ف ب ج و د ج ب ي ا خ ب ي ن م د ت ل ك
ب ي ز ه ا ك ف و ن ا ا ل ع ا ل م م و ل ف ف ه و ح ا د ك ك ا ب ي ت و ا ب ه ت و
ع د ي ت ه ك ف و ن ا ا ل ش ت ر ب ا ل د و ر ا ن و ب ا ل ت ق ي ي ه م د ي م ل ت د د
ب ي ز ا ل ش ع و ا ل ا ب ب ا ت ك ف و ن ا ه ع د ه ا ل د و ش ا ا ل ش ت ا ي ف

او ك د او ن د

٤٧
و ك د او لا ج ب ا ن ب ا ط ل ا ن ب ا ل م ا ن ف ق ع ا ن ا ل او د ي و ه و ض ب ع ف
ا م ا ا ل د و ر ا ن ف ل ا ن ب ج د او لا ج ب ر و ب د ر ا ن ا ل ا ئ ط ا م ت ي ت
ه ن د ا ر م س ا ن ه ا ي س ت ل ع د ه و ا م ا ا ل ت ق ب ي ه م س و ع ب ج و ا ز ع د ه
ع ي ه ل ل د ز ك و ه د و ت ب ق د ب ر ت ب ي ه ع د ي ت ه ك ا ت ر ك ف ا ل م ق ي ع ي س ا ل ا م
ل ا ب د م ع د ي ه ا ل ا م غ ا ل ت ق ب ي ب ج و ا ز ا ن ب ك و ن ح ض و ص ب ه
ا ل م ق ي ع ي س ا س ه ط ا ل ل ع د ي ت ه و خ ح د و ح ي ن ه ا ل م ق ي س ا ل ن ق ت ه م ر ه ا و ا م ا
خ ا ت ت ه ب ف ر ه ا ب ك ا ن ا ل ا د ل د م و ا د ا ل ا ق ت ه و ه ا ل ق ي ن ي ا ت
ع ي ه ر ق ي ن ي ا ت ا م ا ا ل ي ق ي ن ي ا ت ف ت ا ل ا و ل ب ا ت و ح ي ق خ د ي ا
ر ق س و ر ط ي ر ف ر ه ا ك ا ف ف ب ج و م ب ي ز ه ا ك ف و ن ا ا ل ك ل ا ع خ ل م م ل ج ب
و م ت ب د ا ت و ح ي ق خ د ي ا ب ا ك ل م ب ر ه ا ب ق و ن ط ا ج ه د او ب ا ط ن ه
ك ا ك ل م ب ا ل ا ك م م ض ي ن ه و ا ن ا ل ا ز ح ا ز ه و ا ن ا س ا خ و ف
و غ خ د ي ا ب ج ب ا ت و ح ي ق خ د ي ا ب ا ك ل م ب ر ه ا ك ا ت ه د ا ت ك ز ه
م ق ي د ه د د ع ي م ب ي ق ي س ك ا ك ل م ب ا ن ك س ب ا س ت ق و ي ا ت م س ر ا ل
ل ل ص ف ا د و ص ب ي ت و ح ي ق خ د ي ا ب ك ل م ب ر ه ا ب د س ق و ن
م ا ل ن ق ي ض ي س ل ل ع ا ل ك ل م ب ا ب ن و ر ا ل ق م س ت ف ا د م ا ل س م و د ح د س ح د

سرقة الاشتغال من المبادرات الى املاك ومواثير
وصحى قضى بالحكم ما اثاره كذا بعد العلم بعدم امتلاكه
والامان على ملوكه عذاباً كافياً يوجده ملوكه وبعد اولاده ينضم
مبليع الشهادة اذ عدد ذر اليائين صفو القافية بحال العدد و
اصدحها من مثيلتها وتحدى وتواء لتجزئ على
الغير والقضايا فيها معاً وصحتها يعلم معها ابو اسطه
لاتغيب عن الذهن منه تصور حدودها كحكمها بالاربع زوج
لانق مرادت يومي والقياس مؤلف من هذه النسبة
تشخيصها وهو اهمي و هو ادنى حد الاوسط فيه عللها نسبته
رء الذهن والقياس وكيفونا بهذا حجم وكل حجم متغير
الاخلاق و كل متغير الا خلاط حجم خلده و حجم ذاته وهو
الذئب الذي لا يدركه علة للنسبة لذهنه فقط لكونها
بها حجم وكل حجم متغير الاخلاق فلذلك متغير الاخلاق
و ما يغير اليقينيات فلت مسند بورا عليه قضى بما يعلم
بها لا يغير بمحى ان سبها لمصلحة عامة او رفعة او محنة

