

كتاب ديوان المتعار المنسوب لابن الفارض السابع

الاصح

٢٨٧٨

بالرشد  
٧٠

كما

٢



# كتاب تبولين

سَيِّدِي عَمْرِيْنَ الْفَارِضِ  
تَقَعُ اللهُ بِرَكَاتِهِ  
الْمُسْلِمِينَ

مدون في هذه الحكيمة سلطانا الالمعظم  
مالك المرس واليوس حادوم الكرمين السمرقند السلطان  
السلطان السلطان الفاري محمود حادومها صحاحها  
من طالع واسكت وولوم السمة الدور اعظم الله تعالى  
واعوامه هرة القصر صحاح رارة المصنفين

السمرقند



احمد بن العالم من رحمة الله قد سار روحه ونور ضريحه ووفاته  
هو الشيخ الامام ابو القاسم عمر بن علي المرسي من علوى الاصل المصري  
المولد والبقا اذ في المعروف بان الفارض سمع من حافظ بن محمد القاسم  
على الحسن ابي عبد الله العالم وقال الشعر الجيد عاظم بوعه المقصود  
وعنها وكان عمدا لاطلاق تبولين التواضع والبركة مؤلف  
للعوامع من ذنب السعد سنة ١٠٠٠ وسبعين وخمس مائة في عالمه من حكايا او  
سنة ابراهيم وسنة ١٠٠٠ ودور من الفدس في المقام الفارض علت  
مرفط سجا حافظ الامام ابو القاسم المرسي رحمة الله واسد اعلم  
قال الشيخ الامام العالم للعامل للعلماء الورع المراد الصالح  
القدوس ضياع عبد العراحم سعيد للدرس قدس الله سره ونور صرحه  
ما وجد على وها جسمي وها شفقن بالعب باق كعان بات سبحان  
مضى الصبا وزمان



اسرار من كراماته المشهوره وحسن تجلده الذي خلقه الله عز وجل في احسن صورته ومن نضر معاني كلامه دلته معرفته على مقامه وقد جعل الله المحبين حزا من اسراره المصونه ومعادن بحبهم وبحبونه من ذلك ما اخبرني به سيدي ولده المشار اليه رحمه الله تعالى قال

كان لسمع رضي الله عنه معتدل القامة وجهه جميل حسن مشرف بحجرة ظاهرة واداسمعه وتواجد قلبه الحمال يزداد وجهه جميالا ونورا ويحد العرق من ساير وجهه حيل سليل تحت قدميه على الارض ولم ار في العرب ولا في العجم مثل حسن شكله وانا اسبه الناس في الصور وكان عليه نور وخضر وجلاله وهيبه وكان اذا حضر في مجلس يظهر على ذلك المجلس سكون وسكينه ورايت جماعة من كبار الفقهاء والعلماء والاكابر الاول من الامراء والوزراء وسائر الناس يحضرون وهم في غاية ما يكون من الادب محبة والابضاع له واداخاطبوه كما فهمد مخاطبون ملكا عظيما واداسمعي في المدينة يزدحم الناس عليه مالمسب منة البركة والادعاء ويقصدون ان يقبلون بده فلا يمكن احد من ذلك بل يصافحه وكانت نيا به حسنة وراحتة طيبة وكان يفوق علي من بره عليه نفقة منسعه وبعطي من بده عطا جزيل ولا يمكن سبب في تحصيله من الدنيا ولا يعقل من اخذ سببا وبعث اليه السلطان المال الكامل ثمده

الله برحمته

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

الله برحمته الفديار فزدها اليه وساد كرسيه ذلك في موضعه انما الله تعالى قال رحمه الله عليه سمعت السمع رضي الله عنه يقول كنت في اول تجردي اسنادن والدي واطلع الي وادي المسضعفين بالجيل النافي من المقطم واولي فيه واتيتم في السياحة ليلها وراثة اعود الى والدي لاجل بره ومراعاة قلبه وكان والدي يومئذ خليفة الحاكم العزيز بمصر والقاهرة وكان من اكابر اهل العلم والعمل مجدسروا برجوع اليه ويلزمه بالجلوس معه في مجالس الحكم ومدارس العلم ثم استاق الى الجريد واسادته واعدود مره بعد مودة الى ان سئل والدي ان يكون قاضي القضاة فامتنع وتزل عن الحكم واعتزل الناس انقطع الى الله تعالى في جامع الازهر الى ان توفي رحمه الله فعاودت الجريد والسياسة وسلوك طريق الحقيقة فلم يقع علي لسي فصرف من السياحة يوما فدخلت المدرسة السبونية فوجدت رجلا شيخا بقالا على باب المدرسة بنوضا وصوا غير مرتب تعقت له يا سمع انت في هذا السن في دار الاسلام على باب المدرسة بين فقهاء المسلمين وانت بنوضا وصوا خارجا عن الترتيب الشريفي فنظر الي وقال يا عمر انت ما نفع عليك في مصر وانما يفتح عليك بالبحار في مكة شرفها الله تعالى وانه يستر بالمعشقة واطهار الجمل فافضه ها ففان لك وقت العيم ترتب الوصو فجلست بين يديه وقالت له يا سيدي واين انا واين مكة ولا تعلمت ان الرجل من اولي الله

واعود الى السياحة وما روت انك وبعده

الى المدينة

فقد اصل

احد ركبا ولا رفقه في غير اشهر الحج متطرا الى واشاد وقال هو مكة  
 اما ما كتبتك معه فرايت مكة شرها الله تعالى فتركه وطلبها فلم  
 يبرح اما في الى ان دخلتها في ذلك الوقت وجاء في الفتح حين دخلتها ورا  
 ولم يقطع **قلت** واي هذا العم اشار الشيخ رحمه الله في القصيدة **الديلمية**  
 يا سميري روح بمكة روي **سأديا ان رغب في اسعادي**  
 كان فيها النبي ومعراج قدسي **ومقايء المقام والقرابادي**  
**قال** رضي الله عنه ثم شرعت في السياحة في اوجيتها وحياتها وكن  
 اسانس فيها بالوحش ليلاتها **قال** واي هذا اشار بقوله في القصيدة  
 وجنيتي جيل وصل معاشرتي **وجنيتي باعست قطع عشيرتي**  
 وابعدي عن اربعي بعد اربع **دشباي وعظلي وارباي وصحبي**  
 فلي بعد او طاني سكون في الفلا **وبالوحش السباد من الانس وربي**  
**قال** رضي الله عنه وامت بواد كان بينه وبين مكة عشرة ايام  
 للدراك المحجروكت اية منه كل يوم وليله واصلي في الحرم الشريف الصلوات  
 الخمس ومع سبع عظيم الخلقه مصحبي في دهاني واياي في نخ في كجام الجبل  
 ويقول يا سيدي اركب فباركته قط ونحرف بعض جماعه من كبار المشايخ  
 المجاورين بالحرم الشريف في محبير من كواب يكون عندي في البرية  
 فظهر لهم السبع عند باب الحرم فزادوه وسمعوا قوله يا سيدي اركب فاستخروا

قاله  
 الطاهر  
 الكافي

الله وكشفوا رؤسهم واعترروا الى ثم بعد خمسة عشر سنة سمعت الشيخ  
 البقال ينادي يا عمر تعال الى القاهرة احضر وقا في فاتيته مسرعا فوجدته  
 قد احتضر فسلك عليه وسلم علي وناولني دنا يرد هت وقال جهزني بهذا وانخل  
 كذا وكذا واعطه جملة نعتني الى الفرافه كل واحد بنا را وانزكني على الارض  
 في هذه البقعة واشار بيده اليها فلم تنزل بين عندي انظر اليها وهي بالقبة  
 تحت المسجد المعروف بالعارض بالقراب من مراكم موسى بسبع جبل المنقطر  
 قال واستظرف دم رجل هبط اليك من الجبل فصل انت وهو علي وانظر  
 ما فعل الله في امري فتوفي رحمه الله محمونه كما اشار وطرخته في البقعة  
 المباركة كما امرني هبط الى رجل من الجبل كما هبط الطائر المسرع لمر  
 ارة ممشي على رجله فترفته بسخصه كب اراه تصفع فقا في الاسواق فقال  
 يا عمر تقدم فضلي بنا على الشيخ فقدمت وصليت اماما ورايت طيور احضرا  
 وبضا صفوا بين السماء والارض يصلون معنا ورايت طيور امنهم احضروا  
 الخلقه قد هبط عند رجله وابتاعه وطار اليهم وطاروا اجتمعوا ولم  
 رجل بالسبع والمقدس الى ان غابوا عنا فقال يا عمر اما سمعت ان ارواح  
 الشهداء في جوف طيور وحضر لشرح من الجنة جنت شاف وهم شهداء السوف  
 وهو لا شهداء المحبه وهذا الرجل يا عمر منهم وانا كنت منهم وانما وقعت بيني  
 ههنا فطردت عنهم فانما اصغ فقا في الاسواق ندما وتنادى با على تلك

قال رحمه الله

وارفع

بلغ

الخ

قال رضي الله عنه

الهفوة ثم ارفع الرجل الى الجبل كما لطائر الى ان غاب عنى قال لي والدك  
يا محمد انما حكيت لك هذه لارغبك في سلوك طريقنا فلان ذكره لاحد في حياته  
فلم اذكره لاحد حتى توفي رضي الله عنه حسب وصيته وصرح به بما معروف  
**قلت** وفي هذه البعثة دخل الشيخ رضي الله عنه وقال ابو الحسن الجزائري  
لم يبق صيب من ذرية الارقم ورحبت عليه زيارته من الفارص  
لاغزو ان تسقى نراه وقره في ما نل يوم العرض تحت العارض  
ابرزق في نظم السلوك عجايبا لا وكشف عن سر مصور غامض  
**وقال** ولده رحمه الله راي السبع نايما مستلقيا على ظهره وهو يقول  
صدت يا رسول الله صدت يا رسول الله صدت يا رسول الله رافعا صوته  
مسير ابا صعيه المني والبيري واستغفر من تومته وهو يقول ذلك  
ومشرا باصبعه كما كان يفعل وهو تائم فاحبرته بما رايته وبمخذه منه  
وسالته عن سبب ذلك فقال يا ولدي راي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في المنام وقال لي يا عمر بن الخطاب فقلت يا رسول الله الي من سجد سبيلا  
حليمه السعدي مرصفتك يا رسول الله فقال لا بل انت مني ونسبتك  
متصل في فقلت يا رسول الله اني احفظ لسبع عن ابي وجدي الي من سجد  
فقال لا ما ذابها صوته بل انت مني ونسبتك متصل في فقلت صدقت  
يا رسول الله مكررا مشيرا باصبع **قلت** اما ان يكون نسبه الاهلية

قلت  
وشرب من بحر المحبة والولا  
فزون من بحر محيط فابصر

وقال السلام عليك ايها النبي

النسب

او نسبه المحبة والنسب كما رأت وسمعت الي هي عند اهل المحبة اشرف من  
نسبه الابوه وفي النسب الي جعلت بلال الحبشي وسلمان الفارسي من اهل  
البيت واجد عنهما ابوه ولم يشرف بها ولم تنفعه نسبه العمومة الي هي  
اقرب الانساب الاهلية لما تحسه المسية الاطية عن الهداية الربانية  
ولد للثبورا ابراهيم الخليل من ابيه لما بين له انه عبد لله وميل لنوح عليه  
السلام عن ولده انه ليس من اهلك **قلت** رايته ولده واقفا واصابع  
يديه مبسوطة على ركبتيه وقال راي الشيخ والبري واقفا واصابع يديه  
مبسوطة على ركبتيه مثل وقوفه هدا وقال هدا من علامات الشرف  
والي هدا اشار الشيخ رضي الله عنه بقوله **يقول**  
نسب اقرب في شرع الهوي  
**قلت** ورايت في المنام كاني في الحضرة الشريفة المحمدية وكان عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة كثيرة من الانبياء والاوليا وكان الشرف  
شمس الدين محمد الارموي نقيب الاشراف فاضح العساكر المتصوره قدس  
الله روحه مع جماعة في الحضرة الشريفة ولم اعرف احدا منهم بصورته  
سواه وكان اليه صلى الله عليه وسلم امر بان يات نسبه الشيخ صبيح الحبشي اليه  
صلى الله عليه وسلم ورايت رجلا معه المكوب الذي لشهد فيه بالنسبه  
وهو يدور على الجماعة الحاصرين ياخذ خطوطهم فيه فلما وصل الي ناوي

والنصبة اليه

المكتوب وقال لي اكتب فقلت له انما رايت السمع صبيح ولا عاصيته  
ولا اعرف نسبه وانما رايت اولاده وهم اصحابي نصح علي صرخه عظيمه  
وحدي لها وعبا عظيما وقال لي اكتب كما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب  
فقلت وكيف امر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب فقال ان كنت  
ان ليبي صلى الله عليه وسلم متصل النسب بالسمع صبيح فكتب كما امر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ان يكتب **وقال** ولده سمعت السمع رضى الله عنه يقول  
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وقال لي يا عمر ما سميت قصيدتك  
فقلت يا رسول الله سميتها لهم لوائح الجنان ودر واح الجنان فقال لا بل سميتها  
نظم السلوك سميتها بذلك **وقال** رحمه الله حضر في مجلس الشيخ جل  
وسماه فاسميت اسمه وكان من كبار العلماء فاستادته في شرح القصيده  
نظم السلوك فقال له في كم مجلد بشرحها فقال في مجلدين بتيسر الشيخ  
رضي الله عنه وقال لو سئلت لشرحت كل بيت منها في مجلدين **قلت** سمعت  
الشيخ شمس الدين الايني شرح السبوح بخاتمه سعيد السعد الفاهر يقول  
لسيدي الشيخ جمال الدين محمد ولد الشيخ رضى الله عنه وقد حضر لي زيارته  
ومعه السبع نور الدين النعشواي وجماعه من كبار الصوفيه وكان ذلك  
في اواخر لدوله المنصوريه فالاون تعمده الله برحمته يا سيدي الجرد  
لله الذي عشت ورايتك وكاني في اليوم رايت سيدي السبع سرف الدين والدك

دانا

وانا على مذهب شيخنا صدر الدين في محبه السبع واعتقاده والاستغفار  
بعضيته نظم السلوك من جملتها  
ولولا حجاب الكون قلت وانما فينا في باحكام المظاهر مسكني  
وسرع بيك على معاني الايات ويقول كان شيخنا محض في مجلسه جماعه من العلماء  
وطلبه العلم ويتكلم في فنون من العلوم ويحتم كلامه يد كويت من القصيده  
نظم السلوك وسكلم عليه بالعجمي كلاما عربيا لذنيا لا يفهمه الا صاحب دوق  
وشوق وكان في ثاني يوم يقول ظهر لي في شرح البيت الذي بكلمنا عليه  
بالامس ويقول سيع للصوفي ان حفظة هذه القصيده وشرحها على من فهمها  
وكان السبع سعيدا لغزاة فدرا قبل لخصته على شرح من القصيده بجلقه  
عنده بالجمعي حين عمل شرحه المشهور في مجلدين وهو من نفس شيخنا صدر الدين  
رحمه الله **قلت** وما برحت اطلب الشرح المذكور حتى وجدته فاستغ  
منه واستخسته وهو عندي ولغذا جاد فيه رحمه الله ورح با بال معفه  
عنه قبله **قلت** واحبرني القاضيه جمال الدين عبد الله بن مولانا الشيخ  
جلال الدين محمد العزوي قاضيه القضاة بالسلم المحروس ثم بالديار المصريه  
ان والده شرح القصيده في عدة مجلدات وروى عن الشيخ رضى الله عنه انه  
كان في غالب اوقانه لا يزال ذهنا وبصره شاخصا لا يسمع من بكلمه لا  
يراه فانه يكون واقفا وقاره يكون قاعدا وقاره يكون مسليا على ظهره

وذكر منها بيوتنا

الذي رايت الشيخ رحمه الله في شرحه  
المناقبه الاصله عند الشيخ عكر السودي  
في كتابه في شرحه  
والشيخ جلال الدين محمد العزوي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
والآله الطيبين الطاهرين  
الذين اصطفى الله لخلقه  
وقال صلى الله عليه وسلم  
ان الله يحب المتواضعين

مسيحي كالميت وعمر عليه عشرة ايام سوا صله واقبل من ذلك واكبر وهو على هذه  
الحاله لا ياكل ولا يشرب ولا يتكلم ولا يحرك فهو كما قيل  
تري المجهين صرعي في ديارهم كغيبه الكهف لا يدرون كم لبوا  
والله لو حلف العشا والخصم صرعي من الجبا او موتي لما حثوا  
م يستفيق ويكون اول كلامه انه عملي من مصنعه نظم السلوك بما فتح الله عليه  
وكان يقول هذه القصيده العنا والعزيزه الزهراء اليه لم ينس على متوالها  
ولاسم خاطر مناتها وتكاد يخرج عن طوق توسع البشر الفاظها ومعانيها  
وحكي جماعه يوقظهم من صجوه وباطنوه وفيه الله عنهم انه لم يكن نظرها على  
حد نظم الشعرا بل كان يحصل له حديدات يعيب فيها عن حواسه الايام نحو  
الاسبوع والعهده فاذا افاق املا ما فتح الله عليه منها من اللين والاربعين  
والخمين يدنا ثم يدع حيا وده ذلك الحال ومن ناسها حق التامل علم ان  
لها باعظم صانها الله عن غير اهلها ثم كتب القصيده بعد هذه الترجمة وحكي  
انه لما فوض امر الوزارة الى قاضي العضاة يعي الدين عبد الرحمن ابن بنت  
الاعز رحمه الله في ايام السلطان الملك المنصور تلاقوا في الصالحين جعله الله  
من الشهداء وزفاه في الجند الى منازل السعدا وقع في حرم الشيوخ شمس  
الدين الايك في مجلس حصل بالحاقاه الصلاحيه وقال له انت تامل الصور  
بالاستعمال نظم السلوك كلام بن الفارض وهو يميل فيها الى الحلول فاهاتفه

تاتت طالع في مجموع خطه كل بيت  
من جمله القصيده العنا والعزيزه  
نظم السلوك ورايت فيها ترجمه هذه  
صورتها قال الشيخ المحقق شرف الدين  
عبد بن الفارض توارثه صحيحه هذه

بالكلام

بالكلام فذم عليه وقال له مثل الله بك كما ملك في معزل عيب ذلك من  
الوزارة في او اخر الدوله المنصوره ثم غزل في الدوله الاسرفيه وصودر  
ومثله وحبس مده ونسب اليه سوا الاعتقاد وشهد عليه بالارور من الخلايق  
وكان ذلك لاجل عرض لصاحب شمس الدين محمد بن السعدي عن الله عنه قال بعض  
وحاشاه من قول عليه مروره وما علمت سوا عليه الملايكه  
لبن انت العنا عليه عانا لها فمد يده انت عليه العنا الملك  
وكان ذلك الفضا من وقوعه في حق الخواص وكان يرسلني في الباطن الى من  
سعى في خلاصه من الامراء المشايخ والعقرا وكان اذا استدعاه الخنا  
يقول استدري ازمة تفرجي ويكرر ذلك مرارا فلما من الله عليه بالخلاص  
حصرت عنده انا والشع سعد الدين الحسيني المحرف وكان من اعراضها  
وسمخته لسعها الله تعالى ومجده ولسكره على حسن العاقبه فغرضت له بدكر  
وامعته مع الشيخ شمس الدين الايك في حق السبع وانه لستها الى الحلول وهما بران  
منه وقت كيف يتصور ان السبع يميل في قصيده الى الحلول وقدرة عقيدة  
مكف وباسم الحوطل تخلفي تكون ارحيف الضلال تخيفتي  
وهاد حيه ولي الاين سنا في يد حدي وحي النبوه  
احير بل كل لي كان جحد ابرار لمهدي الهدى في صورة بشرية  
في علمه عن خاطره مزجه بما هبه المري من غير مزجه

في ذلك  
غرضه

في ذلك  
غرضه

في ذلك  
غرضه

بصورته



يري ملكا يورحى اليه وعبره ه يري رجلا يورحى لدية صحبة ه  
 ولي من ايم الروم بين اشارة ه يورحى عن راي الحدوث عقيدته ه  
 وبي انه ذكره كرا اللبس ليس ينكره ه ولم اعد عن حكمي كتابي وسنة ه  
 فقلنا انا احب الناس في نظم السمع وحقوق ديوانه وانا ساجد واستغفرت  
 به بحفته وهذه الاسانف ما كان في فقه سمعها الا في هذه الساعة وقد ازال  
 الله عن ما كتب اغفقه وانا استعصراه فما جرى في حقه فقلت وفي حق  
 السمع سمس له بن الايكلي يقال نعم وما يورحى في قلبي من دعائه الي ان جعلت في  
 هذه النكبة فالله يعزله وله وانا نايبا الي الله من الوقوع في حق اهل هذا  
 الطريق منهم اصبحت وبالوسل الي الله ببركاتهم سلمت ثم ج بعد ذلك واستدج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بغصيده واسرها عند الرضه الشريفه وهو  
 مكشوف الرأس وبكى هو والناس معه بكاء شديدا ودعوا على اعدائه وهرأخاد  
 ام الملك السعيد وكان حسن الصوت عسرا وهو قوله تعالى وعد الله الذين  
 امنوا منهم وعملوا الصالحات الاية فاستبشر هو والناس وعلما ان الله تعالى  
 يعبل دعاهم ولما حضر من الحجاز وجد اغداه الدين سالفه باللسنه قد  
 هلك منهم من هلك ثم فوض اليه العضا وما يورحى مؤلما الي ان بان رحمة الله  
 عليه ورايته بعد موته في المنام ووجهه كالقمر وعليه نور تلالا وعليه  
 ياب دنته فسألته عن ذلك فقال هذا نور العلم وهن نيايا الحكم ورايته مرة

المحبه

عن عينه

تاينه

تاينه وهو مخطب على منبر الحظا به بجامع الازهر مخطوب من كلامه وسعود  
 سعارنا الي ما كان عليه وقال لي ولله رحمه الله سمعت السمع رضي الله عنه  
 يقول حصلت مني هضوه فوجدت مواخره شديدا في باطني ليسيرها الي كادف  
 روي خرج من حسدي فخرجت هاهما كاهلها راج من دن عظيم بعله وهو مطلوب  
 به فطلعت الحبل المفطر وقصدت موضع سياحته وانا ابكي واسعصراه فلم  
 يصرح ما في فؤك الي الغرافه ومرغت وحيي في الدواب بن النور فلم يصرح ما  
 في فؤك من مصر ودخلت جامع عمر بن العاص ووقفت في صحن الجامع خائفا يا اي  
 مسعصرا فلم يصرح ما في فؤك علي حال مزعج لم احد مثله قط فصرخت وقتك  
 من البري ما ساقطه ومن له الحسيني فقط ه ه ه  
 سمعت قايلا يقول بين السما والارض اسمع صوته ولا ازي شخصه ه  
 محمد النبي الذي عليه خير بل هبط ه ه ه  
 رحمه الله راي السمع رضي الله عنه نهض ورخص زحاما طويلا  
 ونواجد وجد اعطاه وحمد رمنه عرق كثير حيس سأل تحت قدميه وخر الي  
 الارض واضطرب اضطرابا عظيما ولم يكن عنده عنبري ثم سكن حاله وسجد  
 لله تعالى فسألته عن سبب ذلك فقال يا ولدي سمع علي معي لم يسمع علي مثله  
 وعلي يعز واصله بحسنه ه يعي الزمان وفيه ما لم يوصف ه  
 وحمد رحمه الله قال كان الشيخ ما يبيع في السوق بالقاهرة ثم علي جماعة

الحادي

والخبر بالطاوطا هراخي كادف  
 مواطر  
 مدعو راد حداثه الديا والضم  
 والاستنصار

وهو في بيت

من الحسن بن علي بن فضال

من الحسن بن علي بن فضال بالصبح ويقولون  
مولاي سهرنا بصبغ منك وصال مولاي فلم تسمع فتمنا لخيال  
مولاي فلم يطرقت فلاك بان ما نحن اذ اعندك مولاي بال  
قلما سمعهم السمع صرح صرخه ووقع معسبا عليه ورفض رفضا كبيرا في وسط  
السوق ورفض معه ناس كثير من المارين في الطريق حتى صار في حوله عظيمه  
وسما عا عظيما وتواجد الناس الي ان سقط اكثرهم الي الارض والحسن يكره ذلك  
ذلك وخلق السمع كلما كان عليه وربما به الهمم وخلق الناس معه ياربهم وحمل  
بين الناس الي جامع الازهر وهو عريان مكسوف الراس ولم يبق سوى لباسه  
واقام اياما في هذه السكرة ملقا على ظهره مسجحا كالميت فلما افان جا الحراس اليه  
ومعهم الساب قدموها بين يديه فلم ياخذها وتبدل الناس لهدمها كثيرا  
فمنهم من باع ومنهم من استع من صبح نصبه واحده عنده بركابه وحقلي  
رحمه الله قال كان الشيخ ما شيا في الشارع الاعظم بالعرب من مسجد بن عثمان  
وتأخه سوح على مينته في طبقه ويقول سني من حقا اي والله حقا حقا  
قلما سمعها السمع صرح صرخه عظيمه وخر معسبا عليه فلما افان صار يقول  
ورد و... حقا حقا اي والله حقا حقا وحقلي رحمه الله قال  
كان السمع جالسا في جامع الازهر على باب قاعة الخطابة بالقرن من المنبر  
وعنده جماعة من الامراء والعزرا وبنهم جماعة من مشايخ العجم المجاورين بالجامع

من الحسن بن علي بن فضال

دعنا

من الحسن بن علي بن فضال

وكلاما ذكر واحا لامن احوال الدنيا مثل الطست حاناه والفرش حاناه وغير  
ذلك يقولون هدا من زحم العجم ويحوي زحم العجم والمودنون دفعوا اصولهم  
بالادان حمله واحده فقال السمع رضي الله عنه وهداز خم العرب ثم صرح ولو  
ويصرح كل من كان حاضرا حجب كانت لهم في الجامع صرجه عظيمه وحقلي  
الله قال كان السلطان المالك الكامل رحمه الله بحا اهل العلم ومحاضرهم في مجلس  
مختص لهم وكان يجلس الي قن الادب فذكر واو ما بين يديه اصعب لقول  
فقال السلطان من اصعبها اليك الساكرة فمن كان منكم يحفظ سياستها فليدك  
فذكر وادلك فلم يجاوز احد منهم عشرة ابيات فقال السلطان انا احفظ  
فيها خمسين بيتا وذكرها فاسمحستوها الجماعة منه فقال الفاضل شرف الدين  
كاتب سره احفظ فيها ما به وخمسين بيتا فقصده واحده فقال السلطان با شرف  
الدين جمع في خزائنه الكرد واورن الشعرا في الجاهلييه والاسلام وانا احب  
الفقيه فلم احد فيها اكثر من الذي ذكرته لكم فاستد في هذه الاسات التي ذكرها  
فالتسده المايه ومطلعها ساس الاصنعان بطوي البيدطي ومنما عرج على كسان طي  
فقال با شرف الدين لمن هن القصيده فلم اسمع منها وهذا نفس محب فقال  
هدا نظم السمع شرف الدين عمر بن الفارض فقال وفي اي مكان مقامه قال كان  
مجاورا بمكة وفي هذا الزمان حضرا الي القاهرة وهو الان مقيم بقاعة الخطابة  
بجامع الازهر فقال خذنا الف دينار وتوجه الي عنده وقل له عنا ولدك محمد

