

اللبز والاول

من العباب الزاخر واللباب لفاخر

نايف شيخ الامام محسن

ابن محمد بن الحسن القرشي

العدو العتيق

الصاغنا

اللغو

المقني

م



اياهم

٤٧٠١

مدون في يد الشيخ الحسنة سلطانها العظيم والكاتب
والبحر حادوم اكرم من السرفين سلطانها
العاري محمود حان ومفاخره عمالها
ويعلم ويطبق ايام دولته العباس
حوره العصر احمد بن محمد راده
اوفاؤا اكرم من
عملها



لرسالة الفقه
تدبر عن ففاله
وعمه لمدافه
مدال

النسب للزبير بن بكار وكتاب المعربين لابن شهيد والمجرد للمناي والبواقيت لابي عمر الزاهد
 والموسخ والمداخل وديوان الادب الفارابي وديوان الادب وميوان العرب لابن عزي
 والتهديب للمعالي والمحيط لابن عباد وكتاب العين للخليل وديوان الادب للابهرى والبارع
 للمعرب بن سلمة والفاخره والخراج ما في كتاب العين من الفلظ له والتهذيب للزهري
 والمجلد لابن فارس وكتاب الاشاع والمزاوجه له وكتاب المدخل الى علم النحت له وكتاب
 المعاني له وكتاب الموازنة له وكتاب عدل الغريب المصنف له وكتاب ذر وذاه وكتاب
 الترتيب للازدى وكتاب الجهرة لابن زبير وكتاب الاستحقاق له وكتاب الزبير للفتح ابن
 خاقان وكتاب الحروف لابي عمرو الشيباني وكتاب الجيم له وكتاب الزهري لابن ابي تباري
 والغريب المصنف لابي عبيد وكتاب التصحيح للعسكري وكتاب الجبال لابي
 سميل وكتاب الادب لابي محمد الاسود وقرحة الاديب له ونزهه الاديب له وسقطات
 ابن دريد في الجهرة لابي عمرو وفيات الجهرة وجامع الافعال **وسميت هذه العباب**
 الزاخر واللباب القاخر ولما كان مولانا المولى المالك الوزير الاعظم صاحب
 الكبير للمعظم العالم العادل الويد المظفر المنصور المجاهد سيد صدر العالم سويد الدين
 والدين عماد الاسلام والمستطير عضد الدولة تاج الملته ركن الملك ظهر الخلافة المعظمة صفى
 الحائمة المحرمة ملك وزراء السرف والغرب عيات الوري ابوطالب محمد بن السعد المرزوم
 كمال الدين ابي العباس احمد بن محمد بن علي بن العلقمي بصير لغير المؤمنين ذوا الفضائل المشهورة
 والفواضل المستورة والمناج المبرورة والمناورة الواقعة على مصالح العباد هده ولها
 البازل في حراسته نقاسهم ونفوسهم افضى جهده ومنتنهاه الذي منحت الوزارة
 منه وطب لائمة وحرها واسدها وزهيت وسادتها علمانية اعلم من وطبها واكرم من توسدها
 ان الوزارة لم يكن كفا لها الا الوزير محمد بن العلقمي
 الذي اخصب ربع الفضائل وكان دارسا وتمع بسعيه معلم العلوم بعد ان كان طاسا
 وحيث بسيا سته المرهونة لغور الاسلام وكانت تحقوفة واصبحت لغوا بين مكارمه جوامع
 الامال واضحت نوافرها القزما لوقد وافا من على حفة الادب بحال مواهبه
 الغامرة وحسبه اليهم بما انالهم من معه السابفة فاضحت زبا بعد الدوس عامسة
 فتسببت هم اولى العلوم وكانت راقدة وفاضت شعاب الغوايد فيض اباديه العزاز
 وكانت تلك الشعاب جامدة
 كراما ما احدثت اليه الكرام
 محمي الجباب بما ضى سبه وقلمه والرها في ظل رعابته وادعين ومول المالك تظل اعتاقتم
 له خاصين تقوى عاق من العلم بعد ان كانت كاسدة واصبح حسن نظره لي طوية الدهر
 وكنت اعينها فاسدة وشرفني بمطالعة مصنفاي وارضا مؤلفاتي ولقد اسفت على كل ساعة
 قضيتها في غير طله وكلمة عرضتها على غير فضله وودت ان تلك الساعة لم تستغنى وعلمت
 ان تلك الكلمة كانت نقول دعنى ولما فسقت في هذا السرف ان يفرض فيه ذكرى
 بعد انفسا عري لم ازل اذكر فيما يجلد لي مزمنة الانتماء الي مكرم جناه ويجعل لوجودي خلفا
 يتوم في الخدمة بلحسان منابه الي ان اوهى الي انفسه تعالى في الفاق عالي منزه وعصده
 الاسلام واضله باقاصنة البركة على عنم بان اولف كتابا في لغة الغريب يكون ان سنا الله تعالى
 بيمن لغيتيته وفق الارب جامعا شتاتنا وسواردها حيا وبامسا هير لغاتنا واوبدها
 ليشمل على اباي التراكيب واقاصبها ولا يغادرها ما سوى المهملة صغيرة ولا كبيرة
 الا وهو يحسبها فنتبتهني برسومة السرف هي ما كنت ارتاده وجرئت في طاعته ونوحي
 كريم رقاها على ما انما عتاده وزفقت هذه الحزينة الفيداء والفريضة العتداء الي اكرم كفاء
 وخطب واعلم كل نبتة ولب فانه في استحقاق زفاف عقايل نتايج العقول اليه طليقة
 وفي المشاير وافق شش طليقة واعلم من سماه الناس هالم والم يقين في العلم يوما كاملا او بعض

f

المتخذتين ومن لمودون القلتين يطالع هذا الكتاب ويطلع على بيت منه غير منسوب
 وهو في غيره من كتب اللغة كالتهذيب والصحاح والمجمل وغيرها منسوب او بيت منسوب
 الي غير من نسب اليه في غير هذه الكتب او صدر بيت مجزء مغير فيها او غير بيت صدر
 مغير فيها او حديث وقد جعلوه مثلا او مثل وقد جعلوه حديثا فظن انه وجد ثمرة العرب
 اوسبق المهجين العرب ههنا تضررت في جديد باردا ووردها سعد وسعد
 مشتمل ما هكذا نورد يا سعد لابل صمى صمام اطرق كرا اطرق كرا ان التعام في الغري
 انظر لرجلك قبل الخلق موقعها من علا زلفا
 عن غرة زجارب كلمة تقول دعنى اذا نانا والرجال فاصبر ليس بعشيك
 قادري ما اسنك اذكر فلا يسي الظن لي بل غيري في ذلك اولى بان ينسب
 الي التزييف او يرمي بالتقصيف والتعريف فاني قد تخلت الكتب المتداولة بين الناس
 نخل محصلة واشرت ميحتراف كل كتاب منها ومفصله فوجدتها مشاكة بجتمها التحاني
 ويعاقبها العاني وخصت عن بيت بيت وركضت في مياديتها النيكف فوجدتهم وقد
 خططوا الهمل بالمرعي ولم يكن بالمرعي وتناغسوا فنامادي بهم التوم وطاب لهم الكري
 في ظل الدوم وهذا ابوا منصور الازهرى شيخ عمده وزمانه وامام عصره واوانه للشار
 اليه في كثرة النقل والمضروب اليه اكباده الجبل الشد في **ك** للبحاج
 حتى يجلون الربى كلاً وكلاً وهو لروية كلاً للبحاج والرواية حوما يجلون واشد
 في **ك** لروية والشرق قد يركض وهو حاف وهو للبحاج لاروية
 وانشد في **ك** لروية وحيل تكدر بالدار عين كمشى الوغول
 على الظاهرة وهو لم يلهل له لعبيد وانشد في **ك** لروس
 خذلت على ليلة ساهره فليست يطلق ولا ساكرة وهو داخل والرواية
 خذلت في ليلة ساهرة بصحرا شرح الي تاظره تزد ليالي
 في طولها فليست يطلق ولا ساكر وفي كتابه من هذا الجنس اكثر من الف موضع
 واما ابونصر سماعيل بن حماد الجوهري الذي نخذله جباه اهل الفضل وصم له بجبازة
 السبق والفضل فانه قال في تركيب **س** قال ابن مقبل
 لعلون بالرد قوس الورد ضاحية على سقايب
 ما الصالة المحز **ش** قال اراد اللزج ثقليه وذكرك في فضل اللام من باب الزاي
 المحز قلب اللزج واشد البيت فلو كان هذا المغفل اطلع على ديوان شعراين مقبل لعلم
 انه ليست له فقيهه لايية واتها لونية واو القصد قد فرق الرهريين الحى
 بالظعن وبين اهوا شرب يوم ردي لغن وقيل البيت الذي ذكر
 يتنين اعناق اذم يجتلين بها حب الراك وجب الضال
 من دن لعلون فقد اخطا في اللغة حيث قال المحز اللزج وفي لا نشاد حيث جعل العافية
 النونية زايته وقال في تركيب **س** قال الوقاف العقبلي
 فقلت له كان الروح قد عنة باسم ملوي من القدس اشب وهو مزاج العقبلي للوقاف
 وقال في تركيب **ر** وفي الحديث لا تسبو الا بل قال فيها قوء الدم واما
 هو قول اكم من صبيعي في وصية كتب بها الي طبي والوصية بطولها مذكورة في كتاب
 المعرب لابن الكلبي وقال في تركيب **ض** ولخصم ايضا قول ابي وجزه الشعدي
 المسن من ابلن واما الموالمس بكسر الميم وفتح السين وهو الحجر الذي يحديه السكن
 ولو لم يقبل من ابلن لجل على العلط من السناخ وبيت ابي وجزه الذي لم يذكره هو قوله
 شاكت رعامي قد وفت الطرف حايفة مول الحنان تزور غير نجداج
 حري موفد ماج النبان بها على خضم بسقي الماء بحاج وقال في تركيب **ر**
 واذا كانت ابل سما تا قبل بما زرة والصواب بما زرة على مثال فعالة

والكلمة رباعية وفي كتابه ما يشاكل ما ذكرت من حيث على التي موضع شبهت عليها كلها
في كتابي التكملة وجمع البحرين وقد صحح نسخة وحشيته بخطي بمدية السلم لجاهلها
والسند واليمن والعراق وقد صححت نسخة وحشيته بخطي بمدية السلم لجاهلها
الله تعالى للتحذير الميمونة المعورة الوزيرية المويديية زاد الله صاحبها من الارتقاء في درج
الجلال ووقاه وذريته عين الكمال فمن رام مصداق ما ذكرت فليقد عينه بأدارتها
بينها وليبرخ في رياض فرايدها وفوايد حواشيها وأما شيخ هذه الصناعة وفارس ميدان
البراعة أبو الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا الرازي فإنه مع كبر نقابته وجوده
تأليفه لم يسلم جواده في جواد هذا المضار من الكجوة والفتار وقد ذكر في المحل في تركيب
تتمة والمتتم المكسر وهو في قول الشاعر أو كما هيياض المتعب المنتم
من كانت بضاعته في حفظ اشعار العرب من جارة وسدا طرفا من علم العروض
حكم الله من البحر الكامل على وزان قول أبي كبير الهذلي از هير هل عن شئيتة من
معلم لا خلود لبادل متكرم والرواية كأنها ضايفير كلمة او الوليد من الطويل
وهو يدي الرتمه وصدرة اذا نال منها نظن هيبض قلبه بها وقال في تركيب
تتمة وتغره النحر الهرمزة في اللمة قال وتارة في شعر الخور وهو
مغير والزجر للعجاج والرواية يتشظهن في كل الحصور ميرا ومرا تغر الخور
وتارة في طبق الظهور يصف نورا وحشيا يطعن الكلاب بروفة وقال في تركيب **ج ل ل**
فعلته من جلا لك اي عطيتك قال واكرامى العدي من جلا لها
والرواية واكرامى القوم العدي وصدرة جياي من اسما والحرف دونها وفي هذا
الكتاب من هذا النوع حدود خمس منه موضع وفي ساير بضائفة من هذا الجنس من التخلل
كثير وقد ذكر في كتابه الموسوم بالصاحبي في فقه اللغة في حروف المعاني في ذكر كلمة زويد
وقال قالوا موقضغير رود ومو المنل قال كأنها مثل من يميني على رود
وهذا اللفظ متقلب بحروف والرواية كأنه مثل يميني على الرود وصدرة يميني
ولا تكلم البطحا خطوته **ويروي** وطيبته **ويروي** كأنه فائق اي صبي
وقيل جارية والبيت للمجوح الظفري قاله يوم نبط وهو نوم ذاة البتام وكذلك
ساير بضائفة واكثرها عندي واما شيخ تشيخ هو السيف الاصلي ليعقوب بن اسحاق
السكيت فسار اليه في هذا الفن وكتابة الاصلاح محتاج الى الاصلاح وقد قال في باب
فعل وفعل قال الرازي مهربا في الحجاب لا تشل يارك الله فبك الله من ذي الس
والرواية مهربا في الحرت ومو ابو الحرت لبشر ابن عبد الملك بن لسر بن مروان
الذي يقول فيه لبشر بن الثلث لبشر بن عبد الملك بن لسر كالليل يبتغي قريات
مصر والجزلاي الحصري اليزلوي وقال في باب فعل وفعل قال ابود وبيب
ومدعس فيه لا يبيض اخنفة فيننه مجردا
مثل اللفظ نكجوا غرا بها صدر البيت من فضيدة رابينة وعجزه مجردا ابتداء التمثيل
ضارها وليس فيه شاهد على الوكف وعجزه من فضيدة تأييده وصدرة تدري عليها
بين سيب وخبيطة وقال في الباب وقد اجر سني السبع اذا سمع صوت جرسى
قال جبي اذا جرس كل طائر قامت ومعا تفنظني بك سمع الحاضر وبين
المستطورين مستطوران ومما والجا الكلب الي ما اخر تمز للليل لا حوي جا شر
والجزل بن در بن المشي الطهوي وقال في باب ما جا مضموما اللفظة ايضا القدرة
من الترقا الشاعر فياكل ما رض من نادنا وياي اللفظة لم نرض والرواية من زادها
ومن ترمها صرح اي من ترم الفضية المذكورة في البيت الذي قبله وهو لها
طبيبة ولها علة اذا انقض القوم لم ينفذ والشعر لا ي المشي الهذلي وقال
في باب ما ينفخ اوله وثانيه ومن العرب من يخيف ثانيه وقال وقد علمني درة

بادي

بادي يدي ورثته تنهض في تشددي وصار للفعل لساني ويدي والجزلاي
تخيلة السعدي والمنطور الثالث ليس في رجزه وقال في باب ما جا على فعلت والعامية
نقول فعلت قال الهذلي وقد همت باسحاق والرواية عارة بعد اسحاق والهذلي
هو ابو قلابة واول البيت اذا غارت النبل والثقال للفوف واذا سلوا النسيوف وهم جيرا
واما الصاحب ابن عباد فان كتابه بالمحيط لو قيل انه احاط بالاطلاط والمصنف
لم يبعد المتخفي عن الضواب وكان علما زمانه خافوا انهم لو نطقوا بشي منها قطع رسومهم وبنوا ليا
قلوبنا ه وامنوا على دعائه ونحو بالصوت ومن جهة تفصيلا انه قال في تركيب **ل ر م**
الترم شدة الغض والتمترم السن والتمرم حرمة من قبل وكل هذا بالبا الموحدة وكم مثلها فارقتها
وهي تقصر ولم اذكر كما ذكرت ما وقع فيه السهو واخترت عن ستم الضواب ونحو السداد والقيام
بالله تعالى ازلاهم او غضا منهم وتنديدا بالهفوات او وضعها من رفيعات اقدارهم بالسقطات
وكيف وما استغذت الامن بضائفةهم ولا انتفعت لاتبنا اليفهم وما هتديت الا بانوارهم ولا
افقتيت الا لواجب اتارهم وما حملت ذلك الا على الفلظ من الناسخين لامن الراسخين وانهم لم يسطروا
اهتمامهم بالاقادة لم ينفذوا المعاوذة والمراجعة لهم القدوة وبهم الاسوة رضنا الله تعالى وايضا
وخبرهم عن خدمهم وخدمهم خيرا ولو ذكرت لكل كتاب صنف في اللغة بمزود جالطال الكلام وسلس
البطام فلما رايت سلك السائل من هذه الكتب شاريكا وعرا قلت لنفسي اطربى فانك فاعله
وسقت هذا الكلام امام شروري في الكتاب مزحرة لكل نافض وقيل لا تمنان من تمنى مع لغش
جاهلة ان ليساوي من نغني في لئيش الجاله واسأل الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه ومقربا
من رحمة فقد فسرت في عدة ايات من كتاب الله تعالى وقطعة صالحة من غريب احاديث رسول
الله صلي الله عليه وسلم واحاديث الصحابة والسابعين رضي الله عنهم ورحمهم اجمعين وارجم من عميم
فضلك ان يسير هذا الكتاب في الحاقق ويثبت عليه فيقول القبول ويعصم من الزلل والخلل والخطا والخلل
وموحسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير **بسم الله الرحمن الرحيم باب التهمزة**
فضل التهمزة اجا ابن الاعرابي اجاز واجا الحد جلي طي والآخر سلمى واجا موبنث
قاله لك ابن المنباري في كتاب المذكر والموت من تاليفه والشدة لامري الفيس
ابن اجان نسلم العام جارها من شافا لينة من لها من مقاتل وانما صروفها الضرورة
الشعر ومن العرب من لم يهرها تحسيدا موضع ذكرها الحروف والابنية وقال ابن الكلبي اجا لسي
بهبان خاصة وسلي لسار طي وترجم العرب اجا في الامثل كان اسم رجل وكان عاشقا سلمي وكانت
العوجا وهي امرأة اخري يجمع بينهما وانهم اخذوا فضلو اعلى هذه الاجل لغتي اجا وسلمى والعوجا
فسميت الاجل يا سماهم وقال محمد بن حبيب اجا موان عبد المي عشق سلمي نبت خامر بن حني من
بي عمليق بن حام وهي اولي امرأة سميت سلمي فهرب بها اجا فانبها اخرتها منهم القرم وقدك
وقايد يغني فيلا ولدان والمصل فادر كوم بالجليلين فاخذوا سلمي فقعدوا واعينها ووضعوها
على احد الجليلين فسمي سلمي وكفقوا اجا ووضعوه على الجليل الاخر فسمي اجا **ازا** الفزازات
عن الحاجة كعت عنها وقال الاصمعي ازات غني اشيعتها او الة على وزن عاع تخر الوحدة آة
قال زهير بن ابي سلمى يصف ناقته كان الرجل منها فوق مقل من الظلمان
حروءه هواه اصك مضيل الاذ زين اجني له بالسلي تنوم **وا**
وجلي عن الخيل انه كان يصفر آة آة اوية قال فلو قلت من الة كما قلت من التوم مشامة
لقلت ارض ما آة ولو استوق منه مقول لفتيل موء وومثال معوع كما يشق من الفزظ فيقال
مفروظ اذا كان يدقع بيا وبودم به طعام ويقال من ذلك اوتته بالة وان بدت من آة
منل جعفر لقلت اوتى والاصل اوتى اة مثل عوع فقلت التهمزة الاخيرة ياء وصار
اوتى فانقلت الباء الفاعل كرها وانفتح ما قبلها وانما انقلبت الفاعلان هذا قلب
محص كقلب التهمزة ياء في جاز وليس على جهة التعريف الفيا سي الذي انت فيه مخبر
ان شئت خففت **وا** حكاية اموات قال

السيتم

قد

وان شئت خففت

ان تلقى غمرا فقد لا تبت مدرعا وليس من همد ابل ولا شاة في محفل لجمع صواهله
بالليل ليمع في خافتة **أنا** الكسائي بعض العرب يقول كما شئت يريدي كهيئة
فصل البناء باباء بابات الصبي اذا قلت له بابي انت واجي قال وصاحب
ذي غرة **بابية** زجيتة بالقول وازوجيتة باباثة وان ابي قديته حتى ابي
لني وما ااذنية واليوثو وضد الاصل قال في يوثو المجد ويجوج الكرم والبوابة
ايضاراس الحكة ويدر الجراد وبلاراس ولا قوايم وانسان العين ويجوج كل سني يوثوه
واليوثو مثال السرسور العالم **والباباء** زجر السور ويقال أنا بابا
باوهاي عالمها وقال الاموي تبا بابا اذا عدوت وقال المحضر بابا اسرع **بتا** بتا بالمكان
وتبا اذا اقام به **بتاء** بتات بالسني بتاء اذ بتات به وابتدات الشيء
فعلية ابتداء وبتا الله تعالى الخلق وابتداهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا ابتداء وفي غنوه
وبتير وفي غودته وبتير ويقال رجع عوده على بتير اذ رجع في الطريق الذي خاسته وفلان
ما يبتدي وما يعيداي ما يتكلم بيادية ولا عاندة وقال ابو زيد ابتداء من ارض الى اخرى
اذا خرجت منها الى غيرها والبتة السند الاول في السيادة والنسيان الذي
يلعب في السور وقال **ابو سفيان السعدي**
ولا تزي معشر النبي لمبتهم اذا تولى وهم بيكون موتانا
كان يدام ويدوم ان اتانا كان ثنيانا **وبزوي** تزي ثنانا اذا ما جاء بدهم
والبتة والبتة النصيب من الجور والجمع ابتداء وبتدوء مثال حفن واجفان
وصون قال طرفه من العبد
ايضا زلقن اذا اعلنت الشتوة ابتداء الجور ايسار لقن تمنية وهم بيض وطفيل
وذفافة وميل وملك وفرزعة وعماد وهمم الدوسي والبدي الامر اللديع وقد ابتداء
الرجل اذا جابه قال عبيد بن الابرس ان تلك حالت وحول منها أهلها فلا
بدي ولا **عجيب** والبدي البيه التي حفرت في الاشلام وليست بعادية
وفي حديث سعيد بن المسيب بن حزن حريم البيه البدي خمس وعشرون ذراعا وفي
القليب حمسون ذراعا والبدي ايضا الاوك ومنهم قولهم افعله بادي بدي
على فعل وبادي بدي على فعل اي اول سني واليام من بادي ساكنة في موضع النصب
حكما يتكلمون به ورجلها تر كواحدة لكن الاستعمال على ما ذكره في باب
المفعل ان سأل الله تعالى ويقال ايضا افعله بده ذي بدي وبتدوء ذي بده
اي اول **البتة** والبتة نبت مثل الكفة لا تؤكل واذا فتنت صارت مثل السهيلة
قالها ابو عمرو والشيباني وقولهم لك البداة والبداة والبداة ايضا بالمداي لان ابتداء
قبل غيرك في الرمي وغنزه وقد بدي الرجل فهو مندود اذا اخذه الجزري او الحصينة
قال فكانا يبات فلوه جلد ما يصالح من ذهب سهاهما وبتدء الامر
بالكسر والمد ابتداءه وقول العامة البداة موازاة للنهاية لحن ولا تقاسي على لغداسا
والمتسا فانما سموعة بخلاف البداة وقال ابن جني في كنية بديا بن الحرف
بن ثور وهو كذي وفي جعفي بديا بن سعد بن عمرو بن ذهل بن مران ابن جعفي وفي جعفي
بديا بن قتيان بن ثعلبة بن معوية بن سعد بن العوف وفي مراد بديا بن عامر بن عوف
ان ابن زهير بن مراد قال بن السيرا في بديا فعال من البدم مصروف والتزكيت
يدل على افتناح السني
وبدائز عيني بذا اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مران وبتات الارض ذممت مره عليها
وكذلك الموضع اذا المخذ وارض بديا لاسرهم بها وامرأة بديا تذكر في المفعل ان
سأل الله تعالى وبداثة سبادة وبدا فاحشنة ومنه قول عامر بن سرحيل الشعبي
اذا عظمت الخلقه فانما بي بديا وبجاء اولوا ان الازهر في قال بداة لان موضع ذكر

هذه اللفظة عندي باب المفعل كذا المرة البدينة تم فيما عندي من واد واحد والتزكيت
يدل على خروج السني عن طريقه الاحاد **ببر** نقول بريت اليك من كذا اي انا بري
منه فلا عنبت لك علي لقول النبي صلى الله عليه وسلم منصرف خالد بن الوليد رضي الله عنه
من بني جذيمة اللهم اني ابر اليك مما صنع خالد اللهم اني ابر اليك مما صنع خالد قالها
مرتين وذلك انه لما غشيم حبيلوا يقولون صبنا ناصبا نارا واد واسلمنا وذلك ان الكفار
كانوا يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم القساء في وجيل خالد يقتل وياسر فلما بلغ النبي صلى
الله عليه وسلم ما فعل رفع يديه وقال اراد لم امر به ولم ارض اذ بلغني ويقال بريت
منك ومن الديون والعيوب براءة وبراءة من المرض براء بالضم واهل الحجاز يقولون براءة
من المرض براء بالفتح ويقولون براءة في المستقبل ببيت الفتح والواو قال الزجاج وقدروا به
براءة من المرض ابراء براء قالوا ولم يحي فيها لمة هنت فقلت افضل اذ فيها لامة هنة
وقاوه وعينه صحبحتان قال وقد استشفصى العلي باللفظة هذا فلم يجدوا الا في هذا
الحرف ويقال صحب فلان بريا من مرضه وبراءة الله تعالى من المرض وبراءة الله من
الخلق براء ايضا وموالباري والبرية الخلق وقد نزل في العرب هزها وقد اتفق واين
ذكون على الاصل قوله تعالى خير البرية وستر البرية وقال الفزان اخذت البرية من البري
وهو التراب فاضلها غير الهمز وبراءة سماي عليه وبراءة تبرية والبراءة بالقصر
فترة الصاير والجمع براء قال المعنى بصيف الحمار
قا وردها عيننا من السيف رية ببراءة مثل الغسل المكم وتبرأت
من كذا واناب براء منه وخلا منه لا يذنيان ولا يجعمان لانها مطردان في الاصل مثل
سمع سمعا عا فاذا قلت انا بري منه وخلي منه تبيت وجمعت وانتجت وقلت
في الجمع نحن منه براء مثل فقينه وبقهها وبراءة ايضا مثل كرم وكلم وبراءة شريف
واشراف وبراءة مثل ضيق والضيا وبرون وامرأة بيرية وبها البريتان وهن
بريات وبرايا ورجل بري وبراءة مثل عجيت وعجاب والبراءة الفتح اول ليلة ميت
الشهر سميت بذلك لنبره العنز من الشمس وقال ابو عمر البراءة اول يوم من الشهر
وقد ابر اذا دخل في البراءة واما ابن البراءة اول يوم من الشهر وهذا نص قول الاول
وقد سمو براء وبراءات شريحا فاذا فارتة ويارا الرجل امراته واسنبرات
الجارية واستبرات ما عندك والتزكيت يدل على الخلق وعلى التباعد عن السني ومزاليته
بتاء بسات بالرجل وبسيت بديسا وتسوا اذا استاسنت
به وفاقه بسبوه ولا تمنع الخالب وابساني فلان قديست به والتزكيت يدل على اللبس
بالسني **بتا** بتاوه بالفتح والمد موضع قال خالد بن زهير المهدي
رويد زويد واسترلوا بتساءه اذا الحرف
راحت كيلة بعدوب **بتاء** البطل نفير السرعة ويقال له افعله بطة يا هذا وبطاي
مثال بسري اي الدهر في لغة بني يربوع نقول منه بطو بجيتك وابطان فانت بطي
ولا تقبل ابطيت وقد استبطانك ويقال ما ابطانك وما بطة بك بمعنى وبتاطا الرجل
في مسيره وبتاطا ان ذا حروجا وبتاطا ان ذا حروجا اي بطوه ذا حروجا جعلت الفحة
التي على ابطو في بون بطلا ان حين ادعت عنه ليكون علمها وتعلت ضمة الطاء
الي لياء واما صحب فية النفل لان معناه التعجب اي ما ابطاه ابو زيد ابطا القوم اذا
كانت عليهم **بتا** يكاد الساقطة او السقا بالفتح اي قل لبنتها بتكا بكما قال
سلامة بن صدرل يقال محبتها اذ في لمرغها ولو ما دعي سبك كل محبوب
وكذلك يكون نكوايا لضم نكوا وبكاة بالفتح والمدور زاد ابو زيد بكاء فني كجي وبكبة
واينق بكاء وبكاي على ترك اللهم قال ابو مكرت المسدي فليضربن لمرء
معدوق خاله ضرب الفقار بمجول الجزار ولياركن وبتكون

العباهلة من اهل حضرموت باقام الصلوة وابتا الزكوة على النيفة شاة والنيفة لها جها
 وفي السيرة الحسن لاخلاد ولا وراط ولا شناق ولا شغار ومن اجبي فقدراني وكل مسد حرام
 ولجبا بضم الجيم الجبان قال مفروق بن عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر السبعماني
 فما انا من ربي المنون بجبا وما انا من سب لاله يا ابيس
 ولجبا ايضا ولجبا بالمد من السهام الذي يجعل في اسفله مكان الفضل كالجوزة من غير ان يراست
 وجبا بلدة من اهل خوزستان وجبا ايضا قرية من الهنزان ولجبا بالضم والمد والنشد يد
 مثال جباع ولجباة بالهاء ايضا مثال جباعة التي لا تزوع اذا انقلرت وقال الاصمعي هي التي نظرت
 الي الرجال الخليلت راجحة تصغرها قال تميم بن ابي بن مقبل
 وطفلة غير جباة ولا نصف من دل انا لها باد ومكوم عانقتها
 فانتت طوع العناق كما ماتت بتارها صهباء خراطوم كانه قال ليست بصغيرة ولا كبرى
 وغير جباة بالعين وهي الفصيرة وقال الامير الجباة من الكم هي التي الي الحرة والكمة هي التي
 الي العبرة والشواد والفقحة البيض وبنات اوبر الصغار وامراة حبي على قبلي قائمة السديين
 وجبا بالتحريك جبل باليمن وقيل قرية وهذا هو الصحيح **جزاء** الجزاء مثال الجزعة
 والجزاة بتخفيف المهمة وتلينه مثال النبتة والكرة كما يقال للمرأة المرأة والجزاة والحراية
 كالجزاهة والكرهية السخاعة والجزى المقدم والجزى والجزى الاسد تقول جزوا الرجل
 وهو جزى المقدم اي جزى عند الاقدام وتقول جزائك على فلان حتى اجزات عليه وقال
 هاني الجزية بالمد والهز الحوصلة لغة في الجزية ابن **جزاء** الجزاء والجزاء وقال تغلب
 في قوله تعالى وجعلوا له من عباده جزا اي انا تاي يعني به الذين جعلوا الملايكة بنات
 الله تعالى انه عما افترى قال واشتدت لبعض اللغات بيتا يدل على ان معنى جزء معنى
 الاناث ولا ادري البيت قديم ام مصنوع استدوني ان اجزات حرة يوما
 فلا يجب قد تجزي الحرة المذكار احيا نا اي انثى اي ولدت انثى قال الازهرى واشتدك
 قابل هذا القول بقوله جل وعز وجعلوا الملايكة الذين هم عباد الرحمن انا نا واشتد غير
 لبعض الانصار
 في ابياتما رجل يعني امرأة عزالة بمغازل سويت من العوسج قال الازهرى البيت
 الاول يعني امرأة مصنوع يعني قوله ان اجزات والجزا يضار من لبي حويلد
 والجزاة نصاب الاسق والمخصف والجزاة لغة بني سبيان الشقة الموحرة من البيت
 وجزات السبي جزا سمنة وجبلية اجزا وكذلك الجزية وجزات السبي جزا وقال
 ابن الاعرابي جزيت به لغة اي كسفت به وجزات الابل بالرتيب عن الما جزا بالضم
 واجزائنا انا وجزائنا الجزية وطينة جازية قال السامح
 اذا الرطى لوسد ابرد به جرد وجوازي بالرمل عين
 الفدا طعام جزى وسبغ لما يجزي ويسبغ والمجروء من الشعر ما اسقط منه جزاء
 ان وبينه قول ذي الاصع العدواني عذرا لحي من عدوان كان حية الارض
 واجزاني السبي كفا في واجزات عندك ساة لغة في جزت بغير هزاي قضت
 واجزات عندك مجزا فلان ومجزا فلان ومجزاته اي اعطيت عندك مفتاه واجزات
 عندك المخصف جعلت له نصابا واجزا المرعي النقت ببنه واجزات الخاتم على اصبعي
 ادخلت فيها وهذا رجل جازيك من رجل اي ناهيك وكلا فيك وقد سموا بجزاة وجزا
 بالفتح قال حضرمي بن عامر بن جزين سنان ابن مولة حين انهم بفرجه بموت اخيه
 ناهما جزلا ان كنت ازمنتني مما كذا جزا فلا فيك مثلها لجل
 ان ارنا الكرام وان اورث ذودا سنا ايضا نبالا
 برمعني اذا كسفت به والتركييب يدل على الاكفا بالسبي **جس** الجس الماء

اذاه

الحامد وجسات يده من العبل نجسا نجسا صلبت والاسم الجسة مثال الجرعة والجسة
 في الدواب بين المعطف وقال الكساي جسيبت الارض فهي مجسوة من الجس وهو الجسد
 الخشن الذي تشبهه الحصى الصغار والتركييب يدل على صلابته وشدة **جس**
 الجس القوس الخفيفة قال ابو ذيب الهذلي
 فانص منليب في كفة جيش اجس واقطع
 من النبع الخفيف
 سمر عن ابن الاعراب الجس الكثير وقد جسا الليل وجسا الصدر
 اذا اظلم واسر وعليك وجسات الغم وموضون يخرج من طواها قاله الليث واشتد
 قول امرئ القيس
 كان الحى صعبهم نبي
 ويروي اذا ما قام خالها ارتت ويروي
 ان استت محالها اي سمحت بالكف وجسات نفسي جسا اذا اهضت البياض
 وجاستت من جزن او فزع قال عمر وابن الهيثم
 وقولي كما جسات وجاستت
 مكانك بخدي او لست رجي
 وجسا القوم من بلد الي بلد اي خرجوا وجسات
 جساتوا وجسات جسيته قال ابو محمد الفعفي
 لم يجسا عن طعام لستة
 ولم تبت به حسي به توصه والاسم الجسة مثال المهمة قال الاصمعي
 ويقال الجسة على فعال كانه من باب العطار والبال والدرار وجسا الليل والجرود فسا
 واجسنا في البلاد واجسنا ننا اذا لم نوا ففك والتركييب يدل على ارتفاع السبي **جفا**
 الجفا الخالية من السفن والجفاء ايضا ما نفاه السبل فتسال الله تعالى فاما الزيد
 فيذهب جفاء اي باطلا وجفا الوادي جفاء اذا رمى بالذي والزيد ولذلك الفذر
 اذا رمت بزبدها عند الغليان وجفات الفذر اذا كفاها واملها وضفت ما فيها قال
 الرازي
 جفول اذا فذر كالمضيغان جفا على الرغفات
 والجفا من جبر من المجلس بالابان وجفات الرجل صرعة وجبات الفشاء عن الوادي
 اي كسفت وجبات الباب اجفوا جفاء اذا اظلمت وقال الجزمازي اذا افتحة وجفئة
 الابل ان ينسخ اكثرها واحبات الباب لغة في جبانة عن الزجاج واحفت الفذر لغة ضعيف
 في جبانها ويروي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن لحوم الحر الاهلية يوم خيبر
 ونادي سادير بذلك فاجاء والقدا ويروي جفا وا ويروي فامر بالقدوز فاقفيت
 واحفا الرجل ما سببه اغيها بالسحر ولم يعلمها واحبات البلاد اذا ذهب حنرها وكذلك
 جفان قال
 ولما رات ان البلاد جفان تشكت البناء عيشها م حبل
 واحبات السبي اقتلعت ورميت به والتركييب يدل على بنو السبي من السبي **جلا**
 ابو زيد جلات به الارض وحلات صربت به وحلات به رميت به **جباء** الجباء
 والجبا الشخص ويضمر وهمة المدود وغير متقلبة والاجزاء تكون غرة الفرس اسيلة
 داخله وفسر بجبا الغرة قال
 الى مجامع الهام صفر جردودها مفرقة الالحى
 سباط المسافر ابو عمرو البصراني يفتي على السبي تحت لويه والظلم يجبا على بيضه
 ويجبا القوم اجتمعا **جبا** جبا الرجل وجانا واجنا وجانا عليه اذ اكب عليه قال
 كثير
 اغاضر لوسهدين غداة بدتم جبرا اللبايات علي وسادي
 لعا شق لم لستكمه لو افده تلذع بالزئنا ورجل احبات بن الجنا اي لحدب الطير
 والجنا من القوم التي ذهب فديها اخراعن السبياني والجنا بالضم التنرس قال
 ابو قيس بن الاسدي واسم ابي قيس صفي واسم الاسدي عامر
 احفها عني يري
 لوق تمند كالبح وطاع
 صدق حسلام وادق حدة وجباء اسم قراع
 والمعناة تجفة الفبر قال ساعدة بن جربة الهذلي
 اذا ما زار حنبا عليها
 تماال القوم كالحسب الفضيل والتركييب يدل على الوطف على السبي والحوة عليه
جبا الجبايان يقال جباي جيبه وهي من بنا المرة الواحدة الا انها وضعت

وقال الاصمعي هو القصب

ويروي اذا ما قام خالها ارتت ويروي

وقولي كما جسات وجاستت

لم يجسا عن طعام لستة

الاجزاء تكون غرة الفرس اسيلة

احفها عني يري

لوق تمند كالبح وطاع

اذا ما زار حنبا عليها

تماال القوم كالحسب الفضيل

الجبايان يقال جباي جيبه

احفها عني يري

لوق تمند كالبح وطاع

اذا ما زار حنبا عليها

تماال القوم كالحسب الفضيل

الجبايان يقال جباي جيبه

موضع المصدر مثل الرخفة والرحمة والاسم الجبة بالكسر وتقول جيتت بجيا وموشاد لان المصدر
من فعل يفتل مفتل بفتح العين وقد سدت منه حروف فجات على مفتل كالجى المعيش والمكبل
والمصير والمسير والجد والمخيل والمقبل والمزيد والميل والمبيع والمخيف والمخيف والجبة
بالفتح ايضا الموضع الذي يتجمع فيه الماء وذلك الجبة سالحة والثابتة محذوفة على وزن
عدة قال الكلب صفادع جية حسبت اضافة منصبة ستمنعها وطبنا
والجبة موضع او منهل الشتر شمر لا عيش الابل جاعة • مورد ها الجبة
الفاعه وانقاد ابن الاعراب الرجز منس بها الجبة هكذا الشدة بضم الجيم وبالباء المعجزة
لواحدة المستددة ولعل المستورين اذا راحها الجوع امسى ساعة •
وفي كتاب الحروف لابي عمرو والشيباني الجبة الدم والقيح والشتر
حرق ثغرها ايام حلت على جبل جيتت بها ادم •
النساج ما فيها قيعدها وراة فتزدوم •
على الشك شله ابو عمرو والشتر شمر •
وراة رة روم •
وقال ابو سعيد الرذوم معجزة لان مارق من الشرح
بسيل وفي استعار بنى الطماح في ترجمته الجريح ابن الطماح •
نخرم ثغرها ايام حلت على جبل جيتت لها ادم •
النساج ما فيها قيعدها وراة رة روم •
واجاة اي جيتت به وجا ياني جيتته اجيؤه اي غالبني بكثرة الجي فغلبته وقال
ابن الاعرابي جاي ياني الرجل من قرب اي قابلني ومري مجاباة اي مقابلة وقال ابو زيد
يقال جايات فلانا اي واقفت بحبه ويقال لوجا وزن هذا لك الجايات الغيبث
مجاياة وجيا اي واقفته وتقول لخير الله الذي جاك اي لخدمته اذ جيت ولا تنقل
لخدمته الذي جيتت واجاة الى كذا اي الجاة واضطررته اليه قال زهير •
وجار سلم معترا اليكم اجاة المخافة والرجا •
ماد غاه الصيف وانقطع الشتا •
فما وسمم بكمما حتى اذا ما
ضمنت ما له وغذا جيتت عليكم
نفتته وله النما قال الفراد صله من جيتت وقد جعلته العرب الجا وفي المثل شرم ما جيتت
الى حنة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا تخ فيه وانما يخرج اليه من لا يقدر على سبي
وقولهم لو كان ذلك في الهوى والحي ما نفعه قال ابو عمرو والهوى بالكسر الطعام والحي
الشراب وقال الاموي هما آسمان من قولك جاجات بالابل اذا دعوتها للشراب
وهاهنا بما اذا دعوتها للعلف والشتر لطاقا الهراء •
وما كان
على الهوى ولا لحي اعتاد حكا وكفى على الجب وطيب النفس انتكا •
وقال شمر جيات القرية خطتها وقال بن السكيت امرأة بجية اذا افضت فاذا جوت
احدنت ورجل بجيا اذا جامع سلم **وصف** **وقال الجاحظ**
الجاحظ الملك وخصته والجمع اجبا مثل سيب واسباب وقال ابن الاعرابي
الجيتة الطينة السوداء والتركيب يدل على الفرب **جيتا** رجل جنطاء وحنيطا
وحنيطي بلاهه اي فضرر من ضم النطن وكذلك المحبطي يمز ولا يمز وقال
مولد الشلي عنيطا ابو زيد احنيطا الرجل اذا نفض جوفه ومنه حديث النبي صلى الله عليه
وسلم في الشق يطبل حنيطيا على باب الجنة وفي الحديث الحزنا السقط ليراهم ريرانا
اذ دخل ابويه النار فحزها لستره حتى يدخلها الجنة اي يفاضلها والستر
ما نفضت القابلة من السرة **حشا** الحنيط المتاع عن الابل والفرب والنفكاح
وادامت النظر وحنات الكساء حشا اذا قتلت هدية وكففته ملزقا بهمز ولا يمز
وقال ابو زيد في كتاب المهن حنات النوب بالالف اذا قتلته فنل
الكسبية وحنات الشبي لحناتا اذا حكمته ابو عمرو وحنات النوب اذا اخطت

والحق على فصيل لغة في الحقي بغير همزة وهو سويق المقل وينشد بالوجهين بدت المتقل
الهدلي لا دررد ري ان اظمت نازك ففرف الحق وعندني البرمكوز والتركيب
يدل على شدة **حجا** حجات عنه كذا اي حسسته عنه وحجات بالمر فوجت به وحجيت
بالشي حجا اذا كنت مولعا به ضيقا يهز ولا يهز والشدة الغزا وهو لرجل مجهول وليس
للراعي حجا وقع في بعض كتب اللغة •
حجي صنين رواية ابن الاعرابي دوج بالجيم ورواية الفراد بالمهملة وقال الحناني
يقال ما له لحا ولا حجا بمعني واحد •
ابو زيد انه لحي الي بني فلان اي لاجي
اليهم ونحجات به صننت به والتركيب يدل على الملازمة **حدا**
الحدا الفاس ذاة الراسين وجمعها حدة مثل قضية وقصب عن الاصمعي والشدة
الكتاب يصف ايل احدا ايل شنان •
يباكرن العضاة بمقتعات نوا حدهن
كالخداة الوفيع والحداة الطائر المفروق ولا يقال حدة وجمعها حدا مثل حزن
وحبر وعنية وعنب قال العجاج يصف الاتا في حقف والحنادل الثوي •
كما نذاني الحداة الهوي ومنه قولهم حدا حدا وقال ابو زيد قال ابن السكيت هي نزيم حداة
والقائمة تقول حدا حدا بالفتح غير هموزة وزعم الشرحي ان حدا وبنده فنيبتان
وملاحدا بن نمرة وبنده فنيبتان من سواد الفستية والحداة سالفة
الفرس وهي ما تقدم من عنقه عن الاصمعي والشدة طول الحداة سليم
الشظلي كرم المراج صليب الحزب الحزب الشعر المقشع من الحاصرة وقال الفراد
في كتاب المعنور والمتردد وحدثت الشتا اذا انقضت سلاها في بطنها فاستنكت عنه
ابو زيد حدثت بالمكان حدا بالتحريك اذا التفت به قال وحدثت اليه اي
لحات قال اليه وحدثت عليه واليه اذا حدثت عليه ونضرت ومنعته من الظلم
ابو عبيد حداث الشبي حدا صرفته والتركيب يدل على طابرا ومثبه
به ومما سدت عن هذا التركيب جدى يه اي لزنق به **حزا** حزا المرأة
جامعا ابن السكيت حزا الشراب الشخص بحزوة حزا رفة لغة في حزاة يحزوه
بلا همزة •
ابو زيد حرات الابل حزا جمعها وسقنتها واحزوات الابل اذا اجتمعت
والطائر يحزوزي وهو صمته لنفسه ونحافيه عن بيضه قال •
محزوز بين
الرف عن محزوزيما •
ونزلت همزة روية فقال •
يركبن تيمما •
وما تيمما
بهما يدعوا جنبا بهماوه •
والسير محزوز •
بنا احزواوه •
والتركيب
يدل على الارتفاع **حشا** حشاش بطنه بالعصا اذا ضربته بها وحشاش
الرجل بالشهم حشاش اذا اصبته به جوفه قال اسما بن خارجة يصف ذيبا طبع في نافته
وكانت تستمي هباله •
الي كل يوم من دواله صنعت بزيدي اباله •
الي كل يوم ضيقه فوفى تا حلا كالطلاة •
وقلا حشاشك مستفضا اوسا وليس من الهباله •
اوسا اي عوضا وقيل الهباله في المديت الغنيمية وحشاشة المرأة اذا اباضتها والنار
اذ احششتها والمحشاش كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحاشتي قال عمارة ابن طارق
وقال الزبادي عمارة بن اوطاه •
ينفضر بالمسافر الهدن لفضلك بالمحاشي المحائق •
والتركيب يدل على ايداع الشيء باستنقضا •
حصا •
الاصمعي •
حصات من الما وحصيت اي رويت واحصاءت غيري ارويته •
ابو زيد •
حصا الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والحدي اذا امتلأت الفمحة •
وكذلك
حصي فيها عن غير ابي زيد وحصا بها حقي والتركيب يدل على جمع الشيء **حصنا**
حصات النار انهبث وحصانها واختضاها سقرتها يمز ولا يمز والعود الذي

يترك به النار محضاً على مفعول وإذا لم يهزم فالعود محضاً على مفعول وأبيض حضي أي
 يبق والتركييب يدل على الهيج **حطاً** حطان به الأرض حطاً صرعه وحطاً بسنحه
 رمي به ويقال حطاً يحطى إذا جعس جعسار هو قال
 • احطى فانك انت اقدر من مشي • وبذاك سميت الخطيئة فاذرق •
 • وحطاً بها جوق وحطاً صابضها • وحطاه اذا ضرب ظم •
 بيرة ميسوطة قال بن عباس رضي الله عنهما اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي
 فخطا بي خطيئة وقال اذهب فادع لي معاوية قال وكان كاتبة ويروي حطاً في حطوق بغير
 هزة وحطان القدر بزيرها اي رمتها ابوزيد الخطي على فصيل الرذال من الرجال
 يقال حطى بطي انباع له والخطيئة الرجل الضعيف وبه سمي الخطيئة لرمما منه وقيل
 كان يلعب مع الصبيان فسمع منه صوت فصيحوا فقال مالك انما كانت حطيتة و
 فلرمتة نيشا واسمه حرول وحطاه عن رايه دفعه عنه ولما ولي معاوية عمرو بن
 العاص رضي الله عنهما قال له المغيرة بن شعبه رضي الله عنه ما البتك السهمي ان حطاً بك
 اذا انتاورتها والحط بالكسر البقية من الماء والخطي الضير وقال الكسائي غير خطيئة
 مثال عليظة اي عرصة صخرة ونونها فاة وجهين والتركييب يدل على نظام الشئ و
 وسقوطه **حفا** الحفاض البردي الأبيض الرطب وهو يوكل واحنتها الحفاء
 اي اقتلعه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم حين سئل متى تحل لنا الميتة فقال
 ما لم تضطجعوا او تغتبقوا او تخفقوا بها بقلاً فتشأنكم بها هذا التفسير على رواية من
 روي تخفقوا بالحاء المهملة وبالمهمز **حفساً** ابن السكيت رجل حفيشاً اذا كان
 فضيراً التهم الخلقه **حكا** الاصمعي اهل مكة حرسها الله تعالى ليمون العظاة
 الحكة مثلاً كهمزة والجمع الحكام مقصوراً وقالت ام الهيثم الحكة ممدودة مهموزة
 وهي كما قالت **حلا** ابن السكيت حلات له حطوا على فقول اذا حلتك له حجارا علي
 حجر تم جعلت الحكة على كفتك وحدت به المرة ثم تحلته بها والحلاة على فعالة بالفهم
 مثل الحلو والحلاة ايضا قشرة الخلد يفتشها الدباع مما يلي اللحم تقول حلات الجلد اذا قشرته
 وفي المثل حلات حالية عن كوعها في المرة الصانع ربما استعملت فقشرت كوعها والحلاة
 التها وقال شمر الحالية ضرب من الحياق بخلا من تلعة السم كما يجمل الحال الارمد حكاكة
 فيحكه بها واسم تلك الحلاكة الحلال بالضم والمد قال ابو المثلج الهذلي يخاطب عامر ابن
 الهذلي **الحلال** الهذلي **حكا** من لا تشا غير زهو الملوك اجعلك **حكا** علي حبيض
 والحلك بالقتاب او بالحلا ففقه كحلك او عنض **حلا** ويروي بالحلو رزل
 تحيلة يذوق باللسان فيغفه والتخلي بالكسر ما افسد السكين من الجلد اذا قشر تقول
 منه حلي لادم بالكسر حلا بالتحريك اذا صار فيه التخلي والحلا ايضاً العقبول وقد حليت
 شفتي اي بترت ابوزيد حلا بالستوطحلا اذا جلدت به وحلاية بالستيف
 ضربته به وحلاية مية درهم اعطينه والحلاة بالفتح والمد الارض الكثيرة التعجر
 والحلا بالكسر والمدحبال قرب ميطان لانسان بها واحده حلاية تخت منها الاحية
 وتخل في المدينة على ساكنيها السلام **حلا** وقال ابوزيد حلات الرجل حلاء
 اذا حلت له حكاكة حجرين فدوي بحكاكهما عينيه من الرمير وما احللت الارض
 لشيء اي ما اذنت واحلات السونق وحلاية تحلته قال الفراء قد هزموا ما ليس بمموز
 لانه من الحلو وحلات الابل من الماء تحلته وتحلها اذا طردتها عنه ومنعتها اي ترد
 قال سماق ابن ابراهيم الموصلي في معاناة المأمون انار الله برهانه
 لحايم حامي حتى لا حوام به حلال من سبيل الماء مطرود
 والسند الاصمعي فقال احسنت في الشعر فيران هذه الحافات لو اجتمعت في بنة الكريسي
 لعابنها غير الابل قال امرؤ القيس و

رطاه

الوان حليت بالمناهل • وروي ابو عبيدة • والحجيني لستي
 الحزقة خالد بكسر الحاء والواو ونصب النها ورفع الدال ويروي مشي الحزقة اي القصر
 والتركييب يدل تحية الشئ **حما** الحمة نبت بيئت يتخذ في الرمل وفي السهل والحمة والحما
 الطين الاسود قال الله تعالى من حما مستنون نقول منه حات البرحاء بالنسبين
 اذا نزع حمتها وحمت البرحاء بالتحريك اي كثرت حمتها واهانتها اهاء اذا
 لغت فيما الحمة عن ابن السكيت وحمت عليه غضبت عن الاموي وانزلني العين
 على فقل مثل محي العين من الغرا اذا كان عيوناً قال ولم نسمع له فعلاً واحم كل من كان من قبل
 الذبح مثل الاخ والاب والعم وفيه اربع لغات حمرة بالمهمز والشدة ابو عمرو
 قلت لبواب لديه دارها تكدن فاني حمتها وجارها • وحما مثل قفا وحوا
 مثل ابواوم مثل اب واجمع الاحاء واما الحديث المنفق على صحنة الذي رواه عفة
 ابن عامر الجهمي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم والدخول على
 النساء فقال رجل من انصار يارسول الله اذ رأيت الحوا فقال الحوا الموت فغناه ات
 حها العاية في السر والفساد فتنسبته بالموت لانه فضا ري كل بلا وشدة وذلك
 انه سر من الغريب من حيث انه امن مدل والاحمبي متخوف متروك ويحتمل ان يكون
 دعا عليها اي كان الموت منها بمنزلة الم الداخل عليها ان رضيت بذلك **حنا**
 الحنا بالمد والشد يد معروف والحناة الخصر منه والحناتان زملتان في ديار شميم
 قال اذ زهري وفي ديارهم ركة تدعى الحناة قال وقد وردت في ماها صغيرة وواذي
 الحنا ود يلبت الحنا الكثير على مرحلتين من زبير مما يلي بغد وهو متصف بين زيد
 ونفد قال الصغاني مولف هذا الكتاب وقد رايته عند احتيازي من لغتي زيد
 وقد سمعوا حناة وحناات المرءة جامعتهما وحناات الارض اخضرت والتف بنبها
 عن ابن الاعراب • ابوزيد حناات الحينة بالحنا الحنينة وحننا خضيت
 وقال ابو حنيفة الدينوري حنا الرجل من الحنا كما يقال تكتم من الكتم والشدة لرجل من بني
 عامر حتى كالمكتم من الوانه او حناه **فصحة** مثل **الحناخاء** حناات الشئ
 حتى كالمكتم من الوانه او حناه **فصحة** مثل **الحناخاء** حناات الشئ
 حنا ومنه الحناية وهي الحلب الا ان العرب تركت هزها كما تركت هزة البرية والذرية
 والحنا ما حني وكذا ذلك الحني على فصيل وحب السموات المطر وحب الارض
 النبات وحب واد بالمدينة على ساكنيها السلام وحب موضع بمدين والحنة
 البيت في المثل حنة خير من بفعة سوء وسمى ابوزيد سعيد ابن اوس كما ما من كنه
 كتاب حنة لا فتيا حيايه بذكر الحنة بمعنى البيت واستشبهها عليها بهذا المتك
 والحناة مثال لقوة المرأة التي تطلع ثم تخشى قال الزبير قان بن بدران ابغض
 كتابي الى الحناة الطلعة وقال اللبث الحناة مدينة هزة وهو سمحها في موضع
 حني من الناقة الحنينة وانما هي لذيفة بالنار والجميع احبته مهموزة وتكره الحنا
 اي حباب واما قول النبي صلى الله عليه وسلم انبغوا ويروي التمسوا الرزق في حباياه
 الارض فغناه ما يجسوة الزراع من العذر فيكون حنا على الزراعة او ما حياه الله عز
 وجل في مفاد الارض وموجع حنينة والقياس حياي بهمز في المنقلة عن طاع
 فنبلة ولام الكلمة الا انه استقل عنها فقلت الحنيرة يالا نكسار ما قبلها فنا
 فاستقل حنا عما فقلت الحنيرة يالا نكسار ما قبلها فاستقلت والجمع لغتي
 وهو مع ذلك معتل فقلت اليها الفاتم قلت المهمزة الاولى بالحفا بها بين الالفين
 وحنا بانه مما كذا الحنينة وجارية حنينة اي مستترة وقال بن دريد
 الحننان به حياي اذ اعيت له شيئا ثم سألته عن حنايا حنينا منقوديا وهو صحيح
 ومنه حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه قد اخنيتان عند الله حننا اي لرب

الوان

الاستسلام وزجني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابنته وبابته بيدي هذه البيه
فما شئت بها ذكري وما تعينت ولا تمنيت ولا شربت حرا في جاهلية ولا اسلام قال
الصفاي مولف هذا الكتاب ابنه النبي صلى الله عليه وآله وسلم الذي زوجته رقيه والثانية ام
كثوم رضي الله عنهما والترتيب يدل على ستر النبي **حذاء** مفاضة مختصة لا يسمع فيها
صوت ولا يهتدي فيها للسبيل واختصاص من فلان اي اختصاص منه واستترة خوفا
او حياء وانشد الاخفش لهر بن الطفيل . ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اخنتي
من قوله المنهرد . واي اذا وعدته او وعدتة تخلف العبادي ومجرم وعدي
قال ابن تينك مرة ضرورة . ابو عبيدة . اخنتات له اذا .
اختلته الليث اذا تقربون الرجل من مخالفة سني نحو السلطان وغيره فقد اخنتاه .
حجاء . الحجاء . الليل اذا مال وحجاة بالوصف ضربه بها وحجاة المرأة جامعها وحجل
حجاة كثير الضراب والرجل كذلك والحجاة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل شبر حجوات
نحوه اذا تقهفت وحجيت اذا اشجيت والحجاء بالتحريك المحمش . ابو زيد
اذا لم عليك السابيل حتى يبرمك قلت اجحاني والتجارج في المشي المتباطر فيه
قال حسان بن ثابت رضي الله عنه .
دعوا التجارجوا ولستوا مشية سحيا ان الرجال اولوعصب زكبير ويروي دعوا التجا
بكسر الجيم غير مهموز كما للتساجي وموضع ذكر هذه الرواية باب الحروف اللينة وستز
وستذكر ان النساء لعاي **حذاء** . الكسائي خذات له وخذيت له خذاه
وخذاه وخذوا وفيها خضعت وكذلك استخذت له وخذاة فلان اي ذلله .
حذو . الحذو . بالضم العذرة والجمع خروء مثل حذو وحجود وخران ايضا
قال جواس بن نعيم الضبي ويروي جواس بن الفطيل ولا يصح .
كان خروء الطير فوق رؤسهم اذا اجتمع فئس معا وتميم وقد خري خرا كره
كرها وخراة كراهة وخراة ككراهة فهو خاري قال المعشبي بجوابي قلابه
يارضا قاط علي مطلوب يعجل كف الخاري المطيب . ويروي
علي بن محبوب . واما روي ابوداود قال لوالسليمان بن الاشعث السجستاني
في السنن ان الكفار قالوا لسلطان الفارسي رضي الله عنه لقد علمكم نبيكم كل شي حتى
الخذاة فالرواية فيها بكسر الحاء وهي اللقمة الفصحى وقال ابو عبيد احمد بن محمد بن عبد الرحمن
الهمروي الاسم من خري الحز لكاهن الليث قال وقال غير جمع الحذا خروء وللوضع خجاة
وخجاة وزاد غيره بخروء **حس** الحسي على فيل الردي من الصوف وحسان
الكلب حسا طردته وحسا الكلب نفسه يتعدي ولا يتعدي وحسي والحسا ايضا
قال . كالكلب ان قلته له لحسا الحسا ويقال احسا اليك اي احسائه
عني . ابوزيد حسا بصره حسا وحسوا اي سدد ومنه قوله لعاي بنقلت
اليك البصر حسا وقيل معينا وهو فاعل بمعنى معقول كقول لعاي في عيشته راضية
اي مرضية ونحسا القوم بالحجارة ترموا بها وكانت بينهم نحاسة والتركيبي يد
علي البعادي .
حط . حط . حطان العذر من يدها رمته عند الغليان والحط ان تقضي الصواب
وقدمه والحط يقع الحيا وسكون الطا وفر الحس والسلمى وبرايم والاعمش
في النساء بالفتح والمدوني سبي اسرايل فر الحسن والاعرج والاعمش وخالد بن الياس
وعيسى كذلك . وقر عبيد بن عمير حطامال وطير والحط بالحس الذنب
في قوله لعاي ان قتلهم كان حطاء كبراي اما تقول مستحطبي حط الحط بالحس الذنب
على فملة والاسم الحطية على فيله ولك ان تستند اليه لان كل ناسا كنة قبلها كسرة
او و ساكنة قبلها ضمة وما زابدان للهدا للحاق ولا ما من نفس الكلمة فانك

تقلب الهمة بعد الواو واوا وبعد الياء فندع فتقول في مقروء ومقروء وفي حبي حبي
لنشد بيد الياء والواو وجمع الحطية حطانا وكان الاصل حطاي اي على فعايل فلما حطمت
الهمزة ان قلبت الثانية ياء لان قلبها لسرة تم استقلت والجمع لتثني وهو مقول مع ذلك
فقلبت الياء الفاء قلبت الهمة الاولى بالحفا يما بين الالفين والحطية اي معنا البند البشير
من كل شي يقال على النخلة حطية من رطب وبارض بني فلان حطته من وجش اي بند
منه احطات امكيتها فقلت في غير مواضعها المعتادة وتقول احطات ولا نقل احطيت
وبعضه بقوله وقولهم ما احطاه انا هو نجيب من خطبي لاسن احطاه . ابو عبيد
خطي واحطاه لفتان بمعنى واحد وانشد امرئ القيس .
يا لهف همدان خطيبين كاحطاه . الفاقلين الملك للحاجلا
متد مي بنت ربيعة بن وهب كانت تحت حجار بن امري القيس تخلف عليها امر وا
القيس اي احطات الخيل بني كاهل واوقفن ببني كمانه وقال ابن عرفة يقال
خطي في ديبه واحطاه اذا سئل سبيل حطاه عامدا او غير عامد وقال الهموي الحطاي
من اراد الصواب فصار الي غيره والحطاي من تعمد لا يتبعي وقوله لعاي بالحاطية
اي بالحطه مصدر رجاء على فاعله وفي المثال مع الحواطي ستم صاب بضر للذي
يكثر الحطاي اي بالصواب اخيانا وحطنا اي احطاه والحطاه اي احطاه قال
او في ابن مطر المازني .
الا بلغا حطتي حجارا بان حليلك لم تقبل .
تخاطات النبل احشاه واخر يومي ولم يحل .
وتقول حطانة حطية وحطيا اذا قلت له احطان لفتان فحطيتي
ويقال خطي عنك السواد دعوا له ان يدفع عنه السوء وسبيل ابن عباس رضي الله عنهما
عز وجل حيل امر امراته بيدها فقلت فانت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطا الله نوءها
الاطلقت لنفسها ثلاثا اي حطيا لها لا يصيبها مظن ويروي بغير همزاي
بخطاها ولا يحطرها ويحتمل ان يكون من الحطية وهي الارض لم تنصل واصفها
خطط فتابت الطال الثالثة حرف لين كقول النجاشي يمدح عمر بن عبيد الله ابن ممر
التميمي .
اذ الكرام اتندرو الباع بدر نفقتي البازي اذا البازي كسر والمستحطية من الابل
للخيل والتركيبي يدل على تعدي النبي والذهاب عنه .
حفا . الحفا . ان لتشق القرية او المرادة في الحوض اذا كان لما قليلا تنشف الارض
الليث حفات الرجل حفا اذا اقتلعته وقربت به الارض مثل حفاة بلجم واليه
وجه بعضهم قوله صلى الله عليه وسلم حين سئل متى تحل لنا البيوت فقال ما لم تقصظطها
او تقصبوا او تحفروا بها فبنايتكم بها حتى الحديث عدة روايات ونحن انشأنا الله لعاي
تذكر كل رواية في موضع ذكرها من تراكيبي هذا الكلام . ويقال حفا لان بيته
اي قوضه والفاء **حفا** حلات الناقه حفا وحلا بالمداي حرت وبركت
من غير حلة كما يقال في الحيل الحز في الفرس حرز وروي للسور بن محرمه ومروان بن الحزم
رضي الله عنهما ان عام الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم ان خالد بن الوليد بالغميم
في خيل تقربش طليعتنخذ واذا ان البيه من فوائده ما سترهم خالد حتى اذا هم بقترة
الحش وبركة القصواء عند التثنية فقال الناس حفل حفل فقالوا حلات القصواء .
وما ذاك لها حقاوي وكوحسها حابس الفيل وقال زهير
الفقارة لم تحنبا حطاف في الركاب ولا حطلا ولا يقال في الحيل حلا وبكافة حطاي بلا حاء
وكا يقال حطية والقلي للدنيا قال لو كان في القلي زيد ما فنع لا نزيد
عاجر الراي لكع اذا راى الصيف ثوراي وانفع اي لو كانت له الدنيا

خَبَاءٌ خَفَانٌ لَجِيْعٌ وَجَبْدٌ وَقَطْعَةٌ
وَضَاءٌ وَوَدَّ الدَّادُ

يزيد بن معاوية عن عمر الرُّومِيّ وأعرورت العلط العرضي تركبته أم الفوارس بالديار
والريفة والدرادة صونا وقع الحجازة في المسيل وادانته فتدا داي حركته فتحرك والدرادة
ما استنوي من الارض والدراد في ثلاث ليال من اخر الشهر لخامسة والعشرون والسادسة
والعشرون والسابعة والعشرون وقال ابو عمرو والديرا والدراد من الشهر اخره قال
المعشني . نذركه في منصل الا ل بعد ما مضى غير داء او قد كان يعطى
وداد القوم ونزاد ذاي اذ هو ونداد الخبر ايضا . وقال الازهري في هذا
الكتاب التركيب الدادي المولع باللؤلؤ لا يكاد يتركه فعلى هذا هو عنده مهور

دِبَا دِبَا سَكَنَ وَقَالَ ابْنُ اَلْعَرَبِيِّ الدَّبِيَّةُ الْغَزَاوُ دِبَاةٌ بِالْمَصَادِ بِأَرْضَيْتِهَا .
ابوزيد دبان الشئ ودبان عليه نذيبا اذا غطيت عليه وواريته **دِرَاءٌ** .

درات النار اذا اصاب ودرات له وسادة اي بسطتها ودرات وضيق البعير اذا بسطته
على الارض ثم ابركته عليه قال المثقب العديني واسمه عابدين محض بصفتناقتنه
نقول اذا درات لها وضيقني اهداد بن بادود بنى .
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه صلى المغرب فلما انصرفه راجعة من حصي المسجد
والقاع عليه رداء واستلقى اي بسطها وسواها والحجفة المجموعة يقال اعطيتي جمعة
من تمر كلقبضة والدرء الدفع ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم ادر او اجدود
بالشبهات ودارا علينا فلان يد راد رواق اي طلع مقاجاة ومنه كوكب
ذري علي فعيل مثال سبكت لسدة لوقده وتلاوه وقد در الكوكب دروا

قال ابو عمرو بن العلاء سالت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذاة عرف فقلت هذا
الكوكب الضعيف ما للشمونه قال الدردي وكان من اوضح الناس قال ابو عبيد ان ضمنت
الدال قلت دري ويكون منسوب الى الدر على فاعلى ولم يهنر لانه ليس في كلام العرب
فيعيل ومن ههنا من القراء فانما اراد ان وزته فعول مثل سبعوح فاستثقل فرد بعضه
الحا لكسر وحكى الاخفش عن قتادة وابي عمرو . دري بفتح الدال من دراسته
وضرها وصحها على فعيل قال وذلك من تلاوه وقال القراء العرب يسمى الكواكب
العظام التي تعرف اسماءها الداراري والدرء والعوج يقال اتمت درة فلان
بفتح اي اغوجاجته وتعبه قال المتلمس وكنا اذا الجبار يصعق حده اخناله من دريه
فتقوم . والرواية الصحيحة من ميله ومنه قولكم بيرويات درء

وهو الحيد وطريقه ودرود علي فعول اي دء وكسور وجرفة ودرء
البعيرد رواق اي اغدوكا مع الغدة ومع في ظهره فهو دري وناقرة ارجح
ايضا اذا اخذتها الغدة في رافها واستنجان حجتها قال ويسمى الحج دريا بفتح
وفي الحديث التي اطرفها السلطان ذوعدون وذو بدوان وذو نذراء
اي ذوقرة وقوة وعدة على دفع اعدايه عن نفسه وقيل يدفع لفته على الخطط ويتهور
ودوندراة بالها لذلك والتأريفة زيادتها في ترتب وتنصب وتنقل .
وقال ابن دريد راسم رجل مهور مقصور والدرية البعير او غيره يشتمنزيه
الصايد فاذا امكنه الذي رمى قال ابو زيد مهوره لانها تدر الحول الصيدي تدفع
والدرية طغية يتبع عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب رضي الله عنه .
طلعت كافي للرواح درية اقاتل من بناجرم وفرت قال الاصمعي مهوره
ابوزيد رات الناقد يضربها فدمى دري اذا التزلزل للمن واخنت ضربها عند
التمتاج ونقول نذراء علينا فلان اي تطاول قال عوف ابن الحوص .

فولانني رحبت ذلعي باعطي المقارم والحفاق .
وابسالي بنى بغير جرم بقوناه ولا يدم مساق .
لقينتم من تدربتم علينا وقتل سرنا ذاة العمداني .

واندراي اطلع مقابحة ونذرا لاي الخلفتم وتدا فتم وكذا دارا ام اصله نذرا انت
فادعت النافي الدال واجتليت اللف ليعبع الابدانها والمدارة المخالفة والمدافعة يقال
فلان لا يداري ولا يماري واما قول ابى زيد السائب بن يزيد الكندي رضي الله عنه كانت
النبي صلى الله عليه وسلم شريكي وكان خير شريك لا يشاري ولا يماري فقيهه .
وجهمان احد ما انه خفف المهزلة للمقديسيتين اي لا يدافع ذال الخلق عن حقته والثاني انه على
اصله في الاعتلال من ذلة اذا اختله وقال الاحمر للمداراة في حسن الخلق والمعاشرة منهذ
ولا تهمز يقال رانه وداريته اذا انقبت ولا يثنته . ابوا عبيد ادراحت

المصيد على فقلت اذا اتخذت له درية والتركيب بدل على دفع الشئ **دِرْبَاءٌ** .
تدربا الشئ منتهدا **دِفَا** . العرف العطينة والدف ايضا عررض باصله السخونة فتقول
منه في الرجل دفاة متاكرة كراهة وكذلك دفي دفا متا لظمي ظمها والاسم الدف بالكسر
وموال الشئ الذي يدفيك واجمع الادم فاد فتقول ما عليه دف لانه اسم ولا تقول ما عليه دفاة
لانها مصدر وتقول افقد في دفي هذا الحابط اي كتبه والدف ايضا نتاج الابل والباهنا
وما ينقع بها منها قال الله تعالى لكم فيها دف وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان وفد
هذيان قدموا فلحق منبلا من تبوك فقال ذوال المشاعر ملك بن نمط رضي الله عنه يا رسول
الله نصيئة من هذيان من كل حاضر وبادانوك عني قدس نواج متصلة بجبايل الامم
لا تاخذتم في الله لومته لا يم من خلاف خارف ويا م عهدتم لا ينقض عن شية ما حل
ولا سود اعفتكم ما قامت لعلع وما جري البعفور يصلح فكنت لهم النبي صلى الله
وسلم هذا كتاب من محمد رسول الله لخلاف خارف واهل جناب المهذب وحقاق

الرميل مع واقدها ذي المستعار ملك بن نمط وامر اسلم من قومه على ان لهم فراغهم
ووماطها وعزها ما اقاموا الصلوة وانوا الزكاة ياكلون علفا ويرعون عفاها وينا
من دقهم وصراهم ما سلموا بالمسبقات والامانة ولهم من الصدقة الثلث والناج
والفضيل والغارض والداجن والكيش الحوري وعليهم فيه الصالح والقارح ورجل دفي
على فعل اذا البس ما يدفيه وكذا رجل دفا ان وامر دفي ودفوت ليلتنا ويومر
دفي على فعيل وليكة دفة وكذا التوب والبدت والدفي مثلا للمجي المطر
الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الحكة فلا تنقي في الارض منها حتى قال
المصعب دفي ودفي بالثاق قال ابو زيد كل ميرة بمتارونها قبل الصيف في دفة
مثال عجمته وكذلك التنتاج قال واول الدفني وقوع الجهة والخره الصرفة وادفات
الرجل اذا اعطيت عطا كثيرا وادفا القوم اجتمعوا والمدنية الابل الكثير لان بعضها
يدفي بعضها بالناسها وقد تشدد والمدفاة الابل الكثير الوبار والسحوم عن الاصمعي
وانشد للشماخ .

اعايش ما اهلك لا اراهم يضيعون البجان مع المصعب .
وكيف يضيع صاحب مدقات على بناجر من المصعب .
وقداد فاة الثوب ونذرا موبالثوب واستدقابه وادقابه وهو فتقل اي ليس ما يدفيه
والتركيب على خلاف البرد **دِكَا** ابوزيد كاة القوم اذا اراهم وداكاه
عليهم الدبون ونذرا القوم اندهوا والتدراكوا التذافع **دِنَا** الذي الخسيس من الرجال
الدون ونذرا الرجل يذنا صاره يذنا حير وفيه وانه لداي خبيث وما كان دينا ولقد دنا
ود نوا ايضا دواء ودناة سفلى في فعله وحج والذنية التفتحة والذناء لحدب
والادنا المحو من النفس فلان تشد نوءه اي تحاله على الدناءة والتركيب بدل على القرب

المفتل دواء الداء المرض والجعم ادواء وقد الرجل يداء داء و دواء اذا مرض فهو داء
 وقد بيت يارجل ورجل داء بالرفع اي ذود او رجلا دان ورجل ادواء قاله شهر وبقال
 امثلة داء دواءة ايضا جمل بحريين الغلطين اليمانية والشامية من لواحي مكة تحرسها الله
 تعالى قال حذيفة بن اليمان الهدي
 علم الى اكناف داء ونيح وما اعدت من حسلهم الحياطب ويروي اكناف دارة والحسل
 وذي النبق ونفايته والخصر منه والادوا موضع وقولهم به دا طيبي معناه انه ليس به
 داء كما داء بالظي ويقال رجل داء وامرأة دينة علي فصيل وفيلة وسعت دودا اي
 جلبه وادا الرجل مثل داء واداة انا ايضا اي صيته بذا يتعدى ولا يتعدى ابو زيد
 نقول للرجل اذا اتمته قادات وادوات **وصف دواء الذال ذاء**
 ابو عمرو والذاعة والذاعة الزجر والذاعة ايضا اضطراب في الشئ وكذلك الذاذوه
ذوا ابن الاعراب في الذبة الحارثة الرعوم وهي المهرولة الملهكة الهزال المحففة الروح
ذوا ذوا الله الخلق يذروهم ذراي خلفهم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كتب الى خالد
 بن الوليد رضي الله عنه بلغني انك دخلت الحارثية الشام وان من بها من الاعاجم اتخذوا لك ذلوكا
 عجزوا واني اظنكم ال المعيرة ذرا النار اذ اذلتهم خلقوا لها ومن روي ذوا النار بلا هذ
 اراد انهم يذرون في النار وقوله تعالى يذروكم فيه اي يترككم بالترجيح كانه قال
 يذروكم به وذرات الارض يذرونها وزرع ذري علي فصيل قال عبيد الله بن عبد الله بن
 عتبة بن مسعود ويروي نفيس بن ذريح وهو موجود في ديوانى شعرها
 • صدعت القلب ثم ذرات فيه هوال فلم فالتام الفطور
 • تبلغ حيث لم يبلغ شراب ولا حزن ولم يبلغ سرور
 • ويروي ثم ذرت وذرت غير مهور كسقط مثل ذرا متال دعا ويقال ما بيوتى وبيته
 ذرا اي حابل وتسمى العنزة ذرة وتسمى الحبل ويقال ذرة ذره والذرا بالتحريك
 الشيب في مقدم الراس يقال رجل ذرا وامرأة ذراء وذري شعرة وذرا الغناب
 قال ابو محمد الفقعسي
 • قالت سدي بنى بنى بانيه • اراه شيئا عاريا تراقبه
 • محمرة من كبر ما اقيه • مقوسا قد ذرت بحالبه
 • والذراة بالضم الشيب قال ابو حنبله
 • وقد علنت ذرة بادي بدي
 • ورتية لشهض في شتر ذري
 وفرس ذرا وحدي اذراي ارقش الاذنين وسابيره اسود وعناق ذراء والذراة هو
 هي من شيات المعز دون الضان وملح ذراى وذراىي بحريك التوا وسنكها اللحم
 السديرة البياض وهو ما خوذ من الذروة ولا نقل اندراىي واذرانة الى كذا اي الحانة
 اليه وقال الاحمر اذراىي فلان واشكعنى اي اعضبتى وقال ابو زيد اذرات الرجل
 بصاحبه اذا حرسنه عليه واوعنه به واذرات الدخ اذرتيه والذرتيه لسئل الثقلين
 وفي استنفاها وجهان احدهما انها من الذرة ووزنها ففعله او ففيلة والثاني انها
 من الذرة بمعنى التفريق لان الله ذره في الارض ووزنها ففعله ايضا واصلها ذرورة
 فنقلت للذرة الثالثيا كما في لغت الفعاب وقد وقعت الذرية على النساء كقولهم المطر
 سما ومنها حديث عمر رضي الله عنه حجوا بالذرية لا تاكوا اذراىي واذراىي اعناقها
 قيل المراد بها النساء لا الصبيان وضرب المراد بالذراىي مثلا قلت اعناقها من وجوت الحجة
 والتركيب يدل على لون الى البياض وعلى شئ يذرو ويذرع **ذما** ذما عليه ذما شق عليه
ذبا ذبات اللحم قديا اذا انفجنت حتى يسقط من عظمه وذبات القديحة فسدت ونفطقت
 وتذبا وجهه ورم **قصر الرا** رارا السراب لمع وارات المرارة بعينيهما

ذراىي
 ذراىي
 ذراىي
 ذراىي

برقت ابو زيد رارات عينا اذا كان يدبرها قال وارات بالفتح اذا دعوتها
 وهذا الضان والمعز قال والذراة اشلاكها الى الماء وارات الظبا ياذنهما اي بصبغت
 مثل لالت والارات اسم امرأة وهي بنت سمرقند بن طائفة ويقال فيها الرارا بالمد ايضا
 ورجل رارا العين وارات العين على فعلل وفضل اذا كان يكثر تغليب حذفتة وامرأة رارة
 يعبرها قال
 • تشنطية الاخلاق رارة العين • والتركيب يدل على
ربا الربة الادوية تغل من اهم اربعة الغزابات فيه اي علمت علمة
 وربات المال الصلحة • وقولهم انى لارياك عن هذا المراسي ارفك عته والمرباة والمربا
 والمرتبيا المرفقة ومنه قيل لكان الباري الذي يفق فيه مرباة وربات القوم ربا
 وارنيا تم اي رقتهم ولذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربانا فلان وارنيا
 اذا اعتك وربات المرباة وارنيا اي علونها وقال ابن السكيت ما ربات رب فلان
 اي ما علمت به ولم اكنت له والربى والربية الطليعة ولحم الربايا وربات الشيب
 اذا حذرت وانقبتة ورباة تزيته اذهبتة والتركيب يدل على الزيادة والسما
رتا الفراعرجت ارتا نواشديدا اي انطلق • ابن دريد رتات العفصة
 بالهمز مثل رتونها والرجل خفقته والزنان مثل الزنكان • وقال ابن شميل
 ما رتا كذا اليوم بطعام اي ما اكل شيئا بهما جوعه ولا يقال رتا الى الكدر ورتا اقام
 وارنتا ضحك في فنور **رتا** رتاه بالعضارة شديدا ضربه بها والرتة وضع
 ياخذ البعير في منبكه فيطلع منه يقال قدرنا البعير رتاه ورتات اللبن رتاه اذا حلبته
 على حامض فحتر والمسم الرتية وبلغ زيادا قول المعيرة بن شعبة رضي الله عنه لم يدست
 من غافل لصب الى من الشهد بتماء رصفة فكا كذا موقله لحيالي من رتية فديت
 بسلا له من ماء لغب في يوم ذي ود بقعة ترمض فيه الاجال وفي المنل الرتية لغشاء
 الغضب • ابن السكيت قال التامرة من العرب رتات زوجه بايات وهذت
 واضل للرتية غير موزون ثم يرتا ومن رتاه اي يخلطون وارنتا اللبن خثر
 وارنتات الرتية سرتها وارنتا عليهم امرم اي لخلط وارنتا فلان في راته اي خلط
 والتركيب يدل على اختلاط **رجا** ارجات الامراخنة وقرا غير المدنين والكوفيين
 وعباس واخرون مرجون لمر الله اي موزون حتى يندل الله فيهم ما يريد ومنه سميت
 المرجية مثال المرجة يقال رجل مرجي مثال مرجع والسنته اليه مرجي مثال مرجعي
 هذا اذا هزرت واذ لم تهزرت رجل مرج مثل مقط وهم للمرجية بالشدة يدلان بعض
 العرب لقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهز وارجات الناقة دانتا جها
 يهز ولا يهز قال ابو عمرو مومموز والشدة الذي الرمة يصف بيضة
 • وبيضا لا تخاش منا ولها اذا مارا تناز المناز ولها
 • نتوج ولم تعرف لما يمتني لبة اذا ارجات مانت وقاش سليلها
 • ويروي اذا نتجت وهذه هي الرواية الصحيحة والتركيب يدل على التاخير
روا رد والشئ يرد ويرد اي فاسد ورددات الحاريط اذ ادعته
 بحسب او ليس يدفعه ان يسقط والرد بالسكر العون قال الله تعالى ارسله معي ردا
 ليصدقني والرد ايضا العدل الثقيل ولحم ارد او ذراعك ارداء نقالاي لعدا لا
 وردانه بكذا اي جعلته قوة له وعمادا كالحايط تردوه برد من بناء تترقير وردا
 الابل لحسن القيام عليها واردانه سدكته واردة ايضا فررتة واردة الستار حيته
 واردة الرجل اعنته لقول اردانه بنفسى اذا كنت له ردا واردة افسدته وقال
 الليث اردا على الحسين اي ردت والصواب ارديت بلا هز وقال لولس اردات الحاريط
 لغنة في ردة وتزادع وواي نغا ونوار **رزا** الرزة المصيبة ولحم الرزاء وكذلك الرزبة
 والرزية وجمع الرزية الرزيا وقد رزانه رزية اي امابنة مصيبة وذلكة رزا بالضم

تعالى

ابو عمرو فرجعت بهذه الكلمة قال الوادي
 ما كان من سورة اسقى علي ظاهرا بما اذا ما جودها بترد من ان تمامه كعب ثم عبي به زوا المنبئة
 الاحرة وقدي **وصف السنين** ساسا ابو عمرو والساسا جرحا لهارو وقال
 الاحر ساسات بالهار اذا دعوته لبيسرب وقلت له ساسا وفي المثال قريب الحار من الرد هة
 ولا نقل له ساسا وقال الليث ساسات بالهار اذا ارجرت لبيسرب وقدي ذكر ساسا
 ولا يكره فيكون ثلاثيا قال
 لم تدر ما ساسا للمجهول ولم تضرب بكف مخاض السليم
 ويقال لثناسات على اموركم ونسبنا اي اختلفت فلا ادري ايها الينع **سبنا**
 سبنات الخرسيا وسبنا اذا اشترت بها لثنتر بها قال ابراهيم ابن علي بن محمد بن سلمة
 ابن عامر بن هرمه
 خود نفاظيك بعد قد نفا اذا انوف في العيون مهدوها كما سافغها صهبها بمعركة يغفلوا
 بايدي الخار مسبوها اي انها من جود نفا يغفلوا اشترها ولا يقال ذلك الا في الخرس خاصة
 والاسم السبنا مثال الكسا ومنه سميت الخرس سبنة قال حسان بن ثابت رضي الله عنه
 كان سبنة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء
 على ايناها او طعم غرض من التفاح هو صرة اجنتها
 وبروي كان خبيثة ويسمون الخار السبا فاما اذا اشترت بها لثنتر بها الي بلد اخر قلت
 سبنت الخرسيا سبنا على يمين كاذبة اذا امر عليها غير مكرث وسبنات الرجل
 جلده ابو زبر سبانه بالنار احرقته وسبانه صالفة وسبنا بن يسحب بن يعرب
 بن قحطان ولد عامر قبايل اليمن وقال ابن دريد في كتاب الاستنطاق سبنا لقب واسمه
 عبد شمس وقال الزجاج في قوله لعالي وجيشك من سبنا من مدينة تعرف بمارب
 من صنعها على سبيرة ثلاث ليل من لم يصرف فلاة اسم مدينة ومن صرف فلاة اسد
 للبلد فيكون مذكرا سمي به مذكر والسبنة من الغلاة يمشون الي عبد الله بن سبانه
 والسبا الطريق وسبى الحية وسببها سلكها وقال ابن الاعراب يقال انك تزيد سبنة
 بالضم اي انك تريد سقرا بعد اسميت سبنة لان الانسان اذا طال سفره سبنات
 الشمس ولو حنة واذا كان السقرا قريبا قيل فزيد سبنة ويقال اسبنات لامرته وذلك
 اذا اخبت له قلبك واشتبهت الخرس مثل سبناها والنسب الجلد انسلخ
سنا ابن الاعرابي المستنما موزا معضورا الرجل يكون لاسه طويلا كما لو كوخ **سنا**
 سناحان النار لغة في سناحها وسناحها من الفراء العود من الورد وسناحها على مفعول ومن الثاني
 والثالثة مسناح على مفعول **سندا** السندا اوة الذبذبة وقال الكسائي السندا اوة
 الرجل الخفيف والسند بالمقدم ووزنها ففعلوه قال
 سند اوة مثل الغنيق الجافر
 كان تحت الرجل ذي السامر
 قنطرة اوفت على القنطرة
 وكذلك السندا اوبلاها والجمع السندا وون **سندا** الشرا بالفتح والشراة بالكسر
 بفتح الجراة والسمة ويقال سرور واصلها الهذ وقيل لا يقال ذلك حتى تلفتياه وارض
 مسرورة اداة شراة وصنعة سرور وعلى مفعول وصناب سرور وعلى فعل وقال ابن دريد
 سرات المرارة اذا كثرت ولدها فهي شراة وسرات المرارة اذا خان لها ان ينقض وقال
 الفراء سرات واسرات المرارة تسرته مثل سرات سبل **سسط** ابو سعيد سسطا
 المرارة وسسطاها باصعها **سنا** الاصمعي سلا مئة درهم اي ثقله وشمه سوطاي
 ضرب به وسلا السمن طينة وعالجها والاسم السلا مثال الكساء قال الفراء في قوله
 ابن ايوب الثقفي عم الحاج ابن يوسف وخص في الفصيحة عبد الملك بن مروان بالمدح رموا

الخلاف في عدد فاحظهم منها صدور وفاء وبالعرفان
 وسلات الخلال العسب سلا اذا نرعت سلاها اي شوكتها الواحدة سلاة واشتلات
 السمن مثل سلاة **سناط** ابن مزيرج اسنططت اي ارتفعت الي الشئ انظر اليه
سوا ساءه ليسوءه سواء بالفتح وسواءة ومساوية ومساوية لغنيض سرور والاسم السواء
 بالضم وفرا عبد الله بن كثير وابو عمرو دايرة السواء يعني الهزيمة والستر وفرق الباقون
 بالفتح ومومن المساة وقوله لعالي خرج بيضا من غير سوء اي من غير مرض وقوله
 جل في ذكره لتصرف عند السواء اي خيانة صاحبة العزيز
 مواله لقتل منهم حسنة ولا تقفر لهم سبنة وقولهم ما انكرت من سواي لم يكن
 انكاري اياك من سوء رايته وانما مولقة المعرفة والسوء اي لغنيض الحسنى قال
 ابو العول النهشلي وليس لي القول الطهوي
 ولا يجوزون من جنس لسوء ك
 ويروي لسوء وليسى والسوء اي في قوله لعالي تم كان عاقبة الدين اساء السوء اي
 اي عاقبة الذين اشركوا النار وتقول هذا رجل سوء بالاصافة ثم تدخل عليه اللف واللام
 فتقول هذا رجل السوء قال الفرزدق
 وكنت كريب السوء لماري دما يصاحبه يوما حال على الدم قال المخنف ولا يقال
 الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين
 هو الحق قال ولا يقال رجل السوء بالضم والسبنة اصلها سوية فقلت الواو ساء
 وادعيت وقوله لعالي تم يدلنا مكان السبنة الحسنة اي مكان الجواب والسبنة
 الخضب والحيا وقوله لعالي جل وعز وليست تجلونك بالسبنة قبل الحسنة اي يطلبون
 العذاب وقوله وما اصابك من سبنة فمن نفسك اي من امر ليسوك ويقال فلان سبي
 الاختيار وقد يخفف فيقال سبي مثل هين وهين ولين وقد سبق الاستدلال
 بيوت اي القول ورجل اسوا وامرأة سوء وفي حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم اسوا ولو دخر من حسا عقيم وكذلك كل حصلة او فعلة قبعتها قال ابو زيد
 حرمة بن المنذر الطاهي
 لم يهد حرمة الذم وحقت بالقوم للسوءة السوء
 والسوءة العورة والفاحشة ويقال له عندي ما ساءة وناوة وما سوء وبسوء
 ابن السيك سوت به طنا واسات يد الظن قال يثبتون اللف اذا جاءوا
 بالالف واللام وسوت الرجل سواية ومساوية محققان اي ساءه ما راه مني وزاد
 الواو وسواة بالهمز وقال سيبويه سألته لعني الخجل عن سوتة سواية فقال
 هي فاعلية بمنزلة علائمة والذين قالوا سواية حذوا قولهم منة واصلها الهمز قال
 وسألته عن سواية فقال مقلوبة واصلها مساة وانه حذوا الهمز مخفيا
 وقولهم الخجل تجري على مساة وبها اي انها وان كان بها اوصاب وعيوب فان كرمها
 بحالها على الجري وسواة بالضم والمد من الاعلام واسا لغنيض الحسن وسواة عليه
 تا صغ لثنتوية ولثنويا اذا اعنته وقلت له اسات يقال ان اسات فسوي علي وفي
 الحديث ان رجلا قال يا رسول لوان لي لغنت اي في المشركين فسوت منه بمقالة فتبحة
 لك فما صبرت ان طبعته بالرحم فقتلته فما سواد لك عليه واسا الرجل من السوء
 افتقل منه كما فتقل من الغ اضم على وزن اسطاع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا
 قص عليه رويانا سنا لثنتوية قال حلافة بنوة ثم يوتى الله الملك من بيتا وبروي
 فاستأهنا اي طلب تا ويلها بالتامل والنظر **سبنا** السبي بالفتح اللين الذي

هكذا الرواية واستدوا بواجر في البواقيت سنة مشاطير وروايتهم
 • حد نبدي حد نبدي حد نبدي • حد نبدي حد نبدي باصبيان •
 • ان نبدي سنة بن عسلات • قد طرقت ناقتم باللسان •
 • مشتتوا لخلق لغالي الرحمت • لا تقنوا واخذوا ابن عفان •
 والمعزل على الرواية الاولى الاصمعي شمان الرجل على امرجندة عليه وقالت امرأة من العرب
 • اني لا هوى الاطولين الغلبا • وانبعض المشينين الزعبا •
 وروي ابن السكيت في المفاتيح المشعوبين اي الذين يشعرون الناس على اهلهم وقال
 ابو سعيد المشي مثل الموتى قال النالعة الجعدي رضي الله عنه
 كان زفير القوم من خوف شره وقد بلوت منه النفوس الترافيا زفير للتم بالمشاطير فت
 بكاهله فلا يرمي للملاحية • **وض** **وول الضاد** • **صا صا** صا صا صا صا
 اذا الشمس المنظر قبل ان تنفخ عيناه وكان عبيد الله بن جحش هاجر الى الحبشة ثم تنفخ
 فكان يمر بالمسلمين فيقول فقينا وصا صا صا اي ابصرنا ولما تبلغوا حين لا يبصار وصا صا الرجل
 حين قال ابو جزم غالب بن الحرث العكلي
 • بصا صا من تارة بنا ويلنا من كان لا يلقوه •
 وادام نقبل التحلة اللفناح ولم يكن للسري نوي قيل صا صا صا ابن السكيت موفى
 صبي صديق في صبيضي صديق بالصاد والصاد اي في اصل صديق **صبا** صبا صبا
 على القوم اصبا صبا وصبا اذا طلعت عليهم وصبا ناب الدير صبا صبا صبا صبا
 وكذلك ثنية الغلام وصبا الرجل صبا صبا اخرا كما نصبت العجم اي
 خرج من مطالعها وصبا ايضا اذا صار صبا صبا والصبايون خمس من اهل الكتاب واصبا
 على القوم وصبت وهو ان تدع عليهم غيرهم واصبا البقم اي طلع الثريا قال ابي ثيلة العبدي
 ويروي لسمة بن جندب بن ابيدة والاول مع
 • واصبا البقم في غير اسفة كانه بالسن حجاب الخلاق •
 واصبا القوم اصبا اذا هجت عليهم وايت لا تستعركم كما هم عن ابن زيد والنشر
 • هو عليهم مقبلا مقبلا • فقاو ربحهم به مرقضا •
 وقال ابن العربي قرب اليه طلع فما اصبا صبا اي فقا وضع اصبعه فيه وقرب اليه طعام
 فانقته والتماة والتماكلة والتركيبة يدل على خروج وبروز **صت** ابن دريد
 صت للنسي في معنى صمدت له **صدا** صد الخزيد وسخه وقد صدي بصدا
 صدا ويروي من الخدي صدي اي سبالة وامامه كرضي الله عنه انه سأل المستف
 عن الخلفاخذ له حتى انتهى الى كوال الرابع فقال صدا من جديد ويروي صديق فقال عمر واد فراه
 فتبيل الممنة مبدلة من العين تشبهه في خفته في الحروب ومزاولة معاب الامور وهنونه
 فيها حين فضى اليه بالوعل من تخدي مبالغة وضعه بالناس في قلة من شفعات الحبال
 والقتل الشاهقة وجعل الوعل من جد بدمبا لغة وصفه بالناس والبخدة والصبر والشدة
 وخوزان يراد بالصداء السهك يعني ذوام ليس الجديد لافصال الحروب حتى يسهك
 والمراد على السلام وما حدثت في بام من الفتن ومعنى به من مقاتلة اهل الضلالة
 ومناجزة المهاجرين والافكار وما لا يستل الامر المشككة والمخوب المعضلة ولذلك
 قال عمر رضي الله عنه وادفراة نضجت من ذلك واستنهما ساه • ويقال فلان
 صاعز صدي اذا لم يعار واليوم وجدي اصدا بين الصدا اذا كان اسود مستريا حرة
 وقد صدي وعناق صدي والصداء بالضم اسم ذلك اللوز وهي من شيات المعز والخيل
 يقال كحمت اصدا اذا علمته كدرة والصداء هي فعلا ركية ليس عندهم ماء اعدت
 من ماء من الصدا ومنه اللثام ولا كصد هذا على قول من همز وصدي الرجل اذا انصب
 فنظر وصدا هي من البين منهم زياد بل الحرف الصدا اي رضي الله عنه قال زياد لما كان

اول اذان الصبح امرى النبي صلى الله عليه وسلم فاذا نمت جعلت اقول يا ابي يا رسول الله
 جعل ينقلني الى ناحية للشرق الى الفجر فيقول يا ابي يا رسول الله انزل فبزم الضرف
 الي وقد تلاحق اصحابه فتوصنا فازاد بلا ان ليقم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان احاصدك
 هو اذن من اذن فهو يقيم قال فاممت وقال لئذ رضي الله عنه
 فصلقنا في مراد صلقة وصداء لختهم بالثلث وفي نوادر ابي سهل تصدي له وتصدع له
 وتصداء له اي لغرض له **صما** يقال صما على وما صماك اي ما حلك على وصماته فانصما
صوا الاصمعي الصماءة مثل الصماءة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من العذكي
 يقال القنت الشاة صماءتها وصماها وصباها **صبا** الصبيحة مثال الصبيحة الصاة للذكور
 الامن وصبايات راسي نصيبا اذا اضلته ونورت وسخه ولم تنقه **فص**
الضاد ضاضا الضيضي والضيضي مثال الجرجر والجرجير والضوضو
 والضوضو مثال المهدهدي والسرور الاصل وبعث على عليه السلام بدهيبة في
 تربتها من اليمن فقسمها النبي صلى الله عليه وسلم بين الفزيع وعسبنة وغلقة وزيد
 الخيل فقال ذوالخوصرة النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من ضيضي
 هذا قوموا بقرن الفزان لا يجاور جرحهم يقتلون اهل الاسلام ويدعون اهل الامواتان
 يبرقون من الاسلام كما يبرق السهم من الرمية لين ادركتهم لاقتلتهم قتل عاد وقال
 الحكيم وحديثك في الضر من ضيضي اهل مكة برمته الصغار
 والضوضو مثال هدهد طائر وهو الخيل وقال ابو عمرو الضا ضا اصوات الناس
 في الحرب مثل الضوضا **ضبا** ضبا طير واسرف والضباي الرماد وضباي واد
 تدفع من الحرة في ذبا ربي ذبيان وضباي بن الحرث الرجمي شاعر ابو زيد ضبات
 في الارض ضبا وضبو اذا الخنثان والموضع مضمنا وقال الاصمعي ضبا لصق بالارض
 صبا وضبو وضبا وضبات به الارض اذا الرقته بها وضبات اليه لجات اليه وضبا
 موضع واضبا الرجل على الشئ اذا استكت عليه وكتمه يقال اضبا فلان على داهية
 مثل اصنت وقال ابن السكيت المصابي العزارة المتقلة تضي من يحمله تحتها اي تحقيه
 قال وان ابي حرام العكلي انشد
 • فها وامضا بئمة لم نول يادها البدر اذ بدوه •
 اراد هذه الفضة المنيرة واضطبا الخنثي وعليه فشر بيت ابي حرام العكلي من رواه
 بالياء نزل مضطبا ارم اذا البية المد لا يفظوه
 والتركيبة يدل على قرب من الاستخفا وما شاكله من شكوت ومثله **ضراء** ضري
 ضرا مثال غضب غضبا غضب **ضرا** ابو عمرو وضرا يضرا اذ اخني واضرات الجبل مونت
 واضرا خلمه مات وكذلك الشجر **ضنا** ضنا ضنا وضنا وضنو وضنو
 كثر ولدها ضني ضاني وضابنة الضنا وضنا المال وضني كثر والضن بالفق الولد عن
 المموي وقال ابو عمرو ونفق ضنا ونشكر الضن بالكسر المضل والمعدن يقال فلان
 في ضن صديق واضنات المرأة كثر ولدها واضنا والقوم كثر ما سبهم والفضنة بالضم
 والضناة بالضم والمد الصارورة باللسان • واضنطاط استنطحت وغلته
 فسر البيت المذكور ابي حرام من رواية مضططن باليون والتركيبة بدل ما على اصل
 وما على نواج وقد سئل منه اضطنا اي استنطاطا **ضوا** ضوا ضوا ضوا ضوا
 وضوان الخيل الشبان بالفتح بينهما شاعران والضو والضو بالفتح والضم الضيا يقال
 ضات النار ضوة وضوة وضوات مثله واضاته النار لا رم ومنعذ قال النالعة
 الجعدي رضي الله عنه
 • فلما نونا الحرس النوح ولا ينصر الحى التماسا •
 • اضات لنا النار وجهيا انظر مدتيسا بالفواد والنباسا •

وقوله يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار قال ابن الاعرابي هذا مثل ضربه الله لعالي لرسوله صلى الله عليه وسلم يقول يكاد ينظره يدل على نبوته وان لم يتبدل قرائنا كما قال عبد الله بن رواحة الانصاري رضي الله عنه

لولا نكح فيه ايات مبينة كانت بدهنته تبتك بالخير
وقوله صلى الله عليه وسلم لا تستضيئوا بنا راحل السمرق ولا تنفشوا في خواتمكم عربيا
ضرب الامم استنضاة بشارهم مثلا لاستشارتهم في الامور واستنطاع اراهم لامن اليقين عليه امره
كاتبه في ظلمة واراد بالنفث العربي مجرد رسول الله لما روي انه صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما
ونفث فيه محمد رسول الله محمد سطر ورسول سطر والله سطر وقال
لا ينفش نحره على نفسه وقوله عربيا اي نبيا عربيا لا خصصا النبي العربي به من بين سائر
الانبياء صلوات الله عليه وعليهم والامام المستضيئ بامر الله ابو محمد الحسن بن يوسف
انار الله برهانه والتركيب يدل على المورد **ضها** ضها بالضم والمدلبدد فن فيد ابن لساعة
ابن جوية الهندي وفيه يقول

لعمرك ما ان ذوضها وبهين علي وما اعطينت سيب نابل
اي لم اتجوع عليه كما موافقه ولم افعل ما يجب له علي وذوضها ابنة ذوقن فيه ابو زيد
الضها بالهمز والقصر مثل السعال وجاهاها واخذت في سفة وهي ذات شوكة ضعيف
قال ومندتها ابودية والحمار وتلك امراة ضهباة وهي صفة للمرأة التي لا تحبض لا تماضها
الرجال وفلا ضهيا فلاما فيها وامراة ضهباة لا لبس لها ولا تدي والضحيا تان
شعبان بجان من السراة قبالة عشرة وهو شعب لهذيل وقال الديوري اخبرني بعض
اعراب الازدان الضهباة تجر من العضاة عظيمة لها برمة وعلقة وهي كثيرة الشوك
وعظها احر شديدا والحرة ووزنها مثل ورق السمرة وضهيا فلان امراة اذا مرضت
ولم يصبره والمضاهات المشاكلة يقال ضهاها وضاهبت بهمز ولا يهمز وفرا حاصم
قر له تعالى ايضا هيتون قول الذين كفروا من قبل يا اهل الكتابون بغير عهد والتركيب يدل
على مشابهة شي لشي **ضيا** قال ابن عباد ضيات المرأة كثر ولدها وهو تصحيف ضيات
بالنون **ضيا** ضيا ضيا ضيا الفارس فرسه اذا ركضه بجزية
تم حركه المحض قال المراد من منقز

الشندف المشرف والمستدق المابل في لحد شفته بغيرا وطاطا راسه طامنة والطاطا ولد
المحل القصر لا وقص والطاطا ايضا من المرض ما انه ينيط وتطاطا نظامن ومنه حديث
عثمان رضي الله عنه انه قال حين تنكر له الناس ان هو لا المقر دعاء عشرة تطاطا فان
لهم تطاطوا الدلاة وتلدت تلدد للمضطر اراهم الخواصا وارا همي الناطل
شيطانا اجررت المرسون رسته وابلغت الرابع مسفاته فنفر قوا على فرقاتها شافضا
صمتا فقدم من صول غيره وساع اعطاني شاهدة ومنعني غابته ومرخض له في مدة زينت
في قلبه فانامهم بين السن لداد وقلوب شداد وسيوف جداد عذيري الله منهم بالبنهي
عالم جاهلا ولا يربيع اولين ذرحليم سفها والله حسبي وحسبهم يوم لا ينطقون
ولا يودن لهم فيعدرون والتركيب يدل على همط شي **طبا** الطينة طينة الرجل
كدمية كانت اولية **طبا** ابن المعري طبا اذا لعب بالقلبة وقال طبا المعري
ما في حرفة **طرا** طرا على العموم طرا وطرا واذا طلعت عينهم من بلد احقر
وطرا ان بالضم جبل فيه حمام كثير وهو فعلا يقال حمام طرا والطران ايضا الطريق
وليس المراد ايضا الطارة الداهية والتركيب من باب الابدات واصلة ذراة **طسا**
طسا تاسعيتا بور يدطسات وطسيتا طسا طسا اذا انخمت عن الدس
طشا الفرا الطشة والطشاة بضم الطاء وسكون الشين وفتحها الزكام قال ودلشكها

نكحها واطشتا الرجل على فقل اصبا به الركام **طفا** طفتت النار تنظفا طفوا واطفانها
لهمرانا ويقال ليوم من ايام العجوز مطقي وهو اليوم الرابع منها ومطفية الرضف الداهية
وقال ابو عبيدة اصلها ادهية الشيت التي قبلها فاطفات حرها وقال الليث مطفية
الرضف شجة افا اصابت الرضفة ذابت فاحدثة قال الكنت بجيبوار في الاسي انطاشي
واحدروا مطفية الرضف التي لا تنوي لها قال وهي الحبة التي تمر على الرضف فيطوي
سمها نار الرضف وانطفات النار طفتت **طفتا** المومي الطفتشاء الضعيف من الرجال
والضعيف البصر ايضا **طلا** طلا الدم مثال سلا العقل فشرته عن ابي عمر **طلسا**
ابن بزرج اهلنسات تحولت من منزل الى منزل **طلفا** ابن دريد اطلنقات اذا الرقة
بالارض وحمل مطلقا الشرف اي لا صق الشمام **طنا** الطن بالكسرى يتخذ لصيد
السباع مثل الذبيبة والمجور والرماد لها مد وحظيرة من حجارة والميل بالهوى
والمرض البين والروضة وبقيته للماء في الحوض والبساط والمنزل قال ابو حزام غالب
بن الحرت العكلى

وعندي للدهداء النابيين طن وخز لهم اجزرة
والرنية قال ابو حزام العكلى ايضا
ولا الطن من رباي مقرى ولا انا من معباي مزفوة
وبقيته الروح يقال تزكته بطنه اي يحشاشه نفسه ومنه قولهم هذه حبة لا تطني
اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتهها بهمز ولا بهمز واصله بهمز والطنانة بالتحريك الزناة
واطنا اذا مال الى المنزل واذا مال الى البساط فنام عليه كسلا واذا مال الى الحوض فشرى
طوا الطامة مثال الطاعة الايقاد في المرعى يقال فرش بعد الطامة قال ومنه اخذ
طبي مثال سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طبي ابن اذ بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جهمر
والنسبة اليه طاي علي فيرقياس واصله طيبي مما صيغ فيقولون البيا الا والى القا
وحدفوا الثانية والطامة ايضا الحمة **وظن** الظاظا ايضا كناية كلام الماعلم والاهمة **ظا** ابو عمرو
الظاظا صوت التيس اذا نب والظاظا ايضا كناية كلام الماعلم والاهمة **ظا** ابو عمرو
الظينة الضيع العرجا **ظرا** الظرا الماخذ والتراب اذا ليس بالبرد **ظبا**
ظمى ظما عطش قال الله تعالى لا يصيبهم ظما والاسم الظم بالكسر والظم ما سبب
الورد وهو جسر الجبل على الماء الى غاية الورد ولجمع للظما وظم الحياة من حين الولادة الى وقت
الموت وقولهم ما بقي منكم الاظم الحاراي لم يتبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس بشي
اقصر ظما من الظار والظما بالفتح والمد الظما ومنه قرأ ابن عمر لا يصيبهم ظما بالمد
ابن شميل ظماء الرجل بالفتح والمد سوخفة ولو صر بنية وقلة اضافة لمخالطيه
والاضل في ذلك ان الشرب اذا ما يخلفتم ينصف سركا والظمان العطشان والابني
ظمي ولجمع ظما ويقال للفرسان وضوضه لظما اي ليست برهلة كثيرة اللحم الاصمعي راجح ظمي
اي خطرة عطشى ليست بلبنة قال ذوالرمة بصفا السراب
بحري ويرتد احيانا ونظرده نكبا ظمي من القيطية النهوج
وظيت الي لعايك اي اشتقت وللظمي الذي لسقيه السما والمسقوي الذي ليستي سجا
وهما منسوبان الى المظا والمسقي مصدر ري ظمي سقي واطانة وطانة عطشته ويقال
للفرس اذا صر قد اظمى وظمي قال ابو العزم يصف فرسا
نظوية والطبي الرقيق يجرده **ظمي** الشحم ولسنا نهزله
اي لغنصر ماوه بالتعريف جي يذهب رهله ويكت برهله والتركيب يدل على ذبول
وقلة ما **ظوا** ابن المعري الطواة الرجل الاحمق وظيانة نظيانة غمته قال ابو حزام
غالب بن الحرت العكلى
ونظيتهم بالاجمبي وذا طيمهم بشتنة ذوط

المبت
الظاظا الماعلم والاهمة

فصل العين عبا ابو زيد عبات الطيب عبا اذا هيبتة وصنغته وخلطته

قال ابو ابي بكر حمله بن المنذر الطائي يصف اسدا
كان يخره ويمتكنه عبايات لغبوة عروس
قال وعبات المتاع عبا اذا هيبتة وما عبات بفلان عباي ما باليت به وعب الشمس ضيا وهما
وتخفف فيقال عبا مثل يدوم والسند في التخفيف
اذ امارات شمس عبا للشمس يادرت الى مثلها والجرهمي عميدها
ولمعا بالفتح للذهب مشتق من عبات له اذ اربته فدعيت اليه قال ابو حزام غالب بن الحرث
العكبي
ولا الطن من وبابي مغزي ولا انا من معباي منزوه
بن الحارثي للعباة بالكسر خرفة الحارثي والعب بالكسر الحبل والجمع المصباح قال الحامل العبا الثقيل
من الحارثي بغير ياء ولا شكر ويقال لعدول المتاع عبا وما عبان والاعمال المعدل وعب الشئ نظيره
وكذلك العبا كالعديل والعدول عبات الشئ تعبية وتعبيا هيبتة وكذلك عبات الحبل وكان
يوسن لاهم تعبية لجيش والتركيب يدل على اجتماع في قول **عدا العندوة اللؤلؤ** وتماها
في تركيب **عند**
عنا عبات اليه وله اعبا عبا فضدت له عزفا ذكره بعض من صفت في اللغة العرق وما
تقرع منه في هذا التركيب وحقة لزيادة المهمة فيه ان يذكر في بلاد القاف وستذكره هنا في موقعين
ان سنا الله تعالى **فصل القاف** رجل قافا على فعل من الحياتي وقافا بالممد
من سواه وفيه قافة وهي ان يتزود في القاء اذا تكلم **قفا** الغيبة للمطر الشريعة ساعة ثم سكن
قفا فتعنت عن الحرف قفا اذا نسيت منه والتذعن عنه ابو زيد ما قفان اذ كره وما قفنت
ذكره وراى القفا فتوت افتوا اي تاملت اذ كره وما رجت اذ كره لا يتكلم به الامع المحذوق وله
تعالى فتتاذر كرو سف اي ما تفتنا وما قفان اذ كره عن ابي زيد لغة في ذلك **قفا**
قفا القدر سكنت غلبا بها بالما قال النابغة الجعدي رضي الله عنه
تفوز علينا قدرتم فندبها وفتشوها عنا اذا احببها غلا
بطن كسنتها والحاش شهيقة وضرب له ما كان من ساعد خالي
قدرم اي حرهم وفتيت القدر سكن فلبا بها وفتات الرجل فتا اذا كسرتك يقول او غير
وسكنت غضبه ومن الامثال في اليسير من البران الرتبة لفتاة الغضب وامل المثال ان رجلا
كان غضبه على قوم وكان مع غضبه جايعا فسقوه رتبة فسكن غضبه وكف عنهم ابو حاتم من اللبن
القاضي وهو الذي يعني حتى يرتفع له ريد وينقطع من التقير وقد فتا فتا وقال ابو زيد
يقال فتات لما فتا اذا ما سحتته وافتا بالمكان اقام به وعدا حتى فتا اي اصبا وانها
وافتا الحارثي سكن وقتا وفتا وله اذا كان شاكيا ولم يتدر على حمام فعد واعلى الى حجارة فاحسها
فاحسوها ورشوا عليها الماء واكب عليها الوجه ليحرق والتركيب يدل على تسكين شئ يعني ويفور
قفا المراد بها ابن ابي ربي غنيت الناقة اذا حطم بطنها والمصدر الحماهم موزمقصور
وقفا الامرو غنية فجا بالعم والدومنها فظري بخانة المازني الشاعر وكذلك قاجاء
للمر قاجاة وقفا الغراء بالخربك لخمار الوحشي وفي حديث النبي صلى الله
عليه وسلم انه استادن عليه اليوشعين بن حرب مخجه ثم اذن له فقال ما كادت تاذن لي حتى
تاذن لي حجارة الخيلتين فقال يا ياسفين انت كما قال القائل وكل الصمد في جوف الفدا
والمعنى انت كما دال الوحش في الصمد يعني انه كله دونه يتنا لفة على الامثالهم وكان من الملوقة
قلوبهم وقال ابو العباس معتاه اذا حجتك فنع كل محبوب ومعناه انك سيد من اسلم
معك وقد ابدلوا من الهمة القاف قالوا انما القرا نسري وقر اجزيرة من جزاير البحر اليمن
ما بين عدن والشرين وجمع القرا فدا مثل جبل وجمال قال مالك بن زغبة الباهلي اذا نسنا
فوت الرماح انهم هو ابرين كالجراذ تطيرها
وضرب كاذان القرا فضوله وطعن كابرغ الخاض بنورها

تاسه

وقرات في اشعار باهلة في شعر ملك

بكل رفاق الشفرتين مهند وبالمشرفيات البطي حسورها
دضرب نضل الطير من حواجا وطعن كابرغ الخاض بنورها
وقال الكوفيون الفزاهمد ونضرو شئ فري اي فري وقرا ابو حيا لغد حيت شيا فريا
بالهمز **نشا** الافسا الذي اذا فقد لا يستطيع القيام الا بدرجة وقال ابن الجعدي لفسا
دخول الصليبي في ركب فسا واستند
بناة الجبهة مفسو والقطن وفساته بالعضاضية بها وفسانة ايضا
منعته ونفسا الثوب لقطع ونفساته بالعضاضية بها مثل فسانه ونفسا بالقوم المرض
اذ انشتر فيهم مثل نفسا ونفاسا الرجل ونفاسي بالهمز وغيره اذ اخرج ظهره وفسات
الثوب لنفسية مدونه حتى تفر **نشا** ابن بزرخ الفس من الحجر يقال فنشاست
وافنشات وافنشا الرجل استكبر قال ابو حزام غالب بن الحرث العكبي
ونذك مفسني رجت منه لورا ض ريد نور عوط
ونفسنا الشئ انشتر ابو زيد تغشا بالقوم المرض اذا انشتر بهم ونفسناهم المرض
اي همهم قالت امرأة في طاعون
وامر عظيم الشان يرهب حوله ويقابره من كان يحسب راقيا
نفسنا اخوان الثقات فعمهم فاسكت عني المعولت ابواكيا
ونفسات به سخرت منه **نشا** الاصمعي في باب الهمز افضان الرجل اطعمته هكذا رواه
شمر عن ابي عبيد عنه وانه افضاته بالقاف لا غير **نشا** فظان الغنم باولادها وكذا
وظا الرجل القوم ركبهم بما لا يجبون ابو زيد فظاة اي ضربه على ظهره مثل ضطاء ووظاه
جامعها ووظاه الارض مزرعه ووظا بسلحه رمى به وربما جا بالثاء لغة او لثغة ووظاهما
حق ووظات الشئ شدخته والفضاة بالتحريك الفطسة ورجل اوظا بين الفطاء وكان
مستبلة الكراب اظاء ووظي البعير اذا نطا من ظهره خلقة واطاثة اطعمته
ابن الجعدي اظا جامعها كثيرا واطا السعيت حاله واطا اذا ساخلة لود حسن
ونفطعن القوم بعد ما حمل عليهم اذا انكسر عنهم ورجع والتركيب يدل على نظام
فتا ففات ناطرية اذ تعبت غضبه وففات عينه فقاء اذ تحقنتها والفقء
السايباء وهو الذي يخرج على راس الولد واصابتنا فتاة اي سحابة لا رعد فيها ولا برق
ومطرها متقارب تنمر الفق كالحفرة او الحفرة شك ابو عبيد في وسط الحفرة
وجمعه فقاء ان ابن الجعدي الفقة بالضم جيدة رقيقة تكون على الحاف فانم تكفها
عند الولادة مات الولد وقال الكسائي والغراء الفقة بالضم والفقاء بالتحريك
السايباء والفقاء حروج الظهر والفقي على فصيل البعير الذي يلخذه داء يقال
له الحفوة فلا يتبول ولا يبعر وربما شرفت عزوقه وحده بالدم فتشترق فان ذبح وطبخ
امتلات القدر دما وربما انفقات كرشه من شدة التفلخها ومنه قول عمر رضي الله
عنه في الناقة المنكسرة والله ما بي بكذا وكذا ولا بي بفتي فتشترق بعروقها
ويقال للعلة بعينها الفقي وفقات البهي فتقوه اذا حمل عليها المطر او السيل
نزبا فلا تاكلها النعم حتى يسقط عنها وكذلك كل نبت وافتاء الرجل اذا تحسفت صدره
من علة ونفقات السحابة عن ما بها لتشتفت قال عمر وابن اصر الباهلي
نفقا فوق القلع السواري وجر الخازي باربه جنونا
يعني فوق المجل المذكور قبل البيت وهو المطمان من الارض والبيت الذي قبله
هو محفل من فساد فر الخراي نهادي لخر بياء بلخدينا
ونفقات البهي اذا تشتفت لغا يفها من ثورها ونفقا الدمى والفزج ونفقات المشاة تنحما
تنصبه على النماز قال نفقات شحا الماور من اكلها البهط بالارز

البيت انفتحت البثرة والكلحى كاد ينفضي وقال العمري قيل لامرأة الملك لا تحسنين
لخزور فافتقته اي اعيد عليه فقال افتقانه اذا عدت عليه وذلك ان جعل بين الكلتين
كلمة كما يحاط البوارى اذا اعيد عليها وفتات عينه تفقته بجفتها وقال ابو عبيد
في قول الفرزدق

ولقد دار ما بيني كليب ولقدل بالمفقيه السبأيا
وقوله غلبت بالمعنى والمعنى وبيت المحتبى والخافقات اراد ان اشعاري تعقبت عينك
وامانت لتنتبى والمفقيه الاودية التي تستق الا من شقا والتركيب يدل على فتح شئ
وتفتحة **فلا** فلا الشئ فلا اسفده **فنا** ابن الاعرابى الفنا بالتحريك التثرة ومال
ذوفنا وذوفع اية وكثره ويقال اتانا من الناس اي جماعة **فنا** الى الطراج والغنية
والغنى ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف سرحة وكبي بها عن امرأة
فلا الظل من برد الضحى لشدة طبعه ولا الغنى من برد العشا تدوق
واما سمي الظل في البروج من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما صنعت الشمس والغنى
ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيد عن ربيعة انه قال كل ما كانت عليه الشمس فزالته عنه فهو غنى
وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل ولحم افياء ونيو **فنا** ابن الاعرابى عن المفضل
يقال لقطعة من الطير في وقرقة وصف ويقال يافى ما يى كماله اسف مثل يافى ما يى
ويافى ما يى وقيل هو من الكلام الذي ذهب من كان يحسن التشد الكساي لثوبع ابن لقيط
الاسدي

يا فى ما يى من يعثر يقنه من الزمان عليه والنقلية
حتى يعثر من الكلى وكان في الكفا فوق ناضل مقصوب
والوجه انه في وبي وشئ في موضع فعل الامر فبناها ولم يمتكن ان تنبى على السكون لسكون
ما قبلها فخر كما بالفتح للفتا السالكين كما فعلوا ذلك في ابن وكرف والفعل الذي هذه الاتما
في موضع تنبه وتبين واستيقظ وما استنبه ذلك ويا تدخل في فعل الامر لانها للتنبيه
فتنبه بها المأمور كما ينه بها المدعو كما قال ذو الرمة

الاياسلى ياد ارمي على البلى ولا زال منها لبحر عابك القطر
والغنية الحدا التي تضطاد الغراريح من الديار ولحم فيات وقابضى فيا ونيو
اي رجوع وفلان سريع الغى من عصبه وانه لحسن الغيبة بالكسر مثال الغيبة اي حسن الرجوع
والغنية الطاء لغتوا بها عوض من البلى التي لفتت من وسطها واصلها في مثال فيع لانها
من فاء وجمع على فيين وفيات مثال نبات وديات وهيئات والغبية والمقبوة المقنوة
واقانة رجعت واقا لله على المسلمين مال الكفار وفي حديث بعض السلف لا يلبس مفا
علي معنى قال الغنمي المفا الذي اقتنعت كورته فصارت فيا، كانه قال لا يلبس احد من اهل
السواد على العصابة الذين فتقوا السواد عنوة قصا والسواد لهم فيا هذا وما استنبهه
ويقال استغفان هذا المال اي اخذته فيا ومنت حديث عمر رضي الله عنه انه خرج الى ناحية
السوق فتعلقت امرأة بتيابه وقالت يا امير المؤمنين فقال ما شانك قالت ابي موثمة
توفى زوجي وتركهم ما لهم من ربح ولا ضرع وما يستنضع والكربم الكراع واخاف
ان ياكلهم الفبع وانا بنت خفاف ابن ايما الغفاري فاقترف معها فعد الى بعير
ظهر فامر به فزحل ودعا لعنارين فملاها طعاما وودكا ووضع فيها صرة تفقة
ثم قال لها فودي فقال رجل الثرت لها يا امير المؤمنين فقال عمر شكلك امك ابني اري
ايا هذه ما كان يحاصر الحصن من الحصون حتى افتتحة واصبحنا نستفي سها من ذلك الحصن
ويقال فيات الشجرة نغية ونغيات انا في فيها ونغيات الطلال تغلبت والنغية الامتر
يقال جاعا على نغية ذلك اي على ثره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه دخل عليه عمر رضي الله عنه
فكلمه ثم دخل ابو بكر رضي الله عنه على نغية ذلك وتارها لا تخلوا من ان تكون مزيدة واصليها

فلا تكون

فلا تكون من يرة والنبية كما هي من غير قلب لان الكلمة معاملة مع ان المثال من مثله الفعل
والزيادة من زوايدة والاعلال في مثلها ممنوع الا ترى انك لو بنت مثال تضرب او تكرم
اسمين من البيع لغلت تبيع وتبيع من غير اعلال ان تبني مثال يحيى فلو كانت النغية لغلت
من الفجر خرجت على وزن لغيتة فبما ان لولا القلب فبيلة لاجل الاعلال كما ان ياح فعدل
لنرك الاماد غلم وتكن الثلب على النغية مو الغاضي بزيادة التا وبيان القلب ان العين واللام
احق العين قد منها على المفا احق الهمزة ثم ايرلت الثانية من العين تا، كقولهم نطنت

فقتل القفا قاقا ابو عمرو والقفا، اصوات عريان العراق القرا القيقية
القشرة الرفيعة التي تحت الفيز من البيض وقال اللخاني يقال لبياض البيض القيقى قال
كما بنت ابي الحيزية قاعدة في انبها لويبية ولجلد منها عرق القويقنة **قت**
الفنة شجرة وفيات الطعام اكلنة اللبث فباتت من الشراب اقبام مثل قببت قبت
اذا امتلات منه **قتا** القفا والقشا بالكسر والضم الحيار الوحرة فتاة وقناة وقفا
بجي بن وثاب والاعمش وطلحة بن مصرف والصحال والاسهيب العقيلي من قبلها وقتاها
بضم القاف والمومع مقشاة ومقشوة واقفا الغوم كثر عندم القفا ابو زيد فقات الارض
اذا كانت كثيرة القفا **قتا** بضم القاف بضم القاف بضم القاف بضم القاف بضم القاف
من النوق الحزينة واصل قنار والقنار والسي الخلق ايضا وقال الجدي
الفليط الفصير وقيل الكبر الراس الصغير للجسم المبرور وقيل هو للدم ووزن قنار اوة
تفعلوه وذكرها بعضهم في ترتيب **ورد** وهذا الموضع ذكرها هذا اذا هذرت لان ايا المهتم
قال تهمز ولا تهمز فان لم تهمز فوزنا فعالة وموضع ذكرها باب الحروف اللينة في ترتيب
ق دو القرا بالق الحوض ولحم اقدار قرة على فقول واقرو في ادبي
الورد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام حبيبة بنت جحش امرأة عبد الرحمن
ابن عسوف رضي الله عنهما دعي الصلابة ايام اقرابك والغزو ايضا الطهر وهو من الاضداد
قال الجعفي

وفي كلام انت جاشم عروة لتشد لا قضاها عزيم عزابكا
مؤرثة مالا وفي لحي رفعة لما ضاع فيها من فزو لسابكا
وفرات المرأة تحاضت والقاري الوقت وبروي هذا البيت لابي ذؤيب ولتا بط شرا
وقال الاصمعي هو لملك ابن الحرت اخي ابي كاهل المهدي
كرهت الغفر عفرني شليل اذا هبت لغاريما الرياح
وقيل العفر العفر وقاري الفضا اعلاء واصل الفرة الوقت فتدبركون المحيض وقد يكون
للطهر قال **ق دو** اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروو الثريا ان يكون قنار يرب وقت
نوبها الذي يهبط فيه الناس وفرات الشئ قرا تاجعة ومنهت نغية الى بعض ومنه
قنارهم ما قنار هذه الناقلة سيلي قط وما قنار جنينا اي لم نضم رحمتا علي ولد قال
عمر بن كلثوم
تريك اذا دخلت على خلاء وقد امتت عيون الناظرينا
ذراعي عيطل ادما بكرهنا ان اللون لم تقرا خنيدنا
وفرات الكتاب قراءة وقرانا ومثله سقى القران لانه يحج السور فيضمها وقيل سمي به لانه جمع فيه
الفضض والمرو والنهي والوعد والوعيد وقال قطرب في احد قوليه يقال فرات القران
اي لفظت به مجموعا اي الفنته وقال علفرة قران القران في سنتين فقال الحرت القران
هيبن الوجي واشتد القران هبنة والنكت اشدد وقوله تعالى ان علينا جميعه وقترانه
اجي جمعوه وقرانته فاذا قراناه قانيع قرانته قال ابن عباس رضي الله عنهما قانيدنا
لك بالقران فاعل مما بيناه لك وفلان قرانك السلام وقنار تنك وجمع القاري قران
مثل عامل وعلة وقنار ايضا مثل عابد وعبا والغزاة ايضا المتشدك ولحم القنارون قال

فهو

عروض باصلة

اشعارهما حتى اري فارس الصموت علي اكساء جبل كما هنا الابل
 يعني خلف القوم وهو يظرونهم وكسات وسطه بالسيف وكشانة ضربته ويقال
 حبت كس الشبر وفيه كسه بالضم اي بورد ما مضى **كشأ** ابو عمر وكشأت اللحم كشأ
 شويين كشي وكشأت الفشاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تاكله
 الفشاء وكشوم وكشأت وسنطه بالسيف وكشانة ضربته وكشانة قشرته وكشأها
 جامعها وكشيت يده لتسقت ابو عمر وكشيت الطعام كشأ اذا اكلته حتى على منه
 وما في حسبه كشنة بالضم اي عيب الاموي كشأت اللحم مثل كشانة وكشأه
 اذا اكل الكشي وكشأ الادبير لتفشر وكشأت من الطعام امثلات **كف**
 كفات القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفهم الي غيره وكفات الينا كبته وقلبت
 وكفاه تبعه وكفات الغنم في الشعب دخلت فيه والكفاه بالكسر والمدرشفة
 او شفتان تنضع احدهما بالآخر في تمجيد به موحز الخفاء واصبح فلان كفي اللون
 على فصيل اي متعبه كانه كفي فهو مكفوه وكفي والكفي ايضا التطير وكذلك
 الكفت والكفو بالضم فيهما على فعل وقول والكفت بالكسر وقدا سليمان بن علي
 الهادي لم يكن له كفاه احد بالكسر والكفاه مثال الكساء وهو في الاممال
 مصدر والكف بالكسر والكفي بطن الوادي والكفة بالكسرة والضم نتاج الابل سنة
 يقال اعطيت كفة نافتك وكفة نافتك ويقال كفات ابلي كفتين اذا جعلتها
 تصفون شئ كل عام نصفها وتترك نصفها لان افضل النتاج ان تخل على الابل
 المحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة
 كفي كفتيها تنقذان ولم يحاله يثقل سفت في النتاجين لا مس
 ليتركها نتجت انا تاكلها وهذا محمود عندكم وكفات الخالعة في كفاته اي كفتيه
 وقال الكسبي كفاته امكته كفات البيت جعلت له كفاءه والاكفاء في الشعر ان يخالف
 بين قوافيه بعضهما ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها جيم وبعضها خاف
 حنطه بن مضع
 الاله الويل على مبيين علي مبيين جرد الفضيض
 ويروي لهما الري على هذا قول ابي زبرد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفاء الشعاع
 اذا خالف بين جزكان الروي وهو مثل الاقواء وحكاه ابن السكيت وكفات الفوس اذا
 املت راسها ولم تنصبها لضلحين نرعى عنها ومث قول ذي الرمة
 قطعت بها ارضان نري وجهه زكها اذا ما علوها مكفاه فير ساجع
 قال ابو زيد يعني جابرا غير قاصد وكفات الرجل اعطيته كفة ناقني وكفات
 في سبيري اذا جردت عن الفصد ورجل مكفاه الوجه كاسفة ويقال بني فلان ملكة
 يكا في بها عين الشمس اي يداغ ومنه حديث ابي ذر الغفاري رضي الله عنه لتامولة
 تغدفت هلينا بخدمتها ولنا عيانان نكافي بهما عين الشمس واي لاختر فضل الحساب
 ويقال كفا الرجل بين فارسين بريحه اذا اوا الى بينهما وظهر هذا فتم هذا قال الكميت
 وعان في غابرمنا العنتنة بخم الكافي والمكثور هنتل
 وكفانة على ما كان من جاريته وتقول مالي به قتل ولا كفاه اي مالي طاقه على ان
 اكفيه وظلني وكل شئ ساوي شيا فهو مكافي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 في العقيقة عن الفلام شاتان مكافيتان او مكافيتان وعن الجارية شاة اي
 كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن ولا فرق بين المكافيتين والمكافيتين
 لان كل واحدة منهما اذا كافت لغيرها فقد كوفيت في مكافاة ومكافاة او مقادلات
 للمجيب في الزكاة والاضحية من الانسان ويجعل في روايه من روي مكافاة تاف

ان يراد مديوخان معان قولهم كفا الرجل بين بعيرين اذا وجاهي لينة هذا ثم لينة هذا
 فخرها معا والشاهد بيت الكميت الذي سبق وتكفأت المرأة في مشيتها انزفها ت
 ومارت كما تتحرك الخلة العبدانه قال بشر بن الخانم
 وكانت ظفهم غداة تحتلوا سفن تكفاء في حبل مقرب
 وبروي تككف والتكافؤ الاستواء وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسامون
 يتكافؤ دما وهم ويسعي بدمتهم ادناهم ويبرد عليهم اقصاهم وهم يد على من سواهم وبروي
 ويحير عليهم اقصاهم ومنه يد على من سواهم يد مشدوم على اقصاهم ومشتريهم على قاعدوم
 لا يقتل مسلم بكافر ولا ذر وعهد في عهده اي يتقاسم في القصاص والديات لا فضل فيها
 لشريف على وضيع واكتفادت الانا مثل كفادته اي قلبته واستكفات فلانا ايسله
 اي سألته نتاج ابله سنة وانكفاء رجوع وانكفاء لونه تغير وفي حديث عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه انه انكفاء لونه في عام الرمادة حين قال لا اكل سمنا ولا سمينا وانه اتخذ
 ايام كان يطعم الناس قد حافه فرض وكان يطوف على القمام فيغير القذح فان لم تنال
 التريدة الفرض فتعال فانظر ماذا يفعل بالذي والى الطعام والترتيب يدل على التساوي
 في الشيبين وعلى الميل والامالة والاعوجاج **كلا** كلات الرجل كلاه ضربته بالسوط
 وكلاه الدين اي تاخره ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكالي بالكالي اي لتسوية بالتسوية
 قال وعينه كالكالي الصمار ويقال بلغ الله بك الكلاء العداى اخره والعهده وكان الاصمعي
 لا يهزم ويبتعد
 واذا تشارك الهموم فانه كال وانجز
 اي منها نسبية ومنها ما هو لغيره والكلية بالضم النسبية وكلات اخذت عربونا والكلوة
 من الابل التي لا تكاد تقطف على ولدها ولا تذر ريقم ثلاثة اخلاق وما يعطف وكلات
 الناقة اكلت الكلا حكاه ابو عبيد والكل العشب وقد كليت الارض في كلية ومعني
 قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا فضل الماء ممنوعا به فضل الكلا ان البير تكون في
 للبادية او في صحراء ويكون قريبا كلالا فاذا ورد عليها واد فغلب على ما بها ومنع من سواها
 من الاستقامتها كما بمنع الماء بغير الكلا لانه متى ورد رجل يابله فارعاها ذلك الكلا
 تلم يسقها قتلها العطش فالذي يمنع ما البير يمنع النبات القريب منه وفي رواية
 اخري لا يمنع فضل الماء ويمنع به فضل الكلا وكلاه الله كلاهة مثال قرا قرأه حفظية يقال
 اذهب في كلاهة الله وكلات في الطعام سلفت وكلاهة الارض مثل كليت وكلات بصرى
 في الشئ رد دنة فيه وكلمات منه اخترست قال كعب بن زهير رضي الله عنه
 انحت قلوبى واكلمات بعينها وامرت لغنى اي امرى افضل
 ويقال كلات عيني اذا لم تنم وسهرت وحدت امرات وكلات واستكلات اي استسكات
 واستكلا المكان ايضا صار فيه الكلا وكلات في الطعام تطيئا سلفت فيه وكلات
 الى فلان تقدمت اليه وكلات فيه نظرت اليه متاملا فاعجبني لك كلاهة والكلاهة
 شاطئ القمر والكلايد ذكر وبونت قلسيو به هو فعال مثال جبار والمعنى ان اللوضع قال
 يرفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكور مصروف وقال الاصمعي الكلا والكلاموخ
 تر قافية السفن وهو ساحل كل نهر والتدنية ذاة وجهين كلاهة وكلاهة وان ومنه
 سوق الكلا بالبصرى والحديث الذي لا طريق له من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلا
 قدفناه في الماء اي من عرض بالقدف ضربناه للتدابير دون الحد وهذا مثل ضربه لمن
 عرض بالقدف شبهه في مقارنته المصريح بالماشي على شاطئ النهر والقاة في الماء واليجاب
 عليه القدف والزامة الحد وكلات اذا التبت مكانا فيه سندر من الزم والترتيب يدل
 على مراقبة ونظر وعلى النبات **ككا** الككة وككات القوم ولجدها ككة على
 غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كك وهو ان كان وهو الككة ككة فاذا كرت فهي

المكئة وكما ان القوم كحما اطعمتهم المكئة وقال شمر الكما الذي يتبع الكماة وسمعت
 اعرابيا يقول بنو فلان يقتلون الكما الضعيف والمكئة والمكئة موضع الكما قال
 ابو حزام غالب بن الحرث العكلي
 اذا الشجر اعيا على كودن كما الفقع بالجملة المكئة
 جربت على مهل قديمي مدلا على القول وانجروة
 وكفيت رجله تشققت الكساي كى الرجل اذا حفى وعليه نمل والكماة الارض كثر ب
 كمنها وكما ان فلانا السن اي شيعته وخرج القوم يتكلمون اي يجتنبون الكمة وقال
 ابن الاثير بن تكات عليه الارض اذا غيبته وذهبت به وتكات الامر تركه **كيا**
 رجل كى وكئة وكاز وكاءة مثال كيع وكئة وكاع وكاءة عمة ضفيف حبان والهاء في الكئة
 والكاءة للبا لغة قال ابو حزام غالب بن الحرث العكلي
 لاننا نأجبا كئة على ما ابره تنصوه
 وكئت عن الامراكى كياء وكئة اذا هبته وحبنت مثل كعب كيع واكات الرجل اكاة واكاه اذا
 ما اراد امرأ فطابته على تعفنية ذلك فهايك ورجع منك
وصف اللام لا لا لا لات النار اذا توقدت ولا لات الغور
 بصصمت باذنا بها يقال لا اقله ما لا لات الغور وهبت الدبور ولا لات العنقا اذا استقرت
 وقال الفراء لا لات الغنير يهرز وكذلك غنر ملال ولا لا الدم حدره والمولود الدررة والجمع
 اللولو واللاي واللولة البقرة الوحشية والبولولة فلام الغيرة بن شعبة قاتل عمر بن
 الخطاب رضي الله عن المغيرة وعن عمر بن الخطاب وقال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللولو
 لا ل مثال لعال والقياس لا ل مثال لعاع واللامه مثال كمانية حرفته ولون لولو في يشبه اللولو
 ولا لا البرق لمع قال ابن الاثير هو مخلوخ من اللولو واللامه القرح التام والتركيب يدل
 يدل على صفا وبريق **اللب** اللبة بالفتح واللباءة بالمد واللوة مثال سمرة الاسد
 وزاد الكساي اللبابة مثال نودة واللب اول السقي وفي حديث بعض الصحابة يا ابن اخ اذ اعزست
 فسلية وقيل ان الساعة تقوم ويروي وقيل ان الدجال قد خرج فلا يمنعك ان تلبها اي تسقيها
 واللبا مثل عنب اول اللب في النتاج تقول لبات لباء اذا حلبت الشاة لباء ولبات القوم ايضا اطعمتهم
 واللبا واللباء القوم كثر عندهم اللب ابو زيد اللب الجدى اذا سدته الى راس الخلف ليرضع اللبابة
 واللبان الرجل اطعمته اللبابة قال ابو حزام غالب بن الحرث العكلي
 واقضهم ثلباء ان الحى والهم بعد ما البوءة
 واللبات الشاة ولدها ارضعته والنباهها ولدها واستلبها هو اذا رضع موم من ثلبا لنفسه
 ولبات بالح تلبية واضله لبيت غير موز وقال الفراء ما خرجت بهم فعملت منهم الى ان يهزروا
 بالسين موز قالوا لبات بالح وحلات السويق ورثات للبيت ولبات الناقة تلبيا فهي
 تلبى يلاها اذا وقع اللب في ضرعها وقال ابو الهيثم في قول طفيل الغنوي
 رددن حصينا من حدي وهرطه وتيم تلبى في العروج وتلبى
 اي تلبى اللب والشرب وسوب قوله الازهرى وانما ترك همزه ولم يجعله من لب بالمكاف
 واللب لثاات الرجل حجازا ارضيته واصبته فهو كى قال ابو حزام غالب
 ابن الحرث العكلي برام لذة العبة الضن لا ينو اللب الذي نلتوه الراحة الشقاقة ولثااته
 بعينها اذا احدثت اليها النظر ولثاها جاعتها ولثاات برامه ولدته يقال لعن الله امساء
 لثاات برامه لثاات بنو لثااة اذا انقص كما يتملوب الت ولثاها اذا صرطا ورمى بحزيرة واللبى
 على فصيل اللازم للموضع **اللبا** الفراء لثااة الكلب اذا ولع **اللبا**
 لثاات اليه لجماء بالتحريك واللبا الموضع وهو وابل الاستعجب بن لجماء الشجيرة واللبا
 لثاات اليه لجماء بالتحريك واللبا الموضع وهو وابل الاستعجب بن لجماء الشجيرة واللبا
 لثاات اليه لجماء بالتحريك واللبا الموضع وهو وابل الاستعجب بن لجماء الشجيرة واللبا
 الضفدعة وفي الملاحي من الاقبال واللبى اليه والتجا مثل لجماء **الز** الزات الرجل لزا اعطيته

وفتح الله اما لثاات به اي ولدته ولثاات الغزيرة والزنهنا ملايتا الاصمعي لثاات
 الابل تلزته احسننت رعبا قال ابو حزام غالب بن الحرث العكلي
 الذي مستهني في البديري يافيه ولا يبدوه
لطا الاصر لطاة بالارض ولطى بالكسر لوطى لطن بها **لظا** اللظا بالتحريك
 الشى القليل **لفا** لفات الابل عدلتها عن وجهها ولفات العود قشترته والرجل اغتبطته
 قال ابو حزام غالب بن الحرث العكلي
 بصاصي من ثاره جايبا ويلفا من كان لا يلفوه
 ولفات الريح السحاب عن وجه السما حنة ولفات الدم عن العظم جلفته عنه وقشترته وكفاة
 حفة اذا اعطاه كله عن ابي عمرو وقال ولفات حفة اعطاه اقل من حفة وقال ابو تراب احسب
 هذا الحرف من المضداد قال ابو الهيثم ومنه قولهم رضى من الوفا بالفاء ولفاة بالوصفا
 صربه عن ابي عمرو واللفية البضعة التي لا عظم فيها تحمضت والبيرة والوزرة
 وكفى بقى والفاء البقى والتركيب يدل على انكشاف شئ وكشفه **لكا** لكات به
 الارض ضربت به الارض قال ابو زيد وقال الليث لكات بالسوط لكاء ضربته ليو عمر ولكاء
 اذا اعطاه حقة كله الفراء الكتب به لزمته جابه مهورا ولم يهز غيره وتلكا عن
 الامر تا طاة عنه والتركيب يدل على لزوم لكان وتيا طوا **لما** لماث عليه ولماثه
 لما اذا ضربت عليه يدل مجاهرة وبرا سرا والممومة الموضع الذي يوحذ فيه الشى والممومة
 الشبكية ايضا قال ابو حزام غالب بن الحرث العكلي
 تحزيت قولى على فذرة كملتمس يطير بالممومة
 وقال زيد بن كوه ما يلماة منه بكلمة اي لا تستعظم شيئا تكلم به من فبيع وفي حديث
 المولد فلما تها لورا يضى له مخلوله كاضاة الدراري انصرمتا بمنزلة محبتها والمياه اشتمل
 عليه ويقال ذهب ثوبى فما ادري من المياه والماعلية قال ابن السكيت هذا لا يتكلم
 به لغير محمد سمعت الطائي يقول كان بلارض مرضي فهاجت به دوات الماتة اي تركته
 صغيرا ليس به شى ويقال ما ادري ابن الماسن بلاد الله والمالصر على الشى فذهب به وتلما
 الارض عليه استوت عليه قال حديث بن خشرم
 وللارض كم من صالح قد تلمات عليه فوارته بلماغة ففر
 ويروي ثودان والتمى لون الرجل تغير متا التمع والتركيب يدل على الاشتغال
لوا اللواة بوزن اللاحمة ماء من مياه بنى عيسى واللوة السوءة عن ابن الجعدى
لوا ابواهت لهلات اي تكلمت **لبا** اللبابة مثال الكسابة
 المحصر بشد البياض ويقال للمرأة اذا وصفت بالبياض كما بها اللبابة وقيل هو اللوبياة
 وفي حديث معاوية انه دخل عليه وهو ياكل لياة مقشحة اي مقشرا واللبا ايضا سمكة
 في البحر يجتر منها الترسة فلا يجتبيك فيها شى ولا يجوز قال
 يحضن هام القوم خضم الحظيل والقرع من جلد اللبابة المصل
 وهزة اللبابة اصلية كهمزة لجماء **وصف الميم ما ما**
 ابن دريد المااة حكاية صوتة الشاة اذا اوصلت صوتا فقالت مى مى وكذلك الطبية
 يقال ما مات الشاة والطبية **من** منانة بالعضا صرته بها ومنات الجبل
 لغة في منوته اذ امرته **مر** امرأة بالفتح قرية مارب ومرة قرية قال ذوالرمة
 ولما دخلت لحرف مرة غلقت دسا كرم ثم لم يخرظ لها
 ومراة اى طعم يقال ما لك لا تمر اى لا تطعم ومراني الطعام عمر المشرا ومرنا الطعام
 ومرى ومرى ومرى صا مرى قال بعضهم امراني الطعام وقال الفراء يقال هاننى الطعام
 ومراني فانبعث هاننى فاذا افردوها قالوا امراني وهو طعام مرمى ومرى الطعام استمرته
 والمرودة اللسانية ولكان لتشدد ابو زيد مر والرجل صار مرة وهو مرمى

على فيسيل ونقول هو مري الجزول والشاة للمنضل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام
والشراب والجميع مروءة مثال سرير وسرور والمهيء والمزوي نهرا نجرها هاشم ابن عبد الملك
والمرء الرجل يقال هذا امرء صالح ورايت امرءا صالحا ومررت بمرء صالح وهم الميم في الاحوال
الثلاث لغة وهما مردان صلحان ولا يجتمع على لفظه ونقول هذا امرء بالضم ورايت مرءا بالفتح
ومررت بامرء الكسر معربا من مكانين ونقول هذا امرئ بفتح الراء وكذلك رايت امرءا
ومررت بامرء بفتح الراء وبعضهم يقول هذه مروءة صالحة ومروءة ايضا بترك الهزة ويجزى
الراء كمتا فان جيت بالف الوصل كان فيه ايضا ثلاث لغات فتح الراء على كل حال
حكاه الفراء ومنها على كل حال واعرابها على كل حال ونقول هذا امرء ورايت امرءا ومررت بامرئ
معربا من مكانين وهذه امرءة مفنوخة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل
فتلت مري ومريه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اني لا اكره ان ازال الرجل ثابرا نريص
رفيته قايم على مرتبه يصزمها • تصغير المراء استعفاؤها واستعفاها ليري
ان الباطن مثلها في ضعفها البييم ويقال المرون في جمع المرء ومنه حديث الحسن البصري
رحمه الله ان عبيدة ابن ابي ربيعة قال اني نياه فاروهنا على مدرجة مدرجة رشة
فقال احسنوا املاءكم ايها المرون وما على البنا شفتا ولكن عليكم فاربعوا ركم الله
وقال ربيعة بن الحجاج لطيفة راحم ابن يزيد المرون وربما سمعوا الذيب امرؤ و ذكر
يونس ابن حبيب ان قول الشاعر
وانت امرؤ تغدوا على كل غرة فتحظي منها مرة ونصيب يعني بالذيب
وقالت امرأة من العرب انا امرؤ لا خير السر والنسبة الى امرئ مري بفتح الراء ومنه
المري الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ النفس وان شئت امرئ ومرات المراء نكحها
ومري الرجل صار كالمراء حدينا وهنية ونمرا تكلف المروءة ابن السكيت فلان يشار
بنا اي يطلب المروءة بنقصنا **مسأ** مسات القدر فثانها والرجل بالقول لبنته
ابوزيد مسأ الرجل مجن قال ويقال ركب مس الطريق اي وسطه ومسلت بين القوم
ومسات فسدت ومساة خدعة ومساة على الشيء مرن عليه ومساة حقه امتانة وامسا
افسدت مثل مسات وتمسا التوب بلى وتمسا ما بينهم فسدت **مطا** مطا المرأة جامعها
ملاء الملاء بالفتح مصدر ملات الاثاء وكوزملاءن ود كوزملاءن والعامية تقول كوزملاءم
والصواب ملاءن ماء • وقال ابن الاعرابي في نوادره جمعة ملاءنة وامراءة تكلمت
والملاء الكرام ماء ياخذ الاثاء اذا امتلا يقال اعطى ملاءة وملاءة وتلا ملاءة
والملاءة بالضم مثال الملاءة الزكام وشئ الرجل ويقال شئ مثل كرمي صادمليا
اي ثقة فهو غنى وملى بين الملاء والملاءة سمودودين قال ابو ذؤيب النهدي
• اذان وابانة الاولون بان المدان ملى وفي
• والملاءة بالضم والمد الربطة والجمع ملاء والملاءة سيف سعد بن ابي وقاص رضي الله
عنه قال ابن التميمي يروي عن سعد بن ابي وقاص حين قتله المختار بن ابي عبيد
تجرد فيها والملاءة ليخمد منها ما نشدروا شعره
• والملاءة ايضا ام المرء فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم والملاءة التحريك الجماعة اي مد
الغنوي
• وتجدوا ملاء لتصبح اماء راء لا كهل ولا مولود
• اي تشاوروا بحجة من مالمين على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كما انها لم تلد
• والملاء ايضا الخلق يقال ما احسن ملاءي فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال عبد الشارق
ابن عبد العري الهبني
• فنادى بالهينة اذروا وناقتلت احسني ملاءي
• والجمع املاءة وفي الحديث ان اعرابيا دخل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فصلى ركعتين

ثم رفع يديه وقال اللهم ارحمني ومحمدا ولا تزحم معانا احدا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
لقد تجرت واسعا يعني سعة رضى الله تعالى فلم يلبث الا عرابيا اذ اقام وبال في اخر المسجد
فقام الله اصحابه صلى الله عليه وسلم لم يضره فقال احسنوا املاءكم دعوه واهر يقوا
على بوله سبلا من ماء او قال دنو با من ماء فانما بعثتم ميسرين ولم نجعلوا مضربين
والملاء ايضا الشراف وفي الحديث ان للسلميين لما انصرفوا من بدر الى المدينة استقبلهم
المسلمون يهنؤهم بالغنح ويسألونهم عن قتل قال سلامة بن سلمة رضى الله عنه
ما قتلنا احدا فيه طعم ما قتلنا الا نجنا من صلحا فاعرض عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال ابن سلمة اولئك الملاءة من فريش واملاءة الله اي ارحم فهو ملاءة على غير قياس
يجل على شئى ولما لقت النزع في القوس اذ اشتد التزع فيها والملى من النساء
التي يكون في بطنها ماء واغراس فيجمل الى الناس ان يهاجروا ويقال اجتمع بوفلان
فتشاورا وفيما بينهم حتى املوا على اترم الذي اردوا اي التقفوا واملاءة الشئ
وتعلا بمعنى يقال ثملات من الطعام والشراب وثلما فلان عيظا
ابوزيد ملاءة على امرئ ساعدته عليه وشابعتة وفي حديث علي رضى الله عنه والله
ما قتلت عثمان ولا مالات علي قتله وتملوه وا على الامر اجتمعوا عليه وفي حديث
عمر رضى الله عنه في القنبل لو تمالا عليه اهل صنعا وقتلتم به والتركيك يدك
على المساواة والكمال في الشئ **من** ابوزيد المنية الجهد الاول ما يدع ظهرا فيق
ثم اذ يمر فنقول منه منات الاهاب من اذا تقفنت في الدماغ قال حميد بن ثور
رضي الله عنه يخاطب امراته ابنة مالك وبهجها
• فاقسم لولا ان خدباننا لعت علي ولم ابرح بدين مطردا
• لزاومت مكسا لا كان نيا بها نحن غرلا بالخيلة اعيدا
• اذا انت باكرت المنية باكرت مداك لها من رعفران واتحدا
قال الكسائي والاصحى المديخة **موا** المحيا في ماءت الهرة تموء مواءا مئال
ماعت تموع مواءا اي صاحت فهي هرة مواءة مثال معوع والمائة والمائبة والمائبة
السنور ولتواء اذا صاح صياح الهرة **مورد** **مورد** النون **نانات**
نانات في الراي اذا خلطت فيه خلد يطا ولم تهرمه قال عبد همد بن زيد الشغلي
• فلا اشنعافكم يا امرئنا ضعيف ولا تشبع به هامق يودي
• ابو عمر والنانة الضعف وفي حديث ابي بكر رضى الله عنه طوى من نانات في النانة
• اي في ذم الاصلاح حين كان ضعيفا قبل ان تكثر اصراره والدخول فيه وقد نانا
• في الامراي وضر وعن الامراي ضعف فهو نانا مثال تقف ونوء نوء مثال تقف
• ونانا مثال نعتاع قال امرؤ القيس بمدح سعد بن الصباب الايادي
• لعزك ما سؤرخلة الثم ولا نانا عند الحفاط ولا حصر
• وناناة اي تمسخته مما يريد وكففته عنه ومنه قيل للضعيف مناناة لانه مكثف
• عما يقدر عليه القوي وناناة اي اخصنت غداة وناناة ضعف والتركيب
• يدل على الضعف **نبا** النبواة الصوت الخفي قال ذو الرمة
• وقد نوحس زكر امقفر ندس بيثة الصوت ما في سمعه كذب
• ابوزيد نبات انبا نبوء اذا ارتفعت وكل مرتفع ما في وسبي وفي الاحاد نث التي لا
• طسوق لها لا يصلى على النبي اي المكان المرتفع المحذوف ونبان على القوم نباء
• ونبوء اذا طلعت عليهم ونبات من ررض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى
• اراد الاعرابي بقوله بانبي الله اي يامن خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهذوق قال
• انا معشر فريش لا ننبو و يروي لا تنبوا باسمي فانما انا نبوي الله وسبيل نايي
• جامن بدر لغز وكذلك رجل ناي قال الاخطل

ولكن قذاها كل اشعث نال في رمتنا به العيطان من حيث لا تدري
 • ونبات به الارض خات به قال حنظل ابن مالك
 • فنفسك احرق فان الخوف يبناء ان بالمرء في كل واد
 • ونبأ نال ضم والمد موضع بالطايف والنبأ الخبر ونبأ واناء اي احبر ومنه اشتق
 النبي لانه انما عن الله عز وجل وهو فعيل بمعنى فاعل غير انهم تركوا الهمز في النبي والبرية
 والذرية والحابية الا اهل مكة تحرسها الله تعالى فانهم يهرون هذه الحروف ولا يهرون
 غيرها ويجالون العرب في ذلك وتضعير النبي بنى مثال تنبيح وتضعير النبوة تنبيد
 مثا بنسبة تقول العرب كانت نبوية مسيلة بنسبة سورة وجمع النبي بناء قال العباس
 ابن مرداس المشعري
 يا خاتم النبأ اء انك مرسل بلحق كل حدي النبي حد اكا
 ان الله كني عليك محبة في خلقه ومحمد اسما كا
 ويروي يا خاتم الانبياء ويجمع ايضا على نبيئين وانبياء لان الهمز لا يبدل والرف لا يبدل
 جمع جمع ما اضل لام حرف العلة كعبد واعباد ورمي فانباء اي لم يشور ولم يحدش وقيل
 الانباء ان يرمي ولا يند ونبأ نبوة اخبر وقوله تعالى لتنبئهم بامرهم هذا اي لتخاربه
 بفعلهم وتقول العرب للرجل اذا توعدوه لا نبئتك ولا عرفتك قال سيبويه ليس احد
 من العرب الا ويقول نبئا مسيلة بالهمز ويقال نابات الرجل وناباني اذا اخبرته
 واخبرك وقيل ناباتهم تركت جوارهم ونبأ عدت عنهم قال ذو الرمة
 • بمجوا قوما
 • زرق العيون اذا جاورتهم سرفوا ما سبق العبد وانما ماتهم كذبوا والاشتماء
 المشتجار والتركيب يدل على الاتيان من مكان الى مكان **نشا** نشاء نتاء وتنتوء ارتفع
 وفي المثل تخمروه وينتاء وكل شئ ارتفع من نبت وغيره فهو نابت ونشأ الشئ خرج
 من موضعه من غير ان يبين ونبات الفرجة ورميت ونبات على الفور اطلعت عليه
 مثل نبات ونبات الجارية بلغت وارتفعت والنتاء نشاء لبني حميلة وقيل تخنلات
 لبني عطارد وانتنا اي ارتفع وانتنا ايضا انبوي وبكلمها فسر قول ابي حزام قال
 ابن الحارث العكبي
 فلما انتنات لدريم نزلت عليهم الواي اهذوة
 والتركيب يدل على خروج شئ من موضعه من غير كينونة **نجا** ابو عبيدة نجات
 نجاء اذا اصبته بعين وفي الاحاديث التي لا تنظر في طهاره والنجاة السائل بلفظة
 وفي الحديث معنيان احدهما ان نزع السائل من مد عينيه الى طعامك شهوة له
 فحرم ما على ان يبالي منه فتدفع اليه ما تنقص به طرفة وتنتع شهوته والثاني ان تحذر
 اصابتة نعمتك بعينه لفرط حذيقه وحرمه فتدفع عينه بشئ نزل به القراء
 رجل نجوا العين على فعل بضم العين ونجوه العين على قول ونجى العين على فعل بكسر العين
 ونجى العين على فعل اي حبت العين قال
 • فلا تحش محي اثنى لك مبعوض وهل نجاء العين المبعوض للشوها
 • ويقال انت نتجاء اموال الناس اي تتعرض لتنجيبها بعينك حسدا وحرم ما على المال
ند نداد القصر في النار نداء فنتته في الملة لينفض وكذلك اللحم اذا املكته
 في الجرد اسم الندي على فصيل ونداء لينا فلان طلع ونداء دعوته ونداءت به الارض
 صرقت به الارض الاصمى نداد الشئ كرهته والنداء بالندة والضم الكثرة من المال
 مثل الندمة والندمة والندمة والندمة ايضا قوس فرج والنداء بالضم من الغرس ما فوق
 السرة والندة ايضا في لحم الجرد وطرفة مخالفة للون اللحم وقال ابن الجوزي النداء الدرنة
 التي يجنبني بها خور ان الثاقفة تمخلل اذا اعطسفت على ولدها او على بواعد لها
 ونود القوداة عدا والتركيب يدل على شئ يدل على طرايف وانما **نزا** ابو زيد

نزلت بين القوم نزوة ونزوة حرسنت وافسدت ونزل الشيطان بينهم القى السدر
 والاغرا الكسائي نزلت عليه نزلت يقال ما نزل على هذا الامراى ما احلك عليه
 قال ابو حرام غالب ابن الحارث العكبي
 • فلما انتنات لدريم نزلت عليه الواي اهذوة
 • ورجل منزور بكذا اي مولع به ويقال انك لا تدري علام ينزاهرمك ولا تدري بم مولع
 هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت **نسا** نسات البعير نساء اذا رجرت
 وسفته ونسات الشئ نساء اخرته ونشاة الله في اجله ونساة السبع بعنه بنسبة
 ونساة عنده نساء بالفتح والمد وكذلك النسا في العروسة قول علي رضي الله عنه من سرة
 النسا ويروي من اراء النسا ولا نساء فليباكر الغدا وليقل غيشان النسا وليخفف الرداء
 ونسات في ظم الابل نساء اذا ردت في ظها يوما ويومين واكثر من ذلك ونسبة الطيبة
 غزالها نسا اذا رشحته ونساة سفته النس ونسات الماشية نساء وهو يد سمها
 حين يبيت وبرها يبدتسا فقه يقال جرى النسي في الدواب قال ابو ذيب المهدي
 • به ايلت شترى ربيع كليهما فقد ما رفقها نسوها واقتارها به اي بهذا الموضع
 وروي بها اي باليلة • ويروي ربتت اي اكلت الربيل فالنس بدء السموم
 والادوية فترارها بيته والنس المراء والمطنون بها الحل وقال قطرب بي النس بالضم
 والنسوة على فعول • ومنه الحديث انه كان لعامر بن ربيعة ابن اسمه عبدالله فاصابته
 رمية يوم الطايف فممن منها فقال النبي صلى الله عليه وسلم لامة ودخل عليها وهي نس ابشر
 بعبد الله خلقا من عبد الله فولدت غلاما سمته عبدالله فهو عبدالله بن عامر وقيل لها نس لتأخر
 حينها عن وقتة وفي الحديث ان زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها كانت
 تحت الوعاظ بن الربيع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ارسلها الى ابيها وهي نسوة
 فافتر بها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفتت الدما ما كانا والفت ما في بطنها فمزل ضمة
 حتى ماتت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والنساة بالضم التحنير يقال بعنه بنساة ونسيت
 المرأة نسا اذا كانت عند اول حملها ونسات اللبن خذطته بما واسمه النس والنساة العصاة بمنز
 ولا يفر قال ابو طالب بن عبد المطلب يخاطب خذاش بن عبدالله بن ابي قيس بن عبد ود في قتله عمر
 بن علفته بن المطلب امر اهل جبل لا ابا لك صدت بمساة فذ جاحل بلحيل • وقال الحذر
 في ترك الهمز اذ اد بدت على المساة من هرم فقد نياعد عنك المهور والعزل
 وهو نس نساء بالكسر اي خدتمن وخدمهن وانساة الشئ اخرته ونسات الدين اخرت
 وقوله عز وجل انما النبي زيادة في الكفر قيل هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسات الشئ
 فهو مسور اذا اخرته ثم حزل مسوره الى شئ كما يحول مقتول الى قتييل ورجل ناسي وقوم نساء
 مثال عامل وعلة وذلك انهم كانوا اذا صدروا من بني يثرب رجل من بني كنانة فيقول انا الذي
 لا يرد لي فضا فيقولون انسا شبرا اي اخر عنك حرمة الحرم واصلمها في صغرهاهم كانوا يكرهون
 ان تنقوا عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من القارة فعزل لهم الحرم وقال
 الغزا الشئ يصدرو وقال لا زهري النسني بمعنى الانسا اسم وضع موضع المصدر الحقيقتي
 من النساة قال وقد قال بعضهم نسات في هذا الموضع بمعنى النساة ومنه قول عير بن قيس بن
 حذو الطبعان
 النسا التاسيسين على مودتهم والحل يجعلها حراما
 • وقولهم نسات سربتي اي ابودت مدحبي قال الشنفرى عذوت من الوادي الذي بين
 مستعل وبين الجبي جهبات انسان سربتي
 • وانساةت عنه تاخرت وراي عمر رضي الله عنه فزما يرمون فقال ارموا فان الرمي جلادة
 وانسوا عن البيوت لا تقم امرأة او صبي يسمع كلامكم فان القوم اذا خلووا تكلموا
 • وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعي قال مالك بن زعيبة الباهلي

اذا انتفا و افوت الرياح انتم عواير ينزل كالجراد نظيرها
 ويقال ان لعنك المنتشاء اي كمنشاء وسعة التركيب يدل على تلخيصه **نشأ** الناشئ
 الحديث الذي جا وزجد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ بالتحريك مثال طالب وطلب
 وكذلك النشأ مثال صاحب وصحب والنشأ ايضا اولك ما ينشأ من السحاب ونشأت
 في بني فلان ونشوت نشا ونشوت اذا شئت فيهم ونشأت السحابة ارتفعت وفي حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا انشأت بحرية ثم نشأت فقلك بين عديفة اي سحابة
 بحرية والبحر من المدينة على ساكنيها السلام يمان وهو الجانب الذي تهب منه الجنوب ونشأت
 اخذت نحو الشام وهو الجانب الذي تهب منه الشمال والغديفة النزيرة وناشئة الليل والساعة
 وقال ابن عرفة كل ساعة فامها قديم من الليل فهي ناشئة وقيل كل ما حدث بالليل وبدا فهو ناشئ والجمع
 ناشئة وقال المازني ناشئة الليل مصدر جاهلي فاعله وهي بمعنى النشأ كالفافية بمعنى العفو
 والفافية بمعنى العقب والخاتمة بمعنى الختم وقال الدينوري النشئة والنشئة من
 كل النبات ناهضة الذي يفلظ بعد والشدة

ارناك صفر المناخر والاستراق تحضدن نشئة البعضير
 قال وقال ابن العربي التفرقة ما ابتدء من الطريقة بنيت لينا صغارا رطبا فاذا غلظ
 قليلا وارفع وهو رطب فهو النشئة فاذا ابيض فهو الطريقة ابن السكيت النشئة
 اول ما يعلى من الخوض يقال حوادي النشئة اذا حفر عنه الماء وطهرت ارضه قال ذو الرمة
 دفقناه في بادي النشئة دائر تعبيرا ليعبر الناس بفتح تصايبه

وقال ابو عبيد بن جحر جعل اشغل الخوض والنشئة والنشأة بالفخ فيهما وبلد في الثانية
 عن ابن عمر وابن العلاء اسم من النشأ الله الخلق والنشأ يفعل كذا اي ابتداء والنشأ الشاعر
 وفلان ينشئ الاحاديث اي يصنعها وقوله تعالى وله الجوارى المنشآت قال مجاهد هي السفن
 التي رفعت قلوبها واذا لم ترفع قلوبها فليست بمنشأة وقيل هي التي ابترى بهن في البحر
 لتجري فيهن وقرا حزة بن حبيب الزيات وعلي بن حمزة الكسائي للنشآت بكسر الشين ومعناها
 المبتديات في الجري والنشأ الله السحاب رفعها البوزيد فقوله عز وجل انشأت الناقة اذا البحت
 وانشأ ونشئ بمعنى وقرا الكوفون غير اني بكر او من ينشأ في الحجة مشددة والباقيات
 ينشأ مخففة اي رشح وينبت وتنشأت الحاجتي نهضت اليها وتنشيت عن اي عمرو
 وانشد للبرج بن مسهر الطائي

فلما ان تنشأ قام حرق من الغنجان مخلوق هضوم
 ويروي نشئ بغير همز اي سكر وتنشأ فلان قاديا اذا ذهب طبعه ابن السكيت الديب
 ينشئ النشأ بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير هموزاي شتمتها وفي الحديث
 ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على خديجة رضي الله عنها يحطها ودخلت عليها مستنشئة
 من مولدات قريش فقالت الحمد لهذا الذي جعل به ان جالطها المستنشئة الكاهنة
 لانها تعاطى علم الاكوان والاحداث ونشئتها والمستنشئات في قول الشاعر
 عليها الدجى مستنشآت كما بنا هو اوج مستدود عليها الخراجز

ويروي الخزاز والجلاليز والجلاليز المرفوعات والتركيب يدل على ارتفاع في شئ رفعة
 ابو زيد نصات الناقة زجرتها الفرانصات الرجل ونصوته اخذت بناصته **نشأ**
 النشة بالضم ولحده النفا وهي قطع من البنت مشفرة من عظم الكلا مثلها صبرة وصبر
 قال الاسود بن يعقوب النشلي
 ولقد عدوت لعازب منشا زهوي المذانب موقن الرواد
 جارت سواريه وازرنته نفا من الصغرا والزماد
 ونف بالفتح موضع **نكاش** الفرجة انكوا اذا اقتربها قال متم بن نويرة السريوي
 رضي الله عنه يري لجاه ما لك

وهو فصلة الكسائي و ابو عمرو في النشوة

فقيدك الا لتسميتي ملائمة ولا تتلكني فرح النواد فينوحها
 وقولهم هنيئت ولا تتكا اي هناك الله بما كنت ولا اصابتك بوجه ويقال ولا تتكك مثل اراق
 وهران اللية نكات في العود وانك انك اخذ في نكيتك انك نكاية اي قتلت فيهم وجرحت ونكات
 حقه نكافضيتك مثل زكاة ولقد نكاة نكاة اي هو يقضي ما عليه ولا يحطل ونكاة الطردق
 ونكاته ونكته وهي حمران ظهر في رأس الطردق **نشأ** ابن العربي النشأ بالتحريك مهورا مقصور
 الصغار من القمل **نشأ** نهي اللحم فيها منها ونهاة ونهوه ونهوه ايضا فهو نهي على فاعل وفي
 المثل ما ابالي ما نهي من ضيبك اي لا يوتر في ما اصابتك من حيز او شر وما في عنده منهوه اي ترك
 الصريمة والابرار قال ابو حرام غالب ابن الحارث العكفي
 يسوس الامور في اتانها وما في عزيمته منو 8
 وانهاؤت اللحم اذا لم ننضجه وقال ابن فارس هذا عندنا في الاصل اياته من النبي فقلبت الياء
 هزة **نوا** ناء ينو نوء منهض مجهد ومشفقة قال جعفر بن عبد الحارث
 قلنا لهم قلتم اذن بعدكرة لغادر صرعي نوحا متخادلا
 وناسقط وهو من الاضداد ويقال ناه بالحل اذا نهض به متقلا وناه بالحل اذا انقله والمرأة تنو
 بهما يجزئها اي تنقلها وهي تنو بغير تناء اي تنهض وقوله عز وجل ما ان فاتحة لننو بالعصبة
 قال الفرزدق لئنني العصبة بتقلها قال
 اني وخذك ما اقضى الغريم وان كان القضا وما رقت له كبد
 الاعصاب ارضن طارت برائتها تنو ضربتها بالكتف والعصبة
 والنو سقطت من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيقة من المشرق فيقابلة من ماعته
 في كل ليلة الي ثلاثة عشر يوما وهكذا اكل لحم منها الى انقضا السنة ما خلا لجهمة فانها
 اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم يستمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب
 تضيف الامطار والرياح والحل والبرق الى الساقط منها وقال الاصمعي لو اطالع منها فتقول
 مطرنا ينو كذا وانما غلظ النبي صلى الله عليه وسلم القول فمن يقول مطرنا ينو كذا لان العرب
 كانت تقول انما موس فعل النجم ولا يخجلونه سقيا من الله تعالى فاما من قال مطرنا ينو كذا ولم يرد
 هذا المعنى واراد مطرنا في هذا الوقت فذلك جائز كما روي عن عمر رضي الله عنه انه استسقى ابا
 بالمصلى ثم نادى العباس رضي الله عنه كم بقي من نوء الثريا فقال ان العلماء يزعمون انها لغت
 في الافق سبعا بعدد وقوعها فوالله ما مضت تلك الشرح حتى عيبت الناس اراد عمر رضي
 الله عنه كم بقي من الوقت الذي فوجرت العادة انه اذا تم الى الله بالمطر وجمع النوء والنوا
 ونوان ايضا مثال عبد وعبدان وبعطن وبعطنان قال جسال بن ثابت رضي الله عنه
 ويترب نعلم انابها اذ لم يخط القطر نوانها
 ابن السكيت يقال له عندي ماساة وناة اي انقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم
 اراد ساءه وناة وانما قال ناة وهو لا يتعدى لاجل الازد واج كتولم اي لانية بالفدايا
 والعشاي والعادة لا يجمع على عدايا وناه الرجل مثل ناع لغة في ناي اذا ابرد قال سبهم بن جطله
 الغنوي وانشده لرجل من غني من باهله قال ويقال انه لعبادة ابن مخبر وهو في شعر سبهم
 ان انباك مولد السونسا له مثل القغو ولما اتخذ نشأ
 اذا افتقرت ناي واشتد جانبه وان راك غنيا لان واقتربا
 هكذا الرواية وروي الكسائي
 من ان راك غنيا لان جانبه وان راك غنيا ناء واعتريا
 والنشأ في رواية الكسائي وناه الرجل مثل ناعه اي انقله ونااله واستنات الرجل طلبت
 نوه اي رفته كما يقال شمت برقه والمستنات المستعطي قال عمرو بن لحر الباهلي
 القاضل المعادل الهادي لغنيته والمستنات اذا ما يخطط المطر وناوات الرجل عاديته
 يقال اذا ناوات الرجل قاصبر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لم الخليل لثلاثة لرجل اجر ورجل

ينزل

عورض بأضله

سنز و على رجل وزر فاما الذي له اجر فرجل ربطها في سبيل الله فاطالها في سرح او رومنته
 فما اصاب في طيلها ذلك من المرح او الروضة كانت له حسبات ولو انه انقطع طيلها فاستندت
 شرقا او شرفين كانت له اثارها وارواها حسبات ولو انما مرت بنهر فستربت منه ولم يردان
 يسقيها كان ذلك حسبات له فهي لذلك الرجل اجر ورجل ربطها فقتلتها وتغفنا ثم لم ينس حق
 حقا لله في رقابها ولا ظهورها فهي لذلك وزر والتركيب يدل على النهوض **نبا**
 الخ لم يبق بالكسر مثال بنوع بين النبوذ والنبوءة اي غير فصيح وانما انا اذا لم تنتصحه واصله
 الواو اء صياح ابن اوى **نبا** وبات ناقتي تبا اي جنت ووبات اليه اشترت والواو اء بو عمرو
 مرض عام وجمع للفضور اوباء وجمع الممدود اوبية وقد وبيت الارض نوباء وباء فهي موبوءة
 ووبيت نوباء وتنباء وباءة فهي وبيثة وبيثة على فعلة وفعيلة واوبات اذا اكثر مرضها
 ابن الاعرابي اوبى الفصيل اذا استنق لا متلايه والمولى القليل من الماء قال ويقال للماء اذا انقطع
 ماء نوبى واوبات اشترت مثل وبات قال الفرزدق
 نرى الناس ماسرنا يسرون حولنا وان نحن اوبانا الى الناس وقفوا
 البيت لجليل ابن معمر اخذ منه الفرزدق وقال انا حق بهذا البيت منك متى كانت
 الملك في عذرة اتمام هذا المضر ووبات للنوع ووباتة مثال عباته وعباته بمعناها وتوبات
 البلد واستنوبت استنوبت **وتا** وتا في مشيخته نشاء قل كبرا **وتا** ونا الخ اماه
 ووثبت يده وقد وثاها انا واصابه وث والعامنة تقول رثى وهو ان يصيب العظم وسم
 لا يبلغ الكسر **وجا** وجات عنفة وجا ضربته وجاها جامعها وماء وج بالفتح ووجا بالتحريك
 ووجاه بالماء لا خير عنده ابن السكيت الوجية الجراد يرق ثم يبت ليمن او يبت فينوك
 قال وسموت الكلاب يقول الوجية الترياق ثم يخرج نواه ثم يبيل بدين وسمن حتى يتدر
 ويلزم بعضه لبعضا فينوك وهي فعيلة من الوج وهو الدق ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 انه اعاد سعدا فوضع يده بين يديه وقال انك رجل مفود فان الحريث ابن كلده اخا
 ثقيف فانه يتطيب فليأخذ سبع تمرات من حجرة المدينة فليحاهن ثم ليذكرهن قال
 لتسيل الباكيات بالخبيب لدهر اولنا بيته لتتوب
 ونغب وجية نكمت بما يكون ادا مهالين حليب
 والوجية البقرة ابوزيد وجا به الارض اذا ضربتها به ووجا به بالسكين ضربته به والوجاء
 بالكسر والمدرض عروق البيضتين حتى تنتفخ فيكون شبيها بالخصا ومنه حديث النبي صلى
 الله عليه وسلم يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واغشى
 للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء في حديثه صلى الله عليه وسلم انه مضى بكشتين
 مرجوين واوجات الركبة واوجت اذا لم يكن فيها ماء وكثرت التمرة في الحيلة حتى الجا
 اي الكثر ونوجا ته بيدي ضربته ونوجا بالسكين ضرب به بطنة ومنه قول النبي صلى الله عليه
 وسلم من قتل نفسه حديدا حديدته في يده يتوجا بها في بطنة في نار جهنم خطا اذ اخذ ارف
 فيها ابدانها الركبة فوجا بها ووجاها اي وجداها وجية ووجته **وداء**
 يقال ود افلان بالقوم اذا اغشيهم بالاساة وقال الكسائي ود الفرس يدا مثال ودع يدع
 اذا ادلى مثل ودي يدي وودي خبزه انقطع وقال الفراء سمعت بعض بني بهمان مرطبي
 يقول داني يري دعي ابو عبيد الموداة المهلكة والمقازة قال وهي لفظ المفعول
 به ابويد ودات عليه الارض نوذيا اذا سويت عليه الارض قال رجل من بني منبذة يري لخطاه
 ابيا
 وقد ابالقوم نوذية اهلكهم والموداة حفرة الميت ونوذ اهلكه ونوذات عليه استنرت
 عليه مثل ما تشنوى على الميت ونوذات عليه الاخبار اي انقطع دونه الشدة ابن الاعراب
 لسد بن خشره وللارض كم من صالح قد نوذات عليه فوارثه بلعامه فغره

ويروي ثلثات وقال ابو مالك نوذات على ما لي اخذته والحزنية والتركيب يدل على حلال
 وضياح **ودا** وذات الرجل ذاه غمته وحفرته والشدة ابوزيد
 تمت حوايجي وذات لبنا فبين معرس الركب الشغاب
 ووذات العين بنت ومابه وذوة ولا ظبطاب اي لا علم به ووذاته فانداه اي زجرت
 فا تزجر ومنه حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه انه بينما هو يخطب ذاه يوم قام رجل
 فقال منه فوذاه ابن سلام فانداه فقال له رجل لا يبعثك مكان ابن سلام ان لست بغتلا فانه
 من شيعته فقال ابن سلام فقلت له لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد
 نوح كان يشبه برجل من اهل مصر اسمه لغث لظول حبيته قوله العظيم يوم القيمة اي الذي يعظم
 عقابه يوم القيمة وقيل اراد يوم الجمعة **ورا** وراه بمعنى خلف وبمعنى قدام وهي مؤنثة
 وقال ابن السكيت يذكر ويوت وهي من الاضداد وتصغيرها وريثة قال الله تعالى
 ومن وراءهم عذاب غليظ اي من امامهم وقال جل ذكره وكان وراءهم ملك اي امامهم وقال
 عز من قائل من وراءهم جهم اي من امامه قال لبيد رضي الله عنه
 البين وراي ان تزلخت منيتي لذوم الفصا حتى عليها الاصابع
 واما قوله تعالى فمن ابغى ورا ذلك اي سواد ذلك وكذلك قوله تعالى ويكفرون بها وراة
 اي ما سواه وقيل في قول لبيد رضي الله عنه في رواية من روي
 لتسلب الكاشم يوار بها سعة الشاق اذا الظل عقل
 بتقديم الراء على الهمز انه يفعل من لفظ وراه ويقال يوريت على ما لم يسم فاعله اي ما شعرت
وزا وزات الفم وراه ابيضته والوزاء بالتحريك السد يدل الخلق ووزات الناقة براكها
 نوزية صرعت ابوزيد وزات الوعالتورية ونوزيا اذا سددت كثره الاصعي وزات العزيز
 نوزيا ملافا نوزات هي ووزاة ايضا خلفته بكل مجاز والتركيب يدل على جمع واكتنان
وضا الوضاء الحسن والنظافة تقول وضوا الرجل اي صار وضيا والوراة وضية
 والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضاه والوضوء ايضا المصدر من نوضات للصدقة مثل
 الكوع والوروع والقبول وانكر ابو عمرو وابن العلاء الفتح في غير القبول وقال الاصمعي قلت
 لا يورد وما الوضوء بالفتح قال الماء الذي يتوضاه به قتلت قال الوضوء به بالفتح قال لا اعرفه
 واما اسباب الوضوء فبفتح الواو لا غير لانه في معنى ابلاغ الوضوء واضعه وذكر الخفش
 في قوله تعالى وفودها الناس والحجارة فقال الوضوء بالفتح الحط والوقوف بالضم
 الانقاد وهو المصدر قال ومثل ذلك الوضوء والماء والوضوء وهو المصدر ثم قال وزعوا
 انما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعني بهما الحطب ويجوز ان يعني
 بهما المصدر وقال غيره القبول والكوع مفتوحان ومما صدر ان يتادان وما سواهما
 من المصادر مخمسين على الضم والمبضاة الطيرة وهي التي يتوضا منها اوفها ومنه قول النبي
 صلى الله عليه وسلم لا يفتادة الحريث بن ربي الا يضاري رضي الله عنه تحليلة الغفر ليس احفظا
 عليك مبضاتك تسكون له ما بنا والوضا بالضم والشد يد الوضوي قال زيد بن نوح اخو زيد
 واشتد الغرا في نوادره لاجنه يزيد ومولزيد
 والمره بلحقة بفتيان الذي خلق الكرم وليس بالوضاء
 ابو عمرو وروض الغلام اذا ادرك وتوضات الجارية اذا ادركت واملحده الحسن رحمه الله
 الوضوء قبل الطعام يعني الفقر ويدي في اللحم ورضع البصر فان المراد منه غسل اليدين فقط
 وكذلك المراد من قوله صلى الله عليه وسلم لم توضعوا غير النار ولومن ثور راقط اي يطعوا
 ايديكم من الزهومة وكان بعض العرب لا يفسلون بها وكانوا يقولون قد ردها السد من ركبها ويقال
 وضا ته فوضاته اموه اذا فاضرت بالوضاء فغلبته والتركيب يدل على حسن ونظافة
وطا وطبيت السني برجلي وطاء ووطى الرجل امراته يطا فيها سقطت الواو من يطا
 سقطها من يسع لسعد يما لان فعل يفعل مما اعتل فاره لا يكون الا زما فلما جاز بين لخواهما

قودة الاحصن والهجاء بالتحريك كل ما كنت فيه فانقطع منك وترك هجرة بشر بن برد
فقال **وقضيت** من ورق الشباج هجاء من كل احد راح فضبه

وسروى هوى وهجاء الابل والغنم كقفتها الترمي واهجات حقه واجهيته اذا ادبته اليه واهجا
طعامكم عنى اى قطعته عن ابي زيد والنشد

واخرام روى ودل عليهم واظهرهم من مطعم غير مهيى
واهجات اطعمته قال ابو حرام غالب ابن الحارث العكلى

وتعجات الحروف وتمجيتها **هدا** اهداهدا وهد واسكن ويقال نظرت الى هده
وهديه بالهمز وتركه اى سيرته واتته بعد هده من الليل وهداه وهدي على فعييل

ومهدا على جعل اذ اجبت بعد لومة وكذلك اتانا هدا واوروى بيت عمى بن زيد
شيرجني كاني مهدا جعل العين على الدف الا بر

لبيع الميم تضبا على الظرف والهداة بالتحريك ضرب من العدو والهداة بضم لها والذل
مستددة وبالمد الفرس الضامر ولا توصف بالهداة اناث الخيل الاصبع يقال

تركت فلانا مبيدته اى على حاله الذى كان عليها لتضبير المهداة ورجل هدا بين الهدا اى
احدب قال عمر بن الاسود بن لجاه

جوزها من برق الغريم اهدا يمشى مشية الضليم
واهدات الصبي اذا جعلت تقرب يدك عليه وتشتكك لبنام ويروى بيت عدى الذي

ذكرته لان كافي مهدا بضم الميم للهجرة والتريك يدل على السكون **هدا** الهداءة
بفتح الها وهداة اسخنة ما يكره الاصبعى هذات الشئى هذاقطعت

ابوزيد هذات القرحة تسدت وتقطعت **هراء** الاصبعى هراء البرد وهوى اى هلك وهذات الابل اذا ساقا
عليه حتى كاد يقتله وهرات اللحم هراء اذا اجدت ارضاجه فهو لحم هرى على فعييل ابوزيد

هراء الرجل في منطقه هراء اذا قال الخنى والقيح وقال ابن السكيت هراء الكلام اذا كثرت
في خطأ وهو منطلق هراء بالضم والمد والذوالرمة

لهما يشتر مثل الحرير ومنطق الحرامى لا هراء ولا نذر
الغزازي هراء قرة لها هرية على فعييلة اى يصيب المال والناس منها ضرر وسقطعة اموت

والهربية ايضا الوقت الذى تشتد فيه البرد وهري المال وهري القوم فهم مهرومون
قال مجيم بن ابي بن عجل يرمى عثمان بن عفان رضى الله عنه لغناء لغفصل العلم والحرف والتقى

وما وي البيهاسى العبر عانوا واجربوا والمجاهد رويين يالغى به لجا اذا جلقت كحل هر
الام والاب وهري اللحم هراء وهراء بالضم من الغراء وهراء الكساي اذا تهرأ ورجل

هراء مثل صرداى هدا وامرأة هراء وقوم هرون وقال ابو عبيد سمعت الاصمعى يقول
في صغار الخيل اول ما يقلم شئ منه من امه هو الختيت وهو الودى والهدا بالكسر والمد

والعسيل واشتر الدبيورى
ابعد عطيتى العاجيعا من المرجوثا قبة الهراء

قال النخل اذا استنجل ثقب في اصوله فذلك معنى قوله ثافية الهراء ويروى من الجبار
ارزه الهراء واهزارة البرد مثل هراء عن الغراء واهرانا في الرواح اى ابردنا قال
اهاب بن عمر يصف حمرا

حتى اذا هيران بالاصبايل وقارفتها بله الا وابل
يقول سرن في برد الرواح واهرا الكلام اذا اكثر ولم يصب واهرات اللحم وهراته هرية اذا اجرت
انفلاحة فتهرا مثل هراته هراء **هز** هزك وهزى اى مات وهزات الراحلة اذا حركتها
وهزاه البرد قتلة مثل هراء بالراء وهزيت منه وبه عن الاخفش هزاه وهزوا سحرت منه

وهزات بر ايضا هزاه وهزاة عن ابي زيد ومهزوة قال ابو حرام غالب بن الحارث
العكلى

لبسوس البرية لم يخرم لاحاد اتم ولا مهزوه
ورجل هزاة بالشكيب يهزوه وهزاة مثل نوادة يهزها الناس وهزان الضبي مثال

عثمان هجاة هجاش ابن تامل واهزاة البرد قتله مثل اهزاة بالراء واهزاة بدناقتة اسرعت
واهزاد خل في شدة البرد واستهز به وهزاه بمعنى **هنا** الهمم بالكسر الثوب الخلق

ولجع اهزاء واهجات الثوب ابلتته ونمتا بلى وتقطع **هنا** ههناة نصرته وهجات
البعير اهنية واهنيوة اذا طليته بالقطران وقال ابن مسعود رضى الله عنه لان ازام جمل

فذهنى بالقطران اصحابي من ازام امرأة عطرة قال امرؤ القيس
ايقتلنى وقد شغفت فوادها كما قطن المهتوة الرجل الطالبي

وهنا بنت الرجل اهنية واهنيته ايضا ههنا اذا اعطيته وههناة شهر اهنية اى علته
وهاني من الاعلام وفي المثال مما سميت ههنايا لتهنئا وقال الاموى لتهني اى لتهنى وهنو

الطعام بهنو وهنى هناة اى صار هنيا وقال الاخفش هنى الطعام تهنوئى ويميني
هناه وهنا بالفتح والكسر وهنيت الطعام اى تمنات به ولك الههنا والمهناة والمهتوة

قال ابو حرام غالب بن الحارث العكلى
امام المهدي ارح لنا بالغبى وتجميل خير له مهتوه

وهنيت به فرحت ابوزيد هنيت الماشية اذا اصابت حظا من المبل من غير ان يستع
منه وكلوه هنيئا مريا اى من غير ثقب وكذلك كل امر يا نيك من غير ثقب ودين الخ هنيئا

بطيب النفس وقيل هنيئا لانه فيه ومريا لاداء فيه وقال ابن اعرابي هناه اى الطعام
وهنيئى فهو هنى والنهى والرئى هيران اجراها هشام بن عبد الملك قال جرير

او تبت من حذب الغزات جواريا منى النوى وساج في قرقزى
والهنيى الطعام ويقال لتهنيك العافية ولهنسك الفارس بالهمز وتحنيف الهز ولا تخفق

البيلا ن اليا بدل من الهزاة وام هانى بنت ابي طالب رضى الله عنها واسمها فاختة
والهناى والغادم ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لما جا الى منزل ابي الهيثم

بن النبتان ومعه ابوبكر وعمر رضى الله عنهما فذخر ابي الهيثم يستعذب لما قد خلو
فلم يلبث ان جا ابوالهيثم يحمل الماءي قربته يزعمها ثم رقى عدقا له فجا بقنوفيه زعمه ورطبه

فاكلوا منه وشربوا من الماء الهيثم اى ارى لك هانيا ويروى ما هنا فاذا اجاء
الشعبي اخذ مناك خادما ومضى هن من الليل اى طابينة منه والهناء العطا

والهنا ايضا عرق الخلة وابل هنى مثال سكرى اذا رعت دون الشج والتنهنية
خلاق التقرية تقول ههناة بالولاية تهنية وتهنيا وههناى قوجا وهو اسم رجل

واستهناه ايضا استعطي قال ابو حرام غالب بن الحارث رضى الله عنه العكلى
الزى مستهني في المدى فيرناه فيه ولا يبدوه

واهتنتات مالى الصلحة والتريك يدل على صابنة خير من غير مشقة **هوا** فلان
بعد الهوى بالغنى اى بعد الهمة ومنه قول النوى صلى الله عليه وسلم من قام الى الصلوة

وكان هؤوه وقلبه الى الله انصرف كما ولدته امه تقول منه هاء الرجل وانه لينهزه بنفسه
اى سئوا بها الى المعال والعامية تقول بهوى بنفسه ابوزيد هؤوت به خبير

ويروى فيها الآلاء يلومنا أي لو علموا فقتلوا لم يقولوا أي أصبت منها طائلا ويقال أيضا
استنبت العزم إذ انطلعت بعضهم ببعض واستنبت الغيضة بكسر الشين استبا أي التفت وعيقت
استنبت ملتفت وكذلك عدد استنبت وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله إن عبد الله بن عمرو بن
مكثوم رضي الله عنه قال إن رجل ضرب يرو ببيني وبينك استنبت فرحمص في العشاء والفجر
قال هل يشنع الذرا قال نعم فلم يرحم له أراد التفاف الخمل ويقال ضربت فلانة فيه بعرق
ذميا شيب أي ذي التباس ورجل استبا أي شديدا بالخزرة والاستباية بالضم الاخلاط من الناس
ولجع الاستباية قال السائفة الذي يأتي مخرج عمرو بن الحارث بن الأعرج
• وقفت له بالنظر إذ لفرت له قبايل من غسان غير استباية

وتأشبت العزم اختلطوا ومن حديث النبي صلى الله عليه وآله أنه كان في سفر فرفع بهاتين الأبتين
صوته يابها الناس فتقاربتهم أن زلزلة الساعة شئ عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما
رضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد
فناشبت أصحابه حوله وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة وفي حديث العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه
أنه كان رجلا حبيبا وأنه نادى يوم حنين فقال يا أصحاب الشجرة فرجح الناس بعد ما ولوا حتى
تأشجوا حول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلة والعباس
ليستجوها بلجأها وكذلك استنبت العزم ومنه قول الأعشى بن الحرمان رضي الله عنه واسمه
عبد الله بن الحارث حين خرج يهجر أهله من هجر فنشزت امرأته وعادت بمطرف بن هاشم فجاء
الأعشى إلى النبي صلى الله عليه وآله واستنبت

فقال
• ما لك الملك فقال ذلك الله • فقال يا سيد الناس وديان العرب
• إليك اشكوا ذرية من الذر • كالذبيبة العيسا في ظل شرب
• خرجت ابنيها الطعام في رجب • فخلقتني بزراع وهرب
• اخلفت الوعد ولطت بالذب • وقد فنتني بين عيص مونشيب
• تكدر حتى مسامير الخشب • الكه لا ابصر عقدة الحقب
• ولا ارى الضاحب الا ما اقرب • وهن شر عا لم غلب

فجعل النبي صلى الله عليه وآله يقول وهو من شر عا لم غلب والتركيب يدل على اخلاط والتفاف
الب الغراب الابل يالها ويالها جمعها وساقها والبنت للجيش إذا جمعت وهم
الثب والذب إذا كانوا مجتمعين ومن حديث النبي صلى الله عليه وآله ولم ان الناس كانوا علينا البيا واحدا
وفيه وجهان احدهما ان يكون مصدرا من البيا المال إذا اجتمع او من البناء نحن إذا جمعناه
أي اجتماعا واحدا وجمعا واحدا وانتصابه اشاعلي انه خبر كان على معنى دعوى اجتماع وزوى
جمع واما على انه مصدر البوا الدال عليه كانوا علينا لان كونهم عليهم في معنى التالب عليهم والتعاون
على شأصينهم والثاني ان يكون معنانيا واحدا من الالب وهو الفتر قال حسان بن ثابت
رضي الله عنه
والناس التاب علينا ثم ليس لنا الا الشيوف واطراف الفتا وزر
وقال روية
فداضع الناس علينا البيا • فالناس في جنب وكننا جنبا
والب ياليت مثال ضرب بضر إذا عاد والالب لنشاط الشاق والالوب الشيط قال
تبشترى بياح الويب • مظهر شنته غصوب
قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب إذا قام طريح بنشد بدرا فهو من نشاطه وقوته على
الشفق وإذا قام طريح بنشد بدرا فقد كسل ونزكها من نزلهم قد اطرحتي فلان أي
تركني والبنت الريح تزدت والسماطت والالب يبل النفس إلى المهوى والالب استنبت
بزو النمل والالب العطش والالب التذبذب على المد ومن حيث لا يعلم واللب ياليت وبالب

كبيض بضر إذا اشرع وهو الوب عن ابن المعري والشد في نوادره لمدر ك بن حصير
• المفعول ان الاطارد في غده وبعد غدا بين الت الطرايه
• يدلس اقرا ما يتخلل ذكرهم ويرفعن اقرا ما يترك الحامد
والالب مسك السخنة وسدة الحيا والحرو السمة الغائل والطره الشديده واللبان سلد
فان كانت النون رابدة فهذا موضع ذكره والالب الحرف النون قال ابو قلابه الطالنجي
احوبى حيان يوم المحث
• ياد ارا عترتها وحشاما زها بين القوام من رطه فالبان

وقال الفرغ الألبه بالتحريك الحفة وقال غيره الالب البيض من جلود الابل وقال بعضهم
هو الفولاذ من الحد يد مثل اليب والالب بالضم المجاعة وفي حديث عبد الله بن عمر رضي الله
عنه ما ذكر البصرة فقال اشانه لا يخرج اهلبا منها الا الالبه وقال ابو حنيفة الدينوري
الالب بالكسر شجرة سناكة كما هنا شجرة الانزع ومنا تهاذ ري الجبال وهي قليلة جدا
لا يقوم مقامها شئ من الصخار قال واخبت الالب خفر ضن وخفر ضن تحل من البهارة
في شق منها قال ابن بزيح الملب السريح قال العجاي
• وان نناصبه بجدة منها • وفي وعك الجد وحينا ميليا
والتالب مثال الثعلب الرجل الغليظ الخلق المجتمع والتالب ايضا شجر والتالب الخريف
يقال حسود موب قال ساعدة ابن جوية الهذلي
• بينام يوما كذلك راعهم ضرب لبوسهم القدير مؤتب

وتالبتوا بجمعوا والتركيب يدل على التجمع والعطف والرجوع **الب** الالب بالتحريك
الباب الحان ابن المعري الالب ضرب من العطر يصانمى للمسك وقال ابو زيد
الالب المسك والشد
• نقل بالعين والانايب • كرماتدلى من ذرى المعناب
يعنى جارية نقل شعرها بالانايب واشبه تانيبا عتقة ولامه واصبحت موتيبا اذا لم
لستته الطلع **ا** يقال اب يوب اوزبا واوزبة ورايا با وهاء با والاوزبة والاوزاب
التواب وروى زيد بن ارقم رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال صلاة الاوابين
اذا مرضت الفضل ارادنا خير صلاة الضحى الى ان ترفع الشمس وفي حديث عبد الله بن عمرو
رضي الله عنه صلاة الاوابين بين ان يكتف اهل المغرب الى ان يتوب اهل العشاء اراد
راحيما ما بين العشاين والاوزب عيشة الشمس والاوزب سرعة تقليب اليدين والرجلين
في السير **ل**

• كان ارب ماخ ذي لب • مدارك الشهر يتدبر الثعب
• اوب يد يما يرفاق شيب • تقول منه ناة اوب واوب
الي بنى فلان انهم ليل والاوزب الشهاب والاوزب الرج والاوزب جماعة الخمل قال المتخلم الهذلي
واسمه ملك بن عويمر يرفق ابنة اشيلة
• ربا شتاء لا يذنوا لعلتها الا الشهاب والالوب والشيل
ورمينا اوبا وابين اي رشتا ورشتين واب فلان يد الى سيفه اي مديده اليه ليشله
والاوبات القوام الواحدة اوبه • ابو زيد يقال ايك اسد بورك اسد دعا عليه
• وذلك اذا امراته حطه فعصاك ثم وقع فيما يكن • فاتاك فاحبرك بذلك فسد ذلك لتقول
له ايك اسد واشد لرجل من بني عيينة يحاطب قلبه
• فابك هلا واللبالي بكرة ثم وفي الايام عنك غفول
ويروى فونيبك ويروى لغزبي بكيت وفي وقال الفخيف الغنيلي
• ومغصيب من نفسه لو شددت وذاة المدمي والجبين المعقرا

فابك الاكنت آلبت حلفنة طينة واصلقت الرجاج المضيبا
 ويروي ذلك الويل حلا كنت . وقد ساعدة بن الجلان المديني
 الا بالهف فلتسني حفسيب قفلبى من تذكروه بلبيد
 فلواى عرقك حن اربى لابلك مزهف مها حديد
 معناه لحاك والايبة شرب القابلر وابنه مدينية باقر بقتة وابنه بلبدة قزب ساوة ولستمنها
 القامة آوة وآوب مثال عصب عصب وما اب مدينية من نواحي البلقاء والماب ايضا المريج والمنقلب
 ويقال ببني وبينه ثلاث ما اوب اى ثلاث رحلات بالنهار وما ابه البير يجمع ما بها
 واوابه اغضبه والتاوب ان شير النهار ارجع ونزل الليل وقوله تعالى يا جبال اوبى معه اى
 سبغى معه ورجعى لانه نقل قال اناسحرنا الجبال معه يسبحن وفز الحسن وقتادة وابن ابي اسحاق
 وابن لوى عبده وابوا حيوه وابوا البير هم اوبى بضم الهزرة وسكون الراوى ارجع الى الطساعة
 والى كل ما يريد منك وقيل الى مثل ما هو عليه من الشيعه وقيل ارجع القول معه وكرهه وقال
 ابن الاعراب يقال انا غديها المريج ويجريها الماوب قال والماوب المدور والمقور الململم
 والموة بنى بناري الركاب فى السفر قال
 وان نواى وونه جحذه مئوبيا . ورايت اب على افتعل
 اى اب قال الشاعر .
 ومن يتق فان الله معه . ورزق الله موتاب وغاد
 وتاوتت بنى فلان اى انتم ليلا وقال الوزيد تاوتت اذا جئدت اول الليل وكذلك
 تاوتت وايت اياها على فينيل فيعلا من اب يوب والاصول ابواب فادعت اليا فى الواو وانقبت
 الواو الى اليا لانهما سبقت بسكون وفز ابو جعفر ان البنا اياهم بالشدديد قال الفراء التشدديد
 فيه خطل والتركيب يدل على الرجوع **اهى** اهنه الحرب عدتها ولحم اهب ونظير
 هزنا فيقال عبة واهاب بالفتح موضع فزب المدينة على ساكنها السلام ويقال بهاب ومنه الحديث
 الذى يرويه ابو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تبلغ المساكن اهابا وبها ب
 شك الراوى فيكون مثل الالحوج واليلخوج والملم ويلهم والارنى والبرنى وعدن ابين وبينين
 والاهاب الجلد ما لم يدبغ ولحم اهنه على فاعلة عن ابن الاعراب واهب بالفتح على غير قياس
 مثل ايق واقق واديم وادم وعمود وعمد وقد قالوا اهنه وهو قياس وقيل للجلد اهاب لانه
 اهنه للحم **دبة** اللحية على جسده كما قيل له للشك لانساهه ما وراه واسا قول النبي صلى الله
 عليه وسلم لو جعل القرآن فى اهاب تم القى فى النار ما احترق فغيبه ثلاثة اقوال احدها ان من علمه الله
 القرآن لم يحرقه بالنار وجعل لحم ظهره للقران كالاهاب والثانى ان هذا كان فى زمن النبي صلى الله
 عليه وسلم معجزة له ثم زال ذلك بعدة كما تكون الايات فى عصور الانبياء صلوات الله عليهم ثم تقدم
 من بعدهم والثالث انه اراد لخرق الجلد ولم يحترق القران وقال المحققون من اهل العلم ان هذا الكلام
 قد سلكه طريق التمثيل والمراد ان حملة القران والعاملين به موقوفون من النار واهاب ابن
 عمير راجع واهبان بن اوس الاشار رضى الله عنه من العكابة وهو مكلم الذيب وانهب موضع قال
 النابغة الذبياني يصف كارا
 رمى الروض حتى لشتت العذو والتوب بدحلا فما فيعان شرح فاهب
 وقلا لمفيل ابن عوف الغنوي
 راي مجتنوا الكراث من اهل ما لج رعا لا مطت من اهل شرح فاهب
 وتاهب . استورا **ايب** فلان سريع الايية اى الاونة وفى بعض الحاديت
 انطالغيب النبي صلوات الله عليه كما قال اياها اى سقاها ولفسيرة فى الحديث
وض **رسل الباب** ابن الاعراب البت الغلام السمين وقال مرة
 يقال للغلام المستلى المبرون لغته وشبا بابتة ويقال للاصق الثقيل ببتة وقال الليث ببتة
 يوصف به الاصق وببتة بن عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم قال

الغردق
 وبابعت افواما وفتت لعدم وببته قد بايعته وهو نام
 وذكر محمد بن سعد البيت فى العليقات لسحيم بن وشيل قالت هند بنت ابي سفيان ام عبدالله
 بن الحارث ومى تزفنه . لا نحن ببته . جارية كالقبة
 مكرمة محبة . نحن من لحنه . نحن اهل العفة . يدخل فيها ربه
 ودار بيه بمكة حرسها الله لغالى على راس ردم عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 وقال الليث البت والباج شى واحد كما يقال باج واحد ومنه قول عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه ان عشتت فسا جعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية فى الفتم وكان يفضل للمهاجرين
 واهل بدر فى المظا وكانها لغة بجانبة لم تنس في كلام معذرو قال ابو عمرو
 . يبتب اذا سمن والباينة هدير المخل قال روية
 . اذا المصاعيب ارجس فبقيا . نجفة مزا ومزا ببا
 وفل بيب على فعل بكر العين قال
 . يسوقها اعيس هذار بيب . اذا عاها اقلت لا تنيب
لبس لبسته من قري بخارا ينسب اليها احمد بن محمد بن ابي نصر البسبي
 من اصحاب الحديث ولسته العلماء ولسته السفي من اعمال فرغانة **لبنت**
 لبسته من قري مرو والنسبة اليها لبسني على غير قياس ينسب اليها ابو الحسن على محمد بن العباس
 بن الحسن البسني كاش الضلعين لمعدين **لبن** باب مثال طابق قريه من قري بخارا
 ينسب اليها جماعة من اهل الحديث والصلحا منهم جلوان بن سمرة بن ماهان بن خاقان بن عمر
 بن عبد العزيز بن مروان الباني البخارى **لج** الباب جمع ابوابا وقد قالوا ابواب
 قال القتال الكلابى واسمه عبدالله بن حبيب بن حنظلة بن عبدالله بن الطفيل
 . هتال لخبية ولاج ابوية مل التواية فيه لجد والدين
 وانما جمع الباب ابوية للارزد واج ولو افرد لم يجر والابواب لغز من تغور الخزر وبالبحرين
 موضع يعرف
 . بيا بين وفيه ينزل قايهم . ان بن بور بين بابين وجم
 . وللخل نخاه الى قطر اللحم . ونبه الدخان فى روس الام
 . مخضرة اغنيتها مثل الزحم . والباب بلبدة من اعمال
 حلب وباب بجبل قرب حجر وقال العزرا باب الرجل اذا حفر كوة وبابان محله باسفل
 مرو وينسب اليها ابو سعيد عبد بن عبد الرحيم الباني الحافظ وابنه قريه من قري بخارا
 ينسب اليها ابواسحاق ابراهيم بن محمد بن اسحاق الباني الحافظ والباية لغز من تغور الروم
 بين قسطنطينية والاندلس وابنه ابن منقذ راوى اى رسته
 وقال ابن السكيت البانية عند العرب الوجه والبايات الوجوه والشد لسقيم بن ابي بن مفضل
 . بنى عامر ما سرون بسا عر تخير بايات الكتاب هجايبا
 قال معناه تخير هجاى من وجوه الكتاب وقال ابو العمير البانية للفضلة وقيل بايات
 سطور يقال بابه وبايات وابواب والبواب لذي يحفظ الباب والبواب ايضا فرس زياد
 ابن ابنة من لسيل الحرون وهو اخو الزايد بن البطيين بن البطان بن الحرون ولو اشتق من البواب
 فعل متى فمالة لثيل بوابه باطها والواو ولا تثلب يالانه ليس بمصدر محض انما هو اسم
 وقال ابواملك يقال اتا فلان ببا بية اى بالجرية واشتد قول النابغة الجردى رضى الله عنه
 . فزردى ولكن با بية حديث قشير واقوالها
 وروى وعيد قشير وبتصغير ياب سمى جد اى موسى عيسى ابن خلد بن بويب الهجاشي
 البغدادي من الحديثين وقد سمي ابا يابا لضم البوب قريه من اعمال بنا من جوف مصر وابواب
 ميوية كما يقال اصناف مصنفة ونوبت بوابا الخدنة **بدي**

وغيره من كتابه

الغردق

بيبة بالفتح اسم رجل وهو ببيبة بن قزط بن سفيان بن جاسق قال جرير
ندسنا ابا مندوسنة الفين بالفتا ومارد من جاد بيه نافع
والطرب بن ببيبة سيد جاسق واهل البصرة يسمون الساقى الذي يطوف عليهم بالماء يانا والبيبة
بالكسر المنقب وكوه الخوض **وقص** **رول التاء التاء في التوء** بائنين مبدلة
من الواو وموضع ذكرها تركيب **واب** فليدلم يثبت لهاهاها نزعته **تلم**
التناب خسران والهبلاك نغزل منه تبت تبايا وتبت يدها ونغزل نبال فلان ننصبه باصهار فعل
الحال زمه هلاكا وخسرانا ورجل ناب ورجل تناب ورجل ناب ايضا اي كثير والمرأة
ناب ورجل ناب الغدا اذا بر ورجل ناب كذلك ونظمت في بنوب منكرة اي مهلكة
والنبوت مثال السموت للمكون والفعل ما انطوت عليه الاصلاح كالصدر والقلب وهو ببيته
اي جماله ستر بيرة وقال الديوري البقي ضرب من تمر البحرين ردى ياكله سقاط الناس قال
النافع الجودي رضي الله عنه
واعرض بطننا تحت درع نخاله اذا حشى البقي زقا مقبرا
وانت الله قوته اضعتها ونبوتم تفتيها اي اهل كوتهم وتبنته قلت له تبا وتبتت مثال
جعب اي شاخ **تجيب** اللبث التجاب بالكسر مثال الجاب ما اذيب مرة من حجارة الفضة
وقد ثبتت فيها فضة الواحدة نجابة وقال ابن الاعراب التجاب مثال التجاف الحظ من الفضة يكون
في حجر المعدن **ترب** التربة بالفتح الضعفة والتراب فيه لغات تراب وتوراب
وتورت وتيراب وتيراب وتربة وتربا وجمع التراب اتراب وتربان وابو تراب
احدي كنيته امير المؤمنين علي عليه السلام كناه بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك انه دخل
على فاطمة رضي الله عنها ثم خرج فاضطجع في المسجد فجاءها النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابن
عمك قالت في المسجد فخرج اليه فوجد رداة قد سقطت عن ظهره وخلص التراب الى ظهره فجلس
يمسح عن ظهره ويقول اجلس ابا تراب اجلس ابا تراب مرتين وكانت تحب الكتبتين
اليه وتربان واديين الجفير والمدينة وهو ما بين ملل والصلصل قال حسان بن ثابت
رضي الله عنه
فلما علمت تربان وانزل واد قد نذاني والقي بركة وتتربا
تمزجه لتشتقنه بالماء وتربة مثال نودة واد يصب في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال
وتربة مصفرة موضع باليمن وتربة موضع بها وترب كورة شرق مصر والتراب الارض
لغتها وتراب الرجل مثال سمع اصابه التراب ومنه قولهم ترب الرجل اذا فقركا لصفحة
بالتراب ويقال تربت يدك على الدعاء لا اصبت خيرا واما قول النبي صلى الله عليه وسلم
المرأة ليس بها ولها وطيبها عليك بذات الدين تربت يداك فقال ابو عمير القاسم بن سلام
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعد الدعاء عليه بالفقر ولكنها جارية على السنة العربية يقولون
وام لا يريدون وقوع الامر وقال ابن عرفة اراد تربت يداك ان لم تقبل ما امرتك به وقال
ابن ابي رية معنى له ذلك اناسقلت ما امرتك به واقطعت بطني قال وذهب بعض اهل
العلم الى انه دعاء عليه على الحقيقة وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث حذيفة رضي الله عنه اني صباها
تربت يداك يدك يدك على الله ليس بوعا عليه بل هو دعاء له وتربيت في استعمال ما تقدمت الوصاية الا
تراه قال له اني صباها ثم عقبه بتربت يداك وهذا المعنى اراد احوشني مخاطب اذ بينت
عم معجب بن كاثوم
رعى الله في عيني اذ بينه بالعدى وفي الغر من انياها بالتواضع
وليس البيهت طيب ولا للواية عيني بتبنته كما وقع في بعض كتب اللغة منسوبا اليه والمتربة
الفقر والمسكنة والفاقة وسكين ذو متربة اي لا سبق بالتراب ورجل تربت ايضا بلاها
اذ اجات بالتراب قال ذو الرمة
لا يلهو المشوق من ارنحوها مثل سحاب وثرا يارج ترب

والتربة بكسر الراء الاثمة والجمع تربيات والتربة ايضا بنت واما قول علي عليه السلام لين وليت
بني اميه لانفسهم نفن الغضاب التراب الموزمة فالتراب جمع ترب تحثيف ترب والوزمة
المنقطعة الاوزام وهي المايق والمعنى كما يفيض الخوم والبطون التي نغمرت بسفوطها على الارض
لا تقطاع معالمها وقيل هذا من غلظ النقلة وانما مغلوب والبصواب الودام التربة وغمرت
الودام ما يجمع وذمة وهي الحزة من الكرش او الكد او الكرش فنفسها والوجه ما ذكرت
وجعل تربوت ونافة تربوت اي دلول واصلمه من التراب الذكر والا نثي فيه سواء قولهم هل اي
لدنما وهن تراب والتربة واحدة التراب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الشدوة قال
الاعناب الجاني
اسرف تد ياها على التريب لم يعد والتفليك في التريب
ويتراب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال جيبها ابن عمير الا شجعي
وعدت وكان الخلف منك سحجة مواعيد عرفوب لقاء بميزب
وتربت فلانة الاهاب لتضلحه بالتحثيف وكذلك تربت الكاب والسقا وقال ابن بزرج
كل ما يصلح فهو منزوب وكل ما يفسد فهو من ترب مشدودا وترب الرجل استغنى عنه صار
له من المال بقدر التراب وتربت الشئ جعلت عليه التراب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
ان ربوا الكتاب فانه اخي الحاجة وانرب الرجل اذا ملك عبد الملك ثلاث مرات ويقال
تربت الكتاب تنزيبا وقال ثعلب التريب كثرة المال والتريب قلة المال ونزبة للمرأة
اهابها تنزيبا مثل تربته تربا والمناربة مصباحية الاتراب وما يتراب محبة فبسر قند والتريب
بدل على التراب وما يشق منه وعلى الشيبين **تعب** لغبت لغبا اصيا فهو لغب
ولا يقال لشعوب والمتاعب الوطاب المملوة وانغبت الرجل الغر انغبت فلان الغر اذا ماله واذا
اعنت العظم الجبور فقد انغبت ولا منحوب قال ذو الرمة
اذا اتاك منها نظرة هيض قلبه بها كما نهب من المتعب المنتم
وقال الزجاج انغبت المعزوم اذا انغبت ما شبيتمه والتريب بدل على الاعيان **تعب**
تعب بكسر الغين لغبا بالتحريك هلك وفي حديث الزهري رحمه الله انه قال مضنت المشنة
انه لا تجوز شهادة خصم ولا ظنين ولا ذي لقبته في دينه هي فغلة من التعب والراد الفساد
في دينه وعمله وسوا افعاله وبروي لغبة بكسر الغين ونشرد بالباو يقال للمتحط لغبه
بالتحريك وقول المعطل الهندي عن ابي عمرو وقال الخفش والجحى هو المعقل بن حويلد يرقى
احاه عنك
يعري لغدا علنت خر قاميرا من التعب جواب المهالك اروعا
فيل التعب العتيق والريبة واحدة لغبت والتعبه غيره **تلب** يقال تلبا وتلبا
يتبعونه للتب والتولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال لالتان ام تولىب
وقول بشر بن ابى خازم وبروي لاوس بن حجر وهو موجود في ديوان اشعارها يروي فضالة
بن كلدة
ليبيك الشرب والمدامة والفتيان طرا وطامع طعا
وذات هدم عاروا سترها نقتت بالمنازل باجدعا
يعني صبيا ومواسعة والامر بن تولب العكلى من شعرا الصحابة رضي الله عنهم اجمعين
والتلب بن ثعلبة العبدي التميمي رضي الله عنه له صحبة ورواية عن النبي صلى الله عليه
وسلم والتلب العبدي شاعر جاهلي وهو غير التلب بن ثعلبة هكذا يقول اصحاب الحديث
التلب مثال كنف وقال ابو احمد الحسن بن عبدالله العسكري ان الشاعر هو التلب مثال فلان
وجبلها واحدا وهو المصحح واشد على لسان رجل
ان التلب له ام بمانية كان فسوتنا في البيت اعصار
والمثالب المقاتل والتلب موضع والتلاببية اسم من اتلاب الامراة استقام واتلاب

بن اسد ركة النوم بها فسمع خذير الما يما في لومه فانتبه وقال انتم بالله انه لموضع ماء واستنبطه وابتناء
 ويقال تغلب الرجل من احراد اراغ عند وقال ابن الاعراب التغلب الاست والتغالب قبائل من العرب
 شئ تغلبه في بني اسد وتغلبه في بني قيس وتغلبه في بني قيس وتغلبه في ربيعة وتغلبات موضع قال
 عبدة بن الابرص

• اقفر من اهله مغرب • فالغظيبات فالديوب •
 • فراكس فتغلبات • فداق فرقين فالقليب •

• ويروي فتغالبان وقرن التغالب موضع وهو قرن المنازل ميقات اهل نجد على يوم وليلة من مكة
 حرسها الله تعالى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لغالبته رضي الله عنهما حين قالته هل اتى
 عليك يوما كان اسد من يوم احد لقد لغبت من قومك وكان اسدا لغبت منهم يوم العقبة اذ عرضت
 نفسي على ابن عبد المطلب بن عبد المطلب فمضى بي الى ما اردت فانطلقت وانام نوم على وجهي
 فلم استيق الا وابنا بقرن التغالب فرفعت راسي فاه ذانا يسكنه قد اظلمتني فظلمت فاذا فيها
 جبريل فناداني فقال ان الله سمع قول قومك لك وما رد عليك وقد بعث اليك ملك الجبال
 فسم على ثم قال يا محمد ان الله قد سمع قول قومك وانام ملك الجبال وقد بعثت اليك ربك لتامرني
 يا امرئ بما شئت ان شئت ان اطبق عليهم الاخشبيين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل ارجوا ان
 يخرج الله من اصحابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئا • ودير التغالب موضع قريب
 بغداد من الجانب الغربي وذو تغلبان بالغم من لاذوا واسمه دوس وتغلب الرجل اذا زاح اي تشبه
 بالتغلب في روغانه قال رويه

• اذا راى شاعر تغلبا • وان حدها الجبين او تدابا •

تغيب التغيب بالتعريف القدير يكون في ظل جيل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه ولجم
 تغبان مثل شيت وشينان وقد يسكن فيقال تغيب ويجمع على تغبان مثل ظهر وظهران قال
 • وثالثه من الفعل المصغى مشعشعة بتغيبان البطاح •

وقال عبادة بن مسعود رضي الله عنه ما شبهت ما ضرب من الدنيا الا بتغيب ذهب صفوة وبق
 كدره • ويجمع الشاكن الذين تغابا ايضا **تغيب** التغيب بالفتحة والحد الثوب وتغيب
 ايضا من قرى اليمامة لبي ضعيفة وتغبان قرية من اعمال الجند وتغيب النار تغيب لتغيب
 وتغابا اذا تقدرت وشهاب ثاقب مضى وتغيب الناقة اي غزوت فهي ثاقب وتغيب وقيل
 التغيب التي تجال بضرار الابل فتغزهن والتغيب ما تستعمل به النار من دقاق العبدان والثاقب
 العجم الذي ارتفع على العجم من قول العرب للطيار اذا لحق بطن السماء قد لغت ويقال حسنت
 ثاقب اذا وصفت بالارتفاع والتغيب والتغيبية من الرجال والنساء الشديدي الحيرة والمصدر الثقاب
 وقد لغت بضم القاف وطريق العراق الحكة حرسها الله تعالى يقال له متغيب بكر الميم وقال
 ابن دريد متغيب طريق كان بين الشام والكوفة وكان يسلك في ايام بني امية والمتغيب ما يتغيب
 به وسأل الحاج رضي الله عنهم حتى ذكر بن عباس رضي الله عنهما فقال الحاج ان كان متغيبا اي ما كان
 الاحلاما ويروي لغابا باللون ثم قال فما قال فيها النقب اي المتغيب عن الاستيا وقال ابو عمرو
 المتغيب لغت الميم الطريق العظيم وليس بتصحيح منقوب بالمون وصناعة الثاقب لغابا
 بالكسر وتغيب بضم القاف من اعلى التغلبيات الى الشام ويتغيب موضع بالبادية وانقبت نارك اعاوقها
 وانقبتنا ايضا حين قد حتمت وذلك اذا اخصت لهما في الارض ثم جعلت عليها بمرام ثم دفتنها
 في التراب وتغيب النار شدد للكثرة وكذلك دومتغيب ويقال ايضا تغيب حرد العرج وذلك
 اذا مطر ولان هوده والمتغيب بكر القاف لغت شاعر من عبد القيس واسمه عايد بن محسن بن تغلبه
 لغت بقوله

• ظهرن بكلة وسدن اخري • وتغيب الوصاوص للمعيون •
 • ويروي سدن رقا • ويروي ردد نخبية • وكنن اخري • وتغيب الجراد اذا شقه الحكم
 وتغيب النار اذا اخصت لها مثل اغتبتها والتغيب يدل على نفوذ الشئ الشئ **تلب**

وتغيب النار اذا اخصت لها مثل اغتبتها والتغيب يدل على نفوذ الشئ الشئ

تلبه تلبا اذا صرح بعيبه ونقصه قال
 • لا يحسن التعريف الا تلبا وتلب الاثامته والرجل طردته وهذا يدل
 على خور الشئ وتشتتته والمثالب الغايب الواحدة متلبه والاثامته وروح تلب مثال
 فتات الحجارة والتراب يقال فيه الا تلب والاثامته وروح تلب مثال كفت اي متلب قال
 ابو العيال المهذلي • وقد ظهر السوانع فيهم والبيض واليبل •
 • ومطر من الخطي لا عار ولا تلب • وامرأة تالبة السواي منتشفة القدين قال
 جري

• لقد ولدت غسان تالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم حيدرها •
 • ويروي تالبة السوى جعلها كالنفع تمتد على ثلاث • الغذاء تلب جلد بالكر تلبت
 تلبا بالعزيب اذا انقضت والتلب ايضا الوسخ يقال انه لتلب الجلد وقال الديوري التلب
 كلاحامين اسود وهو مثل الدرين والشند لعباداة العفيلى •
 • وعين تلبا ساحة ثم اننا قطعنا عليها من الجحاح الطوامسا •
 • وبرذون مثالب باكل التلب والتلب بالكر لجل الذي تكسرت ابيه من المهرم وتكسرت هلب دبنه
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من الصدقة التلب والتلب وتكسرت ابيه من المهرم وتكسرت هلب دبنه
 وكنت عمرو بن العاص الى معارية انا جري تلبى فوجدتني لست بالغر الصرع ولا بالتلب
 القاني • والانشى تلبنة والجمع تلبنة مثال فرد وفردة والتلبوب واديين طلي
 وذبيان وليسيل ماوه وادى الرمة من تحت ماء الجحاح قال لبيد رضي الله عنه •
 • باهرة التلبوب يرباه فوقها قعر المرافق خوفها ارامها •
 • وتلب البعير تلبيا صار تلبا عن الاصمى قاله في كتاب الفزق والتزيب يدل على شرم ليع
 في طرف شئ **توب** التوب ولحد الاثواب والسياب ويجمع في القلة على اتوب
 وبعض العرب يقول اتوبت فيهم لان الضمة على الواو تستثقل والمهزة افزى على اجتماعها
 منها وكذلك دار وادرو ساق واسق وجمع مما جاء على هذا المثال قال معروف بن عبد الرحمن
 • لكل دهر قد لبست اثبا • من ربيطه والمنة للعصا •
 • حتى اكسى الراس قناعا شيبا • املح لاذوا ولا حيبا •
 • وروى لكل عيش قد • وروى ابيض لاذوا • وانشاد ابي عمرو الشيباني
 في كتاب الجيم

• لكل عصر قد لبست اثبا • ربيط او بر دعصي المنشبا •
 ويقال لله توبا فلان اي لله دره وتوب لما الشلى والغرس • وقال الفراء في كلام
 بنى يبر في توبى اي ان اتى لك كقولك في دمى ودمه اي ان اتى ويقال لصاحب الثوب
 ولبايعه ثواب وقد سوا ثوبا وتوبيا وتوابة وتوب مثال زفر وتوبان ما لفتح وقيل
 في قوله تعالى وثيابك فطير اي قلبك قال عنترة فشككت بالريح الامم ثيابه ليس
 الكيم على القناع يحرم • وقيل هلك فاضل وقيل بسك وقول النبي صلى الله عليه وسلم
 ان الميت يبعث في ثيابه التي يموت فيها اي في اعماله وليس المراد بها الاكفان لانه يكفن
 بعد الموت لانه يموت فيها وثاب الرجل يتوب ثوبا وتوبانا رجع بعد ذهابه وثاب
 الناس اجتمعوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض وسطه الذي يتوب اليه الماء اذا استفرغ وهو
 المنة ايضا والتهام عرض من الواو والذاهية من عين الفعل كما عرضوا في قولهم اقاموا اقامة
 والاصل اقاموا اقاما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجو اليه مرة بعد اخرى
 قال الله تعالى واذ صعدنا البيت مشابة للناس وامنا اي معاد اي يردون عنها ويتوبون اليه
 ويقال ان فلانا المشابة اي تائبه الناس للذعية ويتوبون اليه مرة بعد اخرى وانانية
 بعد اولى وانما قيل للمنزلة مشابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يتوبون اليه وفي حديث عمر
 رضي الله عنه لا اعرف احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا ويروي لاوتى بلحا انتقص

من سبل المسلمين الي متاباتهم شيئا الا فعلت به كذا اي لا صرفن لحدائق قطع شيئا من حلق المسلمي
وادخله داره ولطم الثواب وقيل المشابة والمثاب واحد كالمقامة والقام وربما قيل موضع حباله

الصبر مثابة قال منى منى تطلع المشابا
لعل شيئا منهن ما صابا يعني بالشرح الوعل للمسن
والمثاب مقام المستقي على م البر عند العرش قال القطامي
وما المثابات العروش بقبته اذا استل من تحت العروش الدعائم
والتواب المسل والتواب العقل نفسها والتواب جز الظلمة وكذلك المثوبة كالمشورة
والمشورة قال الله تعالى المثوبة من عند الله خير وهي فزاة العامة وفرار زيد بن علي وابن بريز
وقتادة وحى بن يعمر المثوبة بسكون الشا وفتح الواو ومثوب بلد باليمن وفي المثل اطوع من ثواب
وهو رجل كان يوصف بالطواغية قال المحسن بن ستهاب

وكنت الدهر لست اطيع انتي وضرت اليوم اطوع من ثواب
وزعموا ان ثوابا هذا غزا او سافر فانقطع خبره فنذرت امراته كبر الله رده لثمن الفقه بسببه
ثم لخبين به الي مكة تحرسها الله تعالى يعارض المطي فلما قدم اخبرته بندها فقال دونك والثاب
الريح المتديدة تكون في اول المطر ويقال الكلا يوضع كذا مثل تايث البحر يعني انه عصف رطب
كانه مياه البحر اذا فاض بعد ما جرز ررجل تيب وامرأة تيب الذكر والانشي منه سوا قال
ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل معها وكان الرجل قد روض بامرأة وسميت للمرأة تيبا
لانها توطأ وطأ بعد وطو وقال البيهقي لا يقال للرجل تيب الا ان يبقا ولد التيبين وبيير
تيب وبيير ذاة تيب اي يتوب اليها وتواب بن عتبة المهري البصري بتثديد الواو
من اصحاب الحديث وثبان بالكسر اسم كونه صارت الواو يا الكسرة ما قبلها واثابه اي جازاة
واثاب الرجل اي رجع اليه جنسه وصلح بدنه واثبت لخص ثواب اي ملامته فامثالا قال
قد نكلت لختي بي عددي

اختها في طفل العشي ان لم يبت حوضك قبل الري
والتثريب في اذان الفجران يقول الصلاة خير من النوم مرتين عودا بعد بري
وعن يونس بن يزيد وغيره التثريب الصلاة بعد العزيمة وهو العود للصلاة بعد الصلاة
ولا يكون التثريب الا بعد المكتوبة وقد يكون التثريب بمعنى الإقامة وكل داع متوب وقوله
تعالى هل توب الكفار اي هل جازوا اي عيذ عليهم مثل فعلهم جز استرا بشر وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم اذا توب بالصلاة فاقوها وعليك السكنينة فما ادر كتم فصلوا وما فاكم قاموا
والاصل في التثريب ان الرجل كان اذا اجامتصرخا لوح بتوبه فيكون ذلك دها وانذارا شديد
كتر حتى سمي الدعاء تثريبيا قال طيفيل الغنوي

يقولون لما جمعوا الغد شملهم لك الام منا في المواطن والاب
وقدمت لخذوا منا عليهم وشيطان اذ يدعوم ويتوب
لخذوا من شيطان بن الحكم بن جاهية ابن حنق الغنوي وكان عليها يوم الحجر فقال من اخذ
من شعور بني الخندوا فمن فضل طي ذلك فيليبها يومئذ ويقال ذهب مال فلان فاستتاب
مالا اي استزجه مالا واستتابه شاله ان يثبته وتتوبت اي كسبت الثواب وتتوبت
اي كسبت الثواب وتتوبت ايضا فطوعت بعد الفريضة والتزكيت يدل على العود والرجوع
بهنر ويقال فلان سحت الالجاب الصبر اي دقيق الشخص قديظ الصبر في الامور والجاب
الكسب لغزله من جابت لجب قال العجاج

تالله لو لا ان يزيد ذنبي
والعلم ان الله واع جاني
يعلم ما ابدي وما اضبي
تمامة يوم لقاء ذي
وانه بيني وبين قلبي
لقد كويت كاشما اذا ضبي

من ضبته وداة للجب بمنقب حرفنة للنقب
والجاب الشرة والجاب الاسد وكاهل جاب غليظ وخلق جاب جاف قال الراعي
فدم يبق الال كل تخيبتة لها كاهل جاب وصلب مكعب
وجاب موضع وهي تزية مغرة بين عقدة جبل والجابان موضع قال ابو صخر الهذلي
لئن الديار تلوح كالوشم بلجابتين فروضة الحزم
ابن المصراي الجاب المغرة وجاب اذا باع المغرة ويقال للظبية حين طلع قرن جابه المدري
وابو عبيدة ولا يهنها قال بشر بن ابى خازم يصف امرأة
ليالي لتسنيك بذي عروب يرف كانه وهما مدام
وابلج مشرف الخدين فحم يشن على مراغمة الغشام
تقرض جابه المدري خذول بصاحبة في اسرها السلام

واتما قيل لها جابه المدري لان الثزان اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق منه بذلك على
صفر سنها وجابه البطن وحسنه ما نته والجوبة كلوح الوجه والجاب على فضل القضاير
المعنى من صنعة الخلق قال امرؤ القيس
عقبلة لخذان لها لادمية ولادان خلق ان تاملت جاب

ويقال امرأة جانب وجانب وفرس جانب الجب القطع وخصي محبوب بين
الجباب بالكسر والجباب التي تبلس والجباب ايضا ثلج الخلل يقال جاز من الجباب وقد جب
الناس الخلل والجباب بالفتح الخلل السديد والاجب الفرج وامرأة جبالم تغظم صدرها
وتاقه جبا مقطوعة الشمام مشبهة بها وفي حديث بعض الصحابة رضي الله عنهم
وسبيل عن امرأة تزوجها كيف وجدتها فقال كالحيز من امرأة قبا جباه فالوا وليس خبير
قال وما ذاك بادقار للفجيع ولا اروي للرضيع والحديث يدل على ان
الجبا الصغيرة التديبين وهي ائمة العرب اشبهه بالتي كالحيزه لها كالناقاة الجساء
التي لا سنام لها وقال ابن دريد الجبا التي لا تختمها يعني قلة اللحم والجب بالضم
المير التي لم تطور ولجم الجباب بالكسر وجب مدينة في بلاد البرابرو الجب ايضا لحد محاضر
طمي بجبل سلمي وجب عميرة موضع قريب شسطاط مصر منسوب الي عميرة بن تميم بن حيزر
التخميني والجب ما لبتي صبيبة وجب الكلب من قرا حطب ودير الجب شرفي الموصل
والجب داخل الطلعة اذا اخرج منها الكزى وفي حديث عابثة رضي الله عنها ان دفين
سحر النبي صلى الله عليه وسلم حبل في جب طلعة قال شمر ارادت دا جلهما وهي ابن عباس رضي
الله عنه عن الجب قبيل وما الجب فقالت امرأة عنده هو المرادة بخيط لوصفها الي بعض وكانوا
يبتعدون فيها حتى ضربت ويقال لها الجبوبة ايضا وحببة مؤفك من قرا النهر وان
والحببة ما دخل فيه الريح من السنان والحببة موصل الوظيف في الرزاق قال الاصمعي مغزدر
الوظيف في الحافر وحببة القرن التي فيها المستاشة وحببة العين حجابها والجب من اسما
الدرع ولجم جبب قال الراعي

لنا حبيب وارماح طوال هن سمارس الحرب الزبوننا
والجبان بالضم سنى ليلوا البان الابل كالزبد ولا زبد لانيانها والشدا ابو زيد في فوادره
ابوصب عنه الرقاي عصب عصب الجباب بشقات الوطب
وجبانة السعدى شاعر من لصوص العرب والجبانان موضع قريب من ذي قار كانت
بها احدى وقاع بكرين وايل والفرس قال الاعراب العجبي
اما الجبابات فقد عثينا بقافرات تحت قافرينا
وجيبب بن الحرث مصغر من الصحابة رضي الله عنهم والجبب ايضا واذا قال عمرو ابن
احمر الباهلي
خلد الجيبب وباده حاضره الامنازل كلما قفد

والجياح بالقم الكثير ورجل جياح اذا كان صم الجنبين وجمل جياح كذلك وقال
ابن دريد الجياح امانة تداب ذكره في باب فعال اليم الفاء والخصبة العرس يجعل فيها الخناح
او تداب الاحالة فتقتن فيها والخصبة ايضا ريبيل من جلود يفتل فيه الزاب وفي حديث عبد الرحمن
ابن عوف رضي الله عنه انه لما بداه ان يهاجر اودع مطم ثمري جبهة فيها نوى من ذهب
وجعب ماء معروف بنواحي المدينة على ساكنها السلام قال
• يادارس الجنب يتررب بجعب او عن يمين جعب
• كذا قال ابن دريد وقال ابو عمر في فايت الجمرة الصواب بجعب بفتح الجيميين والجعب المنزوي
من الارض قال الزبير الجياح جبال مكة حرسها الله تعالى وقيل اسواقها وقيل محجر
سمى كان تلتقى به الكروش واهل اليمن يسمون الطسبل الجياح ونوق جياح صخام قال
• جراسع جياح الاحراف حم الذري مشرفة الانواف
ابن دريد الجياح لما الكثير وجعب اذا جرح في الجياح وجعب اذا ساج في الارض صادة
والجعبة اثنان الضلع ومي صخرة الماء بل بجعبه فمخمة لجنب الشد ابن الاعراب في فزاده
لصبيته قالت لا يباها
• يا ابني ونيابها • حسنت الارقية • تحسنا يا اباها
• كيماني الخطبة • بابل بجعبه • للفتل فيها قسبة
• ويروي بجعبه قسبت • وجب فلان القوم اذا غلبهم قال
• من رول اليوم لنا فقد قلب خيرا بسمن وهو عند الناس جعب
والجعبة جادة الطريق والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجع وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال له رجل اني مررت بجبوب بدر فاذا انا برجل ابيض رصراض
واذا رجل اسود يديه مرزبة من حديد يضرب بها الضربة بعد الضربة فيغيب في الارض
ثم يبيد وارتوة فينتبعه فيضربه فيغيب ثم يبيد ورتوة فقال ذلك ابو جهل ليعلم به ذلك
اليوم العتمة • الرضا من الذي يترص من نعمته وكثرة لحمه ورا • حد وهو الجبوب
جبوبه ومنه الحديث الاخر انه قال للرجل ليقرب ميتا ضع تلك الجبوبة موضع كذا وساك رجل
عمر رضي الله عنه فقال اغنت لي عكر شمة فشتفتها بجبوبة فسكنت لنفسها وسكت لسيدتها
فقال فما حذرة وابو عمر احمد بن خالد بن يزيد بن الجياح بفتح الجيم والبا مشددة من محروفي
الاندلس وجبان فربة من فرى الاهواز والغيب ان يبين التحصيل ركة اليد وعرف قوب
الرجل والاسم الجيب بالتحريك قال ابو القيس وقيل ان العضية التي منها هذا البيت
هي من سحر لانة وقيل صحتها المفضل
• اذا تبرها الراون ساقفة لاحت لهم مرة منها وتحسب
• وقال الكمي
اعطيت من فرد الاحصاب شادخة زينا وفزت من التحصيل بالجيب
والغيب ايضا النفاذ ويقال جيب فلان فذهب وقيل الغيب الفرار البليغ وفي حديث
مورق بن المشرج العجلي رحمه الله انه قال المنسك بطاعة الله اذا جيب الناس عنها كلكار
بعد الفار وجيب بنو فلان اذا ااروا واما المهمات وتجب الرجل اذا نشق اي تحدد وشيقة
وهي تخم يغني افلاوة ثم يقدر فيبقى ما يكون قال حمام بن زيد مائة اليربوعي
• اذا عرضت منها كهاة سمينه فلا تهر منها والنشق وتجب
وجابت المرأة صاحتها اذا فخرتها في الحسن والمجاعة ان يصنع الرجل طعاما فيصنع غيره مثله
والنجا ان يتناحرجلان اختيمها والتركيب يدل على القطع ومدى جمع الشيء
جناوب موضع من ضواحي مكة حرسها الله تعالى قال الفضل بن العباس بن عتبة ابن الجيب
قالا وتان فكذلك جيناوب فالجوس فالافراع من اسفان
جج ابن دريد جج اسم وتجبى يعان من الاضار قال ملك بن الجاهل بن

الحزبي • بين بنى محبي وبين بنى عوف فابى لجارى التلف •
ويروي بنى زيد • وقال في كتاب الاستنطاق المحجبة التردد في الشيء والحج
والذهاب • الحزبان بالضم هرقان في لخم متى الفرس والحزب القصير
الضم الحنين • ابن دريد رزق حزب وحزارب وهو العظيم الخلق **حج**
الضم الحنن القدر العظيمة والنشد •
• مازال بالهياط والمياط حتى التو حنن فساط •
ابو عمرو الحنن والحنايب القصير والمرأة حنينة وقال الليث الحنن الرجل الشديدا والنشد
وصلحت صمعي حنن كاللث حناب اسم صمعي
حج الحنابة كالسحابة والحنابة كالكاتبه الا هو الذي لا خير فيه والكسر
عن ابى الهيثم وقال شمر هو الحنابة بالفتح والنشد ريد والحج مثال حنن البعير العظيم الصندي
والضعيف والحج بالفتح المنهول الاجوف **حج** الحزب والحزاد والابوا
حزاد والحزادى وابو حنن ضرب من الحناب وهو الاخضر الطويل الرجلين وهو اسود
له معرفة كما يقال للاسد ابو الحزب يقال هذا ابو حنن وابو حنن فدجا والحزب
والحزاد بل الضم قال روية •
• شذفة ضح الضلوع حذبا • يرح زادا وهو براز غديا •
ويروي يرح والحزب والحزب الاسد **حزب** الحزب العيب يقال حذبه
الشمير يحذبه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه حذبا السمر بعد العشا قال ذو الرمة
• فيالك من حذاسيل ومنطق رخم ومن خلق نذل جادبه
يقول لا يحذ عيسا بعينه به فينعل جاد به بالباطل
والحذب تقيض الحضب ومكان حذب ايضا وحذب بين الحذوبه وارض حذوبه وجذوب
ايضا وارضون جذوب وعام حذب والحزب مثل حذوب الحذوب وفلان حذوب الحنايب
وهو ما حوله واحذب القوم اصابهم الحذوب واحذبت الارض كذا اي وجد نلجربة ابن السكيت
جادت الحزب العام اذا كان العام محلا فصار كذا كل الالدرين الاسود درين القار والحزب
والحزب حذوب من الجراد قال سيبويه لونه زايدة قال الصغاني مولف هذا الكتاب اما كانت
لونه زايدة لانه يحرد فياني بالحزب • ابو زيد يقال وقع القوم في ام حذوب اذا اظلمت
اسم من اسما المساة والظلم والداصية وحذب من العلم والتركيب يدل على قلة الشيء
حزب الحزب المد يقال حذبه وجبده على القلب ووقع في وادي حذبات
اذا اخطا ولم يصب يقال للرجل اذا كرع في الاما حذوب منه نفسا او نفسين وبين وبين المنزل
حزبة اي قطعة ليني بعد ويقال حذبه من غزل المحزوب منه مرة وحذبت المس عن امه
قطعتة قال ابو اليعجب • ثم حذبه فطاما لفصله •
ويروي ثم حذبه وهذا اصح الروايتين • ابو عمرو الحزب انقطع الريق ويقال للمناقاة
اذا قل لبنها وتجدبت في حذوب ولجميع حوادب وحزاب ايضا مثل مايم ونيام ويقال حذبه
ايضا بنى اللفظ على حذبت قال الخطبة بجوامه •
• جزاك الله شر من جوز ولعناك المعوق من البين •
• فقد سوست امر بنك حتى تركتهم ادق من الطحين •
• لسانك منبر دم تنق شيئا وذكرك رجادية دهين •
• فان تحلى وامرك لا تصور مستند قواه ولا متين •
وحزب الشهر مضى عامته والحزابة بالفتح والنشد ريد هلمة يتخذها الصبيان بصيدون
بها الفنايز • وقال ابو عمرو ما اغنى عنى حذبان اياك الحميم والنشد ريد الباء وهو
رمام النعل وجاد رنته السني نازعته اياه وقال الليث اذا خطب الرجل امرأة فردته وقيل
فدجا ذنر قال وكانه من قولك جاد بنته فحذبتة اذا اخلتة فيان منها معلوبا ولا يحذبل

سرعة السير قال ذو الرمة
 زار الخيال لميها جبالا عتبه التنايف والمهزبة الجنب
 معرسا في بياض الصبح وقفته وساير السير الا ذاك مجرب
 ويقال جندب الدين اذا شربه قال العديل بن الفرج
 دعت بالرجال البزل للظن بعد ما جندب راى الابل ما قد تجلبا
 والاجتداب الجرب والتزكيب يدل على شتر الشئ **جرب** الجرب معروف وقد جرب
 الرجل فهو جرب وقوجرب وجرب وجرب الجرب جراب قال طارق بن دليس وقد يخلط
 شعره بشعر ابى جندب المهدي
 وفيما وان قيل اضطلعنا نضاعن كما طرا ويز بالجراب على النثر
 وقال ابن الاعراب الجرب العيب والجرب صرد السيف وجرب الرجل جربت ابله وسلم هو وجرب
 ايضا اذا عطبت جربته ومي فزاحه والجربا الساسيت بها لما فيها من الكواكب كما تجرب بها
 وارض جربا معقولة ابن الاعراب الجربا الجارية الملية سميت جربا لان النساء يفترون عنها
 لتفتيحها صحا استباحا سنهن وكان لعقيل بن خلف المري بنت فقال لها الجربا وكانت
 من احسن النساء وابو الجربا عامر بن دلف صاحب خطلم جبل عابضة رضى الله عنها يوم الجمل
 وكان يقول انا ابو الجربا واسمى عاصم اليوم قتل وعدا ما تم
 والجربان بنو عيس وذبيان قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله عنه
 اني اقل رسول الله صلوات الله عليه في فضا الارض اركان
 فيهم عاصم اخوك غير وادعك والمسلمون عباد الله عسان
 وفي عصابة نة اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عيس وذبيان
 والجرب معروف والعامه لفتحة الجرب والجمع لجرية وجرب وجرب الدير اي جربها
 من اعلاها الى اسفلها والجرب من الظلم والارض من دار معلوم والجمع لجرية وجربان وقال الليث
 الجرب الرادي والجمع لجرية والجرب ايضا واد معروف في بلاد فارس يصب في الرمة قال
 حلت سلمي جانب الجرب باجلى محله الغريب
 محل لادان ولا فريب ونقول العرب على لسان الرمة
 كل بني جسيبي الجرب فانه يروى هذا على الضجة
 وبعضهم يراى الوزن فيقول كل بني جسيبي الجرب يروى وجرة النار بان الجرب
 والجربة بالكسر الرمة قال بشر بن ابى خازم
 لم ياتها ان الدموع لقطا فة لعين بواني في المنام جديها
 تخدر ماء البير من جربته على جربة لغوا الديار وروها
 ويقال ايضا جرب وجرب والجربا بالكسر والمد البكا التي تحري بين الشمال والدير ومي ربح
 تنتشع السحاب وقال الاصمعي الجربا من الرماح الشمال وقال الليث الجربا شمال باردة قال
 وقال ابو الدقيش انما جربا وها بردها قنبر قال عمر بن الاحمر الباهلي
 بجعل من فساد فر الخرابي نهادي الجربا بها الخبيثا
 ورجل جربا اي ضعيف وجرب باليمن وجرب ايضا قرية من قرى جرب مثل امدمار
 من مياه مكة حرسها الله تعالى قال
 سقى الله مواها قرتت مكانها جربا ومكها ويدر والغرا
 والجرب السعينة الفارفة وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القدير ايضا
 لبنته فارسي معرب وهو بالفارسية كربيان وكذلك جربا نهما يسكون الرا ويقال ايضا
 اعطى جربان درهم اي وزن درهم والجربة بضم الجيم والرا والتشديد الباء ويقال لفتحة ما جبل
 لبني عامر والجرب من الرجال الغضيب الخب قال ثعلبة الشامي
 انك قد زوجتها جربا تخسبه وهو مخدر منها

ليس يشا في ام عمرو وشطبا
 والحربة العانة من الجربور باسموا الاقويا من
 الناس اذا كانوا جماعة متمسا وينجرتة قال قطبة بنت بشر القلابية امراة مروان بن الحكم
 ام لبشر بن مروان ليس بنا فخر الشئ جربته بحر الابل
 موضع لا صنع فيها ولا مذك نزل عن جماعة متمسا وكان وليس فنا صغير ولا نث
 والجربا نة الضخمة وجربة بالفق قرية بالمغرب والجرب معرب والجمع جواربه والها للفتحة
 ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكلب الكيلج والجرب الرجل جربت ابله والجرب
 الذي جربته الامور واحكمت هكذا فقوله العرب لينة الرا وان كان قد جربها ايضا والجرب
 ايضا الاسد واجراب اشراب وجوربته فقورب اي التستنه للجرب فلبسه والتزكيب
 يدل على الشئ البسيط يملو كالنبات من حذشه وعلى شئ يحوي شيا **جرب**
 ابن دريد جرب او جرب موضع **جرب** الجرب العظام من الابل والجربان
 نضم الجيمين والجرب مثال حطرب وزجرب البطن يقال قد ملا جربيه وجراجه
 وجربيت الفرج اثبت على ما فيه **جرب** الجرداب بالكسر وسط النهر
 وهو معرب كرداب والجردبان والجردبان بالفخ والضم والجردبي فارسي معرب وبما بالفارسية
 كرده بان اي حافظ الرغيف عن ابن دريد وهو الذي يفتح شماله على شئ يكون بين يديه
 على الخوان كحلا ينادوه فيه والشتر الفيا
 اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجفل شمالا لجرديانا
 والفعل منه جردب والجردبة النهم وهو منحوت من كلمتين من جردب لانه يمنع طنامه فهو كالجرب
 المانع خيره ومن الجيم والرا والبا كما انه جعل يديه جرابا على الشئ ويجريه **جرب**
 ابن الاعراب الجرب بالضم الغضير السمين وجربت المرأة اذا ولت وهرمت وامراة
 جرب شبيهة بالفتح عن ابن شميل وجربت الرجل وجربتم اذا اذمل بعد المرض والجزال
 الزوايد فيكون منحوتا من الجوب وهو التقبض والجزع وهو التواء في قوا الجبل وجرب
 ايضا من الاعلام والجرب الضم الشديد للجرع للماء وجربت الماشية شربا
 جيدا وجرعت صرع **جرب** ابن الاعراب الجرب بالكسر التقيب والجرب
 بالضم العبيد وينوجر بيته فعبلة من الجرب قال
 ودودان اطبت عن بائنين والحي فزارا وقد كما اتخذنا جربا
 والجرب بكسر الميم الحسن السير الطاهرة **جرب** الجرب الطويل وهو
 منحوت من الجسر ومن سرب اذا امتد **جرب** طعام خشب بالفخ وخبث
 مثال كفت وخشيب وخشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه والفعل خشب
 بخشب مثال كفت يكبت وخشب بخشب مثال سمع يسمع وسق خشب غليظ خلق
 والخشيب من الثياب الغليظ وينوخشيب بطن من العرب عن ابن دريد وخشب الله
 شبا به ذهب به وقيل ردها واقامه والخشب بكسر الميم الضم الشجاع والخشاب
 الغليظ قال ابو زيد الطاهري
 قرا بفضلك لا بكر ولا نصف تو ليدك كشتا لطيفا ليس بخشابا
 والخشاب بالفخ والتشديد من الندى الذي لا يزال يقع على البقل قال روبة يصف الحيات
 وهي تزعل الا ترى القربيا روضا خشبات الندامادوما
 واهل اليمن يسمون قشر الرمان الخشب بالضم ورجل خشب مضمون المعيشة قال العجاج
 حتى اذ اما غير ما خشيبا تشيع الاصوات او تزيبا
 ومن صباغ راميا خشيبا في قرة من اثل ما خشيبا
 ولوروى حديث عمر رضى الله عنه لخصوشبوا كما اخشوشبوا وكان وجهه لوساعت الرواية
 والحديث مذكور في تركيب **ش** والتزكيب يدل على خشونة

تشتعب منها ستة اجزاء وهي السريع • والمنسرح • والحقيقت • والمضارع •
 والمقتضب • والمجنت • سميت مجلبة لكثرة اجزائها وقيل لان اجزائها مجتلفة فما عيلت
 من الطويل وقاعلا من المدير ومستفعلن من البسيط اجتلبت هذه الاوزان من الدائرة
 الاولى والتركييب يدل على الاتيان بالشي من موضع الى موضع وعلى شي فيشي شييا **حلب**
 شح حلبا وحلبا بالالف والهمزة والكسر فيهما اي كبريم وهو مغزول من حلب وحب اما الجلب فزهاب
 لشعر مقدم الراس ويقال الجلب حمة بلحبه كانت ذاهب به وطريون حبة من هذا ورجل حلبا
 وحلبا به وجلبا وحلبا بالفحة اي ضم الجلب وحلبا ايضا من اعلام ابو عمرو والجلب
 مثال جر دخل الرجل الطويل القامة والشدة •
 • وهي تزيد العرب للجلبا • يسكب ما الظهور فيها سكباً
 • وابل مجلبة مجتمعة **حلب** ابن دريد الجلب بالفحة الصلب الشدي
حلب جلبت بالفحة جبل بناحية المدينة على ساكنها السلام ورجل جلبى العين
 مثال القزحى اي شديد البصر والجلباة الساقة الشديكة وقيل الجلباة من الامل
 التي قد قوست وذب من الكبر وقال الليث الجلب والجلبى لجل الصلب وعلى الفتى
 يشتر •
 • جلبا جلبى ذاجلب •
 • والجلبانة بكسر الجيم واللام من النساء السنية الخلق الضعيفة ابو زيد الجلب الادهب
 • والرجل الشرير ايضا قال •
 • جلبا بين راووق ودن •
 الاصعي اعقب الرجل اذا اضطجع واسترد وانسدط واجلعب في السيمضى وسيل
 جلبى اي كثير **حلب** الجاهوب من النساء العظيمة الركب والجلباب بالكسر
 الروادى **حلب** معروف نقول فعدت الى جنب فلان • الفراء
 جنب معظم الشى واكثره ومنه قولهم هذا قليل في جنب مودتك وجنب حصى من اليمن
 قال مهمل واسمه امرؤ القيس ويقال عدى بن ربيعة بن الحارث بن زهير
 • انكما فعداها الا فم من جنب وكان الجلباء من ادم •
 • والجلب الناجية والشدة الخفش •
 • الناس جنب والامير جنب • وجنب بن عبدالله
 الكهفي من المحدثين والصاحب بلجنب صاحب في السفر والجنب كسر للجنب يقال ضربه
 جنبه وقوله تعالى على ما قطرت في جنب الله • قال ابن عرفة اي تركت من امرائه
 يقال ما فعلت في جنب حاجتي قال كثير •
 • ألا تتقين الله في جنب عاشق له كبر حخرى عليك تقطع •
 وقال الفراء اي في قرب الله وجواره وقال غيره اي في الله وطريقه وقال الزجاج اي في الطريق
 الذي هو طريق الله الذي دعاني اليه وهو تق حيد الله والجنبنة جلدة من جلد البعير يقال
 اعطى جنبته اتخذ منها علمه وترك فلان جنبته اي لحيته واعتزل الناس •
 وفي حديث عمر رضي الله عنه ما بالرجال لا يزال احدهم كاسا وسادة عند امرأة معزبة يحدث
 اليها ويحدث اليه عليهم بلجنبه فانما العفافي انما التسلم على وضع الاما ذب عنه ورجل
 ذو جنبته اي ذوات اعتزال من الناس والجنبته اسم لكل بنت ينزل في الصيف وموذن سجاج
 المنتبئة اسمه جنبه ابن طارق وكذلك عبد الوهاب بن حنيفة شيخ المبرد وجنبنا موضع
 بيلد تميم على ليلة من الوقي وحدثت الدابة اذا قدمت الى جنبك وكذلك جنبنا لوسير
 جنبنا بالفتح والجنب الذي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا جنب ولا جنب ولا شتار
 في الاسلام هو ان يجنب الرجل مع فرسه من الرهان فرسا آخر لكي يتحول الى الجنوب ان يخاف
 ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بكسر النون اذا طلع من جنبه

وقال الاصعي هو ان تلتصق زبته بجنبه من شدة العطش وقال ابن السكيت قالت الاعراب
 هو ان يلتوى من شدة العطش قاله والرمز يصفها راسيه به ناقته •
 • لغني اذا شدها بالكور كما تحت حتى اذا استوى في غزواته •
 • وثب المسبح من عادات معقدة كانه مستبان الشك او جنب •
 • وقال ايضا •
 • هاجت له جوع غصفت مخضرة سوا رب لاحبا التقريب والجنب •
 • وحدثت الى لقائك جنباً اي اشتقت وجنب ايضا اصابته الجنابة والجنب القريب والجنب
 نوع من التمر جيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم يع الجع بالدرهم ثم انبع بالدرهم جنباً
 قاله لسواد بن غزيرة رضي الله عنه اخي بنى عدوي الانصاري وكان استعماله على خير والجنب
 اسم لكل طالع منقاد والجنبنة الدابة لغناد والجنبنة العليقة وهي الناقة تعطيها القدم **حلب**
 لتار والدك عليها قال الحسن بن مزير •
 • زهر الجبال مايل للحقايب • زكابه في القوم كلجنايب •
 اي ضايعه لانه ليس بمصالح له • ابن السكيت جنبنة صوق التنبى والعقيقة
 صوف الجذع قال والجنبنة من الصوف افضل والجنب الفناء وما قرب من حمة القوم والجح
 اجنبية يقال احضب جنب القوم وفلان احضب الجنب وجنب الجنب وتقول مروا
 يسيرون جنباً به اي تاجنبه والجنب ارض معروفة بخد قال سالم ابن دارة •
 • خيل ان حانت حمص منبى قلاند فنانى وارفعانى الى نجد •
 • ومرا على اهل الجنب باعظم وان لم يكن اهل الجنب على القصر •
 • فان انتلم تر فماني نسفا على صارة فالفور فالبرق الفرد •
 وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لو فدهران من محمد رسول الله لخلاف حارف واهل
 حياى المهضوب وتما الحديث في تركيب **حلب** والجنب ايضا جبل على مرحلة
 من الطايف يقال له جنب الحنظية وجنب من اعلامه وفسر طوع الجنب بكسر الجيم اذا كان سلس
 القياد ويقال ايضا الجح في جنب فيج اذا الجح في جنبه اهله • والمجار الجنب هو جبار
 من قوم لخم بن ورجل جنب من الجنابة ليستوي فيه الواحد والجح والمذكر الموث ورجلها
 قالوا في جمعه اجناب وجنبوب الرجح ومروا السرور جنباتيه وجنبته وجنبته
 اى جنباتيه والجنبوب الرجح التي تقابل الشمال يقال جنبت الرجح اذا تحولت جنوبا وسجاة جنوبية
 اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذاة للجنب وهي قرحة تصيب اللسان داخل جنبه
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المجنوب في سبيل الله شهيد والمجنوب ايضا الذي اصابت
 الجنوب وجنبوب من اعلام النساء والجنب بكسر الميم الترس قال ساعدة بن جوية •
 • صبت اللديفة النسوب بطفينة ننبى العقاب كما يلبط الجنب •
 • وروى ابو عمرو بطاينة اي بصخرة والجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب قال الكهيت
 • يرمى الحسين رضي الله عنه ومن قتل معه •
 • وسجوا النفسى لم الشه كعزرك الطف فالجنب •
 • والجنب ايضا السدر والجنب ايضا مثل الباس يعوم عليه مشتار العسل وبه فسرا ايضا
 ايضا بيت ساعدة الذي نشدته انقا والجنب بفتح الميم الكثير من كل شى يقال ان عندنا
 حنبا مجنبا وشرا حنبا اي كثيرا وجنباته بالفحة والنشد يد يلد ساهل فارس بجادى
 حارك وجنب بضم الجيم والنون مفتوحة مستدرة لحيته من نواحى البصرة شرقى •
 • دجلة مما يلى الفرات والجوانب بلاد والجنبنة مثال فودة وما يجتذب والجانب •
 الناحية والجانب المجنوب وفي الاحاديث التي لا تطرقها الجانب المستغر ريثا من رحمة
 وجنب فلان في بيتى فلا تجنب جنباته اذا انزل فيم غريبا فهو جانب والجح جنب يقال شح
 القوم هم الجار جنباتى جارا العربى وقول علقمة بن عبدة يمدح الحارث بن ابي سمر الغساني

فلا تجزئني نائلا عن جناية فاني امرؤ وسط الفئاب قريب
 اي عن بعد ورجل اجنبي واحبب بمعنى والاحبب الذي لا يتقاد وجنب بضم النون صار جنبا
 والجنباني مثال كسالي لعنة وهما ان يجانب الفلاحان فيعتصم كل واحد من الاخر واجنب صار
 جنبا واجنب ايضا على ما لم يسم فاعله واجنب دخل في ربح الجيوب واجنب تباعد واجنبته
 الشئ مثل جنبته وفز الجوزي وعيسى بن عمرو وطاوس وابو الهيثم والاعرابي واجنبي
 وبني وجنب مجننه شددت للكثرة وجنب القوم اذا قلت البان بدم قال الجحج
 واسمه منقاد الصلاح
 لما رات ابني قنيت حلوتها وكل عام يلبسها علم تجنيت
 يعني امراته امامه والتجنيت ايضا الخنا ونؤنير في رجل الفرس وهو مستعجب قال ابو واد
 جارية ابن الحجاج يصف فرسا
 وفي البيد اذا ما الماء اسفله ثني قليل وفي الرجلين تجنيت
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان بعث خالد بن الوليد رضي الله عنه على الخبيثة البيهقي والزبير
 رضي الله عنه على الخبيثة البصري وجعل ابي بصيرة رضي الله عنه على الجبس او الجبس وهم البيادق
 وقال ابن الاعراب يقال ارسلوا محسنين اي كسيتين اخذنا ناحيتي الكسرتين
 وقال غيره الخبيثة البيهقي ميمنة العسكرة والمخينة البصري ميسرة العسكرة وجنبتة الشئ
 تجنيتا مثل جنبته جنبا واجنبتة وفز الخليل وجنبتني وبني ان تعبد الاصنام وجانبه
 وجنبتة وجانبه واجنبتة بمعنى والتركييب يدل على الناحية وعلى البعد
 ابن الاعراب القصور الملتزم **جوب** جاب يجوب جوبا اي حفر وقطع وهو اصل
 هذا التركيب وجبت البلاد اجوبها اذا قطعها ويقال هل جابكم جابية جبراي جبر جوب الارض
 من بلد الى بلد والجوية الفرجة في السحاب وفي الجبال والجوية موضع ينجاب في الحرة والجوب جوب
 والجوب الترس والجوب كالبقرة • واملا حديث صمان رضي الله عنه حين قدم عليه
 حيفان ابن عرانة فقال له كيف نزلت افاريق العرب في ذي اليمن فقال اما هذا الحي من بحرث
 بن كعب فحسك لراسه ومسك احاس تنظلي المنية في رماهم واما هذا الحي من امار بن بجيلة
 وختهم جوب اب واولاد علة ليست بهم ذلة ولا قلة معايبهم وهم اهل الانابيب
 واما هذا الحي من محمد بن همدان فاجاد بسبل مساعير غير عزل • واما هذا الحي من مدحج
 ممطاعيم في الحذب مسارح في الحرب اي جيبوا من اب ولحد يريدهم ابوم واحدهم اولاد
 علة • وجارجل فقال يارسول الله اي الليل اجوب دعوة قال جوف الليل الغابر اجوب
 كانه في التقدير من جانب الدعوة بوزن فعلت كطالت اي صارت مستجابة كقولهم في
 فقير وشديد كانهما من فقر وشدد وليس ذلك مستعمل ويجوز ان يكون من جنب الارض
 اذا قطعها بالسير على معنى امضى دعوة والقد الى المطان للتقبل والاجابة
 قال ابو عبيد وسمي رجل من بني كلاب جوبا لانه كان لا يجف يرا او صخرة الا اماهها
 قال الصناني مولف هذا الكتاب هذا الرجل اسمه ملك بن كعب بن عوف بن عبد بن ابي بكر بن
 ربيعة كلاب وقال ابن الكلبي لقب جوبا بلفظه للبيد بن ربيعة
 لا تستنني بيديك ان لم تاتني رقص المطية انتي جواب
 وخوب قبيلة من حير خلف المراد منهم عبد الرحمن بن عيسى بن عمرو بن ملح بن قيس
 بن مكشوم ابن نضر بن كادة من حير وكان كادة اصاب دما في قومه فهرب فاتي لمراد فقال
 انيتكم اجوب الارض اليكم فسمى خوب قال الكمي قبيل القويبي الذي استنورت به ليسانق
 به سرقا عنيقا وجيب ويروي قبيل المرادي ورجل جواب اذا كان قطلا عالديلا سيارا فيها
 ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان لعنان بن عادي خضبت امرأة قد خضبت احوتها
 قبله فقالوا ليس ما صنعت خضبت امرأة قد خضبتناها قبلك وكانوا سبعة وعشرون منهم
 وصالهم عليا بن يثعرب لثا نفسه واخوته بصدق وتخناهم بهم شات • فقال

خذي مني اذ البعل اذا راى القوم غفل واذا سعى القوم نسل
 واذا كان الشان انكلا فزيب من نصيح لبيد من لي فليما لصاحبنا فقلت عيال لا اريد
 • ثم قال خذي مني اذ البعلة يحمل ثقلها وثقلها ويخسف لثقلها ونفله واذا جاء
 بومه قدمت قبله فقلت خادم لا اريد • ثم قال خذي مني اذ العفاق صفاق افاق يعقل
 الناقة والساق فقلت فيج لا اريد • ثم قال خذي مني اذ الاسد جواب ليل سرمد
 ويجرد واخذ فقلت سارق لا اريد • ثم قال خذي مني اذ النرجسي خنز شجاع
 ظفر الجبني وهو خير من ذلك اذا سكر فقلت يشرب الخمر لا اريد • ثم قال خذي مني اذ
 الهمة يهت البكرة السمينة والمية البقرة العسمة والمية الضائية الذممة او الز
 واذا انت على عاد ليلة مظلمة رتب رتوب العكب وولام شرنه • وقال
 الكفوني الممخنة سالفك المشنة وليست لعمرة الا انه ابن امية فقلت مسرف لا اريد
 • ثم قال خذي مني اذ خرينا اولنا اذا عدونا واخرنا اذا استخينا وعصبة ابناينا
 اذا اشتونا وفاضل خبطة اميب علينا ولا يعد فضله لدينا ثم قال انالقان بن عاد لعادية
 وعاد اذا انضجوت لا اجلظي • ولا تملازيني جنبي ان ارمط على فخذ ايلع والا ارم
 مطيعي فوقع بصلح فتر وحت حزينا • وجوب موضع وجوب اسم رجل وهو جوب
 بن شهاب بن ملك بن معاوية ابن صعب بن دومان بن نكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن
 همدان وجوب صبي بالضم من قري عتر • وجابان من مخاليف اليمن وجابان ايضا
 من قرا واسط منها ابو الغنایم محمد بن علي ابن فارس الشاعر المعروف بابن المعلم وقد سموا
 جابان وجوبان بالضم من قري مرو ومعدية كويان والجواب معروف والجم الاجوبه وجبت
 الغنيس اجوبه اذا قورته والجوب حديرة يجاب بها اي يقطع والحايب العين الاسد وجابه
 للمدري من الظلمة اللبنة القرن وقال شمر جابه المدري اي جابته حين جاب قريتها
 الجلد تطلع واجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاقة والطاقة
 يقال اساسها فاساجابه هكذا يتكلم بهذا الحرف وانه حسن الجبينة اي الجواب وتجيب بطن
 من كندة وهو حبيب بن كندة بن نور • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اسم اسلمها
 الله وغفار عفرانه لها وتجيب اجابت الله ورسوله وعصيته عصمت الله ورسوله وتجيب
 ايضا امرأة ومي بنت لوبان بن سليم ام عدي وسعد ابني اسير بن سيب ابن السكون
 وجوبت القبيص عمت له جيبيا واجتبت البلاد قطعتها واجتباب القهيري لبيسه قال
 لبيد رضي الله عنه
 • فبتلك اذ رقص اللوامع بالصنعي واجتباب اردية السراب الكلبا
 واجتباب لصنقر قال لبيد ايضا يصف بقره اختفرت كناسا تكنت فيه من المطر في اصل شجرة
 • اجتباب اصلا قال الصامتندرا بجوب انقا ويميل هياهما
 وروي تجتاف بالغا واستجاب اي اجاب يقال استجاب الله دهاه قال كعب بن سعد بن علقمة
 الغنوي
 • وداع دعا هل من يجيب الي النداء فلم يستجبه عند ذلك يجيب
 • فقلت ادع اخرى وارفع الصوت دعوة لعل ابا المعوار مند فزيب
 والجواب ترو التجاوب والتجاوب السجاية انكشفت والتركييب يدل على حرق الشئ
جيب الجيب الوجه السمع المثقل والبا مبذلة من الليم ابن الاعرابي الجيب
 بكسر الميم القليل الحيا وقال النضر انيته جاهبا وجاهيا اي علانية **جيب**
 الجيب للقيص والجم جيبوب وجيبوب بضم الجيم وكسرها وكذلك اخرتا من بنات
 ايلعوا الغيوب والبيوت والشيوخ وحب القبيص اجيبه لغة في جنبته اجوبه اذا قورت
 جيبه قال يانت تجيب ادع الظلام • جيب البيطر مدرع الهمام
 وجبت البلاد اجيبها لغة في جنبتها اجوبها وجيب حضان يقال الجيب الموقاني والجيب

التحتاني بين القدس ونابلس والتزكيب يجوز ان يكون من باب الابدال وهو الخرق لا الجوب
وصف الحجاب الحبة واحدة حب الحنطة وحبها من الجوب ويح
الحب على جان كسن وسكن ونمز ونمران ولم ولحان وحبته القلب سويدة ويقال تمرته والحبة
السودا الشونيز والحبة الخضري البطم والحبة من الشئ القطعة منه والحبة من المورون معروفة
وحبة من الاعلام وحب قلعة من نواحي سبا وحب جبل من نواحي حضر موت وحب حبيبه وهو محجور
قال الشاعر

• احب ابانروان من اجل تمره واعلم ان الرقق بالمرء ارفق
• ورواه لولا تمره ما حبيبته ولكن ادنى من عبيد ومشرق
• قنوا وهو شاد لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالهم اذا كان متوديا
• ما خلا هذا الحرف ويقال للبرد حب الغمام وحب المرز وحب قرق والحيز
• طبرابن حبة وسهم جاب اذا وقع حول القنطاس ولا يقترس وتلا لث حجاب ونقول ما كنت
• حبيبا ولت حبيبت بالكسراى صرت حبيبا • الاصمعي قولهم حب بذلان الى معناه
• ما احبه الى • وقال الفراء من حبيب بفتح الباء اسم اسكنت وادعت في الثانية
• وقال ابن السكيت في قول ساعدة ابن جورية النهدي

• حجر غصوب وحب من يجنب وصدت عوادى دون وليك لتنجب
• اراد حب فادغم ونقل الضمة الى الخ لانه مدح واما رواية سائر الناس كافة البيت
• وحب نبت الخاى حبيب بها الى منجبة وقال ابو نصر وحب من يريد ما احب اليها
• من يجنبنا يعنى غصوب وقال عمر ومعناه احبب بها ومنه قولهم حبيذا زيد فحب فعل
• ما من لا يتصرف واصل حب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسم الامتار
• جلاشيا واحدا فصا ريمزلة اسم يرفع لما به وموصوفه رفع بالابتداء وزيد خبره ويجوز
• ان يكون بدلا من ذلك فنقول حبيدا • امرأة ولو كان بدلا لقلت حبيده المرأة قال
• حديري

• يا حبيدا جيل الريان من جبل وحبيدا ساكن الريان من كانا
• وحبيدا لغات من يمانية تانيك من قبل الزمان اخيانا
• وحباب الماء بالفتح معظة قال طرفة بن العبد
• يشق حباب الماء حير ومها بها كما قسم التراب المايل بالبرد
• ويقال حباب الماء خاتمة التي تعلقوه وهي البعائل ويقال ايضا حبابك ان تفعل كذا
• اى غايتك والحباب ايضا الطل يصح على الشجر وحب اذا وقف وحب بالضم اذا لعب
• قالهما ابن الاعراب والحبيب بالتزكيب تنصت الاسنان وقال الفراء هو الحبيب
• ايضا مثال عنب قال طرفة بن العبد

• واذا تفككت تبدي حبابا كضباب المسك بالما الحضر
• وحبان بن سفيان بن عمرو بن نصر بن رضى الله عنه من الصحابة وهو الذي قال يا رسول الله
• اني اغيب في البياعات فقال اذا بايعت فقل لا حبة فكان يقول لا حيلة وكات البيغ
• وحبان بن هلال البوصيب من ثقات اصحاب الحديث
• ووادى حبان من اودية اليمن الثانية وهو قريبي من وادى حيق
• والحجاب سيف عمرو بن الحلى وحب قتل النعمان بن بشير الانصاري رضى الله عنه
• والحجاب ايضا الصغير ولحم الحجاب قال الاعلام واسمه حبيب بن عبدالله النهدي
• وبجانبى نعمان قلت ان ييلفتى ما ارب
• دلى اذا ما الليل جز على المقترنة الحجاب
• يعنى بالمقترنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض ويروى المقترنة بالبا ومى الاستل التي
• تنزب وتوشد على العيال فنقل هذه الرواية للحجاب السريعة الحقيقية ورجل حجاب

قصير • وشعيب ابن الحجاب ابو صالح البصرى من ثقات التابعين والحجاب
لخفيف السريع وشرنا قريبا حجابا وحجاثا اى جادا والحجاب الدميم السى الخلق بن
دريس الحجاب والحبة حزي الما قليلا واهل اليمن يسمون البطيخ الشامى الذى
يسميه اهل العراق الرقى وتسميه الفرس الهندى الحبيب وبعضهم يسميه الجوج والحبي
اليعبر الصبيلى الجسم قال عمرو بن ابراهيم الهذلي فكان قد استرقدا باحكم عطية بن عمارة
بن عمرو بن حبيب الفزاري طالة لزمته فاعطاه بعير اضيلا

• وضوق ما قول بحبيبي كنفخ الصعوق في الغمام الحديد
• والحبة تقع موقع الجماعة وفي المثل اهدك من عشر ثانيا وحبيبت لسائر حاجته
• والحبة الضعيف يقال ذلك منذ الزرية على المتلاف لاله والحبة بالكسر الحبيبة
• والحبة ايضا بزور الصحرا • وقال النبي صلى الله عليه وسلم في قوم يخرجون من النار
• فتأخذ يخرجون من النار صباير صباير فيطرحون على نهر من انهار الجنة فيدبتون
• كما تنبت الحية في حبل السيل ولحم حبيب والحبي الحبيب والحبة ايضا ولحم القرد
• قال الراعي يصف صايرا في بيت من حجارة منضودة

• تبيت الحياة قريته من قربة قرطه لو كان له قرط
• وفي بيت الصفيح ابو عيال قليل الوفر يغتبق السمارا
• يقطب بالما مائل برهفات كسا من المتاك والطهارا
• تبيت الحبة التنضاض منة فكان لخب لتنتج السرار

• وحبان بن مح الصدراى رضى الله عنه من الصحابة وحبان ابن موسى الروزى وحبان
بن عطية من ثقات اصحاب الحديث وقال الحياى حبيبت بالجل حجابا اذا ارجرت
• ولحم الحبة بالضم فيها الحبة يقال نعم وحبته وكرامة وقال الليث قال بعض الناس في تشيير
• الحب والكرامة الحب الحشبات الاربعة التي توضع عليها الجرة ذاة العروتين والكرامة
• الفطا الذي يوضع فوق تلك الجرة من خشب كان او من خرف وحب الله لعبد ان يوفقه
• لطاعة ويهديه لدينه الذي ارتضاه وحب العبد لولاه ان يطعمه ولا يعصيه واولات
• الحب موضع بلغم والحبي الحبابية فارسي معرب ولحم حباب وحبيبة والحباب الحية وانما قيل
• للحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان والحباب ابن المنذر بن الجوح
• ابو عمرو الانصاري رضى الله عنه من الصحابة وهو القائل يوم سئففة حتى ساعده
• انا جديلهما المحلل وغذيقها المرجب من الهير ومنكم امير • والحباب ايضا الحبة
• قال ابو اعطاء السندى واسمه مرزوق وقيل افع مولى غنبر بن شمات
• بن حصين

• ذكرتك وللظي يحطس بيننا وقد نهلت منا المتقفة الشر
• فوالله ما ادري واني لصادق اد اعراى من جبابك ام يحسد
• وروى جباب بكسر الجا وهو مطاوع الحياة • والحجاب اسم رجل بخيل
• كان لا يوقد الا نارا من عينة مخافة الصيغان فصر يوابه للمثل حتى قالوا ان الحجاب
• لما نقدحه لليل جوارفها قال النابغة الديباني

• ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بين فلول من قراع الكتائب
• نورثن مر زمان يوم حليمة الي اليوم قد جرب كل التكارب
• فقد استلوقى المضاعف نسجه ويوفدن بالاضحاج نار الحلاب
• وربما قالوا نار ابي جباب
• وهو يبار يطير بالليل كأنه نار
• قال الكمي يصف السيوف
• يرى الراوون بالسففات منها وقود ابي جباب والظبينا

وربما جعلوا الجياح اسماء لتلك النار قال الكسبي
 واسمه محارب ابن قيس وقيل عامر بن الحارث
 ما بال سهمي بوقد الجياحيا • قد كنت ارجوا ان تكون صابيا
 وامكن العير وولي جانبيا • فصار ربي فيه راي خابيا
 اقل من في اكتاب دايبيا • وحيث مثل شاة ذبي من اعلام
 النسا قال طرفة ابن العبد
 عن من آل جي السهب فالاملاج فالعبر
 فعوق فرماح فاللوي من اهله فقدر
 وحيث ايضا موضع قال الراعي
 ابت ايات حبي ان تبينا لنا خيرا فابكن الحزينا
 ولم محبوب كنية لخير واحبار موضع الحزب السوارقية من ديار بني سليم ويطنان حبيب
 بلد بالشام وحببيته معصرة من نواحي البطيحة والحببيته بكسر الهمزة المشددة من قري
 اليمامة وقال الكسبي يقال لك عندي ما احببت اي احببت واحبه فهو محب هذا
 اصل الباب ويقال ايضا احبه فهو محبوب ومثله مزكوم • ومجنون • ومكروز
 ومقروور • وسلول • ومهموم • ومنعوق • ومضعوق • ومبرور • ومملو
 ومضوود • وماروون • ومخروق • ومخوم • وموهون • ومنبوت • ومسعود
 وذلك انهم ينزلون في هذا كله قد فعل بغير الفم بني مفعول على فعل والافلا وجه له
 فاذا قالوا افله فهو كله بالالف وامرأة محبة لزوجها ومحبة ايضا من العراء
 ابوريد يقال البير محب وهران يبصينه كسرا ومرض فلا يبرح مكانه حتى
 ييرا ويموت وقال ثعلب يقال ايضا للبير الحسير والشد
 حبيت لساء العليلين بالسبب • فمن بعد كلهن كالحب
 والاحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل قال
 كيف فزيت شيخك الارزيا • لما اتاك بايسا فترشبا
 حطت عليه بالفقيل ضربا • ضرب بغير السور اذ احبا
 واحبر الرزق واكب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب
 وحببته تحببا حتى تحبب وكذلك حبيت القرية اذا ملتها والمحابة المرادة
 والحباب القواد ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم تهادوا وتحابوا والاستحباب كالاستيفان
 واستحباب النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى والتركيب
 يدل على اللزوم والتباعد على الحبة من الشيء ذي الحب وعلى وصف القصر **حزب**
 ابن دريد الحزب مثال جعفر الغضير قال • واحسبه مقلوبا من حبت
حزب الحزب مثال يرفع الماء الخاثر ابن السكيت حترب الماء
 وحزبت البيرا اذا كدر ماوها واختلطت به الحبة قال
 لم تزو حتى حتربت قليبها • تزجا وخاف ظمأ شربها
 والحزبة بالكسر لغة في الحزمة وهي الهزة النابتة في وسط المشفة العليا
 ابن دريد الحزب بالكسر هو الدهن او السنن في بعض اللغات **حزب** الحزب
 بالتحريك هو النفس والحمة رأس الورك وهما جنتان تشرفان على الخاصرتين
 وقيل هي رأس فم الورك مما يلي الحرقفة وحجبه منعان يدخل والاخرة يحجون الام عن
 الثلث والمجرب الضرب وحجب العين جمع حوجب وحاجب الامير جمع حجاب
 وذو الحجب ويقال ذو الحلجين من قواد الفرس وعطاره ابن حجاب بن زرارة التميمي
 رضي الله عنه من العصابة وهو الذي جاذر حطته في الحزب وسياقمان عمر ابن الخطاب رضي
 رضي الله عنه في حجة سيرا بناع عند باب المسجد فقال يا رسول الله لو ان شربت هذه

فلبستها يوم الجمعة للوقد اذا قدموا عليك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يلبس من
 من اخلاقه في الاخرة ثم جات رسول الله صلى الله عليه وسلم منها حلال فاعطى عمر منها حلة
 فقيا رسول الله كسوتينها وقد قلت في حلة عطاره ما قلت فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اني لم اكسكها للتلبسها فكسها عمر احواله بمكة مستركا وحين الحلة كان كسري
 كسناها عطاره الما قدم عليه ليسترد فوس ابويه التي كان رهنها كسري وحاجب القتل
 شاعر ولحجر مثال كنف لاكمه والحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسائر
 والحجاب ما اطرد من الرمل وقال ابو عمرو والحجاب ما اشرف من الخيل وقال غيره للحجاب
 الحرة قال ابو ذؤيب الهذلي
 فشر بن ثم سمع حشاد ورنه شرف الحجاب ورب قره بقره
 وقيل في قوله تعالى حتى لو ارتت بالحجاب لانه جبل دون جبل قاف كانت الست من ورايه
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ليغفر للعبد ما لم يتبع الحجاب قيل يا رسول الله
 وما الحجاب قال ان تموت النفس وهي مستركة • وقال ابن سعور رضي الله عنه من اطلع
 الحجاب واقع ما وراه معناه اذا مات الانسان واقع ما وراه الحجابين حجاب الجنة وحجاب
 النار لانها قد خفيها وحجاب الشمس صنوها الشد العنوي للتحفيف العيني وقال
 الامردى في ترجمه التحفيف
 لقد لغيت افنا بكرين وابل وهران بالبطحاء ضربا فشتما
 اذا ما غصنا غصته مصترية هتكا حجاب الشمس ومطرت دما
 اخذ هذا البيت يعني قوله اذا ما غصنا • لشارف اذ حله في نصيدته وامرأة محبة
 شدها لثباتها كما قالوا محبة ومخدره واحجب الملك واحجبت المرأة بيوم
 من تاسعها ويومين من تاسعها يقال ذلك للمرأة الحامل اذا مضى يوم من تاسعها
 يتولون او اصحبت محجبة بيوم من تاسعها واستحجبه ولاء الحجة والتركيب يدل
 على المنع **حذب** الحذب ما ارتفع من الارض والجذب الحراب ومنه قوله
 تغالى من كل حذب يسيلون والحذب ايضا الاثر في الجلد والحذب البقي بلغة كلب
 وارض حديه كثيرة البقي وحذب البهي ما نننا نرمنه فركب لبعضه لبعض الحذب
 الرمل العذرة
 عدا الحبي من بين الاعيال لم يعد ماجري حذب البهي وعلجت اعاصره
 وحذب الشتا شدة برد قال عمرو بن اهرم الباهلي
 لم يدر ما حذب الشتا ونقصه ومضت صنابير ولم يتجدد
 اراد انه كان يتعمده في الشتا ويقوم عليه والحذبة التي في الطير وقد حذب ظهره
 فهو حذب والحذب وما اقتحديا اذا بدت حواققها يقال حذب حذب حذب حذب
 عليه حذب لغطف وحذب الامور شواقتها واحذب حذبا قال الراعي
 مروان احزبها اذا انزلت به حذب الامور وحزها ما مولد
 وسنة حذب شدين وفي وظيفي الفرس حجابيتها وهما عميتان تحلان الرجل
 كلها واما احديها فمفرقان • وقال بعضهم الاحذب في الدراع عرق مستنبتن
 عظم الذراع والاحذب جبل عند بلد الحذث الذي غير بناء سيف الدولة والاحذب
 جبل لبني فزارة وهو احد المثلثين وحذاب مثال قطاه السنة المحذبة وحذاب
 ايضا وقيل حذاب موضع عن الفراء والحذاب موضع يحزن بني يربوع ويوم الحذاب
 بالكسر مضاف اليه والحذبيته بتخفيف الياء مثال دويريته وهو حجة يبر على مرحلة
 من مكة حرسها الله تعالى مما يلي المدينة على ساكنها السلام ومنه يوم الحذبيته
 وقال الخطابي في اماليه سميت الحذبيته لسنج حذبا كانت هناك والحذبيات
 ماء لبني حذبية واحذب الشيخ واحد ودب ويقال ايضا احذبه الله وحذب عليه لغطف

وخذبت المرأة على ولدها اذا اشتبكت عليه ولم تنزوج والمضرب المعلق بالشئ
 وحديدي لفة للنبط . والقامة تجمل مكان البالي اولى نونا ومكان البالي الثانية
 لاما وهو خطا قال .
 كان النبط يلعبون للحدودي على موضع الصفحات من ذراتها .
 سكن القاضى الصفحات ضرورة والتركيب يدل على ارتفاع الشئ **حرب**
 الحرب يونث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل يصفها حرب بلاها رواتيه عن
 العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر وقال المبر والحرب قد تذكر والنشد .
 وهو اذا الحرب هفا عقابه مرم حرب تلتقي حرايه .
 ويقال ان الحرب لمن حاربني اى عدو وحرب من الاطعم وقد كرهت التسمية به لمقول
 النبي صلى الله عليه وسلم سمو اولادكم اسما الابنبا واحسن الاسماء عبداه وصبر الرحمن
 واصدقها الحرب وهام واقفها الحرب ومرة واتما كره حربا ومرة ذهابا الى معنى
 الحاربة والمرأة والحربة واحدة الحراب .
 وحربه موضع ببلاد هذيل قال ابو ذيب المهدي .
 في ربرب يلون حور مدامها كانهن يجنبى حربه البرد .
 وقال امية بن ابي عايد الهذلي .
 او جآ به من وحش حربه فردة من ريزب مبرج اولات صياص
 قال ابو عمرو والمرج البيض وقال الزجاج حربة ايضا يوم الجمعة سميت الجمعة حربة لانها
 في بيانها ونورها كالحربة ولحم حريات مثال حفنة وحضات . فاذا كثرت
 فهي الحراب ويجوز في الكثير ايضا حريات وحريات بتحرريك الراء اسكنا والاسكان
 قليل كما قاله والرمية في الرضيات .
 اذا قلت ودع وصل خرقا واجتنب زيارتها تخلق جبال الوسايل .
 آيت ذكر فرودن احتشا قلبه خنوقا ورفضان الهوي في المفاصل .
 رفضان الهوي نفقته وتفرفقه ولو قال رفضان بالتحريك انكسر البيت وحربي
 مثال سكرى بلد عرقى لغداد على مرحلتين منها والحربة من محالها العربية منسوبة
 الحروب ابن عبد الله السلمي المعروف بالرودى من قواد المنصور والحربة بالضم العزارة
 السوداء وقال الليث الحربة الوها والنشد .
 وصاح صاحب غير بعدا تراه بين الحربين مسندا .
 ورجل محرب بكسر الميم صاحب حروب وقوم محربة والمحرب العزفة . قال وقد اع
 اليمين واسمه عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد كلال .
 ربة محراب اذا جئتها لم ادن حتى ارتقى سلسا .
 ويروى لم القبا وارتنى ومنه محارب عمدا باليمين وقال الفرار محارب صدور
 المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الاجنة وماوي الاسد والمحراب عنق الدابة
 قال .
 كانهما لاسما محرابها .
 وقوله تعالى فخرج علي
 قومه من المحراب قالوا من المسجد والمحراب صاحب الحروب كالحرب وحرب الرجل مثال
 سم اشتد غضبه ورجل حرب واشتد حرب وهو يبيته الرجل ماله الذي يعيش به
 يقال حربه حربي حريا . مثال طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه ميا لاشئ
 وقد حرب ماله اى سلبه فهو محروب وحربي وحارب موضع بالشام من اهل حوران
 قال النابغة الذبياني .
 لئن كان للفتير بن قيس خلق بصيداء التي عند حارب .
 ومروى الذي صد . والحربة بالتحريك الطلعة اذا كانت لتشرها وقال
 الليث شيوخ حربي الواحد حرب تشبيه بالكلبي والكلب والنشد قول الاعشى .