من عادات وسلوكياته واداب والمرقد بيتها وبين الاولى
ان الاولى لو حلى ونفسه قطع النظر عمداً وراء عقده
لم يجدهم بما يختلف الاولى كقولنا اللهم صحي و العدل حسن و
كشف العورات مذموم ومداعيات الضعف محمودة ومن هذه
ما يتحقق صادقاً وما يكون كاذباً ولكن قوم مثل الاولى لا يحمل كل
صناعة بحسبها وستقيضها بآية كلام من الحكم فتبني على
الكلام لم دولت بهم الفقرا وهم مثل اصول الفقه والقياس
المعرفة بـ هذين ليس بـ صحي و الغرض منه اقام العاقرعن
ادراك ابرتها وارقام الحصم و مقبولات و صحى قضياباً يوفى
مسعي عقده في اما الامر سماعي او مزيد عقل او دين كامل
خواذات من اهل العالم والزهد و مطنسونات و صحى قضياباً
يتحكم بها ابتسامة لظنن كفولتك فلن يطوف بالتيار فهو
سرق والقياس ليس بـ كشف من هذين ليس بـ حفظه
والغرض منه ترجيح الحق فيما يسفر عنه من تجزئ الاخلاق

وامور الدين ومجذات ومحقق قضايا ادرا اوردت على
النفس ثرت فهنا يسرع من جنط او سطه كقوله
لحربي قوتة سالمه والعمل ومردوه والتعيس
مؤلف حضرت يسعي شعراً والغرض منه افعال النفس
بالتمثيل والتهم حبيب ويروحه الوزان والصوت
الطيب ووجهها ومحقق قضايا كاذبة حكم بها الوعون
امور يحيى كفولن كل موجود من فيه وراد العلام فضلاش
لابد من ولون ادفع العقل وارسله لكان في حكم
الا وبرىء وعرف كذبه الوجه بواقعه القول في مقدمة
التعيس حساج يتحقق حكمه وانكاره على العصوا
ر العينية والتعيس المؤلف هنا تستفتحي والغرض
منها اخراج الحضم وتنقيطه والمعاطة قد يرى صورته
بان لا يكون على حعينة مبني لا خلاف في طبعه حبيب
النكبيه والنكبيه والجهة او مادة به بان تكون المقدم و
الاطلاق مينا و

٤٩
واما تكون الافتراضات ادرا كفولن طلاق ان بشر
وكل شر ضي اوكاذبه شيره بالصادقة من
جزئه انقطع كفولن اكتسورة الغرس المفوس على
حائط هذا فرطلن ورس ترها ان تج اندك الصورة جهاز
او زهرة الحف لعدم مراجعته وجود الموضع في الموجبة
كفولن طلاق ورس مخونن طلاق ورس ورس
خuros نشي بعض الاردن زرس ووضع الطبيعية
مكان الكجنة كفولن الازن حوان وليتو جنس
يشان الاردن جنس واصرا امور الذهنية مكان
العينية وباعلى فعليك عن ادعاه حلن ذلك لثلا يقع
ر المفاطط والمستعمل لل تعالمه سوق طائى ان
قابل بالحكمة ومت ابغى ان قب بالحدى لحال ان ز
نرا ادرا ما العلوم ومحضن عادات وقد عفرها ومبادر وضع
حدود المخصوصيات وجزئها او اعراضها الذاتية والمحضيات
الغير البنية في انسنة المأكولة على سبل الوضع كفولن ان قصر