دعنا

قالوا انما ارادوا ان يخلصوا  
عنه قالوا لا نخلصنا منه  
في يوم

بسم عليك ورسلك ان يقبل هره منه برسم الفصوا الوارد بن عليك فقال  
مولانا السلطان يحيى من هذا فاني لا استطيع اخاطبه فيه وان خاطبته  
لاجل مولانا السلطان فانه لا ياخذ الذهب ولا يحضرو ولا اقدر بعد ذلك  
ادخل عليه حيا منه فقال لا يد من ذلك فاجدا الذهب وتركه مع النساء بحسبه  
وقصد مكان الشيخ فوجده واقفا على الباب منتظرا فابتداه بالكلام قال  
يا شرف الدين مالك مولد كرى في مجلس السلطان رد الذهب اليه ولا يرجع  
تجيبني الى سنة فوجع وقال للسلطان وددت اني افارق الدنيا ولا افارق  
رويه الشيخ سنة فقال السلطان مثل هذا الشيخ يكون في زمان ولا ازر  
لا يدري من زيارته فنزل السلطان في الليل وسكر هو وغزال بن عنمار معه  
وبان في دار المهتد اراي قباله جامع الازهر ودخل الى الجامع بعد  
العشا ومعه جماعة من الامراء والخواص عنده ووقفوا على باب قاعة  
الخطابه اليه بجوار المنبر فخرج الشيخ من الباب الاخر الذي يطاهر الجامع  
ولم يجمع به وسافر الى اسكندرية واقام بالمنا ثم رجع الى الجامع الازهر  
ولم يلب السلطان حضوره وانه متوعد المزاج فارسل اليه مع محمد الدين  
عثمان لسانه ان يحترقه صرحا عند قبر والده فيه الشاي فلم ياد  
له بذلك استاده ان يحرقه فلم ياد له بذلك ثم فصل من ذلك النوع  
وعافاه الله تعالى قلت حضرني في مسجدي عيانا في الزيارة القا

خ  
وروسه

ح  
يكون له مزارا  
مختصا به

ابن  
الدين

ابن الدين بن الرقاي وكان له اعتقاد حسن في الشيخ لثقه من والده فانه  
كان من اصحاب الشيخ وحضر ومعه جماعة من الروس منهم القاضي جمال  
الدين ابراهيم بن الاميوطي امام السلطان بن الشيخ لها الدين ابن الشيخ جمال  
الدين ابراهيم محكي لنا ان والده حكى عن جده انه قال مسيت مع الشيخ شرف  
الدين عمر بن الفارض من جامع الازهر الى باب زويلة واخبرني انه منوجه  
الي جامع مصر فسألته ان اراقه فاجاب فطلبت مكاري فقلت له كم لك  
الي جامع مصر فقال اركبوا على المتوج فقلت له لا بد ان نقاولنا فجز ذلك على  
الشيخ وقال له نعم نركب معك على المتوج فركبنا معه فوجدنا الامير محمد الدين  
عثمان الكاظمي من رجل ورجل معه اصحابه فسلم على الشيخ وان يقبل به فخرج  
الشيخ يده وسبح لقا على راسه ووجهه ودعا له وقال اركب بارك الله فيك وعلبك  
تركب وانصرف سعنا فارس من جهته ومعه مائة دينار فاستداني وقال  
قل للشيخ هره مائة دينار يقبلها من الامير على المتوج فقلت ذلك للشيخ  
فقال نعم ركبا مع المكاري على المتوج اعطها المكاري فوجع الفارض من  
عند الامير فاجبره بذلك فقال اعطه مائة ثانية فرجع الى الشيخ لها فقال  
اعطها المكاري فقال لمن معه ان الامير ارسلها للشيخ هره يقبلها فاعلمته  
بذلك فقال نعم ركبا مع علي المتوج وهره فوجدت في المتوج فلما  
وصلنا الى الجامع ونزلنا عن الدواب اعتذر للمكاري ودعا له وحكي

خ  
مجي

في ولده قال كان للسمع اربعينيات مواصلة ليلا ونهارا لا ياكل ولا يشرب  
ولا ينام في بعض الايام اسمعت نفسه عليه هو لسه وكان اخر ايام  
الاربعين فقال يا نفس ما تصري بقية هذا اليوم ويطوي علي الهوايه  
فابت نفسه وقالت لا بد من الهربه في هذا الوقت قال الشيخ فاستربت  
هرليه وحيث عند قبلة الشراي ورفعت اول لعمه الي في فاسق جدار القبه  
وخرج منها ساق جميل الوجه حسن الطيبه ايضا ثياب عطره الرائحه وقال  
بف عليك فلك نعم ان اكلتها فرميت اللغه من مدي قبل ان تصل الي في وزك  
الهرليه وخرجت من الحرم ساجدا وادبت بنفسه بزياده عشرة ايام  
مواصلة ليله خمسين يوما وحكي لي رحمه الله قال لما حج الشيخ شهاب  
الدين السهروردي شيخ الصوفيه وكان اخر حجه في سنه ثمان وعشرين  
وسمائه وكانت وفقه الجمعة ومع معه خلق كثير من اهل العراق وراي  
اكثره ازواج الناس عليه في الطواف بالبيت والوقوف بعرفة  
واستداهم يا قواله واتعاهم وبلغه فان السمع في الحرم فاستاق الي  
رويته وبعثوا قال في سره ما تزي هل انا عند الله كما نطق هو لا اله  
في وياتري هل ذكرت في حضره الحبيب في هذا اليوم فظهر له الشيخ  
رضي الله عنه وقال يا سهروردي لك البشارة فاخلع ما عليك فقد  
ذكرت ثم علي ما فيك من عوج فخرج الشيخ شهاب الدين وخلع كل ما عليه

ز  
ح  
خ  
الي الباحة

وهذا

رجع المشايخ والوفور الحاضرين كلما كان عليهم وطلب الشيخ فلم يجده  
فقال هذا احبار من كان في الحضره ثم اجتمعا بعد ذلك في الحرم الشريف  
واعسفا وخذنا سرازمانا طويلا واسنادن والدي ان يلبسني ولبس  
اخى عبد الرحمن حرقه الصوفيه على طريقه فلم يادن له وقال لست هن  
من طريقنا فلم نزل يعاوده الي ان اذن له فلبس منه انا و اخي ولبس معنا  
باذن والدي شهاب الدين بن الحمي واخوه ميمس الدين فابهما كانا عند  
والدي في منزله الاولاد ولبس منه في ذلك الوقت جماعة كثيره  
عصورا للسمع والدي وحصنوا جماعة كثيره من المشايخ مثل ابن العجمل  
المني وميزه وحكي لي رحمه الله قال كان السمع يقم في شهر رمضان  
في الحرم لا يخرج الي السياحه ويطوي بحسب ليله ولت ونداسان  
الي ذلك يقول في القصيدة  
في هواكم رمضان عمره لا سفي ما بين احيا وطي  
قال رحمه الله مشد والدي في وسطه سيزر وكذا فعل المجاور  
من اول شهر رمضان وهو وقوف في طلب ليله العذرة فراه يطوف  
وناره يصلون وانا معهم فخرجت ليله من الحرم في العشر الاواخر لانه  
ابول نطا هو الحرم فرايت البيت والحرم و دورمكه و حيا لها وهدي  
ساحد نوره تعالى ورايت انوار اعظيمة ينزل السما والارض فوجدت هبة

ن  
هدا

ورعبا شديدا وحيث الى والدي مهرا ولا فاجرت به ذلك فصرح وقال للمجاورين  
 الواقفين في طلب ليله القدر هدا اوله في حرج بول فراي ليله القدر  
 فصرح الناس معه الى ان علاصهم بالباكا والعا والصلوة والطواف  
 الى الصباح وخرج والدي في اوديه مكة هاجما في السياحه ولم يدخل  
 الحرم الى يوم عيد الفطر وحكي لي رحمه الله قال كان السبع يردد الى  
 المسجد المعروف بالمسهي في ايام السل وحج مشاهير البحر وفيه قال  
 وطني مصر وفيها وطري ولعني مستها هاشتها هاه هاه  
 فتوجد اليه يوما نسمع صارا بقصر تورا ويضرب به على حجر وهو يقول  
 قطع عليه هذا المقطع قال ما يصعوا او يقطع هاه هاه  
 فزال السبع يكي ويصرخ ويكرر هذا البيت كل يوم ساعة بعد ساعة  
 اصطوا با شديدا ثم لسكن اضطرابه حتى يظن انه قد مات ثم يعيق ويخطف  
 معناه كلام له في ما سمعنا من له قط ولا يحسن احد ان يحبر عنه ثم يعود الى حاله  
 وجبه ولم يزل على هذا الحال من حين سمع قول العقار الى ان توفي رضي الله  
 عنه ودخل البنا رجل من اصحابنا فتراي حاله فقال  
 اموت ادا كوتك ثم احيا وكم احيا عليك وكم اموت هاه هاه  
 فتوب اليه السبع واعترفه وقال له اعد ما كنت فسكبا الرجل منقعه عليه منه  
 وساله ان يرفق بنفسه فقال رضي الله عنه ان حيم الله بقرانه فكلمه لاقتنه بل

مقطعا

ويقلب على الارض

ادركه شيئا من اهل عن قلبه الوجد عليه

36

**ذكر** سيب رحله السبع ابراهيم الجعبري رضي الله عنه من حبر الى  
 زياره سمخا رضي الله عنه ودال ان في كتابي سحدي فورد علي باطية انا من  
 من اول الليل الى طلوع الفجر فصليت الصبح فيه وخرجت منه عازما على زيادة  
 صريح السبع لخرجت تحت مسجد السبع ابراهيم سمعته يقول في معاده فطلعت  
 اليه ودخل المسجد فسمعتة يقول  
 فلم يهوي في ما لم تكن في فانيا هاه هاه  
 فلما را في قال لا اله الا الله كتب اليك في معنى كلام الرجل ضاق الله الى سره  
 ثم اقبل علي ومر بيده المباركة علي وحمي وصدري فشرح الله صدري  
 وزال عني ما كنت اجده من الانقباض واقت زمانا احدي باطية اشراحا  
 وسرورا وشرع بكلم في معنى هذا البيت بكلام عجيب ولفظ عريب ثم اجرت  
 بعد هذا الميعاد ان سبب ذكر هذا البيت في اول الميعاد ان السبع قال كتب في  
 السبا حد بحبر علي جانب الفراه وانا اخاطب روجي وانا اجها تنكدي في  
 الحبه فترج رجل كالبرق وهو يقول  
 فلم يهوي في ما لم تكن في فانيا هاه هاه  
 فعلت ان هذا النفس محب تويت الى الرجل وبمسكت به وقلت له من اين لك  
 هذا النفس فقال هذا نفس اخي السبع سرف الدين عمر بن القارض وقلت له اين  
 هذا الرجل فقال كتب احد نفسه من جانب الحجار والاني احد نفسه من جانب مصر

وهو مختصر وقد امرت بالوجه اليه وان اخضرنا فقال له الى الله تعالى واصبر  
عليه وهانذا اذهب اليه فلما البت الى جانب مصر البت معه فتمت  
انزل احد الرجل بسبب ان الراحه الى ان دخلت عليه وهو مختصر فعلى السلام  
عليك ورحمه الله وبركاته فقال وعليك السلام يا ابراهيم اجلس والشي  
فانت من اوليا الله تعالى فقالت يا سيدي هذه اليسوي جايه من الله على التناك  
واريد اسمع منك د ليلا بطنين به علي فان اسمي ابراهيم ولي من سر مقام هذا  
الاسم الا ابراهيمي نصيب من قال اولم يؤمن قال لي ولكن ليطين علي فقال نعم  
سالت الله تعالى ان يحضر وفاقه واسقاني اليه جماعه من الاوليا وقد رايت  
بك اولم فانت منهم وكتب سالك جماعه من الاوليا عن مسلة فلم يحى احد منهم  
عنها مسلة عنها فعلت له يا سيدي هل احاط احد اباه علماء منظر الى نظر  
معظم لي وقال نعم احيطهم يحيطون يا ابراهيم وانت منهم ثم رايت الجنة  
فدمت له فلما نظروا اليها قال اه وصرح صرخه عظيمه ماد اربها صوته  
ويعبر لونه وقال  
ان كان منزلي في الحب عندكم ما قدر ايت فقد صنعت اياي  
اسيده طهرت روي طهار مناه واليوم احسبها اضحان اجلاي  
فعلت له يا سيدي هذا مقام كرم فقال يا ابراهيم رابعه العد وبت  
يقول ويح امره وعزله ما عبدتك خوفا من تارك ولا رغبه في حبلك

ولكن

ولكن كرامه لوجهك الكون ومحبه نيك وليس هذا المقام الذي كنت  
اطلبه وفضيت عمري في السلوك اليه ثم بعد ذلك سكن بلفقه وبسبب وسلم علي  
وودعني وقال احضر وفاقه ويهين في مع الجماعه وصل علي معهم واجلس عند  
قبري ليلة ايام ثانيا ليهن ثم بعد ذلك توجه الى بلادك ثم استغل علي مخاطبه  
ومتاحاه فسمعت قائلا يقول اسمع الصوت ولا اري الشخص يا عمر فما روم  
اروم وقد طال المدامك نظره وكم من مادون مرماي طلبت  
ثم نزل وجهه وبسبب وضعه فرحاسر ورا فعلت انه قد اعطى المحبه  
مرامه وكما عنده جماعه كثره منهم من اعرفه وفيهم من لا اعرفه ومنهم  
الرجل الذي كان سيب المعرفه به وحضرت غسله وحنانته ولم اري في عمري  
خنازه اعظم منها واراد جم الناس على حمل بشبه ورايت طيور ايضا وتخصوا  
تدور في عليه وصلينا عليه عند قبره ولم يجهر صوتنا الى اخر النهار والناس  
مختمون حوله وهم محمقون في امره فتقوم يقولون هذا ما يب في حفله  
فانه كان يدعي في الحبه مقاما عظيما وتقوم يقولون بل هذا اخر ما يلوي الوط  
من اعراض الدنيا والكل محبون عن مشاهد مقامه الامن سا الله واذا  
ارطوا الى ما بع الله علي به من الكسف الى الروح المحمدي المقدسه الشريفه عليها  
اقبل الصلوه والسلام وهي تضي اماما والملائكه خلفها وارواح الاميا  
والملائكه والاوليا من الانس والجن يصلون مع روح رسول الله صلى الله عليه

حضرته

طابغ بعد طابغه وانا اصلي مع كل طابغه الي اخوهم مجبر العبود من  
 فيه و الت عنده بلنه ايام وانا اثنا هدم من حاله ما لا احتمال عقولكم سرغه  
 ثم نوحنت الي جبر وكانت هن السفره اول دخول مصر ولسان الحال يقول  
 جزاك الله عن السبع خيرا ه ولكن جيت في الزمن الاخير ه  
 ثم جيت بعد ذلك الي مصر وامت بها الي زماننا هذا وحق الي ولده السبع  
 سهاب الدين احمد جمع الله منها في المقام الاحمد قال رزق مع والدي  
 رحمه الله قبر الشيخ سرف الدين رضي الله عنه ومعنا جماعه من الكبار فو  
 عنده ترابا كثيرا فصاح السبع ابراهيم وقال ه  
 مساكين اهل السنو حو فيورهم ه عليها ترابا لذتين المقابر ه  
 وحق السبع الوراق في حجره وحملا معه و الي ان تصفنا ما حول العبر ونو  
 رضي الله عنه بالقاهرة المحروسه جامع الازهر بقاعه الخطابه وذلك  
 وذلك في الثاني من جمادى الاول سنة اربعين وثلاثين وسمايه ودفن  
 من الحدس في الجبل المعظم عند محري السيل تحت المسجد المبارك المعروف  
 بالعارض الذي هو اعلى الجبل المذكور وسميت السبع ربي الدين عبد العظيم الحمد  
 بقول سألته عن مولده فقال بالقاهرة المحروسه سنة اربعين من ذي القعدة  
 سنة سبع وسبعين وحيثما يد هذا ما اسهي اليه الكلام من هن الرحمة  
 وسكنت عن ذكر احوال خارقه مبهمة حوقا من ربي الامتقاد او سبب الاعتقاد

ساكن

ذو القعدة

هذا هو قبره في الجبل المذكور  
 وهو من قبور المشايخ  
 الذين كانوا في مصر  
 في زماننا هذا

وقد سميت هذه الرحمة عنوان لديوان وجعلتها بنصره للمحبين والاعوان  
 وتذكره بعدي للاولاد بما تروا لآبائ والاجداد ونسل الله ان يح لنا ابواب  
 بهما ويخرج فلو بنا علما من علومها فما هدي الي هذه الطريق الامن امده الله  
 يا لوفيق فانها سئل من دعا الله على بصره واصبح طريق المحبة با نيا عنده  
 فان الله ارسله داعيا اليه يادته وجعله لاوليا به سراجا سيرا وقرافي من  
 تبعه في محبة الله خيرا كثيرا فما عرف الله وراه وسمعه الا محمد رسول الله الذي  
 اموا معه وقدمت المحبة عليهم ظلمها وشربوا وابها وظلمها وكانوا الحق لها  
 واهلها رجارا واما بعد صاحب المقام المحمود و حاز واصحبه تحت لواء المعنوي  
 وشربوا من الكور وهو حوصته المورد ووفاز وامعه بالنظر الي وجه  
 و با نيا عنده بلنه ايام وانا اثنا هدم من حاله ما لا احتمال عقولكم سرغه  
 ثم نوحنت الي جبر وكانت هن السفره اول دخول مصر ولسان الحال يقول  
 جزاك الله عن السبع خيرا ه ولكن جيت في الزمن الاخير ه  
 ثم جيت بعد ذلك الي مصر وامت بها الي زماننا هذا وحق الي ولده السبع  
 سهاب الدين احمد جمع الله منها في المقام الاحمد قال رزق مع والدي  
 رحمه الله قبر الشيخ سرف الدين رضي الله عنه ومعنا جماعه من الكبار فو  
 عنده ترابا كثيرا فصاح السبع ابراهيم وقال ه  
 مساكين اهل السنو حو فيورهم ه عليها ترابا لذتين المقابر ه  
 وحق السبع الوراق في حجره وحملا معه و الي ان تصفنا ما حول العبر ونو  
 رضي الله عنه بالقاهرة المحروسه جامع الازهر بقاعه الخطابه وذلك  
 وذلك في الثاني من جمادى الاول سنة اربعين وثلاثين وسمايه ودفن  
 من الحدس في الجبل المعظم عند محري السيل تحت المسجد المبارك المعروف  
 بالعارض الذي هو اعلى الجبل المذكور وسميت السبع ربي الدين عبد العظيم الحمد  
 بقول سألته عن مولده فقال بالقاهرة المحروسه سنة اربعين من ذي القعدة  
 سنة سبع وسبعين وحيثما يد هذا ما اسهي اليه الكلام من هن الرحمة  
 وسكنت عن ذكر احوال خارقه مبهمة حوقا من ربي الامتقاد او سبب الاعتقاد

هذا هو قبره في الجبل المذكور  
 وهو من قبور المشايخ  
 الذين كانوا في مصر  
 في زماننا هذا

هذا هو قبره في الجبل المذكور  
 وهو من قبور المشايخ  
 الذين كانوا في مصر  
 في زماننا هذا

هذا هو قبره في الجبل المذكور  
 وهو من قبور المشايخ  
 الذين كانوا في مصر  
 في زماننا هذا

هذا هو قبره في الجبل المذكور  
 وهو من قبور المشايخ  
 الذين كانوا في مصر  
 في زماننا هذا

ريد ان السبع عن ان مررت ه يحي من عرب الشبح حتى  
 ويلطف واحرد كروي عندهم ه علام ان يبظر واعطفا على  
 قل ترك الصب فيكم شبحا ه ماله مما يراه الشوق في  
 حايبا عن عايد لاح كسا ه لاح في برديه بعد الشرح  
 صار وصف الفرد ايتا له ه عن عناو الكلام الحي في  
 كهلال الشك الا ان شاء ه ان عيني عينه لم يتا با  
 مثل مسلوب حياه متلا ه صار في حكم مسلوب حتى  
 مسبل للنائي طرفا جاد ان ه طن نوا الطرف ان سقط حتى  
 ين لهليه عربا نار حسا ه ويلى الاوطان لم يعطفه في  
 حاما ان سيم صبرا عنكم ه وعليكم جا محالم بسا في  
 تا ستر الكاح ما كان له ه طاوي اللسع وسيل الناي في  
 في هواكم رمضان عمده ه بعضي ما بين حيا وطي ه  
 صاد يا سوا لصيدي طوقكم ه حرم ملناح الي رويا وروى  
 حابرا فيما اليه امده ه حابرو الموي المحند في  
 عكا في من اساعه الاسيا ه نال لو عينه قولي وكاي  
 دايما انكار ضم مسته ه حدرا العفيف في تعريف ربا  
 والدي ارويه عن طاهر ما ه باطن برويه عن علي زي

يا اصيل

يا اصيل الحي في تكروبي ه كهلا من بعد عرقا في قسي  
 وهوي العادة عمري عاذه ه حبل السب في الساب الاجي  
 نصبا السبي الشوق حسا ه تكسب الاتقال بضالام في  
 ومي اسكو اجرا حيا بالحشي ه زيدا بالسكوي اليها الجرح في  
 عين حسادي عليها في كوف ه لاحداها اليم اليكي في  
 عجبا في الحرب بسوب ادرعي باسلا ه ولها مستلما في الحب في  
 هل سمعتم اورايم اسدا ه صاده لخطهما وطبي ه  
 سهم سهم القوم اسوي وشوي ه سهم الحاطم احشاي في  
 وضع الاسب بصدري كفشه ه قال مالي حيله في دا الهوي  
 اي مبرد حر السنوا ه للسوا حر حشاي ابي في  
 نكي من سقم اجفانكم ه ومحمول النبا يار دوي ه  
 او عدو في او عدو في واطلوا ه حكم دين الحب في الحب في  
 رجح اللاح علىكم اسيا ه من رسادي وكذلك الصقعي  
 اعينيه عما عنكم كسا ه صمم عن عدله في ادني ه  
 اولم يهي الهني عن عدله ه راويا وجه قبول الصقعي في  
 ظل هدي في هداية زعمه ه ضل كم هدي ولا اصبح لي في  
 ولما يعدل عن طوع هو ك ه هو في العدل اعصر من عصي ه



فلم يزل من زاد حيسا وازهره ع

لومه صبا له ي المحرم با ۰  
عادى عن صبوه عد ريبه ۰  
داب الروح اساقا فاي من ۰  
صبوا عنى ما اجري اليبكا ۰  
او حشا سال ولا اعنا رها ۰  
بل اسوا في الهوى او احسنوا ۰  
روح القلب يدرك المنحبا ۰  
واسد باسم الاي حين كذا ۰  
و حباب زويت من كل شيء ۰  
و ادراعي حلال المصنوع ۰  
واجتماع الشمل في جمع ومسا ۰  
لم يرق في منزل بعد النفا ۰  
اه واشوي لصاي و جهها ۰  
مكل منه و الالحاظ لى ۰  
و اري من ربحه الراح امشب ۰  
دو الفقار المخط منه ايدا ۰  
انكلت حيسه نحو لا حصرها ۰  
كم دل على محرابي ۰  
وهي في لامت في انا عي ۰  
بعد نقد الدم اجري عبرتي ۰  
عن ما هني اهدى مني ۰  
ان نروا دال لاجنا على ۰  
كل في حسن منكم له كى ۰  
واعده عند سمعي يا حى ۰  
عن كرا عن لها اهو به عي ۰  
له فصد رجال العجز رى ۰  
علماء عوض عن على ۰  
بانبت ما ناف ضواحي خلتني ۰  
لا ولا مستحسن من بعدني ۰  
وظما ولي لزيالك اللهم ۰  
سكوه و اطربا من سكوتي ۰  
وله من ولده بينوا الاري ۰  
والحسب مني عمر و اوحى ۰  
منه حال فهو ابي حلي ۰

ازمن

ان سنته صيب في نفسي ۰  
فاد اولك نولك بما حقني ۰  
وابا يتلوا لا يوسفنا ۰  
حرف الاقمار طوعا بقصنا ۰  
لم يكه امنا تكه من حبتك كره ۰  
سنت حمي فكانت ادب رت ۰  
فلها الان اصبا قب لاله ۰  
كحل عيني عما عن غيرها ۰  
حتة عني رباها امحلت ۰  
كعروس حليت في حمار ۰  
دار خلد لم تدري في خلد كى ۰  
اي من و ابى حرينا جز لفسنا ۰  
ميس حال ابدك من انفسنا ۰  
حيه لا يوجع الفات و ا ۰  
لا لميني عن حمي مرعني ۰  
كلبا نابة لنا ناف نورا ۰  
بللي من ملل والحييف حيف ۰  
متر بدرد جي فرغ طمى ۰  
او محبت صار في الالباب ۰  
حسبها كما له كرنيل عن ابني ۰  
ان برا ان لا كرويا في كرسنا ۰  
لا يقصص الرويا عليهم يا بنى ۰  
في المصلح حقني في حامي ۰  
دالك معي وهو ارصي قبيلتي ۰  
بطرته ايد عني دار الرشدي ۰  
ام حلت مغلنهما من حلتني ۰  
صنع صنعا و ديباح جوئي ۰  
انه من ساعنها يلق عني ۰  
سر لور و ح سرى سر اكي ۰  
وحشده او من صلاح العيش عني ۰  
حسرتنا اسقطت حزننا في يدي ۰  
عدو في فيما لرح مي ۰  
صعنا فيها لبان الحب سمى ۰  
سقا ضاه و ابني دالك وكي ۰