وشيوخ حربي يشطى اريك ولشاه كانهن السعالي .
 قال الامزهرى لم اسمع للحرب بمعنى الكلبي الا ما هنا ولعله شبهه بالكلبي على مثاله
 ويروى صري . والحرب الحراب من ملوك كنده قال البيهقي رضي الله عنه .
 والحرب الحراب حتى عاقلا دارا اقام بها ولم يتنقل .
 وعضيبته بن الحراب الخثعي شاعر فارس . والحربا الكبر من العقاة شيا يستقبل
 الشمس ويورر معها كيف دارت وينتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكرا م حيين والانشئ
 حربة والجمع حراي يقال حربا تنتقب كما يقال ذيب غصنا قال ابو ذؤاد جارية بن الحجاج
 الايادي وهو موجود في شعر قيس بن منقذ وقيس مومن الحدادية .
 اى اتيح لها حربا تنتقبه لا يرسل الساق الامسكا ساقا .
 والحرباء ايضا سمار حنة الدرع قال البيهقي رضي الله عنه .
 لعلم الخثعي من عوراتها كل حربا اذا اكره صل .
 وحراي المتن حيا ته والحربا المنتن من الارض كالحربا بالزاي والحرب الحرابا هي حيا
 والحربة دلالة على ما يفعله من عدو واحربه وجده محروبا وحربه حزيا اذا اطعمه
 الحربة اى الطلعة والتغريب التخريش وحربته افضيته وحربت السنان حددته
 مثل ذرته قال الشاعر .
 سيصبح في سرج الرباب وزاها اذا فرغت الفاسنان محرب .
 والحرب والمحرب الاسد وتحاربوا واحتربوا وطاربوا بمعنى ومحارب قبيلة من فهر
 وارض محربية كثيرة الحراي والحربي اذ ياز والياء للاحقاق باقتنل واحربنا
 بالحر لفة عن الكساي والتركيب يدل على الشك وعلى ذؤيبه وعلى بعض المجالس .
حردب الحردب بالفتح حب العشرق . ابن دريد حردب
 اسم والحردبة خفة ونزق واو حردبة احد اللصوص المشهورين قال
 الله بحال من القصر . ويطن فله من بني نجيم .
 ومن غويث فالح العقوم . ومن اى حردبة الاشيم .
 ومالك وسيفه المسموم .
حزب حربه امر اصابه وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا حربه
 امر صلى والحزب بالكسر الاصحاب والحزب الورد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم طرا
 على حربي من القران فاخذت الخراج حتى افضيه والحزب الطائفة وهذيل
 شتى السلاج الحرب لتشبهها وسعة الاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء
 عليهم السلام ورجل حزاب غديظ فضير وامرأة حزابية والياء للاحقاق كالفها مية
 والعلانية من الغنم والمعلن قال امية بن ابي عايد الهذلي .
 كاني ورحلي اذا هجرت على حربي حازي بالرمال .
 او صم حام جرابه جرابية حيدري بالدحال .
 والحزب الارض الغليظة والحزبة احقر منه والجمع الحزاب واصلها بالشد يد كما قلنا
 في الصكاري والحزب حزو البر والحزب ايضا مثل الحزاب الى غليظ القصير الشد الاصعي
 لجشم ابن الخزيج والصحيح انه للاغلب بن حشم العملي .
 تاج لها بعدك حزاب وزى من النجيين اصحاب القرى .
 والحزب الديك . وذات الحزب موضع قال الروية .
 يضر من فيعان ذات الحزب . في حرسوار البيد تلاب .
 وحزب مثال شور اسم وامر حربي اى شديد وحرب اصحاب حزنيا اي جمعهم وحزب
 القران حزنيا جعله احزابا وتحارب القوم اذا ما لا بعضهم بعضا وحاربتة كيت من حزنه
 والتركيب يدل على جمع الشئ **حسب** حسبه احسبه مثال كتبه كتيبه

حسابا وحسابا وحسابا وحسابا ما بالعلم اذا عدته قال منظور بن حبة الفتنى
 • يا بطل اسقال بلا حسابة • سقيا مليك حسن الربابة •
 • قتلتنى بالدل والحلابة • هكذا النشده ابو عوفى ياقوتة الناز والرواية
 بلا حسابة وتسيبتي بدل قتلتنى • ويجوز فى حسن الرفع والنصب والجر
 والمعدود ومحسوب وحسب بالتحريك وهو فعل بمعنى مفعول مثل لفض بمعنى بنفوس
 ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدوه قال الكسائى يقال
 ما ادى ملخص حديثك اى ما قدره وربما سكن فى ضرورة الشعر والحسب ايضا
 ما يعده الانسان من مفاخر ابيه ويقال حسبه دينه ويقال ماله وفى حديث النبى
 صلى الله عليه وسلم الحسب المال والكرم التقوى والرجل حسيب وقد حسب بضم
 السين حسابة مثال خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان
 فى الرجل وان لم يكن له ابا له شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالابا وحسب
 درهم اى كفاك وهو اسم ولتى حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطا حسابا وهذا
 رجل حسيب من رجل وهو مدرج للمذكرة لانه فى ما ويل فاعل كانه قال بحسب لك اى
 كاف لك من غيره ليستوى فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وتقول فى المعرفة
 هذا عبد الله حسيبك من رجل فتنصب حسيبك على الفاعل وتقول ايضا حسيبك
 هذا اذا شبهته وان اردت الفعل فى حسيبك قلت مررت برجل حسيب من رجل
 ويرجلين احبائك ويرجل الحسوك والمكان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت
 زيدا احسب يا فتى كانه قلت حسيبى وحسبك فاطرت هذا فذلك لم تنون لانك
 اردت الاضافة كما تقول جاني زيد ليس غير زيد ليس غيره عندى والحساب يجمع على
 احسبه مثال شهاب واشهية وقولهم حسيب الله اى انتم الله منك قوله تعالى
 وكفى بالله حسيبا اى محاسبا وقيل كافيما والحسبان بالفم العذاب وقال ابو زياد
 الكلامى اصاب الارض حسيبان اى جراد وقال الاخفش الحسبان جماعة الحسبان مثال شهاب
 وشهبان والحسبان ايضا سهام فصار الواحدة حسابة والحسبانة ايضا الوسادة
 الصغيرة والحسبانة السحابة والحسبانة الصاعقة والحسبانة البردة وقوله تعالى
 ويرزق من يشاء بحساب اى بغير تقدير ونضيق ومحمد بن عبيد بن حساب الغبيري
 البصري من اصحاب الحديث واما محمد بن ابراهيم بن حمدويه البخارى فيقال له الحساب
 بالفقه والتشديد وكان من اصحاب الحديث فى الحسبة بالكسر الجرم ومى اسم من الاحساب
 والجمع الحسب ويقال انه حسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا
 من الحساب مثال القعدة والركبة قال النابغة الذبياني
 • فكلت ثبته فيها حامتها واسرعت حسبه فى ذلك العدد •
 والحسب من العيران هو الذي فيه بياض وحررة والاحسب من الناس الذي فى شعر راسه
 شقرة قال امرؤ القيس بن ملك الجهمى وليس لامرى القيس بن حجر الكندي كما دقح
 فى دوا بن شعور وقال الامدى القصيدة التى منها هذا البيت موجودة فى استعارهم
 اياهم لا تنكح بوجه قلبه عقيقته احسبا •
 يصنع باللوم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ وحسبه صالحا
 احسبه بالفقه محسبة ومحسبة وحسبا نا بالكسر اى طينته ويقال احسبه بالكسر
 وهو شاذ ان كل فعل كان ما ضمت مكسورا العين فان مستقبله ياتى مفتوح العين
 نحو يعلم الاربعة اعراف جات نراد روى حسيب حسيب ويحسب ويحسب ويحسب
 ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب
 ومن المعتل ما جاء ضاميه ومستقبله جليعا بالكسر ويقوم ووفق ليفق ووفق
 يثق وورع ييرع وورم يرم وورث يورث ووري الزندبيري وولى يلى والحسبة

بكسر الميم الوسادة ويقال اعطى فاحسب اى فاكثر واحسبه وحسبه اعطاه ما يرمى
 قالت ام العباس •
 • ولقنى وليد الحى ان كان جايعا وحسبه ان كان ليس بجائع •
 وروى البيت لاهم بن هندل ايضا واما ابو زيد فالنشده لام العباس امرأة من قيس
 وقال الليث الحسب والتحسب فى الميت فى الحجارة وانكروا لك الازهرى
 وابن فارس وحسبته اذا وسدته قال شتم ابن خويلد الفزاري وروى له نبيكة
 بن الحارث الفزاري وهو لشتم يحاطب هاتر ابن الطفيل •
 • يا عام لو قدرت عليك رماحنا والرافضات الى منى فالغيب •
 • لتقتى بالوجه طعنة تاير حران اولتوية غير بحسب •
 اى غير موسى بن يعقوب غير مكفن ولا مكرم • وقال سمان ما احسبوا ضيقهم اى ما اكرموا
 وحسبت الخبز اى استخبرت واما قول الى سدره سقيم بن الاقرع الهجيمى بحسب
 • تحسب هو اس وايقن اننى بما مفتر من واحد لا اعامره •
 • فقلت له فاهما لعبد فانه قلوب امرى قارىك ما انت حاذره •
 فانه يقول لشتم الاسد ناقتى ووطن ابي انك ماله ولا اقاتله • وحسبنا ايضا
 لوتى وعرف وتحسب تؤسد واحسبت عليه كذا اى انكرته عليه قاله ابن دريد
 ومنه محسب الكلد واحسب فلان انبا انبتا اذا مات وهو كبير فان مات
 صغيرا قيل افترطه واحسبت بكذا اجر عند الله اى اعتدته انوى به وجه
 الله ومنه قوله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم
 من ذنبه ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه •
 وفى حديث عمر رضى الله عنه يا ايها الناس احسبوا اعمالكم فان من احسب عمله كتب له
 اجر عمله والجر حسبته • وقال ابن السكيت احسبت فلانا اخبرت
 ما عنده والنساء يحسبن ما عند الرجال لهن اى يخترن والترتيب يدل على العدد وعلى
 الكفاية وعلى الحسبان وعلى ابيض الجلد من داو **حسب** حوشب من حشا
 بحاليف اليمن يضاف الى رجل اسمه حوشب ليقال بحاليف حوشب والحوشب موصل
 الوظيف فى راسه الدابة وقال الاصمعي الحوشب عظيم صغير كالشلامى فى طرف الوظيف
 بين راس الوظيف ومستقر الحافر يدعى الحوشب قال العجاج
 • فى راسه لا يشقى الحوشب • قد اكتب لشوره واكنا •
 • من الحاق الجندل المضربا • مستنطاع الصميم عسبا •
 والحوشب المنفخ لطيبين قال الاعمى النهدي واسمه حبيب •
 • ونجر مجرته لها لحي الحجر حواشب •
 والحوشب الارنب الذكر وروى لاسد بن ناعصة التنوخي ولم اجده فى شعره
 • وخرق تبهنس ظلماته يجاوب حوشبه القعب •
 قيل للقعب القعب الذكر والحوشب ايضا العجل قال
 • كاهما ازلام الضعى ادمانه يتبعها حوشب •
 والحوشب ايضا الضامر وهو من الاصناداد قال
 • فى البدن عضضاج اذا بدنته واذا انضرم فحش حوشب •
 والحوشب والحوشبة لخاصة من الناس وقال ابو السميذع الاعراب الحشيب من
 الشيباب الفليظ واحشبنى واحشبنى اى اغضبني واحشبت القوم اجتمعوا
حصب الحصبا الحصى وارض حصبه ومحسبة بالفقه ذاة حصبا وحصبت
 الرجل احصيه بالكسر ومنه بالحصبا وحصب فى المرض ذهب فيها والحاصب الريح الشدة
 التى تثير الحصبا ويقال للسحاب الذى يرمى بالبرد والثلج حاصب وقول الاعمشى

لنا حاصب مثل رجل الذي وحاو و تبرق عنها الهيبوا
 اراد بالحاصب الرماء والحصب انقلاب الوتر عن القوس قال لا كره السير ولا صوت
 والحصب ما حصب به في النار اي يرمي وقال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم
 كلما القيت في النار فقد حصبتهابها والحصبية والحصبية والحصبية يسكون الصاد
 ونحبا وكسر هاء ثرجيز بلجسد تقول منها حصب جلد حصب مثال سمع لسمع و
 وحصب على ما لم يسم فاعله ايضا واراد من حصبته ذاة حصبته كما يقال جردرة من الجردري
 ويحصب بكسر الصاد حتى من اليمن والسنة اليه يحصب يفتح الصاد استنجا مثلنا الى الكسرات
 كفتلني ويثري ويثري وشترى ورج حصبته شتر الحصبا والحصب من الالبان
 الذي لا يخرج زبده من برده والحصب موضع باليمن قرب زبيد وقيل الحصب
 الوادي الذي منه زبيد وفيه يقال اذا دخلت الارض الحصب او سررت بارض الحصب
 فهو رول يراد به ملامحة لسنا اهله وبريق بن الحصب الاسلي رضي الله عنه من الصحابة
 ومن ولده محمد بن الحصب ابن اوس بن عبدالله بن بريدة واحصب الفرس اشار
 الحصبا واحصب منه وفي مسرعا والحصب موضع الجار سمى والحصب النوم بالشعب
 الذي يخرج الى الابلح ساعة من الليل ثم يخرج الى مكة حرسها الله تعالى وكان موضعنا نزل
 به رسول الله صلى الله عليه وسلم من عمران سنة فمن سنا حصب ومن سنا حصب ومنه
 حديث عمر رضي الله عنه بلخرجة تحصبوا وقالت عائشة رضي الله عنها لس الحصب
 بشي انما كان منزلا نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان اسم لخروجه وفي حديث
 عمر رضي الله عنه لما حصب المسجد قال له رجل لم فعلت هذا قال عمر اغفر للامة والبن
 في الموطى ومعناه سطحه بالحصبا وتحاصب القوم اذا افتادوا بالحصبا وفي حديث
 مقتل عثمان رضي الله عنه ان الحسن البصري قال انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر
 اديم السما والتركيب يدل على جنس من اجزاء الارض ثم يشتق منه **حظرب**
 ابن عباد الحضرة الضيق والعقل **حظلب** ابن الاعراب الحصل مثال
 مثال صنفه التراب ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ارض الجنة مسلوقة
 وحصلها الصوار وهوا وهما السحب ويجوحها رحر حابنة ووسطها جناب
 من نضفة وذهب يسكنها قوم من اهل الجنة كالأعراب في البادية هكذا ذكر الحديث
 الخطابي وذكر ابو عبيد صد الحديث لعبيد بن عمير **حظب** الكسائي
 حصب النار اذا حبت فالقبت عليها الحطب لتقد وقال الفراء الحصب بالفتح
 سرعة اخذ الطرق الرهدن اذا انقر الحبة قال والحصب انقلاب الحبل بين القوم الى
 حتى يسقط والحصب دخول الحبل بين القوم والبكرة وهو مثل المرس تقول حصب
 البكرة ومرست واحصاب الحبل جوانبه واحدها حصب بالكسر وهو سنجة وقال
 ابو سعيد الحصب الذكر من الحيات والشندل روية
 وقد تلويت الطوار الحصب بين قتا درهه وشغب
 والحصب ايضا صوت القوس والحصب بالفتح الحطب كالحصب بالصاد المهملة وقرا
 ابن عباس رضي الله عنهما وفكره حصب جهنم وقرا ابن عباس رضي الله عنهما ايضا
 وعبيد ابن عمير ابن كثير وابن ابي عميرة حصب جهنم يسكون الصناديق وعبيد الله
 ابن سبرة الجهمي رضي الله عنه حصاب جهنم وقال الفراء ذكر لنا ان الحصب في لغة
 اهل اليمن الحطب وقيل هو لغة الحبشة وكل ما هيجت به النار واوقدتها به
 فهو حصب والحصب بكسر الميم المقل من ارجاء والحصب ايضا المسعر قال اللاهثي
 فابغ لديك ابلحصب ولو حل ذا ازل فالقليا
 فلا تلك في حربنا محصبا لتخل قومك شتى شعوبا
 واحصبت النار او قدتها واحصب اي رد الحبل من البكرة الى الجارة وتحصب الرجل اذا

اذا اخذ في طريق حزن وتترك البعيد والتركيب يدل ما الشعر به النار وطلح جنس
 من الاصوات **حضر** الحضرة شدة القتل كالحضرة ووتر حضر
حطب الحطب معروف وقوله تعالى حالة الحطب نزل في ام جليل امرأة ابو لهب
 وكان تسمى بالبنية واذا انظر الرجل القوم قيل حطب في حبلهم وحطب جمع الحطب
 قال تميم بن ابي بن مقبل
 باتت حواطب لي ليلى يلمس لها جزل الحدي غير خوار ولا دعر
 وحطبي فلان اذا اتان بالحطب قال الجليلي الحياشي
 نسا لن اجبا من بهما اى فنى حيزور واذ اجاع بكى
 لاحطب القوم ولا القوم سقى ولا ركاب القوم ان صلت بعي
 ولا يورى فرجه اذا اصطلى وياكل التمر ولا يلقى النوى
 كانه غزارة ملى حتى
 والحطابة الذين تحتقبون ومكان حطيب كثير الحطب كمثل كنف والاحطب الشديد
 وحطيب واد باليمن والحطبا المراه المشومة والحطب مثال كنف والاحطب الشديد
 الهزال ويقال لمن يتكلم بالفت والسين حاطب ليل لانه لا يبصر حاجه في حبله ومنه
 المثل المكثار كحطاب ليل وقولهم صنفقة لم يشهدا حاطب هو حاطب بن ابي بلنتمة
 بن عمرو النخعي وكان حارما وحطبه اذا سعى به والحطاب بن الحرث بن معمر الحنظلي
 رضي الله عنه من مهاجرة الحبشة والحطاب بن جيفش الجهمي كان من فرسان العرب
 ويتوحا طبة بطن من العرب وقال ابن شميل العنب كل عام يقطع من اعاليه
 شتى ويسمى ما يقطع من اعاليه الحطاب بالكسر والحطوبة شبيه حزمة من حطب
 وحويط بن عبد العزى رضي الله عنه من الصحابة ويقال لحطب اذا جمع الحطب
 وقال ابو نزابة سمعت بعضهم يقول الحطب عليه في الامر واحصب بمعنى واحد
 والمحطب المطر الذي يقع اصول الشجر وناقحة محاطبة تاكل الشول اليابس
 واستحطب العنب حان ان يقطع حطابه والتركيب يدل على الوفور ثم جعل على حيا
 يشبه به **حظرب** ابن دريد الحظربة والحظربة الضيق **حظب**
 حظب حظوبا وحطابة يحظب ويحظب اذا سمن وفي المثل اصل الحظب اي اشرب
 مرة بعد مرة لتسمن وحظب امتلا وحظب بطنه وكظب اذا انتفخ ورجل حظب
 مثال عتل وحظب مثال يحف ضيق الخلق وقيل هو الحيا في التليظ وقيل هو التليل
 قال هذبة بن حشرم
 حظبا اذا ما رجته اسالته قلال وانا باعدت راي وسعيا
 ووتر حظب اي غليظ وقال الفراء رجل حظبة حرفة اذا كان ضيق الخلق والحظبي
 بصتين وتشد يد الباصلب الرجل ويقال انه عرق في الظهر ويقال ان الحظبي
 للجسم وبالمعاني الثلاثة فسر قول الغند الزماني واسمه شمل بن شيبان
 ولولا نبل عرض في حظباي واوصالى
 لطاعت صدور الخيل طعنا ليس بالالى
 وقال ابو زيد الحظبي بالنون الظهر والشدة البديت
 في حظباي وقال الفراء الحطب والحظبة السريع الغضيب وكذلك
 الحظب والحظبي الاصعب الحطب والحطب المذكور من الجراد والحظب معزى الحجاز
 قال صالح
 اذا نقتنى النعم الحسان او اركا حلقا ولم يك من قنا الحظب
 وقال الخليل الحناط الحناضن الواحد حنط وحنطبا قال الطاهي يصيف كلبا اسود
 اعددت للديب وليل الحارس مصدر اطلع مثل القارس

يستقبل الريح بانف خالص • في مثل جلد الحظبا اليابس •
 وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه •
حظرب • واما سودا وودنة كان اناملها الحظلب •
 حطرت السقام لانة وحطرب فوشنه اذا شد نؤ تيرها والمحطرب
 الشدير القتل ورجل محطرب اذا كان شديرا لخلق مغتوله قال طرفه بن العبد •
 وكاين قري من يلمى محطرب وليس له عند الغرام جزل •
 ومن مر عن في الرخا مواكل وهو يسمي المعضلات نيبيل •
 والمحطرب ايضا الضيق لخلق ومحطرب امتلا عداوة **حفت** •
 ابن دريد الحفت زعموا اسم بعض الجن الذين جاوا يستمعون القرآن من النبي صلى الله عليه
 وسلام والاحفت حديث في المغاري من فزوة بنون والاحفت حار الوحش سمي بذلك لبياض
 في حفره والاشفت حفتا فالسروية •
 يشدب احراهن من ذاة النبق • احفت كالمحج من طول القلق •
 وقال ايضا •
 كانا حفتا بلقا الزلق • اوجاد رالمينين مطوي الحنف •
 ويقال للمقارة الطويلة في الساحتها ولا يقال لها حفتا حتى يبتوى السراب بحقوقها
 وقال المزهرى في التي في وسطها تراب اعفر وهو يرق للناظر بيضا منه مع بركة
 سايرة والحفتا فوس سرافة ابن مرداس ابي العباس ابن مرداس والحفتا بالفتح ثمانون سنة
 ويقال اكثر من ذلك والجميع حفتا مثل قف وقفاف والحفت ايضا الدهر قال
 الله تعالى وامضى حفتا والحقبة سكنون الريح لغة بما سية يقال اصابتنا حفتة
 في يومنا والحقبة بالكسر واحدة الحفت وهي السنون والحفت بالتحريك جيل يستدبه الرجل
 الى وطن البعير ما يلب ثيله كمالا يجذب به التنصير وحفت البعير بالكسر اذا اصاب
 حفته ثيله فاحتمس بوله ويقال ايضا حفت العام اذا احتبس مطره والحفتا
 بالكسر حتى يحل تشده المرأة على وسطها والحفتا ايضا جعل نبعان يقال له حفت
 الحفتا وبعضهم يقول حفتا حفتا قال بصف كلبه طابت وفلا مسنا في هذا الجبل
 قد قلت لما نبت العقاب • ومنها والبدن الحفتا •
 جدى لكل عام ثواب • الراس والاكرع والاهاب •
 ويروي حفت العقاب والحفتية واحدة الحفتا وفي الاحاديث التي لا طرق لها
 لا اري حافت ولا حافب ولا حارق الحافت الذي احتاج الى الخلا بيترز وحصر حافطه
 واحفت البعير من الحفت والعرب تشي الثعلب محفتا لبياض ابطيه وقالت ام الصريح
 الكندية وكانت تحت جرير • ووقع بينهما وبين اخوت جرير لها وتخارفت قال
 اتعدلين محفتا باوس • والحفتي يا شفت بن قيس •
 ماداك بالحزم ولا بالكيس •
 عنت ان رجال قومها عند رجالها كالتعلب عند الذيب والمحفت الردق واحتفت الاثم
 جعفر فاحتمله كانه جمل حفتية من خيلته وكذلك استخفته واستخفت
 شد الحفتية من خيلته وكذلك ما حمل من شئ من خلف قال النابتة الديباني •
 لهم لواء يكنى ما جد بطل لا يقطع الخرق الا طرفه سام •
 مستغفرا خلق الماذي خلفهم فوقهم شم العرايين من ابيون اللهم •
 ومن مثاله استغفت العروا حجاب البراذين مقال •
 ذاك عند ضيق الخالج والترقيب يدل على الحس **حفت** الحفتية مسياح
 الحفتان وهو ذكر الدراج ذكرها ابو عمر الزاهد في ياتونة الثعلبية **حط**
 الحلب بالتحريك اللبن الحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة تجلبها ويجلبها

عور حن يفضله

وهذه عن الاصمعي حلبا فهو حلب وقوم حلبه وفي المثل شئ نؤوب الحلبه ولا تقبل الحلبه
 لانهم اذا جمعو الحلب النوق استنقل كل واحد منهم بحلب ناقة وحلابيه ثم يوب
 المول فالاول منهم وحلب مديته بالنعام والحلب ايضا من الجباية ما لا يكون وطيفه
 معلومة وحلب محلة من محال القاهرة وحلبان موضع قرب بجران باليمن قال جرير
 لله در يزيد يوم دعاكم والحيل محلبة على حبلان •
 يزيد هو بن الديان الحارثي وحلبان من مياه بني قشير وفي المثل نروا فانك وارد
 حبلان وذلك انه ما قليل خبيث والحلوب ما يجلب قال كعب بن سعد الغنوي
 يرقى احاء •
 بيتت الذي يام عمر وضجيعه اذا لم يكن في المنتقيات حلوب •
 وكذلك الحلوبه وانما جات بالها لانك تزيد الشئ الذي يجلب اي الشئ الذي اخذوه
 بيجلبوه وليست لها التكثر الفعل وكذلك القول في الركوبة والقنونة واستباهها
 وحلب الحلب بفتح الهمزة وامن الافاوية وموضعه المحليه وهي بلدة بين الموصل
 وسنجار والحلب ايضا العسل والحالب بلد باليمن وناقة حليانة ركبانة وحلباة
 ركبانة وحلبى ركبي وحلبوت ركبوت وحلبوتى ركبوتى اي ذاة لبن تحلب
 وتربك وفي الحديث ان نقادة ابا مسعود الاسدي رضي الله عنه قال يا رسول الله
 اني رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الحرير من الشالفة فقال يا رسول الله اطلب الى طلبتي
 فاني لاج ان اطلب اليها فقال انغى ناقة حليانة فيرا لا تولد ذاة ولد عن ولدها
 قال •
 حليانة ركبانة صفوق تخلط بين وبر وصوف •
 زيد اللق والنون في بنائهما على ما هو اصل في بناء مصدرى حلب وركب كما زيدنا
 على سيف وغيره ورجع في قولهم للمرأة الشطبية المشوفة كانهما سيف سيفانة
 وللناقة التي هي في سرعة العير او في صلابته عيرانة وتلتي في لبنها ربع اي كثره وبركة
 رعيانة فكانما قيل فيها فعلية لا الزيادة من مودى ياي النسب وحلبت الرجل
 حلبت له كما تقول كلمته ووزنته وبعته ليقال احلبني اي كفتي الحلب والحلب بكسر
 الميم والحلاب بكسر الحاء الهمزة الذي يجلب فيه قال اسماعيل بن بشر •
 صباح حلوبيت او سمعت برع رد في الصرع ما قرى في الحلاب •
 والحالبان عرقان مكنتان للسرة وحلبية وادبها نامة اعلاء لهذيل واسفله
 لكمانه والحلبية خيل تجع للسباق من كل اوب لا يخرج من اصطبل واحد كما يقال
 للمقوم اذا جا وامن كل اوب للضره قد جعلوا وجه الحلاب على غير قياس ولا يقال
 للواحدة منها حلبية ولا حلابة قال العجاج يذو كرتل سعور بن عمرو المعيني •
 وفهم اذ عم العم • حزم وعزم حين ضم الضم •
 وسابق الحلاب الدم • والحلابي الجاهل قال اسيد بن حنيفة
 بغيض الفردوس •
 لبث قليلا للحق الحلاب • فقال بسطام بن قيس •
 صباح سوء لكم النواعب • وقال النابتة الحولثي •
 وينوافرة انه لا تلبث الحلب الحلاب •
 حكى عن الاصمعي انه قال لا تلبث الحلاب حلب ناقة حتى تخرمهم قال وقال بعضهم
 لا تلبث الحلاب ان تحلب عليها تعجلها قبل ان تاتيها الامداد وهذا عم اشدت
 وحلب الرجل انصاره من بني عمه خاصة هكذا يقول الاصمعي فان كان فواس غير بني
 ابيه فليسوا بالحلاب قال الشاعر •
 ونحن عداة العين لما دعوتنا منضناك اذا ثابت عليك الحلاب •

رحول البيروني ما بها وكذلك حوالب العيون الفوارة وحوالب العيون الدامعة
 قال الكيمياء محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سعيد بن العاص
 تدفق حوبا اذا ما البحار غاصت حوالبها الجفيل
 اي فارت موادها الكساي اذا خرج من صرع العنترشي من اللبن قبل ان ييزوا عليها
 اليس يقال عنز تخبنة وقال ابو زيد يقال عناق تخليه وتخلته وتبنة بالكسر والضم
 والفتح في التاء واللام مع اللين تخلب قبل ان تخمل وزاد غير ما تخلبه بكسر التاء وفتح اللام
 وتخلبه بضم التاء وفتح اللام وتخلابة وللليب اللبن المحلوب ويوم حلاب بالفتح
 والتشد يدا اذا كان فيه ندى وحلاب ايضا فرس لبني تغلب قال الاخطا
 بكرينات حلاب طليم وتزجر من بين هلا وهاب
 وقال اللبث للطلب الجلوبس على ركة يقال احلب فكل يقال ايضا احلب ثم اشرب اي اشربك
 ثم اخم وقال ابن الاعراب حلوب يحلب اذا جلس على ركبته ويقال للامة حلوبا اذا كانت باركة
 من كسلها والحلبنة بالضم معروفة ولللب نبت لغتاده الطبا يقال تيس حلوب
 وتيس دوحلب قال النابغة الجعدي رضي الله عنه يصيف فرسا
 بداري المواحق صلت الجبين ليستن كالنيس في الحلب
 قال الاصمعي موقلة جمعة غيرا في حفرة تنسط على الارض ليسيل منها اللبن اذا قطع
 منها شي والحلبان مثله يقال شقحلي اذا دبع بالحلب قال
 دلوتماي دبعث بلحلب او باعالي السلم المضرب
 بلبت بكى عزب مشدوب اذا انقلبت بالنقي الاستهيب
 فلا تقفسرها ولكن صوب
 ابن الاعراب الحلب بضمين السور من كل الحيوان قال ولللب الفها من الرجال وحلب
 مثال شرب ثرتت وحلبة حصن في جبل برع من اعمال زبيد والحلبة سور وصراف
 واسود حلوبا اي حاله من قولهم حلوب اذا اسود والحلباب النبت الذي يقال
 له اللبلاب ويقال هو الحلب الذي لغتاده الطبا واحلب اعانه على الحلب واحلبه ايضا
 جعل له ما يحلبه والحلب اذا نخت ابله انا فاواحدت اهلي ابلحلبت لهم في المرح
 تبعث به اليهم واسم ذلك اللبن الاحلابة والمحب الناصر قال بشر بن ابى خازم
 اشار بهم لمع الاصم فاقبلوا عرابين لا يانيه للضر محلب
 واحلب اي حلب واستحلب اللبن استدره وفي حديث طهفة بن ابى زهير النهدي
 رضي الله عنه استحلب الصبر وهما الحديث في تركيب **قط** وتخلب العروت
 وتخلب اي سال وحالبته اي حلبت معه والتركيب على استمداد الشئ **حلب**
 ابن دريد حلبت اسم يوصف به الفخيل **حلب** الحلب بالتحريك اعوجاج
 في الساقين والحلبا عند الاصمعي المعوجة الساقين في البيدين قال ومي صندابن الاعراب
 في الرجلين واسود حلوب مثل حلكوا الاصمعي التغيب في الفرس اخنسا
 وفونير في الصلب والبيدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بلحليم قال طرفة
 ابن العبد
 وكري اذا نادى المصاف محبا كسيد الغضا بنهته المتورد
 ويروي في الردهة المنورد وقال ابو عبيد الجندب فلان ارها محكما اي نساها
 محكما فحناه ويقال حبب البعيد ما بين الرجلين من عنز فخ وهو مدح ويقال حبب
 فلان ارها محكما اي بناه محكما فحناه ويقال حببه الكبراة انكسه ورجل محب اي شيخ
 مستغن والشد اللبث
 يبطل نصبا لربيب الدهر يقذفه فذف المحب بالافات والسقم
 وقيل التغيب في الخيل ما يوصف صاحبها بالشدة وليس ذلك باعوجاج ومحب بير وارض

بالمدينة على ساكنها السلام وتخب نفوس وتخب علمه تخنن والتركيب يدل على لوطف
 ونفوح **حلب** ابن دريد الحطب بالضم اليابس من كل شئ **حطب**
 ابن دريد حنط من الاسماء الاعلام والمطلب بن عبد الله بن حنطب رضي الله عنه من الصحابة
 والحنطبة الشجاعة والحنطبة حشش من اجناس الارض ذكر ذلك ابن دريد في كتابه
 الاستنطاق **حوب** يقال حبت بكذا اي اثمت يحوب حوبه وحبوا وحبيا مية
 واصلمها حوابة صارت الواو بالكره ما قبلها قال النابغة الديباني ويروي القطعة
 التي منها هذا البيت وهي من اربعة ابيات لهبيكة بن الحرث الغزاري ايضا
 صبرا بفيض بن زيث انهارم حبت بها فاناء حوها بجمع
 وان لي حوبه اعولها اي صغفة وعيال واجا النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال اتيتك لاجا
 معك فقال لك حوبه قال نعم قال فغلبها مجاهد ابن السمكيت
 لي في بيتي فلان حوبه وهي كل حرمة كضيق من ام او اخت او بنت او غير ذلك من ذوات
 زم قال وهي في موضع اخر الم والحاجة والشد للفرزدق
 وهب لي حنيسا واخذ فيه منه حوبه ام ما يسوغ شرا بها
 ويقال الحنابيه الحوبه الحامسكينة والحاجة وقولهم انما فلان حوبه اي ليس عنده
 خير ولا شر وفي نوادر رلي زيد الحوبه الرجل الصغير والحوبه امراة الرجل والحوبه
 سريته ملك يمينه والحوبه الدابة والحوبه وسط الدار والحوبه والحاجة الديب
 وقال اللبث الحوب الحب والحوبه الامم وفلان اعق واحوب وحوب وحوب وحوب
 وحوبا وحوب وحوب بالحركات الثلاث وبالنتوين اذا نذر هجر الابل
 وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قدم من سفر قال آيبون لربنا حمدون
 حوبا حوبا معناه سير اسير كانه فرغ من دعائه ثم زجر صلبه والحوب ايضا الجمل نفسه
 قال الفرزدق
 وما وجبت ازديه من ختامنا ولا شربت في جلد حوب معلب
 وقال آخر
 هي ابنة حوب ام لتعوين آرتت اخا فقة تمرى جباها دليته
 يوسف كانه عملت من جلد حبل وفيها لتعوين سها وقوله اخا فقة لعيني سيقا وجباها
 عرفنا ودوا بنيه الهاء راجعة الى السيف يريد انه نكلد سيقا ثم نكلد بعده الكناية
 فذواب السيف تمرى حرف الكناية ثم كثر حتى صار زجر الجمل ثم ادخلوا على حوب
 الالف واللام واجروه بحرفي الاسماء لقول الكيمياء **حطب**
 حمر حله الحوب قبل السياط والحوب لما يقبل للحل
 وحكي بعضهم حب لامتيت وحب لامتيت وحب لامتيت وحب لامتيت ويقال
 سمعت من هذا جوبين ورايت منه حوبين اي فنين وضميرين قال ذوالرمة
 تسع من ينها به الافلال عن اليمين وعن الشمال
 حوبين من همام الاغوان
 ويروي فنين وقد روى ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال اتقوا الله في الجوبات الرببي سبعون حوبا اليسرها مثل وقوع الرجل على امه واري
 الربا عرف من السلم قال شمر قوله سبعون حوبا اي سبعون ضربا من اللام وحوبان موضع
 بين نقر والبند والحوبا النفس والجمع الحوباوات والحوب بسكون الواو وفتح الهمزة
 تامن مياها العرب على طريق البصرة محادي البقرة وقال ابو زياد الكلابي
 ومن مياها اي بكر بن كلاب للحوب من المياها له عدان قديم جاهلي وفي حديث النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال لساياه ليت شعري اين تكن صاحبة الجمل الادي **حلب**
 شيرا وتخرج حتى تبغها كلاب الحوب الادب الكثر وبالوجه فأظهر التقبيح

ليزواج الحوة قال
 • مسمى الاستربة بالهوب • قصودي من بعدها اوصوبى
 • واصلة الوادى الواسع في وحدة من الارض وقال ابن فارس في المقاييس لها فيه زاوية
 • واما الاصل الواب والواب الواسع المقعر من كل شئ والحوب ايضا مخرج بالطايف وجاز
 • حوب واب مغنق وحوب حوب اي واسع • قال روية
 • سرتا فاما مخرجا حوبا
 • والحوب ايضا الجبل الضخم قال روية ايضا
 • اشداق هلقا ما قبا با حوبا
 • والحوبة الفرارة الضخمة وقال بن دريد الحوبة الدلو العظيمة وقال ابن الاعراب الحومة
 • العلبة الضخمة والشدة
 • ببس مقام العزب الرموم • حوية تنفض بالصلوع
 • ويروي المدبوع • والحوب اسم امرأة وهي الحوب بنت كلب ابن وبرة واليهما
 • ينسب الماء المعروف الذي سبق ذكره • والحبة بالكسر الحاجة واصلها الوا وانقلبت
 • ياء لكثرة ما قبلها قال ابو كبير الهذلي
 • ثم انصرفت ولا ابتك حبيتي رعت الخان اطيلى مشى الاصور
 • ابن الاعراب الحوب بالضم البلاء • وقال خالد بن حنينة للحوب الوحشة • وفي
 • الحديث ان ابا ايوب الحمصاري رضى الله عنه اراد ان يطلق ام ايوب رضى الله عنها
 • فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان يطلق ام ايوب لحوب اراد ان يطلقها لوحشة والحوب
 • ايضا الهلال قال ابوداود • جارية بن حجاج الايادي
 • • بالكل حصن وان طالت سلامته يوما ستره النكر والحوب
 • المعنى يا قوم اويهاولا اويانا ناس كل حصن • وقال الزجاج اصوب الرجل اذا
 • صار الى الحوب اي الحزم وحوبت الجمل زجرته جرب والحوب الذي يذهب ماله شمر
 • يعود وفلان يتقرب من كذا اي يتاخم والتقرب التوجه والتقرن قال طفيل ابن
 • عوف الغنوي في غارة اعارها على طلي
 • • فذوقوا كاذقا ضداة تحجر من الغيظ في كبادنا والتقريب
 • ويقال ابن اوى هو يتقرب لان صوته كذلك كانه يتنور
 • • والتزكيب يدل على ينشدب الي ثم او حاجة او مسكنة
 • **فصل في الحبيب** الحبيب والحب الرجل الخذاع الجري ومنه
 • حديث النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن فركرم والفاجر حيف ليم تقول منه حبيبت
 • يا رجل حيف حيا مثال علمت تعلم فلما وحى الفرس حيب بالضم حيا وحينا وحبيبتا
 • اذا اوج بين يديه ورجليه وحى النبات اذا طال وارنقع وحى البحر انا اضطررب
 • والمصدر الخباب بالكسر من ابن الاعراب والاسم الحب بالكسر ايضا يقال اصابتهم حيب
 • اذا حبهم البحر وقال الفر الخاب وحيد الخواب وهي القرابات والصره يقال
 • لو من فلان خواب وخباب ابن الارث رضى الله عنه من الحكاية والحب بالغتخ الحبل من الرمل
 • الا انه لا طيب بالارض والحب ايضا سهل بين حزين يكون فيه الكفة قال عدى
 • بن زيد لندبه عبد هند بن الخم
 • • تجتمى لك الكفة ربيعة بالحب تندي في اصول الفقيص
 • والحبيب البحر المحدث من جوار العروص ويسمى ركض الحبل وهو فضل سبكون العين
 • شاني مرات وفسان بكسر العين وفاعلن فيرجعون ويسمى المشق والمتداحي
 • • والقريب والحبيب الخد من الارض وتوب حباب منقطع مثال حباب والحبة
 • • والحبة والحبة بالمركات الثلاث طرية من رمل او سحاب او خرقة كالعضابة

والحبة ايضا المكان الذي ليستنقع فيه الما بينت حواليه البقول وحبة ارض ذاة
 رسل قال للاخطل
 • فتنهنتت عنه وولى • يفترى رملا حبة تارة ويصوم
 • والحب لها الشبر والحب الغامض من الارض وخبيبت ابن عدى رضى الله عنه من الصكابة
 • قتلتها كفار فريش وصلب بالتنعيم • وهو اول مصلوب في الاسلام • واول من نسي
 • عند القتل ركعتين وهو القايل
 • • ولست ابالي حين اقتل مسلما على شق كان لله مصرعي
 • • وذلك في ذاة الاله وان يثا يبارك على اوصال ستلومزع
 • • وخبيبت ابن عبد الله بن الزبير بن العوام وكنيته ابو خبيبت قال
 • • قدنى من نصر الحنبيين قدنى
 • • ومن روى الحنبيين يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت يريد ابى خبيبت
 • • ومن كان على رايه وخبيبت موضع والخباب القحط الحوايا واحف الدابة جعلها على
 • الحنبيت يقال جاوا حنبي وخبيبت فلامه خدصه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 • • من حبيب زوجة امرى او مملوكه فليس منا • واختب من توبه حبة اي اخرج
 • • وخبعتوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خبيبتا ثلاث باآت ابدلوا من المباد
 • الوسطى خال المفروق بين فذل وفذل وانما زاد والخا من بين ساير الحروف لان في
 • الكلمة خاء وخذ حلة جمع ما يشبهه من الكلمات والخنجة رخاوة الشئ واضطر به
 • ابن الاعراب ابل بخنجة اي بخنجة اي كل من راعها قال ما احسنها ما اسمها
 • وقال الاصمعي يلبي الكثرة التي لا تزد والحبة في التركيب **ح**
 • وقال ابو عمرو وخبيبت اذا استرحى بطنه وخبيبت اذا عدرر والخباب رخاوة الشئ
 • المصطر ب وقال ابن دريد تخبج بدن المرأة والرجل اذا كانا سيبين
 • • فهزلا والتركيب يدل على الشئ يمتد طولاً وعلى حش من الخذاع **ح**
 • ابن دريد خرب بالضم موضع **ح** الخنجة من الموق المزينة اللين
 • • وهي مخزنة من كلمتين من حنت ونقب فكانها لبنه الخلف يتعب باللين لقباً
 • **ح** حذبة السيف حذ باضربه به والحذب شق الجلد مع اللحم وحذبت الحبة
 • اي عصنت وحذب اي كذب والحذب فيما يقال الحلب الكثير وفي لسانه حذب بالتحريك
 • اي طول وقت • ال الاصمعي من امثالهم في المهلاك قولهم وقعو في وادى حذب بان
 • • قال ويقال ذلك فيهم اذا جازوا من العزق وسيف حذب قاطع وسان حذب وناب
 • حذب قال بشرى بن حازم
 • • اذا ارقلت كان اخطب ضالة على حذب لانياب لم بيت تلم
 • • والحذب ايضا الهوى يقال رجل احذب وامرأة خذبا وطبعه حذبا اذا العجت على الحرف
 • • والحذب بالدرع اللبنة والشدة الاصمعي لكعب ابن مالئ لا نصارى رضى الله عنه
 • • في كل سابعة يجف وضولها كالنهي حبت رحيه المترقرف
 • • بيضا حكمة كافتر حاصرق الحناد يد ذات سرد موشق
 • • حذ باجفرها تخاد ممد صا في الحديرة صارم ذى رونق
 • • والحذب ايضا المقور من كل الحيوان ورجل حذب مثال حذبا في ضم وفي صفة عمر رضى الله
 • عنه انه كان حذبا من الناس كانه راحي غم وجارية خذبه والحذب ايضا الضخم من
 • • الغمام قال دوا الرمة
 • • اذا كانم كاصب بالسي مرتنة ابو تلاتين لسي وهو منقلب
 • • شخت الحرارة مثل البيت سايرة من المسوم حذب شوق حذب
 • • ابوريز يقال اقبل على حذيتك اي على امرن الاول وحكى السيباني الحذوب

الطريق الواضح قال
 • يعود الجواد بهما في مثل خيبر كما يشق الجهاد به السرق
 • وحيد موضع من رمال بني سعد قال العجاج
 • بحيث ناصى الخيول خيبريا • وحيث حف النطح المطبنا
 • والخزب بالضم البسي الخلق والتخرب السير الوسط والتركيب يدل على اضطراب ولين
 • وصلى شوق في الشئ **خزرب** ابن دريد خزرب اسم مثال جعفر **خزلب**
 • ابن دريد نافة خذلب بالكسرة مسنة مستوحية والخذلة مشبهة فيها صنف
خزعب ابن دريد الخذعبية العظيمة من القرعة أو القفا أو الشئ وضربه
 • فخره بالسيف مقلوب بخزعة **خزعب** ابن دريد خزعب اسم رعو
 • قال ولا ادري ما صحته **خزعب** الخرب مثال قفل منقطع الجمهور من
 • الرمل والخرب ايضا لقب الورك وكذلك الخربة وسأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم
 • عن ايتان الساساني اذ بارهن فقال جلال فلما ولي دعاه فقال كيف قلت في اي الخزبين
 • او الخزبتين او الخصفتين من دبرها في قبلها فنع ام من دبرها في دبرها فلا • والخزبة
 • هي كل لقب مستدير قال ذو الرمة يصف طليبا
 • كأنه حبشي يمتغي اثرا ومن معاشر في اذانها الخرب
 • والخزبة بالضم جبل من ليف او حرم وخزبة الابرقة خربتاه وخزبة الورك لقبته
 • وقد تشدد راءوها والخزب السهم والنقي من المطر والخزوب المشقوق ومنه
 • قيل رجل خرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا اختم بعد
 • الثقب فهو خرم والخزب ضد العارة وقد خرب بكسر الراء فهو خرب ودار خربة
 • والجمع خرب مثال كلمة وكلم والخارب اللص وقال الاصمعي هو سارق البعيران
 • خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخراب خرابه مثال كئيب
 • يكتب كتابة والخزبة السرقة والعييب والبليته وقال عمرو بن سعيد بن القاص
 • ان الحرم لا يعيد ما صيا ولا فار ابدم ولا فارا خربة وفي حديث ابن مسعود رضي
 • الله عنه انه اتاه رجل بابن اخيه وهو سكران فامر بسوط فدقت كثرته ثم قال
 • للجلا داضرب واربع يدريك قال بيس لعن الله ولي اليتيم هذا ما ادبت فاحسنت
 • الادب ولا سرت الخزبة قال يا ابي عبد الرحمن انه لا بن الخي واني لا جد له من اللاح
 • ما اجد لولدي ولكن له • والخزبة ايضا الغريال والخرب بالتحريك الجبان
 • والخزب ايضا ذكر الحاركي والجمع خربان قال ذو الرمة يصف الخرب بالسريعة
 • كأنه خراف في اجدل قرم ليسبقه بالامر للخرب
 • وقال ابو عبيدة من دواير الخيل دايرة الخرب وهي الدايرة التي تكون عند القنطرة
 • ودايرة الصقير من هاتان اللتان عند الجنبين والقصر بين وقال الاصمعي الخرب
 • الشعر المقسعر في الخاصرة والشدة
 • • طويل الحداسليم الشظي كرم المزاج صليب الخرب
 • • الخداة سألغة الفرس وهي ما تقدم من عنقه والخزب ايضا موضع قال
 • امرؤ القيس
 • • لمن الدار تقفت من ذهب نخوب الفداقوت والخزب
 • • والخزب ايضا مصدر للخرب وهو المشقوق الاذن والآخر من الشعر الذي
 • • حرم وكف فصار مفعول من مفاعيلن وبيته
 • • لو كان ابولبشر امير ما رضينا
 • • والخزبة ارض مما يلي خربة وخرب مثال كنف جبل قرب تقار وخرب ايضا ارض
 • • عريفية بين هيت والشام وذي الخرب من لواحي شتر من راي والخزب موضع يتجر

واخر موضع في ارض بني عامر بن صعصعة قال امرؤ القيس
 • خرجنا نراعي الوحش بين نعاله وبين رخصيات الخي الخرب
 • والخزوب بنت معروف والخزوب بالضم لغة ولا تغفل الخزوب بالفتح وخزوب مثال
 • كيون موضع قال الجهم الاسدي واسمه مستقد
 • • امست امامة صمنا ما تكلمنا بحبونة ام احستت اهل خروب
 • • وخروب ايضا فرس النعمان بن قريش احد بني حشم ابن بكر قال الاخطل
 • • فوارس خروب تناهوا فانما اخرا المز من محله ويلايه
 • • وخزوبه حصن على ساحل بحر الشام قرب عكا وقال الفدا الخزبانان الخسبانان
 • • وخزبي مثال سكري موضع كان ينزله عمرو بن الجوح بن زيد رضي الله عنه والخزبية
 • • موضع بالهضرة لشمس البصيرة الصغرى وعندها كانت وقعة الجمل والخزبوت
 • • النافة الفارسة والتان زایدتان وخزبة ابن عدي من بني الضبيب الذين
 • • غزاهم زيد بن حارثة رضي الله عنه بفتح الميم وسكون الخاء والخزبان بكسر الخاء والراء
 • • وتشد يد البان الجبان وخرب الدار واخرها واخرها وخزوب بيوتم شدد لفشو الفعل
 • • او للمبالغة وخربت المزادة جعلت لها خربة وخزبة بكسر الراء واسمه مدرك
 • • ابن خوط العبدي رضي الله عنه من الصكابة ووجهه النبي صلى الله عليه وسلم الى اذرعان
 • • وكذلك اسما بنت خزبة بن جردك بن ابي بن نسل بن دارم ام الحارث واهي
 • • مهمل ابني هشام بن المغيرة وام عباس وعذاته ابني ابي ربيعة بن المغيرة والمثنى
 • • بن خزبة العبدي خرج مع النوايين في ثلث مائة من اهل البصرة واستقر
 • • الرجل انكسر من امراضه واستقرت اليه اذا فارقت فوجدت عليه والتركيب
 • • يدل على التثاق والتثقب **خزيب** الليث الخزوب النافة الخزارة
 • • الكثير اللين في سرعة انقطاع **خزيب** ابن دريد خزيب
 • • مثال يرفع من الاعلام وسلة بن خزيب الاسناري شاعر والخزيب الضابط
 • • الخافي والخزيب الطويل السمين وخزيب عمله اذ لم يحكمه مثل خزيبه **خزيب**
 • • خاربة خزيبية وخزوبية اي دققة العظام ناعمة والقضن الخزوب المنتن
 • • قال امرؤ القيس
 • • برهرة رودة رخصة خزوبية البانة المنقطر
 • • وهي مقوته من كلمتين من الخزع وهو اللين ومن الرعوبية وهي الناعمة ثم جعل على
 • • هذا فيقال جبل خزوب الخ طويل في حسن خلق والخزيب الغزار من الابل
خزب الخزوب ورم في حياء النافة وخربت النافة بكسر الزاي
 • • تخرب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احبالها وكذلك الشاة ويقال لحم خرب
 • • اذا كان رخصا وكل لحم رخصة خربة والخزب النافة التي في رخصها ثا الليل
 • • نتاذي بها والخزب بالتحريك الخزب المعروف في بعض اللغات وخزب جبل
 • • اسود قزيب من خربة وخزبة ارض باليمامة لبني عقييل • ابن دريد الخزبة
 • • دفع الزاي ومنها اللجة الرخصة اللينة والخزبان الذكر من فرائخ النعام
 • • ابو عمرو العرب لشمس معدن الذهب خزيبية مثال جهميته والشدة
 • • لقد تركت خزيبية كل واحد يمشي بين خاتام وطاق
 • • وتخرب ضرع النافة عند النتاج اذا كان فيه شبه الرجل والتركيب يدل على ورم
 • • وينتوي في اللحم **خزرب** ابن دريد الخزربة لخطا الكلام وخطله
خزرب ابن دريد الخزربة القطع السريع **خزيب** خشيت الشئ
 • • بالشئ خطلته به قال الاعشى يصف فرسا
 • • كل عام يمدني مجوم عند وضع النعمان او يجيب

موضع باضله

قافل جرش نزا كيتس الربيل لا مقرف ولا خشوب
 وپروى وقلقل جرشع ولخشب الشجر والخيشب السيف الذي بدى طبعه
 والصقيل ايضا وهو من الاضداد وسيف مشقوق الخشبية اي مرض حين طبع قال
 العباس بن مرداس السلمي رضي الله عنه
 جمعت اليه نثرى ونجيبتي ورحي ومشقوق الخشبية صارما
 وقول صخر الفى المذلى
 انى سينهى عنى وعيدىم بيض رهاب ومجنا احد
 ومرهف اخضعت خشبيته ابيض وهو فى مثنه ريد
 اي طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البرى الاول وجعل خشيب اي غليظ
 وضع الخشبية خشب وخشب وخشبان وذكر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم المناقطين فقال مستكبرون لا يالفون ولا يولفون خشب بالليل خشب
 بالنهار اراد انهم ينامون بالليل ولا يوصلون كان خشبهم خشب مطرجه والعرب
 نقول للقتيل كانه خشبية وكانه جديع والخشبان الجبال الخشبي التي ليست
 بفتحهم ويقتلون الفزان مخلوق والخشبي منزل على ثلاث مراحل من الفسطاط
 والخشبات موضع وراعي اعدان على بحر فارس يطلق منها الحمام عدوة فتاقت
 بغداد العصر وبينها وبين بغداد اكثر من مائة فرسخ وما خشب
 اي عزى وفي خشب من الخائف اليمن وارض خشبان بسيل من ادنى مطر وخشب
 وادب اليمامة ايضا وتسمى خشبية مصفرة على مرحلتها من المدينة على ساكنها
 السام وخشب وادب اليمامة ايضا وقد سوا خشبية مصفرة وخشبان بالفسر
 وخشبت السيف اي وضعت عليه سنانا عربيا امس فدلكته به فان كان
 فيه شعير او شقوق او حردب ذهب وامس وقال الاحمر قال لى اعراى قلت
 لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الخانى لم اخشبه والاختشبان جيلامكة
 حرسها الله تعالى وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تزول مكة حتى يزول
 اخشبا ما قال الصغاني مولف هذا الكتاب الاختشبان هما ابو قبيس والاحمر
 وهو جبل مشرف وجهه على فعيقعا وقيل هما الاخشب الشرقى والمخشب
 الغربى فالشرقى هو ابو قبيس والغربى هو جبل الخط بضم الخاء والخط من وادى
 ابراهيم صلوات الله عليه ومكة حرسها الله تعالى ثلاث طارات المعلاة والردم
 والخط والمعلاة شرق فيها والردم وسطها والخط اسفلها والاختشب الجبل
 الخشن العظيم قال
 خشب فوق الشول منه اخشبا والمخاشب جبال
 الصمان ليس قريها جبال ولا اكام والخيشبية قرية باليمن والخيشبية
 موضع قريه من زبيد والخشبا جبل على طريق الحاج قرب الحاجر وودون
 المعدن وجهه خشبا اي كريمة يابسة واكمه خشبا قال روية
 بكل خشبا وكل منع عوامل تنفي الحصى بالضح
 والخشبا ايضا الشديده وظلم خشب اي خشن وقال ابو عبيد كل شى
 غليظ خشن فهو خشب وخشب ورجل خشب عمارى العظ يادى الوصب
 ورجل خشب خشب بالكسر اذا كان لا خريفه وخشب ابلع وبنور زام بن ملك
 ابن حنظلة يقال لهم الخشاب بالكسر فالجربير
 اثقلته الفوارس اوريا عذلتهم طيبته والخشبا يا
 وخشبيتا لشعر عن ابن السكيت واخشبيته عن غيره اذا قلته كما يحى
 ولم تشوق فير قال جندل ابن المشي الطهرى

قوله خشب
 قوله خشب
 قوله خشب
 قوله خشب

قد علم الرايح في الشعر الارب والشعرا النخى لا اختشبت
 حسرى زاد اياهم ولكن افنضبت
 ونخشو شيب صار خشبا اي خشنا والمخشبي شيب الغلظ وابتدال النفس في العمل
 والمخشف في المشى ليعلظ الحسد ومنه حديث عمر رضي الله عنه فرقا عن المنية واحفلوا الراس
 راسين ولا تلثوا بدارمجرة واصلحوا ميثا وبكم واخيفوا المهوام قبل ان تحبكم واخشوا
 شنوا واخشو شنبوا وتعدد واخشبت الابر اذا اكلت اليبس من المرعى والتركيب
 يدل على خشونة وغلظ **خشبت** الخشبية في العمل الا تخلكه **خشبت**
 الخشبية بالفتح الطلعة والخشبية ايضا الخلة الدقيلة قال عمير ابن الطبيب واسم الطبيب
 يزيد بن عمرو العيشي
 بحسرة كعلاة الفين دوسرة فيها على ابن ارقال وتبغيل
 عنس لتتبرقن ان اذا زجرت من خشبة بقيت بها شتا ليل
 والخشبية ايضا الخلة الكثيرة الحل قال الاعشى بصيف نافته
 كما ن على انسانا حدق خشبة تدلى من الكافر غير ملحم
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان وفد عبد القيس لما قدموا عليه قال لهم امع زكم
 من ازودكم شى قالوا نعم وقاموا يصبر التمر فوضعو على بطن بين يديه ويده جريدة
 كان يجتصمها فاوما الى الصبرة من ذلك التمر فقال الشمون هذا المقضوض قالوا
 نعم يا رسول الله وشمون هذا الصرقان قالوا نعم يا رسول الله هذا البرنى قالوا نعم يا رسول
 الله هو خير ثمرك وانفعه لكم قالوا فاقبلنا من وفادتنا تلك وانما كانت عندنا خشبية
 نقلها ابلنا وحيرونا فلما رجنا عظمت رغبتنا فيها ونسلناها حتى تحوت شمرانا
 وراينا فيها البركة وجمع الخشبية خضاب مثال حفة وجبان قال الاعشى مجدح قيس
 بن معدي كرب
 هدر الوهب المية المصطفاة كالنخل طاف بها المحترم
 بضم الفلام خشبا لها كمار عد الدراج المهترم
 وكل كيت جردع الخضاب يردي على سلطات ليم
 والخضب بالكسر تبيض الجرب يقال بلد خضب وبلد اخضاب كما قالوا بلد سبست
 وبلد سباسب وريح افضاد وبرمة اعشار ونوب اسماء واخلاق فيكون الواحد
 يراد به الجح كاتوا جعلوا ه اجزا ومكان خضيب وفلان خضيب الجباب اي خضيب النخبة
 وخضيب من المعالمة ودير الخضيب عند بابل والمخضاب بيتاب معروفة ومكان خضيب
 اي خضيب واخضب القوم صاروا الى الخضب واخضب جناب القوم وهو ما حو لهم و
 والتركيب يدل على ضد الجرب **خضب** الخضاب ما يخضب به وقد
 خضبت السخى اخضبه خضبا وكف خضيب ومخضوبة والكى الخضيب ايضا الخضب
 العرفى اذا اوردق والخضوب النبت الذي يصيبه المطر فيخضب ما يخرج من البطن
 والخضب بكسر الميم المكن وهو شبه اجانة نفس فيه الثياب ومنه حديث النبي صلى
 الله عليه وسلم انه قال في مرضه الذي مات فيه اجلسوني في خضب واضلوني وخضب
 النخل وخضب لمثال ضرب وعم اخضر والخضاب الضليم الذي اكل الريح فاحمر طنبوباه
 او اصفر اقالد والرمته
 كانه خاضب بالسبي برنفة ابونلابين امسى وهو منقلب
 وقال ابوداوود جارية بن الحاج الايادى يصف فرسا
 له سا قاطليم خاضب فوجى بالرعب
 ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامه وخضاب بالضم موضع باليمن والخضبية
 مثال فودة للراة الكثيرة الاخضاب واخضبت الارض اذا اظهرت ثمرها واخضوبت

قال

الشمع الأخضر واخضبت المرأة وتخصبت من الخضاب والتركييب يدل على خصب
الشيء **خضرب** ابن دريد لخصبة اضطراب الماء وخصارب بالمنزلة
اذا كان يهوج بعضه في بعض ولا يكون الا في غدبر او ادر ورجل محضرب اذا كان فيضحا باليضا
قال طرفة بن العبد

ولا ينزى من يلقى محضرب ولا ينزله عند الغزام حور
قال الازهرى هكذا اشتره ابو الهيثم بلحا والصاد المعجمين **خضيب**
ابن دريد لخصبة الضعيف وقال غيره لخصبة المرأة السنية **خضيب**
ابن دريد تخضيب امرؤ اذا اختلط **خطب** الخطب سبب الامر وخطبت على المنبر
خطبته بالضم وخطبت المرأة خطبته بالكسر ولخطب الخطاب والخطب بالكسر الذي يحط
المرأة ويقال ايضا خطبته وخطبته التي يحطها وكان يقال لام خارجة واسمها عشرة
بنت سعد بن عبد الله بن قدار بن ثعلبة خطب فتقول تكح وخطب بالضم فتقول تكح وهي
كلمة كانت العرب تنزج بها والخطب الشقراق ويقال الصرد قال
ولا امتنى من طيرة عن مريرة اذا خطب الداعي على الدوح صرصر
والخطب الحمار تغلوه خضره وقال الفرغ الخطيب الامان التي لها خط اسود على منتهى
والذكر لخطب وناقة خطبها قال

وصلحى ذاة هبة دمشق خطبا ورفاء السراة عوهق
ويقال للبد والشعر عند نزول سوادها من الحنا خطبا وخطب وافظ جبل بجهد والخطاب
من الروافض ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور
والخطابية فزبة من قري بغداد يلجأ اليها الفريسي والخطابي بكسر الخاء ويشترى الطاء
خطبة المرأة قال عدي بن زيد العبادي يذكر قصيدته لابن رش خطبة الزباء
وطاوع امرم وعصى فخير اركان يعقل لو تقع اليقين
خطيبتي التي اعدت وحاتت ومن ذوات قابلة طينا
وقال ابن دريد خطوب مثل فيضوم موضع والخطبان بالضم ان يعجز الخطب وتضرب فيه
خطوط خضرو والخطبان ايضا من ورق السمر الخضرو والخطب الخطب صارا خطبا
ابو زيد خطبك الصيدا اي امكك ودانمك واختطبت من الخطبة
والخطبة ولخطب القوم فلان اذا ادعوه الى تزوج صاحبهم وخطبهم بالكلام مخاطبة
وخطبا وقيل في تفسير قول الله تعالى وفضل الخطاب قيل هو البينة على المدعي واليمين
على منكر وقيل معناه ان يفصل بين الحق والباطل وبين الحكم وصدده وقيل معناه اما بعد
ودا ودصلوات الله عليه اول من قال اما بعد وبعد قس بن ساعدة الابدادي
وقيل معناه الفقه في الفضا والتركييب يدل على الكلام بين اثنين وعلى اختلاف لورين

خطرب ابن دريد الخطربة والخطربة الضيق واطلان يخطرب اذا
تقول ما لم يكن ورجل خطرب وخطارب بالضم فيها اي منقول **خطيب**
ابن دريد الخطبة كثرة الكلام واختلاطه تعال تركت المتوهم في خطبة **خطب**
لخيافة الرجل الردي الذي **خطب** اللبث امرأة خطبا اذا اخرفا وقد خطبت
بكسر اللام وقال ابن المصعب الخطبا من النساء الخذوع والخلافة الخذبة ومنه حديث
النبي صلى الله عليه وسلم اذا باغت فقل لا خلافة وسياقة في تركيب **خطب**
تقول خلتب يخلبه بالضم ومنه المثل اذا المنقلب فاحط اذا اعياك امر مغالبة فاطلبه
مخادعة والخلة الخداعة من النساء قال النمر بن لوالب رضى الله عنه
اودب الشباب وحبال الخانة الخلة وقد برت فما بال قلب من قلبه
وقد تشلم ايبامي وادركني قرن على شدي فاحش الخلة
وقد رمى بسراة اليوم معتدا في المنكين وفي السابقين والرفقة

ويروي وخب الخالة الخلة لغة اللام جمع خالب كعابد وعبد اي الذين يختالون
ويجرون النساء والخطب بالنسبة الى الخاب الذي بين العقب وسواد البطن ويقال للرجل الذي
تحبه النساء انه لخطب نساء والخطب الفحل والخطب ورق الكرم والخطبي الخلافة والخطب
الطايير والسباع بمنزلة الظفر للانسان والخطب ايضا المقل الذي لا اسنان له وخطبت
النبات قطعته والخطب الحقا والمون للحاق وقال ابن السكيت وليس من الخالفة
قال روية

وخطبت كل دلائث عجمي غوج كبرج لاجر المسلمين
تخلب خرقاء اليد من خطبين
ورجل خلاب وخطبوت اي خداع كذاب عن ابن السكيت قال
مدكم فدا ان مدكم خطبتم وشرو الرجال الخانة الخلبوت
وامرأة خلبوت مثل الرجل والخطب بالضم الرشي والخطب الطين والخمة والخطب والخطب
الليف قال

كان وريادة رشا الخطب
ويروي كا وريدي
على اعمال ان وترك الاضمار والليفه خطبة وخطبة والبرق الخطب الذي لا غيث فيه كانت
خادع ومنه قيل لمز بعد ولا يخرا من امانت كبرق خطب قال
لا يكن برقك برق خطبا ان خير البرق ما الغيث معه
والخطب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال ايضا برق خطب بالاضافة والخطب الماء
صارت فيه الحمة ويقال للشوب اذا كانت نفوسه كحجاب الطير يخطب وقيل هو الكلب
الرشي من الشباب قال لبيد رضى الله عنه
وعيث بد كذاك يزين وهاده نبات كورشي العبقري الخلب
وكورشي محلب معمول بالليف وخب التور طينيه وقال ابن المصعب قال رجل لطباخه
خب ميفان حتى يفيض الرودق المينى طبق الثور والردق السواء واستخلف
النبات قطعته وفي حديث طهفة ابن ابي زهير النهدي رضى الله عنه ونسب الخلب
الخيزر وكتب تمام الحديث في تركيب **وط** والتركييب يدل على امالة الشيء
الى نفسهك وعلى شئ يشتمل شيئا وعلى نساء في الشيء **خنت** خنت رجله اي
وهنت وجارته حمنة اي غنجة رجمه مستبهمه بالطبينة الخنبة اي العاقرة
عنقها وهي رابضة قال

كانها خنطبا خنبيه ولا يبيت زوها على اية
وخب هلك وخب في اسماء المحدثين واسع ورأيت فلانا على خنبة وخنبة بالفتح
اي فساد مثل عقرو وبقرا اذا خير وما ذقت عنوسا ولا بكوسا وحيي بي من عسك و
وبسك فعا فتوا بين العينين والبا ويقال انه لذ وخنبات وهو الذي يصلح مرة
ويفسد اخرى وقال سمر الخنبات العدر والكذب ويقال لمن يبدعك من الكسيم
خنابة بالفتح اي شر والخنبة شبيهة بالخناب في الالف هو ابن دريد وقد خنب والخناب
مثل السحاب الطويل وكذا الخناب بالكسر والخنبة مثل جرد حل وهذا مما جاء على اصله
شاذ الا ان كل ما كان على حال من الاسماء يدل من احد حرفي تضعيفه تاء مثل ديار
وقيرا كرامية ان يلبس بالصاد والا ان يكون بالها فتخرج على اصله كذخابة وصنارة
ود نامة وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان والخنابتان
بالكسر والضم والخنابة بالكسر مع الهمزة عن يمين الالف ومثاله بينهما الومسترة
والخنابة الكبرى قال

الومى ذوي الاصغان كما انضج منهم وذ الخنابة العفج
ويقال الخنابة بالهمز والخناب من الرجال الاصح المنصرف يخطب هكذا مرة وهكذا مرة اعني

اي يزهب و الخشب بالكسراطن الركبة وهو المابض وجمعه لضاب و الخشب ايضا الفرحة
 بين اصبعين وجمعه اخشاب ايضا و الخشبة القطيعة و الخشب مثال قنب الطويل و الخشب
 هلك و الخشب ايضا اهلل و الخشب قطع و الخشب رجله و ههنا قال عمرو بن ابراهيم الهللي
 ابو الذي اخشب رجل ابن الصعق اذا كانت الخليل كعلبا العنق
 و لم يكن يبرده الجبس الخشب
 و الخشب تكبر و التزكيب يدل على لين و رخاوة **خشب** ابن دريد الخشب
 و الخشب مثال الخشب و الخشب نوق الحاربة قبل ان تخفض و الخشب ايضا المحدث
 و قال ابن السكيت الخشب الفصير و الشد
 فادرك الاعنى النور الخشبا يسترس اذا جاء ملبيا
خشب الغدا الخشبة الناقة الفزيرة الكثرية اللبن مثل الخشبة
خشب ابن دريد الخشوب و الخشب الجري على الجور و في الحديث ان عثمان
 ابن ابى العاص الثقفي رضى الله عنه قال يا رسول الله ان الشيطان قد جاز بين و بين
 صلاتي و قرأتى بلسه هاتى فقال ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا اخسسته
 فتعز بالله منه و اتقل على يسارك **خشب** الخشب بنى القمل و امرأة خنضبة
 سميت **خشب** ابن دريد الخشبة بالضم و بته زعموا **خشب** شعر
 خنعب طويل ابن الاعراب الخشبة بالضم التونة او قال الليث من مشق ما بين
 الشاربين خيال التونة و قال ابن دريد من المتدنية في وسط الشفة العليا في بعض اللغات
خوب الخربة الارض التي لم تنظر بين ارضين ممتورتين يقال نزلنا بخوبة
 من الارض اي موضع سواد رعى به و قال ابو عمرو اذا قلت امانتنا خوبة بالخاء
 المعجمة فمعناها ما الحياجة و اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناها الحاجة
 ابن الاعراب خاب بخوب خوبا اذا افتقر و التزكيب يدل على خلوص شيبته
خيب خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب و في المثل الهيبة خيبة
 و يقال خيبة لزيد و خيبة لزيد فالنصب على ضم الفتح و الرفع على البداء و يقال خيب الله
 سعي فلان في خياب بن هيب و بياب ابن بيار مثل للعرب و لا يقولون منه خاب
 و لا خاب و الخياب القديح الذي لا يورى و قال الفراء خاب اذا خسر و خاب اذا كفر و قال
 ابو زيد خاب بك علينا اي عجل قال الكمي بصفه الخيل
 اذا ما شحطن الحاد بين حستهم خاء بك اعجاب ينفرون و جهيل
 و كذلك في الاثنين و الجمع و الموث يقال خاء لك خاز ذكر الازهرى من الكلمات
 و الخشب يفتح الخاء و ضمها و لسراليا غير بصروف و معناه الباطل و خيبه رده خايبا
 و التزكيب يدل على عدم فائدة و حرمان **خصل الداء داب**
 داب فلان في عمله اي جدد و غب دابا و دوبا قال
 راحتكم اراج ابو زيار قامى النواد آيبا الخجال
 و البيان اللين و النهار و الداب العادة و الشان و قد جرح قال الفراء اصله من
 دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان و قوله تعالى سبع سنين داب
 قال ابن عرفة اي منتابعا و قال الازهرى اكدته بون دابا و دل على ندابون
 قوله نذر هون و الداب الملازمة للشئ المعتاد و هون الرهن ابن داب الذي قاله
 بعض العرب و هو يجرث اذ شئ رويته ام شئ تمنيت اي افتعلته و دوء دب
 فرس كان لبني العنبر قال المزار العنبري
 و رثت من رب الكيت منصبا و رثت ربي دورثت دوء با
 رباط صدق لم يكن مؤنثبا

و اذا قلت خابا
 و اذا قلت خابا
 و اذا قلت خابا

و دواء ايضا هط هشام اخي ذى الرمة من بني امري الفيس بن زيد مناة قال
 ذوالرمة
 بنى دواب ابى و جدت فوارسى ازمة غارات الصباغ الدواق
 و التزكيب يدل على ملازمة و دوام **دب** دب على الارض يدي دببيا و كل
 ما شق على الارض دابة و دبب و الدابة التي تزك و دابة الارض احد اشراط الساعة و في
 حديث النبي صلى الله عليه و سلم انه قال يخرج الدابة و معها عصا موسى و خاتم سليمان فتجلى
 وجه المومن بالعصا و تحلم انف الكافر بالخاتم حتى ان اهل المخوان يجتمعون فيقولون هذي
 مومن و يقولون هذي اكلقر قوله تحطم من الخطام من خطبت البعير اذا وسسته بالكي
 يحطم من الانف الى الحد حريه و تسمى تلك السمعة للخطام و قولهم اكلدب من دب و دبح اي اكلدب
 الاحياء و الاموات و دب الشيخ اي مشى مشيارا و يد اقال
 اذا دببت على المساة من هرم فقد تباعد منك اللهم و العزل
 و دبب الوجه زعجة قال
 بمشققن كل فخص معكوس مشق النساء و دبب العروس
 و الدبب ايضا ولد البقرة او ما تلد و الدبب من اللبن بمنزلة الاذب و هو العاكر
 الشعر و ياطهاره التضعيف بالحديث ان النبي صلى الله عليه و سلم قال للنساء يا ليت
 شعري ايتكن صاحبة الجمل الاديب لتشير او يخرج حتى تنبجها كلاب الخوب و مدب
 السيل و مدبة و مدب النمل و مدب بالاسم مكسور الدال و المصدر مفتوحها و كذلك الفعل
 من كل ما كان من فعل ليعيل و الدبة التي للدهن و الدبة ايضا من الارض المستنوية و الدبة
 لكنثيب من الرمل و ناقة دبوب لانكاد تمشي من كثرة لحمها و طعنة دبوب اي تدب
 بالدم و جراحه دبوب يدب الدم منها سمي لانا و بكليهما فسر قول المعطل الهذلي و يروي
 لاي قلابه ايضا و هو موجود في اشعارهما
 و استجوهوا فغرا و زاد جيا نمر رجل بصفتيه دبوب تغلس
 و دبوب موضع في بلاد هذيل قال شاعر بن جوية الهذلي
 و ما ضرب بيضا لسقي دبوبها دفاق فغروا ان الكراث تصيما
 و الدبوب الغار البعيد القعر و رجل دبوب و دبب و الذي يدب بين القوم بالنميمة
 و منه حديث النبي صلى الله عليه و سلم لا يدخل الجنة دبب و لا ولاج و قيل
 الديووب الذي يجمع بين الرجال و النساء و الفلاح الواشي بالرجل ليعتله و الدباب
 مثال سحاب مشي النفاة السميبة و دباب ايضا جبل في بلاد طي لبني سبجة ابن عوف
 ابن ثعلبة بن سلامان بن نعل و دباب ايضا ماء ياخا و قال سيبويه يقال يلضع دباب
 مثال قطام يري و ندي كما يقال نزال و حذار و دباب بالكسر موضع بالحجاز كثير الرمل
 و دبابي جبل لبعبة للاعراب من الغزا و الدب بالضم من الشباغ و الاثني عشر دبة و الدبة ايضا
 الطريق و في حديث ابن عباس رضى الله عنهما استغرابة قر نيش و لا تغار قول الجماعة يقال
 دعني و دوبيتني اي ملر بيته و سحبيته قال
 طها هذريان قتل نغيض عينه على دبة مثل الخليلف المرعيل
 و الدبة موضع قريب من بوجاد كرهاني مسير النبي صلى الله عليه و سلم الى بدر و الحمد فون
 يقولون الدبة و شجرة الدب بجرة النلك و دب بن كلب ابن وبرة بن حيدان و دب
 ابن مرة بن ذهل بن شيبان كلاهما بالضم و نقول فعلت كذا من شيب الى دب و ان شيت
 قلت من شيب الى دب بالنون اي من الشباغ الى ان دببت على العصا و يقال ما بالدار
 دبي و دبي بالكسر ايضا اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب
 لا يتكلم بها الا في الجود و الدباب الكثير الصياح و الجلبة و الدباب ايضا الضفح من الرجال
 و الدباب بالفتح و التشديد رمل بلخ و صا و جذا به و حلال كثير و منه قول الراعي

و اذا قلت خابا
 و اذا قلت خابا
 و اذا قلت خابا

الذرب بالفتح ارسيل المسكاف والذرب بالتحريك الصدا والذرب ايضا الحرة والذرب
 مثال كفت الحاد من كل شي قال
 • كانا من بدن وانفار • دبت عليهما ذربات الانبار
 • اي حدياة السليم ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة وسيف ذرب وامراة ذرابة صخابة
 • وذربت معدته صردت • ابو زيد في لسانه ذرب وهو الحش
 قال وليس من ذرب اللسان وحده والشدة
 • ارحني واسترح مني فاني تمثيل محلي ذرب لساني
 • ولجع اذراب قال حضرمي ابن عامر
 • ولقد طويتم على بلادكم وعلمت ما فيكم من الاذراب
 • كما اعدج لا بعد سكة ولقد يجي الى دوى للملابس
 • ويروي وعرفت ما فيكم والصور الاذري مسنوب الى اذ ربحان والحجة من الحديث
 تاتي ان ثاله تعالى في تركيب **ذرب** والذرب الحرج ايضا اذ الم يتبل الدوا ومنان
 مذروب اى مجرد قال محمد بن معاوية بن حمدة الحرزي ولحز بطن من مغل وكان من اللصوص
 • وما نجل يقال له حشره
 • لقد كان بن جعدة ارجيا على الاعد مذروب السنان
 • ورماة بالذربين والذربيا على فليا والذري اي بالدهامة قال الكيمت
 • رمتمني بالافات من كل جانب وبالذربيا مرد جنر وشيبيها
 • وروي رمانى والذربيا ايضا والذربين مثال بشكي وجزى العيب
 • والذرب مثال صدام النسم والمذرب بكسر الميم السنان وتذرب مثال تنعم موضع قال
 ابن دريد انه فعلل وذكره في باب فعلل والعبواب انه تفعل وامراة ذرابة بكسراى صحابة
 كذرية مثال كلمة ولجع ذرب مثال ذرابة وفرب قال اعشى بنى الحرمان واسمه الاعور بن قراد
 ابن سنان ابو شيبان وبعضهم يقول اعشى بنى مازن وليس في بنى مازن اعشى
 • ياسيد الناس وديان العرب • الملك اسكو اذ ربه من الذرب
 • وتام الرجز **ذرب** ابو زيد يقال للعدة ذرابة ولجع ذرب والذرب
 اتخذ يد يقال سنان مذرب قال كعب بن ملك الانصارى رضى الله عنه
 • بمذربات بالاكف لو اهل وبكل ابيض كالغدير مهند
 • ابن الاعراب الذرب حمل المرأة ولدها الصغير حتى يفق حاحنه والذرب يدل على
 خلاص الصلاح في بخرقه من اذام وجرارة على ما لا يدنى **ذرب** الذرعان مثال
 لغبان الفتى من الذباب الاصعب يقال رايت القوم مذعابين ومثقابين كأنهم صرف صبيان
 وهران يتلو بعضهم بعضا واندهب الماء والذرب اذا سال وانصل جوايانه في النهر وتذعبته لجن
 افزفته **ذعب** جبل ذعب سريع وناقفة ذعبية وذعب ايضا وقال
 ابن شميل لا يقال جبل ذعب والذعاليب فكل الحرق قال رزبة يصف حار وحش
 • كأنه اذراع مسلسل الشفق • لشرعنا واسير قد صبق
 • مسرها اذعاليب الحرق • منتخبا من قصد على فوق
 • وقال ابو عمرو وطريق الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب قال جبريد
 • وقد اكون على الحاجات ذالبت واحود يا اذ انعم الذعاليب
 • وقال ابو عبيدة الذعاليب الواحدة ذعلب وهي الحاجة الخفيفة والذعلبة ايضا النعامنة
 والذعلب الانطلاق في استخفاف الذعلب الخفيف الثياب **ذعب**
 ابن الاعراب المذكورة المرأة الصلحة **ذعب** اذ لعب الجمل انطلق ذلك من النجاء
 والسرعة **ذنب** الذنب بالفتح ولجع الذنوب والذنب بالتحريك واحدها ذناب
 وذنوب الغرس والبعر وذنوب الثعلب والذنبان نباتان وقيل هما واحد وذنوب الخيل نبات

بنيت بالخفاير والختادق وهو قصبان جرفة الى الحرة خشنة صلبة معقدة لعقد
 متداخلة وعند العقد كورق المنخد قاق متكاثفة يستثبت بما يقرب من الشجر وضرب فلان
 سدرته اذا اقام وثبت ومنه حديث علي عليه السلام انه ذكر القلق فقال فاذا كان ذلك ضرب
 بعسوب الدين بذنبه فيجتمعون اليه كما يجتمع قوع الحريف قيل اراد يضرب في الارض ذهابا
 بانواعه الدين يرون رابية ولا يعرج على الفتنة • وذنوب الخليف من مياه نسي
 عقيل وذنوب سحبل موضع ويوم ذنب سحبل من ايام وذنوب الوادي موضع الذي ينتهي اليه
 سيله وكذلك ذنب التلعة وذكر حذيفة بن اليمان رضى الله عنه اخروجه عايشة رضى الله
 عنها فقال لقتال معهما مضر مضرها الله في النار وازدعمان سلت الله اقدامها وان قيسا
 لن تنفل تبقى دين الله شراحتي يركبها بالملايكة فلا يمنعون اذنب تلعة • ويقال
 ركب فلان ذنب الرج اذا سبق فلم يدرك واذا رضى بخطا ورضى قيل قد ركب ذنب البعير
 والذنبان ما يعيض وذنوب الوادي موضع الذي ينتهي اليه سيله والذنية ايضا ما يبين
 ياترة واصحاح لبيخ اسد والذنوب الغرس الطويل الذنب والذنوب المغيب والذنوب لم اسفل
 المنق والذنوب الدلو الملى ماء وقال ابن السكيت فيها ما قارب من المني بذكر ويوت ولا يقال
 وهي قاذرة ذنوب ولجع في ادنى العدد اذنبه والكثير ذناب قال علقمة بن عبدة يخاطب
 الحارث بن ابي شمر
 • وانت الذي ثاره في عدوة من البوس والنخي لمن ذنوب
 • وفي كل حي قد حبطت نبعة فحق لسناس من ندادك ذنوب
 • فقال الحارث لغ • واذنبه والذنوب موضع قال عميد بن المسير
 • اقم من اهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب
 • وقال بشر بن ابى خازم الاسدي
 • ام ما بكاوك في دار عمدت بها عمدا فاحلف ام في ايها نقت
 • كأنها بعد عهد العاهدين بها بين الذنوب وحرى واحض صحف
 • وروي واهب والذناب ثلاث هضبات يحدوها قركيب وابل قال مهمل
 • فان يك بالذنب طال ليلي فقد ابكى من الليل القصير
 • والذناب بالحرك عتب كل شي وذناب الوادي موضع الذي ينتهي اليه سيله والذناب خيط
 ليشده ذنب البعير الى حنطة ليلا يخطره فيلطم ثوب راكبه وذنابه الوادي ذنابه
 والذنابة ايضا موضع باليمن والذنابة بالضم موضع بالبطائح وذنابة الوادي ذنابه
 وقال الدينوري الذنبا حبة تكون في البرتنق منها حتى تسقط والذنيبي ضرب من البرود
 قال
 • لم يبق من سنة الفاروق لعرفه الا الدينبي والذرة الخلق
 • والذناي ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذناب الغرس وذناب البعير وهي اقل من الذنب
 • وفي جناح البطاير اربع ذناب بعد الخوافي والذناي له نباح • الفوا الذناي شبه الخياط
 • يقع في انوف الابل • وذنبة يذنبه اصناد ذنبه وذنبة ايضا نغم • وقال الكلابي
 • وجات الخيل جميعا تذب • والمذنب بكسر الميم المعرفة قال
 • ابود وبي المذلى
 • دنا صرم بخون في كل شتوة اذا ما سما الناس قل قطارها
 • وسود من الصيدان فيها مذاب نضارا اذ لم تستفدها نضارها
 • والمذنب ايضا سبل ما في الحنفيض قال
 • ايا حنفي يكي على ام واهب اكيه قلوب بلحدي المذائب
 • ايتج لها القليب من راس غابة فيا بعد مطلوب ويا بعد طالب
 • فلم يبق منها غير شطر جانبا وششرة وغير احدي الذوايب

الذرب بالفتح ارسيل المسكاف والذرب بالتحريك الصدا والذرب ايضا الحرة والذرب مثال كفت الحاد من كل شي قال

ابن الاعرابي المذهب الذئب الطويل وصب اذنت طويل الذئب والذئب من البسر الذي
 قد ينفذ فيه الارطاب من قبل ذنبه وقال الفراء الذئب من البسر اذا اراد ان يفتضح وقال ابو هريرة
 ما للذئب من الله عنه انه كان لا يقطع الذئب من البسر اذا اراد ان يفتضح وقال ابو هريرة
 رضى الله عنه لما نزل بحرم الخمر كما نزل على الخلقانة وهي الذئبية فتقطع ما ذئب منها حتى تخلص
 الى البسر ثم لفتحه • واذئب الرجل اذا حرم • والمذهب البسر الذي قد يبداء فيه
 الارطاب من قبل ذنبه فالبسرة مذسبة وذئب الجراد اذا امر ليبيض وذئب الصب اذا خرج ذنبه
 من جرحه • وقال الليث التذئب الجباب والفراسخ ونحو ذلك اذا ارادت المعاطل والسفاد
 واشتد حداس بن زهير •
 • تقسون من تحت اوتاب لها عتب فسرو الضباب اذا همت بتذئب
 والمذهب من المرق التي تزد من الطلق وتخدمه وخراسان وخراسان وتذئب الطريق
 اذا اخذه وتذئب المعتم اذا ذئب عما منه وذلك اذا فصل منها شيئا فارخاه كالذئب والمستدب
 الذي يكون عند اذنان الابل قال روية •
 • مستصدرا عن منهل او ناهلا مثل الاجير استذئب الرواحلا •
 • وبروي سدا لاجوز • واستذئب فلانا اي تحياه واستذئب الامراستتب والمذائب من الابل
 الذي يكون في اخر الابل • وقال ابو عبيدة فرس مذائب وقد اذئبت اذا وقع ولدها
 في القحمة وهو ملتقى الوركين من باطن ودنا خروج السقي وارتفع عجب ذئبها وعكوتها
 والتزكيب يدل على ثلاثة اشياء الجرم وموض السقي والنصب **ذواب**
 ذاب الشئ يذوب ذوبا وذوبا وذوبا ذاب الشمس اشتد حرها وقال ذو الرمة
 يصف نورا وحشيا •
 • اذا ذابت الشمس انقى صدقاتها بافنان مربوع الصريمة معبل •
 • يجف من كل ساق دفينته وعز كل عرف في الرمي منقلقل •
 • وذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت قال الاصمعي وهو من ذاب لقيض جده
 ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذاب والذوب ما في بيئات الضل من العسل وذاب
 الرجل اذا دام على اهل الذوب وذاب الرجل اذا حق بعد قتل وظهرت فيه ذوبة اي حمته
 وثاقه ذوبة اي سميته وليست في غاية السمن والمذوب بكسر الميم الذي يذاب فيه السن
 وعوره وذواب بالفتح والتشديد من الصحابة رضى الله عنه وعنه والاذواب والاذواب
 الذي يحل في البرمة ليطبخ سمنها • البوزيد لاذية الاقارة يقال اذاب
 علينا بنو فلان اي اثاروا ومنه قول بشر بن ابى خازم •
 • فلما راونا بالسار كانا لنناشخص التريا هيجهتها حيوها •
 • فكا تو اذاة القدر لم تدر اذ قلت انزلها مذومة ام تدبينا •
 القافي فكانوا سقنة قال ابو عبيدة الحادق يندشه بلافا وقيل تدبينا اي تشبهها
 ويقال ما يدري ابييرام يذيب اي لا يدري ايتزكها لثا ام يذيبها وذلك اذا خاف
 ان يفسد له ذواب واذاب فلان امرأة اى اقلحه وذويت الشئ اذئبه وفي حديث
 محمد بن الحنفية رضى الله عنه انه كان يدويامه اي يمشطها ويصفر ذوابها والقياس
 يذيب لان عين ذوابه هم ومنه قولهم فلام مذاب وما اذواب فواردة على خلاف
 القياس والقياس ذائب وكان يذوب مسمى على هذا **ذهب** الذهب معروف
 وربما انت والفتحة منه ذهبة ويجمع على اذهاب والذهب ايضا حجة البيض والذهب
 ايضا مكيا لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابو عبيد قال
 الصفاني مولف هذا الكتاب هكذا يقوله اهل اللغة المكيا ذهب بالفتح والى واما سماعي
 من اهل اليمن وتامة في كثرة لاختلاف في اليها ذهب بسكون الهم وفي حديث ابن عباس رضى
 الله عنهما انه سئل عن اذاهب من بر واذاهب من سحر فقال يقيم لعينها الى بعض

لنفذته

ثم تركي

ثم تركي وذهب مرذوبا ومذها وذهبها وذهبها حسنا ويقال الموضع الفاسط
 مذهب كناية ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد ان يعطى ابعده المذهب الذهب
 الطريق يقال يضافت عليه مذهبها اي طرقت وفلان حسن المذهب او قبح المذهب اي حسن
 الطريقة او قبح الطريقة والذهب من اعلام النساء والذهب بالضم موقع قال البيهقي رضى الله
 عنه •
 • جددوا العداوة كلهم فيصدم عنى مناكب عزها معلوم •
 • منها حوى والذهب وقيل يوم يبرق رحر حان كديم •
 • وذهب الرجل مثال سمع اذ اراى ذهبيا للمعدن فيرق بصره من عظمه في عينه قال
 • ذهب لما ان راها تزمه • وقال باقوم رايت منكره •
 • شذرة وادوارايت الزهره •
 • والذهبة بالكسر المطرقة ولحم الذهب قال البهيث
 • وذي اشتركا لا تخمان لتشونه ذهاب اصبا والمعصمات الدوايح •
 • وذهبان موضع بساحل بحر اليمن سمي بذهبان بن ملك بن عمرو بن ملك بن قيس •
 • بالفتح والتشديد يدلف شاعر وسماه ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب عمرو بن جندل
 بن مسلة وسماه في كتاب القباب الشعرا ملك بن جندل وقال لفت بقوله •
 • وما سيرهن اذ علون قراقرم اذئبى سم ولا الذهاب ذهاب •
 • خفها للشعر واذهبه ذهب به واذهبه طلاه بالذهب والمذهب سيور نوره
 بالذهب وكل شئ موه بالذهب فهو مذهب وكهيت مذهب للذي تغلوا حرته صغرة
 فاذا اشتدت حرته لم تله صغرة وهو المدمى قال طفيل بن عوف الغنوي يصف
 الخيل •
 • وراذوا حواسر فاجحيتها نباتات حصل قد تعلم يجب •
 • وكما مائة كان متونها جرى فوقها واستنشرت لونها مذهب •
 • والمذهب ايضا فرس ابرهه بن عمير بن كلثوم ومذهب ايضا فرس كان لغني بن اعصر
 قال طفيل ايضا •
 • وحيل كالمثال السراج مصونة دخاير ما بقى الغراب ومذهب •
 • طوال الهوادي والسنون صيلبية معا وير فيها للاريد معقب •
 • ويروي لا مير معقب • • وقولهم به مذهب بكسر الهمزة يعنون الوسوسة
 في الماء وكثرة استعماله في الوضوء وقال المزهرى اهل بغداد يقولون للموسم من الناس
 به المذهب وهو اسم يقولون المذهب بفتح الهمزة والصواب المذهب يعني بكسر الهمزة
 وقال الليث المذهب اسم شيطان يقال هوس ولد ايليس بيدوا للفرافيم فبقتهم في
 الوضوء وغيره ويرد مذهب اي موشى وقال البيهقي رضى الله عنه •
 • فكان معروف الدياب بقادم فيراق عول فالرجم وشوم •
 • او مذهب جرد على الواحه الناطق المبرور والمخيم •
 • وقيل اراد اولوح مذهب والتزكيب يدل على حسن ونضارة **ذئب** الذئب
 العيب والميم والنون والهمزة يتقاعق في هذا المعنى يقال ذئب وذئم وذئب وذام
 وتلين الهمزة فيقال ذام **نض** **ووصل الراء** الراء
 الراء بالفتح السيد الفصح ورايت لنا رايا شعبتة واصلمة ويقال في الدعاء
 اللهم ارب بكنهم اي اهل قال الكعب بن الحارث الراءى •
 • فلعنك اطمنه حرام فيهم حرام راها صنى المئات •
 • وبروي طعنا الطعنة للحرا ورجل مرة بئ بكسر الميم ورا ب اذا كان يرا ب صدوع الادلج
 ويصلح بين الناس قال الطرمخ بن حكيم •

والذهب من اشياء الكوفة الخطا
 رادها الله اعطى حاج

قد تفنناكم سبحانه واحرقكم ربابة واخولق ابد تفروق وارحن ابد تسبق وهو
 منضاج عليكم بوايل البلا باتتبعها المنيا فاجعلوا المسوق للنيا فرضا ودهيش التري
 عرضا واستنعيوا على ذلك بالصبير فانه لن تدرك مكرمة موفقة ولا فضيلة سابقة
 الا بالصبير وبه سميت الملة الرباب ورباب ايضا موضع عند يرميون بمكة حر سماء الله
 تعالى ورباب ايضا جبل بين المدينة وفير على طريق كان يسلك قديما يدرع جبل
 اخر يقال له حولة والربوب القطيع من بقرا وحش والربة المولاة وفي حديث النبي صلى الله
 عليه وسلم حين سألته جبريل عن اشارة الساعة فقال ان تلد الامة ربتها وان ترى الحفاة
 العراة العالة رعا النساء يتطاولون في الشبان فيحس لا يعلمن الا الله ثم قران الله عنده
 علم الساعة الاية . ويقال فلانة ربة البيت وهن ربات المجال وفي حديث

عروة بن مسعود رضي الله عنه انه لما اسلم وانصرف الي قومه قدم عشيا فدخل منزله فانكر فزعه
 دخوله منزله قبل ان ياتي الربة ثم قالوا للسفر وحضرة نجا واستزله فحيوه بخبة العنكب
 فقال عليكم بخبة اهل الجنة السلام ارادوا بالربة اللات واستعير الحنظل وهو كسر الشئ
 اللين من غير رابة لما ينال المسافر من التعب والانسكار اريد السفر وحضرة مانعاه او متبعله
 تحذف . وقال ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر برابة معنونة الراي بجدثاته
 وجدته وعلواته قال عمرو بن اصر الباهلي
 قد بكرت عادتي بكرة تزعم اني بالصبي مشتهر
 واما العيش برابة وانت من افنانه منقذر
 ويقال لربيب الملاحين الربان وقال سمر الرباني بالضم منسوب بالوشد الحجاج
 ودقل اجره شتو دبي صعد من الشام ورباني

الاصمعي الربان بالضم لجامعة والربان زكن فحج من اركان اجا والربانية من مياه بني كليب
 ابن يربوع بار من اياماثة ورباب مثل عباب ارض بين ديار بني عامر وديار بنت كعب ورباب
 الشباب اوله والرب الطلال الحانث والجمع الربوب والرباب ورب حرف خافض لا يتبع الاعلى
 نكرة يشدد ويخفف وفيها لغات ومي رب ورب ورب بضمتين مخففة ورب بفتححتين
 مخففة ورب مثال قل وقد تدخل عليه التانيق يقال ربت وتدخل عليه ما يمكن ان يتكلم
 بالفضل بيد . كقوله تعالى ربما يورد الذين كفروا وقد تدخل عليه الما فيقال ربع رجل
 قد ضربت فلما اضعفته الي المها وهي جمولة نصبت رجلا على التميز . وعنه الما على لفظ
 واحد وان وليها الرنت والاثان والجميع نبي موحدة على كل حال وحكي الكوفيون رنته
 رجلا قد ربت وربها رجلين وربهم رجلا ورهن نساقن وحد قال انه كناية عن مجبول
 ومنه يوحى قال انه رد كلامه فليل له مالك جوار فقال رهن جوار قد ملكت

قال ابن السراج الخويون كالمجموع عنان رب جواب وقال خالد بن حنيفة الرنة الخيزر اللانم
 بمنزلة الرب الذي يلبق فلا يكاد يذهب وقال اللهم اني اسالك ربه عيش مبارك فقيل
 له وماربة عيش قال طرثونة وكثرته والربة ايضا عشرة الاف . وقد الحسن ربيون
 بضم الراء يسبو الى الربة المذكورة والربي عن فعل الشاة التي وضعت
 التي في البيت للذن وفي حديث عمر رضي الله عنه انه شكا اليه اهل اللامسة تصديق العدا فقالوا ان
 ان كنت معتدا عدينا بالعدا فخذ من صدقته فقال امانا فعدت بالعدا كله حتى السحلة يروح
 بها الراعي صريده وان لا اخذ الشاة الا كوله ولا يخذ المغن ولا الربي ولا المالحض ولكن اخذ
 العناق الحرة والنسبة وذلك عدل بين عد المال وخياره انا ذكر الراجح الى العدا الكوفة
 على زنة كساء وردا . وقد جاني شعر عبد بن الطيب العيشي لفظ بنيه .
 واصموا الذي يرحى التمايم بدينكم منتفحا ذاك السهام المنقوع .

يقال شاة ربي مينة الرباب بالكسر واغتر الرباب بالضم قال الطموك ربي ربي من المعز وقال
 غيره من المعز والضان جميعا وربما قالوا الرباب في المابل ايضا قال الاصمعي انشدنا

في قوله ربان بن حنيفة
 ربان بن حنيفة
 ربان بن حنيفة

انبا معشر شاميلنا الصبر اذا الخوف مال بالاخفاض
 نصر للذليل في ندوة الخي مرابيب للشاي المنهاض
 والرباب سبعون من المابل يقال راب وربان واراب وربان الارض وهو مثل الرطبة اذا جرب
 غرقت قبل رابت نرب رابا والروبة بالضم قطفة من الخشب يستعب بها الانا وبها سمي روت
 بن الحجاج بن روية والجمع رباب ومن ازواج النبي صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش ابن رباب
 رضي الله عنها وارباب اي راب والرباب المعتفر والتزكيب يدل على الضم والجمع
 رب كل شئ ما لكه والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاصطفاة وقد قالوه في
 الجاهلية لذلك قال الخارث ابن حنيفة اليشكري في المنذر بن مارة السنا
 وهو الرب والستيد على يوم لجرارين والدياب
 وقال بن النباري ويقال الرب مخففا والشد العنصل
 وقد علم الاقوام ان ليس فوقه رب غير من يعطى الخطوط ويرزق

وربت العقم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هرمن الربويته ومنه حديث صفوان بن امية
 ابن خلف رضي الله عنه لما انهمر المسلمون يوم حنين وقال حنبل مولى محمد بن جبيب بطل سحر ابن ابي
 كسبة اليوم قال صفوان رضي الله عنه قال لان يربني رجل من قريش لاجبالي من ان يربني رجل من هوزن
 قاله صفوان وهو اذ ذاك كافر ثم اسلم ونوفي بمكة حر سماء الله تعالى ورب الصنعية اصلحها
 واتمها ورب فلان ولده يربه قال صلاح بن جندل السعودي يصف فرسا
 ليس باشقي ولا قتي ولا سفل بسيفي وواقي السكك مرعوب
 وسفار يوب اذا ربيت اي جعلت فيه الرب واصلمته به قال عمرو بن شاس في ابنه عمار يخاطب
 ماله

فان كنت مني او تزيد مني صحبتي فتكفي له كاذيب ضاعت له العقم
 ورب الملك ان قام به والربان بالفتح والشد يد الجامعة عن ابي عميرة وربان ايضا هو الحافي بن قضاة
 وربان لقبه وربان ايضا هو علاق واليه نسب الرجال العلافه وكذلك ريان بن حاض بن عامر
 والربان التاله العارف بالله عز وجل قال الله تعالى كونوا ربانيين وقيل سمر ربا نبيين
 القيل بالكتب وقال ثعلب سمر ربا نبيين لانهم يربون العلم وقال ابو زهري م ارباب العلم
 الذين يعلمون بما يعلمون وقيل هم الذين كانوا يربون المسلمين بصغار العلوم قبل كبارها
 وزيدت الملقب والعون للميلفة في النسبة كما قالوا الحياتي وجاني وقال ابن الاعراب الربان
 العالي درجة في العلم ومنه حديث محمد بن الحنفية رضي الله عنه حين توفي ابن عباس رضي الله عنه
 اليوم مات رباني هذه الجملة وقال ابو عبيد سمعت رجلا عالما بالكتب يقول الربانيون العلماء
 بالحلان والحرام والرب زوج الام والربة امرأة الاب والجمع الرواب وخفف الشاعر الربا
 للضرورة فقال

جزى الله الرواب جزا سوء والبسمن من برص فيصلا
 يبعض الصبي الى ابيه وكان على مسرته حر يصلا
 عمر ابن ابي سلمة الخزومي رضي الله عنه ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم والاشقي ربيته
 والجمع الربايب والربيبته ايضا واحدة الربايب من العقم التي يربها الناس في البيوت
 لا ينامها والربيبته الخاصته فعليه معنى فاهلة . وقال ثعلب يقال للمقوم الذين
 استرضع فيهم النبي صلى الله عليه وسلم هو ربا النبي صلى الله عليه وسلم كانه جمع فعيل بمعنى فاعل
 والربيب بالتخفيف لما اكثر قال
 ان الكناسات هذا المنقلب . والبرة السمر والماء الرب
 ورب واد والرباب بالفتح سحاب بيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب
 فتكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وفي حديث عبد الله بن الزبير بن العوام رضي
 الله عنه انه خطب في اليوم الذي قتل فيه نخله الله تعالى وانشى عليه ثم قال ايها الناس ان الموت

ربان بن حنيفة
 ربان بن حنيفة
 ربان بن حنيفة

قال الثعلبي
 ربان بن حنيفة
 ربان بن حنيفة

حوران قال كثير بن محمد عبد الملك بن مروان
 سيبان امير المؤمنين وروته رحاب وانهار البضيج وجاسم
 ثناني تيمبه اليه ومدحق سمام على ركبته العام
 وقد رحاب واسعة اطم بالمدينة على ساكنها السلام ومختلف باليمن ورحبى مثال شعبا
 موضع والرحب بالفتح الواسع نقول منه بلدرجب وارض رحبة ورحب من الاعلام
 ابن الاعرابي الرحبة بالمنسكين ما انتزع من الارض وجهها رحب مثال فزبة وفزى قال
 لم زهرى بن شاذان في باب الناقض فاما الشالم فاسمعت فعله جمع على فحل وابن الاعرابي
 ثمة لا يقول الاماسمعه ورحبة ملك بن الحارث مدينة احد ثمان ملك شاطلي السفرة
 وكان من ذمها هارون الرشيد ان الله برهانه والرحبة كل موضع متواهي يستنقع الماوية وتكون
 الرحبة اسرع الارض نباتا تكون عند منتهى الوادي وفي وسطه وقد تكون في المكان المشرف
 يستنقع فيها الماء واحولها مشرف عليها واذ كانت في الارض السنوية تزلها الناس واذ
 كانت في بطن السيل لم يزلها الناس وان كانت في بطن الوادي فهي اقنة اي حفرة تمشك
 الما ليست بالغير جردا وسعتها قدر علوة والناس يميلون لحيمة منها ولا تكون الرحاب
 في الرمل وتكون في بطن الارض وفي ظهورها ورحبة دمسق قرية من قرانا ورحبة واد
 يسيل في الكيوت ورحبة خنيس من مجال الكوفة مفسوبة الى خنيس بن سعد ورحبة
 الهدار بالمامة ورحبة للسجد بالتحريك سلحة ولحم رحب ورحبات ورحاب
 وينور رحبا ايضا بطن من همدان ورحب السني رحبا من القربى في رحب
 مثال صغر والرحوب والرحيب موضعان والرحب ايضا الاكول وفلان رحيب
 الصدر اي واسع الصدر ورحاب الجوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار بضم الحاء
 اي اتسعت قال الله تعالى وضاقت عليكم الارض بما رحبت وقال الخليل قال
 نضربن سيار بعد ما قتل جديع بن علي بن شبيب المعنى الكرماني وصلبه ارحبكم الدخول
 في طاعة الكرماني لانه ولد بزمان اي اوسعكم قال وهى ساذة ولم يجي في التصحيح فعل
 نعم العين منقودا غيره ذكره وان بشرط طبع اليمن اي بلغ واما المعتل فقد اختلف فيه
 قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك
 طلعت الا ترى انك تقول طويل قال الزهرى لا يجوز رحبكم عند العوبين ونضربن
 بجمه ورحاب بالكسر ناحية اذ ربحان ودر بند واكثر هينه يشبهها هذا الاسم قولهم مرجبا
 واهلا اي انبت سعة لاضيقا وانبت اهلا لا اجاب فاستانس ولا تستوحش وقد
 قال النبي صلى الله عليه وسلم في يوم الفتح لم هاني بنت ابي طالب رضي الله عنها مرضيا
 بام هاني والحزمية بن حكيم المديني رضي الله عنه مرجبا قال الفراء معناه رحبا الله بل
 مرجبا كانه وضع موضع الترحيب والعرب تقول ايضا مرحبك الله ومسهلك ومرجباك
 الله ومسهلا ومرحب ايضا قبيلة من حضرموت قال النابغة الجعدي رضي الله عنه
 وكيف توأمت من اميحت خلافة كاخى مرحب
 رالك بيت فابنتك ليلك وقال كذلك اداب
 هذا على رواية من روى كاخى مرحب ومن روى كاخى مرحب معناه الظل والاولى اولي
 ومرحبهم كان حضرموت وذي مرحب ربيعة بن معدى كرب كان سادته ومرحب فرس
 عبدالله بن عبد الحفي ورحب قبيلة من همدان ننسب اليها الارحبيات من الابل
 قال الكمي
 يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارجب
 وعكولم والسنون وحب وكذة والحيات بكر وتعلب
 معناه ما يتولون لم يورث النبي صلى الله عليه وسلم ولولا وراثته ما صارت لغزلق وقيل
 المرحبيات منسوبة الى الحنبل وقيل الى موضع وارجب الشئ مثل رحب وارجبت الشئ وسعته

وقال العجاج حين اراد قتل القزبة وهو ايوب بن يزيد بن قيس والقزبة محام الحنظلي ابر الحرايج
 ارحب يا غلام جرحة ويقال ايضا في بحر الفرس ارحب والدمكة ارحبى انوسى وتباعدى قال
 الكمي
 لنا الخيل العتاق بسومات معاد منها لنا الاولى وفيها
 عزائب حين يخرج من نزار بكل ان وهين وان شدينا
 نعلمها هوى وهلا وارجب وفي بياننا ولنا اقلينا
 ورحب به ترجيبا اذا قاله مرجبا ومرحب بفتح الحاء من الاعلام والتزكيب يدل على الشفة
 ابن الاعرابي الرذب الطريق الذي لا ينقذ والادب الميكال حنظ
 لاهل مصر قاله والخيزكان عند الممدي عديم والفتح سيقون ارب بايدينا
 والادب الغزمية وهو الحجر الكبير ويقال للبالوعة من الحرف الواسعة ارببة شهمت
 بالادب الميكال والتزوب الريمان واللطافة **رذ** رذبة على الارض
 اي لزم فلم يبرح والمرزاب لغة في الميزاب والميزاب وليسست بالفضحة
 ابو زيد المرازبي السفن الطوال الواحدة مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بمرجد
 مجرد على روبة
 لا تغد لني واستغى بارب كز الميخا ارح رزب
 والارزب ايضا الدكب وقال عمار البخاري مرة
 ان المرجد فاحلق عرزبك قلب المهزرة عيننا
 ويقال ايضا ركب ارب اي ضخم الشد سيبويه لرجل من بني طهية
 ان لها مركبا ارزيا كانه جهته ذرى حيا
 والارزبة التي تكربها المدر فان قلنا بالميم خففت الباقلة المرزبة قال
 ضربك بالمرزبة العود الفخر وشاهدها من الحديث
رذ واما المرزبة من الفرس فمفرقة الواحدة مرزبان
 بضم الزاي ومنه قولهم الاسد مرزبان الزارة قال اوس بن حجر يري فضالة ابن كعدة بن عبد
 ابن مره احد بني سعد بن علقمة
 وما خلج من المزارد ورحب يرمي الضرب بخشب اليك والصال
 يوما باجود منه حين نساله ولا مغب بترح بين اشبال
 بيت عليه من البردي هبرية كالمرياني عيال باوصال
 ورواه المفضل كالمرياني عيال باوصال وروى با اصل ذهب الى زيرة الاسد فقال له
 الاصمعي يا عيال الشئ يشبه نفسه وانما هو المرزبان ونقول فلان على مرزبة كذا
 وله مرزبة كذا كما نقول دهقنه كذا وراس المرزبان راس خارج الى البحر على مكال قريب
 من الشحر والمرزبانية قرية على نهر عيسى فوق الحول بني بها الامام الناصر لدين الله ابو
 ابو العباس احد قدس الله روحه دارا ورياطا لاهل الذخوف قال الصمعي مولف هذا الكتاب
 وولاي الامام ابو جعفر المنصور المستنصر بالله انا الله برهانه شيخية ذلك الرباط
رذ رست الشئ في المار سو باسفل فيه ورست عيناه غارتا وسيف
 رسوب ماض في الضريبة والرسوب ايضا سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل هو
 من السيوف الستة التي اهدتها بلقيس الى سليمان صلوات عليه والرسوب ايضا الركب
 الحكيم وسيف الحارث ابن ابي شمير الضماني والرسوب ايضا الرجل الحكيم وسيف مرسب
 بكسر الميم مثل رسوب كانه الة للرسوب وكان خالد بن الوليد رضي الله عنه سيف
 سماه مرسبا وقال فيه يومه حوته ضربت بالمرسب راس البيطريق
 علوت على منه بجم الغزوق بصارم ذي عبة ينيق

عورض ناضله

ابن الاعرابي
ابن جرير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير

وبين اضرب المشايط لقا د لان الضرب الاول مقطوع مزال والثاني والثالث نحو نان
مقطوعان وجبل راسب اي راسخ وراسب قرية طغتم بين مكة حرسها الله تعالى وبين الطائف
وراسب ايضا ارض قال العطار
وانى وان كان المسافر نازلا وان كان ذاق على الناس واجب
فالابدان الضيف مخبر ما راى مخبر اهل او مخبر صاحب
مخبرك الابن اعوام منزل تضييفها بين العذيب فراسب
ورجل راسب حليم مثل رسوب وسيف راسب مثال صرد اي رسوب
المراسب الاوسى والروسب الداهية وراسب القوم ذهب اعينهم في روسهم من الجوع
والتركيب يدل على دهان الشئ سفلا من نقل **رشي** ابو عمر والمراسب جمع ورو
اللغات التاد حيل الفارغ الذي يعرف به الرشيبة بالضم كالشي المذموم بالفتح
رض ابو عمر والشباني الرضب ما بين السبالة والوسطى **رضب**
الراضب السخ من المطر قال الحديفة بن النضر المذلي احد بني عمرو بن الحارث وهو ابن
الواقعة
خاعة ضبيع دججت في مغارة فاذركها فيها قطار وراضب
والراضب ايضا ضرب من السدر ابن الاعرابي الرضاب فئات المسك وقال
المصمعي قطع المسك والرضب المصدر والرضاب الريق والرضاب قطع الثلج والشكر
والبرد قاله عمارة بن عقيل والرضاب لغاب العسل وهو رغوثة ورضاب الذي
ما تقطر وتقطعه منه على الشجر والرجل يتروضب للجاربة اي يرتشف ريقها والتركيب يدل
على ندى قليل **رطب** الرطب خلاص الياض ويقال للغلام الذي فيه لبن
النساء انه كرطب وجارية رطبة اي رضة والرطبة ايضا الفضب خاصة ماد ام رطبا
والجمع رطاب تقول رطبت الفرس رطبا ورطوبان اي عبيد والرطوب نادى لغويته
ورطب الرجل بكسر الطاء رطبا ورطبا بالتحريك اذا تكلم بما عنده من خطأ او صواب ورطب
الشيء يغم الطار ورطبا ايضا عن ابن الاعرابي رطوبة ورطبا فهو رطيب ورطيب وعصق رطيب
اي ناعم وكذلك ريش رطيب والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم الكلا ومنه قول
ذي الرمة يصف حمار وحش
حتى اذا تعتجان القبيف هبت له باجة نشش عنها الماء والرطب
وهو مثل ليسر وليسر وركية مرطبة لفتح الميم والطا هي عذبة بين ركيا ملاح والرطب من اللبس
معروف الواحدة رطبة وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فتح الرطبة اراد الخراف
من قشرها والجمع ارطاب ورطاب ايضا مثال ربع وارباع وضع الرطبة رطبات ورطب
وارطب الفحل صار ما عليه رطبا وارطب القوم اذا رطب تخلفهم وارطب البسما رطبا
وارض مرطبه كثيرة الكلا ورطبت القوم ترطبا اطعمتهم الرطب ورطبت الشئ ايضا
صعدته رطبا والتركيب يدل على خلاص اليبس **رع** الرعب بالفتح
المثل يقال رعبت الخوض اذا ملته وسيل راعب يملأ الوادي قال مليح بن الحكم المذلي
يصف سدا
سرى دينا في الرمل يترك خلفه مواهب لم يعتك عليها طمطاب
بدي عبيد ما اذا ما اعلا الرعي فيروى واماكل واذا في رعب
والرعب ايضا الرقية من السحر وفيره وهو كلام لشجع به العرب يربعون به السحر
وقايل ذلك راعب ورعاب ويقال رعب الراقي رعب رعبا اذا فعل ذلك قال روثه
ولا اجيب الرعب ان رقيت حتى يقيق العصب الجيب
وراعب ارض تنسب اليها الحمام الراعبية ورعاب مدينة بين حلب وشمسناط
ابن دريد الرعب موضع الرعب والرعب الخوف تقول رعبتة فهو مرعوب

والرعب

والرعب المرعوب والرعب ايضا السمام الذي يقطر سما يقال سمام رعب اي سمين
مثلى وقال ابو عمرو المرعبة الفقرة الخفيفة وهي ان يمش الرجل فيقع رعبك وانت غافل
عنه فتفرغ منه والرعب بالضم الرعب وجه الرعبه مثال قزط وقزطه ورعبته
رعبا كسرت رعبه والرعب الوعيد والترعابة الغروق والترعيبه وفي نفع لواء رابن
الاعرابي الترعية القطعة من السمام والرعبوب الضعيف الجبان والرعبونية من النساء المشطبة
البيضا والرعبوبه اصل الطلعة وقطعة من السمام وكذلك الرعب قال
تم ظلمنا في شوارع رعبه مدهوج مثل الكشي بكشبه
ورعبته ترعيبا وترعابا افرغته ولا يقال ارعبته والسمام المرعب للقطع والحمام يرعب
في صوته ترعيبا وهو شدة صوتة وقوته ورعبت الرعبه اصل الحنة والرعب الممتلي سمنا
والتركيب يدل على الخوف والمل والقطع **رعب** شمر الرعبيلب الملاطفة
قال الحميت يصف ذيبا
يراني في اللمام له صديقنا وشاذنة العشا بر رعبيلب
ساذنه العسا برا ولادها وقال فيره رعبيلب يمزق ما فذر عليه من رعبيلب الجلد اذا مشرقت
فعلى هذا التبا زيادة لانها من حروف الزوايد وساذكرو في حرف اللام ان ساذ الله تعالى
لهذه العلة **رعب** رعبت في الشئ اذا اردت رضة ورعبا بالفتح ورعبانا
كنسلا ون رعبته كعبه وهذه عن ابن الاعرابي ورعبا كفضل ورعبى كمشكوى ورعبى كعبى
ورعبا كعبا ورعبونا ورعبوت تقول العرب اليك الرعبا ومنك النعا ومنه ما روي
في تلبسته ابن عمر رضي الله عنهما منك النعا واليك الرعبا واما ما روي اسابنت اي بكر رعبى
رضي الله عنهما ان امهاجات وهي راضية في العهد الذي كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبين قريش وهي كافر لتسالي فسالت النبي صلى الله عليه وسلم اصلها قال نعم صلى الله عليه وسلم
راعية اي طامعة لتسال شيئا ورعبت من الشئ اذا لم ترده ورعبت فيه والرعب الواسع
الجوف يقال جوف رعب وسقار رعب وفس رعب السحرة والرعب الشرة وما ل رعب
واسع ورعبين للاعلام وسيف رعب واسع الحزبية كبير الشق من المسيف ومنه قول
الحجاج ابنتي بسيف رعب وابل رعب كثيرة الامل قال ليد رضي الله عنه ويوما من
الدم الرعبا كانوا اشدنا قنوانه او محادل والمرعب موضع اقطعه معاوية بن ابي سفيان
كليس بن ربيعة وكان يشبهه كليس بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو بالعصرة يسمى مرطابين ومر
ومرعب من قري حراة ومرعب نهر يجرى الشاهجان والمرعب بالكسر سيف ملك بن
هار الغزاري ومرعبون من قري بنجار ورعبا اسم بيرو قال كثير
اذ وردت رعبا في يوم وردعا قلوبى دعا اعطاشه وتبدرا
ورجل رعبوب اي راعب وراعبين الاعلام والرعبية العطا الكثير والرعايب وليلة الرعايب
اي ليلة العطايا وهي ليلة اولى جمعة من رعب وقال المنون بن توبل رضي الله عنه
ومنى نضيل حلسا صفة فارح الغنى والي الذي يهب الرعايب
فارعب
والرعايب الذخاير والاموال النفيسة ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما لا تدع رعبى العجر
فان فيها الرعايب قال سمر الرعايب ما رعب فيه الوحدة رعبية يعني فان فيها التواب
العظيم والرعايب مثال سحاب الارض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تتل الا من
مطر كثير وقد رعبت رعبا بالضم والرعب ايضا الشرة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
الرعب شوم وقد رعب ايضا المرعب المضطربان للمعاش والرعايب مثال قريش زيادة
الكيد كالرعايب والرعايب سعدانه النفل ومي ععدة الشمس التي تلى الارض وقال شمر رجل
مرعب اي موسر له مال رعب وراعبين في الشئ ورعبني فيه ترعيبا بمعنى وترعب المكان
النوع وارتعب في الشئ رعب فيه والتركيب يدل على طلب الشئ نية وعلى السعة في الشئ

رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول منه رقيبت الشيء ارقبه رقيباً ورقيباً بالكسر اذا رصدته والرقيب الموكل بالضرب ورقيب الجمل الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا ورقيبها الاكبل اذا طلعت الثريا عتاً غاب الاكبل واذا اطلع الاكبل عتاً غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر ورقيب الرجل خلفه من ولده او عشيرته والرقيب صنوب من الحيات خبيث ولجج الرقيات والرقيب والرقيب اسم فارس الزبرقان ابن بدر السدي وفيه يقول

• اتقى الرقيب اذا اوتيه واصغره عارى الفواهي لاجفاف ولا قفر •
 • والرقيب والرقيب التي لا يعيش لها ولد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب الذي لم يتكلم ولم يولد شيئاً • قيل لرجل اولدته رقوب لانه منى وولد له فهو يرقب موته اي يخاف او يرسن ومن ذلك قيل للناقة التي لا تدنو من الحوض مع الرخام لكرها رقوب وقضده صلى الله عليه واله الى ان السبل وولد في الحقيقة من قدمه دنطاً فاحشبه ومن لم يرزق ذلك فهو كالذي لا وولد له وقال ابو عبيد معناه في كلامهم انما هو على فقد الا ولاد في الدنيا جعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدم في الاخرة وليس هذا بخلاف ذلك ولكنه تحويل الموضع الى غيره نحو حديثه الاخر انما الخروب من حرب دينه وليس هذا عن ان من سلب ماله ليس بمسلوب قال عبيد بن الابرص

• بانث على ارم معدونا وعدونا • ويقال للرجل رقوب ايضا قال •
 • فلم يخلق قبلنا مثلنا ولا اكبيننا عاش وهو رقوب •
 • والرقيب المدة التي ترقب موت زوجها لثرتة وام الرقوب الداهية والمرقب والمرقبه الموضع المشرف الذي يرقع عليه الرقيب قال عروة بن مرة اخوان حراش السدي وروى في حراش ايضا •

• لست لمة ان لم اوف مرفقة بيد والى الخرب منها والقاصيب •
 • ومرقب ايضا قلعة لتشرق على ساحل بحر الشام والمرفقة جبل كان فيه رقبا هذيل والرقبة ايضا مواخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورقبه ايضا من الاعلام والرقبة المملوك ورقبة الماخالصة ويقال اصق الله رقبته ولا يقال اصق الله عنقه وقوله تعالى وفي الرقاب اي في عنق الرقاب اراد للمكانين يعان في فك رقابهم اي يعطون من الصدقات ما يعطون به رقابهم ورقبة ابن عتيبة او عفته بن رقبته رقبته رقبته عنه بعد من الصحابة ود والرقبة لقب ملك ابن سلمه الخيزر بن قشير الفشتري لانه كان اوفض وهو الذي اسرجلج بن زارة يوم جيلة وذو الرقبية المزني هو ابن عبد الرحمن بن كعب بن زهير ولا رقب الاسد ورجل ارقب بين الرقب اي قليظ الرقبه ورقبان ورقباني ايضا في قريش والاسد الرقبان شاعر واسم عمرو بن حارثة الاسد والعرب تلقب الجم برقاب المزاود لانهم حمر والرقابة الرجل المرعد الذي يرقب للمعوم رحله اذا غابوا انما ساد الرقبه بالغن للتمرك لزيته للاسد والذيب ويقال ورت فلان مالا عن رقبة يا بانكرام عن كلاله لم تتركه عن ابايه وورث مجداً من رقبة ادم يكن اباوه اجمادا قال الكميث

• كان السدي والندي مجداً ومكرمة تلك المكارم لم يورث •
 • عن رقيب •
 • وروى رقب بضمين جمع جمع امرأة رقوب يقولم يورثن عن كلاله انما ورثن عن ابايه وامهات اي ورثها عن ذي فدي من ابايه ولم يرثها من ابيها والرقيب بالضم اسم من الرقاب يقال رقبته دارا ورضا اذا اعطيت اباها وكانت للباقي سكا وقلت ان من قبلك فهي لك وان من قبلي فهي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا رقيب من ارقب شيئا فهو

والرقب المدة التي ترقب موت زوجها لثرتة

3

لورثة الرقب وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه ووقبت الحلة ترقبها سلخه من قبل راسه ورقبته ابن عباد رقبته للمر من الرقبه وراقب الله سبحانه وتعالى في امره اي يخافه والمراقبة في اجزاء الشعر عند التقية بين حرفين هي ان يسقط احدهما ويبقى الاخر ولا يسقطان جميعاً ولا يثبتان جميعاً اي مفاصل التي في المضارع لا يجوز ان تتم انما هي مفاصل او مفاصل والتركييب يدل على انتصاب لمراعات شي

ركب ركب ركوباً والركبة بالكسر نوع منه • ابن السكيت يقال مرربنا ركب اذا كان على غير خاصة فاذا كان في ذي حافر برد ونا كان او غلام او صبار اقلت مرربنا فارس على حمار وقال عماره لا قول لصاحب الحمار فارس لكن اقول صارقا قال والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب ومع العشرة فراقوقها والجمع ركوب واركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والركبة مثال عنبة عن الكساي والركوب اعظم من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثال كافر وكفار ويقال هم ركاب السفينة والراكب من الغسيل ما يثبت في جبع الختل وليس له في الارض عرف ورواكب الشجر طرقت بعضها فوق بعض في مقدم السمام فاما التي في الموضع هي الروايف • ابن دريد الراكبة شبه فسيلة في اهل الختل عند قمتها فربها حلت مع امها واذا قلت كان افضل للام قال فانما قول العامة ركابة مخطاء والراكب راكبا للبل ومركوب وادخلت بلم اعلاه لهديل واسفله لكانة والمركب واحد من اركب البر والبحر والمركب الدابة والمركب المصدر اي الركوب والركوب ما يركب وطريق ركوب اي مركوب وركوبة ثنية شاة المصعد والمرنق عند العرج يفرج بها المثل اي خازم الاسدي

• سبته ولم تحش الذي قلنت به منعة من لسن اسلم معصر •
 • هي الهم لوان النوى اسفنت بها ولكن كرا في ركوبة اعسر •
 • والركوبة ايضا الركوب ومنها فزاة عابشة واني ابن كعب رقبني الله عنهما فمها ركوبته يقال ماله ركوب ولا حلوب ولا ركوبة ولا حلوبه اي ماله ركبه ويجلبه • وناقاة ركبانة وركبانة وركوبات اي رقب للمركوب ومحبة الركبانة من الحديث والشعر سبقت في

ركب والركبة المدة من الركوب ومنها حديث جديفة ابن اليماني رضي الله عنها انه قال انما تمكون اذا لم يعرف لذي السبب تشببه واذا صرتم تمشون الركبان كما تم يعاقب مجل لا تعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا • انقصاب الركبان يفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون والركبان وقعة مرفق ذلك العفل مستخفي به عنه والتقدير تمشون تركبون الركبان كما ان ارسلها العران على ارسلها تغترب العراك والمعنى تمشون راكبين روسكم اي حايين سادرين لسنترسلون فيما لا ينبغي من غير رجوع الى فكر ولا صدور عن روية كما تم في ستر عكم السية ونظما يركم نحو يعاقب وركب الرجل الذي يركب معه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم بشر ركب السعاة بقطع من جهنم مثل قورحسي قيل الركب الراكب ونظيره ما ذكره سيبويه من قولهم ضرب قراح لضاربها وضرب للمصارم وعريف للعارف في قول خريف بن يحيى العنبري

• اوكلها وردت عكاظ قبيلة ليعتوا لي عرفهم يتوسم •
 • والساعي للمصدق والقورحيم قارة وهي اصغر من الجبل وحسي بلد حزام والمراد بركب السعاة من يركب عمال العود بالرفع عليهم ولسنة تمام منه براس زيادة الغنص والمخراق عن السوية الهم ويجوز ان يراد به من يركب منهم الناس بالوشم او من يصحب عمال الجور ويركب معهم وفيه بيان ان هذا اذا كان بهمة المنزلة من الوعيد فما الظن بالعمال انفسهم ويقال يخل ركب وهو ما خرس من اهل حذر ول وقد يقال للعراج الذي يزرع فيه ركب قال تابط شرا •
 • قيوما بقره ويوما بسرية ويوما بخشاش من الرجل عيصل •
 • ويوما على اهل اللواشي وتارة لاهل ركب ذي تخيل وشيل •
 • ويقال هو ما بين نهري الكرم وهو الظاهر الذي بين نهري والركب ايضا يكون اسما للمركب

في الشئ مثل الغض ونحوه لان المفعل والمفعول كما يورد الى قيل فتقول نوب مجرد وجديد ورجل مطلق
وطليق والركب بالفتح منبت العانة قال الخليل هو الدرارة خاصة وقال الفراهيدي للرجل والمرارة
والشدة في الركبة من ازال عن زعمته وهو اللعين المنزكي

- كلا ورب البيت ياكعاب
- لا يفتح الجارية الخضاب
- ولا الوشاحان ولا الخلاب
- من دون ان تلتقي الاركاب
- ويبعد الا يراه لعاب

يعقد اي يتوهم ويروي ويخرج ويروي تلتق الاسباب وهذه الرواية حجة للخليل وركبات
موضع قرب وادي الرومي وركب المصري بالغ في مختلف في صحته وركب ابو فنبيلة من الاسعيرين
والراكوب من الفسيل الراكب وقد مضى تفسيره والاركب العظيم الركبة ويعبر الراكب اذا كانت
احدى ركبتيه اعظم من الاخرى والركبة معروفة وضع الفعلة ذكبات وركبات وركبات
وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في نبات اليا فانه لا يجر كون موضع العين
منه بالضم وكذلك في المضاعف والركبة ايضا اصلا الصليانية والنضى اذا قطعها وهي ما بقي
من اصولها وقال الفراء تقول من فعل ذلك فيقول ذوالركبة اي هذا الذي معك ورقاس
بيت ركبة ام عدى بن كعب بن لوى بن غالب وذوالركبة واسمه موهيب شاعر وركبة واد
من اودية الطائف وقيل جبل بالحجاز ومغارة على يمين من مكة حرسها الله تعالى يسكنها
بنو عدوان والركب من مخاليف اليمن وركبان السنبل سوابق السنبل التي تخرج في اوله
يقال قد خرجت في لخب ركبان السنبل وركاب السرج معروف والركاب يابل التي يسار
عليها الواحدة راحلة لا واحد لها من لفظها وللع ركب مثال كتاب وكتب وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب استنهاها واذا سافرتم في الجدوبة
ويروي في الجدب فاستنضروا ويجمع الركاب ركبات وركاب ايضا اذا كانت ركاب في وركاب ذلك
وركاب لهما ايضا جينا في ركابا تسمى ركاب فان كانت مرعبة والرياح ركاب السحاب وركبت
ركاب لانه يحمل من الشام على ابل والركاب بية موضع على عشرة اميال من المدينة على ساكنها
السلام وركبة بركبة مثال كته بكتبة اذا ضرب ركبته وكذلك اذا ضرب بركبته وذكر
غالب العقطان عند جيران سيرين يزيد بن المهلب فقال اما تعرف الازد وركبها اتوق
الازد لا ياخذوك فيركبوك اي يضربوك بركبهم وعند المبرد ان المهلب بن ابي صفرة دعا
معاوية بن عمرو وسيد بنى العدينية فعمل بركبه فقال اصلى الله الامير اعني من ام كيسان
وهي كنية الركبة والضرب بظفر القدم على مؤخر الرجل وركب المهرجان بركب وركبت
الرجل جعلت له ما يركبه وتقول في تركيب الغض في الخاتم والفضل في السهم ركبت
فتركب والركب الموصل والمنبت يقال فلان كركب المركب اي كركم اصل منضبه في قومه

وارتكاب الذنوب اي تارتها والتركيب يدل على علو شئ شيئا **ركبت** الارتب
واحدة للاراب وقال ابن السكيت في كتاب التصغير تصغير الاراب ارباب
عينه مذكرا او مؤنثا قال فاذا اردت ان تميز لذكر من الانثى قلت رايت اربابا على اربنة
واربنا على اربنية وارب ايضا من اعلام النساء وذاة للاراب موضع قال
عدى بن زيد بن مالك بن عدى بن الرقاع

قد ردي ولكن هل ترى ضوء بارق وميضاً ترى منه على بعد
لعمري
تفتد في ذاة الاراب موهنا اذا هز رعدا خلت في ودقه شفعا
اي قطرتين قطرتين والاربية طرف الانف واما قول ابو كاهل البشكري والدسويد
يصف حجابا

- كان رحلي على صفا خادرة طيبا قد ابتل من طل ضوا فيها
- لها اشارير من لحم مقمرة من الثعالي وخز من اربها

فانه يريد الثعالب والاراب فلما اضطر واخباخ الى الورن ابلا من الباحرف اللين
والاربية في الجز الادكن الشديدي الدكته وارب فعلا عند اكثر العربيين والمهمل اصلية
واما ذكره في هذا التركيب على قول اللين فانه زعم ان الهرة زايدة وقال
لا يخفى كلمة في اولها هزة فتكون اصلية لان تكون الكلمة ثلاثة احرف مثل الارض والامر
والارض وقال الديوري الاربية عسبة شبيهة بالفض الا انها ارفق
واضعف والين وهي تاجعة في المال جبا ولها اذا حفت سقا اذا حرك نظا يوفارتز
في العيون والمناخر وارض موربنة ومربنة كثيرة الاراب وكسا موربنة
خلط غزله بوبر الاراب قالمت الملى المخبيلة نضع العظاة وفرضها

- فلما احسار زها وضمونها وابنتها من ذلك المتأوب
- نذلت الى حصن الروس كما هنا كرات فلام من كسا موربنة
- احد ما جعل اصله كقول حطام الريح الجاشعي واسمه بشراب صياض
- لم يبق من اى بها يحلين غير حطام ورماد كنفين
- وغير نوى وجحلي نوبين وغير ورجل اوردن
- وصاليات ككا يوتفين

ويروي وغير سنع كما ابو عمر والمربنة العظيمة ذاة للخل
المرب فارة في عظم الربوع قصيرة الدب والمربانية الكسبية نضع لونها لون
الاراب وقيل هي التي خلط غزلهما بوبر الاراب كالموربنة ويروي بيت الشاعر
الدبياني يصف الطير التي تحوم فوق روس اهل العسكر لتسال من لحم الفتلى ودمها

- ودمها
- لهن عليهم عادة قد صر فيها اذا عرض للخطى فوق الكواكب
- تراهن خلف القوم زورا عيونها جلوس السيوخ في
- مسوك للاراب

في ثبات المراب واربنوبية ويقال ربنوبية قرية من قرى الري توفى بها الكساي
ومحمد بن الحسن الفقيه الشيباني
راب اللبن يروب روبا وروبا والروب ايضا اللبن الرابى الخاثر المذكور والراب
يكون ما يخض وما لم يخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الراب فلا يزال ذلك اسمه
حتى يينزع زبد واسمه على حاله بمنزلة العشرين لابل على الحامل ثم نضع في اسمها
والشدة الاصمعي

- سقاك ابو ماعز رابا ومن لك بالراب الخاثر
- يقول انها سقاك المحقق ومن لك بالذي لم يخض ولم يتزع زبده وراب الرجل
- روبا اذا اختلط حقله وراية ورايت فلا نارابيا اي مختلطا خاثر وقوم روي
اي خثر الانفس مختلطون وهم الذين اتختم السير فاستثقلوا لونها ويقال شربوا
من الشراب فسكرو وقال بشر ابن الحارث الاسدي
- فاما تخيم تخيم بن مرف القامم القوم روي نيا ما
- واما بنوا عامر بالنساء عداة لثونا فكا لوالعامة

واحد رويان وقال الاصمعي واحد من راب مثل ما يوق وموق وهالك وعلكي
ابن الاعراب راب اذا كذب وقال ابو زيد يقال دع الرجل فقد راب دمه
يروب روبا اي قد حان هلاكه يقال ذلك اذا انقض ما يسفك دمه وهذا القولم فلان
يجيش بجمعه ويورد دمه وروبه اللبن بالضم حميرة تدعى فيه من الحامض ليروب وفي المثل
سب سوبالك روبيه كما يقال احلب حلبا لك شطره وروية الليل ايضا طائفة
منه يقال هرق علينا من روبة الليل وروبة الفرس ما وه في جهامه يقال امر بني روبة

ويروي موربنة وهو الكساي الفرسية والورب مع

فوسك والرؤية الغفر والحاجة يقال فلان لا يقوم بروية اهله اى بما اسندوا
 اليه من حواجيم ابن الاعراب روية الرجل صقله نقول وهو محدثى وانا اذا كان غلام
 ليست لي روية والرؤية المكممة من الارض الكثيره النبات وقد تزهدهم والرؤية
 شجيرة الملك قال الليث الملك شجرت الرب الواحدة تلكه وهي شجرة حلهما
 زعرور واصغر ابن الاعراب في الملك انه الزعرور قال الدينوري في كتاب النبات لم اجده
 ذلك معروفا اذ ان الملك بمعنى الزعرور وليس بمعروف والرؤية الكسب والتراخي
 وروب بعيرها موضع قرب سمخان من نواحي بلخ وبسبب اليه اسماعيل بن ابراهيم
 ابن عبد الله الرومي شيخ وكيع بن الجراح الرواسي وروى مثالا طوبى من قري دجيل والسنة
 اليه مارو بنى على قبر قياض والمروب بكسر الميم الاما الذي يروب فيه اللبن ابو
 زيد ابن اللين وروى عنه اى جعلته رابيا وفي المشاهير مظلوم سقا مروب واصله
 السقا الذي يلف حتى يبلغ اوان للحضف والتركيب يدل على مخالطة سنى ويجمع شئ الى شئ
رهب الاصغر الرهب بالفتح النافقة المهزولة والحل العالي والرهب
 ايضا النضل الرقيق من نصال السهام وتجمع رهاب قال صخر الغنى المهدي
 . اى سينى عنى وعيدم بيض رهاب ويحيا اجد
 . وصارم اخلاصت حشيتيه ابيض مهنو في منته ريد
 . ورهبى مثال سكرى خيرا في الثمان في ديار تخيم قال ذو الرمة
 . رعت بارق البهي جيمها ولسرة وهمع حتى اغتمها لصلها
 . برهبى الى روفى العزاف الى المعى الى راجف ترودها ومجالها
 وقال جرير
 . الاخي رهبى تمحى المطالبا . فقد كان ما نوسا فاصبح خالبا
 . والرهباء والرهبى بلدى والعقر اسمان من الرهب يقال الرهباء من اسه والرهباء اليه ورهباءك
 خير من رعبان وكذلك رهباء ورعبان بالضم فيهما ورهب بكسر الهاء رهباء ورهبة
 بالفتح فيهما ورهباء بالفتح ورهبانا كسنان ورهباء ورهبانا بالضم فيهما اى خاف
 والراهب الاسد وراهب من الاصلاح والراهب الواحد رهبان النصراني والرهبان
 يكون واحدا ايضا فيكون على بنا فعلان ووجه الكلام ان يكون جمعاً بالنون قال جرير
 . رهبان مدين لوراوك تنزلوا والعصم من شعث العقول القادر
 . ووجه الواحد قول الخمر
 . لو ابصرت رهبان دير في الجبل لا تحذر الرهبان ليسعى ويصبل
 وان جمعت الرهبان الواحد رهابين ورهبانية جاز وان قلت رهبانوك كان صوابا
 والرهبانية في جمع الراهب خطا والرهبانية فعل الراهب وقوله صلى الله عليه وسلم
 لا فام ولا خرام ولا رهبانية ولا نبتل ولا سلاح في الاسلام اى كالاختصاص واعتناق
 السلاسل والبس المسوح وخرق التراقي ونزك اكل اللحم ومواصلة الصوم وغير ذلك وللهم
 الاسد ودجلة بن زهوي بن هلقية ابن مرهوب بن هلب بن كعب بن جالة شاعر
 فارس ومرهوب ايضا فرس لجميع . ابن الطماح الاسدي اعطاه اياه حرا سنة
 بن عليه المرى وفيه يقول الجميع
 . نسن الغد لما تكاد نى كسب الجياد حشا شرجى مرهوب
 والارهاب ما لا يصدر من الطير كالغاث والرهب بالتحريك الكم وقال مقاتل بن سليمان
 في قوله تعالى واصم تلك جيلك من الرهب ان الرهب كم مدرعة والرهبانية مثال
 السجانية عظم في القدر كسفر على العجل مثل اللسان يقال له راس الكلب سميت بذلك امثا
 لتعركها عند الرهبة واما لانها مما يرهه عليه لرقته ولعافته ومنها حديث عوف بن ملك
 اى هب الرهن الاشجعى رضى الله عنه لا يمتلى ما بين عانتى الى رهابتى فتعاين حتى يرض مثل السقا

احب الى من ان يمتلى شعرا ورجل رهوت ورهوتى خير من رضى وقى ووهبوتك خير
 خايف ويقال رهوت خير من رهوت ورهوتى خير من رهوتى ووهبوتك خير من رهوتك
 اى لان تزهب خير من ان تزوم وارهب الرجل اذا طال كفه وهو الرهب المذكور وارهب اذا ركب
 جملا عابيا وهو الرهب المذكور وارهب اخاف ومرهب من الاحلام والارهاب قدع الابل
 عن الحوض وذبادهما والمرهب بفتح الهاء المشددة الجمل اذا برك ثم اراد ان يتورف فترد دمره
 او مرتين ثم تحامل . وحكى عن ابي الهيثم انه قال رهبت ناقة فلان فقود عليها يجابها
 اى يجردها السير فملنها واحسن اليها حتى ثابت همتها والنزهب التقيد وتزهب عنيره
 اذا توعد . قال العجاج يصف فيرا وانته . تكسوه رهبها اذا تزهبا على اضطراب
 اللوح بولا زعريا . رهبها التي تزهب كما يقال حالك وهلكى واسترهبه اى خوفه
 والتركيب يدل على تشييب على خوف وعلى فقه وخفة **الريبي** الربي السك
 والريبي مارابك من امر وراى فلان اذا رايت منه ما يربيك وتزكروه وريبي المنون
 حوادث الدهر قال ابو ذؤيب المهدي
 . امر المنون وريبه تنوع الدهر ليس يحسب من جرجع
 والريبي الحاجة قال كعب بن ملك الانصاري
 . قضينا من تهامة كل ريب وخير ثم اجمنا
 . السيوف
 وراى بنى الامراء انا بنى واصابنى وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه مرهوا واهاب
 ومحمرون بظبي حاقف في ظل شجرة فقال يا فلان قفها هنا حتى يمر الناس لا يربه احد
 لىنى . واما قول ابي بكر لعمر رضى الله عنه ما عليك بالريبي من الامور تفقدتها ولا
 تغفها وانقضها عن الريبة وفيها الى الصلاح ومعنى قوله اياك والريبي منها حديث النبي
 صلى الله عليه وسلم ادع ما يربيك الى ما لا يربيك . وقال ابو العباس هدام مثل
 اراد عليك بالصافي الذي ليس فيه شئته ولا كد رواياك والريبي اى الامر الذي فيه
 شبهة وكذا قالوا اللبن اذا ادرك وخر فهو رايب وان كان فيه زبد واذا اخرج منه
 زبد فهو رايب ايضا وبيت ريب حصن باليمن والريبي ايضا ملقى واديبين باليمامة
 والريبية التهمة والشك وهذيل يقول اراى بنى فلان اذا رايت منه ما يربيك قال
 خالد بن رهبير المهدي بن اخى اى ذؤيب وقيل ابن عمه . وقيل ابن اخيه
 . يا قوم كالى وابد وريب . كنت اذا توت من غيب
 . يحس راسى ويشم توتى . كاني اربته بريبي
 وارب الرجل صار ذر ريبه واراى بنى او هبى الريبة والشدة بوريد
 . اخوك الذي ان ريبه قال انما ريبت وانما ثبتته
 . لا جانبه
 وارتاب ستن واستربت به اذا رايت منه ما يربيك والتركيب يدل على خوف وشك
وصد الزاى زاب زاب الرجل اذا شرب
 ستر باشديدا وراى من الابل سنة ما توزاب اذا حمل ما يطيق واسرع قال
 ابو حزم غالب ابن الحارث العكلى
 . لا رادها ولزوا بها كسطبك بالعب ما شطوه
 وكذلك ازداب قال . وازداب القرية تم شمر . وقال ابو عمر الشيباني في كتاب
 اللحم ان الدهر لذون واباي ذو انقلاب وقد زا به الدهر وقال الصغاني مولف هذا الكتاب
 افلته لفيحفا والصواب عندي لذو زواب وقد زا به الدهر وموضع ذكره فضل الزاى
 من باب النهز وقد ذكرته في على الصحة وروى عن ابي عمرو انه قال فرحت هذه الكلمة
الزيت زيت الشمس دنت للغروب والزب مثو القزبة اى راسها وزب الشئ

اليمصاح

والريبي من الريب من المورج
 والريبي من الريب من المورج
 والريبي من الريب من المورج

حمله والزباب جمع زبابة وهي فارة صما تضرب العرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه
 بها الجاهل قال الخارث بن حنيفة
 ومم زباب جابر لا تشمع الاذان رعدا
 وزباب بن ربيعة اخو الاسهب بن ربيعة واسم ابهما نور ورميلة امها واياه عن الفرزدق
 بقول
 د عاده عوق الحبل زباب وقد راي بنى قطن هروا القنا فترعنا
 ونميا زباب ماء ان لبني ابي بكر بن كلاب والربيب طول الشعرا وكثرة وبعيرازب ولا يكاد
 يكون الازب الا نغورا لانه بنت على حنيفة شعيرات فاذا ضربته الريح نغورا قال الكبيسي
 رجاي بالعطف عطف الخلوم ورجعة جيران ان كان حارا
 وضوي بالظن ان لا يتلاف او يتناسى الازب النغارا
 وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزبا ملكة الجزيرة لغزيرة لغز من ملوك الطريف واسمها
 اليمامة والزبا ايضا عين باليمامة منها شراب الحضرة والزبا ماء لبني سليط قال قيسان بن
 دحيل بمكون جريلا
 اما كليب فان اللوم طافها ما سأل في حيلة الزبابة وادبها
 والزبا مدينة على شاطئ الفرات سميت بالزبا صاحبه جدية الابرش والزبا الداهية
 المنكرة يقال زبادة وبرور في حديث عامر بن شراحيل الشعبي انه سئل عن مسألة فقال
 زبادة وبراعيت قايدها وسائرها الوالعت على اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
 لا عضلت بهم اراد انما صعبة مشككة شبيهها بالناقة النغور من كل بني كان الناس لم يالشوا
 بهذه المسئلة ولم يعرفوها والزبا ماء لبني طهية والزبا فوس الا صيد الطاي والزبا وان
 روضتان لا تصيداه بن عامر بن كبر شالي السباغ بين التثومة والحنظلية والزبيب
 الذي يوكل والزبيب زبد الماء قال
 حتى اذا انكشف الزبيب
 والزبيب السم في الحية والزبيبي والزباب باع الزبيب والزبيبي ايضا النفع المتخذ
 من الزبيب والزبيبية واحدة الزبيب والزبيبية فرحة تخرج في اليد والزبيبية ان الزبديتان
 في الشدقين ومن ذلك الحية ذوالزبيبتين يقال هما النكتتان السودوان فوق
 عينييه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه من اصحاب الحديث
 اقرع له زبيبتان فينتطوق في حلقه وعبد الرحمن بن زبيبة من اصحاب الحديث
 وزبيبة ابن ثعلبة العنبري مصفوا له صحبه ورواية عن النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنه
 وزبان من الاحلام فمن جعله فعلا لم يصرفه ومن جعله فعلا صرفه وجعله من الرين وصنية
 بنت حنيد بن يحيى بن زباب بالشدديام الخارث بن عبد المطلب بن هاشم والربيب ضرب
 من السفن والزبيب ايضا اداة تشبه السور تاخذ الصبيان من المهور والزبب بالضم
 الذكر والزبب ايضا اللحية بلغة اهل اليمن والزبب ايضا الخنف بالفتح وازبت الشمس دنت للغروب
 مثل زبت ويقال فلان مزبون ومزبون اذا كثرت اموالهم وكثروم وزبيب
 فلان عنده جعله زبيبا ويقال فلان حتى زبب مقداه اي خرج الزبب عليها وازدبت
 القرية امتلأت وازوبها ايضا حملها وتزيب العيب صار زبيبا ابو هريرة وزبيب
 اذا اهنم في الحرب وزبيب ايضا ضرب والنزيب يدل على وفور في الشعر وعلى ما يشبه
 بالزبيب
 وزهب الى اذا تابتا **زحج** ابن دريد الزحج الدون من الشئ يقال زحجت الى فلان
 وزهب الى اذا تابتا **زحج** ابن الاعراب الرخيا الناقة الصلبة على السير
زحزب الزحزب بالعلم وتشديد الباء الغليظ يقال متار ولد الناقه
 زحزيا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه وسيل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المنزوع فقال
 حق وان تركه حتى يكون ابن مخاض ان ابن لبون زحزبا خير من ان كانا اناك وقول
 ناقثك وتزججه يلصق لحمه بوبره **زحلب** ابن دريد فلان

مزخلب اذا كان يهز بالناس هذا عن ابي مالك وذكر ايضا عن مكودة الاعراب **زذب**
 الذذب بالكسر الضبيب والجمع الازذاب **زذب** الزادبية اهل بيت باليمامة
زذب الذذب والزربية فترة الصايد والزرذب والزربية ايضا حظيرة الغنم من
 خشب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما ذبيان ضاربان في زربية غنم باسرع
 فسدادا فيها من حب الشرف والمار في ذب البرء السيل قال ابن السنيكت وبعضهم يقول
 زذب بالكسر الكساي زربت الغنم ازرب زربا مثلا كتبت اكتب كتبا وقالت
 ابوا عمرو والزرذب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية السبع الموضع الذي يكمن فيه وعين
 زربه وقيل زربي من النغور فزرب المصبضة ويوم الزرب من ايام العرب والزراب
 بليد في اويل ارض اليمن من ناحية ربيد والزرب بالكسر مسيل الماء وقد زرب الماء
 بكسر الراء وسب اذا سال والزراب مثال كتاب جبال عالية بين فيد وجبلي طي اجا
 وسلي والزراب مثال الزياق الاصفر من جبل شئ والزرباب ايضا الذهب وقيل ماء
 الذهب فذلي هذا هو معرب واصله بالغا رسية زراب وشدا الاغشي الراوكسرها
 لحاجة فقال
 ترمى الزرباب والزرابي بالكسر والضم
 ترمى الزرباب بها ظاهرا وسببت منها ويل بحر ابها
 والزرابي والزرابي بالكسر والضم الترفقة والجمع الزبابي قال الله تعالى وزرابي
 ممتوتة وقال المورج زرابي البنت الوانه اذا اصغر واهر وفيه خضرة وقد ازرب
 ازرباها وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ويل للزربية قتل وما الزربية قال
 الذين يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا وقالوا سبيا قالوا صدقت ويروى صدق
 شبيهم في تلومهم بالزربية وهي القطوع الحورية وما كان على صنعها او شبيهم بالمشوبة
 الى الذرب وهي الغنم في اتم ينقادون للامراء ويحسون على مشيتهم فعل الغنم في التبادها
 لراعيها واستنساها والذرزاب المزراب وهما الميزاب والزراب الصايد دخل في
 الزرب والزربية اي الفترة قاله والمرونة
 وبالشمايل من حلان مقتنص رذل الشياخ خفي الشخص منزوب
 والتركيب يدل على بعض الماوي **زرد** ابن دريد زردية وزردية اذا
 خفت **زرع** الليث الزرع الكنجي **زرع** الزرع الزعفران
 والزرع ايضا لبعر الوحش ابن الاعراب الكينة حنة داخل الزردان والزرينة حنظل
 والزرع ضرب من النبات طيب الرائحة قال
 يا باي انت وعموك الاسنب كما نذر عليه الزرع
 او زنجيل عائق مطيب
 وقال ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انما جمعت احدى عشرة امرأة فتعاهدن
 ان لا يكمن من اجارازواهن شيئا فقالت الاولى زوي لحم جمل عث على راس جبل وعمر لا سهل
 فيرتقى ولا سمن فينتقى ويروي فينتقل وقالت الثانية زوي لا يث
 تحبوه اي اخاف الا اذره ان اذكره اذ كرهه ويحرق وقالت الثالثة زوي العشق
 ان انطق اطلق وان اسكت اسهلقت قالت الرابعة زوي قليل يمامة لا حرو ولا
 قرو ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوي ان اكلت وان شرب استنف ولا
 يولج الكفن ليعلم البث قالت السادسة زوي عيايا او عيايا هكذا يروي بالشدك
 طبيا فاء كل داء شجك واوفلك او جمع كلاكك قالت السابعة زوي
 ان دخل في ذة وان خرج اسد ولا يسال مما عمده قالت الثامنة زوي المسر
 لاريب والريح ريح زرب قالت التاسعة زوي رفيع العاد طول التجار
 عظيم الرماة قزيب البيت من الساد قالت العاشرة زوي مالك ومامالك

قال

خبر من ذلك له ابل فليلات المسارح كثرات المبارك اذا سمع صوت المزهدي يقرب
 اهل من هوانك . قالت الحادية عشرة روي ابو زرعة وما ابو زرعة اناس من حلى
 اذنى وملا من سحر عسدي ونجى نجت وحدي في اهل غنيمته لبسوا حبلتي في اهل
 صميل واطيط او ديس ومنق وعنده اقول فلا اقع واشرب فالفتح وبيروى فانفتح
 وارقد فانصوب ام ابي زرعة ولما روي . وما ام ابي زرعة عكوما رويها وبيتها فياح بن
 ابي زرعة وما ابي زرعة حمل شطبه . ولشعبه ذراع الجفرة بنت ابي زرعة وما بنت
 ابي زرعة طوع ابيها وطوع امها ومل كسايها وعظ جارها جارها ابي زرعة فجارها ابي
 زرعة لا يوت حديثنا تبثنا ولا نتقل ميرتنا نقبتنا ولا تملنا بيتنا نقبتنا
 وبيروى نقبتنا خرج ابو زرعة والارطاب تخفض قلتي امرأة معها ولدان لها كاهدين
 بلغيان من تحت حصرها برمانتين فطلعتني ونكها عنك وبعدة رجلا سر يا ربك
 سترنا واخذ خطيبا وارجح على نغما تريا وقالت كلني ام زرعة وميري اهلك فلو
 جمعت كل سني اعطانيه ما بلغ اصغرا نية ابي زرعة قالت عابته رضني ايه عنها قتالني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كافي زرعة لام زرعة **زعب** الزعبة
 الرقعة من المال يقال زعبت له من المال زعبة وزعبة وزعبا بالكسراى دعت له منه
 وقطعة قال عمرو بن العاصم ارسل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انا جمع عليك
 ثيابك وسلاحك ثم ايتني فانبتته وهو يتوضا فقال يا عمر واتى ارسلت اليك لا يملكك
 في وجحة يسلمك الله ويفعلك وارعب لك زعبة من المال فقلت يا رسول الله ما كانت
 محرمي للمال وما كانت الا لله ورسوله فقال نعم يا ابا الصالح الصالح للرجل الصالح
 وزعبت عني زعبا دفعتة وجانا سليل بزعب زعبا اي نذاعة في الوادي واذا قلت
 بزعب بالراء يعني عملا الوادي وزعبت القرية ملامنا وزعب المرأة جامعا
 مثلا فرجها بفرجه . وقال ابن دريد اذا ملاما ماء ومز بزعب بجماله اذا امر مسرا
 سهلا والحجة من الحديث في تركيب **زعب** وقال شمر
 في قوله . زعب الغزاد وليته لم يزعب .
 بمعنى زعم ابد الميم بامثال زعب الذهب وحجة وزعبة اي قطعه وزعب الغراب زعبيا
 نعب وزعيب العجل دوما والزعامة تزي اليمامة وللزعامة الرماح قال واخوية
 كالراعية وخزها بيادها شبح العرافين امره او يقال سنان راعي وقال
 الخليل الراعي منسوب الى زاعب وقال المبرد وهو منسوب الى رجل من الخزرج
 يقال له زاعب كان يعمل الاسنة وقال الاصمعي الراعي الذي اذا هر كان كعوبة يخرج
 بعضهما في بعض للينة ووترا زعب اي غليظ وزعب بالكسراى قبيلة وهو زعب
 بن ملك من بني سبته بن سليم بن منصور ومن دله معاز ابن يزيد بن الاخفش
 بن الحباب بن حرة بن زعب ولعن ولين يزيد رضني الله عنها كلها صححة
 والراعي السباح في الارض والزعبوب اللبيم الغضير والجمع الزعب بالضم على غير
 قياس والنشد الغزاق في قوله وابن السكيت في اللفاظ .
 من الزعب لم يضرب بسيفه حذوة وبالغاس ضرب
 روس الكرائف .
 وزعب مصغر من الاحلام . الاصمعي ارد عبت الشئ حملته يقال مر فارد عبه
 ايضا قلعه . وتزعبوا الماء اقسامه وتزعب في الاكل والشرب اكثر والتزعب
 النشاط والحدة وازعباب السبل كثرته وتدانفه ذكر بعضهم في هذا التركيب
 وقال اللام زينة وساميدان شانه ذكر في تركيب **زعب**
 مع زيادة التركيب يدل على اللد والدفع والنداف **زعب** زعبة بالفتح موضع

والرهب اجل من جبال القلبية والزعب شعر المهر اول ما ينبت قال دكين بن رجا الفقيهي
 . كان لنا وهو قلوب زعبه . مخفقن الخلق يطير زعبه .
 مخفقن اي يجتمع بعضه الى بعض واخذه بزعبه اي بجدثانه . والزعب الشعيرات الصفر
 على ريش الفرج والفرخ والزعب والزعبية بالضم ذؤبنة صغيرة تشبهه بالقارة وملاك
 بن زعبية بن ربيعة ابن موهبة بن مرة بن صعيب بن سعد بن عبد بن عم ابن قنتيبة بن
 معاز النباهلي شاعر وزعبية فتبيلة من العرب بالمغرب وعبد الله بن زعب الاياذي
 رضي الله عنه من الصحابة وزعيب من الاحلام وزعيبه ماء شرقي سمرقند والرقابة
 والزعباني مثال سكارحا مصغر الزعب والزعب مثال صرد والارعب من الجبال المختلطة
 بياضه بسواده والزعيب الغضير والزعب الشعر اذا بنت بعد الخلق والزعب الفرج
 حلق ريشته ذكرها بعضهم في هذا التركيب **زعب** مع زيادة **زعب**
 الليث الزعذب بالفتح المهدير الشديد قال روية بصق حلا .
 . يرح زارا وهديرا زعبيا . من فرغ ههلا بنيل الغنبا .
 وبيروى يرح . والمهدلا الشفتية . وقال ابن الاعرابي الزعذب
 والزغادب بالضم الربد الكثير قال روية . وزيد من هدره زغاديا .
 اذ اربن خلقه الحجاديا .
 وقال ابو زيد الزغادب الضخ الوجوه السجدة العظيمة الشفتين ويقال فلان زغذب
 على الناس اذا كان يلحف في المسألة هذا من مكوزة الاعرابي والزعبية الغضير
زعب الزعرب المالك الكثير قال الكميث .
 وفي الحكم بن الصلت منك تخيله تراها ومجر من نوالك زعرب .
 قال الاصمعي الزعرب البول الكثير ورجل زعرب للمعروف كثيرة وعين زعربة وبيروى
 زعرب وزعربة ومجر زعرب وزعرب مثل اهدوا همري ونفسو لغسرى ودوار
 ودوا ري قال سويد بن ابي كلهل البستركي .
 . ذوعباب زيدا ذنية حخط النيار يرحى بالقلع .
 زعربى مستغز بحره ليس للماهر نيه مطلع .
 وبيروى ريد والزقربة الضحك **زعب** زعبت الجرذ في حجره ادخلته
 فيه فزقت فيه لارم ومتعد وطريق زقت بالقرنك اي ضيق قال ابو ذؤيب
 الهذلي .
 . ومثلف مثل فرق الرايس نخله مطارب زقت اميا لها فبح
 وبيروى زقت بضمين ورميته من زقت اي من قرب وازقان موضع قال الاخطل
 . از بخلجيبين يعوق سومن المنقر الذين بازقان .
 وبيروى من القوم الذين علي قنان وزقت بالضم ما لبى عيس قال مصرس بن رعي
 الغفغفسي .
 . فمن سراع سيرهن قوارب وراو المياها زقتا فانا لا .
 وزقت المكا تزقيا صوت وانشد ابو زيد .
 . وما زقت المكا في سورة الضحى بنو من الوسم بيتز مايد .
 وانزقت الجرذ في حجره حقل **زعب** زعبت بالضم
 الوليد عبد الملك ويضعه ابن الاعرابي الزكب بالفتح
 القام المراء ولدها برفعة واحدة يقال زكبت به وزكب بنطفته وزكمت بها اي
 انفض بها ويقال هو اكم زكبة وزكبة في الارض اي التي نفضت شئ والزكب النكاح
 والزكب ايضا المل يقال زكب اناه املاءه وقيل هو زكبت بالتاء المعجمة باتنتين

من فوقها والمركوبه الملقطة من النسا المكزوتة على القلب من الجراي الحلاسية
 في لونها والزكينة بلغة اهل مصر شبة غلاة من الاوصية دون الجواحق وانركت
 اذا اشخ في وعده اوسرب **زلب** يقال زلب الصبي بابه زلبا بالتحريك اذا زلها
 ولم يبقارهما والزلابية مثال غلابية من الجلاوي معروفة وقالت امرأة تزفص ههنا
 . . . ان حري حزبل خابية . . . كالتسكب الجرف فوق الرابية . . .
 . . . اذا جلست فوقه بنانية . . . كان في داخله زلا بيته . . .
 والزلة بالفم النسلة وزولاب موضع جراسان وقال الليث ازلب في معنى استنقلب
 لغة ردية **زلب** ابن دريد زلبت اللثة اذا ابتلعها قال وليس بقيت **زلعب**
زلب الاموي سيل مزلعب وجلعب وهو الكثر قسنة وقال غيره ازلعب السحاب اذا كثف
 قلت . . .
زلعب نهدوا اذا رفع الصباب كسوره واذا ازلعب سحابه لم تبدى . . .
 ازلعب الفرج طلع ريشه فاازلعب الشعر اذا نبت بعد الخلق
 وقد ذكر هذا التركيب والذي قبله في تركيب **زعب** . . . **وزعب**
 والنشد الليث والازعري من الليث في هذا التركيب . . .
زهب زهب جونا من لغيا ترى به انايب من مستعمل الرش حتما . . .
 الزهب الزهب بالفخ الحفيف اللحم وقال ابن دريد زهب زعموا خفيف
 المحبة قال ولا حقه **زهب** الزبد الجبان وقال ابن الاصراني
 الزبد يجر حسن المنظر طيب الرائحة قال وبه سميت المرأة زبد وواحدة
 الزبد الشجر زبدته وقال ابن دريد في باب فيعل وزبد اشتقاقه كذا قال
 اشتقاقه اراد اللفظ من زبابة العزب وهي برتها التي تلذخ بها فاما زبانياها
 فترناها وليس ذلك من زبد في شي قال وقالوا انما ارادوا زبن اب فتعل ذلك عليهم
 مخفوا . . . ابو عمرو وزب بالكسر اذا سمن والازبد السمن قال وبه سميت
 المرأة زبد **زجب** ابو عمرو والزجب مثا سفرد والزجبان لغة الزاي
 والحيم النعلقة والزجبة بالفخ والزجبة على القلب العظامة التي تقضمها المرأة
 مجينها **زود** الفراء اناب بزوب اذا انسل هربا وقال
 ابن الاصراني زاب اذا جرى والزاب بلد بعدوة الاندلس مما يلي المغرب والزابات
 مهران معروفة ان زاب الموصل وزاب اربل وقيل اصلها الزابيان والعامية تقول
 الزبان ورجاسوها مع ما حوالها من الازهار والزواي **زه** ابو
 تراب يقال اعطاه زهبا من ماله بالكسر زهبة بالضم اي قطعه فارادها على احد
 والضم يتزهبون اي يستعدون للسفر والاحتمال وزهبة فلان تزهبيا اي
 اصدت للسفر وهما اموره **زهلاب** ابن دريد زهد باسم **زيب**
 الزيب فزيبه على ساحل بحر الروم قريب مكة ابن الككيت ازيب على اقل
 النشاط ويونث ازوي يقال حرفلان وله ازيب منكورة اذا مر من اسر ريعا من النشاط
 والازيب الدعوي قال الماعشي . . .
 . . . فارضوه ان اعطوه معنى فلاحمة وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا . . .
 ويروي فاصطون مني المصنف او منغفرا له ويروي قلا في العشي ازيبا . . . والازيب
 العداوة والازيب النكاح التي تجري بين الصبا والجنون وفي حديث النبي صلى الله عليه
 ان اسحق في الجنة رجحا من دونها باب مغلق واسما ياتيكم الروح من جلد ذلك الباب
 ولو فتح ذلك الباب لا زرت بين السماء والارض من سبي واهي عداه الازيب وهي
 فيكم لجوب قال ابن عميل الازيب العاصف وزيبها شدتها قال واكثر من يتكلم بذلك

من ذلك قراب السيف من اهل اليمن انما في حق الاسم وموجد الاشتقاق الازيب
 لزيها وعصوفها الا انتم تشتمونها لجنوب في لغتكم يريد اهل الحجاز والازيب النساء
 الكثير . . . ابو ريد اخذني من فلان الازيب اي الفزع . . . ابن الاصراني الازيب القعد
 قال والازيب من اسم الشيطان والازيب الداهية قالت والازيب وقال
 ابو عمرو الازيب الشيط وقال الليث يقال للقصيد المنقارب الحظوارب والازيب
 الاسر المنكر قال . . .
 . . . تكلف الحارة ذنب العيب . . . وهي تبيت زوها في ارب . . .
 والازيب الليم وانه لا زيب البطش مثال قرشيب اي شديد وانهما لازية اي
 جيله مبتددة وركب ازيب ايضا اي عظيم وثراب لجه اذا تكلم واجتمع والتركيب
 يدل على خفة ونشاط . . .
وصف وقد السنين سباب ابو عمرو وسابت
 الرجل سابا اذا حنقته ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تكثر سابت
 جرا فقال فاذا انا جبريل صلى الشمس وله جناح بالشرق وجناح بالمغرب فهلت منه
 وذكر كلاما ثم قال اخذني قسليتي بحلاوة القناتم سيق يطني فاستقرح القلب وذكر
 كلاما ثم قالت لي اقدرا فادريما فادرا فاحزجني فسا بنى حتى اجهشت بالبطا
 فقال اقدرا باسم ربك الذي خلق فزج بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ترجف بواديه
 قوله فهلت اي فملت من هاله اذا خوفه والساب ايضا الرق ولجمع السوب
 وسابت السقا وسعته وقال ابو زيد سابت من الشراب وسبيت اذا شربت منه
 ورجل مسيب بكسر الميم والمسب ايضا الرق وهو سقا العسل الا اذا ياد فييب ترك
 هدة في قوله يصف مشتاد العسل . . .
 . . . واستعت ماله فضلات لؤل على اركان مملكة زهوق . . .
 . . . قدي الحمة الا بقايا طفا طفا مخرج من مشيق . . .
 . . . تا بطل حافة فيها مساب فاضحى افترى مسدا بشيق . . .
 اراد شيقا بمسد فقلب **سب** السب الشتم وقد سبه لبيه وسبه بمعنى
 قطعه ويؤلمه ما رايت من سبة اي منذر من من الدهر كقولك منذ سبته ومضت
 سبه من الدهر والسبة ايضا الاست وسبه لبيه طعنه في السبة قال وللمشرق
الطسوي
 . . . فما كان ذب بني مالك بان شب منهم فلام صب . . .
 . . . عرافيت كوم طول الذي يجسر بواريكها للركب . . .
 . . . بابيض هنزدي حمة نيط العظام ويبري العصب . . .
 ورواية من روى بان سب بصر السنين المهمة وقسره لشم لست لشي وقال ابن عميل
 الدهر سبات اي احوال كذا او حال كذا يقال اصبا بتاسبة من برد في الشتاء وسبة من
 صحو وسبة من حر وسبة من روح اذا دام ذلك اياما وسبة بن توبان في سب خضر
 خضر موت وقال ابو صيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك الذي يسبك قال
 عبدالرحمن بن حسان يمجوا مسكينا الدارحي . . .
 . . . لا تشبني فليست بسبي ان سبي من الرجال الكرم . . .
 والسب ايضا الغار والسب العامة قال المنخل السوي واشهد من عوف حطولا كثيرا
 يمجون سب الزبرقان المرغفرا والسب الحبل في لغة حميد قال ابو ذؤيب المديني
 يصف مشا رعل اسه هرام تنزل على سهدرة في موضع صعب المتدلى والمرنقى
 فتيل جبينها حرام وراقه ذراعها مينا عرضها وانصباها . . .
 . . . فاعلق اسباب المسية وارنقى لقوفته ان لم يجنه انفضابها . . .

نذلي عليها بين سب وخطية مجرد امثل الوكف

تلكوا غرابها

والسب شفة من كنان رقية ولجم السبوب وفي حديث ابي الصهباء صلبه من اشم العدوي
الدمري قال خرجت الى جسر لنا والنخل سلب وكان سريع الاستجابة فسمعت وجبة
فاذا سب فيه دوخلة رطب فاكلت منها فلواكلت خبزا ولحما ما كان اشبع فلي منه
وقيل السب الشفة البيضاء والسب الوعد والسببي مثال خصبي السب
والسببي شعر الناصية والفرق والذنب قال الفراء يصف الخيل

ينفضن ايمان السببي والعذر

وسببية من كنان شفة منه ولجم السباب قال

ومنهل طام عليه الغلق ينير ويسدي به الخدر ثق

سبابا يحدها ويصفق

والسباب ايضا الذوايب الواحدة سببية وخرج عمر رضي الله عنه ليستسقي بالعباس
بن عبد المطلب رضي الله عنه فقال اللهم تقرب اليك بعينك وقفية ابايه
وكبر رجاله فانك تقول وقولك الحق واما الجدار فكان لفلان من بيتهم في المدينة
وكان تحتها كثر لها وكان ابو ماصالحا تحفظها الصالح ايها حافظ اللهم بيتك
في عمه فقد دوناه اليك مستشفعين ومستغفرين ثم اقبل على الناس فقال
استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين
ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا قال الرازي ورايت العباس وقد طال
عمر وعيينا تنفخا وسبابيه تجول على صدره وهو يقول اللهم انت الراعي لا تهمل
الضالة ولا تدع الكسيرة يدار مضبعة فقد فرغ الصفيير ورق الكبير وارتفعت
الستوكي وانت تقب السر واخفي اللهم فاصنم بغيانك من قبل ان يغتوا فيهلكوا
فانه لا ييسر الا العوم الكافرون فنشأت طرية من سحاب وقال الناس
تروى ثم تلامت واستمتت ومشت فيها ربح ثم هدرت ودرت فوالله ما يرحو حتى
اقتلتموا الخزاء وقلصوا المازر وطفق الناس بالعباس يحسون اركانه ويقولون
عيا لك ساقى الحرمين هذا حديث ذكره الفهري وزاد من روح الله وفيه
الحذا على التوحيد والمار على الجمع والسببية موضع وسببية ايضا من اهل افريقية
والسبب الخيل ولجم الاسباب واسباب السما طرقتها وقال قتادة ابوابها
قال زهير بن ابي سلمى

ومن هاب اسباب النايابيلذنه ولورام اسباب السابيا

ويروي ومن يبع اطراف الرماح وقيل اسباب السابواجها قال الهكشي بمجواجها

لين كنت في جيب ثمانينين قائمة ورقيت اسباب السابلسم

ليستد رحبتك القول حتى تهمره ولعل اني لست عنك محرم

ويروي عنك غير ملحم وقوله تعالى واتيناها من كل شئ سببا فاتبع سببا اي اتيناها

من كل شئ يبلغ به في التمكن من اقطار الارض علما يوصله الى حيث يريد فاتبع سببا

من الاسباب وقوله تعالى ونقطعت بهم الاسباب اي الوصل والمودات

ومنه حديث يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم كل سبب والنسب ينقطع بالموت

الاسبي والنسبي وهو حديث موضوع والمتم فيه ابو الحاج بخارجه بن مصعب

قال الازهري النسب يكون بالولادة والسبب بالتروج والنسب اعتقاد

قربته وكل شئ يتوصل به الى شئ فهو سبب ودوا الاسباب الملقاط بن عمرو

الحميري ملك مائة وعشرين سنة والسبابية والنسبة بكسر الميم من الاصابع

التي تلى الابهام والسيف يسمى سباب العراقيت وسبابا لابي سليم

والسببب المفازة يقال بلد سببب وبلد سباسب قال ابو داود
جارية ابن الحاج الابادي

وخرق سببب يجرى عليه موره سبب

لنفسفت على وحناف خرف رهب

ويروي موره جرب والسباسب من اعياد النصارى قال النافعة الذبياني
يمرح عمرو بن الحارث

رقاق النعال طيب مجلاتهم يجيون بالرجحان يوم السباسب

تخيمهم بيض الولايديتهم والسببة الاضرب فوق المستاحب

وقال ابو عبيد كل عيد للعرب فهو يسونه يوم سباسب والسببة بالضم العار
الذي يسب به الرجل يقال صار هذا الامر سبة عليه ورجل سبة ايضا يسبه الناس
وسببه ومسبب بكسر الميم وزار الحساي مسبب لفتح الميم اي يسب الناس ويقال
بيتهم اسبوبة يتشابهون بها والله تعالى بسبب الاسباب وجاني رجز روبة للسببي
بمعنى المسبب حيث يقول

ان سبارب القدره المسبي اما باصاق للمباري الصهب

وهذا مثل قول الحاج محمد بن عمر بن عبيد الله ابن معمر التيمي

اذا الكرام ابدر والبايدر تقضي الباري اذي الباري كسر وايل

مسبته اي حيارلانه يقال لها عند الاحباب بها قاتلها الله ما اكرمها مالا والسناب

التقاطع والسناب ايضا ولنسبب لما اذا سال والتزكيب يدل على القطع كما شق

منه الشتم **سبب** السبب ضرب من السير فوق العنق معلوب

السبب السحاب الغيم ولجم سحاب وسحب

وسحاب وقال ابن دريد يقال ما زلت اقبل ذلك سحابة يرمى اي طول يرمى والسحاب

سيف ضارا ابن الخطاب الفهري وفيه يقول

فما السحاب عذاة الجرمن لحد يباكل الحداد حابنت غسانا

وسحبت ذبلي جررتة وسحبان اسم رجل من وايل كان لسنا بليغا يضرب

به المثل في البيان ورجل سحبان اي جراف يحرف كل ما سر به والسحب شدة

الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكل شروب والسحابة والسحبة

بالضم فنها فضلة ما تنقي في العذس يقال ما في العذس الا سحبية من ماء

والسحبة ايضا الغشاوة على البصر واسحوب اخرو لسحب عليه ادلس

والتزكيب يدل على حرته مبسوطا **سحبت** ابن دريد سحبت

اسم وهو الجري المقدم **سحبت** السحاب قلادة تتخذ من سدك

وعيره ليس فيها من الجوهر شئ وقال الانباري السحاب خيط يتظم فيه الخرز

وبلبسه الصبيان والجوارى وقال ابو المكارم هو من القادات وفي حديث

ابي هريرة رضي الله عنه وذا كراحتنا س للحسن ابن علي عليهما السلام

عند فاطمة عليها السلام قال حسبت ان الصبي اسلم لحسن ليليس

سحبا وحض النبي صلى الله عليه وسلم النساء يوم عيد على الصدقة فجذلت

المراة تلقي خزصها وسحباها في توب بلال رضي الله عنه ولجم سحبت

وفي حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه انه قال لابنه لا تخاصم الخوارج

بالقران خاصهم بالسنة قال ابن الزبير يخاصمهم بها فطاهم مسيات

بم تون سجنهم يعني انهم بيتوا وعجزوا عن الجواب والسحب لغة في الضحك

ومنه حديث ابي ذر الفقاري رضي الله عنه في ذكر المناقفة خستب

بالليل سحبت بالهنا يقول اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما فاذا اصبحوا

السيسبان شجر ينبت من حبة ويطول ولا يبقى على الشئ له ورق خورق الدقلى
 حسن والناس يزعمونه في اليساتين يربون حسنه وله ثمرة خورق ايط السيسم الا
 انها روق فاذا هبت عليه الريح خش خش كما خش خش السنا والعشوق قال
 وهو خوار كالحزوع في الحوزة والضعف قال والشدة في الواسحاق البكرى
 . . . كان صوت حبلها اذا جعل ضرب الرياح سيسباناً قد ذبل
 وقال الفراسيسبان وسيسبى وجعله روبة سيسباناً فقال
 . . . راحت وراح كعصى السيسبان مستخفراً للورد عنيف الاقرب
سطب ابن الاصرى المساطب سداب الخدادين والمساطب اليا
 السدم وقال ابو زيد هي للسطبة والمسطبة وهي الحجره ويقال للدكان الذي يعقد
 عليه الناس مسطبة . وقال ابو عمرو والاسطبة ستافة الكنان والصاد في كلها
سعب السعب كل ما تشعب من شراب او غيره والمساحب خيوط
 العسل وقال الاصمعي فوه يجرى سعابيب وتعايبب وهو الذي يجرى منه ماء
 صاف فيه تمدد قال ستميم بن ابي مقبل .
 . . . سرفلن في الربيط لم تنقب دوايره مشى الترحاج بحقف الرمله الحرن
 . . . يثنين اعناق احم يثنيان بها حب الاراك وحبل الضال من دمن
 . . . يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن
 وقال النضر السعابيب ما يتبع يدك من اللبن عند الحلب مثل الخاعة يتم طوط
 قال والواحدة سعبوبة وفي نواد الاعراب فلان مسعب له كذا ومسعب
 ومسوع ومسوع ومرعب بمعنى واحد والتشعب والتقطط والعسب
 الما اذا سال **سعب** يسعب مثل سمع لسمع سعبا بالتحريك
 وسعوبا وسعابة اذا جاع والمشعبة المجاعة قال الله تعالى في يوم ذم سعبة بيتها
 ذامقربة فهو ساعب وسعبان ورجل سعبان لعبان وساعب لاغب وقال ابن دريد
 قال بعض اهل اللغة لا يكون السعب الا لخرج مع الثعب قال وربما سمي العطش سعبا
 وليس يستعمل واسعب الرجل اذا دخل في المسعنة كالحق اذا دخل في الخيط
 ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قدم خيبر يا صحابه وهم مسعبون
 والثرة مفضضة فاكلوا منها فاكلوا ما مرت بهم ربح فصرعوا فلان مسعب له
 كذا التسفيا اي مسوع **سقف** السقف بالفتح الذكر من ولد الناقة
 وجهه سقبان بالضم ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم
 هي الحجة قال المصنف يصف حمارا واحشيا .
 . . . راعى الروض والوسم حتى كالا يرى ببليس الدوامر اطلق
 . . . تلاسقبة قودا مفضونة للشامتا ما تخالفه عن العصب يعزلم
 والسقف الطويل من كل شئ مع ترارة والسقف والصفب عود الحيا قال دوارمة
 يصف الظليم .
 . . . كان رجله مسما كان من عشر سقبان لم يتقشر عنها اللج
 وسقبا والصاد في هذا البيت الكزولج سقبان بالكسر وكانت المرأة في الجاهلية
 اذا مات زوجها حطفت راسها وخشيت وجهها وحرزة قطنه من دم نفسها
 ووضعتها على راسها واخرجت حلق قطنتها من خرق قناعها ليعلم الناس انها
 مصابة وليسمى ذلك السقاب بالكسر والنشد .
 . . . لما استبانان صلحها ثوى حلفت وعلت راسها بسقاب
 والسقف بالتحريك القرب ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم الجار احق بسقبة
 قال عبيد الله بن قيس الرقيات .

عادله من كثيرة الطرب فعيبه بالدموع تنسكب
 كوفية تازح محلها لا اتم دارها ولا سقيا .
 وقد سقبت داره بالكسر والمنزل سقبت وذكر ناس ان الساقب الغريم والبعيد
 جعلوه من الاصداد والنشادوا .
 . . . تركت اباك بارض الحجاز ورحلت الى بلد ساقب
 والسقبية عمد الخبار كالسقف وناقاة مسقاب اذا كانت عادتها ان تكلد الذكود
 قال روبة .
 . . . وانت جد آل اللذان انجبا . فالكز اذا ولد واطيبا
 . . . وكانت العرس التي تنجبا . عزامسقا بالفتح اسقيا
 اسقبت فعل لا نعت واسقبت داره قربت واسقبتا انا يتعدى ولا يتعدى
 ومنزل مسقبت دان والصاد في كل هذا لغة والتسقيب مباح المك والتزكيب يدل
 على القرب وعلى شئ منتهب **سقلب** ابن دريد سقلب اسم والسقلب جبل
 من الناس والنسبة اليهم سقلبي ولج سقلابه والسقلبة مصدر قولك سقلبت
 اي صرعة والصاد في هذا لغة **سكب** سكبت لما سكبها اي صببته وماء
 مسكوب يجرى على وجه الارض من غير حفرة وما سكب اي مسكوب وصف بالمفتر
 كقولهم ما صب وما غور والسكب ايضا من افراس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
 اول فرس ملكه واتباعه بالمدينة على ساكنها السلاح من رجل من بني فزاره بعشد
 اواق وكان اسمه عند الاصرى الفرس تسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم السكب
 وكان عليه يوم احد وكان كميننا اغر بجحلا مطلق اليمى والسكب ايضا كرس تشبيبه
 بن معاوية بن حذيفة بن بدر وفرس سكب اي درج مثل تحت قال ابو داود جارية
 ابن الحجاج الا يادى .
 . . . وقد اغدوا طرف هيكل ذي مبيعة سكب
 . . . طويل طامح الطرف الى مقرفة الكلب
 وفلام سكب اذا كان خفيف الروح نشيطا في عمله ويقال هذا السر سكب اي لا نرم
 ويقال سكة سكب وقال القبط بن زرارة لا حيه معبد لما طلب اليه ان يديه بهانين
 من الابل وكان اسرا ما انا بمنط عنك شيا يكون على اهل بيتك سنة سكبيا
 ويدرب الناس بنا دربا والسكب ايضا ضرب من الثياب وسكب لما نسه سكبوا
 ونسكابا وعن عابشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي فيما بين العشا
 الى اصداع الفجر احدي عشر ركعة فاذا سكب الموزن بالاولى من صلاة الفجر قام فركع
 ركعتين خفيفتين . سكب تريد اذن والمحدثون يقولون سكبت من السمكوت
 وهو تفتيف واصله من سكب لما كان يقال افرع في اذني حديثا واجيد في خطبة فسكبها
 وهصبت في الحديث وكان ابن عباس رضي الله عنهما متخافا مستعير للافاضة
 في الكلام وسكاب مثال سحاب مجرى فرس الاجدي بن مالك الهمداني وسكاب
 مثال قطام فرس قال ابو تمام حديد بن اوس الطائري لرجل من تميم وقال
 ابو محمد الاسود الاصرى لرجل من بني كلب وقال ابو محمد عبد الله بن زياد الاصرى
 عند ذكره خيل محمد بن تميم ومن بني عمر بن تميم عبيدة ابن ربيعة بن تحقان
 بن ناسترة بن زمام بن مازن يقال لفرسه سكاب وهو فراس سكاب وقال فيها
 . . . ابيت اللعن ان سكاب حلق فليس لا نكار ولا نباع
 . . . مفداة مكرمة مدينا يجاع لها العيال ولا تخاع
 . . . سليبة سابقين تناسلها اذا ذكر يصفها الكراع
 . . . وفيها عزة من غير لفرنجيدها اذا حرك الفراع

فلا تقلم ابيت اللعن فيها ومسفلها لستى يستطاع
وكفى يستغل بجل سيني وى عن تمهيدى امتناع
وحولى من بنى حفان شبيب وشبان الى الهيجى سراع
ادافز عوا فامرهم جميع وان لا قوا فايدتهم شعاع
قوله من بنى حفان يد لعلى صفة قول ابي عبد الله ابن الاعرابى والسكب بالتحريك
ضرب من الشعر طيب الريح قال الكيمت يصف لوزا وحشيا ممطورا
كانه من ندى العرار مع القراض او ما ينقض السكب
مضغ بالعبيد او مخلوق الورس او بالخنا محتضب
الواحدة سكية والسكب ايضا الرصاص والسكب شقائق النعمان الواحدة سكية وقيل
فى اسم فرس النوى صلى الله عليه وسلم السكب بالتحريك لتشبهها لكونه بلون شقائق
النعمان والا ولاصح وقالت امرأة ترقص عندها
ان جرى حزيل حزابية
كالسكب المحمر فوق الراية اذا جلست فوقه نيابيه
كان فى داخله زلابيه
وسكة ابن الخارث الاسلمى رضى الله عنه من الصحابة وسكة السقا ايضا خشبة على قدر
الفلس اذا اشق السقا جعلوه عليه ثم صروا عليها حتى يجزى مزوه معه والسكة فى بعض
اللغات هبرية الراس والاسكوب الذى اذا برق امتد الى جهة الارض الشدسيويه
لسكب المازنى
انى ارقى على المطلى واشترى برفى يضى امام البيت اسكوب
وما اسكوب اى ساكب وقالت جنوب اخت عمرو ذى الكلب ترثيه وقال ابو عمرو
وهو لسريع ابن عمران المهدلى برثيه وكان نايميا فى بعض مغازيه قوب عليه نحران
الطافى الطعنة النخالى يتبعها شجر من سما الحرف اسكوب
وروى انقوب واسكابة السقا واسكوبته سكبته والاسكاب والاسكوب فى بعض اللغات
الاسكافى والعين واسكبة الباب اسكفته واسكب الماء انصب والتزكيب يدل
على صب الشئ **سلب** سلبت الشئ سلبا والسلب بالتحريك للسلب
والسلب ايضا لجانح معروف باليمن يعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف القتل واصلب
وبكة حرسها الله تعالى سوق يقال لها سوق السلابين والسلب جوف الثمار وقال
مرة بن محلان
ينشش الجلد عنها ومى باركة كاتنشدش كفا قاتل سلبا
رواه الاصمعي قاتل بالفاور واه ابن الاعرابى قاتل بالقاف وقال ثعلب الصحاح ما قاله
الاصمعي ودخل سعيد بن جبير على ابن عمر رضى الله عنهما فسأله عن حديث المتلاكفين
وهو فخر بن بردة رجله متوسد مرفقه ادم حشوها ليفة او سلب وسلب القصبه
والشجرة قشرها وسلب الذبيحة اهابها واكرهها وبطنها وسلب الفتيل ما اعليه
من الثياب والسلاح ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من قتل قتيل له عليه
بيئته فله سلبه والسلب مثال كلف الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامه
استدافتها الصدوع النبع فى قفل مثل الدجاج يحلم يبيت بها الزغب
كان اعناقها كرات سائفة طارت لغايبه او هبش سكب
وروى سلب بضمين وهذه اجمع اى اخت ورقها وفرس سلب القويم وهو الخفيف
نقل القوام ورجل سلب البيدين بالطن ونور سلب الطمن بالقرن وسلبت المرأة
اذا البست السلاب واحدا للسلب مثال كتاب وكتب ومى ثياب الما اتم السور قال
لبيد رضى الله عنه

يخشن حرا وجه صحاح فى السلب السود وفى الامساح
وقال ابن الاعرابى السلبه بالضم المردة يقال ما احسن سلبها وسلبوت فتلوت
من السلب والسلب بضمين من قولهم غفل سلب لاجل عيها وشجر سلب لا ورق عليه
وهو جمع سلب فعيل بمعنى مفعول والسلب المسلوب ايضا والسلوب من المنوق الذى
القت ولدها الغير تمام ولجمع سلب وامراه سلوب وسلب وهو الذى يموت زوجها
او صيها فتسلب عليه عن الجيبانى والاسلوب الفتن يقال لخذ فلان فى اساليب
من القول اى فى فنون منه ويقال لعنق الاسد الاسلوب لانها لا تنتفى والا
والاسلوب الشموخ ايضا يقال الف فلان فى اسلوب اى فى شموخ اى هو منكره قال
لما هشى
الم تزوا للجبى الجيب ان بنى قلابه القلوب
انوفهم ملغز فى اسلوب وشعر الاستاة للجبوب
وقال ابو زيد يقال للرجل ما الى اراك سلبا بسكون السين وفق اللام وذلك اذا
لم يالف احدا ولا يسكن اليه احد وانما تشبه بالوحش يقال انه لو حشى سلب اى
لا يالف ولا تشكن نفسه واسلبت الشجرة اذا ذهب جملها وسقط ورقها
واسلبت الثمار اى افضت اى صار له خوض وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم اميل الغفارى
من مكة فقال يا اصيب كيف عمدت مكة فقال عمدتها والله قد اخضب حياها
واعذق اذخرها واسلب تمامها وامشروى وامشروى فقال حسبك يا اميل
ولما نزل الخذيبيته اهدى له عمرو بن سالم وليس بن سفين الخرا عيان رضى الله عنها
عما وحرورا مع غلام منهم فاجلسه وهرفى برده فلتة فقال يا غلام كيف تزكيت
البلاد فقال تزكيتها قد نيسرت قد امشروى حياها واعذق اذخرها واسلب تمامها
واقبل حياها فشعبت شاتها الى الليل وسبع بغيرها الى الليل مما جمع من خوض وضمد
ويقل راسلبت الناقة اذا الفت ولدها الغير تمام اللعابى امرأة سلب
يتشدر اللام المكسورة بلاها التى مات زوجها او صيها فتسلب عليه ومسلم
فتسلب عليه ومسلم بنته اللام المسددة موقع قريب من زبير مما يدى الساحل
والاستلاب الاختلاس والمستلب سيف عمرو بن كلثوم الثعلبى وفنه يقول
انا ابن كلثوم وسيفى للمستلب اقسم لا ابيعه ولا هب
ملاح فى الخرباخ او تفنن
والمستلب ايضا سيف ابي ذهيل الجمحى وفنه يقول
اورثنى الجرداب من بعداب
رحمى ردينى وسيفى للمستلب
وقول لسلبت المرأة اذا احدث ويقال بل الاحداد على الزوج والسلب قد يكون على
غير زوج والحجة فى ذلك ان بنت ام سلة بكت على حمرة ثلاثة ايام وتسلبت فدعاها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرها ان تنصى وتكتمل وحجة القول الاول ان اسما
بنت عميس زوج جعفر بن ابى طالب رضى الله عنها قال لها النبي صلى الله عليه وسلم
بعد مقتل جعفر تسلبى ثلاثا ثم اصنعي ما شئت واسلبت الناقة اسرعت
فى سيرها حتى كانها تحج من جدها قال ذو الرمة يصف ناقته
تحذى بمخزق السربال منصبت مثل الخسام اذا اصحابه شجوا
والعيس من هاسج او واجح حيا يحرن من جانبيها ومى تسلب
والتزكيب يدل على اخذ الشئ بسرعه واختلاف **سلب**
المستلب المستقيم يقال طريق سلب اى ممتد فالجران العود
نخر وقيد اسلبيا كانه على الكسر صهيان لقعرا ملح

سليح ابن دريد رجل سلب على وزن سلب اي قدم وقال غيره غليظ هكذا وقع في بعض نسخ الجهرية وسلب بالاعمام ومع وسند ذكره في فضل السنين ان شا الله تعالى **سلب** السلباب الجرية والسلب من الخيل الطريق على وجه الارض وربما جاء بالصاد وسلب اسم كلب ووصف امرأى فرسا فقال اذا عدا اسلبها واذا احتد اجعلها واذا انتصب انلاب **سلب** معنى سبت من الدهر وسبنة اي برهة وسبنة بزيادة التالحا قمارا بية وهذه التالحت في التصغير لقول سيبنت لقولهم في الجمع سنابت والسبنة والسببات ايضا سول الخلق وسرعة الغضب **الفتوح بن العرابي**

قد شبت قبل الشيب من لدائق وذلك ما لقي من الاداة
من روعة كثيرة العسبات
وفرس سب مثال كنف كثير الجري والجمع سبوت ابن الاعرابي رجل سوب اي تعوضب والسنوت ايضا الكذب للعتاد والسناب الرجل الكثير الشر وقال ابو عمرو والمستنبة المشقة ابن الاعرابي السناب والسنابية الطويل الظهر والبطن قال والسنابية الاست والسناب الشر الشديد **سنت** ابن الاعرابي السنبت بالضم السيل الخلق وقال غيره السننبة الغيبة المحكرة **سند** ابن دريد السنطبة طول مضطرب والسنطاب طريقة الحساد **سند** ابن دريد السننبة بالضم في بعض اللغات ابن عرس قال وسعت ابوعمران الكلابي فيقول السننبة المحنة الثانية في وسط الشنة العليا ولا ادري ما صحتها **سوب** السوب بالضم السفر البعيد كالسبة عن ابن الاعرابي والسوبان اسم واد قال زهير بن الحف سلمي

فلمن من السوبان ثم جرحه على كل قبني فشيبت مقام
دوركن في السوبان يعلون متنة عليهم دل الناعم المشعم

سهب السهب الاخذ والشهب ايضا الغلاة والفرس الواسع الجري وبير سهبه لعيدة العقر والسهب بالمديبير لبني سعد وروضة ايضا تسمى السهب والسهب بالضم معارة قال جرير يجمع بزيد بن عبد الملك

كلفت صبحي هو لا على بقية لله درهم ركبا وما كلفنا
ساروا اليك من السهي ودومهم فيحان فلحن فالصان فالوكف
والسهي هذه هي اعلا بلاد تميم وفيحان هناك في بلاد بني سعد والحزن ليربوع والعمان لدارم واذا اخذت من الصمان وقعت في الوكف وسهوب الغلاة لواجبها التي لا مسئلة فيها والسهب بين حنتين فالمضيعة وراشد بن سهاب بن عبده اخاوس شاعر وليس في العرب سهاب بالسين المهملة غيره هكذا هو مذكور في صدر ديوان شعرة وذكرا بن الكلابي والمفضل بن محمد بن يعلى الصبي بالشهمين معجمه والمسهاب الكشيير الكلام وحضروا فاسهبوا اي بلغوا الرمل ولم يخرج الماء بين مسهبه لفتح الها اي لعيدة العقر واسهب الفرس اشبع في الجري وسبق واسهب الشاة وكدها اذا رعتها واسبت الدابة اهلتها وقال طفيل ابن عوف الغزوي

وكم تادم ما كان متونا جري فوقها واستشربت لون مذهب
نزاع مغدرفا على سر ولا تها بما انخالسها الغزاة ونشهد
اي قد اصبحت حتى حملت الشعم على سر واتها ومكان مسهب لا يسمع الماء ولا يسبكه واسهب الرجل اذا اكثر الكلام فهو مسهب لفتح الهاء لا يقال بكسر الهاء فهو ملغج ولحصن وهو حصن وهذه لوادرو واسهب الرجل على ما لم يسمع قاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية والمسهب الطويل والمسهب الجواد والتركيب يدل على الاتساع

في

في الشئ **سلب** السلب العطا والسلب ايضا مصدر ساب لما يسب اذا جرى والتسبب ايضا مردي السفينة وسببان جبل من وراء وادي العثري وسببان ابو قبيلة وهو سببان ابن العوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سمل بن عمر بن قيس بن معاوية بن يحيى بن عبد شمس بن وايل ابن العوث بن قطن بن عرس بن زهير بن ايمن بن المهمليع ابن حمير ينسب اليه جماعة من اهل العلم منهم ابو الجعافر بن عبد الله السيباني ويحيى بن العمرو السيباني وايوب ابن سويد السيباني وذاة السيب ايضا راحة من رحاب اقم والسيوب الركان وكنت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اهل حضرموت كتابا وهو من محمد رسول الله الى الاقنار العباهلة من اهل حضرموت يا قام الصلاة وايتا الزكاة في النعنة بناء والنعنة لصاحبها وفي السيوب المحشر لا خلاط ولا رواط ولا شناق ولا شفار ومن اخى فقد ارتاح وكل مشكر حرام

ودير السايان بين حلب وانطاكية والمسيب وادو السياب مثال السحاب الملح والسيابة البلحة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعامر بن الطفيل اسمك لست فقال صلى ان تجعل لي نصف تمار المدينة وتجعلني والى الامر بعدك فقال له اسيد ابن حضير رضي الله عنه اخرج بدمتك لا انفذ خصيتك بالدمخ فوالله لو اسالتنسا سابة ما اعطيتا كها وسدا بوعمر الزاهد ايا منها وسبابه بن عامر بن شيبان السلمي رضي الله عنه من الصحابة والساياب من الاعلام والسايبة الناقة التي كانت لتسيب في الجاهلية لنذرو حوارة وقد قيل هي ام البجيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اثاث سبب فله تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والساجمعا ونجرت اذن بتمها المحجن فتسمى البجيرة وهي مماثلة امها في انها سايبة والجمع سيب مثال لحيه ونوح ونائمة ونوم والسايبة العبد كان الرجل اذا قال الفلاحه انت سايبة فقد عتق ولا يكون ولا لمعتقه ويضع ماله حيث شا ولا عقل بينهما وكان ابو العالبيه

وفتح الرياح البصرى مولى امرأبة من بني رباح ابن يربوع اعتنقه سايبة في مسجد الجامع والامام علي المنبر وهو من خيار التابعين اسم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين او ثلاث وقال عمر رضي الله عنه السايبة والصدقة ليومها اي ليوم القيامة ليعول فلا يرجع الى الانتفاع بهما في الدنيا يعني اذا مات المحتق وورثه المعتق فليصرف ميراثه في شمله ولا ينتفع به وليس على حبة الوجوب وانما كانوا يكرهون ان يرجعوا فيما جعلوه لله تعالى ويروي عن ابن عمر رضي الله عنه انه فعل هكذا انتزها والسبب بالكسر الودع والسبب نهر في ذنابة الغرارات ونهر بالبصرة عليه قرية كبيرة وقرية بجوار زم والسبب بحري الماء والسياب بالضم والنشد يد الملح كالسياب الواحدة سياه وسبييت الدابة تركها تشيب حيث شئت وانساب فلان تحوكم اي رجع وانساب لحيه جرت وللنساب مجراها والتركيب يدل على استمرار شئ وذهابه

الشيب الشباب الشوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشا ابيت قالت كعب بن زهير رضي الله عنه يدكر لمار والائق

اذا ما اتجها من شوبوبة رايت لها عرنيته غصونا
شوبوبة شدة دفعته يقول اذا عدا واشتد عدوه رايت لها عرنيته تكسرت
ويقال للحاربة انها لحسنة شا ابيب الوجه وهو اول ما يظهر من صدرها في غير الناظر اليها وشا ايدي الشمس طرايقها اذا طلعت والشوبوب شدة جرها

شيب الشيب والشبيبة الهداة وهي خلاي الشيب وسب الغلام يشب بالكسر شبا وشبا يا وشبيبة وشبيبا وشبوبا ورجل شاب

عورض باضله

والجمع شبيبة وشباب وشبان وامراء شبيبة وشابة والجمع شواب وزاد ابو زيد
شباب وشباب وانشد
عجايزا يطلبن شبا ذاهبا يخضبن بالحناشيا شبايا
يقطنن كما مرة شبايا
وقال الازهري شبايب جمع شبة مثل ضرا يرجع ضرة وكنياين جمع كنة
وقال ابو عبيدة الشب النور الذي انتهى شبايا وشبيبت النار والحرب اشبهما شبايا
اذا اوقدتها وشب سقى في ارض جبل جيبية باليمن والشب سقى يشبه الزجاج وشب
الفرس تشب ولتشب شبا وشبوما وشبيبا وشبايا بالكسر اذا قمض ولعب
قال ذو الرمة
وما الوسي اوله تجد تلالا في ساربه انهللا
بدي جب نقار منه بروق شوب البلق تشتعل اشتفلا
ويروي تلالا في مسارحه يقال بريت اليك من شباية وشبيبة وعضاضه
وعضيضة الاصمعي الشبيب المسير من تيران الوحش الذي انتهب اسنانه
قال ذو الرمة يصف نافته ويشبهها بحمار وحش ثم يخرج الى وصف لوز وحشي
اذ ان لم تش بالوشى اكرعه مسفع الخذاق ناسط شبيب
والشوب بالفتح ما توقده النار ويقال عدا شوب لكة اي يبرونه ويعويه
ويقال شعورها يشب لوها اي يظهره ويحسسه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه لبس مدرعة سودا فقالت عائشة رضي الله عنها ما احسنها عليك يشب
سوادها بيضا منك وبيضا منك سوادها وقالت ام سلمة رضي الله عنها جعلت
على ضربا حتى توفي ابو سلمة فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه يشب الوجه فلا يجعله
الا بالليل وتروعيه بالتهار ويقال للحيل انه لشبورا وفي كتاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم لوائل بن حجر رضي الله عنه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاقبال
العياضلة والارواح المتبايب من اهل حضرة باقام الصلاة المفروطة وانا
الذكاة العلومة عند حملها في النجعة شاة لا مقورة الا لباط ولا غنالا وانظروا
البشعة وفي السيوب الخس ومن زنى م بكر فاصغوه مية واستوفضوه عاما
ومن زنى م ثيب فخرجه بالاضامم ولا توصيم في دين الله ولا عمة في فرايض
الله وكل مسكر حرام ووائل بن حجر يترقب على الاقبال امير امر رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاصغوا واطمئنا قال ذو الرمة
اذ الارواح للشوب افتحى كانه على الرجل ممامته السير لحق
وشب له كذا اي ايج له وشب ايضا اذ ارفع ويقال اعيبيتق من شب الى رب
اي من لدن شبيت الى اذ بدبت على العصا كما جاء في رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه من قتل قال ويقال ايضا من شب الى رب يجعل بمنزله الاسم بادخال
من عليه وان كان في اصل فعلا وقد روى من قتل وقال لانهما اسان لان الفئول
والقال العقول والمشب بكسر الميم النور الوحشي كالشبيب وشباب وشبيبي
من الاضامم وشبان بالفتح هو عبد العزيز بن محمد بن جعفر بن الوهم العطار
ويعرفون بابن شبان وشبان بالضم لقب جعفر بن حمر بن فرقد البصري
وقال ابو عمرو وشب شبيب اذا تم والكسبه الله اي جيله شبايا واشب الله فرنه
لك ذلك والقرن زيادة في الكلام واشب الرجل يمين اذا شب اولاده واشبالي
كذا اي انتج لي واشببت الفرس اذا هيجته وهلمة على المشاب وكذلك
اذا حزن واشب الثور منار شبايا والمشب الاسد والتشبيبت النسبي
يقال هو يشبب لفلانة اي يشب بها ومقالة التشبيبت في العزايض معروفه

وصورتها مات وترك ثلاث بنات ابن بعضهن اسفل من بعض وثلاث بنات ابن ابن
بعضهن اسفل من بعض وثلاث بنات ابن ابن بعضهن اسفل من بعض فبات البنوت
ونقيت البنات واشتتت المرأة من قبلها من الشبايب وفي حديث سراقه بن ملك رضى
الله عنه انه قال لعقوبه اذا اتى احدكم الغايظ فليكرم قبله الله ولا يستدرها وليتق
مجالس اللعن الطريق والظل والسم والريح واستنشبتوا على سوقكم واعدوا النبل
اي استوفقوا عليها ولا تسقوا من الارض والتركيب يدل على ما الشبي وقوته في خراة
تغزبه **شج** ابن دريد شجب الرجل بالفتح طاحته وهم وامراء شجوب
ذاهم قلبها متعلق به وقال الاصمعي يقال انك لشجيب عن حاجتي اي تجذبني عنها
ويرس لشجب الحمام اي تجذبه وشجبه الغار برجديه وشاجب واد بالعرمة وشج
يشجب شجوبا وشجب مثال سمع يشجب شجبا بالتحريك اذا حزن اواهلك فهو
شاجب من الاول وشجب من الثاني وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه فتشجب لان
ومتقدر يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال
ابن السكيت واما قول النبي صلى الله عليه وسلم الجالس ثلاثة فسل او فام وشاجب
ضمنا اما تسل من لا تم واما فام للاجر واماها للسام وعزب شاجب اي شديد
التيق وشجبه لشجاب اي سده بسداد والشج الطويل من الرجال والاسك
وشجبه بالرحم ويرعى الرجل الظبي فيصبيه في المكان منه فيقال شجبه وذلك
ان يبين بعض قوائمه فلا يستطلع ان يبرح والشج ايضا سقا لقطع لصفه فيعرف
اسفله ويخذ لولا وسقا شجب وشاجب اي مستش خلق كانه تخفيف
شجب اي هالك من الخلوقة وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما انه بان عند خالته
ميمونه رضي الله عنها قال قام النبي صلى الله عليه وسلم الى شجب فاضطط
منه الماء وتوضا اضطب اي صبغ لنفسه والشج الحشيه التي تنقي عليها الثياب
والشجوب احمد من اعمدة البيت قال ابو سهم اسامة بن الحارث المهدي
يصف الرماح
كان رماحهم قصبيا غيل تهز من شمال او جنوب
فسامونا الهداية من تزيب وهن معاقبام كالشجوب
اي عرضوا علينا الهدية وهم متواقفون ورماحهم قدا قيمت ولا تخفض شبيها
باعمدة الاخبية ويشجب بن ثعلب بن ثعلبان وشجب تحزن قال العجاج يصف
انار الدار
ذكرن اشجا بالبن تشجيا **شج** وهي الجبال النجيا
والتركيب يدل على تدخل وعلى ذهاب وبطلان **شج** ابن دريد شجبت الارض
اشجها شجيا اذا شجرت بها سمحاة وغيرها لغة يمانية وشج حسيته بالفتح يشجب ويشجب
شجوبا اذا تغير قال المنز بن تولى رضي الله عنه يصف ابلا
وفي جسم راعيا شجوب كانه هنال وما من قلة الطع يهزل
يقول انما شجب راعيا لانه يلزم بها الفلوات ويوتر بالباها غيرها فحبه بصيبه الشجب
وشجب بالضم شجوية وشجب لونه على يالم بسم فاعله لغتان لغزيان والاولى عن الفسار
والتركيب يدل على تغير اللون **شج** مريشجب في الارض شجبا اذا امر
مراسر بها والشجب بالضم ما امتد من اللين حين يجلب وفي المثل شجب في الاناوشجب
في الارض اي يصيب مرة ويخطي اخري والشج ايضا بالفتح المصدر فتقول شجب
اللبن والدم يشجب ويشجب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الشهيد يبعث يوم
العتة واود احمه لتشجب دما اللون لون الدم والريح ليج المسكنا وقال الكميت
يعدج يوسف بر عمر بن الحكم بانه يحور بما له في الحبل

ووجع في حوض الفتاة فتجعبها ولم يك في النكة المتألمة مستحب
 وروى في المذبة المتألمة . وشخب بالقرنيل حصن على نقيض صيد باليمن والاشخوب
 بالضم صوت الدرّة يقال انها لا تخوب الا حليل وولم عروق تنشخب دما اي تنجو والتركيب
 يدل على امتداد في شئ مجري وليسيل **شخب** الشخب بالفم د وبيته من اخلاش
 الابن عن ابن دريد **شخب** ابن دريد الشخب والشخب الفليط الشديد
شخب اللث مستخلبة كلمة عراقية ليس على شئها شئ من العربية وهي تخش
 من الليف والحزنا مثال الخلى وهذا حديث فاش في الناس يا مستخلبة ما ذا الخلية تخرج
 حرملة تجوز ارملة وقد سمي الحاربه مستخلبة بما يروى عليها من الحز والخلو والمشخب شخون
 بيض تشاكل اللولو الصفار وليست بغير بيته ويقال له المشخب ايضا على القلد
شذب شذب عنه شذبا اي ذب والشاذب الشخعي عن وطنه وشذبه
 يشذبه مثال ضربه لضربه ضربا اذا قطعه وقدر رونه
 • يشذب اخراهن من ذاة النهق • احبب كالحج من طول التلق
 النهق الجرجير البري ويشذب يطرد والشاذب المفرد المايوس من فلاحه كانه عرك
 من الخير يشبه بالشذب بالتحريك وهو ما يلقي من الخلل من الكرنيف وغيرها وكذلك من
 غير الخلل من الاعضان ولا يكون في اللب قال الكيت يمدح عبد الملك بن بشر
 بن مروان
 • بل انت في الضيفي النضار من البعثة اذ جز غيرك الشذب
 والشذب ايضا المسناة والشذب القشور والعيديان المنفرقة ورجل شذب العروق اي
 ظاهر العروق قال جرير بن محمدا الفرزدق واهه
 • ونفرت جعثن اذ رأتك مقنعا فحمت من اسد ابي اسبال
 • الوي بما شذب العروق مشذب فكانا وكنت على طرف بال
 ويروي ركب على طرف بال اي انها قدرت على ايرة فكانا قدرت على صومعة او شئ مرتفع
 واشذب الظلا وغيره بقايا الواحدة شذب وهو الماكول قال ذو الرمة
 • فاصبح الكرفد من الاذقة يرتاد احلته اعجازها شذب
 والشذب ايضا متاع البيت من القماش وغيره والشذب بكسر الميم الخلل وذو السوذب
 قيل من الاقيال عن ابن دريد والسوذب الطويل وشوذب من الاعلام وشذبت السخنة
 لتذيبا وجذع مشذب اي مقشر والغرض المشذب الطويل في حديث عهد هالة التميمي
 رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم اطول من الربوع واقصر من المشذب وتمام
 الحديث في تركيب **شذب** والشذب القوم اذ انقرقوا والتركيب يدل
 على تجريد شئ من قشر **شذب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا
 وشربا وشربا وقد اوجعته وناض وحنن وهاجم وابوا ثم فشربوك شرب المهيم
 لضم الشين وقد اجهادوا ابو عثمان النهدي بكسرهما الباقرن بقصها قالوا لواعبيد
 الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسنان من شرب والشرب ايضا جمع شارب
 مثل صاحب ومحب ثم جمع الشرب على شروب قال الاصمعي يمدح قيس بن معدى كرب
 هو الواهب السمعات الشروب بين الحبر وبين لاكتن
 ويقال اني لامكث اليومين ما اشربهما اذ احما اشرب فيهما ما والشرب الفهم يقال
 شرب يشرب شربا مثال كبت كبتا ويقال للبلد احلب ثم اشرب اي ابرك شرب
 لهم • ابو عبيدة يقال لما شروب وشرب للذي بين الملح والذذب وفرق ابو زيد
 بينهما فقال الشرب الذي فيه هدونه وقد يشربه الناس على ما فيه والشروب دونه
 في العذبة وليس يشربه الناس الا عند الضرورة وفي حديث **شذب** عبد الرحمن بن عوف
 رضي الله عنه انه قال يوم الشوري يا هو لا ان عندي لا يا وان لكم نظرا ان حيايا خير

من راحق وان جرعة شروب انفع من عذب موب وان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوف
 في الكمل فلا تظلموا الاعدا وان توبوا ولا تملوا المدى بالاضلاق بينكم ولا تخذوا السيوف
 عن اعدائكم فتوتروا ثاركم وتولوا اعمالكم وبروي لا توبوا اثاركم فتوتروا دينكم لكل اجل
 كتاب ولكل بيت امام بامرهم يقومون وينهيه برعون فلدوا امرهم رجب الذارع فيما نزل
 ما سون الغيب على ما استمكن ليقترع منكم وكل منتهى يرتقى منكم وكل كلام رضى
 وروى النصف من عذب ولين الهمة من سوبي للقرنية ورجل شروب شديد الشرب
 وشربك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلت قال
 • اذا الشرب اخذته اكه • نخاله حتى ينك بكه
 وهو فصيل بمعنى مقاصل مثل نديم واكيل وشرب جبل جدي في ذيابني كلاب والشربية
 من الغنم التي تضدرها اذ اريت قننتها الغنم وقد طر شارب الغلام وهما شاربان
 ولجمع شوارب والشوارب ايضا مجازي لما في الخلق وهما شارب الشوارب من هذا
 اي شديد النهيق قال ابو ذؤيب الهذلي يصف حمارا
 • والدهر لا يبقى على حد فانه جون السراة له جدا يد اربع
 • فخب الشوارب لا يزال كانه عبد لال ابي ربيعة مسبح
 ومحمد بن عبد الملك بن ابي الشوارب من اصحاب الحديث وذو الشويرب شاعر
 واسمه عبد الرحمن لقبه ابي بكر بن كلاب كان في زمن عمر بن عبد العزيز والشاربان
 في السيف اسفل القام انغان طويلان احدهما من هذا الجانب والاخر من هذا الجانب
 والفاشبية ما تحت الشاربين والشارب والغاشبية يكونان من جديد وفضة
 وادام والشارب الضعيف في جميع الحيوان يقال في بويرك شارب خوراي ضعيف
 • ويقال دغ البعير هذا الولدان فيه شارب خوراي عرق خور ويقال للذرع اذا خرج
 فضبه قد شرب الزرع في القصب وقال المنزي قال للسبل اذا جرى فيه الدقيق
 قد شرب الدقيق وقال ابو عبيدة هو الشارب حينئذ يقال شارب قمح وفي قصة احد
 ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة وقلوا فيه ظهريم • وقد شرب الذرع
 الدقيق وشرب الرجل اذا عطشت ابله واذا رويت عن ابن الاعراب وشرب
 الرجل اذا عطش هو وشرب اذا ضعف لوعبه والشاربة القوم على صفة النهر وطم
 ماوه والشربة بالتحريك حويض يتخذ حور النخلة تتروى منه ولجمع شرب وشربك
 قال زهير يصف الضفادع
 • يخرجن من شربات ماوها طحل على الخذوع يخفن الغم والفرقا
 وفي حديث جابر رضي الله عنه اننا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حارب لنا فعدل الى
 الربع فطهر واقبل الى شربته والشرب ايضا الجبال من الغنم والابل وجات الابل وبها
 شربة اي عطش وقد اشتدت شربتها وطلع علم ذ وشربة اذا كان لا يروى منه
 من الماء والشربة بنشدريد الباموضع بين السلية والريذة قال ابو الاثير عبد
 الله بن الحجاج الثغلي لعبد الملك بن مروان
 • فانفس اصبيبية انوك كانهم حجل تدبر في الشربة جوع
 هكذا هو في شعره والذي وقع مغيرا في كبت اللغز هو
 • ارم اصبيبيتي الذين كانهم حجل تدبر في الشربة وقع
 ويقال ايضا ما زال على شربة واحدة اي على امر واحد ويقال ايضا لكل حبيزة من الشجر
 شربة اي لكل طرفة وشرب مثال كنف موضع قرب سكة حرسها الله تعالى وونه
 كانت وقعة الفجار العظمي قال ابراهيم بن علي بن محمد بن سلم بن عامر بن هارمة
 • وقد رموا به صاب الحزن ذايسر وخلقوا بعد عن ايمانهم شربا
 والشرب بالكسر الخط والنصيب وفي المثل اخرها اقلما شربا واصمله في سقى الابل

لان اخرها يرد وقد نزل في الحوض و شربا ايضا موضع قال **تميم** ابن ابي مقبل
 قد فرق الدهر بيني والطين وبين اهل اشرب يوم ذي القرن
 فرقة في اجتماع ما سمي رجل كما تفرق بين الشام واليمن
 وشرب بالضم واد في ديار بني سليم والشرب ايضا القلي من النبات وهو ما التقى
 بعينه فوق بعض والشرب اسم لما يشرب من ما وغيره والشرب بالفتح شديد الكثير الشرب
 والمشرب الوجه الذي يشرب منه يكون موضعاً ومصدره والمشارب العلالى ولما اعتزل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نساء فقروا في مشربة في المسجد وقالوا لعيسى بن مريم الخلق
 وهو عبد العزيز بن حاتم بن سداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد وهو ابو بكر بن كلاب
 بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 له دورك في راسه ومشارب ومسك وريحان وريح نصفق
 وحور كما قال الدمي ومناصف وقدر وطباخ وصابغ وديسق
 ورووى وموع والمشربة ايضا كالمشربة وفي الحديث ملعون من اخطأ على مشربة
 والمشربة بكسر الميم انا يشرب فيه ورجل اكلة مشربة مثال نوذة كثير الاكل والشرب
 عن ابن السكيت وفيه مشربة من حجرة بالضم اي اشرب ويقال ايضا عنده مشربة من ماء
 اي مقدار الذي وسال لعيط بن عامر ابو زرين العقبلى رضى الله عنه واقد بنى للشفق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المشرب فقال
 كيف تجتمعنا بعد ما نزلت الريح والبلبي والنباع
 قال انبيك بمثل ذلك في الاله الارض اشرفت عليها مدرة بالية فقلت لا تخاتم ارس
 عليها السما فم تليت عليك ايما ثم اشرفت عليها وهي مشربة واحدة ورووى مشربة
 ورووى مشرية ورووى مشرية فالاولى والثانية اي كذا لما من حيث اردت ان تشرب
 مشربت والثالثة المراد بها الحوض في اصل الخلة والرابعة المظلة اي ان الارض
 تخضر بالنبات فنضير في اضرار المظلة ونضار منها والشرابيينه مثالها نينه
 اسم من اشرب والشرب المولع بالشراب كالسكر والخمر وشرب مصغرا بلديين مكة
 حرسها الله تعالى وبين البحر بن ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت وفقر اشربني مالهم
 اشرب اي ادعيت على ما لم اقبل والاشرب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض
 حرة اي حلا ذلك واشرب في قلبه حمة اي خالطه وحل محل المشرب ومنه قوله عز
 وجل واشربوا في قلوبهم العجل الغجل الخد المصاف واقم المصاف اليه مقامه
 قال النافق الجودي رضى الله عنه
 وكيف توصل من اصحت خلا لندكاي مرجب
 والمشرب العطشان ويقال استقني فاني مشرب والمشرب ايضا الذي عطشت اسله
 ورجل مشرب حان كالبه ان تشرب وهذا عند اللين من الاضداد واشربت ابلدك اي
 جعلت لكل اصل قريبا ويقول الجدي لثاقته لا شربك الجبال والنسوع اي لا قرنتك
 بها واشرب الخيل اي جعلت الخيل في امانتها قال
 يا الورد اشربوها الاقران
 ورووى بال وزر ونقول شرب مالي واكله تشربيا واكلها اي اطعمه الناس وقل
 مالي يوكل ويشرب اي يرمي كيف مشا وشربت الغزبية التي جعلت فيها وهي خديدماء
 وطينا ليطيب طعمها وتشرب الثوب العرق اي تشفه واشرب السمي مد عنقه لينظر
 ومن الاشربيات حديث فائشة رضى الله عنها انه بلغها ان ناسا بنوا لوان
 من ايها فا ارسلت الى زفلة منهم فلما حضروا قالت اي والله لا اظلم الا بشربك
 ذات طود منيف وغل مديد الخ اذا اكدتم وسبق اذ ان بينتم سبق المراد اذا استولى
 على الامم فتى قريش ناشيا وكثرت اكلها لا يفك هايتها ويروى ملغتها وروى ب

ربك

شعبها

شعبها حتى حلينه فلو بها ثم استشرى في دينه فابرحت شكيمته في ذاة الله حتى
 اتخذ لبنايه مسجد اعني فيه ما اسات البطلون وكان وفيد الجوخ فزبوا الدمعة شحبي
 النسخ فالصفت اليه لسوان مكة ويروى فاصفقت ووكادتها يسجرون منه
 ويسمرون به فانه لبسنه فيهم ومعه في طغيانهم يعنون واكبرت ذلك رجالا
 قريش فحنت له فسيها واملقوه فزينا فلما فلو اشفاه ولا فضوا له فناة ويروي ولا
 فضوا حتى ضرب للحق بجرانه والقي بركة ورست او تاده ودخل الناس فيه ارسالا
 فلما قبض الله نبيه ضرب الشيطان روقه ومد طنبه ونصب حليله واجلب نجيله
 ورجله فظنت رجال ان قد اكنبت نزهها ولان حين الذي يرجون واني والصدوق
 بين اظهري فقام كاسرا مشرا قرضع حاسنيته وضم قطريه فرد نشر الاسنام
 على غرة واقام اوده بشقافة فابعد المفاق بوطيئة وانتاش الدين بنفسه حتى
 اراح الحق على اهله وقر الرووس على كواهلها وحقق الدما في اهلها ثم انته منبته
 فسد ثلثة بنظير في الرحمة وشفيفه في المعدلة ذلك ابن الخطار لله ام حلفت له
 ودرت عليه لقد احدث به فغفغ الكفرة ويخها وشرد الشرك شرد مذروبح
 الكارضي وكلمها قفات اكلها وكفطت جنبها قرامته ويا باها ونزيره وبعده
 عنهما ثم رزع فيها فتمها ثم تركها كما صحها فارووني ما اذا نزيان واي يوي الي
 تنقون اليوم اقامته اذ عدل فيكم ام يوم طعنه فقد نظر لكم اقول فوئي
 هذا واستغفر الله لي ولكم والتزكيت يدل على الشرب المعروف ثم جعل عليه ما
 يقاربه مجازا ونشيبها واما اشرب فليس بعد ان يكون من هذا القياس كان
 للمشرب كالمشي للشرب فمد عنقه ثم يقاس على ذلك وانما زيدت الممنوع
 فرق ابي المعين **شرجب** ابن دريد السرجب الطويل وقال
 روية

وجعها

وكاهلا ذاهموت شرجيا وقد ستموا شرجيا
شرجب الشرجب عظم الفقار
 المشرعوب نبت او مشر والشرعوب الطويل وشرعت الاديم قطعته طولا
 والشرعوب ضرب من البرود قال الاصمعي الاود من المنذر لكا النعان
 بهب الحيلة المرحا كالستان تخق الدردق اطفال
 والبغايا يركض السينة الاضربج والتشرجي ذالذبال
شرب الشارب الضامر وقد شرب الغرس وشرب كسج
 وشرب شروبا ونحيل مشرب قال ملك الاشتر الخنفي
 خيلا كما مثال السعال شربا لقد ويبيض في الكريته شوس
 ومكان شارب اي خشن والشربة بالفق والشرب القوس التي لبست بجريدة
 ولا خلق كذا قاله الماشم وبي الاحاديث التي لا طرف لها وقد توشح
 بشربة كانت معه والنتد شمر
 لو كنت داسبل وذا شرب • ملخقت شدات الخنيك الذي
 والشربة بالضم مثل القرصبة عن العزا والشوزب العلامة مثل المئنة قال
 غلام بين عينيه شوزب وشرب الفضيب لشربا ذبله وقال الفراء
 القوم منتشزون على الماء اذا كان لكل واحد منهم حظا بنت ظره **شسب**
 ابن السكيت الشاسب اليابس من الضم وهو المبرول مثل الشاسف وليس مثل
 الشارب قال مزاحم العقبلي
 فقلت له حان الرواح ورحته باسمر ملوى من القد شاسب
 والشسب بالكسر والشسبيب القوس التي شسب قضيبها حتى ذبل والشسب

مدح السروج

من الابل التي ترمض ولدها فاذا صارت سبابة هلك ولدها والشسوب التي يموت ولدها
في الشتاء لا تعطف ولا تحلب **شسب** ابن الامير ابن مناسم العقب الشوسب
ويقال للذئبة الشوسبة **شسب** الشسب بالفخ السمط والسبخ
ايضا والشصاب القصاب والشصب بالدر والشصيب النصبب كالشصق والشصيق
يقال اشترى شصبا من الشاة والشصيب الغريب والشصيب ايضا الشدة
والشصايب الشدايد وقد شصب الاسر بالكسرا الشد وعيش شصايب وقد شصب
يشصب شصوبا كدخل دخولا وشصبت النافذة على العجل اذا اكثر ضمرا بها فلم تلج له
والشصب والشصب البيس وقد شصب ليشصب مثالا لقب يتبع وقال الفراء
بيربيد الشصيبه اذا اشترى عملها وبود قعرها والشصيبان الذكر من النمل والشصيبان
الستيطان والشصيبان اسم قبيلة من الجن ويقال لغيت السعلا حسان بن ثابت
رضي الله عنه في بعض طرقات المدينة على ساكنها السلام وهو غلام يركب على صدره وكان
انت الذي يروحوا قوما ان تكون شاعرهم قال نعم قالت فاستدنى ثلاثة
ايات على روي واحدوا الاقتلتك فقال
اذا ما ترعرع فينا الغلام فان يقال له من هو
وان لم يسد قبل شد الازار فذل لنا الذي لا هو
ولي صاحب من بني الشصيبان فحينما اقول وحينما هو
فحلت سبيله وقالت اولئك ويقال الشصب بضم السين الشاة المسلوقة
واشصب الله عيشه اي شدده والتركيب يدل على شدة في عيش وغيره **شطب**
الشطبة السعفة الخضرا الرطبة والجحج الشطبي والشطبية ايضا السيف وبه فسر
ابوسعيد جريش ام زرع مضجعه كسئل شطبية قال ارادت انه كلسيف
يسل من غده كما قال العجبر الساولي يري ابا الجنا
فتى قد قد السيف لامتازف ولا رهل لباية وبأدله
وبروي واباجله وقالت زبيب لخت يزيد بن الطرية ترضي احاها
فتى قد قد السيف لامتازف ولا رهل لباية واباجله
وكتب الحديث بتمامه في تركيب **شطب** وشطب
واد وقيل جبل قال كشيح
لعري لقد بانن وشط منارها عزيزه لا تقدر ولا تتعد
اذا اصحوت بلجلس في اهل قرية واصح اهلي بين شطب فبديل
تحتي بريها الصباكل لينة ونجنا الاطلام في كل محال
وجارية شطبية طرية والشطبتان من اودية اليمامة والشطب مثالا كق اسم جبل
معيون عن ابن دريد والشد لعبيد ابن ابرص يصف برقا وبروي لاوس بن محمد
وهو موجود في ديوان اشعارها
كان اقربا به للعلا شطبا اقرب ابلق بيني الجبل رماح
وقال عمرو القيس
عنا شطب من اهله فنور وهو بولة ان الديار تدور
وشطبت المرأة للجر يد شطبا اذا شققته لعقل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلعبه الشاطبية
الى المنتهى قال قيس بن الخظم
تري قصيد المران يلقي كأنه تدرع خرقان بابدي الشواطب
وشطب بعد يقال شطبت الدار وشطب عدل وفي حديث عامر بن زبيدة رضي الله عنه
انه حمل على علس بن الطفيل فطمعه فشطب الحج عن معتله اي ما لعنه وعدل ولم يبلغه
قال

التاج للحق لا تخفي فرايضه يقوم للحق ان هو مال او شطبا
وطريق شاطب اي مايل وشاطبية بلدة شرقي الاندلس ورجل شاطب المحل اي لعبد
ويقال للعزس السمين والذي افتقر منناه ونبايت عزوره شطوب المتن والكفل
قال النابغة الجعدي رضي الله عنه يصف الثور الوحشي
فذهاب الكوراسي اهله كل موثني شراة ذي رمل
مثل هيمان العداري لطنه ابلق الحقون من شطوب الكفل خطوط
والشطبية بالكسر والشطبية قطعة من السنام تقطع طولها وكذلك هان من الاديم وشطاب
البرذعة ما تضرب به وكذلك شطاب المصلي وشطبية من بنج تستخدمها القوس وشطبيب
جبل قال عمار بن عقيل
سرى برق فارقتي بمان يضي الليل كالغردث الهجان
بضي ذري طمية او شطبيب وقل من طمية غردان
والشطبية ماء باجا لبني سببس والشطبايب الشدايد كالشصايب سوا وشطب
السيف طريقه التي في منتنه الواحدة شطبية مثال صبرة وصبر وكذلك شطب
السيف بضم السين وشطاب نخل لبني يسكر باليمامة وسيف مشطب ونوب مشطب
فيه طرايق وارض مشطبة اذا حط فيها السيل خطا ليس بالكبير ويقال شطب برذعتك
اي ضرب بها والانشطاب السيلان والتركيب يدل على امتداد في سمي **شعب**
الشعب بالفخ ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تشتمل
العرب على العجم واما الذي في حديث ابي عابشة مسروق ابن الاحدع ان رجلا من الشعوب اسلم
فكانت تؤخذ منه الجزية فامر عمر رضي الله عنه بالي توخذ منه فانه يبي من العجم والشعب القبيلة
العظيمة وهو ابو القبايل الذين ينسبون اليه اي مجموعهم ويضمهم وحكي ابو عبيد عن ابن الكلبي
عن ابيه الشعب الكبر من القبيلة ثم الفضيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الخبز وشعب الراس شانه
الذي يغم قبايله وفي الداس اربع قبائل ويقال لها شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشئ
واصلاحه ايضا الشعب ومصلمه الشعاب وشعبت الشئ فرقته وشعبته جمعته
وهو من الاضداد تقول الشام شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد
الاجتماع قال الطحاوي
شعبت شعب المحي بعد التجمام
وشجان الريح ربح المعتام
وقال رجل من بلجيم لابن عباس رضي الله عنه ماهذه الفيتا التي شعبت بها الناس اي
فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذ وشعبين تزله حسان بن عمر الخيري وولد فنسبوا
اليه فزكان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر ابن شراحيل الشعبي وعدياه شطي
همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم شعباينون ومن كان منهم باليمن يقال لهم الذي
شعبيين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب وجبل مشعوب عليه سمة الشعب
وشعبه لشعبه شعبا اذا صرفه وشعب الهجام الفرس اذا كف ولم يدعه يحض على جهته قال
ذكين
شالخي فيه والهجام يشعبه وفي الشمال سوطه ومخلبه
واما قوله يكن ايضا
يرفع طرفا برفع مشعبه ومقلة صادقة لا تكذبه
فانه اراد بالمشعب شؤونة والعرب تقول ابي لك وشعبي لك اي فديتك قال
قالت رابت رجلا شعبي لك من جلا حسبيته نرجيلك
مضاه رابت رجلا قد بينك شهنه اياك وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي

اي ارسله ابو عبيد الشيبان والمزادة والرواية والسد طلبة شي واحد وليس استعب
 بين الشعب اذا كان ما بين قريظة بعيدا واجرا وتيس اشعبت بين الشعب ولجع شعب
 قال ابو داود جارية ابن الحاج الا يادي يصف فرس له سا قاطلم خاصب فوي بالرب
 ونقص شيخ الانساء بناح من الشعب
 و ابو العلا يقال ابو اسحاق اشعب بن جيز الطامع خال الاصمعي ومحمد بن عمر الواقدي
 وكان في زمن عثمان رضي الله عنه وعمر الى زمن المهدي والشعب بالكسر من ابن شميل
 في دطن من الارض له حرفان مشرفان وعرضه بطيخه رجل اذا بطخه وقد يكون بين سندي
 جبلين والشعب ايضا الطريق في الجبل ولجع الشعب وفي المثل شغلت شعبي جدواي اي
 شغلت كثرة المونة عطاي عن الناس وقال المنذري شعبي بضم شين وقعي في كثير من النسخ والاصل
 سعاتي وهي فعلة من سعي يسعي والشعب ايضا سمة لبني منقر وشعبان واهل
 اليمن يقولون شعبيين في الاحوال الثلاث قرية من اعمال البوذية وشعبان ايضا ما ان لبني
 اي بكر وذات الشعبيين من اودية اليمامة وشعب بالضم واديين الحرمين شرفهما الله تعالى
 يقب في وادي الصفري وهذه عصا في راسها شعبان اغيرها سماها من العرب والشعب
 واحدة وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعق والمنج قال
 اعلم خنزير من شعبي
 والشعب ايضا السيل الصغير ويقال شعبي كقول غيره اي محلبة سبلا والشعب
 الطائفة من الشي وشعبته من الاعلام وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا جلس بين
 شعبي الاربع وسر الختان الختان فقد وجب الفسل قال بعض العلماء شعبي الاربع يراها
 ورجلاها كناية عن الايلاج وقال بعضهم شعبي الاربع رجلاها وشفرها كناية عن ذلك
 عن تعبيب الحشفة في فرجها وقال الليث الشعب الاصابع وشعبته موضع قرب
 بليل ويقال شعبي عبداه وسلك شعبي عبداه هذه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يريد قريظة ثم صب الى اليسار حتى هبط والشعبتان الكهبة لها قران نائتان والشعبين
 واداعلاء من الارض كلاب ويصعب في وادي قناة قال كثير
 كان حوله بما لا تريم سفين بالشعبية ما لا تدير
 وشعب بن يوب النبي صلى الله عليه وسلم وهو اسم عربي يمكن ان يكون لقب شعبي
 او لقب شعبي كما قالوا في لقب اسود سويد وهو لقب غير النخيم وشعبي ايضا
 موضع وشعبي مثال الاربي للدهية موضع قال جرير بن بحوي العباس بن يزيد الكندي
 اعبداهل في شعبي غزيبا العوا لا ابا ذلك واغترابا
 وشعوب المنية لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام وقال طلبة
 بن عبداه رضي الله عنه اقبل شيبته ابن خالد يوم احد فقال لوني طوي محمد فاضرب
 عن قرب فرسه فاكنشعت به فما زلت واضعا رجلي على حذاه حتى اذرت
 شعوب وشعوب ايضا فخر كان باليمن وهو لان بشانين بطاهر صغعا قال
 زيد بن منقذ
 لا حذانت يا صنعا من بلد ولا شعوب هو مني ولا تقم
 وبين الشعوب قريظة من قريظة اليمن من مخلاف سخان وشعبي موضع باليمامة
 به ما لبني فخر قال العمه بن عبداه الفشتيري
 يا ليت شعري ولا قدار فالدية والعين تدرف احيايا من الخزن
 هل اجطن بيك الخدم فرقة عدو شعبي بين الحوض والعطن
 والمشعب يفتح الميم الطريق قال الكندي
 قال الال احمد شيعه وتالي لا لشعب الحق مشعب

ومن غيرهم ارضي لنفسي شيعه ومن بعدهم لا من اجل وارح
 والمشعب بكسر الميم الة الشعب وشعبان بالفتح من الاعلام وشعبان ايضا اسم شهر
 ولجع شعبيات ورا د يونس ابن حبيب شعابين وقال ابن ابي ريد شعبيات شعبان
 لتشعبهم فيه اي لفرقتهم في طليح ليليا وقال رمضان ورماضين واشعب الرجل اذا
 مات او فارق ذرا قال ابو جرح قال النافعة الجودي رضي الله عنه
 ونوى كاخلاق النضج تماوتت عليه الفتيان بالسني لحن تضرب
 اقامت به ما كان في الدار اهلهما وكانوا شعوبا من اناس فاشعبوا
 ويقال قضوة مشعبته اي شعبت في مواضع منها والتشديد والتكثير والتشعب ايضا
 المتفرق وقال الليث الذرع يكون صلي ورقة ثم يشعب والشعب والاشعب المتفرق
 والشعب الرجل اذا مات قال يزيد بن معاوية بن ابي سني
 حتى يصادف مالا او يقال في لاني التي تشعب الفتيان والشعبا
 هكذا وجدته في شعر يزيد وقال الليث انه لسهم الغزوي وتمثل به يزيد بن معاوية ومثا
 يصح قول الليث قول الامدي في المونيلف والمختلف وسهم صاحب القصيدة الطويلة
 المختارة التي يقول فيها
 يدني الفتا للفتي في الراغبين اذ ليل التمام اهم المقتر العزبا
 حتى تمول يوما او يقال كذا الشدة الامدي
 وذكر الاصمعي الفضية في مختاراته وعزاها الى رجل من فتي لحي باهلة قال
 ويقال له لعبادة بن محرز وقال ابن شميل يتاعم فلان الحياة وشاعبت لنفس فلان
 اي زابت الحياة وذهبت قال النافعة الجودي رضي الله عنه يصف الحرب
 ويبتز فيها المرء بزين امه رهينا بكي غيره فيشاعب
 وتشتلب الدع التي كان رهبا ضنينا بها والحرب فيها الخراب
 قال ابو عمرو والشيباني يشاعب يفارق اي يفارقه ابن امه ويزين امه بسلاحه والتزكيب
 يدل على اصلين مختلفين احدهما يدل على الافتراق والثاني على الاجماع **شعبي**
 النضر يقال للتيسر انه لشعب الغزن وهو المستقيم الغزن وكذلك مشعب الغزن
 بالعين والعين والفتح المون وكسرهما قال والشعب ان يستقيم قرن الجرس ثم يبدوي
 على راسه قبل اذ نه **شعبي** الشعب يسكن العين كسبح الشتر وهو شعب
 الجذ ولا يقال شعبي لقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبتهم كله بمعنى ويقال
 للخصم اذا وجهت واستصعبت على الخاب انما اذ ان شعب وضمف قال ابو زيد يري
 ابن اخيه المحاج
 كان صني يرة دروك بعد انه شعب المستصعب المرير
 من يردني بسبي كنت منه كالسبي بين خلفه والورسيد
 وشعب موضع قال كثير
 وانت التي حببت شعبا الى بدالي واوطاني بلاد سواها
 وشعب فلان عن الطريق يشعب شعبا اي حاله فلان مشعب اذ كان عاندا عن الحق قال
 ساعدة بن جوية الهمدني
 هجرت غضوب وحب من يحب
 وعدت عوا ودون وليك لتشعبت
 اي تخور بك عن طريقك وشعبت عليهم بالكسر اشعب شعبا بالتحريك لغة ضعيفة
 في شعب شعبا مثال ضرب ضربا وشعب ارضنا من الهلام النساء ورجل شعاب وشعب
 مثال كنف وشعب بكسر الميم كثر الشعب وشعبت مثال هجرت قال عريان ابن قحافة
 ندفع منها المترف الغضبا اذا الخنزوان العرلح الشعبا

وابو القاسم عبد الملك بن علي بن شعبة البصري بالتحرير من المحدثين وشاغبه شارة
قال الفرزدق

يردون الجلود للجبال وان شاغبتهم وجروا شقبا
اي خالفتم من اللحم الى الجور ونزك الفضل الى العنود مستبارة فقلوا مثل ذلك وسبق لشفيعا
الكثر من الشغب والتركيب يدل على تجميع الشوك الحذر **شعير** ابو سعيد
الشعيرية بالراء واعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه اياه شرا مثل الشعر عينية بما
بالزاي والشهد للحاج
بيننا الفتى يسعي الى امينية بحسب ان الدهر سر جواجية
عنت له داهية ذهوية فاعتقلته عقله شريرة
لنتأ من هواه شعيرته

شعير الشعيرية ضرب من اللبلة في الصراع وهو ان تلوى رجله برجله
وكذلك الشعير من الفراء قول شعيرته واخذته بالشعيرية قال ذو الرمة يمشح
بلايا بن البردة

ومعتمد جعلت له ربيعا وطبع قد جعلت له نكالا
وليس بين اقوام فكل عدله الشعيراب والحالا
ويروي له السقارة وقال الليث مهمل شعيرتي ملتو عن الطريق قال العجاج يصف
منه بلالا

شعير متخرق ازور شعيرتي الويل لطريق ماء ملوى
شعير من الاعلام وقال الازهرى الشعيراب الغن قبل
النون الغن الرطب الناعم وابن شعير على وزن جعفر شاعر مشهور وتيس شعير
ومشعير ومشعير ومشعير بالعين والعين وبكسر النون وفيها من الشعيرة

ومحان يستقيم قرن الكيش ثم يدتوي على راسه قبل اذنه **شعير**
الدينوري الشغب بالكسر من شجر الجبال يذبت فيما زعموا في شقبتها والشقبة والشقار
والشغوب كلها جوع شغب بالكسر وهو كالفار او كالشق في الجبل
عن ابن عمر وشغب وشغب بالفق والكسر قال وهو مكان مطين اذا اشرفت عليه ذهب
في الارض قال والشقاب الذهب وهو مروي بين جبلين وقال ابن دريد قال ابو مالك
الشقاب طائر ولم يجي به غيره قال فان كان هذا صحيحا فان اشتقاقه من الشغب
والنون والالف وايدنان وشقبان بالتحرير قرية من قرى اشبونة مدينة بالاندلس
والاشقاب موضع قرب مكة حرسها الله تعالى والتركيب يدل على الطول

شعير كيش شعيرت اي ذوا فردين متكررين كما هما شقرا
حطب وقال ابو عمرو وهو الكيش الذي لا يقدر ون قال ابو عمر الزاهد جمع الشقير
شقير وشقير وشقير **شعير** ابن دريد الشكيب بالضم والشكيب
والشكيب العطاء وروي بعضهم قول ابي سنان المهدي

فناسونا الهداية من قريب وهن معا قيام كالشكوب
وقال الحارثي ورواه الاصمعي كاسحوب وهي عهد من العهد البيت والشكيب
شبان لسوما حاشا شوا البادية من اللبنة والحوض يحيل لها عري واسعة يتقلدها
لحشاش الذي يجيش والنون في الشكيبان نون جمع وكانها مقبكا فقلت الى الشكيبان
وفي نوادر الاضرب الشكيبان نون بعد طر قاه من وراء الحقون والطر فان الاضرب
وفي الراس يحش فيه لحشاش على الظاهر ويسمى الحال ابو عبد الله احمد بن اسفكاب
الصغار الكوفي من لقات اصحاب الحديث **شعير** اشكوب
مدينة شرق الاندلس **شعير** شلب مدينة عربي الاندلس على ثلاثة

ايام من بلجة **شعير** ابن دريد رجل شلخت قدم ووقع في بعض نسخ
للخمرية بالاعمال والاعمال **شعير** الشنب بالتحرير حدة في الاسنان

ويقال برود وعذوبة ورجل اشنب وامارة شنبايينا الشنب وفي صفة النبي
صلى الله عليه وسلم انه كان اشنب مغلج الاسنان وكنت تمام الحديث في تركيب
شعير قال الجرجي سمعت الاصمعي يقول الشنب برود الدم والاسنان فقلت
ان اصحابنا يقولون هو حدة بلحن نطلع فيراد بذلك حدة شنبها وطرانها لانها اذا اتت
عليها السنون اخضت فقال ما هو الا برود والرمة

فما في شفتيها حوة للعلس وفي اللسان وفي ايناها شنب
يويدي قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة اللث رمانة شنب امليسية
ليس فيها حب انما هو ما في قشر على خفة لب من غير حبه والمشابب الاقواء الطيبة
ابن الاعرابي المشيب الغلام الحديث الجرد والاسنان المؤسرها فتا وحدا شنب
وشنب يومنا بكسر المون يشنب تشباف هو شنب وشاب اذا برود والاسم المشب
بالضم قال

منضها حش ام يرينه عوارض فيها شنبه وعروب
والتركيب يدل على برود في شنب **شعير** ابن دريد الشنب الطويل والشنب
راس الجبل جبل المون اصلية ولذلك الشغوب والشغوبة **شعير** الليث
ابن دريد الشنب الصلب الشديد وشنبوب موقع **شعير** الليث
الشنبوب بالضم موقع بالبادية قال ذو الرمة

ادعاهن الاصلاب اصلا ب شنب اخا يد عهد يستعمل المواقع
والشنبوب كل حريف فيه ما ابو زيد الشنبوب الطويل الحنق **شعير**
شعير من اسم الرجال والشعاب والشعاب بالعين والعين الرجل الطويل
عن ابن دريد **شعير** الليث الشعاب الطويل الدقيق من الارشية والاعضان
والشغوب عرف طويل من الارض دقيق ابن الاعرابي الشعير الطويل من جميع
الحيوان **شعير** الشنقاب والشنقير ضرب من الطير **شعير**
الشوب العسل والشوب القطعة من العجين ويقال هو العز زذقة وهي الحنزة
الفليضة والشوب الخلط وقد شبت الشئ اسويه فهو شوب وقول السليبيك
بن السلوك

سيكفك ضرب العزوم لم معرض وما قدور في القضاة مشيب
انما بناء على شيب الذي لم يسلم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما
عنده شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي الاضاد التي لا طرد لها لا شوب
ولا روب في البسج والشري وفي المثل هو يشوب ويروب يضربن مخلط في القول والعمل
والشايبة واحدة الشواب وهي لا تقدر والادناس وشابه موضع ببلاد هذيل
قال ابو ذؤيب المهدي

كان تقال المزن بين نقانق وشابة برن من جذام لبج
وقال بشر بن ابى خازم الاسدي يصف الظعنين
توم بها الحداة مساه تمل وفيها من اياين ازورار
بديل ما ائين على روم وشابة عن شايها نقار
ويقال في كلامه شوبه اي خذوية وروية اي صمعة ظاهرة وفي حديث ابي بكر رضي الله
عنه انهما قدم المدينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا اخذته الخي وعامر بن
فهيبة وبلا قالت عايشة رضي الله عنها قد خلت عليهم وهم في بيت واحد فقلت كيف
اصبحت فقال

كل امرئ مصعب في اهله • والموت ادنى من شرراك لعله
 فقلت ان الله ان ابى ليهدي ثم قلت لعامر كيف نخوك فقال
 لقد وجدت الموت قبل ذوقه • وللمزايين حنفة من فوقه
 كل امرئ يجاهد بطوفه • كالنور في القه بروقه
 فقلت وهذا والله ما يدري ما يقول ثم قلت كبلال • كيف اصبحت فقال
 الاليت شعري هل ابيتن لينة بغي وحولى اذخر وجليل
 وهل ارد ايواميا به حجة وهل بيدك الى شابة وطيفيل
 والمحدثون يقولون شامة في شعراى ذوب الذي ذكرته انفا يروى بالبا وبالجم
 وفي شعر بشرى بالبا وبالجم لا غير ويقال للرجل اذا انفض عن الرجل قد شاب عنه وشوب
 ابوهام سالت الاصمعي عن الشاوب ومي الغلف فقال يقال لغلاف القارورة مشاوب
 على مفاعل لانه مشوب بجمرة ومنفرة رخصه قال ابو حاتم يجوز ان يجمع المشاوب على مشاوب
 واشتاب لختلط واصله اشوب فان قلبت الواو الفاء تحركها وانفتح ما قبلها والتركيب
 يدل على الخلط **شهاب** الشهاب بالفتح الجبل الذي قد عالج الثلج وقال
 الفراء شبهته الشمس شهابه اذا الوضه وشبهتهم السنة جردت اموالهم والشهاب
 بالضم موضع والشهاب في الالوان البياض الذي يظلم على السواد وقد شبهه الشقي بكسر
 النون المشبه شهابا وقبر شهاب وقرة شهابا ومي ان تكون في غرة الفرس شعر يخالف
 البياض والسنة الشهابا المحدبة ويقال للنوم ذي الريح الباردة والصقير شهاب
 والليله شهابا وكشبهه شهابا بياض الحديد والفضة الذي يبرد
 فذهب سوادها لا شهاب الاسد والاشهاب من الاعلام والعنبر الاشهاب الذي
 يضرب لونه الى البياض وهو ارجو دليها سبه وفي حديث العباس بن عبد المطلب
 رضى الله عنه انه تقدم الناس يوم فجع مكة فقال يا اهل مكة اسلوا اسلوا فقد
 استبطنته باشهاب باذل اي باس صعب والاصل فيه العام الاشهاب لان الارض
 تبيض من وقوع الصقير وتذهب خضرة النبات وجعله باز لا استعارة من البعير
 البازل لان البروز لها يمتد في الفرة والشهاب اسم فرس القتال الجلي وهو قيس بن الحارث
 وقال فيها
 لا تقضيا مريب الشهابا منتبذ مخلوق ان ريب الدهر هو هوب
 وقرى لها قاتل من يدي يدا يبيع لها ما حنت النيب
 ولما بنو المنذر فانهم يسبون الاشهاب لاهلهم قال الاعشى
 وصحبا من الهمجة املا كما كرما بالشام ذات الدقيق
 وبني المنذر الاشهاب بالخيرة بمشون قدوة كالسويق
 ويقال قيل لهم الاشهاب لانهم كانوا كهولا والاشهبان هانان ابيضان ليس بينهما
 خضرة من النبات الشد المازني
 وما اخذ الديوان حتى تصبعك زبانا وحت الاشهبان غناهما
 والشهاب شعلة نار ساطعة ولطم شهاب وشهبان بالضم من الاخفش مثال حساب
 وحسبان وشهبان بالكسر عن غيره وان فلا الشهاب حارب اذا كان ماضيا فيها
 شجاعا وجمع شهبان قال ذو الرمة
 وان شاد اهبها انتن بما لك وشهبان عمرو وكل شوها صلهم
 امد اعلى هذه الابل ويعني بمالك ابا حنظلة بن زيد صانة وشهبان عمرو بن
 عمرو بن عويمر • فاما ابن شهاب الذي روي عنه مالك رحمه الله فهو ابو بكر
 محمد بن ابن سالم بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن الحارث ابن زهرة
 ابن كعب القرظي الزهري وسلم بن عبد الله وهشام والد سعد بن هشام وهشام

بن عامر ابن امية الانصاري ابن عم النس بن مالك رضى الله عنهم من الصحابة كان اسم
 كل واحد منهم شهابا فسمى النبي صلى الله عليه وسلم كل واحد منهم هشاما • ويقال
 لليالبييض الشهاب والشهاب بالفتح والشهابية بالضم اللين الضياح الممزوج بالماء
 والشهبان الها قبل الياسجر معروف بيشبه الثمار وهو الشهبان بعينه والشهوب
 الغنقر وشهب البرد الشجر تشبيها اذا غير الوانها وشهب الناس البرد وقال الزجاج
 اشهب الفحل اشهابا اذا ولده الشهب واشهبت الراس ابيض قال امرؤ القيس وزعم
 ابو عبيدة انه محمول عليه
 قالت الخنساء لما حبت لها شاب لعدي راس هذا واشهبت
 وقد اشهب العرس اشهبيا واشهبا واشهبا اشهبيا باصا راسه واشهبا الزرع اذا
 هواج وبقي في خلاله شئ لخصر التركيب يدل على بياض في شئ تحتل بني من سواد
 لا تكون الشهبية خالصة **شهاب** ابن دريد الشهبية اخلاط الاسد
 ولتتجيب الاسد اذ دخل بوضه في بعض **شهاب** الشهيرة العجوز الكبر
 مثل الشهبية قال عنتر بن عمرو بن ام الخليس لعجوز شهيرة ترعى من الغم بغم الرقبة
 قال بعض الناس اللام محبة في العجوز واشهد الامري
 في ترجمه عنتر هذا ربي عجوز من سلم شهيرة
 فلا تكون اللام محبة ابو عمرو والشهبية الحويض الذي يكون حول اسفل التل قال
 ابو خيرة الشهيرة اصلها شهبية فزيدت الهاء قالوا شهبية اي تحسني قليلا
 قليلا وكان الاصل ترشف فزيدت الهاء وشهبان قرية سترقي بعد اذ خرج منها جماعة
 من العلماء **شهاب** جبل شهبية بمكة حرسها الله تعالى متصل بجبل
 ديلم وهو مقل على البرقة كان ينزله النباش بن زارة وشهبية بن عثمان بن
 طلحة بن ابي طلحة صبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدارين قصي
 الحبي ومفتاح الكعبة المعظمة مسل الى اولاده ويجمع شهبية الانسان شهبان الفدا
 والشهب والمشيبي واحد وقال الاصمعي الشهب بياض الشعر والمشيبي دخول الرجل
 في حد المشيب من الرجال وقال ابن السكيت في قول الشاعر
 والراس قد شاب المشيب
 يعني بيبه المشيب وليس معناه مخطله والنشد للعرجي واسمه عبد الله بن عمرو بن
 عمرو بن عثمان بن عفان رضى الله عن عثمان
 قد رابه ومثل ذلك رابه • وقع المشيب على السواد فشابة
 اي بيبن سوده وروى وقع البياض وقوله تعالى واشتعل الراس شيبا نصيب
 على التميمي وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب
 فقال شيبا والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبه فهو اشيب
 على غير قياس لان هذا اللفظ انما يكون من باب فعل يفعل ونقول قلانه بلثالة
 شيبا بالاضافة اذا اقتضت وبانت بليته حرة اذا لم تقتض ولا يقال امر شيبا
 اكتفوا بالشتطا من الشيبا الا ما سمع من قولهم بانت بليته شيبا والشيبا ايضا
 الدوسر في الطعام وقولهم شيبا شيبا شيبا شيبا شيبا شيبا شيبا شيبا شيبا
 وشيبان حي من بكرورها شيبا ان احد هاشيبان ابن ثعلبة ابن عكاب بن صعب
 بن علي بن بكر والآخر شيبان بن ذهل ابن ثعلبة بن عكاب بن شيبان ومجان
 شهبان قال ثعلبة شيبان بالفتح وقال عمرو بن ابي عمرو الشيبان
 بالكسر وهما اسد الشهابا سمي بذلك لبياض الارض مما عليها من الثلج والصقير
 قال المكي
 اذا امست الافاق غير اجنوبها الشيبان او طمان واليوم اشهب

خفش

ابن الاعرابي صبب نرق جبشيا او مالا وقال اعرابي اصطبت من المزايدة ماء
 اي اخذته لنفسه واصطبت ايضا الصب والت اعرابية
 بيت بنى قدسعي وشبا • وصاد لي اربينا وصبا
 ومنع التزينة ان يضطبا • وحمل السلاح فانلابا
 والتركيب بدل على اراقة الشئ والله تزجج فروع الباب كله
 صحبه يصحبه بالضم وصحابة بالفتح وصحابة بالكسر من الفراء وصح الصاحب صحب مثال ذلك
 وركب وصحبه بالفتح مثال فارة وفرجة وصحاب بالكسر مثال جايح وجياع قال اسروا القيس
 فالقبت في فيه اللجام وقتني • وقال جحامي قد شاورتك
 فاطلب وروى فيدي وصحبان مثال ستاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثال فرخ
 وافراخ والصحابة الاصحاب وهي في الاصل مصدر وضع الاصحاب اصحابي وقولهم في
 الندي اصباح معناه يا صاحبي ولا يجوز من جنم المضاف الا في هذا وجه سماع من العرب
 مرضا وفي باهله صحب بن سعد بن عبد بن قثم بالفتح ومن ولده الاشعث بن يزيد
 الباهلي ثم الصحبي الشاعر وصحبت المدبوخ اذا سلخته في بعض اللغات والاصحاب
 فرس لغتي من نسل الخرون والمصحبية من مياه بني قشير بن دريد بنو صحب
 لضم الصاد بطنان واحد في باهله واخر في كلب وقال فيره صحب بن المخمل وصح
 بن ثور بن كلب بن وبرة كلاهما بالضم وهما اصحاب اي اصحرت نوره الى الخسة ويقال
 انه لمصحاب لنا صاحب قال الاعشى
 ان نقرم جليل يا سعدى وتغزى فقد اراك لنا بالود مصحابا
 واصحبه الشئ جعلته له صاحبا واصحاب البعير والداية انفاذا بعد صعرية قال
 اسروا القيس
 ولست بذى رتبة اسرا اذا قيد مستكرها اصحابا
 واصحاب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما عليه الشعر وقد اصحبه اذا تزكت
 صوفه او شعره عليه ولم تقطنه والحبيت ما لا شعر عليه من ابو عمرو واصحاب الماء اذا
 علاه الطحلب حكاة من يعقوب وقال القراري جمل صحب وهو الذي يحدث نفسه
 قال وقد سمعت بفتح الحاء قال المازي اصحبت الرجل اذا منعته وجعل قوله تعالى
 ولا هم منا يصحبون من اصحبه قال
 يرعى بروض الخزن من ايه قرابته في هانة نصحت
 النشء الازهري للبيدلي وليس في اشعار هذيل • وقال الدينوري
 في كتاب النبات في ذكر الالب وقد اشترى شيبيل ابن عزة بيتا مفتعلا نسب الي
 ابي داود في وصف حمار وحش والنشد البيت وهو متعل كما قال وليس لي داود وغيره
 من قولك محبدا لله اي يجازون من قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اصحبا بصحبة
 واقتبلنا بدمه اي اجنطنا بجنظك في سفرنا واقتبلنا بامانك وهمدك الى بلدنا
 واستصحبته الكتاب • وفيه وكل شئ لام شبا فقد استصحبه وافه طح
 القرم صحب بعضهم بعضا واصله اصحبت لان تا الافتعال تتغير عند الصاد مثل
 اصطحبت وعند الضاد مثل اصطرط وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم
 وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذخر لان التا لان
 بخزها فلم توافق هذه الحروف اشدة مخارجها فايدل منها ما يوافقها التفت على اللسان
 وتقدب في اللفظ والصحاب والصحابة بالكسر مصدر اقولك صلحك الله ولسن محايك
 وتقول عند الرجل عند التوريع معانا مصحبا ومن قال معان مصاحب فعناه انت
 معان مصاحب ويقال انه ليتحجب من محال تنسا الى بيتي منها والتركيب يدل على
 مقارنته شئ ومقارنته **صحب** الصحبة بالفتح خزة من خراوات العرب

لشتمها

لشتمها في الحب والبعض والمنافرة والضعف بالتعريك الصياح والحلقة والسيف
 فيه لغة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لخذجة رضى الله عنها ان الله لا يشرك
 بيدي في الجنة من قضيب لا ضغف فيه ولا قضيب فقالت يا رسول الله ما بيدي في الجنة
 من قضيب قال هو بيدي من لولة حجة • المجناة الموقوفة كانها قلب محبوبة
 من الجوب وهو الفقع تقول منه ضغف بكسر الخاء فهو ضغف وضغاب وصحبان وماء
 ضغف الاذى اذا كان له صوت واصطخب افعل منه قال ابو ذؤيب المهذلي يصف
 حمار وحش
 والدهر لا يتق على حدثانه جون السراة له جدا يد اربع
 ضغف الشوارب لا يزال كأنه عبيد لاي ربيعة مسبح
 وقال ذو الرمة يصف الحمر
 فغلست وعمود الصبح من صدع عنها وسليبه بالليل محجب
 عينها مملحة الارباط مية فيها الضفادع والحيتان تضطخب
 وروى فيضحت ويقال تضاخروا اذا انقضا جوار تضاروا **صرب**
 صرب ففقط وصرب ايضا كسب والصرب اللبن الحامض جدا يقال جانا بصربة
 نزوى الوجه والمصرب الاما الذي يصرب فيه اللبن اي يحض وتقول صربت اللبن في
 الوطيد اذا جعلته فيه شيئا بعد شئ وتركته ليحض وتقول ايضا صرب لوله اذا
 حفنه ومنه قبيل الخيرة صرني على فعلى لانهم كانوا لا يخلوها الا للضيف فيجتمع اللبن
 في ضرعها واتى ملك بن فضلة الحشبي رضى الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم قال
 فضعدني البصر وصوب ثم قال ارب ايل انت ام ضم فقلت من كل اتاني الله فاكثر وا
 طيب وروى وايط قال فنتجها وافية اعينها واذا منها فتخزع هذه فتقول صرني
 وتين هذه فتقول خيرة وروى بحر فسا عدا الله اشد وموساة احد ولوشان بانك
 بها صرني اتاك وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يخرج
 شيا وذلك اذا اراد ان يسمن والصرب بالكسر والصرم البثور الغليظة من ضعف العرب
 والصراب من الزرع ما زرع بعد ما يزرع في زمن الخريف وصراب مثال سمع اذا اجتمع
 والصراب بالتعريك الصرع الحمر وهو وضع الطلع قال
 ارض عن الخيرة والسلطان تاييه فالاطيبان بها الطرثوث والصراب
 الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي جوفها شئ كالغدا والديس
 يحس ويوكل وقال ابن دريد كل شئ امس فهو صرب ومن روى بيت امرى القيس
 كان على الكفتين منه اذا اتقى مذك عروس او صرابه حنطل
 بالبا المجة يواحدة اداد املساسه والنصرب اكل الصرع والنصرب شرب اللبن
 الحامض واصرب اعطى واصطربت اللبن مثل صرته واصراب اللبن اذا انحل
 والتركيب يدل على الجمع والامليساس **صرح** ابن دريد الصرحية والصرحية
 الحقة والثرق **صعب** الصعب لفتيق الذلول والجمع صغاب وكان ذو القرين
 المنذر ابن ما البشا يلقب بالصعب قال لبيد رضى الله عنه
 والصعب ذو القرين اصبح تاويا بالحق في جدوث امم مقيم
 وروى سمي مقيم وبنو صعب بطن من العرب والصعب ابن خناسة ابن قيس الليثي
 رضى الله عنه من الصحابة والصعبية ما لبي خفاف بطن من بني سليم وصعب من خاليف
 اليمن والصعب الاسد وامراة صعبة ولسا صغاب بالفتحة لانها صفة والصعبية
 اخت معاذ ابن جبل رضى الله عنها والصعبة بنت سهل بن زيد رضى الله عنها كفتها
 صحابية وصعبا لامر صعوبة صار صعبا والصغاب جبل بين اليمامة والجرين ويوم الصغاب
 من ايامهم قتل فيه الحرث بن همام ابن مرة بن ذهل بن شيبان ويقول مملهل

شفتيت لفتى وقوى من سرانيم يوم الصعاب
 والصعوب الصعب واصعب الامر واجدته صعبا واصعبت الجمل فهو مصعب
 اذا تركته فلم تتركه ولم يمسسه جبل حتى صار صعبا وضعه مصعبا ومصعب واصعب
 الرجل صار مصعبا جعل صعب ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر من كان مصعبا
 او مصعبا فليرجع للمصعب الذي جعله صعبا والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى
 ويقال في الرجل مصعب مثل الجمل وقال الفراء اصعب صار صعبا مثل صعب واستصعب
 الامر صعب واستصعبت ايضا وهو لا يتم متدر والنزيب يدل على ضد السهولة
صعرب ابن دريد الصعروب والمصعبون الصغبر البراس من الناس
 وغيرهم **صعربت** الصعيب مثل القعب وقال ابو عمر الصعيب ذكره في ياقوت
 لوطرب الصغبر البراس وصعيب التزيرة اذا رفع وسطها وقال واثة بن الاسقع
 رضي الله عنه كنت من اهل الصفة فدعا النبي صلى الله عليه وسلم بقرص فكسره في صحيفة
 ثم صبغ فيها سحنا وضع فيها ودكا وضع منها تريدة ثم صبغها وسروى شعثها
 ثم لبغها ثم صبغها صبغها رواها بالسنن وشعثها خلط ببعضها بعضا ويصل طول
 راسها من الشعثاء وهو الطويل ولبغها جمعها بالقدحة وقال ابن دريد هوان تحتكم
 تلبسها وقيل هوان يلبسها **وصعبي** موضع باليمامة قال الاعمش يمدح النعمان
 بن المنذر

وما فله يستقي جدا وصعبي له شرع سهل على كل مورد
 بروى النبيط الذرق من حجارة ديار اترق بالاق المعهد
 باجود منه نايلا ان بعضهم كنى ماله باسم العطا الموعد
صعيب ابوتاب يقال البيض القلعة صغاب بالضم كما يقال صواب والصعيب لغة في المسغبة
صعيت صعيت السقي رفعت حور البنا وغيره والصعيب العود الذي في وسط البيت
 وهو الاطول ولحم صقوب قالد والرمة بصف الظلم
 كان رجله مسما كان من عشر صقبان لم يتقشر عنها الجنب
 والصعيب ايضا الضرب على الشئ بصمت والصعيب الطويل من كل شئ منع نزاره وقال
 الكسائي لثيبه صقبا بالكرامى موجهة والصعاب ايضا الرعا يجمع في حرفة وكانت المرأة
 في الحاهلية اذا مات زوجها حلفت باسمها وضمت وجهها وحشرت قطنة من دم نفسها
 ووضعها على راسها واخرجت طريف قطنتها من حرق فتاعها ليعلم الناس انها مصابة قال
 لما استبان ان صاحبها ثوى حكفت راسها بصقاب
 والصعيباني العطار وصعيت داره بالكرامى قربت وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 الحيار لحن بصعيبه قال ابن ابي عمير اراد بالصعيب الماصفة كانه اراد بما يديه وما يقرب
 منه وقال بعضهم مخلص بهذا الشرط الشريك لانه لا يستحقها غيره ويسمي جارا لان
 اقرب الجيران بالشاركة وقال اخرون اراد بالخيار الملاصق من غير شربة والصعيب من الامداد
 يكون قريبا ويكون بعيدا من القرب قول عبيد الله بن قيس الرقيات
 عادله من كيرة الطوب فعينه بالدموع تنسكب
 كوفية نازح مقلتها لا ام داها ولا صعب
 ومن بعد قول المخر
 تركت اباك بارف الحجاز ورجعت الى بلد صاف
 وفي حديث علي عليه السلام اذا وجد قنبل بين قريتين حل علي صعب القريتين البه اى اقربهما
 والصاب اسم جبل واصعبت الدار اذا قريت وقد اصعبت الصدق فاره اى ذامتك وامكنت
 رسمه واصعبته قريته وهو جاري مصابتي اى ملاصقي والسين في كل هذا لغة والتركيب يدل على
 القرب وعلى الامتداد مع الدقة **صعيب** الصعيب الطويل قال العجاج

فنا وعزنا فتحنا ما تمقبا • تعهد الاعداء جزا صقعبا •
 وصقعب اسم رجل قال حسان بن ثابت رضي الله عنه •
 باي بن صقعب اذا ترى بكلمته قتل لابن صقعب اخف الشخص واكتتم
 اراد كلبه الحداد وناب صقعب موصوت **صقلب** ابن الاعراب الصقلاب الرجل الا
 الابيض وقال ابو عمر الصقلاب الاحرق قال جندل بن المشي يصعب تخلا •
 يدني مندي راسه الصقلاب • منى وقد لاحت به انسابي •
 ورأس صقلاب شديد وبغير صقلاب شديد الاكل قال الازهرى الصقالبه جيل حمر
 الالوان صعبا الشغور تتاحم بلادهم بلاد الخدرز وبعض جبال الروم وقيل للرجل الاحمر صقلاب
 تشبهها بهم وقال غيره بلاد الصقالبية بين بلغز وفسنتنطينية ويصقلية مسويده
 يقال لها صقلب **صلب** الصالبا الحارة من الحمى خلافا لما مضى تقول صلبت عليه
 حارة فصلب مثل ضربت لضرب ابي دامت واشتدت من مصلوب عليه وقال الفدا
 يقال حمى صالبا وحمى صالبا وصالبا حمى والصالبا ايضا الصلب ومنه حديث العباس رضي
 ابن عبد المطلب رضي الله عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني اريد ان امتدح
 فقال فلا يفضي الله فقال من قبلها طبت في الطلال وفي مستودع حيث
 يخفف الورق ثم هبطت البلاد لابشرانت ولا مضغوة ولا علق بل بظنة تركي السعفين
 وقد اجم لسرا واهله الفرق تنقل من صالبا الي رحم اذ اضي عالم بدأ طبق
 حتى احتوى بيتك الميمون من جندق عليها تحتها النطق
 وانت لما ولدت اشرفت الارض وضات بنورك الافق
 نحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد تخترق
 وقال آخر

كان حمي بك معرفة بين الحياء والصالبا قال
 اى من صلب والى الصلب ويجوز ان تحمل الى بمعنى مع كانه مع الصالبا وقال رجل صلبت الى جنب
 عمر رضي الله عنه فوضعت يدي على خصره فقال اعز الصلب في الصلاة كان النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم ينهى عنه شبه ذلك لفعل المصلوب في مدة يده على الخزع وصلبه على الخزع صلبا
 لشتر صلبية الشمس تضل به الدم وكسرهما صلبا اذا احرقته قال ابو ذؤيب الهذلي
 ومثلث مثل فرق الرأس تلحمة مطارب رقن امياله اتم
 بحري بجوته موج السراب كانشاع الخراعي حازرت رقة الكريج
 مستوقد في حصاة الشمس تضل به كانه عجم بالبيد مروض
 ويروي مطاوب ويروي لشهرة وفضل وقيل تضل ما يتجدد لبني انسان من بني جشم
 قال
 تذكرت مشربها من تضلها • ومن برم فضبا مشقبا •
 وصلب الشئ صلابه ابن الاعراب صلب مثال سمع اذا قوي والصلب بالعرب والصلب من الظفر
 قال العجاج بصف امرأة
 ربا العظام نغمه المحدم • في صلب مثل العنان اللودم •
 والصلب ايضا ما صلب من الارض والصلب ايضا اسناد الاكام والروابي والجمع اصلاحي مثال سيب
 واسباب قال زوية
 نفشي قرا عارية اقراوه ونحوها الى اصلاجه امعاوه •
 الامهاسايل مقار والصلب مثال صرد طائر يشبه الصقر ولا يصيد وهو شديد الصياح
 والصلب مصفرا جبل عند كاظرة قال الاعمش
 وانا بالصلب ووطن فلح جميعا واضعوب به لطانا
 ندرن بالهنا لتبصر دنا ولا تخفي على احد بقانا •

اللغلي جمع لظاة اي قفلنا والصلوب مثال نزل والصلوب البذر الذي ينثر على الارض
ثم يكر عليه والصلوب مكان ويرصلوب من قري الموصل والصلوب المزمار وقيل القصب
التي في راس المزمار ابو عمرو والصلب بالجمع الشديد والصلب من الفهر وكل شيء من الظفر
فيه ففار ذلك الصلب والصلب من الارض المكان الغليظ المناد وجه الصلبة مثال
قلب وقلبت والصلب ايضا موضع بالهمان قال ذو الرمة تصف حمار وحش
له واجف فالصلب حتى تقطعت خلاص الثريا من اريك ما اربه
يقلب بالهمان فورا جريرة تراه بها فيعانه واخاسته
ابو عمرو والصلب الحسب قال عدى بن زيد
كبتني ابي بكر من تن غير ما اكدت نفسي ولما ربي
اجل ان الله قد وضلكم فوق من احكاصليا بازار
ويروي ما الصلبي بصلب ومن احكى بصلب والازار العفة وفي قول ابن مسعود رضي الله عنه
في الصلب الدينة قولان ان يضاف صلب الرجل لشيء يذهب به الجاع فلم يقد عليه فسمى الجاع صلبا
لان المني يخرج منه والاخران يحوب الرجل بغير صلبه والصلب الشديد والصلبي
ايضا ورك العظام قال ابو خراش وسببه ناقته بالعقاب
كان في اذ قد واضمت نري من العقاب خائبة طلوبا
بها فيران العجز منها حال سراته لنا حليبا
حرمة اعرض في راس نيق نزي لعظام ما جمعت صليبا
ومنه سمي المصلوب مصلوبا لانه ليسيل وركه وهو ورك العظام واستغنى على صلبه اللام
في استعمال صليب اللينة في الدلا والسفن فابي عليهم ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
مكة اتاه اصحاب الصلب اي الذين يستخرجون الورد من العظام فياخذون به والصلبي
للضاري والجمع صلب وصليان والعرب تسمى الاجم الاربع التي خلفت السنن الواقع صليبا
والصلبي العظم قال النابتة الديباني
ظلت اقا طبع الغمام موبلة لذي صليب على الزوراء منصوب
الزوراء العازة المائلة عن القصد والسمت وقال الاصمعي الزوراء الرضافة رضافة هشام
وكانت للبعثان وقيل سمي النابتة صليبا لانه كان عليه صلب لانه كان نصرانيا وقال
النضر الصليب ميسم في الصنوع والعتق خطان احدهما على الاخر يقال لبيد مصلوب وما صليب
ليس عليه ويصلب الابل وذو الصليب الاضطر التغابي الشاعر واسمه حياث بن غزوث
لعبه بذلك جبرو دير صليبا دير مقابل باب الفردوس بدمشق والصلب بنشدريد
اللام الشديد والصلبية حجارة للسن يقال لسان صلبى اي مسنون شجر وجبلو قال
امر والعتيس
بيارى شياه الرحم جدمذلق كصفح السنان الصلبي التخصيص
ابو عمرو والصلب النابتة املاجا اذا قامت وسدت عنقها نحو السنان لولاها جدها اذا
رضعها وريما مر بها ذلك اي قطع بينها ومثلت الشئ جعلته صلبا وصلب الرطب
اذا بلغ البس فهو صلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو صلب وصلب الناس
شدد لكثرة قال الله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل وتوب مصلب عليه
لنفس كالصليب وقالت دقيرة ام ولد اذ بينة رضي الله عنها كنا نطوف مع حايثة
رضي الله عنها فتراتنوبا مصلبا فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا راه في
توب فضيعة المصلب حرة للراة معروفة ويكره للرجل ان يصلي في تضليل العمامة
حتى يحمله كورا بعض ذلك فوق بعض ليعا لخير مصلب وقد صلبت حمارها والاصطلاب
استخرج الورد من العظام ليوتدم به قال الكيميت
واحتل برك الشتاء منزله وبان شيخ العيال يصطلب

وتصلب اي تشدد والتركيب يدل على صلبن احدهما الشدة والقوة والثاني على جرس
من الورد **صلفت** الصلقات الذي يصلك بعض استانه ببعض قال روست
يعدك عن زاووك اشقي صلقات لسان شفاطو بل الاستصااب
مشفا اي مشرف **صايب** الاصمعي الصلب الرجل الطويل ابو عمرو والصلاب
من الابل الشداد البيت الصلب البيت الكبير وانتزله روية
ومد عمر ذلك مجد صليبا واسعة اطلاقه مقبلا
ديروي واسه يبنى لك يريد عمرو بن اسميل بن عبد العزيز بن مروان الاموي
الصلبي من الابل الشديد والمال الاخاق والانتى صليبا واصلمت الاشيا الشدت
على جهتها **صبا** الصناب صباغ يتخذ من الخردك والزيد ومنه حديث عمر
رضي الله عنه لو شئت لدعوت بصلا وصناب وصلاتي وكراكر واسنة وافلاذ
وقال جرير حين فركته جارية آل زيد بن النجار مولى لاهل اليمامة وجلدت
دمها لا ترقا على زيد
تكلفني مديشة ال زيد ومن لي بالصلايق والصاب
وقالت لا تفرغ لعمري زيدا وماضي ليس معي شياي
والصباي هو الكيميت او الاستغناء اذا خالط شقرة شعره بيضا ينسب الى الصاب
وقال ابن الاعرابي المصن للمولم باكل الصناب قال والصناب والصنابة الطويل الظهد
والبطن ويقال فهما بالسين ايضا والصناب فرس شيبان النهدي **صوب**
الصوب نزول المطر اذ انا الصوب لغت لرجل من العرب وهو ابو قبيبة منهم فقال
رجل منهم في كلامه كانه يخاطب ابي جوب جوب انه يوم دعق وشوب لاله النبي الصوب
وصوبه فرس حيان بن مرة بن جذلة بن عمرو بن سدوس وميام الحسير والحسير لابنه
عبد الله بن حيان وابو الحسير الممطر قال الاسود بن رفاعته
ابو قطن يختار لتشقيق راسه على ميره من الصوبه او ميره
اراعوه كيا يسلبو الشئ ميره وقال سيدينا الحسير من الوتر
فامكنهم من هامة مستدبر بجاته صخر بل اشهد من الصخر
وذلك ان قطن بن عبد الله بن حيان بن رجل اتم اصطلح على ان يعطى المشجج الحسير فرضى بذلك
عبد الله بن حيان ثم بداله ان يوطيه الحسير فقال عليه قطنا فخذ وامر راسه بكم فقال الاسود
ابن رفاعته هذه الابيات وصوبه ايضا فرس العباس بن مرداس السلي رضي الله عنه ويقال
فرس خفاف بن دبة قال
اعددت صوبه والصموت وما زانا ومفاضة للروع كالسجل
والعظية التي منها هذا البيت ترى للعباس وخفاف وصاب نزل قال الخليفة بن عبدة ذكره
له المفضل بن محمد في المفضليات ولم اجده في ديوان شعره وذكر ابو عبيدة معمر بن
المثنى انه لرجل من عبد العيس
فلست لاشي ولكن لملك تنزل من جوال سما يصوب
وتقول صابته للطر اذا مطر والصاب شجر مرخرج منه ابن كلين شجر النين يكون بالفوز
فربما نبت منه شربة اي قطرة فتقطع في العين وكانها شاما جتا روز بما اضعفت البصر
قال ابو ذؤيب المهذلي
نام المثلج وب الليل مشجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح
وصاب السهم يصوب ميسوبة فقد ولم يحرم صوب اي صايب قاصد قال ساعدة بن
جوية المهذلي يصف وحلا
فجال وخال انعم يقع به وقد خله فذبح صوب معرد
ونقول دعني وصفي حضي وصوني اي صوابي قال اوس بن غلفا

الاقالت امامة يوم غول تقطع بابن غلفا الجبال

ذريتي اسما خطي وصوبى علي وان ما اهدك مال

اي وان الذي اهدك مثل اسما هو مال وفي غفلة صباه اي منه طرف من الجوز وقوله
المستدة اذا نزلت صابت لغير اي صارت الشدة في قرارها والصواب تقبض الخطا وصواب
من الاعلام والصيب للطر قال الله تعالى او كصيب من السماء واصله صيوب فابدا
وادغم وقال الفراء اصله صوبى على فيل وقال شمر الصيب الغيم والمطر وقال ابن دريد
مطر صيوب مثال تنور واصله فيقول كثير الاشكاب وقال ابن السكيت
اهل الفلج يسمون الجربن الصوبة بالضم وهي موضع النثر وتقول دخلت في فلان فاذا الدرد لير
صوبه بين يديه اي مميلة والمضوية للصيبة بن الاحمراني للصوب العزفة قال واذ قال
له انت مصاب قال انت اصوب مني ويقال تركت الناس على مصاباتهم اي على طبقاتهم ومنا
ومنازلهم الفراهي في صياحه قومه ومواوية قومه اي في صميم قومه وقوم

صياح اي خيار قال الراعي يرد على خنجر بن ارقم احد بني عم الراعي وروى جند بن الراعي
ببجر ابن زيد بن ملك بن عدى بن الرقع والاول اصح

من معشر كملت باللوم اعينهم فقد الاكف ليام غير صياح

والصياحة الحيار من كل مني قال ذو الرمة يصف الغزيان

وستنتجحات بالفراق كأنها مئاكيل من صياحه النوب نوح

بحقق ما حذرت من صرف نية لمية امست في عصا البين تقح

واصابه اي وجده واصابته حصيته فهو مصاب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
من برد الله به خيرا يصيب منه اي من اراد به خيرا ابتلاه بالمصابيب ليعتبه عليها يقال
مصيبته ومصابة واجعت العرب على من المصاب واصلمها الواو وكانهم شبهوا الاصل بالزائد
وتحجم ايضا مصابو على الاصل وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصيب من راس بعض النساء
وهو صام والمراد التقبيل والمصاب فصب السكر ذكر ابو عمر والزاهد في المدخل واصاب في
قوله واصاب الغرطاس والمصاب الاصابة قال العرجي واسمه عبدالله بن عمرو بن عمرو بن عثمان
ابن عفان رضي الله عنه عز عثمان والنشدة للرزباني في كتاب اسامي الشجر والزبير
بن بكار في كتاب النسب للحارث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة الخنزري
افليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام بخينة ظلم

ويروي اليكم ظلم وقال ابن السكيت في كتاب النفسين ظلم تزخم ظلمية وظلمية لظفر
ظلامه وظلمة وظلموم ورجل مصاب ويقال اصاب فلان الصواب فاخطا الجواب
معناه انه قصد الصواب واراده فاخطا الجواب مراده ولم يخطا ولم يصب وقال
ابوبكر لابن ابي في قوله تعالى تجزي بامر زخا حيث اصاب اي حيث اراد والنشدة
وغيرها ما غير الناس فيلها فئات وحافات النفوس تقبيلها

اراد تزيدها وصوبت الغزير اذا ارسلته في الجري قال الجري قال صوبت به كأنه صوب غيبته على
للمعنى الضمحي اذا سيطر لخصر وصوب راسه خوضه قال
ما من الاشرية بلحوة اب فصودي من بعدها وصوبى

وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى واستصوب جاعلي
الاصل كاستنوق الجبل واستبست العنز وضمود نزل مثل صاب والتزكيب
بدل على مثل شي واستنقار قناره **صيب** الاصهب الاسد ويوم اصهب
شديد البرد وبين البصرة والبحرين عين لغزق بين الاصهب وجعه ذو الرمة على
الاصهبيات فقال يصف حمد الوحش

دعاهن من ثاج فاربعن وردة او الاصهبيات العيون السواج
نظلت باجماد الزجاج سوا خطا صيا ما نقتي تخنن الصفائح

والاصهب الذي في شعره لاسه صهوبة اي سفرة والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه
حرة وهو ان يجرا على الوبر ويبيض اجوافه والضان تدعى للحلب فيقال اصهب صاهب
وهو اسم لها والصب الخرسيت بذلك للمونا قال ابراهيم بن علي بن محمد بن سلمة بن
عامر بن هزيمة

خود تقاطبك بعد رقدتها اذا توفى العيون ممدوها

كاسا فيها صبها معرقة يفلوا يدي التجار مسبوها

والصبها ايضا موضع قريب من خيبر ويقال للاعدا صب السبال وان لم يكونوا صب
السبال فكذلك يقال لهم قال عبيد الله بن قيس الرقيات

ان ترميني تغير اللون مني وعلل الشيب مقترقي وقذالي

فظلال السيوف شيبين راسي وطعاني في الحرب صب السبال

وجبل صهبا اي اصهب اللون ويقال هو منسوب الي صهاب اسم محل او موضع والاول
هو الصواب بدليل قول طرفه بن العبد

صهباية العثون موجه الغز بعيدة وخذ الرجل مواراة اليد

والموت الصهباي الشديد كالموت الاحمر قال النابغة الجعدي رضى الله عنه

لحننا الى الموت الصهباي بعد ما تجرد عريان من الشرا حرب

وصهبي مثال بشري فرس المنز يلقب رضى الله عنه وقال فيها وتذهب باطلا

وتذهب باطلا عدوات صهبي على اعدا تختلج اختلاجا

وقال فيها ايضا

لقد غدوت بصهبي وهي مملبة لها بها كاضطرام النار في الشج

والصهيب الشديد قال كثير

تواهوq واحتث الحداة بطاها على لاحب لعلو الصياهب صهيب

ويقال جبل صهيب ونافة صهيبته اذا كانا شديدين يتبها بالصهيب الحجارة وهي الصخور
الصلاب قال الحميان بن فخافة

حتى اذا طماوها تكشفت عني وعن صهيبته قد شذفت

اي تخنت ويوم صهيب شديد الحر وكل قف او حزن او موضع من الجبل تخي عليه الشمس حتى
ينشوي الغم عليه فهو صهيب قال

وعز تجيش قدورره بصياهب

قاله الازهري وقال الليث هو بالاضاد مجهزة والصياهب الارض المستوية قال
القطامي

كان ورحلي من خاموا سلك على قارح بالمنصلية قارب

حدي في صقاري ذي حاس وعرعر لقاها يغشها روس الصياهب

والصهيب صفيف الشرا والوحش المختلط وقال ابن فارس هو الذي اختلطت بياضه
الشمع وهو يابس وقال والمصاد والهوا والباينا صهيب وهو من اللوان **صديت**

صاها السهم الغرطاس يصبه صيا اذا اصابها **وصف الضاد صاب** ابو زيد الضويان

بالهمز من الجبال السمين الشديدا والنشد بالهمز

لما رايت لهم قد اجفاني فزيت للرجل وللقطعان

كل نياقي الغزاضويان اللث يلفني ان الضبيب

شي من دراب البحر ولست على يقين منه وقال ابن القزح سمعت ابا الهيثم يمشي
ان تمنني صوبك صوب المدع يجري على الخد كضبيب التبعث

قال الازهرى التفتيح الصدق وضميه ما فيه من حب اللؤلؤ شبة قطران الدمع به
ضرب الاصمعي الضباب اسم الخيل الذي سجد الخيف في أصله وعنه ايضا ان اسمه
 الصايح والضباب المصوق بالارض والضب للخب جنس اصابع يقال هو يضرب ناقته وقال
 الغزاهون يجعل اهناسه على الخلف ثم يرد اصابه على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة
 ولطم ضباب واضب ومضبه جمع على مفعلة كما قالوا للشيخ مشيخة والمسيون مسيخة
 مثال كلف واكف وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسولة والانتى ضبة وقولهم لا افعله
 حتى يجن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء
 ومن كلامهم الذي يصعونه على السنه البهايم قالت السمكة ودايا ضب فقال
 اصبح قلبي صرعا لا يشتهي ان يردا
 الاعراد اعردا وصليانا زردا وعلكنا ملتبدا
 هكذا الرواية الصحيحة زرد بالزاي وفي اكثر كتب اللغة بردا بالبا قال الش بن مالك
 رضي الله عنه ان الضب ليموت عن لاني حجر بذب ابن آدم ويروي ان الجباري لم يموت
 يريد ان الله يحبس المطر بسنوم ذنبه حتى يموت العوام والطيور هنلا وخص الضب لانه
 اطول الخيوان دماء واصبره في الجوع وفي امثالهم اطول عماما من الضب والجباري
 لانها بعد الطير بجعة تنج بالبصرة فتوجد في حوصلة الحبة الخضراء بين البصرة ومنايت
 البطم مسافة بعيدة وصب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا اى سال وكان بن عمر رضي
 الله عنها يفضى بيده الى الارض اذا سجد وما تضبان دما يعني انه لم ير الدم القاطر
 ناقضا للوضوء والضب الحفزد وضبت لنته سالت والضب ورم يضب البعير
 في فرسته تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقته ضبا بينه
 الضب والضب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاولان تضب لتات
 بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء وقال بشر بن ابي حازم
 ربي يتم قد لغيتنا منهم خيلا تضب لتاتها للغم
 قال ابو عبيدة هو قلب تضب اى تشيل وتقطر ابن ذرير الضب ورم يكون
 يكون في صدر البعير فاذا اصاب ذلك البعير بالبعير اسرو والناقاة سرا قال
 وابيت كالسر ايربوا ضبا فاذا اخرج حزم من عدانجت
 ابي عز موضع متعاد والسب واحد ضباب النخل وي طلعة قال البطين التميمي وكان وصفا
 للنخل وهو من بني عدى
 يظفن نخله كان ضبا به بطون الموالي يوم عيد لقدت
 والضب انفتاق من الابطا وكثرة من اللحم ورجل خب ضب الجبريز مراوغ والوضب
 من شعرا هذيل وضبه بن ادع نعيم بن بكر والضبة حد يدع رضه يضب بها الباب
 وضبه فريته بنامة على لصل العج والضبة اسم ناقاة الاحبش ابن قلع الغنيري وضب
 البلد كثر ضبا به وارض ضبيته لثيرة الضباب وهذا احد ما جاء على أصله ومضب
 موضع ووة منا في مضاب منكرة وهي قطع لثيرة الضباب الواحدة مضبة والضبابية
 سحابة لغشي الارض كالعتان ولطم الضباب وضباب ايضا من الاعلام وضبيب السيف
 على ضيل حده وفي حديث عبدالله بن عتيبة رضي الله عنه ثم وضعت ضبيب السيف في بطنه
 حتى اخذ في ظمير يعني ابارف عبدالله بن ابي الحقيق اليهودي وتيل سلام ابن ابي الحقيق وكان
 يسب النبي صلى الله عليه وسلم والضبيته سم وردب يجيل للصبى في علة يطعمه والمضوب
 الشاة الضبيقة الاحليل التي لا يخرج لبنها الا بالعصر ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال اجر موسى لعنه من شعيب ليشع بطنه زعنة فزجه فقال له خنسه لك منها كما
 يعني من نتاج غنم ما جات به قالب لون فلما كان عند السقي وضع موسى فضيبا على الحرف

فجات به كله قاله اللون غير واحدوا وشين ليس فيها عزوز ولا فسوش ولا كوش ولا
 ضبوب ولا نقول ويروي وقف بار الحرف فلما وردت الغنم لم تضد رشاة الاطن جنبها
 بعصاة فوضعت قلوب الوان والاضبيب مصفرا فز من حسان ابن جندلة الطاء حمل
 كسرى عليه يوم لقي بهرام جيوبين بالتمروان وكان قد بلده به الشبديز عند انتماره فقال
 حسان
 فلا فينت كسرى ان ينال ولم يكن لا تركه في الخيل يوتر اجلا
 تركت له متن الضبيبي وقد بدت مسومه من خيل ترك وكابلا
 والضبيبي ايضا فرس حزمي بن عامر الاسدي وكان يقال له فارس الضبيبي اسلم
 حصرى وكان يحال من الخطاب رضي الله عنه قال فيه
 سلى هذا الفوارس يوم زيد وعن كرمي فذابتد وشدي
 ومن حلى الضبيبي على المنايا وابيض صادم ولخيل تزددي
 تركت الرمح يبرق في صلاة صريعا كالبوعر المجلخ
 والضبيبي ايضا من مياة بنى قشير وفيه خيل كثير قال يزيد بن الطمريه
 يقول بصحر الضبيبي ابن بورك وللوعين من فرط الصباية ماخ
 ابنتي على من لا تدانك داره ومن شعبه عند العشيته نازح
 والضبوب فرس جهانه بن ربيعة الحارثي ورجل ضبابي بالضم اذا كان قصيرا سمينا
 ابن دريد رجل ضباب اذا كان قويا وضا يض مثله والضباب ايضا
 الفخاخ الجري ابو زيد رجل ضبيب بالكسر وامراة ضبيته رهو الجري
 على ما اتى وضباب بالكسر من الاعلام وقلة الضباب بالكوفة واضب الماء والدم اسالمها
 واضب البلد كثر ضبا به مثل ضبيب واضب على غل في قلبه اى اضرب وقال الاصمعي امب
 على ما في لغته اذا سكت مثل امبا وقال ابو زيد اضب اذا تكلم واضب لثته اسالمها
 فكان اضب اخرج الكلام واضبوا عليه اذا كثر واعليه واضب يوما صاركة الضباب واضبيته
 على السني اشرفت على ان اطربه واضبت الارض كثر ضبا بها واضبت الارض بالنبات
 طلع نباتها جيعا واضب القوم بهنوا في الامر جيعا وقد سماوا مضبا بكسر الصاد ويقال
 ضبو الضبيبيك اى اتخذوا له الضبيية وقد ذكرت وضبيت الباب من الضبنة والمضب
 الجارش الذي يطيب الماء في حجر الضب حتى يخرج لياخذ ابن شميل التضبيد
 سدة الفتن على السني كيلا ينقلب من يده يقال ضبب عليه ابو عمر وضبضض
 اذا حفر وضبضض الضبيبي اى سمن والفتنقت اباطه وفرض عنته والتزكيب يدل على عظه
 على الاجتماع **ضرب** ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا وضربا
 بالفتح اذا سار في ابتغا الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا اى ضربا وضرب الله مثلا اى
 وضع وبين وقولهم تضرب الدهر ضربا اى كقولهم فقضى من القضاء وضرب النخل الناقاة
 ضربا وضرب الجرح ضربا واضرب على يد فلان اذا جرح عليه والطيور الضوارب التي تطلب
 الذرق وضرب البعير في جهازه اى فخذ وضربت فيه فلانه يعرق ذى اسب اى التباس
 والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة بن العبد
 انا الرجل الضرب الذي لعرفونه حسان كراس الحية المتوقد
 والضرب الصغره والصنف من الاشيا ودرهم مضرب وصف بالمصدر كقولهم ما وسبك
 وغور ويقال الضرب الاسراع في السير وانت الناقاة على مضربها بكسر الراء اى الوقت
 الذي ضرب بها النخل فيه جعلوا الزمان كالملك ان ونقول ايضا ما فلان مضرب علة يعني من
 السيب والمال وما اهرق له مضرب عسكه يعني اعراقه ومضرب السيف ايضا محو
 من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ وبني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من مضربة الغايص وهي ان يقول الغايص للتاجر افرص عوصته

فما اخرجت فنولك بكذا فينتفان على ذلك لانه قدر وفلان يضرب المجداي يكسبه
ويطلبه ويقال للرجل اذا خاف شيئا خرق بالارض جينا قد ضرب بذقنه الارض
وقال الراعي يصيف غرابا خافت صقرا
• صوارب بالاذقان من ذى سكة اذا ما هوى كاليتزك المتوقد
• ويقال رايت ضرب نساى رايت نسا قال الراعي ايضا
• وضرب نسا لورا من ضارب له طلة في قلة ظل رانيا
• وبروى راين راهب وله طلة • وقال ابو زيد ضربت له الارض كلها اي ظلمت
في كل الارض • ابو عبيد ضرب الدهر بيننا اي بعد ما بيننا ويقال ضرب الزمان
اي مضى وبكلها مفسر قول ذي الرمة
• فان تضرب الايام ماى بيننا فلا ناشر سرا ولا متغير
• ويقال ضرب فلان الغايط اذا مضى الى موضع يقضى فيه حاجته ويقال فلان اعزب
عقلا من ضارب يريدون به هذا المعنى وقيل في حديث على رضي الله عنه حين ذكر
الفتق فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بدينه فيجتمعون اليه كما تجتمع قرع الخريف
قال الازهرى معناه اشرع الذهب في الارض فزار من الفتن وذنبه ابتاعه
وقال غيره معناه اقام وتبث على الدين وقوله تعالى فصرنا على اذانهم اي اذناهم
وقيل معناه السمع لان السام اذا سمع انتبه وضرب النبات مثال سمع فهو نبات ضرب
مثال كفت اذا صر به البرد وقال ابو زيد يضربها اذا اصابها الجليد فاحرق نباتها
ورجل ضرب شديد الضرب والضرب بالحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويونث
قال ابو ذؤيب النهدي
• وما ضرب بيضا وياوى ميكها الى ظنفت اعيا براق ونازل
والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالها هكذا بغيرها والضارب
اللبل الذي ذهب ظلمته يمتا وسملا وملاات الدنيا قال
• باليت لم الغر كانت صلحي مكان من انشا على الركاب
• ورا بعيني تحت ليل متارب بساعد فم وكف خاضب
والضارب السام قال ذو الرمة
• لى الى الهوى يطينى فاتبه كاني ضارب في عنة لعب
والضارب متسع الوادي والضارب المتحرك والضارب الطويل من كل شى وضارب
السم موضع باليهامة فيه شجر يجمع من السلم والضارب والضرب الذي يضرب
بالقدم وهو الموكل بها والجمع الضرب والضرب الصقيع نقول من ضربت الارض كما نقول
طلت من الظل وضرب السنى مثله وشكله وضرب الشوك ليزجلب لومنه من بعض عن
ابى نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضربيا الا من حدة ابل فمته ما يكون رقيعا
ومنه ما يكون خائرا قال عمر بن ابراهيم الباهلي
• وما كنت لخشى ان تكون منيتى ضربيا لاد الشوك خرطا وصافيا
والضرب الشهد والشهد يعقهم قول الجاهل يدب حيا الكاس فيهم اذا انتشروا بيب
الدمى وسط الضرب المعسل
والضربية الطبيعية والمعوية يقال فلان كريم الوصف الضربية ولهم الضربية قال
زهير بن ابى سلمى يمدح هدم بن سنان
• ومن ضربية التقوى ويعصمه من سبي العثرات الله والرحم
والضربية واحدة الغراب التي تؤخذ في الارض والجزية وغيرها ومنها ضربية العبد
وهي ضلته والضربية المضروب بالسيف وانما دخلت اليها وان كان بمعنى مفعول لانه
منار في تعداد الاسماء الطبيعية • والاكيلة والضربية الصوف والشعر ينقش شعر

الضرب

تم يدور ويشد بخيط ثم يعرك والجمع الضرايب وضربية واد يدق سيله في ذاة عرق
وضرابية مثال قراسية كورة من كور مصر من نواحى الحوف والمضرب الذي يضرب به العود
ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والمضرب ايضا المستطاط العظيم • ابو زيد
اضرب الرجل في بيته اذا قام فيه قال ابن السكيت سمعنا من جماعة من الاعراب واضرب
ايضا اطرق نقول رايت حية مضربا بغيرها اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب اعرض
عنه واضرب الفحل الناقة فضر بها واضرب خبر الملة اذا نفع وانى له ان يضرب بالعصا
وينفض عنه رماة قال ذو الرمة
• ومضروبه في غير ذب برية كسرت لاصحى على عجل كسرا
واضرب الناس من الضرب كاجلدوا من الجليد واصتعبوا من الصقيع اللبث اضربت
السمائم الماحق النشفة الارض والريح والبرد يضرب النبات والتضرب بين القوم الاغز
وضرب الخاد المصرية اذا خطتها وضربت عينه غارت وضرب شرب الضرب من
اللبث وضرب تقرض للضرب وهو الشك وصاربه اي جالده وضاربه في المال من المضاربه
وهي القراض وتضاربا واضطربا بمعنى شق والوج يضطرب اي يضرب بعينه بعضا والا
والاضطراب الحركة واضطرب امره احتل وهذا حديث مضطرب السند وفلان
يضطرب المجداي يكسبه قال الحكيم
• رحب الفنا اضطراب الجدر غبته والمجدافع مضروب لمضطرب
هكذا ذكر الازهرى في هذا التركيب والرواية الصحيحة مضروب لمضطرب بالصاد
للمهلة اي النفع مجموع لجامع واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنقوت
للجل واستنبيست العنز بمعنى العقول من حال الرجال واستضربت الناقة اذا اراد
المخل والتركيب يدل على الاتقان ثم يستعمل ويحبل عليه **ضرب** ابو عمرو
الصناعية الرجل يخشى في الخمر فينزع اللسان بصوت مثل صوت السباع او صوت
الوحش فيقال صعب والسند
• ياها الضاعب بالعمول • انك عول ولدتك عول
وبروى ياها الناج والخور واد طويل كثير الشجر وضرب المرأة نكها والضغاب والضعفة
صوت المارتب وقد وضعت لضغوب وامرأة ضعفة اي مولعة جب الضغاب يسر
وهي صغار الفتى اسقطت السين منها لاتها آخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق
فرزيد • والتركيب يدل على بعض الاصوات **ضوب** الضوبان بغير همزة
وهذه ابو زيد للجهل القوي الضغوب واحدة وجمعه شوا قال
• عركك مجر الضوبان اومه روم القذاف ربيعاى تاوم
والضوبان كاهل البعير وضاب الرجل اذا استخفى وضاب اذا اختل عدوا **ضهب**
ضهب الرجل ضمهوتيا اذا اختلف وضعت ولم يشبه الرجل والضهباء التي قد عملت
فيها النار من الفسيفساق وضهب العوم اختلاطهم والضهب الكان الذي يحى حتى ليسوى
عليه اللحم عليه الشمس حتى ينشوى عليه اللحم فهو ضهب والسند
• وفرح يثس قدوره بضمها هـ
وكذلك قال ابن فارس وقال الازهرى هو بالصاد غير معجمة وضهب العوس والرج
عروضها على النار عند التفتيف ولم يصب اذا شوى ولم يبالغ في نجهه قال
امر والفيس
• تمش باعرا والجيا د اكفنا اذا نحن قننا عن شوا مضرب
وقال المفصل لم مضرب مقطوع وقال ابن فارس ليس هو البش الا ان يكون مقطوعا
مشويا لان القياس كذا هو وضهب النار جمعها والتركيب يدل على شى وما اشبهه
ضرب المطا طب طببت السقا اطبه

وقال ابن سينا في كتابه في الطب

طبا غطيت خروجه بجلدة والقلب والطب والطب العلاج يقال طبة يطيه مثال
 مدة بجمده ولقد طببت مثال دببت وطببت مثال بنشنت وفي المثل ان كنت ذا طب
 فطب لعينيك ويقال ما ذاك يطبي اي بدهري وعادي قال فروة بن مسيك
 وما ان طبنا جبن ولكن منا يا ناود وولة لخرينا
 وفي المثل قرب طب وبروي طبيا لقولك لغم رجلا واصله فيما يقال ان رجلا تزوج امرأة
 فقال لها انك انت ام نيب فقالت قرب طب والطب ايضا السحر والمطوب المسحور وقد
 طب وكثر بالطب عن السحر كما كثر بالسلم عن اللذيق واحبهم النبي صلى الله عليه وسلم
 على راسه بقرن حين طب وقال ابن الانباري الطب من الامداد يقال طب لعلاج الداء وطب
 للسحر وهو من اعظم الادوية وحدث النبي صلى الله عليه وسلم المنق على صحته انه قال
 يا عايشة اشعرت ان الله افاتني فيما استغفرتني فيه جاني رجلا ان فعد احدنا عند راسي
 والاخر عند رجلي فقال الذي عند راسي للذي عند رجلي او الذي عند رجلي للذي عند
 راسي ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الاعصم قال في اي سبي قال
 في مشط ومشاطه وجف طلعة ذكر قال فاين هو قال في بير ذكي اروان والطيبة
 الشقة للسستطيلة من الثوب والجمع طبيب وكذلك طب شعاع الشمس وهي الطرايف
 التي تنزى فيها اذا طلعت الوجرة طبة قاله والرمية يصف بوزا وحشيا
 حتى اذا مللها في الجدر واخذت شمس النهار شعاعا بينه طب
 لها من اللهور والجدر نبت وكذلك الطيابة والطية والطياية ايضا طريقه من رمال
 او سحاب الاصمعي الطيابة للجلدة التي تقطع بها الخرز وهي معترضة كالاصبع
 مشنية على موضع الخرز والجمع طباب كالجبريد
 بلبي قارفض دمعك غير تزر كما عبيدت بالسرب الطيابة
 والعبيب العالم بالطب وجمع العلة اطبة والكثير اطبا وكل حاذق عند العرب
 طبيب قال المراد بن سعيد الفقعسي
 ندين لمزرو والجر حلقنة من الشبه لو اها برفق طبييها
 وعبد ابن الطيب العيشي شاعر وهو يزيد بن عمرو بن وهلة بن السرا بن عبد الله
 بن عبد شمس بن جشم بن عبد شمس بن سعد بن زيد مائة بن نمير ورجل طب بالفج اي
 عالم وغل طب اي ما هز بالضرب وقيل هو الذي لا يضح خفه الاحيث يبصره ووصف
 الشعبي معاوية فقال كان كليل الطب يا امر بالامر فان سكت عنه اقدم وان رد
 عنه تاخر وهذا الوصف كخوما يروي ان عمرو بن العاص قال له قد اعياى ان اعلم
 اجبان انت ام شجاع فقال
 شجاع اذا ما امكنتني فرضة وان لم تكن لي فرضة فحيان
 والطيطاب خشبه عريضة يلعب بها الفارس بالكرة وقال ابن دريد فاما الطيطاب
 الذي يلعب به فليس يعوي والطيطاب ايضا ما يره اذنان كبيزان وطببت
 السقا نطيبا مثل طبيته طبيا ليشد دللتكثير قال الكميث بصفتها
 او الناطقت الصادقات اذا مدت باسقية لم يفر من المطيب
 وطببت الديباج اذا دخلت فيه بنيفة لوسعه بها والتطبيد ان تغلق السقا من
 عمود البيت ثم يحضنه والمنظيب الذي يتعاطى علم الطب قال الكميث يروى هليا
 عليه السلام
 لنعم صيد الدار من امته لو اكلها ذو الطب والمنظيب
 ونعم دلي الامر بعد ولية ومنتجع التقوي ونعم المودع
 والطابة المداورة وفلان يستطب لوجهه اي يستوصف الادوية ايها يلج لدايه ويطيب
 اليعقوب اذا صوت والطيبة صوت الماء ونوع قال جرير بن عجمو التميمي

اذ اطخت درنية لبيها تلبط ثدياها فطار طحينها
 هكذا هو في كتب اللغة والذي هو في شعر جرير
 اذا حركت نيمية هادي الرحي تنس قنياها فطار طحينها
 وقالت ميمونة بنت كرم رضي الله عنها لايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
 وهو على ناقه معه درة كدرة الكتاب فشبع الاعراب والناس يقولون الطيبية
 الطيبية اي الدرة الدريرة تضبا على التحدير كقولك الاسد الاسد وانما سوا الدرة تذلا
 نسبة لها الى صوت وقعها اذا ضرب بها وهو طب طب ويجوز ان يريد وادع الناس الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وحوشهم عليه بهذا الشعر كأنهم فالواهلوا صاحب الطيبية وما
 وحاملها وقيل معناه أنهم كانوا يسمعون اليه ولا قدامهم مطببة ففعلتم يقولون ذلك ولا قول
 شمة ولكنه كقول القائل
 جرت الخيل ففالت حيطه طفق
 وهي حكاية وقع سناكها والتركيب يدل على صلين على علم الشئ ومهارة فيه وعلى امتداد في
 الشئ واستطالة **طرب** طرب موضع ومنه يوم طرب
 يقال ما على فلان طربة وطربة وطربة اي قطعة خرقة وما في السما طربة اي سبي
 من قيم قال بعضهم البياز ايدة ولم يرد منها من الحروف الزوائد قال كانه سبي طرب المطر
 طرا اي يرفعه والطرب مثال زبرج الفشا قال
 سري في سواد الليل يتزل خلفه موافك لم يعدك عيدين طرب
 ابو عمرو وطرب التربة اذا ملاها ابن الاعراب طرب اذا وضع وطرب اذا اعدا فارا **طرب**
 الطرب والطلب بضم اللام وفتحها والطلب مثال زبرج هذا الاخضر الذي يعملوا الما قال
 ابو العباس يصف فرسا بصلابه الخواف
 ويحظوا على ضم صلاب كانهما حجارة غيل وارسات بطرب
 وقد طلب الماء عين مطلبة بكسر اللام قاله والرمية يصف حمرا
 ففلسست وعمود الصبح منصرف عنه وساربه بالليل محض
 عينا مطلبة الارباطا مية ينما الضمادع والحيسان نضطرب
 ويروي عنها وساربه وطربوا الهمم وعنه اي جزوها ابو عبيدة مطلبة
 الارض اول ما تخضر بالنبات ابو عمرو وطربا اذا قتله وما ترك عليها طلبة مثال بشر دمة
 اي شجرة **طرب** ما عليه طربة وطربة بضمين وبكسرتين اي خرقة
 كما ذكرنا في التركيب الذي قبله غير النعتين **طرب** الطرب خنة لقب
 الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب يطرب مثال سمع لي مع بنو طرب مثال كلف
 وطروب وطرب وهاتان للبا لغة قال النابغة الجعدي رضي الله عنه
 وارا في طرب يا في اترم طرب الواله وكالمخرب
 وقال عبيد الله بن قيس الرقيات
 عادله من كثرة الطرب فعيته بالدموع تنسكب
 وقال الكميث
 اني ومن اينك الطرب من حيث لاصبوة ولا ريب
 وقال علقمة بن عبدة
 طحا بل قلب في الحسان طروب لبيد الشباب عصر جان مشيب
 وابل طراب بالكسر تنزع الى وها لها وها رية مثال قراشية كورة من كور مصر من تاحية
 اسفل الارض وطراب تجارا وطرب من الاعلام والمطرب طرق متفرقة جمع مطرب
 ومطربة وقيل المطربة الطريق الصنوبر للنشعب من الحادة وفي الاحاديث التي لا طرق لها
 من غير المطربة والمعربة ففعله لعنة الله قال ابو ذؤيب الهذلي
 ومن خلف مثل فرق الراش تجلج مطراب رقت اميا لها فبح

وقيل انهما من باب الابدال كما هنا مدارج مشتقة من الدرب والطراب ايضا من مخاليف
 اليمن • الليث الاطراب لغاوة الرياحين واذكاه واطرب به اخفاي حمله على الخفة
 والطررب في الصوت مدة وتحسينه وتطربة اي اطربه قال الكيت •
 • ولم تلهي دار ولا رسم منزل ولم يتطربني بنان تخضب •
 واستطرب الحداة الابل اذ اخفت في سيرها من اجل حرايم الشدا لا زهرى للطرب ماخ •
 واستطربت فلعنهم لما احرز الهم الالضحى ناستطام من داصبات دو •
 وفي شعره واستطربت بالفا **طررب** ادراج بعض اهل اللغة ما ذكره في هذا
 التركيب وفي التركيب الذي قبله وله وجه ساذكوه وافراد كل منهما الحسن الطربط
 بتثنية اليا الذكر والطررب ايضا والطررب بتخفيف اليا التذي الطويل والمنارة
 طربة اذا طارت نذرها قال •
 • ليست بقناة سهيلا ولا بطربة لها هلب •
 ابو زيد في نوادره يقال للرجل يميز امته دهرين وطرربين وطررب الخالب بالعربي اذا
 دعاه وقال ابو ريد الطربطبة بالسنتين وفي حديث الحسن البصري رحمه الله انه ارسل
 اليه للحاج فادخل عليه فهاخرج من عنده قالت دخلت على اميوك يطربطبت شعيرات
 له فاخرج لي بنا قفيرة فلما عرفت فيها الاغنة في سبيل الله • الشدا ابو عمرو
 • طربط بعضناك اوراري بمعرفته **طربط** •
 قيل اشتقاق الطربطبة من الطرب وهو الخفة وقد كررت فيها الفا وحدها كما كررت مع
 لعين في سمرس قيل والدليل على ذلك محي اطرب في معنى طربط والمعنى يستخف شاريه
 ويحركه في كلامه وقيل يفتح يشننه في شاره غيظا او كبرا كما لمطربط اذا دعا الغنم
 فصرف لها الشفتين **طررب** ابن دريد الطربط بالفتح الطويل القبيح
 الطويل **طربط** ابن الاعراب المطاسب للمياه السدم **طوب** ابن الاعراب
 يقال ياب من الطباي ياب من اللذة والطيب **طغرب** ابن دريد الطغربة زعموا الهز
 والبحرية قال ولا ادري ما حقيقته **طعسب** ابن دريد الطعسية عدو
 في التقس **طغف** طوغاب مدينة من نواحي ارمينية من اعمال ارزن الروم
طلب طلبت الشيء طلبا والطلب ايضا جمع طالب قال دة الرمة يصف نورا وحشيا
 فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت بخرن لا ياتى المطلوب والطلب
 المطلوب الثور والطلب الغلاب ومطلوب ايضا موضع قال الاعشى
 • يارحما قاطع على مطلوب يجعل كف الخاوي لليطيب •
 • وروي بخوب وبيير طلوب بعيدة وآبار طلب قال ابو حنيفة
 • واذا تكلفت للمدح لغيره فالجتها طلبها هناك نزلها •
 وطلوب ايضا بئر من بين خمير اطمينة لما قزبية الرشا سوحا يصفها وطلوبة
 جبل وفلانة طلب فلان اذا كان يظلمها ويوماها وام طلبية العقاب والطلبية بالقم السفرة
 البعيدة وطلب مثال سمع اذا انتاعدوا الطلبة مثال كلمة ما طلبه من نبي وقد سموا
 طلبيا مصغرا او بوطالب عم النبي صلى الله عليه وسلم واسم عبد مناف وطلاب بالفتح
 والتشد يد من الامام واطلبه اسعفه بما طلب والطلبه اوجه الى الطلب وهو من الضماد
 ومنه قولهم اطلب لما اذ بعد فلم ينل الا بطلب ليقال ما طلب وكذلك الكلا وعين
 قال •
 • اهلعك برق اخر الليل مطلب •
 وعلى ابن مطلب البرقي من رواة الحديث وطلابه بكرهوا النطلب مرة بعد اخرى وهو طلب
 في مهلة من مواضع واطلبته على ففعلته اي طلبته ومنه عبد للطلب جدي النبي صلى الله
 عليه وسلم واسم شيبه الحرد وبيير مطلب على طريق العراق ينسب الى المطلب بن عبد الله

بن خضبة رضى الله عنه والتركيب يدل على ابتغا الشيء **طلب** خليفة الخصيفي
 المطلب والمطلب المستد **طرب** الطرب بضمين جبل الجيا والجمع اطراب والطنب
 ايضا عرق الشجر وعصب الجسد وفي حديث عمر رضى الله عنه ان الاشعث تزوج امرأة علي
 حكما فزدها عمر الى الطراب بيها يعني زدها الى مهر مثلها من شياهما وفي حديث النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال لسلمة بن صحر رضى الله عنه وقد ظاه من امرأة اطمع وسفاس من نثر
 ستين مسكينا فقال والذي بعثك بالحق لقد بنتنا وحشين ما لنا طعام او بروى والذي
 نسي بيده ما بين طنبى للمدينة احد اخرج منى اراد بطنى للمدينة طرب فيها شبة حوزة
 المدينة بالقسطاط وطنب ايضا موضع ما بين ماوبة وذات العشر وهو منزل
 من منازل حجاج البصرة والطنب بالتحريك اعوجاج في الرجح والطنب ايضا مصدر طنب
 الفرس اذا طال ظهره وهو عيب ونواظف قال الثالثة الديباني
 • لتطقت باولى الحى تخلى كيدا لا شغ فيها ولا طبت •
 والمطنب بالفتح المنكب والعائق قال اسرو العيس •
 • وقالت بنفسى شباب له ولسته قبل ان ينهبها •
 • واذا مى سودا مثل الخناج تقطى المطاب والمنكبا •
 • وجيش مطناب لم يد ما بين الطرفين ولا يكاد ينقطع قال •
 • قال الطرب ماخ •
 • عمى الذي صبح الجلابب قدوة في نهر وان يحفل مطناب •
 • وعرو ابن الاطنابة شاعر والاطنابة امه ومي بنت قيس واسم امه زيد مائة بن مملك
 بن الاعز والاطنابة المظلة والاطنابة سير سيد في طرف وتر القوس العربية والاطنابة
 سير الخزام والمعتمد الى الابرهم والجمع الاطنايب قال السابعة الذبياني
 • حتى استغشى باهل الملح صاحبة يركفن قد ولقت عندا لاطنايب •
 • الملح ما لبني فزاره ويقال عند الاطنايب الاباب والحزم اذا استوتحت وحيل اطنايب
 • يتبع بعضها بعضا ومنه قول الفرزدق •
 • وقد راى مصعب في ساطع سبط منها سوابق غارات اطنايب •
 • ويقال رايت اطنايه من خيل ومن طير واطنبت في الكلام بالغ فيه واطنبت الامسبل
 اتبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار ونهر مطنبت بعبد الذهب
 قال النمر بن تولب رضى الله عنه •
 • كان امرا في الناس كنت بن لمة على فلج من بطن دجلة مطنبت •
 • وطنب المكان نظننبا اقام به وطنت الفرس طال منتهه والتظنبت ان يعلق السقا
 من عمود البيت ثم تخضه وقال لى بن كعب رضى الله عنه لرجل كان لا يخطيه الصلاة مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لو اشتريت دابة لتعيلك الوقع فقال ما لاج ان بيتي
 مطنبت بيت محمد صلى الله عليه وسلم انى مشدود يا لاطناب كما نه احسنت كثرة الخطى
 الى المسجد وقال شمر هو جارني مطابني اي طنب بيته الى طنب بيتي والتركيب يدل
 على شبات الشيء وتكنه في استطالة **طهيب** الطيب من امها الاشجار الصغار
 لم يذكره الدينورى في كتاب النباخت **طوب** الطوب الخبز
 بلغة اهل مصر ويقال اوبه وطوبه يريدون الطيب يقال ذلك للدخل والقادم •
طهيب بغير طهينى اي يشد يد **طيب** الطاب الطيب والطيب
 ايضا يقال لان جميعا قال كثير بن كثير التوفى قاله للخفش وقال لامدى موسى بن غلط
 الخ خفش يمدح عمر بن عبد العزيز بن مقابل الاعراق في الطاب الطاب بين ابى العاص
 والخطاب و ابو العاص حيد حده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم
 ابن لى العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه

خز بالمدينة يقال عدق بن طاب وورطاب بن طاب ومثلك النبي صلى الله عليه وسلم يوحون
من عراجين بن طاب وطاب من قري البصر بن وطاب من اعظم انهار فارس ومخرجه من جبال
اصفهان وطابة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ساكنها السلام وقد رجع عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال ان الله سمي المدينة طابة والطابة الحرة وطابان من قري الخابور ويقال
لكل واحد منهما الطيبية ويقال طاب الضرب اي حمل القتال وقال ابو هريرة لعثمان رضي الله
عنه يوم الدار طاب مضرب اي طاب الضرب وهي لغة اي حمل القتال والطيب خلاص
الحديث وقوله تعالى انفعوا من طيبات ما كسبتم اي من حلاله وقوله تعالى الطيبات
للطيبين قال الفرغ من الطيبات من الكلام للمطهرين من الرجال
وقال غيره الطيبات من النساء للطيبين من الرجال وفي التمشيد النجيات لله والصلوات
والطيبات قال ابن البار والطيبات من الكلام مصروفات الى الله تبارك وتعالى
وقوله تعالى فتيمموا طيبا اي طاهرا واطيبا عذب وبلد طيب لاسياخ ذنبه
وفلان طيب الاخلاق اذا كان سهل المعاشرة والطيب ابن النبي صلى الله عليه وسلم
وفلان طيب الازاري عفيف قال التائفة الديباني

• رفاق النعال طيب حجر لهم يحيون بالريحان يوم الساسب

• اي هم اعناق القروج وطيبه من اسما مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ساكنها السلام
وابو طيبه رضي الله عنه من الصحابة وقد رجع النبي صلى الله عليه وسلم وكان عبد النبي بياضة
فقال اشكوه اي اعطوه شيئا وامران يخفف من حزنه وسبى طيبه مثال عينة صحاح السيا
ولم يكن عن عذر ولا نقص عمد ولا اشكال في رقيم وطيبته بالكسر من اسما مزوم وطيبته
ايضا قرية كانت عند زور ودخلت ذلك بطيبته نفسي اذا لم يكرهك عليه احد
وقوله ما به من الطيب ولا تنقل من الطيبه وطاب بطيب طيبه وطيبا والطيب ما
يتطيب به والطيب بلديين واسط وخورستان والنظاياب مصدر كالطيب والطيبه
قال علقمة بن عبدة يصفها لاهل النساء

• يحسن اترجة نفع البعير بها كان نظليا بها في الالف مشهور

• رقولهم ما اطيبه وما اطيبه مغلوب واطمنا من اطايب الجوهر وقال الاصمعي اطمنا من
مطايبا واطايها وقال الكسائي واحد المطايب مطيب ونقول هذا شراب مطيبه
لنفسه والاطيبان اي تطيب النفس افا شربته وطبت به لنفسا اي طابت لنفسي
به والاطيبان اكل والحام وقيل النوم والنظاح وقيل الفم والفرج عن يعقوب وشي طياب
بالضم والتشديد اي طيب جدا قال كثير بن كثير التوفلي

• نحن احدنا ونمنا الصرايا انا وجدنا ماها طابا يا

• ابوزيد اطيبه العنق واطيبها بالتحفيف والتشد استعملها وطوبى فغلب من الطيب قلبوا
الباوا واللصبة قبلها ويقال طوبى لك وطوبان بالاضافة وقال ابن البار طوباك
ان فعلت ذلك ما يلحن فيه العمام والصواب طوبى لك قال يعقوب ولا تنقل طوبيتك
وقيل طوبى الجنة بالهندية فعلى هذا يكون اصله توبى بالتا فغربت فانه ليس في كلام اهل
الهند طابا قال سعيد بن جبير طوبى الجنة للحبشة ويقال طوبى لهم حسنى لهم وبيات
خير لهم وطوبى اسم شجرة في الجنة وطيبى لغة في طوبى وقد ابو مكرزة الاعرابي طيبى لعن
واطاب الشى طيبه واطاب استنقى قال الاعشى

• يارها قاطا طوبى يحوب يحمل كف الخارى المطيب

• واطاب الرجل اذا تكلم بكلام طيب واطاب قدم طابا طابا واطاب تزوج حالا قالت امرأة
لخزنها

• لما نحن الاحشامك علاقة ولا زنا الا وانت مطيب

• اي يمزج والمطيب ابن النبي صلى الله عليه وسلم ولما حلف المطيبين فقال شمر قال ابن الاعرابي

والطيب بن طاب

الاحلاف في قريش خس فبايل عبد الدار وجه وسهم ومخروم وعدى ابن كعب سمو ابزلد
لانه لما ارادت بنو عبد مناف اخذوا في ايدي بني عبد الدار من الحجابة والرمادة والسواء
والسقية وابنت بنو عبد الدار عند كل قوم على اسم حلفا موكد اعلى ان لا يتخادوا فاخرجت
عبد مناف حنفة مملوءة طيبا فوضعتها للاحلاف في المسجد عند الكعبة ثم غس القوم
ابوهم وتقاقدوا ثم مسحوا الكعبة بايديهم لتوكيد انفسهم المطيبين وتعاقدت بنو عبد
الدار وحلفاها حلفا اخر موكد اعلى ان لا يتخادوا فسموا الاحلاف وقال عبد الله بن عبيد
الله ابن عبد الله بن ابي مليكة كنت عند بن عباس رضي الله عنهما فاتاها ابن صفوان
فقال نعم الامارة امارة الاحلاف كانت لكم فقال ابن عباس الذي كان قبلها خبير
منا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطيبين وكان عمر من الاحلاف
واراد ابن صفوان امارة عمر رضي الله عنه • وتطيب الرجل تفعل من الطيب
واستطاب اي استنقى ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستطيب الرجل يمينه
ولسعطاب اي استنقى اي حلق العانة وطابيه اي ما زجه والترطيب يدك
على حلق الخنث **فصل في النظاظاب** ابو زيد النظاظاب سلف
الرجل تقول هو طاب ووظامه والجمع ظروب وظلوم وثلاثة اظيب واطم والظاب
ايضا الصوت والحلية قال المعلى ابن جمال العدي والشدة الازهرى في التهذيب
لاوس ابن حجر والشدة ابو عبيدة معمر بن المثنى في كتاب المثالب لجماد بن سلمة وهو
للمعلى

• ازي معزاي معزى اعجبني كراما كلها رى روم
وجات خلعة دهر صفيا يصوع عنوقها احوى زليم
يفرق بينها صدع ربا له طاب كما صحف العروم
وروى بصور عنوقها • ابن الاعرابي طاب اذا جلب واطاب تزوج وطاب
ظلم وقد ظابني وظامني مظابة ومظامة اذا تزوجت امرأة وتزوج هو لختها
طيب يقال ما به طيبطاب كما يقال ما به قلبه اي سقى من وجع قال
روبوته

• كان لي سالا وما من طيبطاب • والبيلى انك ريتك الاوصاب
والظيبطاب العيب قال

• بينتني ليس بها طيبطاب
والظيبطاب بشر يخرج بالعين ابن الاعرابي الظيبطاب البثرة التي تخرج في وجوه الملاح
والظيبطاب كلام ابو عدل بشر والشدة

• مواعد جاله طيبطاب

• قال المواعد بالعين المعجمة المبادر المنتد ووظيبطاب اسم ملك من ملوك اليمن وطيبطاب
الغم لبا لها وهي اصواتها وجنتها وميتون لظيباط طليل اجوان الابل من العطش
وليس يشبى وقيل هو تفتيح وهو يا اظا المهلة ووظيبطاب الرجل اذا هم وتظيبطاب
الشي اذا كان له وقع لبشر **طرب** الطرب مثال كفت فرس من افرس
رسول الله صلى الله عليه وسلم كما نطبارة بن المعلى المجازي هذا قول ابن الكلبي وقال
غيره اهده الى النبي صلى الله عليه وسلم فزوة ابن عمر والجرامي ملك عمان من البلقاء
من الارض مشتق سنة سبع من الهجرة وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجري
الحيل فمزق سه الطرب وهو يساير فرسا لا ي بكر رضي الله عنه فقال لا تري يا رسول
الله ما يمنع ابواسيد يستحب فرسك فضحك صلى الله عليه وسلم وقال لا تحلب
با ابا اسيد ودع الحيل تجري على سكتها اي دع الحيل جارية وليس بجواب والظرب
ايضا ولخذ العنق اب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عاص بن الظرب العدواني

احد فرسان العرب قال قلنا واسمه معدى كرب وقيل سلمة بن الحارث بن عمرو اكل
 المرار يرمى اخاه شرجيل كذا في النقايق ونسب في كتاب ايام العرب الى حجر بن الحارث
 ان حنبلي من الفرسان شاب كجاني الاسرفوق الظراب
 وظهر لبن موضع والظرب ايضا بركة بين القرعوا واقصة والظربان مثال القطران
 دويبه كالمهر مستترة الريح تنزع الاعراب انها تقسوا في ثوب احدهم اذا صاها فلان ذهب
 رايحه حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك اذا تقاطع العزم قال
 عبدالله بن الحجاج التغلبي
 الا ابلعا قيسا وخدفا انني ضربت كثيرا مضرب الظربان
 يعني كثيرا بن شهاب وقال اسد بن ناعمته التنوخي
 الا ابلعا افناد ودان انني ضربت عبيدا ضربته الظربان
 وفي المثل هياتاشان جلد الظربان اي يتشاشمان والمثن مسع اليدين باكس للشن
 ابوزيد الطربا مثال فعلا بفتح الفاء وكسر العين وبالمد دابة شبيه القرد
 وقال ابو الهيثم هو مقصور على هذا المثال والظربى مثال ذكرى جمع الظربان قال الفرزدق
 ولما جعل الظربى العصارا نوقها الى العلم من موج البحار الخضارم
 وربما جمع على ظربى كانه جمع طربا قال
 وهل انتم الا ظربى مديح نقاسي وتستنثني يا نغمها الظرب
 والاظرب اسنار الاسنان قال ليدي رضوانه عنه
 تهدى او يلهم كل طرفة جردا مثل هراوة الاعراب
 ومقطع حلق الرجاة سباح باد نواجده عن الاطراب
 ويقال ان الاطراب اربع اسنان خلف النواجذ وظهر بصاحبه مثال سمع اي لصق به
 عن الفدا وظهرت مثال جربت وطربته متاجمته موضعان ورجل ظرب مثال
 عمل الفصير العجيم قال
 يام عبد الله ام العبد يا احسن الناس ساطع عقد
 لا تغد لي بنى نظرب جدد كزى الفصيري مغزف المعد
 لا يعترى اذا اعترى لجدى
 للمعد ما عد من ابايه وظهرت حوافر الدابة بقلربا اذا صلبت واشتدت
ظنب الطنب بالكسر اصل الشجرة وقال جيبها الاشجعي في غزركان متخما
 رجلا من بني مخيم بن معاوية بن سلم بن اشجع واسم الغنر صعدة ويقال غنر
 فلوا بها كلفت بظنب مع نفي الرق عنه جده فهو كالح
 لجات كان القصور الجون كجده عسلجه والثامر المنتاوح
 والظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما
 عارى الظنابيب منحصر قوامه يرمده حتى ترى في راسه صنعا
 واما قول سلامة بن جندل
 كنا اذا اتانا صاخ فزع كان الصراخ له قزع الظنابيب
 وروى كانت اجابته قزع فيقال حتى به سرعة الاجابة وجعل قزع السوط على ساق
 الخف في حجر الغنر قزع الظنوب وقال اللبث ان الظنوب هاهنا مسمار يكون في حبه
 السان حيث يركب فيقال له الريح اي ان تركب لا سنة في الرياح
وصنوع العن عيب العيب شرب الماء من غير مص
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مصوا الماء ولا يقيوه عيا فان الكاد من
 العيب وشرب بلا تنفس والحام يعيب كما لعيب الدواب وعيب النبت طال والعيب كساء
 من مصوف قال

والعيب من العيب
 والاصح في العيب

بدلت بعد العراء والتدعلب . ولبسك العيب بعد العيب لغة التشاب
قال الحجاج
 وقد اراى بالديار مجبا . اذا انا فينان انا في الكعبا
 وقد يراى على المذهبنا . من الجلال والشباب العيبنا
 والعيب الطويل من الرجال وعيب ضم لان لقضاء عدو ليس يتفحيف عيب بالعين
 المعجزة والعيب الشباب الشام ونوب عيب اي واسع والعيب الصوفة الحرا ودرى
 بنت عبيدة شاعرة والعيب الرجل الطويل كالعيب ورجل عيبا بقباب
 اذا كان واسعا الخلق والجوف جليل الكلام ومار عيبا تام حسن الخلق قال الماعنى
 كان كورى والنساعى وميثرى كسوتها اسفح الخدين عيبا
 وقولهم لا عيب اي لا تعب في الماء واليعوب الغرس الكثير الجري قال سلامة بن جندل
 من كل حوت اذا ما اسبل ملددة صفا في الاديم اسبل الخدي يعوب
 ويروى صفا في السيب واليعوب النهر السند يد الجربة واليعوب ضم واليعوب
 فرس النعان بن المذرق قال عدى بن زيد العبادى
 ولقد اعدوا ويعدوا صحتى بكنت كعكا طي الادم
 فضل الخيل يعرف صلح بين يعوب ومن ال سكم
 واليعوب ايضا فرس المصلح بن قاسط الصنباى قال ابو الهول مولى لبشر بن زياد بن
 سلمى بن ملك بن جعفر بن كلاب
 واجلح فارس اليعوب لاقى سنانا من اسنتنا سنيينا
 بمعترك من الخيلين كما قتلناهم به حتى روينا
 والعيبية ما يقطر من مغاير العرفط قال ابن السكيت عيبية اللثى عسالت
 واللثى شئ يفضحه الثمار حلو قما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء
 فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعتقدوا لاعب الفقير والغليظ الانفا ايضا وهبت
 الشمس وعيها بالشديد والتخفيف ضوها قال تاذ ابن عطارد
 ونورة عر لا ترام محوفة وراس عيب الشمس المحرف وناهما
 والعباب معظم السيل وارتفاعه وكثرة واوله يقال طار قالان بعباب الجداى باوايله
 وفضايله . وفي حديث علي عليه السلام انه لما مات ابو بكر رضي الله عنه قام على
 البيت الذي هو مسجد فيه فقال كنت والله للذين يعسوبوا ولا حين لغوا الناس عنه
 واخر حين فيلوا طربت بعبابها وفزت بجباها وذهبت بفضايلها كنت كليل لا تحركه
 العواصف ولا تنزله القوامف والعيب مثال صرد عيب الثعلب وشجرة يقال لها
 الدا قال ابن جيب موالعيب ومن قال عيب الثعلب . فقد لفظ قال ابو جزة
 اذا تربعت ما بين الشريف الى روض الفلاح اولات السرح والعيب
 وقال الدينوري قال ابو زياد من الاغلات العيب وهي شجرة تشبه الخرم الا انها اطول
 في السمان خضطانا ولها سنفة مثل سنفة الخرم وقد تفقمت المعزى من ورقها
 ومن سنفتها اذا ايدست وله حب اهر سدد بالحرة كانه خرز العقيق اصغر من البندق
 واكبر من حب العيب والناس يدنسونه ورقه الذي لم يتلقب فيدق ويضربه الاو
 فينقع وزعم الناس ان الخبز تشقه محسب اللانس والعيب عند الاطبا الكاكة وذا
 عيب واد . ابن الاعراب العيب بضمين الليا المتدفقة والعيب بالقم السردن
 ورجل فيه عيبه وعيبة بالقم والكسراى كبر وتجبر وعيبة الجاهلية بخولتها وفي
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله اذهب عيبة الجاهلية وخزها لالبا
 يومن لقي وقاجر شقى ولا تخلوا العيبة ان تكون وفلدة او فلة فان كانت فلية فهي من
 من عيب الماء وهو خير وارتفاعه كما قيل للكبر الزهو من زهاة اذا رفعة ويجوز ان

جاء

ان تكون فعولة من صباة لغيرهم اذا هبوا لاذ المتكررة وتكلف وتقبية خلاف من ليس
 على سببته ولا يتصنع والعنيتب مثا الخندب كثرة لما قال رجل من بني عدزة وقال ابن
 الاعراب هو لا بن الربعة الخذاني

نفسبت من اول النعشيب • بين رماح الفين وابني تغلب
 من يلجم عندي الفري لا يكذب • فصبحت والشمس لم تقضب
 عينا يقضيان بخروج العنيدب • نودف بالمندس الحجب
 وبروي فصبحت والقع ذاق الحجب • وهو ففعل من لعب والنون زايدة
 وهي كقول العنيدب ايضا واو • قال نصيب •
 الا ايهما الربع الخلال بعنيدب • سقتك العوادى من مراح ومعرب
 وعيا عيب مثا الحياحب ما لبني قيس بن لعلبة وصبا عيب موضع وعيب اذا اهنتم وتعبعت
 الشى اذا اتيت عليه كله والتركيب يدل على كثرة ومعظم في ما وغيره **عرب**
 ابن الاعرابى العريب بالفتح والعرب السباق قال • وقد عرب بيته وصرير بيته
 اى ساقية وفي حديث الحجاج انه قال لطبله اخذ لنا صبرية والكثير يجها وبروي ووقعها
 الفعجن السذاب والدوقص البصل **عنت** عتب عليه اذا وجد يعتب ويصت عتبا
 ومعتبا قال الفطيم من بني شقرة بن كعب بن لعلبة

اطلا لو غير الحام اصابكم عنيت ولكن ما على الموق معتب
 والاسم المعنبة والمعنبة • ابو عمر عتب من مكان الى مكان ومن قول الى قول اذا اختار
 من موضع والفعال عنت بجنب مثا ضرب يضرب وعتب البعير بجنب ويعتب عتبا اذا استى
 على ثلاثة قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وفي حديث الدهري انه قال في رجل
 اقل دابة رجل فعنت او عنت ان كان يبعل فلا شى عليه وان كان ذلك تكليفا وليس من
 من عمله ضمن وهذا للتشبيه كانه يمشى على عتبات الدرع فينتر وعنته الى عنته والعنيدب
 الدرع وكل مرقاة منها عنته والجمع عتبات ايضا والعنته اسكنة الباب والجمع عتب والعرب
 تكفى هو المرأة بالعتبة والنعل والقارورة والبيت والدمية والنعل والقند والريحانة
 والقوسرة والشاة والنعجة وفي حديث ابراهيم الخليل صلوات الله عليه لما قدم من
 الشام يطالع تركته وان جرحها زوجا السماعيل صلوات الله عليه لما شب وكان اسماعيل
 غايبا فشكت المرأة خاله فقال اذا جان وجك فقولي له يغرب عنته بابه فلما جا اخبرته
 بما قال فقال انت العنته وقارقتها • ويقال جعل فلان عنته اى عني امركيه من البلاد
 يقال ما في هذا الامر رب ولا عتب اى شدة والعنت ما بين الوسطى والبصر ويقال ما في
 طاعتى لك عتب اى ما فيها الرينسدها والعنت العنط من الارض قال ابو النخيم

احنبت بنحاه على معسور حائنا واجيا ناهى ميسورها
 عن عتبا الارض وعن وعورها

بنحاه بنحرف لها وصنبه الوادى جانبه الا قضى الذي يلى الجبل وقال ابو سعید في قول
 الا عنتى

ومعنى كما قلت له اسمع القوم لغنى وصدح
 ونهى الكف على ذى عتب يصل الصوت بذى زيراج
 ان العتب الدستانات المشدودة على عموده وقيل العتب العيدان المعروضة على وجه
 العود منها تمد الاوتار الى طرف العود وقال ابن السكيت في قول علفنة بن عبدة
 لاني شظاها ولا ارساها عتب ولا السناك انما هن لتقدم
 ايميب وبروي عنت بالنون والتا المعجمة باشتين من فوقها وقد سمي عنته والعنوب
 الذي لا يعمل فيه العناب وعنتت ابو حوى من اليمين قال ابن الكلبي هو عنتيب بن اسيد بن ملك
 ابن شنوة بن بدلي اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال وكانوا يقولون اذا اكبر كسبيانا

لم يتركوا حتى يقتلوا فلم يزلوا عنده حتى هلكوا فصر بهم العرب مثلا وقالت اودي
 عتیب قال عدی بن زید العبادى

الا تلك الحباسة لا اقال تزجها مسطوة ونيب
 تزجيهما وقد وقعت بفركا تزجوا صاعزها عنيب
 وبروي كزجت ورجت وجفرة عتیب احدى بحال البصرة وفزية عتیبة قليلة الخبز
 والعنت بالكر الرجل الذي يعاتب صاحبه او صدقيه كثيرا في كل شى وعثمان ابن ملك
 الانصارى رضى الله عنه من الصحابة وهو الذي بروى انما المامن الماء العنبي اسم من
 المعانبة وعنته بالضم وعنتيه مصغرة من الاعلام وعتاب بالفتح والتشديد كذلك
 وعتابة من الاعلام النساء وبنيهم اعنوبة يتعانون بها وفي المتكلم لك العنتى بان لا رضى
 هذا اذ لم ترد الاعتاب يقول عنتك بخلاف ما انتهى ومنه قول بشر بن ابى خازم
 غضبت بجم ان لقتل عامر يوم السار فاعتبوا بالصبي
 اى اعتبناهم بالسيف بغنى رضيناهم بالقتل واعتبني فلان اذا عاد الى مسرى رجعا
 عن الامانة وقال اللبث اذا اعنت العظم الجبور فقد اعنتب والتعنتب ان يجمع الخبز
 ويطوبها من قدام وقال ابن الاعرابى التينة ما عنتبه من فدام السراويل وفي حديث
 سلمان الفارسي رضى الله عنه انه كان عتب سراويله فنتشر ويقال عتب الى عنته
 في هذا الموضع اذا اردت ان ترقى به الى موضع يصعد فيه واستعنت بمعنى اعتن
 واستعنت ايضا طلب ان يعتب تقول استعنتته فاعتبني اى استر بجنبته فارضاني
 وقوله تعالى وان يستعبتوا فاهم من المعتبين اى ان يستغفيلوا بهم لم يقلم اى لا يردم
 الى الدنيا وقري عبيد بن عمير وان يستعنتوا على كالم ليم قائله اى ان اقالهم الله تعالى
 وردهم الى الدنيا لم يعلموا بطاعته لما سبق لهم في علم الله تعالى من الشقا قال الله تعالى
 ولوردوا العاد والمامنوا منه والنعنت العنت ولا ينعنت عليه شى اى لا يعاب
 والنعانت ان يعتب بعضهم بعضا وقال الخليل العتاب مخاطبة الادل والامذكرة
 الموجودة تقول عانتبه معانبة وصتا يا قال

اعاتب ذا اللودة من صدق اذا ما را بنى منه اجتناب
 اذا ذهب العتاب فليس وديق الود اذا بقى العتاب

والاعتتاب الاضراف عن الشى قال الحكيم
 فاعتنبت الشوق من فوادى والشعر الى من اليه معتنبت
 صلى الله عليه الى السراج المنير كهدى لا تغدى رعبه ولا رهيب
 عنه الى فقيره ولورفع الناس الى العيون وارقتبوا

واعنتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعزه واعتنبت فصدقا الخطية
 اذا حارم اجبا عرضن له لم يدين عنها وخالف الجور فاعتننا

وبروي اذا حارم اجبانا • وروي اصوام عرضن له معناه اعتنبت من الجبل اى ركب
 ولم يذب عنه قال العناعتنبت فلان اذا رجع من امر كان فيه الغيرة والتركيب يدل على
 اسرفيه بعض المصنفين من كلام وغيره **عنز** ابن الاعرابى العنزب بالضم
 والعنزب كذلك لاول بالما والرا للمهيلة والثاني بالنون والزاي المعجمة والوعرب بالفتح
 بيان وبالزا • السناق وليس بعضها ينفصحت بعض **عنز** الدينوري العنزب
 بالضم شجر نحو شجر الرمان في القدر وورقة احمر مثل ورق الحماض وكذلك شجرة وهو حاضن
 عفض وهو مرعى جيد ترق عليه بطون لما شنته اول شى تم لقتل عليه الشحم لود ذلك
 وترعاه كل الماشية من الابل والنعمة وضرها وله عسايح حمر يقشر كاليقشر الراباس
 ويوكل وله حب الحماض ومنايته السمول والواحد منه عزبة **عتل**
 نوى معتلب ايمهدوم وامر معتلب اذا لم يحكم وعتلب الرجل زده اذا اخذ من شجر

لا يدري ايوريجام لا وشيخ معتذب اذا ادبر كبر او معتذب لما اذا جرحه جرحا شديدا
ابن السكيت طعام معتذب وقد عثلبوه اي رمده في الرماد او طحونه فحشوا الحنطة لمكاتب
ضيف ياتيهم او ارادوا الظلم او غشيتهم حق والعثلبة البخرثة ونعتلب الرجل سامت
حاله وعزل وعثلب مثال جمع اسم ما قال السماع
• وصدت صدودها عن شريعة عثلب ولا يبي عباد في الصدور وحز ابن
عج ابو عمرو العجيب والعجب والعجب بالعجبات الثلاث الرجل بعجبه العجود
مع النساء ومحاربتهم ولا ياتي الربيبة وقيل هو الذي تعجب بالنسابة والعجب بالفتح اصل الذي
ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم كل ابن ادم يبغى الا لعجب الذنب منه مخلوق وفيه
يركب والعجب ايضا واحد العجوب وهي واخر الرجل قال لبيد يصف بقره وحشيته
بانث واسيل واكف من ديمة ترى الخمايل دابا لتجاملها
تختلف اصلا قال الصامت شديدا العجوب انما يميل هيامها
ولقيط ابن شبان بن جديته بن جعده بن العجلان بن سعد بن حشورة بن عجب بن ثعلبة
بن سعد بن ذبيان بن يعقوب شاعر عجب هذا بسكون الجيم والعجب معروف يقال عجبت
منه وقولهم عجب عجب كقولهم ليل لا يل يوكده وسعيد بن عجب واحمد بن سعيد
البكري يعرف بابن عجب كلاهما بالتعريف واما قول النبي صلى الله عليه وسلم عجب الله من قوم
يدخلون الجنة في السلاسل وقوله عجب ربكم منكم وقولهم وسرعة اجابته اياكم وقوله
عجب الله من صنعكم ايضا فكما الليلة وقوله عجب ربك من الشبان ليست له صبوة
فان العجب في الاحاديث الاربعة من الله تعالى فيفسر بالرمني وقال ابن ابي شيبة عجب الله
اي عظم ذلك عنده وكبر جزاؤكم منه وقوله لعالي بل عجبت ويسخرون اذا قرئ على الحكاية
عن نفس المتكلم وهي قراءة حنة والكساي وخلف معناه بل عظم فعلهم عندي وقيل بل جازتهم
على التعجب ويقال فضة عجب ومنية عجب جملة بالاندلس ولعل العجب اذا كان غليظا وناقرا
عجا وقيل ناقة عجا بيضة العجب والعجبة اذا دق موضعها واشرفت جاعرناها والعجا ايضا
التي يتعجب من حسناتها والتي يتعجب من قبحها والعجيب الامر يتعجب منه وكذلك العجائب
بالضم والعجائب بالتشديد اكثر منها وبنو عجب بطن من العرب ولا يجمع عجب ولا يعجب
ويقال جمع عجيب عجائب مثلا الفيل واقليل وتبيع وتباع وقد جمع الجعاج العجب فقال
• ذكر ابن ابي عمير العجيب العجيب والعجيب العجيب والعجيب العجيب
وقولهم اعاجيب كانهما جمع العجوبة وهي ما يتعجب منه مثل اخذ ثوبه واحاديث والنعاجيب
العجائب لا واحدها من لفظها كالتعاشيب قال
• ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى وغريد
ورجل نجابه بالكسر ملحق اعاجيب وعجيبية ابن عبد الجهد مصغر من اهل اليمامة والعجب
بالضم الاسم من العجائب والعجب جاهلا وسرحا هلا من الالعاب نحو نابط شرا
وذري حبا وشاب قراها وبرق حمره ورش بالعجب ورش بشر والعجيب هذا الشيء
حسنه وقد لعجب فلان بنفسه فهو عجب برايه وبنفسه وقولهم ما لعجبه برايه شاذ
لا يقاس عليه وعجت غيري تعجبا وتعجت انا منه ويقال ايضا لعجيبى فلان وتفتنتنى
اي تعجباني واستعجبت منه اي تعجبت منه قال اوس بن حجر
• وستعجب مما يرى من انا نسا ولوزيتنه الحريم يتدمرم
فانا وحيدنا العرم من افساحة الى الصون من ريطيمان مسهم
ينزل يحتاج العرم في وقت الحرب ووقت نزول الاضياف الى ان يصفان بالصبر والتركيب
بدل على كبر واستكثار للشيء وعلى خلق الحيوان **عجرف**
العجرف من لغت المرثع الحبيث العذاب مثال سحاب ما استرق من الرمل
قال عمرو بن ابي الهيثم

• كثور العذاب العذب يخبطه الندى تعالى الندى في مشنه ويخدر
• ويروي تعالى الندى • والعذاب موضع والعذبة الركب قال
• وكنت كذاة العرك لم يتبق ماها ولا مي ماها بالعذبة طاهر
• والعذبة الرخم وذكرها الا زهرى بالذال المعجمة والنشد البديت والعذوب بالفتح الرجل الكثير
• والعذبة بضم العين وفتح الدال الكرم الاخلاق من الرجال وقيل هو الذي لا يعيب فيه قال
• كثير الحجازي •
• سرقت ما سرقت من ليلها ثم عرست الى عذبي ذى غنا وذى فضل
عذف العذبة شجرة تموت البعران وذاة العذبة موضع قال لقيط
بن معبد ويقال معمر ويقال بجم
• تامت فوادي بدأت الخال خرعة مرت تريد بذاة العذبة البيعا
• ويوم العذبات من ايامهم والعذب للما الطيب ولجمع عذاب وعاذب موضع قال الحارث
بن حلزة البشكري فالمحياة فالصفاح فاعنى ذى فتاق فعاذب فالوفا • ويروي
فحياة • ويروي فاعناق فتاق والعاذب ايضا الذي ليس بينه وبين السماسترة والعاذ
الذي لا ياكل ولا يشرب من الدواب وعذرها وعذب الما عذوبة وبات حذوبا اذا لم ياكل
شيئا ولم يشرب لانه ممنوع من ذلك قال عبيد بن الابرص يصف عقابا
• بانث على ارم عذوبا كما هنا شجرة رقيب
• والعذاب العقوبة وقوله تعالى ولعداخذنا من العذاب اى بالمجاعة • والعذابة
الرحم رواها الا زهرى عن المنذرى عن ابي الهيثم بالذال المعجمة والنشد
• وكنت كذاة الخبيص لم يتبق ماها ولا مي من ما العذبة طاهر
• واهل ذكرها في الدال المهملة والعذيب ما لبني تميم والعذيبه ما قريب من ببيع
• والاعذبان الديق والحزب والعذاب بلد على ساحل بر مصر باذاجدة والعذب بالتحريك
• ما يخرج على اثر الولد من الرحم وقال الديوري العذب شجرة من الدق والنشد
• مننك الشعران بضاخ العذب
• وعذب النواجى الما اى ومى العاذب ايضا الواحدة معذبة وقال ابو عمرو وجمع عذبة
التابجة معاذب على غير قياس ويقال للحلدة المعلقة خلف موضع الرجل من اعدائه عذبة
وعذبة شراك العجل المرسل من الشراك وعذبة اللسان طرفه والعذبة احدى عذبتى
السوط وقول ذى الرمة يصف كلاب الصيد رات شورا
• حاجت له جوع ررق مخضرة ستواذب لاجها البعيرت والجذب
• عضفت مهربة الاستلاق صارية مثل السراحين في اعناقنا العذب
• يعنى السيمور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجرة عضة والعذبة القذاة
• ولجمع العذب يقال ماذ وعذب اى كثير العذبة ابو عمرو والذى الكرم الاخلاق بالذال المعجمة
• والنشد لكثير الحجازي •
• سررت ما سررت من ليلها ثم اعرضت الى عذبي ذى غنا وذى فضل
• والعذبات فرس يزيد بن سبيح بن حنيف بن ملك بن سبيح ابن عمرو بن قمية قتله
بنو نصر فقا لقطبة ابن اوس من بني ثعلبة بن سويد بن ذيبان
• نارنا فارس العذبات منهم ومن يرحم الخلود فلا تلود
• ويقال مررت بما صابه عذبة بكسر الدال اى لا رعى فيه ولا كلا واصابه منى عذاب عذبتى
يكسر العين وفتح الدال وعذبة عذاب عذابين واصابه منى العذبتون اى لا يرفع عنه العذاب
قال ذلك كله ابن بزرج وعذبتة فهو معذوب اى منعته وحسنه ويقال اعذب حوصلك
اى اتزع ما فيه من فذى واعذبتة عن الامراة اسعفتة منه ويقال اعذب نفسك عن كذا اى
اطلق ساعته وفي حديث على عليه السلام انه شيع سرية اوجيشا فقال اعذبوا عن ذكر النساء

فان ذلكم يكسرهم عن الفز و وكل من منعته شيئا فقد اعدت به وفي المثل لا تجنك لجاما مع
 معذبا اي ما يغامر ركوب الراس ويقال اعذب اذا امتنع واعذب منه فهو لازم ومنع
 قال عبيد بن الابرص .
 . وتبدلوا اليعسوب بعد الهم صمما ففروا باجديل واهدلوا .
 . وعذبتة لقتبها عاقبتة وعذبتة ايضا منوعة مثل اعذبتة ويقال استعذب العوم ما دهم
 اذا استقوم عذبا واستعذبه اي عذبا ويستعذب لفلان من يركد اي يستغنى له العذاب
 . وخرج ابو الهيثم بن اليتهمان رضي الله عنه يستعذب الماشيا . رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم وابوبكر رضي الله عنهما الى منزله فاجعل قربة يزعجها ثم رقي هذا قاله فجاغبون فيه
 زهوة ورطبة فاكلوا منه وشربوا من ما طعموا قال يا ابا الهيثم لا ارى لك هائيا وبروي
 ما هنا فاذا اجالسني اخذ منا لخدما والاعذاب ان تسيل للعامة عذبتين من خلفها
 والتركيب يدل على اصل واحد وكلمة لا تكاد تنفاس ولا يمكن رجعا الى شئ واحد .
عرب العرب بالفتح النشاط وينشد بيت النابغة الذبياني
 . ولخيل تتزعج عربا في محنتها كالطين تجو من الشوبوب ذي البرد
 . بالعين المهملة والعرب بالكسر يبيس الهيمى قال لبيد رضي الله عنه يصف حمارا
 . فلما اعفناه الصيف ماء سحاده وقد ذاب الهيمى سقا العرب ناصلا
 . والعرب بالضم العرب والعرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العربيه وهم اهل الامصار
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تشتموا بنا اهل الشرك ولا تنفثوا في خواصكم عربيا
 قال الحسن اي لا تنفثوا فيها محمدا رسول الله كانه قال بنيا عربيا يعنى لنفسه قال عمر رضي الله
 عنه اراذ لا تنفثوا في خواصكم العربيه وكان ابن عمر رضي الله عنهما يكره ان ينقش في الخاتم
 القران والعرب اسم جنس والعرب العاديه هم المخلص منهم واخذت من لغتها فاكدست
 بها لغتهم ليل لا ليل وربما قالوا العرب العربا والعربيه مجاز هذه اللغة وتضعف العرب
 عربيا بلها قال ابو الهندي عبد المؤمن بن عبد القدوس
 . قاما بهطد وحينئذ انكم قما زلت منها كثر السقم
 . وقد نلت منها كاذب فلم ارفها كصيب هدم
 . وما في البيوض كبيض الدجاج وبيض جراد سنا الفرم
 . ومكن الضباب طعام الغريب ولا تشتهي به نفوس العجم
 وانما صغرم لفظها لهم كقول الجباب بن المنذر رضي الله عنه يوم استنقذت بني ساعد
 اتاجد لها المحك وعذيقها المرجح وقيل سميت العرب لانه لنشا اولاد اسماعيل صلوات الله
 عليه بعربيه وهي من تهامة فنسبوا الي بلدهم وروى ان خمسة من الانبياء صلوات الله عليهم من
 من العرب وهم اسماعيل ومحمد وشعيب وصالح وهو ذنبا يدعى ان لسان العرب قديم وان
 هو لا الانبياء صلوات الله عليهم كلهم كانوا يستقيمون بلاد العرب فكان شعيب وقومه بارض مدين
 وكان صالح وقومه بمؤد بيتزلون بناحية الحجر وكان هود وقومه عاد بيتزلون الاحقاف
 من رمال اليمن وكان نوح اهل حمير وكان اسماعيل والنبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم من سكان
 الحرم وكل من سكن بلاد العرب وحجرت بها ونطق بلسان اهلها فهو عرب منهم ومولاهم قال الملازهي
 . ولا قرب هندي انهم تشبهوا عربا باسم بلدهم العربيات وقال اسحاق بن الفرج عربيه يا حبه
 العرب ويا حبه دار ابي الفصاحه اسماعيل بن ابراهيم صلوات الله عليهما قال وفيها يقول قائلهم
 . وعربيه ارض ما جعل حرامها من الناس الا الرذيه الجاحل .
 . بنى النبي صلى الله عليه وسلم اهلته مكة ساعه من ثمار حرمته عليه اليوم القبية قال
 . وامتنع المشاعر الى شكين الراي من هربه فسكنها واشد قول الشاعر
 . ورجت باجه العربيات رجاء تفرق في مساكنها الدما .
 . قال واقامت فزريش بعربيه فتتج بها وانتشر ساير العرب في جزيرتها فنسبوا كلهم الى عربيه

ومث

الله

العلم

لان ايام اسماعيل صلوات الله عليه بها لنشا وريل اولاده فيها فكثر واقلما تجلسهم
 البلاد انتشروا واقامت فزريش بها والعربيات طريق في جبل بطريق بمصر والعرب مصدر
 قولهم عرب السنام بالكسر اذا ارم ونفخ والعرب ايضا فساد للمعدة تقول عربست
 معدة بالكسر في عربيه وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان ابن اخي
 قد عرب بطنه فقال اسق ابن اخيك صلا وعرب الجرح ايضا اذا تكسر وضم والعرية النهر
 الشديد للبرية والعرب ايضا الشمس روي بعضهم قول الرماح بن ابرو وهو ابن ميادة وميادة
 امه يمدح الوليد يزيد .
 . لما اتيتك من نجد وساكنه ففخت في فحة طابت لها العرب .
 . وفسره بطابت لها النفوس والرواية طارت بها العرب اي حدثت الناس بها وعرب
 ايضا ناحية قرب المدينة على ساكنها السلام وابو العرب القيرواني من كبار المورخين
 واصحاب التصانيف والعرب النشاط قال كل طهر عدوان عربيه وبروي عدوان عربيه
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتخذ قوسا عربيه وجفيرا فغنى الله عنه الفقر وانما خص
 العربيه لكرهته ذي الحجج وهرب اي اكل والعرب والعرب بفتح الراء وكسرهما المالك كثير
 وعربان ببلد بالخابور والعروب من النساء المتحبه الى زوجها والحج عرب قال الله تعالى
 عربا انزبا والعروب ايضا العاصيه لزوجه الخائنة بفرجها العاصيه في لغتها فها هنا
 من الاضداد وهي من عرب المعده وهو فسادها قال
 . فاخلط من ام عمران سلفع من السود وورها العنان عرب
 . العنان المعانة وهي المعارضة ونوم العربيه ونوم لجمعه وهو من اسماءهم العديبه قال القفاحي
 . لغني فدا بني ام هم خلطوا يوم العربيه اوراد ابا ورا
 . وقد جات في شعر قديم جاهلي لغير الف والام وهو اوسل
 . او مل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار
 . او التالى دبار او فيومي بمولس او عربيه او شيار
 . وسعيد بن ابي العرويه العدوي من اتباع التابعين واسم ابي العرويه مهران وهو من تابعي
 سوط بن عدي واصحاب الحديث يقولون ابي عرويه والاول هو الصواب وعربيه ابن اوس بن
 فيطحي بن عمرو بن زيد بن جشم من بني ملك بن الاوس وخرج السماع يربد المدينة على ما كنها
 السلام فلغته عربيه فساله عما اقدمه المدينة فقال اردت ان اقول لا هلي وكان معه بعيران
 فاقرها عربيه تمر او برا وكساه واكرمه فخرج وامتدحه بالفضيده التي يقول فيها
 . رابت عربيه الاوسى ليسر الى الخيران منقطع القرين
 . اذا سار اية رعت لجدها صراية باليمن
 . وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى قلا رث ولا نسوق ولا جبال في الحج هو العربيه
 في كلام العرب والعربيه كانهما اسم من التفریب وهو ما قبح من الكلام وفي حديث عطاء بن
 ابي رباح لا تحل العربيه للمحرم وروي انه كره العرب للمحرم وهو بمعنى العربيه وعرب
 ابن تحطان اول من تكلم بالعربيه وهو ابو الين كلهم وعرب لسانه بضم الراء وبتصا عربيا
 والابن العرب والحليل العرب اخلاف النخالي والبراقين وما بالدار عربيه اي ما بها احد
 عربيه ايضا فزس تقليد بن ام حزنه العبدى وقال فيه
 . وان عربيا وان ساني احب حبيب وادنى قريب
 . ساجل نفسي له حية لبثاكي السلاح منميك اريب
 . وعرب بن زهير بن ايمن بن الهيمسع بن حبر بن سبا وعرباي بفتح العين واسم محمد بن
 الحسين ابن المبارك وعربي كلاهما من الاحلام والاعراب سكان البادية خاصة وتجمع على
 الاحاريب وابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي صاحب النوادر والاعرابي فرس عباد بن
 زياد ابن ابيه وكان منفضبا لا يعرف له اب وكان من خيول اهل العالبيه ولا واحد لاهل

اعطاء

اذا قلنا بلفظنا ابن مدرك فلا فينت من طير العرافين اخيرا
 ونقول العرب اذا وقع الاخيل في البعير ليكسفن عرقيا ولحق النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه
 في سمن وهم يتوصون واعتابهم بلوح لم يصبها الما فنادي باعلى صوته ويل للعراقيب من النار
 وروى للاعقاب من النار وعراقيب قرية قرب حى ضرية ومعدن قال
 طهعت في الدج فطاحت سنان الى عرافين المعرفيات
 كان باع شاة يدوم فاحتاج الى اهاب فيباعوه جلدها يد رهن وعرفنت الدابة قطعت عرقوبها
 ابو عمرو يقول العرب اذا اعياك عزمك فغرفنت اى احتل
 ويقال عرفنت البعيرك اى ارفع بعرقوبه حتى يقوم ونقرب الرجل اذا اخذ في طريق الجبل الضئيلة
 ونقربنت الدابة اذا ركبتها من خلفها **عزب** العزب الذي لا اهل له والجمع العزبان
 مثل سبب واسباب ويخج عزا بالاجنا وهرارة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بايلهم في المرحى
 ويشتبه بها الفرس كذا في بعض كتب اللغة قال الصفاي مولف هذا الكتاب والذي عندي
 في هراوة الاعزاب انها كانت فرس ريان بن حويص العبدى وكانت لا تدرك وانما قيل لها
 هراوة الاعزاب لانه تصدق بها على اعزاب قومه فكان العزب منهم يقزو اهلها فاذا استنفاد
 ما لا واهلا دفعها الى اخر من قومه فكانوا يبتدوا ولو يما كركت ففرضت مثلا فتقبل اخر من هراوة
 الاعزاب قال البيهقي انه عنده
 لا تستقنى بيديك ان لم التمس نعم الضمير بفاة اسراب
 معدى او ايلين كل طرفة جرد امثل هراوة الاعزاب
 وامرأة عزيمة وعزب ايضا قال الجسر السيلوى
 اذ العزب الهوجا بالقطر تاخذت بدت شمس وجن ظلة لا تقطر
 وروى الوردى وروى ما تقطر
 يا من يدل عزبا على عزب على ابنه الخراسى الشيخ بلزب
 وقال ابو حاتم لا يقال رجل اعزب واجازه غيره
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 ان اول زمرة تدخل الجنة على صورة القمر ليلة البدر والذين نزلوا معها انهم كانوا كالكواكب
 منهم نوح جتان اتنتان يرى نوح سوفا من وزا الكرم والى الجنة اعزب هكذا رواه مسلم في صحيحه
 وقالوا رجل عزب للذي يعزب في الارض ومال عزب لعزب غن اهلها والعزبة والعزوية مصدر
 العزب وعزب يعزب فلان يعزب ويعزب اى يعزب وقاب وعزب عن فلان حمله وعزب الابل
 والغنم اى بعدت في المرحى وتزوج فمى فانزب بعزها وفي حديث ام معبد عاتكة الخزاعية
 رضى الله عنها والشاعر اب حياى وسياق حديثها ما روى الفتنى فقال في حديث النبي صلى
 على الله عليه وسلم انه حين خرج من مكة خرج منها مهاجرا الى المدينة وابوبكر وسولى اى بكر
 عامر بن فهير ودليلها النبي عبد الله بن اريقط فزوا على خيمتى ام معبد وكانت برزة
 جلدة تجتنبى بننا العيبة تم لتقى وتطم قسا لوها لظا ويمر الشتر وونه منها فلم يصيبوا عندها
 شيئا من ذلك وكان العموم مرملين مشتكين فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى شاة في كسر
 خيمتها فقال هذه الشاة يام معبد قالت شاة خلفها الجهد عن الغنم فقال هل بها من لبن قالت
 مى احمد من ذلك قال تاذنين الى ان احلبها قالت يا بى انت وامى ان رايت بها حلبا فاحلبها
 فدعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فضع بيده فزفها وسمى الله ودعاها بها في ثنائها فتفاجت
 عليه ودرت ولحوت ودعاها نايير بن الرهط فحلب فيه فحاج حتى علاه اليها ثم سقاها
 حتى رويت وسقى اصحابه حتى رووا فشراب اخر ثم ارضوا ثم حلب فيه ثانيا بعد ايام
 حتى ملأ الاثام فادره عندها ثم باعها ثم ارتحلوا منها فقتل ما لبثت حتى جاز وجهها
 ابو معبد يسوق اعزبا فاذن ثار كن هزل لا وروى بسا وكن هزلى حتى يحنن فقتل فلما
 راى ابو معبد النبي فاجاب وقال ابن الكندي ايام معبد والشاعر اب حياى ولا حلوية في البيت
 قالت لا والله الا انه من بنا رجل مبارك من جاله كذا وكذا قال صغيفه لى يام ام معبد قالت

رايت

رايت رجلا طاهرة الوفاة ابلى الوجه حسن الخلق لم يقبه خلقه ولم تزره صقله وسيا
 فشيما في عينيه دمج وفي اشفاده عطف او عطف الشك من الفتنى وفي صوته صجل وفي عنقه
 سبط وفي خيسته كنانة ارج اقرب ان صمت فغلبه الوقار وان تكاسما وعلا اليها اهل الناس وابها
 من بعيد واحسبه من قريب حلوا المطلق فصل لا تزر ولا عذر كانا منطقة حرزات نعلم
 يتخذون ربة لا ياس من طول ولا يقبجه عين من فضر عمن بين غصنين ذنوا فاضر الثلاثة
 منظر واحسبهم قداله رفقا يحفون به ان قالوا انصتوا لقوله او اسرنا داروا الى امر محفور
 محشود لا عابس ولا معتد قال ابو معبد هو والله صاحب قرينش الذي ذكر لنا من امر ما ذكر
 بمكة لقد هممت انا صحبه ولا فعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا فاصبح صوت بيكته
 عاليا يسهون الصوت ولا يدرون من صاحبه
 جزى الله رب الناس خير جزاى ربيتين قال الاخميمى ام معبد
 هاتر لها بالمهدى واهتدت به فقد فاز من امسى رفيقا بحجر
 فيالفضى ما زوى الله عنكم به من فعال لا يحازى وسود
 بيهنى بنى كعب مقام فتاتهم ومقودها للمؤمنين برصد
 سلوا اخنكم عن بشائها وانما بها فانكم ان لسالوا الشاة لتشهد
 دعاهها بشا حليل فتخلفت له بصريح صرة الشاة مزبد
 فغادرها رهنالديها حالب يرددها في مصدر ثم مورد
 والمعازب من الشاة والابل جمع عزب مثل قاز وعزى ويقال قازبة ايضا ومن امثالهم انما
 اشتريت الغنم هذا العازبة قاله رجل قد كانت له ابل فباعها واشترى غنم ليل تقرب
 فزيت غنمه فغابت على عزوبها يقال ذلك لمن تزفق اهلون الامور وونة قلزمته فيه
 مستشفة لم يجنبها وعازب جبل وعزب طمس المرأة اذا احاب عنها زوجها قال النابغة
 الذبياني
 شعب العلافيات تحت فروعهم والمحصات هراوب الاطهار
 يقولون اسندوا لشعب الرجال يتوركونها من فشتيان النساء فيطرون وهم فبب فيعزب
 ظهر عن عنهم وعزب الارض اذا لم يكن بها احد حصته كانت او محدة والعزوبة الارض
 البعيدة المضرب الى الكلا وى فغوله من عزب اذ ابود ودخول الهما في العزوبة نحو دخولها
 في امرأة فزوقه وملوكة اعنى للمبالغة لا للتايبث لان فغولا يستوى فيه للذكر وللث
 كقولك شكور ومبور لها ويصدق ان دخولها للمبالغة قولهم للرجل فزوقه وملوكة
 ومنها حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة جرافا اذ ام بلعراى
 في قبة له فتم بين يديه فجا العموم فقتلوا اجرنا فاخرج لهم شاة فسحطوها ثم اخرج لهم
 اخرى فسحطوها ثم قال سابق في غنمى الا فحل او شاة ربي قلا اهر العموم اجز فورا وقد قال
 الاعرابى غنمه في الغنم فقالوا نحن لحن يا نطل من الغنم اخرها عنا فقال انكم متى تخزجوا
 غنمى في الحر ترمض وتطرح اولادها واتى رجل قد زكيت وصليت والمعزاب والعزابة
 الرجل الذي يعزب بما شئته عن الناس والمعزابة الذي طالت عزوبته وقال ابن حديد
 المعازب الاثا الواحدة معزبة واشبع ابو خراش المهدلى بالكسر فولد يلصبت يقول
 بلصحب لانتا الدهر ضربة اذا افتلى المهدى القن المعازيب
 اقتلى فقتل والمهدى الثقيل اذا شعل الاثا المهدى القن والموزب والعوزم العوز
 واعزب الله عنه حله اى بعد واعزب عند حله مثل عزب لازم ومتعدى قال
 الاعشى
 كلا نايير اى انه غير طام فاعزبت حلى اليوم بل هو اعزبا
 ومثله املاق الرجل واملق ناله الخطوب والحواث واعزب العموم اى عزبت ايلهم واعزبا
 الكلاى امينا عازبا وسد سوام معزب بفتح الزاى الشددة اذ اعزب له عن

يوم بدر وقد عصب بنسبته الغبار وروى عنه قال عمرو بن ابراهيم الباهلي
 يعنى على من مات منا عرفينا ويفرح حق يعصب الرق بالغم
 ويدعو اذا ما قام فينا بخطبة ليلحق امرنا التي لم نخرم

وعصب الرق فاه ايضا قال
 يعصب فاه الرق اى عصب عصب الجباب بشفاه الوطى وعصب فوه يعصب
 عصب اذ اذ وبس ريفه وقوه عاصب وعصب الرجل بينه اى اقام في بيته لا يبرجه
 لازماله وعصب الفيز صدع الزجاجه بفضه اذا لامها بها محيطه به وعصب الاق امر
 وعصب الكيش شدد حصى بيته حتى تستقط من غير ان تترعها وعصب براس فوه
 العار اذا الحقم ذلك فاذ والرمه

اذ اى المرى شيب له بنات عصبين براسه ابه وعارا
 اذ المرى سبق ليوم فخر ايهين ومدابوا عاصارا
 اذ امر ايه ولدت غلاما فالشم مريض لشخ الحمارا

والعصب لسكين الحرف الخامس وهو يقع في مفاصل في البحر الكامل وينقل الى مفاصل
 وعصب اللحم بالكسر اى كثر عصبه والعصبه واحده العصب والاعصاب وهى اطباء الفواصل
 وعصبه الرجل بنوع وفرايه لايه وانما سوا عصبه لانهم صبو ايه اى احاطوا به كلاب
 طرف والا بن طرف والعم جانب والاخ جانب والجم العصبات ويوم عصب اى شديدا
 والعصب الرية لعصب بالامعاف تستوى وهو فيل بمعنى مغول والجم عصب قال حميد
 بن ثور رضى الله عنه

اوليك لم يدور بين ساسك القري ولا عصب فيها ريات العارس
 والعصاة ما يعصب به الراس والعصاة ايضا الجماعة من الناس والحيل والطير قال
 النافعة الديباني

اذا ما غزى وابلجيش امرت فوفهم عصاب طير نهدى بعصاب
 والرياح العصاب التي تعصب السبح عند اوجها فيه واسم الجبل الذي تعصب به النافعة
 لتدري عصاب بنيرها والعصبة الجماعة يتعصب بعضهم لبعض وهى من العزة الى الاربعين
 وقال الاخفش العصبه والعصاة جماعة ليس لها واحد وفي حديث الربير بن العولم
 رضى الله عنه انه لما قيل خال البصرة سبيل من وجهه فقال
 فلتهم اى خلقت عصبه فتادة عقلت بنسبه
 قال شمر وبلغنى ان بعض الاعراب قال
 فلتهم اى خلقت عصبه فتادة ملوية بنسبه

قال والعصبة والعصنة بالفتح والضم عن الدينورى وسبب الضم الى الازدى والفتح الى
 ابو عمرو بنات تبلوى على السبح وهو اللباب والنسبة من الرجال الذى اذا عصب
 ليشى لم يكديارقه والشدة الكثير

بادى الربع والمعارف منها غير رسم كعصبه الاضياء
 وقال ابو الجراح العصبه هنة تلف على القتلة لا يترج عنها الا بعد جهدوا الشتر
 تلبس جها بدمى وطى تلبس عصبه بفرع ضال
 وقصيب موضح ببلاذ من بيته ويوم عصبه شديدا قال الكيم يستفرغ منها
 يستفرغ منها من حران فادم اذا اليوم ضم الناكثين العصبه
 والمعصب الذى يعصب وسعله من الجوع وقال ابو عبيد هو الذى عصبه السنون
 اى اكلت ثاله وتنزل ايضا عصب راسه بالعصاة لفضيا ثم جعل التعصب كناية
 عن التسويد لان العاييم يحان العرب وقيل للسيد المعصم والمعصب كما قيل له للتويع

والمسود . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه شك عبد الله بن ابي سعد بن عبادة
 رضى الله عنه فقال يا رسول الله اعف عنه فوالذي انزل عليك الكتاب لقد جاهد الله بالحق ولقد
 اسطخ اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما رده ذلك بالحق الذى اعطاكه سترق بذلك
 فذلك فعل به ما رأيت فعفا النبي صلى الله عليه وسلم والتعصب من العصبية ويقصد
 اى شد العصاة والتعصب اشتد واعضب بالتاج والعمامة واعتصب النافعة مثل
 عصبها قال الكيم

وفي السنين الغيوت باكرة اذ لا يدور العصبية معتصبا
 واعصوب العوم اجتمعوا وصاروا عصاب واعصوب اليوم اشتد والتكثير يدل
 على ربط شئ بشئ مستطيل او مستدير **عصلب** اللبث العصبى الشدة
 الباقى على المستى والعمل والنشر الفراقى لو ادره لبعض بني ذبير
 قد لغها الليل يعصلى اروع خراج من الداوي
 بها جريس باغرائى

وقال ابن دريد عصب وعصلب وهو القوى الشديدا وفي النسب الصلابة من الجهر
 لضم العينين واللامين قال وزجل عصب طويل مستطرب وقال ذكر ذلك ابو مالك
 انه سمع من العرب وزعم لبعض اهل اللغة ان الهم في العصبية زائدة وذكر في الثلاثي
 في تركيب **عص** وذكر اللبث والارهرى وابن دريد وابن
 فارس اياه في الرباعي يفتى ذلك وهو منحوت من ثلاث كلمات من عصب وعصلب
 وعصل وكل ذلك من قوة الشئ **عصبة** عصبه عصبيا وقطعة
 ومنه المشل ان الحاجة ليعصها طلبها قبل وقتها اى يقطعها ويفسد بها والعصبة
 ايضا السيف القاطع ورجل عصب المسان والعصب الغلام الخفيف الحار الراس الخفيف
 الجسم ويقال لولد البقرة اذا طلع قرنه وذلك بعد ما ياتي عليه حر اعصب وذلك قبل
 اجذاعه وقال الطائي اذا قبض على قرنه فهو عصب والانه عصبه ثم جرد ثم شني
 ثم رباغ ثم السدس ثم الشم والتممة فاذا استجعت اسنانه فهو عجم وقد عصب
 لسانه بالغم عصبوا وعصوبة وهذا ما هو تشبيه بالسيف العصب ابن دريد عصب
 الرجل بلساني اذا اشتتمه ورجل عصاب اى شتم والمعضوب الضعيف والزمن
 تقول منه عصبه المرض والمعضوب المحنول الذي لا حراك به وقد عصبته الزمانة
 نقصبه بالكسر وقال ابو الهيثم هو العرج والشلل والخل وتدعو العرب على الرجل فتقول
 ماله عصبه انه يدعون عليه بقطع يديه ورجله وعصبته بالعصا عصبه بالكسر
 اذا ضربته بها وعصبته بالرمح ايضا وهو ان تشغله عنه وقال غيره عصب عليه اى
 رجع عليه ابو زيد العصب الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال
 ملى انكسر احد قرنيها وقد عصبنت بالكسر وكبش اعصب بين العصب قال
 الاخطل

ان السوف عذوها وراهما نركت هو اذن قرن الاعصب
 ورجل اعصب قصر اليد الاعصب من الرجل الذى لا اخوة له ولا ناصر وناقة عصباء
 مشقوقة الاذن ابن الاعرابى العصب فى الاذن ان يدعوب لضفها او ثلثها
 واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان يقال لها العصباء فلم تكن مشقوقة الاذن
 ولا مشقوقة عنها وانما كان ذلك لقبها لها واسما وهى العصباء وهى الخدعا والعصب
 فى العرو من حزم مفاصل فى الوافر فيبقى فاصلتن فينقل الى مفتعلن لانها بورن واحد
 وببته قول الخطبة

ان نزل الشا بار قوم تخضب جار بيهم الشاة
 هذه رواية العروصين والرواية اذا نزل وقال القرع عصب الشاة واعصبت باجلتها

عضبا وفلان يعانق فلان لا يبراد. والتزكيب يدل على قطع أو كسر **عظ**
 ابن الاعراب في العطب بالفتح لين الفطن والصفوف يقال عطب بعطب عطبا وعطوبا وهذا الكسب
 اعطب من هذا اي الين والعطب مثل اليسر ويسر الفطن ومنه حديث طاوس لا ركة في
 العطب قال
 • كان في ذري عما بهم موضع من متادق العطب
 • والعطبة قطنة منه يقال بجر عبطنة اي ربح وقطنة او حرفة مختزفة والعوطب الداهية
 ابن الاعراب في العوطب اعطى موضع في البحر وقال في موضع اخر العوطب اللطيف بين الموجين والموطن
 شجر وعطب عليه اذا اشتد غضبه والعوطب الهلاك وقد عطب بالكسر والمعاطب للمالك الواحد
 معطب واعطبه اهلكه والمعطب المغتر قال صالح
 • فلين تغير يا غير زماننا او زال مالي زولة او عطب
 • والنقطيب علاج الشراب لتطيب رحيه قاله ابو سعيد واشتد للبيد رضني الله عنه يصف زرق
 • اذا ارسلت كف الوليد عصا من ربح سلافا من رحيق معطب
 • ورواه غيره معطب وهو المزوج واعطبت بعطبة اذا اخذت النار فيها **عظ**
 الليث عطب الطائر بعطب عظبا وهو سرعة تخزيه الزمكي وروي ابو نزيب عن الاممعي
 حطب على العجل وعطب اذا مرن عليه وعطبت يده اذا فطنت على العجل وعطبت جملده اذا يبس
 ويقال ان فلانا لحسن العطب على المصيبة اذا نزلت به اي انه حسن المضيق جميل العزل
 وعطب فلان على كاله اذا قام عليه وقد حسن عطوبه عليه ابن الاعراب في العطب السمان
 وقد عطب بالكسر وفي النوادر كسبت العام عطبا وعاطبا وهو تزول الفلاة وموافق
 اليبس ورجل عظيم الخلق عظيمه وعطيب الخلق سبيه والعنظب والعنظب كالجندب
 والجندب الذكر من الجراد وقال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والجمع
 صنظيب والانتى عنظبه وعنظابه وعنظوبه قال
 • عذا كالعنس في خافة رروس العنظاب كالعنجد
 • وروي في جدله روس • وفي كتاب سبويه العنظاب بالضم والمد والنون زايرة وعطبي
 عن يميني لعظيبا سوفني عنهما **عظرب** العظرب الاقعي الصغير **عقب**
 العقاب اسم راية صلى الله عليه وسلم والعقاب عقاب الراية والعقاب الرابية وكل شئ
 مرتفع اذا لم يكن طويلا جدا والعقاب اسم كلبة اشتد من السراج في كتاب معاني الشعير
 من تاليفه
 • قد قلت لما بدت العقاب وصمها وابدن الحناب
 • جدي لكل حامل ثواب الراس والاكوع والاهاب
 • والعقاب طائر وجمع العقلة اعقب لانها موشه واقبل بناختص به جمع الا نامث مثل
 عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان قال امر والقيس
 • موطوت بهم حتى تكل عنانهم وحتى الحيا ما يقدرن بارسان
 • وحتى ترمي الجون الذي كان بادنا عليه حواف من لسور وعقبان
 • والعقاب حجري ناتي في جوف البير تحرق الدلا والعقاب سخرة نائبة في فرس جبل شبيه
 من قارة والعقاب شبيه لوزة تحرق في احدى قوائم الدابة والعقاب فيما يقال خطا مغير
 يدخل في حرق حلقته العزط بشده والعقاب الحرق الذي يدخل بين الاجر في ظلي البير
 والعقاب الحبل الذي يعوم عليه الساق بين الحجر بعدانه • والعقاب مسيل الماء الى الخوق
 قال
 • كان صوت خر بها اذا انشعب سيل على من عقاب ذي جدب
 • وابوعقاب من التنايبين وابن عقاب شاعر وعقاب امه واسم ابيه عبد الله بن قبيصة
 واسم جعص وثنية العقاب هي الصلابة على حمشق وينق العقاب موضع بالحجفة والعقاب

فرس حبيصة بن سيار القزاري وهو الفاييل
 • ابلغ معوية الحريش باني ائبعت كل قبيلة اقنالمها
 • لولا العقاب وحيدتي لعنما الفت من نية باللوك انقالها
 • والعقاب ايضا فرس الحرت بن جوف العنبري والعقاب فرس من راس ابن جعوت
 السبوسي وقال ابو عمرو ويقال للناقة السوداء العقاب لتبها لها بالطائر وعاقبت
 كل شئ اخره وقولهم ليست لعلان عاقبة اي ولد والعاقبة ايضا مصدر عقيب فلان سكان
 ابيه عاقبتاى خلفه وهو اسم جامع للمصدر كقوله لقاني ليس لوقعتما كاذبة وقول النبي صلى
 الله عليه وسلم في خمسة اسماء انا محمد واحمد والمهاجر محمونه في الكفر والحاسر لحشر الناس على قدمي
 والعاقبة اذ نذرت اخرا لا نبيا صلوات الله وسلامه عليه وعليهم والسيد والعاقبة من نصاري
 جران قد ساء على النبي صلى الله عليه وسلم في اربعة عشر نفرا لبيبا هلق النبي صلى الله عليه وسلم
 والسيد اسم اصيل وهو الكرم والعاقبة صاحب رايهم واسمه عبد المسيح فقا قولهم
 باهلوه اصابهم العذاب فقبلوا الخزيه ورجعوا وكل من خلف بعد شئ فهو عاقبه وعقبته
 ضربت عقبته وعقبته عقبته مثال كتبه الكنته اخذت من ماله مثل ما اخذت مني
 ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عقب الشيطان في الصلاة وهو ان يضع اليديه
 على عقبه بين السجدين وهو الذي يجعله بعض الناس الافغا وقيل هو ان يترك عقبه
 غير معسولين في وضوئه وعقبته في اهله اذا بعيتته بشر وحلنته والعقب الحري
 المول تقول لهذا الفرس عقب حسن وعقبته السهم عقبنا اذا لويت عليه عقبنا وكذلك
 الفرج والفوس والدرين الصمة
 • واصغر من فذاح النبع فزعه علماء من عقب وفسر
 • وروي خفي الوسم من فوس ورماسد وابه العزط ليللا يزيغ وانشد الاصمعي
 لسيار الاباني
 • كان خوق فزطها المعقوب على دابة او على يسرب
 • وقوله لقاني وان فاتكم شئ من ازا حكم الى الكفار فعقبتم لغير الف في فزاة الزهري والتخي
 ومسروق معناه وكانت العقبي والغلبة لكم حتى عنتم والعقب موشر القدم وهي موشة وقول
 صلى الله عليه وسلم ويل للعقاب من النار اي لا يصحاب الا عقاب من النار المقصرون في علمها وقد
 مر شرح الحديث في تركيب **عروب** وعقب الرجل ايضا ولد وولد وولد
 وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا موشة عن الاخش وجيت في عقب الشر
 اذ اجبت وقد بقيت منه بقية وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ساق في عقب رمضان وقال
 ان الشهر قد تشمس فلو صمنا بقية ريقا وهو للناس عقب فلان وهو موطن العقب اذا مشوا
 في اثر لسامر عليهم وانقيادهم له ويقال من ابن عقبتك اي من ابن اقبلت وعقب ايضا موضع
 قال عكاشة ابن ابي مسعود
 • جورها من عقبنا الى صنع في ديبان وبيس منفع
 • والعقب العصب الذي تحمل منه الا وتار الواحزة عقبه والعقبية بالتحريك والجره عقاب الجبل
 والعقب والعقب مثل يسر ويسر العاقبة قال الله لعالي خير نوايا وخير عقبا وقول ايضا اجبت
 في عقب شهر رمضان وفي عقبنا انه اذ اجبت لو ذما يمضي كله والعقبية النوبة تقول بمننت
 عقبتك وتقول اخذت من اسيري عقبته اذا اخذت منه بدلا وعقبية الطائر مسافة ما بين
 ارتعاه وخطا طه والعقبية ايضا شئ من المرق يرد به مستعير القدر اذا ردها وعقبية
 من الاعلام وعليه عقبه السرو والجان بالهم والكسراى انزها وهنتها ويقال ايضا ما يفعل
 ذلك الا عقبته القتر اذا كان يفعل في كل شئ مرة وعقبية التعامه ان تقب في رعي
 بعد رمي حرة ناكل لا مرة ناكل السنوم ولقبت لود ذلك في حجارة للرد وهي عقبية ولا
 بعثت عليها من الرنح شئ وعذا من معنى قول دي الرمة

وقوله العقاب من النار اي لا يصحاب الا عقاب من النار المقصرون في علمها وقد مر شرح الحديث في تركيب عروب وعقب الرجل ايضا ولد وولد وولد

• البهاية وتقوم وعقبته من لاج المرء والمرعى له عقب
 • والعقبية والعقبية والعقبية والعقبية ضرب من نياح اليهودج موسيقي بالفتح والكسر
 ويعقب اسم النبي ابي يوسف صلوات الله عليهم لا ينصرف في المعرفة للجمعة والعقبية لانه غير
 عن جمته فرفع في كل يوم العرب غير معروف المذهب واسم يعقوب اسرائيل وقيل له يعقوب
 لانه ولد مع عيسو في بطن واحد ولد عيسو قبله ويعقوب متعلق بعقبه حزبا معا في صواب
 الروم قاله اللبث واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي لم يعرف وان كان مريدا في اوله فليس
 على وزن الفعل ووزنه يفعل وفي حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه انه اهدى له يعاقب وهو
 مجرم بالبرج فقام على صلبه السلام فقال له لم تمت فقال لان الله يقول وحرم عليكم صيد البر
 ما دمتم حراما ولستم الحيل يعاقب تشبهها الما يعاقب الحيل قال سلمة بن خديج
 • اودي السحاب حميداد والمعاليب اودي وذلك سنا وغير مطلوب
 • ولي حديثا وعذ الشيب يطلبه لو كان يدركه ركضن اليعاقب
 • وعبد الملك بن عقاب الوصل بالفتح والنشيد من الحديثين واليعقوب الذي يخلف من كان قبله
 في الخبر مثل العاقب والمعقب بكسر الميم الحار قال اسروا القيس بصف قوله امرأة رات بياض شعور
 ولم يروه البصريون له
 • وحار بعد سواد بعد حده كعقب الربيط اذا نشرت هرابه
 • يقال سمي الحار معقبا لانه يعقب الملاة يكون خلفا منها والمعقب ايضا القوط والمعقب السابق
 الحاذق بالسوق والمعقب لغير العقب والمعقب الذي يرمى للخلافة بعد الامام والمعقب تخم
 يعقب بخا اي يطالع بدم وعقب مصف هو عقيب ابن عمر بن عدى رضي الله عنه من الصحابة
 والعقب الياستددة طائر معروف والعقب العاق مستددة موضع قالهما ابن دريد
 وفي كتاب الطير لابي حاتم بن الخطاب بن ابي العقب بن شديد القاف الطائر
 وعقب عقيبنا ويعنقاة وعقبناة على العقب اي ذاة مخالب حراد قال
 جران العور في امرأة تزوجها
 • جرت يوم جينا بالركاب نزعنا عقاب وشجاج من الطير متبع
 • فلما العقاب في منها عفوتة واما الغراب فالغريب المطرح
 • عقاب عنبانة كان وطيغها وحظرهما الا على بنا ملوح
 • ابن شميل يقال باعني فلان سلعة وعليه لعقبه ان كانت فيها وقد ادركتني في تلك السلعة
 لعقبه ومعناها ما ادركتني فيها من درك فقلبه صمانية ونعقاب بكسر التاء اسم رجل وبه سمي كعقب
 لعقاب ويعقوب وقد يقال يا يعقوب قربة كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد على طرفي خراسان
 ويعقبيبه فزيت على فرحين من يعقوب والعقبى جزا الاسر وقوله لعالي ولا يخاف عقباها
 اي لا يخاف ان يعقب على حقوبته من يدفها او يغيرها وقيل لم يخف العائل عاقبتها والعائل
 هو عاقرها قدار بن سالف والمعقاب الراء التي من مادتها ان تلد ذكرها يودانثي وعقبك الذي
 جاء برك وقال كذعقب قوله كذا اي بدم واعقبه بطاعته اي جازاه وقوله لعالي فلعقبهم
 نقاق اي اضلم بسوف علم عقوبتهم واعقب الرجل اذا مات وخلع عقبا اي ولدا واعقب
 عليه يضرب الحبال عليه واعقبه الطايغ اذا كان للجون يعاوده في اوقات والامر والقيس
 يصعد فرسا
 • ويجهد في لاري حتى كانا بعمرة او طايغ غير معقب
 • ويقال اكل كاله اعقبته سقا اي اورشته وذهب فلان فاعقبه امه اذا خلفه مثل عقبه
 واعقب مستغير القدر اي ردها وفيها العقب والمعقب الكال المعقب يقال قد اعقبنا راحلتك
 واعقبنا الرجل اذا ركبت عقبه وركب هو عقبه مثل المعاقبة والعقب لعقب بن الفاو والشا
 مثل جده ووجدت والمعقبان ملكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انت لكثر ذلك
 منهم نحو نشابة وعلامة والتعقيب المعاقبة وقيل ملك يعقب وملكه معقبته ثم معقبات

جمع الجمع والمعقبات الابل اللواتي يفن عند عجز الابل المعزكان على الحوض فاذا انصرفت دخلت
 مكانها اخرى وهي الشاطرات العقب وعقب العرج اذا انصرفت تمرته وحائيسه والتعقيب
 لذ يفوز والرجل تم يثني من سنته وكان عمر رضي الله عنه يعقب الجيوش في كل عام اي يرد قوما
 ويبيعت آخرين لما فؤومهم قال طينيل الغنوي
 • وخيل كاشال السراج مصنونة دخاير ما بقى الغراب ومذهب
 • طوان السوادى والمنون صليبية معا ويرفيا للامير معقب
 • وعقب في الامرا اذا تردد في طلبه بجرا قال لبيد رضي الله عنه يعصف صارا وانانة
 • يوفى ويرقب التجاد كانه ذواربة كل المرام يروم
 • حتى يجر في الرواح وهما طلب المعقب حقه المظلوم
 • اي ساق الاثان كطلب المعقب المظلوم حقه والمظلوم نفت للمعقب والمعقب فاعل فلان
 اخر المظلوم رفته على المعقب لانه فاعل وقوله لعالي ولي مدبرا ولم يعقب اهل يعطف
 ولم يرجع وقيل لم يمكث ولم يتنظر وحقيقته لم يعقب اذ باره اقبالا والنقاتا ولذلك
 قيل تعقبته خير من عمارة • والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضها الدعاء او مسالة
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من عقب في صلاة فهو في الصلاة يتصدق فلان بعدة
 ليس فيها تعقيب اي ستننا وسيل النس رضي الله عنه عن التعقيب في رمضان فامرهم
 ان يصلوا في البيوت العقب هوان يصلوا عقب الترواح وقال شمر قال اسحاق بن اصبه
 اذا صلى الامام بالناس في شهر رمضان تزوجه او تزوجت من قام من اخر الليل واجتمع
 القوم وصلوا بعد ما ناموا في الترواحات جاز وان صلى بهم جماعة في الترواحات
 فذلك مكروه وفي حديث اخر ان نخل النبي صلى الله عليه وسلم كانت معقبته محضرة
 ملسنة اي مصيرها عقب مسترفة للحضر وهو وسطها مخرطة الصدر مدققتة
 من اعلاه على شكل اللسان وروي كعب بن جحره رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال معقبات لا يجنب قبا من اوقاعهن دبر كل صلاة ثلاثة وثلاثون تشبيها
 وثلاثة وثلاثون مخبرة واربع وثلاثون تكبيرة قال شمر اراد بالمعقبات تشبيحات
 تختلف باعقاب الناس قال والمعقب من كل شئ متعلق بعقب ما قبله والشدايق الاحراي
 لشمير بن ثوبان
 • ولست يشيخ قد توجه دالف ولكن فني من صلح القوم عقبا
 • يقول عمر بعدم وبني ويقال لعقب في السيب بالخلق حسنة وقيل سمن معقبات لانها
 عادت مرة بعد مرة وكل رابع معقب قال العجاج
 • وان توفى التالكيات عقبا كاشما ينحى عليها مخليا
 • ويقال ما عقب في هذا البيع فليلك في مالك اي ما ادركتني فيه من درك فليلك صمانية
 والمعقب الرجل الذي يخرج من حانه الحمار اذا احضها من هواظم قد راها على عذاسنر وابت
 طرفه بن العبد
 • وان تفتني في جلقه القوم تلفني وان تلتمني في الحوايت تضطل
 • اي لا اكون معقبا واستعقب فلان من قبله ندما واستعقت الرجل وتعقبته اذا طلبت
 • رته او عثرته وتعقت الرجل ايضا اخذته بذيبة كان منه وتعقت عن الحيرة اشكلت
 • فيند وعتت للسؤال عنه قال طينيل
 • تظاهرون حتى لم تكن لى ريبه ولم يك علضروا منعقب
 • وروى تبا من حتى وروى لحرثوا منعقب وتعقب فلان رايه وجد عاقبه الى خير
 • واعتقب البايح السلوة اي حبسها عن المشتري حتى يفتخر الثمن وفي حديث ابراهيم
 • النخعي المستعقب ضامن لما اعتقب يعني اذا تلفت السلوة عنه واعتقت الرجل حبسه
 • ونقول فعلت كذا واعتقت منه ندامة اي وجدت عاقبه ندامة وعاقبت الرجل

في الرحلة انكركت انت مرة وركب هو مرة وقوله تعالى وان قائم شئ من اذنوا حكم الى الكفار
فما فنتم اي ما بنتموم في القتال معقوب حتى عنتم وقوله تعالى وان عاقبتكم فعاقبتم بمثل
ما عوقبتكم به سمي الاول عقوقه وانما العقوبة الثانية لازدواج الكلام في الفعل بمعنى واحدا
ومثله قوله تعالى ذلك ومن عاقبت بمثل ما عوقب به وكذلك قوله جل وعز وجزا سيد
سبيته مثلها فالاول سية والمجازاة عليها احسنه الا انها سميت سبيته لانهما وقعت
اساة بالمفعول به لانه فعل ما يسوم وابل معا فية اي ترى مرة في خص ومرة في خلة
فاما التي تخرج تشرب الماء لغوذا الى المعطن ثم يعود الى الماء في العواقب عن ابن الاعراب
وعاقبه اي عاقبه في . والعرب عاقبت بين العاقب والتاسل جردت وجردت
وتعقب والمعاينة بين نون فاعلان والف فاعلن لا يجوز سقوطها معا ويجوز ثبوتها
وما روي في المعاقبة ما قبله يسمى الصدر وما روي في معاينة ما بعده يسمى العجز وما روي في
لمعاينة ما يسمى الطرفين وما سمي من هذه المعاينة يسمى البري وما يتعاقبان كالليل
والنهار والتركيب يدل على اصلين احدهما يدل على اخرى وايتانه بعد غيره والثاني يدل على
ارتفاع وشدة وصعوبة **عقرب** العقرب واحدة العقارب والبال الاحاق والاصل
العقرومي نون والانتى عقربته وعقربا غير مصروف وقال الليث العقرب الذكر والانثى
فيه سواد قال عيين العقربان الذكر وهو ايضا ابيه له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقرب قال اياس بن الارث .