بین کمل قلمهای طلامست قم و ای ای ای
ای بعد و علی خل نقطه ان شکنا داره
والقد مات ای بینه بینه کفولان المقام
ایت و بی مقدر و اصرت و تام سل و سع
الغضابا ای بیک بنته محولاها ای
موصوعا هاره ذلک العدم و موصوعا هرها
قد بیکوون موصوعا العدم کفولنا کمل مقه اراما
من رک لذر او میاس له و قد
یکوون عرض زانی کفولنا مقدر و سط
و ای بنته خن و ضیع بای بخط به المقام
و قد بیکوون طرفه کفولنا کمل خط بیکن
تتصیفه و قد بیکوون نوعه مع عرض زانی
کفولنا کمل خط فام عد خط قان
زا و بیت جنیه بیت ای ای ای ای
لحایا و قد بیکوون عرض ای ای ای ای

کمل هنگ

مئش خان زوا پاه مدته لقا عیاش
و اما مجموعات ای ای ای ای ای ای ای
لامتناع ای ای بیکوون بجز
الشی مخلوق بای بیت
سایرها و ملکن

کفر کیم

الکلام

لزند

ازان

هم

ذکر

ایت ای ای

وانعاصه و ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

فلذ هد ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

لذت ای ای

لذت ای ای

كما يرى العذر والذلة ورثة توقف الشيء على ما ينبع عن حبه واحدة والعلمه بما يتوقف
عليه فهو ذاتي وإنما هو ما يصدر منه وجود الشيء والعافية مالا يقبله وجود الشيء والصورة مابعد
شيء بالفعل والغاية مابعد الشيء بالغauge لا تربى إلا مواعدها لغير المعلم الدرج العلامة السابقة
يسع ما يتوقف عليه وجود الشيء المعلوم مابعد وقف على الشيء الوجود وبلوهر هو الذي لا يعقل الشيء
الموصوع الوجود والموصوع هو الذي يخوب سبب المصالح والعرض هو الذي يعيق الموصوع الوجود وهم
هو الجوهر الذي يقبل القسمة بالطوار والمعنى والجواهر هو الذي لا يقبل القسمة أصل وآلة
هو الجوهر المعنوي بالاجماع تعلق التبادل والتصرف والمعنون بخلاف المعنوي للجواهر الذي لا يدرك ولكنها تدرك
والمجنبة بالصلة والتفظة هو العرض الذي لا يفهم وللخط هو الذي يفهم الجواهر بفهم الطوار وهو الذي
يقبل القسمة ~~بـ~~^{بـ} جوهري جوهري واحد و العرض هو الذي لا يقبل القسمة من جهاتين و المعنى هو الذي يقبل
القسمة ~~بـ~~^{بـ} جوهري العنصر الوجودي الذي لا يجيئ لشيء في محله ادلة زمان واصفه جبهة واحدة
المقصود بالها الشهاد الذهان يتوقف الصور المعنوية على صور الوجود والعدم والمملكة كما
الشهاد الذهان ادلة لها وجودي و لا ينبع عدلي من شهادة الصور الوجودي والسلبية
وآلياتي يجيئ الذهان لا يجيئ في محله واصفيه ماضي و ادلة ادلة وجودي وجودي والآلة
عدلي شهادة يتوقف على وجودي ذلك فهو عرض الذي يغير الشهادة خولا أو تها وآلة
هو آلة عرض الذي لا يقبل القسمة والآلة شهادة خولا أو تها يتوقف الصور المعنوية والآلة
هو هو الشيء في المكان و لكنه يتوقف درجة الزمان والآلات فاته هو شهادة المكان و
آلة الملك وهو آلة تستعمل باستعمال خاصة و الوضع هو آلة شهادة التي صدرت من شهادة بعضها أو آلة شهادة
وله بعض آلام مواعده عنة والفعل هو ما يبرهن شهادة آلة و آلة شهادة هو ما يبرهن عنة و
وآخر ماء هو مقدار حجم الفلك والمكان هو ما ينبع عنه وبه شهادة وآلة شهادة هو ما ينبع
بعضها هو آلة شهادة كأرجاع عنها والعلم هو بذكرا شهادة وآلة شهادة هي بذكرا حقيقة آلة شهادة