بالذات لا يطعم في مصر في ٢  
 لو راين جيلات في ١  
 كت لاكت بهم صباري ٢  
 فارح من لدع رل مسمي ٢  
 حل حلي عند القابا لفا ٢  
 وادعني ببردع عدها ٢  
 ان يكن عبدا لها حقا تعد ٢  
 نوک روح دکرها اني حوز ٢  
 لسنا لیس بالنا با فو لسا ٢  
 سلام مستخبرا انفسهم ٢  
 فالعضا ما بين سخطي والرضا ٢  
 خاطب الحطب دع الدعوي ثما ٢  
 رح معا فار اعتم وصلی وان ٢  
 ولسم همت بالاخفان ان ٢  
 کم سبل من سبل مالک ٢  
 باب وصلی الشام من سبل الصا ٢  
 فان اسعيت عن عز الیها ٢

فان

قلت روحی ان تری لسطل في ٢  
 اي نعدب سوي البعد لنا ٢  
 ان لسا را صيد قتل حوا ٢  
 ما را ان متلك عني حسنا ٢  
 لسب اقرب في شرع الهوي ٢  
 هكدا العسق رضينا وامن ٢  
 ليت سعري هل كيو ما قد جري ٢  
 حا كيا عين ولي ان عالا ٢  
 قد بوي اعظم شوق اعطى ٢  
 شافع الموحيد في عيا همتا ٢  
 وتلا فيك كبروي دونه ٢  
 سا عدي بالطف ان عرف منا ٢  
 سام من سام بطرف سا هو ٢  
 لو طوبتم نبح جارم بكاد ٢  
 فاجمعو اني همما ان فروع ٢  
 ما بوي دالك من كان بت ٢  
 سر كم عندی ما اعلم ٢

قبضها عشت فراي ان تزي ٢  
 منك عدب حيدا ما بعد اي ٢  
 في الهوي حيا اخارا الی ٢  
 وكتل بك صبا لم تزي ٢  
 مستان لسب من ابوك ٢  
 يا عمران يا موي خيرا موي ٢  
 مد جري ما قد كفي من مقلتي ٢  
 حدر ورض بك عن زهرتي ٢  
 وفي جسمي خاشا اصغرك ٢  
 كان عند الحب عن غير تدي ٢  
 سلو في عندك وحقلي منك عتي ٢  
 قصر عن يداي في ساعدك ٢  
 طبقك الصبر بالمخاطمي ٢  
 فيه بوما ياك طي باك ظي ٢  
 الدهر سمل بالاولي با تو ابي ٢  
 للهوي اد دالك او دي المي ٢  
 عند ديع عندی عندی ٢

مطهر ما كذا حفي من قديم • حديثا صانه مني طي  
 غيره فيض جفوني في غيره • نبي اد بجري واسيع واسي  
 كاد لولا اد معي استبر الله • نجي حيكم عن ملكي صار في  
 صاري جبل رد اد باللوي • منه بد الا نضاف لي  
 انزي حل لكم حل او احي • روي ودا وواحي منه عي  
 بعدي الداري والهجور علي • قد جمعتم بعد داري هجر في  
 هجرتم ان كان حتما فربوا • ميرلي فالبعدا شوي حاله  
 ياد وري اللود دوي عود ووداد • منكم بعد اد ابع دكي  
 عمدكم وهنا كيت العنكبوت • وعهدري كهلب اد طي  
 يا اصحابي نما دي مسنا • ولبعده سلام يقض طي  
 علو اروجي بارواح الصبا • فبريا هابيعود الميت حي  
 ومي ما شتر جدر عرف • عرفت عن سر عي واعي  
 ما حديثي حديث كم سرف • فاسرف ليعني من لبي  
 اي صبا اي صبا هجت لنا • سحر امن ان هداك الشدكي  
 دالك ان صالح ريان التري • ومحسنت محمود ان حلي  
 نكدا نروي ونروي داصدا • وحدتها عن فناه الخي حفي  
 سايلي ما سعي في سايل الدمع • لوسيت عني عن سفي

عز

عتب لم عتب وسلي اسلمت • وحي اهل الخي رويه ري  
 واليه بعوا لها البدر سبت • عتوه روي ومالي وواحي  
 عدت كما كادت من صد هتا • كبدري حلف صد والجفن رجا  
 ولنا بالمشعب شعب جلدري • بعد هم خان وصبري كاني  
 واجد امنه جفا برفعتا • ناظري من قلبه في العاك في  
 حلفت نار جوي خالهي • لاجت دون لتاد الك الخي  
 عيس حاج البيت حاجي لولا • امكن ان اصوي الي رحلك رحي  
 بل علي ودي بطرف قدومي • كت اسيع راعبا عن قدومي  
 فزك بالمسعي الذي اعترف عنه • دعا ويل له د وبي عي  
 سعي في اد فاني من فاقني • الخيف ما عيب الله الشبي طي  
 خاطر ي من خاطر ي من ماك • نادري فضلا احسار لي سعي  
 لا يري حذب البري جنهك • واعصمت من حذب البري الباني  
 حفي الوطي فبالخيف سلمت • علي غير فوادري لم نطي  
 كان في نك بجرع الحما • ضاع من هل له رد اعلي  
 اي بي فاشدكم سدا انكم • سحر اي في عنه عي رجا  
 فاعمدوا بطحا وادي سلم • فهو ما بين كد اي وكدي  
 يا سفي الله عصفنا بالخي • ورعائهم فرفقا من لوي

قلوبنا بوادي سلفت ه فيه كانت راحي في راحي  
 معهد من عهد اجدان علي ه مجده من عهد اذها وجلي  
 كم غد يرغادر الله مع به ه اهله غير اولى حاج له  
 نزارني من تراه كان لو ه عادي عرفت فيه وجنتي  
 حي ربح الحيا ربح الحيا ه باي حيرتنا فيه ونج  
 اي عيس مري في ظله ه اسع اذ صار حطى منداي  
 اي لياي الوصل هل من عودة ه ومن العليل قول الصباي  
 وباي الطرق ارجو رجعه ه رها افضي وما ادري باي  
 حيرني بن قضا حيرني ه من وراي وهو بن يدي  
 ذهب الغرضياعا وانعضا ه باطلا ادم افر منكم بشي  
 عزما اوليت من عقدا ولا ه غيره المبعوث حقا من فضي  
**وقال رضي الله عنه**  
 صدحنا ظمائي لما اني ادا ه وهو ال ضار منه خدادا  
 ان كان في بلع وصال صبايه ه ولد البقا وحدث فيه لدا  
 كيدي سلبت صحبه فامتن علي ه ومعني لها ممنونه اقلادا  
 بار امباري بسهم لحاظه ه عن قوس حاجيه الحنا انقادا  
 ابي هجرت لخير واشت في كرت ه في لومه لوم حكاه فصادا

دي

وعلني فبك من اعتدي في حجره ه فقد اعتدي في حجره املادا  
 غير السلو تجده عندي لا يجه ه عن حوي حسن الوري اسوادا  
 بايا اسلمه رسافيه حلا ه تبدله حالي الحلي تدا ا  
 اصحي باحسان وحسن معطيكا ه لمقاسين ولا نفس احقادا  
 سيفافسل عيا الفواد جهونه ه واري العور له لها سجادا  
 ملك بنا يزداد منه مصورا ه ميلي مساور في بني يزدادا  
 لا عروان محدا العدار حمايلا ه ادطل منا كابه وقتادا  
 ووطرفه محروا بصرفعله ه هاروف كان له به استادا  
 هدي لهذا البدر في جوالسما ه خل امراك فداك وجلي لادا  
 عنت العزاله والغزال لوجهه ه سلفتا وبه عياد الادا  
 ارت لطافته علي لشر الصبا ه وابت تري فيه النقص لادا  
 وسكن بضا صه خده من ورد ه وجاهه فطاطه قلبه الفوادا  
 عم استعلا حال وجنته اجنا ه متعل به وحاد ابا اسفادا  
 حصر الماعرب المفضل كورة ه قبل السواك شاد وشادا  
 من فيه والاحاطه سكري بلاد ه في كل جارحه به نسادا  
 نطق منا طوحصره حتما ادا ه صمت الخوام للخنا صرادا  
 رفودت فتابت المسيب ه ودال المعناه اسجاد محادا

كما لعن قداو الصباح صباحة • والليل فرعانه حاد الحادا  
 حبيد علمي النسيك اد حكي • معقفا فزق المعاد معادا  
 ولنا حيف ميع عزب د وخصه • حيف المتاعاد الصب عادا  
 وعزج دياك الحى طي حيا • بطي اللوا حط اد احاد احادا  
 هي اد مع الحشا وحاد ولها • الوادي وواي جودها الاواد  
 كم من بغيركم لا من جعفر • وراي الاجارع سايلا سخادا  
 من غير ما فزق الفزيق عمارة • كما بقرنا النوي اخادا  
 افردت عنهم بالشام بغير دك • الالسام وحيوا بجد اد ا  
 جمع الهموم البعد عندي بجد • كانت بقرت منهم افرادا  
 كالعهد منهم واليهود على الصفا • اذ وليت لها صفا نبادا  
 والصر صبر عندهم وعلهم • عندي اراه اد ارب اد ا  
 عز العزا وجد وحيدي بالار • صرموا وكانوا بالصرهم ملادا  
 ريم الغلاعي اليك تمضلي • كحلت لهم لا بعضها استمادا  
 فسما بمن فيه اري نعد بته • عد باوي استدلا له استلادا  
 ما استحست عي سواه وانكا • لكن سواي ولم اكن ملادا  
 لم يرب الرقب الا في شج • من حوله يتسللون لو ادا  
 قد كان قبل بغيري من منشا • اسد لاساد البسري بدارا

باصية

امسي بنا رحوي حش احشاؤه • منها يري الانقاد والافتادا  
 حيران لا لقاها الا لك من • كل الجناف اري به حنادا  
 حيران محي الضلوع على اسمي • علب الاسافا سمجد اسمجادا  
 دنق لسب حسي سلب حشاشه • شهد الشهاد سبعة حشاشا  
 سقم الم به فالم اد راكي • بالجسم من اعداد اعادادا  
 ابري حديد كابه لعزاه • باب الصبا في قوده حردادا  
 فعددي وقد سر العدا شيا به • منقضا وشبه مستادا  
 حرا المضاجع لا نقاد لبته • حزنا بداك في القضا نفاذا  
 ابر الشوم ما سمع عرفونه • لحف الاحيد والبلور د ادا  
 مع السعوج سعوج مد معه وقد • تحل العزام به وحاد وحادا  
 قال العوايد عندما ابصرته • ان كان من قبل العزام فهدا  
**وقال رضي الله عنه**  
 نعم بالصبا قلبي صبا لا حبي • فبا حنادك الشدا حيزهيت  
 سرف فاسرف للفرود عشيه • اجاديت حيران العديب فسرفه  
 مهمينة بالروض لدر رد ابها • لها مرض من شانده سرو علي  
 لها با عيشا بالحجاز تحرس به • به لا بخير دون صحبي سكر به  
 تترك في العهد القدم لا يحسا • حديثه عهد من اهيل مود به

مدرة الفصيدة في المشهور  
 بالتأنيب وقد سماه نظم  
 السلولار

ايا واحرا لا واراك تارك • المبارك من اكو ارها كالاركة  
 كل الجنان اوضحت نوح صحيا • وحت نيا في جيت ارام وحت  
 وكنت عن كتب العرب معارضا • حر ونا الحزوي سايقا لسويفه  
 وبانت نانا فكذا عن طوبيع • بسع سبيل عن حله فيه حلت  
 وعرج يدريك الفرق معرضا • سلت عريام عن عيني  
 فلي بن هابن الحيا م صديده • علي بجمي سمحة لسدي  
 محجه بن الاسند والطبا • اليها انت الباتا اذ تمت  
 ممغه خلع العذار نقالها • مسرله بردين علي وما عني  
 مع المنايا ان تبحر في المنا • ودالك رخص سيني عسدي  
 وما عذرت في الحب ان هدرت في • لسع الهوي لكن وقت ان يوت  
 مع او عذرت اولت وان وعدت • وان اصبحت لا يري السقم رفت  
 وان عرضت الطرق حيا وهيبه • وان عرضت اشفق فلم تلتفت  
 ولولم يزر في طيفها نحو مصيبي • قصيت ولم اسطع اراها بمقلي  
 بحيل زور كان زور جبالكم • لم تبته من غير روبا وروية  
 فلم ارميا عسقا اصابه • ولانها محسونه داي لجة  
 فرط عزاج دكوتيس بوجدده • ولحيتها لبني امت وامني  
 في البدر اوصافا وديلة سماوة • سمت في اليها همني عين هنت

سلفا

منارها

منارها من الدواع نوستدا • وعلية وطرف في او طنت اد محلي  
 فما الودون الا من حبل اد ميع • وما الودون الا من يلبس زورتي  
 وكنت اري ان العشق منحة • لغلي بما ان كان الالمحني  
 منمة احشاي كانت قبيل ما • دعته الشقايا لغرام فقلت  
 فلا عادي دالك المعيم ولا اربا • من العيش الا ان اعيش لشهوة  
 الا في سبيل الحب حالي وما عيني • بكر ان الية لود وشم اجني  
 اخدم نوادي وهو بعضي نحوكم • فما صرتم ان تتغوه بجملي  
 وجدت بكم وجد اتوي كل اشق • لو احمات من عبيد البعض قلت  
 بوي اعظمي من اعظم الشوق انما • بحمني لموي او يضعفي لفتوة  
 واحلي سقم له محفوظكم • عراما الساي بالهواد وخرقتي  
 وصغني وسعي دكراي عواد لي • ود الكريت النفس عنكم برجة  
 وها حسدي مما وهي جلدري كدا • تجله سبي وسع بليته  
 وعدت بما لم سق في موضعنا • لضر لعواد في حضور كعيني  
 كاني هلاك الشك لولانا وهي • حفت فلم تحدي العيون لروية  
 مجسي وليه مستحيل وواحت • وخردي مندوب بحار عابرة  
 وقالوا حرف حمراء موعل نلت عز • امو وخرت من كره الشوق قلت  
 حرف لطيف المشهد في حضي الكوك • فري فوري ديع دنا فوق وجني

فلما كروا ان سبي صري ينكره ۞ علي سوا كشف دالك ورحمته  
 نصبري اراه تحت قدري عليكم ۞ مطافا و عنكم فاعد ووالي فوق  
 ولما فوا صبا عشنا وضمننا ۞ سوا سبلي دي طوي والديته  
 ومنت وما ظنت علي بوقفه ۞ تعادل عندي بالمحرف و تقني  
 عبت فلم لعب كان لم يكن لفتنا ۞ وما كان الا ان اسرف و اومب  
 ايا كعبه الحسن الي لجهالها ۞ ملوب او لي الالباب تحت و لت  
 برنو السايامك اهدري لنا سنا ۞ برنو السايام فها سني هديته  
 واوحي لعين ان فلي محاوره ۞ حما لا فتاقت للجمال و حنت  
 ولولا لئما استهديت برقا و لا شدا ۞ فوادري ما سجت اد بكت فوق ايكه  
 فذاك اهدري اهدري الي وهدره ۞ علي العود اذ عنت علي العود اعنت  
 اروم وقد طال المدي تنك نظره ۞ وكم من ح مادون مرماي ظلت  
 وقد كنت ادري قبل جيبك باسلا ۞ فعدبه مستدسلا بعد منحتي  
 افاد اسيرا و اصطباري مهاجر ۞ وانجد انصاري اسابعد لطفتي  
 اما لك عن صد اما لك عن صدك ۞ لظلمك ظلمنا منك سيدا العطفه  
 صل عليل من عليل على سفا ۞ سل سفا منك اعظم منه  
 ولا حسبي ان صيت من لظنا ۞ محروك بل منك الصايه الت  
 جمال محال المصون لنا منه ۞ عن اللثم فيه عرف جيا كيت

شجتم

دعيني

وحبني جيبك وصل معا شري ۞ وحبني ما عشت قطع عشيرتي  
 واعدني عن اربع بعد اربع ۞ سباني و عهلي وارني احي و صحتي  
 نلي بعد او طاي في سكون الي الفلا ۞ وبا لوحس السبا و من الناس  
 وزهدني وصل العوا في ابداء ۞ بل صبح السيب الي جمع لمني  
 فرحن محزون حروعا بعد ما ۞ فرحن محزون الحوزع في السبيليني  
 جهلن كلوا ح الهوا لا علمته ۞ وخابوا واني منه مكنه لفتي  
 و في وطعي اللاحى ولا حين نيك حد ۞ ال كان وجهك حجتني  
 فاصبح لي من بعد ما كان عا دلا ۞ به عاد و ابل صار من اهل نجدني  
 وحي عمري صا د باطل مهدنا ۞ ضلال ملاي مثل حي وعمري  
 راي رجيا سمعي الاني وقوي ۞ المحرم عن قومي وعش المصحة  
 وكم رام سلوا في هواك منيما ۞ سوالك واني عنك سيد لي  
 وقال فلما في ما بع منك فقلت ما ۞ واني الالذلاف تلفتي  
 اباي ابا الاخلاي فاصححا ۞ بحاول مني شهده غير شيمتي  
 يلد له عدلي عليك كالتسا ۞ بري منه مني وسلواه سلوي  
 ومعوضد عن سا من الجفن راهب ۞ الفواد المعني مسلم النفس صدي  
 بنا ان مكات لده العيس ابعت ۞ لعمرى فايدي البن عدني لمدني  
 وبانت فاما حسن صبري محايبي ۞ واما حفوظي بالبعك فوفت

فلم يطرده بعد هاما ليسر في  
 وقد سمحت عيني عليها كما ستا  
 فالسا لها ميت ودمعي عسالة  
 مل العين والاحشا اول هل ابي  
 كما نأ خلقنا للرب على الجفا  
 وكانت مواينوا لاجبا اجنه  
 وتاله لم احترم مدمه عدرها  
 سفي بالصفاء الرحي رعيانه الصفا  
 مخيم لدا في وسوق ما رنج  
 منازل النس كانم النس كرها  
 ومن اجلها حالها واجلها  
 عرا في لسيف عامر شعب عامر  
 ومن تحدها ما سر سري لبعدها  
 وما جزعي بالجزع عن عيب ولا  
 علي فابت من جمع جمع تا سفي  
 ونسب طوي فيض الناي لسباطه  
 ايت محض للسها دمعا نومه

دو

ودكرا وقتها في الي وصلت لها  
 رعي الله اياما بطل جنا بھسا  
 وما دار هجر البعد عنها مخاطوري  
 ولديها بوصل القرب في دار هجر  
 وقد كان عندي وصلاها دون مطلي  
 وصار عني الهجر في القرب قريب  
 وكم راحه لي اقبلت حين اقبلت  
 ومن راحتي لما بولت ثولتي  
 كان لم اكن منها قريبا ولم ازل  
 بعيدا لايما لم ملت ملت  
 عرا في اقم صبري انصرم معي اسمي  
 عدوي اسقم دهره في اختم حاسدي  
 ويا جلدي بعد البقا لسعد  
 ويا كبدي عز القفا بعتي  
 ولما ابت الاجامحا ودارها  
 اسراحا وطن الدهر سرها تارها  
 بعت ان لا سر لا بعد طيبه  
 تطيب وان لاعزه بعد عذرة  
**وقال رضي الله عنه**  
 عملت هذه الايات املت بعد ما فرغت  
 من قصده تطهر السلوك فمن اراد ان  
 يصحبها ليجال ليقبل بعدها  
 سلام على الملك المعاهد من سي  
 علي حفظ عهد الها سميده ما يبي  
 اعد عند سمي شادي القوم كرم  
 ليجرا بها والوصل جاد فطنت  
 تضمده ما قلت والسكر معلن  
 بسوي وما تحقت لصحوي سوي

اسم

ودره نصد من جانه  
 القصيدة المائة



سعيي حيا الجراحة معلية • وكايت مجي من علي الحسن جلت  
 فاوهنت صبحي ان شرب شرابهم • به سر سري في استادي وطل  
 وبالحدق استعيت عن قرحي وس • سما لها لامن سموي لستوي في  
 مع حال سكري خان سكري لعتيد • بهم قمر في كمي الهوي مع شهرة  
 ولما العضي صحوي بقايت وصالها • ولم بعسني في لسطها مبيض خشد  
 واسها ماني ولم يدك حاضر في • ريب بقا خط بخاره جالوي في  
 وقتك وحالي بالصبابه شاهد • ووجدي بحاماجي والفقدي  
 هيب بل بعنا الج في بعينه • اراك لهابي تطوه الخلف  
 ومني على سمي بلان منعت ان • اراك في مني لعيري لدر  
 تعندي لسكري فاقه لا فاقد • لها كبري لولا الهوي لم بعث  
 ولوان مانع بالحياله وكان طور • سينا لها بل الجبل لدر  
 هوي عبره سمك به وجوي كنت • به حرق ادواي وهاني اودت  
 وطوفان نوح عند نوح كاديج • وايقاد نيران الخليل كالوعني  
 ولولار قنيري اغر صبي اد معي • ولولاد موعني احر صبي زفراني  
 وحزي ما بعقوبت افله • وكال بلا ايوب بعض بلهني  
 واحرمنا اليه الاولي عشقوا الي • الردي بعض ما لايت اول محنتي  
 فلو سمعت اذن الدليل ناوهي • لالام اسقام بحسي اصرفت

لاذكرة

لاذكرة كوني اذ اعيش ازمنة • بمعطي ركب اذ العيس ازمنت  
 وقد برح المبرح في وباداني • وايدري الصني مني خفي حصني  
 فتادمت في سكر الخول مرا جيب • بحله اسرار وبعصيل سبرني  
 ظهر فله وصف او داني بحيت له • يراها ليلوي من جوي الحيات  
 فابت ولم سطق لسان في لسمعاه • هو احين يقسي سر ما عنه اخفت  
 وظلت لعكوي اذنه حاله اها • بدور به عن ربه العين اعنت  
 فاخبر من في الحبي عني ظاهدا • سا طن امري وهو من اهل خبرني  
 كان الكرام الكاسين من لواد • علي سمعه وحيامنا في صحيفتي  
 وما كان بدري ما احن وما لدر • حشائي من السر المصور اكن  
 وكشف حجاب الجسم ابرو سرنا • به كان سنورا له من سر براني  
 وكنت بسري عندي في حفيه وقد • حصنه لو هن من تحولي طنت  
 فاصر في سقم به كنت هاويك • له والهوي ياتي بكل غربتة  
 وانوط في ضربلاست لمسك • احاديت نفس كاملد امع محنت  
 فلو هم ماكوه الردي في ملاذرك • مكاني ومن احقا حيك حيفتي  
 وما ين سوو واستياق بيت في • نولي بخطر او تجل محضرتي  
 فلو لعناي من فتايل ردك • فوادري لم يرغب الي دار غرنتي  
 وعنوان شانه ما امك بعصه • وما تحه الهه ره فوق قدراني

واسكت عجزا عن امور كثيرة ه سفي ان يحصر و لوقات قلب  
 سفاي اسعي بل قضا الوجدان صغي ه وبرد علي واحد حر علي  
 وبالي ايلي من تباب تجلدك ه بل اللداف في الاعدام طابت بلدي  
 فالو كوسف العواد في وحقفوا ه من اللوح ما من الصبا به ايق  
 لما شا هدت في بصار هم سو ه محال روح بين ابواب ميب  
 ومد علي رسي و همت و همت ه وجودي فلم يظفر يكون في فكل في  
 و بعد فحالي فيك قامت بنفسها ه و سدي في سبق و رحي بلتي  
 ولم احل في جيبك حالي يرمنا ه لها لا صطر اب بل لسفيس كرمي  
 و حسن اظهار المحال للعدرك ه و سيع غير العجز عند الاحتم  
 و منخني شكواي حسن نصيرك ه وان اشك للاعداماني اشك  
 و عصب اصطباري في هو ال حميده ه عليك ولكن عندك غير حميدة  
 و كل ادي في الحب منك ادا ادا ه كه جعلت له شكوي مكان شكبي  
 و ما حل في من محنة مهي منحاه ه وقد سلت من حل عقد عن مهي  
 نعم و تبارح الصبا به ان عدت ه علي من المعالي في الحب عده  
 و منك سفاي بل الالي منه ه و فيك لباس لبوس اسبع نجه  
 ارا في ما اوليته خير قنيك ه قدم و لاي فيك من شر فيك  
 قلاح و واشد الك لهدري لعه ه صلا لا زد ان في ظل لهدري لحيه

اخالف

اخالف دا في لومه عن نقا كما ه اخالف دا في لومه عن يفتد  
 و ما رد و حهي عن سسالك هولنا ه لعيت ولا صرا في داك مست  
 و لا حكم لي في حمل ما فيك فالني ه بودي لجمدي اولدح مودة  
 بصر حسك الداعي اليك احنا كما ه نصيت و افي بعد ما بعد نصي  
 و ما هو الا ان ظهرف لنا طوري ه با حمل او صاف علي الحسن ارب  
 تحليت لي البلوي فخليت منها ه و سني فكانت منك اعمل حليتي  
 و من بحر من الجمال الي الردك ه اري نفسه من انفس العيس و دت  
 و نفس نوري في الحان لا تزك ه عتا ميم ما تصدق للصبا به صد  
 و ما طهقت بالود روح مراحة ه و لانا لولا نفس صفا العيس و د  
 و اين الصفا هيها من عيش عاشق ه و حنه عدن بالمكاره حفت  
 و لي نفس حر لو بد لك لها علي ه لسالك ما فوق المنع ما تسالك  
 و لو اجدت بالصد والهجر القلي ه و قطع الرجا عن خلي ما خلقت  
 و عن مدهي في الحب ما لي مدهي ه وان ملت يوما عنه فارقت ملكي  
 و لو خطرت لي في سواك ارادة ه علي خاطري سهوا قضيت بردي  
 لك الحكم في امري فما سبت فاصنع ه فلم بك الاميك لاعتك رغبتي  
 و محكم حب لم تخامره مننتا ه محيل لسمع وهو خيرا لي  
 واحدك مينا و الولا حيت لم ابر ه مطهر لسن النفس في طينة