• كان مرعي امك اذ بدت عقرته يكونها عقربان
• كل عدو يتقي مقبلا وامك سورتها بالحيات
• ولنه لذة عقربا اذا كان لصور الليث العقرب ستر مضفور في طرفه ابرم تشد به ثقب
الدابة في السرح وعقرب الغل سير من يسورها والعقرب برح في السما وعند الصرفة من منازل
العقرب يقال لها عقرب الربيع وعقرب فرس عنبه بن خالد بن رخصة الغفار كركب
وهو القايل فيها .

• احت الهم عقربا وكانها باسفل ذي ودان فوخ مقب
• والعقربان بتشد يد الباد وبية يقال لها حقال الاذن وعقربا بوجه الدرا وتخفيف السا
وبالمدرين ومكان معقرب بكسر الراء وعقارب وكذلك ارض محقرة وبعضهم يقولون
ارض معقرة كانه راء العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليها وهذا على ما سبق ان البيا في العقرب
للحاق وصدر معقرب بفتح الراء معطوف ويقال للرجل الذي يتعرض اعراض الناس
انه لذب عقاربه قال الزبير فان بن يدر في علقمة بن هوذة .
• لشري عقاربه الى ولا تدب له عقارب .

• اي لا تدب له مني عقاربي ويقال يس عقاربه اي ارسل نيامه والعقرب لامة العاقلة
الخدم ابن دريد العقرب بتجديزة نحو الكلاب تعلق بالبرج والرجل وحار معقرب
الخلق ملذرح مجمع شديد قال الجاه يشبه راحلته بحمار وحش
• كان تخني لخدريا حقا ربا عيا مرتعا او شوقيا
• مرد التراف في حشور معقربا سدد ب عن عانا نه ماشدا
• والمعقرب ايضا النصور وعقارب الشاشدة برده **عكوب** العكوب
غليان التدا اذا ثار عكبا اي حارها قال
• كان مغيرت الجيوش التفتت بها اذا استخسنت
• غلبا وفامن حركها
• وعكبت الخيل والعكيب للجمع الكثير والعكوب الازعاج وطير عكوب اي عكوف قال
• نفل نسور من شام عليهم عكوب امع العقيان عقبان تدب
• والبالغة بنى خفاجة من عقيل . ابن الاعراب في فلام عقبت وعكبت اذا كان

خفيفا

خفيفا شيطا في عمله قال والعكب الشدة في الشد والشيطنة والعكب بالتحريك فظ في الهمي
وقال ابن دريد العكب غلظ الشفتين وهو القولين يقال امته مكبا وام عكب اذا كانت خافية
الخلق حجة والاعكب الذي تداني بعض اصابع رجليه من بعض مع تراكب وعكابة بالضم ابو جى من
اليمن وهو عكابه بن ضعب بن علي بن بكر بن وايل والعكاب والعكوب مثال صبور والعكوب
مثال تنور والعكب بالفتح الغبار قال بشر بن ابي حازم .
• نقلنا من نقل الكلاب جرها على كل عكوب يتور عكوبها
• ويروي يتور عكوبها . وعكب ماء يا جالبي فزير بن عنين بن سلامان والعكب مثال عجب
المد من الاسر والجن والعكب ايضا الفصير الضخم واما قول المغزل البشكري
الامن مبلغ الحزن غني مغلولة وخص لها ايبا
• فان لم تتعز الى تز عكب فلا ارويها ابراصديا
• يطوفني عكبي في معدو يطفن بالصملة في قفيا
فهو عكب اللغني صاحب سجن النعمان بن المنذر ابن دريد العكب الذي لاسه زوج قال
ولا ادري ما صحته ذلك والعكوبون الناسجة والغاب عليها التايدت ولجمع العكاب
وفذية كرقاد .

• على عظامهم منهم بيوت كان العكوبون حواينها
• والعكابة ايضا العكوبت قال
• كان ما سقطت من لغامها بيت عكبية على زمامها
• وجمع العكوبت صاكيب وعكوبات ايضا وتصغر عنكبوا وعنكبوا وذكرها سيبويه في صوب
فتاكر في موضع صاكيب فاعل وقال في موضع آخر فاعل والعكوبون كهم يقولون عكوبت فعدكوت
فعلى القول الاول تكون النون زائدة فيكون اشتقاقها من الغلظ ويقال للعكوبت العنكب
والعنكبوا والعنكبوة والعنكابة الاخيرتان بلغت اهل اليمن واما عنكبوت الاضطرلاب فوكرة
لانقرها العرب وعلبت النار حكبا دخت وامتكت الابل اثار العنكبوت وتكبتني الهموم
ركبتني والتركيب يدل على تخنج وغلظ **علب** العلب بالفتح واحد العلوب وهي
الا ثار نقر لامة عليه بالكلم اذا وسسته او خدرشته واثرت فيه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
انه راى رجلا يانته اثر السجود فقا لا تعلب صورتك اي لا تثر فيها بشدة التحايد على انك
في السجود قال طرفة بن العبد .

• كان علوب النسخ في اياها ما ورد من خلفا في ظهر فرد
• والعلب ايضا المكان الغليظ وطريق معلوب لاجب وقول بشر بن ابي حازم سبق في تركيب
عكب شاحدا على التركيبين ولحم علب صلب وصف بالمصدر وعلبت السيف
اعلبه علبا اذا خزمت قائمه بعلبا البعير وسيف معلوب مثم والمعلوب اسم سيف
الحارث بن ظالم المري وهو القايل فيه انشده ابن الطي في اسامي سيوف العرب
• انا ابوليلي وسيفي للمعلوب .

• وصلب اللحم بعلب علبا اشتد وكذلك علب النبات يعوب علبا مثال كبت يكت كتب
لغة في علب لعلي غالبا مثال غضب بعصب غضبا فها وضب البعير بكسر اللام اذا اخذها
في جنبه عنقه وتيسر علب مثال كفت وكذلك علب اي مسن جاسي ولحم علب صلب
مثل علب بالفتح والعلب ايضا الرعل المسن والعلبة بالضم محلب من جلد ولحم علب قال
• لم نتلفع بفضل من رها عدد ولم نؤدد عدد في العلب
• ويروي لم لتسوق دعد . ابن الاعراب في العلب الحنية والدمما والسمر والجمع علب
والعلبة ايضا النخلة الطويلة وقيل هي العلب بالتحريك وعلبة بن زيد بن عمرو الانصاري
ومحمد بن علبه رضي الله عنهما من الصعابة وعلبة بن مسهر وحصير بن علبه الحارثان شاعران
وعلبو بنه القوم حيارم وعلب يضم العين وفتح اليا المعجمة بافتقار من تحتها واد قاله

عصيت طيبة ان سببت محاسنا اعضا بجم حجارة من طيب
 وقال ابو عمرو والشيباني في كتاب الحروف وابن دريد هو بكسر العين مثل حريم وقال ابو عمرو
 الزاهد في ياقوته العطب العطب موضع والعلب بالكسر من الناس الذي لا يطع فيما عنده من
 كلمة ولا غيرها والعلب ايضا من الارض الغليظ الذي لو مطر دهر لم يثبت خضرا وكل موضع خش خش صلب
 من الارض فهو علب وعلبا لكومة اخرى الجامة اذا خرجت منها نيز البصرة والعلبة والجمع علب
 مثال سدرة وسدر ابنة ضيطة من الشجر تحترق منها المعطره قال
 في رجله عليه خشنا من فوط قد تيمنته فيما المر استبول
 ابو زيد العلوب منابت السدر الواحد علب بالكسر وعلبة مثل عورة مسوية بالعداء والولاء
 مثال كتاب وسع في طول العنق وعلبا ابن جوشن ابو الغول النهشلي شاعر وهو عيب في الغول
 الطوي قاله الامدي والعلبا عيب العنق ومما علبا وان يته مامنت العرق وان شئت
 قلت طيبان لانها هرة ملحقة فان شئت منبها مائة التانيث التي في حرا وبالاصلية
 التي في كسا والجمع العلابي وفي حديث ابي امامة الباهلي رضى الله عنه لقد فرحت الفتح قوم ما
 كانت حلية سيوفهم الذهب والفضة انما كانت حلهم العلابي والآنك ولله يد قال
 القتيبي بلغني ان العلابي الرصاص قال ولست منة على نين قال لاهري ماله لحد
 قاله وليس بصحيح قال الصغاني مولف هذا الكتاب القول بما قاله لاهري والحديث
 في صحيح البخاري وما قول امرى القيس
 واقلنتن علبا جريضا ولو ادركته صغر الوطاب
 فهو علبا بن الحارث وكان اخير بني اسدان امر القيس اراد ان يغير عليهم فمروا وقاتوا امر القيس
 ويقال شج علبا الرجل اذا اسن والمعلب التي يخرج العلبة قال الامير بصيف حيلة
 سقتنا دما العقوم طورا وتارة صبو حاله افتار الجلود والمعلب
 ويقال علبت السيف نفيليا اذا خربت فايه بعلبا البعير مثل علبته علبا قال امر القيس
 فقل كثير ان الصرم غرام يدعسها بالسهمري المعلب
 والمعلبة الموسومة بسمة العلاب والسقلب اللم اذا اخذ ولم يكن هشوا واستعدت للماشية
 المقل اذا دوى فاجته واستقلظته وعلبي ظهرت علامية من الكبر وعلبيته فطنت علبا
 والمعلبا التي ثقت بالمدرسي في علبا وميا والاعلبي ان ليش فالرجل ويشخص نفسه كما يفعل
 عند الخضومة والشتم ويقال اعلبي الديك والكلي وغيرهما اذا انفش شعره وامله من علبا
 العنق وهو ملحى بافعل للبناء والتركيب يدل على غلظ في الشئ وجسمة وعلبي ثرى الشئ
علب العلب المسن ابن شميلة العلب الليس من الاطبا الطويل القردتين
 من الوحشية والانسية ويوصف به الثور الوحشي قال
 موسى كارهه علبا
 والعلب الرجل الطويل والمرأة علهبة وهذا التركيب يدل مما فيه اليها زايده وامله من
 العلب للمخل الطوال قال جرير يمتجو النسيم
 داوا فقس الظهور بنات يميم تكشف عن علاهية الوعول
 واليسر اذا سن صار قرن مع ذنته فصارت احسا الاد وعولا
 علاهية فاضاف اليها تكشف عن بطور مثل فزون العلاب من الوعول
عنب
 العنب معروف والحية منه عنب وهو بنا ناد لان الاغلب على هذا البناء اللم مثل فرد وفزده
 وقيل وقيلة ونور ونورة الا انه قدجا للواحد وهو قليل نحو العنة والديحة والنولة
 والخيرة والطيبة والحزة والمنسنة والحراة والطيرة فان اردت جمعة في ادنى العود
 جمعة بالتافلت عنيات والكثير عنب واعناب والعنبا بالمدلغة في العنب وانشدا
 الفدا
 كأنها من شجر البساتين والعنبا المنسقى والنين

والهنية شجرة تخرج بالانسان ويروى عنبه على ميل من المدينة على ساكنها السلام وعنبه من الا
 الاعلام والعنب اسم بكرة خوارق ومنه يوم العنب بين قريش وبين بني عامر قال الخدش
 ابن زهير
 كذاك الزمان وتصرفه وتلك فوارس يوم العنب
 وحسن العنب من نواحي فلسطين والعناب بايع العنب وحريث بن عناب البهنا في
 شاعر والاعور البهنا في الشاعر قال ابو عبيدة موعناب وقال ابن الكلبي اسمه سمح
 ورجل عاب ذو عنب كلا بن وتامر والعناب بالضم والشتد يد معروف الواحد
 عنابة قال ابو زيد جرمله بن المذر الطحاى يصف اسدا
 ابن عريسة عنابها استب وعند غابها مستورد شرع
 وبروى وودون غابها الواحدة عنابة وقال ابن دريد العناب نحو الاراك والعناب بالتحفة
 العظيم الانف قال
 واخرق مهبوت الترافى مصود البلايم رخن المنكين عناب
 والعناب ايضا واد والعناب العقل وقال شمر في كتاب الجبال العناب البنية الطويلة في
 السما الفادرة المحدة الرأس يكون اسود واحمر وعلى كل لون يكون والغالب عليها السمرق
 وهو جبل في السما ولا يثبت شيئا مستديرا قال والعناب واحد قال ولا تعمدى لا يجتمع
 ولو جمعة فقلت العنب قال
 كمة كأنها العناب
 وعناب ايضا جبل في طريق مكة حرسها الله تعالى قال المار ابن سعيد النقسي
 جعلن يمينهن رعان نجس واعرض عن شمائلها العناب
 الليث العناب للجبل الصغير الاسود والعناب فرس ملك ابن نوير البربري وهو القليل
 فيه
 تزارك ارخا العناب ومره لبون ابن جعي وهو اسنان كامد
 والعنابة ما على ثلاثة من اصل من فيد وعينب مثال عنب موضع من الشجر وعنبيب
 السيل والقوم بالنون وبيابن مجنبتين بواحدة من تحت كل واحدة منهما مقدمها والعنبا
 بالتحريك اللين المستط من الطبا والرجل الطويل القردتين ولا تقل له ورجل اعنب الانف
 ضخمة والمعنب بفتح النون المستددة الرجل الطويل واذا كان العطران غليظا فهو معنب
 قال
 لو ان فيه الحنظل للفتشا والعطران العائق المعنبا
 وعنب الكرم من العنب **عندب** ابو عدنان المعتدب الفضيات
 قال واشتد بنى الكلابية لعبد يقال له وفيق
 لعرك ابي يوم واجهت غير هامعينا لرجل ثابت الخ كامله
 واعرضت امرضا جحلا معند باعنتك كشعور كثير مواكمله
عندليب العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترد
 الى الرباعي ثم نبتني منه اللم والمضفور قال سيبويه اذا كانت النون ثمانية لا يحتمل زيادة الكا
 بنية وقال ابو عمرو والعندليب طائر اصغر من العصفور وقال الليث هو طائر بصوت
 الواو انا قال الصغاني مولف هذا الكتاب نسبة اللم عود الطائر هو ريسان يتادك
 بصحة قول الليث ومعناه الفصوت وقال لاهري جملته رباعيا لان اصله العندل ثم سد
 بيا وكسعت بلام مكررة ثم قلبت يا وقال بعض شعرا غنى
 والعندليل اذا اذ انا في حنة خير واحسن من زقا الدخل
عنزب ابن الاعراب العنزب مثال تنفذ السماء وليس ينصحى
 عنزب عنب عنبت الشئ اعلم به وعنبته اعلم به بكسر الهمزة

اذ اجتمعت له والشهد
 وكان ترى من امل جمع همة نفضت ليا ليه ولم تفق اجنه
 لم المرأة ان جالاساة عامدا ولا تحف لومان اني الذنب يعمله
 وقال الازمري المعروف في هذا الغين بحجة واليهيب من الرجال الشليل الوخم الضعيف من طلب
 الوتر قال السويدي واسمه محمد بن حمران الجعفي ويروي لمكر بن حفص
 حلت به وترى وادركت ثورتي اذا ما تناسى دخله كل فيهم
 وكسا عيب كثير الصوف وعمبي الشباب وعمبا شرخه قال
 عمدي بسلي وعمم تزوج عمي عبي عبيتها المخرم
 وعوهبه وعوهقه اذا ضلله وعه العيباب والعيباق بالكر
 العيب والعيبنة والعاب بمعنى واحدا تقول عاب لكنتاع اي صار ذاعيب وعيته انا يتعدى
 ولا يتعدى فهو معيب ومعيب ارضاع على الاصل قال الله تعالى فاردت ان اعيبها والعاب
 الخائز من اللبن وقد عاب السقاة وتقول ساقينه معابة ومعاب اي عيب ويقال تو منع عيب
 قال

انا الرجل الذي قد عبتوه وما فيه لعياب معاب
 لان الفعل من ذوات الثلاثه نحو كمال يكيل ان اريد به الاسم كسور والمصدر مفتوح ولو فتحها
 اذ كسرتما في الاسم والمصدر جريا لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والعاب
 والمعيب والمعاب العيوب ورجل عيابة اذا كان يعيب الناس كثيرا والهاب الكفاية والعينة ما يجعل
 فيه الشيب والخب عيب مثل بدلة وبدور عيباب وعياب قال امرؤ القيس
 والقي يصغر الغبيط بعاصه تزول اليماني ذي العياب المحمل
 وعية الرجل موضع سره والعرب تكفي صدق الصدور بالعياب وذلك ان الرجل يضع في عيبدته
 حرثا عه وصون يتباه ويكتم في صدره اخضر اسراره ويطوي قلبه على الامم من امر متسيت
 الصدور والقلوب عيابا على التشبيه قال

كدادت عياب الود منا ومنكم وان قيل ابنا العمومة لضعف
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الانصاف كرسى وعيبتي ولو لا الهمة لكنت اسرا من الارض
 وفي صلح الحديبية حين صالح رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل مكة وكتب بينه
 وبينهم كتابا فكتب ان لا اغلال ولا اسلال وان بينهم عيبه مكفوفة قيل لا اغلال لبس
 الفقع والاسلال سل السيوف وقال ابن الاعرابي معناه ان بيننا صدرا نتمينا من العسل
 والحذاع فيما عندنا مطر يا عبي الوفا بما ابرمناه من الصلح وكانت خراعة عيبة تقع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقال الليث العياب المنذوق ولم يسمع لغيره واعيب موضع باليمن
 ووزنه اغل خرج على الاصل وليس بتعجيل كما قاله بعضهم وعيبه لسنه الى العيب وعيبته
 وديبيه جملة ذاعيب وعيب اتخذ العيبته

فصل في الغين غيب

الغيب ان ترد الابل المايوما وتدعم يوما فتقول غيبت لابل تغيب غيا وابل بيتي فلان عاقبة
 وغواب وكذا لك الغيب في الجمعي وضبت عنه اذ حيت يوما وتركت يوما والغيب في الزيادة
 قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غيا تزدوجنا وعب كل شي عاقنته وقد عبت
 الاسوراي صارت الى واخرها وعب المرح اذا اتنن وعب فلان غدا اي بات وبه سمي
 الكم البابت الغاب ومنه قوله رويد الشكر لغيب وقول الرليخ
 علق عضي لغرمك اذا غفلت غلة يعب
 وصرات شرمين غيب
 اي كل ساعة دمياه افياب اذا كانت بعيدة قال ابراهيم بن علي بن محمد بن سلم بن عامر بن جرمه

يقول

يقول لا تشرفوا في امر ركم ان المياة بمحمد الركب اعباب
 هو يقوم سفر ومعهم من الماشي يحجز عن رهم فلم يتر منوا
 الا بتر السرف في الماشي
 والمغبة بفتح الغين العاقبة يقال لهذا الامر مغبة وخيمة اي عاقبة وانما
 قول جبرير

والتقلبية حين غب عينيها تهوى مشافرها الشرم مشاف
 فانه اذ يقول غب عينيها ما اشق من نجوم مبيقة بها ويقال غيبها امرها يقول من غدي يوم
 شربت تهوى مشافرها المختزير لفتله خنزيرع نقبل خنزيرها والغيبته من لبان العنم
 يحلب عذوة ثم تحلب عليه من الليل ثم يحض من الغد وقال ابن دريد الغيب بالضم الغامض في
 الارض والخب اعقابا وعيوب قال

كانها في الغب ذي العيطان ذياب دجن دائم التهمتان
 والعبا ايضا الضارب في البحر حتى يموت في البر وهو من لاسما التي لانضرب لها وغبة فرخ
 عقاب كان لبيبي يتكبر له حديث والغنة ايضا البلغة من العيش كالغفة وعبيد صغرا
 ناحية بالجمامة والغيب والغيب من البقر والديك ساتد لي تحت احناكها والغيب
 ايضا المنخر وهو جيب قال نهميكه القمري

يا عام لو قدرت عليك رملحنا والراقصات الى مني فالغيب
 والغيب ايضا صم كاتوا يعيدونه في الجاهلية ويذجون عليه وقال ابن زيد وقال قوم
 هو العيب بالعين المهملة غير معجمة قرينة في اول عمل حوران من فواحي دمشق والبوعباب
 مثال سحاب كنية جران العود الشاعر واما اعباب بضم العين فهو ثعلبة بن الحارث بن تميم
 اسد بن ثعلبة بن قكابة لقب بذلك لمرله في حرب كلب
 اعدوا الى الحرب بقلب امرى ليضرب ضربا غير تغيب

والغيبه تغلة من عب السبي كالحج وعينه اذا اسند وقال ابو عمر والشيبياني في حديث الرغري
 مضت السنة انه لا يجوز شهادة حضم ولا ظنينين ولا ذي لغبة في دينه ويروي لغبة يسكون
 الغين وقد مر لغتها في تركيب **تغيب** الكسائي اعربت لغوم اذا
 جئيت يوما وتركت يوما واغينا فلان انا اغنا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اعنوا
 في عبادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا يقول عدلوما ودع يوما ودع يومين وعد الثالث
 وتقول اعنيت الابل من عب الورد واعنت الحمي مثل عنت فلان لا يغينا عطاوه اي لا ياتينا
 يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم واعب العلم ان من مثل عب والغيب الاسد وغيب عنهم دفع عنهم
 والمعينة الشاة محلب يوما وتركت يوما وغيب في الحاجة اذا لم يتابع فيها وكنت المحيد
 الى حشام يغيب عن هلاك المسلم من اي يوقر عن ذكر هلاككم بان لم يخبر بكثرة من هلك
 منهم ولكن ذكر لغضا وسكت عن ذكر بعض قال امرؤ القيس يصف عقابا

كالبرق والريح مروت منها لعجا ما في اجتهاد عن الاسراع تغيب
 وعيب الذيب الشاة اذا اخذ جملها ونبيب ديه قال
 ولقد غنبت لكم مديقا صلحا كالديب لغرس تارة ويعيب
 والركيب يدل على زمان واقرة فيه **عذب** ابن دريد العود به بخمة غليظة
 في هاتم الانسان وغيره قال وقالوا ورجل عذبه اي غليظ كثير العصل وعذبا موضع قال
 ظلت بعدا بيوم ذي ربح

وذكر ابن دريد العند بيتين في هذا التركيب وزعم ان النون فيها زائدة وذكرها في تركيب
عذب حسب ما ذكره الخليل والازهرى **عذب**
 العزاب والصر العزبان وجمع الفتلة اغربة وعزاب الفاعل من حدها قال الشماخ يصف
 رجلا قطع بنة ليتخذ منها قوسا

فاخي عليها ذاة حد عزبا عد ولا وساطة العضاة مشازر
 وضايا الغرس والبور حرا الوركين وما حرها فالها الايمن والايسر اللذان فوق الذنب حيث
 التقى راس الورك من الامم والشند
 يا محبي للعجب العجاب خمسة عن بان على عزاب
 وجهه ايضا عن بان قاله والرمته
 وقرب بالزرق لحايل بعد ما لتوب عن غريبان اولكها الخظرد
 اراد لتوبت غريبانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اى لا تدخل
 الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد ورجل الغراب ايضا حشيشة اصلها
 اء اطلع الفع من الاسبال المزمن وقول لستر ابن ابي خازم
 راي درة بيضا جعل لونها سخام كغريبان البربر مقصب
 يعني به النضيق من غزالا ران وقيل عزاب البربر عنقودة الاسود والغراب قدان البراس يقال
 شاب غرابه اى شعر قداله وطار عزابه اذا شاب واسود غرابي فاصم والغرابي من حصون
 اليمن واذا الفتوا الرضا بالخطب قالوا وقع في ارض لا يطير ضارها ويموتون وجد حمة الغراب
 وذلك انه ينتفع اجود التمر فينتقيه وغراب موضع بدمشق ونهى عزاب موضع والغرابات
 موضع قال لبيد رضي الله عنه
 بالغرابات فزرا فاتها فحزير فاطراف جبل
 وغراب من الاحلام ومسم ابن ابي رايطة رضي الله عنه من الصحابة كان اسمه غرابا فسماه
 النبي صلى الله عليه وسلم سلبا والغراب فرس لغني بن الحصر واقتصر العباس بن مرداس
 رضي الله عنه بما صار اليه من نبات الغراب فقال
 وحوادها المغراب تخالها اذا اغتسلت بالماء منها العلاجا
 وعزابه جبال سود وعزيب مصعرا واد في بارك وبوزن فزيان موضع وعزب
 جبل بالشام في بلاد بني كلب وعنه عين ما يقال لها عربة والغرب بعثتين الغزيب
 قال ظمان بن عمرو بن سلمة لحد الموص
 فاني والعيسى في ارض مدح غريبان شتى الدار تختلفان
 غريبان بجفوان الكبرهنا وجيف مطايا ناطق مكان
 فمن يلق ممسنا وملقي رحالناس الناس يعلم اننا سمعان
 وما كان غض الطرف منا سجيبة ولكننا في مدح غريبان
 والغربة بالضم الاقرب والغربة ايضا بياض صرف والخليلة سواد صرف والغريب المغترب
 ولحم الغراب والغراب الا باعد والغريب من الكلام العمق القامض وعزيب من الاحلام والغريب
 فرس زيد النوارس بن حصين بن قهر الضبي قال فيه ابن الفايق قال ابو الندي هو ابن
 الفايق بالعين المهملة
 وكان زيدا ال ضرار ليث بكفه المنيمة صنار
 وكان اثار الغريب عليهم ومكره فصر اطلت دوار
 وسيل النبي صلى الله عليه وسلم من الغراب فقال الذين يجيئون ما مات الناس من سنني
 ورعا البيد يقال لها الغريبة لان الخيران يتبعوا ورونها قال المنقب العبدى يصف كية نافثة
 كان نقي ما تنفي بياها نقي عن بيته بيدي معين
 الامانة ان يستعين المذتر رجل او امرأة ليضع يده على يده اذا ادراها وقول الخراج لاضر بيكم
 ضرب غريبية الابل هو مثل ضربه وذلك ان الابل اذا اوردت لما يدخل فيها غريبيه من غيرها
 ذبت عن مالها وضربت حتى تخرج منها والغرب بالفتح المغرب كالمشرق المشرق
 والغرب ايضا مجرى الدمع واللعين غريبان مقدمها وموخرها قال الاممى يقال بعينه
 ضرب اذا طالت لتسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع قال

مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك فزوب مجري
 ومنت قول الحسن البصري وذكر ابن عباس رضي الله عنه فقال كان اول من عرف بالبصرة سعد بن
 فقرا البقرة وال عمران ففسرها حرافا وكان مقبا يسيل غرابا والغرب حدة الاسنان
 وما وها ولحم عزوب قال عنزة بن شداد العيسى
 اذا الشستينك بذي عزوب واضع عرب مقبله لزي المطم
 وما الشندر النافقة لجوري رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم فقصدته الراية قال له اجدة
 لا يفضن من الله قال وروى لا يفيض الله فنيغت على المنية وكان فاه البرد المنهل ترف غروب
 وروى فيما سقطت له سن الا فغرت مكانها سن والغرب الدلو العظيمة ومنه حديث النبي صلى
 الله عليه وسلم بيها انا نائم لا يبتني على قلبه جليها لو فترت منها ما شا الله ثم اخذها ابن
 ابي خنافة فنزع بها ذنوبا او ذنوبين وفي نزعها ضعيف والله يغفر له ثم استجالت غرابا طبا
 فخذها ابن الخطاب فلم ارعقها من الناس يغري فزوب وروى ينعزغ نزع عمر جني ضرب
 الناس بعض والغرب ايضا الرواية والغرب التماذي ويقال لحد السيف عزوب وعزوب
 كل شئ حده يقال في لسانه عزوب اعجد وسيل الحسن عن العيلة للصام فقال ابي اخاف
 عليك عرب الشباب اي حده وعزوب الغرس حده واول جريه تقول كعفت من غريبه
 وتروى بيت النافقة الذي ياتي
 والحليل تنزع غرابا في اعنهما كالطير تنحوا من الشربوب ذي البرد
 وفرس عرب كثير الجري والغراب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور
 وسيف عزوب قاطع قال
 عزب ياسر يعا في العظام الحرس ولسان عزوب جدي
 وقال الليث الغرب يوم السقي والشند
 في يوم عزوب وما البير مشترك
 وقال الازهر حياي يوم يستقي ونيه بالغرب وابو الغرب عوف بن كسيب امه ريد
 بنت جرير بن الحظفي والحزبي الفاضل من الشدد والغريبي صبح احمد ونوي غربة ابي
 بعيرة وغربة النوى بعدها والغرب بالتحريك القضة ويقال حجام فضة قال لبيد رضي
 الله عنه
 لاقى البدي الكلاب فاضت في اموج ابنيها لمن قلبا
 فدعد فاسرة الركاكاد عدع ساقى الاعاجم الغرابا
 والغرب ايضا الحزب والغرب في الشاة كالسحق في النافقة وهو دايتم عط من خرطومها
 ويسقط منه اهداها وقد عزبت بكسر الراء والغرب ايضا الما الذي يقطر من الدلا مسبين
 البير والحرس وتنفير رجب سر يعا قال ذوالرمته يصف صارا واته
 وادرك المنتهي من شمسه ومن شمها لهما واستشنى الغرب
 والغرب ايضا ضرب من الشجر يقال له بالقارسية اسبيد دار وعليه لحد لتسيرى يبيته
 بيت الاهسي
 اذا انحن ازهر بين السقاة ترا مواب غرابا او نصارا
 وفي قولهم اصابه سهم عرب اي لا يدري من رماه اربعة وجه سهم عرب وسهم ضرب التحريك
 وبالاضافة والصفة وسهم عرب وسهم غراب بالاسكان وبالاضافة والصفة وكذلك اصابه
 حجر وحجر غراب وفي الحديث ان رجلا كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فاستاه
 سهم غراب فمكث مع الجرح فمكث على سهم من كنانته ففطع رواه هشام وعزوب غراب
 اذا اسود وجهه من السموم وقول عذرا اسود غرابي اى شرب السواد واذا قلت غرابي
 اسود جعل السواد بدلا من غرابي لان نواكيدا لاوان لا تتقدم وشيخ غرابي يسود شيبه
 بالخصاب وفي الاحاديث التي لا طرق لها ان الله يفيض الشرح الغريبي ووزوب اي بعد

يقال اعزب عنى اي بناءه وغزيت الشمس غروباً غابت والغارب ما بين السام والعسق
ومن قديم حبلك على فاربك اي اذهبى حيث شئت واصله ان التاقه اذ اذعت وعلتها
لخطام التي على غاربها لانها اذ اذارت لخطام لم يثبتها شئ وفي حديث الزبير بن العوام
رضي الله عنه انه سار ما يشتهه رضي الله عنه الخروج الى البصرة فابت فما زال يفتل في الدروة
والغارب حتى لجا به اي سار الى حياهما والاصل فيه ان الرجل اذا اراد ان يزم الصعبة جعل
يعزدها ويمسح غاربها وينتل وبرها حتى تستل فيبقى الزمام في مخطها وغوارب
الما اعالي موجه شهنه بغارب الابل قال الناجية يملئ الذبياني
• فما الفرات اذا جاشت غواربه ترى واذا به العبرين بالرب
والمغرب خلا المشرق وقولهم لغنيته مغربان الشمس مغرور على غير مكبر كانهم صغروا
مغربا يابا والجمع مغربانان كما قالوا لغارق كانهم جعلوا له الخيزرا كما تقويت الشمس
ذهب منها جز جفوع على ذلك والمغارب السودان والمغارب الحمران واعزب الرجل
جاسي غريب واعزبت السقاملثة قال بشر بن الخازم الاسدي
• وكان فلعمري عذاة تحلوا سنن تكفك في خليج مغرب
واعزب الرجل صار غريبا حكا. ابو نصر والمغرب الابيض قال
• فهذا كافي اوارى القار مغربا وحتى اري ضم الجبال كحل
والمغرب ايضا الابيض لا شغار من كل شئ تقول اعزب الغرس على ما لم اسم فاعله اذا فسخت
غزته حتى تاخذ العينين فتنيق الاشجار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واعزب الرجل
ايضا اذا شد وجهه من الاصبي وعنقا مغرب بلاها والعنقا المغرب الراهية واصلا
طائر معروف الاسم يحمل الجسم ويقال لهذا الطائر بالفارسية سيمرع هكذا يكتبونه
موصولا والاصل ان يكتب شئ مرع موصولا ومعناه ثلاثون طائرا يقال حلقت به عنقاء
مغرب وطارت به العنقا المغرب الشدا بوملك
• وقال النبي ابن الاشعرية حلقت به للمغرب العنقا ان لم يسدد
وقال العنقا المغرب في هذا البيت هي راس الامة وانكران تكون طائرا والذى قال العنقاء
المغرب طائر يقال في التي اعزبت في البلاد فئات ولم تخس ولم تر وحدت ها التانيث
كما قالوا لحيه ناصل وثافت ضامر وسراة عاشق ذهبوا بها الى النسب اي ذاة لصول
رذاة ضمير وذاة عشق واعزب في البلاد اعزب فيها واعزب عليه على ما لم اسم فاعله اذا صبح
به صنع قبيح واعزب الرجل في منطقته اذا لم يقع شئ الا تكلم به واعزب الغرس في حجره
ومعنا لانه لا تثار منه واعزب الرجل اذا بالغ في الضحك حتى ابدت اعزوب اسانه واعزب
على فرسه اذا اجهه وبالذرة حاجة الى البول فاخفق فئات قاله الكسائي وعزب
لغزيا اذا اخذ في ناحية للمغرب قال قيس بن الموح ابن مزاحم بن قيس العامري
• واصبت من لبلى الخداة كذا ظهر مع الصبح في اعقاب الجح مغرب
ويتا ايضا هل حاكم من معزة جبري الخبر الذي خطر عليهم من بلد سوادهم وكان الاموي
ينق راها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قدم عليه احد بني ثور فقال عمر رضي الله عنه
صل من مغربا خير قال نعم اخذنا رجلا من العرب لم يبع اسلامه فقدمناه فصر بنا عنقه
نقال فملا دخلتموه جوف بيت فالنيتهم اليه كل يوم رغيفا ثلاثة ايام لعله يتوب
او يرجع اللهم لم اشمده ولم ارم ولم ارض اذ بلغتني • والتا في مقربة للمبا لفة اولائه
حصل اسمها الرمية • والفلجته وشا مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء بيد والتغريب
انفق من البلد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم البكري البكري جلد مائة وتغريب هامر
والتيب بالتيب جلد مائة والرجم وعزب في البلاد اي ممن فيها مثل اعزب وينشر
بيت ذي الرمة يصف حمارا والله
• فزاح منفلتا يجذوا حلاليله ادنى لغاذقه التغريب والحبيب

بالعين المعجمة ابن الاعراب التغريب اي يبين بيض والتغريب ان ياتي بنسين سود
والتغريب ان يجمع الغراب وهو الحلبت والثلج فيا كلة والحلبت هو الصنيع والفتريب
اذ ابيض على الارض واما قول النبي صلى الله عليه وسلم ان فيكم مغربتي قالوا وما المغرب بيوت
قال الذين لشرك فيهم الجن سموا مغربين لانهم جاوا من لشب بعد وقت لانه دخل فمهم
عرق غريب واستغرب في الضحك اشند صحاك وكثر • ومنه حديث الحسن البصري اذا
استغرب الرجل صحاك في الصلاة اهاد الصلاة واستغرب على ما لم اسم فاعله لفة فيه وتغرب
الرجل واغترب بمعنى واغترب ايضا اذا تزوج في غير اقاربه وفي الاحاديث التي لا طرف لها
اغتربوا لا تفنوا واي لا تجنوا ابنا ولادكم ضوايا وكانوا يقولون ان الغراب يجب قال
• فتى لم تله بنت عم قزينة فيضوي وقد يضوي ردي الغراب
غضب ابن دريد الغضب انزعك الشئ من يد الانسان كالمغضب
له **غضب** ابن دريد غضبت الماثرته **غضب** ابن دريد
المغضب لفة في الغشم وغضب موضع **غضب** ابن دريد الغضب مثل عمل
الاسد **غضب** الغضب اخذ الشئ ظلمنا نقول غضبه منه وغضبه عليه بمعنى
والشئ غضب ومنقحوب وغضبت الجلد غضبا اذا زلت عنه شعره ووبره نتفاوقرا
وغضبت بلا عطن في الدباغ والماهل في نيدا وبول ولاد اراج **غضلب** الغضلب
الطويل المنضرب هكذا ذكره ابن عباد وفي الجملة الارزبي بالعين المهملة وقد سبق
ذكره **غضب** غضب عليه غضبا ومغضبه اي تحبط وقوله تعالى غير المغضوب
عليهم يعني اليهود وقال ابن عرفة الغضب من المخلوقين شئ يدخل قلوبهم ويكون منه
سحود ومدموم وللدوم وما كان في غير الحق واما غضبت الله تعالى فهو تكاره على من
عصاه فيعاقبه وقال ابو جعفر محمد بن احمد بن سلمه بن سلامة الطحاوي ان الله يغضب
ويرضى لا كاحد من الورى وقال غيرهما الفاضل اذا اوليتها الصفات فامانة كسر
الصفات وتجمعها وتوحيها وتترك الفاضل على احدها يقال هو مغضوب عليها ومما يغضب
مغضوب عليها ومم مغضوب عليها وعن مغضوب عليها من رجل غضبان وامراء فضي
ولفة في بني اسد فصباة وملائة واستباهها وغضبان جبل في اطراف الشام وقوم غضبي
وغضابي مثال سكري وسكاري قال
• فان كنت لم اذكرك والغوم بعضهم غضابي على بعض شالي ودايم
وغضبي ايضا فرس جيزي بن الحصين وفيها يقول
• قد سبق غضبي بيوم القوس سيقا مينا ثم صلى كهمس
• وثالث يتلوها ابن الاخرس
الاموي غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد
• ابراهيم
• فان لغضب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد
والغضوب اسد والغضوب الحية الحسنة والغضوب المرأة والناقاة العبوسان وغضوب
اسم امرأة قال ساعد بن جوية المهذلي فحوت غضوب وحب من يتجنب وعدت
هو ادون وليك لشعب ويوغضونية بطن من العرب والاعضاب ما بين الذكر
الى الفخذ والغضب بالفتح الاسد وفي سلمه بن منصور غضب بن كعب وفي الانصار غضب
بن جشم بن الخزرج ابن السكيت الغضب الاحمر الشد يد الحرة ويقال احمر غضب والغضبة
المرأة الواحدة من الغضب قال الجعفي بن ظهير المعقبلي وقال لامردي في ترجمة الجعفي
واخذ هذا البيت لستار فادخله في قصيدته
• اذ اما غضبنا غضبت مصرية هذنا حجاب الشمس ومطرت دما
والغضبة ايضا الصخرة الصلبة للسمد بن قال روية

بصفت لينة مسبوغة

وستنقذ رزالا نيس فرا عما عن ظهر عيب والانس سقامها
ومصدر غاب غيب وعينه وغاب بالفتح وغيب وغيبوبة ومغيب وجمع الغائب
غيب وغيب وغيب بالتحريك وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه يشبه المصدر وان كان جمعا
ومصدر مصدر قولك بغير مصدر لانه يجوز ان ينوي به المصدر وغابه اذا اعتباه وغابه ايضا
غابه وغاب اذا ذكر انسا ناخيرا وشرو العينة فغله منه تكون حسنة او قبيحة وقيل الغيبة
ان يتكلم خلق انسان مستورا بما يغبه لو سمع فان كان حردا فاسم غيبته وان كان كذا باسمي سبنا
والغيب المشك وغيا به الحب والوادي قمرها فتقول وقفنا في عينه وغيا به اي غبطة من الارض
وقوله عينة غيا به اي دفن في قبره وغاب موضع باليمن والغاب الاجام الواحدة غابة يقال
غابت غيا به والغابة الوهدة وقال ابو جابر الاسدي الغابة للجمع من الناس وللجمع الغاب واليشد
الموازكي

اذا انفسوا رماهم لغاب حسبت رماهم سبل الغزادي
والغابة في قول النبي صلى الله عليه وسلم العوف بن مالك الا تخجعي رضى الله عنه اعد دستا
بين يدي الساعة موتي ثم فتح بيت المقدس ثم ثوبان ياخذ فيكم كعقاص الغنم ثم استنفاحه
المال حتى يعطى الرجل مائة دينار فيظل ساخطا ثم فتنة لا يتقي بيت من العرب الا دخلته
ثم عدته تكون بينكم وبين بني الاصفه فيغدرون فيا تونكم تحت سمانين غابة تحت كل غابة
اشاعرت الغائقة الرياح يشبهها بالغابة وبروي غابة بالياء المعجمة باثنتين من تحتها
وهي الرواية والغابة موضع قريب من المدينة على ساكنها السلام وعمل منبر النبي صلى الله عليه
وسلم من طرف هذه الغابة عليه يا قوم الرومي مولى سعيد بن العاص ويقال بدا عيسى بن الشترع
بفتح اليا المشددة وهو عرفها التي لغبت في الارض فحشرت عنها حتى ظهرت واغابت المرأة
اذا غاب زوجها فهي معيثة بالله عن الجمع ومعيب عن الحيان فاما مشهد فيغيرها
وروي عبيد الله بن عمر رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يدخل رجل
بعد يومى هذا على ما معيثة الا ومعه رجل وانسان وزاد من دريد امرأة معيب على وزن
مشهد ومطل اخرجها على الاصل وغيبته الشئ ابن السكيت بنو فلان ليسندون
احيانا وينتقايون احيانا والغايبه خلاف المجازة والمخاطبة واعتابه من الغيبة وتغيب
عنى فلان وجا في ضرورة الشعر تغيبني قال السروالقيس

فصل في الغائب

فقال لينا يوم لذيذ لينة فقل في مقيل بحسه متغيب
فكانه قال قل في مقيل غايب بحسه متغيب فحذف غايبا وقام مقيل مقامه اذا كان
غائب لغته بمنغيب تاكيدا اذا كان دليلا عليه وقيل اراد في يوم قايا بحسه متغيب فآخر
وقيل هو محمول على المعنى كانه قال في مقيل غاب بحسه متغيب بحسه وقال الغزالي تغيب مرفوع
والبيت مكنا قال ولا يجوز ان يرد على مقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قايم والتركيب بدل على
لشتر الشئ من العيون

من كنان **قريب** ابن الامراءى الغريب بالكسر الفارة قال
يدب بالليل الحجاره كضيون دب الى قريب

فصل في القاف قاب

الاصمى قابت الطعام الكلة وقابت الماء وقببت شربت كل ما في الاقال قال ابو خنيلة
اشليت غزرى ومسحت قعبي فم تهيات لشرب قاب
والمعش الذي يكتر من شرب الماء ناقواب وقواى كثير الاخذ لما قال
مد من المداد قووبى

قريب قب اللحم يقب فتوبا اذا ذهب ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجروم اذا
يبس وذهب ماوه وحيف ومنه حديث عمر رضى الله عنه انه امر بضرب رجل ثم قال اذا قب
ظهره فزروه اي اذا اندمت آثار ضربته وجفت والقاب الخجل من الابل ومن الناس والعقب دقة
لحضر والاصمى القاب الطين وامرأة قبا والخيل القاب الضومر وسيل احمد بن يحيى ثقل من لغته
هذا الحديث روى خبر الناس القبيون فقال ان وقع الحديث فهم الذين يبردون الصوم حتى
تضمر بطونهم وقبين موضع بالعراق وقبه لقبه ادا قطعه وقبا لاسديت قبيا الذي اسمعت
قبية اميابه والغيب ايضا صوت جوف الفرس ان السكيت
ما اصابتنا العام فطره وما اصابتنا العامة قابة

بمعنى واحدا وقال ابو زيد مارينا العام قابة اي فطره وقال الاصمى ما سمنا العام
قابة اي صوت رعد يذهب به الى الغيب قال لم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه
والعقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالفت
الاكبرى بالراس الاكبر والقاب ايضا ما يدخل في حبيب المتيص من الرقاع قاله ابو عبيد وحار
قيا ذوبية وهو فلان من قب لان العرب لا تصرفه ولو كان فعلا لا تصرفه كما صرفت العيان
الذي يوزن به تقول رايت قطيعا من حرقبان والشد

يا عجبى وقد رايت عجبنا حارقبان لسوق اربنا
ظلمها زلمها ان يذهبنا فقلت ارد في فقال مرجبا
وقبان مدينة باذربيجان والقب ضرب من اللحم اصعبها والقاب السنة الثالثة وقال خالد
بن صفوان لابييه في معاتبته يا بني انك لا تغلخ العام ولا قابل ولا قاب ولا قبايت ولا متقب
وهل كلمت منها اسم لسنة بعد سنة والشد ابو عبيدة
العام والمقبل والقبايت

والعقاب الاسد وجب بطنه وقية غيره وهو شدة الريح للاستدارة قال امرؤ القيس بصفت
شريا
رقا قما نرم وجوهنا خذم وجرها نرم والطى مقبوس

والقب بالكسر العظم الناقى من الخضر بين الالبيين يعقل الرق قبك بالارمن ويقال ايضا
للسخج هوجب النوم وقية الشاة ايضا اية الاطباق وهي الخنث ودرى لضعفت والققب
مثال سبب البطن والشاهد في **ذنب** والققباب الخجل المهدد والققباب
الكذاب والققباب للخرزة التي تضمتل بها الشباب ذكر الازهرى في هذا التركيب وفي باقوته
الققباب هو الققباب بالياء المعجمة باثنتين من تحتها والققباب قبح المرأة ويقال الققباب
الراس الكثير للماء اوضح الرجل ذكره فيه يقب اي صوت قال
لعتبا باذاة لخر الققباب

وقال المرزوق يجر اجرتنا
لعمري لئن قيس امصت ابو رجا جيرا واطمته زبوف الدرهم
لكم طلقت من قيس عيلا ان من حر وقد كان قبعا بارماح الاراقم

هذ

٢

والقناب النمل المتخذ من خشب بلغة اهل اليمن والقنبة بالضم من البناء والجمع قناب وقناب
 وذو القنبة حفظة بن ثعلبة بن سيار بن حصى بن حاطبة بن الاسود بن جهم بن سواد بن عجل
 بن جهم المجلبي لقب قنبة بن جهم الذي قارفت عنت عليه ربيعة حتى هزموا الفرس وقبيلهم
 بنو ذؤانب الغنينة وما في منازل بني عجم والقبيلة اطم من اطم المدينة على ساكنها السلام والقناب
 قناب الحافي وما لبني قناب والقناب ضرب من السمك يشبه الكفوف قال جرير
 لا تحسبن من اسر الحرب اذ خطرت اكل القناب وادم الرغف بالصير
 والقناب ايضا القاطع قال روية
 اسدق ذو سداق وانياب مستنيل للمسم قناب الاقناب
 اي عظيم الجسم والقناب بالكسر صدق من اصدق البحر فيلزم بوجه قناب موضع بسر قناب
 واقضى بحلة نيسابور على طريق العراق وموضع بجدة على طريق جاج البصرة وبيت مغناب جعل
 فوقه بنة والهوادج لقب الاصمعي قناب فلان يد فلان اذا قطعها وهو اسقل والغناب بنة
 صوت جهوف الفرس وقناب الخجل حدر والمغناب الاسد وقناب الرجل هو والتر كيب
 يدل على وجه ويحتمل وقد شد القناب واقتب **قناب** القناب بالفتح اطعام الضيف الاقناب
 المشوية والقناب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام وفي حديث عائشة رضى الله عنها
 لا يودي المرأة حق زوجها حتى لو سألها نفسها على ظهر قناب لم تمنعه قال ابو عبيد كذا نرى
 ان المعنى ان يكون ذلك وهي تشير على ظهر البعير نحو التفسير في بعض الحديث ان المرأة كانت
 اذا حضرت لفاستها جلست على قناب ليكون اسلس لولادها • وقد روى الحديث من قناب
 والقنوبة من الابل التي تقنبت بالقناب وانما جات بالمها لانهما الشيء مما يقنبت كالحلوب
 والركوبة وفي الحديث لا صدق في الابل الفتوية والمعنى ليس في الابل العوازل صدقة انما الصدقة
 في السوايم والقناب بالكسر جمع اداء السائبة من اطلاقها وحاملها والقناب ايضا واحدة
 الاقناب وهي الامعاء وهي موشه هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدتها قنبة بالمها
 وتضغيرها قننية وبها سمي الرجل قننية والسببه التي قننية تختمى كما تقول جهنم وقال
 ابو عبيدة القناب ما تحوى من البطن يعني استدار وهو الجرايا وبها الامعاء اي الاقصاب وحق
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يوي بالرجل يوم القنبة فيلوي في النار فتندلوت
 اقناب بطنه تندور بها كما يدور الحمار بالرحى فيقال مالك فتقول كنت امر بالمعروف
 ولا اتبه وانهى عن المنكر واتبه وقنبان موضع باليمن وفتنان ايضا من الاقصاب وقناب
 مثال سخاب هو ذو قناب الحنبل بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية
 بن جشم بن عبد شمس بن وايل بن العنوث بن قطن بن قريظ بن زهير بن امين بن الهذيل
 بن زهير الحنظلي يقال تكسر القناب في الحنبل بن مالك هو اخو السبع بن مالك وهو طي
 زعم اخو بن اسيد والقناب الضيق السريع الغضب ويقال قنبت زيدا يمينا
 اذا اظلمت عليه اليمين وهو مفتنت عليه ويقال ارفق به ولا يقن عليه في السببين
قناب ابن الاصر بن المقناب العطاش **قناب** شيخ قناب وقناب
 اي من وقال العمري بالهنا والقنبة كلمة مولدة وقال ابن دريد القنبة القناب
 الجوف من قناب منه اشتقت القناب فخرج من العرب لم يعرف هذا الاسم وشيخ قناب
 للذي ياخذ السعال والحناب سعال الخيل والابل ويحجل الناس تقول منه قناب
 قناب مثال كتب يكتب **قناب** تحطبه صرعه وتحطبه بالسيف وتحطبه
 من الاعلام **قرب** قرب الشيء بالضم قريادنا وقال ابن مسعود رضى الله عنه سلمت على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يردهني فاخذني ما قرب وما بعد العرب لقول للرجل
 اذا اقلعت الشيء وانحجبه عنه لاخذ ما قرب وما بعد وما قدم وما حدثت والمقيم والمقعد
 كانه يستلمه فان امره وانما ي وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة
 لانه اراد بالرحمة الاصلان والعنوا والفقراء ولان ما لا يكون ثابته حقيقي قناب

جاز تكبيره وقال الغزالي اذا كان القريب في معنى المسافة يذكروا ويوث واذا كان في معنى
 التسبب يوث بلا اختلاف بينهم يقولون هذه المرأة قريبي اي ذاة قريبي ويسوي في القريب
 لغنيز البعيد الذكر والانثى والغزير والجمع لقول هو قريب وهي قريبة وحق قريب وكذلك
 القول في البعيد قال ابن السكيت لانه في تاويل هو في مكان قريب مني وقد يجوز قريبيته
 وبعبارة بالهاتينها على قربت وبعدت والفتند •
 ليالي لا عقر منك بعيدة فنسلي ولا عقر منك قريب
 وقوله تعالى لو كان عقرنا قريبا اي غير شاق وقوله تعالى واخذوا من مكان قريب قال الجاهد
 من تحت اقدامهم وقوله تعالى يوم ينادي من مكان قريب اي من المحشر لا يبعد نداؤه من
 احد والقريب السمك الملح مادام في طرته وقريب بن طغرل كان رسولا اهل الكوفة الى
 عمر رضى الله عنه وقريب العبدي كوفي لوى الحديث وقريبه بنت زيبون بن عبد ربه اخت
 عبدالله الذي ارى النصارى الله عنهما من الصحابيات • وقريب مصفد والدا الاصمعي
 واسم الاصمعي عبد الملك وقريب بن يعقوب الكاتب وقريب احدر وسال الخوارج وقريبه
 بنت الحارث العنقارية وقريبه بنت اليخافه اخت ابي بكر الصديق رضى الله عنه
 وقريبه بنت ابي امية اخت ام سلمة وقيل فيها قريبيته بالفتح صحابيات رضى الله عنهن
 وقريب اقرب قرابة مثال كذبت الكناية اذا سرف الى الما بينك وبينه ليلة والاسم
 القرب بالتحريك قال الاصمعي قلت لاصحابي ما القرب فقال سير الليل لورد اللذ وقلت
 له ما الطلق فقال سير الليل لورد العنب ويقال قرب بصياص وذلك ان العنقير يسمى
 الايل وهم في ذلك يسرون نحو لما فاذا بعيت بينهم وبين الماعشية تجلوا نحو فتلك
 الليلة ليلة القرب والقرب ايضا البير القريبه لما فاذا كانت بعيدة الما هي النجا قال
 بنهضن بالمعوم عليهم الصلب موكلون بالنجاء والقرب •
 ان راد الصلب الدلا عليها العرا في • والقارب سعيته صديق تكون مع اصحاب
 السفن البحرية تستخف طواحيهم وقال الخليل القارب طالب الليل ولا يقال ذلك
 لطالب الماء نارا وقرب السيف اذا جعلته في القرب ويقال فلان بقرب امر اي
 يفرزه وذلك اذا فعل شيئا او قال قولاً يعرب به امر يفرزه ونقول بعد قربت امر اي
 ادري ما هو والقرب اطعام الضعيف الاقرب قرب بكسر الهمزة المشي خاصته وقريبته
 ايضا قريانا اي دنوت منه • والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى وسال
 عمر رضى الله عنه اسلمك وكان من علمه يود عن صفته النبي صلى الله عليه وسلم في السورة
 فقال من صفته انه يلبس السئلة ويجترى بالعلقة معه قوم صدقهم انما جعلهم
 قريباهم دياهم اي هم اهل الملاحة يتقربون الى الله بازاقة دياهم والقربان ايضاً
 واحد قريبين الملك وهم جلساؤه وخاصة ونقول فلان من قريبان الامير ومن لؤداه
 وقرب قريبان اذا قرب ان يمتلي وقد كان قريانا وجمحة قري والجمع قرايب مثال
 مجلان ومجال وقرب بالسيف بالكسر حفته وهو وما يكون فيه السيف بغيره وحالته
 وسلاحه وزاده وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لكل صخرة من السرايا الحجارة ما يستعمل
 ما يحل القربان من التمر واجب عليهم ان تروا واكل حشرة من السرايا الحنات ما يسعه
 هذا الوجوه من التمر وفي المثال الفرار بقرب الكيس والغزابة بالضم القريب من قولهم
 ساهو بتبسيهك ولا تغزابة من ذلك اي قريب وقرباة الموس وقرباة نراسته وفي
 حديث لا يثبت اقربا الموس ويروي قريبة الموس فانه ينظر بنور الله اعي
 ذراسته وظنه الذي هو قريب من العلم والتعقيب لصدقه واصابته وقال
 ابن دريد القوم قرايب مثال فرادي اي متقاربين والمورج مثال جورج
 الما الذي لا يطاق كثرة والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مرفق
 البطن مثالها خلق وخلق ولجمع الاقرب وذات قرب موضع ويوم ذاة قرب يوم

ع

من ايامهم والشرب والمغزى بطريق المحتصر وقد مر الشاهد من الحديث في **طرب**

وقال طفيل
معرفة الالحى تلوح متنو بها تشير القطا في منقل بعد مغرب

وقال الراعي
يحدون حرمها ما يلا اشرا في ابي كل مقربة يدعن رعيل

وتقول بيني وبينه وقراية ومقربة ومقربة وقربة وقربة نغم الراوي وقوله لعالي

قد لا اسلمك عليه اجر الله المودة في القربى اي الا ان تودى اي في قرابتي منك وقري ايضاً

سافر بيب من تباله وتقول هوذ وقرايتي وقربتي وهم اقرباي واقاربي والعامة تقول

هو قرايتي وهم قرايتي والقربة ما ليسني فيه الماء والحج في ادنى العدد قرايت وقرايات

وقرايات والذين القرب وكذلك جمع كل ما كان على فعله مثل سدره وفقره لك ان تفزع

العين وتكسر وتسكر وايضا الحسن اهدان على بن الحسين العجلي الكوفي يعرف

بابن ابي قربة والقريون من الحديث فيهم كسرة وابو ابي محمد بن محمد بن يحيى القراي

الهرودي صلح الشواذ في القرايت والعربي معصود وبنيه طوبيلة الرجلين مثل

لخفصا اعظم منه شيا وفي النسل العزبي في عين امها حسنة قال يصصف جارية وبعدها

يدرب الى احشاها كل ليلة ديبب العربي بات يعلو انفاها ساهلا

واقرب العزم اذ كانت ابلهم قوا رب فقم قاربون ولا يقال مغربون قال ابو عبيد وهذا

لحرف ساذ واقرب العزم ابلهم من القرب واقرب المرأة قروب ولادها وكذلك العرس

والشاة هي مغرب ولا يقال للشاة قالت ام تايط اشرا لوثبته بعد موته

وابناء ابن الليل • ليس برميل

شروب للفقيل • يضرب بالليل

كمقرب الخيل • لانها تخرج من دنا

منها ويروي كمقرب بنتع الرا وهو المكرم قال العديس جمع المقرب مقاربي واقرب السيف

جعلت له قرايا واقربته ادخلت في القرايت مثل قريته واقرب القرح قاربت بيلة والمقرب

من الخيل الذي يدني ويكرم والاني مقربة ولا تترك ان تترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك

بالانث ليلا يقربها ليل ليل وقال شمر الابل للمقربة التي حزمتم للركوب اي سدة يعلها

لحزم وقربه تقريبا ادناه وقربت الى الله لعالي قرايانا والتقريب ضرب من العدو ويقال

قرب العرس اذ رخص يديه معا ووضعها معا في العود وهو دور الحضر وله تقريبان اعلى وادنى

قاله والرمة يصنع حمارا وانته

حتى اذا اصفر قرن الشمس او كربت اسي و قد جد في حوايه القرب

فراج منصلتنا يحدوا جلايله ادنى نقاذة التقريب والخب

والتقريب وضع الحاضر ويقال قد حيا وقرب اذا قال حيالك الله وقرب دارك وتغرب منه

دنا ويقول الرجل لما حبه اذا استخه تغرب يريد اعجل قال مرة بن همام بن مرة بن دهمل

بن شيبان

يا ملحي ترحلا وتغربا فلقد اني لمسافرا نطربا

وتغرب الرجل اي وقع يديه على قربة وتغرد او وضعها على حاصرتة وبها بمعنى ومبته

حديث سعد بن لبى وقاسم رضي الله عنه انه قال فخرج عبدالله بن ابي النبي صلى الله عليه

وسلم ذات يوم منتقرا منتقرا حتى جلس في البطحاء فنظرت اليه ليلى العذوية فدعت

الى نفسها قتال ارجع اليك ودخلت الى ابيته فالتهم بها ثم خرج فقالت لقد دخلت بنور

ما خرجت به • والتقريب بكسر التاء والعاقب يستدرد الرا التقرب مثل التكاليم

والتلاق والبعال واقرب الوعداى تقارب وقاربه في البعق وسنى مقارب بكسر الراء

اي وسط بين الجيد والردى ولا يقال مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والقرب مطارع

قارب وهو مقاربة الامر قال عوفى العوفى وهو عوفى ابن عوفى بن معاوية ويقال

عوفى بن معاوية بن عوفى بن حصن الغزاري

هو ابن منضجات كن قدما يزيد على العدي قرايت شهر

وكذلك اذا قارب ان يمتلي الدلو قال العنبر بن عمرو بن يحيى

قرايتي د لوي واضطر بها والساي من بهن واغتنل بها

الابحى ملتي يحي قرايتي

ويروي لمزيد لوي اضطر بها ويروي قدرا سني د لوي وانقلها بها وقارب فلان فلانا

اذا تاغاه بكلام حسن وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قاربوا وسددوا

اي لا تغلوا وافضدوا والسداد وهو الصواب وسال ابو بكر رضي الله عنه النبي صلى الله

عليه وسلم عن الاذار فقال سدد وقارب اي اعمل بالقصد فيه فلا تشبهه اسبابا

ولا تفكسه فتلصبا واجعله مقاربا وسطا بين الشتم والارخا والهم المقارب

في العرو من هو النجم الخامس عشر المركب من فقولن شمالي مرات وسمي مقارب لتقارب

اوتاده بعضها من بعض لانه يصل بين كل وتد من سبب واحد فتقارب الاوتاد

وبيته قول لبيد بن ربيعة

فما تحتم بن تحتم مر فالفاهم العوم روي نياما

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا تقارب الزمان لم تكذب ويا المؤمن تكذب ثلاثة

اقول احدها انه اراد اخر الزمان والتقريب الساعه لان الشئ اذا قل ونقاصه تقاربت

اطرفه ومنه قيل للعصير متقارب ومتأازق ويقولون تقاربت ابل فلان اذا قلت

وادبرت قال جندل بن المشي الطهمي مخاطبا امراته

عزك ان تقاربت ابا عري وان رايت الدهر والدواير

حتى عظامي واره ساعري وكاسلا صيني بالعراور

ويوضه قوله صلى الله عليه وسلم في اخر الزمان لا تكاد روي المؤمن تكذب واحد قاسم

روي احمد قاسم حديثا والثاني انه اراد سنوا الليل والنهار ثم الغابرون ان اصدق

الازمان لوقوع العبارة وقت انقضاء الانوار وقت ادراك الموت ثم جسد يستوي

الليل والنهار والثالث انه من قوله صلى الله عليه وسلم يتقارب الزمان حتى تكون السنة

كالسنة والسنة كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة قالوا يريد من خروج المهدي

وبسطها العدل وذلك زمان يستقضه لاستلذازه فتقارب اطرافه ويقال تقارب

الزرع اذا دنا ادراكه والتركييب يدل على حلا في البعد **قرب** قربت بالضم

قربه من قري زبيد والمقرب السى الغذاء **قرب** العرشب مثا لجردهل

المسن من الاصمعي والشند

كيف قريت بفتحك الازبا لما اتاك بايسا قريشيا

حلت عليه بالفقيل ضربا • ضرب بعير السوا اذا حبا

ويروي فمت اليه ابن الاعرابي رجل قريش سي الحال وقال ابو مالك القريش الضخم

قال ولحم القريش والقرشب الاسد وقال الاصمعي القريش لا كوله **قرب**

القريش بالكسر ما يمتقي في القريال يرمي به والقريشاب السيف القاطع الذي يقطع

العظام والقريشاب الاسد والقريشاب سيق مالك بن نويرة اليربوعي وفيه يقول

انا الجعول ورداي القريشاب ملحاتني مذودع السحاب

ولاينا وقد نيا الامحباب

ويقال مارزاة قريشبا اي شيا والقريشاب والقريشوب اللص ولحم القريشيب قال

لبيد بن ربيعة

وحل لي يحيى بنى سبيع قرايتيه ونحن لهم اطار

المتار

ويروي قراصية بفتح القاف وبالبا المعجمة باشتين من تخمها وهي موضع والقرصوب السيف
القاطع كالقرصاب والكلمتان مفتحتان من قرص وفتب ومعناها القطع وربما سمي
الفتب قرصوبا وقرصوب الرجل اذا اكل شيئا يابس فهو قرصاب حكا كقولك والشد
وعامنا عجبا مقدمه يدعى بالسبح وقرصاب سمي
• مبنز كالكل عظم يلحمه
والقرصيندون العود وقرطب القرطبي بالكسر وشد يد الباصرب من اللعب والقرطبي
بفتح القاف والبط السيف والقرطبي ابن اسيف بن الصامت من بني خشم وهو ابو حذرة
الاسناني قال فيه
رفوف وقالوا لا نزع يا ابن صامت وموامن القرطبي بشدي مجرد
وما كنت مغنرا بالصحاب عامر مع القرطبي بفتح بقرامه سيد
وقيل هو الخلد بن الوليد رضي الله عنه قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب لا اشك ان الخلد بن الوليد
سيفا سمي القرطبي وهو احد سيوف الثلاثة وخذ القائل فيه
• علوت بالقرطبي راس بن مارية عمر وفاضح وسط الجرمثولا
واما القرطبان بالفتح الذي لقوله الغلظة الذي لا غيره له فهو مغنر عن وجهه قال لامهي
هو الكلبان ما خوذ من الكلب وهو القيادة والسا والنون لا يدان قال وهذه اللفظة
هي القديمة عن العرب قال وغيرهما القامة الاولى فقالت القرطبان قال وجات عامة سفلي
فغيرت على الاولى فقالت القرطبان وقرطبه بالضم بلد والقرطاب مثال عنان القطاع
وقرطاب الجزور اذا قطع عظامها وقرطبه صرعه على فغاه عن الاصمعي والقرطاب قال
فرحت امسني مشيته السكران وزلخفاني فقرطباي
• ابو عمرو وقرطاب الرجل اذا اعدا عدا وشد يد والشد
• اذا راني قد اتيت قرطبا وجان في حاشته وقرطبا
قرطعة يقال ما عنده قرطعة بكسر واو لها وفتح ثالها وقرطعة بضمين وسكون
ثالثها وضم رابعها وقرطعة بفتح اولها وفتح ثانيها وربها اي ما عنده قليل ولا كثير
• الاول عن ابى عبيد والثالثة عن ابن كدريد والشد
• فاصليه من لباس طبرية وماله من شتب قرطعه
• قال ابو عبيد ما وجدنا الحد يدري اصولها يعني اصول القرطعة والقذع والسمعة والمعنة
قرع ابن دريد اقرع الغنص من البر او غيره ويقال الخالك مقرعيا اي
ملتقيا بسلك الخ لا روضا **قرع** ابن الاعراب القرب مثال كركم البطين
وقال الليث هو القرب مثال سبب وقرعوب بلدة متوسطة بين واسط والاصوار
والبحرة وكانت تعد من اعمال الكسرك القرب طاب صغير كالصعوق **قرع** ابن
الاعراب القرب مثال برقع الخاصرة **قرع** ابو عمرو القرب مثال جعفر من
التيان المسن قال عمرو القيس يصف قرع
• فادكهن ثانيا من هتانه يركم الراع المتقلب
• فنادر صرعى من حمار وخاصب ونكس ونور كالمه شبة قرع
ويروي كالفظمة وهي المصفاة البضا قال الكلب
من الارحبيات العتاق كانا شبوب صورا فوق مليا قرع
قرع ابن الاعراب القارب التاجر الجريص مرة في البر مرة في البحر
والقرع بالكسر اللقب وقال ابن دريد القرب بالتحريك الصلابة والشد يقال قرع السني
يقرب قرعا اذا صلب واشتد لغته سانية والقرب بسكون الزاي النطاق الكثير
قرب ابن الاعراب القرب الحف والقاسب الغرمول المتهمل والقرب
الصلب والقرب عمر يابس تفتت في الغم صلب النواة قال القاسم ابن عبد الله الطالبي

متى بات يوما وارثي بيتي الذي يجمع كف غيري ولا صفر
تخدرن ساء مثل العنان ومار ما حسا ما اذا ما هدم لم يرمض بالمهبر
واسمر خطيا كان كعربة نوى القنصب قد ارمي ذراعا على العشر
وقد فتشبت بضم السين فتسوية صلب واشتد ابن السكيت مررت بالشهد
وله فتشبت اي جربة وقد فتشبت يقرب مثال ضرب يضرب قال عبيد بن الابرص
• او فله بطن واد للما من تحت فتشبت
والفتشيب مثال قرشبت الطويل الشد يد • وقال ابن دريد قنصب مشا غير
ضرب من الشجر وقد سمي قنصبة وقال الدينوري اخبرني بعض اعراب عمان قال القنصبة
شجيرة تنبت حينها من اصل واحد وترقع قدر الذراع ولها ورقة تحضر اشدة الخضر
مدورة وفيها بطول صغير ونورها نور البنيفسج سوا التركيب يدل على شدة
وصلاية **قنصيب** في ابيه كتاب كيبويه القنصيب بضم القاف والحاء
والبا اشتددة اليفخ **قنصيب** في ابيه كتاب سيبويه القنصيب مثال
فتشيب اليفخ **قنصيب** القنصيب بالفتح الخلط عن الاصمعي والشد للناجفة
الذبياني
• فتت كان العابدات فرشتني هراسا به لعلني فرشتني وليتشتب
وقنصبة قنصبا سقاء السم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان بمكة فوجد ريح طيب
فقال من قنصبا فقال معاوية يا امير المؤمنين دخلت على امي حبسيتها فطيبنتي وكسنتي
هذه الحلة فقال عمر رضي الله عنه انك الحاح الاشعث الادق لا شعر والقنصبا لاصابة
بما يكره ويستند راد ان ريح الطيب على هذه الحال كما ان ريح الذن قنصبت يقال
ما افنصبت بيتهم اي ما افذره وقيل الذي له استغبت تلك الدايحة الموجودة منه
حتى سمي اصابتها قنصبا لفته السنة وتطيبه وهو محرم وقنصبة ذكره بسوف قنصبة
بفتح اذ الطخه به وقال الفراء قنصبت الرجل بالكسر اذا كسب جدا او ذما والقنصبت بالفتح
من كلام الفرزدق يقال قنصبتا فلان رمانا يا امر لم يكن فينا وقول عمر رضي الله عنه
لبعض بني قنصبت المال اي جنيلك وافسدك وذهب بعقلك ورجل قنصبت
بالكسر اذا كان اخبريه والقنصبت ايضا السم قال الدينوري اخبرني بعض اعراب السراة
قال القنصبت نبات يشبه المغد يسمى من وسطه قنصبت فاذا طال تنكس من رطوبته
من راسه ثم قالوا ونضج بالقنصبت سباع الطير كلها فيقتلها بجملته لان في اللحم وبطرح
حيث يسقط ومن حاشية سدائه والاضرة قال والناس يسمون ان يبرعوا بقرب
مأبته حق فامن ان تقارقه الماشية فتصيبه بكسر او شدخ فيخرج عليها فيقتلها
والقنصبت النفس والقنصبت الذي قنصبتناوي اي قنصبت والقنصبت الحياط الذي
يلحقه اقشابه وهي عقد الخيول بيزاوة اذ القنصبت بها وقنصبة الدخان اذا اذنه رجبه
• وبلغ منه ابن دريد القنصبة بالكسر الحشيش من الناس لوفة يمانية
• فاك وزعم بعض اهل اللغة ان القنصبة ولد العزد قال ولا ادري ما صحته والقنصيب
الابيض وسر قنصيب اذا خلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله فيؤخذ ريشه
قال ابو حراس المهدني
• فلولا ذاك ارهقه صهيب حسام الحد مذرو بلخشبيا
• به يروح الكمي على يد به يخرجه له لسر قنصيبيا
• به اي بالحسام المذكور والقنصيب الحد يد والقنصيب الخنوق وهو من الاضداد وسيف
قنصيب حديث العهد بالجلال وسيف قنصيب ايضا وقنصبت بالكسر وهو الصدر
وقنصبت السيف اذا صقله وزال قنصبه وقنصيب قصر باليمن بناه سرحبيل
• بن يحيى ملك سبا قال علقمه بن مرتر

قنصبت

اقفر من اهل الفنشيبي ويزان عن اهل الجديب
 وقشاب بالضم موضع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الله مر عليه قشبا بيتان
 اي بردتان خلقان وقول من زعم ان الفنشان جمع قشيب والفنشانية مذكورة السيد
 لا معول عليه لان الجمع لا ينسب اليه ولكن يناسط طرف النسب كالانجاي والتركيب
 يدل على اصلين على حلقه شئ نبتي وهي الجيرة في الشئ **قشيب** ابن دريد
 القشيب والقشيب قالوا نبت قال وليس يثبت قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب ولم يذكر
 الدينوري في كتاب النبات **قضب** القضب القضب وقضب القضايب السقاء قضايبا
 قطعها عضوا عضوا وهذا احد الاقوال الثلاثة في تسمية القضايب قضايبا والقضايب ايضا
 الزمار عن ابي عمرو وقال روية بصفتي الحمار
 في خوفه وهي كوي القضايب كانه صوت غلام لعاب
 وكذلك القضايب والصنفة القضايب بالكسر وقضبت البعير وعينه اذا قطعت عليه شربة
 قبل ان يروى وقضبا البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاضب
 وثاقه قاضب ايضا عن ابن السكيت وقضبة اي عابه قال الكهت يمدح اهل البيت رضوان الله عليهم
 خففت لهم مني جبايئ سودة الى كف عطفاه اهل ومرحب
 وكنت لهم من هو لا وهو لي جبا على اني اذم واوقضب
 ودرة قاضبة اللبن الذي يسيل خروجه من لحدليل الفروع كانه قضيب فضته وقال
 الاصمعي في باب السحاب الذي فيه رعد الحجل والقاضب والمدوي والرحس شبه السحاب
 ذوالرعد بالزواجر ورجل قضايب للناس اذا كان يقع فبهم والمها للمبالغة والقضوب من الغنى
 التي تجوزها والعقب بالتحريك والعقب الاثنا الواحدة قضبة وقال شيبويه القضايب واحدا
 وجمع قال وكذلك الحظا والطرفا والعقب كل عظم مستدبر اجوف وكذلك كل ما اتخذ
 من قضبة وغيرها الواحدة قضبة والعقب مجازي لما من العيون قال ابوداود وسيل الهدلي
 عرفت الديار لام الدهين بين الظباء فوادي عشر
 اقامت به وابنت خيمته على قضب وفرات النهر
 وبروي فرات نهر وقال الاصمعي قضب البطحا مياه تجري الى عيون الركابي
 بقول اقامت بين قضب اي ركابيا وما عذب وكل عذب فرات وكل كثير جري فقد نهر واستنهر
 والعقب عروق الربة وهي مجازي الشمس والقضب ثياب كثان رفاق الواحد قضبي قاله
 الليث وسال ثعلب ابا عبد الله بن الاصرابي عن تفسير قوله صلى الله عليه وسلم لبشر
 خديجه بيبيت في الجنة من قضب لا يخب فيه ولا قضب حين قال له محبريل صلوات الله
 عليه ذلك فقال القضب ها هنا الدر الرطب والزبرجد الرطب المرصع بالياقوت
 قال والبيت هنا بمعنى القمر والشمس تسمى القضب وتدعى للحلب فيقال قضب وقضب
 وقضبة السواء مدينتها والقضبات مدينته بالفرز من بلاد البربر والعقبات ايضا
 من قري مائة لم تدخل من صالح خالد بن الوليد رضي الله عنه ايام قتل مسيلة والقضبة
 قريه من قري العرايق والقضبة في قول الراعي
 فلن تشري لا بريق ولن تري سوا ما باكتاف القضبة فالسنة موضع
 وفي حديث سعيد بن العاص رضي الله عنه انه سبق بين الجنيل فحلقها ما به قضبة اراد
 انه ذرع الغاية بالقضب فحلقها ما به ويقال ان تلك القضبة تركب عند اقصى القضايب
 من سبق اليها اخذها واستحق الخطر يقال حاز قضب السبق واستولى على الامد والقضب
 بالضم المعنى يقال هو كبري وقضب وسنحدث النبي صلى الله عليه وسلم المتفق على صحة رايه
 عمرو بن عامر الخزازي حرق قضبه في النار كان اول من سب السوايب قال الراعي
 تكسروا المقارق واللبات ذالاج من قضب مختلف الكافور راج
 وقيل سمي القضايب قضايبا لتفتيته اقصا بطن وهذا هو القول الثاني واما قول امرئ

القيس وقال اهل الكوفة والبصرة انه من مخزولان
 والسند منهم والماسخدر والقضب مفطر والمتر محبوب
 فانه يريد به الحضر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشي
 وشاهد بالجل والياسمين والمسعات باقضايبها
 اي باوتارها وهي تتخذ من المعادن يروي بقضايبها وهي المزامير والقضب ايضا الظاهر
 والقضيبه والقضايبه والتقسيمية والجمع التقضايب الذواته المقضنة تلوي لياحتي
 تترجل ولا تقضم صغرا والعقبيبة والقضايبه ايضا الابوية واقضب الرجل اذا امتدعت
 ابله من الشرب قبل ان يروى وفي المثل رعي فاقضب يضرب للداعي لانه اذا ساء رعيها
 لم يشرب الماء لانه لا تشرب الا اذا سبعت من الكلال وشعر مقضب تقضبا اي بمجود وقضب
 الذرع وذلك بعد التفرج والتقسيم شد اليدين الى العنق وقيل سمي القضايب قضايبا
 كذلك وهو القول الثالث واذا اكتفت الرغوة على اللبن فهو مقضب والمقضب ايضا الذي
 يجرز وقضب السباق والتركيب يدل على اصلين احدهما قطع الشئ والثاني الاستعداد في اشيا
 مجرقة وغير مجرقة **قضب** ابن دريد القضب بالضم والفصل الشديد
قضب القضب القضب وقالت عايشة رضي الله عنها في الثوب المصلمت
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا راه في ثوب قضبه اي قطع موضع التصليب منه
 وقال الاصمعي
 ولبون يعزاب حوت فاصبحت نهبي وازلة فضبت عقابها
 وبروي عزي وازلة ويروي وازبة اي صامرة لا تحترق والقضب الرطبة والفارسية
 اسبست واصل مكة حرسها الله يسمون الفت القضب وسيف قاضب اي قاطع ولطم
 قواضب ورجل قضايبه للاجور مقتدر عليها وقضبة من به بالقضيب والقضيب من
 الشجر كل شجر سبقت اعضاؤه وطالته والقضب اسم يقع على ما قضبت من اعصان لتتخذ
 منها سها ما وقتيا قال الحاج
 وقار جازن قضب ما فقضب ترون اربانا اذا انضبا
 اراد بالفايح القوس وقال المضر القضب شجر يتخذ منه القسي قال ابوداود وحاربه بن الحجاج
 الا يادكي
 وعيس قدر اهل الدركي والشرب
 رذايا كالسدريا او كعدان من القضب
 رفقناها ذميا في تحمل مع الحلب
 ويقال انه من جنس النبع وقضبت الدابة اذا ركبها قتل ان ترامن وقضب رجل من صنبة
 وفي المثل امير من فضيب والهف من فضيب قال ابن الاثير هو رجل كان في الدعرا الاول
 من بني صنبة وضرب به العرب للمثل في الاصر على الذل والانسد
 افيمي عبد فتم لا تراعي من الفتلي التي يلوي الكتيب
 لانهم حين جال القوم سير على الخجلة اصبر من قضيب
 واما قولهم الهف من قضيب فان هذا المذكور كان سمارا بالبحرين وكان ياتي تاجر ابيشري
 من العمر ولم يكن يعامل غيره وان ذلك التاجر اجتمع عنده حشفت كثير من العمر الذي كان
 يبيعه فدخل يوما ومعه كيس له فيه ثاين كثير فظهر حبه بين ذلك الحشفت والسي ردفه
 من هناك واثاء الاعرابي كما كان ياتيه ليشترى فقال في نفسه هذا اعرابي وليس يدري
 ما عمله فاصبرن هذا الحشفت فبدا يتاعه فلما ابتاعه عد عليه فوضعه الحشفت التي فيها
 الدنيا بين ومضى فقضب بما اشترى من العمر فباع جميع ما معه غير الحشفت فانه لم يفد رعي
 بيوم ولم ياخذه مئة احد ونذكر التمار كسبه وعلم انه باع العوضرة غلطا فاخذ سكين او شبح
 الاعرابي فحطه وقال انك لعد بولي وقد اعطيتك ثمرنا غير جيد فزده على لا عوضك

الحيد فاخرج النؤصرة اليه فنثرها واحرق منها دنايين وقال للاعرابي ان ذري لم حلت هذا
 السكين معي قال لا قال لا مشق بطني ان لم اجرد الكيس فنتفسس الاعرابي وقال ابن السكيت
 فنا وله اياه فشق به بطن نفسه تلهفا فقتل به العرب المثل فقالوا الهن من قضيب
 قال عمرو بن جزام
 الا لا تكوما ليس في اللوم راحه ففدت لثني مثل لوم قضيب
 والقضيب واحد القضببان والقضببان بالقضم والكسر ومعنى الاغصان والقضببان الناقاة التي لم
 ترصن وقضيب الطمار وغيره وقضب واد في اليمن وقيل هو من ارض قيس بن عيلان وفي المثل
 سال قضيب بما اوحده وهو معرفه لا تدخله الالف واللام ويوم قضيب يوم من ايام
 العرب كان بين بني الحارث والنزة قال عبدالله بن سلمة
 الا صرمت مودتنا لجنوب ففرغنا ومال بهما قضيب
 وقال طرفة بن العبد
 الا ان جنير الناصح حيا وميتا يبطن قضيب حارفا ومناكرا
 نعشم فيه ماله وقطينه قيا ما عليه بالماء الى حواسه
 ويقال للمحل نقضب ومقضب والمقضب بالفتح موضع القضب ويجمع مقاضب وامضط
 ابو حراس النهدي الى استباح الكسرة فولد يا وروى لاصيه عروة بن من
 لست لمرة ان لم اوف مر فبته بيد ولي الحارث منها وللقاضيب
 والقضببان بالكسر القطعة من الايل ومن الغنم والناقاة القضببان اللطيفة الخنثية
 وكذلك الرجل وقضايه الشجر بالفتح ما يتساقط من اطراف عيدها اذا افضت وقضبت
 الشمس فقضبيا وفقضبت اذا امتد شعاعها كالقضببان وانقضبت المشي القسط
 نقول انقضبت الكوكب من كانه قال ذو الرمة يصف نورا وحشيا
 كأنه كوكب في شفقية مسوم في سواد الليل منقضبت
 وانقضبتا فقتطعت من الشئ وانقضبت الكلام ارتخاله نقول هذا كتاب مقتضب
 وشعر مقتضب والبحر المقتضب سمي مقتضبا لانه كان من المنسوخ اذ طرح مستعملين
 من اوله ومستعملين من آخره ويقي مغفولات مستعملين واستعمل بحجرام مطوي باقبي
 قاعلان مفتعلن وهو البحر الثالث عشر وبيته قول سئير بن اخنوخ مارية العبطية
 هل على ويحك انما ليهون من حرج
 والتركيبة يدل على قطع الشئ **قضب** قطب الشراب مزجه والقطب القطع
 والقضب ايضا ان تدخل الحدي عروني الجوالق في الاخرى ثم تنبها من اخرج فان لم
 تنبها فهو السلق قال
 وهو قل ساعده قد اعلق يقول قطبا ومعنا ان سلق
 وقطب بين عيدينه اي جمع فهو رجل قطوب والقطوب الاسد ونقول احباء
 العمور قاطبة اي جنعا ونحو اسم يدل على العموم وقطب الخضب والغابر من الجمع يعطب
 بكسر الطاء وقطب العمور اجتمعوا او تربت مقطوعة اي مخلوة وقطب الدجى ثمة ثلاث
 لغات وقطب وقطب واقطاب والجمع قطبة واقطاب وذو القطب موضع
 بالعقيق والقطب كوكب بين الحدي والقمر تدبر يدور عليه الثلج وقيل ان قطب
 نبي فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رعي الحرب
 وقال الدينوري القطب نذهب جبالا على الارض طولها زهر صفراء وشوكة اذا
 احصد ويابس يشق على الناس ان يطوها مدرجة كانا حصاة الواحدة قطبة
 والقطبنا ايضا نصل الهدف رعي نصل سفير ترمي به العرب الاضرام وفي حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لراغب بن خديج رعتي الله منه وروى بسهم
 في تشدوته ان امتيت نزعتم السموم وتركتم القطنه وشهدت لكم يوم العتبة انك

شهيد وهم بن قطبة القراري الذي تافر اليه عامر بن الطفيل وعلقت ابن علاثة
 وقطينة مصغرة من الاعلام وقطابة من مزي مصر والقطينات جبل قال عبيد بن الابرص
 افقر من اهله ملحوب فالقطينات فالدثوب
 والقطينة ما لبني زبناج وقال ابن الاعرابي القطينة البان الايل والفتح يخطبان
 والقطينة فرس مرد بن حمنة البربوي عم ملك بن نوية وقطاب الجيب بالكسر
 العمور لدخول الراس فيه وقال طرفة بن العبد يصف فينه
 رحيب قطاب الحب منها رقيقه يحس الذامي بضنة المحرق
 وقطاب موضع والقطاب ايضا المراج والمقطب بكسر الطاء وهو ما بين الحاجبين من
 ابي زيد واقطب العموم اجتمعوا واقطب الشراب مزجه مثل قطبة وقطب وجهه
 نقطينا عيس وقطب الشراب ايضا مزجة مثل قطبة بالتحقيق فيهما قال تميم
 ابن ابي بن عقيل
 الم خيالك من اربيت بعد ما مضى الكوكب التالي وبالغور كوكب
 اناة كالمسك دون شعابها يعطبه بالغبر الورود مقطب
 عكدة النشد ابو عبيد عن ابي عمرو والذي في شعر بن مقبل بيكاه يدك يعطبه وللمتر
 والتركيبة يدل على الجمع وقد شذت القطنة للفصل قاتما قولهم قطينة اي قطعة فليس هذا
 الاصل انما هو من باب الابدال والاصل فيه الضاد المعجمة **قطرب** القطرب
 طائر وقطرب لغت ابي علي محمد بن المستنير النحوي والقطرب الصغير من الكلاب والقطرب
 اللص الفارة في اللصوصية والقطرب الذيب الامعط والقطرب الجاهل الذي يظهر جماله
 والقطرب الجبان وان كان عاقلا والقطرب السفينة والقطرب المصروع من علم او مزار
 والقطرب في اصطلاح الاطباء نوع من الماء الحار والكثر حده وانه في شهر شباط يفسد
 العقل ويعطب الوجه ويديم الحزن ويهيم بالليل ويجضر الوجه ويعور العينين
 ويحل البدن والقطرب ذكر الفيلان وفي حديث عبدالله بن مسعود رقتي الله عنه
 لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار قال ابو عبيد يقال ان القطرب دويبة لا تشرب
 نهارها سعيما فسببه عبدالله به الرجل يسعي نهاره في حجاج الدنيا فاذا امسى امسى
 كالا من حقا فنيام ليله حتى يعرج مثل ذلك فهذا جيفة كليل قطرب نهار والقطرب
 لغة في القطرب والقطرب السرعة وقطربه وقطربته اي صرعه والقطرب مما يزيد
 فيه العاف والاصل الطرب وهو الحقة ونسب قطرب الحقة في سعيه **قعب**
 القعب قرح من خشب منفر ولجم لغيره مثال حب وجبابة وقعب الكلام عثرة والقعب
 شبه حقة مطبقة يكون فيها سويق المرارة والقعب الدود والكثرة والقعب بالفتح المنقرع
 في الجبل والقاعب الذيب الصياح وقعب قعبانة وقعبانة ويعنقاة على القلب
 اي ذاة مخال بحراد ونقعب الكلام لتغيره وجا فر قعب مشبه بالقعب وسرق
 منقبة التي قد دخلت في البطن وعلاما صولها فصار موضعها كانه قعب قال الاغلب
 العجبي
 جارية من قيس بن المغيرة قباة ذاة سرة معية
قعب اللبث القعبان بالفتح دويبة كالحنثسا تكون على النبات والقعب
 الكشيب **قعب** القعبية عدو شديد يفرع كالاعسبة
 والقعاسب بالفتح الطويل **قعب** القعب الفقم الحري وقعب
 اسم رجل من بني قشير كان يعمل الاسنة قال امرؤ القيس
 فغينا الى بيت اعلينا مروح سواوة من اخي موصب
 واوتاده ما ذبة وهما ذة رة بينية فيها اسنة فقضب
 وقرب قعبي شديد والقعبية الشدة وقعبية استاصله **قعب**

قرب قطبي و فغصيني شد يد ابو عمر وحسن قطبي لا يتلوه الا بالسيرة الشريفة البصير
 ابن دريد القطب الفظ ونيل صخر به ففقطبه اذ اقلقه **تغيب** الفغصية
 المبح **تغيب** اللبث الغصن الشريد ومنه يقال للاسد الغصن والقناب
 والغصن ايضا الصلب من كل شئ وقال غيره التغيب التغيب الذكر قال اسد بن ناصفة
 ولم يثبت الرواية

وخرق نهنس ظمانه بجواب حوشية العقب
 الحوشية الارنب الذكر ومحمد بن مسلمة بن قعب من المحدثين يروي عن مالك بن النضر
 الله وقال ابو عمر والغصية البراة الغصية ابن الاعرابي العقب بالضم الالف المعوج وقال
 ابو عمر والغصية اعوان جاج في الالف **تغيب** الغصية الحديد الذي في وسطه
 فاس الحجام قال

اني من قومي في منصب كوضع الفاس من العقب
 والغصية ايضا سير يدور على القربوس من كلهما قال ابو النجم
 بن ليد الغصية المراكح عن منته من زوى رشاح
 ويروي عن ظلم من زلق ويروي من منته عن زوى فجعل الغصية السرج لغصته كما يسمى
 السبل صالا والتوس شوخطا قال ابن دريد ويسمى الغصيان ايضا قال العجاج
 تكاد تدرى الغصيان للسر جالولا الا بازم وان المنجا
 نامي من الدبية ان تفرجا

والغصية والغصيان ايضا خشب تتخذ من السروج قال ابن دريد هو بالفارسية
آزاد رخت والغصية الخرزة التي تعقل بها الشباب **قلب** الغصية
 الفواد وقد يبر به عن العقل وقال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب
 او عقل يقول ما قليل معك اي ما اعتلك ونبيل القلب اخضر من الفواد ومنه حديث النبي
 صلى الله عليه وسلم اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والذين اوفياء الايمان يمان والحكمة يمانية
 فوصف القلوب بالرقفة والافية باللين وقول النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل شئ
 قلبا وان قلب القرآن ليس قال اللبث هو من قولهم جيتك بهذا الاسر قلبا اي محض
 لا يشوبه شئ من قولهم عربي قلب وقلب اي خالص يستوي في القلب بالغة المذكور
 والموت والجم وان شئت قلت اسارة عربيه قلته وثبتت وجعت وذو القلوب جميل
 بن معمر بن جبيل الجحى وكانت قرينش تقول له ذو القلوبين فترلت فيه قوله تعالى
 ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه والقلب ما صدر جرح بنى سليم وقلوب الشجر ما كان
 لخصاص من البقول الرطبة وكان يحيى بن زكريا يصولات الله عليها باكل الجراد وقلوب الشجر
 وقلبت الشئ فهو مقلوب والمقلوبة الاذن وقلبت العومر صرقتهم من ثقلب وقلبت
 اصبت قلبه وقلبت الخلة اذا تزعت قلوبها وقلبت البسرة اذا احمرت وبعير مقلوب
 اصابه القلاب وهو اياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه وقد قلب
 وقلب العقرب منزل من منازل العير وهو كوكب نير ويجانبه كوكبان وقلب الخلة
 ليهما وانه لاث لغات قلب وقلبت ولطم العتلة وقلبت المملوك عند المشرك
 اقلبه قلبا اذا كشفت لتتقل الى غيوبه والمقلب يكسر اليه الحديد التي تغلب بها الارض
 للزراعة والقلوب المتقلب الكثير التغلب قال الاصمعي

المزد واللعج الجيب • ان بني فلانة القلوب
 انوفهم ملتفي في اسلوب • وشعر الاستاة بالحبوب
 والقلب بالتحريك انقلاب السفة يقال رجل اقلب وشفته قلبا بينه القلب وقولهم
 ما به قلبا اي ليست به علة قال الفراء في ملحوظة من القلاب قال الفراء بن ثقلب
 رضى الله عنه

نقل

اودى الشباب وحب الحالة الخلية وقد برت ثمانى القلب من قلته
 وروى في الصدف من قلبه • اي برت من الذهب وقال ابن الاعرابي معناه المست
 به علة يتقلبها فينظر اليه والقلب من السوار كما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الخلة تستبه
 به والقلبة الخلة ورجل حول قلب وحول قلبى وحول قلبى احتمال يعيّن بتقليب الأمور
 وفي حديث معاوية انه لما احتضر قال بيث فترطه انديبي فقالت
 • الا ابلية الا ابلية • الا كل الفتى فيه
 فقلا لا يثيه قلب انى فقال انما التقلية حولا قلبا ان وتى لية النار
 ويروي حوليا قلبيا ان نجاس عذاب الله عزلا • قال
 • وقد يدرك المرء غير الاربيب وقد يبرع للمول القلب
 والقلاب والقلوب والتقليب الدبيب قال

ايا يجحتى بكى على ام واهب الحالة قلوب باحدى المذات
 اتج لها القليب من راس قامة فيا بعد مطلوب ويا بعد طالب
 فلم يتبق منها غير شطرنجها وشنترة وغير لحدى الذوايب
 والقلوب والقليب ايضا الاسد والقليب البير قيل ان تطوى تذكر وتوث وقال ابو عبيد
 بن اسير العاديتا القديمة وجم العلة اقلبه قال صنف بن شداد يصف جملا
 • كان موشر العصف بن جمل هدم وجابين اقلية ملاح
 والكثير قلب قال كثير

وما سال واد من تمامه طيب به قلب عادية وكرار
 وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال

بين الظرافتين ويقلين الشعر عن قلب فخم نورى من سبر
 وهضبت القليب موضع يخذ وبنو القليب مصون البطن من العرب وقلب مياة لسي
 علم بن عقيل وقليب ما يخذ وقال الحنف وقاله لغة اللام وكسرها والقاب بكسر
 اللام السر الاحمر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اجر موسى لغصته من شعيب
 يستمع بطنه وبعفة فزجه فقال له خسنه لك من هذا ليعنى من نتاجه عنهما ماجات به قالب
 لون فلما كان عند السقي وضع موسى فضيا على الحصون فجلت به حله قالب لون عن واحد
 او اثنين ليس فيها عروز ولا فسوس ولا كوش ولا صوب ولا ثور وقد مر للحدوت
 اتم من هذا في تركيب **ضرب** ويقال لليلغ من الرجال قد رد قالب
 العلم وقد طبق المفضل ووضع الهامواضع الغنث روى حديث ابن مسعود رضى الله عنه
 كان الرجال والنساق بنى اسرائيل يصلون جميعا وكانت المرأة اذا كان نخليل يلبس
 القالبين نظا ولهما خليلهما فالقى عليهم الخيض فسر القالبان بالترقيصين من
 الحشيش والرقيص الغفل بلفظة اهل اليمن وانما القى عليهم الخيض عقوبة لئلا يستهدون
 للجماعة مع الرجال وابو قلابه عبدالله بن زيد الجرمي الا زدي البصري من كبار التابعين
 واقلبت الخيرة اذا جان لها ان تغلب واقلب الرجل اذا اصاب ابله القلاب وقال
 الفراء وقد سمعت اقلية الله حقت اوليايه واهل طاعته وقول حميد الارقيط
 بمصر فرسا

ولم يقبل ارضها بيطار • ولا جليلية بها حبار
 اعلم يقبل قوايها من علة بها وقوله تعالى فاصبح يقبل كفته اي اصبح نادما وتقليب
 الكفين من فعل الاسف النادم وانقلب الشئ مطاوع فثبته وانقلب يكون مكانا
 ويكون مصدر مثل المنصرف وتقلب الشئ طير البطن كالحية تتقلب على الرمضان والتر
 والتركيب يدل على اصلين على خالص شئ وشريفة وعلى ردي من جهة الى جهة
قلط القلطيان القرطبان وقد مر مبينا في **قراطيب**

قوب الليث القلمب بالفتح القديم الفصح من الرجال والقلمبان الطويل
والقلمبية السمانه البيضاء **قوب** قوب يقنب أي دخل يقال قنب في هذا
الوجه أي أدخل قال روية

والاسد في آجامها قوبا بجشش من مرمر اموشا
وقنب الاسد بجذب ادخله في وعاءه يقننه بالكسر قنبا والقاب الذيب العوا والقاب
الفيج المنكش وواد قان اذا كان سيلا حتى من بعد والقنبيب جماعات الناس والقنبيب
ايضا السحاب وقال الدينوري القنوب بر قيم النبات وهي كمنزهة والقناب بالكسر
مخليا لاسد في غطابه الذي يستوفيه وقناب القوس وترها القناب بالعظم الورق المستدير
في روس الزرع او لسانه قنابة اقم بالمدينة لا يحججه بن الحلاج والقنابة العصفه وهي
الورق المجتموع الذي فيه السنب والقنب وعاقضب الفرس وغيره والقنب ايضا شرع صخر
من اعظم شريح السفينة والقنبا لا يق عربي صحيح وقال ابو الهيثم القناب حرطية الصياد
يجعل فيه ما يصيده وللقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل وقال الليث للقناب
زهانلا ثمانية من الخيل وفي حديث عمر رضي الله عنه حين لهم بالاستخراة وذكر له سعد
بن ابي وقاص رضي الله عنه فقال ذلك انما يكون في قناب من معانكم والقاب الدياب
الصنارية والقناب السقسير الشيط وهو الذي هاهنا واقب النبات بدت براعيه
واقب الرجل اذا استخفى من سلطان او غريم واقب القوم وقنبا اذا صار واقنبا ومنه
قول ساعدة بن جوية المهدي

عجبت لعيس والحواث لخب
واصحاب قيس يوم ساروا وقنبا
ومروى الاهل لعيس فقال واريوي ساروا واقنبا وقيل معني قنبا ياعدوا في السير
ابن دريد قنب الزرع اذا اعصف وقناب القوم مثل اقنبا والتركيب يدل على
على صج وجمع **قناب** ابو عمرو والقناب مثل سبط البرغيب واشتد

واصدر عن شيمه معروفه منى اذا بطن القناب الحوشب
قوب قوبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة وقاب الطيب
بيضاى فلقها وتولم في المثل بريت قايته من قوب فالقاييه البيضة والقوب الفرح
واثاقيل للبيضة قاييه وهي مقورة ارادة انما ذات قوب اي ذات فرخ قال امرئ القيس
من بني اسد لتاجر اسفخره اذا بلغت بك مكان كذا فقد بريت قاييه من قوب اي انا
بري من خفارتك وفي حديث عمر رضي الله عنه ان عمران بن سودة اخا بني لبيد
قال له اربع خصال فانتل عليها عيتك فوضعوه الدررة ثم ذفن عليها وقالها
قال ذكر في ذلك حرمته العمة في شهر الحج قال لعل انكم ان اعتمرت في اشهر حجكم رايتها بحرية
من حكام ففرغ حكام فكانت قايته قوب عليها والحج بها لمن بها الله لعيني ان مسكة
تخلوا من الحج خلو القاييه وانصاب عامها اما بكانت واما بما يفهم من حبرها لان
المعنى كانت خالية عامها القوي للوع ياكل الاقواب اي الفزاج ويقال قايه وقوب
يعني قايته وقوب وقال ابن هاني القوب قنور البيض قال الحميت نصف بيض النعام
وان النعام حشنها

حتى هوى من قيام فوق حجه نفوق الببت لمخانة الطب
على قولهم سقى من حشنها الى وساوس عنها قايه القوب
يقول المتحرك الفرح في البيض لشمع الى وساوس جعل تلك الحركة وساوسا وام قوب الداهية
وقال الفراء القوب والقوبه العربيه وقاب اذا تقرب جلده وقاب اذا قرب وقاب
اذا قرب وقاب اذا فلق يقوب قوبا وقاب قوس وقوب قوس وقاد قوس وقيد قوس
اي قد قوس والقاب ما بين المعوض والسية ولكل قوس قايان وقال بعضهم في قوله تعالى

فكان قاب قوسين او ادنى اراد اقبى فوس فقلبه والمراد قرب المنزلة وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لقاب قوس احدكم من الجنة او موضع قدمه خير من الدنيا وما
فيها وعينه واوثلا ثلثا ووجه لحدها ان نبات النوار من المعتدل العين اكثر من نبات النوار الثاني
ان **قوب** موجود مستعمل دون **قوب** والثالث انه علامته بعلها
المسافة بين السنين من قولهم قوبوا في هذه الارض اذا اثروا فيها بموطئهم وبعثت
علامته ذلك والقوب ادمعروف يتعشر ويتشع ويعالج بالريق وهي موشة لانصراف وجهها
قوب قال

يا عجمي هذه الفليفة هل تقبلين القوبا الريفية
وقد يسكن الواو منها استنقا لا الحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت واليا فيه
للحاق بقرطاس والهمزة منقلبت منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا مضمومة الفاء
او ساكنة العين محدودة الاخر فان الحشا وهو العظم الثاني وراه الاذن وقوبا قال والاصل
فيها تحريك العين خششا وقوبا وقال بعضهم للزاعدي مثلها فن قال قوبا بالتحريك
قال في نظيره قوبا ومن سكن قال قوبى وقويت الارض اذا اترت فيها وقويت الارض
ايضا اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي ونقوب الشيء اذا انقلع من اصله ونقوت
البيضة وانقابت بمعني ونقوت من راسه بواضع اي لا تقشر والاسود المنقوب هو الذي
يسلخ جلده من الحياة واقنابه اي اختاره والتركيب يدل على شبيه حفرة مقورة في الشيء

قوب ابو عبيد القنبا الابيض الذي يعلوه كذرة والا نثي قيسه قال الليث
القناب الابيض من اولاد البقر والمعري ويخوذ لك يقال انه لقناب الاهداب والقناب ايقناب
السن قال روية
ان نعيمها كان قنبا من جاد ارس مذكرا كثيرا الاولاد
يعجز عنهم عجز كل عداد

اي كان قديم الاصل مادية وقال ابو عمرو والقناب الطويل من الجبال وقال الليث القنبيب البيعقوب
وهو الذكر من الخيل والشدة
وامتحت الدار قنبا لانفس بها الا القناب مع العنبي والحذي
قال والقناب والعنابي بالضم فهما الابيض والقنابة بالفتح لون الاقناب قال الاصمعي هي
عنوة الى سواد وقال ابن الاثير هي حمرة فيها غيرة قال ويقال الاقناب هو الابيض الا كذا
الذكر والشدة لا سرى القيس

قادر كمن ثلثيا من صانته اغنيث العشي الاقناب المستودق
والاقنابيان العليل والجلوس كونهما قال روية يصعب لفته بالشدة
ليث يدق الاسد للموساوا لا قناب من العليل والجلوس
والعموية مثال ركوبه من نصال السهام ذاة ستعب ثلاث وربما كانت حردتق نضنان
احيانا ونسفر حباب والجميع القنوبات وقيل القنوبات السهام العمار والمطرطسات قال
الازهرى وهذا هو المعنى في نفس القنوبات وقال ابن دريد في باب النوادر من الجهمرة
العريف من النصال يسمى القنوبا بفتح الهاء وبالهمزة واقناب عن الطعام امسك ولم يشتهه
والتركيب يدل على لون من لون **قناب** ابن دريد القناب القصب **قناب**

ابو عمرو والقناب بالشدة يد والقناب الفصح قال روية
فصح الذقار حيسر باقنابا
ويخفف قان رية ايضا

احس وقاها هقيا قنبا
وقيل القناب الفصح الطويل وكذلك القناب بالشدة يد وقال الليث القناب بالتحريك
الطويل الرغيب ابن الاثير القناب بالتحريك الباذنجان **قناب** القنبان

بالفتح الطويل وكذلك القنب مثل شردل وقال ابو زيد هو الطويل الاجناب والسند
ليس مظل العرب القنب ما حقه ومسد من قنب
ويقال لظل منهننا على الما اي دايما

فصل في الكلاب

الكلاب والكلابة سولحال والانكسار من الخزن وفيه ما النبي صلى الله عليه وسلم المصير
الى اعوذ بك من وعثا السفر وكا اية المنقلب ودعوة المظلوم وسو المنظر في اهل الماء والجور
بعد التور وبروي بعد التور بالنون يقال خار بعد ما كان وقد كيب الرجل يكاب وهو كيب
وكيبت وامراء كيبه وكيبته وكابا قال جندل بن المشني الصهوي لابنته اخيه مسعود بن المشني
واسمه ابله

عز علي علك ان تاوتى
اوان تبتني ليلة لم نغيب او نشرب به حازرا او تمدني
اوان ترى كالبم تبتني اوان تفضلني بهداز ملزق
لوامة بلد امه ربيع

وما به كويه بمعنى نوبة اي ما يستقيامة والكلاب على قولها بالمد الخزن لفسه وقال الزجاج
كيب وكاب بمعنى والتركيب يدل على انكسار وسو حال **ك** يقال كيبه
الله لوجه صرعه على وجهه يقال كبا الله العدو وكباذا القتل وكيبت الغزل جعلته كيبا
وكب اذا اوقد العجب والكنة بالفتح الرقعة في القتال والجري وهي اقلاق الخيل على المعوس الجري
او الخلة وكذلك كبة الشنا شدته ودفعته والكنة الصدمة بين الجبلين قال اوس بن حجر
لا يبتون على متونها شرفا حتى ينيل بعبد الكنة الخلف

لخفف جح الخفيف وهو ردي الكتان والكنة ايضا الزخام والكلاب بالفتح الطباع وكتاب
وقيل كتاب بالكسر ما يعقب من وراء اليمامة والكلابة دراجيل من اليمامة شبيه
بالغزل وكيب بالفتح اسم جبل خلف عرفات وهو الجبل الاحمر الذي يجتله في ظهره اجرة
قال ساعدة بن جوبة الكندي

كيد واجمع ايا اناس كانوا افناد كيبك ذات الشث والخزم
بروي كيد او جمعا بالاناس وكيبك يذكر وبوت ذلك قال ذات الشث وكذلك ترك
صرفه لا عشي حيث قال

متى يغترب عن قومه لا يخذله على من له رهط حو اليه مفضيا
ويخط بظلم لا يزال يري له مصارع مظلوم جرا وسعي
وتدفل من الصالحات وان يسي بين ما اضا النار في راس كيبكبا
وصرفه لمرى القيس حيث قال

فريقان منهم سالك بطن نخلة واخر منهم جازع جند كيبك
وكيبك لقب عتد وادي الصفر يطلع على بئر والكلاب ايضا لعبة يلعب بها
الصبيان والكلاب نوع من الفرس يظلم كبر وجارية كباية وكباية على القلب اي سمية
والكلاب بالفتح حصنة قات شوك وقال الدينوري يستعملون ارضا
تسمى ارضا عالا وورقها ورع انها جديدة للاسنان كانت رطبة
اعتصر ماؤها وان كانت يابسة طيخت وشرب ماؤها مع دهن السمسم
وقال ابن الاصرى من الخيل والكلاب والسند

يا ابل السعدى كاتت ابي لخل القاعة بعد الكلب
وهو شجر جيد الوقود والكنة الجماعة من الخيل والكنة ايضا الجروهي من الغزل والكنة الثقل
والكنة الابل العظيمة تقول انك لجماع الكنة بالنسبة والكنة الريح قال الازهرى وهكذا قال

ابو زيد في هذا المشل شد البابين من الحرفين كذا قال الحرفين قال ومنهم من رواه كما
لباع الكنة بالنسبة تخفيف البابين الحرفين جعل الكنة من الكا والهمزة من الهاء وليس
كبة فتيبة من تخيلة قال الراعي يجره

قبيبة من قيس كبة سافنا الى اهل نجد لومها واقتارها
وكبة قيس بن العوف ابن اتمام بن ايش بن عمرو بن العوف ابن نبت بن مالك بن زيد
بن كهلان بن سبأ والكنية قريية جنب من السراة باليمن والكلاب بالضم ما كتبت
من الرمالى يخمد قال ذو الرمة

نوحاة بالظلال حتى كانبائت من الكباب الجرد عن متن محمل
ونعم كباب اذا ركبت بعضنا من كثرته قال الفرزدق
كباب من الاخطار كان مزاجه عليها فاروجها انظف منه وحامله

والكلاب والكلاب والكلاب للجماعة المتصاممة في حديث ليلة الاسرى قال عمر بن علي
الابن ابي نعيم بن محمد النخعي في النفر والرجل والرجلان والنبى ليس معه احد
حتى فرسوسى وكيبه من بنى اسرائيل اعجبته فقالت رب امي فغفل انظر عن يمينك
فانظرت فاذا البشركتير بهواهسته بينهما وستون قيل انظر عن يسارك فنظرت فاذا
الظراب مستندة بوجوه الرجال فيل فوزه امتك ارضيت قلت رب رضيت ورجل
كركب وكيا كيب مجتمع الخلق شديدا ولجع كيا كيب بالفتح ولجع فقا لاصتة للوحدة
فان لجع فعلا لفتح الغامض هو التلق وجوالق وكيا كيب كيا كيب قال روية
ارس لوترمى به كيا كيا ما منعت او طاهها الدلاها

واكب على الوجه سقط وهذا من الفواد ان يقال افولت انا وقلعت فينرى وجاء في الحديث
ثم الكبور واحلمم هكذا الرواية قال بعضهم الصواب كبور الى النورها الطريق وقال
لحراق من اهل اللغة معناه الكبور بها في ذرف الحار واوصل الغفل والمعنى جعلوها مكبة
على قطع الطريق والمصطفى فيه من قولك اكب الرجل على الشئ يعمله واكب فلان على فلان
يظلمه اذا قيل عليه من عادله ولا مشتغل بامر دونه وهو حديث كثير اللغة جليل
الفايدة جزيل العاقبة ذكره ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري في غريب
الحديث من تالفة وسيافة في حديث بن زعل الجدي انه كان قال كان الذي صلى الله عليه وآله

اذا صلى الصبح قال وهو ثمان رجلاه سبحان الله وبحمده والحمد لله واستغفر الله ان الله كان نورا
سبعين مرة ثم يقول سبعين مرة سبح مائة لا خير ولا طعم لمن كانت ذنوبه في يوم واحد
اكثر من سبع مائة ثم يستقبل الناس بوجهه فيقول هل ادراك احد منكم شيا قال ابن زعل
الجدي قلت انما ارسل الله قال حين لقاه وشركوا قاه وحير لنا وشركنا على اعدانا والحمد
لله رب العالمين اقصى قلت رابت جميع الناس على طريق رحب لاجب سهل والناس
على الجادة منظلمون فيبيناهم كذلك اشفي ذلك الطريق بهم على من لم يرضي مثله
فقد يرف رفيفا يعطس نداء فيه من انواع الكلاب كاني بالرقلة الاولى حين استمعوا على

المرح كبروا ثم البوار واحلمم في الطريق فكل يظلم ويمنوا ولا شيا لاجتات الرعلة الثانية
من بعدهم اكثر منهم اصعفا فاقولوا اشقوا على المرح كبوروا واحلمم في الطريق فمنهم
المرتع ومنهم الاخذ الضغف ومنوا على ذلك ثم جات الرعلة الثالثة من بعدهم وهم اكثر
منهم اصعفا فاقولوا اشقوا على المرح كبروا واحلمم في الطريق وقالوا هذا خير
المزحل فما لوفى المرح يميننا ومثلا لاقمار اب ذلك لزمنا الطريق حتى اتيت اقصى المرح
فاذا انا بك يا رسول الله على منبر في سبع درجات وان في اعلاها درجة واذا
عن يمينك رجل ملو الادم اقبى اذا امرتكم بيسوا بكاد يفرع الرجال طولها واذا عن
يسارك رجل دعوة تارهم كبر خيلا ان الوجه اذ هو نكتم امسغتم اليه اذ اها له
واذا التام ذلك شخ كانكم تعذرون به فاد اعام ذلك فاقه فحقا ستايف واذا انت

مترا

بين

كانت تبعثها يارسول الله قال فانفق لون رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سري عنه
 فقال اما ما رايت من الطريق الا احب السهل فذاك ما حدثكم عليه من المهدي فانه عليه
 وما المرح الذي رايت فالدينا وفضارة عيشة ما تتعلق بها ولم تردعها واما الرعدة الثانية
 والثالثة وقص كلامه فاتا الله واتا اليه راجعون واما انت فعلي طريفة صلحة قلن تنزل
 عليها حتى تلقاني واما المنبر فالديناسعة الاف سنة انا في آخرها واما الرجل الطويل
 الادم فذلك موسى مكرمه بفضل كلام الله اياه واما الرجل الرينة التار الاخر فذلك
 عيسى نكرمه بفضل هجرته من الله واما الشيخ الذي رايت كانا نقصدى به فذل الابرار
 واما الناقة للحنفا الشارفة التي رايتني الغنم افي الساعة علينا فقوم لا ينبي بعدى ولا ائمة
 بعد امتي قال فاسال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذا احد من روياء الا ان يحيى الرجل
 منبر عا بعد ثمة بها وكبكه اي كبر ومنه قوله تعالى فكيف يكون فيها اي دهرها والتي بعضهم
 على بعض وقيل جعوا ما خرد من الكبكية وهي الجماعة وانك على الامر بغيره مثل كعب عليه
 وجامنك كما في تيا به اي مترملا وتكيبت الايل اذا مرعت من الاوهزال وتكيب
 جعد والتركيب يدل على وجه وتحت **كتاب** المعروف وقوله
 تعالى اتم ذلك الكتاب يعني القرآن سمي كتابا جامع فيه من القصص والاسرار والنبى والامثال
 والشرائح والواظط وكل شئ جمعت بعضه في بعض فتمت كنيته وقوله تعالى بعد لبثتم
 في كتاب الله الى يوم البعث اى قول الله في كتابه اتم لا يتون الى يوم القيمة وقوله عن رجل
 لو لا كتاب من الله سبق اى حكم وقال الغنم في قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتمون
 اى يحكمون يقولون نحن نقول ايك كذا وكذا ونظير ذلك ونفتلك ونكون العاقبة لنا خلفك
 وقوله تعالى اوليك كتب في قلوبهم الايمان اى ثبت وقوله تعالى كتب عليكم الصيام اى فرض
 واوجب وقوله تعالى كتاب الله عليكم مصدر راريد به العقل اى كتب الله عليكم وهذا قول
 حذائق القويين وقال الكوفون هو مضموم على الاعراب عليكم وهو بعيد لان ما نصب للاهل
 لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم وقد تقدم في هذا الموضع ولو كان المرص عليكم
 كتاب الله لكان نفسه على الاعراب الحسن من المصدر وجه الكتاب بمعنى المكتوب كتب وكتب
 وقد كتبت كتبا وكتبا با وكتابة والكتاب التدرج قال اللانبة الجودي رضى الله عنه
 بابنت عمي كتاب الله اخرجني عنكم قبل ان تعين الله ما فعلنا
 وروى اخرا حتى كرها وصل
 قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم ومنه فسر قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتمون
 والكتابة الكتبت والكتاب ايضا الكتاب والجمع الكتابات والكتابة والكتابة
 ايضا سم صغين سدور الراس يتعلا به الصبي الرمي وبالسا ايضا والتا في هذا الحرف
 اعلى من السا المشددة وكتبت الفعل اذا اجعت بين شفر ميم بالحقلة او سير اكتب
 وكتبها كذا قال سالم بن دارة وهديب السخاف ما تدب منه اذا اراد الورد
 كانه خنيفة قالوا وس بن حجر وروى لعبيد بن ابرص وهو موجود في ديوان اسفارها
 يصعب حجابا
 دان مسف فوليح الارض هيد به يكاد يدفعه من قام بالراج
 وهيد بالدمع ما انصب كانه حيوان متصلة مستعار من هيد بالتحاب قال
 يبع ذي جزازات على الخدين ذي هيد
 والهيد في كركب المرأة اذا كان مسترخيا لا انتصاب له وهيد في فرس هيد عمرو ابن
 راشد والهيدى والهيدى بالعدل والعدل احبس من مشى الخيل في مسجد قال
 اسد القيس
 اذا راهم من جانبيه كلمها مشى الهيدى في دقه ثم فرقا
 ويروى من يرا في دقه في جنبه كانه يحرك راسه من الجانب مرة ومن الجانب

مرة ورجل هيدى الكلام بباي النسبة اى كثيره والمهدية بالضم الخلة ومنه الدال لغة
 وهديب العين ما بنت من الشعر على اشعارها والمهدية من الشئ القطعة منه وفي حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم لا يمر من يوم من الاخط الله هديبه من خطايا وهديبه من المنشم
 شاعر والمهدية مثال بودة طائر والهديب مثال عمل الضم الحافى والهديب بالضم
 والتشديد والهديب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى
 والطر فاو القضا والرمث والابا قال عدي بن زيد العبادي
 في كناس طاهر يستن من عمل الشفان هديب الغنم
 وروى من عمل الشفان والهديب والهديب ايضا هضبان الارطى ونحوها مما لا وروى
 له قال العجاج بصفتها وحسبها رفع هديب الشجر بقرنيه
 وشجر الهديب عندهم حقا بسلمين فوق انف اذلفا
 وهديب الثوب ايضا هديبه قال امرؤ القيس
 فقلن العذارى يرتمين بلحها وشحم كهداب الدمعش المقتل
 وضع الهديب الهديب الواحد هديبه وهديب النخل سعفة والهدب الرجل الكثير الهديب
 العين وشجر الهديب كثير الورق والهديب مثال كتف الاسد والمهدية بالتحريك منسوبة
 ما وهي ثلاث ابر ليس عليهن من اربع ولا نخل ولا شجر وهي لبي خفاف بن حمرتين
 وليس ماوها هديب والترنيا بتا الحوض ثم تنتهي على ثلاثة اميال الى السواربية
 من اعمال المدينة على ساكنها السلام وهديبه بن خالد يعرف بهذا الفصح والتشديد
 من شيوخ سفين بن عبيدة والهديب لغة الدال والهديب والهديب هذا المقتل
 المعروف وقال ابن دريد الهديب كسر الدال عمد ونقص وقال الاحمر من قال هديب
 فنقص شئ فاحسن ذلك انخذف ليا من الاثنين تخرج الحرفين قبل اليا ولشقل
 تحريك اليامع اشباهها وقال الفراء العرب لا تجرى الهديب والشدة الرواسي
 يجمع بين هدي وض
 وروى عن العرب انهم يقولون هذا هديبى كثير اذ ذكره وجعلوه كالعشب وحد قول
 الياصة فقالوا هديبان كما قالوا في خططي خططان وهديب اسم امرأة وهي ام اى هديبة
 الكندي وهو واحد الشعرا الفرسان واسمه رناد ابن حارثة بن عوف بن قتيبة وامه عديبة
 سودا قال ذلك ابن دريد وقال ابن الجلبى موز ياد بن عوف بن حارثة بن قتيبة ومبوب
 ابو محمد الاسود الغندجاني قول ابن دريد والتشديد بدل على طرفة شئ او اعضان
 تشبيه الطرة
 لا تاملن فزا رياخوت به على قلوبك وكتبها يا سيار
 لا تاملن عليهم ان يتبها عارى الجوارى يعلوها بقعبار
 وكتبت العديبة ايضا كتيبا اذ اخرزتها في كتيب والكتبة بالضم الحزرة والجمع كتيب
 قالة والرمة
 ما بال عينك منها الما ينسكيب
 كانه من كل مصرية سرف
 وفراغ فينة اتي خوارزها مثل مثل
 متبعين بينها الكتيبة
 الحياى الكتيبة بالضم السير الذي تخز في الزيادة والكتبة ايضا السير الذي يشد به حيا
 العقلة ليلان يرمى عليها والكتبة بالكر كتيبا كذا بالفتح والكتبة ايضا الاكساب
 في الفرض والرزق والكتبة للحيث فيلة بمعنى موعلة قال الاسعور الجعفي والاسعد
 لعب واسمه مرشد
 وكتيبة البسنتا بكتيبته فيها السمور والمقافر والقنا

ونقول كذبني هذه الفصيحة اي املها على واكتبت القرية شددت بالوكاء والمكتب
الذي يعبر الكتابة وسنه حديث الحسن البصري انه قال كان الحجاج مكتبا بالطائف واكتبت
القرية خرزتها مثل كتبتها والمكتب بالشدريد العنقود اذا اكل بعض ثماره فنقول كتبت
فلان الكتابي تكتيبا اي عباها ككتبة كتبه وقال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اي
صورتها وكتبت الفلام ايضا اذا علمت الكتابة مثل كتبت وتكتبت الخيل تجردت
واكتبت بطنه اسكف فهو مكتوب ومكتبت عليه واكتبت الكتاب كتبه ومنه قوله
لما لا والراساطين لاولين اكتبها ونقول ايضا اكتبت الرجل اذا كتبت نفسه في
ديوان السلطان وفي حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما من كتبت همتا يعنى
الله صمتا يوم القسمة ويقال اكتبت فلان فلانا اذا ساله ان يكتب له كتابا في حاجة
وطيه فسر بعضهم قوله تعالى وقالوا ساطين لاولين اكتبها اي اسكتنتها واستكتبت
الشيء اي ساله ان يكتبه له وقال ابن الاثير سمعت ابا يعقوب اكتب في السقا فله
يسكتب اعمد لسوق الحفايه وقلظ وكابت العبد فكاتب والمكاتب العبد يكاتب
على نفسه بثمنه فاذا اجمع سعي واداء عتق وامنها من الكتابة يراد بها المشروط الذي
يكاتب بهما والمكاتب المنفع المحتل مما كان والترتيب يدل على جمع شيئين
كثب كثب القوم اذا جمعوا واكتبت السبي جمعته كاذم ومتع
اكتبه بالخسر ككثا وكث عليه حمل وكر وكث كذا ثمة تكبها واكتبت من الرجل الخرج
منه المنقب في مكان ولطم الكتيبان واكتيب موضع بساحل بحر اليمن على مين الحاربي
منها الى مكة حرسها الله تعالى وتم مسجد متبرك به واكتيب الاعلى واكتبت الاسفل
قريتان بالبحرين واكتبه بالضم من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد من القدرج من اللبن
ولطم كث وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما اتاه ما عزن من ملك فاقتر
عنده بالزبي ربه مرتين ثم اسيرجه فلما ذهبوا به قال بعد احداهم اذا اغتر الناس
فينب كما ينبت النيس يخرع احداهن نالكته لا اوتى باحد فعل ذلك الا نكلت به
قال

يرج بالعينين خطاب الكتب كل هقب منهم ضم الحتب
يقول ابي خابط وقد كذب وانما يخطب حنا من حطب
العيان هاهنا عينا الانسان ومن قال موضع بعينه فتدوم بعني الرجل باق بعلة
لخطبة واما يريد القري وكل شي جمعته من طعام او غير ليدان يكون قليلا وهو كسبة
قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا
فبات ضيفا الى ارطاة مرتك من الكتيب طرادف ويحجب
ميا من معدن الصيران قاصيته ايعارهن فلي اهداها كذب
واكتبة من الارض المظلمة بين الجبال وكسبة موضع والكتاب بالضم والشدريد
سهم لا تصل له ولا ريش مدور الراس تلعب به الصبيان وقد مر في **كاتب**
اشد الابعى بصيف حية
كان فرسان طحين معتكك هامة في مثل كتاب العث
نزهة حيا بموت مستح تلمظ الشخ اذا الشخ غرت
وكتابة البكر وكتابة الفضيل موضعان ببلاد غورد والكتاب جمع النش موضع
والكتب بالتحريك الغزب يقال رماه من كتب وكتب ايضا واد في ديار طي والكتاب
اسم جبل قال اوس بن حجر بن قنينة بن كلاب بن عبد مرة احد بني سعد بن ثعلبة
على السيد الصعب لوانه يقوم على ذروة الصاقت
لاصبع رماذ قاق الحصوي مكان النبي من الكاتب
والكاتب من الفرس مقدم المنيع حيث يقع عليه يد الفارس قال اللبابة الديباني

لبن عليهم عادة قد عرفنا اذا عرض لخطي فوق الكوث
ويقال كشتك واكتشك اي ذامتك وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكتبتم فارسون
واستبقوا انبلهم وزوي شمر كسوكم من قولهم اكتشك الصيد فارمه اي اسكتك من كائنه
وكتب ليل الناقة اكتشيا فل واكتش البرم اجتمع وكما انصب في شي فندا اكتب فيه وكانت
المقوم دنوت منهم بالتركيب يدل على جمع وعلى قرب **كعب** اللبنة امرأة كعب
واكتفم وهي الضخمة الركب وركب كعب كعب كعب
ابن دريد كوجب على فعل موضع واكتفم بلفظ اهل اليمن دلحة منجنية ويقال
الدرام بين يديه كاحية اذا واجهتك كثيرة والشار اذا ارتفع لهما في كاحية والكتف
اليد والكتف العنب تحبسا اذا التقدر بعد تقويم نور وفي حديث بروي في ذكر
خروج الدجال في بابي الخصب فيعقل الكرم ثم يكتف ع عقل اخرج العقيل ايل الحصرم
ويخرج ويستقر في النضج **كج** ابن دريد كج كج مثال فرخ موضع **كذ**
ابن الاعراب المكذوبة من النساء النقية البيضاء وذكر ابو عمر الزاهد في باقوته
حيا الله وبيك كذب الظفر وكذبه وكذبه وكذبه يسجون الدال والدال ونحو كذا ونش بياضه
وقال ابن عباس رضي الله عنهما والحسن البصري وابو السمان يدم كذب وسيل ابوالناس عن شترارة
من قرايم كذب قال ان قرايمها قاري فله محرم قبل له فها هو قال الدم الكذب الذي يضرب
الى البيضاء ماخوذ من كذب الظفر وهو ريش بياضه وكذلك الكذب ما كان دم قد اشرد
في قبيصة فحسنة اعراضه كالنفس عليه **كذ** كذب يكذب كذبا والكذوبة وكاذبة
ومكذوب ومكذوبة وزاد ابن الاثير في مكذوبة وكذبا ما مثال اغفران وكذبي مثال بشرى
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان وكذبان وكذبان وكذبه مثال فودة وكذب
وكذب بان بالضمات الثلاث ولم يذكر سيبويه فيما ذكر من الامثلة وكذب بالشدريد
الشد ابو زيد بجرية بن الاشيم في جملة المسمى محذوما

قد صلا ايضا في الخدم لا اري في الناس مثلي في هود يخطب
حتى تاوبت البيوت عشيية فخططت عنه كوره ينتاب
فاذا سمعت بانني قد بعته بوصول غانية فقل كذب
ويصع الكاذب كذب مثل راع وركع قال ابو داود يزيد بن معاوية ابن عمر والرواسي
سقى ليل تنفع الا قوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعة
ويصع الكذب كذب مثل اصبور صبر وقرا معاذ بن جبل رضي الله عنه وسلة بن محارب
الزيادي وابن ابي عبيدة وابو البرهم ولا تنقلوا لما انصف السننكم الا كذبتم فتلوم نعتا
للاسنه ويقال كذب كذبا بالضم والشدريد اي متناها وقراهم بن عبد العزيز وكذبوا
باياتنا كذبا ويكون صفة على اللبنة كوزنا وحسان وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي حديث
عمر رضي الله عنه كذب عليك كذب عليك العمرة كذب عليك الجهاد ثلاثة اسفار كذب
عليك قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اخر اي عليك به وفي حديثه لخراته جاه رحيل
يشكو اليه المنقر فقال كذبتك الظاهر اي عليك بل الشئ في حر المراج واستزال النفس
وعنه رضي الله عنه ان عمرو بن معدى كرب رضي الله عنه شك اليه المغيرة فقال كذب عليناك
المسل يريد المسلمين وقال ابن شميل كذب الخ اي لكذب الخ وكذبك الصيد اي
اسكتك وهذه كلمة مشككة قد اضطربت فيها الالف او الهمزة حتى قال ابن فارس في الفهرست
في الفجاء يس وما حسب لحد الجفم هذا قال واظنه من الكلام الذي درج ودرج اهله
ومن كان يعمله انتهى قوله قال الصغاني حو لفظ هذا الكتاب وانا لا اذكر من ذلك الا قول
من يجره التحقيق قال ابو علي الفارسي ان كذب ضرب من العول وهو تظن كما ان العول
نطق فاذا اجاز في العول الذي الكذب ضرب منه ان يتسع فيجعل غير لظن في نحو قول
ابن النخعي

وكذب

قد قامت الانساع للطن الحقي
 قد ما فاضت كالتيق الحقيق
 نحو انساع لها وتسلقي
 في ساحات كالفنا المشقق
 ونحو قول العجاج يصف الثور يريد يكر على الكلاب يطعننا
 وفيه كالا عراض الكور ميسدين ثم قال في التنكير
 ان الحيات اليوم في الكور او تروى ومعنى تروى
 جاز في الكذب ان يجعل غير نطق في نحو قول معقر بن اوس ابن حار البارق
 ود بيانية وصيت بينما بان كذب الغراظف والعزوف
 وروى اوست بينما فيكون ذلك انتفاها كما انه اذا خبر عن الشيء على خلاف ما هو به
 كان انتفا للصدق فيه وكذلك قول خدش بن زهير
 كذبت عليكم او عدوني وصلواي الارض والاقوام فزدان موطبا
 معناه لست لكم واذا لم اكن لكم ولم اعنكم كنت منابذكم ومنقذتكم نضري عنكم ففي ذلك
 اعراضا لهم بد قول عنق بن شداد وكره في مطر زبن لوزان السدوسي وهو موجود في
 ديوان اشعارهما
 كذب العتيق وما شئ باردان كنت سائلي غبوقا فاذهبى
 اي لا وجود للعتيق وهو التمر فاطلبه واذا لم تجدى التمر فكيف تجد بن العنوق وقال
 لعنهم معناه لا وجود للقرظف والعزوف فواجدها بالقرارة وعليك بالتمر والماء ولا
 تطبي في اللبن فانه يضيي بن النعمان وقال بعضهم في قول الاعرابي وقد نظر الى جمل فهو
 كذب عليك الفت والنوى ومعناه ان الفت والنوى ذكر انك لا تسمن بهما فقد كذب عليك
 فعليك بهما فانك تسمن بهما ويروي صديق البرز والنوى قال ابو علي فاما من نصب
 البرز فان صديق فيه لا يتعلق بكذب ولكنه يكون اسم فعل وفيه ضمير الخطاب واما كذب
 في ضمير الفاعل كانه قال كذب السمن اي انتنى من برك فاجود جود بالبرز والنوى
 فيما سفعوا لاجل كذبك واضر السمن لدلالة الحال عليه في مشاهدة عدمه وفي المسائل الغضبات
 قال ابو بكر في قوله من نصب فقال كذب عليك الخ
 انه كلامان كانه قال كذب يعنى رجلا ذم اليه الخ ثم هيج الخطاب على الخ فقال صديق الخ
 قال جرانه وهو العلامة رحمه الله تعالى وصدي قول هو القول وهو انك اكله جرت مجرى المثال
 في كلامهم ولذلك لم تفرق في لزم طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا معلقا بالخطاب
 ليس الجرمي في معنى الامر كقولهم في الدفار همك الله والمراد بالكذب الترعيب والبعث
 من قول العرب كذبت لنفسه اذا منته الاماني وخيلت اليه من الابل ما لا يراك ديكون
 وذلك ما يرعب الرجل في الامور ويبعثه على التعرض لها ويتولون في عكس ذلك صدقته نفسه
 اذا انتبطه وخيلت اليه المعجزة والنكد في القلب ومن ثم قالوا اللغزش الكذب وقال
 ابو عمرو بن العلاء يقال للرجل يتمد والرجل ريتو عده ثم يكذب ويلع صدقته الكذب
 والنشيد
 قاقيل خوي على قدره فلما دنا صدقته الكذب
 وانشد الفراء
 حتى اذا ما صدقته كذبه
 اي نفوسه جعل له نفوسا لتفرق الراي وانتشاره فمفق قوله كذب الخ ليكذبك اي
 لينشطك ويبعثك على فعله واما كذب عليك الخ فله وجهان احدهما ان يضمن معنى
 فعل يتعدى بحرف الاستعلاء او يكون على كلامين كانه قال كذب الخ عليك الخ اي
 ليغيبك الخ وهو واجب عليك فاضر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الخ فقد

جعل عليك اسم فعل كما سبق وفي كذب ضمير الخ • ونقول ما كذب فلان اذا فعل كذب
 وكذا اي سألته قال ابوداود جارية ابن الخاج الا يادي بصفتها بن
 قلت لما فصلت من قننه كذب العبر وان كان شرح
 وكذا اب بنى الحرمان راجز واسمه همدان بن لا عور قال الامدي لقب بالكذبة وهو القابل
 لست بكذاب ولا اثم ولا حشام ولا مصرام ولا جحلة اللقيام
 وقال ابن الكلبي في كتاب القارب الشعر ان اسم ابيه روبة وكذا اب بنى كذب اسمه جناب
 بن منقذ بن ملك وكذا اب بنى طابخند وهو من كذب ايضا شاعران والذابان مسيبة الحسنيني
 والاسود العسني وقوله لعالي يدم كذب اي مكدوب فيد وجيل ذي كذب وكذبت الناقية
 اذا ضربها الخيل فتشون ثم يرجع حايلا ابن الاصران الملكذوبه من النساء الضعيفة قال والمذكوبه
 على القلب المرأة الصلحة والكذبة ابان الحارثي واسمه عددي بن نصر بن بداف شعور وجعل
 تكذاب ويصدق اي يكذب ويصدق واكذبت الرجل الغيبة كاذبا وقال الكيماخي
 كذبتك اذا خبرت انه جابا لكذب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من يتك على الله
 يكذب وقال يغلب كذبه اي كذبه وقد يكون الكذب بمعنى حله على الكذب وكذبت كذبا
 اذا قلت له كذبت وقال الكسائي وكذبتك اذا خبرت انه كاذب وقوله لعالي وكذبتك
 باياتنا كذا ابان وهو احد مصادر المشد لان مصدره قد يجرى على تقويل مثل التنكيم
 وعلى فقال مثالا كذاب وعلى فقله مثل تكلمة وعلى موقبل مثل قوله لعالي ومن قنا حمر
 كل ممزق ويقال جعل فلان مما كذب اي ماجين وحملتم كذب اعلم يصدق الخلة قال زهير
 بن ابي سلمى يمدح هرم بن سنان
 لبيت لغتر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن قرانه صدقا
 وكذب ليل الناقية اي ذهب وكذب الناقية اذا ضربها الخيل فنشالت ثم رحبت حايلا
 مثل كذبت مخنفة وكذب تكلف الكذب والتكاذب ضد الصادق وكاذبته مكاذبة
 وكذا ابان وقول علي عليه السلام العطار ردي والاعمش والسلمي والكسائي ولا كذا ابان وقيل
 هو مصدر وكذب كذا ابان مثل كتب كتابا والتركيب يدل على خلاف الصدق والحق
 انه لا يبلغ نهاية الكلام في الصدق **ك** كروب ان يفعل كذا اي
 كاذب يفعل وكربت العيد اذا صيفته على المقيد قال عبد الله بن عمير الصبي
 فازجره ارك لا يرتع بروضتنا اذن يرد وقيد العير مكدوب
 ويروي لا تنزع سوية اذن وكربت الارض اذا قلبتها للحرث كرابا وفي المثل الكراب
 على القير ويروي الكلاب على القير لضرب في تخلية المر • وصناعة وكرب السكى
 اذا دنا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا قال له يا رسول الله انا قوم نسيات
 اموالنا فقال يسال الرجل في الخائبة والفتق فاذا استغنى او كرب استغف الفتق ان تقع
 الحرب بين فريقين فتقع بينهم الدمار والحراطين فيتحاربون رجل يصيح بينهم فيسال
 ضلحتي بوديما وقيل هو الخرب والسفرة وفي استسقا عبد المطلب برسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهو يومئذ غلام قد اذبح او كرب وفي سياق الحديث بكاه دليل على وفارة
 مركبة ضمير او محة رسالتك كذا براسا فانه ان رقيقة بنت ابي صبيح بن عبد مبرك
 رمى الله عنهما وكان ابن عبد المطلب بن هاشم قالت تتابعني على فريش سنو حروب
 قد انحلت الظلف وارفت العظم فبيتا انا ارقدة اللهم او مومنة ومعنى صنوك
 اذا انا يصارح صيت يصرخ بصوت جعل يقول يا معشر فريش اذ عن النبي للبعوث
 منكم حفلا بان حومهم بالاحياء والخصب الا فانظر وامثا رجلا طر لا عظاما
 ابيض ايضا اشم العرب من كذبح يظلم عليه ويروي رجلا وسيل عظاما اجساما
 او طف الاحداث الا فلنخلص هو وولده وليلد لى الله من كل بطن رجل الا فليستوا
 من الماء ليسوا من الطيب وليطوفوا بالبيت العتيق سبعة الا وفيهم الطيب الطاهر

لدانة الا فليستش الرجل وليوم من العوم الا فليستشهم ففتم اذن ما ستم وعشتم
 قالت فاصبحت مذعورة قد رقت بجلي وود له عتلى فافتمصت روي اى فوالحرمة و
 والحرم ان يوطي الا فاعدا شبيبة لحد ونسامت ضد قريش وافتمص اليه من كل بطن رجل
 فتمصوا فاستلموا وطوفوا ثم ارتقوا ايا قيس وطفق العوم يدقون حوله ما انت
 يدرك سعيهم مهله حتى فر وابدروا لجليل واستكفوا اجنابه فقام عند عبد المطلب
 فاعتضد ابن ابي محجر فرفعه على هانقة وهو يومئذ غلام قد ارفع او كرف ثم قال اللهم ساد
 لخلعة وكاشف الكربة انت عالم غير معلم وسول غير مخل وهذه عبد اوك واما وون بلذرات
 حرمك يستكون اليك سنتم فاسمع اللهم واطبلن علينا فينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 البيت حتى انجرت السما بما لها وكظ الوادي بكتك فسمعت شيخان قريش وحدثت
 عبدالله ابن جدعان وحرب بن امية وهشام بن المغيرة يقولون لعبد المطلب هيا لك اس
 البطح فوالها لم يخر ليكظ عليه اى انه من ذوى الحسب والمخزوم وهو لا يدي ذلك وانا
 كريان اذ كرب ان يمتلي وكرب الشمس دنت للغروب ويقال كربت حاة النار اى
 قرب انطفأواها قال عبد القيس بن حنظلة من بني عمرو بن حنظلة من البراهم
 احب ان اياك كارب يومه فاذا ذهبت الى الغمام فلحج
 اى قرب لجله وكرب التافة او قريتها وكرب لجل فتلا فتلا وقال الكعب
 فتدارى والايفاع في حمة في مربع النجوم يكر الى الطول
 وكرب الدلو اذا استردت في وسط العرا في حبالهم تنبته وتلنته ليكون هو الذي
 يلى لما فلا يعفن لجل الكبير وكرب اكل الدانة وكرب اخذ لكرب من الخمل وكرب
 اذ ازرع في الكرب وهو العجاج البكر وكرب اذ اطلق الكرب وهو الشويق وكرب
 للمرث اذا اشتد عليه كريا وكرب بالضم وهو العجم الذي يلخذ بالنفس وكرب مثال سمع ادا
 انقطع كرب دلوه وابوكرب اليماني احد النشابة واسمه اسود بن مالك الحيرى
 ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء ولا يصرف ومنهم من يقول
 بعدي كرب يضيف ويصرف كزبا ومنهم من يقول معدي كرب فيضيف ولا يصرف
 كزبا يحمله مؤنثا معرفة واليما من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت
 معدي كزبا في النسب في كل اسم من جملة اسما واحدا مثل يعلىك وممسة عشر
 وتابعتش ان نسب الى الاسم الاول تقول يعلى وحسبي وتابطي وكذلك اذا صغرته فغفر
 الاول وما بالدار كراب اى احد والكرب بالتحريك كرب الخمل وهو اصول السعف امثال
 الكنف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب الخمل وهذا نصف ببتجر يرد وصدده
 اقول ولم املك سوا بق قيرخي

قاله اكله عينين وهو الصلتان العبدى وقال ابو عبيدة اسم الصلتان خ
 بن جنيته وكان قعتل الصلتان العرزدق على جرير واحتكا اليه اى انتم زراع واصحاب
 نخل فقال الصلتان وقال ابو عبيدة في كتاب الاصلان ان البيت لاصغر بن عدانة
 اعوتنا ان كانت الخمل ما لسا وود ابون الكلب لو كان ذا نخل
 والكرب ايضا لجل الذي يشد في وسط العرا في ثم يشد ليكون هو الذي يلى المس
 فلا يعفن لجل الكبير والخطية
 قوم اذ اعتدوا على الجارهم شدوا العجاج وشدوا فوقه الكراب
 وقال ذو الرمة يصف نعامه بالسرعة
 كانا دلو بجرير جدم ما تحتها حتى اذا ما راها خانه الكرب
 والكربة الزر الذي يكون فيه لرس هو البيت والكربة ايضا واحدة الكراب وهي جاري المس
 قال ابو ذؤيب الهذلي يصف نخل
 جوارسها تارى الشعوف ذوايسا وتصبها لها با مصيفا كرابها

ودوى تادى الشعوف مصيفا معوجا من صاف السهم والملايكة الكرويون اقرب
 الملايكة الى حلة العرش وقال ابو العالمة الكرويون سادة الملايكة منهم جبريل وسبايل
 واسرافيل وعزرايل والشند شمر لاسية بن ابي الصلت

ملايكة لا يفترون عبادة كروية منهم ركوع وسجد
 وابوعبدالله عمرو بن عثمان بن كروب بن قفص المكي يصف الكاف وقع الزاي احد المنكسرين
 المشهورين وكربة مثال قرية لعقب ابي نصر محمود بن سليمان بن لى مطركا قاصيا يبلغ وذو
 كروب موقع انشدا لاصمعي

تربيع القلة فالغريطين فذا كروب فجنوب الفاونين
 وابوكرب محمد بن العلاء بن كروب الهمداني الكوفي من شيوخ البخاري رحمه الله لفتى الى
 والكراية ما ينقل من المترو في اصول السعف بعد ما يقصرم والكرب مثال قرب الكروب
 كاخزين بمعنى الخزون والكرب ايضا الشويق وهو الفيلحون والشويق خشبة الخبز
 التي بها يعرف الرغيف ويذوره قال

لا يستوي الصوتان حين تجا وباصوت الكروب وصوت ذيب متفر
 قال ابو عمر الزاهد قال الذبيرة معناه لا يستويان لان صوت الكروب لا يكون الا في عرس
 او خصب وصوت الذب لا يكون الا في تحط او فخر ابن دريد الكروب العجب من القصب
 او القنا والكروية الشديدة من شدايد الدهر ولجم كوايب قال سود بن ناسب
 في الرزام شجرا اى مقوما الى الموت فواضنا اليه الكرابيا
 وكربت الدلو وصلتها كرية واكربا سرح تقول خذ رجلك باكرب اذ امرته ان يسرع
 السعي واكرب السقا اذا املا انشدا ابن دريد

كح المراد مكربا تو كبرا واكرب طلب الكراية والكرايات
 المفصل الشديدة ووطيف مكرب اذا امتلا عصبيا ابن الاعراب الكروب ان نزع في الكرب
 الجاد سماي النزاع الذي لم يزرع قعد وكرب ايضا لفظ الكرب اى الشويق مثل كروب
 بالتحقيق وكرب اكل الكراية والتركيب يدل على شدة وقوع وكرب داليس عن الاصل وانما
 هر من الابدال لانه من العرب لكنهم قالوا بالقاف قرب بضم الراء قالوا بالكاف كروب بفتحها
 والمعنى واحد **كرب** الا زهرى يقال تكربت علينا اذا انقلب **كرب**
 ابن دريد الكرش والقرشب واحدها المسن **كرب** ابن الاعراب
 الكركب مثال كركم ضرب من النباتات طيبة الرائحة ولم يذكره الدينوري في كتاب النبات
 كروبو الضيفتم والكروية اكل التمر باللبن **كرب** ابن الاعراب الكرب بالكسب بالتحريك صغر مشط
 الرجل وتقبضه وهو عيب والمكروية الخالصة من الالوان والكرب بالضم لغة في الكسب
 وهو عصارة الدمن كالكروية والكسيرة والكرب ايضا شجر ولم يذكره الدينوري في كتاب
 النبات والكوزب العجيب الضيق الخاق **كسب** الكسب طلب الرزق واصله
 اللحم والكسب بالكس لغة والفصيح فتح الكان تقول منه كسبت شيئا وولان طيبا كسب
 والمكسب والمكسب والمكسية مثال المغفرة والكسية مثال الخلسة وكسبت اهلى
 خير وكسبت الرجل ما لا فكسبه وهذا ما جاء في فعلته ففعل وانكسب الجوارح ورجل
 كسوب كثير الكسب وكساب مثال قطام اسم للذئب وابوكاسب كيشة ورمبا عجي في الشعر
 كسيبا لكساب وكساب ايضا اسم كنية قال الميردقى الله عنه

ففتصدمت منها كساب ففرضت بدم وود في المكرحاهما
 وقد سمر كاسبا وكسيما صغرا وكسيبة ويقال لولد الزنى ابن كسيب والكسوب
 مثال تنور بيت يشبه العصفور له قيرط ولم يذكره الدينوري في كتاب النبات ويقال
 ايضا ما ترك كسوبا ولا كسوبا اى شيئا وكيسب قرينة بين الري وخواله ري وقال

تقلب كل الناس يقولون كسبت فلان خيرا الا ابن الاعرابي فانه يقول كسبت فلان خيرا
ولما عرض جبريل صلوات الله عليه للنبي صلى الله عليه وسلم اول ما عرض له ان يمارح راحته الى
خديجة رضى الله عنها برحمتها فراه فدخل عليها فقال زملوني حتى زملوني حتى فنزلت حتى ذهب
عنه الروح فقال الخديجة رضى الله عنها واخبرها الخبر وقال لقد خشيت على نفسي فقالت
خديجة رضى الله عنها كلا والله ما يخزيك الله ابدا انك لتقصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم
وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق هكذا يروونه وتكسب المعدوم والصواب وتكسب
المعدوم اي يعطي العليل وترفعه وتكسب بفتح السين ارفع من منها والنشدان الاخر

فكسبني مالا واكسبتني حمدا
والتركيب يدل على ابتغا وطلب واصابة
كسب كسبت فلان ليس يثبت
الحنفي نفسه فلا وليس يثبت
ابن دريد ذكر بعض اللفظة ان الكسب مشتق من الخراف
اكل اللحم وعيون وكسبت بضم السين اسم جبل قال يستأمنه بن عمرو المري يصف تافته بقطع مسافة
بعيدة في يوم واحد
جزت على كسبت عدوة وجادت بجنب اربك اصلا
وروي كسبت مثال كسبت وكسبتى مثال جزى جبل بالمبادية وانت كسبت
الكسب والتشديد للمبالغة قال
م فللمنا في شوارعيه
مذبح مثل الكسبي نكسبه

كظ ابن الاعرابي كظ يكظ كظا اذا امتلا سنا
الكعبة البيت الحرام شرفها الله تعالى واحاديث اليها والحكمة العظم الناشر عند ملتقى الساق
والقدم وانكر الامم قول الناس انه في ظلم القدم وكسبت الجارية تكسب كسوبا وكسابتها
مثال كسبت تكسب ثوبا وتكسب ثوبا اذا ابدت ثوبا قبيحا كعب وتدي كعب ايضا والكعب
القطعة من السمك والكعبان كعب بن كلاب وكعب ربيعة بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة وذو الكعب لقيم بن سويد بن خالد بن عمار بن عمرو بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر
بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة الحصن ابن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن ايل بن قاسط
بن هب بن افضى بن دعي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيباني
وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يظفون به والكعب في اصطلاح الحساب هو ان يضرب
عدد في مثله ثم يضرب ما يقع في العدد الاول فخالف فهو الكعب والمال والعدد الاول
هو الكعب مثل ان تضرب ثلاثة في ثلثه فينتج تسعة ثم تضرب التسعة في ثلثه فينتج
سبعة وعشرين فالكعب ثلاثة والمكعب والمال تسعة وعشرون وكعب الرمح النواشر
في اطراف الانابيب وقولهم اعلى الله الكعبة اعلى جده وقيل اعلى الله شرفه الثابت
قاصله من كعب القنطرة كما يقال رفع الله اعلام مجده وقيل هو من كعب الساق فان الانسان
ما دام قائما فكعبه عال فاذا انحر وانجذرت وانكسر زال فلو كعبه والكعبة بالضم عذرة الجحار
الخارجة قال

اركبتهم وتمت ربتهم فدكان مختوما ففضت كعبته
والكعب الندي والكعبة لتشد يد الباطنة من الشعر وهي ان تجعل المرأة شعرها
اربع تصايب مضنونة ثم تدخل بعضهن في بعض حتى يعدن كعبا والكعبة والكعبة
منزلة من الشيطان كعب الرجل اذا انطلق مقصدا لا يبالي بما وراه وكعبت الجارية بالكسب
مثل كعبت بالتحقيق وبروم كعب في شئ مريب ونوب كعب اي مطوي مشدود الاربع
وقيل هو الموشى وتدي مكعب ومكعب ومكعب ومكعب مثل كعب وكعبت الشئ ملامته

ويقال للدوخلة المكعبة بفتح العين والتركيب يدل على تنوع ارتفاع **كعب**
ركب كعبا اي ضخم وامرأة كعبت ذات ركب ضخم ويقال لقبيل المرأة وهو كعبتها واجهتها
وشكرها **كعب** الكعبية بالضم تقاضات الماسن الجعدي **كعب**
ان السكيت كعبت اذا اعدا وهرب وكعبت من الاعلام **كعب** ابن دريد
كعابت الداس عر تكون فيه والكعب بالفتح والكعاب الاسد والكعب القصير وقال ابن تيميل
يقال للنفس انه لكعب القرن وهو الملتوي القرن حتى صار كانه حلقة
الكوكب الخيم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بيانن وبياضه وعجوز وعجوزة وكوكب السني معظمه
وكوكب الرومته نورها وكوكب الخريد يربونه وتوقده ابو صبيد ذهب القوم تحت كل
كوكب اي تقزقوا والكوكب البياض في سواد العين ذهب البصر ولم يدب ويقال تقطرت
لجليد التي تقع على العين بالليل كوكب ايضا والكوكب شدة الحر ومعظمه قال ذو الرمة
ويؤذي الظل الفرج في بيت غيره له كوكب فرق للحداب الظهور
وقال ايضا

ربلا وارطى نعت عنه ذوايبه كواكب الخرج حتى ماتت الشهب
ويوم ذو كواكب اذا وصف بالشدة كانه اظلم مما فيه من الشدايد حتى رويت كواكب
السماء فالظرف بن العبد
ان تنوله فقد تمنه وتره الخيم جري بالظن
وغلام كوكب اذا ترعرع وقارب المراهقة وحسن وجهه قال الموهج الكوكب الما والكوكب
السيف والكوكب سيد القوم وقارسمم والرجل سبلا كوكب والكوكب المحبس
والكوكب الجماعة من الناس والكوكب المسار والكوكب الحظوة تخالف لون ارضها
وكوكب البير عينها وكوكب الارض الطلق من الاروية والكواكب الخيال الواحد كوكب
وقال الارزهرى سمعت عيسى بن احمد بن العرب يقول للزهرة من بين الكواكب الكوكبة
يونسوما وسائر الكواكب يذكر وكوكب قلعة على جبل مطل على طين بة وكوكب من
من اعلام الاما وكوكبان حصن من حصون اليمن على مرحلة من صنعها وقربة يقال لها
كوكبية ومن امثالهم دعوات كوكبية وذلك ان عاملا لال زبير ظلم اهل قرية
كوكبية فدعوا عليه دعوة فلم يلبث ان مات وصار مثالا وكوكبي مثال حوزي موضع
قال الازهرى

سوقا اليوم ووجدنا يوم اتبعهم طرفي ومنهم جيني كوكبي زمر
ويروى جيني كوكب والخطون في ذكر كوكب في التركيب فبعضهم ذكر في هذا التركيب وذكره
ابن فارس في القاموس والمجمل في تركيب **كعب** وذكره الليث
في الرباعي وذكره الارزهرى في تركيب **كعب** وقاله عند حدائق الفخرين
ان يذكر في هذا التركيب فانه صدر بكاف زائدة عندهم وكواكب بالضم جبل تحت منه الا
الارضية الشدايد ابو زيد لراجز من قيس

يبس الغدا للذلام التلعب كيد احطت من صفا كواكب
ادارها النقاش كل جانب حتى استوت مشرفة لناكب
وكوكب لحد يد اذ ابرق ونوقد قال الاعشى يد كرفاقته

تقطع الامم الكوكب وحدا بنوع سريرة لا يقال
كلب الكلب معروف وربما وصف به والجمع اكلب وكلاب وكليب مثال
عبد وعبيد وهو جمع غزير قال
كان حجاب امدا يامكا المطب يدعوا الكلبا
والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على المبر ترفها ونصبها اي ارسلها على بقر الو
الوحش ومعناه خل امر او صاعرة والكلب الشوي والكلب المسار الذي في قاي

السيف وفيه الذوابة والكلب حديدية عفتنا يعلون عليها المسبار الزاد من الرجل ورأس
 كلب جبل والكلب نوح والكلب سير جبل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة
 قاله كين بن رجا الفقيهي بصيف فرسا
 كان غزمتنه اذ تخننه من يوم كل من نوبه
 سير صناع في خربز نكله
 وكتب الفرس لفظ الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكتب حي من قضاعة
 والكلب اول زيادة الماء في الوادي وكتب يكلب مثلا ضرب يضرب وهو ان يسمى الفقير فينبج
 فتسمع الكلاب ينبح فتنحبه فيعلم انه قريب من ما اوجله وكتبه مزبه بالكلاب قال
 المكيث
 وولي باجر يا ولاق كانه على الشرق الاقصى بساطا ويكلب
 والكلب حديدية الرمي على رأس العطب والكلب خستنة يعهد بها الحاريط ولسان الكلب
 سيف كان لاوس بن حاربه بن لأم الطائي وفيه يقول
 فان لسان الكلب مانع حوزني اذ انصردت افنام عن وجرث
 ولسان الكلب ايضا سيف نبح ابي كعب وكان طوله ثلاث اذرع كانه البقل خضرة مشطوب عريض
 ولسان الكلب ايضا سيف عمر بن زيد الكلبى ولسان الكلب ايضا سيف زعمه بن الاسود
 بن اللطاب ثم صار الى ابنه عبدالله وبه قتل هدية بن الحارث ثم ولسان الكلب ايضا نبت
 عن ابن زبير وكذلك كلف الكلب والكلب من نوق عامر بن لطفيل من ودر احسن ويسمى
 الورد والنزوق والكلب بن الاخضر فرس جبيري بن الحصين الكلبى وسمي الاخضر لانه
 كان لا يصهل وفيه يقول
 قد سقت غصني ليوم المعوس سيقا مينا ثم صلي كهمس
 وثالث يتلو ما بن الاخضر
 ابن زبير الكلب ان يعصر السير على الحارز فيدخل في الثقب سير استنبا ثم يرد رأس السير
 الناقص فيه ثم يخرج منه والكلب الاسود وقال الدينوري ام كلب تجير جبلية ويجد به لها
 ثورا صغرا وورق ايضا صغرا في حنفة وورق الخلاق يستخمنها الناضل اليها فاذا حركها
 قاحت بانق رايحة واخذتها الجربى اعرابي قاله وما تخللها الغم في الكفا فانبتت
 حتى يتجتمها الحلاب فتباعد عن البيوت من نبتها قال وليست بحري والكلب ان تخم
 بين جرب البعير وزمامه يخط في البرق تقول كلبت البعير كلبا مثالا كلبت كلبا وعمرو
 الكلب ذوالكلب بن الحلال بن عامر بن برد بن منبه ومنهم من يقول عمر والكلب قتل
 له ذلك لانه كان معه لا يفارقه وقال ابن جبيل لا يخرج في سريره من نومه وكان
 فيهم رجل يدعى عمرا وكان مع عمر هذا الكلب له ذوالكلب وكتب اطم ونهر الكلب
 بين ببروت وصيدا والكلب موضع بين قوس والري وكتب الجربة موضع وامرأة كلبية
 على الصفة وبنوا الكلبية بطن وهي امهم رام كلبية لحمي كلبية موضع من نواحي عمان على الساحل
 والكلب ان ساياخذ به الحداد الحديد الحمي والكلب في قرش وهو كلاب بن مرة وكتاب في هوزان
 وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتصغير الكلاب كلب ترددها الى اقل
 الجمع وهو الكلب والكلاب صاحب الكلاب والكلاب العقيلي بالفتح والتشديد وابوه هذلم
 كلاب بن خنزة شاعران وكتب بن يربوع بن حفظة رهط جرب الشاعر وقولهم اعز
 من كليب وايل وهو كليب بن ربيعة بن بني ثعلب الذي قتل جساس قال ابو اذويب
 الهندي
 فنلك التي لا يبرح القلب جها ولاة كراما ارزمت ام حائل
 وحتى يورب القارطان كلاهما وينشر في القتلى كليب لو ايل
 ورجل كالب ذوالكلاب مثل لابن وتلس قاله كامل الدين بن يحيى خاطب عمرو بن جندل

ركبت حاراج حوي كاخار كبت عمير يا كبرم المناسب
 سدا يديه ثم اخ لسيرة كاج الظليم من فنبص وكتاب
 والكلب بالتحريك الخرس وقد كلب مثال نعت اذا اشتد حره على طيب شئ قال الحسن البصري
 ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا عليها والله اسوأ الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف
 وقال في بعض كلامه انت تختص من الشبح بسماء وبارك قد دمي فوه لمن ليجوع كلبا احرما
 على شئ يهيبه والكلب ايضا الشدة من البرد وغيره وقد كلب الشنا بالسرود ففت عنك
 كلب قلان اى شرم واذا والكلب يشبهه بلطون والكلب الكلب الذي يكلب الخوم الناس
 ياخذة شبهه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجل كلبى وارض كلبه اذا السر
 جدينا مارياتيس والكلب والمكبة القيادة قال الاصمعي ومنها اشتقاق الكلبات
 الذي نقوله العامة القلطيان والقرطيان والنا على هذا اللفظ والكلب الاكل الكلب
 بلا شمع والكلب يمس القدر والكلب وقوع الحبل بين القعر والبكرة وهو المرسل والخصب
 والكلب انق الشتا وجره ودير الكلب من ناحية بلعد وان اعمال الموصل والكلب
 مساج الذي قد عصفه الكلب وقال المفضل اصله ان دايع على الزرع فلا يتخل
 حتى تطلع الشمس عليه فيدرب فان اكل منه المال يتبذ لك مات قاله ومنه ما روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن سوم الليل اى عن رعيه وربما يدعيه فاكل من ذلك
 الزرع فتل طلوع الشمس فاذا اكله مات فباني كلب فياكل من لحمه فيضرب فاذا عصف
 انسانا كلب المعصوم فاذا سمع بنباح كلب اجابه ودهر كلب قد لجم على اهله بما يسوهم
 قال
 سالى ارا الناس لا ابالهم قدا كلوا لجام ناه كلب
 ويقال للشجر العارية الاغصان والشول اليابس المعشعر كلبه وارض كلبه الشجر
 اى خستنه بالستلم يعيها الربيع بعد ولم تلق وقال الدينوري الكلبية من الشرس
 اى صغار شجر الشول وهى تشبه الشكاخي قاروه كرابو يفرانها من الذكور والكلبية
 بالصم الشدة من البرد وغيره مثل الحلبه قاله
 اجحت قرة الشتا وكانت قدامت بكنة وقطار
 واما قول النبي صلى الله عليه وسلم وذكر المخرج فقال له ندى كندى المرأة ورفى رأس
 ثديها به شعيرات كانبأ كلبه كلب وكتبه تشور فانما هى الشجر النبات في حاضى
 خطبه ومن فسرها بالمخالب نقل الى محي الكلابية في مخالاب البارزى فقد اورد
 والكلبية السير والطافة من الليف تشبه عمل كالبية عمل الاشني لذي في راسه نعت
 يدخل السير والخط في الكلبية وهى مشففة فتدخل في موضع الخرز ويدخل الحارز
 يده في الاداة ثم يمد السير والخط وكتبه مكان في ديار بكر بن وابل والكلاب والكلوب
 المنشار والجمع الكلابية ويسمى للبار وهو الحديد الذى على الحق خضف الرايض كلاما
 قال الراعى يرد على خرد ابن اى ارم احد بنى عم الراعى
 جنادق لاهق بالراس من كلبه كانه كودن لوسى كلاب
 وعبد الله بن كلاب المتكلم وكلاتيب البارزى مخالبة والكلاب يتخفف للام اسم
 ما قال السفاخ واسم سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن تميم بن اسامة بن ملك
 بن بكر بن جبيل
 اذ ان كلاب ما ان تخلوم وساجر او انه لن تخلوم
 كانت عنده وقفة لهم ولذالك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران
 للعرب وارض مكبة كلب الكلاب والمكبة الذى يسم الكلاب بالصدور والمكبة بفتح
 اللام الاسير المعقيد يقال اسير مكب اى مكبل وهو مقلوب منه قال طغيب
 الغنوى

اباناً بقتلانا من القوم مثله وما لا يوجد من اسير مكذب
 والمكالمه المشارة وكذا ذلك التكاليف لقولهم يتكلمون على كذا اي يتواثمون عليه واكتلب
 الحارز اذا استعمل الكلمة وقد فسرت والتركيب بدل على تعلق الشيء بالشيء في شدة وشدة خرب
كنت ابن دريد الكنت والكنت بالفتح والضم شبيهة بالمداهنة يقال امر بكنت
 في امره والكنتان ذكر في **كرب** وفي **قربان** **كنت** ابن الاضرابي الكنت صوت النار
 ابن دريد رجل كئيب وكلاهما متعقب بن جليل **كعب** ابن الاضرابي الكعب صوت النار
 ولهميها يقال سمعت حذمة النار وكعبتها وكعبتها العربية شاعر وقال ابو عبيد كعبية
 اسمه عبدالله بن كعبه ويقال هيبه بن كعبه فارس العرابة ويقال اسمه جبريل والبيت
 ذلك ان اسمه هيبه بن عبدالله بن عبد مناف بن عرس بن نعلبة بن ربوع ابن حنظلة **كعب**
 كعب كعبا استغنى وكعب في جرابه شيئا اذا كثر فيه قال دريد بن الصمة
 وانت امر وجد القفاستعكس من الاقطار الحولي شعاعا كانب
 متعكس متداخل متعقب من العكاشة وهي العنكبوت وقال ابن الاعراب المتعكس في البيت
 المنشئ عضون القفا والكاتب الغليظ والكاتب من الشعر ما يحطم وتكسر شوكة والكتاب
 بالكسر الشرايح والكاتب بالتحريك بنت قال الدينوري ساءت بعض الاعراب عن الكاتب
 فاراني شرسه من نبات الشول لها في اطلها براجم قد بنت من كل برعمته شوكلات
 ثلاث متفرقة قال وفي الكعب يقول الشاعر وصره نسما
 معاليات من الارياق مسكها اطلها في جدار من الطم والكعب
 قال الصغاني مولف هذا الكتاب هكذا النشون والبيت للاختطال وفي شعر
 معاليات عن الخبر بر مسكها اطلها في جدار من اهل الطم والكعب
 وقال ابو ذر الهذلي وقال الاصمعي هو ابودرة
 ان حبيب بن اليمان قد نشب في حصد من الكراث والكعب
 وكعب مصغر موضع قال النابغة الذبياني
 زيد بن بدر حاضر بعرص وعلى كعب مالك بن حمار
 وكعب بضمين اسم لمدينة اشترسنة بما ورا النهر ويروي وبنو عيرة حاضر
 عراعر والكعب في اليد مثل الجبل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال اكعبت
 يده ولا يقال كعبت الشداهد بن يحيى ثعلب
 قد اكعبت يدك بعدلين وبعدد هذيان والمضنون
 وهمتا بالصبر والمروءة
 وكعب الرجل والكعب اذا غلظ والمكعب الغليظ الشديد الغضير **كعب**
 الكعب والكعب الغضير وفي الجهر من الكعب والكعب على القلب
 ابن الاضرابي الكتاب بالكسر الرجل المنهال والكعب وقال ابن عباد الكعب بتقدير
 الشا الصلب الشديد وفي الجهر من الكعب والكعب بتقدير الباعلي الشا المثلث
كعب ابن دريد كعب قالوا بنت وليس بنت **كعب** ابن دريد
 ذكر يونس فيما زعموا انه سمع بعض العرب يقول ما هنالك كعبه يريد الكلام المختلط من
 الخطا **كوب** الكوب كوز لا صرورة له ولج الكوب قال عدي بن زيد العبادي
 متكما نقرق ابوابه ليس عليه العبد بالكوب
 وقيل الكوب الذي لا حرم له فاذا كان له خرطوم فهو ابرق والكوب الزرد ويقال
 الشطرنج ويقال الطبيب الصغير المحض وقيل البربط والجهم فسر قول النبي صلى الله
 عليه وسلم ان الله صم الحز والكوبه والغنين وقال ابن الاضرابي كالب كعب اذا اشرب
 بالكوب وكاتب موضع ببلاد بني مخيم وقيل ما من ورا بناج بني عامر والكوبه الغرس
 والكوبه بالفتح الحرة على ما فاق ابن الاضرابي الكوب بالتحريك دقة العنق وعظم

الراس وكوبت الشيء دققته بالكوب اي الغر واكتاب اذا شرب بالكوب كما يقال كاز واكتاب
 اذا اشرب بالكون **كعب** ابن الاضرابي الكعب بالفتح الجاسوس المسن الاصمعي الكعبه
 لون مثل الغنبيه يقال يعبرك كعب بين الكعب وقد كعب وقال ابو عمرو الكعبه لون ليس
 بخالص في الحرة وهي في الحرة خاصة **كعب** ابن دريد الكعب الثقيل الوخم **كعب**
 ابن الاضرابي الكعب مثال فرخ البادجان

فضة **اللاس**

لب الخيل لب بالمكان اقام به حكاية عنه ابو صيد قال الفراء ومنه قولهم لبنتك اي انا
 معتم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمد الله وشكره وكان حقا ان يقال لبنا لك فتني
 على معنى التاكيد اي لبنا بابك بعد الباب واقامة بعد اقامة فالخيل هذا من قولهم دار
 فلان لب دار اي تجار فيها اي مواضعك بما تحب اجابة لك واليا للفتنة وفيها دليل
 على انصب المصدر وعنه ان شانه تذكر حجة حجة على بوش في باب المعقل وفي تلبه
 النبي صلى الله عليه وسلم لبك اللهم لبنتك لبنتك لا شريك لك لبك ان الحمد والنعمة
 لك والمملك لا شريك لك قال ابن الاضرابي في لبنتك اربعة اقوال احدها اجابتي لك
 ماخوذة من لب بالمكان واللب به اذا اقام به وقالوا لبنتك فتشوا لانهم ارادوا اجابة
 بعد اجابة كما قالوا احسانيك اي رحمة بعد رحمة وقال بعض الصحابي اصل لبنتك لبنتك
 فاستشغل لطم بين ثلاث باات فابدلوا من الثالثة يا كما قالوا انظمت اصنله
 نظمت والثاني اجاهي يارب وقصدي لك فتني للتوكيد اخذ من قولهم داري لب
 دارن اي توابعها والثالث تحبتي لك يارب من قول العرب امرأة لبة اذا كانت تحبة
 لولدها عطفة عليه قال
 وكنت كام لبة ظفرت انهما
 والراج اخلاصي لك يارب من قولهم حسب لباب اذا كان خالصا محضا ومن ذلك
 لب الطعام ولبابه واللب موضع القلادة من الصدر ولجع الباب واللب ايضا ما يستد
 على صدر الدابة او الناقة يمنع الرجل من الا شتجار ويقال فلان في لب رخي اذا كان في حال
 واسوء وقال لاهصر اللب ما استرق من الرجل لان معظه العفتل فاذا انقص قيل كئيب
 فاذا انقص قيل عويل فاذا انقص قيل عذاب فاذا انقص قيل لب قاله والرمية
 برافة الجرد واللبات واضحة كما لها ظبية افضى بها لب
 ولب ايضا موضع واللباب بنت يلمتوي على الشجر ويرتقي فيه خيوطه دقا قاوله ورق
 طوالا كما انها معابل العذاق ويتداوي الناس به ورجل كئيب ولب اي عاقل وجه اللبيب
 الباء وقيل في قول المضرب بن كعب وقال ابو محمد الاسود العندجاني هو سليل بن الصامت
 المري
 فقلت لها فيني لبك فاني حرام واني بعد ذلك لبيب
 اي مع ذلك مقيم وقال بعضهم اراد لب من السلبية واللبية نوب كالبعقوة وليبت
 بناصرت لبته وقال اللب رجل ملبوب اذا وصف باللب قال
 وحارية ملبوبة ومنجس وطارقة في طرقتها لتشدد
 واللب المعقل ولجع الاباب وقد جمع على لب كما جمع بوس على بوس ونعم على انعم قال
 فلبى اليه مشرق الالب ورجما اظهر والتقويف
 في ضرورة الشعر قال الجهمي
 اليكم ذوى آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظها واللب
 ويقال نبات الب مرووق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعانيت ابنا لها مالك
 لا تدعين عليه فقال

نأويله ذلك نبات السبي . . . وقال البرد في قول الشاعر
 قد ضمت ذلك نبات السبي . . . برويد نبات اعقل هذا الحي فان جمعت البيا
 قلت الابيب والتضفير البيب وهو اولى من قول من اهلها وقد ثبتت يا رجل بالكسر لب لبابة
 اي صرت ذال لب وضربت صفة بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورقتي عنها
 ابنها الذي يورثني الله عنه فيقول لها لم تضرب بيته فقالت
 اضربه لكي يلب ويقود الجيش والجب
 وحكي بعض اهل اللغة من يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادرا لا نظيره في المضاعف
 قال الصغاني مولف هذا الكتاب واما الذي قرأته في كتاب اللغات ليونس يقال قد لببت
 سائيت وهو يلب تقديرها عنضضت نقض وهو من اللب صرت لببيا واهل نجد يقولون
 لببت تلب تقديرها فترت لقر هذا الخركلام يونس ويقال التيوس تلب وتذب
 ادا صوتت عند السقاء واتي عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما الطايغ فاذا هو يربح التيوس
 تلبا وتلب على الغنم كما في كثير من اقاليم العرب والعماس يقال له هرير يا هرير
 ساشان ماها هنا الماكن اعلم السباع ها هنا كثيرة فقال نعم ولكن ما هتدي حتى تحاطط بهما
 ولا تفهمها فقال شفت كثير من شفت صغير ولم يسمع لب بمعنى لب الا في هذا
 الحديث ولكن ابن الاعرابي قال يقال لجملة الغنم لبالب واشد ابولجراج
 وخصفا في عام مياسير سواوه لها حول اطلاب البيوت لبالب
 ولصفا في الثلاثي والرابع من التوارد والالتقاء لا يعز وجل لب اي لازم للامد
 يقال رجل لب طب واشد ابو عمرو
 تعلمي ان عليك سابقا لا سبطيا ولا عنيفا زاهقا
 لباب اعجاز المطي لاحقا
 وامرأة لبة قال ابو عبيد اي قريبه من الناس لطيفة وقولهم لباب مثل خدام وقطام
 اي لباس واللباب بالفتح الكلال التليل قال
 افزع لسوك وغول كوم
 بانث لغشي اللبيل بالفتنيم
 لبابة من حق هيستوم
 وقال ابن الاعرابي في بياض بضم اللام والياء المعجمة بانتين من تحتها واشد الرجز وقال
 هي جرة الاسطى وهو الذي يجعل منه العلك ولبا الخلق قلما وخالص كل شئ لب ولب
 لطور واللوز ويحويها ما في اجوافها وجمع اللبوب وقد سموا سم لبية لبيا ولطسب
 اللباب الخالص ومنه سميت الدراة لبابة ولباب جبل لبني خذمة واللبية المصغر وجمع اللباب
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لما خرج الى مكة عرض له رجل فقال ان فلانا كنت تريد
 النساء البيض والتوق ادم فليلك بيتي مدح فقال ان الله منع مني من بيتي مدح بصلته
 الدم وطعن في الباب الابل وروي لباب الابل قال ابو عبيد قوله في الباب الابل
 قد يكون الالباب في معنيين احدهما ان يكون اذ جمع اللب ولب كل شئ خالصه كقولك
 لب الطعام ولبا الخلة وغير ذلك يقول فاما يتخرون خالص بلهم وكرايمها والوجه الاخر
 ان يكون اذ اللب وهو موضع الخبز من كل شئ . . . ويرى ان لبب الفرس سماسى به لهذا ولهذا
 قبل لببت قالنا اذا اجعت ثيا به عند صدره ونخره ثم جررته واما وصفهم اتمم اهل
 جود باسمهم وصلة لارحامهم فالذي يرا من الحديث ان الاحسان والفضل يدفعان
 السور والمكروه قال ابو عبيد ان كان المحفوظ هو لباب فالله موضع الخبز جمعها لباب
 واللبب واللبب بالفتح والغم المشفق على النبي قال بخارق ابن شهاب في تيسر عنه
 باحت اصيلا تا كان ضرهما دلا وقتها واند العزن لبلب
 ويقال للما الكثير جبل من الفتح ما يسهه فيميق سنوره عنه من كثرة فيستد سيد

الماعذ منه ويصير كانه لبيل ابنة لوب وقال الازهرى لا ادري اعربى هو او معرب غير
 ان اهل العراق او لموا باستعمال الكوكب وديري بالكر موضع بين البلد والعين من ارض الموصل
 قال تميم بن الحباب اخو عمير . . .
 هم برد واجر الصدور وادركوا ابوتر لنا بين الفريقين مدبر
 ومروا على لبق كان عيونهم من الوجد بالانار حمر الصنوبر
 واللب بالمكان اقام به والبالزرع مثل الصبا اذا دخل فيه الاكل والبيت الدابة فهو مليب وهذا
 الحرف هكذا رواه ابن السكيت وفيه باظهار الضعيف وقال ابن كيسان هو غلط وقياس
 مليب كما يقال حب من احبته وتببت الرجل تببيا اذا اجعت ثيا به عند صدره ونخره في
 لظفونة ثم جررته يقال لخذته بنا لابيه ولبب الحب صار له لب وكلب تقول لببت بالضم
 بالثوب اشار به واللبلة الرقة على الولد يقال لببت الشاة على ولدها اذ لظسته واشتلت
 عليه حين لظفه وتلبب الرجل تختم ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه صلى في ثوب واحد
 منلبيا به والتركيب يدل على لزوم وثبات وعلى خلوص وجودة وشده من اللباب للكلاء
 اللباب لببت **لنبت** لببت مثال كتبت يكتب ككبا وكوبا اذا بنت واشتد
 ابو لجراج
 فان يك هذا من نبت شربته فاني من شرب النبت لباب
 صداع وتوصيم العظام وفنزة وغم مع الاشراف في الجوف لا تلب
 واللباب ايضا الاصحق مثل اللارب عن الاصمعي والنبت في شجر الناقة اي طعنت مثل لقت
 ولتب عليه ثيا به اذا سدها عليه ولتب على الفرس جله اذا سده عليه وقال اللب اللب اللبس
 يقال لبب عليه ثوبه وهو ليس كانه لا يريد ان يجعله والمليب اللان مريته فوارا من الفتن والملا
 الشياخ الخلقان وتبولتب بالضم حي من لان د منهم عبد الله بن اللبنة الذي استعمله رسول
 الله صلى الله عليه وسلم على الصدقات واهل الحديث يقولون الابنية وبعضهم بفتح التاء والصبوب
 ما بينت واللب عليه اي اوجبه ولتب لجل ثلثيا سدر للمبالغة قال منعم بن نويرة الترس
 الير يوعي رضي الله عنه يصف فرسه . . .
 فله ضرب السؤل الاسورة والجل فهو ملتب لا يخلع
 وروي فهو موبب والفتب الثوب لبسه والتركيب يدل على ملازمة ومخالطة
 الاصمعي المعجمة والمجبة والنجبة الشاة التي اتي عليها بعد نجاها اربعة اشهر خفت لبها وعن
 سربن ديسم رضي الله عنه انه قال كنت في غم لي فخارجا لان علي نبيس وروي فخارجا رجل
 يعني مصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم سألته اشاة ما خض جبر ما وجدت فلما نظر
 اليها قال ليس حقنا في هذا قلت فقيم نعمك قال في التثنية والجدفة المعجمة والجمع اللجاب
 قال مهمل بن ربيعة . . .
 عجت ابنا ولامن فعلنا اذ نبيع الخليل بالذعر اللجاب
 والجاب ايضا بالتحريك وهو شان لان حفا السجين لانه صفة الاله كان الاصل حدهم
 انما اسم وصف بهم كما قالوا المرأة طمعة على الاصل وتكون لجة بالتحريك لغة في الواحدة
 قال ابن السكيت المعجمة التي قل لبها قال ولا يقال للمعز لجة تقول من ذلك لجمبت
 الشاة بفتح الجيم لوجة ابن دريد اذا شق السهم بالانفصل فهو اللجاب واللجاب واللجب
 بالتحريك الصوت والجلية تقول لجب بالكسر وجمبت لجب عزمم اي اذ وجلبة
 وكثرة وجره ولبب اذا سمع اضطر اب امواجه ولببت الشاة لجمبت مثل لجت وفي حديث
 شريح انه قال له رجل لببت من هذا ساة فلم اجدها لبنا فقال شريح ان الشاة تلب في ربانها
 اي قبل الولادة وتلبس بلبت نبيت الناقة وعود البقر **لبب** حب المرأة جامعها
 واللبب واللابب الطوبى الواضح ضح وهو فاعل بمعنى معقول اي محبوب قال طرفة
 بن العنيد . . .

واني لا معنى لهم عند احتضاره بعوجاء من قال بروج ونهتدي
 امون كالواج الا ان نساها على لاجب كانه ظهر ب رجد
 تقول من حبة يخبها اذا وطبه ومرهه ويقال ايضا لخب اذا امر مر مستقيما قال ذو الرمة
 يصغر نورا ومصفا
 فانضاع بجانبه الوعشي وانكدرت يخبين لا ياتني المطلوب والطلب
 وخببت اللحم عن العظم وخببت العود وعقوه اي قشرته ومن مخولات شعر امرى القيس يصغر فرسا
 والشعر منه مرر الماسخدر والقصب مضطر والمخن ملحوب
 وملحوب ايضا موضع قال عبيد بن الابرص
 اقفر من اهله ملحوب فالعطينيات فالذنوب
 والمحب بكسر الليم كل شئ يقشر به ويقطع قال الاصمعي
 وادفع عن اعراضكم وايركم لسانا كحقر امر الخفاجي ملحبا
 ورجل ملحبا ايضا اذا كان سبابا يدي للسان والمحب من النوق القليلة ثم الظاهر عن ابي عبيد
 وقد طب الرجل بكسر اذا اخله الكبر قال ابو رجاء الكلبى في امراته ويروي لابي الزوايد الاعرابي
 ايضا
 عجوز نوحى ان تكون قتيته وقد حب الجنبان ولحدود بالظهير
 تسوق الى العطار مبرة اهلهما وهل يصح العطار ما افسد الدهر
 قاجانية امراته وقالت
 لم تران الناب يخلب عليه ويترك عود لا ضرب ولا ظهير
 والمحب القطع ولحم السنبل نجيحة ومنه حديث ام سلمة رضى الله عنها انها ارسلت الى عثمان
 رضى الله عنه يا بني جالي ارا عيتك عنك مرودين وعن جابنك نافر من لا تعف سبيلا
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلعبها ولا تقدر بزند كان اكباها نوح حيث نوحى صلحها
 قائما نكا الامر نكا ولم يظلمه ويقال الخب نجيحة الطريق اذا ركها والتركيب يدل على ابراز
 شئ وتفخيمه شئ عنه **لذ** ابن الاعرابي خبنا اذا طهه والمحب بالتحريك شجر
 المتل ولجته فزبة بظاهر عدن ابي بن وضو ليجها والمحب الماظم في الخصومات والملاحنة
 الملاحظة **لذ** ابن دريد لب بالمكان لذوبا اقام به قال ولا ادري ما صحته **لذ**
 طين لا زب اي لاصق نقول منه لزب يكرز مثال كرت يكتب لزوبا واللازب الثابت
 نقول لاصق الشر فيه لازب وهو افض من لازم قال النافعة الذبياني يمدح عمرو بن الحرث
 يصونون لجسادا قدما انفسها بخالصه الاودان خضرت المناكب
 ولا يحسبون الخير لا شر لعود ولا يحسبون الشر ضربة لازب
 واصابهم لذة اى شدة ومخبط والجمع اللذيات بالشككين لانه صفة وقد جا اللذيات
 بالتحريك على انها اسم قال ربيعة ابن مقروم الصنبي
 يمينون في الحق الموالم اذا اللذيات التحيين المسبيما
 والمذرب الخيل السندريد والشتر ابو عمرو
 لا يعرفون اذا اما نضجة وقعت وهم كرام اذا اشتد للملازيب
 واللذرب بالكسر الطريق الضيق ورجل عذب لزب وامرأة عذبة لذة اتباع ويقال ما
 لزب اعقليل ومياه لزاب ولذلك علم لزب وعيش لزب عن ابن دريد والتركيب يدل
 على ثبوت شئ ولزومه **لسب** اللسب لسمه ولسبته الحمة لدغته وكذلك
 العقرب تلسه بالكسر لسا ولسبه اسواط اضر به ولسبت العسل بكسر الساكن
 السبه لسا ولسبه اذا العقته ولسب بالشئ ولعب به اي اضمق به وما ترك لسوت
 ولسوبا ولسوبا اي شيا والتركيب يدل على اصابة شئ بجدة **لش**
 لخا ونحى اللوشب الذيب والا نثى لو شبة **لصب** ابن السكيت لصب سيفه

بكسر الصاد يصب لصب اذا شرب في العود ولا يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا الصق باللحم
 من الهزال وفلان خزر لصب لا يطاد يعطى شيا ولصب لخب في اصبعي وهو ضد قلق واللواصب
 الا ابار الضيقة البعيدة القعر قال كثير
 وخوض حواسن او ردهما فنيل الكواكب ورد املا ثا
 لواصب قد اصبحت وانطوت وقد اطول لي منها لبا ثا
 وقال ابو عمرو وارا دبا اللواصب ابلا قد لصب جلودها اي لصبقت من العطش والصب
 بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولساب ولسوب وسيف
 ملصبا و اذا كان يشرب في العود فلا يخرج وطريق ملصق صيق **لع** لعيب تلعب
 لعبا ولعبا والعبوبة ولعبا والملاعب توضع اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
 والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول تحسن للجلسة واللعب ما يسيل من الغم ولعباب
 النخل العسل ولعب الصبي بفتح العين ولعب بكسرهما وهذه الاختارة عن ابن دريد يلعب
 لعبا سال لعبا وينشد بالوجهين قول لسيد رضى الله عنه
 لعبت على كتابهم وجورهم وليدا وسموي مفيدا وعامما
 ولعباب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل شمع العنكبوت ويقال هو السراب وجارية لعوب
 ولعوب من الاحلام النساء تنسى بذلك لكثرة لعبها ويجوز ان تنسى بذلك لانه يلعب بها
 ولعبت الريح بالمزلة اذا د رسته واللعب بالفتح والمدوضع في خز من عوال قالت امية
 بنت عنتبة بن الحارث ابن سها بن تروى اباها و بروى كبتت عبد بن الحارث البربوعى
 تروى حنا من اللعب اعصرا واعجلنا الالهة ان تقوبا
 ويروي لعولنا الالهة والنسبة الى اللعب العباي كما ان النسبة الى صنعها صنعباي
 وقيل في قول مزرد بن ضرار
 وعالا وعاما حين باعها عنز وكلين لعباينة كل الجلامد
 وروى بثلاثة وكلمين انه شبهها بحجارة اللعبا في صلاتها وقيل اللعبا موضع
 فيها حجارة صلبة وملاعب الريح مدارجها ويقال تركت في ملاعب الجن اي حيث لا يدري
 هو واللعب فارس من خيل العرب معروف قاله لا زهري ولم ينسبه وهو فرس عمارة بن
 الوليد بن المغيرة الخزومي كان ود لوعة عند قيس بن عامر بن عزيز الكباي قال حذيفة
 ابن اشجق لصد بن عمرو بن الحارث خجولة اللعب
 فحاسلوا النفس منه بشدة فقه ولم يخج الاضفن سيف وميزارا
 وطاب عن اللعبا النساء ورية وعاد رقيسا في المكر وعمنرا
 واللعبة بالضم معروفة وكل يلعب به فهو لعبة لانها اسم ومنه قولهم افرد حتى افزع من هرة
 اللعبة وقال ثعلب من هرة اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب والكوبة
 البربرية دواك لسور بخان تجلب من لواحي افريقية يعشق بها السور بخان ورجل
 لعبت يلعب به اللعبة مثال تودة واللعباية بكسر التاء والتلعبية والتلعباية بكسر التين
 وتنشد يود العين الكثير اللعب والاختارة من الابنية التي اعقدها سيبويه قاله لك
 ابو بكر بن السراج وكذلك التلعباتة ونقر معلوق ذ ولعباب والعبا الصبي صار له
 لعباب يسيل من فمه ولاعبت الرجل وملاعب الاسنة الحارثي اسمه عبد الله بن الحسن بن
 بن يزيد والحسين لعبة ذ والفضة وملاعب الاسنة لجرى اسمه اوس بن مذك وكان يقال
 لابي بر عامر بن ملك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة تجذله لسيد رضى الله عنه ملاعب
 الومح لهاجته الى القافية فقال
 لو كان شئ مدرك الفلاح ادر كه ملاعب الومح
 وملاعب ظله طائر درهما قيل له كما طاف ظله ونشيت ملاعب ظله ملاعبا ظله
 والثلاثة ملاعبات اظلاظن ويقال رايت ثلاث ملاعبات اظلاظن ولا تغل اظلاظن

والهيب النرس اذا اضطر جريه والاسم / لانه يوب قال امرؤ القيس
فلنجر لهوب وللسارق ذرة وللسوط مستوقح اخرج ممدب
ورواه الامهني

فلسارق الهوب وللسوط ذرة وللنجر منه وقع اخرج منعوب
من النعبان ويقال للنرس المشير للعبار لهيب ولهيب الترق والهاية تداركه حتى لا يكون
بين البرققتين فرتجة ولهيب النار وقد تها والنوب المخب بفتح لها المستدرة الذي لم يشع
بجرة ونهبت النار والتمت ابي القتدت والتركيب يدل على ارتقاع لسان النار ثم يقاس عليه
ما يقاربه **لبيب** تغلب عن ابن الاعرابي اللياب اقل من مل المعتم يقال ما وحيدنا ليا يا
اي قدر لعنة من الطعام

فضة ووشة مثل المنيمة ملبث

اللبث الملباب بالفتح نوع من العطر ويقال للزعفران الللاب والستعد والعنبد والعبير واللباد
واللبسد والمردقوش والجادى والجاديا والكركم والرهيقان والردوع
والردن والردن والناجوة والتامور والعمقان والايديع والرزقان
والزقون والارقان والزرب والخبمان والسبخصل والملبة بالتحريك الطافنة
من شعر الزعفران ويجمع ملباذ كالمليث والارهوي الملباب في هذا التركيب وقولهم شئ ملوب
اي مطبخ به ينددون زيادة الميم فيه ولهذا ذكرته في تركيب **لوب** ايضا

فضة ووشة مثل النون نديب

نعب القيس نيب نيبيا ونيبا باذ اصحح رهاج ومنه حديث عمر رضي الله عنه ليكلمني بعضكم
ولا تنبوا عندي نيبا نيبوس ابن دريد النبة النون قيل ليا الراجحة الكرمية والنبته
الباقيل النون الراجحة الطبيعية والابنوية ما بين كل عقديتين من العقب وهي اقولة والجمع
ابنوب وانايب والابنوب طريقة تادرة في الجبل قال ملك بن خالد الحناني وقال ابوصبر
هو لابي ذؤيب الهذلي

يا سي لا يحزن الايام ذؤيب يستخني به الطيان والاس
في راس شاهقة ابنوم مختصرون السالماني في الجوقر ناس

ويقال لاشراق الارض اذا كانت رقاقا من رتقة انايب قال بصفت وروى في العير للماء
بكل ابنوب له امتثال

وقال ذؤيب الرمة
اذا الضفت الاطام بالال والنقت انايب تنبوا بالعيون العوارق
عسفت اللواتي تملك الرجح بنها كالا وحيان الجبل المسالف
اناد البلاد اللواتي وحيان الهك شياطينها والهبل الضفام والمسالف الذي قد نقته
ويقال لفر الابنوب على طريق والابنوب او مقصود منه وتنب للمامن كذا اي
لتسبل منه وينب العيس اي نيب ابو عمرو وينب الرجل اذا هزلك عند الجماع **ننيب**
ايضا اذا طول عمله وحسنه **ننيب** ننب الشئ يتوبيا مثل مند قال
الاغلب العجلى

اشرف ثدياها على التريب
لم بعدوا الثقيل في النوب
وقال ابن فارس النون والناواليا
ليس شئ لان الباقية عندنا اذ يبع يقولون ننب الشئ مثل مند واشترى البرج ثم قال
انما اراد النون قوله بالمقارنة **ننيب** النوب بالفتح موضع في ديار بني كلب
ورجل عجمي ايضا اعني كريم والعجب مصدر قولك عجت الشجرة بعجبها وعجبها اذا اخذت

عجبها بالتحريك اي لحاها وقشرة ساقها والمخوب الجلد المدبوغ بفتشور سوق الطلع وسقا
مخوب وعجمي ايضا قال الجحج واسمه منقذ وهو من بني اسد بن عتب امرة اتمامه
فاقنى لملك ان يختلي ويختلي في سجيل من سوك الضمان مخوب

والمخوب ايضا القدح الواسع ويورد في عجب يوم من ايام العرب مشهور وذي عجب هذا وارد
في ديار محارب ورجل عجب ابي كريم بين النجاة والعجب من الابل والجمع العجب والتعجب جمع عجبته
وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لا تقامر من نواجب او من نجابت الغران قال ابو عدنان
نجابيه افضله ومحضه ونواجبه لبايه الذي ليس عليه عجب وقال شمر نواجبه عتافة والعجبة
بالضم ما بين سلول والعجبة مثال نودة العجب يقال هو عجة الغنم اذا كان العجيب منهم وامرأة
مستجاب تلد العجا والسوة مناجب قال سيلا مته بن جندل السعدي

لمارا وانها نار يضر منها من الة سعد بنو البيض المناجيب
ولابي بكر منا بمحجته ومناجياه على قود سر اجيب

والمناجيب السهم الذي ليس عليه ريش ولا فضل والمناجيب ايضا الرجل الضعيف والجمع المناجيب
قال ابو خراش قاله لك الجسعي وقال الاصمعي هو لمرورة بن مرة اني ابي خراش يصف مناجيبه
بعفته في سواد الليل يرقيني اذا اثر التومر والدق المناجيب

والمناجيب ايضا الحديد التي تحرك بها النار واجبت الرجل اذا ولد ولدا عجيبا قال الاصمعي يمدح
ذا قابش سلامة بن يزيد بن مرة بن عريب الجعدي فقال له ذوقايش هل اعتمدت غيري فقال
لا فامر له بجبار كرش مملوق عجب او قال لا تخدع عن هذه الكرش

اجب ازمان والداه به اذا تجلاه فنعج ما تجلا

وبروي عجب ايام واجب ايضا اذا ولد ولدا عجبانا لخذ من العجب وهو قشر الشجر والسرارة معجبة
مثلا لعجاب وعجبت الشجرة تجيبا فشرته والستد يد للمبالغة وانجبه اي لضان وامطناه
والتركيب يدل على جمع خلوص شئ وكرم وهي ضعف **عجب** العجب النذر تنقل من عجب
عجب بالضم وقوله لقالي منهم من قضى عجبته اي نذره كانه النذر لنفسه اي يموت فوفى به وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم طلع من قضى عجبته كانه النذر لنفسه ان يصدق احد الله في الحرب فوفى به
ولم يفسخ وسار فلان على عجب اذا سار فاجتهد السير كانه خاطر على شئ فوجد قال

ورد القطا منها بخمس عجب

اي ذايب والعجب المدة والوقت والعجب المزمر والعجب المنس والعجب الموت والعجب الطول والعجب
السنن والعجب الشدة والعجب العمار والعجب العظيم من الابل والعجب السير السريع كالنعب عزى عمرو
وعجب البعير ايضا عجب مخا با اذا اخذ السعال والعجب رفع الصوت بالبكا وقد عجب عجب بالكسر
وعجب التومر تخيبا جدي وفي علمه والتعجب ايضا شدة القرب لما قال ذؤيب الرمة

ورب سقانة قد فجعهم تقول محجب القرب اعني لا

قطعت اذا اخذت العواطي ضرب السدر عبر يا وضا لا يروي قد فجعهم والعجب با
بالعلم الفرعة وسئل الحديث لو علموا الناس ما في القصف الاول لا تستقلوا عليه وما انفدوا الا نجمة
وقال ابو عمرو والمفضل المعجب المراهن والاشجاب البكم مع صوت ومنه يقال العجب اي تنفس تنفسا
سديدا قال ذؤيب الرمة يصف السور واللاب

فكح من عزير والعضف يسبها خلف السبيب من الاجهاد تعجب

وما حبت الرجل الى فلان مثل حاكمه وفي حديث طلحة بن عدي انه رضي الله عنه انه قال لابن عباس
رضي الله عنهما هل لك ان انا حبت وترفع النبي صلى الله عليه وسلم ابي انا فزك ولعاجل عني ان ترفع
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرابته منك يعني انه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المناجيز
قاما هذا وحده فقام جميع سكاره ووضايله لا يقاومه اذا عده وتسلح التومر اذا اقرع دوا
للقنال الى وقتئذ في غير القتال ايضا والتركيب يدل على اصلين عجب نذر وما استبهم
من حطرا وحطرا شئ وهي صوت من الاصوات **عجب** عجب العجملة تعجب بالضم

اذ اعففت وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن لا يقبضه مصيبه دعه ولا هرة قدم
ولا صلاح عرق ولا خبثه منلة الابذنب وما يعفوا الله الكثر والتجاربنا الترفع تقول خبثته اخبته
بالغمم والخبث البضاع ابن دريد كمنه فخبثه على اكل من جوارك والخبثه حوق الثقد وقيل
الاست قال جرير بن نحو الفرزدق

وهل انت الاخبثه من مجاشع ترى طيبة من غير دين ولا عقل
وقال امرؤ القيس
اذ ابان كان عبد جازرا وياكل الخبثه والمشافرا
ورجل خبث رخبب ومقرب اي جبان لا فؤاده كانه منترج الفؤاد قال احسان بن ثابت رضي الله

عنه
الابليغ اباسفين هني فانت محوق خبث هواه
هجرت محمدا فاجبت عنه ونداهه في ذاك الجزاء
الخبثه ولست له بكن فشر كالجيز كما العدا

والخبثه مثال بطيه ولبط خبث مثال رطب وكذلك الخبثه بالضم المحتارة يقال جاني خبث اصحابه
اي في خيارهم والخبثه وقيل الخبثه الجبان قال جرير بن نحو الفرزدق
لم اصغر الفرزدق قد علمت فاسمى لا يلبس مع العزوم
لمرمر وللخبثات مرفقد رجوعا غير منظمي سليم
ابوزيد الخبثه بالضم الشربه العظيمة وهي بالفارسية دوسكاوي والمخبوب الذي قد هبطه وهرك
وكذلك الخبث مثال هجف والخبث مثال فلن الفراء للخبثه اسم ام سويد والخبثوب الطويل
ويخبوب ايضا اسم موضع قال الاصمعي يخبوب بني قلابه
يارضا قاطع على يخبوب يجعل كفن الخاربي للطيب

والمخباب والمخباب بلكن والخبثه والخبثه بيوت الخاربي الذي ذكر في تزكيه
خب ابن الاخير اي الخبث الرجل جابول جبان واخب اذا جابول شجاع فالاول من المخبوب
بمعنى الجبان والثاني من الخبثه وهي الخيار واخبته اخبته وانخبته اي انزعته الاموى

استخبت المرأة اذا اردت البضاع والترتيب يدل على خيل سبي وعلى ثقب وهزم في شئ **خبز**
الخبز واحد الخباز وهو شقوق الخبز وقال الليث الخبز والخبز والخبز الخباز الثقب
التي فيها الزناير يقال انه لا يهنيق من الخبز والثقب في كل شئ خروب وخبز مخزبه اذا نبت
وصارت فيما خباز وببالي القاع يخبز الشجر **خبث** خبث بالفتح اسم بلد
والنسبة اليه على اللفظ خبثي وعلى النقيض نسبي فانهم نواضعوا على ان يقولوا كخبث نسف

ندب ندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سودا حبشية وندبة مولاة
ميمونة بنت الحرث رضي الله عنهما لها صحبة والمحسن بن ندبة وهي امه واسم ابيه حبيب
من اصحاب الحديث والندبة من كل جازف وخبث التي لا تثبت على حاله واحرف ونوب الميت
بكي عليه ومدد محاسنه يندبه ندبا واسم الندبة بالغمم ويقال ايضا انه لعربي ندبة اذا تكلم
قافض وندبة لاسرها له ومندوب اسم فرس اي طلحة رضي الله عنه الذي ركب النبي صلى الله
عليه وسلم ليلة فتح اهل المدينة وقال فيدان وجدناه لبحرا ومندوب ايضا من سمي بن ربيعة
للباعلي وقف عليه بدمشق بجبال امير قعا قعا سابق فابنته وصنعه واجراه فلم يبع
شيا فيها ووقف عليه مرة اخرى فقال سابق فابتاعه ثم صنعه فاجر له فلم يبع شيئا
فباعه واشتراه الثالثة فصنعه مسبق عليه اهل دمشق فقال

تظرت ومندوب عليه جلاله امام رها الخليل مستفلا يودوا
فقلت جردا وصبور ملازم على الغاية العسوي اذا بلغ الجهد
فما انا في لبي لندن ان وزنته بالباب اقواله ولا يصري بعد
ومندوب موضع ومندوب ومندوب والمندوب في اصطلاح الفقهاء المسقط ورجل ندب اي خفيف

في الحاجة وقد ساند باي ماض وندب ندابة مثال شجع شجاعا في العهل وباب المند
بالفتح مرسى من مرسى بحر اليمن على ثلاث مراحل من عدن ما يلي زبيد والندب بالفتح
لظفر قال عمرو بن الورد القسبي

ابملك معتم وزيد وم علي ندب بو ما ولي نفس محظن
وتقول زينانند باي اشقا والندب اشرا لخرج اذا لم تر نفع عن الجهد ومنه حديث مجاهد انه قال
في قوله لعالي سبام في وجوههم من انتر السجود ليس بالندب ولكنه صفرع الوجوه والخشوع وقال
الفرزدق

وسجل ترك الجهد بسبب ندبا من الرسقان في الاحمال
والندب ايضا قبيلة من الازد وهي الازد بن الهون منهم بشر بن حرب الندي ومحمد بن عبد الرحمن
الندي وجرم ندب ذنوب قال ابن ابراهيم حرثة واسمه ثعلبة بن عمرو والنسبة اليه في اختياره
لرجل من بني شيبان حليف في عبد القيس يصفه بعبث
فان قتلته فم الله وان يخ من هنا يخرج ندب
وبروي رعيه وبروي زعيب بالزاي اي مملود ما وانذب لغنه اي خاطر بها وانذبه الكعاب
انرت فيم الجفلة قال احسان بن ثابت رضي الله عنه

لو يرب الحولي من ولد الزر عليها لاند بتمها الكعاب
ولم يرد بالحولي مالى عليه الحول ولكن جعله في صفره كالحولي من ولد ذوات الحوافر الخلف في صفره
ونيان خذ ما اندب واندم اي نض لما قول النبي صلى الله عليه وسلم انتدب الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه
الايمان وصدق برسي ان رجعه مما اتانال من اجرو غنيمة او ادخله الجنة فمناه اجابه الى عنان
والتركيب يدل على الاثر والمظلل والحقة في النبي وقد سخر ندب الندابة للميت يحسن الشاعليه

نرب اللبث النيرب النيمية ورجل نيرب وندب اي ذو نيمية وقد نيرب وهو خيط
العول كما تنيرب الريح التراب على الارض فتسجه وانشد غير اللبث
وانشد بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسياهما

الها لجمعة الي العميرة قال والنيرب الرجل الجليل والنيرب الداهية
اليامن النيرب لانها جعلت فصلا بين الدوا والنون ونيرب شج ونيرب قرقة من اعداد دمشق ونيرب
ايضا من اعمال حلب ابو عمرو الشيباني المنزلة النيمية والنون واللامتان الا بوحيل

نرب النرب والنربيب والتراب صوت الظبي وهو الذكر خاصة والنيارب الظبي والنرب
اللقب قلب النيرب **نسب** النسب واحدا لانساب والنسبة والنسبة مثله ورجل نسابة
عالم بالانساب والها للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية او مائة وغاية وقول عندي
ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم حجت بنسابات لغتهم ونسبت الرجل النسب
والنسب بالفتح والكسر نسبه ونسبا اذا ذكرت نسبه قال ابو وجرة السعدي

مازلن ينسبن وهذا كل صاقة بانك تتناشر مرعا غير ارا وج
حتى سلكن المشوي منهن في مسك من نسب جوابه الا فاق ممدوح
ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر واد الكساي ينسب بالضم لسيما ومنسبا ونسبة
وسفر مندوب في النسب والجمع للناسيب قال سلامة بن جندل
هل في سؤلك عن اسماء من حوب ام في السلام واهل الناسيب

ورجل نسيب مندوب ذ وحسب ونسب وهو نسبيته اي قريبه ونسبته ام عارة بدنت
توب الاقضية ونسبه بدت سماك ابن العفران رضي الله عنهما كلتا هاتاهما صحبة والنون
منها مفتوحة ونسبته ام عطية لاقصارية ونسبته بدت نيار بن الحرث رضي الله عنهما كلتا هاتاهما
صحبة والنون منها مضمومة ونسبته بدت من بني نسيبة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنه
من بني سلم فاسم ونسبته بدت سببا بن سواد وهي التي قال فيها متمم بن نويرة البربري
رضي الله عنه

بالعلم السارية في بعض اللغات ونصيب مصغرا عدة شعرا والفضيلة الغيبة والنقص السكين
 جعلت له نصيبا وتفرغ من صبغ بفتح الصاد المستددة مستوي البنية كأنه نصب فسوي
 ونصبت الخيل أظنما شدد للكثرة أو للدلالة وناصبته لطلب وانتصبا لاسم صار نصيبا
 وغير منتصب أي مرفوع ونصبت الأتقن حول الحمار وقتت قارذ والرمة
 نصبت حوله يوما تراقبه صحر سماجج في حبسها قتب
 وروى فود سماجج في الوانها خطب والمركب يدل على إقامة سني واهداف في استوا **نصب**
 نصب الما بنصب بالضم لغويا عار في الأرض وسفل ومنه قيل نصب الرجل إذا مات ومنه حديث
 أي بكر رضي الله عنه أنه قال في خطبة له لا إن استغنى الناس في الدنيا والآخرة الملوك الملك
 إذا ملك زعمه أنه فيما عده ورغبه فيما في يدي غيره وأنقصه شطر لجهه واشرب قلبه الاستفاق
 فإذا وجب ونصب غيره ونحوا ضله حاسبه الله فاستدحنا به وأقل عقوق ثم قال وسسترون
 بعدى ملكا عضوصا وامة شعاعا ودنا مقاحا فان كانت للباطل نزوة ولا أهل الخوج حوله
 يعوقها الأثر وعموت السنن فالزمو للملجد واستنثينوا العزان وليكن لا يرا بعد
 المشاور والصفحة بعد المناظر ونصب العوم بعدهم الأصمعي الناصب البعيد
 ومنه قيل لما إذا ذهب نصبا أي بعد وخرق ناصب أي بطيد ونصبت العانة كأنها انخررت
 وانكشف ما فوقها حتى يود والنصب بخر والتا زائدة لأنه ليس في الكلام فعل وفي الكلام
 تنقل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الجيت
 ريم مامم وبها ومم مامم لها إذا حن بين العوم نبع ونصبت
 قال ابن سيرة النبع بخر القسي والتنصب بخر بخر منه السهام ويقال بخر بالتنصبة كما يقال
 ذيب غننا قال أبو داود وجارية ابن الحاج الأيادي بذكر امرأة ورواه الأصمعي في اختياراته
 لعيس ابن الخرد بتموى أمه واسم أبيه منقذ وهو موجود في أشعارها
 أني اتج لها بخر بالتنصبة ولا يرسل الساق إلا مسكاسا ق
 وانصب الله الما ذهب بها وانصب القوس مقلوبا بضمها أي جذبت وترها لتصور وقال
 شمر نصبت الناقة وتنصيبها فلة لنها وطول فواقها ويطرد تما والمركب يدل على انكشاف
 السني وذهاب وشدة عن التنصب **نظ** ابن دريد المنظ بالفتح ضربك باصبعك
 إذا ن الرجل يقال نظيته نظيه والمنظ والمنظية والناظية المنصفاة وهروق للمصفاة تدعى
 النواظب **قال** ذي نواظب انزال ويقال للرجل الاحق منظبة والنواظب حسب
 العائق اشتد ابن الأعرابي لزيبا الماردى وقال ابن الكلبي مولد بيرة بن عبد يعومث
 سخن صر بناء على نظاية بالمرح من مرجح أو شرابه
 بكل غضب مادم نصوبه بيتهم القرن على أفترابه
 ذاك وهذا انقصر من شعابه قلنا به قلنا به
 سخن ارحنا الناس من مذابه فليتنا الدهر بما اتى به
 وناظبت العوم حار شتمهم **نخب** ابن دريد بنو ناعب من العرب قال واحسب
 ان بنى ناعبة بطن منهم وقال غير ناعب موضع وذي نعب من لسان بن ملك اخي حمدان بن ملك
 ونعب النعل باعصاح يلعب وينعب لغيا ونعبا ونعبانا ونعبا بالبوذ وبب للذني وروى
 لعن الغنى ولاخى مخز الغنى سرفي لناه صخر ومن روى لاني مخز الغنى أكثر
 فرجوان يصاعان في المخز كلما احصادوي الريح او صوت ناعب
 وربما قالوا نعب الديك على الاستفارة قال المسودي بن يعمر
 وقهوة صهبيا بالكرتها بحمة والديك لم ينعب
 والنعب السيد السريع وفرس منعب جواد وناقذة لغاية ونعوب سريعة ولعب لغب وبتا
 ان النعب تخرك رأسها في السني الح قلم والمركب يدل على صوت وعلى حركة من الخركان
نغب لغب الانسان ونغب ونغب إذا ابتلع وقال ابن السكيت لغبت من الأنا بالسكر

نغبا أي جرعت منه جرعا والغيبة الجرعة نغم نوبنا ونغم والفتح قليل قارذ والرمة
 حتى إذا نجلت عن كل حنظن الما الغليل ولم ينصعنه نغيب
 وبتا ماجريت عليه لغبة نغم أي غفلة قبيحة **نغب** النغب الطرقي في الجبل ولعب النغاب
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على انقاب المدينة حليمة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال
 ان شاء الله تعالى ونغب الجدار نقبا واسم تلك الغيبة نغب أيضا ونغب البيطار سرعة الدابة
 ليجمع منها ما أصغر وتلك الحديدة منقبة بالسكر والمكان منقبة بالفتح الشد أبو عبيدة ليزيد بن
 معاوية
 واصغر المعراذل وارم الليل من عرض يدي سيبب يقاسى إليه جنبا
 اقتبم بيقب البيطار سرته ولم يدججه ولم يغزله عصبيا
 وفي شعر سيم بن حنظلة الغنوي
 يقال ينجح طرف العين مشرفا فوق الأكام إذا ما انقصر وانتصبا
 كالسبع لم ينقب البيطار سرته ولم يدججه ولم يغزله عصبيا
 والناقذة نرجعة تخرج الحطب بجم من الجوف ونفتت التراب نغبا جلدة نغبة وقال أبو عمرو
 السيباني يقال انقب لي خفي أي ارفعه وقد لغبت على قومه ينقب نقابة مثال كبت كبت كتابه
 إذا صار نقيبا وهو العريف وشاهد العموم ومنهم من يلعب النغاب قال الفراء إذا اردت أن تبت نغيبا
 فنقل قلت نغبت بالضم نقابة بالفتح ونغب بكر الغاف لغة قال سيبويه النغابة بالكسر الاسم
 وبالفتح الصدر مثل الولاية والولاية وكلب لغبت نغبت غلصتة يضعف صورة يشعل اللسيم
 ديلا يسبح صوتة الأضياء والنقيب المزمار ففيل بمعنى مفعول والنقيب لسان الميزان
 أبو عبيد النقيببة النفس يقال فلان يمون النقيببة إذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت إذا كان
 يمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب إذا كان يمون السورة ويقال ثلهم نقيببة أي نغاذ
 راي والنقيببة الطيونة ونغب قريز باليامة ونغب صمك طريق يصود في هار من اليامة ونغب
 صارب موضع بينه وبين بيت المقدس يوم الحج في السير والنقاب نقاب المرأة ولغيتته نقابا على
 نجاة ووردت المانقا بامثل التقاطا إذا هجرت عليه من غير طلب والنقاب أيضا الرجل العلامة
 وسال الحاج السعبي عن فرضته من ليد فاحسنه بقول الصحاح حتى ذكر ابن عباس رضي الله عنهما
 ان كان النقا بافما قال في النقا ب واما قيل له نقاب لأنه كان ينقب عن لاسيا قال اوس بن حجر يرى
 فضالة ابن كلدة
 نجح عليه آخر ما قل نقاب بحدث الغايب
 قوله ملح أي يستشفى برأيه ويقال قريش ملح الناس ان يستشفى بالاراهم والنقاب أيضا المطن
 وفي المثل في الأشين يتشابهان فرحان في نقاب والنقاب أيضا موضع من أعمال المدينة على ساكنها
 السلام بنشعب من طر يقان إلى وادي العوى ووادي المياه ونغب العويس بالكسرة اوقت لغضاه
 ومن حديث عمر رضي الله عنه أنه اعرا أي فقال ان اهني بعيدواي على ناقة من نجفنا فبها وسجله
 فظنه كاذبا فاجعله فانطلق الاصر ويحل بعير ثم استقبل البيطار وجبل يقول وهو مكسبي
 نطفت بعير أقسم بالله أبو حنظل عمر
 ما أن بهامن نغب ولادير اغزله اللهم ان كان نخب
 وروى ساسم من نغب وعمر رضي الله عنه موبل من على الوادي حبل إذا قال
 اغزله اللهم ان كان نخب **قال**
 اللهم صدق حتى النغيا فاخذ بيده فقال ضع عن رحلتك فوضع فاة أي نغيت ففما نخب على
 بعير وزوده وكسا ونغب لطف للبلوس أي تحرق وقوامائل بن سليمان فنقبوا
 في البلاد بكر العاق الحفنة أي ساوروا في الانقاب حتى لزمهم الوصف بجم به وقرا الهمش
 ولطس وعبيد فسنبوا بفتح العاق الحفنة على محل العقل أي ساروا وقال ابن مقسم هو من
 النغابة أي اللطافة في النظر والحفاوة في الأمور والنغبة بالضم أول ما يبدا من الحرب

قطعا متفرقة وهي من النفت لانها تنقب الجلد ولما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يودي شي شيئا
قال اعرابي يا رسول الله ان النفت قد تكون بمسمن البعير او بذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم فما اجر ب الاول والجمع نعت قادر بن عبد الصمة
ما ان رابت ولا سعت به كاليوم هاني ايتى جرب
منبذلا مندوا بحاسنه يضع لها موضع النفت
وروى طالي البيق والنفتة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصفا النور
ولاح ازهر مشهور بنفتته كأنه حين يعلوا عاقرا الهب
والنفتة ايضا لوب كاللا زار خصل له حجة بحبلة من غير بيق ولا ساقين وتشد كاستد الشراو
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه جنة مولاة لامرأة كانت قد اختلعت من كل شي طار وكل نوب
عليها حتى نبتت فلم يترك ذلك كان مدخل التكة شبه بالنفت فقبل نفتة والنفتة ايضا
الصدقا لبيد رضي الله عنه يصف نورا
اذ وكف الغصون على قراة اذار الروق محالا بعد حال
جنوح الهاكي على يدية مكبا يحكي نعت النصال
ونفتب مصنف موضع بين بتون ومعان ونفتانة بالجر يك ما السنبس باجا والنفتة ضد
المثلكة والمناف اسم جبل معترض سبي بذلك لان فيه شأ يا وطرقا الى اليمن والى الهامة والى اعلى
بجد والى الطائف والمناف ايضا طريق الطائف من مكة حرمها الله تعالى قال ابو جندب المهدي
وجي بالمناف قد صموهالدي قران حتى يظن ضم
وانه لخصنة النفتة بالكسر من النفتاب والنفت الرجل انفتك بعيره ابن الاصرى انفت الرجل
صار حاجبا او قريبا وانفت الرجل في البلاد ونفت فيها سار فيها قال الله تعالى فنتقوا في البلاد
وختيقتة ساروا في نفتها اي في طرفها الواحد نفت اي ساروا فيها حليا للمهرب وانتفت المرأة
من النفتاب وناقته لفتته فحاة والتركيب يدل على فتح شي وقد شد منه نعتاب المرأة
نكب به طرحه ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكب باعد قال الله تعالى من الصراط لنا يكون ونكب
على ثوبه ينكب نكامة اذا كان سنكبا لهم يعتمدون عليه وهو من العرقا ونكبت الحارة نكبا لثمت
ونكب كنانته نكبا كمتا ومنه حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال يوم الثوري عدنا نكلم
عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه الحمد لله بديا كان واخر ايعود احد كالجاني من الضلالة وبصرحت
من الجمالة فنجده ابن عبد الله استقامت الطرق واستنارت السبل وظهر كل حق ومات كل باطل
اي نكبت قرى واخذت السم القاطح واخذت لطلحة ابن عبيد الله ما اخذت لعمتي وحصوري
فانابه زعيم وبها اعطيت عنه كغليل والامر اليك يا بن عوف اراد الرضي بجم عبد الرحمن
والنكبة واحدة نكبات الدهر نقولنا سابتة نكبة ونكب فلا فهو منكوبه النكبا الريح النكبة
التي تنكب عن مهاب الرياح العوم قال ذو الرمة
سمعت الناس يتجمعون حيفا فقلت لصبيح النجمي بالالا
تناحى منه خبير فتي بيان اذا النكبا ناوحت الشمال
والنكب في الرياح اربع فنكبا العسا والظوب تسمى الاربيب ونكبا العسا والشمال تسمى اصا بية
وتسمى النكبا ايضا وانما صغر وها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستنبردون بها كما ونكبا الشمال
والدبور قرة تسمى الجربيا وهي بيضة الاربيب ونكبا الجرب والدبور حارة وتسمى الهيف وهي نجمة
النكبا لان العرب تناوع بين هذه النكبا كما نا وحوابين العوم من الرياح والنكب بالبحر يك الليل
في الشئ والنكب ايضا ياخذ لابل في منكبها فتطلع منه لثمنى مخزفة لقول منة نكب
البعير باللس ينكب نكبا فهو نكب قال العديس لا يكون النكبا لا في الكرف قال بعض بني
نقعس
فدلا اهد ونفتا لثنا قد واذا الطفر ابري مايل الراس انكب
وهو من صفات المتطال الحايرو الانكب ايضا الذي لا قوس معه والنكيب دارق الحاشد

النكبة والنكيب
والنكبة والنكيب
والنكبة والنكيب

والنفت قال البيهقي يصف ناقته
ورفضت المرولما هجوت بنكيب معردا على الاطل
والنكيب جمع عظم العفند والكتف والنكيب في جناح الطائر اربع بعد القوام والنكيب من الارض
الموضع المرتفع وقوله تعالى فامسثوا في مناكبها اي في جبالها وقيل في طرقها والنكبة بالضم كالصبرة
والصبرة وينكوب موضع ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله ونكبه ايضا نجاه وهو لا زم ومتعدد ومن
المستغري قول عمر رضي الله عنه لهي مولا نكب عن ابن ام عبد وانكبت الرجل كنانته او قوسه
او الفأها على منكبها وكذلك تنكبها وتنكبه تجنبه والمنكبة الخرافي شاعر واسمه عمرو بن جابر
نعت مستجها لقوله
تنكبت للحرب الساجي ثم البجلي شاعر ايضا والتركيب يدل على ميل او ميل في الشئ
نوب ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب الهمداني
ازقت لذكره من غير نوب كما يحتاج موسى فتشيب
ويروى طربت لذكره ويروى موسى نقيب النقيب المنقوب ويقال النوب ما كان هناك مسيرة
ليوم وليلة والعرب ما كان مسير ليلة واصله في الورد قال البيهقي رضي الله عنه
احدى بني جعفر بن ابي طالب لم يمس نوبيا سبي ولا قريبا
وناب عنى بنوب نوبا ومناكب اي قام مقامها ويقال لانوب في اي لاقوة في وجع ناب اي كثر
والنايبة المصبية واحدة نوايب الدهر والحى النايبة التي تأتي كل يوم والنوبة واحدة النوب تقول
جات نوبتك ونيا بلك ونابه امرى صابيه والنوبة بالضم الاسم منه والنوبة والنوب ايضا
جنس من السودان الواحدة نوبى والنوب ايضا النخل وهو جمع نايب مثل حايط وعوط وفارة وفرة
لانها ترحي وتنوب الي مكانها قال الاصمعي من النوبة التي تنوب الناس لوفت معروف وقال
ابو عبيدة سميت نوبيا لانها تقرب الي السودا وقال ابو ذؤيب الهذلي يصف مشتارا العسل
اذا السعة النخل لم يرح لسعها وخالها في بيت نوب عوامل
ونوب من قرى محلا وصد من اعمال صنفا اليمن وبيت نوبى مثل طوبى بلدة من اعمال
فلسطين واثاب الى الله اقبل وناب ويقال للمطر الجود منيب واصا بنار بيع صدق منيب حسن
وهود والنوب ومنيب ماسن مياه بني ضبية بنجد شرق الحزير لغني وانتاب فلان القوم انتبا با
اناهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة وسنة قول ابو سيم اسامة بن الحارث الهذلي
كاصح فرد على خافة يعاتل عن طريته الذبايا
اصت طريد بنزه القلاة لا ير يدالما الانتبا يا
ويروى على كانة يعاتل ويروى ايتيا با وهو افتعال من اب يوب اة التي ليللا وقد سموا
منتبا وانسنا ب فلا نلجمله نايبه والتركيب يدل على اعتياد ومكان ورجوع اليه **نوب**
النهب الغنمة والجمع النهاب قال عمرو بن كلثوم
قالوا بالنهاب وبالسبايا واينا بالملوك مصفدينا
والنهبى اسم ما نهب قال المرثى الاكبر
شعت مقاد مناهبى مراجلنا ناسوا يا مو المنا اثار ايدينا
المطمون اذاهت شامية وحزير ناد راه الناس نادينا
ونهب الناس فلانا اذ اتنا ولوا نكلهم وكذلك الكلب الواحد اذا اخذ يعرف قوب الانساف
يقال لا ترح كليلك نهب الناس والمهيب بكسر الميم الفرس الغاليق في العود وقال الحجاج
وان ننا هبجد منهيا في وعك الجود وحيننا ميلبا
وقال ايضا حضر منهب قال روية
انت الفسيح عطنا وليبا وانت لا ينسان من قد جربا
منك اذا يوم التجارى بنجنا عقبنا منا وحصنا لمهنا
ومنهبب ايضا فرس قوبة بن سلى الصبى وقال ابو عمر والشيباني المنهب بللطلوب

المجمل في نوادر الذهب من الركن والمنبان جبلان بتمامة سقاهاقان ومما ينبت الاطلي
ومما لا يسئل ومما ينبت السني ينبت وينبت مثل منخ ويكنب وينبت ينبت مثال سمع لسمع فيه لسمع
والثانية والثالثة عن الفراء الذهب موصوفه واممب الرجل ماله وزيد الخليل بن مملوك بن مريد
بن منب البنيافي الطاي رضي الله عنه من شعرا الصباية رضوان الله عليهم وناهجوا الرجل وانتمسوا
بمعنى وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ليس على المنتهب ولا على المحتلس قطع والمنتهب من حجر فوفت
منالع والمنتهب نفتح لها فريته في طرفه جبل سبي لبني سنيس والمناهبة ان يبتاري النرسان
في حضرهما وكذلك هجر الفرس وقد مر الشاهد من رجز الجاهج ومناهب فرس لبني تغلبه بن يربوع
من ولد الخرون وفيه يقول عتبة التغلبي
أخذت من مناهب وصرح فضفا فتمتها ومن جلاب
والتركيب يدل على نوزع سني في اخذ لاس لاس مساواة **نبي** الناب من السن والجمع انياب
ويؤب ايضا على غير قياس ونابه بينيه اي صاب نابه وناب القوم سسرهم والناب المستنة من
النوق والجمع النبي وفي المثل لا افضل لك ما حنت النبي قال مسعود في ذ القناري وقد اعتب
واسمه عثمان
حرفا حمض بلا دخل وعتم يخ غير مستعمل
فما تكاد يذهبها نوقى
اي ترجع من الصنعة وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسر والنون لتسليم اليها والتصفيح نيب
وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نون فيجي بالوا ولا نهذه الالف بكثر انقلابها
من العوات قال ابن السراج عز اظلم منه يقال سميت بذلك لظول نابهما فمولا لصفة فلذلك
لم تتحمة لها لذن لها انما تتحق تصغير الصقات ويقال للجمل ناب قال
ان كان حضا سكا من مال شيكها نابا ترهيا عينها من الكبر ولي بن بنت ناب بن حنيف
ام صبيان بن ملك لا نصاري رضى الله عنهما هما محبة وهر ناب قرب اواقي من نواحي دجيل وذوا
الانياب عيس بن معدى كرب بن عمرو بن السمط بن امرى العيس بن عمرو بن معاوية بن الحرث
ابن معاوية بن نور بن مريم وهو عمرو بن معاوية بن نور وهو كندة بن عيين بن عدى بن الحرث
ابن مرة بن ادد بن زيد بن اشجب بن فزيب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
بن عابر وهو هو النبي صلى الله عليه وسلم وذوالانياب ايها سبيل بن عمرو رضى الله عنه
وهو سبيل بن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن حسل بن هلم بن لوي بن غالب
بن فهر وهو الاصل الذي مدحه امية ابن ابو الصلت فقال
ابن زيد ريت سبيك واسعا وسجال ككك لتستل فتمطر
وكان خطيبا فاسر يوم بدر فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا رسول الله انزع ثيبتك لا يعمر
عليك خطيبا ابدا فقال دع فمسي ان يعومر معا سجد فهو الذي جاني الصلح يوم الخندق
فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قد سئل لكم من امرهم واسلم وحسن اسلحه ونيب
سماه اي هم عوده واثر فيه بنابه ونيب الساقفة اي هومت

فضة ورميل الواو واب

الواو لا تقام والاستحياء تقول نقول منه واب بيب وايا واية ونك فلا ل في اية وهي العار
وما يستحي منه والها من من الواو قاله والرمية
اذما لم ي شتبه له نبات عصبين براسه اية ومارا
وقال ابو عمرو وتقدمي عندنا امرى من بني اسد ثم رفع يده فقلت ارد فقال ما هك اماك يبا
يا ابا عمرو ويطما لثوبه اي بطما يستحي من اكله واصل الثا وواو وحاف واو اي مقعب
قال ابو الفتح
بكل واو الخصى رمتاح ليس مضطر ولا فرشاخ

ويقال الواو البعير العظيم والواو النفرة في الصخرة تمسك لما وقدر وبيته على فيلة اي
تغير من الحافر الواو واوبته اي فعلت به فعلا يستحي منه والموسيات مثال الموسيات
المخزيات قال ابو خرازم غالب بن الحرث العظلي
واي لكي من الموسيات اذا ما الرطبي انما ي مرتوة
واوبته ردة عن حاجة واوبته ايضا افضيته واتاب اي استغيا وهو افعل واصله اوتاب
قال الاصمعي يمدح هودة ابن علي الخفقي
من يوق هودة يسجد غير متيب اذا نغم فوق التاج او وصفتها صنعنا
والتركيب يدل على غضب وعلى تفرغ في شئ **ويب** ابن الاعرابي الواو التيمو للجملة
في الحرب وويوب الرجل اذ فعل على العدو **ويث** ابن دريد وثب وثب وثبا اذا التبت
بالمكان فلم يزل **ويث** وثب وثبا وثوبا وثيبا وثيبانا اذا ظفر قال نافع بن قيس
فما اى وام الوحل لما نقر في مقامه رقي المشيب
فما روى فاقبلها بسهم ولا اعدوا فادرك بالوثيب
يقول سائنا والوحش يعني الجوارى ونصب فتلها وادرك على جوارى الجرد بالعا وثب في لغة
حبري تقدر قال الاصمعي وقد زيد بن عبد الله ابن دارم على ملك من ملون حبري فقال له الملك
الملك ثب اي اقدر فظن انه امره بالوثوب فقال للثوب فقال للثوب ايها الملك مطواها اليوم فوثب
من الجبل فنكسر فقال للملك ليس عندنا امر بيت من دخل ظفرا جرحه وقال قوله عن بيت يريد
العربية فوقف على لها بالثا وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا تعد لم يفر موثبان
والوثاب الفراسق وقيل المعاعد قال امية بن ابى الصلت الشغفي بصفت السماء اهلبا
وبها من عباد الله قور ملايك ذولوا وهم صعباب
فتم صم العوام ركبوها طول السوق ليس لهم كعاب
باذن الله فاشتدت قوامهم على ملكين فبني لهم وثاب
يعني ان السماء معاعد للملايك والميثا الا رض السهالة قال يصفت لقائمة
قريرة عين حين فضت بظنهما حراسي فيض بين قوز وميثب
وقال ابن الاعرابي الميثب الجالس والميثاب القافن وقال ابو عمرو والميثب الجرد وقال غيره
الميثب ما ارتفع من الارض وميثب موضع عند قديهم وقال الاصمعي للميثب ما عبادة للحجاز
وميثب ما يجرد لعقيل وميثب ايضا مال بالمدينة على ساكنها السلك من احدى مدقات
النبي صلى الله عليه وسلم وموثب وقال ابن حبيب موثب لفتح الثامو مع قال ابوداو وبطارية
ابن الحاج الايادي
ان الاحبة اذ نوا بسواد بكر واير يحون على الحولة حاد
ترقي ويرفعها السراب كانا من عم موثب او هنتاك حداد
واناة وثبي مثال حمزي اي وثابه واوتيهما انا ووثبته لوثيبا اي اقوده على وسادة
وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرجهما له ليعده فلها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه انا عامر بن الطعيل فوثبه وسادة فقال له اسلم يا عامر فقال علي الوبر ورك المدر
فكرو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام عامر مقضيا وقال والله لا ملائنا عليك خيرا
جرد او ريجلا مرد او لا ريطن بكل خلة فر ساهق العكارة كرم الغنبي في ضرب لخرية
من تاليفه وفي هذا الحديث ما يدل على سرف النبي صلى الله عليه وسلم وعصمة اياه من الاتباع
به وايضا به الله دعاه وانتقامه له ممن عاداه فانتزت ان اسوقه على الوجوه لزيادة قوايد
وايه لعاني الموفق
فدم عامر بن الطعيل على النبي صلى الله عليه وسلم
وقدم معه اربدين قيس لغوليد ابن ربيعة العامري الشاعر لانه فقال رجل يا رسول الله
هو عامر بن الطعيل قد اقبل بخوك فقال دع فان ير الله محمدا امده فاقبل حتى قام عليه
فوثبه وسادة فقال يا محمد ما كان اسلمت قال لك ما للمسلمين و عليك كما عليهم قال

لي

بجهد في الامر بعدك فقال ليس ذلك الى انما ذلك الى الله عياله حيث يشاء قال فيجئني على الوبروات
على المدر قال لا قال فما جعل لي قال اجعل لك امة الخيل نقر واحدهما قال او ليس ذلك الى اليوم وكان
اوصى الخار بدينه اذ اراد ان ياتيهم فدر من خلفه فاضرب به بالسيف فيجل على ما يصم على النبي
صلى الله عليه وسلم ويراه في داره يدخل النبي صلى الله عليه وسلم فيضربه فاحترق من لسيفه
شبرا فحسبه الله تعالى فلم يقدر على سله وجعل حمارا نوحى اليه فالتفت رسول الله صلى الله عليه
وسلم فرأى ربه وما صنع بسيفه فقال اللهم الغنم بما شئت قال ارسل الله على ربه صاعقة
في يوم صائف فاحترقته وولي علس هاربا وقال يا محمد دعوت ربك فقتل ربه والله لا ملأنا
عديلا خيلا حمرنا ورجالا مردا ولا ريطن يطرحه فزسا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمفك الله من ذلك وايضا قبيلة يربكلا وس الخبز فزل عامر بنيت امرأة سلولبة فلما اتم
صم عليه سلاحه وخرج وهو يقول واللات ابن الحجر محمدا وصاحبه يعني ملك الموت لا تفقد
لذنه ما يرمى حتى قماري الله ذلك منه ارسل ملكا فلفظه بجناحه قاده في التراب
وخرجت على ركبته فدهة عظيمة فقاد على لبي بيت السلولبة وهو يقول فدهة كغدة البعير
وموت وبروي وموتنا في بيت سلولبة وسلول صدركم اقل العرب واذ لهم وقال
الى الله استكوا النبي بت طاهر ليخاسلوني فيال على رحلي
فقلت اقطعوا ما بار الله فيكم فاني كريم غير مدحها رحلي
ثم مات متكئا على ربه راكبا فزسه ووابته اي ساوره وتوت عليه فلان في ضيعة
لواي استولى عليه ما ظلم والتركيب يدل على الضمير الاما ذكرنا من لغة حمير
وجوب الوجوب الراس والقراع الذي يوضع في النضال والرها من سبق اخذ
والوجوب ايضا من التوق التي ينفقها للباقي من غيرها وفي نواد الرها وجبت من كذا وو
روكبه اذا اردته عنه حتى طال وجوبه ووكوبه عنه ووجوب الشيء اذا الرها وجوبا
وفي كتاب بايع وبيعة وجب البيع وجوب بايع الواء كالقبول والكوع والوزع والوقود
والموضوع مع اختلاف في الوقود والوضوع وجبة عند غير اي زيد ووجوب القلب وجوبا
اضطرب والوجوب الجبان قال المخطئ
خوس الدجى ينشق عن منضم رطلوبا لا هادي لاسوم ولا وجب
تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبه والوجبة السقطعة مع المهدة وفي المثل يجنبه فدنكر
الوجبة يقال هذا عند الد عا على الانسان قال بعضهم كانه قال رماه الله بداة الحطب ومي قاتله
فكانه دعا عليه بالموت قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها اي سقطت الى الارض ومئة قوتهم
خرج العمري مواجهم اي مصارعهم ووجبت لميت اذا سقطت ومات وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم انه عاد عبد الله بن ثابت ابا الربيع الظفري فوجره فدغلب فاسترحح
وقال غلبنا طيلك ابا الربيع فضاح النساء ويكنى بجعل ابن عتيك يسكته فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم دغمن فانا وجب فلا تنكرين باكية فقالوا ما الوجوب قال
لدامات ويقال للمغتيال واجب قال فليس بن الحظيم الاضارحي
اطاعت بنوا عوف امير انما هم من السلم حتى كان اول وجب
وجبت الشمس اي غابت والوجبة الوفيلة والوجبة ايضا ان لوجب البيع ثم تلخه
اولا قاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك والوجاب منافع لما وجب
الله النبي صلى الله عليه وسلم ووجبت البيع وموجب بلد بالشام بين القدس والبلقاء ووجب
الرجل اذا عمل عمالا بوجبة لينة او النار وهو من باب اقلط واركب ويقال للمحسنة
والسيسة موجبة وفي دعا النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسلك موجبات رحمتك
وعزائم عقوبتك والغنته من كل مرد السلامة من كل ثم وفي حديثه صلى الله عليه وسلم
انه قال قيل ان صلحنا قدا وجب فتا يروه فليعتق رقبة اي اركب بكيرة ووجبت
له بها لتار وفي حديثه لآخر وجب ذوالثلاثة والاثنين اي الذي

الذي افرد من ولده ثلاثة او اثنين وفي حديث اي بكرهني الله عند انه لقي طلحة بن عبيد الله
رضي الله عنه فقال يا اي اراك واجبا قال كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبت
اساله عنها فقال ابو بكر انا اعلم ما هي لاله الا انه ووجبت به الارض لتوجيبا اي ضرب بمتاب
ويقال ايضا وجبت الابل اي اطيبت ووجبت ايضا انعقاد اللباني ضربها والموجب الذي ياكل في
اليوم والليلة وجبة امرة واحدة وقد وجب لغنمه لتوجيبا اذا هودها ذلك وكذلك اذا لظ
في اليوم والليلة مرة والموجب ايضا الناقة التي تبيعت سنا والتركيب يدل على وقوع الشيء
وسقطه ثم ينفرد مخلصا وجيب القلب فانه من الابدال واصله وجب **وجوب** ابن
عباد الوهاب داياخذ الابل **وذب** ابن عباد الوذاب الودام وهي الكرش والامع **ورب**
الورب بالفتح الفتر بين السبابة والانهام وما بين الضلعين وفي حجر القارة والعقرب والوربة
لمست والورب بالكسر العضم ولا تنكران يكون الورب لغته في الارب كما يقولون للميراث ارث
وورث وورب العرق يورب ورب يفسد فهو عرق ورب وقال ابو ذر الهذلي ثم الصاهلي ثم الملاصي
عذا قول الصاهلي وقال ابو سعيد الحسن بن الحسن بن السكري هو ابو ذر بنفع الدال المعجزة الحبيب
ابن اليماني ما اسلم قال حبيب بن اليمان فقال ابو ذر
ان حبيب بن اليمان قد شرب في خمر من الكراثة والكرب
ان ينسب ينسب الى عرق ورب اهل حرمان وشجاع صعب
او عازب اقلق فوة كل حرب
ويقال سحاب ورب اي واه مسترخ قال ابو وخر
وقد نذكر علم الدهر من شتم صابت به دفعات اللامع العورب
ابن الاصر اي التوريب ان يورى عن الشيء بالمعارضات المباحات والمواربة للدعاة والمخاتلة
وقال بعض الحكماء مواربة الارب جمل وصانتهن ولا تمنن فان تمنن تمنن من الارب وهو الدهار
وان لم تمنن فمن من العرق الورد لان الارب لا يجدر عن عقابه وقال ابو ذر الهذلي المواربة الماخفة من
الارب وهو الدهر تحولت للخرق و**ارز** الوزاب بالفتح والتشديد اللع الحادق ووزب الماء
وذو باسال والميزاب المنصب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وريما لم يهزم ولحم ما ارب اذا هزم
ومياديب اذا لم تمنن ولم يقولوا موارب سبكا قالوا موارب موارب لا تلبس بدمي وقال الفراء وزب
في الارض اذا ذهب منها **وسب** ابن دريد الوصب بالفتح في بعض اللغات حشيش يجعل في
اسفل البيوت اذا كان ترابها من الماء والجمع وسوب ووسى ما النبي سلم ووسيت الارض لئن شتمت
ويقال لبيها الوصب بالسر لم يذكره ابو ذر الهذلي الوصب في كفاية النبات والاسباب من الرطب مثل الخبز
والوسب بالتحريك الوسخ وسب وسب ابن دريد كمن موشب كثير الصوق واوسيت الارض مثل وسبت
وشب ابن دريد الوشب من قولهم شرب وشبه فليظة اللها لغة سانية والاشاب من الناس
الاوباش وهم الصروب المشغوقون وفي الحديث ان عروة بن مسعود رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه
عليه وسلم عام الحديبية اني اري مولاك وشابا من الناس لا يعرفون وجوبهم ولا انسابهم **وصب**
ابو عمرو والشيبي الوصب بالفتح ما بين النهر الى السبابة ووصب الشيء بهب وهو بالاي دام ووصب
الرجل على المراد او اظف عليه قال الله تعالى وله الدين واصبا قال ابن عروة اي ثانيا داما فلما عني له
الحكم دايم اباؤهم غيرهم رايه فذلك ثبوت دين الله باق وسواه مضحل وكذلك قوله ولهم عزاب
واصب وقيل عزاب واصب اي موصب اي موجه وقال الفراء معازة واصبته بعيدة لا قابتها الوصب المرصن
وقد وصب الرجل يوصب ووصبا فهو وصب وهو وصباي قاله والرمية يصف ناقة
• تشكروا لخشاش وعجري النسغتين كما ان المرصن الى عواده الوصب
• واصبه ادم اي اوجهه وقال الزجاج او صب الرجل مثل وصب ذكوه في ثياب فعلت واخلت
• ووصب اذا كان ولده وصباي اي موصي الوصب بالاستد يد الكبر والوجع
• وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان فاطمة بنت ابي العاصم اشغفت رضي الله عنها فسلها عن
• وصية ابيها فقالت قدوم اي من سنن فاشغفت على سريري فاقبل طليحان فضعف لصرها على

صاحبه فشق ما بين صدره الى شفته فايقظته فقلت يا بني هل تجد شيئا قال لا والله الا ترى حيا
 الوصيب في هذا الحديث له وجهان احدهما ان تكون معافيا للتوصيم كالدايم والليلب واللازم
 واللازم وان تكون لغيره لا من الوصيب وواصب الوصم على الشئ اذا تابروا عليه والتركيب يدل على دوله
 شئ **وطب** الوطب سقا اللين خاصة وقال ابن اسكيت هو جلد الخنزير فاوقوه ويقال طب ليد
 الرضيع الذي يجعل فيه اللبن مشقوعا وجليد الغنم بدره ويقال مثل الشكوة مما يكون فيه السمن ملة
 ومثل البدره المساد قال

• كما عطيته بن كعب طمينة واقفه في ركب
 • نزع الباء اخرج الوطب وضع الوطب في الغليل او طب
 • والكثير او طباب قال الامروء القيس
 • واقلمت من عليا جريضا ولو ادر كنه صغر الوطب
 • ويقال للرجل اذا مات او قتل صغرت وطابه وقيل انهم يعنون بذلك خروج دمه من جسده والوطب
 • ايضا الرجل الجافي والوطب المراء العظيمة الشدي كما بنا ذات وطب **وطب** الوطب الوطه
 • القرا يتا لهما زروات الحافر وطبته ووطب على الشئ ووطب بادامه وارمن موطبة اذا تدور ولت
 • بالرعي فتم يبق فيها كلالا ولتدما ووطبت وكذلك واد موطوب قال سلامة بن جندل
 • كخل اذا هبت شامية بكل واد حطيط الجوف مجذوب
 • شيب المبارك مدروس مدافه على المراء قليل الوطوب موطوب
 • ورجل موطوب اذا تقيت اولت ناله التوكيب وموطب بالفتح اسم موضع قال الخليل بن زهير
 • كذبت عليكم اعدوني وطلو لي الارمن والافواه فزدان موطبا
 • يقول يا فزدان موطب عليكم بي وبجباي فاقطعوا اذا كنتم في سفر
 • بذكرى الارض وليظبط الظفر وانشد بن الفرج
 • كانت تحت خفيها الوهاص ميظبكم انتم ينظ بالملاص
 • الملاص الصف الابيض ابو زيد المواقفة المشابهة على الشئ والتركيب يدل على مدرومة

• **وعب** وهنت الشئ اذا خذته جمع والوعب الموضع الواسع والوعب الوهاب وطريق رعب
 • واسع وبيت وعيب على فصيل كذلك والى القوس برقص وعيب اذا جاب قصى ما عنده
 • حديث حديث ابن ايمان رضي الله عنه لومته بود الجماع ادعب لما ايجري ان يخرج كل ما بقي من ما الرجل
 • ونسفت فيه واوعب القوم اذا حشدوا وجاءوا وعيبين اذا جمعوا لما استطاعوا من جمع وفي حديث
 • عايشة رضي الله عنها انها قالت كان الناس يوعيون في النفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 • فيدفعون مفايتهم الى صناعهم ويقولون ان احقهم وكوا فقلوا انما احلوه لنا عن غير طبيب
 • نفس فقلت ليس عليكم حياح ان تاكلوا من بيوتكم الا قوله او ما ملكم فمناخه
 • ابن السكيت اوعب بنو فلان جلا فلم يبق بيدهم منهم احد واوعبا لانصار مع علي عليه السلام
 • ورفعي عنهم الي صغين ويقال في الشتم جرحه الله جرحا موعبا ونقول جده فاعب انفا واستوعبه
 • اي استاطله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الالف اذا استوعب جرحه الدية وروي اذا
 • اوعب جد عمي اذا لم يترك حديتي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان النعمة الواحدة
 • لتستوفى جميع عمل العبد يوم القسمة والتركيب يدل على استيفا فالشئ **وعب** الاصمعي
 • الوعب الحق قال ربه

• لا تغد لي بي واستج يا رب كز الحيا الخ ادر ب
 • وغل لاهرها فحجب ولا يبر شاع الوخام وعب
 • والوعب الاوقاب ومن حديث لا حنف بناذوا بما ابوا وما ذوا تذهب الاخر والسحاب وياكم وحمية
 • الاوقاب والوقبا ايضا اللين الرذل والوقبا ايضا سفل المتاع واوقاب البيت كالقصة والبرمة
 • وهو ما والوقبا ايضا الجمل الفخ والوقب العزلة ووعب الجمل وضوءه فخرج والتركيب يدل على سقوط
 • وصنع **وقب** الوقب في الجبل نقره يجمع فيها الماء وقب الحالة الثقب الذي يدخل فيه الحور

وقب الشئ يقب وقب داخل ووقب العين نقرتها ووقبت عيناه غارتا والوقب الاحق مثل الوعب
 قال المسود بن يعقوب بن يحيى بن حجاج بن عبد الله بن جاسع بن دارم
 ابني حجاج ان اسمك يستكث وان اباكم وقب
 اكلت حصيد الزاد فلتحت عنه نتم صدارها الكلب
 ووقبة التريد القوقعة • ووقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها ووقبا الظلام
 دخل على الناس ومنه قوله لعالي ومن شغل فسق اذا وقت قال الحسن اذا دخل على الناس وقال عايشة
 رضي الله عنها اخذ بيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نظر الى العن فقال يا عايشة نفوذ بي باه
 من هذا فانه الفاسق اذا وقت ووقوبه دخوله في الكسوف اراد نفوذى بالله منه عند كسوفه
 والوقب ايضا الكوة والوعب الاوقاب ايضا قماش البيت مثل البرمة والرجب بن
 والعمد كالموخاب • ابن دريد ركية وقبا غايغ الما والوقب صوت قنب الغرس وذكر
 اوقب ولج في الهنات والوقب ما لبني سارة الشدا بوشام لاي الغزل العاهري وقال
 الامدي هو ابو الغول التمشي واسمه عليا ابن حوشن وموغير الطهوي
 هم منغواحي الوقبى يضرب يولف بين التمشات استنات المنون
 والميقب الودعة ويقال لهم يسرون سير الميقاب وهو ان يواصلوا بين نور وليله والميقاب
 الرجل الكثير الشرب ولما والميقاب للحقا وقيل الواسعة للهن وقيل المحققة واوقت الشئ ادخلته
 في الوقبه واوقب القوم جاعوا والتركيب يدل على عينة شئ في معيب واما الوقب الاحق فمن
 الابدال من الوعب **وكب** الوكب المنصب والواحدة القامة والوكاب بالفتح
 والشديد الكثير الاجزان والوكاب المهدى احوال من صب المهدى شاعر والوكبان مستية في درجان
 يقال فطبية وكوب والوكب بان من السير والوكب القوم الكوب على الجبل للزينة وكذلك جماعة
 الفرسان • اللث الوكب بالتحريك سواد اللون من صب او غير ذلك اذا نفع
 ابن الاعراب الوكب الوسخ يقال وكب الشئ يوكب وكبا ووسب وسبا وحسن خشنا اذا ركب
 السرخ والدرن واوكبه اعضنه واوكب الطائر ضرب من الجحيم وهو وامة واوكب البعير اذ التزم الوكب
 عن ابن السكيت واوكب الطائر يهيا للطيران والوكب القاربي في الصرا اللث وكب العنب
 لوكبها اذ اخذ فيه اللون السواد واسه في ذلك الحال يوكب وقال الامروء القيس الذي لعرفه في الواس
 العنب والارطاب اذ اظلم منها اذ سواد او صفة التوكيب ليس موكب بالنا المعجم يا شنتين من فرجتا
 قال وهن المعروف عند اصحاب الخيل في الفرس العربية واوكبت القوم اذا ركبتم معهم وكذلك اذ اساقبتهم
 وواكب على الشئ اذا واظب عليه وناقته موالده وهي التي تليق في سيرها والتي تشاير الوكب ايضا والتركيب
 يدل على المنصب او على ضرب من السير **ولب** ولبت الشئ وصلته وولب اسرع • ابو عبيد
 ولب اليك الشئ يلب ولو يواصل اليك كائنا ما كان ذكره في باب نواد العقل وقال اللث للزعة التي
 تنبت من عروق الزرعة الاولى يخرج الوسطى فهي اللحم ويخرج الما والب بعد ذلك فتتلاحق
 ابن الاصل الى الوالدة لسل المابل والبقر والغنم واوكدها وقال الشيباني الوالب الذهب في الشئ الداخل
 فيه قال عبيد القيسري

• رايت جريا والباقي ديارهم وبيس الفري ان ناب دهر معظم
 • ووالب باسم رجل واوب بلد والتركيب يدل على تما وعلى ذهاب **ونب** وانب من بلاد بلبة
 بالاندلس وثابت في طريق المرادي ثم الودي سمد فمصر روي عن الزبير بن العوام وابي ذر الغفاري
 رضي الله عنهما **وهب** واهب جيل النبي سليم قال نعم بن ابي بن مفضل
 • سل الدار من جنبي جبر فواهب الى ما اري هصب العليب للضيق
 • وقال بشر بن ابي خاتم الامدي يصف للشارل
 • كاتما يد عهد العاهد بن بهاب بن الذوق بوحري واهب صحف
 • واهب من اعلامه وهب له شيا واهبوا به بالتحريك واهبة والاسم للوهب والوهبة بلسان
 • فيما وفتقوا هب زيدا سطلنا بمعنى لمصب يتقوى الي موفولين ولا يستعمل منه ما من ولا مستقب

في هذا المعنى رجل وهاب ووحابة اي كثير البنية لامواله والمهال للمبالغة ووهب ابن منه بتسكين
التي تاتي افصح من تخن كما ووهب بن اسم موضع وهو جبل من جبال الدهناء قال الراعي
رجاوك الشاني تذكروا حوى وسالك انساني بوهيبين ماليا

وهيبان نعت ابو محمد الواسطي من شيوخ البخاري وسبب نعت الواسطي ووهبان لقب واسمه ووهب
وهيبان بن القلوص بنع النوا وشاعر من عدوان بن عمرو بن قيس ابن الاعرابي يقال
وهيب بن الله ذلك اي جعلني والموهبة نعت لها افزعة في الجبل يستغفغ فيها الما قال
ولمؤك انتمى لويحل لنا من ما موهبة على شهر

وموهبة الصالحين من اعمال صنعوا للموهبة السجاية نعت حيث وقعت ووهيب بن الوردي ابو
عثمان المكي من كبار الزهاد والمحدثين والمجاورين وموهب اسم رجل قال ابا القاسم الربيري
قد اخذتني نفسه اردن وموهب من بها من

وهرب شاذ مثل موهج وموذب وموزن ومورق وموكل والقياس كسر العين
ابو عبيد ووهب له النبي اذا دام له قال

عظيم القفار نحو اللطيف اوهيت له محوثة مسمونة وخير
ويقال للنبي اذا كان معروضا عند الرجل مثل الطعام هو موهب نعت لها ارجح فلان موهبا بكر لها
اي معاد قادرا ويقال هذا واد موهب الخطبا اي كثير الخطب والاستهباب سؤال الهبة وتواهب

القوم اذا وهب نعتهم لبعض والاهباب لقب لاهدي اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم
قلوصا نعت منه منها شئت فلا يصح فتسقطها فقال دروي اهدي له عبدالله بن جراحة الفهسي
شاة فانه فقال يا رسول الله اشئني فاسر له بحق فقال زني يا رسول الله فاسر له بحق ثم عاد فقال

نعتي فزاد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد همت للمهذب الا من قرئني او نصاري او نعتني
ومعناه اني لخلاق اهل البادية ايضا وذهابا عن المدوة وطلبها للزيادة واهل الحضرم امرق بمكارم
المخلاق **ويب** كناية مثل ويل نقول ويبيك ويوب زيد ويوب ابيك كما تقول ويبيك

وزاد ابو عمرو بيا له ويوب له ويوبته ويوب غيره وزاد الفراء ويبيك ويوب بك بالكرة فبها ومعنى
هذه الكلمات الزمالة ويلا نقيب نقيب المصادرة فان نجت باللام قلت ويوب لزيد فالرفع مع اللام
على الابتداء الجود من النصب والضم مع المضافة لوجود من الرفع وقيل لهم قالوا ذلك ليعتج استعمال الوصل
عندم ومن ابيات الكتاب قول الخليل السعدي يبيك الذي يقال بن بدر

يا زريقان الخافي خلف ما انت ويوب ابيك والمخز
والشاهد انه عطف المخز على انت كما يقال كيف انت وقصيدة من يزيد ويوبه مكي الامل مصر

فض وونه مثل الهاهيب

هب من لونه هيبا اذا استيقظ وهبت الريح هبوبا وهيبا اي هاجت والهبيب ايضا والمهبوب
والهبوبية الريح التي تتوالى العيون تقول من اين هيبت يا فلان كانك قلت من اين هيبت او من اين هيبت
انتم هبت تناو هب فلان يتعل كذا كذا تقول طفق يتعل كذا اوهب البعير في السير هببا بالمشط
قال البيد رضي الله عنه نصف نافذة

فلما هيبا في الرمام كنهنا مهببا راع مع الجنو سحبا ميا
وهزرت السيف هيب هيبته هزته ومعناه في الضربته وهو سيف ذو هبة وكذا الريح
ويقال ايضا عشا بملك هيبه من الدهاء هيبته كالقول سبة وقال الامم في الهبة الساعة تنق من
السحر وحكي لولس هب فلان هيبته قدم اي غاب دهر ثم قدم واهب هيبته حنا اي ابن عنت
عنا وناس يقولون غاب فلان ثم هب وهو شبه قال الطبري وكان الذي حكى عن يونس اصله
من هبة الدهر وراية هبة الشاة والحد في الحديث ان رفاعة بن رافع بن قريظة القرظي رضي الله عنه طاف
لسراة فمخيمته وقيل سميت بنت وهب بن عبيد فتر وهب عبد الرحمن بن الزبير الاوسى فجات وعليها
حمارا فمخيمته في عايشة رضي الله عنها وارتما خضرة جلد لها فلما با رسول الله صلى الله عليه وسلم

في هذا المعنى رجل وهاب ووحابة اي كثير البنية لامواله والمهال للمبالغة ووهب ابن منه بتسكين
التي تاتي افصح من تخن كما ووهب بن اسم موضع وهو جبل من جبال الدهناء قال الراعي
رجاوك الشاني تذكروا حوى وسالك انساني بوهيبين ماليا

بمصر بيهنن بعضا فقلت عايشة رضي الله عنها ساريت مثل ما تلقى للوشاة جلد لها اشده
خضرة من ثوبا وسمع ابنا قد انت رسول الله صلى الله عليه وسلم فجا ومعدا بان له من غيرها قالت
والله مالي اليه من ذنب الاله ما معد ليس يا غني حتى من عذرة ولقدت هبة من ثوبا فقال كذبت والله
يا رسول الله اخلا لافضما نفعن الادم ولكننا ناسر تريد رفاعة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان كان ذلكم تجلي له حتى تدوني عسيلة ويذوق عسلة تلك قالت يا رسول الله قانه وديحا في
هبة فانصر معه ابين له فقال ابنون حولا قال نعم قال هذا الذي ترمعون من ثوبا من ثوبه لم استبه
به من الغراب بالغراب

ابن الاعراب هب بالفتح اذا نبت ووهب بالفتح اذا نبت وقال المقتر
بن شميل في حديث روى باسان عن زينك قال قد روت ابي العباب رسول الله صلى الله عليه وسلم يهون
اليها كما يهون الى الكوفة يعني الركعتين قبل المغرب قال الضمير قوله يهون اي يستغفر وهيب
بن مغفل الفخاري رضي الله عنه مضى من الصحابة رضي الله عنهم واليه ينسب وادي هيب الذي
بطرف المسكندرية ويسمى هيبا كثير لانبساط السفاد والهباب بالفتح الهباب وهيب بن المغيرة
ويهب عن الجميع هيبا وهيبا وهبة بالكرة اذاب وهاب للسفاد

تؤب هبابا وخبابا اذا كان منقطعا ويقال فقلع الثوب هيبا مثل هيب قال ابو زيد حرملة
بن المنذر اطلقا يجمع للمسد

عنى جناحته من ثوبه هيب وفيه من صياك مستكره دفع
وهبة اي قطعت وتؤب اهباب اي قطع والهيب يهيب ويس الغنم والهيب يهيب ايضا العصاب والهيب يهيب
الراعي والهيب يهيب الجبل السريع الخفيف قال

تم قد وصلنا هرجلا بهو جلى الهيبات العتاق الزمل
والهباب السراب والعبية للتصليل ايضا والهباب ايضا والهيب يهيب الغنم السريع في الخدنة والهيب
الخفيف من الزياب قال الخليل

على ما عندي المطوي اذا عوى من الليل ممشوق الذراعين هيب
ونافذة هيبية خفيفة سريعة قال عمرو بن لهر الباهلي

اذا كان حظ المر من جل رهطه على حين قال الشيب اصدروا ورد
تما شيل قرطاس على هيبية نضا الكور عن لحم لها مستخدم

واهبت من لونه اي نظمه واهب الله الريح هبها واهبت السيف اذا هزته وهيبت الثوب
بهببته خرقته وبهيب الثوب يهيب والهبب النيس للسفاد وبهيبته السيف قطعه وبهيبته تفرغ
وهيبته بالنيس دعوة لبيير ووهيبته اسودح وهيب السراب تفرق وهيب زهر وهيب
النبه وموظف التركيب يدل على الانتباه والاهتزاز والحركة وربما جعل دل على زفة شئ

ابن جبار الهيب السوق والسرعة وهيبته بالعوضا فترتبه بها والها هب جمع الحج من الضرب
هذب هذب النافذة يهدبها هذبا مثل ضرب يضرب ضرب بالفتح لها وهذب المشقة
يهدبها ايضا اجتناسها ومنه حديث خباب بن الاوت رضي الله عنه انه قال هذبنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم فوق اجرنا لله فمنا من خرج من الدنيا لم يصب منها شيئا وسافر ايقعت ثمرة فهو يهدبها
وهذب السني قطعه والهدب بالفتح السقي **هذب** هذبه هذبا قطعه وهذب ايضا السرعة
قال ابن دريد الهداية الخفة والسرعة وابل مهادب سراع قال روية

ضربا وقد يجند من ذاة الطوق صوادق العقب مهادب اللوق
وهذب العموم كثر لغظهم وامواتهم ويقال شاق نودت عذب بالتحريك اي صغارا خلو من الاكبي
سودت الجوهر الهذب ذولا نضج نضج ما فوق ذاهذب

والهذب يهيب وجنس من شئ الخيل فيسجد وقد مر بيت امرئ القيس في تركيب **هذب**
واهدب سراع من قولهم اهدبت السجادة ساها اذا سارت لسرعة ومنه حديث ابي بن هب قال
نبت اباد رضي الله عنه فتا لاني كنت رادت في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عالج وامسه
الى المرأة فاسرها بطلما فبان بتريفة كانا وعاة فقال كل ولا هو لك فاق صياح جمل يهدب الركوع

واهدب سراع من قولهم اهدبت السجادة ساها اذا سارت لسرعة ومنه حديث ابي بن هب قال
نبت اباد رضي الله عنه فتا لاني كنت رادت في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عالج وامسه
الى المرأة فاسرها بطلما فبان بتريفة كانا وعاة فقال كل ولا هو لك فاق صياح جمل يهدب الركوع

واهدب سراع من قولهم اهدبت السجادة ساها اذا سارت لسرعة ومنه حديث ابي بن هب قال
نبت اباد رضي الله عنه فتا لاني كنت رادت في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عالج وامسه
الى المرأة فاسرها بطلما فبان بتريفة كانا وعاة فقال كل ولا هو لك فاق صياح جمل يهدب الركوع

واهدب سراع من قولهم اهدبت السجادة ساها اذا سارت لسرعة ومنه حديث ابي بن هب قال
نبت اباد رضي الله عنه فتا لاني كنت رادت في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عالج وامسه
الى المرأة فاسرها بطلما فبان بتريفة كانا وعاة فقال كل ولا هو لك فاق صياح جمل يهدب الركوع

واهدب سراع من قولهم اهدبت السجادة ساها اذا سارت لسرعة ومنه حديث ابي بن هب قال
نبت اباد رضي الله عنه فتا لاني كنت رادت في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عالج وامسه
الى المرأة فاسرها بطلما فبان بتريفة كانا وعاة فقال كل ولا هو لك فاق صياح جمل يهدب الركوع

يُوب شبيب النبي صلى الله عليه وسلم هو بن يوب وبن أخيه ملك بن دهر بن يوب الذي استخرج يوسف صلوات الله عليه من الجب أصح بالخبرين فيكون الياء والنسبون يضمون وهو مذكور في المقوف لابن حبيب **باب التاء فصل المنة** **أبت** ابوزيد أبت يوسف بالكسرة بابت إذا اشتد حرق وهو يوم أبت بالسكون وأبت مثل ككفت وأبت بالمد قال روية

وارحن حن تحت حرابت لها نفاق كمواذي الخت
وروي تحت حرمت والسخت الشديده وهو ما وافق كلام العجم من كلام العرب وليلة ابنة وابنة وابنة
ورجل ما بون صاحب الجرح يقال رجل جرحوز وقال ابو علي الاصمغاني الأسته كالوضرة من العقبه وقال الشيباني
أبت من الشراب بالكسرة إذا انتفخ ويقال أبت بالثاء التثنية وهو الصبح والتركيب يدل على الحر وشدة **انت**
ابن دريد أبت يوسف أبت في بعض اللغات مثل غنة بالكلام أو لبته بالهجة وميت مفعلة منه **ارت** ابو عمرو
الارت بالضم الشعر الذي على رأس الحر باب والارتان بضم الهمزة - وقع الرامو مع الشد الاصمعي
تردت ايضاً كالمثال للارتين ارتى أو عال

ابوزيد يقال ما زال على است الدهر محبونا
ابن الدهر فابدلوا من إحدى السبعين تاء كما قالوا اللطس طست قال ابو خنيله في ابن الخيم بسطام
بن صرازين القعقع بن معبد بن زارة وكان حبسه بر يد بن عمر بن هبيرة مع الشاة فدخل ابو خنيله
على يزيد يوم الفطر واستوهبه من يزيد فوهبه له

ما زال الجحونا على است الدهر في جسد يميني وعقل جري
فككك بالاسم سير بدر فهدل الى فاك القيود السم
عن التميمي القليل العذر من شيب اوسم او جسر
هبه لا خولك يوم الفطر

ويقال ما است مع اشتك اذا لم تكن له ثروة من مال ولا عدد من رجال يقول فاسته لا تتعارفه
وليس له معها اخري من رجال ولا مال ويقال لعيت من است الكلبة اي ما كرهت ووقع في است الكلب
اي في الداهية وقال الفراء العيب به است الكلبة وهي ان يجي احدكم الى الرجل فيأخذ ساقاً بمده اليد وساقاً
بمده اليد ثم يرفعه حتى يلقينه على ظهره ثم يجزه على يديه وتركبه باست السمن وهو متن الارض اي
تركته بالضم الواسعة ليس له شئ فاما الاسمي لستى لخص الثوب من افعول وموضع ذكره باب الحروف
اللبينة والاسم است بمعنى الساقلة فوضع ذكرها ياب لها في تركيب **ست** وكنت ما كتبت
ها هنا على اللغز واسبيوت جيل قريب حضور مطر على بر ياطل بينت العادي الذي يصلح به
البيد ويند يكون شجر اللبان وسن يجلب الي جمع الدنيا **است** ابنه باد اصنفت الارض
تا صنت اصنفا اذا لم يكن فيها كلاب ولا ينزل **فت** ابنه لاهراى الا فت بالفتح الناقصة التي عندها
من الصبر والبقا ليس عندها قال روية وروى للمعاج ايضا
اذ بنا بنتا رجعي الا فت قار بن اوصى غولة بالمت

اي اعقبي بعد في السير وقيل الا فت السراع الذي يغتال لابل على السير قال عمرو بن اصرم الباهلي
كأن لم اقل حاج لا فت تراجم بعد هن بها الرسيما
وقال ابو عمرو الا فت الكرم من الابل قال المازهرى الا فت الكرم رايته في نسخة قرئت على شمر
اذ ابتانت المارحجي الا فت بكسر الهمزة والفت قال الالف فلا ادري اي لغة ام تحملا
والا فت يقال له الا فت وقت بالفتح حتى من هذيل والافت ايضاً الداهية والافت المخب
فت الا فت والتاقيت تحديدا الا وقات كالوقت والتوقيت قال الله تعالى واذا الرسل
اقتنت وقد ابو جعفر وتالدين الياس وهيسي وابوالرهيم اقتنت بالتحقيق **الست**
الستحة يالته التا لفضته والت بالثاء مثل سمع لفت ولفه فرا بن كثير وما التمام بكسر اللام
واللجيمنا اي لعلنه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال له رجل اتق الله يا امير المؤمنين فسمها رجل

فتا لثالث على امير المؤمنين فقال عمر رضي الله عنه فلن ينزلوا جبريما قالوا لنا تقول العرب
البتك يا الله لما فعلت واذا لم يوطئك حقلك ففيدة بالالت وهو من الة حمدا اذا نفضته لان من لعلفك
فهو يمتزله من اخذ منك شيئا ونفضك اياه وقال شمر عن ابن الاعرابي معناه انقطع بذلك انقطع من
تنقصه وما كان من شان الخلف الجسارة على المخرج الى اليمن والتشيع عليه قال الثالث على امير المؤمنين
بمعنى الجسر وتشيع عليه فنزلت والضمير في سبهما قالوها للمقالة التي هي اتق الله والله اصف
حبسه عن وجهه وصر فذ مثل لانه يلبسه وما لغتان حكاهما الزبيدي عن ابي عمرو الشيباني والسقي
قلعة قرب تقليس على ثلاثة ايام من ارض الروم ابن دريد لانه يولته لفضته مثل الله يالته
لنا ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه قال يوم السري يا هرا لا ان عدي رايا وان لكم
نظر ان حاييا حيز من راحوق وان جرحه ستر وب انفع من عذب موب فان الحيلة بالمنطق ابلغ
من السعيون في الكلام فلا تقبلوهوا الاعدا وان قلوبوا ولا نقلوا للدمي بالاختلاف بينكم ولا تغردوا
السيوف عن اعدائكم فتروا تاركهم وتولوا اعمالكم ويروي لا توبوا ان اثاركم فتولوا دسكم لكل لعل
كتاب ولكل بيت امام باسم يقومون وينهيه يرعون فلدوا المرمح رحب الذراع فيما نزل مامون
العيب على ما استكن يتفرع منكم وكلكم رضى بروي وتولوا بالهمز وترك الهمز والتركيب يدل على
البتقان **است** الامت المكان المرتفع ابو عمرو والامت النبال وهي التلال الصغار وقوله لعالي
لا ترى فيها عوجا ولا امسا اي لا جرب فيها ولا نبيل ولا ارتقاع ولا انخفا من قولهم سلا من اذنته
قولا امت فيها اي لا عرض ولا شئ ويقال سرفاسير الامت قيه اي لا ضعف فيه ولا وهن ومنه
حديث ابى سعد الخدري رضي الله عنه ان الله حرم الخبز فلا امت فيها قال ستر اي لا عيب فيها
وقال المازهرى بل معناه لا شئ فيها ولا ارتياب انه تنزل رب العالمين لان الامت في صيغة
اللفظة الخبز والتقدير ويدخلها الفظ يقال بيننا وبين المائلا لانه اميال على الامت اي على الخبز والتقدير
ويقال كم تامت هذا امر اي كم تقدر ومعناه حرمها تحريم الا هوادة بينه ولا ين ايجرها تحديما بلينا
وشدد في تحريمها وحجة من قال لا شئ فيها قول روية وروى للمعاج ايضا وهو موجود في الجبرها

ما في انطلاق ركبته من امت الالبتهجيم الجا الكفت
ويقال معناه من فتور واهيا والكت السريح واجل ماموت اي موقوف قال روية
ارمي بايدي العيس اذ هويت في بلدة يفتيا بما الخريت
رهي لاد لا يما شتيت اهبامه منما اوها الماموت
وروي صيمامه من اي يقال زده غذا زده في وقت كذا وكذا ابن الاهراى الامت الوعد بين
الفسور وقيل هران يلفها مكان وبرق مكان والامت لطل بقة للسنه والموت بنشد الميم
المساوت **انت** الانيت الامين يقال انت يانت ابنتا مثل نانت ببنت عن ابى زيد ويقال ايضا
انته اذ احسده فهو ما فت واينت مثل مفتول وقيل وقال ابن فارس في المقاييس يقال
الماوت القدر وانشد رجز روية الذي انشدته في التركيب الذي قبل هذا التركيب صيمامه من
ماوها الماموت

فصل روية مثل البابت

البت العليلسان من خز وخوخ قال في كسا من صوف
من كان ذات فهدا بتي مقيظ مصيف مشت
تخذته من فجات سث سود سمان من بعا الدشت
والبح بتوت والبتى الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع لقول من بته بيته ويبتته
وهذا شاذ لان اياها المضاعف اذا كان ليعمل منه مكسورا لا يجي مقوديا الا حرق مع دودة وهي
بته ببتة ويبتته ومله في الشرب معمله ويوله وم الجريث ينمه وينمه وشده لشدته وليشد
وحبيبه وعنه وحدها على لغة وحرة واساسه لدرى هذه الحرق الى المفعول اشتراك الصم
والكسر ينش ويقال له لعله بنه ولا اذله لبنته لكل امر لارحمة فيه ونضبه على المصدر وقولهم

وتصدق فلا تصدق بنبأ أو صدقة بنبأ بنبأ أي انقضت من صلحها ما وبأئذ والنبأ أيضا الزاد
 والجماد قال القليل بن صديق
 • هل عند عمرة من نبات مسافر في كاهنة متروحة اوبكر
 • سيم الاقامة لود طول نوابه وقضى لباينة فليس بناظر
 وقال ابو عبيد الباق ستاع البيت وكنت رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتمة بن قطن ومن يدونه
 لجدل من طلب ان لنا الصلحة من العمل ولكم الصامنة من الخيل لا جمع سارحتكم ولا تعد فاروقكم
 ولا يحظر عليكم النبات ولا يوجد منكم عشر النبات ويقال فلان على نبات المراد الشرف عليه قال
 • وحاجة كنت على نباتها التبرها وحدي من نباتها
 • وروى على صماتما والبت قرية من قرى العراق قريبة من لاذان وكان اهلهما قد نظفوا قدما الى
 الرزير محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتمد بالله محمد بن هارون الرشيد من ذمة خلفتهم قولى عليهم
 رجلا ضعيف البصر فقال اشاعهم
 • ابنت لمر يا ابا جعفر لم يات بر ولا فاجر
 • افتتت اهل البيت اذ اهدى بناظر ليس له ناظر
 • والبت ايضا قرية بن يعقوب وبوهرز وتقول طحنت بالبحر بناذا ابتداء الادارة من ليمان قال
 • رجل من بني الحرمان
 • وتطحن بالبحر شرا وبتا ولو تعطى للمغازل ما عبينا
 • ويقال للاهق المزول هو بات وبتة قرية من اعمال بدنيته واهق بات شد الحق كذا قاله اللبيث
 • وقال الازهرى هو بات من التراب وهو الخزان وبتى مثل الحقى قرية بلنى شيبان وراحو لا يا قال
 • عبيد الله بن قيس الرقيات يذكر خليله
 • لغياى فاكر مالى ببنى احمياكرم الكديم الكرم
 • وروى الفزلاى فاكر مالى • ويتان من نوابه خوان ينسب اليها محمد بن جابر البتاني صاحب
 النيج وسكران مابيت ومايبت قال لا مسمى اي لا يقطع امره قال ولا يقال مابيت وجوزه الفرا
 ويقال ابنت عليه العضا وبتته اي قطعته وروي بعتمهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام
 لمز لا بيت الصيام من الليل • قال وذلك من العزم والقطع بالنية وبتة بتنتيا شدد
 للباغية والا بقتيا تا لا تقطاع مستحدث النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين متين فاوخل فيه
 برفق ولا تنفض الى نفسك عبادة الله فان للنبت لا ارضاء قطع ولا ظن البقى • الكساح
 ابنت الرجل اذا انقطع ما ظن وانشد
 • لقد وجدت ربية من الكبر عند القيام وابنتا تاني السحر
 • والتكيب يدل على الفطم وعلى ضرب من اللباس **بكت** البكت الصرق وشراب بكت اي غير مزوج وخبز
 بكت اي ليس معه عينة ووبر بكت بكت اي شديد ومرى بكت اي يحضر وقال ابو عبيد عن بنته
 للبيت خور بكته وقال غيرهما البكت لا بكتى ولا يجمع ولا يوث ولا يصغر وتربكت السقى بالمضمجونة
 اذا صار بكتا ومحمد بن علي بن بكت ابو الفضل السمرقندي من اصحاب الجربك وباخته الود اي تالصة وباخته
 بالامر جاهزة يدنه فلم يخف عليه • الاصمعي باحت دابته بالفرج وجره البيت اي اطعمها اياه بكتا
 والتكيب يدل على خلوص السقى **بكرت** ابن الاعرابي كذب بكرت بالكسر وجرت وجرت
 امخال المر بجر لا يسنه سقى **بكت** البكت الجرد وهو معرب والمبعوث الجرد و كذلك البكت
 وخبثه من بكته والبكت من الابل معرب وبعضهم يقول هو عربى قاله ابن دريد قال عبيد الله بن قيس الرقيات
 • بلس الخيش بليوش ويستعمل في البكت في عسا س الخيش
 • وقال روية
 • دار من جن تحت حرس تحت لهما لغاف كهو ادى البكت
 الواحد بكتى والاثني بكتيه والجمع بكتى غير مصرفة لانها بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف السا
 فتقول البكتاى والاثناى والمهاري واما مستاجدى ومدابى فمرو فان لان ليا فيه ما غير ثابتة

في الواحد كما تقرق المنالدية والمسامعة اذا ادخنت عليهما ما النسب والنبات الذي يقتنى البجايح
 ويستعملها ويخت نصر مستهور ويخت ويخت مصفرا من اعلام **بروت** البروت بالفتح
 الفطع والبروت والبروت بالفتح والكسر الفاس والبروت بالفتح والكسر ايضا والبروت الدليل الخريشطراوى
 شبه بالفارس لانه يقبل في الارض ويمدري في الاطلم ومدايه من عيسى بن بروت بن الحصين السعدي بالكسر
 من اصحاب الجديث والبروت بالفتح الحذافة بالاسم وحرف بروت بلاد في اقصى ديار بكر وهو الحصن المعروف
 بحصن الزيادة وحرف بروت قرية من نواحي حلب وبرت قرية قريبة من المزدقة خرج منها جماعة من العلماء
 واصحاب الحديث وقال شمر البروت بالفتح يلقبوا لاهل اليمن السكر الطبرزد وجريروت • مدينة على ساحل
 بحر الشام معدودة في اعمال دمشق وفيها يقول الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان
 • اذا شئت لصا بروت ولا اصبر ان شئت
 • ولا والله لا يصبر في البرية لخموت
 • الا هذا شخص حتى لقيه ببيروت
 • والحزن والبريت ارضان بناحية البصرة لم يبق بربوع قال روية
 • كانهى سيفهما اصليث ينشق عن الحزن والبريت
 • والبريت ايضا المستوى من الارض والبريت عند اللبث الشافيه يدل من لها وقال هراسم مشتق من
 البرية فكما سكنت اليها وصارت لها تالانزعة كما انها اصلية كما قالوا عن ربة والاصل عن ربة البريت
 فرس ياس بن قبيصة الطحاى قال خاتمة بن اوس الكلبى
 • وبكى ايا سا من سقيف حجب تراه اذا شجرت الخيل يلعب
 • ابوامه البريت او مر خاله الى كل عرق صالح بدت شيب
 ابو عمرو وبرت الرجل مثال سمح اذا تحير وبرت اذا حزن فمتاهة ما والبريت نفع الرا للشددة السكر
 الطبرزد وابرنتى عدينا قلاب اذا انزرد علينا على فانفعل بيا والتكيب يدل على وعول السقى
ببست ببست بالضم بلد من اعمال سجستان وببست بالفتح واد بار من اربل
ببشت ببشت بالضم بلد من اعمال نيسابور واليه ينسب احمد بن محمد البشتى لهما
 الحارزى الخوى صاحب النكحة لكانا بالليل وببشتان بالفتح من قرى نيسابور ينسب اليها جماعة
 من العلماء منهم بيش بن عمران الببشتاى معاصر البخاري يروي عن مكى بن ابراهيم • وببشت
 صنيعه من اعمال فلسطين بظاهر الرملة **بعث** المبعوث المبعوث كما يقال للمحدث حديث
بعثت البعثت ان يعجزك السقى قال يزيد بن صبيحة الشافى
 • ولكنم بانوازم احض بعثته واقطع سقى حين يعجزك البعث
 • وروى ابن دريد وذاك ما شئ تقول بعثة اي فاجاه وبعثته بعثة وبعثته اي سفحاة وقرا ابو عمرو
 ان تا بتم الساعه بعثته بالتحريك فيقال المستامن من بغات العداى فجاته وقال ابن دريد
 فاما المبعوث فاجحى معرب وهو صيد الصمارى والمباغنة المفاجاة **بعثت** بعثت الاوطط
 وبغظه اذا خلصه والمبعثت مبعثان المبعثت الاكبر واسمه صبا الله بن معاوية بن ابي سفيان
 والمبعثت الاصغر واسمه بكرا بن عبد الملك بن مروان ويقال للرجل اذا كان احق مبعثت **بكت**
 البكتى كالتفريع والتفريع في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى بشارب حمر فقال
 بكتوه فبكتوه البكتى استقباله بما يكره من دم وتفريع وان يقال له يا اسق اما البكتى
 اما استخيت ومنه قيل المرأة المعقاب مبعثت لانها كالحمار وصوت انثى استقبلت زوجها
 بمكروه وبكتة بالحقه اي عليه وقال اللبث بكتة بالعصا والسيف ونحوها **بلس**
 البلس الفطع تقول بلسة بالفتح ببلسة بالكسر ويقال لئن قولت ذلك ليون بلسة ما يبسى وببلس
 اذا اودعه بالهجران وبلسة من الاحلام والبلسة بالتحريك الانقطاع لقول من بلسة بالكسر وقول
 الشافى
 • كانها في الارض نسبا انقذه على امها وانها طيك مبتلت
 • اي منقطع حيا ومن رواه بلسة بكسر اللام فمغناه تقطع وتفصل ولا تقول وبلسة اي اخلصت والبلسة

والبريت

مثال صرور طيار محترف الريش ان وقت ريشه منه في الطير لفرقة وفي قصة سيدان صلوات الله عليه احسوا
الطير لا الشنقا والريفا والبنت الشنقا التي تزرق فراضا والزنقا الفاهرة على البيوض ومنزل الفتح الكلام
الميم واللام موضع ابو عمر والبيت مثال سكرت الرجل السكرت وقال ايضا هاهن اللبيبي اعاقل الاربيب
وانشد

الاربي ذ الصفة له بيتا المستطال قلبه للسخي
يشاهل العيشل لبيتا الصمكيل الرشم الزميتا

وابلته يمينا اع لطفه وسا قول الطير صاح بزحكهم
وما ابتلت الاقوام ليله حرم لنا عترة الابهام مبلت
فتو للمر المصنوع بلغة حرس الكساي قول سرج ومبنت اي محسن والابتلات الانقطاع وبلتيت
اللمم بلتاة قطعته والتركيب يدل على الانقطاع **بنت** بنت بالضم من قرى بلدسية
او هو بنت فلان من فلان بكنيتنا اذا استخبر عنه فهو مبنت اذا اكثر التمسوا عنه والتمند
اصح ذابني وذا نقبش وذا الضليل وذا اشارش
بنتان لشباب للفرش وعن مقال الكاذب المرش

النقبش الركوب بالظلم وبنته بكذا اي بكنته به وقال الفر ابنته الحديث اذا احذرت بكل ما في لغته
بنته بنته بنتا اخذ لغته قال الله تعالى بل يقيمهم تبهم لغته فبنته بنتهم
المنجاة فتحريم ونقول ايضا بنته بنتا وبنتا نونها وبنتا نونها وبنتا نونها اذا قال عليه ما لم يفعل
وابو حفص عمر بن محمد بن حميد بن بنته بالفصح من هكنا بل الحديث وقوله تعالى ولا ياتين بهمتان
يفترينه بين ايديهم وارجلهم اي لا ياتين بهمتان يفترينه بين ايديهم وارجلهم اي لا ياتين
بولعن معارضة فبنته الى الزوج فان ذلك بهتان وقرينة وكانت المرادة تلفظ الولد فبنتها
والبهينة البهتان يقال يا لبيس بهنته بكسر اللام وهي استعانة وذكركم بعض أهل اللغة قول ابي النجم
سبي الحماة واهمى جدهما وقال على حجة لا يقال بهنته عليه

وانما الكلام بهنته وهو تفخيف الرواية وانتهى بالنون من النهيتة وهو الصوت بقوله ابو النجم لاسراته
ولعن

فان ابنت فازد لغى اليها وانترى من حصل صدغيها
ثم اقرى بالودم فقيها واتخذى الله به عليها
لا تخبر الدهر به ابنتها

واعلقي بديك في صدغيها ثم اقرى بالودم فقيها
وركنيها واقرى كعيسها وظهرى الذر به عليها
لا تخبر الدهر بذاك ابنتيها

وبهت الرجل بكسر الهمزة اذا دهش وبهت بالفتح لهما وافصح منها بهت هو ما لم يسم فاعله قال الله تعالى
فبهت الذي كفر لانه يقال رجل بهموت ولا يقال باهت وبهت قال ذلك الكساي وقرى بالحركات الثلاث
ايضا بهت وبهت وباهت فاعله من الهستان وقر الخليل نباهت الذي كفر والتركيب يدل
على الدهش والخبر **بوت** الديوري البوت بالضم من شجر الجبال الودج بونته ونهايتها نباتات
الزعرور وكذا تترتا الا انها اذا ابنت اسودت سودا شديدا وحدث حلاوة شديدة
وله الخبثه صفة مدورة وهي سوداء كلها ويرحبتنها ومدتها ضيقة كعنا فبند الكبات والناس
يا بوننا وبوت من قرى سرور والنسبة اليها بونتي على غير قياس بونتي واليهما ينسب ابو الفضل
اسلم بن محمد بن محمد بن فراسة البونتي من اصحاب الحديث **بليت** البيت معروف ولجمع
بيوت وبيات واي بيت من سيبويه مثال قول ابي ابي وقاويل وتصغير بيت وبييت ايضا
بكساره والعلامة لقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وخبز وشي واشتبه لهما والبيت ايضا
مما للرجل قال
ما لي اذا اقرها صايت اكبر غير في ام بيت

والبيت الشرف من بيوتات العرب وهي جمع البيوت ويقال بيت بني تميم في بني حضيلة اي شرفها
وقاد الميانش عبد المطلب رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
حتى احقوى بيتك الميمن من خندق عليا تختمها المنطق

اراد ببيت شرفه العالي وسياق المدم بخامة في تركيب **صرب** وقوله تعالى لنز دخل
بيتي اي سجدي وقيل سبيني والبيت ايضا القبر ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لكل ذر رضي الله عنه كيف تصنع اذا ماتك الناس حتى يكون البيت بالوصيف قال الفتني لم يرد بالبيت
مساكن الناس لانها عند قسوت الموت ترخص وانما اراد بالبيت القبر وذلك ان موامع القبر تقيس عليهم
فبنتا عن كل قبر بوصيف والي هذا ذهب حماد في تاويله وانشد بن دريد شاعرا على ان البيت القبر
قوله لبيد رضي الله عنه

وصاحب محبوب نجنا بيومه وعند الوداع بيت اهز لوثر
والبيت القبر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم كابة من جبريل صلوات الله بستر خديجة ببيت
في الجنة من قصب لا صخب ولا نضب والبيت ايضا فرس البيت يقال تزوم فلان فلانة على بيت
اي على فرس بيت ومنه حديث عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت
وفلان جاري بيت بيت اي ماصقا بينا على الفصح لانها اسمان جارا اسما واحدا ويقال ايضا هو جاري
بيت البيت وبيت البيت وقول الشاعر

وبيت على ظهر المطي بعينته باسمر مشقوق لطيا يتر عرف
يعني بيت شعر كسبه بالتم والبايت الغاب يقال خبز بايت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامس
ببيت عليه صاحبه مهمما به قال امية بن ابي هانئ المديني
واهل فقر مهاجرة اذا خفت بيوت امر غملا

وسن بيوت لا تسقط ويات بيوت وبيات بيوت ويات ليعمل كذا اذا فعله ليل كما يقال ليعمل
كذا اذا فعله نهارا والبيات اسم للايقاع بالورد والليل وبيات ليلة وبيات ليلة بالكرة فيها اي قوت
ليلة والمبيت المومع الذي ييات فيه وابات الله بحبس ربيت الورد ووقع بهم ليل وبيت اسرا
اي دبر ليل ومنه قوله تعالى ان يبيتون ما لا يرصق من القول وبيت السبي اي قدر والتبيت
في الخيل ان يشد بها من شوكرها وسعفها وبيوتها عن حاجتها حسيه عنها وابات اي بيت ويقال
للقبر المسنيد وفلان لا يدسني بيت ليلة اي ليس له بيت ليلة من الموت والتركيب يدل على الماوي
والماوي جمع السهل

فصل في التائيد

تبيت بلاد ينسب اليها المسك الزكي الاذ في نخوم الترك شرقى كاشغر والبيوت لغت في التايوت
تخت تخت نفيس فوق الخوت والسفلة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم
الساعة حتى يظهر الخش والتخت ويجوز الامين ويومن الخان ومن ذلك الورد ونظير الخوت
اي اراد الناس الذين كانوا تحت اقدلام والورد الاشراف وصدية الناس وقوله تعالى حينما
جزي من تحتها الهيات اري من تحت اشجارها كقولها تعالى في اسال القرية اي هل القرية
تخت التخت فارسي معرب **توت** ابو عمر والترتة رده فيسحة في اللسان
من البيوت ابنه ويد الخت ضرب من التوت له عرق يوحل ويذكره الديوري
في كتاب النبات **تذيت** ابو عمر بو وقال تذيت اي جودي استولى **توت**
التوت المرصاد ولا نقل التوت بالثالثه والتوت ينجح بكتل به فارسي معرب والحولاذت
توت بيت بن حبيب بن اسد بن عمرو الفري لها صحبة وقال ابن عباس رضي الله عنهما لما يابح الناس
صداه بن الزبير قلت من الذي هب عن ابن الزبير ابو جوارح الرسول صلى الله عليه وسلم
وجدت عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم صغيفة بنت عبد المطلب وصمة خديجة بنت خويلد
زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقال تمام الموليين عائشة رضي الله عنها وجده صدر بن رسول الله صلى

وجعله خبيثا قال الصفاي مولف هذا الكتاب اصاب اللبث في الانتشار دون التفسير ولم يصب ظن
لا زهرى وقال ابن عرفة اراه الخبيث يائسا الثلثة فابدل منها الثاني في القافية كما ابدل منها ايضا في قوله

وانتالي اليقينى اذ امانت ورم اعظمى مبعوث
والاجبات الخشوع يقال الخبت به وقوله لقابى واخبتوا اليهم اعطاهمنا واسكنت نفوسهم وقلوبهم
الحاس وقوله لقابى فمخنت له قلوبهم اي علمتهم وسكنن متفقتة الي كلامه والتركيب يدل على كونه مخرجه

خبت الخبيث الخبيث الخبيث قال السهول بن عدي اليه مودي

ليس يعطى القوي فضلا عن المال ولا يجرم الضعيف الخبيث
ونعت بانفع موضع من نواحي جبال عمان ولطخت الطين بالرمح مدارا ولا يحوي بن موسى البلخي من ثقاته
المحدثين يعرف بلبيخه ولطخت فنور جده الانسان في بدنه وخفق مثالا سفاة ترى مدينته بباب الابواب
واخت امه حظه ارضه ولخت فلان اي استخيا قال الماخذل بن جاطب الوليد بن عبد الملك

قن بك من اوله محتا فانك يا وليد بهم فخور

وللتركيب ليس اصيلا فان التام مبدلة من السين **خربان** الخربان بالفخ كوكبان نهران وهما نهر
الاسد وهي مواضع المعرف على كنيته مشتق من الخرب وهو الثقب فكانها يخرنان الي جوف الاسد اي ينفذان
اليه قال

اذا رايت الخبان من الاسد جهيمته والخربان والكد
بالسهميل في الفصح فوسد وطاب النان اللعاق فبرد

ذكر لا زهرى الخربانين في هذا التركيب وموضع ذكرها الخربان واللبنة والحكم بزيادة الهاء اوي من ان جعل
تواصلية والخرب ثقب الامة والاذن والفاس ونحوها والجمع خربون والخربان ابن الاعراب في راد خرب القوم
اذا كانوا عريضين بمنزلة لا يفرزون وراوت اخراتهم قال المصمبي
واني وجدك لولم يحي لودق الخرب الخرب الا انت ظارا

وقيل الخرب ضلع صغير عند الصدر وهو الخربان وروي ببيت طرفه بن العبد
وطي بحال الخبي خلقونه واخراته لزت بداي منصفه

بدل الخرب وقال اللبث في امتلاع عند الصدر معا وخرت برت بد بكسر الخاء والياء اسمان جملا اسماء
واحد ارمي قصي بلاد بكر من بلاد الروم بينه وبين سلطنته مسير يومين وهو المعروف بخصر
زياد والمخرب المشقوق الشدة والاحراب الخلق في روم السوء وطرفه الخرب بالفخ اذا كان
مستقيما يظا وطرفه الخرب وسمى خربا لانه مستعد لا يفسد على من سلكه والخربان مثال
السكيت الدليل الحادق قال روية

ارمى بايدي العيس اذهويت في بلده يعياها الخربان

وسروى يعي بها وينبي بها اي اذاهويت ان افعال ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه وايا
بكر حين خرجا مهاجرين استلجرا جلا من بني الدليل هاد يلخر بتا فخذ بهم يد بحر والجمع الخربان
وقد جاف الشعر الخربان قال رفاعه بن عاهم بن قيس

ينبي على الدلا من الخربان وسمى خربيا لمعرفته بخربان الارمن

اي معناه يقبل لانه يمتد ليثل خربت الامة الاممي خربنا الارمن اذا عرفناها وليرتحف
علينا طرفها والتركيب يدل على الثقب وشبهه **خسنت** خسنت ناحية من بلاد فارس
فوسية من البحر **خفت** خفت الصوت خنوتا اي سكن لفظا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه
وسكت ونوحا فالتخفت اسرار المنطق قال

اخافت بهن اذ لم تخافت وشنان بين البحر والمنطق الخفت

وخفت خفا تا اذا ثابته نجاة ويقال يزد سبانا وسوء خفات اي منيع لا يصل له ويقال زرع
خافت كما نقي فلم يبلغ غاية الطول ومتحدريث اي هرب من رضى الله عنه مثل المؤمن الضعيف كمثل
خافت الزرع يميل حرة ويعتدل خربي والمعنى ان المؤمن مرذاف في نفسه واهله وماله والخافت
ايضا السحاب الذي ليس فيه ما ومثل هذا السحاب لا يبرح مكانه اتمل يبرح ويسير من السحاب

ذو الما الذي يوسن لا يكاد يسيب والخت لغة في الخبت وامرأة خفت لغزنا فالخفوت التي تا
تأخذها العين مادامت وحدها خفت لها فاذا اصارت بين النساء عنهما واللغوت نفس في موضعها

ان شأ الله تعالى والخت ياتضم السداب هكذا ذكره الازهرى وخراب الى ثعلب عن ابن الاعراب وقا
وقال ابن دريد في الجهمي في ترجمه **خفت** الخفت الذي يسمى السداب فيمان نحو الغة يمانية
واهل ابو حنيفة الديوري ذكر الخفت والخفت في باب الخامن كتاب النبات من تاليفه وخفتيان
قلعتان من اعمال اربل احراهما على طريق مرارة على راس جبل وخرابها يجران يقال لها خفتيان

الزرزاري والاخري خفتيان سرخان بن بدر في طريق شهر روز من اربل وهي اعظم منها وكرت
في الكتب خفتيد كارة ولخفت الناقة اذا نجت ليروم ملحها والخافت والخافنة اسرار المنطق
والتركيب يدل على الاسرار والامان **خلت** خلت مثال سكت اسم الابلق الغز الذي

يتم **خمت** اللبث الخيت على فصيل السمين بالهمزية **خنت** ابن الاعراب الخنومت
مثال السور دابة من دواب البحر والخنوت ايضا الجلد الكيش الذي لا ينجم على وتروية بن عمنر
من الشعاع لغته الخنوت والخنوت البهي الابله قال

اولمت ياخنوت شر ايلام في يوم خمس ذي عجاج مظلام
ما كان الا كما صفاق الاقدام حتى اينام فقالوا همهم

عهمهم اي لم ينبت شي **خوت** خات ماله يخيبه وخجوة اذا انتقصه وخان اليازي اذا انتقص
على الصيد ليأخذه قال عبد مناف ابن ربيع المهدي

وسا العور الاسبدة وثلاثه خوتون اخرى القوم خوت الجادل
ولقائبة العقاب اذا انتقصت سمعت صوت الغنصا منها قال ابو ذؤيب المهدي

فانقي عمد وهو اليهم كما انتفض خاتيه طلوب

والخوات بالفخ خفيف جناح العقاب يقال خانت الخوات خواتا وخواتا ومدة حديث اي الخليل
عامر بن وثبة السودي رضى الله عنه وهو اخر الصحابة مرتا له لما اراد ان يترك حرم البيت لتبنيه
بلحشيت وكان ايضا الاورد رصنا اذ ام بجية على سور البيت مثل قطعة الجازن تسعي الى كل من دامن
البيت فاخته فاها فجر الى ابيه وقالوا ربنا لم نزع اردنا تشريف بيتك فمعه الخوات من السماء
فاذا يطاير اعظم من البشر فخرن محالبه في فقا الحية فانطلق بها ابن الاعراب خات الرجل اذا
لخفت وعده وتقتض عمده وخات الرجل ايضا اسن وخات اذا ذهب ميرته والخوات بالفخ والتشديد
له الرجل الجري قال

لا يمتدى فيه الاكل منصلت من الرجال زميع الراي خوات

وخوات بن جبير الانصاري رضى الله عنه من الصحابة وخوات بن صالح بن خوات بن جبير وعروب بن
رفاعة بن خوات بن عامر من الصحابة اصحاب الحديث وقال الفراء الخوات الذي ياكل كل ساعة ولا
يكبر والخانت العقاب والخانت اي انتقت وفلان يخات تحريش الناس ويخوت اذا اخذ منه
وتخفظه وانهم يخاتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق ولخاتة اذا انتقصه وكذلك تخوت
وقال الفراء ما زال الذيب يخات الشاة بعد الشاة اي يخاتها فيسر قها وقال ابو عمرو السيباني
في كتاب بلخيم تخوت عند اي انكسر حته وتركه قال وخوات طرفه دوى اي سارقه وقال ابن فارس

خات اذا انتقص عمده وخات اذا هبت ميرته من الابدال من السين اراد ان اصلها خاس
والتركيب يدل على نفاذ وسرور وبادام **خبت** خبت بالكسر ويقال خبط من فرى بلخ
ويقال به خبتى من نمام وخبتى من خلبا

ويقال به خبتى من نمام وخبتى من خلبا

فختة يشبه الدال درست

د درست بضمين وسكون السين في الاعلام واسع ودرست بن رباط الفقيمي الذي هجاه
ابو بختلة السدري قال

يا بن رباط اللوم ياد درست يا فقيمة الكلب عليها الرفت

عيسى بن عمر لا يستنون بك بعض البنا والسبت الحيرة والسبت الفلام العام الجري قال عبد الح
يرقق بنتا له

يا ابنة من لم يك يهوى بنتا ما كان الا حصة او متنا
حتو حلت في الحشا او حوى فنت في قلب الجري فانفتا
لا ت اهل من فلام ابنا يصبح سكران ويمسى سبيتا

يريد خمسة ايام او ست ليال والاب الاقلام قدام مصدر ابنت يابن وروى بتاويقال السبت
في هذا الرجز الكثير السبات اي النوم وصفت بالمعذر وقوس سبت اذا كان جودا كثيرا العدو وكفى سبت
سومع بين حلوبية والرمله ابوزيد السبتا الصحر والمغز ايضا وضعها السباتي وشاة سبيتا سنن شرة
الاون في طول او قصر وسبتة من بلاد المغرب وسببت مصفرا من الاهلام ابو عمرو السبتي والسبتي
الجري المقدم من كل سبي واليا للاطراف لا للتايف الا ترى ان لها تحفة فيقال سبتات وسبتات قال
عمرو بن اصر الباهلي بخاطبة لسراة غنيته

فبلى ان بللت بارحى من الفتيان لا يمسي بعليها
كالدليل لا ينشوا عليه اذ ارجح السبات الاموات

يتولد لا يحاى ظلة الدليل بل يسري ليلته كلها لجراناقه والسبتي والسبتي والسبتدي ايضا المنز
ويشبه ان يكون سبي بجرته وليس جرح من ضراد الضام ووقع في الحيا مسية للشماع ورواه ابو
ربيع لمزود ولسرهما وانما هو الجرح ذكر ابو عبيدة محمد بن موسى المرزباني في ترجمته ويقال ان الجرح
ثابت به على عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكنى سبيتا اذ رقت العين مطروق

ويصع السبتي سباتت ومن العرب من يحمله سبانا والسبت بالكسر جلد البقر للذوبغ بالقرظ ومنه
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يجرى رجل لا يجشي بين العبور في غلين فقال يا صاحب السبتين
اخضع سبتين وروى يا صاحب السبتين اخضع سبتينك وقيل سبيتا لان الشعر
يسبت عنه ونزل وقيل لابن عمر رضي الله عنهما انك تليس للرجال السبتين فقال رابت النبي صلى الله عليه
وسلم ليس للرجال التي لا شعر عليها وقولهم للبقول الجوزة من السبت سبت كقولهم فلان ليس العنق والعتوق
وقلان ليس الابرم يريدن الشباب المخذرة منها وقيل لها سنننته لئبها من قولهم رحله منسبنة
والسبات النوم واصله الراحة قال الله تعالى وجعلنا نومكم سباتا اي راحة لا بد انكم وقيل السبات
الانتعاش عن الحركة واصله السلوك فنور منه سبت بسبت مثال سكن يسكن والسبات ايضا
الدهر وبنا سبات الليل والنهار قال عمرو بن اصر الباهلي

و كنا رم كابي سبات نقرق سوي ثم كان يجزرا ومما نيا
قالفت تماجي منها بطاثة ولخطا هذا لاريم مكابيا

ورجل سبات اداة منكر والشهات بالكنة لاصح وقال الدينوري السبت معروف من سبت قال
المتا في مولف هذا الكتاب حقيقة هذا ان امه شوز مثال ابل واصل فابعدت التال ثامثلة لغرب
بحر جهما والنواو يا فقتل سبت ثم احرب وضربت السنين شيئا مملية والثا المشلثة ثاوشددت لان ففوا
مثال سبر وطرا لثمن فعل مثال بل واطل واقفا واطلا واما في الصفا فلم يروا الامراة بلزواتان اهدو
واسبتن اليه ودخلت في السبت ابو عمرو والمسيت الذي لا يتجرل ورطب منسبت اذا لان وعمره
الارطاب ويقال في حذء السبات اي طول واستداد التركيب يدل على خلاف الكلام **سبوت**
الاصح على سبوت الشئ لثا قد القليل قال ابو فرعون

يا ابنة شيخ تاله سبوت

والسبوت من الازم لقفن الذي لاديات منه ولجمع السبوت **سبوت** ابوزيد رجل سبوت
وسبوت وزاد ابن دريد سبوت الكعبين والموش من زيادة الها والسبوت السبي الخلق وسبوت
سوق قديم باطل ليس وسبوت قنح والسبوت الذي لا شعر عليه **سبت** ابن الاعراب السبت
بالفتح الكلام القبيح يتا سنة وسره اذا هابه ونقول سنة رجال وسنته لشوة واصله سدس فبذل

من احدى السبتيين تا وادعت فيها الدلا لانك تقول في تصغيرها سدسية وفي الجمع اسداس قال ابن
السكيت نقول عندي سنة رجال وشوة اي عدي ثلاثة من هولاء قال وان سبتت قلت عندي سنة رجل
ولشوة فدنسنت بالشوة على السنة اي عدي سنة من هولاء وعدي لشوة وكذلك كل هود واحتمل
لان يفرق منه جمان مثل الحق والاربع والثلاث فالرفع لا غير فنقول عندي خمسة رجال ولشوة ولا يكون
لحقن ونقول جافلان سدسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال سانا بناه على لفظ
سنة وست ومن قال سادا بناه على السين يا وقد يبدلون بعض الحروف يا كقولهم في امار ما وفي
شنتن شنتي وفي نقضن نقضني وفي بلع تلعي وفي بشر سترى ومن المحدثات سنننته بين الحسين
ابن اسماعيل الحاملي وسنننته بنت عبد الواحد بن محمد بن عثمان بن سبتك وسنننته مولات
بن زبير بن معاوية لادري روت سنننا ام لادحصن ابن سبتن من فتوح مسلمة ابن عبد الملك بن مروان
مقابل بلطية **سحت** يقال بردهحت وسحت وحت اي صادق مثل صلحة الدار وباحتها وعا
اسحت وار من سحت الارى بها ونوب سحت وكحتي حلق ورجل مسحت الجوف اذا كان لا يشبع وقال
الغزالي مسحت المعدة اذا كان يتخم كثيرا والناس يمترون الذي لا يتخم والسحت والسحتيت

السويق القليل الدم الكثير لما ولغا المعجم اعرف والمغارة اللينة التربة سموت والسمت والسمت
لخرام وقوله تعالى كاولي السحت اي الرشي في الحكم وانما قيل له سحت لانه سحت البركة فيذهب
ههنا وسحتا لله اي اهلكه وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته وفي حديث النبي صلى الله
عليه وسلم انه امر جبرئيل فكتب لهم بذلك كتابا فمن راعاه من الناس فماله سحت اي هدر يقال مال فلان
سحت اي لا شئ على من استهلكه ودمه سحت اي لا شئ على من سقاه ومبرح بن شهاب بن الحر بن زبيدة
بن ستر جليل بن عمرو بن سحيت الرعيبي اليافعي احد وفد رعين على النبي صلى الله عليه وسلم وسحت
واسحت اي استاصله وقرا روين والكوفيون عن ابي بكر فيسختكم بوزاب بضم اليا وكسر الحاء
ومال مسحت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق

وهض زمان يا بن مروان لم يدع من لاله الامسحت او يحلف

وروى ان ابا عمرو بن العلاء قال له يا ابا فراس انت طبقة الشعر فدللم رفقت بحلغا فقال الفرزدق
على كليسون وينوك علينا ان تقول علينا ان قتلوا وقيل يريد الا سحت او هو يحلف وقيل يحلف
معطوف على موضع سحت لان موضعه رفع لانه اذا قال لم يدع فقد انه قال لم يبق الا سحت او يحلف
واسحت الرجل في تجارته اذا كسب سحتا والتركيب يدل على الاستيصال **سحت**
الشديد قال الخيامي يقال هذا سحت قال وهو معروف في كلام العرب ومم ربا استعملوا بعض
كلام الجحكا قالوا للمسيح بلاس والمسخ بيان وحرق مسحت اسلس مطين والسحتيت بالكسر
الشديد ايضا والاروية

هل يعصمني حلف سحتيت ام فصة ام ذهب كبريت

وروى ينجيني والسحتيت ايضا السويق الذي لا يلبس بالادم وهو ايضا الغيار الشديد
الار نقاع الشد الاممي

جات معا واطرقت سحتيتا وتركت راعها مسبوتا

فدكاد لما نام ان يموتا ومن يثير الساطع السحتيتا

والسحتيت ايضا الدقيق الحواري وكذلك السويق الدقيق الطخي
قال

ولو سعت الورى الله العجيتا وبعتم طبعنك السحتيتا
اذن رجوا باللكان تلوتا

والسحتيت على فصيل ايضا الشديد واشد ابو عمرو
رجز روية المذكور على تصغيري حلف سحتيت

وروى حلف ينجيني والسحت اربعا بالفم ما يخرج من بطون ذوات الحوافر قبل ان تأكل والسحتيتان
جلد الماعز المدبوغ قارسى معرب واوب ان ينجي سمة السحتيتان منسوب اليه وسحتان بالفتح

وحاجة كنت على ما بنا الثبنا وحدي من ما ناهتا

اي كنت على شرف من ادراكها ويرى على بنا منها والصفات ايضا العطف والفتحة بالضم السكنة
اعما يصمت وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لرجل من اهل الطائف الخيلة افضل ام الحكة وجا ابو هريرة
ابو عن هريرة الرحن بن محسن الانصاري فقال الزبيب ان اكله امن من ان اتركه اعز من ان اكله
في زوس الخيل الراستحان في الوصل المطمان في الخيل عرق الصائم ونخزة الكبر وصمة العفوف وحنسه
ميرم ويحترق من الغضب من الصلما الكساي تقول العرب لاصمت يوما الى الليل ولا صوت يوم ولا صوت
يوم ممن نصب ان لا يصمت يوما الى الليل ومن خضع فلا سوال فيه ومن دفع الاد لا يصمت يوم الى الليل
وجارية صوته الخيل ان اذا كانت طليظة الساقين لا يسمع الخيل لها صوت لغوصه في رجلها والصوت
ايضا الشدة المستلبة التي ليست فيها فتحة فارقة عنه والصوت الدرغ التي اذا صوت لم يسمع
لها صوت والصوت فرس العباس بن مرداس وقيل فرس خفاف بن زبد بن كلال العباس ويروي الخفاف

اعددت صوته والصوت ومارنا ومفاحة للروح كالسجل

وقال البرقي بن صياض المهدي ويروي المشع بن عمر والنخوي

ابن ابي الله ان اموت وفي صدره ليخفا كما نه جبل

يمنع مني برد الشراب وان كانت من اجا كما بنا صيل

حتى اري فارس الصوت على كس الخيل كما بنا اسل

قال الامدي كما بنا ابل يصمتين واصلها الويل يصمتين جمع وييل شبه الخيل بالعصى لصنوها
ودقها وسيف صوت ادرسوب واذ لا كان كذلك كل صوت يخرج الدم قال الزبير بن عبد المطلب
ويصني الجاهل المحتال عني رفاق الحد وفقته صموت

واصمت اسكت واصمت سكك يقال اصمت اللليل اذا اصغرت لسانه من مصمت ابو عبيد
المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا ويا يصمت قد اجم اعلاقة والمصمت من الخيل البهيم
اي لون كان لا يخالط لونه لون اخر وخرروف المصمت ما عدل خروف الذلاقة وهي ما في قولك سر بنقل
والاصمات انه لا يكاد يتنى كلمة رباعية او خاسية معارة من حروف الذلاقة وكما في قوله
واصمت لارمن الحالت لخرولين وكانت ذاة صيرة وهي البول والاضث اذا ضلقت وصيرة الخوف
سانلدي فيه من البول والسرقين والبعير والمصمت سيف شيبان المهدي والتصميت التسميت
والنصميت ايضا السكون لازم وسقود التركيب يدل على اجمام واعلاق **صعد**

ابو هريرة والشيبي الصمعيوت الحديد الراس **صنت** ابو عبد الصنوت مثال السفود الكد
المدخله الصمعيوت للتصميم وصنانت وقيل طيق الفارورة وغلاهما الااصمات الا انما
والاصم **صوت** الصوت معروف وساقول رويسد بن كثير القاصي

ياها الرابك للتحكي عطية سايل بنى سد ما هذه الصوت

فانما انش لانما راد به الضمنا والمجلبته والاستعانة والصايت الصايح وقد صلت الشئ بصوت
ويعيان وما يصوت انما يصوت ورجل صنتت على فيعمل له صيت ورجل صيتت ايضا
وصات اي شدي الصوت وكذلك الصايت قال النظار القفسي

كانني فوق اقب سحوق جابا اذا عشت صايت الازيات

وهذا كقولهم رجل ما لكثير المال ورجل نال الكثير المال وكثير صاف ويوم طاف ورجل هاع
لاح ورجل جاف ورجل جال من الخيل او مثل خايل مال ايضا ورجل دابة الداجون هار مثل هار
واصل هذه الوصاف كلها اصل بكسر العين والصيت والصيتد والاصمات العسيتت يقال
ذهب صيته في الناس واصله من البر او انما انقلبت بالانكسار ما قبلها كما قال الواح من الروح
كانهم جفوا على فضل بكسر الفاء المشرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انش
مسوكة في الناس عني العيت وقيل اليد في الصينة

اقى العرض بالمال الناه وواشترى به الحدان الطالب الجدمشتم

وقال ابن الاثير في نوادره حسن صيته بالافتافه ويروي

وكم مشتم من ماله حسن صيته لا ياجه في كل مبدى ويحضر
وراه ابن الاثير في نوادره حسن صيته بالافتافه والاصمات ايضا المطوقة وقيل الصانع
والصيتد والاصمات الرجل بالرجل اذا شتمه باسم لا يشتمه به واصمات صاير ذاهبت وصوت
مثل اصمات والاصمات به الزمان اذا شتمه والاصمات الذهاب في تولد وقولهم دعي فاضات اعي
اجاب واقبل وهو الفعل من الصوت والنصمات القويم القامة وقد انقلت الرجل اذا استوت قامته
بعد الاخذ كما في قول شيبان قال سلة بن الخزيم بن العباس بن مروى للعباس بن مروى السلي رضي الله
عنه وليس له وقال ابن الكلبي في كتاب للمعمر بن ان الشعر مصنوع مصنوعين ذهاب

ونصر بن دهمان عاشها وستعين عاماتم نوقر وانفانا
وعاد سورة الشعر بعد بيامته وعاوده شرح السنياب الذي فانا
وراجع ايدا بعد ضعت وصحة ولكنه من بعد ذاكه ماتا

ويروي وراجه شرح السنياب وهو نصر بن دهمان ابن سبيع بن بكر بن اشجع بن ريث
بن عطفان عامس مابة وتسعين سنة حتى سقطت استانه وابيض راسه فخرت قومه امر
احتاجوا فيه الى رايه وعقله فدعى الله ان ير اليه شبا به فعاد اليه شبا به واسود شعره

فضة تبه مثل الصناد

الخليل الضعفت الكول **ضوت** ابن دريد ضوت اسم صوت ضنت
الضنت الوط السند يد زعموا يقال ضنته بصنته ضنتا اذا وطيه وطاشد ريدا

فضة تبه بن الطاطست

الطست الطسي بالذ طى ابدل من جدي السنين تاللاستقال فاذا اجعت او معرت رددت
النين لانك فصات بينهما يالف او يا فقلت طسا س وطسيس **طلت** طلوت فاعول
اسم الجعي قال ابن دريد قاسا طلوت وجاتوت وصا بوت فليس من كلام العرب وان كان حلاوت
وجالوت في التنزيل فما اسان الجحيان

فضة تبه بن الطاطانات

ابن عباد طانه اي ضفته مثل ذاته وزاطله

فضة تبه بن العين عنت

عته بعته عا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة يقال عته بالمسلة ان الخ عليه ابن الاثير العنتت
بالضم الجدي وقلا ابو عمر وهو العنتت بالفتح ويقال للشباب العوى الشدي عنتت بالضم قال
لماراة مود ناعظيرا قالت اريد العنتت الذفر

فلا سقاها الوابل الجورا المها ولا وقاها العدا
وقرا ابن مسعود رضي الله عنه عني حين في مدي حتى حين فمابله ذلك عمر رضي الله عنه قال ان
القران لم ينزل بلغة هذيل فاقرى الناس بلغة قرين قال القرني حتى لغة قرين ويصيح العرب
الاخذ يلا وفتينا قائم يقولون عني قالوا شدي بعض اهل اليمامة

لا امنع الدلو ولا اصلي عني اري جبهتها تولى
صواد را مثل قباب التل

ويتا المار ذلت اعانه واصا عتا تا وصتا نار في حديث الحسن البصري رحمه الله ان رجلا خلف
ايما الخيلوا ليا تونه فقال عليه ككفارة اي يراد به فيذكر الخلق ولا يقبلوا امته في المرة الواحدة
وحكي ابو حاتم عنتت بلجدي اذا دعاه وقال عنتت ابن الاثير العنتت الجحون ونفتت

في كلامه اذ لم يستمر فيه والتركيب يدل على مراعاة في كلامه وتخصيصه وعلى شئ قد قيل من صفات المسبان
عربت عربت الريح يربت عربتا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال ربح عربت
وبرق عربت للشد يدي الاضطراب وكذلك عربت الريح والمرت والدلك ويقال عربت القبة اذا اخذت باصابعها
فذلك يربتها ويبرتها **عنت** الامة هي عنت يده يعنتها عنتا اذا لواه اليكسرها وعنت كلامه
يعنته اي يكسه من اللكنة والاعنت في لغة سيم الاعسر وفي لغة غيرهم الاصم والعنينة العصيدة وقال
ابن دريد يقال رجل عنتان بنشد يدي لفا ويقال عنتان بنشد يدي التا وهو الرجل القوي الجاني وورثه
فعلانا او فعلا ن بكسر الفاء والعين اشتد الامة
حتى يظن كالحظا المتجيب ليدار الى العفتان الغلت

وروي ليدار الى العفتان الغلت بنشد يدي الياس ازابي **علفت** ابو عمر والشيباني
في كتاب الخروف العلفا في الجسيم الاصح وقال ابن خالوية رجل علفوت وعلفوت وعلفتان يربح بالكلام
على هواه من حماقة **عمت** العمت كمن الصوق مستدبر الجمل في اليد فيقول يقال
عميتة من صوف او وبر كما يقال سبيخة من قطن وسليخة من شعر وفلان يعمت اقربانه عمتا اذا كان
يهدمهم بغيرهم ويكفرهم يقال ذلك في الحرب وجوده الراي والدم باسم العدو وانجانه والعميت
ان تقرب بالعضا ولا تباي من اصحاب والعميت مثال سكين الرقيب الظريف ويقال لسكران
ويقال الجاهل الضعيف قال لعليل بن عامر

في كل فابحة فالعزم من شفق فوق الجباب كالحرس العاميت

وعنت العميت بعميتا والتركيب يدل على التباس المعنى والمقايه **عنت** العانت من النساء
العانس والعنت الائم وقد عنت الرجل قال الله تعالى عن يرب عليه ما عنتهم وقوله تعالى ذلك لمن
خشى العنت منكم يعني الجور والذنوب والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقرعت وللة عنوت
وعنوت بالضم اذا كانت شاقة للمصعد وعنوت العرس هو الجرح الذي تدخل فيه الفانية والغانة
خلعت عراس الوتر والعنوت ايضا بغير الخبي والعنوت اول كل شئ والعنوت جبل في الصحرا
واعنته اوقد في العنت ويقال للعظم الجيود اذا اصابه شئ فهاضه قد اعنته فهو عنتت
ومعنت وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايما طبيب تطيب علي قوم ولم يعرف بالطب
قبل ذلك فاعنت فهو ضامن اي اضر واضر وعنته لعنتا اذا شد عليه والزمه ما يصعب
عليه اداوه وعنتت قررت العنود شمر دار تقع وعنتت عنه عرض وجاني فلان منعنتا اذا بها
يطلب زلتك والتركيب يدل على الشدة **عمت** ابو الوانح يقال فلان منعنت ذوبيفة
وتخير كانه مقلون من اللقنة

وصف نية نية مثل الغيب غنت

غنت في الماء غطه وغنت بالامر اى كده وغنت الضحك لظفا. ويقال غنت بالكلام غنتا اذا همكته
تبكيتا والغنت ايضا ان تنبع العوا العوا والشرب الشرب قال
شد الضغى ففتنان غير يواضع غنت الغطاة معا على الجبال
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اطوا حوضي كما ين ملة الى ايلة وعرضته ما بين المدينة الى الدوحاد
يفت حينه ميزان من الجنة وروي حدادها انها الجنة فيل معنا يجرى جريه صوت وجرى ووتل
يدارك دفته وغنت الشارب الماجر طابد جرع ونفسا بعد غنت من غير ايانة لانها فيه وغنت
الدائشوطا او شوطين اذا ركضتها وانقبستها وغنت فهو مغفوت اي غنته فهو مغفوم قال
رديه يندر تجيحه الله تعالى موسى رلو من صلوات الله عليها

- اذا الذمجي وما تديت
- يحي وكل اجل موقوت موسى وموسى فوقه التابوت
- وصاحب الخوت واين الخوت والخوت في المانهيت
- وظلمات تحت من هيت للخوت في اثنائه بيوت

وزيد البحر له كنتت الليل فوق الماهستيمت
تراه والخوت له نبيت كلان ما مغفوت مغفوت
يدفع عنه جوفه المسحوت وجوشن الخوت له مغفوت
وروي وكلان الخوت وغنت خنقه وعصر حلقه ومنه حديث السعث قلخذا في جبريل فغنتني حتى بلغ
سنتي الجهد **غل** ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحدا الامة هي مثله وقال

ابو عمرو الغلت في الحسب الفلغل في القول وهو ان يزيد ان يتكلم بكلمة فينلظا فينلظا فينلظا فينلظا
حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه قال لا دخلت في الاسلام ومعناه ان الرجل اذا قال اشترت منك
هذا الثوب بحماية درهم ثم تجره فداشتره باقل رده الى الخوت وترك الغلت ورجل غلوت في الحساب اي غلوط
قادروية

وكنت مجذاما اذا عصيت اذا التوى في الا اولويت
اذا استدار البرم الغلوت حتى بيوم الفوفن لمحييت
وروي الخيت ابن الاعرابي الغلت بالفتح الاقالة في الشري والبيع وقلته الليل اوله قال
وجي غلنته في ظلمة الليل وارحل بيوم محاق الشهر والذبران
والغللة بالضم الاسم من الغلت واغلتني فلان وغلنتني اخذني على غرة
على فلان اغلنتنا علوه بالضم والضرب والقبض مثل لا غلنا **عنت** الكساي غنته الطعام
رغنته عنتا اذا نقل على قلبه ومعناه ان يستكر من شئ حتى يخنه وغنته في الماء اغطه فيه عن ابن دريد وقال
سقر عنته الودك اذ اصبوه كالسكران فغنت بكسر الهمزة وغنت نفسا اذا قال براسه عنت
الشراب

وصف نية نية مثل القافات

افتأت فلان على اذا قال عليك الباطل وافتأت براهه الغرور واستبده به وهذا الحرف سمع مهورا
ذكره ابو عمرو وابوزيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو المان يكونوا قد هزم وانما ليس بمهورا قالوا
خلاف السويق وبيان بالبح وراثت لليثا ويكون اصل هذه الكلمة من غير الغوت وافتيت فلان مات
خجاة **فتت** فتت الشئ كسره فهو مغفوت وفتت قال سرو العتيس

ويضغى فتتت المسك فوق فراها اليوم الضغى المشتطوق عن الفضل
والفتيتت ايضا والفوت من الخبز وما في يدي منك حذ ولا فت اي شئ ويقال فت في عندي وهو در
ركبي وفلان يفت في عندي فلان وفت في عندي فلان على ما لم يسم فاعله وعصده اهل بيته
اذا رام ضراره بخون ايام والفت الشوق في الصخر واجمع فتوت الفزا اوليك اهل بيت فت
وقت اذا كانوا مستشرين بفرجة عيس والفتة بالضم الكنة من العس والفتة والفتة ما يفت ويومض
حت الرزقة وفتات الشئ ما تكسر منه والفتيتت التكسير والفتنتت التكسر والفتات الانكسار
والفتنتت ان لشرب الابرة وان الذي ابن الاعرابي والفتنتت التكسر والفتات الانكسار والفتنتت
ان فتنتت فتنتت الراعي ابله اذا رد ما عن الماء ولم يفضع موازها وكان بين العور فتات اي سرار
وهي التي لا تشمع ولا تنهم والتركيب يدل على تكسير شئ ورفته وقد شد عن هذا التركيب الفتنتت
ان لشرب الابرة وان الذي الفتنتت فتنتت وقال ابو عبيد نيقا جلسنا في الفتنتت

والفتنتت ايضا قريب الشبه من الفت والفتنتت فتنتت في السقف وفتت لاسه بالسيف
ضربه به ابن الاعرابي الفتنتت نشل الطيماح القذرة من القدر والفاحضة خنة ولحرة الفواضت
من ذوات الاطواق وفاحضة اسم ام حاني بنت لبيطاب وفاحضة بنت عمر والزاهرية وفاحضة
بنت الوليد بن المغيرة المحرمية صوايا رضى الله عنهن ويقال للمرأة اذا مسيتها بحبيخة فتنتت
فتنتت كما نه مستوق من مسني الفاحضة ويقال هو يفتنتت احد يتبع فيقول ما لخصته والفتنتت
السقف انتقت **فتت** المزان البحر لفتته فالمرات الماء العذب يقال ما حزان
ومياه فزان وانزان اسم من الكوفة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم سبحان وجيخان والنيل
والفرات كل من انهار الجنة والفراتان العزات ودجيل وفتت الما فرتة مثال عذب

عذوبة عذب وفرت الرجل بكسر الراء اذا ضعف عقله بعد مسكة والعزات من الاعلام
فتنت ابن عباد الفسفات الفسفاط والجمع فسفايت **قلت** يقال كان ذلك الامر
فلتة اعجازة اذ لا يمكن من ترد ولا تدبر وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال في خطبة ان بيعة ابي
بكر كانت فلتة وفي الله شرها وانه لا بيعة الا عن مشورة واما رجل بايع عن غير مشورة فانه لا يجر
ولده من بيتة ان يفتل **قلت** فلتة اي عجزه لانه لا ينظر بها الغوام وانما يتدبرها اكبر الصحابة
لعلمهم انه ليس بمنزلة ولا شريك في وجوب التقدم وقبل الفلتة هي اخر ليلة من كل شهر وقيل من
الاشهر الحرم وفيها كانوا يختلمون فيقول قوم هي من الخيل ويقول قوم هي من الحرم فيسارع المؤمنون الى حرك
النثار فيرسلون فيكبر الفساد وتشتت الدما قال

سائل ليطا واسماعيل ما اولادها واسلامها
عذابة العروبة من فلتة لمن ترك الدار والمضرا

اي فرت والمائل التفتا فرت كواضرم فنتبه ايام حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم مودة
بالفلتة في وقوع الشر من لنداء العرب ومنع الزكاة وتخلع الارضا عن الطاعة والجرى على عادة العرب
في الامس والقبيلة الارجل منها وسال سلم بن عبدالله بن عمر جده رضي الله عنه قال وما الفلتة قال
كان اهل الجاهلية يتجازون في الحرم فاذا اكلت اللبيلة التي يشك فيها ادخلوا فاعاروا وكذلك كان يوم مات
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قل الناس من بين مدع اماره وجلحد زكاة فلو لا عن ارض ابي بكر رضي الله عنه
وما كانت الفسفة ويحوز ان يريد بالفلتة الخلفة ليحاكم الامارة يوم السفينة مما لى نولها كل منس
ويخط بها الموطع وكذلك كثر فيها الشجر والعباد وقولوا فيها بالخطب ووثب عند ولده فتصومها
الرجل عشيرة ويروي ويبيد فاقدها ابو بكر رضي الله عنه الا انتر امان الاديبي واختلا ساسن الخال
ومثل هذه البيعة جدي بان يكون مهيبة للشرك والفتنة ففهم الله من ذلك ووقى والمعنى ان البيعة جعلها
ون نفع صادرة عن الشورى فاذا استبدد رجلان دون الجماعة بعباية احد مما لا يخز فذلك نظاهر منهما
ينق الصا واطرح للبيعة على اساس ما يجب العكس عليه البيعة فان عتد لاحد فلا يكون المعقول
واحد منهما وما قدر تكما تلك العلة للصنعة للجماعة من التماون بلسرها والاستغناء عن رايها
لم يوسن ان يقتلوا ما وفرس فلتان بالتحريك وقلت ان بالكسر وقلت مثال صرد وقلت مثال قير وفتح الحى
لشيط حدود العواد والفتان الرجل الشدي الصلب والفتان ايضا الجري والسرارة فلتانه والفتان
بن عاصم الجري رضي الله عنه له محبة وطرفة بن الامة بن فضالة الفتان بن المنذر بن سبي بن جندك
بن نمشل بن درام شاعر ابن الاعرابى الثوب الذي لا يثيب على صلح حطونته اولينه وقال
ابو عبيد بن جرة فلتوت وقلت لا ينضم طرهما فاهما صلابها من صغر هار شهده عبدالله بن عمر رضي الله عنهما
فتح مكة وهو ابن عشرين سنة ومعها فرس حرون وجرير وروبرة فلتوت ورجع فقتل قراء رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو يثيب ليزسه فقال ان عبدالله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
يجوز ان تكون الجاهلية محدوقية الجبر ويجوز ان تكون الشافية خير الكونهم عبدالله بن عبد الله وقد سموا الفت
وقلتهم صغرا وقلتة مثلا الخديجة ويقال ليس لك من هذا الامر قلت بالتحريك اي لا تنقلت منه
ووصف على رضي الله عنه مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اجلس حلم وحياء وصبر وامانة لا ترفع يدك
الامرارة ولا توبن فيه الحرم وتنتى فلتانه اذ انك اطرقت بطساوه كان على رؤسهم الطير واذا اسكت
تكلموا ولا يتقبل الشنا الا عن مكاني **الفتان** اللسان والفتان اذا فرطت من بعض حاضريه سقطت
لم ينشر عند قتل هذا النبي للفتان وشوشها كقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لصف تنوديه

لا يترج الا ريبها لخال لا يري الصب بها
لان مجلسه كان مضمونا من اسقطات واللغو وانما كان مجلسه كرحمن وحكمة بالغة وكلام لا فقول
فيه واقلت الشئ تخلص وافلتت غيره لانم ومترد قال ابيض بن مغلول الاسدي
واقلتني منها حاري وجيتي جزي الله خير اجيتي وحاريا
ووجدت النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لم يملئ لي لظالم فاذا اخذتم لم يملئتم قرا وكذلك اخذت ريك اذا
اخذت السري وهي الملة ان اخذت اليك شديد ونذلت والفتل تخلص وانفصل وقدت اليه ثارع اليه

وقلت عليه توبت عليه واقلت الكلام اي ارجله واقلت فلان اي كما يسمى فاعله اي عاقبة وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله اني افتلنت نفسي فاقان ولم يره فالقدق عنها
فتال نعم اعاسلت نفسي فافتلنت قال لا اهم في افلتنت وامنته اي اخلصته واقلت فلان باسرك اذا فوجي
به قبل ان يستدره والاصل افلتت ما الله نفسه ما عدى الى موقرين كما تقول اخلصت الشئ واستلته
ايا **ثم** بنى الفعل للضمير فتحو استسرتا وبيت النفس على طلمها والذلات والمفالتة المقاباة والتركيب
يدل على تخلص في سرعة **فتنت** ابن عباد للمفوت للمهمون **فوت** الفت الغزاة يقال
قانه الشئ لغزته وشتم رجل اخر فقال جعل الله رزقه فوت فمته اي حشيت بره ولا يصل اليه ويقال
هو من فوت المرح اي حيث لا يبلغه والغزاة الغزاة بين اصبعين والجمع الغزاة وقوله لعابي ولو ترى
اذ فر هو فلا فوت قال ابن عرفة اي لم يلبس قواما اريد بهم ويقال مات فلان موت الغزاة اي موت
النجاة ومن النبي صلى الله عليه وسلم يحاط ما يل فاسرع المشي فقتل يا رسول الله اسرعت المشي فقال
الحا فموت الغزاة ورجل فزيت مصغر الذي يتفرد برايه لا يشا ولا لولا امرأة فوت كذلك عن الربايش
وهرهما البور يدوا لافتيات افتعال من الموت وهو السبق الى المشي دون ايتار من يوتر يقال
افتات عليه باسركن اي فاته فلان لا يفتات عليه اي لا يعلى شئ دون امره وزوجت عاتية رمتي
الله عنها ابنة عبد الرحمن بن ابي بكر ومي حفصة الكبرى من المنذر بن الزبير وعبد الرحمن غيب قمارم
قال امثلي يفتات عليه في بناته وفتوت عليه في ماله اي فاته به ومنه الحديث ان رجلا لموت
على ابنتي في ماله فاني النبي صلى الله عليه وسلم او ايا بكر او عمر فخر به فقال ارد علي بيتك
ماله فاما هو سيم من كتابتك هومن المفوت كعمد السبق الا انه من معى التقلب فذرى بعلى
لذلك والمعنى ان الابن لم يستشرا باه ولم يستاذنه في حبة ماله يعني مال نفسه فاني لابي رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال له الرجعة من الموصوب له واردة على ابنتك فانه رحاني يره في ملكك
وتحت يدك فليس له ان يستبدد باسرد ونك وضرب كونه يدهما من كتابته مثلا لكونه بعض كسره
وذخره وفتات الشئ اي فات وفتات الكلام اي ابتدعه وتفاوت الشيا ان اي تباعد ما بينهما
تفاوتا وبهم الروا وقال ابن السكيت قلا الكلاميون في مصدره تفاوتا فتقر الواو وقال العنبري
تفاوتا وكسر الروا وحكى ايضا ابو زيد تفاوتوا وتفاوتوا بالفتح الروا وكسر هار على غير قياس
لان المصدر من تفاوتل تفاعل مضمر العين الاماروي في حزة الظلم وقوله لعالي حاسري في خلق
الرحمن من تفاوت اي اختلج واقنطراب وقري حمزة والكساي من فتوت قال السدي اي
من عيب يقول الناظر لو كان كذا وكذا كان الحسن والتركيب يدل على خلاف ذلك اذ ان الشئ
والوصول اليه

فتنت

الفتت والفتيتي ثم الحديث فتوت فلان يفتت الاحاديث اي يثما ومنه حديث النبي صلى الله
عليه وسلم لا يدخل الجنة فتات والفتت الضفصفة اذ لفتت قال
ان بنى السويق لهما والفتت كاي يفتت العراف الفت
الواحدة فتة مثال فمة ونمروفتت ايضا اسم ام سليمان بن قيس من التابعين ولم اقف على اسم
ابيه والفتت ايضا الكذب قال روية
قلت وقولي عندهم مقفوتت معالة اذ قلمت اقوت
ابوزيد هو حصر القدر وحسن الفتت بمعدى ولحدوا وانتر
كانت تدلها اذ اما البرتتي حقا من حاج اجيد افتا
اي قد وخرطاجها كعضو واحد فتوت الفعل والفتت ايتا على الرجل من العلم ما يريد وشهر
الراعي بول البقر الذي يصابه الهميام والفتات بالعلم موضع باليمن وقال الزجاج افتتتت
الدهن بمعنى فتنته نفتنت او في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه دهن بزيت غير نفتنت
المفتنتت الذي فيه الربا حصر يطبخ بها الزيت حتى يطيب ويتعاج به للرياح فذى الحديث انه دهن

نبتت تحت الاغصان طيب وقال خالد بن جبنة مفتت المدينة لا يوفى به شيء الا يغفلوا بشي قال
والفتنة تصح الاذوية كلها في العذر وطعها قال ولا يقال فتنت الا للزيت بهذا الصفة وزاد ابن فارس
في المشايير فت الزيت مثال فتنته وفتنته الحريث وفتنته قدة **قرت** قرت الدم يعثر
بكر الزقرونا وقرت ايضا بكسر اللام اذا بيس بعينه على بعضه واستدل الاصمعي للتمر بنو لبيد رضي الله عنه
يشن عليها زعفران كأنه دم قارت لغلي به ثم لغفل

• ودم قرنت قال الطرمح
• كلف من حجة بين غريغ وقرت مسود من الشك قاتن
قال ابو زيد قرنت الدم في الجرح اذا مات فيه وقرت الرجل اذا انقرب وجهه من حزن او غيظ وقرت الدم في اذا اضر
فاخضر ومسل قارت وهو اصفه واجوده والقاروت ايضا الذي يخذل في حده والقرت بالتحريك الجرد
وكان الشاهد من السنين والقرت القريش وقرت واد بين هامة والشام كانت به وقعتة ويوم القراء
يوم لعيت غسان فقتلوا فقتل منهم ثلاثة اسلاك قال عمرو بن حمزة

• اليسوا القوارير يوم القرات والحيل بالقوم مثال السعال
• وقرتان بالتحريك موضع وقرتيا بلد من نواحي فلسطين وقاروت حصن على غير اربين والقرت الذي
ياخذ كل شيء وجده كالقارت **قرت** الخياشي قروت السرج قروتة
الغلت القرة في الجبل يستقيم فيها الماء قال طرفة بن العبد يصف تاقته
• وعينان كالما وبيتين استنكنا بكم في حياحي صخرة قلت مورد

• ولحم القلات والمثلث موشة وتضعفها قلمته وقلت العين لغزها وقلت الابهام لقرعة في اسفلها
• وقلت الصدغ وقلت الشريده والودية ورجل قلت وقلت اي قليل اللحم وقرية بالرياسة تعرف بالقلتين
• وشاة قلت ليست بحلوة اللبن وقلته بالغم من قرى مصر والغلت بالتحريك المهلاك لغز منه قلت
بالكسر يقال ما الغلتوا ولئن فلتوا وقال ابو عرابي ان السافر ومثاله لغلي قلت الانا وفي الله ويا قرة
• هم قلت ابي حبي حنلات قال الطرمح

• نالها بها قلت ونزكاه الامد كاتمة الشكاة
• والمقلات من القوق التي تضع احداهما لتعمل ليد والمقلات من النساء التي لا يبيت لها ولد قال البشير بن الخزام
• يدكر قتل مجزوم بن حنبل الاسد
• يظن مقاتل السباطانة يقتل الا ياتي على المر ميزر
• كانت العرب تزعم ان المقلات اذا اوليت رجلا كرمها فقتل هذا عاق ولدها وقال الليث امرأة مقلات
• وهي التي ليس لها الاول ولد واحد واشد

• وحدي بها وجد مقلات بولدها وليس يعرف بحب فوق ما الجرد
• واي قول الليث الازهرى المقلية للملكة وفي حديث ابي جابر كثر بن حميد انه قال لو قلت لرجل وهو
• على مثلته اتق رفته وصرع عزمته ولو صرع عليك لجل وانت تقول اليك عنى فايقامات عزمه
• الحى منكرا وقلت القافة وهو ان تفتح واحدا ثم نقلت رهما فلا تحل واقلت فلانة فلانا اذا عرضت
• للتمكة والتركيب يد على مهر هزيمة في شي وعلى فهاب شي وهلاكه **فلمت**

• ابن دريد فلمت موضع وكذلك فلهات ذكره في الرباعي ففلمت انما اصلية وهو على سائل بحر الهند
• من مدريها واهله حوايج اباصية **فمن** ابن الانبار جاعلتون ينقسم الى اربعة اقسام
• الصلاة • وطول القيام • واقامة الطاعة • والسكوت • وروعي
• عن زيد بن ارقم رضي الله عنه كنا نكلم في الصلاة يكلم لصنا الفاه في حاجته حتى نزلت وقوموا معه فاستيق
• قامزبا لسكوت وسيل ابن عمر رضي الله عنهما من الفتوت فقال ما اصرح الفتوت الاهل للقيام
• ثم قرأ من فانت انا الليل ساجدا وقارما • وقال ابن جابر المستخون في اللغة ان القنوس
• الدعاء وان التقات الداعي والغنيت القتين اجماعا لعدة الطعم وسقا فبنت اي سبيل ابن الاعرابي
• فنت ادادها على عدوه واقتت اذا طال الغزو واقتت اذا تراصت له والتركيب يدل على طاعة
• وخير في زين **قرت** قات اهله يعوتم قوتها وقبانه والاصل قوتها صارت

واقتت اذا طال الغزو
واقتت اذا طال الغزو

الواو لا تكسرها قبلها والقبانة من اعلام ولا اسم الموت وهو ما يقوم به بدون الامسان
من الطعام يقال ما عند قوت ليلة وفيت ليلة وقبنته ليلة وقته قافات كما تقول لذة
فار تزق وفيه عا النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل زق ال **محر** قوتنا اي ما يحسن الرمق
وهو قوت قايت من العيش اعمى كناية • والقابضة الاسد واذا انفجرت في النار تقول له انفجرت
تفجرت ما يامن بالرفق والسفح واقتت على النبي افتد عليه قال بطلية بن محببة الارسى الانصارى
وهو جاهلي وقيل رقاعة اخوي عرف بن ملك من الاوس وهو جاهلي ايضا
• وذى صغض كحقت النفس عنه وكنت على مسانه اقيت
• بيت الليل سر نفا نقيلا على قرنت القناة وما ابيت
• لقن الحمنة موزيات كاتري الجذامير البروت

• وقال الغز المعين المتدرك لاذي يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقبلا
• ويقال المقبلة الحافظة للنبي والشاهد له والشاهد له والشاهد لقب للسموان بن عادي
• لبت شعري واستغري اذا ما قروها منشورة ودعيت
• الى المنفصل ام على اذا هو سببت اي على الحساب مقبلة
• اي اعرف ما عملت من السلوان الانسان على نفسه بصيرة وفلان يتقوت بكذا واقتت لمارك قبنته
• اي اطعمها الخطيب قارذ والرمية

• وقلت له ارفعها اليك فليجها بر وحك واقتت لها قبنته قورا
• واستنفاة سالة العرت والتركيب يدل على امسال وحفظ وقدره على الشئ

فضة مثل الكلف

الكيت الصرف والادال يقال كبت الله الدر واى صرته وادله وكبته لوجهه اعمره وقال
الغز في قوله تعالى كبتوا اي عيطوا واخر وايوم الخندق وانما قل ذلك لان اصل الكبت
الكبد فقلت الدال تاخذ ذلك من الكبد ومى موضع الغيظ والحقد فكان الغيظ لما بلغ به سمر
مبلغ المشفة اصاب اجسامهم واخرها ولذلك يقال للاعزاز سود الاجساد والمكبت الخبيث

• **كبرت** ابن دريد الكبريت الباقى في الاحمر وقال الليث الكبريت الاحمر
• يقال صر من الجهر ومودته خلفه بلاد النبت وادي الغل الذي سربه سليمان النبي صلوات الله عليه
• وكبرت فلان بعين اذا اطله بالكبريت مخلوطا بالدم والحقق حتى وهو ضرب من الغيظ اسود
• رقيق لاجشورة فيد وليس بالقرطان لانه عصارة شجر السود كاش وذكرو بعض من صنعت في الية
• في تركيب **كرب** على انه فغلبت وانما هو فغلبت وهذا موضع ذكر

• كسيريت والتا اصلية كقولهم كبرت بعين **كنت** الكنتيت صوت البكر وهم
• ذوق الكستيش يقال كمت البعير يكت بالكسر اذا اصبح صياحا نيا وكنت الرجل من الغضب وكنتت
• العدر غلت وكذلك الحرة الحديدة اذا صب فيها الماء ويقال انما لي جيش ما يكت اي يخلصه عدوه
• وكنتت الكلام في اذنه قررت وكنتارعة والكنتيت الخيل قال عمرو بن حبيب الهدي

• تعلم ان شرفي اناس واوضع خراي كذبت
• والكنتينة الصيرة وكنته ايساه والكنته ما كان في الارض من خضرة قليلة ابارجة وامانبات
• وكنت بالغم هم كوتت سوغز الغزل والكنته ايضا من طلالا وفرمه ايد ذله وكنتت وكنتت
• فينجراتين لعبة والاكنتات الاستماع والكنتت في الضحك دون العمقته والكنتت
• ايضا والكنتت تقار بالخضرة **كوت** الكنتت العصور **كوت** نقلت
• كوتتامة وتكربت بلرة معروفة بومين بغداد والموسل سبتت تكربت بنت وايل كوتت بكرين وايل
• الكنتت بالضم لغة في الغنط وفي الصحاح عن لم عطية الانصارية

• واسمها النسبينة بنت كعب رضي الله عنهما انها قالت كانني انجبت على ميت فوق قلاحت

بين

الاصلي نوح الربعة اشهر وهما ولا تكحل ولا تنظيب ولا تلبس بشي با مصبوفا الا توب حسب
وقدر خصصا عند الطهر اذا اغتسلت لحرانا من مجيضا في بئرة من كست اظفان وكثا نهي عن اتباع
الجناز هكذا يقول اصحاب الحديث من كست اظفار والصواب من كست اظفار مثل اظفار **كوت**
ابو زيد رجل كفت وامرأة كفت وهما القضيرون والكفت بالفتح طيق القارورة والكفت الببل جلد صغرا
وجهد كفتان والكفت الرجل انطلق سرعا والكفت ايضا فقد والكفت ركب منتفحا من القعب وايوم كفت
الاسدي واسمه منتد بن خنيس وقيل الخوث بن عمر وشاعر قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانشد
يقول ابو مكرم صا قاحليك السلام بالقاسم
سلام الاله وربحانه وروح الصديق والصابر

في ابيات **كفت** كفت السبي كفتة بالكسر كفتا اذا ضمت الي نفسها يقال اللهم كفتة اليك
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله للكرام الكائنين اذ امر من جدي فاكثروا له مثل حمار كان
يعمل في فحمة حتى اعاقبه واكفتم وفي حديثه الاخر ايتكم واو كوا اسفنتكم واجيفوا الابواب
واطفوا المصابيح واكفوا امبياتكم فان للستياطين انتشارا وخطفة وكفتة عن وجهه صر فنه
وكفت اسرع واكفت السوق السد يد ورجل كفت وكفت وكفت اي سرع مثل كفت وكفت وكفت
ووقع في الناس كفت اي موت وضعف الي العبر والكفات بالفتح والتشديد اسد وقال ابو سعيد خصص
بتبع الغرقة من المدينة بان سمي كفتة لانه يفتض الناس قال ابن السكيت فان كان حيا قال فكل مقابر في الدنيا
كفتة واي مقابر لا تفتض الناس وليس ذلك كما ذكر قال وقد سالت من رايت من امة بينت لم سميت
تلك المقبرة كفتة فقال لانه لا يفتض من الانسان اذ ادفن فيها شي من شعر ولا ليش ولا من ولا عظم
لا ذهب وذلك انها سحرة فلا تلبث ان تاكل ما يدفن فيها والكفت من سحبان بن فتادة الصحور
السدوسي وعدا جرح كفت وكفت اذا كان لا يضح شي مما يحل فيه وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال احب الي النساء والطيب ورزقت الكفت اي ما الكفت به معيستي اي اقمها وقيل
رزقت العرة على الجاه قال لارزق كذا قال بعضهم في قوله صلى الله عليه وسلم ورزقت الكفت
عما هنا قد ارتلت من السما فاكل منها فري على الجاه مما اكل منها ولا يصح نزول الكود من السماء
عند اصحاب الحديث والكفت والكفات السير السريع والكفات ايضا العيون السريعة والكفات
الموضع الذي بكفت فيه شي اي يضم وقوله تعالى لم يجعل الا من كفا تا اذ كفت اي ضم وجمع انضم
احيا على ظهوركم ها واما تاي يضل عننا والمعنى كفات اجاوا اموات والكفت بالفتح والكسر اكثر
التعد الصغير وفي مثل كفت الي وبنه اي بليتة لجنه اهرى يفرح بالرجل محمد كليل ثم يزيد
اخرى اليه الصغير واكل خبز كفتا بالفتح اي بغير ادم وفسر كفت مثال صرد وكفتا ايضا اعم بتيه جديها
قلا يستمكن منه لاجتماع وبنه والمكفت الذي يلبس درعين يدهما توب واما قول زهير
ابن ابي سلمى صيف درعا وان صلحها ضمها اليه

ومقارنة كالنهي تمنح الصبا ايضا كفت ذيلها بمنه
واما شدة للمبالغة واكفت المال اي استوعبه والاكفت الانقباض والاكفت انقباضها ومنه
حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه قال صلاة الايامين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب
اهل الشيا اي يثوبون والاكفت المذلل الخلق للجمع وقيل العاصم ومات كفتا وكافتة اي مغلظة
والاكفت على جمع ومنه **كفت** ابن فارس الكفت بالفتح الجمع يقال امرأة كلوت وفسر كفت
كفت مثال صرد وكفت كفت بالتشديد اذا كان سرعا وان كفت كفتة لفتنة اي يبتغي جوارها
قلا يستمكن منه لاجتماع وبنه وبما اخذ هذا الانا فاقه في فمه ثم اكلته في فيه اي ضبه فانه يبلتذنه
وذلك انه وصف رجلا يفرح بالبهد بكفته كلنا وكلمة قال الازهري وسعت امر ابي يقول
لخذت قد حان لي كفتة في قدح آخر وانشد ابن ابي
لاي حرد النفسى
منعت بالفرم كالكفت
قالا لكفتي مستطيل ليستر به وقال ابن دريد يسد به وجار الفم ويقال فيه الكفتة على

فعل وان شدا لامع لا يحد ايضا
ليس اخو الملاة بالمبيت ولا الذي يخضع بالسبوت
ولا الضعيف امره الشئيت خير فتى اروع في المبيت
ميرطس في قوله بليت منقذ بالمقوم كالكفت
يراقب البحر قابلهما الخوث

قال والكفتة بالضم النصب من الطعام وغيره والسكفة ايضا النيذة وكفت الفرس اذا ركعت
ورجل مصلت سكفة اذا كان شاهيا في الامور وكفت به والاكفت التتدم والاكفات ايضا الانفساب
والانقسان وقال ابن فارس الكاف واللام والتا ليس باصل اميل لكنهم يقولون الكفت والجمع يقال
امرأة كلوت ويقولون الكفت حجر يسد به وجار الضم قال وكفى وكفى هذا ليس بشي
كفت القيط كفتة وخذت الشئ بكفتة اي باصله والكميت من الخليل يستوى فيه المذكر والمؤنث
وثوبه الكمة يدخلها فتوق قال سيبويه سالت الخليل عن كفت فقال انما صغر لانه بين السواد
والحرة كانه لم يخضر ولم يحد منها فالاردوا بالتصغير انه منما قريب والفرق بين الكميت والاشقر
بالعرف والذنب فان خالط حمرته فهو كميت والناقاة كميت ايضا والكميت من اسم الخليل في كونهما
من سواد وحررة يقال كمتة في لونها وهي من اصلها التران لها واظبيها مضمعا قال الاسود بن
يعفر النهشلي

وكفت اذا ما قرب الزاد مولها بكل كمتة جلدة لم يوسف
واكمتة بن معروف شاعر مخرم وجده الكميت بن ثعلبة شاعر جاهلي والكميت بن زيد ابو المستمل
المسدي الكوفي شاعر اسلامي وهو الشاعر المشهور واصحاب الخليل الكمت بالمشهور من مشاهير الفرسان
هم عمرو بن الزجال بن النعمان الشيباني وهو القائل فيه

الستاري من شذ تخلي سواده وقد كنت ليثا والكميت ميسر
والجديع بن ملك الهمداني وهو القائل فيه
ورصيت الا الكميت فمن بيع فرسا فليس جوادا بجماع
ورجل من بني تميم وهو القائل فيه

وتحن الى عامر نفرتي فآكرم به الدنا والدا
لعتيتم بلبان الكميت اكره بادنا عايدا
وابن الحمة الكلبي من بني تميم اللات من ربيعة قال ابن حجر بن العجلي
يال شيم اللات ان احاكم منة معالم في بني همام
سلبوا الكميت وذاقوا طعمه لجر ببحران غير كمام

وسلك بن حريم الهمداني وهو القائل فيه
اذ ليس لي غير الكميت وسرجه وجهان فاز ما يزال بروم
واكله طول الغزاة وبنه ساحي كان سراته ايدوم

ويقول العنبر قال المرار العنبري
ورثت عن رب الكميت من صبا ورثت ربي وورثت دواسا
رباط صدق لم يكن مواسبا ربي وذواب فرسان

من افراس بني العنبر ومعاوية بن سعد العجلي وكانت جمل وهي بنت الزيت والمحب بن شيبم
الصنبي وهو القائل فيه
كافى والكميت اجر ربحي بالكمية الصريف على دوار
كانها جام الا يطل لنا ومنهم بيننا فلق الحجار

وهيرة بن طارق ويزيد بن الطرية وحليل كافي اي كمتة وتقول كمتة الفرس كمتا تاواكمت
الكميتا تاو التركيب يدل على لون من الالوان **كفت** ابن الاصراني يقال كفت فلان في خلفه
وكان في خلفه فهو كفتي وكافي وقال ابن بزيع الكفتة القوي الشديد وانشد

وقد كنت كنيته فاصبحت عاجزا وشربا لرجال الناس كنت وعاجز

وروى البيت غيره

فاصحت كنيته واصبحت عاجزا وشربا لرجال الناس كنت وعاجز

يقول اقام اعطين اي عمد على كرسومه وقال ابو زيد ان كنتي الكبير واشد

اذا ما كنت بلمسا لقوت فلا تفرح بكنتي كبير

ويقال ايضا كنتني وينشد

وما كنت كنيته وما كنت عاجزا وشربا لرجال الناس كنتني وطلحن

تجمع بين اللغتين في البيت وسما كبتت اي سبيك وكنت السقا وكنت اي خشن والاكنتان الخوضوع

والاكنتان الرضى قال ابو زيد حرمة بن السد والطارى

مستضرع ما دام من مكنتت بالفرق مجتليا ما فوقه قنع

مستضرع خاضع محتملا قطع حمله بالخلم

وقال عدي بن زيد العبادى

فالتنت لانيك عبد طيار واحد را احبالا منا والشور

وسروى الافتال منا وقيل التنت الزق بالازمن قال ابن فارس الكاف والنون والساكليم

ان صحت يقولون كنت والتنت اذا لزم وقع **كنت** الكنت الكد وهو ضرب من سمد البحر

كوت ابو عبيدة الكوفي الرجل القصير والكوفي ابن الرعامرة **كوت** ابو عبيدة كان من الاسر

كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتايفهما في الاصل فصارت تاتي في الواصل والاكيات الاكياس عن ابي

زيد وروى لغة لبعض العرب يقولون السين تا قال جليان بن ارقم

عرو بن يربوع شرب النيات غير افعال الاكيات

وهو عرو بن يربوع بن حنظلة والشدة الغل في نوادر عمرو بن قابوس وهو خلف وكيت الوعا تكيديا

اذا حشا وانكسيت ايضا يتسبب الجزار قال

كيت جبارك اما كنت مر محلا انا خاف على اذاد ان الشعا

فصحة منه من اللام

لنت لت السقي يلبت لنا اذا شده واوثقه وقد لت فلان بفلان اذا الزب

وقر نعد ولنت السويق الته لنا اذا اجريته والت الدق والفت والصح قال امرؤ القيس يصف لخر

تللت الحصا لابس وزينه موازن لا كرم ولا ممرات

اي يحس افرسرو وذلك اصل لها ولتات الشجر بالكسر كانت من قشر الياض الاحلى وفي بعض الحديث

فما البني معنى الالتا تا اي ما بقي مني المرض الاجلدا يا بسا كفسر الشجرة وذكر الشافعي رحمه الله هذه

الكلمة في باب التيمم فيما يجوز به التيمم وقري ابن عباس رضى الله عنهما ومجاهد وعكرمة ومضروب

المعشر والاعشى والسختين افرالتم اللات والعزى لتشد يد التا وهذا هو الاصل لان الصم

اتما سمي باسم الرجل اللان اذ كان يلبت عند هذا الصم السوبق بالصم تخفف وجعل اسما للصم والوقف

على اللان لا تبلغ المحى المحقق وكانا كساي ينف علمها بلها وقال الزجاج هذا قياس قال

الاذهري وهذا يدل على انه لم يجعلها من اللت وكان المستركين الذين عيروها رموا باسمها اسم الله عز وجل

تعالى الله علوا كبيرا عن افكهم ومعادضهم ابن الاعراب الثلثة اليمين العور **لنت**

لنت بالعصا ضرب بها ابن الغزير يربح تحت اي صاوق ولنت فلان مما اقلنا اذا قشرها ومته

حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الهر ليزال فيكم وانتم لانه ما لم يحدوا بها لا فاذا قلتم ذلك

بعث الله عليكم شر قتلة فلعنواكم كما لعنت العنقبيب ويروى في التجوم كما يلصق العنقبيب ويقال

لنت بالداوة ولنت **لنت** الليث اللنت بالفتح العقيم العقيم الجسم وامرأة لنت مفضاة وحر

سخت لنت اي شديد **لنت** لنت بالفتح موضع او قبيلة يالا اندلس **لنت**

الغنا للعت بفتح اللام للصرف لغة على ولطم لصوت وهم الذين يقولون للطم لست قال الزبير بن

عبد المطلب

ولكننا خلقنا اذ خلقنا لنا الخبران والمسك الغنيت

وصبرني المواطن كل يوم اذ لختت من الفزع البيوت

فانسد بطرسكة بعد السن قراضنت كما هم للصوت

وقال عبد الاسود بن عامر بن جوبن الطائي

فتركن نمداعيل ابنا وهم ربي كنانة كاللصوت المره

وروى ابن دريد في الجمهرة في موضعين

فتركن جريا عيلا ابنا وها **لنت**

لنت

اللفظ التي قال الله تعالى اجيئنا لنلفتننا وفي حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه انه قال

ان من اهل الناس للقران متافقا لا يدع منه واوا ولا العايلفة بلساينا ولنت وجهه عن اي صفة

وكذلك لغة عن ربه وييس لفت بين اللفت اذا كان مدتوي احد القربين على الاخر والالفت في كلام

سليم الاعسر وفي كلام قيس ام هوق مثل لا عفت والفتا للولا لفت المحاضن الشجر اذا كثرت ولغته با

بالعصا ضرب بها ويقال للراعي هو يلفن الماشية بالعصا اي يضربها بها لا يبالي بها اسباب وفلان

يلفت الريش على السهم اي لا يصنعه مما لحياستان وما ولدن كيف ينفق واللغات بالفتح الاحق العسر

الخلق واللفوت من النساء التي هاروج ولها ولد من غيره حتى تلفت اليه ولد هاروجي الاحار ريش

بلاطوق لا تزر وجن حنسا لا تزر وجن شمسية ولا كهية ولا منيرة ولا هيدرة ولا لغوا استهيرة

البحون الفانية والكهية العميرة الزميمة ويحتمل ان تكون قلب الرهيلة وسمى التي لانتم

جلا بانها او التي محشي مشيا فقتل من قولهم جابره هبل والفهمرة الطويلة للمزول

والهيدرة الكثرة الهدر واللفوت التي لها ولد من زوج وبني تحت اخر فهي تلفت اليه و

وتستغل به واللفوت ايضا النافة الصجور عند الحلب تلفت تنفض الحالب فيمنزها

بيده فتدر وذلك اذا مات ولدها فتدر فتتدى بالليل من الدهن من حديث عمر رضى الله

عنه حين وصف نفسه بالسياسة الحوص ارد اللغوت واضم الصوت والثر الزجر واقل

الضرب واستمر بالعصا وادقع باليد ولولا ذلك لا عذرت واللغوت العسر الخلق وقال رجل لوليه

اياك والرقوب الغضوب اللغوت اللغوت التي عينها لا تذبث في موضع واحد اما هبما ان تنفقل

صمنا فنعز عنك والرقوب التي تراقيه ان يموت فترته ورجل لفته رفته مثال لودة يضرب

الماشية بالعصا لا يبالي بها اسباب واللفت بالكسر البقرة عن لفت واللفت ايضا حياة اللبوءة

ولنت بالكسر عن ابو جحلا الاسود وبالفتح عن السدري ثنية جبل قديد والاسقل بن حوقل الهذلي

لعمرن ما خشيت وقد بكنا اجبال الجوز من بلاد تمام

نزيبا بجلبا من اهل لغت لي بين ثلاثة والجمام

وقال ابو جحرا الهذلي

لا سما لم تهج لنتي اذا خلا فادبر ما اخبت يفت ركاب

وقال الكثير

فقد لفت وهن منسقات كالودوي لا لفتات التوالي

واللفت بالكسر السطم واللفت ايضا الشق بع اللعة معك اي منقوع معك ولنتاه شعتاه

وقوله لاننت لنت فلان اي لا تظفر اليه واللفت ايضا الحقا واللفتة التليظة من العصا

لانها تلفت اي تلوي ويقال التفت الثغرات والتفت اكثره والتركيب يدل على الخج وعرف السقي

عن جهمه المستقيمة **لنت** خالد بن جنيبه اللوت الكمان ومثال لوت يوت اذا

اجبر بغير ما يرسل عنه ولواة تالفة ناحية بلاندر من اعمال قريش ولواة ايضا قبيلة من البربر

لنت لنت كلمة تمن وهي عرق تنصب الحام وتوقع الخبر مثل كان ولحق بها لانها شتا

شياهمت الاقال بقوة العاظمها وادصال اكثر المضران بها ومعانته منقول بيت زيد اذهب

قاما قول المحي الرايز

يا ليت ايام الصبي رواجعا

فأما أراد بكاتب أيام الصبي لشار وأجوع نعمة على الحال وحكى القويون أن بعض العرب يستعملها بمعنى وجد
 فيعديها إلى مفعولين ويجري ما جرى لأفعال فيقول ليت زيد استأخضا فيكون الريح على هذه اللفظة
 وإذا جعلتها اسما نونتها وأعرسها قال أبو زيد حرسلة بن المزدن الطامي
 ليت شعري وإين مني ليت ان ليتا وان لوا منا
 أي ساع سعي ليقطع شري حين لاحت للمصباح الجوز
 فتون ليتا وتقل لوا وعنهما وقال النابغة الديلمي
 الأياليستني والروميت وما يعني من الحدان ليت
 ويقال ليتي وليتني كما يقال العلى والعلق وأبو رائي قال زيد الخليل رضي الله عنه في من يدا الأسدي
 وكان يمتني إن يلقى زيدا فلقية زيد فطمعته وهو ب منة من زيد
 تمتي من زيد زيدا فلا في أخاثة إذا تخلف العوالي
 كمينه جابر إذا قال ليتي أصاد فذواته تلف لبعض مالي
 ولاته عن وجهه يئسته ويلوته أم حبسه عن وجهه وصرفه قال أبو محمد الفقعسي
 وليلة ذات بددي سريت ولم يئتنى عن سراها ليت
 أمع يعنى عن سرها ما مانع وقوله تعالى ولات حين مناص قال الإخشي شهبو لاة بليس وأهرو
 فيها اسم العاقل قال ولا تكون لاة لامع حين وقد جازح حين في الشعر قالها زان بز ما لك يئتن
 ملك برعرو بن تميم في المبحمات بنت العذير بن محرو بن تميم
 حبت ولات هنت وأنى لك معروغ
 فخذ الخين وهو بزيدة قال رقل أبو السمان فغيب العروي ولات حين مناص مرفح حيننا وأمر
 الجبر وقال أبو عبيد الله لا والتا انما يزيدت في حين وكذلك في تالان واوان وإن كبرت معروغ قال
 أبو جزة السدي
 العاطفون تخين كما من عاطف والمسبون زيد إذا لنا لغوا
 والمناغون من المهينة جارهم والمخالون إذا العشرة لغوم
 واللاحقون نجحانهم فمع الذري والمطعمون زمان ابن المطعم
 وقال الموارج زيدت التا في لاة كما زيدت في تحت وريت والليت بالكسرة صفحة العنق ومما لياتان
 والاة عن وجهه إذا هز من لاة ويقال أيضا لاة من عاله شيا أي مانغضة مثل لاة
 من اللسان الشد لعدي بن زيد العبادي
 ويأكلن ما اعنى الولى قلم يئتن كما نجح قات النها للزارعا

فصل في تشبيه الماشية

ماث موت بالضم وبالهمز موضع بمشارف الشام قيل ساجع من بنو طاب رقتي الله
 عنه وكان بها لعل السيوف قل الكثير
 أي أنه للشم الاولا كانهم صوارم يجلوها بموته صيقل
مقت التمدد والمسالمة على غير بكرة والمث لوسل بقراءة والمائة الحرمه والوسيلة
 تقول فلان يمت اليك بقراءة والموات الوسائل ومتمن لاعلام ومتى على وزن حتى اسم الخ
 يونس صلوات الله عليه قال الليث سمي متى على فعل ذلك لانهم لم يكن لهم في كلامهم في اجرا الاسم
 بعد فتحه على نحو من جعلوا اليها على الفقه التي قبلها فحلوا بها كما بقولون من غنبت
 غني ومن غنبت لغني قال الصعق مولى هذا الكتاب بان جعلت متى على فعل ففعل
 ما فيلس التمشية بمعنى التمشية كتمطى من غططد مومعة الغفل وان جعلت فلان من المصاعف
 فهذا هو صندوا ابو زيد يحد بن يحيى بن كالد بن يزيد بن متى اللذان من الحدتين وقال ابو حاتم
 سالت لامع من قولهم العقبى
 ألم تسال الاطلا من مودها وهل تنطق بيدا فقرر صعيدها

وعن تشد يدمتي وعن معناه في هذا البيت فقال لادري قال ابو حاتم تشد كما تشد لب وتحقق
 وهي متى خفيفة فتلحقها قال ابو حاتم وان كان يريد مصدر رمتت ما أي طر بلا او بعد اعمه وها الناس
 فلا ادري ومقت الرجل اذا انقرب بمجودة او قرابة مثل من والتركيب يد على يد ونزع في الشئ **مجت**
 المقت الشد يد من كل شئ ويوم مجتا شدي الحمر من حمت وقد حمت يوما بالضم وعن يوحى حمت
 أي خالص يقال لا محنتك أي لا مثالا له حقا **مزت** يقال استهت هذه الابل أي خبها والمرت
 مغارة لا نبات فيها يقال مكان مرت بين المرونة قال الخطاء لريح المجاشعي واسمه يعقوب بن ميثاق
 ومهمه من اعز بن مرتين مشتهرين فذوقين صغيران
 ظهرهما مثل ظهور الراسين والمرت أيضا الارض التي لا يحف
 شراها ولا يئنت من عاها ورجل مرت للجيبين اذ الم يكن على طلبة شعر قال
 يعرض بالمائة لاغفال كل جهيص لثق السربال
 حتى السهيق ميسا لاوصال مرت الخجين من الاعمال
 ومرت الشئ اذا مسهت ومرت بالتحريك قرية على مرحلة من ارضية في طريق تبزين وفي اهلها شجاعة
 وهما الزمار وماروت اسم اجمي بدل من العرف ولو كان فاعولا من المرت كما نزع ابن فارس
 لان فرق فانه قال في المصباح ليس مكان مرت بين المرونة اذ الم يكن فيه خبز ويلفنا ان الشقاق
 ماروت من ذلك والمرونة مثل السفود وشبوط اسم واد لبني حان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد
 قال المرزوق يهجو اجمير
 حار امروت السحامة قاربت كلبية فينبية حتى نرددا
 ومنه يوم الروت بين قشير وتيم **مصت** اللث المصت لغة في المشط فاد اعموا
 سكان السين صاد اجعلوا مكان الهلانا وهو ان يدخل يده فيقبض على الرمح فيمصت ما فيها مصتا
 ابن دريد مصت الرجل المرأة ومصدها يئتن من الجراح **مفت** مفتت بمقتة مفتا
 اذا بعد منه فهو مفتت ومفتوت وكما الفت كان في الجاهلية ان ينزوم الرجل امرأة ابيه والمفتني
 ولد الرجل الذي يتزوج امرأة ابيه بعد التركيب يدل على شناعة ومقت **مكت** ابن دريد
 مكنت بالمكان ومكده فهو مكنت وماكدة اقام به واسم مكنت البثرة اسمك اذا الامتلات
 فبها **مكنت** ابن دريد مكنت الشئ اسلمة ملتا ومتلته متلا ان ان عن عته وصر كنه
 والمكيت مثال سكيك سيف المرح والاماليت الابل السراع **موت** الموت عند الحياة وقد مات
 يموت ويميات أيضا والكز من تكلم بها على وقد تكلم بها سائر العرب قال
 بنى ياسنيد البينات
 هكذا الشتر ابن دريد والشتر غير
 بمنى ياخيرة البينات عيسى ولا يوحى بان عمالي
 وروى ولا يوحى بان وروى نامن ان وقاد يونس في كتاب اللغات ان يميت لغة فيهما
 فهو ميت وميت وقوم موتى وابوان وميتون واصل ميت ميتون على فيعمل ثم ادغم ثم يخفف
 يقال ميت قال عدي بن الرعلا ابو الرعلا العسثاني
 ليس من مات فاستراح يميت اما الميت ميت للاجيا
 اما الميت من يميت كما سفاياه قليل الرحا
 وروى يميش كيميا كسبيا ويستوي في المذكر والمؤنث قال الله تعالى الخبي به
 يلة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء لما لم يكن لهم في كلامهم في اجرا الاسم
 لم مات هذه اميات والموت والسكون يقال ما انت لريح اذ اسكنت والموت النوم يقال
 مات وهو اي لم للموت البني يقال مات الثوب اعدى وتكوته الواحدة من الموت ويموت بالزرع
 بن عيون لعدي واسم مسجد من اهل الجاهلية ويموت لعبد ويموت يا لسان المجهة بالمشين
 من قوتها
 امرأة قال ابوها ابو فرعون سميتها اذ ولدت صوت

لا ادري ما هو

نبئت متى ما نبئت بعد ما امرت قواي واستمر عزمي
 وهو في كتاب محمد بن سلام الجعدي
 نبئت متى ما نكح نبئت بعد ما امرت بجالي كل من نكحنا شزرا
 قال وهو اول بيت قاله وليست له قصيدة ابيته ولا بيتية منها هذا البيت وانما هو بيت يستعمل
 والبعيث بن جريش الطائي والبعيث بعيث بن اذرم التغلبى والبعيث بن بشير الكلبى سيد السجستاني
 والبعيث ايضا فرس عمرو بن معدى كروب رضى الله عنه قاله ابو محمد الاسود وقال ابو النضر ولا يعرفه
 والبعيث مثال الكوفة للمجاهد الذي لا يتم الشدا الامهى
 يارب رب الاروق الليل البعيث
 لم يتر عينيه حشا للبعيث

يقال بعث من نومه ليعتاد ارقا والبعوث اسدنا النصرى يخرجون بصلبانهم الى العسكر
 من نومه قور ومنه حديث عمر رضى الله عنه لما صالح نصرارى لصلب الشام كتبوا له كتابا انا الاخيرة
 في مدبنتنا كندسة ولا قلبية ولا خرج سعاين ولا باعوثا القلبية شبه الصومعة ودوي باعوثا
 بالعين المعجمة وانا المعجمى بالثنتين من فوقها وموعيد لهم وبعات بالضم على ليلتين من المدبنة
 على ما كنها السلام ويوم بعات يوم كان بين الاوس والخزرج في الجاهلية ووقع في كتاب العين بكعين
 المعجمة والصواب بالعين للمهمل لاضر قال كثير
 كان حذرتح اظعلها بعيفة لما هبط البراء
 نزع عم على ميثب عظام الخذوع لعلت بعاتا

مبيث موضع من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وابتعث اي بعث وابتعث عطاوع بعثه
 والمنبعث من الصحابة رموز الله عليهم كان اسم المصنف طبع وسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 المنبعث **بعث** ابن السكيت البعاث طائر بعث الى الغيب ودين الرحمة بطي الطيران
 وفي المثل ان البعاث طائر بارضنا بسنة نس اى من جوارنا عينا واستد ابو نهم للعباس بن مرادس و
 السلمي رضى الله عنه وهو المعاوذة ابن ملك وهو بالحكا
 بعات الطير اكثرها فراجا وام الصقر مولات نزور

وقال يونس بن حبيب من جعل البعاث واحد الخيف منبثان مثال عقرا وفرلان ومن قال لذلك والانشى و
 نباتة فليجع بئشان مثال الغامة ويقام وقال الفران البعاث الطير شرارها ولا يصيد منها وبعات وبعات
 ثلاث لغات والبعث الاسد والبعث قريب من لا بعث والبعث مكانة ذورمى والبعث من العجم
 مثل الرقط والبعث الخلافة الناس يقال دخلنا في البعثاى في عامتنا الناس وجهاتهم والبعثا من البعير
 موضع الحقيقة والبعيث واللغيث الطعام بعث بالشعر والتركيب يدل على ذال الشئ وضعف
بليث ابن عبادا بليث كلام من اسود كالدرين وهو نقيض والصواب التليث
 بالثا المشقة والحق يا معجزة بوحدة من نحتها وقد ذكر الدينوري على الصحة في باب ما اوله تامل شدة
 وقد سبق في تركيب **ثاب** والتعريف من الكتاب المنسوب الى الخليل ودميث بليث
 اتباع وسمان بن مخزوم بن حميد بن بليث بن الهالك الاسدي يفتح السا وسكون اللام صحح هاربا
 من على رضى الله عنه وهو الذي ينسب اليه مسجد سمان بالكوفة **بلعث** ابن دريد رجل
 ملعث وامرأة بلعثة والبلعثة الرخاوة في فظ الجسم وسمن
 يلكوث وخالد ابن بلعث واياها معنى لا يظلم لخطل بعوله
 فاصح جا راكم قتيلا ونا في اعم فراد وفي سماعه وقرا
 وقال ايضا
 سرين لبالكوث ثلاثا عولما ويوميت لا يظلم الا الشكايا
 والبلاكت موضع بيطن اعم بين ذالك وروى في حشيت قال ابو بكر ابن عبد الرحمن بن المسور بن
 حمزة بن نوفل في امراته صلوة بعث اى حبيبة بن المنذر
 بينا نحن بالبلاكت فالتاع سر لها والعيس تهوى هوى

خطرت خطرة على القلب من ذكران وهما فما استطعت مصيبا
 فلنا بيثك اذ دعا في ذلك الشوق والحداد بين كرا المطيبا
 قال يعقوب بلعثة قارة عظيمة **بديت** ابن الاعراب البيهقي ضرب من سمك البحر وورثه
 هيبيل فان كانت يا آه في زائدتين فهو من الثلاثي وكلام العربي على فيقول فيفعال وقد جازييل
 وعيبيل وبيث قال الازهرى مولد حبل **بوت** باث عن الشئ بهوث بوثا بوثا بوثا بوثا
 متاعه بيوث بوثا اذ يدوه وتركتهم حاث باث وحوث بوث وحوثا بوثا اذا فترقوا ويات عن الشئ
 ويات عنه مثل باث واسنيات اى استخراج قال ابو المثلث البغدادي
 لحن بنى شغارة ان يقولوا لصخر الغي ما ذا انسنيت
بهث
 البهث البش رحمن اللقا والبهث بالضم البقرة الوحشية قال
 كما بهتته نزعى بافزية الوشقة خرجت من جوف ساهود
 ويروي تاهور وبنية ايضا ابو جهم من سليم وهو بهتة بن سليم ابن مصعب منصور بن خصم بن
 قيس عيلان قال قبيد السارق بن عبد العزيز الجعدي
 فجا واعرضا بردا ووجيتا كمثل السيل تركب وازعينا
 فنادوا بالبهتة اذ راونا فقلنا الصبي ملا جهيتا
 وفلان لههتة اى تزيهة وبناهت بناش **بهكت** ابن دريد البهكت السرعة
 فيما اخذ فيه من العمل يقال تركهم حيث بعث اذ فرختم وبردتم

وصفة نهة مثل الثالث
 التفت في المناسك ما كان من تحرقن الاظفار والشارب وحلق الراس والغانة ورمي الحجر وركن
 البدن واستياه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجي فيه شعر صحيح به قال الصفا في حوله هذا الكتاب
 قد وجدت في شعر امية بن ابى الصميت
 انى اعوذ بن حج الجحيم له والرافعون لبديت الله اركانا
 مسلمين عليه صدحجتم لم بينغوا التواب الله اشانا
 شاحين ابا لهم لم يقرنوا نقتا ولم يسالوا لهم قمارا وصيبانا
 واستد التكمشري رصه الله للاقلب
 لما وسط الفتر في جمع المثلث وقد قضيت المنسل على والتفت
 قاجا في ذيب به د العرت

قاله ولم احد في الرجيز الا قلب الجعدي فليطلب في الرجيز الا قلب بن نباتة الازدي والقلب
 الكلبى واسم بيش بن حررم ابن ستميل رجل نقت معبر شعث لم يدهن ولم يستحد قال الازهرى
 لم يقسروا من القويين النقت كما نسروا ابن ستميل جعل النقت وجعل فضاءه اذ هاب الشعث
توت قال ابن فارس توت كتاب عدل الفرس المصنف ومن العرب من يقول التوت
 بالتوت وتوتة من حال نهدا العربية وفيها جامع

الثلاثة في عدد المذكور الثلاثة للموتة والثلاثة ثامن ايام ويجمع على ثلاثا
 وقال الفران ثلثا ثلثا ثلثا تاتي ذهابا في تذكير الاسم والثلاثة اسم جعلت لها الق كانت في الورد مدرة
 فرقا بين الحاتين وكذلك الاربعاس لاريدية مدرة الاسم جعلت بالمدة وكذا الاسم كما قالوا
 حسنة حسنا وحقها فضية وفضيا لحيث الرمو اللفظ الزام الاسم وكذلك السخري والطرقا
 والواحد من ثلاثة يوزن فقله كسجرة وطرفة والثلاث سيم من ثلاثا فاذ افضت الثا
 فذت يا فقلت ثلثت مثل تيم وسيم وسديس وشميس ونضيف وانكر ابو زيد

منها حميسا وثلاثا والثلثون من النوق التي تجتمع بين ثلاثة ائنة مخلوها اذا اهلكت وكذلك
 للثقب تبيس ثلاثة من اطلاقها ويقال ايضا ثلثة ثلوث للثقب من اطلاقها والتي تخلص
 من ثلاثة اطلاق ثلوث ايضا قال ابو المشير المديني
 الاقولا بعد الجمل ان الصيغة لا تخالفا لهما الثلوث
 والثلث بالكسر من قولهم هو سيقى بخله الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد
 ثلث لان افض الورد الرفعة وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا
 ارتفع من الغب فالظم الربيع ثم الحس وكذلك في العشر قاله الاصمعي وثلاث وثلث في مصر وروين للعدل
 والكسفة لانها عدلان ثلاثة ثلاثة الى الثلاث ومثلث وما صفة لانك تقول حمررت بعقوم
 مشي وثلاث قال الله تعالى اولى اخصه مني وثلاث ورباع فوصف بما هو هذا قول سيبويه
 وقال غيره اعلم بتمر في التكرار العود فيهما في اللفظ والمعنى لانها عدلان في اللفظ اثنين في المعنى
 مني ومن معنى اثنين الى معنى اثنين اذا قلت يا تليل مني فله معنى اثنين اثنين اي
 جان مزدوجان وكذلك جمع معدول العدد فان صغرته صرفته قلت اجيد وشيبي وتثليث
 وربيع لانه مثل حمررت في المعنى مثل ما تصرف وليس كذلك احد واحسن لانها لا تحرجان
 بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما امل زيدا وما حبسته وثلاثا ايضا
 موضع وانا ثلثان من الثلث كما لنصفان من النصف وثلثت القوم اثلاثتهم بالضم اذا اخدمتهم
 ثلثا مولاهم وثلثهم بالكسر اذا كنت تالئهم او كسبتهم ثلاثة بنفسك قال عبد الله بن الزبير
 الاسدي

فان تثلثوا بربيع وان يركب منها من يكن سادس حتى يكون لنا الفصيل
 وان تسبعوا انتم وان يركب تاسع يكن عاشرا حتى يركب القتل
 وكذلك في العشرة لانك تفتح اربعم واسبعهم والتعجب فيها جميعا مكان العيق ونقول
 كانوا عشرة وعشرين فثلثهم اى صرفت ثمان ثلثا ثين وكانوا السعة وثلاثين فربعتهم مثل
 لفظ الثلاثة والاربعية وكذلك الى المائة قاله ابو عبيدة وثلاثا والثاني الجيد النادر
 من الخليل جمع اليه صحتان ثم تنصب عليها القدر وقال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلثة
 مضافا الى العشرة ولا يبنون فان اختلفا ان سببت لونت وان سببت اصغت قلت هو رابع ثلاثة
 ورابع ثلاثة كما تقول هو ثار ب عمر ووثار ب عمر لان معناه الوقوع اى كلهم بنفسه
 اربعة واذا كانا تفتح الاضافة لا غير لانه في ذهب الاسماء لانك لم ترد معنى العقل واسما اردن
 هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الاضافة ونقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين
 المعنى هذا ثلثا شين اى صيرها ثلثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشرة وثالث عشرة بالرفع والنصب
 الى تسعة عشر فمن دفع قال اردت ثلاثا عشر فذفت الثلاثة وتتركث ثلثة على امرائه ومن نصب قال
 اردت ثالثا ثلثا شعرا فما سقطت منها الزمت امرائها الا ورايها انها هانسا شيئا محذوفا ونقول
 هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين من مفتح كله كما ذكرناه وفي المومنت هذه الحادية
 عشرة كذلك الى العشرين تدخلها فيها جميعا واهل الجار يقولون التوى ثلاثتهم واربعتهم
 الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك للموت ابنتي ثلاثين فاربعم وعزم يعد به بالحركات
 الثلاث بجمله مثل كلهم فاذا جازت العشرة لم يكن الا النصب لقول التوى اربعون وهم تسعة
 عشرون وللثلاث ابنتي احدى عشر ثين وثلاثي عشر ثين والثلوث من ثلاثة تكون من ثلاثة
 جلود وحبل مثلوب اذا كان على ثلث قوك وثلث مثل ضرب موضع وقد تفتح اللام قال امرؤ
 اسرو العقب ليوسف برقا

فقدت له وصحبتى بين ضارب وبين ضارب ثلث فالعريض
 وثلاثان موضع وقيل ما لبثت اسد قال
 الحصد واودي ثلاثان انى وجدت به طعم الحياة بيليب
 والثلاثى كما ينسب الى ثلاثة اشيا او كان طوله ثلاث اذرع او كان اللفظ على ثلاثة احرف

كثس في الاسماء مترد في الافعال يقال ثلثت وثلثت وثلثت وكذا الغلام يقال غلام خماسي
 ولا يقال سداسي لانه اذا امت له خمس صا رجلا ويقال لوضي البعير ذ وثلاث قال الطرمي
 طواها السراحتى نظوي ذو ثلاثها الى بهري درما شغب السناسن
 ويقال ثلاثا بطنها والجلدتان العليا والجلدة التي تشر بعد السلي وقال الدينوري الثلثان مثال
 انطويان شجرة عت الغلب لغيره بذلك لغير الاهراب قال وهو الكزيب ايضا وهو نقالة قال وسيف
 غيره يقول الثلثا وثلث القوم صا وثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعا وكذلك الى العشرة وقال
 كعب امرؤ قيس بن ابي عبيد بن اسيد بن مسعود فقال للثلث لا ابا لك هو الرجل يحمل احمه الى احمه فيبدا
 بنفسه فيبغتها ثم ياحيه ثم ياتمه فذلك للثلث وهو شرف الناس قال شمر حكذي روي لنا
 البكر اوى عن ابى عوانة بالتحفيف للثلث واعرابه بالتشديد للثلث من تثليث الشئ وتثليث
 موضع قال اعشى باهلة

فجاشت النفس لاجا فلم وركب جاشن تثليث معتمر
 وتثليث موضع اخر قال جارية العلامه الزنجشيرة ربه الله تدر ب وترعب وتثليث وتبغر وتزرب
 وقيل تريب وتبم مواضع وشئ مثلث اى ذوار كان ثلاثة والثلث من الشرب الذي ملخصه ذهب
 ثلثاء وبقي ثلثة ويقال ايضا ثلث بناقمة اى امرها ثلثة لثلاث فان صرخلين قيل شطرها
 فان صرخلنا واحدا قيل ثلثها فان صرخلنا جميع قيل اختلف بناقمة واكس وناقمة مثلثه هانثلاثة
 اطلاقا قال ابو المشير المديني

فضيلة المثلث

ابو زيد جات البعير بجاشا وهو مشيئة مو قد اخلها الخانان فرب من المشي قال جندل بن المشي
 الطبري
 عنق في اهل جات جاب حجارها جات
 الجاب الجلاب من الجاب وهو الكسب والجات ايضا الصجاب وقال الاصمعي جات بجاش جات
 اذا نقل الاخير جواتي مثل الكسالى حصن لعبد النيس بالبحر بن فحة العلاء بن الحضرمي في خلافة
 ابي بكر رضى الله عنه وقال ابن الاعرابي جواتي جواتي لفظ واحد جمع جواتي اى جواتي
 الله عليه وسلم وعلى سكة السلم بجواتي قال البشير

اكرم الركاب بانث لها عدت من سماهج او من جواتي
 وكان ابو ذر لا يهمن جواتي والصواب الهمز وجيت الرجل اى افرج فهو جواتي اى من جواتي
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم في للبعث حين روي جويريل قال جويت منه فوافات سخي رضى
 امره بن ابن عمه لورقة بن نوفل وكان نصرانيا قد قرأ الكتاب فحوشه وقالت لى لظان ان يكون قد عرف
 له فقال لى كان مما فتولين حمانه ليا بيه التاموس الذي كان يابى موسى وحقيقة اللفظ قلع
 من مظانه فزقا والتايرل من فاجيف الشئ بمعنى جعفت اذا قلع من مكانه ومثله جولهم في فزوع
 الدلو تروخ في الاثنى واثاني وجدون وجدون وهم واجات حمله اة اقله والتدريب يدل على الفزع

حاشية

حيثه بالعصا صر بهما والحيثه ما انفى وحيثه مثل شاة قد تى جبل من جبال
 اجا وليت بانعم للرفع من الارض حتى يكون له شجر مثل الائمة الصويسة وحيها الشدا بن دريد
 فادى على حيث ولبيل طرة على الارض لم يملك جواتيها الفجر
 والحيثه شخص الانسان قاهرا او نايما فاما القاء فلا يبال حيثه انما يقول فسنه وقال ابن دريد
 وهو ان ابا الخطاب الاخش كان يقول لا قول حيثه الرجل الا لشخصه على سرح او رجل ويكون
 معهما قار ولم يسمع عن غيره وحيثه من الرجل اى فرغت مثل حيثه وحيثه فله والحيثية
 من التحل المسيل والحيثية المسيلة ولا تزال حيثه حتى تطعم ثم تحلده والحيثه والحيثان
 حديدية يقلع بها العسيل والحيثه بالاسم البلاء وسفر حيثه وحيثه حيثه وكذلك بيت جثله

الاصمعي
احمديت مذكور وبير جملتها اي صمغ والحيت بالفتح الشمع ويقال هو كل قري في حاله العمل من اجتمعت
المحل وابداها قال ساعدة بن جوية البغدلي

قما برجم الاسباب حتى وضعت عذري الشول ينفى جتمها ويومها
وليت الدوي وحيت النخل ينجت اذا سمعت مادويا والنجيات نيت وهو من لمراد الشجر استعد ابن ورويه
وماروفته بلخرن طيبه الترحي يح الذي جعلها فيها وصرارها
وبرى مجيبة الترحي والنجيات الانقلاج والنجت من الترحي ورنه مستعمل فاعلان فاعلان
واما استعمل بخرن او بينه

اليطن منها خميص والوجه مثل الهلال
واصية اقتلعه وجيحت البرق سلسل واومع والتجخت ان ينفقن الطائر ويرد رقبته في جوجية
والتركيب يدل على جمع الشيء **جدت** الجرد العبر والجمع لجدت ووجدت فاما قول المتنخل البغدلي
عرفت باجدت فنعاف هرق علامات لتغيير العماط
ويروي قول علامات فاجردت موضع ويروي بالحدوث وبادجرت والجدت صوت الحافر والحفت وموضع
الجم والجدت اي اخذ حدثا **جرت** الجريت مثال السكيت ضرب من السمك والجرية الجريفة
والجريت ضرب من العيب الجريشي والجري الرجل اذا نسا حجرته **جريت** جريت موضع وقال
ابن دريد جربت او جريت موضع ذكرها بتقديم التا المشددة على اياها الموحدة **جندت**
لجنت بالكسر لاصل بقا الغلان من جنبتك وحسبك اي من اصلك لغة او تغلة والنجيت الزراد قلا يبيد يصف
يصف درعا

لحكم الحنثي من عور تماكل جزبا اذا كره صل
واما قول عميرة بن طارق بن ديسق البزبوعي
ولكنها سوق يكون يباعها بجنتيه قد اخلصتها الصياقل
فمعناها السبوق والدروع وقال صبيدة الجنتي والحنثي بالفتح والكسر ابو الجرد هذا الذي
سمعتا من بني جعفر بن الاعراب التجنت ان يدعى الرجل الى غير اصله ونجنت الطائر اذا جثم وبسط
جناحه ونجنت عيرا اذا ريمت ونجبه والتجنت التكلف على الشيء يواريه والتركيب يدل على الامس
والاحكام **جوت** الجوت بالفتح يلقب بظلم البطن في امله كانه بطن الخيل والنفث اجوت وجوت
ابن دريد الجوت استرخا اسفل البطن والجوت يصف من موضع قريب اليرقان بين بغداد وواوي والجوت
بفتح يدلواو والمسورة بليدة تقابل الابلية **جهت** ابن دريد جهت زعموا جهت
الرجل يجهت جهتا اذا استخفنه فصب او طرب يهابها ابو مالك ولم يعرفها غير من اصحابنا

فصحة تارة الخا حبت

الاصمعي الحبت بكسر الباء ضرب من الحيات والشدة
ان يك قد اوعى او قد عيث فاقد له اصيلة مثل الحفت
او حج انياب نرات او حيت او ناب جار جر شبت ستن شرت
القران جمع قرة هي حبة عرجا بثر **حنت** الاث موضع وحش على السني حنا
وحشبي وحشوا حصنه عليه ونش جياد الحنة اي اذا حش جاجري بعد جري قال امرؤ القيس
واعددت للعرب وشا بتجواد الحنة والمروء
دوي حنتا اي مسرها قال الله تعالى يطلب حنتا قال سلامة بن جندل
وفي حنتا وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه ركض البعاقيب
واما حنتيه في موضع حاندا وامر حنت موضع حثوثه والحنت الحثوث وحشا الرجل على ما
يسم فاعله فهو حثوث اي ذفره من ذفره بالحاء مثل حبت بالجم وحبة حثوث ذ ومركبة دا حنة
والحنت السريح ومعنى حثوث منكرة والحثوث الكثر من ابو عمرو والحث بالضم خطام الترحي
والرجل الحث عن الاصمعي وقيل الحث الحث المتفرق من الرمل والتراب وليس بطينة صفة الشتر

الاصمعي
احمديت مذكور وبير جملتها اي صمغ والحيت بالفتح الشمع ويقال هو كل قري في حاله العمل من اجتمعت
المحل وابداها قال ساعدة بن جوية البغدلي
قما برجم الاسباب حتى وضعت عذري الشول ينفى جتمها ويومها
وليت الدوي وحيت النخل ينجت اذا سمعت مادويا والنجيات نيت وهو من لمراد الشجر استعد ابن ورويه
وماروفته بلخرن طيبه الترحي يح الذي جعلها فيها وصرارها
وبرى مجيبة الترحي والنجيات الانقلاج والنجت من الترحي ورنه مستعمل فاعلان فاعلان
واما استعمل بخرن او بينه
اليطن منها خميص والوجه مثل الهلال
واصية اقتلعه وجيحت البرق سلسل واومع والتجخت ان ينفقن الطائر ويرد رقبته في جوجية
والتركيب يدل على جمع الشيء **جدت** الجرد العبر والجمع لجدت ووجدت فاما قول المتنخل البغدلي
عرفت باجدت فنعاف هرق علامات لتغيير العماط
ويروي قول علامات فاجردت موضع ويروي بالحدوث وبادجرت والجدت صوت الحافر والحفت وموضع
الجم والجدت اي اخذ حدثا **جرت** الجريت مثال السكيت ضرب من السمك والجرية الجريفة
والجريت ضرب من العيب الجريشي والجري الرجل اذا نسا حجرته **جريت** جريت موضع وقال
ابن دريد جربت او جريت موضع ذكرها بتقديم التا المشددة على اياها الموحدة **جندت**
لجنت بالكسر لاصل بقا الغلان من جنبتك وحسبك اي من اصلك لغة او تغلة والنجيت الزراد قلا يبيد يصف
يصف درعا
لحكم الحنثي من عور تماكل جزبا اذا كره صل
واما قول عميرة بن طارق بن ديسق البزبوعي
ولكنها سوق يكون يباعها بجنتيه قد اخلصتها الصياقل
فمعناها السبوق والدروع وقال صبيدة الجنتي والحنثي بالفتح والكسر ابو الجرد هذا الذي
سمعتا من بني جعفر بن الاعراب التجنت ان يدعى الرجل الى غير اصله ونجنت الطائر اذا جثم وبسط
جناحه ونجنت عيرا اذا ريمت ونجبه والتجنت التكلف على الشيء يواريه والتركيب يدل على الامس
والاحكام **جوت** الجوت بالفتح يلقب بظلم البطن في امله كانه بطن الخيل والنفث اجوت وجوت
ابن دريد الجوت استرخا اسفل البطن والجوت يصف من موضع قريب اليرقان بين بغداد وواوي والجوت
بفتح يدلواو والمسورة بليدة تقابل الابلية **جهت** ابن دريد جهت زعموا جهت
الرجل يجهت جهتا اذا استخفنه فصب او طرب يهابها ابو مالك ولم يعرفها غير من اصحابنا

الا هلك الستماب المستنيس ومد رهنا الكمي اذا تغير
وصال الميبين اذ المت بنا الحد ثان والانسق المنصور
واوس ابن الحد ثان النضري رمى الله عنه من الصحابة وجاءه من المحدثين يقال لهم الحد ثان نيوت
ببشون الى اجوادهم ورجل حدث وحده يفهم الدلا وكسرهما اي حسن الحديث ورجل حديث مثال
سكيت اي كثير الحديث ونقول سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
اذا كان صلح حديثهم وسمعتهم وحدثت شيئا يتحدث اليه ونقول افضل ذلك الامر حديثا
وبعد انية اي في اوله وطرانه واحداث موضع وقد سبق الشاهد عليه من شعر المتنخل في تركيب
ج د ت وحدث الله الشيء وحدث الرجل من الحديث فاما قول الفقهما احداث
اي اتي منه ما نفقظ طهارته فلا نفرز العرب واحداث الرجل واحداث المرأة اذا زينا يكي
بالاحداث عن الرزي ومحدثات الامور ما يتدعه اهل الاهل من الاشياء التي كان السلف يصالح
على غيرها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن امرئ حدثنا حديثا لم يسمع منه حديث
الشيء صلى الله عليه وسلم المتنخل على مصدروا على رمي الله عنه للمدنية سمر ما بين غير الي نور من احداث
فيما حدثنا او اوي محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه يوم القيمة مرقا
ولا عدلا واحداث الرجل سيفه اذ اجلاه والحداث قرية من القران والحداث ايضا قرية من ورا واسط
والحداث مابني الدليل بهامة والحداث مابني سة اميال من النقرة وناقة محدثات حدية السباح
والحداث ما وحل ولها جيبيل يسمى عمود الحداث والتحديت والتحادن والحداث والحداث
معدوقان قال الله تعالى واما بعد فريدين محدثين ويقال للرجل الصادق الفطن محدث لفتح الدال
المستدرة ومحدث النبي صلى الله عليه وسلم ان في كل امه محدثين وسروحين فان يكن في هذه
الامة لهرقان عمرتهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم الحداث بالكسر شكر ومحدث السيف جلاق
وفي حديث الحسن البصري حداثوا هذه القلوب بدش الله قائما سرية الدينور اي لجلوها واشلوا
الدرن عنها والبلغ كما يجلت السيف يا مصقال اذ اسقل قال البديدي رحمه الله يصف نورا
فاصبح طابا ويأخر صلحها كعمل السيف حداث بالصفقال

والدهاء مثال دهات واديه ميا، سني اسد قال ليس
اذ اهل اهل بالابرقين ابرق ذي جرد اودا
وداشته انا دلسنة قال روية

في طيب العري وعلية المخرت احزرت في خالدهم يدات
اي في حسب تخاند **دلت** ديبتي فوية من اعمال واسط العراق **دلت** الدت
لدفع ودية من جرد مته ودينه دتا وهي الرمي للمقارب من روال الشياح والدت والدق الحنك
والدت الضرب بالولم والدت الرمي بالحجارة ورت فلان دنة وهو التواني بعض جسده والدت والدت المطر
الضعيف انشد الاصمعي

بخاري للنفعان حيث انما قال قلع رومن شرب الدت انا
والدنة بالعلم التركام القليل والدت اذ صيا والطير بالمخرفة وقد تدنا بالكلام ترا مينا به **دحت**
ابن ميا والرحمت مقلوب حدرت وهو ليد السياق الحوريت ودحيث اسم رجل من بني دفسر
دعت ابن دريد الدعت والدريع البعير للمس الثقيل **دعت** الاسوي
الدعت اول المرص وقد دعت الرجل اذا اصابه اقشعرا وفتور والدعت ايضا تدقيق التراب على وجه
المرص بالعدم او باليد او غير ذلك تدعته دعنا ومدوم دعوت ابن دريد ميو دعنا بطرح من العرب والدعت
بالكسر للدحر والحقول وللمح دعات وادعات والدعت ايضا بقية للما قال

ومنهلنا صغوا دارس وردت بدبل جوايس
فاستقر دعنا بالدمكار س دلبت دلوي في صري مشاوس
بالدمكار س اي قديم الدم والمشاوس الذي لا يكاد يرى من قلته وادعت في الترم المعنى فيه والمدعت
السارق المريب وما ادعت عنه شيئا اي ما البقيت وتدعتت صدورهم اي احنت **دعت**
ابو عمرو والدمعور المابون **دلت** دلت يدلث دليفا مثال لدق يدلث دليفا اذا قارب
خطوة متقدما ومدالك الوادي ملاذح سبيله والواجد مدلت والمدالك ايضا النفور والفر وج
والدلتا من الترو التي تمد هاديها من ضعف بها اللبث الدكة بالكسر من الابل السريح وناقته دلات
ايضا قال روية

وخطت كل دلات عطين عوج كبرج الجاجر الملبين
تخليط حرقا البدين خيلين ونوق دلت ودلنة من مال
بالعلم اي دفعة وكذلك من رجال من شرب الحماي انزلت علينا فلان لثمة اي تحرق وادضب
وتقدم بلا صو روية وفي حديث موسى والخضر صلوات الله عليهما ان الاندلاش والنخطور من الانقيام
والتكلف وقال الاصمعي للندلت الذي يمضي ويركك راسه لا يشبهه شي وادلت القطب سفة
على اقتعلت اذا غطيت بها راسك وجسدك زكرك تقم والتركيب يدل على المدفوع **دلت**
الدينوري الدبعوث اصله وورقة مثل نبات الزعفران سوا وبصلته ايضا في كنهه واي قطب
باللبين وتوكل **دلت** ابن عباد جعل لوعات ودلت ودلت اي دلول تدبر ودلعوث
ودلعوث اي ضم **دلت** ابن دريد العلت والدلا مش السري **دهشت**
الدهات والدهشت الاسد وبن دريد يعبر دلهت ودلاعت ودلهات وهو الحري في سير المقدم عليه
قاله كذلك الجبل المقدم على الشئ وقال غيره الدهمة السرعة والتقدم
الدمت مثال كنف المكان اللين ذرمل ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يمشي مع اصحابه
اذ مال الي دمت من الارض فبألو قال اذ ابا ال احمد فدير نزل بوله وانما فعل ذلك لئلا يرى نذ عليه
البروكا النبي صلى الله عليه و معناه اي سهل الخلق وضع اللت دماث يقال دمت يدمت والدماء دمت
سهولة الخلق فبما ساكات ادمت فلانا والنية والادعوث مكان الله اذ احزرت وارمز دمت
سهولة ويقال دمت لي الحديث اي ذكره لي وترميها لضعف تليسه وفي المثل دمت لنفسك
ديروي جيل قبل النوم مضطربا الى استعد للنواب حلوها وترميها النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من كذب علي فانا يدمت تجلس من الشار اي يسلمه وبوطيه بمعنى يمسه ليجلي الجلبوس والتركيبة

يدل على لين وسهولة **دوت** الدوثة الهزيمة وقال ابن عمار دوت بمعنى ديت اي لين
دهت ابن دريد الدهت الدفع باليد وبه سمي الرجل ودهت **دهت** ابن دريد
الدهلت العصب **دهمت** ابن عيا والدمعوث الكبريم من الرجال وللمع الدهاميث **دلت**
الغزالي ديتاني بالتحريك الكابوس والاديشان واديان مسقيان من حزم دح والديت بن عدنان اخو معد
بن عدنان والدبروث الغنزوع وهو الذي لا عمرة له ودبيرة دله وفي خطبة على رضى الله عنه حين قتل
عامله على ابي ابراهيم من نزل الجهاد السبانه الدالة وتسمي الحنف وديت بالهغار وطل بن مديت اي مدلل
والمديت العيادة والتركيبة يدل على التذليل

فضة **الارابيش**
ريشته على اجمة اريته بالعلم ريشا حبسة والديبتي مثال الخصى والريشة الامن بجسد روي
حديثة على رضى الله عنه اذ كان يوم الجمعة غرة الشياطين برابها فبماخذون الناس بالريابيش فيذكرونهم
الحاجات اي يدورونهم الخواج التي تربتهم وربت مثال سمح احسنس ابنا اسكيت يقال انا قلت ذلك
ريشة سمي اي خردية وقد ريشته اريته ريشا اي خردية وربت بن قاسط ابن مهران مثال زفسر
في نسب ففعا عرو ريشة عن حلة تريت مثال ريشة ريشا وتربت في مسير اي تلبث واريته اسوم
اي ضعف وايضا حتى لغز قوا قال ابو ذؤيب الهذلي

صرتا م حتى اذا اريته اسوم وعاد الرضيع منه الجحائل
وروي الشوع وروي الرصوع مهية ويقال دن فلان اريته اي احببته واريته الفتم
اذا فرقت والتركيبة يدل على الخراج والحياس **رشت** الرشت والاراش السخي
الباني وشم الرشتا والاراشية والرث السقط من متاع البيت والارثة بالكسر الخشارة الضعفا
من الناس والارثة ايضا المرأة الحفا وللمع رشت مثال قرية ورتب ورتا مثال رصة ورحام وري
حديثة النهران بن عمرو بن معمر رضى الله عنه انه قام خطيبا في غزوة منها وندفقال بها الناس ان عن
له عام قد خطرت وانك ولخصتم لهم لخطا را احظر وارتة وانظرتم الاسلام فالحق ان دينهم الاران كبر
باب بين المسلمين والمشركون كسر ذلك الباب بضع صلهم سنة الاواني هذان لكم الربة فاذا هز زياتا
فليشب الرجال الى اكمه خولها فبعض طوها اعنتها الاواني هذان لكم الربة لثاينه فليشب الرجال
فتشدهما بيدهما على احقها بما تم ذكر ان النهران ملعن برابتهما جلاهم رفع رابته محضنة دما كانا
جناح معا بكاس ووجهت الرثا كانهما الاكام ليدفن النهران الى السايب ويقال مثالا لث اي فواش
خلق وعن عبيد الله بن ابي نمير انه دخل على سعد وعنه متاع رث ومثالا لث فقال قال
سلي الله عليه وسلم ليس مما من لم يتغن بالفزان ويقال فلان رث المهية وفي حديث رثا غزور رثا
اي بناة هو الرث رث الجرح وارث الجبل والنقوب لخلق والرث الذي رث حبله وارث رثا رثة القوم
اي جمعها وارث وارتة على ملك اسم فاحله اي عمل من المعركة رثا و به رثا ومن حديث الزبير
بن العوام رضى الله عنه ان كعب ابن مالك رضى الله عنه ارتث يوم احد في ابي الزبير يوم تمام رحلته
ولومات يومين كعب عن الصبح والريح لورثة الزبير وقد اخي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بينهما في ازل الله واولوا الله اهام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله وفي حديث زيد بن صوحان
رضي الله عنه انه ارتث يوم الجمل فقال اذ فتوى ولا تحسوا اي تروا دمة قول خنسة
في دريد بن الصمة حين خطبها على كبرسه
انزروني تاركة بني عي كانم عوا الى الرماح
ومن ننة شيخ بن جشم ارا دت انه قد اسن ومنف وحضر اجله فهو بمنزلة من عمل من الموكب جرحا
وتد لثنته لجرعات والتركيبة يدل على التلاقي وسقوط **رعت** الرعة والرعة
البرع والبرع رعت وراعت وقالت ام رين بنت بيهل كتبت لنا ولصا في حجر رسول الله صلى الله
عليه وسلم فكانا بجلبينا رعاثا من ذهب ولولو رعتا الذيك عشتونه قال بيهل الذيك
ماذا يورقني والنوم يجيئني من صوت ذي رعيات ساكن الدر

كان حافضة في راسه نبئت من اول الصيف قرعت بازهر
 وروى والنوم بطرفي وروى همت باعمار • وشاة رعتا اذا كانت لمفحة الاذن من نومتان
 ورعت العتبا لكسر رعتا بالتحريك اذ ابيضت اطراف رنتها وقال الخليل لرهات ضرب من الحرز
 والحلي كالسوار وانشد
 وما حليت الا الرعاش المعقد
 والرعة المتكلمة تحت من جوف الطلعة يشرب بها الراعوث والارعوثه مثل الراعوفه وهي حخرة
 تترك في اسفل البيرة الحثوت تكون هناك ويقال اي حجر يكون على راس البير يقوم عليها المستقي
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سحر وحيل سحر تحت راعوثه البير وروى راعوثه البير
 كجود وحرف وقال ابو عبيد الرعاش بالتحريك العرس من العرس يعلق من الهربج والرعاث اعني
 له حب طول ورعته الحبة قرصه ونالت من قليلا وكان يشار به برد الشاعر يلقب بالمرعاش
 لرعته كانت له في صفر وترعت المرأة براء فترطت وديك سرعت ذوصفون والترتيب بدل
 تزيين من شئ يسمى **رعت** رعت الجري امر رعاها ومن حديث اي هريرة رعتي الله
 عند ذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا انا نائم اثنى ابي جبر ابي الارض فوضعت في يدي
 فقال لقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم ترعوثونها رمت رجل سرعوت اذا اشفاه
 ماله بكرة السوار قاله لاجر والرعوث كل موضع سرعوتة قال طرفة بن العبد يجر اعروى بن صند
 فليت لنا مكان الملك عمر ورعوثا حول فبنتنا نخور
 من الرعوات اسبل قدامها وضربت ما سرعوت دور
 الرعوات القليلات الصوف والقادمان للناقة فاستعارها المشاة ويقال لكل الدواب الرعوات
 ويقال لكل الدواب برد ونذر عوت اي موضع قالته ابنة الحسن ضرب للرجل المنوم الحرير وهي فعول
 بمعنى مفعولة لانها عوتت والرعاش والرعاش الرافعها عوق في الندي بدر الدين وقال ابن دريد
 الرعاش اصل الصرع وقال اللبث الرعاش اذ تضعفتان بين الشدة والمنالك بجابني الصدر وقال شهر الرعاش
 ما بينه بطل اسفل الندي مما يلي الاصل وكذا قاله ابن الاعراب وقال ابن السكيت الرعاش عصبته
 تحت المثرى ورعته المرأة على تمام نيم فاصله ترعش رعتا اذا استنكت رعاشها وارض رفاش
 لا تسيل الا من يطير للرعاش بفتح الليم موضع الخاتم من الابع وقال الزجاج رعت الرجل بالرمح
 وارعتته اذا صلعتته به مرة بعد مرة وارعتت الحج النجعة ولدها اي رعتت والترتيب بدل على الرعاش
رقت الرقت القمش وقوله تعالى لعل لكم ليلة الصيام الرقت الى نسائك قال ابن عرفة
 الرقت الجماع هاهنا والرقت ايضا النقرج بذكر النكاح والاعراب به وقال لازهرى هي كلمة جامعته
 لكل ما يريد الرجل من المرأة وروى ابن عباس رضى الله عنه ما كان يحرمها فلما اخذ بدب ناقة من الركاب
 وهو يقول
 وهن مستين بناه ميسا ان تضدق الطير نكك ميسا
 فتبيله يا ابا عباس انزفت وانت تحرم قال الرقت ما روجع به النساء وكان يرى الرقت للمني عنه
 ما خطبت به المرأة فاما ما يرفث في كلامهم لسمع امرأة فقهر دخل في المنى عنه يقال رقت يرفث
 مثا لكتب يكتب ويقال رقتت بها ومعها واما قوله تعالى لعل لكم ليلة الصيام الرقت الى نسائك
 فانه لما كان الرقت بمعنى الاضاعدي بالي كما يودي افضيت بالي وهذا من باب اجر الشئ مجري نظيره
قال العجاج
 ورب اسراب حجاج لظم من اللقي ورفث التكلم
 يرمون حدايوم ذي السام ولجة الظلم بالظلم
 التجم ركبوا جسم الامر والرفوث الرقت وقد زيد بن علي اسلمة الصيام الرقت وكذلك قوله تعالى
 قلنا رقت ولا نسوق وارقت الرجل مثل رقت والترتيب بدل على كل كلام يستعيا من اظهان
رمت الرمت بالكسر رمى من رمى الابل وموت الحمار وله هدر وورقة طول دقاف
 وهو مع ذلك كلال لقيش من الابل والغنم وان لم يكن هدره ورجها خرج منه هسل ابيض كانه

الحنان واللؤلؤ ومغافير الرمت حلوحلاوة شديدة وله حطب وضرب ووفور حار ويبتفع
 برحاض من الركام وفي دخان الرمت عنزة ولذلك يمشيه بملون الذهب قال الكعب بن زهير رضى الله عنه
 يصغ ذيبا
 كما فدخان الرمت حاله لونه يعل به من باطن ويجعل
 وقال ابن الاعراب قيل لاعرابي ما تقول في الرمت فقالوا الوخلة الابل من شجر خلقت من الرمت
 وسار حصى بدويان فقال عندكم ما برى فقال البدوي وهو يترابه نغم عندنا مثل ومدب وابل
 ربحا نظروا وراس وراس وعني بذلك كله الرمت وذلك انه اول ما يمشى بتفطر بالسات يقال له
 قد افل فاذا زاد قيل قد ادى وهو اليا قل ثم هو الحانظ والحانظ من بل من المدرك والثامر الذي
 قد خرج ثمرة والوارس الذي قد اصغر وكاد يقات ورجل رمت نكت اي خلق الشاب والضعيف
 المتق ايضا وابور مستدر فاعز بن يثرب النسيي تيم الرباب رعتي الله عن من الصلابة والرمت بالتحريك
 حستت يغم بعضها الى بعض ويسند ثم يركب ولجمع ارمك وقال ابو الاعراب الرمت الطوف وفي حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله اننا نركب ارمك لنا في البحر فنحضر الصلاة
 وليس معنا ما الاستفاهنا ففتواضيا البحر فقال هو الطهور ماوه لخل سيته وقال ابو جعفر
 عبد الله بن سلمة النهدي
 تمنيت من جبي علفنا على رمت في البحر ليس لنا ونز
 على ديم لا تقبر الفلك موجه ومن دون الاعداء والهج الحضر
 لنفسي هم النفس من غير رنية ويود من يحيى بميمته البحر
 والرمت ايضا ناكل الابل الرمت فسئلكي همة وقد رمت بالكسر وهي ابل رمت ورماني وقال
 الاصمعي الرمت ايضا والرمت بالكسر بنية الدين في الضرع والرمت الحليب وقال الفراء والرمت
 السركة يقال رمت برمت ورمث برمت رمثا فهما اذا اسرق ثم يربط الى طريق البيت ليحصر
 ويقال لفلان على فلان رمت ورمث اي حزيه ورمث امرؤم اختلط وتم في مرموثا من امرم ويقال
 للبعث من بقر الوحش رمثة وبيد مرموثة لها مقام من خشب رمت الشئ اعلمته ومسحبه
 بيدي وقال ابو داود جارية بن الحجاج الاياوي
 واع رمت دريسه ونضحت في الحرب نضجا
 وحيل ارمات اي ارمام ورمث الحبل لبيته ورمث عليه في المنطق اري عليه وارض حرمته تبيت الرمت
 دارمته اي ابقيت يقال الرمت في الضرع ورمث ترميثا اذ البقي شيئا قال
 وشارن اهل الغسيل في الام وامسكها المرمث
 وارمته فلان على الحسين ورمث ايضا اي زام واسترمت الناقة تركتها وقت لعلها لغنيق
 واسترمت الرجل في ماله اي ابقيت والترتيب بدل على اصلاح شئ ومع بعضه الى بعض **روت**
 الروث وروث الروث والاروات وقدرات الفرس روت وفي المثل احسد وتروثني يضرب
 بالمسي الى من احسن اليه والمراد حواران الفرس وهو موضع خروج الروث والروثة ايضا طرف اربعة
 للاف يقال فلان يضرب بلسانه روثه الفند وفي حديث حصان بن ثابت رضى الله عنه لخرج لسانه
 فضرب به روثه الفند ثم ادله فضرب به حخره وقال يا رسول الله ادع لي بالنصر وقال ابو بكر النهدي
 يصنوك عقاب والمعنى للجارية
 حتى انتهيت الى فراش من بزة سودا روثه انفها كالمخضف
 وقال ابو عمر روثه انفها مستقارها وروى عن بيه حتما واذا اخلت البرخا بقى في الغزال
 من وقصة وهو الروث وروية ممتل بين الحرمين الشريفين زادها الله شرفا ورجل
 مروت ملاف اذ اضحت روثه **ريش** ريش على خبوك يريثا اعباطا قال
 لبيد رضى الله عنه
 ان تقوى ريشا خير نفل وباذن الله ريشي ورجل
 ويقال لما قد قولا عندنا لاريش انحد شلح ريش ثم مرى ما قود الا قدر ذلك قال

الغصيل

الغصيل

لا يزهر في الدهر الا ريث منكرها انثرا نذاك منها لا احايشها
 يعاتب فعل لفسه وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا وروي يهيب ورب فرقة يدعي ليشا ورب عيشا لم
 يكن عيشا يضرب ليشة وعصه على حنجرة ويجرف فيم الحى يذهب كلها يهب من الهبة ويهب من الهيم
 وروى انتفابه على الخال قاله ابو زيد اي يهب رايته فاقوم للصدد معام الخال والول من قاله سالك بن عوف
 بن ابي عمرو بن عوف بن حنبل الشيباني وريث الوحي من اليمين وهو ريث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان
 ورجل ريث سئل سيداى بطي وبقا اهل اربك عليا اي ما ابطا لك عناء وقال العزاز رجل مريث العيينة
 اذا كان بطي المقر وريث الرجل والقر سا عيبا والريث التلميح ونزيت علينا فلان اى رجل
 والاستراثة والاستيعاب والترتيب يدل على البط

فصحة ثمنه من الشين ثبث

لشبت بالتحريك دوينة كثيره لرجل عظيمة الراس من لحاشي الارض ولانقل شبت بالكسرة والجرح
 شبتان من الحرب وخرمان قال ساعدة بن جوية المهدي بصيف سيفا
 ترى اثره في جانيه كانه مدارج شبتان لمن هم
 وقال ابن حبيب الشبت دوينة صفراء كثيرة القوام لاسها ثلاثا ثلثا لها
 تجرح في بعض الليل فتدب وقال غيره الشبت دوينة شبيهة بالعقربان تكون في موضع الندية
 وقال الباهلي الشبت دخا لالوان ابو عمرو وابن الاعراب للشبت الكد العنكبوت ورجل شبيثة
 ضيبت اذا كان ملازم القرنة لا يفارقه وشيت ابن سعد البلوي يدعى الله منه من الصلابة وشبات
 بالغم وشبيث مصغر من الاعلام والشبيثة قرية والشبيث جبل بنو ابي طي ودارة
 شبيث موضع بين الاضبط بطن الحريد وشبيث ماله وشتا بيت النار كلايسها واحدها
 شبيوث وشبات ككلوب وكلاي وقال الازهرمي واما البقرة التي يقال لها الشبت فمعرفة
 قال ورايت البحر ابيض يسومها الشبت بالسمن فلبوا الشين سينوا قلبوا الشاتا وهي بالفارسية
 شوة انتهى قوله والصواب السبت بالسمن للمهالة والبا للمهجة باشتين من قوتها ونفقيل اهلها
 اخره وقد ذكرته في موضع على وزن قولهم فرس هينير وظهرت المشتيد والشنا بك الغلظ
 والشبت والشناث ايضا لاسد ابو عمرو والشبتية بزيادة النون العلاقة يقال
 شبت الهوى قلباى علق به وشبت بالشى تعلق به والترتيب يدل على تعلق الشى بالشى

شش

المشث نبت طيب الريح من الطبر يدعى به وقال
 الدينوري اخبرني اعرابي من اهل السراة قال المشث شجر مثل شجر النعناع في القدر وورقه شبيه
 بوردق الخلاق ولا شوك له وله برمة موردة وسفحة مدورة صلبة فيها ثلاث حبات او اربع سود
 مثل الشنين برعاه الحمار اذا انتش قالوا ولما بل تاكل المشث فحقت عليه ويدعى بورقه ويسمى
 بقضبانة ويخالج بقرعه الرطبة من الريح يلخذ في الجسد ويقدم به الكسرة فيجبر وهو مما يثبت في السهل
 والجبل والكثير من ايتة جبال الغور وهامة قال يصف النساء
 فمن مثل المشث ليجب ربحه وفي هينه سول مذاقة والطعم
 وقال ابو عيسى البكري المشث كانه شجر الرمان قال تابط شرا
 كانا حقتوا احصا قوامه وام خشث بذى شث وطيلاق
 وقال يصفه من صنف مطر
 اقول وهو به منى لعيد جبط الشث من قفل الجبال
 سقى قومي بني جدد واستى نيم والعتايل من هلال
 وفي حديث محمد بن الحنفية رضي الله عنه انه ذكر من يلى الاسر بعد السفيناني فقال يكون بين شث
 وطيلاق ورومانه قال هاشم الذاهين والساقين مصفا الراى في ارض عيسى بن بكره بين شث
 وطيلاق يريدانه يجرع بمنابيت هذين الشجرين ابو عمرو والشث الدينوري هو القمل قال
 حديثها اذا طال فيها انث اطيبت من ذوب مدها الشث

والشث ما تكسر من راس على الجبل فيبقى كهيئة الشرفة وجمع شثات **شث** اللث شثيا
 كلمة سر يابسة وانتهت منقحة بها الا فاليق بالانمايح ومما يخطى في العولم قولهم شثان للشثاذ **شث**
 اللث الشث بالتحريك غلظا ظهر الكف من برد الشثا والشثقة وقد شثت يده بكسر اللام قال
 ابو عمرو وسيف شث وسان شث قال طلق بن عدي في رجل طرد لغامة على فرسه
 يخلف ما استبقته فاحث حتى تلافاها بمصل ورشث
 اى بسنان مطر وراى جريد والشث والشث بالفتح فيها الفعل الخلق قال تايما شرا
 بشرته خلق يوفى البقات بها شددت فيها سر بها بعد اطلاق
 وبروي يوفى البنان بالرفع والسرخ الكد وشث السهم في بويه وشث نشر يثا ايضا اذا لم يستر وانشر
 يده لتثقت مثل شثت وانشد الاممى لصف راعيا
 مشثت اعقابها انثرا ثا

شث

شث واد بن الرامة والبصره على طريق مكة حرسها الله تعالى وليس يتعجب
 شرب سائر ثقات ذلك واد في ديار بني سليم والشث ثبات الغليظا الكنين والرجلين مع يمين الغافل
 ورمحا وصف به لاسد قال روية
 وكان امر الفاسق الخث لثائل الصمصامة الشث نبت
 وكذا لك الشثايت بضم الشين قال سيبويه المون والالف تنقار والاسم في معنى خث شث نبت
 وشثايت وجر نفس وجر نفس وقال ابن فارس اصل الشث نبت الشث وهو غلظ الاصابع والكف بين
 وزيد وفيه الزيادة لتثيق كذا قال الن يادان وقال ابن دريد يقال للشباب ايضا اذا تراكب
 شثيت قال

شرف

في مكهم الطرم الشث نبت
 ابو عمرو والشرف شجرة صغيرة لها لبن ولم يذكر الدينوري في كتاب النبات
شع الشعث انثثار الامر يقال له الله شعته اى جمع
 امره للشعثر وفي دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم انم شعثنا والشعث ايضا مصدر للشعث
 وهو للعبير الراس واما قول ابو ذر الغفاري رضي الله عنه الذي رواه الاسود قال خرجنا لعمارة فلما انصرفنا
 مررنا بابي ذر فقال احلقت الشعث وقضيت النفث اما ان العرة من يدرك فغناه احلقت
 ذا الشعث وخيل شعث اى غير مغزضة والشعث شعث راس السواك وراس الوتر هما يفرس
 بالحجارة او بالميتة يويه سمي الوتر اشعث قال ذو الرمة
 لم يبق غير مثل ركود غير ثلاث باقيات سود
 وغير باق ملكب الوليد وعز من صنف الفقها موزود
 اشعث باقى رمة التقليد

والاشعث من الاعلام ومنه الامغاعث ذوالهنا للشب ويقال له ي اى ليس سفاها اشعث قال
 ذو الرمة يصف صارا وحشيا

ما خلد مد وجفت في كل ظاهره بلا شعث الوردا وهو موموم
 قال الاممى اساد والرمة في هذا البيت وامثالهاها هنا فبقي كانه كره ادخال الخثين على حثيق ولم يرد
 ذو الرمة ما ذهب اليه الاممى وانما اراد ان يزل من مكان ليشق في الرابع وهو موموم لانه راى
 المرعى في بيست فما خلد ها هنا ليس بتحقيقا عما هو كلامه نحو حثيق بلا ورجل شعثان الراس
 اى اشعث الراس وكردم ابن شعث بن زهير الذي طعن در يد بن الصر بضم الشين وشث موموم
 بين السوارفة ولقد رد من ميه بنى عمير الشثية والزبيدية وما يظن واد ليقال له الحريم
 واشعث الشى لغزيرة ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لزيد بن ثابت بن ابي العاصم
 الله ههنا ما فرغ من الجردع الاخرة شعث ما كنت مشعثا اى فرق ما كنت مغزوا للشعث
 في العرو من ما سعت احد متكرري ونده ولا يكون الا في الحنق والحجت وانما سمي المشعث لانه اسقط
 من ونده حركه في غير موضعها انشعث الجوز حوز الشعث في الكروم وايضا اذا كان البيت مصرعا

الشعث من الشعر
 والشعث من الشعر
 والشعث من الشعر

طاهر الاثر ثواب يحيى عمره من فضي الذممة او طمط العطن
والطبخ بالبحر يك الدم وطهها يطهرها ويطمئنها طمها اذا اقتضها وقال الفراء هو الشكاج بالتمدية وقرا
الكساي لم يطهها من بقم احد لها وكسر اخرى لا يبالى بايتها ما بها وقرا الباقون بكسر الميم فمها وطهنت
المراة تطخت بالغم وطهنت بكسر الميم لغة فني طامث وقال ابو عمر الشيباني الاطبخ السوس وذلك في كل
شيء يسمى قالا ويقال للمراة ما طخت هذا اللدغ قبلنا احد وقد وما طخت هذا الناقة جعل قهه اي ما سها
عقال ابن حبيب في اباد بن نزار وابله بن الطمر ثا بن عوز ساه بن نوكم بن اقصى بن ذعبي بن اباد
والتركيب يدل على من السني **طهنت** ابو عمر والطهنة بالغم الضعيف الغنبل وان كان جسمه
قويا للعب وقد عنت بالكسبي عنتا العينة بالغة المراة الوحرة والغنبل للخلع وقد عنت بالفتح
بعينة بالكسبي عنتا خطه والعبث ايضا التخاذ العبيثة قال ابو صادع الكلابي العبيثة لا تقبل يفتوح
رطبها حين يطبخ على جافة فيخلط به يقال عبتت المراة اذا فرضت على الشئ ليجل باليسه رطبه يقال
بكي واعبثي قال روية يمدح الخثر بن سليم الهجبي
وقلت اذا عيا امتيا نأ مايت
وطاحت الالبان والعبابت
انك يا حارث نعم الخثر
اعز في مجرله ما ارس
والمبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان مبيثة اي مونسب يعني في نسبه خلطه ومغز
وعبيثة النار اخلاطهم وجا فلان بعبيثة في وعاية اي بر وشعر قد خلطوا وطلت الغنم عبيثة
واحدة وبكيلة واحدة وهو الغنم اذا الغبت غنما اخرى دخلت فيها واخلطت بعضها ببعض
وهو مثل واصله من لا قفا والسويك بيلان بالسن فيوكل ذلك واما قول الشاعر
اذا ما الخفيف العوبثا في سانا تركناه واحترنا السدرين المسره
فتقال هو ديق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب والعبيث الكثر العيب وهو ثيان بن مراد بن مدرج
بن يحيى بن ملك والعوبث شعب قال روية
اسري وقتي في فتا المعثي بشعب نمنون وشعب العوبث
وقال ابن حبيب في مراد بن هار بن هويثان بن زهر بن مراد والعبيثة اقل من العبيثة والعبيث
منزوب من الريلين واعبثت العبيثة مثل صبيتها والتركيب يدل على الخلط
عنت
العنت السوسة التي تلحق الصوف والجم عنت وفي المثل عنتية تفترم جلد العلسا وبلغ الخلف
بن قيس ان حارثة بن جدر عابه عند زياد الا دخل فيما لا يعنيه وذلك انه طلب الى علي رضي الله عنه
ان يدخل في الحكومة فلما بلغ الاخف عيب حارثة اياه قال عنتية تفترم جلد العلسا قال الخليل
السعري
فان نشتموا علي لو ماكم فقد تفترم العث ملس المادم
بعض يمدح فقال الرجل واحتقار كلامه وصر ب الاحصاف الجدد الاماس مثلا لعرضه في براه من العيوب
ويضرب ايضا للرجل يجهل ان يوش في السني قلا يدر عليه وربما قيل للجهل عنت والعنة ايضا المراة
البيدية والعنة المراة للحما ابو زيد العنت من السنا الخاملة ضاوية كانتا او غير ضاوية وغللات
عنت ما يقال انما او اطعمني سوفا حاشا عنتا اذ كان علي مكتوب بدس وعنتي اي ما لي على
وهشئة لعنة عنته وقال ابن دريد اسراة عنته بالفتح مبيثة للجسم ورجل عنت لذلك قال
الشاعر لعنة من عنته
عمنة ضاحي الجسم ليست بعنة ولا دفن يطلى الكلابي خاها
بريد انها لا تتوقى على جمالها من الدم فهو زهر عنت فاذا طهر حنته الطهي الكلاب برابحة طياة وغلابة
دعاه والعنت الاقاي التي ياكل بعضها بعضا في اللدب ويقال لعنة العنت والعنت فلهم الكبيد
لانها تميز العنت العناد واما قول الشاعر

العنت السوسة التي تلحق الصوف والجم عنت وفي المثل عنتية تفترم جلد العلسا وبلغ الخلف بن قيس ان حارثة بن جدر عابه عند زياد الا دخل فيما لا يعنيه وذلك انه طلب الى علي رضي الله عنه ان يدخل في الحكومة فلما بلغ الاخف عيب حارثة اياه قال عنتية تفترم جلد العلسا قال الخليل السعري فان نشتموا علي لو ماكم فقد تفترم العث ملس المادم بعض يمدح فقال الرجل واحتقار كلامه وصر ب الاحصاف الجدد الاماس مثلا لعرضه في براه من العيوب ويضرب ايضا للرجل يجهل ان يوش في السني قلا يدر عليه وربما قيل للجهل عنت والعنة ايضا المراة البيدية والعنة المراة للحما ابو زيد العنت من السنا الخاملة ضاوية كانتا او غير ضاوية وغللات عنت ما يقال انما او اطعمني سوفا حاشا عنتا اذ كان علي مكتوب بدس وعنتي اي ما لي على وهشئة لعنة عنته وقال ابن دريد اسراة عنته بالفتح مبيثة للجسم ورجل عنت لذلك قال الشاعر لعنة من عنته عمنة ضاحي الجسم ليست بعنة ولا دفن يطلى الكلابي خاها بريد انها لا تتوقى على جمالها من الدم فهو زهر عنت فاذا طهر حنته الطهي الكلاب برابحة طياة وغلابة دعاه والعنت الاقاي التي ياكل بعضها بعضا في اللدب ويقال لعنة العنت والعنت فلهم الكبيد لانها تميز العنت العناد واما قول الشاعر

تريك وذا غدا ير واردة يصيب عثا عث الحجات سود
فان العثت نالان من الورق والعثت الشديدة من شدايد الدهر وذكر علي رضي الله عنه
زمان فقال ذلك زمان العثا عثي الشدايد وعتقت من الاعلام وعتقت ايضا جعل المدينته
على ساكنها السلام يقال له سليمان عليه سوت اسم من اقبى وينسب اليه ثبته عثت وعتقت
ايضا اسم مفعول والعثتة الذين من الارض وعتقت وعتت رفع صوتها بالفتاد عثت متاعه حركه
وعتقت بالمكان اقام به وعتقت اليه ركنت وعات مائة وعتا ارفع صوتها بالفتاد عثت
قال كثير يصف قوما
وصفوا تلعب بالنابيلين كلع الخبز تحلت رعانا
هتوفا اذ اذمتا الشارعت سمعت لها بدم حزين حاشا
وقال يعقوب هو سبه ترم الطيست اذا ضرب ويروي ضربت وتعا تبت
فلا نارا تالكلة وبقالا عتته عرق سوا اذ العتله ان يبلغ الخبز والتركيب يدل على دوية معروفة
تم ليشبه بها غيرها وعلى نغم في المني **عتلت** عثايت حصن بسواحل الشام
يعرف بالحصن المحر **عدت** ابن دريد الورد فعل ماض كذا قال فعل ماض قال وهو سهولة
الفاقد ومنه سمي الرجل عدتاك **عرت** ابن دريد العرت الانزاع يقال عرت عرتا اذا
استرحه وعرته عرتا ايضا ذلك **عرطنت** العرطنتي مثال درد بيبي
اصل شجرة يقال لها جوجوم ونفسل به الصوف وهو يخي ويقال له بالفارسية فلا ريفم الفتا
عفت الامه في العفت والجمع الكثير التكتشف اذ جلس وكان الزبير بن العوام رمي
الله عنه طولا الرزق اضعف استعز عفت وايته عبد الله كان يجيلا عفت ويذيقول ابو جرة
السعودي
دعا اليعفت المذار يمدى بشمنا فغن بانواع الشديمة اعلم
وجرت قر نيشا كلها تبتني العلى وانت ابا بكر محمدك منسدم
وكان ابن ابي عمير كلما تخون بدت عورته فكان يلبس مخن ازاره النبان **عفت**
العنتك نبت تيشمنيه الصب فيسجي به بذنه حتى يتجت فيا كل ما تحت منز قال السليج على
لسان الصب قانت السمكة وردا يا صلب فقال
اصبع قلبي صردا لا يشتمني ان يردا
الاعزاز عردا
وصليما نازردا وعنتك ما عنتدا
وقال الدينوري الوحرة عنتك وبماسني الرجل عنتك وقال اليون ياد الكلابي من الطريقة
العنتك وهو مثل الصليان الا انه اليونيا وليس له مخ ولا زهر ابن دريد العنت امنت اصل نباته
وهو اجتماع السني والسيامه زعرا قال وسنا اشتقاق عنتك والنون زائدة وعنتك وعنتك
اسم والعنتك بول الفيل وقال ابن فارس العنتك الخلف يقال عنتك السني والسني والعنتك الوبر
اكثر والعنتك حنين من الطعام ابن دريد عنتك السني اي عنتك **عنت** العنت الخلف يقال
عنت البر بالشد عنتك وفلان ياكل العنت والمقوت بالعين والعين اذا كانا ياكل خبز من شقير
وحضرة وعلت ان زاد الم يور وعلامات قطع السني لخلطه مما قدح به من المرح والبيدس
واعلام الزاد ما اكل غير من سني وسقام معلوم مدبوخ بالاصح والعنتك لجمع والعنتك قسرية
موقوفه على العلوية سرق في دجلة والسواد ارض خراج وهي ما بين العذيب الى عقبة حطوان ومن العنت
الى عبادان والعنت العلفه والعنت بالبحر يكثره الفتال والرزوم له بالعين والعين جميعا ورجل
عنت ملازم من يطالب والدلالة بالضم الرجل الذي يجمع من عاهنا وهاهنا والولادة مهم
واقط خيل طان وكل شيب من خلطتها فانها علامه ولجم هلات وعلامه اسم رجل وهو من بني الاحوص
بنه صقر بن كلاب بن ربيوت بن عامر والعنت والعنت الذي ينسب اليه عنته وقال النضر
المعنت من السهام الذي لا يحرف فيه وعتلت الرجل زنا من الشجر اخذه ولم يدرد ابو رعب

ام بصله وفلان بعثت الزنادا الى يتخير منكم واصطفت الرجل العولا فتخلطها الشدا لاصحى
 حتى اذا ما اعطوا العلاء
 سترها الذيب بزي خضاني
 مسجلا الظنرا والاملانا
 ونقلت الى منلق وقال العز انقلست له الذنوب مثل نخلت والتوك ايضا ترك الاحكام قال روية
 مهمل قبل احسنات الحشت
 تخير جبر ليس بالعلمش
 والتركيب يدل على خلط الشيء بالشيء **عنت** اللث العنتوة والعنتوة والفتح اعلى بيبس
 الجوى خاصة اذا سرد وبلي وقال الدينوري وه كروين الرواه انها بيبس الجوى اذا جفا بيبس قال والشدا
 في السيب
 عليه من لته صالح
 وقال غيره يقال عنته وعتنه ايضا والعنتوة فعلوه والثالام الكلمة شبيه الزاخر شعرات اللينة
 بها بعد الشيب والعناني في جمع عنتوه كالسراقي والعناني في جمع عنتوه وعرقوه وعضوه
 وقال ابن فارس العنتوة شعر العنابة قال الامازن هري عناني الخي ثمر ما اذا البسنت بيبس قبل السرد
 وتلي قال عركزي سمعت من العرب ويا عينا ثا قريته فوق الخيزيرة ابن عمر وهو الحسن ابن عمر بن
 الخطاب الشامي لها بزر عظيم يصب في بجملة **عنت** ابن بريد العنط زهرا
 نبت وذكر العنكث ايضا في هذا الباب ولم يذكره الدينوري ولحنى ان يكون نضحي العنكث
عوت يقال ان من هذا الامر ليعا اى من حجرة وسوة ومد بها وهانث يعوته وعرته
 عن امر لدا اى بطله وعتوت العوم تخير واو يقال عوتى حتى لغوت اعصر فنى عن امرى حبي
 تخيرت **عيت** العيت الافساد يقال عات الذيب في العنم الشدا بن فارس
 فزقلت للدين بيبس
 والذيب وسط غنى بيبس
 وقال الحارث بن حلزة الشكري
 يترك ما ربح من عيشه يعيت فيه هج هاجج
 والعبث والعبوث والعباث الاسد والعيش بالفتح الارض السهلة الدهسة قال عمرو بن اهر
 الباهلي
 الم ترم الاطلاق من جوارحهم
 مع الضاعن المستلحق المنقضم
 العيشة الاطهار غير رسمها
 نبات ايلجى من عيطى الموت يهرم
 وقال الاصمعي عيشة بلد بالشريف وقال المؤرج اى بلخيرة وروى ابن الاعراب بيت العقلا حى
 سمعتها ورعان الطود معرفته
 من دونها وكثيا العيشة السهل
 وعيشى مثل عيسى قال تميم بن ابي بن مقبل
 عيشى بلب ابنة المكوم
 اذ لعنتها لكين عى نمران ان يقفا
 والنقيش حالب السنى باليد من غير ان ينصره قال امية بن ابي عابد
 فعيت ساعنا ففرزه بلا يفاق والرعى والاستلال
 وقال ابو ذؤيب الهذلي
 فبدله اقرب هذا ليل الجلا فعتيت في الكنا نة سرجع
 ويقال عيت ليعمل كذا اى طفق وعيشته طيرم اذا اختلطت عليه من امر او قال ابو عمرو وعيشته

ابايوا اذا شرب دون الري والتركيب يدل على الاسراع في الفساد وعلى تطيب الشيء على غير بصيرة
فصل الغين عنت
 الغن الغيشة سنن بيلت باقط وغيشة الناس اخلاطهم وجافلان ببيشة في دما يه اى بر
 وشعير وقد خططا وظلت العنم عيشة واحدة وبكيلة واحدة وذلك ان العنم اذا لقيت فمنا العري
 دخلت فيها واختلط بعضها ببعض والعين المهمل في كل هذا الغنة وغيشة لا فقط غشا ولا غيشة الاغين
 وهو قلب الابن والغيشة بالضم الغيرة وقد اعيت اغيشا **عنتت** عنتت الشاة هن
 هنكث فنى غنة والذكريت ومنه المثل قتل خير من سمى غيرك وادل من قاله معن بن عطية
 اللدحى حين لاموه على استغادة اخاه من لاسر وتركه سيد قومه اسير وتمثل به عبدالله
 عن عباس رضى الله عنه لما حيق عات عبدالله بن الزبير بن العوام رضى الله عنه ما على يثاره غيره عليه
 وقال لعلي ابنه الحق ابن عمك يحيى عبد الملك بن مروان فعتك خير من سمى غيرك ومنك انك
 وان كان لجرع فلعق لعبد الملك وغشا اللم لغيشة لغيشة غشاة وغشوة فهو غيشة وغشيش
 اذا كان مرسولا وكذلك عت حديث العوم اى رد وفسد وغشيشة الجرح ما كان فيه من مودة
 وقبح ولحم ميت ويقال بسبب على غشيشة فيه اى فساد عقل والغشيشة من الغش الذى تربط
 ولا حلوا لها وكذلك الاحق الذى لا خير فيه وغش الجرح لغش غشا وغشيشا اذا سأل منه ما فيه
 من مودة وعزها من فنج ولحم ميت وقلان ما يغش عليه اى ما يدع احدا لاساله وقيل معناه
 لا يقول فى شئ انه ردى قبيح تركه والغش بكسر اللام والغش الاسد وذو غشيت مثال
 مرد ما لغنى وقيل جبل يحى صر به والغشة بالضم والغشة والغشة من العيش واغت الرجل
 في منطقة قال قيس بن الخطيم
 لا غنت الحريث اذ نطقت وهو يفهاذ ولذة طرف
 واغت الجرح اى ايدر وغشيت الشاة هنكث ولغت الرجل اللع اشتره غشا وغشيت الجمل لغشيتا
 اذا سمعت قليلا قليلا وانغشت الخيل واغشفت واغشيت الجمل اذا صابت شيئا من الربيع
 ويقال لانا لغشيت ما انا فيه حتى استسمن اى استقل على لاخذ به الكثير من الثواب وغشيت
 بالمكان اذا قام به والغشيشة القتال الضعيف بالاسلام شبه بغشيشة الثوب اذا غسل
 باليدى واستغش الجرح اذا خرج منه الحية وداواه قال سويد بن كراع العكلى
 وكرونا كاسى شجة يستغشها وما حتها شاس من اعظم اصغر
 ومحنة بعضهم فقا ليستغشها اى يداو بها عيا يبرجوا اصلها والتركيب يدل على فساد في
 الشيء **عنت** ابو عمرو والسبب يقال عنت بنو فلان بابل فلان اى اخذوها ظملا
 وعنتوها يمتوك الرجل للرجل ويكث عنت بي وترك حنك والفرت ايضا الجرح وقد عنت
 بالكسر يفرث وهو عرتان ودخل ابن لسان الخيرة الكوفى النسابة واسمه عبدالله بن حمير وفرثا
 في كتاب الفهرست لمحمد بن اسحاق التميمى ان اسمه ور قاي لاسع وكسنته ابو كلاس على اهله وهو
 جايح عطشان فبشره بمولود وانوه به فقال واس ما ادري اكله ام استره فقالت لمرية عرتان
 فان بحواله وروى ابن زياد في الجرسه وابكلوا له من البكيلة ومى اقطا يلت بسمن والرسكة
 اسنى كالحيس يعيل رجوا من لاقط والبنز والسمن فلما طعمهم وسرب قال كيف الطي واسه فارسيا
 مثلا ليعرب لمن قد ذهب حرمه وفتوح لغينوه وفوق عرتى وعراى مثل عكارى وعراى لمرية عرتى
 ونسوة عرتا واسره عرتى الوشاح اى ديرة هذه الخضرا لاجملا وهو شلصا وكامة عرتان
 وغورث بن الحارث هو الذى سئل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من عزة وهو زاعم وسياق
 الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يترنوا فلبوا فلبوا الحجر ضليلة يترنوا لى صبي
 اسم عليه وسلم فنزل يوما وهو قافل من جدعت سمرة في واد كثر الوضا وعلق مسيرته
 ونام فبصره غورث بن الحارث وهو على جبل فنزل واستل سيف النبي صلى الله عليه وسلم
 فاستغش النبي صلى الله عليه وسلم والسيف في يده صلنا فقال من يقول مو فقال

اذاج

الذي صلى الله عليه وسلم الله ثلثا اللهم الكفنيه من شيمت وكيف شئت فانك من لخذ الخرابين
 كنفية وبدل السيف من يده فلخذ السيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يبعوك مني الا انت
 فقال كن جرحا جرحا جرحا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الخمر ط على سيني وانا انا
 فاستنيقظت وهو في يده صلتا فقال من يبعوك مني فعلمت الله ثلاثا واه جاسر من النبي صلى الله
 عليه وسلم والتفريت الخبز مع يقال عزت كلابه اي جوعها والترتيب يدل على الجوع **عنت**
 العنت الخلفه يقال عنت البر بالشخير عنته بالكسر وهو مغلوث وعنت وفلان ياكل الفيلس
 اذا كان ياكل خبثا من شوبه وحضه والمغلوث الطعام الذي فيه لادروا والزوان ابن السكيت سقا مغلوث
 اذا كان مغلوبا بالمر او بالسر وقال ابو زياد الكلابي من النباتات الاعلاث وهو ما ليس بقفل ولا حصص
 ولا عصاة كالعكرش والحلفا واليبوت والحاج والصفد والعشوق والسنا والاسل والبروي
 والمخضل والحرميل والعند التوم والحزوه والحامان الذي هو مثل البتير والرا قال الدينوري قالوا
 الاعلاث لا يكاد ياكل منها شي ما وجد من كلابي هو جرحه **عنت** الازهر في العنت
 اسم شجرة اذا اطم بمرها السباع قتلتها قال ابو ارجح السعدي
 كانا اكلت من الرخم تدق
 ويقال قتل بالعداوي وهو شئ يخلط في طعام الشرفيا كاله فينتله ولم يذكره الدينوري العنت في كتاب
 النبات والعلث والعلث ما يورى للشرفي يسمى بالعلث والعلث في كتاب
 وانفتحت للنيس منها انفتحا
 مغنيا يصعد للسمك الالهيا
 كما يسقى الموزن الاغلاشا
 المغني الذي به يتبين من الحيوان الرجز مستخدم على المعنى لاعلى اللفظ والعنت مثل الكفت الذي يلخه
 عن الطعام والشرب اشوة ومايل ومن العنار نسيره وكسله والعنت ايضا المعنوي ويقال عنت فلان
 يزلن اذا زنه يتانله ورجل عنت شديده الفتال وقد عنت الديق نغم فلان اذا زنه ما يفر بها
 ابن دريد عنت الطائر اذا التي من حوصلة شيا كما ناسترطه وعنت الزنبل بر وقال ابن السكيت
 يقال اي لا جرح في نسي عنتك اي اختلاط واغنتك ان ندلم بر وقال ابو زيد يقال اغنتك زيدا اذا
 انتحيت من شجر لا تدري ابري ام لا قادر واغنتوا على الموم اغنتا اذا علموه بالفرز والشم والفسر
 كذا قاله بالثا المعجزة يزلن والفتك الشد يد الفتا لقاله روية يمدح الحرف بن مليم الهجيري
 وانت لست المر جف الملايث
 ذوم صولة ترحى بك بالدك
 اذا السهر لجلس المغالنت
 والتركيب يدل على الخلط والمخالطة **عنت** ابن حبيب في بني ملك بن كنانة عنت
 بن افيان بن العجم بن معد بن عدنان اللث عنت من اللبن بكسر النون يعني عنتا وهو ان يشرط
 ثم يفتنس يقال اذا شرب فاغنت ولا تعب ابن دريد عنت في الاغنتا او نسين اذا شرف منه نفع
 النون وانشد
 قالته ثلاثة يا ذا البردين
 لما عنتت نفسا او انفسين
 قال وعنتت نفسا بكسر النون عنتا اذا عنتت ابو عمرو والعنات المسنوا الادب في الشرب والمعادنة
 والعنث للزوم وتفنتني الشئ اي تقبل على قال امية ابن ابي العملت
 سلايك ربتا في كل فجر
 بريما افنتت الذموم
عوث ابن دريد عاثة يفره عوثا هو اهل لاصل فامبت والمعوثة والعوث والعرث والعوث
 واحد وقال الفران قال اجاب الله دعاه وغواكه وغواكه وقال ولم يات في الاموات شي بالفق عير
 وانما ياتي بالغنم مثل البكا والدعا او بالكسر نحو النرا واليهام قال

عنتك

يعنتك مايرا فلبنت حولا سقى ياتي غوانك من لغيت
 وغوث قبيلة من اليمن وهو عوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا والعياث الغوث صارت الواو ويا
 لكسة ما قبلها وعياث من الاعلام والمفاوث الميا واثك لثذ وعوث اي شدة عدو وهو ايضا ما اغنتت
 به للمنظر من طعام او حذرة واعاثة الله المصطر ومعيت بن الاسود مولى الجعد بن جحر زوم بر سيرة
 رضى اسرعهما ومنه حرميا النبي صلى الله عليه وسلم الا تعجبون من حب مغيث بن مرة ومن يقض بر سيرة
 مغيثا ومعيشة ركية على الصل بن ممالى القادسية وركبة اخرى لغزق بمغيث ماوان بن الرزبه ومعذر
 العقرة ومعيشة فزية من اعمال يهتق واستغاثه واستغاث به طلب منان يمشيه والله تعالى عياث
 المستغثين **عنت** العنت المطر وقد عانت العيث من اذا اصابتها رقات الله تعالى البلاد يغيثها
 عيا اذا انزل بها العيث وعيشت الارض لعقات عيا وهي من معيشة ومعونة وقال ذوالرمة قال له
 امته بئى فلا ما افحصها فكت لها كيف كان للمطر عندكم فقالت فتفتا سنيئا ورما سمي السحاب والنبات
 بذلك وقال ابو عمرو العيث ان يكون عرصة بريرا واغات النور ليعيث اي اها وقال اللث العيث الكلابيت
 بما السما وفي تخيم عيث وهو حبيب بن عامر وفي عيس عيث بن مريطة بن حزم والغيث على فبيل عيث
 بن عمرو بن العوث بن طي وبئر ذاة عيا اي ذاة مائة قاله روية
 انا ابن لغناد اليها ارزى
 لغرف من ذي عيث بوزى
 الانضاد الاشراف وارزى اسند ريزى ليزق ويروي ذي حرب وفرس ذعيث اذا ما تاه جري
 بعد جري والغنث السمن والتركيب يدل على الحيا والنازل من السما
فضة فضة شدة الفافنت
 العنت نبت يجذب حبه ويوكل في الحذب وتكون خبزته عظيمة يشبه شبيهته خبز الملة قال ابو ذهيل
 الهجيري
 حرمية لم تختد بز امها قفا
 ولم تستضرم العرفجا
 وقال الاطرم حاح
 لم تاكل العنت والدعاع
 ولم تنقف حمير بجنيه مهمشده
 وقال ابو اريزاد الكلابي العنت والدعاع بثلث الخبز فيها لسحب وما نشطان لا تذهب ان معدا
 فاذا ببست جمع الناس بابسهما تخم دقوم وذرو فاستخرجوا سحبا سودا يملون ونسبا لغزير
 ويوفرون المجل حيا اسود كانه الشم منيز ويختميزون منه ويغصدون وقال ابن فارس العنت
 العنسين يقتلع من اصله والعنت ايضا الهيد وهو شئ الخنظل ومخرقه وخره هو المتفروقت
 الذي لا يبرق بعضه يبعثه وفث جلته شرها ومارا ساجله اكثر مغنته منها بالفة اي الكثر
 تولا ويقال وجد لي في فلان مغنته اذا عدوا او جرح لهم كثره وانفت الرجل من مهم اصابع
 انفتا اي انكسر وانفتت الهمي
 وان يذكر بالالة بعنتت
 ونهتشم سرونه فنفتتت
 وقال ابو عمرو هما فنتت بنو فلان وقداي ما قمر وا والتركيب يدل على كسرتي او شرة او قلم من
 اصله **عنت** العنت مثل كفت لفة في خفت الكرس وهو الغية ذاة الاطباوت
 وقال ابن فارس العنت الجوف يقال ملا في ائه اي جوفه وقال ابن دريد عنت عن الشئ ضحشا اذا
 فحنت عنة وفي النوادر افحنت ماعند فلان اذا ابتحنت **عنت** العنت السرحين
 سادهم في الكرش والجمع عنت كلاله تعالى من بين فرث دم قال الصفاي مولف هذا الكتاب
 نزلت ودها الصغرا سنة سنت وسقاية محمدا وارجعوا اليه الله تعالى واعزضنتي

امرأة من مرفوعة معها لبنته في نسكبة لو سبعين قسا ومنها اياها وقلت لخاق ان تكون ممدودة
قالت لا والذي اخرجها من بين فرث ودم والعزث ايضا عشبان الحبل فاما الركوة الصغرى فهي
العزث بالقاف والفرث بالضم ما اخرج من الكرش والقارث للواضع التي تفرث فيها الغنم وغيرها وتسلخ
ابن السكيت فرث للفرج جلة فانا فرثا فرثا اذا اشفقتهما ثم فرثت ما فيها قال فرثت لثا
الفرثا فرثا اذا فرثته وهو حي فانفرثت كبده افرثت وفي حديث ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب
رضي الله عنه انها قالت اهل الكوفة اذكرون اوكيد فرثتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم والعزث
بالتحريك الشيع وعزث العورم لغزقوا وكان فرث لا يجبل ولا سهل وافرثت الكرش اذا اشفقته
والفنت ما فيها وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للامة للناس وافرثت الرجل اذا وقت منه وقال ابن قتيبة
فارث فرث الرجل اصحابه اذا سعى بهم والقائم في بيلة وفرث الكبد لغزث مثل فرثتها
فرثا ولا يفرث الا لثا والفرث الحبل وفرثت وهو ان تجث لغزتها في اول حملها
فيكثر لغزتها الحراسي التي على راس معدتها وانما المنفرث بها اذا غثت لغزتها من ثقل الحبل
والتركيب يدل على شي متفتت

وضعت القاف قبث

قبث بن اشم بفتح القاف من الصعابة رضى الله عنهم وقبث بن رزين الخنزي من اصحاب الحارث
وقال ابن دريد سالت الجاهل عن اشتقاقه فلم يعرفه وقال الازهرى قال بعضهم قبث به وضم
به اذا قبض عليه **قبث** ابن عباد جعل قبثي ضم الغراس ونافقة قبثانة واشتاد ابو عمرو
السبياني في كتاب الخروف وهو للمجيب بن الطماح

لجناها الساقا ما قبثنا ه وادق ز دوزم
او قبثانة على السك والسك من ابى عمرو وقال ابو سعير القبثانة في حد البيت المعفلة
والقبثي الرجل العظيم القدم وقال ابن عباد صرم قبثي اذا كان كثير الهول الجبان هكذا ذكر

قبث القبث والقبث الطبع وجا فلان يقبث ما لا ايجز ويسوقه وقال ابن دريد
انقبثت جمع القبث يقال جابا لذيابا فنبثها قبا اذا جابا بالما الكثير ومتحدث ابن عباس
رضي الله عنهما انه قال حدث النبي صلى الله عليه وسلم يوما على الصدفة فجا البريك بماله كل
قبثه ويقال جاب السيل قبث الغشا والقبث ايضا القنع والقبث بالغم للقاع ويقال
لذوي اول ما يقطع مناه قبثت وجبثت والقبث لا كل وقال ابن عباد القبث حشيش
يجصد ويطحى ويختم منه ولم يذكره اللينوري قال الصغاني مولف هذا الكتاب بلا شك انه هذا
تفصيل القبث بالفا وقد ذكرته في موضوع مشروح حامينا موصوفا وقت الشكر على السار ليقبض
وانتقل العورم يفتيتهم وقتا يهيم اي جماعتهم والقبث الغشا اي التام لانه يعقب
الحديث ايجز وينقله وقلان ذ ومفتة بفتح الميم اي ذ وعدد كثير وما اكثر مقبثهم وللقبنة
لكسر الميم وللطبة حشيش مستدين عربضة يلقبها المبيبان ينصبون عليها شيئا مشر
يجثون بهما من موضع فنقول قبثناه وطبثناه فثا وطبثا وذهبن بن فرغم بن
الحبل بن قثان الوافد على رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بكسر القاف واهل الحديث يلقونها
واقبثتهم اي استاصلمهم واقبثت حجر اذن مكانا اذا فستلغها فبثت يده قطعها
وقبثت الوتد اذا الرغبت بيدك في نثره والقبثته وفالمكيات والتركيب
يدل على الجمع **قبث** ابن دريد قبثت الشئ قبثا اذا اخذته حتى تستقلفه
من اخره **قبث** الاصمعي قرثت بالسر وكرثت اذا عملت

واقتابك والقرث اللمعة العفيدة وذكره الازهرى في تركيب **قارث**
وهو نقصيف وقد ذكر قبث بن ابي الاعراب في الوافيت في القوة الموث على الصعوبة فيما رواه
ابو عمرو عن وقرث مثل سمع اذا كد ولسا الكساحي تحل قرثا وليس قرثا بالمد بغير تنوين
وقال ابو الجراح تمر قرثيني بالضم وقال غيره قرثا وما الجود البسر تمرا واجود القرو والقرث

الآن

لثة في الحرب وهو منسوب من السك واقتراث البسريين والثلاث اجتماعها ودخل بعضها
في قبض **قزعت** اي دريد قرعها من اشتقاقه من القزعت وهو القزعت
الاصمعي القعيت العين اليسير والقعيت المظن الكثير والسبب ويروي السيل قال روية
وحسب الخناق ان مسجذتي
ما سقا من ابواب كسب مقعث

منعت مفعلا ومنه وقال بعضهم قعثت له قعته حفنت لمخنة اذا عطيت قليلا ليجله من
الاهناد **قعت** ابن دريد قعت الشئ اقعت قعنا وهو استيعابك الشئ واستنص مالك اياه ابو نزيب
العقات دا ياخذ الغنم في الوفا بن السكيت اقعت في ناله اي اسرف واقعت له العطية اي اخذها
وقعت لغنميا استا من مثل قعت قعنا الاصمعي ضرب به فاقعوث اي اقتلع واقعت الحارثا
واقعت اذا سقطت من اصيله واقعت الحاقن اذا استخرج تزايا كثير من البيوت والتركيب يدل
على الكثرة **قلعت** ابن دريد قلعت يتقلعت في مشيه ويتقلعت اذا امر كان
ينقلع من وحل **قعت** ابن دريد القعوث الديوث وهو الذي يتروط على اهله وحمومه
قال وكلا حسبه عن ياحضنا **قنطت** ابن دريد القنطت زعموا العور ولفزع
وليس يثبت **قنعت** ابن دريد رجل قنعت وهو الكثير الشعر في الوجه ويجلس
قبت ابو عمرو والتقيت للجمع والمنع

وضعت الكاف قبث

ابو عمرو كبثت الحج اي غمته وهو مكبوث وكبثت والكبات بالفتح الضيق من ثمر الجوز وما لم
يونيح من بربر وقال الجابر بن عبد الله الارضاري يدعى اسعنة كبا بجر الظاهر ان بخي الكبات
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالاسود منه فانه اظلم ويروي فانه اصليب على
القلب وقيل الكبات لتغيره ونحوه الى حال الكفا الضيق من قولهم كبث الكفا اذا بات معنوما
فتغير وادوح قال ابو زرارة النضري

اصبح عمارا شيطا ابشا
ياكلها باينا قد كبثا

وقد سمي كناية وقال ابن دريد نعم كبات اذا كان كثير او كبات موضع بلح من لبن ثعلب
وكبث بالتحريك موضع عن ابن دريد ورجل كبثت وكبثت منقبض تحيل والنون زائدة
والكبت ايضا الصلب الشديد وقال ابن عمار كبثنا السفينة تكبينا اذا نجحت بالمرى
هو نائما فيها الى اخرى قال والمكبت العذبة المحممة والمنكبث اللاجي الى الشئ المستحل
بعضه في بعض وقال عيسى تكبثت الرجل وكبثت اذا تقبض **كبعث** ستم الكبعثة

وقال ابو عمرو القبعة والقبعة عملة المرأة والساعة من الشعر من **قبعث**
وتحج **قبث** كثر الشئ كثاثة وكثاثة اي كثف وكثف **قبث** كثر
وكثا ايضا ورجل كثر الكمية وكثبت الكمية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر الكمية
وقبثت بالضم مثل رجل صدق القفا وقوم صدق ويقال قوليت ذلك كثر من فلان اي
ارقام ايفه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لما اجبر بسكوى سويد بن معاذ رضى الله
عنه خرج على حماره يعفور واسامة بن زيد رضى الله عنهما رديه فنزل مجلس عبدا
بن ابي ذر كانت المدينة اتمامه سباح ويوغا فاما دنا من العوم جات العجاجة تحفل
ابن ابي طرف ردايه على انقذ وقال يزيد بن محمد الى من اخرجته من بلادها فاما من لم يخرج
وكان قدومه كثر مضرة فلا يعنشاء وكان كثر المضرة بالاصابة بالكثرة من قولهم
بفيه الكثرة والكثرة والالتب والالتب الى التراب قال

ومولاك لا يهضم لدرية فانما هيضمة مولى العورم كثر المشاخر
ويروي كثر مضرة بالثمة من قولهم وحكى الجبالي عن ابي لهبة قال الاخر

ما صنع قال ما كثر وعظمان اي ما ارمك واعضبتك وقيل الكناكث والكنكاكث فقات الحجارة
وقال الامم في الخصص الكناكث كلاهما الحجارة واشد لروية يمدح محمد بن الاشعث الخراجي

• ثلاث اخواه الكلاب اللميت

• من جندل القف ونزب الكناكث

ابن دريد الكناكث الفخ والمدا من كثرة التراب ابن شميل الكناكث ما بنت ما بنتنا بشر
من الخصيد في بنتها ما قابلا وكث جريه رجي به والكنكاكث بالفم والقصر وقال الفراء الكناكثي
بالفتح لعبه بالتراب والتركييب يدل على جمع **كناكث** الليث حكته له من المال كحشا
اذا عرف له بيديه عزفا **كناكث** الكناكث مثال كناكث شجر قال سعد بن جويه المهدلي

• وما ضرب بيضا يستقي ديو بها

• دقاق مغروان الكناكث فضيها

وقيل الكناكث في عن البيت جبل وما قول ابى ذرة المهدلي هذا قول السكري وقال الامم
وهو ابو ذرة بنعم الدار وقال الحبيب بن اليمان ما اسمك فقال الحبيب بن اليمان فقال ابو ذرة

• ان حبيب بن اليمان قد نسب

• في خصدين الكناكث والكنيب

فلا مقال في ان الكناكث ها هنا بنت او شجر ومنه سمي الرجل كراشه وقال الدبورى العن اخبرني
اعرابي من ازد السراة قال الكناكث شجيرة جبلية لها ورق دقاق صوال وحظرة ناعمة
اذا فذعت هريقت لنا والناس ليستخشون بلبنها والكناكث ايضا من العشب قال ابو زياد
الكلابي من العشب الكناكث تقول فضبت لومطى حتى تكون اطول من قامة الرجل والسدلي

• كان اعناقها كراش سايفة

• طارت لغايفه او هيش سداب

وقال الكلبية العزى يصف فزسه العراة

• كان يبيتها وبلده حرها

• من السبل كراش الصريح المنزعا

وكرته الغم يكرته بالغم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة قال روية يمدح الحرث بن سليم الجعفي

• الانفع ديني قد بيني لابي

• وانا مجموع النياط لاهشك

والكناكث الموجه قال ابو المثلث المهدلي يخاطب صخر العن

• فانك قد سمعت دعا قوم

• فغيري ذاك الداعي الكناكث

وانه لكناكث الامراء الكع ونكص وكرث الغم مثل كراشه وقال الامم في لايها الكناكث وانما يقال كراشه
على ان رويته قاله وانكرث الجبل لا تقطع **كناكث** الكناكث بنت يتعلق
باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال ابو علي محمد بن عمرو من الشيرازي

• لا يقنضون يد عن كل فاحشته

• تكاد منها ساسا انه تنقطر

• بنز للناسب لا ما تم زهر

• اذا نسبين ولا اياهم عنر

• هم الكناكث فلا اصل ولا ورق

• ولا نسيم ولا ظل ولا عنر

وهي بات اصغر من كراشه اصله يتعلق باطراف الشوك والكشوثا والكشوثى والشكوثى
يمد ويقصر فاذا اضر كتب باليا واهل السواد ليسون الكناكث فيقولون ككشوث وجوزة الدبورى

كناكث وكرث الغم يكرته بالغم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة قال روية يمدح الحرث بن سليم الجعفي

وبعضهم يزيد الهمزة المضمومة في اوله فيقولون الكشوث وكلاهما مستندل خلقت وذكرها
الديبورى ايضا وجوزها **كناكث** ان كناكث اذا تقدم ذكره ابن فارس ولم يتابع عليه ولعله
ان كناكث بالياء المعجمة باثنتين من ثمنها فانه يقال رجل كناكث مصلت اذا كان ما ضيا في الامر

كناكث كناكث الكناكث والكناكث بالضم بينهما والكناكث بالفتح لبا والكناكث مثالا غلبت
المنقبض الخيل الليث الكناكث بالضم ابو رجيد فخذ من اس واغصان مخراف تبسط
وتنضد عليها الريلحين ثم لقلوي قال واعرابه ككناكثه وبالضم ككناكثا

قال بعضهم النون في فعل التركيب اصلية وقد ذكرنا ما هو حق هذا التركيب في تركيب
كناكث على قول من جعلها زائدة فليجلب هناك **كناكث** ابن دريد الكناكث

والكناكث الصلب اراد الشديدي **كناكث** ابن دريد الكناكث والكناكث
المعصير ونخط الارزني في الجمرة الكناكث لفتح الكاف والفاء **كناكث** يقال زرع بني قلات

كناكث وهو ما بنيت في الارض المستحيلة مما تشا ترضيه حيث خصدت وقال ابو عمرو الكناكث
لخصب وقال المزهرى وارى المفظوع الذي يلبس القدم سمي كوناكثا لثنيها بكوث الزرع ويقال له

الكنكث وهو مغرب واما كوني التي بالسواد فهي قرية وفي حديث علي رضي الله عنه من كان سايلا
عن نسبتنا فانا بلط من كوني وروي عن ابن الاعرابي انه قال سال رجل عليا رضي الله عنه

فقال الخزي يا امير المؤمنين عن اصلكم معاشر فزيت فقال عن قوم من كوني قال ابن الاعرابي
اختلف الناس في قوله نحو قوم من كوني فقالت صاندة اراد كوني بالسواد التي ورد بها ابراهيم
صلوات الله عليه وقال اخرون اراد كوني مكة رسمها الله تعالى وذلك ان محلة بني عبد الدار

يقال لها كوني فاراد علي رضي الله عنه انما مليون من ام القرى واشد لحسان رضي الله عنه
لعزانه شرة الدار كوني

• ورماها بالفقر والامعار

• لبست اعني كوني العراق ولكن

• شرة الدار دار عسر الدار

قال المزهرى والمقول هو لا ولقول علي رضي الله عنه فانا بلط من كوني ولو اراد كوني مكة
حرسها الله تعالى لما قال بلط وكوني العراق من محال البسط وهي سرة السواد فاراد علي

رضي الله عنه ان ابانا ابراهيم صلوات الله عليه كان من بنط كوني فان نسبتنا انتم اليه ونحو ذلك
قال ابن عباس رضي الله عنهما نحن معاشر قريش جئنا من البسط من اهل كوني وهذا منتمها من يرو

من الفخر بالانساب وردع عن الطعن فيها ومحقق لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم
ويقال كوث فلان بقا يقصد وهو ان يخرج امثال رومس الارانب انضرت الزرع اذا صار
اربع ورقان وخمس ورقان

فضة في الالزام لبيت

البيت اللبث المكث وقد لبت لبيتا على غير قياس لان المصدر من فعل بالاكس قياسه
التعريف اذا لم يتعد مثل فبلسقا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير

• اما تربي وخذ الدهر ذ وغير في منكي وفي الاصل لابي تخنيب

• فتد امد بجاد السيف معتدلا مثل الرد بي هزلة الاثايب

وقد اكون على الحجات ذاليت واخوذ باذ النظم الذعاليب

فهو لايت وليت ايضا وقراصرة لبيتين فيها الحثايا ويقال لبيتا في عهد الامراء توقف
وانه لبيت لبيت نبيت لبيتا ويقال لبيتا لبيتا ويقال لبيتا عن قلات اي انظره

حتى يبري الصلوا تنظر ارك اياه خطا رايه ونبتة تكليبا مثل البيت واستايب
استنبا وفي حديث لوزك قالت عائشة رضي الله عنها دع رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ابن ابي طالب واسامة بن زيد رضي الله عنهم حين استنبتك الوحي ليسا لهما ويسن شيرهما

ليوث وحية لئلا اذا الخلط شهما بدمها ولوث شها بالطين لئلا يلوث الماء كرهه ولوثه
ولوثه عن كذا اى حبسه والفلوث بالشئ التلطيح به والثالث البعير من والثالث ايضا ابوا ومنه
سديث اى ذر رضى الله عنه كما ذكرنا اذا الثالث على احدنا جله طعن بالسروة في جميع السروة الرضيل
الصغير والانسبا لا اختلاطا ولا لثعا فيقال الثالث للخطوب قال يحيى بن ابي بن مفضل

يا حرام سبيت شيخا قروى بصري
والثالث سادون يوم العث من عمري

والثالث براس الحتم شعرة والثالث افعل من اللوث وهو القوة الشد المازن
والثالث من بعد البزول عامين فاشترى اياه وغير الثابنين

والثالثى عن كذا اى حبسنى والتركييب بدل على التوا واسترخا **هـ** اللهثالث بالتحريك
العطش واللمشان بالتركييب العطشان والمرأة لهم شئ رسة حديث سعيد بن جبير انه قال فى المشخ
الكبير والمرأة اللهم شئ وصاحب العطار انهم يسهون شئ يظنون فى رمضان ويطهرون وقد لثت ههنا
ولها ثا سارح سماعا واللهاء بالفم جز العطش قال الراعى يصف ابلا عطاشا
حتى اذا برد السعالها ثما وجلس خلف صروضه من ثمبلا

ولثت للكلية لم لثت ههنا وثا ثا بالضم اذا خرج لسانه من الثعب والعطش وكذا الرجل اذا اعمى
وقوله تعالى ان تحل عليه بلهث او تركه لهث لانك اذا حلت على الكلب يبع وولى هار يا وان تركه شد
عليك ويبح فينبغ نفسه مغبلا طيك ومدبر صدك فيعتبر به عند ذلك ما يوزنه عند العطش
من اخرج اللسان ضرب الله ذلك مثلا لمن ترك اياته ولها ث الموت شدة واللهمة النفضة
الحمر التي تراها فى الخوص والجمع للهيات بالكر كلفظة ونفاط وتكننة ونكات وبرمة وبرام وروي
الغرافيه ضم للام والنيار الكسر واللمسة ارض الثعب واللهامى من الرجال الكثر لئلا لخر فى الوجه
وقال ابو عمرو واللمث بالضم والشد بد عملوا الخوص مقودان وهى الد والخل والامهات اللهث
الشد الامع

وان راى طابا بدنيا يذنبه ث بجمه خليفه ما ارتفعا المرتفت
الى شدوا شتم ومنه حديث صيد الله بن الربيع رضى الله عنه ما انه كان يواصل ثلاثا ثم يصح وهو
ليث اصحا سى اى شتمه واجلدهم وقال ابو عمرو الليثى لايلى الشديدة والليث ضرب من الثعالب
يعض اذ الذباب بالويث وقوله انه لا شجع من ليث عن بن قادم وهو الاسد وقال الامم
هو دابة مثل الحر يا يتعرض للراكب نسب الى عمر بن قادم وهو الاسد وقال الامم
فلا تزدلى في جندج ان جندج وليث عن عمر بن قادم وهو الاسد وقال الامم
ويبول شى من كثارة وليث مليث بكسر الميم اى شد بدوى قاله وبنه يمدح محمد بن الاسعش الخراعى
وقدمت ملك بليث مليث

والليث بلفظة هذيل البليغ اللسن الجود والليث السمين المذلل والبطي لسمنه ايضا وليث ايضا
وتليثاه ذاهار لى شى الهوى والمليث مثاله صبيغ الخذل الكثر الوتر والتركييب بدلى
على قوة خلق

من ثا سفور قلعة حصينة بين اهوران وواسط **م** مثل الجرح اى نقي
عند غيبته ومت يدوم ثما اذا مسها بمديل وجشيش لغة فى شئ ويقال مت شارب
اذا اظلم سنياد سما وثل الخي وقع ورشح ولا يقال فيه تقع والمثمنة التخلط يقال
مغثا مرم اذا خلطه ومثمنة افعيا مثل سمنه من الامم يقال اخذ فمثنة ومزمن
اذا حركه واقبل يوارى برو الشد

ثم استخقت ذرعا استخفا ثا ككف حيث ممتث الممثا

متمثا سفور قلعة حصينة بين اهوران وواسط **م** مثل الجرح اى نقي
عند غيبته ومت يدوم ثما اذا مسها بمديل وجشيش لغة فى شئ ويقال مت شارب
اذا اظلم سنياد سما وثل الخي وقع ورشح ولا يقال فيه تقع والمثمنة التخلط يقال
مغثا مرم اذا خلطه ومثمنة افعيا مثل سمنه من الامم يقال اخذ فمثنة ومزمن
اذا حركه واقبل يوارى برو الشد

يريد ان ليه تستخث لغثه اذا اطلب شيا نفور لا تنكف اثره والافى يخلط للمثى فاذا ادم
اصاب اثره يخلطها والممثا يالكسر للممدرو والافى الاسم ومثثا السقا اذا رشح مثل مث ومثث
اذ لا شجع الغنينة من الدهن ويقال ممتثوا ينا سامة اى روجوا بنا قليلا ومثثنة فى المس
عظمت **م** مرث التمر يرم بمرثه مرثا لثه فى مرسه ومرده ومردة اذا مات
ومن الحديث اذ النبي صلى الله عليه وسلم اى السفاية فقتل اسقوى فقتل العباس رضى الله عنه
انهم قد مروا واقتلوه وروى انه جاءه جاسا رضى الله عنه فقتل اسقوا فقال ان هذا شراب
قد مغت ومرث اغلا لتغيبك صلا ولينا فقال اسقونا مما سنقون منه الناس اى ومرو

يا يديهم الوضوء ورجل ممرث اى صبور على الخضم والجمع ممرث والممرث ايضا الخيم وممرث
العصي اصبعه وممرث الورد عقا والسخا اى ادمغ ذلك بدرده قال عمدة بن الطيب العبشي
ومقام حقه حصه قائم ظلقاته من زلا طار له ثنا اشنع
اصدقهم فيه اقوم ذرهم عض الثغى وهم ظاجوع
فرجعتهم شتى كان عميرهم فى المهد بمرثه ودهعتهم موضع

وفى حديث الربيع بن السوم رضى الله عنه انه قال لا يبد صيداه لا تخاصم الخراج بالذنان فاصمهم
بالسنة قال ابن الربيع فاصمتم بها فقام صبيان بمرثون سخمهم وقال ابو داود الرواسى
السن من جلفر يز غوز لم حلق والعقل عقل صبي بمرث الوردية
ومرثه بالضم صر بهما والمرث بالبحر كالحلم يقال مرثه مرثه ومرثه المثل فى مرثه
ومرثه الشئ بمرثا اذا فنثه قال
فراحت الهمم تمث

وارض ممرثه اى اصابها بخطر ضعيف ويقال للصبي اذا السخدر ولد الشاة لا تمرثه بيدك فلا ترصد
امد اى لا ترض بلطخ يدك وذلك ان له اذا شمت من اى الوضوء فنرت منه وقال ابن فارس
مرثا لدور الكيس يامل جل هو من ابدال وكذلك رجل ممرث لئلا ان الحاصل فيه ماسر وممرس

مغث مغثت الدوا المغث مغثا اذا مرثته وقالت ام حياش كنت المغثه لغنى لغمان
بن هفان رضى الله عنه اذ الترت بيبب عدوة فبتر به عشية والمغثه عشية فشر به عدوة نزيد
ايضا كانت نفع الزبيب ولا تبث اكثر من هن المرة لئلا يثوب ويقال مغثا اذ اضر سوه
ضرب باليس بالشد يد كانهم تلتلوم ورجل مغث مثل كفتا اى مرمصراع شديد العلاج وقولهم
مغثا عرفن بلان اى شاقه ومضغوه قال ابن جرير ويقال صغرى بن عمير
مصحفوة امرضهم ممرطلة فى كل ما اجر وسمله
كجمايات فى اللهمنا العثله

والمغث ايضا الشرو والقتال قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يدرك الحنجر
نولها الامهات ان للسا اذا ما كان مغث او حيا
ونشرها خذت ثكنا ملوكا واسد ما ج بينه من اللقا

وللاء مغثت ومغوث اذا اصابه اللطو وضرمه والمغوث ايضا الحجوم وقد مغت اى جم ومغثته
فى المامغثا عن فقه عن المزا والماغث العايت وعينيه بن الخارث بن مهاب كان يلقب ماغثا
وبنها مغثا بالكسر اى عاوه كالورجل ماعث اذا كان يلام الناس ويلاهم والتركييب بدل
على مغث شى ومرثه **مكث** المكث والمكوث والمكثان مثالا ليعوق الغفران والمكثى
والمكثى بالغفران والمد المكث والانتقاد وقد مكث ومكث وقرا عامم ودوم وزيد ومجول
مكث غير بعيد بفتح الكاف والياقون بضمها واسم للمكث والمكث بالضم والكسر والمكث
بضمين وقرا فتادة للشراء على الناس على مكث بفتح الميم وعن النزا على مكث بسوا وعن عيسى
على مكث بضمين الباقون على مكث بضم الميم وسكون الكاف ورجل مكث اى رزق قال
ابوالمسلم الهذلي حيا به من قول صخر العبي

لبيت حبلها ياتى بقولى لغابى المشلم لا يريث

مكث سفور قلعة حصينة بين اهوران وواسط **م** مثل الجرح اى نقي
عند غيبته ومت يدوم ثما اذا مسها بمديل وجشيش لغة فى شئ ويقال مت شارب
اذا اظلم سنياد سما وثل الخي وقع ورشح ولا يقال فيه تقع والمثمنة التخلط يقال
مغثا مرم اذا خلطه ومثمنة افعيا مثل سمنه من الامم يقال اخذ فمثنة ومزمن
اذا حركه واقبل يوارى برو الشد

ثم استخقت ذرعا استخفا ثا ككف حيث ممتث الممثا

متمثا سفور قلعة حصينة بين اهوران وواسط **م** مثل الجرح اى نقي
عند غيبته ومت يدوم ثما اذا مسها بمديل وجشيش لغة فى شئ ويقال مت شارب
اذا اظلم سنياد سما وثل الخي وقع ورشح ولا يقال فيه تقع والمثمنة التخلط يقال
مغثا مرم اذا خلطه ومثمنة افعيا مثل سمنه من الامم يقال اخذ فمثنة ومزمن
اذا حركه واقبل يوارى برو الشد

فضة تسمى مثل الثون ناش

يقال ناش نبات ثنائيا ومثالثا بالفتح اذا بعد والنات والنات ايضا السعي واناش العود
قادر روية

واعنى فوا بعد العزاد المتناث اذا اسهل الخاف مالم يثبت
نبث ابو زيد نبث ينبث ينبث ينبث مثل الكنت يكتب كنبيا وهو الخس باليد وروي عن ابي
عبيد ينبث مثلا يضرب وقال ابن دريد تم كثر ليني البنت حتى قالوا فلان ينبث عن عبور الناس
اي يبتنعها ويقصرها قال والانبوسة لعبد يلعب بها الصبيان يحرقون حفرة ويذفون فيها
شيا من الخرجه وقد غلب والنبينة نواب البير والمهر قال

وان يبتوا بيري يثبتت بيارهم وسوف ترى ماذا اثر والنبات
وخبثت نبث اتباع له ونبث بكسر الباء غضب والنبث بالتحريك لان الجمع للنبات وانشد
المصمعي

شدتها الذيب بذي خنثي مستحسناك الظلم والاملاثا
فلا ترى عينا ولا انبثا الامعات الذي يصبحت حاثا
وانبثت السونق في الماربا وانبثت العصا ننا ولها وانبثت قلس على الارض في قعوده و
وانبثت البديهة اخرجهما مثل نبث وانشد المصمعي

قل عينا صك ان اسمي ثمت وانت رهن لسفاه المنبث
وانبثت يث استخرج والتوكيت يدل على ابر العشي **ندث** نش الحديث يندث
بالضم نش اذا افشاه ويروي قول قيس بن الخطيم الارضاري
اذا جا وزلاشون سرفاه نبث وتكثير الوشاة فزين

ويروي يشر وتكثير الحديث وهذه هي الرواية الصحيحة ونش الزق يث بالكسر تنيثا
اذا رشح ومث حديث عمر رضي الله عنه انه سائل فقال له هل كنت واهلكت فقال عمر رضي
الله عنه اهلكت وانت تنيث الحديث ثم قال اعطوه ربة من الصدق فخرجت بينهم
ظيرها ونش الخرج دهنه بالنات بالكسر وهو الدهن والمشته بكسر الليم صوفة يدخن بها و
وتدنت يدي مسحة ما ابو عمر والنات بالضم والشد يد العتايون والتدنت الرشح
يقال تنيث الزق اذا رشح وتنيث الرجل اذا عرفه واكثره والتدنت التدنت والركب
يدل على شرسى وانبت **نجث** ابو عمرو وانبت البصير وقال ابن عمير العجيت
ليكنه لنبته العجيت ولم يذكره الدينوري في كتاب النبات ويقال ينجث العوم اذا اظلم
سرم الذي كان ينجونه والنجيث الهدف وهو نراب يجمع وقال بسيد رضي الله عنه يصف ظبيته
انامت ولدها

انامت غصيف الطرف رخصا ظلو فبذاة السلا من رخصته جادلا
مدى العين منها ان يراع بنحو كقدر العجيت ما يبد المشاصلا
ويروي مدى السبل منها ويروي مكان العجيت ويجث البير ويجثتها ما اخرج من ترابها
وجيثة الجبر ما ظهر من تحتها ويقال تلفت بجيثتها ونكثتها اذا اخرج محموده واصل الجث
ما اخرج وما اخرجت فريش في غزوة لحد حالت همد بذي عبيدة لابي مسوق بن حرب لو نجثتم
نجثتم فترامه ام محمد فانه بالابوا وقال عمر رضي الله عنه اجثوا الى ما عند المعزقة فان
كثامه للحديث ورجل يجات ويجث مثل كنف اي يجاث ويجث مثل بيت الناس يمتنع بالجار
وليستخرجها قال ذلك المصمعي وانشد

ليس يمتناس ولا ينجث ولا يجرط العشببات معت
وجث عن الشئ ينجث عنه العز يفرح فلان ينجث بني فلان اي يستعوبهم
ويستغني عنهم قال ابو عبيد ويقال يستغني بهم ايضا بالعين المعجمة والنجث ينجثين

فقال ابو المشتم

انسل بني شعارة من الصخر فاني عن تقفركم مكيت
وشارة الصخر يقول لابن ابي عمير ويروي عن تقفركم اي عن افعالكم فاقره ورافع وجذب اسنا
صيداه بن مكيت الجهمي رضي الله عنه ما لها صخرة وابن رافع الجهمي بن رافع بن مكيت وجناب بن مكيت
روي الحديث وتكث تلبث وسار الرجل متمكنا اي مشلوما والتركي سيد علي تقف وانظار

مكث مكث ياك صا صر به بهما من باخنيقا ومكث السبع والربيع صغفا عن الجري ومكثه
بظلام اي طيب لفضته يملكه مكثا وكذلك اذا وده عدة كانه يرد عنه وليس يروي له وفاء
ابن دريد مكث الظلام ومكث يعنى يسكون الدم ويحركها الخ لا طريا البنته مكث الظلام
ومكث الظلام اي حين لخطا الظلام ولم يشد السواد جدا حين تقول احرك ام الذي
وزاد ابن اعرابي مكث الظلام بالهم قال المصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعددها قال جندب
ابن الشئ الطهرى

ومنهل من لا ييس ناخنة متفرق للموا
شبيه لون المرمق بالسما قد اكتفى نيا من لها
تمت يمسي يابن المزا على قاعه من الباسا
والفرض يسمي الحبل والاقواد وايته بوجه املاء

ويروي الاغصاء والمكث متاكت الذي لا يشبع عن الخراج ومكث بضم الميم وكسر اللام المشددة
قوية من سواد العراق وما لثته بالكلام داهنته وما لثته ايضا لا يعتد ونقول له درك لم تملث
في الثرا التملث التديجي وصران يرحص بقوامه حتى ينفق التراب **موش** ابن السكيت
مشت الشئ في الماء موشا وزاد بضمهم موشانا وليست برصيبته لتعدى عزم البديته
اذا دفنت فانما فيه وانشد المصمعي

بجيت ناصي الدم الكفا سور الكنيث جري وطاني
خباري النفعان حيث انما قلع روض شرب الدشا ثا

مبث ممت الشئ في الماء امثه لغة في ممته اموته بالفم اذا دفنت فيه ومث حديث
علي رضي الله عنه انه امر الناس لمبث وهو على المنبر فقام رجال فقالوا لا نقله فقال اللهم مت قلوبهم
كأيمانك الملح في الماء اللهم سلط عليهم هلام تقريف علوانك قاربكم فقد قارب القوم الاحبيب
واليثا الارض السهلة ولبع ميث مثل الهيفاه وھيف قال امر والقوس
وتحسب سلمي لا تزال تزي على من الوحش او بيضا ميثا محلالا
اي لا تزال ترى لخصمها نفسها على وروي ابو عبيدة تزي على وقال زهير بن ابي سلمى

عفا من آل فاطمة الجوا قينم فانقوام والحساء
قد وهاش ميثت مر تينات عفنها البرج بعدك والسماء
واما التي شع لا عشي ايمان بنى مرشد وبنى محدر
ليثا ودا وقد لغفت طولها عفتها فصبضان الصبا تمسبها

فهي اسم جارية وميثا ايضا لحمية بالشام ورجل ميث القلب اي لينه وذو ميث موضع بعقيق
الدينية على كانهما السلام وميث الشئ في الماء اذا مرست فذاب فيه من زعفران وتمر
وميث الشئ في الماء اذا مطرت فلانق وبردت وامتات الرجل لنفسه او ظنا اذا مرسه في الماء وشربه
وانتات ايضا لظن ويكلمه ما فسر قول روية يمدح الحارث بن سليم الجهمي
فقلت اذا ميا ميثا ثا ميث وطلحت الابان والعبا يث
انك يا حارث لغ الحرم

يقول اذا امياى الناس ان يلبسوا وقال لا زهرى يقول هذا الما اعياه المرير من التمز الاوقا
فلم يجر شيئا ميثا ولبس ميثا به لقله الشئ وعوز الما هول وامثا ش
ايضا صاحب لب العاش والسنة يث عن في البيض والتركي يبدل على سهولة في سى

فلاق القلب والجح انجات مثال طب واطناب واستند ابو عبيد

ننز وقلوب الناس في الجحاما
وقال الفرانجيت القلب ممتصه وادرج بجح الرجل وبيت الرجل الذي يكون فيه جح ايضا
والانجات ظبور سم الدابة وشعرها والاستجات السقدي للشي واستججت الشئ
وانججت اي استخرج من الاصمعي واستند
او يسمع للعود انشئ لم بيت
سفاها عن سورها في الجحيت

بيت بجح وانججت انقعه ونججتا نناثا والتركيب يدل على ابر الشئ وسموه **لغث**
لغث اخذه وتناوله لانها كالحا في المعازل المسير قال ابو حنبل في الغراب بن الحارث العملي
الم تزد لانها لا تخلط ليعمل بالغطاط او الشريط
على قد تستحق شطوط شاي المخلط ماط ذي شحوط

وانغث في ماله اسرق دم في الغث اذا ادبوا في امرهم وانغث مثل لغث **لغث**
ابن الاصمعي الغث الشرا الذي الشدي **لغث** اللغث شبيهه بالنفخ وهو قتل من
القتل وقد غث الراقي بينت وبينت وانغثا في العقد لسواجر والحية تنغث السم اذا انكرت
وفي المثل لا يد للمصدر ان بينت وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان روح
القدر غث في روعي ان تنسألن تموت حتى تشكركم رزقها فانفقوا الله واهلها في الطلب اي النبي
في قلبه **لغث** انور يد يقال ان فلان ان يقر بحق فغثت في ذوابته انسانا حتى افسلم
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان كان اذا استغنى العزاة في الصلاة قال اغوذ بالله من
الشیطان الرجيم من عنقه فلو غثه ونفثه ونفخه قيل يا رسول الله ما هن ونفثه ونفخه فقال
ما هن فاموته وما نفثه فالشعر وما نفثه فالكبر واد بالمونة لجنون والنفثه بالضم
ما نفثت من فيه فتنفثه فتنفثه يقال لوسا نثني نفثه سوان ما اعطيتكما وهي ما بين
سنة في فركه فتنفثته وفي الحديث ان اصحاب الجحاشي كلوا جعفر بن ابى طالب رضى الله عنه
وسالوه عن عيسى صاوان الله عليه فقال جعفر هو عبد الله وكلمته القاها الى لوزرا يقول
فقال الجحاشي والله ما بين يد عيسى على يد لوزرا مثل هذه النفثة من سواكي وبنو نفثة قوم
من العرب ودم لغث اذا نفثت لخرج قال ابوالمثلث المهدي الجحاط صخر العني
منى ما تنكروها لغث فوها لذي اقطارها علق لغث

والتركيب يدل على خروج شئ من فم او غيره بادني جرس **لغث** الغث الخلط يقال
لغث القوم حديثهم اذا خلطوه كالمخلوط الطعام والنفثه ايضا الصميمة والنفث
القتل يقال لغث ما في حنجره ليع اذا نقله كله عن ابن فارس وفي حديث امر زرع ولا تنفثت
ميرتنا تنفثنا وقد كتبت كتابا في حديث في تركيب **لغث** ونفثته الجحاشي
ونجثها واحد ويقال خرجت لغث اي اسرع ونفثت العظم استخرجت حنجرته ونفثت
الرجل بالكلام اي ذبته ونفثت مثل قطار العنب ونفثت عن الشئ حفرته عنه ونفثت
تنقيت اسرع ويقال ان نفثت عن اي حفرته عنه عن الاصمعي واستند
كان انظر الى نذنت حولك بغيري الوليد المبعث

والنفث **لغث** وانفثت اسرع واستخرج ايضا والتركيب يدل على خلط شئ بشئ ونفثه
النفث شام الهيم وقرا ابو البرهم بن كسار الكاف ونفثت السواك لتشتت
والنفثة الطبيعية والنفثة طيلة صعبته بنفثت فيها القوم وهو دم قال طرفة بن
العميد

وقرنت بالقرني وجدك انقي مني بلهمد للنفثة اشهد
وقلان شديد النفثة اي النفس ويبلغ فلان نفثته بغيره اي افضى بموده في السرير

وقال فلان قول لا تكسبه فيناى لاسلخ فيه ونكاشا لابل قواها في الالراي يصف ناقة
نظمت اذ العيسوا ركنا نكاشا خرقا ليعتا دها الطوفان والزاد

والنكاش بالضم ما حصل في فيك من استغيب السواك وما انتكط طرفه جيل والنكاش
دايا خذ لابل وهو شبه البثر ياخذها في افواهها وقوله بقاى من بعد قرة النكاشا جمع نكاش الكسر
وهو ما نكش اي ففض من صوت او شعرا او ورسخ ليعاد فقله وكان بعضهم يلخذ النكاش من الطريق
اي الخيط الخلق وكانت العرب تنفض اخلاق الاحبيسة والاكسبة لتغزل ثايبا وتسمى المنقوش
وهو التنفض والنكش وبشبين بن النكش شاعر ويقال يصل النكاشا عينا كوكب وهو ما جاء من الواحد
على لفظ الجريح كما هم جعلوه اجزا وكذلك حصل ارمام وارماث واحد اق وبرعة وقدر وجفنة وقدم
اعشار قهبا كلها اوزم افضار ونزب لخالق واسمار ريبس انما طر وبلد لفضاب وسياسات
ويقال طلب فلان حليمة ثم انكش الاخرى اي انصرف اليها وبغير منكش اذا كان سميها
فمنزل خال

ومنكش عالتت بالسوط راسه وقد كفن الليل الخزوق للوايما
وانكش الجبل انتقص وكذلك العهد ونكاش القوم وهو دم اذا تناقضوه والنفث كيب
يدل على نقص شئ

فضة تتحمل الواو ورث

ورثان بافتح موضع على سبعة فراع من يلقان قال الراعي
وعدي من الارض التي لم يرب منها فاختار ورثا اكلها ما نزل

والورث الطري من الاشيا وورثين من جرى لسف خرج منها جماعة من العلماء الى الاخرى
الورث واليورث والوارث واليورث والورث والورث واحد واصل الميراث
مورث انقلت الواو بالضم قديما والورث اصل التافيه وهو كقولك ورثت
الشي من الخارثة بالكسر فيها مورثة وورثا والهمزة منتقلة من الواو ورثة الها عمن من الواو
وانما سقط الواو من المستغنى لوقوعها بين ياء وكسرة ومما استجاستان الواو مضادتها
تخذ فت لاكتنا فيما اياه ثم جعل حكمها مع الالف والسا والنون كذلك لانهن مبدلات حتما
والبا هي اصل بدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبدليات على فعل ولم تسقط الواو
من يورث لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الباء من يبيع ويبيسر لغث في الحديث السابغ
بالاخرى واما سقطت من يضا ويسع فلعلها اخرى ذكرناها في باب الهمزة وذلك
لا يوجب فساد ما ذكرناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف الالف والهمزة والورثة جمع

الوارث والوارث في منفات الله هو الباقى يوجد فخلقه يرث الارض ومن عليها وهو حبيب
الوارثين النبي ويوفى من سواه ويرجع ما كان ملك العباد اليه واحده لا شريك له ونبي
دعا النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استغنى بسهمي وبصري واجعل الوارث مني **لغث** وروي
استغنا باسمعنا وابصارنا واجعلنا على التوحيد في الروايتين والضمير المصدر اي اجعل
الامناع والمنفعة او التمتع او الضمير بالسبع والبصر الوارث مني كما يقال صده اعطته
منطلق بالرفع فحمل للمصنف الظن كالتك قلت عبد الله اظن ظني منطلق قال ابن شميل
اي ابقها معي حتى اموت وقال غيره اراد بالسبع السموات وهو ما يستمع والعل به وبالبحر
المعتبر بما يروي ونور القلب الذي يخرج من الحياة والظلمة الى الهدى **لغث** ابن درسد
بنو الورثة بالنسبة للعرس بنسبون الى اعمهم ونقول الورثة الشئ ابو وورثته شقة
نور يثاى ادخله في حاله على ورثته وورثت النار من ثمنها مثل ارثها اذا حركت
جرها المشتعل وتوارثوا كما برع كابر ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم الوديتوارث
والبعوض يتوارث **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغث

في الوطس والوطث والوطس ايضا الكسر **وعث** ليقال للعظم الموقور

المسور وعت والوعث للكان السهل الكثير الدهس الذي يغيب فيه المرء ولا يشق على من
يسمى فيه ووعث الرجل بالكسر ووعث بالضم اذا انفسه سلوكه وللصدر ووعث ووعوشة
ووعاشة واسرة وعت كثيرة اللحم وطريق وعت ووعث قال روية يمدح محمد بن الامتعت
لخرام

من فضل وهاب البيهقي موقوف ليس طر لوق حيزه بالواو عت
وعجز او عت لثقل قال روية يمدح لمخرط بن مسلم الهجيمي
ومن هومي الرمح الماثبات نينها الحارها والواو عت

ورجين موعوث ناقص الحسب ووعث لسانه اذا التأت فلم يبين كلامه كأنه استرخى ولان والوعث
المسار ووعث يده انكسر ووعث السفن شدة ومثقتة ونجديت النبي صلى الله عليه وسلم
الهم لاني عوذ بك من وعث السقر وكاية للثقل والمخرب ليد الكون وسر المنظر في الامل والمال
ويروي في غيره الرواية بعد الكور من كور العامة ونفس بالانفصال بعد الزيادة والرواية
الاولى من قوله لم كان بعد ما كان وانما قيل المستدة والمستفة وصفا على التمثيل ووعث القوم
اي وقوا في الوعث ابن السكيت او عت في ماله اي اسرق قال وكذلك ابعث وقال

غيره او عت اي خلط ووعثه لو عت جيسه صرفته ونقالي بوعث اذا كان ليسر المشي
فيه والتركيب يد على سهولة في السخى ورحاوة **وكت** اللبث الوكاث ما يستعمل
به من اخذ ليعال استوكثنا اي اكثنا شيئا يتبلغ به الا وقت الغلا **ولث** ابو عمرو

ولثه بالعصا ولثا صر به بها وقال يومرة القشيري الوكث من الضرب الذي ليست فيه جراحة
فوق الشباب ابن الاصرابي الوكث لثية الجحين في الاسبوع وبقية الماء في المستقر والفضلة
من اللبث تدنق في الاثنا واضابنا ولث من حطراي قليل منه ابن ستميل اذا قال الرجل
للملوك كياشع بعد موتي فهو الوكث والوكث التوجيه والوكث العهد بين القوم يقع من غير قصد
او يكون غير موكد يقال ولث له عند او قال ابو نصر الوكث عهد ليس يحكم وهو الصغير يقال
يقال ولث له ولثا اذا وعدته عدة ضعيفة ويقال لهم ولث ضعيف ولث يحكم ومنه حديث

عمر رضي الله عنه انه خطب للناس بالحجابية فقال ان الله يعطي من يشاء ويمهدي من يشاء فقال
الحجاب ليقامه اعدل من افضل احد فبلغ ذلك عمر رضي الله عنه فبعث اليه بل الله املك ولو لا ولث
عند روي محمد بن نصر بن عتق بن قدين والوكث اي مشغل والوكث اثر الرمدي في العين وقول
روية يمدح لمخرط بن سليم الهجيمي

قد نعيم الله العزيز الوارث
ابي اذا ما استدرنا المهنات
الرجون اذا غبط شوالث

وبروي جهم والث اي دايم عن ابن الاعرابي ورواه دين والث وقال
لما صعدت اساروية في هذا لانه كان ينبغي ان لوكد اس الدين وقال غيره دين والثاى يتقلده
كما يتقلد العهد **وهث** ابن دريد وهث السخى هثوهثا اذا وطيته وطلا شديدا
اللبث الوهث الاتمان في السخى والواو هث الملتقى لنفسه في السخى وتوهث في الاسراء المعر
فيند

فصحة مثل الهاهبت

ابن دريد الهبت التبدد يقال هبت ما عوبهته هبتا انفا جرده وفرقة وقال ابن فارس
الهبت الحركة والهنينة الاختلاط في القول ويقال لاسر الشديد وقال ابن دريد الهبت الدواهي
الواحدة هبتية وقالت صفية بنت عبد المطلب وتعلق بقول فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
وسم ورضي عنها بعد وفاة ابها
تدكان بعدك انبار هبتة لو كت شاهد ما تكلم الخليل

انا فخذناك فذا الارض وابلها فاضل قوعك فاشهدم ولا تغتنب
وغنشل بالبيت الاول منهما معاوية يوم صغين فقا اها ابا حفص قد كان البيت من يد ما وقع
لناس من الغنن بعد عمر بن الخطاب عنه والهنينة اشارة القنق ولها زيادة وهي من نمش السخى
اذا اترته واستخرجت والهنايت الهنايت وسبق الشاهد عليها من رجولية في تركيب **وارث**

هبرث هبرثان من فرج دهستان **هنت** ابن الاعرابي الهنت الكذب ورجل
هنتا وهنتا اذا كان كذبه شتما قلا قال ابو حاتم اصل الهنت تخط السخى بعينه ببعض ويقال
للراعية اذا وطيت المرعى من الرطب حتى يوقى قدر هنته شتته عن الاصمعي وانشد
انشد ضانا انجرت غناثا فهنتهت بقول الهنتا

وقرب هنتها وخشيتا سريح وبلد هنتها كثير التراب وتسمى هنتها تخطط والهنتية
الاختلاط ويقال هنتت السحاب ليعطرها انزلها اذا ارسلته بسرعة وهنتت الراعي ظلم قال
العجاج

واسراء افسدوا وعانوا وهنتوا وكثروا الهنتا
فتركوا الناس وهم غياث

والتركيب معظما اختلاط **هبرث** الهبرث بالضم قرية على نهر جعفر بن اهل واسط
ومنما ابو النخام محمد بن علي بن فارس بن لعلم الشاعر **هلت** اللبث الهلثي بالفتح والقصر
والهلتا والهلتا بالفتح والكسر ممدودتين وزاد النون الهلتا آة والهلتا اة بزيادة الهاء
وزاد ابو عمرو الهلثي بالفتح والهلتا بالضم وزاد ابن فارس الهلتا بالفتح للهلة من الناس قد علت
اموراها وانظروا بالفتح كما يستخافون في اللسان وهلتى مثال سكرى صقع من اعمال البصرة بينهما
وبين البحر وهي بنطية **هلبت** المملونة مثال فردوس اصبغ ويقال تقدم **هوت**

ابو عمرو والهوية العظيمة **هلبت** ابو زيد هلت له اهيت هيتا وهيتا اذا اعطيت شيئا سيرا
وقال مرة اذا حثوت له وهات من المال هبت هيتا اذا اعطيت منه صلصبة وهات في المال اذا افسد
فيه ولحن يبررفق وهيتا والهبت الحركة والهبتة والهبتة للجاعة من الناس عن الاصمعي ابو عمرو والهبت
بالاعطاء وكه الهبتة المكثرة وكه الهبتة الكثرة الذي يوزن في السخى ويجوز قوله قال روية
ما زال بيع السرقة الهبتا بالضعف حتى استقر الملائك
واسهتات استكثرت اسهتات افسد مثل هات

فصحة مثل اليايفت

ياوت احق سام وحام ابنا نوع صلوات الله عليه وهو ابو الزكوة وياجوج وماجوج وسام ابو العرب
وحام ابو الحبش والسوران والنسابون يقولون يايفت نفع الفاو هو اصح وقد روي في الاحاديث
الحسان عمران بن حصين وسرة بن جندب رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سام ابو العرب
ويايفت ابو الروم وحام ابو الحبش

بانديمة بانديمة بن الجيم فصحة مثل الهنتزة
قال ابو عمرو بن ادلا بنعن العرب ببديل الجيم من ايا المستدرة وقلت لرجل من بني حنظلة من انبت
فقال فقيح فقلت من ايم فقال مرج يريد فقيح ومرى وانشد لهميان بن قحافة السود

مهاجده تري طاروا حيا تقير عنها الوبر الصهبجا
يريد الصهباء من الصبيرة وقال خلف بن ابراهيم انشد في رجل من اهل البادية
خالي كاعوف وابوعلي المطعان التميمي بالتميم
وبالفراة كسر البرج تعلق بالود وجلبوا بالصبيح
ومر وعلق البرج يري عليا والسخى والبرق والبيصى وورابدها من اليا المحففة ايها
وانشد ابو زيد ابو حنيفة

يارب ان كنت قبلت حجج فلا يزال استباح يا ربك حج
 انتم مات ياتري وقد حج
 واستداه ابو عمرو في البواقيت فروع واستداهنا
 حتى اذا ما استجبت نحو اسما
 فندنا كله فيه قال ابو عمرو الجرمي ولوده انسان كان من هبها **ابح** ابن عباد الابع الابد قال
 اخرا لاج ايكثر الابد **ابح** الج العظيم يوح ويح اذا عادله حنيف في عدوه وقال ركاض الدبيرى
 تحاطب عمرو بن حيدر النعماني
 ركبته حمار اخوجي كانه ركبته عزير يا كريم المناسب
 سراييد به ثم ابح بسيرة كالج العظيم من فنيص وكالب
 وبيح عن ابن زيد ورد عليه ابو عمرو في فائت الطهارة في قصة خبيث ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لعطين الراية هذا رجل يحب الله ورسوله وجبه الله ورسوله يقع الله على يديه فيمات الناس
 يذرون ايم يعطاهما فلما اوجدها عليا رضي الله عنه فاعطاه الرواية فخرج بها يوح حتى ركبها في رضم
 سرخارة تحت الحصن استدان ابن زيد وابن فارس
 قذاحت واطراف الصواي مخزلة يوح كما ابح العظيم المفرج
 ويروي فزاحت واطراف واستداه الارثري العظيم المنتر ووقع النعم في حبة اى اختلاط والاح
 ايضا استداه لخر وتوجه قال ذوالرمة
 حتى معمران الصيف هب له باجحة نشق منها الماء والرطب
 ولجع لاج مثل جفنه وجبان وما ابح اى ملح سر وقال ابن فارس قال قوم الماء لاج الحجاج الحار المشتغل
 المسوح من تاجحت النار وارجع الماء يوح اجوجا وارجع لفة في ورجع للطايف ذكره لولس بن حبيب في كتاب
 اللغات والابح تلب النار وقد ابح لوج اجيجا وتاجاجا قال العرابي يدعوا لى صلحه
 كالتعب الساطع في لجاجه ينش بالسم لذي البعلجه
 يقول سلطان عليه حية اذا ابح السم نش ذلك الموضع كما ينش اللحم النخ في الضلجة والابح المعنى عزالي
 عمرو استدانى ذوب المهدى ليصف برقا
 يعنى سناء رائق منكشف اغر كصباغ اليهود ابح
 ويروي دلو ابح ابو عمرو ابح اذا حمل على البدو وكذا قاله بظلمة بالضعف ابح مثل السبع وقال الفر
 عن الفضل ابح بكس الجيم قال والذي كان العزبون يردونه ابح كانه ارا ذلك اذ علم يوح مكات
 من كده حرمها الله تعالى على جميعه مما سئل عن ابيك وكان من اول عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
 فلما قتله الحجاج انزله الحزميين قال الحجاج
 وان تقرب لي سلمي او اجا او بالوفا وذي حسي او ابحا
 وياحوج وماحوج قال الزجاج ما في بيتان من خلق سمحات الغزاة فيها يهمز ويهز فباله من
 قلة عامه غير السقوني وقال الاخفش من هزها وجعل الهجره من الامل يقول ابحوج ينقول
 وماحوج ملغوم كما ناس ابح النار من لم يهزها وجعل الهزتين زايدتين يقول ابحوج من هجت
 وماحوج من هجت وماحوج من مصر وفيه كالرؤية
 لسان ابحوج وماحوج معا
 والناس احلا فاعلمنا شيئا
 وحاد عاد واستحوا شيئا
 والحج اسوا وهم محجعا
 على تيم اذ اى النجف معا
 ما ملوا استداقه والسبع
 واجوج ويحوج لنتان في ياصوج وماحوج وقد روية بن الحجاج ابحوج وماحوج وقد ابرمها ذبح
 وقال ابو عمرو السيباني في كتاب الجيم النياح الذي ابح هكذا وهكذا قالوا ابحوج من شجاع الكلبى

يخشون من علامات وفيرت وانه ريد المتقريب يا حوج
 ابو عمرو ابح الماء على اقل الفسوة واستداه لاصمى بصيفا بلا ضرر وقت عد
 فورد هذا بانفاخا سمها ارجوز لم ينهط لاجا مؤنجا
 وارجحت النار تاجيجا تاججت وانجحت على انقلت وارجحت النار استدرج والتركيب يدل
 على الخفيف وصلى الشدة اما حرا واما ملوحة **ادج** ابو عمرو وادج اذا التزم للشرب وايدج
 كوره بين نواحي خورستان كثيرة الزلازل وقد تضررت ايدج من عجايب الدنيا لا يما يمتد بالصفى
 على واد يابس بعيد الغمر وايدج بضم الذال ويقال ايدج من قرى سمرقند خرج من كل واحدة منها
 جماعة من العلماء واصحاب الحديث لغزنا الله وايام برحمة **ارج** الارج الاخر بين الناس والارجان
 سعى المعزى بينهم ورجل ارج والارج الكذاب قال روية
 كمينك هرج الممستك الهراج وارجان الكاذب المراج
 والارج بالفتح والارج والارجحة تخرج ربح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا وارجيا
 اذا فاح قال ابو ذؤيب الهذلي
 كان عليها بالة لطيفة نفا من خلال الدائتين ارج
 والميراج الذي له ارج قال ابو جرة تصيف اشارة
 نكتك عن القران صبح سارية اصحى برابية في حامي ارج
 وارجان بفتح الراء المستدرة بلد من بلاد فارس وارجان في الشعر ارجان يسكون الراء وارجان ارجان
 والارجان من كتبت اصحاب الدواوين في الخراج وتوحيى تقريب اوزة قال قدامة تفسيرها انما قل
 لا يثبت اليها الا تخي ارج الذي يثبت فيه ما على كل انسان ثم ينزل ذلك الى خزنة المخرج اجاست
 وهي عدة اوزاجيات وارجت بين النجوم تاريخا اعزيت بينهم وهيبت مثل ارشت قال ابو سعيد وبنه
 سمو الارج الذي هو الارج الرواية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتقلب اعاستهما والمورج السدر
 هو ابريد المورج بن عمرو بن الحرث بن نوح بن حرملة بن علقمة بن عمرو بن سبوس المورج تقع الراء
 السدر والشارح في الحساب معروف عند الكتاب وتارجت الدار لو هجت **ارج** الارج ضرب من
 الابنية وتقع ارج مثلا ذكره واذ ارج وارج قال الاعشى
 ولا عاد يالم يجمع الوفا ماله وورد بنينا اليه سوي بالبق
 بناء سليمان بن داود حفته له ارج صم وطى موثق
 ويروي عمد صم **واخ** عال ابن السكيت الارج سرعة السير ورجس ارج واذ ارج وارج قال
 اشعري
 فزج رمد ارج اذا انا ارج والارج
 والارج بالتحريك المشرو ارج استد ارج وارج اى تناقل اى حين استخند **اش** اللبث المشج
 استعا لمن الاشن ومما هذا الدوا وقال في العاق هو دخيل في العربية والاشج انه صمغ
 الطريقت يشبه الكندرة **ابح** ابح بالتحريك واد يخذ من حرة بنى سيم ويقع في البحر قال عبيد الله
 بن قيس الرقيات
 حل باد كاربيليد من حرج ام حل طم الفواد من فزج
 ام كيف النبي مسير ناجر من نصين حلتنا بالتحليل من ابح
 ابو عمرو وارج حرو عطش وارج ابح شديدا لخر قال الحجاج
 حتى ما الصيف كان ابحا وفر فاسرعى ما نكرها
 وارجحت الابل عطشا واشتد بهما حرو ابح مثلا اسر اسر سيرا شديدا **اوج** الارج ضد
 الهبوط وهو من اصحاب الحيات المتجيبين وليس يبرى
فصل في التبايح
 اى لا يربح اى الباع يهزم ولا يهزم وهو الطريقة من
 قول عمرو رضي الله عنه لئن عشت الى قابل لا لحق احد الناس يا واهم حتى يكونوا باحا واحدا ويروي

انتصحت

وانشرا لامع في نصف البلاء
 وجبت اسقى ظفنه هرجا ودقت الحوض لها والمالجا
 وصدورن بحسب برجاهن جاهداية منها تلف العوسجا
 وكذلك برج بنرجا قال العجاج يصغ آخر الليل
 حتى تجلى بعد ما كان دعاعني وعزادما تنصو البنيما
 كان برجا فوقها مبرجا
 وتوب مبرج اي معين من الحلال والنزج اظمار الرينية والحاسن والتركيب يدل على البروز
 والظهور وصلى الوزر والمالجا **بروج** البروج السببي وهو معرب واصله بالفارسية
 برد قال العجاج يصغ للظلم
 كانه مسرورا رندجا في فجحت من بيان ليجا
 كما ريت في الملا الأبروجا
 وبروج بلدة باقوى ادرجان
 بينهما وبين برذعة اربعة فرساحا والملاحظ بها والعامية
 يفتقون بأهاكا يفتقون بالفتيس **برنج** ابن عباد البرنج الزبير فارسي معرب قلا الصغاني
 مولف هذا الكتاب وهو معرب بره **برنج** الدينوري البارخ جوز الهند وهو المارجيل
 والبرنج مثال هرقل من بلاد وية معروف وهو معرب برنج ويقال فيه لا برنج وينسب
 الى كابل وهو حب هندي وهو لون عاصف وكبار والكبار منبوبة والصغار غير منبوبة واجوده
 الصغار القنارب الخمرة **برنج** المبارك بن زيد بن حريش بن بروج بالبحر بك البخاري من اصحاب
 الحديث والبرنج الرجل المكافى على الاحسان ووراج بلدة قرب تكريت فتحما جري بن عبد الله الجلي
 وفي نوادر الأعراب هري بروج على قلا ما ويمرجه ويرفكه ويذره اي يجرشه والمبرنج المحسن المرين
 قال العجاج
 وان يكن ثوب الصبي بفضرا فقد لبسا وشية المبرجا
 ويروي المبرج بالان اي صور فيد نقبا وبر البروج بروج السور وقال ستمير اليتنا قلا نا الجعل
 يبرج كلامه اي يحسنه وهما يتمازجان ويتمازجان اي يتفخرا **برزج** عبد الرحمن بن بزرج
 من حفاظ الغزالي والنوادر ومعنى بزيح الكبير معرب بزرن **برسج** توسج بلد من اعمال
 هراة تقرب بوشنك على سبع فراسخ من هراة قريبها ويوسج ايضا من قرى ترمذ على اربعة
 فراسخ منها خرج من بروج هراة جماعة من العلماء واهل الخير **برطمج** ابن عباد البطمج من
 الشيبان ساكن احد طر فيد عملا وقيل اوسطه محمل وطر فاه منبيران **برج** بلج بطنه بالسكبي
 ببعج بيجا اذا شفه فهو مبعوج وبعج قال لوديب الهذلي
 وذلك على منة فقد اذنه كبريم وبعجى للكرام بوعج
 وروى فقدا فانه كبريم وروى فقدا زرينه ومنه حديث صهيد الله بن جهر رضى الله عنهما اذ ارايت
 مكة قد بعج كظايم وساوى بنا وصاروس ليجال ان الامر قد اظلم فخذ حذررك وفي حديث
 هري بن العاص صيف عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان ابنه حنيفة بعجت له الدنيا معاها والقت اليه
 افلاذ كيدها وقت له محنتها واطعمته سحمتها وانطرت له جود اسال منه شعابها ودقق
 في محافلها ففمنها مساوقق منها قما وجانب هزمتا ومشي ضحفا حبا وما التبت قدما
 الا كذلك مما الناس قالوا نعم ربه الله فقص نفس ورجل بعج كانه مبعوج البطن من منوع
 مشية وال
 ليلة اسئى على مخاطرة مشيار ويدا كشيبة البع
 والباهجة منتع الوادي ولا
 فان له في الصيف ظل يارد ونفي بالهجة ومحف منق
 وقيل بالهجة مومع وهي بالهجة الفزدان قال اوس بن حجر
 تنكرت منا بعد معرفتي لمي ويدا النصافي والسبب المكرم

وعبد لينا بحسب سويقة فبا عجز القردان فالمتش
 وروى ويدا القصابي والشباب واسراء ببعج بعت بطنها لوزها ونثرت ونسأ ببعج
 وبجحت بعلى لفلان بالفتب في نصيحتة قال السخاخ بجاط اسراء اسمها اسما
 بعجت اليه البطل من لتصبيه وما كل من يفتي اليه يتماح
 وبعجة بن زيد الجزالي من الصحابة رضى الله عنه وبعجة بن عبد الله بن بدر الجمعي من التابعين كلاما
 بفتح الباء وبتو بعجة بضم الباء قبيلة من العرب وكذلك بعجة بن قيس ولي صدقات كلس المنصور
 وقال الليث بعجة الحب ابلغ اليه واستد حزنه ووجد له وقال الازمري بعجة الحب اصبوب من
 بعجا ما السخ الشق واقن ابن فارس الليث وبعج المطر لارض تبعجها من شد فخصه الحجاره شفتها
 وشبع وشترج قال العجاج يصف حلا وحشيا
 رعى بماء مبرج ربيع مبرجا حيفا ستميل الزن اذا تبعها
 اي انفرج السحاب من الورد والانبعا بالانشاق وانبع السحاب بالمطر وانبعن اذا انصبه
 والتركيب يدل على الشق والفتح **بغج** ابن عباد التبغ اشد من التبغ **بلج** البلوج الاشراف
 يقال بلج الصبح بيلج بالفتح اي صا وبعج اليه بين البيلج اي مشرق معنى فلا العجاج
 حتى ترى اصناق صج البجا سترن في اعجاز ليل دجا
 كما ريت الذهب المثرابجا
 وكذلك الخلق اذا انزع يقال الخوايلج والباطل الخيلج قال
 الخوايلج لا تخفى معالده كالسفن نظير في نور وابلاج
 واستد ابن دريد
 انه تر الخلق تلقاه ابجا وانك لتلقى باطل القول ليجا
 ورجل بلج بين البيلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد رضى الله عنها في صفة النبي صلى الله عليه
 وسلم ابج الوجه اي مشرقه ولم يرد بلج الجاهلين لانه لا يصفه بالقرن والحديث المذكور
 في تركيب **زب** والنور للبلج منذ الاقرن ورجل بلج بالفتح اي طلق الوجه وابو بلج
 مر لي عمارة بن عفان رضى الله عنه من التابعين وبعجت الباب بلجا ففتحته وبلجان قرينة
 بين البقرة وعا عبادة ان وبلجان ايضا من قرى ترو بلج اسم من دجل بلج من حرامات
 البصرة وقد سوا بالاجيا بالفتح والشديد بالبلج بضم الباء التغيرا مواضع التسميات من الشعر
 وبلج السفينة وابلوج السكر معربان والعامية تفتح هزنة وهي حضومة والبلجة والبلجة بفتح الباء
 وقسمها صوة اخر اللين يقال رابت بلجة اصبح اذا رابت ضواء والبلجة والبلجة ايضا فتادة ساء
 ما بين الجاهلين ورجل بلج وثلج بوزن كنف اي فوج والبلجة والبلجة اي فرجة والبلجة ايضا او فحة
 والبلجة السمس اي امثالات وابلج الصبح وبتلج اي صا وبتلج فلان اذا فحل وعش وكل سئى
 وفتح فقدا بلج والتركيب يدل على ومنوم السئى واشترق **بعج** الامع ببعج بالسر لاصل ببقار جمع
 اي حجة وبعجا اي الواصلة وعرقة والبعج بالفتح ببت له حب يبيت ويحلط العقل وهو فارسي
 معرب وهو بالفارسية ببتك وبعج ايضا من قرى رودان من نواحى سرخند وروان كان ابو عبد
 الله الرودكي الشاعر وقال ابو عمرو ببعج اذا رجح اليه اي صلة الكرم والديهم ابن
 الاعراب ببعج بضم الباء وهو قال وبعج اذا ردى الى اصل كرم وبعجت النخلة من حرجها
 اي صلحت وبعج اطعم البعج **بوعج** بلج البرق بيوم اذا تكشف والبعج الداهية
 قال جزة اخوان السخاخ برى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وليس السخاخ ولا لسرد
 فغنيت امورا ماضاة درت تبودها
 بوالج في احكامها لم تفتق
 وبعج الرجل بيوم بوجا وبعج العير اذا اعياه فبعجت انا اي مشيت حتى اعيتت قال
 الحرث بن حنيفة السكري وروى لافون النقلي ايضا
 قد كنت حينما تزحى رسلها فاطرد الحابل والبلج

وبروي الدراج التي في بطنها ولذاتكلم به تدعى بروج ارضاصاح والبروج العسايح قاله روية
برمين اضوا الصدق البروج بكل ظني صلبه الحاج

واسماعيل بن باجة الشيرازي من اصحاب الحديث وبلجة مدينة باقرية وبلد بالاندلس ابعنا
والبراج عرق في باطن الخد مشتعب من السنن وبنوع البرق لمع الاممى اناجت عليهم بواج منكر
فقتقت عليهم دواة وابلج انكشف وبنوع البرق لمع مثل بواج وبنوع قالد والرمة يصف غزالا
كانه دملج من قضة بنة

في ملعب من جوارى الخي معصوم
او منة فاروق جلولوا رها
بنوع البرق والظلمة محوم

والتركيب يدل على اللعان والانساف **بج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد اجمع بجم
الهابهجة وهو بجم قاله لعالي من كل ذوم بجم اي من كل صف حسن قاله

بالبيتي قبلت غير خارج
قبل الصلاح ذات خلق باجم
وبجم بكسر لها افرح بهوسر فبجم قاله
كان السحاب ردا قد بجم به
فقد نظاير منه للبي خرق

وقد بجمنى هذا الامر بالفتح اي سرى وامارة مبهج التي قلبت عليها البهجة ونسوة مبهج
قاله والرمة

في ريرب مخطف الاحسا ملبس منه بنا مرص الحور والباهج

والمبهج من الاسمة السمينية وابهجي سرى وهو اكثر من مبهجى وابهجت الارض بجم
بناها وبجم اه وجهه بنهيجا اي حسنة وباهجت الرجل باهيم وباهجة ايضا باريسه
وتباج الروض اذا كثرتوه قاله السدي بنوعه

في بطن ناد مسجج رفرف

نواره منباج بيتوهج

واسنبهج الرجل اسنبش عن الاصمعي والسند
كان دبيبا جازي مديجا

عليه في عيبة مستنبحا مستنبحا
اي ببهجة وينوجه والتركيب يدل على السرور والنفرة

فصل التابج

تبج بالفتح اسم موضع وهو ما تشدق منه المثل اجزا من الماشي تبج قاله مزاج العفيلي
وهاب خيطان الهامة اجعلت به
ربح تبج والاصا كل عفسل

ابن الاعرابي ترجم الرجل بكسر الراء اذا اشكل عليه شئ من علم او غيره ابو عمرو وتبج لغة البرا
اذا استنتز ورجل تبج شديد الاعصاب والابرج معروف والعامية تقول التزج وتزج
وتزج قاله القاسمي بن عبدة

يحملن اربعة لفق العبير بها

كان نظيبا بما في الابقه مستوم

وحكى ابو زيد تزيجة وتزج ونظيرها ملهاه سبويه وتز عرندى عليه قل
ابن الاعرابي التلج فزع العقاب وقال ابن عباد تلج السبي في السبي اي يخلد فيه
ابن الاعرابي التبيج تبجان ومسا روي من ب من الطير **نوج** الساج الاكليل وطبع

تبجان ومسا روي على رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العوام تبجان
العرب وملك تباج ذواتك دارع اي ذودرع قاله عريان بن خنيفة السدقي
يلدن من هديرة حوارجا نصف الناصر الامام الشايخا

النصف الخدمية والساوج في قول جندب بن المشي الطبري
وهو يعين من الملاج بنزرد محزنظم الساوج
على عيون الجا الملاج

حيث نبتتوم بالعامية وملاجهما افوا منها القرد اللغام العود والملاج مداخل العين جلاء
فدعابت اي صار الزبد لها تاجا وبقالا للميلجية اي السبيكية من الفضة تاجها واصلاها بالنا رسيه
تازه للدرهم المزروب حديدا تاجت اصبعي في جنبه اي تاجت والتاجية منسوبة الى الكوفة ونوع
مدينة قريية من كازرون لغال بها ثياب من كتان مهلملة الشيع ونوع ايضا ما تشدق
سبلاد العرب على فعل مثال بجم قاله مليم بن الحكم البغدلي

ببشنا المطايا الاستخفت كما هو قوارب بن فيها وسوم سفن
ليردها الى الذي لشطت به ومن دونهما التاج ولم فتونج

ومن قيل له ذوالساج سنة ابو جهمية سعد بن العاص ابن امية بن عبد شمس بن عبد
سنان بن قصى بن كلاب بن مرة كان اذا اعتم حمر سما الله لعالي لم يعتم معه احد بلون عامته
اعطاهما وكان يقال له ذوالساج وذو الساج حارثة بن عمرو وهو الساج بن عوف

بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
بن نزار بن معد بن عدنان الليثي وذو الساج حارثة بن عمرو بن الورد بن زيد بن ذهل
بن شميمان بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن ضبي بن بكر بن وايل بن قاسط كان على بكر بن وايل

يوم اواره حين قاتلوا المنذر ابن ما السبا وذو الساج لقيط بن مالك الازدي وكان
ليسامي في الجاهلية الجندزي وادعي بمثل ادعي من نبتا وقلبه على عمار بن عبد الله بن بكر بن
الله عتد الجهور والتغوا بدبي فقتل ومن معه وذو الساج هو ذه بن علي بن ثمامة بن مروان

عبد الله بن عمرو بن عبد العزى بن يحيى بن مرة بن الدول بن حنين بن عدي بن بكر
بن وايل قال ابو عمرو لم يكن معدي بلبس الساج غير هودة وكان له تاج ذكره الاصمعي في قوله
من يلق هودة يسجد غير منيبا اذا فجم فونج الساج او وضعها

له اكايل باليا قوت زينا صورا عما لا ترى عينا ولا طبعها

وسروي فمصها صواهما وذلك الله كان يجيز اللطام لكسرى الى اليمن وروي رسل
كسرى فكان يكتب لهم هودة جار سواد الملك ويا من فيل لذي عمر وكيف فان قال لانه كانت
له ايااد عند وجوع العرب ولم تكن له عنده لينة وجامس قاة حتى بلغ كسرى فقال من هذا

العروى الذي يجيز رسي فاجز به فارسل اليه فكسوة بتمتها لثة نون الفادرم ووتيل
فارسل اليه فوفد عليه فطلقن يحاوره لينقل مع قوله فقال اي بنيك احب اليك قاله
غايهم حتى يتدم ومر يفهم حتى يبراد صبرهم حتى يكبر فاقطعه اسوالا بجر فاما كان يوم الصفة

وعبد المكارم مائة من بني يميم وكان ذلده في صوم القصار حب فحبسهم عنده يطعمهم الخبز بجم
في الحيطان وانتم حتى كان يوم الفتح فكسا كل رجل منهم ثوبين دخل سبيهم فقدر بالي
الله لعالي وذو الساج ملك بن خالد بن عمرو بن عمرو بن الحرث بن الشريد واسمه عمرو بن

الحرث بن الشريد واسمه عمرو بن رباح بن يظفد بن عمية بن خفاف بن امرئ القيس ابن
بست بن سليم بن منصور بن عكرمة السلي ولوحة فتونج ام البسة الساج
فلبسة

فصل في ثمانية من التاج

التولج مساج الفتم قال امية بن ابي الصلت بذكر ابرهة واصحابه وبروي لابي قيس بن الاسد

تذكر بالصبر اجنادهم وقد نجا اكثرهم القوم
ورواية شعراوية قيس

نزار كنت الطير لبارهم وقد

وعجز البيت منفق عليه وشاح بالفتح قرية بالبحرين فبسا نخل قال تميم بل لابي بن معبل
يا جاري على تاج سبيكما سير حديثا لما قد اخبرني

ابن ابي عمير بالمناور ولحلي ولا يالي ولو كنا على سفر

شج الشج بالتحريك ما بين الكاهل والظفر ولحم الشج قال السخا

اعايش ما لاهلك لاراهم يضيئون النجان مع للضيق

وكيف يضيغ صاحب مد فانت على ايشاج من المتعيق

ويقال شج كل شئ وسطه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم عرض على ناس من امتي يركبون

شج هذا البحر اخضر عذراء في سبيل الله سلوكا على الاسرة او مثل الملوك على الاسرة وشج الرجل

معظه عن ابي عبيد قال ذوق الرمة نصف لوز او حشيا

حتى اذا جعلت بين اظفارها من عجمة الرجل اتيها لها كبت

ضم الظلام على الوحش يتملكه ورايح من سناضار تدوم منك

واشج القطاص دورها والشج ايضا اضطراب الكلام ونقنينة ونقنينة الحفا وترك بيانه

والشج في قول النبي صلى الله عليه وسلم وانظروا الشجعة هي الوسيلة والحوث ما التابث بالشج

لانتم له من الاسمية الى المصغنة والمراد اظفر السوسنة بين الحيا والذال وكبت تمام الحديث

في تركيب **شرب** والشج طائر ولا يشج العربيون الشج ويقال الشاق الشج وهو الذي

صغر في الحديث وهو حديث الملاحة من لافن هلال بن امية بن عامر الوافقي احد الثلاثة

المخالفين امراته فقال النبي صلى الله عليه وسلم انجانا به اميهب جيل الشج خمس الساقين

فترى وبها وان جات به اوراق جملها الى الخديج الساقين سابع الالبيين فهو الذي رميت

به وشج الرجل اتي على طرفي قد صير قال

اذ الكفة نضرت على اركب شج يا عمر وبشج المختط

واما قول بنت الفنتال الكلامي ترى اياها

كانت شجنا بذوان غسل تميم البزل شج بالرجال

فمعناه توضع الرجال على اشاجها واما قول الكبيتي يمدح زياد بن معقل

ولم يعمد لهم في ربهما يتجاوونم يكن لهم فيها اباكرب

فان شجا هذا رجل من الذين غزاة ملك من الملوك فضا لخدمته عن نفسه ورض له ورض ولده وترك

فعمه فلم يدخلهم في الصلح ففر الملك فومه فصار شج شلالا لا يدب عن قومه واراد الكعب

ان لم يفعل فقل شج ولا فعل ابي بكر ولكن ذب عن قومه والشج يا لكسرجيل باليمن وليس بتضعيف

السياج بالنون فان السياج بالنون بناجان احدهما على طريق بصرى يقال له بناج بن عامر وهو جندا

فيد والآخر بناج بن سعد بالقرينتين والشج بالفتح والشجيد موضع احمر

وشج الراعي بالصفا يتبعها على ظهره وحيل يديه من رايها وشج الكتاب والكلام

اذ لم يبينه لانه كان يجمعه فياتي به حجة معا غير ملحق ولا مفصل والمبتجعة البومة يقال

الانوق واشججت اي استرخفته واما قول ياد بن القعقاع الدبيري

اذا تمطت ما زجا خليا

مرتا ترى الهام به شجا

واشج الرجل ضم وشج السقا اذ امتلا ونشج بالصفا مثل شج بها والتركيب يدل على

مفعول الشئ ووسطه **شج** تحت السا فالدم اشج اذا سببه ومنه حديث النبي صلى الله

عليه وسلم افضل الحج اليه والخروج حديث اخر انه منبت شج استخفيضت فسالت النبي صلى

الله عليه وسلم فقال لها احتسني كرسفا فقلت له انه اكثر من ذلك اني اجد شجا قال فاحسني
ويجزي سنا او سباعا اغنسلني وملي وخب المانغشة لازم ومعد قال الله تعالى وانزلنا
من المعصرات سنا جارا وهذا مما جاء على لفظ قائل وهو معقول لان السحاب ينج الما واجاهل الما عليه
اي ما سحبا الشداين دريد

حتى رايت العلق الشجا

قد اخضل النحر والارواحا

ورجل منج بكسر الميم اذا كان خطيبا مقروها وذكر لمن البصري ابن مياس روى عنه انها قال

ان كان اول من عرف بالبيعة سعد المنبر فمقر العنزة والعموان فمقرها حرقا حرقا وكان منشا

ليسيل عن بائنه وقيل حرة وقرارة منطقتة بما يشج وشجوا وشجوا قوله منج للفنر الكثر الحبري

وهذا البناء للركات فاستعمل فيمن بكسر منه الفعل كانه الة لذلك ومنه رجل حرج ومدرب ومنه

ومن منكر من ان شج البجعة الروضة اذا كان فيها حياض ويساكن للمناقب في الارض

لا تدعى بجعة سالم يكن فيها حياض وفيها حياض قال والاشجيتة ريد اللين التي تنزق باليد و

والسقا وفي حديث الاستسقا وكذا الوادي يتججج الماء المتججج اي المصبوب وكبت

تمام الحديث في تركيب **كرب** قال ابو ذؤيب الهذلي

سقي ام عمر وكل اخر ليلة

حتام سود ما وهن شجج

اذا هم بالاقلاع حبت له العبا

فاعتقت لسق بعدها وخروج

وارب الماسل شج وطب منج مرد وهو من الالبان ما لم يجتمع زبده وتنجج الما وانج

اي يقب والتركيب يدل على صبا الشئ الا زهره شجج اذا جره جراسه ريدا

شجج ابن عباد المتججج الرجل اللحم **شجج** ابن عباد اشجج الرجل اذا شوى فاحد وحب

اللبث الشجج والفتح لغتان واحدهما الفتح وما جماعت من الناس في السفر **شجج** اسير

عسر ونج ومنج اذا حق ورجل نقاجه مفاجئة اي هق ما يق **شجج** الثلج معروف والشجج

ثلج وارض متلوجة امها شجج ورجل متلوج الفواد اذا كان بليدا قال كعب ابن لؤي

لاخيه عامر بن لوي

لين كنت متلوج الفواد لعددا

جمع لوي مثل ذبي عنصن

وثلجت بفتح ثلج ثلوجا طمانت وزاد ابو عمرو وثلجت بكسر اللام شجج ثلجا بالتحريك عن

الاصمى وثلج جبر سمعه اذا فرغ لان الكرب اذا حتم على القلب كانت له لوعة وحرارة فاذا ورده

ما فيها دة حار برد السرو وهذا شايح في كلامهم الا ترى ان يكون لمن يدعون له اقر الله عينه

وبصده استن الله عينه وثلجتنا السماء شجج بالفم كما تقول مطرنا ونجد اي بله ونفقه

قال عميد ابن لؤي **شجج** في روضة ثلج الربيع فرارها موليبة لم يستطعها البرود وجبل

الثلج جبل بدمشق قال حصان بن ثابت

مد كما من جاني الفلج الى جاني ايلة من همدوح

وللشجج مومع المشجج والثلج بالياء وقد سمي ثلجا ويؤكل من عمر ولهم عدد وعجز بن شجج

بن بهمان الشجج الكروي وموي قريش ضعيف الحديث ونضن شجج اذا سئد بياضه

وقال ابن الاثير الشجج بفتح السين النجور بالبحار والثلج ايضا البدر من الرجال وانج يوما

اي صار دال الثلج وحمر حتى اثلج اي بلغ الطين وقال الزجاج الثلج لسائل الثلج

والثلج اي امابنا الثلج وانثلجت نفسي لغة في ثلجت وثلج اي اثلج وثلج ما السبير

اي اقلع **شجج** ابن عباد الكرخ التخليط والشلج الذي ليس الثلج بل يكون الكوشى والثلج

من افسا المتع بالوشى **شجج** ابن الاثير شجج ثلج ثلج اذا بلبل متاعه وفرقة

ابو تراب النخعي لغته في الفروع قال جندب بن المشي الطهوي

خارجة من الخواص
من الدباد اطلق انا اراج

وروي اقواج ابن دريد النخعي بالفصح سمي رجل من الخواص نحو جوالق الجص محل هذا التراب قال وهو عربي صحيح

فصل في تسمية النخعي

او عمرو وجاج اذا وقف جينا **جج** ابو عمرو وجج اذا عظم صدره يورضعف **جج** حج بالضم لغت منصور بن باغ البخاري من الحديث **جج** ابو زيد الجرج بكر الخليل القاسمي يقال جرج الخاتم في اصبعي جرج اذا منظر من سعته وانشد
ابن ابي عمير طلحة ذات غنج
خطتها في نسائها غير جرج

وسكن جرج الضباب اي قتلته قاله ابن الاعراب ابن دريد الجرجة بالتحريك جادة الطريق قال الجرج الارض الغليظة ذات الحجارة وجرج الرجل اذا سئى في الجرج وجرج بالفتح من نواحي فارس وجرجان بلديناه ابو خالد يزيد بن المهلب بن ابي هذيل وهو ثقب كركان خرج منه جماعة من العلماء والادباء واصحاب الحديث ولهم تاريخ جمعه حمزة بن يوسف السهمي والجرجة جرجية فبها بلاد خوارزم وهم يسمونها كركاج والجرجة وعاسنة الجرج قال اوس بن محمد يصف شري قوس

نجبت بيبي مواليا لان يده عليه بها حتى يور وبالمتخل
ثلاثة ابراد جباد واد كن من اري الدير معل

وبالحفا المعجزة تفيد في الجرج ماله يسر وبمعنى سمي جرد ابو خالد ويقال
ابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جرج المكي وجرج هذا كان عبدا روميا لام جدي
بنت جبر بن بن مطعم ابن عدي القزويني روى عنه . وابن الرومي الشاعر هو ابو الحسن علي
ابن العباس بن جرج البغدادي . جرج الراهب عابد بن اسيريل مشهور وحديثه متفق على صحته
وجرج بالضم في اسم محدثي لا تدلس كثيرا بنو جرج المليون وجرجة بالتحريك الذي كان على مقدمة
عسكر الروم يوم اليرموك والسلم والتجريح التزيق **جج** الجرج بالتحريك الجرج وما التلق
ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لما نزلت انا فتخنا لك فتقا سبينا البيضا الله ما تقدم
من ذنوبك وما تاخر قاله اصحابه يا رسول الله انت قد غفر لك ذنوبنا نحن في حج لا ندرى ما
يعني بنا اي غفينا في غفر استنزلنا ربي في امرنا . وقيل هو جمع جرجة وهي الراس في عدد
روس كثيرة من المسلمين ومن حديثه صلى الله عليه وسلم انه كتب الى عمر بن الخطاب على امره من كل جرجة
من الغنم لدا وكذا . وقال ابن الاعراب الجرج جمع الناس . وقال ابو حاتم سالت
الاصمعي فم ليرفد قال وانا لا اعرفه . وقال ابن فارس في المقاييس هذا ليس بشيء ولعله
بعض ما يعرف من لغة قير صربية ولو قال مثل ما قال ابو حاتم لكان اقرب الي الادب كيف وقد
ورد هذا من المعانيه من ان الله عليهم اجمعين وهم الذرة وهم الاسوة وفوق كل ذي علم عليم
جج الجرجة خزانة بيضا وصيفة قال ابن الاعراب لا تستألف في فلسا وجمع جرج قاله
ابو خراش بن جاسم امراته ام ادميين وكانت تسالها العلقان وكانت قد خببت
وقد كنت من جاعة زمانا خجلة فاصبحت لا ترصنين يا زعندو العلم
فيما نكحنا صبي العير لم نحل حاجبه ولا علقته منها تلوح على وشعر
وروي عن فضل حفصلة وهي خزانة صرا اي كنت ترصنين مما عدي فاصبحت لا ترصنين بالزبد
والعسل يتقرب لما قلت لها هذا القول رويت كما انها خاصية جرجة

الاصمعي جرج بالاسم لقول . المورد ابله جي على قول من يدين الهمزة او لا يفعل من الغنم

والجج قال اسعود بن جمل القزاري

اورق من فعداها محذوجا . ذكرها الورد بنون حبيبا

فصل في تسمية الخاجج

ابن الاعراب جججت الابل تخجج ججها اذا انتمخت بهو منها عن اهل العرجم والضعفة لا يمتنعذران
فيها وببيسان حتى يتمتع من الوجع وتزجر ومنه حديث عبد الله بن الزبير روى عنه انه بلغه قتل
مصعب فقال في خطبته انا والله ما محزون خبجا ولا منوت الا قلا فقصا بالراح تحت خلا للسير
ليس كما يموت بنو مروان يعرفون انهم يموتون تخجج يقال يبيع ججج وابل حبيبي وحباجي مثا لصفي وحماتي
وجج العقم اذا بدا وكذا جججت النار يبعج ابا اذا بدت لغتة والججج يلبس بالحق يقال
ججج ججج قال الاعراب ججج بها ورب اللقبة وجججها بالاصحاب جججها هو من يمشي جججها ويجج
ابن سبيل **ججج** الججج جججها وهي البعير المتكيب في البطن وقال ابن السكيت الججج
تججج سميما تخجج من بعضها قذاح وهي صيغة العود وقال ابو عمرو والججاج تججج العيب ذكره في كتاب
لحرون والججج كهي صفة خامة البعير وججج الكنتف وجججنا السير من ناسير اشديد والججج
بالكسر لطمع من الناس وججج الديار وجججها بجمع الجي والججج بضم الجيم من نواحي المدينة على ما كتبنا
السلام واهج الغنم واحججت النار ارفع من ججج وجججت قال الججاج
ومهمة هالكك من تعرجاها ليلة اهراله من الججا
اذا رد اكلته نوح ججا سواصل قفا برجل انججا
ملوت احشاء اذا ما احججا اذا مفتي جنة من ججا
واهج السبي اذا قرب سرك فاشرف حتى رايته قال روية

اذا استنزلاد والعيس بالاعراج واعني رجل ججج الججاج
ننشطت بالعسف والججاج اجبت بدات في العود

وروي ابن الاعراب عن ججج نفع البنا وهو جيد واحججت العروق تخججت ودرت **ججج**
ابن الاعراب الججاج طيور لها الملعقة وقادعون الججج بالضم من طيور الماصول الحق اعظم من الجججاري
والجمع ججاج وقال ابن دريد الججاج بالضم ذكر الجباري وقال صباد الجرجة الجباري **ججج**
الججج الفخذ ورجل تججج مقصور وقد ججج بنو فلان فلان اذا طألو الاختلاف اليه قال المتججل
السودي

واستند من عرف حلولا كثيرة يحجون سبب الزبر فان للزعرنا
قال ابن السكيت يقول بكرون الاختلاف اليه هذا اصل ثم تعرف استعمله في التصديح الممكة
حريها الله تعالى للسناك يقول تحت البيت لجمه ججاج الخاجج وربما ظهر والتضعيف في ضرورة
الشعر قال جندب بن المشي الطهوي

بكل ما جور سلب حاجج يججج من الججج سجاج
سروق ينل العرض النواجج روح الخفي قب الكي سجاج

ويجمع على ججج مثا بارز ويزل وعايز وهو ذن ابى زيد وانشد خبير
وكان عاقبة السنور عليهم حج ياسفل ذي الجان تزول
والججج بالكسر لاسم والججج لمرأة الراهبة وهذا من السواد لان القياس بالفتح والججج ايضا السنن
والجمع الججج وذا الججج شجر الججج والجمع ذوات الججج كذوان القنطرة وم يقولون ذوا وعلى واهو
والججج ايضا تخجج لادن قال ليدير روى عنه
يرمن صعا بادر في كل ججة وان لم تكن اعناقهن عراطلا

وقال ابو عمرو وابن الاعراب في الججج بنو الججج لعت موسى ابن الججاج اي عمران فقيه اهل
البيروان والججج الججاج وهو جمع الججاج كما يقال للفرقة فزى وللمكارين على اولهم صريح
وامرأة حاججة وسنة حواج بيت الله عز وجل بالامانة اذا كن قد تخجج وان لم يكن تخجج
قدت حواج بيت الله عز وجل فنسب اليه بيت لانك تريد السنون في حواج الا انه لا يتصرف

الذي يعني جمل في المولى من الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس
 فاما ترى في رحالة جابر بن جرح كالفرد تخفق الكفاني
 فيارب سكر و ما حورت و راة زمان فذكرت الفاعل عنه ففداني
 و رها و منع نوق النفس النساء قاله منقذ بن شداد الدبسي بعين طليما او قلعه
 يتبعن قلة راسه و كأنه جرح على نفس من جرح
 و اخر جرح طاعة من لابل و الحرجة ايضا يجمع جرح و الحرجة حوجيات قال الجون بن عامر و يروي ليس
 بن درج و هو موجود في شعرهما
 ايا حرجات لثي جرحي تخلوا بذي سلم لاجاد كن ربيع
 و يروي يوم تخلوا و يروي و بنا ثلاث لحي و جمع ايضا حرج قال العجاج
 عاين حيا كالحراج نعه يكونا افعى مثل حرجة
 و حراج الظلما ما كسفت مهنا و تراكب قال ابن ميادة
 الاطرقتام اوسود و بنا حراج من الظلما يعسقى غرابها
 حفص الغراب حرة بصره ينول فاذا لم يبر فيها التراب مع حرة بصره فما ظنك بعينه و يقال للغبار
 الساطع المنصف الى حايضا و سدد قد حرج اليد قال
 و غارة جرح الفقتام لها يملك فيها المناجد البطل
 و قال لبيد رعى الله عنده
 فغوت سرقتنا المرقوبة حرج الى اعلام من قتا مها
 سرهوبة ارم من حرفة و الحرج الذي يكاد يربح القتال و الحرج من لابل التي لا تترك و لا يجر بها
 الخيل يكون اسمها ابي حدة و يلبه حراج شديدة العرق حرج الحذري و كن و حرجت الصلاة
 بكسر الهمزة و قال ابو نسيب حديد الحرج بالكسر لغة في الحرج بمعنى الاعم و قال الاصبهاني الحرجان رجلان
 كان يقال احدهما حرج و هو رجل من بني حمر و بن الحرس من همدان ذلك حديفة بن النسي في شعره يخاطبه
 السريوق
 لم تقتلوا الحوجين اذا عوركم يبران في لا يدري اللحا المنفرا
 و الحرج ايضا نسيب الطب من الصيرد قال محمد بن معاوية العكبي و تندمى لبيث ارسف
 نحو حتى كابره على الاحراج و قال الصخر حراج لصف كلاب الصيد
 يستندون الاحراج كالنول و الحرج لرب الضرا يصطفونه
 و الحرج ايضا الورد عند و طبع احراج قال روية
 و الشد يدني لاحتا و هبلعا و ما حرج و يدني ميلعا
 و الحرج لجمال نسيب السبع قال
 و شر الندامي نسيب ثيا به حنفة كانه حرج حابل
 و الحرج الشيا التي تبيض على جبل ليقف و طبع حراج و الحرجة بالضم الدلو الصير و الحرج و الحرج
 و الحرجة الشاقة الطرية على وجه الارض و اصل الحرج حرج و اصل الحرج حرج و جمع الحرج حرج
 حرج حرج قال ذو الرمة
 حراجي لانفك الاماحة على الحسنة و يروي بها بلدا فقرا
 و قال ابو زيد الحرج الصامر و الحرج مدي في ديار قزارة و خارج مومع على ساحل بحر اليمن من يمن
 فاصد اليمن من الهند و حرجت العين بكسر العين اي حارت قال ذو الرمة
 تزداد العين بها اذا سمرت و حرج العين فيها حين تنقلب
 و حرج على طلك اي حرم و سمن بن حديد بن هلال بن حرج على قبيل يفتح الفاصحان مشهور
 روى عنه و حرجت الشجر حرجته و حرجتها ايضا ائمة و حرجت اليه الجاه و حرج الرجل المسراة
 بتعليقه و كسرها بالحرجات اي بثلاث تطبيقات و يقال احراج لكليك من صيد فاته
 ادعيه الي الصيدا اي جعل له نصيبا منه و حرج كلبه حرجا قلده و الحرج ايضا التقيق و حرج

اي شاة اى القى عن نفسه الحرج و التركيب يد له على جمع السقي و منيفه حرج ابن عباد الحراج و
 و الحرج الضخم حرج الا وهو الحراج مياة لبي بن حزام قال
 قد و رة عافية المدالج من حرج او اقلية الحراج
 و يروي من نسيب الحراج حشج ابن السكيت الحشج حسي يكون في حصى و اشتد بيت جميل
 فدمت قاهها اخذ البز و منها شرب التريف يبرد ما الحشج
 و قال البصر الحشج في عهد النبي الكوز الرقيق الجارح و قال ثعلب الحشج النفق في الجبل يجمع فيها
 الماء فيفقور فيصنفوا و قال اللث الحشج الماء العذب من ما الحشج و قال الازهر الحشج الماء
 الذي يثقت الارض لا يقطن له في باطن الارض فاذا حفرت عنه وجه الارض فدرد زفير جاش بالماء
 الدرواسية منها العرب الاحسا و الكرار و الحشج قال كثير يصفى بلا
 فاورد هن من الدونكين حشج حشج يحنون منها اراشا
 و قال ابو زيد الحشج كدان الارض الواحدة حشجة و حشج من الصعابة و منها النبي صلى الله عليه
 وسلم في حجره و منيع براسه رضى الله عنه و لم اعلم اسم ابيه و الحشجة الغريرة عند الميرت و ترد
 النفس و حشجة الحار صوتة يردده في حلفه قال
 و اذاله عن و حشجة مما يجيش به من الصدر
 و الحشج الحشج عن بن زيد قال روية نصف حمار و لصنيا
 حشج في الجوف سمحلا او شيق حتى يقال ناهق و ما نوق
 حشج حشج به الارض ضربت به الارض و حشجت الرجل اذا دخلت بطنه ما كاد ينشق
 منه ابو سعيد حشج الرجل اذا عمد او حشجة في الما فرقة و حشجت النار او قد تما و العود الذي
 يقرب به النور عند النفس حشج و الحشج بالكسر الزرق المسند الى شئ و الحشج الناحية و الحشج
 بالفتح و الكسر ما يبقى في حشج حياض الابل من الليل فاما في قول هيمان بن قحافة السدي يصفى بلا
 فاسارت في الحوض حشج احشج اقد الكفن انما سمار جارجا
 فاسعت الا بكسر الحاء و جمع احشج قال روية
 اذا ملاقي ربح الادهاج فزج ورد اللاب الرواج
 و ذي عيار مالى الا حشج
 و قال ابن دريد و رجل حشج من الحشج اذا كان حشيسا و قال عيسى حشج بها اي حشج و امرأة
 حشج و اسدة البطن و الحشج و الحشج ما يجرل به النار و الحشج ايضا الخايد عن الطريق و حشج
 به ايامه انبسط في المنقر قاله الامم بنى و انشد
 و مننت حشجت به ايامه قد قاد بقر ولا يصا و عشارا
 المننت الفتى بيوت انبسطت ايامه في الفقر فاعناه الله و صارا امان و الحشج بالضم المنقر
 النظر الحشج البطن و الحشج بالكسر الرجل الرحو الذي لا حنر عنده قال ابن دريد النون فيه
 زأ يده و احشجت الرجل اذا دخلت عليه ما كاد ينشق بطنه و النصف و الحشج شبه
 التنضج في الكلام و الحشج من العيشة اي الفتى و استنق و منه حشج ابو الدرداء عن الله
 عنه في التفتين بعد انصرا سا انا فلا و عمار من شاة الحشج و الحشج و الحشج و قيل
 معناه من شاة ان يستزج في اذنها و يفر فشاها و الحشج اي الحشج و منه الحشج و الحشج
 انسي على ابيه عليه و سمن لماننا و الكبري بيوم حشج حشج ما اراد و الحشج اي
 انبسطت و التركيب يد له على ذناة السقي و سقوه و دهابه عن طريفه حرج ابن دريد
 رجل حشج مثال هذلي رخوا لاضاعه حشج الاصمعي حشج بالكسر و حشج
 و حشج اذ الكثر و استرعى بطنه و الحشج كذا و الا لا في حشج سوا و يقال لان ذلك ان فلا
 لمعشوب ما حشجه و ما حشجه و قيل يقال المرأة عفا حشج بالهيا و قال ابو عمرو
 السيباني في كتاب الجح حشج الحشج الحشج الحشج الحشج الحشج الحشج الحشج الحشج الحشج
 قبا و اساه و ادماج لا فخر عنق و لا حشج حشج

اي كلمة فنيحة ولا صنته ويقال حذ حوجا من الارض اي هل يبقا على ما منتهى بالهوى بالضم
انفتر واصوبه فلان كذا واصوح ايضا اذا اصرح وجوبه لفلان اذا تركت طريقتك في غير الله
هواه وجوح بنا الصلوق ولوج ابي عروج واصتاج ابيه من الحاجة واصتاج اليه ايضا اي استاج
والتموج طلب الحاجة قال البخاج

والتموج قطع رجاسات رجا الاضيقا بالخارج من عوجا
قال سحر يقول اذا ابد من عجب انقطع الرجاء لان يكون قديما حاضرا لاجلك فرسا منها والتزكيب
يدل على ما اصطر الى الشئ **حج** الحجاج ضرب من الشوك وهو ياي وقال الكسائي اجتمع لاد من
واضحت اذا ابنت الحجاج قالوا في حجاج حبيح وقال الجياي حجاج الرجل يحجج اي اهلح لفت
في عوج

فصل الحاخيج

الليث الخبيج الضرب بالسيف او بالعصا ليس بالشديد وخبيج بها يخبيج حجاجا بكسر السين
وحجاجا اذا حيق وخبيجها خبيجا اذا اضعفها وخبيجا النخل الذي للضرب وقال ابن عمار الخبيج
والخبيجا الاصح والخبيجة الدن فارسية عربت **خبيج** الخبيج الناعم الفص والاشي
خبيجها بقا الجسم خبيج قال البخاج

عزاسواي خلفها الخبيج عاصا الشيايب مبيضا الخبيج
والخبيج جنس الغدا **خبيج** ابو عمرو والخبيج سنية منتقاربة مثل سنية الربيع يقال
جاء خبيج لي ربة وانشد
كانه لما غدا بخبيج صاحب موقنين عليه موزج

وقال ابن رتبة البصري
جاء الخبيجنا خبيج فكل من لا يم تدرج

هكذا ذكره الازهر في السنتيبي وهكذا الخط السكري في اللفاظ لابن السكيت وفترات
في كتاب البحث لابن السكيت خط ابى الغنائم خطا من همل الخلال بخبيج بالنون في الرجز
خبيج الخبيج الدفوع وقال ابن الاعراب الخبيج الحجاج وخبيجوا محزون في هذا الوادي حجاجي بخبيج
فبتة اي يطويها كثيرا وقال ابن دريد بخبيج يرحله ويخا بها اذا استنف بها التراب وقال ابن عباد
خبيج تسليح ربي ورجع خبيج وخبيج استنقوت في هبوا بها وقال الامم في السندين المر السني
خبيج في كل شق اي تشقق وقيل هي ريج طوبلية دائمة وقيل هي البعيرة المسلك الدائمة
المسبوب وفي حديث علي رضى الله عنه وذكر بنا البيت فبعث الله السكينة وهو ربيح
خبيج فنظرونت بالبيت وتام الحديث في كتاب مكة حرسها الله تعالى لارزقي وقال
عمر بن ابي ساهلي

- خالد الجيبين وباد حاضرة
- الاسنازل كلها قفسد
- وهنت عليها كل معصدة
- مروجا ليس ليهما زبل
- مستراصلة الروام
- مخوجات الغدور واحدا شهر

وقال ابن عباد الخبيج الطويل الرجلين المعرف في الصلوق وقال الخوجاة كذلك وجعل خوجاة
وخبيجاة اي اصاب في الذي يمين الكلام وليست لكلامه حدة والذي تراه جاة في اسره مجريا
فيه وليس به ورايته خاجا في الصلوق اي خاشا فيه يسلكه ونحوه صفة عن جهته ومنه حديث
عبيد بن عمير قال اسم الذي بنا الكعبة لعزير ما هو قمر وكان روميا كان في سفينة اصابتها
ريح فخرت اخرجت اليها فريش عجة فاخذوا السمينة وخطها وقالوا بنينا بنيان الشام

وخبيجيت الريح اعيجت والخبيجة ايضا الانتفاض والانساه والخبيجة سرعة الانفاضة
وحول القدم وبات خبيجها اي عجمها مثل خبيجا وخبيج الرجل فخبج اذا لم يبد في نفسه وخبيج
اي استرخا وانفتح الجدل في سيره اذا السرح مع التواؤم يستقم وكذلك انشاهد والتركيب بدل حذ
اصطراب رغبة في غير استوا **حجاج** حذجت الناقة حذجتم بكسر اللام وزاد الفتح حذجتم بعضها حذجا
وهي حادج بلاها وحذوج اذا الفت ولرها قبل تمام ايام وان كان تام للخلق والولد حذج وابلو
وابو عبد الله رافع بن حذج بن رافع الانصارى حذجتم عنده حذجتم بنت خويلد بن عبد بن عبد
الغزى بن قضى بن كلاب بن المومنين رضى الله عنها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كل صلاة لا يترا
فيها بقا حذج الكتاب هي حذج حذج ثلثا اي تفصان وقال ابن ابي عمير معنى ذات
حذج تحذف المضار واقيم للمضار اليه معناه قال ويحذف ان يكون المعنى فيه هي حذج حذج اي تافعة
فاحل المعنى محل الفاعل كما قال الراعي انا قبال وادبار يريه ومن معقب ومدبر وحذجت الناقة
اذا اجازت بولد ناقص للخلق وان كانت ايامه ثمانية فهي حذج بلاها وان كانت مرهات بما ذلك فهي
حذج قال ابو وجرة يصفا الثور

سالت رغا ما قدرون الطرف خافية هول الجبان ترور حذج
حري موقفة كملها البسك بها في حضم يمتي الحجاج
والولد حذج ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان سعد بن عباد رضى الله عنه اتاه حذج سقيم
وجده على امة من ايامه يحلبت بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم حذوا عنك لا يند ما يد حذج
فاصر بوه بها صرية وفي حديثه صلى الله عليه وسلم ايضا في ذي المدينة المنقولة
بالتمروان انه حذج اليد وروى سندون اليد وسندون اليد ومودون اليد ومودون
اليد واختلفت في ام ذي المدينة فيقول حرقوم بن زعيم وذكر القسبي في المعارف ان اسمه ترملة
وذكر ابو محمد احمد بن علي بن ثابت الخطيب في لاسما للبهمة ان اسمه تافع وقال ابن الاعراب
احذجت الصبيحة اذا اقل مطرها والتركيب يدل على التقصان **حرج** رجل حرج الساقين
اي حذجها قال رسيدي بن ربيع العتري من عترة بن اسد بن ربيعة

- يا نون اياما واين هند لم ييم
- بات يقاسيها فلام كالنكر
- حرج الساقين حفاف القدم
- قد كثرنا الليل بسواق حطم
- ليس براعي ابلر لا فشم
- ولا يجز ارضي طرس ومنم
- من يبتغي يود كما اودت ارم

ويروي قد حشمتها الليل والمرأة حذجة وقال ابن فارس في المقاييس الجيم زائدة
وانما هي من الحذالة الهامصية الحذلة المرأة المحتملة الذراعين والساقين ابن دريد
الحذلة مسيئة بها صفت **حرج** الحرج بالنفع اسم موضع باليمامة قال جبرين
يا حيد الحرج بين الدام فالادمي
فالرمث من برقة الروحان فالعرف

الدهم الدام والادمي والروحان من بلاد بني سواد والعرف التمام والحرج ايضا السحاب
اول ما ينشأ من الخبز له حرج حسن والحرج حلاف لا يدخل والحرج الحراج الاشارة وتجمع على احراج
واحارج والحرجة وفوقه ثيابي حراج ركب حيزاي فرزق ركب وقال لزهري الحراج يقع على
المرسية ويقع على سائل النبي ويقع على الخبز يتو على العذلة والحراج اسم ما يخرج من الفرائض وفي الموال
وقوله ابو موسى لا شعر في رضى الله عنه مثل الذي يقتر العزبان ويعمل به كمثل ما ترجمه طبيب
يعجمها ومثل الذي يعمل به ولا يقتر كمثل الخات ملبس خراجهما ولا ربح لها كل ما خرج من شئ
من الفضة فهو خراجه حرج الحرج حرجه وخروج الحيسون لسره ودره وقوله صلى الله عليه وسلم

الخروج بالضم قال ابو عبيد عن ابي خراجه في هذا الخبر فخذ العبد يشترطه الرجل فيستقله زمانا
ثم يدوم على صيب دلسه ابايع ولم يطعم المشركي عليه فله رد على ابايع والرجوع عليه بجميع
العش والمثلة التي استغلبها طيبته لانه كان في زمانه وبذلك هلك من ماله وقتا مدي في ذلك سنين
لرجلين احكما اليه في مثل هذا فقال المشركي رد ابني العاقبة ولد العاقبة بالضمان وخروج مثل قدام
فرس جريته بن لاسيم الاسدي وقال فيها
تالله ما سئل على واما سئل على خراجه حين نقر فوا
وخراجه ايضا العبة للمبيحان وخروج خروجا وخراجه وقد يكون الخروج ويقال خرج عرجا
حسا وهذا عرجه والخراجه الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبين الخراجه قوم من العرب
والسنة اليهم خارجي وقولهم اسرع من الكراع ام خارجة وهي امرأة واسمها عمن بنت سعيد بن عبد
الله بن قدار بن ثعلبة ولدت كثيرا من قبائل العرب فانهم يقولون لها خصل فتقول نعم وخارجة ابوها
ولا يعلم من هو ويقال هو خارجة بن بكر بن بيهك بن عدوان بن عمرو بن قيس قبلان وخرجت
خوارج فلان اذا طرقت مخابنة وتوجه لا يبرلم الامور واحكامها وعقل عقل مثله ليد صياحه والخراجه
قوم من اهل اليمن سألوا على حدة وقال بن زيد انما لزمهم حل الامم لخروجهم على الناس
وفر خراجه اذا خرج جواد من بين سقر فين ويقال انه كثير خوارج المالا وهي الفرس لاني والائمة
والاياتان وقال ابو عبيد في قوله تعالى ذلك يوم الخروج اسم من اسماء يوم القيمة قال المجاج
اليوم سمي بالخروج واصطفي يوم رجة وجوا
وقال الخليل بن احمد الخروج الالف التي بعد الصلة في الشعر كقول لبيد رضى الله عنه
عنت الديار بحملها فمقاها بمعي تا بدعونها فزاجها
فالميم الروي لها الوصل والفرج خروج ويوم الخروج ايضا يوم العيد ومحدث سويد بن غنيم
انه قال دخلت على علي رضى الله عنه يوم الخروج فاذا ابي بن زيد فانور عليه حين السرا وصحفة فيم سا
خليفة ومليخة فقلت يا ابي الروم من يوم عيد وخطيفة فقال انما هذا عيد من غفره
يوم عيد خبز مستدا و. بخروف ولا يجوز ان يكون استغما ما لا يجوز الاستغما لا يجوز
حذفه الا في مثل قولك زيد في الدارام على السطح لانام العديلة الهمة تدل عليها ولو قلت زيد
في الدار وانت تريد الامتنعها م كنت محطيا والخارج ضرب من الخمل وهو خرج فلان مثا
سكيت بمعنى مغول كما يقال عميد ولان والخروج بالضم من الاوعية معروفة وهو عنى والجمع
خرجت شجر وخرج الخرج ايضا واد في ديارهم قال ذ والرمة
كانها خالطت فاهها اذا وسنت بعد الزفاد فواض الحياثيم
مهطلة من خراجه الخرج هجما من صوب ساركته وثانهميم
وابن خزيمة بالضم من الحدشين واسمه عمر بن احمد بن القاسم بن ابان بن خزيمة الهماوندى
وخرجان وبيتا خرجان من حال صفتها والخراجه ما يخرج في البدن من التوروم ورجل خزيمة
وجلة مشاة لودة اي كثير الخروج والولوج والخروج بالخروج لونا من ييامز وسواد يقال
كثير خرج وعليم اخرج رجل اخرج بين الخراج قال المجاج
انا اذا مذ في الغروب ارجا منها سعاد واستسأطت وهجا
وتججت بالخوف من الخراجه وليست للشرح الا خراجه
والاخرج المكالم المعروف بالخراجه ان جبالا معروفان قال حميد بن ثور رضى الله عنه
عفارم دار الخراجهين واوتت به زحف نذور السنى ونسوق
ديروى البرقين للعرب بين اختفرت في اصل جبل اسود لسومنا اسودة وبيراخرى اختفرت
فاصل جبل خراجه بسومنا خراجه والاخرجة موضع عن يسار رسيروا الخراجه من ل بين مكة
هرسا الله تعالى ربي الهرة نرسب من السبي وتم بيواختفرها جعفر بن سليمان سميت بذلك
لانما ارض تلبها جارة بيض وسود والخراجه من الشام التي ابيض رجلاها مع الخراجه من
من بلاد ريد والخراجه لمة لهم وهي خراج المذكورة من قبل قال ابو ديس الهمداني

ارفت له ذات العشا كما شخاريق يدعى نختم خريج
ونافة خروج نبتون ناحية من الابل ومن صفات الخيل الخروج ايضا وكذلك لانتى بغيرها ولج
الخروج وهو الذي يعول عنقه فيذيق الحنقة كل عيان جعل في جامة قال
كل قبا كما سواة على وخروج يقبل كل صان
وقلان خراجه ولاج يقال له عند تاكيد القرف والاختيار واخرجه لخرجا وخرجا والخرج قد يكون
مصدرنا ومعنوا به واسم المكان والرفقة تقول اخرجني خرج صدق وهذا الخرج لان الغنم اذا
جاءت الغنم ذئبا قال من مضمون من خرج وعذا من خرجا فمشبه مخزم بينات الاربعه
واخرجه الرجل اذا اقصط اخرج من الغنم واخرج ايضا اذا تروخ للحلاسية واخرج ايضا
اذا الذي خرج به او خراجه وخرجه عام رمنه خصب ونصف خرج وخرج ولان
لوحد خراجه اذا كتبه فترج فيه من اوع لم يكن بها وانكنا باءا كتبت فتركت فيه مواضع ثم كتبت
فخرجه وخرجه فلان عمدا اذ جعله من وياخراجه ايضا واما قولهم خراجه بن سفي يصف
حنيا
وخرجهما صوارج كل يوم فقد جعلت عن يكما تلبين
معناه ان منها ما به طرق ومنها ما لا طرق به وخرجه الراعية المرخ ان تاكل دونه وتترك
بعضا وارض خراجه اي نبت ما في مكان دون مكان وعام فيه يخرج اي خصب وجذب والاختراع
الاستخراج ونافة خراجه اذا خرجت على حلقه الخيل وقد روي ان قوم صلحوا على الله علمت
سألوه ان يخرج لهم من الصخرة نافة مخرجة جوف ابر او قيل هي التي استخرجت من شكل الاذكار
او من شكل النخلة والاسخراجه كالا سنبسها وخرجه فلان في اديب الخراجه فخرجه وخرجه
السعلاة اخرجها جوا واخرجه اخرجها اي صارت عرجا والخراجه المناهضة والخراجه الساعده
وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما انه قال لا يبارك يتخا رج العوم في الشركة تكون بينهم
فياخذ هذا عشرة دنا بن خندا وياخذ هذا عشرة دنا بن دينا وقال ابو عبيد في قوله بن
عباس رضى الله عنهما يتخا رج السري كان اهل اليرقان يقول اذا كان السبع بين دنته بنته مواه
او بين سركا عوفي يدبهم دون دبعين فلا يباس بان يبتا يعوه وان لم يعرف كل واحد منهم
لضيبه بعينه ولم يتبصنه ولو اراد اجنبى ان يشترى لضيب بعضهم لم يخرج حتى يعرضه
فيل ذلك قال الهروي وقد جاء عن ابن عباس رضى الله عنه ما مفسر على غير ما ذكره ابو
ابو عبيد عن عبد الرحمن بن مهادي الخراجه ان يخذ بعضهم الارض والتراب يد على التخاذ عن
السنى وعلى اختلاف لوبين **خرجه** خراجه بلدة من نواحي نيسابور من اعمال البيت بالسنين
المبجحة ينسب اليها جماعة من اهل العلم والادب منهم احمد بن محمد النبطي ويعرف بالخراجه
صاحب كتاب النكحة لكتاب الخليل **خرجه** عيش خرفاج وخرنج وخرنج اي رعد
قال
جارية نشت شيئا تاخر خراجا كان منها العقب المارمجا
سوق من البردي ما لغوجا
ابن دريد بن خراجه في ايام صفى وزاد ابن عباد خرفاج قال وخرج فواج مثل عبط اي سمين
وقال الربيع بن الخراجه الحسن العزا وخرجه السخاى لخرجه اخرا لخرجه
خرجه مبال اي عمامة اذا مكنته سوقها اليهمامة
وعيش خراجه اي واسع قال المجاج
عز سوق خراجهما لخرجهما ساد السباب عيشة الخراجه
وفي حديث ابي هريرة رضى الله عنه انه لم السراويل الخراجه قالوا اي التي تقعر على ظمور العوزين
خرجه البيت الخراج من النوق التي اذا سمعت صارت جملها كانه ارام من السور وخرجه ابن عباس
بالنوق في نشت عيشة بن خراجه الذي روى عنه وهو حجة بن خراجه بن قزوة بن قزوة بن زيد
امر القيس بن الخراجه بن عامر بن بكر بن عامر الا بكر بن عرف بن بكر بن زيد بن زيد بن زيد

خرجه

بن زبيدة واسم الخرج زيد وانما سمي الخرج لعظم جثته **خرج** الاصمعي الخزرج من لغت الريح وقال ابن دريم في الريح السديرة وقال القزافي الخروب غير محرارة قال ابو ذؤيب الهذلي يصف طبعيا غدو نعال وانتهى من خزرج سقفيه اثاره من غدو

والخرزج الاسد وفتيلت الانصاري رضي الله عنهم ما الاوس والخرزج اينا قبيلة تسمى البهاومي اسمها واما البهاوية بن بقلبة بن العيون وقال ابن عبد الحزرجت الشاة اي جعت **خرج** ابن عباد الخزرج المسمى السريج وكذلك الخزرج وهو مسمى المخلوق عظامه وفي النوادر ولان يخرج في مسطبه اذا اسرع **خسج** ابن عبد الحبيب الخبا او الكساء ينسكان من صوف قال الوليد في الكلبين كبير طائر **خسج** الثلث والربنوري وابن فارس الخبيص فوج حبال العطن وقال غيره من الخبيص فوج الخشب البالي وروى عن ابن خلدون وقال ابن فارس في الجبل الخبيص فوج حبة مسكان السفيينة وقال واما الخبيص فوج مسكان السفيينة فمن الكلام الذي لا يعرف على مثله قال الصغاني مولف هذا الكتاب وعله لم يبلغه خازمه من القاموس رواية من روي بيت

المنافة انديباني
يظن من خروف الملاح معصما بلخبيص فوج بعد الاين والجد
يدل من الخزرج انديباني رواية الاثر من الخبيص فوج في البيت الشر **خضج**
ابن عباد تخضبت الشاة اي عرجت وجمعت ونضجت الاسر . نضجت والخضج خضج
نوع **خضج** ابن عباد الخضج المبطخة **خضج** اللب الخضج بالتمريك بياك يبيت في الربيع
الربيع خضج روي بقلبة ستمسا وها وروى عن ابن خلدون الخبيص فوج اذ اشتهى ساقية من الغب وضمخ
الرجل المراه يا ضمهما والخبيص السريج من الماء والخبيص الصغير الرجل وقال ابن عباد في النوادر في
لجافة الواد خضج من اذ والابن قال له في فان كانت رجلا البوير فيلان بالقيام قبل
ان يرفع ما كان به رعدة من اخرج وقد خضع خضج او خضجة حي من علمه قال ابو عسي
وادفع عن عمر رضي الله عنه وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما
وغلام خضج وخضج ان كان ليرى الخبيص من الرجل الخوالذي لانضاده وخبج ماله
والترتيب يدل على خلاف الاستقامة **خضج** الفخر الخبز الانعام والخزجة حسن العزاد
خج خبيص خبيص الخبز اذ جذبه وانزعه قال الجاهل
فان يكن هذا الزمان خبيصا . حال الجاهل تعرف الموشجا
نقد الخبيص في حوال الخبيص . يعني قد خبز كالا
وانتزعها وبها يذرها وخبجت غيبه الخبيص وخبج خلو جاد اطارق وخبجة بعينه اي
تمخه قال الجيبي طريف ينسب بئذ الى الخبيص
جارية من شعب ذي رعين حيا له تسمى بولطين
قد خبجت يحاجب وعين باقوم خطوا بينه ما وبيتي
اسد ما خبي ب بين انثين

وخبجني كذا اي شغلني بقال خبيصه امور الدنيا والخبوج من النوق التي اقتلح عنها ولدها
فقل ذلك لبيها . روي جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنه انه كانت لثني مني الله عليه
وسلم خبيصه لقوم عندها اذ لعلب فقالوا لوجهنا لك شيان تقدم عليه حتى يستمع الناس فخبجت
الخبيص حينئذ انما الخبوج فانما النبي صلى الله عليه وسلم فظمها الله هذا ذكر الخبوج
مختصرا واسقط ذكر عمل الميز وسكون الخبز لان غرضه كان ذكر الخبوج وهو من الصوامع المروية
قال ابو ذؤيب الهذلي
كان ابنه السهمي ويوم لبيتها مولعة بالطيرتين هجج
باسفل ذات الدين فر وحشقا ففتطرت يوم من من خلوج
وقد خبجت اي فطمت ولدها وثاقه خلوج ايها كبره الذي نحن الى ولدها وبيالي التي تخلو السين
من سرفتها وسحاب خلوج اي منفرد وقيل هو الكثر المسد بدا البرق والخبوج الكعبة

خلة اليمين وذات الشمال قال الاسد والعتيس
لظعنهم سداكي وخبوجته كرك لا من على نابل
وفد خبيصه اذ اهلعتة وخبوجته اذ اري المصيب قال اللطيفة
وكنت اذ اذارت رومي اسر رعتة بخلوجة ونبها من الخبز صرف
والخبج صن من السكام وهو اخراجه والدعس ادخاله قال الحوات ابن جبير الانصاري رضي الله عنه
وذات عيال واقفين بعقلها شجيت لها جار اسما خبيصات
وشدت يد بها اذ اردت خلطها بغيين من سن ذوي عجرات
فكان لها الويلات من ترك سمنها ورجعها صيف ابيدي عجات
فشدت على الخبيص كفا شجيت على سمنها والفتل من ففلاقي
ويقال ان لبيد خليلي في ذلك اي نفسين وخبجت المرأة ودها خبيصه نطته وقال العرابي لا يخلج
الفصيل عن لده فان الذي عالم يمكن الفصيل البيصم اي لا تفرق بينه وبين امه رجعت الشئ
حركة قال المنافة الجعدى رضي الله عنه
ويوم الخبيص اذ انتت اسنوكم حواسر يخلج الجبال المذابكا
ويروي بركض اي يجر كرك . والخبج اذ اخرج من الشول قبل فذوره وقد خلع وان اخرج بعد
يورا ما يفدر فخر عدل فاغدا لقال التذد والرمدة
رفيق اعين ذبال تشبهه محل الخبيص نتي غير مخلوج
والخلج ضرب من البرود المخططة وكذلك الخلال قال عمرو بن ابي اهل
اذا انخرجت عنه سما دير حلفه يبردين من ذلك الخلال المسم
ويروي الخلال من الخلال من البحر شرم منه الخلال النور قال ابو ذؤيب الهذلي
صبا صوبه بلج وهو لوج وزالت به بالانف من جدوج
كان الخلال بالفرق منكم امره من ذي العزات خبيص
ويقال جانيه بليجا . والخليل الخليل قال ابن السكيت لانه جذب ما شربه قال جيم بن ابي بن
مقبيل
وبات يبيتي الخبيص الخبيص كأنه كحيت حرمي تامع اللون افزع
اي بات الوند الذي شدت اليه الخبيص يعني بصميل كأنه كحيت حرمي الصفة وروي
ابو عمرو وياتت لغتي بوي الخبيص ويروي بات يبي الوتديني بصميل الخبيص والخبج ايضا
الخبيصه والخبج قال البيهقي رضي الله عنه
ويقالون اذا الرياح نناوحت خبيصا شوارعا انيتامها
وقوم خبيص سكون في نسهم منشار عون فينه قال الكبيص
نتنلون باسمها خولة مقبل الطير او كرايا وكار
قاي ذان اربستان سفان كرام انتم خبيص ببا عمال
ابن الاعرابي الخبيص المرعد والابدان وابو الخبيص عابد بن شرح المصيري من السابيين وابو شيبيل
خبيص العبيدي من الفصحاء الرشيديين وهو القابل
وناب الخبيص نوبة فرستة عياركة غريحي بنوب
وكان خبيص فانتا في زمانه في لانس الصلحان نصيب
فاسم الخبيص تايبا مصر جانيان ذنوب ابو ذؤيب
فيارب غفر الخبيص ذنوبه منها هو يارب اليك منيب
وخبج كجبل من جبال مكة حرمها الله تعالى وخبج بالخبج بالخبج ان يستكي الرجل عظامه من جبل
او من سكون سخي ونقب تقول من خبيص بالاسر والخبج الفساد ولا خبيص نبت من جبل
وفوق الخبيص جود مروج والخبج من الجبل الذي يخبج السد خبيصا اي يجره قال
مخيم بن ابي بن مقبل بصيف فر سنا

الخبج

الخبج

والخلج تسمى بالخلج والخلج اوعشت جري بسلاح الكهل والاهل ابردا
 وخلق بالكسر وقيل خلج مثل الكنت وهو الصبح وهكذا رابته مضموناً بخلج الامم
 شاعر واسمه عبدالله بن الحرث بن عمر بن زهير بن الحرث بن سويد بن نجيب بن مالك بن حرم بن
 ابن صبيح
 كان خنجال الاستيطان فيهم شاذيب تجرد من الفوادى
 وعبد الملك بن خنجال المتعالي بن خنجال وتشد يد اللام المتوحدة من ابتاع الثابطين والخلج
 لضمين سقن صناديد ونورد والي قارة ذلك ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب بكافوا من عدوان
 فالختم عن بن الخنجال رضى الله عنه بن الحرث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموه بذلك لانهم
 اختلجوا من عدوان والخلج بنجر فارسي معروف وهو يترى خردك قال عبيد الله بن قيس الرقيات
 يلبس بلبس بلجيش ولبس بن الخنجال في غساس الخنجال
 وقاله عبيد بن خنجال
 حتى اذا ما قضيت الحواجج وملايت حلالها الخنجال
 منها ومما وطب النواجج
 وقاله ابو نوري الخنجال في كل م العرب وهو كل جفنة او عصفرة او اذية صدف
 من خنص ذي طرقت واساريج موشاة والخلج مثل الفلر البعيد عن الاصمى واشتد لباد بن
 بن القعقاع للرب بري
 اذا تمطت نازح الخنجال من تاترى الهام به مثجما
 ولخصيت السبي حذوبته ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فغن الى رجال منكم حتى
 اذا اخويت اليهم لانا وهم لخنجال وبنى فافزواي رب اصحابي فيقال ذلك لاندرى
 ما احذر ثرا بعدك وفي حديث ابي جابر لاحق بن حميد اذا كان الرجل يخنجالا فسر ان التكذب
 فالسبه الى امه اى اذ كان مختلفا في نسب ابيه يتراعه قوم وقوم فاشبهه الى طرقت
 الحام ويقال للميت اذ الفقود اختلج من بينهم فذهب به والخنجال من اوجوه التليل للحم
 الضامر وقال الخنجل واسمه ربيعة بن ملك السدري
 ونزرك وجهها كالصبيفة لاضل ان خنجال ولاجم
 وخنجال المنالوج في مشيته اى لتلك وتبايل وقال الليث بن سعد في صدره وخنجال في
 في صدره اى بالثناكك فيه وكذلك قال الاصمى وفي حديث شريح بن الحرث ان لسق عنده
 شهدين على صبي وقع حيا بخنجال فقال ان لى برث المسنان لشهدن بالاسمه لادى ابطل
 شهاده من اى يتحرك ويضطرب وكذلك خنجال وخاله قلى امر اذا نازعك منه فذكرك فذكر
 رسة لحدث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل يا صاحب صلاة جهر فيها بالقرعة وقرا قارى
 خلفه فماسم قال لقد فلننت ان بعضكم يخنجالها اى نازعني فخر فيها جهر فيه حتى
 كانه اتزع من لسانى ما كنت اقرؤه فله اسمته عليه والتركيب يدل على قتل وقلة استفادة
 الخنجال بالخريل الفترى يقال اصح فلان خنجالا اى فاقتر والخنجال ايضا سوا الشناق
 ساعرة بن حوية الهمداني
 ولا اقيم يدار لكون ان ولا اتي الى العذر اخشى دون الخنجال
 وضع الخنجال خنجالا بالخريل اذ الشنن وكذلك خنجال الرطب والنم اذا صند جوج ووجهن
 وناك حجة ما تذوق الماسر دابها والخنجال ايضا فساد الدين وخنجال من الافلام وخنجالان بين
 قري كان بن من بلاد فارس ورجل الخنجال الاخلاق اى خاسرها والتركيب يدل
 على قوتها وقوتها الخنجال بالضم قبيلة من العرب وقالت امرأته لهن نسا
 من بنى خنجال
 لا تكتر يا خنجال وافضرى من بعض ذى الضخام
 فقد اقمناك على المنهاج اتيته مثل خنجال الاسواح العاج

هيبا

منه من بنى خنجال
 بنى خنجال

خنجال

خنجال خنجال ويقال خنجال موضع وموضع ذكر خنجال بالياء ان صح تركيب **خنجال** ابن
 دريد خنجاله الكبير قال الاسدي
 فلم يتوا خنجاله وكبرا لا كواياتك الحدود الصغول
 ورجل خنجال اذا كان ضحفا
خنجال ابن دريد الخنجال المنقش قال اوله فارسي معروف وكذلك الدجاج فان سمي معرب
 ويجمع على دجاج وان شئت على دجاج بالياء الموحدة على ان يجعل اصله مشددا كما في الدنانير
 وكذلك في الضغيفير والديباجتان الخنجال قال تميم بن ابي بن معتبل
 سقاقتك لخت بنى رالان في طلع من هوي واوقا اشباها شبع
 بخدي بها بارز فقل من افتر ما يجري بديباجته الرشح مر تدع
 ويقاد ديباجته لبيته والديباجته اللون وقاله الاسدي بن الاعراب يقال للمناقفة
 اذا كانت فنية شابة من العرطاس والديباج ابن السكيت ما بالدارد ديبج بالكسر والشديد
 اى ما بالهد وسلك ابو عبيد بن الجيم والحا وسئل عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما
 بالدارد دى وما زاد واصل ذلك ووجد بخط ابو موسى الجلسف ما بالدارد ديبج موقع بلجيم عن ثعلب
 وقال ابن فارس الخنجال كلمة اقيس من الجيم قال وان كان بالجيم كما قيل فليس من هذا ولعله
 يكون من دى من الدبيب ثم حوت بالسنينة جيم على لغة من لم يعل ذلك وروى
 عن ابراهيم التيمي الخنجال انه كان له طيلسان مديح قالوا هو الذي ربيت نظارته بالديباج
 ورجل مديح فنيح الراس والخنجاله والديباج ايضا ضرب من العمامة وعرب من طيلسان يقال اعش
 مديح وهو كمنع الراس فنيح لها خنجاله يكون مع النخام والتركيب يدل على سبي ذى صفيحة
 حسنة **دجاج** يقال امر القوم بدجون على الارض دجيجا وديجانا وهو الدبيب في السب
 قاله ابن السكيت لا يقال بدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهو
 الدجاجة وفي حديث عبيد الله بن عمر رضى الله عنهما انه راي قوما في الجاهلية كرهها فقال
 هو الدجاج وليسوا بالدجاج والاهوان والجانون والخدم والمكارون والذين ليسعون
 مع الخنجال في جلالهم وعن بعضهم الدجاج المقيم والدجاج التاجر ودجاج النجر ودجاج البديت
 اذ لا وكف دججت السنردجا اذا الرجبتة والدججان الصغين الذي يدج خلفه الراصع
 والاهن دججانه قال هيمان بن خنقاله السدري
 هاجت تداعى قريبا فليجا بذاك تدعو الدججان الدجاجا
 الهافاج الافراج اى يدرج بذلك الدعا ولبيلة دججوج مظلمة وليل دججوج ويبيد جوجج
 وناقدة دججوجية اى شديده السوء وناقدة دججوجية منبسطة على الارض ودججوج جيل في
 بلاد قيس وقيل في بلاد بني مرة قال ابو ذؤيب الهمداني
 فاند عمرى ان نظرة عاسق نظرتا وقدس دننا ودججوج
 وقال الراعي
 فلما احبا من خلعتنا رجلا عالج وجوسى بدت اعناقها ودججوج
 تخطين من خبت وارض لسيطة نيبا بسو غبرا وحسن عروج
 ودججوجي موضع اخر قال مسعود بن جمل الغزاري
 قريبا المقار من دججوجي يومين لا يوما ولا قريبا
 والدجاج معروف وفتح الدال فصح من سرها الواحدة دججوجية للذكر والانتى لان لها امانا
 دخلت على اناه واحد من جنس مثل حمامة ونبطه الا ترى الى قول جرير
 لما تذكرت بالدير بن ارقني صوت الدجاج وفرع بالموافق
 انما يعنى رقا الديون وادجاج الحار في شلم وهو حارة بنى الحرث بن عبدالله بن يشكر
 بن ميسر بن صعب بن دهان بن مفر من زهران وهو القابل
 فطعنا جرم اسم واستدارت برحط الخنجال لري التوير

فاما لقتلوا نذر كراما هم خير وأمر من كثير
 فمخن معا به البطح انقلى روى عن القوم بالبعض المذكور
 والدرجة كبة من غزل ولعلان درجة اي هيبال وقد سمراد جاجة والدرج بضمين الجبال
 السور والدرج البصائر اكم الفلام ولبيرة دجاجة مستطلة وجر دجاجة قال روية
 واجنين في ذي الحجة دجاجة ادم يخضر واخضر السراج
 وروى لخص اي اسود واسود دجاجة دجاجة اي حاله وان يدجاجة من الابل الحولة ورجل مدحج
 ومدحج اي شاك في السلاح وروى شاك والمدحج والمدحج في قول الخليل بن الطمصيل الاندي
 ومدحج ايد وبتلكمة محرفة عينا كالكلب
 الدردل من الفخذ ورجبت السما الغيمت ودرج في سكنناى دخل في سلاحه وترجبع الليل
 ودرج اعظم قال
 حتى اذا ما لبها نزع دجاجة اجناب لون الافق الير نذجا
 ودرجوت بالدجاجة صحت بها والتركيب يدل على شبه الدليل وعلى شئ يغشى ويغطي
درج ابو عمرو ودرج الرجل المرأة اذا احامها وقال ابن دريد درجة دجاجة اذا استجبت والدرج
 لفتة يمانية يقال دجاجة دجاجة اذا امره كما يعرف الادم وكذلك دجاجة وهي هيبا اللفتة
درج قال ابن هياذم مع دجاجة دويبة حقة وفي المثل لنت افون على من دجاجة
 وفي بعض نسخ المحط دجاجة ذكره في الرباعي في باب الحاء والجيم وهو تصحيف وانما ذكرته لئلا
 يغتربه قبل البصاغة في اللغة فيسبى الاستطارة تركيب مستعمل والصواب رجحان
 يحاكي بن وسندك ان شاعره في باب الحاء في ترتيب **درج ح ح ح** **درج**
 بنو فلان درج يرك اي لا يصونك والدرج الذي يكتب فيه يقال انقذته في درج
 كناية اي في فيه وذهب عنه ادرج دروجا الرياح اي عهدا ودرج الرجل يدري **درج** ورجل
 وورجانا اذا عشي وكذلك درج الصب ودرج ايضا معنى لسبيله ومنه المثل ليس بيشك
 فادرجي ضرب من دجاجة امر ليس من شانه ويقال درج القوم اذا انقضوا وفي المثل كذب من دج
 ودرج اي كذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف سلا وفي حديث عمر بن
 اسد عنه انه قال لكعب الجبار لاي ديني ادم كان النسل فتال ليس لواحد منهما اما المقتول
 فدرج ولما القاتل فذلك نسبه في الطوقان والناس من بني نوح من بني شيبان
 بن ادم ودرجيت الشافعة اذا جازت السنن لم تنبج حتى يدراج اذا كانت تلك هاذها
 والدرج الريح السريعة التي يقال درج دروج وقدع دروج والدرجة الذهب والمسلك
 قال ساعدة بن جبير انه الذي يصيف سيفا
 تر ياشه في نجا بنيه كانه درج شيبان لمن هميم
 وقولهم خل درج الصب اي طر بيه لئلا يسلك بين قدميك وبينك فينبغح ولطم الادرار
 ومنه قولهم رحمت ادرج اي رحمت في الطريق الذي جيت منه ومنه حديث النبي صلى
 الله عليه وسلم انه امر بلخراجه للثاقين من المسجد فقام ابو ايوب بالانصار يرضى الله عنه
 اي لا فعي وديوة فليته بردايه ثم نتم تتراسد ايد او قال له ادراجك يا منافق
 من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني خذ ادرجك اي ذهب في طريقك الذي
 جيت منه ولا يقال ذلك لانه اخذ في غير طريقه قال الراعي لصف نسا بابا
 عندهم ثم رجع
 بالهوه البيلة حتى تخرتها صوت مناد باعلى الصوت شجاج
 لما دعا الدعوة الا وفاض سمعني اخذت بردي واسمذرت ادرابي
 وقال سلامة بن جندب
 وكتر تخيلنا ادرجها رجعا كل استلك من بدا وتعقيب
 وكل دم من يروج السما ثلاثون درجة ولطم الادرج والدرج ايضا السقيين بيت

اشين للمصلح وقال الليث الدرجة الرفعة في المنزلة ودرجات الجنان متازلا رفغ
 من متازل والدرجة مثل اسكة والدرجة مثل اللوزة عن القز والدرجة بالغم وسكوت
 الدرا والدرجة بضم الدال وتشد بلجيم المنقوحة وزاد ابن دريد لاد رجة مثال الاسكوت
 للمرقة والدرجة مثال نوادة ايضا طاب اسود باطن الجناسين وظهرها اغبر على خلقه القفا
 الا انما اللطف والدرج بالضم حفش النساء والدرجة حتى يدري في حيا الشافعة ثم لشمه
 وفتظنه ولدها فنزله قال ابو زيد الكلبي اذا اراد وان تزام الشافعة ولدها شادوا
 انهما قصينها ثم حشوا حياها مستاقا وحرقا فينزكون بها اياما فياخذهما ذلك ثم مثل
 الحماض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي تزي انه ولد فاذا الفتحة حلا عنها وقد هيا
 والها حرا فيدقونه اليقة اليها فتقسيه ولدها فنزله ويقال لذلك الذي يشده هيناها
 الغمامة والذي يشده بها انقما الصعاء والذي يكتشي به الدرجة ولطم الادرج قال
 ولم يخجلها درج الظياد
 والرجل اذا كان معز ما قيل انه لدرجة والدرج والدرجة ضرب من الطيس المذكور والاني
 حتى تنقل الحيقطان فينقص بالذكريان من درجة بفتح الميم اي كثر الادرج والدرجة
 الشنيبة الغليظة وقال عبد الله بن نمير ذوا بجدان من المزي رضى الله عنه ويعدوا بالنبي صلى
 الله عليه وسلم
 تقرض مدارجها مومي لغرض الجوز اللجيم
 هذا ابو الفليلم في استنقاي
 وجوما نة الادرج والدرج ما قرىب من النيصومة والسوي في طر في البصرة الي مكة حرسا انه
 نقاي وقيل في منقطع رمل التغلبيبة متصلة بالحزن من بلان دني اسد قال زهير بن ابي
سلي
 امن ام او في دمنتم تكلم في مائة الادرج والمنشلم
 ودرج ابو السمي المصري ودرج لغت واسمه عبد الرحمن من اصحاب الحديث والدرج السمار
 والدرج المنقذ والدرجة لجال التي يدري عليها الصبي عزابي لخر ويقال للدرجات
 التي تستوي حارب الحصار يدخل تحتها الرجال الادرجات ودرج دراج من حال الموصل واما
 ابولدرج بضم الدال فايود راج علي بن محمد بن اصحاب الحديث ودرج الشئ درجا اذا طوبت
 ودرج الدابة قولهم الواحدة درجة وقد شنتعار للاسيان والدرج مثال سكت
 ليزرب به ذوا وتار كالطنبور والدرج النافعة التي تدري حتى تلقى المغيب بالنعير
 من صر البصق قاله والرمية
 اذا ما سطونا شروع الميس مصدرة يساكن اخرنا لياض المذارج
 وقال اخر
 ولا حب الساقى المذارج كما تحفظن اولاد
 وسمى المدا والجم الاجارة ودرج الراج بلخصي ان صيرته الى ان يدري على وجه الارض
 من طور انقذت الى الهوي والموضع درج قال البخاري
 ما هاج احرازا وسجوا قد نجح من طبل كل اخرجنا
 اسي لعاق الراسات حدرجا واحذرت النايجا شمساجا
 وقوله في الرمة
 وان رده عن الركب راجع من درج الحار اسد درجة الحاور
 اي كما تدري البكرة ويرى استنقلته ودرج مثال سبع الحماض لغت في درج ودرج ارضنا
 معد في المراتب ودرج اذا نزل الحجة من الدين والكلهم ودرج اذا دمر على كل الادرج
 والدرج بضم الدال وفتح الراء المستددة الامور التي تمنج ودرج بناقته صراخا
 فادرجت الشافعة اذا جانت السنة ولم تنبج مثل درجيت واحد جيت الكتاب طر بيه

وقال ثم رجع على ادراجيه بكسر الهمزة لغة في ادراجيه لفتحها والادراج ان يضرب البعير فيضطره
بطانته حتى يستأخر الى الخيل فيستأخر لها وانما يستف بالسباق مخافة الادراج وادراجت
الدواذ استغثت بهما في دفع قال
يا صاحبي ادراجا ادراجا بالدلو لا تضرب انضراجا
وقال ابو عمر والمدرج من لا يلحق في العمل النتاج ودرجه الى كذا ودرجه الى دناه منه ودرج
الصبي اعلى استواء ودرجت التي طويته مثل درجته وادرجته والدرج بين ذاة عرق وعرقك
وتدرج الى الشيء تامنه قليلا قليلا والادراج الانقراض وقوله تعالى ستستدرجهم
من حيث لا يعلمون اي كما مجرد واخطية مجرد نالهم فخره والسيانم الاستغفار وقيل
يلخضم قليلا قليلا ولا يباغتهم كما يرتقي المرتقى الدرجه شيا فشيئا والبرج اذا عصفت
استدرجت لطفي اي صيرته الى ان يدرج على وجه الارض من ميزان ترفعه الى السوا واستدرجت
الناقة ولدها اذا استنبعت بعد ما تلفته من بطنها واستدرجه كذا اي اقلته حتى تركه
يدرج على الارض قال الاصمعي بن جراح سمار
لين كنت في جب شاميين قامة ورفيت اسباب السبايسلم
ليست درجتك القول حتى تنم وتعلم الى عنكم غير ما لم
ويقال استنح فلان من كذا وكذا اختاراه فلان فاستدرجها اي خذها اي حمله على ان درج في ذلك
والتركيب يدل على معنى الشيء ومعنى في الشيء وعلو ستر وتغطية **درج** في النوادر درجيت الناقة
و درجت اذا دبت دبيبا وقال ابن فارس درج هذا وقال غيره درجيت الناقة و درجت
و درجت اذا اركبت ولدها ودرج الرجل اذا لا بعد صعوبته ويقال للمخاض المتخاض
في شئته المنبسطه لانه لدرج بالفم ودرج قال عريان بن حنيفة السعدي
تمت ولي الختري دراجات من الرجز وقيل
وقيل جاء ابن خنيزر مشية فيملا خيلا **درج** الازهري الدرجه زيمان الناقة قال
ابن رتبة البهري
جال جلتهما يجبع فكلهن رايتم تدرج
في التهذيب للازهري يجبع بالبا الموحدة وكذا في كتاب الاعطاف لابن السكيت
وفي كتاب البحث لابن السكيت بخط ابى الفخام محمد بن محمد بن عمر الخلال يجبع بالنون والجره
مشية متفارية مثل مشية المريب وقال اللسان اذا توافقا فان بود تماثيل قدر درجها
درج الازهري وما قدم القير بن من فضلة دقة السرح يقال له الدر وسرح
قال الصغاني مولف هذا الكتاب هو معروف يقال له بالفارسية دروانه كاه **درج**
الدرج والدرج السريع في سيره المختار في مشيته ابن الاعرابي ادرج اذا دمر لغير
لذن يقال درج عليهم ودرجت الناقة اذا دبت دبيبا ودرجت ايضا اذا رجمت
ولدها والميم مبدلة من الباء **درج** ابن عماد الدر الج والدرج يقال درج
درج الدر من الخيل فارسي معروف وهو معرب وادرج بكسر الدال المماله فلما عربوه
فتحوا الدال لان فيعول بالفتح كبر وبالكسر محصور وكذلك هو من الاكباد **درج**
الازهري المدسح دوبيه نلسح كالعنكبوت والمدسح كالمندسح وان يوسج الرجل والشدح من
اذا انكب على وجهه **درج** الدسح لغيره دسح دسح من كذا كما يقال
حزمه وضعت ولطمه الدسح والدرسنيج من الاواني ما يجعل فيه من الماعاة وهو معرب
دسح اي ما ينقل باليد وهو **درج** الدسح بالفتح بكثرة سواد العين مع سعتها يقال
عين دسحا داما قول عمرو بن لحي الباهلي
ما ام عنق على وجهي اذى علق بيني التراميد عنها المصمم الوقل
في راس خلفا من عنق مشرقه لا يتغى ووهما سهل ولا جمل
الاكثر تلك منا غير ان لنا شوقا وذلك مما كلفت حبل

فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمى اول الحاق الدعجا وهي ليلة ثمانية وعشرون والثانية
السرار والثالثة الفلته وهي ليلة الثلاثين والدرج الجنون والادج من الرجال الاسود وقال الهجاء
بصفت انقلاق الصبح
حتى تزي اعناق مسج الجا سنور في عجار ليل ادججا
كما ريت الذهب الموججا
والدرجة بالفتح الدرج ودرج مصغرا من الاعلام والمدعج المحزون والتركيب يدل على لون اسود
درج ابن دريد الدرجة السرعة **درج** الدرجه الجواق الملان قال ابو زياد السكيت سرت
على دوقه فزابت في قاحتها وتلجا شظيظا الدوقه ارم بقية بين جبال قد احاطت بها
والدرج الوان الشباب وقال اللسان الدرجه الذي يمنحني عن حاجته والدرج الكثير الاكل من
الناس ولحيوان والدرج الساب الحسن الوجه الشاع البدن والدرج الكثير الاكل قد ازره وصفه
بعضا والدرج الديب ابو عمرو الدرجه لخمار ودرج اسم فرس قال ابو تمام هو لعمري من الطنبل
والشتر في كذا اب الحاسه لعامر
اكر عليهم وعلجا وليانته اذ اما استسكى وفع الراج مخججا
وقال ابو محمد الامري في كتاب الخيل من تاليفه هو فرس عبد عمرو بن شريح بن الحارث بن جعفر
بن كلاب قال فيد يور فيف الراج والشرا بيت ورايته
اوقم فيه وعلجا واكره اذا كرهوا في الراج
وكذلك الشتره ابن الجي عبد عمرو ورواية
ارد عليهم وعلجا واكره
والدرج والدرج الظلمة والدرج الناقة التي لا تنساق اذا سيقت واثر المغنيل وللدبر ودرج
من الاعلام والدرجعة التردد في الذهاب والرجي والدرجعة الدرجه ودرج في حوضه جى فيه والدرجعة
لخذ الكثير قال الاسود واسمه سرت بن ابي حمران الجمعي
بانث كلاب لحي نلسح بيننا ياكلن دهلجة وليشبع من عفا
وقال ابن فارس في المتايس العين في الدرجه زايدة وانما هي من الدر والادراج **درج**
دعج ساحل من سواحل بحر اليمن **درج** د فحج موضع قريب من مران قال الصفاق مولف
هذا الكتاب وردنه وانمت به سنة ست وثلاثين وستماية وقال ابن عماد المدغج من البرج
والدواب التسمم اي في الفم والاكل **درج** ابو عمرو والدرجعة عظم المرأة وقيلها والدرجعة
مشية منتقاربة والدرجعة كبريها على ما واقتلا وادبار **درج** ابن عماد الدر الجان الجراد الكثير
والدرج العت المنقل ويقال للذي يبق اللين اذا احلبت الابل الى الجفان زالج والدرج
الكبير التي ينقل فيها اللبنى المدجبة بالكسر والدرج بالفتح كتاب الوصفي لغة في السويج قال
الحق الهجاء بصفت ناقته
اذا حجاجا غفيلتها عجا واحبها فادمان الغلاة والدرج
كان مخفى ذات شعب سحجا
والرواية الموثوق بها التوجا بالناء والدرج ايضا السرب والدرج الذي ياخذ الدلو بمشي بها
من راس البعير الى الخوض حتى يين عنائه وقدج بخرج بالفم والرجا قال طرفة بن العبد بصفت
تاخنة
لهاسر فغان اقتلان كما هما تم بساجي والجم مستد
وذلك المومع مدج ومدرجة قال عنزة بن سواد
كان رماحهم اسطان بيوطا في ظل درجته حدود
والدرج بالفتح والدرجعة والدرجعة كسرعة من الدهر ووهذه اسم لسير اول الليل وقيل يقال
في اول الليل الدرجه بالفتح وفي اخره الدرجه بالفم وقد سواد جرة بالفتح ودرج بالفتح
والشتر يد وديعاه من ادرج القوم اذ اساروا من اول الليل وما قول الشاعر

وشكوا بين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم اذ لم يروى ما اكلت ركابها وقول فلم يجعل الادراج مع الصبح وانما اراد ان للشاوي كان ينادي سره اصبح القوم كأننا همون وسره ينادي اذ لم يروى ينادي لشكوا من الرأفة بعين بار من اربابها لانها لم تفر على الكلام لذلك خولها والذي اكل ركابها وهو السير والغيب وبنو مدح من كنانة ومنهم القافة والمدراج ايضا من اسم القنفذ سمي مدراجا لانه لا يمد بالليل سعيا ويقال له ابو مدراج ايضا واخذ هذا اللعني عنده بن الطيب العبيدني حيث قال قومه اذ ادس الغلام عليهم حرجا فنادوا بالهماسه بنزع حرجا فنادوا في رحلوها والمعنى يسرون في الاحتيال فقل الغنم فذو ادراج على اقل سار من اخر الدليل قال العيني

وادراج بعد للتمام ونحوه وفن وسبب ورمال ومنه اشتق المدراج بن اللعني من اصحاب الحديث والتركيب يدرك على سير وحي وذهاب ولعل ذلك ما كان في حقيقته **دراج** السبي دعوا اذا دخل في الشئ واستحجم منه قول النبي صلى الله عليه وسلم من شق عصم المسلمين وهم في اسلامه ادراج فقد خلع ريقه الاسلام من عنقه وروى اسلامه ادراج ويقال لبلبة ادراج بمعنى ادجية وهي التي تدج حلالها في كل شئ اي دخل والمعنى سئل الاسلام وسياحه وقيل الدراج المختص بالمنظوم ودراج الامرا اذا استقام ومنه الصلح الدراج والدراج ومما الصلح الذي كانه في صفا وقيل يستقيم التام المستقيم قال الورد بن محمد بكيت على الصلح الدراج ومنه ندى الربيع من وادي هباله مقب

ودراج مومع والدراج الضيق ودراج الاربع في عدوها تدج وهو سرعة تقارب قولهم ما في الارض والدميعة تضم الدال وتستد بدالمم الرجل النوام اللارم منزله الدراج فيه وراجه ومجد بالكر اى فكنه واصله والدراج ايضا الخذن والنظير والمدراجة العامة وقال ابو الطيب مع قال لا تدخل فيه لها وقد جلس فان نادى المدراجة وهي العمارة والمجذلة الرجل المقاطع بالامور قال الصفا في مولف هذا الكتاب وقد دخلت لها ايضا في قولهم الغزاة الذي يرب بما شئته من الناس في الرعي والعمارة الرجل المقدم على العدو وامرأة مقاصلة في قومه اذا كانت ذات فضل على قومه اشبهت وامرأة معطارة واريجت الشئ اذا الغتته في ثوب والشئ للدراج المدج مع ملاسته وانجحت الخيل شددت فتله قال ابو حنيفة

وقد تلاقى بها اسما مصقبة والوصل في حجة منها وادماج وقال ابن دريد اجحت العزير اذا اضرته والدمج ايضا التدرج قال الخثر بن جازة الشكري واذا الغتت بوزحوت بعشيرة زلتك النعام الى كنيف العرفج الغنيتا للصفين خير عمارة ان لم يكن بين فوطف المدج

يقولان لم يكن بين احلسا القدر على الجزور ونخر لها للصفين وانجحت بتشد يد الدال وادراج قال ابو عمير كل هذا ادراج في الشئ واستتر فيه وفضل من يدج اى مدور وتكاملوا عليه اى تعادوا عليه والمدراجة مثل المدراجة ومنه الصلح الدراج وقد ذكرناه والتركيب يد على الاطراف والستر **دمج** الدراج والدراج المعصن وطبع الدماج والدماج قال جليل بن مغير

نعب الغراب يبين ذات الدراج لبيت الغراب يبينها لم يشح وانشد ابن الاعراب والبعض في اعضادها الدماج ويقال الغنم حليمة كما لبعه اى ثقله والدماج الارمنون الصلاب والدراج فرس معاذ بن عمرو بن الجعوم رضى الله عنه ودمج اسد كلب من كلاب اى نواس الحسن بن هاني قال فيه فذا عتدي فنبل الغنم المدراج شاطف وعاطف ودمج ناظف وعاطف كلباه والمدراج المدراج الاملس قال كان منها الغنم المدراج اسوق من البردي ما نفوجا

بين

والمدراجة والدماج لشوية صنعتة الشئ كما يد مدج السوار قال روية اذ رفق بعد مدج الادماج ودملج حسن الدماج مجدول عنقي وبدت اوداجي بعد معن في الصبي معاج

اي بعد شباب معن ومعنى يروى ايضا **دراج** ابن الاعراب في الدراج بضمين العقل من الرجال ابو عمرو والدراج بالكسر احكام الاسر وانفائه والداناج لقب عبد الله بن فيروز البصري ويقال له فارسي معرب وهو بالفارسية داناى العالم وقال الخوارزمي تزاب داج ودارج وهو الذي تشبه الرياح رسوم الديار وتشبهه وتذرع به **دوج** ابن الاعراب داج الرجل يدوج دوجا اذا خدم والدراجة تبايع العسكر وجارجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تزكت من حاجة ولا حاجة الا انيت اراد انه لم يدع شيئا دعته اليه نفسه من المشوات الا انها ويقال الدراجة تبايع الحاجة ويقال الدراجة ما صغر من الخراج والحاجة ما عظم منها وقال ابو حاتم سهيل ابن محمد العجستاني في كتاب لغوي المنسرد والمزال عن جهمته من كلاب العرب التوقاج والدواج الذي يبليس **دراج** ابن عباد النخبة تسمى ادراج ويدعى للخلب فيقال ادراج ادراج **دهبرج** الدهبرج بتشديد الدال وهو بالفارسية دهبرج بن اى عشر ريشات قال ابو نواس الحسن بن هاني يصف معتز كان وشي ريشه المدراج من قادم منه ومن معوج با في حروف السطر المحرج ارسش اوتاد الخشاء المحرج بين حوافيه البر الدهبرج يمش مير المعز المحراج

دهراج ابن عباد الدهرجة الوحاشي السير **دهراج** الدهراج والدهراج البعير ذو استامين وقال الاصمعي الدهراج والدهراج البعير الذي يقارب الخطر ويسرع والدهراج والدهراج ايضا العظيم الخلق من كل شئ والدهراج ايضا الواسع السهل ودهراج الخبز زاد فيه والدهراجة اختلافا في الشئ ابو عمرو الدهراجة مستي الكبير كانه في قيد قال الهام فيقال للبعير اذا قارب الخطر واسرع فدرجج وانشد للفردق حمارهم من نبات الكداد يدهج بالوطب والمزود

دهج الدهراج الجبل النالج ذو الاستامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به اطراف الجبل في السراب كان الروع منه في الال بين الضحى وبين قيل الفيتال اذا ابدادهاج دواعدا

ويروى كان رعن الامة ففنى هذا الرواية لا يكون بتشبيهها به وقال الاصمعي الدهراج والدهراج البعير الذي يقارب الخطر ويسرع والدهراج بالتحريك والدهراج مثال جعفر جوهر كالمزود وهو معرب دهجه قاله

تمنى يبادهها الفرزد وهو زحسن الوبيض بلوح فيه الدهج ابن دريد الدهج والدهراج العظيم الخلق من كل شئ ودعج البعير دهجته ودهججه دهجته اذا قارب واسرع **دراج** ابن الاعراب داج يدج ديجا وديجا اذا استنى قليلا والديجان ايضا الخواصى الصفاد قال حميان بن قنافة السعدي حاجت تدعى قريبا افايجا بذلك تدعو الديجان الدراجا حاجت تحانت للفرج والاقراج الافواج ويروى الزحجان وهما سواي الصغار التي تدج والديجان ايضا رجل من الجراد كالديجان

فصل في اللذان

ذاج الفرادج يذاج وفيه يقتيب وميبب يصيب وميم يصم اذا اكثر من شرب الماء

في

وقال غيره ذاج المايد اجرة ذاج اجرة جرعاشد ردا قال
 جواعنايش بن مشر يا ذاجا لا ينعين الا جاج الما جا
 الاصمعي ذاجت السقا خرقة وكذلك اذا انفتحت فيه خرقة وقال ابن فارس ذاجت السقا اذا ملته
 ابو عمرو ذاج اذا شرب قليلا قليلا وذاجه اذا ذبحه وقال ابن عباد اجرد ذوج قالي محمد
 لايح قال ونصل ذاج اي حديد وذاجيت التربة اي غصن قوما فاذا اجت اي خرقت **ذاج**
 ابن الاعراب ذج الرجل اذا قدم من سفر وذج ايغنا شرب **ذج** ابن دريد نجح ونيح بمهني
 واحد وذجته الريح اذا جرت من موضع الى موضع وذجته سال ابو قبيصة من اليمن وهو ذج
 بن يجر بن ملك بن زيد بن شبلان بن سبأ وذج الكثر خمر باليمن وذات ملكا وطيبا اسم
 عندها فسموا ذججا وقال ابن الاثير ولد اداد بن زيد بن مرة بن سبج مرة والاشعر واهما
 دلة بنت ذى شيسان الخمرى فذالك مختلف على لغة مدلة بنت ذى شيسان الخمرى
 فولدت ملكا وطيبا ثم عدل اداد فلم تزوج مدلة واقامت على ولديها فقيل ان ذججت على
 ولدها الى اقامت تسمى ملك وطيب **ذج** ابن دريد الذج الدفع الشد يد ورمي
 كنى به عن النكاح يقال ذجها يذجها ذجها وقال الازهرى لم اسم الذج بهذا المعنى لغيب
 ابن دريد وهو من مشاير **ذج** ابن دريد ذج الما في خلقة وذاجه ايضا اذا جره **ذوج**
 ابن دريد قالوا ذاج الما يذوجه ذوجا وذاجه بذاجا اذا جره جرعاشد ردا **ذج**
 ذج ذكر ابو عمرو في ياقوته الهيج الذج الشرب قال والذياج المنادمة

فصل في الرياح

الرياحنة البلادة والرياحنة الغدلة ابن عباد الرياحنة لغمقا والرياحي الصقي وهو ايضا الجاني
 الذي بين الترية والبادية ابن دريد يقال رجل رياحي اذا كان يفرح بالكثير من فعله
 ابو عمرو الرياح الدرم الصمين الخفيف وقال ابن عباد لا روج درم صقير يتعامل به اهل البصرة
 وقال الازهرى سمعت اعرابيا يشتر ويخون يومئذ يا لصمان
 تزعي من الصمان روصا رجا
 من صليان ونضيار راجيا
 ورغلا باننت به لواهما

فسالته عن الرياح فقال المحدثي الريان قال وانشد نبيه اعرابي اخر فقال
 ونضيا واحنا
 وهو الكسيف وفي هذه الارجوزة واظس الماها رواجيا يصف ابلا وردت ما غدا
 بعد الخرفما رويت انتجحت حواصرها وعظمت وهو معنى قوله رواجيا وقال
 ابن عباد الريان بنت ولم يذكره الديلمي في كتاب النبات ابنا لاعرابي ارج الرجل
 اذا جابسين قصار ونزجيت الرالدة على ولدها اي اسبلت والنزج التبدد والتجس ايضا
 قال
 انبتت بالبيلى ولم اتزج
ريح ريح الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام رجا والريح بالفتح ريح اي
 ابي بالنظير وكذلك الرياح ومنذ تاج الكعبه وقالت عائشة رمتي الله منها فيمن جبل ماله
 في رباح الكعبه انه يفره سايلف اليميزى جبل ماله هديا الكعبه يريد النذر وقال الفرزدق
 بجوا البليس
 اتم ترني ما هدت ربي واننى لبيبن رباح قائما ومقام
 على خلفه لاشتم الدهر سلبا ولا خراجا من في زور كلام
 هكذا الشد ما سيبويه في كتابه وفي المنتايف سوكلام وقور كلام وقال آخر
 اذا اخلت ربي في طليتها ججت مجي الى شطر الرياح المصعب
 ويقال الرياح للفلق وعليه باب صغيف والجمع الريح وفي حديث جاهد بن جبر انه قال في تفسير

قوله ففاني فارسنا عليهم الطوفان والجراد الطوفان الموت والجراد تاكل مسامير رجبهم
 اعيابوهم وثاقفة رباح الصلا اذا كانت وثيقة وبجدة قال ذو الرمة
 رباح الصلا مسخرة الحاذ يستوي على مثل خلقاه الضفاه شلها شليلها
 الشليل المسح والرياح الصغر الواحدة رباحة وللرياح الطوق الفينقة ابن دريد
 رجت البياض من مرتوم اي غلغلة قال واباه الاصمعي وما ربح وعلق بالكسر خلاف الطاق
 وسكة ربح لا مستظها وريح الصبي ربحا نادر درجانا والرويح موضع وللرياح المغلاق
 وريحت البياض اخلقت قال العجاج
 او حيث كان بطن قوم عوسجا ورجل البيت رباحا ربحا
 وارتجت الناقة اذا اخلقت رحها على الما وهبت لانها اذا عدت على الفحل الشد فصر
 الدم فلم يدخله كاسنا اخلقت على حياية قال ابو وجزم السعدي يصف حمار وحش وانانا
 مستغصية
 واحنا زيبض مثل السجل ما دفنته من صباها قد اخلت بارباح
 رقالة والرمية
 كالتشد الميس فوق مرايح من الخشب اسقى حزمنا وسهرها
 اسقى صا رسفا اي حزم سفا وهو شوك الهمي فذهبن يطبن الما لانه قد ذهب المعتل
 ابن دريد ارض من ربحتين النيات وارتجت الدجاجة اذا التلا يطبها بيضا وارج على القاري
 على الما يسم فاصله اذا لم يقدر على المعزاة كانه اطبق عليه كما يربح البياض وسنجدت ابن عمر
 رضى الله عنهما انه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم اربح عليه فقال له نافع اذا زلزلت
 عقالا اذا زلزلت وهذا قالوا للمرشد ففتح عليه والعامية تقول اربح عليه بالشر يدسن
 الارجاج وقال بعضهم ان له وجها وان معناه وقع في وجهه وهي الاختلاف فعلى هذا مرغ
 ذكر اربح عليه تركيب **رجح** وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من ركب البحر
 اذا اربح فقد برئت من الله ورواه شهر بن حوشب عن ابي اهل مثل اكرم وقال يقال اربح البحر
 اذا هاج وقال العشر بن اربح البحر اذا التزمه فخر كل حتى قال وقال لعمرو السبيعي
 تريح اذا اطبقت بالحب ولم يجد الرجل منه سحر جا وكذلك اربح البحر لا يجد صاحبه
 منه سحر جا وارباع الثلج وانه واطباقة والحصب اذا عم الارض فلم يبق ربحها شيئا فصر
 اربح وارمن سرجة لتسوية النيات وارجح على القاري مثل اربح عليه وزاد لعمرو السبيعي عليه
 والتركيب يدل على اطلاق وصينق **ريج** بيتا رجد بوجه رجا اذا حركه وزلزه قال الله
 لكافي اذا رجت الارض رجا اي حركت حركه تشدين ورجة القوم امواتهم ورجة الرعد
 صوته وقلا ابن دريد رجا الشيء رجا اذا اهتز ويقل لا ينزل الحسنى ثم لغز في نفاق ما قتله
 قالت اريح الطرفها جا والسام راجا واراها نقاب ولا يتوك ورجة عن الامر جيبه عند
 رجان واد يجر ورجان بدديين لهوون وفارس وهو الذي يقال له ارجان وارجان وثاقفة
 رجا عظم المشاقم وقيل مرحة السمام وللرجاج منها زيل المنتم قال
 قد بكرت عوج بالرجاج فتركت من عامد ورجاج
 فزمرت بعتية الرجاج
 ونجحت رجا حيا اي همولة والرجاج ايضا الصعقا من الناس والابل واشتد الاصمعي
 آتيل من يس ومن سواج بالتوم قد ملوا من الادلاج
 فهم رجاج وعلى رجاج
 اي صغفا من السعف ومنعت رواجهم والرجاج سنى من الادوية وكتيبة زجر لجة
 كما هنا تخفف ولا فسر بل كنى بها واسرة ربح لجة يترجم لهما والرجاج من قري البحرين
 والرجاج بالسر بعتية الما في الخوض كدرة المختلطة بالطين وفي حديث بن مسعود رمتي الله
 عند لا تقوم الساعة الا على شرار الناس من لا يعرف معروفه ولا ينكر منكرا ينها رجون بها ربح

ابن سينا كرجح لجة المنا الحبيث التي لا تقلم وبروي لا تقلم وهكذا يروي هذا الحديث والماء وهو
 الجرجج واما الرجز جرجج في المذبح جرجج وانه انحصرت الرواية فصدق الرجز جرجج بوصفها لانها
 طينة رفيقة ينزججج والرجز جرجج ايضا رواه الناس الذين لا يقرولهم وفي حديث الحسن البصري لما
 خرج يزيد بن المهلب ونقب رايات سودا وقال ادعوكم الي سيرة عمر بن عبد العزيز قال الحسن
 نقب نقبنا عاق علي حرقا ثم اتبعه رجز جرجج من الناس رعا قبا سية هما الرذال من لا يتبع في انهم
 لا يفتنون عن المشتتة كما لا تقنى عن الشارب وشبههم ايضا في انهم ليسوا بشي بالمها وهو
 ما استطع من تحت سبابك الخيل والرجز جرجج ايضا التريدة الملبدة والرجز جرجج الجماعة الكثرية في الحرب
 واما قول متم بن ابي بن مقبل يروي تجران العود وهو موجود في ديواني اشعارها وبروي
 للحكم الحضري ايضا نصف مائة اكل ولدها الذيب فكانت تقص بما لا يفيض بمثلها
 كاد اللعاج من الخود ان يسقطها ورجح بين يديه ما خاضا طيل
 فالرجح اللعاج ووقع في بعض كتب اللغات ان الرجز جرجج في البيت وهو سهو واما استهواه ذكر
 اللعاج والجذان فقاسر الملايكة بلخاد بن يتال فلان لثير الرجز جرجج ايج ليس البن لوق والرجز جرجج
 بالنع نعت المترجج قال وحدث
 وكست المرط فطاة رجز جرجج
 ورجحت الباب اي بنيت ويقال في الخيل اذا اقربت واربح صلاحا قد ارجحت في مروج بلاها
 واربح البحر اذا اضطرب وروي الحديث الذي ذكرناه في رتج من ركب البحر اذا ارجح
 اي اذا اضطربت امواجه وترجج الشئ اذا جاوز ذهب قال العجاج
 وكلا وعشا اذا ترججا امر منها فقبضنا
 والرجز جرجج الاعيا والخفا والتركيب يدل على اضطراب رتج رتجنا مثل درج رتجنا
 والردج بان تحريك سنجج من بين السخلة او المر قبل ان ياكل وهو مثلة العتي من الصبي قال
 لما رجع في بيتهما لتسوقه اذا جاهل يوما من الناس خاطب
 وقال الحديث لا يكون الردج الا في الحافر وقال ابن الاثير في تسمية المهر ب يتطرن بالردج
 والبرنج والارندج وزاد الفراء الرندج بكسر الهمزة والارندج بكسر الهمزة اصله بالناس سية
 رنة واشتد للاعشى
 عليه ديابو ذسر بل تحت ارنندج اسكاف بخاطله عظما
 وقال العجاج يصفنا الفليم
 كانه مسرول ارنندجاني نجات من بيامن نغجا
 قال ابن السكيت ولا يقال الرندج وقال ابو مسعل البيرندج السواد الذي يسود به الخف والا
 والارندج في قول روية
 مر تاد كل راجل رجاج فزد بغير ومع النعاج
 كما ناسرولن في رجاج
 الرندج رتج شمر البريد جان المابل تحمل صوته العجان والسند
 اذا حذوت البريد جان الدارجا
 وانه في كل هو دارجا
 رتج ارض رتجة مثال نبتة وسرع خصبه ورجح ماله كثر وقد رتج السرع وجل والراجه
 العوج ابن دريد رتجة الامر وارنجا اي قلته قال لا زرع عكدا هذا
 منكرو لا امن ان يكون لضعيفا والصواب رتجة بالزاي رتج البرق وارنجا اذا نتاج
 لمعان قال العجاج
 في ليلة لتشي انوار الخرجا سحاها منيب وبر قارجا
 وقال قتادة في قوله تساني جزوا من ديارهم بطلا ورياً الناس هم مشركوا قريش خرجوا يوم
 بدر وهم ارتجاج وبني نخدر والمعنى ما كانوا عليه من الهتار بطن واسرا او اريد

ومسيرا سلجتم او تملك وجومهم واشراق الوانهم او توجههم كثره عدد من قولهم ارتجاج الوادي
 وان ينج مال فلان قال ابراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمية
 عند وتغافا لاد الجرجج حتى منى في الصدر وارنجا ارتجاجا
 والارتجاج كالارتجاج ابن السكيت يقال للرجل انكتماله وعدده ارتجاج ماله وارنجا
 عدده وارنجا الوادي لاعتلا والتركيب يدل على قنارة وحسن وخصب وانتلا رتج الليث
 الرتج مثال سمود اصل كرت الخيل قال ولادري المعري هوام تصفوا اصل كرت الخيل قال ولا
 اذري اغري هوام كخيل وقال ابن دريد من لثة اذنية رتج الراجح الملوام الذي تصاد به
 الصقور ونحوها من الجوادح والرتج بالفتح الفاعل الطائر سجة اذ رفة وقال ابن عباد الرجاج
 كعوب الرتج وانا يبيسه قال والترجج افساد السطور بعد تشويها وكتبتها يقال
 رتج ما كتبت بالتراب حتى تصد وقال ابن فارس في المتايس للرا والميم والجم ليس املا ولا يند
 ما يقبل ويحل عليه كمنهم يقولون رتج الاثر بالتراب ورتج السطور افسادها رتج الدينوري
 الراجح المتارجح وهو جوز الهند قال واصببه معربا وقال ابن عباد الراجح مثل المتفصو من
 العن الواحدة راجحة وهو ليس صغيره ولا تخن يزيد رتج الشئ يروج روجا وروجا وراجا
 نطق وقال ابن دريد ارجان في سرعة من رتج والرتج الذي يتزوج ويكوب حول الحومن
 ابن الاعراب الروجة المجددة وروجة السلوة والدم وررحت عينا الترتج لختلطت
 فلا يدري من اين رتج وقلان مروج اي يروج رايه حتى ذلك عن الخليل وزعم ابن فارس
 ان هذا التركيب رجل دخيل رتج الرتج والرتج الغيار قال العجاج
 ذاك وان داعي الصباح تاجا وجين ببعش الرباع رتجا
 سفن استمال الزبرج المن رتجا على كل طول اهورجا
 والرتج ايضا الشغب والرتجة السكابة التي لا سايتها والرتج العنيفة قال مسعود بن جمل
 الفزاري
 في نبد والرتج الرتجيا
 في المشي حتى يركب الوسيجا
 والرتج والرتج الساعم وارنجا السما اذا همت بالمطر ونوم رتج كثير المطر قال عجاج بن
 الحكم المهدي
 فلم انرف من دار سعدي ولم اقع
 من الوجرح حتى كادت النفس تخرج
 فني كل دار منن للقلب حسنة
 يكون لها نوم من العين مره
 وارنجا الغيار اي اثاره ابن الاعراب الرتج اذا الكرتج ربيته والرتج ضرب من السرايم
 يقال ستي رهوجة ومشي مشيا هو جاز الرتج معرب له وار قال العجاج يصف امرأة
 مياجة تنج مشيا هو جا
 تدافع السيل اذا فعمجا
 والتركيب يدل على اشارة غير وشبهه رتج ابن دريد الرتج الواسع رتج
 الرتج معرب له نامد ومعناه كتاب الطريق هو الكتاب الذي يسلك به الربانية
 البهر وميسدونه في معرفت المراسي والمعاصد من البلاد للجزاير ونحوها
فصل الزايج راج
 ستر راج بين القوم اذا حرس بينهم رتج ابن الاعراب يقال اخذت الشئ بن راجه وراجحه
 اذا اخذه كله رتج الذهب والفضة والصابون ثابت الانصار رتج رتج اده
 وجا ابن خضرا العجان حور برتج في الملعق به كذا في الزبرج

الرتج

والزبرج ايضا السحاب الرقيق وزاد ابن دريد فيه اللون من حره وبياض وغيرهما وذكرت زبرج
 الحجارة شاعر عليه في تريب **زبرج** والزبرج الزينة من وشي وجوه ونحو ذلك يقال زبرج من
 من زبرج وزبرج الدنيا زينة **زبرج** لقب الزبرج الزبرج هو الذهب والفضة والاشد
 سواهن عتقان واوراق فضة حتى قضبت مخضرة من زبرج
زبرج هو زبرج مثال سفيج رواية ابراهيم بن علي بن محمد بن سلمه بن عامر بن هرمه **زبرج**
 الذي نقل السهم والحديد في اسفل الرمح والجمع زبرج زجاج ولا نقل رجة قال زهير بن ابي سفيان
 ومن يعرض اطراف الزجاج فانه يطبع العوالي ركب كل هذه
 قال ابن السكيت يقول من عصى الامر الصقير صار الى الامر الكبير والبرج ايضا موضع بناحية ضرية
 يقال له ذب لاقه وفي الغاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نكح الامير بن سلمة بن قعدة رضى
 الله عنه مع الصحاك بن سفيان بن عوف الكلابي رضى الله عنه الى القرطبي يدعوه الى الاسلام فدعاهم
 فتسابلوا فلزمهم فمزموم فلقى الامير دابا سلمة على فرسه عند زبرج لاه وقال المرفس
 الكلبين

ابغا للذم المنقب عني غير مستغتب ولا مستغيب
 لانهما وليتني طرف البرج واهلي بالثمام ذلة القرون
 وروى المنتقى حتى وبعاد الزجاج بالهيمان قاله والرمية
 فظلت باحاد الزجاج سوا خطا صياها لغني مختم من الصفايح
 عيني الخبير سخط على ريقا يبيسه وزجاج الفحل ايباه قال ابو محمد القعقي يصف فخالا
 الكلف لم يات يديه ابيض ولم يد يديه بجمل رايض
 لشغف الطم همورها يرض بحيث يوشش الغراب ابايض
 له زجاج وهما فار من حد لالو طبعها الماحض
 وزجت الرجل زجاجا اذا اصبحت بالبرج والبرج والبرج بكسر اللام من ربح فزبرج كالمزراق
 ولما ما الشد عيسى بن عمر بالمسح الاخفش وهو
 فزجتها بمرجة زج القلوص اى مزاده
 فسيبويه يرى من محمدته وقال المبرد هو عند جميع اصحابنا خطا بيني الفضل بين المصاف
 وبين المصاف ايه تغير الظرف وزجت بالشي من يدى زجاجا اذ اميت به وهو رميك
 بالشي تزج به عن نفسك ويقال للظلم اذا اعد ابرج برجليه والبرج يضمن للبر للفتنة
 والبرج ايضا الحرايب المنصلة والمرجوح من المزوب الذي لا يدبر رية ويلاقون بين شفقيه
 ثم يجرزونه والبرج دفنة في الحاجبين وطول الرجل ابرج وظلم ابرج بعيد الخط وقاله
 ذوالرمية

جمالية حوز سناد تبتلها وطيف ابرج الخطر بيان سهوق
 والابح من النعام الذي فوق عيونه ريب ابيض والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج
 وزجاج والزجاج الذي يعمل الزجاجية والزجاجي بايعها ابن السكيت انجحت البرج اذا عملت
 له زجاجا وذكر ابن فارس في الخليل انجحت زعت رجه وهو خطا وانما قاسه على انصكة جعلت
 له فضلا قاله واصفله نزعته فضله قاله ولا يقال انجحت اذا نزعته رجه واما الذي
 في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا من بني اسرائيل سأل بعض بني اسرائيل ان يسلفه
 الف دينار فقال ابيتي يا شهيد اسمهم فقال كفى بالله شهيدا قال فابيتي
 بالكفيل قال كفى بالله شهيدا قال فابيتي بالكفيل قال كفى بالله كفلا قال صدقت فدفعها
 اليها الى اجل اسمي في البحر يفضي حاجته ثم انس من كباير ليدقده عليه للاجل الذي اجده
 فلم يجد من كبا فاختار خشبة فمقرها فالحمل فيها الف دينار وصحيفة منه الى صاحبه
 ثم زج مومنها ثم اتي بها البحر فقال اللهم انك تعلم اني نسلفت من فلان الف دينار فسئلتني
 كفى فقلت كفى بالله كفلا فرفني بك وسئلتني شهيد فقلت كفى بالله شهيدا فرفني والى جردت

ان اجدر من كبا بعث الذي له فلم اقدرت واني قد استودعتكم افرى بها في البحر حتى ولجت
 فبنتم انه انصرف وهو في ذلك بليتس من كبا يحرم ابي بلده فخرج الرجيل الذي كان اسلته ينظر
 لعد من كبا فاجاباه فاذا بالخشبة التي فيها المال فاخذها لا خطيبا فلما اشترها وجد المال
 والصحيفة ثم قدم الذي كان اسلته فاتي بالاف دينار وقال والله ما زلت جاهدا في طلب من كبا
 لانه نيك بما لك مما وجبت من كبا قبل الذي جيت فيه قال هل كنت بعثت ابي بشي قال اخبرك اني
 لم اجدر من كبا قبل الذي جيت فيه قال فان الله قد ادى منك الذي بعثت والخشبة فانصرف
 بالمال فبنا ردا سدا فغناه احكم موضع النقر خشبة جعلت كالزج وزجت المرأة حليهما نقتنه
 وحولته وقول جميل

اذا ما الفانيات برزن يوما وزجت الحواجب والعيونا
 ليبي وكلمن العيون كما قال ابن
 علفها يتنا وما باردا حتى شنت حاله عيناها
 اى وسقيتها ما باردا وان زج الحواجب اذا تم الى ذنابي العين قال روية
 وقد نرى بحيث تبني خيمه
 حولها ولها لاهبا متبهم تزج بلخادي او تلمنه
 والتركيب يدل على دفنة في شي **زبرج** ابن دريد زجه بالبرج يزجه به زجاجا اذ ارجه به
 وقال الليث ان زج في بعض جبلية الخيل واصواتها والزجون قال ابن عمير شجر الغب كل شجرة
 زرجونه وقال الليث الزجون بفتح الهمزة الطائفة من الغور قضبان الكرم والاشد
 بدلول من نبات السبخ والادخر تيتا ويا نما زرجونا
 يبي اتم معاجرو الى ريبنا الشام وقال ابو عمر الزجون الكرم وقال ابو سفيان الزجون ما المطر
 الصافي المستنقع في الصحق قاله وتشته الحزبه في الصفا فيقال لها الزجون والامل في المسك
 فيل الزجون فارسي ومعناه لون الذهب وهو بالفارسية زركون وقال ابو عمر الجرج هو صبيح
 قال ابو محمد القعقي ويروي لوكين وهو موجود في ارضينهما
 كان بالبرنا المعلوله ساد واني زرجون جميل
 والواو والنون فيه زابن كان وقال ابن جنبي نون زرجون تسين قريوس وذكور الراجح
 هو بقرن الدار لام الخرج منها فظلت اليوم كالزرج
 ابي كالمستوفان مخزف النون لما استنق منه القفل والشطرا لاولا لمنظور دون الثاني وثانيه
 بين الجبالات وبين الاجرج **زرج** زرج مثلا خلع هي دقة سجستان
 وسجستان اسم للكرة كلها كالا عبيد الله بن قيس الرقيات يمدح مصعب بن الزبير
 جطب الخيل من تمامه حتى وردت خيلة قصور زرج
 وزرنيق ويقال زرنيق بلد من بلاد الترك ورا وزجد **زرج** الزرع بالتحريك التعلق عن ابن
 دريد قال الحجاج يد كرفسا
 لولا الهباريم وان للسجا نامى من الذبيبة ان تفرجا
 لاهم القلاس عند زرجا

والزرع المراه التي لا تستقر في مكان والزرع الطود والمصباح والزرع اي اقلعه وقلمه
 من مكانه وقال ابن دريد زرجة بمعنى ارجحة وقال الليث لو قيل ارجحة فارجح لكان
 قبا سا ويقال ارجحة فان زرج وهذا من السواد لان اقلع مطاوع فقلته والركبت يدل
 على التعلق وقلمه المستقر **زرج** الفز الزرع مثال حبر والزرج مثال زبرج والاول
 اصح ما اخذ من السحاب ورقى وقال ابو عبيدة الزرع العجم لا يبيض وقال الفز الزرع
 سحاب رقيق وقال ابو عبيدة انكران يكون الزرع من كلام العرب قال والفز عندى لفة
 والزرع الحسن من كل شي من الحيوان والجره وقال ابو عبيدة الزرع الذي يتون ذكره بالعين
 المهملة **زرج** الزرجة سؤل الخلق زجوا ذكرها ابن دريد بالعين المهملة وكرها