وسابق عهد لم تجل مد عهد قد • ولا حرق عقد جل عن حل فتره  
 ومصطلح انوار بطلعك الي • لها جنتها كال ليد وراستسرت  
 ووصف جمال فيك احسن صور • وافومها في الخلق منه استمدت  
 ونعت جلال منك بعذب دونه • عدائي وخالوا عذره لي قتلتني  
 وسرح جلال عنك كل ملاحه • طهرت فيها في العالمين وميت  
 وحسن به لسيه الهنيدي علي • هوي حسنت فيه اعزك دلتني  
 ومعنى ورا الحسن فيك شهيد قد • به دق عن ادراك عين بصيرة  
 لانت ميه قلبي وغايه مطالبي • واصفي مرادي واخياري خير  
 خلعت عداري فاعتداري لا بسره • الخلاءه مسرور وخالع وخالع  
 وخالع عدائي فيك فرضي وان ابا • امتوا في قومي والخلاءه سنني  
 واليسوا بقوي ما استعابوا الضنكي • فابدوا اعلوا اسمنوا بانك عبرتي  
 واحيا في دين الهوي اهله وقد • رصوا لي عاري او سقا بواصحتي  
 فمن شاد لي عصب سواك فلا ادري • اذ ارضيت عني كرام عشيرتي  
 وان قتل النساء بعض محاسن • لذيك وكمال منك موضع قلبي  
 وما احترف حبه احرف حبيك هيا • فوا حيرتي لو لم يكن فيك حيرتي  
 فعالمك هوي غيري فصدت ودر • انصدت عميا عن سوا محبتي  
 وعزك حبه لك لا يسا عابله • سب من ليس بقس مستب

دوره

وفي انفس الاوطار اسيت طامعا • نفس تحرف طورها فتعذب  
 وكيف يحبه وهو احسن حاله • يفوز بدعوى وهي اجمع حاله  
 واين السهي من امه عن مزاجه • سها عمها لكن امانيك عزف  
 نعمت مقام احط قدرك دون قد • علي قد مر عن حطها ما حطت  
 ودمت مراما دونه كم بطاوت • باعنا فها قور الية تجدف  
 اينت بيوتنا لم نبل من ظهورها • وابواها عن قدع متلك سدق  
 دين بدري بجواك قدمت زحرفنا • نروم به عز امرامك عزف  
 وحيث بوجه ابيض غير مسقط • بجاهك في داريك خا طي صوة  
 ولو كسبي من بقطه اليا حفظه • رفعت الي ما لم ناله بحباله  
 بحيث توي ان لا يوي ما عدته • وان الذي اعدته غير عدته  
 ولهم سبيل واضح لمن اهتدك • وتكثرا الا هو اعمت فاعمت  
 وقد ان ان ابدي هو اك ومن مده • صناك بما يبع اذ عاك محبتي  
 حليف محرام انت لكن بنفسك • واقالك وصفا منك بعض ادلك  
 فلم يكون في ما لم تكن في فاسك • ولم يفز ما لم يحلي فيك صورة  
 ودع عنك دعوى الحب والعبه • فوادك وادفع عنك عيبك باليه  
 وجانب جنابا لو صل هيبات لم يكن • وهانت حتى ان كن ضاد قامت  
 هو الجوان لم نقص لم نقص ما رجا • من الحب فاحتروداك او خال خلية

فعلت لها روحك وبقضها ه ا ليلك وما لي ان يكون بعضني  
 وما انا يا لساني الوفاة على الهوى ه وشا في وفاة في سواه سمحني  
 وما اعمسى عيني قال سوي يصي ه فلان هوي من لي بداهي بعيني  
 اجل اجلي ارضي انقضاء صباه ه ولا وصل ان صحت لمحك بسبني  
 وان لم افرح قال ليلك بسبني ه لعزتها حسبني افتخارا بما مني  
 ودون انما في ان وصيت اسائمتا ه اسات نفس بالشرها ده معرفت  
 وفي منك كاف ان هدر في دم ه احد شهيد اعلم داعي مني  
 ولم تسور وحي في وصالك بدلها ه لذي لبون من صون وبدلة  
 واخي الي الهديد بالموت راكن ه ومن هولاء اركان عمري هدر  
 ولم بعضني بالقتل عيسى بل لهما ه به تصعب ان انت اللفت ما بعيني  
 وان صح هدر العالم سلك رعتي ه واعليت مقداري واعليت قيمتي  
 وهانا مستدعي تضالك وما به ه وضالك ولا اخنارنا حيرتني  
 وعندك لي وعد وانجازه مبي ه ولي بعين البعد ان برم مبيت  
 وقد صرفت ارجوا ما يحاق فاسقده ه به روح ميت للحياة استعدت  
 وفي من هانا ناست بالنعس ما لك ه نسيل الاولي عينا ابو غير شرعي  
 بكل سبل كم سبل ضي لهما ه اسالم يفرو بما اليها بنطده  
 وكم في الودي سبل امانت صبا ه ولو نظرت عطفها اليه لاحت امة

ما اخلت

اد اما اخلت في هو اهادي فمن ه دري العز والعباد في اخلت  
 لغوري وان اللفت عمري بجهت ه رحت وان املت حشاني املت  
 دللت لهما في الحى حبه وجردي ه واد في منالي عندهم فوق هميني  
 واجلني وهنا خصوي لهما فلم ه يروني هو املت محلا لخد مني  
 ومن درجان العزاسيت محالدا ه الي دركان الدل من بعد عذره  
 فلا باب لي حبي ولا جاه يربحي ه ولا جازي في محي لفت حبي  
 كان لم اكن منهم خطير اولم ازل ه له هم حقا في رجاى وستدي  
 فلو قيل من لغوي وصرحت بالهوى ه ليعلى كنه اوسه طرف حبي  
 ولو عز فيها الدل ما لذي الهوى ه ولم نك لولا الحب في الدل عزني  
 فحالي لهما حال بعض مدله لة ه وصحة محمود وعزمه لة  
 اسرت بمنى النفس حيت لا رست ه حبي سر السري وحيت فاسقت  
 من سير الحديث بسا يوكى ه معرفت عن سرى عباره عمري  
 بغالط بعضني عنده بعضي صبا ته ه ومبي في احفايه صدق لحي  
 ولما انت اظهاره لجوارحى دة ه بد ليه فكري صنته عن روي  
 وبالغت في كما نه فلسيت لة ه واسيت كمي ما الي اسرف  
 فان اجرت عرس المني ثمر الغنا ه فله نفس في متاهات غنت  
 واخلي اما في الحب للنفس ما قضت ه عنا هابه من ادكرتها وانست

اقامت لها ميم على مراتبنا هـ حوا طر فليع با لهوي ان الملب  
فان طرفت سر من الوهم خاطركي هـ بلا خاطر اطرف احلال هسه  
و بظرف ان همت همت بنظره هـ وان بسطت كفي الي البسط كفت  
مع كل عصوي اقدام رعبه هـ ومن سطوه الا غطام ارجام رعبه  
لغي وسمعي في امار رجمه عليها هـ بدت عندي كاتار ورحمة  
لسا في ان ابدا ادا ما تلاستها هـ له وصفه سمعي وما صم بصمت  
واذ في ان اهدي لساي في ذكرها هـ لعلي ولم استعبد العمت اصحت  
اعا وعلها ان اهم بحبها هـ واعرف مقدري فانكوعير في  
معتلس الروح اربا حا لها وما هـ ابري غيبه من نوهم مندي  
براهاعلي بعد عن العين سمعي هـ بطيف ملام زابرحين بقطعي  
سعبط طوي سمعي عند ذكرها هـ وحسد ما اسه ميه بغيبي  
امت اما في فالصقدي الوركه هـ وراي وكانت حيت وجهت وخبتي  
يراها اما في في صلاي نا طوك هـ ولشهدي بلبي امام المنى ديه  
ولا عزوان صلي الامام الي ان هـ نوب يفوا دي ويه قبلكه قبلي  
وكل الجهاف السن تحوي توجهت هـ نيام من نسك و حج وعمرة  
لها صلوا في بالمقام اتمها هـ واشهد فيها انها لي صلات  
كلانا صلي واحد و منا جده هـ الي حقيقه بالجمع في كل سجدة

طري صم

لما

وما كان لي صلي سواي ولم تكن هـ صلاي لعيري في ادا كل ركعة  
الي كم اراخي السنرها قد هتكند هـ رعال واخي الحب في عقد بيعة  
منحت ولاها يوم لا يوم قبل ان هـ بدت عند احمد العبد في اولي  
فقلت هو اها لا بسم ونا طير هـ وكلا با كساب واخلاب بحباله  
وهنت لها في عالم الامرحيت لا هـ ظهور وكانت لسوي في قبل الشاي  
نافع الهوي مالم يكن ثم با فينا هـ هنا من صفات لنا فاصححت  
فالعين ما العت عن صا درا هـ الي ويني وارد اخو هبتي  
وشاهدت نفسي بالوصاف الي لا هـ محبت عن في شهودي وحبتي  
وا في الي احسنها لا محالة هـ وكانت لها نفس على مجبلي  
فحامت لها من حيث لم تدروهي هـ سهودي منفس لا مر غير جهوله  
وقد ان في تفصيل ما قلت مجالا هـ واحمال ما فصات بسطا بسطة  
افا دا نخا دي جبه لا نخا دي ا هـ نوا در عن عاد المجين شديف  
ليس في الواصي اليها ولاكي هـ عليها بها بدي اليها نصيحة  
فاوسعها شكوا وما اسلفت لي هـ وممخني بالصدق المحبت  
بقربت بالنفس احسنا بالها ولم هـ اكن را حيا عنها نوا فا دنت  
وقدمت مالي في مالي عاجلا هـ وما ان عساها ان يكون مني  
وخلفت خلفه روي ذاك تحلصا هـ ولست برا في ان يكون مني

وحلفت خلع روي د ان خلاصا ۰ رست بر ارض ان كوز مطيبي  
 ومختمها بالعضر لكن بوصفه ۰ عديت فالعبت امقاري وروي  
 واسم باللقامقري والعبا ۰ بصله تصدي فاطرحه فضيل  
 نلاح فالحي في اطراحي ناصحت ۰ نوان في لاشيا سواها مسمتي  
 وطلت لها لا في عليها اذل من ۰ وصل عن سبل الهدى وفي ذلك  
 محلي لها حلي مراد ك المعطيا ۰ ما دل من نفس لها مطيبي  
 واسم حليا من حطو طل واسم عن ۰ حصصك وابت بعد د ال مبت  
 رسد وقارب واعتصم واسم لها ۰ محبا اليها عن ابا به محبت  
 وعد من قرب اسحب واحبت عدا ۰ اسم عن ساق احبها به به صده  
 ركن صاوما كالوف فالعبت في ۰ وانا ك تغلي نهي اخطو عا له  
 وم في رضاها واسم غير محاول ۰ نسا طا ولا تحلد لجر موقوف  
 وسرد منا وانضر كسر الخطك ۰ البطالة ما اخرق عرما الصحة  
 واقدم وقدم ما فعدت له ۰ مع الخوالف واخرج عن مود اللقب  
 وحد سيف العزم سون فان نجد ۰ نجد نفسا فالنفس ان جدت جد  
 واتبل اليها وانحها مفلسا فقد ۰ وصت للصحة ان نبات وصت  
 فلم يدق منها مديا باجنها دم ۰ وعنها لم ينما موتر عسرة  
 بدال جري شرط الهدى بن اهل ۰ وطابفها بالهداوت ووقت

منا

ميعصفت ربح الولاصفت اخاتنا ۰ عنا ولوبا لعضر هبت لرب  
 واعني عين باليسار جزا وهسا ۰ مدا اللوطع ما الموصل في الحيت  
 واخلص لها واخلص لها من دعونه ۰ امقار ك من اعمال بر تقضت  
 وعاد د واعي العيل والعال وحي ۰ عواد في دعا وصدقها تصد سمعة  
 فالسن من يدعي بالسن عاشق ۰ وقد عبرت كل العيا وان كل  
 وما عنه لم يفرغ فانك اهله ۰ وانت عرب منه ان قلت فاصت  
 وفي الصمت سميت عنده جاء مسكه ۰ عذاعنده من طند غير مسكه  
 نكن بصرا وانظر ومعا وري ركن ۰ لسانا وقل فالجمع اهدى طريقه  
 ولا يبع من سولك نفسد له ۰ فصارت له اماره واسم قرب  
 روح عا سواها واعد نفسك نهي ۰ عداها وعدمتها با حصن حنة  
 مصني كانت قبل لوامة مية ۰ اطعها عصت او تعص كانت مطيع  
 فاوردتها ما الموف اليسر بعصه ۰ وانحيتها كما تكون مريح  
 فغادت وجهها حملته حملها ۰ مني فلو حفت عنها نادف  
 وكله نهي لابل كوت قيا مهسا ۰ مكليفها جمع كلف بحلف  
 واد هبت في هديها كل لده ۰ با عا دها عن عا دها فاطمات  
 فلم يفر هول دوتها ما ركبته ۰ واشهد نفسي فيه غير ركبته  
 وكل مقام عن سلوك قطعت له ۰ عبوديه محققتها بعبودية

وكتب لها فلما تزكيت ما • اراد اراد في لها واجبت  
 فصرف حريها بل محبا لنفسه • ولست كقول من نفسي جيتي  
 خرجت بها عني اليها فلم اعد • الي وربي لا بقول برحمة  
 واوردت نفسي عن خروجي تكوما • فلم ارضها من بعد ال لصحة  
 وعبت عن اوزاد نفسي بحيث لا • يزاحمني ابا و صرف محض في  
 واشهدت عني اذ بدت فوجدت في • هنا لك اياها محاولة جلوب في  
 وطاح وجودي في شهودي في • وجود شهودي ما حيا غير سبت  
 وعافت ما صالح في محو شاهد • مشهده للصحو من بعد ساكرة  
 و في الصحو بعد المحول ال منبرها • ود في بداني ان تجلت بجلت  
 وها انا ابري في اتحاد في مدية • واهي اليها في في تواضع رعية  
 حلت في محليها الوجود لنا طوك • في كل نواي اراها بروبي  
 بوصفي اذ لم تزع باسب وصفها • وهنتها لاد واحد عن هيبي  
 فان دعيت كتب المحب وان اكن • متادري اجابت من دعائي وكتب  
 وان بطق كتب المناجى لداك ان • قصصت حديثنا اما في قصص  
 وقد رعتنا المخاطب بمتنا • و في رعتنا عن فرتة الفرق رعية  
 فان لم يجوز رويد اسين واحدا • حياك ولم يمت لبعث تلتبت  
 ساجلوا اشار ان عليك حفيظة • لها كجارتايت لذيك جليظة

لا عجز

راعوب عنهما حمة محروبا حين لاف • حين لبس مسان سماع وروية  
 وامنت بالبرهان فولي صار بها • من لا حق والحقيقة عند في  
 بمشوعة بلسك في الصرع عبقها • على ثمرها في مسرحة حنت  
 ومن لغه بدرو العجم لسالها • عليه يواهي ال اذ له صحني  
 و في العلم حقا ان مبداء عرب ما • سمعت سواها وهي في الحسن اذ  
 فلو واحد مسيت اصمى واحدا • مناز له ما قلته عن حقتك  
 ولكن على الشرك ال جمع علفت لو • غرفت بنفس عن هدي الحق صلت  
 و في حبه من عز تو حيد حنة • بما لشرك يصلي منه فار قطع  
 وما شان هذا الشان منك سوك • السوي ود عواه حقا عندك ان تخ  
 كذا ك حيا قبل ان يكتشف الخطا • عن اللبس لا انك عن سوية  
 اروح بفقدا للشهود مؤلفي • واعذوا ابو حدة بالوجود مشيتي  
 يقربني لي البراما محضرك • ومعني سلم اصطلا ما بعدي  
 اناك حصف الصحو والساكر • معروحي اليها ومحوي مسهي فابته  
 فلما جاوز العين عي احليني • مفيداً في العين بالعين قد  
 ومن فاني سكونا ممت افاقة • لدي فزي الثاني لجمع كوحده  
 فجاهد ساهد منك منك وراما • وصفت سكونا عن وجود سكينه  
 فن بعد ما جاهدت ساهدي شهدي • وهدي لاي ابي بل في قدوة

رقة

وفي توقعه لا بل الى توجهاى ٥ ولكن صلاحه الى ومي كعبه  
 فلذلك معوننا بحسبك محجبا ٥ بنفسك موقفا على لبس عزة  
 وفارق ضلال الفرق فالجمع منجز ٥ هدى فزقه بالاحاد تحدث  
 وصرح باطلا والجمال ولا نقل ٥ سفيد ميبال الحرف زينة  
 فكل مالم حسنه من جماله ٥ معار له او حسن كل حاله  
 بها ليس لبنا هام بل كل عاشق ٥ لمجون لبنا او كبر عزة  
 فكل صي منهم الى وصف لبسها ٥ بصوره حسن لاح في حسن صوره  
 وما دالك الا ان يدك بمطاهر ٥ على صيغ الماوين في كل سروره  
 في المشاه الاولي ترائ لا در ٥ مصطهر حوي قبل حكم الا بؤمه  
 فهام لها كما يكون لها ابسا ٥ ويظهر بالروحين سرا لبؤمه  
 وكان ابتدا حب المظاهر بعضها ٥ بعض ولا صد بصد بعضه  
 وما بحت تيدوا وتحفا العالمة ٥ على حسب الاوقات في كل حفيه  
 ونظير للصان في كل مطهر ٥ من اللبس في اسكال حسن بدعه  
 في منزله لبس واخرى بسنه ٥ واونه تدرى بعزه عزة  
 ولسن سواها لا ولكن غيرها ٥ وما ان لها في حسنها من شركه  
 كدالك بحكم الاحاد بحسنها ٥ كما الى يدك في غيرها وتوت  
 يدوت لها في كل صب منتم ٥ باي يدع حسنه وبابسته

ولبسوا

ولبسوا سواي في الهوى لسقدو ٥ على لسبون في الملبس في القدمه  
 وما الهوم غيري في هواي وانما ٥ طهرت به لللبس في كل بيته  
 في موه لبس واخرى كبره ٥ واونه ايدوا جميل بسنه  
 محليت بهم ظاهرا واحجبت ٥ باطنا بهم قاعج لكشف بسنه  
 وهن وهم لاهن وهم مظاهير ٥ لنا محليا بحب ونصرة  
 فكل يحب انا هو وفي حب ٥ كل صي والكل اسما لبسه  
 اساي بها كالتسمي حقيقته ٥ وكب الى البادي بنفس محبت  
 وما زلت اباها واياي لم نزل ٥ ولا فرق بل ابي لدا في حب  
 وليس مح في الملك شي سواي ٥ والمعه لم يحظر على المعيشه  
 وهدي بدي بغيره لان بغيره ٥ سواي ولا غيري لغيره  
 ولادل اجمال لذكرى توقعت ٥ ولا عز ابا ليشكري توخت  
 ولكن لصد الصد عن طبعه مثلا ٥ على اولياي المجد بن محمد في  
 رجعت لاعمال العباده عماده ٥ واعمدت احوال الاراده عدي  
 وعدت بسكي بعد هناك وعدت ٥ خلاعه لسطي لا يقاض بعضه  
 وصمت لهارى رعبه في منوبه ٥ واحدت لبلى رهبه من عفوته  
 وعمره اوقايه بور دلوار جرد ٥ وصمت لسمت واعكاف لحرمة  
 وبنيت على الاوطان هجران فالج ٥ مواصلة الاخوان واخترف عرلة



ودعت فكره في الحلال نوراً • وراعت في اصلاح قولي قوة  
 وانعت من لير العنا عراضاً • من العيس في الدنيا يابغ بسرة  
 وهدت بيسع بالرياضه ههنا • الي كشف ما حوى العوايد عطف  
 وجود في العويد عري زهدا • وارث في زهد في اسما به دعوى  
 مع حلت عن قولي انا في اقل • وحاشا ليل الهاء في حلت  
 ولست على عيب احيالك لا ولا • على ستمحل موجب سلب حيلتي  
 وكيف وباسم الحق نزل مخالفي • تكون ارحيف الضلال مخفي  
 وهاد حيه ولب الامين بسنا • بصورته في بدو وحى النبوة  
 احبر بل قل في كان حيه اديك • لمهدي الهدي في صوره بسريه  
 وفي علمه عن حاضره من فيه • بما هيه المري من غير مزيه  
 يري ملكا بوحى اليه وغيره • يري رجلا يدعي لربه بصحة  
 ويا من اتم الروبين استارة • بوه عن راي الحلول عقيدة  
 وفي الذكر ذكر اللبس بمنكر • ولم اعد عن حكمي كتاب  
 متحكك علما ان ترد كسفه فرد • سبلي واسرع في اتباع شريحي  
 تسع صدري من شراب سعده • لذي فدعي من سراب بعبدة  
 ودوتك بحر حصته وفق الاولي • بساحله صوتا للموضع حرمة  
 ولا تروا مال الليم اشاره • لكف بيري صدق له اد تصدق

وما نال

وما نال شيئا منه غيري سوي لي • على قد في العيوض والبسط تافه  
 فلا عيش عن ابار واحسن عين • اسار غيري واعش من طريقه  
 فوادى ولاها صاح صاحي القواد • ولايه امري داخل تحت امره  
 ومملك معاني العشق ملكي وحيد • المعاني وكل العاسف رعي  
 في الحب هاقدمت عند حكم من • براه حجابا في الهوى دون ربه  
 وجاوزت حد العشق فالج كالفيل • وعن شاو معراج التجادي رحله  
 فطب بالهوى بقسا ففسدت النفس • العباد من العباد في كل امته  
 وفرا لعلا والخر على ناسك علا • بظاهرا اعمال ونفس تركت  
 وجز مفلا لوحف طف موكلا • بمنقول احكام ومعقول حكمة  
 وحرز بالولاميران ارفع عارب • عذاهم اسار تاثير هتة  
 وتد سا حيا بالسبح اديا لعاشق • بوصول على اعلى المجرة جوت  
 وجبل في نون الاحاد ولا محدد • الي سده في غيره العرافت  
 فواحدة الجم العبير وما عداه • سر دمة حجب يابغ حيشة  
 لت معناه وعش فيه او ثمة • معناه وانبع امة فيه امت  
 فانت لهوا الحمد اجد من اخي • اختهاد مجد عن رجا وخفيه  
 وغير عجب هر عطفك دومتد • باهي وامي لده ومسرة  
 واوصاف ما يعزى اليكم اصطف • من الناس بنسبها واسما سميت

سيري

وانت على ما انت عنى خارج • وليس لربى اللوى بقرينة  
طورك قد بلغت وبلغت فوق • طورك حيث النفس لم تكل طنت  
وحدك هذا عند فف فحنته لوف • تحديت سببا لا تحزوت بحيد ووف  
وقدرى حيث المرعبه دوفته • سمو ولكن فون قدرك عبطه  
وكل الورى انا ادر عنى اى • كذا حرف صحو الجمع من بن اخو بن  
سمعى كلمى ولىه مسبتا • يا جمد ويا مقلة احمدية  
دروى لا روح روح وكلم • نرى حسنة الكون من بيض طينه  
قدرى ما قبل الطهور عرفته • خصوصا وبنى فى الدر لم تدرى  
ولا سمى منها مريرا من دعى • مراد الطاهر با فقير بعصمى  
والغى الكاعى ولا بلغ الكنا • لها منى من ابا رصيحه صنعة  
وعن لعي بالعارف ارجع فان • رى السابو بالالفاب فى الكرمف  
واصغر ابا عى على عن قلبم • عراسى ركا والمعارف زفت  
حيه مر العرفان من فزع فطنه • ركا بانبا عى وهو من اصل فطرة  
فان سئل عن معنى اى بخراب • عن الفهم حلت بل عن الوهم دت  
ولا يدعى بو ما بنت مغرب • اراه محكم الجمع برق حيد بره  
فوصلى وطعى وانراى تبا عدي • وودى صدرى وانهاى بدلى  
وفى من بها ورنى على ولم ارد • سواى خلقت اسى وعى وكنيت

فوز

فصرف الى ما دونه وقف لاولى • وصلت با لعوايد ظلت  
فلا وصف لى والوصف تم لراك • الاسم وسم فان يكن فكن او انعت  
وما انا اياها الى حيث لا اى • عرجت وعطرت الوجود بر جعي  
وعن انا اياى لباطن حلتة • وظاهرا حكامت لدعوى  
وعايد مجد وى هوها وسمى • مراد به ما اسلفه قبل توبته  
ومنى اوج السابقين برعمهم • حصيص توى انا ر موضع وطاي  
واخر ما بعد الاشارة حيث لا • رى ارتفاع وضع اول خطوة  
فما عالم الا بفضل عالمهم • ولا ناطق فى الكون لا يمد حى  
ولاعروا ان سدى الاولى سبقوا • وسكت من طه با ونوع عروته  
عليها مجارى سلاى لانتا • حصفته مبه الى حسى  
واطيب ما فيها وحيد مبتدا • عزاجى وقد ابدتها كل ندره  
ظهورى وقد اخصيت حياى منشا • لها طربا والحال غير حفته  
بديت فزايه الحرم فى نفس تويى • وقام بها عند الهى عدد محنتى  
فمنها اما فى من صنا جسدى لها • اما فى اما ل سمحت سم سمحتى  
وبنها تلالى الجسم بالسقم صوته • له ونلاف النفس نفس الفتوة  
وموتى لها وحدا حيا هنته • وان لم امتاى الحب عشت بعصمى  
فيا ميجتى دوى جوى وصبا به • ويا لوعى كوى كدلك مد بعى

ويا نار احشاي اصبني من الجوى • ويا با صلو عي هي غير قومي  
 ويا حسن صبري في رضام احبها • تحمل وكن للدهر في غير سميت  
 ويا حادي في حب طاعة جها • تحمل عدالك الكل كل عطيمه  
 ويا حسبي المضا نسل عن السفا • ويا كبري من في بان بصفتي  
 ويا سعي لا يوق في مقامه • ايت لعي العز دل الهيشه  
 ويا صغي ما كان من صغبي اعضا • ووصلك في الاحيا مينا كحيرة  
 ويا كل ما ابغ الصنا ميع ارنخل • فمالك ما وكي في عظام رحيبي  
 ويا ما عيسى مني اناحي تو همتا • بها المذي او نست ممالك بوخته  
 وكل الذي رضاه والموت دونه • به انا راض والصابية ارضت  
 ونفسي لم يجمع بان لا لها اسما • ولو جوعت كانت بعيري قاست  
 مع كل حي كل حي كبيت • لها عنده مثل الهوي خير مينه  
 سمعت الالهوا فيها فما ترك • لها غير صب لا يري عنو صبوه  
 اذ اسفرت في يوم عيد تراحت • على حسنها ابا ركل نيباله  
 فادواهم تصوا مبعج جها لها • واحد ايم من وجهها في حقيقه  
 وعندي عيدي كل يوم اري به • جمال محياها عين فزوره  
 وكل الليالي ليله القدران • كما كل ايام اللقا يوم جمعة  
 وسعي لها في كل وقت • على بالها قد عادت كل وقفة