٤٦

ابن عباد بالعين المعجمة والاول هو الصواب **زنج** الدينوري الخبر في بعض الاصطلاح
قال الزنجي عن العم وهو مثل السق البنيق الصغار يكون احضرم ثم يبيض ثم يسود فخلو في سارة
وله حجة مثل حجة البنيق وهو يوكل ويطلع ايضا وهو يربط بالمانع يفضي ماوه ويطلع حتى يجعد
فيكون ربا يوتدم به وليترب بالماء ويبتدوي به كذا ذلوع بالعين المعجمة **زنج** الزنجية سوطان
ذكرة ابن عباد بالعين المعجمة وذكرها ابن دريد بالعين المهملة **زنج** الصواب **زنج**
ناقته زنجي مثالا جزوي وبسبب اي سرية وسكان زنج وزنج بالتحريك اي لؤلؤ ومرزنج بالاسر
زنجيا وزنجيا اذا حفت على الارض وسهم زنج يتزنج عن القوس والمنلاج والزنج المراه الرسما
وناقته زنجية وسر سوية وفن سروج سروج وقذخ زلوم سروج المنلاج من القوس قال الداخل
بن حزام واسم اداخل زنجين للمدني رواه الكهامي وقال الجعفي وابو عمرو وهو لعمرو وابنا لدرغل
شديد العير لم يرد حص عليه الفرار فوجد حزل زلوم
ويروي دروم والزروج ايضا فرس عدياه بن جحش الكمانى وهو الفايل فيها
انا بن جحش وي الزلوج حمر في حاكمها اللوج
قال ابو الندي الزلوج هي ناقه لا فرس قال ابو محمد العمري هو الصواب ويقال سرتا عتبة
زلوجا اي بعيدة طويلا والرجان التقدم في السرعة والزلج الذي يشرب بشربا شديدا
من كل شي والزلج ايضا الناجي من الغمران والزلج من السهام اذ انما الرامي فقصر عن الهدف
او اصاب صخرة او صاب صلبة فاستنقل من صاب صلبة الصخرة اياه فقوي وارفع الى القوس
وهو لا يورد سوطا فيقال لصاحبه الخشي لا خير في سهم زنج والزلج بصفتين الصخور للماس
وقوله في الرمة
حتى اذا زلجت عن كل حجة الى الغليل ولم يصعده لقب
اي اخذت وزلجت الباب اي علقته بالمنلاج وهو المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق
لا يفتح الا بالفتح تغزل من زلجت الباب اذا علقته وسمى عبدالله بن هضم من بني حنظلة
من جاك بكسر اللام المحففة لشعره قاله وهو
عليان لاص متعف العين لشعرها وقد على الهامات غير ومفزع
تلاقى بها يوم الصبا عدوا اذا اكرهت فيها الاستتار
وزنج نزلج اي قتل وعطاس زنج اي روح قليل والمزج ايضا الملتصق بالقدور وليس منهم والتزج
ساقفة العيش بالبلغه يقال عيش زنج قان والرمة
كأهنا بكثرة ادمار منها فتق التجار وعيش حين تزج
والمزج من الرجال الذي ليس بكامل والمزج ايضا الدون من كل شئ والمزج البخليل وحب مزج
فيه تغزير قال مليح بن الحكم الهندي
وقالت الاقراط لما فذعن زنجاد وهدا منك حب مزج
وزنج قلان كلامه اذا خرج وسين قال عليم بن ابي بن مقبل
ومصلحة العهد زلجتها لراعي الفواد حفيفا لادن
ويروي لواعي الغزاد يعني فقيه او خطبة او كلمة صالحة او خصلة والتزج التزلق
ويقال تزكيت فلانا يتزج البنيدي بله في شربه وانترك يد على الدرع والاندفاع **زنج**
الاصغر رجب القنينة وجزمتها اي تلاها قالوا الزج بالتحريك الغضب وقد زج من قال
سمع والزمج والزمجى اصله بناطير وزججة الظلم منقاره وزنج على القوم دخل عليهم
لقوم اذ هم وزنج بين القوم اذا حشر والزنج مثالا آخر داسم طائر يقال له جالغان سوي
بالقارسية وتبرادران وقال اللطيف بوجهه انه اذا عجز عن صيده اعانه اخوه على اخذ
وجا في القوم بزاجهم وبزاجهم هموزن اي باجمعهم واخذت النوى بزاجية وبن ابي
اذ اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت
من اشجع يقول مالي اراك مزجيا اي غضبان **زنج** ابن عباد كلام من مزج اي

الزنجي من النبلع التباين متكررا لحدوث وقال ابن اعرابي **الزنج** بالتحريك شدة العطش يقال
زنج الرجل بكسر النون حكاية اقدم لما زهرى وهو قيا ما لباب وفي السواك وفيها قى **زنج** بفتح
عين الفعل وزنج اذا عطش وساق الياقوتة على هذا وهو ان تتبض اعداوه ومصاربه من الفلأ
ولا يستطيع ان يكسر الشرا والطعم وزنج من قري تيسا بوزن جان بلد وهو عرب زنجان وزنج
مسمرا لعقب ابي مسان محمد بن عمرو الذي من النشاة والنباتات والنباتات **الزنج** كالمشعر والشمس
والزواج كذلك وعطاس زنج ومنه اي قليل والزواج المكافاة وقال ابن فارس الزاوي
والنون والحيم ليس بشئ **زنج** ابن عباد النون بفتح النون التي تفتح بها المرأة عبي بن تبت
مقلوبة الزنجية **زنج** الزنجية بكسر الزاوي والفاء وفتح اللام شبيه بالالف ومضى
معربة واصلمها بالعين سية زنجية فان قدمت اللام على الياكس كما وقعت ما قلها
قبلها فقلت الزنجية **زوم** زوم المرأة بعلمها وزوم الرجل المرأة امراته قال
الله تعالى استن انت وزج الحنية وقال جل ذكره واصلمها له ن وجهه ويقال
ايضا مسمى زوجه قال الفرزدق
وان الذي ليسمى لي بفسد زوجه حتى كسع الى اسد انشا يستبيلها
وقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرانهم والزوم خلاف الغز ويقال
زوم او قد رجا يقال صنا او زكا اي شفع او زقا ابو وجرة السعدي
ما زلن يبشبن وهما كل صا فقة بانث نباش صرما غير ازواج
لان تبشز النضال لا يكون الا وترا وقال الله تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج اي من كل
صنف حسن وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هان وغان للانثين وما تزوج كما يقال
هما سيان وما سوا وتزولا اشتريت زوجه صله وانثى ذكر وانثى وعندي زوحا
لعاكل وقال الله تعالى من كل زوج اثنين والزوم النضال الذي يطلع على له زوج قاله
ليبد رضى الله عنه
من كل محفوف يظل عصية زوج عليه كلمة وقرانها
والزوم اللون قال الاصمعي
وكل زوج من الدبيباج يلبس ابوقدامة محبولا بذكر معا
ويقال للمرأة انها الكمين الزوجة على مثال العنزة اي اهلان وزوم وقول النبي صلى الله عليه وسلم
من اتفق زوجين في سبيل الله دعاهم خيرة لخير كل واحد باب اي فلهم فقال
ابو بكر رضى الله عنه يا رسول الله ذاك الذي لا توى عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان لا رجوان تكون منهم معناه عبدان او فرسان او بعيران من ابله وكان الحسن يقول
ديار ابودرهمان او صيدان او انسان من كل شئ وقال ابن سبيل الزوم انثان
كل كاشنين زوج قال ويقال اشتريت زوجين من خفاف اي جارية ورد قول ابن سبيل
قوله تعالى ثمانية ازواج فان معناه ثمانية افراد والزواج قارسي معرب وهو معرب رات
وزواج لعنت الى صالح احمد بن منصور الحنظلي وقال شمر زنج بين القوم احرش بينهم
وامرأة من وزج كمين التزوج وقال يونس بن قيس العرب زوجة امرأة قاله
وقوله تعالى وزوجناهم حور عين اي قرانهم بين من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا
وارواجهم اي وقرانهم ابن السكيت لا يقال زوجت امرأة وليس هو من كلام
العرب وقال يونس بن زوجة امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بلعارة وقال الفراء تزوجت
بامرأة لغة في اذ شئوكه والتزوج والمراد به والازواج بمعنى قال وتزوجه النون
خالطه والتزكيب يدل على متاركة سنى **زهنج** الزهنج عزيف الجنى وزجيتها
واحد **زهنج** زهنج له الحوت اي زاده فيه وقال ابن ازل اهل الجاه حتى لان
اي ادا ربه قال وتزهلج ارج اصل **زنج** الزنج حنيط البناء وهو المطر قارسي معرب

ابن عباد بالعين المعجمة والاول هو الصواب **زنج** الدينوري الخبر في بعض الاصطلاح
قال الزنجي عن العم وهو مثل السق البنيق الصغار يكون احضرم ثم يبيض ثم يسود فخلو في سارة
وله حجة مثل حجة البنيق وهو يوكل ويطلع ايضا وهو يربط بالمانع يفضي ماوه ويطلع حتى يجعد
فيكون ربا يوتدم به وليترب بالماء ويبتدوي به كذا ذلوع بالعين المعجمة **زنج** الزنجية سوطان
ذكرة ابن عباد بالعين المعجمة وذكرها ابن دريد بالعين المهملة **زنج** الصواب **زنج**
ناقته زنجي مثالا جزوي وبسبب اي سرية وسكان زنج وزنج بالتحريك اي لؤلؤ ومرزنج بالاسر
زنجيا وزنجيا اذا حفت على الارض وسهم زنج يتزنج عن القوس والمنلاج والزنج المراه الرسما
وناقته زنجية وسر سوية وفن سروج سروج وقذخ زلوم سروج المنلاج من القوس قال الداخل
بن حزام واسم اداخل زنجين للمدني رواه الكهامي وقال الجعفي وابو عمرو وهو لعمرو وابنا لدرغل
شديد العير لم يرد حص عليه الفرار فوجد حزل زلوم
ويروي دروم والزروج ايضا فرس عدياه بن جحش الكمانى وهو الفايل فيها
انا بن جحش وي الزلوج حمر في حاكمها اللوج
قال ابو الندي الزلوج هي ناقه لا فرس قال ابو محمد العمري هو الصواب ويقال سرتا عتبة
زلوجا اي بعيدة طويلا والرجان التقدم في السرعة والزلج الذي يشرب بشربا شديدا
من كل شي والزلج ايضا الناجي من الغمران والزلج من السهام اذ انما الرامي فقصر عن الهدف
او اصاب صخرة او صاب صلبة فاستنقل من صاب صلبة الصخرة اياه فقوي وارفع الى القوس
وهو لا يورد سوطا فيقال لصاحبه الخشي لا خير في سهم زنج والزلج بصفتين الصخور للماس
وقوله في الرمة
حتى اذا زلجت عن كل حجة الى الغليل ولم يصعده لقب
اي اخذت وزلجت الباب اي علقته بالمنلاج وهو المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق
لا يفتح الا بالفتح تغزل من زلجت الباب اذا علقته وسمى عبدالله بن هضم من بني حنظلة
من جاك بكسر اللام المحففة لشعره قاله وهو
عليان لاص متعف العين لشعرها وقد على الهامات غير ومفزع
تلاقى بها يوم الصبا عدوا اذا اكرهت فيها الاستتار
وزنج نزلج اي قتل وعطاس زنج اي روح قليل والمزج ايضا الملتصق بالقدور وليس منهم والتزج
ساقفة العيش بالبلغه يقال عيش زنج قان والرمة
كأهنا بكثرة ادمار منها فتق التجار وعيش حين تزج
والمزج من الرجال الذي ليس بكامل والمزج ايضا الدون من كل شئ والمزج البخليل وحب مزج
فيه تغزير قال مليح بن الحكم الهندي
وقالت الاقراط لما فذعن زنجاد وهدا منك حب مزج
وزنج قلان كلامه اذا خرج وسين قال عليم بن ابي بن مقبل
ومصلحة العهد زلجتها لراعي الفواد حفيفا لادن
ويروي لواعي الغزاد يعني فقيه او خطبة او كلمة صالحة او خصلة والتزج التزلق
ويقال تزكيت فلانا يتزج البنيدي بله في شربه وانترك يد على الدرع والاندفاع **زنج**
الاصغر رجب القنينة وجزمتها اي تلاها قالوا الزج بالتحريك الغضب وقد زج من قال
سمع والزمج والزمجى اصله بناطير وزججة الظلم منقاره وزنج على القوم دخل عليهم
لقوم اذ هم وزنج بين القوم اذا حشر والزنج مثالا آخر داسم طائر يقال له جالغان سوي
بالقارسية وتبرادران وقال اللطيف بوجهه انه اذا عجز عن صيده اعانه اخوه على اخذ
وجا في القوم بزاجهم وبزاجهم هموزن اي باجمعهم واخذت النوى بزاجية وبن ابي
اذ اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت
من اشجع يقول مالي اراك مزجيا اي غضبان **زنج** ابن عباد كلام من مزج اي

عباد

وقال الاصمعي ادري اعزوني هو امر عربي وكذلك راجح المبحرين فلو ثبت كون الفرج عربيا كان ذا وجهين ولسابع ايراد في تركيب زوج ايضا

قصته في تركيب زوج ايضا

السبيجة والسبيجة البقية وقيل كسا اسود والسبيجة من ثوبه وجمع روبة السبيجة اساجيا

وايدود في تلامس العساج

وقال كسبي السند في العساج
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه خرجت اليه قبيلة بنت بحرة التميمية رضى الله عنها
وكانت بنتا لاراه ان ياتحى بناهاتهما فلما خرجت بكت هنية منهن منى من عن حدبها كانت
قد اخذت من الفروضة عليها سبيج لها من موف فرجها فخلت بها فافيدتها ماها تكانا اذ

انفتحت اربف ففعلت للخرديا العفنية والله لا يزال كعبك عليا قالت وادركني عمن بالسيف
فما صابت ظنته طافية من قرون راسية وقال القى الى بنت ابي ياد فار فالفقتها اليه وبروي
فالحقنا الرب بن اذ هو يريد من بناهنا يسعي بالسبيج صلتا

فوالنا الى حواضهم ثم انطلقت الى الختل الى الخ في بني سبيان
ابنني الصكاي ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينما انا عند هاليلة تحب عيني نائمة اذ دخل
زوجها من السلسر فقال واسبك لقد احببت لفتيلة صاحب صدق حرث بن حسان السبياني

قالت لفتي الويل لا تخبرها فنتبت اخا بكر بن زيد بين سمع الارض وبهرها ليس بها رصل
من قزها وبروي ابني الصكاي قد ذكرها حرث بن حسان السبياني فنسخت عنه فسالته
العجبة قالت فصحبت صاحب صدق حتى قد سنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فصليت
معها العداة حتى اذ اطلعت الشمس دنوت فكنيت اذ ارايت رجلا دارا واذا اشرطت عليه بصري

اليه فجاره فقال السلام عليه يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وطليت
السلام وهو قولى القرفصا وعليه اسم الملقين ومعه عسيب نخلة مقلشو خير
خومتين من اعلاه قالت فتقدم صاحبى فبايعه على الاسلام ثم قال يا رسول الله انى با اذنا
فقال يا غلام اكتب له قال فستخص بي وكانت وطنى وداري فقلت يا رسول الله اذنا

سعيد الجار مرعى الغنم وهذه نسأبني محيم واذ لك فقال النبي صلى الله عليه وسلم
مدقت المسكينة لحو المسلم يسعها الماء والسبحي ويعدانان على اقتال وقال ايلام ابن
هذه ان يفضل الفطرى ينشتر من ور الحجرة فتمثال حرث فقال كنت انا وات كما قال
حتفها ضا لحتل يا اطلاقها وقال ابن الامر لى السبيج بكسر السين وسكون اليا وفتح اليا

الوحدة قال واره معربا والشدة

كانت خوردهموت الدملج لعلما تحت الشياح السبيج
وسبيجة النقيس لبنتمو دخر يصعد قال حميد بن ثور الهلالي رضى الله عنه
ان سلمي وارض ايدانها لبنته الاطراف من تحت السبيج

والسبيج بالتحريك هو الخبز الاسود فارسي معرب وهو الفارسى سبيج والسبيجة ففر
من السند كانوا بالمجر حلا ورة وحر اس السبيج والها للجمرة والنسب قال ابن زيد ابن ربيعة
ابن منقح الحميري

وطا طيم من سبيج خزر بلديسوى مع الصبايح القيتودا
ولما قولهميان بن مخا فتا السعدي

اولق القنيل بار من سبيجا لدق منه العنق والدورجا
فان السبيج في الرجز السند بزم الرجز وطن ان كل شئ من قنيل السند سبيج لما سمعهم يسمون
البذرة الذين هم ذر ووجلد من السند يكونون مع استييام السفينة البحرية وهو راس

الملاحين سبيجة فعمل القنيل نفسه سبيجا فلما سندان ارم السنه ارم من العنابة وكسابع
اي عربي ونسب الرجل اذ لبس السبيجة قال المهاج بصفت اطلل

اسمى لما في الراسات مدرجا واتخذته النايجات منجا
واستبدلت رسومها بسمتها اصلك بعضا لا يني مستندجا
كالخبثى الثغ او شبحا في سئلة او ذات راق عوجها

وقال ابن فارس السين واليا والحيم ليس بشئ ولا له في العربية اصل **سبيج** ابن دريد السبيجة
من فونهم سبيج فلان على من لا ترى عماره وسابروم مومع بنو لحي لفتاد **سبيج**

قال محمد بن سلامه الجعفي السبيجة نونة فرة من ثغالب وقال ابو حاتم بن لويون الحفص
اي اسمان جون يعنى لونا السما والليم والبايتعا قبان وفي حديث علي بن الحسين زين العابدين
رضوان الله عليهما انه كانت له سبيجوبة من جلود الثغالب كان اذا صلى لم يلبسها **سبيج**

الديك المستاج والاسبيج من كلام اهل العراق لما يلق عليه القدر بالاصابع ليشنخ
لشنيما الجع استرجة واسجوتة قال الجار هري وعما عربتان **سبيج** اذ ارق ما ينج منه
من العاقظ وسج الحاطط طيبته والظبية التي يطبخ بها **سبيج** والسبيجة والسبيجة

صمان وفسر بعضهم قوله صلى الله عليه وسلم اخذوا صدقكم فان الله قد احكم من الجنة
السبيجة والبجعة وقال ابو سعيد الضرير ان السبيجة اللينة التي تعلقها بالماء وانكر قولك
من قال انها صم وكذا السبيج وهو ارق ما يكون ابن الامر انى ما بين طلوع الفجر الى طلوع
الشمس **سبيج** والجح من الحرث مرت في تركيب **سبيج** من **سبيج** والشمس **سبيج** من

الارض التي تكسبت بصلبة ولا سهلة في الحرث بن حنزة اليشكري
طرق الخيار ولا كليله تدج سدكا بار حينا ولم يتخرج
انى اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا سنان السبيج

وبوم سبيج لافيد حرمود ولا قن ابن الاعراب السبيجة بصفتين الطايات المدرة والسبيج
ايضا الثغور الطيبية وسج الشراب وسبيج جودق والترتيب يدل على اعتدال في الشئ واستواء
سبيج سجت جلده فشرته ببالا صابه شئ **سبيج** وجهه وبه **سبيج** وبه **سبيج** بسج البرق وسجت
كراشى بالمسطح او هو لثغرين على فرة والسبيج في جري الدواب دون الشدة وعمار

سبيج وسبيج قال المهاج
وطرفه شذت دخلا مدرجا
درجا مسبحا تبارى مسبحا

وقال النابغة الذبياني
رباعية اخر بها رباغ بناة الجوع مسحاب شنون
وقال ابو عمر والمسبح المارة للخلوف التي تشبه اليمان وهي السحوج وقال ابن دريد ناقة مسحاب
لشبح الارض يخفها فلا تكفي ان تخفى ويقال من سبيج اي يبرع قال مزاهم العفيللي

على اثر الجعفي دهر وقناني
له منذ ولي يسبح السيراربع
وبروي يسبحو والمسبح كالمبراة بشري بها الطيب

ابن دريد سبيج موضع والتذكير
يدل على قسرا الشئ **سبيج** ابن عماد السحاج والرافق التي لا اعلام بها ولا **سبح**
الارهرى الشقة و**سبيج** السبح **سبيج** رجل سداج اي نذاب وقد سدج

يسدج مثل ضرب يضرب قال روية
عنى غيفن بالمكروا السواحي شيطان كل مبرق سداج
وسدج بالشئ طنه به وكشعج اى تكذب وتخلق قال المهاج

حتى ذهبنا الاثم اوان تنسجنا هنا قاريل اسري لشندجا
وبروي فينا اقاريل وانشدج انكب على وجهه **سبيج** اسماذج معرب وهو

فتا

بالفارسية ساذة ومعناه الذي لا تفس فيه ولا تكلف والسافج ايضا الذي لا يعرف الخبيث
ولا قله ولادها والساذج ايضا من لادوية وهو اوراق وقضبان وله زهر منه روي ومنه
عندي يثبت في نياه ينسنتفع في ارض خفاكية فتموت مريضه ارض كاليك المعروف بدرس
الماسن بمن تعلق بامثل **سرج** السرج معروف كما ولطم سروج والسراج منقوع وهو فم السراحة
بكر السرج وسرج ابن ابراهيم الخليل صلوات الله عليهم ما وسلامه ولد قطر رابث يقطن امرأة من الكعنا
من الكفنايين تزوجها بعد موت سارة وسرج سوا في اهل فارس وسرج موضع وسرج من
ترب سرج ساط وسرج ايضا قرية من قرى حلب وسرجة حصن بين نغبيبين كدنييس وسرج
بلدة قرب سرجة من ديار مصر وقال الامم هي سرج اسم قن ناسب اليه السيوف المنرجية
والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا وهم السراج منقوع وقول الكوفيين عمر عاصم وجبل فيها
سرجا ومن سرجا وقوله تعالى وداعيا اليه يادته وسراجا اي ذ السراج منقوع يعني الكعنا
المبين وسراج في اهل فارس واسم والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيحة والدم والدم التي يوضع فيها
عليها السراج ايضا والسراج السرجي والسرجية والسرجية الطبيعية والطريقة وقال
الاصمعي في الاستقامت في الفرس على سرجة لاجزة والسرج كسره الدرايم وسرجة المرأة
شعرها بمعنى شعره اي شعره وسرج كذب مثل سرج وكذا كذب سرج بكسر الهمزة ويقال كذب فلان
بكسر فسرج عليها بالسرجة وسرج وجهه بكسر الهمزة واسرجت السراج وسرج الله وجهه
اي وجهه وحسنه ونسبه العجاج حسن الحان في الاستقامت والدفن بالسيف والسرجة فقال
ونقلة وحاجبا من سرجا وقامها ومر سرجا
والتركيب يدل على الحسن والذينة والجمال **سردج** ابن فارس سردج لدا امله قال ابو الليث
قد قلت عند ولم تحرم وتزنتك اليوم كالسرج
سرج ابن عباد السرج شئ من الصغرة كالسرجة **سرج** ابن عباد السرج الابا وال
والامتناع والفتل الشديد يقال سرج سرج **سرج** السرجة بضم السين وفتح
السا فنرب سرجة وهو ان يطوى الرجل اخر عشرة دنانير فيس والاحد بيلده مال وينويده
اياها ثم ينسفيد المعطى الماسن من خط الطريق وقوله السرجة بالفتح **سرج**
ابو عمرو السرجياني يقال اسرد سرج هذه الريح اذا اسندت **سرج** ابن عباد السرج
الطويل **سرج** ابو عمرو والسرج الطويل الواسع الخط السراج المشئي والشد
اذا اخذت النهب فانجا النجا
اي اخاف طالبا سرجا
وقال الخليل النون في السرج زينة وقال اللبس السرج طيار كبير السنان قال
ياسنج لا بد لنا ابانجي اذ سرج في ذم العام من سرجا
فاتع لنا جاهد صدق فانجا ونجلى النجدة وسرجا
لا تقطبه زينة ولا تهرجا

عليها

ويقال سرج فلان فلان السرجة
ويقال سرج فلان فلان السرجة

فيها

ينهاشي وقال شمر سلجت الامل بكسر اللام تسليج عندي اجود من سلجت تسليج مثال كت
يكبت وسلج الفصيل الناقة اذ ارضها بالسلايح الدلب الطوال ويقال للسرجة التي يشق
منها البهاب السليجة والسليج مثال سلف الكعك قال شمر وانشد
ياكل سلجنا بها وسليجا
قال ابن اهرى ولم اسع السلج لغيره قال وكان الراجز اورد
ياكل سلجنا وبروي سلجا
والنوز زينة والسلجان مثال الصليان الخلقوم يقال زبانه في الحانة وطعام سلجك وسلجك
طيب والسلجان بالضم وتشديد اللام المعقود ضرب من السلج وتسلج الشئ اذا ابتلعه وتقاتل
هو بتسلج الشراب ويسلج الجاهل يبلج في شربه والملك عني يدخله في سلجانه والتركيب يدل
على الابتلاج **سلج** ابن عباد سلج مثال قريوس اسم بلد **سلج** الازهرعي
السلج افضل الطويل الدقيق قلب سلج ولطم سلج قال
يفدوا بك البين وقول فابع وقول وسيفة سلج
سلج ابن دريد السلج الطويل **سلج** سمي الشئ بضم الميم يسمي سمجة تقع فهو سمي كقصر
فهو سمي وسمي خشن فهو خشن **سلج** سمي كقصر فهو قبيح قال ابو ذؤيب الهذلي
فان نظري جلي وان شئت لي ختيل او منهم صالح وسمي
فان صبرت النفس بعد ان عيس وقدم من ما الشوم بلج
وبروي فان نظري عني **سماج** مثال صفاح وسماجي ايضا ابن فارس والسمج
والسمج ايضا اللين الرسم لطيف الطعم وسمي سمي سمي سمي سمي سمي سمي
سماج الا ان الطويلة الظهر وكذلك الفرس قال ابو عبيدة ولا يقال للذئب
قال **سماج** في السمان
كان نختى ذاة شعب سمي
قود الاعمل الامجد
وقد جاني الشعر للذكر قال الخورث بن جندب البسكري
وسدانة فرغتها بمرامته
وطبا حنينة ذعرت بسماج
وقد يقال سماج وسمج ويقال فرس سمي قبا عظمة الخوض ورجل سمج طويل بغيض وقوس
سمي طرية قال الطرميخ نصف صايد
لحم الرصف له فضة
سماق منقوع الخضم
والسمجة الطويلة كل شئ **سماج** السماج والسراجة استخرج الخراج في ثلاث
مرار فارسي معرب قال العجاج
عكف النبط يلبون الغنجا
يوم خراج يجرع السماج
وقال ابن شميل السماج يوم نشتقد فيه دراهم الخراج يقال سمج له اي اعطه وقال ابن عباد
السمج يوم جمانية الخراج وهو السراجة قال ابو يعقوب لا يمكنه المستوية من الارض سماج
سماج الفرس اسم مثال سمي اللين الرسم الخمر **سماج** ابن عباد السماج من السهام
الدقيق الاملس والسماج الخفيف وهو الخي بالخاصي يشد ويدلحوق الثالث سمته
قال
قالت له سقاه تلجبار قول لا مدعا سمي
لو يطبخ الذي به لا تصح
يا ابن الكرام على اهرج
ابو عمرو السماج الخلو والذئب السماج وقيل اللام في السماج بمعنى الدم الحبيث الطعم زينة

وسليج

قال ابن اهرى وكانه صفر بوجه حاد في السراج

السمج

وقال الدينوري السهم عشب من المرعي قال
 هادبة فيها نلت العوميجا والخض السطاح والسلمجا
 والله والسطاح من نبات السهل وقال الليث الدين السراج الطيب الطعم وسلاج مثال سمان
 عبد من اعياد النصارى قال ابراهيم بن علي بن محمد بن سلمة بن عامر بن هرمنة
 كانه فارسي في مقطعة يكن هاسن ظن من اللجاج
 وخلفه بقول يامتن به سني النصارى ابو عيدا سلاج وقال ايضا
 تفارقي تاجل في مفضع بيديا يوم سلاجها
 وسلمجت الشى في جلق اذ اجر عند جرحه سلاج وقال ابو عمر ويقال انه لمسلك الذكر وسلمك
 الذكر وسلمك الذكر اذا كان حديدا الراس قال
 قال الخليل لصود السهم مثل الصياصي في بين المنج
سهم لبن سهم خلط بالماو سمي سهم دسم حلو والذي خلط بالما ايضا وسماج
 عراج ليس حلو ولا اخذ طعم والسهم الكذب قال روية
 بانظر قدا ولعت بالجلاج والقول من نواظر السهم
 وارض سهم وسعة وريح سهم سهلة وقال الاصمعي سماه جربته تدعى بالفارسية حلق
 ما هي فخر بنتها العرب والسند رجب من بني سعد
 يادار سمي بين دارات العوم جرت عليه ما كل ربح سبهوم
 هو حاجات من جبال راجوم من غير ميم الخلف او سماه ج
 وقال ابو دوايد رية بن الحجاج الابداني تصف ابه
 فاذا اخذت قلت اكار مشرفات فوق الاكار اكار
 واذا اعرضت فنزل فنور من سماه ج فزقها اطام
 وقال كثير كرم الركاب بانقاها عدت من سماه ج او من جواي
 وما سهم سهل لين قال
 فرودت عذ بانقاها سماه ج
 وسماج موضع بين عمان والبحرين وسماه ج اشباح سماه ج وقيل موضع قريب من سماه ج
 والسهم حجة الفتل الشريد يقال جبر سماه ج وحلف حلفا سماه ج قال
 يحلف ج حلفا سماه ج قلت له ياج لا بلجيا
 وفرس سماه ج معتدلا لامنا قال
 قد لغت في بساج صافي الحفل معتدل سماه ج في غير فصل
 وسهم الدرهم اي روجها وسهم ارسيل وسهم اسرع **سهم** نسخة الميزان
 صخبة والسني افضح ولعرب عن الفراء وقال ابن السكيت هي صخبة الميزان ولا تنقل صخبة
 وهي معربة سنك قال كانها صخبة الف راجه وروى صخبة وتزكت اول الرجز نوزفا
 لما فيه من القذع والخني وصخبة ايضا لقب حفص بن عمر الرقي من اصحاب الحديث وصخبة
 من عظيم بين حصن منصور وكسوم من ديار مصر وكل شي لطخته بلون سوي لونه
 فقد صخبة واليتنام بكسر السين اثره خان السراج السراج في الجايط وسخجان تصببه
 من اعمال نيسابور على ثلاثة وعشرين فرسخا منها وسوخ من اعمال مرو وينسب الي **سوخ**
 خلق كثير من العلماء واصحاب الحديث وقال ابن الاعرابي لسوخ بضمين وسوخ بفتحهم بالضم
 بضم اللين وسكون النون قرية من قري باعيان والسوخة بالضم الرقطة عن ابي عمرو
 ولجم السوخ قال ابو برد وسوخ اي مخطط **سوخ** السنادج بالضم محج بجلوبه
 السيف وهو يعرف سنبادة **سوخ** السراج ضرب من السوخ وقال الدينوري
 لجنين من له في منابتها شجر يظن جلد وينتهي طولها وعرضها وبقا امثال التراس الدسكية
 يتعطي الرجل بالورقة منه فيكون من المطر وله راحة طيبة تشابه روج ورو الجوز مع

رقعة والعيالة معجبة به وهورق المون فتاكلها وليس مما ينبت بارض العرب ولا ينبت
 من البلاد الا بالهند والبرنج ولا يهل سحر طوره ولا يهل عباله والسراج ايضا الطيلسان
 الاخضر قال ابو وجرة السودي لعيق صرا
 شربت الما فاصاها الاصياد **كالمسح**
 حتى اذا ما قضيت العج وافرقت ايصارهن الى طغيا كالمسح
 شاك رعاي قدوف الطرف خافية هو الخصال تزور غير عجب
 حري موقفة ما ج البيان بها على خضم لستى الماعاج
 وقال ازهري هو الطيلسان المغفور ببنج كذلك ولج سيجان واصله سوجان صارت الواو
 بالانكسار ما قبلها مازمة حديث ابي هريرة روى الله اصحاب الرجال عليهم السيجان شورهم
 كالصياصي وخفاهم محرطة اي هاهنا لهم ويروي محرطة والفرق هو المقارور رواها
 ابن الاعرابي محرطة بالفتاوى وسيجان ايضا من الاعلام وهو سيجان بن نذركس عمرو بن منقذ
 بن حنيم وقال ابن الاعرابي السراج الطيلسان الاسود وقال وسراج يسوم سوجا
 وسواجا وسوجانا اذا سار سيرار ويدا وانشد
 عز ليست بالسووج الجلاج
 وقال ابو عمر والسوجان الذهب والفضة واليوسوجان صناد بن خلف الصنبي اخو بني عبد
 مائة بن بكر بن سعد بن صنية فارس بدو وقد بلغه ان مرد بن جهمرة بن شداد حبيب امراته
 ساهي فسقاه ايسوجا مينة عبيدة معقلوبة بلين باقة لهم ثبات مرد فقلا ابو سواج في
 في ذلك
 انتاك ساهي باطلا وخلفت يوم خلقت جلد
 ان المني اذا جرى في العبد اصب ساهي
 فاسال ساهي هل سقت رنية لبنا وعصدا
 مرد بن جهمرة اذا تناولنا وكان الامر حيدا
 ثم قتلها وسواج ايضا جبل اسود يحي منزلة وهو سواج مخفة وهو غير سواج المرمة اسند
 الهمعي
 اقبلن من يبروس سواج بالقوم قد ملوا من الوداج
 وقال الاصمعي سواج واخرج جبلان لبي كلابي فربيان من المصيح وهو الكلب وكلاب بن عامر
 بن صعصعة وانشد لعبيد بن ربيعة
 اقام وخلصت كبيسة لود حاطا له منها بمراج ومسح
 وحلت سواج حلة فكاما حرم سواج وشتم كفت
 وقال جبر بن يمدح الحجاج بن يوسف
 ان الغد واذا رولت رسته بدزي عمارة او بهضب سواج
 قيل سواج عدا بالمانية والسوج بالضم مدينة بالشاش بها معدن الرقيق وكما سواج
 اتخذ مرد ولا **سماج** ربح سبهوم مثال دروج وسبهوم مثال جبرور وسبهوم مثل صيفل
 وسبهوم شديدة وقد سمعت ورياح سهم قال منظور بن حبة الاسدي
 هل يرقن الدار لام الحشرج
 بين الجبالات وب من الحشرج
 غيرها ساق في الرياح السماج
 وسمعت الريح الهام قسرت سماه سماج بالضم القوم كليلهم اي ساروا قال
 كيف ترها تنتشلي يا شرج وقد سمعناها فطال السماج
 وسمعت الطبيب يحقته ابو عمر والسماج ممر الريح وانشد
 اذا هبطت سمارا سماه ج
 وحظيب سهم بكسر الميم اي

اي فصيح والمسيح الذي ينطق في كل حق وباطل والاساهير ضروب مختلفة من السير
والتركيب يدل على دوام في شئ **سبيح** السباح كل ما يحيط به على شئ مثل القمل والكرم وكل ما يحيط
سباح مستفك كان او غير مستفك وذهب بن سببه بن كامل بن سبيح بالفتح اللبث سبيح
بما يعطى بالسباح اي اى حطرت كرمه بالسواك ليدل على سير

قصيدة في الشين شجاج

ابو عمرو وشالجى هذا الامراى جزى شى **شج** ابو عمرو والشج بالجرميك الا يربا الواحد شجعة
وقال غيره الشج الباب العالي والشج اي ربه **شج** الشجة واحد شجاج البراس وقد شج لي شج
ويشج شجا وهو شجوم وشجج قال ابو ذؤيب المدينى يعصف لغزق
وهادية فوجس كل عيب اذا سامت لها نفس لتشجج
فصيح الى دوى نهوى بسمعها كما اصفى الشجاج
اد وتدر شجوج وشجج وشجت السعينة البحر اى شنته وشجت المنارة قطعها قال
تشجج على العوجا كل تنوفه كان لها بوايهى تقا وله
وشجت الشراب بالمرام من حنة قال لعب بن زهير رضى الله عنه
تخلوا عوارض ذى ظلم اذا البنتمت كانه منهل بالبرام معلول
شجت بذي شيم من ما يحنيه صاى باطع اصفى وهو مشمول
الشج بين الشج اذا كان في حبيبه اثر الشجة والاشج العصري رضى الله عنه له صحة واسمه المنذر
وقيل قيس وكيل عبدالله وهو شج عبد القيس وشج الرجل اى صم وود شجج شدة له بالوقت
لكثرة الشج فيه ومن ابيات الكتاب

بادت وغرا بين مع البلى الارواك دجر من هب
وشج اما سواء قداله فندا وغير ساره المعزل ليس الشج عطف على روى كانه
قال و شج و بينهم شجاج اى شج بعضهم بعضا والتركيب يدل على صدق الشئ
شجج الغراب والحمار والبعل اصواتها وكذلك الشجاج بالضم من الاصمى والشجاج ان
والشجاج عن غيرم قال ابو وجزة نصف تافته

كانما الرجل منها فوق مستقل مكرم لجان الليل معاج
يصدع العرن انداب العلوغ به فقى الربيع يتودا وشجاج
يصدع لفرق والعرو جمع عاتمة افترا وقال امك انداب العلوغ به وقد شج الغراب شجج
ويشج اذا اسن وعظمت مونة والبقار نبات شجاج ابن دريد بن شجاج بكططان من
العرب كلاما فى الاراد لم يفتة بالمومل وطلح بن الشجاج من اصحاب بلخ وبلخ والحار الوحشى
شجاج وشجج وبقاد للقربان سسنتشجات اى استشجج فشجج قال ذوالرمة
وسنتشجات بالقران كانا مشايخا من صبيانة النوب نوع
يجفتن ما حادرت من صرف مية لماتة امست في عصا البين تقدم

انقاد اكل يقع في العصا والتركيب يدل على صوت **شجر** الشجر مسيل ما من الحرة
الى السهل ولحم شجر وفي حديث الزبير بن العوام رضى الله عنه انه خاصم رجلا من الانصار
في شراى الحرة فقال لى صلى الله عليه وسلم يا زبير اسق ثم ارسلا الى الحاراك فقال
الانصارى ان كان ابن عمك يا رسول الله فنلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا زبير اسق ثم احبس الما حتى يرجع الى الجدر وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اسره باسره رفق للانصارى فلما احفظ الانصارى رسول الله صلى الله عليه وسلم
استرعى للزبير حقه في صبح الحام وصب الشرح شرح كرهن درهان ورهن وتشرح
كرهون ورعى ابو هريرة رضى الله عنه من النبى صلى الله عليه وسلم انه قال بينا رجل يذبح
من الارض سمع صوتا فى سحابة اسقى حديفة فلان فتشجى ذلك السحاب فافرح مآه

وهو الذى يذبح
بلى بالشيخ
وهو الذى يذبح
بلى بالشيخ

في حرة فاذا شرجة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء سمجته فقال يا عبد الله
ما اسمك قال فلان للاسم الذي سمع في السحابة فقال يا عبد الله لم تشالنى عن اسمى فقال
ابى سمعت صوتا فى السحاب الذى هذا ما ربه يقول اسقى حديفة فلان لاسمك فما تمنع فيها
قال اما قد قلت هذا فاني انظر الى ما يحترق منها فانصدق بشكته والحلانا وعيا في ثلثا وارديتها
ثلثة وتقول هذا شرج هذا امثلة وما شرح واحد ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال
في هذا الامر شرجين اى من فتنين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لما بلغ الكد يد امر الناس
بالنظر فابى الناس شرجين اى يصفين على السواك لفظ وصايمها وكان قد قال لهم انكم قد نزلتم
من عدوكم والفضل اقوى لكم قال ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه فتن لنا من لا آخر فقال انكم
صبروا عدوكم والفضل اقوى لكم فافتر واذا كانت عزيمة فافترها وكل لويين مختلفين فهما
شرجان وقال ابن السكيت شرح ما يدنى عيس وفي المثل اسبه شرح شرجا لوان اسمها قال
ابو عبيد كان للفعل يحدث ان صاحب المثل يقيم بن لثمان وكان هو وابو قد نزل لامتز لا
يقال له شرح فذهب لقيم يعنى ابله وقد كان لثمان حسد لقيما والداه لكة فاحتقر
له خند فاقطع كل ما هناك من الشعر من ماله لحدق واوقد عليه ليقع فيه لقيم فلما اقبل
عرف للمكان وانكر ذهاب الشعر فقال اسبه شرح شرجا لوان اسمها اى لوان سمى
كانت فيه اوبه يضرب في السبيبين بيثبايمان ويفتر فان في شى وترجت الدين شرحا
لقد تده وشرجت الشراب شرحا شرحه والشراج الشربك وكل شى هو حيت لفضه الى بعض
فقد شرحته وشرح وشرح وسرح اذا كذب وشرجت الخريطة شددتها وشرح المعرف
موضع قريب من المدينة على ساحل السلام والشرجة حفرة تخمر تبسط فيها سنن
ويصب الماء عليها فتشربه الابل قال يصف ابلا عطاشا سميت

سفتينا سوادى بها على متن شرجة افانيم شى من جبال وريح
والشرجية يد على ساحل بحر البين وهو من اعمال عثر وشرح بكسر الراء اذا اسن سمنا حسنا والشرح
بالتحريك فزج المرأة وشرح العيبة ايضا عراها وكذلك شرح الخيفة والحز وشرح اللواتك
منفسحة والشرح ان تكون احدى حضيبي الدابة اعظم من الاخرى يقال دابة اشرح بين الشرح
والشرح ايضا الشقاق في القوس والشرجية القوس اتخذ من البير وهو العود الذي يشوق
فلين قال السماع يصف ابلا

- كاهنا وقد يراها الاخراس
- ودل الليل وهاد فسقاس
- وذلفت الوجنا سمنا السماس
- ونفس الرجبر ومات الا بساس
- ومرج الصفر وماع الا حلاس
- شراج البلع يراها العقواس
- والشرجية ايضا سى يتخذ وينسج من سعف الخيل حيا فيه البيطير وعوم والشرجية
جديدة من نصب للحمام والشرجية العفة التى يلبصقها ريش السم فان ريش
يغرا فالغزاة الروم والشرج المليل وامله الحسنة لتسوق نصفين وكل واحد منهما
شرح البحر وقال يوسف ابن عمارا شرح للحاج اى قرنه والشرجان لوان
مختلفتان ويقال لخطى بى البرد شرحان احد هما اخضر والاخر ابيض واهر قال
يصف لفظا
- سسقت بورده فراه شرب
- شراج بين كدرى وجون

وقال اخر
شرحان نزلوا بين خدطان منها سواد ومنه واضح اللون معرب

وهو الذى يذبح
بلى بالشيخ
وهو الذى يذبح
بلى بالشيخ

وقال الاسود بن يعقوب النهشلي

يشوي لنا المود المدل بحضرم ليشنح بين الشد والارواد
اي بعد وخطط من شد شديد وشد فيه ارواد
وايول الحكم زيد بن شراجه ويقال شراجه بالخا والحكيم اصح
قاله يحيى بن معين من التابدين يروي
عن البراء بن عازب رضى الله عنه واشرح العبيدة اذا دخلت بين شراجهما وكذلك اشرح الحريطة
وشرح اللين لشراحي اذا انقذه مثل من جرحه شراجهما والشرايح الحياطة المتباعدة وقول
البرد زيب الهذلي يصوف فرسا

وصر الصوم لها فشرح لها

بالبحر فهو تشويح فيها الاصح
اي خلط لها بالنتح وشرح الحريطة شدد بها مثل شرحها وشرح العسل وغيره بالمت
اذ من جهة قال البردي يصوف فرسا

فشرحها من نطفة رجبيته سلاسله من الصب سلاسل
وللشراجه للشايمه ويقال المررت بقتيات شراجات اي اتراب معساويات في السن وفي حديث
علقته بن قيس ان امرأة ماتت واوصت بتدتها وكان نسوة ياتننها مشارجات لها فقال
علمة خذوا ما اوصت به لكم وسلبوا عن النسوة اللان تحتلن الهامل بينهن وبينهن
قرابة قسا الوهن من ذلك فوجدوا الحداهن بنت اختها او بنت ابيها لانهما فاعطاهما ميراثا

ابن السكيت اشرح العوس اي تشقت وشرح الدم بالشمع اي تداخل والتركيب يدل على اختلاط
ومداخلة **شطر** الشطر يحكس الشين من اللفظة العروفة وقد يقال بالسين المهملة
ولا يفتح اوله وهو اسن الك الشطان وامان الشطرين لانه يعب الشيطان والشيطن
كسر الشين من الادوية معروفة وهو معرب جتوك بالمندية **شفرج** الشفانج مثال

الذلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس بيشيارح من يعقوب وقال ابن الاعرابي
لشفانج بالضم طريان رحراني وهو الطبق فيه الفينجات والسكرجات **شع** الشع
الخلط يقال شعبة ليشبهه مثال كنية يكتبه ابو عمرو وشع اذا استعمل وبواسطي **شع** شع
مثال جزري ويشكر من فضلة وثافة شعبي ايضا اي سرية قال منظور بن حية

شعبي المشي عجل الربث وثب مع اليسات الخفب
حلاية للمناجيات الغلب

وشميت الثوب اشحى بالضم اذا خلطت بماء متعادرة وشما من الشعير والارز ونحوهما
اذ الخبز ولشده شبه قرصه فلاحظ وقرصهم ملدقت سماجا اي سيارا صله ناروي به
من العنب بعد ما يوكل والتركيب يدل على الخلط وقلة ابتلاب الشئ **شمرج**
الشمرج بالضم الجل الرفيق النصح قال تميم ابن اي بن يعقوب يصوف فرسا
ويرعد ارعاد الكعبي اقماع خداة الشمال الشمرج المنضم

وكذلك الشمرج وغلام شمرج خفيف وكذب شمرج مخلط والشمرايح الاباطيل وقال
للشك الشمرج حسن قيام الحاضنة على الصبي ومنها الشقاق المشمرج بن خالد السعدي
رضي الله عنه من الصعابية وشمرج لي كذا يخلطه وشمرج ثوبه ايا اذا باعد بين الفرزدق واسد
الحياطة قال ابن فارس هذا ما نبيت فيه الرامن قوله شع الثوب **شع** شع

الشع نقض في الجلد وقد شخ بكسر النون فهو شخ واشخ وفرس شع الشئ وهو مدح
له لانه اذا شخ نشاء لم يشترج رجلاه قال امرؤ القيس

ولم اشهد الخيل العنق بالضمي

على صيكان نهد الجزيرة جوال

سليم الشظي عمل الشوي شيخ

الشع له عجبات مشرفات على الغاي

وقال حميد بن ثور رمي الله عنه يصف اتانا

من كل فذ ونحوه جريه اذا عدون الفتوي غير شيخ
اي غير بطي وقال ابوداد جارية ابن الحاج الايادي يصف من
له سا قاطل من اصحاب فوجي بالرفع
وفصري شيخ المسناياح من الشعوب

وشخ السني هاهنا الظبي وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرمخ
شيخ السني اذ في الخياح كانه في الدار اثر النطاصين معتد

وقد يوصف به الذيب وهو اقل اذا اطره كانه يتوحى ونقول هذا قيل فصح على شيخ بالتحريك فيها
والنوع الرجل والشخ الحبل وشخ الحبل تشبيها للشخ والتشخ المشخ من الاعلام
شخ شخ بن عطية بن الشخ بكسر الشين من اصحاب الحديث من تابع التابعين

فقهية في الصاد

كل كلمة فيها صاد وجيم هي عربية لانهما لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب **ص**
يقال الصويح الخياض المظلم والمرفاق وهو الحور الذي يبسط به الخبز وهو الشروق
والفيل يكون قال الصنابي مؤلف هذا الكتاب الصويح معرب وهو بالفارسية جوبه
وكذلك السويح **ص** ابن الاعرابي صح اذا ضرب حديد على حديد فصوتا قال والصيح
صوت الحديد لبعنه على يعنى **صبر** الصاروح التوراة واخلاقها فارسي معرب ومنه
البرك والحياض فزجرا اي عمل فيها الصاروح كما يقال من الطين طين **ص**

ابن عباد المصعب مثل المصعب المنسوب للدمك قال وهو كلاب صحح لا تحول في
من وجهه **ص** الصولجان الحن وهو معرب جوكان والجمع الصولجان والها للجمعة
والصليح بالتحريك الصم والاصليح الصم وليس يتصغير الصليح بلحا المعجمة بل في لغة
صححة فصيحة لا عرب تيس وتميم والاصليح ايضا الشديد الاملس والصويح الفضة

يقال هذه فضة صويح وصويحة ايضا اذا وصفت بالصفاء والخلوص والصلح بضم السين
الدرهم الصعاق وصلاح الفضة اذ اهبها والصلح سبيكة الفضة المصفاة وصلاح الذكر
ذلكه وصلاح الصامر بهما والصلح بضم الصاد وفتح اللام المستددة بفتح الواو
من التذ وصلاح من الاحلام وفلان يتصالح عليا اي يتضامر وقال ابن فارس الصاد واللام
والجيم ليس لشي لغة الاصلاح الصاد مع الجيم وحكت فيه كلام لا صلحها في قدم كلام
العرب وصدقها الصويح والصولجان والاصليح للاحسن قال وكذلك لا معنى له

ص الاصمعي الصيحه الصخرة العظيمة وثافة صلح وصيحه شديدة **ص**
ابن دريد الصمعي الفناديل واحدها صمحة كان عموا واشتد غير المشاة
يسري اذا قام بنو السريات والغم مثل الصمعي الروميات

يبيت بين شعوب الحارثيات جواب ليل من شعوب العسقيات
ص الصمعي الصلب **ص** الصمعي الذي يقرنه العرب هو الذي يتخذ من صمغ يرب
احدهما بالآخر واما الصمغ ذواته وثار مخصوص به العجم وهما معربان قال
قل لسوار اذا ملجيته وابن علاثة
زاد في الصمغ عبيداه او ثارا ثلاثة

وصيحة الميزان معربة قال ابن السكيت ولا تقبل صيحة وقال الفراء ايحاصيحة وصيحة
والسين اعرب وافصح وصيحة نبيق ديار مصر وديار بكر ببلية قنطرة وقد ذكرت
في **س** ويقال ما ادري اي صمغ هو اي للناس هو وصيحت الناس اذا
رددت كلامي اصله ابن الاعرابي الصمغ بضم السين اي فصاع الشين من الذي
الاصوحيه الد والفة من العجيين وهي ان يمد العجين مرادحى يصير كانه سير وليلة قتل

وصيحة الميزان معربة قال ابن السكيت ولا تقبل صيحة وقال الفراء ايحاصيحة وصيحة
والسين اعرب وافصح وصيحة نبيق ديار مصر وديار بكر ببلية قنطرة وقد ذكرت
في **س** ويقال ما ادري اي صمغ هو اي للناس هو وصيحت الناس اذا
رددت كلامي اصله ابن الاعرابي الصمغ بضم السين اي فصاع الشين من الذي
الاصوحيه الد والفة من العجيين وهي ان يمد العجين مرادحى يصير كانه سير وليلة قتل

الاصوحيه الد والفة من العجيين وهي ان يمد العجين مرادحى يصير كانه سير وليلة قتل

مثل خديجة صاحب قلعة نسرين من حدود سمرقند والعرج اسم صهر بن شيبا وعرجه
 اسمه نقالي واعرج الرجل اذا كان له عرج من الابل واعرج وهو عرج يجرى داخل في غيبوبة الشمس
 وعرج البناء اي ميله وعرج على الشيء اقام عليه ليقال عرج فلان على المنزل اذا حبس طيبته
 عليه واقام يقال الى عليه لعرج قارة والرجل
 بالحدود بنت قضاة انا الكما حتى نكحها بهم بنعيرج
 وتوابعه عرج فيه خصوصاً مدوية وتقرن الينا مال وتقرن على الشيء مثل عرج عليه والفردج
 انعطفت ومنعرج الوادي منقطع بينة ويسنة قال الكعبة العربي
 امرتكم امرى بمنعرج الموي ولا امر للعصبي الامضيد
 قال القدر انصب مصنعا لانه خلف من مصدره كما يقال ولا ضرب لمعدرا لاخفينا
 يريد من باخضيفا واعرج في امره جديته والتركيب يدل على حيل وميل وعلى عدد وعلى ارتفاع
 وشق **عرج** ابن المصداق العرج مثل زبرج قلب الصيد وقال ابن عباد العرج بالضم نعت
 للملك الضيق **عرج** ابن عباد عرج اسم ملك **عرج** الدينوري قال ابو زياد العرج
 طبيب الريح اغبر الخضر وله زهرة صفراء اذا اشبع بمكان وكثر به سمه ذلك للكان الجوهريان
 وليس له حب ولا شوك والعرج والنمام والفضة نقت في السهل للجل ولا شوك شق
 منها قال ووقود العرج اطيب اخطب ريجا واسرعه وقودا والتمبايا وقيل لا عرج ابي
 مالتسايم رسقا فقا **عرج** ان عرج من نار الدخفتين يوقى نار العرج وناره
 سريعة بلالتهاب سر في طيز فاذا التهب ترأض عن طراض طراضه واذا غمد رختن اليه
 فتانك الرختان قال الراعي
 كدخان من رجل يا عني تلعة عرثان فزم عرجا مبلولا
 وقال الخرن بن جيزه البشاري
 واذا اللقاع تزوجت بعشنة رتك النمام الي كنيف العرج
 العيشة المصيف خير عبارة ان لم يكن بين فطف المدح
 وعرفه بن اسود التميمي وعرجة بن شرح ويقال شرح الا شجي رضيا به مناه من المحاسبة
 وعرجي موضع لا تدخله لاف واللام وقيل هو ما لبني حيلة والعراج الرمال
 التي لا طرقت فيها وفي العرجة ضرب من النكاح **عرج** ابن دريد العرج بالفتح الدفع
 وربما كنى به عن النكاح وقال غيره عرج الارض بالمسح اذا اقتلمها كانه ماقت بين عرق
 وعرج **عرج** العسج والعبيج والسجان مد العنق في المشي قارذ والرملة نصيف ناقته
 والعيش من عرج او واسخ حسيبا ينخرن من جانبيها وهي تسلب
 ليولا ابل مسحات بصيرن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وييسر عساج والعوسج
 ضرب من لسون الوعرة عرسجية وعوسج بن عرسمة الجهدى رقى امه صند من الصعابة وراك
 العوسج له ثمر امر مدوكا حمرن القهنيق وهو حلو يوكى قال والغزير من العوسج
 واذا اعطيت العوسجة فهي عرقون والذين عود العوسج تحت ذنبا الامراب منها المعازك
 الصوف قال السباح تعيف المرأة
 سبعة لم تدر ما بوس عيشة ولم تغتر ليوما على عود عوسج
 وقال الخرن بن حنزة البشاري
 وعدامة فزعتا محدامة وطبا حبيشة ذعرت بسج
 فكانت لابي وكان مقدر يلو رضاه بالعوسج
 والعوسج قبيلة معروفة وفي بلاد باهلة معدن من معادن العضة يقال له عوسجة والحج
 والعوسجة موضع يتهمه من محامل الحاجر وهو من كرس طفل بن شعيب الطلبي وعسجة
 الليل قطعته منه وسج المال اخذها من دعينة العوسج واعسج الشين اعسجها مضى
 وتعود من الكبر **عسج** العسج والعسلج والعسلج قالان واخضر من قنبان الشجر

والكرم اول ما بينت وقال الليث العسلج العفن ابن سنة وقال ابن الاعراب يقال للعسلج اذا
 كان حارا الراس خفيف الروم عسلوج وجارية عسلوجة النيان والقوام اي ناعمة وقوام عسلج
 اي قد ناع قال الهجاء
 وقاهوا ومرسنا صرجا
 ويطن ايم وقواما عسلجا
 وقول طرفة بن العبد
 لا تلمني انما من نسوة رقد الصيف مغاليت نزر
 كسبات الخنزير اذ كان كما انبت الصيف صالجا لخص
 قيل العسلج سمي ابيض يخرج في الصيف ثم ينقاد كالحيزران ليقن بتفتته وقال الدينوري
 كل نبت يخرج اخضر ملتويا لينا قبل ان يتلون فهو عسلوج وقال ابن عباد طلمع عسلج
 رقيق وهو الذي فيه دقيق وما وفيل هو الطيب وصلى ايضا قريته بالبحرين ذاة تخشك
 وذرع نسيقها شعبة من عين محكم **عسج** ابن دريد العسج مثال سنج الظلم
 قال وانما استق من العسج والعسجان وهما **عسج** السرعة قال
 كم قد خسرتا بازا لعسجا
عسج المبرد العسج المنقبض الوجه السى المنظر وامشد لبلال بن جبر ويولد ان موسى
 بن جبرين اذا تركه لسبه الى امه فقيل
 يارب خالي اغز ابجها من ال كسري يعترى متوجا
 ليس كحال لك يدعى عسجا
 وفي كتاب المحيط لابن عباد العسج وفي بعض نسخ كتابه العسج واصح اعسجا اسرع
 قال ابياد بن العفتاق الديري
 انها شيجا اذا ما اعسجا حسيه لا اذا اها
عصج المصعب الاصع **عصج** العصج المعوج الشاق ويمكن ان يكون اشتقاقه من
 الفصل والجم زيدت فيه **عصج** ابن عباد العصج لغة في العفاج وهو الصغ
 السمين وقيل بروى في رجز هيمان بن حنيفة السعدي
 الفت فزما في المهدي رجا عيل السرارة سنا عسجا
 وعفاضها والاكز صا صحا **عصج** ابن عباد العصجة الثعلبية **عصج**
 عسج بالفصاحه بها ويكنى به عن الجاه **عصج** ايضا والمعنى الاضيق الذي لا يفيض
 الغل والكلام وقد يعالج شيئا يوش به على ذلك يقال انهم يذبحون ويذبحون والتم ان
 يذبح بعض الامر ويحجز عن بعض **عصج** والمعصجة العصا والعفاج الخبيثة التي تضرب
 بها العسال الشباب ابن شميل العفجة بكسر الفاء من الوجيب الحياض فاذا اقلص ما الحياض
 اغزوا من ما العفجة ويسمونها الاغفاج من ذوات الحوافر والسباع كلها ما يصير
 الطعام اليه بعد المعدة وهي مثل المصارين لذوات الحف والظلم التي تروى في
 تروى اليها الكرش ما دبته الواحد عسج بالجرمك وعسج باكر وعسج سلالك وناقته
 عسج سرديته والعسج ايضا الصغ الاضيق قال
 اكوي ذوات الاصفا ان كيا منضجهم وذا الخناثة العفجيا
 وقال الليث العفج من الناس كل ضخم المماز من ذى وحنات والوزج فسل واغزج الجمل
 اذا اسرع ومضى كذا كراين فارس في المعاييس الاعفاج وعسج اذا ضرب والمعفاج قال
 وساريدما يبان في هذا الباب كما لا اهل له **عفشج** ابن دريد العفشج للقتيل الوضد
عفضج ابن دريد العفضج الصليب السديري **عفضج** الرخوق اعفضج واعفضج
عفضج والعفضج والعفاج الصغ السمين وقال ابن فارس لعفضج ما زيدت
 فيه الصناد وهو العين والنا والجم لا يسمون الا صغ واللام معا ويقال ان فلا سكا

الناس

بلعصب ما عصفج **ع** العجج الدير اذا سخن وغلفها قال صخر العجج
 ولا يطبخان بيننا بان روضا كثيرا بنبتة عما تروا
 والعجج الرجل من كفا اللحم قال الطليل سمى بالعجج لاستفلاج خلته وهو فظله وللعجج علاج واعلاج
 ومعلوجا ومعلوجي وعلوجا وعلوجا رعب على رضى الله عنه رجلين في وجهه وقال انكرا العججات
 فتعالج عن رينكا اى صلبان شديد الاسر وقلان عالج مال كاياق الارامل وبيكك للدرعيف القليل
 الحروف عالج وسوا العالج مصغرا وبنو العالج بطنان من العرب ورجل عالج مثل ككت وعالج
 سائر صرد وعالج مثل الكرخ صريح شديد معالج للذوق قال العجاج
 مناخر اطيح وراسا عجان راسا يمتص من الروس من ارجح
 وناقة عالجته شديدا قال
 انك منها عجات نيب الكز حمضا فالرجوع شيب
 وقال بود اود جارية ابن العجاج الايادي
 عجات شعر الفراسن والاشواق كلف كانها اهدار
 وميتا هذا عالج صدق وعلوك صدق والوك صدق فبفتح الكالمة لما يوكل وعالج موطنع بالبا
 به رمل والعلاج البوير الذي يرعى العجان وهو نبت الواحة عجانة ومساكنة الرمل قال
 سحيم عبد الحاصر
 وبنتا وسادا انا الى عجانة وحقق منها طاه الرياح تهاديا
 وقال الدينوري احب في بعض الاطراب ان يسانت حيطان دقاق خضر جدا تحترق القبل الى الصفة
 جرد لا ورق لينا قال ولغير تاكله فتصغر اسنانها عن كاله قال ويقال للاقح كان حله
 كان فاه فوجارا كل عجانا
 وفدي نبت العجان في غير الرمل من السهمول
 قال عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع العاملى يصف طبيته
 خضيت لها عند البراق جبينها من عركها عجانا وعراها
 قال وقال بعض الرواة العجان شجر اخضر مظل الخضرة ليس فيه ورق اسما من فضيان والعجان
 كتعرة اللسان وعلجان التافة بلفظة هذا بل اضطررنا بها وعلجانة مؤنثان والعجانة
 نراب شجره البرج في اصل الشجر والبلج من النخل اشواؤه والعلجان بزيادة النون النافثة
 الكثر والعلج والدوية
 وخضت كل دار علجن
 عوج كبرج الاجر الملين
 تخليط حرقا البدين خلبين
 فتاقت عجوم شديدة ووزن عجوم معلوم والميم زيادة وحجت الرجل غلبته في العلاج والعجان
 بالعم جماعة العفاة وعلجت الشى معلجة وعلجا اذا اولت وعلجت ادوية سوا علاج
 حرجا او طيل او دابة وما علجت معلوم ولان تلك العلوك ولاننا ككت بالوك
 بالوك اى لم اذق شيئا وعلج العقم اذا اتخذ امرعا وقتلا ومنتا حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم ان الداء يلقى البلا ويتعجان اليوم القيامة اى يصطرهان ويتذوقان قال
 ابو ذؤيب المهدي يصف العجان وانت
 فليس حينا يبلخ بر وقت فيجد حينا في العلاج ويشمع
 واعلجت الارض طال ما تمنا واعلجت الامواج التظمت واشتعلت المواقف من العلاج
 واستفج جلد فلان غلظ من استفج الخلق **ع** الليث المعالج الاصح اللبم الميزر
 وانشد
 فكيف تسامي في وانت معالج هذا رمت حمة الانامل حنكل
 ذكره في الرباعي وكذلك لاذهري وقال ابن فارس في رباعي المقاييس ليد انشاده

البيت وهذا اذا كان صحيحا فالها فيه زيادة لما قلنا انهم يزيدون في الحرفا لكلمة تفضيلا
 للشيء وتبويلا وتغيبا وانما هو من العلم ابن الاقران العلهجة ان يوجد بالبد فندم الى المنار
 حتى يلين فيصنع ويبلغ وكان ذلك من ما اكل العوم في الجاهات وقال الليث المعالج
 الدعي والمعالج الذي ولد من جنسين مختلفين وقال ابن عباد للمعالج الذي ولدته اسنان
 امة وجدته قال والمعالج يتخرج لم يذكره الدينوري **ع** في المعج مثل الضرب يضرب قلب مع
 اذا اسرع في السير وسهم شحوح يتلوى في ذهابه **ع** والمعج الاموي رجم في الماء اسرع والمعج
 السراج قال ابو ذؤيب المهدي يصف درفة شبه امرأة بها
 احاز اليها لجة بعد لجة ازل كعزنيق الفخول عروج
 ويروي البرق كعزنيق والمعوج الخية قالدروية
 ونخصب اللاعنة الخاسوسا بعشر ايد من والضعبو ما
 حسب العنقة العوج المنسوسا
 وكذلك المعج بنشد برالم قال
 يفيعن مثل المعج المنسوس اعوج يميتي مشنة الماوس
 وقال قطرب المعج بالتمريك لخصه التبع لمعج جاج في السير وتعمجت الخية اذ التوث في ترها قال
 عتنيته بن مرارة وصيق لارمام **ع** النافثة
 تلاعبتني حصر لي كانه تعج شيطان بذي خروغ ففر
 وتعج السبيل في الوادي اذ العوج يمنة ويسرة قال العجاج
 مباحة نبح مشياره جاج نذاع السبل اذ تعجا
 والتركيب يدل على التواء عوج جاج **ع** ابن دريد المعضج والمعاضج الصلب الشدي
 من الخيل والابل **ع** الاصمعي المعجم القهري بالفتح الطويل من كل شي والمعراج ايضا
 اسريع وحق عجم طويل قال عجمان بن قحافة السعدي
 مبظمة اعناقها العماها تشير بالايدي عجانها
 وكذلك العجموع والمعاج بالضم المحتلى لها وسماها قال
 ممكوزة في مقب عجاج وبنان عجاج ايضا
 اى اخضر ملتف والمعاج مثل الخامل من اللبن عندما واغوين والخامع الذي لا علم له
 ويقال المعاج اللبن الخان من البان الابل قال
 تقدي محض اللبن العجاج
 والمعاج الايمان الجامة وشاب عجاج اى محتال والمعراج الطويل **ع** العوج ضرب من رجا
 رياضة التبعية وهو الذي يذب البراكس خطامة فيرده على رجليه وقد عجمت البوير عجم
 بالضم والاسم منه العجم بالتحريك ومنه كمثل الافر عود يقطع ارجل عن الرياضة كما جعل
 ذلك عمل التقليل اى ازاله القمع وهو خضرة اسنة باوصفة اسنان الانسان وكذلك
 المعجم انما يكون للذكارة فاما العودة فلا يحتاج اليه وقال ابن عباد عجم نعله اذا عجمت
 راسها وعجم الدلو عجمها جعلها عجاج والعجاج في الدلو لعظمة تحيل او بطنان يشد في اسفلها
 ثم يشد الى الفراق فيكون عومها او للودم فاه التقطعت الاوفام اسكها العجاج فاذا
 كانت الدلو خفيفه فعمها حيط يشد في اوجها اذا من الى العرقوة قال الخطير
 فرام اذا عجمت واصعدا جارهم
 شد والعجاج شد وقوة اكثر با
 وجرل لعجاج له اذا ارسل على غير روية وعجاج فلان او فلان اى لده ولا ادري لاسرك
 عجاجا املا كما قال الاربيع بن ابي الخفيق
 ولفر العوجك ليشد له عجاج
 لمحض المايس له ام شاد

وبنو عجم من الاسدي
 وبنو عجم من الاسدي
 وبنو عجم من الاسدي

تلقى الشيايا باحنسيه ما حواسية في الملايا باب التفرج
 الشيايا الطريق في الجبال...
 الشيايا حواسية طراخه ونفاريه القبا الشقوق التي فيه واحدهما تفرج بالكرور رجل تفرجة
 وتفرجة اذا كان جباناً صعباً وقال ابن دريد تفرج جرجير جرجير قال وزعم الاخفش انه يقال
 للمفصر تفرج ابن الينار رجل يفرج بالكرور وهو الجبان وهو مدود ويزجرى وافرغ
 الشرس من طريته اي تكشفوا قول النبي صلى الله عليه وسلم العقل على المسكين عامة ولا يترك
 في الاسلام مفرج وكان لا يصحى بقر وهو مفرج بالحاء ويكر قولهم مفرج بالحاء قال
 وهو الذي قد فرج الدين اي اقله بقره يقضى عند دينه من بيت المال ولا يترك
 مدينا وقال حماد بن عبيد قلت لابي جعفر في المفرج قال هو الرجل يكون في العوم من غيرهم
 فحق عليهم ان يعقلوا عنه وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالحاء والجرم
 من قال هو مفرج بالحاء فاحسبه قال في مثل قول هو لا ومن قال مفرج بالحاء فاحسبه
 الفستق يوجد بارض فلاة لا يكون من قرية يقول خانه يودي من بيت المال
 ولا يبطل منه وقال ابو عبيد المفرج بالحاء ان ييسر الرجل ولا يوالي احداً بقره
 فتكون جباناً بته في بيت المال لانه لا عاقلة له وقال بعضهم هو الذي لا يوازي
 له وينوم في باسكان الفاء وكسر الراء قبيلة من العرب ودجاجة مفرج اي ذات فزارج
 واخرج التورق عن قتيل اذا تكشروا عنه والافراج الخلال قال ابو جزة السعدي
 حتى اذا حل شرفي عساكره ما في قوادم سقطيه من افراج
 الشرقى السيل لا يبيح من قبل المشرق اي التي الليل عساكره وافراج فلان عن مكان
 كذا هي ذ الخليل وتركة وقال ابو عمرو المفرج الذي كان حسن الرمي ثم يصح يوماً فترقى
 ومرة فترج انه الفم فترج كما مثل فرج فرجوا وقد سوا من جابكس الراء يقال للمشط الخيت
 والمفراج يفتح الراء والمرجل واشد نقاب للعباس بن القدرج الرياسي يصف رجلاً شاهد
 الزور وشبهه الخيت بالاجمة
 فانه المجد والدلا فاصحى بفتح الخيس بالخيت المفراج
 ولج النار في الطفيف من المائل لا يبتغي ولا يبتخرج
 وقول القاططامي
 مستودين زمام كل مجيبته ومفراج عرق المقدشوق
 اراء وزمام مفراج وهو الوسام ويقال للمفراج الذي بان مرفقة عن ابطه وقرع ايضاً
 هدم وانفراج الهم انكشافه والتفراج لفعل من الفرجية والتركيب يدل على تفريج في التثنية
 وما شدد عند المشرق للتثنية **فريج** الذي افرج الجمل اذا شوي فيلبست
 اجاليه وكذلك اذا اصابه نحو ذلك من غير شئ وقال الجبل في وصف عناق مستوية فاكلت
 من مفريج من حلها **فريج** ابو زيد من سمات لابل الفرجاج وفراج ايضاً
 اسم موضع في ديار طي من الارهرى وقاب **فريج** الاصمعي لسيل في التلوت واديتا
 له الوجهة عين ما لبني اسد يقال له فريج قال الراعي
 كما انظرت نحو باعينيها
 عين القرية او غز لا فزجاج
فريج فريج في سثنه فريج وقال ابن جواد الفرجي في المشي شبه الفرجية **فريج**
 بالفتح جيل من الثبات من عرب اعزتك بالرومية والغنياس اسراراً والخزاج
 فخرج الاسفط على ان فوج القاقية الغافي الاسفط لثمة وكسرهما اعلى **فريج**
 الاصمعي اناسج والناسج الخامل من السوق وقال ابن دريد الخليل السبيبة قال **فريج**
 جليج
 يجدي يباكل ختوق فاسج
 ويتا قلوب فاسج

اذ اعلمها الفحل فترجها قبل وقت الضراب وقد فسجت فسوجا وقال ابو عمرو هي السرجة
 الفنية قاله ميان بن حنيفة السعدي
 بطل يدعونيسها الصماح
 والبكرات اللطخ الفوايح
 وافسج هي اي تركي دخلى حتى **فريج** يقال فريج فبال يفتح مثلاً ضرب يضرب اي فريج بين
 رجلية وروي جابر بن عبد الله وجبار بن مخرم من امية الانصارى روى عنه عنهما
 انها فريضة في غزوة بصل بواحد فانطلقا اليه فريضة في الخوض سجلاً وسجلين ثم بدرا
 ثم فريضة ثم افرسقاء فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اول طالع فاسرع فافترج فشربت
 وسقوها ففتحت وبالت ثم عدل بها فاناخها فارجاب واراد الحاجة فابقتة باداوة
 فلم ير سبياً يستتره واذا شجران لبساطي الوادي فانطلق الواحد ما فاخذ بعض من
 اعصابها فقال **فريج** انقادي علي يا ذناب فافتادت معه كل بعين الخشوش وقال
 يا جابر انطلق اليها فاقطع من كل واحدة عصا ففتحت فاخذت حجر فكسرت وحسرت فاندلق
 لي ففتحت من كل واحدة عصا حمرته الترت حكه حتى تنكته ورقته وانذلق اي صار
 له ذلق اي حد وكذلك فريج تسيحاً وانفتحت الشافة وتفتحت وتفتحت ويقال
 انفتحت بالحاء المهملة والشد
 انك لو صاحبنا مدرحت وحك الخزان فانفتحت
 وجوز ابن الاعرابي الوجه من الجيم والحاء **فريج** ابن صبار النضيج العرق وقول عمر بن ابي الهيثم
 ام نزل بقا ففتحت الدت يار مني حل الجوع بما وسارا
 اي حيث انفضج وانسع وهي ارض لبني سليم وجل عفضاج مقصاج وهو العظم البطل
 المسزخية وانفضج فلان بالعرق اذا سال به وانفضجت الدواد اسال ما يفتك لها وانفضجت
 وانفضجت سرية اذا انفتحت قال البيت
 ينفذج لجر من يديه كما ينفذج الجود حين ينسكب
 ويروي ينفذج الغيث وانفضج لافق اذا تبين وقال عمرو بن العاص لمعاوية اما والله لقد
 تلا فبت امرك وهو اسد انفضا جاسر حق الكمدل وروي الكمدل فارتدت ارضه بوز اياه
 واصله بوصايله حتى تركته على مثل فلكة الدر اي اسد اسر خا وضعف من بيت الكمد
 العنكبوت وقيل الكمدل العجز وحقا تدبها وقيل الكمدل ضرب من اللثة وحقه لينصته
 والودار سبارية البضمة وانفضجت الفرجة اذا انفتحت وانفجرت وانفضج بدنه سمناً
 واستدارا يور يدجور
 قد طويت بطونها على الارم يور انفضج البدن واللحم الرمم
 ولان ينفذج عرقا اذا عرق اصود ستره ولم يسر وقفح جسده بالشم وهو ان ياخذ
 ما اخذ فتنشق عرق اللحم في مداخل الشم بين المصنوع ويقال ينفذج بدنه الشافة اذا اخذت
 لحمها قال العجاج
 لقد وا اذا ما بدت انفضج اذا حيا جام قليبها حيا
 وكل شئ قد توسع فقد انفضج **فريج** فريج بالفتح اسم موضع وهو وادي بين البصرة وحمي ضرب
 لبني العنبر بن عمرو بن تميم كان **فريج** بن ربيعة ومراة واسم ابيه نور بن ابي حارثة
 بن المنذر
 وان الذي حانت بفلح دماؤه من النوم كل العوم يا المرخالد
 وانفج ايضا انفضج والفوز وقد كرم الرجل على خضمه بفلح بالفتح فجاز في المثل من ياست
 الختم وحمه بفلح والاسم الفلج بالفتح والفلج والفلج ووجده على رصده ان المرأة المسلم
 ما لم يغش دنا يفتح لها اذ توت وفري به باليام الناس كما يباسر الفلج بيت ففورة
 من فزاحا وداعى الله فزاحا سره عيس لا يبرار داعى الله الموت دوتى ان حرم الفزوة في الدنيا

فاهنداه خيزله و فليجت السخي بيدهم افلجوه بالكرس فلجا اذا اتمتمته و فليجت السخي فلجيين
 شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج و فليج و فليجت الخيرية على العموم اذا فرضتها عليهم و منه
 حديث عمر بن الخطاب عنده انه استخفى في حذيفة و عثمان بن حنيف الى السواد فلجيا الخيرية على اهله قال
 ابو عبيد هو ما حذر من الفلوج الفلج و فلج اسم رجل وهو فلج بن خلاقه الهاشمي و منه المثل
 ائسه فلج بن خلاقه اي بري و بمعزل من ذلك انه قيل فلج فلج يوم الرقيم لما قتل انيس الاسري
 انصر انيسا فقال اني منه بري و صار مثالا لكل من كرم من اسروا كما في الاصل اسم ذلك
 الرجل و فليجت الارض للزراعة و كل سخي تشققته فقد فليجت و فليجت منزل بالبادية
 بين البصرة و مكة حرمها الله و هي لبني البكر و فليجت ايضا من منازل عقيق المدينة على ساكنها
 السلام بعد ذي الصوبر و اقليم موضع و الفلوج سواد و الكلب قال ابن طفيل
 فوضع في عينا قفر كانا ماريق ففوج يعار من ثالبا
 و الفلوجة للارض المملوكة للزرع و فلج و فلج السواد قرأها الواحدة فلوجة قال
 عبيد الله بن قيس الرقيات
 ربا الروادق غادة بين الطويلة و الوضيرة
 حلت فلج السواد و حل اهلي بلجسبر
 و الفلوجة الكبرى و الفلوجة الصغرى فزبتان من السواد و يقال الفلوجة العليا و الفلوجة
 السفلى و السهم الفلج الفلج و الفلج و الفلج و هو سيقال عن ابن عبيد قال
 الشافعي ليجوري رضى الله عنه نصف دن خمر
 التي فيه فلجان من سبك دارين و فليج من فليج صرم
 و الفلج ريع و فليج الرجل فهو فلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه و الفلج للخل
 ذ و السمامين يحمل من السند الجملة و الفليجة شققة من شقق الحيا و قال عمر ابن الخطاب
 ابن جلا
 تسمى عن مشتمل بثر ب سوي خل الفليجة بلحلال
 و الفلج بالعريك ثم صير سمي بذلك لانه فلج اي كانه لما شقته صار فلوجة قال الجاهلي
 صارت و اننه
 تذكر عينا رولا فلج افراج يحدها و رحت نرجا
 و قال ابن عبيد بن الابرص
 او فليج ببطن و اد للماسن تحتة و سبب
 هكذا الرواية و يوروي في بطون و اد لاستقام و زن النبي و فلج افراج و الفلج ايضا في
 ثبا عدا بين النشابة و الرباعيات يقال رجل افلج لاسنان و امرأة فلج لاسنان قال
 ابن دريد لا بد من ذكر لاسنان قال و فرس افلج منبا عدا ما بين الحرفين و الافلج من
 الرجال البعيد ما بين اليدين تشية يد و قال الليث الفلج بنا عدا ما بين القدمين اخرا
 و الفلج سحنة و يقال عليه اي اظفر به و افلج انه فلج اي فليج اي قومها و اظفرها
 ابن الاعراب افلج سحنة مثل فلج و فليجت الما لا يتكلم فلج اي قسمة قال ابوداود
 جارية بن الجاهلي الا يادي نصف كثره للصيد و فلج لاسنان
 و الروايات انا جاسيات سو فزوات كانن تجار
 ففريق يفليج اللحم نيا و فريق لعلج قنار
 و امر مفلج غير مستقيم و رجل مفلج النشابة اي متفرجها و هو خلاف المتراص بالاسنان
 و فليجت قذمة تشقق و التركيب يدل على فوز و غلبة و على فريجة بين سبب بين
 متساويين **فلج** ابن الاعراب الفلج بضم الفين الثقلان الناس و فليج فلج الفلج
 شايتم من الشان يعني و فليج ايضا لقب فلج بن نصر المصري من اصحاب امير المؤمنين
فلج ابن دريد الفلج الحسنة ايضا المستوفى في حساب المرز و قال الليث

الفلج الدسئبدي يعني رقص الجوس اذا اخذ بعضهم بيد بعض و هم يرقصون و قال
 ابن الاعراب الفلج لعب السطاد ابطروا و قال المصممي الفلج السروان و قال ابن السكيت
 الفلج لعبت لهم تسمى بنجكان بالفارسية ففريت و روي عن الازهرى انه قال اساقول
 ستمان الفلج مغزاج توديه الا شياط في صنعة ايام نجم فاما ذلك الخراج السروج قال الجاهلي
 فهو يعكف به اذا جاب برين الارطى و حقف اعوجا
 عكف الفليط يلعبون الفلج
فوج الفوج الجماعة من الناس و فلج و فوج و جمع فلج افواج و افواج كأنها جمع
 افيجة و افواج قال صبيان بن قحافة السجدي
 هاجت نداعي فزبا افيجا بذاك تدعو الدججان الدججا
 و افلاج الجماعة من الناس قال الازهرى اصله فيج من فاج ينجح كما يقال هين من هان يهون
 و يقال هين و قول عدي بن زيد العبادي
 ام كيف جرت فيو جاحولم حرس و متر صا بابه بالسكن صارا
 قيل الفلج هم الذين يدخلون السبي و يخرجون بحرسون ابو عمرو و الفلج السباح الواسع من
 الارض و الفليجة مشتمع ما بين كل مرتفعين من فليج و فلج من الارض الواسع
 المطين و فاج للسكن و فلج الشمس عند برها النمار و فاج النمار برد و الافاج
 التي تروى على الخوض فوجا فلج صا على الا فليجة دون فليجة و التركيب يدل على جمع
فلج الفليج ما كان له الخبز و قد تسمى الخبز الصافية فيها قال سعيد بن سعد الضبي
 الا يا صبا في فيها حدرية بما سحاب يستقي الخبز بالملح باطلي
 الخ الموت و الباطل لله و قال الخارزجى الفليج المصفاة **فوج** الفليج فارسي معرب
 و قار سببه بيك و هذا التركيب موصوفه لتركيب **فوج** لان هذا معرب
 و المرب حروف اصلية لا تغل كاصل الازهرى الفلج بمعنى الجماعة و من هذا قيل
 افاج اسرع و قال
 اعطى عقلا فلجة هملجا لا يجد الراعي بها لما جا
 رجا جة انه رجا جلا لا ينسحق السخي اذا افا
 و كذلك قولهم اسنيج الرجل اذا استخف و قال ابن فارس في القاموس فاما افاج الرجل اذا
 اسرع فهو من ذوات ايبا و الفليج من و هذا ينقص ما ذكره في جمل اللذة فانه قال
 في تركيب **فوج** افاج الرجل اسرع و الفليج منه ثم قال في تركيب
فليج الفليج معروف و قد مضى ذكره و اصله الواو و الفليج حاقاله في القاموس
فضة مثل لقا قسبيج
 الفليج الجمل فارسي معرب و اصله بالفارسية كيبك و القاق و الجيم لا يتجانان في كلمة
 واحدة من كلام العرب و الفليجة لقع على الذكر و الا نتي حتى تنزل يعقوب فيختص بالذكر
 لانها اعماد خلقت على انما الواحد من الجنس و كذلك النعام حتى تنزل عليهم و الفليجة
 حتى تنزل بيسوب و الدر اجة حتى تنزل خيوطان و البرمة حتى تنزل صدي او فليج
 و الجباري حتى تنزل حرب الى عز ذلك **فلج** ابن الاعراب الفليج حبسهم يقال لها عظم
 و صاع **فليج** الفليج مثل جذب الحانوت فارسي معرب و هو مومر كلبه و كذلك
 الفليج ابو عمرو و الفليج فلج السقينة و قال ابو عمرو الزاهد انقطع
 يدعرك احكام فليج الفليج كذلك ذكره بالتحريك و القياس اسكانها و يقال
 فليج اذا استنق اليه بالقطاج **فلج** الفليج هذه الكلمة المروية اما ذنا الله منها
 و قال الفرس سميت الفلج **فلج** قال الازهرى استغل من وجوهه يعنى من

فلجنة اسلك فلانا عز قفل
 والالنج والالنجور واليلنج واليلنجور واليلنجور العود الذي يشمره وفي الحديث
 في الجنة النجور يتاح من غير قود واما قيل للعود يلجور وصره ذلك لانه يلج في نفوس راحته وحكمه
 سبويه على انه منقذ والنون والياء بالزيادة حيث قال ويكون على الفعل في الاسم والصفة
 ثم ذكر النجور والندرد وقال صمد بن ثور روى عنه انه
 لا يضطلي النار الا بخر ارجا فذكرت من يلجور له وفيها

وقال صمد ايضا
 وهي اذا ما قترت ستورها وشمل البيت يلجور ارج
 ولجت بالكسر تلج جالجا وخالجة فان تلجوع وجوغة والها للبالغة قال ابو ذؤيب الهذلي
 وقال الاصمعي البيت مصنوع

صبا مصنوع بلج وهو لجم وزالت له بالافعين خروج
 ولجت بالفتح تلج بالكسر لفت وفي نواد فلان حاجة وهي ان يخفق ولا يسكن من اللجم وقال
 الفرادج بن لجره مقال نواده اي لجم ويقال تلج تلج والباطل تلج اي يردد من جيران ينفذ
 ولجت الابل صوتت ورضت وتلج دخل الجنة وخاصتها يقال تلجت السعينة والبع البحر
 اضطرس وتكرت مواجا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من ركب البحر اذا تلج اخرج و
 ويروي اريج فقد برئت منه الذممة وللحق المارض السد بيرة الخضرة الفتى اول من تلج
 وهذه ارض تزلها ملج والتلج المصوات اخلطت وحين ملجته سار بيرة السواد والتلج
 التردد في الكلام والتلج داره منه اي اخذها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كتب الى ابي موسى
 الاشعري رضى الله عنه انك انك في حدرك ما ليس في كتاب ولا سنة اي
 نردد وفي حديث علي رضي الله عنه خذ الحكمة اني انتك فان الكلمة من الحكمة تكون
 في صدره لتناق فتلج حتى تستكن الى صاحبا اي تتحرك وتقلن في صدره لانستقر فيه
 حتى يسعها المومن فياخذها ويبيها جينيد تانس اسر الشك الى الشك وتلج
 فلان سلع فلان واستلجها اذا ادعاه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا استلج
 احدكم بيمينه فانه انتم له عند الله من الكفارة معناه ان يلج فيها ولا يكونها ويرعها
 انه صادق ويقال هو ان تلج ويروي ان غيرها اجز منها ما يتقيد على البر فيها ونزك
 الكفارة قائم له من التكفير والنجس ونزك اتيان ما هو خير والجملة التردد
 وهو يلج للطفة في فمه اي يردد ما فيه له مضع قال زهير بن ابي سلمى
 تلج مضمضة فيها انيض املت فمكحت الكسع د ايض لتغير
 وقال الشماخ

اذا استلقت منها مومع الردف ذنبت باسرام لا ارج ولا وج
 تلج الحرامي من نوزخا ثمانوي الفنسب ترت من جرم تلج
 والملاحية التماذي في المضمومة والنجلاج الذي يلج في كلامه ولا يعرفه قال ابو وجن

السعد
 كان صق لصراها والقرين به ترجيع مفترق نشوان لجالج
 والتكريب يدل على نزود الشيء بعينه على كعب تلج بالفتح بلد على مرحلة من عدن
 تابين سمي بلج بن وايل قطن بن عرب بن زهير بن زهير بن امين بن الهيثم بن جهمير
 ابن سبأ والتلج ايضا واللج بالضم كفة العين ووقبتنها ولجع الحاج قال روية

كامنا من عقب لا يساج باقي نظاف عزن في الاطام
 ويقال لوزا والبيت الحاج ايضا ولجها تلج بالضم ونشر الرجز بالمعنيين ولجها
 بالضم اذا ضرب بهما ولجها بعينه ولج الكسيف وغيره بالكسر تلج لجا بالتكريب

اي تشب في العذبة يخرج مثل لعب ومكان تلج اي صديق واللج العود واللج الغص لفسنه
 ولج اليد لجا واللج الجا قال الهام

فقد تلجاني هو الجاحني رهينا الاسم او ان نسجا
 عنا قوا ويل امرى تشرجا وتلج الالسن فينا ملجحا
 اي نقول فينا فتميل عن الحسن الى الفجور كالملاحج المصانق وقال ابن عباد الملج صمخ
 الاذن ويقال بعينه ببعالسن وفيه تلجحا اي ليست فيه مشنوية وكذلك سئل عبيد
 ليس فيها تلجحا وقال ابن الاعراب تلجحا الوحي يقال تلج في كلامه اذا عزم فيه ولم يعسر
 والجره انه لو كذا اي الحام اليه وتلجحا عليه الخبر تلجحا اذا خلطته وظهرت غير ما في نفسك
 وكذلك تلجحا عليه الخبر وتلجحا الخيل من تلجحا قال المصنف الهام
 ولجيل تندو القمصى للدين لهما الضمة في التوطين
 مفادها في الفارة الزنون

وقيل لهما ادخلها مع الخيل ولجت العذر اذا عدت وقال ابو عمرو والتلج حسن الرعية
 وقال الاصمعي الملجح الملجح مثل اللجج والموتى وللجحا وانشد لساعدة بن جوبة الهذلي
 انا لاهراك حيا فيزكذب ولو نابت سوانا والى من تلجحا
 حب الصريك تلاد المال رزقه ففج ولم يتخذ في الناس تلجحا
 وقد تلجحا الى ذلك الامر والخصه والتلجحت منقح اي استخجبتة وتلجحت من كذا اي
 تاخرت وقال ابو الوائز اسلج فلان ما له اي حياه وانشد

وذي ضئ ضئ به واستلجحا
 والنزكيب يدل على فضايق ونشوب تلج ابن شميس والليث وابن فارس في المجلد تلج
 بالتخريك اسوا الضمض تقول عين تلج وشك الازهر في معناه وقال ابن عدي
 شبيه بالنقصيف والصواب تلج عيته بجارين اذا التفتت من الغضب روى ذلك ابن
 الاعراب وعمره واما تلج فليس عدي من كلام العرب والله اعلم وقال ابن فارس في المعاني
 وليس هذا صدي شبيهها كلام العرب تلج ابن دريد تلج الما في حلفه وذله اذا جرعه
 الحار تلج تلج فلان الناس مثل تلجهم ادا تلج عليهم في المسلة تلج السلي اذا تخطط
 وتحدده فهو سوي تلج تلج به اي فز به ورجل تلج تلج وتلججه وهو
 الملازم الذي لا يبرج ويقال للطعام والطيب اذا صار كخطي قد تلج وتلج
 راسه اذا حسنه فلم يبق وسعد عن يعقوب وتلج النبات تلج قال الهام يونس خان
 واتانا

حتى اذا ما الصيف كان اجا ورف غامن رعي ما تلجحا
 لان النبات اذا اخذ في التبيس غلف ماوه وصار كعاب لخطي وقال الديق التلج نتبع
 المغول والوعى القليل من اوله وفي اخر ما يتقو واشد رجز الهام وقال الازهر في
 لغتسين تلج الكلا وطلباه جعل تلج جافعل المسعل والاثنان وقال
 غيره تلج التلج اذا كان لدنا فمالس بوضه على بعض والتكريب يدل على ضيق
 في سبي او تضاييق تلج لجم الضرب اي ألمه واهرق جده قال عبد مناف بن ربه الهذلي
 يذكر ابنتي ربح

اذا تلج تلج قامتلعه من بالما بسبت يلج الجلد
 ويقال صوي لا عرفة النواد من الخبل ولج السبي في صدره يلج لجا اذا تلج وقال
 لاهزري سمعت اعرابيا من بني كليب يقول لما فتح ابو سعيد الفزطي حجر سوي
 حطرا من سعة الخبل وملاء من الشيا تلجيات ثم تلج النار في الخطان فاحترق
 اراد وقدها فيه فتقول تلج النار في الخطب اذا اوقدها فاحرق الخطب ولا عجمه ذلك
 الامر اذا اشتد عليه والتلج الرجل اذا الرخص من لم يبيبه والتلج السهل سببه

وانجحت في كلامك اذا مخالفت ما كنت عليه وقال ابو عمرو واج اسرع وبالعين الثالثة فسند
 قولنا وجزء السوردي
 كانه وما لا يتبين له اعطاف من كذا في مخرج واج
 يا موم معهما بحر فخرهما كما بنا عطفت خرابا بياح
 ويح فلان يجي اذا ارادك باليب ويقال يحج ويخرج في الكلام منها على غير
 الاستقامة وردك من حال الى حال ويجعل الكتاب اذا اجتمعت ريم نبيس الحروف ويحج الرجل
 في حيزه اذا لم يبينه ركنل يحج اذا كان يبرغ من النعمة وقد يحج قال العجاج
 وكفلا ريان قد يحجها
 هكذا الشدة الارغري والذي في رجز
 وكفلا وعشا اذا نزع جبا امر منها فصبها خذنا
 وانجحت نقطة من العظم اي تنبت شئت والتركيب يدور على تخلط في سبي ورمي للشيء بسرعة
 اللبث المحج مسح شيء عن سبي والريح تلح الارض اي تذهب بالتراب حتى تنال
 من ادمية الارض قال العجاج
 ويح ارجاج بيار بن الصبا اغشيت معروف الديار الشيريا
 ونجحت الارض قسرتنا وقال ابن دريد نجحت الاديم الحجة اذا ادلكمة وكذلك نجحت
 الحبل اذا ادلكمة بيلين ويح المرأة ونجتها اذا كانت جامعا ويح اللبن ونجته اذا تحضنه وقال
 ابن الاعراب يحج اذا كذب ونجح الكذاب وانشد
 ويحاج اذا كثر الغنى ويح البير ونجها
 ونجها اذا دخل فيها الدلو وحركه ولو انشد ابو سعيد
 لم نجح جرفك بالدي حتى تفودي اقطع الات
 وسرنا غنبة محججا ومتوجا ومتوخا اي بعيدة وسحاج اسم فرس ملك بن عوف القري
 ويثيل محجج قاله يوم حنين
 انتم محجج انه يوم نكر مثلي على مثلك يحي ويكر
 وماجحت الرجل اذا ما طلمت **محج** ابن دريد **محج** النكاح بينه والشدة
 بارب حور من بنا **محج** ن الزرع
 تحمل تنورا شديدا الوهم
 محجتها بالعرس اي **محج**
 العجيان نجحت الدلو اذا جذبت بها ومنهنا حتى تتلى وانشد ابو ثوران
 فصحت قلسا هو ما ين يدها **محج** الدلاجوما
 ويروي **محج** بالحاء المهملة ونجحت لها اذا حركت قال
 صافي الحام لم **محج** الدلا
 اي تخفضه الدلا **مدح** الميث مدح سمكة بحرية واحسب معاويا والشدة ابو الهيثم
 يعني يا ذرورة عن جانفتها عن مدح السوق وانزروتها
 قال مدح سلك اسمه مشتق والنزروتها اي عنزروتها **مدح** ابن عباد المدلوج
 والدملوج واحد للحم الاملس **مدح** ابن عباد مدحت السقا وسقته قال والتمذج
 الاستلام من الشراب وهو ايضا انتفاع الحواضر والانتفاع قالنا لصفاي مولد هذا الكتاب
 التمذج ومدجت تصغير الصواب التمذج ومدجت بالحاء المهملة قال الراعي
 فلما سقيناها العاليس تدمت مذارها وارفض رنجا ويردها
 قال بعض اهل اللغة قال سيبويه ميم مدح من نفس الكلمة فغلب هذا وزنه
مدح فعل وهو ابو قبيلة من اليمن واحالة هذا على سيبويه بحالة مومع ذكره نركيب
دحج وقد ذكرته فيه **مربح** المربح الموضع الذي نزع فيه الدواب ومربح الخطبا

موضع نجر اسان خطب به جماعة من الخطا فغلب عليه ومربح راعط بنو لبي دمشق وهو من
 اشهر المربوح اصنيف الى رجل من قضاة وجعله كثير يتعا لاهط فقالت يمدح صديق الملك بن
 بن مروان
 ايوك تلال في يوم يتفالا لاهط بن عبد شمس وهي تنغى وتقبل
 ومنه يوم المربح مروان بن الحكم على القحطاك بن قيس رضى الله عنه وبه قتل الضحكان ومربح
 الخليلج من نواحي تغور المصيصه ومربح الاطراصون ايضا قرب المصيصه ومربح الديباج
 واد نزع على عشرة اسيا من المصيصه ومربح الصقل ومربح عذرا من مروم دمشق ومربح
 بنى همام بالصعيد من مصر ومربح القلوة بالبادية ومربح قوش بالاندلس ومربح الصيار
 بالجزيرة وقرب الرقة مصاف الى ارضين بن معاوية صاحب الخصر ومربح عبد الواحد
 بالجزيرة وفي حديث كعب الاحبار وهو ابو اسحاق كعب بن سنان الهيرى وذكر
 سلحة الروم فقال ولله مادبة من لحوم الروم مبروح عكا
 وهي بلدة بالشام اصنيفت المربوح اليها ومربح خضاق بين بالسرو حلب ويقال
 مرحبت الدابة امرها بالضم مرجا اذا ارسلتها نزعى وقوله تعالى مرع البحر ين بلنقيان
 اي حلالها لا يلبس احد مما يالاخر وقال ابن دريد مرع البحر اذا كان يمر مره وناقفة
 مرع اذا كان من عادتها ان تنق ولدها بعد ما صار عرسا والمرجان صغلا اللؤلؤ والمرجان
 البسند عند بعضهم وقال الدينوري احسن في بعض اهل ايمان المرجان بقلعة بلعوبة
 ترتفع قيس الذراع لها اعصان حمر وورق مدور عرض شيف جدا وطيب روى وهو ملبنة
 ولا نزعها الا بول ودكن البقر والغنم ولها نور ضعيف ولا يذكي الواحدة مرجانة وقد سما
 مرجانة والمرج بالتحريك مصدر قولك مرع الخاتم في اصبح بالكسرة قلن مثل جرج
 وابن مرع اذا كانت نزعى ولا راى لها ودابة مرع لا يثنى ولا يجع وقال امية بن ابى
 عابد الهمداني
 اوجانية من وحش وجره فردة من ربوب مرع اولان صباص
 وروى من وحش حربة • ومرحبت المانان العاسر ايضا فسدت ومرع الدين والامر
 اختلف واضطرب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كيف اتم اذا مرع الدين
 وظهرت له ربيعة واختلف الحوران وحرق البيت العتيق • ومنه الهجر والمربح
 ويقال انما يسكن المربح ارج واجا لكلمة وامر مرع مختلط وقال
 ابن عمير المربح العظم الابيض وسط العزق وجدها مرجة وقال ابو حنيفة المربح بالحيم
 والمربح بالفتح المبرج العزق قال ويجعدان على ارجية وامرجة وحق طمرع متداخل
 في الاعصان وقد التبت سنا عينيه اي اعصافه الطويلة قال الراجل واسمه
 زهير بن حرام الهمداني وقال الجعفي وابو عمرو وهو عمرو بن الداخل يصيف بقره
 فرأيت فالتمست به حسنا فخر كانه حوط من **مرح**
 اي بالسهم فخر اي فخر السهم وما من من نار لا دخان لها خلق منها الجان ويثيل المارح
 الذهب المختلط بسواد السار وقال الفراء المارح نادون الخجاب ومنه اعره الصواغق
 وقال الاخفش امربح البحر من مثل مرجهما واسرجت الناقة الفت ولدها بعد ما يصير
 عرسا ورواها والمرجت الدابة رعيتهما واسرج العبد اذا لم يف به والتركيب يدل
 على محج ودعاب وامنطراب وما سدد عن هذا التركيب المرجان لصغار اللؤلؤ **مرح**
 السبني المربح مثلا حيفر والمربح مثا شحيت وليس احدهما تصغير الآخر
 والمرتكب المراد سبغ ذكره صاحب السكاة في باب يافتل وذكره القوري في جامع
 في باب سقيل وكسبه وجه لانه مررب فتكون عروفا امسية ولا وجه الى فرجة
 الميم كما ذكره صاحب السكاة لانه نغريب سرده اي الميت والدم من مرده مصنومة
 فذكره من معربه والذال والتا فزييتا المخرج ومعنى المراد ارسج الحجر الميت فانضم

فانصت اليه في الميزج كانفما هما في المراد لرسوخ ويكنونه في كتب الطب المراد اسحق
 بنبر الال شافية **مزج** مزج الشراب خلطه بغيره ومنجته على فلان اي غطت به
 وحسنه ومزاج الشراب ما يمزج به قال عدي بن زيد العبادي يصف الخمر
 ثم كان المزاج اسباب غير ما نحن ولا مطردق
 والمزاج ايضا اسم تافه قاهات
 لتلطينها باسم المزاج فاقبلت رتكا وكانت قبل ذلك تعلق
 ومزاج البدر ساركب عليه من الطبايع والمزاج موضع على من الفاع من طريق الكوفة وقيل
 موضع شرق الفينة قال جريد
 لجت اسامة في لوى وما حلت عن السماء روحاني ولا بكرى
 ولا تفقع الحى العيس قارية بين المزاج ورعى رحلنى بعد
 ومزج بالعم تدبر على شدار ثلاثين فرسخا من المدينة على سبيل السلام بمرب وادعى
 العتيق والموازيك موضع قال البريق ابن عياض بن حوييد الخناني وقال الاصمعي هو لغامر
 ابن سددوس
 الم نسل عن يبي وقد ذهب العمر
 وقد اوصفت منها الموازيك والحضر
 وقال ابن دريد المزج بالكسر اللون المرغفة فارسية معرفة بتكلم بها اهل اليمن والمزج
 ايضا النسل قال ابو ذؤيب المهدي
 تجالجع ثم تم الومنى فاصبح رادا ببتغى المزج بالسجل
 فجامزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل للعل
 اي بنته لدم وقيل هو المزج بفتح الميم ويقال هو مزج الشئ ومزاج المزج الممزوج
 والمزج الحف فارسي معرب وهو تقريب موزة والجمع الموازيك مثل الجوزب والجاربته
 والهادجة وان شئت حذفتم وقال ابن شميل يسال السائل فيقال من جوه اى اعطوه
 شيئا وانشد
 وافتيق الما القزاج وانطوي اذ اللبا اسمى للمزج فاطم
 وتمازج السيان ولتنزجا اى خلطتا والممازجة الفاخرة والتزكيك يدل على خلط
 للشراب بغيره **مشج** مشجت بينهما اشج بالكسر اى خلطت والشئ مشج والجمع امشاج
 مثاليتم وايتم **مشج** مشج مثالا قنب نوا قناب ومشج بالعريك مثالا سبب
 واسباب ومشج مثالا كنف واكتاف قال الداخل داسه زهير بن جرام اعربنى سمس
 بن معاوية المهدي وقال الجعي واوهر وانه لعرد بن الداخل
 كان الريش والتوفين منها كلال الفصل بسبب
 منها اى من السهام ومنها اى من السموم وخلافى بده قال الشاخ لقيف اانا
 طوت احشام رنحة لو فنت على شمس لانت مهيان
 ونظنة امشاج صا الرجل المختلط بما الراء ودمها والامشاج التى تجتمع في السرة والتزكيك
 يدل على الخلط **مزج** المزج سرعة السير يقال مع الحار اذا قلبت في جريه والرجح سنج في
 الشياح **مزج** تكلبه ومع السيل اسرع في جريته وفي حديث معاوية انه ساركب
 البحر لو قبر سهل معه بنت قرظلة فلما دفعت الركب مع البحر عجة تفرق لها السفن
 وفرس معوم وقد يركب اى مر ماسهلا ومع جاريتيه اذا جامعا ومع المملوك
 في المخلدة اذا حركه فيها كقولك في مجة شيا به اى في عنفوانه وتزكىك القوم في مزج
 وماج اى في قتال واضطراب ومع الفصيل ضرب امه اذ لمع وقلب فاه في نواحيه ليستمكن
 والتعج التلويج والتشنى قلب التلويج والتزكيك يدل على قلب وسرعة في شئ **مزج**
 ابو عمرو مزج اذا عدل مع بالعين المهملة اذا سار **مزج** المزاج رجل تفاعت مفاعلة

بتخفيف الفأين اذا كان اهل مايقا وقد توج ومزج **مزج** المزج الذي يطبخ به فارسي معرب
 وهو تقريب ماله وعمر بن معاوية بن مزج من القحاط الحديث والمزج تناول الشئ
 يادى الغم يقال مزج الصبي لده ومزجها بفتح اللام وكسرهما اذا رضعها ومنه قتل رجل بلجات
 ومصان وسكان اى انه من لومه يرضع الاب والبقير والغنم وقال ابو عمرو وسخت الناقة
 اذا ذهب لبنها وبني شئ اذا قد استنجد وجد طعم المزج والمزج ايضا الجليل من الناس ومزج
 قرية من قرى ريف مصر والمزج بضم الميم الجوز الرضيع والمزج مقال قتل نواة القمل ومزج ايضا
 من نواحي الحصابين السائر والقائمة وقيل لاديني مالك بن معمر والمزج ايضا جمع اسم
 وهو الاسروا لاسم مزج هذا الدق اللورق وهو معرب كلمة وقال ابو عمرو والمزج الغفر
 الذي ليس فيه شئ وفي حديث طهفة بن ابي زهير النهدي وسقط الاملوج ومات
 الغسلوج قال الفتحى الاملوج ورق كالعقدان ليس ليعين مثل ورق الطرقات والسرو
 ويكون لبعض الشجر والجميع الامالوج وقال الازهرى هو عودى نوقل يى القمل مثل المزج
 سوار وروى وسقط الاملوج من البكار اى من لبن البكار فسقط عنها ما اعلاها
 من السن برعى الاملوج فسمى السن نفسه املوجا على سبيل الاستعارة كقوله يصف فيثا
 اقبل نبي السنن من ربابه اسنة لابل في سبابه
 وقد كتبت تمام الحديث في تركيب **وطء** وطء الرجل بكسر اللام اذا لال الاملوج والاملاج
 الامر صاع وسه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تخزم المصرة ولا المصتان ولا الاملاج
 ولا الاملاجتان وامتلح العبي ما في الضرع اى المنصه ولعلاج العبي واملاج كاسمار
 واحاد اذا طلع واملاجت عينها اذا رايتها ما وهما شملان من الكبر **مزج**
 مزجت بكسر الميم وفتح اللام وسكون النون محلة من حال اصقمان ينسب اليهما
 جماعة من اهل العلم **مزج** المزج بالفهم الماس الاخضر وهو تقريب منك بالفانسية
 وقال الليث المزج يعنى الدم اعرب الفئلك وهو دخيل في العربية فاد وهو حباد اكل
 اسكر اكله ووزير عقده وذكرنا البنيح بالبا في موضعه وقال ابن عماد المصحة المترجمت
 من اشنان وثان ث يفرق بعضها ببعض وجمعها مزج ومطمان من قرى اشقرمان
 ومزجان بلدان بلاد كرمات معرب **موزجان** مزج البحر موزج موزج اعنطريت
 اسواجد وكذلك الناس موزجون قال الله تعالى **موزج** موزج موزج موزج موزج
 بعض اى مغبلين ومدبرين حيارى ومروية الشباب عنفوانه وليا للناتية
 اذا كانت ناجية وجالت اشاعرا للاختلاف يد يما ورجلها اى الموزج على مثال
 فغلبى ومزج من الحق ساد والموزج التلويج شاعر والموزج لقبه واسمه فيس بن رمان لمة
 ابن فيس بن القمان احد بني ملك بن بكر بن جبيل وهو من اخذ القطاى المشاعر
 والموزج بن ابي سهم احد بني عبدالله بن غطفان ثم اهدى للمرفق والمرفق هو ملك بن قنبر
 بن عوف بن بهمة بن عبدالله بن غطفان شاعر وابو عبدالله محمد بن يزيد بن ملحة
 العز وبنى صاحب السنن والموزج موزج الداعضة وموزج السلفه عز وبنى
 المجد والفظ وقد ماجت موزج والتزكيك يدل على الخلط **مزج** المزج المهبجة
 الدم وهي عن ابن اعرابي انه قال دفنت محبته اى دمه ويقال المهبجة دم القلب
 خاصة ويقال حرجية محبته اذا حرجت روحه وبذلت محبته اى نفسى وخالص ما
 اوجد عليه ومحبة كل شئ حاصد ولين مزج ولم موزج وامهجان اى رفيق وقال شمس
 الامهجان الذي سحت زعونة وخلص ولم يخرق قاله عيان بن قافة السعدي
 حتى اذا اسلموا والملاخا منها وزموا بها وطب المواشي
 وعرضوا المجلس محضا ما نجا علك فزحت كما نجا
 هلت شربت عللا البري مزج الرجل اذا احسن زيمه بعد علة ورجل موزج العيظ مستر
 مسترخية وقال ابو عمرو مزجها اذا نجا ومزجها ايضا رضعها وقال ابن عماد مزج

فلا انشغلت بحبته والتركيب يدل على سليل **ميج** ابن الاعرابي الميج له تضاد والمجان
بن مفرق بن عايد بن يحيى روى عنه من الصحابة هكذا النسب البخاري وابن ابي خيثمة
وقال محمد بن سعد بن معاذ بن عوف بن عمرو بن مفرق بن ميمونة اخوة كلهم له
صحبة وم عبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعتل وسنان وسويد والقمان وليس في الصحابة سبعة
اخوة كلهم من الصحابة منهم

فصل النون نواج

نواج الى الله في الدعاء ناجا وينجا اذا انصرف وجار ومنه الحديث ادع ربك يا ناج ما تقدر عليه
اي باقره واجاره ونواج في الارض نواج لوجا اذا ذهب منها وتلجت الريح بيننا تحركت لرب
ففي نواج وذلك اذا كانت صوت قال ابو ذؤيب الهذلي يصف سجادة
تروى بها البحر ثم تنصبت متى لم يخض لمن نياج
وبروي ترفعت متى حبشيات لمنس وروى ابو ثوبة شربن بما البحر
ثم تقعدت متى لمخ سود وسمى في لغة عذيل وسطا المني وقال العجاج يصف طيلا
لسمى لعمري الرامسات مدرجا واخذته النواجيات مناجا
فتول من نياج العن قال
وقطع الركبان كل مناج به نياج كل ربح سيمج
ونواجيات اللوم منواجيا ونواج اليوم اذا نام ونواج الثور نواج اذا خال الجريت المنوج
المطوق عن ابن السكيت والشهد
قدمه الامام الازاوي ان ليس عن من حديث منوج
والنواج بلاد وقال ابن ميادة نجات ناجا اذا اكلت الاضعفها والتركيب يدل على صوت
ن نياج اذا حدم وخاض والمينج بكسر الميم الرجل الذي يعطى بلسانه ما لا يفعله والنتيجة
بالتحريك والنجع النواج مثالا كحة وكام والنواج فذية بالبادية احباها عبد الله
بن عامر بن كريب شقيق في رصنها صوبنا وقرى بها الحلال وولد ساكنوها بنوك كدير
ومن النعم اليهم من العرب ومن ورا النياج اقواز صغار حبيبة الطريق ويسيرته ونياج بني
سعد ويقال نياج ثبيل بالعدنيين وروى الاصمعي قول امرئ القيس يصف برفقا
علاقت اب السقيم ايمن صوبه واسره على النياج فتبيل
والنياج ايضا العراب السور وقال ابن خالويه في كتاب ليس احد ذكر اشتقاق النياج اسم
سومع من ابي شي هو قال **ن** والنياج جمع النياج يقال نجات الدين الحليب
اذا جرحه بورد في طرفه شبهه فلكه حتى يكر في ويصير نمالا فيؤكله العدو بجحوظ
اجنفا قال ولا تبيل ذلك احد الا بنو اسد يقال بن نياج ومينج واسم ما يبيع به
النياج انتهى كلام ابن خالويه ويزيد بن سعيد النياج وسعيد بن برير تصغير سرد
النياج من النجاد وروى حقا بل عبد الله خالد لا روي لفته نياج وعلى بن نياج البخاري
وهو من نجان وفتح نياج وكلامها حديث والنياج والنياج والناهية والناهية والنياج
التي كانا يعلو بها في الجاهلية كان يخاض اوسر بالبن ويجرح قال يذكريسا
تركن بئانه واخذن جدا والفتن الكاحل للنياج
وقال ابو عمرو والنياج بالعراب البردي فتنه جعلوا يذبحون من الواح السفينة شمر
يخزون عليه والنياج بالضم السرداه ويقال كذبت بنا جلكه وهي الساقلة والنياج السرداه
المسوق قال
باستاه لاسبا جين شيخ السواد

اي

وقال ابو عمرو ويقال للمجموع الذي يجتمع به السويق نياج ويقال ايضا للفظ الصوت
من الكلاب انه نياج ونياج الكلب وبيعه مثل نياج وبيعه وقال الحارثي كلاب
نياج يفتح الصوت وينبعث مثل نياج وبيعه وقال الحارثي كلاب
نياج كسرى وساهاتن به ومعنى من به بالفارسية اناجره واناخره ففتح
سبلج واذا نسيت اليها ففتحت لبا فقلت كسا نياجني اخرجوه منظراني ونحتراني
وروت عائشة رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في حبيصة له لها اعلام
فنظر الى اعلامها فظن فداسم قال ان هبوا بحبيصة هذه الى اوجهم فانها الهنتني انفسا
عن هلاقي وانزوني بانجانية ابو جهم ابن حذيفة بن غانم بن ابي عدي بن كعب هذا ذكر
البخاري في كتابه باليسار في بابا لا تسمى والحارثي والحديث مستحق على صحته
وعجمن النجان والنجان اي مدرج مستنقح وتريد النجان والنجان اذا كانت فيه سخونة
والجهم عن ابي سعيد وابي العزث وقيل لم يات على هذا البناء الا يوم اروان وعجمن
او ترديد النجان والايح قال الخليل جمل النجى يكون بالهند على خلفه الطرخ بحرف الراء ورواه
ذو حجل يربب بالعدل ويحل الى العراق وينوع حاسن يذلق ويخفف من هذا ما اشتقوا
الا بنجات النبي تربت بالعدل وقال الدبوري نياج كثير بار من العرب من نياج عمان
وهو يزرع عرسا وهو ثوران احد ما تزرع في مثل هبة اللوز لا يزال حلو اسن ولبانته
والاخر في هبة اجاص يبرها مفا ثم يحلوا اذا اذابوا ودمها جيعا عجمه ورج طيبه ويكيس
الحاصن منها وهو غرض في الحيا حتى يبرك فيكون كانه الموز في راحته وطلعها ويوطد
شجره حتى يكون كسفر الجوز وورقه خورق الجوز وادارون والحلو ساقه والزمنه
اهم واذا كان غصنا طبعته به الودود قال والاسم الجعي قال الصفا في بول هذا الكتاب
فقد الدبوري والمرمسة اهر ليس يبي فانه لا يكون من نياج واما هو حاصن نياج حلو حار
وهو محبوب ابن **ن** ابن الاعرابي النياج اذا خلط كلالته والنج اذا تعد على النياج اي
للكلام ونسج العظم والنسج اذا اوزم **ن** قال ابو عمرو والنسج في
كتاب الحرون النياج الكسب يحصى فلا يجزله صوف ابدان **ن** نجات الناقة على ما لم يسم
فاعله تنبع نجا او نجا وقال الاصمعي النياج يكون للابل والبقر ولا يقال للنساء نياج
وقال البيهقي هو جمع ومعن العظم والبهائم قالوا اذا روي الرجل ناقة بلخضاض حتى تقع مثل
نجاتها وسنجد بيت ملك الحبشي رضى الله عنه انه قال ابنت النبي صلى الله عليه وسلم فمعدني
البصر وهو صوبتم قال ارباب ابل انت ام غنم فقلت من كل ابل ان الله فالنر واطيب ويروي
وارطب قال فتنظروها واينة اعينها واذا ما فخر عده فتقول مني زهن هذه
وتقول بخير فساغده اشد وموساه احد ولو شان ان ياتيك بما صرتي اتك قال الكوفي
وقال المدرس للنساجين متى ذمرت قبلي الارجل
وقال الحرث بن حنظلة الشكري
لا تكلم السوك باعبارها انك لا تدري من النياج
وانت الناقة على منجها الى الوقت الذي تنبت فيه وهو مفعول بكسر العين ويقال
للساين اذا كانتا ساوا واحدة مما تنبت في حرمه فلان نياج اي في سن واحد وقال
ابن عباد المنقحة الدبر والصواب المنقحة بانها السلقفة وقد ذكرها في موضعها ايضا
ايضا وانجحت العرس اذا كان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان عملها وكذا الناقة
وهي نتوم ولا يقال سنخ وانج العوم اذا كانت عندهم ابر حوامل تنبع الناقة لفته
في نجات من ارجاج وتنجحت الناقة اذا نجرت بخرم ودها وانجحت الناقة اذا ذهبت
على وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها وقال الكوفي بيتانية لوقل ليس بالمستغنى
في كلام العرب وهو قوله
لينجوها فتنه بعد فتنه فيفصلوا افلاها ثم يربوا

أظهر للتصنيف أي لولدوها والموروث في كلامهم لينفقوها وقالوا الرمة
 قد انتجت من جانب من جنسها مما عاينها من جنسها إلى جنبه بكرا
 قال انتجت على أفقلت بمعنى نتجت فاستجازة ذي الرمة انتجت بمعنى نتجت لا جدي
 انتجت أي هذه النار انتجت من جنسها أي من جنسها النار من فرقتة الزند
 ابن الأثير في المعجم الكبير الميم الذي سميت سنجة لأنها تنبعح أي يخرج ما في العين قال ومحاكاة للسنج
 للعرب ثلاث دجج كمن دجج إلى الغيبهسان فالمنبعج الدرجة الإصابع الثلاث والدرجة اللعنة
 والغبهسان البض وقال ابن عباد خرج فلا منبج أي خرج وهو يسبح سلحا وانتجت بطنه بالسكين
 إذا وجاءت به والنبج الجبان الذي لا يخرج فيه والنبج بطنه من الماء شريد ويقال لأحد العدلين
 إذا استرخى قد استنج قاله هيبان بن عباد

يظن يدعون بنبهها الضماح
 والبكرات اللغ الفوايح
 بصفة تنكر في هديرا نالج
 ترى اللغاد يدها حواجا

نشبة شفتنة الفحل بالصفحة وهي الصقن والحوامج المنفحة
 تنج بالكسر يخرج أسالت برامها قال القطران
 فان تك فرحضبتت ونجت فان الله يشفي من شيئا
 والبعج السرعة والنجوع السريع ونجت الرجل حركة ونجت ابه إذا ردها على الحوض قال
 ذو الرمة
 حتى إذا المجد وغلا ونجت بها مخافة الرمي حتى كلها بهم
 وقال الديلمي لا يخرج العود الذي ينخر به وزاد غيره البنجوع والنجعة تريد الرامي
 يقال نجت أسره إذا لم به ولم يعن عليه والنجعة الحولة عند الفزع ونجت التوم إذا صافوا
 في الموضع الذي نزلوا فيه ثم عزوا على خضر ألباء وقال ابن زيد النجعة المنع قال
 فنجت بها عن ملحية أهد ما بدا حاجب الأسياب أو كاد لسيدق
 ونجت إذا عرك قال العجاج
 أنا إذا مذكي الحروب أراجامنا شعاعا واستنشاطت وهجا
 ونجت بالحرف من نجتا ولست للشرج لا أخرجها
 ونجت نجي وقال ابن فارس في الجملة والمنايس نجت لم فلان إذا كثر واسترخى
 واشتتاق من نجت القرحة إذا سالت والصواب في هذه اللغة نجت بهارين والتركيب
 يدل على حركة واضطراب نجت الدلوقة في نجتها إذا خضعت ونجت الرجل المسرة
 إذا باضها والنجعة زبد رقيق يخرج من السقا إذا أهل على عين بعد ما يخرج منه زبد
 الأور فيمضغ نجت من زبد رقيق ويقال النجعة بفتح الجيم على الحاء والنجع السيل
 ينبت في سدا نودى أي يصوت ويصدم والنج صوت الدبر واستنجت السقان للحفر والقوم
 للمصالح إذا نجت نجت في نجاد الأهراب النوع سكة الحرات وكذلك النيرج
 وأهل اليمن يسمون الذي يدا سب الطعام من حديد كان أو من خشب نورا والنوع
 أيضا الشراب والشريحة والنيرجة اختلاف أقبا لاواد بارا وكذلك في الكلام وهي النيمة
 وللمشي بها ويقال أفلت الوحش والدواب ينرجا وعدت عدوا ينرجا وهو سرعة في نرد
 قال العجاج ينرجا وأانا
 نذكر لينا رواقها فزاد مجدها وراحت نيرجا
 وقال أبو عمرو والنيرج النافذة للوراد والتمام أيضا وقال الليث النيرج لفض كالمسح وليس بالمسح
 إنما هو تشبيه وتليس وينرجت المرأة لجمتها والنارح هذا الثمر المعروف وهو الفارسية
 نازك النيرج ابن الأثير في نيرج إذا رقص والنيرج جها المرأة إذا كان نازي البطن

طويله والشداين السجكت
 بدان اشفي النيزج للجاما

نسج الشرب بينسجه وبينسجه والصنعة لساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر
 الميم الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج وقال أبو عمرو والأصمعي وابن شميل ينسج الغزير
 بكسر وقال ستر يقال فيه منسج لفتح الميم أيضا قال وسمى منسجا لأن عصب العنق يحق قبل الظهر
 مد عصب قبل العنق فينسج على الكفتين وقال أبو عبيدة المنسج والخارن ما شخص من فروع
 الكفتين إلى أصل العنق أي مستوى لظفر أبو زيد للنسج ما بين طرف اللابتالي موضع اللبد قال
 والكاهل خلف المنسج ومنسج ريش التي صلب عليه وسماه كان يور من خيل قتال رجل خبير
 الرجال رجالا جارا على راسهم على مناسج موصولهم لا يسر البرود من أهل نجد فتال كذبت بل حيس
 الرجال رجالا أهل اليمن لليمان الخبز وحزام وعاملة وأما شخص هو لا يذكر أيام المكان
 عرف من مصر ونسجت الدرج الربع إذا التقاورته رجان طولها وعرضا لأن النسيج يعترض
 النسيجة فيلما أطال من السدي قال امرؤ القيس
 أنتوفح فلقرة لم يعرف رسمها لما نسجت من جنوب وشمال
 وقال أبو وجزة السدي
 أودى بها كل رجاف الصقي سرب وحاصب لثقال المنزب لنساج
 وراقة نسوج وهي التي لا يعنصر بجلدها عاليا وقيل هي التي تقدم جها زها إلى كاهلها المشدة
 سيرها ونسج الشاعر الشعر ونسج الرجل الكلام إذا خصه وزوره والكذاب ينسج الزور
 قال العجاج
 حتى رهينا الأثم أو ان تنسجا وطلقا ويل امرئ لسدجا
 والنساج الذي ينسج الثوب قال
 يا حيد القترا والليل الساج وطرق مثل ملا النساج
 ويسمى الزراد نساجا ونسج صنعة نسجا قال النابغة الذبياني
 وكل صموت نشلة نبعية ونسج سليم كل قضا ذليل
 والنسيج المنسوج فيقال بمعنى مفعول كالتفتيل بمعنى الفتول وفلان نسيج وحده أي لا
 نظيره في علم أو غيره وأصله في الثوب لأن الثوب إذا كان زفيعا لم ينسج على سؤالة صبره
 وإذا لم يكن زفيعا عمل على سؤالة سدي لعدة الثوب ومنه حديث عمر رضي الله عنه من يد لي
 على نسبي وحده فقال له أبو موسى رضي الله عنه ما فعله عيزك فقال ما لي إلا موقع طنورها
 أي من يد لي على رجل لا يفناهي في دينه وذكره عائشة عمر رضي الله عنه ما فقال
 كان أحمر ذبا نسيج وحده والتركيب يدل على وصل شي شي في أدنى عرض **نسيج**
 النسيج بالتحريك واحد للنساج وهي تجاري الماء والنساج أيضا الأذوية قال أبو
 وجزة السدي
 يا دار أسما قد أقرت بالانستاج كالوسم أو كامام الكابت الهاجي
 ونسج البياكي ينسج بالكسر نسيجا إذا صق بالدهك في حنفة من غير الخبث ومنه حديث
 ابن عباس رضي الله عنهما أن عمر رضي الله عنه كان إذا صلب على الناس فمن كانت له حاجت
 كله وأن لم تكن لأحد حاجة قام فدخل قال فضلي صلوات لرجلس للناس فينق قال
 محضرت الباب فقلت يا برفا يا برفا يا برفا يا برفا يا برفا يا برفا يا برفا يا برفا يا برفا
 شكوى فجلست فجا صثمان بن عقان رضي الله عنه فجا يرفا فقا قال يا برفا يا برفا يا برفا
 عباس فدخلنا على عمر فاذا بين يديه صبر من مالا على كل صبرة منها ثقت فقا لعمري
 نظرت في أهل المدينة فوجدت كان أكثر أهلها عسيرة فزا هذا المان فاقتنما فها كان
 من فضل فزا فاما عثمان فحشا واما النجشوث لركبتي قلت وإذا كان نفعان رددت
 علينا فقا لعمري رضي الله عنه ننت ننت من نختن ما كان هذا عند الله

حرب هارود وجارح ب قان زيد لفضل حين اختلفت جدلية وجسم
فقطتها من واقد من انظر تمار من وادجى حرب تلغ حائل
ويقال فلان وردجى الى فلان اى وسيلتى وودجت من العوم ووجاها صحت والودج في قول

الهجاج
في ظرفه نقلوا خليفاتها من حر من حين هاريا ووجا
الطريق وقيل موضع وودجت الدابة لودجها مثل ووجتها ووجا وودج بده دى معبر من معابر
يجوز . ابن سبيل الوادجة المساهلة والملاينة وحسن الخلقه ولين الجانب **ووج**
الوارجة من كتب اصحاب معانيد واوين في الخراج وعوم ان جعلت لاوارجة افاعلة هذا
موضع ذكرها وان جعلتها فاولهه من ضمهها فصل المهر من باب الجيم وقد ذكرت ثم ايضا

ووج الوسيح والوسيع ضرب من سبر الابل قال ابو ذؤيب المهدي
الوطيس كالدرهم فيها تراويل وهرة اجالهن وسيع
بيتا ووج البعير يسج وناقته وسوج وجعل ووج ووساج فالذرة الرمة نصف ناقته
والعيس من عاسج او ووج خبثا يخرب من جابنها وى تنسكب

وقال ابو وجز السوردي
فصل . فصل السباب شوق من لبانته اياها فل الساب كالفرقور وساج
وعتة بن وساج البرمانى الازدى من اتباع التابعين ويكبرون وساج من السبعن ووسيع
من نوحى تركستان بما وزا المنروا وسجت البعير حيلة على الوسيح **وسج** ابو صبيحة
الوشيجة عروق الشجرة واستند لعبيد بن الارص

ولقد جرى طهر فلم يتعجبوا انيس فعيد كالوشيجة اعضب
والوشيجة موضع بعقيق المدينة على ساكنها السلام وقال الكاسم وسبيحة في فومهم وو
ووليعة اى حشو والوشيجة ليف ينقل ثم ليشد بين حشبين ينقل بها البر المحصور وعينه
وسروى كالوسادة شربها في فمها صمرة بها ووسجت العروق والامضان اى اشتبك
قال عبيد الله بن قيس الرقيات وزعم بقرب انه من مخزلاته وهو لطلح

طوى لغز عيك من هنا وهناك طوى لاعرافك التى لتسبح
والواشجة الرعم المشتمكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج والرشيج شجر الرماح
وهو ما تبت في الارض معر صا وقال ابن عباد الاوشاج غزول الشياخ ووشج فلان محال
وسجا اذا شيكه بقدا وشريط ليل لا يسقط منه شى ووشج انه دم فلان وقرابة لوشيجا
والرشج الاسر الدخل بعينه في بعض قال الهجاج
فان يكن هذا الزمان خالجا لالحال لفرق للوشجا

فقد حينا في حوران الحجا
والتركيب يدل على اشتباك وتداخل **ووج** ووج يلج ولو جاز لجة اذا دخل قال
سبيو بن اناجله مصدر . ووجا ووجون مصدر عن المتعدى على معنى ولجت فيه والوجهة
بالتركيب موضع او كيف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ووج واولاج والوج ايضا
الطريق في الرمال والجمع اولاج واولاج الوادى معاطفة واحده الوجة السباع والحيات
سميت دلجة لولوجها بالنهار واستارها وفي حديث بن مسعود فى انه عندك اياك
والساج على ظهر الطريق فانه منزل الوجة والوجة ايضا ووج ياخذ الانسان وقال
لرهم والوجهة الدبيلة والرجل مولود ووجا في معنى الرقى اعوز بالله من كل شر كل نافث
ورافث وشرك تاج ووايل واصل الساج الواج وما معنى واحد ومع بينهما الاختلاف اللغويين
وكذلك التبع مثال مرد قرف العقابت كاسله فوج وكذلك الترح كاس الوحى الذى يلج وله
قال سبيو بن الكافيه مبللة من الواد واصل ووج وهو فوج لانك لا تكاد تجد في الكلام
لنقل اسما وفوق لتبر قال جرير يصف مبعانا شبيه به البعيت المجاشع ووجا

النا

ولدت اعشى صر وطاعها غنجا الفع لجان بها فاستعلجا
كانه ذبح اذا نفعنا مقننا في صنعات نولجا
اردى بنى جاشع وعلجا

الغنج الفخ البطن واملك ما الشدة ابن الاعرابى لعبيد الله بن قيس الرقيات وزعم تغلب
انه من منج الامة وهو لطلح

انت ابن مستطخ البطلح ولم تطرق عليك الحنى والوج
فان لغنى والوج الارفة والوج ايضا النواحي والوج معارف العسل ورجل خزجة ولجة منتال
نقود اى كبر الخرج والدخول ولوجة الرجل خاصنة وبطانتة وولوج بلد من اعمال
بدرخشان واولج دخله وقوله تعالى بوج الليل في النهار وولوج النهار فى الليل اى يزيد
من هذا في ذلك ومن ذلك فى هذا وكذلك الله الله والتمه والتامبلة من الواد وولوج
ساله نولجا اذ جعله في حياته لبعض ولده فنسب مع الناس بذلك فانفقوا عن سؤاله
وانتج فلان مولج على افضل اى دخل مدخل والنزيب يدل على الدخول **ووج** ابن عباد الوماج
الفرج وهو تصحيف والصواب الوماج بالحاء المحمودة وقد ذكره الاثرى على الصحة

ووج الليث الودج بالتحريك ضرب من الصبح ذى الاوتار والشدة
وقراه العود فيها والودج وهو معرب وونه

وقال ابن دريد الودج بفتح الهمزة الموحى او العود بالفارسية وقد تكلمت العرب ووج
قرية من اعمال النصف معربة وونه **ووج** الودج بالتحريك حر النار وحر الشمس والودج بالتحريك
مصدر ووجت النار تمج ووجا ووجا فاذا انقذت وسراج وهاج اى مضى ووجج النار
نوقدها وتلبيها وكذلك ووج الدر قال ابو ذؤيب المهدي

كان اينة السهمى درة قاسرها بعد فوطيع النبوع ووج
واوججت النار وقدمتا ونوع الجوهر ثلاثة اوججت النار لوقدت قال الشاعر
ودوية ففقر تسمى نعاها كسوى النضارى في خفاق البردنج
قطعت الى معروفا منكرتها اذا حبا الا لامع للترجم

ونوججت رابحة الطبيب فاحت **ووج** الليث الودج خشبة الغدان بلغة عمان

فصل في الالهات هج

هيج بالضم ووجهها هيجا ووجها ضربه بما والهج بالتحريك كالنورم يكون في صنع
النافقة وقال ابن دريد الهيج الطبي الذي له جده كان مستطيلتان في جنبيه بين
شعر ظهرو وبطنه وهو هيجة لطن من الارض وقيل المطمان منها ريشة من الهوى
حيث تفرق دوافعه قال

اذا سرت ما الرجاء وبركت بهونجة الريان فرت عيونها
وقى تحريت اوموسى الاستري رضى الله عنه انه لما اراد بحفر وججا كما بالبحر قال دلونى على
موضع يبر تقطع به حدة الغلالة فقا الراهر حوت منبت لارطى بين فم وقلج فحفر الحفر ولم يكن
بالمجشانة وماوية قطرة الامثا ايام المطرم استعمل منق العسرى على الطريق فاذا
لمن مشا ان يحفر فابتدوا وفي يوم سبوعين مما سافر الهيارو قال النضر الهوسجة ان حفر
في مساقع الماشا ليسهلون اليها الماشا فيسبون منها وتبين تلك الماشا اذ جعل فيها الماء
والهواج رياض بارهنا ليامة وقال ابن فارس الهوسجة حفران تكون في مكان غير لغزير
قلا يلبث ما وهان ينضب وقال ابن عباد الهوسجة هو الرمش الذي يورده الديورى قال
والهوسج الذي لا حفر فيه وهو بالحاء امره والتركيب يدل على تورم وقيل **هبرج**
ابن دريد الهبرج المسنى السرج الخفيف وقال الاصمى الهبرج المختار وقال عيسى الهبرج

والموشى واحد قال العجم
 يبتلعن ذبا لأموشى هجرها اذ هن بعكفن به اذا حجا
 وقال ابو نصر سامت الاصمعي مرة اتي سبي هجر فقال تخلط في شبيهه وقال ابن جبار المهبرج و
 المهبرج للضعف المسمى من كل سبي قال ونوب هجر اى موشى والمهبرج من الاوتار المختلفة التي تلتصقا
 الفاسد وقد هجر التوت قال والمهبرج ضرب من اللبن وقال الليث المهبرجة الاختلاط في الموشى
 والمهبرج الرشي **ه** الهجيج الوادى العميق وهجيج الشاراجين هجرها مثل هراق وراق والمهبرج
 الخط في الارض **ح** الهجيج الارض الطويلة ابو عبيد الهجيج الفجور والهجر هاج والهجر هاج
 الذي لا عقل له **ح** ولا تراهي والمهجر ايضا والهجر هاج الهجرية وركب فلان هجاج غير
 مجري وهجاج ايضا مثال وقطامه اركب راسه قال اللخمي بن عبد الرحمن الصقاري
 فلا تدع للثمام سبيل غي اذا ركبو على لوى هجاج
 وسير هجاجي بياني النسبة اى شديد قال مزاحم العقيلي
 وتختي من نبات العيد لفضاضة سيرة هجاجي
 واصله هجاجي من سكن القافية وهي مكسورة وقال الازهري سير هجاج والنشد البديست
 والصواب ما ذكرته وقال الاصمعي نقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن السبي هجاجيك وهذا
 يدل على تقدير التبيين ورجل هجاجة اى اهن قال
 هجاجة منتصب الفؤاد كأنه لغامته في واد
 وقال ابو عبيد هجج وهج رجل للكلب يسكن وينون كما يقال هجج قال الخارث بن الخزرج
 اخفاجي والنشد الكرز بابي الخزرج ابن عوف بن جميل بن معاوية بن مملك بن حفص بن
 ابن عمرو بن عنبيل
 سمرت فقلت لها هج فترفعت فذكرت حين ترفعت هجان
 ونفرت لئلا تروعي جبالها فكانت كسي الخارخار
 خزجت اعتر في قوادم جيتي لولا الحيا اطربت احصان
 اطرت ساسن اطرو والمهجرجة الهجرية التي تدفن كل شي بالتراب وغيره وارض هجج حديسة
 لانبت يهنا والهج هجاج قال الخلاج بن قاسط العامري
 في ارض ستر وجد بن هجاج
 والهجر مثال قلب القبس وما هجج ايضا لا عذب ولا مله وقال ابن فارس هو من الابدال
 واصله هجر هجر ويقال ما زعم هجج والهجر مثال اربط العنق والهج بالضم اليرط على عنق
 الثور ومن هجج اى فابرة وقال ابو عمرو وهجر هجره وقولهم هجج زجر اللغيم مسمى
 على السكرن وحركة الراءى بالفتح للفرقة فقال
 ولكنما الجدى وامنع جده يفر في جنبه بهجج ناعته
 وهجت منه غارت قال العجاج لصفى ناقة
 اذا هججها متلفتها بهجج
 وهججيت بالسبع اى صحت به وزجرته ليكف قال البيدر في الله عنه
 لو كان سبي خالد التوالت هم مؤلفه فهو اى ما سل
 بظوفها ورق البشام ودونها صبب نزل سرانته بالجدك
 اود وزوايد ليطاف بارضه ليشي المعجم كالدونوب المرسل
 وهجج العمد الغل في هجرين وهججيت بلجل اذا جرته فقلت هجج وهو زجر
 له قال ذو الرمة
 امرفت من جوزة اصناف ناجية نجر اذا قلما قال حادينا هاج
 وقال الليث اذا حكوا اصابوا هجج كما يصنعون القوافل من الويل فيقولون ولولت
 المواة اذا الترت من قولها الركيل واستهج الرجل اذا لم يؤمن احد اركب رايه واستهجه

اى استهجه وهو مبعث في الامراى مناد فيه وقال ابو عمرو وتبججت الناقة اذا ادانتا هجما وللمش
 والتكيب يد لى عنون في المشى واختلاط وسد ما يدل على حكاية صوت **ه** هجج المندجان
 والمندج بالضم مشية الشيخ وقد هجج يهدج بكسر اللام قال
 ويأخذ المندج اذا هداه وليد الخي في يده الرقاد
 وهجج الظلم اذا مشى في ارتعاش وهو هجج وهجج ايضا فرس ربيعة بن منبج الباهلي من بني
 اعيا قال الطائي في وقعة اربام
 شقيق وجر في هرا قادماء ناو فارس هجج اشاب النواصيا
 وقال الاصمعي في كتاب الخيل من تاليفه وهو لغارة بنت اربان وهجج ايضا فرس الربيع بن شريك
 السعدي وهو هجج ايضا من العرب فمى ممدج وكذلك الرج التي لها خنين قال ابو وجع
 السعدي يصف حمر الوحش
 حتى سكن السوي منهن في مسك من مثل جواية الافاق ممدج
 لان الرج تشدد السحاب وتلخخ فتمطر فالتخن تسلبا وقد هجج سريفة الغليان والمه
 والهجرج مركب من مركب الساقين وقير مقبب والهجرج الظلم المرقتس وتهدجت
 الناقة اذا تقطعت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش واستهدج اذا عجل
 والمستهدج العجلان والمستهدج بالفتح الاستعمال وبالوجهين بروى قول العجاج
 واستهدت رسومه سديا امك تقض لا يني مستهدجا
 وهو دعت الناقة ارتفع سنامها كأنه هودج والتكيب يدل على ضرب من المشى والحركة
 وشذ عن هذا الاصل المهدج تقطع الصوت **ه** الهجر الفتنه والاختلاط وقد هجج
 الناس بهرجون بالكسر هجج ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم يتقارب الزمان
 وينقص العلم ويلقى السخ ونظر الفتن ويكثر المهدج قيل وما المهجره يا رسول الله قال
 القتل القتل قال عبيد الله بن قيس الرقيات
 ليت شعري واليه هجر هذا من زمان من فتنه غير هجر
 يعنى اول المهجر المذكور في الحديث هذا الزمان من فتنه غير ذلك المهجر واصل المهجر الكثرة
 في المشى ومنه قولهم في الهجر بالهجر ليلته جمعا ويقال للفرس من بهرج وانه المهجر
 وهجر اذا كان كثير الخري قال العجاج
 غر لا جاري مسحا سبيغا بعيد نفض الماندغاي مهرجا
 وقال ايضا
 من كل هجرج نبيل محرمة ناي للمعدن اسيل سلطه
 وارض مهروج اذا كانت حسنة النباتات وهجرج النوم في الحديث اذا افاض افيه فالتروا والمهجر
 والمهجر اجماعه بهرجون في الحديث وقال الخالد بن جندب باب مهروج وهو الذي لا يفتون
 يدخله الخلق وقد هجره الانسان بهرجا اذا تركه مفتوحا قال يميم بن ابي بن مقبل ومفت
 في سكا
 يكاد يبتشق منه سلح كاهله ذل العشار وثبت الوعث والغدر
 هجر الوليد يحيط بهرج خلق يوق الر ووجب في عود من القسدر
 وروى مبرم خلق سبهم بجذروا والوليد في درود عده والهجرج بالكسر الضعيف
 قال ابو وجع السورى
 والكثير هجر اذا اب العتود له زوى بالبينه اللذوا حرقا
 وقال ابن عباد المهجر الماصق قال والمهجره من الفسقا لبيته قال ابن دريد هجر الرجل
 بكسر الراء يهرج هرجا اذا اخذ البهر من جرو مشى وقال يميز هجر البوس بالكسر يهرج هرجا
 اذا سددت شدة الحر وكثرة الاطلا ليا القطران ومنه حديث عمر رضي الله عنه وقد ذكرت الفتنه
 عنه لا تكون فيما مثل الجمل الرداه الذي يحل عليه الحل الثقيل فيهرج فيهرج ولا يفتون

وقال هجر حرج
 والهدج بالضم مشية الشيخ

حتى يخرج قال الهجاج يذكرها وانما
 وقد عان رعى ما نزلجا ورهبان حذنه ان يهرجا
 وقال ابو النخعي
 في يوم فيظا ركدت جوزاوه من ناجر ولحدت رمصاوه
 وظل منه هرجا حار باره
 واهرج في كلامه خلط والكث واهرجت البوير اذ علمت عليه في الهلجة حتى صدر وقال بشر
 رجل من راجه اصابه بلبه الحرب فطليت بالقطران فوصل الحرج منها والسند
 على نار حتى يسطولون كما سماها طاهيا لعنيتها مخرج
 وخرجت البوير من رجا سدرته مثل اخرجته وخرجت بالسبع اذ اصبحت به وزجرته قال
 رويه
 وكيد مطا وخضم مبهه سكي بنوى اشتقا في الضلال المبيته
 هرجت فانذار نداد الاكبه
 وخرج النبي رقلانا اذ بلغ منه فانخرج والتركيب يد الاختلاط وتخلط وقال
 ابن فارس وسالني من هذا وليس بعيدا عنه هرجت بالسبع واستخرج الشرح وانفوخ ومسة
 حديث عمر رضي الله عنه في النبي الذي اشترى فيه سبعة لغزانه كاد يستك في الكفود
 فقال له على عليه السلام يا امير المؤمنين ارايت لوان نفس اشترى كوا في سرقه جزوز فاخذ
 هذا عضو وهذا عضو كنت فاطمهم قال نعم فذلك حين استخرج له الراي **هرج**
 ابن صباد المرير جنان ليشا العمل ولا يحكم **هردج** ابن دريد الهرجية سرعة المشي
هزج صوت الرعد والبرق ايضا من الاغاني وفيه ترمم وقد هزج بالسكر
 وقران صخرة بن سدر العيسى يصف نافته
 وكما نما ياتي بجانب دفينا الوحي من هرج المشي مؤوم
 هزجنيب كلما عطف له شعبي انفاها باليدن وبالغيم
 والهزج ايضا جبن من العرو من هزج التردد الصوت فيه او لما كان كل حين من يترد في اخن
 سبان واصله سفا على ست مرات لانه قد جازوا وبيته قول طرفة بن العبد
 غفا من الرجي السهب فالاملاخ فالعمر
 ومعنى هرج من الليل وهزج سنة والاهزوجة افعولة من الهزج والجم اهازج قال الكيني
 لم يعب رهبا ولا الناس منها غير انذارها عليه الحيرا
 باهازج من غلنا الحش وانا عمال النخيب الزفيرا
 واهزج الشاعر من الهزج كارجز رمل من الرجز والرمل وهزج المعنى الصوت تهريجا
 ونهزج ايضا قال
 كأنها جارية نهزج
 ونهزجت القوس اذ اصوتت عند نياض الرامي عنها والتركيب يدل على صوت **هزج**
 ابن دريد الهزج مثل عمل الظلم السرم والجم الهزج والمهزج الذي الخفيف
 والمهزجة السرعة وقال ابن فارس الهزج ما ريدت في الحار وهو من زج كما يرم السهم
 ومن اذلس ايضا وهو الاربع الخفيف الموحس **هزج** الاصمعي الهزج المتدارك من
 الصوت قال العميان بن تحافة السعدي يصف ابلا
 تسع في اجواها الحيا ازملاوزها هزجا
 وقال ابن دريد الهزج رجة اختلاط الصوت ذكها في الرباعي وقال بعضهم الميم فيها زايدة
 وهي من الهزج ويقال يهزج اذ امر يهزج **هضج** ابن مباد صيكان هضج
 صفا هضج الرجل ماله ثم هضج هضجها اذ لم يجد **ههج** ابن الاصبغ
 الهاج الكين الاحلام بالاعتبال قال ابو زيد ههج ههج اذ اخبره بما لا يرم به

والهجاج في النوم الاضعاف قال
 وسادري اذ يهيج الاحلاما يمتا من نابه ام شاما
 ومحمد بن العباس بن هيج من اصحاب الحديث وقال ابن السكيت هو اهل هيج والاهليلج
 قال ولا نقل هليلجة وقال النضر ان قول ابن اعرابي اهل هيج بكسر اللام الاخيرة قال واسا
 بفتحها فهو قول نزال قال ولين في الكلام اذ قيل يكسر اللام ولكن اقبل بفتحها مثلا
 اهل هيج واهل رينيل وابرييم والاهلاج والاهجاج الماخنا قال روية
 كان برقاطار في الاضحاك في ايراقين الضحك ذالاهلاج
 وروى الاهلاج **ههج** الههلاجية اللين التخين والههلاجية المحق وقال الخلف الههجر
 سالت اعرابيا عن الههلاجية فقال هو الاضحاك الذي لا يكون الذي الذي جعل
 يلقاني بعد ذلك يزيد في النفس كل مرة شيئا ثم قال في بعض حين واراد الخروج هو الذي
 جمع كل شيء وقال ابن دريد الههلاج اصلها قولهم ههج الههلاج والههلاجية وههلاج
 الوم قال ويقال للههلاج اذا تامل وحتر واشتد
 فما اجتمع الههلاج في بطن حرق مع التمر لانه ان يتكلم
 قال وقد قالوا ايضا ههيج وقال ابن فارس اللام في الههلاج زايدة وانما هو من الههج
 الههج جمع ههجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير والحيثها
 ومثله حديث علي عليه السلام انه قال للحبيل ابن زياد الخفي الكوفي
 ثلاثة عالم رباتي ومعلم على سبيل حماة وههج رعاء اتباع كل ناعق والههج ايضا الخفي
 اروعاه من الناس والههج الجوع والههج سوا الكندبير في المعاش قال ابو مخزوم عبسيدة
 المحاذري
 قد ههجت جازنا من الههج وان تجع تاكل صنوا او يذم
 وفولهم ههج ههج لوقولهم ليل لايل قال الحرث ابن حنبله البشكري
 بينا الفتي يسعي ويسعي له تاج له من امره خال
 يتون مار في من عيشه يبيت فيه ههج ههج
 والههجة الشاة المنزلة والههجة النخبة الهرمة والاهجاج المساج قال روية
 سدرى بها داء من الفساج في مرشقات لسن بالاهجاج
 والاهجاج من كل شيء المتزول يوج بعضه في بعض وههجت الابل من المانيم ههجا اذ اشربت
 مسة دفعة واحدة وطبسته ههيج اي فتيته من الظلم مصنة الجسم وقال قزويني الههج
 لها جدران في طرفيها والههيج ايضا الخفيف البطن والههيج ايضا التي اصابتها وجع
 قد يزل وجهها والتي دغرت من الههج ايضا والمعاني الخسة فسر قول ابو ذؤيب الههج
 كان ابنة السهمي يوم تكسيتها مولوة بالطرفين ههيج
 وقال صيد بن نزل الهلال رضي الله عنه
 ههيج تقلل عن خاذل نيتي ثلاث يفيض الصري
 يعني الولد نيتي ثلاث يفيض الصري يعني لبن امه يفيضه الرصاع والههيج الضعيف
 واههج العرس اي جهدي جرية والاهجاج والاهجاج الاضحاك قال روية
 كان برقاطار في ايراقين الضحك ذالاهجاج
 وروى الاهلاج واههيج وجهه ذبل واههيجت لعنه اذ اضعفت من حر او ضعف
 والتركيب يدل على اختلاط واضطراب **ههج** ابن صباد الههجر مثل عمل الماصي قال
 ويقال اخذني فلان ههجة اي باطلا والههجران والههجة لفظ الناس وهو ليم والههجة
 الاختلاط في السمتي وهرجت ههجة اي خلطت عليه وقال الكسائي اذ اخبرته بطرف
 منه وكتمته النهد الذي يريد وقال ابن دريد الههجة الخنة والسرعة وقال ابن فارس
 الههجة من ثلاث كلمات من ههج وههج وههج وقد فسرت كلها **ههيج** الههلاج من البراد

واحد المبالغ قال ابو جرة السودي يسمون بغيرا
 يرضونك عنوا فان رفعت هزته رفعت من ربه الشيفيل هراجه
 وقال الليث الهلاج الحسن السير في سرعة وبختره وبيتا المذكور لانني هراجه وقال ابن
 الامري شاة هراجه لا يخ فيها لهن الهاوا نشدا لغدا في نوادره
 اعطى عقابا لثغرة هراجه لا تحمد الراعي بما لاجا
 وحاجة ان له رجاجا
 والهجلة سمي الهراجه وامر ساهل مذلتي لل منقاد قال الهجاج
 وبالبلجين ويوم مديحا اذا طوقوا المرم للمهملجا
 نقايا ومنعوا لا متوجا
هوج الحارثي تهيج الفصيل اي تحرك واخذت فيه الحياة **هوج** رجل هوج بين
 الهوج اي طير وبر نشوع وحق وقال الليث بيتا للشجاع الذي يرمي بنفسه والحرب
 الهوج وقال ابو عمرو في فلان هوج وهو هوج بمعنى واحد وهو جاج من الرياح التي تقلع البيوت
 وتحمل المرو ويحرق اذيل بلقع هوج قاله قارمته بصق السراب
 يجري ويرعد احيانا وتظلمه نكبا ظاهري من التنظيم الهوج
 والهوجا الفاقة السريعة التي لا تتقاه مطي مواصي مناسمها ولا يقال هوج قال
 حلفه النبي
 جرت عليها كل ربح ريدة هوجا سفوان ووج العذوة
 وقال الليث الفاحية الصغدة الانثى والنعامة يقال لها هاجية قال ونصيرها هوجية
 ويقال هيجية وجمع الهاجية هلاجية والتركيب يدل على تشرع ونفس
هوج هاج الشئ يهوج هيجاجا وهيجاجا وهيجاجا وهيجاجا وهيجاجا
 اذا تار وهدر واستهوى الضراب وهاج البيت ببس واصغر هيجاجا وهيجاجا ومنه حديث
 علي رضي الله عنه واعليه السلام اني زعيم بانه لا يهوج على التتوي زرع قوم ومن يطبع الله
 يغذه كما يغز الغراب يهوج وهاج عابجه اي تار غضبه وهداها يهوج اي سكنت نوزة والهيجاج
 والهيجي الحرب تمدح وتغفر قال الهجاج
 بالما س يرضي كل ما س كيرث هيجي لم نزم بابس
 ويقال للسحاب اول ما ينشا هاج له هيج حسن قال الراعي
 تروا صبارا عندك هيج وارواح اطلن بها الحيننا
 ويقال ايضا يومنا يوم هوج اي يوم غيم ومطر ويومنا يوم هيج اي يوم ريح قال الراعي ايضا
 ونار ودينه في يوم هيج من الشعري ضبط لها الجبينان
 يريد يوم ريج وهاجت الابل عطشت واقعبا المهياج من الابل الذي يعطش قبل الابل
 وناخته مهياج نزوم لادونها ابن العمري البج الفتنة والمهياج الحركة والمهياج هيجان
 الدم والهياج او الشوق وهيج مومع عن ابى عمرو والهجة الصغدة الانثى والنعامة
 يقال لها هاجية ونفسها هيجية وهو هيج وقد ذكرتها في **هوج** هذه العلة
 وهيج بالكسر مينا على الكسر رجل للثاقه قاله والرمية
 ومهية طامس اعلام في صعب الامداد مختلط بالتراب ويجمع
 امرفت من جون اعناق ناجية نجاوا اذا اذ قال جادينا لها هيج
 ويقال ايضا هيج بسكون الجيم قال الجندل بن الشثي الطاهوي
 فيه عن حلق الرناج نكفح السيام الا ووج
 وقيل هاج ويا اباي
 فكسر الجيم للثاقية وهاجيت الراج البستة ابيسته واهيجت الارض وهداها هاجية
 النبات قال روية
 حتى اذا ما صغر جيران الذرق

واهج الخلف من ذات البراق
 ووجع الشوق وهاججه بمعنى ويوم الهياج يوم القتال وهاججه وتهيج اي تار وتهيج
 الفرثا ن اذا توارب القتال والتركيب يدل على توارب وتوى وعلى بين نبات

نصيب اليابج

اليابج القلب فالسوار فارسي معرب وهو معرب يارة والهدليل من ضرب من يادج من اصحاب
 الحديث والابا رجة جمع ايارج الادوية المعروفة المعروفة تقرب اياره وهو اسم للمسهل
 المصلح عند الاطباء ونفسه الدواء الايامي وقد ليس من كل مسهل دوا الهيا **يوج** ياج قلعة
 بيمتلية وبعضهم يكسر اليوج

باب في اوصاف اشياء الهجمة

اح الفز المأجج والإجاج والأجاج والوجاج والوجاج المستر والاصل الواو والهجمة
 ميدله من الواو **اح** اح الرجل يوج اذا سعل قال روية
 لا ابغى سيبا لليم الفح قد كان من نخطة واج
 يحكي سعال الشرق الماح

قال ابن فارس وذكر بعضهم انه الاح سمعوا المشاهد عليه يذكر ان شاة الله تعالى في تركيب
اوج والاحاج بالضم العطش والاحاج ايضا والاحية والاحية الغيظ وحرارة الغم والحقد
 قال

يقوى الحياتيم على احاج
 وقال الهجاج

لنصفهم من خلل الصنح
 كاسا من الذيفان والدياج طفا شفي سراين لاحاج
 ورايت لفلان احيجا واحاجا وهو نزع الرجل اذا رد المنتخض من غيظا وحرن واحجة
 بن الجلاح مصفرا اسم رجل وفي كتاب الواو احاج الرجل اذا اذ من توله يا احاج واحي
 الرجل اذا انتخض ورد المنتخض في خلفه واصل احاج كتنظي ونفسي الباربي والتركيب
 يدل على حياية التسعال وما اشبهه من عطش وغيظ **ازح** ازح الرجل يازح ان وحا اذا
 نتفض وودنا بوضه من بعض فمزاجه وقال ابو عمرو ازح اذا تخلف والازوح المتخلف وقال
 العتوي الازوح والازوح الذي يستأخر من السكار وانشد
 ازوح انوح لا يهتس الى الهدي قري ما قري المر من بين الهذائم

وقال الهجاج يمدح عبدالرزق بن مروان بن الحكم وروى لروية ايضا وهو موجود في اراجيرها
 جرمين ليلى جرمية السبوح جرمية لا كاب ولا ازوح

والازوح ايضا الحرون قال الليث يصف حماله تحتها
 من يكد يكس سايلا عنى وعنها اذا ما صار باللبا للمير
 فلم ان عند سحها ازوحا كما يتعاس العوس لجرور
 وزرعت قدمه او فعله اذا زلت قال الطرمح دصق نور وحشيا
 نزل على الارض ازلامه كما زلت القدم بالزحة

وبروي اظلاما **اشخ** وازع العرق واضطرب ونهض وانشاخ النبات طوي المتعاس **اشخ**
 ابو هذان اشخ بالكسر باشخ اذا غضب والاشخان الغضبان وامرأة اشخ قال الازعري
 هذاعر وعرب واظن قولنا اشخ ما عسة
 ملا بايقن ثم اعترت عصابة على شحمة من ذابن غير واهن

والوجاج

الاد على وسحة فقلب الواو همزة في الفعل وقلبه ما تاني الشعر كما قالوا تراث ووراث واراث
وثلاثان في وكران ومعنى قوله على شحنة على حية فحصب من اناج باسج والاشاح والاشاح لفتان
في الوشاح والوشاح **اخ** اويج وقال الاصمعي اويج مصفرا يرمع من بلاد هذيل قال عروة بن
الورد

اقول له يا مال امك هائل متى حبست على اويج تعقل
وقال تميم بن ابي بن عتبيل

وقد حيلن اويجا من ثيابها بانت سكاكها منه ولم بين
وروي بانث جنابها **اخ** في النوادر اويج لجرح ياخ انا اذا ضرب يوجع **اخ** اخ الرجل
ياخ انا وياخ انا وياخ انا اذا ضرب يوجع **اخ** اخ الرجل
واخ وقوم اخ مثل راكع وركع وسجدت عمر رضي الله عنه انه راى رجلا ياخ يبط منه
فقال ما هذا فقال بركة من الله فقال بل هو هذاب ليعذب الله به قال يصعب استخفيفا
نزي القيام فيا ما ياخون لها داب المفضل اذا منا وقت سلايتها

وقال

وللبزل ما في الحدور اويج
بني من ثقل اراد افسس
وقال ابو عمرو رجل اويج واخ على فاعل للذي اذا سبيل الشئ ننسخه وذلك من الجمل قال ذلك لادن
رجل اويج شال ربح والشئ لروية
لانغديني واستغني يا رب

كز الجاهل اريز

وقال الرباعي يثا لجل انا فجا بة روية فقال اخ وقال اخر
اران قضيرا ثابرا لراي انا فبيدا من الخيرات وللخلق الجزل

والاخذ من النساء اللماثة ايضا ورجل انا بالمد اي قضير وفرس اويج وازوج اذا جري
قرفذ ورجل انا اي زحار اسند ابن فارس

ليس باناج طوي يل عمره جاف عن الموت بعد المصرة
والتركيب يدل على صوت ننسخه وزيحير **اويج** اويج بالمد بياض البيض الذي
يوطل وصفته يقال لها اناج فكم يقال اناج بلقا لانا على وزن اناج وانا حكاية صوت
السائل اسند ابن فارس

كان صوت ننسخها المتماح شمال شيخ من بني الجراح
يقول من بعد السعال **اخ**

وقال ابو عمرو وتقول للذي يدرك الشئ **اخ** لهذا وبعضهم ويعفهم يقول **اخ** اويج اويج
وايغ نفع الهمزة وكبرها وروي كلمات يعجب ويقال للمقرط اويج واويج ومدي

فصل في البايخ

البايخ النزع يقال **اخ** به بالكسر ويح بالفخ منعيفة قال اللامي
وما الفخر من ارض العشرين ساقنا اليك ولكننا فخر كان ينيح
فوق **اخ** و **اخ** والبايخ ايضا الفجر ويحجته نجيحا فتيح اي فزحة ففزع
وفي حديثه لم ترع في محض فحجته وقد كتبت الحديث بمله في تركيب **زرن**
اخ الذي في صوتة حجة والايح ايضا السمين ويقال للذي اناج لفظ
صوته ومنه قول الشاعر الجعدي
ساكننا من ذي كرمها كان جمع او ابي الجبر

من حجة دم من غنة صفر الحذود وفينة بكر
داغ جندى وثاقفة سبتك كثاقفة من الجند
وروي سبتك جندى خوالد زهر جندى

من ب جندى سابور روي من خورستان وقال الاصمعي هو ما ضرب بجند من اجناد السلام
والثاقفة سبتك من ذهب نغيب اي تتقد والجارابية بالبادية تعرف برابية البحر
قال كعب بن زهير رضي الله عنه يصف هيرا

وظل سراة اليوم بدم امرع برابية البحآذات لا عابيل
وهم بورد وهم بورد بالرسيس فصد رجلا فقود في الدجى بالمعابيل
ورما وصقوا القدر بالبح فيقال قدح **اخ** وقدح **اخ** قال خفاف بن تديب
اذ الحسناء تزحف بيديها ولم يقصرها بصر يستر
فروا صيا فم رجايح يعيس بفضلين الخي سمر

وروي بفضلين المشي سمر المشي التليين بالمسح كما يمشي النور وقال الفراء بلحة
الدار بالمشد بدقة في يا حستها الخفيف ويجو حة الدار وسطها وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم من سكن ان يسكن بجو حة لينة فليلزم اجاعة فان الشيطان مع الواحد
وهو من الاثنين ابعد وقال جرير

فوقى تميم هم القوم الذين هم ينفون ثقل عن بجو حة الدار
والبجعي الواسع في النفقة الواسع في المنزل ويحج الثقاب من التابعين والبايخ الذي

استوى طوله وعرضه وقيل لبعض بني عامر ابني مذك مني فقال بجحاح مبيلا على الكسراي
لم يبق شي والبايخ الشيمة من النساء والبايخ جماعة القوم ونقول ما زلت امسح
حتى ابي ذلك ونيحجت والدار اذا انوسطها ومنه المثل ننسخه قبل
قبل ان ينسخه وقالت جارية من جوارى الانصار صبيحة بنى على الربيع بنت معوذ

بن عفرا رضي الله عنها فدزارها رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجي اكبشا
ينسخه في الرد والبايخ المنك في الحلول والمقام ونسخه الحياي اشع الغيث

ومن حديث خزيمه رضي الله عنه نغفل النجا والبايخ الحيا والقوم في استخام اي في سعة
وحصب والتركيب يدل على سعة الشئ والتسلط على الا يصفوا صوت ذي صوت
بدم بدرحة بالضم اضربه وقال ابن اعرابي بدرحة باس مثل بدره وقال ابو داود ج
مطرية ابن الحجاج الايادي

برحت على ما الظلمت وسرت الغزيان شغا
فزجرت اولها وقد ابقنت حين مررت بها
بالصبر يلمس شعشا ولحبل الذي قطعت بدحا

وقال ابو عمرو ورجا اي على نية من قولهم بدم بهذا المراسي باج به وبرحت المرأة
بدمها اي مسنت مشيمة حسنة فينا تفكرت ويوح الرجل حاله والبعير عن
حله ببدم بدحا عن عنهما وبردحى الامر مثل فذحى والبدع القطع والشق واللا

والا بدم والمبدوح ما النع من الارض كما يقال لا يطع واللبطوح قال ابو النخعي
ومممة محتبه مكسوحا يروح الهادي به لظوحا
اذ اعلا دويه المبدوحا

وروي المندوحا بالنون وهذه الرواية اصح اي في مناه من الارض اي مستع والاولى
من البده والايده ايضا الرقيق الجسبين من الدواب قال

حتى يلاقى ذات دف ابدع بمرهف الفضل رغيب المخرج
وفي المثل كل ماله بايده وديده بوج الدار الدانية من وديده ومعناه اكله بالباطل
او اكل ماله بسهولة من غير ان قاله نصب يضرب للامر الذي يظن ولا يكون وقال الاصمعي

اصله بديع تشفير اديج مرخا وحكي الاصمعي ان الحجاج قال الجبله قل لقلان اكلت مال
 انه بديع وديع فقار له جبله خزاسه ايزد بخوردى بلاش ماش والبرحاء
 من النساء الواسعة الرفق والبديع المتسع من الارض ولطع بديع مثال قذال وقذال قال
 ابوسم اسامة بن الحرث المديني
 كان ابي السبيل مدعيهم اذا دفعته في البديع الجراشع
 الجراشع او دينة عظام الاجواق والبديع نوع من السمك وقيل هي معكة قريب من خمر اصابع
 وبديعة الدار بالفم سلحتا والبديع ما اكسر الفضا الواسع وجعه بديع وامرأة بديع اي بادن
 قال الطرمي
 اغار على نفسي لسلة خاليا ولوعضت لي كل بيضا بديع
 مصغرا بديع مولى عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنهم وبديع هذا من التاجع بين
 وبديع المعنى كان ان اغنى قطع منا عين بحسن موته وابو البديع بالفتح
 والنشر يد هو ابن عامر بن عدى العجلاني ويقال ابو البديع لقب وكنيته ابو عمرو ومن التاجع بين
 ويندرج المرأة اي مشت مشتة حسنة فيها ثقلا الشدة ابن فارس
 ينتفع سدد ورشلة سدد
 يقودها هادي وعين ناعم
 والنباح الترامي لشي فيه رخاوة ومن حديث بكر ابن عبد الله كان اصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يتمازجون حتى يتبادحون بالبطيخ فاذا احرمهم امر كانوا هم الرجال
 اصحاب امر حتى عن بيتها بعد ما الطام كالتى في قول امرئ القيس
 مطوت بهم حتى تغل عزائم وحى الجهاد ما يقعدن بارسان
 والنقد ر حتى يمتيا دحون ولو كانت الجارة لسقطت النون لافتمار ان بعدها والتركي
 يد على اللين والرخاوة والسمولة **بديع** البديع الشق وبديع لسان الفضيل اذا
 شققته ليلا يرتفع وقال العامري بديع اليم شرحه وفي رجل فلان بديع اي
 شقوق وبديع الجبل عن العرق قشرته والبديع والمدح سج العندين ويقال لوسالتم
 عن هذا ما يدحو فيه لشي اعلم بغنوا فيه شيئا وقال الفراء البديع بالكسر قطع في اليد ولا يجاوز
 والتركي يد على الشق والشرح وما قاربة لك **بديع** البديع الشدة يقال
 لغيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال
 اجدك هذا عمرك الله كما دعاك المهرى برح لعينيك بارح
 ولغيت منه نبات برح وبني برح اي الشدايد والدوامي وقتلوهم ابرح قتل ومن سلمة
 ابن عمرو بن الماوع رضي الله عنه واسم الماوع سنان انه قال لما اغار عبد الله الرحمن ابن
 عبيدة الغزاري على سر رسول الله صلى الله عليه وسلم تاريت يا صاحبا عم خرجت
 اقفوا في ثارهم فالحق رجلا فارشقه بسهم فوقع في كفض كتفه فقلت حذوها
 وانا ابن الماوع واليوم يوم الذمق قال فما زلت اكرههم واعقرهم حتى التواكروا من
 ثلاثين رجلا وثلاثين بردة لا يلقون شيئا الا جعلت عليه ارميا وانا هم عبيدة
 بن حصن بن حذيفة بن بدر محمد بن قعدوا ويتفقون وقعدت على قرن
 فزقم فقتل عبيدة فقال معا هذا الذي اري قالوا فغينا من هذا البرح وبرح
 كلمة لقال عند الخطابي الرمي والبارح الرجح الحارة قال ابو زيد البارح السما
 الحارة في الصيف فالذوالرمة
 لا يهر الشوق من دار حن من امر اصحاب ومر بارح نرب
 والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لغيت البارية ولفيت البارية الاولى والعامية
 لا تفرق بين البارية وبين اللبلة والاختيار ان يقال قيل الزوال لغيت البارية
 وبعد الزوال لغيت البارية وهي من برح اي زال قال طرفة بن العبد

كل خليل كنت خالمة لا ترك الله له واضحا
 كلهم اروع من تغلب ما استنبه اللبلة بالبارحة
 وهذا الامر ابرح من هذا اي اسد وقوله لغاتي لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين اي اذا زال
 سايرا حتى ابلغ وقال لا زهوى هو مثل قوله لغاتي لن نبرح عليه عاكفين مما بمعنى اذا زال
 ولن نزال ولا يجوز ان يكونا بمعنى اذا زول ولن ازول ولم يرد بقوله لا ابرح اي لا افارت
 سكاني وانما هذا بمعنى قوله لغاتي فلن ابرح الارض هذا اقامة وذاك ذهاب وقال
 عنى لا ابرح اي لا افارق سيرى وهم يقولون برح لغتا اي وضع الامر اي صار السر علامة
 ولخفا من الارض للنفط من منها وقتلوهم ابرح قتل اي اسد والبرح بالفتح المشع من الكد
 لا زرع في البرح ولا شجر وجانا بالامر برها اي بيننا والبرح مصدر عولك برح مكانه
 اي زال عنه ومما في البرح والبرح البرح الكرك ويقال للاسد وللشجر حيل برح اي
 كانت كل واحد منها قد شد بلحبال فلا يبرح والبرح اسم ام عتورة ابن عامر بن كيث
 بن بكر بن معدناء وقولهم لا ابرح متصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفة فتكون
 لا يمتزلة ليس كما قال سعد بن ملك بن منبجة بن قيس بن ثعلبة جد ابي طرفة بن العبد
 سفين بن سعد
 من صدق نيرانا فانا ابن قيس لا ابرح
 والقافية مصومة وبراغ مثال قطار واسم للشمس واشد قطرب
 هذا مقام قدحى رباح
 ذيب حتى دلت برح
 ورواه الفراء برح يكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا
 اذا اولك ميا سيم يمر من ميا منك الميا سرك والعرب تنظير بالبارح وتنفاك
 بالساج لانه لا يمكن ان ترميه حتى تنحرف وقال ابو عبيد سلا يونس روية وانا
 شاهدين الساج والبارح فقال الساج ما اولك ميا منه والبارح ما اولك ميا سيم
 وقال سرك قال ابو عمر والسبياني ما جان عن ميينك الى ببارك وولاجا منه
 الا ليس هو اسنيه فهو ساج وملجان عن لسانك الى ميينك وولان جانب
 الامين وهو وحسنيه فهو بارح وفي المثل اما هو كيارح الاروي لان مسانها في فن
 الجيار لا يكاد الناس يرونها ساحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وابن برح
 الغراب وابن برح ايضا وبينت رباح العاهية والحين عن الفراء قال ابن الاعراب
 البرح التفت والبرح ايضا والبرح من الصيد قال روية بصغ فوس
 وروى للمجاج ايضا وهو موجود في راجيزها
 نراه بعد المثبة الطروج مع الهوادي معطف السديع
 ونارة تمر بالبرح معطف المعنى منك بالمسبح
 وروى عن البروج وبرح ابن خزيمة بن تم الله في كسب شيوخ ويقال
 لغيت منه البرحين والبرحين بضم ابا وكسرهما اي الشدايد والدوامي ويقال
 هذف برحة من البرح بالفم للناقفة اذا كانت من خيار الابل وكذلك بغير برحة
 بالهاو ورحايا اسم واد وروى قول يميم بن ابي بن مقبل
 زعت برحايا في الحريف وعاد لها برحايا كل شعبان يحرف
 وروى برحايا حيل الزايدة وروى برحايا ومرحيا
 ابن معاوية مصغرا بفتح ورحا لحي وعيرها شدةها وبرح بن عسكر بكسر الباء
 وعسكر مثال برقع ويقال ابن حنبل مثال برقع القضاي وقد على النبي صلى الله عليه
 وسلم ورضي الله عنه وقال الديوري البسروج اصل للفرد وهو اللقاع البرج
 وانداس يداون به قال لا طبا هو اسم لاصل فيره وهو شبيه بصورة انسان فلهذا
 يكاد

سمى ببرج حافانه اسم صنم وهي نقطة سر يمانية ومعناها يعوزها الروح ويبرج مثال صنم
من الاعلام ويبرج مالا خير في ارض بالمدينة على ساكنها السلام وفي حديث ابو طلحة زيد
ابن سهل رضي الله عنه الذي رواه اسحق بن مالك رضي الله عنه قال كان ابو طلحة اكثر انصاره
بالمدينة فخلا وكان احب لماله اليه يبرج وكانت مستقبلة للسجدة وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يذهب ويشر من ما فيها طيب فلما انزلت لنا الوالبر حتى
تنفقوا مما يحبون قام ابو طلحة فقال يا رسول الله ان الله يقول لن نزالوا البر حتى تنفقوا
مما يحبون وان احب لوالدي التي يبرج وانها صدقة لله ارجوا برها واذخرها عند الله
فرضها يا رسول الله حيث اراك الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ لك مال
راج ذلك مال راج وقد سمعت ما قلت وقد سمعت ما قلت واني ارجو ان يجلبها
في الا فرين قال ابو طلحة افعل يا رسول الله فقسها ابو طلحة في اقاربه وفي بني
عمه قال انس اني جعلها لعمامان واني واقرب اليه ولم يجعل لي منها
شيئا وقد صعدت كتاب رسول الله الحديث فقالوا ببرجها وليست ببرجها فانه
التي حاكبها رومة وبيرويس وبيرجل وبيرجناعة وبيروذي ارون مال راج بالبا
الرحمة اي ذورج كقولهم ناصب وراج بالبا المعجمة باشتين من تحتها اي عزيز الساقية
يروج حينه ولا يغرب ودارة برحرج لدرور قال زيان بن سعد الدوسي
وحن حلدنا من برحرج دارة بها الحج والفاض ميلاد صواجمه
وابرجه اي اعجمه قال اعشى يحيى بخاطبته نائمة
اقول لها حين جد الرحيل ابرجت ربا و ابرجت جارا
ويروي تفوز حين حان الرحيل ابرجت
اي تقول للاعشى الناقية ابرجت بي في طلب ربك هذا الذي طلبته وعذبتني وحسرتني
قوله ابرجت اي اجمجت وبالغت وابرجه ايضا الكرمه وعظمه ويزع الله عنه تيرجا
اي فرج وكشف وبرج به الامراي جهده ومزبه من ابرجها وهي رسول الله صلى
الله عليه وسلم من التبرج وهو قتل السوك لقا العملة حية في النار والقا السمكة
حبة فيها وبارج كاشفت والتركيب يد على الزوال والبروز والاشكاف والشنه
والدغم **برج** ابن دريد برج مثال بر بطحومع وقال **برج** جيزم واد
وقال
وقبر يا علي على مسجلان مكانه وقبر سفي صوب السحاب ببرجها
فبرج مسجلان يعني قبر المنذر اي النعمان بن المنذر وقتن ببرج يعني قبر كعب
بن مامة عم النعمان قيل مراد **برج** ابن دريد البرجحة فتح الوجه **سطح**
يطح اي القاء على وجهه ومسة قول النبي صلى الله عليه وسلم من كانت له
ابل وبقر او غنم لم يؤد زكاتها اطعها يوم القيامة بقاع فراقر تطلوه
ياخفافها وتطحنه بغر ونما كحما نفذت اخرها عادت عليه اولاه
ويقال هو يطح رجل كما يقال قامه رجل والاطح مسيل واسع فيه دقاوت
الخصي والاطح الا يطح والبطاح ايضا على غير قياس وقال الاصمعي يقال بطاح
يطح كما يقال اعولم عولم حطاه ابو عبيد وفرس البطاح
هم الذين كانوا يتلون الشعب بيني اخشي مكة حرسها الله تعالى وقيل
الطواهر هم الذين كانوا يتلون خارج الشعب والرميا فزير البطاح
والبطيحة والبطحا مثل الاطح ومنه بطحا مكة حرسها الله تعالى ويطاح السبل بين
البصرة واسعد وكانت قد كافت في سقلة وايضا عارة فزادت دجلة والفرات
في من كسرى ابرويز زيادة مغرلة فنبط الماني تلك الديار والعمارات والبطح
مثال كسرى الاطح قال سيد رضي الله عنه

بزع الهيام عن الثرى ويمر بطح نيا له على كسبان
ويطحان بالتحريك موضع في ديار حيم قال العجاج يصف جملة جانا
اسمى هان كالرهن مفرعا ببطحان ليلتين مكفا
والبطح بالضم من ياتخذ من الحى والرجل مطوح عن ابي زيد قال وهو شبيه بالرسام
وليس به والبطاحي ماخوذ منه ويطح ايضا منزل لبيد يربوع ويقال بطح قال لبيد
رضي الله عنه
كبيشته حلت بعد عمدة عاقلا وكانت له شغلا على الناي شاغلا
والكسر الكثر واطح ويطحان مثل عثمان وادى بالمدينة على ساكنها السلام ولما ماروى
ان كرام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانت يطحا معني فيعني انها كانت لارقة بالراس
غير ذاهبة في الهواء والحكام القلائس واحدا تامة وهذه بطحة صدق اخصلة صدق
ويطح الموضع يبطح التي فيه الحصى ووتره به وكان عمر رضي الله عنه اول من يطح المسجد
وتبطح السبل اي اتسع في البطح قاله والرمه
انزلني في سلام عليكما على الناي والناي يود وينص
ولا زار من نوح السعال عليكما ونوا الثريا قبله مستط
وانبطح سقط على وجهه وانبطح الوادي بهذا المكان اي استوسم فيه في التركيب
مردا على بسط الشئ وامندادها وامنداه **بل** البلح قيل البسر لان اول التمر طلع
ثم بلح فخللا ثم لسر ثم رطب ثم تمر الواحدة **ح** بئحة وبلح الثرى يبرج وبلح الرجل
بلوحا عيا قال الاعشى
واذا اهل ثغرا بهم فاشتكى الاوصال منه وبلح
كنت ذا الصلابة بلح ل اذا صدس في المراعنة وضع
والبلوح من الارضين التي قد عطلت عطلت فلا تزرع ولا تقرر والبلح ايضا الارض
التي لا تثبت شيئا ويقال بلح ما على عنى اذ لم يكن عند شئ قال
سلاوي قدور الحارثية ما ترى ابلح ام يوطى الوقا غريمها
وبلحت خفارتها اذ لم تف قال لبيد بن ابي جازم
الابلحت خفارة ال لام فلا ساة تزد ولا يعول
وبلح المابلوحا اذا ذهب ويبر بلوح والجمع بلح قال روية
يبرد ايان بن الوليد البجلي اذا قام الباطلين اليلح
اعبر في هيج كزوب النخ اسطر عصر امدجن مسج
والبلوح القواطع رهه والبلح مثال صرد والجمع بلحان مثال صرد ان طائر قال حاتم
سهل بن محمد بن عثمان الهمجستاني في كتاب الطير من تاليفه نهد ابون الله من الطير
بطاير يقال اليلح والجمع البطحان طائر اصغر من النسر كالكبش العظيم محرق الريش وقب
رسيته كقصب عظام البعير يفت للون لا يقع ريشة وسط ريش النسر ولا عقاب الاحرقة
طويل الرجلين جاد رها والنسر لا يصيد شيئا مما ياكل الخيف والميتة والبلح يصيد
كل طائر ولا يغرب جيفه ولا ميتة والنسر اولاد منه عنتا وادق والنسر نقاد على
ميا ايضا فاما البطحان فلا يدرى اين يبيض ولا يبرج والبلح ولا يتخذ الا النسر وقال
ابن عباد البلح قيل هو النسر الكبير الهمج قاله والبلح الضعفة التي لا قمرها قال
ولا حفته وقال ابن فارس في المقاييس السباحة الضعفة لا قمرها قال الصفاي مؤلف
هذا الكتاب رعه الله تعالى اما البلح فكما وصفه ابو حاتم واما الضعفة التي لا قمر
لها منى الرلحمة وابلح النخل صارتا عليه بلحا وابلح السبير اي اعبه ومنه حديث
على عليه السلام ان من وراهم لهورا متما حلة ردحا ويزوي ردحا وابلح
سبلحا وبلح الرجل تبليحا اعياس مثل بلح بلوحا ومسة حديث النبي صلى الله عليه وسلم

لا يزال الرجل معتقاً صالحاً ما لم يصب **بلدح** وعلماً ما إذا أصاب دماً حراً ما لم يصب **والتركيب**
 يدل على فتور في شئ وأعيان وقلة أحكام **بلدح** يدل على واد قيل ملكة عرسها الله تعالى من جهة
 المغرب وقيل جبل في طريق جرة على ربيعة أميال من مكة عرسها الله تعالى ومن أمثالهم **في الترحون**
 بالاقارب لكن على بلدح قوم محبي والمثل ليسيس القناري اللعت يتكلم بنعامته وكان سابع
 سبعة أخوة فأغار عليهم ناس من استنجع بينهم وبينهم حرب فم في بلدهم فقتلوا منهم ستة
 وبقى بييس وكان محب وكان اصغرهم فاذا واقتلهم ثم قالوا وما تتريدون من قتلنا هذا
 بحسب عديكم برجل ولا حيز فيه فتركون فقالوا دعوني أتوصل معكم فلما كان معكم من
 الغد نزلوا ففتحوا جزورا في يوم شديد الحر فقالوا لولا الحكيم لا يفسد فقالوا
 بييس لكن بالاثلاث لما يظلم فذهبت مثالا فلما قال ذلك قالوا له سنكرو وهو ان يقتلوا
 ثم نزلوا وظلوا يشيرون من لم الجزور وياكون فقال احدم ما اطلب لومنا واخصبه
 فقال بييس لكن على بلدح قوم محبي فارسلها مثالا ثم اشعب طرقتهم فاتي امه
 فاخبرها الخبر قالت فاجاني بك من بين اخوتك قال بييس لو خيبت لا اخترت
 فذهبت مثالا ثم ان امه عطفت عليه ورفت فقال الناس لقد بعثت ام بييس بييسا
 فقال بييس تكل اركما ولدا ابي عطفتها على ولد فارسلها مثالا ثم ان امه جعلت لقطيه
 ليد ذلك ثياب اخوته فيلبسها فيقول يا اخذا الثرات لولا الذلة فارسلها مثالا ثم
 اتاها في ذلك ما امثال الله فمن يسوق من قومه يضلن امرأة منهم يرون ان يمد يدها
 نحو لبعض فتاة اخوته فكسفت نوبه عن استه وعطى راسه فقتل له وليك ما ارضع
 يا بييس فقال

اليس لكل حاله ثوبكنا اما فيهما واما بوسما
 فارسلها مثالا ثم امر النساء كسنة ويزها فضعن له طعاما فجعل يأكل ويقول حسبنا
 اكثره الايدي في عن طعام فارسلها مثالا فقالت امه لا يظلم هذا بنا راينا فقتلنا
 الكناينة لا تامن الاصح وفي يد سكين فارسلها مثالا ثم انه احب ان اناسا من استنجع
 في غار يشربون فيه فانطلق بجاله يقال له ابو حشش فقال هل لك في غار فوسيه
 ظبا لعنا نضيب منها وروى هل لك في ضيعة باردة فارسلها مثالا فانطاحت
 بهس بجاله حتى اقامه على فخ الغار ثم دفع الحيا اى حشش في الغار فقال ضربا بالحنش
 فقال بعضهم ان يا حشش لبطل فقال ابو حشش مكره اخوك لا يظلم فارسلها مثالا والسرلة
 بلدح يادنه والبلدح السمين الفضيض والسد ابو عمرو
 دحونة مكره وس بلدح
 اذير ارشده بكرم

ويروى يوادك وبلدح الرجل اذا ضرب لقتته بنفسه الارض وربما قالوا بلط وبلدح
 اسم وبلدح وتلدح اذا وعدك ولم ينجز العدة **وابلبيج** وابلبيج المكان الكنع
 وابلدح الحوم اتمم قال
 ودقت المرو حتى ابلدحا

ورعاية ابن دريد قد رايت المرو وقال ابن فارس البلدح اى التبع معقوت من كلمتين
 من السيلج وهو الارض الواسعة ومن بلد وهو الفضا البران **بلط** بلط وبلدح اذا ضرب
 بنفسه الارض وقال ابن فارس معقوتة من بلط وبلط اذا الصق اذ الصق يلاط
 الارض وقال ابن دريد من بلط وبلط اذا ضرب بنفسه الارض **بلع**
 ابن الاصل اى الشح بضمين العطايا وكانه في الاصل **المخضع** مبيحة فقلبت
 الميم بادبغ الحيم بضم نبيها اذا قطعها وقيل بلع كمن القن **بوم** البلحة قاموس
 البحر وباحة الدار سلحتا وباحة النخل الكثير السد اصر اى **بوم** من بوم يمدلثة
 اعطى فاعطاني يبادان وباحة خربها عقارا

بوم

وباحة الطريق وسطه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ليس للمساكين باحة الطريق
 شئ ولكن لمن حج بنا الطريق امرنا حينئذ وباع بسرم بوجا وبقا وبولحا اظن ربي
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعبادة بن الصامت وعمر بن الخطاب والبراء بن
 في عسك وبسرك ولا تتنازع الامر اهله الا ان تؤمر بمعصية بوجا ومعنى بوجا الظاهر
 المكشوف وجعل البواج صفة لصدر خذوق فكثيره الا ان تؤمر امر بوجا اى باج
 وبواها ايضا بارامروى وهو بيمناه ويقال للرجل البوج بسرم بيجان وبيجان وقال
 ابن الاعرابى باج القوم وترك القوم اى صرعى وجمع باحة الدار بوج كساحة وسوم وقلحة
 وقوم ودارة ودرور وقارة وقود وعائلة وعون ولابة ولوب وفي المثل ابيك ابو صك
 يشرب من صبوحتك وهو يروي على خطا بلذكر المورث والمذكر لا بلذكر بن بجم والمورث
 تكسوة بنت غزوة وقيل البوج في المثل الذكر ويقال السنس ويقال لوطا ابو البوج ايضا
 الاصل وقال ابو زيد وقول في بوج اى لخطا من الامرد فضيحة وقال ابن السكيت
 في الاصل في ياب صفة السنس واسماها بوجم يقال طلعت بوجم قال الصغاني مولف
 هذا الكتاب سمع هذا اللفظ عند سنة ثلاث وسبعين وخمسماية بوجم ويوحى
 على فعلى بيا محبة بانثنتين من تحتها وقال ابو عبيدة وابو عمرو يوحى بالياء المبحجة
 باثنتين من تحتها وقال لا يصرف ولا تدخه لا لفظ اللام وقال ابن عماد وقد يدخل
 عليه الالف واللام فيقال سحر الله ابو بوجم لورى ويقال بوجك كما يقال بوسك
 اذا رحمة واجحك المسمى احد لك قال قريظ بن ابيف

لو كنت من مازن لم تسبني ابي بنز اللقطة من ذهل بن سبيانا
 والتركيب يدل على سعة السقى وبروره وظهوره **بوج** بيجان اسم رجل وهو ابو قبيصة تنسب
 اليها الابل البيجانية والبلد المعروف باليمن **بوج** كسبى ابين ووج والبيج بكسر
 الباء وتخفيف اى ضرب من السمك وربما فوضوا اليها وشددوا اليها والاول الذر وهو سمك
 صغار مثالا الاستياد وهو من اطلب السمك اشده الليث
 يارب شيخ من بني رباح اذا ملا البطن من البياض
 صاع بيليل النكر الصباغ

وقال الاصمعي بيجت اللحم وغيره اذا تشمته وكل شئ قسمة فقد بيجت

فصل في الترح

البيت الترح الحركه يقال ما ينترح من مكانا ما ينترح ك قال ولوجا في
 الحكاية تخنقه تشبيها بسقى جهاز وحسن وقال ابن عماد الترح صوت حركة السير
 الترح ضد الترح يقال ترح ترحا وترتم مثل فرح فرحا فهو فرح والترح ايضا
 التليل لخير قال ابو جزة السورى

يحيون فيض الندى منتفلا اذ الترح المناع لم ينفصل
 والترح بالتحريك المهبوط يقال ما زلنا الليلة في ترح اى في هبوط قال
 كان جرس الفتى المنصب اذ الترح المنسوب
 والترح ايضا الهداك والفساد قال ابو داود وجاربه بن الحجاج الايدى
 فنقرا اليوم عما قد ترى كل شئ لفساد وترح وترح
 والترح بالفتح الفخر قال عمرو بن عميل المزدني يخاطب عمرو بن جنادة الخزاعى
 فلا والله البس ثوب عمرو لو قل الشيا وبوعرت
 كسوت على شفا ترح ولوم فانت على دريسك سميت
 اى على شرف فقروا قلة يقال قلل ترح والترح من الترح الذى يسرع انقطاع لبنتها
 وتارة بفتح الراء ابو ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وقال ابن عماد المترح الذى

لا يزال يسمع ويرى ما لا يجبه وترجع فتربحها اهزته قال جرير يخاطب نفسه

اجدر واج القوم ام لا تروم لهم كل من يني بجهد مترج
واما قول علي رضي الله عنه فيما في رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس القمى المترج وان
افترش جلس دابتي الذي ظهرها والاصح جلس دابتي عن ظهرها حتى اذكر اسم الله فان علي
كل ذروة شيطانا فاذا ذكرتم اسم الله ذهب فان المترج هو الذي صنع صبغا مشبع

قال
يتبعن سدو رسالة تدرج بفرد هاهنا وهين تلمح
شما على بن هاسطرح قد طال ما ترصها المترج

نوله اهل بزهاى سميت فسقط ويرها وقال ابن الاعراب ترصها نغمها وعيش مترج
شديد وسيل مترج قليل وفيه انقطاع **تنشع** ابو عمرو والتنشعة بالضم الجرد والحمية
والاصلا شجرة او وشجرة قال الطرمح

ملا بابنا ثم اعترته صيرة على نشجة من ذا يد غير واهن
الاصمى التنشع بالتحريك الجبن والفرق والتنشعة مثله ورجل التنشع والشدة
هلا وجيت بنى عكت اذ توى ولقد نظرت بعين هروج التنشع
ويقال التنشعة الخرد والتنشعة العليل من اللبن يعال ما بقى فيها الا نشجة وفيما نقل
تغ التغاع معروف الواحة نقاعة والتمنيحة الموضع الذي بنت فيه التغاع الكثير
والنقاغان رروس الخدين في الوركين تشبهها بالتمنيحتين من الغمر **توق**
الحار بنى تاج يتوق لغة في تاج يتبع تاج له الشئ يتبع يحا فتدرك قال
العمري

تاج لما بعدك حنراب وري من الجبجبيبين اصحاب القرى
ورجل متبع ومتبعان وتجان بفتح الباء المستددة اي عرض يعرض فيما لا يعنيه والذي
يعترض في مشيته نشاطا ويتمايل بعنا قال الراعي
اني انظر لاطعان هينك تلمح نعم لات هناك فليكن مشج
وقال الجي سوار ابن المضرب السعودي

فلو سالت سراة الحبيبي على ان قد تلوناني زماي
لخبر هادو واحساب قومي واعزاني وكل فد بلاني
بذي لدم من حبي بجالي وزبونات اشوش تيجان

وانتجان فيعلان بفتح العين ولا يجوز كرها لان فيعلان لم يبح في الصحيح فيني عليه
للمتل قيا ما وكذلك السبيان وما صفتان حكاهما سيبويه ومثالهما في الصحيح
سببيان وقيقبان وشببيان وجيدان للعنبر وشيدان في احد وجهيه
وهيلان في احد وجهيه وفرس متيج وتيجان تشيط يعترض في مشيته
لنشاط ما يلا على قطريه وعباس بن تيجان البولاني راجل وابو النياج يزيد بن حمير
المنبجي البصري من اسما بعين والتيجان العلويل واتاج الله له الشئ اي قدره له قال
صخر الغي الهذلي يصف الاعداء

اتبع لها اقتيدرد وحشيف اذا سامت على اللغات ساميا

فصل في التنشع

البيت الشقعة صوت فيه حجة هذا الهامة والشدة

ابو عمرو قرب حشا وششاع اي هاد شديد **تغ** ابو تراب اشبع المطر بجدي
العنجر اذا سال وكثر وركب بعضه بعضا والشدة

رعبت

جون ترى فيه الروايد لها كان جانا ويلقا صرعا
فيه اذا ما خلته تكلمها وسع شحا ماره فاشحها فالتعجها

فصل في الجيم جاج

ابن الاعراب جج العوز بكعابم وججو اهباد ججوا بها اذا رما بها البتير وايرها ججج
فايزا فالصائم

فاذا ما سررت في مسيطر فاجج الخيل مثل جاج الكعاب
وبروي فاججج وقال الليث في ججج القوم بكعابهم مثله ولجج خلية العسل وثلاثه
اججج واججج كثره قال الطرمح يخاطب ابنته

وان كنت عندى انت احلى من الجنى جنى الخيل اصحى وانتا بين اججج
واتيا لا حقا **جج** الجج بالفتح بسط الشئ وسجبه يقال جججوه لغة يمانية قال ذلك ابن
درديد والجج ايضا الجج بالضم وهو البطح الصنبر المنفوخ او الحفظل وقال ابن درسيد
كل شئ بسط عو وجده الارض فهو عديم يعني هذا هل الجين الجج كأنهم يريدون ان يجج
على الارض اذا السجج قال ويسمون صغار البطح قبل نضجه الجج وكذلك الحفظل الذي
يسميه اهل نجد الخرج وهو صغار فيل ان يصغر قال ويخالفوه اهل نجد فيسمون البطح
الاصغر اللين للستر في الذي لا يمتلك حمارا والجج الجج والجمج والجمج والجمج
قال امية بن ابى الصلت

ما اذا بدد فالعفتقل من مرارة تجاج
فمذراع البريقين والخنان من طرف الاوانج
شيب وشيبان هما ايل بخاريق وحاوج

وجع الججاج ججاجه وان شيت ججاجه والعاغوض من اليا المزدوفة ولا بد منها
اوس اليا ولا تختمان وقال ابو عمرو والجج العسل من الرجال والشدة
لانفتق الجج ججوس ضيقة الجج ذراع ييوس

والجج بالضم الكيش العظيم الصمخ والجج الجج والجج زجر الضان وانحت المرأة صحت واقوت
جج ومثله حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سرب امرأة فقال عنها فقالت الواعنه استه
لغلا فقال اهلها فقالوا نعم فقال لند همت ان العنة لعنا يدخل موه في قبره كيف
يستخذه وهو لا يحل له ام كيف يورثه وهو لا يحل له وجه الحديث ان يكون الخل قد كان
ظهر بها قبل ان تنسب فيقول ان جات بولد وقد ظهرها بعد ظهور الخل لم يحله ان يجعله مملوكا
لانه لا يدري بعد الذي ظهر لم يكن حلالا وانما حدث الخلس وعله فان المرأة رباطس بها
الخل لم لا يكون شيا حتى يحدث يورثه لكت فيقول لا يدري لعله ولد وقوله ام كيف
يورثه يقول لا يدري لعله الخل قد كان بالصحة قبل السبي فكيف يورثه والوادس
الحديث النبي عن وطير الجبان من السبي حتى يضعن وانما قيل للخل الجج لان الخل يشبه بالجج
وقد فسر كما هنا صارت ذات جج وامر الججج للساء قال ابو زيد فليس كلما تقول لكل سبعة
اذا اهلت فافرتت وعظم بطها فتباحثت ذى جج بلاها ولجج ججاج والججج الباردة
وجج استقصى وججج عن لاسراي كف وججج عن القرون كع ونكسر وكان الججججة
من الجج الاضداد في حديث الحسن البصري اي انه استودع في قتال اهل الشام
حين خرج ابن اشعث وقال في كلامه والله انما المعقوبة فما ادري استاصلة
م الججج قبل ان تستقبلوا المعقوبة الله بالسيف ونحن بالاستكافة والنضج اراد
ام الجججج موقوفه كافة عن الاستيصال والسر كيب يدل على عطف الشئ

جدج

جدج جدج السويق اي خضنته بالما الجدج جدج حار منه حديث النبي صلى

الله عليه وسلم الذي رواه عبد الله بن ابي اوفى رضى الله عنه انه كان معه في سفر فلما غابت الشمس قال يا فلان انزل فاجرح لنا قال يا رسول الله ان عليك من انا انزل فاجرح دنا قالها ثلاثا فقال يا رسول الله ان عليك من انا انزل فاجرح لنا قال فتنزل فاجرح فانا فشرى ثم قال بيده اذ غابت الشمس من هاهنا وهاهنا الليل من هاهنا فتنزل فاجرح فاجرح فاجرح به وهو خشيته طرقتا وجرانث ثلاثة والجرانث ايضا وقال لا تسوي في هجر الجرح بضم الميم وهو ثلاثة كرايب كما هنا الثغرة وجرانث ايضا وقال لا تسوي في هجر الجرح بضم رضى الله عنه انه خرج الى استسقا فوضوا ما كتب من فم يزد على الاستسقا حتى تركه فقتل انك لم تستسقا فقال لولا استسقايت بجوارح السماء والقياس بجوارح فزيدت الشيا لا شيا الكسرة لتقوم الصياريف والدرهم وهو على قياس قول سيبويه جمع على غير واحد والجرح عند العرب من الامراض التي لا تكاد يخطى وانما جرحه لانه اراده وما شاكله من ساير الانواع الصادقة والمعنى ان الاستسقا عندك بمنزلة الاستسقا بالاسواق الصادقة منكم لعله تعالى الى الله فهو استسقا فورا كما انه كان عفوا راسل السماء عليكم مدرارا واجرح ايضا الدبران لانه يطلع اخر ابراهيم جاده النجوم قال درهم ابن زيد لانها راي واظن بالفوق شطر الملون حتى خفق الجرح

اسرت صباي لكي ينزلوا فناموا قليلا وقد اصعوا وقال ابن ابي الجرح ثم صغرت بين الدبران والشيا والجرح سمه من سمات الابل على الخنازير ويقال في الجرح بجمع بكسر تين والجرح دم الفصيد كان يستعمل في الجرح في الجاهلية والجرح البعير وسمته بسمة الجرح وجرحت السويق بجدي ابي غرضته وجمع جرح لنفسه قال الفرزدق يجرح ابراهيم فاعض بسفريك الذليلين واجرح شرابك شرابك ذال الفيل الذي كنت تجرح

ذوالفيل الخبيث من غيل اللبن **جرح** جرحه جرحا واسم الجرح بالضم والجرح جرحه قال الله تعالى والجرح قصاص ونم يتولوا الجرح الا في منزلة الشعر والرحل جرح والماء جرح ورجار وشنق جرحي وجرح اى كسب قال الله تعالى ويعلم ما جرحتم بالبنار والجوارح من السباع والطيور ذوات الفصد وقيل معناها الكواكب وقيل يقال لها جوارح لانها تخرج الفصد قال الله تعالى وما علمتم من الجوارح والجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها وجرح فلان فلان اذا سبوه وجرحه بلسانه اذا شتمه قال عمرو والنيس

وذلك من خبيثان وابنيته عن ابي الاسود ولو عن شافير جاني وجرح اللسان كجرح اليد والجرح خلافا لتعديل يقار جرح الحاكم الشهادة اعترفت على ما استعقل معه عدالتهم من كذب وقيل ابو عبيدة يقال لانها جوارح واحدها جارحة لانها كسب اربابها بنتاجها ويقال له جرحه اى ماله انثى ذات دم محتل وقال ابن ستميل جوارح المار ما يولد بجوارح الخارية وهذه الفرس وهذه الناقة وهذه الاتان من جوارح لئلا اى ناسا شابة مقبلة الزم والسحاب برحى ولدها وجرح مثل سمع اذا اصابته جراحة في يده وجرح ايضا اذا جرحت سمادته وايو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجرح واجرح اصمته لاكتسب والاستجرام العيب والفساد ومنه قول عبد الملك بن مروان في خطبته قد حفظتكم فلم تنزادوا على الوصفة الا استجراما

اى لا تصادوا لتحققوا به ان لطفكم عليكم كما يفعل بالشاهد ومنه حديث عبد الله بن عمرو استخرجت هذه الحاديث وكثرت اى كثرت حتى دعت اهل العلم الى جرح

اذاع

كلم

و

بعضنا ابي ان الحديث كثير وصححه قيل وللتكيب يدل على اكتسب وعلى شق الجلد **جرح** في النوازل يقال جرحه من الارض وجرحه اذ رمى اياها الارض ومنه يقال غلظت جرحه اى جرحه وقال الفرزدق عفة ولم ينشره **جرح** الجرح العظيمة يقال جرحه جرحا له من الممال جرحه اذا قطعت له سدة وقطعة ومنه جرحه بن ابي مقبل راي اذ افترق الفرزدق بر فده لم ينقطع من ثالد الممال جرحه اى قاطعه له قطعة من ماله كما يقال فلذله من ماله فلذة وانشد ابو عبيدة يميني بك الشرف الرفيع وتنق عيب المذمة بالوصف الخاضع

وجرح الشجر اذا ضربه ليجت رزقة وجرحت الفلحة دخلت في ثمنها وقال الفرزدق اذا مضى لها جرحه وقال ابو عمرو والجرحية ما توجه على الانسان وتزومه اياها وراي يقال جرحه عليه وجرحت عليه وقال ابو نصر فلان جرحه وجرح اى متطاول عند البيع والشرا **جرح** اللبث يقال للفرزدق استصعبت على حالها جرح اى قري فتقر وقال زبدة جرحه يقال للسخلة اذا جرحت ولا يقال للذئب وقال ابن عباد جرحه بتقديم الحاء وقال ابن دريد جرحه وجرحه بتقديم الجيم ويسكون الحاء **جرح** جرح الممال السجج جرحه جرحا مثله جرحه بجرحا اذا رمى حاليه وقشره قال الخياط ناقته

اذا رجمه رجمة فزوحى وجاوى ذال السجج المجلوع المجلوع وكسرة الاصوال والنبوع والجرح ما تطاير من روس النصب والبردى مشبه القطن والجرح الناقة التي تدعى الفرواح والفر قال ابو ذؤيب الهذلي جرحها عبيدة يربى فتبلا جرحا فوالله لا انا كما ابدأ وزال عندي له ذكرى وتبريح

الماخ الا دم كالمرو والصلاب اذا ما حار والحور واحتمت الجاليج سميت بجاليج لانها اذا دم نعب الكلا جرحت لنفسها على كل الشجر الجارحين يجرع عندها فيكثر ليلها حين تنقل البان اللوانى لا يفعلن فدلسا ونحلة سحلاج اى جلدة لا تبالى الحور وانشد ابو عمرو

عز بجاليج عن الجرح كحتمنا اسطامنا في عذاب البحر تشبوق يريد بالبحر الما ايا من في الارض والجوارح والجوارح بالحاء والحاء الارض الواسعة وقال ابو العباس الجرحية الارض التي لا تنبت شيا وقصرها الا غلب العيون فقالك يارب عرسين بوادى حصد لم يعد واداربع على بعد حبي ولا سفن ولا راعي نقد

فا بصر كبا جرحا جرحا فاقبلا اقبالا باع ما وجد والجرح ايضا السيل الجراو والجرح ايعنا ابو جرحه الخزي وعرو وسعد ابنا احيحة بن الجلام اخو عبد المطلب بن هاشم لانه وقال ابو عمرو والجرحية الخفي بالسن وقال ابو حاتم الخبيجة الحاقيل الجيم وزاد فيه ايمنا الزبدة يحلب عليها اللبن فيشرب وتسن بها بنات الرجب الاعراب وقال ابن الاعراب الجرحية اللبن يحلب على ثمر ثم يمات فيه ويوكى وجرحت اى اذا حططت وكل مخلوط بمخلوب والجرح بالعرية نوق النرج وهو خضار الشجر عن جبابي الدار اوله النرج ثم الخنج ثم الفصك وقد جرح الرجل من الجرح واسم ذلك الموضع الجرحية والاحلج من اليهودى الذي ليس له رأس يرتفع قال ابو ذؤيب الهذلي لا تلتن نطفنا بنثى هروا جرحا فامرنا نحصان الذي لجرحه قال الكسائي انشد في ابي ذؤيب طرفه فسكنتم بالفول حتى كانم بواق جرح اسكنتم المراتع

و يروي له جرحه جرحا

واجاراجع لم يجز بحدار ولا غيره مما يرد الرجل ومنه حديث ابن ابي عمير بن زيد الانصاري
 رضى الله عنه قال من بان على سطح ابلح ولاذ منه وقربة جحا لا عصن لها ومنه حديث
 كتب بن ماعنه قال قال الله لروميته ان لا تنم بعد الحيا لاسلين تلجك وطيبنتك ولاهين
 سبيلك لبيك فاذا نزلت ذلك جحا فاذا روبرو فيدرا بن اسماهيل صلوات الله عليه
 وينزل العرب وشاة جحا اي التي لاقر لها في حريش التي على اسم عليه وسلم ان الله ليودي
 الحق الى اهلها حتى تقص للشاة الجحا من الشاة القرنا فليخترها والجحا موضع على فرسخين من
 البصرة والجحا موضع بالزبيرية بين العقبة والقاع فيما بين مكة وقياب خراب والجحا ايضا
 من قريش وجبل والابليج بنت والجليج شعاعة بن جهم وقال ابن دريد الجحا بلد معروف
 قار بنو جليجة بطن من العرب وجعل الرجل تجديحا بلذ من غزاة قار وتبين جليجة الكس الكس
 والمجج الماكول ومنه قول نعيم بن ابي بن مفضل يصف الجحظ
 الم فلي ابيدتم جاني دخيلي اذا اغبر العصابة الجحاح
 وهو الذي فلاكل حتى لم يترك منه شئ والجحاح ايضا الاقدام الشديدة والمصميم قال بستر
 ابن ابي حنيفة
 وسلمنا بالجنا الى تخيم على شعث بجحوة عناق
 وجح السبع على الانسان اذا اكل عليه قال امرؤ القيس
 ارانا موضعين ختم عيب ونشجر بالطعام وبالشراب
 عصافير وذيان وودود واجراس بجحوة الذياب
 وپروي موضعين لامر عيب اي نحن عصافير جينا
 وضعفا وذيان طعما وودوداي نصير بعد الموت دودا ونحن اجري من بجحوة الذياب
 وقيل اراد يخلق من الرجيع الدود والذيان ثم نصير هذا العصباء ويرحى ذلك ابو حاتم عن
 الاصمعي والجحوة المشادة مثل المكحلة والمجالح الناقاة التي تدر في الششا الاصمعي
 جاحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجاحة الكاشفة بالعداوة والمجالح للكارب الفسار
 جلع راسه اذا حلقه والميم زاينة والتكريب يدل على التجرد وانكشاف الشئ عن الشئ
جلج ابو عمرو الجديج بالكسر العجور الذميمة واشتد للضججك العامري
 اي لا تلي الجليج العجوز واسق الفنتية العكوزا
 العكوزا والعموز تخازرة السارة وقال ابن ابي عمير الجليج الداهية **جلج** ابن
 دريد الجلام بالفخ الطويل والجح جلامه قال
 مثل النسيق العلكه الجلامه
 قال والجندج بنج لجم التليل الوهم قال والجندج الشئ الخلق وناقته جلد حده بضم الجيم
 صلبة شديدة قال ولا يوصف بها الا الاناث **جج** الفرس يجج جوحا وجها اذا عثر
 فارسه وركب راسه وهو ججوم وهذا فم **جج** ججوم اي سريع وهذا مدح قال
 امرؤ القيس
 واعدت للحرب وثانة جوا والمخنة المروء
 سيوجا جوجا واحضارها جمعها السعوف الموقد
 وبروجوجا جوجا
 وقوله تعالى لولو الكيمه واليه وهم يجججون اي يميلون هذا قول ابن عرفة وقال الارضوي
 معناه يسرعون ويسرعون بن الجوم بن زيد السامي والخباب ابن السدر من الجوم الانصار
 رضى الله عنه من الصحابة والجوم فرس مسلم بن عمرو الباهلي قال فيه قائلهم
 نحن سبقتنا حليمة المراق على الجوم وعلى المناق
 والمناق ايضا فرس مسلم والجوم فرس اخر قال فيه صلصه
 فان بالجوم ولم عمرو وودوخ فاعلموا جج ضنين

لؤلؤ

قال ابن الاثير في كتاب المقصور والمدود من تاليفه رواه ابن الاعرابي دوح
 بالهميم ورواه الفراء دوح بالحاء دوح ناقته والعرب تسمى ذكر الرجل صيحا ورميحا
 وتسمى هنة المرأة شرجيا لانه من الرجل يجج فبرغ راسه وهو منها يكون شرجيا
 اي مغنوخا والجح الاسد شاعر راسه سفند وبتزحم بطن من قريش ويجاج بالفتح
 والتشديد بطن من العرب وعيداس بن جهم البغيسي بك كسر شاعر وجمحت المرأة
 من زوجها وهو جرجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلتها قال
 اذا رايتني رايت منمن حنت وجمحت من زوجها وانت
 والجحاح الذي يركب راسه ولا يمكن رده كالجحوج قال
 خلعت عذارى جاحا ما يردني عن البيض امثال الدرعي زهير زاجر
 وجمح الصبي الكعب اذا رماه حتى ينزله عن مكانه والجحاح بالفخ والتشديد سيم بلا فضل
 سدر الراس يتعلم الصبي به الرمي وقال ابن دريد هو سيم يجعل على راسه طين
 كالبركة كالبركة كالبندفة يرمى به الصبيان الطير قال دروت العرب عن راجع من الجح
 لعمرو
 هل يلفنيهم الي الصياح هيق كان راسه جحاح
 ويروي هقل كان والجحاح ايضا شلر وسر اللقي والصلبار وغودان ميايخ
 على اطرافه ستيه سبيل غير انه لين كان ياب الثعالب وقال اموي الجحاح عمرة تجعل
 على راسه صبيحة يلبس به الصبيان والجحاح ايضا المنسجون من الحرب والتركيب
 يدل على هاب الشئ قزما بقلية وقوة **جج** جج جج حنوجا اي مال ويجج بالفخ
 لفة وقال الفراء جج بكسر النون لفة ايضا **جج** فم النون لفة ليس ومنه قراءة الاستمب
 العقيلي وقعب وان حفص اللثيم فاحص لها وقرا زيد بن علي فاحص بالكسر وجنوة
 السيل اقباله والجحاح الاصلح لانها ما يله وهي التي تحت التراب وهي مما يلي الصدر
 كالصنوع مما يلي الظهر الواحدة جاحة وجح البوق على ما لم يسم فاعله اذا انكسرت
 جواحه من الجمل الثقيل جحمت اصبت جناحه وجح الليل وجح بالاسد والفتح طائفة
 منه وجح الطريق جانبه قال
 وما كنت صفاطا ولكن تايرا اتاخ قليلا عند جح سبيل
 وجح النتم ناحتهم وكفتم قال
 فيا ق جح الليل حتى اذا بدله الصبح سام القوم لحدى المبالك
 وجح بالكسر من اعلام والجحاح بالفتح الاتم سمي بذلك لميله عن طريقه الحق وجحاح
 الطائر يريده والجح احبته وسمي الجحاحان جحاحين لميله في الشقين وقوله تعالى
 ولا طائر يطير بجحاحه يؤكد كما قال في موضع آخر لا تحدر والاهين استذين
 وجحاحا الفسار جانية وجحاح الوادي ان يكون له مجرى عن يمينه ومجرى عن شماله
 والجحاح اليد وقيل العصد في قوله تعالى واقيم اليك جناحك من الريح وقال
 الفراء معناه واقيم اليك عصاك والعرب تكي عن القوة والمدة بالجحاح ويقال
 ايضا قرح جحاح فان اذ الخدماله او وقتت به حايجه تمنوه من النقر وقوله
 تعالى واحضن جحظك اي ليزجها بك وكذلك قوله تعالى واحضن لهم جحاح
 الذي من الرهمة وجحاح الشئ نفسه ومنه قوله تعالى ومنه قوله عدي بن زيد
 العبادي واحور العين من يوب له عشن
 مقلد من جحاح الدر نقضان
 وقيل جحاح الدر نظم منه يبرهن وقال ابو عمرو وكل شئ جعلته في نظام فهو جحاح
 ويقال ركب القوم جحاحا الطائر اذا فارحوا او طائهم الشد القز الحاهر منسر
 بن حط الحى

الم تنبئك عن سكا منها الدار كانهم جناحي طائر طاروا
ويقال للرجل اذا جد في الامر واحتفل ركب فلان جناحي نعامة قال جن بن هزراخي الشماخ
يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
من يسع او يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدمت بالاسر يسبق
ويقال عن علي جناح سقر اي تريد السفر وفلان في جناح فلان اي في ذراه وكفته والشرع فلان
جناحا الى الطريق اي رويته ومنظورا وما قول الطرمح يصعب ليدل
بين معصوم وجناحي هنيئة افا ونوق منها هلة ونفوق
فانه يريد بلجناحين الشفتين ويقال ارادهم بلصاحي الهمة والخلق وقال ابن عباد النجعة
اذا استلبت بقرها جناح جناح قال ولجناح هو السود آو ولجناحين جمع فلان
عقاب رضى الله عنه قاتل يوم موته حتى قطعت بياضه جميعا ثم قتل فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذ الله قد ابدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء
وذو الجناح من شمر بن لهرثة بن زينم بن ينكف بن قزند ذي عيسى بن ارب بنكف
بن عبدان بن حجر بن بريم ذي رعين بن زيد بن سمل بن عمرو بن قيس بن معاوية
بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الفرث بن قطن بن عرب بن زهير بن ابي بن الهيثم
ابن حير بن سباه • وجناح فرس محمد بن مسالة بن خالد بن عبد الرحمن الانصاري الخارقي
رضي الله عنه وجناح ارضنا فرس الخرفان واسمه لخارت بن شريك وقال زيد
ولما رايت الخيل شاك حوزها لحراب ولشباب صيرت جناحا
على الموت حتى انزل الله نضرة وود جناح لوفضي فاراجا
وجناح فرس لبني سليم قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اس السلمي
لنا صنع وشتي فيما جناح ريمطوره فيما نتاج
شهر بجرة بالفرد علب اذا ملجف من ابل العجاج
وجناح من بن عقبة بن ابي معيط وكان ابو امه مدية قد بنى بيتا في ظلس خندق البصرة
وسماه جناح بالتشديد قال يونس بن جبيب دخلنا على ابي ممدية في عقبه مطر
لساله عن حاله فقلنا له كيف انت يا ابا ممدية فقال
• عمدي جناح اذا ما ارتزا واذرت الريح تزا با نزا
ان سوف تمضيه وما ارتزا كما نزا ليهضو نزا
احسن بيت اهل وسبلا

حياتكم الله فتر ما تحبوا السلام وامارة للمسلم ان امرأة محجبة طهره اقبلت من
هكران وكوكب احانتني اني ابيد الى استنبشنا الا باعد بعد الرف والوفير فهد من ناصر محجير
او داع يشكرها ذم الله من حرم الدهر وضعف النفس ومنه الجايحة وهي السدنة التي
نشأت من المال من ستة او ثمانية يقال جاحته الجايحة ومنها من يركب النبي صلى الله عليه
وسلم ان رجلا قال له رسول الله انا قوم نلتسأل اموالنا فقال يسأل الرجل في الجايحة
والفتنق فاذا استنفذت او كبر استغف • وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه
وسلم امر بوضع الجوارح في كل ما اذهب الثمرة او بعضها من امر مساوي في غير طرية
ادبج ونقديم بوضع ذوات الجوارح اي موضع هذافات ذوات الجوارح تحذف في السماء
ونظيره قول سردد واسمه يزيد بن هزراخي الكندياني

فذلك عرب اليوم امي وخالتي وناقتي الناجي اليك برديها
قال ابو علي اي ذو سير يريدها ووجاه الله ماله اي هلكه بالجايحة ولجاجة في الاجام
اي السنتر ثلاثا والجوج بلفظ بعض اهل اليمن البطح الشامي وقبضهم يسيبه الجحيب
وجاه اي صدر عن الحجوة والاجوج الواسع من كل شئ والجمع جوج والمجم الذي يجتاح كل شئ
قاروبة
وخاف اسد او كبا سانا نظحا من آل عباس وعصبا بجوحا
واجاحه اهدكه بالجايحة واجتاجما اي استاصمه والتركيب يدل على الاستيصال

فصل في الجاحج

الجر مخفف اصله جرح لان جمعه اجراح وتقال جرون كما قالوا في جمع المنقر من
ارون وميئون والنسبة اليه جري وان شئت جرحي فنقطة عين الكلمة كما نقروها في النسبة
الى يروعد فقالوا يروي وعدوى وان شئت قلت جرح كما قالوا رجل سته وجرحت
المرأة بالفتح احرجها اذا امست حرها وهي محرودة ورجل جرح سالكنت برع بالاجراح
يجيها والجرحة لجرح الساعدة بن جوية الهدياني يصف ضبعا ويروي للاهمل واسمه حبيب
ابن عبد الله ايضا

تراها الضم اكبر من اساجها همة طاهرة وتيل
والجر بالشد يد لغة في الجرب بالتخفيف وسيدكر ان ثنا الله تعالى في باب الرائي فصل
لها **ح** ابن دريد حح بالكه زجر من زجر الغنم

فصل في البدان دج

ابو عمرو دج يدج دجا اذا عدوا والشد
فسله حتى تولى يدج
ابن الاعراب دج اذا ذل واهل ماله بايدج ودبيدج اي اكله بالباطل او بسهولة من غير ان
نناله نصب وقدم في تركيب **دج** وما بالدار دج ودج اي احد والحا
افصح من الجيم ودج الرجل تدبجا اذا بسط ظفركه وخطا طاراه فيكون راسه اسود
الخطا طاسن البيهية وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يدج الرجل في صلاة كما يدج
لحاروا بو عمرو واين الاعرابي مثله ويروي بالدار والذال المهملة افصح وقال ابن الاعرابي
دج تدبجا اذا ذل مثل دج دجا ورملة مدبجة اي حد با ورمال مدراج والتدريج
ايضا تدريج الكفة وهران شتخ عنها الارض ولا تضرع اي لا تظن ودج في بيته اذا لزمه
فلم يبرح قال الفرانديج مثل دج والتركيب يدل على الاقبال على الشئ بالجهد حتى يحسنو
عليه كل الحسود **دج** رحمت الشئ حاي بسطته ووسونه وسنة حديث عطاء بن ابي

حنا

قال دعا كان في البيت الاحصير مخرق واحجوا اي ماله وقال الزجاج اخذ الدليل اي ماله
مثل حنج وحنج ايضا مثل حنج وقال شمر الجناح والنجح في الصلاة للاعتدال في
السجود على الكفين والادعام على الارضين ونزل الفتراس للذلاعين ومنه حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه امر بالنجح في الصلاة فشكا ناس اليه الضعف فامرهم ان يستعينوا
بالركب قال عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع العاملي يصف ثورا وحششيا
يا ذى فيبفض فض الغر فزوته عن صفت حنجه وضاحي مننه البلبلا
يبسيت الحضر وجه الارض بحنجها اذا طمان قليلا قام فانقلبا
اي ذهب ونقرو قال ابن سميل الجناح في الناقة كان موضعها يستدل مقدمها من شدة
انذ فاعما تخفها رجلاها الى صدرها وقال شمر اجنحت الناقة في سيرها اذا انزعت
وانشد

من كل قر وكهاد في ذرع اذا نبادرن الطر بوجتخ
وقال ابو عبيدة المجتخ من الخيل الذي يكون حظه واعد لا يستخ عليه اي يعجزه
وحضه والتزييب يدل على الليل والعدول **جوج** الجوج الاستيصال يقال حجت الشئ
اجوجه ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه وقف على امرأة عسنة باهرامها فقالت

ابو رباح يلقب اذا الارض دعت دحا من تحت الكعبة ودعت الشئ في الارض اذا دسسته
 فيها قال ابو اليج يصف قنطرة الصايد
 بيت لحنون مكنى مردوحا شحنا خنيا في الثرى مردوحا
 وقال ابو عمر والمدحج المسوي ودحا ايضا دفعه ودح في قفاه ودح مثل دح سراق قال
 نبيج بالجور اذا نعدت من البر في واللبن الصريح
 تبيينها الرجال في صلاها موقوف كل في شاة دحوج
 والمدحج ايضا المرأة والساقفة العظيمة ان ودحا ايضا كعبها وقال العزا تقول العرب
 دحاها يريدون دحاها معها والمدحج والمدحج والمدحج والمدحج والمدحج والمدحج والمدحج والمدحج
 العظيمة وفي حديث عبيد الله بن زياد انه دخل عليه زيد بن ارقم رضى الله عنه
 وبين يديه راس الحسين عليه السلام وهو يركبته بفضيب معه ففتش عليه فلما افاق قال له
 مالك يا شيخ قال رايتك تغرب ستمذنين حلالا ما رايت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يتبعهما فقال ابن زياد ان جوه فلما قام ليخرج قال ان محمد يكم هذا الكرخان واستند
 اليه شاهد على الرحيدحة
 اعزك انى رجل ذميم دحيدحة وانك علهيس
 العظميس الضغنة ودحيدح بالكسر ذوبتة وفي المثل هو هون على من دحيدح قال
 ابن الاعراب فاذا قيل العرب ما دحيدح قالوا كالمثى وقيل انه لعبة من لعب صبيان الاعراب
 يجتمع لها الصبيان فيقولون فلما من اخطا قام على رجل وجعل على اخرى رجله سرح
 سرت وروى عن يونس بن حبيب يقول العرب للرجل يقن بحاله
 يريدون قد اقررت فاسكت والمدحج الاسد المكرور وهو الذي
 وانح بطنه الشنع ومنه حديث اسامة ابن زيد رضى الله عنه انه ذكر سرية فرج بين
 قال فصحا حيا من جسمينة فلما راونا حيا واخر اجيبهم وانفرد لي لصحابة
 السرية وهو غالب بن فضالة رجل فاسرع عليه الانصاري رحمة فانفتت وقال
 لاله الا الله فرجع عنه الانصاري رحمة وادركته فقتلته ثم ذكر قول النبي صلى الله عليه
 وسلم انكنت رجلا يقول لاله الا الله فقال اسامة رضى الله عنه فلما افاق اقبل رجلا
 يقول لاله الا الله حتى القاه قال سعد رضى الله عنه وانا لا افاقتكم حتى يقا تلهم
 ذوالبطن وكان اسامة رضى الله عنه بطن ممدح وقال ابن مطرنا العام الاواس
 فاندجت الارض كالا والتركيب يدل على الشنع وتبسط **دوح** الفز الدوحة
 السن **دوح** رجل درجاية اي قضيب سمى بنضم البطن وهو **دوح** فعلا فعلانية
 ملحقة بحفظارة قال
 عكروا ناسى درجاية يجسبنى لاهر الحداية
 ابن الاعراب المدح الهرم وناقرة درج هرمة وقال ابو عمر الزاهد المدح الدقة كان الحما
 مبدلة من الواد **دوح** ابن الاعراب يدح الرجل اذ ذل وقال اللحياني درج الرجل
 ودح ودح اذ احني **دوح** اظهن وطاطاه ودح اذا عد من فرج **دوح**
 شيخ درج بالكسري كبير ابو عبيد الدوحة من النساء التي طولها
 ومرفها سوا ولجمع البراد قال ابو وجزة السورى
 وانهى كالبكر الهجان اذا مست ايت لانما شئها القصار الدردح
 والدردح ايضا الهوز والدردح ايضا المواق بالشئ والماليج به وقال ابن دريد
 ناقرة درج اى مسنة وفيها لفته **دوح** دلح الشئ اذ امشى بحاله غير متبسط
 الحظير لفته عليه وروى انس بن مالك **دوح** انا زواج النبي صلى الله عليه وسلم
 كن يدحن القرب على ظهورهن يستقيت اصحابه باديه خدامهن في غزوة احد
 وقال ابو داود وجارية ابن الحجاج الايادي

سما

نفوق الدار ورسمها فدمع ونماني الحى في نعت طلح
 غيرتها كل يدح حرجف وسكوب المزون وكان دوح
 وسما به دوح كلبين الماء وسما به دوح مثل قدوم وقدم وسما به دوح وسما به دوح مثل
 ركع ودح فاب
 بينما نحن مردقون بفلح قالت الدح الرواينه
 والدح مثل الصرد الفرس الكثير العرق قال ابو داود وجارية ابن الحجاج الايادي
 ولقد اعدوا بطرف هبكل سبط العذرة مياس دوح
 وقال ابو عمر والدح السربيع الكزود دوح وقال ابن الاعراب دوح بالجم اسم امرأة والشاهد
 سبق في تركيب **دوح** ودح الرجلان الشئ فيما بينهما اذ اخذاه على عود ومنه الحديث
 ان سلمان وابان **دوح** الدر داحى الله عنهما اشتريا لهما فذا لهما بينهما على عود
 والتركيب يدل على مستى في ثقل الحول **دوح** اللحياني دوح الرجل اذ احني ظهره
 وقال لا رهري قال الضمى من بنى اسد **دوح** دوح اعطاطى ظهره **دوح** دوح
 الرجل تدحيمحا ودح تدحما اذا طاطارسه وروى بيت حذيفة بن اسد
 الهدى اهدى بنى عمرو بن الحارث وهو ابن الواقفة
 ضامة صنع دحمت في مغارة فادر كيا فيها قطار وراصب
 بالجم والحا والدحح والدمك من الرجال المستدبر الملم **دوح** ابن صباد
 تلخت الشئ ودحمتة دحرجة قال والدحمة الضغنة النارة **دوح** ابن دريد
 لا احسبه عربيا وهو عيد من اعياد الضاري وقد تكلمت به العرب قال الصغاني مولف
 هذا الكتاب هو اليوم السادس من الكانون الثاني وقال ابن الاعراب دوح الرجل دنوا
 ودح تدنجا اذا ذر دوح في بيته ودح اذا قام ولم يدح **دوح** ابن دريد
 الدوح بالضم الشئ الخلق زعموا وقال ابن قبا درجل دنيا ومدح الذي يطاطم
 فلهو **دوح** الداع فتش يلوع به للصبيان يدلون به ويقال الدنيا داحة وقال
 ابو عمرو **دوح** وقول الصبيان الداع من هذا والداع من الاسورة ذو قوى سفنونة
 وقيل هو الخلق من الطيب وهو ايضا وسى وضطوط على الثور وعينه والدوحة الشجرة العظيمة
 من اى الشجر كانت ولجمع دوح قال امرؤ القيس
 واعنى سح الما من كل فيثقة يكب على الاذقان دوح الكهليل
 وقال الدينورى دوح كل شجرة تقطر وتلتع وكذلك الفسطاط والبيت اذا اشع
 فهو دوح يقال راحت الشجر تدوح اذ اعطت منى داحة وجهها دواح قال
 الراعي يصف السواك
 قداه وهو لى الثرى فوق مستنه مدب لاقى والاراك الدواح
 ولما نزل قول الله تعالى من ذى الذى لقرض الله قرضا حسنا فيضا فقه له اقبعا فانا
 كليله نقدق ابوالدحج ثابت ابن الدحج الايضاري رضى الله عنه بقرته واقرض
 الله اياها فقال النبي صلى الله عليه وسلم وسلم كرم من عذق دوح لاي الدحج
 وروى كرم من عذق مدلى وروى مذل الرويل وروى معلق في الجنة لاي الدحج
 العظيم السدي السموق وقالا لارهري لا اعرف الدواح
فضة مثل الذابح
 الذبح الشوق قال
 كان بين فكها والفك فارة مستك دجت في سوك
 اى فتفتت وربما قالوا دجت الدن اذا برزته والذبح مصدر تولد ذبح الشاة ويقال
 ذبحت فلان لحيته اذا اسالت تحت الذقن وبرامق حذكه فهو مذبح بها قال

الذراع نصف فم ماء منه الورد
من كل شريط مذبوح بلحيته بادي الاذات على مركبة الطول
ويقال ذبحة العبرة كما يقال خفقت العبرة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وفديناه
بذبح عظيم فقد معنى مفعول كالطبخ بمعنى المطبوخ والذبح المذبوح والانتى ذبحة واحدا
جات باها لفظ الاسم عليهما والذبح ايضا الذي يصنع اذ يذبح للشك قاله ابن السكيت
واستدل به ابن ابي عمير
تمدى اليه ذراع السكر تكثر ما ذبحا واما كان حلا لنا
وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذبائح الخبز وهي ان يشتري الرجل الدار او يشتري العيون
او ما اشبه ذلك فيذبح لها ذبحة للطيرة وهذا النفس من الحديث ومعناه ان لم
يذبحوا يطعموا اخافوا ان يصيبهم فباستى من الخبز يذبحهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم
هذا المذبح حتى في الارض مقدار الشبر وعنه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذاج
والمذاج ايضا الحار يسميت بذلك للعزابين وقال ابن سيرين لما كان زمن المهلب
اوى برجل كثر بعد اسلامه فقال كعب اذضوا المذبح ومنعوا التوراة وحلقوه باده
قال شهر المذاج المقاصير وقال ابن شميل مذاج البصاري هي بيوت كتبت واحدها
مذبح والمذبح بكسر الميم ساذج به الذبحة من شفرة وغيرها وسعد الذابح من منزل منازل
للغزو مما ذكره ابن سيران بينهما مقدار ذراع وفي نحو واحد منها مخ صغير قريب منه كانه
يذبحه فسمى كذلك ذابحا والذاج ايضا شعر يبيت بين المضيل والذاج وقال النضر الذابح
ميسم يسم على الخلق في عرض العنق ويقال للسمه ذابح والذبايح بالضم والشد يد شقوق
تكون في ياطن الاصابع في الرجل ومنه قوله مادونه شركة ولا ذبايح وقال ابو الهيثم
هو بالتحقيق ذهب الى انه من الادو التي جات على فعال والذبايح بالتحقيق تدبنت
من السم ولم يذكره اليربوري قال النافذة الذباني
والياس مافات يعقب راحة
ورب مطهرة لغود ذابحا
وقال العجاج
تسفيهم من ظل الصقاع كاسا من الذبقان والذبايح
وقال الراعي يخاطب جهميتام احد بني عدنان
فما شتى بسنوت بزبد ولا صل نصفه برع
ولكن ما علفته وسلع يخاض عليه من خلق الذبايح
والذبايح ايضا وجع في الخلق والذبايح الذبح يقال اخذتم بئوفلان بالذبايح اي بالذبح اي
ذبحوهم وعبيد بن صبح ابن ذبحان بالضم الرعي يذبحه عن من الصغار وسواه من
اسمه ذبحان كثير وذبحان ايضا يذبح بالذبايح على مرحلتين من عدنان ابن والذبح
مثال صر دبت تاكله النعام وقيل الذبح الجزر البري ولونه اصر وقال الغز الكسر الذال
لغة في صنفا وقال اليربوري قال ابو نصر الذبح نبت له نور اصر والشد لابي العجم
بصفتها
بجف بالمشم من فز قايده ومره بالحد من مجذابه
عن ذبح الخلع وعن صلابه
من فز قايه يعني انشراق منسه كثر في الغلظت والجزا المنقاد وقالوا في الذبحة
اسم لكل واشد
يقول وقد ظلمت بعوفاسو لعدا اسنيت منتقم الفلوع
وذلك من حياي كل يوم من الذبح المقشر للفروع
يريد بالذبح اطراف الشجر وقال ابو عمرو والذبحه شجر نبت على ساق نبت الكواثر

ثم تكون لها زهرة صفراء اصلها مثل الخزة حلوة ووز الذبح احمر كما قال ابو نصر قال لا شتى
وشمول بحسب العين انصفقت وردتها نور الذبح
ويروي بردتها اي لونها واملها ويروي جندعها اي نورها والذبح ايضا وجع في الخلق
يقال الخزة الذبحة وقال ابن شميل في قوله في خلق الانسان مثل الذبحة التي تاكل اللحم في حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه كوى سعد بن زبارة الاقصابي رضى الله عنه في الخلة من الذبحة
وفي حديثه الاخر انه عاد البراء بن معرور رضى الله عنه واخذته الذبحة فاسر من لحمها
لعله بالشار وقيل الذبحة ان يتورم الخلق حتى ينطبق فلا يسوق فيه شئ ويمنع من التنفس
فينتقل والذبحه بسكون البالغة فيها وانكرها البرزخ وقال يونس ابن حبيب العجوي
الذبحه بكسر الهمزة مثل عينة لغة فيها والذبحه بالكسر والجمع ذبح وقال النضر الذبحة بعنه
الذال دفع البالغة فيها ضرب من الكهامة ابيض والذبحه مبالغة الذبح والشد يذبح
والذبح الطاطاه والاحتيا اذ حجت على فتوت اي اتخذت ذبحة لتلك اهل بيت
اذا اتخذت طبيا واذبح العرق ذبح بعضهم بعضا يقال التماذح ذبح والتماذح ذبح
على الشق **ذبح** ابو عمرو والذبحه القصار من الرجال ولعدم ذبحه تم رجع الى الذال
المهملة قال ابن السكيت في كتاب العزق ذبحها جاعها وقال ابن عبد الذبح
الضرب بالشف والذبحه القصير وقال ابن دريد ذبحته الريح التراب اذا سفته
ذبح ذبح اسم فعل ينسب اليه الذبجات من الابل قال العذيل بن ميسر
لما رايت الخيول اسى هالكه ارسلت فيها فردا كالك
من الذبجيات صفار **ذبح** ان يفرح بشئ ويعطى باركة
كانه مجلد درانكا قريت مسفوح العظام تامكا ويروي جودا اركا
ويؤذ ذبح حي من ليا العرب ولحمه ذبحي شديد الحيرة والذبح الهضاب الواحدة ذبحة
والذراع بالضم والشد يد والذرع والذرع والذرع والذرع والذرع ذوبيه
صرا منقطة سواد نظير وهي من السموم قال لا غلبا للجلى
ذوح لورها الضحى مكدح ساهرة الليل مسوس مصدح
قالت له وريا اذا تلخخ بالبيت يسقى دم الزرع حرج
كانه نوقى الوقف على الحاتم حركها الى الكمر وقال الليث هو اعظم من الدباب شيا
يخرج مبرقش بجمرة وسواد وصفق وله جناحان يطير بهما وهو سم قاتل فاذا ارادوا
ان يكسروا حرسه خلطوه بالودس فيصير دوا لمن عضه الكلب والكلب وقال
سيبويه واحد الذرع ذوح وذوح عذوق اللام الاولى ووزنه ففعلعل وليس في الكلام
فعلع الا حذر وطعام مذروح جعلت فيه الذراع وذو ذراع من الاقفا
وذو ذراع ايضا من سادات عجم واسمه ربيعتون ذراع مثال ضياح اي ممدوق
وذراع ايضا من حصون صعد اليمن والذرع بالتحريك شجر يذبحها الرحالة قاله
الازهرى ولم يذكره اليربوري ويروي ذرع السكوني مثال رفن شاعر اذ ذرع بلد
بالبلقاء على ثلاثة ايام من جربا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم اما منكم
حوض كما بين جربا واذوح بنصفين مرخا سمي ذرع الخيري من اصحاب الحديث
والذراع موضع بين كاهلة العينين قال المشغف العدي
سرن على شراف فذا ترجل وتكين الذراع باليمين
وذرحت الزعفران ويروي في الماء تذرحا اذا اصلت فيه منه شيا يسير وذرح طاسة
اذا حبل فيه الذراع مثل ذرحه ذرها ولبن مزرح وصل مزرع غلب عليها الماء
وذرح ايضا اذا طوى اداو له الجريد بالطين لتطير راحتها **ذرح** ابن عباس
الذقاحة بالضم والشد يد الذقنهم الناس بلائمة وتذحقت فلان
وتخبت عليه سالم يذبه وفي التوادر فلان متذرح للشر ومنفخ ومنفخ ومنفخ

ويروي سعد بن زبارة

ومنزوم ومتشذب ومنقذ ومخزق ومثلج بمعنى واحد **دوح** ابو زيد اللذان
الممزوج بالما **دوح** الذوق السبير العنيف قال ساعدة بن جوية المزدلي يصف نبتا

فداحت بالوتائر ثم بدت يدها عند جانبته تهسيل
وقال الفراء جعلت دوح عنى ذوقا اي اجتمعا والمذوح المعنف قال روية
غاهر بالمرجين ما سدا حاققلى وبلخصين حوذا مدها
ودوح ابله اذ يددها ودوح ساه فرقه فالهيا ابن الاعرابي وانشد
على حقتنا في كل يوم تدوح

فضة تشال الراج

رج في بخارته اي استشف والريح والريح مثل شميه وشبه اسم ما رجه وكذلك الراج
بالفتح ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم السراج رباح والعسر سؤمر وبلال مؤذن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اسم ابيه رباح واسم امه حاملة وقول الراج
هذا مقام قدحى رباح ديب حتى ذلك براج ويروي غرق
اسم ساق ورياح قلعت بالاندلس تنسب اليها جماعة من اهل الحديث والادب والرياح جنس من
الكافور وعجزة راجية يروح جنا وقوله تعالى فما رجت بخارتهم هذا على حجاز الكلام اي ما رجا
في بخارتهم واذا رجا فيها فقد رجت بخارتهم وقوله تعالى فاذا عنهم هاهن والامر لا يبرم
وانما يعرلم عليه وكذلك قوله تعالى وانما يصبر ابي بصير وفيه والرياح بالفتح والتشديد
الذكر من العزود قال سير بن المعتمر

والفة ترعث رباهما والشال والتوقل والنضر

وقال الفراء الرياح الجدي وقال خالد بن جزمة الرياح الفضيل والحلمية الصعيق ايضا وفي
حطت به الدلو الى قعر الطوي كما يتأخضت برباح شني
قال ابو الهيثم كيف يكون فضيل صديق او قذيل شني او قذيل شني
يناله ربح ربح والريح الفضيل وكان لغة في الريح قال الاعشى
فترى القوم ينشأون كلهم مثل ما مدت فصاحات الريح
والريح ايضا طير شبه الراج ويرود هذا البيت شاهدا عليه

مثل ما مدت فصاحات الريح

اي عنى بحد الجبال والرج ايضا والرج بالبحر ليكن الخيل للبيوع والريح ايضاً الشكر
والرج الفضلان الصغار الواحد راج راج مثل حارس وحرس قال الخفاف بن بديلة
قروا ضيا فتم رجا بريح يفضلهن الى سمر

قال ابن اعرابي من جعل الريح الفضلان جمع رباحا مثل اجل وجمال يقول عوزم الكيا رفقتا
على الفضلان ورياح مصفا من الاعلام وارجحة وقال ابو عمرو وارجح الناقة حلبها عذوة
ونصف البئر يقال اشبل ولا تريح اما نقول ولا تقصر بنا لاعرابي ارجح الرجل اذا ذبح لضيفانه
الرجح وهي الفضلان وارجحت التي سراجة والتركييب يدل على شفت في مبايعة وقد مشد
عنه الرياح للنفرد **راج** الميزان يروح ويزجج رجحانا ورجوحا اي مال وقال الفراء
النفخ الكثير الكثر اللغات والكسر قلهن ورجحت الشيء يبدى اي رزنته ونظرت ما ثقله
والرجوحه والارجوحه ما يلعب به الصبيان من الخيل المعلق ولجج التراجيح والاراجيح
واسر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع الاراجيح وقوم مراجيج في الحلم ونخل مراجيج
اذا كانت مواقير قال الطرمي يصف عيرا
كانت اهل التضحى واجمعت من بعدهم تمامها

نخل التراي شالت سراججه بالوقف فانزلت يا كاهنما
رروي لما از لامت ضحى اى زالت وارجح الابل اهتزازها في رثانها اذا استنت والرجح
من الابل ذوال ارجح ايها الدلال كما استترج بمن سادتها اي تطلق به يميناً وشمالاً
قال ذو الرمة يرحم بلال ابن ابي ربيعة

بلال ابي عمرو وقد كان بيننا اراججه يحسن القلام المتواجها
ويقال للجيل الذي يروح في الرجاجة والنواحة والنواحة والظواحة بالفتح والتشديد
فمن وسج بالفتح من الاعلام ومرحها موضع وقد ذكر في الرجز في تركيب **ن طاب**
والرجلة والرداح المرأة العظيمة العجوة والجمع الرجح والردح مثاقيل وقيل قال روية
ومن هو اي الرجح الا ثابتة تشبهها ارجحها الا واثت

وجنان رجم مملوءة من الزيد واليم قال السيد رضى الله عنه
واذا اشتق اعدت على طير انهم رجم توفيا من اربع كوم
وكتايب رجم حرارة لفتيلة قال السيد ايضا رضى الله عنه

وعذرة قاع الفز بنين انهم رجم اي يروح حلالها الشنوبيم
بكتايب رجم توفيا وكسها نطق الكباش كما من حوم
ورجم من الاعلام وامرأة راجح بلاها اي رجحها وارجحت ثقلان اذا اعطيت راجحا وسه حديث
الشيخ صلى الله عليه وسلم اذا رجمت فارحوا وكذلك رجحت له ترجمها والارجح والرجح
الذي يذب بين السيلين والرجح في الارجوحة ويقال للجارية اذا اقلعت روادفها فنذرت
هي نرجح عليها ومسة قول العجاج

و نجر النعامت عظاما وما كات يرنحن ورمما

والسركيب يدرك على الرزانه والزيادة **رجح** الرحمة الحية اذا تطوقت واصدبها الرجحية
شبهت بالرحمة الاستدارة فاعلت اليسا وجعلت حال قومهم قح واصله قني من الفئنة
ثم ادغمت الحاء في الحاء والرجح سعة في الحاء وهو محمول لان خلاص المصطر فاذا انبطح جداره هو
عيب ورجح الراجح لاجل قدميه كارجح الراجح وقدم رجا والوعى المنبسط النطق الراجح قال
الاعشى

ولوان من الناس في راس صخرة مملوءة نفي الارح المحرما
لا اعطاء رب الناس مفتاح يا بما وتولم يكن باب لاعطاء سدا

وقال ابن الاعرابي النرجح بصنمين الحبان اليوسفة وقدح ررحم ورحمات
درهه ودرهه ورحمات اي كذلك واسع في كل شيء وقصعة ررحمانية وبحر حمة
ررحمانية وكذلك في صنفة الجنة ررحمات ررحمانية ولت الحديث بنامه
في تركيب **رحب** ررحمات جبل قمر يب من عكاظ وسنة يوم ررحم
لبنى عامر على بي نعيم قال عوف بن عطية من الخرج واسم الخرج عمر بن عيسى ابن وديعة
بن عبد الله بن لوى بن عمر بن الحرث بن نعيم بن عبد مناة بن ادين طائفة بن الياس
ابن مضرب نزار بن معد بن عدنان

هلا فوارس ررحمات حجوم صرنا نناد في سراة واد
يقول لهم منظر وليس لهم محن ليس لقطب من زرارة انهم ارموا صومئيد ورجح الرجل
اذا لم يباليه فخر ما يريد يقال ررحم فلان بالشيء ولم يبين اذا عرس ورجحت عن اذا
سرت دونة ورجحت النفس اذا خجعت قرايمها للثبول والتركييب يدل على السعة
والانيساط **ردع** ردت البيت اذا دخلت شفة في فواضه قال ابو اليم يصف
قبرة الصايد

بيت حنوف مكنا سرد وحاشتها خفيا في اشرى حروحا
ويقال ايضا ردت البيت اذا كانت عليه الطين والردع الوجع الخفيف وقال

سنة

له

وقال النضر يقال ما صنعت فلانة فيقال سجدت وروحت سجدت أكثر من الولد وردت
 تلبنت وتمكنت وكذلك الرجل إذا أصاب حاجته والمرأة إذا حطيت هذو زوجها والردحة
 بالضم سترة تكون في فوج البيت وقطعت تزداد في الردي الكاسور وهو بيت القزى والردحة
 المدوحة والرداح المرأة الثقيلة الأوراك وكثيعة رداح تفتية السائر أكثر منها قال
 لييد رضى أسعة بن رضى عمه أبا عامر بن مالك
 يا عامر يا عامر الداح و عامر الكتيبة الرداح
 والرداح الخفنة العظيمة والجمع رداح قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدهان
 له رداح بمكة ستعمل وأخر فوق داره ينادى
 فادحهم على ربيدياه لفضل الخيل ليس من المهداد
 على الخيل ابن جردان بن عمرو وطول السرك مرتفع العباد العماد
 المردح من الشيزى ملائيب البريليك بالسهماد
 وكبش رداح ضخم الألية والرداح الجمل المتقل صلا والمحدث ذكرته في تركيب
رداح والرداح الشجرة العظيمة الواسعة والرداح المحضب وقول أبي موسى الأشعري وذكر
 العنق فعاز وبقيت الرداح للظلمة التي من أشرفها أشرفت له اراد
 بالرداح الثقل وقوله من أشرفها أشرفت له أي من غابها غلبته والرداح بالضم
 البيت يبنى بتضع ورددان بالفتح ورددح مصغر من الرادح ورددح المرأة نغم الرادح
 فتحت عن من تحتها فنى رادحة باها والموايد الرادحة النظام التقال قال الطرناج يمدح
 يزيد بن المهلب
 هو العيث للمعتفين المعيث بفضل موايد الرادحة
 وقال النضر يقال أقيم ردها من الدهر أي حرسا ورددحت البيت لغة في درحة بالمعنيين
 ورددحة أعلى وأخفض قال حميد الأرقط
 أعد في تحت سر كنين بنا صخر بردح بطين
 ويردى ما تترك كنين ويقال لك من هذا الأمر رددح أي سدد ورددحة وسدة والتركيب
 يدل على تراكب السمي بعضه على بعض **رزح** رازح أبو ذؤيب من خزان والرازح من الأبل
 العالكة هذا لا وقد رزحت أنفاعة رزح رزوحا ورزاحا سقطت من الأصب
 هذا رازح رزح رزاحي ومرزح ورزح قال أبو ذؤيب المهدي
 ثم إذا الشول راحت بالشمى لها خلف البيوت رذيات مرزح
 والمرزح بالفتح المقطع البعيد والمرزح أيضا ما طمان من الأرض قال الطرناج
 كان الرجى دون البلاد موكل بهم يحتمى كل علو ومرزح
 وقال الشيباني الرزح الصوت الشديد والشد نزيار المقطع
 داردا ولكن ينصر كل ترضى ظفنا تحذى لساقته بألد ومرزح
 ابن الأعرابي المرزح بكسر الميم الخشب يرفع به الأكر من الأرض ورزحه بالرفع رزحها حيا
 إذ رزحه به ورزح بالفتح هو رزح بن قدي بن كعب منهم عمر بن الخطاب بن نفيل بن
 عبد النزي بن عبد الله بن فرط بن رزح ورزح بالكسر هو رزح بن قدي بن سهم
 وكذلك رزح بن ربيعة بن حرام بن سدة ورزحته لأبل رزحها من لبتا والتركيب
 يدل على منعق وفتور **رصح** رجل رصح بين الرصح قليل لحم العجر والمخذل وكل ذئب
 رصح والأرصح الضرع قال أبو العباس
 وقد ترى الأرصح هذا لا يحيا ينقض بالطير إذا ما أصبعا
 يلاعب النون عليه التمشعا
 والراء رسحا وقال أبو عسك حبيدة الرصح في الليل قلة لم الجاهرين والكا ذنتين
 والرسحا القبيحة من النساء وقيل لامرأة من العرب

فصح

هل

ما بالنا تراكن رسحا فقالت ارسحنا نار الرضعتين
رشيح رشح عرق ونقول لم ير شيئا لم يعطه شيئا ويقال لكل ما دب على الأرض
 من خشنا شيئا واحشا شيئا لا شيئا والرشح الجبل يندى أصله والرشح جبال تندى
 من جبالهم في أصولها ما قليل فان لم يندى شيئا ولا يندى شيئا كالعرق يجرى خلال الحجاره
 رشحا والرشح مثل الشاة خاصة والرشح الغفر والاشترق والرشح في الأمان فلان أي
 اذكي وقال أبو عمرو والرشح العرق وقال ابن دريد الرشح يندى على وجه الأرض اغصانة وعرفه
 لطاف ولم يذكره الديوري في كتاب النبات والمرشح والمرشحة ما تحت المبرزة وقال
 الأصمعي إذا قوى الفصيل ومع مستوي من الرشح وقال الزجاج رشح الرجل صرقا ورشح
 بمعنى ورافة مرشح معها وكذا رشح والرشح ان رشح الام ودها بالكن التليل تجفده
 في فيه شيئا بعد سبي إلى يقوى على المص وقول فلان رشح للوزارة أي يربى ويوهلها
 ورشحت حالي إذا احسست الغنيام عليه ورشح الندى التبت إذا ربا ورشحت الظبية
 ودها حسنة من الندوة حين تلهه قال
 أم الظبا ترشح المظفلا
 وترشح تندى وينو فلان يستن رشحون البقل أي ينتظرون ان يطول فيرعوه ويسقيون
 الريم أي يربونه ليكبر وذلك الموضع مسنن رشح قال ذو الرمة نصف حمار وحشيا والسند
 بقلب استباها كان مسنن رشح البهي من المص مرشح
 والتركيب يدل على الذي يدور من السمي **رضح** الأرضح الأرضح والأرضح والأرضح
 واحد وقال أبو سعيد الرضح بالتحريك **رضح** ما بين الوركين على الرجل أرضح والمرأة
 رسحا **رضح** الرضح مثل الرضح وما كسر النوى والحصى قال أبو ذؤيب المهدي نصف
 متلفا
 مستوقد في حصاة الشمس نضرب كأنه عم بالبيد مر رضوح
 نضرب تديته وتصلبه تحرقه وقال أبو العباس
 بكل واب الحصى رضاح ليس بمصطر ولا في شاع
 والاسم الرضح بالضم والرضيح وهما النوى المرضوح قال كعب بن مالك الأنصاري
 لفتى له حنة
 وترعى الرضح والورقا
 وقال الأصمعي نصف تافنته بالبدن والسنن
 بناها السوداء الرضوح مع الحلى وسقيى وأطعامى الشون بخود
 ورضح به الأرض ضرب به وقال أبو عمرو يقال فجع الله ناعا وضحت به والرضح الحجر
 الذي يرضح به النوى أي يدق قال الأوس بن حجر
 غير أنه كاتان الضحل صلبها كل السوداء رضوح عمر رضاح
 ونوى الرضح ما تد من الرضاح وترضح الحصى تكسر قال جرير العود
 تحطى إلى الحاجر بن مدلة يكاد الحصى من وطئها يترضح
 وارتضح من كذا أي يتفعل والمراضحة والمراضحة الميارة والتركيب يدل على كسر السمي
رضح أبو حاتم الأرح الذي يذهب فزناه فزله في ساعد ما بين يدي وفي حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا فرغ رجلا قال بآرك الله عليك وبارفك
 وجمع ببيتك في خير الترفيح والترفيه يقال للترشح بالرفق أو البينين كما يقال
 سفينة وفدايته إذا قلت له سقناك الله وفدايتك والموتى أنه كان يصنع
 لها بالبركة موضع الترفيح والترفيه والحوا والمهم من ترشح واحد ولما قيل لكل من
 يدعوا للترشح بأي دوة وعابها كدرف أنصرفوا فيه بقلب همزة حاروا إذا كانوا
 من يقبلون اللام في قائله غيتا فم بهد القلب خلق **رضح** الرقاحة الكسر

والقجارة في تلبية ملك من اهل اليمن جيبان للرقاحة ثم نأت للرقاحة وقال ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري في تلبية هولا ابيان للمياحة ثم نأت للرقاحة وللقامى الساجن يقال فلان رقامى قال ابو ذؤيب الهذلي

كان ابنة السهمي درة قامسها بعد تقطيع البنوع وهو
 يكنى رقامى جيب لها بيبها الببيع في شرح
 وروى في بيبها الببيع فريخ مكشوف عنها الببيع فلأخرة وترقيع المال اصلاحه والقيام عليه
 قال الحارث بن حلوة السكري

بينما الفتى يسعى ويسعى له في تاج له من امر خالجه
 ينزل مارح من عيشه يعبت فيه هجج هاجج
 وفلان يترقى لعياله اى يتكسب والترتيب يدل على التساب واصلاح المال
 الرمح الاقتراد يقال رمح الساقى على الدلو اذا اعتمده عليه بانها الشدا لاصمى
 فيصاه فت اصف مثل القدر اخرى بالدلو شديد الرمح
 والركح الارض الغليظة للرفعة والركح بالفتح والتشديد فرس رجل من بني ثعلبة بن سعد
 بن ذبيان وفيه يقول شرح لك الثعلبي من بني ديبان
 ومتم قارن الركام زبيجى لا يفزجه الكمي
 والركح ايضا اسم كلب وركح بالفتح والتخفيف موضع قال البيهقي رمى الله منه
 واسرع فيها قبل ذلك خفته ركح فحبا نثرة فالمفاسل
 والركح الاستناد والركح بالضم ركن الجبل وناحيته والركح كوكب وركح حوالا بوكبير
 الهذلي

حتى يظل كأنه متثبت بركوح امغردى ربود مشرف
 والركح والركحة ساحة الدار وقال ابو سعيد في حوال القطامي
 الاترى ملضتى الاركام حاد عشتى لخابور والاملاها
 بصفقون بالاكف الركام يدع الثلج لهم وجاها
 الاركام الاقضية وروى الاركام والركح والكوم والحد والاركام بيوت الهمدان والركحة
 قطعة من القرية نبت في الجنة والركوح الى السنى الركون اليه وسرع مركاح اذا كانت
 يتاخرون ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا اخضر عن ظهر البعير ويقال لك عن هذا
 الاسر ركة اى مندوحة وسعة والركح الاساس والجمع اركام قال الريحان بن ابرو
 وسففر فرد الزجاج كأنه ارم لعاد ملكر الاركام

ويروى ومضرب فزد المعنق موضع الجرب من خط البعير والمضرب اسها والزجاج
 الايناب وارحت اليه اسندت اليه وارحت اليه الفضا اسندت اليه وقيل التجارب
 اليه ويقال ان فلان سلحة يترج فيها اى يتوسع وترج فلان في المعيشة اذا تصرف فيها
 وترج بالمكان تلبث به وجفنة من الختم اى مكنته بالتريد ويقال للثمن هذا لاسر
 من ربح اى مندوحة وسعة والتركيب يدل على اناية الخشي ورجوع اليه **رمح** البرق
 لمع درجته العرس والبعل والحار اذا قرجه برجله ورمح الخرب اذا ضرب الحصى
 والرمح موعوق وصمد رماح الارماح ورمحه طعنه بالرمح ورجل رماح اى ذور رمح وكذا
 قتل له مثل لابن وثامر وتور رماح له فزيان قال ذوالرمة

وكابن وعزينا من مائة وراحم بلاد الورى ليست له ببلاد
 والسما الارماح جمع قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يتقدمه يقولون هو
 رمح وليس من السماكين الذي يتخذ الرمح وصنفته الرماحة وابن ميادة
 الشاهر ميادة اسمها واسم الرماح بن ابرو وكان يقال لابي برعاص بن مالك بن جعفر
 بن كلاب ملاعب الاسنة فغلبه لبيد رضى الله عنه ملاعب الرماح لها حجة اليه الى الغاية

فقال لبيته وهو لم يبيد
 فوما تجر بان مع الانواع في مائة مخرج الرواح
 بمخشن حرا وجه صواح في السلب اسود وفي الاسماع
 وايضا ملاعب الرماح

ويقال لبيته اذا امتنعت من الرماحة اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمعت
 او درت قد اخذت رماحها لان صاجها بمنع من خرها والارماح نغيان لعل بالدهن
 وذكر الرجل رماحه وفتح المرأة شرجها وذا والرمح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين
 في اوساط او ظفته في كل ذليق فضل ظفر ونفرك العرب للرجل اذا اتكا على العضاها
 اخذ رماح اى سعد وابو سعد هو سر تد بن سعد وهو احد وفد عاد وعبيد الرماح وبلال
 الرماح رجلان من العرب ويوم كظل الرمح اى طويل ضيق قال شمر بن ذر الجذامي
 ويوم كظل الرمح فخر طوله دم الرق هذا واصطفاق المظاهر
 واذا وقع بين الناس شرفيل كسر واينهم رماح والرمح العاقبة والنقر ورمح الجن الطاهون
 ودارة رماح في ذبار بنى كلب قال جرير العود

كان الشيرى الذي يتبعه بداره رماح طالع الرجل الحنف
 وذات رماح ايضا فزيرة بالشام ومن كان يلبغ ذال رماح اربعة ابواب ربيعة عمرو بن لويين
 بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يفضله بن سرة بن كعب بن لوى بن غالب المخزومي ولغبت
 بذلك لطلول رجليه كأنه كان يمسي على رجليه وفي نسخة ذى الرماح هذا وفي اخوته يقول
 عبدالله بن الزبير السهمي

الا لله فومر ولدت اخت بنى سهم
 هشام وابو عبد مناف مدرة الحنف
 وذو الرماح اشبان من القوة والحزم
 فهدان بن ودان وذا من كيت يرمى
 فان احلف وبيت الله لا احلف على اثم
 وما من اخوة بين فصور الشام والردم
 ياركي من بنى ربيعة او اوزن في حلف

لبيته عنى بيت سعيد بن سعد بن سهم بن عيسى بن كعب وذو الرماح ملك بن عمرو
 بن عامر وعمرو وابو قارس الضخيا وعامر هو ابن زبيدة بن عامر بن صعصعة ولغبت بدل
 لانه كان يقاتل كل برحيم بيديه جميعا وذو الرماح بن زيد بن مرة بن اسد بن ابي عامر
 بن جارية بن عبد الله بن عيسى بن زفاعة ابن الحرث بن ميمنة بن سليم السلمي
 وذو الرماح بن عبد بن قطن بن شمر بن قطن بن الحرث بن ذهل بن عمرو بن مالك بن عبيدة
 بن الحرث بن سامة بن لوى وقال ابن دريد سالت امرأيا فقلت ما الناقة المترواح
 قالى قالها كسنى على ارماع يعنى طول قوائمها ورمح ورمح مصفرق
 من الاعلام ورمح بالضم اسم موضع قال طرفة بن العبد عكاشى رجمى السهمى فالاملاح
 عفا من الرجمى السهمى فالاسلام فالخمر
 فعوق فزماح فاللوى من اهله ففقد
 وقال جرير

يكلفني فوادى من هواه طعماين يحترق على رماح
 طعماين لم يدن مع النصارى ولا يدن ماسمك القرام
 النزح ادارة الكلام **رمح** الرمح بالفتح الدوار قال روية
 واليزل فذد وحتهن بالكمح
 خواصها صنع من صادمات الرمح

والريح نحو العصفور من دماغ الرأس كما نه باين منه والريح من صدر السفينة وريح عليه ترنجا
على ما لم يسم فاعله اي ضئى عليه او اعتراه وهن في ضلله فتايل فهو مريح قال اللبس واللبس
يصف كتابا طينة الشور

فقل يريح في غيظك كايستدبر الحمار النعس
وقال الطرميخ

وناصر ك الادنى عليه طلع عينه متمددا استعبرت ميلا لريح
والريح ضرب من العود من اجوده يستخرج به والارنتاه التبايل قاله نحاشن بن الكلب يدعوا على
امراة بان تلدع

ابعت على جوفاني الصبح الفضع حوير يا مثل فضيب المجدع
تقل منه كالاميم المرنج منى يعيب من كعبها عرقا يريح

الاميم الذي قد سيج على ام راسه كريح اي يريحها من الدنيا والترتيب يدل على تمايل روح
الروح يذكر ويوش والجمع الارواح ويسمى القرآن والوحى روحا ومنه قوله تعالى وكذا
التيك روحا من امرنا وكذلك جبريل صلوات الله عليه ومنه قوله تعالى قارسلنا البسوهة
وكذلك عيسى صلوات الله عليه وكان يقال له روح الله لقوله وروح منه قيل معنا ورحمة
منه وقال ابن عرفة اي ليس من اب انما نفي في اسم الروح وقيل يعقوب فروج وريحان
بضم الراء اي تحياة دائمة لا موت فيها وقوله تعالى بلزلا الملائكة بالروح من امرنا قال الارض
الروح ما كان فيه من امر الله حياة للنفوس بالارشاد الى ما فيه حياتهم وقال محمد الروح خلق
الله مع الملائكة لانهم الملائكة كل لا يترون انتم الملائكة والروح في قوله تعالى يوم يقوم
الروح والملائكة صفا قال ابن عباس رضي الله عنهما هو ملك في السما الرابعة وجهه على صورة
الانسان وجسه على صورة الملائكة والروح ايضا النفخ قاله والرمة في نار اخذت حرا
وامر صاحبه بالنفخ قاله والرمة فيها

فلما بدت كفتنتها رمي طفلة بطلسا لم تكمل ذراعا ولا اشرا
وقلت له الرفها اليد واجهها بروحك واقمتته لنا فبنته قدرا
اي واجه الله اي واجه النفخ وروي طهاى للشار
بنان قمر حلب في حف الخيل مشهد يقال له قبر فوس ابن ساذرة الا يادى
وزعم ابو الخطيب انه سمع من العرب يقول في النسبة الى الملائكة والجنى روحاى بصم الرا
ولجميع روحاينون وزعم ابو عبيدة ان العرب يقول لكل شئ فيه روح ومكان روحاين
بالنفخ اي طيب ويور روح اي طيب وليلة روحه اي طيبة والروحان موضع في اوقى
بلاد بني سعد قاله جدير

ترى باعينها بخدا وقد قطعت
بين السلوطة والروحان صوا

وقال ابن دبر روحان بالبحر يك موضع وروحان موضع بقارس والروحان موضع بين الحرمين
الشريفين زعم الله شرفا قاله بن الحجاج النبى بورى على سنة
سنة وثلاثين ميلا من المدينة على ما كتبها السلام وقيل اربعين وسيل كثير ثم سمى
الروحان روحا فقال لا نفتاحها وروحها وقال ابن الكلبى لما جمع تبع من فتالاهل المدينة
على ما كتبنا السلام نزل بالروحان قدامها واراح فسمها الروحا والروحان ارض
قرية من قرى ته عيسى بن على بن هيداه ابن صلس والنسبة الى الروحاين
كمنبها روحاوي وقصة روحان قرية العمرو كل بقامة روحاى منبها روح
صدورسا قوما متدانية عقباها والروحان من قصى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الثلاثى اللاتى اصابتها من ماله بنى فبينفعا وقوس الثانية البيضاء وكان
من شرحط وقوس الثالثة العصفرا وكانت من بنع والروحة ضد العذوة ومنها

حدث النبي صلى الله عليه وسلم عذوة في سبيل الله او روحه حين ما طلعت عليه الشمس و
وخرت زروحا ايضا من قرى العير وان والروح نسيم الريح والروح من الاسترخاء
وقوله تعالى مروح وريحان اي دعة وقيل لاحة والروح تفتيح اصباح وهو اسم للوقت
من اول الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو تفتيح قولك عند
يعدوا عذوا ويتولون خزوا بروح من العسقى وريحان يجمع وسرحت الماشية بالغداة
وراحت بالعسقى اي دعت ونقول افعل ذلك في سراع وروح اي سهولة وقولهم ماله
سارحة ولا راحاى سحره ابو محمد عبدالله بن رواحة بن امرى العيس بن ثعلبة الانصاري
رضي الله عنه له صحبة وبنو رواحة بنون من العرب وراحت الابل انت المراح قال العجاج
بل خلعت اعلاقي وجلب كورى

على سرة راح مطبور

يريد بالراح الثور الوحشى وهو اذا مطر استعدوه والراحة مصدر راحت الابل
على فاعله مثل الراحة والثاغية بمعنى الرعا والثفا والروح بالتحريك السعة قال اللسان
الهدلي واسم ملك بن عمرو

لكن كين بن محمد يومه لكم
فخ المشايل في ايام شهر روم

كبير ابن هندى من هذيل والروح ايضا سعة من الرجلين وهو دون الفخ الا ان الارح
تتبعه صدور قديمه ونتمنى عفتها وكان عمر رضي الله عنه اروح قال الجوزي وبني
الهدلي

وزقت السؤل من برد العسقى كازف النعام ليحقانه الروح
وطير روح متفرقة قال الاصمعي

سما نفيف اليوم في الطير الروح
من عزاب البين او تيس بريح

وروي عن طير روح والروح جمع راج متفرقة كانت او مجمعة مثل خادم وخدم
وحارس وحرس وطالب وطلب وناج وبيع وقيل هي الراحة الى اوكارها وراح الشجر
يراح اي تنقطر بورق قال الراعي

وخادع الجدا قوادهم وروح راح العضاه به والعرق مدخول
وراح فلان للمعروف وراح راحة اذا اخذته له خفة وريحة وراحت يده بكذا
اي خفت له قال اسمية ابن ابي مايزا الهدلي يصف صايدا

تراح يراه لمحسورة خواطى العذراع مخاف النضال

ومن قول النبي صلى الله عليه وسلم من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح
فكانما قارب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكانما قارب بقرة ومن راح في
الساعة الثالثة فكانما قارب كيسفا القرن ومن راح في الساعة الرابعة فكانما
قارب جمامة ومن راح في الساعة الخامسة فكانما قارب بيضة فاذ اخبر الامام حضرت
الملائكة ليسمعتوا الذكر اذ دخل اليها ولم يرد رواح البتار وراح الفرس
يراح راحة اذا تحضن اي صار حصانا اي محلا وراح الشجر براحه ويرجحه اذا وجد
ريحه قال صخر النعماني

وما وردت على زورة كسنى السبىنى براح الشفيفا

ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم من قتل نفسا معاودة بن روحها لم يرحم راحته
الجنة جعله ابو عبيد القاسم بن سلام البغدادي من رحمت الشئى راحة وكان ابو عمرو
يقول لم يرحم يجعله من راح الشئى يرحم والريحان بنت الامم عمرو وقال الدينوري
الريحان ما طابت ريحة من النبات كله سهلية وجسيدا لوجهه ريحانه والسند

من

دخلوا في الريح وراح السني اذا وجد ريح دروي الكسائي قوله صلى الله عليه وسلم الذي سبق وهو
من قتل نفسا معاهدة بغير حلها لم يرد راحة الجنة بغيره **الريح** راحة الجنة بغيره **الريح** راحة الجنة بغيره
هو من رحت او من رحت يقال راح العبيد واروح اذ او جريح الانسي وراحي العبيد وراحي وراحي
ابي وجيد ريح وروحت من فلان طيبا والريح الروح اللطيف وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه امر بالتمتع بالروح عند النوم وقال لبيته الصيام وروح الله سره من الراحة وروح عليه
الغنم مثل ارحها عليه وفي حديث ابن بكر رضي الله عنه في قصة الغار انه كان له عنقه
فامر عمار بن قيس رضي الله عنه ان يعزب بها فكان يروح عليه ما مغسقا وفي حديث
ابن ذر رضي الله عنه انه خرج في لقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ترعى ابهنا فاجرب
ما هناك فتربوها الى الغابة فغيب من اهلها وطرفاها ونقد في النحر قار فاني لفي منزلي
واللقاع قد روت وعطنت وحملت عمتها ونمنا فلما كان الليل اخذق بنا عبيته بن
حصن في اربين فارسا فاستاق اللعاق وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فاحاف عليك من هذه الفلحة ان يغرب عليك عبيته وقال الليث التروحة
في شهر رمضان سميت تروحة لاستراحة القوم بعد كل اربع ركعات ويقال ايضا استريح
واستراح اي وجد الراحة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال امر عليه بجزارة فقال
سنتري وسنتري منه قالوا يا رسول الله ما المستريح والمستريح منه فقال العبد المؤمن
ليستريح من نصب الدنيا والعبد الفاجر ليسريح من العباد والبلاد والشجر والدواب
والمستريح المحرج واستروح اليه استنام والاستروح النشم والغفن يستروح اذا اصابه
البرد فمقطر بورق بعد اذ بار الصنف قاله والرمية تصفك لورا
تغيط الرجل حتى يخلقه تروح البرد ما في عيشه رتب
وتروح النبات اي طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لغربه منه وتروح اي راح من الرواح
قال ثعلبة بن صعير بن خراعي

هل عند عمر من بنات مسافر في حاجته تروح اوباكر
والارتياح النشاط ويقال ارتاح الله لفلان اي ربه قال الخراج
فارتاح بي واراد يحيى ونفقة اتهما فتمت
والمرتاح الخاسر من خيل الخلية والرياح ايضا فرس قيس الجيوش الجدي والمراحة
في العليل ان يعمل هذابة وهذابة وتقول راح بين رجله اذا قام على احداهما
سرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتتراوطين بالمعروف والتركيب يدل على سعة وفسحة
واطراد

فصل في الزاي زح

البيت الزح الشيخ يقال زحنا اذا سحبه وربما قالوا سرح في سحبه **زح** زحه يزحه
زح اي سحبه كمن مومنه وقال ابن دريد اذا دفنه وزحه حية به في عجلة والذخاخ
البيد وزح حية من لبا يا حدة حدة قال الله تعالى من زحج من النار وقال ابنت
فنتيب في طبقات الشعراء قال ذو الرمة
يا قاتل الروح عن جسم عصى زونا وغانف الدب زحجني زحجني حتى عن النار
وليس مومي وواو من سحر ذي الرمة واستد ابو عمرو في البيوفيت لابي نواس
ونزحجني نجي قال ذو الرمة بعصف فليبية
لا تنالانا عابدون لعهد هابه في تدنو تارة وتزحج
والتركيب يدل على بعد **زح** الذروح مثال جرحول الامة المنبسط والمجم الزلاخ
وقال ابو عمرو والروابي الصغار قال ذو الرمة
نزحاف لحيها اذا ماتت نصبت على لبع الكلال الرواح

والمدرع المطاوي والدرع بالضم والتشديد التشيخ الحركات ودرج مثال سمع اذا زال
من مكان الى مكان **زح** الغر الزح صوت القردة **زح** ابن دريد ريح يزح رجا وهو
تظلم السني وخبز **زح** زح لينة فيقطة وقار ابن السكيت الزح لينة من الرجال
المغنيف الجسم والزح لينة الوادي الذي ليس بهيق وقال ابو عمرو والزح لينة الضيق الصد
من الناس وانشد

بيان
الزح لينة

عن له ذو وعز صرخ لاسي الغار ولا زح
نشله حتى تولى يد
يزح اي يبدو وقصوة زح لينة منبسطة قريبة القعر قال الدين بن رجا الفقيهي
وقد اني عرسا فحجبت قال
يجمع الناس وقالوا عرسا اذ اقصاع كالكف خسر
زح لينة مصغرات ملس ودعيت تيس وجان عيس
تفقيت عين وفاظت نفس ويروي فاضت
ويروي اجمع الناس ويروي زح لينة حارات ابن الاعرابي الزح بضمين الصواوت
الكبار ابن دريد تزح من هذا الطعام اذا ذقت والنزح لينة الرجل بالكلام
ابن دريد الزح لينة السبي الخلق **زح** ابن دريد رجل زح مثال ربح
صنيق يجيل من نوم زح زحجني قاله والزح لينة سم يجعل على راسه طين
كا لبند فترمي به الطين قال واصحوا برحمة جز عن رجل من الجن
عن بلعنيهم الى الصباغ هيق كان راسه زح
ويروي عقتل كان انتهى كلامه وهذا ضلط واما السهم هراجه واما الزحاج
قطاير كان في الجاهلية ياتي المدينة على ساكنيها السلام فليقع على اطم بني واقف
فيصبح حرب فرسوع فعنلوه وفتيل الزحاج طائر ياخذ الصبي من مده وفي
المثل اشام من الزحاج فينهر طائر عظيم كان يقع على دور بني حطمة من الاوس
ثم من بني معاوية كل عام ايام الثمر الثمر فيصيب طعام من مرابهم ولا يتعرض
احد له فاذا استوفى حاجته طار ولم يعد الى العام المقبل فجاكعاده عما فرماه
رجل منهم بسهم فقتله ثم شتمه في الخبران فقام المستع من اخذ الارفاعه بن حرار
فانه قبض يده ويدي اهله عنه فلم يجز الخول على احد من اصاب من ذلك اللحم حتى
مات واما بنو معاوية فملاكوا جميعا ولم يبق منهم ديار قال قيس بن رفاعه
اعلى العبد بعد نام عمر وليت شعر حرام عاقبا الزحاج
والزح النسيم ويقال القصير الزحيم وقال الليث الذروح الاسود القبيح من الرجال
الشكيري والزح السبي الخلق قال الحميت سعد الحكيم بن الصلت النعني
ولم تتر بص باهل الشقاق ولم تحش اديرة ان تدورا
ولم تلك شمداوة الابددين ولا زح الاقربين الشريرا
استمداقه النزق الكثير الكلام وقيل القصير والزح ايضا الضعيف وقال ابن دريد
رجل زحمة مثال عرضة ضيق تجيل وزح الرجل زحما قتل الزحاج **زح**
ابن الاعرابي زح الرجل اذا ضايق انسانا في معاملة او دين والزح لينة
السريفة من النوق وزحمة مدحه وقال ابن دريد الزح الدفع وليس بذبت
يقال زح يزحمة زحا قال ولصبا ان ابا مالك ذكرها وقال ابن الاعرابي الزح
بضمين المكافون على الخير والشرا بوجه اذ اشرب الرجل الماء في سرعة اساهفة
فهو الزح قال لا زح ساعي من العرب التزح يقال تزححت الماء اذا شربته
مرة بعد اخرى وقال ابن فارس في الجمل وفي الفبا ليس وابن عباد في المحط التزح
انفتح بالفا وانا المشاة المحققين في الكتب الثلاثة وقال لا زحري

في تركيبه في الترخيم سمعت ذلك من اعراب بني اسد وقال القدر المترخمة
المماحة **زاج** ابن دريد زجت السني ازوجه زوحا اذا ارغضت من موضعه

وجنبه عند قالو **زاج** السني يزوج وزوج وزوحا وزوحا اذا زال عن مكانه
وزوجه من زوح ابرعمر والزوج تقريظ الابل ويقال الزوج جمعها اذ انفرت والزوج
الزولان وازاج السني زاله وازاج الامراء افضاه والتركيب يدل على تنخ **زاج**
زاج السني يزج زوحا وزوحا اي بعد وذهب قال البيدر مني اسه عنه

ومقام ضيق فرجته بمقامي ولساني وحيد
لويقوم الفيل او فياه زاج عن مثل منامي ورحل
حكاه السنه كراهي واكثر الروايات زاج عن مثل **زاج** السني زاله وعين الزاج
ذات وجهين قال الاعشى

هنا ناولم نمنس جليها فاصبحت رحيه بالقدان حنا هزلها

فصل في السنين سبع

قوله تعالى والساجات سبحا قيل هي السفن وقيل ازواج المؤمنين يخرج
لبهولة وقيل للملايكة تسبح بين السما والارض والسبحان النفس يقال انت اقم سبحا في
سبحانك وقال النضر سبحان الله هو السرعة اليه واللطف في طاعته وقيل سبحان معناه
التفريع لله وذهب على المصدر كما انه قال ابري الله تعالى من السوبراة وانزعه نثره
والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى يذكر علمته بين علامته بن عرف
بن الاوص

اقول لما جاني فخر سبحان من علقه الفاخر
يقول كذا الجوب هب اذا لم يخز وانما لم ينون لانه معرفة حذم وفيه شبه التنايد
وقوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبدك اي سحره الله لسبحا وسبحانا وقوله تعالى
فسبحان الله حين تمسون اي وصلوا له للغرب والعشا حين يفتبون صلاة الفجر وعشيا
العصر حين تطهرون الاول وسبحان بن احمد من اولاد الرشيد والسياسة القوم

والسبح الفراع والمصرف في المعاش وقال فتادة في قوله عز وجل ان لك في المناس
سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقال ابو صيدة منقبا طويلا وقال المراهج هو الفراغ
والجبة والذباب وقال ابن الاعراب اي اضطرابا ومعاشا ونصرفا وسبح الفرس
جربه وهو فرس سباح وسبح الشراب اذ الملع قال سويد بن ابي كاهل الكيشكري
يصف قلاة

يسبح الال على علاتها وعلى البيد اذا اليوم منع
وسبح في الارض ان ابعد فيها وسبح اليربوع في الارض اذا حصر فيها وسبح في الكلام
اذا اكثر منه واحمد بن خلف السباح من اصحاب الحديث وسبح اسم بعين قال

لوقت ما بين منامي سباح
لثني دهان وبكر الوضاح
لغنت من نامسب طرا الابداح

ثني دهان العشا الاخرة وبكر الوضاح صلاة الغداء والابداح الجوانب والسبحه
ثياب من جلود الطبع سباح قال مالك بن خالد الحنصالي

وصباح ومنتاح ومط اذا احاد للسارح كالسباح
وسبحه اسم فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره النضر بن مالك لانه رهن رسول
الله صلى الله عليه وسلم على فرس يقال سباحه فجات سباحته فنهست لذلك والجبه
وسبحه ويقال سبحة فرس جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه استشهدت عليه يوم

موتة فعد بها وكان اول من عرفها الخليل في الاسلام وسبحة ايضا فرس يزيد بن خزاق
وسبحة فرس المقدار بن عمرو بن ثعلبة الكندي ويعرف بابن الاسود رضي الله عنه والسبوح
سبت واقع فرس سبعة بن حنيم النمرى والسبوح والسبوح من صفات الله تعالى وقال
كل اسم على قول فرس مفتوح الا اوله السبوح والغدوس فان الفم فيها الكثر وكذا
الذروح وقال سبيويه ليس في الكلام فقول بواحدة وسبوحه يفتح السين البلد الحرام
شرقه الله تعالى وسبوحه ايضا واد بعرفات يصب من نخلة اليمانية قال قيس
بن الملوح يصف نوق الحجج

خوارج من نغان او من سبوحه الى البيت او يخرج من جدي كيب
وقال عمرو بن امر الباهلي

قالت لنا يوما بيطس سبوحه في موكب زجل الهواجر مبرح
يا جمل ما بعدت عليك بلادنا وطلانا فابرق بارضك وارعد

وسباح علم الارض ليا عند معدن بني سليم والسبحات بضم تن مواضع السجود وضع
سبحة كالعرفات والظلمات جمعى فرقة وظلمة وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم ان الله لا ينام ولا يذبح له ان ينام يحفض القسط ويرفده حيا به النور لو كشف
طبقه الحرق سبحات وجهه كل شئ ادركه بصره واقنع يده لمسي الليل ليتوب بالنهار ولمسي
النهار ليتوب بالليل حتى تطلع الشمس من مغربها سبحات وجهه كل شئ اعطته والسبحة
اسم لما يسبح به ومنها سبح العجايز والسبحة الناعلة وروي ابن مسعود رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلمكم سددون اقواما يصلون الصلاة لغير
وقتها فاذا ادركتموها وصلوا في بيوتكم للوقت الذي تغربون ثم صلوا معهم
واصلوها سبحة

السبحة من التسبيح كالعرضة من التعريف والمنقعة من المنقوع
والسبحة من التسبيح يقال فبنت سبحة والتسبيح التزويه وقوله تعالى اذ اقل
لكم لولا التسبيحون اي تسبسون تسبنتون وفي الاستسنا نفيم الله عز وجل
والاقرار بان لا يستاحدا ان لا يستاحدا ان لا يستاحدا ان لا يستاحدا
وقوله تعالى قلولا انه كان من المسيحين اي من المصلين وسميت الصلاة لتسبيحا
لان التسبيح لعظيم الله وتزويجه من كل سبوح الرجل اذا انقطع وروي ان عمر
رضي الله عنه حذر رجلين سبحا بعد العصر اي صكليا والتركيب يدل على جنس من العباد

وصلى جنس من السبحة **سبوح** ابن عباد السبوح تسبعت في قلة الطعام
ويقولون اصبحنا سبوحا **سبوح** تصبنا نناحنا من الغرث
السبحة الطيبة وبني البيوت على سبحة وانخرة اي على قدر **سبوح** ولحد
والمسني السبوح اللين السهل ووجدها سبوح بين السبوح اي حسن معنوا **سبوح**
قاله والدمه

لها اذن حشره ذى فري اسيلة وحذ كراهة الغريبة السبوح
والسبحة الطرية الظلس وقال الفراقدة سبوح وجهه اي تجاه وجهه والمسجوع
الجمية قال العجاج ويروي لروية ايضا يمدح عبد العزيز بن مروان
الحنفي في الباع ذي مندوح مرزا بسببه نفوح
في الناس من فلذ ومن ممنوح هنا وهنا وضى المسجوع
اي على الجمية والسبوح بالضم المهورا ومسيه سبوح لينة سهلة قال حسان بن ثابت
رضي الله عنه

دهر النخاجوا وامشوا سبحة سبحة ان الرجال اولوعصب وتذكر
ويروي النخاجي من باب النفا على يمين من وبنا بيوتهم على سبوح واحد اي قدر
واحد وسبحة الحمامة سبجت وسبجت له لثني من كلامي اذا كان كلامه فيه

تفرعن بمعنى من المعاني وسجاج المنبثية هي ام مابن هكذا قاله ابن دريد في الجهمرة
وقال ابن الكلبي في جهمرة النسب هي ام مبادر بنت اوس بن حنق بن اسامة بن العنبر بن بربوع
بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ورجحا قالوا من رجح لغة في سجع كالارد والاسد
والاسجاج حسنى العفوسنة قول النبي صلى الله عليه وسلم لسلمة بن ابي الاكوع رمي الله
عنه حين استرد لقاع رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني اطفهان حين قال لسانه يا بني
الله اني قد حيت العفوس للماء وم عطاس فابعث اليهم الساعة يابن الاكوع ملكك فاسبح
ان العفوس يفرور في نومهم وقالت عائشة رضي الله عنها لعلي عليه السلام يوم الجمل
حين ظهر على الناس جزا من هو دجها ثم كلمها بكلام ملكك فاسبح فحزنها عند ذلك
يا حسن جبار وبعث معها اربعين امرأة حتى قدمت المدينة قال كعب بن مالك بن ابي بن مفضل
نزدني فزادى واثنيني ثوابه فقد يملك لمن الكريم فيسبح
وقال الطرمح احاذر يا مصصام ان تمت ان يلى تراثي واياك امرؤ غيرك يصلح
اذا صكك وسط العفوس راسك صكة يقول له الناهى ملكك فاسبح
وسبحك لتسبحا مثل سرحت لتسبحا اي عرضت لتعربها والسبح والسبح والسبح بمعنى
واحد يقال تسبح وتبذ والتربيب يدل على استقامة وحسن **سبح** سحيت الماء وغيره
سبحه سحا اذا صبينه قال دريد بن الصمة
فزبت غارة اسررت وحدثي تسبح الخزي جريم نمر
وروي فزبت غارة او صنعت فيها
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم اي بكر رضى الله عنه انه قال لاسامة رضى
الله عنه حين ائذ جيسه الى الشام اعز عبيها غارة سحا لاثلا في عنديك جوع الروم
اي تسبح عليهم البلاد قوة من غير نيلت وروي سحا من سح له الشئ وروي سحا
اي خفيفه سرية وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم يمين الله ملى ولا تقيضها
نغفة سحا الليل والنهار ارايم ما النفق من خلق السموات والارض فانه لم يفيض
ما في يمينه وعرش على الماء وبيده الاخرى القنص او القنص يرفع ويخفض اي دابة
العقب وليس لها ذكر على عقل وكذلك ديمة هطلا ولا يقال سحاب
اعطل وفسر روعا ولا يقال للذكر روع وامرأة حسنا ولا يقال رجل حسن وحلة
شركا ولا يقال جلباب استوك وسع الما لنفسه يسع سحا وسحوا اي سار من فوق
وكذا لك المظفر والدمع وسحر مائة سوطا اي جلده وسجاية سحوج والسحاج
مثال سحاب الهوى وسحيت الشاة تسع بالكره سحوجا وسحوجة اي سمت وكذلك
اذ اغزرت تسع اللبن سحامي سلحة بالها ومنه حديث الزبير بن العوام انه قال
لا يبه عبدالله والله لا اشري على شئى وللدنيا اهون على من مضى شاحة او سحاسة
ومما بمعنى وضم سحاج اي سمان قال

تذكار يذهب بالدنيا ولذتها مواني كلباش العوس سحاج
ولحم سحاج قال الاصمعي كان من سمنه لسحج الودك سحا والسحوج والسحوجة ساحة
الدار ومطر سحج وسحج اي تشد يد وفسر سحج بكسرة كالمع كانه يصيب الجرح
صبا قال امرؤ القيس يصف قزسا
سحج اذا ما السحجات على الوى ارن الفبار بالكدي المدكال
والسحج بالضم سحر يابس متفرق لا يلتصق ولا يلتصق لغة جمانية قال الازهرى سمعت
البحرانيين يقولون لجنس من القنص السحج وبالسياح حين يقال لها صر يغان لتسقى
تخيلا كثيرا يقال لشرها سحج صر يغان تسقى وكان يفضل على اجناس القنص
التي يبنى على البحرين وطعنة سحج سحوجة مرشحة ولشحجس الماء اي سالك
والتركيب يدل على السحب **سدح** السدح والسطح والمرع بطحا على الوجه

او القفا على الظاهر لا يقع قاعدا ولا متكورا يقال سدحه فهو سدح وسدوح قال
خداش بن زهير
بين الاراك وبين التخل سدحهم زرق الاستة فاطل فيها السيم
النسم جمع السيمي وروي السيم وهو البرد وروي السيم وهو الصول ورواه المفضل
لسدحهم فقال له الاصمعي صارت لاسنة كافر كوبات تشدح الرووس وانما هو تشدح
قال ابو النجم يصف صابرا يفتل الحيات في قترته ويدها حوله ليلا يجرد الوحش رجيح
ياخذ فيها الحية البوجا ثم يلبت عنده سدوحا
مهتم الهامة او مذبحا
ولحية اذا هومت بفتح وسدح بالمكان اذا اقام به وسدحت القرية ملامتها وسدحت
المرأة عند زوجهما حظيت وسدحت ايضا كثرت من لمة الولد والسدح القليل وقور سدح
اي قتلى صرعى والسادحة المطرقة الشديدة التي تسدح كل شئ والتسدح مبالغة السدح
قادرية

عاد بالمرحين مما سدحا قتلى وبلحسين حوزا مذوحا
وانسدح سقطا والتركيب يدل على سبط شئ على الارض **سرح** السرح المال السايبر
وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لبني نهد بن زيد ولا يمنع **سرحك** وكبت تمام
الحديث في تركيب **وطو** نقول اهدت الماشية والنشيتها واسميتها واهلقتها
وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومن قوله لعالي وحبن سرحون وسرحه هي
بنفسها سرحا يتعدى ولا يتعدى نقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال مالاه
سارحة ولا راحة اي شئ وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لخارثة بن قطن ومن
بدومة الجندل من كلب لا يجمع سارحتكم وقد كتبت تمام الحديث في تركيب **بثت**
وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته في السرح شجر عظام طول الالاحة سرحته
وقال الدينوري قال ابو زيد من الغضاه السرح واحدثة سرحة والسرح هو الذي السقاء
وقد يكون السرحة دوحه محلا لا واسودت يحل تحتها الناس في الصيف ويبسبون تحتها
البيوت وقد يكون منه العشة القليلة الورق القليلة الغزوة والسرح عيب يسي
الواحدة اة ياكله الناس ابيض ويربثون منه الرب قال ابو وجرة السعدي
اذا تربعت ما بين الشروق الى روض الغلاح اولات السرح والعيب
وروي ما بين الشريف وله اول شئ برمة يخرج منها هذا ولا ليس بكثر
في البلاد ونفخ يكون متفرقا وورفته صوية عن رصية وهو ناكل ورقته الماشية
لورفته عليه ولكن لا تقدر عليه مع طوله وقد يكون السرحة الضيقة ناكل الال
والعائم ورهبا ولا يصح للسرح ولا منفعة فيه الترمما اخبرتك لان ظله صالح وقال
ابو الهيثم كل شجرة لا استوك فيها فهي سرحة ذهب الى السرح وهو السهل من كل شئ
وقال اعرابي السرحة ماثلة النسبة ابدا وميلها من بين جميع الشجر في الشق الايمن
واما قول حميد بن ثور لها ليرضى الله عنه
ابو الله لان سرحة مالك على كل افتان العضة تروق
فانه كى بها عن امرأة وسرح المال السرح اي اصاب منه ومنه حديث ابن عمر روى
الله عنها ولم يشرح وقد ذكر في الحديث بجماله في تركيب **رد** وسرحت
ما في صدرى سرحا اخرجه قال

وسرحي لكل طيب مكتمن وسرحنا كل ضرب ملكن
وذو السرح ايضا واد بين الحرمين الشريفين زادها الله شرفا قرب ملك قال
الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي طيب
نامل خليلي عن نزي من ظفان يدي السرح او وادي غران المصوب

والسرح ايضا انجار البول بعد احتباسه واعطاه عطاسه اسرا حوادها لهم للمرأة
 اذا طلقت اللهم لجله سهلا سرحا وابويحي عيدانه بن سعد بن ابي سرح القرشي رضى
 الله عنه من الصغارة وسرح اي صلح وعمر بن شعيب بن سرحه من رواة الانهري وسرحه
 ايضا اسم كلب والسرحه الاثان التي قد ادرت وهرتخل والمسرح بالكسر المشط وسودة بنت
 مسرح وبن مسرح من الصحابة رضى الله عنها والمسرح بالفتح المرعى الذي تسرح فيه
 الدواب للدرعي ومسرح ابن الحكم الكوفي من التابعين ومسرح الكلبى شاعر وسرح مثال
 سمع اذا خرج في امره سهلا • ابن دريد سرح مثال قطام اسم فرس وسرح بالفتح
 والتشديد فرس للمخول بن حاتم الكلابى قال حصين بن سفيان الكلابى
 ام تشعل الخلق يوم سلوى اسراع غابك ام تطير
 فاولى يا مخلوق يوم سلوى فان به كما يثنى الشاكر
 وفرس سرح اي فرس سرح وخيل سرح وناقته سرح اي سريعة قال لامه ملام
 سرح الحبيب المنسرح للدهاب والحي رسيه سرح ويصح اي سله وعطاس سرح سرح
 بلا مطل وسرح ايضا ما لبى الخلال قال عثم بن ابي بن يعقيل
 قالت سلمى بطن القاع من سرح لآخين في العيش بعد الشيب والكبر
 والسرحه واحده السراج وهي السور التي تحمص بها والسرحه الطريفة الظاهره
 المستوية في الارض الضيقة وهي التي تخرج اسرارها فتزها مستطيلة شجيرة وما حولها
 قليل الشجر وربما كانت غنبة وجهها اسراج والسراج ايضا قطع الشياح وقال
 رجل لرجل ان عطان لسرح وان سركك لمريح وسراج اسم كلب والسراج الطويل والسراج
 الجراد وام سراج امرأة ذراع بن زعدة القصابي وهو القابل في
 اذام سراج عدت في طعنا من جوارس نجد فاضت العين ندمع
 والسرحان الدبيب والجمع السراجين وقال الكسائي المنة سرحا نة وقال سيبويه المون
 زايرة وعزير تسمى الاسد سرحانا واما المثل السائر سقط العشاء على سرحان وهذا
 سرحان بن معن بن احب بن الغوث بن عريف وكان نبطية الاسد مر سرحان مكي
 سكي فقتل الاسد لا يمنع خوف سرحان ان اعشى ابي الدبلة فرعاها فمزبه سرحان فقتله
 فتا هزله بن معن اخوه
 ابلغ نبطية ان راعي اهله سقط العشاء على سرحان
 سقط العشاء على متفرط طلق البيد معاود لظعان
 هذا قول ابن الكلبي وقال غيره ان رجلا استنخه سرحا فاحس به الذئب فاقترسه
 ويجمع السرحان على سرح ايضا مثال ثمان وسرح مثال ضبعان وضباع قال طنبلي بن عوف
 الفتوى
 وخيل كما مثلا السراج بصوتة دخاير ما اتقى الغراب ومذهب
 والسرحان فرس بجرد بن فضلة والسرحان فرس عمارة بن حرب البحرى الطلحي
 وهو القابل فيه
 اذا سمى السرحان اوضع ارضه فلا سكنت حرب ولا نام حارب
 والسرحان اسم كلب وذئب السرحان الخمر الكاذب وسرحان الخومن والسراج اسم من
 تسرح المرأة اي تطبقها كالبلوغ من التبليغ وفي المثل السراج من الجاه ام اذا لم
 فتد رطى فضا حاجة الرجل فابسته فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسرح
 الشعر اساله وجله قبل الشط والنسرح التسهيل وقال ابن دريد بنو مسرح بطن
 من العرب ومسرح بفتح الراء لاعلام وناقته منشوحه سريعة والسرح الرجل اذا استكف
 وبيع رجليه والمنسرح حبس من العروق سمى منسرحا لانه لا يشاهد ما يدركه من لابه واجناسه
 وذلك ان مستفعلن متى وقفت ضربا قلاما منع من جيسها طوله اصلها

ومسرحات ومتى وقعت في ضربه مستفعلن لم ينج على اصلها لكنها جازت مطوية
 فلا تسرحه ما يكون في اشكاله سمى مشرحا وهو على سنة اخر مستفعلن مفقولات
 مستفعلن مرتين وببته
 ان ابن زيد لا زال مستعملا للخبر لبني في مصر العرقا
 والمسرح الخاب من ثيابه والتزكيب يدل على الاطلاق **سرح** ابن عباد ناقة
 سرحا وسرحه اي كريمة وقيل من الطويلة ذكره في الر **سرح** باي قال الصغاني
 سلف هذا الكتاب وانا اخاف ان يكون تصغير سرحا بالياء المعجمة باثنتين من تحتها
سرح السردج والسرديج الارض المستوية وقيل السردج والسرديج مكان لبن
 بينت النخ والصفي وفي حديث جهم بن اوس التخفي رضى الله عنه انه قدم في ليل من اعقاب
 فقال يا بنى الله اناحي من مزج عاب سالفها ولباب سرحا كرام غير ابرام حبسا
 غير دحص الاقدام وكاين وقطعنا اليك من دوية سرح وديعومة سردج وبروي قمر
 سردج وثقوفة صحح يفي اعلامها قامسا وبسوى سرحا طامسا على حرا حرج
 كانها اخاسب بالحرمانه مايلة الارجل وقد اسلمنا على ايد لنا من ارضنا ماها ومرقا
 وهديها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك على مذج وعلى ارض مذج حشد
 رعد زهر فكتبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا على شهاده ان لا اله الا الله وان
 محمدا رسوله واقام الصلاة لوقتها وايتا الزكاة بحقه او يوم رمضان من ادره
 الاسلام وفي بده ارض بيفكا قد سقطت الاثنا فنصف العشر وما كانت من ارض فها هرة
 الما فالعشر شهد على ذلك عثمان ابن عفان وطلحة بن عبيد الله وعبد الله بن انس الجدي
 والسردج جماعة الطلح واحدتها سردجة والسردج الناقه الذئبة اللحم وقال الفراء
 العظيمة وقيل الطويلة والجمع السردج والسردج
 وكاين في حجة ابن حمير في نقاب الاسامة السردج
 نقابه جلد والسردج من دفنة وهو القوي الشديد الشام وادخال الالف واللام
 في اسامة اما لزورة السردج واما للتفقيم والتفخيم وسردج اي عمله **سرح**
 السرح اسم شيطان قال ابو البهي
 اصبا السنقفاق او عيا السرحا والشبح يعني وابنه والاسحجا
 السنقفاق انهم شيطان وكذلك الاسحج وروى ابن عسب وابيحج ويثي بالشبح
 ابليس **سرح** السرح معروف وهو من كل شئ اعلاه والجمع السرحوم وسرح لله الارض
 ذي بسطها قال الله تعالى والى الارض كيف سطحت اي بسطت ورحبت
 والمفعول من سرح مسطوح وسطحه والسطوح والمسطوح الفئيل قال
 حتى تراه وسطحها سطحا
 وسطح كاهن بني ديب يقال كان لا عظم فيه سوى راسه واسم سطحه الربيع بن ربيعة
 بن مسعود بن عدى بن الدبيب والسطح الاستاق على قفاه من الرمانه والسطحكة
 من المراد اذا كان من جلد بن قول اهدمها بالاحرف سطح عليه وفي حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم انه كان في سفر فنزلوا الما فارسل عليا عليه السلام وقال ان يبغيان الما
 فاذهبا امرأة على غير طهارين من اذنين او سطحتين فقالا لا انطلق الى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقالت المصدا الذي يقال له الصابي قال هو الذي تقنين
 ويقا سطوح اسطوحهم ارسلوه مع امه والسطح قرية من بين الكسوة وقيل من قرى
 دمشق كانت ثم وقفة للفرس على ابي القاسم صاحب الناقه في ايام الماكثي والحمر
 والمصر بين والمسطح الصفاة يحاط عليهما بالبخار فجمع فيها الماء والمسطح
 ايضا عود الخبث وسلا الحديث ان حمل بن ملك بن انا لينة الهذلي رضى الله عنه قال
 لبني صلى الله عليه وسلم اني كنت بين جبار قين لي فوضت احراما الاخرى بمسطح

فالتفت جنيفاميتا ومانت ففرضي رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المتقول علي
 حاقله العتالة وجعل في الجنين عزة صبا اواسة قال عرف بن ملك النصف
 نرضه نيطار وافتعاله دنشا وياخير نيطار يقاب سسطحا
 وبروي خراعة حبستا وماحيسر والسسطح حصره يسيف من علي الروم قال تميم بن ابي بن مقبل
 اذا الامع الحزوا من كانه من الجرح حد الظن سسطح
 والسسطح الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف وقد فتح فيه مكان الموضع والسسطح الكوز
 الذي يتخذ للسفر ذوالخشب الواحد والسسطح المحور الذي يبسط به الحزوق قال ابن سميل
 اذا فرس الكوز عمد الود عام فخرها في الارض لكل دغلة سبعينان ثم تؤخذ حشيشة فتفرغ من
 على الدعامتين وتسمى هذه الحشيشة المروضة السسطح وتجعل على السسطح اطرافها الى
 اوقها تسمى السسطح بالاطراف مساطح وسطح ابن اثنائه بن عباد بن المطلب بن عبد مناف
 رضى الله عنه وسطح لقب واسمه عوق والسسطح بالضم والشتر يد بنت وقال الدينوري
 الواحدة سسطحة من الاصمعي قال وهي من نبات السهل وكل نبات تسطح على الارض ولم يسبح
 فهو سسطح فان كان مما يحرق ويمتد بمنزلة البطيخ والفتا والبطيخ فهو سسطح
 وان كان مما يوكا خاصة مثل القرم والفتا والبطيخ والحبار فهو سسطح
 هادية فية تلف العوسجا والحضر السسطح والسسطحا
 وقال ابو النجم يصف الظليم
 في لرق ياكل من خزامه والحضر السسطح من حرشاه
 وتسطح القير خلاق تشبيهه وقال ابو النجم ايضا
 في لحنه الصفة الصفيحا وحشيشا سطحة تسطحها
 وانف سسطح منسسطحها وانسسطح الرجل السسطح على فخاه وتم يتحرك والتركيب يدل علي
 على بسط الشئ ومد **سسطح** سسطح الجبل اسفله حيث يسقط فيه الماء وهو منسسطح
 وهو منسسطحه وقول **الاصمعي**
 حل اهلها بين دري فيا دري وحلت علوية بالسطال
 ترتقي السسطح فالكبيب فذا قار فزو من القفا فذاة الريال
 وبروي ترتع السسطح حراسم موضع بعينه وسطحت الماهر قته وسطحت دعه سفكته
 قال الله تعالى اودما مسفوحا وسطح الاعمق واسه ربيعة
 من ساطح قال المرثي الاعمق واسه ربيعة
 امر ريم دار ما عينيك بسطح خراسم مقام اهله وترو حوا
 وبروي دمع عينيك وبروي من مقام اهله وقال ذوالرمة
 ان دمت جرت بها ذيلها الرصبا لصيد امه الاما عينيك بسطح
 اي من اجل رسم دار ومن اجل دمت وقوله مهلا امكف ولا بتك وقال الطرماع
 وناهرن الادنى عليه ظهيفته عند الاسفارت ميند المرح
 مخفة لا دفع للضم عندها سوي سحان الدمع من كل مشقة
 ورجل سسطح اي قادر على الكلام والسقطاق لقب رجل من روساء العرب
 واسه سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن بني تميم بن اسامة بن بكر بن حبيب
 بن ضم بن ثعلب سسطح ماوه يوم الكلابي لاول قال المختار
 ابي كليب ان مني اللذا قتلا الملوك فوكها الافلال
 واخوها السقطاق فلما خيله حتى وردت جبي الكلابي بها لا
 عماء ابو حنش قاتل شرحبيل بن الحرث بن عمر اكل المرار يوم الكلابي وعمر وابن
 ابن كلثوم التغلبي قاتل عمرو ابن هند والسقطاق ايضا سيف حميد بن حرث
 بن جند الكلابي قال الطائي

هذا حميد قد تاكم معلما يدورع الليل ويمشي قدما
 بسيفه السقطاق ما تلعتا يورده لوجا ويرويه دما
 وجل مسفوح الصلوع ليس يكنها ويعبر مسفوح سسطح في الارض ومد قال حميد بن ثور
 رضى الله عنه
 فقربت مسفوحا لرحلى كانه فن اضلع فيدلمها ومعودها
 ونافذة مسفوحة الا بطا اي واسعة الا بطا قاذو الرمة
 مسفوحة المياط عريانة الغز بنال نوالها رها بجيوبها
 وبروي يتاينة الاضاق من شعب الذرى وبروي من قمع الذرى قوالها ابحارها
 وما اخيرها وجيوبها صدورها والمسفوح فرس فخر بن عمرو بن الحرث بن الشريد السلي
 وهو القائل في
 فاهل مسفوحا عليهم فلم يخ وفذعرت هذا الشفاء عن الفم
 اذ احبسونا منهم من سهام اليسر مما لا نصيب له والسفوح
 ايضا الكسا القليظ والسفوحان جوالقان يجملان كالخزج ويقال لكل من عمل عملا لا يجدي
 عليه مسفوح وقد سفيح لسفوحا قال
 ولطالما اربى غير مسفوح وكشفت عن قمع الذرى بحسام
 اربت احكت واسفوح انصب والسفوح والسفوح الزين وبقا لاجر واسفوحا اذا جرو
 لغير خطر والسفوح التزاني والتركيب يدل على اراقة شئ وفذعرت هذا
 التركيب السفوح للسهم **سسطح** بن دريد السفوح لغة بجمانية وهي الصلوع يقال
 رجل اسفوح اي اصابعه من قوم **سسطح** السلاح مذكور لانه يجمع على اسلحة
 واعطلة جمع المذكر متا الحمار واهدق **سسطح** ردا واردية وكسا والسية ويجوز
 تانيته قال الطرماع وذكر قول ابن قزينة للكلابي ليظمنها به
 بهنر سلاحا لم يبرتها كلاله يشك بها مناعم من المغاين
 وبروي به منها وقال الليث ويقاد للسيف وحده السلاح قال الاصمعي
 شددت عليها كورها فتكسبت بجور على ظن السبل وتمتدى
 ثلاثا وشتر ام صارت رذية طليح سفار كالسلاح المفرد
 اي كالسيف الذي جرد من هذه وقيل هو القوس التي لا وتر عليها والعصا وحدها
 تسمى سلاحا ايضا وقال ابن دريد يقال السلاح والسلم والسحان ورجل صالح معه
 السلاح وقال ابو عبيدة السلاح ما فوقه وسطح بالضم ما بالهنا لشيء معد عليه
 خيلان نظم والسلم ايضا ربي يدل على السهم لتشد الحزق والسلاح النجو
 وقد سسطح سسطحا ونافذة ساحح بلاها سسطح من رعمها البقل وعينه والاسلح
 ثبت لغز عليه البان الابل وقال ابو عمرو وهو من ذكور البقل واحده اسلحة
 اسلحة والاسلح من افضل المرائي وفيه لقول ابنة الخنسر وتنا فرت
 السها امران تمار تاني مرائي ابويها فقالت احدها الابل اي ترمي الاسلح
 فقالت ابنة الخنسر رعوة ومرح وسنام اطرح والمرائي من الابل اطيب البان
 من المصارح لغزى انه لغز الدررة ويطول الاسلحة والاطرح الطويل وقال
 ابو زياد من العشب الاسلح طول العشب في لونه صفرة تاكله الابل ومنايته
 اعلاف فيما زعم بعض الرواة وقال ابو زيد منابا الاسلح الرمل وهو صبيته تشبه
 الجرجير تشبكت في حقوق الرمل وسليح ابو قبيلة من اليمن وهو لفته واسمه
 عمر بن حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة واسم قضاعة عمر ولقب بقضاعة
 لانقضاعه عن قومه اي انقضاعه والسليحون قرية قرب الحيرة بين الفنادسية
 والكوفة وصارفة في البر قال الاصمعي يمدح الخلق واسمه صيد العزى ابن حنتم

من صفتي رستم بن كعب بن عمرو بن الحرث بن الشريد السلي

ولا الكلب ملك النعمان يوم لعنته بنعمته يطوى القلوب ويافق
 ويحني اليه السيلجون وود وعناصر ينفون في انهارها والخزرق
 والعامية تقول ساحون وقد ذكر اعرابه في تركيب **ن ص ب** وقال ابن دريد المساح
 مواضع تقوم الذين معهم السلاح وقال اللث السليمة قوم في عدة بمن مع مرصد قذوكلوا
 به بارا قنر والجميع للساح والسلي البراهد الكوكب وقال ابن شميل سلمية الجند خطاطيف
 لهم بين ايديهم يتفقون لهم الطريق ويتخسسون خيرا لعدو ويعلمون لهم عليهم ليلا
 يحم عليهم ولا يرهون لصر من العدو ويقتل يلاذ المسلمين وانجا جيش اندرو المسلمين
 قتلهم موضع وكان ادى مساح فارس الى العرب العذبة قال لشداد بن ابي خازم الاسدي
 بكل قياد مستنفة عنود ارضها بالساح والغوار
 قال والساح بالتحريك ما السما في الغدران وحيثما كان يتار ما العدو وما السلاح وقال
 الازهرى وسعت العرب تقول ما السما الكرع ولم اسمع السلاح وسلاحين حصن عظيم
 كان يارض اليمن في سبعين او ثمانين سنة قال علقمة ابن شراحيل بن مرثد الحميري
 يخلق ما يرد الدمع ما فات الاتمكي انسقا في اثر من ماتا
 بعد يتسبون لا عين ولا اثر وبعد سلاحين بيني الناس ابياتا
 والساح ولد الجمل شا السلط والسلف والمج سلحان الشدا ابو عمرو والجوية
 ونبوة عز اذا ما عدا عدو اسلحان مجلج من حين يقوم
 وسلاح ويقال سلاح شال نظام موضع اسفل من خبير وما بنت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بشير بن سعد بن ثعلبة ابا النعمان الانصاري رضى الله عنه جمع من عطفان لعنته
 بسلاح وسلاح ايضا ما لبى كلاب ملح لا يشرب احد منه الا سلح واسلح الرطب الماشية
 من السلاح وسلاحا تسليحا ومسلحة تفتح اللام موضع قريب من السباح وتبتل قال
 جرير يذكركم قيس بن عاصم المنقري رضى الله عنه وانه سقى خيله يوم مسلحة واطلق اقواه
 للزاد وقال لامعابه قاتلوا فالموت بين ايديكم والفلاة وراكم فقاتلوا وظفروا
 لهم يوم الكلاب ويوم قيس هراق على مسلحة المزاد
 وسلحة هذا السيف اعجمية سلاحة ومنه حديث عمر رضى الله عنه انه لما اوفى ببيته
 النعمان بن المنذر عابدين بن مطعم بن هدي رضى الله عنه فسلحوا ياه ثم قال يا جبير
 ممن كان النعمان قال كان رجلا من اقباقنض بن معد الا شالا المقيما **س ل ط ح**
 اللث السلاح بالضم العربي قال سلحهم
 حيث سلاح ينال الاياطح
 وسلاح واد في ديار من ادوجعه بما حوله كعب بن الحرث المرادي سلاحا
 فقال
 ابانا بالطوي طوي قوم وذكرا بيوم سلاحا طحات
 وقال ابن عباد السلطوع جبل املس وقال ابن دريد السلطع الغضا الواسع والسلوط
 بالجزيرة قريب من البشير قال جرير
 ترمي باعينها جدار قد قطعت بين السلوط والريان صوانا
 وقال الفيل بن معد ويقال فينا بن معد ويعبر
 اني بعيني اذا مت حولهم بطن السلوط لا ينظرون من يتعا
 طول ادم وطول الابنهم اذا انقضى حذر ساعة لمعا
 وقال ابو عمرو السلطع الشما اذا طال وعرض قال ابن فارس انما اسلمه سطح وزيدت
 فيه اللام والنون فطليما ومبالغة قال غيبداه بن قيس الرقيات وزعم ثعلب
 انه من معولاته وهو لطيح

انت ابن مسلق النطاح ولم تطرف عليك الخنى والويل
 ابن دريد رجل مسلط اذا انبط وقال ابن عباد اسلطن على قعاه استلق **س م ح** ولقد
 السباح والسباحة الجرد وسبح به ابي حاد به وسبح لي ابي عطاء في نوح وما كان سباحا ولقد
 سبح بضم الهم وقوم سحا كأنه جمع سباح وسباح كانه جمع سباح وابو السبح خادهم النبي
 صلى الله عليه وسلم لم يوقف على اسمه رضى الله عنه وابو السبح دراج وهو لغت واسمه عمرو
 الرحمن المصري من التابعين وامرأة سمجة ونسوة سباح لا غير عن ثعلب والسمجة ايضا
 الفوس الوابية قال ابو اسحق المديني قاله ابو عمرو وقال الاصبغى هو لعمرو وذي
 الكلب وفي السمان سمجة من الفسج وروى سمجة ذاة هزم
 جشان من افسان شيبان القدم
 شيبان رجل والقدم العذبة واحدهما قدمة وسمجة وقيل سمجة نرس جعفر ابن
 ابوطالب رضى الله عنه وبالهم امه وقد رذ كرها في **س م ح** والضميفته السمجة
 اي التي ليس فيها ضيق ولا شدة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعثت با
 بالحنيفية السمجة السهلة وفي بحيلة سمجة بن سعد وفي قيس سمجة بن هلال
 رضى السنين فيهما وسمجة مصفحة يبر معروفه بالمدينة على ساكنها السلام عزيرة
 قال حصان ابن ثابت الانصاري رضى الله عنه
 حسبت فذور الصاد حولي يوما قنا بلدها بالحملة فيما
 يظل لديهما الواغون كما يوا فون جراس سمجة نفسها
 وقال ايضا
 واي في سمجة القابل الفاصل يوم التقت عليه الخصور
 كانت الاوس والخزرج تحاكما عندها الحجة المنذر بن حرام وقال ابن السكيت في كتاب
 التقدير من تاليفه ويصفرون سمحا سمحا بالتحفيف وسمحا بالشديد لان سمحا
 في مذبح سباح ويقال عليك بالحق فان فيه لسمحا اي مستعسا كما يقولون ان فيه لشداد
 قال تميم بن ابي بن عجل
 وان لا سبجي وفي الخز مشلول مسبح اذا جا باغي العرقان الغدرا
 وروى مسبح والسباح والكس فيهما بيوت من ادم قال الملك بن خالد الخنعا
 وصباح ومتاع ومعط اذا كان المسارح كالسباح
 وروى كالسباح وقال الجهمي النطع الرقيق الواحد سمجة وسمجة وقيل هي قمص من
 جلود جمل لدصبيان وقيل جباب من ادم تعبير على عين الدابة ووجهها المشترها
 من البرد وتاتر زها الجارية وقولهم سمحت فرؤته اعدت لنفسه وتابعت رقي
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم اسم لي سمح لك قال الاصبغى معناه سهل يسهل عليك و
 وسهيل ابن عباس رضى الله عنه منها عن اوصو من الذين فقال ما اباليه باله اسم لي سمح لك باله
 اي مبالاة واصلها بالية كما كفاية والشميح السيد السهل قال نهشل بن عبدالله
 العنبري
 اذا كان عكرا من فتي جذريا سمح واجتاز في الالة قيا
 والشمح للسمحة وشمح الريح تنقيفه وسمحوا ساهلوا وسمحوا انشاهلوا
 والتركيبة يدل على سلامة وسهولة **س م ح** السباح والسباح ما ولان ميا منه
 من طلي او طيار او غيرهما تفوق في الطي يسبح سواها اذا مر من ميا من ابي
 ميا منك والعرب تتعجب بالسباح وتقسام بالبارح وسمه للمثل من لي بالسباح بعد
 البارح يمزق لمن يرى من انسان سكرها فيقال له انه سير صبيك وتفوق حاجتك
 فيمثل فيمثل هذا المثل قال ابو عبيدة قال يونس روية عن السباح والبارح
 ما ولان ميا سمح وقال ابو عمرو والشمح في ومنهم من ينشام بالسباح منهم

والشمح هو السباح ما ولان ميا منه
 من طلي او طيار او غيرهما تفوق في الطي يسبح سواها اذا مر من ميا من ابي
 ميا منك والعرب تتعجب بالسباح وتقسام بالبارح وسمه للمثل من لي بالسباح بعد
 البارح يمزق لمن يرى من انسان سكرها فيقال له انه سير صبيك وتفوق حاجتك
 فيمثل فيمثل هذا المثل قال ابو عبيدة قال يونس روية عن السباح والبارح
 ما ولان ميا سمح وقال ابو عمرو والشمح في ومنهم من ينشام بالسباح منهم

صوابه
يا جارتا ما انت جارة

عمر بن قتيبة حيث قال
 فيبني على طير شيخيس نحو سه وامثال طير الراجرين سنيها
 وقال زهير
 جرت سغا فقلت لها اجيزي نومي مشمولة فنتي اللقا
 وسخ في راي في كذا اي عرض ومنه قول علي عليه السلام سخ في رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ما لقيت بعدك من الاده والادود و يروي عن اللدد
 اي شئ لقيت على معنى التعجب كقول الاصمعي
 يا بنت لثغرتنا عفان يا جارتى ام انت جارة
 وسخت بكذا اي عرضت و لثغرت قال سوار بن مضرب السعدي
 و جارة دون اخرى قد سعت بها جعلتها التي اخفيت عنوانا
 وسخت عما اراد ان يفره ورد و رجل سخط الليل اي سيقظ لا ينام وهو ابن الليل
 يسرى فيه كقول الراجر
 انا ابن عم الليل وابن خاله اذا دجى دخلت في سر باله
 وقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه رايت عليا عليه السلام يوم بدر وهو يقول
 ما تنفع الحرب العوان سنى بازل عامين حديث سنى
 سخط الليل كاي معنى لثغرتنا هذا ولدتى امي
 وروى سمع كائى من جنى
 اراد انه مستجمع الشيباب مستكمل
 اللقوة يقال شاب حديث السن فاذا لم تذكر السن قالوا جرح والسمع السراج الخفيف
 ويوصف به الذيب لسرعته وهو من الرجال اللطيف الراس الخفيف الجسم ايضا والسراج
 الخفيف الذي ينظم فيه الدر فاذا انظر فيه فهو عقد والسراج ايضا الدر الخفيف والحلي
 قال ابوداود جارية بن الحاج الايادي
 و يغالبن بالسنيخ ولا يسالن غب الصباغ ما الاحبار
 والسنيخ بالضم التين والبركة وروي ابن الاقرابي قول روية
 لكم جرى من سنيخ بسنيخ وبارحات لم يحي ببرح
 نعم السنين ونفس اليمن والبركة والسنيخ ايضا موضع قريب من المدينة على ساكنها السلام
 في العوالي على مقدار ميل منها كان بها مسكن جليل سكنى ابي بكر رضي الله عنه حين تزوج
 حبيبة بنت خازجة بن زيد رضي الله عنه و هو من منازل الجرح ابن الخزرج وسخ
 ايضا موضع من جبل طي نزله خالد بن الوليد رضي الله عنه في حرب الردة فحماه عدي
 بن حاتم رضي الله عنه باسلام طي وحسن طاعتهم وبقا رجل عن سخ الطريق و سخي
 العلى بن قيس بن ابي عمرو وسطه وسفان بن يزيد بن علة بن جلد بكر السلي وسفان
 بخلاف من مخالفا بين وسخ مسالمة وسنلها اي سخ قال الاصمعي
 ونحن فكنا مسيكم فارسا من الموت لما اسلمنا ستر مسلم
 اجارها بش من الموت بعد ما جرت لها طير السناج بالتم
 وروى طير السنيخ والسنيخ المنة والسنيخ السنيخ والسنيخ الاصم قال روية
 عن الاجاري كرم السنيخ اذا قنم الباطلين اللبح
 اعترى هج كدوب اللبح
 وبعضهم روى السنيخ بالحاء المعجمة ويجعله اكفا والصحيح انه ليس باكفا وقال
 ابوهن والسناجنا المسترة وقال ابو عمرو السيباني يقال تسخيخ من الريح اي استدر
 همتا منها وتشتت من كذا واستسختها اي استقصت والتزييب يدل
 على ظهور شئ من مكان بعينه **سنيخ** ابوهر والسنيخ من النوق الرحيبته
 الفرع والنشد

يلتفت سنيحا من السراخ عييلة حرقا من السناح
سوح ساحة الدار فضا يكون بين دون القوم مثل باحثنا و فاضنا و الجرح و الجمع سواح
 وساحات وصوح و اصلها سوحته بالتعريف فلما تحركت الواو وانقض ما قبلها صارت
 الفا وسالها بدنة و يدن و خشبة و خشب و قارة و قورة و دارة و دور و عانة و عون
 و باحة و بوم و قاحة و قوع قال ابو ذؤيب النهدي
 وقال ما سنيهم سياتا سيرهم اوان لفتنوا به و اعزت السوح
 ما سنيهم ذوالماشيته و قيل الذي يمشي معهم وقال الاصمعي سمعت ابن جبر يقول هاجت
 ربح بالمدينة فاجرت منها السوح **سوح** سواح المايسع سنيحا اذا جرى على وجهه
 المرفق والسوح الما الجاري والسوح ايضا ضرب من البرود وكسح عباة عا طلة والسنة
 الاصمعي
 واني فلا تقطر سبيوح عباقي سفا الدقي يا بكرام حكيم
 وسواح في الارض يسبح سباحة و سبوحا و سبوحا فذهب وفي الحديث لا سباحة في
 الاسلام اراد مفارقة الامصار والذهاب في الارض و اصله من السبح وهو الما الجاري
 الذي يبتسط و بعضه الجرح و لا مشي وقوله لعالي الخامدون اتسايحون هم الصا
 الصايحون ما فرض عليهم من الصوم والسياسة في هذه الامت الصيام وقيل للصايح
 سواح لان الذي يسبح في الارض متعبا بسبح ولا زاده فحين يجد يطعم والصيام بمعنى هنه
 ولا يطعم سنيا فشيبه به وقوله لعالي سباحات اي صابحات وقوله لعالي فسبحوا في الارض
 اربعة اشهر اي اذ صبح الامنين هذه اللدة وسواح الظل اي قاء والمسيح الذي يسبح
 في الارض بالخمسة والسنة ومن حديث علي عليه السلام و ذكر اخر الزمن والفتن
 فقال حينئذ هل ذلك الزمان كل نومة اوليك مصابيح الهندى ليسوا بالمسيح ولا
 المدريس البذر وسال ابن عباس عليا عليه السلام عن النومة فقال انك
 بسكت في الفتنة فلا يبيد واحدة شئ وسبح مالبني حسان بن عوف قال
 يا حذا سوح اذا الصيف النهب
 وسبح البردان وسبح العنبر وسبح النعام اودية باليهامة وسبحان قرية من
 اعمال ماكب بالبلقاء يقال بها قبر موسى بن عمران صلوات الله عليه على جبل هناك
 وسبحان ايضا شهر كبير بالبحرين نواحي المصيصة وهو من اذنة بين اظا كية
 والروم ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم سبجان و سبجان والفران والسيل
 كل من يمار الحنة وسبجان ايضا ما لبى بميم وسبجان ويقال ساحين من البصرة
 وسبحون نهلر من سما ورا النهس قرب محمد بن سمرقند في الشتا وسبحون ايضا
 من بالهند قال الصغاني مولف هذا الكتاب هذا النهس اسمه عديم السد وهو
 من عظيم حنجة من جبال اتماخمة جبال قشمر وتنقل به عدة اهور وتمر هنه الانهر
 على المقصورة من الديبل وتقع من اسفل من الديبل متفرقة في احوار جبل الهند الثلاثة
 وهي عفان و قزايحي و بهي و جبل سباح جدي بين الشام والروم و جبل روية
 القدر من الغرير سبيلا فقا الصيف الحن
 يرون تحت الاثل سبيح الدسق اخضر كالبرد غرير المبعوق
 واساع فلا يبر اذا الجراه قال المزردق يمدح ايان بن الوليد الجلي
 ولم للمسلمين اسحت تجرى باذن الله من نورهس
 فمنهم المارك حين صافت به الهما رليلة فاقه يسرى
 واساع الفرس يذنبه اذا رخاه وبالسنين المعجمة تصحيف واساع الفرس ذكره وسيد
 واسابو سببه اذا اخرج من فنبه و يرد مسيح ومسير مخطط وعبارة مسيحة
 قال الطن ماع يفضن العقلا

من الهوى كدر السراة ويظنها خفيف كلون الحيقطان المسيح
 ويروي من الجون كدر السراة ولو منا خفيف كوشى الحيقطان المسيح
 وقال ايضا وهجرة ياسم كفتت هانتى ونفى بالانفى المسيح
 والمسيح من الطرق الميلى شركه اى طوقه الصغار ويقال للحمار الوصتى مسيح جردية التى تفصل
 بين البطن والجنب قارة والرمة
 ثم اوى بن الظلمة حرف كما مسيح اطراف العجيزة اصغر
 ويردى تشيح بن الظلمة يعنى همار وحشيا سته نافته به واد اصارى الجراد خطلوط
 سود وستر وبين من المسيح والسماح باله اى التسع قارة والرمة
 اسم ضمير النفس يياك بعد ما يراجعي نبي فينسام بالها
 وقال ابن الاعرابى يقال للاثان قد انشماح بظنها واند الذا ضم ودنا من الارض
 والتركيب يدل على استمراره وذهابه

فضة الشين شح

المشح والمشح مثال من المشح والجمع اشباح قال التابفة الد
 يصف ناقه
 كما نال الرجل منها فوق ذى جدر ذب الريا دالى لاشماح نظار
 ابو عمرو والشحان الطويل ورجل شح الذراعين اى من رضىها وكان النبي صلى الله عليه وسلم
 شح الذراعين ويروي مشحون الذراعين نقول من شح يظن ابنا والحربا يشح على
 العود اى يمتد والشح والشح بالحق بك فيهما الباب العالي البنا قال ابو خراش
 ولا والله لا تجييك درع مظاهرة ولا شح وشديد
 ويروي ولا شح بلحم وشح اى مده وشح الداعي اذا مده للدها قال جرير يرمى
 اسرته ام حزنه وركن يا والصناج وسودة والنجان وكانت تكفى ام خالد
 وعليك من الصلابة صلوات ربك كما شح للجمع ملبدين وثاروا
 ويروي نفس الحج اى نفسوا للسيد بلهم ويقال فى الترفيق اسم الاشبع وهو ما ادركه
 الحس والروية ويقال هلك اشباح ماله اذ هلك ما يعرف من ابله وغنمه وساكير
 مواشيه قال
 ولا تذهب الاصاب من حقر دارنا ولكن اشباحنا من المال تذهب
 وشح لنا اى مثل لنا وشح بهذا الامر على ما لم يسم فاعله اى اولع فهو مشحون قال
 ابو النجم
 لاقت تيماسا معا الموحا صاحب افناص بها مشحوا
 تميم اسم قانص وشح العود شح اذا غنمته حتى تقرضه وشباح وايد باجا والشحان
 حسنا المنقلة المريضة والمنقلة التى ينقل عليها اللبن ولجمع الشحان والشح
 وقال شجاع الشباح عيران عرا من معرفته فى اللبث من الحنث يخالف بنها
 الواحد شبيحة وتى المثل ارق من شح باطل من خيط باطل قيل هو الهبا الذى
 يكون فى شمس فيدخل من الكوة فى البيت وقيل هو الخيط الذى يخرج من فم العنكبوت
 ويسميه الصبيان تحاطا الشيطان وقال ابو عمرو ويقار بتماسح والنسبح
 الترع والتفتشير قال تميم بن ابي بن مقبل يصف قرحا
 به فزع ابدى الحصى من متونه سفاستى اعرا اللهم اللهما المشح
 والمشح المعروف ايضا قال تميم بن ابي بن مقبل ايضا يصف ناقته

على ذات ايسار كان ضلوعها والواهما العليا السفيق المشح
 وشح الرجل اذا لم يجزب مثل شح بالتحفيف وشح ايضا اذا كبر فواشى الشح
 شحين وكسا مشح اى قوى شديد وقيل هو المرض والتركيب يدل على استداد شح
 فى عرض الشح والشح بالحركات الثلاثة البخل مع حر من نقول شحيت شح مثل
 مددت شح شح مثل البرزق والدي ابريه وشحيت شح مثل عفتت لعف
 ورجل شح وشحاق يفتح الشينين وعلى هذا مصعب الاديم وصاحبه ورجل كسيم
 وكيم وكذلك السيف وصيم وعظام ويجيل ويجال وجرتم وجرام للنوى وللتمز
 الياسر ايضا وقوم شحاق واسحة وقوله نفا الى اسحة عليكم اى تجالا بالغبية يا نوت
 الحرب معتم من اجل الغيبة وقوله تعالى ومن يوق شح نفسه ايدى فى شرفه وارمن
 شحاق لا تشيل الا من بطر كثير والرند الشحاق ايضا الذى لا يورى قال ابراهيم بن
 على بن محمد بن سلمة بن عامر بن هرمه
 وافي وثركى ندى الاكرمين وقد حى بكى زندا شحقا
 كتاركة بيضها بالعر او ملبسة بيض اخرى جناحا
 واوصى فلان فى مصحة وشحمة اى حاله التى شح عليها وابل شحاق ح قليلة الدر
 والشحشع والشحشعان المراد على الشى ويقال الماضى منه حتى يقال كماضى فيه
 خطبة شحشع ومن حديث عليه السلام انه راي رجلا يخطب فقال هذا الخطيب
 الشحشع وكل ما من بحر شحشع قال الطرماع
 كان الطايا ليلة الحس علفت بوقاية جرد النقايم شحشع
 وقلاذ والرمة يصف حاديا
 لدن عذوق حتى اذا امتدت الضحى وحث العطين الشحشعان المكلف
 وقطاة شحشع اى سرية وقال الفراء الشحشع والشحشع والشحشعان الغيور لانه
 اذا عاى شحشع قانم مع والشحشع الشحاق لانه يمنع ما وراهم والشحشع والشحشع
 والشحشعان والشحشع الشحاق والشحشع الشحاق والشحشع الشحاق والشحشع الشحاق
 شحاق وغراب شحشع كثير الصوت والشحشع الغلاة العايسة قال ملىح بن الحكم
 الهذلى
 تخدى اذا ما ظلام الليل امكنا من السرى وقلاة شحشع جرد
 ومار شحشع خفيف ومنهم من يقول شحشع بالفم قال احمد بن لؤى روى عنه
 يقدمها شحشع جاير لما فقير يريد العرى
 واسراة شحشع كما نال رجل فى قومه وخيها وقال الفراء الشحشع والشحشعان الطويل
 وشحاق الرجلان على الامر لا يريدان ان يقرنهما وقران ليشح على فلان اى يمين
 به والشحشعة الطيران السرى وشحشع البعير فى عديره وذلك اذا لم يكن خالصا
 قال سلمة بن عبد الله العدوى
 فى كل سيماء تجوز المذجا يميل بالحد من ميل مصفا
 فزود المهدروما ان شحشعا
 وشحشع الصرد اذا صارت والشحشع التليل الجير قال دوية
 فذل وضم لا ينى شحشعا لا يفتح السراة عنه مفا
 والسحسحة الحذر قال دوية ايضا
 واذ كراذا الامر لولى جلى وان شحشع حايك او شحشعا
 ان كتاب الله فيما قد وحى ما من يسوق فرجا وفرجا
 لجم مع ومضى والحاق نق المرض والتركيب يدل على المنع ثم يكون معامع عرض
 ابو هريرة وكلا شحاق وسادح ورايح اى واسع وثاقه شحاق

اي طوية على الارض ويقال سرديوة فالطير ما
 قطعت الى معروها منكراتها بفتلا من ان الذراعين شود
 ويروي بفتلا اسرار الذراعين رشود ورجع اذا سمع وقال ابو حاتم يفتل لفتح المرأة المشدح
 والمشرج والشند
 وتارة يكدان لم يجده عرصة المتك وكين المشدح والاشدح الواسع من كل شئ
 قال
 قد صعدت اول كل سرع جابية ذات حياض مشدح
 ويقال في عن هذا الامر شدحة وردحة وركحة وترحة وشندح ومنشدح ومنردح ومنركح
 ومعندح اي متدوحة وسعة والمرأة المشدح هو وجهها المشدح اي توسعة والاشدح
 الدجل اذا استلقى وفتح رجله وقال ابن فارس في المعانييس الشين والحاء والذال ليس
 لشي وذكر السودج والشدح وقاله هذا ليس بشئ ولعله يكون الشدح قال وقد ذكرناه
شرج الشرج الكسوف والفتح تنزل شرجت الفاصن اذا قشرته ومنه شرج اللحم
 وهو لقمته فهو مشروح وشرج قال ابو النجم بصفا قانصا
 يذكر في الكمل المشروحهايات التي قشرته طلصا
 والقطعة منه شرجة وكل سمين من اللحم ممد فهو شرجة وشرجته وقال ابن شميل المشرحة
 من النضاب الذي يجابه يايسا كما هو لم يبتدو وشرجة بن عوف من بني سامة بن لوى وقال
 ابن دريد بنو شرج بطن من العرب وشرج الله صدره وسعه لقبول الخير وشرج الرجل
 جاريته شرها اذا سلقها على قفاها ثم فنيها وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان اهل
 الكتاب لا ياتون لسامم الا على حرف وكان هذا الحرف من قريش ليس جرح النباشرها وقال
 عطا السلمي الحسن البصري يا ابا سعيد كان الانبياء يخرجون الى الدنيا والسماع مع علمهم
 صلهم بالله فقال نعم ان الله تراك في خلقه يريد انوا ينسبوا اليها ويرغبون
 في قتلها مما رغبته واسوة تراك ايامها الله في العباد من لامل والعقله بها
 يكون انسا طهم واسترسا لهم في الدنيا والشارح في كلام العرب من اهل اليمن الذي
 يحفظ الزرع من الطيور وغيرها قال
 وما شاكر الا عصا في قرية يعوم بها شارح فيطيرها
 وقال رجل من العرب لغناه ابني شارحا فان انسا نامعوس واتى اخاف عليه الطفل
 في هذبة الليل فان خرابته تكون لوار المعوس والمشخ المنقح من السلا والشرج
 ايضا الغنم والشرج اقتضاض الابكار وشرحة الهمة والية بالقم وهي التي اقترت
 على غنمها بانزى هند على عليه السلام وسهولة بنت شراحة وفي حديث وشرج وشرج
 بالفتح والشدح في الاسما واسع وربما كنى عن فرج المرأة بشرح وايوميل مشدح
 الاشرى رضى الله عنه بكسر اللهم من الصعابة وشرج الانسان ومشرحه ساقلة
 وشرحيل اسم كانه مصاف الى ايل ويقال شرحين ايضا بابدال اللام نواتن يعقوب
 وشرح اللحم لشرحها مثل شرحته شرها وشرح صدره انفسج واستشرج سالا
 ان لشرح له اللحم او الكلام والتركيب يدل على الفتح والبيان **شردح** ابن الاخرابي
 رجل شردح القدم وشرواق القدم اذا كان كرهينها ضيفها ابن دريد
 رجل شردح رخر كبر اللحم وقال الفراء الشردح الطويل العظام من النساء والابل
شردح ابن عباد الشردح الخفيف القدمين **شردح** الشرح الطويل والشند
 بالاضطر **شردح** سليمان بن جندب الصوري
 ولا تذهبها في كل شرح طول فان الاقصر من اهازه
 وكذا الشرح مثل العبدس قال
 اقل علينا بين قوسين برودة اسم طول الساعد في شرح

وهم الشراخ والشراخوذ وشراخ بالكسر فلفحه قلعة مطلة على قرية ابي ايوب قرب
 منها ونذ **شخ** ابن شميل يقال للمريض من اولاد المعز اذا زجرته شخ
 بكسر الشين و **الشخ** الصا المشدح **شخ** ابو الوانغ المشدح المحروم الذي لا يجيب شيئا
شخ ابو زيد الشفلح الواسع المشدح العظيم الشفتين ومن النساء الشخمة
 الاسكتين الراصة الفرج وقال ابن شميل الشفلح شبه الغشا يكون على الكبر
 وقال الاخرى هو مثل الكبر اذا فقع وفيه حرة وقال الديلمي الشفلح يث يث يث
 على سوق لها اربعة احرف ولو شئت ذبحت بكل حرف منها شاة وهي هياتا
 تشفق من بلع العقل **شخ** الاشخ الاشقر والشخة الشقرة واهرى رسول
 ابيه صلى الله عليه وسلم يحيى بن احظب مجموعة يده الى عنقه عليه حلة شخية
 قد لسه بالقتل فقال له حين طلع لم يمكن الله منك قال بلى ولقد قتلته طرقتا
 ولكن من يجذله الله يجذله بسنته الى الشخة لكونها على لومنا ويقال فجاله وشخها
 وفجاله وشخها وهو قبيح شخ وسبع عمار بن ياسر بن عامر بن مالك رضى الله
 عنها ما رجلا يسب عارضا رضى الله عنها فقال له بعد ما لزمك ان انت تسب
 حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم افقد مني وجا تقوها مشقوها مني
 مشقوها وفي حديث ام سلمة واسمها هند بنت ابن ابي رضى الله عنها انه خطبها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقالت انا مصيبة مني فتر وجهها وكان يايتها وهي ترضع
 ربيب فبرجع فغظن لها ما رضى الله عنه وكان اخاها من الرضاة فدخل عليها
 فانفسد ربيب وبروى فاحضنها فقال في هذه المعيرة نكاحا التي قد اذنت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بها وجر غوة شخا اذا كانت ليست بخالصة البياض
 والشخ الشخ وقال اللخمي الشخ الكسر يقال لاشخك شخ الخ لجز بلخندل
 اي لا كسر نك بالجدل وقال ابن دريد اي لاخر من ما عندك وقال الفراء يقال
 لهما الناقة شخمة والشخاع بالفتح است الكلب والشخاع بالشدح بنت وزاد
 ابن دريد يشبه الكسر زعوا قال ذكره ابو مالك ولم يحج به اصحابنا قال واشخ
 الكلاب اذ بارها وقال قوم بل اشداقها قال
 وطعن مثل اشخاع الكلاب
 والشخاع الناقه من المرض والشخاع العياحة وافتح به واشخ والشداين دريد
 افتح به من ولد واشخ مثل جري الطب لابل افتح
 ان شوي ذلك ذلك ما لم ينجح
 واشخعا بعد واشخ العقل وشخ الذي رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن بيع الترفيل ان يشخ وروي يشخ وذلك ان يتغير البس للاهرار والاصفرار
 وهو اقم ما يكون وقال ابو حاتم اذا صار بين الخضرة والحرة او الصفرة والحمرة
 يكون بعد ذلك اقم ما يكون مثل الجيسون اذا شخ وهو ضرب من التمر وسلكت
 شبه وشاخية وبادية اذا لاسته بالاذية والترتيب يد على لون غير
 حسن **شخ** الحار رضى الشوخه شبه رجاج ابيب والخب شواخ **شخ**
 اللبث الشخ السيف الحريد يلفظ هذا الشعر والخب والشخ وقال ابن دريد
 المشي مقصور ومي لغة مرغوب عنها وشخ بالكسر قرية قرب علبوا والشخ العرب
 يقال شخ فلان اذا خرج عليه قطاع الطريق فنسبوا شخا وعروة وهي لغة اهل
 السواد والسط والشخ من بيوت الحمام الذي يترج شخا وقال ابن دريد
 قاموا في العلة شخه فلا ادري سم اشتقاقه وقال ابن فارس في المعانييس
 الشين واللام والحاليس بشي يقول ان الشخا السيف **شخ** الشردح
 الطويل كلسر موح **شخ** رجل شخ طويل حرفت البياض مع التزين

ذلك

اجتماع الساكنين وبكر شناع وهو الفقى من الابل وبكرة شناعية قال
 رمت ارض بين رعاة ارض منى على شناعية تحول
 ولجمع شناع مثالي ربيع وربيع وقال ابن الاعرابي الشناع الطوال من الحيوان قال والشناع السكاري
 وقال لانه هو الشناع اسمه بمعنى السكاري ابو قبيد شنعته عليه اي شنعته عليه
شناع ابن الاعرابي شناع اذا انكر **شناع** الذي هو الشناع معروف وهو صوفي صنروب
 وورقة هرب وله راحة طيبية وطلعته مر وهر مرعى للخيل والنعيم ومناجاة
 الغيعة والرياح قال ابو الجهم
 يجذب عنها الاغصان المربحة في زاهر الرومن يغطي الشناع
 ويروي في زهر الرومن وقال الغزالي الشناع شناع والسند
 تلون بشناع القرى من سنة شناعه اوله صهباء صر
 قال والشناع من الاسرار والشناع الارض التي تنبت الشناع وقال الدينوري اذا كثرت
 نباته بالمكان قيل هذه مسبوحة قال وقولهم مسبوحة كقولهم مسبوحة الجاهة الشناع
 ومعبور الجاهة العيور وما نوق الجاهة الاتن والشناع في لغة عذيل الجاهة في الامور
 والجمع شناع قال ابو ذؤيب المهدي يري رجلا
 بدرق الحيا ولايم فسبقتهم وشانجت قبل اليوم انك شناع
 ويروي الى اخرايم فوزعتم
 وروى رددت الحيا ولايم فسبقتهم وقال اخفش الشناع في لغة الهذيل وشميم
 الحاذر وقال ابو ذؤيب ايضا
 نام الحيا ويت الليل مشبحا كان عيني فيها الصاب مذبوع
 لما ذكرت اخا العقي قاوييني همي واخذت طيري الازد الشناع
 وذو الشناع موضع باليمامة وذو الشناع ايضا موضع بالجزيرة وذات شناع موضع بالجزيرة
 من ديار كلب بنى يربوع وابو حنيفة شناع بن عبد الله والشناع مائة معروفة شرقي
 فتيقن شناع القيصومة وهو اول الرمل وقال السكري كان محمد بن الحسن بن شناع
 من رمن عمان والشناع ايضا من قرى حلب ومن هذه القرية يوسف بن اسباط من
 اتباع التابعين والشناع والمشيخي ان يكون النعم في امر بيتدرونه يقال همد
 في مسبوحة من امرم وشناعي من امرم والمسبوحة بالقصر لغة في المسبوحة موضع الشناع
 ومنبته والشناع النعمون حذره على حرمه والشناع الذي به ممشى عدوا يراد به
 السرعة والشناع بالفتح والكسر والفتح من الامم الطويل قال ابو العيال
 المهدي يري ابن عم له واسمه همدانه بن زهرة المهدي قتل بالفسطاط طيبنة فتلته
 الدوم في زمن معاوية
 شناع فوق شناعان جميع كانه كلب
 وقال السكري الشناع في البيت القدر الشديد النفس وشناعان جبل مشرف
 اعلى من الجبال التي حول القدس وثافة شناعانة سرنية قال الخطيب بن محمد سببت
 بن قيس بن حوط القدرى
 لما راي ان ارياف القرى منعت وحار الكيل الاكيل مخلوب
 سدا الفتا بصباح مجلحة بشناعانة مخلقت خلق المعاصيب
 وشناع من الاصداد يقال الشناع اذا جدت وشناع اذا حذرت وبكلمها فسر قول النبي صلى
 صلى الله عليه وسلم انفقوا النار ولو بشق ثرة فانما تدفع مبيته السوء وتفتح من
 الجبابع موقعا من الشناعان • يريدان نصف التمر يسدر من الجبابع كما يورث
 الشناعان كقطة على وثاقته فلا تستقلون من العذبة شيئا وقيل معناه آفة
 لا يبين اش على الجبابع والشناعان جميعا فلا تجزوا ان تصدقوا بمشاعه مع قل

يا

غنايه وانما انت الصماير الراجحة اليه لانه مضاف الى مونت كسور المدينة وله
 معنيين احدهما حد وانكسر على لا بصا بانقا النار والآخر حذر النار كما نيزطر
 اليها وقال الاصمعي الشناع الحذر والشناع الجاد وقال الفراء المشاع على معنيين المقبل اليك
 والمنايع لما ورأه من قال وقوله امر من وشناع ايما قبل وقوله طرفة بن العبد
 وقنا جرد وحيل من شرب من طول تغلان الجهم
 ودخل الصنفه في سنتها منها في تحت شناعان الحرم
 ويروي ادت الصنفه في سنتها • قال اوس بن حجر بنى قضاة بن كدة ويروي
 لبيد بن ابي حازم ايضا
 اودي فلا شناع المشاحة من امر لمن قد يحاول البدعا
 وقال ابو الجهم
 يرعى السحاب الهدى والفتوحا قبا اطاعت رعيما شناعا
 وقال الدينوري اشاعت الارض بنت شناعها واما قول النافعة الدينيا في
 لتشيع على الغلاة فنقلها ما يروع القدر اذ قلن الوضين
 فمعناه تدم السير وشيع الرجل اذا نظر الى خصمه فضايقته وشيعه ايضا حذره وابتعد
 وشاع الرجل جرد في الامر وشاع ايضا حذر قال ابو السواد العجلي ويروي الغيلان
 بن حرث
 اذا سمن الرمن رباح شناع من ايام شناع
 شناع من ضرب ومن صياح
 والشناع ايضا الخط والتزيين يدل على جدره وعلى اعراض وقد تدعى هذا التركيب
 الشناع للنبث

فصل في الصبح

يقال للكمة حرسها الله تعالى ام صبح والصبح الفرسى صبحا حمرته كما سمي الصبح
 مصبها حمرته وصبح من الاحلام وصبال بنى صبح لبي قنارة بين الحرمين عن يمين من يمدن
 من مكة حرسها الله تعالى من جهال منلى قال هشام سميت برجل من العاليق وقول لبيد رضى الله
 عنه
 ولقد راي صبح سواد خليله من بين قيام سيفه والمحل
 هورجل نضا فاليه ارض باليمامة وانبته لصبح خامسة كما نقلت لمسى خامسة وصبح
 خامسة بالكسر لغة فيه ويقال في الاسر يظهر كل الظهور قد بين الصبح الذي عيتين
 والصبح فقيض المساء ولقيته صباها وذا صبح وهو ظرفا غير متعلق واما قول الش
 بن مدركة لخلق الخدمي
 عرمت على قامة ذي صبح لامر ما يسود من يسود
 وروى لستي ما • فلم يستعمله طوفا قال سبويه في لغة ختم ويوم الصبح
 يوم الغارة قال الاصبني لصف فرسا
 به نزعنا لالف اذ ارسلت عذاة لاصباح اذ النقع ثارا
 ويروي عذات الفبار وصباح من الاحلام والصبحة بالضم كل شي تغللت به قبل الصبح
 وفلان ينام الصبحة والصبحة بالفتح والضم اي ينام صبح يصبح ويستلخه بينه لموضع
 الصبحة بمنع الرزق والصبوح الشرب بالعداة وهو خلاف الغبوق قال لبيد رضى
 رضى الله عنه
 وصبوح صادية وجذب كرينه جمر ترثا قاله ابراهما
 ويروي بصبوح • واتبته وصبوح وذا صبوح وذا الصبح وذا الصبح وذا الصبح
 اذا اتاه بكره وعسوية والصبوح النافذة التي تحلب وفت الصبح ولجمع الصباح قاله

وحذره

قال ابو البيثم والشهد

قال ابو البيثم والشهد والشرب في اول النهار والصبح والمصباح عن الكسائي والمصباح
بالفتح والشهد يد والصبحان الجليل وقد صرح بالفصحى ومصباح من الاعلام والصبوح ايضا
فمن كان لبني معبنا التفتي وثية قتل

وصلى الصبح صرحت منهم فارسا اولى فاولى فرغ الامعت

والمصباحة المصباح والصبوحا فمن كانت لرجل من باهلة والمصباحان الذي شرب الصبوح
والمرأة صبوح وفي المثل الكذب من الاسير الصبحان واصله ان رجلا خرج من حيه وقت
اصطبح فلقبه جيش يريدون قومه فاخذوه وسالوه عن الحي فقال اثابت في الفقير
ولا عمد لي بقومي فبينما هم يبتسرونه اذ ظلمه البول فبالي ففعلوا له قدام مطبخ ولو
لا ذلك لم يبل وطفعة واحدهم في بطنه فبدره الذي فمضوا عن مجيد فمضوا على الحي

وقال الفراء في مصادر الكذب من الاخذ المصباح يعني الفصيل يقال اخذ ياخذ اخذ اذا اكثر
شرب اللبن بان يصب ينفلت على امه فبمذك لبنا فياخذ اي يتختمه وكذا ان القنمة
تكسبه جوعا كاذبا فهو لذلك يحرس عن اللبن ثانيا وتقول صبحة طبعا قال قزط بن
النوام البشكري حين اسر فارس ميار وهو شرسفة بن خليف وكان يعرف بابن شمس

فكان مربي مازن بن مطر بن زمان

ما زلت اطلعهم شذرا واضربهم حتى اتقوا فدية مني ببيار
كان ابن سنان يفتوه ويصحه من عجة كفسيل النخل درار

من مصباح وصباح قال سلمة بن ذهل النخعي وهو ابن زبابة للحارث بن همام بن ذهل
بن سفيان حين اوعه الحارث حيث قال

ايا ابن زبابة ان تلتقي لا تلتقي في النبع العازب
وتلتقي يشندى اجرد مستقدم البركة كالراكب

فقال ابن زبابة

يا لهف زبابة للحارث الصبح والفاخم فالايب
واسه لولا قيته خايبا لرب سيفنا مع الغالب

انا ابن زبابة ان تدعني اناك والظن على اذ كاذب
وقال مالك بن خالد الخناني

ومصباح ومصباح ومقط اذا كان المسارح كالسباح
واشند سيبويه لحاتم وهو لرجل من النبيت وله مع حاتم وماوية قصة

هلا سالت النبيئين ما حسبي عند الشتا اذا ما هبت الريح
ورد جازهم حرقا حمرنة في الراس منها وفي الاصلاب تملج

اذا اللقاع قدت ملقى اضرتها ولا كرم من الولدان مصبوح

اهل داني كرم وبنها معه وصبوح ارتقع بانه تخير لا والحق الصبايح البين والاصبح
قريب من الاصبح تقول رجل اصبح بين الصبح والصبحة وقال ابو عبيدة الاصبح
من الخيل الذي نقل صرة مناخره فيكسر الى السواد ويكون البياض قابلا على اطراف

المخربين ويكون ما يطن وما ظلم من اقربه ايضا يعلوها كدرة سفرة وكذا ذلك في غير
الخيال قال المرقش الاصغر واسمه عمرو بن جرمة بن سعد بن مالك وقيل اسمه ربيعة
ابن سفيان بن سعد بن مالك وهو عم طرفة بن العبد

ترجمي به خشن التعلج سخاها اذا زها بالجو ورد واصبح
ويروي الظبا والاصبح السوط وقال الليث الاصحية فلا حل اسما السبايح وجيادها

وقال الراعي يذكر اصحاب المدقات

اخذوا العريف فقطعوا حين ومه يا لاصبحة قايماء معلولا

قال ابو عبيدة ذوا صبح ملك من ملون الكيمن واليه تنسب الشياط الكا الاصبحة
قال الصفاي يولف هذا الكتاب ذوا صبح اسمه الحارث بن مالك ابن زيد بن عوف بن سعد

بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جهم بن
ابن عبد شمس بن وايل بن العزث بن قطن بن عريب بن اسهم بن الههمسع بن عبد الاسد
فيلله ذلك اللون ومعناه الاحمر الشهد بالحرقه قال الراعي يمدح بشر بن عبد الملك بن
سروان

وانك وهاب اعرف تارة هز بن غلده ثقة الموت اصبح
وصبحت فلانا اى نيتنه صيلاها قال الجعدي بن زهير بن ابي سلمى رضى الله عنه

صبغناهم بالدم من سليم وسبع من بني عثمان واوف

وقال اخر

عجز صبغنا عاسرا في دارها جرد العادي طرفي منها رها
والمعنى اني نيام صبغنا بالف رجل من بني سليم وانينام صبغنا بجمل جرد وذو صبغنا بالفتح

سومع قال لبيد بن ربيعة بن الحارث بن ابي اسدي يصف خيلا
فلما اسلمت من دى صبغنا وسالها المدافع والداكم

انزلن عجاجة فخرجن منها كما خرجت من الغرض السهام
ردو صبغنا ايضا قيل من اقبال صبح وصبغنا ما في جبال نملى قرب المدينة على ساكنها السلام

وبنو صبغنا قوم من بكر بن وايل بن ابي صبيد قال ابن دريد بنو صبغنا بطون من العرب بطون
في غنمة زبلن في عبد القيس ووطن في فني قال العجاج يصف اثنا

حتى اذا ساعيرها تحبها استمع للمصوات او تريبا
ومن صبغنا راسيا يجسبها في قنطرة من اكل ما تحبها

صبغنا هذا من صيد القيس ويوصفون بالرحى قال وقال بعض اهل اللغة الصبح السراج
لعمريه قال والصباحه الاسنة العرا من ولا ادري الى من نسيت ودم صبغنا شديدا

الخرقة قال ابو زيد جرمة بن المنذر الطائي يصف اسدا
عنداه بلجان الرجال وصايلك عبيط صبغنا من الحرق اشقر

قال والمصباح المسرجة والمصباح ايضا النافذة التي تصبح في دبركم ما قال الامعي وهذا
ليست من الابل والشهد

وجدت للذبيات اقل رنا عليك من المصباح الجواد
والمصبح بفتح الميم موضع المصباح ووقت المصباح ايضا قال

بمصبح الحدو حيث يسمى

وهذا مبني على اصل الغفل قيل ان يزد فبذو المصباح الاقراج التي لم يطع بها وقال
ابن دريد رجل صبغان بالحرثك اذا كان يجمل الصبوح وروي للمثل المقدم ذكره الكذب

من الاخذ الصبحان بالحرثك والاصواب ما سبق واصبح الرجل من الصبح واصبح فلان
طالما اى صار والمصبح موضع المصباح والاصباح قال احمية بن ابي الصلت التفتي

الحدسه شمسنا ومصبحنا بالخير صبغنا ربي ومسانا
ويقال للرجل يئنه من سنة الغفلة اصبح اى انثبه والبرر مشرك وما يصلحك
قادر وبه

فقل لذل المزج المحوش اصبح فاسن بئر ما ووش
المحوش المدروغ اى قل لذل الحاسد المزج الذي كان له حش والمازوش

المخدوش اى ان عرصة وافر عيز نخدوش واصبح ايضا اى استطبع بالمصباح ويقال
في المثل اصبح ليل قائله امرأة كان يابستها السرو القيس بن حجر وكان مقرقا فبانتت

والاصبح

صبغنا

معه في فراش فبرمت به فما زالت تقول اصبت بافتى الفتيان وياي الفتيان لما يري
 عليه من الليل ولست نطأ لك الليل لئلا يلمسك سحرها فقلت اصبح لييل يضرب في استحكام الفرس
 من السحر وهذا من السواد لانه لا يحذف حرف النون من حرف اي فلا يقال رجل ولا هذا
 وقد سئذ قولهم افتد بخنوق واصرف كذا واصبح لييل
 وقول العجاج
 جاري لا تشنكرى عذيري سبي واشفاني علي بيري
 قال بشر بن ابي خازم الاسدي
 كرمي العوام امرجه بجرته ليلة فيها جهاج
 فبات يقول اصبح لييل حتى تجلي صريرته الظلام
 فاصبح ناصلا منها صغيا فنزل العود اسلمه النظام
 هذا من الليل وصحبه الله تعالى من الصباح وصحبه اي قلت له عم صباحا وصحبه
 ايضا اذا ائنته صلحا ولا يراد بالشد يد هاهنا التكثر ومصعب بكسر الباء المشددة
 من اعلام وحفظه بن مصعب راجع والمصعب ايضا فرس عوف ابن الكاهن السلمي وهو الخليل
 وهو القائل قوله
 رضت لهم صدر المصعب بعدما نذرتك ركض منهم ستاجل
 نراضوا به كي يعقروه وقد راوا خاهم على الكفين والراس مائل
 والقصص والتصريح العذرا يقال قربا الى نفسي ويواسم بني علي تفعيل مثل التزغيب
 للمسامر المقطوع والتثنية اسم لما بنت من الفرائس والتنوير اسم لنور الشجر وفي حديث
 المبعوث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتيمما في حجر ابي طالب فكان يقرب الى الصبيات
 لضيعة فبخت لسون ويكف ويصيح الصبيان عنهما ويصيح صقيلاد هيبنا
 انقصاب عنهما وصقيلاد على الحال لا خبر لان اصبح هذه تامة بمعنى الدخول في الصباح
 كما ظهر واغتم وصحبت العوم خيل او شرا قال
 وصحبه فلحما فلا زال كعبه على كل من عادي من الناس حاليا
 ويقال اصحبت العوم لما اذا ما سريت بهم حتى تورد هم الما قال
 وصحبه وبتبعهم ما بغيره فقرة
 وقد خلق الخم الباني فاستنوي ونصب الرجل اذ نام الصبيحة وفي حديث ام زرع وارقد
 فالتصيح وقد كنت لحدث بنامه في تزييل **زران** ونصبه اكل اول
 الصباح من الصبيحة الصبا كذا من من اللينة وتشتك من السلفة وتلمح من اللجة وتلمح
 من اللجة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من تصيح يسبح عزراة عجرة ثم يقهر ذلك اليوم
 سم ولا سحر واصباح شعرة اي علة صرة واستصيح بالصباح اذا اسرح
 والشع ما استصيح به اي يسرح به واصطبح الرجل شرب صبوحا ومثله حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل فقيل يا رسول الله انا نكون بالارض فنفسينا بها
 المنخضة فمى تحت لنا المينة فقال ما لم نخطحوا او تفتيقوا او تختفيقوا بهم
 يقال فشاكم مما اي اتملكه منها الصبوح وهو العذرا او الفتوق وهو المشايقول
 ليس لكم ان تجعروها من المينة ومثله ما قال عبد بن عوف رايت عند لطن كتاب
 سمرة لبيبة انه يجزي من الاريا والضار ورة صبوح او صبوق وفي المثل اسق الخناك
 النروي يصطبح واصله ان كعب بن مامة بن عمرو بن تغلثة بن سلول بن كنانة
 ابن شابة الاكبادي خرج في كعب فيم رجل من النمرين قاسط في شمس ناجر ففعلوا
 فتصا فتوا ما له فلما اذار القعب وانتهى الى كعب الجبر النروي بجدا النظر اليه فاشه
 بما به وقال للسلمي اسق اخان النروي يصطبح فشرب النروي لفتيب كعب ذلك اليوم
 من لما ثم نزلوا من عندهم المتزل اخر فتصا فتوا البنية ما هم فنقل اليهم اليه النروي

كنظرة بالاملس فقال كعب كقولهم اسر وارنخل العوم وقالوا يا كعب ان نخل فلم تكن به
 قوة النوم وكانوا قد قربوا من الماء فقبل رد كعب انك وراذ فنجح عن الجواب فلما يسوا منه
 خيلوا عليه بتوب يمينه من السبع ان ياكله وتزكوه مكانه ففاخذ فقال ابو مامة يرضيه
 وكان تامة ملك اباد وقيل هو لابي ذؤيب الالبادي
 ما كان من سوقة اسقى على خا اصل بما اذا انا جودها بردا
 من ابن مامة كعب ثم عي به زو المننة الاحرة وقت دي
 اوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب انك وراذ فنا وردا
 وقال ابن عرفة يقال اصطبح العوم بالنار اي طلبوا به الضياء والتزييل يدا على لون
 من الالوان **ص** الصفة تطلق على السقم والضع بالضم ايضا وقد جعل على يتيضه وهو
 السقم وكذلك الصجاج يقال ما قرب الصجاج من السقام وقد مع فلان من علمه فهو
 صجاج وصجاج يا فنع وجع الصجاج صجاج بالكسر واما وكذلك صجاج الالبد
 وصجاجه بمعناه اي غير مقطوع وصجاج الطريق ما اشتد منه ولم يستعمل قال تخيم
 ابن ابي بن مفضل كعب يصف تامة
 اذا وجهت وجه الطريق ينجمت صجاج الطريق غرة ان شهدلا
 والصجاج فرس الاسد الرهيص الطاق والسفر مصة ومصة وهو من الالبادي
 المروي بالاطرف قد صصح موضع بالبحرين وصصح اسم رجل قال
 لو قد علمت يا ابن ام مخطم انا اذا صبح بنا لانبرع
 حتى ترى جباها تطوع ان كوريد بالحديد نيلع
 وقال ابن جبيب في تخيم بنو الصصح وهو بنو عامر بن زيد تامة بن تخيم وبنو حصين
 ويزيد ابي عامر وفي طي بنو الصصح بن ملك بن عمرو بن تامة بن ملك بن جد هاء
 وفي ربيعة محرز بن الصصح احد بني نيم الله بن تغلب بن عكاية قاتل عبيد الله بن عمرو
 بن الخطاب رضي الله عنه وعن ابيه يوم الصغين وسالبه سيف ابيه ذا الوحاش وقد
 وقال ابن الكلبي في نسب طي سحيم بن تامة بن الصصح شاعر جاهلي والصصح
 والصصح والصصح والصححان المكان المستوي والوجه من الحديث على الصصح
 ذكرت في تزييل **س ر د ح** وفي حديث عبيد الله بن الزبير رضي الله عنه لما اتاه قتل
 مروان الضحاك ابن فليس النهري عزم راهط قام خطيبا فقال ان تغلب بن تغلب
 حفرنا للصصح فاحططت اشته الحفرة والهام لم تلدني على رجل من محارب كان
 يرعى في جبال مكة فبات في بالصرية من اللبن فيبيدها بالقضنة من الدقيق فيرى
 ذلك سدادا من عيش ثم انشا يطلب الخلافة ووراثة النبوة وقال
 جندل بن السني الطلوي
 والال في كل مراد هزجبل كانه بالصصححان الالجل
 قطن سخام بايادي عنزل
 والصصححان ايضا موضع بين حلب وتدمر والنزهات البسابس والنزهات الصصح
 هي الباطل صحاها ابو عبيد قال تخيم بن ابي بن مفضل
 وما ذكره دها بعد نزارها بخران الال نزهات الصصح
 واصحه الله من مرمه ويقال انيته فاصحته اي وجدته صححا واصحه العوم فاسد
 مصحون اذا كانت قواميات اموالهم عاهة ثم ارتفعت وقال الخليل المصح النوي
 صياله او ابله صحاح والمر من الذي صياله او ابله حراض ومنه حديث النبي صلى الله عليه
 لا يورده ممر من على مصح ورواية ابي عبيد القاسم بن سلام البغدادي لا يورده ذو عاهة
 على مصح والمعنى لا يورده من ابله افة من جرب او فرغ على من ابله صحاح ليلا يتزل
 بهذه ما تزل بذلك من اسر الله فيطن المصح ان تلك اعدت ما فيها ثم واستصح الرجل نزلته

والصصحح

اي صرح قال الامثلي محمد بن اياس بن قبيصة بن ابي عفر الطائي
 ام كما قالوا سقيم فليس يقضى الاستقام عنه واستنصح
 ليعيد المعدي عكرها دج الليل واكفا المص
 وروى وتأخذ المص • عكرها عنها • وصححت الكتاب ازلت سقمه والاعلاط
 التي كانت فيه والمصحح الذي ياتي بالمصاحح اي بالباطيل وقد ذكرت وقيل ان
 المصحح الذي صححت مودته ومصحح الامر اذ بينت وليس بمغلوب حصصه لانه يقال
 ايضا صحصح الامر بالصناد المصحة اذ بينت واستمعنا ما صار في مصحح وانكشفت
 ولم يستتر وفي مصححا منقضا فبان ولم يعجب عن النظر والتزكيت يدور على البراة
 من المرمز والعييب وعلى الاستوى **صريح** ابن دريد صرح الطائر بصريح صدوحا
 وصدوحا ومترجا اذا صوت قال ابو النخعي يصف همارا يسوق الاتن الى الماء
 سورا نحو فاعدها سليبا اعجم في اذانها فصيحا
 محشرا ومن صدوحا
 وقال لبيد رضي الله عنه برئ عه ابا سيرة
 وفنسية كالرسل القناع يا كرمهم بحل وراح
 وزعفران كدم الاذباح وقبيحة وامر صرح
 ورجل صرح وصيدج وصيدج وصيدج وصيدج شديد الصوت وكذلك غير
 الا نسان الشد ابو عمرو
 وذهرت من زاجر وحوار ملازم اثارها صيدج
 وقال الطرماع يصف حرايا
 وجرى بالذي لخاف من البين لعين يبين كل منان
 صيدج الضحى كان نساء حين يجنت رجله في باض
 وصيدج اسم ناقة ذى الرمة وهو القايدي فيما يمدح بلال بن ابي بردة
 سمعت الناس ينجعون عيشا فقلت لصيدج انجعي بلالا
 تنأخي عند خير فتقيران اذا النكبان اواحت السما لا
 وقال فيها ايضا
 اذا ارفض اطراف السياط وهللت جروم المطايا عذبتهن صيدج
 ومن الفرزدق في ندى الرمة وهو يبيد القصيد التي منها هذا البيت فوق حتى فرغ
 منها فقال له كيف ترضى يا ابا فراس قال فراس الا حيا قال فما لي لا اعد في الخول قال
 يمدح من ذاك العسفة الصقاري وملاصبة الجوارح ما صرف الفرزدق وهو يتول
 وداوية لوذ والرميمة رامها وصيدج اودي ذوالرميم وصيدج
 فظعت الى معروفا منها سكرتها اذا حيا الودنها يتوضع
 ابن عباد الصيدج وقيل الصندج الحجر الوعير • ابن الاعراب الصرح بالتحريك الحصى
 الاسود وقال ابن شميل الصرح الشتر من العناب قليلا واسد حمره وحمرته نظير الحى
 الاسود وقال قطن بن الصرح من الحمال مثل الصرح وهو الذي ليس بالصغير ولا بالكبير
 وقال قوم الصرح الائمة الصغيرة الصلبة الخجانة ولحم صرحان مثقال سبب
 وشيشان والصرح لمكان الخالي والصرح العلم من اعلام المقارن والجمع اسدج مثال
 سبب واسباب قاله والرمية
 ومن جوف اسدج يصعب به الصدى لمبرية الاضاف صغر عنورها
 وپروى صدى من جوف ارض تكثير الصدى صغر عنورها اصغر تكاسر جودها
 من العرق وصدحت بالقلبة صدها اذا ضربتها فزجنتها والسدحة حرة تؤخذ بها
 للرجال ولا صرح الاسد وقال ابن عباد الصرح صديجان احدهما فحال العقل والاخر مذاب

اي بارز لهم

بيان
منجدة

منها

الاصغر الصردع والصدراع للكان الصلب المستوي الواسع الذي لا يتجر به ولا يثبت
 والشاهد على الصردع من الحديث فذكر في تركيب **سردع** وفي النوادر ضرب مرادعي
 ومما دعى اى شديد بين وقال ابن فارس الصرداع الصرداع والصدراع الناقاة الصلبة
 قال وهذا مما زيدت فيه الدال واميله من الصرع وهو البناء العالى القوي **صرع** ابن حبيب
 الصرع الصياح وقال ابن عباد الصرع الشديد الذراعين والغضبية وهو ايضا الخازم
 الذي يطبع فيما عذره وقيل السليط وفي كلامه القيس **صرع** ابن الاعراب الصرع من الرجال
 الشديد الشجاعة الذي له عزيمة ولا يطبع فيما عذره ولا يجزع وقيل الصرع النظر **صرع**
 قال الجران العود يصعب النسيان ومنهن من تقول لا يفكره من الغم الا الشحشحان الصرع
 ويقال صرع وصلح **صع** ابو عمرو والسيباني المصطع الصع الذي ليس به اري والمصطع
 مكان يسورونه ويديسون فيه الحصيد **صع** صغ الشيء تا عيشة حبيته وصع الانسان
 وصفيحة جنبه قال النابغة الذبياني يصف خروج قرن الثور من جنب كلب الصياد حين
 طلعه

• كانه خازما من جنب صفيحة سفود شرب لشوره عند مفقاة
 • وجع الصع صناع قال البيهقي انه عند يصف ثورا ايضا طبعه كلاب صيد
 • يشك صناعا بالروق شررا كما خرج السراد من المقال
 • المقال النعال الخلفة وصع الجبل يضطوره والجمع صناع ايضا ولما قول لبيد بن ابي الحارث
 حياك بها مولان عن ظهر بفضة وقد هاطوق الحامة جعفت
 • رضية صغ بالجباة ملحة طابلق فوق الرؤوس شهب
 • فتواسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه عذرا يقول عذرتكم يزيد بن صبا وقيل
 • هو عذوم بن صبا بن مخزوم وقال ابن الاعراب هو خزيم بن صبا بن مخزوم بن اسلمة بن عسيب
 • ابن وايلة لبة بن الحرث بن ثعلبة وقيل هو صبا بن الحرث بن مخزوم • والسب طوي كانه
 • اخت عذرتكم بصع • الكلبى ونظر الى بصع وجهه وبصع وجهه اى يعرفه قاله
 • ابو صبيدة يقال ضرب بصع السيف بالضم والعمامة تقول بصع بالفتح بالفتح اى يعرفه وصفيحة
 • عن فلان اذا عرضت عن ذنبه والصعوق فى صفات الله العفو والصعوق نعت للمرأة المعرضت
 • العادة الهاجرة قال الكثير
 • كانى اناى صخرة حين عرضت من العم كولا تمشى بها العم زلت
 • صعوق فباتلتان الاخيصة فن مل منها ذلك الوصل ملت
 • وقد ضربت عنه صفا اذا عرضت وتركته وصفيحة الابل على الخوض اذا امرت بما عليه
 • وصفيحة فلانا اذا سالك فرددته وصفيحة اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه
 • وصفيحة صفا اذا سقيته اى شربا كان وصفيحة كان وصفيحة الشى صفا اى عرضته
 • استدا بواهيتم

• يصع للفتنة وجهها با صغ ذراعها لعظم كلبا
 • اى صغ كلب ذراعها لعظم ونصب كلبا على النفسين وصفيحة ورق المصنف صفا وصفيحة
 • الغور اذا عرضتكم واحدا واحدا الصانع الناقاة التي فقدت ولدها فقارت وذهب
 • لبيبا وقد صفيحت صغ حاد وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفاح الباب الولد
 • والصفيحة للسيف العريض وكذلك الحجر العريض قال طرفة بن العبد
 • ارى قيسا حيا من خيل سماله كغير غوى في البطالة مفسد
 • ترى حيتونين من تراب عليهما صفاح من صغ صفيحة
 • ووجه كل شى عريض صفيحة وقال لاذهرى وابوصيد احمد بن محمد الهروي في الحديث
 • ملايكة الصنيع الا على آي السما العليا والصفاح بالضم والشديد الحجر العريض قاله

النابغة الذبياني يصف السيوف • لقد سلو في المضاعف لشجوه ويوقدون بالصقاع نار الجحاح
 • لقدوا • نغدا سلو في المضاعف لشجوه ويوقدون بالصقاع نار الجحاح
 • ويروى نغذ والصقاع ايضا من لابل التي عظمت اسمها فكان سنام الناقاة تاخذ قرأها
 • والجمع صفاحات وصفاح والصقاع ايضا موضع تزيين من دروة وصقاع لغمان بالكسجبال
 • ننتام لغمان ونضاد فند وقيل موضع بين انصا بالحرم وحنين قال تميم بن ابي بن مقبل
 • نغف وداع فالصقاع فمكة فليس بها الا دما وحرب
 • والصقاع فى لغمان الا انك تبصر بعرفات وهو من بلاد هذيل واما قول الحرث بن حنظلة البشكر
 • نغياه فالصقاع فالصقاع فاشاق فغاذب فالغوا •
 • فتمى اسمها صبا مجتمعة وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاستطابة فقال ولا يجد
 • احدكم ثلاثة اجار حجر من الصفيحة من حجر المسرنة اى الناحية المخرج ويقال في جهنته
 • صغ بالخرى اى عرض فاحش ومنه ابراهيم الا صغ كان مؤذن اهل المدينة على ساكنها السلام
 • والاصغ من الاعلام واصفحت الرجل اشالك فرددته مثل صفيحة وفرق بعضهم بينهما فقال
 • صفيحة اعطاه واصفحه رده ومنه ماروت ام سلمة رضى الله عنها انما قالت اهديت لى
 • فدره من لم فقلت للخادم ارفيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا اى قد صارت
 • مروة حجر فقصت الفضة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قام على يايك سليل
 • فاصفح شعرة قالت اجل يا رسول الله قال ذلك لذلك ونقول وجه هذا السيد مصفح
 • اى عرف من صفيحة والمصغ ايضا المال ومن حديث حذيفة ابن اليمان رضى الله عنه
 • القلوب اربعة فقلب اقلع فذلك قلب الكافر • وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر
 • ليود الايمان • وقلب اجرد مثل السلاح بنهر فذلك قلب المؤمن • وقلب
 • مصفح اجتمع فيه التفاق والايمان فمثل الايمان فيه كمثل بقلة يمدحها الما العذب
 • ومثل التفاق فيه كمثل فزحة يمدحها القيع والدم وهو لا يمدحها قلب • والمصغ ايضا السادر
 • من سهام الميسر ويقال للسيل ايضا وراس مصفح الذى له جوانب ورجل مصفح الراس اى راسه
 • يضغط من قتل صديقه فيطول ما بين جهنته وقفاه ويذوق وجهه ويرقع احدى
 • راسه وذكر محمد بن الحسن بن رضى الله عنه من لى بعد السفلى الذى يخرج آخر الزمان
 • فقال حشش الذل عيني والساقين مصفح الراس غاير العيين يكون بين نقيت وطباق
 • وفي حديث سعد بن عباد رضى الله عنه قال فى المرأة لو وجدت معها رجلا بالسيف
 • غير مصفح اى غير مبارب بوجه السيف لكن يفرار به والمصغ ايضا العريض الذى له
 • صفحات لم يستقم على وجه واحد والمصغ المقلوب هو مصفح الشى اى قلبته
 • والنصف صغ مثل النصفين من مصفح اليد ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 • التنصيف للرجال والنصف للنساء وروى والتنصيف والتنصيف والتنصيف الشى
 • حمله عربينا ومن قولهم رجل مصفح الراس اى صفيحة قال البيهقي رضى الله عنه يصف لعوان
 • البرق فى خلال السحاب

• يضى ربابه فى الميزن حيشا فيا ما بالحراب وبالالاب
 • كانه مصفحات فى ذراه وانواعا عليه من الماء الى
 • قال ابن الاعراب المصفحات بفتح الف السيوف لانها صفيحة حين طبعت ونصفها
 • نقر فيها ومظلمها ويرى بكسر الف كما شبه تكشف العين اذ المع من البرق فان نقر
 • ثم التي بعد خبوه بصفح بنصفيح انسا اذا صحن بادر بين وصفغف بها وهذا
 • الوجه اجرد من الاول وناقاة صفيحة ومصواة اى مصواة وصفيحة الشى اذا
 • نظرت فى صفحاته والنصفاح والمصافة الاخرة باليد وفى حديث النبي صلى الله عليه
 • وسلم تصلفوا يذهب الغل وننادوا تجابوا وعزاس بن مالك رضى الله عنه قال
 • صليقت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستسست خرا ولا قرا ولا دبيا جفا

بابيض من امينة مصر حتى كان جبينه سيف صبيح
 قال النافذة لهودى رضى الله عنه
 وعن ضربنا بالصفا الر دارم وحسان وابن الجون ضربا مذكرا
 لزم فيه المصريجة بعد ما روي نجيبا من دم الجوف احمد
 اى نقلت النور من كثره ما اكلت من لحم الفنتلى ويقال مصرع ومصريج كما يقال فظام وفظاى
 وقال ابن فارس لابن من كل شئ يقال له المصريج والفنتال الكلابى شاعر فارس والفنتال
 لقب واسمه عبدالله بن مجيب بن المصريج بن عامر بن الهقسان بن كعب بن عبد بن الى بكر
 بن كلاب والمصريج الضول من كل شئ وقال ابن دريد المصراع مواضع معروفة وقال
 ابو عمرو المصراع لليدعة والصوان والجمع المصراع وهو المتبادل قال كثير
 اسمى صرمت للبل المار ايتى طر يدحروب طوحته الطوارح
 فاصحى برده ورح فتنصه فانوا به ليست هن مصراع
 فاعرضت ان القدر منكى شيمة ونجح الامين بفتحة وهوناهم
 واضرحه اى اضرحه واضرحه السوق اى اسدتها ومصراع بكسر الهمزة المشددة من الاعلام
 واضرحه اى رماه فى ناحية الاممى الفرح ما بين القوم واضرحه اى بناعد وضارحت
 الرجل راميته وسابيته وبنارح صاحبك اى قاربه والتزكيب يدل على رمي الشئ وعلى
 لون من الالوان **ضوح** الارهرى سمعت اعرايا يقول ضوح لى لبينة ولم يقل ضوح
 قال وهذا مما اعلم انهم يدخلون احد حرقى اللين على الاخر كما يقال حوضه وحبيبه ومتى
 وتوهه ونينه **ضيق** الضيق والضيق بالفتح اللين الرقيق المزوج قال
 قد علمت يوم **ضيق** وردت اسمها اى كفت احرمها اليها
 فامتحنا وسفيناى ضيحا
 ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان آخر شربة يشربها عمار ضياع اوضيح قال
 ما زلت اسعى معهم والتبط
 حتى اذا جن الغلام المختلط
 حا واضيح هل رايت الذيب فظ
 هنا وصف بالجملة اى بلين معتدل عنده هذا العقل لانه كان تمارا وضحت اللين ضيحا من جهة
 وقال ابن دريد قد اميت ضحت والضيق ايضا القتل اذ انفع ومي لغة اهل اليمن فاطلته
 قال الاماني مولف هذا الكتاب اول ما طروق سمي هذا اللفظ سنة ست وستماية
 بمدينة عدن ابن ولم يذكره الدينورى فى كتاب النبات والضيق ايضا العسل والقاحاة
 البصريا ايا الجود ضاحته وقال الفن اعيش بصنيع اى محذوق والضيق بالكسر لغزبه للفظ
 الريح فى قولهم جا بالضيق والريح وليس الضيق بسئى ولا معنى له ومنه حديث الزبير بن العوام
 رضى الله عنه ان كعب بن مالك رضى الله عنه ارتث يوم لصديقه الزبير وقد ادى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بينهما فانزل الله تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض فى كتاب
 الله والضيق صححه بعضهم ورعى انه قلب الضيقى من ضيق الشمس والمعنى لو ترك الحج الغفير
 من المال كورته النبين لانهم كانوا يتوارثون فى صدر الاسلام للحلف واتصال المقتل
 صار ضيحا وان لم يكن لوكل وضيعت اللين من جهة مثل ضيحه والضيق اللين صار ضيحا
 ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من اعتذر بالياخون من ذنب فزده ويروى من لم
 يقبل من شئ من لوم لا يمتنعها وهو الذى يرد الحوض بعد ما شرب
 الكثره وتبقى شئ مختلط بغيره ومعناه لم يرد الحوض لا يتاخر عن الوارد بن لان من يرد
 اخر شرب النعته الكثرة المشبهة للين الضياع

فضة الطابيح

الطيران لشئ السئى بعقبك وقد لمحت اطعم طما وقال اللين المطحة بكسر اللين من الساء
 من حن ظلمتها وتحت الظلف فى موضع المطحة عظيم كالتلكة وقال ثعلب المطحة هنته
 مثل العلكة تكون فى رجل الساء لتسج بها الارض وقال ابن الاعرابي الطما المساج وقال
 الكسائى طمان فعلا من الطمع وهو السج ملحق بساب فعلا من فعلى وقال ابن دريد
 طمحت السئى اطعم طحا اذا بسطته والنكطى طامح الاسد وقال ابو زيد يقال ما على رأسه
 لخطبة بالكسائى سخره وقال الخبائى اسانا ما عليه طمحة اى سئى وقال الفراء
 اطعمه اسقطه ورماه وقال ابن دريد طمطع السئى اذا اهلكه وانلته وقال غيره طمطعهم
 اذا بددتم وزاد ابن فارس وطمطعهم وطمطعت السئى كسرتة وفرقتة قال فى خالك
 بن عبدالله القسرى
 فيمسى نابذا سلطان فسر كمنو الشمس طمطع الخروب
 وقال العجاج يذكر قنتلى
 اعجاز نخل بالحزب يحرق طمطع اذى بجر مشاق
 لا قاطع العين ولا مرلق
 ابو عمرو وطمطع فى فحكه وطمطعه وكنكته بمعنى وانظر الشئ اى بسطه قال
 قد ركت مدبسطا منطحا تحسب تحت السراب المعيا
طرح طرح الشئ وبالشئ طرحا اذا رميته والطرح بالكسر المطروح الذى لا حاجة
 فيه قال ابو خيثم الطرح النمر والجمع طروح مثال جند وجلود والطرح بالتحريك المكان
 البعيد قال الاصبغى يمدح ايا س ابن قبيصة
 تبتنى المحد وتسمو اللعلى وترى نارك من ناطح
 والطرح الذهب قال ابو النجم يصف فرسا
 فتاشد قائم المراج دانية السنبلك فى طراح
 والطروح مثله يقال عقبه طروح قال العجاج ويروى لروية ايضا وهو موجود فى ارا
 ارجيزها
 تراه بعد الماية الطروح من الهوى معطف السنيح
 وقوس طروح ومروح سدد بالحزب للمسم قال ابو النجم يصف صيدا
 اعنى شمالا هجرى نفوحا وهنتى معطية طروح
 نبعنا لغنى ساهما محتوحا
 اراد بالسالم الوتر الذى ليس به قطع ولا اشكاث ونخلة طروح اى طوية العراجين
 ورجل مطروح محبل وقال سارة من العرب ان روى لمطروح تزيده اذ اجمع اجبل
 وروى ان امرأة عجانت الحجاج فى ابن لها اراد قتله بشنقطفه فقالت اى امرأة
 مهيا اذا خفوت لغوت وليس زوى يطروح الذئب الذى قد لقي من عمرها ذنابة اعب
 بعنة بسيرة وعنت بالحقوت اللغوت ابطاها ونقصها وقال ابن الاعرابي طروح
 الرجل بكسر الراء اذا ساقفه وطروح ايضا اذا نتم نغدا واسعا وطروح مطرح بكسر اللين
 اذا كان بعيد النظر ونخل مطرح بعيد ايضا لما فى الرجم مثل الطروح وطروح من اسماعيل
 من الشعراء وابو اسماعيل طروح بن سعيد ابن عتبة الثقفى رضى الله عنه سجد ودى
 الصحابة وفى صحبة نظر وطرحان بالفتح موضع بيته وبين الصمامة
 التى بارض الجبل فنظرة مجيبة صنعت فنظرة جلولان والطرحه بمعنى الطيلسان
 ليست لغزها العرب وانما هى من مصطلحات اهل العراق وطرحت به النوى كل
 مطروح اذا نابت به قارده والرمه
 المتاهية قبل ان نظرح النوى بنا مطرحا وقيل بين يزيدها
 وان لم يكن الا تغلل ساعة قليلا فاقى نافع لى قبيها

رضى الله عنه

وقال الاصمعي يقول سير طراحي وطراحي بالفتح اي بعيد وينشد لزلام بن الحرث العفيللي
 بسير طراحي ترى من تجايه جلود المماري اباندي الجون يتبع
 هكذا رواه الازهرى معزوا الي الاصمعي والرواية بسير طراحي وسنام اطلع اي طويل وقال
 ابو عبدة فلان يلقي الاطايح وهي ان يختر يد به جميعا وهي مشتقة فيها اختيال وقد سماها
 طراحا بالفتح والتشديد وتطر وحا ومطر حابغع الرا المشددة وطرحه تطرحا اذا الكثر من
 طرحه والتطرح في الخيل ضرب من الخيت وهو بعد القدر في الارض وطرح بنا آة اي طوله
 جرا وطرحه على اقله اي البعد وقال ابن دريد فلان يمشي مطرحا اذا كان يمشي مستلقا
 منتسقا فلما كسني ذي الكلال والترتيب يدل على بند الشئ والقاية **طرشع**
 ابن دريد الطرشع الاسترخاء يقال من به حتى طرشعه قال الصغاني مولف هذا الكتاب
 هكذا قال حتى طرشعه فان كانت الطرشعة الاسترخاء فالصواب حتى طرشع وان كان طرشعه
 صوابا فالطرشعة الارحالا الاسترخاء **طرح** الطرحون والطرحاج الطويل والطرحاج
 بن حكيم بن حكيم بن فز بن قيس بن محمد بن **طرح** نقله بن عبد ربه بن مالك بن ملك
 بن امان بن عمرو بن ربيعة بن جرول بن نفل بن عمرو بن العوث ابن طليخ اوفى شاعر
 والطرشع بن جهم شاعر ايضا وقال ابن الكلبي في مبرهة لسب طليخ الطرحاج ابن عدى
 بن صدانه بن خبيري هو الذي اخرج النفر المذمومين الى الحسين بن علي عليه السلام
 من الكوفة بنصره وينصرونه ويقال انه لطرماج في بني فلان اذا كان يمشي على الذكر
 والنسب وقال البرز بدانك لطرماج وانك لطرماجان وذلك اذا طمع في الاسر والطرح
 البعيد الخطوط الطرحمانية التكبر وطرح بناه اذا الطال قال
 طرح افطارها اخرى لوانه صعبا والحمل للضرام
 ينتب يصف بالاملاها شعا عشبا من بنت بنو الاسد **طرح** طرحة الاما طرحتها
 اذا المتلاحي يفيض وطرح السكران فهو طراحي اذا ملأه الشراب ويقال اطلع عني اي
 اذهب ابوزيد اذا ولدت المرأة لتمام فيل تدطخت به طرحة اذا اولدته لغير تمام قيل
 قد سبطنة تشبها وطرحت الريح القطنه ونحوها اذا استطعت بها وركبة طرحة
 اي يابسة لا يقدر صاحبها ان يفيضها وناقحة طرحة القوام اي سر يعنتا قال عمرو
 بن اصر اليها هل يصف ناقته
 جدلية الاعراق خالصة او من هجان بنى ابي الجبر
 طرحة الرجلين مبلوة سرح الملاط بعيدة القدر
 الاصمعي الطراحي الذي يعدد وقد طرحت بطرح طرحة قال المتفضل المذلي بجوا فوما كانوا
 مع الحجاج ابنة حين قتل ففر واهنه
 لا ينسا الله منا معشرنا شدد وايوم الامتليح لا طابوا ولا جرحوا
 كانوا نعام حضان مغرنة معط الكفا الخوف اذا اما اذ ركوا طرحتها
 وروى نعام حضان منفرة اي كانوا مثل النعام هربا وانا طرحة للذي يفيض من
 جوانبه من الامتلا وقصة طرحة طرحة الاملان وملكى وطرحت نفسه عن كذا او فطرحت
 عنها ما نمت منه وطرحة القدر بالضم ما طرحت فوق المرق والمطرفة بالكسر
 المعرفة التي تؤخذ بها طرحة القدر وطرحة الشئ بالكسر يلقون وفي الاحاديث
 التي لا طرحتها من قال كذا غفر وان كان عليه طرحة الارض ذنوبا اي ملوها
 حتى تظلم وطرحة اذا اطفأها وطرحة تطفح اذا ملأته وطرحت القدر
 طرحة اذا اخذت طرحتها قاله شمر واسترخا من الكلب يجر المرأة
 انكم لجرها جوعى تظلم طرحة الا شروطوا لا يخدم
 والترتيب يدل على الشئ بعيد الشئ **طرح** قال ابو زيد الطرح اعظم العضاة واكثرها
 ونقا واسترها خضرة وله شوك طوال **طرح** من امار وشوكه من اقل الشوك الذي وليسته

جبا

لشوكته حارة في الرجل وله برحة طيبة الريح يفيضا ثم يخرج بعد الترممة البرمة الفلق
 وهو كانه الباقى تاكلا الا بل والغنم وليس في الغضاة اكثر صفا من ارضه وصفا حمرها
 مثال الاجماع لشي واحدته الطربة وجمعها الطرب وقال ابو صاعد الكلابي الطلحة هي التي
 لسنيتها العامة ام غيلان واذا اكثر الطلح بارض من ارض طلحة وكذلك ابل طلحة اذا اشتكت
 بطولها من اكل الطلح والاطاح بالكسر الطلح وابل طلالحة وطلاحة بالفتح ايضا على غير
 قياس لشي نزع الطلح وهي على غير قياس قال
 كيف ترى مرطلاحيانها والفضويات على علامتها
 وابل طراحي مثال اجباحي مثل طلحة والطلح لشي في الطلح وقوله لقالى وطلح منصور قال اهل
 التنسير الطلح شجر اللوز هاهنا وهو شجر عند العرب حسن اللون خضرته رفيف وله نور
 طيب الريح فكانهم حو طبووا بما يعلمون ووردوا بما يجنون الا ان فعله على ما في الدنيا
 كفعل الاخرة عليها وطلح احميا يقال ما برح يقاتلهم حتى طلح وكذلك طلح البشير وطرطرح
 قال العجاج وبروي لروبة ايضا وهو موجود في الرجزهما
 قلت لعنن قدوت طلح عوجا من تتابع النطوح
 وطلعت البوير ايضا حمرته فطرح لارم ومتعد يقال ناقحة طلح اسنار اذا جهدها السير
 وهز لها وابل طلح وطلاح قال عنتمة بن ابي بن عنتل
 لنا حجرت بنتى الحجاج صدها ومهب على الواحها ليس طلح
 الحجاج مع الحاجة وقال ايضا
 وعاورت اسدام المياه فلم تزل فلا يصح تخفى في طر بق طلالح
 وطلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن ثمام بن ابي عيسى القرشي رضي الله عنه
 من العشرة وسماه النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد طلحة الخير ويوم غزوة
 ذات العسيرة طلحة الفياض ويوم حنين طلحة الجود واطلحة الطلحات
 فهو طلحة بن عبد الله بن خلف بن اسجد بن عاصم بن بياض بن سبيع بن جهم بن سعد
 بن ملى بن عمرو بن ربيعة وهو كني وعمر بن ربيعة هو خراعة وكان طلحة الطلحات
 ابود العرب قال ابن الكلبي امه صفية بنت الحرث بن طلحة بن ابي طلحة بن بنى عبد الدار
 قال من اجل ذلك سمي طلحة الطلحات وهو من الاعلام التي اجترى على افعالها لان العلم
 اذا نزل بر احد من الامة المسماة به اجترى على افعالته وادخال اللام فيه كزنا
 الخيل وزييد الفوارس وبن قيس الرقيات ومصر الحمار وربيوة الغرس واطحار السفاة
 وكفر المحضل
 وقد كان منهم حاجب و ابن عمه ابو جندل والزبير زيد المعارن
 وفي طلحة الطلحات يقول عبيد الله بن قيس الرقيات
 نصر الله اعطاء دنوا بسجستان طلحة الطلحات
 كان لا يحرم الخليل ولا يعقل بالخل طلبة العذرات
 ولدته نسا الطلحة اكرمهم من امها
 وطلح موضع بين يدر والمد يند على سائر السلام وطلح الفيارى ما لبى سنبس
 بلجيدين قال زبير الخليل رضي الله عنه
 والطلح وحلت سنبس طلح الفيارى وقد رعبت بفضي بنى لبير
 والطلح خلاف الصالح والطلح صدد الصلاح والطلح سنان طلحة
 بن حو يكر الاسد واخوه واطلح بالكسر البقي من الابل وغيرها يستوى فيه
 الذكر والانشي والجمع اطلح والخطبة يذكر بالاولاد اعينها
 اذا نام طلح اشعث الراس وسطحا هذاه لها الفاسها وزفيرها
 ينزل انما بطنت في نذرة قيسع الراعي اصوان اجرا في فبحي الهيا ورمحا قبل الفرداد

طلع وطلع قال الطرماع يصف ان الفزاد خلق بمشفر باقته
وقد لوى الفقه بمشفرها طلع قراشم شاحب جسده
وقلان طلع مالي مصطنع نساى تبعين وجد ثمن وقال ابن السكيت رجل طلع اي
خالى الجوف من الطعام وذا وطلوح موضع قال الجبر
مضى كان لخيام بدى طلوح سفيت الغيت ابنتا الخيام
تتكر من معارفها ومالت دعائمها وقد بلت الثمام
وذا وطلوح رجل من بني ودبعة بن عليم بنم الله بن تغلبية الحصن ابن عكابة اغار على ايله رجل
من بني عليم بن شيبان فذهب بها فاعارت نيم الله على نيم ابن شيبان فقتلوا منهم ثمانية
فقال مالك بن الحصين
ابرجون الملاح وقد ابا في اثمانية بصرة ذى طلوح
ابو عمرو والطلع بالتحريك النخلة قال لا اعشى
كم راينا من انا سره كوا وراينا الملك عمر اطلع
قاعا يجيى اليه حزبه كل ما بين عمان وطلع
وقيل طلع في هذا الشعر موضع واما قول ابن دواد جارية ابن الحجاج الا يادي
لقرون الدار ورسماء فذمتهم ومعاني الخي في نطق طلع
فطلع جبل وقال الخطيب بن عمار بن الخطاب رضى الله عنه حين جيسه في هجرة الرضيع برقان
ابن بدر
ماذا انقول لا فراق بدى طلع حمر الحواصل لها ولا شجر
الغيت كاسهم في فقر مظلمة فاعفر عليك سلام يا عمر
انت الامين الذي من بعد صلحك النقي ابيك مغاليد الهوى البشر
لا يوثق بها اذ قد موث لها لكن لانفسهم كانت بها الخير
وبروي بدى سرخ وذي اسر وذي سلم وروي ثا اثرون وروي بها الاثر فرق له
عمر حتى امة عمة واطلعه واخذ عليه الا بهجوا الحما وطلع الطلع بضمتين التبعون والطلع
ايضا الرضا واطلعت البعير وطلعت تطلعا حصرته وطلع عليه اي الخ عليه ابن الاعرابي
المطلع في الكلام للمهاك والمطلع في المال الظالم والتركيب يدل على جسد من الشجر وعلي
باب من الهزال **طلع** الطلع الخالى الجوف ويقال المعيني النعب قال رجل من بني
الحرماز
ونضج بالعداة اترسنى وعمشى بالعشى ملنغعبنا
وقال ابن فارس الصلغ السمير قال وهذا هو مذهبهم وتويل وتقسيع والزايديه اللام
والنون وهو من طغ اذ امتلا رمة السكران الطاخ والطلاخ العراض وقال ابن عباد
الطلاخ بالفتح الخ اركيق والسد شمر
اذ تزن الزوران زورا فرغ راؤفتر وقية طلاخ
والطلغمة رقة والبشاع وانشار وهي ايضا طول فغر البير وارنفاع شفتها وطلغ
الشي اذا رقه **طغ** طغ بصرة الى الشى طموها ارتفع وكل مرتفع طامح ويقال فرس
طامح الطرف و**طغ** الخ الطرف بين الطوم والطامح قال ابوداد جارية بن الحجاج
الا يادي يصف فرسا
وقذا غدوا بطرفه كذى معة سكب
اسيل سلب المغبل لا تحت ولا حاب
طويل طامخ الطرف الى مفزعة الكلب
اي الى حيث ساعرتك شي كايضج الكلب للسيد اذا غرق شي وطمحت الكلب من المرأة
قال ابو النجم يذكرها وانف

طغ طغ بصرة الى الشى طموها ارتفع وكل مرتفع طامح ويقال فرس طامح الطرف و طغ الخ الطرف بين الطوم والطامح قال ابوداد جارية بن الحجاج الا يادي يصف فرسا

لا يتخذ دونه نصيبا وليس منها بيتي طموها
وقال بعضهم طغ ابوداد طغ به ذهب به قال عليم بن ابي بن يقبل يصف فرسا
مسالمهم من كل اجر دساج جوم اذ البتل الخزام الورع
توزيع اعوام ربيع قداله يفتل بين الكهل والكهل يطع
وطيمات الدهر شدايده وسكن الشاعر ميمها للضرورة فقالت
باننت هموي في الصدر ورتخصوها
ظلمات دهر ما كنت ادرؤها
ماها هنا صلبة والطامح اسم رجل من بني اسد وهو الطامح بن قيس بن طريف بعثوا الي
فتبر لمحل باسرى القيس حتى سم ودينه يقول امر والقيس
لقد طغ الطامح من بورد رصنه ليليسى بن دايه سائلسا
الا ان بعد الدم لاهرا فتوق ويدر المشيب طورا عمر ومليسا
وقال الكمي يذكر ذلك
وتحن طمحا لاسرى القيس بدم مارجا الملك بالطامح نجبا على نكب
وقال ابن دريد بنو الطامح بطين من بني اسد ويقال ايضا رجل طامح اي شر والطامحية
حالة شرفي سيرا والطامح البدير الطويل العنق و ابو الطمحا ان الغني بالتحريك شاعر
واسمه خضلة بن الشرفي بن عمرو بن خنظلة بن كنان بن محمد بن القصب بن ملك بن عدي
بن وهب بن الشرفي بن الفيز بن جسر بن فضاعة بن ملك بن حير قال ابو جهم اصحفت ابنا الاعرابي
فقال معبد بن الصلت ونية طلع اي بعيدة وقال ابن دريد بنو الطامح بطين من المغرب
وقال ابن عباد الطمخ وهو تصحيف وانما هو الطمخ مثال عنب بالفتح والخا الممجتين
وانما ذكرته في هذا التركيب كما ذكره فيه ليلا يقن لى الالهال تم بنبت على الصواب فيه
ليلا يزل زلله قليل البقاعة يسير المعرفة بكلام العرب وساد ذكره ان شاء الله تعالى في
موسم مستوفي واطم فلان بصرة اي رقد ونيار القوس اذ رفع يديه قد طم نظمها
وطم يبوله اذ ارماه في الهوى والتركيب يدل على علو في الشى **طغ** ابن دريد صمحت
الابل بكسر النون وطمخت بالحاء والحاء اذا بشمت فهي طواخ وطواخ قال واخبرني
عبد الرحمن عن عمه الاصمعي قال يقال طمخت الابل اذا سمنت وصمحت اذا بشمت
طوح طامح يطوح اي هلك وقال الليث الطامح الهالك وكذلك اذا اناه في الارض و
كرسني ذهب وبنى فعد طامح وطامح به فزسه افاصني به والمطوح العصار ونية
طوح وطوح اي بعيدة والطواحة الحبل الذي يترجم به والمطوح القواذق وهي حديث ابي
هريرة انه قال يوم ايرمون نزيينو المحر والعين وجوار ربكم في جنات النعيم فماروي
موطن اكثر حقا ساقتا وكفا طامح من ذلك اليوم والمطوح القاذف واطم حاله
اهلكه الفز الطامح اكثر شعره اي سقطه وطوحه اي توجه وذهب به ها هنا وها هنا
وطوحه الطوايح اي فذقه القواذق ولا يقال المطوحات وهي من النوادر كقول عز وجل
وارسلنا الرياح لواقح لعلها تساقطوا ويلين والسطوح الضرب بالبصا وطوح بالسعى رمح
به في الهوى وطوحوا بقلان اذ اهلوم على ركوب مقاراة يخاف هلاكه فيها قال ابو النجم
ومهمة بخنسه مكسوحا يطوح الهادي به تطوحيا
وقيل معناه يذهب كذا وكذا لا يقصد من تحته ونطوح في الملاذري نفسه ها هنا
وها هنا وتطاوحت هم النوى اي ترامت وقال ابن فارس في المعاييس الطاء والحاء والنواد
يس باصل وكانه من يا بالابدال **طغ** طامح لانه في يطوح ابو سعيد يقال اصابت
الناس طيحة اي امور فرقت بينهم وكانه ذلك في زمن الطيحة والطح يا الكرم الحنسية
التي في اصل الاذن واطلع ذو وجهين وطوح الرجل يصاحبه اذ اري به في مسامحة

طغ طغ بصرة الى الشى طموها ارتفع وكل مرتفع طامح ويقال فرس طامح الطرف و طغ الخ الطرف بين الطوم والطامح قال ابوداد جارية بن الحجاج الا يادي يصف فرسا

فصل الفاتح

الفاتح المضر وقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا اي ففتحنا لك فضا مضمولا فيما اختار الله تعالى لك من مبادئة اهل مكة حرسها الله تعالى ومواد صمغ والفتح الحاكم قال ابن الاثير لانه يفتح مواضع الحروف والفتح صنية فيها حمر ممشقة بحجر تفتح بالضم اي بالفتح والممشقة من المستق وهو الطين الاصفر يصيب به ويقال افتح بيننا اي احكم والفتاحة والفتاحة لحكم قال الاسود اسمه سر تدابن بن جبر بن الحارث الجعفي

الا ابلغ بنى بكر رسولنا فاني من فتاحكم حتى

والفتح افتتاح دار الحرب والفتح الما يجري من عين او غيرها والفتح الكثير من الاطوار الرقيب ولطم فتوح بفتح الصاد الراء اذا ابقا المطر قال ابو النجم يصف حمارا ترى يبيت عنقه كدورا مجلت في الجلد او جروحا

يرعى السحاب العمد والفتوحا فبا اطاعت رايها ستيحا

وجمعه فتوح والفتوح

احالها كفتوح الرغوف واصفا بها مثل نجف النبي

اي النبي المفضل وقال الخليل الفتح ان الفتح على من يستفرك بفتح الراء على الامام فاستفتح ففتح عليه وقوله تعالى قل يوم الفتح لا يفتح الذين كفروا والما يفتح قال مجاهد يوم الفتح ما هنا يوم القيامة وذلك قال قتادة والكلبي وزاد قتادة كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون ان لنا يوما او شلت ان نستريح فيه ونتم فقال الكفار مني هذا الفتح ان لنتم صادقين وقال الفراء يوم الفتح يوم فتح مكة حرسها الله تعالى قال الازهرى والتفسير جبالا قال وقد وقع الكفار من اهل مكة حرسها الله تعالى ايمانهم يوم الفتح وقال الزجاج جا ايضا في قوله تعالى ويقولون مني هذا الفتح متى هذا الحكم والفتوح فاعلم الله من رجل ان يوم ذلك الفتح لا يفتح الدين كبر والما يفتح اي ماداموا في الدنيا والثوبة معروضة ولا توبة في الاخرة وقال الفراء الفتح يكون صلحا ويكون منقوع وقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء اي فاجبنا الدعا وافتحنا الكتاب سورة الحد فواحة الغزان او ايل السور وقال ابو زيد الفتح الناقحة الواسعة الاحليل وقد فتحت بالضم وقال ابن الاعراب الرسمى او المطر وهو الفتح بفتح الف والفتح والفتح ما يفتح به وقال الفراء في قوله تعالى ما ان مفاخه لنتن بالعصبة مفاخه ما هنا كنوزه وخزائنه ان كان كافيا منتجا واحد خزائن الكوفة وانما مفاخه انما وقال ابو صالح دكون السماء ما ان مفاخه لنتن بالعصبة ما في الخزائن من المال تنوبه العصبة وقال الزجاج جا في التفسير ان مفاخه كانت من جلود وكانت تخيل على سنين بنلا قال وقيل مفاخه خزائنه قال والاستب في التفسير ان مفاخه خزائن ماله والله اعلم بما اراد والفتح سمة في الفخذ والوق والفتح بفتح الميم الخزانة وقال ابن دريد الفتح بالضم النية والتكبر ولا اسمها الامولدة يقال في فلان فتحة اي نية وقال خالد بن جبنة الفتح الفتح في الشيء يقال الفتح الفتح الانسان بما عنده من ملكا وادب يتناول به يقال ما هذه الفتحة التي اظهرتها وكفتحت بها علينا وقال ابن بزرج الفتح مثال جري البرج واستشهد

الكلام لا يبارك الله فيهم اذا ذكرت ففتح من البرج عليه

وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما كنت ادري ما معنى قوله من جبريل ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالفتح حتى سمعت بنت ذبي بن يقول لزوجها تعال افاخك وقارورة فتح بضمين واسمة الراس قال الكسائي ليس لها صام ولا فلا ففعل بمعنى ففعل وكذلك باب فتح اي واسع مفتوح واتى ابو الدرداء باب معاوية فلم ياذن له فقال من يات باب

الفتح الفتح

بالفتح

السلطان يتم ويقدر ومن يجيد بايا مفلحا يجيد الى جنبه بايا افتحارجا ان دعا اوجب وان سال اعطى يريد باب الله تعالى وقد سوا فتحا وفتحا مضمولا وفتحا وفتحا وافتحت الشاقد مثل فتحت وفتحت الابواب شدة للكثرة قال الله تعالى فتحة لهم الابواب وقال الازهرى الفتح الترحس اذا كان جنيدا لم يفتح بعد فاذا انفتح فهو التفتيح والتفتاح وفتحت الابواب وانفتحت والحروف للفتحة ما بعد المطبقة والمطبقة هي الصاد والصاد والظا والظا والفتحة الشئ واستفتحت والاصناف استفتحت

ومن قوله تعالى ان تستفتحو افقد جاكم الفتح اي ان تستفتحو افقد جاكم التصوك ذلك قوله تعالى واستفتحو اي سالوا الله تعالى الفتح وسد حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستفتحوهم وقيل يفتتح بهم القتال تيمنا بهم واما يوم الاستفتح يوم النصف من شهر رجب فلا تعرفه العرب وانما سمى في عهد جعفر الصادق رضوان الله عليه وفتح الرجل امراته اذا اجامها رفاحة اذا قلناه وقد سبق قول بيت ذي يزن وفتح كاشفت قال صخر الغي

والبريوا سمعت مقالتها شيا من الذب راسه ليد

ما ايه الروم او تنوع او الاطام من صوران او زند

كفاح السبع يوم رويها وكان قبل انبياعه لكدر

وروي واهه لو استمعت وروى انبياعه لكدر وقيل فاح سهل وساح فيه

وانبياعه انبساطه وفتاح الرجلان اذا انفاخا كلاما والفتاح بحر الارض ثم حركتها والترتيب يدل على خلاف الاطلاق **فتح** ابو عمر والفتح مثل كد وكبد الحفت ولطم افشاح **فتح** ابن الفج بطن من العرب اسم ابيهم **فتح** ففتح الافي ضرونا من فيها وكشفتها صوتا من جدها وقد تحث فتح **فتح** فتح ففتحها وفتحها حيا قال ابو حزام غالب بن الحرث العظمي

فيا قرلست احزان فني ندي ففتح صم صم صم

وانشد الاصمعي لرجل من عكل

اصطاد من مضية سمح اذا انقلب الى الفتح

وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل على فعل بالكسر لا سبعة احر فحان بالضم والكسر ومي فعل وفتح ويجد في الامر ويصد اي يفضو وهم من الجاهم والافعي فتح والغرس يشب وما كان منقديا والمستقبل يحى بالضم الاضمة لهر فحان بالضم والكسر وهو يشده وبعوله وبيت الشئ ويتم لهديك ويرم الشئ وقال ابو عمر والشيا في فحة الغنفل بالضم حرارته وقال اللب الفتح الاج من الرجال وقال غيره الفتح من في الجنة وشخب ففتح فينجد قال

كان صوت شخبها الفتح بين الاباهيم وبين الدراع

سعال شيخ من بني الحارث

حتى صوت شخب لبنا فشبهم بقول اساعل اع اع وروي

كان صوت شخبها الفتح بين الاباهيم وبين الدراع

ترجهر لسر الفتح لاني اذني من خطل ستاح

وقال ابن جاد الفتح بومة الغداة قال ولحافها الترد في الانسان في بومه ففتح الرجل اذا صح المودة واحلصها وقال ابن الاعراب ففتح الرجل اذا صح المودة ولخصها **فتح** فدهم الدين ما نقله وكل مشعل فادح وقال ابن دريد فادح الدهر خطوبة قال الازهر ما يصق ثورا

فجال ولم يضره قبلها بعقوبة نكة فادحه

قبلها اعقل الكلاب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وعلى المسلمين الا يتركوا

فتح الفتح

مقدوحا في فداو عقل قال ابن دويد لم يشنع افرصة الدين ممن يوثق بعربيته وقال الخليل
الذي حمله ثقل مفرد وقال لا زهرى يقال افرحت الامرا اذا وجدته فادحا قال

من ذى يساعني فاني اسجعه وان دهاني حدرت لا ادرجه

قال وكذلك استفردتته قالوه هذا نحو قولهم اصعبت الامرا اذا وجدته مستنصعا

فدح ابن دريد تفدحت الناقة وانفدحت اذا انفجرت لتبول **فدح** فرج به سريته

فرحان فرجهم وفرح وفرحان من فرج فرجين وفرجى قال الله تعالى ان الله

لا يحب الفرجين وفرج الا الذي عبه الله لا يحب الفرجين وقال ابن دريد وقد قالوا رجل

فرحان وامرأة فرحانة قال ولا احسبها لغة عالية قاله وقد قالوا ايضا امرأة فرجى والفرج

الذي يفرج كلباسه الدهر وهو خلاف وتقول لك عندي فرجة انبستتني وفرجة وقد

سما فرجها بالتحريك ويقال ما يسرني بهذا الامر مفرج به ومفرج ولا نقل مفرج ابو عمرو

افرجه الدين اي افقره واستد ليبيس العذري

اذا انت لم تبرح تؤدى امانة وتخل احرى افرجتك الواج

وفي حديث اني صلى الله عليه وسلم العقل على المسلمين صالحة ولا يترك في الاسلام مفرج

وقال لا زهرى كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين

والانصار لا يتركوا مفرجا حتى يعينوه على ما كان من عقل او قدا وقال الاصمعي هو الذي

قد افقره الدين يقول يفتي عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج

بالجيم وافرجه ايضا وفرجه نقر جاحلا فرجه والمتروك واما معروف والنزيب

على خلاف الفرز وحلى الاثقال **فدح** سمر الفرسح الارض العريضة الواسعة قال البيهقي

هذا تصغير ومواجه بالستين المعجزة **فدح** الفرسح من الحوافر المشط الواسع قال

ابو النجم يصف الخيل

تردى فلاظ المرو والصفاح بكل واب للخصى رضاح

ليس بمصطر ولا فرشاح

وقال الليث الفرسح من النساء من ابل الكبيرة السمجة ومن السحاب الذي لا مطر فيه وقال

ابو زيد الفرسح الارض العريضة الواسعة وقال يفرج بالسين المهملة وقال لا يدرك

يفاد ان الصحيح البطح الحمة لوب نظرا فسيحا

وفي حديث ام زرع عكومتها ادع وبنتها فشاخ وكتب الحديث بنماه في تركيب **زرنيق**

وفسح الله الشيء وسعه قال الاصمعي

فلين ذلك من رحمة كشف الفيقه عنا وفسح

ولين كما تقدم حدكوا ما الحى بالثور من فسلح

اسما عن كشي قاسد فاذا اصلحه الله صلح

قال لا زهرى سمعت ابا بياض بنى عتيق يسمى بتمله يقول الخزاز كان يخرزه فربه اذا خرت

فاشع الخيط ليل تخرم الخرز يقول باعد بين الخرز تيق والفسح شبه الخوار يقال

فسح له الامر في السفر وكتبه الفسح وسر يمشي العيسى وهو ان يبعد الخطر وفسح له في المجلس

قال الله تعالى فافسحوا الصبغ الله لكم وفسحت للبعير في الارض افسح فسحا اذا ركضته وفسحت

يدي فسحا وهو ان تزيل المقاصل حين تزول من مواضعها والفسح الواسع الصدر ووزنه

فعل والميم زائدة وفسح ايضا من الاعلام وقال الزجاج افسح المكان مثل فسح وفسح

المجلس ففسحا ويقال انفسح طرفك اذ لم يردده شي من بعد الطرف وفسح منفسح

اذا كبرت لغة وهو ضد قولهم من افسح فرج فلما لك بن الحوث الهدي

فلو ما ابد لكم فاني ساءتكم اذا افسح المرام

وانفسح صدره افسح في المجلس قال الله تعالى اذا قيل لكم انفسحوا في المجلس

وقر الحسن البصري وقتادة ويحيى بن يعمر وابو عمرو وداود بن ابي هند والبياني

نفا سحوا في المجلس اخذوا انفسحك بالفسحة لانفسحك وفسحك اي تكلموا فيه كما يقال

فلان يتعام اي يري انه عالم وياخذ نفسه ياظمار لك اوبساي ويضعك بعضا

لبعضا في الفسحة عوتجا صموا وننا صروا وننا ظروا ونصاربوا وقال الفراء كنتي

القراتين متقاربة مثل تقمده وتعاودة وفر الحسن وجده ففسحوا في المجلس

اي انفسحوا على الامر باللام ثم تحذف اللام وقال ابن جنى نقاسحوا اذ على الفرز

لان المفهوم من انفسحوا اليك في المجلس تنسح ولا يفهم منه انفسح بعضكم لبعض ومن

نقاسحوا يفهم ذلك والنزيب يدل على سعة واتساع **فسح** فسحا اذا فرج ما

بين رجلين وكذا لك فسح عنده فسحا وفسح عند انفسح اي عدل عنه وتركه

وقال سلة ففسحها جاعها ونفسحت الناقة وانفسحت اذا انفجرت عن ابن دريد

والسنيد

انك لو صاحبتنا منحت وحكك الحنون فانفسحت

وقلت هذا صوت ديك تحتي

وقال شجاع الفسح الوادي بمعنى الفسح واتسع **فصح** يقال فصحك الصبح و

وفصحك اذا با لك وظبك صوره ورجل فصح وقوم فصح او فصح وامرأة

فصح وسنة فصح ويقال عايشة رمتي الله عنها فصحى بسا الوب وفصحى لزواج

التي صلاها عليه وسلم ورمتي عنهن وهذه هي اللغة الفصحى وقد فصح الحيات

ينفص فصاحة جادت لفته وكلامه فصح اي بليغ ولسان فصح اي علق ويقال

كل ما طوى فصح وما لا ينطق ففصح والفسح اسم الذين اتى اخذت عنه الرغوة

وقد فصح السنيد ابو صيد انه محمد بن زياد الاعرابي لرجل من بني سليم وقال ابو محمد

الاسود انه ليضلة بن سحمة المزني

ولم يخشوا مصالته عليهم وحت الرغوة الذين الفصح

وقال ابن عباس الفصح والفصح الوصاحة يقال ما بين فصح اي فصاحة وقال

ابن سميل هذا يوم فصح بالاسم اي صوح من الفصح وان كان فيه غم ومط

ر

وروي بعد الا يكون فيه فزو الفضع ايضا عبد النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا
 قال رويته • بل ناضب الما قليل الشبع ازور بالركب ركوض الريح
 صبرانه فوضي بطل بريح المحجن بالقيظ خفان الريح
 صح النصارى العيد يوم الفضع
 وقال احسان ابن ثابت رضي الله عنه
 فذونا الفضع فالولايدي ينظن فغودا آكلة المرجان
 وبروي سراعا آكلة • وقال الاعشى يمدح هرقة بن علي الحنفي باعناقها الاساري
 هم تغرب يوم الفضع ضلحة يربوا الاله سما سديا وما صنعوا
 وافضع العجمي اذا تكلم بالعربية وقال الليث اصله افضع الرجل القول فلما كثر وعرف
 اصغروا القول واكتفوا بالفعل كما لقول الحسن المثنى واسرع العمل وافضعت الشاة اذا
 انقطع لبنؤها وخلص لبنها وقد افضع اللبن اذا ذهب اللباعة وافضع الصبع اذا بدا ضوه
 وكل وافضع مضع وافضع الرجل من كذا كبر اذا خرج منه وافضعت النصارى اذا جاف فمهم
 وهذا يوم مضعهم قال ابراهيم بن علي بن محمد بن سلمة بن عامر بن هرم
 نضاري تشبعت في مضعه بييدا يوم سما لاجها •
 وقال الفراء يوم مضع اي صغر وفضع اللبن تقصعا مثل افضع والتركيب بدل على خلوص
 في مثنى ونقاس السورب وقد شد منه فضع النصارى فضعه فضعها والاسم الفضيحة
 والفضيحة والفضوح والفضاح قال الاعشى لجسمام احد بني عبدة
 لامك بالجماع مني لما ائتاك من شوط الفضاح •
 وفضع الصبح اذا بدا ويقال للناس وقت الصباح فضحك الصبح فمعناه ان الصبح
 قد استنار وتبين حتى بينك لمن يراك وشركه وكذلك فضحك بالصاد المهملة وطلب
 وبالجهرين روي ان بلالا رفعه عنه اني ليورن النبي صلى الله عليه وسلم بصلاة
 الصبح فتمغلت عابسة بلالا رضي الله عنها حتى فضعه الصبح اي كشفه ولبيته للا
 للاعين وقيل معناه دهمته فضحة العيب وهي بياضه وفضحه بالصاد المهملة اي
 بينه ومنه قيل للبيان العفاحة وصبغ فضح اي الذي تلووه حرة قال مخاشن بن
 الكلب يدعوا على امرأة •
 ابعث على جوفاني الصبح الفضع خوثر يامثل فضيب المجتوح
 والافضع الاسد قال بشر بن ابى خازم
 وراو عفا بهم المدلة اصبحت بنزت بافضح ذي ضال بصمهم
 وروي اقبلت • وروي باطلب عقابهم رايتهم والافضع الابيض الذي ليس
 بالشد يد البياض قال حميم بن ابي بن مغبل يصف سحبا
 فاضحي له مطب بالكشاف شرمة اجش سماحي من الويل افضح
 وقيل الفضع خبز في حلقة وقيل بياض تلووه مرة وكذلك البعير الافضح وسئل
 ابن عمر رضي الله عنهما عن الفضع ففزع البشر فقال ليس بالفضيحة ولكنه الفضع
 اراد انه يشكر فيفضح بشاره اذا استكرمه وفاضح موضع فزيت مكة حرسها الله
 تعالى عن ابي قبيس كان الناس يخرجون اليه لحاجاتهم كما فيكشون من عورتهم
 وقال ابن الكلبي سمي فاضحا لاجل حرمها والعماليق التقومه وهزمت العماليق
 وقلوبه فقال الناس فاضحوا فسمى بذلك وفاضح ايضا وايد بالشريف شريف
 بني مخيم بخد ويقال هو فضيح في المال اي سخط القيام عليه والفاضحة مشرسي
 من مرابي عير اليمن وفاضحة وقيل بلجيم مومع على تسعة اميال من مزينة قال
 عمرو بن ابراهيم اهل

بلالا

السنة بالفاضة الديار • متى حل الجمع بها وسارا
 ويقال للبصرة الحرا والصغرى المنفوخة والجمع المنفوخ وافضع الصبح اذا بدا مثل فضع و
 وافضع البصر اذا بدت فيه حمة او بياض قال ابو ذؤيب الهمذلي
 بله اريك هو الحى خادبة كان فعل زنها ينع وافضاح
 وروي يا اهل اربك وافضع العجل كذا وكذا وافضاح خلوص اللون الواحد اما حرة
 واما سفرة وافضح الكسفت مساويه والمنفوخ ايضا المنفوخ والتركيب بدل
 على انكشاف مثنى ولا يكاد يقال الا في قبيلع وهو يكون في حسن ايضا **فضع** فضعه فضعها
 حمله مريضا قال ابو النجم يصف نوتسا وتبلا
 التي عليها سرهفا سقط حا يدي نفيبا جسدا مضبوحا
 وقال ايضا يصف نغلا
 يد رصيفي يصعب مستفيل تحت جاجي هلمة لم تجل
 فبصا لم تقط ولم تكمل
 انقبصا المجتمعمة والمستفيل مثل الغيل قطا وقال
 منقوشة السبطين نوع برهما صغرا ذات اسرة وسفاسق
 ورجل افطع بين الفطع اي عريض الراس والافطع في اليمين كالافطع وقال ابو حاتم الافطع
 ضرب من الخرابي قال وهو حمر بانصره فليس الشمس لونه قبيبيض من حمرها
 وانما هو مشرف ابر الشمس بنوعها براسه ويرفع بديه تجاه وجهه ويقال
 فتح الله انما فطحت به وقال ابن دريد فطع اسم والنون زائدة وناقاة فطوح
 ضخمة البطن وقطحة بالعضاضر يثبها وراس فطع لفظها اي عريض **فضع**
 الفتح بالضم والشد يد نور الاضحى وقال الربيع بن النعمان الواحدة فقاهة
 وهي كل زهرة ونورة ايم لون كانت يقال فضع النبات وازهي وازهر وزهر ونور والشد
 كانك فقاحة نورت مع الصبح في طرف الخبار
 وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفخف والفحة بالفحة حلقته
 الدبر ولجمع الفتح والفتحة والفقاحة الراحة الراحه المدلعة مجانب سميت بذلك
 لانسانها وجمع الفتحة هذه فقاح ايضا وفتحت الرجل آصبت فتحتة كما يقال راسه
 وقال ابن صباد الفتح الزهر من البنت وفتح الجر ونفقا اذا فتح عينه او
 ما ينفتحها وفي حديث عبيد الله بن محمد وكان هاجر الى الحبشة ثم نشر فكان يمر
 بالمسلمين فيقول ففتحنا وصا صا ثم اي امرنا ولما ابتغوا حين الابصار وفتحت
 الوردة فتفتحت وفي التوار فلان منفتح للشر ومنفتح ومنفتح اي منفتح له
فلم الفلام النور والبقا ايضا وقول المودن حي على الفلام اي سبب البقاء
 في الجنة وهو الصلاة في الجماعة وكذلك الفلم للبقا قال الاعشى
 ولين كنا نقوم هدكوا لمي بالقوم من فلم
 اي من بقا وقال الاصطد بن قريع السعدي
 لكل من الهوم سعد والمسي والصبح لا فلام معه
 اي لابقا والفلام النجاة والفلم والفلام ايضا السعور لان به بقا الصوم وفي حديث
 ابي ذر رضي الله عنه وذكر ان قيام في شهر رمضان مع النبي صلى الله عليه وسلم يوما
 كانت ليلة نالته يغيبت قام بنا حتى خفنا ان يفوتنا الفلام قيل وما الفلام
 قال السعور وايقظ في تلك الليلة اهله وبناته ونساءه وقتل سمى السعور والاحا
 لانه قسمة خير فيقطعها المتشحر وفتحا الارض تنفقها للحرق ومنه سمي
 الاكار فلاحا والفلاح بالاكسر الحراثة وقوله لم الخريد بالخريد يفتح اي يشق ويقطع
 وانشر الزجاج

لوقد علمت يا ابن لم صحصح أنا اذا صبح بنا لان برح
 حتى ترى جاجها تطوم ان الحديدي الحديدي بفتح
 وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وفطت للقوم وبالقوم فلوح والاحد وهو ان يزين البديع
 والشري للبايع وللشترى والفلم الجش وهو زيادة المكثري او المشترى ليزيد عن غيره فيقربه
 والمفحمة مفحمة من الفلاح والفلاح للكاري قال عمرو بن اهر الباهلي
 لها هل ينكيل الزيت فيه وفلاح يسوق بها حمارا
 وقال ابن صاهد للفلاح الملاح قال والفليحة ستفة المظ ولا تسمى فليحة حتى تنتشق وتقول
 العرب لكل نزل صاب خيرا فلوح والافح المشقوق الشفة السعفة يقال فلوح بين الفلح
 واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة والسنة والخزعة والصلعة وكان عندهم بن سواد
 العيسى يلقب الفلحة فلحته كانت به وانما ذهبوا به الى تايث الشفة قال شريح بن بجير
 الشدلي
 وعنترة النجاشي ما كانه فيؤد من عمية اسود
 كانه بضمه مختلفه غير شبيعة اي كان عنصرة وفي الحديث ان سهيل بن عمرو يتبجى كأنه
 جمل دم فلغنيه رجل فقال لسانك ان تجعل الخد وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الالتحاق
 والذي بعثه بالحق لولا اني استؤم لمررت بهذا السيف فلتحت وكان رجلا اعلم وقد
 افلح الرجل اي فاز بما خطب به وقوله لقالى قد افلح للموسون اي اصابوا فيما يخلدون
 فيه وقد اطلقه بن مسعود قد افلح للموسون بفتح الموحى لانه الذين يكفون بالقصة من
 الواو ويجعون للفعل المنتدم قال
 فلوان الاطبا كان حولي
 وقدى طلعتا ايضا قد افلح على ما لم يسم فاعله ومعناه صير الى الفلاح وافلح بالشيء اي
 حاش به قال عبيد بن الابرص
 افلح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد جرد الارب
 ويرى افلح بما شئت ليقول عش بما شئت من عقل وصق فقد يردق لاحق ويحرم العاقل
 ونقول فلتت بهم ففليحا اذا مكوت بهم وقتت لهم غير الحق والتفليح الاستنزاع ايضا
 ويقال للمرأة اذا اريدت تطلقها استفليها بامر اي فوزي به وقا ظفري واستفدي
 قاله ابو عبدة وسند حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه قال اذا قال الرجل لامرأة استفلي
 بامر او بامر لك والحقى باهلك فقبولها فلوحة باينة قال ابو عبدة الغساسمي
 بن سلام فسالت لامهعي وابا عمرو عن قوله استفلي بامر ك فم بيتنا معرفة وشكا
 فيه والترتيب يدل على سبق وعلى فوز ويقا **فلوح** ابن الاعرابي الفلوح الغليظ وقال
 ابو القاسم الحسن بن سير بن يحيى الامدي حضري بن الفلوح احد بني حرام بن عوف
 للشجعي وهم بنو شبيعة بن ٤٦ يم بن النمر بن وبرة احمي كليب بن وبرة شاعر وهو القليل
 اذا نكتت من غوارضك موهنا ربيع الصايا قتل طاب نسيمها
 كانك في الجلباب شمس لغنية تجوب عنها يوم رجع فيومها
فلطح فلطح بالسوسن ابن دريد راس فلطح ومفطح عريفن وافلطح الفرض
 اذا بسطه قال ابن اهر الباهلي العتكي بفتح حية
 خلقت لها زينة عزيز ورأسه كالقرص فلطح من طين شعير
 ويروي فلطح فلطح ابن صاهد رجل فلطحى الفاقيل العتات اذا كان يعنوك في يوم الناس
 وتفلطح اليهم اي يستبشرون ويروي بفتح شيش بهم وقلطح ما في الاناس شربه
 اجمع او اكله **فلح** ابن دريد فلوح الفرس من الماشرب دون الذي والشدة
 والاخذ بالقبوق والصومع مبرر فلطح فنوم
 وقال لازهرى المصوب بالفتاف

عبي

فوح فاحت ربح المسك نفوح فوحا وفواؤها وفوحا فانصرفت ولا يقال فاحت ربح
 خبيثة وقام الدم سال والفتان اومته قول ابو بكر رضى الله عنه في خطبته له الان اشقني
 الناس في الدنيا والاخرة للملوك الملك اذا ملك زهره الله فمما حذر ورعيد في حيا بيدي غير
 واننقصه شطرا جله واشرب قلب الاشفاق فاذا وجب رقيب عنه وفضي فكله حاسبه الله
 فاشد حاسبه واقل عقوقه وسترون ابدي سلكا صمونا وامة شعاعا واما معافا حيا
 فان كانت للباطل نزوة والاعل الحق جولة يعجزها الاثر وتموت السنن فالزموه
 المساجد واستنشير والقران وليكن الا بر بعد الشاورد والصفقة بعد التناظر
 وقالت ليلى الاخيلية في قتل دهر الجعفي
 نحن قلنتا الملك المحججا دهر فربحنا به انواها
 لا كذب اليوم ولا من انما نومي لذين صنعوا صباها
 يوم التخييل فارة لمحلها مذبح فاجتضام احتياها
 فلم ندع لسابع مراحا الا ديارا ودما مطاها
 نحن بنو خويلد صراها
 وروى ابو حاتم مراحا وعن ابو زيد الرجز في نوادره الى من حرب الاعلم بن خويلد
 ابن خويلد من بني عقيل وهو جاهلي وكذلك في نوادر ضمرة بن ضمرة وابريحنا قال
 ذكر سبي خويلد في الرجز ويقال الفح عنك من الظهير اي ابرد والتركيب على كور ووليدان
فوح فاح للمسك يفتح فيحا وفتوحا وفتوحا الفحة في ففوح فوحا وفوحا وفوحا
 ومذح حديث النبي صلى الله عليه وسلم الحى من ففوحهم قابر دوعا بالما وجر افح بين
 الفوح اي واسع وجر فيلح ايضا بالتشديد قال الامصعي انه لو اذ فواح وفيماض جيق واحد
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ام زرع وبيتها فواح معناه واسم وتريده رواه
 فواح اي فسيح والحديث كبت بنما من في تركيب **زرنب** وناقته فياحة اذا كانت
 صفحة الفرح عزيزة اللبن قال
 قد يمح الفياحة الرفودا يحسها حالها صعورا
 الصعود والناقته التي محرم فتعطف على زود عام اول وقال الليث الفوح والفيوح خصب الربيع
 في سعة البلاد وقال ابو الفتح جصف عيل
 يرى السحاب العمد والفيوحا قبا لطاعت راجل شيحا
 اي يرى ما ابنت السحاب ورواه ابن الاعرابي الفتوحا بالثاء المعجمة ماثنتين من فوقها
 واستنصوب هذه الرواية الازهرى وفيحان مثال سبحان موضع في بلاد بني سعد قال
 الراعي يصفه لابل
 حسب الجحيم اشياء مذكورة كانهاد بك شيزية جدد
 او رعدة من قضا فيحان حلاها عن ما يثرية الشباك والرصد
 وقال الحر بن عدي بن يزيد بن عبد الملك
 كلنت صحبي هو الا على ثقة لله درهم ركبا وما كلنوا
 ساروا اليك من السهمى ورد عنهم فيحان فلحون فالصان فالوكف
 وفيحة موضع في ديار منبينة قال عن ابن اوس المزني
 اعادل من يجتل فيفا وفيحة وثورا ومن يحى الا كحل بعدنا
 وفيحون من لعلم النساء والتركيب يدل على نوؤر ووليدان لتركيب **فوح** وقال
 ابن فارس اصل هذا التركيب الواو
فصحة من القاف فصح
 ابن دريد الفصح مند الحسن والرجل فصح ولجج قباح وقبحي مثال صرعى وقبحى والمصدر والفتح

والقبح هكذا قال وزاد غيره القبح والقباصة والقبيح وقبحه الله اي تحاه والعدو
 عن الخبز قال الله تعالى من القنوجين ويقال قبحه ويقبحه فلا بد ثمة بوجهه او افضحها
 اذا فضعها حتى يخرج قبحها وكل شئ كسرتة فقد قبحته وقال ابو عمر والقباصة راس العنود
 في الكرف وقبحها بحلة بالبرمة والقبيح طرف عظم المرفق وقال ابن ريد وهو مغرب طرف
 عظم الساعد في المرفق قال ابو النعمان يصف صابنا
 اراد ان يري انا انا وقد راي من دعوا وضوحا
 حيث تلاقى الابر القبيح
 ويرى حيث تحل الابرة وانشد ابو عبيد
 فلوكنت غيرا كنت غير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسرا قبيح
 وقال ابن فارس احسبه يوصى كسر قبيح من الكلام الذي ذهب من كان يحسنه وناقاة فيبسته
 الشخب اي واسوة الاحليل وقال ابن الاعراب القبح الدب الهرم واقع فلان اني بقبيح
 وقبح فعله عليه لقبها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تقفوا الوجدي لا
 تنسوه الى القبح لان الله تعالى صوره وقد حسن كل شئ خلقه وقيل لا تقفوا قبح الله وهمسه
 وجهه فلان وروى لا تنسوا الوجه مخففا وفي حديث لم يزرع وعنه اقول فلا فقه اي لا يرد
 على قولي ليله الى واكرامه اي وكنت الحديث بهتامة في تركيب **ررب** والاستقبح
 والاستقبح ضد الاستحسان والمقابلة والمطابقة المشاهدة والترتيب يدل على حالات
 الحسن وقد سئل عن هذا التركيب القبيح لظرف عظم المرفق **فح** اللث القبح الجاني من الناس
 ومن الاشيا حتى انهم ليقولون للبطيخة التي لم تنضج انها لقمح **فح** وانشد قول روية
 لا ابقي سيب الدم القبح تدكاد من نخعة واح
 يحيى شذال الشرق الاصح
 وهكذا ذكره ابن فارس في الجمل والمقاييس وقال الارزقي اخفا اللث في تفسير القبح وفي
 قوله للبطيخة التي لم تنضج انها لقمح وهذا التحريف وهو القبح بالفاء والجيم يذالك
 ذلك لكل شئ لم تنضج واسما للقمح في اصل الشئ وخالفه يقال عري قمح وعزني محصن
 وقيل اذا كان خالصا لم يجمع الختام وفي المثل صدقني قمح وفي امره اي صفة امره
 وخالفه ابن الاعراب يقال لا اضطررك الى بتركه فحلحك الخ الى اصلك وقال ابن بزيع
 والله لقد وقعت بفخحك وبخاخ فرك وهران لم عليه كله فلا يخفى عليه منه شئ وقال
 ابو زيد القبح والقر الاصل والقبح بالضم العظم اللطيف بالذبر وهو فوق القبح وشيا وقال
 ابن شميل القبح من القبحين من باطن الخوران بين القبح والقبحص قال والقبح ليس
 من طرف الصب في شئ وملتقاه من ظاهره القبحص قال واصل القبحص العجب واستكمله
 الذنب والقبح من قتل بما سمعوه بن الترمذي فارس بكرين وايل وقال ابن عباد القبح
 فوق العيب قال الصغاني حو لفظ هذا الكتاب امره يدين اللفظين ان يكونا نضج في
 القبح فوق العيب ابو عمرو فرب فخاخ ونضج وحقاق وحقاق وحقاق وحقاق
 ونضج ونضج وحقاق وحقاق اي شديد ابن الاعراب يقال الضحك القرد القحضة
فدح قد حث المرق عزفته بالمقبح وهو المعرفة
 قال
 لنا من دح منها والمجار من دح
 وكذلك المنفعة والقديح المرق فليل معين فعول يقال هو يبذل قديح قدره والقديح
 ايضا سابق في استقل القديح فغيرت بهد قال الشاعر اذ بان في يدك ابا الشقر النعمان
 ابن جيلة
 له نينا البسيت دها جونة تلفظ او ساط الجوز والعرعر
 بعقة قد من قدر وتورثت لال الجلاله كابر بعد كابر

تقلد الامام بسبب درن فدحها كما ابذرت كلب ميا قراقرز
 والقديحة ما قدح به النار والقديح الحجر الذي يورح النار والقديح ايضا منخذ الاقبح
 والقديحة والقديح ايضا منخذ القديح كالسهم والنبال ومنه حديث النبي عمر رضي الله
 عنه انه كان يقوم في الصف كما يقوم القديح القديح وروى كما يقوم القديح والقديح
 موضع في ديار بني نعيم والقديح اراءه رخصة من اعطسه الواحدة قدحته ويقال
 القديح اطراف انبت العنق والقديح في قوله
 ولانت اطلس حين تغدو سادرا رهش
 الجنان من القديح والقديح
 هو الذباب والذباب الا يقدر بيديه كما قال عنتره يصف روضته
 وخلا الذباب بها فليس يبارح غرد الكفيل الشارب المنزخ
 هزجايحك ذراع يد راعه قدح المكيب على الزناد الاجنم
 وركية فزوع يغرف ساوها القلنة وقد يعرف منها باليد وقلان يفت في عنود
 فلان ويقبح في ساقه فوضده اهل بيته وساقه نفسه وقبح في القديح القديح اذ لخرق
 فيه لسخ النصل والقديح بالكسر السهم فتلان يراش ويركب لفضله وقدح المير ايضا
 والجمع القديح قديح واقديح ثم اقادح قال ابو ذؤيب الهذلي يصف ابلا
 اما اولات الذري منها فحاصبه جوار بين مناتهما الاقادح
 العاصبة المجنونة ويقال صدقني وسم قدحه قال ابو زيد معناه قال الحنن ويقال
 البروس قدحك انا عرفت لعنك قال جرير يمجو القديح
 ولكن رهط امك من شيب فابصر وسم قدحك في القديح
 شيبم هو ابن السيد بن ملك بن بكر بن سعد بن حنينة وفي حديث عمرو بن العاص
 انه استكثرت اسلامه وردان وكان حضيفا في امر علي عليه السلام ومعاوية فاجابه
 وردان بما في نفسه وقال له الاخرة مع علي عليه السلام والدينا مع معاوية وما اران
 تختار علي الدنيا فقال عمرو
 يا قاتل الله وردانا وقد حثه ابدى لعنك ما في النفس وردان
 اما علي فدين ليس تشركه دنيا ومداحه دنياه عثمان
 القديحة بالكسر اسم مشتق من القديح النار بالزند والقدحة بالفتح لثمة ضربه مثلا
 لاستخراجها بالنظر حقيقة الاسر وفي الاحاديث التي لا طرق لها لوشا الله لجمل لنا
 قديحة ظلمة كما جعل لهم قديحة نور والقديح قديح كان لغني من تسل الجرون وقد
 قدحت النار وقد حثت في نسبة اذا اطعت وقدح الدود في الاستان والستجر
 قدحا وهو ياكل ليح فيه والقادحة الدودة والقديح الصدع في العود والسواد
 الذي يظهر في الاسنان قال رجل من بني شيبان جرم في اذينة بنت عم صعب
 بن كلبوم وليس لجليل كما وقع في كتاب اللث وفي التهذيب وغيرها
 رحاب في عيني اذيسة بالقدح وفي الفر من انياها بالقوادح
 وقد حث العيراة اخرجت منها الما الفاسد والقواحة صاعمة القوادح وذو معيد
 مغيدحان بن الهان بن ملك بن زيد بن اوسلة بن ربيعة بن الحيار بن ملك بن
 زيد بن همدان والقديح واحد الاقبح التي هي المشرب منها والحديث الذي الذي
 بروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تجفوني كقديح الركب اراد لا تؤخروني في الزكر
 والركب يعلق قدحه في اخره رجله ويجعله خلفه قال الحسن بن ثابت
 رضي الله عنه يمجو يا سفين بن الحرث بن عبد المطلب
 ولست كعهاس ولا كاي بن امة ولكن هجين ليس يورى له زند
 وكنت دها ميط والرهاشم كما ينط خلف الركب القديح القديح

والقدحة بالغم العزفة يقال اعطى قدحة من مرقته وقد فرسه فندجها من حتى صار
 مثل القدرج واقتدحت الرند واقتدحت المرق واقتدحت القرب والقرنبي على هز في السبي وعلبي
 عز في السبي **قدح** ابن القزح فاذخني فلان اي شاعني وقال الخازن في قدح لي بشر ابي
 اي تشتر **قدح** القزح جمع القزحة وكذلك القزوح وقيل لا مري القيس والقزوح لان
 ملك الروم بعث اليه فيضيا سموها فقتلهم من جسد من مات ووفدك يقول
 فلوا هنا نفس حتى جبيعة وذكما نفس تساقطت انفسهما
 وبدت قرحا داسا بورد صفة احد مناسما ببولن ابوء سا
 وروى في سرية وقال القزح في
 وهب القضاير في النوايح اذا سمنوا وابو يزيد وذو القزوح وجرو
 النوايح من الشعر **نابغة بن جعوة** **ونابغة بن ذبيان**
ونابغة بن الديان **ونابغة بن شيبان** **ونابغة بن عتي**
ونابغة بن عدوان **ونابغة بن قتال** **ونابغة بن تغلب**
 وسندكران شانه لقال اسم كل واحد منهم في حرف العين المعجمة وابو زيد هو الخليل واسمه
 ربيعة بن ربيع بن قتال من بني لاي بن ابي الناقة وجرو الحظيئة وذو القزوح ويقال
 ذو القزوح لعبد بن حفاجر بن عمرو بن عميل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ابن
 معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن النضر
 مثل الضعيف والضعف عن الاخفش وقيل القزح المصدر والقزح المجرحات وقزحه قرحا
 جرحه فهو قزح وقزح قزح قال المستنفل المديني
 لا يسلمون قزحيا حل وسطهم يوما للقاء ولا يسلمون من قرحا
 وقزح جلده بكسر الراء يقرح قرحا بالتحريك فهو قزح اذا خرجت به القزوح وقزح
 دون الاغز في بياض الوجه قال المرقش الاصغر
 غبرونا بضاف كالعسيب جلد طربنا حينا فهو شرب ملوع
 اسيل سليل ليس فيه معانة كمت كلون الصرف ارجل اقرح
 وقال ابن الاعراب ما كان القزح اقرح ولقد قزح ليرح قرحا ويقال للصبغ اقرح لانه
 ابيض في سواد قال ذو الرمة
 وسوم اذا الليل الخذاري شته من الركب معروف السماوة اقرح
 السماوة الشخرف الاقرحان موضع قال ذو الرمة
 وادم لياسرا اذا وقد الضحى فان ارطى الاقرحين المهدل
 اي مرتد بالشجر اذا اشتد الحر وقال الدينوري الاقرح ضرب من الكماة ابيض صغير والجمع
 قرحان مثل اصلع وصلعان والسبع وكسبان واورور واوران واعرج وعرجان وروضة
 قرحا فيما نورة بيضا قال ذو الرمة
 حواقرحنا شرطية وكنت فيها الذهب وحفتها البراهيم
 والقزحان من عقبة بن مدررة والقزحان ايضا فارس عامر بن ابي عمرو بن حصين بن الاعور
 العامري وفيها يقول
 قرحا تكويهن كما منضجا
 اشتراها عبد الرحمن بن عبد الله الغنصيري والقزحانة تكون في بطن العرس مثل راس
 الرجل وهي من البعير لقاطة الحصى وقزحه بالحق قرحا اذا استقبله به وقزح ذو الحافر
 قزوحا اذا انتهت اسنانه وانما انتهى في خمس سنين لانه في السنة الاولى حوخب
 ثم جنع ثم شتى ثم رباح ثم قارح والجمع قرح وقزح في شعر ابويوب المديني تنارح
 حيث يقول يصف متلفا ويرى صاحبها قتل بالعنف
 جا وزنه حين لا يمضي بعقرته الالمقائب والقب المقارح

والانث قزوح وفي الاستان بعد الشايبا والرباعيات اربع قزوح وكل ذي حافر يقزح
 وكل ذي حفر يبزل وكل ذي ظلف يصلع قال الامم في قزحت الناقة لقزح قزوحا اذا استبان
 عليها حتى قارب والقارح الاسد والقابحة وقيل هي انضخت الفاجحة بالغا والجم القزوس
 البانية عن وترها وطريق مقزوح قداس فيه فصار موطرا والقزح ابن الخليل في نسب سلمة
 بن لوى ورحل قزح خالص قال ابو ذؤيب الهذلي يرق صلحها له قتل في ذمة بني كاهل حتى من
 هزبل لظرف **السهمري**
 وان قال ما ينيل في عهد كاهل لظرف كنصل المشرفي قزح
 الطرف الظرفين يروى صرح وقزح السحابة ماوها قال تمام بن ابي بن مقبل
 وكانما مضت قزح سحابة بعرا ستارعه الرياح زلال
 والقزح السحابة اول ما تنشأ قال الطرمح
 ظم اين شمن قزح الخريف من الابحج الاسود الغزغ والرائحة
 وقال ابن دريد هو قزح بطن من العرب والقزح حة اول ما ينشأ من البير قال ابراهيم
 بن علي بن محمد بن سلمة بن عامر بن عرمية
 فانك كالقزحية عام تهي شروب للثام لغور ماجا
 ومما قويم فلان قزحية جيرة براد بها اسنناط العلم بجودة الطبع والقزحة بالغم
 في وجه الغرمل مادون الفزح وقال ابو عبيدة القزح ما تروق الدرهم والقزحة قدر الدرهم
 فمادوته وقالا للفر من سميل الذرحة ما بين عيني الغر من مثل الدرهم المعزير قال
 بناري قزحة مثل اللويث لم تكن مغدا
 وقزحة الربيع اوله وكذلك قزحة الشتاء وقزح اسم واد القزح وقيل قزح سوق وادي
 القزح وقيل قزحة وسقول الى السموس البلوي رضي الله عنه صلى بنا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قزح فقلت اسفلا بعظام واهجار من في المسجد
 الذي يصلي فيه اهل واد القزح قال ابو القاسم الفغقي
 حبسن في قزح وفي دارتها سبع ليال غير معلوفا تها
 وروى اقم في قزح وقال امية بن ابي الصلت يذكر غورد وعقر الناقة
 فاصيبوا الا الذرية فانت من جوارهم وكانت جرورا
 سنة ارسلت نخس منهم اهل قزح بها فذاسوا لغورا
 الذرية جارية لم تكن معهم حين جاءهم العزاب والجور البطية المشي والسنة
 الخفيفة وغورا اي متفرقين وقزح كل شئ اوله ويقال فلان في قزح الاربعين اي
 اولها قال الصغاني يورد هذا الكتاب كنت حين بلغت في تاليف هذا الكتاب
 هذا الموضع في قزح الحادية والسبعين واسأل الله تعالى ان يجعلني من منسبائه المعزير
 المبلوع بمم اكلا الاعمار المراءو حين بين الحج والاعمار المناسقين بين التعريف والا
 والا زديار الملقيين بغنا الحرم الشريف عمى النسيار القابلين في غارا وليك
 الاخير بالامار والاسمار رينا قاصغر لنا ذنوبيا وكفرنا سياتا ونوفنا مع
 الابرار والقزحان ضرب من الكماة الواحدة قزحانة هكذا قال الليث وقد ذكرت
 في اول هذا الترتيب قول الدينوري في ذلك وهو قزحان اذا لم يصيب الحرق قط وصبي
 قزحان ايضا اذا لم يجد ريسوي فيذ الواحد والاثان والجمع والاسم منه القزح
 بالتحريك وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قزحوا المدينة وهم قزحان
 اي لم يكن اصحابهم قتل ذلك دارا الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين اراد ان يدخل
 الشام وهي تستقر طاعونا فقتل له ان موك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قزحانوف
 فلا تزحلسا هي لغة منزلة والقزحان ايضا الذي قد مسته القزوح وهو من الاضداد
 وقال شهر قزحان ان شيت نونته وان شيت نونته وقال ابن دريد قزحان اسم كلب

وله حديث ويقال انت فرحان من هذا الاسم وقران اي خراج قال الفرزدق في
 ذراع عنكم كل يوم عظيمة وانت فرحان يسيف الكواظم
 اراذ بكافة وهي موضع اى انت خلو من سليم وقال ابو عمرو ذراع قرية على شاطئ البحر وهي سفيث
 التظيف قال النابتة الديناني يصف النخل
 من الشارات الماء بالقاع ننتقي باعنا هافل استقا الحناجر
 قرحة الفت بديف كانه عناقلاص طار عنها تواجر
 وروى بزاجية نواجر ننتقي في البيع لمسها وقال الجبريد
 يكلفني قزادي من هواء طلعان يجير عن علي رماح
 قضاين لم يدين مع النصارى ولا يدرين ما سمك القزاح
 والمزاحيتان الحاضرتان والفرزح المرزعة التي ليس عليها بنا ولا فيها شجر ولحم اقرحة والماء
 القزاح الذي لا يشوبه شئ قال الجبريد
 قزحت ام حزرة ثم قالت رايت الموردين ذوي لقاح
 تغلاد وهي ساعية بينهما بانقاس من الشبم القزاح
 وقال الاعشى
 السنا الفارحين لكل كرب اذا ما غص بالماء القزاح
 ويقال ستر قزاح قال عمر وبن اصر الباهلي يروي لغنيس
 نأت عن مكان الحين الا اقله وغصت من الشرا القزاح بمعظم
 وقال ابن الاعراب القزاح الخالص من كل والتزواح الارض البارزة للشمس قال عبيد بن الابرص
 وروى لاوس بن حجر ايضا هو موجود في ديوان اشعارها في صفة مطر لا يكن من شئ
 فمن بجونه كمن بعفونه وللشكك كمن يمشي بعرواح
 هكذا هو في شعر عبيد وفي شعر اوس كمن يحلحله بمجمله
 وناقاة قزواح طويلة القزاح قال الاصمعي قلت لاعراب ما القزواح قال التي كانها تمشي
 على رماح وتخله قزواح ولحم قزواح قال سويد بن الصامت اشده له ابو حاتم
 سهل بن محمد بن عثمان السجستاني في كتاب النخلة من ناليفه في موضع ولا حية
 بن الجراح من اكتب في موضع اخر
 ادين وماد يني حديم بمغرم ولكن على السهم للحال القزواح
 وحذ قايامزورة والقزواح من الابل الذي يعاف المشرب مع الخيار فاذا اجا الدهراه
 وهي الصغار شرب معهن وقزحت الشئ اخترته وقزحت بيرا اذا احفرت في موضع لا يوجد
 فيه الماء قال
 ودوية مستودع زديا منها تناليف لم يفرح بين مدين
 والاقزح بغم الاموضع قال روية
 يادار سكي بجنوب الاقزح بين رجي المشل وبين الاسف
 ابن دريد النزح ماشا الاكبر بالارض الملسا وقزحيا ايضا موضع وقزح ماشا لسكري
 موضع بوادي القرى قال بعض اللصوص
 اذا اخذت ابلا من تغلب فلا تشرك بي ولكن غرب
 ووجع بقرح او جرح من التغلب وان لتست فان تنسب ثم الكذب
 ولا الومنك في الشنقب
 وافرجه الله من القزح وافرغ القوم اذا اصاب ما شيتهم القزح ووشم مقزح لفرحيا
 اذا انفست الواشمة في اليد بالابرة والمقرحة من الابل التي يماقزوح في افواهها
 فتمدلت لذلك مشا قزحا قال البعبع الحاشي فاسم خلاش بن بيش
 ونحن منغنا بالكلاب تسانا بضراب كافواه المقرحة الهدل

لبر

وقال ابن الاعراب لا يفرح البقل الا من قدر الذراع من ما المطر فما زاد قال وفرح به نبات
 اصله وظهور غوده وينذر البقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف ولا يفرح الا من قدر الذراع
 وقال الفرزح المخرجة اولما الارطاب ولقيته مقارحة اى موهبة واقترحت عليه شيا سالته
 اياه من رويته واقترح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل ركينة فنزل ان يركب واقترحت الشئ
 استنبطه من غير سماع واقترحتا ايضا الجنبية واقترنته واقترحت البيرا اذا احفرت
 في موضع لا يوجد فيه الماء مثل فرحتها من شرب وعلى خلو من شئ من شرب وعلى استنباط شئ **قزوح** الليث القزوح
 والقزوح الضخم من العزوان والقزوح ايضا القصير والقزوح وقيل القزوح ضرب
 من البرود وقال ابن عماد القزوح وهمة والقزوح كالحوزة في حلق الغلام اذا القع ويقال
 قزوح الرجل اذا قرن ما يطلب اليه او بما طلب منه والقزوح الاقرار على الضيم والصبر
 على الذل وادعى صبد الله بن خازم بديه عند موته فقال اذا اصابكم خطبة ضيم
 لا يتدرون على دفعه ففرزحوه فان اضطررتم انكم استدلر سوخكم فيه **قزوح**
 ابن عماد اقرندح لى وهو شبه التجني عليه والمقرندح المستعد للشر **قزوح** ابو عمرو
 القزوح بالضم شجر الواحدة قزوحه وقال الدينوري القزوح شجيرة جعدة لها حب
 اسود الواحدة قزوحه واشد لعمر بن شاس
 لتظن من الصحر والقزح قزحاله قبض كانه حب فلنل
 وقال الليث القزوح اسم فرس والقزوح والقزوح شئ كان اشيا العرب يلمسونه
 ابن الاعراب اى اسراة قزوحه فضيرة وقال ابو عمرو هي الذميمة **قزوح** ابن دريد
 قزوح الرجل اذا وثب وثيا متفارا باذني بيض ليعجز الجهمرة فرشح بالفاد في الجحيط
 لابن عماد قزوح بالثقاف والسبب الممثلة وقزحت العذر قزحا اذا جعلت
 فيها النوايل وقزح الكلب قزحا اذا ربح به ريشه وقال ابن دريد قزوح
 الكلب يبوله اذا اخرجته دنعا قال وقال قوم القزوح بول الكلب خاصة
 وقزح الشئ وخن اذا ارفع يقال شعرقازح وفاجر اى عال والقزوح والقزوح من
 لغت الذكرا الصلب وقزوح المانغا خاتمة التي تنتفخ ثم تنتفخ في قزح وتظهر
 اخرى قال ابو وجزة السويدي يمدح قومه
 طم حاضر لا يجملون ومبارخ لسيل الغوادى يرمى بالتوزح
 اى من الكثرة والسرعة وقال ابو زيد قزحت العذر نقزح قزحا وقزحانا اذا اقطرت
 ما خرج منها وبلغ قزح ابتاع ويقال ايضا فلان من يمدح ولا فرح وهو فضيل من القزح
 وهو الا بنارو قال ابن الاعراب القزح بالكسر خرا الحية ولحم القزح ثم اقازح وقزح
 مثال قزح جيل بالمزدلفة يقف حتره عمده الامام وهو عن يسار من افاض
 من عرفات وعليه الميعة التي كان اهل الجاهلية يوقدون فيها قوس قزح السماء
 في السماء وقال الليث قوس قزح طريقة مستفوسه تبدوا في السماء ايام الربيع
 والقزح الطريفة من صفره وحمرة وخضرة ولحم قزح قالها تغلب قال فان اخذت
 قوس قزح من الظل ايقا التي فيها صرقت ولحقت بزريد وعمر ووقيل هو اسم ملك
 موكل بالسحاب فان كان هكذا الحقة باعمر وزحل للعتين المعرفة والعهد
 وقال عباس رضى الله عنهما لا نقتولوا قوس قزح فان قزح من اسم الشياطين وقزح
 ايضا اسم ملك من ملوك العجم وتضاف القوس اليه ايضا وقال الليث في قوس
 الاعشى
 ما لقيت اليوم في الطير الزوخ من غراب البين او تيس برح
 حلس في قزح فديسوا في حيل القوم صبح قزوح
 اراد بفرحها هنا لقبها وليس له اسم وقال ابو عمرو والقزح بالضم مرض يصيب العنصر

القزوح والفرزح والفرزح

والنقارح الابازير وفزحت القدر فزججا اذا ملحت فيها الابازير مثل قزحها قزح
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ضرب مطعم ابراهيم للدينيا مثل ان
 لمطعم ابن آدم مثلا وان قزحه وسلمت والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان الشائق في صدقته
 وتغليبها وتحسينه فانه لا محالة عايد الى حال تكرهه ولن تقدر فذلك الدينيا المحروم
 على صهارتها ونظم اسيا بما راجعه الى الخراب وادباره ومنه لثقل قزح المجلس بلع وفي حديث
 ابن عباس رضي الله عنهما انه كره ان يصلى الرجل الى الشجرة للدرجة قيل هي التي قد تشعبت شعبا
 كثيرة وعن الامرواني انه قال من غريب شجر البر القزح وهو شجر على صورة شجر التين له غصنة
 قصار في رور وسما مثل برثن الطيب واختلفت عند بعضهم ان يراد بها التي فزحت عليها
 الكلاب والسباع بالولها فكرم ابن عباس رضي الله عنهما الصلاة اليه بالذلك وتقوم النبات
 اذا تشعبت شعبا كثيرة والتركيب يدل على اختلاف الوان مختلفة وتشعب في الشيء
فتح ابن دريد الفتح اليبس ويقال ذكر قاسم اذا اشتد لفظه قال وروح قاسم صلب شديد
 وقال جين فتح الشيء فتساحة وتسوحة صلب والفتح للثقل الشديد يقال
 حبل مفتوح وقال الليث الفتح بقا الانفاظ قال ويقال انه كسح لفتساح مفتوح ومرة
 قاسحة يري باسنه ونزب قاسم غليظ ودمه الرجل واقسم كثر الانفاظ وقاسحه
 يابس **فتح** الخارزجي فتشاح مثل نظير الفتح وهو كسح يفتساح بالفتا
 قال والقاشحة اليابسة بالشين محجة وقال غيره القاشح والقاشح من الشيا
 الغليظ والفتشاح والفتساح اليابس **فتح** شمر ففتح نفسه عن الشيء اذا ركبه وفتح
 عن الطعام امتنع منه قال الطرمي **فتح** يصف ثورا وحشيا
 يسف خراطة مكر الجناح حتى يري نفسه قانحة
 ويروي سوي خراطة الخراطة من الورق والعيان ما الخراط وقال ابن دريد
 ففتح الشيء ففتح فغيا اذا سففته كما يسف الدوا وقال القطفة يمانية وقال
 ابن عباد الفتح الزيد تحلب عليها الشاة قال الصفا في حرف هذا الكتاب الصواب
 الفتح بالحاء المعجمة قال وعجاجة فتحا وهي ان ترى شعبا تشعب منها **فتح**
 الليث يقال للحمار السن فتح وفتح بالحاء والحاء والشد
 ايجم في الموالنا ودماسا قد امة فتح العير عن ابن حجب
 والفتح صفة في الانسان قال الاصمعي يصف اعداء
 قد بنى للوم عليهم بيته وفتحا فيهم مع اللوم القلم
 فنزل منه فتح الرجل بالكسر فمرا فتح والفتح القلم ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 ما لي اراكم تدخلون علي قلمي وانما يركب الفتح الانسان ليلول العهد بالسوا
 والفتح ايضا يجعل لسدكه بالقدرة وعاصم بن ثابت بن ابي القلم واسم ابي الاولم قيس
 بن عصمة لاوسي رضي الله عنه من الصحابة وهو حمي الدين والفتح بن بسام البخاري
 من المحدثين والفتح المسن من كل شيء وهو ملحق بجر دخل بزيادة الميم قال
 قد كنت قبل الكبر العليم
 وقال
 انا ابن اوس حية اصما
 لا ضرب السن ولا قلما
 والفتح بالفتح اللطخ الذي يلطخ بالثغر وفتح البعير نعت استانه ومستل هو
 يفتح وهو مثل كرمه الرجل اذا فتح عليه ونرضه وقد ردت البعير نرضه
 قد رده وضميته اذا اجتهد من طناه لضرب السن ليوادب ويرامن ومثله عود
 يعلم العج لا نال العج انما يكون للبكاره وفتح فلان البلاد ونزوعها فالفتح في الجذب
 والفتح في الخشب **فتح** ابن دريد فتح ما في لانا اذا اكله اجمع **فتح** القمح البروردي

الحسن البصري قال قال ابن عباس رضي الله عنهما وهو امير البصرة في اخر الشهر اخذوا زكاة
 صومكم فنظر الناس بعضهم الى بعض فقال من هاهنا من اهل المدينة توتموا فاعلموا اخوانكم
 فاهمهم لا يعلمون ان هذه الزكاة فزمنها رسول الله صلى الله عليه وسلم على كل ذكر وانني حرس
 ومملوك ما عاين شعير او عمرا ونصف صاع من قمح فقاموا والفتح تصدق تحت السويق
 وغيره اذا استغفرتة والفتح اسم لما يفتح من الخوارش وغيره كما انها فعيلة من الفتح
 وهو البر والفتح بالفتح من الفم منه وفي التعبير بالفتح فتوحا اذا رفع راسه عند الحومن
 وامتنع من الشرب فهو يعبر قاسح والفتح قناع وفيه وقال ابن شميل يقال ان فلانا
 لقموح للشيء الذي شرب له وفتح الشرب والفتح من الشرب والفتح بالفتح والفتح
 بفتح القاف وتشدد بد الميم للفتوحة وقد تفتح شئ يعلى الحز كالذريع والفتحان
 ايضا الزعفران والفتحانة بالكسر ما بين الفم والوجه والفتح الفقا والفتح السنبيل
 اذا جرى فيه الدقيق وقال الديوري افتح السنبيل اذا وقع فيه الحب ففقدوا فتح
 يانفه سخي به والاقام رفع الدار وفتح البصر وقول الله تعالى فهم مفتوحون
 من فؤادهم كفتح الفل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وفيه فلان فلانا لفتحها
 اذا دفعه بالفتيل عن كثير يجهل واقامت السويق مثل كتمته وشرب نتقيح
 وانفتح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب وفي حديث ام زرع واشرب فانفتح وقد
 كتبت الحديث بفتحها بتمامه في تركيب **زرنب** واقامه البرصار قبيح اى صار
 الذي في السنبيل له لفتح وبلوغ واقامه النبي ذشربه وقد قامت ابله اذا
 وردت ولم تشرب ورفعت راسها من ذاك يكون بها او يرد وهي ابل متاحة
 ويعبر مفتاح وناقة مفتاح ايضا والجمع قباع بكسر القاف قال يشر بن ابي خازم يصف
 سفينته

وغن على جوابها فتعود نفخ الطرف كالابل القمل
 فتد او قرن من قسط درند ومن سلكهم ومن سلاح
 وشرب افتاح بالكسر وقباع بالفتح والقوم عن ابن الاعرابي الكالونان وهما الشد
 الست ابرد اسيا بذلك لان الابل اذا اوردت اذها ابرد الماء فتاحت قال
 ملك بن خاتمة لد الخناعي مجروح زهير بن الاغر اللحياني
 فتى ما ابن الاغر اذا اشتونا وحب الزاد في شهري قمل
 ما زايدة والتركيب يدل على صفة تكون عند شرب الماء من الشارب وهو روفه
 راسه **فتح** ففتح الشيء فتحا اذا عطفت كالمحج والفتاحة بالفتح والفتح
 منتاع معوج طويل وقال ابن دريد ففتح العود والفضن افضه فتحا وقنوطا
 كذا قال وفتوحا اذا عطفته حتى يصير كالصويجان قال واها الذين يسمون
 المحجن الفتح وقال ابن فارس من طرايف ابن دريد ففتح العود فتحا عطفته
 والفتح المحجن بلفظ اهل اليمن وقال الليث الفتح اتحا ذك قنطرة تشد بها عضادة
 باب ونحوه تسمية الفرس قانه وفتح الشارب بالفتح اذا روي ففتح راسه
 ريا وقال ابن فارس انه من فتح من تاسا لا بدال وقال ابن دريد ففتح من الشرب
 افض فتحا اذا نكاهت على الشرب بعد الري وقال غيره ففتح البياض
 فتحا فتوحا مفتوح وذلك اذا نكحت حنسة ثم رفعت البياض بها فتقول
 للخمار افتح باب دبرنا فيصع ذلك ويقول الخمار ففتح ابياض واقامت
 وفتحت اذا صلح ذلك عليه وفتحت من الشرب مثل ففتح منه وهو الغالب
 على كلامهم ومنه حديث ام زرع واشرب فانفتح فتمن رواه بالنون وقد كتبت
 الحديث بتمامه في تركيب **زرنب فوج** ابن دريد قاح الجرح يفتح فتوحا
 اذا صارت في المدة وقاحة الدار سلتها **فتح** الجمع فوج مثال باحة وبيع وساحة

حين سئل عن الصدفة فقال انما شر ما انما في مثل الكسحان والهورات قال الامثلي
بين مغلوب كرم جده وخذول الرجل من غير كسح
ويروي ببينل حزه ويروي تليل حزه وعود كسح وكسح اي مقش مسوي قال الطرحام
جبالية نقتل افضل جديلهما شناع كصفت الطابقي الكسح
بالسين والسين والمكاسية المشاربة الشديدة ويقال اعمار واعليم فالكسحوم اي اخذوا
اسواتهم كلها والتوكيب ننفيد الشيء وعلى حيب في الخلفة **كسح** الكسح ما بين الخاصرة
الى الصنوع الخلف وهو من لون السرة الى المنن ومما كسحان وهو موضع السيف من المنقلد
قال امرؤ القيس
وكسح لطيف كالجدر بل محض وساق كانيوب السقي المذلل
وطوى فلان على كسحه اذا قطعت وطويت كسح على الامراء الصرته قال زهير بن ابي
وكان طوي كسحا على مستكنة فلا هو ابداه ولم يتقدم
وقال الاصمعي
صرت ولم امركم وكصارم اخ ودرطوي كسحا واب ليذهبا
والكاشح الذي يظن بك الوداع يقال كسح له بالعداوة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
افضل الصدقة على كسح الكسح والودعة والجمع الكسجوم والكسح بالتحريك
فان الجنب ومي ما يخذ الا بشان في كسحه فبكرى وفز كسح الرجل كسحا اذا كوي منه
ومنه لغت هبتم بن همد يفتون القربل للرداي ابوقيس الكسح فتنه الاسود والعنسي الذي
كان باليمن والكسح سمة في الكسح كسح القوم عن الماء انكسفتوا قال عكاشة ابن ابي
مسعود السعدي في مثلها يا هبنا باننا نجر شلر صا كسحت عنه الحرم
وسرفلان يكسحهم اي يفرقهم ويظنهم والكسح القطع والمكسح الفاس وكسح البيت
وكسحه اي كسسه وكسحت الدابة اذا دخلت ذنبها بين رجلين قال الشماخ
يا وى اذا كسحت الى اطيا كما سلب العسيب كانه ذعوق
والكسجوم من السبيون السبعة التي اهدتها بلقيس الى سليمان صلوات الله عليه وكسح
لايل كسحها اذا كرها في اسفل ضلوعها وعود كسح وكسح اي مقش مسوي
قال الصريح
جبالية نقتل افضل جديلهما شناع كصفت الطابقي الكسح
ويروي الكسح واما قول زياد بن منقذ جبل اخي المذار
يا لبيت شعري عن جنبتي مكسحة وحيث نبتني من الحناء الاطم
عن الاشاة هل زالت محارمها وهل تغير من ارمها ارم
ففي موضع باليمامة ويعفهم يردونها بالسفن المهمله وقراءت بخط ابن سعبد
الحسن بن الحسين السكري مكسحة بكسر السين المهمله وتكسح المرأة جامعها
والتركيب يداع على بعض خلق الحيوان **كسح** ابن دريد الكسح والكسح مشتقان في المعنى
يقال فمخت المشى وكسحت اذا كسفت عنده عطاءه وكسحت كسحا اذا استفتنته
تنة كفة وفي حديث ابى هريرة رضى الله عنه حين سئل انقتل وانت صائم قال نعم
واكفها قال ابو عبيد التميم بن سلام البغدادي ويعفهم يرويه نعم واقفها فمخت
قال الكسحها اراد بالكسح الكسح والمياسرة بالجدر ومن رواه الكسحها فانه اراد
شرب الباقى ورفقه كسح يقال كسح الرجل الا اذا شرب ما فيه والكسح
الجمع وكسحت يا لصبا وكسخته بما اذا ضربته والكسحة والكسحة الجماعية
من الناس ليست يكسحهم كسح بكسر الداجل وكسح من اسود الكسح شديد الاسود
واكسحت الدابة اذا تلفيت فاه بالجمام نظربه لتلقته والكسح على اي ردة

وقال الاصمعي كسحهم اذا استغفناوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها شرس وكسخت اي
قبلته والمكسحة المغنارية تلفوا الوجوه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لحيان
بن ثابت رضى الله عنه لانزال موايد يروح القدر ما كسحت عن رسول الله وروى ما نأخت
اي دافعت وقاتلت وقال ابن دريد اخبرني الرياشي عن ابي رجاء عن الوافدي قال
لما اخذ خالد بن الوليد الحارث بن ابي رباح يوم بطاح لبني عبيد بن قديش النار ليحرقهم حج
باسرة من بني طهية فلما اشرفت على الاحذود نكستهم قالت
ياسوت عم صباحا اذ لم اجد رواها كسخت كفاها
ثم الفت نفسها في النار **كسح** الكسح تكسحني عبوس وقد كسح الرجل كسحا وكسحا
وتوله لقال ومم فيها كالجون الذي قلصت شفته عن اسنانه كما تقلص عن روس
العنم اذا شيطت بالنار ويقال ما انتم كسحة يراهم الفم وما حوايه قال الاصمعي
ولما تقدم لاسنانه ساعة الشدق من الغاب **كسح**
يعنى حين الحرب ودهر كالج اي شديد والكسح بالفم السنة المجربة قال لبيد رضى الله
عنه يرفق عمه ايللا بيرا
كان غيات المنزل الممتاع وعصاة في زمن الكسح
حين نهب شمال الرياح
وكذلك كسح مثالا وقطام وقال ابن دريد رجل كسح على فو على قبيح وكسح الرجل مثل
كسح وكسح الرجل كذا وكذا اي عبسه والنسخ النيسم وقال ابن عباد كسح النعزم يعدل عن المنزل
كسح ابن دريد الكسح ضرب من المسح وكسح من الاعلام **كسح** ابن دريد الكسح
ضرب من المشى **كسح** الكسح رد العنبر بالجمام مثل الكسح بالتحريك والواضحة والمكسح
من الابل المغنارية والكسح التراب يقال فيه الكسح والكسح المشرف والكسح العظيم
الايتين وقال ابن دريد الكسح التي تملأ اسنانه فاه حتى يفلط كسحه واستد
اجع الفلاح واحسن فاه الكسح احسن فاهل هو ان يفحها
والكسحان جملان من جبال الرمل معروفان قال سيم بن ابي بن عقيل
اناغ برمل الكسحين اناخة اليماني فلا صا حط عنهم اكر
وقال ابو زياد الكلابي الكسح جبل صغير في بطنه والكسحة مائة عنده الاصمعي كسحت
الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينصب راسه قاله والرمة
تخرج ذراعاها ونزح يحوزها حدرا من الاعداد والراس كسح
ويروي مكسح اي مرفوع والكسح الكسح اذا تحرك للابراق والكسح الرمعة اذا ابيضت
وحزج عليها مثل الفطن والريح الابن مخارج العنات تدوي قاله مكسح ومكسح نقتل للميم
والبا اي شام وقد كسح الكسح على ما لم يسم فاعله اذا كان كذلك **كسح** ابن دريد الكسح
والكسح بالفتح الاصمعي **كسح** ابن دريد الكسح والكسح الاصمعي **كسح**
اللمس كسح اصل المشى ومودنه وقال ابن عباد هو كسح وقال ابو زيد ان
له لكسحه مثلا اي كسحة **كسح** الكسح عرض الجبل وسننه والجمع الكسح وكسح وهو كسح
سالكا يقال ازال وقال ابن دريد كسحت الرجل الوجه اذا غطضته في نارا ونرا
وكاهه وكوحدا عليه بالمكسحة وقال ابو عمر الكسح الثقيل والسند
اعدوته للحظم ذي القدرى كوحه منك بدون الجهد
قال وكسح الزمام البعير اذا دله قاله
اذا رام بعيا او مراها اقامه زمام يستناه خشاش مكسح
وقال ابن عباد كوحه اذا جهده وكاوحه اذا سائمته وجا عرته وكسح الرجلان
اذا تمارسا وتعالجا الشرب بينهما **كسح** الكسح بالكسح عرض الجبل وسننه قال الشنفرى
ترود الارادى الصمعي وهو على كاهها عذاري عيسى الملا المذليل

وقال ابن عباد في عهد التركيب واللجة بقلة يقاها لحة النيس وهي بقلة جردة او بقلة لسان
الكراش ولا ترتفع ارتفاع الكراش ولكن تنتسج والناس ياكلونها ويتداوى بصغارها والورع
شبه خبز القفايف يصنع بالين بواكل بالبن والاحلاج مثل الخاف نفول الخ عليه بالمسلة
والخ السحاب دام مطر وقال الاصمعي بالمكان اقام به واشهد للبعيث واسمه حداش بن
بش الجاشي

الداذ الفيت يوم اخطة الخ على كفاهم قنب عفر

وقال سرو العيس

ديار الصلي عافيات بذي الخال الخ عليها كل اسح هطال

وتقول الخ الجمل اذا حرن كما تقول في الشاة خللات ويقال ايضا الخ الشاة كالجمل سوار
عن ابي عبيد والنشد

كالحث على ركبنا الجور

وتلح العوم وتلحوا اذا لم يبرحوا سكايم قال ستم بن ابي منبيل

الا ليت انام نزل مثل عمدنا بغانمة الخرجا والعمد يتبع

حي اذا قيل اظعن اقدانتم اقاموا على اوجالهم وتلحوا

وتلح الجمل وتلح وتلح اذا الخ وكذلك تلحجت الشاة وتلحجت ومنه حديث

النبى صلى الله عليه وسلم ان ناقته انلخت عند بيت لى ايو ربمى به عند النبى صلى الله

عليه وسلم واضع زمامها ثم تلحجت واز رمت ووضع جرائمها ورجل الخ سيدو التمر

والتركيب يد كحى على ملازمة وملازمة **لح** ابن دريد اللع الضرب باليد يقال للعه

يلده لعه لدها قال الارزهرى والمعروف من كلامهم بهذا المعنى اللع وكان الطحا

والدال تتعاقبان في هذه الكلمة **لزم** التلح خلب فيك من كل زمانه او اجاصة **لح**

اللح مثل الخط وهو الضرب اللين على الظن يبطن الكف ومنه حديث النبى صلى الله

عليه وسلم انه كان يلح اعينيه بنى عبد المصعب ليلة المزدلفة ويقول ابني لا تروا

هجرة العفنة حتى تطلع الشمس ويقال ايضا للجره اذا ضرب به الارض وقال الليث

اللح كاللح اذا هفت وحك فم يبق له اثر **لح** تلحمة الشا جرها الحرقته وكذلك السموم

لحها وتلحها عن ابن دريد قال الله تعالى **لح** قلح وجوههم النار وقال الاصمعي ما كان

من الرياح لحن فتوحر وما كان لحن فهو برد وقال ابن الاعرابي اللع لكل حار والنع لكل بارد

واشهد ابو العالبيه لماراة ابن عميل

ما انت يا بوزاد الاسخ اذا يهب مطر او نغ

وان جففت فتربا برع

اي خالص ديق ولحمة بالسيف لحة اذا ضربته به صر به حفيفه وقال ابن فارس

الاصليه النون اما هو فحمة واللقاح هذا الذي يسمي اللعاق لادري ما صحته الا ان لفظه عزى **لح**

وقال ابن دريد هذا المراد الذي يسمي اللعاق لادري ما صحته الا ان لفظه عزى **لح**

لحقت الشاة تلح لقاها بالنع في لاج بلاها واللقاح ايضا ما تلح به

الخيل ويقل اللعاق طلع الخيال وقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح اي حوامل للسحاب

كما تلح الشاة اذا هفت قال الارزهرى يصل الريح لاقح لانها تحمل السحاب اي تنقله

وتضربه ثم تمر به فتستدره وناقحة لاقح ونوق لواقح اذا هفت الاجنة في بطونها وقيل

لواقح بمعنى ملحقة وقيل ذوات لاقح وكل ذلك صحيح اي تلح الشجر وناق باللسحاب

ومعناها النسب اوقات لقاها كما يقال صم تلك صبت اي ذر وصب وامرأة تلح

اي تداق لتشوز وقال الليث اللعاق ما الخيل ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما

انه سبيل عز رجل كانت له مراتان فارضعت لهما جاريتيه والاهري وقالوا يحمل

للغلام ان ينزوح لجاريتيه فقال لا اللعاق واحد كما به ارادات ما الخيل وهذا بيان

وبركردن بالاصال حولي كما من العصم ادنى ينتمى الكعب الخفل
والكعب بالقرين للفتونة والفظ واسنان كعب قانس

ذا حنك كعب كعب التقليل

ويقال كعب كعب اي خشن فليظ كما يقال يوم ايوم ويل الليل قلا روية يصف دلوها

صكت من كل كعب كعب الخجين بعد الصك والتطرح

مكدهات وهي لم تلح وهي رداغ بالكف اللع

وسليم فنقول ما كعب فيه السيف وما كعب لغة في حال فيه ولحان وكعب قلا فاننا اذا قلنا

فقلبه وكعبه ايضا اذا هلكه وهاتان تدخلان في التركيبين وما اكا حنى اي ما اعطاني

فضة مثل الالبرج

الليث اللع الشجاعة والبع المسن من الناس والبع ايضا اسم رجل ومنه حديث يروي

بلاطوق شبا عدت شعوب من لبح فقاش اياما وكعب بالعم اسم موضع قال النابغة الذبياني

فقا فتبيننا اعرفقتات لوى الخ ام ابوالها

ويقال لبح والبع واذا اسن **لبح** الاموي اللع بالخرزك الموع وقد لبح بالكعب بلع فهو لبحان

وامرأة كعبى وقال الليث اللع بالقع ضرب الوجه والجسد للخصى حتى يوش فيه من عيس

جرح شديد قال ابو النجم يصف عانة طرها سحلمها وهي لغرد ووثشير الخصى في وجهه

لبحن وجها للخصى ملو حارسه مجاز مكيوحا

ويقال سبه سبالا حقا ومجاهة مجالا حقا اي لا زقا لارما ابو زيد لبحا اذا اجامها ابن دريد

يقال لبح بين لبحا اذا ضرب به بنا قال واللح من قولهم فلان لبح شعرا من فلان اعا وقع على

المعاني قال ولعيزه عن لامعى انه قال كان جبريل الخ اصحابه مجا قال ورجل لبح بالكعب

وقوه لبح وقال ابن هبار لبحته بالارض صرته قال واللح الا تدرع غدا لسان شيا الا اخذته

الاصمعي اللع بالعم الشى يكون في اسفل الوادي نحو من الرجل في اسفل البيرو والجبل كانه

لح نعب قال روية

في عمق الاجراف تا اى الودع

تا مساقبه شطون اللبح

قال ابن الاعرابي اصله اللع فقلبه ووضع الشى في لبح البيت وهو شبه الطاق واللح بالخرزك

البحر في العين وقيل للخصى فينا وهو ايضا عز العين الذي يثبت الخ لبح على حرقه

الملاحم القنب الذي يعص على فارب البعير حتى يلعج على ما نظمه ولح

عينه اذا العفت بالرخص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضيب البلد باطهار والتضعيف

ومششت الدابة واللاسقا واللناسنة وصككت الدابة ومنه قولهم

هو ابن عمي كما اي لامق لنسب ونصب على الخال لان ما قبله معرفة ونقول في النكرة هو ابن

عمي بالجر لانه لغت وكذلك اللوث والاشنان والجمع فان لم يكن لجا وكان رجلا من

المشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلاله ولحقت القربة بيبي وبيت فلان اذا صارت

لحا ومكان لاج ولح ولحا اي ضيق ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه قال

لما ظني اسما صلوات الله عليه يصل بيحص الارض بعقبية وذهبت بها لجر حتى هلت

الصفا الى الوادي والوادي يومئذ لاق اي ضيق ومثله الشجر والحجارة ويروي

لاغ بالحا المجهه مستدة ومخففة وقلا الشجر

وان شراك الطريق ترسته جوصاوين في لبح كنين

يعنى مستقر صيفي الشاة وخبز لحة يا بسة عن ابن دريد والنشد

حتى انقنا بقر يبر لبح ومدقة كقر بلبش لبح

قوله لبن الخجل الذي جعلت منه واحد والذين الذي ارضعت كل واحد منهما كان اصله ما الخجل
 وهذا بيان قوله لبن الخجل يحرم ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى اللقاح كما جاء في
 بمعنى الاعطاش يقال ايضا حتى يلقى للذين لا يدبون للملوك ولم يصيبهم في الجاهلية سببا قاله حروب
 بن امية بن عبد الشمس بن عبد مناف بن ابي طالب مطر الحضرمي
 اسطرهم الى صلاح فبكفكفك الذماني من قريش
 وتاسن وسطهم ونفيسهم فم ابا مطر حديث الجريش
 وسكن بدة عزت لقاحا وتاسن ان يزورك رب جديش
 واللقاح بالسكر الا بل باعها بها الواحدة لقوق وهي الخلوب مثل قلوب وقلاص قال ابو عمرو اذا بخت
 فتمى لقوق شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان سوداوان كما تقول قضيعةان
 لانهم يتولون لقاح واحدا كما يقولون قطع واحد واحد واللقحة القوق واللقح لفتح
 مثال قربة وقرب وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اوصى عماله ان يبعثوا اذ بعتهم فقال ادروا القحة المسلمين
 ارادوا يدروا القحة ان يجعلوا ساجي منه عطا المسلمين كالخراج والى كثير عزموا وقال
 شمر بن قيس الهذلي ان القحة تجرب عن لقاح الناس لقولهم ففني تجربني فصدقني عن نفوس
 الناس ان احببت لهم خيرا حبوا لي خيرا وان احببت لهم شرا حبوا لي شرا وقاد ريد ابن شوق
 معناه ان يعرف ما يصير اليه لقاح الناس مما اري من القحة بقا ذلك للثابت البصر بخلاف
 امور للناس او عوامها والقحة بالسكر العقاب وقال ابو الهيثم القحة يالغخ آفة في اللغخ
 بالسكر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الملاقة والمضامين اي من بيع الملاقة
 والمضامين والملاقة ما في بطن النوق من اجزة الواحدة مفتوحة من قولهم لفتت كالحوم
 من حم والجون من جن قال لوط الطائي وروى للملك بن الربيع
 انا وجدنا طرد للعامل بين الرسيبين وبين عاقل
 خير من التانان والمسايل وعة العام وعلم قاسيل
 سلعرة في بطن ناب حاييل
 والمضامين ما في اصلاها الخول وقال سعيد بن المسيب جعل ما في ظهور الجبال والمضامين ما في
 بطن الاناث وقال ابن الاثير ان كان في بطن الناقة جبل في ضلعين وضوا من مضامين
 والفق الفحل الناقة والرجل الخجل والرجح والسحاب والملاحة الخول الواحد ملقح والملاحة ايضا
 الاثاث التي في بطنها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف وتلقح الخجل معروفا ويقال
 لتقول الخدم ورجل ملقح محروب واستلمت الخلة اي ان لها ان تلغ ويقال للرجل اذا تكلم فاشار
 بيده تلقت يرا ويشبه بالناقة اذا اشارت بذنبها في انما لا تلغ ليل لا يدنو منها الخجل فيقال
 تلقت قال
 تلغ ايدهم كان زبيبهم زبيب الخول الصيدومي تلغ
 اعانهم يشيرون بايديهم اذا خطبوا والزربيب شبيه الزيد كلفظ في صامغ الخطيب
 اذا زيب شذاه وتلقحت الغلان تجنبت عليه ما لم يذنبه والتركيب يد على اصابه ذكر
 لا تني ثم يقاس عليه ما يشبه **لصع** ابن دريد لكة يلحها لكة اذا مزجه بيديه
 شيئا بالوكر والشد
 يلزم طورا وطورا يلح حتى تراه ما يلا برغ
لح لحم اذا فصر اذا ابصر ينظر خفيف والاسم اللحمه ولحم البرق والبخيلما والحامنا
 املح نقول رابت لحمه البرق وفي فلان لحمه من ابيه ثم قالوا في ما لا يحل من ابيه املح
 مشابه لجمع جمع على غير لفظه وهو من النوادر كما في الحسن والدكبر والمقناتيه
 وقوله لا ريتك لما باهر اي نظرت بغد يبق شديد ويحرم لادن وتامر اي ذا بصير
 وقال الخليل معناه لا ريتك امر من هاهنا اي امر سدا بالبصر كانه قال لا ريتك امر ومثلا لا يرق
 ولا يجمع وقال ابو زيد لما باهر اي صا دقايق لها المنهدد وقال ابن عباد اللمحي الذي يلمح كثيرا

وقال ابن الاثير ان اللقاح بالضم والتشديد الصفور الذلية والحمه اذا ابصر ينظر خفيف مثل
 لحمه ولحم المرأة من وجهها اذا امكنت من ان تلح لتفعل ذلك الحسنات في محاسنها من يتصدى
 لها ثم تحفها قارة والرمه
 والحج من خرد واسيلة روي اخلا ما ان تشف المعاطس
 ماصلة يقولون رفقت ولم تلح رفقتن ان تشف انوفن والنوب اذا شفت رابت ما وراه ولوشف
 الالف لرايت دخله والصح بصر والتمع ذهب به والتركيب يدل على شي **لوح** المسك
 لاهه البرد فيه وكذلك الشمس قال الله تعالى لو انة للبشر اي تحرق الجلد فتشردها وكذلك
 لاهه السقم واليسون والحزن قال العجاج
 عدل لم تشغب ولم نسقم ولم يلجها حزن على انهم
 ولاخ ولااب فنتسهم
 واللوح اللوحة كاللحمه تقول لحمه بصري اذا رايت له لوجه ثم خفي عليك قال
 وهل تشفني لوجه لوالوحها
 والحل الى كذا اذا نظرت الى شي بعيد قال الاعشى
 لجرى لقد لامت عيون كثيرة الى ضونا في بقاع تحرق
 تشب لمقرورين يسططيانها وبات على النار الندي والمحلوق
 واللوها ولو حان المع ولاخ لوها ولو اها عطش قال روية يصف الحر الوارده
 بصيصن فاشعررن من خوف الوهن يمضعن بالاذناب من لوع وبق
 ولبل لوجي عطشي ابن السكيت لاح سبيل اذا ابرا واللوح الكف وكل عظم عريف قال
 النابغة الجعدي رمى الله عنه
 ولوح ذراعين في بركة الى جؤنجر رهل المنكب
 اي مع بركة واللوح الذي يكتب عليه وقوله تعالى في لوع محفوظ قال ابن دريد هذا ما لا
 مالا تقف على كتفه ولا تستجيز الكلام فيه الا التسلم للقران واللغة قال
 والالواح ملاح من السلاح والبر ما يعني بذلك السيوف قال عمر وبن ابراهيم
 تمشي كالواح السلاح وتغدو كالمهامة صبيحة الفطر
 والملواح من الدواب السريع العطن وبغير ملواح عظيم الالواح قوتها جيدها ورجل
 ملواح وكذلك وامرأة ملواح اذا كانت سريعة المنزال ودابة ملواح اذا كانت سريعة
 الفطر قال العجاج
 من كل شقا انسا ملواح تبرى لعربان السوى مياح
 والملواح اليومة او غيرها تعدلها فتيحيط عينيها وتشد في رجليها صوفة سودا
 وتجعل لها سرياء وينزوي الصايد في الفترة ويطيرها ساعة بعد ساعة فاذا رايها
 الصفران واليازي سقط عليها فاخذ الصياد والملواح ايضا سيف عمرو ابن
 وفيه يقول سراقه بن مرداس ابارق الاصعزوه كرت السيوف ففضوا لبعضها على بعض
 اذا فنبضت انا من كف عمرو على الملواح واحدم القفا
 فقد نزلت بدور محاربيه قرا طيط يفتق بها القفا
 العرا طيط الدواهي الواحدة قرا طيط وقال ابن قباد الملواح الطويل وسى بياح وسياح
 اي يمين قال الفرغ الماصرات الواوي لا تخسار ما قبل ما يمين في الاوول وانشد لذلك
 ابن خالد الخنابي يمدح زهير بن الاعرج الجعاني
 اقب الكسح خفاق حشاه بعض الليل كالقمر البياح
 وقال العجاج
 حق تخام حردنا والناسي لمح كالبلوق البياح
 وسرقيل لسور الوحشي بياح والبياح ايضا الصبح وكان تحرة ابن عدل للطلب رضى الله

عنه سيف يقال له لياح قال فيه يوم احد وقد قتل به عثمان بن ابي طلحة
 قد ذاق عثمان يوم لظن من احد وقع اللهاج فاودي وهو مذوم
 وذاق عنبية في بدر وديعة تبا لمصرع كبح ثم مذوم
 وضع فخر وقد جات سوسمة لوزاد عنها وفاق الموت لسويم
 واللوغ بالهم الهوا بين السماء والارض يقال لا افضل ذلك ولو تزوت في اللوغ قال ذو الرمة
 وظل للاصير للرجي نواحهضه في لغف اللوغ تصويب وتصعيد
 الاعيس المكوا لاج البرق اذا ارض مثل لاج قال ابو ذؤيب الهذلي
 رايت واحلي بوادي الرجيع في ارض قبيلة بر قاملها
 والاح البع بر مثل لاج والاح ايضا ثلاثه والاح بجي ذهب به وقال ابو عمرو والاح الرجل من السبي
 اذا اشفق وحاذر الشدا بن السبيك
 ان دليما قد لاج بعسقي وقال اتر لني فلا يصاع بي
 اي لاسير والاح بسيفه لمع به والاح اهلكه ولو حوته الشمس والنار غيرته وشنعت
 وجهه ولو حوت السبي بالنار رهيته قال جرير العود
 عقاب عتباته كان وطيفها وخر طومها الاعلى بنا رملوع
 والملوع سيف ثابت بن قيس بن شماس ابو محمد الانصار رضي الله عنه وهو القائل
 فمن يلك لا ايمان للسيف منكم فا كان الملوع بالملوم
 شراء النور هير من عمان بدرع من دروع بني هبم
 وتقول لوع العبي اي قومه بما يسكه وقيس بن الملوم مجنون بن عامر قال ابو القاسم
 الحسن بن بشر بن يحيى الامدي سمعت من يقول الملوع بكسر الواو ومن يقوله بالفتح اكثر
 وهو ابن الملوع بن مزاحم بن قيس بن عدس بن ربيعة ابن جعدة ولوع بثوبة لمع به واللاح
 عطش واللاح غيرته السموم ولو حته قال ابو ذؤيب الهذلي يصف مرقبة مشرفة شماء
 لا يستظل اهوها وهو معتجر بهها يريد هان سموه الصيف ملعام
 اخرها هو الذي يسلكها واستراح بهفر والتركيب يدرا مغفه على اللعان وقد شد عند اللوع
 والالتيام العطش **لوح** ابن الاصر اي الليام لفع اللام الابيض من كل شي لفة في اللوام
 بكسرهما وقد ذكرت **لوح** المكسور اللام في تركيب **لوح** لما قال الفراء انما صار
 اللوا ويا لا تكسار ما قبلها فنحذف هذا التركيب للمفتوح اللام

فصل في الميم مع

المع الاستقاق تقول مع الما ممعة متما اذا نزعه وسئل **الاصمعي** عن الماع والمايح
 فتال النوقان للفرقين والختان للختين يعني النقط وبير متوع للذي يمد منها
 باليد على البكرة والماع في قول السماع
 او طفي ماعته في جرمها خفيف ومنش من شوي الجدر مملوك
 بيزم مع شبه فقار فاقته بالحجارة وجبل ماع اي ناضع دجال مواج قال ذو الرمة
 على حيريات كان عيونها ذمام الركايا انكرتها المواج
 ومع عنقه الما السبي متها اليه وسنحديك قيس بن عباد البصري وهو من السبا يعينه
 قال انيت المدينة للقنا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فلم يكن احدهم الي لقمان ابن بن
 كعب رضي الله عنه فجار رجل فحدث فلم ار الرجال معك اتفاقا الي شي متوهما اليه فاذا
 الرجل اي بن كعب ويقال سنا عتبت متوها اي بيده وتر متوع اي ممدود وقال
 ابراهيم يصف قوسا وترها
 وهتفي معطية طيرها سنا نقني سنا ممتوها
 من منن ناب لم تكن لغوها

ومع النهار لفة في منع اذا ارفع ومع بها اي جبق ومع بسلمه رمي به ويقال قبح الله انما مع
 به ومعته اذا قطع او قطع من اصله ومعته مسوطا فزبه ويومر متاع طويل وقا
 وقال ابو حنيفة شعبة بن عبد الله الضبي البصري لا ين عباس رضي الله عنهما قصر الصلاة الي الا
 الابله قال تذهب وترجع من يومك قلت نعم قال لا الا يوما فمتاها وفرح متاع اي سمك وفرس
 متاع اي ممداد ابن الاعراب يقال للجراد اذا رزبذبه في الارض لبييض مع وامع ومع بين واين
 وبين وقلز وقلز وقلز ابو نزاب استغثت الشئ واستغثته اي انتزعت كلة والابل تتمع في
 سيرها اذا تزوت وحت بايديها قال ذو الرمة لصف ناقته صيدح
 نزاها وقد كلفتها كل شفة لا يدي الهباري دونها منفع
 شي واطالته **مخ** ابن دريد **مخ** مخ الفة في مخ **مخ** مخ الفة في مخ **مخ** مخ الفة في مخ **مخ** مخ الفة في مخ
 بالكسر ورجل **مخ** مخ و**مخ** مخ وهو المتكسر بما لا يملك ومخاج بكسر الميم فرس ملك بن عرف
 النضري هكذا وجدته مضبوطا بخط ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب في كتاب اسما خصيل
 العرب وفرسانها عن ابن الاعراب وقال ابو محمد الاسود الغندي جاني في كتاب الخيل من تاليفه
 انه مخاج بفتح الميم وبالخا قبل الجيم قال اوله يقول يوم حنين
 اقدم بجاج انه يوم بكر مشي على مثلك مخي ويكر
 وفرس اي جهل بن هشام يقال له مخاج وقال اللحياني النخ الغز والتكبر وقال الخليل النخ
 الا نجاب بالسبي **مخ** المخ بالفة التوب البالي وقد مخ التوكيب مخ ومخ مخا ومخا ومخوخة
 اذا بلى وقال ابو نوح يد مخ الكتاب مخوها اذا اندرس ومنه حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال لعباس بن ابي ربيعة رضي الله عنه حين بعته الي بني عبد كلال اخذ كتابي
 بييمينك وادفعه بييمينك في ايماهم فهم قايلون لك اقرا فاقرالم يكن الذين كفروا من
 اهل الكتاب والمسكرين فاذا فرغت منها فقل امن محمد رانا اول المؤمنين قلن تايتك حجة
 الا وحضت ولا كتاب زخرف الا ذهب لوزه ومخ لونه فاذا رطوا فقل تزجوا فاذا اترجهوا
 فقل حسن امننت بالله وما انزل من كتاب فاذا اسلموا فسلم ففضهم الثلاثة التي اذا تحروا
 بها سعد لهم وهي الاكل فضيب ملع ببياض وفضيب ذو حجر كانه من خبز **مخ** ان والا
 سود البهيم كانه من ساسم ثم اخبر بهما فخر قمتا في سوقهم وقال جدير
 جني الهدملة من ذات المواطيس والمخوامج فقرا عزمانوس
 خالكا خلا او منخا من عيان مخ ملبوس والمخاج الذي يرمنيك بالقول ولا نقل
 له وهو الكذاب وارض مخاج بالتحفيف قليلة المحض والاح والاع السمين والمخ بالضم
 معنرة البيض قال عبد الله ابن الزبيري السهمي كانت قرش بيضة فنقلت
 فالمخ قاله له بندي متاف وقال ابن شميل مخ البيض ما في جوفه من اصفر وبيض
 كل مخ اذ انك المخ لا يختص بالصفرة فقط لكنه ينطلق على البياض والصفرة قال روية
 يصف سمها **مخ** كان اصوات الصدي ذي الضبع بالليل اصوات السباع الصراخ
 لسقي به لوز فراغ الضع **مخ** رعبا بملفا من قيقزال **مخ** ابن دريد المخاج بالضم
 في بعض اللغات للوع ولادري ما صنعت ورجل مخاج لوصف به الخيل والجيل
 مخ مثال قد فداي خفيف نرق وقال اللحياني قال العامري قلت لبعضهم اني
 عندكم شي فقبا لواهمها ومخام ومخاج ومخاج اي لم يبق شي يقال لسفاد الشئ
 واح التوب بلي مثل مخ ومخجت المرأة دنا وضعا ونخ مثل نخج ومخ الرجل
 لاذ الخلفس يودته عن ابن الاعراب **مدح** المدح ضد الممدوح الهجو والسنا الحسن وقد
 مدحه بمدحه والاسم المدحة والمدح والامدوحة والمدوحة الامادح قال
 ابو ذؤيب الهذلي لو كان مدحة حي الشرت لحدتها بياكن ياليلي الامادح
 وقال ابن دريد ورجل المدح بعينه مدحا ورجل المدح اي ممدوح جدا
 ومدح تكلف ان يمدح ويترجم على نفسه ومدح خوام الماشية اي الشوت

شعبا مثل نندحت قال الرازي بجوارم حترز فلما سقيناها العليلس تمدت خواصها
خواصها وازداد رشها وريدها • وروى تمدت مذاخرها وارفق • وروى
تمدت مجحة • وقال ابن دريد تمدت الارض اذ التعت ووضعت وقال
ابن قارس هذا ليس لشيء والاصل في ذلك البان الارض البذاع • وتمدح الرجل الرجل امدحه
وسمه مريض العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول
الله اني ارد بان امدحك قال قل لا يفضض الله قاك وقد كتب ما تمدحه في تركيب **مراب**
مدح رجل المدح بين المدح وقد مدح اذا اضطلت فحناه اذا مشى وقال ابن قارس المدح
ان يمشى الرجل فتمتج لحدى البتية الاخرى قال الاثني عيضا عمده •
فهم سود وقصير سعيهم كالحضري اشغل فيهم للمدح • والشهد بن ريد •
المدح لو صاحبت امدحت • وحك الخوان فالنشحت • وقلت هذا صوت ديك
تحتي • التمدح التمدح مثل المدح غير مجحة يقال شرب حتى تمدحت خاصرتاه
اي انتفخت من الري قاله ابو عبيد والنشد للرازي • فلما سقيناها العليلس تمدت
خواصها وازداد رشها وريدها • وروى مذاخرها وارفق **مدح** المدح شدة •
الفرح والنشاط قال الله تعالى ولا تمس في الارض مرجا وقد مرع بالكسرة فهو مرع ومرع
مثال سكيت ومرع مروع قال امرؤ القيس يصف حمارا شبه ناقته به •
يغرد بالاسعار في كل مرع تغرد مرع الذمامي المطرب • وروى في كل سدفة لغز
دمياع وقال ابو الخي يصف حمارا تذيب على اتانه • بيشذب عنها الاحفب المرعيا
في زاهر الروض يعطى الشياح • وقال ايضا يصف حمارا فصد اتانه •
اذ انخاشا حمة سيوجا • محتالة او جامعا مرع وحاشا حمة • اي عادلة عن الطريق
والاسم المرع انشد ابن قارس • نقول العاذلات علاك شيب هذا الشيب يمتنعى مرع
والمرع ايضا ثلاث شعباب ينظر بعضها الى بعض بنهامة لقب من داة وهي الجبل الذي
بين الغلختين لهذيل فالمرع بن عبد الله الجباني • تركنا بالمرع وذو سلجم •
ابحيان في نغمنا في • وقوس مروع كان يمارها من حسن ارساها السهم وقال
الاصمعي في قول ابي ذؤيب النهدي • مبهففة مصفاة عفار شامية اذ اجليت مروع
اي لها مرع في الراس وسورة يبرح من شربها وقوس مروع ومرع اي لشيط • وعين مرع غزيرة
الدمع وارض مرع اذا كانت سريعة النبات حين يصبها المطر وقيل المرع من الارض
التي حانت سنة فهي تخرج نباتا ومرع مصغرا اسمها في المدينة على ساكنها السلام لبني
تيفقاع عند مقطع جسر بطحان ومرعيا مثال برديا موضع قال •
رعت مرعيا في الخريف وعادة لها مرعيا كل شعبان تخرق • وذكر سيبويه ان مرعيا
زجر في الري ومرعت جنبه مرعانا فسدت وهجت قال النابغة الجعدي رضي الله عنه •
كان قذمي في العين قد مرحت به • وملاحظة الاخرى الى المرجان • ويقال ذهب
مرع المذابة اذا السدت عيونها فلم يسلم منها شي والنشد لاهري ادي بن زيد العبادي
مرع وبله يسع سيوب الماس كما انه منقور • وفي شعره هرع ربله واحد المفظلين لخميف
الاخر والمرع الانبار من الزبيب وجميع الجوب ويقال لا تخرج بومنا على لقرصه البومر
يقال مرعي وايضا مرعي واصاب وقال قيسم يقال ذلك عند الفرح والنهب قال الامية بن ابي
عائذ النهدي يصف جمابيا • بهيبب الزيف ومدق يقول مرعي وايضا اذ انما يوالي •
اي يوالي المرعي وقال عليم بن ابي بن معتبل يصف فرسا •
اقول الخيل مشدود بسجل مرعي له ان يبتني مسحه يطر • ومرعي ايضا
اسم تاقه عبد الله بن الزبير الشاعر واسرجه افرجه وامرغ الكلا الفرس اذ انتظته ومرحت
القرية تخرج اي سرقتها وهوان تملها ما لتتسد هور الحرز وقال ابن الكوازي الخمرج
لطييب القرية الجدير باذخر او ليشع فاذا طيبنت بطين فهو الشريب وكرم مرع شمر

بما

وقيل معرش والتكيب يدل على مسرة لا يكاد يستغفر معها طريا **مرح** المرح الدعابة وقد
مرح يمزح ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ان لا مزح ولا قول لاحقا ومن من صلى الله عليه
وسلم انه راى يلا لا رضى الله عنه وقد خرج بطنه فقال امره حين • وقال الجوزان الخنة لا يبخها
البحر يديان هن يعدن شواب ثم يودخل الخنة • واستند بر رجلا من ورايه واخذ •
يعينيه وقال ابن بيشري متى العبد • يرياته وان كان حرا عبدا • وقال الامراء وذكر
زوجها قال هو الذي في عينيه بياض فقالت لا • اراد البياض الذي حول الحدقة • وقال
لهو ابى ايننه رصتان الله عليهما وهو اخذ بيديه حرفه حرقه • نرق عين بغه •
الحرقفة الغضير الذي يقارب الحظر وسببه في صغر بعين البقرة • وقال ابن امر سليم
الانصارية رضي الله عنها وكان له لغز قمان فراه حزينا لذلك يا ابا عمير ما فعل البعير
والاسم المزاع والمزاع وبالفتح بينهما قال مسعر بن كدام يعطى ابيه كداما •
اي تخلتك يا كدام نصيحتي فاسمع لقول اب عليك شفيق • اما المزاحة والمراد معها
خلفان لارضها الصديق • اني بلونهما قلم لهدما الحيا ورجار ولا لريق •
ورجل تمزاحة كثير المزاع وفي حديث علي عليه السلام مرزع • ابن النابغة ان المعابة تمزاحة
وسياتي ان شاء الله تعالى الحديث بنماه في تركيب **عفس** وقال ابن الاعراب المزح من الرجا
الخارجون من طبع الثقالا المنميتون من طبع البعض وقال ابن عباد المزح السنبيل ومزح العنب
اذ اللون والكرم اذا التمر والصواب فيما قال بلجيم والمزاع بكسر الميم مصدر كالمزاحة وهما
مسح مسح براسه مسح ومسح الارض مسحة ومسح المرأة جامعها ومسحه السيف قطعه
• ومسح الشئ اذا يرك عليه اي قاله يارك الله عليك وبه نشر قطرب قوله عز وجل
قطفقا مسح بالسوق والاعناق واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير قادمه قيل به
حاز • وان لم يدمه قيل به مسح واما ما الشتره سيبويه • كما بنا بعد كلال الزاجر
ومسحى مرعاب كاسر • وان المراد منه ومسحه فادغم وتل مسح موضع بفتش ريت
والنسيه اليه تلى • قال امرؤ القيس في رواية ابن حبيب • يذكرها او طماننا تلمح ساكنها
من بر بعض وميسرا • ورواه عزم • وما حديث خيلتي وكان تذكرت مرابطها
ورجل محسوم الالبينين اي لزفت اليها يالغظ ومسحت الابل يوما اي سارت والماسحة
الماسحة والمسح القول الحسن من الرجل وهو في ذلك بخدحك يقال مسحة بالمعروف
من القول وليس به اعطا واذا اجا الاعطاه المسح ويقال للمريض مسح مابك ومسح
بالصا اعطى وقال المفزري يقال مسح الله اي خلقه خلقا مباركا ومسحه ايضا عخلقت
خلقا فيسح ومسح اذا كذب والعرب تقول به مسح من هزال كما يقال مسح من هزال
وهذا القول خلاف ما قاله ستر فانه قال العرب نقول هذا رجل عليه مسح جبال ومسحه عتق
وكرم ولا يقلة لك الا في المدح قال ولا يقال عليه مسح فنج ويوهن قول سمر ماروي •
بعض الاخبار بزجر البصر على من خالفنا ومسحه النفقة على من سعى مسحة ما انتما وحليتها
ود والمسحة جري من عبد الله الجعدي رضي الله عنه لقبه بذلك النبي صلى الله عليه وسلم
والمسح الارض للمستوية ذات حصى صفار لا نبات فيها وكان اسع وقال الغزالي
مررت بخريق من الارض بين مسحا وبين والمسح الارض حرا والمسح المرأة المستوية القدم لا حصى
لها والمسح ايضا التيس لثديها حجم والمسح الرسح والمسح التي يعقب احدي رجليها الاخرى
وقد مسحت مسحا وعارة مسحا سرلية خفيفة ولحجة فيها من حديث ابو بكر رضي الله عنه
ذكرت في تركيب **مسح** الاصمعي المسح القطة من الفضة وكذلك المسحة والسحة
بن الحرسيا الامار يصف فرسا • كان مسحوق ورقه عليه ما تمت قرطيم ما اذن
خديم • ابن سيمه ويقال سليم يصف فرسا • يقولي عليه مساح من فضة ويرى جباب
الماعز بيبس • والدرهم الاطلس مسح كان نقشه مسح والمسح العرق لانه مسح انشد
ابن الاعرابي • ياريتها وقد براسيحي • وابتل عطفاي من الضيق •

وصار ربح العنب لي ربح . العنب لي الذي . والمسح الكذاب الذي قال ابن دريد سميت اليهود
الرجال مسيحا لانه سمسوا احدى العبينين وبعض اليهوديين يقول فيه المسح مثل سركيت وهو
الكثير السيلعة في الارض وقال ابو الهيثم سمي مسيحا مثل سركيت لانه مسح غلته اي مشوه واما المسح
في اسم عيسى صلوات الله عليه فقد قال ابن دريد قال المسح عيسى بن مريم صلوات الله عليه فاسم
سماه الله به لانه لم ينجس فيه . وقال ابو عبيد في المسح اسم عيسى صلوات الله عليه ات
اصلة بالسريانية مشيحي فرب ويز كما قيل موسى واصله موسى واليهود يقولون هو في النوراه .
مشيحي بنو ومعناه وحدته في الماء وقال عطاء بن ابي رباح كان اسم الرجل لاخصه وقال
ابن عباس رضى الله عنهما سمي به لانه كان لا يمسح داعاهة الا برب . وقال ابو اسحاق ابراهيم
ابن اسحاق الكوفي رحمه الله هو اسم خضه الله به او لمسح ذكر يا صلوات الله عليه اياه . وقال
ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب سمي مسيحا لانه كان يمسح الارض اي يقطعها . وقال ابن الاعراب
المسح الصديق وبه سمي عيسى صلوات الله عليه والمسح ايضا المسحوس بالبركة والمسح المسحوس
بالسوء والمسح المسحوس بالشيء مثل الدهن ونحوه والمسح المسحوس بالجمع . وفي
صفة النبي صلى الله عليه وسلم مسح القدمين اذ انهما لم يمسوا وان ليس فيهما وسخ ولا شقاق
ولا كبر فاذا اصابهما اللانبا لهما وكنت تمام الحديث في تركيب **س ر ب** والمسح للمسح
الوجه وذلك الابقى على حدسني وجهه عين ولا حاجبا الاستوي والمسح للمزيد الخشن
والمسح الذؤابة والجمع المسح والمسحة القوس قال ابو الهيثم ويقال الهيثم التفتلي
لنا مسح زور في من كفتها لين وليس بها وهن ولا رقق . وروى ومي . ومسحة وادقرب
من الظفران واذا افضلت من مسغان لبيت البحر وذهبت عنك الجبار والعري الاودية سماة
بينك وبين الظفران يقال لو ادمنها مسحة قال ابو جندب المديني .

ابليغ معقلا حتى رسولا مغلفة وواثلة بن عمرو . الي اي نساق وقد بلغنا ظاهرا من مسحة
ماة جثر . البيت الاول محزوم والمسحة السفره والمسح بالكسر البلاس والجمع اسام ومسح
قال جرير . لا وصل اذا صرفت هند ولو وقفت لا سنفقتني وذو المسحيين في القوس
وقال البيهقي رضى الله عنه يري عمة الجرا . فوما تجوبان مع الانواع . في ما تم بحر الرواع
يخشع هرا وجه صحاح في السلب السود في الاسام . وايضا لا يصلح لرامع . وقال
ابو الريح . منه بمهرمي يباري الريجا جون كانت العرق للمسوحا المنقوحا . لبسه
العطران والمسوحا . والمسوح ايضا الطرق الحادة الوله مسح والتمسح والتمسح .
مقصور منه من دواب العرب المامعروف والتمسح المداهن والتمسح والمسح الكذاب
استد ابن الاعراب . اني اذا من معن متبع ذو نخع او حبل بلندع او كيد بان مكدان
مسح والتمسح بفتح التا الكذب كما تذكر للذكر والتمسح للسير القرد ابن الاعراب
في نوادره . قد غلب الناس ابو الطاح بالافك والتكذاب والتمسح . وروى
والكذاب . والاسوح كل خشبة طويلة في السفينة قال . فخر كاسوح الخلية
سافنا وخرب لباته والاباجل . وسحنة بالمعروف من القول مسحا مثل مسحة
سحى وكذلك سحنت اناقة مسحا هزلتها وادبرتها مثل سحنتا سحا وسح الناس
سيالهم للتكثير والمبالغة قال الشماخ في امراته السلية ونشرفت عليه ليلة هديت اليه
انثني سلم قضا بفتنيسها تمسح حولى بالبنفاج سها لها يقولون لي احلف ولست
بحالف لقادمهم منها الكما انالها . وتمسح بالارض اي باشرها بنفسه . فلا يمسح
به اي يتبرك به لغضله وعبادته كانه يتقرب الي الله بالذوق منه وقول النبي صلى الله عليه
وسم مسحا بالارض فانها بكره هو ان يباشرها بنفسك في الصلاة من غير ان يكون
بينك وبينها شيء يمسح عليه وقيل هو السح برة لوعى منها خلقتم ومنها معايشكم
وهي بعد الموت كفا تكبر والماسحة الملاينة للمعاشرة والقلوب فيرصا فيذو مسح القوم
اذ انبا يعواقتصافوا وامتنعت السيف من غمهم اذا استلته منه والتركيب يدرك

امسح

ابا برادة

على امر الشى على الشى بسطا ثم استنغار . ومما شذ عن هذا التركيب القوم لمارد الحديث
ويمكن ان يكون هذا تشبيها بالخوان الذي يسمي التمسح **مسح** ابو عبيد المسح بالخرنك مثل
المشوق وهو اصطلاح الريلتين ابو عمر واشتقت السنة اذا اجديت وصعبت
وامشحت السماء نقشع السحاب **مصع** يصعع الشى مصوحا ذهب وانقطع قال لا عشى
ولقد قطع وصلى عامدا بعقد نائم اذا لا **مصع** . وقال ابو الريح . وسكت المكان يصيحها
وامعرق في الارض الرى مصوحا . ومصع الثوب اخلق ودرس وكل شى درس فتدمع قال
قد كاد من طول البلى ان يصيح . ومصع ابن الدار يحيى قال الطرماع . فقا فاشالا اليرمن الماصحه
وهل من ان سبيلت بايحه . ويرزى فقا سبيل . ومصع النبات وفي لون زهره ومصع الظل
فضر وصعبت بالشى ذهبت به ويقال للمريض مصع الله ما بك وهو ارفع من مسح الله بك .
بالسين وحكى ان النضر بن شمير المازني مرض فدخل عليه قوم يعورونه وفهم رجل منهم
يكفى ابا صالح فقال له مسح الله ما بك فقال له لانقل مسح بالسين ولكن قل مسح بالصاد
اي اذهب وفرقه اما سمعت قول لا عشى . واذا ما الخز فيها ان بدت اقل الاربار منها
فامتصع . فقال له الرجلان السين قد تبدل من الصاد كما يقال الصراط والسرط وصقر
وسفر فقال له النضر فاذا انت ابوسالح بالسين وقال الليث مصع الذي يمصع
مصوحا اذا رسخ في الرى ومصعته اشاعر الفرس اذا رسخت اموطها حتى امتت ان تنتفت
او تنخص قال صيرد الاروق يصفها را . عبل الشوى صاصحة اشاعره لم تنتشر من الشطى
نواشره . والاصح الظل النافض الرفيق وقد مصع بالكسر والمصطحات مسوك الفصلان
تحشى فنطرح للناقاة كي نظن انها ولدته ويروى قول الاصمعي . فزرى القوم نساوى
عزدا مثل ما مرت مصاحات الريح . بالميم وامتنع في الارض ذهب فيها وكل ذاهب
ممتنع قال الاصمعي . واذا ما الخز فيها ان بدت اقل الاربار منها فامتصع .
والتركيب يدرك على ذهاب الشى **مصع** الاموي مصع فلان عزم فلان اي شانه وعابه
وانشد ابو عمرو . لا تمضعا عرمنى فاني ما مضع عرمنك ان شامتمشى وقادم .
وانشد ابن دريد في عكس هذا المعنى . تالله يا ذال الشيت الوافع . ما انا ان مضعتنى
بما مضع . وقال ابو عمرو مضعت المرادة رشحت ومضعت الابل اي انتشرت ومضعت
الشمس اذا انتشر شعاعها على الارض ومضعت عن الرجل ونضعت اي ذبيت وبتية مضع .
وطرح اي بعبره وامضع عرضه مثل مضعه قال الفرزدق بخاطب النوار . وامضعت
عرمنى في الحياة وشنته واوقدت لنا را بلكم كان **مصع** ابن دريد المصع الضرب باليد
وربما كنى به عن النكاح فقال الواضع الرجل المرارة وقال لا عرى المصع الضرب باليد لاراه
الاسيد لان البيا وامتنع الوادي اذا الرقع وكثر ماوان **مصع** الملح يذكر ويونث قال ابن الانباري
القائذ بك الكثر وقال ثعلب لقتل الناس في قول مسكين الدارمي . اصبحت عاذلتى
معتلة بلدي وهي للصب . اصبحت تنزق في شحم الذري ونخال اللوم ذرا بدمت
لانتمها انما من لسرة ملحها موضوعة فوق اركب . وهرزى وتود اللوم قال الاعمري
عزوز نجية وملحها سحها هاهنا وسمن النخ في انفا ذها ويقال للرجل الحديد ملح
على ركبته وكذلك الرجل الذي لا وفاله ولا نجت محبته ولا يوثق بوده لان الركة
لست بمستقر لما يلقى عليها والملاح ما يجعل فيه الملح والملاح ايضا الملاح والملاح العلم
والملاح العلما وسمك ملح ومملوح وملح وما قول عزاز بن الاسود .
بهرية تزوجت بهر يا اطمع المالح والطر يا فليس يحبه وكذلك حالم ولا يقال ملح الانبي
لغة ردية وجوز ابن الاعراب ما المالح والنشد . صبحن قوا ولهام واقع وما قوا مالح وناقع
وقال يونس بن جبيب لم اسمع لهدا من العرب يقول ما مالح قال ويقال سمك مالح والملاح
ايضا والملاح الرضاع . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تحرم الملاح ولا الملحقات
اي الرضوة والرضعتان فاما الملححة بالميم فالمصحة . قال ابو الطحان حفظة ابن المشرق

القيبي • اما لو اذ راهوا واستحلوا احرامهم ما على كل حال حتى منهم من سئل اشهر •
وانى لا رجوا لهما في بطنكم وما بسطت من جلدنا فتحدث غير • ويروي عقتير • وسنه
الحديث انه فذم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد هو اذن يكلمونه في سبى او طلاس
او حين فقال رجل من بني سعد بن بكر يا محمد اننا لو كنا لهما لجرنا ابن ابي شمر وللدنمان
بن المذرم نزل سننك هذا من الحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك يقال
سخت فلانة لعلان اذ ارضعت له وهو من الملح بمعنى الحرمة والذمام لانه سبب لشوتهما
يثال بين فلان وفلان ملح وسخة اذا كان بينهما حرمة وحلف والاصل فيه الملح المطيب
بها الطعام لان اهل الجاهلية كانوا يطرحون الملح في النار مع الكبريت ويخالقون على ذلك
ويسمون تلك النار المولدة بالضم وموقدها المهور قال اوس بن حجر يصف هارا • •
اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهور خالف • وذات الملح موضع ويوم
ذات الملح من ايامهم وجعله زيد الخليل الطائي رضي الله عنه يوم الملح فقال • •
ويوم الملح يوم بنى سلم بن خنجر نام يا ظفار وناج • وسخة الجرمي شاعر ومحدثان من
اودية القبيبية وجه الملح المطحونة ملاح وقال الشويري الكعنا في واسمه ربيعة بن عثمان
تسايل صغرا وبنى ايها بنى البراري بطحونة والملاح • عذاة انتم حر المنايا يسفن
الموت بالاجور المتاح • والملاح موضع قال مزاحم بن الحارث العفتلي يذكر هرا •
وهلقة للجعفيين • وسارا من الملح من ملح صعايد وتثليث سيرل يمتطي فقر البنزلي
فما قصر في السير حتى تشا ولا بنى اسدي دارهم وبنى عجل • وملاح من تحالف اليمن
ويقال لبعض شهور الشتاء ملاح لبياض ثلجه قال الكعيت • اذا امست الافاق
خيرا جنوا بها لستيبان او هلمان واليوم اشهر • رواه ابو عمرو لستيبان وقال
ثعلب هو بفتح السين وابو عبد الملك ملاح رضي الله عنه من الصحابة وام سليم وام
حرام ابنتا ملاح بن خالد بن زيد بن حرام رضي الله عنهما من الصحابييات وام سليم
هي ام ابن بن مالك رضي الله عنه وام حرام خالته وملحت الفذرا ملحها ملحها اذا طويحت
فيها من الملح يذرو ملح الماشية ملحها اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على
الحض فاظفرتها هذا مكانه ملح الما يملح ملحها وكذلك ملح بالضم ملحوة الملحوة
يلبج في الملح ابن السكيت يقال بنت ملح وملح للحمض وملح الشيء بالضم يلمح ملحوة
وسلاحة اي حسن فهو ملح وملاح بالضم يتخفيف اللام والمرأة مليحة وسلاحة ثوفي
لقنة جربية بنت الحارث بن ابي ضرار المصطلق رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه
وسلم انما كانت امرأة ملاح والملاح يصب ابيض في خبه طول زهر من الملح قال • •
ومن ثاجيب خلق الله غايطه يعمر منها ملاهي ويزبيب • وجه الملح ملاح واملاح
عن ابو عمرو مثل شريف واشراف وفليب ملح اي ماوه ملح واقلية ملاح قال عنترة
بن شداد في الجود بن ابان انطلق في الحرم يطلب حنجة فادركه الخيل وليس عليه سلاح فمز
بعنترة فاستعار منه رحا ينبذ به ويرده اليه فاعاره اياه ولم يرد له اليه • • •
اذا لا فينتجع بنى ابان فاني لا اجمع للمجدد لاح • كان موثرا العندين جلاهدوجا
بين اقلية ملاح • ام ثعلب الحاك انه ابي اجم اذا الفيت ذوى الرماح • كسوت الجود جود
بنى ابان رد اي بعد عربي واقتضاح • ويروي كان موسم • ويقولون ما اتيك
زيدا ولم يصغر وامن لعقل غير وغير قولهم ما احيسنه قال الحسين بن عبد الرهد
الدربي • بالله يا طبيسات البر قلن لنا ايا لامي من البشر • • •
بانن لنا لايون من برقعها مملواة مقل الغزلان والبقر • يا ما اميل عرلانا
شدر من هوليا يكن الصالدا السمر • ويروي عطون لنا • وقال اخر • ايا ما احسنها
مقلة ولولا الملاح لم اجد • اي من مقلة والملح بالتحريك وهو في عروق الفرس دون
الجرد فان اشتد فهو الجرد وكيش الملح اذا كان شعور خليسا • قال ابو ذؤيبان بن الزهري

ابن الشيبوع الى الاقح الملح الحسو الفسوا والاسحان ما ان لبني ضنة بلقاظ وادله سد
قال • كان سليطا في نحو اشبهما الحصى اذا حل بين الامولين وقيرها •
والاميلع ما لبني ربيعة الجوع قال زيد بن منقذ • بل ليت شعري متى اغدوت فنتي جردا •
ساجحة او ساجع قديم • نحو الاميلع او سمان مستكرابننيته فيهم المراد الحكم • • •
والزرقة اذا استتدت حتى تضرب الي ابياس فيتل هو الملح العيينين • وقال الراعي يصف
الذري • اقامت به حد الربيع وحارها اخر سلوة مسي به الليل الملح • يقول اقامت
بذلك الموضع ايام الربيع فادام الذري فهو في سلوة من العيش وانما قال مسي لانه يسقط
بالليل ومنه كنيته ملحا قال حيان بن حليق بن ربيعة الطائي اخو بني اخزم ثم اخزم بن
عدي بن اخزم بن عمرو بن ثعلب هكذا ذكره الامدي وذكره المرناني في ترجمة من اسمه
حسان فقال قال حسان بن ربيعة ونسبه الى جرم • لقد علم القبايل ان فرج من
ذو وحدا البسر الحديد • وانما تضرب الملحا حتى لوى والسيوف بها شهور • والملاح
ايضا وسعد الظاهر ما بين لكاهل والحجر والملاح ايضا وسقط كنيته كانت لا ليلند
قال عمرو بن شماس • يغلفن راس الكوكب الفخ يورما دور رحي الملحا في الاسر ذي البزل
والملاح من اوديه الحرج بالجمامة ومنه ملحا التي كسا فيه سودا وبياض وفي حديث
حبار بن الارث رضى الله عنه انه ادى بكفنه قلما راه بكى وقال لكن حمزة لم يكن
له الا منة ملحا اذا غطي بها راسه فلبنت عن قدميه واذا غطي بها قدماء قلصت
عن راسه • والملاح من صاحب السفينة واختلغوا في اثنتي عشرة فقال ابن الاعرابي •
فهر من الملاح بكسر الميم للريح التي تخرى بها السفينة • وقيل لملاحته الملاح الملح بلجر
السفن فيه • وقيل من ملح اذا اسرع والملاح ايضا من عهد النهر ليصلح فوهته
ومصغرة الملاح والملاحية والملاحية والملاحية بالفتح منبت الملح والاملاح موضع
قال طرفة بن العبد • عفا من الرجب السهب فالاملاح فالغمر • قعوق قعوق •
فزماع فاللوي من اهد ففرد • والملح سرعة • حفقان الطائر يجناحية قال •
ملح الصقور تحت دجن مغين • وملح السمكة الملح ما يفتح اللام وزاد للكساي
المحيا بكسرهما وملح الشاة ملحها اذا سمطتها ومنه حديث الحسن البصري وذكرت
له النورة فقال يزيدون ان يكون جدرى كجدر الشاة للملحوة ويقال ملح الله فيه
اي يارك فيه وفلان مملوح فيه اي مبارك له في محبته وماله ويقال كان ربيينا
مملوحا اي محبسا مباركا فيه والملحوة بالضم البركة ومنه حديث النبي صلى الله عليه
وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحوة والحبة والمهابة ويقال اصبا ملحوة من الربيع
اي سياتيسر منه والملحوة ولحرة الملح من الاحاديث قال الاصمعي نلت بالملح والملحوة
ايضا من الالوان وهي بياض يجالطه سودا ويديع مصغرا هو ملح بن الحكم بن عتير
بن اقبصر بن عمير بن زيد بن اياس بن سهم القردي الهمداني شاعر والملح موضع ببلاد
هذيل وقيل واد بالهذيل وفي يوم المدح من ايامهم قال ابو ذؤيب الهمداني •
عذاة الملح حيث نحن كنا غواشي مصر تحت ربح ووايل • الغواشي السواب والمض الذي
فقدنا من الارض ومليحة جبل عزي سلمى احد جبال طي ومليحة ايضا موضع في ديار
بنى سميم • قال مرة ابن همام بن شيبان يصف ناقته • اكلت شعير السيليين
وههنة فخلبت لي بالبخاخدا • وكانها بلوى مليحة فاصب شقا ثقنته بتارحي
غهبيا • ويروي عضة فخلبت • ويروي قزعا ثقنته • وملح عرضة اذا
اقتابه • وقال الفراملحوة لجة البحر وملحوة البعير بالتحريك حيث يحون وملحوة الجرد
حيث تخمد وملح موضع وهو ما لبني العودية قال الاشمي •
• افقيا يحيى اليه خرجه كل ما بين عمان وملح • وقال جرير •
• همدى السلام لاهل الغور من ملح ههيات من ملح بالغور همدانا • والملاح بكسر الميم

المخلأه بلفه هذيل قال • رب عان انوابه في وثاق خاضع او براسه في ملاح •
 وروي ان المختار بن ابي عبيد لما قتل عمر بن سوذجيل لاسه في ملاح وعلقه في مخلأه او بظبه
 على ابرم ربح والملاح ايضا سنان الرمح والملاح السنتره والملاح ان تذب الجنوب بعقب
 الشمال وهو احد الاستقافات الثلاث التي ذكرتها في اخذ اسم الملاح منها والملاح ايضا
 ان تشك في الناقة حياها فتؤخذ حرقه ويطلب عليه ما دوا ثم تلتصق على الحيا فيبراد الملاح
 المياه والملاح يرد الارض حين ينزل الغيث وابل الملاح زيد ويقال عامر بن اسبامته
 بن عمير الهذلي من السابيين ولا يبه صحبه وابو الملاح القيق ويقال الصغرد وصيد من قري
 هرة والملاح لولم والملاح بالنم والشتر يد اسلم من الملاح بالتخفيف والملاح ايها من
 نبات الحضر وقيل المينوري اخبرني عن ابي من ربيبة قال الملاح حمضة مثل القلامر •
 وهو الفنا في اصصان بلا ورق الان الغلام الرضوي والملاح حمرة قال واخبرني بعض
 بني اسد قال الملاح مثل العلام مريوك مع الدين يتنقل قال ويسمى بالبصرة الكتم الملاح قال
 واخبرني بعض عرب الشام ان الملاح كانه اسنانه يطبخ مع اللبن ويؤكل وعوزب لاسلوحه
 فيه ووه حبيج كحبيج الفث ويخبر فيؤكل قال الصبيه سمي ملاحا لولم لا للطعم وقيل
 في قول ابن الجهم • ظلت بنيران الحور رقت على وجهه جرحا وحيف هطل •
 يخض ملاحا ذواوي القرم • انه بقله تغلها ستمته في ظمها شئ من الحوضه ناجعه
 في المال وقد جاز في الشرح عن ملاحى بالشريد للعبه الابيض الطويل الحبل قال الدينوري
 وليس بالنصيح قال اجبحة بن الجراح وقال المرزبان هو لغيس بن الاسكت •
 ولاج النرياعند لخر ليله كمنفود ملاحية حين نورا • وروي وقد لاج في الغور النريا
 لمن يرى • وروي وقد لاج في الصبح انزيا كما ترى • واملحت العدر اذا الترت فيها
 الملح حتى فسدت واملحت الابل اذ وردت ما ملحا والمصاص ملحا ويشد قول نصيب
 يذكر امرأه اسمها زيب • وقد انكرت في الارض يوجد اغتسبها بمعرفتي والارض طيبينه
 خصب • وقد عاد ما الارض جردا في علي مرضي ان الملح المشرب العذب • وروي
 ان اجرد الملح القدر اذا جعلت فيها من الشحم والملح البعير اذا اهل الشحم والملح الرجل اذا اجاب الشئ
 ملح وملحت القدر تملحها اذا الترت فيها الملح حتى فسدت مثل المملحة وملحت الحزور
 سمنه قليلا قال صروة بن الورد • بينون بالايدي وافضل زاده بفته لم من جزور ملح
 وروي • نثر على الايدي وافضل زادنا • وقار رجل من البنين • ورد جازر همر
 حرقا صرمة في الراس منها وفي الاملاب مملح • ويقال ايضا الملح الشاعرا اذا الترت في ملح
 واصبنا مملحها من الربيع اي شيا يسير امه وملحت الشاة سمطها وملحت الشاة
 على ما يرمي قاعه وذلك اذا الترت في ملح وملح فلان اذا الترت في
 الصدق وملحت ناقك صار لنتك اذا سلوخته وكذلك الشاة وذلك تكون لمن طول
 ترك الحلب وملتج الرجل اذا خلط كذا يعق والتملح السنق واما قول تميم بن ابي بن مفضل
 يصف مطرا • تري كل وارخال فيه كانتا اناخ عليه راكب مملح •
 فالمراد به صاحب ملح شبه ما فيه من الغشا والزيد بالملح واستملح الشئ عن مملحها
 والتركيب يدل على البيان وله مذوم تتقارب في المعنى وان كان في ظاهرها بعض التفاوت
 التفاوت مع العطايقا منقحة ويمقحة والاسم المنقحة بالكسر ومع العطيبة
 والمنقحة منقحة النش كالنافة والشاة لتعطسها غيرك تجلبها ثم يرد هاعليك وفي
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم من مضع مضع ورفا مضع لينا كان له كعدل رغبة اولسمة
 مضع الورق القرم في حديثه لاجل العاربية مواداة والمضع برودة والدين فوضيح
 منقضى والزعيم قاره وقال صلى الله عليه وسلم من مضعه المشتركون ارضا فلا رمن له
 منقحة المشركين ان يعبر الذي المسلم ارضا يزرعها لخر اهلها على الذي لا يستقله عنه مضعه
 المسلم والمسلم ولا شئ عليه فكانه لا ارض له في انه لا ارض عليه قال ابو عبيد وللعراب

بجته

الربعة اسمها تقسمها مواضع العارية المنبجة والعربية والافقار والاحتيا والفتحة فرس
 قيس بن مسعود الشيباني والمليح فرس القرم اخي بن يتم واسمه مسعود وهو القليل منه
 اوس ذكر المنيح وحب ليلى جرت ولما اخل في جزوع • فاما منها فاشق طرف اذا ما زلف
 في الحرب للجوع • واما منها فاضج • صدق اذا ما الكلب الحاه المصق •
 جمعها الذي واي حتى تدور له السلامة والجوع • والمنيح سهم من سهام المسر
 مما لا فيصيب له الا ان يمين صلجه شيا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم جابر بن عبد الله
 الانصاري رضى الله عنه كنت مني اصحابي يوم يدرا اذ انه لم يضر به سم لصغرم
 والمنيح ايضا السهم الذي يخطا قال عمرو بن قنينة • بايديهم مغزومة ومقاتل يعود بها
 بارزاق العيال مني • والمنيح ايضا قدح من قدح المسر يوثق بفوزه فيستعار
 للثمين بفوزه والسفوح من الموق التي تذر في الشتاء بعد ما تذهب للبان الابل ورجل مناح
 مياح فنيح اذا كان كثر العطايا وموسى بن عمران بن مناح مياح المدني من اصحاب الحديث
 وامسخت الناقة دفتا نتاجها فهي مميح بلاها وامنيح اخذ العطا وامسخت الما
 درقة قال ذوالرمة • نبت عيناك عن طلال بخزوي عفته الريح وامسخت القطارا •
 وروي وامسخت وهو من الاول وميخ اعطى غيره كصدق وفي حديث ام زرع واكل فامسخت
 وهذا اللفظ في بعض اللغات روايات الحديث وكتب الحديث بتمامه في تزيين •
زونا • وقال الراعي يخاطب بشر بن مروان • وما الفقر من ذوالعشرين
 ساقنا • اليك وكذا يفربان نبح • وانت امر ونفطى الجزيل ضيق • لا بعد
 مناسيبك المنفخ • وماخت العين اذا سالت دوعها فلم تنقطع والماح من الامطار
 المطر الذي لا ينقطع قال ذوالرمة • يلي فاستعار القلب يلسا • وماخت على اربها
 عين طويل هوها • والماح من الابل التي لا ينقطع صوتها واستمخه اي استرقده
 اي طلب منه مخته ورفه والتركيب يدل على عطية **مياح** المياح الذي ينزل السير
 فملا الله لو وذلك اذا اقل ماوها والجميع ماحة وقدماح مياح ومنه حديث السرا
 ابن عارب رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيرونه فنزلت اها سدة
 ماحة ونزل فيها نجبة بن جندب الاسلمي رضى الله عنه باسر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فادلت جارية من بني مازن دلوها وقالت • يايتها المياح دلوي دونكا • اي
 رايت الناس يحدونكا • يثنون خيرا ويحدونكا • خذها اليك اشغل بها عيناك
 فاجابها تاجسه • فذعت جارية بمابيه • اي انا المياح واسمى تاجسه •
 وظفت ذلك رشا واهية • ظفت ما تحت صدور العاربية • وماح في
 مستنيه يخرز وهو مسمى كسئي البطة • قال العجاج • مبلعة تجم مشيا رهوجا •
 تراقع السبيل اذا تعججا • وقال يصف الخيل • من كل مياح تراه هيكلا • ارجل خذيد
 وخير ارجلا • وقال امرؤ القيس يصف حمارا • يفرد بالاسجار في كل سرتع تغرد مياح •
 العذامى مطرب • وروي مريح الندامي • وروي في كل سدفة لغرد • وقال
 ابو عمرو وماح فاه بالسواك اذا استاك ومحت الرجل اعطيته ومحت عند السلطان
 شغفت له والمياحة الاسقطا وماح على هذا من الاستداد وفي تلبية بكر بن وابل •
 لبنيك حقا نقبرا ورفا جيناك للميعة لالمرقاعة وروي جبينك للندى
 لم يات للرفاعة اي جبينك لمتناح من ذلك لا لنترح عيشا اي لنتلحه ومياح •
 في الاعلام واسم ومياح فرس عفة بن سائر الهذلي والمياح فرس مرداس بن حويجة
 الاسدي وفيه يقول عتبة بن اوس المالكى • الا يا تقوم وكل امرى •
 اراه الى خلق صالح • وهل لامى الناس ما مسخت نبات الدعامة للمياح •
 طول المتون حسان الوجوه كالطير في السبل الراج • عطا الاله وسبب امرى
 اذا سبيل ليس بذى قاصح • ويقال للصفرة ابيض المياح وليسا منه اللاح •

المعالم الاما في المنيح

واما منها فاضج

هذا

ميز منكم

ويعتق جعل المباح البيضاء وقال ابن عباد ماحة الدار ساحتها والبع الموم كابلحة والبعوم
والبع بالسكر السبيح واستحبه سالت العطار واستحبه ايضا سالت ان يستمع في هذا السلطان
والاستحباب الاستحباب كاستحابة قال ابو عبيد الله الهروي وامناع استحق ومنه حديث عائشة
تذكر اباه رضى الله عنهما وامناع من المهورات وهذا حديث في فريد لغويته واوله انها
ان عايشة رضى الله عنها خطبت بعد قتل عثمان لرضي الله عنه بالبصرة فقالت ان حرمة الامومة
وحق الصحبة لا يمتحن منكم الا من عصى ربه ورضي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري
وخرى وحافنتي وذاقنتي وانا احدي نسائه في الحزة وله حصنتي ربي من كل يبيع ربي
من منكم من منافقكم وفي رخصكم في صعيد الاقراء واول ثلثي النبي وروي رابع اربعة
من المسلمين واول من سمي صديقاً في رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض وقد
طوقه وهنالا مائة وروي الامانة واصطرب جبل الدين فاخذ بطرفه ورفق بكره انشاء
ووقد انفاق وقاض نبيغ الردة وانما ما حسنت يهود وانتم بوسيد محط تنتظرون
العدوة وروي تنتظرون العدو وثنتتمعون الصيحة قراب انثاخي واودم السقا
وروي واودم العطلة وامناع من المهوراة واجتهد من الروايات حتى يقضه الله الله
واطباع على هام النفاق مذكيا حربي المشركين يقظان الليل في بقرة الاسلام صرحا
عن الجاهلي هلق بعد ما بين اللابئين عركة للادوات بحسبه حشاش المرأة والمخيرة
وانى اقبلت اطلب بدم الامام الركوبة منه الفقير لاربع من ردا عنه بحق فبداه ومن
رد بلبا نطق قاتلنا هزرجا فليس الظاهر على المظلوم والعافية للمنفين فاحبر الحنف
بما قالت فانثا ابي تاروي فلو كانت الاكثان دونك لم يجدهم ليقال لا زيادة
يعونها وقفت بمستن السيول وقل من تولى بها الاعلاء بلبها . . .
تخفت سقاي غدره وملاية وكنتها كادت تقولك عولها فاما بلغتها مقالة
منالته قالت لقد استفرغ علم الاحنف هجا و اباي اتي كان يستمع مثابة سقفه
الى الله اشكو عقوق ابياتي ثم انشأت تقول . . . بني اعظان المواظ شاملة . . .
ولو شك ان تختار وعز سبيلها فلا تلتسب في الله حق اومتي . . .
فانك اول الناس ان لا تقولها . . . وروي نكتان وعرا . . . وامتاح الشمس
ذفرى البعير اذا اسذرت عرقه . . . وقال ابن نسوة يذكر جله ومعدنه . . .
اذا امتاح حر الشمس ذفره اسهمت باصفر منها قاطر كل يقظ . . . الهاقي
ذفره للمعدن لها حجة الخالطه وتماج السكران والغصن اذا انما يلا والتبع التكفوا
والتركيب يدل على اعطى . . .

قصته بل النون نج

نج الكلب بنج وينج بالكسر نج وبنج ارنباها وبنجا بالغم والكسر وربما قالوا بنج
القطبي قال ابوداود جارية بن الجار الا يادي يصف فرسا . . .
له سا قاضليم خاصب فوجى بالرب . . . وقضى شيخ لا انسانع من الشعب
ونجت الحية اذا نجت وقال ابو خيرة النباغ صوت لاسود بينج بنباغ الجرو . . .
قال ابو العجم يصف صايبا . . . ياخذ فيها العنة النبوا ثم يبيت عنده مسدوها
اي مغنولا ورجل نباغ وبنباغ شديد السموة وقال الليث النباغ منقاف مغار يبيض
جانبها من ملة حرسها الله تعالى في الغلايد والوسخ الراهدة نباغة وعاسر
ابن نباغ مؤذن على يلقى الله عنه وابوالنباغ محمد بن صالح البصري من اصحاب الحديث
والنبوغ فنجته لحي وامرات كلامهم قال ابوداود وبب المهدي . . .
يا طبيب من مغنلها اذا ما ذنا العسوق والكتف النبوغ . . . وقال النابغة رهي
الجمدي رضى الله عنه . . . فلما دنوا جرس النبوغ ولا ينصر الحيا الا الهماسا النهاسا

وقال الاخط . . . ان العرارة والنبوغ لدايم والمستخف اخوم الانتقال . . .
حتى يشربوا عفراته ويسمونه سجلا . . . وقال الطرماع بن حكيم الطائي . . .
المفاخر طيبا امرت بك ايما اعزاب . . . ان العرارة والنبوغ لطيف والزم عندنا كامل الاحساب
والنبوغ الصباغة من الظبا وفي مثل فلان لا يغوى ولا ينج يتولهم من ضعفه لا يقدر به ولا يكلم
بغير ولا شر فالامر والنبوغ يبتسبب باسمه اسمها شومس . . . وشايلي بانقلمين وما تبعت
كلا بك طار قاشلى . . . والنباغ بالغم والتشد يد المهدد الكثير الترفزة ذكره نقيب
مع الجعاع والرباع وذو نباغ بالغم والتخفيف حزم من الشربة باطراف تبين وهو عصبية
في ديار فزاره وابغث الكلب والمستبصته اذا هلمت على النباغ قار عمرو . . . ابن الالهتم
المقري . . . ومستنبع بعد الهدهد ودعوته وقدحان من نبح الشستا خفوق
وروي من ساري الستا طروق **نبح** النبح الربع يقال نجت الزادة ننج نجا ونجا
وكذلك نجي السن وحزيم العرق قال **نبح** ننج ذفراه بجمل الدرياق . . . والنسوح
صهوخ الاسجار ولا يتار نشوع . . . والنباغ خارج العرق واما قول النجم يصف بعير
جون كان العرق المنوحا . . . ليهسه القطران والمسوحا . . . فانه اراد للنسوح به انما المرشح به
فترك به لقول الآخر . . . علق العلابه بنوم باسمه ان المنوه باسمه الموثوق . . . اي
الموثوق به . . . وقال الليث يقال نبح الجدر العرق وعده واستد البرجن . . . وقال ابن فارس
نجت المرأة اذا نظرت ثم اخنسات وقال غيره نجت بتبعها تستجحا وتنعت وقال
ابو تراب ان نجت السبي وان نجت اذا نجت منه **نبح** النبح والنباغ الظفر بالخراج ونباغ
من الاعلام وقال لارهري قال بصايرة قال الرماح **نبح** بن ابرد وهو ابن مباداة . . .
وما حجر ليلون تكون نتالعت عليك ولا ان احصرتك شعولي . . . ولا ان تكون النفس منها
بجوه لبي ولا ملتاقة ببديل . . . وقال ابن السكيت في كتاب البحث النباغة الصبر
بجانب روي في البيت نجبة بجابن ونجت الحجة قضيت ونج ارفلان نيسر وسهل
فهو نباح وسار فلان سير انا بجا ونج بجبها اي وشيكا قال كبيد في حاشية
فخصينا فخصينا نابعنا موطننا يسال عنه ما فعل . . . وروي نجح اي صواب ورجل نجح
اي سبخ ظمير سريع قال ابوداود وبب المهدي . . . فصاحب صدق لسيد الضمير ينهض
في اكثر من ناصحا **نبح** اي قرب صاحب وقال ابوسر بن محرز بنى فضالة بن كرفة
نجح ملب اخوما قظ نفاج بجدرت بالغايب . . . وروي نجح جواد . . . وقد سموا
بجيجا كراخ الرجل صار ذراع من نبح وقوم من نباح وقد جاني سقر اي دويب المردني
يرى رجلا قتل بالهقي المناجج . . . وراذ الباصرة فقال . . . جاورته حين لا يمتنى
بعفونه الا المقانب والقب المتارح . . . بغاية انما يفي الصحاب من العتيان في مثله
الشم المناجج . . . وروي الافانجج اي الا نبح فالانج وما افح فلان ولا نبح وقد نجت
حاجته اذا قضيت له ومبجح من الاعلام ونبح بك الباطل اي عليك الباطل وكل من
غلبك فندبح بك واذا عكبت فندبحك به والنبح من الادوية وهو البرود . . .
الكافوري من ادوية العين والسنجج الاخنج وقال ابو النجم يصف الحمار والانت
نزي النجا العمل البريجا . . . وهو ربي في العمل النجيجا . . . ونجت الحجة . . .
واسنبتجها اذا نجت بها وتناجت علامه اي نتاجت بصديق والتركيب يدل
على صدق وظن وخبر **نبح** النبح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نبح نبحا
ويقال نبح نبحا له ويقال ما لا ينجح لنفسه عن كذا اي ما انا بطيب
النفس عنه وقاد لهم هو غرض النفس مثال لفتف والاول اصح ونج الجمل نبحه
اذا هتد ونجح بن عبد الله مضغرا وهو بقالة بن حرام بن مجاشع بن دارم النباغة
السحا والنجاعة ايضا الجمل رمي من الاهداد وقال ابن السكيت النباغة الصدر والنفس
نجبة صبور وقوم تحلة اي بخلا والسنجج والنججة تكلف السعال ومنه

البرق النباغة العنقفا
عنه بنججة اي

المثل تنفوخ قبل ان يتنجح وقال رويه • يكاد من مخضوخه واح •
 يحيى سعاد الشرق الايج • وروى من تنفوخ • وقال ابن دريد اجبرنا عبد الرحمن
 عن عمه قال خرط رجل من الاعراب ايا يشرب عليه لبن حليب ولا يتنجح فيما شرب به منها
 جهده فقال كيش امع وشده والخافقوا نتجحت فقال من تنفوخ فلا افلح وقال الاقطاب
 العجلي • زوج نوره الفتي كدح ساهرة الليل عسوس مصدح • قالت له وريا
 اذا تنفوخ • يالينه بسني دم الذرح حرح كانه نوى الوقف ثم حرك الى الكسر ونجحت
 السائل اذا رده ردا قبيحا **ندح** • نذحت الشئ نذحا وسعته ومنه حديث امرسلة
 ايما انت عايشة رضى الله عنها • لما رادت الخروج الى البصرة فقالت انك سلة بين
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واهله ومجاهدك مضروب على حرمته وقد جمع القرآن ذلك
 فلا تنزجيه وروى فلا ينزجيه يالبا الوجوه • والحليل نذوح حسنا لها بما •
 عدو الخامر سرها جابها • امست يارض خصب ذبا بما • وقال ابن دريد النذح
 والنذح الارض الواسعة وقال ابو عمر والنذح بالتحريك سند الجبل وقال الكسائي
 ما نذوح اي كدر وتادح من الاعلام والنذح بالكسر الشئ الذي تراه من بعيد والنذح ايضا
 الثقل والنذوح النواحي والانذوحة الخوص القضا ونذحت الغنم في مرايضها اذا نذحت
 والشعث من البطنة ربي عن هذا الامر مندح اي مندوحة وسعة والمنذح المكان الواسع
 الواسع وقال ابن دريد بنو منادح بطن احسبه من جهنمية او من قضاة والنذح
 النوسع قال ابو محمد الفعسي • سندح تصريف على ذات السرر • حيث تناهى بطن
 قوقى البهر • وروى حيث تنهى • وروى تنشى بطن جز في البهر • وتندح ايضا
 سطر والتركيب يدل على سعة في الشئ **نزع** • نزحت البير قدامها ونزحت البير نزع
 استنفت ماها كلكه فنزع لانزوم وقد • وبيرونزوع قليلة الماء والنزع بالتحريك
 البير التي نزع اكثر ما بها ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل الحديدية وفي
 نزع قال • لا يستنقى في النزع للمصفوف • الامدادات العزوب الجوق •
 وقال ابو ظبيته لا امرى النزع الماء الكدر ونزحت الدار نزعها جعدت والنزع البير وبلد
 نازح وقد نزع بيلان اذا بعد عن دياره غيبته بعيدة وانشد الاممى •
 ومن ينزع به لا بد يوم يلقى به نقي وبشير • والمترحة بالكسر ما نزلت به البير من دلو
 او غيرها ويغير نزع وابل منازيح وهي التي تطلب الماء من مكان نازح فهو امرص لها علف
 وهي تركب السائق قال ابو ذؤيب الهذلي • وصرح الموت فرغ غلب كانهم جرب يدافعها السائق
 منازيح • يقولون لا يغشون الجرب كما تقبني من الابل الماء والمنازيح التي عمدت
 بالما قديم ونيا اللبيرة اذا جذبت وناخر في خطلمه بعير منزاع وما انزحه قال ابو عمرو •
 وانشد • بج منزاعا شديدا لخر يجر احيا نا غير جبر • وقال غيره المنزاع الذي يقتل الى
 مقدم الخوض فيخرج الى موضع كانه يتراجع وبعض العرب يقولون نزع البير اذا وجدتها
 منزحة كما يقال اقتوت للمكان اذا وجدته فقرا وانزع ابعدت من منزح من كذا
 اي بعد منه قال ابراهيم بن علي بن محمد بن سلمة بن عامر بن هزيمة يمدح بعض القريشيين
 وكان قاصيا لجعفر بن سليمان بن هملو • فانت من الغول بل حين تقبني ومن دم الرجاء
 بمنزاع • الا انما شع ففحة انزى فتولدت الالف هكذا انشده بعض اهل اللغة وفي شعره
 بمنزاع فلا ضرورة والتركيب يدل على البعد **نسخ** • الليث النسخ ويقال النسخ والنسخ
 بالنسخ ما نحت عن القوم من شعره وفتات افهامه **نسخ** • ذلك ما يتبع في اسفل الوعاء والنسخ
 موضع فرب ملك وقال ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري نسخ اسم جبل ويوم نسخ
 من ايام العرب وقال ابو بكر نسخ ناحية من جبال اليمامة ونسخ ايضا من اودية اليمامة
 ونسخ بكسر السين اذا طعم والمنسخ شئ يدفع به التراب او يذري به الطعام يقال
 نسخ التراب اذا ادنا • **نسخ** • نسخ الشارب ينسخ بالكسر نسخا ونسخها اذا شرب

حتى استلا الله وقال ابن دريد اذا شرب درز الري قال ذوالرمة •
 فانصاعت الحقب ثم تنفخ من ايرما وقد شجن فلاري ولا هم • والنسخ بالفتح
 الما التليل قال ابو اليم يصف الحبير حتى اذا وليته الكسوحا وجامعا قد غيبتت
 نسخها • وليته اي الصايد والجامع الاثان الحامل والنسخ بالضم من السكارى
 وسفنا نشاع ممتلى نفعان ونشجت الخيل نسخا سقيتها دون اخرى سقيا يفتا علمتها قال
 الراعي يذكر ما رده • نشعت به عسا عجا في اظلمها عن الاموال ما وقتها السواغ •
 وقال ابن السكيت بنونا سخ بطن من العرب ويقال كانت بينهم مناشحة اي صحن قال الفصيح
 هي قتال ضعيف وحفوة منبغمة بمنزلة نسخ السقي ونقول للرجل اذا امراته بالشرب
 انسخ **نسخ** • نضجت نضجا ونضجا ونضاجا ونضاجية عن ابن زيد اي بذلت مودتي
 واجهمت **نسخ** • قال السابعة الديباني • نضجت بنى عوف فلم يتقبلوا وصاتي ولم ينسخ
 لديهم وسالني بيتي عوف بن سعد بن ديسان ونقدية النسخ باللام افصح قال الله عز وجل
 ونضجت لكم وقال تعالى وانضج لكم والاسم النضيجة والنضج الناضج وقوم نضجا ورجل
 ناضج الجيب اي نقي القلب ونضج قلوبهم طاهر اشيا بيريرون انه ناضج الصدر ليس
 فيه غش • وقال ابن دريد كرهل اللفة انه يقال نوب ناضج في معنى ناضج قال ولا ادري
 ما صحته وقال الاصمعي الناضج الخالص من العسل وعنه مثل الناضج وكل شئ خلص فنضج
 قال ساعدة بن جوبة الهمداني يصف مشتار القسل •
 فازال ناضجا بابيض مغرط من ما الهاب من التالب • وروى الهاب عليه التالب
 وناصح قرس سويد بن شيراد العيشي وهو القابل فيه • اناصح برز السباق فانه
 عذارة رهان جمعته الحلايب • فالتك بحلوب عليك حتى عذمتك ان لم يجلب الله جالب
 قال ابو الندى هذا الشعر المخرث بن مراغة الحبطي وناصح له وناصح ايضا قرس فقتال
 بن هذيل بن شريك وابو العلاء ناصح ابن العلاء القزبي مري بنى حاشم من اتباع التابعين
 ابن الاعرابي نضجت الابل الشرب نضج نضوحا اذا صدقته وانشد •
 هذا مقامي لك حتى تنصني • ريبا وتجنازي بلاط الابط • وروى في حديث
 عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه وان جرعة شرب النضج من عذب موب ونسب الحديث
 يتماه في تركيب **شرب** • قال ومنه التوبة النضوج وهي الصادقة وروى حتى
 تنضج بالصاد المعجمة وليس بالعالى من الكلام وقيل التوبة النضوج من قولك نصحت
 التوب اذا خطبته اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرف ومن استغفر
 رفع ربه سمى لهيا عا نضاحا وناصحا وقال الفرزدق في قوله الله عز وجل توبة نصوحا
 ذكر من عاصم بن ميمون كانه اراد المعدر مثل الفغود والذين قروا نضوحا جملوه من صفة
 التوبة والمعنى ان يجدت لعنته اذا تاب من ذلك الذي لا يعود اليه ليدوا سبل ابو عمرو
 عن نضوج فقال الاعرج وقال الفرزدق المفضل بات عذوبا وعذوبا وعذورا وعذورا وقال
 ابراسق توبة نضوج بالفة في النضج قادم من قرا نضوحا فمناه ينصحون فيها نضوحا
 وقال عمر رضى الله عنه التوبة النضوج ان يتوب العبد من الذنب ثم لا يعود فيه ولا يربو
 ان يعود فيه والنضج بالكسر الحيط الذي يحاط به والنضجات الخلود وانشد الاصمعي
 للاعشى • فتري العوم نساوي كلمم سكر ما عدت نضجات الريح •
 وروى نساوي عذرا • وشيية بن نضاح الفارسي القاصمولى امرسلة رضى الله عنهما
 وقال المورج النضاحات جبال الجبل لها طوق وتنصب للعرود اذا ارادوا صيدها بعد الرجل
 فياني بودة نضاح ثم ياخذ قردا فيجعله في جبل منها والفرد تنظر اليه من فوق الجبل ثم ينتحى
 الجبل فنزل الفرد وفتدخل في تلك الجبال وهو ينظر اليها من حيث لا تراه ثم ينزل اليها
 فياختر ما شئ منها في الجبال وانشد قول الاصمعي الذي ذكرته قال والريح العزود •
 واصلمها الرياح وقيل نضاحات جبال بالجيم من جبال السراة والريح ايضا طير شبيه

الزراع وروى البيهقي عن هذا النفسين مثل ما مدت بفتح الميم اي غنت ويقال للمعنى مدلتنا
اي غنت لنا سببه غنا السكاري ونزمتهم باصوات هذا الطائر وكان ينبغي ان يقول مثل ما مدت
الرجح ضاحات لان المد للرجح ولكن جعل الصوت لتساوي الضاحات انشاعها لا يجيب
الطير اذ صوتت اي صوت القردى والمنضج الابرة ونضج الغيث البلا نضجا اذا اتصل بمتما فلير
يكن فيه نضجا ولاضلل والارض للنضوحه المجرودة والمنضجينة بالفتح ما بهتامة لبني الدليل
ومنضج بكسر الميم بدو وقيل وادبهما بنهامة قار ساهرة بنحوية الهندي
ولكنما اهلي يورد انبسه سباع نبي الناس شتى وموجد . هن بما بين الاصاعي ومنضج لغا
نقا وكجاج الخبيج للبلد . الاصاعي بدو وانضجت الابل ذاروتها ونضج اي تستيه
بالنضجا ونوب منضج اي يحفظ قال عجم بن ابي بن يقبل بصفت فرسا .
ويرعدار عاد الهجرين صناعه عزان السهم السهم المنضج . السهم الخيل الوقيق النضج
ويقال ان في نوبك منضجا اي موضع خياطة واصلاح كما يقال ان فيه منضجا واستنصحه
عه نضجا وانضج قبل المضجيه وفول جابر بن النعلب الحزمي . فقال انضجتني اني ذلك
ناصح وما انا ان جرتني بامير . اي عدني ناهجا واتخذني من نضجا يات .
والتركيب يدل على ملائمة بين شيتين واصلاح لها **نضج** والنضج الرشد يقال
نضجت البيت انضجه بالكسر وفي حديث قتادة بن دعامة ابي الخطاب السدوسي
انه قال النضج من النضج اي من اصنابه نضج من البول كروس الابرة فينضجه بالما وليس عليه
ان يغسله وفذروي في الثاني التخرين وهو كالتسوسا ومنضج عطا بن ابي رباح
وسيل عن نضج الوضوء فقال اسم يسم لك كان منضج لا يفتشون عن هذا ولا يلحسون
التلخيص المتشديد والنضيق وقال العجاج بصفت فرسا .
كان عطفه من النضج بالما نوبان منضج . والنضج الشرب دون الري
نقول نضج عطفه بنضجه والنضج والنضج للوضوء ونضج قال ابو ذؤيب الهذلي
ومثلث مثل فرق الراش نخبجه مطارب زقت اميا لها نضج .
يجري مجرته موج السراب كانضج الخراي حازت زنته ارجح قال ابن الاعراب انما سمي بذلك
لانه ينضج عطف الابل اي يبله والنضج العرق ونضج اذا عرق نضجا ونضجا قاره كين
ابن رجاء الغنبي بصفت فرسا . لنضج ذفراه بجرن صب مثل الكحيل او عقيد الرب
وقال النطاسي . واذا نضجتني المسموم فزيتيما سرح البيدني نضجا لنضجنا
حرجا كان من الكحل صيا به نصحت مغا بها نضجنا .
والنضج العبير الذي يستنفي عليه والانشي ناضج وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه اتاه رجل فقال ان ناضج ال فلان قد ابر علمهم فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم
فما راه العبير سجده فوضع يده على راس العبير ثم قال هات السفار فبني بالسفار فوضفه
على راسه والنضج الذي ينضج على العبير يسوق السانية يسمى نضجا قال ابو ذؤيب
الهمذلي يذكر الحول . هبط بطن رهامل واعنصين كما يسقي الجذوع نضجا الدور نضج .
ونضج بن ابيهم الكلبى وهذه نضج اي لتسقي و فلان يسقي بالنضج ومنه حديث
النبي صلى الله عليه وسلم ما سقي من الزرع نضجا فنهض نصف العسر وهو مصدر
ونضج بالنبيل اي رموهم والنافة نضج يوطها قال العجاج بصفت من لا قدر
العهد بالارادين . كان جلدات الحماض اذ بال . ينضج في جهات بالابوال
من منضج الماد بعد الحمال . وردته قبل الذياب العسال .
وقيل ارسال قطا وارسال . ونضج الرجل عن نفسه اذا دفع عنها حجة وهو ينضج
عن فلان اي يذب عنه ويدفع الابهة نضج الشعر اذا نضج ارجح ورقه قال ابن السكيت
نضجت لذنته والحايية تنضج بالنضج نضجا ونضجها رنحت والسفوح الوجور في اي
موضع من الغم كان والنضج ضرب من الطيب والنضج العرس التي نضج بالنبيل قال

ابوالنضج بصفت صايدا . اي شمالا هزى نضوحا . وحنق معطية طروحا . اي حد
شماله في القوس وهزى شديدة الدفع وحنق ذات صوبا ويقال لكل ما رنح نضج
نضاحة واذا ابتد الدقيق في حيا السبل وهو رطب فقد نضج وانضج وانضج وانضج
وامضج لعله ورايته بينضج مما قرف به اي بينضج ويتصل منه وتنضجت العين
بالماء اذا رايتها تنور ويقال هر ينضج عن قومه ويناح نضحا ونضحا اي يذب عنهم قال
ولويلى في محمل نضاجي . اي لنضج وذي عته واستنضج الرجل في الوضوء على نفسه
الما وكذلك استنضج وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم عشر من الفطرة فعر الشارب
واعفا الحية والسواك واستنشق لها ونضج الاطفال وغسل البرام ونضج لا سبط
وحلق العانة والنضج الما وروى وانتقام الما بالما والنضج الما الحية والنضج الما وروى
العاسرة وقال ان لا تكون الضميمة انتقام الما هو انتقام البول بالما اذا غسل الما لير
به وقيل هو الانتقام والانتقام بالفارسي الما على الذكر بعد النزاع احتياطا ودفع
للسوسة **نضج** الكبس بنضج وينضج نظحا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
فارس نضج . او نضجان ثم لا قارس بدوها ايدا وسمناه فارس نضج مرة او مرتين
فيبطل ملكها ويروا امرها خذف نضج لبيان معناه وكيش نضج والنضج للنضج
التي ماتت منه والنجات بالها للثقة الاسم عليها وكذلك القرية والاكيلة والرمية
لانها ليست ملى على نضجها فمضى منضوحة وانما هو الشئ ونضج مامين والنضج ماسا
يقوس وما يوكل وما يرمى والنضج الناضج هو الذي ياتيك من امدك من الطير والوحش
وهما ضد القيد والنضج العرس الذي وجهته دابرتان ونكرو فان كانت واحدة فمضى
دابة النطاة ولا نكرو وقال ابن فارس فرس نضج ياخذ فودي لاسه بيان وقال ابن دريد
رجل نضج اي مستؤوم وقولهم ماله ناضج ولا خابط والناضج الكبس والنيس والعرس
والخابط العبير ويقال اصابه ناضج اي ارشده ونضج الدهر شدايره ويقال للشرطين
النضج والنضج وما قدرا الجمل ونضج الكباش والنضج ومنه قول النبي صلى الله عليه
وسلم لا ينضج فيها عزان وسيارة ان عضا بنت حروان من بني امية بن زيد وكان
زوجهما يزيد بن زيد ابن حصن الخطمي وكانت تخرص على المسلمين وتزديهم وتقول
الشفر فجل عمير بن عدي رضى الله عنه عليه تك نذ الله لئن رد الله رسوله صلى الله عليه
وسلم سادما من بدر ليقتلنما قال فعدا عليه ما عمير في جوف الليل فقتلها ثم لحق بالنبي
صلى الله عليه وسلم فضى معه الصبح وكان النبي صلى الله عليه وسلم تنصحه اذ قام
يرحل منزله فقال لعمر بن عدي رضى الله عنه اقتلت عصما قال نعم قال فقلت يا بني انه
حل على في قتلها سئ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنتفع وبما عتراه فاول من سمعت
هذه الكلمة سذر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو اهدى الحسن بن عبيد الله العسكري النخعي
النبي صلى الله عليه وسلم العزودون سائر العزم لان العزود من الشمام العزود ثم تقار رهنما
وليس كمنطام الكباش وعزها . ولما قتل عثمان رضى الله عنه قال عدي بن حاتم رضى الله
عنه لا تنتفع وبما عتزان فلما كان يوم صدين قتل ابنه وفتيت عدي فقتله لا
بينضج في قتل عثمان عزان فقال بلبي ونضج عيون كثيرة **نضج** الليث انضج السنبل
اذ رايت الدقيق في حبه قال الازهرى الذي حفتشاه وسمناه . من النضج نضج .
السنبل وانضج بالصاد وقد ذكرته في **نضج** قال والنضج المعنى لنضج الا
ان يكون محفوظا عن العرب فيكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة بضرها **نضج**
نضج ليشي اعطاء نضجا ونضحا نا يقال لا تزال فلان نضجات من المعروف
ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم اطلبوا الخير دهركم ونضجوا النضجات رحمة الله فانه
فان لله نضجات من رحمة يعيب به من يشاء من عباده . قال الرازي بن ميادة دميادة
اسم واسم ابيه ابرو يدوح الوليد بن زيد .

دقوش

لما كنتا • لما انتك من نجد وساكنه فحق في نفة طارت بها العرب •
وقال الله هو النفع المنع على عباده قال • اذا شربت راس الدير • شيبنا
وصيانا كنعان الطير • ان الذي اعناك يفسدنا جبر • والله نفع الدير بالخير
قال لا زهري لم اسمع النفع في صفات الله تعالى التي جات في القران ثم في سنة المصطفى
صلى الله عليه وسلم ولا يجوز حمد اهل العلم ان يوصف الله جل وعز بصفة لم ينزهها في كتابه
ولم يبينها على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ونفع الطبيب نفع نفا اي فاع وله نفة
طيبته ونفت النافة ضربت برجلها في جديت شرح بن الحرث العاصي انه ابطل
النفع اذ كان لا يلزم صاحب الدابة شيئا ونفعه بالسيف تناوله من بعد نفت
البرج هبت قال جبر • يا هذا جبل الريان من جبل وحيد ساكن الريان من كانا
وحيدا نفعنا من يمانية تانيك من قبل الريان احبانا • قال الاصمعي ما كان من الريع
لنح فزورده وما كان لنح فزورده قول ابو ذؤيب الهذلي • ولا متجر بانك تبيع لبقعة
بمانته نفع • وروى شامية نفع • المتجر العذير يعني الجنوب نفعه ببردها
ونفع العرق نفع نفا اذا ارامته الدم ونفعه من الغراب فقلة منه وقوله تعالى ولين
مستم نفع من عذاب ربك اي فورة والنفع من السوق التي تجرح لبيها من عز حلب
وقوس نفع بعيرة الدرع للسم والنفع بكسر الميم والنفع مثال سكبت الرجل المعن
الذي مع العزم وليس شانه شامم والشحة من الالبان المحضنة ونفة نفع بالتحريك اي
ببيرة والنفعه مثال النطحة شطبية من نفع قال صلح بن الحكم الهذلي •
انا خير معيدان الوجيف كانها نفع نفع لن نزع ذوايل •
ويقال للفرس النفعه ايضا ولا نفعه بكسر التهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء والنفعه
بنشد هاء المنفعة والبشفحة بتخفيفها فيها ولا نفع نفع المنزعة شئ يستخرج
من بطن الجدي امفر يعصر في صوفة مستلة في اللبن فينقله كالخبز وانما تكون النفعه
ما دام يرضع فاذا رعى صارت كرشا وقال ابن السكيت حصرني اعرابي بيان فصحاء
من بني كلاب فقال الحمد ما لا قول لا نفعه وقال الاخر لا قول الامنفة ثم نفعها
ثم افتقر على ان يسا لا عنهما اشياخ بني كلاب فانفتحت جماعة على قوله او جماعة
على قوله اذ هما لغتان قال • كمر فذا كلت كيدا والنفعه • ثم ادخرت الية مشر
مشرحه • وزاد ابن صباد النفعه بكسر الفاء والجمع النافع • واستد ابن الاعراب
اذا اولوا لير بولوا بالانفع • وقال ابن عباد النفعه شجرة تشبه الباذجان
وتمر تسمى الحمرم ولم يذكرها الدينوري قال وهو نفع لته اذا حركها وقال
ابو عمرو في كتاب الحروف يقال نفعتم لما نفعتموهان بهنزا وشعورهم ويحركها
وانفعنا الى موضع كذا اي نقلنا وانفع به اي عرض له ونفع عنه اي حاصم ومنه حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحسن رضي الله عنه ان الله كتب يديك ما بروح القدس
ما نالحت عن رسول الله والخرم مثل كحومم والتركيب يدل على اندفاع الشئ او دفعه
نفع النفع بالتحريك الخالص من الرجل قال ابو جزة يصفتورا وحشيا •
الذري طجانات مشقين به اقنا من بر وقية خرا ديل •
طورا وطورا يجوب العفر من نفع كالسند كبادهم هم خرا كيل • السند
والسند بالكسر وبالتحريك ثياب بيض واكباد الرجل او ساطه والخر كيل الضخم
من كثره ونفت العظم النفعه لثما الشخرجت معه وقال الله النفع ايضا تشديدك
عن العصابها وكذلك في كل شئ من اذى خبيته عن شئ فقد نفعته • وقال ابن الاعراب
النفع الرجل اذا قلح حلية سيفه في الحرب والفقر والنفع شعور اذا اصلحه وحككه
وكذلك نفعه لتفصا وقال الله المنق الكلام الذي يتفتش عنه ويحسن النظر
فيه • وفي المثل استنعت السلاة من النفع وذلك ان العضا تنفع لتعكس •

وتخلق والسلاة هي في غاية الاستواء والملاسة فان ذهبت لتفشر منها خشنت
يقرب مثلا لير يد تجويد شئ هو في غاية الجودة من شعير وكلام او غيره ويقرب ايضا
لن استغنى بغيره عن الاستادة يذكره ورجل نفع وموخر اي محرب ونفعهم الدهر اي المر
هم ونفت العظم والنفعه مثل نفعته نفعنا ونفعه نفعنا الشاقة اعقل في نواذر الاعراب
نذ في لاسر ونفع له اي نفعه ونفعه فلان فلانا يا كلام اي سابه عز ابن صباد
والتركيب يدل على نفعته الشئ عن الشئ **نفع** النفع والنكاح الرطبي والنفع والنكاح التزويج
قال عمرو بن معد يكرب رضي الله عنه يخاطب ام بكر وكانت امرأة ابيه التي تزوجها بالبع
في الجاهلية • وفعقحة المهاجر براس طرف اهل الى من ان تنكحني •
• اخاف ان اهيطن بنا حيارا وحش الركض الا تخلييني •
• قلوا اخوتي وبنى منها ملات لها يدي ستطبع بميني •
ويقال امرأة تالك ومنه قول قبيلة بنيت محرمه رضي الله عنها ثم انطلقت الى الخت
لي تالك في بني ستيبان وقد كتبت الحديث بتمامه في تركيب **نفع** قال
احاطت بخطاب الاياحي وطلعت عذابت منهن من كان ناكحا • وسكن
عقيران فلا نفعن بها الله من ورا هذه الامة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يعهد اليك عهد عنت بل قد هناك رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزقة في
البلاد ان عمرو الاسلام لا يثاب بالنساء مال ولا يربهن ان مدع هاديات
النساء عن الاطراف هكذا رواه القسبي قال الاطراف جمع طرف والصواب عنق الا
الاطراف وعنق الاعراب وقصر الوهازة ما كنت قابله لو ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم عارضك ببعض العنوات ناصه قلوبا من منهل الخاخران يعين الله مهواك
وعلى رسوله نردين فذو جهت سدافته وبروي سحافته وتركت عمه مديرات
لوسرت مسيرك هذا ثم قيل ادخلني العزود وسر لا سخيبت ان القبي محمد اصلى الله عليه
وسم هاتكة تحجا با فزضيه على اجلي حصنك بيتك ووقاعة الستر فبورك حتى
تلقينه وانت على فلك اطلع ما تكونين لله مالزمته وانتم ما تكونين للدين
ما حلست منه لود كرتك قولنا نفع فينه نفعته نفع الرقشا المطرق فقالت
عائشة رضي الله عنها ما اقلني لوعظك وليس لاسر كما نظرين ولنفع المسير
مسير فرعت فينه الى فيبتان مستاخزان او متناحران ان افقد في غير حرج
وان اخير فالي ما لا بد من الافرد ياد منه • وواد فارغ اي واسع وهو من بان
العيسة الراضية والمال الدافق • ومنه حديث الحاج بن يوسف انه دخل
عليه سبابة بن عاصم السلمي رضي الله عنه فقال من اي البلد انت ان كنت
قال من حوران قال هل كان وراك من عيث قال نعم اصلى الله الامير قال لغت لنا
كيف كان المطر وينشيره قال اما بنتي سحابة حوران فوقع قطر كبير ووطر
صغار فكان الصغار لحة للكبار ووقع سبطا متداركا وهو السبع الذي سمعت
به فواد سابل وواد سادح وارض معبكة وارض مدبره واعيا بتي سحابة بالقرتين
فكدرت الدماث وامسالت العزاز ومدعت عن الحجة اماكها وجيتك في مثل
حيار الضبع وروي فلبدت الدماث ودحضت التلاطمع وملات الحفر وجيتك
في ما يجرب الضبع ويستخرها من وجارها ففات الارض بيد الري والتملات
الاحاذ واقعت الاودية والساح المعادز والمدحة والمدحة السعة • وفي
حديث عمران بن حصين رضي الله عنه ان في للعاريف لشد وحة عن الكذب اي فيها
ما يستغنى الرجل من الاضطرار الى الكذب وارض متدوحة بعيرم واسعة قال
ابو اليج • يطوح الحادي به تطوحيا • اذا علا دابة المتدوحا •
والندع والندع بالفتح والضم اكثر قال الجاهج • لو ان سورا شهردت عيها

ويعتبر بان قد عتصمها صاعها • صيد نشامي وزغار فابها بندم وهر قطر فبقاها
وقد جاق السعير ناحة بالها قاله • ومثل ذلك ناحت عليه النساء من بين بكر الى ناحة
ورجل نحية كثر النكاح والنكح بالضم والكسر اليفع ومما كمتان كانت العرب تنزوع
بهما وكان يقال لام خارجة عمرة بنت سعيد بن عبد الله بن قدار بن بعلبة خطيب فنقول
نكح وخطب فنقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة ويقال نكح المطر الارض اذا
اعتد عليها ونكح النعاس عينه اذا غلب عليها ونكح عينه بعين المرأة اذا دام اليها
النظر قالت امرأة وقد ضربت يدها على عصب بنت لها شظير برجل اليها •
عذبات يسط العود فيها اطيط الرجل ذي الفرز الجديد • قال مخولت ادع النفل
اليها فقالت • مما لك منها غير انك نكح بعينيك عينها ونكح انك نافع
وقلان يستكرم للنكاح اذا استكرم النساء والنكح ما زوجها قال مهمل واسد امروا
العيس ويقال عدي بن ربيعة بن الحرث بن زهير •
انكحما فقدما الارواح من جنب وكان الجاس ادم • واستنكحها بمعنى نكحها
وقال ابن دريد استنكحت المرأة في بني فلان اي تزوجت اليهم والمناكحة والنكاح مفاعلة
وتفاعل من النكاح والتركييب يدل على النكح **نوح** ناحت المرأة لتتوح زوجها ونياحها
والاسم النياحة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم النياحة من عمل الجاهلية
والاصول النواح والنواحة صارت الواوان يابن لا لكسار ما قبلها ونسا نوح
وانواع ونوع ونوايح ونابجفت بجان قال لبيد رضي الله عنه يري عمه الجواه ابا امراء •
فوما تجوبان مع الانواع في مائة منجر الرواح • وقال ايضا يصف البرق في السحاب
كان مصفحات في ذرارة وانواحا علبن المائي • وقالة والرمة يصف الغربان
ومستشجات بالفراق كأنها مثا كيل من صياحة التوحفة النوب نوع •
وقيل لهن نوايح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهرب
لان بعضها يبادع بعضا وينايح والنوايح موضع قاله •
اذ ابي حلت كبرلا فلعلها تجوز العذيب دونه فالنوايح • وكل ربح استنطا
استنطالت اثر اهنبت عليه ربح طولاهمى نيجنه فان اعترضته في نسيجهته ويقال
كنا في منلحة فلان ونوع ينصرف مع العجة والترفيف وكذلك كل اسم ساكن الوسط
على ثلاثة احرف كهود ولوط لان خفة هذه الاسماء ساكن للوسطا عادت احد
الثقلين ونوع مثلا لبقم فتبلة في نواحي حجر ونزوم الشئ اذا احران والتناوح
التفتا بل يقال الخيلان يكتنا وحن والمناحة المقابلة والتركييب يدل على مقابلة
الشئ الشئ **نوح** النياح استنطاق العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وان
لعظم نوح عان فيقول نوح الفصن لينح ونجا اذا انما يل والينجحه
ما لكسر الفتوة وقال ابن دريد النوح فعل ممان استعمال منه ما ينحته بجرايم ما اعطيت
شيا واذ عوت لاحد قلت نوح الله عظك وقال ابن جناد نوح الله عظه اي وهسه
وكانه من الاضداد

فصل في نوح الوادع

شئ نوح وودع وهذا من العيان وقد وقع بالضم نوح وتلحة وونوحة ونحة وقال
ابوعبيد شئ نوح ووعر نوكيد ورجل نوح بكسر التاء اي حنيس ويقال يا اغني عنى ونحة
بالتحريك ولا وحة اي شيا وادع فلان عملته اي اقلها وادعت منى بلغت منى
وكذلك ونحت بالحاء المعجمة استنطاق الاطراف •
دراد قاضي الشيوخ قد حافرتهم عيش خبيث او نحا • اي ياكلون اكل الكبار
وم معار وادع المور حبيدم وبلغ منهم وودع عطية لوتجاشل اوغها وتونحت

من الشراب اي شربت شيا قليلا والتركييب على فكة في شئ **نوح** ابو عمر ويقال
ما اغني عنى وحة ولا وحة ولا وحة ولا وحة ولا وحة ولا وحة ولا وحة ولا وحة ولا وحة
نوح الوجاج والوجاج والوجاج السنن قال القطامي يمدح زفر بن الحرث •
كم يدع الشئ لهم وجلحا • بالله نزعوا بوبك الناحيا • وربما قلبوا الواو
الفافقا لوجاج ووجاج ووجاج ويقال للماء في اسفل الخوض اذا كان مقدار ما يستتره وجاج
ويقال لغيبته ادنى وجاج لادنى شئ يري وياب موجود اي مردود ونوب وجاج اي
متين صفيق وقال ابن عباد الوجاج لغيبه الشئ والوجاج الصفاة والوجاج الكوة
وقال الازهرى في هذا التركيب لوجح شبه الغار والسند •
بكل امعز منها غير ذي ووح وكل كارة هجل ذات اوجاج • والصواب الودع بتقديم
الحاء على الجيم والتقديم جيمته وهي لا يى وجزء السعد وقيل البيت
ياد اراسا قد اقوت بالانشراح • كالوشم اوكام الكاتب الهاجى • وادع البول
صيق عليه وقال عمرو بن موعز كريب رضي الله عنه صلى بنا عمر رضي الله عنه صلاة
الصبح فقال من استطاع منكم فلا يصلي من نوح قلنا يا امير المؤمنين وما الموح
قال من خلا او بول والموح الدمى او حمة الحاجة اي لظمة وصنقت عليه ومسه
نوب موح اذا كان صفيقا ملتصقا وقال شمر الموح بالكسر الذي يوح الشئ اي يجفيه
والدمى يوح الشئ اي يوحه ويقال حذرتى اوح اذا بلغ الصفا والموح في قول ابن رجز
السودي • جوقا محشوة في موح معصا صياحه جوع منه مما زيل •
الجلد الكثيف المشع الغلظ وامثيا فيه تردانه وادعته الجاة وقيل الصواب
او حجة بتقديم الحاء على الجيم والتركييب يدل على ستر شئ شيا **نوح** ابن الاعراب
الروح الودع يقال هو اقدر من روح وهو الودع وهذا قول المعقل وقا لعينه ووح
كان رجلا فقيرا فصر بيه المثل في الحاجة ووح ايضا زجر للفقرة ورجل ووجوح
خفيف عن الاصمعي واستدل لى الاسود العجلى • ويروى لفيلان بن حريث
وذو عرت لزاجر ووجوح ملازم اثارها صيدام • وكذلك الوخوخ ووجوح من الاعلام
قال النابغة الجعدي رضي الله عنه يري محارب بن قيس بن عدس بن عمه وهو ج بن عبد الله
اخاه • الم تولى ان قد رزيت محاربا فمالك منه اليوم سى والاليا
• فنى كملت خيراته غير انه جواد فما يبقى من المال باقيا •
• فنى تم منه ما يسر صديقه على ان يده ما يسر الاعاديا •
• ومن قبله ما قد جفت بوجوح وكان ابن امي والخليل المصافيا •
وتروفيان وقد كان للخليل • ورجل ووجوح شديد الفتوة يغم عند عمله لسناطله
والجمع وواوح وكلب ووجوح ووجوح قال • يارب شيخ لى كيز ووجوح •
عبل سريد اسره صحح • يغذوا بدلو ورسا صلع • حتى انتة مائة كالا نوح
اي جات صافية السحك كما هنا النحة والوجوح ضرب من الطير ولم يذكر ابو حاتم
في كتاب الطيور وقال ابن عباد الوجوح السريع وقيل الكثير الوجوحه بالصوت وقيل
الحديد النفس المنكش ونوحوج الظلم فوق البيض اذا رثها واطهر ولوعه
بما قال تميم بن ابي بن معبل • كيبضه ادعى نوحوج فوقها جفان ربعا الضغى
وحدان • والوجوحه صوت مدهح ويقال ووجوح الرجل اذا نوح في نده من شدة
البرد وقال ابن دريد ووجوح الرجل من البرد اذا اردت نفسى جلته قال الكلب
ووجوح في فخصن الفتاة ضجيعها وجميعها ولم يكن في النكد المعالمت مشكبا •
ووجوحه بالفتوة زجرتها **ودع** ابو عمرو وما اغني عنى ودهة ولا وحة
اي شيا وقال ابن دريد الودع اصل سكره بديهة ودهان وهو موضع قال
واهبهم قد سوا به رجلا وقال الكساي ودهت الابل سموت وحسنه

حاشا وقال ابو عمرو وادح الرجل اذا اذعن وخضع وافتر وقال ابن السكيت اذا اقر بالباطل
السنن ابو عمرو • اودح لما راى الخدم وكنت لانصفوا الاطراف • وجاز في القول •
وجاز في القول واخفى وظلم • حكم اسم رجل واظفر بكبر وقال ابو زيد الايداع الاقرار
بالذل والافقار لمن يقودوا السنن • واكوى على قرنيه بعد خصايه بنار في وقد خصى
العنود فينودح • وقال ابن عباد الايداع اخضا واودحت خصياه سقطنا واودحت
لبنته واذكته واودحت الخوض امسحت وقد اودحت فلانة نفسها بالطيب **ودح**
الودح ما يتعلق باذناب السائمة وارتفعت من ابعارها وابوالها فيجف عليها الواحدة
وذخعة وقال ابن دريد الودح في الغنم كالعيس في الابل الا ان ذلك من الخطم وهذا من التعلق
وفي حديث الحجاج بن يوسف وقد مررت به خنفسا اذ فقال قاتل الله قوما يزعمون ان
هذه من خلق الله فقيل لهم في فقال من ودح ابليلس قال الصفا في مولف هذا الكتاب
وقد مرحت قول امير المؤمنين عليه السلام انا وذهة في كتاب تنويف النسخ في
شرح النسخ من تاليفي من زيادة بيان فليطلبها هناك قال الاعشى •
• فتري لا عدري حولي شذرا خاضعي الاضاق امثال الودح •
• وضع الودحة وودح ايضا امثال بدنة وبدن قال الجربس • والتعلبية في افواه عورتها
وذخعة كثير وفي كتابها الودح • هكذا السنن بعض اهل اللغة والذي وجدت في شعر
يبحو الاخطل • والتغلبينة في تبيي عبا ايتها بطر طويل وفي بلغ ابها وقر •
• وغيره بسبعة ابيات • قال الكرام نبحوا انكم بحس افواه تغلب استاه بها وفسر
وليس في هذا ذكر الودح وقال النضر الودح اجترانق والسنجاب يكون في باطن الفخارين
وقال ابن فارس الودح المرأة العاسفة تتبع العبيد وقال ابو عمرو يقال ما اخفى عني
ودحة ولا وذهة اي سثيا ويقال عبدا وودح اذا كان ليثا قال ابو عبيدة احد بني
ناصر بن سليم يبحو ابا وجرع السودي • سولي بني سعد هجينا او ذحا •
يسوق بكون ونابا حكما • ينيكما اذا ابتان تلغيا • اذا انتشا السنن او نثر
عرفت منه درصة ومذجا وقطننا وكاهلا صححا • وبشر ابن وودح اليمبي
شاعر ولغته الحيات لغت بقوله • مشهدا بطلال سهدت كاهما نما احتمر •
بالمشرف المهند • وقال ابن عباد الودح والذوح السوق الشديد **وشح** الودح
شيء يشح من اديم ويرصع بالجواهر ويشد المرأة بين عانتها وكشحتها وبقا
اشح واشح قال امرؤ القيس • اذا ما التريا في السمان قرصت اقرض اشح الودح
المفصل • وقال بسيد رضى الله عنه • ولقد حيت الخيل تحل بشكتي
فرط وشاحي اذ غدوت لجامها • اهنرا خرج ربيته لتومه على راحلته وقد جنب
اليه فرسه بمقوده وتوشح بجام فرسه • وذو الودح سيف كان لعمر بن الخطاب
رضي الله عنه ثم صار لعبيد الله ابنه رضي الله عنه وكان معه يوم صفين في عسكر معاوية
فقتل عبيد الله محرز بن الصمغ العائشي فلما استقام الامر لمعاوية اخذ من سبي
عائش فبعث به الي بني عمر رضي الله عنه بالمدينة على ساكنها السلام وقال عبيد الله
بن عمر رضي الله عنها فنه •
• اذا كان سبغى ذو الودح ومركبي الظليم فلم يطلد ما انا طالبه
• سعل من اسى مدوا كما شحا باقى له ما دمتم حيا اطالبه •
• والودح سيقا سيبان التمدي وجازية غرضي الودح شاح كناية عن الهيف
• وودح من الاطلام وذو الودح من بني سوس بن صدي بن اشرس بن شبيب
ابن السكون بن اشرس بن كندة السكوني الكندي وهو جد عائشة بن مالك بن ذك
الودح وكان عائشة شربا ووجع الودح وشح واشحة والودح من الغنم المشحة
ببياض وقول نيشل بن دارم في ابنة له • انتك بني فاعلم اني

احب منك موضع الودح • وموضع اللبنة والفزطن • يريد الودح والودح
يزيدون هذه السنن للشدة في ضرورة الشعر وفي الحديث ان امرأة كانت تدخل على
عوان ووج النبي صلى الله عليه وسلم فكانت تكثر ان تمشل بهذا البيت •
• ويوم الودح من بغاصيب رينا على انه من بلدة الكفر تخاني •
• فسالوها عن ذلك فقالت كان عرس وفقد وشح فانتموها ففتشوها فقالت عجوز
فتشوا فتممها فحقت الحداة بالودح فالفتة واما قول ابو بكر كبير المهدي •
• مستشعرا تحت الردا وشاحه غفيا عمودا لمجد غير غلغل •
• فقيل الودح السيف بعينه والوشحة الدوخة التي تعمل من الخصر ووشحي ركية
معروفة من مياها بنى عمرو بن كلاب قال • صحن من وشحي فليبا سا •
• يطيق اذا الرور عليه التكا • وكما ووشح ابو قبيلة من اليمن وقال ابن فارس الغشحة
الجرد والفيظ ويقال انها منقوبة عن الواو وشحتها لوشح البسمة الودح وقال اللطيف
ديك موشح اذا كانت له حطتان كالودح قال الطرمح • فيا صبح كشر غير الليل مصورا
بهم وبتة العفا الموشح • العفا الرئيس وقال ابو عبيد الموشحة من الضبا التي لها
طرتان من جانبيها وتوشحت المرأة لبست الودح وربما قالوا وشح الرجل بثوبه
وليسيفه وشح واما قول عائشة رضي الله عنها كان الذي صلى الله عليه وسلم
يتوشحن ويتال من راسي لغني وهي عارك فالمعنى يعانفتي ويقبلني **وضح**
وضح الامر بان يضع وضوحا وضعت الناقة باللبن اذا المعت واقربت والوضع
بالعزيب ما لبني كلاب وقال ابو زياد الكلابي الوضع لبني جعفر بن كلاب وهو
بالحمي في شقه الذي يلي مهب العنوب قال والناسي الوضع لانه في ارض بيضا
نبتت النضى ويقال للدم الصحيح وضع والوضع اللبن قال المتخلف يبحو اناسا
من قومه كانوا مع ابنه الحجاج حين قتل قنبر واعنه •
• عتوا بسهم فلم يشعروا به احد ثم استنفاقا وقالوا احبوا الوضع
• ووضح الطريق بحجته واوضح الناس او باسهم والواضح على الدرهم الصعاح
وقد روى ابن مالك رضي الله عنه ان يهوديا قتل جارية على وضاح لها فقتلها
بحجر حتى بها الي النبي صلى الله عليه وسلم وميها رمق فقال اقل ذلك فلان فاشارت
براسها ان لا تم قال الثانية فاشارت لبراسها ان لا تم سألها الثالثة فاشارت
براسها ان يبع فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بحجرين وقال الاموي يقال
في ارض ومثاع من كلاب اذا كان فيها شي قد ابيض قال الازهري والكرياس سعتهم
يعتولون الوضع في الكلاب النضى والصلبان الصفي الذي لم يات عليه عام فيسود
والوضع الضور البياض ويقال بالفسر وضع اذا كانت به سثية وقد يكنى به
عن السيب وعنه قول النبي صلى الله عليه وسلم غير الوضع اي اخصصوا ويكنى عن الفرس
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا جاءه بكونه وضع فقال له انظر بطن واد
لا يجرد ولا تمم فتممك فيه ففعل فلم يزد شي حتى مات اي تم بخلص ذلك الوادح
لجذ ولا له تامة وكنه حد بينهما فلم يزد شي ليمشتر الوضع وانما بقي على حاله
• ووضع العدم بياض من اخصصها قال المتخلف المهدي •
• حتمتني رجن الليل موقله واستول في وضع الرجلين مركزوز وروي في وضع الرجلين
• ووضع اليدين والرجلين ما خالف لونه كون سائر الجسد والوضع ايضا الهلاك
• ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه ناسا كانوا بين الجبال قالوا ففكوا اياهم المومنين
• انما ناس بين الجبال لا تمهل الهلاك اذا اهلته الناس فم تامرنا فقال الوضع اي الوضع
• فان خفي عليكم فامتنوا العدة ثلاثين يوما ثم استكروا وبياض الغرة والتجمل وضع
• ايضا والوضع الابل والوضحة الاثان والجمع الوضحات والوضع الرجل الابيض

اللون الحسنة وقيل لجد يمة الابن الموضع ليرى كان به ووضوح العين اسمه عبد الرحمن بن
اسماعيل بن عبد كلان من الابناء الذين كانوا بصفا وكان من اجل العرب وله شعر جمد عشقته
ام الياسين بنت عبد العزيز بن مروان وكانت تحت الوليد بن عبد الله الملك فقتله الوليد
ودي في بيرو وهو في صندوق وهو النابيل مالك ووضوح دايم الغزاة الست تخشى تقارب
الاجل صل لذي العرش ولتخذت ما تجيك يوم العشاء والنزل
والعرب تسمى المزار الوضوح والليل الدهان وبكر الوضوح صلاة الخداة وبني دهان العشا
الاجرة قال لو قست بين مناهي سياح لثني دهان وبكر الوضوح
لقتت من ناسب الا بدام سياح بعبره والابداح النواحي والجوانب وفي
لمبعث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم وضوح وذلك
لعبه لصبيان الاطراب يمدون اليه عظم ايض فيرمونه بعيدا في ظلمة الليل ثم يتفرقون
في طلبه فمن وجده منهم فده العترة ويركب صلجه ويدينا هو صلى الله عليه وسلم كان يلعب
وهو صغير بعظم وضوح مر عليه يهودى فدعاه فقال لنقتلن صناديد هذه القرية
قال لا زهري رايت الصبيان يصغرونه فيقولون عظم وضوح قال وانشد بن بعضهم
عظم وضوح صحن الليلة لانضحت بعدها من ليك والوضاحية قرينة
تنسب الي الوضوح مولى بنى امية وكان يربى واباه عن جري بقوله
لقد جاهد الوضوح بالحق مع علماء قاورث مجد باقيا اهل بربرا
والا ووضوح ايام البيض وسئل الحويث انه صلى الله عليه وسلم امر بصيام الا ووضوح ثلاث عشرة
واربع عشرة وخمس عشرة واصل الخولا ووضوح ووضوح فقلت الواو الاولي هزة كقولهم
في جمع واسطة وواصلة واسط وواصل والمعنى ثلاثة ثلاث عشرة فخذ
المعنى لعدم الالباس وكذلك الباقيتين وينال للنعم ووضوح والجمع وضوح قال
ابو حنيفة السعدي ووجه اخرا على وعبرة معاني ديار من جديد وما هم
لنومي اذ قومي جمع نواهم واذ انا في حى كثير الوضوح واذ اجتمعت الكواكب
لخس مع الكواكب المضيئة من كواكب النازل سمين جديعا الوضوح والواضع من الابل
الابيض وليس بالشديد البياض وهو اشد بياضا من الاعمس والاصهب والواضحة
الاسنان التي تمتد واخذ الضحك قال طرفة بن العبد
كل خليل كنت خالدة لانك الله لم واضحه كهم اروع من ثعلب ما استبه
الليلة بالبارحة وروضت السفي ابنته وروض الرجل والده اولاد ببيض وقوله
من ابن اوضحت ابي من ابن اطلعت وسناين بدا وضحك والوضحة الشجة التي توضع العظم
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الوضحة حسن من الابل ومن عمره حتى ابه عنه ان رجلا
اتاه فقال ان ابن عمي شيخ موضحة فقال من اهل القرى ام من اهل البادية فقال من اهل
البادية فقال عمر رضي الله عنه لا لا تتعاقل المضح بيننا قال ابو عبيد وهذا الحديث
يحمله اهل العلم على ان اهل القرى لا يعقلون من اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل
القرى وفيه هذا التناويل وزيادة ايضا ان العاقلة لا تحمل السن والوضحة
والاصع واشاه ذلك مما يكون دون الثلث في قول عمر رضي الله عنه وعلى هذا قول
اهل المدينة الى اليوم يقول ما كان دون الثلث فهو في مال الجاني في الخطا واما اهل
العرف فيرون الموضحة وما فوقها على العاقلة وما كان دون الموضحة فهو
في مال الجاني قال وانما سماها موضحة فيها ترى انه صغرها وقدها كالمضغفة
من الانسان في خلقه وتوضع موضع بين امرأة واسو العين وقال ابن حبيد
من منازل بني كلاب قال امرؤ القيس
فتوضع للمقر قلم يعف رسمها لما صنعتها من جنوب وشمال
وقال البيد رقى الله عنه رجلا كان تلعب لوضع فوقها وطلبها وجره عطفا ارأيتها

ويروي آلهما وقال الليث ومثا لوان اذا كان بياضا غاب في الوان الشا وقد فرسا
في الصدر والظهر يقال له لوضع شديد وقول المرقش الاصغر
فلما ابتهمت بالخيار ورأيتني اذا هو رحلي والبلاد توضع
خالية وتوضع ملك الطريق اى استبان والموضع الذي يظهر في الطريق ولا يدخل
الحل والموضع من الابل الابيض وليس بالشديد البياض اسد بياضا من الاعمس والا
والاصهب وهو للموضع الاقرب قال الراعي وقع الربيع وقد تغاد محظوم
وراي بعقوبة ازل تسولا متوضع الاقرب فيه شبيهة شمس ايدين تحاله
مشكولا ويروي فيه شكلة شمس وانقع استبان واستوضحت الشى اذا
وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عند يافلان واستوضعت
الامر والكلامة اسانته امر ان يوضعه لك والتركيبة يدل على فهمه والشى وبروز
ومح ابن دريد الوطح فعل ممت وهو الدفع باليد في عنف يقال وطح بطح
وطحا قال والوطح والسلا لم خصان بخبير وقال ابو عبيد في كتاب الاموال
من تاليفه الوطحة بالها وقال النسايون سى الوطح بالوطح بن مازن رجل من ثمود
والوطح والوطح ما يتعلق بالاطلاق ومخالب الطير من العرة والطين وقال الاموي
لوطح التمر اى تداولوا الشرب بينهم قال الحكم الحضري يذكر شعرا
لذبا فراه الرواة كانهما يتواطون به على دينار اى يتقاتلون وقال
ابن فارس يقال توطح على الما ورد كثير اى اذم وقال ابو وجرة السعدي
فلم ارفو ما مثل قومي اذم باوطانهم اعطى واعنى لراج
والوطح واعطى الكوما يرغوا حوارها واذى الكعابين معط وماغ
والكر منهن قايما بمقالة يفرم بين العسكر المتواطح والتركيبة يدل
على مزاحمة ومداوله وحاندر وقام اى صلب والوطح مثل قتال وقد
وقد ووطح بالضم يوطح قاعة ووقوحة ووطحة ووطح بالضم ووطحا
بضمين والها في الوطحة والوطحة عوض من الواو ويقال ايضا ووطح الرجل اذا صار قليل الحيا
فتر ووطح ووقح بين الوطحة والوطحة وقال ابن دريد ووطح يوطح مثل سمع يسمع
قال ليس للمحاجات الامن له وجه وقام ولسان صيرني وعدو
وروام ويقال ايضا فرس وقام قال سعد بن مالك بن صبيوة بن قيس بن ثعلبة
وهو جد ابي طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد والحرب لا يبق لها منها التخييل
والمرام الا الفتى الصبار في البودات والغرس الوقح وامرأة وقام الوجه
بلاها اى قبيلة الحيا والاروق الصنب قال ابو وجرة السعدي افرغ لها في ذي
ضيقه او قح من هزيمة جابت صعيدا اربعا اى من بيرو حشيف
لغيت ايدى اى واسعا ووقح الحاضر صلب مثل وقح وتوقح الحاضر تضليله بالشحم
المذاب وقال البخاري رجل يوطح مثل سوقه اى محروب من لينة ما اصابته البلايا ويقال
وقح حوضك اى امدده حتى يصلب فلا يبشفا وقد يوقح بالصفاح وليس يوطح
اى مكدود بالعدل واستوقح الحاضر صلب مثل وقح ووقح وقال ابن صباد استوقح الحمار
صلب والتركيبة يدل على هلاكية فى الشى ووقح الوطح الشد يد يقال
وكحه برجه اذا وطئته والوطح كضمين اى لغز الخ الغليظة وقال ابن عباد
الوطح الركباى التي اقتطع ماؤها وطار معينها والاروخ البحر عن ابن فارس واروخ
عطيت اى قطعها ويقال اراد اسرافا ووطح عند اى كفت عند تركه قال ربيعة
اذا الخمر واهضت اوتحا يزود ابل اساء اذا تخنخا
وحفره حتى اوطح اى بلغ الوطح وهذا كما يقال كدى اى بلغ الكدية فلا ينفذ فيه احد
واروخ اى اعياء وقال المعقل سائلة واستوخ اى لمسك ولم يعط ووقح الاعمس

بمقالة

استوكت الغرام اذا غلظت والتركيب يدل على صلابة **وج** ابو عبيد الرولة الجوالق
 وقال الليث الجوالق الواسع وقال غيره الغرارة والبلع **وج** الوالج والولاج قال ابو ذؤيب
 الهمداني رايته واهلي نوادي الرجيع في ارض قبيلة برق ميثجا **وج** يضي زبا كرم
 الخالص جليل فوق الولايا النويجا **وج** قال ابو عبيدة اذا حلت على البعير لا يطبق حمله
 فقد ولحه **وج** ابن الاعرابي الوجحة بالفتح الاثر من الشمس والوماع بالفتح والتشد يد صرع
 فرج المرأة **وج** اشتد ابو عمرو ولربيع الدبيرى لما تمثيت بعيد الهمة
 سمعت من فوق البيوت كرمه **وج** الخزيج الحنفقير الخزمه **وج** بوزها نخل شديد
 الضميمة **وج** اذا بعثت اذا ما قدمه **وج** فيها القزى وماهما وخرمه
 فطفقت تدعو الهجرين بن الامه **وج** فمما سمعت بعد تلك النامة **وج** منها والامنة
 هناك ايلمه **وج** الخدنة والجدة الغضير **وج** ابن دريد ولكت الرجل مثل وامته
وج وكلمة رصة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم **وج** عمار يدعوم الى الجنة
 ويدعونه الى النار وقوله صلى الله عليه وسلم **وج** ابن سمية تقتله الفضة
 البليغية **وج** علم صلى الله عليه وسلم ما ينزل به من العنقل فتوجه له **وج** وقال لامرئى
 اوبل قبوح والوج نوح وويس نظيرها ايمود ونهما وقال سيبويه **وج** زجر من ائرف
 على المداكة وويل لروقة في المملكة **وج** قال اليزيدي هب معي واحد نقول **وج** زريد
 وويل لزيد تنفعهما على الابتداء الشدا ليلث **وج** الاهما مالفيت وهيت
وج زويد رماهن ويحما **وج** ولتلك ان نقول **وج** زويد وويل لزيد فتتصبها
 باضا رفضل كانك قلت الزمسه الله ويحما وويل لا نقول لك **وج** ان نقول ويجك **وج** زويد
 زويد ويلك وويل زويد بالاضافة فتتصبها ايضا باضمار فعل وقال يعقوب اهل اللغة
 الاصل في **وج** زويد وي وصلت بجامة وبسبن مرة وبلا ماخرى

فصل في اليانوح

ابن الاعرابي ابو زيد يرمع اسم للشمس معرفة لا تنصرف ولا تدخله الالف واللام
 وقد ذكر ابن السكيت في اللفاظ في تاليه وقال يرمع اسم للشمس ويقال يرمع على
 على فلي

اختر حرف الحاء من كتاب العباب

باب في الحاء فيمنه الهرة ايجع اخ

ابن دريد في قول ابن جرير في قوله اخ واخه متغلبين ذكره ابن الكلبي ويقال
 للصبى اذا لم يمتى عن فعل شئ فذراخ بالكسر خبز له قول الجهم كانه زجر وقد تفتح هزنة
 وكانت دجنسوس بنت لبيد عند عمرو بن عمرو بن عدس وهو شيخ كبير فوضع راسه
 في حجرها ونفخ فقال اخ فقال اخ وابنه منك وهو لبيد ففزع عبينه
 وطلعها ففزعها عمرو بن معبد بن زرارة ومارت عندهم خيل بيكرين وايل فاحذوها
 فيمن اخذ فركب الحية وحق عمرو بن عمرو وقطاعن دونهما حتى اخذها فقتل وهو راجع
 بها **وج** اي زوجهك رايته خيرا العظام فبسته وايرا **وج** ام الذي ياتي
 الكفا سيرا **وج** فقالت **وج** ذلك في ذلك وهذا هذا **وج** قال اعرابي
 لا خير في الشيع اذا ما اجلتها **وج** وسال هرب عبينه ولحا **وج** وكان الكلاب ايجا
 وشحا **وج** تحت رواق البيت يغشى لدها **وج** وانثت الرجل فصار تحتها
 وكان وصل الغاميات اخا **وج** وپروى الغاميات كحا واخ بالكسر صوت

يتاح به الجمل لبيرون ولا يشق منه العنقل فلا يقال انحت الجمل انما يقولون لحنه واخي مثال
 قولهم شاة ربي ناحية من نواحي البصرة في الجانب الشرقي من دجلة ذات انهار وقرى ابن دريد
 الا خيفة دقيق يعصب عليه ما ويرق عليه بزيت اوبسن ويثرب ولا يكون الا رقيقا وانشد
 ليعنف في اعطه **وج** الخنثى الخنثى الشخ عن الاخنجة **وج** شبيه صوت منه العظام
 الخنجة يجثنا الشيخ لانه مسترخى الخنك والدموات فليس جثا به صوت والتزييب يزل
 على تارة او تكرر وعلى كعلم بعينه **وج** ابن سنيبل يقال للخنثى من بقوا وحش ارج بالفتح قال
 كثير **وج** وان منى قامت قما **وج** ائله بعليا ثناوع رجا اصيلا
وج باجل منها وان افندت فارخ بحجة نقت واخميلا
وج وبعه ارج مثال فرخ وفرخ قال نهم بن ابى بن معنيل يشبه امرأة به
وج او فجة من ارج الرجل اخذها عن لحد الغما واضع الحدين مكور
 واضع الحدين ولدها وقال الصيد اوى هو الارخ بالكسر وضعف قول الصيداوي الا زهري
 وانشد محمد بن سلام للحمي لامية ابن ابى الصلت بنين ولم اجدها في شعره وها
 وما يبقى على الحد ثمان غمن شاهفة له ام زؤوم
وج تبيت للليل حانية عليه كما يحزمس الارخ الاطوم **وج** وقال
 الليث الارخى مثال ادعى النعام مثال الارخ قاله والارخية ولد النبتل وانكر الا زهري
 الارخى وقال ابن عباد الارخى بطون الادوية ولم يعرف واحدها في كتابه المحيط الارخ
 والارخى كالجوف والدقنى قاله والاورخة الاسم من التايخ والارخ بالتحريك قرينة لبيى
 ومع باحا احد جبلين طيبى واياروخ الارخ بهمز ولا يهزم والكلام فيه كالكلام في
 اليا فوج ويا جوج وقالوا من الارخ ارجت ارجا وارخت ارجا ايضا مثل ارجت تاريجا
 والتاريخ تعريف الوفت وكذلك التورخ قال الصيداوي اخذ التاريخ من الارخ كانه
 شئ حدث كما يحدث الولد وقيل ان التاريخ ليس بعربى وان المسلمين اخذوه من اهل
 الكتاب **وج** تاريخ المسلمين ارج من سنة الهجرة وكتب في خلافة عمر رضي الله عنه فصار
 تاريخا الى اليوم **وج** وقال ابن بزرج ارجت الكتاب في تاريخ الارخ **وج** الدينوري في كتاب
 النبات في ذكر الاكل ان الارخ بالزاي ولد العبقرة لغة في الارخ **وج** بالذ **وج**
 اصلاخ بالهمز جبل يدكر ويونس وهو لبيى بنمير قال اسرو القيس للتوم الشكرى ان
 ان كنت مشاعر فملاظ اصناف ما اقول فاجزها فقال لغم فقال اسرو القيس مبتديا
وج اصراع ترى بزيقا هب وعتنا **وج** فقال التولم **وج** كمنار محوس
 نستعرا استعرا **وج** فقال امر القيس **وج** ارجت له ونام ابو شريح **وج** فقال
 التولم **وج** اذا ما قتلت قد هذا استطار **وج** فقال امر القيس **وج** كان هزير بول
 عيب **وج** فقال التولم **وج** عشاروه لافنت عشان **وج** فقال امر القيس
وج فلم يترك بزاة البيرة طيبيا **وج** فقال التولم **وج** ولم يترك يجهد شاة عمارا
 فلما راه امرى القيس قد ما نته امى طاوله ولم يكن في ذلك لحرس شاعر مما تنه الى لا
 ينازع الشعر احدا بعد **وج** ايبافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل قال
 الاصمعي عوحى يذئق **وج** عظم مقدم الراس وعظم سوطه حيث يكون لسان المصيرى
 قبل ان يتلاقى اللسان وبسبب المماعة والرماحة والخنجة **وج** قال الليث من همز ايبافوخ
 وهو يفعل يقال من الخنثى الرجل اذا استنجته في ايفوخه ومن لم يهمن في فواغول
 يقال من يفتنه **وج** والبع اليبافوخ واليبوافوخ ويا فوخ الليل معظه **وج** ايبافوخ عليه
 الامر ما خنط يدق وقوموا بيبافوخ ويا فوخه **وج** ايبافوخ العنكب اذا عظم
 وطال وار من مونة معبته **وج** ايبافوخ ما في البطن اذا تحرك **وج** سمعت له فز ارباخ
 ابن حبيب لا ناخ الذي ينقى ما يعرض به وانشد للرفياني **وج** يعصق
وج ومعقرا اذا احتلى اناخا **وج** وقيل لا ناخ الذي يبنوخ افرانه **وج** ابن عتباء

ممنوع
 البقرة
 قال ابن جرير في كتابه في تاريخ العرب
 انما عرفت انما عرفت انما عرفت

وقال ابن عباد الدلوخ من التخل الكثير **دوخ** دوح جبل عال لاهل الرس وقيل جبل
 لبي فليل بن عمرو بن غلاب قال الجاهلي **دوخ** عن ذي قرا ميسرهم لودسر
 بر كذا كان **دوخ** لا لغور وقال طهمان بن عمرو كني حنا في نطالنت
 كجاري ذري قلتي **دوخ** فانيان **دوخ** والدماع جبل بجند ضمام وقيل مسمى **دوخ** بجمع
 بما حوله قال النافذة الذي ياني **دوخ** بن زيان ان الاطالم بعيس
 اذا جلاوا الدماخ **دوخ** فاطلما **دوخ** وقال الخطيبه يربني علفزة بن هودة
 ان الرزينة لا رزبه مثلها لك بين الدماخ وبين داره خنزر
 تلك الرزبة لا رزبه مثلها فافني جبان لا بالك واصبري **دوخ** وقال ابن عباد
دوخ ارتفع ولبيل **دوخ** لا حاور ولا بارد وقال الفراء الدماخ بالفم والتشد يد لعمية للاعراب
 والدوخ الشدوخ يقال **دوخ** اذا شردخه **دوخ** ابن عباد الدوخان بالمثل التناقل به في المشي
 والدوخ الفراء البعيد واللبيل **دوخ** الرجل الذي اذا اطاطا راسه وخصع وذال قال
 الجاهلي **دوخ** وان راني الشدوخ **دوخ** وقال الجاهلي يقال للرجل اذا لم يبرح بينه
 قد **دوخ** في بيته وقال اللبيل التندوخ في البطيخة او القرعة ان يكون قد انهمم ببعضها وضع
 بعض رجل **دوخ** الراس اذا كان فيه ارتفاع وانخفاض ونقول **دوخ** ذفره اذا اشترقت
 فمخروته عندها ورخت الذفر في خلف الخشيشا **دوخ** ابن دريد نفع كلمة
 عربيته ابتدئتها العامة وهو الفهم **دوخ** من الاعلام **دوخ** داخ الرجل
 يدوخ دوخا اذا دخل وداع البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وليل داخ مظلم
 وليا **دوخ** وقوم **دوخ** ادلا وكذلك **دوخ** اي دخل قال الجاهلي **دوخ**
 لغولنا ان سره التنوخ **دوخ** قاع وان يترك فستول **دوخ**
 واداع البلاد وودوخها اي هتمها مثل داهها وكذلك اداع الرجل ودوخه والترييب
 يدل على التذليل **دوخ** قال العديس الكنا في الدوخ بالكسر الفتوح والجمع الذخيرة مثل ذلك
 ودبكه وداع يدوخ **دوخ** دوحا اذا دخل مثل اداع يدوخ ودوخا قال الهمزي **دوخ** دلته
 دوخته

فصل في نسل الدوخ

ابن عباد الدوخ خان الرجل ذو المنطق للعرب والنخراخ من الرجال الذي ينقب عن كل
 شئ وقد ذوخ **دوخ** ابن الاعراب الذوخ مثل كوكب العديوط والذوخ العينين
 ايضا واذوخ قرية قريه سرين من اعمال حلب كانت بها وقعة لسيف الدولة **دوخ**
 اللبيل **دوخ** ايضا والفتح شدة من شجر ولم يذكرها الدينوري في كتاب النبات
 بن تاليفه وسباني ان مشا الله تعالى ذكره في فضل النظار هذا الباب او منح من هذا
دوخ الذوخ ذكر الضباع الكثير الشعر لان شئ ذبيحة والجمع اذياخ وذيوخ وذبيحة ومنه
 قول النبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابراهيم صلوات الله عليه **دوخ** ابراهيم اياه
 اذ لوم الغيبة وعلو وجهه اذ فترقه وعزته فيقول له ابراهيم الم اقل لك لانقصني
 فيقول ابو قاليوم لا اعصيك فيقول لبراهيم يارب انك وعدتني الا تخزي بي يوم
 يعثرون فاي خزي اخزي من ابي لا بد فيقول الله اني حرمت الجنة على الكافرين ثم يقول
 يا ابراهيم ما نخت رجلك فينظر فاذا هو بيده مسنطة فيؤخذ بقائمة فيثبتي في
 النار وقال جرير **دوخ** مثل الضباع يسفن ذبحا رايحا وكحزن في كمر ثلاث ليل
 رايحا اي يروح الي وجاه **دوخ** الغنوق والجمع نيجة مثال ذلك ودبكه هكذا ذكره
 القهه هري عن العديس وهي لغة سواد العراق والضميم بالبدال الممالة **دوخ** ايضا
 الذيب والمنجحة للذياب كالمسيفة والمسيفة **دوخ** ايضا الرجل العزس الحصان
 وكوكب امر واذوخ النجل بالمكان اطاق به ودار **دوخ** فلان فلانا واذوخه اي ذلاله واذوخ
 النخلة اذا لم يقبل لبار ولعقد شيئا **دوخ** ابن فارس يقولون

العد

للكثير **دوخ** وقال اللبيل رجل ربيح اي فخر واشد **دوخ** دوما اعترت طارقات
 المعلوم رفعت الوحي وكورا ربيحا **دوخ** على بازل لم يخنها الضراب وقد شرف الناب منها
 شروخا **دوخ** ابن دريد يوربجة بالفم عن من العرب واستقامتها من الريح وهو الاسترخا
 وريخت المرأة ربحا وريوخا وريخت بالكسر ترشح رباخا اذا غشي عليها من شدة السهبة
 عند الجاهل وفي حديث علي رضي الله عنه ان رجلا خاضهم اليه ابالموتة وقال روحي ابنته
 وهي مجنونة فقال ما بالك من جنوننا فقال اذا جاءهم غشي عليها فقال ذلك الريح
 لست لها باهل الشد ابو الهيثم **دوخ** اطيب لذات الغنى نيك ربوغة غلمه
 وقال ابن دريد رايح موضع بني **دوخ** وريخت الابل في الرمل وارتخت اذا شتت عليها السير
 فيه وارخ الرجل اذا وقع في السدا يدوارخ الرمل اذا تكاثف وريخ رمله بالبادية
 قال ابو الهيثم سمي جبل مريخا لانه يريخ الماسي فيه من العقب والمشفة اي يذهب
 عقده كالربوغة من الساقا **دوخ** ابن خيصال مريخ تخطين لا يدمنه فالحدرن وارقين
 او يقضي الله دنابان الدين **دوخ** ويروى من جدار مريخ **دوخ** وارخ اذا اشترج
 جارية ربوخا **دوخ** ابو عمرو ربح الفزاد ربوخا وزخ ربوخا اذا نسيت بمن عنك به
 لا شدا لابي دافع **دوخ** رة الفخيلسي **دوخ** فقمنا ورايد رايح في جبا مريخ الفزاد لا
 لا يرم اذا ربح **دوخ** ويروي رايح اذا ربح وقال ابن دريد ربح العيون ربحا اذا روق فلم
 يتخبر وكذلك الطين ان روق بقا لطين رايح وقال اللبيل **دوخ** والتريخ قطع ميثاق في
 الجدل خاصة وريخ بالمكان ربوخا اقام به وقال ابن عباد الرخنة الردغة من الطين
 وريخت عن السقي تخلفت عنه وقراد ربح كسر التاء وهو الذي شق اعلى الجبل فلق به
 عن اللبيل رجل رايح اي يابس واذ لم يبالغ الحمام في الشرط قبل قد رايح **دوخ**
 ارض رخا ورخاخ اي رخرة لينة وقال ابو زيد الرخا والرخا الارض المتفتحة
 التي تنسرت تحت الرطوب والجمع الرخاخ والنفاخ وقال ابن سميل رخا الارض ما انبع
 منها ولان ولا يترك استوي او لم يسترو الرخا موضع قريب من السرير لتسوخ فيه
 قوام الدواب ومما رخا وان وعيش **دوخ** رخاخ اي واسع وفي الحديث ما لي على الناس
 زمان افضلهم رخاخا اذ صدم عيشا ابن الاعراب رخن للشراب فرجته وذكر ابن فارس
 ان فيه نظرا ورخه او طيه قال تميم بن ابي بن سميل **دوخ** فلدنه من القطار ورخه
دوخ نعاخ زوا قبل ان يشدوا **دوخ** اي وطيده فارخاه وطين زرخ ورخاخ رفيق
 ورخه اذا شدخه عن ابن دريد ورخه موضع والرخ بالضم نبات هيش وقال الدينوري
 اما لرخ من النبات فلم اجده معروفا والرخ من ادوات لعبة التطريخ قارسى
 معرب والجمع رخنه وهم يقولون للحد بالفارسية رخ ورخ زرع من ارباع نيسابور
 نيسابور ينسب اليه ابو موسى هارون بن عبد الله بن عبدوس بن حسان الرخني
 الدينيسابوري يروي عن يحيى بن يحيى وعلي بن المديني ورخان من قري مشرو
 ينسب اليها ابو عبد الله احمد بن محمد بن الخطاب الرخاني من اصحاب الحديث والرخ
 طائر كبير يحمل الكركدن فيما يقال ويحكى ان مسكنه لبعض جزائر البحار ووارخ
 العجين والطين رخا ما وارخ والرخ اذا بالغ في المشي كما ينما كان وارخ العجين
 ارتخا اذا استرخى وارخ رايح اذا اضطرب وسدرا مريخ ومدح اي طافح
 والترييب يدعى الدين **دوخ** اللبيل الردغ بالفتح الشدوخ والردغ بالخزيرك الردغ
 لغة عمانية **دوخ** ابن دريد رخنه بالرخ يورخه ررخا اذا رجه به وكل ربي
 رنخت به فقد رخت به والرخنة ماري ربح **دوخ** ربح السقي ربحا وسرخا
 ثبت وكل ثابت لاسخ وقوله تعالى وان رسعون في العلم **دوخ** هم كالمؤمن في عهد كتابهم
 اثباتون وقال ابن الاعراب هم الحفاظ للذاكر ونوقا المسوق بين الاحذق قدمت
 المدينة فاذا زيد بن ثابت من الرسخين في العلم وقال سمرقند بن جنيصة الراعي في

والزخقان والزخجان في المشي المتقدم في السرعة وزخنت لابل بالكرم تزخ زخا بالتمزيك اذا
سنت والزخنة مثار القفرة الرخلوقة ينزخ عليها الصبيان عن ابن جرير والسند
وصرت من بعد التولم انزخا وزخ الدهر نظيري زخا والزخنة ايضا والرخلة
بلغة اهل اليمن وجع ياخذ في الظهر فيجترى يغلظ حتى لا يتحرك الانسان من شدته ومنها
الحديث ان عمرو بن الحارث المخزومي اراد ان يفتك بالبنى صلى الله عليه وسلم فلم يستعرب
الا وهو قائم على رأسه ومعه السيف قد سلمه من خمر فقال اللهم اكفنيه بما شئت فانك
من زخنة رخصت ما بين كفتيه ونذر سيفه فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم السيف وقال
من بمفك متى فقال ان غير اخذ وتمام الحديث في تركيب **زخ** وروى ان ابن الهيثم
الاعرابية اعتلت قرارها ابو عبيدة وقالها عمر كان عليك فقالت كنت وهي للمكة
فشهدت مادية فاكملت جعبة من صمغ هلهوة فاعتزنتي زخنة قلنا لها ما تقولين
يام الهيثم فقالت اول الناس كلاما قال كان نظيري اخذته زخه
لما تمطى بالغمى المفضحة وقال داومها ظهرك من نوحاه
من زخات فيه وانقطاعه وروى ما طبع صلح الزخنة وطحن عليه فبر
وخرج شيخ من اليمن فاصاب ثيابا على امراته فلك كطلق حتى اقام الغنى وكان تنق
جارية فبرك عليها فلما قضى الغنى حاجته اقبل فاذا الشيخ على امره كما راه الشيخ
وتت وهو يقول لا يدم الشيخ ما ساء الغنى اورث تجرا للشيوع واجتلا
ليست به زخنة ولا شئ ابو عمرو ويقال زخ الدهر نظيري اذا ملسه
ورفته وزخه الله بالزخنة اصابه بها والترتيب يدل على تعلق الشئ **زخ** الزخ
الشاخ وقد زخ بانته وشئ اي تكبر وتاه والانوف الزخ الشئ قال اللجج
ابوازه من الانوف الزخ والحسب الا وفي وعرج **زخ**
ابو زيد عن زخوع وزاد ابن هباز وزخ بالتمزيك اي شديدة بعيدة وقال ابن
الاعرابي زخوع وبروخ اي عسرة تكرة والسند لمعية الكلابي
ابن عزة تدي زخوع اذا ما رامها عز يزوع وقال ابن هباز كيل زخ اي
وافر وزخ مثال زميل الضعيف كورة من اهل بيهق وقال ابن فارس الزراي في هذا التركيب
مبدلة من السين **زخ** زخ الدهن بالكرم بزخ زخا لغير غير زخ وقال الفسار
زخ السخل اذا كان يرفح ثم يرفع راسه من غصص او ييس مخلقه وقال ابو عمرو زخ
الغزاد زخا وزخ زخا اذا شئت بمن علق به والسند لابن دارة النعلبي
فغنا وزيد زخ في حياتها زخوخ الغزاد لا يريم اذا زخ وروى زخ
زخ اذا زخ والتزخ التزخ في الكلام ورفع الرجل نفسه فوق قدره **زخ**
ابن زيد راخ عن الشئ بزخ زخا اذا احاد عن الشئ وما رعه وقال بشر زخ
بالحاملة ايضا وروى بيت لم يد رضى الله عنه
لو يقوم الليل او فياله زخ عن مثل مفاي ورجل يالكا بلحا والحا وقال
عمرو بن الاشعث بزخاء تمت زخت عن مقام الحوم في عطن سميل المنخ ذهبت
وزخ الرجل بزخ ايضا اذا جا زوا زخ اي يحمي ويحكي عن ابن عرابي من قيس انه قال
حلوا عليهم قار اخوم عن حومهم اي تخوم واخخت عليه اي زختها وتزخ تزويل
فصل في زخ السنين بزخ
قال ابن عباس رضى الله عنهما وعكرمة وجبى بن عمرو بن ابي عميلة قوله تعالى ان لك
في القبر سبعا طويلا اي فراغا وراحة وتخفيفا للبدن وسبغت في الارض نبتا عدت
فيها والسبغة بالتمزيك والسبغة بالاسكان عن نكساي واحدة السبغ والرض سبغت
بكرم البادات سبغ والسبغة سوبغ بالبصرة اليها ينسب ابو يعقوب في قول ابن يعقوب

السبغ من الشايعين والسبغ كما سقط من ريش الطائر والسبغ من الغفل ما يسبغ بعد الغدق
اي يلف لتقره المراء والقطة منذ سبغت وكذلك من الصوف والوبر قال لا تحفل بي كركلاب
الصبيد . . . فارستوهن يذرين التراب كما يذري سباج فظن نذرا وتار . . .
وجمكت وحض فاسبحوا اي بلغوا السباج واسبغت الارض صارت سبغة وقال الاممى يقال
سبغ الله عليك الحى نسيخا اي خففها ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما يشه رضى الله
عنه حين سمع ما نذر عواطي سارق سرقها لا يشيخ عنه بدعايك عليه فانظله عليه اسرع
من دعايك عليه اي لا تخفي عنه اسمه قال فسبغ عليك المم واعلم يانه اذا قر الرخص
مشيا فكابن . . . وسبغ الحرف تر وخف والسبغ النور السديد والسبغ العروق سكونها
من مزبلن والم فيها وقال ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول الحمد لله على نسيخ العروق واسبغت
الريق وسبغ الرجل في الكلام اذا اكثر منه وسبغ البردوع في الارض اذا حفر فيها والترتيب
يدل على خفة في الشئ **سبغ** السبغ بالفتح الارض اللينة الحرة وجهها القطامي سبغ
فقالت **سبغ** ارفقت ومعرضات الليل دوى لبرق نبات يستقر استعار
نواضع بالسبغ من منيم وجاد العين واقتصر الغبار
وسبغ موضع بالسبغ من ساء والنهر وسبغت الجراد عذرت ذنبا في الارض وقال
ابن هباز السبغ حفر ياب في النواذر يقال سبغ في اسفل البئر اي حفر وسبغ في الارض ورغ
في الحفر والامعان في السد صيرها والسبغ الرخا المرمي الرخوة **سبغ** ابن دريد يقال
من بته حتى السبغ والشدغ اذا تبسط **سبغ** السبغ الارض الواسعة والحة من
الحديث ذكرت في تركيب **سردع** قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه
وارض قد قطعت بهما الهواهي من الخنان سربحها مبيع
تري جيف المطى يحافيته كان عظامها رخم وقسوع
وقال ابن هباز مسمه سرد وقال الليث السربغ الارض البعيدة والسربغ العريق الذي
طبق با بللاط والحجان قال ابوداود وديارية ابن الجراح الا يادي يصغ ناقته
اسادت ليلة ويوما فلما دخلت في سربغ مردون
اصبحت نعد في الحالا يعينها وتمشى تجالج المجنون المردون للسبغ
بالسراب والرذن الغزول والردن بالتمزيك المغزول وسربغ اذا منى مشيا ورويدا
وفي سواد الاعراب ظلمت اليوم سربجا وسبغا اي ظلمت اسنى في الظلمة والسربغ
البعيد من الارض **سردغ** السردوغ التزبيب عليه المرق **سلبغ** سلبغ جلد الناقة
السلبغ والسلبغ السلبغ سلبغ عنها الجلد بالاشوق البطن ولا جازة وقوله
تعالى وانه لهم الليل نسلبغ منه التمار اي يخرج منها ما لا يتقوى من صناتها رموه
سنى وفي فقرة سليمان صلوات الله عليه والهدود فسلبغ موضع الماكيس الاهاب
فخرج الماسي حفر واهى وجدوا الماد سلبغت الشئ ابيضته وصرت في اخره قال البيهقي رضى الله
عنه يصف حارا وانا . . . حتى اذا سلبغ احادي كلها جزا قطار صيده وصيغها
وروى حماد بن عيسى . . . والسلبغ الاسود من الحيات يقال اسود سلبغ غر ضاها
لانه يسلب جلود كل صام والاسنى اسوده ولا نوصف سلبغة والسلبغ حيز يكون للجمال
يسلب منه يقال سلب الجمل فهو مسلوب وبل مسلوب وكذلك الظبي اذا اصاب ريشه
داك النبات اذا سلب ثم عاد احضر كاه فهو سلبغ من الحزن وعزمه والاسلب السدريد الحرة
ابن دريد اسلبغ في بعض اللغات الاصطلاح وفي بعض الاصطلاح **سلبغ**
حيث يثبت يابنت السلبغ الاسلبغ وقال ابو عمرو السلبغ ما على الغزل من
الغزل من صوف او شعر او غيرها وسلبغ سلبغ اي لا طعم له قال الزبير بن الاسدي
سلبغ كرم الحوار ولا انت مطول وانت سر
ورواية بزدي فانت سلبغ ورجل سلبغ اذا كان سديرا للجراح ولا يلف عن الغزاه

والسليخة الولد والسليخة شئ من العطر كانه قشر منسوخ ذو شعيب وسليخة البان دهن شمره
قبل ان يربب باقاويه الطيب فاذا ريب ثم بالمسك والطيب ثم لعنصر فهو منشوش وقد شئ
لشئ اى اخذ من الدهن بروج الطيب وكذلك سليخة السمسم عصير قبل ان يربب والسليخة
سليخة الرمث والعزج وهي الشئ الذي ليس فيه سرى اى ما هو خشب يابس وسليخة الحكمة
بالكسر وسليخة افسسها الذي تنسج منه والمسلاخ الاهاب والمسلاخ الخلة التي ينسج
نسرهما الخضز وسلخت المرأة درهما اذا نرخته قاله

• نهي اذا سلخت امامة درهما بجم رابى الجسمة مشرف • واسليخة الشهر
من سنته والرجل من ثيابه والحرية من قشرها والتمار من الليل المعقل لان النهار مكور على
الليل فاذا النسخ ضوم ليل في اسقا وقد عنى الناس ابن شميل اسخ اسقاها اذا اضطلع قال
• اذا عثر القوم ابى فاسقا • والتزيب يدل على اخراج الشئ من جلد ثم جعل عليه
• الليث السامخ لغة في الصمغ وهو واج الاذن عند الدماغ وسليخة سحيا اذا اصب
سماخه فعقرته ويقال سحى بشده صوته وكثر كلامه وقال ابن عباد سمع بهي
فصحا العرب سخي الزرع اول ما يطعم وانه يحسن السخنة قال وكان من السخاخ
العفا من القارورة وحال بن فارس السين والميم والمخ ليس اصلا وانما هو من باب الابدال
والسين فيه مبدلة من الصاد **سليخة** النضر سلاخ الاذن وسلوخها لغتان في صملاهما
وصلوهما **سليخة** وقال الليث **سليخة** الحى والعمالى من اللين الذي حقر في السقا تم حفرت
له حفرة ووضع فيها حتى يروى يقال سقاني لبنا سماخيا وصماخيا وما ايضا من الطعام
واللبن الذي لا طعم له وسماخ النضى اما صبيحة وهي ما تنزه منه مثل الفقيص **سليخة**
ابن دريد السليخة الاصل واصغر كل شئ سخة تقول الواو في الموحد من سخي الكلمة
والجمع اسناخ وسنوخ وسخي النصل حديد الداخل في السهم وكذلك سخي السكين
وسخي السيف وسخي من اسم الحى وبلد سخي اى حجه وسخي في العلم رسوخ فيه وسخي الدهن
بكر التون لغة في رشح اذا فسدت وتغيرت رشحه يقال بيت له سخيته وساخته وسليخة
قال ابو كبيد الهدي • قد خلعت بيننا عير بيت سناخة وان ذرت مردار الكريه
• للفضل • وروى سخيته وروى الكرم المعول وروى الاثول اى ليس بيت
دياغ ولا من وقال ابو عمرو وسليخة سناخة يريد من غير زنى ويقال انه لا سخي اذا المر
يكن له اصل المرأة سخي ونظر بن احمد بن اسماعيل بن سايح ويقال بالحاء المهملة من اصحاب
الحديث وقال ابو عمرو والسليخة ان بالضم قائمات الدين قال والتسليخة طلب الشئ والتركيب
يدل على اصل الشئ **سليخة** في النوادر ظلمت اليوم منسجحا ومسترخيا اى ظلمت
اسنى في الظهيرة وقال ابن عباد مر مستخجا اذ اسنى زويد **سوخ** الليث ساحت
الارض تسوخ سوخا وسوخا وسوخانا اذا انحسفت وقال غيره ساحت فرايم الدابة
في الارض تسوخ دخلت فيها وغابت مثل تلخت وسوخ فزية ومطرا حتى صارت سوا حتى
مثال حيارى جمع حيران وذلك اذا كثرت زرع المطر واللغة النضى سوا حتى بالضم والتشديد
مثال سترى ويضعفها سرحة وظهور حر في النضى في التصغير يدل على التشديد
عين الكلمة ويقال سترحنا في الطين ونزوخنا فيه اى وقفنا فيه **سوخ** ساحت
التوام في الارض تسوخ لغة في تسوخ وقال ابن دريد سواخ ليسخ سواخ نا اذا رسوخ وقال
ابن عباد كل بيتا من القطين سواخ قاله وجه السيوخ

• **قصيدة في ثوب الشبان شيخ** •
ابن الاثرى الشيخ البول والشند • فكان اكلاد اياما وشحا • يقال للصبي شيخ ببوله
اذ التردك لتغيب وسع صوته وقال ابن دريد الشيخ صوت الشخب اذا خرج من الضرع
نقل سمعت شيخ اللين وقال ابن فارس تحت رجليه دماى سالت وابو محمد عبد الرحمن

حبش بن شيخ بالضم الفرغاني من اصحاب الحديث والشخبخه حركة الفرطاس والنوب
الحديد كالمسوخة وشخبخ ببوله ربي به مثل شيخ به وقال الفرغاني انه لشخبخ
بالبول **شخبخ** الليث الشخبخ كسر الشئ لا يجوز كالنار ونحوه وكذلك كل شئ رخص كما
لفرخ وما اشبهه والساخة الغرة التي فشت في الوجه من الناهية الى الانف ولم يصب
العبيس بن ويقال ركب فلان الساخة اذا فعل فعلة مشهورة قال شهاب بن العيف ويقل
الحرب بن العيف وهو لثما ب • بجوار الحرب بن جبلة الفسافي •

• لادم ان الحرب بن جبلة ربي على ابيه ثم قتله • وركب الساخة المحجلة
• وكان في جاراته لاهيدوله • فاي امرسى لافعله •
• اى ركب فعلة مشهورة فيجدة في قتل ابيه وشدخت الغرة اى شحت حتى تال واجهه الفرز
والشربان دريد • شدخت عن السوايق ففهم في وجوه مع اللام الجواد •
والساخة الصغبر ما كان رطبا وامر شادع امر مايل عن القدر وقد شرب لشدخ قال ابو النجم
يصف حمارا واتانا • مقتدر النفس على تشخيرها بامر الساخة من امرها •
• اى يودك عن سننها والشدخ والسدخة مثل الخدم والجذعة ويقال الشدخ الذي ولد لغير
تمام ولا يكون الا سقطا وقال ابن عمرو رضاه عنهما في السقط اذا كان شديدا ومضغرة فا
فادنى في بيتك والاسدخ الاسد لانه يشدخ ما يترسه ويهر السدخ على فعال بالضم
والشدخ يدل على اخرج مخرج رجل طوال وما طيبا ومن العرب من يقول يهر السدخ بالفتح
والشدخ يدرك احد حكام العرب في الجاهلية وانما وصف بهمة الصفة لانه حل سين
خرصة تحت فله وابطلها وقضى بالبيت لقمى وهو يعبر بن عرف بن كعب بن عامر
بن ليش بن بكر بن عبد مكنانة بن كنانة وفيه يقول السماع

• لقد غاب عن خيل بموفان اسلمت بكبير بنى السدخ فارس اطلال • وروى
• امجرت وهو يلبس شداد بن خالد بن عامر بن الملوح بن يهر السدخ واشدخ موضع بعقيق
المدينة على سلمها السلام والتركيب يدل على كسر الشئ يعرف **شدرخ** الشاذ ياع امرئيه
سعدثة ملاهقة يدسا بور وصارت كحجة من حياها بنيت في ولاية عبدالله بن ظاهر
بن الحسين وقريته من قري بلخ ايضا يقال لها الشاذ ياع **شدرخ** السارخ الشاب قال
الاعشى • وما ان اري الدهر في طرفه لغار من سارخ اويقن •
• ولج سارخ كراخ ودخ **قال الهجاج** • منا خول زبير وقلع • صيد لتساحى
• وشروخ شرف • وشوخ كصاحب وصعب وشارب وشرب وصايم وصوم وسند حديث
البيهي صلى الله عليه وسلم اقلتموا شيوع المشركين واستغبوا شرخم وفيه قولان احدهما
انه اراد بالشيوع الرجال المسان اهل الجدر منهم والذوق على القتال ولم يرد اليهم المحرمى واراد
بالشوخ الصغار الذين لم يدركوا قضا رتا ويحدثوا اقتلوا بالباليين واستبقوا الصبيان
وقيل اراد بالشيوع الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم للخدمة واراد بالشوخ الشباب
اهل الجدر الذين يصلحون للملك والخدمة وقال ابن الاثير الشرخ اول الشباب ليستوى
فيه الواحد والاشنان والجميع كما تقول رجل صوم ورجلان صوم ورجلا صوم وقال
البرد شرخ الشباب نضارته وقوته قاله حسبان ابن ثابت رخصا عنه •
• ان شرخ الشباب والسدر الاسود مام يعاض كان جنونا • وقد شرخ
الصبو شروخا والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل والذرة والرمة نصف ابلاتراى فحلا
• يراعى مثل الدرعه يبرق منسنة بياضها واعلى سائر اللون وارس •
• سحلا ايا شرخين احياتا ته مفا لدهما دنى اللباب الجهايس •
• شرخين نتاجين نتاج عام اول وشتاج العام نتاج عامين تبا عاوشرخ ياب البعير مشرعا
• اذا شق البعنة وخرق قاله • ولما اعزت طارقات العموم رقت الولى
• وكور ايضا • على باذل لم يختمها الضراب وقد شرخ انساب منها شروخا •

وقال ابن عباد يقال صبغت الصوف صبغاً اذا انفسنته قال وصبح البرد اي اقلع **صبح**
 قوله تعالى فاذا جات صبح الصاخة اي الصبح التي تكون عندها القيمة وتقع الاصابع اي
 نغمها يقال صبغ الصوت الاذن اي اسمها ومنبت الصخرة بحجر فسمعت لها صخرة ومع الغراب
 بمنقاره في ذنب البعير يصبغ بالضم اذ اظلم فيها والصبغ المزب بل الحديد والعصا الصلبة على صبغ
 مصمت وقال ابن عباد صبغ الصخرة صوتها قال وربما صبغته صبغاً انتهى به الوجد وقتله
 والتربيب يدل على صوت من الاصوات **صرخ** الصخر الصرخة صبغة من الصياح
 شديدة صد للصبيته والفرع ومن امثالهم كانت كصخرة الجبل يصرخ للامير ياجيك
 قال لاصيني اما الحكم حتى يبور وبمثلها كصخرة جبل يسترها قبيلتها
 وروى اسيرتها اي لا صالحكم وروى النشوتها وقال اوس بن حجر
 لنا صرخة ثم اسكاته كما طرقت بنفسك بكر **والصراخ** الصوت يقال صرخ الطاووس
 يصرخ ويصرخ والصراخ الطاووس وقال ابن دريد سمعت الصرخة الا وفي اي الاذان لا ولا
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع الصراخ قام فجلس وسمعت صاخة القوم اي صوت
 استغاثتهم مصدر على فاعلة والصراخه اي الصراخه فاعلة مصدر على فاعلة اي صراخ
 قال فكانوا من ملكي الاينالولاندا ركبهم بصراخه شفيق
 اي باقائه وقيل الصراخه بمعنى الصرخ المعين والصرخ من الاضداد والصرخ المعين والصرخ
 المستغيث والصرخ اي صامت المسترخ كما ويقال صرخ بين الصراخه والصراخه عن ابن
 عباد وصرخ بالضم جيل بالشام قال عددي بن زيد بن مالك بن عددي بن الرقاع العاملي
 لما عاد الي من صرخ وعييتهم من الروابي التي عن يمين الكعب
 طلعت نطلع لفتى ارم طر يا كاني من هوام شارب سكر
 مسطارة بكرت في الراس نشوتها كان شارها همامه لسم
 والمصرخ المعين وقال ابو الهيثم المصرخ المقيث قال الله تعالى ما انا بمصرخكم وما انا بمصرخي
 واصطوخ استغاث قال الله تعالى وم يعط خون فيما اي يستغيثون واصطوخ اي صرخ
 والصرخ كلف الصراخ ويقال الصرخ بالضم اسحق واصطوخ اي استغاث واستغاث الي
 على الميتان يستغاث به ليقرم كيشان الميت فيجدهم على تخمينه ونكفئيه ودفنه
 واستصرخ عبدالله بن عمر رضي الله عنهما على امراته صغيرة بنت ابي عبيد رضي الله عنها
 وذلك انما كتبت اليه وهو في زراعه له اني في اخر يوم من ايام الدنيا وار يوم
 من ايام الاخرة فركب فاسرع السير والتركيب يدل على صوت رفيع **صرخ** ابن دريد
 الصرخية والصرخية الحفة والنزق **صنخ** الاصنخ الام الذي لا يصح سنيا
 البنية يقال رجل صنخ بين الصنخ وقال العن كان الحكيم اصنخ ام وجبل صنخ وناقته
 صنخا وبل صنخي وهي الجرب والجرب الصنخ وهو الناحض الذي يقع في دبره فلا يشك انه
 سيصلحه وطلحة اياه انه يشك بدنه والعرب تقول للاسود من الحيات اسود صنخ
 وصنخ حكاة ابو حاتم بالصاد والسين وقيل قتل وانقل ما يكون الحيات اذا صلحت
 جلد ها وداهيته صلوخ مملوكة وفلان يتصنخ عليها اي يتصام واملح الرجل الصنخا
 اي من طبع **صنخ** ابن دريد صنخه الشمس يقصيه صنخا اذا اصابت كما حد حتى قوله
 وكذلك اذا صنخه فاصبت صنخه قال العجاج
 لها هم ارضه والنقح ام عددي عن عددي واصنخ
 ويقال صنخ الصر صمخ فلان ويقال للعطش ان انه لصادي الصمخ وبها الضرب الله على
 صنخه اي انا كما يقال ضرب الله فلان نه وفي حديث اسلام ابي ذر رضي الله عنه
 انه قال دخلت بين الكعبة واستارها فلبيت بها ثلاثين من بين يوم وليلة
 وما لي بها طعام الا ما اترتم فسمعت صوتي تكسرت عكن بطني وما وجدت على كيدي
 سخنة جوع فيبنا اهل مكة في ليلة قمر الفصيان قد ضرب الله على صمخهم فما يطوف بالبيت

غير امراتين فانتا على وهما تدعون اسافا واما يلا فقلت انكحي الصدا ما الاخرى هكذا
 وقع في غزير الحديث للغنبي والصمخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن تقسمها
 قادر وية يصف ثورا **بسل** اذا امر الصمخ الاصمعا **ومعنت** في وعكة ومععا
 وقال ابو زيد كل من ربه ارث في الوجه في صبغ وقال ابو حاتم الشاة اذا احلبت عند ولادها
 يوجد في احليل ضرعها شي بايس يسمى الصمخ والصمخ الواحد صبغة وصمغة فاذا فطره لك
 افصح لبيها بعد ذلك واحلوي وصمخت عينه اذا امر بها يجمع كقولك وقال ابن دريد
 الاصمغ الصمخ والصمخ بالضم سا على منزل من واسط لك تمامد مكة من سما الله تعالى
 والمياه التي بين جبلي طي وبين الجبال التي بينهما تسمى منها صمخ وصمخ من ما بالكسر
 قليل منه من ابن عباد قال وامرأة صبغة عفتة والصلابة العفتة **صمخ** ابن فارس
 الصمخ من الاذن داخل داخل من قما قال واللام فيه زاوية وانما هو من الصمخ وعا
 وقال غيره الصمخ والصمغ وسخ الاذن والصمخ اللين الحاش المتكبد قال ابن فارس
 هذا معقوت من صبغ وصبغ وصل اما صل فاستد وامام صلح فمن الصم فكان اللين اذا
 اختل لم يكن له عدم صبغ صوت وقال ابن شميل الصمغ اصل البصق او جوع الصمخ
 قال الطرمغ يصف العطا **سمار** رية زغب كان شكريها صمخ ميمود النصي الجبل
 وهي سارق من نبات اصولها والصمخ والسماخي من اللين الذي عفن في السقا ثم خترت
 له عفرة ووضع فيها حتى يروى يقال سقا في نباتها الحيا **صنخ** ابن عباد اصنخ
 السنخ وفي صنخ صرخت امتاخة ولعل صاخيه صنخ وقال الازن هري الصنخه
 والسنخه بالتحريك وهما الدرر وفي حديث ابن الدردار رضي الله عنه نعم اليد الجار
 يذهب الصنخه ويذ كر السار وروى يذهب الصنخه وهي الرابحة الجنيثة ومنها
 استنقاق الصصيان **صوخ** اللبث الصاخة ورم في العظم من كسمة او صدمته يعق
 اش كالشمس وثلاث صاخات والجميع الصاخ قال
 بلحيتة صاخ من صدام الحوافز **وقال ابن عباد** الصلخه الداهية
 وصاخ اي صاخ ووقفا في بلد صواغ اي تصوم فيه الارجل وقال ابو عبيد الصاخ له اي
 استمع قال ابوداد جارية بن الحاج الايادي يصف ثورا
 ويصبح تارات كما استمع المصل لصوت ناستد

فصل في الضاد

اللبث الضخ امتداد البول وضع الماسل نضغه وقال ابن عباد الضخ الريح والمضغ
 بكر الميم قصية في جوفها خشية يرمى بها الما فيمتر **ضوخ** ابن السكيت
 الصردح بالاكسر العظيم من كل شي وقال ابن عباد هو العظيم من النخل قال
 العباس بن يحيى عزست في جبانة لم تسخ كل صق ذات فرغ ضرده
 نضيب المامتا ترسخ **وقال ابن دريد** نخلة مرداح مصلية كريمة
 واشتد العباس ايضا ليس بمر داح نبت اعراشا **وروى** كثر داح
ضخ اللبث الضخ بالاكسر لطم الجسد بالقطيب حتى كانها يعقر بوالضخه ضمحا
 وقال ابن عباد الضخه بالاكسر من الرطب الذي قد تعقره نقط من سني
 والضحة ايضا الملق والناقة السبيبة وضخته نضخه مثل ضخه ضحيا فانضخ
 عن ابن عباد قال وقال غيره اضطخ ونضخ قال الحارث ابن خالد الخزومي
 يتضوعن لو نضخن بالحمك صاخا كانه ربح مرق
ضوغ ابن عباد صاغ مومع بالبادية وقال الحارث بن الصاخة الداهية قال
 الصغاني مولف هذا الكتاب ب اخصي بالكون الاور نضغ الصنخ وان تكون
 الصاخة نضغيف الصاخة بالصاد المهملة

فصل في الطبايح

طبيعت الشيء طبيعته وطبيعته طبعه والطبع بالكسر ما دفع من اللحم وغيره والشيء طبعه ومطبوخه
 والطبايحان للخص والاجر وفي الاحاديث التي لا طرفة لها اذا اراد الله بعد شرا جعل ما له
 في الطبيعيتين والطبيخ ايضا ضرب من المنصف والطباخة بالكسر صناعة الطبايح والمطبخ
 بالفتح موضع الطبخ والمطبخ موضع قرب مكة حرسها الله تعالى والمطبخ بالكسر لان الذي
 يطبخ فيه القدر وما استعمله ما وبقا هذه من جيرة الطبخ واجز جيرة الطبخ وما قول
 المهاج **تأمله** لولا ان تحس الطبخ بوجع الحميم حين لا تستصرخ
 فانطبخ مع طبايح والبراد بانطبخ مديكة العذاب واطلغها لعنت حمار بن الياض بن بصر بن نزار
 بن معد بن عدنان قال ابن الكلبى فولد الياض بن بصر عمرا وهو مدركه لا عامرا وهو طابخة
 وعميرا وهو قومه وامه خذرق وهي بلي بنت مخلون بن عمران بن الحان بن فضالة
 وكان الياض خرج في نجفة له فنزعت ابله من ارباب الخرج اليها عمر وفادركها فسمي مدركه
 وشادج عامر فسمي فطوخه فسمي طابخة وانقع عمير في الجنا فسمي فمعه وخرجت امه
 ليلى تمشي ففعلها الياض ابن خذرق فسميت خذرق والخذرقه ضرب من المشي قال
 ولما انصرفا وقد نضعا ما سمي قال لعمرو انت ادر ك ما طليتيا وقال لها لعاس وانست
 قد انضيت ما طبخنا وقال لعمرو انت قد اسات وانفقتا قال الصفا في بولف هذا الكفا
 قال ابن الكلبى فسمي في المواضع الثلاثة وسميت ولو كان قال فلغيب وقلغيبت كان احسن
 لان هذه القاب لا اسما والطبايح الحي الصائب والطباخة الهاجرة وطبايح الجرس ما يجه قال
 الطبايح **ومستأنس** بالفقر ظل تلتفه طبايح شمس وقعين سفنوع
 ويروي بات تلتفه والطباخة بالنخم العفوان وهي ما قارس رعنوق القدر وامراة طباخية
 مثل القلق علانية وطباخية وياخية كس ياعية وخماسية شابة مكنتزة اللحم وقيل العاقلة
 المنجوعة قال الاعشى **عنه** به الخلق طباخية تزينة بالخلق الطاهر
 ويروي لمباخية وبلاخية ويروي تشويه وعه من الخلق تصنفته ويقال في كلامه طباخ
 بالنخم اي قوة واحكامه ويقال ليس به طباخ بالفتح اي قوة وسمن قال احسان بن ثابت
 رضي الله عنه **والمال** يعنى اناسا لا يطبايح بهم كالسيل فيسقي امور الدندن البالي
 والطبايح بلغة اهل الحجاز المطبخ وقال ابن الاعراب يقال للمصبي اذا ولد من صبي وطبل
 ثم نظيم ثم داخ ثم جف ثم ياقع ثم سدرغ ثم مطبخ ثم كوكب والمطبخ بكسر الباء مشددة
 ولما صب اوله فحبل حبل ثم عيدا ق ثم مطبخ ثم خضر ثم صب وقد طبخ الحسل طباخيا
 كبير وانطبخ اللحم مطاوع طبعته واطبخت فلما فتحت اتخذت طباخيا قال ابن السكيت
 وقد تكون الالطبايح افتدرا واشتوى واختيار انقول اطبخولنا قرصا وهذا مطبخ القوم
 وهذا مشتق من ختمهم **طبايح** ابن دريد الطبخ مصدر طبخ الشيء يطخه طبا وهور ميل
 الشئ من يدان ولا يعاد **طبا** اياه والمطوية بكسر الميم خشية عريضة يدور فوق احد طرفيها
 يلعب بها الصبيان عند الفتلة وما استعملها وربما كسرت بالطبخ عن الكراع ايضا فقتل
 طبخ الرجل المرأة يطبخها طبا اذا جاء معها ودوى عن يحيى بن يعمر انه اشترى جارية خرا
 خرا ما بينت ضفة فدخل عليه اصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطوية وقال الليث الطبخ
 من شرس الخلق والطبخ طباغ السى الخلق والطبخ طباغ ايضا اسم رجل وربما حكى به صوت
 الحمار وانضططما ايضا الغنم المنعم بعينه الى بعين والطباخ طغ بالنخم الطالة وتطبخ
 السطباغ المنعم الى بعين قال ذو الرمة يوصف قورا وهشيت
طبا اذا اجلا من وجهه فرق هادية في ارضيات النيل منتصب
 اعياش ليل تمام كان طارقة تطبخ الغنم حتى ماله جوب

ويروي قلق هادية وقال ابو عبيد المتطبخ الاسود ويقال للرجل الضعيف النظر
 منطبخه وقال الخليل الطحاوية تشويه الشئ وقال ابن قايوم رس هذا يحتاج في
 تصحبه الوجبة والبطيخ فم بعين الشئ اويمن والبطيخ حكاية الضحك اذا قال
 طبخ طبخ وهي اقبحة الفنتية **طبخ** اللبث الطريفة بالفتح ما جعل يخبذ كالخوض الواسع
 عند خروج الفتاة يجمع فيها الماء ثم يغير منها الخارضة قال الليث هي دخل ليست
 لغير سببه لكنها ولا عريية محتمة قال وطرحان اسم للرجل الشريف بلغة أهل قريمان
 والجميع الطراخنة واهل الحديث يضمنون الطبا وعامتهم يكسرون منها وهي مفتوحة وقال
 ابن عباد رجل طرخان عريف يشكر على الناس والطرخون نبات معروف وقيل ان عافز
 فرجها وصل الطرخون الجلبى والطرخ مثل سكت ادم فخذ من السمك الصغار يجمع
 فتملح وتكسب بشئ لثقل ويؤخذ عنها الماء الذي يولد لها بعد الكسب ثم تحشى بها العنابر
 ويحبل الى السداد واكثر ما يحبل من خلاط وطرخا ياد من قري جرجان **طبخ** ابن عباد الطرخة
 والطرخنة الخفة والترقة **طبخ** ابن السكيت الطبخ والمطبخ العرس الذي يبقى فيه الدخا
 الدعامير لا يتدر على مشبه **طبخ** وطلخ الشئ بالفتح اي طبخ به ومن حديث النبي صلى الله
 عليه وسلم انه كان في جنازة فقال ارجع يا بني المدينة فلا يدع فيها وثنا الاكسرة ولا
 صورة الاطبخها ولا قبر الاسواء قال بشر احب قوله طلخها اي لطمها بالطين حتى
 يطعمها وليسد هاكاته مغلوب قال وقد يكون طلخها اي سودها ومنه اللبلة المطلخة
 والميم زائدة وامراة طلخا اي حمتا واشترى
طبخ فم ارمشلى زوج طلخا من اقل عتا باقى السداد واشلعا
 وروى طلخا لهنه وطلخا ايضا موضع بمصر على النيل الموصى الى دمياما وقال الليث الطلخ
 المصلخ بالفتح وافتاد الكتاب ورجل طلخ اي قدر لا كل قال واطلخ دمع صيت
 اطلخاها اي نزلق واشترى **طبخ** لا حيز في الشيخ اذا ما اهلها
طبخ وسال عرب عنه فاطلخا **طبخ** وقال ابو الهيثم اطلخ دمع عيت ما اذا سال وقال
 ابن فارس الطاولم والخال ليس بشئ **طبخ** ابن دريد طبخ بالفتح وطبخ اذا كبر ونسخ
طبخ ابو عمرو والطبايح السحاب البيض الرقيقة **طبخ** الطبخ بالتحريك المشد
 وقد طبخ بالكسر يطبخ من طبخ وطباخ اذا اقلب على قلبه الدم والنخم حتمه
 سنة وطبخ ايضا سمن ومرطبخ من الليل طبخ وطباخ اي طباينه سنة قال ابن دريد
 لا ادري ما صنعت والطخة بالتحريك الاحق واخذوا ما استعمله يقال لشرب هذه
 الايام فتطبخنا عن الطعام اي نغيشنا وكذا يد طبخه تطبخنا قال دروبه
طوخ عود لعود ليس بالمطبخ **طوخ** الحيا في طباخ فلان فلانا يطوخه طوخا
 ويطبخه طباخا اذا رماه بفتح من قول **طوخ** وفعل وطوخ بالفتح قريية في صعيد مصر
 عرب النيل بها قبر علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 رضي الله عنهم اجمعين **طوخ** الحيا في طباخه يطبخه طباخا اذا رماه بفتح من قول
 او نقل مثل يطوخه ملوخا **طوخ** وطباخ يطبخ تلخ بالفتح يتوري ولا يتعدى وطباخ
 طباخا تكبر قال الحارث بن حذرة الشيكري
طوخ فارتكو الطبخ والتوري واما نعتا شوق في النعا شحاذا
 والطبخة الاصق ولحم طباخات وانا فاولاد من الطبخة اي زمن الفتنة والطباخ
 الامم ان في ابا طل والطبخ بالكسر حكاية الضحك تقول قال الناس طباخ طباخ وهو مبيت
 على الكسرة اي قنقه ووالطباخ اسم مسم قال الزبيران
طوخ وسهايسن للولد والطباخا **طوخ** وطبخه العذاب اذا لمج عليه فاهلكه
 وطبخه ايضا الجمه وطبخه السن ان الامم اسما وقال ابن عباد ابل يطبخها اي مطلحة
 بالفتح وان وقال غيره الطبخ العاسد وقال ابن فارس يطبخ اذا تلخ بفتح والتركيب

من الشيع و قال ابن عباد الفخية نومة العداة وهي من التسي ما لان و تحت الحية تحت
مثل تحت فصحيا قال الازهري هو عدي غلط الا ان يكون لغة واقع النائم و فصح
اي غلط و فتح اذا فخر بالباطل **فدخ** ابن دريد فدخت بالحجر لاسه اقدحه قدح
اذا شد رفته قال ولا يكون الفدخ الا للشيء الرطب و قال ابن فارس لغا والعدال والخاليس
فيه الاطرية ابن دريد فدخت الشيء مثل شدخته **فدخ** الفدخ ولد الطائر والاني فرخه
وضع الفلة افدخ و افدخ والكثير فادخ و فدوخ ثم كثر في كلامهم حتى قالوا الصغار
البعير التي تنبت في اصولها فادخها و الفدخ الزرع اذا تنبت بالانشقاق بعد ما يطعم و الفدخ
من الرجال القليل المطرود و العديد بن الفدخ شاعر و فرخ مصغر الغيب ازهر بن مروان
الرقاشي من المحدثين و اساقوا الشاعر ام تروى ربيت ابا كبير بمقدودين من
بري الفدخ علي زور اقوسها بجان مبر بوع و حفز شمال شيخ
فيواسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام و شك فيه ابن فارس و قال قين كان في
الجاهلية ينسب اليه النصال و السهام و قوله فلان فرخ قريش و انما صغر على وجه
المدح كقول الجباب بن المنذر رضي الله عنه اتاحذيلها المحلك و عذيقها المرعب و كقول
عمر لابن مسعود رضي الله عنه اني لاني و قول الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة لقي فراخ الجاهم
يعني به الدماغ و المقارع المواضع التي يفرخ فيها الطير و فرخ الرجل بكسر الراء اذا فرعه
واقطان و فرخ الحمار اي لوق بها فرخا بالتحريك و يقال ان صاحب لامة اذا سمع الرعد
او الضخ فرخ الى الارض و الفرخة بالفتح السنان العريض و فرخ مثال تنور من ولد
ابراهيم صلوات الله عليه كان ولدا ساهيل و اسحاق عليها السلام و كثر نسبه و عني جده
ولد الخ الذين هم في وسط البلاد و عن ابن حاتم سلمان مولى عزة الاشجعية انه قال كنت
خلفت ابي هريرة رضي الله عنه وهو يتوفى للصلاة فكان يمد يد حتى يبلغ ابطه
فتلت له يا ابا هريرة ما هذا الوضوء فقال يا بني فرخ انتم هاهنا لو علمت انكم هاهنا
ما توضأت هذا الوضوء اسمت خليلي صلى الله عليه وسلم يقول تبلغ الخلية من المؤمن
حيث تبلغ الوضوء و افرخ القوم بيضتهم اذا ابدوا اسرارهم و في المثال فرخوا بيضتهم
وافرخت البيضة اذا حلت من الفرخ و افرختها الدجاجة لا فرم و مستعد و مستحدث
النبي صلى الله عليه وسلم على رضي الله عنه ان قوما اتوه فاستاسروه في قتل عثمان
رضي الله عنه فهاهم و قال ان تغدوه فيبيضا فلتفرخه و تغديره فلتفرخه بيضا
فلمن فرخه فاول و الا فلا وجه لصحة بدون هذا التقدير لان الفارسيات
لا يبطها من معطوف و معطوف عليه و لا تكون اجواب الشرط لكون الاول لذلك فالعنا
هي الموجبة لتقدير الفعل المحذوف لا اشتغال الثابت بالضمير الا ترى انك ان و ههنا
كان الافتقار الى المقدر قائما كما هو اراد ان يقتلوه نهيما فتنه يتولد منها
شركهم قال ابي فتنه هاجت و باصنت و فرخت و لم تترك طيات اليك
فرخها و افرخ الروع اي ذهب النزع و من الحديث الذي يرويه عروة بن مرسر
من اوس بن حارثة بن كام الطاهدي رضي الله عنه قال ان النبي صلى الله عليه
وسلم وهو يجمع قبل ان يصلي العداة فقلت يا بني الله طوبى للمسلمين و لغيت سورة
فقال افرخ و و لك من ادرك افاضتنا هذه فعداد روي يبي الخ قال ابو احمد
الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري قال صلك ما نزلت له و تخاف و ذهب روعك
و انكشت كانه ما حوذ من خروج الفدخ من البيضة و انكشاف الغبة عنه و يقال
بيضة مسرخ فيها فرخ قال و لم يسم هذا الكلام قبل النبي صلى الله عليه وسلم و انكش
سمعا و روي رضي الله عنه حين خاف الفدخ ابن شعبة رضي الله عنه ان يولي زيدا
العراق فقال افرخ روعك قد و ليان الكوفة و كذلك افتتار ذي الرمة يعصف