واي

واي يلا والله حلت لها نسا • اراها وفي عيني حلت غير مكة  
 واي مكان منها حرم كذا • اري كل دار او طنت دار حجره  
 وما سكتة هو بيت مقدس • بقره عيني فيه احشاي فقرة  
 وسجدي الا يصح مساجد بردها • وطبي بري ارض عليها تمشت  
 مواطن افواج ومر يا ما رجب • والطوار او طاري وما من حيفه  
 معان لها لم يدخل الدهر بيننا • ولا كادنا صرف الزمان يفزقه  
 ولا سحت الايام في ست شمالتا • ولا حلت بيتا اللبا لي بحفوة  
 ولا صحتنا التامات بنبوه • ولا طرفنا الحاديات بناب  
 ولا اسعقت عين الربيب ولم نزل • على لها في الحب عني رساله  
 ولا سنع الواسع تصد وهجرة • ولا ارجف الاحي بين وسيلوه  
 ربما احضرت دون وف نطبه • لها كل اوقاف في مواسم لدره  
 بهاري اصيل كله ان تسمت • ادايله منها يرد بحيتي  
 وليالي فيها كاله سحرا ادا • سري في منها فيه عرف تشبهه  
 وان طرف ليلا مشهري كل شه • بها ليله الليدرانها جابزوره  
 وان قوت داري فعالي كاله • ربيع اعتدال في رياض اربصه  
 وان رضيت عني نغمي كل شه • زمان الصبي طيبا وعصر السبهه  
 لن جمع سهل المحاسن صوره • شهدت بها كل المعاني الدقيقه

فقد جمعنا احشائي كل صبا به • لها وجوي مسك عن كل صورة  
 ولم لا ابا في كل من يدعي الهوكي • لها وانا في الخاري محضو في  
 وقد نلت منها فوق ما كنت ارجيا • وما لم اكن املك من قرب قرينة  
 وارغم انق البن لطف اسما لها • علي ما بر في علي كل منيب في  
 لها مثل ما المسيت اصحت معرنا • وما اصحت فيه من الحسن اسب  
 فالو تحت كل الوري بعض حسنها • خلا يوسف ما قائم بمزيت في  
 صرفت لها كل علي يد حسنها • تضاعف الي احسا لها كل وملة  
 نشاهد في حسنها كل درة • لها كل طرف جال في كل طرفه  
 وبني عليها في كل لطيفة • بكل لسان طال في كل لطفه  
 فاسق رتاها بكل رقيته • لها كل انق ناسق كل هبة  
 وتسمع في لفظها كل بضعة • لها كل سمع سامع متصن  
 ولم في كل جزو لنا لها • بكل فم من لمة كل فتاة  
 فلو سبط حسيه ران كل جوهر • به كل قلب فيه كل حجة  
 واعرف ما فيها استمدت وجاد • به الفم كسفامدها كل ربة  
 سهودي بعين الجمع كل مخالف • ولي اسلاف صدره كالبودة  
 احس الاحي فغار ولا ممي • وهام لها الواي في حار برهم  
 مسكري لهدا حاصل حيث برها • لدا واصل والكل انا ونعم

وعن

وعنوي علي الاغيار بيني والسوا • سواي يبي منه عطف العطفه  
 وشكري في والبرمني واصل • الي وفي الحادي استبدت  
 وتم اموركم في كشف سرها • بصحوة ميق عن سواي نعطت  
 بهالم من لم مع دمه واني • الاشارة معني ما العباد حذب  
 وميدا ايد اها اللدان لسببا • الي في والجمع يا بالنسبي  
 وعني بالبلوح بعينه دايق • عني عن التصريح المتعجب  
 هما معاني باطن الجمع واحدا • واربعه في طاهر الفرق عدة  
 واني واياها لادان ومن وبي • لها وي عنهما صفان بدت  
 فذا انظر للروح هاد لا تقها • شهود ايد في صيغة معنوية  
 ود انظر للنفس جاد لوقتها • وجود اعدا في صيغة صورته  
 ومن عرف الاسكال ميل لم تسد • شرك هدي في رفع اسكال سمة  
 فداني باللدان خست عوالي • مجموعها امداد جمع وعمت  
 وجادت ولا استعداد كسبها • وقيل النهي للقبول استعداد  
 فبالنفس اسباح الوجود تنعت • وبها الروح اروح الشهود لفتت  
 وحال سهودي بن ساع لا فقه • ولاح مرع رفقة بصحة  
 شهيد تحالي في السماع تحادي • قضا عمري او محر قضيتي  
 وتبت بع الا لبا من نظا بون • الما لبا من الجوا من المبيت

ومن يدي مرواي دونك سر ماسا ه  
 اد الاح معي الحسن في اي صورة ه  
 لسانها فكري بطرف بجلي ه  
 وحضرها للنفس وهي نضورا ه  
 فاعجب من مكره خبر مدامة ه  
 فبرق نبي واربعان مفاصلي ه  
 وما يرحب بعبي نفوت بالمهي ه  
 هناك وجدت الكايات مخالفت ه  
 لتجمع سمي كل جرحه لها ه  
 وحكم فيما منسا ليس نسا ه  
 عيه لفضل الحسن للنفس راغبا ه  
 لروح يهدي ذكرها الروح كلما ه  
 ولتدازها جنة سمعي بالصغي ه  
 ونم طري ان رونه عشبة ه  
 ومعه دوي واسي الكوس الشراب ه  
 فوجبه بلي الجوارح باطسا ه  
 ومحصرتي في الجمع من باسمها شدا ه  
 فاشهد لها عند السماع بمجملتي ه

منحو

منحو سما النور وحي ومظهر ه  
 مني مجد وب اليها وحادت ه  
 وما دال الا ان يعنيه تذكرف ه  
 فحت ليجري الخطاب برون ه  
 وملك عن سالي الوليد وان نسا ه  
 اذا ان من شد القماط وحن في ه  
 يتاغى بيلع كل كل اصابت ه  
 ونسبه مر الخطب لخال وخطابه ه  
 ويعوب عن حال السماع تحاله ه  
 اذا هام شوقا بالمتاغى وهم ان ه  
 لسكن بالتحريك وهو متهده ه  
 وجدت بوجدي اخدي عند ذكرها ه  
 كما يجد المكووب في نزع نفسه ه  
 فواحد كرف في السياق لعرف ه  
 فدا نفسه رقتا الي ما به يدف ه  
 ويان يحط انصالي بحيت لا ه  
 علي انزي من كان يوترق صدره ه  
 المسوي لها نحو لاراب ترقية ه  
 اليه وتزع النوع في كل جزية ه  
 حصتها من نفسها حين اوحى ه  
 التواب وكل اخذ بار مهي ه  
 بليدا بالهام كوكبي وفطنته ه  
 تساط الي بصر افراط شدة ه  
 ويصغي لمن تاغاه كالمصتب ه  
 ويدكره بحوي عهد قد حمة ه  
 مديت للرفض انفا القيصمة ه  
 بطرا الي اوطانه الا وليته ه  
 اد اما له ايدي مرية هرف ه  
 محيرتال اوبالجان صيت ه  
 اد اما له رسل المنايا نوقت ه  
 مكووب وجدلا سيق لعرف ه  
 وروحي ترف للبادي العلية ه  
 حجاب وصال عنده روجي ترف ه  
 لمكلي فليركب له صدق عز مية ه

وكم لجه قد حضرت قبل ولوجه ه  
 بصير العي ما بل منها سبعة ه  
 عمارة قولي ان عزمت اركبه ه  
 فاصح لما اليه بسمع بصير في ه  
 لفظت من الاقوال لفظي غيره ه  
 وحط من الاعمال في كل فعلة ه  
 وحط في الاحوال من غير ه  
 ولعطي اعتبار اللفظ في كل قسم ه  
 ووعطي بصدق القضاة الفاضل ه  
 وهو رصفاني عند حججاني ه  
 وبلي بيت بنه اسكن دونه ه  
 ومنها بمنى في ركن مصال ه  
 ومن سبله للحكم في صلي ه  
 وهو يبا لمعني طوائف حقيقته ه  
 وسبع لوجهي من صفاتي لمروية ه  
 وفي حرر من باطن امن ظاهر ه  
 ومن حوله يايه يحطف جارية ه  
 ونسب بصوي عن سواي فردة ه  
 زك وبفضل الفبر عن ترك ه  
 وسنع وجودي في شهودي ظلي ه  
 اتحادي وتراي سقط عفو ه  
 واسر اسري عن حصور حقيقته ه  
 ابي كسيري في عموم الشريعة ه  
 ولم اله بالاهوت عن حكم مطهر ه  
 ومنع على النفس العفود محلمت ه  
 ومعنى على النفس العفود محلمت ه  
 وقد جاني مني رسول عليه ما ه  
 عند عزي بري حريص كرافتي ه  
 محامي من نسي عليها قضيت ه  
 ولما نولك امرها ما نولت ه  
 ومن عهد عهدي قبل عصر عاصري ه  
 اول داريت بعد انداز بعثته

لا

ابي رسولا كنت مني مورسلا ه  
 وداجي بايا في علي استدلت ه  
 ولما نقلت النفس عن ملك ارضها ه  
 بحكم الشري منها ابي ملك حنانه ه  
 وقد جاهدت فاستشهدت في سبها ه  
 وفارق بشري معها حين اوقت ه  
 سميت في جميع عن خلود سماها ه  
 ولم ارض اخلاوي لا ررض خليفته ه  
 وكيف دخولي تحت ملكي كأوليا ه  
 ملكي واباعي وحربي وشيعتي ه  
 ولا ملك الا ومن نور باطني ه  
 به ملك يهدي الهدى مشيئة ه  
 ولا فطر الا لاجل من ينض ظاهري ه  
 به فطرت عنها السحاب تحت ه  
 من مطلي النور البسيط كلعنه ه  
 ومن مشري النور المحيط كقطره ه  
 وكل الكلي طالب متوجه ه  
 وبعضه لبعضه جاديت بالاعنه ه  
 ومن كان نور التفت والفرقته ه  
 ابي وجهه الهادي عن كل وجهه ه  
 معن المواوؤ والانبور نور ما ه  
 صفت ومثو الرنو طاهر سنتي ه  
 فلا سبه والجمع عين تيقن ه  
 ولا وجهه والابن بن لست ه  
 ولا عده والعد كالحديث اطع ه  
 ولا مده والهد شرك موقت ه  
 ولا ند في الدارين بعضه يقض ما ه  
 حيث ومض امره حكم امره ه  
 ولا صدق الكوين والخلق ماري ه  
 لهم للنساوي من قافون خلفته ه  
 ومن بر الي ما علي لبسته ه  
 وعني الوادي في ابي اعيدت ه  
 وفي سهد الساجدين لظهوري ه  
 لخصت ابي ك اد صر سجدتي

وعابته روحانية الارضين في ملايك عليهن كفا رتبته  
 ومن افع الداني احتدي روي الهدي ومن فوق التاي يداجم وحده في  
 ويصعود في الحسن عزت افاقه الى النفس قبل التوبه الموسوم  
 فلا ابن بعد العين والساكر منه ورافقت وعين العنبر بالحواس  
 فانحو نحو جاعتي بجرده كالول صحو لا رتسا فرب جارة  
 وما حود حوال الطمس محقا وزينه محرد وحو الحس نرقا بكفته  
 منقطه عين العين عن صحوي تحت وبعظه عن العين حوي الف  
 وما فاقه في الصحو في الحو واحد لملونه اهل لملين زلفه  
 تساري النساء في الصحاح لبعثهم بوسم حضور او بوسم حصره  
 وليسوا بصوي من علمهم تعاقبت صفات الناس او سمات بقية  
 ومن لم يرت في الكمال كما فصر على عصفه تا كصر في العفوية  
 وما في ما بعضي للبس بعينه ولا في بي بعضي على بقية  
 وما داعية يلقا حنان وما به يفوه لسان بن وجي وصيغة  
 تعاقبت الاطواف عند روي الطوبى ساط السوي عدلا حكم السوي  
 وعاد وجودي في مناسويده الوجود شهودا في بقا احديده  
 مما فوق طور العقل اول مبصه كما تحت طور العقل اخر مبصه  
 لذلك عن بعضه وهو اهله لها فاعلى دري الموز خير البرية

اشرف

اسرى بما عطي العباره والدي عطي فقد اوصحه بلطيفه  
 وليس الست الاس غير لمن عندا وحي صبحي ويومي لباله  
 وسر لي لله مرارة لسفاه وايات تبعي الجمع في المعية  
 ولا طلم بحسي ولا طلم تخشعي وتعه نور في اطفاف نار يقمتي  
 ولا وقت الاحيت لا وقت حاسث وجود وجودي من حساب الاهله  
 وسبحون حضرا العصور لم ير ما ورا محينه في جنة الابدية  
 يمد ارت الاقلاك فاعني لعطرها المحيط لها والقطب مركز نقطة  
 ولا وطب في عن بلاي حلفت وطبيه الاوتاد عن بردية  
 ولا تقدر خطي المسقيم فان في الزوايا خبايا وانتهز خير رصه  
 يعني بداني الدر في الولاك وولي لبنان ندي الجمع ميه درف  
 واعني ما فيها شهدت فراعني ومن نفت روح القدس في الروح  
 روقها شهد بحسبها شهدت حجابي فلم ايت حلالي له شمس  
 دهلكت لها عن حيت طنتني سواي ولم اقدر سواي منطقي  
 وولعتي فيها هولي ولم افوت على ورافقت التماس بظنه  
 واصبحت منها والها لاهيا لها ومن ولت سغلا لها عند الهن  
 وعن شعلي عن سغلت فلو لها نصيب ردي ما كت ادري سغلت  
 ومن مدام الوجد المدلة في الهوي الموله عفا سبي سلب كغفله

روعة

اسبابها عباد انما لقبها بها • ومن حيث اهدت الى هداي اضلت  
 واطلبها مني وعندى لم تزل • عجب لها في كيف عني اسكنت  
 وما زلت في بعيني لها مترودا • لسوء حبي والمحاسن جمر في  
 اسافر عن علم المعين عجب • الى حقه جت الحقيقه رحلت  
 والستدي عني لا رشدي علي • لساج الى مسترشدي عند سدتي  
 واسالني رفع الحجاب بكسفي اللها • وبي كانت الى وسلي د • و  
 وانظر في مراه حسبي في اري • جمال وجودي في شهودي طلعت  
 وان هفت باسمي اصبح نحوي لسوقا • الى اسمعي دكري مطيع وانصب  
 والصوب الاحساي في عساي ان • اعمال عيني في وضعها عند صمعي  
 راهفولا نفاي عيني واجدي • لها سمعها الهان في مرتب  
 الى ان بدامني لعيني بار و • وبان سنا مجري وبان د حني  
 هناك الى ما اجم العقل وند • وصلت و في مني ابصار الى صلي  
 فاسفرك لسرا اد بلعت الى عن • بعين بعيني شد رحلي لسفرة  
 وارشد بي اد كنت عني ناشدكي • وبصير في كانت علي د لبني  
 واسار لبين الحسن حين كشفتمها • وكانت لها اسرار حكلي ارتفت  
 رفعت حجاب النفس عنها لمسع النفا • وكانت عن سوالي محبتي  
 وكنت جلائرات داي من صدرا • صفاتي ومني احدت با شجعتي

واشهرتي

واشهرتي اياي اد لا سواي في • شهودي موجود بعضي بوجه  
 واسمحتني في دكري اسمي داكري • وبصير في الحس اصفت واسميت  
 وعاصبي لا بالبرام حوار جي • الحوام لذي اعسقت هو بي  
 واوحدي روح وروح بلعني • يعطرا نفاي العبير المقت  
 وعن شرك وصف الحس كل منزه • وي وقد وحدت داي تزهة  
 ومدح صفاتي في بون نام جي • محمد في ومدح في للصفات مدعي  
 مشاهد و صفاتي حليبي وشاهد • به لاحتجاني لن حل تحليبي  
 وبي دكر اسمي سطر روي • ودكري نهار ويا نوسن حجة  
 لداك بغلي عار في بي جاهل • وعارفة في عارف بالحقيقة  
 فخذ علم اعلام الصفات بظاهري • المعالم من نفس يد ال عليا  
 وفهم اسمي اذات عنها بيا طين • العوالم من روح يد ال شيرة  
 ظهور صفاتي عن اسمي جوار جي • محاربه للحكم بصني لسمت  
 رفوض علوم في سبور هياكل • علي ما ورا الحس في النفس ورت  
 واسما داي عن صفات جوار جي • جواز الاسرار لها الروح سرف  
 رموز كنوز عن معاني اشاره • بمكنون ما يحس السر ابر حفت  
 واما رهائي العالمين بعلمها • وعنها لها الاكو ان غير عبيه  
 وجود اسناد دكر بايد تحممت • شهود اجناسكروا بايد عميمه



مظهر في منها يدرون ولم اكن د • علي مخاف قبل موطن برزق  
 دلفظ وكلي في لسان محدث • ولحظ وكلي في عين جبره  
 وسمع وكل اسمع البتدا • وكلي في رد الرد ابد قوة  
 معاني صفات ماورا اللبس • واسمادات ماورا الحسن  
 مصرعها من حافظ العهد اوله • معش عليها با لولا حفظه  
 سواد مباحات هوادي بنيد • بوادي وكاهات عوادي حيد  
 ونومعها من موقن العهد اخرا • معش على عز الالبا استة  
 جواهر انبار واهر وصلة • ظواهر انبار فواهر صولة  
 وتعرفها من قاصد الحرم طاهرا • بمعش نفس الوجود سمحة  
 مناه مناجاه معاني بناهدة • معاني محاجات مباحة في فريدة  
 ونصرفها من صادق العزم باطنا • اماه نفس الشهود رضية  
 نجاب انان عزاب نزهة • وغايب غايات كتاب بحدة  
 فللبس منها في المعاق في مقام • الاسلام عن احكامه الحكمة  
 عقابوا احكامه قايق حكمة • عقابوا احكامه وقايق لسطه  
 والحسن منها بالمرق في مقام • الايمان عن اعلامه العلمية  
 صوامع اده كار لوامع فكره • جوامع انار فوامع عثرة  
 وللنفس منها بالمرق في مقام • الاحسان عن انبا ابد البيوتية

بالنداء

لطائف

لطائف اخبار وضايف متحدة • صحايف اخبار خلايف حسنة  
 والجمع من سدا كالك وانهاي • فان لم يكن عن ابد النظرية  
 عيون الفعالات بعون نوره • حدود اتصالات ليوت كنية  
 فرجها للحسن في عالم الشهادة • المحمدي كما النفس في احسب  
 فصول عبارات وصول بحته • حصول اشارات اصول عطية  
 ومطلعها في عالم الحب ما وجد • من نعمه على السجدة  
 لتاير افراو نظاير عجرة • سر ابر انار د خاير د عوه  
 وموضعها في عالم الملكوت • خصصت من الاسرا ابد دون  
 مدارس بريل محارس عطية • معارض با ويل فوارس منعة  
 وموتعها في عالم الجبروت من • مشارق ومع للمصاير مبرهت  
 ارايل توحيد مدارك زلفه • مسالك محمد ملايك نصره  
 وسبعها بالفيض في كل عالم • لفاتد نفس بالافاقه انيرة  
 فوايد الهام زوايد نعمة • عوايد انعام موايد نعمة  
 وبحري بما يعطى الطريقة تبايلي • على الحج ما مع الحصفه اعطت  
 ولما سجت الصدع والمانب بطور • سهل نروق الوصف غير مشنت  
 ولم سو ما مني وبين توفيق • بايناس ودي ما بودي لوحته  
 حصفت انان الحصفه واحدا • وابت صحوا جمع نحو التشتت

تكلي لسان ناظر سميع يتردد ه لفظ وادراك وسمع وبطشه  
 يعني ناحت واللسان شاهد ه ويطق ميم السمع واليد اصبت  
 وسمعي عن بحلي كل ما بدا ه وسمعي سمع ان شدد الفومر صفت  
 ومن عن اير لسان يد كسا ه يد في لسان في خطابي وخطبة  
 كذا ك يدي عين ترى كلما يركي ه وعبه يد مبسوطة عند سطو في  
 وسمعي لسان في مخاطبي كدا ه لسان في اصغابه سمع منصت  
 وللمسم احكام اطراد الياس ه اتحاد صفاء او جعل العصبه  
 وما في عصفوخ من دون غيره ه صغير وصف مثل عين بصيره  
 وسمعي على افرادها كل دره ه جوامع افعال الجوارح الحصب  
 تاجي مصغى عن شهود مصرف ه مجموع في الحال عن يد قدره  
 فاندوا علوص العالمين بالقطه ه واحلوا على العالمين بالخطه  
 واسمع اصوات الدعاء وسائر ه اللغات بوقت دون مقدار الحجة  
 واحضر ما قد عز البعد جملة ه ولم يرتد طريق الى بعضه  
 واستوار وراح العنان وعراف ما ه تصاح اذ يال الرياح لسته  
 واستقرض الاقايحوي بحطوة ه واحترق السبع الطباو بحطوة  
 واسباح من لم يقونهم بقبلة ه يجمعى كالا زواج حفت لحفت  
 من قال او من طال او سال انما ه تمت بانذار في له بوقبلة

فعلنا

وما سار فوق الما من طاري في الهوى ه وافتح الميزان الالهمني د  
 وعي من امد دند بوقبلة ه بصرف عن مجموع في د ببقه  
 في ساعه اوردون ذلك من ثلا ه بمجموعه جمعي ثلا الفختمه  
 ومع لوقامت بميت لطيريه ه لودق اليه نفسه واعيدت  
 في المنقر ان الفت هواها ايضا ه فواها واعطت نعلها كل دره  
 فاهيك جمعا لا يعرف وساجي ه مكان مقيس او زمان موقت  
 ندان على الطوفان بوح وقد جي ه بد من بخامن فومه في السفينه  
 وغاص له ما قاض عنده استجاب ه وجد الى الجودي لها واستقرت  
 وسار ومن الريح تحت بساطه ه سليمان بالحسين فوق البسطة  
 وقبل ارتداد الطرف احضر ساء ه له عرس بلقيس بخير مشقة  
 واحمد ابراهيم ناز عدوه ه ومن نوره عادت لدر وحن  
 ولما دعا الاطيار من راس شاهو ه وقد د تحت جانه عبر عصية  
 ومن يره موج عصاه العف ه من السحر هو الا على المنقر شقت  
 ومن اجر جري عيوننا بصومه ه لها د الياسف وللبحر شقت  
 ويوسف ادع المشرك بنبكه ه على وجه يعقوب عليه باوكة  
 راه بعين قبل مقدمه بكاد ه عليه لها شوقا اليه فكوت  
 ومزال اسرايل ما يد من السماء ه لعيسى ازلت ثم مذكرت

ومن آية ابري ومن وضع عذرا ه سفا وانما الطين طيرا اسفحة  
 وسر الفعالات الطواهر باطنا ه عن الادن ما الف با دنك صعي  
 وجا با سر الجميع مفيدنا ه علينا هدر ختمنا على حين فانه  
 وما منهم لا وقد كان داعيا ه به قومه للحو عن معتلة  
 نعلمنا منهم بي ومن دعنا ه الى الحوق منا قاربا لرسالتنا  
 وعارقنا في وصنا الاحمدي من ه اولي العزم منهم احديا العزيمة  
 وما كان منهم معجرا اصارا بعدة ه كرامه صدرت له او خليفته  
 بعزته اسفنت عن اهل الورد ه واصحابه والبايعين الامتة  
 كما انهم من بعض ما حصم به ه بما الحصم من ارب كل بصلية  
 فمن نصره الدين العسفي بعدة ه قال انه بكر ال خليفته  
 وسار به الحياه الحبل للذامن ه عمر والدار غير فربس  
 ولم يسفل عنان عن ورده وقد ه ادار عليه الفومر كاس المنية  
 واوضح بالناويل ما كان شكلا ه على علم ناله بالوصية  
 وسار هم من اليجوم من اندك ه بالهم منه اهتدي بالنصحة  
 والاوليا المومنين ولهم ه يروه اجناسا قرب كعرب الاخوة  
 فقروهم مع له كاشيا فم ه لهم صورة فاعج لحضرة عبيد  
 واهل بلع الروح باسي دعوا الي ه سيلي وحجوا الملمدين بحجتي

راجع

وكلام عن سبومضاي د ايدر ه بدار في او وارد من شريعي  
 وايه وانكت ان زاد صوره ه في فيه معني شا هدا بوبه  
 ونعسي عن حور البجلي لرمدها ه حلت وفي حور البجلي تربت  
 وفي المهدي عز في الابهيا وايهنا ه صري لوجي المحفوظ والفم سورة  
 وقبل فضا يردون بحلف ظاهر ه حتمت لسرع الموصحي كل شرعه  
 وهم والاوليا لوابقولهم على ه صراطي لبريد وامواطي مسيني  
 فمن الدعاه الساعين اليه ه بمنى وسرا الاحقين بسري في  
 ولا يحسن الامر على خارجا ه فمسا دا لا داخل في عبود  
 ولولا لم يوجد وجود ولم تكن ه شهود ولم تعهد عهد ديدمة  
 فلاح الا عن حياة جبا ه وطوع مرادي كل نفس مزيدة  
 ولا قابل الا ليعطي محذرت ه ولاناظر الابهناظر مفالتي  
 ولا مضت الا سمي سامع ه ولا باطن لا بلو في وشدي في  
 ولانا طوع غيري ولا ناظروا ه سميع سواي من جميع الخليفة  
 وفي عالم التركيب في كل صورة ه ظهرت معي عنه بالحس زبدي  
 وفي كل معني لم منه مظاهر ه تصور في هبه هيكلية  
 وفيما تراه الروح كشف فراسة ه حقيقت عن المعنا المعنا بدقة  
 وفي رحمت البسط كل رخصة ه لها انبسط اما لاهل بسطة