هلية

نورا طعن الكلاب وقتلها حتى اذا كن محجورا بنا فذة و زاهقا و كل روقه مختص
• و في يمدن من اواسطها زعلا جدا لان قد افرخت عن روعه الكرب
• و روي عن روعه يا نعم يقال للفرخ روعك اي يخرج عند فرغك و يقال افرخ روعك
يا فلان اي سكن جاسك و افرخ الامر و فرخ نزعنا انا سستان بعد اشتباه و فرخ الزرع
نهيكا لا انشقاق بعد الطلوع و فرخ ايضا اخرج الفدخ و عن ابي عذبة الحضرمي قال قدمت
على عمر بن الخطاب رضي الله عنه رابع اربعة من اهل الشام و عن مجاهد في بيتنا عن عمر انا
خبر من العراق بانهم قد حصوا امامهم فخرج الى الصلاة فتار من هاهنا من اهل الشام فقت
انا و اصحابي فقال يا اهل الشام تجزوا لاهل العراق فان الشيطان قد با من فيهم و فرخ
ثم قال اللهم انهم ليسوا على فاليس عليهم اللهم عجل لهم العلام الشفيع الذي يحكم فيهم بحكم الجاهلية
لا يقبل من محسبهم ولا يتجاوز عن سبهم و يقال للفرخ الرعد يد فرخه قاله اللبس
و اسند للبحاج • و ما القينا معشر فبيننا من سنا الا قوام الا فرخوا
• بنخرا اي يتكبروا و فرخوا اي صغفوا كما هم فرخ من ضعفهم و قيل معناه ذلوا **فدخ**
ابن عباد المفرد في الضم النائم **فدخ** الفدخ واحد الفدخ قارسي معرب وهو
بالقارسية فرسك او هو ثلاثي اسمي الليل مد البصر قال طلق بن عدي
• و لا يري الفدخ بعد الفدخ شيئا على فخطا و شذخ
• و قال السالك لابن قيس الليل والتماسا عاتما و اوقاها و في حديث حذيفة بن اليمان
رضي الله عنه انه قال ما بينكم وبين ان يصب عليكم السرف فرسخ الاموت رجل فلو قدمت
صبي عليكم السرف فرسخ قال يا ابن شميل كل شي دائم كثر لا يقطع فرسخ قال للصدان مولف
هذا الكتاب الرجل الذي ذكره حذيفة هو عمر رضي الله عنهما و فرسخ الايام هي حيث
ياخذ الليل من النهار و التماس الليل و قال ابو زيد ما مطر الناس من مطر بين نواين
الا كان بينهما فرسخ و قال ابو سعيد الضرير الفدخ براخ بين سكوت و فتنه و كل
فتنة بين سكوت و حزن هي فرسخ و قال بعض العرب لغفت السماء اياما ما نوس ما فيها
فدخ اي ليس فيها فرجة و لا اقلاع و انتظر تلك فرسخا من التماس اي طول بلا و قيل سمي الفدخ
فرسخا لانه اذا سمي صاحبه استراح عنه و جلس و اذا العيس المطر اشتد البر فادامطر
الناس كان للبريد بعد ذلك فرسخ اي سكوت و هذا قول ابن الاعراب و الفدخ و الفدخ
و الا فرسخ الكسار البريما لفرخت عنه الحي اذا انكسرت و يقال سراويل مفرخة و
و محرجة اي و اسود و تقرب من عندهم و افرخ اي افرخ و قال بعض الاعراب امر ابي
مجموعه و لو افركت عنما ابي لحيث **فدخ** اللبث رجل فرضاخ ضخم عريض و فرسخ
فرضاخ و قدم فرضاخ و امرأة فرضاخ و في الحديث في صفة الرجال
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو رجل طويل المضطرب اللحم طويل الالف كان الفم
منقار و امه امرأة فرضاخية عظيمة التدبير و ايبا في فرضاخية من زيادة للمبالغة
كما في الهري و قال ابن عباد رجل فرضاخ اي طويل و امرأة فرضاخ و الفدخ بالكسر
العقرب و رجل مفرخ اي ضعيف **فدخ** الفدخ و الرجل و بقلة الحقا و احد
و قال الدينوري الفدخ كلمة فارسية عربية و هي البرهمن قال الصفاي مولف
هذا الكتاب و يقال انه في كتب الفريين و معنى البرهمن المثل العربيين الورق
لان برعدم المشع و بهن العريض قال البحاج
• و دستهم كما يواس الفدخ • و يولي احيانا و حينما يسدخ
• و قال ابن عباد الفدخ الكما بر من الحنطة **فدخ** ابن عباد الفدخ اللبث بعد المعوية
و السكون بعد الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ
و البدر و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ و الفدخ
البيوع و العزم و الذكاح و فسخت رده افسحها و قد فسخت حتى تروى اي ملة و الفدخ

بيان
الدجال

والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته ولا يصلح لاس ولا يفوز عليه وافضت قدره انما
 عن يومئذها وقال الفرائض الفزان اي شبيهه وافضخ العزم المنقض وكذلك البعج والنكاح
 ونفسخت القارة في الماء اي انقضت ونفسخ الريح تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطعمه ونفسخ
 الشعر عن الجلد والجلد عن العظم ولا يقال ذلك الا لشعر المبيته وجدها والتركيبة التي تقصر حتى
فسخ الفسخ بالفتح الظلم والفسخ الكذب في اللعب وفي نوادر الاعراب بسفته بالعصا وفسخه
 فسختا قالوا الفسخ عند اهل الحجاز الفسخ ضرب الراس باليد يقال فسخته يفسخه فسختا
 قالوا الفسخ عند اهل الحجاز كالصنوع عند اهل العراق قالوا يسي الفسخ ايضا وقال ابن عماد
 النفسفة رجا المفاضل وقال ابن فارس الفوا السنين والحيا طرية ابن دريد النفسفة
 ضرب الراس باليد **فصوح** ابن شميد الفصوح النخاع في عن السني وانت لعله يقال فصحت
 عن ذلك الامر فصحنا قالوا وقصه يده وفسخها اذا ازال المفصل عن موضعها وقال
 ابو حاتم فصخ النعام بصومه اذا رمى به وقال ابن عماد فصخ الرجل في البيع عن رجل
 فصخه وقصغته وقاصضة من الفواضه اذا لم يكن بمصيب الراي **ففخ** الليث الففخ
 كسر الشئ الاجوف نحو الرطب وراس الانسان يقال فضخت لاسه اذا **ففسخت** وكذا
 فضخت البسر والفضخ شرب يتخذ من البسر للفضوخ وحده من عمران كسبه النار وقال
 ابن دريد الفضيخ الذي منى عنه رطب يستدم وينبتذ والفضيخ من اللبن السمار وهو
 الذي غلب عليه الماء والفضوخ الشراب الذي يفضخ كبه البسر ويجفف قال والمناضغ الاثنية
 التي يبيد فيها الفضيخ قال والمفضضة الدلو الواسعة والنشد
 • كان ظهري اخذته زبجه من طول خذي بالفري المفضضة
 • واستاد شمر لما سطر بالزري وفضخ الماء دفته وسند حديث علي رضي الله عنه انه قال كنت
 رجلا من اقسام المتفردان ليس الا التي صلى الله عليه وسلم عنه فسأله فقال ان انا ريت
 فضخ الماء فاعنسل وحي عن بعضهم انه قيل له ما الازال حيث يفضخ الدلاي تدفق
 يفضض في لانا وفضض عينه افضضا فقهاها وانفضخ ساسم البعير اي الشدق وقال
 ابن دريد كل شئ استم وعزم فقد انفضخ قال الزينيان
 • حسبتها من سبحة الملاخا حطلة تنفضض انفضاخا
 • وانفضضت الدلو اذا دقت ما فيها من الماء ويقال بينا الانسان ساكت اذا انفضض وهو
 شد قابسا وكسرت الدمع والانفضاخ الافتتاح والافتقار مثل القارورة والست
 والعزجة والافتضاح الفضة وسند الحديث الذي يروي عن ابو هريرة رضي الله عنه انه قال
 لما نزل تحريم الخمر كنا نعد في الخلقانة وهي التذوية فنقطع ما دب منها حتى نخلص
 الى البصرة فنفضخه والتركيبة يدل على الشدق **ففخ** ابن دريد فضخت الشئ افخخة فقفا
 اذا هضمضته حتى يفسد في ولا يكون الففخ الا ضرب شئ يابس على يابس قال روية
 • والنبل تهوى خطا وخضنا فقفا على الهام ونجا وخضنا
 • قال وقالوا فضخت ففخا والمعيان سوا **ففخ** شرف الفخنة ونفخته اذا سلمت ووضعت
 والففيخ الرجل وقيل احدي رجلي الماء واليد
 • اذام مشوجر التزود وكاسهم تدور كاد ارت على القطب فيلخ
 • ابن صباد ففخته بالسوط ففخنا صرته به **ففخ** ففخنا الاسراي ففخهم وذلكه ورجل منخ بكسر
 الهمزة اذا كان من يد لاصدا ولشور رومهم كثيرا قال الهام
 • تالله لو لان نخش القطب في الحوم حين لا يستصرخ
 • في دخل النار وقد سلكوا العلم الجبال اي منخ لها هم ارضه وانفخه
 • وفضضت راسه فقفا اذا فنت العظم من غير شق ولا ادماء والفتيخ الرجل القصد
 • كالتسامة ما في المشيوع بمشون كالمزوق والموقل الفبيخ وفضخه ففخنا
 • ففخه مثل ففخه فقفا رسة حديث ما يشه رضى الله عنها ففخه الكثرة وديها وكبت الحديث

الفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته ولا يصلح لاس ولا يفوز عليه وافضت قدره انما

بنماه في تركيب **دع رفنسخ** ابن عماد النفسفة الاعيا وان تترك الامر وتساخر عنه
 ونفسخ عند البول اذا ففخ بين رجله واذا اجتمع الناس على رجل ثم يتدد وعنه قيل قد
 فنسخوا عنه ونفسخ الرجل كبر والمفسخة الساقط النائم ونفسخت المرأة في الجماع اذا باعدت
 بين رجلها وبينها وقاله من فنسخ من الاعلام **فوق** الاصمعي وابوعبيدة فلخت من ربح طيبته
 فنفوخ ونفوخ اذا كان لها صوت قالوا **فوق** الفوق بالخاء من ربح تجدها لمن الصوت قال
 واقاخ الانسان ومنه الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يريد حاجة فبتعه
 ابو هريرة رضي الله عنه فقال نخ عنى يا ابا هريرة فان كل بائنة بنخ اي كل نفس بائنة
 وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة خرجت من ربح قيل نخاخ وانشد الجوزي
 ظل الممازيم يلعون بسوقه بالجوبوم ينجن بالايوان
 • ايمع الا يواد ويقال نخ عنك من الظنم اي يرد **ففيخ** الليث الففخة السكرجة قال
 • ومنيرة في ففخة مع طرية اهديتها **ففيخ** لفتى اراد الرعيل
 • وففخة البورا اساع مخربه وكثرة وففخة الجرسنة وفلوان وففخة البيان التقافه
 • وكثرته وقال الاصمعي وابوعبيدة فاخت من ربح طيبته لففيخ ونفوخ مثل فاخت واقاخ
 الرجل سقط في يده قال المرزوق
 • واقاخ والي ففخة البرح الدرع عنه ولم اكن لا لقي درعي عن كفاي
 • واقاخ فلان من فلان اذا صد عنه قال • اقاخوا من رماح المخطلماروا
 • قد شرعناها بهالا

فضة

الفضة فضة فضفا وفضفا خاصرته ولا يكون الفضة الا على الراس او على شجا جوف
 قال روية • والنبل تهوى خطا وخضنا فقفا على الهام ونجا وخضنا
 وقال ابن دريد اهل اليمن يسمون الفضة الففخ كما يسمونه اهل مكة الفسخ وقال الليث
 الففخة بالفتح من اسما البقرة المستخرمة قال والففخة طعام من ثمرها هالة تضب على
 حشيشة وقال ابن عماد اسراة ففاخ حادرة حسنة وقال غيره اذا كسفت العرمصت
 عن وجهها قلت ففخنة فقفا واففخت ارضهم اي اسخرمت بقرتهم وكذلك الذي به
 اذا ارادت السفاة **فقه** الليث الففخ بالفتح الحمار المسن واستند
 • ابحم في قولنا وما بينا قدامه **فقه** العير عير ابن نجاش
 • قال ويروي بالحاء وقفح وقفح الفحل قفحا وقفحا هدر وقال الفراء الكثر الاموات
 • بيتي على ففيل مثل هدر هدرين وهديل هديلا ونج نيجا وقفح قفحا قال
 • قفح الفحل الصيد في اسواقها • وقال ابو عمرو الففخ وقب اجوف
 • خوار قال والقفح الضرب باليابس على ابياس والقفح ايضا الفحل اذا هاج ريقا للفضجل
 • عند الضراب قفح قفح بالفتح وسكون الحاء وقال ابن عماد قفح قفح وكسر القاف وقفح السجوة
 • قفحا والقلاع بن حزن بن جنان بن جندل بن مفر بن عميد راجز وهو القائل
 • انا القلاع بن حناب بن جلا او خضنا يراقود الجلا
 • والقلاع بن زيد احدي بني عمرو بن مالك وهو القائل لابي ونزوم بودامه امراة تخله
 • ملي جنق واره • تخضض زباد عرسه فمظيها على وللوشى اغش والكذب
 • فلوجا يوم يكسفن الباس ريقه لغائلت عنك الغزوم وهي تخضب
 • ولا يستوي ياريد دبح ومجيد وصددر مسان في الحروب مجرب
 • والقلاع المعبري من سفرا البصرة هرب لانه لامر يقال له مقم فبتعه بظلمه ونزل
 • ليقيم فقاولود من انت فقاب • انا القلاع في لغاي مقسما
 • افسمت لاسام حتى ساسما • ويروي الليث وقفح موضع باليمن على طريق
 • الحاج وفيه بستان يوصف بجودة الرمان ويقال فيه كلاج وفضخه بالسوط نقليها اذا ضربته

به وقال ابو عمرو ووقح الدبث اذا اشتد عوده **فمخ** الاسمى فمخ بالفه اذا شمع به مثل الكمخ
به والاصح جلوس المنظم **فمخ** ابن دريد الفمضض ضرب من التبت فيما زعموا وقال القرظ
داهية فمخ **فمخ** الاقشش ليله قاطع اي سودا واشتد
كم ليله **فمخ** طعنا قاطع احندسا ترى الغرور من دجاها طلسا
وقال ابن دريد الفمضض مصدر قاطع جوف الانسان اذا فسد من داء وكذلك فمضض

فصحة الكاف مخ

كح بالكسر كلمة يقال للصبى اذا زجر عن ننا ولسى وعند التمدد بين السنى ايضا ومنه الحديث
ان الحسن والحسين رضي الله عنهما اخذ عمر من ثمر الصدقة فلا كما فادخل النبي صلى الله عليه
عليه وسلم الصبغ في فيه فاخرجهما وقال كح كح يباي ادم بها ما علمت اننا لخال لنا الصدقة
واشتد ابو عمرو وكان وصل الغائبات كحا • وروى ايضا وقال ابن دريد كح
كحا وكحنا اذا نام ففط **كح** ابن دريد الكاخرة زعموا خلق الانسان وعينه قالوا كح
ليس يعرف وقال اللبث كح مخلة من حال بغداد وزاد غيره كح مخ باجدا وهو كح سر من
راي وكح جردان وهو بليدة في اخره ولاية العراق تناوم خائفين وكح الرقة من ارض
الجزيرة وكح ميسان وهو بسواد العراق وكح حورستان والكزيم يقول كح وكح غير
كاس نواحي النهران بكر خين بين دقوقى واربل على تل عار والكرفة بلغة اهل السواد
الشفة من البواري والكاف بفتحهم الذي ليسوق الماء وكح يا نمر كان ببغداد يخذ من
الجول حتى يبريق فلما احدثها عيسى بن علي بن محمد بن عباس الرعي المعروف بروجي ام جمع
قطع نمر كح يا وكح قرية من اعمال هراة وقال الازهرى في هذا التركيب البوع موضع
في السواد قال الصفا في مولف هذا الكتاب بالصواب الكيراج بالحامهلة وقد ذكرته في الحما
المهمله **كشخ** اللبث الكشخان ليس من كلام العرب ومعناه الديوث الذي لا يقيرة له فان اعرب
قيل كشخان على فعلا بكسر فا الكلمة يقال للشام لا تكشخ قلانا تكشخا اي لا تقتل له يا
يا كشخان قال الازهرى ان جملة ثلاثا جاز كشخان على فعلا وان جعلت النون اصلية
كان ربا عا فالعمل منه كشخه اي قاله يا كشخان ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على شال
فعلا وفعلا لا يكون الا في المضارع فهو بناء عجم فافهمه قال الصفا في مولف هذا الكتاب
وكح نافة بها خزال اي قطع والفتح بها راجح الصلب وليست بمصنعة عجم **كشخ**
اللبث الكشخه بقله تكون في رمال بني سعد توكل طبيته رخصة قال الازهرى اقامت
في رمال بني سعد شتوة فباريت كشخه ولا سمعت بها وما راها عربية واحسبها
سبطية وذكرها الدينوري **كشمخ** قال الدينوري عند ذكره الكشمخه وهي الملاخ وطبيها
سبطية وذكرها الدينوري **كشمخ** اهل البصرة يسمون الملاخ الكشمخ **كشمخ** ابو عبيد كشمخه
بالعصا كشمخا اذا ضربت بهما وكشمخه ايضا يكون بمعنى ففخنة يقال ففخنته على راسه اذا ضربه
ورجل مكشخ وعود مكشخ بكسر الليم والدوية بكل عصب وعمود مكشخ
يطاير الراس كما لم يفض **كشمخ** والكشمخه بالفق الزبدة المحمضة البيضاء اشتد
شمخ **كشمخ** لها كشمخه ببصا كشمخ كانا توكه ففراهد بيت لا يمر
ابن دريد كشمخه بالجام وكشمخه وكشمخه بمعنى واحد وقال الكشي ايضا من قولهم كشمخ
البعير بسلمه اذا خرجه رقبته وذكر بعض اهل اللغات ان هذا لسانا قزب اليه خبز
وكشمخ فلم يعرفه فقيل له هذا كشمخ فعلا قد علمت انه كشمخ ولكن انك كشمخ به يريد سلمه
به قال الصفا في مولف هذا الكتاب بالكامع معروف كشمخه بانفاه كشمخه قال
ثقل الكشمخ بالضم الكبر والمنظم وكشمخ بالتعريف ويقال كشمخه مدينة بالروم بينها
وبين رزجان مسير يوم والكشمخ جلوس المنظم قال الباق
اذا ازدهام يوم هيج الكشمخا باواودتهم جبال شمخ

وقال الزفبان • تعلموا وعلموا الاكباخا • كوخ الكوخ بالضم بيت من ثقب بلاد كوخ
والجمع الكواخ وكوخات وكوخان وكوخة وقال ابن عبا • كوخ الكوخ البيت المسنم المعوج وقال
الازهرى الكواخ لغة في الكوخ ومما خيلان في العربية **كوخ** الاكباخ في قول الزفبان عن
مصعب ترى له اكبناخا الفصول

فصحة التاء مخ

اللبث اللبخ احتيال لاحد شئ واللبخ من القتل والضرب والشفة كمن واللبخ كمن اللبغ
في الجسد واللباخة بالضم المرارة التامة للخلق كانها منسوبة الى اللبغ قال الاعشى
عمدي بهاني الخي قد سر ليك صفرا مثل المهره الضامر
عبرهت الخلق لباخية تزبته بالخلق الطاهر • واللبخ
اللبخ وقال الدينوري اللبغة بالفتح كمن سجنه عظيمة مثل الاشنة ورقها السنبه ورو الجوز
والشند • من لبغها وياكل اللبغ • ترم عروق بطسنة وتنتخ • وهو من لبغ
الجبال قالوا خبرني من جنهم ان بالصفا من معد مصر وهي مدينة الشجرة شجرة تسمى
شجر اللبغ وهي عظام امثال الدلب له ثمر يشبه التمر يطول لانه كرية وهو جيد لوجع الفرس
قالوا اذا نشر هذا الشجر ارفع ناسه وينشر الوفا تباع اللبغ مفاد نايبر كثيرة واذا ضم اللبوان
منها التما وصار الوفا واحدا قال الصفا في مولف هذا الكتاب رايت ثمر هذه الشجرة بزييد
تس وسماية ورايت شجرها ايضا بها والثمرة مثل المشمشة الخضراء واهل زبيد يطبخونها مع
اللحم وقد روى ابو نافع الحضرمي قال بلغني ان نبيا شكا الى الله تعالى الحزن فاوحى اليه ان كل
اللبغ الحزن والحزن فساد اهل لاسنان والسلاح بالاكسر اللطام والضرب **لبخ** اللبث
اللبخ مثل اللبغ واللبغ ايضا الشق يقال لبغته بالسوط اي سحله وشق جلدك وقشره
واللبغ التلطي • ابن دريد لبغته نلح الحار واللبغ اذا كثر معها وظلت
احفائها واشتد • لا خير في الشخ اذا ما اجلحها وسار غرب عينه ولحا •
وروى فلحا • وقال ابن الاعراب مخ اي رمص وقيل فطر وسار لمخ بين ساس
ولح لاختلاف اللغتين قال ابن عباد مخ في كلامه اذا جابه غير سننيم قال ولح اذا طهر
قافتل واحمل الخوخ اي ميموب وعرف الخوخ كذلك ولح في الجبل الخ الخنا اي يتنقم
وهو يلف في الارض اي يذهب سرعا واللبخ في الحفر ان يكون ما يلا في الحفر ان يتنقم
ولشنتقويه وقال ابن الاعراب يقال لمخ في البير اي حفر ومثله سخ ووادخ ولاح ولاح
اي ملتق متضايق وبالجموع الاربعة روي حديث ابن عباس رضي الله عنها
في قصة اسماعيل صلوات الله عليه انه قال فلما ظم اسماعيل صلوات الله عليه جعل
يدحص لار من بحقبيه وذهبت هاجر حتى عذب الصفا الى الوادي نحو الوادي يومئذ
لاح فا لاول الملتق المتضايق والثاني الضيق كثره الشجرة والحجارة من قولهم لمحت
عينه والثالث من اشاع الدبث اذا دبست والرابع من اللمخ وهو المعوج العمد وقال
اللبث اسراة لحنة بالفتح اي قدرة مستنزة قال العين المنقري •
• الست ابن سود المهاجر لحنه لها علة لحن او وطب محرر
وروى فحنة ومما عدى واحد وحنه بالطيب اي حلاه به ولحخان قبيلة ويقال
سومع ورجل لحخان ولحخان اذا كان لا يفضع واللبخانية الجمجمة والمنطق واللبث
في الكلام وقال ابو الزيات سطر بن مالك السبيري كنت فمض بعث عمر رضي الله عنه
في قبض لستر فجار جعل مستل على شئ فيه لحخان ففقال يبعون بما معي قالوا ان كان
كتاب الله فلا في حديث معاوية رضي الله عنه انه قال يوما اي اناس افصح فتامر
رجل فقال قوموا ففوعوا عن قرانته العراق وروى لحخان بنية العراق ونياسر سرور
ومن كشمخة بكر وثيا سوا عن كسد كسة عيم ليست فم عمرة ففتامة ولا طمطا

ولاخ

بينة

ولا طهرها ندية حمير قال من هم قال فورسك قرينش قال صدقت من أنت قال من جريس
وعن الاعمى نظر فلان نظرا لخطا نينا وهو نظر الاعمى قال البعيت
• سيتر كما ان سلم الله جارها بنوا الخلق نبات وفي رتوع
ابن دريد المكنية ضرب من الطبيب عزى معروف والقح عليهم اسم اى اختلعل والنج العشب
النفث وسكران ملتقى أى مختلفا عقده والعامه نفق استلخ والتركيب يدل على اختلاف
لطوخ بكذا الطحا المكنية به وقيل التلخ اعم من اللطخ من الطلان والطلاخة بالضم بعقبة
اللطخ ولطخ فلان بشرى به وفي السنن الطخ من سحاب اى قليل وجعل يطخه سائل لثمة
من رجال الخفاف وهم الخفق الذين لا حيز لهم ويلطخ الناس بالبريب وكذلك اللطخ
مثال سكت وجعل لطخ مثال كفت اى قد زل الاجل واللطوخ ما يطخ به الشئ كاللعوق
والسقوط والوجوز كالسقوط والنشوق واللدود وجعل يطخه اى الحق لا خير فيه قال
فلم ار مثلى زوج لطحا لطخة اقل عتابا في السداد واسكها
• وروى طحا حرب ولفظ بكذا اللطخ اقل عتابا في السداد واسكها
• سلخ وتلخ اى شديدا السكر والتركيب يدل على عجزى الشئ لفح البوزيد لفظه على لاسه
يلفحه اذا ضرب به بالعصا وكذلك لفظه وقال ابن عباد اللغز اللطخ اللبث للمخاخ
للطعام يقال لا تحنم ملاحنة ولما خا والنشد

• لا باق للديري يخاطب امراته • واورخيه ايمما ايراخ
• قبل لماخ ايمما لماخ • وكذلك لا ضمة على القلب وتلخ بكلام قبيل اى اى به لوخ
لحنه لوخا اى خلطته وصار لزبد لياخه مع اللين اذا ذاب معه واصلها الواحة
صارت الواو يا لانكسار ما قبلها والتلخ اى اختلط والتلخ العجين اتم
• فضة • • • • •
ابن دريد منخنت الشئ امخنة وامخنة متخنا اذا انزعت من موضعها ومنخ اللزاة
منخاجا معها ومنخت الجردة فى الارض اذا عزت ذبها فيها لتبيض ومنخ بسلمه
رمى به ومنخ فى الشئ رشح فيه والمخ جذب للتاخ من التام وهو ما يجذب اعراضه
فيجذب اسفله والمخ النخل ومنخ العوم فى السير اى بدوا وسرنا عقمه متوخا اى
بعيدة ومنخت به امه رمت به ومنخ الله رفته ضربه ومنخه بالسهم ضربه بها والمخنة
مثال سكتية العصا قال ابن عباد للمخنة الطرق الدقيق من ثقبان السليل
والشاهد على المبخنة قد ذكر فى تركيب **ببخ** ويقال عود مبخخ هو ومرخ
وهو الطويل اللين والاشتياخ الانتزاع **مخ** الذى فى العظم والمخة اخض منه وفي
للشئ ما يجذبك الى حمة غروب وبروي **ببشيتك** وفي مثل اخرا سمع من حمة البره اى
اى المخ الذى ذاب فى العظم حتى كانه ما وساخه ذوبه وجربانه وجمع المخ مخنة
وجمع المخنة مخ وربما سوا الدماغ مخا قال العباسي
• ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ننشق الخ الذى فى الحمام
• وبروي ولا ياكل الكلب السروق نعالهم قال يعقوب فعلا لنا مد بوقفة بقصر ليس
فيها دم فاذا اصابتها المطر لم تنفس ريح دسها فيسرقها الكلب وخالف كل شئ مخنة
ويخ مخ العين مخمتها قال ابو يونس النظر بل سلة العجلى يصعب الخيل
• لا يشتكين ملاحا القين • مادام مخنا فى سلامى او عين
والمخاخة بالضم ما يخرج من العظم فى جم الذى يحسه وابل مخا يص اذا كانت خياشما قال
منظور بن حنبل • اسى حبيبيا كما لغزج راجحا • يقول هذا السطر ليس بايخا
• يقول هذا السطر ليس بايخا • مات يماسى فلهما مخا
والمخ بالفتح اللين والمخ العظم جرى فيه المخ وفيه المثل اهو من رزقة لسان مخ اى يسر

ابن دريد

ما اعان به الرجل اخاه الكلام دون الماء تحت الايل سمت وفي المثل بين المنجة
والجفا يضرب فى الافتصاد واسم مخ اذا كان قابلا من الامور وانفتح العظم ونخخه
اخرجت مخه ونخخت تما فى العظم اذا استخرجت مخه والتركيب يدل على خالص كل شئ
مدخ اللبث المدخ العظمة درجل مدخ اى عظيم عن زر قال ساعرة بن جوية الهمداني
• مدخا كلهم اذا ما نذكر وايبنى كما ينقى الطلى الاجرب
• وروى بدخا والمدخ ايضا المعونة التامة وقد مدخه بمدخه مدخا وقال ابن عباد
رجل مدوخ يعمل الشئ بمجدة وقال ابن فارس المتادخ البنى قال
• تمدخ بالفتح جهلا علينا فهلا بالفنان تما دحينا
• وقال ابن عباد المتادخ التناقض والتفاسر على الشئ والمدخ لعكس العاقبة في سيرها
وتلونها عن الانبعاث وقالوا بمدخنا لابل اذا امتلأت سنا والامتداد الكبر والبنى
• قال الزفيران • فلانزى فى امرنا النساخا عن عقد الحق ولا امتداحا **مدخ**
الديورى المدخ غسل يظن فى جلدنا المظ وهو رمان البر ويكتر حتى يتدخه الناس
اى يتمصصون يتمصص من الانسان حتى يتلا وكذلك لابل تاكله مع عسله حتى يتنطن
ويخرسه الغل ونمذخت الناقة ومدخنت اذا تعاكست في سيرها وقال الانزهرى هد
بتمذخ علينا ويتمذخ اى يتعاطى ولا يتكبر **مدخ** المرخ شجر سريع الزوى ومنه
المشدي كل شئ يجر نارا واستنجد المرخ والقفار اى استكدر امنا فالقفار
الزبد وهو الا على والمرخ الزبدة وهى السفلى وفي مثل خرق دغ القفار بالمرخ ثم اشد
ان شئت واوهق **قال** الاصمى • زنادك خزر زناد الملوك خالط منهن
• ارفع عقابا • فان يقدحوا يجردوا عندها زنادهم كايبات فصار
• وقال امرؤ القيس • المرخ خيامهم ام عشر • ام القلب فى اثرهم منخدر
وقال ابو زيد من العشاء المرخ وهو ينفرش ويطول فى الساحة يستظل به وليس
له ورق ولا شوك وعيدانه سلبية وهى قصبان دعاق يبيت فى شخب ويخبر والمرخ عثرة
كأنها عدم البياقلى الا انها اى امرض محددة الطرف قال ربوبية بن جهم الترى يصف فرسا
• لها اذن حنفس مثل كاعليط مرخ اذا ما صفت • وقال نعيم ابن ابي بن يعبل
• نزع العذار وان طالت قبا يله عن حشرة مثل سفن المرخة الصفر
• فاذا اخذنا فى السفنة كانت اسبنة مخى بالاذن ودفة الاذن محودة وقال اللجيت
• اذا المرخ لم يورخ العفار ومن يورف لم تقف
• ومرخت جسدى بالدهن رخا والمرخ موضع والامرغ من الشا والبقر الذى فيه
نقلا صرة وبياض والمرغ الرغ ومنه حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عند عائشة
رضي الله عنها يوما ودخل عليه عمر رضي الله عنه فغضب ونشزن له قلما انصرف عاد اليه صلى
الله عليه وسلم الى ابي ساطة الاول قالت فقلت فقلت يا رسول الله كنت منبسطا فلما
جاء عمر اقتضت قالت فقال لى يا عائشة ان عمر ليس من يبرخ معه وشجر مرخ بكر الراي
رديق لين وقال ابن عباد عرغ مرخ طريل تام قال واذا كسرت العود فزريت جوفه رطبا
فهو مرخ ورجل مرخ كئيبا لا يهان وقال ابو خنيرة المرخ والمرغ بالمخاول الجمل القرون
ويجمعان على امرخه وقال ابو عمرو والمارغ الجارى والمارى الحرجى وذو المرغ يقطع قرب
• ينبغ قال كثير • لغزة هاج الشوق فالدمع صالح معان ورسم فذ نقاد مرصاع
• والمرخسان اليمانية والسامية من بلاد هذيل ودرغ وادى يمانية قال الحطية
• ما ذا تقول لا فرغ بدى مرغ صر الحواصل لا سا ولا شجر
• ويقال له مرغ ايضا قال ابو وجزة • واحملت الجرفا لاجل من مرغ فالها من ملافة
• ولا طلب • ومرخات سوسى من مراسى بحر اليمن وذو شرخ بالضم
• واذا قال ابو قلاب الهمداني • يسكرون الصبوع بذي مرخ واخرى النور

قا

مخ حريق غائب

مسجفة سماوية تستحق كل شئ وانفخ الماتر شش والمناضفة والنضاح مفاعلة
 وقال ابنه قال عبيد بن عبد العزيز السلاجي . به من نضاح السور روع كانه نقاعة
 حنا بما الصنوبر . والتزكيب يدل على تكبير بل شئ يبدى وما يبرش **نطح** ابن عباد
 يقال هو نطح شرا بالكرامى صاحب شرا **نطح** نطح الشئ نطح في الشئ ونطح الشئ قال
 لولا ابن جعدة لم تفتح فمزد **نطح** زخم ولا حراسان حتى يفتح الصور
 وقال العطارى . الم يجر الشفرق جند كسرى ونحوها في مديانهم فطاروا
 اراد ونحوها تحفت بها ونطح بها حبق والنضاح الذي يفتح فيه وقولهم ما بالدار ناضح
 ضربة اى ما بالحد ورجل ذو نطح وود نطح بالجيم ايضا اى صاحب فخر وكبر ويقال احد
 نطحه ونطحه ونطحه بالحر كات الثلاث اذا انتفخ بطنه والنضاح الذي يفتح في السار
 المر كل بذلك قال . في الصبح يدكى لونه زخخ من شعله تشاعدها النضاح
 قال صار الذي يفتح نضاح مثل الجليس ونحو لانه لا يزال يتعدها بالنضاح وقال ابو زيد
 عن نطحه الربيع ونطحه الكمال بنته وقال ابن فارس مشابه والنضاح ارتفاع الضحى
 والنضاح بلد من بلاد العرب ورجل النضاح وهو الذي في خصيه نطحه والنضاح
 من الارض مثل النضاح وما الرضوخ لاسن الرسل ولكن من جلد الارض ذات الحجارة والجمع
 نضاحي وقيل لا يذبح الخس اى شئ احسن فتالت امر غادية في اثر سارية في بلاد خاورية
 في نضاح ابيه والنضاح بالنضاح والنضاح الورد ياخذ من داحيث احذ والنضاح
 هنة مستفحة في بطن السمكة وهي نضاحها وما فيها رعو نضاح السمكة في السماء
 وتتردد والنضاح الحجارة التي تكون فوق الماء والنضاح بضم الن في المثلث سيات
 وكذلك الجارية نضاحها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا استفتح القران
 في الصلاة قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من هزته ونطحه ونطحه ففيل ما هزته
 ونطحه ونطحه فقال الساهرة فالمرته واما نطحه فالشعر واما نطحه فالكبر واما
 سمي الكبر نطحها لما يوسوس اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده ويحقر الناس من
 عينيه حتى يدخله الكار الزهو ورجل مستنوخ وقوم مستنوخون اذا امتلوا قاسنا
 في رقابة ورجل النضاح والنضاح والنضاحي والنضاحي وامرأة النضاحنة والنضاحنة
 والنضاحنة بالنضاح والنضاح والنضاحي وربما قالوا النضاح النضاحي هلا واستنطح
 مثل انتطح قاروبية . ويزعم كالدمل المستنطح . والتزكيب يدل على ارتفاع
 وعلو **نطح** النضاح بالنضاح العذب الذي يفتح الفواد ببرد اى يتبرع العطر
 قال عبيد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن عثمان وهو
 المعروف بالجزبي وهو موجود في شعره وذكره ابو الطيب عبد الواحد بن علي السيرازي
 في طبقة الشعر الاعمال المقلد في احض الكتاب لشم بن كميل الاسدي وان شئت
 . وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم لغاها ولا يردا .
 وقال ابن شميل النضاح المالك كبر ينبطه الرجل في الموضع الذي لا مافيه وقال
 ابو عباس النضاح النوم في القافية والامن والنضاح الضرب على الراس لئلا يصلب
 ونضاح العربية خالصتها والنضاح استنطح الصرب الخ يقال نطخت الخ من العظم
 النضاح نطحا ونطحا اذا استخرجت وقيل النضاح النضاح وهو كسر الدماغ قال
 العجاج . لعلم الجبال ان مفتح لها مهم ارضه والنضاح
 . وقلم النضاح قليل الدماغ قال طلق بن عدي
 . حتى تلا في كفا صدى النضاح . بالرفع من دون الظلم الا نطق
 فاجدلت كالربع المنوع . وقال ابن عباد النضاح بالنضاح والنضاح في كندم
 القنابيل لاذن والنضاح والتزكيب يدل على قرع شئ بشئ **نطح** ابن دريد
 النضاح زمر الة يمانية يقال نطحه في حلقه اذا هزم **نوح** ابن الاعراب النوحه

الاقامة وقال ابن عباد النايحة والنايحة . الارض البعيدة وذو مناخ بالفتح لهيعة بن عبد
 شمس بن وايل بن الغوث بن فطن بن عريب بن زهير بن زهير بن الميمس بن حير بن سبان لاقبال
 وانحلت الجبال ابركة والنضاح الاسد قال ابو زيد حرملة بن المنذر الطائي بصفا لاسد يفتح
 . يفتح بها بارق قاق ويزدري رجال الخيس قدايام واصحل
 . فجعل الا ناحة بالاسد على طريق الاستغارة واما في الايل ويقال ايضا انما نوح لجل نفسه اى
 برك وقال ابن الاعراب لا يقال الا نوح ولا نوح والمناخ الموضع الذي يباح فيه البعير وقولهم نوح
 الله الارض طروقة للما اى جعلها سمانا نظيفه وذكر بعض اهل اللغة تنوخ لحي من اليمن في هذا
 التركيب والصواب ان يذكر في تركيب **نوح** وقد ذكرته هناك وتنوخ لجل برك
 عن ابن الاعراب وتنوخ لجل الناقة انما هو ليسفد ها واستنوخ المبعير برك ومته حد
 النبي صلى الله عليه وسلم المومنون هيبون ليتون كاجل لانف ان فيد انقاد وان يفتح
 على صغرة استنوخ

فضة نوح مثل الواو نوح

النوحه والنوحه العذلة المبرقة والتسويح التمديد والتأنيب قال الازهر
 التسويح اللوم يقال منه ونجت فلانا بسوا فله تويحنا اى ابنته وقال ابن دريد يوص
 الناس بجعل التويح في غير موضعه فيجعل التويح كما التقريز في الشئ وانما هو تقريز
 بالذنب **نوح** ابو زيد ونوحه بالعصا اذا مز به بها وما افق عنى ونوحه ونوحه بالبحر
 وبالخال والخنا اى بشيا يسير والنوحه ايضا الوحل والمينحة العصا وانحنت منى وانحنت
 منى بلغت منى **نوح** في النوادر يقال لما اخلط من اجناس العشب وثيعة وثيعة .
 واصبحت الارض **نوح** ونوحه روى من الطعام مارق منه واخطلط بالودك ومن اللبن ما خثر
 وفلان ونوحه من العزم اى ثقيل ونوحه من الناس اى جماعة يجتمعون والنوح من الرجال
 الذي ليس بمسكوك بل هو رخوا والنوحه بالتحريك البله يقال في الخوض ونوحه من الما وبلة
 وحلة وفلان موثوق الخلق ونوحه نوحا اى ضعيف الخلق **نوح** ابن الاعراب
 النوح الام والنوح العقيد ورجل نوحا رخوا لعم مسترخى البطن مسترخ الجلد قال
 ليث اذا طار امر ونفعا . صدق اذا ما كذب الوخا .
 وامرأة وخواخة وكذلك تمر وخواخ وخواخ العين والخواخ الكسلان عن العمل
 وكل مسترخ وخواخ وقال ابن عباد الوخا من الرجال الذي ليس له خلق ومن العشب
 الذي قد عظمه والخواخ الضعيف قال الزبيران .
 اى ومن سائل النخى ففاخا . لم اكن في قومي امر وخواخا
 وقال الليث الوخوخة حكاية بعض اصوات الطير **نوح** الدينوري الخبر في بعض
 اعراب السراة قال النوح بالفتح شجر ليثية الموح في نيبانه غير انه اعتبر اللون
 له ورق دقاق مثل ورق الطرخون والبرقال واستد وهو ليعلى بن سلم بن ابي قيس
 بوادتهم بنبت الشك صدره واسفله بالورخ والشبهان .
 هذه رواية الدينوري وفيها الشاهد على الورخ ورواه غيره . بوادتهم السدر
 صدره واسفله ذو المرفق والشبهان . وليس فيه شاهد عليه والورخية العجين
 الذي الكرم او حتى ورق وارض ووحية اذا كانت مبتلة رطبة وارض ورخة ووحية
 ملتفة العشب وقد ورخ العجين بورخ ورخا استرخى واورخنا انا قال اباق الدينوري
 يخاطب امراته . واورخيه اما ابراخ . قبل لماخ ابراماخ . وورخت الكتاب
 بيوم كذا الورخ مثل ارخت تاريخا واستورخت الارض ونوزخت اى ترطبت وقال
 ابن فارس اما التوارخ والتاريخ فيلخصها عن ربه **نوح** النوح الدرن وقد فتح
 الثوب يوسخ وياسخ وييسخ ووسخا موضع ووسخت الشئ جعله وسخا وكذلك
 وسخته نوسخا ونوسخ الشئ والنسخ واستوسخ **نوح** الليث النوح ورجما يقال

يك

الوشح الرودي السبعيف والنون فيه زائدة قال وهو اسم وتحويل وقال ابن عباد الوشح
 ما عمل من الخوص والوشح من اسماء داخل الثمر **وصح** ابن دريد الوشح لغة في الوشح
وصح وضعت ورخصته اي اعطيته اي اعطيته شيئا قليلا والوشح بالفتح المايحون
 في الدلو فرب من النصف والميضاج الناقة التي لا تختم حملها في موضعها الا بانشار
 درتها ورايت عنده او ضلحها من اناس اى قليلا او وضعت له اي استغيت له قليلا او وضعت
 الركية فلما وها وقال الفراء استوضع من الوشح وقال الاصمعي المواضحة ان شير مثل سير
 صاحبك وليس له بالشديد وكذلك هو في الاستقوا قال الكسائي المواضحة تباري
 المستغين ثم استغير في كل مستغرين قال العجاج يصف اتاناشه ناقته بها
 • نوافض التقريب قلوبنا جابا ترمى بلبته مسجحا
 • والتزكيب يدك على تلح شئ بشئ **وطح** ابن فارس تواطع القوم الشئ بينهم وتواطعوا
 اى تداولوه قال ولما المهملة اعلى **واكرح** ابن دريد الوح الضرب بباطن
 اليد يقال ولحنه يلحنه ولحا وقال الفراء ولحته وولجته من البنت تحت لظنة
 البنت وقال ابن عباد الولجة من اللبن ما خثر وسق الطعام مثل الحثوق قال وارض وليجة
 مسئلة رطبة والولج ثوب من كتان قال واستولجت الارض اى ابتلت ورطبت والتزكيب
 يدل على الاختلاط **ومح** ابن الاعرابى الوحجة بالفتح العذلة المحرفة واصل الوحجة الوحجة
 فقلت الباسميا القرب محزبهما **ومح** اللبث اما ووح فلم يحى على بناها في جميع الكلام
 الاضرس وهى ووح ووش ووش ووش **ومح** ووح فقل قال الصغاني مولف هذا الكتاب
 وقد جاوب ووش ايضا

قصته من الجاهل

الصبغة الحاربية النارة المتلاينة والعلام صبغ وهو فصيل يشد يداليا وقال اللبث
 الصبغة الحاربية بالحيرية وقال ابو عبيد الهيثم الرجل الذى لا خير فيه وقال اللبث الهبيجى
 مشيه في بخت وانشد • هل تعرف الدار لا يدرخا جرت عليها الريح نربا انخما
 • جرال عروس ديلها الهبيجى • ويروى ذبلا انخما واهبخت الحاربية في شيتها اذا
 بختت **هيج** جمع وبيع واح بسكون الاولين وينا الاخرين على الكه كلمات
 يتلقن عندناخ **هيج** العبير وقال ابن عباد الهيج مثلا ايل الجمل اذا قتل له هيج هدر وبيخته
 حشته على سعاد قال النكت • اذا بشر الحرب اخلامها كفا فاهجت الاخل
 • والسيام في زجر الخيل اذا الراد الضراب ان يقال له هيج هيج قال الزبيان
 • مستغلا يسود لهياجا • يستورد اى ياتي والمستهيج الذى يعقل ذلك

قصته البايخ

البيناخى من الحديث روي عن شهابه بن سوار ويشترى الخوت **بيخ** البيا فوخ من لم
 يهمن بجمع على يوافخ وهو فاضل ويخنة فهو ميفوخ اى اصبت يا فوخة كما يقال
 من المهور الخنة فهو مافوخ **بيخ** اللبث البيخ من قولك ابخت الدابة اذا دعوتها الى الضراب
 نقول بيخ البيخ وقال الازهرى هذا حرف زجر لها كقولك اخف **يوخ** اللبث اما يوخ
 فلم يحى على هذا البياخ يوم قط

اخترق الخناس الكتاب والله الخدم والمنه لا شريك له
 والصلاة على سيدنا النبي واله اجمعين بسبب **باب** الابد
 الابد الدهر والجمع اباد وابد يقال الابد كما يقال هوداهر ولا افله
 ابد الابد قال ذو الرمة • قلت لنفسى شبه التقييد • هل تعرفنا لاطلال بالوحيد

• فقرا بماها الابد لا يد والدهر بلى جدة الجديد
 • ولا افله ابد لا بد من كما يقال هوداهر وعوض العايضين وابد لا بد من مثل الارضين
 • والابد الدائم والابدنى صفات الله الى القديم الازلي وقال الخيامي يقال لا ابدية الابدية
 • كقولهم ابد لا بد من وابد بالمكان يا ابد الكسر ابد اقام به وابدت البهيمه تا بد وتايدى لئحشنت
 • والا وابد الوحوش وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن بعير شرد فرماه بعضهم بسهم
 • حبسه الله به عليه فقال ان هذه البهائم لها وابد لها وابد لها وابد الوحوش فما عملكم منها فا صدغوا
 • به هكذا والا وابد من الاسد لا منها طويده العير لا تكاد تموت الا بافة ونظير ذلك ما قالوه
 • في الجنة انما سميت حية لظور حياتها وحكوه عن العرب ما راينا حية الا تقتولة ولا نسرا
 • الاغتسبا والا وابد الوحوش وفسر قيدا والا وابد اى يمنع الوحوش ان تقوته لسرعته
 • ومضايه قال اسرو القيس

• وقد اغتدي والطير في وكنانها سمجد قيدا والا وابد هيكلي
 • وروى وكراها وجرافلان بايدة اس بداهية يبتقى ذكرها على الابد او حصلة تنفر منها
 • ويسنوحش قال فراد بن حش بن عمرو الصاردي • وانتم سمايحب الناس بايدة
 • نبيج شريد وبيدها • ويقال للسوارى من العقاقى وابد قال المرزوق
 • لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم واو ابدى بنخل الاشعار • وابد الرجل
 • بالكسر اى غضب وابد ايضا اى نحس قال ابو ذر ييب الهذلي يصف همارا
 • • فافتن بدم تمام الظم ناهية مثل المبراة وثنيا بكرها ابد
 • اى ولدها الا ولد لنوحش معها وقال ابو عمر والسبياني الابد الولد الذي اتت عليه سنة
 • واتان ابد مثل الكنف وابد مثل الفنو وابد مثل ابد اى ولود وكذلك الكنة والابد في
 • قولهم • لن يفلح الجرد النكد • الابد ذى لا يد • في كل ما علم تلد
 • الامة لان كونها ولود احمرمان وليس يجدي لا تنداد الاشر والابدان الامة والعرض لا
 • نهما تانيان كل عام بولد واتان ابد ايضا متوحشة تشكن البيد وناقاة ابد بالهنا
 • اذا كانت ولودا وابدية على فويلة موضع قال

• • فاما ابدية ارضى • فاسكنها وان تجاوز فيها الماء والشجر
 • وقال الدينورى لا بيد على فصيل نبات مثل زرع الشعير سوار له سنبله كسنبله
 • الرخنة في صاحب صغار اصغر من الجرد اصغر وهو سمته للماء جرا وما ابد مثال
 • مسجرو موضع قال ابو ذيب الهذلي يصف مشتاد العسل
 • • مجا ينج لم ير الناس مثله هو الضحك الالانة عمل العغل
 • • بمادية احيها مط ما بد والقراس صوب انمية كحل

• وروى صوب اسفينة للزج العسل والضحك الطلح والقراس اجل باردة والازمنة
 • والاسفينة جماري وسقى على فصيل وهما السحابتان العظيمتا القطر السند ويدا
 • الوقوع وابدية مثلا قبرة مدينة بالاندلس من كورجيان اختطبا عبد الرحمن بن الحكم
 • بن هشام بن عبد الملك وسمها ابنة محمد بن عبد الرحمن والتا بيد التخليد والتا بيد
 • النوحش قال البيهقي عن • عفت الديار محلها فقامتا • بمعنى تا بد عورها
 • • فرجها • وتا بد المنزل افقر والغتنة والا وابد وتا بد ايضا وجهه
 • كلف مثل نزيد وتا بد الرجل طالت عنته مثل تا بد وتا بد ايضا اذا قتل اربه في
 • النساء والتزكيب يدل على طول المدة وعلى النوحش **ابد** ابو عمر والسبياني الا تاد
 • بالكسر جيل فغضب به رجل البيزة اذا حبلت وابدية مثلا جيبية موضع لفضاعة
 • بيادية الشام فار عدي بن زيد بن ملك ابن عدي بن الرفاع العاملى

• وصير فن في وادي ابيرة بود ما بدت الخيلة واحزال صواها
ابد الا شيل كان بوكا فظ عن جوار الله العلامة ربه الله **اجد** ناقاة اجدر بنين

زرها

لا

انما كانت قوية مؤنثة الخلق وقال الليث هي التي فتاه رظمها منفضل كانه اعظم
واحد قال النابغة الذبياني **فقد هانزى اذ لا ارتجاع له وام القيو وعلي**
غير انة احد **والاحاد بالكر كالطاق الفخير المعفور** قال ابن فارس سبعت
الناقبة به كما سبعت بالفتنونة قال واجد بكسرتين وسكون الدال فيما يقال زجر للابل
وقلا ابن دريد هو من زجر الخيل واجده الله اي حواه يقال اجده الله بعد ضعف وبنما يوجد
وناقبة موجودة الغنم قال طرفة بن العبد يصف ناقته **•**
• صبايته العشون موحدة الغنم بيده وخيل الرجل سواره اليد **•** والتزكيث يدل
على قوة الشئ المعفور **احد** الاحد بمعنى الواحد وهو الورد تقول الاحداثان واحد
عشر واخرى عشرة وما قوله تعالى قل هو الله احد فهو يدل من اسم الله تعالى لان النكرة قد تدل من
المعرفة كما قال تعالى استغفرا بالناسية وقال المحققون هو ابتداء وهو في الحديث والخير والامر
والله ابتداء واخر خبره والجملة خبر عن هو تقديره قل يا محمد الحديث الحق الله لحد وتقول الاحدي
الدار ولا تغل فيها احد يوم الاحد جمع على احاد وما قوله ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يجلب
ليستوى فيه الواحد والجمع والموت قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال سبحانه وتعالى
تما منكم من احد عنه حاجز بن وسيل ابو العباس عن الاحاد اي جمع الاحد فعا معا فان الله ليس
للاحد جمع ولكن ان جعلتهما جمع الواحد فهو محتمل مثال شاهد واستداد قال وليس للواحد تشديد
والا لا تشين واخر من جنسه قال الازهري واما احد فلا يوصف به غير الله الخوص هذا الاسم
الشريف له جل ثناؤه ويقولون احد واحاد كسداد وسداد واحد ويقال احد بتشديد الدال
سومع فان وقع التشديد فوضع ذكره نكيب **•** **•** ولحدت اليه اي عمدت اليه قلبوا
العين هرة والها حاء وحر وفتلوق قد يقرأ بعضها مقام بعض اشهد الغنم الراعي
• بان الاحبة بالاحد الذي لحدوا **•** فلا تملك عن ارض لها عمرو
يريد بالعمد الذي عمدوا وقيل في قول روية **•**
• وما عفتا احدا من احد **•** سري من المعروف ما تشديدي
يريد من احد وقال الاصمعي يريد من عمد ونقول في الامر المنفاقم احدي من سبع واحدي
لاحد وسيل ابن عباس رضي الله عنهما عن رجل نتابع عليه رمضا نان فسكت ثم سالكه
اخر فقال احدي من سبع يصوم شهرين ويطلع مسكينا اراد ان هذه المسئلة في معونتها
واعنيها صمما داهية جعلها كواحدة من بيالي عماد السبع التي ضربت مثالا في الشدة قالت
رجل من عطفان **•** انكم لن تنتهوا عن الحد حتى يريكم احدي **•**
وتخلوا امر ما لم تزل احد **•** ويقال فلان احدي لحد كما يقال واحدا لحد ويقال هو
لحد اي لحد واحد واحدا لحدين واحدا لحدين وواحد لحد وسيل سفيان ابن سعيد
الثوري عن سفيان بن عيينة فقالة كحد لحدين قال ابو الهيثم هذا بلغ المدح **•**
وقال ابو زيد يقال لا ينوم هذا الامر الا ابن احدها اي الكرم من الرجال ونقول كحد احدي
عشر واحادي عشر واحدا بة عشرة واحادي قلب الواحد ونقول في تفرقة
العدد لحد عشر وها واحدي عشرة امرأة والاحد والعشرون رجلا وروي **•**
الكسائي الخمسة الاثواب وقال ايضا اذا اخلت في العدد لالت واللام فادخلها ما
في العدد كله فنقول ما فعلت الاحد العشر لالت درهم وعن ابى زيدان قوما
يقولونما غير فصحا والبصريون يدخلونها في اوله ويقولون ما فعلت الاحد عشر
الالت درهم ونقول جاقوا العا فلها د غير مصر وفيه لانهما معد ولان في اللفظ
والمعنى جميعا واحدا بفضتين جبل بالمدينة على ساكنيها السلام ومن الحديث احد
جبل جنبنا وجنبه اي جنب اهله وجنبنا اهله كقول الله تعالى واسيل للفرية اي
اهل القرية وحكى الغنم عن بعض العرب معي عشرة فاحد من اي صير من احد
عشر ومن النبي صلى الله عليه وسلم بسعد بن ابى وقاص رضي الله عنه وهو

وهو يد عوفى التشديد باصبعين فقال احدا احداى اشتر باصبع واحدة وقال ابن دريد
استاحدت بهذا الامر اي انفردت به وقال ابن فارس المنز والادل والحافض والاصل
الواو **احد** الليث المستاحد المنسكين قال ومروين مستاحداى مستكين لروته هكذا
قال في هذا التركيب وهو تصحيف والصواب المستاحد بالذال المعجمة قال الاصمعي للتشديد
المطاطي راسه من رمد او وجع **•** **•** ادت الناقبة تؤداد اذا رجعت الجبين في جوفها
والاد يد الجلبة وشديد اد يستاع له والاد بالكر الداهية والامر المنكر قال الله تعالى
لقد جيتم شيئا اد الشدا بن دريد جارية من العرب **•**
• يا امي ركب امر ادا **•** رايته مشبوع البيدين مند **•**
• ايمن وصباح الجبين جودا **•** فنلت مند رشقا وبردا **•** وروى الذراع
مند وقال اخضر **•** لما ريت لامر اس ادا **•** ولم احد من الغنم ردا **•**
مالات لمي وعطاي شدا **•** والاد بالفتح لغة في الاد ومنه قرأه على رضي الله عنه والسلمى
لتدجين شيئا ادا بالفتح وكذلك الادة بالكرح الها والجمع الادد وفي حديث علي رضي الله
عنه سخط رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشام فقلت يا رسول الله ما لقتت بعد من
الادد والادد وروى والادد اي اي شئ التفت على معنى النجيب كقول الاصمعي **•**
• بانته لختننا عفا ره **•** يا جارتي ما انت جار **•** وكذلك الاد
مثال فاعل وادت فلان ادا هيه تؤدوه ادا بالفتح والاد ايضا الفتح قال **•**
• تصوت عن سره وادا **•** من بعد ما كنت صملا مندرا **•** واددت الجبل ادا
اذا مددته واد البعير في مسيرة يبيد ادا اذا سار سير اسديا واسرع واد بالضم ابو قبيلة
وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان واد لغة في واد للضم وادد
مثال مرد ابو قبيلة من اليمن وهو اد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حين والعرب لظرف
ادد اجعلوم بمنزلة ثقب ولم يجعلوم بمنزلة عمرو ادد بضمين لغة فيه عن سيبويه
والتداد التشدد والتركيب يدل على عظم الشئ وشدة وتكرره ومعنى الندود **•** **•** ارد
بالفتح من قرى بوشخ واد بالضم من كور فارس **•** ارد ابوا من اليمن وهو ارد بن الغوث
بنت بن ملك بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو بالسبأ ارض يقال ارد شقوة و ارد **•**
عمان و ارد السراة قال الجاسني **•** وكنت كذي رجبين رجل صحبة ورجل
هاريب من الحدثان **•** فاما التي صحت فان دشنواة **•** واما التي شلت فان زد
عمان **•** ومن حديث جديفة بن اليان رضي الله عنها واز دعان سلت الله اقدامها
وكنت لحديت بتمامه في تركيب **•** **•** **اسد** الاسد من السباع وهو
معرفة وسمى به لقوته وصوه اسود واسد وهو مقصور من الاسود واسد على التحقير
من الاسد واسد واسد مثلا اجبل واجبال واسدان مثلا اصل وجهان وما سدة كالمسيفة
والمسيفة والمصنبة وهن عن الليث واسد ابو قبيلة من مصر وهو اسد بن خزمية بن مدركة
بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان واسد ايضا قبيلة من ربيعة
بن نزار والماسدة موضع الاسد ووالاسد اخوة لعنان بن عاد وفيه يقول لعمري
خذي معي اخي الاسد **•** اي ذا الفوق الاسدية وكنت لحديت بتمامه في تركيب
• **•** **جوب** واسد الرجل بالكر اذا راى لاسد فدهش من الخوف واسد ايضا اصل كلاسد
في قوله ومن حديث ام زرع روجي لاد دخل فهدر وانخرج اسد ولا يسال عما حمد
وكنت لحديت بتمامه في تركيب **•** **•** **زرزب** والاسد لاد يقال اسد اسد شنواة
والاسد انثى الاسد والاسدة بكسر السين الضارية والاسدة ايضا الخطيرة عن ابن ابي
ابن السمكت واسدت الرجل اسدا سبوتته واسد اسداى شديد واسيد من الاسد
ايضا والاسادة والاسادة بالكر والضم لغتان في الوسادة والوسادة واسيد مصغرا
اسيد بن حصين واسيد بن ماعرة واسيد بن ظهير واسيد بن يربوع وابواسيد

الساعدي واسمه ملك بن ربيعة كرم من الصحابة رضي الله عنهم واما اسيد واسيدته لومع
ذكرهما فصل السين فان الهمزة فيهما زايدة لان الجعلا تصغير اسيد واسيدته واسدت
الكلب واسدته اذا عرّبته بالمشيد وكذلك اصدت بين المؤمر واسدت اي اصدت
والو من تلبه عن الهمزة والاسدي بالضم سدي الثوب قال الخطيب
بجيت بنسب زمام العس راكبا ويصعب المرافة ناعسا وصبا
مُسْتَمَلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسَدِيِّ قَدْ جَمَعْتُ أَي دِي لَطْفِي بِهِ عَادِيَةً زَعْبِيَا
وروي المطايا واستاسد عليه اجتر واستاسد النبت قوى والنق قال ابو حراش البهدي
يصف الخبير . . . بغير بالاندي على ظهر اجن له عر من ستاسد ويجيل . وقال
ابو النعم . . . ستاسد اذ بانه في غيظ . . . ينقل للرايا عشتيت انزل . والتزكيب
يدل على قوة الشئ **اصد** الامدة بالضم فتص صغير بلس تحت الثوب واشد ابو عمرو
مثل البرام غدا في اصد نهضت لم يبتغى وحوالي الموت تغشاها
فرجت عنه بصر عينها لا زلزلة او يابس جامعاه كعناه .
وروي ومرهق سأل امتاعا باصديه ولم يستغفر وتبته ايضا صغار الجحاري والاصيد
لغة في الوصيد وهو الغنا والاصيدة لغة في الوصيد والخطير لاشتمالها على ما فيهما
واصدة العوم بالكر مجتمعة عن ابن عباد والجمع الاصداق والاصاد والوصاد الطيباق يقال
اطبق عليهم الاصاد والوصاد والاصاد موضع يجس فيه الغنم والاصاد رده بين اجبل وذاة
الاصاد مائة لطم عندها لحر فرس قيس ابن زهير العيسلي قال قيس بن زهير
كما لا قنيت من عمل بدر وحقوته صفاة الاصاد . وكان يجري دلحر
والغبار وهي فرس عمل بن بدر من ذات الاصاد وكانت الغاية من ضلوة واصدت الباب
لغة في اصدته ومنه فرزة ابو عمرو وحمزة وخلف وحققت انما عليهم موصدة بالهمزة
واصدت الجارية تا صيد البسنتها الامدة قال كثير . وقد روهها وهي ذات موصد
بجوب ولما يلبس الدرع زيدها . والتزكيب يدل على شئ يشغل على الشئ **اطد**
ابن عباد يقال لعبدان العوسج الاطد وقال ابو عبيد بن ابي اظلمه ملكه تا طيدا ووطده
لوطيدا اي ثبته **اقد** اقد الرجل بالكر يافدا فدا بالتحريك اي جعل فها واذ للمرأة
اقدة وقال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتها الى جاريتها فقالت لها فقول لك
اي اعطيني نفسا او نفسيين امس به منبتي فاني اذاة اي مستحيلة لان فرغ لا تخاد
الدباع من السرعة واقد الرجل اي دنا وارز قال النابغة الذبياني
اقد الرجل غير ان ركبا ينال منزل برجالنا وكان قد . والافدة التأخير
واسر هو افتدا فدم اي ابطام وكانه من الاصناد وقال ابن عباد الاقد الاحل والامد وخرجا
موقدين اي في اخر الشهر والوقت واستا فدر حلتنا اي دنا والتزكيب يدل على نوي الشئ
وقربه **اكد** اكدت الخنطة كما اي دستها وامر اكيداه وبيقوم حكيم وقال ابن
الاعرابي الاكاد والوكاد السير الذي تشد به الغزيروس الى فتي السج والجمع الاكابد
والوكايد وقال ابن عباد التاكيد السير الذي يشد بها الغزيروس الى فتي السج والجمع الاكابد
واستاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشئ ووكدته يقال اذا عقدت فاكروا اذ اخلقت
فوكد **الد** الدلغة في ولد والادة الولدة مثل اريث وورث قال الثعلبي
وليلة نحن بصطام العوسج بها واقطعه اللاتي بما ينسبل
لا عسست على غنم وبعش وصعبي سعار وازيز ووجر وافكل
فايمت لسوانا ويمت الدة وعدت كما ابدات والليل البيل
وقال ابن عباد نال اي حير **امد** امد الغاية قال الله تعالى امد البعد اي غاية بعيدة
وكذلك قوله تعالى قطال عليهم الامد وهو مائة البلوغ وقوله تعالى احصي لنا الشوا
امداي غايمة قامته وجمع الامد اساد وللانسان امدان مولده وموته وسال الجحاح الحسن

البحري ما امدك يا حسن قال سنان من خلافة عمر رضي الله عنه فقال والله لعينك
اكبر من امدك ادا بالامد مبلغ سنة والغاية التي ارتقى اليها عدد سنين وقوله سنان
اي صدر ذلك واوله سنان فخر في المبتدى لانه مفهوم ومعناه وادرت وقد بعثت سنان
من خلافة قال الطرمي . . . وكذلك الزمان يطرد بالناس الى الموت يومه وعند .
لا يلبثان بلقتلا قهما المران نطال فتمهما امسا . . .
وامد ما موداي مسته اليه والامد ايضا العصب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضبه والامد
مثال امد للبلو امن خيرا وشرويقا للسفينه اذا كانت مشحونة علمد وآمد واملدة وامرعة
وامد بلدة من ديار بكر حصينة ففتحت في سنة عشرين من الهجرة على يدي عياض بن غنم بن زهر
الغزيري الغزير رضي الله عنه والامدة بالضم البقية وامتد تا ممد اي بين الامد مثل اجل
تاجيل اذ بين الاجل ويقال اصبح سقاوك مومدا اي ليست فيه جرعة من **اندر**
ورد يحور ابراهيم القظة في تركيب **ندر** وفي تركيب **ورد** الكندر ورد
نوع من السر ويل ستمر فوق النبان يعطي الركبة وفي ذكر سلمان الفارسي رضي الله عنه
ان ام الدر ذكر رضي الله عنها قالت زارنا من المدائن الى الشام ماشيا وعليه كساء وخير
واندر ورد وفي حديث علي رضي الله عنه انه امتل عليه اندر وردية وهي منسوبة
اليه وقال عبد الله بن ابي نجيج واسم ابي نجيج يسار المكي كان ابي يلبس اندر ورد قال علي
ابن خنيس اي النبان قاله وحكي كلمة الجحمة استعملتها العرب **اود** ابو زيد اذ في الجهل يوردي
اود اي اقلني قال الله تعالى ولا يوده حفظهما قال مجاهد اي لا يكرهه والاقوم الاودي
شاعر والاقوم لغبه واسمه صلالة بن عمرو بن عوف بن منبه بن اود بن صعب بن سعد العثيرة
ملك بن ادي والاقوم هو القابل . ملكنا ملك لقاع اول وابونا من اب اود خيار .
ويقال ما اذن فوفاي ايد والمفعول مود مثل العقول واده ايضا حناه وعطنه واصلاحا
واحد واد العشي اي مال قال المفضل الكروي قال الاصمعي هو الاصغر .
لا يبعد الله الكفا التلب والعارات اذ قال الخنيس بن
والعدو بين المجلسين اذ ادي اعشى وتنادي العسر . وروي
اذا ولي واذا فاقا وقال ساعرة بن العجلان البهذي يغير حصينا فزاره يوم العر ليش
افتمت به تمار الصيف حتى رايت ظلالا اخره تقود
عذاة شوا حط فتغوت شدا وتوبك في مها قبة هريد
العابنة شجرة اي تزجع وتمثل اليها حية المشرق وادت العود عطفتها او وده او ودا
وذو اود من اقبال اليمن قال ابن دريد حدثنا العكلي قال حدثني عبد الله بن محمد
بن حبيب قال حدثني ابراهيم بن محمد بن ملك الهمداني عن ابرهمة قال وجدنا في قبر
باليمن رجلا على سريره عليه ثياب منسوجة بالذهب وصدراسه لومع من ذهب فيه
مكتوب انما سر ثد ذواود ملكت سخاية خريف ثم اتانا في الموت وقال ابن عباد اويد
العوم اوزم وحسمم والاود بالتحريك العوم وقد اود بالكسر يا وداي عوم والاود
والاود الاوعول والاجا وود بالضم موضع قال ربيعة بن مغزوم الصبي
بانئت سعاد فامسى القلب معمودا واخلفتك ابنة الحر المواعدا
كانها ظليته بكر اطاع لها من حومل تلعات الجوا وودا . وقال عتيم
بن ابي بن مغبل . . . المماز بته مصطفى ومرتب . . . ممارات اود فالقارة
فالجرع . . . ويقال رماه الله باحدي الما اودد والموايد اي الدواي **الاصيد**
والايبس ادا لا تخنا والاصفا في قال العجاج
من ان يندت يا ادي ادا . . . لم يك يناد فامسى نا ادا
يعني قد انا اذ جعل الماضي حالي اياه مما قد كثره تعالى او جاووك حصرت صدورهم
وقا اود والاود اذا قتل عليه ولما قول الشاعر . . . الى ملجدا يبع الكلب

عوج

• الى ماجد لا ينجح الكلب صنيعة ولا يتاذه اه احتمال المعارير
 • اراد لا يتاذه او ذقت ليه والنزكيت يدل على العطف والانتباه **اليد** اليد القوية ومنه قوله
 لقالي داود ذا الاید قال قتادة اعطيت فضل العفة وقر الحسن والاعمش وابن ابي عمير
 وعيسى اولى الاید والابصار يغيب يادونه وهما احداهما لغة من يجدها باليا اكتفاه
 بالكسر منها والثاني ان يريد به العفة وكذلك هو في قراءة ابن مسعود رضوانه عنه وكذلك
 الاید قال العجاج • اما تزيبني اصل العفادا • وانقي ان اتم من الارعادا
 • من ان يتدلت يادي ادا • ثم لك بنا اذ فاستنى انا ادا
 يعني قوة الشباب وايد موضع بواهي المدينة على ساكنيها السلام قال معمر بن اوس المرزبي
 فذلك من اوطانها فاذا استيت نضنها من بطن ايد عياطله • والاياد تتراب يجعل
 حول الحوض والخبايقوى به او يمنع المطر والاياد الجبل المنيع والاياد موضع بالحزن لبني
 يربوع قال جرير • اهل اذ استيت الاياد وهزبه • وان استيت اجزع
 العقيق فجلودا • والاياد الستر والكف قاذة والرثة نصف الظلم وستره البيض
 وانه طرد • عن يمينه • ومن خاصب كالبكر ادب اهله فراغ عن الاحتفال تحت
 • بجاد • دعواته عن بيض حسان باجرع حوى حوتها من تزبه واياد
 • اوزيد الاياد الهوا واياد حبي من معد قال
 • في فتوح حسن او حريم من اياد بن تزار بن معد • ويقال لهيمنة
 العسكر وميسرته اياد قال العجاج • لا تحسبن الخندقين والحفن
 وحايط الطرفا كجني من حنظل • اذى اوزاد بغير من النظر
 • من ذى اياد بن اذ اجدا حكي • شهابا اذا سخن موحى البصر • حتى يجاز الطرف
 • او يجشى الجير • وقال ابو عمرو والاياد كثرة الابل ورجل ايدي قوى قال
 • اذ القوس ونزها ايدي فاصاب الكلى والذري
 يقول اذ الله تعالى ونز القوس التي في السحاب رمي كل الابل واسمها بالشحم يرمى من
 النبات الذي يكون من المطر وتقول ايدته على فعلته فهو مويد والمويد مثل
 المومن لاسر العظم والداهية والطرفة بن العبد
 • يقول وقد نزل الوظيف وساقها الستت ترى ان قد اذنت بمويد
 • والتزكيب يدل على العفة والحفظ

قصته من التلجج

• بجدة بالمكان بجود اقام به وقولهم هو عام بجدة اسرك بالذغ وبجدة اسرك بالغم وبجدة
 اسرك بفتنة اي ببخله اسرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفق اي علم ذلك
 ومنه قيل للعالم بالشئ المنتقن له هو ابن بجدة هذا الاسر وقال ابن عثارة العجدة الامثل
 وقيل الصحرا ويقال الحريا ابن بجدة هما اي ابن بلدتها ويقال للدليل الحزبت الماهر بالدلالة
 هو ابن بجدة هما اي سلك هذه الارض واقام بها فخرها ويقال عليه بجدة من الناس بالفتح
 اي جماعة واجمع بجود قال كعب بن مالك الانصاري رضي الله عنه
 • تلوه لثمة الجود باذرا يتا من الصفي ازمات السينا • وقال ابن جبار
 بجدة السماء علينا ايامت ونويان بن بجدة مثل تعدد ويقال ابن محمد رضي الله عنه
 سوي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لا زهري بجودات في ذيار سعد موضع معروفه
 قال وربما قالوا بجوده وبجدهان بالفتح جبل والبلاد بالكمه كما تحطط من اكسبه العرب
 ومنه حديث جبير بن مطعم بن عبد ذي رضى الله عنه انه قال نظرت والناس يفتنن لوت
 يوم حنين الى مثل الجادا لاسر وهو من السبا حتى وقع فاذا من مثل بيتوت قد مثل
 الوادي فلم يكن لاهن حية القود فلم نشك في انها المالكه سمي الجادا الجادا الناضل

• الوانه من بجدة الاسراى وخلته والاسود من الجعد وهو المنسوج على خطوط سود تفصل
 بينها خطوط بيض قاق والمعنى ان النمل كان يهوى منساطر الخطوط السوداء ووذو
 الجاد بن رضى الله عنه من الصحابة واسمه عبد الله بن عبد شمس بن عفيف المرزبي كان سببها
 مات ابوه ولم يورثه شيئا وكفله عمه حتى ايسر فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة
 تاق الى الاسلام ولم يقد راجل عمه حتى مضت السنون والمشاهد فقال له يا عم اني قد
 انتظرت اسلامك فلا اراك تزيد محلا فاذا نبي في الاسلام فقال والله لئن اتبعته
 محمدا لانزك بيدك شيئا كنت اعطيتك الا نزعته منك حتى تؤمنك فقال انا والله
 منيع محمدا وتارك عبادة الحجر وهذا ما يبدي مخذه فاحذ ما اعطاه حتى جرده من اذله
 فاقامه ففقطعت بجادا لها بائنين فاي تزر بواحد وارتي بالآخر ثم اقبل الى المدينة
 فاضطجع في المسجد في السر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينضغ النار اذا اضرف
 من الصبح فنظر اليه فقال من انت فان نسب له وكان اسمه عبد الغزي فقال انت عبد الله
 ذوالجواد بن ثم قال انزل مني قريبا فان يكون في ارضه حتى قرنا كثيرا فلما خرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبوك قال ادع الله لي بالشمادة فربط النبي صلى الله
 عليه وسلم على عنقه الحاسرة وقال اللهم اني اهرم دمه على الكفار فقتل ليس هذا اردت
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك اذا خرجت غازيا فخذتك الهى فقتلتك فانت
 شهيد فاقامو بتبوك اياما فتوفي قال بلال بن الحرث بن عليم المرزبي رضي الله
 عنه حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع بلال اللوذني رضي الله عنه شعدة من نار
 عند الغزى واقامها فواذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغزى وابوبكر وعمر رضي الله
 عنهما يدليا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول اذ نبيا الى اخاكم فلما هياه
 لسفقه في المحر والالهم اني قد امنيت عنه راضيا فارض عنه فقال ابن مسعود رضي
 الله عنه لبيتي كنت صاحب المحرودة والجداد شاعر لقب بقوله
 • فويل الركب اذا ابر جمعا ولا يدرون ما تحت الجاد
 ومن حديث معاوية رضي الله عنه انه ما رخ الاصف بن قيس فماروي مارحان
 اوقر منها قاله يا احنف ما الشئ الملقف في الجاد فقال هو السخينة يا امير المؤمنين
 ذهب معاوية رضي الله عنه الى قول المهرس الاسد
 • انما مات ميت من ميم فمشر ان يعيس في بزاز
 • بجيز او بيمر او بلج او الشئ الملقف في الجاد
 • نراه بطوق الا قاق حرصا لياكل را سرفغان برعاد • والاحنف
 الى الشخصية التي كانت يعبرها قريش وهي شئ يعمل من دقيق وسمن لانيهم كانوا يولون
 بها حتى جرت مجري البنزيم قال كعب بن مالك الانصاري رضي الله عنه
 • زعمت سخينة ان ستغلب ريميا ويغلب مغالب الغلاب • وقال
 ابوسارد الشيباني وهو من اللصوص • لو وصل الفيتا بنين اسر كانت له
 • فنة سخي بجاد • ابين يعني الخيل فتنسب البنا اليها لما كانت في الخيلة
 للفرقة الذي اثاروا على الملوك والظفيل بن راشد العيسى ثم الصادق شاعر والشماخ
 ومزود خاله وهو القائل لها • لعمرى لعقل الخيز لو تعلم انه بين علينا معقل
 • وي زيد • سيجحة عنز او عطا فظيمة الا ان فعل الثقلين زهيد
 • وقول الشاعر بجدة هوز يقال ان هذه الكلمات اسما ملك ملوك قال عبدالله حنزة
 بن الحسين الاصمعي قال ان من وضع الكتاب العربية قوم من الابل نزلوا في عدنان
 بن ادد واستغروا ووضعوا هذه الكتابة على عدد حروف اسمهم وكانوا ستة نفر
 اسماهم الجدر هو رطبي كمن سجع فزست وانهم ملوك مدين ورييسهم كمن
 • هلك في يوم الظلمة فقالت ابنة كمن تزبته •

كل من عدم ركني هلكه وسط الجملة • سيد العزم اناه الخيف نالا
 • وسط ظله جعلت تاريخهم دارهم • كالمضمولة • ثم وجد من جاك
 بدم حروف البست من اسماءهم وهي سنة الثا والثا والذال والصاد والطا والعين فسموها
 الروادف قال محمد بن الحسن بن الملقب بقطب هرا بوجاد وانما حذفت واوه لانه ومنع
 لدلالة المنع فكنه التطويل والتكرار واعادة المثال مرتين فكتبوا الحمد بغير واو والالف
 لان الالف في الجحد والواو في هرون قد عرفت صورتهما وكل ما سئل من الجحد واستغنى عن
 اعادته ورفع الشا من في جاد اي باطل وقال ابن الاعراب في جحد الرجل بالمكان فيجحد امثال جحد
 بجود او التمجيد القصور كمنوع وقال ابن صاعد جحد السماء اذ امت فلان تقع مثل جحدت
 بجود والتجيد المنعود للمنوع وغيره والتزكيب بدل على خلة الاسر وباطنه وعلى سنى
محظوظ الجنداء الجنداء والجندى والجندى واليا للاحاق بسفر رجل
 الشامة انقبض من الشا قال رجل من بني صعيب بن سعد بن عبد بن غنم بن قنينة بن معن
 • قانت تزكيتك خشية ان تضربا • ساقا بجنداء وكعبا ادرا • وقال المهاج
 بصف امرأة • تسمى كمشى الرجل المهور على خبيد ري قصب مذكور • وروى المحل
 المهور وجمع تكسير الجنداء والجنداء بخاند وخباند وقال ابن فارس الجنداء التثنية
 الاورك وقال غيره الجندوت الحارية والجندوت اذا تم قصبها **بد** به بيده • سدا
 فرقة وخزم خالد بن سنان الخزومي صلوات الله عليه وكان نبيا الى النار كانت ظهرت في البادية
 وكانت لا تمد ولا تخمد فبهدتها العرب فانتهى الى النار وعليه مدرعد صوف فحمل بغير قبا
 بعصاه ويقول بدا وبدا والبدا ايضا الثعب واصنعف فلان على فلان بدل الحصى اي زاد
 عليه عدد الحصى قال الحميت • من قال المنعفت في جود على هم امتعاف بد •
 اخصا قيلت له اجل • وروى بدل الحصى والبدة بالكسر المرة والبدة ايضا النضيب
 ولجمع البدد وقال ابن الاعراب البدة بالضم النضيب وبالكسر خطأ ذكر ابو عمر في ياقوته العقم
 وفي حديث حبيب بن عدي الانصاري رضى الله عنه انه قال حين صلبه احد مكة حرسها
 الله تعالى وهو اول من صلب في الاسلام اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر
 منهم احدا اي قتلا تددا اي قتلا مقسرا عليهم بلحصر وروى الاصمعي بددا بفتح
 الباء اي منفرقين ويقال لغوا بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل ويقال مالك نكه
 بدو بدة بالفتح وبده بالكسر اي مالك به طاقته وقال ابن السكيت البدد في الناس
 ثباعدا بين الخندين من كثرة لحمهما وفي ذوات الاربع ثباعدما بين الميدين تقول
 منه بددت بارجل قانت ابده وبغير بد قال الحميت يصف قورل •
 • ففاجانة ولم يرهب فجاته نصف دو اخس في عاقبها القدر •
 • معروفة اللحم في اسدافنا سعة وفي المرفق من ايا طها سابد •
 • والابد الرجل العظيم الخلق قال ابو مخنف • من كل ذات طائف وزود •
 • بدا تسمى مشبه الابد • والبدد والحاجة والباد ان باطن الفخزين وكان عبد
 الله بن الزبير رضى الله عنه كحسن الباد على اسرح اذ اركب والبداد البراز يقول
 لو كان البداد لما اطاقونا لوبار زمانم رجل رجل وقولهم في الحرب يا قوم سباد
 بداد اي ياخذ كل رجل قزبه وانما بنى هذا على الكسر لانها اسم لفعل الاسر وهو مبني
 على الكسر ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الاسر وقولهم جات الخيل
 بداد اي مستعدة وبني ايضا على الكسر لانه معدوك عن المصدر وهو المصدر البدد
 قال عوف بن عطية عا طيب لعيط بن زبارة حين فرلوم رحبان واسرا حق معبد
 • هلا كرت على بن ملك معبد العامري بقوده بصقاد •
 • وذكر من لبن الخلق شربه والخيل تعدو بالصعد بداد •
 • ونفرق القوم بداد اي مستعدة قال حسان بن ثابت رضى الله عنه حين اثار عبيدة

بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري على سبع اهل المدينة على ساكنها السلام فركب
 ابو قتادة ما لانصاري والقتاد بن عمرو البهراني الكندي رضى الله عنهما وغيرهم فردو السرج
 • هل ستر اولاد اللقيطة انما سلم عددا فوارس المقتاد •
 • كنا ثمانية وكانوا يخفوا لاجلنا اسئلوا بالرياح بداد • وانما بنى للمعدل
 والتنايبك والصفة قلما منع بعلمين من الصرف بنى ثلثا منهم ليس بعد المنع من الصرف
 الامنع الاعراب وحيات الخيل بداد بداد بفتح الدال لغة في كسرهما وبداد السرج وبداد الفنتب
 وبدادها والجمع بداد وبدة تقول بد كقنته بيده وهران يتخذ خربطتين يحشوها فيجعلها
 تحت الاضاليل يدبر الخشب البعير والبيدبان الخرجان والبيدبان والبيدبان للمقازة
 الواسعة والشارت وعمروا ساجدة ابن مكره بن بدر مصغر البستكري شاعران وبداد
 مثل نخج واثنا يبد بدة اي بداهية والبد بالضم الصنع فارسي معرب وهو بالفارسية
 بت والجمع الابداد والبدة قال • لقد علمت تكاكرة بن نيزى عددا البديان
 • هيرى • والبيد ايضا العوض وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق منه وقول عطارد
 ابن قران من اللصوص وكان محبوبا في دوار سخن اليمامة ونحن
 • ونحن في عصابة عصف الخديهم من مشتك كبله منهم ومقصود •
 • كانا اهل سخن بنظرون سمي يروني خارجا طيس البناديد •
 اي طير متفرقة وهذه رواية اي عبدة وروى طير البناديد بالنون وطيرا باديد
 بهذا المعنى والبدا بالكسر والبيدو والبيد به المثل والنظير وتقول ابد بينهم العطا اعطى
 كل واحد منهم بدتة وسنة حديث ام سلمة رضى الله عنها وقد جارتها مساكين فقالت
 يا جارية ابدية سمة قال ابو ذؤيب الهذلي يصف صايدرا في الخمر
 • فابرهن حنوقهن فبارب يد مائه اوبارك متجمع •
 ويقال في السجلتين ابد هما الخنيز اي جعل لكل واحدة منهما نخعة ترضعها اذا لم تكفها
 نخعة واحدة وابد يده الى الارض مدها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لما كان
 انكشاف المسلمين يوم حنين ابيده الى الارض فاخذ منها قبضة من تراب فحذف بها في وجوههم
 فما زال احدهم كليل وكذا لك ابد النظر ومنه حديث عمر بن عبد العزيز لما حضرته الوفاة
 قال للجلسوني فجلسوا فقال انا الذي امرتني فقمت ونسيتني فقصبت ولكن لا اله الا الله
 ثم رفع لاسه فابدا النظر وقال اني لا اري حضرة ما هم باسن ولا جن ثم قبض وفي حديث ابي عباس
 رضى الله عنه انه قال دخلت على عمر رضى الله عنه وهو يبدي النظر استجبا لا يخبري يا معشنى
 اليه ويقال في ادب القتلاء ابد صبيحك في الصلاة • وقال ابن عباد ابدى الامراي
 اعطهني وابدني عن راي حرفتي وايد عليه كذا اعاشكل عليه والضايف والسيد يد •
 النفر يوقيا مثل سيد وابد اي انفس وهو قاعد لا يبرق وقال ابو عمرو وبداد اي
 اعياء قال عمر بن الاسود بن لجاء • فلوان يربوعا على الخيل خاطر واوكما اجر •
 • وهما الاقبردا • وسدد السني نفرق وتبدد الخيل صدر الجارية اذا اخذه كله وتبدد
 القوم اذا قسوم بداد اي حصصا ومنه حديث عكرمة انه رجل ايام من الغارين سبوة
 اصوع بدرم فبدد و • بينهم فصار على كل واحد حصص من الورق فاشترى من رجل منهم سمر
 تملا رجة اصوع بدرم فسلك عكرمة فقال لا بأس فخذت ناقض مما بعث يقال التفرق
 القوم فابتدوا فلاتا بالضم اذا اخذوه من نواحيه والسبعان بببذران الانسان
 اذا ابتياه من جانبيه والربيعان بببذران امما هذا يرمنع من ثوى والاخر من ثوى
 ولا يقال بببذرها ثبنا وكن بببذرها اسماها واستبدوا لان بكذا اي تغرد ويقال
 بناد القوم اذا اخذوا قرايم وباد دته في السبع اذا بعته معاوضة والتركيب يدل على
 التبغرف وتباعدا بين السبعين **برجد** البرجد كسا قليب وقال ابو عمرو كسا
 صوف اصر وقال الاصمعي • كسا ضم فيه خطوطه يصح الخبا وغيره قال طرفة بن العبد

عليه المقصود الدنابي معاود يريده السري بالليل من خيل بربرا
والبريد كلمة فارسية اهلها بريدة دم اي محذوف الذنب لان بغال البريد كانت محذوفة
الاذناب فاعربت الكلمة وخففت والبريد في الاصل البعل ثم سمي الرسول الذي يركبه
بريدا والسفارة التي بين السكك بين بريرا والسكة للوضع الذي كان يسكنه الفتيوم المرتبون
من رباط اوقية او يبيت او يخذ ذلك وبعد ما بين السكك من سخان وكان يربط في كل سكة
بغال من البريد الرسول ان ابا رافع قال لعنه في رسول الله صلى الله عليه وسلم فدمنا
رابته التي في قلبه الاسلام وقلت والله لا ارجع اليهم فقال اني لا احمس بالعمد ولا احمس
البرد ولكن ارجع فان كان في نفسك التي في نفسك لان قارح التي اراد النية والعزيمة
فانت والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد واسمه يزيد يرحم عرابه الاوسي
فدتك عراب اليوم امي وتحالتي وناقته الناجي اليك بريدها
اي سيرها في البريد واصلح البريد الذي يوزن في امر البريد والبريد الرسول للفرانق البريد
لانه يندر فقام الاسد وهاشم بن البريد البصري روى عن كنانة مولى صفية بنت
حي رضى الله عنها وهاشم بن البريد الكوفي روى عن ابي اسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي
والبرودة ضد الحرارة وقد يراد المشى بالضم وبرد بنو فلان من البرد بالتحريك والبراد
ضعف القوام من جوع او عيا واذ البريد بن ربيعة بن رباح بن ربيعة بن هنيك
بن ملا بن عامر بن صعصعة الهلالي الذي بعثه الاعم الساهلي واسم
الاعم عبد الله بن الجراح بن كلثوم كان ابن جوده وقادا على ملكه وكان له هيكلي ذبي
البردين اذخر واذ البريد بن عامر بن عبد الله بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد
مناة السعدي قال شيبان بن دثار المزني غداة سعى لهم عمرو بن لوط واذ
البردين نعم الساعيان وبرد السيف وبرد الكسر بكسر الراء وفتحها فورده
عن الفرار وعرة بن البرند بن النعمان بن عبد الله بن عجة بن لافع بن كزبان بن الحارث بن
حارثة بن ملك بن سعد بن عبيدة بن الحارث بن سائمة ابن لوي من اصحاب الحديث وابو
البريد السدوسي ويقال العجلى شاعر وهو القائل يفتنى انت في ذمعي وعمري
وذمة والدي الانتقاري وعشك اصلحيه ولا تخافي على صفر من فته صغار
قائك كلما رقت موتا ذكرت لصبي وذكرت داري وقال ابن زيد يبريد الكسر
موضع وقد اورد الى الامير ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يكتب الي امرائه
اذا اوردتم الي بريد اهل جلعون حسن الوجه حسن الاسم وقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم
اراد ان يبعث احدا في حجة فقال يا فلان فقام فقال ما اسمك فقال صخر قال
افدتم قال فم يا فلان فقام فقال ما اسمك فقال سهل قال المصطفى وحكي
ابو عبيد سيفه فامرته له اي استقيته باردا ويقال جبينك مبرد من اهل اذا جاوا
وقد بلغ الحر ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ابردوا بالظهور فان شدة الحر
من فوجهم وحنيفة لا يبرد الا ببرد في البرد كقولك اظهرنا واخبرنا والبال للقدية
والمعنى اذ خلوا الصلاة في البرد وقال الزجيج ارض مبردة امساها البرد لغة في خبرودة
وبردت المسانيريد ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة وقال الاحول الكندي
فليت لنا من ما زمر مشربة مبردة بانك على الهيمان
هكذا الرواية والفتاة يروونه على الظهيمان والهيمان قوام من صخر شاحصة في بلاد
عظمان وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتشقق من امه ومنه
الحديث لا تبردوا عن الظالم اي لا تحفظوا عنه ولا تستملوا عليه من عقوبة ذنبه
بشتمه واعين وبردت وابتردت اي غشيت بالما البارد وكذلك اذا شربته
لتبرده كقوله قال رجل من بني منقر لطلحما جلا ثناها ان تبرد
تخليها والسجال بن نبرد تشف يبرد الما كما كانت تحدد

من حرايم ومن ليل ومد والتزكيب يدل على خلاف الحر وعلى البؤس والسكون وعلى
المبوس وعلى الاضطراب والحركة والى هذا ترجع الثلاثة **بز فخذ** بر فخذ قرية من اعمال
الموصل على اربع مراحل منها من قرى البقعا يفرز باهلها المثل في الموصية **بعده**
البعده ضد القرب وقد يولد بالضم فهو يعيد اي تباعد ويقال بعده له وسحقا نصب على
المصدر ونميم نرفع فنقول بعده وسحق كقولك غلام له وفرس وقال ابن شميل رواد
رجل من العرب اعرابية عن نفسها فابت الا ان يجعل لها شيئا فجعل لها درهين فلما خالطها
جعلت تقول غزا ودرهاك لك فان لم تغز فبعده لك رفعت البعد ويقال بيننا بعدة
من الارمن والعراقية وقد يروي قول الاعشى ساوصى بصير ان توتت من اليبلي
ومائة امري قاسي الامور وجريا بان لا تبلغ تبع الورد من منبا عد ولا تتأخر ذي
بعده ان تغزبا وبرد من ذي بعضة وهذه الرواية اصح وقال ابن الاعراب يقال
انه لذو البعد اي ذواراي وحرم والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وحرم قال اللبابة
الذي ياتي فلك تبتلغني النعمان ان له فضلا على الناس في الاديين والبعد
ويقال نخ غير باعد وغير يدي غير صاغر والبعد ايضا الهلال لقول من بعد بالانكسر
فهو باعد ونقول نخ غير يدي كن فرييا وما انت منبا بعيد وما انت منبا بعيد
ليسوي فيه الواحد والجمع والبعدان جمع بعيد مثل رعيث ورفعان يقال فلان من
قربان الامير وقلان من بؤرانه وقوله تعالى ذلك رجع بعيد يعنون البعث بعد الموت
قاله منكرين كما يقول القائل لصاحبه لا امرينكم ان هذا البعيد وقوله تعالى
اولئك ينادون من مكان بعيد اي يعيدون قلوبهم قال الفراء يقال للرجل الذي
لا يفهم عنك فؤلك هو ينادي من مكان بعيد ويقال للفهم انه ليخفا لاسيما من قرب
وقال ابن عرفة اراد انهم لا يسمعون وقوله تعالى في شقاق بعيد اي يتناعد بعضهم
في سفاقة بعض وقال الفراء يقال رايته بعيدات بين بعيدات بين اي بعيد فراق
وذلك اذا كان الرجل يمسك عن ايتان صاحبه الزمان ثم يائنه ثم يمسك عنه نحو ذلك
ايضا ثم يائنه قال لقيته بعيدات بين بعيدات بين وهما طرف الزمان التي لا تتك
ويقال ما انت بعيد وما انت بعيد وبعد وبعد فتبطل وهما اسنان يكونان طرفين اذا
اصيفا واصل هما الاضافة فمضى المصاف اليه لعلم المخاطب بدنتهما على الضم لعلم
انه مبعوث اذ كان الضم لا يبرهما اعرابا لهما لا يضم وقولهم ما موقع القاعل ولا موقع البندل
ولا الخبر وقولهم اسألوا فضل الخطاب ويوردان مقال سوران من محاليف ليعال بخلاف
بعدان ويقال جيبك بعدي كما اي بودكما كما قال الاياشها ياد منقني ام مالك
ولا يسلم ايدو كما طللان وقولهم كب الله الابود لغزاه لوجه
والابود الحارين وقال ابن الاعراب يقال انك لغير ابوداي لا خير فيك ليس لك بؤر مدعب
واتك لغير بعدي ما عندك طابيل اذا ذمه وكذلك ما عندك بؤر عن ابي زيد وانه
لذو ابودة اي ذواراي وحرم ويقال ابود الله الاخر ولا يقال للثني منه سقى وابوده
الله اي لعنه الله وبعده بتعديلا اي ابوده واستعد ما يتباعد واستعدده عده بعديا
وتباعدوا بتؤدو وبعده قال الله تعالى فقلوا ربنا يا بعد بين اسفارنا والتزكيب يدل
على خلاف القرب وعلى مقابل فثل **بعده** يقول اي بؤر وبعدان وراد ابو حاتم في
كتاب نفوس الغسد والمزال عن جمته من كلام العرب بعدين وبعود الرجل اذا نكس
الويبراد او تشبه باهدى كفتيس وتمز ونور ومخود **بالد** البلد والبلدة من
اسما مكة حرسها الله تعالى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ان الزمان
فما سدار كيميثة يوم خلق الله السموات والارض اسسنة اشاعر بله من اسما اربوعه حرم
ثلاثة متواليات ذوا العدة وذو الحجة والحرم وجب القوم مصر الذي بين جهادك
وسعيا اي شهره وقلنا الله ورسوله اعلم فسكك حتى ظنفت الله سبب سبب بعير

اسمه قال ليس يوم المرح فلنا بلى قال فان دماكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم
هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا في سنتكم منكم فسالكم عن اعمالكم الا فلا ترجعوا بعدي كفار
يضرب بعضكم رقاب بعض الا يسيلع الشاهد الغائب فلعن بعض من يبيلعه يكون ارحم له من
بعض من سمعه ثم قال الاهل بلغت الاهل بلغت قلنا نعم قال اللهم اشهد وقال
اللست كل موضع مستخرج من الارض عامر وغامر قال او مسكون فهو بلد والطائفة منه بلدة
والبلد المقبرة ويقال نفس القبر قال ورجاها البلد وسبى به التراب وانشد
كل امرئ تارك الى مسلم وجهه الى البلد والبلد واحد البلاد والبلدان
البلدان الاثر والجمع البلاد قال عدي بن زيد بن ملك بن عدي بن الرقاع
عري الديار توها فاصادها من بعد ما تمك البلى ابلادها وقال
انقضى ثابت لم عصب من مائد ربح عند القاسم سابع الى السنادي
ليست تجرح قرار ظهورهم وفي الغور كلوم ذات البلاد
ويروي بالغور كلوم والبلد ادعى الغلام يقال هو اذل من بيضته البلد ارجح من بيضته الغفارة
التي تبقى فاسدة تذهب الغفارة والظلم ويتركها في البلد وكل من ربح بالذل وقتلة
من يضره قبله ببيضة البلد لان هذه البيضة منفردة قال الرازي يجرى عدي بن زيد
بن ملك بن عدي بن الرقاع لو كنت من احد عجمي يهجي عجميكم يا ابن الرقاع ولكن
لست من احد تاتي فضاعة ان ترضع عاونكم وابنا ثرا فانتم بيضة البلد
قال الصنمان بن عباد الليثي وانشد للزباني لثوب بن النثار الليثي
لو كان حوض جدار ما شربت به الا فاذا نهار ارض الابد
لكنه حوض حرم من اودي باخرته ريب الزمان فاسمى بيضة البلد
والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال جرتنا والبلدة من منازل العمري وهي ستة ابح
من القوس تنزلها الشمس في اقص يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع
البلدة ابي واسع الصدر قال ذ الرمة ابنت فالفنت بلدة فوق بلدة قليل
بها الاصوات الابعامها يقول بركت الناقة والفنت صدرها على الارض والبلدة
والبلدة نقاوه ما بين الخجين يقال رجل ابلدين البلد وهو الذي ليس بمعتز ولا ابلد
الرجل العظيم الخلق ايضا والبلدة راحة الكف وبلد بلد بالجزيرة التي منها الموصل
وبلد ايضا مدينة الكرخ ينسب اليها ابو الحسن علي بن ابراهيم بن عبد الله بن عبد
الرحمن السدي المعروف بعلان الكرخي والبلدة كركرة البعير لانهما تؤثر في الارض
وسميت البلدة من البلاد بلدة لانها موضع تاشير الناس وبلد ايضا من قري عباد
وبلد جبل محمي منية والحري باليمن بلدة للزومة الارض وبلدة الوجه مورته وهيته
وقال ابو عمرو حصاة السم المعلقة فان كانت بيذقة من ذهب او فضة او رصاص
فهي البلد وبلد بالمكان يبلد قاربه والبلاد عند الذكا وقد بلد بالضم فهو
بلد والبلد مصغر واد فرب المدينة على ساكنها السلام يدقع في بينع قال
كثير وقد حال من حزم الحمايين دونهم فاعرض من وادي البليد سجون
وقال كثير ايضا مجول بالهلي ذي البليد كما ناصر عمة نخل مقطيل سكرها
والمبلود الذي ذهب حياؤه وعقله قال ابو زيد جريرة بن المنذر الطائي
من حميم ينسى الحيا جليد القوم حتى تراه كالمبلود
وبلد ورس نواحي المدينة على ساكنها السلام قال ابراهيم بن علي بن محمد بن سلمة
بن عامر بن هرمه هل تاتى منك يا اسامر دود
ام هل تفتن مع الوضل الواحد ام هل لياليك ذات البين عابدة
ايام يجمعنا خلص فبلد ود والبلد في العريض والبلد افضل الحنا وابلد
لصق بالارض والبلد الحومن القديم قال رجل جاهلي من بني تميم

قال الصنمان بن عباد الليثي قال انما قلنا الله وسوره اعاد قال الصنمان
قال الصنمان بن عباد الليثي قال انما قلنا الله وسوره اعاد قال الصنمان
قال الصنمان بن عباد الليثي قال انما قلنا الله وسوره اعاد قال الصنمان

ومبلد بين موية بمملكة جاوزته بغلاة الخلق عليان
كما السحط في اعلى حياره سبب سبب القوم من ربط وكتان
السحط ذرق الطير والحيار حجارة تجمل حول الحومن لترد الماء اذ اطلق وقال ابو زيد ابلد الرجل
اذا كانت دابته بليدة وبلد تبليد ضرب بنفسه الارض وتبليد اي نرد وغيره قال البيهقي
الله عنه يصف مائة علمت تبليد في مائة صعيد سبعا نوايا كاملا ايامها
وتبليد ايضا تكلف البلادة وتبليد اذا نزل ببلد ليس به احد وتبليد ضرب بيده على بلدة
غيره يقال تبليدي وتبليد اذا قلب كعبه وابلدي اذا كثر لحم جنبه عطا وقال ابن دريد
رجل يبليد اذا عرس وطال والمبليدي من الجبال الصليب الشديد والبلادة مثل البالطة
والتركيب يد على الصدر وتقارب فروعه وتحسن النظر **بند** البند العلم الكبير فارسي
معرب وقال اللينث كل علم يكون للمفاهيم بند وجوهه بنود يكون مع كل بند عشرون الفا رجل
اذا قل او اكثر قال سببها في المصنوع الصواعق وقال ابن السكيت
القرسان والشد المفضل جاو اجرون البند بندا وقال اللينث البند حبل
مستعمله يقال فلان كثير البند اي كثير الخيل وقال النضر البند الذي ليس كمن للما وشرطي
الخيمة ايضا بند قال ابو حنيفة المديني يصف خيمة
اذا اعتلجت فيها الرياح وادرجت عشيا جري في جانبها فقامها
فان معاجي الخيام وموقفي بواشئة البند بن بال شامها
لجمل ولكن اسلمى زمانة يضعف اسرار الفول وسفامها
وقال ابن عباد البند قد البر ويند موضع وقال ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب انه يقال
لهم البند اخوة السنند بالبحرين وقال في كتاب استغراق الاسماء البلدان من اسم الناس السنند
والمند والبند اخوة بنو يونس بن يقطين بن حاتم بن نوح صلوات الله عليه ومحمد بن محمد بن
بندويه للزاساني من الحديث وعزث ابن ابي جميلة لاعران واسم ابي جميلة بندويه بنكر
اباس اصحاب الحديث وقال ابن فارس البان والنون والدا ل فارسي لا وجه لذكره **بود**
ابن عباد البود البير **بهد** بهد بن سعد بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمه
وام بهد بنت ربيعه بن سعود بن لحيه وذو بهدي فزيه باليمامة ذات نخل لبني محم
قال جرير وافقر وادي ثردا ورجا ترائي بذي بهدي حنول الامام
ويوم ذي بهدي من ايام العرب والبواهد الرومي **بيد** بيد بمعنى غير يقال له كثير المار
بيدانه بجبل وسنة حديث النبي صلى الله عليه وسلم انا افصح العرب بيدي من قريش واستر
واستر ضعت في بني هذيل وشحات في بني سعد بن بكر وروي ميداني في حديثه
الاخر من الاخرين السابقين يوم الغزوة بيدانهم اوتق الكتاب من قبلنا واوتينا من
بعدهم قال رجل سافر فلما رجع في اصحابه فاعرض عنهم ليعلم وجد امرأته به وحاله عندها
فوجدها قد حزنت فقال عمدا فقلت انك ابدي في الخال ان هداك ثم ترفي
ويقال اني فلان بطنام بيدي ردي والبيد المعازة واجمع بيد وقال ابو عمرو البيد الاكمنة
الكبير الحجارة السودا والبيد الارض ملسا بين الحومن وهي مكة افترت بيد من اشرف امام
ذي الحليفة وفي الحديث ان قوما بعزوز البيت فاذا انزلوا بالبيد ابعث الله جبريل فيقول
يا ايديهم فيخسف بهم وبيدان مائة لبني جعفر بن كلاب قال جرير
كاد الهوى يومر لها يتيقنتني وكاد يقتلني يوما بيدي دانا والبيدانة
الانان اسم لها قال امرؤ القيس فيوما على صلت الجبين مسح ويوما على بيدي دانه ام
ام نزلت وبيتل انان بيدي دانه سكن البيد والحج البيدات والبيدانة الصخر وباد
الشي بيدي بيدي وبيود ابيدودة وذلك وقال ابن قباد ياد الخلة بيدي بيدي اذ الم نخل
وايام الله اي اهدكم والتركيب يدل على اي الشئ بيدي دانه لوقيل انه اصل براسه
لم يبيد

لحد

الاحرار الكرام في نفقده المسلمين ومواسفتهم والقيام بما يصلحهم وينعتهم فاما الاسماء
 فنجد جانيها عرفان فزما وصفا ومما هو معان والا ثااد العيوب ويقال آنت فلانا علي
 ثاا اي علي ما كان غير موافق قال زحر بنفسي ان نعيم علي الهروي علي ثااد
 اوان اتولها حتى **نزد** ابن فارس يقال ان الشرد نبت ولا ادري ما هو وقال ابن جواد هو القنت
 يقال هو ياكل الكعك النجوة بنزادها ولم يذكره الديوري في كتاب النبات والشرد في الخصاص
 هو ان نزلت لخصبتان مكانهما في صفة ما حتى نفودا كما هما رطبة مشموعة ابن شميل
 ثوب مشرود اي مخموس في الصبغ وعيسى بن ابراهيم بن مشرود ابو موسى الغافقي مولاهم
 من كبار اصحاب الحديث وثروت للقبز شردا اذا كسرت فتم شريد ومشرود واشرود اسم
 للثريد قال الفراهيدي لفظ الاسر ثم زيدت عليه الف وتون فاستثبه الاسا والمشرودة
 والمشرودة المزيدي والاسم المشرودة بالضم وارض مشرودة امبا ما ثرود من مطر منديف ونزد
 الرجل من العرصة اذا حمل مرتا والشرد بالتحريك تشقق في الشفتين والتثريد في الذبح
 قيل هو الكسر وقيل التثريد هو القتل بغير ذكوة وقيل هو ان يغزى الوداج غزما من غير
 قطع ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما كل ما فرى الوداج غير مشرد وقيل ابو حاتم
 ان ناسا انظروا الى سعيد بن المسيب يسالونه عن بعير بهم تحب الموت فلم يجدا وما
 يكونه الا عصا فسفرها فخره بها تسالوه وانما هم فقال ان كانت سارت فيه مورا
 فكلوه وان كنتم انما شردتموه فلا تأكلوه وارض مشرودة اصحابات ثريد من مطر اي لطف
 واشرود الخبز مثل ثرودته واصله اشرودت على اشدت فلما اجتمع حرفان تحتها
 متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الشا لما كانت مهموسة والتا مهموسة لم يصح
 ذلك فايدلوانا لاول تا فاذا صغوه في مثله وناس من العرب يبدلون من التا تا
 فيدغمون فيقولون اشرود فيكون الحرف الاصل هو الظاهر واشرود في الرجل اذا كثر لحم صدره
 قاله الهيثمي وقال ابو عمرو رجل مشرد ومثرب اي يخضب وقال ابن عباد يقال استه
 لمثرب ومثرب اي غليظ ضخم والمرأة مثربية حسن الهيئة والتزيك يدل على فت
 الشئ **شرد** ابن دريد المزمدة بالفتح ضرب من الحمض وقال الديوري يسمو المزمدة
 دون الذراع قال ومي غلظ من الغلام ومي اعصاب بلا ورق شديدة الخضرة واذا انقادت
 سنين غلظت ساقيها فاخذت اسنطا لصلابتها وجودتها قال وقصبت حتى تكاد
 تجز الحد يد وينيض قال ويجز منها الصلابة والزواجل قال وتكون حلولا ساقيها اذا انقادت
 شبرا وشرد شعب باجالبي ثقله من بني سلامان من طي وشردا بالمد ما في ياربني
 سعد قال الهجاء نقد كان وجاه الواحى بترمداجرة الفصاح وقال جرير
 واقفروا دي شردا وربما تدان بدي بمد حلولا الاصاوم وقال جرير ايضا
 انظر خليلي با على شرداضع والعيس جايلا تاهرا ضما حنف وقال حميد بن ثور
 رضى الله عنه ما ياك برديك لم يجيبس حواشيه من تريدا ولا صفا حخير
 وشردا اللحم اساعله وشرده بالرماد **فرد** رجل تعدى لجم ناعدا وقال ابو
 عبدة القعد مجد ما لان من السر الواحدة نقدة وقال الديوري النبات السام الفصاح
 وثاد وماه وكلام للعرب ما نور كلاتعد معد تشع من التاب ومي نقد يريدون نقدو
 قال وقال بعض الاعراب اذا نعت حنونة قلت نقد وثاد ومعد وقال ابن جواد موثعد
 اي نعم والعد استماع لا يزدو ويعنيهم بنردم والمثعد الغلام السام الذي قد
 ليس ثعد نقد ولا معداي قليل ولا كثير **فرد** ابن الاعرابي الشا فيد سحاب بين بعضها
 فوق بعض والشا فيد يطان كل شئ من الشباب وعيزها وقال ابو العباس وغيره يقولون ثا فيد
 هكذا فعل الازهر في ربي يا قوته الصناديد مثا فيد **نكد** بالكسر من مياه بني حنبر
 قال الراعي بصفتها بالضم كانها مقلطت على فيم من نكد او عسيت في مياه
 الكدر مقطوع معاط وهو الجبل شها بالجبال في اندماها وهرن الكاف الاحتفال

بالضم

بالضم فقال • حلت صبيرة اموات العداد وقد كانت نخل وادنى ما بها تكدر
ثلد ابن عباد ثلد القليل وتلظ سمعني **ثمد** اليمد بالفتح واليمد بالفتح واليمد بالفتح
 الذي لا مادة له ومن التحريك قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا تجزله اليمد وثمد للحديث
 المذكور في تركيب **وط** وقال ابو مالك اليمد هو ان تمد الى موضع يلزم ما السنا تجتله صفا
 وهو المكان الذي يجتمع فيه الماولة مسابيل سلالا وخضري نواحيه ركا يافتلوه هاشم ذلك
 الما ويشرب الناس الما الظاهر حتى يجف بيوارح الصيف فتبقى تلك الركا يا فنى اليماد
 وتماد في ديار بني محم قرب المروث اقطع النبي صلى الله عليه وسلم حصين بن المشتمت
 المري رضوانه عنه وتماد الطير موضع باليمن من ارض حمير قال ابو زيد الغنيمي وكان ابنه
 زيد ذهب الى اليمن فقال يخاطب امه
 • اذا القوم ساروا سبت عشره ليله ورا سناد الطير من ارض حمير
 • هنالك تنسين الصباثة والصبى ولا يجد التالى المعير مغيرا
 • رتماد بالفتح حصن في جبل يحاف باليمن وما مشموا اذا كثر الناس عليه حتى ينفذوه الا
 اقله وكذلك الرجل اذا عمدته السافا كثر الحجاج حتى انقطع ماؤه وتعدت النافذة اذا حلت
 ما في منزعهما والساد من اليم حين فرم اي اهل لان الذي ياكله يسير وقال ابن عباد وتماد
 الاسد يتمد عمودا اي سن وتحرك وعمود يوم صنع سلوات الله عليه يصرف ولا يصرف من صفة
 ذهب به الى الخيلا نه عن مد كرسى محمد كرسى لم يصرفه به ذهب به الى الغنيملة والاسمد
 حجر يكحل به ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بالاسمد المروع عند النوم وقال
 لبيته الصائم ذكروه ابو عبيد وقال قد جاف في غير هذا الحديث الرخصة فيه وعليه الناس والاسمد
 بفتح الهمزة والميم والاسمد بفتح الهمزة وضم الميم موضع قال امر والقيس وقال ابن دريد
 عدا حمول عليه وانما هو لامر القيس بن عبا كرسى وقد ادرك الاسلام
 • نظا وليليك بالاسمد ونام الخنبي ولم يرد
 • وانما اسفزع اليماد
 • واشمد الرجل وتماد بالادغام اي ورد اليمد وتماداى سن واستمد في طلب معروية
 والتزيك يدل على القليل من الشئ وقد شد عن هذا التزيك اليمد وقيل هو من التزيك لان الذي
 يستعمل منه قليل قال ابن فارس وهذا مما لا يوقف على وجهه **ثمد** ابن الاعرابي المتمد
 المستلحى الخضب واستمد • يارب من الشدني الضعفاء انبث له غرايرا اذا
 • فمن خود وشعف الفواد • فدا عمود خلقتها امثدادا • الصعاد اسم
 ناقه وقال ابن شميل هو الممعد للبلاد الريان النامد السنين وقال ابن عباد المتمد
 من الوجوه الظاهر البشرة الحسن السحنة قال وفرادم **ثمد** الغدا تانا يجزدي
 مشمور سحماى مملوك وقال ابن عباد غلام ثمد ومثمد اي ناعم ذكر المشمور في العين
 والغين **ثند** الشندوة مثالا عرقوة للرجل سمرة الشدى للبراة وقيل هي مغزى الشدى
 ووزنها فقلوة فاذا منت ضم اولها ووزنها فتعقلة وقد ذكرت في **شده** وقال
 الليث الشندوة لم الدي **ثمد** الشوهرة والعقود الغلام السمين السام الخلق الذي قد
 راهق اللحم والجارية ثمده وقوهرة وقال المعاني غلام ثمد وهو السام الخلق وقال ابو عمرو
 الشوهرة الغلام السام وجارية ثمهرة وقال ابن عباد المشرد بمعنى الشوهرة على القلب **ثمد**
 ثمد جيل امر فاراد من اجبلة لمي حوله ابارق كثيرة قال طرفه بن العبد
 • لولة اضلال برفقة ثمد تلوح كفا في الوشم في ظاهرا ليد • وقال
 الاصبغى • هل تذكر بن العمد يا ابنة مالك ايام نربيع السيار فتمردا
 • وقال ابن عباد اليمد العظيم السميته
وضن **الخم** **ثمد** الخرد الازكار مع العلم
 يقال خمه حقه وخمدا وخمردا قال الله تعالى وخمدا وهما واستيقنتا
 انفسهم وما جاجا احد بخير فقط والحمد والحمد بالضم والفتح فكة الخير قال

رات اودة اي تما كان قد لم اودة وقيل رات قابلت وكل شئ قابل شيئا فهو مراد ومرى اي ترى
 تحفف وجراد ايضا ما في ديار بني عجم والجرادة رملة باعلى ابادية والجرادى قريه من اعمال
 صنعوا والجراد الفرح للذكر والانثى وجرود الشئ جرد اقشرتة وللجدة البردة المتجرودة الخلق
 قال ابو ذؤيب الهمذلي . واشعث بوشى سقينا الخالصة عند انيذدى جردة متحلل
 بوشى كثر العيال سقينا الخالصة قتلناه متحلل طويل وفي حديث عائشة رضي الله
 عنها انها رات امرأة شلا فسالتها عن حالها فقالت رات امي في المنام وفي يدها شجرة
 وعلى فروعها جريدة وهي تشكو العطش فارادت ان اسقيها فسمعت مناد ينادي
 الامن سقهاها شلت يمينها فاصبحت كما تن من جريدة لتضغير جردة وقد مضى
 تفسيرها والجرودة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال فلان حسن الجردة كقولك حسن
 العريه وجرود القطن الخجته والجرود بكسر الميم الخلع والجراد بالفتح والتشديد جلافة
 آنية الصفر والجرود ان بالضم قضيب الفرس وغيره وجرودان ايضا وادبين عمقين
 ووادى حيان من اليمن جرود مثال زرو وجراد من اعمال غوطه دمشق ورجل جارود
 اى مشوم وسنة جارود اى شديدة الحبل والجارود العبدى رجل من عبد القيس
 وله صحبة رضي الله عنه واسمه بشر بن المعلى وقيل لبشر بن عمرو ولقب بالجارود
 لانه فر يابله الى بنى شيبان وبها دافغشا ذك الداني ابل اخوانه واهلها
 وفيه يقول بشر بن عمرو بن حنش العبقي .
 . جرد نامم بالخيل من كل جانب كما جرد الجارود بكرين وابل .
 . وروى جرد نامم بالبيض والجارودية فرقة من الزيدية لسبب والى الجارود زياد
 والجرود والجرود بكسر الميم والراو تخفيف الدال وتشديد يدها بقلة تدل على الحكمة
 لها حب كانه الفلفل وقال ابو زيد الكفنة عشبة منتشرة النبتة على
 الارض يقال لها ما كانت رطبة كنفه فاذا ايبست فهي الجرد على كل حال
 قال . جنبتهما من مجتنى عويص من منبت الاجردة والقيقص .
 . لها بعينى منا رخيص حيث يدوى الال بالشخص .
 . فمن خفف الدال فهو مثل اتمد ومن شدد فهو مثل الاكبر يقال هو اكبر فومه والجرود
 بالتحريك ففنا لانيات فيه قال ابو ذؤيب الهمذلي يصف حمارا وحشرا انه يات
 المابلا في شرب . يقضى بسانته بالليل ثم اذا افشى يتم حز ما حوله جرد
 والجرود ايضا موضع بلاد تختم قال الحضلة بن مطح وجع بين النون والميم لقرب المخرج
 . الاله الويل على الميين على ميين جرد القضم .
 . التارك الخاض كالارومر وفخها اسود كالظلم . الارومر لا علام وارض
 جردة وففنا جرد لانيات فيه واجمع الاخارد ولبن الجرد لا رغو له قال الاشعري
 . جعل الاله طعاما في مالتنا رزقا تضمنه لنا ان ينفذنا .
 . ضمنت لنا العجانه ارمنا مالا المراحل والصرح الاجردا .
 . ورجل اجردين الجرد لا شعر عليه وكذلك فزس اجرود ذلك اذا رقت شعرته وقصرت
 وهو مدم ومن الال وقرن النبي صلى الله عليه وسلم يحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني
 مترد اجرود امحليين اولى فانيين الاقائين جمع افنان جمع فنن وهو الحقل من
 الشعر ومن الثاني قول عامر بن الطفيل حين اتى النبي صلى الله عليه وسلم فوشه
 وسادة وقال له اسم يا عامر فقال علي بن الوبر وذلك للدر فاني رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقام عامر مغشيا وقال والله لا ملائمتها عليك خيلا جريا ورجالا
 مردا ولا رطبا بكل خلة فرسا وقد كتبت الحديث بضمه في تركيب **و ش ب**
 . ولما قول ابو ذؤيب الهمذلي يصف مستنارا اعسل
 . تدلى عليها بين سيب وخيطة جرد امثل الوكف يخبوا غرابها .

قانه يعنى بها صخرة ملسا والجراد افرس اى عدى بن عامر بن مئيل ويقال ربي على
 جرد . واجرد اى على ظهره والاجرود ايضا من اسما الذكر والجرود الذى مجرد عنه الخوص
 ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وفي حديث عمر
 رضي الله عنه انه اتى مسجد قبا فزى فيه شيئا من عباد عنكبوت فقال للرجل .
 اينتى جريدة وانق العواهن قال تجيبته بها فربط كتميه بوذمة ثم اخذ الجريدة
 فجعل يبتلع بها الخبار العواهن ما يلي القلبة من السعف وانما سماها عنها ليل
 يضر قطعها القلبة والوذمة السير وكل شئ قشرته عن شئ فقد جردته عنه والمقشور
 جريدة مجردة وما قشرته جردة و عامر جريداى تام وقال الكساي ما رايت
 مذاجردان ومذجرديان يعنى يومين وشهرين والجريدة من الخيل جماعة مجردت
 من سايرها الوجه واما الجريدة للدرستور فولد قالمها الخليل وقول ذى الرمة
 يصف صارا . يقلب بالصمان فودا جريدة ترمى بها قبعانه واخايشة
 قد جردها ليس فيها صغير ولا كبيرى فتا وجرودت الارض فنى مجردة اذا اكل
 الجراد نبتتها قال الشماخ يصف ابلا . ان تمس في عرفه صنغ جاجمه من الاساق
 عارى الشوك مجرد . نضج وقد ضمنت ضرا تها غرقا من طيب الطعم حلو غير
 مجهود . وكذلك جردت السرحة ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه قال
 لرجل اذا التيت مئى فانه تيت الى موضع كذا فان هناك سرحة لم تقعد ولم تجرد
 ولم تشرف ولم تشرح قد سرحتها سبعون نبيا فانزل تحتها ويقال ايضا جرد
 الانسان اذا اكل الجراد فاشتت حتى يبطنه فهو مجرد واذا اشرى جلده من كل الجراد فقد
 جرد جردا مثالا ظفر ظفرا واجارد موضع في بلاد عبد القيس قال اللعين المنصركي
 . اتانى ابن ارض يبتغى الزاد بعد ما ترمى حكيمات به ولجارود .
 وكان ابو محمد الاعرابى يفتح المهمة وجرودته من كذا تجريداى افردته منه وفلان
 حسن الجرد كقولهم حسن المعري والتجريد النخريه ومنه حديث ابن مسعود رضي
 الله عنه جرد والقران ليربوا فيه صغيركم لا يباي عنه كبيركم فان الشيطان
 يخرج من البيت يقرأ فيه سورة البقرة فيل ارا دجريده عن التنقظ والقواغ
 وكما استور ليلا يشا تنق فيرو وانها من القران وقيل هو حوت على الا يتعلم معه
 غيره من كتب الله لانها تؤخذ عن اليهود والنصارى وهم غير ما سواهم نيين .
 وقيل ان رجلا قرأ عنده اسنعيد بالله من الشيطان الرجيم فقال ذلك وفيه
 وجه اسلوب الكلام ونظمه عليه ادل وهو ان يجعل اللام من صالة جرد ويكون للعتى
 اجعلوا القران لهذا وضوم به وافضوه عليه دون النسيان والاعراض عنه من
 قولهم جرد فلان لامر كذا وتلخيصه خصوص القران بان ينشأ على لقله معارك
 وبالايتنا عمد عن تلاوة وتدبره كباركم فان الشيطان لا يفر في مكان يقرأ فيه
 ويقال جرد اذا البس الجرد اى الشباب الخلقان والجرود من اسما الذكر وتجريد السيف
 انقضاره والتجريد ايضا التشذيب والتجريد النخري وامرأة حسنة المتجرد اى
 المنعري قال طرفة بن العبد . ندماى بيض كالنجوم وقينه .
 . تزوع الينابيين برد ونجسد . رحيب قطا لجيب منها رقيقه .
 . بحس الندماى بضة المتجرد . وكان النبي صلى الله عليه وسلم النور المتجرد
 وكتب تمام الحديث في تركيب **س ر ب** وفي حديث عمر رضي الله عنه تجردوا
 بالحق وان لم تجرؤوا قال اسحاق بن منصور قلت لاهمدا معنى قوله تجردوا بالحق فقال
 يعنى تشبهوا بالحق قال وقال اسحاق بن ابراهيم كما قال ابن شميل اى مجردوا بالحق
 وافردوا ولا تقربوا وتجرد للاسراى جرد فيه والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر
 ملك الخيرة وقال ابن عباد مجردت السنينة اذا اخرجت لها ينها واخذ الشوب

اى انشق ولان واخره بنا السيراى امتد وطال قال ذوالرمة يمدح هلال بن ابي جرد التميمي
 والقبائل ليل يطوس اعنتها اجسام سير الى لا فدا بخره . اى اى القابلا
 يخاطب ناقتة وقال ابو زيد يقال للرجل اذا كان محتسبا ولم يكن بالمنسبط في الظهور وما انت
 بمحجود السلك والتركيب يدل على برون ظاهر الشئ حيث لا يشتره سا ترتم يحل عليه غيره
 مهايشاركة **جرهد** جرهد بن خزيم بن بكره ابو عبد الرحمن الاسمي رضى الله عنه
 له صحبة ولجرهد والجرهد السيار النسيط والجرهد السمع في الذهب الذاهب على وجهه
 وقال ابن فارس هذا من كلمتين من جر د اى بخره فخر ومن جرهد نفسه في بروره قال
 لم تراقب هناك ناهلة الواشين بالاجر هدا ناهلنا
 واجرهد الشئ اذا امتد وطال واجرهد الطريق اذا استمر الشئ اللبث
 على محمود النقب بجرهد واجرهدت السنة اذا صعبت واشتدت قال
 الاخطا بمدح بنى عبس . مسامح الشتا اذا اجرهدت وعزت عند مقسم بالجور
 والجرهدة ويقال للجرهدة مثال جر دبة جرة الماء والجرهدة الوها في السير **جسد**
 لجسد البدن ولجمع الاجساد وقوله تعالى فاخرج لهم جلا جسد اقال الزجاج هو الذى
 لا يعقل ولا يميز انما معنى الجسد معنى الجثة فقط وقال غيره اى صورة لا روح فيه
 وقال بعضهم اى حمر من ذهب وقال الزجاج في قوله تعالى وما جعلناهم جسدا لا ياكلون
 الطعام قال جسد ينبي عن جماعة قال ومعناه ذوى اجساد الا ياكلوا الطعام وذلك
 انهم قالوا مال هذا الرسول ياكل الطعام فاعلموا ان الرسل اجعين ياكلون الطعام وانهم
 يمولون ابو عمرو وعن المبرد ونقلب العرب اذا جات بين كلامين مخجين كان الكلام
 اخبارا قال ومعناه الاية انا جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام قالوا ومثله في الكلام ما سعت
 منك ولا قبيل منك معناه انما سمحت منك لا قبيل منك قالوا واذا كان المحجود في اول
 الكلام كان الكلام محجودا محجودا حقيقيا قالوا وهو كقولك ما زيد خارج وقال اللبث
 لجسد جسد الانسان ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض قالوا وكل خلق لا ياكل
 ولا يشرب من مخلوق الملائكة والجن مما يعقل فهو جسد قال الازهري جعل اللبث قول
 الله تعالى وما جعلناهم جسدا لا ياكلون الطعام كالملائكة وهو غلط ومعناه الاخبار
 كما قال الخويون اى جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام وهذا يدل على ان ذوى الاجساد
 ياكلون الطعام وان للملائكة روحا يتولون لياكلوا الطعام وليسوا اجسادا وان ذوى
 الاجساد ياكلون الطعام وقال مقاتل في قوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا
 اى شيطان اسمه صخر بن عمرو بن شرحبيل ولم تجوز المحققون من
 المفسرين هذا وقالوا الجسد هو شق ولد ولد له وكان قد استنود عه السحاب خوفا
 من ان يتخطه الشياطين من المسس والجسد والجسد الزعفران ونحوه من الدم
 وهو الدم ايضا قال النابغة الذبياني . فلا لعمر والذى قد زرته حججا .
 وما هريق على لا نصاب من جسد . ويروى مسحت كعبته اى من دم ويروى
 من جسد بكسر السين اى ما الصق به من الدم ومن قولك جسد به الدم بالكثر جسد
 جسد اذا الصق به فهو جسد قال الطرمح يصف القسي .
 فرغ عوارى الليط تكبى ظبا تها سباب منها جاسد ونجيج .
 وقال اخر كانه ذوالبددهس . يساعده جسد مورس من الدم ما يع وييس
 ويروى جسد اى دم جسد والجسد بالضم وجع في البطن يسمى جسدق معرب
 بجسده وقال الزنجشري رحمه الله جسد موضع والنشد للبيد رضى الله عنه
 . فبتنا حيث امسينا قربنا على جسدنا بيتنا الكلب . ولم اجده
 في شعر لبيد قال وقال ابو مالك جسدا ضبط بخطه الاول بضم الجيم والثاني
 بنقها وقال الفر الجسد بكسر الميم ما يلى الجسد من الشباب قال وامه الضم لانه

من اجسد اى الصق بالجسد الا انهم استشقوا الضم فكسر والميم كما قالوا للمطرف
 مطرف والمصنف مصنف قال ابن دريد الجسد بكسر الميم قول الكوفيين ودفع ذلك
 البصريون وقالوا لا يقال الا ثوب تجسد بضم الميم وذو الجاسد اسمه عاصم بن جشم بن حبيب
 بن يعقوب بن يشكر بن كلب بكر ابن وايل بن قاسط اليشكري وعاصم هو اول من صنع ثيابه
 بالجسد اى الزعفران وهو اول ملك عربى فسم للذكر مثل حفظ الانشيين فنزل القرآن
 بذلك فبى ماثرة لا ماثرة في العرب مثلها والمجسد الاحمر والمجسد ما اشبع صبغه
 من الثياب وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مغمر
 فاذا قام قريبا من الصبغ فيل قد اجسد ثوب فلان والجسد صمغ كان يعبد
 في الجاهلية قاله ابن دريد . فبات يجتاب الشفاري كما يفتقر من يمشى الى
 الجسد . قال بعض اهل اللغة اللام فيه زائدة فان صمغ ما قال فهذا التركيب
 موضع ذكره وذكر الدينورى البيت في حرف السين لعدى ابن وداع وقال .
 من يمشى الى الخصلة . وذكر ابن دريد الجسد في الرباعي وكذلك ابن فارس في
 الجسد والمقاييس فلما ذكره ان ثنا الله تعالى في تركيب **ح ل س د** والتركيب يدل
 على جمع الشئ واشتداده وقد شد من هذا التركيب الجسد والجسد **حصد**
 الفرار جلد جلد اى جلد يبدلون اللام ضادا **اجود** شعر جود بين الجعودة .
 وقد جود شعره بضم العين جعودة ورجل جود وامرأة جعودة وذكر النبي صلى
 الله عليه وسلم الملائكة فقال ان جات به اصيهدب اتيح حش الساقين فيولز جودا
 وان جات به اوراق جود الجاهلياء فهو لذى رميت به الجود في مفات الرجال
 يكون مردحا ويكون ذما فاذا كان مردحا فله معنيان احدهما ان يكون شعره جودا
 غير سبط لان السبوطه اكثرها في شعور العجم والسا الجود المذموم فله معنيان احدهما
 القصير المنزدد وهو المراد في الحديث والاخر البخل الذى يبض حجره يقال رجل
 جود الاصابع وجود الا تامل وجود البيدين قال .
 . وكيف نشا ميني وانت معلم جود الا نام حنكل .
 . وربما يذكروا معناه اليد قال . يا احسن الناس منا طعقد . لا تغذيني
 بظرب جود . وقد يوصف الزيد بالجعودة فيقال زير جود اذا كان بعينه
 فوق بعض قال ذوالرمة يصف ناقتة . تنجو اذا جعلت تدمي اخشمتها .
 واعتر بانزير الجود الخراطيم . وتزى جود مثل تعد اذا كان لينا ويوير جود
 اى جود الوبر كثيره . وقال ابن عماد وجه جود مستدير قليل الملح وهو جود
 الففعاى اى ليم الحسب والجعودة نبت ينبت على شاطئ الينهار وقال الدينورى
 اخبرني بعض الاعراب ان نبات الجودة نبات العظم الا انها غير اطيبه
 الريح ولها شمر مثل ففاح الاذخر الا انه اخن متلدلين يمشى به الجناد .
 قالت . ومنبت الجودة الاقبال قال وقال غيره من الاعراب الجودة خضرا
 وغبراء تدبت في الجبال طارعة مثل رعة الديك نخشى بها المرافق طيبه
 الريح والوصفان متقاربان قال والجودة سماتد ومخضرة ذكر ذلك ابو نصر
 والجودة الرجل والرخلة ويكنى الذيب ابا جعودة وابا جعاده لانه يقصد
 الصغار قال عبيد بن الابرس . اى الخمر تكفى الطل كما الذيب يكتى ابا جوده .
 هكذا رواية البيت اى كنيته حسنة وعمله منكر وقال الكعبت يصفه .
 . ومستظم يكنى بغير سانه جعلت له خطا من الزاد او فرا .
 . نفر من ليا يشكول السغوب فلم ادع به حاجة جبي اشكى ونقورا .
 . ولورما تمنى بغير استكانة لا نفدت منه ذا الرصاف الحشر .
 ارادته لم تكن له نبت فطيفها جوده وجوده ابو حجي من العرب وهو جوده

الجسد والمقاييس فلما ذكره ان ثنا الله تعالى في تركيب ح ل س د والتركيب يدل على جمع الشئ واشتداده وقد شد من هذا التركيب الجسد والجسد حصد الفرار جلد جلد اى جلد يبدلون اللام ضادا اجود شعر جود بين الجعودة . وقد جود شعره بضم العين جعودة ورجل جود وامرأة جعودة وذكر النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة فقال ان جات به اصيهدب اتيح حش الساقين فيولز جودا وان جات به اوراق جود الجاهلياء فهو لذى رميت به الجود في مفات الرجال يكون مردحا ويكون ذما فاذا كان مردحا فله معنيان احدهما ان يكون شعره جودا غير سبط لان السبوطه اكثرها في شعور العجم والسا الجود المذموم فله معنيان احدهما القصير المنزدد وهو المراد في الحديث والاخر البخل الذى يبض حجره يقال رجل جود الاصابع وجود الا تامل وجود البيدين قال . وكيف نشا ميني وانت معلم جود الا نام حنكل . وربما يذكروا معناه اليد قال . يا احسن الناس منا طعقد . لا تغذيني بظرب جود . وقد يوصف الزيد بالجعودة فيقال زير جود اذا كان بعينه فوق بعض قال ذوالرمة يصف ناقتة . تنجو اذا جعلت تدمي اخشمتها . واعتر بانزير الجود الخراطيم . وتزى جود مثل تعد اذا كان لينا ويوير جود اى جود الوبر كثيره . وقال ابن عماد وجه جود مستدير قليل الملح وهو جود الففعاى اى ليم الحسب والجعودة نبت ينبت على شاطئ الينهار وقال الدينورى اخبرني بعض الاعراب ان نبات الجودة نبات العظم الا انها غير اطيبه الريح ولها شمر مثل ففاح الاذخر الا انه اخن متلدلين يمشى به الجناد . قالت . ومنبت الجودة الاقبال قال وقال غيره من الاعراب الجودة خضرا وغبراء تدبت في الجبال طارعة مثل رعة الديك نخشى بها المرافق طيبه الريح والوصفان متقاربان قال والجودة سماتد ومخضرة ذكر ذلك ابو نصر والجودة الرجل والرخلة ويكنى الذيب ابا جعودة وابا جعاده لانه يقصد الصغار قال عبيد بن الابرس . اى الخمر تكفى الطل كما الذيب يكتى ابا جوده . هكذا رواية البيت اى كنيته حسنة وعمله منكر وقال الكعبت يصفه . ومستظم يكنى بغير سانه جعلت له خطا من الزاد او فرا . نفر من ليا يشكول السغوب فلم ادع به حاجة جبي اشكى ونقورا . ولورما تمنى بغير استكانة لا نفدت منه ذا الرصاف الحشر . ارادته لم تكن له نبت فطيفها جوده وجوده ابو حجي من العرب وهو جوده

بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجودي رضى الله عنه وجودة
ابن خالد بن الصمة الجشمي وجودة بن هاني الحضرمي رضى الله عنه من الصحابة في صحبة
جودة بن هبيرة بن ابي وهب الخزومي نظر وجود وجودة في الاعلام كثير وقال
النضر الجعادي وهو الصغار بن اول ما يتفخ الاحليل باللبا فيخرج شئ اصفر عظيم يابس
فيه رخاوة وبلل كأنه جبن فيزد من الطبى مصعرا اى يخرج مدحرجا ونحو ذلك
قال ابو حاتم في الجعادي بد مثله وقال يخرج اللبا اول ما يخرج معصعا وجود الشعر صاحبه
تجويدا عليه ليجود والتركيب يد ر على لقبض في الشى **جلد الجلود** واحدا الجلود
وقوله لقالي وقالوا الجلود هم لم شهدتم علينا قالوا اى لغروهم فكيف بلجلود عن
الفروج وقال الفرج الجلود المذكور كفى الله عنه بالجلد كقوله لقالي اوجا احدكم منكم
من لثايط اى اوقضى احد منكم والجلدة اخص من الجلود وما قول عبد مناف بن ربح
الهمداني يذكر ابنتي ربح • اذ انجرد لوج قامت معه ضربا اليمما بسنت يابح
الجلود • فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في الغافية
بحركة ما قبلها كما قال • علمنا اخواننا بنوا عجل • شرب النبيذ واعتقالا
بالرجل • وكان ابن الاعراب يرويه الجلود بفتح اللام على انه جمع جلدة و ابو جلدة
مقاس العايزي ومقاس لقب واسمه مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة ابن
تيم بن الحرث بن ملك بن عبيد بن خزيمه بن لوى بن غالب شاعر محسن وقيل
له العايزي لانهم عايزة فزليس وعايزة امهم وهى عايزة بنت الحسن بن مخافة
ولقب مقاسا لان رجلا قال هو بمقاس الشعر كيف سما اى يقوله يقال مقاس من
الاكل ماسا و جلاد الرجل جسمه و بدنه وكذلك اجالده و جلالده يقال ما اشبه
بجالده باجالده وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه استخلف خمسة نفر في قسامة
فدخلهم رجل من غيرهم فقالوا والايمان على اجالدهم اراد ان ترد الايمان عليهم انفسهم
والاجلث من ليس منهم انكر دخول ذلك الرجل معهم وجوز ان يريد باجالدهم اجالدهم
للقسامة واصلمهم لها ويصدق ان للاوليا التخيير لانهم يستخلفون صالحى المحلثة
الذين لا يخلفون على الكذب قال الاعشى • وسيد الخسب ارامنا
رجال اباد باجلادها • اى باجسادها و يروى باجسادها اى بنواحيها واما قوله
ايضا • فطعت اذ اخب ريعانها بعرفانها نهض في ادها
• سديدمقدفة باللكيك ذات غما باجلادها
فان الاجلادها هنا متاع الرجل والاجلاد ايضا الاراضى الصلبة الواحدة جلد
بالتمريك و اجلد قال النابغة الذبياني
• وقفت فيها اصيلا لا اسيلها عيت جوبا وما بالربع من احد
• الا و اى لا ياما ابنتها والتوى كالخوض بالمظلمومة بالجلد
ويروى اميلا تا و يروى اعميت وقال جرير
• واصبحت لا خراع من جلدنا ففارقنا الحصى من ليين سهل و اجلدا
والجلد ايضا جلد حوا يسلخ فيلبس حوا الاخر تشبه ام السلوخ فترعه قال العجاج
• فقد اكون للغولق مصيدا ملاوة كان فوقى جلدا • والجلد ايضا الجلد
مطلقا مثال مثل ومثل وشبهه وشبهه والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا
ليان الواحدة بالها والجلد ايضا الجلاد • تفقر لسه جلد الرجل بضم اللام فهو جلد وجلد
بين الجلد والجلاد والجلود والجلود وهو معدر مثل المحلوف والمعقول والمعقود
والمفتون والمأحول والشعور واليسور والمعسور والكذوب والمردود والمرنوع
والموضع قال • واسبر فانها الجلود من مهبل • وقال سيبويه هل

صفات ولا يجى المصدر عنده على وزن مفعول البته وقوم جلد بالضم و جلدا
واجلاد وقال ابو كبير الهذلي • ولقد شربت على الظلام بغمض جلد من الغتيان غير
مهبل • ويقال هذه ارض جلدة و جلدة بالتمريك اى صلبة ويقال للناق
الناجبة جلدة و ثمره جلدة مكتنزة صلبة قال الاسود بن يعفر النهشلي بجوا
عقال بن محمد بن سفين بن مجاشع • وكنت اذا ما قد مر لى زاد مولعا بكل
كربت جلدة لم يوسف • ومنها حديث على رضى الله عنه انه كان يترزع الدلو
بهمرة ويشترط انما جلدة وذلك ان الرطبة اذا صلبت طابت جدا وفي المثل طبيب
مضغفة صيغانية مصلبة والجلدة ايضا واحدة للجلاد وهى اسم الابل لبنا وشاة
جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال سويد بن الصامت
رضى الله عنه • ادين وما دىنى عليك بمغرم ولكن على الشم للجلاد القراوح •
وجلده لود جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والجلد بكسر الميم
قطعة من جلد يكون فى يد النايحة تلطربه وجهها والجلد الجلود والجلد وعبد الله بن
محمد بن ابي الجلود الاسدى من اصحاب الحديث والجلد الضريب والسقيط وهو زدى
يسقط من السما فيجر على الارض تقول منه جلدت الارض فى جلودة و جلد فلان ايضا
اى كذب وقال الشافى رحمه الله كان مجالد يجلد اى يكذب وهو ابو سعيد ويقال ابو عمرو
ويقال ابو عمرو مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني الكوفي من اتباع التابعين و جلد
بالرجل اى صرع يقال جلدت به الارض اذا صرعت كما يقال ضربت به الارض ومنه حديث
الزبير بن العوام رضى الله عنه انه قال لما التفتينا يوم بدر سلطاننا علينا النعاس
فوالله ان كنت لا تشدد فيجلدى ثم تشدد فيجلدى لى ان مخففة من الثقيلة
واللام فى لا تشددى الفارقة بين المخففة والساقية وعن حذيفة بن اليمان رضى
الله عنهما ان رجلا قال يا رسول الله ابنت الليلة عندك فاصلى معك قال انت
لانطق ذلك فيقال لى احب ذلك يا رسول الله فجا الرجل فدخل معه فافتح رسول
الله صلى الله عليه وسلم السورة التي يذكر فيها البقرة وترتلى فى القراءة وركع ثم افتح
آل عمران فجلد بالرجل يوما جلدا به اى سقط وقال ابن السكيت فلان الجلودى
يفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قريه من قري افرقيته ولا تقتل الجلودى
قال الصغاني مولف هذا الكتاب فلان اسمه عيسى بن يزيد كان مع عبد الله بن طاهر
وولى مصر وسيل شيوخ اهل افرقيته عن جلود فلم يعرفوها زى قريه من قري الشام
وجلد البقر بكسر اللام من الجليد كما يقال فى الارض جلدت وقال الزجاج جلد الموضع
وجلد مصغرا من الاعلام قال الفراء بن حزن • يدعى الجليد و قول الزملق
ولوفسر الجليد بتصغير جلد ولا يجعل اسما لم يعد و جلد المرأة جامعها و جلد عميرة
كناية عن الاستسما باليد و جلدته على الامراى الكهنة عليه و جلد زدى و جلد زدى
بفتح اللام وضمها مقصور بن و جلدتها بفتح اللام محدود اسم ملك عمان وهو ابن
المستكين بن مسعود الجران الازدى قال الاعشى • وصعبنا من الجفنة املاكا
كراما بانثام ذاة الرفيفك • وسمى المنذر الاساهب بالحيرة يمشون غدوة
كالسيوف • و جلد زدى فى عمان مقيما ثم فليس فى حضرموت المنيف •
وروى لاليف وروى لاليف قيس موقيس بن معدى كرب الكندى وقيل فى قوله
تعالى وكان ورايم ملك هو الجندى وقال البخارى هو هدد بن برد و الجندى
بالفتح و الجندى الفاخر بالنبا ينتبع الغنور قاله ابو عمرو وانشد
• قامت تنابحى عامرا فاشترى • وكان قدما تلجيا جلد زدا •
• فداسها ليلته حقا غندى • وقال ابن عباد بعير جلد زدى شديد وقال
الزجاج اجلد الموضع من الجليد مثل جلد و جلد وقال غيره اجلد الناس من الجليد

باردة وجهادي خمسة هي جهادي الاولى وهي الخامسة من اول الشهر ووجهادي سنة
 هي جهادي الاخيرة الاخرة قال السيد رضي الله عنه يصف جهادا واتانا
 • حتى اذا سلخا جهادي سنة جزا اطفال صياحه وصياهما
 • رجعا باسرها الى ذى مرة حصدا ونحصر صرمة ابراهيم
 • وبيروى جزل
 فقال اي رجع الفحل الى نفسه ورجعت الاتان الى ابيه ورايه وذي مرة اي يحكم وهو راى
 الفحل واعدت له على حقاى او حبسته ورجل يخذ اذا كان اميناب بين القوم والمجد ايضا
 البرور ورجا فاض القدام لاجل الايسار قال طرفه بن العبد تفرد برواية هذا البيت له
 ابو عمرو والشيباني • واصفر صبوح نظرت حواره على النار واستودعت كف محمد
 ويروى حورية يقول انتظرت صوتي على النار حين قومته فهو كما المحاوره منه وكان
 الاصحى يقول هو الداخلى في جهادي وكانت جهادي في ذلك الوقت شهر يرد ويقال فلان
 بجمادي اذا كان جارك بيتك بيتك والتركيبة يدل على حوس الشئ المانع من برد وغيره
جمادى بن عباد الجمادى الحجازية المجموعة قال الصغاني يولى هذا الكتاب هذا التصغير
 والصراب للجمادى المكررة ولولم اذكر ما ذكر لظن في همال التركيب **جمادى**
 لجناد الاخوان والانصار وقال الليث كل صنف من الخلق جنده على حدة يقال هذا جنده
 قد اقبل وهو لا جنده قد اقبلوا وكذلك الجيش والعسكر والحرب وما اشبه ذلك ولجمع
 اجناد وجنود في المثالان لله جنودا منها العسل قاله معاوية رضي الله عنه حين سئى
 الاشرار من مالك الغنقى عسلا فيه سم فمات يضرب في هلاك الرجل بما لا يتوقع فيه
 الهلاك وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الارواح جنود مجندة تشام كما تشام الخيل
 منها لغارات منها يتلف وما تناكر منها اختلف واجناد الشام خمس كور دمشق
 وحمص وقنسرون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جنده قال الفرزدق
 • لما تفرقت بي هي جمعت له صرمة لم يكن في عزها خور
 • فقلت ما هو الا الشام تركبه كأنها الموت في اجناده البعير
 ويوم اجنادين يوم معروف كان بالشام من نواحي دمشق كانت به وقعة بين المسلمين
 وبين الروم في ايام عمر رضي الله عنه واستشهد يوم اجنادين جماعة من الصحابة
 رضي الله عنهم وذلك سنة ثلاث عشرة في جهادي الاولى وهزم الله لقال الروم ونصر
 المسلمين قال كثير • فالان تكن بالشام داري معية فان كل باجنادين منى وسكن
 • مشاهدكم يعرف النشأى قدها واخرى يمينا فارقين فموزن • وقال
 • ايضا • وان باجنادين منى ومسكن منازل صدق لم تغير رسومها
 • وبلاد بن عبد الرحمن بن جنده الصغاني بضم الجيم من اصحاب الحديث واليهيتم بن محمد
 بن جناد الجعفي بالفصح والتشديد يحدث عن ابراهيم بن عيينة الهلالي اخي سفين
 بن عيينة وطبقته وقد سموا اجنادة وجنس ابا بالضم فيهما والجنود بالتحريك يهد
 باليمن سمي جنديس بطن من المعافقرو على بن جناد الطائفي يروى عن عمرو بن دينار
 وجمادى بالفصح مدينة عظيمة على شط سيعون والتركيبة يدل على الصبح والنصرة
جود شئ جيد على فيجبل وامله جيود والجمع جيايد وجيايد بالهمزة على غير قياس
 والجود المطر الغزير تقول جاد للمطر جودا فتوحا يدر والجمع جود مثلا صاحب وصوب
 وهاجت لنا شام جود وقال ابن السكيت مطر جود بين الجود ومنه حديث النضر بن مالك
 رضي الله عنه انه قال اصابت الناس سنة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر يوم الجمعة قام اعرابي فقال
 يا رسول الله هلك المال وجامع العيال فادع الله لنا ان يستقينا فرجع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يديه وما في السما فزعة فصار سحابا كمثل الجبال ثم لم ينزل عن منبره حتى
 رايته المطر يخاد على حيث قال فمطرنا يومنا ذلك ومن الغدوس بعد الغد

والذي يليه الى الجمعة الاخرى فقام ذلك الاعرابي اورجل غيره فقال يا رسول الله تدمم
 البناء عنق المال فادع الله لنا فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه فقال اللهم حولينا
 ولا علينا قال فما جعل بشير يديه الى ناحية السما • الاتفرجت حتى صارت المدينة
 مثل الجوبة حتى سال الوادي وادي قناة شهرا قال فلم يحج احد من ناحية الاحداث بالجود
 ويقال مطرنا مطرتين جودين وقد جديت الارض في مجودة وفي حديث النبي صلى الله
 عليه وسلم ان ابا بن سعيد بن العاص رضي الله عنهما قدم عليه فقال يا ابا بن كيف تركت
 اهل مكة قال تركتهم وقد جيتهم وارتكمت الاذخر وقد اعدت وتركت التمام وقد خاض
 فاغزو ورفت عين رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 • رعيتهما اكرم عود عودا • الصل والمفصل واليعقوب
 • والحاربان السنم الجودا • بحيث يدعوا ما سر مسعودا • ويروى رعيتهما
 اطيب وجاد الرجل ساهه بجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذرا وانما
 سكنت الواو لانه حرف علة واجواد واجواد وجودا وكذلك امراة جوادا وسوة جود
 مثال نوار ونور قال ابو شهاب النهدي المازني يصف امرأة
 • صناع باشفاها حصان بشكرها جوادا بقوت البطن والعرق زاخر
 • ونقول سربا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبته جوادين وعقبها جيايدا وجواد بن عمرو
 الصدفي من الحديث واليه تنسب سقيفة جواد وجود جوادة في بلاد طنجي وجاد الخرس
 اي صار رايا بجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جيايد واجيايد واجار
 واجيايد جين مكة حرسها الله لقال سمي بذلك لموضع خيل تبع كما سمي قبيعان
 لفتحقة سلاحه ومما اجيايدان الصغير والكبير وعوام الناس يقولون جيايد والصلاب
 اجيايد وقال السيرافي في كتاب جزيرة العرب من تاليذه هو موضع خروج الدابة قال
 الاشئبى بجولجهم نام • فماتت من اهل الجون ولا الصفا ولا للحق الشرب
 من ما زمر • وما جعل الرحمن بيتك منزلا بجيايد غزى الفنا المحرم
 ويروى غزى الصفا وجاد الشئ مجودة وجودة اي صار جيايدا وجاد بنفسه عند
 الموت بجود جودا والجواد بالضم العطش قال ملك بن زغبة الباهلي
 • ونضرك خاذل عني بطى كان بكر الى خذلى جوادا • تقول منه جيد
 الرجل بجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة
 • تقاطيه احيا ناذا جود جودة رصنا بالظلم الزنجبيل المعسل
 • والجود بالضم الجوع يقال جود اله وجوساله قال ابو خراش النهدي يرفى زهير بن
 العوجة العوجة • تكا ديداه نسلمان ازاره من الجود لما استقبلته الشمال
 ويروى من الغزاة استدلقتة اي استخرجته من حيث كان والشمايل جمع الشمال
 اي اذا هاجت الشمال في الشتاء والشمايل الاربعية اي هزته شماليه وقال
 كاد يعطى ازاره وكره ان يقول اعطى ازاره فيكون قد وصفه بالافن والجنون
 ويفسر الجود ايضا في البيت بالسخا ويقال للذي غلبه النوم مجود كان النوم جواده
 اي مطره قال لسيد رضي الله عنه • ومجود من صبايات الكرى عاطف المنرق
 صدق المبتدل • قال هجد بافقد طال السرى وقد رانا ان خنى الدهر غفل
 • قل ما عرس حق هجته بالنباشير من الصبح الا ولس
 • ويقال معناه سبق الى صبايات الكرى ويقال جيد فلان اذا اشرف
 • على الهلاك كان الهلاك جاده قال خداس بن زهير
 • تركت الواهجة لدى مكر اذما جاده انزف استدارا
 • الواهجة من يفي واهب من شهران من خنجر وجاد فلان فلانا اذا غلبه بالجود
 ويقال في لاجاد الى لغائك اي اشتاق كان هواه ساقه اليه والجودي جبل

بارض الخزيرة استوت عليه سفينة نوح صلوات الله عليه وقرا الاعمش . وابن
الى عبلة واستوت على الجودي بارسال اليا وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي
بفعل الانتي مثل خطي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء و ابو الجودي من
التابعين لا يوقف على اسمه ولا يعرف الا بكنيته و ابو الجودي الحرث بن عمير
متاخر من شيوخ ابي بسطام شجره بن الحجاج بن الورد العتيبي والجودي جبل باجا
احد جبلين على وقال ابو زيد وقع القوم في ابي جاداي في باطل والجودي قلعة
في جبل شطب وقلت جوده في واد باليمن ويجوده موضع في بلاد تميم قال جرير
. الانشلال الخوخو متاع اما برحت بعدي بجوده والقصر .
ويروي الخوخو متاع وشاعر بجواد اي بجيد كثيرا والجادي الزعفران قال كثير
يباشرك فارلسك في كل مجمع ويشرق جادي بهن مفيد .
اي مدوف وجواد بن ابي ربه بن شاذل الوادي و اجاد الشبي فجاد وقد قالوا اجود
كما قالوا اطال واطول والحول واطاب واطيب والان والين على النقصان
والتمام واجدته الفتلا اعطيت جيا و اجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد ومنه
حديث النبي صلى الله عليه وسلم من سام يوماني بسبيل الله باعده الله من النار
سبعين خريفا المضمير المجيد هو الذي يضم خيله لغروا وسباق ومعناه ان الله
يباعده من النار ساقه سبعين سنة ركض المضامير لجيا د من الخيل واجيدت
الارض من المطر مثل جيدت واجاد بالرجل البواه اذا ولداه جواد قال الفرزدق
يمدح الحكم بن ابوب الثقفى ابن عم الحجاج .
. قور ابوهم ابو العاصي اجادهم قور بجيد حرات مناجيب .
والتجويد لاجادة واستجدت الشئ عدته جيدا وجادت الرجل من الجود كما
تقول ما جدته من الجود قال ابو سعيد وقال ابو سعيد سمعت اعرابيا يقول
كنت اجلس الى القوم يتجاولون الحديث ويتجادون فقلت له ما يتجادون
قال ينظرون ايم اجود حجة والتركيب يدل على التسبيح بالشئ وكثرة العطاء
جهد الجهد والجهد الطاقه وقر الشعي والذين لا يجهدون الاجهدم بفتح
الجيم قال الفر الجهد بالضم الطاقه والجهد المشقة من قولك اجهد جهدك
ويقال اجهد دابته اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها ويقال اجهد جهدك في هذا
الامر اي ابغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك وجهد الرجل في كذا اي جده فيه وبالغ
وجهدت اللبن فهو مجهود اذا خرجت زبده كله قال الشماخ يصف ابلا
ان تمس في عر فط صلح جاجه من الاساق عارى الشول مجرود .
نفسه وقد ضمنت ضرائها من طيب الطمحلو غير مجهود .
وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال صابتهم قحوط جتهد واجهد اشدي واجهدت
الطعام اشتبهت والجاهد الشهران وجهد الطعام اي اشتبهت وجهدت الطعام
اذا اكثر من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد عيشهم بالكساي نكر واشترت
وفي حديث ام معبد رضيت الله عنها خلفها الجهد عن الغنم وتنام الحديث في تركيب
ع زب وروي البخاري حديثا على ابن عمير الله قال **ع زب** حدثنا سفيان
قال حدثني سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتعود من جهد البلاء ودرك الشقا وسوال القنما وشغامة
الاعداء قال سفيان الحديث ثلاث زدتنا واحدة لادري ايتهن هي قيل ان جهد
البلاء الحالة التي تأتي على الرجل يختار عليها الموت ويقال جهد البلاء كثرة العيال
وقلة الشئ ويروي في حديث الحسن البصري لاجهد الرجل ماله ثم يقع ريسا
الناس قال النصر بن شيبان يعطى هاهنا وهاهنا وقوله لغاي جهد ايمانهم

اي بالغوا في اليمين واجتهدوا فيها والجماد بالفتح الارض الصلبة التي لا نبات بها
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم بينا هو في حسيه له نزل بارض جهاد و يروي
بيناهو يسير اتي على ارض جزر مجذبة مثل الايم فقال للناس احطوا ففترق الناس
تجا اعود وجا بعبرة حتى ركوا فكان سواد افعال هذا مثل ما تحقرون من اعمالكم والجماد
ايضا والجمام والعقس والحشر والغيلة والكباش والبربر والمرد ثم الاراك وجماد ان
ان تفعل كذا اي غايتك وينو جهادة بطن من العرب والجميدى الجهد كالعصيدي
من العهد والعجلي من العجالة واجهد دابته مثل جهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها
فاجهدته على ان يفعل كذا وكذا واجهد القوم عينا في العداوة واجهد فيه الشيب
اذا بد فيه وكثر قال علي بن زيد العبادي يصف النساء .
. كدتي العاج في الحاريب او كالبيض في الروض زهره مستنير .
. لا يوانتيك ان صحت وان اسرع في العارضين منك القتير .
اي ان في شغل المصبيات لا يوانتيك ويقال اجهد لك الطريق واجهد لك الحق
اي برز وطير ووضع يقال اجهد لك هذا الامر فاركبه اي امكنك واعرض لك واجهد
القوم اي اشرفوا واجهدوا واختلط واما قول الحسن البصري لاجهد الرجل ماله ثم
يقعد ريسا للناس فقال النصر معناه ان يعطى هاهنا وهاهنا واجهد الطعام
اي اشتبهى مثل جهده واجهدته مثل جهده قال الاعشى يصف مهابة .
. فصحتها الطلوع الشروق صير انشامى بايسادها .
. فحالت وجال بها اربع جمدن لها مع اجنادها . اربع اي قوايها
وفيل الكلاب وجاهد في سبيل الله سبحانه مجاهدة وجهادا والاحتماد والتجاهد
بذل الوسع والمجهود واجتهدوا في اليمين بالغوا فيها والتركيب يدل على المشقة ثم يحمل
عليها ما يقارنها **جيد** حق الجيد الجيد اي العنق ان يذكر في هذا التركيب
كما ذكره ابن دريد وابن فارس لان بعضهم ذكر ان جمع رجل اجيد وامرأة اجيدا جود وليس
بشئ وقيل ما يندت الرجل بالجيد وقال الليث امرأة جيدانة مثال نخلة عيدانة
حسنة الجيد وقد وضع الحجاج الاجياد موضع الجيد حيث قال .
. تشمع المحي اذا ما وسوسا والغرق في اجيادها واجرسا . زفزة الريح
لحصاد البيسا . واما جوهه بما حركه كما فالذو الرمة . بركة الجيد واللبات
واضحة كانهما ظبية افضى بهاليب . واجيد بن عبد الله الكندي من المحوذيين
وقال ابن عباد الجيد المردعة الصغيرة والجمع اجياد **فصل الحاء**
حدر حدر بالمكان يحدر اقامره وقاتل ابن فارس الحدر المقام وقال
ابن دريد الحدر بالتحريك للمقام لغة مرعوب عنها والمحتد والمحفز والمقدر والحدر
الاصل يقال فلان من حدر صدق وفي المثل حبيب العبد سو حدره ويروي
مخاددة يضرب للمخربص على ما يشينه وبهينه قال طرفة بن العبد .
. ولكن نفى عنى الا عادي جزاتي عليهم وافذاني وصدقني ومخذني
وقيل في قول ابي سهم اسامة بن الحرث الهذلي يصف حاردا
. وشقوا بمخوض انقطاع فواده لهم قنرات قد بسين محاند .
ان الحادة القديمة كانت لا بايم وقيل الموثقة وقال ابو عمرو بنيت على محند
سوردها اي على طريق موردها وقال الاممي الحدر مثال كتف الخالص اصل
من كل شئ وقد حدر حدر حدر اقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية رضي الله عنه
مقاوية . حتى ابغضت لذي خيل لا تامر ابا من الحرب غناه المنصب
الحدر . وقال الاممي عين حدر بضم تين لا ينقطع ما وها يعنى عين الراي وقال
ابن الاعرابي الحدر العيون المنسلقة واحده سحدر وسحود وقال لا زهرى

ضرورة وهي محضنة بالوقف واما قول النبي صلى الله عليه وسلم لاحسد لا في
 اثنتين رجل اتاه الله القرآن فهو يتلوه انا الليل وانا النهار فهو يقول لو
 لو ايتت مثل ما اوتيت لفعلت كما يفعل ورجل اتاه الله ما لا فهو يبيقه في حقه
 فيقول لو اوتيت مثل ما اوتيت لفعلت كما يفعل قال ثعلب معناه لاحسد
 لا يضرا ولا وقال ابن الاعراب الاحسد ما خوذ من الحسد وهو القراد فهو يقشر
 القلب كما يقشر القراد للجلد فيمص عنه الدم وتخاسد القوم حسد بعضهم بعضا
 ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تخاسدوا ولا تناجسوا ولا تباغضوا
 ولا تبايروا وكونوا عباد الله اخوانا **حشرد** يقال جافلان حافلا حاشدا
 اي مستعدا متاهبا وفي شرب همدان حاشد بن جشم بن خيران بن نوف
 ابن همدان وعذق حاشد وحاشك اي كثير الحبل ورجل محشود اذا كان الناس
 يخفون بخدمته لانه مطلع فيهم ويكون عنده حشود من الناس وحشود
 بالفتح وبالفتح اي جماعة وفي حديث ام معد رضى الله عنها في صفة النبي
 النبي صلى الله عليه وسلم محفود محشود وكتب الحديث بتمامه في تركيب
عرب والحشد في الاصل مصدر قولك حشدت ويجشدون بالكسر اكم
 اجتمعوا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم احشروا فاني ساقر عليكم
 ثلث القرآن قال ابو هريرة رضي الله عنه فحشرد من حشرد ثم خرج فقرا قتل
 هو الله احد وناقة حشود لا تخلف قرعا واحدا ان تحمل وناقة حشود لا يسرع
 اجتماع اللبن في ضرعها عن يعقوب وقال النضر ناقة حشودة ولا يقال حشود
 وارض حشاد مثال سحاب لا تشيل الا من مطر كثير وقال ابن السكيت ارض حشاد
 وارض زهاد وشجاج للمني تشيل من ادنى مطر وقال النضر الحشاد من المسائل
 اذا كانت ارض صلبة سريعة السيل وقال ابو عمرو الحشاد والحشدة ايضا الارض
 الصلبة السريعة السيل ورجل حشدا اذا كان محشدا في العطا لا يدع عنده
 شيئا من الجهد واذا نبت الزرع كله فقد حشرد يحشرد والحشاد بالفتح والتشديد
 واد وقال ابو عمرو ويقال للرجل اذا نزل بقوم فاكرموه واحسنوا ضيافته قد
 حشدوا له واحشردوا وحشردوا اي اجتمعوا وجاهلان محشردا اي مستعدا
 متاهبا والتركيب يدل على الاجتماع **حصد** حصدت الزرع وغيره احصده
 واحصده حصدا وحصادا او منى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حصاد
 الليل وعن جده الليل قال ابو عبيد اسما منى عن ذلك لمكان المساكين
 حتى يحضروه ويقال بل لمكان الهوام ليلا يصيب الناس والزرع حصدا بالتحريك
 وحصود وحصيد وحصيدة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 من زرع خيرا حصده غنمه ويروي غبطة ومن زرع شرا حصده لئامة وقوله
 تعالى وحب الحصيد اي حب الزرع وحصايدا لا كسسته ما قيل في الناس
 وقطع به عليهم شبه اللسان وما يقطن به من القول بحمد النخل وما يقطن
 به من النبات وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المعاذ بن جبل
 رضوا الله عنه اكف عبيك لسانك فقال يا رسول الله انا لما خوذون بما نكلم
 فقال نكلمتك امك يا معاذ وهل يبكت الناس على مناخيم في النار الا حصايدا
 السنهم والمحصد المفضل والشجرة الحصد الكثرة الورق قال سعد بن مالك
 بن ضبيعة والحرب لا تنقي لجاهلها النخل والرمح
 الا الفتى الصبار في الخدات والفرس الوقاح
 والنشرة الحصد والبس المكل والرمح
 والحصد بالتحريك شجر الوحدة حصدة وقيل الحصد ما خفت من النبات واحصد

وبكليمها نسر قول النابغة الذبياني يصف الفرات
 • بعمه كل واد مترع لجب فيه حطام من البيوت والحصد
 وروى والحصد بخا وصاد مجهتين والحصاد بالفتح نبت له قصب ينسبط في الارض
 له وريقة على طرف قصبه قال ابو عمرو ومريشبه السبط قال ذو الرمة يصف
 الثور • قاط الحصاد والنصي الا عيدا والحذر متيق الشكاب اربدا
 وللحصاد اذا جف ثم هبت عليه الريح جرس وزفاف قال علقمة بن عبدة يمدح
 الحرث بن ابي شمر • تحشش ابدان السباع عليهم • كما خشخشت
 يبس الحصاد جنوب • وقال العجاج • تشمع للحلى اذا ما وسوسا
 والخب في اجيادها واخرسا • زفرة الريح الحصاد اليبسا • والحصاد من
 الجنة وكورقه حروف حروف ورق الحلقف تحز ايدكم تحز الحلقف والحصاد ايضا
 اسم للبرد المحصور ويورد ما يحصد وحصاد كل شجرة شمرتها وحصاد البقول
 البرية ما تناثر من حبتها عند هبها قال ذو الرمة يصف قطا حلت الما الى
 فراغها التي لم تنهض بعد
 • الى مقعدات نظرح الريح بالضعي علمين رفضا من حصاد الفلقل
 • بينون ولم يكسبن الا قنار عا من الريش تنوا الفصال الهزابل
 الفقل والفلاقل والتقلان شئ واحد وحصاد البروق حبة سودا ومنه قول
 ابن شوية • كان حصاد البروق الجود جابل بد فرى عنرناة خلاف العذر
 شبه ما يقطر من ذرها اذا عرقت بحب البروق الذي جعله حصاده لان ذلك
 العرق يتحب فيقطر اسود وحصد وعصداى مات واحصدت الخيل اقلته
 وقال طرفة بن العبد يصف ناقته
 • وان شيتت لم ترقل وان شيتت ارقلت مخافة ملوى من القود محصد
 ورجل محصد الراى اي شديد • واحصد الزرع واستحصداى جان له اذ يحصد
 واستحصد الخيل اي استحك واستحصد القوم اي اجتمعوا ونضا فزا وقال ابن عباد
 استحصد فلان على فلان غضب واحصد الزرع مثل حصده قال الطرمي
 • قل لباي الاموات لا يبك للناس ولا يستنع به فنده
 • انما الناس من مثل نابتة الزرع متى يان يات محصده
 والتركيب يدل على قطع الشئ وهو الحكمه **حصد** الفوا الحصد مثال طنب
 والحصد مثال صرد الحصد **حصد** الحصد والحفدان السرعة يقال حصد الظليم
 وهو تدارك السير ويقال حصد البعير اذا قارب خطوة ويعبر حفا الشد
 ابن قارس • يابن التي على بعير حفا • وقوله تعالى بنين وحفدة قال
 ابن عرفة الحفدة عند العرب الاعوان الواحد حافد فكل من عمل عملا صالحا اطاع
 فيه وسارع فهو حافد وقال ابو عبيد اصل الحفد العمل والخدمة وقال لزهري
 قيل الحفدة اولاد الاولاد وقيل الاخوان وقال مجاهد بن خبيرهم الحفد وقيل الحفدة
 البنات وقال ابن الاعراب الحفدة صنم الوثن وفي دعا القنوت في التورودك
 نصلى ونسجد وايبك لسعي وحفد والحفد بحرف الميم قدم يكيلون به والشد
 ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي للاعشى يصف ناقته
 • بناها السوادى المعتد والنوى وسقى واطعماى الشعر الحفد
 وروى بناها السوادى والرضخ مع الخلى والسوادى النوى والحفد
 ايضا شئ يعلف فيه الدواب وحفد الرجل وحفده اصله وقال ابن الاعراب
 الحفد اصل السنام وانشر لزهري بن ابي سلمى يصف الدار
 • فلما رايت انها لا تجيبني نهضت الى وجناك لفعل جلعد

جماليتها لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من بنها غير محفد
 ومحمد الثوب ايضا وشيخه واجمع محفد وقال المنزيع لطرف الثوب محفد بكسر
 الميم والمحفد مثل المجلس قزينة من قزى اليمن من ميفعة والمحفد مثل مرصد قزينة
 باستقل السعول والمحفد صاحب المال الحسن الغياض عليه واحفدته حملته على الحفد
 اى الاضراع قال الراعى • كان العيون المرسلات عشية سنا ابيب دمع لم يحفد
 متردد • مزايده خرقا البدين مشيفة اجب بمن الخلقان واحفد •
 اى الحفد بغير يما وقيل اسرعا فيكون حفد واحفد بمعنى والاحتفاد السرعة والا
 والاحتفاد ايضا الاحتفال ويقال مالك تخافدنى بالكلام اى تشاخرنى به وتخاربهنى
 والتركيب يدعى الحفنة فى العمل والتجمع **حفد** ابن الاعرابى الحفد الخليل
 وكان يشتد بيت زهير بن ابي سلمى بمدح هرم بن سنان بن الحارثة المري
 تقي لقي لم يكثر غنيمة بنهكة ذى قزى ولا بحفد
 بالفا قال ابو الهيثم الحفد بالفا باطل والرواة مجمعون على القاف وسياتي ان شا
 الله تعالى فى موضعه على الصفة **حفد** الحفد الضغن والجمع احقاد وحفود
 قال مرداس بن حشيش اخو بنى ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمية •
 وذوى ضباب مظيرين صداوة فزجى القلوب معاودى لاقتاد
 ناسيتهم بغضاهم وتزكتمهم وهم اذا ذكر الصديق اعاد
 كيما اعدتم لا بعد منهم ولقد يجا الى ذى الاحقاد • وقال عوفى القوفى
 وقال المبرد قال مالك بن اسما بن خارجة •
 لما اتانى عن عبيدة انه امست عليه نظرا لاقتياه نظاهرا لاقتياد
 نخلت له لغسى النصيحة انه عند الشدايد تذهب الاحقاد •
 يقال حفد عليه بحفد حقا وحقدا وحفد عليه بكسر القاف حقا بالتحريك لغة
 ورجل حقود وحفدت الناقة امتلات شحما ابن الاعرابى حفد المعدن بكسر القاف
 اذا لم يخرج منه شئ وذهبت منالته ومعدن حاقدر وحفدت السماء وحفقت اذا لم
 يكن فيها قطر والحفد والحكد والحفد الاصل والحفود والحفد الناقة التى تلقى ولدها
 وعليه شعر واحفد فلان فلانا على فلان واحفد القوم اذا اطلبوا من المعدن شياء
 فلم يجدهوا واحفد للمعدن مثل حقد ومعدن محفد ضد المنيل وللركر والتركيب يرد
 على الضغن وعلى الا يوجد ما يطلب **حفد** ابو عبيد الحفد الضيق الخلق الخليل
 ويقال الضعيف ويعقل الضعيف ويقال لا اثم وقال زهير بن ابي سلمى بمدح
 هرم بن سنان بن ابي حارثة المري •
 تقي لقي لم يكثر غنيمة بنهكة ذى قزى ولا بحفد •
 وقال الاصمعي الحفد فى قول زهير الحفد والعداوة قال شمر والفول ما قال ابو عبيد
 انما لا اثم قال وقول الاصمعي ضعيف ورواه ابن الاعرابى ولا بحفد بالفا وقال
 ابو الهيثم الحفد بالفا باطل والرواة مجمعون على القاف والحفد والحفد على مثالي
 زبرج السنن الخلق وقال ابن اللام فى الحفد الخليل زائدة وهو من احفد القوم
 اذا لم يميموا من المعدن شياء وكذلك لا اثم قال وفيه قياس من الحفد •
حكد ابن الاعرابى المحكد المحفد قال صيد الارقط •
 ليس الامام بالشجاع المحفد ولا بوبر فى الجواز مفرد •
 ان يربا الارض الغضابى طرد او يجرى فالجرى شتر محكد •
 وقيل المحكد المحفد والوطن ايضا وحكد الشئ الى الصلابة اى رجع واحكدا الى الشئ ولخلد
 اليه تقاعس اليه وحكمت اعتمدت **حلد** ابن الاعرابى ابل محاليد اذا ولت
 البانها **حلد** ابن عباد صان حلدية ضغمة وقال ابو عمرو والحلد بالكسر

من ابل الغشير والاشق حلدية **حلقد** ابن الاعرابى الحلقد بالكسر السى الخلق
 الثقيل الروح **حمد** الحمد الرضى يقال حمدت الشئ اذا رضيت به وقال ابن عرفة ذهب
 ناس الى ان الحمد هو الشكر لانهم راوا المصدر بالشكر صادرا عن الحمد وذلك قولهم الحمد
 لله شكرا قال والمصدر يخرج من غيره مثل قولهم قتلتته صبيرا فالصبر غير القتل قال
 والشكر الشا وكل شاكر حمد وليس كل حمد شاكر او رجم جعل الحمد مكان الشكر
 ولا يجعل الشكر مكان الحمد وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم الحمد راس الشكر ما
 شكر الله عبد لا يحمد • ولان الشكر لا يكون الا على ائمة وهو مقابلهما قولوا وعملا
 ونية وذلك ان يثنى على المنعم بلسانه ويذيتب نفسه فى الطاعة له ويعتقد انه ولي
 النعمة ومن قولهم شكرت الابل اذا اصابته مرعى لغررت عليه وفسر شكور
 اذا علف فسنن واما الحمد فهو المدح والوصف بالجميل وهو شعبة واحدة من شعب
 الشكر وانما كان راسه لان فيه اظهار للنعمة والثناء عليها والاشادة بهما وقولهم فى
 او ابل الكتب اما بعد فاني احمد الله الذى لا اله الا هو معناه انى اليك ان الله
 محمود ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما انى احمد اليكم فسل الاحليل معناه ارضاه
 بكم وافضى اليكم بان الله مرضى محمود قال ابن شميل اقام الى مقام اللام الزائدة كقولهم نقالى
 بان ربك اوحى لها اى اليها قال الخليل معنى قولهم احمد اليك الله احمد معك الله قال
 السابغة الجعدي رضى الله عنه •
 • ولوح ذراعين فى بركة الى جوار رحل المنكب •
 اى مع بركة يقال حمدت الرجل احده حمدا ومجدة ومجدة بفتح الثانية وكبرها فهو
 حمد ومحمود وفى المثل العود احده اى اكثر حمدا لانك لا تقود الى الشئ فى الغالب الا بعد خبرته
 وقيل معناه انه اذا ابتد العرف جلب الحمد الى نفسه فاذا اعاد كان احده اى اكسب
 الحمد له ويجوز ان يكون افعال من المفعول يعنى ان الابداح محمود والعود احق بان يحمدوه
 واول من قال ذلك خدراش بن حابس التميمي وكان خطيب فتاة من بنى ذهل ثم من
 بنى سدر وس يقال لها الرباب وهام بها زمانا ثم اقبل بخطبها وكانواها يمتنعان
 بحالها ويمسها ففرد احدا سفا ففترب عنها زمانا ثم اقبل ذات ليلة راكبها فانتفى
 الى حلتهم وهو يتعنى ويقول
 الابلت شعري يارباب متى ارى لنا منك نجا اوشفنا فاشتفى
 فقدر طالما صنيبتنى وردت تني وابنت صفيى دون من كنت اصطفى
 لمخ الله من بسمو الى المار لنفسه اذا كان ذا فضل به ليس يكتفى
 فينكح ذا مالا ذمهما ملوما ويترك حرامه لئلا يمسى
 ففرقت الرباب مكانه وجعلت تشمع اليه وحفظت الشعر وارسلت الى الركب
 الذين فهم خدراش ان اتروا بنا الليكة فنزلوا وبعثت الى خدراش ان قد عرفست
 حاجتك فاعده على بنى خاطبا وجات الى امها فقالت يا امه هل انك الامن اهوى
 والتحف الامن ارضى قالت لا فماذا انك قالت فانك كيتى خدراش قالت وما يدعوك
 الى ذلك مع قلة ماله قالت اذا جمع المال السبي الفعال فبقع المال فاخبرت امها
 اياها بذلك فقالت لم تكن صرفنا عننا فبانه فلما اصحوا فزاد عليهم خدراش فسلهم
 عليهم وقال العود احده والمرأة برسترة الورد يحمد فارسا مثل اقال لا خطل
 • وقلنا ساقينا عليك فوديت الى مثله بالاس فالعود احده •
 وقال مالك بن نويرة اليربوعي •
 • جربنا م بنى سبيبان امس بفرضهم وجينا بمثل البرد والعود احده •
 ورجل هدة مثال نودة يكثر حمدا لاشياء ويقول فيما اكثر مما فيها ويجربطن من
 الازد قال ابن الكلبي فى جمهرة النسب فى ذكر نسب نصر بن الازد وولده يحيى بن عثمان

وغيرها من الهمج والجمع

العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نبق في القرن والجبل وغيرها حيد قال
 الهجاء يصف جملا في شعثان عنق يحور حالي الحيود فارض الحخور
 وكذلك الحيدة والجمع حيد مثال بدرة ويدر قال مالك بن خالد الخلامي وروى
 لا في ذيب الهدي وهو موجود في اشعارهما
 ياي لا يجر الايام ذو حيد كمشخر به الطيبان والاس
 وروى ذو حيد ومعافية بن حيدة بن كشير رضي الله عنه حيد بن حاكم
 وحيدة موضع قال كثير يصف الغيث
 وروى فاروي بينعا الجنبه وقد حيد منه حيدة فعباش
 وقال ابن عباد ما ينظر الى الالحيدة اي نظرسوه وفلان حيد فلان وحيد اي
 مثله والحيدان مثال عيلان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير وحيدان
 وحيدة ابنا المرعف وهو يعرب بن حنظان بن عابد بن شالح بن اريخشد بن
 سام بن نوح صلوات الله على نوح وحيد وحيد بالكسر من الاعلام واشتكت الشاة
 حيدا بالفتح اذا نشب ولدها فلم يسهل بحزبه وما تركت حيدا او لا يباد اي
 اي شيا وحيد حيد هو كقولهم فحى فياح ويقال هو حيدى الحيدى اي مشية
 الختال ومار حيدى اي يحيد عن ظله لتشاظه ويقال كثير الحيد عن الشى ولم
 يحي في لغوت المذكور شى على فعلى الا هذا وثور حمزى ورجل قفطى اي كثير
 النكاح قال امية ابن ابى عايد الهذلي
 كاني ورحلى اذ اعنتها على حمزى حازى بالرمال
 هجان السرا ترى لونه كتنطية الصون بعد الصقال
 حديد القناتين عبل الشوى لها ق تلالوه كالهلال
 ام المدامع يبني الكياس في دمث التزب بينثال هالك
 من الطاويات خلال الفضا باجماد حومل او بالمطال
 او اصح حام جراميزه خزابية حيدى بالرحال وروى
 حيد بفتح اليا المشددة وبياحيم مقبرة تعرف بالحيد بن وقد فلان السير
 فحيدة فحيد اذا جعل فيه حيودا وحيدة جانبها والتوكيد يدل على
 المسيل والعدول عن طريق الاستواء

العقد بطن وامه رعم بنت وبيرة اخث كلب فولد ليجسد الشرى وما جدا وهو مجسد
 وعرا وكعبا وسعدا وخذلا وحسيما وحيدرا وما لكا وربعوة ومجود اسم الفيل المذكور في
 القرآن وكنيت ابو يونس ومجاد له مثال قطام اذا هرتة ويقال جهاد له اي جهاد له وشكرا
 وانما بنى على الكسر لانه مودول عن المصدر قال التلمس واسمه جرير بن عبد المسيح الضبي
 يدوم الخند • جماد بها جماد ولا تقوى لها ابدا اذا ذكرت جماد • والجماد ناهية
 بالجماد لى بنى عدى بن عبد منات وقولهم جماد ان تغفل كذا بضم الحاء اي قصارك
 وقايتك وقول ام سلمة لعائشة رضي الله عنها ما حاديات النساء غرض لطرف وروى
 الاطراف وقيل الصواب الاطراق اي فاية اسره الذي يحيد عليه وتام الحديث
 مذكور في تركيب **نوح** وحدة النار بالتحريك صوت التثنية وما وهى مقلوبة
 للحجر الخدمة وفي لدها • بود الاستمتاع سبحانك اللهم ومجدك سبحتك وقد
 سمر احامرا واحمر وحمادا وخرزان وخرزا وخرزون وخرزبن وخرزبي باسقاط النون
 وحيدا مصغرا وهو مثال ننوم وهدويه مثال لفظويه وفي نواد الاعراب حدثت
 على فلان حيدا مثال غضبت غصبا واحمد الرجل صار امره الى الحمد والشكر ابو الهيثم للاعشى
 يخاطب باحمدان بن عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد
 واحمدت اذا خجيت بالاسس صرمة لها عدات والواحق تلحق
 واحمدته وجدته محمود القولا ثبت موضع كذا فاحمدته • اي صادفته محمودا
 موافقا وذلك اذا رضيت سلكناه او سرعاه والخبير يبلغ من الحد والمجد الذي كثرت
 خصاله المحودة قال الاعشى يمدح النعمان بن المنذر
 اليك ابيت اللعن كان كلالها الى الما جد الفرع الجواد المحمد
 والمحرمية عدة مواضع بلدة من اعمال بركة من ناحية الاسكندرية ومدينة بنواحي
 الزاب من ارض المغرب ومدينة المسيلة بالمغرب ايضا اختطها ابو القاسم محمد بن المهدي
 المنلقب بالقائم ومدينة بالرى وهي التي كتب ابن فارس بساعدة كتب وقريبة قزب
 تونس ومدينة بكرمان وقريبة من قرى بغداد من طريق خراسان اكثر زرعها الارز
 وفلان يخمد على اي يمتن على ويقال من انفق ماله على نفسه فلا يخمد به على الناس
 واحتمل الحر مثل احتدم على الغلب واستخمدني فلان اي استوجب على الحد والتوكيد
 يور على خلاف النعم وقد شذ عن هذا التركيب حدة النار وقد ذكرنا انها مقلوبة الخدمة

فصل في النخاد

حرد ابن عباد الحردة بالكسر الغرين في اسفل الخوض **حرد** ابن الاعراب الحرد
 بضمين الاحشاد واحدها حرد وهو حرف غريب قال الازهرى احسبها الحرد بالستا
 من قولهم عين حرد لا ينظف ما رواها **حرد** ابو عمرو والحرد بالضم الجبل الطويل
 من الرمل وقال ابن عباد الحخور والحخور الحخرة وقارورة طويلة للذرية وبنوا
 حخور قبيلة من قبس **حود** ابن خالويه حاد يحود لغة في حيد وقال ابن يونس
 سارت الحمى حواد اي تنعبد • وحاود ابو قبيلة من جدان وحود حور جبل
 بين حضرموت وعمان فيه كهف وتعلم فيه السكر فيما يقال وحود ايضا قرب
 الدمول • **حيد** حاد من الشى حيد حيد وحيدة وحيودا وحيرا وحيدان
 وحيدوة اذا مال عليه عنه وعدل واصل حيدوة حيدوة بالتحريك الياء
 فسكنت لانه ليس في الكلام فعول غير معقوف والحيد حرف شاخص يخرج
 من الجبل يقال جبل ذو حيود وحياد اذا كانت له حروف نائمة في حرامنه لاني
 اعاليه وحيود البعير مثل الوركين والساقين قال ابو النجم يصف حمارا
 • يفودها ضا في الحيود مجد معتدل في صبره • هجوع
 اي يقر بالابل نخل هذه صفة وحيد عور ويقال حور حور جبل
 بين حضرموت وعمان فيه كهف وتعلم فيه السكر فيما يقال والحيد ايضا

ان الابهت اذ نوا بسواد بكر وبن على الحولة كاد

بن شوته بن اسلم بن الحاف بن قضاة من المحسنين عاشر اربع مائة وخمسين سنة وادرك الاسلام وهو لا يعقل فاربح عند موته وقال

- اليوم يبني لدوية بيته لو كان للدهري على ابيته
- او كان قرني ولحقا كفيته يارب نهب صالح حويته
- ورب غيل حسن لويته ومعصم خصيب ثنبيته

و داد الطعام بباد وقال ابو زيد ديد الطعام فهو مدود اذا وقع فيه الدود والدود ايضا الحصف يخرج بالانسان والدواد الرجل السريع والدواد ايضا صغار الدود يقال احقر من دودة وابود واذا ابادى واسمه حارية ويقال جو يريه بن الحجاج من حي من اباد يقال لهم يقدم وابود واذا الرواسي من رواس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة واسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس وابود واذا العاصمي واسمه عدي بن زيد بن ملك بن عدك بن الرقاع بن عصرا بن عدة بن سعد بن معاوية بن الحارث وهو عاملة هكذا قاله الامدي في اول ديوان شعره وام معاوية عاملة بن بنت ملك ابن وديعة بن قضاة ودوان ابو قبيلة من اسد وهو دوان بن اسد بن خزيمه ودوان بالفخ اسم واد قال حميد بن ثور رضي الله عنه

- صدور ودان فاعلى تنصب قالا شهاب بن فحمال فالج

والدودة ارجوحة الصبيان ولجج الدوادى مثال موماة ومولم وقال الفسرا الدودة لجلية ودواد اسم اعجمي لا يميز واداد الطعام ودود مثل داد قال زلزلة بن مصعب بن الربيع بن دهر

- قد اطعمتني دقلا خوليا مسوسا مدودا حجريا

ودود ايضا اذ لعب بالدودة وهذا يدل على ان الدودة فعلا

فصل الذال ذود

ذود مثال عتود جبل **ذود** الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر ومى موشة لا واحد لها من لفظها وقال ابو عبيدة الذود ما بين الثنيتين الى التسع من الانات دون الذكور واشتر

- ذود صفا يابنها وبيتي ما بين تسع الى اثنتين
- بخنيتا من عيلة ودين واشتر ابو عبيدة ايضا
- ذود ثلاث بكره ونابان غير الفحول من ذكور البقران

وقال ابن شميل الذود ثلاثة العرة الى خمسة عشر قال ابو الجراح كذلك قال والناس يقولون الى العشرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس اواق من الورق صدقة وليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة وليس فيما دون خمسة اوسق من التمر صدقة وقال ابو عبيدة وقولهم في المثل الذود الى الذود ابل يدل على انها في موضع اثنتين لان الثنيتين الى الثنيتين جميع قال والا ذود جمع ذود وعن اكثر من الذود ثلاث مرات قلن والجمع مع الابل اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا وهو مثل قولهم الشرة الى الشرة تمر وقال ابن الاعرابي الذود لا يوجد فترجم اذ واد وهو اسم موشة يقع على قبيل الابل ولا يقع على الكثر وهو ما بين الثلاث الى العشر الى العشرين الى الثلاثين ولا تجاوز ذلك ذودت الابل اذودها ذودا واذ ياد اي سقتها وقوله لغالي ووجدت من ذودهم امراتين تذودان اي تكفنهما ان غنمهما عن ان تغرب الما الى ان تصدق الوارثة وتخلو الحرم

- والمجدة بن ديار بن عثمان البلوي رضي الله عنه له معجزة والجذر لقبه واسمه صيد الله وذياد بن عزير بن الجويرث بن مالك بن واقد بن وقدان شاعر ورجل

ذويد وذواد اي حامي الحقيقة دفاع وذواد بن الرقراق بن عبد الحارث بن الحارث ابن زيد بن عمرو بن يربوع بن سحيم بن قطبة وقيل قلبية بن عوف بن بهثة ابن عبد الله بن عطفان شاعر وذواد سيف ذي مرجب القليل الحضرمي وكان كتب فيه

- انا ذومرجب وسيفي ذواد به قتلت الحارث بن شداد

وبه هزم متاصحاب المراد وكانوا اربعة الاف وكان جندي الفين وانا الف وسيفي الف وخاتمي بقران والذي ذكره شجاع لا رجز والذويد فرس العباس بن الوليد بن عبد الملك كان لا يدخل عليه سايسه الا باذن يرفع له الخلافة فيها شعر فان رفع لاسه ودخل اليه وان لم يفعل ذلك شتر عليه فتمتعه من الدخول اليه وكان كذلك يصنع بالفرس اذا جاره يكرمه قال الاصمعي وكان اذا ارسل معه للسباق فرس مثله في الجودة جاسا بفته بقدر رمح قال الاصمعي هو الذويد بن البطين بن بطان بن الحرون والذويد ايضا لقب امرئ القيس بن بكر بن امرئ القيس بن الحارث بن معاوية بن ثور ابن مرتع الكندي شاعر جامل لقب الذويد بقوله

- اذود القواقي سلق ذيدا ذياذ غلام غوي جرادا
- فلما كثرت واعينني تنقبت منهن عزاجيا
- فاعزل مرجانها واخذ من درها المسقيا

والذويد سيف خبيب بن اساف ويقال يساف بن عنبة بن عمرو بن خديج الانصاري رضي الله عنه وفيه قال يوم بدر حين قتل به امية بن خلف الجمحي لما رايت الجمحي اميرا يصرف نايه على مزبلا

- كحمة الذويد حتى براد والمزاد المرثع

قال لا تحبس الخوسا في المراد وعبد الله بن مغفل بن عبد نهم بن عفيف بن اسبحم وقال ابن الكلبى سحيم بن ربيعة بن عدى بن ثعلبة ابن ذوير بن سعد بن عدى بن عثمان بن عمرو بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وفروة بن مسيك بن الحارث بن سلمة بن الحارث بن ذوير بن ملاد بن منية بن غطفان المرادي رضي الله عنهما كليهما صحبة والمزود اللسان قال الحسن بن ثابت رضي الله عنه لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما يبلغ السيف مذودي والمزود ايضا معلف الدابة ومزود موضع قال ابو ذؤاد جاريت بن الحجاج الايادي يصف فرسا

- كان هاديه جذع برابية من نخل مذود في باق من الشذب
- واذدت الرجل اعنته على ايد ابله كقولهم اطلبت اذ اعنته على طلبته واحلبته اذا اعنته على حلب ناقته ويقال اذذني اذذمني قال
- ناديت في الغوم الامزيدا
- والتزكيب يدل على تخية الشئ

عن الشئ الراد

الراد والرواد والردة والرودة وزاد الاصمعي الرودة على فعول الشابة الحسنة الشاعمة الحسنة الغذا قال امرئ القيس وروى لربيعه بن جشم النخري

- برهرة ذودة رخصه كزعوبة البانة المنقطر

والراد والرواد اصل اللحي الناق تحت الاذن والجمع اراد وقال ابن دريد راد المحيين من عن يمين وشمال العظم الذي يدور فيه طسقا المحيين وراد الضحى ورايد الضحى ارتفاعه وقال النضر راد الضحى حين يعلوا النهار الاكبر وقال ابن عباد ذهبنا في راد الارض اي في خلاصها والريو كسر التزج والجمع ارود قال ابو حنيفة غالب بن الحارث العكفي

- لارادها ولزواها كسطبك بالعب ما يشطوه
- ورجالهم يهز قال كثير
- نظرت اليها نظرة وهي عاتق على حين سببت واستبان تهودها

وقدر عوها وهي ذات موهبة تجوب ولها لبس الدرع ريدها
وقال ابو عمر والريدي الصيق والترود الاهتزاز من النعمة وقال ابو زيد تزداد في فيامي
وذلك اذا قتت فاخذت تلك رعدة في فيامك حتى تقوم وتزداد الريح اذا اضطربت
وتزداد الخبة اذا اهتزت في السياب بما قاله اللبث وانشد
كان زمانها ايم شجاع تزداد في غضون مخطيئة وارناداي تنثني
والتركيب يدل على اضطراب **ريد** ريد بالمكان يريد ريد امثال فعدا يقعد قعدوا
اذا قام به وقال ابن الاعرابي ريد حيسه والريدي الموضع الذي يجبس فيه الابل وغيرها
ومنه سمي ريد البصرة وكان سوق الابل فصار من اشهر محالها ومنه الحديث
ان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كان مريرا للبيشميين في حجر معاذ بن عفرار رضي
الله عنه فاشتره منه معوذ بن عفرار رضي الله عنه فجعله للمسيين فيناه رسول
الله صلى الله عليه وسلم مسجدواهل المدينة على ساكنها السلام يسعون للموضع الذي
يجفف فيه التمر مريرا وهو المشط والجري بلغة اهل نجد ومنه حديث النبي صلى
الله عليه وسلم انهم اسقنا حتى يقوم ابولباثة عريانا ليد ثقلب مریده بازاره
وقد كتبت الحديث بتمامه في تركيب **شعل** قال سويد بن كراع العكلى
ابيت بابواب القوافي كأنها اصا دي بها سرايا من الوحش فزعا
عواصي الاما جعلت وراها عصا مزيد تغشى خورا وادعا
واما قول الفرزدق يذكر عبد الله بن حكيم بن زياد بن حوى بن سفيان بن جاشع
الغزيين وقيل له الغزيين لانه كان يدخل هو وطفيل احد بنى ربيع بن ملك بن ريد
مئة على زياد لا يعرفه
كفى كلام ما تخاف على بنها ومن قيام رافعات المعاصم
عشية سال المريدان كلاما عجاجة موت بالسيف والصور
وروى كل انثى فالمريدان سكة المريد بالبصرة والسكة التي تلبسها من قتل ناحية
بني عتم جعلها المريدان لانها تشاوق سكة المريد الى الجبانة كما قالوا لشعقان
وما شعث وعبد شمس بن معاوية والاحوصان للاحوص وابنه ومريد النعم موضع
على ميلين من المدينة على ساكنها السلام وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه انه سيم
بمريد النعم ويريد نخره يريد اذ اشتمه ويسسه ونخر ريد للذي تضد في حجب
ونفض عليه الماء والرييد فمطر المحاضر والريدي الحازن والريدة بالضم لون الي
الغبرة ويقال ظلم اريد ونقا مة ريد او مقام ريد وقيل لا ريد والاريد الذي
هو على لون الرماد وفي حديث الاسرا واذا انا يا منى سطر بن سطر عليهم ثياب
بيض كانوا الغزاطيس وستر عليهم ثياب ريد وروى ريد فخرجوا وهم على خير
واريد بن قيس بن جزي بن خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
اخو لبيد بن ربيعة رضي الله عنه لاه وهو الذي سار الى النبي صلى الله عليه وسلم
مع عامر بن الطفيل ليقتلاه فاصاب عامر الغدة فقتلته واصاب اربد صاعقه
فمدك بما وسياق القصة بتمامها كتب في تركيب **وثب** واريد بن صامى
بن رجا الكلابي كان مجاورا للنبي ربيعة بن ملك بن زيد منات بن كنانيم
وم ربيعة الجرم واريد بن شرع بن يحيى بن اسود بن ناسب بن سبيل
ابن رثام بن مازن ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض شعل وقال اللبث
الاريد ضرب من الحيات خبيث وقال ابن عباد الاريد من صفات النمر والاريد الاسد
لريدة لونه قال كعب بن ملك الانصاري رضي الله عنه
ونراه يرفل في الحد يدك انه ذليلة شمش البراشن اريد
وداهية ريد اي منكره وعثر ريد اي السود المنقطعة بحرة وهي من شيات

المعزخامة والرمد مثال صرد الفرند يقال سيف ذور ريد اذا كنت ترى فيه
شبهه غبار او مذاب مثل قال صخر الى المهدي
اي سيبني عني وعيدم بيض نهاب ومخا احد
وصارم اخلصت خشيبته ابيض هو في مثله ريد
وريدت العنقاء ورمدت اذا ضربت فترى في ضربها مع سواد وبياض وكذلك
تزيد ضربها قال اذا ولد منها تزد ضربها جعلت لها السكين لحرى القلايد
ذكر على ان الولد في بطنها فاذا وضعت فهي والدة وتزيدت السماء اي قيمت
وتزيد وجه فلان اي تقيظ وتزيد الرجل اي تقبس وتزيد جسم الاسد اذا انتفض
من غض البعوض اياه وتشبه الاعشى ما على الاسد من البعوض بالقطيفة
فقال كسسته بعوض الغزيبين قطيفة مما ما يبل منه جلده
يتريد وقيل يتريد اي يقتدر كذلك وقال ابو عبيد المروري تزد لونه
تكون واريد وجهه تقير الى سواد ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان اذا نزل به الرحي وقط في راسه واريد وجهه ووجد بردا في اسنانه
وقط في راسه كمثل ضرب فلان في راسه برد او صدع في راسه تشد الفعل
اليه ثم تدكر مكان مباشرة الفعل وملاقاة مدخله الحرف الذي هو
لنوعا واريدت الارض اغبرت ومنه حديث كعب الاحبار وسيل هل الارض
من زرع فقال لم تزوالى المرأة اذا غلب زوجهما تلحت وتكبت الزيتة
فاذا استموت به فذا قيل تقطرت وتضنعت وان الارض اذا لم ينزل علمها
المطر اريدت واقشعرت واريد لونه واريد اذا تغير ومنه حديث النبي
صلى الله عليه وسلم ان غرض الفتن على القلوب كالخصير وروى عن جبير عود
عودا فاي قلب الشربها نكت فيه نكتة سودا واي قلب انكرها نكت فيه
نكتة بيضا حتى يصير على قلبين ابيض مثل المصفا فلا يضره فتنة مادامت
السموات والارض والاخراسود مر يد وروى مر ياد كالكور محجبا لا يعرف معروفها
ولا ينكر منكرها الا ما اشرب من هواه والتركيب يدل على الاقامة وعلى لون من
الالوان **رشد** رشدت المتاع ارتده رشدا نضدته ووضعت بعضه على
بعض او الى جنب بعض والمتاع رشيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني
يدكر ظليما ونفامة
يبري لرايحة لساقط ريشها من الجاسفا طليف الابري
فتذكرت ثقللا رشدا بعد ما القت ذكاي مينها في كافر
وروى فتذكر او في الحديث انه نادى رجل عمر رضي الله عنه وقال يا عمر هل لك
في رجل رشدت حلجته وطال انتظاره اراد انقت بجوابه وقوله حاجته
في موضع جمع فاهنا كقوله تعالى فاعز فوا بدنبهم اي بد نومهم والرشد بالتحريك
متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرشد ايضا ضعفه الناس والابل والبيوت
يقال تركنا على المار رشدا ما يطيقون بخلا وانما الذين ليس عندهم ما يتخولون
عليه فليسوا برشدا وقال ابن فارس الرشد ما يتلبد من الثرى ورشد
الماكر ورشد من الاعلام وعمرو بن مريد من سادات العرب قال صخر فذ
بن العبد قلو شاري كنت قيس بن خالد و لو شاذي كنت عمرو بن مريد
فاهجت ذامال كثير وزارني بنون كرام سادة لسود
والرشد الكريه من الرجال والرشد الاسد والرشدة بالكر جماعة من الناس
يقومون ولا يظنعمون ويرثد واد ورثدت الفضة بالثريد جمعت ما قيمها
بعضه على بعض وسويت وارثد القوم اي اقاموا واحتضروا القوم حتى ارثدوا

اي بلغوا وسويكته الثرى وقال ابن عباد ارتشد القوم اي اقاموا ويقال تزكت ميني
 فلان مرتشد من ما تخلفوا بعد اي ناضدين متاعهم وهم الذين مدمم ما يتقبلون عليه
 والتزكيت يدل على نضد وجع **رجد** ابن الاعرابى الرجد الاريقاش ويقال ايضا رجد
 راسه رجدوا وقال ابو عمرو والرجاد الذي ينقل السنبيل الى السيد ويقال رجد رجد
 رجاد امثال كذب يكتب كتابا قال الارجاد الارعاد والشهد
 • **ارجد** راس شعبة عيصوم • وزاد ابن الاعرابى التزجيد
 بمعنى الارجاد فيقال رجد وارجد ورجد **رخد** الرخود اللين العظام الكثير المحمر
 يقال رجل رخود الشباب اي ناعمة وامرأة رخوة وجهها رخا ريد قال ابو بكر الهذلي
 • عرفت من هذا اطلاق لابي الرخود قفرا وجارا لها البيض الرخا ويد •
 وقال ابو الهيثم الرخود الرخوزيت فيه الدال وشددت كما قيل فعم وفعل وقال
 ابن عباد نحة رخوة اي ضعيفة والرخوة في السير لين فيه وهو في رخوة من
 العيش ويقال ليس عندي في هذا الامر رهودية ولا رخودية اي ليس عندي فيه
 وفق **رد** رده عن وجهه برده ردا او مردا او مردودا كالمخوف ومعقول وردة
 ورد يردى وترداد او رادة صرفة قال الله تعالى فلا مرد له وفي حديث عمر بن
 عبد العزيز رده الله لا يردى في الصدقة وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم
 لا شئ في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين وقال ابو عمرو والرداة مصشبة لغرض
 بين النبعين معتم الجملة وقوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم اي عضوا اناملهم
 عيضا مما اتاهم به الرسل صلوات الله عليهم وقال اليزيدي هذا مثل اي كفوه عما
 اسروا به ولم يسلموا وقال غيره رفعوا اصابعهم الى افواههم ووضعوها عليها اي اسكوا
 والردى مثال غزى والمردودة المطلقة التي تتردى الى بيت ابويها ومنها قول
 النبي صلى الله عليه وسلم لسراق بن ملك ابن جعتم المدخى رضى الله عنه الا اد لك
 على فضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك وكذلك حديث
 الزبير بن العوام رضى الله عنه انه كتب في صدق دار وقفها للمردودة من بنات
 ان تسكنها غير مضره ولا مضر بها فان استغنت بزوجه فلا شئ لها والمردودة ايضا
 الموسى لا يتردى في نصابها وقول النبي صلى الله عليه وسلم ردوا السائل ولو بظلف
 محرف اراد بروه بشئ ولم يرد للمرمان وهو كقولك سلم على فرددت عليه اي
 اجبته قال • لا يتقدم لسائلون الخبير فاعله اما نوالا فاما حسن مردود •
 ومردود فرس زباد اخى محرق الغساني قتلته بتروصته قال ربيعة ابن مقروم
 الضبى • وقارس مردودا شاطت رماحنا واجزرن مسعودا ضباعا واذوبا
 ورجل مردودا اطالت غربته لانه ينزل الما في ظهره وكلمته فيما رددت عليه
 سودا سولا بيضا واما قول ذي الرمة
 • وقفتا فسلمنا فردت تحية علينا ولم ترجع جوابا لمخاطب •
 فانه كما تقول رد القاضى شهاده اي ردت ولم تحب ونقول رده الى منزله ورد اليه
 جوابا اي رجع وشئ رداى ردى وفي لسانه رداى حبسة وفي وجهه ردة اي قبح
 مع شئ من الجمل وهذا الامر رده عليه اي الفتح له وهذا امر لارادة له ولا مردة
 اي لا فائدة له ولا رجوع ورد اسم رجل كان ينسب اليه المحبرون فكل محبر يقال
 له رداد والرد يد مثل الجديل الجفل من السحاب والرد بالكسر عماد الشئ الذي يرد
 ويدفعه والردة تقاعس في الذنن والردة صدى للجبل والردة الاسم من الارتراد
 والردة امتلا الصرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمى وانشد لابي النجم يظف ابل
 • فصد ريت بعد اصيل الموصل شئ من الردة مشى الجمل •
 • مشى الرقايا بالمراد الاثقل • وقال الاصمعي ايضا الردة ان

الردة ان لشرب الابل الما وتترك وقد رويت بعد عطش فتزم ضروعها
 واحييتها من غير لبن ولا حنبل ولا شكر ولكن من الاريقا وقيل الردة ان لشرب
 الابل عللا وقال ابن الاعرابى الردد بضمين الفينج من الناس واردمت الشاة وغيرها
 اذا ضرعت وجا فلان مرد الوجه اي غضبان ورجل مردى شيق وكمر مردى كثير
 المرح وناقمة مرد اذا بركت على ندى فانتمض ضرعها وحياها ونوق مرد ورجل
 مرد اذا طالت غربته مثل مرد ودلانه ينزل الما في ظهره وورده نزيدا فتردد
 ورجل مردد جابر باير والارتداد الرجوع ومنه المرتد قال الله تعالى ومن يرتدد منكم
 عن دينه وقال ومن يرتدد منكم عن دينه واستزده الشئ سألته ان يرده ووراده الشئ
 اي رده عليه وهما يتزادان البيع من الرد والغضغ والتزكيت يدل على رجوع الشئ
رشد الرشيد في صفة الله تعالى الهادى الى سواء الصراط والذي حسن تقديره
 فيما قدر ورشيد قرية تقارب الاسكندرية على ساحل البحر ينسب اليها
 جماعة من الفضلاء واصحاب الحديث والرشيدية نوع من الاطعمة يقال لها
 بالفارسية رشته والرشيد لقب هارون ابن محمد بن جعفر انار الله برهانه
 والرشد بالضم والرشد بالتحريك والرشاد والرشدى مثال حمزى وعده عن
 ابن الانبارى لخلاف النعى قال الله تعالى قد تبين الرشدين من النعى وقال جليل
 ذكره وهى ثمانت امرئ رشدا وقال جليل الى سبيل الرشاد
 وقد سوار رشادا ويقولون للمحرف حب الرشاد يتطيرون من لفظ المحرف لانه حرمان
 فيقولون حب الرشاد نقاولا ويقال للمحرف الذي يمالا الكف الرشادة
 بالها وجمعها الرشاد وقد رشد رشدا كذب يكتن رشد رشدا
 مثال سمع وقرق الميث بين اللغتين فقال رشدا الانسان يرشد
 رشدا ورشادا وهو تقيض النعى ورشد رشدا رشدا وهو تقيض الضلال قال
 فاذا اصاب وجه الامر والطريق فقد رشد ورشدا بن حفص وقيل ابن
 عبد ربه ابوا ثيلمة رضى الله عنه كان اسمه غاوي فاسماه النبي صلى الله عليه
 وسلم راشدا ورشد بن حبش مختلف في صحبته وام راشد كنية الفارسية
 والاشدية من قرى بغداد والاشد بالله ابو جعفر منصور من خلفاى العباس
 قدس الله روحه ورشيد بن مالك ابو عيينة السعدى رضى الله عنه له صحبة
 ورشيد المحجرى مولى بنى معاربية في صحبته نظر وكلاهما مصغر لقول
 العرب مكان تولد ياراشد ياراشدين ورشد بن سعد ابو الحجاج
 للمرسى من اصحاب الحديث وقد تكلموا فيه ورشدين ابن كريب مولى ابن عباس
 رضى الله عنه مما من انسابهين وقال ابن دريد بنو رشدان بطن من العرب كان يقال
 لهم بنو قيان فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بنو رشدان قال وفلان لرشدة
 وهى خلاف الغيبة والنزينة قال وقد قالوا اعنية ايضا وهو قليل قال وكان قوم
 من العرب يقال لهم بنو الزينة فسماهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو الرشدة
 قال وفلان لرشدة وهى خلاف الغيبة والنزينة قال وقد قالوا اعنية ايضا
 وهو قليل قال وكان قوم من العرب يقال لهم بنو الزينة فسماهم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بنو الرشدة قال وقال صلى الله عليه لرجل ما اسمك فقال عيان
 فقال بل انت رشدان وقال الفراء ابو زيد وفلان لغبر رشدة وولد لزيينة
 بنفخ الدراى كما اتقا لان بكسرهما واشد ابو زيد هذا البيت بالفصح
 • ندى عنده من امره او رشده فيؤله الحفل على النسل محجب •
 • وكذلك قول ذي الرمة
 • الا ايهمذا الباهع الوجود نفسه لشي تحته عن يدريك المقادر •

وكان ينسرى من رشدة في كربة ومن غيبة تلقى عليها الشراشير
 يقول كم رشدة لقيته فيما يكون هو كمن لقيته فيما يحب وقوله تعالى فان انسج منهم
 رشداى طريقا مستقيما في حفظ الما ورشداى من الاعلام وقال ابن دريد
 الطريق الارشدة نحو الاقصر قال ويجمع مرشد قال والمراد بالمرشد المفضل وقال وقد سمي
 رشدا بالتحريك ومرشدا بفتح الميم قال رشده الله تعالى اي هداه وقد سمي مرشدا واسترشد
 طلب الرشاد واسترشد لامر اي اهتدى له والمسترشد بالله من خلفا بنى العباس واسمه
 احمد بن عبدالله ان الله برهانه والتركيب يدل على استقامة الطريقة **رصد**
 الرصد للمشي الرافق له تقول رصده يرصده مثال عبده يعبده رشدا ورصدا
 ورصادا والرصد الدفوة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة
 والرصد الاسد الرافق لما يفتريه قال ابو زيد جرسة ابن المنذر الطاي يصف
 الاسد تنادى السفار فاجتنبوا له منزله من ذى حماس وعروا
 طوى اعصر اما النهار فمرصد موارد يستقر بين خللات صعتر
 ويروى موارد من ذى ورصدت رصدة بالضم لجمالة سيفي وهي حلقة من فضة
 او صفر في جملة السيف والرصد ايضا الزينة كما انها رصدت للسمع ليقع فيها
 والرصد من الابل التي ترصد شرب الابل ثم لتترب هي ابن دريد الرصد السمع الذي
 يرصد يثب قال وفي الشعر القديم لبعض من لا يعرف قال الصغاني مولف هذا الكتاب
 الشعر لأم نابض شرا وقيل لام السليبيك ابن السلكة
 اسلم لم تقدم رصدا اكلت هذه رواية ابن دريد ورواية
 ابي تمام امريض لم تقدم عدو خلك ويقال للمخنة التي ترصد
 المارة على الطريق لتلسع من مر بها رصيد والرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر
 يقال بهما رصدا من جيا والجمع الرصد والرصد ايضا الذين يرصدون كالحرس يستوى فيه
 الواحد والمذكر والمؤنث قال الله تعالى شها بارصدا وربما قالوا ارصاد والمرصد
 موضع الرصد قال الله تعالى واقدروا لهم كل مرصد وقال طرفة بن العبد
 وجاشت اليه النفس خرفا وخاله مصابا ولو اسى على غير مرصد
 اي مرصد من عدوه ومن جافه الرصايد والوصايد مصايد تعد للسياح ورصاد
 مثال نظام اي الرصد والمرصاد المكان الذي يرصد فيه العدو وهو مثل الضمار
 الذي يضرب فيه الخيل للسباق من ميدان وخوه وقوله تعالى ان ريك لسا المرصاد
 قال ابن الانباري المرصد والمرصاد الطريق عند العرب وقوله تعالى ان جهنم
 كانت مرصدا اي كانت ترصد الكفار وقال الكسائي ارصدت له اي اعددت
 له ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان فقال لو كان لي مثل احد ذهب السرى
 الا يمر على ثلاث ليال وضدى منه نبي الاثنى ارصده لدين وروى عن ابن سيرين
 انه قال كان لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين وفسره ابن
 المبارك فقال اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لا يحب عليه الزكاة وان
 كان عليه دين واخرجت ارضه ثم يجب فيها العشر لا يسقط العشر عنه من اجل
 ما عليه من الدين والاصاد الكفاة بالخير وقد جعله بعضهم في الثرا ايضا والشرا لغير
 المطلوب حين الابدت حليلة ان تزحل بالنبي صلى الله عليه وسلم الى ارضها
 لام رب الراكب المسافر محمرا فقلت جنتطابير
 ومنه عن طرفة النواجير وحيه ترصد بالظنطابير
 وروى بالهواجير والحية لا ترصد الا بالشرا فان مرصد بهاشي من رمد
 وقال ابن شميل هي التي مطرت وهي تسمى لا تلتب وترصد بضم الواو وشرايد الصاد
 المكسرة قريبة من بعد ان تخلاف من تخالف الجمن والتركيب يدل على التنبؤ

لرغبة نسي على مسلكه ثم جعل على ما يشاكله وقد شد عن التركيب الرصد
 للكلا ولجيار **رصد** في نوادر الاعراب رصدت المتاع فارصد ورمضته فارصد
 بمعنى واحد اي وضعت بعضه فوق بعض **رعد** قال ابن عباس رضي الله عنهما
 في قوله تعالى وليسبع الرعد بحده والملايكة من خيفته ان الرعد ملك يسوق
 السحاب كما يسوق الابل للحادي بحدايه وقال ابن الانباري الرعد صوت السحاب
 وذكر الملايكة بعد الرعد يدل على ان الرعد ليس بملك وقال الذين قالوا يقول
 ابن عباس ذكر الله تعالى وذكر الملايكة بعد الرعد كما يذكر الجوارح النوع وقال
 الليث الرعد ملك يسوق السحاب بالتحريك قال ومن صوته اشق رعد رعد
 بالضم وقال الفرغ العيون لغة فيه يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر
 الكلام ولا خير عنده واصل الصلف قلة النزول يقال طعام ذو صلف اي قليل
 النزول وصلفت المرأة اذا لم تخط عند زوجها وقال ابن دريد بنو رعد بطن من
 العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت اذا تحسنت وتزينت
 ورعد الرجل وبرق اذا وعد وتهدد قال عمر بن ابي رباح
 قالت لنا يومنا بطن سبوحية في موكب رجل الهواجر مبرد
 يا رجل ما بورت عليك بلادنا واطالينا فابرق بارضك وارعد
 واقرأ على غصن الشياطينية واذا لقيت ددا فقطني من دد
 وروى ما جل والرعدة بالكسر الرعدة والرعد يد الجبان والها المبالغه والرعد يد
 المرأة الرخصة وقال النضر جارية رعديدة تارة ناعمة وجوار رعاديد والرعد يد
 الفالوذ وقيل لاعرابي القرظ الفالوذ قال نعم اصفر رعد يد وقال الليث كل شئ
 يتزجر من نحو القربس فهو رعد يد قال العجاج
 غرابم لتغيب ولم تشتمم ولم يلجس احزن على ايم
 ولاخ ولا اب فنتهم في كرعيد الكتيب الهم
 والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا امسه الانسان مخذرت يده
 وعضده حتى يرتعد مادام السمك حيا ورجل رعاد كثير الكلام وقولهم جا بذات
 الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية وقال الفرغ في الطعام رعيدا
 بالمد وهي ما يرمى به اذا نقي وقال الدينوري وابن عباد هي بالعين للمجعة والرعود
 هاسم ناقة وارعد القوم وابقوا اذا اصابهم رعد وبرق وحكي ابو عبيدة وابوعرو
 ارعدت السما وبرقت وارعد الرجل وابق اذا تهدد واعدوا ذكره الاصمعي
 واحج عليه بيت الحكيم مخاطب يزيد بن خالد بن عبدالله القسري
 ارعدوا وبرق يا يزيد ضاوعيدون لي بضايير
 وانظر الى اسر ركف اجم معلوم الاظافر
 واذا تهدد الرجل نظر في كونه غضبا فقال ليس للحكمت بحجة وارعد الرجل
 اذا اخذته الرعدة ويقال ارعدت فرايمه عند الفرع وقال ابن الاعرابي كتيب
 مرعدى من مال والتشديد بكفل برح تحت الجسد
 كالدعص بين المهدات المرعد اي ما تهدد والارتعاد الاضطراب
 يقال ارعدت فارعدت وترعدت الالية اذا تزجرت والتركيب يدل على حركة
 واضطراب **رعد** عيش رعد بالفتح ورعد بالتحريك ورعد ورعد والآخران
 عن ابن دريد اي واسم طيب وقيل ابراهيم بن يزيد النخعي وعيسى بن عمر البصري
 والحكي ويحيى بن وثاب الكوفي حيث شية رعدا بسكن الغين ويقال
 ايضا قوم رعد وشرا رعد تقول رعد عيشهم ورعد عيشهم بكسر الغين وضمها
 وقال ابو عمرو الرعدة اللبن الحليب يغنى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يدق

لعمري يقال رقدنا زعد وقال ابن عباد الرقيدة البقية من اللبن ايضا قال ويقال
 فلان لا يرعد اي لا يفتن والرعداجمة تكون في الخنطة وما يرمى به اذا تقويت
 عن الدينوري وقال القزاعي بالعين المهملة وقدة كرت ثم وارعد القوم اخصبوا
 وصاروا في رعد من العيش وارعدوا مواسمهم تركوها وسومها وارعد اللبن اي
 اضطلط بعضه ببعض ولم تتم خنثورته بعدا وكذلك في كل مختلط والمرعد
 والشاك في رايه لا يدري كيف يصدره والمرعد النائم الذي لم يقض كراه فاستيقظ
 وفيه تعلة والمرعد الغضبان الذي لا يجسب والمرعداة المريض الذي لم يجهد
 وعرفت فيه ضعفة من غير هزال وقال ابن عباد لارعداد الحمض والرخواة
 والغزاة في العين والاذن والنظير وارعدا فعلا من الرعد واللام زائدة والتركيب
 يدل على طيب العيش وعلى خلافه **رقد** الرقد العظمية والصدمة والرقد الاطفا
 قال الله تعالى بيس الرقد المرقد اي بيس العطا المعطى تغزل رفته ارفده بالكسر
 رقد اي اعطيت وكذلك اذا اعنته والرقد ايضا والمرقد الفرح الضم الذي يعثر
 فيه الضيف والمرقد ايضا العظام التي تنظمها المرأة الرسخا والمرقد الشاوي
 التي لا ينقطع لينا صيفا ولا شتاء ويقال للرجل اذا مات هريق رقد وفي حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم من اقرب الساعة اخراب العاصم وعارة الخراب وان يكون
 الفري رقد وان تخرس الرجل بدينه تخرس البعير بالشجرة اي يكون الخراج الذي هو
 جماعة المسلمين من اهل الفري صلوات لا يوضع مواضعه ولكن يجمع قوم دون قوم يجسن
 الراي وسوال الراي على قدر الهوى لا بالاستحقاق ورافد من الاعلام والرفود من الهوى
 التي تتما الرقد في حلبة واحدة وقال ابو زيد رقدت على البعير ارفد رقد اذا
 عملت له رفاة وهي مثل حديدية السرج والرفاة ايضا خرقة يرفدها الجرح وغيره
 والرفاة شيء كانت تترا فدهه فريش في الجاهلية تخزع فيما بينها ما لا يستتري
 به للحاج طعاما وريبا للبيد وكانت لظعم الناس ولتقتهم حتى تنفض
 ايام الموسم وكانت الرفاة والسقاية لبي هانم والسراة والموا البي عبد الدار
 واشتقاق الرفاة من الرقد وهو الاعانة والدعم وفي حديث عباد بن الصامت
 بن قبس اي الوليد الانصاري رضي الله عنه الاتلون اي لا اقوم الا رقد ولا اكل
 الا مالوق اي وان صاحبي لاصم اعي وما احب ان اخلوا باسراة اي الان اعان على
 القيام وصلحبه فرجه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاث من فعلن
 فقد طم الايمان من عبده وحده واعطى زكوة ماله طيبته نفسه رفاة عليه
 كل عام ولم يعط الهرمة ولا الدرية ولا المريضة ولا الشرط اليمية اي معينة له
 على الزكاة غير محدثة اياه بمنعها والرافدان دجلة والغرات قال الفزدوت
 يخاطب يزيد بن عبد الملك ويمكوا ابا المشي عمر وابن هبيرة الغزاري ونسب
 الى الخيانة وكفى بخفة البديعتها

• امير المؤمنين وانت وار شفيق لسبت بالوالي الحريص
 • اطعمت العراق ورافد به فزاريا احذير العيص
 • ولم يك قبلها راغي مخاض ليا منه على وركي قلووس
 وقيل الرقدان البصرة والكوفة وقال ابن عباد نهر له رافدان اي نهران يمدانه
 وقال جاز الله العلامة محمود بن عبد القاسم الرقدي ربه الله قلت لبعض
 شيوعي ابغى ريتي فتال فدا بلعتك الرافدين والروافد خشب العنقف
 فانشد لصير • روافده اكرم الرافدات بنج لك بنج لبحر خضم •
 والرفادة مائة في نسخة السورجية ورفيد مصغرا من اعلام ورفيدة صبي
 من العرب يقال لهم الرفيدات وهو رفيدة بن ثور بن كلب قال السابعة الذيباني

يدكر النعمان بن الحرث الاصغر بن الحرث الاوسط وهو الاعرج بن الحرث الاكبر بن ابي
 شمر الفسافي • ساق الرفيدات من حوش ومن جدد وما شام من رهط ربي وجماد
 حوش ارض ليلقين وحرد ارض لكتب وماش خلط وقال ابو عمرو وبوا رفاة بفتح
 الفاجش من الحبش يرفضون وارفاة ابو الحبش وفي حديث النبي صلى الله وسلم
 انه مر باصحاب الدركمة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في
 ديننا فسحة فبيناهم كذلك اذ جاءهم عمرو فلما راوه ابدعوا الدركمة والدرقنة
 بوزن الزحيلة ضرب من اللعب وقال شمر قري على ابي عبيد وانا شاهد الدركمة
 لوزن الشردمة والارقاد الاعطا والاعانة ومرقد من الاعلام وقال الزجاج ارفدت
 العابة اذا جعلت رفاة مثل رقدتها والتزفيد بالتسويد يقال رقدت رفاة
 اي سود وعظم والتزفيد ايضا نحو من الممجة قال امية ابن ابي عابد الهذلي يصف
 ناقته • وان غص من غرهار فدت وشحا والوت بجلس طوال •
 وروى وجيفا وروى رسيما وقيل رقدت رقت انتعت بعض المشي بعضا اي
 اشرفت بعنق طويلة والمرافدة المعاونة والتراقد التعاون والاستزفاد
 الاستغاثة والارتقاد الكسب قال الطرماع •
 • عجبا ما تجنبت للجماع المال يباي به ويرتقه •
 • ويضيع الذي يصيره الله اليه فليس يعتقه •
 • يوم لا يبيع الخولذ التزوة بخلافه ولا ولده •
 • ثم يوتى به وخصماه وسط الجن والانس رحله ويده •
 • خاشع الطرف ليس ينفوه ثم امانيه ولا لده •
 وروى يوم يوتى به ويروي خاشع الصوت وقال ابن فارس ارتقدت من
 فلان اصبت من كسبه والتركيب يدل على المعاونة والمظاهرة بالاعطاء وغيره
رقد رقد رقد رقد اورقدا اورقدا اورقدا اورقدا ورجل رقاد وقوم رقدوا قال
 الله تعالى ويختبئهم ايضا وهم رقدوا وقال الليث الرقاد النوم بالليل خاصة
 والرقد النوم مطا قال الاسود ابن يعفر الهنثلي •
 • نام الخلى وما احس رقادى والهم مختصر لري وسادى •
 • من غير ماسقم ولكن شغنى ثم اراه قد اصاب فوادى •
 والمنذر بن الرقاد بن صرار بن عمرو الضبي اشاعر والرقدة النوم واصابته
 رقدة من حرومي قدر عشرة ايام والمرقد بالفتح المضجع والمرقد ايضا القبر ومنه
 قوله تعالى قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا والرافد سمكة قدر اصبغ مدرجة
 والرافد دن طويل الاسفل كمية الاردية يسبع داخله بالفار وهو معرب يقال
 عندي رافود خلا ورفد اسم جبل قال ابو ابيد هو ببلاد غطفان قاله والرممة
 يصف مناسم الابل • نقص الحصا عن جمرات وقبوة كاحار رقد رط
 ظهنا المناقر • ويروي قدهما وقال لبيد رضي الله عنه يصف حمار وحش •
 • ولم يدكر من بقتية عمده من الخوص والسوبان الاملا صلا •
 • فاجمعي رقد فاكف نادق فصاره يوفي فرقتا فالاعابلا •
 والرقدان الطفر من النشاط كفضل الجمل والجري وهو يرقد اي يرقد ورجل
 مرقدى مثال مرعوى اي يمشي في امور وارقد اي انامه وارقد بالمكان
 اي اقام به والمرقدون ايرقد من شربه وهو الافيون وطريق مرقدى سين
 وقال ابن عباد التزويد ضرب من المشي وقال عمر ارفد رقد اذا اسرع قال
 العجاج يصف ثورا • فتا ريرقد من النشاط كالبربري لم في الخراط •
 ويروي برمد وما بحق واحد وقال ذ والرممة يصف النكليم

يرقد في ظل عراض ويطرده حفيف ناختة عشو بها حصرها
وقال اللبث الارقداد عدو النافر كانه لغز من شئ فهو يرفد والتركيب يدل على النوم
ويشتق منه وما اشتد من لهذا التركيب الرقد للظلم **ركد** ركد للماير كد ركد اسكت
ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبالي في الماء الركد وكردت الريح سكنت والسفينة
وقفت قال الله تعالى ان يشاء يسكن الريح فيظللن ركاك على ظهره وركدت الشمس
اذ قام قائم الظيرة وكل قائم في مكان فهو ركد وركد القوم ركدوا اذا سكنوا وهدوا قال
الطرحاح **طحا** طحا رويد صلاة وركدة عمردان اعلى بنى شمام البواش
صداه صر به بيدها وركده نشتم وركد الميزان استوى والنش والازهرى
فقوم الميزان حتى يركد هذا سميرى وهذا يولد
والجفنة الركد الثقيلة المملوءة قال **المطعمين** للجفنة الركدوا ومنعوا
ريعانه الرفودا **يعنى** بالريعانة الرفود نافة فتيرة ترقد لها بكثرة لبها
والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره قال ابو سهم اسامة بن الحرث الهذلي
يصف حمارا هردته الخيل فلما الى الجبال في شعبها ما فلا يري الاطرة من السما كما رته
الشمس بالليل ما نشق عليه مثل ما يقال راه الكواكب بالنهار
ارته من الحرا في كل منظر طبا بانفا واه النهار المركد
ويروى فتمشوا النهار وتركدت الحواري اذا قعدت لحداهن على قدميهما ثم نزلت احد بين
قاعدة الى مواجبهما قال ابن فارس وهذا ان صح فهو نشاذ عن الاصل والتركيب يدل
على **رمد** رمدت الغم ترمد رمد اذا هلكت من برد او صقيع عن ابي عبيد وابن
السكيت والشاذ لابي وجزة السجدي ولم اجده في شعره
صبت عليكم حاصبي فتركدتم كاصرام عاديين جعلها الرمد
وقال ابن دريد بنو الرمد بطن من العرب ابن السكيت رمدنا القوم نرمدهم ويرمدهم
رمدوا اي اتينا عليهم وابو الرمد البلوي رضى الله عنه له صحبة وقيل له ادراك وقيل
لعاديلك وقيل ابو الرمد يابا الموحدة وبالذال المعجمة والصواب بابا والذال المهملة وبنو
الرمد بطن من العرب والرمد معروف وفي حديث لم زرع روي ربيع العمد طويل الخاد
عظيم الرمد اي كثير الاضياف والاطعام وانما اعظم الرمد بكثرة الخبز والخبز وكتب
الحديث بتمامه في تركيب **رمد** وكذلك الرمد بالهمزة والمد والارمد
مثال الاربعاء واداب عباد الرمد والبرمد والبرمد ووجه الرمد ارمدة وارمدات
ويقال رمد رمد اي هالك جعلوه صفة قال الخليل يمدح مسلة بن هشام
بن عبد الملك **اطفان** نار الوقد بن كلهما على وقد حشا صراها ووقدا
فصار الذي يرجو اعدو وحاسد رمد اطارته السواهل رمددا
الموقدان هما يزيد بن خالد وخالد بن عبد الله ورمادان موضع قال جرير بن بحير الفرزقي
اخو القوم سادام الغضاحول مجلز ورمادام يسقى في رمدان احقظ
وقال الراعي يشيب باسمه اسما
تخلت نديا ورمادان دونهار عان وقدعان من السيد مملق
فلا الدار يدنيها لنا غير فينة ولا صلا عن شاحط الدار يخلق
وعلم الرمد اي عام الهلاك عام هلك فيه الناس وهلكت الاموال وقيل لان الارض
صارت من الحول كالرمد واخر عمر رضى الله عنه الصدقة عام الرمدة وذلك ان اعوام
جدب تتابع على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضى الله عنه والرمدة موضع
في شق بني عجم قال ذوالرمة
امن اجل دار الرمدة قد مضى لها من ظلت بك الارض ترجف
وقال ايضا مخاطب امرأة اسمها صيدا

اصيد اصيد اهل قبيظ الرمدة راجع ليا ليه او ايام من الصوايح
والرمدة موضع باليمن ينسب اليها احمد بن منصور الرمداني صاحب عبد الرزاق
بن همام الصنعاني ورمادة فلسطين وهي رمدة الرملة ينسب اليها عبيد الله بن
رمحس بن شيخ لاي القاسم الطبراني ورمادة المغرب ينسب اليها ابو عمر يوسف بن
هارون الكندي الرمداني الشاعر القزطبي والرمدة بليدة لطيفة بين بركة
الاسكندرية قريبة من البحر والرمدة بليدة من ورا القريتين على طريق البصرة
الى مكة حرسها الله تعالى والرمدة محلة كبيرة في ظاهر مدينة حلب والرمدة
قريبة من قري بلخ والرمدة محلة وقيل قريبة من نواحي نيسابور والارمد الذي
يكون على لون الرمد ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة
السعدي يصف صايدا
تبيت جارية الافعى وسلمه رمد به عاذر منهن كالجرب
وفي حديث قتادة بن دعامة السدوسي يتوصا الرجل بالما الرمد وبالماء
الطردي بالما المتغير حتى يمار على لون الرمد اي بالما الكدر والطردي الطرف
الذي خاصته الدواب وشباب رمداي غير الوجهة عليه من الجربيت مذكرة
في تركيب **رمد** ورمد الرجل مثال سمع يرمد رمداء هاجت عينه فهو رمد
وارمد وقال ابن دريد وان قال شاعر رمد في معنى ارمد كان جائزا لا يضطرار
الشعر قال وقد جاذ لك في الشعر الفصيح والعين رمدة ورمدة ورمداء وارمد الرجل
اذا افتقر وارمد ايضا هكمت مواشيه وارمد القوم اي محلوا وارمداه عينه
من الرمد والرمدت الناقة اي امرعت وكذلك البقرة والشاة والتميد جعل
الشي في الرمد ومنه المثل شوي اخوك حتى اذا انضج رمد يضرب لمن يفسد امطنه
بالمن او يردف صلاحه بما يورث سوء الظن وروي عن عمر رضى الله عنه انه مر
بين الجربتين فوقف عندهما رجل عرف بالصلاح فسمع من داره صوت بعض
الملاهي فقتل شوي اخوك حتى اذا انضج رمد والتميد الاضراع وهو عظم الضرع
ومنه المثل رمدت الصان فزلق ريق اي هيى الريق وهو ان يعمد الى جبل
فيجعل فيه غزا لتشد فيها روس اولادها والصان تقزع على رأس الولد يضرب
لما لا ينظر وقوعه انقلا طويلا وفي ضده يقال رمدت المعزى فزلق ريق
اي انتظر انتظارا ونما يقال هذا لا يناسبطى وان عظمت ضرورهما ويقال
رمد على بعيري اي سعي نخوي يربديني وقال ابن دريد ارمد الظليم وغيره
ارمداد اذا اعدا عدوا وشديدا وقال ابن عباد ارمد ايضا وارمد عليه غضبا وارمد
وجبه بمعنى اربد والتركيب يدل على مرض من الامراض وعلى لون من الالوان
وعلى جنس من السعي **رمد** قال الخليل الرمد الاس والشد
على فسن غض الشباب من الرمد وانكر الاصحى وابو عبيدة
ان يكون الرمد الاس وقال ابن فارس وما قول النابغة الجودي رضى الله عنه
ارجات يقضم من قضب الرمد بتغر عذب كشول السبيل
وكانه اخذه من كتاب النبات لاي حنيفة الدينوري والضرور من اشجار السوك
والرمد شجر من اشجار بلاد العرب طيب الرائحة وقال الدينوري لخبرني شيخ من
عرب الشام قال نحن نسبي شجر الفار الرمد وشجر الفار طيب الريح وورقه يقع بين
الطيب وقال ابو عبيدة رمد اسموعاد الطيب رمد الطيب يعني العود الذي
يتخذ منه وقال امرؤ القيس يصف نسا
غراير في صون وكمن وبخنة يحلين يا قونا وشذرا مفضل
وريح سنا في حقة جميرية تخض بمغروك من لسك اذفرا



TEK & SEM

Tekstil ve Şemsiye Sanayi
Ticaret Limited Şirketi
Tel: (0.212) 528 69 96 - 512 32 30
Fax: (0.212) 512 87 51



TEK-MAT

Matbescılık ve Ambalaj
Sanayi Ticaret Ltd. Sti.
Tel: (0.212) 544 64 39 - 501 57 64
Fax: (0.212) 501 57 64

Not - Bu kitapta

333 atlanmış

Numara verilmiştir

• وبأنا والويامن الهند ذاكيا ورندا ولبني والكبا المقترا •
 وقال ابن الاعرابي الرند عند اهل البحرين شبه جوالق واسع الاسفل بخروط الاعلى يسف
 من خوص الخمل ثم يخيط ويصرب بالشرط المنقولة من الليف حتى يتمن فيقوم قائما
 ويعرى بعري وثيقة ينقل فيه الرطب ايام الخراف يحمل منه رندان على الحمل القوي
 الويثق قال الازهرى رايت هجر يا يقول له الرند كانه مقلوب منه وذوار رند موضع •
 على جادة تصاح البصرة تذب فلج ورفده بالضم حصن من اعمال تاكرنا بالاندلس •
 والتركيب يدل على شي من النبت **رود** راد الكلا يروده رودا وريادا اي اطلبه
 ومنه المثل الرايد لا يكذب اهله يضرب للذي يحدث ولا يكذب لان الرايد اذا كذب
 اهله اضربه وبهم لانه معهم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الخي رايد الموت
 وهي سخن الله في الارض يجبس بها عبده اذا شا ويرسله اذا شا اي رسول الموت فشيبه
 به الخي كانه مقدرة الموت وطليعة لشدة امرها ومنه قول علي رضي الله عنه في ذكر دخول
 الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلون روادا ولا يتفرون الا عن ذواق •
 ويخرجون اذلة اي طابا بالمانع في دينهم ودينام ورا دالشي يرود اي جا وذهب
 والرايد بالرحي وهو العود الذي يقتض عليه الطالح اذا ادارها وريادا لابل اختلافها
 في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مرار وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي يذهب
 فيه ونجا قال جنيد بن المشي الظهوي •
 • والال في كل مراد هو جبل • كانه بالصحصحان الاجل •
 • فظن سخام بايادي عزل •
 ابوزيد الرادة من النساء غير مموزة الطوافه في بيوت جاراتها تقول رادت المرأة تزود
 روادا في رادة ورايدة ورواد بالضم اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل
 راد بمعنى رايد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب
 الهذلي يصف رجلا كما طلب عملا •
 • فبات يجمع ثم ستر الى معنى فاصبح راد يبتغي المزج بالسجل •
 • فجاء مزج لم ير الناس مثله هو الضحك لانه عمل الخجل •
 وروي ثم ال الى معنى السجل النغد والضحك الطلع بلغة بالحرف بن كعب ورايد العين
 عوارها الذي يرود فيها وينال راد وسادة اذا لم يستقر ورجح رود ورايدة ليست
 المبوب والرودد العاطف قال روية •
 • وان راينا الحج الرواددا • فواصر بالعمرا وواددا •
 والريدة بالكسر الازدق والاضل رودة والرودد بكسر الميم الميل وحديدة تدور
 في الخمام وبحور البكرة اذا كان يحكم من جديد وقولهم الدهر ارود ذو عيزاي يعمل
 عمله في سكون لا يشعر به وقد سمور وادا والرودد الصيني دوا خشبي وليس
 بعزى محض والاطبا يقولون الروادد وروادد موضع من نواحي اصبهان قال رجل
 من بني اسد واسمه نصر بن غالب يري اوس بن خالد وانيسا •
 • المزلما مالى بروادد كلسا ولا خراق من صديق سواكما •
 والروادد قلعة من نواحي حلب وايوال الحسين احمد بن يحيى الروندي من اهل •
 مرو والرودد وتقول رويدك عمروا فالكاف للخطاب ولا موضع لها من الاعراب
 لانها ليست باسم ورويد غير متصاف اليها وهو متعد الى عرولاته اسم سمي به الفعل
 يعمل عمل الافعال وتفسير رويدا مبالا وتفسر رويدك اميل لان الكاف انما يدخله
 اذا كان بمعنى افعل دون غيره فانما حركت الدال لا التثاق الساكنين ونصبت نصب
 المتأدر وهو مصغر ماوربه لانه تصغير الترخيم من روادد وله اربعة اوجه اسم للفعل
 وصنة وحال مصدر فالاسم نحو قولك رويدك واي ارودد عمروا بمعنى امره

والصفة نحو قولك سا ووسيرا رويدا والخال نحو قولك سار القوم رويدا انقل
 بالمعرفة صارا حالها والمصدر نحو قولك رويد عمروا بالاضافة كقوله تعالى فضرب
 الرقاب وقال ابو حاتم سمن بن محمد السجستاني في كتاب تقويم الفصد والمزال عن جنته
 من كلام العرب يقال رويد كنى وللموت ورويد كحافى ورويد كوني ورويد كنى
 والرويدا والرويد به الرفق وفلان يمشى على رويداى على مثل قال الجوح الظفرى •
 • يمشى ولا يكلم البطحا جنوته كانه فاش يمشى على الرود •
 وروى وطلته والارادة المشيئة وقوله تعالى يريدان ينقض الارادة للمتميرين
 والمعنى انه متممى للسقوط ومثله في الكلام كثير قال الراي بصفا لابل •
 • في ممة فلقنت به هاما ثنا قلن الفروس اذا اراد ان يفسولا •
 واصليا الواو لقولك راوادة الان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها •
 فانقلبت في الماضى الفاو في المستقبل باو سقطت في المصدر لجوارتها الالف
 الساكنة وعوض منها الها في اخره وقال الزجاج ارادت لابل اذا رعت وارود في السير
 اي رفق ويروى بيت امرى القيس •
 • واعدت للعرب وثابة تجواد المحرمة والمروء •
 بضم الميم وفتحها كالمخرج والمخرج وما تزيده من مجال سمرقند ينسب اليها
 ابو منصور محمد بن محمد بن محمود المازني صاحب التاويلات وراودته على كذا
 اي اردته وقال الازهرى في قوله تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه هو كناية
 عما تزيده النساء من الرجال قال واصله من راد اذا طلب الرعى وارتاد الكلا طلبه ومنه
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا بال احدكم فليرد لبوله اي ليطلب مكانا دمثا
 لينا او محمدا رايلا يرد عليه بوله وقال ذو الرمة •
 • فاصبح البكر فردا من الايفه يرتاد احلية العجازها شذب •
 وكذلك استراد الكلا والمستراد المراد والشهد ابو عبيد النهروى •
 • لئن كنت قد بلغت عن خيانة لسيلك الواشي اعش واكذب •
 • ولكننى كنت اسر الى جانب من الارض فيه مستراد ومذهب •
 واستراد ايضا نظروا ونضار والتركيب يدل على معظمة على محي وذهاب من غير اطلاق
 في جهة واحدة **رهدة** الليث الرهادة النعمة يقال فناة رهيدة اي ناعة رخصه
 وقال ابن دريد رهدت الشي رهدا اذا سحقت سحقا شديدا وقال ابن فارس الرهيدة
 بريدق ويصعب عليه لئن ر في نوادر الاعراب ما عندي في هذا الامر رهودية
 ولا رهودية اي ما عندي فيه رفق ولا مكاودة ورهد الرجل تهيدا اذا اصب حاقة
 محكمة وامر رهودا اذا لم يحكم وتركتم رهودين اي غير زامين على امر والتركيب يدل
 على النعمة **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الثاني من الجبل قال تابط شرا واسمه
 ثابت بن جابر بن سفيان يصف قلة •
 • لاشي في ريدها الا نعامتها مناهزيم ومنها قائم باق •
 وروى لافل في ريدها الا نفايمها والجمع ريود ورج ريدة وراودة ورياداته
 اي لينة المبوب قال عروة النبي •
 • جرت عليها كل ريج ريدت هو جاسفوا الزوج الغدوت •
 وريدة مدينة على مرحلة من منعا قال طرفة بن العبد •
 • وبالسنخ ايات كان رسوما يمان وشنته ريدة وسجول •
 وريدان حصن باليمن في خلافة جصب لم يمس مثله فيما يقال قال •
 • تمكث قايما وبني طرا على ريدان اعيط لا ينال •
 وريدان ايضا لم في نزاع المدينة على ساكنها السلام لا يحارثة ابن شميل بن الواس

فصل الزباد

زاد زادته ازدوه زاد افزعته والاسم الزود والزود مثل بيشر وبيشر والزواد
قال الرازي يصف نافذة

تضفي اذا العيس ادر كنانا كما يشاخر قابضها الطوفان والزود
وقال ابو حزام غالب بن الحرث العجلي

الم تزد لا نفاث الخيط ليثعل بالقطاطا والشميط
بلى زودا تفشع في العواصي سا فطس منه لا تخوي البيطيط

وقال ابو كبر الهمداني

حلت به في ليلة مزودة كرها وعقد نظا تالم بجلال

ويروي عجلي وعقراى في ليلة ذات فزع الشاد الاصمى مزودة بالخفض والشاد
ابي عمرو بالنصب على الخالاى حلت به مزودة قال ابن حبيب اذا حملته وهي فزعة
اشبهت اياه واذا حملته مكرهة فاز كرت جات به ما لا يطاق والتزكيب يمد على
الفزع **زباد** الزباد زباد البعير والقضنة وغيرها الزبدة اخضر منه وقال ابن
عباد رجل زبدة اي حق وزباديضا لم ولد سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه وقال
ابن حبيب زباد جيل باليمن وزباد قرية بقمسرين لبني اسد وزباد موضع قريب
من حمص وقيل ان زباد حمص وزباد مدينة باقرية وقال ابن دريد الزبادة

الدابة التي تخلب منها الطيب لسببه عربيان شاة الله هذا نفس ابن دريد قال
الصغاني مولف هذا الكتاب غلط ابن دريد في تسمية الدابة الزبادة وفي قوله يحلب
منها الطيب والصواب ان الزبادة سم لذلك الطيب وليس يحلب من الدابة وانما هو
وسخ يجتمع تحت ذبها على الخرج فتمسك هذه الدابة وتمنع الاضطراب فيسلك
ذلك الوسخ للجمع هناك بليطة او كخرقة وهي دابة الكرم السنور الكبير هلبا وقد حلت
الى هذه الدابة اذ اذ كان بمؤد شوة في شهر رسة لشع وسماية في قفص من حديد
ويسمونها ابة الزباد وسنور الزباد وزباد بنت بسطام بن قيس ومجد بن احمد بن زباد
ويقال ابن زباد الداري وهو يابن زباد شهر من اصحاب الحديث وزبادت الرجل
ازبده بالكسر زبادي رضعت له من مال او هديت له هدية ومنه زبادي

ان عباس بن زباد بن محمد الماشع رضي الله عنه اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم
قنبل اسلامه فده وقال لا تقبل زباد المشركين وزباد بن سنان من اصحاب الحديث
وزبادت المرأة سقاها اعطضته حتى يخرج زبده وزبادت ازيدة بالضم اي اطعمته
بالزبد وهو زباد اللبن وزبادت السويق جعلت فيه الزبد والزبدة اخضر منه ويقال
ليس لهذا الكلام زبدة اي قايدة وابو الزباد محمد بن المبارك ابن ابي الخير العامري من
اصحاب الحديث ووزباد اخراجه ود اليمامة وزبدة بنت الحرث اخت لبشر بن
الحرث الحافى الزاهد زوت عن ابيها فعلة وزبدة مدينة بالروم وزبده بن الحرث
الخولاني كانت معه رايت خولان بصنين مع معاوية رضي الله عنه فلما استشهد

عمار بن ياسر رضي الله عنهما اتفنا الى هلى رضي الله عنه وزبدي بطن من مزج زهط
عمرو بن معدى كرب الزبدي رضي الله عنه وزبدي ايضا موضع وزبدي مدينة
كبيرة باليمن بنيت في خلافة المأمون قدس الله روحه وسأحلها اليما في الايوب
وسلمها الشاشي خلافة خرج منها جماعة من العلماء والزهاد قاموا بالكرامات
ولها تاريخ وردتها في رمضان سنة خمس وستمائة ودلت على رجل ينال
له ابراهيم النشائي وفضلا قريبة من قرى زبدي وقد وردت ايضا وكان من اصحاب
الكرامات ومن الذين تطوي لهم الارض ويروي لهم البعد فتيمنت بلغنا به وتبركت

به وقد اتفق اهل زبيد واهل عدن على انه اذا بقي من وقفة الحاج لعرفات يوم او يومان
يغيب عن زبيد ويروي بعرفات وبعد ايام التشريق يري بزبيد رحمتا لله وايه
والزباد مثال كتف فرس الحوفزان واسمه الحرث بن شريك وهو ابو الزعفران
والزعفران ايضا للحوفزان طسلة فيس بن عاصم وهو عليه فقال الخاخير لك
من الغلاة والاعطش فقال ما شا الزباد قال ابو النداى هو مثل قال ابو عبيدة ولم
تسمع فيه شعر وقال ابو محمد الاعرابي اشهدنا ابو النداى فيه بيتين وهما

• والحوفزان فمأة الروع افلتنا فوت الرماح فلولوا الشد والزباد
• جرت باعطافه عرفا جيلة شلوا بقطفه القبعان والجسد

• وزبيدان يضم اليها مثل صبيح ميران موضع وزباد اللبن بالضم والتشديد
الزبد والزباد ايضا ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالرماد يضرب في اختلاط
الحق بالباطل والزباد ايضا بنت وقال الديوري قال بعض الرواة ورق الزباد عرض
يا كلة الناس وهو طيب واحدته زبادة والشد

• وزباد نغما مولية ويهي انا يبيها تقطر
• قال وقال غيره الزباد يعبث في ليلان الارض قليل الارتفاع له ورق صغير منقبض
• ويقال له ايضا الزبادي فيونث قال الاسوداني يعثر
• جادت سواريه وازربنته نغما من الصقرا والزباد
• والزبادة العطية قال ابو حزام غالب بن الحرث العجلي قال زبادة فزباد ما هبرات
لماى واما بسيسا وازباد السد راى نور وجر مزبداى ماى يقرق بالزبد وكل شى
قرق بالزبد فقرا زباد قال طرفة بن العبد

• فتمن سبقي العاذلات بشرية كحيت متا ما نقل بالماتزبد
• وتزبيد العطن تنفيسه وزبده شوق فلان اذا ابدى الزبد ومزيد بكسر الباء المشددة
وهو مزبده المني الخليل له لواد وحكايات وزبده نغما اعطيته وقال ابن عباد زبده
رمية او ضربية مجلتهما قال وهو بزاده اي بقا رضه الكلام وتزبد شوقه مثل زبد
ويقال تزبد باليمن اذا اسرع اليها وتزبد الشى اذا اخذ زبده اي صغرت والتزبد
الابتلاع وقال ابو عمرو المزبد بده صاحب الزبد والشد

• فرقاه مثل سقا المزبد • والتزكيب يدل على تولد شى من شى **زبرجد**
الزبرجد جوهر معروف وهو الزمرد قال طرفة بن العبد
• وفي الحى احوي تنفض المرء شادون مظاهر سمطى لولو وزبرجد
وقال ابو حنيفة السعدى ورحن في الدرر في الزبرجد
• وزبرجد لقب فيس بن حسان بن عمرو بن مرثد قال ابن الكلبى في جمهرة النسب
لقب به لجماله **زرد** زرد اللقمة بكسر الراء يزرد ها زردا بالفتح اي بلعها ومنه
سمى الخلق مزردا كما سمي مبلعا والزرد مثل السرد وهو نواخل حلق الدرع بعضها
في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة وقال الليث الزرد حلق الدرع
والمغز وقال الفراء الزردة حلقة الدرع والسرد الدرع لثمنها ورجل زرد بكسر
الراء سريع الابتلاع وبت زرد يمكن ابتلاعه بسرعة ومنه الرجز الذي وضع
عن الكسائي لسان اذ صب وان الصنفوع قالت له وزد ايا صب فقالت

• اصبح قلبى صردا • لا يشتمى ان بردا • الاعراد اعردا •
• وصليبا نازردا • وعنك شاملتدا • ووقع في اكثر
• كنب اللذة وصلبانا بردا وهو نضعيف والزردان مثال عطقان فرج المرأة وسمى
زردا نالا به يزرد الاربواى يبتلعها او قتل لانه يزرد ها اي يجننها والزرد
الخنق والزردا بالاكسر والمزرد خيط يجنق به البعير ليل يبرسج بجرته فيملا

راكبه زرد و زرد مومع وهو من منا زلحاج العراق بالبادية ومعنى زرد وود البلوع
فيل سمي به لا يتلاءم المياه التي تنظره لانه بين الرمال وقيل ان هارون الرشيد
قد ساء روحه حج فلما اشرف على الحجاز قال

اقول وقد جرت زرد غشبية وراحت مطايا نأتوم بنا بخدا
على اهل بغداد السلام فانني ازيد بسيري عن بلادهم بعد
وقال الكعبة العمري

وقلت لكاس الجيهما فاننا نزلنا الكتيب من زرد وود لنفزا
وزرد من قري اسفرا بن من اعمال نيسابور ينسب اليها اهل ابي محمد الزرد
اللفوي الاديوب وزرقة قلعة تخصيبه قريبة من درشتك ومزدربن ضرار
اخو الشماخ ومزرد لقبه واسمه يزيد لقب به لقوله

فقلت تزردها عميد قانتي لزرد السيوخ في السنين مزرد
والمزرد الخانق وكانت العرب اذا انحطوا عمدوا الى الشيخ الكبير فخنقوه وقالوا يموت
ويخن نراه خير من ان يموت هربا والازرد راد الاستداع والتركيب يدل على الابتلاع
والزاي مبدلة من السنين **زعد** الزعد المديري الشدي يقول زعد البعير يزعد
قال ابو خبيلة

جاءورد قبل كل ورد بعدد عات على المعتد
حج وخباج المديري الزعد

وقال روبة زاري وبقاب للمديري الزغاد
وهو زغاد اي زغار كثير الماء وقد زعد وزخر وزعد قال ابو صخر المهدلي
كان من حل في عياص دوجبة اذا توج في عياص اساد
انخاف ثم رواياه على فح من فضله صحح الاذي زغار
وزغده بالكلام اي حرشته وزعد شفاء اي عصره حتى يخرج الزبد من فيه وذلك
الزبد زعيد وزغدة اي عصر حلقته وقال ابن عباد الزعد مثل الاثاء والسقا
والازغاد الارضاع والمرغيد النضبان والمرغيد من النعمة الرعد والتركيب يدل
على نقص في صوت **زعد** اللبث الزعد الزبد قال

قال ومندة في فحة مع طرفه اهديتا لغتي اراد الرغيد
زعد ابن دريد الزعدرة ضرب من هدير الابل يردده الفحل في جوفه **زود**
في نوادر الاعراب الزود بالفتح المل يقال زعدت الفرس السعير **زرد** قال
ابو عمرو الزاهد في فابت للهمزة الدال والدال تتعاقبان يقال زرد وزرد **زند**

الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكوسع والزند العود
الذي يتوج به النار وهو الاعى والزندرة السفلى فيما تغت ومحا لنبي فاذا
اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زندان وزند وازناد واول الزناد عبدالله
بن ذكوان من النابيين وفي المثل زندان في وعاء وزندان في سرقة بضر بار
للمتساويين في النذالة وقول لمن انجدك واعانك ورت بك زندى ووريت

وابودلامة الشاعر اسمه زند بن الحون وزند بن يري بن اعراق الثرى وزندوت
القريبة ملائنا وقال ابن عباد اندت المريض ازنده اذا قدمت بالزند حتى يرى
فانما هي جيت الحاذي به الحى حتى تلدقه من حيث لا يشعر فينزع ذلك فينبوعه
والزند شجرة سكاكة وزند بكسر النون زندا بالتحريك عطش والزند ايضا
الدرجة التي تدس في جبا الساقه اذا ظهرت على ولد غيرها قال اوس بن حجر
ابن لسيني انماكم دحقت فخرق تغزها الزند
وبروي فخرم لغزها والزند ايضا للسناء من خشب وجمارة يفسر

بعضها الى بعض وعلما سميت زندا لانها تقعد عندنا في فضا من قولهم لمعتد
طرف الذراع في الكف زند وبمعنى ذلك لتسميتهم اياها صغيرة
من الضمن وعمرها من العرمة وهي الكدر من المتكاتف وفي حديث كعب بن الجعد

الاحبار انه قال لصالح بن عبدالله بن الزبير وهو يعمل زندا بمكة اشدد
واوثق فانجد في الكتب ان السيول ستعظم في اخر الزمان وازند في وجهه
رجع ويقال ما يزيدك لحد على فضل زند وما يزيدك تزني اى ما يزيدك

وزندت القريبة سلاهما مثل زندتسا وزندا اورى زنده والمزند
الصيق الخليل ولثوب مزند قليل العرمض واصل التزنيديان نخل اشاعر الناقة
باضلة صغارهم ليشر بشعره وذلك اذا انقضت رحمتها بعد الولادة عن ابن دريد
ويقال للمدعي من زند الرجل الكذب وزندا اذا عاقب فوق ماله وتزند
فلان اذا ضاق بالجواب وتزندا اذا ضاق خلته قال عدي بن زيد العبادي
اذا انت فاكنت الرجال فلا تلغ وقل مثل قالوا ولا تزنيدي

والنزكيب يدل على عضو من الاعضاء ثم يشبه به وعلى صيق في شئ **زود**
الزاد الطعام نخذر للسفر والجمع ازواد وازودة قال الليث الزود تاسيس
الزاد والمزود وما يحمل فيه الزاد والعرب تلغب العمير قاب المزود والمزادة
الراوية قال ابو عبيد لان يكون الامن جلد من لثام بجلد ثالث يدهما لتتسع

والجمع للزاد والمزاد وزيده اسم امرأة من المها لبة وزاد بن عدوان الخديبي
وزواد بن محفوظ الفزيعي البصري اخو زواد بالذال المجمة من اصحاب الحديث
وازواد الركب من قرين ثلاثه وهم مسافر بن ابي عمرو وزمعة بن الاسود
وابوامية بن المغيرة بن عبدالله بن مخزوم لانه لم يكن يتزود معهم احد في سفر
يطعمونه ويكونه الزاد وزاد الركب قرين فيما يقاتل ولا يبيت يثبت الا

ان ابا الندى قال كان للزاد وكافا وقد واعلى سليمان التي صلوات الله
عليه فجعله زاده واعطاه اياهم وذوزود بالضم واسمه سعيد كنت السه
ابوبكر رضي الله عنه في الردة المشانية من اهل اليمن وقال الكسائي الزيادة بالضم
التمو والزيادة وازدت الرجل وازودته على النقص وعلى التمام وزودته
اي اعطيته الزاد قال طرفة بن العبد

سندري لك الايام ما كنت جاهلا ويايتك بالاخيار من لم تزود
وقال النابغة الذبياني

امن ارمية راج او مفند عجلا ن اذا زاد وغير مزود
فتزود هو قال الله تعالى وتزود وقال خير الزاد التقوى والتركيب يدل
على الانتفال بخير من عمل او كسب **زهد** الزهد خلاف الرغبة لقول
زهدي في السنى وعن السنى يزهدن هذا وزهاده وزهد يزهد بالفتح فيها لغة
وزاد تغلب زهد بالضم وقال الليث لا يقال الزهد الا في الدين والزهدادة
في الاشياكلها والزهد القليل من كل شئ ومنه حديث علي رضي الله عنه

الزاد زهيد والسفر بعيد يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الخبز
لما ورجل زهيد اي زاهد ورجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل
ورعين العين اذا كان لا يقنوه الا الكثير وامرأة زهيدة منيفة الخلق
ورجل زاهدة قال

انسانى القرض ليمما زاهدا
وزاهد من الاعلام وزاهد بن عبد بن الحبيب قال ابو الزاهد الموملى من اصحاب
الحديث وقال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا حررتة وخرصتة

ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وارضى زهدا وجهما اذا كانت لا
تستعمل الا من مفر كثير والزهدت النخل مثل زهدته وللزهد القليل المايل ومنه حديث
النبى صلى الله عليه وسلم افضل الناس مومن مزهدا وما قيل له مزهدا لا يكفك مزهد
فيه لقلته وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال في الملوك اذا اطاع الله واطاع مواله ليس
عليه حساب ولا على مومن مزهدا قال الاعشى محمد سلامة ذاقايس بن يزيد بن مرة
الخيبرى ثم الكسبي

- وتوكل ان يضمنوا حارة وكانوا موضع الضادها
- قلن يطلبا سرها للعتق ولن يسلموها لانها هادها
- والترهيد التخييل قال عدي بن زيد العبادي
- عسى سائل ذو حاجة ان منعه من اليوم سولا ان يبسر في غد
- وللحجة الاولى لمن كان باخلا اعف ومن بخل بدم يزهد
- والترهيد في الشئ وعن الشئ خلاف الترغيب فيه وعنه زهدت النخل مثل زهدته
- وزهدته وزهدت الشئ اي قلته وتزهد والشئ احتقره وكتب خالد
- بن الوليد رضى الله عنه الى عمر رضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا في الخبز وتزهدوا
- والخرابى احتقره وراوه زهيدا وقلان ينزهداى يتعبد وقلان يزهد عطا
- فلان اي يوره زهيدا والترهيد يدل على قلة الشئ وقد شذ من هذا التركيب زهدت
- النخل وزهدته **زيد** الزيادة المترقولة زاد الشئ زيدا وزيدا بالكسر زيادة
- ومزيدا وزيدانا وزيدانا بسكون الياء وهو في الشدة وكلاشنان وقوله لغالى ونقول له هل
- من مزيدا يحقل بعينيين لحد ما هل من مزيد فاحتمله لان الله وعد ما ان عملاها فتال
- لاسلان جثم من الجنة والناس اجمعين والآخر لا مزيدى كما يقول القائل الذى بالغ في الامر
- هل من مزيداى قد بلغت النهاية فلا مزيد عندي والله اعلم وزاد الله سبحانه حنينا
- وزاد فيما عنده وقوله لغالى فزادهم ايمانا معنى الزيادة انه كما اجابهم شئ
- من امر الله صدقوه فذلك يزيد ايمان المومن ويقال افضل ذلك زيادة والكامنة
- تقول زائدة ويروى قول ذى الاصبع العذوانى واسمه حرثان
- وانتم معشر زيد على ماينة فاجمعوا امركم طرا فكيديونى
- بالفخ والكسر وتزيد بالنت المعجمة باثنتين من فوقها هو تزيد بن حلوان بن عمران بن
- الحافى بن قضاعة واليه ينسب البرود التريدييه قال علقمة بن عبدة
- رد الاما جارك الى فكلها بالترديدات معكوم
- وى برود فيها خلوط حر تشبه بها طرا ليق الدم قال ابو ذؤيب الهمذلى يصف
- المرمية
- يعثرن في جد الطيبات كما نما كسيت برودى تزيدي الاذرع
- هذه رواية ابن خبيب وقال تزيدي وغريب ومهرة وجنادة وبنو حيدان بن عمرو بن
- الحافى بن قضاعة وقال غيره يا يزيد بالياء المعجمة باثنتين من تحتها وقال ابو يزيد
- كانا نجنا ابمكة حر سبنا الله لغالى وروى ابو عبيدة بروداى يزيد وكان كان يتبع
- العصب بمكة حر سبنا الله لغالى وروى ابو عبيدة بروداى يزيد وكان كان يتبع
- الوجهها منتخبة عنها وجمعها نوايد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوايدى
- لانه كانت له ثلاث بيضات زعموا لاسد يقال له ذوزوايد يعنى بها اظفاره
- وانبايه وزيبيره وصولته وقيل هو الذى يتزيد في زيبيره قال ابن فارس
- قال ابو زيد حرملة بن المنذر الطلحاى
- واستحدث القوم امر غير ما وهو وطارا انصاره شتى وما جمعوا
- كما يتفادى اهل ودم من ذى زوايد فى ارساغه قذاع

وروى اهل امرهم وذو النوايد الجمدى رضى الله عنه له صحبة والبولان وايد
اليماني رضى الله عنه له صحبة ايضا وقال الليث يقال هذه ابل كثير الزوايد اى كثيرة
الزيادات وانشد

- بمحبة تملأ عين الحاسد ذات سرور حمة الزوايد
- وقد سموا زوايد او زيادة وزيادة بالفتح والتشديد فيهما زيدا مصغرا ومزيدا مثالا
- مريم وابو محمد العلاء بن زيد البصرى بزيادة اللام من التابعين وزيادة ان ناحية ونهر
- بالبصرة تنسب الى زيدا مولى بني المهجم والزوايد محلة بالفتح والغير وان من افر ليعتبه
- وزيد موضع قرب سرح خضاف وخصاف بزية بين بالس وطب وزيدان صقع من
- اعمال الاهوز وزيدان ايضا اسم قصر وزيدان موضع بالكوفة وابو زيدان دواختبى
- نافع من السموم ووجع المفاصل ويزيد نهر بدمشق ويزيدان نهر بالبصرة واليزيدية
- اسم لمدينة شروك وزيد بنى اى زادنى وازداد اى زاد واستزاد اى استقصره
- ويزيد السعراى غلا والتزيد فى السير فوق العنق والتزيد فى الحديث الكذب
- والترهيد يدل على الفضل

فصل السنين ساد

سادة ساد او ساد اخفته والساد بالتحريك انتفاص الجرح يقال قد سجد
جرحه يساد سادا فهو سيدر فا

- فبت من ذاك ساهرا رقا لى لقا اللاقى من الساد
- والساد بحى السنن والعسل يهن ولا يهن فاذا همن فهو مفعول وان لم يهن فهو فعال
- ويقال للمرأة ان فيها سودة اى بقية من شباب وبغيره سود بالضم وهو دياخذ
- الناس والابل والغنم على الماء الملح وقد سجد فهو مسود وقال ابن عباد السواد الغلظة
- قال وسيدت اى اشربت والاساد اى اعدا فى السير قال الاعشى يصف ناقته
- تراها اذا ادلجت ليلية هبوب السرى بعد اسادها
- لعينا قبل لها جوز ريفقنة حوضى فاجادها
- واكثر ما يستعمل فى سير الابل وقال ابو عمرو والاساد ان يسير الابل الليل
- مع النهار وقال المبرد الاساد سير الليل لا تغرب فيه والتاويب سير النهار
- لا تغرب فيه ويقال ايضا اساد فلان السرى اى ادها قال لبيد رضى الله عنه
- يصف ناقته
- يسير السرى عليها راكب رابط الحاش على كل وجل
- حالف العز قد شركا فى الهدى حلة باقية دون الخلال
- **سباد** يقال كاله سباد ولا يدر اى قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السباد
- من الشعر واللبد من الصوف قال الراعى يشكو العمال
- اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم ينزك له سباد
- واضل ذ والمال والمثرون قد بقيت على التلاثل من اموالهم عقد
- التلاثل العتن والسداير والعقد اصول الاموال وقال ابو سعيد السباد واحدا
- اسبا والنقى وى ستممة وتسمية العرب الفوران لانه يغور وقال ابو عمرو
- اسبا والنقى وروسه اول ما تطلع قال الطرمح يصف قرحا قايلا
- مجرب بالرهان مستلب حصل الجوارى طرايف سبده
- اراد انه يستصرف فوازه وكسبه وقال ايضا يصف غزالة وشقها
- مخز لا تخنوا مستولن ما مثل لون القصيم الثمام
- او كاشباد التسمية لم يخزن لى حاجر مستنار

منه

وقال الاصمعي يقال في ارض فلان اسباد اي بقايا من نبت واحد هاسيد مثال كتف
قال لييد رضي الله عنه يصف نعامه
قلت تدب من نعامها يد بين السليل ومدف السلان
سدا من التورم يخطه الندي ونود را من حنظل الخطبان
والسبد مثال صرد طاير بين الريش اذا قطر على ظهره فطرتا ن من ماجري قال ابو
الملوح الجمي
اكل يوم عن شها مقيلي حتى تزي الميزرذا الفضول
مثل جناح السبد العنسي
والرب تستبه الفرس به اذا عرق قال طفيل بن عوف العنوي
ون يفار فني ما عشت سلميه مثل النعام في اوصافها طول
تقريبها المرطبي والجوز معتدل كما هاسيد بالما مغسول
والجمع سبدان والسبد ايضا العانة والسبد ايضا ثوب يسد به الخوض الموكول يتركه الما
يفرش فيه وتسمى الابلية قال ابو سعيد ويا عني طفيل بقوله والشتر قوله
كاهاسيد وقال ابو الدقيش السبد الشوم والشدر لابي دوا دار بن الجاج
الايدى ويروي للحوت بن دواس الايدى ايضا اسرو القيس بن اروي مفسر
ان لابي لابي السبد
قلت يحرق قلت قول كاذبا انما سمعني سيفي ويد
ويروي قلت بخلا قلت ويروي فتخلل قلت وفي قيس سبد بن زامر بن مازن
بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وسبد موضع قريب من مكة حرسها الله تعالى قال
ابن مناذر وهو محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر البصري
فبا وطار فخر فالي بطن لغمان فاكتاف سبد
السبد بالكسر والسبد الذيب والسبد ايضا الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان
داهيا في المصومية قال المعدل بن عبد الله
من السبع اجرا لا كان علامنا يصر في سبها في العنان عمرها
ويروي سبدا في العنان وقال ابن دريد سبدا مثل تنور ذكر بعض اهل اللغة انه الشعر
وليس بثبت والاسباد ثياب سود عن ابن عباد قال والاسبيدة دابيلخذ الصبي
من موضة اللبن والاكثر منه فيضخ بطنه لذلك يقال صبي مسبود والسبدي
في لغة هذيل الطويل والجمع السبانده والسبانده في نواد الاعراب السبانده والسبانده
الغراغ واصحاب الدهو والتبطل وقال الاصمعي السبدي والسبدي النمر وقال ابو عمرو
وهو الحري من كل شئ قال النزيان
لما رايت الظعن شالت بخدي اتبعتهن ارحبيا معدا
اعيس جراب الضعي سبدي يدرع الليل اذا ما سودا
واسبد النصى اذا نبت منه شئ حديث فيما قدم منه وسبد راسه واسبده
وسبده اذا حلقه وقيل لتسبيد الراس استنصال شعره ومنه حديث النبي صلى الله
عليه وسلم وذكر الخواص فقال يجفر احدكم صلاته عند صلاته وصومه عند صومه
يمرقون من الدين كما يمرق السم من الرمية فاخذ سمه فنظر في افضله فلم ير
شيئا ثم نظر في رصافه فلم ير شيئا ثم نظر في قدره فتماري ابري شيئا ام لا قيل يا رسول
الله لهم اية او علامة لعقولهم فقال نعم التسبيد منهم فاش التسبيد مشتق من
السبد وهو الشعر يقال سبد راسه اذا طرسده ومثله جلا العود اذا كشط
جلده قال محمد بن عباد بن جعفر رايت ابن عباس رضي الله عنه فترم مكة مسبدا
راسه فاتي الحجر فضبله ثم سجد عليه يقال سبد راسه اذا عماء من الفسل والرهق

اي تركه سبدا ساذجا بلا دهن ولا ما قالوا وهم المراد في حديث ويجوز ان يكون
من سبد راسه اذا بله بالما من السبد للطاير ومنه يقال لطل لثى سبد ويقال
سبدت ثيابك وللمحرم ان يغتسل ويورق الحمام وسبدا الشعر بعد الخلق وهو
حين ينسب ويسود يقال سبد الفرج اذا ابدار بيته وشون قال النافعة الذبياني
يذكر قضاة وفرخها
لشقي ارنيب تزويه مجامعتها وذاك من طعمها في ظمده شرب
منه رت القدر لم تثبت قوادمه في حاجب العين من لتسبيده زيب
وسبد النصى اذا نبت منه شئ وحديث فيما قدم منه مثل اسبد والتزكيب
يدل على نبات شعره وما استبدده وقد يستر شئ بسبد ابن الاعرابي
سبد شعره اذا حلقه والشاقة اذا الفت ولدها لا شعر عليه فهو المسبد
سجد يسجد سجودا وسجودا بفتح الجيم خضع قال زبير الخليل الطائي
وهو زبير بن ميمون بن يزيد بن منبه رضي الله عنه وكان اثار على بني عامر
قاصاب اساري
بني عامر هل تعرفون اذا ابر اليوم كنف قد ستر عتد الدواير
جمع فضل البلوق في مجراته تزي الاكم منه سجود الخواصر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة
بالفتح والسجادة الحجره وانزل السجود في الجبهة ايضا وقوله تعالى والركع السجود جمع
ساجد كشاهد وشهود وجالس وجالوس وقاعد وقعود وراقد وراقود والسجدة
المنقصب في لغة طلي وهو من الاضداد وقوله تعالى والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين
وكان وجه الكلام ساجدات لانها لا تعقل وانما جاز ذلك لانه وصفها لصفحة
ما يعقل ويتكلم وهذا مثل قوله تعالى يا ايها النمل ادعوا مساككم وعين ساجدة
اذا كانت فاتره ونحلة ساجدة اذا اسالها هلها قال البيه رضى الله عنه بصفت
النخل
يشن بن رفيعا كما غير صادرة فكلها شارع في المأمع
بين الصفا وخليج العين صافية عليا شواهد لم يدخل بها الحصر
ويروي ساكنة عليا وقوله تعالى فادخلوا الباب سجدا وقال ابو عمرو وسجود
رجله انما تنقخت والرجل اسجد والمسجد والمسجد واحد المساجد قال النراكل
ساكن على فعل يفعل مثل دخل يدخل فللفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا
يتبع فيه الفرق بين دخل مدخلا وهذا من حمله الاسماء الزهوا كسر العين
من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والفرق والجزر والمسكن
والرفق من رفق يرفق والحشر والمنبت والمنك من لشك يمشك فجمعوا
الكسر علامة للاسم وربما فتح بعض العرب في الاسم فوردى مسكن ومسكن
وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والحشر والحشر والفتح في كل ذلك
جائز وان لم تشمه واما من باب فعل يفعل مثل جالس يجلس فلو وضع
بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي نزل
نزل نزلولا وهذا منزله فتكسر لانك لتقى الدار وهذا ذهب لغردبه هذا الباب
من بين اخوانه وذلك ان المواضع والمصادر في هذا الباب نزل كلها الى فتح
العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شئ فيما سوى للكسور الا الاخرى التي ذكرناها
والمسجدان مسجد مكة والمدينة حرسهما الله تعالى قال الحكيم يمدح بني امية
لكم مسجد الله المزوران والحصي لكم قبضه من بين انزى وافترى
والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه نوب السجود والارباب السبعة

بها صاحبها ولم تنفق بعد وقال ابن الاعراب يقال للشاكلة البهيمة ساءة فالسرد
الظلم والسرد يقع اليه بستان بن معمر قاله الاصمعي وقال الزبير بن بكار هو بستانك بن
عبد الله بن عامر وذلك بستان ما سده وهو ملتقى التخلتين اليمانية والشامية قال
ابود وبيد الهدلي

الفتيت اغلب من اسد المسوح يد الشاب اخذته عفر فنظرح
والسرد بالكسر الكلام الصحيح وسرد ين بلد بساحل الشام ويقال للرجل اسردت
ما شئت اذا طلب السرد والعقد وان لم يسرد في القول والتشديد التوفيق
للسرد ويقال اللهم سردنا للخير ووفقنا له وسال ابو بكر رضي الله عنه النبي صلى
الله عليه وسلم عن الازار فقال سرد وقارب اى عمل بالكسر فيه فلا يشبه
اسبالا ولا تخلصه لتقليصا وفي حديث اخر ما من يوم من يومه باسده ثم يسرد
الاسلك في الجنة ورجل مسرد اذا كان يعمل بالسرد والقصد واستد الشئ مثل
سده ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم **فانظرت** فاذا الضراب الضراب
مستدته وكتب الحديث بضمه في تركيب كتاب ب ويقال صليت في القربى
ما فاستدت عيون الخرزى الشدت واستد الشئ اذا استنقاه قال ابراهيم
مالك الدوسي وقد رماه ابنه سلبة بسهم فاصاب مقتله
اعلم الرمابة كل يوم فلما استد ساعده رمانى

قال الاصمعي اشتد بالثخين المعجزة ليس بسئى وانشد الشئ بطاوع سردته
والتركيب يدل على رد الشئ وملائمة **سرد** السرد في الادب الخرزى والخرز مسرود
وكذلك الدرع مسرودة والسرد سمرق في الخفة بالفتحة وقوله تعالى وقدرنى
السردى لا تجعل المساميرد قافا فتعلق ولا غلاظا فنقصم الخلق والسرد اسم
جامع للدرع وسائر الخلق وقيل سرد الدرع لسببها وهو الخلق الخلق بعضها في بعض
ويقال السرد الثعب والمسرودة الدرع المشقوبة وفلان يسرد الحديث سردا
اذا كان جريد السباق له وسردت الصوم اذا انا بعدت يقال سرد ليسرد وسرد
يسرد وسال حمزة بن عمرو الاسلمى رضي الله عنه وقال يا رسول الله انى رجل
اسرد الصوم اقاموم في السفر قال صم ان شئت او افطر كما شئت ان شئت
وقيل لاعرابى اتعرف الا شهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سرد فالفرد
رجب والسرد والفتحة وذو الحجة والحرم والسرد موضع ببلاد الازد قال
الشنفرى

كان قد فلا يغرزك منى سداكت طريقا بين يربح فالسرد
وسراد ابنة جزيرة في بحر المغرب والسراد والزراد والسرد والسراد بالكسر فيما
ما يجزره وقال طرفه بن العبد يشبه ذب الناقة بجناحى النسر
كان جناحى مصرى تكفا حفا فيه شكا في العسيب بمسرد

وقال لبيد رضي الله عنه يصف ثورا
يشق حياها بالبرق شرا كما خرج السرد من النقال
وكذلك السرد ويقال لابن الامة بن مسرد اى ابن قبيصة لسرد وهو ششبية
لهم وقال ابن حبيب في الانصار سلمة بن سعد بن على بن اسد بن ساردة بن يزيد
بن جشم بن الخزرج والسراد مثل الجراد ما اضربه العطش من الترفيبس قتل
بينه وقال الفراء السردة الخلالة الصلابة وسرد ذو وبنقال سردد كفتقد
وقعد يد وقال الاصمعي سردد مثال فرد في تهامة قال ابو ذهل الجهمي
سنى الله جانا من اجل وليه فكل مسيل من سمام وسرد
وقال امية بن ابي عابد الهدلي

نصيفت لغمان واصيفت جنوب سمام الى سرد
وقال ابن دريد السرد الذي من القوم لغة طابية قال وجاءت الابل سردا اذا اجا
بعضها في اثر بعض والسردى الشد يد والانشى سرنداة والسردى اسم شاعر من
التيه كان يعين عمر بن الاشبث بن الحارث وسيف سرندى اى خاص في الضر بيته قال عمرو
بن اهرم الباهلي يصف قتل الكرم الجرح

حتر وجال المهر ذاة شماله كسيف سرندى لاج في كفت ضاقل
ويروى كسيف السرندى وقال سيويج رجل سرندى مشتق من السرد ومعناه الذى
الذي يميشى قد ما ومن جعل سرندى فعن الاكصر منه ومن جعله فعننى لم يصرفه واسرد
الخنل صلب خلاله والنسر يد السرد ودرع مسردة اى مسرودة والمسردى
الذى يعلونك وبغليك قال

قد جعل النعاس يفر ندينى اطرد ه عنى وبسر ندينى
واسرنداه اذا اعتلاه والاسرندا والاغرندا واحد والتاللا الحاقى بافتل وقال
ابن عباد اسرنديت اليه ذهبت اليه والتركيب يدل على تولى اشياء كثيرة فيصل
بعضها ببعض **سرد** السرد الداييم وقال ابن عباد وام الزمان **سرد**
السرد مثل جعفر شمع السمام وما سرهد بالضم اى كثير وسرهدت الصبي
احسنت عماء وسمام مسرهداى سمين وقال بعضهم هو المقطوع بعرض عرضا

وابولحسن مسرد بن مسرهد الاسدى البصرى من شيوخ البخارى **سرد**
السور اليمين تقول منه سورد يوما يسعد سعود او السعودة خلاف الفحوسة وقولهم
لبيك وسعديك اى اسعادك بعد اسعاد ابو عمرو الجرمى معناه اجابة ومسا عدة
وللساعدة المطاوعة كانه قال اجيبك اجابة واطيعك اطاعة قال ولم تشع
لسعديك مفردا ونظير سعديك في الخذف فعدك وعمرك والتشبية

للتكرير والتكثير مثلها في حنائيك وهذا ذك وقوله تعالى ثم ارجع البصر
كربتين وسعود النجم عشرة اربعة منها في برحى الجردى والدلوى ينزلها القعد
وهى سعد الناجح وسور بلع وسعدى السعود وسعدى الاخنبية واما السنة التى
ليست من المتنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد اليهام وسعد الهمام وسعد
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه السنة كوكبان بين كل كوكبين في راي
العين قدر ذراع وهى مقاسفة واما سعد السعود فمركب مفرد نير وسعد
الاحنبية ثلاثة اجم كما انها فى ورابع فى وسطها وفى بعض كتب اللغة رابع تحت
واحد منها والعيان يعنى عن الخير وفى العرب سعود فنيايل شئى منها سعود تحميم
وسعد هديم وسعد قيس وسعد بكر قال طرفه بن العبد

رايت سعود امن شعوب كثيرة فلم اسود امثل سعد بن مالك
ابروا وفي ذمة يعقود ونما وخير اذا ساوى الذرى بالجرارك
وفي المثل يكل واد نيسوعر قاله الاضبط بن فزيح السعوى لما تحول عن قومه
وانتقل في القبايل فلما لم يجد رجوع الى قومه وقال يكل واد نيسوعر يعنى سعد
بن زبير مائة بن تخيم واما سعد بكر فم الطار رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو سعد بن بكر بن هوازد السعدي ثلث اللبنة والسعدي رجمها وانشر ابن عباد
والسعد والسعدي قد ياتين والغنم والملاط في ابوبينا

وفي المثل اسودام سعور وموضع اذا سئل عن الشئ هو مما يحب او يكره وهما ابنا
ضبيته بن اخرجها فزجع سعور وفقد سعير وكان ضبيته اذا راى شئ خصا مقبلا
قال ذلك ثم انه في بعض اسفاره اتى مكانا ومعه الخرنث بن كعب في الشهر الحرام
طفال له الخرنث فقلت ما هاهنا فتنى من هيبته كذا وكذا واخذت منه هرا

قال

المسقف فتناوله نسبة فعرفه فقال فقال ان الحديث ذواستجواب ثم ضربه به فعدل
 فقال سبق السيف العذل يضرب في الاستعلام عن الخير والشر والعمالية بذي الرحم
 قال الفرزدق
 وانى لا رجوا لله ان يربأب الشاى وينقل جالى من سعيد الى سعد
 وسعد ايضا اسم صم كان لملك وملك ابن كنانة بساحل البحر مما يلي جدة قال
 رجل من كنانة وجابا بل يعقبا عليه يتنبرك بذلك فلما اذناها منه لغرت وذهبت
 في كل وجه وتفرقت عليه فاسفت فتناول حجرا فرماه به وقال لا بارك الله فيك
 الاها انفرت ابلنى ثم انصرف عنه وهو يقول
 انما الى سعد ليجمع بيننا فشتنتنا سعد فلاحن من سعد
 وهل سعد الا صخرة بننوفة من الارض لا يدعوا لى ولا رند
 ومن امثالهم ذة درين وسعد الغين هو الغين الذي ضرب به المثل اذا سمعت بسرى
 الغين فانه مصمم وسعد خير مبتدأ محذوف وتقديره انت سعد الغين وحذف
 التنوين لانتقاء الساكنين وقال ابو الهيثم سعد الغين منصوب كانه يريد يا سعد
 مضى فالى الغين غير معرب كانه موقوف وده درين يفسران ثنا الله لغالى في موضع
 وقال الاصمعي معناه ما عتدم الباطل قال ولا ادري ما اصله وسمع الاصمعي
 اعرايا يقول ساعد الغين يريد سعد الغين فغيره وجعله ساعدا وسعد موضع
 على ثلاثة اميال من المدينة على ساكنها السلام كانت غزوة ذات الرقاع قريبته
 منه قال كعب بن زهير رضي الله عنه
 جعل السعد والقتان يمينا والمرورات شامة والجفيرا
 والسعد جبل بالحجاز ميمنه وبين الكدبة ثلاثون ميلا على حادة طريق كان يسلك
 من قيدا الى المدينة على ساكنها السلام قال نصيب ابو حنن
 الاهل من البين للفرق من بدو هل لزمان قد شلف من رد
 وهل مثل يابى بنعت سويقة عوايد ايام كما كن بالسعد
 وهام سعد على طريق حاج الكوفة وسجد سعد على سنة اميال من الزبيرية
 بين الغزاة والمغيرة منسوب الى سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه والسعدية
 محطه مشربة الى بنى سعد بن الحرث بن ثعلبة بن ذودان ابن اسد والسعدان
 موضع قال القتال الكلابي
 دهن من السعد بن حتى نفاضلت خنا ذير من ولاد اعوج قرح
 وقال ابن دريد في كتاب الاشتقاق من ناليفه بنو سعد من بنى ملك بن
 حنظله قال واظن الميم زايدة ويقال ادركه بسعد ورحمته والسعدان نبت
 وهو من افضل مرعى ابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان يضرب للمشي يفضل على
 اقربانه واسكاله قتل اول من قال ذلك خنسا بنت عمرو بن النضر ووذ لك انها
 اقبلت من موسم فوجدت الناس مجتمعين على هند بنت عتبة بن ربيعة ففرجت
 عنها وهي تنشد هم سوطى في اهل بيتها فلما دنت منها قالت علام نسيب
 قالت ابني سادة امض قالت فانتشر يني بعض ما قلت فقالت هدر
 ابكي عود الا يطحن كينها وما نفعها من كل باغ يربرها
 ابى عنبة الفياض فحك قاعلى وشيبتها والحامى الدمار وليرها
 اوليك اهل الغرض ال غالب وللهمد يوم حين عد عمر يدها
 فقالت خنسا مرعى ولا كالسعدان فذهبت مثالا ثم انشأت لقول
 وابكى باعمر وبعين عزيزة قليل ذالغنى العيون رفورها
 حتى فرغت من ذلك ومرعى خير مبتدأ محذوف وتقديره هذا مرعى وهو

او هو مرعى كما هم قالوا هذا مرعى جيد وليس في الجودة مثل السعدان ويجوز ان
 يكون في موضع القصب على ضم ا لارى وقال ابو عبيد حكي المفضل ان المثل لا سراة
 من طيحي كان تزوجها سروا القيس ابن حجر الكندي وكان مفروكا فقال لها ايت
 اناس زوجهك لا ولي يبنى طرفه فقالت مرعى ولا كالسعدان اى انك وان
 كنت رضى فليست كطرفه والسعدان اختر العشب لبنا واذا اختر لبن الراعية
 كان افضل ما يكون واطيب وادسم ومنايت السعدان السهول وهو من اجمع الراعى
 في المال ولا تخسن الا بل على نبت حسنها عليه قال السابغة الذبياني يمدح النعمان
 بن المنذر
 الواهب المنة الا بكار زينا سعدان ترضى في ابارها اللمد
 ويروى المنة المذكا ويروى المنة الجرجور والسعدان من السطاع الذي يذهب
 حبالا على الارض وقال امرئى لا عرابى اما تزيد البادية فقال اما ما نبت السعدان
 مستلقيا فلا كانه قال لا اريدها ابرا والسعدان شوك كثير القصب غير انه عنيد
 مقلط كالفلكة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في جهنم كلابيب مثل شوك
 السعدان هل رايت شوك السعدان قالوا نعم يا رسول الله قال فانها مثل شوك السعدان
 غير انه لا يعلم قدر عظمتها عظمتها الا الله وللشبه به حلة الثدى يقال سوادت
 الثدى والسهوانة ايضا كركرة البعير سميت بذلك تشبيها لها في انبساطها
 على الارض بالسعدان الذي ينسبط على الارض في منبته قال الطرمي يصف نافذة
 شويقة النابى يردل ضبعها بافتل عن سعدانة الزورباين
 واسفل العجانة هيات كانه الاظفار تسمى السعدان والسعدانة ايضا عفرة
 الشمس التي تلى الارض وكذلك العقدة التي في اسفل كفة الميراث والسعدانة
 الحمامة وقال ابن دريد السعدانة اسم حمامة والشعر
 اذا سعدانه الشعفات ناحت عن اهلها سمعت لها حنينا
 وليس في هذا الا نشاد ما يرد على انما اسم حمامة بعينها كانه قال حمامة السعدان
 المهم الا ان يجعل المصاف والمضا فاليه اسم الحمامة فيقال سعدانه الشعفات
 اسم حمامة وسعدانة الاست حنارها وساعد الانسان ذراعاه وساعد الطائر
 جناحاه والسواد بجارى الماء الى النهر او البحر ويجارى الملح في العظم ويجارى اللبن في
 الصرع قال الاعلم الهذلي يصف ظليما
 على حث البراية ربحى السواد ظل في سرى طوال
 وبواسا عدة قوم من الخزرج ولهم سفيفة بنى ساعدة وهي سمرة دارهم
 ومنه يوم السفيفة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر البحيرة ساعد الله
 اسد وموساه احد يقول لو اراد الله خنن بمهما يشق اذا لم يخلقها كذلك لانه تقول
 لها كوني فتكون وقد ذكر الحديث بتمامه في تركيب ص ريب والساعدة
 خشبة خشبة تنضب لتسك البكرة وساعدة من اسم الاسد قاله اللبث
 وابن دريد وسعد بالضم موضع بخير وقال ابو زيد سوادا وقرية وتخل
 بنا حبيبة الهامة بقرفرى قال جرير
 الاهى الديار بسعدانى لحب الحب فاطمة الدبارا
 والسعد ايضا نبات له ورق مثل ورق الزرع يثبت على الماء وله اصل اسود
 كانه عقد عودا صلب اذا حف طيب الريحه يقطع في العطر وفي الادوية
 والفضول وزعم بعض الرواة ان نباته يقال له السعدان مثل جادى ويجمع
 سعادات وان اصله هو السعد واحده سعده وسعدان اسم للاستعداد
 وحكى عن العرب سمعانه وسعد وسعدانه على معنى اسبحة واظن

كما سمي التسميع بسبحان وهما علمان لغتان ولغتان والسعادة خلافت
 السقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سله فهو سليم وسعد على ما لم
 يسم فاعله فهو مسعود وقرى الكساي واما الذين سعدوا وابتوا سعد بطن من
 العرب وهو نذير سعدي والاسعد شقاق ياخذ البعير كهيئة الحرب فيتر منه
 فيجزون وبره قال رجل من عبي
 اناسمعه بحدوثه ويجوب حوله ونسويكم بالخسف جزا لسعد
 والسعيد النهر ويقال سعيد المزرعة نهرها الذي يسميها والجمع سعد والسعد
 ايضا ضرب من الترق قال اوس بن حجر
 وكان ظعن لي مدبره تخل بزاره صلها السعد
 بكر الربيع له قد وجه قتل الربيع حمامه غير د
 والسعيدة بيت كانت العرب تحبه قال ابن دريد قريبا من سداد وقال
 ابن الكلبي على شاطئ الفرات وسعد بالتحريك ما كان يجري في اصله في قيس يغسل
 فيه القصارون وسعد ايضا اجمة وقيل مستنقع ما بين مكة حرسها الله تعالى
 ومضى وسعدا بكسر العين اذا جاسم لا يحتاج فيه الى الدالية بل يحى من غير طلب
 وكذا منه حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه كذا نكري الارض بما على السواني
 وما سعد من الماء وسعد بن سليمان الجعفي بالفتح والتشديد من المحرئين وقد سمول
 سعيدا مصغرا وسعود او مسعدة ومساعدا وسعدان وسعدون وسعودا
 وقد سمول النساء سعد وسعدى وسعدة وسعدرة وسعدرة مصغرا
 واسعد والله فهو مسعود ولا يقال مشعور كما هم استخفوا عنه بمسعود والاسعاد
 الاعانة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد في الاسلام وهو اسعاد النساء
 في المناجات تقول المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة
 وعنه صلى الله عليه وسلم ان امرأة اشته ففالت يا رسول الله اني انا اسعد رثي
 فاسعدها فقال لا وهي على النياحة والمساعدة للمعاونة ويقال خرجوا بين سعدون
 اى يطلبون السعدان والتركيب يدل على خبث وشرور وعلى خلاف الخس **سعد**
 اسعد بلد **سعد** السعد بالضم من سمرقند بساكنين نزعوا واماكن ممتدة
 وقيل طيب اماكن الدنيا ثلاثة سعد سمرقند وشعب بوان وعوطة دمشق قال
 ابن سليل الاسدي
 وخافت من جبال السعد نفسي وخافت من جبال خوارزم
 وبيروى وچاشت من جبال وبيروى خوارزم والى السعد نفسي وحلف قتل
 ابن محمد بن نصر وكان من مكرم من المحرئين وقصا ساعدة اذا كانت روى من اللبن
 سانا وسعدان قرية من نواحي بخارا والشعادي مثال شمادى بنت واسعدت
 الفصال اذا رويت من اللبن فسمنت وسعد فلان تشعيرا اذا ور **سعد**
 السعد والسفاد نزل الذكر على لاني وقد سدر بسعد مثال سعد يعف
 وسعد يسعد مثال شماد يشهد يقال ذلك في اللبس والبعير والثور والسياب
 والطير والسفود مثال ثور الحديدة التي يشوي بها اللحم قال النابغة الذبياني
 يصف قرن الثور الخارج من الطيب المقطوع
 كما نه تحا رجما من جنب صفحة سفود شرب نسوه عند مفاد
 والاسعد الخنزيرة في الاسفيط والاصفيط واسعد الذكر انرا وسعد
 اللحم تنسفي اذا نظمه في السفود ونسافرت السباع من السفاد وقال
 ابو ازيد اسنفسور بعيره او فرسه ونسعد اذا اتاه من خلفه فركبه
سعد ابو عمرو والسفود مثال سعد والسفود مثال زبرج الفرس المضم

عنه

وقال

وقال ابن عبد السندة بالضم وبنه ك التتيفة الحرة والجمع السند والسنديات
 وبنه ك اسند فرسه وسندة تنفينا وسندته اذا افهم ومنه قول عبد الله بن معير
 السعدي خرجت سورا اسندة بفرسها شررت على سمدي حينئذ فسمتهم بذكرون مسكة
 الكذاب ويزعون انه بنى قانبت ابن سعور رضي الله عنه فاحبرته فبعث اليهم الشرط
 فجاوهم فاستنتهم فتابوا فحلى عنهم وقد مر ابن النواحة فضرب عنقه والبار في اسند
 بفرس مثله قول ذي الرمة
 وان تغدن بالمجد من ذي ضوعها الى الضيف يخرج في عرا فيسها نصلي
 والمعنى افعل التظهير بفرسي فاللام في اسند محكوم بزيادتها مثلها في كلفم بمعنى كضم اذا
 فر ونفر ولعل الدال في هذا التركيب معاقبة للطاء لان التظهير استناط لبعض السمن
 لان الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط **سكك** سكة سكة على
 ساجل البحر افرقبة **سكك** ابن عباد نوب سلاح ذو قوة الواحدة سكة واحدة وسكك
 منك سحيف **سلعد** السلعد منك سحيف والسلعد منك جرد خال الاكوك الشروب
 الاحق والسلعد منك جرد خال سحيف الذي احييت قال الكلب بجوا هسام بن
 عبد الملك
 • ولو ولي الهوج التوايح بالذي • ولينابه ما دعدع المترخل
 • يرينا كبرى الفتح او هن منته • من القوم لا سار ولا تنبتل
 • ولاية سلعد الف كانه • من الرهن المخلوط بالتوك انوك
وقال اللبث السلعد من الرجال الرخو • وقال ابو عبيد من لجيل شقر سلعد
 وهو الذي خلصت شفرته وانسد
 اسقر سلعد • واحوى ادع
 والانثى سلعدة • وقال العجاني احمر سلعد فاحمر اسلع • وقال ابن عباد
 السلعد العصبان **سمد** سمد يسمد سمودا • منك فعدت بعد فعودا اذا رفعه
 لاسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سمد • وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله
 نغالي وانتم سمدون اى متكبرون والسماد من قولهم سمدت الابل في سيرها سمودا
 اذا حدثت في روية
 • قلصن تقلصن النعام الوخاد • سوا ومد الليل خفاف الازواد
 اى دواير السيرة وايب في العمل وقوله خفاف الازواد يريد لا زاد عليها مع رجا
 وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت والسمود اللهو والسامد اللاهي يناد
 للقبيلة اسم ينادى بها بالعتاء ولانها ترفع راسها حال العنا وهذه لغه
 حميرة • وقال المبرد السامد القايم في حمير وانسد هرة بنة بكرتي عادا
 • قيل قرقا نظرا اليهم بمر دغ عنك السمودا
 ومنه حديث علي رضي الله عنه انه خرج والناس ينتظرونه للصلاة قياما
 فق له تامل اراكم سامدين انكر عليهم قيامهم قبل ان يروا امامهم وقيل السامد
 المنصب اذا كان رافعا راسه ناصبا مبدرة • قال حمد بن عبد العزيز بن عم حميد
 ابن ثور رضي الله عنه عن ابن ثور
 • وجادني عصبية علي رقايم عيس • وسطهم كالنخل قد سمدنا
 والسمود يكون شرورا وحزنا وبشد في الحزن قول عبد الله ابن الزبير الاسدي
 • رمي الحدائق بنسوة الحرب • رمدت ارسمدن له سمودا
 • فانك لو سمعت بكاه سيد • ورمة اذ تصكان الحدودا
 • سمعت بكاه باكية وبابك • ايان الدهر واحدها الفينيد
 • فرد شعورهن السود بهيضا • ورد وجوهن البين سودا

وقالت الحياتي هو لك سمداً سمرماً عسني واحيد والشموذ في الناس الغفلة
 والشهو عن السني وقال ابو عمر وسمد ودمس ودمس اذا درس والسماذ سرجين
 ورماد وقال الليث السماذ كتراب يسمد به النبات وقال ابن دريد فاما
 السماذ الذي يعرفه الناس فهو عسني وقال واصله السمد والسمد تسهيل
 الارض الارض بالسحابة والقدوم وقال ابن عتار السمد لغة في التسميد
 الذي هو الحواري وتسميد الارض ان يجعل فيها السماذ وتسميد الارض وتسميد
 اسنصاك شعيره واسماذ الرجل بالهمزة سمد اي ورم عسني وقال ابن
 عباد كل شيء ذهب فهو مسمد حتى الحور اذا ذهب صوها والنزكيت يدك على يفتي قدما
 من غير تقوى والتسميد الشعر ليس من التركيب وانما هو من باب الابدال **سمد**
 ابن عباد السمد الرجل الطويل الناعم **سمعد** ابو سمعد اشعده الرجل واسعد
 اذا اغتلا عسني وكذلك اسمعط واسمط قال ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا تمهل وقال
 ابن عباد الاسمداد الامتداد والارتقاء **سمعد** ابن دريد التسميد مثال
 سيجل الضعيف الاحق وانشد
 اتانا نائرا بابه قبس فاهلك حبس ذك السعد
 وقال ابن عباد السعد العظيم المتكبر وهو الضعيف ايضا وقال ابو عمرو
 السعد الطويل من الرجال لسيد الاركان وانشد لابي اسيد بن جبير
 حتى رأت العرب السعدا وكان قد شئت سببا كاسعد
 والسعد والسعد بالعين والعين الوارم وقال ابن السكيت يقال رأيت
 موعدا سمعدا اذا رايته وارما من العصب وقال ابو سواج
 ان المني اذا سري في العند اصبح سمعدا
 واسعدت انا مله اذا تورمت **سمند** ابن عتار السند كلمة فارسية لم يرد
 قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب هو الوزد الاغيس **سمهد** السهد مثال
 جمع النبي اليا بس الصلب وقال الليث السهد ذ الجسيم من الابل وقد
 اسمهد سنامه اذا عظم **سند** السند بالتحريك ما قالك من اجل وعلا عن
 السخ قال النابغة الذبياني
 يا دارمية بالعبار فالسند اقوت وطال عليها سالف الابد
 وفلان سند اي مقعد والسند ايضا ضرب من البرود والجمع اسناد وقال
 ابن بري هو البرود الاحمر وفي الحديث انه روي على عابسة رضي الله عنها
 اربعة انواب سند قيل سند واحد وجمع قال
سند اسناد تقي لونها لم يضر احتياط فيها بالبر
 وقال الليث السند ضرب من النبات فيصن لوقه فيصن ولذلك فخص
 قصار من جرق معيب بعضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سمطا
 قال العجاج يصف نورا وحشا
 كان من سباب احتياط كفا فاسند استماط
 عليه جلا في السماط
 وقال اخنبل الكلام سند ومسند اليه فالسند كقولك عبد الله رجل
 صلح فعبد الله سند ورجل صلح مسند اليه وسند ايضا تارة معروف
 لبني سعد وسند ايضا من قري هرة وسندت الى الشيء سند مستودا
 اي استندت والسند الداعي قال لبيد رضي الله عنده
 وجدي فارس الرعا ومنهم رئيس لا الف ولا سند
 وسند الحميين اي قارب لها وسند في اجل اي معدي فيه ومنه حديث البراء

عزفي

ابن عازب رضي الله عنه وذكر يوم احد فقال لينا المنركين يوم سيد
 واجلس النبي صلى الله عليه وسلم جيشنا من الرماة وامر عليهم عبد الله بن جبير
 رضي الله عنه وقال لا تبرحوا ان رايتونا ظهرنا عليهم فلا تبرحوا وان رايتونا
 ظهرنا عليهم فلا تمنونا فلما اتينا هربوا حتى رايت النساء يسندن في الجبل فعن
 عن سوهن قد بدت خلاجلهن والسناد بالسناء الناقة السديفة الخلق قال
 ذو الرمة
 حماليه حرق سيناد يسلمها وطيف ارجح لخطور بيان شوق
 والسند بلاذ تاجر الهند ولها شهر يعرف اليوم بالسند وهو في الكتب يعرف
 بنهر مهران ورجل سندی وقوم سيند كزنجي ورجل وروي والسند كل
 ابن شاهك صاحب الحرس معروف والسندى قر من هشام بن عبد الملك والسند
 سندان الحداد والسندانة بالكر الاقان ورجل سندان وديب سندان اي عظيم
 سديب والعباس بن سندان من المحدثين وسندان بالكر والقح والكر
 اكثر واغنى والتمخ عن انه من سرقك ابو ذر جارية بن الحجاج الايادي ك
 اقتدر الير فالاجارغ من قوى تعوق قرايح فحنيه
 قلاع الملا الجرف سندان تعوق الاعراف ظميه
 وقال الاسود بن يعقوب التمهيلي
 ما اذا اوتل بعد ال بحرق تركومنا وهم وبعدا باد
 اهل الحور ترق والتدبر وبارق والقصر والشرقات من سندان
 وروي ارض الحور ترق والسندية مائة عرني العينة على نحو من العينة والمينة
 على ثلاثة ابيال من جبير وقريه من قري بعدا د على نهر عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس
 الهاشمي رضي الله عنه عن عبد الله وعن ابيه والسند او مذكور في باب الهم والسند
 الناقة اذا خطر قصر قطانها بمنه وتيرة وسندة قلعة بجبال همدان وسند
 ابن داود وسندلقت واسمه الحين من المحدثين واسند الرجل انكاوه واسند
 الحديث رعد الا قاطله والمسند الدهر والمسند الدعوى والمسند خط الحين
 مخالط لخطنا هذا وقال ابو العباس المسند كلام اولاد شيت صلوات الله
 عليه واسند في اجل اي صعد مثل سند فيه والمسند جيل معروف
 وعبد الله بن محمد السندى الجعفي شيخ البخاري وقيل له المسندى لانه
 كان في وقت طلبه الحديث يتتبع الاطراف المسندة ولا يرغب في التقاطيع والمال
 واسناد الراجلة في سيرها هوين الذيل للجمجمة وسند الرجل تسيدا اذا لبس
 السند وحسب مسندة شددت للكثرة والمساندة الكفاة على العمل ونا
 مساندة مشرفة السدر والمقدم وقال سمره التي يساند بعض خلقها
 بعضا والسناد في الشعر اخلا فالردوين يقال قد ساند الشاعر قال
 ذو الرمة
 وشعر قد ارتقت له غريبت احبته المساندة والمحال
 فنت اقمه واقدمه قواي لانا عدها مالا
 غرايب قد عرفن بكل ارض من الافاق يتعملا قنعا لا
 وروي بكل اتق من الافاق وقال الجعفي السناد في الشعر مثل شيب
 وشيب وشاندت الرجل انا عاصدته كاتته وشاندت اليه واستندت
 بمعنى ورجع النوم متساردين اي على رايات شتي ولم يكونوا تحت راية امير واحد
 والتركيب يدل على ان مقام الشيء الى الشيء **سود** ساد قومه يسودهم سيادة
 وسود دا وسودا بالهمزة وضع العالم الاولى وهي لغة طي وسوكا عين السرا

دروم

قوة

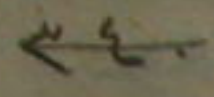
والهمزة

وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة وتقدرها فعلة بالقرنك لان تقدر سيد
 فعيل وهو مثل سري وسارة ولا يغير لها يدك على ذلك انه يجمع على سياتيد
 بالهمزة مثلك اقبل واقبل ويبيع وتباع وقال اهل البصرة وتقدر سيد
 فيعمل ويجمع على فعلة كما هم جمعوا سيدا مثل العايد رقادة وزايد وقالوا
 انما جمعت العرب الجيد والتيد على جياتيد وسياتيد بالهمزة على غير قياس لا يجمع فيعمل
 فاعل بلا همزة لذلك في سودد زايدة للحاق ببناء فعيل مثلك يرفع وقال
 القراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم
 قلت هو سياتيد قومه عن قليل وسيد وقال الكسائي السيد من المعرب
 المسن والسيد مثلك يرفع وقال القراء يقال هذا سيد قومه ايل لغة
 فيه وقال ابن فارس سمي السيد سيدلان الناس بل يجيئون الى سواده اي شخصه
 وروي ابو هريرة رضي الله عنه ان جبريل صلوات الله عليه جاء الى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال هلايت نسكنا يا جبريل فقال لقد رايت الملك بكه يتباهون بها واعلم
 يا محمد ان الجذع من الضان خير من السيد من العز واعلم ان الجذع من الضان خير من
 السيد من البقر واعلم ان الجذع من الضان خير من السيد من الابل ولو علم الله
 ذلكما افضل منه لقدى به ابراهيم عليه السلام فعلى هذا السيد المسن من الغنم
 والبقير والابل قال
 سواد عليه شاة عام دنت لم يذبحها للضيف ام شاة سيد
 وقوله تعالى والينا سيدها لدى الباب اي زوجها وقال ام الدرداء خيرة
 بنت ابي حداد الاسلمية رضي الله عنها حدثني سعيدي بوالدرداء رضي الله عنه
 انه سمع رسولا لله صلى الله عليه وسلم يقول اذا دعا الرجل لاجبيه بظهر الغيب قالت
 الملائكة امين ولك مثل وقال العسقي

- ومثلك عجة بالشباب صاك العبير باجسادها
- تسديتها بوعيد يوم الرقيب وعقلة اعين فجارها
- ثبت الخليفة من زوجها وسيد نعم ومستادها

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا صحابا رايت لوان رجلا وجد مع امراته رجلا كيف
 يفتح به فقال سعد بن عبادة رضي الله عنه والله لا منته بالسيف ولا انتظر ان آاتي
 باربعة شهداء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظروا الى سيدنا هنا ما يقول اي هو السيد عندنا
 والمشهود له بالسيادة بيننا ظهر او الذي سورتاها على قومه والسيد والقاق من النصارى
 بخران قدما على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى وسيدا وحصورا السيد الذي يفوق في
 الخير قومه ويقال السيد الخليم وجاء النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال انت سيد قريش فقال
 السيد الله قال الازهرى كره ان يدعى وجهه واحب التواضع وليس هذا مخالف لقوله لسعد
 ابن معاذ رضي الله عنه حين طلبه ليحكم في قريظة وكانوا يولون على حمله فقولوا سيدكم اذا افاضلكم
 رجلا واتا صفة الله عز وجل فمناه الله مالك الخلق جميعين وقوله صلى الله عليه وسلم انا سيد ولد
 آدم ولقد ارادنا اول شيعه واوك من يبعث له باب الجنة وقال ابن ابي عمير العريش نقول
 مؤسيدا ناي اربينا والذي نعطفه فينا وانشد
 سوار سيدنا وسيد غيرنا • صدق حديث فليس فيه غار

وقول النبي صلى الله عليه وسلم للمسن رضي الله عنه ان ابني هذا سيد ولعل الله يجمع
 بين فتيين عظيمين قال عكرمة السيد الذي لا يعلبه غيبته وقال قتادة
 السيد العاقلة وقال الامم العريش نقول السيد كل مشهور معروف عليه وقال السادة
 السيد المالك وذلك اسود من فلان ابني على سودد منه والسواد لون والسواد ايضا
 الشخص واجمع اسودة والاسواد جمع الجمع ومنها حديث سليمان رضي الله عنه ودخل عليه سعيد



ابن ابي دقاص رضي الله عنه فجعل ينيك فقال سعد ما ينيك يا ابا عبد الله قال
 والله ما ابني حرمنا من الموت والحرنا على الدنيا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم عميد
 النبيا كيف احكم مثل زاذ الراكب وهذه الاسود حولى وساحوله الامطهرة او اجانه
 او جمعة قال العسقي

- تناهيتم عنا وقد كان فيكم • اسود صرعى لم يوسد فيسها

يعنى بالاسود شخص القتل وفي المثل قال السراة سوادك اي اصبر وسواد
 الامير ثقله ولعلان سواد اي ماك كثير يحكا ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة
 قراهما وسواد العراق رسنا فما ونيبا عما الذي اتخذه المسلمون على عهد عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه سمي بذلك لسواده بالزرع والاشجار والتخل لانهم قادم ارض العرب التي
 لا زرع فيها ولا تخل كانت اذا خرجت من ارضها ظهرت لهم حقة الزرع والاشجار فيسوته
 سوادا وسواد القلب واسودة وسودا وسودا وسودا وسودا الناس عاستهم وكذلك
 كل عدو كثير يتك من كثير سواد قوم قومهم ويقال عليك بالسواد الاعظم اي العمود له
 الاعظم والعدو الاكبر وقد سواد سوادا قال خلف الاحمر اسده له دعبل في طبقات
 شعراء البصرين ووقع في الحامسة منسوبا الى تابط سوا او الى اخيه على السك وهو مذكور
 في ديوان تابط سوا انه ليس له

- حلت الخمر وكان حراما • وبلاى مال المتخيل
- فاستينها يا سواد بن عمرو • ان جسمي بعد خالي خيال

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى بكيس اقرب يطا في سواد وينظر في سواد
 ويرك في سواد ليضحي به بيطخ سواد بريدانه اسود القوام وقوله وينظر في سواد
 اذا ان حدثته سودا لان الانسان العين فيها كالكثير

- ويوم الحيل قد سفرت وكنت • ردا العصب عن رطل براد
- وعن بخلا تدمع في بياض • اذا دعيت وتنظر في سواد
- وعن سكا وسرة العفوص خيل • ابيت النبي ذي عذر جواد

وقوله ويرك في سواد بريدان بابي الارض منه اذ اترك اسود اللبن وبالسواد التمير
 وكل عام بكثير فيه الرسل فان التمير يترك فيه والسواد النوى والسوادية من قري
 الكوفة مسوية الى سواد بن زيد بن عدي بن زبل العبادي وسوادة قريش لبي جمعة
 وبني امراسيل وسواد بالتسديد رضي الله عنه له صحبة وهو سواد بن كزيب وقال
 موسى بن عنبية هو اسود بن زهر الانصاري والاسود ذو السواد والاسودان التمير والماء
 وفي حديث عابسة رضي الله عنها ليعتمرا بيننا والماء طعام الا الاسودان التمير والماء
 والماء السواد للتمرد والماء فتعنا سغيت ولجد والعرب تفعل ذلك في السنين
 يعطمان فيسميان معا بالاسم الا شهرهما وقال ابو زيد الماء يسمى الاسود
 يقال ناسقاني من سويد فطرة قال طرفه بن العبد

- الا اني سميت اسودا كالكا • الا تحلى من لسراب الاحل

ويروي سقيت اسود قال ابو زيد اذا الماء سقيت سما سود وهذا يرد القوك
 الاوك وضاف قوم من بلاد الكلب الذي فقال لهم نالكم الا اسودان قالوا ان ذلك
 لمفنعنا التمير والماء قال ما فام عينيت اما اردت الحرة والليلك والاسودان احية
 والعقرب ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم اقلوا الاسودين ولو كنتم في الصلاة
 والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد واجمع الاسود ولا ناسم ولو كان منعة لجمع على
 فعيل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ليعودن فيها اسود صببا وقد كتبت لك
 بتمايه في تركيب من رب وقد حكى الاصمعي كانه من السوادك اي من الحيات ويقال

والعرب نقول ان الماء يسمى اسودا بغير ذنوب

أَسْوَدُ سَلْحٌ يُصَافُ لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جِلْدَهُ فِي كُلِّ قَامٍ وَالْأَسْوَدَةُ لَا تُوصَفُ بِسَالِحَةٍ
وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكَلْبُ الْأَسْوَدُ شَيْطَانٌ قَالُوا لِمَ كَلَبْتَ أَتَانَاكَ ذَلِكَ
لأن عفورها كثيرا تكون سودا وقال شيطان لحبيبه لانه من ولد ابليس واسود
الدم اسم جبل قال

تصغر جبل على غلزي من طعنين . رحل بنصف الليل من اسود الدم
واسود العسارات جبل في بلاد بكرين قاييل بالجواز واسود النسى جبل لبخا في بكر
ابن كلاب واسود العين جبل قال

أذراك عنكم اسود العين . كنتم كراما وانتم ما اقام لييام
اي لا تكونون كراما ابدا واسم الاسود مبارك الذي يمين به كانه اسود من كثرة ما اصابه
من دم الصبيد واسود اسم جبل وكلمت فلان فاراد على سوداء ولا ينصاء اي كلمة فتحة
ولاحسنه والتسودا من لطبايح والتسودا من كون حمض الوطاة السوداء الدراسة والجرار
الجديدة والجنة السوداء الشوكية . وثبت له التويدية . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال عليكم هذه الجبال السوداء فان فيها سفاء من كل ادراك السام والتويدية تنفعه
بينها وبين المدينة على ساكنها السلام سنة واربعون ميلا قال عيلان بن سلمة
اسمى قاعا وان غراهي . بالتويدية الفداء غريب .

والسويداء ايضا بكدة في ديار مصر قريب جران والتويدية قرية من قري حوران من نواحي
دمشق وسويداء التلب تنقد في كرها والتويدية اطا جرد وتوهجر جارة فلان بعين جمة
سود الجلون وجاهاجر الكلي معناها جاء بها زبل وسود بطلون من العرب وسود بن
اسلم بن الحياتي بن قضاة من ولده جماعة من الصحابة رضي الله عنهم والتابعين والعلماء
والسمراء وابو سواد رضي الله عنهم من الصحابة وابو سواد بن زيد اللات من رقبلة من ولده
عطاف بن ابي حبيبة الشاعر وابو سواد بن شيبعة بن عجل بن لجم والسود بالفتح جبل
بجند لبني تغلب بن معاوية قال خدش بن زهير القامري .