وفي رهوت العنق كما هيبه • فيما اجلت العين من اجلت  
 وفي الطبع بالوصفين كما قربه • حتى عيا في خلا لي الجميلة  
 وفي سيري جلم ازل لي واحدرا • خلال سهودي عن حال سحبي  
 في حيت لا يلم ازل لي شاهدا • جمال وجودي لا يباظر مقلي  
 فان كسايه فاع جعلك واه فوف • صدعي ولا يخ لجم الطبيعة  
 ودونكها الهام ايات حكمة • لا وهام حد من الحسن عندك مزلة  
 ومن قابل بالنسج والمسح واقع • به ابر او كن عن ما يراه بعول  
 ودعه ودعوي الفسح فالرسل • به ابد الوصح في كل دوزة  
 وصري لك الامثال مني منه • عليك نشاي مرة بعد مرتي  
 مامل مقام السروجي واعبار • تلونيه محمد قبول مشورة  
 ويدري الناس بالنفس بالباطنا • مطهرها في كل شكل وصورة  
 وفي قوله ان ما زال من صارف • به متلا والنفس غير محدة  
 مكن فطنا وانظر بحسب منصف • لنفسك في انك انك الانزلة  
 وشاهد اذ اسمعيت نفسك ما • غير مر في المراه الصقيلة  
 اعبرك فيها لاح ام انت ظاهرا • اليك لهما عند اعط من الاشعة  
 واصح لرحم الصوف جبا بقطعه • اليك يا كاف الفصور المشيدة  
 اهل كان من تا جاك ثم سوال امر • سمعت خطايا عن هذا كالمصوف

وفيرا

وتل في من العبدك علومته • وقد وكف منك الحواس بخصوة  
 وما كت تدرك قبك نومك ما حرك • بلسك او ما سوف بحوي بعروة  
 فاصحت داعله ما حبا ومن مصني • واسرار من با في مدلا بحبره  
 الحسب من حال في سنة الكرك • سوال في انواع العلوص الجليله  
 وما في الا النفس عند استعاطها • بجاملها عن مطهر البشرية  
 بحلت لها بالعبية في سكل عالير • هداها الى لصور المعاني الخزيه  
 وقد طبقت فيها العلوص واعلمت • باسمها قدر ما بوحى الاله يوه  
 وبالحلم من فرق السوي ما نعمت • ولكن فما املك عليها تملك  
 ولوانها قبل المناهج تجردت • لتشهد فها مني بحين صححة  
 وحر يد لها العادي ايت اوله • بحردها الماء في المعادي قاتت  
 ولانك من طسند د ووسله • بحيت استعالت عقاله واستقرت  
 ثم ورا النقل علم يرق عن • مدارك عايات العصول السليمة  
 بلعند مني وعي اخر منه • وبصبي كانت من عطاي محمد  
 ولانك باللا في عن اللهو حمله • فجزل الملاح في جديض محدة  
 وايالك والاعراض عن كل صورة • لموهده او حاله مستحالة  
 فطيف خيال الطل لهدري اليك في • كروي اللهو ما عنده الستار سفت  
 في صورة الاسيا بحلي عليك من • ورا حجاب اللبس في كل خلعة

سمعت الاصداد منها بحكمة • فاسكاهاتيد واعلى كل هيئة  
 صوامت تبدي التطق وهي موكن • بحرك لهدى النور عن صويد  
 وصحاك اعجابا كما حرك فارح • وسكى انتجا بما مثل بكل حزينه  
 وتندب ان انت على سلب حمة • وتطرب ان انت على طيب نعمة  
 يوي لطير في الاعضان تطرب حها • بالمجان تعريد لريك سمحة  
 وتحمي عن اصواتها بلجها • وقد اعربت عن لسن اعجمية  
 وفي البرنسي العيس محن والفلا • وبالسفن بحري الفلك وسط لجة  
 وسطر الحشيش في البرمسة • وفي البحر اخرب في جموع كثره  
 لباسهم نسيخ المردب لباسهم • وهم في حدى طبا واستله  
 قاجناد جيس البر ما بن فارس • على نوس اور اجل رب رحله  
 واحباد حشش البحر ما بن ركب • مطا مركب او صاعدا مثل صعدة  
 فن ضاوب بالبيض فكا وطاعن • نسيخ الغنا العتالذ السهر تيد  
 ومن معرو في النار سقا باسم • ومن محروق في المازر قابشعالة  
 نوي د امخر اباد لانفسه ودا • بولي كسيرا تحت دل الهزيمة  
 ولشهد رجا المبعينق وربيه • لهدعرا الصباصي والمصون المسجدة  
 وللمط اشيا جانوا بانفس جود • مجردة في ارضها مسجدة  
 تبا بن انس الانن صورة لبسها • لو حستها والجن غير انيسة

ونظير

ويطرح في البحر السبال يخرج • السبال يد الصيا ومنها لسرعة  
 ومخال بالاشراك ناصبها على • وقوع خاص الطير فيها بحثة  
 وكسر سفل الهم صاري د وابه • ويطهر اسناد الشري بالفرسية  
 ومن سطا د بعض الطير بعض الغما • وبعض بعض الوحش بعض بفضة  
 ولم منها ما تحطت د كره • ولم اعتد الاعلى حيز ملحة  
 وفي الزمن العز د اعبر لوكلمها • بذلك لا في مده مستطيلة  
 وكل الذي نتا همدك فعل واحد • بمفرده لكن بحب الاكس  
 اد اما ازال السنو لم ترغ برة • ولم تنق بالاشكال اشكال وتيد  
 وحفت عند الكشف ان نوره • اهتديت الي افعالها في المدخنة  
 كراكت ما بين وبين مستبلا • حجاب المباس النسر في نور ظلمة  
 لاظهر بالندرج بالحس مونسنا • لها في ابتداع دفعه بعد دفعه  
 قرب بحدي لهود الك مفزنا • لغنمك غايات المراعي البعيدة  
 ويحتجنا في المطير بن لشنا • وليست لحالي حاله لسبلة  
 فاسكاه كانت مظاهر فعاله • لسر بلاست اد بجلا وولت  
 وكانت له بالفعل بعين شبيهة • وحسب كالاسكال واللبس ستر  
 فلما رعت المسترعي كوعده • حيث يدعى بالنفس من غير حمة  
 وقد طلعت شمس الشهود ما شرف • الوجود وحلت في عقود احببة

قلت علام النفس بين انا من د • الحدار الاحكامي وخرق سفنتي  
 وعدت باهدادي على كل عالير • على حسب الاتعال في كل مدة  
 ولو لا احيا في بالصفاء والحرف • بظاهر داني من سنا سمحني  
 والسنة لا كون اركت واعنا • سمود بنو حيدري بحال فصحة  
 وجاهدي في اتحاد في ثابت • روايت في النقل غير ضعيفه  
 لسير بحال الحق جدي فرب • اليه يفل اواد اقرب صفة  
 وموضع بيده الانارة ظاهر • وكت له سمعا كنورا لظهيره  
 لسبب في الموحيد حية وحده • وواسطه الاسباب احدي الادلة  
 ووجدت في الاسباب حية بقدها • ورابطة الموحيد احدي وسيله  
 وجود في جميع عنهما فتوحدت • ولم تك يوما قط غير وحيده  
 وعصفت بحار الجمع بل فضنها على • افرادي فاستخرجت كل بتيمه  
 لا سمع اتعالي السمع صبيره • واستهدا قوا لي عين سميعه  
 فان ناه في الايد الهزاد وعزده • جوا ياله الاطيار في كل دوحده  
 واطرب يا لمزمار مصلحه علي • مناسبه الاوتار من يد قنيد  
 وعنت من الاسعار ماروق قاريف • لسدرتها الاسرار في كل سدره  
 نزهت في انا وصنع منزها • عن الشرك بالاعيان جمع والقه  
 في مجلس الادكار سمع مطالع • وفي حانه الخمار عين طليعه

وما عفا

وما عفا لربا حكما سوي يد • وان حل بالاقرار في وني حلت  
 وان تار بالبريل محراب مسجد • فما يار بالاجيل هيكل سعة  
 واسفار تورا الكليم بقوميه • بناحي بها الاحبار في كل ايله  
 وان حرر الاحبار في اليد ما كفت • فلانغذ في الايكار والعصيه  
 وقد عبد الدنيا ومعنى مستزهر • عن العار في الاسواق بالونيه  
 وقد بلغ الانوار عن من بح • وقامت في الاعدار في كل فوفه  
 فزارعت الابصار من كل فوفه • ولازعت الاوكار في كل حاله  
 وما احترق من الشمس عن عره صبا • واشراقها من نور اشفار عرقه  
 وان عبد النار المجوم وما انطقت • كما حالي الاحبار في الف حجة  
 فما قصدوا غيري وان كان قصدهم • سواي وان لم يصروا عقدي  
 واواصوني في مره فتوهجوه • فافضلوا في الهدى بالاشعة  
 ولو لا حجاب الكون لثنا وانما • بياني باحكام المظاهر مسكه  
 فلعنت والحلق لم خلفوا سدي • وان لم يكن انعامهم بالشديده  
 على سم الاسما تجري لسورهم • وحكمه وصف الداف للحكم اجر  
 يصرون في العصين ولا ولا • فعبصه سحيم وقبصه شقوه  
 الا هكذا لم تعرف النفس اوفلا • وسيل بها العرفان كل صبوه  
 وعرفاتها من نفسها وهي التي • على الحزن انك من امالك

فلو اني رحت الى ارضي ..... من ابي حمي سوكاي صنعتي  
 ولست بلوما ان ابني مواهبي ..... وانما اباعني حزبل عطشي  
 ولي من بعض الطمع خير سلامة ..... علي يا وادي ورايه نسبة  
 ومن نوره مسكاه داني اشرف ..... علي فارت في عساري كصواني  
 فاسهدني كوني هناك هكته ..... وساهدته اياي والنور لحنه  
 في قدس الوادي وفيه حلت ..... صلح علي المبادي وحدي بلحنه  
 واستاتواري فكنتم لها هدي ..... وتاهيدك من غس عليها مصيدة  
 واستاتواري فاحدي لحنه ..... وصفت اوطاري وداني كليمه  
 فبدري لم ياقل وتسمي لم يحب ..... وفي لحندي كل الدراري المنيرة  
 وانجم افلاكي حرف عن نصرته ..... ملكي واملاكي للملكي حزبه  
 وفي عالم النذكار وللقدس علمها ..... المهدر لسمه نديه في قنينة  
 فحي علي حنني الغدم الذي به ..... وحدي كحول الحلي لطفال صديني  
 ومن فصل ما اسارت شرب معاصري ..... ومن كان يبتلي فالفضائل وصلني  
**وقال رضى الله عنه**  
 ارج اللسيم سري من الزود ..... سحر اقا حيا ميت الاحبيل  
 اهدي ارواح تجد عرفند ..... فالجو منه معبر الراحيل  
 وروي احاديث الاجه مستدا ..... عن اذ حزاب احر وسخيل

فكرت

فسكوت من رباحوا سي بردها ..... وسرف حيا البروي اذ واد  
 ياراك الوجاهت المتنا ..... ع بالجمان حزف بالجرعنا  
 مسما لعات وادي صناع ربح ..... متيامنا عن قاعد الوعسنا  
 فاد اوصلنا بيل سلع فالرضا ..... فالومين بلعلع فسطنا  
 فكدا عن العلين من شرقيه ميل ..... علاء لا بلعله انعمنا  
 وامر السلام عريب دياك الحبي ..... من معرود نف كيب فناء  
 صب مي نفل الجمع نقاعدت ..... عبرانه ممزوجة بدرمنا  
 ياساكني المطحاهل من عودرة ..... احيا لها ياساكني المطحاهل  
 ان بعضي صبري نلبس بمقض ..... وحدي القدمم بكم ولا يوجاهل  
 ولين حفا الوسي ما حال تركم ..... فلدا مع توي على الانواء  
 واحسر في ضاع الزمان ولم افو ..... منكم اهل مود في بفتنا  
 ومي يومل راحه من عمده ..... يومان يوم تلي ويوم ننا  
 رحيانكم يا هل مكة وهي لي ..... قسم لقد كلفتكم احشنا  
 حاكم في الناس اضحى مدهي ..... وهو اكم دينا وعقد ولاي  
 يالاي في حب من احبلك ..... قد حدي وحدي وعز عذنا  
 هل لانهاك فهاك عن لوم امره ..... لم يلف غير منع لسهنا  
 لوند رعد لي لحد روي ..... حفص عليك وخلي وبلاي

وتوابه نذري الدكي وماؤه • وردى الروي وفي مزاه نراه  
 وسعابه لي جنبه وباجنه • لي جنبه وعلى صفاه صفاء  
 حيا الحبا ملك المنازل والزي • وسع الولي موطن الاله  
 وسعي المشاعر والمحصب من ميني • سمحا وجامد موافقا لافضاء  
 ورعي الاله بها اصبحا في الاولي • سامر فخر مجامع الاله  
 ورعي لبالي الحيف ما كانت سوي • حليم مضمع مع بعضه الاعمضاء  
 واهل على ذلك الزمان وما حوي • طيبا لمكان بعضه الرقباء  
 ايام ربيع في مباديل المنا • جدلا وارقل في ديول حيا  
 ما اعجل لا يامر توحى للفتي • منحا ومنحه بسبب عطاء  
 يا هل لما نفعه عنسا من رجة • يوما ولسم بجره بلهتاء  
 هههات حاب السع وانصمت عني • حبل المنى وانخل عقد رجاء  
 وكف عراما ان بيت متيمكا • سوي اما في والفضا وراي

**وقال رضي الله عنه**

او مريض روق بالاسوق لاجاه • امر في ربي بجداري صباحا  
 ام ملك ليلي العامريه اسفرت • ليلا تصيرت المسا صباحا  
 يار اكي الوخا وبيت الردكي • ان خرت حزنا او طوبى بطاحا  
 وسلكت بخان الاولك فجع علي • واد هناك وعمدته فباحا

فلنا زلي سرح المومع فالشبيكاله • قالننه من سعاب كدرار  
 وحا طري الميت الحرام وعاموك • ملك الحامر ورايري الكنار  
 ولعنيه الخوص المينع وحيره • الحلي المومع بلهني وعنا  
 وهم هم صدر راد نوا وواجنوه • عدروا ووتوا هجر رارتوا الصاء  
 وهم عيادي حيث لم بعن الرفا • وهم ملادي ان عدت اعداء  
 وهم بعلي ان ثبات دارهتد • عني وسخطي في الهوا وورصاء  
 وعلي محلي بين ظهرا بهتد • بالاحسين اطوف حول حواء  
 وعيا اعناني للرفاق مسلكا • عند استلام الركن بالامساء  
 وعيا مقامه بالمقام اقاقر في • حسي السقام وولات حين سفا  
 وتذكر في اجياد ورد في الصبح • ولجهد في الليله الليلا  
 عمري ولو فابت بطاخ مسيله • قلبا لعلي ربي بالحصباء  
 اسعد اخي وعني حديث من • حل الاباطح ان رعت الحيا  
 واعده عند مسامحة فالروح ان • بعد المدي توناح للانباء  
 واد ادا الالم المحجتي • شدا اعتشاب الحجاز دوا  
 ادا عن عدي الورود بامه • واحاد عنه وفي بقاه هتاء  
 وربوعه اربي واجل ربعه • طري وصارف ارمه اللواء  
 وحياله في مريح ورمالكه • في مريح وظلاله افاء



وبأعين العلمين من شرقه • عرج وام ارحه الفواحا  
 واد اوصلت الى سيات اللوك • فالشر فواد ابا لاسم طاحا  
 واقرا السلام عربيه عنى وفله • غادرته لجنابكم ملتا حنا  
 ناسا كى خيرا ما من راحه • لاسير الف لا يور يد سرا حنا  
 هل لاعمم المشوق بحبته • في طي صافيه الريح ورا حنا  
 يحى لها من كان بحسب هجره • موحا وبعقد المزاج موحا  
 يا عاد ل المساق جهلا بالرك • لكاملما لا بلغت نجاحا  
 اعين نفسك الى بصرى من رجا • ان لا يورى الاقبال والافلا حنا  
 افقر عدمتك والطرح من تحت • احشأ وه تجل العيون جوا حنا  
 كت الصديق قبل تفحك معرنا • ارايت صبا يا لف النصلا حنا  
 ان رمت اصلاحى تا في لم ارد • لعساده ولي في الهوى اضلا حنا  
 ماد لا يور العاد لون بعدك من • ليس الخلاءه واستراح ورا حنا  
 يا اهل ودي هل لراجى وصلكم • طمع سيمم باله استروا حنا  
 مد عيم عن نا طرى لي انك • ملاك نوا حى ارض مصر نوا حنا  
 واد اركوكم اميل كما نك • من طيب دكركم سقيت الرا حنا  
 واد ادعيت الى ناسي عهدكم • اليعت احشأ ي براك شحا حنا  
 سقيا لا يامضت مع جبره • كانت ليا لينا بصر افرا حنا

حز

حيث الحمى وطبع وسكان العضى • سكنى ووردي الما فيه مباحا  
 واهيله ارنى وطل حباله • طرى ورماله واد بيد مباحا  
 واهى على ذلك الزمان وطببه • امام كتب من اللعوب مباحا  
 قسما بز صر و المقام ومن ارنى • البيت الحرام ملعبا سباحا  
 مار تحت وبع الصبا شيخ الركا • الا واهدت منكم اروا حنا  
**وقال رضي الله عنه**

هل تار ليلي يدك ليل ابي سلم • امر تاروق لاح بالور وراقا العالم  
 ارواح تعان هل نسمة سخرا • وما وجره هلا لصفاه بعد  
 يا سائق الطعن يطوي السد سقا • طي السجل يدان السبع من اضد  
 ع بالحميا بارعك الله محمدا • جملة الصال داف الرند والجور  
 وقف بسبع وسل بالجوع هل مطرف • بالرحمن انبات السحرا  
 لسندك الله ان جوت العفوي • فاقوا السلام عليهم غير محشور  
 وقل ترك صريعا في ديار كبر • حيا كبت بجر السقم للسقم  
 فمن فوادى لبيب ناب عن بليس • ومن جهوى في دمع قاصر كالدرهم  
 وهن سنة العشاق ما علفوا • سادن لخل اعضوا من الالهم  
 بالابيا لا مية في جهنم سفها • كفا للملام فلوا حبت لمر بلعمر  
 وحرمة الموصل والعهد الوتور • وبالورد العصور وما قد كان في القدر

ما حلت عنهم سبلوان ولا يدرك هـ ليس السبلك والسبلوان من شهر  
 ردوا الرقاد لحفي على صفتكم هـ مصيبي زهير في عقلة المعلم  
 انها لا ياتنا بالحيف لو بعيت هـ عشا او واهما عليها كيف لم تدبر  
 هيات واسيع لو كان يفعين هـ او كان يحدي على ما فات واندي  
 عن اليك صبا المنحا كرمنا هـ عمدت طرفي لم ينظر لعين هدير  
 طوعا لقا في في في حله عجبا هـ ابي سفاك دمي في الجبل والجور  
 اصم لم يسمع السكوي وانكم لم هـ بحزوايا وعن حال المسوق وعم  
**وقال رضي الله عنه**

عقق السير واتيد يا حادي هـ انما انت سابق بقوادكي  
 ما يري العيس بين سوق وشوق هـ لربيع الربوع عوي في صوادكي  
 لم يبع لها المهامه جسمنا هـ عبر حبل على عظام يوادكي  
 وبعث احقا فها هي مسمي هـ من وجاها في مثل جمر الرمادكي  
 وصنا الصنا لخال بر اها هـ حلكها تزوي لنا صرا الوهام  
 سفها لو حدان عمدت رواها هـ سفها الوجد من حفار تها  
 واستغها واستغها هي فيما هـ تدري بنا الى حيز وادكي  
 عمرك الله ان مررت بواد هـ سمع فالدهنا عثر فيدر عوام  
 وسلكت المفاف وادان ودان هـ الى راع الروي الكتمنا

وقطعت

وقطعت الجوار عمد الحيات هـ قد يد مواطن الامحيا  
 وتداينت من خلبن ففسقان هـ فزا لظهران يلع البيوادكي  
 ووردت المحوص فالقصر قالدكا هـ طرامنا هل الوراد  
 فابنت السعيم فالزاهر الزاهر هـ نور ابي دري الاطواد  
 وعيون المحجون واجتوت فاحرف هـ ارد يا راسنا هذا الاستام  
 وبلغت الحيات مرقا بلع سلاحي هـ عن حفاط عرب دالك القاد  
 ولطف وادكر لهم بعض ما في هـ من عز امر ما ان له من نفا  
 يا اخلاي هل يعود النداني هـ منكم بالهما يعود رقادكي  
 ما امرا الهزان يا جيره الحبي هـ واحلا اللان بعد انقرا دكي  
 كيف نلتد بالحياه محبي هـ بين احشابه كوري الزفتاد  
 عموه واصطباره في انفاض هـ وجواه ووجره في ازدياد  
 في قري مصر حبه والاصحاب هـ ساما والقلب في احيا  
 ان نحد وفعه فوثق الصخيرات هـ رواط سعدت بعد عباد  
 يا رعي الله بومنا يا لمصلي هـ حيث يدنا الى سبيل الرشاد  
 وديا بالوكاب بن العلماءين هـ سراعا للسان من عواد  
 وسع جمعنا بجمع مليننا هـ وليالي بالحيف صوب العهاد  
 من مغي ما لا وحسن ما ل هـ مناي بين واقصير مراد

يا أهليلج الحجازان حكم الدهر هـ • بين قضا حتم اراد هـ د  
 نغز في القدم منكم عزاي هـ • وودادي كما عهدت ووداد  
 قد سكتتم من الفواد سويداه هـ • ومن معلي مكان السواد  
 يا سميري روح بمكده روي هـ • ساديا ان رعت في اسعاه  
 فذراها سرني وطيب نراها هـ • وسبيل السبيل وردني وزاد  
 كان فيها السبي ومعراج قدسي هـ • ومقاي المقام والفق بادي  
 نعلي عنها الخطوب اضطراب هـ • وارداني ولم ندم او را د  
 اه لو بسع الزمان لعود هـ • نغيب ان نفود في اعيا د  
 تنما بالخطم والركن والاستار هـ • والمرؤن سبي العباد  
 وطلال الحنان والجور الاسود هـ • والمستجاب للفضا د  
 ما سمت البشام الا واهدي هـ • ليعوادى بحته من سعاد

**وقال رضي الله عنه**

نقر بنا على د كوا الجيت مدامه هـ • سكرنا لهما من بيل ان مخلوق الكوم  
 لها ليدركا سوي هـ • هلال ولم يدوا ادا من جحيم  
 ولو شداها ما اهتديت لخالها هـ • ولو لاسناها ما تصورها الوهم  
 ولم تنق منها الدهر غير حساسة هـ • كان حقاها في صدور الهوى كيم  
 وان د كرف في الحيا ص اهل هـ • سناوي ولا عاز عليهم ولا ائتم

من

ومن بين احشا الدنان تصاعدت هـ • ولم سق منها في الحقيقه الا اسه  
 وان خطوت يوما على خاطر امر هـ • اقامت به الافراج وارحل لهم  
 ولو تطوا لزمان حتم انا لهما هـ • لاسكرهم من د ونها ذلك الحتم  
 ولو تصحوا منها بري قهر ميت هـ • لعادف اليه الروح واعتن الجسم  
 ولو طوحوا في في حايط كرمها هـ • عليلا وقد اسع لفارقه السقم  
 ولو قربوا من جانها فقد اسنا هـ • وتطوق من د كوي مدافنها البكر  
 ولو عيقت في الشرق وانفس طيها هـ • وفي الغرب من كور لعاد له النشم  
 ولو حصت من كاسها كف لاهس هـ • لما صل في ليل وفي يده النجم  
 ولو حلت سرا على امه عندا هـ • بصيرا ومن راووقها سمع الصم  
 ولو ان ركبا بموا توب ارضها هـ • وفي المركب ما سوع لما ضره السم  
 ولو رسم الراج حروف اسمها عليا هـ • حين مصاب جن ابراه الرسم  
 وفوق لواء الجيس لورقة اسمها هـ • لاسكرو من تحت اللواد للال رقم  
 لهدب اخلاق النذابي فهمتدي هـ • بها الطريق العوض من لاله عزف  
 ويكوم من لم يعرف الجود كفته هـ • ومعلم عند العيط من لاله علم  
 ولو قال قد مر القوم لثم قدماها هـ • لا كسبه معني شما يلها اللشم  
 يقولون في صفها فانت بوصفها هـ • حيرا اجل عندني يا وضا فاعلم  
 سفا ولا ما ولطفا ولا هتوا هـ • ونور ولا نار وروح ولا جسم

محاسن هدي المادحين لوصفها • محسن فيها منهم النذر والنظر  
 ويطرب من لم يعرفها عند ذكرها • كسناق نعم كلما ذكرت نعم  
 وقالوا شربت الاثم كلالا وانما • شرب الذي في نزعها عندي الاثم  
 هنيا لاهل الدبر كسكار وانها • وما شربوا منها ولكنهم هموا  
 وعندي منها شوه قيل سنوب • معي ابد ابي وان جلا العظم  
 عليك بها صرفا وان سبت من حيا • تعدك عن ظلم الجيب هو الظلم  
 ودونكها في الحان فاستجابه • على نعم الاحزان هي لها غم  
 فما سكت والهمر وما بموضع • كذلك لم يسكن مع النعم العظم  
 وفي سكره منها ولو عمر ساعه • سري الدهر عيدا طابعا ولكل ظلم  
 مثلا عيش في الدنيا لمن عاين صاحبها • ولم يمت سكارا لها فاته الحرم  
 على نفسه فليسك من قاف عمره • وليس له فيها نصيب ولا سهم  
**وقال** **قدس الله روحه**

ما بين محترق الاحقاد والمهم • انا الصل بلا دن ولا حرج  
 ودعت يوم الموي روحا بالنظر • عيتاي من حسن ذاك المظن بهم  
 الله احفان عين نيك ساهرة • شوقا اليك وقلب بالعوام سمح  
 واضلع نخلت كادت نفوسها • من الهوى كيدي الحرام العوج  
 وادمع هلك لولا النفس من • نار الهوى لم اكر انجو من الحج

وجيدا

وحيد ابيك اسقام حفت لها • على نفوسها عند الهوى جمحي  
 اصحت فيك كما امسيت مكيبا • ولم اقل جزعا يا ارمي انفرطي  
 اصبوا الى كل قلب بالغرام له • شعل وكل لسان بالهوى تم  
 وكل سمع عن الاخي به صمد • وكل حفن على الاعفان لم يبع  
 لا كان وجد به الا ما قحامة • ولا غرام به الا شواق لرحم  
 عذب بما شئت غير البعد عنك حده • بل المسامع والابصار والالحم  
 وحد يقبه ما اعيت من رمي • لا حيز في الحان ابي على الحج  
 من يا بانلاف روجي في هوارشا • حلوا الشمايل بالارواح فمنزج  
 من ما ق فيه غراما عاش مرتقيا • ما بين اهل الهوى في ارفع الدرج  
 محي لوسري في مثل طريقه • اعنته عزته العرا عن السرح  
 وان طللت بلبل من دوايه • اهدي لحيه الهدي صدم من البلج  
 وان نفس قال المسك معترفا • عار في طيبه من نسه ارجي  
 اعوام اقباله كالبوم من قصر • ويوم اعراضه في الطول كالحج  
 فان تاي سايرا يا مهنى ارجلي • وان انا رايا مصلى ايتناج  
 قل للدي لا يبي فيه وعنفني • دعني وشك في وعد عن نصحك السج  
 فاللوم لوم ولم يمدح به احد • نهل رايت محيا بالغرام سمح  
 يا ساكن القلب لا نظرا لي سكين • وارح فوادك واحد رفته الدع

فيه حلف عداري وا طرخ به • يقول نصحي والمقبول من حج  
 وابيض وجه عتاني في محبتك • واسود وجه ملاي فيه بالبح  
 تبارك الله ما اجلي ثنا ميله • تكلم امامت راحيت فيه من حج  
 كهوي لدر كراسه من حج ابي عدي • سمعي علي ان عدي فيه لم يبع  
 وارحم البرق في مسراه منسما • كغزه وهو سمعي من الصبح  
 تراها ان غاب علي كل جا رحه • في كل معنى لطيف رايق لوج  
 في بعه العود والثاني الرحيم ادا • تا لغابن الحان من الهجر  
 وفي مسارج عزلان الحماري • بود الاصابل والاصباح في النبع  
 وفي مسافرا اذا الغامر علي • بساط نور من الارزهار منسبح  
 وفي مساجد اياك السيم ادا • اهدي الي محيرا طبيب الارح  
 وفي الساج نخر الكاس مرسفا • ريق المدامه في مسنزه قدح  
 لم احر ما عزبه الاوطان وهي • وخاطري ابن كمانه من نزع  
 فالدار داري وحيه خاطري • بد المنزع الجرعان صح  
 ليهن ركبا سرائر الاوانت لصد • لسيرهم في صباح منك مسبح  
 فليصنع الورك ماشا والانسهم • هم اهل بدر فلا تحشون من حج  
 نحو عصيا في اللاح عليك وما • باضلع طاعة للوجد من حج  
 انظر الي كبر دانت عليك جوك • ومقله جميع الودع في الحج

دارم

وارحم بعنوا مالي و امر محجي • ابي خذاع مني الوعد ما لفرج  
 واعطف علي دل اطماعي لعل عبي • وامتن علي سرح الصدر من حج  
 اهلا لاهل اكن اهلا لموتغده • قول المبتسر بعد الماس من حج  
 في البشاره فاخلم ما عدك تقده • ذكرت تم علي ما فيك من عوج  
**وقال** **قدس الله روحه**

احفظ نواذك ان مررت محاربا • وطباوه منها الطمانح حاجر  
 والقلب فيه واحب من حايزه • ان عم كان محاطرا بالحقا طر  
 وعلي الكتيب العروحي دونه • اساد صرع من عبوب حادر  
 لعبت باسم صبر فيه يا بصير • احفانه في مكان سرايرك  
 وممنع ما ان لنا من وصله • الايوهم زور طيف زاسر  
 للماء عرق طما كاصدي وارده • منع الفرائد وكنت اروي صادد  
 حبر الاصبحاب الذي هو امرك • ما لي فيه وعن زنادي زاجر  
 لو ميل في ماد الحن وما الدر • هو امنه لعلت ما هو امرك  
 ولعدا قول لا يبي في حده • لما راه بعد وصل لها جرك  
 عني اليك في حشالم بنهسا • هم الحديث ولا حديث الهاجر  
 لكن وحيثك من طريق نايف • وبلغ عدلك لو اطعتك طائر  
 احسنت في من حيث لا تدري • كنت اليه فانت اعتدل جايورك

يد في الحبيب ولو تات داره ه طيف الملام لطرف سمع الساء ه  
 وكان عدلك عيش من احبته ه قدمت على وكان سمعي تاظري ه  
 احبت نفسك فاسترحت بدكوه ه حبي حسينك في الصبا بدكوه ه  
 قاعج لهاج مادح عدالكه ه في حبه لسان ثبات استاكر ه  
 يا ما يرا بالقلب عند را كيف لم ه سبعة ما غادرته من سياركي ه  
 بعضي بغير عليك من بعضي وحيد ه باطني ادات فيك ظاهر ه  
 ويود طر في ان دكوت بجالس ه لو عاد سمعنا مصحبا لسامركي ه  
 متنوعا اعجازه متنوعا ه ايدا ابدوا بمطلي بوعد ناد ه  
 ولبعده اسود الصبح عدي كما ه اصبت لهر في سنة كان دياركي ه  
 ادر دكر **وفاك رضى الله عنه**  
 ادر دكر من اهوي ولو ملام ه فان احاربت الحبيب مدي ه  
 لبشهد سمعي من احب وان تاي ه بطيف ملام لا يطيب منام ه  
 على دكرها محلووا على كل صفة ه ولو مرجوه عد في خصام ه  
 كان عدولي بالوصال منيركي ه وان كنت اطمع بر دسلام ه  
 بروحي من اللهب روي بجربها ه فخان حماي قبل وقت حماي ه  
 ومن اجلها طال انتصاحي ولد ه اطراحي ودلي بعد عز منقاي ه  
 وبها حلا لي بعد نسبي لفتكي ه وخلق عداري وار تكابا فاني ه

اصلي فاستدوا حين افري بدكرها ه والطرف في المحراب وهي امام ه  
 وبالبح ان احرمت لبيت باسمها ه وعنها لدا الامسال فطر صبا ه  
 وسار في سار في معرف وما حرك ه حري معرف وما حرك معرف ه  
 اروح بقلب بالصبا به ها بع ه واعدوا بطرف بالكابه داي ه  
 فعلبي وطرف في داي محي حما لقا ه معني ود اعرقي بحسن قواي ه  
 ونوي منقود وصي ليك البقا ه وسهدكي بوجود وسوي تاي ه  
 ومعدي ومعدي لم محل ولم محل ه ووحدي ووحدي والعز امر عدي ه  
 سف على الاسرار حبي من الصبا ه بعدوا الها معي تحول عطاي ه  
 طرح جوي حب حريج جواي ه فرح جفون بالذوا امر دواي ه  
 صريح هو ي جاريت من لطيف الهوا ه صحيرافا نقاس السيم لماي ه  
 صحح عليل فاطلبوني من الصبا ه وبها كما شا الهول مقامر ه  
 حفت صنا حبي حفت على الصبا ه وعن بر واسقاي وبرد اوي ه  
 ولم ادر من دري مكاني سوي الهوا ه وكمان اسراري ورعي دماي ه  
 ولم سوي الحب من كفاية ه وحنون وسرخ وقرط سرفا ه  
 فاما عراي واصطباري وسلوي ه فلم سوي منهن عيرا ستاي ه  
 لم حلي من هواي بنفسه ه سلما ويا نفع اد هي لسلاي ه  
 وقال اسئل عنها لا يمي وهو مغرور ه بلومي بيها نك نائل مدي ه

من الهندي بهر هاف ان رست سلوة ه **و** في معندي في الحبل كل امام  
 وفي كل عضو في كل صباح ه **ه** اليها وسوي جاد بزماني  
 منت محانا كل عضو بهر السا ه **ه** نصبت نقا بعلاوه بدر نمانجي  
 ولي كل عضو فيه كل حشاشنه ه **ه** ادا امارت فيه بوقع سهام  
 ولوسطت حسيه ران كل جود ه **ه** به كل ملي فيه كل عسرام  
 وفي وصلها عام لري كل خطه ه **ه** وعاد هجران لري كعاصم  
 ولما نواقنا عشا وضمنا ه **ه** سواسيل ارها وحيام  
 وملنا كراشاعن الحى حيت لا ه **ه** ريب ولا واشر بزور كلام  
 فرست لها حدي وطاع على التوك ه **ه** فقلت لك البشري بلتم لنام  
 فاسمن نعيه بدلك غيرة ه **ه** على صونها ميع لعمر مرامى  
 وستا كما ننا افراجي على الملكا ه **ه** اري الملك ملكي والزمان عليك  
**وقال رضي الله عنه**  
 قلبي محدثي بانك متلف ه **ه** روجي فداك عرفت أم لم تعرف  
 لم اقض حق هو ان ان كنت له كره ه **ه** لم اقبض فيه اسما وحتلي من نفع  
 مالي سوي روجي وبادل نفعه ه **ه** في حب من هو اهل بس صرف  
 بلن رصيت لهما فقد استعصم ه **ه** ما خبته المسبحي اذ الم لسرف  
 يا ما يعني طيب المنام وما يحي ه **ه** نوب السقام به ووجدي المتكلم

عظفا

عظفا على رعي وما ابتقت ل ه **ه** من جسيم المضني وقلبي المديف  
 فالو حد باق والوصال ما طلي ه **ه** والصبر فان واللفا مسوف  
 لم اخل من حسد عليك فلا تضع ه **ه** سهري تشيع الخيال المرجف  
 واسئل نجوم الليل هل زار الكوكب ه **ه** جفني وكيف يزور من لم يعرف  
 لا عدوان شحت بمخص جفونها ه **ه** عني وشحت بالدموع الدرر  
 ولها جوي في موقف النودع ه **ه** أم النوي شأ هدي هول المو  
 ان لم يكن وصل له بك تعدد ه **ه** أملي وما طيل ان وعدت ولا يفي  
 فالمطل منك لري ان عز الوفا ه **ه** تجلوا كوصل من حيت مسعف  
 أهفو لا تقاس السهم تعاله ه **ه** ولو جد من قلت شذاه تسوية  
 ولعل نار جواخي هبوا ليها ه **ه** ان تنظفي وأود ان لا تنظفي  
 يا هل ودي انم املي ومن ه **ه** نادا كم يا هل ودي قد كفي  
 عودا لما كنتم عليه من الوفا ه **ه** كرما فاني ذلك الخجل الوافي  
 وحياتكم وحياتكم فسما ولي ه **ه** عمري بعير حيا تكريم احلف  
 لو ان روجي لبيدي لو هبتها ه **ه** لمبشري برضاكم لم انصرف  
 لا تحسوني في الهوى متصنعا ه **ه** كلفي بكر خلق بعير تكلف  
 اخضت حكم فاحقا في اسما ه **ه** حني لعمري كدي عن اخضني  
 وكمته عني فلو اهديت ه **ه** لو جدته اجفني من اللطف الخفي

قف

بقدركم

للطيف

ولقد اقول لمن تحزن بالهوى ك  
عرضت نفسك للبلى فاستهدف  
انت القليل بلى من اجبتة  
فانظر لنفسك في الهوى من تصطف  
قل للعدول اطلت لوى طامعا  
ان الملام عن الهوى مستوف  
دع عنك تعينى ودون طعم الهوى  
فاداعشقت فبعد ذلك عنف  
برج الحقا حجت من لوى الدجا  
سفر اللتام لقلت يا بدر اغنى  
وان كيف عبرى بطيف حيا له  
فاما الذي يوصاه لا كيف  
وقفا عليه محبتي ولحنتي  
يا فل من تلغ به لا اشغى  
وهو اه وهو البنى وكه منه  
فما اكاد اجهه كالمصروف  
لو قال بهما تف على جمر الغضا  
لوقف تمثيلا ولم انوقف  
او كان من برضى تخدي موطننا  
لوضعت ارضا ولم استنكف  
لا تنكر واشغى بها برضى وان  
هو با لوصال على لم يتعطف  
غلب الهوى فاطعن امر صبا  
من حيث فيه عصيت لى مخف  
ميت له ذل الخضوع ومنه لى  
عز الميوع وقوة المستضعف  
الف الصدود ولى فواد لم يزل  
مذك غير و داده لم يالف  
ياما امتل كلما يرضا به  
ورضا به ياما اجيلاه رلف  
لو اسمعوا يعقوب ذكرا لاجده  
في وجهه نسي الجمال اليوسع  
اولورا عايدا ايوب رلف  
سنة الكرى قدما من البلوى

كلمة

كل البدر وراذ التحلى مقبلا  
تصبروا اليه وكل فدا هيف  
ان قلت عيدي منك كل صبا  
قال الملاحدي وكل الحسن  
كلمات محاسنه فلو اهدى الساه  
للبيدر عند تمامه لم يكسف  
وعلى تغتر واصفبه بحسنه  
يقع الزمان وفيه ما لم يوصف  
ولقد صرفت لحيه كل على  
يد حسنه فمذت حسن تصرف  
فالعين الهوى صورة الحسن اليه  
روح بها تصبروا الى مخفى  
اسعد ابي وغني بحديسه  
وانثر على سمع جلاه وشرف  
لا رى عين السمع شا هديسه  
معنى فالحفنى يذالك وشرف  
يا اخت سعد من حبيب حيتنى  
برسالة ادبها بتكطف  
تسمعت ما لم اسمع ونظرت ما لم  
تنظري وعرفت ما لم تعرف  
ان زار يوما يا عتباى تقطعي  
كفافية او سار يا عين ارف  
ما للورى دبت ومن الهوى مع  
ان غاب عن انسان عين فهو لى

**وقال قدس الله روحه**

هو الحيفاسلم بالحسي ما الهوى سال  
فما اختاره صبه وله عقل  
وعش خاليا فالحب راحته عشا  
واوله سقم واخرة قتال  
ولكن لذي الموت فيه صبا  
حياه لمن الهوى عليها الفضل  
تحنك علما بالهوى والذى اركه  
مخالفين فاحتر لنفسك ما يحلوا

خ  
مخف



فان سئيت ان يحبي سعيد امت به ه ه سهدرا و الا فالعزاز له اهل  
 فمن لم تمت في حبه لم يحسن به ه ه ودون احبا النحل ما حبت النحل  
 بمسا با د يال الهوي واخلم الحيا ه ه واخل سبيل الناسكين وان جاوا  
 وقل لعسل الحب وقت حفته ه ه وللدعي ههيات ما الكحل الكحل  
 تعرض قوم للعزاز فاعرضوا ه ه بختاهم من صحن فيه فاعرضوا  
 رصوا بالامان وانباوا الخطوهم ه ه وفاضوا بحار الحب دعوا فاما انباوا  
 فهدى السرى لم يرحوا من مكانهم ه ه وما طعنوا في السير عنه وقد كلوا  
 وعن مدهي لما استنجوا العي على ه ه الهدي حسدا من عند انفسهم ظنوا  
 احبه ولي والمجته ستافع ه ه لذيكم اذ اسبتم لها افضل الخيل  
 عيسى عطف منكم على يد طوره ه ه وقد رجت بيني وبينكم الرسل  
 احباي انتم احسن الدهر امراسا ه ه فكونوا كما شئتم انا ذلك الخيل  
 اذ اكان خطي الهجر منكم ولم يكن ه ه فلي واصعب شئ من غير اعراضكم سهل  
 وان عدسكم عدب لدي وجوركم ه ه على بما بعضي الهوي لكم عدل  
 وصبري صبر عنكم وعلباكم ه ه اري ابد اعندي مروان بن صبر تحلوا  
 اخذتم فوادري وهو بعضي فما الذي ه ه بصركم لو كان عندكم الكحل  
 ناسم فعبر الدمع لدار واقفا ه ه سوي زفره من حرنار الهوي  
 فسهدري ح في جنون مخلص ه ه ونوي بها ميت ود مع له غسل

هوي

هوي ظل ما بين الطلول دمي من ه ه حقوة حري بالسوي في سفود  
 بماله قومي اذ راوت في منبها ه ه وقالوا من هو الكعب مسد الحبل  
 وما داعي عيني فقال سوي عدا ه ه بنم له شعل بنم في بها شعل  
 وقال لسا الحى عنابد كرها ه ه حفا نا وبعد العزل لاله الدك  
 اذ انتم نعم على سطره ه ه فلا اسعدت سعدي لاجل  
 وقد صدت عيني برويه غيرها ه ه ولم جيموني رطفا للقدري علوا  
 حدي يدوم في هواها وما له ه ه كما علمت احد وليس له قيل  
 ومالي منال في غرام بها كما ه ه عذف منه في حسنها ما لها مثل  
 حرام سفا في له لها وصت ما ه ه به سميت في الهوي وذي حل  
 تحالي وان ثبات فقد حنت لها ه ه وما حظ فكري في هواها العلو  
 وعنوان ما بها لعيت وما به ه ه سفيت و في فولي احصر ولم انلوا  
 حبيت ضاحك لفضل عابدي ه ه وكيف ترى لعود من لاله طلق  
 وما عتوت عيني على ان تدع د ه ه به لي رسما في الهوي لا عين الخيل  
 ولي همه تعلموا اذ انما د لرها ه ه وروح يد كراها اذ ارضعت  
 فناسم بيدك النفس بها انا الهوي ه ه فان صلتها منك يا حبتك البدك  
 فمن لم يجد في حرم هه ه ه وان جاد بالدينا اليه ايهي الخيل  
 ولولا مراعاة الصبا به عنبرة ه ه وان كنوا اهل الصبا اذ اولوا

لغت لسان الملاحد اقلوا • اليها على راجي وعن غيرها ولوا  
 وان ذكرت يوما محروا المذكورها • سمجود او ان لاحت الي وجهها صلوا  
 وفي حيا جن السعاه بالسفا • ضالا لا وعيلي عن هداي بدخل  
 وفلت لرشدي والسك والبع • نخلوا وما بينه وبين الهوي خلوا  
 وفرغت فلي من وجودي محلا • لعل في سخلي لقا معها اخلوا  
 ومن احبها اسبح لما بيننا سعي • واعدوا ولا اعدوا والمن والعد  
 وارواح اللوا بين بينه وبينها • لتعلم ما اليع وما عندهما جهن  
 واصبوا الي الحدال جبالد كرها • كانهم ما منساي الهوي رسل  
 فان حدنوا عنها بكل سماع • وكل اد احد منهم المن يتلوا  
 مخالفت الاقوال بينا بينا • برحم طون في الهوي ما لها اصل  
 فسبح فورا لوصال ولم اصل • وارحف بالسلوان تورم ولم اصل  
 وما صدق التسبيح عنها لسفوت • وتذكرت عيال اراجيف والنقل  
 وكيف ارجي وصل من لم بصورت • حماها المن وهما لضاف نجا البين  
 وان وعدت لم لحن الفعل فوهتا • وان اوعدت فالقول لسبق الفعل  
 عدي بوصل وامطلي بجمارة • فعندي ادا ص الهوي حسن المطل  
 وحرمة عهد مناعده لم اخل • وفقد يا بر منسما له حان  
 لان علي غيب الهوي ورعي الهوي • لذي وتلي ساعه منك ما خلوا

نري

نري مقلع يوما نري من احبه • وحيني دهرى وبجهم الشمال  
 وما برحوا معي اراهم معي فان • نا واصور في الدهر فام لم نكل  
 فمريض عن ظاهرا حيث ما سوا • وهم في نوادي باطنا ايما خلوا  
 لهم ابدان في جنود ان جرحوا • ولي ابدان بل اليهم وان مملوا  
**وقال** **قدس الله روحه**

نه دلائل ان اهل لدا كان • وحكم فالحسن فدا عطا كان  
 ولك الامر فاقض ما انت فاصر • نعل الجمال قد ولا كان  
 وبلاي ان كان فيه اينلاي • بل عجل به جعلت فدا كان  
 وبما سبت من هو الك اخبرني • فاختباري ما كان فيه رضا كان  
 نعل كل حاله انت مكي • في اولي ادم اكن لولا كان  
 وكه في عز احبك دلي • وحضوري ولست من اكا كان  
 واداما اليك بالوصل صحت • لسبي عزه وصح ولا كان  
 فانه في في الحب حسيه واني • بين قومي اعد من نلا كان  
 لك في اليها لك بك حي • في سبيل الهوي اسد الاطلا  
 عبد روق مارق يوما لعن • لو حالت عنه ما خلا كان  
**بجبال** **حجته بخلال** • هام واستعد بل الحدان هنا كان  
 واداما من الرجا مند اد • بال وعنه خوف الحجا اقصا كان

كبر صدود عساك ترحم سكاوي • ولو باستماع قولي عساكا  
 صنع المرحفون عنك المحرك • واساعوا الي سكون لما كا  
 ما باحشا بهم عسفت فاسلوا • عندك يوم ادع لهجرو واحاساكا  
 كيف اسلوا وفضلت كلمتا • لام برتقيلت للفنا كا  
 كل من في جمالك لحوالك لكن • انا وحدي بكل من في جمالك  
 وقت اهل الجمال حسنا وحسب • فيهم فاقه الي معنا كا  
 تحشر الحاسفون تحت لواقك • وجميع الملاح تحت لواقك  
 لي ترف من بعدك اعني • وحنو وحنو في جفاكا  
 علم السوق معاني سهر الليل • فصارت في عنبر نور تراكا  
 حبا ليله بصا صدف مسراك • وكان السهاد في اشراكا  
 مات بدر التمام طيف محياك • لطوي في بعضي اد حكاكا  
 وترايت في سواك لعيني • بك قوت ومارايت سواكا  
 وكذلك الحليل قلبك • طرفه حين راقب الاقلاكا  
 فانه يا حي لنا بك الان عند • حيت اهديت لي هدي من سناكا  
 ومبعبت طاهر اعني عياي • الفه نحو باطني الفنا كا  
 اهل بدر ركب سريت بليل • فيه بل سار في بنار صباكا  
 واقباس الانوار من طاهري • عرو حيب وباطني ماوا اكا

مفاذ امر وعنه حين حشاك • باحمام رهبه محساكا  
 داب طلي فاذن له بمنالك • وفيه بقينه لرجاكا  
 او مر الغض ان عمر حشني • وكاني به مطيع عصاكا  
 معسي في المنام تعرض للوهبه • فيوحى سرا الي سراكا  
 واد المرعس بروح الهني • رمي واصفي بناي بقاكا  
 وحت سنة الهوي سنة الغض • حنوني وحرمت لفيكا  
 ابوي مقلد اعلي بونكا • ميل سوي اري بها من راكا  
 ابن مني ما رمت هيهات بل • ابن اعني باللفظ لتتراكا  
 وسيري لوجا منك بعطف • ووجودي في بعضي بلهاكا  
 قد جوي ما كاد ما من حنوني • بك قرحي فصل جري ما كهاكا  
 فاجر من فلاك فيك معني • قبل ان تعلق الهوي ليهواكا  
 هتك ان اللاحي لغاه جهيل • عندك قولي عن صلح من لهاكا  
 والي عسك الجمال دعاه • فالي هجره نزي من عاكا  
 اري من افتاك بالصد اعني • ولعبري بالود من انتاكا  
 بانك اري يد لي حصوني • بايقار كبقا في بعناكا  
 لا تعلقني الي نوي حله حنان • فاني اصيحت من ضعفاكا  
 كنت بحنوني وكان في بعض صبر • احسن الله في اصطباري عراكا

بعين المسالك حيث ما ذكر اسمي هـ . مد ناد ببع افضل فا كا  
 والي حسن كل بي بجلا هـ . في ملافقت لست هنا كا  
 لي جيب اراك فيه معني هـ . عز عيري وفيه معني اوا كا  
 ان نولي عيا القوس تولت هـ . او جلي استغيد الشيا كا  
 فيه عوضت عن هداي ضلالا هـ . ورسادي غيا وشتري اهنا كا  
 وحب القاب حبه فالبعاني هـ . لك شرك ولا اري الا شرا كا  
 لوريات الذي سياتي فيه هـ . من جمال ولن تراه سبا كا  
 ومي لاح لي اعصرت سهادي هـ . ولعيني بك هدايد ا كا

**وقال ايضا**

سرت في موكب الحشا و اعلام هـ . وكان قبلي بالحب اعلام  
 وسرت فيه ولم ابرح يد ولته هـ . حبي وخدمت ملوك العشق خدام  
 ولم ازل منذ اجزا العهد في فدي هـ . لكعبه الحسن بحري و احرام  
 وقد رما في هواكم في الغرام الي هـ . مقام حب شريف سائح سامر  
 جعلت اهل فيه اهل لسنته هـ . وهما عز اخلاي والزامر  
 نصبت فيه الي حين اعصى اجلي هـ . سهر في ود هوري وساعاني اعوام  
 طن العدول بان العدل يوفيه هـ . فامر العدول وسوي زانيد ناصر  
 ان عام الشان عبي في مدا معده هـ . فقد امو باحسان وانعام

سلك

سلك كل مقام في محبتكم هـ . وما نركت مقاما قط فدا  
 وركت احب الي قد وصلت الي هـ . اعلا واعلي مقام قط فدا  
 حبي في مقام لم يكن ا رنجي هـ . ولم يمربا تكاري واوهام  
 اسنيد طعرت روي لها زمنا هـ . واليوم احسبها اصغاف اعلام  
 فان يكن فرط وجمدي في محبتكم هـ . انما فقد كرت في الحب انام  
 ولوعنت بان الحب اخدر هـ . هدا الحمام لما خالفت لو ا امر  
 اودعت علي الي من لبس حفظه هـ . ابصر حلي ولا طالعت قد اصبر  
 لقد رما في بسهم من لوا حظي هـ . اضني فواد في فواشوي الي الرام  
 ان اسعد الله روي في محبتك هـ . وعسبها بين ازواج واحبنا  
 وشاهدت واخنت وجه الحبيبنا هـ . اسنا واسعدار زانج واقسام  
 هاد اطل زمان الوصل يا امله هـ . فامتن وبنت به عليه واقدام  
 دار السلام اليها قد وصلت اذا هـ . من سبل ابوا يا يما في واسلام  
 بارينا اري انظر اليك نهما هـ . عند القدر وعاملين باكرام

هـ . وهدر القصيد الي بقدر هـ  
 هـ . ذكرها في عنوان الديوان هـ  
 هـ . وان المطلع وهو البيت المشج هـ  
 هـ . رضي الله عنه وما بعدة ليلته عليه هـ

وورد في  
 الاغنية  
 وورد في  
 الاغنية

ويج

ابرق بدامن جانب العور لاعم ه ام ارفع عن وجه ليلى اليراقع  
 نعم اسفرت ليلى نصار بوجهها ه نهار ابه نور المحاسن ساطع  
 ولما بجات للقلوب زاحمت ه على حسنها للعاشقين مطامع  
 لطلعتها بعنوا لبدور ووجهها ه له سجد الاقمار وهي طوالع  
 بجمت الالهوا فيها وحسنتها ه يدع لانواع المحاسن جامع  
 سكرت بحمر الحب في خان جبهتها ه وفي حمرة للعاشقين منافع  
 تواضعت دلاوا بحفاظا لعزها ه مشرف قدرك في هواها التواضع  
 فان صرت محفوظ الجبان بجهتها ه لقد رمق في المحبة راقع  
 وان سمعت في ان اعيش منيما ه فتو في لها بن المحبين شابع  
 بقول نسائي ابي ذيب ازه ه فقلت ديار العاشقين بلاع  
 فان لم يكن لي في حاهن موضعا ه فلي في حبي ليلى نواضع  
 هوي امر عمر حيد العمر في الهوى ه فما انا فيه بعد ان سبت باع  
 ولما راضنا بمهد ولاهنا ه سعنا حيا الحب فيه مراضع  
 والمع علينا القرب منها محته ه فقلت باعصن المراضع راجع  
 ومدد لتمد سط على تماجي ه اباغ سلطان الهوي وانا باع  
 لقد عوي بي بالهوي وعرفتها ه وبي وطها في الناسين مطامع  
 واي مد شاهد في جماها ه بلوعه اشواق المحته والبع

دية

وفي حضرم المحبوب سري وسرها ه معاومعانيها عليا لوامع  
 وكل مقام في هواها سدا كنده ه وما قطعني فبه عنها فواطع  
 بوادي بوادي الجبار عي جماها ه الا في سبيل الحب ما انا صانع  
 صبرني على الهوا له صبر شاكير ه وما انا من سيوي البعد جازع  
 عزوبه مصر الحسن اقا بخارة ه وليس لنا الا الهوس من صانع  
 لا ارضك نور نابه مقدر في ه علينا فقد حمت علينا المدامع  
 عيني بجعل النغويض عنها فتوها ه ليرحمه منا مبيع وواسع  
 خللي في قد عصيت عواد لي ه مطيع لا امر العامر به سامع  
 وقولا لها في مفهم على الهوى ه واي سلطان المحته طابع  
 وبقولا لها يا قرة العين هل لي ه اناك سبيل ليس فيه موانع  
 ولي عندها دن برود غيرها ه فلي في ليلى المليلحة شافع  
 سلاهل سلاعلي هواها وهل له ه سواها اذ اسندت عليه الوقاع  
 فما لال ليلى صغكم ونز بلكم ه بحكمه يا اكرم العروص صانع  
 رواه جمال لا جمال واقته ه برويه ليلى منيه القلب قانع  
 اذ اما يد ليلى على اعين به ه وان في ناصح وكل مسامع  
 ومسك حدي بي هواها لاهله ه وضع في سمع الحكيم صانع  
 كجاف حوي في الهوي عن ناصح ه الي ان حصني هواها المضاع

وسرك بركبا الحسن بن محامل • وهو دح ليلي نوما منده ساطع  
 وزاد سدا ان بدي جماها • لعيري باجمال قلمي قاطع  
 مسير واعلى سيرى فاي صعبكم • وراجلي بين الرواحل صانع  
 وميل في اليها ياد ليل قاي • دليل لها في نيد عسفي وانع  
 لعلي من ليلي اموز سطره • لها في نولد المستها صوانع  
 والند منها بالحديت وسيفي • عليل عليل في هواها بيانع  
 فاتها النفس الي قد محبت • يدالي ونها يد رها في طالع  
 لبركت ليلي ان علي عامر • بجعل مجنون موصلك طابع  
 راي سجد الحسن اليدع يدانه • بلوح قلاي سواها يطالع  
 فيا نكب ساهد حسنها وجهها • فيها لاسرار الجمال ودانع  
 سفل الي حق العن من رها • عن القفل والعقل الذي هو قاطع  
 ما حيا اهل الحب سوف نفوسهم • وثوق طوب العاشقين صادع  
 فكم بين حدان الجمال تنازع • وما بين عسان الجمال تنازع  
 وصاحب محوي العزم حصرواها • بعيد الي ما الحياه مستابع  
 فانت لها قبل الفراق منبسا • ساويل علم فيك منه يدانع  
 لقد سطر في محوسك سطة • لشارف اليها يا لوقا اصابع  
 فلما مسهاها انت مقياس قدماها • وانت بها يدر ضد الحسن يانع

عوري

فقري بديا نفس عينا فاشة • محرد في المودسون هو اجمع  
 فها انت نفس بالعلام مطبقة • وسرك في اهل الشهادة دايع  
 لعدك في مدد السن ريكرد • لي قد سهدنا والولا مستابع  
 نيا حيد الملك الشهادة الفعا • محادل على سايلي ونديانع  
 واخوها يوم الورد فالهنا • لعابها حوز من النار صانع  
 هي العروة الوبي بها تمسكي • وحسي بها الي الي الله راجع  
 نيارب بالخل الحبيب محتر • سبك وهو السيد المتواضع  
 اللما مع الاحباب روينا الي • اليها فلوب الاوليا لسارع  
 نيا بك مقصود ووصلك زايد • وحوذك موجود وعفوك واسع  
 • وقد بعد مر في عنوان الديوان في  
 • امر العصد المقصود من هو اللب  
 • موجدتها عند الشيخ جمال  
 • طاب من عبد الله الذي في هدي  
 امران نعت عن وجه سلك السراع  
 انار العضي صاف وسلي بدي العضا • ام اسمت عما حكنه المدراع  
 السرخزاي قاع امر عرف حاجر • ناصر القوي امر عطر عزه صابع  
 الالب سوري هل سلمي مقيد • بوادي الجمال حيت المنيم والبع

وهل لعل الوعد الهون لعل • وهل جاده صوب من المزج هلع  
 وهل اردن ما العريب وحاجر • جهار اوسر الليل بالصبح شابع  
 وهل قاعد الوعدا محضره الربا • وهل ما مضى منها من العيش راج  
 وهل برباجد موضح مستدا • اهبل المفاخم حوته الاصابع  
 وهل يروي سلح ليل عن سيم • كما ظم ما ايد الشوق صانع  
 وهل عدنان الرند تقطف نورها • وهل سلمات بالجارا تبايع  
 وهل انكاح الجزع مشوره وهل • عيون عوادى الدهر عنها هواج  
 وهل قاصرات الطرف يحين علاج • على عهدي المهود امر هو سابع  
 وهل طبقات الرمين بعيدت • التي لها اوردون ذلك سابع  
 وهل ثنيات بالخوبر تدي • مراعي بعم نيم تلك المرايع لا  
 وهل صل دال الضان شريح • طليل بقدر ونه مع المدامع  
 وهل عامر من بعد ناشب عامر • وهل هو يوم المحين حيا مع  
 وهل ام بيت الله يا امرت ملك • عرب لهم عدي جميعا صانع  
 وهل رول الركب العوالي معوقا • وهل شرعت نحو الخيام شرايع  
 وهل رقت بالمار بين تلايص • وهل للنباب البيض فيها تدافع  
 وهل لي عم السهل في كل جم سعيد • وهل الليالي الحريف بالعمري رايح  
 وهل سلكت سيلي على الحرا الدي • به العهد والفت عليه الاصابع

وهل رصفت من تدي زمرر زحمه • فلا حرمت يوما عليها المراضع  
 لعل اصيحاني مكاره سرد واد • يدكر سلمي ما عن الاصابع  
 وهل اللوبلاني الي قد تصرفت • تعود لنا يوما بسطوط طامع  
 ويفرح مجزونا ويحي سيمكا • وبان سسنا ويلند سسابع  
 • روايت في العصيد الجزية بعد قول •  
 • السبع صفا ولما اسان لم احدتها •  
 • رايحة نفسه ويلزم من اصانتها اليها •  
 • تكرار بعض قوافلها وليس ذلك من عاف •  
 • الشتر في قصايد وهي هده فانظر •  
 تقدم كل الكبائن وجودها • ودعها ولا سكل هناك ولا رسم  
 وقامت لها الاسبان بحكمه • لها احجبت عن كل ما لا له فهمه  
 وهامت لها روج حجت تمارجت • اتخذت اولاجر بحمله جزم  
 فخر ولا كرم وادمر الى اب • وكرم ولا خرو الى ابنا امر  
 وقد وقع الفوق والكل واحد • فاروا حمر واسبا حنا كرم  
 ولطف الاواني في الحقيقه تايح • بلطف المعاني والمعاني لها شمو  
 فلا قبلها قبل ولا بعد بعدها • وصلبه الابعاد فهي لها حتمه  
 وحصر المدامن قبله كان عصرها • وعهد اينبا بعدها ولها اليم

رهل

وقال رضي الله عنه

لله ما صنع الخوام بقلبه اودى به لما المره بلبه  
 لما به لما ان دعاه وهكدا من يرعد دلع الخوام بلبه  
 باع الذي لا يستطيع لمحبه رد السلام فان سلكه نوح  
 طي من لا تراك ما تراك الصبي الحاطه من سلوة لمحبه  
 يا ما اميلوه واعرب ريقه واعره واد لي في حبه  
 بل ما الميظف ورد في حبه وارقه واشد فتوه قلبه  
 ان كت سكر ما حناه لخطه من سلبه يوم الخوي رسله  
 اوسيت ان لي عز الا اعفرا في سر به اسد العرين فسر به  
 نادى بنفسه عارضيه معارضيا عاسعين ترود ومن اقضيه

وقال قدس الله روحه

ما بين حال المحني وظلاله صل الميم واهدي بضلاله  
 وبذلك السج الجمانه منية للصب قد جردت على اماله  
 يا صاحبه هذا العفو توف به منوالها ان كت لست بوالله  
 وانظوه عي ان طبر في عاصني اد سال دمع منه عن ارسله  
 واسل كما س عزاله هل عنده علم بعلية في هواه وحاله  
 واطنه لم يرد ل صباي اد كان مستغلا بغير حماله

عذبه

عذبه مهاجني اليه لفت ولا من عليه لا بها من ماله  
 اروي دري في اخن لمحيد اد كان سدسباله كوصاله  
 وايت سهرانا امثل طيفه للطرف كى الهى خيال حباله  
 لادف يوم اراحة من عاد لي ان كت ملك لفيله ولفقاله  
 ووحق طيب رضي الجيب ووراه مامل بلي حبه لملا له  
 واهما الي ما العديب وكيف في حشاي لو بطني يبرد زلاله  
 ولقد جعل عن استيا في مساوئه طرفا فواظماي للامع اله

وقال ايضا

ردي في قوط الحبيبك محبرا وارحم حشاي لطي هو ال تسعوا  
 واد اسالئك ان اراك حقيقه فاصبر ولا تجعل جواني لن نرا  
 يا قلب انت وعدتي في حبه صبرا الحاد ران ينفق ونصبرا  
 ان العرامر هو الحياة تمت به صبا لحفك ان تموت فتعدرا  
 قل للدين بقدموا مبلي ومنم بعدي ومن اصحى لا سجا في سرا  
 عني حذوا وني افندوا وني اهدوا وخذوا واصباي بين الوري  
 ولقد خلوت مع الحبيب ومننا سرا ارق من اللشم اد اسري  
 وابع طر في نظرة امثلتها بعدون معروفات منكره  
 قد هست بن جماله وخاله وعدا لسان الشوق عي محبرا



فأد رالحاطة في محاسن وجهه ه بلغ جميع الحسن فيه مصورا  
لو ان كل الحسن كعمل صورته ه وراه كان مهلا ومكبرا

وقال ايضا

ارني لبعدم محطرسوا كم علي الي ه وان قرب الا لاه من حبي البالي  
فيا حيدا الاسقام في حبيب طاعني ه او امر اشوا في وعصيان عدال  
وباما الله الدليل في عز وصلاح ه فان عزما احلي بقطع او صالي  
تاسم فخالي بعدكم حال عاطلا ه وما هو فاسا بل سر كمر حالي  
لميت به لما ليت صبا به ه اليك وبي منه صبا به ابلا الي  
فصيت علي عيني بنعمي حفتها ه لروده رورا لطيف جيله محال  
فما اسعفت بالحصن لكن حسفت ه علي يد مع داير الصوب هطالي  
فيا مهنني دوي علي فقد ما عني ه لرحال اما لي وبقطع او صالي  
وطني يد مع اد عنت بعض ما ه جيري مزدي اذ ظل ما بين اطلال  
ومن يابان رضى الحبيب وان علا ه المحب فابلا الي بلاي ولبالي  
فما كلف في حبه كلفه له ه وان جيل ما الي عن القيل والقال  
صبت به لما صبت محبه ه بنروه اساري وكثره افلا الي  
ربعي الله معني لم ازل في ريو عه ه معني وقل ما سين يا ناعمر الجال  
وحيا محبا عاد لي لم يزل ه بكر من كوري احاديث حري الخال

دوري

وقال ايضا

روي حسنه من ذي قار والصدق ه واهدي الهدي فاعجب وقد الم اصلا  
فاخبت منها اللوم حبه لواني ه منحت المتاكات ملامه عدا لي  
حملت بان ذلك افترج يا متعدي ه علي طمائي الي الحب قال اسل سلسالي  
وهيها فان اسلوا و في كل شجرة ه لحفي عز امر مفضل اي اقبال  
وقال لي اللاحى مراره فصدمه ه بحلي لها دع حبه قلت اجلا لي  
يد لك له روي لراحة قلبه ه وعبر عجب يد لي الخال بالغا لي  
فجاد ولكن بالعباد لسقوتي ه فيا حبه المبعي وصبيعه اما لي  
وحان له حني علي حين عذره ه ولم ادر ان الال تذهب بالال  
تحكم في جسمي الخول قلواني ه لعين رسول ضل في موضع حال  
ولو هم ياب في السفر في لاسنجان ه تلابي يها جالك له مرضا حالي  
فلم يبق مني ما ناجي نوحى ه سوي عز دل في مهابه انجال

وقال ايضا

سنت محبه ايه الحسن من قبيلة ه فاهل الهوي حبه لي وحكي علي الكل  
وكل في الهوي قايه اما مشه ه واي يري من في سامع العزل  
ولي في الهوي علم نجل صفاقه ه ومن لم يفقه الهوي فهو في جهل  
ومن لم يكن في عزه الحب فاهسا ه محب الهوي بشره بالذات

اداجاد انوار بمال رايتمهم • محودون بالارواح منهم بلاخل  
 فان اودعوا سر ايت صدورهم • نورا الاسرار نوره عن يقبل  
 وان هددوا بالهجر ما يؤاخذهم • وان اودعوا بالفتاح حوا الي القبل  
 لعمري هم العشاقي عذري حفيفه • على الحد والبا فون عذري على الحد  
**وقال ايضا**  
 فف بالديار وحي الاربع الدرسا • ونادها نقساها ان يحب عسا  
 فان احبك ليل من نوحشها • فاشعل من السوق في ظلمها بقا  
 يا هل ربي القرا العادون عن كلف • بيت طول الدياحي رب الطنا  
 وان يكن في فارق حلتها محسا • وان يفس عادت كلها بسا  
 فذو المحاسن لا يحصى محاسنه • وبارع الالاش لا اعد مر به السا  
 كمر زارعي والدجاير تدمش حرق • والله يرسم عن وجهه الريح علسا  
 واسر علي سر اولك مظلمة • يا حاكم الحب هذا القلب لم حبسا  
 ردت بالخط وورد افوق حبه • حقا لطري ان يحيا لري عرسا  
 فان ابني فالقاجي منه في عوض • من عوض النعز عن رفا محسا  
 ان ضل ضل عذاريه فلاحرج • ان يحزن لساقا في احني احسا  
 كمر بان طوع يدي والوصل بمحا • في يود يده اليبع لا يعرف الدسا

تلك

تلك الليالي لا اعدت من عمري • مع الاحبه كانت كلها عرسا  
 لم محل للعين سا بعد بعد هم • قال قلب مدانس المدكا وما السا  
 يا حبه فارقتها النفس مكرهه • لولا الماسع يد ارا الخلدت اسنا  
**وقال رضي الله عنه**  
 انتم فز وضع وتفلي انتم خديتي وشغلي •  
 ما كل كالي وكان ان لم تكن في من ك •  
 يا فليلي وصلاتي ادا وقت اصلي •  
 حيا لكم صب عيني اليه وحت كلي •  
 وسركم في صميري والقلب طور النجلي •  
 والنست في الي نارا ليل لا سيرف اهلي •  
 فكن امكوا اقل على اجد هداي لجلي •  
 اد يوف منها فكانت فاد الحكمه قبلي •  
 يوديت منها كفا حار د واليالي وصلي •  
 حيه ما ادا ما تداني المقام في جمع شملي •  
 صارت حيا لي دكاس هيبه المنجلي •  
 ولاح سر حفي يد ربه من كان قبلي •  
 قال يوف فيه حيا لي وفي حيا في قبلي •

قد صرفت مومي زما في ادبار بعضي كلي  
 انا الفقير المعين وقوا الحالي وذلك  
**وقال ايضا**  
 اسأله عن حسام تباله في حصوي لذي في الهوى تديل  
 فاستأق المعين الذي انتم فيه ولولاكم ما شافني دكر منرك  
 فلكم من ليلته قد قطعت مني بلده عيش والربيب بمعزل  
 ويقلي مهادي والحب يتادني واقداح ادراج المحبه تجلي  
 ولتبرادي فوق ما كنت راجيا فواظربا لوم هدا ودامك  
 لحالي عدولي ليس يعرف ما الهوى وابن السعي المستهام من الخيال  
 فدعني ومن اهوى فقدمت حاسدا وعاب ربي عند قرب مواصل

**عبري في السلوا وقال ايضا**

عبري على السلوان قادر وسواي في العسا وقادر  
 لي في العوام سريره والله اعلم بالسراير  
 وشهدت باحسن قلبي لابن ال عليه طاب  
 حلو الحرب وانها الحلاوة سقت محنا ببر  
 اشكوا واشكر فعله فاعجب لشاك منه شاكر  
 لا يكر واحققان فلي فالجيب لذي حياظر

ما القلب

ما القلب ما القلب لا ذاره ضرب لنا بها البتايبر  
 بيان اركي في حبه متلا من الامثال ساير  
 ابد احدتي ليس بالمشوخ الا في الدقاته  
 يا ليل مالك اخر يوجي ولا للشوق واحد  
 ما ليل طل باشوق دمرا في على الحالين صاير  
 هولي نيك اجر مجاهد ان صح ان الليل كافر  
 طوي وطرف النجم منك كلاهما ساه وساهره  
 هنيك بدرك خاطر ما ليت بدري كان حاضره  
 حتى بين لنا ظري من منهاراه وزاهره  
 بدري ارق محاسنا والفرق مثل الصبح ظاهر

**وقال رضي الله عنه**

وهو ما رواه عنده التميم الامام رضي الدين  
 عبد العظيم المدرسي المحدث بالقاهرة المحمديه

وحياه اشواق الملح وجرمه الصبر الجليل ما استحسنيت عيني سوال ولا النسب الجليل

**وقال قدس الله روحه**

يا راحلا وجميل الصبر بهبه هل من سبيل الي لعيال سفوف  
 ما اصفتك جفوني وهي دايمة ولا وبي لك بلي وهو محزون

**وقال ايضا**

حديثه او حديث منه بطريقه ه هدا اذا غاب او هدا اذا خطر  
كلاهما حسنا عندني اسريه ه لكن احلاهما ما وافق النظر  
ه ه **وقال ايضا** ه ه ه

ه ه وهو حماد واه عنه السيد الشريف صبا الدين ه ه  
ه ه حضرت العاوي رحمه الله تعالى ه ه ه

لما نزل السيب برايه وخطاه والعر مع الشباب وكي خطا  
اصح بمسرتك وخطاه لا افترق ما بين صواب وخطا  
**قال** وزنه مرة اخرى فسمعه يقول

خليلي ان زرتنا منزلي ولم تجداه بيننا فسمعا  
وان رشتما متطفا من العي ولم توباه فصحا فصحا  
**قال** وهما رواه عنه القاضي سمير الدين بن

خلكان في كتابه في بيان الاعيان هو **البيان**

قلنوا الجزا رعسوا كم شرحه ه ه محبي قال لاد اشعل يوحني  
وما الى وباس رجلي يرحمني ه ه يريده محبي بينفغي لمستلحي

**وقال** رضي الله عنه ه ه  
حلوحنه من باه وياها يرياها غرها لولا وياها

قال

قال قال بردا كوزها قلت عال برداها برداها  
وطبي مصر وبنها وطوي ولعيه مسترها هاستنهاها  
ولنفسى عزها ان سكتت يا حليلي سلاها ما سلاها  
**وقال** بلغزاي سلامه ه ه

ما اسم اداسال المر عن بصحيفه خلا له الخوه  
فانصف ليس له اول من غير ما شك ولا حممته  
وان ترد تا نيه هو لا يدكر للسابل في يفهمه ه ه

وان نقل بين لنا ما الذي مي في بعد اقلت مه  
بينه لي ان كنت دافظنه فانه قد حبت بالترحمه  
**وقال** ايضا ه ه ه

ما اسم قوق لاهله مثل طيب حبشه  
فكبه ان جعلته اخرا فهو قلبه ه ه

**وقال** في حسن ه ه ه  
ما اسم لما ترصيه من كل معني وصوره ه ه ه

لصحيف مقلوبه اسم حرف واول سورة ه ه ه  
**وقال** بلغزاي صروره ه ه ه

ما اسم طير اد انطقت بحرف ه ه وهو شداه كان ما ضي فخله

واد اما تلبته فهو فعلى ه طربا ان اخذت امرى بحمله

**وقالت في المعزطه**

ما اسم قوت يعزى لا ول حرف ه منه بر طبينه مشهوره  
ثم تصغيرها لبانه ساوا ه ولتا مركب وباقية سورته

**وقالت في اسم نصير**

اسم الدير الهواه تصغيره ه وكل سطر منه مقلوب  
يوجد في بلاد اسمية ه صيرى عيرنا وهو مكتوف

**وقالت في ليف**

ما اسم سم من النبات ادا ما ه قلبوه وجدته حيوانا  
واد اما صفت بالته حاشنا ه بذاه كت واصفا لسانا

**وقالت في قزى**

ما اسم طير شطره بالده ه في الشرق من تصغيرها مشري  
وما يع تصغير مقلوبه ه مضعفا قوم من المعرب

**وقالت في صقر**

يا حدر باللعونين لنا ما ه حيوان تصغيره بعض عامر  
رجه ان اصفه لك منه ه نصفه ان حسبه عن ثمار

**وقالت في قند السكر**

اي شيء

اي سم طواد اف لبوه بعد تصغير بعضه كان حلو

وله اسم حروفه مبتداهنا مبتدا اصله الدير كان ماوي

كاد ان زيد منه من لمل صب ثلثاه بري من الصبح اصوي

**وقالت في حلف**

ما بالده بالثام قلب اسمها تصغيره اخري بارض العجم

ونكته ان زال من قلبه وحدته طيرا اسم النعم

ونكته نصف وربع له وربعه ثلثه حين السعته

**وقالت في خميس**

ما اسم هو اسم عود بين في الكتاب المنزل

والربع ان اسقطته على حساب الجمال

في الحظ ما منه في وما يع في الراح

من تصغيره وتصغيره كحرف الاوك

فطراه للاكل وما بينهما للغزل

**وقالت في خمره**

يا سيدا لم يزل في العلوم حول

ما اسم سم له النفوس ميسل

تصغير مقلوبه في يوف حتى يزل

وقال في نظرة

ما اسم من الحيا بصفه قلبه فيه ويميز زخم اصغى طبيبه حسن وصفه  
وقال في نوم

ما اسم بلا جسم يرى صورته وهو الى الانسان محبوبه  
وقلبه لصغيره صوره فاعنه بمحبه نزلته  
حاسبنا الاسم اذا افردا امره والامر محبوبه  
حروفه انا له حيث ساد فكل حرف منه مقلوبه

وقال ملغزا

ومن ما اسم اذا صحفت شعري تجد لصغيره في الخط مقلوبه  
برعش وهو اذا صحفت ثابته من انواع طير غير محبوبه  
برش ونقطه حرف منه انزاله عينه به مع حروفه  
قرو بصفه اللبان من له لحيته في الضرب منسوبه  
ارعش وصفه الاخر صف اسم من حاسته مع اسلوبه  
لغز وقلبه قلب لمن فيهم من بعد الامر كل اعجوبه  
يس حاساه عوده بعد ما صحفت في الذكر مقلوبه  
يوشع والجسم فيه ان تعدد الله والدال حاسته محسونه  
يوشع من بعد حرفين به صحفت والراو اوفيه مكتوبه

يوشع صار من شرفه الله بالوحى منه كمال شرف مصحوبه  
وقال رضي الله عنه

اسم الذي يمينه حبه مصغيف طير وهو مقلوب  
حروفه ان حسيت مثلها لحاسب الجمل ابوب  
وقال ايضا

حبروني عن اسم به شهري ذكره ما بين الفواكه سائر  
نصفه طاير وان صحفوا ما عادروا من حروفه وهو طاير  
وقال ايضا

العادل كالعادر عندي باقوس اهري في من اهواه في طيف النور  
لا عشقه ان لم ير في حالي والسمع بري ما لا بري طيف النور  
وقال ايضا

يا محي ما عني ويا منلقها سكوني كلي عساك ان تكشفها  
عين نظرت اليك ما اشرفها روح عرف هو انما الطفها  
وقال ايضا

اهواه مبهتف يقبل الردف كالبرر رجل وصفه عن وصف  
ما احسن واوصدغه حين يدف بارب عساك كون واو العطف  
وقال ايضا

يا قومي اليكم واليه نحني يا قومي . لا يوم لتلقاه المعنى لا يوم  
 قد برح في الوحد لمن يشقني . داوتك يا ديني يا قومي  
 وقا رضي الله عنه

عني لحيال را برى مسبهه . قربت قد را خاديت من وجهه  
 قد وحده تلبني وما شبهه . طرقت نلديك حسنه شبهه  
 وقا رضي الله عنه

عودت في جبدي رب الطور . من اوده ما يجري به المقدر  
 ما لك حيدتي من التصاير . بل بعد اسم الشخص بالتصغير  
 اللهم تدور بنا كلامه المنظور .  
 نورنا في المحبد مقامه المعلوم .  
 واسقنا من كاس رحمتها الخوم .  
 واهدنا الى صراطها المستقيم .  
 وبينا في من اجلنا المحتوم فانت .

تسمت رزق محبتك على اوليائك فب لنا الحسب نصيب من هذا الرزق المقشور  
 وهذا ما اسهي النيا من درو كلامه المنظور من قصايد الشاهد حسن  
 سلوكه الى مقامه وسيره الى مقاصده اللهم يا الله متعنا بالنظر الى جمالك  
 وجهك الذي ما اوج سواه ولا افي حسنه وعمره الا في هواه واحبلة من

تقابل الاداع بيد الرزق والى الجاه في الرزق  
 بحول الله فابعد عن غيبه الله وهولاه  
 وعبد من شعاه ربي الله عز وجل  
 كل الله على كل الله والصلوات  
 خير خلفه خير اولاده