هم جنتي والسود يبنى وينهم . بنى بكر والزبيرات المحصبا .
والسود ايضا سفح مستوية الارض كثير الحجارة وحشها والقالب عليها لون التواد
وقال يابكون الا عند جبل فيه معدن والحجر الاسود القطعة منها سودة ونها سميت
سودة بنت عك بن الديب بن عدنان اقرضت من نزار وسودة بنت زعنة بن قيس
زوج النبي صلى الله عليه وسلم وعمن بنى سودة من المحدثين وقال ابو عبيد التواد
بالفتح الاسم من التواد بالكسر طجوار والجوار فالجوار المقدر والجوار الاسم وسواد
ابن مري بن الامة بن ولده جابر بن النعمان بن عبيد بن كعب بن عجم رضي الله عنهم والتواد
ايضا اذ بصيب الغنم والابل فتسود منه جوفها فتموت وقد يمتد فيها سويد وهو
ميتور وقد ذكر في من دوالسواد ايضا اذ ياخذ الانسان من اكل التمير وهو ايضا
صخرة في اللون وخصرة في الظفر يمتري من الماء والمخ وهذا ممد ايضا
سودا الرجل كما تقول عورت عينه قال

سودت فم اهلك سوادى . وحنه فبعض من الغوي بعض تنابعه .
وبعضهم يقول سودت وسدت الرجل ايضا غلنه بالسواد وسدته صرت سبيده
قال . فان كنت سيدنا سيدنا . وان كنت الخالد فادنت فجل .
وساد اذا شرب المسودة اي ماء من شربه اصابه التواد والتوادية قلاب ميفي
بتدر قبضه الكف باكل العنب والجراد ويسمى المصفور الاسود وبعضهم يسميها
التوادية والتوادان توضع قال اميد بن ابي عبيد الهذلي
لمن الديار بعلى فالاحراس . قال لسودتين جمع الانوار .
واقم سو يدكينة الاست وقد سماه سوادا سيدا وسيدة بتسديد الباء

من الاعلام وكلت مسودة بسكون السين اي نعمها سود واساد واسود
اي ولد غلاما سبيدا او غلاما اسود وسودت الشيء جعلته اسود وسودت
الرجل جعلته سبيدا قال رجل من خنم

خلت الديار فسدت غير سود . ومن العناء تقردي بالسود
وسود اي جرى . وقال الفراء سودت الابل وهو ان تدق المسح التالى قنداوي به
دبرها . وقال ابن الاعرابي للسود ان تؤخذ المضران فتقصد فيها الناقة به
وتشدرها بها وتسوي وتوكل وسودت الاسد طردته وسودت الرجل كابدته
وسودت فلان من سواد اللون ومن السودر جميعا اي فالبته وسودته اي سارته
وسه قول النبي صلى الله عليه وسلم لان سواد رضى الله عنه اذ نك على ان ترفع الحجاب
وتستمع سوادى حتى يهاك اي سرارى وهو من ادنا السواد من التواد اي
الشخص من الشخص وقيل لابنة الحيس لم يمت قامت سيده نساء قومك قالت
قريب اليوساد وطول السواد . وقال ابو عمرو وطلت الابل تشاود بنت الارض وهو
التي تعالجها باقواها ولم يطل فيكمها واستاد القوم سى فلان اي قتلوا سيدهم
وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه . وقال ابن الاعرابي استادنى سى فلان اذا
تزوج سيده من عفا بهم قال خرد بن كليب الغنصى

نعمي من كوز والناهة كما سبها . لتستاد منار شونا ليا ليا
واسود الشيء واسواد اي صار اسود ويجوز في الشعر اسواد بالهمز تحرك
الالف ليله يجمع ساكنان والامر منه اسواد وادان شيت ادعت ونسوده
الرجل اذا تزوج وسه قول عمر رضي الله عنه تفقهوا قبل ان تسود وقال
سمر مغانه نقلوا لقبه قبل ان تزوجوا فتصير ارباب بيوت والتركيب يدل
على خلا في البياض ثم جعل عليه ويستق منه سهد قال ابن فارس السهاد
قريب من السهرو قال عرق السهاد الارق قال الاعشى

ارقت وباهذا السهاد المورق . وما لي من ستم وما لي معشوق
بيتاك شهيد الرجل بالكثر يسهد سهاد او سهودا وسهدا بالتحريك والسهد
بضم السين التليل النوم الذي التواد . وقال ابو عمرو وهو الذي جعل له السهاد
بطائفة قال ابو كبير الهذلي

فانت به خوش الحان . سبطنا سهدا اذا نام ليك الفوجل
ويروي خطف التواد محلا . وسارابت من فلان شهده اي امر اغمد عليه من
كلام او خير او بركة او كلام مطمع وبيالك ايضا فلان ذو شهده اي ذو بقطة
وهو اسهد رابا منك وغللام سهود مثال جزول اذا كان غضا حذنا وانسد سمره
ولبته كان غلاما سهوكا . اذا عنت اغصانه حذرا
وقال ابن دريد سهود طويل شديد وسهد مثال سهد اسم جبل
لا يصفى وبقا للمرة اذا ولدت ولدها بزحمة واحدة قد اصعبت به واسهدت
وانهدت به وخطاب به اسهده تسهيدا اي اسهرته قال الاعشى

المغمض عيناك ليلة ارمدا . او عادك ما عاد التليم المشدا .
والتركيب يدل على خلاف النوم وعلى السكون سهد . اللب السهد الشيء الباسي
الصلب . السيد الذي يفاك سنك منل وسند عضك قال الشغري
ولي دوكم اهلون سيد علس . وارقطر هلول وعرفا جبال
والجمع السيدان والاسم سيده ونها سمي به الاسد وحكمة منل قال ابو بكر الصديق
رضي الله عنه يدك حياق سراقه بن مالك بن جهم المدلج رضي الله عنه ايام بعد خروجه
من الغار وتوجههم تلفاء المدينة على ساكنها السلام

سمار الاربعط يحلوننا . وايثقه بنعمين في القوم نعبا تحت اكاره
 يعسفن عرض النيايا بباطونها وكل سهب دقايق الترتب نوا ر
 حتى اذا قلت قد اجدت غارضا من مدح فارس في سبب وار
 يردى به مشرف الافطار معتزرا . كالسيد ذي اللبدة المشتا سيد الصار
 وقال ساعدة بن جوبة الهدلي ويروي حديثه بن اسر الهدلي
 بنو الحرب ارضعنا بها مقطرة . فمن يلق منا بلق سيد مذرب
 فرازة اظفاره مثلنا به . فان يشونا بالبيت لا يشونك
 وبوالسيد من صبة ق لربعة بن سدرور الفيني يمدح مسعود بن زهير
 الصبي وكان احدا اجوادهم
 وقد سمعت بوم يحلون . فلم اسع بمثلك لاجل ولا جودا
 ولا عفا ولا صبر لانيه وما . اني عنك الباطل السيدا
 يريد السيد بن ملك بن بكر . وقال عمار بن جهميل الثعلبي
 ما ان ترى السيد يدا في نفوسهم . كما تراه بنوكور ومرهوب
 وسيدان اسم الكفة . وقال احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي موضع وراة كاطة بين
 البصرة وجر . قال جبر بن جها القرظي
 بنى السيدان بركضها . ونجوى كاجرى الحروف من الحمال
 وبالسيدان فطنتك كان قضا . على امر القرظي ذابا بال
 وسندان بن مضارب المحدثين وذو سندان من قبائل حمير **فصل السنين**
شكلا للثب الشدود والشي الخلق . وقال اعرابية وازارت ان تركب بغلا لعله
 حيوض وقوم او شحود و الشدود مقصود منه وان شدا بواخا
 شيطان عرفت جز شحود . قد هرة الناس فلا يتند
شكلا ابن دريد شكلا ريبك تهدد اسم ما خود من السواد شكلا السدة بالغ
 الحيلة الواجدة وقد سد عليه في الحرب بسد سداى حمل عليه ق ل القند الرما في اسمه
 سهل بن يعقوب
شكلا سددنا شدة الليث عداة الليث غضبان
 والشدة العدو . قال الاخفش بن شهاب التغلبي يحاطب ريم قريبه
 هذا وان السير فاستدى ريم . لا عيش الا الطعن في القوم اليهم
 مثل على سلك يدعي في العظم
 وشدا القار اى ارتفع وشدة عضده اى قواه وشده اى اوتته بسده ويشده ايضا
 وهو من السواد . قال الفراء ما كان على صلت من ذوات التضيق غير فاقع فان يعمل
 منه مسود العين مثل عفت اصف وما كان واقعا مثل ردت وتذرت فان يعمل
 من العليل وهو السرب الناجم القديت بيمه ويمه . قال قاتلجاء مثل هذا ايضا
 مما لم يسمع به في غيره في مثلها القم . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب ومن ذلك
 القليل منه بينه وبينه وقلجاء حرف واحد بالكسر من غير ان يسر كة الفم شادا
 وهو حية حية وتقول سدا لله ملكه اى قواه . قال اسد تعالي وشدة ما ملكه اى
 قوياه وكان حرس مجرا به كل ليلته نلته ونلوتها الفان الجال ويقولون اسد تعالي
 كنا معنى سهدو يجمع فيقال اسد وقد سهدو سداكا واسد . وقوله تعالي حق
 يبلغ اسده اى قوته وهو ما بين عا في عشرة المذنبات . وقيل الاربعين وقيل
 في قوله تعالي فلما بلغ اسده اى ثلثا وثلثين واستوى الماربعين وهو واجد على سدا
 اجمع مثل انك وبوالاسرب ولا تظنهما . وبياتك هو جمع لافاعلك من لفظه مثل

اسال واسال قبايل وعباد يد وتحاسن ومذاكير ومشا به وكان سنيوه
 بقوك واجدة سدة ونوحسن في المعنى لانها ك بلغ الغلام بسده وتكن
 لا يجمع فعلة على افعل فاما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوفى بوفى يوم نعم
 فاما قولك من قال واحدة سداك كليب واكليب او سداك ذيب
 فادوب فانما هو فياس كما يقولون في واحد الايل ابوك قبا سدا على مجول
 وليس هو لشي سيع عن العرب انوزيد الاشد بضم الهيم الهيم في لغة في الاشد بضم
 قال والاشد واحد وبياتك امنا بتي شدي بالضم مثا ك فعل اى سدة
 والشيد بذ الشجاع والشيد بذ الجمل . قال الله تعالي وانك لجز لشيد اى
 ليجل اى من اجل حث اجراى المال والحروف السد بده هي ثمة قولك اخذت ظبقتك
 اواجدك فظبت وشيد بذ مولى اى بكر رضى الله عنه وشيد بذ من قيس حدك دوى
 بحر مصر والشيد بذ الاسد القوي وشيد بدمعرا وشيد بدين حدادين سدا بن
 عامر شاعر واشد الرجل اذا كانت معه ذابة شديدة ومنه قول النبي صلى الله
 عليه وسلم السلوك تنكا فاذا واثم ويسعى بدمتهم ادناهم ويرد عليهم اقباهم وهم يد على
 من سواهم يريد مشدتم على مضغهم وتنسروهم على قاعدم لا يتنل لم يكا فولا ذو
 عهد في عهده وشدد الله على اى قواه مثل سده والشيد بدخلاف التحيف وسدد
 السبي اى اوثقه وسدد عليه اى سق عليه واستند السبي من السدة واستند
 ايضا اى عدا والمسادة في الشئ التشد فيه . ومنه حديث النبي صلى الله عليه
 من يساد هذا الدين بعلمه والمتشد الجمل . قال ك طرفه بن القند
 ارى الموت بعنانه الكرام . ويصطفى عنبلة مالا الفاخيل المتشدد
 وقال ايضا يصف قينة انها غير محتعة اذا طلب منها العناء
 اذا نحن قلنا اسمعنا ليرت لنا . على ريشها مطروقة لم تشدد
 بالغا فيها استرحا وبالفلاى كان عينها طرقت هى ساكنة والتركيك يدك
 على قرة في الشئ سرد البعير وغيره من الدواب يسرد سردا وسرادا
 نرد هو سرد وسرد . ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لوات بن جهم الانصاري
 رضى الله عنه ما فعل شرادك وتبسم فانا برسول الله قد رزق الله جيرا واعود بالله
 من احور بعد الكور برض بقصته مع ذاة الجحين واذا دبشراده انه لما قرع من شانه
 سرد في الارض وانقلت هربا واجمع سرد منال خادم وخدم وطالب وطلب وغايب
 وجيب وجارس وحرس وجمع الشرد سرد منال زبور وزبرى ك عبد مناف
 ابن ربح الهدلي
 حتى اذا انكروم في قبايده سلا . كما تطرد اجماله الشردا
 وقافية سرود وقواف سوارد اى سايرة في البلاد . قال القرظي يمجوا
 يا اما قلت قافية سرودا . تخلها ابن حمراء العجان
 وقال الاخرون
 سرودا اذا الراون حلو . عنهاها محجلة فيها كلام مجمل
 والشريد الطريد وصخر وجنسا ابنا عمرو بن الحرف بن الشريد بنو الشريد
 بطن من سليم ولقب عمرو بن رباح بن بقطلة التلي الشريد بقوله
 بنولى اخوتى وبيت فركا . وحيدانة ديارهم شريدا
 واشدته واظردته اذا جعلته شريدا طريدا وسرد به تشريدا اذا سمع الناس بعبوه
 والشريد الطرد بقوله تعالي فسردهم من خلفهم اى اقبلهم فولا من العقوبة
 يتفرق به من ذراهم فيبشرهم . وبياتك سردهم اذا نكل بهم بقوله اقبلهم
 عبرة وعظله من ذراهم . وبياتك معناه قرق و يد جمعهم والتركيك يدك على

من اعداىك وقال ابن عمر انه اذا سمع قولك شريد
 جزيل

نغار وتعد في انتشار وعلى شقيروا بعا **شك** اللبث الشكدة حسيبته
 كثيرة الأهالة واللبث نطخ مع دقيق ولين واسياء نوكل قال وهي الشكدة ايضا
 وانكرها الازهرى وقال لعلة اذا الشكدة **شك** اللبث الشك
 بلغة اهد اليمن كالسكر بقال انه لساكر ساكده قال والشكدة ايضا بلغتهم
 ما اعطيت من الكدر عند الكيل ومن الحزم عند الحصاد وقيل الشكدة العطاء
 ابتداء وقيل الشكدة السكر الحزاز وقيل الشكدة والسكر المصنوع والشكدة والسكر
 الاسم واسكدة لغة قليلة في شكده عن ابن دريد وقال ابن الاعرابي شكده
 الرجل اذا اقتنى ردى المال وثبات استكده اى استعطينه **شمر** ابن الاعراب
 الشمر دى نبت او شجر والشمر الحفاف بن حكيم
 لغد او قيت نارا الشمرى باز في عظام التي مغريرات اللهازم منه
 والصواب الشمر دى بالذال المعجمة وهو اسم رجل لايت ولا شجر وقيل
 في حرف الذال المعجمة والشمر داة الناقة السريعة **شور** اللبث الشويد
 طلوع الشمس وارتفاعها يقال تشورت الشمس اذا ارتفعت قال لالاهرى
 هذا تصريف والصواب بالذال المعجمة **شهد** الشهادة خير قاطع تقول منه
 شهد الرجل على كذا ورمقوا شهد الرجل نيسكون الهاء للتخفيف عن الاخفيس
 ويكسرون السين وينقصون بالاختلال يمدح بشير بن مرقان بن الحكم
 اذا غاب عنا غاب عنا فانتا وان شهد اخذى فضله ونوايله
 فانك حضر من فرس واني باسباب جبل منكم ما ارايله
 ويروى فيضه وحداوله وقولهم اسهد كذا اى اخطف وشهد بالشيء
 بايقم الهاء يشهده من الشهادة لغة في شهد يشهد وقران الحسن البصرى
 وما شهدنا الاعلمنا وشهده شهودا اى حضره وقوم شهودا اى حضورا وهو في
 الاصل مصدر والشهود ايضا الشهادة جمع شاهد لشيء قال حسان بن ربيعة
 الطائي وانا لضرب الملاء حتى تولى والسوف لها شهود ويروى لنا شهود
 وشهدناك راع وركع وساجد وسجد قال دريد بن الصمة
 تفحنت لعارض واصحاب عارض ورهط بنى السوداء والقوم شهدي
 وشهد له بكنا شهادة اى ادى ما عنده من الشهادة وجمع الشاهد شهد منك
 صاحب وكتب وسافر وسفر وبعضهم بكرة وجمع الشاهد شهودا وشهادا
 والشاهد ابينا الذي يخرج مع الولد كانه مخاطب وبتك شهود الناقة انا ر موضع
 منها من در او سلى قال حميد بن ثور الهذلي رضى الله عنه وسببه السقب له
 بالسابري لبيانه ك

ابننا انه النجر وكذلك قبلها صلوة البصر وقال ابن الاعرابي انشك
 اعرابي في صفة ثور لسويد بن كراع
 ولو شاء تجاه فلم يلتبس به له عاتب لم يتبدله وشاهد
 قال الشاهد من جربه ما يشهد له على سيفه وجودته وقال غيره شاهد
 بدلة جربه وغا بيته معيون جربه وشاهد بن عدنان من الازد وامر
 شاهد اى سريخ والشهد بالفتح ماء لبني المصطلق من خراعة قال كبيره
 قبائل من كعب بن عمرو كانوا اذا اجتمعوا يوما هضاب المصبح
 نخل اذا نهم يودان فالثرى وشهدا اقصابهم بشهدا مخصص
 والشهد ايضا والشهد العبد في شهما والشهادة اخص منها قال ابو حنيفة
 لما اتتني فبنة كاشهد كما كعب المزوج بعد الرقيد
 يا ابرد ما المستقي بالبريد رفعت من اطراف مستعد
 وقلت للعتس اغتلى وحيدي
 وجمع الشهادة شهاد قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدهان
 الى رديج من الشيرى ملاه كتاب التبر بليك بالشهاد
 وشهادة بالفتح من اعلام النساء والمسهد محض النارس قال طرفه بن العيد
 ولا تخملينى كما مري ليس منه كهي ولا يعنى غناى وشهدى
 وقال الفرادى يقال المشهدة والمشهدة والشهيد الشاهد وجمع الشهادة والشهيد
 القتيلى في سبيل الله تعالى وسمى شهيدا لان ملكه الرحمة شهده وقيل لان الله
 تعالى وملكه شهود له بالجنة وقيل لانه يشهد يوم القيمة مع النبي صلى الله عليه وسلم
 على الامم لكالية وقيل لسقوطه بالارض والارض الشاهدة وقيل لانه حى ربه حاضر وقيل
 لانه يشهد ملكوت الله وملكه والشهيد من شهاد الله تعالى الا بين في شهادته وقيل
 الشهيد الذى لا يعنى عن علمه شىء وقال الليث لغة يتم شهيد بكسر السين بكسر
 الفاء من كل قيل وشهيد وشهيد مصغرا من الاعلام والشهدت الحاربه اذا كانت
 واخذت وشهدته على كذا من الشهادة وامرأة شهيد اذا حضر وجهها بلاهه وامرأة
 معيبة ومغيبة اذا غاب زوجها بالهاء وبغيره هاء وشهدت اى احضرتي والشهد
 الرجل اى امدنى والمضى عسيلة والشهد الرجل على تالم بيم فاعله اى استشهد هو وشهد
 بفتح الهاء الشدا كساي ك
 انا نا قولك بناء موت شهدا
 وشهدت شهيدا اكثر من ذية واستشهدت في سبيل الله اى قتل واستشهدته على اقرارى
 اى شهدته والشهدت في الصلوة معروف والتركيب يدك على حضور وعلم واعلام وقد
 شد عن هذا التركيب الشهد القتل **شيد** الشيد بالكسر كل شىء طليت به لها
 من جص او بلاط قال الشاعر
 لا تحسبني وان كنت امرأ عمره كحبة الماء بين الطي والشيد
 والشيد بالفتح المصدر تقول شادة بسيدة سيدة اى خصصة قال
 الله تعالى وقصر سيد قال عدي بن زيد العبادي يعظ النعمان بن المنذر
 ابن المنذر بن النعمان بن المنذر الاكبر بن امرئ القيس بن عدي بن نصر المحمي حنينة
 فاطاك حنينة ويذكره من ياد قبيلة من الملوك ك
 واخو المعجر اذ بناه واذا رجله بجحى اليه والحيا بور
 شادة من مكر او جلاله كلسا فلطير في ذراه وكور
 وقال ابو عمرو الشيد بالكسر الطيب وقال ابن عباد السباد والاسارة الدعاء
 بالابل وقال العيسى اشدت بالشيء اى عرفته يقال اشدت بالفضالة واشدت

القالة ايضا. وقال الاصمعي كل شيء رعت به موتك فقد اشدت به ضالة
كان او غيرها. وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه ايام رجل اساء على امرئ
فسم كلمة هو منها بري بري ان يشتم بها كان حقا على الله عز وجل ان يعذبه
في نار جهنم حتى ياتي بنقد ما قاله القند المحرق والمخلص والتسديد بتسديد الساء
المتنوخة المطوك. وقال الكسائي السيد للواحد والسيد للمجم من قوله تعالى
في بروج سيده. وقال الفراء يسد ما كان في جمع مثل قولك مررت بيناب
مصبة وكما في نسخة جاز التسديد لان الفعل متفرق في جمع فاذا اقررت الواحد
من ذلك فان كان يترد في الواحد ويكثر جاز فيه التسديد والتخفيف مثل قولك
مررت برجل مسبح وينوب محرق وجاز التسديد لان الفعل قد ترد فيه وكثر
ومن ابيات كتاب سيبويه وصف الوتد.
بارت وعبر الالف مع الباء الا زواكدهم هن هباء
ومسحاما سواه فذالده قيدا وغير سارة المعراء
لم يعطف قوله ومسح على واكد انه قاله دم مسح وبقاك كبش مذبح ولا تقبل
ولا تقبل لان الذبح لا يترد كتره في التفرق وقصر يسيد بحرقه التسديد لان التسديد بناء والبناء
ينطاول ويترد في قرارة عميد بن عمير وقصر يسيد بتسديد البناء المفتوحة. وقال ابو عمرو
يقال تسيد هذا الطبيب اذا دلك به جلدك والتركيبة يدك على رفع الشيء **فصل**
الصاد صخذته الشمس فنخذة فخذنا اصابنا فخذة فخذة فاذابت دماغه وخر صاخذ وصخذ
ويؤخر صاخذ وصخذان وصخذان وصخذان وصخذان وصخذان وقد صخذت كسر لثا وبغض
وتناك ايضا صخذ بصخذ صخذ الجرح كذلك هاجر في صخذ. قال ابن ربيعة بن
مقروم الضبي ك.
وخر حرج ندى مناسمها. اعلمتها حتى تقطع اليبدا
كتنها ذات جماعتكفنه. ودرية كاجح النار فيجودا
ويروي طهير كاجح. وقصره فيجود وصيخاد سيديدة قال ذو الرمة يصيف
الابل وكاهاها.
اذا حداهن تصيد هبند. صغن للزرار بالحدود.
ينبعن مثل الصخرة الصبيحود.
وصخذ الى فلان فيجود اذا استمع منه وماك اليه. قال ابو صبيب العمي الهذلي
يحاطب رجلا من جهينة ك.
هلا علمت يا ابا ساهدي. ايام انت الى الواو في صخذ.
وقال ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري فنخذنا في نضج ونضج والصيخود
عين الشمس يمشيه لسدة حرها اشدا للبت.
وقد الهجر اذا اعتدات الصيخود.
والمصاخذ الواجر الواحدة منخذة ويقال واحد فاحد صاخذ وهو الصيخود
الفاذ عن ان عمود القافض يمد وصخذ بالفتح يفرق واليخرف. قال تميم بن
انثى بن سبيل ك.
عيا الذار من دما بعد اقامة عجاج تجلي مند متناوح
يعقد نسي من عيرة فالقوى ليجن كالج الوشم الفراج.
ويروي بعضك ويروي من غير فالوة وصخذ الفرد قالها ماسا وبه فسر بيت
الى صنت الهذلي السكري وقد مر. وقال ابن فارس يمد صخذ صلب وناقاة
منخذة سلبه اللام فيهما زائلة. قال تميم بن محمد والعجدة الصيخود وندكرتها
ان شاء الله تعالى في تركيب سلكه. وقال ابن دريد صخذون قالوا القلابة قال

ولا غيرها واصخذنا دخلنا الصخر الحرد كما ظهر لنا واصخذنا جزيا نضلي بحر الشمس
وكذلك اصطد والتركيب يدك على شدة في جرد فيهم **صدد** صد عنه يصدد صدوا وصدوا
اغرض قال الله تعالى تصد وان عنك صدودا وصدده عن الامر صدما متعه وصرفه
عنه. قال الله تعالى وصدوها ما كانت تغيب عن الله اي صد بلقيس عن الايمان العانة
التي كانت عليها من عبادة الشمس وصد تصد ويصد اي فتح وقراء ابن كثير ابو عمرو وعاصم غير
الاعشى البرجمي ويعتوب وسهل وخرم اذا قولك منه يصدون بكسر الصاد. وقال ابو عمرو
يقال لكل جليل صد وصد وصد وسدد وسدد والسئل ليلى الاخذة للاخيلة يهوا النابغة الجعلي
رضي الله عنه ك.
انابع لم تتبع ولم تنك اولا. وكتبت ملبيا بين صدين مجهلا
والصدان والصدان ناحيتا الوادي والصدان ايضا شرحا الفوق والصد ودر لفتح
الصاد الجوز والصدود ايضا ماد لكتنه على مرارة فخر كالت به عينا وصداء اسم ركية
عذب الماء. وفي المثل ما ولا كصد الا. وقال المبرد يروي عن ابنه هاني بن قبيصة
انه لما قيل لقيط بن ذرارة بن عذارة فتروجها رجل من اهلها فكان لا يزال يراها
تذكر لقيط فقال ذاة مرة ما استخسنت من لقيط فقال لقيط ابو ربه حسن ولكني
احد لك لانه خرج مرة الى الصعيد وقد انشئ فرجع اليه فقصه فقصه من رداء مبيده
والسك يصوغ من عطفه بورايجه الشراب من فيه فقضى منه دسيمي سمه بليتي من
ثمة فعمل زوجه من ذلك ثم ضمها وقال لها اين انا من لقيط فقالت ما اخذت اذ قيل
لاي على القسوي صداء فعلا من المصاعف قال نعم والصد لضار من غيبة العبيسي
كالخمر وجلي بن بيب خانم. يخال من احراض صداه مشربا.
يرى دون ورد الماء هو الاوادة. اذا شد صاخوا قبل ان يتجنبنا.
وبعضهم يقول صداه بالهمز مياك صدعا. وسيل عن ذلك رجل من بني سليم
فلم يهزم ما والصدود القرد يقال دارى صدد داره اي تبا لهما فصب بمرها والصدود
السكرت يقال على الطرف. ويقال لا صدك عن ذلك ولا حدك اي لا مانع والصد
الحجم اعلى حتى خسرو صد بد الجرح ماؤه الرقي المخلط بالدم قبل ان يغلظ المدة
والصدود في الغزاة ما يسيل من اهل النار من الدم والقيح والصداد مياك المباد
ما اصدت بالمادة وبوالستر. وقال ثعلب الصد الجوز كالصدود والصداد
بالضم والتسديد دويبة وهي من جنس الجراد. وقال ابو زيد هو كلام قيس بن
ابن مريض والجمع الصدا يد على غير قياس والصداد ايضا الحية والصداد الطريق الى الماء
وصد صد مياك فذقد من اعلام النساء وصد صد جمل هديل وصدده عن الامراي
صرفه مثل صدده قال
اناس صدوا الناس بالسيف. عنهم صدودا السواقي عن النوف الخوام.
واصد الجرح صدت فيه المدة والتسديد المصنوق والصدود النقرض هذا هو
الاصلم نبتك من الدال النابتة ياء فيقال التسدية والتسدي. قال الله تعالى
الاصلم والتسدية. وقال ابن قائل فانت له تصدي والتركيبة بدل على اعراض وعقول
صرد الصرد البحت الحاصل يقال له احبه حبا صردا ويصد صردا انظر فارس
قال النبي الصرد ان شرب وحده. على غير شي ورجع اليك جو عيا.
وكذب صرد والصرد البرد فارسى تعرب وهو بالنا سية سرد تنول يوم
صرد. قال زوية.
رايت اروي في تحسني قندي. تعج والبرق اذان الرعد.
عطر ليس يسبح صرد.
والصرد من ابله دخلك الجروم وجيش صرد وصد بالتحريك اي كانه

دا

ب

وقيل هي جمع صعدة كطلمات في جمع ظلمة والصعدة من قوهر ازالك تلزم صعدة بابك
 وهي وصيدة وممر الناس بين يديه وقيل ابن شميد ببالك للناقة انها في صعيدة
 بارلها اي قد دنت ولما تبرك وانشد سيد بشر صعيدة بارلها عيناها ولم تبتن لحيها
 والصعيد التبر وصعيد مصر بلاد واسعة كثيرة فيها عدة مدن عظام ويقال بلغ كذا
 وكذا فصاعدا اي فوق ذلك وانصابه على الحار بعامل مضم فانك اذا قلت اخذته
 يدبرهم فصاعدا معناه ذهب الهم صاعدا والصعدا شغش ممدود ببالك تتس ه
 الصعداء ويقال فلان يتبع صعداءه اي يرفع راسه ولا يظا طيبه وصعدا وصعدا
 بالفتح فيما موضعان قال كثير يذكر الطعن
 وعدت نحو ابها وصدت عن الكنيان من صعدا وخار
 وقيل صعدا ارتفاع وخار اكمة فيغيره جماعة احوال وصعدا بدو فيج قال كليل
 رضي الله عنه يصيف مهاه مسبوعة الولد
 علفت تملد في هذا صعدا سبعا نوا ما كارملا ايامها
 والصعيداء منك الميطاء موضع وصعدة بخلاف باليمن وصعدة ايضا
 تادجوف العلي بن علي بن سلول وهذا الموضع هو المراد في قول كسنة اخت
 عمرو بن معلى كريب رضي الله عنه ارسل عبد الله اذ كان يومه الى قومه لا تقولوا لم
 ولا تأخذوهم اقالا واجرا واترك في بيت بصعدة مظلم
 وصعدة ايضا اسم جبل ونبات صعدة حمر الوضيس والنسبة اليها صاعدي
 على غير قياس قال ابو ذؤيب الهذلي يصيف صاعدا
 فرمى فلك صاعدا مطرا بالكسح فاشتمت عليه الاصلح
 والصعدة التناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تعقيب قال كعب بن جعيل
 صعدة نابتة في حابر اجما الرشح غمليها غملا
 ويروي صعدة قد سمعت قال النضر الصعدة الاقار وفي حديث النبي
 صلى الله عليه وسلم انه خرج على صعدة يتبعها خذا في عليها فوصف لم يبق منها
 الا قررها لحدائق الحش والتوصف الغظيفة والقرقر الطمر والصعدة
 الالة وصعدة اسم عير كانت يجيها بن عبيد الاشجعي كان معها رجلا من بني عثم
 ابن معاوية بن سليم بن اشجع بن ريب بن غطفان وهو القليل فيها
 امود بني عثم الت مؤد يا منجسنا فيما نرد المناج
 فانك ان ادبت صعدة لم تزل يعلبا عني ما في الریح رايح
 ويروي ان ادبت عرفة ويروي ما في السف وصعدة قريب ذؤيب بن هلال
 ابن عويمر الحذاعي وصاعد من الاعلام وصاعد قرس بلعا بن قيس الكناقي وصاعد
 ايضا قرس بن عروة بن الحارث بن اسرود وناقة صعدا بية طويلة ويقال هذا
 النبات يبي صعدا بفتحين اي بزوا طولها والصعدا شتم ناقة انسد لعلب
 يارت من كتمني الصعدا فقت له حبللة صعدا دا
 قطعته بنيل الجلادا كان لها ما عرت حدا دا
 والطعنة السبينة الحلق والمضعا ذابوك الخلق وقوله يقال عدا صعدا اي
 شديد اساق قال الاخفش صعدا اي معوي سار وقيل التراء اصعدت الناقة
 اي عطفت بعد اخراجها على ولد حيا اول وصعدتها انا ايضا كلناها بالالف
 وقال ابو عمرو صعد في البلاد اي ذمب اجما توجه واصعدا ايضا الى مكة حرسها
 الله تعالى لانها اعلى مجد وبه فترقول الاعشى
 فان سئالي عن فيارت سائل كفي عن الاثنى به حيث اصعدا
 واصعد في الوادي اخذ فيه وكذلك صعدا تصعيدا قال عبيد الله بن همام السلولي

فاما تربي اليوم ارحي ظميتي امعد سير في البلاد وانزع
 فاني من قوم سواكم واما رجائي فيهم باحجار وانجح
 ورواية سيويبه اذا تربي في لك السماخ
 نبئت ان ربيعا ان رعي ابلا يهدى الخاضة ثاني الجيد
 فان كرهت هجاي فاجنبت سخطي لا يدملك افراعي ونصعيلدي
 ويروي لا يهدى كك تنربي والنصعيلد الاذابة ومنه حل مصعد وشرا ب
 مصعد وشرا ب مصعد اذا عولج بالثار ونصعيلدي الشئ ونصعيلدي اي شق
 على ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما تصعدني شئ وما تصعدني خطبة النكاح ما
 الاولي للثقي والمثابة مصدرة اي سلا تصعد الخطبة اياي قال الجاحظ سلاين
 المتبع عن قول عمر رضي الله عنه قتال ما افترقه الا ان يكون لغرب الوجوه من الوجوه
 ونظر احداه في اجواف احداه ولانه اذا كان جالسا معهم كانوا نظرا واكفاء واذا
 علا البركانو سوفة ورعيته والاضطعا ذ الصعود قال الطرمخ يصيف ناقته
 وقلوى انفة مسمرها طلي قرايشه سلبت حسده
 على طول الطوى كاليه السفع متى يلق العلو يقطعه
 والاصعد والاصعد الصعود قال الله تعالى كما يصعد في السماء وقر ابو بكر
 ابن عباس يصعدا والتركيب يدل على ارتفاع ومثقة **صعد** الصعدون من اصعد
 الحديث فيهم كثره والصعد ثلثة مواضع صعد سمر قد وصعد حارا والنا
 صعد ييل وهو مدينة بارمينيه بناها ابو سمران العادل **صفا** الصفا ذ
 القيد والعذر وكذلك الصفا وجمع على اصفدة وصعد واصفا ذ قال
 الله تعالى سترين في الاصفاد وصفدة يصفدة صفا ذ صفا ذ يصفده
 فصفا اي سنده ولونقه والصفدا الخربك العطاء قال النابغة الذبياني يمدح
 السمن بن الميقل ويعندك البهت
 هذا التناة فان نسع لقائيله فلم اعرض ابيت اللعن بالصعد
 وصعدا ايضا مدينة من جبل لبنان واصفده سده مثل صفة واصفده ايضا
 اعطاء قال الاعشى يمدح هودة بن علي الخنفي وهو لاث بن وعلة الذهلي
 وان امر اقدرة قبل هذه جوحير منك نسا ووالدا
 تصيفنه يوما فاركم نغدي واصفيعنلدي على الضمانه قايدا
 وصعدته بصفيدا اي اوتقته وقيدته ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 اذا دخل شهر رمضان فتحنا ابواب الجنة وعلقت ابواب النار وصعدت السباب
 واصطفده نعاطاه قال الطرمخ يصيف الكلاب
 يبتدرن الاخراج كالثول والخرج لرب الصبور يصفده
 والتركيب يدل على العطاء وعلى شيد بشئ **صفر** الصفر طاير جبان
 اعظم من الصفر ويرفع من الصقورة وغيرها ذ قال البيت الصفر طاير
 يالبي الببوت وهو اخيل الطير وسميه العامة ابا الميم وفي المثل حين من
 صفر و زعم ابو عبيدة ان هذا السل ولد ذ قال الصفر طاير من حساس
 الطير قال تراه كالبيت الذي امينه وفي الوغارة اجين من صفر
صلد صلد وصيلد وصلود وحين صلد وصيلد قال روية
 لما لا يخلق الموه تلاق اصلا د اجين الاجله
 نبعدا في السباب الابه كيت المقي الذهر جري السه
 وصلد الزند يصيلد بالكر صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا وعود صلد ولا يتقدح
 والصلود الفدر البطية العلى والصلود والصيلد القرس الذي لا يعرف وناقة صلود

ويصلاد اي مكبه والصلود والصليد المفرد. قال ساعدة ابن جويه الهدى ك
 قاله يبيغ على الايام ذوجيد. اذ في صلود من الاوغار ذو خدم.
 الجيد كموب قريبه والاد في الذي يحيى فرساة الى ظهره وقيل الصلود الذي اذا
 فرغ صلده اجعل اي صعد فيه يقال لعينه يصلد وحده والصليد البريق
 وصلدت صلعه الرجل اذا برقت. وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الطبيب من الانصار
 سقاه لبنا حين طعن من الطعنه ايضن فصلد يقال خرج الدم منلدا وصلنا
 وانشد الاممى لشريح بن جبر العلقى.
 تطيف به الحسان بيس. تلاءحه حجارته من قلة الجهر فصلد.
 ويقال صلدت انابه وهي صالدة وموالد اذا سمع صوت صريرها وصلدت الارض
 اذا صلدت وناقه صلده جلده اذا جلدت ولم يكن لها لبن والاصلد الجبل وقد
 صلده صلاده والصلداه والصلداه بالاكسروا المد الارض الغليظة الصلبة
 والصلدود الصلبد وصلد دمن نواجي اليمن فيما يقال قرب زجران وصلدت الناقه
 صربت بيدها الارض عندوها قال ساعدة بن جويه الهدى نصف نوراً وحسباً
 وسقت مقاطيع الرماة فواده. اذا سمع الصوت المفرد يصلد.
 ونروي اشقت اي بصرت بيده الارض في عدوه من الفرع فتسمع له صوتاً
 واستغما اي صعدتها والصلد بالكسرا الحجر الصلبد الاملس لثقي الصلبد بالفتح
 وقراء الخليل فتركه صلدا بالكسروا وصلد الرجل واصلده رثده واصلدت الارض
 صلبت مثل صلدت والصلد اللين الذي يجلب في اناة قد صابده وسم فلا يكون
 له رغو ووصلد الرجل ثقيلدا اذا جمل مثل صلده صلاده. وقال ابن عباد
 الصلديا لعم الاماكن الشله كذا قال الشله وذلك يمكن من الاحاله فان التركيب
 يدل على ملاءمة وليس **صلد** الصلبد مناك جرد صلد الصلبد مناك جمع والصلد
 مناك حفر والصلدي مناك حفر في القوي السد بد مثل الصلدم وناقه
 صلده اشد اللبث.
 وانلع صلده صلح صلدم. قال ابن دريد ناقه صليخود صلبة والبياد
 في الصلدي واللم في الصلدم رايدان. وقال ابن فارس اللام في الصلدي والصلخود
 رايدة وهما من صلخ والصخرة الصليخود وعلى هذا كل ما في هذا التركيب اللام فيه
 عنده رايدة وجل صلخ بالفتح اي قوي وجمك صلخ بالفتح وكذلك صلخاد
 قال روية ن.
 كان رياسا بعد الاعتقاد على ليدى تمثيل صلخاد.
 المعصك العصبان والصلخ اذا اصعب قائما والصلخ الاسد السدي صلخاد ابن
 عباد الصلخ مناك جرد صل التنسرا الانب حمر صل الصلدا بالفتح الكان
 المرتفع الغليظ لا يبلغ ان يكون جبلا مرتفعا. قال ابن فارس صلخ بالفتح
 وهي جياك الترقدين تغنلي. تغادر الصلده كظهر الاجر.
 وجمع الصلده صماديا لكسروا الحماذ ايضا عفاض القاورة. وقال ابن الاعراب هو صلدا
 القاورة وقد صمدتها صلدها والجمادة ما يلته الانساك على راسه من خرقة او منديل
 او ثوب ما خلا العمامة فالصلدماد للصبان واليوم الصلدم من ايامهم والصلمة الناقه
 المنعطفة التي ترتفع والصلمة صخرة راسية في الارض مستوية على الارض ورجمها
 ارتفعت سياتا وعمودة قبيلة من البربر بالمغرب وصلدته الشمس اي صغرته
 يلحقها وناقه صلخاد وهي الباه على الجذع الدابة الرسل ونوق مصابده
 وصاليد قاله.
 بين طري سمك ومالج. ولغ مصامد مجالج.

الماء اى على انه
 وصلت الرجل
 فصلدته وقال
 ابن دريد وصلت

ويقال انا على مما دة من امرى اي على شرف منه وبات على صماد قلانا صلدا
 الامر صلدا اي نصينته له. وقال ابو زيد صلده بالفتح صلدا اذا ضربته بها والصلد
 السيد لانه يصلد اليه في الحوايج اي يفضد. ومنه حديث عمر رضي الله عنه انها
 الناس اياكم وتعلق الانساب والطعن فيها والذي نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هنا
 التاب الا صلده ما خرج الا اقلكم. قال ساعدة بن جويه الهدى لو قلت لا يخرج من هنا
 علوته محسبم ثم قلت له. حدها حذيف بن بدر القناري.
 وقال سيرة بن عمرو الاسدي في عمر بن مسعود بن كلد بن مزاره وقيل هو ليبيت
 خلد بن فضلة اللقب بالمهزول ذكر لها ابو مشعل بن نادره
 الا بكر الناعي بخيري بن اسد. بعرو بن مسعود وبالسيد الصمد
 فمن يك يعبا بالجواب فانه ابو تغل. لا يخرج عنه ولا حد. اراذخري بتسديد
 الباء الاولى تحقها وخير لا يبنى ولا يجمع لانه في معنى افعل والصلد الرجل الذي لا
 يفتش ولا يجمع في الحرب والصلد المولج.
 وسارية فوقها اسود كيف. سبنتي ذريف صمد.
 السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كانه عمود والاشود العلم والصلد ايضا
 القوم الذين ليست لهم حرفة ولا شئ يمشون به والصلد ايضا الربيع من كل شئ. وفي
 الصمد الناجي الباقي. وقال ميسرة الصمد المصمت الذي لا خوف له وقيل الصمد
 الذي ينتهي اليه السواد والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا خوف له وبيت صمد
 بفتح الميم المسدرة اي مسعود. قال ساعدة بن جويه الهدى.
 وان يلقى الحى للجمع تلاقى. الى ذروة البيت الكرم المصمد.
 والمصمد ايضا المسدد. في لطفه ايضا يصيف قلب ناقته.
 واروع بياض احد الملمر. تمر دارة صخر من صيف مصمد.
 وصمد راسه اذ لفته بالصمارة والمصمادة المجالدة والمصارية والمصومد الغليظ
 والتركيك يدل على القصد وعلى الصلابة **صمد** الغراء الصمخد كخالص يقال انت
 في صمخد قومك ويقال لمن صمخد اي خالص وكذلك يقال الخالص من كل شئ. وقال
 ابن عباد اصمخد الرجل اتخ عفتا **صمد** ابن الاعراب القيرد بالكسرا الناقه الغريبة اللين
 والقبيلة اللين ايضا وهو من الاضداد. وقال ابن دريد القبيلة اللين خاسدن
 على صمارة كما سبها الجون.
 وقال ابن فارس الميم في الصمد رايدة وهي من صمد قال الصمارة العم السمان والمهزول
 ايضا. وقال الاممى يير صمرد قليلة الماء وانسدن
 حمة يبر من بيار فتح.
 كنيست بمدات السبالي الزنج. ولا الصمارة البكاد السخ.
 والصمارة الارضون الصلاب **صمد** الاصمدا الانطلاق الشريح يقال اصمعد في
 الارض اذا صب فيها فانقن قال الزبيان ك
 تشع للريح اذا اصمعدا بين الخطى منه اذا ما ازقدا.
 مثل عزيف الحن هذت هذا
 والمصمعد من اسماء الاسد **صمد** ابن دريد الصمعد مناك سحل الصلبد السدي
 قال ورجل مصمعد منتخ اما من شجر اما من مرض **صمد** الصمد والصلد
 والصلد السيد النجاج ويقال الحكيم ويقال الحواد ويقال الشريف وتبرد
 صمد يد صمد يد وكذلك صمد يد ورج صمد يد. قال ساعدة بن جويه الهدى
 عفته صماديد السماكين. ولا تخن عليها رياح الصيف غير محاولة
 وصماديد الحباب ما كثر دبله يقال عيت صمد يد اذا كان عظيم الفطرى ك ابو ذوق

Handwritten notes in the top right margin, including the name 'السعدي' and other illegible text.

السعدي • وعن المسري ليلة رجبية • جلابر قها جور الصناديد مظلما •
 • وبوم حامي الصناديد اذا كان سديا لخر قال •
 • لا قين من عفر يوم ما صيها • حامي الصناديد يعني الجندبا •
 والصناديد اللدواهي وكل غالب صنديد • وكان الحسن البصري رحمه الله يتنوعذ بالله
 من صناديد القدر ومن جنون العمل ومن الملح الباطل جنون العمل العجائب به والصناديد
 جماعة المسكر والصناديد حروف جديده مستفرد من الجبل • وقال ابن دريد صنديد ده
 بالكسر جبل معروف بتهامة • قال كتيبة عماد بن عبد العزيز
 • عجت لان الناجيات وقد علمت مصيبتها ففكرت فعمت وسميت •
 • يكن ولو اتمن اعلام صنديد • واعلام رضواي ما يقطن درهمت •
 اي تقاسم قظت وتقاتت كالشيخ المدرهم القاني • وقال كتيبة عماد بن عبد العزيز بن مروان
 والعلم ابنت منزل في صدره • من هضب هند حيت حل جياها • وصندودي
 موفوع بالسلام • قال ابن الكلبي سمي باسم امراه وهي صندودي بنت خويبر بن عدي بن
 لحي بن مريم بن ابي ولما سارحا لد بن الوليد رضي الله عنه من العراق يريد الشام الخ
 صندودي وبه قوم من كندة قنائله اهلهم فظفر بهم وخلف به سعد بن عمرو بن حزم
 الانصاري فولده به والتركيه يدك على عظم قدره وعظم حسن **صود** الصاد من حروف
 المعجم يقال صودت صنادا **صهد** الصهد السراب الجاري • وقال الليث الصهد
 الطويل وصهد الخروصيهه صيدهه وما شده وقع الشمس • قال اميه بن ابي
 عايد الهذلي يصيف جمارا واأنته •
 • فاوردها فبحر الغروب • من صيده الخربز الشمال •
 والصيده من نعت الذكر الصخر في رأسه ميل وفلاة صيده لا ينال ماؤها وكذلك فلاة
 صيده • قال مزاحم بن كريب العقيلي اذا عرفت دارا ويده صيدهة تخوف رباها
 من سرايب ومغول • سميت غرامعا فيفتنك منها كورود ولم تخضع حبيد وكلكل وقيل
 الفلاة الصيده التي تجرى فيها السراب ونوال الصيده المذكور • وقال ابن عتار فلاة
 صيهود وصيهده لاني فيها قاصع الصياهد والصياهد وما اعلى الارض ايضا وعز
 صيهود وهو صود صبيح الصيهود صياح جروا لصيهم ووقع في التهذيب للازهري احاليه
 على الليث الصيهود لجسيم وهو في كتاب الليث الصيهود والصواب والتهذيب الادابه ويقال صيدهه
 الشهرية في تخديته • وقال ابن دريد يوم صاهد ويقال ما اقل صهدها هذا اليوم
 وصحبا نه احره والتركيه يدك على الادابه **صيل** صاده بصيدهه ويصاذه صيد
 ايا صطاده والصيد ايضا المعتد • قال ابن عرقه قال داود بن علي الاصعها في الصيد
 ما كان متمعنا ولم يكن له مالك وكان خللا اكله فانا اجتمعت فيه هذه الخلاك فهو صيد وصيد
 جبل قال باليمن من خلف جمع في ايامنا بنى عنده تغبل والصياد الذهب والصيادان
 براه الحجاره • قال ابو ذؤيب الهذلي •
 • لتامرهم تحزن في كل شتوه • اذا ما ساء الناس قل قطارها •
 • وسود من الصيادان فيهما مرائب • التصار اذا لم تستغلها لتارها •
 ويروي مدان تصار • وقيل الصيادان الخاسر ويروي من الصيادان يكسر الصاد
 جمع الصاد والصاد الصغر او الخاسر • قال كتيبة بن زهير رضي الله عنه •
 • وقد اتعرف الاوصال فيها • من الصيادان مترعة ركوكا •
 • وقال كيسان بن ثابت رضي الله عنه •
 • اذا غمرا فاقا السماء وانحلت • كان عليها ثوب عقيب مستهما •
 • حسب قعد القاصد بوننا • فابل دهما بالمله مسيما •
 والقاصدي منسوب اليه قال العجاج •

وصايات

وصايات للصلي على • بحيث صام المرجل القاصدي •
 وهو جمع على غير قياس قاله ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري ويجوز ان يكون
 قبا سيبا كجوز ويزان وقاع وقعان • وقال ابن السكيت الصيدانة الغوك قال
 والصيدانه من النساء السببه اخلق الكبره الكلام • فاما الحجاره التي تعمل منها القود
 فهي الصيكا ذبا لمدقا لصيكا ايضا الارض الغليظة وبها الصيكا بطن من سدي قال
 النضر الصيكا التي من التي ترضها حمره غليظة الحجاره مستويه بالارض في لك
 السماخ يصيف الحبير السابرة للماء •
 • ولما دعاها من ابا طح واسيط • دواير لم يقرب عليها الحوامير •
 • حذاها من الصيكا وغلاطرها • حوامي الكراع الويدات العساوير •
 يفوك حذاها فغلاطرها الصغور اي حملها على الخرة وصيكا ابلد على ساحل بحر الشام من
 احوال ر مستق شرقي صور وصيكا امراه سيبها ذوالرمة فقال •
 • وان هوى صيدا في ذاة نفسه • بساير اسباب الصباية راح •
 وصيكا الماء الذي قتل فيه صيدا وصدا الذي ضرب فيه المثل ما ولا اقتداء والمصيده
 بكسر الميم فيها والمصيدة مناك مبيسة ما يصاير به وجمع الثالثه صياد بلا همز
 مثل معايش ولا اشكال في ان جمع الاولى والثانية بلا همز لانها لم تعلا وكلت صيود وكلا
 صياد بفتحة ياء وصياد بكسرة لغة من جفف الرسل وكسر الصاد لتسليم الياء وصيدت
 فلانا صيدا اذا صيدته له كقولك بعينه حجة اي بعينهاله وصيدتها بعينه صيد
 اي مايل العنق • قال ابو طاب عمر النبي صلى الله عليه وسلم جابط حداث بن عبد الله بن ابي
 قيس بن عبد ود • ويعاينه في قتله عروس علقه من الطلب •
 • امين اجل حبل ابا لك ميده • عساة تدج حبل باحبل •
 ويروي حبل واحبل والبيت مقوى على الرواية الاولى وابن منابيد ويقال ابن
 صياد الذي كان يطن انه الدعاج والصياد الاسد الذي يصيد الرجال وتقول العرب
 خرجنا نصيد بعض الطعام ونصيد الكمة والصيود من ساهير حبل العرب قال
 العباس بن مرداس رضي الله عنه بفتخر عما صار اليه من نسائها •
 • ابوها للحالة واقتلنها • جواد الحري من الالصيود •
 والصياد بالتحريك مضدر الاصيد وهو الذي لا يرفع رأسه كثيرا • ومنه قيل للملك
 اصيد واسله ليغير يكون به داء في راسه فيرقعه ويقال انما قيل للملك صيد
 لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء واجمع الصياد
 قال ربيعة ابن معروم الصبي يمدح مسعود بن سالم الصبي •
 • وقد سبقت بعابيات الجهاد • وقد اسهمت اياك الصيد الصناديدا •
 تقول منه صيدا لكسر وانما صحت الياء فيه لصحبا في اصله ليدك عليه وهو
 اصييدا لتسديد وكذلك اعور لان عور واغور معناها واحد وانما حدثت
 منه الزوايد للتحفيف ولولا ذلك لغتت مباد وعاد وقلت الواو العا كما قلنا
 في حاف والليل على انه ان فعل محي اخوانه على هذا في اللوان والعيوب محي اسود
 وانحر وانما قالوا عور وعوج للتحفيف وكذلك قياس محي وان لم يسمع ولهذا الانفا
 من هذا الباب ما فعله في النجف لان اصله يزيد على اللاني ولا يمكن بناءه
 الرباعي وانما بيني الوزن الاكثر من الاقل والماد والصيد بالكسر لتسكن ه
 حيدتان في الصياد عن ابن السكيت قال وهو كاد يصيب الابل في رؤسها فيسيل
 من اوقها الريد وجمع على الاصياد ثم الاصايد قال مجمل تولى بني فزاره كذا قال
 الاصمعي في الراجير يصيف فحل •
 • بنى له العلف قصرا ماردا • لا يرتع بالصيف الا قاردا •

تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِذَا • لِحْطَمِ وَالْحَمِينِ وَالْأَرَايَا
 وَحَتَّ تَلْقَى الْهَامَةَ الْأَصَايَا • مَارُومَةُ أَلْشَيْبَى جَدَّ أَيْدَا •
 يُعَاكَ بَعِيرٌ مَنَادَايَ ذُو صَادٍ كَمَا تَقُولُ كَيْسُ صَافٍ وَرَجُلٌ مَأَكٌ وَبَوْمٌ رَاحٌ وَبَوْمٌ
 طَانَ وَرَجُلٌ حَاظٌ وَرَجُلٌ نَاكٌ وَجُرْفٌ هَادٌ • وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَعَلِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْتَ الذَّائِدُ عَنْ حُرْفِي يَوْمَ الْبَيْتَةِ تَنُودُ عَنْهُ الرِّجَالُ كَمَا يَنَادُوا الْبَعِيرَ
 الْعَمَادُ وَالْأَمْبِيدُ الْأَسَدُ وَأَمَّا وَصِفٌ بِبَلِّكَ لِأَنَّهُ لَا يَبْدُرُ أَنْ يَلْتَقِيَ أَوْ يَلْوِي عَنْهُ وَذَلِكَ
 أَنْ عَظْمَ رَقَبَتِهِ وَاحِدٌ لَيْسَ لَهُ خَرْتٌ وَهُوَ مُسَمَّى بِالْبَعِيرِ الْأَمْبِيدِ • وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَمِعْتُ
 صَبِيحَةَ مَنَّاكَ تَنْوِرُ أَيْ مَنَّاكَ وَقَالَ أَبُو مَلِكٍ يُعَاكَ أَمَدٌ تَمَادُ الْيَوْمَ أَيْ أَدْبَيْنَا وَأَمَادَهُ
 إِذَا قَامَ وَأَهٌ مَرًا لَمْبِيدٌ فَإِذَا لَهَ قَالَ لَيْتَ الْحَنَسَاءُ •
 وَكَانَ أَبُو حَنَانٍ مَخْرَجًا مَنَادَهَا • وَدَوَّخَهَا بِالسِّيفِ حَتَّى أَقْرَبَتْ •
 فَأَمَّا مَا تَقُولُهُ الْعَامَّةُ أَمَدْتُ الْعَمِيدَ فَخَلْفٌ وَاصْطَادَ الْعَمِيدَ أَيْ صَادَهُ قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى فَإِذَا حَلَمْتَ فَاصْطَادُوا وَيَهْوُونَ الْأَسَدَ مُصْطَادًا قَالَ زُهَيْرُ بْنُ ابْنِ سَلْمَى عَمَلُ
 هَدْمٍ مِنْ سَيَانٍ •
 لَيْتَ بَعِيرٌ يَمِيطُ ذُرِّيَّكَ إِذَا مَا لَيْتَ كَذِبٌ عَنْ أَقْرَابِهِ صَدَقًا •
 وَيُعَاكَ خَرَجٌ فَلَا تَنْتَمِيذُ وَالْتَرَكِيْبُ يَدُكَ عَلَى رُكُوبِ السُّيِّئِ رَأْسَهُ وَمُضِيْتِهِ
 عَيْرٌ تَلْتَقِي وَلا مَائِلِكُ **فصل الضاد ضادا** أَبُو زَيْدٌ صَادَتْ الرِّجْلُ
 صَادًا وَخَصَمَتْهُ وَالْعَوْدَةُ وَالضُّوَادُ الرِّكَامُ وَقَدْ ضَمِنَ الرِّجْلُ فَهُوَ مَضُودٌ وَقَالَ
 ابْنُ عَبَّادٍ الضَّادُ مَتَاعٌ الْمَرْبُوعُ قَالَ وَلَعَلَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَكُنْتُ عَلَى نَعْتِهِ مِنْهُ وَهَيْبَةُ
 وَادٍ قَالَ التَّنَائِكُ الْكَلَامِيُّ •
 فَتَمَلَّتْ عَيْسُ قَانَتْ حَا لِيَا • وَادِي صَيْبِيْدَةٌ عَائِيًا لَمْ يُوْرِدْ •
 وَأَمْبِيْدَةٌ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ مَعْنُودٌ كَمَا يَنَامُ الرِّكْمَةُ اللَّهُ هُوَ مَوْزُوكُومٌ وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَيْعَلَةٍ
 فَهُوَ مَعْنُوكٌ **ضبيد** ابْنُ دُرَيْدٍ الضَّبُّ بِالْحَرِّ لَعْنَةٌ فِي الضَّمِّ وَالضَّبُّ بِسُكُونِ الْبَاءِ
 الْخَلْطُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبَيْسِ رَجَى الْأَبْلُ • وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ ضَبِدْتُهُ أَقْبَضْتُهُ وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ ضَبِدْتُ الرِّجْلَ تَضَمُّنًا إِذَا دَكْرْتَهُ بِمَا يَضْمُنُهُ • وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ أَنْ
 كَانَ نَأَقَاتُ ابْنُ دُرَيْدٍ مَخْرَجًا فَهُوَ مِنْ بَابِ الْأَبْدَالِ **ضدد** ضَدُّ دُتُّهُ عَنْ الْأَمْرِ وَصَدَّدْتُهُ
 عِنْدَ إِذَا مَرَّتْ عَنْهُ بِرَفْقٍ وَصَدَّةٌ فِي الْخُضُومِ مِنْهُ عَلَيْهِ وَصَدَّدْتُ الرِّجْلَ أَيْ مَلَأْتُهَا وَالضُّدُّ
 وَاحِدٌ الْأَمْبِيدُ وَكَذَلِكَ الضَّبُّ يَدُوكَ لِأَنَّكَ لَا تَضِيدُ لَهُ أَيْ لَا تَنْظُرُ لَهُ وَلَا كُنْتُ لَهُ وَقَالَ
 أَبُو عَمْرٍو الضَّبُّ مِثْلُ الشَّيْءِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الضَّبُّ مِثْلُ الشَّيْءِ وَالضَّبُّ خِلَافُهُ • وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَكَوْنُوا
 عَلَيْهِمْ ضِدًّا • قَالَ الْفَرَّادِيُّ هُوَ نَائِلٌ فَذَلِكَ وَحْدَهُ • وَقَالَ عَمْرٍو أَيْ عَادَهُ وَقَالَ
 الْأَخْفَشُ الضَّبُّ يَكُونُ قَائِدًا وَيَكُونُ جَمَاعًا • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَعِي الْأَمْنَامُ الَّتِي عِنْدَهَا الْكُفَّارُ
 يَكُونُ اغْوَانًا عَلَى عَائِدِيهَا ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ مِثْلُ قَيْلَةٍ مِنْ عَادٍ • قَالَ عَمْرٍو بِنُفْيِ كَرِبَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ •
 وَيَسْفِي كَانَ مِنْ عَمَلِيَابِ ضَبِّدٍ • تَحْيَرَةُ النَّتِيِّ مِنْ قَوْمِ عَادٍ •
 وَيُرْوَى وَزُوَالِيَابِ ضَبِّدٍ وَالضَّبُّ الرِّجْلُ عَضِبَ وَصَادَهُ وَبِهَا مَعْنَادَانِ أَيْ سَيَانٍ
 لِأَجْلِ اجْتِمَاعِهِمَا وَقِيلَ وَاحِدٌ كَالْبَيْدِ وَالنَّهَارُ **ضرد** ضَرَدْتُ جَبَلًا وَقِيلَ خَرَّةٌ فِي بِلَادِ
 عَطْفَانَ • وَقِيلَ مَا لَبِيَتْ بَرَّةٌ بَيْنَ الْبَهَامَةِ وَضَرَبِي • وَقِيلَ مَتَرَةٌ قَمْرٌ جَبَلًا مَقْبَرَةٌ
 أَوْ حِدَةٌ لِأَنَّهُ يَفْرَدُ وَمِنْ جَبَلِهَا جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ أَضْرَفُ قَالَ قَامِرٌ مِنَ الطَّقِيلِ •
 فَلَا تَمِيزُكُمْ قِيَا وَعَوَارِثًا • وَلَا تَكُنْ لِكُلِّ لَابَةٍ ضَرَعِي •
ضعد ابْنُ دُرَيْدٍ الضَّعْدُ مِثْلُ الرُّعْدِ سَوَاءٌ وَهُوَ عَمْرٍو لِحَالِقٍ بِنَائِكَ ضَعْفُكَ •
 وَرَضَدَهُ **ضفد** ابْنُ دُرَيْدٍ ضَفِدْتُ الرِّجْلَ إِضْفِدُّ ضَفْدًا إِذَا ضَرَبْتَهُ بِبَاطِنِ كَفِّكَ

زَعْمُو قَاكَ وَالضَّفْدُ الْكَسْحُ وَنَوَانٌ يَضْرِبُ اسْتَهَ يَظْهَرُ قَدِّمَهُ وَرَجُلٌ ضَفْنَدُهُ
 وَضَفْنَطُ أَمْرٌ هُوَ ضَخْمُ الْبَطْنِ وَالضَّفْنَدُ الضَّمُّ الْأَحْمَقُ وَهُوَ يُلْقَى بِالْحَمَاسِيِّ بَنَكْرٍ بِيَرٍ
 أُخْرِهِ • وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ هُوَ الضَّمُّ الرُّخْوُ • وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَرْءُ ضَفْنَدٌ دَهٌ • وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ الضَّمُّ الَّذِي لَا عِقْدَ عِنْدَهُ قَالَ •
 أَيْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَحْدِي • وَدَقِيقَةٌ فِي عَطْرِ سَائِي وَبِيَدِي •
 أَرُوِي عَلَى ذِي الْعَمَلِ الْعَتَقِدُ •
 أَيْ سَدَّ عَلَيْهِ بِالرَّوَاهِ إِذَا عَمِيَ فِي الشَّرِّ • وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ الضَّفْنَدُ الدَّلَالُ
 فِيهِ رَأْيُهُ • قَالَ وَهُوَ مِنَ الْعَمْفِ • وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الضَّفْنَادِيُّ الضَّفْنَادِيُّ
 مِثْلُ الْأَرَائِي وَالضَّفْنَالِي ذَكَرَ فِي هَذَا التَّرَكِيْبِ وَلَيْسَ هَذَا التَّرَكِيْبُ مَوْضِعُ ذِكْرِ الضَّفْنَادِيِّ
 فِيهِ كَمَا لَا يَذْكُرُ إِلَّا خَدَّ النَّعَالِي فِي تَرْكِيْبِي أَرَنَ وَتَعَدَّ • وَقَالَ ابْنُ سَمِيْدٍ الْمُضْفِيْدُ
 مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ الْمُنْتَرِيُّ الْجِلْدُ الْبَطْنُ الْبَائِدُ • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اصْفَادَ الرَّجُلَ إِذَا
 انْتَمَحَ مِنَ الْعَضْبِ **ضمد** ضَمِدَ الْجُرْحُ بِيَضْمَةٍ وَيَضْمَةٌ ضَمًّا أَيْ شَدَّةً بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ
 وَنَمَّا الْعَضْبَةُ وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةُ بْنُ عَمِيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ ضَمِدَ عَيْنَيْهِ أَيْ عَضِبَ
 عَيْنَيْهِ وَعَلَيْهَا الْعَضْبُ أَيْ قَدَحٌ عَلَيْهِمَا الصَّبْرُ وَالضَّمُّ بِهَا وَقِيلَ ضَمِدَ الْجُرْحُ
 إِذَا جَمَلَ عَلَيْهِ الدَّوَاءُ وَإِنْ لَمْ يَعْصِبْهُ وَقِيلَ لِلدَّوَاءِ الضَّمَادَةُ أَيْ ضَمًّا وَنَبِيَالُ
 إِذَا عَلِيَ ضَمَادَةٌ مِنَ الْأَمْوَالِ أَسْرَفَتْ عَلَيْهِ وَضَمَادٌ بِنُوعَلِيَّةٍ الْأَرُوِي مِنْ أَرْدُنَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ صَدِيقًا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِجَامَلِيَّةً وَكَانَ يَنْطَلِقُ بِرَبِّي
 وَيَطْلُبُ الْعِلْمَ فِي أَوَّلِ الْأَسْلَامِ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدِيمٌ مُعْتَمِرٌ فَسَمِعَ قَوْمًا يَقُولُونَ
 مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ فَقَالَ لَوْ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ فَدَا وَبَنِيَتْ فَجَاءَهُ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ أَيْ أَدَاوِي
 مِنْ هَذِهِ الرِّجْ فَانْ سَبَيْتَ وَأَوْ بَنِيَتْ لَعَلَّ اللَّهُ يَسْفِيكَ فَتَشْهَدُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَمْدًا وَتَكْلِمًا بِكَلِمَاتٍ فَجَمَعْتُ ذَلِكَ ضَمَادًا فَقَالَ عِنْدَهَا قَالِي فَأَعَادَهَا
 عَلَيْهِ فَقَالَ لَمْ أَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ قَطُّ لَعِنْتُ لَعْنَةً فِي الضَّمِّ وَالضَّبُّ بِسُكُونِ الْبَاءِ
 فَمَا سَمِعْتُ مِثْلَ هَذَا قَطُّ لَعْنَةً قَامُوسُ الْبَحْرِ فَاسْمٌ وَشَهِدَ شَهَادَةً لِحَقِّ وَبَابِعَهُ
 عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى قَوْمِهِ فَجَرَحَ عَلَى سُرِّي طَالِبُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي سِرِّيَّةٍ إِلَى الْبَيْتِ
 فَأَصَابُوا أَدَاوَةً فَقَالَ رَدُّوْنَا فَانْهَا إِذَا وَهَ قَوْمٌ فَمَادَ • وَقِيلَ بِلَا صَابُوعِيْنَ يَعْجَلُ
 بِمَوْضِعٍ فَاسْتَأْذَنَ قَوْمًا قَبْلَ عَمَلِيَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْهَا الْقَوْمُ فَمَادَ فَقَالَ رَدُّوْنَا الْبَهْمُ
 فَرَدَّتْ الْبَهْمُ وَضَمِدَةً بِالْعَضْبِ بِرَبِّهَا عَلَى الرَّاسِ وَالضَّبُّ الْمُدَاخَلَةُ وَالضَّمُّ
 أَنْ تَحْتَمِلَ الْمَرْءُ صَدِيقِيْنَ قَالَ أَبُو ذَرِّبٍ الضَّمُّ لَأَمْرٍ عَمْرٍو وَارْسَلْتُ إِلَيْهِ تَرْضَاهُ
 • فَرِيدٌ كَمَا نَضَمْتَنِي وَخَالِدًا وَمِنْهُ نَجْمُ السَّمْعَانَ وَجَمَلٌ فِي عَمْدٍ
 هَكَذَا انْشَدَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ كَمَا تَجْمَعِي • وَالضَّبُّ الرُّطْبُ الْبَيْسُ
 بِنَائِكَ شَبِعَتْ الْأَبْلُ مِنْ ضَمْدِ الْأَرْضِ أَيْ مِنْ رُطْبِهَا وَيَنْسَبُهَا قَدِيمًا وَحَدِيثُهَا
 وَمَا تَزَلَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَدِيثِهِ أَهْتَى لَهُ عَمْرٍو سَلَّمَ أَبُو زَيْدٍ
 ابْنُ سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَمَا خَرَجَا عِيَابَ عَمَّا وَخَرُفًا مَعَ عَمَلٍ مِنْهُمْ فَاحْلَسَهُ وَهُوَ
 فِي بَرْدَةٍ فَلَمَّا قَالَتْ بَا عَمَلًا فَكَيْفَ تَرَكْتَ الْبِلَادَ فَقَالَ تَرَكْتُهَا قَدِ تَبَسَّرْتُ قَدِ
 انْتَشَرْتُ عَنْهَا هَهْهَا وَأَعْدَفُ إِذْ خَرَجْتُ وَأَسْلَمْتُ مِمَّا هَاهُنَا وَأَيُّقِلُ حَضْنَتَهَا فَشَبِعَتْ
 سَائِرُهَا إِلَى اللَّيْلِ وَشَبِعَ بِعَمْرٍو إِلَى اللَّيْلِ مَتَّجِعٌ مِنْ حَوْصٍ وَضَمِدَ وَبَقِيَ بِنُوكِ
 الرَّجُلِ لِلْعَمْرِيِّمْ أَفْضِيكَ مِنْ ضَمْدِ هَذِهِ الْعَمْرِيَّةِ مِنْ خِيَارِهَا وَرَدَّ كَمَا وَجَّارَهَا
 وَصَبَّارَهَا وَالضَّبُّ بِالْكَسْرِ لِحَالِقٍ وَالضَّبُّ بِالضَّمِّ لِحَالِقٍ تَقُولُ ضَمِدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ
 بِيَضْمَةٍ إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ • قَالَ النَّبِيعَةُ الذَّبِيَالِيُّ جَابَطَ الْعَمْرِيَّ مِنَ الْمَسِيرِ
 وَبِذِكْرِهِ مَا مَرَّ اللَّهُ تَعَالَى سَلْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ بِالْحَمْرِ •
 • فَمِنْ إِطَاعٍ فَاعْتَبِرْ بِطَاعَتِهِ • كَمَا أَطَاعَكَ وَأَطَاعَهُ عَلَى الرَّسِيدِ •

دَه
ه

وَمَنْ عَصَاكَ فَعِاقِبَةُ مَعَاذِهِ . نَهَى الظُّلُومَ وَلَا تَعْتَدِ عَلَى ضَمْدٍ .
وقيل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه انت امرت بتتل عثمان رضي الله عنه او اعنت علي
فقتله فعند وضمده والضمده ايضا العابر من الحق بقاك لنا عند ذلك ضمده
ايضا برحق من معتلة اودين وضمده الدم عليه يسر وقرت وروى ثبت

النابعة الذبياني .
فلا لعمر الذي قد نذرتة . حجاج وهاهريق على غراب الضمده .
يدك على الانصاب من جسد يقاتك ضمده الدم على حلق الشاة اذا دغنت
فكناك منها الدم على جلد لها ويسر وضمده العزج اذا جوفته الحوصلة وذلك
فيل ان تظهر وكانت في جوفه واصمدت التومر اي جمعهم وضمده فلك راسه
فضمدها وكانت في جوفه واصمدت التومر اي سده بعصا به او نوب ما خلا
الجمامة وبقاك قد ضمهته فضمده والتركيب يدك على جميع وجميع **ضمده**
ضمدهته اضمهده ضمهده اي فمدهته واصطرزته وقلان ضمهده لكل
احداي كل من شاء ان يتهده فقل يقاتك ما يجاف بهذا البلد الضمهده اي
الغلبة والقهر ويقلون ان تلغني لانتلق ضمهده واحداي لا يضهده رجل
واحد وقال ابن عباد الضمهده مئاة حبيف الطويل . وقال غيره الضمهده
الضمهده تنفذ به الهاء على الياء الصلبي السيد ولين في الكلام فعمل سواه
وتوسر الابنية التي قامت سيبويه وضمهده ايضا موضع وذكر سيف في القنوج
ان ضمهده مغارة بين تارب وحضر موت . وقيل هو تصنوع وبقاك راسه
بالصاير المملة فاصمدت بالرجل والهدب به وبقوان يجوز عليه وتساخر
واضهده اي فصره من ضمهده والمضطهد الاسد لانه يتهر الناس
قال عمرو بن معدي كرب رضي الله عنه يصف نفسه لـ

فصل في الطيور الطير والابعد وكذلك الطير بالخرق تنول طيرته
فذهب وابقاك منه انقل ولا اقتعل الا لعتة رديئة والرجل يطرد ه
وطير يد وترفلان يطرد ثم اي يسلمهم ويكسبهم وطيرت الابل طردا وطردا
اي ضممتها من نواحيها . وقال ابن السكيت طردته اذا نعتته عنك وقلت له اذهب
عنا وبقاك هو طير يد للذي يولد بعده فالثاني طير يد الاول والطيير يد ايضا
العزجون والطيير يدان الليل والنهار وكل واحد منهما طير يد صاحبه . قال الفرزدق
الا انا اودي سبلي وانقصي على مراكيل دايب ونهار
يبتدان لنا انبيبا ومما معا طير يدان لا يستلها بان فراري
ويوم طير يد وطراد اي طويل والطير يد ما طردت من صيد وغيره والطير يد
الوسيفة ويوما يسرق من الابل والطير يد فصبة فيها حرة توضع على المعازل
والبتاح فتبخرى بها . قال الشماخ يصف قوسا
اقام الثغاف والطير يد ذرةها كما قومت صغن الشومر للها من
والطير يد موضع والطير يد لعتة تسميها العامة السنة والضبطة . قال
الطيور يصف جوارى او كمن قتر فعن عن لغت الصغار والاحداث
كواعب انرابا تراخيها الهوى . واخل لها من ذي السدير يبيع
ويروي من عيات فمالي هذه الرواية مما توضع والطير يد شغنة من حروب
مستطيلة وكذلك الطير يد من الكلال والارض هي الطير يد الغلبة العزجون
الاولى حديث معوية رضي الله عنه انه سجد المسير وبيده طير يد وبقاك
الحديقة التي تملح بها التنور الطير يد والمطرده والمطرده حجة الطير والطير

والطيراد

والطيراد ربح فقيير يطرد به الوحش والمطاراد جبال الجمامة وبفالك
مكان طراد بالفتح والتسديد لي واسع وكذلك سطح طراد اي واسع مستوي
قال العجاج ك

وصحف حان قدف كالنرس . وعر نسائها بسير وهيس .
قالو عرس والطيراد كعد الوغس
وطراد ايضا من الاعلام والطيراد سبينة صغيرة سربعة الحري وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان من الايام طراد بين وبروي من الائمة
طرادون قال ابو داود سليمان بن الاسعد السحستاني صاحب السنن
لا اعلم الطيراد من الا الذين يطولون على النار حتى يطردون ثم اذا ان يطول
قبائهم وتكثر قرايمهم والطرادة من الاعلام والرايات مفروقة والطراد
والعكس في اصطلاح الفقهاء ان يطرد الشيء فيعكس كقولهم حيد النار كل
نار ففي جوهر تحرق مفيئ وكل جوهر تحرق مفيئ فهو نار والطراد
بالضم والتسديد موضع . قال الاسود بن يعقوب النهدي
جاءت سواربه وآررتبته نغاة من الصغراء والزراب
بالجو فالامرات حوك مغامر فيضارج فقصمة الطيراد
وبروي حوك مرارير والطيراد بالكر من ابن عباد مطاردة الغار سين
مرة واحدة والغباس بالفتح وبنو طرد من فهم بن عمرو بن قيس عيلان
وهم خلفاء بني سليم ثم في بنو خفاف واعشى طرد في الشعراء العتي قال
ابو النسيم الحسن بن بشير بن يحيى الاممدي لم يذكر اسمه ولا رفع نسبه الى
القبيل وبنو مطرد وبقطن من العرب وطرذت التومر اذا انبتهم
وحزتهم والطرذ بالفتح بلك من اوكه الصبيد والطرذ مئاة كيف لك
الطرق وهو الذي خاضته الدواب كما انها طردت فطرده . ومنه حديث
قتادة بن دعامة السدوسي يتوصف الرجل بالماء الرديد والماء الطير
والرديد الذي تغير كونه حتى صار على كونه الرماد وهو طير يد مصغرا
من الاعلام والطراد بن بالقيم من اطعمة الاكراد واطردت الابل امرت
بطردها وقلان اطرده السلطان اي امر باخراجه عن بيده . قال ابن
السكيت اطرده ته اذا صيرته طير يد والاطراد ان سبقتي فلك
على كذا وان سبقتي فلي عليك كذا . وفي الحديث لا بأس بالاساق مالم تطرده
ويطرده وتومر مطرد بنسب الراد المسددة اي طويل تامر . وقال
ابن فارس بقاك طيرد سوطك اي مدهه ومطاردة الاقربان في الحرب جمل
بعضهم على بعض بقاك ثم فرسان الرطرا و قد استطرده له وذلك ضرب
من المكيدة واطرده الشيء على انقل تبع بعينه بعضا وجرى تقول اطرده
الامر اذا استغنام والاهنا وطرده اي تجرى قال يصف فرسان
وكان مطرد النسيم اذا جرى يوم الرماب خيلتنا بنو ر
ويروي بعد الكلاب يعني به الانف والتركيب يدك على ابعاد الطود
اجمل العظيم واجمع الاطواد والاطواد قال الاسود بن يعقوب النهدي
سركو بانترق بسيد عليهم ماء الفرات بسيد من اطواد
ويروي يحيى من اطواد والمشراف من الرمل دابن الطود الجلود الذي
يند هدي من الطود قال
دموت خيلنا دعوه فكأما دعوت به ابن الطود او هو اسرع
وطود من الاعلام في الاغشى

نهار شراجل بن طويرة بن يدي وبيدك ابي ليلى امر واغلق
نقائك هذا اغلق من كذا امر منه وهذا يدك على زياره في يوم غلغلم وطود
اسم ليجل الشرف على عرفة وبتنا الى منغاه وقال الاممعي يقال له
السراة وانما سمي السراة لعلوه وسراة كل من ظهره واعلاه وطود ايضا ه
بليدة بالصعيد الا على فوق قوم ودون اسوان والطاذا البعير الهاج ويقال
هو طواد ما يطاق اي تنيل امره لا يبرح والطاذا المعازة البعيدة ما بين
الطرفين وطواد يطوود اي تبت المطاود المتابف والمطارح قال ذو الرمة
يصيف نفسه ك

• اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على القول حتى لو حته المطاود
• وطيرت تطود بييد وطود على الجبال ونطود مثل طوف وطوح والاطباد
الذهاب في الهواض معدا وبتنا منطاد مرتفع ك

فصل العبد العبد خلاف الحر والجمع عبدون وعبيد ميثا كلب وكلب
وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالفتح ميثا كلب وعبدان ه
بالكسر ميثا كلب وعبدان بكسر نين فالذالك مسددة ومعقده ميثا
شيخ وسيفه وسيفه وسيفه ومعابد وعبداء بالمد وعبدى وعبد يقمنين
عن الاخيس ميثا كلب وسيف وعبد يسبح العين وصتم الباء وتعبوداه وقد
جاء من الجوع على معولا المشيوخا والمكورا فالمعوراء والمعوراء والمكورا والمكورا
لمنابت الشيخ والمعوراء والمعوراء والمعوراء والمكورا والمكورا والمكورا
والاجيران يتفكران في الحوراء والمذكوراء والمكورا والمكورا والمكورا

• غلام يبيل قومي وقد كثر فيهم ابا عرا ما ساوا وعبدان
وقال الفرزدق

وما كانت قنم حيك كانت يثير ب غير معبده تعود
وقال عدي بن زيد العبادي

• وملك سليمان بن داود زلزلت وزيدان اذ جرتنه بالمعابد
وفي حديث الاستسقاء وملك عبدك واما وك بعد ارات حرمك وكنت الحن
بتمامه في تركيب كراب وقال

• اسبت العبد الى اياه اسود الجلد من قوم عبيد
وقراء ابن عباس وابن سقود رضي الله عنهم وابراهيم الخفي والادعش وابان
ابن تغلب والضحك وابن وثاب وعلى بن صالح وشيبان وعبد الطاغوت
يقمنين مضافا الى الطاغوت وقراء حمزة بن جيب الزيات وعبد الطاغوت
واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قيل وليس هذا صحيح لان فاعلا لا يجمع
على فعل وانما هو اسم نبي على فعل مثل حذر وتدر واما قولك ادس بن حيرن
ابن ليثي ان امكم امة فان اباكم عبيد

فان القراء قال انما ضم الياء متروكة لانه التفتيح من الكامل وهي حذاه
قال انما ضم الياء والعيدي منسوب الى عبد النيس قال سويد بن اذكامل
اليشكري يدكر عدي مني منقذ وعدي بن جاسم رجل من البراهمة
• وتم صلوا العبدى في جند نخلة فله عطشت شيبان ابا جندعا
فلو انما العبدى كان مكانكم لكان امرا نجس المخازي اذ وعنا

• ابن قيس بن موسى الكعبي والعبد تيات طيب الراحه وتكلف به الابل لانه
مليته مسندة وموحاة المراح اذا رعته الابل عطشت فطمت الماء قال

ذلك ابن الاعرابي وانشد

• حرقها العبد بمنطوان • قال يوم منها يوم اذ وناك
وقال ابو عمر العبد الطويل النضير العريض وعبد بين العبودية والعبدية
والدرايمر العبدية كانت دراهم افضل من هذه الدراهم واكثر وزنا والعبد
حبل ليلى اسيد بالذات وهو حبل اسود كنته حبلان هو اصغر منهما
بسميان البدين والعبد ايضا موضع بالسنجان والعبد حبل يقال له عبد
سلي بنمالي سلمي احد حبل طي وفي عريه ما يقال له ميصه وفهر عبدان ه
بالبقرة في جانب الفرات ينسب المرسل من اهل البحرين وعبدان من قري مرور
وعبده بن الطبيب وهو يزيد بن عمر بن وعلة بن لس بن عبد الله بن عبد الله بن جهم
ابن عبد شمس بن سعد بن زيد منا ه بن نيمر شاعر معروف وعبيدة بن ابرص بن
جهم بن عامر بن هير بن ملك بن الحرث بن سعد بن لغلة بن دوان بن ابي بن
حريمه بن مذركة بن الياس بن نضر بن نزار بن سعد بن عدنان شاعر مشهور
وهو القائل للمذركين ثم ينتله حال الحرص دون التريض وقيل قابله جوس
ابن قنذ الكلاعي وذلك ان اباة منعه قوله الشعر حسدا له لتبريره كان عليه
فحاش الشعر صدره فمرض منه فبرق له ابوه فقال يا بني انطلق عما اجبت
فقال ذلك ثم انشا بقول

• اقامتني دغد فبتت حياي بايات احبرهن مني
• فلا تلح على قات يوهي ستلعي مثله وكذلك ظني
• فاقسم لو تبنت لثلت قولك اوق به قواني كل جني

• حرمات ابوه يرضيه

• لقد اشهر العبد المربضة جوشن وارفا بعد الرقاد وسهدا
• فيا ليت لم ينطق لسفر قلبها وعاش حيدا ما بقينا تحلدا
• ويا ليت اذ قالك عاش بنو له وهجن شعري اجر الدهر سرمدا

والعبدان عبيدة بن معاوية بن قيس وعبيدة بن عمرو بن معاوية واما
عبيدة بن خالد بن الحرث الحارثي وعبيدة بن صبيح الجعفي ويقال الجعفي
وعبيدة بن هبارة وعبيدة المليكي رضي الله عنهم فاهم حبة والعباد له ثم
عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم والعبد
بالحرث العقب والاسم العبد مثل الانفة وقد عبادى ايف قال الفرزدق

• اوليك اخلاسي نجس عنهم واعبدان الهو كليلك بدارم
وعبد عبادا اي حرب حربا لا تنفعه دواء وعبد ايضا اي ندم على شي يئونه ولا مر
نفسه على ما كان منه وعبد ايضا حريص وعبدك انكرك وناقة ذاة عبيدة اي
ذاة قوة وسمن وما لنوبك عبيدة اي قوة وعلمه بن عبده بن كاسرة بن قيس

ابن عبيد بن ربيعة بن ملك بن زيد منا ه بن نيمر يقال له علقة الفحل شاعر
من البحرين والعبد ايضا صلالة الطبيب وقال نيمر العبد البقاء ودوعبدان
التيل من الا عبود بن السكك بن اشوس بن ثور وهو كندى قال هشام
ابن محمد وجلي حير مكتوب عليه باليمن في محلاف الفرحية قبر القيلدي عبدك
وجد معه سبعة اجزية ذهب كل جريب فيه اربعة اجزية هكذا ذكر في جمهرة
النسب وعبدان صنف باليمن وعبدان اسم وايد كان يقال ان فيه حية قد
منعته فلا يرضى ولا يوتي قال ابو عمرو بن الاعرابي زعموا ان اخوانا فيما
سقى في ابلها فاجدت بلادها وكان قريبا منها وايد يقال له عبيدات
فيه حية فدا حنته من كل احد فقال احد ما لصاحبه هل لك في وايد كيقو

• قال ابو عمرو بن الاعرابي زعموا ان اخوانا فيما
سقى في ابلها فاجدت بلادها وكان قريبا منها وايد يقال له عبيدات
فيه حية فدا حنته من كل احد فقال احد ما لصاحبه هل لك في وايد كيقو

فأند بكلي فقال أخوه أني أخاف عليك لحيته الاترى أن أحدًا لم يهبط ذلك الوادي
الا هلكته قال قواله لا فعلن فهبط ذلك الوادي فرعى فيه ابله فسبأه بؤذاة يوم
في آخر الأبل فاجير اذ رفعت لحيته رأسها فابصرته فأنته فقتلته ثم دخلت جحرها
وابطاءت الأبل على أخيه فعرف انه قد هلك فقال ما في الجوع بعد فلان حبير
فكنا ظلمن لحيته فلا قتلها اولا نبعن احي فهبط ذلك الوادي فطلب لحيته لبتنلها
فقال له الست ترى ابي قد قتلك اخاك فهدلك في الصلح فارتك ترعى بهذا الوادي فلكون
به وا لعطيل ما بقيت دينا يوما ويوما لا قال او فاعكة انت قال نعم قال فاني
افعل خلف لها وا عطاها المواشي لا يضرها وجعلت نعطيه ما صميت له فكثر ماله
وتبتت ابه حتى كان من احسن الناس حالالا ثم انه ذكر اخاه فقال كيف ينعمني العيش
وانا انظر لاقا تداخي فهدا الى فارس فاحدها ثم فعد فمزت به فنبتها فصرها فاحطها
ودخلت الجحر ووقعت الناس باجمل فوق جحرها فاشرت فيه فلما رات ما فعل
قطعت عنه الذوات نعطيه فلما راي ذلك تحوف شرها وتدم فقال لها هلك في ان
توافق وتعود الى ما كنا عليه فقات كيف اقاودك وهذا انرفاسك وانت ترى قبر اخيك
وانت فاجز لا تاتي الهمد فكا حديث لحيته والفارس من مشهورات اسماي العرب فقال
النا بقة الدنيا بني مرة فيما كان بينه وبين يزيد بن سناك من اذ حارثة واجتماع
قومه عليه وطلوا عيتمهم له وطلبه خوارجهم عند الملوك

- فلو شهدت منهم فافاء ملك ففعدتني من مرة المتناصرم
- لحاء الحج لا يرى الناس مثله ففناك منه بالعشي قصا برة
- ليهي كم ان قد نعيم بيوتنا مندي عبيدك الحلي باقره
- قصا برة جبل بيوتك نعيم بيوتنا الى بعد كبعد عبيد ان والعبيد اسم قرير
- العباس بن مرداس بن ابي الله عنه وهو القائل بحاطب النبي صلى الله عليه وسلم
- اخجلتني ذهاب العبيد بين عينيه والاقرب
- وقد كنت في الحرب ذا تد راك فلم اعط شيئا ولم اتمنع
- الا اقبل اعطينها يد يدقوا بيها الاربع
- وكانت نهارا نلا قبيها بكرى على النوم في الاخرع
- وابطاطي الناس اذ نوموا فا جمع القوم لم اجمع
- وما كان حيسن ولا حارس بقوقان شيخني مجمع
- وما كنت دون امرى منها ومن يبيع اليوم لا يرفع
- وعبيدني قوليا اعنى يصف ناقة
- لم تعطف على جوار ولم يقطع عبيد عروفا من جبال
- اسم بيطار وبنو العبيد بطن من بني عدي بن جناب من قضاة قاك الاعشى
- يهوا عمرو بن سلمة بن الحرب بن حصن بن قحتم بن عدي بن جناب بن هبل
- بنو الشهر الحرام فلبت منهم واكت من الكرام بنو العبيد
- ولا من هبط جباري فرط ولا من رمط حارثة بن زيد
- بنو الشهر الحرام من بنو عبيد بن قحتم بن بكر بن عمار بن عوف بن غذرة والعبيد
- بنو عبيد بن عمار بن بكر بن عمار بن عوف بن غذرة والعبيد
- في النسبة الهمدلي همدلي وفي ك الغراء بنك ففك في امر عبيد عدي لم قالوا
- وهي الرقا سنة قاك وقلت للفتاني ما عبيد قاك ابها النكاة فامر عبيد وهي الغلاة
- من الارض وقيل ارض احطها المطر والبيدة العج وعنود مياك لتوم
- من الاغلام وفي المثلنا م تومة عبود قاك بعضهم هو رجل دخل بيتته وقال
- لبنائه وسايه اندبني حتى اعلم اني انا مت كيف تندبني واسنفسني بئويه

ونسجي

ونسجي به فجلدن بيند بنه ويبكين فلما طاك ذلك كسفن عنه النوب كاذاهوميت
وروي محمد بن كعب القرظي عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه وسلم مفضلا ان اول الناس
دعوا لحيته عند اسود يقال له عبود وذلك ان الله عز وجل بعث نبيا الى اهل قريظة
فلم يورن به احد الا ذلك الاسود وان قومه احتفرو له بيورا فمبيرة فيها
واظفوا عليه صخرة وكان ذلك الاسود يخرج فيخطب فيبيع الخطب ويستري به
فلما ما وسرا بكم يا بني تلك الحفرة فيعيبه الله عز وجل على تلك الحفرة فيرفعها
ويبدل اليه ذلك الطعام والشراب وان الاسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح
فصرت بنتيه سبعة الايسر فنام سبع سببان ثم مات من بؤيته ومولا يدري انه
نام الساعة من نهار فاحتمل حزمته فاتي القرية فباع خطبه ثم اتي الحفرة فلم يجد
النبى فيها وقد كان ببالقومه فيه فاخرجوه فكانت سبابة عن الاسود فيقولون
لا ندري ابن موقصرب به المثل لكل من نام توها فلو بلكا وقيل كان عبود عبدا
اسود حطابا فعبور في حنطيه اسبوعا لم يسم ثم انصرف ونفى اسبوعا ذابا ففرب
به المثل وقيل نام تومة عبود قاك ما قولك حناب بن ثابت رضى الله عنه

- لكن سافر بها جدي فاغودها عنكم بقول رصين غير نقيد يد
- الى الزبير فان التوم خالفة او الاجاب من اولاد عبود
- فاند اراد عابد بن عبد الله بن عمر بن محزون وقاك ابن ذر يد عبود موضع
- وقالوا جبل قاك الجوخ الطفيري
- كاه نقي خراطك طرقت عينتته اخلى له السرى من اكاف عبود
- طرقت عينتته اي بنتت والعنا قيد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه
- يقال ما زال قوم عبايد وعباد يد والسببة اليهم عبايد وعباد يد
- قاك سببويه لانه لا واحد لها وواحد لها في القباير على فغول او فغليل او فغليل
- والعبايد ايضا الاكام ومر راجا عبايد يد اي مذر وويه وعبايد يد موضع وعبايد
- بلدة من نواحي القدس من اعمال فلسطين وعبايد جبل في اطراف مصر قيل
- سمي بذلك لانه كانه ساجد قال كثير يصف جملة
- كاهن المطايا تنقي من رجاينه سناك ركن من بقايد الملم
- تغالى وقد تكسرت عبايد باركاها اليسرى لمصانب المعظم
- والعباد بالكسر قبائل سني من بطون العرب اجتمعوا على الفصل بية بالخير والنسبة
- اليهم عبايد على الحج وقيل لعبايد اي حارثك شر قاك هذا م هذا وربعة
- ابن عبايد الذوي رضى الله عنه له فجة وعبايد بالضم موعبايد بن كوي بن الحرب
- ابن سامة بن كزي وابو عبايد الانصاري مروي عن الزهري وقيس بن عباد
- من النابيعن وقارس النعامية اسم الحرت بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن
- نعلبة بن عكابة ابو يحيى وعبايد بالفتح والتسديد من الاغلام وعبايد بن جبرة
- احاط بها شعبنا دجلة سابعين في حرقارس متعبد العباد وملك عصي الزهاد
- وفيها مشاهد تدعور وارها بلسان الكتاب الى الانتطاع الى الله تعالى والاعراض
- عن الدنيا الدنيا قاك الصغاني مؤلف هذا الكتاب ورددتها ستة اربع وعشرين
- وسيمية فاردت القاء الجران لها فلم امكن من ذلك اذ لم يكن زمان امري يدي
- فغلبني البكا والعبول ووردت الابن بالليل فاشات اقوك
- جرت نسي مع الهواغ دهرها ولا تجرى الى اللطاعات جرية
- فلما جئت عبايدان ارست ولبيس ورا عبايدان قرية
- ولو ترك القطا ليلا كساها والعبادته من قري المزج وعبادة بخار بية
- المهلبية التي قال فيها ابو العتاهية

د

• مَنْ صَدَّقَ لِحَبِّهِ لَأَجْرًا بِهِ • قَانَ حَبِّ ابْنِ عَرَبٍ عُرُودُ
 • أَنْسَاءُ عِبَادَةِ ذَاةِ الْهَوَى • وَأَذْهَبَ احْتِبَ كَذِبُهُ الضَّمِيرُ
 • حَمُونَ الْعَاكِلَهَا وَأَزَتْ • حَسَنٌ طَهَانِي كُلِّ كَيْسٍ مَنِ بِيَدِ

وابن عريبر بن عريبر وكان يهوى عيادة فاراد المهدي ان يستتر بها له خمسين
 الف درهم فلم تتبع فدفع الدرهم الى السحق وعبادة ايضا اسم تحت وبقال عبد بن
 العبودية والعبودية والعبودية واسم العبودية الخاضوع والذل وقوله تعالى فاراد عبادي
 اي في حربي وعبدت بفلان اذ به اذ اغريت به وعبادة لحناء بنت سعيب اخت
 عمرو بن سعيب وقد احتواوا واخر الامماء اللام والكاف والسين مثل عبدك وعبدك
 وعبادي مثلك حبالا اسم تصاريح جاء في السير انه اهدى الى النبي صلى الله عليه ولم واعبده
 اي اتخذته عبدا قال

• عَلامٌ يُبَيِّنُ قُوِيَّ وَقَدِ كَثُرَتْ فِيهِمْ اَنْبَاءُ مَا شَاءَ وَلَوْ عِبَادَانُ
 وقال ابن السكيت اعيد بفلان معنى ايدع به اذا قلت راجلته او عطيت واعبدي
 فلان فلانا اي ملكني اياه واعبده القوم با لرجل اذا ضربوه والتعبيد التليل يقال
 طرقت ممتد في ك طرفه من العبد بهيف ناقته

• تَبَارَى عَنَاكَ نَاجِيَاتٍ فَاتَّبَعَتْ وَطَيْفًا وَطَيْفًا فَوْقَ مَوْرِعَيْدِ
 والبعض العبد المهنود بالقطران المدلل قال طرفه من العبد ايضا
 • اَلْاَنْ حَمَامَتِي الْعَيْبِرَةَ كُلَّهَا • وَأَفْرَدَتْ اِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبُودِ
 والمعبد السعينة المعيرة قال بشر بن ابي حازم شبهه قرسه بالسعينة ك
 • اَجَالِدُ مَنَّهُمْ وَلَقَدْ اَرَانِي • عَلَى زُرْدَاءٍ تَسْجُدُ لِلرِّيَاحِ
 • مَعْبُودَةَ الْمَدَاحِلِجِينَ تَسْمُو • مَعْبُودَةَ جَوَانِبِهَا رَدَاحِ
 والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذ عبدا ويكذب عبدا اي ليس فيه اشر ولا علم ولا ماء
 • اَنْشُدْ شِمْرَكَ • وَبَلَدَ نَائِي الْقَوَى مَعْبُودِ • قَطَعْتُهُ بِنَاءِ لَوْثٍ جَعَلَهُ
 فالمعبد في قولهم بن ابي بن منبل

• وَقَمَّ مَشَارِبَانِ لِحَبَابِ مَعْبُودَا • اِذَا مَا ضَرَبْنَا دَاسَهُ لَا يَرْتَجِ
 الوعد والمعبد المكرم وهو من الامتداد قال حاتم

• قَتُولُ الْاَنْسِكِ عَلَيْكَ فَانْتِ اِرْكَامُ الْمَالِكِ عِنْدَ الْمُسْكِنِ مَعْبُودَا
 ويروي ثبتي عليك ويروي عند الباخرى اي معطأ مخلوقا والمعبد من ابل الذي
 يتروك ولا يترك والمعبد المغنم من الغول وعبد ذمب شارد وما عبدا ان فعل
 ذلك اي تاليت والاستعباد والاعتقاد والتعبيد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 ثلثة لا تنسلن من سلوة رجل اتى الصلوة وبارك ورجل اعتد محررا ورجل اتم
 قوما وهم له كارهون والمعبد التنسك وقال ابو عدنان سمعت الجلابيين
 يقولون يعبر منعبد وما بدأ اذا امتنع على الناس صغوبة قصار كما ابده الوحش له
 وتعبده فتردته حتى اهبوا وتعبدي اي اتخذني عبدا قال

• تَعْبُدِي مَرِيْنَ سَعِيدِ • وَقَدْ اَرَيْتُ وَمَرِيْنَ سَعِيدِي مِطِيحٌ وَمَهْطَعٌ
 والتركيب يدك على منقارين على بين وذلك وعلى سيدة فيلظ **عبر** امرأة
 فبريد سالك بجر جد سبحا ناعمة و **سبح** غنبر اذا كان يبرخ وغنبر غنبر
 وعبار اذا كان ناعما ناعما وقال اللها في جارية عبدة ترشح من ناعها
 وتي في هذا التركيبي غنبر سالك غنبر **عند** السبي العنيد الحاضر المهيأ
 وقوله تعالى هذا ما لدى عبيد اي هذا ما كتبه من عمله عبيد اي معتمد
 وقد عند عبادة وضادا وعبيد بن بن ابراهيم مات شاعر والعتيدة
 الطيلة او الحقة التي تكون فيها طيب الرجل اذ منه وطيب العرابيس اعندت

لما يحتاج اليه العروس من طيب وعود ومسط وغير ذلك اذ حلت الهاء فيها
 على مذهب الاسماء والعتاد والعتدة والعتدة يقال احد لك شر عتدته
 وعتادة اي اهبته والعتدة والعتدة والعتدة والعتدة والعتدة والعتدة
 جميل وخلد بن الوليد والعتاس بن عبد المطلب رضي الله عنهم منهم منوعا الصدفة
 قنالك ما يتفخر ابن جميل لانه كان قبيل فاعتاه الله ورسوله واما خالد فانكم
 تظلمون خالفا قد اخبرنا دراعة واعتده في سبيل الله واما العباس بن عبد المطلب
 عمر رسول الله صلى الله عليه ولم في غلبه سبيلها معها قال الثالثة الذي ياتي بصيغ
 اجيل • عتاد امرئ لا يتقضى العتدة • ظلوا بلا عادي ولا صغر حاهل
 ورعاسمو القدح العتد عتادا واشد ابو عمرو

• وَكُلُّ هَيْبَةٍ لَمْ تَلْتَمِزْ • قَادِعٌ هَيْبَتِ بَعْنَادِ جَنْبِلِ
 وفرس عتد وعند بنج التاء وكبرها العتد الجزي وفي ابن السكيت هو
 السند بذات التاء الخلق وفي غيره الذي ياتي بالجر بعد الجزي في الاشعر
 واسمه مرقدر الى حرك من معوية الجعفي

• حَمَلُوا بَصَائِرَهُمْ عَلَى اَكْفَاهِمُ • وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عِنْدَ ذَايَ
 وعتايد موضع قال مزرود

• فَايَهُ بَعْدَ يَرْحَمَارِ ابْنِ قَافِعِ رَأَى الْبَايِرَ فَاسْتَبَايَ مِنْ عُنَابِرِ
 اية فتح به واكيد ير الحمار الغليظ وايز جيل واستباي اسرف ونظر
 والعين مصغرا موضع وعيند موضع وهو من رجل وعيند وقيل عيند
 من كناية والعتود السدرة او الطلحة قال سمران شدي ابو عدنان له
 وذكر اغرابيا من بعتير السدرة

• بِأَحْمَرِ هَلْ شَبِعْتَ مِنْ هَذَا الْخَبَطِ • اَمْ اَنْتِ فِي شَيْءٍ فِهَذَا مُنْتَفِدِ
 • صَنَبْتُ كَيْسِيَّ وَتَمَّيْتُ بِدِ الْمَعْبُودِ • يَغْلُو بِهِ كُلُّ عَتُودِ ذَاةٍ وَدِ
 • عَرُوفَانِ الْخَيْرِ نَعْمِي بِالزَّبِيدِ

العنبي الرمي والعتود دين اولاد المعرمارعي وقوي واتي حوك واجمع اعندة وعدان
 واصله عندان فادغم في الاخطل

• وَاذْكَرْ هَدَانَةَ عَدَانًا مَرْمَعَةً مِنْ لِحَبِّ قِ نَبِيَّ خَوْهَا الْبَصِيرِ
 وعنود بالاسم اسم واد ليس في الكلام فعول غير وغير خرد وعنود بالراء عن الازهر
 ذور واد واما قولك عيم بن ابي بن منبل

• نَعْتَبِرُ مَا حَا فَوْقَهَا جَدَّ عَامِرِ • كَطَلَّ السَّمَاءُ كُلَّ اَرْسِ نَعْمَدَا
 • هَلْ سَابَهُ الشَّمُّ الْجَحَافُ كَأَهْمِ • اسْوَدَّ يَبْرُجٌ اِذَا سَوَدَّ بَعْمُودَا
 فردي في عينه العنم والسر والافصح الكسر واعنده اي اعده ليوم ومنه قوله
 تعالى واعندت لهم منكا وفي ابو عمرو وتعد فلان في صنعته اذا تاقوا الزكي
 يدك على حصون يد قرب **عجل** العنجد ضرب من الزبيب انشد الخليل

• عَدَاكَ لِمَلَسَ فِي خَافِيَةِ رَعُوسِ الْمَنَاطِبِ لِمَعْبُودِ
 ويروي في خافية رؤوس وقال المنصك وابو عمرو والعنجد عجم الزبيب وفي ابن
 زبيد العنجد بالفتح لغة في العنجد وفي ابو زيد فيه لغة قاله وهي العنجد بضم
 العين وفتح الجيم وفي ابن زبيد ليس له استغراق بوجه زيادة النون لانه ليس في
 كلام العرب عجد ولا عجد الا ان يكون فعلا مائتا وفي اللبب العنجد بالفتح الزبيب
 والعنجد ايضا حب العنجد وبنك هو عمرة غير الزبيب شبهه به وفي الاصمعي
 العنجد بالتحريك الغرابك واجده عجة • قال صخر بن ابي الهيثم

ثم جلبوا الخيل من الومنة او من بطن عمق كما بها الخيل
 قالوا هن بنتي كن بهم سطر سوار كما بها الخيل
 اهتلك محمد نفسه وعبد العبد صابر عجله والنعيم المصوب الخديده قال
 غضنفر اهتت السدق من منجد ممزق السلو في الطهي باظفار
عجده العجود الحنيف السريح وعجود من الاعلام والمخارده مسلف من الخوارج
 اصحاب عبد الكريم بن العجود وعجود من قرى زماره ماروا بالعجود الغليظ
 الشديده وثاقه عجزه غليظة قوته والعجود الذكري ك
 فشام في وناح سلى العجودا
 وناحها صدع فرجها وفي ابن فارس العين زبذت في العجود وانما هو من حرد
 وعجود من بياضه والعجود من النساء السلطنة وقك الفزاة الحبيبة السبية
 الخلق في ك عجزه خلف حين اهلته كمثل شيطان الحماط اعرف
 وفي ابن فارس العين في العجود زايدة وانما هو من عجزها لخصومة وقلة
 جياها والعجود من ك عجز العجود الحري ايضا قال حبيب بن اليمان البجلي
 يارب شيخ من بني ملاص عجزه كاذيب في الحماص
 يرمع تحت العجر الوتاس اي يرمع بالليل من النافه
لومه مجلد العجلد والمجلد الذي لا يذوق الحار وقك ابن عباد في مجلد الامراي
 عظمه واشتد **عده** عذت الشيء عدا اي اخصيته وقوله تعالى قاشل العادين
 اي الملايكة الذين بيدهم علم عليهم انفسهم وانما هم قوم اعلم بما ليسوا وقوله تعالى
 واخشي كل شيء عدا ما معنى عذو ويكون استعماله على كل ما يحسب بمعنى المحسوب
 والتعص بمعنى المتعوض والنبض بمعنى المتعوض ابن الاعرابي قالت امرأة رايته
 رجلا كانت عده له شابا جلدا ابن سبائك وجلده ك فعاك من طالك امده وكثر
 ولده ورق عده ه ذهب جلده قال قوله ورق عده ه ذهب جلده قال قوله
 ورق عده ه اي سوره التي بعد هاه ذهب اكثر من غيره رقل ما بقي ذك ان عده فيها
 ويقال ثم عدي كحصى والكري في الكثرة وفلان عدي بى فلان اي يعده فيهم
 وقول لبيد رضي الله عنه يرمى اناه مر بده
 كازيد فارس اهلها واذا ما تقمرت المساجير يا لينا
 تطير عدا يد الاسراك سنعنا ومانفة الراحمة للعالم
 ويروي سنعنا وقرنا والزعامه بمعنى من بعاذه في الميراث قال ابن الاعرابي
 العديده والعديده بالعين والعين الحقة واجمع العدا يد والعدا يد قانسيد
 قوله تطير وعديده القوم صونفا وعديده ساء المعيره بطن من كلب والعديده الند
 بالايام المعدودات ايام التشرية عده المرقه ايام اقربها وتقول انفتت عده
 كشي اي جماعة كتب دنياك فلان انما ياتي اهله العده اي ياتي اهله في الشهر
 والشهرين وسئل ابو داكاه ابا من معونه متى تكون العده فقال اذا تكاملت
 العديتا بعده اهل كجته وعده اهل لتار اي اذا تكاملت عند الله لرجوعهم اليه
 قامت النية قال الله تعالى انما تعد لهم عدا كما هم اذا استوفوا المعدود لهم
 قامت النية عليهم والعدا الذي كونه ما ذك لا تنقطع كماه العين وماه السبر
 وفي الحديث انما اتطعته الماء العدي وكتب الحديث بنمايه بتركيب ارب وجمع
 الاعدا دقك
 وقد اخرجت على عيسى بكره في يومية ما بها عده ولا عده
 وقال الاعشى بمدح داها بيش سلا من المهرى

لو كنت ماء عدا اجمت اذا ما اورد والقوم لم يكن وسلا
 والعدا ايضا الكثرة يقال انهم لعدو وعدد وقبض العدا القديم من الركا يا وهو
 من قولهم حسبت عداي قديم وانسد ابو عبيدة
 فوردت عدا من الاخذاد اقدم من عادي وقوم عادي
 وفلان عدا فلان اي زده والعده بالفتح الاستعداد يقال كوني على عده والعده
 ايضا ما اعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ الامر عده وعنا
 بمعنى والعده العده بالفتح يخرج على وجوه للملاح ويقال قبا سكرت العده
 فافحه اي ابيضد اسه من الفتح فافحه حتى تم عنه فيحه والفتح الكسر والمعدان
 موضع ذقني السرح ومعد ابو العزب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول
 الميم من نفس الكلمة لقولهم تعدد لغله فتمتع الكلام وقد حولف فيه ودو معدك
 ابن يبر بن مرثد بن ذوى سفي بن مسروق بن زيد بن جشم بن حاسد بن جشم بن حيران بن
 يوف بن عدنان وفي milan سمع بالمعدي حيز من ان نراه مؤنصغر معلى
 منسوب الى معد وانما خفت اللالك استعقالات المعج بين التمديد بين مع ياء التغير
 بضم ال للمرجل الذي له صبيته وذكر في الناس فاذا رايت اربته اربته اربته
 وفي ابن السكيت سمع بالمعدي لان تراه قال وكان تاديله تاديلك
 امركا نه قال اسمع به ولا تراه وفي حديث لقمن بن عادي ولا يعد فضله لذي اي
 لكثرتيه وقيل لا يعد افضاله عليا منه له وقد كتبه الحديث بنمايه في تركيب
 ج وب والعدا ذبا لكسر الندا لعده والعدي وقك ابو داكاه جاريه بن الحجاج
 الايادي وكثرتيه كهداية الامراب لبسها عدايد
 ويقال كان ذلك على عدان فلان وعداك فلان بالفتح والكسري على عده
 وزمانيه قال العرزدق يهجو مشكين بن عامر الدارمي كان قد رثي زياد
 ابن ابيه انتك امر من اهل ميسان كما في كسري على عدايه اقبيل
 واعده لا مركذا اي هيا له وقوله تعالى جمع ما لا واعده اي جعله عده
 للدهر وفي الاخشاي جعله ذاعده ذاعند مطاوع عده اي صار
 معدودا واعده به واعنتت المسره من العده والاسنة والامرا التهيوله
 واهم لبنعا ذوك ويتعدون على عسرة الف اي يزيدون على ذلك في العدي
 وعده الرجل اذا تريا بنهم او تنسب اليهم او نصبر على عيش معد ومنه حديث
 عمر رضي الله عنه ومعدوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال مؤمن الفلظ
 ومنه قيل للعلماء اذا است وغلظ قد معدد قال ربيته حتى اذا تعددا
 ويقال معدد ذواي تسبها بعيش معد وكانوا اهل قسيف وغلظ في المعارس يقول
 فكونو مثلهم ودعوا للنعيم وذي العجر وكتب الحديث بنمايه في تركيب سب
 وهكذا هو في حديث له اخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس
 قفا انها مست فقارا ومن فيها وان كان من ذى ودنا قد معددا
 فانه يريد تباعد وقال ابن فارس معدد عدنا فعل من اليم والعين والذال
 والعدا اهنباخ وجمع اللديخ وذلك اذا تمت له سنة من يوم ليدع احتاج به
 اللهم يقال عاديته للسهه اذا اتته العدا ومنه حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم ما زالت اكلة خبير تعادي في هذا اوان قطعت الهري قال
 الا في من فذكرا ام ليلى مما يلقي السليم من العدا
 والعدد مقصود منه بسنعمل في سرورة الشجر ولينبت فلا تا عدا البرقا
 اي مرة في الشهر وذلك ان المعد يقول الربا في كل شهر مرة وانسد ابن
 فارس كثير

ده

فدع عنك سعدني أما نسيف الوى عدا د الثريا مرة ثم تأفل
 ويوم العدا يوم العطاء قال غنبة بن الوغل
 وقال جيلة يوم العدا ليعلها أرى غنبة الوغل بعدى تغيرا
 ويقال بالرجل عدا الذي من جنون عدا في أهل الخيران بعد منهن وعدا
 القوس يبينها وهو موت الوتر وفلان عدا في بني فلان إذا كان يوما
 معهم أي بعد منهم في الدواب والعدا في قول أبي بكر الطملي
 هل أنت غارفة العدا فتصيرى أم هل أراك مرة إن تسهرى
 وقت الموت وتزول له يتوك الم يتول بك فأت من كنت تخين فاسهرك
 توجعك عليه ثم تسبت ذلك وذهب عنك السهر فتعزي عن هذه المصيبة التي
 فيها أيضا ابن سيمى البيت فلان في يوم عدا أي يوم جمعة أو فطر أو أضحى
 والعدا واللبا والناهد والعد عده العجالة والسرعة في المسى يقال
 من بعد عده في ميسه وقال أبو عبيد العدة عده موت القطا كما فيها
 حكاية وقال أبو زيد يقال للبعل عدا إذا رجته من عده والتركيب
 يدك على الإحصاء وعلى تهمة السى للسى **عرد** شئ عرد أي ضلقت وقال
 اللبث العرد السديد من كل شئ الضلث المنتصب يقال إنه لعرد معرور
 العنق قال العجاج يشبهه ناقته بمجاد وحشي ن
 كان حقيق أخد ربا احتكا
 ربا عيا من تنعا أو سوقا عرد التراقي خشورا معقبا
 وقال العجاج أيضا
 ورشعا فعمما وخفا بلسطا وعنقا عردا ورأسا مزا سكا
 والعرد الذكر إذا انتشر وانهدد انتصب قالت امرأة من العرب
 وقد فربت يد هاعلى عصيد بنت لها تسير برجل البها
 هلندة يا طالعرد فيها أصيبت الرجل ذي العرز الحديد
 قال الراوى فجلت أيدى من النظر إليها فقالت
 فالك منها عبرانك فاح بعينيك عينيها فهذا ذاك نافع
 والعرد أيضا الحمار وعردة ياهاء هضبية بالطلية أمثلها باد قال
 عبيد بن الأبرص
 فعردة فقفا حير ليس ظفا منهم عربيت
 وعرد التبت تمرده عروكا أي طلع وارتفع وكذلك الباب وغيره قال
 رجل من بني أسد وقال الأصمعي هو رجل موكى بنى فرارة بصيف جملا
 ترى شون راسه العواردا الحظم والخبين والاراسدا
 وحيث يلقى المائة الإمابلا مزارومة إلى شئ جدايدا
 بالنتون وبغير نتون وقال ذو الرمة بصيف ابلا
 يسعدن زفتاين عوج كأنها زجاج القنا منها حير وعاردا
 الرقش الشاشق فيها نطق والعوج انيا لها العنقل والعردات بالخريك
 واد ليحله تمتد مسيرة بغير يوم أملاة عنية تهامة فاسنله شربة
 والعردا بنت ولم يجعله الديوري نسا بل جعله صفة وقال العراد
 من النبات ما غلظ وعسا قال وكل غليظ عرد وعاردا وعرد وعريد
 وانشد
 اصمغ تلي ميرا لا يشري أن يردا الاعرادا عرا دة
 والعردا للعرا دة الانى وفلان في عراد في خير اى حال خير والعا
 فرس بن الكلبه واسمه هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف القرني البزوي

والكلمة أمه وهو القابل فيها
 تسابلي بنى جسر بن بكر اعرا العرا دة أم بهيم
 وقال هبيرة أيضا
 كادرك انباء العرا دة طلعا وقد جعلتني من حربة اصبعا
 اي داسا قفا اصبح والعرا دة ايضا فرس كنى ذوا جاربة بن الحجاج البكري
 وهو القابل فيها
 قريبا مزيط العرا دة إن الحرب فيها تلات وهموم
 كتفاها كيركب فين قبا في احابه تشبهم
 تشبهم ارتفاع والعرا دة فرس الريح بن زباد الكلبى قال
 قد سقت من قبل ضرب الأقراب عرا دة العرا وابن الحلاب
 وعرا دة اسم رجل هجاه حيرير فقال
 اتاني من عرا دة قولك سوء فلان واي عرا دة ما اصابا
 وكرك يا عرا دة من ام سوء بارض الصلح تخترش المنبا با
 عرا دة من بقية قوم لوط الانتا لما غلوا نسا با
 والعرا دة بالتشديد شئ اصغر من المتخنيق والعرا دة ايضا قرية
 على اسنل شبه الفلعة بين راس عين وتضيين فاحد بن محمد بن موسى بن العرا
 بن المحدي بن وعرا دة فرس ما عيز بن مجالد البكري قال القتال الكلابي
 قالوا فوارس عرا دة فقلت لهم وقبر ارمى من فزان عرا دة
 والعرا دة ميناك مرده ما بعد من سياه بن مخرم طي والعرا دة يغتمين والراة
 مشددة وفتح الواو من حصون صنعاء اليمن وقال ابن عباد العرا دة
 الغيل وهرا وة يشدها الفرس واجمل والعرا دة الشجاع الصلب والعرا دة
 الصلب وهو لحق بسقرجل وكذلك العرد ميناك كنه ووخر عرد ميناك
 عتل وعرد ميناك ترخ سديد غليظ وكذلك رساء عرد وعرد وكذلك
 من كل شئ قال حنظلة ابن نعلبة بن سيار يوم ذي قار
 ما علقى فانا شئ ياد والقوس فيها وتر عرد
 مثل ذراع البكر او اسد
 ويروى مثل ذراع الغيل والعورد ويروى مؤجها وفي نوادر ابن الاعرابي
 قد حذا سباعكم تحذوا والقوس ابن الاعرابي عرد ميناك سمع او قرقاك
 وعرد ايضا اذا قوي جسمه بعد المرض وعرد تغربلا او قرقاك كعب بن زهير
 رضي الله عنه يمدح اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يمشون مشى الجمال البرل يعصمهم ضرب اذا عرد السود القبايب
 وعرد النحر اذا ارتفع واذا ماک للعبوب ايضا بعد ما تكند السماء ذوالرمة
 يصيف نورا كانه العيوق حين عردا عابن طراد وخوس مضيدا
 وقال ذوالرمة ايضا
 والخمر بين التمر والتعريد يستلحق الحوراد في صعود
 يعني الشرا بين حبال الرايس وبين ان يكون قد ارتفع اي كرسبو النحر على قمة
 الرايس اي هو بين ذلك وقال الراعي
 وما مزنة جاءت واسير وذفا على روضة رجاها قد تحصدا
 كان حارا الهند خلوا رجاهم عليها طروقا ثم اضعوها الفدا
 باطيب من نوبين تاوى اليها سعاد اذا حمر السماكين عردا

وقال ابو نصر عن السهم في الرمية اذا قند منها . قال ساعدة بن جوية لشد
 يصف وعلما راي ميايلا
 راي شخص مسعود بن سعد يكتنه حديث حديث بالواقعة معتد
 فجاك وحاك انه لم يقع به . وقد حله قدح صوبت معرد
 صوبت قاصد صبايت وبنق معرد . اي يرتفع طويل . قال الفرزدق
 فاني واياكم ومن خيلكم . من خيله في راس بنق معرد .
 وعزل ايضا ترك الطريق . قال كبيد رضي الله عنه يصف جارا واتاناك
 ففضي وقد مهاو كانت عادية منه . اذا هي عردت اقدامها .
 واما قال كانت والاقدام مذكر لعرب العادة من كادن والتزكيك يدك
 على قوة واستنقاد وعلى ميل وجناد وقد شد عن هذا التركيب العراد
 بنت **عبد** العزيب منك سلغد مخي حردخل حية تنغ ولا تودي وقال
 شمر العزيب منك حية احمر ارقش بكدرية وسواد لا يزال ظاهرا عندنا وقل
 ما يظلم الا ان يوفى لا صغيرا ولا كبيرا . وقال شمر العزيب الذكر من الاقاعي
 ويقال بل العزيب حية حمراء حبيبة . وانشد . مؤلعة خلق العزيب
 وقال عرق العزيب السيد من كل شيء وانشد . وقد غضبن غضبا عريدا
 وقال ابن عباد ما زال ذلك عزيدة بكسر الباء اي كابة وركبت عريبي اي
 مصيبت قلن الوعل سبي وعصبت عزيد شديدا كسر الباء من اللثة وقال
 ابن الاعرابي العزيب منك صفر لحيته . وقال ابن دريد العزيب المعزيب
 والعزيبه سوه الخلق **عزجد** ابن الاعرابي العزجد منك بزجد والعزجد
 منك زخرت والعزجد عرجون الخمل . وقال ابن شميل العزجد ما يخرج
 من العنب اول ما يخرج كالنا ابل . وقال ابن عباد عزجد اسم رجل **عزجد**
 اللبث العزجد سنة قتل اجل ونحوه من الاشياء فكما **عزجد** الازهرى عزرد
 الرجل المرءة عزدا ودعزها دعزا اذا جامعها **عسد** ابن دريد العسد
 اصله التشل الشديد يقال عسدت احمل اعسده بالكسر عسدا اذا قلته
 قتل شديدا وعسد المرأة جامعها والعسد ايضا السير والعسود منك فتولت
 العضم فوط من العطاء والعسودة دويبة بيضاء كانهما شجة يقال لها بنت
 السقا تكون في الرمل يشبهها بنان العذارى وتجمع عساور وعسورات
 والعسود ايضا الحية وزاد ابن عباد العظيمة ورجل عسود قوي شديد
 وكذلك **عسود** . وقال ابن فارس العبد والسبن والذالك ليس فيه ما يعول
 على حينه الا انهم يقولون عسد اذا جامع ويقولون العسودة دويبة قال وليس
 سبي **عسبل** العسبل الذهب وهو احد ما جاز من الرباعي يغير حرف ذولي
 وقيل العسبل اسم جامع للجواهر كلها من الذوق الياقوت . وقال ابو زيد
 عسبل فحل من فحول الابل وانشد ليمان بن كعب بن عمرو بن سعد
 اذا اصطكت بضيوق حرها ثلاثي العسدية واللطم .
 وهي ركب الملوك وهي ابل كانت تدرين للنعم . وقيل العسدية منسوبة
 الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب ويقال العسدية الابل التي تحمل
 الذهب ورد هذا القول ابن الاعرابي وقال ابو عبيدة العسدية ويقال
 العسدي قريش كني اسد من تباج الدياري . قال النابغة للديلمي
 فالقوم غابرة الدين حملوا . بلواهم سير الدار قزار .
 فهم بنات العسدي لاق . ورفا من كاهن المشمار .
 والعسجد النعير الفخر والعسدية الكبار من العسولان والعسدية في قول

الاعشى قالوا ما نبطن القاع جادها فالعسدية فالابوا فالرجل
 ويروى قالوا ما نبطن القاع جادها والابوا فالابوا ويروى فالابوا
 ويروى فالابوا ما لبني سعد **عسقل** ابو عمرو العسقل منك بزجد
 الطويل الطويل الاحق الاحق . وقال ابن عباد العسقل العظيم من الجمل
 النار الجاذ الخلق **عسد** ابن دريد العسد فعل مات من قومه عسد يعسد عسدا
 منك عسد يعسد عسدا او يجمعك الشيء **عسد** عسده يعسده عسدا منك
 عسده يعسده عسدا الى لواء والعاصدين الابل الذي يلبس عسده عند الموت
 قال ذوالرمة .
 تزي الناصبي الذي يدبضح كانه على الرجل مما منه السير عاصد
 وقد عسده عسودا اي مات وعسده الرجل المرءة عسدا اذا جامعها
 وعسده على الاثر عسدا اذا كرهته عليه ويعسده بكسر الميم في قول
 المتلسن .
 اي قلابكم نكر قاداتكم . احد الدية قبل خطة يعسد .
 ابو عمرو بن هند وقيل ابو يعسد بن عمرو الذي ولد تمل طرفة بن العبد
 واكثر الرادة على انه يعسد بالاضاد المحجة والعسد المني والعصيدة
 التي يعسد بها بالسواط فتمزها به فتسديك لا يتنى في الابد منها سبي ابو
 جعفر احمد بن عبيد بن ناصح الجوي يعرف بالي عسيدة . يروى عن الاضبي
 والواقدي وابن الكلبي وكلهم من صحاب الحديث فاما فوق عنتره بن شداد
 العسدي . فهنا وفي النوراء عمرو بن جابر بدميته وابن الليثية عسيدة
 ويروى النوراء فوعسيدة بوزن جد بمر وهو الما بون وعسيدة لقب حديثه
 ابن تدر او حصن بن حذيفة السك من ابن دريد ويؤذي يقال لهم بنو الليثية
 وهي بنت مرزوق بن عمام الغزاري وجدها حد بقة بن بدر مؤودة فاحدا
 قريتها لم تزوجها فهي امر حفس بن حذيفة ويوم عسود وعسود منك
 شمر ذلي اي طويل وركب فلان عسودة لعزبة منك قريسي اذارك
 راسه والعسود المرءة الديفة ورجل عسواد وعسواد بالقم والكسراي
 عسود شديدا المرءة عسواد وعسواد البعنا اي صاحبة كسرا وشك الاضبي
 لبعض بني ذبير وهو لا يحمي المتعسدين .
 يامني فاه العلاج والمعصلد . فذلك كل رعل عسواد .
 نافية للتعلم والاولاد . يخلق زغبين منفسدا .
 وورد عسواد منعت قال .
 وهي العزب العسواد للعسدي سابق .
 وقوم عسواد جده الحزب ملا زمون انراهم لا يعار قونهم قال .
 لما تاراهم لا در دوتهم . يدعون لحيان في شعب عسواد .
 وعسواد الكرام ما التوى منه وحارت الابل عسواد اذا ركب بعضها نصبا
 وكذلك عسواد والظلام . وقال ابن عباد وكذلك اذا جارت الابل متفرقة
 وقال ابن شميل العسواد يد العسواد من الابل وعسودت العسيدة واعسدتها
 اي لويتها وبنهاك اعسدتني جمارك اذره اي طرقتني وقد عسودت منذ اليوم
 وانصودت اي صاحوت **عسل** ابن دريد العسل بالفتح والعسلود العسل
 السيد يد **عسل** العسل ما بين المرقان الكنف وفيها خمس لعانت عسل وعسل
 حذر وحذر وعسلد وعسلد منك صيف وصنغ وعسلد بضمه وقراء
 قوله تعالى وما كنت تتخذ المفضلين عسدا بالفتح الاعرج كاحد بن موسى

الطبخ خشق وهو عرب تلح كوك وقال ابو عمرو ورجي فاعضد اذا ذهب مينا
 ورمالا وكذلك عند تعصيدا والمعصد بفتح الصاد المشددة التوب الذي علم
 في موضع المعصد من لاسيه قال زهير بن ابي سلمى يصيف كثره سبوعه
 فحالت على وحيتها وكاهها سزمكة في دار في معصد
 وابل معصده موسومة في اعصابها والمعصده بكسر الصاد البسرة التي تبدوا الترطيب
 في احد جانبيها وتعاصد التور اذا نسا وتوا والمعاصدة المعاونة واعضدت بفتح
 اسيفت به واعصدت التي جعلته في عصدي وابو العباس احمد المعصدي بالله من
 خلفاء بني العباس واستعصد الشجرة اي عضدها مثل استغلي اي علا واستغرد اي
 فتر ومنه حديث طهفة بن ابي زهير الهدي رضي الله عنه واستعصد البربراني
 تحتيه من شجرة لله كل وكبت الحديث بتمامه في تركيب وطء والتركيب يدك على القطع
 وعلى عقوب من الاعضاء يستعار في موضع القوة والمعين **عطل** ابن ذريرة العطل
 امثل بناء العطر وهو الشديدا السابق وانشد
 لقد نبتنا سغرا عطودا يترك واللون الضهير اسوكا
 وانشاد اللبث فقد واللون البصبيض وقوله العطل اصد بناء العطود
 يدك على ان العطود فعول والعطود السير السريج قال
 ايلك اشكو عتقا عطودا وكطريق عطودا بين يده بينه
 جيبا يساه والعطود ايضا الطويل يثاب جيل عطود ويوم عطود ويثاب
 ذاب يوما عطودا اي يوما اجمع قال
 اقراد يومها عطودا مثل سرى ليلتها او انعدا
 وقال ابن عباد حرك عطود اي كريت ورجل عطود ويوم عطود حجب ويسان
 عطود اي مدلق **عطر** العطر بتشديد الراء الطويل يثاب يوم عطره وعطود
 وشاء عطره وعطود والعطره والعطود الرجل الجيب والسيان المدلق وعطاره
 حجر من الحنجر في السماء السارية وعطاره رجل من شمر رهط ابي رجاء عمران بن
 شمر اجمع وعطاره بن حاجب بن رداة صاحب الخلة التي قال عمر رضي الله عنه
 برسول الله صلى الله عليه وسلم قد ردها تباع في السوق اشترها نكسها الجمعية
 ولقد فتك النبي صلى الله عليه وسلم اما يلبس هذه من اخلاق كد في الاخوة في اذرك
 الله صلى الله عليه وسلم منها حلك تكسا عمر رضي الله عنه مها حله فقال يا رسول الله
 كسوتنيها وقد قلت في حلة عطاره ما قلت فقال اني لرا كسكها لتكسها وتروي
 اني لم ابعها اليك لتكسها فاغا بعنت بها اليك لتنتفع بتمها فا هذاها عمد
 رضي الله عنه الحاج له بمكة مشرك وبقاك عطره لنا اي ميرة لنا عندك
 كالعدة فاحمله لنا عطره كما مثله وقال ابن عباد كعدة والعناد **عقد** ابو جبر
 عند الرجل يعقد ميثاك عند يعقد اذا صغر خيليه فونك من عمر عدو وقال
 ابن ذريرة العقد الطفر لغة يمانية يثابك عند يعقد عندا وعندا قال والعقد
 وجمع عندك فترت من الطير يشبه الحمار قال وقال قوم بل هو الحمار يعقده
 وقال ابو عمرو والاعتقاد ان يعلق الرجل بابه على نفسه فلا يساك احدا حتى يموت جوعا
 وانشد وقابله دارمان اعتقاد ومن ذلك يتبع على الاعتقاد
 وقال شمر قال محمد بن ابيس كانوا اذا استند بهم الجوع وخافوا ان يموتوا اغلقوا عليهم
 بابا وجعلوا خطيرة من شجر يدخلون فيها ليون جوعا قال ولقي رجل جارية تنكي
 فقال لها مالك قالت تريد ان تعقد فيها قال ولقي رجل جارية تنكي
 صاخ م على اعتقاد من معتقد قطع بلا قران

قال شمر

قال شمر ووجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف والطور ذلك ان يعلق عليه باكا
 اذا اخاح حتى يموت وقال ابن عباد اعتقد كذا مثل اعتقد **عقد** عندت لكل بالبيع
 والعهد وقوله تعالى او فوبا لعقود قال ابن عرفة العقد الفقان والعقود ثلثة اصناف
 عند عندها الله تعالى على خلقه من حرام او حلال او مبنيات ليربضه وعندهم ان يعقدوه
 ان سادك لبياع والكناج وما سوى ذلك وعقود الناصر التي تجل لبعضهم على بعض قال
 قال العقد يقع مكان العهد والمعاد من وضع العقد وقولهم يوسى مفقدا لا ارا ابراهيم في قرب
 المنزلة والمعاقدة الناقة التي قد اقرت بالكناج لانها تعقد بنها فتعلم انها قد جلت
 والمعاقدة حريم البيرو وساخونها والمعاقدة من الطماء الذي تني عنقه والجمع العواقد قبل
 العاقدة الذي يضع عنقه على عنقه قال النابغة الذبياني يصيف النساء
 ويصيرن بالايدي ذراة تتر اغر حسان الوجوه كالظماء العواقد
 وناقته معقوده التراى موقنة الظهر وجل عند وقال النابغة الذبياني ايضا
 وحلت في بني القين بن حير فقد نعت لنا منهم شؤون
 نكيت نزارها الا لعقد ممر ليس ينقصه اخوون
 وبالبيت الاول منهما قبله النابغة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 من عقد لحنته او تغلده فراقا حيا ابري منه وقيل هو معالجتها حتى تتعقد وتتخذ من
 فوهم حيا فلا تفاق عنقه اذا لواه كبرا والديب الا عند المتوى الدين والاعتد الكلب
 لا تقاد ذرية جعلوه اسماله معروفا اي من لواها وحدها وقيل كما يوقفونها في الحروب
 فامرهم بارساها وكانوا يتسلدون الاوتار فعا للعين على ما كان من مدهم وقيل للاحرار
 التي كانت فيها والعقد عند طاق السلا والينا المعقود الذي جعلت له عقود فغطت
 كالابواب وعند قمر الفرج على الماء والحاسب يعقد باصا بعه ادا حس وعقد فلان عنقه
 الى فلان وعكدها اذا جاء اليه والعاقدة بالهاء الناقدة التي عقدت بدنيها للكناج ليعلم انها
 ليحت والعرب تقول عقد فلان بنا صبيته اذا غضب وطمها للشرق كتميم بن ابي بن منبل
 اذ ابوا حيا اذ اذ ذر ياله باسوا طرقة عاقدين النواصب
 محرمة من يلك نور علوها عظامي حتى ما اقل ردا يسا
 والمعتاد حيط يظهر فيه خراوات ديبك في اعناق الصبيان واليعقيد غسل بعقد بالنا
 او ظعا يعقد بالمثل قال ابن ذريرة وزعم بعض أهل اللغة ان ليس في الكلام بيبيل
 الا بغيره ويعقيد وهذا امره ودعليه ورا في الجملة اليقطين وبيرو والعقد
 بالتحريك قبلة من اليمن وقيل من جبله اليها ينسب ابو عامر عبد الملك بن عمرو العقدي
 البصري يروي عن شعبه بن الحجاج وطبقته وبسرين معاذ العقدي المعنة والعقد اصل
 اللسان والعقدان ضربان التمر ورجل اعتد وعقد الذي في لسانه عنقه وقد عتلت انه يعقد
 عندا بالتحريك ابن السكيت ليم اعتد انا لم يكن سهل الخلق قال الطرناح
 ولرا في اشوا حدود قولاً على اقله الميسبات
 لا عند سرق الطريق تنبي عشرة له خرى الحياة
 ابو عمرو العقدا الامة والعقد ايضا ما يعقد من الريل اي تراكم الواحدة عنده ركا ابو عمرو
 بنوك العقد والعقد بفتح القافين قال ذو الرمة يصيف طيبة ترقي في كيب ريل
 بين النهار وبين الليل من عند على جوانبه الا ساط والهدب
 والعقد اجمل القصير المسبور على العجل وروضة عنده افضل نبتها وعقد العسل
 اي انعقد فانه ابن فارس والعقد بالفتح توضع العقدة وتوا عنده لينة الجرب
 بده على عنده اي على عقود الضبعة والعقد الذي اعتد صاحبه ملكا وفي حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم ان اهل العقدة ذررت الكعبون والله تاسوا عليهم وكانوا على

ف

من يفضل يعني دلاء الحق والعقيدة السبعة المعقودة لهم من عند جبل العقدة المكان
الكبير الشجر والنخل وفي المثل العنق غراب عقدة لانه لا يطير الا نصر في عقده على انها علم
لا درض يمينها كبرية النخل والتاب والعلية بايان من هاد تصرف على انها اسم كل ارض
تخصبه والمعقدة الكلاء الكافي للابل ومنها قبل ما فيه بلاغ الرجل وكما بينه من العقار
عقده والغراب اذا وقع في هذه الارض لنها ونهاك للرجل واسكن عقده في
حكمت عقده والمنانات في العقدة السواحي منهن في العقدة اي يتقلن بلاديون كما يتقل
البراق في وقال ابن الاعراب في عقده الكلب فضيحه وانما قبله عقده انا عننت عليه الكلبة
فاتبع طرده وهو كلب اعتد وهو الذي فضيحه كالعقدة قال والعقدة تشبه طيبة القوة
بشجرة فضيب الثمر والتمسك الصبيد للقوة الانثى وطيبته باجبا وهاد عقده النكاح
وكل شيء جونه وابرامه والعقدة من الرعي هي الحنية ما كان فيها من رعي علم اوله وعقده
وعروه فهذا من الحنية وقد يضطر المالك الى الشجر فيسوي عقده وعروه واذ اذانت الحنية
لم ينل للشجر عقده ولا عرق قال عبيد بن زياد بن مالك بن علي بن الرجاج يصيف طيبة
اكلت الربيع حسن لوهاك

خصبت لها عند البراق حينها من علمها علما لها وعرا دها
ويزوي عن علمها وعنده بنت معتز بن بولان ينسب اليها العقدة بون من هو الطراح
بن اجم الطاهي العقدة الشاعر وكان جريز يلقب الفرزدق عقدة ان يتصه وفيه
يقول في ابيات شعري بالحقى مجاشع ولم يترك عقدة ان في القوس منزعا
اي اغرق في الترع ولم يترك للقمح توضعا وعقده الانصاب موضع قال عبد مناف
ابن ربيعة الهذلي وان بعقدة الانصاب منكم غلاما حتر في علق بينين
وعقده الجوف موضع وعقده يدته في طرف المعارة قرب يزد من مدين فارر وعقده
وقيل عند موضع بين البتة وقريته وبنو عتيقة قبيلة والعقد بالكسر القلادة والجمع
العقود وليس له معقود اي عقدة راي والعقد المعاقدة ذلك عقدة الكرم وعقده
للنوم والمعقود والمعقود واحد عن ابي عبد الله قال اذ لم يسي سورا وكا لعقود
وكذلك معقود الاراك والبطم واعتقدت الرب وعقده تعنيك اذا اعلينته حتى غلط
قال الكافي يقال للعقدان والرب وعقدها عقده حتى عقده قال روبة

كان رياسا نعتا اعتاد على ليدني مضمك وخطار
وجيوط نعتا شيدت للكسرة وكلام عقده اي نعت والعقد الشجر وعقد السناد
اي جبل له عقودا وقال ابن عتار استعقدت الحنجرية اعا شحمت وقال
الاحمر لتعقد في البران يجرح اسفل التي يدخل اغلاة الحراب البيرو وجها لها
وجهاها تساعها وتعقدت النوس نوس قرح في السماء اذا صارت كاهها عقدة ميق
وتعقد الرب غلط وتعقد الرب غلط وغيرهما واشتد شيعه ايا قناها وكذلك اعتقدت الا
واعتقدت شي ايا اشتد سلب واعتقدت نعليه وقال ابن بروج اعتقد الرجل والاطم
وذلك ان يعلق عليه بابا اذا الحناج حتى موت وقال غيره هو اعتقد بالفاء والمعاقلة
المعاهدة ونعتا القوم بها بينهم ونعتا الكلاب اذا تعاطلت وانعتد البيع واحل
الاعراب العقدة بالتمتع والتمتع التركيب يدك على مند وعقده وتونق **عقده** ابن
شجرة وعقده اليمامة اليه والعقد المهاد وعقده عقده الى فلات وعقدها اي لجاء اليه
وعقده هذا الامر اي لعقده قال رجل من بجرث بن كعب
سيفسلي بها القوم الذين اضطلو بها ولا تعقود لنا ام جندب
وليس فيه شاهد على التركيب قاسده ابن السكيت في كتابه المستفي والمكفي والمشي

سنتفلي بها القوم الذين اضطلو بها • والمعقود المقيم اللازم •
والعقود المحوس ولطعام معقود رايه وايه ويقال حياك وسبابك وامر
معقودك ومعقودك ومعقودك ان تفعل كذا اي غابتك واخرا مراك والمعقدة
بالعريك اضل اللسان والمعقدة الرئيس بين الرئيسين وقيل عقدة كل شيء وسطة
وعقده الصب سمن وكذلك الناقة يقال صب عقده وناقة عقدة وعقده اي لزن
وشجر عقده اي يابس بعقده فوق بعض عقاد مياك رشا رجل قريبيد اهله
باقون على اللغة الفيضه من عقده وعقده اي خاشع وقيل اللام فيها زايدة
وتذكرها فيما بعد كان الاختلاف واعكده اليه لجاءه يمل عقده واعتقد الرجل التي
اذا الزمة واستفكده الصبي اذا سمن واستفكده الطائر اذا انعم الى الشيء مخافة
الجارحة وكذلك استفكده الصب حيرا وشجرا اذا انصهر به مخافة عقاب اوزار
واستدبر الاعرابي للطير ماج يصيف ذيبا يتنظر خروج الصبا من حياها
ليضطاردها •

اذا استفكده منه بكل كداية • من القصر وافاها لدى كل مسرج •
والتركيب يدل على تخم وغلط **عقود** غلام عقود مياك جعفر وعقود مياك
برقع وعقود مياك عقده وعقود مياك عقود اي متقارب الحكم وقيل
ابن شمير عقود اي سمن وعقود البيهوي اي قوي وعقودت نائق كانك اردت ان تركب
لها وجها فرجعت قبل اللفها واستكارة **عقده** لسن عقده وعقده اي خاشع
وقيل اللام فيها زايدة **عقده** سني عقده بالفتح اي صلت وعصبت العقود عقده
وعقده الرجل بالكسر يعقد عقدا وعقدا اذا استند وصلب والعقدات موضع
والعقدت الفليطس كل شيء واجمع العلاء ندين البيهوي قال عمر بن موفدي
كرب رعي الله عقده

اعددت للعدنان سباعه • وعدا عقدي •
هكذا ودا شطب يقيد البيض والابدان قدا •
وربما قالوا عقدي بالضم والعقدي ايضا شجر من العصاة له شوكة • وقال
الديلموي العقدي الواحدة عقده وهي شجرة من شجر الرمل وكانت تحض
واشد للراعي يصيف الطعن •
تحمل حتى قلت لسن بوارحا بداة العليدي حيث سامر الفاخر •
داة العليدي موضع بينت هذا الشجر والمناجر منجات الوادي الراء حيث سكن
الكا والعلندي يهمنين كالعلاذي مياك فرادي السيد من ابل الا مشري
العلود الكبيرة • وقال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العقود والعلود
مياك قول السيد الرزين الوقور • وقال ابن شمير العلودة من جبل
التي تنفاد بقوا بها وتجذب بعنقها القايده جذبا سديلا وقل ما يتقودها
حق تسوقها سابق من وراها سادى غير الطبيعة القباد ولا السلسة وناقة
علودة هريمه • وقال ابو السميح اعنلني احمل ذاك كندني اذا غلط
واشتد وعلود الرجل اذا غلط واشتد ووزن وعلود الشيء اذا لم مكانه
فلم يقدر على حركه والتركيب يدل على شدة وقوة **عقده** ابو عمرو والعقده
مياك قول الشاعر وقال ابو الحسن العقدة بالكسر العجز الداهية وانسك
وعقده ضللتها كحقيف • قال وهو يوعلي باللف •

الا املا دن وطنينا وكف •
وقال الصائغ غلام عقده وعقده وعقده بالفتح والكسر وعلاكد وعقده
مستفور منه اي غلط وكذلك الناقة العليطة اشتد الليث •

اعيش مضمون القراء لكدا

قال سدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يسدد الله وقال ابن عباد
العكك من النساء اللحية التليقة الخمر والمكك اللين الحار شرب الميكك وقال
ابن ذريرة العكك الصلب وقال ابن فارس العكك والفلكانا الشيد وقال
وهذا من عكك ومن العكك وهو الشيد ومن الكيد وهو بداخل الشيء بعضه في بعض
عكك ابن عباد العيادة ما كتبت عليه كبه الغزل واجمع علا بده **علهد** علهد
الشيء احسنه عناه **عهد** وادى عهد بالفتح من اودية حصر موت وعهدت
للشيء عهدا قصدت له وفعلت ذلك عهدا على عين وعهد عين اي تجدد بعين
قال خفاف بن ثبة

فان تلك حلي قد اصببت صميمها • فعدا على عين فبممت مالكا •
وعهدت الشيء اتمته بعماد بعهد عليه وعده المرض اي قدحه وافنائه • ويقال
للمريض ما بعهدك اي ما يوجبك وساك اعراي اعرايا وهو مريض فقال له كيف بحلك
فقال ان الذي بعهدني فمضوا سريهمده يسقطه ويندحه ويستد عليه انشد
ابن الاعرابي • لا من لهم الاخر الليل عامد • معناه موجه وانشد ايضا
لسماك القرمي • الامر تحت كيلة عامده • كما ايلا كيلة ولحده •
وقال يامعرفة فنصب ابدا على خروجه من المعركة ولو خفض كان جائزا • وقال
الازهري • قوله كيلة عامده اي مضمنة موجهة ورجل مموذ وعهد اي هلكا لعين
وكذلك قلب مموذ قال ربيعة بن مفرور الضبي

بانث سعاد فامسى التلب مموذا • واخلفك ابنة الحر الموارعينا •
وقوله انا احمد بن كذا اي اعجب منه • وقال ابن مسعود رضي الله عنه انتهيت
الي ابي جهل وهو مريض فقلت له قد اخراك الله باعد فوضعت رجلي على مقدمه
فقال يار وبي الغم لتدارتت مرتقي متعالمين الديرة قلت لله ولسؤله
تم احترات راسه وحيته به الدسولة الله صلى الله عليه ولم وروي انه قال احمد بن
سيد قتله قومه والعرب تقول احمد بن كليل بحق اي هلك اذ علي هذا وعهدت
الرجل اذا ضربت بالعمود وعهدته ايضا ضربت عمود بطنه والمعود بة ما للنصارى
اصغر بجمول فبها اودهم وتبندون ان ذلك تطهر لملولو وكان حنان لعبرهم
وعهد الشري بالكر بعد عدا بالفتح اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه
تعد واختم من تدوته • قال الراعي يصف بقره •

حتى عدت في بياض الصبح طيبة • ريح المياة تخدي والثرى عهد •
ويقال ايضا عهدا للمعير انا انقطع داخل السنام من الركوب وظاهرة صحيح فهو
يعين عهد • وقال نادية عمر رضي الله عنه واعمره اقام الاود وشغى العهد • وقال
يسد رضي الله عنه يصف مطرا •

قبات السيل يركب جانبته • من المقاركا عهد الثقال

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبته محاب كالعماد اذا خاطبه محاب من
تواجبه بالمطرد عهد الرجل اذا غضب • وقال النضر بن عديت البتاء من الركوب
وتوان يرماد خليا • وقال سمران فلانا لعمرك اي كبير المعروف وعهد الشئ
اذا كرمه والعهد عمود البيت وجمع النلة اعده وجمع الكثرة عهد وعهد وقران ابو
بكر عن قاصم وحمرة والحساي وخلق في عهد ممددة بقتان الباقون في عهد فقتان
وقول النابغة الذبياني يذكر سليمان صلوات الله عليه

وقيسر لحن اي قدا دنشكم • يشون تدمر بالصفاج والعهد •
قيل ان العهد اساطين الرخام وسطح عمود الصفاج اي الفجر فوله حمله على عمود

اي على ظهره • وفي حديث عمر رضي الله عنه ايما حال حلب على عمود بطنه
فانه يبيع كيف شاء • ومضى سناء عمود بطنه الذي يمسك البطن ويؤويه قصار
كالعمود له يقول بنزل ويبعده لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شاء فانه
قد احتمل المسفة والتعب في اختلافه وقاسى لسقر والنصب • قال ابو عبيد
والذي عندي في عمود بطنه انه اراد ان ياتي به على مشقة وتعب وان لم يكن
ذلك على ظهره وانما هو مثل • وقال الليث عمود البطن يشبه عرق تمدود
يمتد من كذا الرهانة الى ذ • بين الشرة في وسطه يشق من بطن البتاء قال
وعمود الكبد عرق يشقها • وقال ابن شميل عمودا الكبد عرقان فمجانجا
السرة يمينا وشمالا • ويقال ان فلانا لم يخرج عمود كبده من اجوع وبيك
للو تان عمود السحر • قال وعمود السنان ما توسط شغرتيه من غير الناني
في وسطه • وقال النضر عمود السيف السطينة التي في وسط مشقة الى اسفله
وربما كان للشف ثلثة اعده في ظهره وهي الشطب والشطاب وعمود الاذن
مغظها وقوامها وعمود الاغصان ما يسطع منه في السماء او يستطبل على وجه
الارض وعمود البيرا القامتا للتان تكون عليهما الحاملة قال •

اذا استقلت رجف العمودان

والعمود الخرس السدبد الخرس • ويقال لرجل الظلم عمودان • ويقال استقام
القوم على عمود را بهم اي على الوجه الذي يمشون عليه وعمود البار وعمود السخ
جبلان طويلان وعمود الحفرة موضع الاخر وعمود الحديث ما للحارب من
خضفة من مياه بني حنيفة وعمود الكود وهو جزر وانك وعمود سواديه اطول
جبل ببلاد العرب وسواديه ماء لغني وعمود القوم سبلهم • وقال
ابن الاغرابي العمود والجماد والعمدة والعمدان بالضم وبها رسيل العسكرو هو
الزويرو والجماد الابينة الرفيعة تدكرو وتوث قال عمرو بن كلثوم البجلي

وحن اذا عماد الحخرت • على الاحباش تمنع من بليت

الواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لراييه • ومنه حديث
امر زرع روجي فيع العماد وكتب الحديث بتمامه في تركيب ررب • وقال
ابن عرفة في قوله تعالى رفع السموات بغير عمد فتروها العماد جمع عماد • قال
وليس في كلام العرب فكل جمع على فعل العماد وعهد واهاب واهب اي خلفها
مرفوعة بلا عمد مرفوها • وقيل لا ترون تلك الا عمدة وهي قدرة الله تعالى
وقيل لا يجنون مع الرؤية الى الخسر • وقوله تعالى ارم ذاة العماد • قال القرطبي
كانوا هل عمد يتنقلون الى الكلا حيث كان ثم يرجعون الى مساكنهم ويقال لاهل الخيرة
اهل العماد وقيل ذاة الطول والبناء الرفيع وعمود العماد موضع يدريك اي سليم
وعهد الشئ موضع يمشى ورجل عميد اي هذه العشق مثل عمود قال
ابو عبيدة يروي لامرئ القيس مصنوعة زعم الناس انها لحجاد اوها

ذكرت نفسك ما كن بعمودا • فهاج التذكري قديا عميدا

وعهد القوم سبلهم مثل عمودهم والعمدة بالضم بالضم بالضم والعمد والعمد
مناك عتل الساب المتلى سنا • وهو العمدان ايضا وجمع العمدان وامرأة
عمدانته وعمدانته ذاة جسم وعياله والعمدان الطويل من الرجال وامرأة
عمدانته وعمدانته جعلت تحته عمدا والعمد الطويل وعهدت السك فعمدا
اذا سدرت وجد جريته حتى يجمع في موضع يتراب او حجارة ووثنى معده لصر
منه وجماد معدي مضمون بالجماد في كل طرفة ابن العبد •
وتقريب يوم الدخن والذخن معجب • بنه كنه تحت الطراف والمعد •

ويروى المعند وقلب محمد بن عبد عمرو واعتمدت على الشيء انكثت عليه واعتمد عليه في كذا اي انكثت عليه واعتمد فلان ليلته اذ ان كها يسرى فيها وانكث الشيء مظاوع عمدته والتركيب يدك على الاستقامة في الشيء منتصباً او عمدت **عمر** العمد الطويل يقال قرس عمرد قال المعدل بن عبد الله

- بين النعم والاكاف غلامنا يصرف سبيلنا في العنان عمردا
- والعمرد قرس سدا حل بن زيد وطريق عمرد يعيد قال ذكوان بن رجاء القيمي
- المصنوع الرجل حرقا البكر حطار في السبب العمرد
- وقال ابو عمرو شنا وعمرد واشد لعوف بن الاخير
- تارت بهم قتل جيفة اذ ابت بنسوتهم الا الجاهد العمردا
- والعمرد الشرس اخلق القوي والمخبط والمخبط الذي لبيثا السريع في شربه فالتمخ العمارد والعمارط الا ان العمرط قد يوصف به الرجل الجيئ
- وهو الرجل الداهية قال جرير
- على سلاح يهد يشبه بالفضي اذا عاد فيه الركن سبدا عمردا
- وقال ابو عدنان الشدني امرأة شدا الكلاية لا ييها
- على ريد في فصوله اقود بعنك يسعبه يجوز مؤفد
- ضد في السبب سلب عمرد

فسانها عن العمرد فقالت الخبيث الرجيل من الابل وقالت الرحل الذي يرحله الرجل فيركبه وقال ابن قاريس العمرد من العمد وهو الشديد واليمر زايدة والعمرد اخذ مشرح ومخوس وحرد واوضع الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم **عند** عند عن الطريق يعند وزاد الفراء يعند بالكسر عنود اي عدك فهو عنود والعنود من النورق التي تزعى ناجية واجمع عند قال معروف بن عبد الرحمن الاديبي

- كنت عن وزقاء كلون العوهق لاجعة الرجل عنود المرفق
- يعني يعيدته من الزور وحكاية عنود كثيرة المطر واجمع عند ويروى حقيقا ارد وقدح عنود وهو الذي يخرج فاجرا على غير جهة سائر القلاج وعند العرق يعند وزاد الفراء يعند بالكسر سال ولزير فاء وهو عرق عانده وسيدان عتاس رضى الله عنهما عن دم الاستحامة فقال قائلنا هو عرق عانده وعند يعند مثاله عند يعند عنود اي خالف ورد الحق وهو يبره فهو عنييد وعانده وعنود وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاضم العنود وكتب الحديث تمامه في تركيب لفت البعير الذي يجوز عن الطريق ويعند عن القصد وجمع العانده عند
- من الراكب وزجج وانشد ابو عبيدة
- اذا ركبت فاجلاني وسطا اني كبرلا اطيع العنيدا
- وجمع العنييد وجمع العنييد نذ مثلك رفيف ورغيف والعاندين في قول الرازي
- نظرت والعين مهيبة النهم
- ال سنانار وتودها الزنم شئت باعلى عانده من اضم
- يقال مما وادبان وبنك هما من قلال اضم وقال ابو عمرو اخف الطعن الوثق
- والعانيد وشه والعنيد بالتحريك الجاني يقال هو مشي وسطا لعندا قال واي شئ لا يجت ولده حتى الجباري وتندف عنده

اي نأجته منه تراعيه ولفظ عند بالكسر اذا كان منه وبسرة كما عند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلث لغات عند وعند وهي طرف في المكان والزمان تقول عند الكيل وعند الحائط الا انها طرف غير تمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد اذخلوا عليها من حروف الجر من وحدها اذخلوها على لذن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال سبحانه من لدنا ولا يقال مفيث الى عندك ولا الى عندك وقد يعبر بها تقول عندك زيدا اي حده وقال ابن عتار العنيد والعند والعند الناجية ومنه قولهم هو عند فلان الان هذا لا يستعمل الا طرفا الا في موضع وهو ان يقال هذا عند كذا يقال اولك عند وبراديه القلب والمقول وقال ابن دريد رجل عندا اذا كان مندماعا على الاشياء جريا عليها وكذلك عندا والعندوة الجفوة والمكرو ومنه قولهم ان تحت طريقتك لعندوة والطريقة الدين والسكون وقال الاصمعي معناه ان تحت سكنوك لزوة وطماحا وقال غيرك العندوة اللزوة والعسر وقال هو بن العداء وكهزه بعضهم جعل النون والهمزة زايدتين على بناء فتلوة وقال غير عنداوة وقد سموا عنادا وعنادة بالفتح فيهما وعندة بالفتح امرأة من مهرة وهي امر علقمة ابن سلمة بن ملك بن الحرث بن معوية الاء كريمين وهو ابن عبيد ولقبه الزوير وقال ابو زيد يقال ما لي عنه عندة وعندده وتعلمند اي جد قال جندب بن المشي الطهوي

- ان المنايا بالتنايا رمد وانتهن للرجال سبدا
- فليس سبسي ولا تحسد لا بد منه ليس عنه عندد

والعندة ايضا القديم ذكره ابو عمرو في كتاب الحروف وما وجدت ال كذا معلندا وتعلمند ا عن الحيات اي سبيلا وقال ابن عباد في علمند البلاد التي لا مائها ولا مري وقال ابو زيد العندد والعندد لجله وا عندني في اي اتبع بعينه بعضا واعند العرق اذا سال واعند الرجل صاحبه اذا عارضه بخلاف واعنده اذا عارضته بالوافق واعند العرق اذا فارقه وجانبه وعانده اذا ازمه وعانده ايضا عارضة قال ابو ذؤيب الهذلي بصيف اجار والائن

- فاقنهن من السواء وماوه بتر وعانده طريق مهيع
- واستعنده التي عليه واستعند راية خلايه واستعند البعير الصوق عليه على الزمام حجرة وكذلك استعند الفرس الرسن واستعند رايه عصاه ضرب بها في الناس واستعند ذكره ربي في التاسر واستعند السقاء اخبثته فشربت من فيه واستعندني فلان من بين القوير قصدي والتركيب يدك على المجاورة وعلى نزلك طريق الاستقامة **عند** العند الصلب والاعمق **عند** عاد اليه يعود عودا ويعوده ومعادا اي رجع وفي المثل العود احمد قال ميمم بن نويرة اليربوعي ويروي لا يخيه ما ليك رضى الله عنه
- جربنا بني شيبان امس بقرضهم وجبتا مثل البيد والعود احمد وقد ذكرنا سبب المثل واسم مرسله في تركيب حم د والحمد لله وحده ويقال قد عاد له بعد ما كانا غرض عنه والمعاد المصير والمرجع والاحرة معاد الخلق وقوله تعالى كرادك ال معاد في كالى مكة حرسها الله تعالى

وعند

د

ت

لا يسمعون أصواتهم بعودون إليها لقوله تعالى وأجعلنا البيت مثابة للناس
وأمناء وقوله تعالى وأجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وقيل لباعتك من
قولهم أذكر المعاد أي متبعك في الآخرة وقوله تعالى أو لتعودن
في بيئتكم أي لتفعلن لا يكتنن لأن شيعتنا يملوا الله عليه ما كان على الكفر
قط والعرب تقول عاد على من فلان مكره ويردون صار منه إلى وقيل
لنعودن يا أصحاب شيعتنا ونباة لأن الذين أتبعوه كانوا كفارا فأدخلوا
شيعتنا في الخطاب والمراد أتباعه وكان معاذ بن جبل رضي الله عنه مأم
قومه ثم فرقت بيننا فخرج يريد سبقتنا فاقبمت الصلاة فدخل معهم
فطول معاذ فصلى النبي ثم خرج فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا معاذ أعذت فنانا إذا كنت أمانا للناس خفيف وبروي أقرأ
والشمس ونحوها وسبح اسم ربك الأعلى ونحوها السبقتنا الخيل التي
تسعى بالسواني وفي حديث كعب وحدث أن هذا اللين بعود قطرا
فتقبل له ولم يبا استحقاق قال تنبعت قرين أتاب الأبل وتركو الجماعات
وعذت المربض عوده عيادة وعوادة وحكي رجل معوود من مرضيه
والعادة معروفة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الخبر عيادة
والشر حاجة واجمع عاد وعادات قال الصعقاني مؤلف هذا الكتاب
وقد ذكرت أسماء العادة وذكرت فيهما مئة وأثنى عشر اسما
يقول منها عيادة أي عتادة أي صار عيادة له وعواد ميثاق نزال وقطام
أي عذو ويقال عذ فاك لك عندنا عودا حسنا وقال الفراء عوادا
وعوادا بالضم والكسر ولم يذكر الفصح أي لك ماتحت والعوادة والعوادة
بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه والعايدة العطف والمنفعة يقال
هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أتبع ومنه حديث النبي صلى الله عليه
وسلم لا فقرا أشد من الجهل ولا مال أعود من العنل ولا وحده أسد
أوحش من العجب ولا مظاهرة أوثق من المشاورة ولا غنل كما لتديبر
ولا حسب حسن أخلاق ولا ورجع كالقرف ولا عيادة كما لتفكر ولا إيمان
كأحياء والمبروقلان ذو صنع وعابدة أي ذو عفو وتعطف والعود
المس من الأبل وهو الذي جاوز السن البارك والمخلف وقال
الأصمعي يقال جمل عود وناقة عودة وفي المنكر زاجر بعود أو دع
أي لا تستعن إلا به هذا السن والخبرة في الأدوار والمعرفة فان رأى
الشيخ خير من مشهد الغلام والمراد أودع المترجمة عند فت يعلم
بها وزع مثلا عود بقتل وعود بقتل العن بقتل بقتل بقتل بقتل
بؤدب وبكراض وثوق عود ميثاق عود وعود وعودة وقيل
عيده وهي جمع نادر ويقال للشاة المسنة أيضا عودة قال
ابن الأعرابي لا يقال عود إلا لعبد أو شاة وفي الحديث إن
النبي صلى الله عليه وسلم دخل على جابر بن عبد الله الأنصاري وفي
الله عنه مثله قال جابر رضي الله عنه فمدت إلي عذري لأذعها
ففتت فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها فقال يا جابر
لا تقطع ذرا ولا تسلا فقلت يا رسول الله إنما هي عودة علفناها
السل والرطب سميت ولا يقال للجمجمة عودة والعود الطريق
الغدير وهو مستعار من البعير العود قال

في كتاب العبادات في العبادات

عود على عود لاد قوا مؤوك بموت بالشرك ونحو العمل
أي بعير ميسر على طريق قدير ونحو ما قالوا سواد عود أي قديم
قال الطبري
هل المجد إلا السوداء العود والندى وراب الشاي والصبر عند
وعاد قبيلة وهم قوم هو سدكوات الله عليه وشي عاتى أي قديم
كأنه منسوب إلى عاد وبير عاد به قديمة ويقال ما أدرى أي عاد
هو غير متصروف أي أي الثائر هو والعود فرس أي بن خلف
والعود أيضا فرس أي بدبعته من ذهل قال لعل له اسمه علوان
أي اعل بها علوان قد علونا لم جعل الله لابل قوتا والعود حتى أوتد
هو لاد عود فلان أي عوادة كما يقال روزه كزواره وجران العود
الشاعر اسمه المستورد وقيل عامر بن الحرث وهو العود لث
بقوله عمدت لعودنا لثجرت جرانه وللكيس منفي في الأمور والمخ
وصليت به من خشية أن تدكلا بيني وبين عاكرها حين مخرج
خذ حذرا يا جارتى فأتني رأيت جرات العود فلماذا بصل
وعاد ياد اسم جد السمو الأزدى القسائي وهو السمو لك
ابن حبان عاد ياد بن رعاة بن الحرث بن ثعلبة بن كعب بن عمرو بن عامر
قال الميزبني تولى رضي الله عنه
هلا ساءت لبعاد ياد وبينه والخيل والخمر التي لم يمنع
أي عن عاد ياد وقيل يريد بعاد ياد عاد أو العود من الخشب واحد
العبدان والأعواد ودوالعواد عوى بن سلامة الأسدي وكان له
خرج على مضر يؤدونه البه في كل عام فتشاح حتى كان يحمل على سيرير
يطاف به في مياه العرب فيجذبها قال الأسود بن يعفر النهشلي
ولقد علمت ولا نطفي غيره أن السبل سبيل في الأعواد
وروي المفصل ولقد علمت سوى الذي سياتي وفي ابن
الكلبي أيضا هو سلامة بن عوى بن جرود الأسيدي وقيل هو
من أجداد أكثر من صبيغ من العمرين وكان من اعتراهل ماينه
فلم يكن ياتي سيريرها بفت الأيمن ولا دليل الأعر ولا جابع الأ
شيع فيقول كوا غنل الموت أحدا لا غنل ذا الأعواد وانما ميت
أفامات مثله ويقال أراد بنو الأعواد الميت لانه يحمل على سيرير أي
أق ميت كما مات غيره وذلك انها قالت له تبني وتعيش فقال هذا
أي ان بنيت فسبيل غيري وأمر العود القيمة واجمع أمهات
العود والعود الذي يمترب به والعود الذي يمترب به والعودان
منير النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه قال الفرزدق في مدح
هشام بن عبد الملك
ومن ورت العودين والحكام الذوله الملك والأرض الغضار جيبها
والعود العظم في مثل اللسان وهو عود اللسان والعود الذي
يخذ العود ذالأوتار والعبد ما افتادك من هيم أو غيره من مرض
أو حزن قال كقبط شرا
يا عبد الملك من سوق قبايراق ومزطيف على الأهوال طراف
وقال يزيد بن الحكم الشافعي
لم تسمى باسماء هذا الغلب معمونا أنا قولك صحا يعتاده عبيدا

قال الموثا

والعبد واحد الأعباد. ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم إن لكل قوم عبدا وهذا عبدا وما جمع بالياء فاسمه الواو والذو ومهلك الواحد قال ابن الكلبي هي منسوبة إلى العبيدي بن الندي من ماهرة بن جندان بن عمرو بن الحارث بن قضاة قال

بطونك من سبيها غداك بعدا عبديته أو هنتر فيها الدنانير هكذا انشده أبو عبيد في العريب المصنف ورد في غيره من كتب البيت

قلت تجوبني البلادان ناجية عبديته وقيل العبدية منسوبة إلى حمل منسوبة إليه وعنده وقيل لأبي عبد ابن الأبرسي علي وزين العاصم بن ماهرة وكان ماهرة وعبد اتخذان تجابك الأبل فتسبها البهائم النوق الجبابك فتبيل ناقة عبديته وأبي الطيب أحمد بن الحسين المصنفي كان أبوه يعرف بعبدان السقاء والعبدان بالنسخ الطوال من الغل الواحد عبدا نه هذا إذا كان أصله عبدا كما من عبودان كما قيل أصله قيل من قبول أن كان فعلا ن هذا التركيب موضع ذكره فيه فإن كان قبيلا موضع ذكره تركيب عدن وعبدان من الأعلام وعبدان موضع قال بشر بن أبي حازم الأديسي أن وقد جاوزت من عبدا أن أرضا لأبوالبعال بها وقبح

واعاد الشيء إلى مكانه واعاد الكلام رده ثانياً وفلان مبعده هذا الأمر أي مطبق له والمبعد العمل الذي قد ضرب في الأبل مرات وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم إن الله يحب التكل على التكل وقيل وما التكل على التكل قال الرجل القوي المحرب المبعد على الفرس القوي المحرب المبعد المبعد معناه الذي ابتداء غزوه واعاد أي غزاه مرة بعد مرة وجرب الأمور واعاد فيها ابتداء والغزاه المبعد الذي قد يضره ذلك وأرب قماره يضره كيف شاء لظوا عينه ودله فإنه لا يستصعب عليه ولا يمتعه راحة ولا يجمع به ويقال معنى الفرس المبعد المبعد الذي قد غزاه عليه من جهة مرة بعد أخرى وهذا كقولهم قيل نأبر إذا يفرقه ويستركم أي قد كتموه وفلان ما يبعدي وما يبعده أي ما يتكلم بآرائه ولا عافية قال عبيد بن الأبرص ما استنشده رديته قوله

ما فسر من أهله محبوب فقال

أفتر من أهله عبدي قال يوفى لا يبعدي ولا يبعدي وقيل شمر دخل مبعده أي حادق قال كثير يصف ناقة وقاله وإذا طرحت لها وهن خواضع تنك الزمام تومر شمر تومر عوم المبعد إلى الرجاء ذقت به في الحج ذابنة التمر حومر وبيروني ذابنة الحاك قال وأما قول الأخطل بشوك بن اللبونا داراني وحشاشي الضوايينه المبعد

فإن أصل المبعد العمل الذي لا يحتاج إلى ذلك ليس بعباء وهو الذي لا يضر حتى يخلطه والمبعد الذي لا يحتاج إلى ذلك قال والمبعدين الرجال القائلون بالأمور الذي ليس بشمر أو تشك

كما يتبع العود المبعد السلايب

قال المبعد له وسف بالمبعدين الرجال وهو الحادق بها الشيء المعتاد المطبق له ومنه حديث قولك أي يبعده من مكة بن المنذر الطرازي بن الخلاج ابن أخته

ويبعده أي يورب أي يبعدهم ويكنون في سالكه لعبيد

هذا البيت منسوبة إلى العبيدي بن الندي من ماهرة بن جندان بن عمرو بن الحارث بن قضاة قال

٢٢٢

نظر البيت همة في فرس أقصد نه بيدا جيب مبعيد

فأراد بيا لجيبا لمبعيد الأسد يقول همة أن يفرس ذلاء سدا لا ياكل فرسية غيره ولا يعود في فرسيه بعدا نجاة واحدة ثابته ابلا وعبد بيلد كما أي كان به ذلك اليوم وكان يقال لمعوية بن مالك بن جعفر بن كلاب معود الحكماء بقوله

أعوذ مثلها للحماء بعيدي إذا ما الحق في الأشباح نابا

وكان يقال لثابته الجري معود الثيبان لأنه ضرب مصدق نجمة الحارثي تحرق بناجيه فصره بالسف وقنله وقيل في أبيات

أعوذها الثيبان بعيدي ليفعلوا كنعلي إذا ما جاز في بحر نابع

وقيل لأبو عبد قال يقال هذا امر بعود الناس على أي يضرهم يطلى وقيل ذكره أن بعود الناس على فيضرو ويقال عود كغلبه المبعد أي صبره عادة وعود البعير صار عودا وعود الرجل أكل العوادة أي ما عبده من الطعام بعد ما أكل منه مرة واعتاده وتعوده أي صار له عادة واعتاده أي عادة قال القطامي يمدح زفر بن الحرث بن

ما اعتاده حتى سلني حين معتاد

ولا تفضي بواقي دنتها الطادي

وأستعدته ساء لته أن يعود وأستعدته الشيء أي سألته أن يفعله ثانياً وفي كلام بعض الصالحين الرموثي الله واستعبدها أي تعودها والمعادة الرجوع إلى الأملاك ويقال للشجاع معاود لأنه لا يمل المراس وعاد وده الحمي وعاد وده بالمسئلة أي سألته مرة بعد أخرى وقيل شمر المتعبد الظلوم قال طرفة بن العبد يصف رجلا عقر طرفة ناقة

يقول وقد شر الوظيف وسافها الست إن قد أبتن عويد

وقال الأملد أترون لشارب شديد علىكم سخطه متعبد

أراد متعبداً فقلبه وقال ابن ببيعة بن مفرور الضبي

يرى المتعبدون على دوني أسود خيئة الغلب الرقابا

ويروني نأت الموعدي بيرون دوني قال وقال غيره المتعبد الذي يتعبد عليه يوعده والمتعبد المتجني قال ابن ببيعة بن مفرور

أيضاً وأرسي أصلها عرا أي على الجهال والمتعبدينا

قال والمتعبد الضبان وقال أبو سعيد تعبد العاين على من يتعين له إذا تشهق عليه وتشدد ليل الخ في أصابعه بعينه وحكي عن ابن الأعرابي هو لا يتعين عليه ولا يتعين عليه ولا يتعبد وأنشد ابن السكيت

كأهنا وفوقها المجلد وقزبة عريقة ومزود

عبري على جاراتها تعبد

قال المجلد جل قبيل فكانها وفوقها هذا الحمل وقزبه ومزود امرأة عبري تعبد أي تندي بلسانها على صرلتها وتحرك يديها وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والتركيب يدك على تبيبة في الأمر على جيس من الخشب عهد العهد الأمان واليمين والموثق والدمية والحفاظ والوصية وقد عهدت أي ه أو صبيته قال الله تعالى المرأ عهد البكر وقوله تعالى لا يترك عهدك الظالمين قال ابن عرفة معناه ألا يكون الظلم أماناً وقال غيره

العهد الامان هاهنا وقوله تعالى فاموا اليهم عهدهم الى مذبذبهم يعني ميثاقهم
وكذلك هو في قول الله تعالى واؤوبهم عهد الله وقوله تعالى الذين يتفنون
عهد الله من بعد ميثاقه والعهد الصمان تقول عهد الى فلان في كذا
وكذا اي ضمنته ومنه قوله تعالى اؤوبهم اي بما ضمنتم من
طاعتي اؤوبهم اي ضمنتم لكم من التور يا حنة والعهد في قوله
مثل الله عليه وسلم ودخلت عليه عجز فسادك عنها واخفى وقال
كيف انت كيف حالكم فقالت عابسته رضى الله عنها يا رسول الله
الهدى السوداء محبي وتضع ما ارى فقال انها كانت ثايبنا ايمان
حديجة فان حسن العهد من الايمان الحفاظ ورعاية الحرمه
والعهد في قوله تعالى الا من اتخذ عند الرحمن عهدا توجب الله تعالى
والايمان به وفي حديث امر دريح ولا يسناك عما عهد اي عما راى في
البيت من طعام او ما كور لستحايته وسعة قلبه وقد كتبت الحديث
بتمامه في تركيب زرنب والعهد الذي يكتب للولاة من عهد الله اي
او صاه والمهيني من العهد كالمهيني من الجهد والمهيني من العجلة
ومنه حديث ام سلمة انها قالت لعابسته رضى الله عنها وتزكت
عهداه وكتبت الحديث بتمامه في تركيب نوح والعهد المتزك
الذي لا يترك التور اذا اتوا واعنه رجوع اليه واذا حصد الزرع
سعى كل واحد مما يفسعون على الارض اذا حصدوا والعهد والجمع
العهود والمعهود الذي عهد وعرف وعهدى به قريب وقول
ابن خراش الهدى

• تليس كعهد الداريا ام ممر • ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
ويروى كعهد الدهريا ام مالك • قال ابو عبيدة من ربه مثلا اي
ليس العهد اليوم في الاسلام مثله في الجاهلية فتقتل حميلا رجلا
منهم واحاطت الاسلام بنا احاطة السلاسل بالرقاب • وقال ابن
حبيب قد دلنا الاسلام فالامر ليس كما كان فلا تستطبع ان تعمل
شيئا منع الاسلام الناس مما يريدون والعهد النظر يكون بعد
النظر والجمع العهد والمعهود وقد عهد المكان فهو معهود
قال الطرمح

• كان الخيم هاشم الى منه • يعاج صرايم جشم القرون
• عتابل نلة نار عن منها • ذوف اقا ج معهودين
الودين المتك والعهد الوقاه • قال الله تعالى وما وجدنا لكثرهم
من عهد • فبقام العهود عام علة الامطار وتقول على عهد
الله لا تعلق كذا ومنه الامر عهد بالضم اذا لم تحكم بعد وفي عهله
عهد اي منع وفي خطه عهد اذا لم يعترفه وقوله لا عهد
اي لا رجعة لتقول ابغى المساي ما اذرك فيه من ذرك فاصلاحة
عليه والعهد المتزك الذي كتبت تعهد فيه شيئا والمعهد المتزك الذي
لا يترك التور اذا اتوا واعنه رجوع اليه مثل العهد وعهدك الذي
يعاهدك وتعاهده • قال نصر بن سيار
• فلترك اوت من ترائي عهدا • فلابا من العدر يوم عهدا
وقرنة عهدية اي قديمة اتي عليها عهد قديم والعهدان العهد ورجل
عهد يثاك كلف يتعاهد الا مورق الولايات • قال الكلب يمدح

تحيه بن مسلم الباهلي وابد كرفنوحه
• تلك الفتوح التي تذيلتها • على الحليفين انا معشر حشد
• نام المهلب عنها امارته • حق مننت سنة لم يقربها العهد
اي من طولها لم يكذب تنقيضه وبنو عهاده بالقم بطن من العرب وقال
ابن شميل يقال اناه عهدك من هذا الامر يصم الهمة اي انا
كفيلك قانا العهدك من اباقه اي ابريك واومك وقال ابو زيد
الارض المعهده تعهدك اي التي تسمى بها النفضة من المطر والنفضة
المطره يصيب القطعة من الارض ويحطى القطعة يقال ارض معهده
ومستغنه والعهد الحفظ بالشيء وتجهد بالعهد به وتعهدت فلانا
وتعهدت فبعتي وهو افعم من قولك تعاهدته لان التعاهد
انما يكون من اثنين وفلان يتفهد به سرخ والمعاهدة بين اثنين
الفرزدق يصف ذيبا غشيه

• فقلت له لما تكسر منا حكا • وقايم سيني من يري مكان
• تعش فان عاهدتني لا تخونني • تكن مثل من ياذب بفخجان
والاعنهاد احداث العهد بما عاهدته قال الطرمح
• عجا ما عجت للجامع الما يباهي به • ويبر تغده
• ويضيق الذي قد اوجبه الله عليه • فليس يفتده
ويروى الذي يصبره الله اليه فليس يفتده • واستعهد فلان من فلان
اي كتب عليه عهدة قال الفرزدق

• وما استعهد الا قوام من ذى خنوة • من الناس الامنك او من محارب
• ويروى ذوق حرة من الناس • واستعهدته من نفسه اي ضمنته حوادث
نفسه والتركيب يدك على الاحتفاظ بالشيء واحداث العهدية
فصل الغان عدد الغد د في القم الواحد عده وعدة
وقال ابن دريد كل عقة في جسد الانسان اطاف بها شحم فهي
عده وعدة البعير طاعونه ولا يقال بغير مغدود وقال الازهرى
سمعت من العرب عدت الناقة هي مغدودة وبغير مغدود وعاد ايضا
عن ابن بزرج قال والعداد جمع العاد وانسد

• عديمكم ونظرتكم البنا • محب عكاظ كالابل العدار
وقال اللث العدة تكون في الشحم ايضا • وقال ابن الاعراب العدة
لا تكون الا في البطن فاذا مضت الى حبره ورقيه قيل بغير داريه
وقال عامر بن الطفيل عده كعده البعير وموت في بيت سلوية
وقد كتبت القصة بتمامها في تركيب وثب والعدادات فضول الشمس
وما كان من فضول ويرحسب وانسد ابو الهيثم للاعشى تخاطب ابا
مالك خمران بن عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرشد
• واجد شراد حجت بالامس صرمة • لها عددات قال اللولقي
• فيجمعن ذالمال الكثير ماله • وطورا يفتين الصريك يلقح
والعدادات العدايد الانساب وروى باللعين قول كبيد رضى الله عنه
• تطير عدايد الاشرارك شفعا • ووثرا والزعامه للعلم
ورجل معداد كثير الغضب وكذلك امرأة معداة وقال لولهي الدامة
الغضب كانت في خلقها عده وانسد نعلت
• يارب من كفى الورا عادا • فهد له وليلة معدادا

طغثه بتلح الأخلادا • كان لها ما عرفت حدادا •
 أي امرأة سببة لخلق محتاج أن يحفظها وغدا أو ذمحة من محال سمفند
 وأعد البعير وأعد أي به غدة وأعد فلان غضب وأعد القوم
 أصابت البهيم الغدة وعبدت الأيل مثل عذبت وأعدت **عرد** ابن
 عبادة العرد بالفتح الحنق والعرد بناء للمتوكل بسر من ذئب
 وعرديان من قري ما وراء الشهر • وقال لفرات العرد بالفتح
 صرت من الكنية وأجمع عردة مثل حيت وجارة ويقال أبعنا
 عردة وعرد مثاك تمررة وممر وعردة وعردة مثاك يندنة
 وتين وأجمع منها عراد مثاك كلاب وذياب • وقال الكسائي
 واحد العردة عرد مثاك قردة وقردة والمعرد أيضا الكماة وأجمع
 المعارف • قال عتار ابن ذريرة الطائي يصف جراحة •
 • يح ما مومة في قعرها حنف • فاست الطبيب قذاها كالمغريد
 وكذلك العرد بالتحريك والفراد الواحد عرداة • قال •
 • لو كنتم موقا لكنتم قردا • أو كنتم كحما لكنتم عردا •
 ويروى عردا وعردا بالتراديف أي الهيثم والعرب تسمى الكمة
 لحم الأرض والمعرداة بنوع الميم وبالمد أرض ناة مغاريد والفراد
 عند أهل العراق المخصص الذي يعمل الأخصاص وحراذي النصب
 والعرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال عرد الطائر
 فهو عردة • قال عنترة بن شداد العنسي يصف روضة كثيرة
 الدنان • وخلا الدباب بها نليس يبارح • مر إذا فعل الشارب المتزجر •
 عردا يسوق ذراعها بذراعها قدح المكب على الزناد الأخرى •
 ويروى هرجا في الموضعين بدل عردا وتحك بذلك يسوق والتعب
 مثاك العردة • قال سويد بن كراع الفكي وكراع أمة وهو سويد
 ابن سلمة بن قيس يصف الأيل •
 • إذا عرفت داوية مدلهمة • وعرد حادي بنا فربن بها فلقا •
 ويروى ديمومة بدك داوية وتعلن بناء بدك فربن بها ويروى
 رموت حادي بنا والتعرد مثل التعرير وقد جمعها امرؤ القيس في
 قوله يصف إجمالك •
 • تعرد بالأسفار في كل سدفة • تعرد مريح النداهي المطرب •
 ويروى في كل مترع تعرد متباح والاعرنداء العلو والغلبة قال •
 • قد جعل الناس بغيري • اطرده عني ويسر يدي •
 • أبو زيد أعردت عليه أي ملوه بالشتم والقصد والتهمير مثله •
 أغلستوا والتركيب بذلك على الصوت وعلى **عرد** العرد سجد الواسع
 الواحد عردة وبها سمي الرجل عردة • وقال الديلمي إذا عرفت
 العردة فهي عردة ولعنطها يسبح بها بقر الوحش قال نبات
 كانه قاضي شعور •
 • نبات كانه قاضي شعور • يطيب بقر الوحش قال نبات
 قال ويشله •
 • الجاه في ظل عردة • يحوطها من البروق سيدر •
 قال وقال تقي الزكاة العرد قد من نبات الغنق وبيع العرد
 منبرة المدينة على ساكنيها السلم كان مينا للعرد وقد خطب

النبي صلى الله عليه وسلم قد ذكر الدجاجة وقتل المسيح آية فاك فلا ينبغي شي
 مما خلفه الله يتوارى به يهودي إلا انطق الله ذلك الشيء لا تتجر ولا تحذر
 ولأدابة كقولك يا عبد الله المسلم هذا يهودي فاقتله إلا العزقة
 فإدبها من تحريمها فلا تنطق وترقع الشحاء والتنافس وتزجر حمة
 كل دابة حتى يدخل الوليد يده في كبر الحش ولا يضره وتكون الأرض
 كفا ثور البضبة تثبت كما كانت تثبت على عهد آدم من تحت النفر على
 التطف يتسبهم • وقال ذو الرمة يصف بقر الوحش •
 • العين من الأناجيا وعزقدا • **عرد** التي الغر يد مثاك حذير
 الشيد الصوت قال الأزهردي أحسبه غريدا أو غريدا بالراء والغر
 الناعم من النبات والشيد •
 • هذر الصباناعم صال غريدا •
 قال الأزهردي الغريد من الثياب ليس معروف قال الصغاني مؤ
 هذا الصواب في هذا الغريد بالراء وقد ذكره الديلمي على الصحة
 في كتاب النبات والشيد الرجزي بعينه **عرد** الغمد غلا فالسيف قال
 أبو ذؤيب الهذلي •
 • تريدن كما جعيني وخالداه • وهذ جمع السيفان وحك في عهد
 وأجمع انماذ وعمدان مثاك ذيب وذو بان والعذ بالفتح مصلد عملت
 السيف أعمده وأعمده إذا جعلته في عمده وعماد من اليمن وهو
 لغنه واسمه عمر بن عبد الله بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن
 ملك بن نصر بن الأزدي • قال ابن الكلبي في جمهرة النسب في ذكر
 نسب عامر وإنما سمي عمر عامرا لأنه كان بين قومه شيء فاصحبه
 وتعمدهم بذلك فقال الشريفي ذلك •
 • تحمكت للصلح الشاي من عشرين • فاسمها في القيل المعنوي عامدا
 وقال ابن دريد قال الأصمعي لينا شتقاق عامر من هذا انما اشتقا
 من عمدت البير عمد إذا كثر ماؤها • وقال أبو عبيد إذا قل ماؤها
 وقال ابن الأعرابي القبيلة التي ينسب إليها العامدون عامدة
 بالهاء والشيد •
 • ألا هذا تاه على نايها • مما فضحت قومها عامدة •
 ويقال للسبيبة إذا كانت مشحونة عامدة وأامدة وعماد أوامد
 وقال أبو عمرو العامدة البير المندقة وعمدان بالفتح قصر باليمن
 قال ابن الكلبي إن ليسر ح أراد أن يصر فاحصر والبناء بين تمد
 الحيط فانتقلت حدة فذهبت به فاتبوها حتى التفت على موضع عمدان
 فقال ابنو القصر في هذا المكاب فبنوا أربعة أوجه وجه أحمد
 ووجه أبيض ووجه أصفر ووجه أخضر وبنوا في داخله قصرا
 على سبعة صفوف بين كل صفين أربعون ذراعاً فكان ظله إذا ه
 طلعت الشمس يري على ثلثة أميال • قال أبو الصلت عبد الله الثقفي
 أبو أمية بن الصلت يمدح بن ذي جزن •
 • فاشرب هنياء عليك التاج مستحاة راس عمدان دارا منك محالا •
 وقال ابن عمدان عبادة عمدان مثاك جربان عمد السيف ويروى
 الخمار وراذ ابن ذريرة الخمار يا لكسر موضع وعمدت السيف مثل عمدته

يد

قه

عامر بن ثابت بن ابي الالف وحيث بن عدي رضي الله عنهما في كتاب
 لها الماهل مكة فتفرقت ثم هذب فلما احسن ظهر عامر رضي الله عنه جاو
 الى قنديل بن جندب الى قنديل وعنه ناجية بن جندب الا سئل رضي الله عنه
 انه قال لما كنا باليمام عدت برسول الله صلى الله عليه وسلم فاحلت به في
 طريقها فداقنا سنوت في الارض حتى انزلته بلحديبية وهي منخ
 كراد ان الطريق كانت متعادلة ذاة اكار فاشنوت ببركة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قفل
 من سفر فريغ فداق شز كبر ثلثا وقلان يفتلى ويعد اذا اوعك
 ابن دريد الفداق باليمام وهو ضرب من الطير والفداق باليمام
 والتشديد الضيق وقال ابن شميل يقال للذين التحين فديف
 يتاك هديف قال ابن عباد هو الذي يسمى الشيراز وقد د الرجل
 اذا مشى على الارض كبرا وبطرا وقد ايضا اذا صاح في بيعه وشركاه
 وقد قد اذا عداها ربا من عدوا وسبح ويروي بيت النابغة
 الذي ياتي او ابدا كاسلام اذا استمرت فليس يرد قد قد التلطي
 ويروي قوا في كاسلام كانه يريد قد قدتها خذف الهاء ويروي
 مذهبها والتركيك يدك على صوت وجلية **فرد** الفرد الوشر
 واجمع افرد وفردا على غير قياس كانه جمع فردان قال الله تعالى
 ولقد جئنا مؤثقا فردا قال الفرداء قوم فردا وفردا لا يجرؤن
 فردا تشبيهها بثلاث وربع قال وانشدني بعضهم قول عليم بن
 الهيثم بن شميل يصف فرسا
 ترى التعرات الخفة تحت لسانه فردا ومشي امعقها صواهلة
 ويروي احاد ومشي وجاد وفردا فداق كقولهم جاو فرداى ونيك
 ايضا جاو فرداى بالنتون اى واجدا واجدا قال والواحد فرد
 وفرد وفريد وفرداى قال ولا يجوز فردا في هذا المعنى وقد جاء
 فرداى مثلك سنكرى بمعنى فرداى ومنه قراءة الاغرج ونافع
 داني عمرو ولقد جئنا مؤثقا فرداى وعن زياد بن علاقة قال كان بين رجل
 وسانا ورجل من الادمصار شئ فشيجه فاني النبي صلى الله عليه وسلم قال
 يا خير من شئ بفرد او هبه لنهدة ونهد

لا يشبان سلبى وجلدى
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اراد بالفرد السوط وهي التي لم تحصف
 ولم تطارق والعرب تمدح بركة النعال دائما يتبعك السبيته الرقاق
 الانما طلوهم وساداتهم قال النابغة الذبياني
 رفاق النعال طيب حراهم يحنون بالترجاء يوم السباب
 فكانه قال يا خير الاكابر يا خير العرب لان ليس النعال لهم
 دون العجم فانما ذكر النعل ولم يقل فردا لکنطولا تداراديا لنعل السنت
 كما تقول فلان يلبس الحضرى الملبس فتذكر قاصدا للبيت او جعل
 من مؤثقة كالتى في قول كعب بن مالك لانصارى رضي الله عنه
 وكفى ما فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايشانا
 واخرى فردا صيغة ملية والتقدير يا خير ما ش فردا في فضله وتلقبه
 ونور فردا وفردا وفردا وفردا وفردا وفردا وفردا وفردا وفردا
 بيت النابغة الذبياني

من وختر وجره مؤشرا كارهه طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد
 بالحركات الثلاث وطينة فاردا انقطعت عن القطيع وكذلك السلدة
 الفاردة انقطعت عن سائر السدر وفي حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم ولا تمد قارذكم وهي الشاة المنفرد تحلب في المنزل لا تقاضا الى
 ما في المرمى وكنت الحديث بتمامه في تركيبات قال القوارذ من الابل
 التي لا تشبهها نحوك والفراد بايع الفرند وكنت زيدا فريدن اذا لم يكن معك
 احد وتسمع عنزة بن شداد العيسى ان عمارة بن زياد العيسى حسده
 ويقول لغومه والله لو دت انى لتبنته خالي حتى اعلمكم انه عبد داركم منه
 فقال عنزة

احولى تنقض استك مذرو بها لتقتلني فما انا اذا عمارا
 متى ما تلغى فردين نرحف ردايف البنيك وتنتظارا
 وزياذ بن الفرد ويقال ابن الى الفرد رضي الله عنه له فحبه وابو
 عمر حفص الفرد المصري من الحبيبة وفرد وفرد وفردا والحكا
 الثلث موضع قال امير المؤمنين

يادار ماوية بالخابل قال الفرد فالحبتين من عاقل
 وفردة موضع قال الراعي وتك به رجل من بني بكر بن كلاب
 ضيفا ففكر الراعي ناقته فاطمه واعطاه ناقة اخرى ووعده
 في احيا ناقة اخرى

تجت من السارين والريح فردا الى ضوء نارين فردة والرحى
 الى ضوء نار يسنوي لتداهلها وقد تكرم الاشياء والغديشوى
 وصرفها ليبيد رضي الله عنه فقال
 مريته حلت بييد وجا ورت اهل الحجاراين منك مرامها
 ومشارق الجملين او محجم تنفصتها فردة فرحامها
 والعارذ من السكر اجوده والشدة بيضا ورجل فردة مثل تودة
 يذهب وحده والسرذات الاله كافر قافر الجوم وفردوها الدراري
 في افاق السماء والفرد سيف عبد بن رواحة رضي الله عنه وقال
 فيه قد علم القوم الكرام شئ والحزر جئون الاله من هراى
 واني انا الشكل من حاربى والصعبة الزانية قد تفرن بى
 والفرد عن قريته لم يبنى سلجنته التيلك ذلك الرحبي
 وفردى مثلك بشئ موضع قال ابو سحر الهذلي
 بين الدبار بلوح كالرشم باجانبين فردا منه الحزم
 فبرملي فردى فدى عير فالبيض فالبردان فالرثر
 وفردا من قري سمرقند وسيف فردا وفريد ذو فردا وهذا حجة من
 جعل النون في الفرند ايدة والفرند الدراد انظر وقصك بغير
 ويقال فراد الدر جاراها وفرداى انقرد قال الصمة بن عبد الله
 القسيري

ولم انا ابوت مطبات باكية فردن من الرغام
 والفرند الشذر الواحد فريده وقى ك ابو عبيدة الفريدة
 المحاكة التي تخرج من الصهوق التي للمعاقم وقد نلتا من بعض جيل

سُمِّيَتْ قَرِيدَةً لِأَنَّهَا وَكَعَتْ بَيْنَ النَّقَارِ وَبَيْنَ كَحَالِ الظُّهْرِ وَمَعَانِمُ العَجَزِ
 وَالْمَعَانِمُ مَلْتَقَى العِظَامِ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ .
 • النَّسُوقُ كَوَيْتٌ مَصْطَفَى . خَلْفَ الشَّرِيحِ يُقَالُ هَذَا القَرْدُودُ .
 وَقَارِدٌ جَبَلٌ بِجَدِّ وَأَقْرَدْتُهُ عَزَلْتُهُ قَالَ طَرَفَةُ بنُ العَدِيِّ يَذْكُرُ إِذْ بِي
 نَأْتِيهِ . وَمَا دَفْنَا سَمْعَ النَّوْجِسِ لِلشَّرِيحِ حَتَّى أَوْ لِقَوْتِ مُنَدِّدِ .
 • مَوْلَانَا تَنَزَّرَ فِي العَتَقِ فِيهَا . كَمَا مَعْنَى شَاةٍ عَوَّ مَلْمُندَرِ .
 وَأَقْرَدَتْ إِلَيْهِ رَسُولًا وَأَقْرَدَتْ الأَنْثَى وَصَعَتْ وَاحِدًا قَمِيٍّ مَقْرَدٌ بِالأَهَاءِ
 وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّهَا لَا تَلْدُ إِلاَّ وَاحِدًا وَأَقْرَدَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِذَا
 تَعَتَّقَهُ وَاعْتَرَلَ النَّاسَ وَخَلَا مَرَاعَاةَ الأَوْلَادِ وَالنَهْيِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَوَى وَيُقَالُ قَرَدَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَرَّدَ وَيُقَالُ بَعَثُوا فِي حَاجَتِهِمْ
 رَاكِبًا مَعْرَدًا وَهُوَ التَّوَالِدِيُّ كَيْسَ مَعَهُ عَيْنٌ بَعِيرٌ وَقَبْلُ المَعْرَدُونَ هُمُ
 الأَهْدِيُّ الَّذِينَ هَلَكُوا لِذُنُوبِهِمْ وَنَقْوَاهُمْ يَذْكُرُونَ اللهُ وَفِي حَدِيثِ الأَخْرَسِيِّ
 المَعْرَدُونَ قَالُوا يَا رَسُولَ اللهِ وَمَا المَعْرَدُونَ قَالَ الَّذِينَ أَهْنَرُونَ اللهُ يَضَعُ
 الذِّكْرَ عَنْهُمْ أَتَقَالَهُمْ وَرَوَى مُسْلِمٌ بِنِ الْحَاجِّ قَالَ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللهُ كَثِيرًا
 وَالدَّارَاتُ وَاسْتَفْرَدَ بِالشَّيْءِ وَتَفَرَّدَ بِهِ مَعْنَى وَكَذَلِكَ التَّفَرُّدُ وَالتَّرْكِيكُ
 يَدُكُ عَلَى الوَاحِدَةِ **فَرْدَانٌ** عِبَادٌ قَرَشِدٌ وَجَهَةٌ كَثْرَتُهُ وَامْتِلَاءُ
فَرَشِدٌ قَرَشِدٌ بِأَعْدَابِ رَجُلَيْهِ مِثْلُ قَرَشِطٍ **فَرَصِدٌ** الدِّينُورِيُّ
 الفَرَصَادُ التُّوتُ قَالَ الأَوْشِيُّ دُونَ بَعْضِ النَهْشَلِيِّ .
 • يَسْعَى بِهَذَا وَتَوَمَّتِينَ مَسْمُومٌ . قَتَلَتْ أُنَامِلُهُ مِنَ الفَرَصَادِ .
 وَيُرْوَى مَسْفُوقَاتٌ قَالَ وَرَعَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ أَهْلَ البَنْدَةِ يَسْمُونَ
 شَجَرَتَهُ الفَرَصَادَ وَيَسْمُونَ أَحْمَدَ التُّوتِ وَاسْتَدْرَجَ لِرِزْمَةٍ .
 • كَمَا تَقْتَضِي الأَحْجَالُ دَاوِيَهُ . عَلَى حَوَائِجِهِ الفَرَصَادُ وَالعَيْبُ .
 جَعَلَ الفَرَصَادُ الشَّجَرَةَ وَكَذَلِكَ العَيْبُ قَالَ وَجُودٌ أَنْ يَكُونَ أَحْمَدُ مِثْلًا
 كَمَا قَالَ الأَوْشِيُّ وَكَمَا يَكُونُ أَحْمَدُ عَيْبًا وَقَالَ عَيْبُ الفَرَصَادِ عَجْمُ العَيْبِ
 وَالرَّيْبُ وَالنَّرْمِيذُ لَعْنَةٌ لَعْنَةُ طَابَتْ **فَرَقْدَانٌ** ابْنُ عِبَادِ القَرْدِ
 مِنَ الأَرْضِ السَّنَوِيَّةِ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ الفَرَقْدَانُ وَالفَرَقْدُودُ وَالدُّبَقْرَةُ
 الوَحْشِيَّةُ قَالَ طَرَفَةُ بنُ العَبْدِ .
 • طُحُورَانٌ عَوَالِدُ التَّنِيِّ فَتَرَاهُمَا مَكْحُولَتَا مَدْعُورَةً أُمَّ قَرْدِ
 وَالفَرَقْدَانُ كَالقَرْدُودِ النِّجْمِ الَّذِي بِهِ يُهْتَكَى فِي البَرِّ وَالجَرِّ هُمَا قَرْدَانٌ
 وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مَوْحَدًا وَمَشَى أَمَّا المَوْحَدُ فَتَنُوكُ لِيَبْدُ رَضِيَ
 اللهُ عَنْهُ بِصِفَتِ نَفْسِهِ .
 • خَالَفَ القَرْدُودُ فِي كَلِمَةِ المَهْلَنِ حَلَّةً بِأَقْبَانِهِ دُونَ كَلِمَةِ
 وَقَوْلُ عَمْرٍو بنِ أَحْمَرَ البَاهِلِيِّ .
 • كَمَرْدُونَ قَوْمٌ مِنْ تَنُوقِيَّةٍ لَمَاعَةٌ سُتِدِّ فِيهَا البُدْرُ .
 • يَهْلِكُ بِالقَرْدِ رَجُلَانِهَا . كَمَا يَهْلِكُ الرَّابِطُ لِلعَمْرِ .
 • وَاسْتَدْرَجَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ .
 • وَبَلِيَّةٌ خَابِدَةٌ حَمُودٌ أَهْلِيَاءُ . تُعْشَى لِحَدِيدِ الفَرَقُودَا .
 إِذَا دَانَ القَرْدُودُ بِالقَرْدِ بِمَعْنَى كَلِمَةِ القَرْدِ الَّذِي بِهِ يُهْتَكَى فِي ظِلْمَاتِ
 البَرِّ وَالجَرِّ هُمَا دَلِيلٌ لِلسَّفَرِ فِيهَا بِشَيْبَانٍ فِي هَذِهِ التَّلِيَّةِ مِنْ شِدْقِ
 العِلْمَةِ فَيَجْرِي عَنْ أَنْ يَهْدِيَا أَحَدًا . قَامَا المَشَى فَتَنُوكُ لِلعَمْرِ بنِ عَامِرِ

ابنُ بَجَعٍ وَاسْتَدْرَجَهُ سَيِّئُوهُ بِمَعْرُوفٍ مَعْدِي كَرَبَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَابْنُ لَه
 • وَكُلُّ قَرِيدَةٍ قَرْنَتْ بِأُخْرَى . وَإِنْ مَنَنْتَ بِهَا اسْتَفْرَقَانِ .
 • وَكُلُّ أَحْمَجٍ مَقَارِقُهُ أَحْوَجُ . لَعَمْرُؤُا بِيكَ إِلاَّ الفَرَقْدَانِ .
 وَفَرَقْدَانٌ مَوْجِعٌ بِخَالِيٍّ وَفَرَقْدَانٌ عَيْرٌ مَشُوبٌ وَعَيْنِيَّةٌ بنُ قَرْدِ بنِ حَبِيبِ
 رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا لَهَا مَخَصَةٌ وَقَرَأْتُ شُعْبَةَ مِنْ شَيْءٍ عَيْفُهُ يَدْفَعُ فِي وَادِي الصَّفَرَاءِ
 قَالَ كَثِيرٌ .
 • نَعْنُهَا بِالْحَرْجِ فَوْقَ قَرَارِئِدِ أَيَادِي سَبَا كَالسَّحْلِ بِبَصَا سَفُورِهَا .
 • فَلَمَّا عَلُونَ المَشْفَى فَوْقَ عَيْفِهِ . فَيُبْدِلُ مَا كُنْتَ وَاحِرًا لَتِ مَدُورِهَا .
فَرْنِدٌ فَرْنِدُ السَّيْفِ وَفَرْنِدُهُ وَشِنُهُ وَزُبْدُهُ أَيُّ جَوْهَرُهُ وَمَا وَهُوَ الَّذِي
 حَمْرِي وَطَرَابِقُهُ . وَقَالَ لَيْثُ الفَرْنِدُ دَخِيلٌ مَعْرَبٌ اسْمُ ثَوْبٍ دَفْرِنَادُ
 جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنِ وَحَدَائِثُ جَبَلِ الأَحْرَبِيَّاتِ لَهَا مَعَا فَرْنَادَانِ قَالَ
 ذُو الرِّمَّةِ بِصِفِّ عَرَالَةَ .
 • كُنْفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دَعَمْنَا بِنَفْسِهِ . وَيَبَاحُ مِنْ فَرْنَادِ بنِ بِلُومِ .
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الفَرْنِدُجُ الرِّمَانُ . وَقَالَ ابْنُ عِبَادِ الفَرْنِدَةُ التَّطَلُّةُ هُ
 وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ الفَرْنِدُ مِثْلُ فَسْخِلِ الأَبْرَارِ وَالحَمِجِ الفَرَانِدِيُّ هُ القَهْدُ
 بِالْفَتْحِ وَالفَرَهْدُ بِالْفَتْحِ الحَادِرُ الفَلَيْطُ . وَقَالَ ابْنُ قَارِسٍ هُوَ مَحْتَوٌّ مِنْ هُ
 كَلِمَتَيْنِ مِنْ فِرَّةٍ وَرَهْدٌ فَالفَرَهْدُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَالفَرَهْدُ اسْتِرْحَاوَةٌ وَالفَرَهْدُ
 أَيُّضًا النَّاعِمُ الرَّحِصُ وَالفَرَهْدُ وَالفَرَهْدُ الحَلَامُ الَّذِي قَارِبَ الحَلْمِ . وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ الفَرَهْدُ هُوَ المِثْلِيُّ الحَسَنُ يُقَالُ عَلَامٌ فَرَهْدٌ . قَالَ وَلا يُوصَفُ
 بِهِ الرَّجُلُ . قَالَ وَقَرَهْوُدٌ أَبُو بَطْنٍ مِنَ العَرَبِ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الحَبْلِيُّ
 ابْنُ أَحْمَدَ . قَالَ بُونَسٌ بنُ حَبِيبٍ هُوَ قَرَهْوُدِيُّ . وَقَالَ عَمْرٍو قَرَاهِيْدِيُّ وَالفَرَا
 صِعَارُ العَنَمِ وَرَمَاهُ سَيِّئٌ بِشَبْلِ الأَسَدِ قَرَهْوُودًا وَهِيَ لُغَةٌ أَرْدَبَةٌ وَقَرَهْوُودٌ بِنُفْعِ
 العَاءِ اسْمُ أَحْمَجٍ لِأَنَّهَا لَعْنَةٌ لِلعَلِيَّةِ وَالفَرَهْدُ وَالفَرَهْدُ مِنْ قَرِي مَرْوٍ وَهُوَ
 مَرْكَبٌ وَجَزْدٌ أَصْلُهُ كَرْدٌ بِالفَارِ سَيِّئَةٌ فَعَرَبٌ **فَسِدٌ** فَسَدٌ الشَّيْءُ يَفْسُدُ
 فَسَادًا وَفَسُودًا فَهُوَ فَاسِدٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَسَدٌ يَفْسُدُ مِثْلُكَ عَفَدٌ
 يَفْعُدُ لَعْنَةٌ مُعْبِقَةٌ وَقَوْمٌ فَسَدِي كَمَا قَالَ لَوْ سَاقِطٌ وَسَقَطِي وَكَذَلِكَ فَسَدٌ
 بِفَتْحِ السِّينِ فَسَادًا فَهُوَ فَسِيدٌ وَالفَسَادُ أَحَدُ المَالِ بِفِرْحَقٍ هَكَذَا
 فَسَرِيحٌ البَطْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الأَرْضِ وَلَا فَسَادًا
 وَقَالَ لَيْثُ الفَسَادُ ضِدُّ المَصْلَاحِ وَالفَسَادُ خِلَافُ المَصْلَاحِ وَالفَسَادُ
 أَنَا وَفَسَدْتُهُ تَفْسِيدٌ . قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ أَهْلِي .
 • وَقُلْتُ لَهُمْ قَدْ أَدْرَكْتُمْ كَيْبِيَّةً . فَفَسَدَتْهُ الأَدْبَارُ مَا لَمْ تَحْفَرِ .
 وَالفَسَادُ خِلَافُ المَصْلَاحِ فَفَسَدَ القَطْعُ العُرُوقَ وَقَدْ فَصَدَ
 وَكَذَلِكَ الفَصَادُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي رَجَاءٍ عَمْرٍو العَطَارِدِيُّ لَنَا بَلْعَانَا
 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَخَذَ فِي القَتْلِ هَرَبْنَا فَاسْتَرْنَا بِشَلْوَاءِ نَبِ دَرِينَا
 وَأَلْتَمَسْنَا عَلَيْهَا مِنَ الأَرْضِ وَفَصَدْنَا عَلَيْهَا فَلَا أَشْيَ تِلْكَ الأَكْلَةُ يَعْنِي
 أَنَّهُمْ طَرَحُوا الشَّلْوَعَ القُدْرَ وَالتَّقُولَ وَالأَدْمَ فَطَهَرُوا مِنْ ذَلِكَ طَلِبِيحًا
 وَفِي المَثَلِ مَحْرَمٌ مِنْ فَصْدِكَ وَبِنُورِيٍّ مِنْ فَزْدِكَ أَيُّ فَصْدِكَ وَأَصْلُهُ
 أَنَّ رَجُلَيْنِ بَاتَا عِنْدَ أُعْرَابِيٍّ فَالتَمِيَا صَبَاكَ فَسَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ عَنِ العَرِي
 فَقَالَ مَا فَرُبْتُ قَاتِمًا فَصَدْتُ قَتَالَكَ ذَلِكَ يُضْرَبُ فِي التَّمَاعَةِ بِبَعْضِ الحَاجَةِ
 وَيَسْكَبُونَ المَصَادَ فَيَقْبَلُونَهَا زَائِيًا وَكُلُّ مَصَادٍ وَكَعَتْ فَبَدَّ الدَّالِ قَاتَهُ بِجُودِ أَنْ
 نَسَمَهَا رَاجِحَةً الزَّايَ إِذَا حَرَكْتَ وَأَنْ تَقْبَلَهَا زَائِيًا مُحْضًا إِذَا حَرَكْتَ وَبَعْضُهُمْ

هَيْدٌ

يقول من قصد له وأمسكه بالثغاف أي من أعطى قصدا أي قليلا وكلام العرب
 بالقاء قال الأعمش **فأياك والميتات لا تقربتها** ولا تأخذ أسهما حديدا للتصديدا
 ويروي لا تطعمها والفاصدان موفنح مجري الدموع على الوجه والقصيد
 دم كان يجعل في رمي من قصد عرق في ضمير طعمه الضيف في الجماعة وقال
 ابن كثرة التصيدة ثم يعجن وبيبات بشي من دم وهوود واديدوي به
 الصبيان وهو عند ابن عباد الفصيدة بالضم بهذا المعنى والتصيد بكسر
 الميم ما يصيد به وقصد له عطاء أي قطع له وأمناه وقال ابن شميل رأيت
 في الأرض تصيداً من السبل أي تشقفاً وتجدداً وقال أبو الذبيس التصيد
 أن يتبع بشي من ماء بشي من ماء قليل وتصيد عرقاً أي سلك ومنه حديث
 عائشة رضي الله عنها لقد رأيتني تعني رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل
 عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وإن جبينه ليترعد عرقاً
 وتصيد الشيء سلكاً وتصيد الرجل والتركيب يدك على قطع العرق **فهد**
 قندت الشيء أقنده قنداً وقنداً بالكسر وقنداً بالضم وفنوداً وهك
 عن ابن دريد **قال عنترة بن شداد العيسية** يدك كرمية جربة العجري
فان كبراً فلم أبيت عليه وإن يفتقد الحق له الفهود
 والفاقد المرأة التي تفقد لها أو زوجها **قال كعب بن زهير رضي الله**
عنه كادت أوب ذراعها إذا عرفت وقد تلغى بالقول العساقيل
وقال للتوم كاد بهم وقد جلت أذق الجنادير كمن كفى قلو
أوب يدي شمطاء مغوكة قامت لجاد بها كد مثاكيل
 وكذلك طيسه قائد وبيات أيضاً بقرة قائد وفاقة كطالق وطالقة
 إذا سبغ ولدها والقييد المنقود **قال عبد الله بن الزبير الأسدي**
فانك لو سمعت بكاهنيداً ورملة أذ تصكان الخودا
سمعت بكاهنيداً وبالك أبان الدهر واحدها القيد
 ويات فلان في غيب قديد ولا حميد وغير منقود ولا مخود أي غير
 تكترف لتندانه **وقال الليث بن سعد** القيديات يلقي في شراب العسل
 فيشدد ثم يقاتل لذلك الشراب القيد **قال والقيد هو الذي يفلك له**
 بالغار سببة العجكشت **وقال ابن الأعرابي** القيد الكشوت والقيد
 شراب يتخذ من الزبيب والعسل ويقال إن العسل يبيد ثم يلقي فيه
 القيد فيشده **قوله الليث** وقال القيد بنت يشبه الكشوت ووقع
 في عدة تشح من الأزهري القيد بالتحريك والصواب سكوت القاف به
 والقيد مثلك تعدد يبيد الكشوت وتناقذ التوم أي قند بعضهم
 بعضاً **قال الرماح بن ميادة** وميادة أمه واسم ابنه انردن
تقاقد قومي إذ يبيغون محبي بحاركة بهراً لهم بها نهر
 ولا تقناد القيد وتعدته أن طلبته عند عيبيته **قال الله تعالى** وتعد
 الطير **وقال أبو الدرداء رضي الله عنه** من يتعد يفسد ومن لا
 يعد لصبر لغواج الأمور بحزان قارضت الناس فأرسلوك وان تركهم
 لم يتركوك فان هربت منهم ادركوك **قال الرجل الذي قال له ذلك**
كف أضنع قال أروض من عرفتك ليوم فقربك أي من يتعد أحوال
 الناس ويتغيرها علم الرضي فان تملك أحد فلا تستغل معارضته
 ودع ذلك فرمنا عليه ليوم الجراء والتركيب يدك على ذهاب شيء وضباعه

بعد قوله

فله ابن الفرج غلام أفلود وأملود إذا كان تاماً محتلاً سبطاً وقال
 ابن عباد غلام أفلود أي ناعم سمين **فلهد** أبو عمرو النهدي والفوهدي
 الغلام السمين الذي قد راحق الخمر **وقال** الجليل النهدي بالضم والنهد
 الحادز السمين وكذا ابن عباد النهدي والنهد **فلهد** الفند
 الكذب والقند ضعف الراي من هدم والخط فيه **قال** التايغ
 الذي ياتي بمدح النعمان ابن المنذر
 وكلا ري فاعلان الناس يشبهه **وما أحاشي من الأقوام من أحد**
من الأسلمين إذا قال لاله **له** فمر في البرية فخذوها عن القند
 أي لا ينكر فيهم أكل الجراد واليند بالكسر قطعة من الجبل طولاً والقند
 بالفتح لغة فيه عن ابن عباد **وقال** ابن فارس **قال** قوم النذاجيل
 العظيم والقند الرمازي شاعر واسمه سهل بن شيبان بن ربيعة بن ثمان
 ابن ملك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والقند غصن من أعصان الشجر قال
من ذونها جنة تفروها تمر يظله كل قند ناعم خضيل
 والقند أرض لم يصبها مطر ولغيتاً قند من الناس أي قومًا مجتمعين فاقناد
 الليل أركانه ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليه الناس أفناداً
 أي فرادى بلا إمام هذا قول الجعفي **وقال** غيره جماعات بعد جماعات
 وجرز المصلون عليه صلى الله عليه وسلم ثلثين الفا ومن الملائكة ستين ألفاً
 لأن مع كل مؤمن ملكين **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم انزعوني أي من الحرم
 وقاة الأواني من أولكم وقاة تنعوني فناداً أفناداً بقلك بعضهم بعضاً أي تنعوني
 ذوى قند أي ذوى عجز وكفر للبعثة وفي المسيل أبطاء من قند وقنداً بوزيد
 مولى عابشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكان أحد المعينين المحسنين
 وكان يجمع بين الرجال والنساء وله يقول **عبد الله بن قيس الرقيات**
قل لنند بشيخ الأطفاناً رما ستر عيننا وكفاننا
 وكانت عابشة هذه أن سكتها بآبها بتار فوجد قومًا يخرجون إلى مصيد
 فخرج معهم فاقام بها سنة ثم قدم فأخذ قاراً وجاد بعدو فغير وتبدد
 الجند فقال تعست الجملة وجاء من كل قند أي من كل نوع وفن قند
 بين الحرميين الشرعيين جبل قرب البحر القندة المود التام تصنع منه
 التوس وقدوم قنداً أو أي حادة **وقال** ابن الأعرابي القندية العباس
 وجمعها قناديد على غير قياس وأقند إذا كذب وأقند أي أهتر ولا
 يقال عجوز منندة لأنها لم تكن في شبيبة هذاة رأيتي والتغيد اللوم
 وتضعيف الراي **قوله** الذي جاء في الحديث أن رجلاً قال للنبي صلى الله
 عليه وسلم اني أريد أن أقند فرساً فقال عليك به حجتاً أو أذهب
 أقرح أرخم محلاً مطلقاً أي جعله متمماً وحضناً النقي إليه كما
 يلجأ إلى الجبل وقيل لغناه أقنيتي فرساً لأن اقتناوك الشيء جمعك
 له إلى نفسك من قوطهم للجماعة المجمعفة قند وقيل التنبيد عمالية
 التفسير من القند وهو العضم كانه قال أريد أن اصمر فرساً حتى
 يصير في ضميره كغصن الشجرة ويصير للقرو واليساق وقوطهم
 للضمير من الجبل شظية مما يصدقه **وقال** أبو عمرو في كتاب الجيم
 قندته عن الأمرار دقة عليه وقند الرجل كقند إذا جلس على
 شمراج من الجبل والتغيد التندم وقندته في الأمر

ن

أَيُّ طَلَبْتَهُ مِنْهُ وَأَمَّا قَوْلُ حَصِيبِ الْهَنْدِيِّ
 تَدْعِي حَيْسَمَ بْنَ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَجُلٌ مَرِيضٌ
 فَعِنَاهُ يُعْنَى مِنَ الْعَنْدِ وَهُوَ الْهَرَمُ وَبُرُودِي يُقْتَتَدُ أَيُّ يُنْقَطِعُ كَمَا يُنْقَطِعُ
 الْعَنْدُ وَالْتَرَكِبُ بِدَلِّ عَلَى تَقْلٍ وَشَيْدَةُ **فُود** قُودُ الرَّاسِ حَكَابُهَا يُقَالُ
 بَدَأَ الشَّيْبُ بِفُودِيهِ قَالَ ابْنُ السَّيِّبِ إِذَا كَانَ لِلرَّجُلِ صِيفِي تَانٍ يُقَالُ
 لِنَلَانِ فُودِ أَنْ قَالَ امْرُؤُ الْغَيْسِ
 هَضَمَتْ بِنُودِي رَأْسَهَا فَمَا بَلَتْ عَلَى هَيْضِمِ الْكُشْمِ رِيًّا الْخَلْجِ
 وَقَالَ الْأَعْلَى الْعَجَلِيُّ
 أَنْ كُنْتُ مِمَّا فَعَلُوا عُضْبَانًا فَانْطَحَ بِفُودِي رَأْسِيكَ الْأَرْكَانَا
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الْأَفْوَادُ الْأَفْوَاخُ الْوَاحِدُ فُودٌ وَالْفُودَانُ الْعُدْلَانُ
 يُقَالُ قَعَدَ بَيْنَ الْفُودَيْنِ أَيُّ بَيْنَ الْعُدْلَيْنِ وَفِي حَدِيثٍ مَعُونَةُ أَنَّهُ
 قَالَ لِلْبَيْدَرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَمْ عَطَاؤُكَ قَالَ الْفَانُ وَخَمْسُ مِئَةِ قَالَتْ
 سَابَاكُ الْعِلَادَةُ بَيْنَ الْفُودَيْنِ قَالَتْ أَمُوتِ الْآنَ فَتَكُونُ لِي الْعِلَادَةُ
 وَالْفُودَانُ فَتُرَقُّ لَهُ فَتُرَكُّ عَطَاؤُهُ عَلَى خَالِهِ وَالْفُودُ نَائِحَةُ الْبَيْتِ وَيُقَالُ
 جَعَلْتُ كِتَابَكَ فُودِي أَيُّ طَوَيْتُ اسْتَعْلَمْتُ وَأَعْلَاهُ حَتَّى جَعَلْتَهُ نَفْسَانِ وَبَنَاتُ
 قَادِ بِنُودٍ وَيُقِيدُ أَيُّ مَاتَ قَالَ لَبِيدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 رَمَى خَرَّابُ الْمَلِكِ سِنِينَ حَجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى قَادَ وَالشَّيْبُ شَائِلٌ
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ رَجُلٌ مُتَلَفٌ مَفُودٌ وَيُقَالُ أَنَّهُ كَفُودٌ وَمَفُودٌ أَيُّ
 مُتَلَفٌ يُقِيدُ وَالْفُودُ يُقْتَضَى الْقَاءُ لَعْنَةُ فِي الْفُودِ وَقَرَأَ الْخَرَّابُ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ
 إِنْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُودُ وَأَقْدَمَهُ أَهْلَكْتَهُ وَأَمْتَهُ قَالَ عَمْرٍو بْنُ شَائِسٍ
 وَفَتْنَانٌ صِلِقٌ قَدِ افْتَدَتْ جُزُورُهُ بَدِيٍّ أَوْ دِحْيَشِ الْمَتَاقَةِ مَسْبَلٌ
 ذُو أَوْ ذُو قَدْخِ الْمَيْسَرِ هُوَ الْمَسْبَلُ وَجَيْشُ الْمَتَاقَةِ خَفِيفُ التَّوْفَانِ إِلَى التَّوْفَانِ
 وَتَقْوَدُ الْأَوْعَاكُ قَوْقُ الْجَمَالِ أَيُّ اشْرَفَتْ وَيَقُولُونَ هُمَا يَنْتَفَاوَدَانِ الْعَمَلُ
 وَالصَّوَابُ يَنْتَفَاوَدَانِ وَسَاءَ ذِكْرُهُ فِي مَوْجِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **فَهْد** الْفَهْدُ
 وَاحِدٌ الْفَهْدُ وَيُقَالُ لَهُ الْفَهْدُ وَالْفَهْدُ الَّذِي يَعْلَمُ الصَّيْدَ كَالْكَلَابِ لِصَاحِبِ
 الْكَلْبِ وَالْفَهْدَانُ لِحَمَانِ فِي رُؤْيِ الْفَرَسِ نَائِتَانِ مِثْلُ الْفَهْرَيْنِ وَالْفَهْدُ
 سِمَاءٌ بِسَمْرِهِ وَأَسْطَرُ الرَّجُلِ قَالَ بَصْفٌ صَرِيفٌ نَائِي الْعَجَلِ وَيُسَمَّى هَهُ
 بِصَرِيرِ هَذَا السَّمَارِ
 مَصِيرُكَ نَمَارِ بِيْرُهُ مَصِيرُ فَهْدٍ وَأَسْطَرُ صِرْبُهُ
 قَالَ لَسَالِدُ الْفَهْدِ الْوَاسِطُ مِمَّا رَجَعَلٌ وَأَسْطَرُ الرَّجُلِ وَفَهْدٌ فِي الْأَعْلَامِ
 وَاسِعٌ وَالْفَهْدُ الْأَبُ وَفَهْدَتَا الْبَعِيرِ عِظْمَاكَ نَائِتَانِ خَلْفَ الْأَذْيَانِ وَهَمَا
 الْخَشِيشَانُ وَالْفَهْدَةُ قَرَسٌ عَيْبِدِينَ مَالِكُ النَّهْسِيِّ وَفَهْدُ الرَّجُلِ بِكَيْسَرِ
 الْهَادِي أَيُّ اشْبَهَ الْفَهْدُ فِي كَثْرَةِ تَوْبِهِ وَتَعَدُّرِهِ لِأَنَّ الْفَهْدَ يُؤَصِّفُ
 بِكَثْرَةِ التَّوْبِ يُقَالُ اتَّوَمْتُ مِنْ فَهْدٍ لِأَنَّ تَوَمُّ الْفَهْدِ لَيْسَ كَتَوَمِّ الْكَلْبِ
 لِأَنَّ الْكَلْبَ تَوَمُّ نَعَاسٍ وَالْفَهْدُ تَوَمُّ مَقَمَاتٍ وَلَيْسَ شَيْءٌ فِي جَيْمِ الْفَهْدِ
 إِلَّا وَالْفَهْدُ أَتَمُّ مِنْهُ وَأَعْظَمُ لَطْفُهُ الدَّابَّةُ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ رَزَّحَ رُفِي
 أَنْ دَخَلَ فَهْدٌ وَقَدِ تَبَّ أَحَدِيَّتُهَا بِتَمَامِهِ فِي تَرْكِبِ رِيَابٍ قَالَتْ ابْنُ هُرَيْرِ
 الْأَنْبَارِيُّ أَيُّ نَامَرٌ وَغَفَلٌ عَنْ مَعَابِيبِ الْبَيْتِ الَّتِي يَلْزِمُنِي مُسْلِحَاتُهَا فَكَانَتْ
 سَاءَةً عَنْ ذَلِكَ تَصِفُهُ بِالْكَرَمِ وَحَسَنَ الْخَلْقِ وَالْفُودُ وَالشُّوهُدُ الْعَلَامُ
 السَّيِّئُ النَّاعِمُ قَالَ الْأَعْلَى الْعَجَلِيُّ
 نَحَبٌ وَمَنَاطِرُهَا فُوهْدًا عَجْرَةٌ شَيْخَانِ غَلَامًا ثَوْهَدًا

فَلْجَارِيَةُ فُوهْدَةٌ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الْأَفْهُودُ الْفُوهْدُ وَالْأَفْهُودُ فَاهِيْدٌ
 قَنِينَاتٌ بَلَقٌ يَنْفَارُ خِرْحَانٌ عَلَى مَوْطِي طَرِيقِ الرِّبْدَةِ مِنْ نَحْلِ قَالَتْ كَثِيرٌ
 نَظَرْتُ الْبُهَادَ وَهِيَ تَحْدِي عَشِيْبَةً فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرَفِي حَتَّى تَمَّتْهَا
 تَرَوُّعٌ بِأَكْنَافِ الْأَفَاهِيْدِ غَرَّهَا نَعَامًا وَحَقْبًا بِالْعَدَا فِدْصَمًا كَيْبٌ
 وَفَهْدُ فُلَانٍ لِنَلَانٍ وَقَادٌ وَمَهْدٌ إِذَا عَمِلَ فِي أَمْرِهِ بِالْعَيْبِ حَمِيْلًا وَالتَّرْ
 يَدُ عَلَى جَنْبِ رِجْلِ الْبَحِيْوَانِ ثُمَّ يَسْتَعَارُكَ **فَيْد** قَادٌ يَفِيدُ قَيْدًا أَيُّ يَخْتَرُ
 وَقَادُ الْمَالِ لِنَلَانٍ يَفِيدُ أَيُّ تَبَّتْ وَقَادَةٌ يَفِيدُهُ أَيُّ دَافَهُ عَلَى الْقَلْبِ
 قَالَتْ كَثِيرٌ
 بِنَا شَرَنْ قَارِ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَجْعٍ وَبِشْرِقِ حَادِي بَهْنٍ مَفِيدٌ
 وَالْعَيْدُ الرَّعْفَرَانُ الْمُدْرَفُ وَالْعَيْدُ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى حَجْفَةِ الْعَرَسِ
 وَفَيْدٌ قَلْعَةٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى سَمِيَ بِفَيْدِ بْنِ حَامٍ بْنِ حَيْمٍ مِنْ بَنِي
 عَمَلِيْقٍ قَالَ لَبِيدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 مَرِيْبَةٌ جَلَّتْ بِنَيْدِهَا وَرَتَّ أَهْلُ الْحِجَارِ فَا بِنِ مَسْكَ مَرَاهِمَا
 وَالْعَيْدُ أَنْ يَفِيدَ بِيَدِكَ الْمِكَّةَ عَنِ الْخَبْرَةِ وَفَيْدُ الْقَرِيَّاتِ مَوْضِعٌ قَالَتْ
 زُهَيْرُ بْنُ ابْنِ سَلِيْمٍ
 سَأَلْتُ بِهِمْ قَرَفِي بَرَكٌ بِأَيْعِهِمُ وَالْعَالِيَاتِ وَعَنْ أَيْسَارِ مَجْمِ
 عَوْمُ السَّعِيْنِ فَلَمَّا حَاكَ دُوْبَهُمْ فَيْدُ الْقَرِيَّاتِ قَالَعَتَا كَرْمٌ
 وَحَرَمٌ فَيْدَةٌ مَوْضِعٌ قَالَتْ كَثِيرٌ يَصِفُ الطَّعْنَ
 حَزِيْبَتٌ لِي كَحَزْمِ فَيْدَةٍ تَحْدِي كَالْبَهْوِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرَّقَالِ
 قَلْبُ عَسْفَانَ ثُمَّ رُخْنَ سِرَاعًا طَالَعَاتِ عَشِيْبَةٍ مِنْ غُرَابِ
 وَقَادِ بِنُودٍ وَيَفِيدُ أَيُّ مَاتَ وَالْقِيَادُ ذِكْرٌ لِكَبُومٍ وَيُقَالُ الصَّدْيُ قَالَةَ الْأَعْمَشِيُّ
 وَيَهْمَاءُ بِالْبَيْلِ عَطِشًا الْفَلَاةُ يُؤْتِي صَوْتُ قِيَادِهَا
 وَيُقَالُ الْقِيَادَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْأَسْدَلَةُ فَهِيَ يَفِيدُ أَيُّ يَنْتَحِرُ وَرَجُلٌ قِيَادُهُ
 وَبِيَادَةُ أَيُّ يَنْتَحِرُ قَالَ أَبُو الْيَمِّ يَصِفُ رَأْعِيًا مُقْبِلًا عَلَى صَيْعَتِهِ
 لَيْسَ عَمَلًا شَوْلًا عَمِيْلٌ وَلَيْسَ بِالْقِيَادَةِ الْمُقْضِيْلُ
 وَالْقِيَادَةُ فِي هَذَا الرَّجُلِ عِنْدَ الْخَلِيلِ مَوَالِدِي الَّذِي يَلْفُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ فَيَاكُلُهُ
 وَكَذَلِكَ الْقِيَادَةُ وَالْقِيَادَةُ مَا اسْتَفَدْتُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ مَالٍ تَقُولُ مِنْهُ قَادَتْ
 لَهُ قَائِدَةٌ وَاجْمَعُ الْقَوَائِدَ وَقَادَتْ الْمَالَ اعْطَيْتُهُ غَيْرِي عَنْ أَبِي حُدَيْدٍ
 وَأَقْدَمْتُ اسْتَفَدْتُهُ وَأَسْتَفِدُّ الْقِتَالَ الْكَلَابِيُّ
 مُتَلَفٌ مَالٍ وَيَفِيدُ مَالٍ وَلَا تَرَكَ الْأَخْرَ اللَّيَالِي
 قَلْوَمُهُ تَعَفَّرُ فِي النَّفَالِ
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَيْدُ الرَّجُلِ إِذَا تَطَيَّرَ مِنْ صَوْتِ الْقِيَادِ وَقَالَ
 ابْنُ شَمِيْلٍ أَنَّهُمَا لَيْتَمَا بَدَانَ بِالْمَالِ بَيْنَهُمَا أَيُّ يَفِيدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ
 قَالَتْ قَالَسٌ يَقُولُونَ هُمَا يَنْتَفَاوَدَانِ الْعِلْمُ
فصل القاف قتل
 الْقَتْلُ بِالْحَرْبِ حَسْبُ الرَّجُلِ وَاجْمَعُ أَقْتَادٌ وَقَتُودٌ
 كَأَنِّي صَمْتٌ هَتْلًا عَوْهَقًا أَقْتَادُ رَجُلٍ أَوْ كَدُّ الْحَقِيْقَا
 وَقَالَ النَّبِغَةُ الذَّيْبَانِيُّ
 قَعْدَةٌ عَمَّا قَتَرِي إِذَا لَزَجْتَهُ لَهُ وَأَنْتُمْ الْقَتُودُ عَلَى غَيْرِ آتِيَةِ أُجْدٍ
 يُضْرَبُ لِلْأَشْرَدِ وَتَمَاعٍ وَفِي مِثْلِ الْأَخْرَدُونَ عِلْيَانُ الْقِتَادَةِ وَالْحَرْطُ
 قَالَهُ كَلْبٌ حِينَ سَمِعَ جَسَا سَا بَقُولُ لِحَالَتِهِ لِيَقْتُلَنَّ عَدُوَّ نَحْلِ هُوَ عَطْرُ

شاكرا من نأقنك وظن انه يتفر من لعل كان يسمى عليان واما التناد الامعر
 فهو الذي سمرته تفاحة كقاحة العشر. وقال الدينوري التناد
 شجر له شوك امثال الابرة رنفة له غبراء في برمه صغيرة ومرة تنبت
 معها غبراء كانهما عجمه النوى ويسقط كل شيء منها ضربها الصبيغ
 الاشوكها وهي من العصاه وخشوبه ان يخرج فيه ورنفته عند الربيع فاذا
 اضطر الناس الى رعيه نسطوه بالنار حتى يذهب شوكه وقال الكسائي
 ابل قنده وفتادى انا اشتكت بطونها من اكل التناد كما يقال رمثة ورماني
 والوقت ادة للحرت ابن ربي الانصاري رضي الله عنه فارس رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وفيه قال منعه من ذي قرد كان خير فرسانا اليوم ابو
 قتادة وخبر رجالنا سلمة وابو الخطاب فتادة بن دعامة السدوسي من كبار
 التابعين وفتاد علم لبي سلمة وذاة التناد موضع من وراة الفل والعتلة
 قرس كانت بكرين وابل وهي اقر ربيع والفتادى قرس كان للخزرج قال
 ابو النقي ليس عسوب الى الاول قال ابراهيم بن بشير الانصاري
 بين الفتادى والنزيباقي يستنها جزاء مغزوفة الحسن سرجوب
 الترياق قوس كان للخزرج ايضا وفتادة اسم عتبة قال عبد مناف بن ربيع
 الهنلي
 حتى اذا اسلكوا في فتاده سلا كما تطرد الجمالة الشردا
 اي اذا اسلكوا في فتادة وتقتد ككة وقيل قرية بالحجاز بينها وبين
 قلبي جبل يقال له اديمه وبعلي هذا الموضع رباح يسمى الفلاح جماعة
 للناس ايام الربيع وبها مساك كثيرة الماء السماء يكتفون به صنفهم وربيهم وروي
 لابي وجزة السعدي وخبر بن عبد الرحمن وكيس لابي وجزة
 فربعت تلوي لارها نها
 حتى اذا ما طار من اغفلها وصار كالمربط على اقرابها
 تغيب ميات اهلها من ثيابها جانت عليه الحبر من رداها
 تذكرت تغتد برد مابها وعنتك التول على انسابها
 وانساده سيويه وكرت تغتد ابدك برد من تغتد وفتدة بلدا بالاندلس
 وقدر الرجل التناد تغتد اذا لوح اطرافه بالنار حتى الرجل في عام جذب
 فيسرف فيه النار حتى تحرق شوكه ثم يزعجه ابله وفتد ابله اذا عمل
 ذلك لها عن ابن عماد **فتد** التند نبت يشبه القناء وقال ابن دريد التند
 ضرب من القناء وقال الدينوري التند الحيار الواحدة فتدة وقيل لاعران
 ما يفتك من هذا التند قال يحيى خضده وبردته الحفد المضغ الشديد
 والفتاد القطع قال حصيب الفتادى
 تدعي خشم بن عم و في طولها في كل وجه رعبل ثم يفتد
 اي يقطع كما يقطع التند ويروي يفتد اي يفتد من التند وهو الهدم
فتد ابو عمرو التند بالضم فاش البيت وقال غيره هو القرد بالكسر
 والتناد وهو التند بشوئس قاله ابن الاعرابي وقال ابو عبيد رخل
 قرد وقناد اذا كان كثير الغم والسجال وقال ابن عماد رخل قناد
 كثير العبرد والتند والتند ايضا القناء الياس في اصل الكرم وفي
 غير العين والتناد الدلاذك يقال جاء فلان جرح قنارده ورايت
 قناردا من الناس اي كثره ويقال للرجل اذا كثرت غمته وموفده
 وسخله انه لغر **فتد** ابو عبيد يقال للسنام التندة بالتحريك

قال الليث التندة ما بين الماتين من شحم السنم وقال غيره
 التندة والتندة اصل السنم وجمع التندة تحاد ومالك ثمرة وممار
 وفاقه تحاد والجمع فتاحد قال السماع نحو الربيع بن علياء السلي
 لا تحسبا يا ابن علياء فتاحد عني شرب الصديق من الكوم المقاحيد
 ومكة فتندة كبيرة السنم فامثلها فتندة فسكنت مئاة عشرة وعشر
 وبنو تحادة بالصم قبيلة من العرب منهم ابي زيد بن الحارثية احد فرسان
 بني بروج ابن الاعرابي التناد بالفتح الرجل القرد الذي لا اخ له ولا ولد
 يقال واحد فاحد وهو الصنوبر ورواه ابو عمرو فاحد بالقاء التندة
 والتندة يقال عر ضبة وهده عن ابن عماد بزيادة الميم ما خلف الرايس
 وقال ابو زيد يما اشرف على التمام عظم الرايس والهامه فونها والتند
 دونها مابلي المقيد والجمع فاحد وفتدوات **فتد** التند الشق طولاً قال
 الله تعالى ان كان قبضه قديتوك قد ذت السير وغيره اقده ومنه
 حديث علي رضي الله عنه انه كان اذا تطلبا قدوا اذا قامر قط وقد
 المسافر المارة اي قطعها والتند ايضا جلد السحلة الماعزة ومنه حديث
 ان هند بنت عتبة بن ربيعة رضي الله عنها لما امنت ارسلت الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بجديين من صوفين وقد اراد ملك هذا البناء ومنه
 المثل ما يجعل قدك الى اديمك والمعنى اي شيء يجعل صغبرك مضافا الى كبرك
 بالنميس والنسيبه يضرب للفتدى طوره وقد يقال يضرب لمن ينسب الصغير
 بالكبير والحخير بالحخير وقال ابن الانصاري يجوز ان يروى في الحديث
 وقد بكسر التاء والتند التعل يثبت قد لاؤها تها فتد من لجله قال
 وروى ابن الاعرابي قول طرفة بن العبد يصف ناقته
 وحذ كثر طاس الشا ابي مشفر كسبت البراني قد لم تجرد
 بكسر التاء والجميم وقال التند لم يجرد من الشعر لتكون البرية قال ومن
 روى قد لم يجرد اراد مثاله لم يعوج والخرد ان يجعل بفض الشيء دقيفا
 وبعضه عريضا والتند القامة والتطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل
 حسن التقطيع قال العبير السلوي جزى ابا الحنساء
 فتى قد قد السيف لا متا ارف ولا رهل لباته ويا جله
 ويردى ويا اوله وقالت زبب اخن يزيد بن الطثرية
 فتى قد قد السيف لا متا ارف ولا رهل لباته ويا جله
 وقول التامية الذبياني
 ولرهب حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها عطار
 قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد واما قول جرير
 ان الفرزدق يا فرزدق راجر كرم يا ويل قد على من تغلق الدار
 فتا لو اراد يا ويل فتاد فاقصر على بفض جروفه كما قال الخطبة
 وفيه الرياح وفيه كل سابعة جدلا مخرجة من صنع سلام
 وبيروني جد لا سبعة من نسيم واما اراد من صنع سليمان ملكوات الله عليه
 وقد بد ماء بالحجار على ثلث مراحل من مكة حرسها الله تعالى للذاهب منها الى
 مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى سلكها السلام وسم كانت جميعا ام
 معقد رضي الله عنها وقد يد من اعلام والتند بكسر يفتد من جلد غير بدو
 ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لروحة في سبيل الله او غدة حسن
 من الدنيا وما فيها ولقاب قوس احد كرم من الجنة وما فيها اراد بالفتد السوط

و ايضا قوس عيسى وقيل
 قيس بن عبد السلام قال
 وقيل التندة فتد

والقافية المقتدة واللوب الخلق

لأنه يتخذ من القيد قال طرفه من العبد يصف ناقته
 • وإن شئت لم تر قبل وإن شئت ارتكبت مخافة ملوي من القيد
 والقدة أحسن منه وأجمل قد يشاك نعمة وانعم والقدة أيضا الطرية
 والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرايق قدا
 قال الله تعالى كنا طرايق قدا أي فرقا مختلفة أهواؤها ومعنى قدا
 متفرقين بمعنى اختلاف الأهواء ويقال ما لك قدا ولا تحف قال قدا إذا
 جلد والخصف من خشب وقال ابن دريد قدا اسم ماء الجلاب ويكره في القدة
 بالتحفيف والثد بالضم نوع من سمك البحر أكله يزيد في الجماع فيما بين
 والتد يدون بفتح القاف في حديث أبي عمرو وعبد الله بن عمرو والأول لا يشم
 للعبد ولا الأجير ولا التديدين هم نبيح العسكر من المنيح نحو الشغاب
 والحداد والينطار بلغة أهل الشام كأنهم سموا بذلك لتقد رثيا بهم
 ويسم الرجل منهم فيقال له يا قديدي وهو مبتدئ في كلام الفرس أيضا
 ولما خطب جابر الله العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله في كتابه
 القايق التديديون ويا قديدي بضم القاف في الموضوعين مضبوطا محققا
 وقد تحتمه حرف لا يدخل الأعلى الأفعال وهو جواب لقولك لا يفعل
 وزعم الجليل أن هذا المبتدئ خبر تقول قدامات فلان ولو أخبر وهو لا
 يتنظره لم يقل قدامات ولكن يقول مات فلان وقد تكون قد عني رما قال
 • قد أترك القرون بضم القاف كان أتوا به تحت بضم صاد
 فان جعلتها اسما شددتها فلما قلت كذبت قدا حسنة وكذلك في وهو كقولك هذه
 الحروف لا دليل على تقصيرها فيجب أن يراد في وأخبرها ما هو من جديها
 وبدعم الألف فانك فهمها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم ردت في آخره
 الفاهرت لأنك تحرك الشائبة فاللف إذا تحركت صارت همزة فاما قولهم
 قدا عني حسبك وقد عني حسبي فاسم تقول قدي وقد عني أيضا بالنون
 على غير قياس لأن هذه النون إنما تراد في الأفعال وقاية لها مثل من ربي
 وسمي قال ابن عينا الطلوي
 • قناولته من رسل كوما جلدته وانقضت عنه الطرف حتى تفلعا
 إذا قال قلت قال بالله خلفه لتعني عني إذا نالك أجمعا ورواية أبي زيد
 في نوادره إذا هو أتى خلفه قلت مثلها لتعني عني إذا نالك أجمعا
 وقد كلة لا يكون الماضي حالا إلا بانمارها بعه وذلك مثل قول الله تعالى
 أو جاءكم حيرت صدورهم لا تكون حيرت حالا إلا بانمارها بعه وذلك مثل قول الله تعالى
 حيرت صدورهم قال الفراء في قول الله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا
 لمعنى وقد كنتم ولو لا انمار قد كنتم يحرك مثله في الكلام الأخرى أن قوله تعالى
 في سورة يوسف إن كان فيضه قدام قبل فصدقت المعنى فقد صدقت
 وأما الحال في المضارع فسايفة دون قد ظاهره أو مضمره وقد تقرب للماضي
 من كمالنا قلت قد فعل ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة ويجوز
 الفعل بينه وبين الفعل بالاسم كقولك قد والله أحسنت وقد لعري بت
 ساهرة أو يجوز طرح الفعل بعدها إذا فهم لقول النابغة الذبياني
 • أقد الترحل غير أن ركابنا لما ترك برحالتنا وكان قد
 ويؤخر حالها أي كان قد زالت وقد قدا بالضم والمد من البلاد الألمانية
 وقد قدا بالجر جمل فيه معدن البرام والمقتدا ابن الأسود روى الله عنه
 له محبة وهو المقتاد بن عمرو بن تعله الكندي وأما قبله المقتاد بن الأسود

لاذك

لاذك إلا سود بن عبد بنوت تبناه والمقتد بفتح الميم القاع وهو المكان
 المستوي والمقتد أيضا قرينه من الأوزون ينسب إليها الحرق كعمرون
 معدي كرب رضى الله عنه
 • وهم تركوا ابن كيشة مسلحا وهم ممنوعه من شرب المقتدي
 وقال شمر سمعت رجلا بن سلمة يقول المقتدي طلالا منصف مشبه
 بما قد ينصفان وأما قول عبيد الله بن قيس الرقيات
 • بيتا سنيها وعندي مصادا أنقى وللكرام خلل
 • متديا أحله الله للناس شرا كما وما تحل الشمول
 فليس من هذا التركيب وهو شراب يتخذ من المسك وهو غير مشكرو
 ذكره تركيب مرق دقا لمقدم الطريق والتيد ود الناقة الطويلة الظهر
 واجمع التنايد قال ذو الرمة يصف الحمير
 • رحت يجمعها ذوازل وسقت له الفرايش والسلب التنايد
 الفرايش الحديشات التناج وقداد بالضم في نسب أم خارجة التي يضرب
 بها المشك فيقال أسرع من بكاح أم خارجة وهي عمرة بنت سعد بن عبد
 الله قدام بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن العوث بن أمار وقداد بن كوي
 بن زهير بن معاوية بن زيد بن العوث بن أمار والتداد وجع البطن وعن
 الأضمرى أن رجلا تخشا في مجلس فماله رجل أروع على هذا الطعام
 أحدا قال لا قال فجعله الله حبيبا وقداد قال القدا دمثا سدا من أسماء
 التنايد والبرابيع والتديد اللحم معروف وقد تندد هو وتندد
 النوم تنرقو وتندد الثوب تنطع وناقاة متنددة إذا كانت بين
 السمن والهزال وهي التي كانت سمينة فتنددت أي هزلت بعض الهزال
 واندت فلان الأورد إذا دبرها وبترها قال زوبة بمدح بلال بن أبي بردة
 • فاندح بلالا غير ما مؤمن نراه كالباري انتهى في المؤرك
 • فغند من كون الأدمور الكون
 • وانقد انشق طولا ولا يثاك انتد الأيشي يكون كالوعاء والبارس قال
 ذو الرمة • نقتا دني زفرا ت حين أذكرها فكاك د تنقد منهن الحيانم
 ويروي تنقض وقال ابن عباد الاستفناد الاستمرار والأشيقاد
 وقال أبو عمرو استندت الأبل إذا استقامت على وجه واحد
 والتركيب بك على القطع طولا شمر يستعار **فرد** القرد والكرود العنق
 وهو بجم الهامة على ما لغة العنق قال
 • فحلله غفينا الضربية صارا ما فطبق ما بين الذوابة والنرد
 والقرد أيضا القصير انشد شمر
 • أو هقلة من طعام الجوعا رضاء العقاء وفي با فوجه صنع
 العقاء الريش والصفع الفرع والقرد واحد القردان قال
 الحطية ك
 • كعرك ما قرد بني كليب إذا نزع القردا بمنقطع
 • ويروي بني رباح إذا نزع وأم القردان الموضع بين الشنة والحافر
 • وأما قول عدي بن زيد بن مالك من عدي بن الرقاع العاصلي
 • كانت قرا دي زوره طبعها بطين من الحولان كتاب العجم
 • ويروي قرا دي حيره ويروي صدره فاء نه بغير به خلق الشدي
 • وقرا دي من قري اليمن والتردودة موضع والقردب بالتحريك

تغاية الصوت وما تعطر من الغنم وتلبد والقطعة منه قردودة وفي اللؤلؤ
عكرت على العزلة يا خرة فلم تدع بخد قردودة عكرت أي عطفت ويروي
عكرت يضرب لمن ترك الحاجة وهي منكبه ثم جاء بظلمها بعد الغوث قال
لو كنتم صوفيا كنتم قردودا لو كنتم ماء كنتم زبدا
لو كنتم لحميا كنتم عذرا لو كنتم شاة كنتم تفدا
لو كنتم قولا كنتم قنبلا

والنردة السعفة إذا شل حومها يقال قرد الصوف بكسر الراء
بفرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء بركت بعضه
بعضا قرد الارجم أيضا أي حلم وقرد الرجل أي سكت من عي
وقرد موضع قريب من المدينة على ساكنيها السلم ومنه عردوة
ذي قرد وكانوا عاروا على لجاج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرد قرد
الحصيل إذا لم يكن مسترخيا قال

قرد الحصيل وفي العظام بيته
والقردية مائة بين الحاجر ومعدن النقرة وأنه لقرد الغنم إذا أسنانه
مبارا خلقته والقرد بالتحريك شيء لا زق بالطرثوث كانه رغب
وقردى ميثاك شكري قرية من قرى الجزيرة وبقرها قرية ثلثين
وقردت السمن في الوعاء أقرده قردا ميثاك عقده اغتده عندا
إذا جمعت فيه والقردود والقردد الملك الغليظ المرتفع وإنما أظهر
لأنه لمحق بظلم والمحق لا يدغم قال طرفة بن العبد يصف ناقته
كان غلوب النسخ في دايانها موارد من خلفاء في ظهر قرد
والخج قرايد وقذ قالو قرايد كرهيه الدالين والقردد ما ارتفع
من شج الظهر وقال القردد في

ولكنهم يمدون الحبير ردا في على العجب والقرد
ردا في جمع رديف أي تركب الأنتان والثلثة ويقال جابله حديث على ه
قردده أي على وجهه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث
عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح وحبيب بن عدي في أصحابهما رضي الله
عنهم إلى مكة فنفرت لهم هذيل فلما أحسنهم عامهم رضي الله عنهم جأوا إلى قرد
وقرد أيضا جبل قال أبو ثور والمشعر ملك بن منط الهذلي ثم
الحارثي رضي الله عنه ولقي رسول الله صلى الله عليه وسلم متصرفه من تبوك
ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ونحن يا علي زجر حان وصلد
وهن بناخوس طلائع تغتلي بركابها في لاجب ممدد

عاقلة قتلا الذراعين جنرة ثم بنا مراهق الخفيدد
كلفت برت الرافعات إلى مي سواد بالركبان من هضب قرد
بان رسول الله صلى الله عليه وسلم في رسول أني من عندي العرش هتد
فما حلت من ناقة فوذي جيلها اشتد على أعدائه من محمد
فانظري أنا ناطال الرب حارة وامض محمد السرى الهند
وقردودة الشاة شدته وحده وقردودة الظهر ما ارتفع من بصره
وقردودة موضع قال أبو زيد القردية الخط الذي وسط الظهر
وقال أبو سعيد القردية مثل الكلام وحكمه أفراحي أنه قال
استوفى الكلام فلم ينهلها فاخذت قرديدة فركبته ولم ازغ عنه ميثا
ولا شمالا ويقال للكرديدة من التمر قرديدة وقال أبو عمرو قرديدة

اجبل علاه وقرديدة الرجل رأسه وقرد ميثاك زفر موضع والقرد
واحد القرد وقرد جمع على قردة ميثاك فيل وفيه لا أنتي قردة
والجمع قرد ميثاك قرية وقرب قال الله تعالى كونوا قردة خاسئين
والنردة بغض الناف وكثير الراء النردة وقراء الجبل كونوا قردة
خاسيين وفي المثل ربي من قرد قال أبو عبيد هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية بن عيم بن سعد بن هذيل بن مذركة بن الباس
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان والقرد أسايس القرد وأقرد سكت
وسكن وذلك وتماذت ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت
ما كان لنا وحش فإذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم استعربنا فنزأنا
حضر حبه أقرد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا كرم قال أقرد
قالوا يرسوك الله ما لا أقرد قال الرجل منكم يكون أميرا أو عاملا فيا
المسكين والأزمنة ينفوك همم كما لكم حتى انظر في حواجكم ويأتيه الشريف
والعق يبقوك تجلو قفا حاجته ويترك الآخرون متفردين قال تغلب
أخرد إذا سكت حياة وأقرد إذا سكت دلا واضله أن يقع القرد
على البعير فيلقط منه القردان فيقر لما يجد من الراحة ويحكى أن
اليزيدي قال للكساري يا بني من قبلك أشيا من اللغة لا تعرفها فقال
الكساري وما أنت وهذا ماع الناس من هذا العلم إلا فضل بزاني فأقرد
اليزيدي وقال القردد في نحو جربا

فأنك كلب من كلب كلبية عندك كلب من خبيث المطامع
وليس كلبى إذا حن ليله إذا الجدرج الأتان بنا يبر
يقول إذا أفلو عليها وأقردت أهل أخوعيش لذي بدلام
والقرد الخداع وأمثله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب
قردة أولا كانه يترع قردانه قال الحصين بن النعمان
هم السمن بالسنوت لا السن فيهم وهم سمعون جارهم أن يقردا
والتركيب يدك على شيء يجمع في شيء مع تقطيع **قرد** قال الأزهرى ذكر
من لا يؤتى بعربيه القرد صد القصرى وهو بالفارسية كفه قال
ولا أدري ما صحته **قرد** القرد مرقب من الحجارة يؤقدها فاد انهم
قرد به البرك أي طلي وقيل كل شيء يطلى به للزينة حول الحص حتى يقال
توب قردم بالزعفران والطيب قال النابغة الذبياني يصف ركب المرأة
إذا طعنت طعنت في شهدي رابح الحسنة بالعبير مقرد
وقال الكلابي حوض مقرد إذا كان صيفا أي ركب صيق مطلي بالمسك
المقرد المصيق والقرد والقرد بيد الأجر قال طرفة بن العبد يصف ناقته
كفنترة الرومي أقسم ربها لتكفنها حتى تشاد بقرد
أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قردود والقراميد الحجارة
وأنشد عمرو بن الحمزاه
ما أم عفر على دحج ذي علق ينقى القراميد عنها الأعمم الوقل
في رأس جلفاء من عنقاء مشرقية لا يبتغي ذوتها سهل ولا جبل
الألئلك مئاعبران لنا شوقا وذلك بما كلفت جلك
وقال البيت القراميد اسم الأوردية والقردود والقردوط مر القضا
وقردم موضع قال عامر بن سدد من الخنساء الهدلي
وقد هاجني منها بوعسك قردم وأجرا ذى اللها منزلة قرد

تبه

وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ فِي قَوْلِ الطَّرِيقِ بِصِفِّ نَاقَةٍ
 حَرَجَ كَجِدِكَ هَاجِرِي لِرَهْ بَدَوَاتِ طَلْحِ أَطْمِيهِ لَا تَجِدُ
 قَدْرَتِي عَلَى مِثْلِ قَهْنِ تَوَائِمِ سُنِّي بِلَا يَمُوتُنَّ بِنَهْنِ التَّرْمَدِ
 التَّرْمَدُ حَرْفٌ يُطْمَعُ وَهُوَ الَّذِي يَلَا يَمُوتُ بِنَهْنِهَا وَدَوَاتِ طَلْحِ الْأَجْرُ وَالْأَطْمِيهِ
 الْأَنْوَانُ وَقَالَ الْقَرَاءُ قَرَمْتُ فِي الْمَشِيِّ أَي قَرَمْتُ فِيهِ **قَرَمْتُ** ابْنُ عَبَّادٍ
 الْقَرَاءُ هَيْدٌ مِثْلُ الْقَرَاءِ هَيْدٌ وَهِيَ أَوْلَادُ الْوُجُولِ قَالَ وَالْقَرَمُ هَذَا النَّارُ النَّارُ النَّارُ
 الرَّحْضُ قَالَ الصَّغَرِيُّ مَوْلَيْتُ هَذَا الْكِتَابُ الصَّوَابُ الْقَرَمُ هَذَا الْقَرَمُ يَقْتَضِي الْقَرَمَ
 وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي مَوْجِعِهِ **قَرَمْتُ** أَبُو زَيْدٍ وَأَبْنُ دُرَيْدٍ الْقَرَمُ الْقَرَمُ الْقَرَمُ وَحِكْمِي
 أَبُو حَازِمٍ عَنِ الْأَمْعِيِّ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ لِمَنْزِلِ حِرَاءِ الْعُقَيْلِيِّ
 وَرَكِبَ عَجَالِي قَدْ تَقَمَّمْتُ سَيْرِي بِمَجْدَاءِ حَيْثُ امْتَدَّ مِنْهَا التَّنَائِفُ
 قَلَاةٌ فَلَا تَكَاغَةَ يَجْرِبُهَا عَنِ الْقَرَمِ حَجْفُهُ الْمَنَابِي بِالْجَوَاحِفِ
 هَكَذَا رَوَاهُ بِالرَّأْيِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَكْثَرَ مَا يُفْعَلُونَ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
 الرِّأْيُ سَاكِنَةً **قَشَدَ** الْقَشْدُ بِالْكَسْرِ الْقَشْدُ الَّذِي يَنْفِي سَفَرُ الرَّجُلِ إِذَا طَلَحَ
 مَعَ السُّوَيْقِ وَالرَّمْلِ يُقْصَدُ سَمِيًّا وَيُقَالُ لِلْقَشْدَةِ التَّشَادَةُ وَالْقَشْدَةُ هِ
 وَالْأَلَاةُ وَالْكَدَادَةُ وَالْحَلَاةُ وَالْإِثْرُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ تَقُولُ الْعَرَبُ
 إِذَا طَلَعَتِ الْبَلَدُ حَمِيَّتِ الْحَمْدَةُ وَالْحَمِيَّةُ الْقَشْدَةُ وَقِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا رَادَ
 اهْتِدَاءً وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الْقَشْدُ كَقَشَطِ **قَصِدَ** الْقَصْدُ أَي تَابَ الشَّيْءُ
 تَقُولُ قَصِدْتُهُ وَقَصِدْتُ لَهُ وَقَصِدْتُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى وَقَصِدْتُ قَصْدَهُ
 مَحْوَتْ حَوْجٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَسَفَرًا قَاصِدًا أَي غَيْرَ شَاقٍ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ أَي تَبْيِينُ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ وَالِدُعَاءُ إِلَيْهِ بِالْحَجِّ هِ
 وَالْيَتَابِ الْوَارِثَاتِ وَقَصِدْتُ الْعُودَ قَصْدًا كَسَرْتُهُ وَالْقَصْدَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْكَسَرَ وَالْحَجُّ قَصْدٌ يَقَالُ الْقَنَا قَصْدٌ قَالَ
 قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ
 قَرَى قَصْدَ الْمَرَانِ تَلَقَّى كَانَهُ تَدَرَّجَ حَرَمَانِ بِيَدِي الشَّوَابِطِ
 وَرَمَحَ الْقَصَادَ قَالَ الْأَخْفَشُ هَذَا أَحَدُ مَلْجَأَتِي عَلَى بِنَاءِ الْحَجِّ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ
 أَحْزَاءً قَالَ الصَّغَرِيُّ مَوْلَيْتُ هَذَا الْكِتَابِ وَمِثْلُهُ تَوْبٌ أَسْمَاكُ
 وَأَخْلَاقٌ وَأَهْدَامٌ وَأَهَابٌ وَقَدَّرَ وَقَدَحٌ وَجِنَّةٌ وَنَزْمَةٌ أَعْيَارٌ
 وَبَلَدٌ أَحْصَابٌ وَسَبَابِسٌ وَبَنَاءٌ أَنْشَاطٌ وَحَنْزَلٌ أَرْسَامٌ وَأَرْمَاتٌ هِ
 وَأَرْمَاقٌ وَأَحْدَاقٌ وَمَاءٌ إِسْدَامٌ وَجِنَّةٌ أَكْسَارٌ وَالْقَصِيدُ جَمْعُ
 الْقَصِيدَةِ مِنَ الشَّعْرِ مِثْلُكَ سَبِينٌ فِي جَمْعِ سَبِينَةٍ قَالَ الْمَرْقَشِيُّ الْأَكْبَرُ
 هَوَتْ بِهَا رَمَاتًا مِنْ سَبَابِي وَرَارَتْهَا الْبَحَابِيُّ وَالْقَصِيدُ
 وَبُرُوقِي حَبُوقِي وَأَادَنْتِي أَي أَعَانَتْنِي وَقَالَ الْكَلْبِيُّ الْقَصِيدُ مِنَ الشَّعْرِ
 مَا تَمَّ شَطْرَ سَبِينَةٍ وَقَالَ عَمِيْرُ بْنُ الْقَصِيدِ مِنَ الشَّعْرِ قَصِيدًا لِأَنَّ قَاسِلَهُ
 اخْتَلَفَ فَتَمَّعَهُ بِالْكَلَامِ الْحَبِيدِ وَالْمَعْنَى الْمُخْتَارِ قَالَ قَاسِلُهُ مِنَ الْقَصِيدِ
 وَهُوَ الْحَجُّ السَّمِينُ الَّذِي يَتَقَصَّدُ أَي يَتَكَسَّرُ بِسَمِينِهِ وَضَدُّهُ الرَّجُلُ وَالرَّجُلُ
 وَالرَّجُلُ الْحَجُّ السَّمِينُ كَأَنَّهُ الْمَاءُ وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمَلُ السَّمِينُ فِي الْكَلَامِ تَقُولُ
 هَذَا كَلَامٌ سَمِينٌ أَي حَبِيدٌ وَمَعْنَى سَمِينٌ قَبْلًا لَوْ لَبِغْتُ قَصِيدًا إِذَا كَانَ مُتَقَمًّا
 لِحُجُودًا وَقَالَ الْخُرُونِيُّ سَمِي الشَّعْرُ التَّامُ قَصِيدًا لِأَنَّ قَاسِلَهُ جَعَلَهُ مِنْ بَالِهِ
 قَصِيدًا لَهُ قَصِيدًا وَهُوَ قَصِيدٌ بِمَعْنَى مَقْصُولٍ وَقَالَ ابْنُ قَارِبٍ سَمِينٌ
 الْقَصِيدَةُ لِتَقْصِيدِهَا أَي بَارِعًا وَلَا تَكُونُ أَي بَارِعًا الْأَنَامَةُ الْأَبْيَةُ وَقَالَ
 أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ اتَّبَعَ قَصِيدَ الْقَوْمِ أَي أَحْرَمَهُ وَالْقَصِيدُ أَيضًا الْحَمْرُ

الرقعة والشد
 القصة المسبوحة مثل العنق
 الرقعة والشد
 القصة المسبوحة مثل العنق

الْبِيَّاسُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ خَرَمَلَةُ بْنُ الْمُنْدَرِ الطَّائِي
 وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ اللَّحْمُ قَصِيدًا مِنْهُ وَعَبْرُ قَصِيدٍ
 وَيُقَالُ لِحَجِّ قَصِيدٍ وَقَصُودٌ وَهُوَ دُونَ السَّمِينِ وَفَوْقَ الْمَهْرُولِ هِ
 وَقَالَ الْكَلْبِيُّ الْقَصِيدَةُ الْحَمْرُ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْعَظْمِ وَسَمَامُ الْبَعِيرِ إِذَا هِ
 سَمِينٌ قَصِيدٌ قَالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ
 وَأَبْتَنْتُ أَنْ شَاءَ الْإِلَهَ بِأَنَّهُ سَيَبْلَغُنِي أَجْلَادُهَا وَقَصِيدُهَا
 وَالْقَصِيدَةُ الْعَصَا قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ رَفَعَنِي اللَّهُ عَنْهُ
 كَطَلَّ نِسَاءً لِمَنْ حَشُونُ كَرَسْفَا رُوسِ عِظَامٍ أَوْ فَخَنَهَا التَّقَايِدُ
 وَنَاقَةٌ قَصِيدَةٌ سَمِينَةٌ مُثَلِّبَةٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ
 قَطَعْتُ وَمَاجِي سُرْحٍ كَأَنَّ كَرْنِ الرَّعْنِ وَغَلَبَةُ قَصِيدٌ
 وَالْقَاصِدُ الْقَرِيبُ يُقَالُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ أَي هَيْبَةُ السَّيْرِ
 لِأَنَّ السَّيْرَ قَبِيضٌ وَلَا يُطْفِئُ وَالْقَصِيدُ بَيْنَ الْأَسْرَافِ وَالْتَقَاتِ وَأَقْصَدَ بَدْرُكَ أَي
 أَرَبَعَ عَلَى نَفْسِكَ وَالْقَصْدُ الْعَدْلُ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَمْرِ الْحَكَمِ وَبُرُوقِي لَأَيِّ الْحَامِ الْعَبْلِيُّ
 عَلَى أَحْكَمِ الْمَاءِ يَوْمًا إِذَا تَقَفَى قَصِيدَتُهُ الْأَجْوَرُ وَبَقِيدٌ
 قَالَ الْأَخْفَشُ إِذَا رَادَ وَبَقِي أَي يَنْصَدُ فَلَمَّا حَدَفَهُ وَأَوْقَعَ يَنْصَدُ مَوْجِعَ بَقِي
 رَفَعَهُ لَوْ فَوْجِهِ مَوْجِعَ الْمَرْفُوعِ وَقَالَ الْقَرَاءُ رَفَعَهُ لِلْمُخَالَفَةِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ
 مُخَالَفٌ لِمَا قَبْلَهُ فَوَلَّفَ بَيْنَهُمَا فِي الْأَعْرَابِ وَالْقَصْدُ بِالتَّخْرِيبِ مَشْرَةُ الْعِضَاهِ
 أَيَّامَ الْحَرْبِ تَخْرُجُ بَعْدَ التَّيْظِ الْوَرَقِ فِي الْعِضَاهِ أَغْصَانٌ رَطْبَةٌ غَفِيَّةٌ
 رِخَاصٌ تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ قَصْدَةً وَقَالَ ابْنُ الْعَرَابِيِّ الْقَصْدَةُ مِنْ نَجْلِ شَجَرَةٍ ذَاتِ
 شَوْكٍ أَنْ يَطَهَّرَ بِنَاتِهَا الْأَكْ مَا يَنْبِتُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْقَصْدُ الْعُوقُ هِ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْقَصْدُ الْجُوعُ وَقَصِدْتُ النَّاقَةَ يَقْتَضِي الْقَصَادَ وَقَصْدَةٌ سَمِيَّةٌ
 وَأَقْصَدَ السَّهْمَ أَصَابَ فَتَنَلَّ مَكَانَهُ قَالَ الْأَخْفَشُ
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِيكَ فَالرَّامِي بِصَيْبِهِ وَمَا يَدْرِي
 وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَاكِيُّ رَفَعَنِي اللَّهُ عَنْهُ حِينَ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَأَسْلَمَ
 وَأَصْحَ قَلْبِي مِنْ سَلْبِي مَنْصِدًا إِنَّ خَطَاءَ مِنْهَا وَإِنْ تَعَمَّدَا
 وَيُقَالُ أَقْصَدْتُهُ إِذَا طَعَنْتُهُ فَلَمْ يَخْطئه قَالَ الْأَعَشِيُّ
 قَاقْصِدْهَا سَمِيًّا وَقَدْ كَانَ قَبْلَهَا لِأَنَّ مَثَلَهَا مِنْ نِسْوَةِ الْحَيِّ قَانِيَا
 وَأَقْصَدْتُهُ حَبِيَّةً قَتَلْتُهُ وَقَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ أَقْصَدَ الشَّاعِرُ وَأَرْمَكَ وَأَهْرَجَ
 وَأَرْجَرَ مِنَ الْقَصِيدِ وَالرَّمْلُ وَالْهَرْجُ وَالرَّجْرُ وَأَقْصَدْتُ فِي مَشِيئِهِ مِثْلُ
 قَصْدٍ قَصْدِي فِيهِ وَقَرِيٌّ وَأَقْصَدْتُ فِي مَشِيئِكَ وَالْمَقْصَدَةُ بِنَجْمِ الْقَصَادِ الْمَشْدُودَةُ
 سَمِيَّةٌ مِنْ سَمَاتِ الْأَيْلِ فِي الْأَذَانِ وَالْمَقْصَدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَيْسَ بِحَسَمٍ
 وَلَا قَصِيرٍ وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ أَيْضًا مَقْصِدًا رَوَاهُ حَكِيمُ
 ابْنُ سَمْرَةَ رَفَعَنِي اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ هَذَا التَّعْتُّ فِي غَيْرِ الرِّجَالِ أَيْضًا وَالْقَصْدُ
 وَتَقْصِدُ الرِّمَاحُ تَكْسَرَتْ وَتَقْصِدُ الْحَيَوَانَ أَيْضًا قَالَ كَيْبُورُ رَفَعَنِي اللَّهُ
 عَنْهُ يَصِفُ الْكَلَابَ الصَّابِدَةَ
 تَقْصِدَتْ مِنْهَا كَسَابٌ فَصَرَّجَتْ بِدَمٍ وَعُودِي فِي الْمَكْرَسِ حَامِيَا
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو تَقْصِدُ الدُّوَابُ إِذَا جَاعَتْ إِذَا صَابَهَا السَّرْدُ
 فَوَيْسَتْ فِي الْبَيْتِ وَإِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْعَظْمِ وَانْفَصَلَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا
 قَبْلَ أَنْ تَقْصِدَ وَالْقَصِيدُ الرُّوحُ وَيُقَالُ فَلَانٌ مَقْصِدٌ فِي النَّفْقَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا حَابَ مِنْ اسْتِحَارٍ وَلَا يَدَمُ مِنْ اسْتِحَارٍ وَلَا عَالُ

من اقتصد والتركيب يدك على اتيان الشيء وامه وعلى الكسر وعلى الاكثار
 في الشيء **قعد** قعدت قعودا وقعدت قعودا اي جلس وقعدت قعودا اي جلس
 والحلوس فيقولون لمن كان قايما قعدا ولمن كان مضطجعا او ساجدا جلس
 والقعدة المرة الواحدة والقعدة بالكسر نوع منه وقعدة الرجل الخمر
 ولده للذكر والاولى شئ والواحد والجمع والمتعدة السافلة وذو القعدة شهر
 كانت العرب تقعد به عن الاسفار والجمع ذوات القعدة وقعدت
 الرحمة جئت وقعدت القسيبة منارها جدد والقاعد من الغل الذي
 تتاله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الخوض والولد والجمع القواعد
 قال الله تعالى والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فينكحهن قعدت
 عن الخوض وعن الزوج والقواعد من الخوارج والجمع قعدت مئذ حارس وحرس
 والقاعد الذي يرى راي الخوارج والقعد العذرة والطوف والقعدة مركب
 الانسان والطنفسة ايضا وبنك القعد الذين لا يوان لهم والقعد ايضا ان
 يكون يوظف البعير نظاما واسترخاء والقاعد الجوال المثل جبا كانه
 من امتلائه قاعد وانشد ابن الاعرابي
 بجمل اجماع الحبير القاعد
 وقعد اي قام وهو من الاضداد وروي النبي بن كعب رضى الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قرأ قودا فوجد فيها جدا را يريد ان ينقض هدمه ثم
 قعد بينه قال ابن اسارى معناه ثم قام بينه وقال الكعبي المتفري
 واسمه منار بن رمة وكنته ابوالكعب
 • كلاً وزيت البيت با كتاب • لا ينفع الحاربية الحصاب
 • ولا الوشاحان ولا الجلباب • من دون ان يكتفى الاركاب
 • ويقعد الاء بركة لعاب
 وبيروني الاسباب اي بتومر فا تا حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى
 ان يقعد على التبريق اراة القعود للتحلي والاحداث وقيل اراة القعود
 للاخذ وقيل اراة القعود من اراة القعود على القعود منها وانما بالميت
 والموت والقعود الامنة والقعود من ابل هو البكر حين يركب اي
 يمكن طهره من الركوب فاذا في ذلك ان تاتي عليه سستان الى ان يثني
 فاذا انا حتى سمي حملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قودا وقيل القعود
 يقع على الذكر والاولى شئ وبنك الاني قعوده بالهاء ايضا قال ابو عبيد
 القعود من ابل الذي يقعد في الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية
 رخت كثر وتصغيره جاء للكل اخذوه قعيدا حاجات اذا انتهوا الرجل
 في حواجرهم قال الكلب
 • قد طالك تا ثلاث رجلي ملبتة في دمنة وسرت صفا في اكار
 • مغكوسه كنعود الشوك انطقه عكس الرعاء بايضا وتكرار
 لثلاث مرغت وسرت باغت وانطقه ادمرة وبنك القعود القعدة
 بالفتح بنك القعدة هذا اي نعم المتعد والقعود ايضا اربعة كرايك
 خلف السر الطاهر ويسمى الصديق ايضا وهو من الجبل المستوي في اعلا
 والقاعد من القعود الناس في الاسواق وغيرها وقوله هو بيني متعد
 القابلة اي في القرب وذلك اذا الصق به من بين يديه والقاعدات
 السروح والرخاك والقاعد المتاعد وقوله تعالى من اليمين وعن الشمال
 قعيد وهما قعيدان وقعيد وقعود مما يستوي فيه الواحد والاثنا

والجمع كقولهم تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك
 ظهيرا والقعيد الجراد الذي لم يستوجناحه بعد والقعيدة الغدادة قال
 ابو ذؤيب الهذلي يصف السهام
 • له من كسبهن معدنجات قعايد قد ملين من الوشيق
 معدنجات مملوات والقعيد من الوحش ما ينك من وراك وهو خلاف
 النطيج قاله ابو عبيدة وانشد لعبيد بن الارص
 • ولقد جرى لم يبتغيه قويد كالوشحة اعقب
 وقعدة الرجل امراته قال دقوه قعيدك لا اتيك وقعدك لا اتيك
 وقعيدك الله لا اتيك وقعدك الله وقعيدك الله بالفتح والكسر لا اتيك
 عين للعرب وهي صنادرا استعملت منصوبة بفعل مقدر والمعنى يصلحك
 الذي هو صاحب كل شئ كما يقال بشدتك الله وقال ابو عبيد غلبا مقف
 تقول قعيدك لبتعلن كذا يعني اتمم خلقونه باييه قال والقعيد الادب
 قال ميم بن نويرة البر بوعى رضى الله عنه
 • قعيدك الا تسميني ملامة • ولا تنكاي قرح النواد فيجعا
 ورجل قعيد النسب وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد اذا
 كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وبنك لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس
 رضى الله عنه عن جده وجد ابيه قعد بنى هاشم ومجدح به من وجه لادن
 للولاد للكبر ويدم من وجه لادن من اولاد الهزلي وينسب الى الضعيف قال
 • دعاي اخي واجبل بنى وبنه • فلما دعاي لم يجدني بتعد
 وقال الاء عشي
 • ا مروون ولا دون كل مبارك • طر فون لا يرتون ستم القعد
 ويقال القعد البعيد الاباء من الجد الاكبر وهو من الاضداد وورث
 بالفتح اي بالفتح وقال ابن عباد رجل قعد وقعد وقعد وقعد اي
 ورجل قعد وقعدية وقعدية وقعدية وقعدية وقعدية وقعدية وقعدية
 فيما بالهاء وقعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع وقواعد
 البيت ما ساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معشر مات في اعلاه
 وقعاد الرجل بالكسر قعيدته قال عبد الله بن اذينة الحناني
 • قبيست قعاد القتي وجدما ويست مواقية الازبع
 والقعاد داء ياخذ الابل في اوجها فيملها لا الارض ويقال للرجل القعيد
 مني امناك هذا القعاد وقعدت بقزني اي اطلقته واقعدة صنك
 لاقامة وقال الديسوري القعدان بضم العين بنت بيتت بنات المعر
 ولكن لا مرارة له ويخرج من وسطه قصب يطوك قامه ويخرج في راسه
 مثل قصب العرعر وفي خلقنها صلبة حمراء يتراعى بها الصبيان ولا
 يرعى القعدان شئ والاقعاد القعاد ورجل متعد والاقعاد في رجل العرس
 ان تفرش جدا فلا تنصب والقعد من القدي الناهد الذي لم يث
 بعد قال النابغة الذبياني
 • والظن ذو عكن لطيف كين • والاتب تنلمه بشئ متعد
 وبيروني جسر كين والقعد قرح السرور ريشه اخود الريش وقيل
 القعد السر الذي قيس له حتى صيد واخذ ريشه وفي حديث النبي صلى
 الله عليه وسلم اية بعث عشرة عبيدا ومر عليهم عامم بن ثابت بن الاقل
 ويقال بن الاقل رضى الله عنهم واسم ابي الاقل قيس ولقبه المشركون

فقال ابو سليمان وریش المتعد ووتر من مسك ثور اجرد
 وصالة مثل لحم الموقد
 وصارم دور وثق مهتد ومو من بما تلا محمدى
 قال ابن الاعرابى قال محمدى كما تقول جيبى وديتى وسيلى
 وقيل المتعد اسم رجل رابى كاذق هذا التفسير لمن رواه بفتح
 الراء اى منعة المتعد فرموه بالنيل حتى قتلوه في سبعة وبعثت
 قريش لا عاصم لينا نوبدا سبه وشوه من جسده فبعث الله مثل الطلقة
 من الذر حخته وقيل لهذا الريش المتعد لانه كان متعدا ويروى له
 المتعد بتقدم العين على القاف ورجل متعد الانف وهو الذي في مخربيه
 سعة وقطر وفلان متعد الحسب اذ لم يكن له شرف وقال الخليل انا
 كان بيت فيه زخاف قيل له متعد ولم يرد به الخليل الانتصاف للحرف
 من العاصلة كقول الربيع بن زياد العنسي
 اقمعد منقل ملك بن زهير تترجوا النساء عواقب الاظهار
 فنقص من عرويه قوة والمتعدة من الادبار التي اخفرت فلم ينبط
 ماؤها فتركت والمتعدات الضفادع وجعل ذو الرمة وراخ القطا قبل
 نهوضها للطيران متعدات فقال
 الى متعدات تطرخ الريح بالضحى عليهن رقصا من حصاد القلائد
 والمتعدة الدوحلة من الخوص واقعدا لما كان اقام به قال
 واقعد حتى لم يجد متعدا ولا عدا ولا الذي على عدا
 اذ اذ موضع القعود والنون زائدة واقعدت الرجل خد منه قال
 وكسرت متعدى الناس يتعدى ولا سوام ولا من فمته كسرت
 واقعدا باه كفاه الكسب وقعد الرجل تفعبدا خدته مثل اقعد
 قال اخذها سريرة تقعد
 وتقعد اى رثته عن حاجته يقال ما تقعدني عندك الا شغل اى ما عيني
 قال الطرمح برد على اى سنيان صديق له
 ولكنه عند تقعد رايه ليام الخول وارتخاض النواك
 وتعد فلان عيلا مر اقام يطلبه وتعا عديه فلان اذ لم يخرج اليه من
 حقه واقعدا ليعبر اخذت قعدة واقعد فلان تاعن السماء لوم جنبه
 قال فارقد الخليل واقعدت معزاة عن سعيه عروق ليم
 واقعدت الملك اقام به فالتركيك يدك على ما يعياها الجلوس وان كان
 يتكلم به في موضع لا يتكلم فيها بالجلوس **فقد** الا فقد من الناس الذي يمشى
 على صدور قدميه من قبل الامابع ولا تبلغ عتاه الارض ومن الدواب
 المنتصب الرشح في اقبال على كافر يقال قدس اقد بين القيد
 وهو عيب قال ابو عبيدة فالقعد لا يكون الا في الرجل وقال الاممى القعد
 ان يميل خف البعير من البدن والرجل لا الجانب الا نسي وقد قعد فهو
 اقد فان تاك الى الوحشي فهو اصدف قال الراعي برد على خنزيين
 فارعى ارقم اجدني عمر الراعي
 من تشرحت باليوم اعينهم فقد الاكف لثام غير مهاب
 والقعد جنس من اليمه يقال اغتم القعدة وقيل لاله زهير القعدة
 خلاف المبلل وكان منعب بن الزبير يغتم القعدة وكان محمد بن سعد
 ابن ابي وقاص اغتم المبلل وقال ابن دريد يقال اغتم القعدة اذا

لقد عمامته على راسه ولم يسد لها على ظهره قال والقعدان خربطة
 من ادم يتخذها العطارون وغيرهم يحملون فيها الكتم قال يصف
 شقشقة في جونة كنفدان العطار وقال الكنت القندان
 غلاف النحلة يتخذ من مشروب اى يتخذ مخططا حمرة وخضرة
 وصغرة واما اخذ من ادم قال والقعد صنف الرايس بسط الكف
 من قبل القفا وبيك ما زلت اقد لك منذ اليوم اى عملك العمل
 والتركيك يدك على التواء في شئ **فقد** في الابد ينيق القعد الترميز
فقد كبت القعد مثاك عميس لشيد الرايس وقال غيره العظيم
 الرايس وقال ابن عباد القعد من الرجال العظيم الالواح واجمع
 القفانيد والقعدون **قيد** التلاوة التي تحمل في المنق وقوله تعالى
 ولا الهدي ولا القلاهد التلايد من الهدي ما ينلده الجاء الكسر وكان الحرمي
 دوما قلد ركابه الجاء شجر الحرم فينصم بذلك ممن اراد به سوء ود التلاوة
 هو الحرم بن شبيعة بن ببيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقليد الشعر
 البواقى على الدهر وقيل لادعراى ما تقول في نساء بنى فلان فقال
 قدام الخيل اى هن كرايم وذلك انة لا يقعد من الخيل الا سابق كريع
 وقلدت الخيل اقلده قلما اى قتلته واقبل قليد ومنلود والقلة ايضا
 السوار المننوك من فضة وقلدت اللين في السقاء جمعته فيه وقال
 ابوربيد قلدت الماد في الحوض وقلدت اللين في السقاء اقلده قلما اذا
 قدحت بقدر حرك في الماء ثم صببته في الحوض او في السقاء وقلد من الشراب
 في جوفه اذا شرب والقلة الشئ على الشئ والاد قليد المفتاح والجمع
 المتألبد كما قالوا تحاسن وسلاحة ومشابه ومدا كبره بقوله تعالى له مثايد
 السموات والارض قال ابو محمد السعدي بن عبد الرحمن السدي اى
 خراى السموات والارض واحد ها قليد وقال مجاهد بن جبر المكي اى معا
 السموات والارض قال تبع
 واقما به من الدهر سبتنا وجعلنا لها به اقليدا
 والاقليد معرت كليلد والاقليد البرة التي تشد بها زمام الناقة والاقليد
 شربط يشده راس الخلة والاقليد شئ يطوك مثل الخيط من الصفر
 يقلد على البرة وحق التلطي وبعضهم يقول له التلاوة وصاقت
 سقايد الرجل ومثايد اذ صاقت عليه اموره والقلايد والتليد مثاك
 سكتت الخدانة والقلايد الوعاء والخلة والقلايد قال سلا وعشي
 لدى ابن يزيد اوكدي من معرف بيت لها طورا وطورا يقلد
 والقلايد ايضا عصا تاسها اغوجاج والقلايد البيوت كثيرة الماء والتليد
 الشربط لغة عديبه وقلدته الحى احدثه كل يوم تغلده قلما مثاك
 عقدته تقعدت عقدا التليد الخيل المننوك والقلايد بالكر يوم يارث
 فيه الربع من الحى ومنه سميت قوافل مكة خرسها الله تعلق الاخذة
 قلما وسفتنا السماء قلما في كل اسبوع اى مطرنا الوقت وقال
 الديبوري القيد نحو القعب وقال ابو ذر السعدي شهدته محمد بن
 الله عنه بسلسلى جعل بسلسلى فاقوله الا يا خذ فيما خرج له ولا اشعر
 ان الاء سلسقا هو الا سلسقا قلما ثنا السماء قلما كل خمس عشرة
 ليكة حتى دابث الارنية ياكلها صغار الابل من ولاء حفاق العرط قيل

نبح

أصل الأرزينة الأرنب كالمعربة للعرب وقيل هي نبت قال أبو حنيفة
 الأرزينة من النبات واحدة وجمعها سواء وقال هي الأرزينة وهي
 نبات تشبه الحظي عربض الورق وقيل الزرع سقاء وأعطيت
 قلة ميري إذا فوضته إليه كما تنوك القيت إليه مقابله إذا
 الرزمنة إذا ن التوبة الكافية لوقت معلوم لا يحطى كما أنها لازمة
 لوقتها لزوم ما يتكلم من الأمر ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن
 الله عنهما أنه قال لئن لمه على الوهط إذا أفتت قلبك من الماء فاستني
 الأقراب فالأقراب والفتلة التندة والمتكلم مفتاح كل محل وز ما يتكلم
 به الكلام كما يتكلم التت إذا جعل جبلا أي ينشل وقيل في قول
 رؤيته

وقد تدوى من صدام الأغداد وحقوة البطن وداء الأفلاد
 انها الأعناق وهي مستعمارة من التلايد وأقلد البحر على خلق كثير
 أي عرفهم وفلذت المرة الغلادة تغليداً ومنه التغليد في الدين وتغليد
 الولاية الأعمام وتغليد البدنة أن يعلق في عنقها شيء ليعلم أنها هلكى
 وكتب زياد بن أبي سفيان إلى عابسة رضي الله عنها أن عبد الله بن عباس
 رضي الله عنهما قال من أهدى هدياً حرم عليه ما يحرم على الحاج حتى
 يخره هديه قالت عمرة بنت عبد الرحمن فقالت عابسة رضي الله
 عنها ليس كما قال ابن عباس رضي الله عنهما أتأقلت فلا يهدى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بيدي ثم قلدها رسول الله صلى الله عليه وسلم به
 بيديه ثم بعث بها مع أبي فم يجزم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شيء أحله الله له حتى يخره هدياً ومتكلم الرجل مؤنث مخارج السيف
 على تنكيبه والمتكلم من الخيل السابق يتكلم شبحاً ليعلم أنه قد سبق
 وتكلمات الشعر البواقى على الدهر كغلايديه ومتكلم الذهب رجل من
 سادات العرب يعرف بهذا التت وقول النبي صلى الله عليه وسلم يلدوا
 لغير ولا تغسلوهما إلا وتارأي لا تظلموه عليها الدخول وقال محمد بن
 الحسن الشيباني يعني أوتار النسي وكأن يتكلمون بها تلك كتحقيق وقال
 مالك بن النسر كانت تكلم أوتار النسي دعاً للعين عنها وبنو متكلمين
 من العرب وتكلمت المرأة لبست الغلادة وتكلم الرجل السيف ك
 بالكنت روجك قد عدنا متكلماً سيفاً ورجحاً

أي وحاملاً رجحاً وهذا كما قال
 غلغلتها نبتاً وماء بارداً حتى شئت لها عيناها
 أي وسيتبها ماء بارداً ويقال هم يتنالدون ويتنارطون ويتنارطون
 ويتنارنون ويتنارنون أي يتنارنون الماء وأقلود النعاس إذا غيبه قال
 والقوة من كرى منلود
 والاختلاف الفرق والتركيب يدك على تمليق شيء على شيء ولته به وعلى حيط
 ونصيب وقد سددت هذا التركيب التندة وهي التندة قلعد ابن دريد
 شعر متلعد ومنلعد شديد الجفوة وقال ابن عباس أفلعد الرجل إذا
 منى على وجهه في البلاد قلعد التمدد بالخربك الطوك والتمد الطويل والسرعة
 تماء وتمد من ابن دريد وتمدة ورجل تمدة وتمداني وهو الغليظ أيضا
 فامرأة تمناية وقيل الأتمد الغم الغم الطويلها قال رؤبه

وتحنك نهنه دود الذواد سواعيد التوم وتملاد فناد
 وتسمى بكل مشرفي قناد
 والتمود يشبه القسوس شدة الأباء يقال تمدم بالتم تمدا وتمودا جامع
 في كل شيء وقال ابن الأعرابي تمدا أقام في خير وشير وقال ابن عباس التما
 ميثاك فلاتي القم الشديد السمين من الناس والتماد ميثاك كما في التمود
 ميثاك فعد الصليب لشيد الغليظ وأمدح بغيره وأمد انظراً فمد سالب
 والتركيب يدك على طول وقوة وشدة **تمد** الكبت كلمته فامعد والمتمعد
 الذي تكلم بجهدك ولا يدين لك ولا يتفاد **تمهد** التمهيد بالضم الميم في مكان
 واجد لا يبرح والتمهد بالفتح الرجل الليم الأمل التبيخ الوجه عن الأرموى
 والتمهد البعير رفع رأسه والتمهد بالكان أقام به قاله أبو عمرو والنشدك
 وإن تمهدى أتمهد مكانياً

وقال الأرموى الأتمهد ديشنه ارتعاد الفرج إذا زقه أبواه فتراه بكوهيد
 اليها وتمهد نحوها وتمهد أيضا أسرع ورعر بعضهم أن اليم في التمهد
 زاجدة وأطلق الخليل والأزهري وابن دريد على إيراد التمهد في الرباعي
 يرد ذلك **فند** التند عسل قصب السكر إذا غند يقال سوبق متنود كما يقال
 من العسل مغسوك قال

بأحب الكفك فخر مشرود وخشكان مع سوبق متنود
 وقال ابن دريد التند فارسي معرب وقد استعملته العرب وقال ابن سيادة
 وهو الرماح ابن أجرد
 بناتها الفسيلد السعيد والمخض والقار من والمتنود
 ومحمد بن سعيد بن قيس البحاري من المحدثين وسمرقند يذكر في حرف التاء إن
 شاء الله تعالى والتنديد اللون الورس الجيد قال
 صهباء صرافية طينها رخ كاه نهنه سباع الدت قنيد
 والتنديد الحمر قال الأصمعي هو مثل الأسنط وهو عيب يطخ ويجعل فيه
 أفواه من الطيب والتنديد حاك الرجل حسنة كانت أو قبحه وجاء بالأمر على
 قناديده أي وجهه والتنديد المسك ورجل قناد وسبي الخلق ورجل قناد أي
 سريع ونافذة قنادة بالقاء وذكر التنداد في قول القار من باب الحمر أيضا
 لاختلفا فهم فيه وقال شمر التنداد وهمز ولا همز وقناد موضع شرفي
 واسط قرب الحوز وسوبق متند ومتندى مثل متنودا تشدان دريد
 لها جلك ألعان رخلن ونسوة بكرمان يعقن السوبق المتندا

قود قذت الفرس اقوده قودا وقنادة ومقادة وقيدودة ويقوادا قال
 حسان بن ثابت رضي الله عنه
 قاتله لولا ما أصاب نسورها بحنوب سامية أس بالفتواد
 أفتي دوا برهولاج متونها يوم تناديه وبوم طراد
 للفتك لمن كل مدح حامى للتيقفة ما جحد الأجلاد
 وقال أبو عمرو قيود القيق إذا خبز وكشك وتكيت والفرس متنود وأجاز
 أبو العباس متنودا على الأرميل وكذلك جميع هذا الباب والنباس والسماع
 بإبانه وكرس قودا سلس متقاد والقود الخيل يقال مرسا قودا وقال
 الأزهري القود الخيل التي تنادى بها ودها والأزرك وتكون مودعة مودة
 لوقت الحاجة إليها والقود الخيل يشد في الزمام أو اللجام تنادى به الدابة
 وكذلك الثياد والقياد واجد الفتواد والقادة وفي حديث النبي صلى الله عليه

دي

في قوله قناد وسبي الخلق ورجل قناد أي سريع ونافذة قنادة بالقاء وذكر التنداد في قول القار من باب الحمر أيضا لاختلفا فهم فيه

رَسَمَ الْاَنْبِيَاءُ قَادَةَ وَالنَّهَادِ سَادَةَ وَبِحَالِ سَنَمُهُمْ زِيَادَةَ وَالنَّهَادِ مِنْ جِبَلِ اَنْفِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ
 مِنْ جِبَلٍ اَوْ سَنَةٍ كَانَ مُسْتَطْبِلًا عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ فَهُوَ قَادٌ وَطَهْرٌ مِنَ الْاَرْضِ يَنْوَدُ
 كَذَا وَكَذَا مَيْلًا وَالنَّهَادَةُ الْاَكْمَةُ تَمْتَدُّ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ وَالْاَوَّلُ مِنْ بَنَاتِ نَسْرِ الْمَغْرِبِ
 الَّذِي هُوَ الْاُخْرَى هِيَ السَّمَى الْقَادَةُ وَالشَّارِطُ الْعَنَاقُ وَالِي جَانِبِهِ كَوْكَبٌ مِغْبَرٌ يُسَمَّى الْمَيْبَلُ وَهُوَ
 الشَّهِيُّ وَالشَّارِطُ الْحَوْرُ بِالْحَوْرِيَّةِ وَالْقَوَادُ الْاَدْنَى بِلِقَةِ حَمِيرٍ وَالْاُخْرَى فَوَيْدٌ مَعْرُوفٌ
 وَالْمَقَادُ جِبَلٌ مِنْ اَرْضِ الْعَمَّانِ وَالْقَوَادُ بِالْحَوْرِيَّةِ الْقَصَابُ وَرَجُلٌ اَقْوَدُ بَيْنَ الْقَوَادِ
 اَي طَوِيلُ الظَّهْرِ وَالنَّقِيُّ وَنَاقَةُ قَوَادٍ وَجِبَلٌ قَوَادٍ وَجِبَلٌ قَوَادٍ وَجِبَلٌ قَوَادٍ وَالْقَوَادُ النَّبِيَّةُ
 الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ فَجِبَلٌ قَوَادٍ وَالْاَدْنَى قَوَادٍ مِنَ الرِّجَالِ الرَّبِيدُ الْعَنَقُ سَمِيَّ يَدُ الْمَيْبَلِ
 النَّبِيَّةُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَعْضِ عَلَى الزَّادِ اَقْوَدٌ لِاَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عِنْدَ الْاَدْنَى لِيَلْبِجَ لِي
 اِنْسَانًا فَيُجْتَنَبُ اَنْ يَدْعُوهُ وَالْاَدْنَى قَوَادٍ مِنَ النَّاسِ الَّذِي اِذَا اَقْبَلَ بِرُجُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ لَمْ
 يَكُدْ يَنْفَرُ عَنْهُ قَالَتْ
 • وَاِنَّ الْكَرِيمَ مِنْ ثَلَفَتْ حَوْلَهُ وَاِنَّ الْكَلِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ اَقْوَدُ
 وَالنَّهَادُ بِذِ الطَّوَالِ مِنَ الْاَنْثِ وَاجِدَتْهَا قَبْدُودٌ قَالَتْ ذُو الرَّمَّةِ
 رَاحَتْ لِي بِحَمَارٍ ذُو اَرْبَعِ وَاَسْقَلَتْهُ الْعَرَابُ بِسُرِّ الْمُهَبِّ الْقَنَادِيدُ
 وَيُرْوَى وَالسَّلْبُ الْقَنَادِيدُ وَالْقَيْدَةُ مِنَ الْاَبْلَاحِ تَقَادُ لِلْقَيْدِ يَجْتَلِي بِهَا وَهِيَ
 الدَّرِيَّةُ وَاسْمُهَا قَيْوَدَةٌ وَالْقَيْدُ الَّذِي اِذَا قَدَّتْهُ سَاهَلَتْ قَالَتْ
 • وَشَاعِرٌ قَوْمٌ قَدْ جَسَمَتْ خِمَاسَهُ • وَكَانَ لَهُ قَبْلَ الْخِمَاسِ كَيْبُوتُ
 اَسْمُ حَبُوطٍ بِالْعَرَابِ مِنْ مَضْعَبٍ • قَالَتْ صَبْحٌ مَقِي قَبْلَ كَنْزِ بُوْتِ
 وَالْقَيْدُ حَبْلٌ تَقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ وَاسْمُ قَوَادٍ وَاقْدَنْكَ جَيْلًا اَي اَعْطَيْتَكَ حَيْلًا تَقْرُدُهَا
 وَاقْدَتْ الْعَانِيَةَ لِقَيْدِكَ اَي قَتَلْتَهُ بِهَيْبَتِكَ اَقَادَةُ السُّلْطَانِ مِنْ اَجِبِهِ وَاَقَادَهُ
 الْعَيْثُ اِذَا تَسَّعَ قَالَتْ سَيْمٌ بِنُ اَبِي بِنِ مَقِيلِ
 • سَقَاهَا وَاِنْ كَانَتْ عَلَيْهَا نَيْبَةٌ فَاغْدِرْ سَمَاكِي اَقَادُ وَاَمَطْرَا
 وَقِيلَ قَادُ اَي مَارَ لَهُ قَائِدٌ مِنَ السَّحَابِ بَيْنَ يَدَيْهِ كَمَا قَالَتْ حَمِيرٌ اَيْمًا
 • لَهُ قَائِدٌ فِي الرِّبَابِ وَخَلْفَهُ • رَوَا بِاِي جَسَمِ الْعَمَامِ الْكَنْهَوْرَا
 اَرَادَ لَهُ قَائِدٌ ذَهَبٌ رَابِعٌ فَكُلُّ جَمْعٍ وَجَمَلٌ مَقْوَدٌ اَي تَمْتَدُّ طَوْلًا فِي السَّمَاءِ وَقَوَدُ
 الْحَبْلُ شَدُّ دَلِّ الْكُشْرُ وَاقْتَادُ النَّهْرِ اَي قَادَهُ • قَالَتْ الْاَدْنَى شَيْءٌ يَحَاطَبُ حَمَارًا يَشْتَرِي
 مِنْهُ الْحَمْرَ بِنَاقَةٍ
 • قَدَّتْ لَهُ هَيْبَةُهَا بَاذِ مَا فِي حَبْلِ مُنْتَادِهَا •
 وَالْاَنْبِيَاءُ مَطَاوِعُ قَادٍ يُقَالُ قَدُّهُ فَاَنْقَادُ فَاَنْقَادُ اَي خَفَّعَ وَانْقَادُ فِي الطَّرِيقِ
 الْاَكْبَادُ وَمَعَ مَوْبَةٍ • قَالَتْ ذُو الرَّمَّةِ يَصِفُ مِنْهَا
 • تَنَزَّلَ عَنِ رَاجِرِهِ التَّفْعُ وَارْتَحَى عَنِ الرَّمْلِ وَانْقَادَتْ اِلَيْهِ الْمَوَارِدُ
 اَي تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ الْمَوَارِدُ وَاسْتَقَادَ لِي اِذَا اَعْطَاكَ مَتَاعَهُ وَاسْتَقَدْتُ لِحَاكِمِكَ
 سَأَلْتُهُ اَنْ يَنْبُدَ الْقَائِلَ بِاللَّيْلِ وَطَهْرٌ مِنَ الْاَرْضِ يَنْبُدُ كَذَا وَكَذَا مَيْلًا اَي
 يَنْقَادُ وَالرُّكْبَةُ يَدُكَ عَلَى اَنْبُدَا فِي الشَّيْءِ وَيَكُونُ ذَلِكَ اَنْبُدَا عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ
 وَفِي الْعَوَا **نَهْدُ** التَّهْدُ يَشْكُ التَّهْبُ وَهُوَ الْاَبْيَضُ الْاَكْبَدُ قَالَتْ كَيْبُدُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
 لَمَعَتْ قَهْدُ تَنَارِ سَلْوَةٍ غَبَسَ كَوَاسِبُهَا مِنْ طَعَامِهَا
 وَقَالَ ابْنُ شَمِيْلٍ التَّهْدُ الصَّغِيرُ مِنَ الْبَقْرِ لِلطَّيْفِ الْجَسْمِ وَيُقَالُ التَّهْدُ التَّصْبِيحُ
 الدَّيْبُ وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ التَّهْدُ عَمُّ سَوْدُ تَكُونُ بِالْيَمَنِ وَهِيَ الْوَلْدُ فَالْجَمْعُ
 قَهَادُ قَالَتْ لِحَطِيَّةِ
 • اَنْبُدَا اَنْ يَسَاقَ التَّهْدُ فَيَكْمُرُ • مَنْ يَنْبُدُ لَاهِلَ السَّاجِسِيِّ
 وَيُرْوَى اَنْفَصَبُ اَنْ يَتَادُ وَقَالَ الْاَخَرُ

فَاضْحَتِ الدَّارُ فَفَرَّ لَاهِلُهَا اَنْ يَسِرَ بِهَا • اِلَّا اَنْفَهَادُ مَعَ التَّهْبِيِّ وَاحْتَفَ
 قَالَتْ وَالتَّهْدُ الْبُرْجُومُ اِذَا كَانَ جَبْدًا فَاِذَا تَمَسَّحَتْ فَهِيَ التَّغَابِيحُ وَالتَّغَابِيحُ وَالْعَبُورُ
 وَقَالَ الدِّيْنَوْرِيُّ التَّهْدُ مِنْ اَسْمَاءِ التَّرْجَمِ وَذَكَرَ ذَلِكَ بَعْضُ الرُّوَاةِ وَتَهْدِيكَ
 مِثْلِيْنَهُ اِذَا قَارَبَ حَطْلُوهُ لَمْ يَنْبَسِطْ مِثْلِيْنَهُ وَهُوَ مِنْ مِثْلِ الْغِيَارِ وَتَهْدُ مَوْضِعٌ
 قَالَتْ مَسَانُ بْنُ عِيَالٍ الْبَشْرِيُّ
 • لَوْ كَانَ بَشْكِلًا الْاَنْوَاتُ مَا لَقِيَ الْاَحْيَاءُ بَعْدَهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْكَمَدِ
 • ثُمَّ اسْتَكْبَتِ لَاشْكَايَ وَسَاكِنَةَ قَبْرِ بَيْسَجَارَا وَقَرَّرَ عَلَى تَهْدِ
 قَالَتْ نَهَادُ مَوْضِعٌ قَبْلَ الْقَيْدِ وَاحْدُ الْقَبُودِ وَيُقَالُ لِلْقَيْدِ قَيْدًا وَاَبْدَانَهُ
 الرَّحْسُ مِنَ الْعَوَاتِ لِيَسْرَعَنَّهُ • قَالَتْ امْرُؤُ النَّبَسِ يَمِيفُ فَرَسَاكَ
 • وَقَدْ اَعْتَدِي وَالطَّيْرِ فِي وَكُنَا نَهَادًا بِمَجْرَدِ قَيْدِ الْاَدَا وَبِدَهْنِكَلِ
 وَقَيْدًا سَمُّ قَدْرٍ لِيْنِي تَغْلِبُ عَنِ الْاَسْمَعِيِّ قَالَتْ
 • فِيهِ الْعَامَةُ وَالصَّرْحُ وَالْحَقُّ • وَيُنَاتُ قَيْدُ حُلِّ كُلِّ سِرَادِ
 وَيُقَالُ لِلْقَيْدِ الَّذِي يَفْعَمُ جَنْبِي الرَّجُلِ قَيْدٌ • وَقَالَ لَاهِلُ حَمْرٍ قَيْدُ النَّهْرِ سَمَةٌ
 تَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عَلَى مَوْرَةِ الْقَيْدِ قَالَتْ
 • كَوْمٌ عَلَى عُنُقِهَا قَيْدُ النَّهْرِ • تَجْوَا اِذَا الدَّبَلُ نَدَا فِي التَّنَسُّ
 وَقَيْدُ السَّيْفِ هُوَ الْمَمْدُودُ فِي صَوْلِيَا حَيْثُ تَسْكُهُ الْبُكَرَاتُ وَقَيْدُ الْاَسْتِنَانِ
 اللَّشَّةُ وَتَقُولُ بَيْنَهُمَا قَيْدٌ بِاَلْكَسْرِ وَقَادُ رُجْحٍ اَي قَدْرُ رُجْحٍ وَقَيْدُ الرَّجُلِ اَي
 قَيْدُ الْمَقْبَدِ مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ رِجْلِ النَّهْرِ مَوْضِعُ اِحْتِجَالِ الْمَرْءِ وَقَيْدُ النَّهْرِ
 وَالْبَعِيرِ مِنَ الْقَيْدِ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَيْدُهَا وَتَوَكَّلْ وَجَمْعُ اِحْتِجَالِ
 الْمَقْبَدِ اِحْتِجَالُ الْمَقْبَدِ قَالَتْ تَغْيِيْبُهَا لَنَا حَيْدُ • وَقَالَتْ امْرَاةٌ لِمَا بَشَّرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا اَقْبَدُ
 جَمَلِي اَرَادَتْ بِذَلِكَ تَاخِيْدَهَا اَيَاةً عَنِ النِّسَاءِ سِوَاهَا قَالَتْ عَابِثَةٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا
 تَعْدُ مَا فَمَتْ مَرَادَهَا وَحَمِيٌّ مِنْ وَجْهِكَ حَرَامٌ • وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَيْدُ الْاَدَا اَي اَيُّ التَّنْكَ لَا يَغْنِيكَ نَوْسٌ مَعْنَاهُ اَنَّ الْاَدَا اَيُّ اَيُّ نَمْنَعُ مِنَ التَّنْكَ بِالْمَوْسِ
 كَمَا يَمْنَعُ ذَا الْعَيْثِ مِنَ النَّهْرِ قَيْدُهُ الَّذِي قَيْدُهُ وَالْقَيْدُ مَوْضِعٌ يَتَقَيَّدُ فِيهِ
 اِحْتِجَالُ • وَمِنْهُ قَوْلُ قَبْلَةَ بِنْتِ حُجْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا يَا رَسُولَ اللهِ اَلْذَهَابُ
 مَقْبَدُ اِحْتِجَالِ وَمَرْغَمُ الْعَنَمِ وَكُنْتُ اِحْتِجَالُ فِي تَرْكِيْبِ سَبْحٍ وَتَقْبِيْدُ يَكْسِرُ
 الْبَاءُ اَرْضٌ حَمِيْصَةٌ سَمِيَتْ تَقْبِيْدُ لَا يَتَقَبَّدُ مَا كَانَ بِهَا مِنَ الْاَبْلِ يَرْتَعِبُهَا كَثْرَةُ حَمِيْصَتِهَا
 وَخَلْنَهَا وَتَقْبِيْدُ الْكِتَابُ شَكْلَتُهُ • وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ذَكَرَ بَعْضُ اَهْلِ اللُّغَةِ اَنْ اَصْلُ
 التَّقْيِيْدِ حَبْسُكَ الشَّيْءِ عَنِ الْحَرَكَةِ فَلِذَلِكَ قَالُوْا قَيْدُ الْعِلْمِ بِالْكِتَابِ • وَفِي حَدِيثِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَيْدُ الْعِلْمِ بِالْكِتَابِ

فصل الكاف كاد

عَفِيْبُهُ كَوُوْدٌ وَكَادَ اَي شَاقَهُ • وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ الْكَافُ الشَّدَّةُ وَالظَّلْمَةُ وَالْحَزَنُ
 وَالْحَدَادُ قَالِ الدَّبَلُ الظَّلْمُ وَكَادَ وَكَابَ وَكَانَ ثَلَاثِيْنَهَا مَعْنَى الشَّدَّةِ وَالْكَوَادُ
 وَالصُّعْدَانُ مَعْنَى وَكَادَ فِي الشَّيْءِ وَكَادَ دَنِي عَلَى نَفْسِي وَنَفَا عَلَيَّ اَي شَقِيَ عَلَيَّ
 وَقَالَ ابُو رَيْدٍ تَكَادَتْ الذَّهَابُ اِلَى قَلْبِي اَي دَهَبَتْ اِلَيْهِ عَلَى مَشَقَّةٍ وَانْشَدَ
 لِرُوْبَةَ لَكِ
 • وَلَمْ تَكَادِي رِخْلِي كَادَاؤُهُ • هُوَ كُ وَلا يَلِيْلُ رَجَتْ اِذْ جَاؤُهُ
 وَقَالَ ابْنُ عِيَالٍ الْمَكُوْبُ يَدُ الشَّيْءِ يَمْتَلِكُ الْمَكُوْبُ اَي الْمُرْتَشِيْ صُنْعًا وَالتَّرْجِيْ
 يَدُكَ عَلَى شِدَّةٍ وَمَشَقَّةٍ **كَبِدُ** الْكَبِدُ وَالْجَبْدُ وَاحْدَةُ الْاَحْيَاءِ وَهِيَ مَوْسِيْنَةُ • وَفِي حَدِيثِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَبِدِ حَرَّى اَحْوَرُ • وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْكَبِدُ يَذْكُرُ وَيُوْنْتُ
 وَيُقَالُ اَيْمًا كَبِدًا بِاللَّحْفِ كَمَا قَالُوْا لِلْقَيْدِ قَيْدًا وَكَبِدًا لَهَا

الى مكة في رمضان فصام حتى اذ بلغ الكديد افطروا افطروا الناس وقال
 ابو عبيدة الكديدي من الارض النطن الواسع خلق خلق الاودية الا انه
 اوسع منها ويوم الكديدي من ايام العرب والكديدي بالقم حساف القبليان
 والكديدي موضع بالمرزوق يعني يزبوع قال الفرزدق وهو جريديان
 لكن عيت نارا من المراغة بها لا كقار مضطرب وموقدا
 اذا اقعوا بها بالكديدي لم يقموا ريبسا ولا عند المشجج من قدا
 المرزوق اطعم فيه الضيف او سقى والكديدي ايضا القشدة وما يبتقى في
 اسفل القدر من المرق والكديدي اسم فحل ينسب اليه الحمد بنات كدي قال
 الفرزدق جاز لهم من بنات الكديدي يدفح بالوطيب وللزود
 يبنعون نروته بالوصيف وكوميه بالناسي الا مردي
 والا كدة بنات المرزوق الذي قد اكل وبقيت فيه بقايا من اصوله وكدة موضع
 قرب نارة على مسافة ايام من البصرة والكدة بالكديدي وكدة
 موضع في ياربني سلم والكديدي مصعرة من مباءة بني ابي بكر بن كلاب
 قال ابو زياد هي ماء قديمة عدا هليلية والكدة بالكديدي من الغليظة
 كما لكديدي بنات القوم الكدا والكدا اي منهزمين فرقا واز سالا ورايتهم
 اكا يد كديدي اسك وقال الاصمعي قوم الكدا اي سراغ ويتركذ وكدا
 لم يبل تاوها الا جهد وكديدي اسك وكديدي الرجل اذا التقى الكديدي المل
 للبريش بفضه على بفض وكديدي وكديدي اذا طرده طردا شديدا
 قال لكديدي والكنكنة والكركرة الا فراط في الضحك والكديدي مشرب
 الصبيقل المذوس على السيف واحلاه وقال ابن فارس الكديدي الشاغل
 في المشي والكديدي مظاوع كديدي الفحل وانشد الليث
 ولا شديد ففخه كديدي جداد دون سرها حداد
 واكتد اذا اسك مثلا كديدي التركيب يدك على شدة وسلاية **كرد الكرد**
 العتق فارسى معرب ومنه الحديث ان معادا قديم على ابي موسى من الله عنهما
 وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقلع حتى تصير ي
 كرده قال ذو الرمة قطعة استوهبها منه الفرزدق فوهبها له
 وقال لا ازو عيها بيتا الا عنك ثم قال الفرزدق كرواية عبيد بن خذها
 اليك منها قوله
 وكذا اذا العتقى تب عتوده صرناه دون الا تشين على الكرد
 ويروي فوق الا تشين والكرد الطرد يقال فلان يكرذ القوم كأنه يدفم
 ويظرد ثم والكرد ايضا القطع وشارب مكرود اي قد اخذ قلم يترك
 منه شئ فالكرذ بالقم جيلك من الناس وهم الا كراد وقد عم السابون ان
 كرد بن عمرو بن عامر هو الذي ينسب اليه لجيل المعروف وانشد
 كرمك ما الا كراد ابناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر
 فنسبوا اليهم وحملوا اسم اخوة الانصار وقال ابن الكلبي هو كرد
 ابن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قال كرد ايضا جمع الكردة وهي
 المسارة من المرائج وهو مما فاق كلام العرب من كلامهم كالذست والسحت
 وقال ابن فارس ويروى ان الكديدي اسم عربي واشتقاقه من الكاردي
 وكرد قريبة من قري البيضاء ويحمد بن كرد الاشعري وكرد واسمه
 عند الله بن القاسم من بنات المحدثين والكردية بالكديدي في اسفل

الجملة من جانبها من التمر قال
 واصبحت قدرا لها باطرها واصبحت كزديدة وقدره
 من تمرها فاعلوطت بسحره
 وانجح الكرايد قال
 القاعدات فلا تمنعن فينكم والاكلات بينات الكرايد
 وقال ابن عباد اجمع كرايد وانشد ايضا
 طوني لمن كانت له كزديدة ياكل منها وهو ناك حبيده
 وانكر ابن فارس صفة الكزديدة وقال ما اعدتها من الصحة وكذلك
 الكزديدة والكزديبة وعند الحميد بن كزديد صاحب الزبادي من الثقات
 والكاردة المطاردة والتركيبة يدك على نداء فاعلوطت كزديدا
 كزديدي عدوه حذره **كرد** ابن عباد كزديدا في اثارهم عدونا **كرد**
 ابن ذر يد كزدي اسم موضع قال ولا اذرى ما حقيقته عربيته **كسد**
 الشئ يكسد بالغم كسا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق
 كاسد بلاهه وهو ضد تنق وقال ابن فارس الكسيد الذون قال
 معوية بن مالك معوذ الحكماء
 اذ كل حية نابت يا ذومة نبت العصابة فاجد وكسيد
 والكسد بالغم الكست اي التسط وكسد الرجل كسدت سوقه وقال
 ابن عباد انكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها والتركيبة يدك على الشئ
 الذون الذي لا يرعب فيه **كشد** ابن ذر يد كشدت الشئ كشدته
 بالكسر كشدا اذا قطعته باسنائك قطعك يقطع القشار والحزر وما
 اشبههما والكشد ايضا حب يوكل وكشد كزديدة الدينوري وقال الليث
 الكشد ضرب من الحلب يثلث امابع وقد كشدتها بكشدها كشدا وناقة
 كشوذ وهي التي تحلب كشدا قندير وقال الليث الكشد ضرب من شميل
 الكشد والقطر والمصر سواء وكلها الحلب بالسبابة والايهاهم قال وكشوذ
 الصبيقة الاخيل من النوقا النصيرة اخلف ابن الاعراب الكشد بفتح
 الكثير والكسد والكسد ايضا الكادون على عيال انهم الواصلون ارحامهم
 واجدم كاسيد وكشوذ وكشدا والاكشاد اخلاص الزبدي **كعد** ابن
 فارس الكعد بالغم الجوالق وقال ابن عباد حكى الحارثي عن ابي الوارث
 قال انشدت خلف بن خليفة وكمر بنسري
كسد ظلوما يجارده قايماء في يده طبق الكعدة
 قال اري انه مثل الكعدة طبق القارورة وربما كانت الاعراب به الشئ
 الكاغد معروف وهو معرب قال ابن عباد وقد يقال بالذال المحجة
كلد الكلد المكك العلب من غير حصي والكلدة قطعة من الارض غليظة
 وقال ابن عباد الكلد النمر والا شئ كلدة قيل انها مشبهة بالارض الغليظة
 ويقال كسد كلدة وذلك انه لا يخفر بحرة الا في الارض الصلبة الخمد
 والكلدة ايضا الائمة وابو كلدة الصنعان والحريث بن كلدة الشقي رضي الله
 عنه طبيب العرب قال ابو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الا مدي هو
 الحريث بن كلدة بن عمرو بن علاج بن ابي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف
 بن عوف بن لبيد وكان شاعرا اذ اجملة في شعره وبنو ابي فضالة
 ابن كلدة بن عبيد مزارة بن سواة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن ذودان
 ابن ابي سيد فارس شاعر وابوه وجده شاعران ايضا والكلندي مثل

ع

الكَلْدَةُ وَالْكَلْدِيُّ اَيْضًا مَوْضِعٌ قَالَ سَوَادُ بْنُ الْمُهَرَّبِ السَّعْدِيُّ ك
 فَلَا اَنْسَى لِيَاكُ بِالْكَلْدِيِّ قَبِيْلٍ وَكُلُّ هَذَا الْعَيْشُ قَانَ
 وَيَوْمًا بِالْحِجَازِ يَوْمَ مَيْدِقَ وَيَوْمًا بَيْنَ مَيْدِقَ وَمَوْجِحَ ك
 وَتَكَلَّدُوا نِسَانَ غَلَطَ لِحْمَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَالْكَلْدِيُّ الْبَعْبَرُ اِذَا غَلَطَ وَاشْتَدَّ
 مِثْلُ اَعْلَنَدِي وَقَالَ ابُو عَمْرٍو اَكْلَنَدَا مَنَعَ وَالْكَلْدِيُّ بِالْمَصْلَبِ وَالتَّرْكِيْبُ
 يَدُكَ عَلَى مِثْلِهِ فِي الشَّيْءِ **كَلْبِدُ** الْاَزْهَرِيُّ اَبُو كَلْبِدَةَ مِنْ كُنَى الْاَعْرَابِ
كَلْبِدُ الْكَلْبُ مِنْ الْقَلْبِ مِنَ الْحَزَنِ يَبْقَاكَ مِنْهُ كَمَدٌ قَلْبُهُ كَمَدًا فَهُوَ
 كَمَدٌ وَكَيْدٌ وَكَلْبِدُ الْحَزَنُ الْكُتُوْمُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ كَيْدُ الثَّوْبِ اِذَا هُوَ
 اُخْلِقَ وَانْمَلَسَ وَقَالَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَالْكَلْبَةُ الْكَلْبَةُ تَغْيِرُ لَوْنُ يَتَغَيَّرُ
 وَيَزُولُ مِثْلُهَا وَيَقَاكَ كَمَدٌ كَوْنُهُ اِذَا تَغَيَّرَ وَرَأَيْتَهُ كَامِدًا لَوْنٌ وَكَمَدُ الثَّوْبِ
 الثَّوْبُ اِذَا دَقَّ وَهُوَ كَمَدُ الثَّوْبِ وَقَالَ اَلْحَمَلُ الْيَكَادَةُ حِرْقَةٌ دَرَسِمَةٌ وَسُحَّةٌ
 تُسَمَّى بِالتَّارِ بِيَسْتَقِي بِهَا مِنْ رِيَاحٍ اَوْ وَجِعٌ فِي الْبَطْنِ تَوْضِعٌ مِثْلُهُ عَلَى مَوْضِعِ
 الْوَجَعِ وَهُوَ الْيَكَادُ وَفِي حَدِيثٍ عَابَسْتُمْ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا الْيَكَادُ مَكَانٌ الْكَلْبُ السُّفُو
 مَكَانٌ السُّفُو وَاللُّدُو مَكَانٌ الْعَمْرُ الْبُخْرُ اَنْ يَشْتَكِيَ اَلْحَلْقُ فَيَسْتَعْرِفُهُ وَالْعَمْرُ
 تَسْقُطُ الْكَلْبَةُ تَغْيِرُ بِالْيَدِ وَالْكَلْبَةُ بَعْمَنِيْنٍ وَتَشْدِيْدُ الدَّلَالِ الْكَلْبُ وَالْكَلْبُ
 الْعَضُو تَشْتَكِيهِ بِالْيَدِ **كَلْبِدُ** كَمَدٌ قَرِيْبَةٌ مِنْ قَرِيْبٍ مَمْرُقِدٌ **كَلْبِدُ** الْكَلْبُ
 بِالْقَمِّ الْعَظِيْمُ الْكَلْبَةُ اَي الْكَلْبُ عَنِ ابْنِ عَمْرٍو وَالْمَدُّ الرَّجُلُ اِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْكِبَرِ
 وَالصَّبِيْحُ قَالَهُ اللهُ **كَلْبُ** كَلْبُ الْبِنْتِ يَكْنُهَا وَيَكْنُهَا كَنْدًا وَكَنْدًا اَي كَمْرَهَا
 فَهُوَ كَنْدٌ وَكَنْدٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ
 اَي لِكُفُوْرٍ بِالْبِنْتِ وَقَالَ الرَّجُلُ اَي الْكَاْفِرُ وَقَالَ الْحَسَنُ الْوَأَمُّ لِرَبِّهِ يَعْمَدُ
 الْمُنِيْبِيَاتِ وَيَسِي النِّعَمُ وَقَالَ اَلْحَمَلُ تَسْبِيْرُ هَذِهِ الْاَدِيَّةُ اِنَّهُ يَأْكُلُ وَجَدَهُ
 وَتَمَّ رِفْدُهُ وَيَغْرِبُ عَبْدُهُ وَامْرَاةُ كَنْدٌ وَكَنْدٌ قَالَ الْاَقْمِيْسِيُّ هِيَ الْكَنْدُ الْمُوْدَّةُ
 وَالْمُوَاصِلَةُ قَالَ التَّمْرِيُّ تَوْلِيْبٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
 قَدَلْتُ وَكَيْفَ مَادَ نَبِيٌّ سَلِمِيْ لِمَا اَرِيهَا حَتَّى رَمَنِيْ
 كَنْدٌ لَا يَمْنُ تَعَادَ كَنْدٌ اَعْلَقْتُ حَبْلَهَا بِرَهْنِ
 وَكَنْدٌ مِنَ الْاَعْلَامِ وَارَضَ كَنْدٌ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَكَنْدَةٌ اَي قَطْعَةٌ قَالَ الْاَعْمِي
 اَيْ مِثْلُ مِثْلِي يَصْلُبُ الْفَوَادِ وَمَوْلٍ حَبَالٍ وَكَنْدَاهَا
 وَكَنْدٌ مِنْ اَوْدَعِ الْعَاقِبِيُّ وَقَدْ عَلِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَنْدٌ بِالْفَتْحِ مِنْ نَابِيَّةٍ
 مُحَمَّدٌ يَقَالُ اَوْدَعِ الْهَاسِكُ كَنْدٌ بِاَدَامٍ يَوْمَئِذٍ يَحْسُنُ نَسَبُ اَهْلِهَا وَكَنْدٌ مِنَ الْجَمَلِ
 نِطْعَةٌ مِنْهُ وَكَنْدَةُ ابُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ امْرُؤُ النَّبِيِّسِ مِنْ قَبِيْلَتِهِ تَحْلَطُ اَيَانَهَا
 بِاَيَاتِ رِبْعَةٍ مِنْ جَنَمِ التَّمْرِ
كَنْدُ تَسْمَى بِسُرُوَا شَيْئًا عَمَّا وَكَنْدَةٌ حَوْلِي جَمِيْعًا صَبْرٌ وَكَنْدَةٌ لَتَبٌ
 وَكَنْدَةٌ لَتَبٌ وَيَقَالُ لَهُ كَنْدِيُّ اَيْضًا وَاسْمُهُ كَنْدُ مِنْ عُنْبَةٍ مِنْ عَدِيِّ بْنِ الْحَرْثِ
 ابْنِ مَرْثَةَ بْنِ اَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ بَشِيْبٍ مِنْ عَرَبِ بَنِي زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ مِنْ سَبَا
 ابْنِ بَشِيْبٍ مِنْ بَغْرَبِ بْنِ حَطَّانٍ وَلَقِبَ كَنْدَةً لِاَنَّهُ كَنْدَا بَاةَ الْبِنْتِ وَحَقُّ الْبَخْوَالِ
 وَرَأْسُهُمْ قَالُوا اَبُوهُ كَنْدَتٌ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ كَنْدَةُ الْبَارِي بِالْقَمِّ مِثْلُ الْبَيْتِ
 مِنْ حَشِيَا اَوْ مَدْرٍ وَهُوَ دَخِيْلٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَيَقَالُ ذَلِكَ اِنَّهُ لَا يَلْتَمِزُ اَي كَلْبَةً
 عَرَبِيَّةً حَرْفَانِ مِثْلَانِ اِلَّا يَفْضَلُ لَارِمٌ كَالْمَغْفَلِ وَالْحَفِيْبُ وَنَحْوُهَا قَالِ الْاَزْهَرِيُّ
 وَقَدْ بَلَّغَنِي حَرْفَانِ مِثْلَانِ بِلَا فَعْمَلٍ بَيْنَهُمَا اَي اَجْرُ الْاِسْمِ يَقَالُ رَمَادٌ رَمَدٌ
 وَقَرَسٌ سَفَدٌ اِذَا كَانَ مَغْمَرًا وَالْحَفِيْبُ دُ الْظَلِيْمُ وَمَالُهُ عِنْدُ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ
 مَا كَانَ مِنْ حَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَلَا اِدْعَامُ فِيهِ اِذَا كَانَ مِنْ بِلْحَقَاتِ الْاَسْمَاءِ

لأنه

لأنه يَنْفُصُ عَنْ مَقَادِيْرِ الْحَقِّ بِمَحْوِ قُرْدٍ وَمَهْدٍ لِاَنَّهُ مَلْحٌ مَعْفَرٌ
 وَكَذَلِكَ الْمَحْوُ قُرْدٌ وَمَهَادٌ يَمِثُلُ جَعَا فَرٌ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُكَ عَلَى الْقَطْعِ
كَنْدُ الْكَنْدُ مَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْجَمْرِ قَالُ جَرِيْبٌ
 كَانُوا اِذَا حَمَلُوْهُ مِنْ مَهْرِيْمٍ بَصَلًا وَاسْتَوْسَقُوْهُ مَا لِحَا مِنْ كَنْدٍ حَدَفُوْهُ
كَنْدُ كَادٌ يَكُوْدُ كُوْدًا اِذَا مَنَعَ وَمِنْهُ حَدِيْثُ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
 اَنْ رَجَلًا قَالُ لَهُ اَنْتَ فِي هَذِهِ الْبِلَاغَةِ وَالرَّايُ الْقَاطِلُ كُنْتُ تَادِي فِي حَجْرٍ اَقْبَعِيْهُ
 قَتَاكَ لَهُ وَاللَّهِ لَتَنْدُ كُنْتُ اَجَالِيْسُ قَوْمًا تَرْنُ حُلُوْمُهُمْ اِحْبَالُ الرَّوَا سِي وَلَكِنْ مَا
 قَوْلُكَ فِي عَقْوِ لِي كَادٌ هَا خَالِفِيْهَا قَالَ ابُو الْعَاصِ اَحْمَدُ بْنُ حَبِيْبٍ نَعَلْتُ قَوْلَهُ
 كَادٌ هَا مَعَهَا وَكَادٌ يَفْعَلُ كَذَا كُوْدًا وَمَكَادَةٌ اَي قَادِبٌ لَمْ يَفْعَلْ وَحَكِي سَيُّوْبُهُ
 عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ يَقُوْلُوْنَ كَيْدٌ يَدُ يَفْعَلُ كَذَا وَمَا زِلْ يَفْعَلُ كَذَا يَرِيْدُوْنَ كَادٌ
 وَرَاكَ فَتَقُوْلُوْا الْكَسْرُ اِلَى الْكَافِ فِي فَعْلِكَ كَذَا وَتَقُوْلُوْنَ فَعَلْتُ وَرَعْمُ الْاَدِ مِثْلِي اِنَّهُ
 يَسْمَعُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُوْلُ لَا اَفْعَلُ ذَاكَ وَلَا كُوْدًا اَجْعَلُهَا مِنَ الْوَاوِ وَقَدْ بَدَّلُوْا
 عَلَيْهَا اَنْ تَشْبِيْهَا بِعَسَى قَالُ
 قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلِي اَنْ مَعْصَا
 وَقَوْلُهُمْ عَرِفُ فُلَانٌ مَا يَكَادُ مِنْهُ اَي مَا يَرَادُ مِنْهُ وَيَقَالُ لَا مَهْمَةَ وَلَا مَكَادَةَ اَي
 لَا اَهْمَ وَلَا اَكَادَ وَيَقُوْلُوْنَ يَطْلُبُ مِنْكَ الشَّيْءُ فَلَا تَرِيْدُ اِعْطَاةً لَهُ وَلَا مَكَادَةَ
 وَكَادَ وَضَعْتُ لِنَقَارِيْبَةِ الشَّيْءِ فَعَلُ اَوْ لَمْ يَفْعَلْ فَحَرْدَةٌ يَنْبَغِي عَنْ نَفْيِ الْفِعْلِ وَمَنْدَرُهُ
 بِالْحَمْدِ يَنْبَغِي عَنْ وَقُوْعِ الْفِعْلِ وَفِي حَدِيْثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَادَ الْفَعْرُ
 يَكُوْنُ كَنْدًا وَكَادَ الْحَسِدُ يَفْعَلُ الْقَدْرَ وَفِي حَدِيْثِ ابْنِ سَعْيَانَ بْنِ حَرْبٍ
 رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لَمَّا اَخْرَعْنَهُ الدُّخُوْلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنْتُمْ قَالُ
 الْاَوَّلُ كَلَّ الصَّبِيْبُ فِي حَوْفِ الْفَعْرَادِ قَالُ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اَكَادُ اَخِيْبَهَا اَرِيْدُ
 اَخِيْبَهَا قَالُ نَكَمًا جَارًا اَنْ يَوْضِعُ اَرِيْدُ مَوْضِعَ كَادَ فِي قَوْلِهِ لَعَلَّ جِدَارًا يَرِيْدُ
 اَنْ يَنْفُصَ فَكَذَلِكَ اَكَادُ وَالتَّشْدِيْدُ الْاَخْفَشُ
كَادَتْ وَكَذَتْ وَنَلَّكَ خَيْبًا رَادَةً لَوْعَادَ مِنْ هُوَ الصَّبَابَةُ مَامَصِي
 وَكَلْمَةٌ كَادَ تَكُوْنُ مِثْلَةَ الْكَلَامِ اَجَارَ ذَلِكُ الْاَخْفَشُ وَقَطْرِبُ وَابُو حَارِثٍ وَخَجِ
 قَطْرِبُ يَقُوْلُوْنَ رِيْدُ الْجَمَلِ الطَّاءِ اَي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
كَادَتْ وَتَمَّاحٌ مِنْ عَمْرٍو وَرَهِيْبُهُ وَبَارِبُ رَاغٍ مِنْهُمْ وَهُوَ اشْوَسُ
 تَوَاهُ اِذَا مَا شَدَّتْ اَلْحَمْلُ شَدَّةً اِمَامُ الْكَلْبَةِ سَادِرًا اَيْتَعَطَّرَسُ
 سَرِيْعٌ اِلَى الْجَهَادِ شَاكٌ سِلَاحُهُ فَمَا اِنْ يَكَادُ فِرْزُهُ يَتَنَفَّسُ
 وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
 وَتَكَادُ تَكْسَلُ اَنْ يَحْيَى فَرَاشِيْهَا فِي لَيْلٍ خَرَعِيَّةٍ وَحَسَنُ قَوَامِ
 مَعْنَاهُ وَتَكْسَلُ وَقَوْلُكَ اللهُ تَعَالَى لَمْ يَكْدُ بِرَاهَا مَعْنَاهُ لَمْ يَرَهَا وَهُوَ يَكُوْدُ يَنْفُسِيْهِ
 مِثْلُ يَكْبِدُ وَيَكُوْدُ مَوْضِعٌ وَاَكُوَادٌ شَاخٌ وَارْتَمَسَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْقَصْفِ وَالتَّرْكِيْبُ
 يَدُكَ عَلَى الْيَمَانِ شَيْءٌ بِبَعْضِ الْعَنَاءِ **كَهْدُ** كَهْدُ الْجَمْرِ كَهْدًا تَعَادًا وَهَدُّهُ
 اَنَا عَنِ الْاَزْهَرِيِّ لَا زَمْرٌ وَمَتَعَدٌ وَهَدُّ اِذَا حَلَّ فِي الطَّلَبِ وَاتَانُ كَهْوُ الْبَيْدِ
 اَي سَرِيْعَةٌ وَاصَابُهُ جَهْدٌ وَهَدُّ وَلَيْسَ كَاهِنًا قَدْ اَعْبَا وَقَدْ هَدَّ وَكَدَّهُ اِذَا
 تَعَبَ وَاعْبَا وَجَهْدَةُ الدُّوْبُ وَشَيْخٌ كُوْدٌ مِنْ نَيْسَ وَقَالَ عَابُو عَمْرٍو
 الْكَهْدَاءُ الْاَدَمَةُ فَاهْدَتْ اَلْحَمْرُ مِثْلُ هَدْنَهُ وَاهْدَهُ مَسَاجِيْهُ اِذَا اَقْبَعِيْهُ قَالُ
 الْقُرْدِيُّ كُ عَلَى كُلِّ فَعْسَاءٍ مَحْرُومَةٍ يَفْطَعُهُ رِيْقٌ وَكَمْ تَلْبِيْدُ
 مَوْضِعٌ بِبِضِّ الرَّكُوْبِ كَهْوُ الْبَيْدِ مِنَ الْمَهْدِ
 وَقَالَ اَيْضًا بَهْوُ جَرِيْبًا وَنَبِيْ كَلْبِيْبُ

تلا كادت تبادت كالتحذات
 كجاءوا لجلهم من قبال
 النبي صلى الله عليه وسلم

وَكَيْفَهُمْ يَكْهَدُونَ الْمَجْرَدَ دَافِي عَلَى الْعَجَبِ وَالْقَرْدُ دَرِي
 رَدَا فِي مَعْرِفَةِ أَيُّ بِيْرِكِ الْإِنْتَانِ وَالشَّلْتَةِ فَأَهْدَى أَيْضًا وَكَيْفَهُ نَعْبُ مِثْلُ
 كَهْدًا كَوَهْدِ الْقَرْحِ إِذَا ارْتَعَدَ إِلَى أَيْمِهِ لَتَرْفَهُ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُكُ عَلَى تَحْرِيكِ الْفَوْقِ
كَيْدُ الْكَيْدِ الْمَكْرِيْبُ كَمَا دِي كَيْدُ كَيْدًا وَيَكْبِدُ وَيَكْبِدُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَكْبِدُ ذَلِكَ كَيْدًا
 أَيْ فَيَضًا لَوَاجِبًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَجْمَعُ كَيْدُهُ أَي حِيلَتُهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ كَذَلِكَ
 كَذَّبْنَا لِيُوسُفَ أَي عَمَلْنَا هَذَا الْكَيْدَ عَلَى أَخِيهِ وَقَوْلُهُ أَيْضًا الْحَرْبُ لِأَخِيَابِ النَّاسِ
 فِيهَا وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو مَعَى اللَّهِ عَمْرٍو عَزَّ وَجَلَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَزَّ وَجَلَّ الْإِنْوَالِ
 وَدَوَّنَ كَمَا يَلْقَى كَيْدًا وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَالَى فَانْتَرَكِيْبُهُ يُقَالُ هُوَ يَكْبِدُ بِنَفْسِهِ أَي يَجُودُ
 بِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَأَى امْرَأَةً مَتْرِبَةً أَوْ لَهَا رُجْحًا
 فِي الْبُرُوزِ فَأَخْبَرَ بِهَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَطَلَبَهَا فَلَمَّا بَدَّرَ عَلَيْهَا فَنَامَ خَطِيْبًا
 فَتَكَ هَذِهِ الْحَارِجَةَ وَهَذَا الْمَرْسَلُهَا لَوْ تَدْرَتْ عَلَيْهَا لَشَرَتْ بِهَا شَمْرًا فَخَرَجَ
 الْمَرْءُ إِلَى أَيْبِهَا يَكْبِدُ بِنَفْسِهِ أَوْ إِلَى أَيْبِهَا يَكْبِدُ بِنَفْسِهِ أَي إِلَى أَيْبِهَا يَكْبِدُ بِنَفْسِهِ
 فَأَخْرَجَتْ فَلْتَلْبَسَ مَتَارِهَا وَكَارَتْ الْمَرْءُ أَي حَامَتْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ تَطَرَّقَ إِلَى حَوَارِيٍّ قَدْ كَذَبَ فِي الطَّرِيقِ فَأَمْرًا أَنْ يَخْتَبِئَ وَكَادَ أَنْ يَفْجَأَ
 أَي قَادَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ إِذَا بَلَغَ الْمَصَابِيْرُ الْكَيْدَ أَفْطَرَ وَيُسَمَّى اجْتِهَادُ
 الْفَرَابِ فِي مِصَابِيْحِهِ كَيْدًا وَالْكَيْدُ أَيْضًا إِخْرَاجُ الرَّيْبِ النَّارِ وَقَالَ ابْنُ بَرَزِينٍ
 اصْحَابُ النَّوْءِ يُقُولُونَ مَنْ كَادَ بِكَ أَدْبَارًا وَكَادَ بِكَ وَهُوَ خَطَاؤُهَا وَالصَّوَابُ يَنْكَادُ
 وَيَنْوَكُ أَحَدُهُمْ إِذَا حَمَلَ عَلَى مَا يَكْرَهُ لِأَوَائِقِهِ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا يَرِيدُونَ وَلَا كَادَ
 وَلَا هَمًّا وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ بِأَعْمَالٍ مَغْمُورَةٍ مِمَّا لَا يَسْتَعْمَلُ إِظْهَارَ
 فَعْلِهَا فَكَتَادَ اقْتَعَلَ مِنَ الْكَيْدِ وَالْتَّرْكِيْبُ يَدُكُ عَلَى مَعَالِجِهِ شَيْءٌ يَشْكُرُهُ ن

مصطلح اللام ليد
 اللَّيْدُ وَاحِدُ اللَّيْدِ وَاللَّيْدَةُ أَحْصُ مِنْهُ وَيُقَالُ لِلزُّبَيْرَةِ الْأَيُّ سَيْدُ لَيْدَةٍ وَهِيَ
 الشَّعْرُ الْمَتْرَاكِبُ بَيْنَ كَيْبَيْهِ وَالْأَيُّ سَيْدٌ وَرُيُودُ اللَّيْدَةِ وَجَمْعُ اللَّيْدَةِ لَيْدٌ قَالَ أَبُو بَرْدٍ
 حَزَمَةُ بِنْتُ الشَّامِ الْبَطَوِيُّ يَصِفُ الْأَيُّ سَيْدًا
 لَهُ لَيْدٌ كَاللَّيْدِ طَارَتْ رَعَابِلًا وَكَفَانٌ كَالشَّرْحِيِّنِ عَيْلٌ مَصْدَرٌ
 وَبُرُوزِي عَيْلٌ مُصَبَّرٌ وَيُقَالُ لِلأَيُّ سَيْدِ الْبُولِيْدِ مِثَالُ عَيْبٍ وَأَبُو لَيْدٍ مِثَالُ
 صُرْدٍ وَاللَّيْدُ فَالْأَيُّ مِنَ الْمِثَالِ السَّيْرِ هُوَ أَمْنٌ مِنَ لَيْدَةِ الْأَيُّ سَيْدٌ وَأَمَّا جَمْعُ
 اللَّيْدَةِ لِأَنَّهُمْ إِذَا دَوَّهَا وَمَا حَوَّلَهَا فَجَمْعُ هَذَا الْمَعْنَى وَالشَّامِيُّ مِنَ اللَّيْدِ مِنَ النَّاسِ
 الَّذِي لَا يَسَافِرُ وَلَا يَبْرُجُ مِنْ مَنَازِلِهِ فَكَانَتْ قَدْلَيْدِيهِ أَي لَصِقَ فَكَتَوُا الْأَيُّ سَيْدِيْلِكَ
 حَزَمَةُ وَتَبَاهَتْ عِنْدَ قَبْلِهِ الْإِبْطَالُ فَكَانَتْ قَدْلَيْدِيهِ أَي لَصِقَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى وَقَالَ
 الْإِسْبَوْرِيُّ اللَّيْدَةُ بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ لَيْدٌ وَهِيَ سِتَالُ الصَّلِيَانِ وَنَسَالُهُ كَهَيْئَةِ
 السَّنْدَلِ أَرَعَبٌ يَسْتَلُّ إِذَا يَسَّرَ جَمْعٌ بِمَعْنَى الْبَعْضِ فَيَنْدَ أَحْسَنُ قَبِيْرُ اللَّيْدِ
 قَطْعًا وَكُلُّ قَطِيْدَةٍ مِنْ لَيْدَةٍ قَالَ أَبُو يَزِيدٍ وَهُوَ شَاخِلُهُ الْأَيْلُ أَكْلًا شَدِيدًا
 وَاللَّيْدَةُ أَيْضًا دَاخِلُ الْعَجْدِ وَيُقَالُ حَمَلُ اللَّهِ لَيْدَتَكَ وَأَثْبَتَ اللَّهُ لَيْدَتَكَ
 وَثَبَتَ لَيْدَتَكَ أَي أَمْرَكَ وَذُو لَيْدٍ مَوْضِعٌ وَلَيْدَةٌ لَيْدَةٌ بَيْنَ بَرَقَةٍ وَأَفْرِيفَةٍ
 وَاللَّيْدَةُ مَا يَلْبَسُ مِنَ اللَّيْدِ لِلْمَطَرِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَهْلَكَتُ مَا لَا كَيْدَ ابْتِشَارًا
 الْبَاءُ فَكَانَتْ أَي جَمًّا وَقَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ يَزِيدُ مِنَ التَّغْفِغِ الْمَدِيْنَةَ أَهْلَكَتُ
 لَا يَدَانَ وَأَمْوَالُ لَيْدٍ وَالْأَمْوَالُ قَدْ يَكُونُانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَرَأَ الْحَسَنُ
 لَيْدًا بِمَعْنَى جَمْعٍ لَا يَدُ وَقَرَأَ لِمَا هَدَى مِثْلُ قِرَاقِ الْحَسَنِ وَقَرَأَ أَيْضًا
 لَيْدًا يَسْكُونُ الْبَاءُ كَنَارَةٍ وَفَرَّةٌ وَشَارِفٌ وَشَرْفٌ وَبَارِبٌ وَبُرْلٌ

وَعَايِطٌ وَعَوُوطٌ وَقَرَأَ زَيْدٌ عَلَى وَابْنِ عَمْرٍو وَعَامٌّ لَيْدًا مِثَالُ عَيْبٍ
 جَمْعُ لَيْدَةٍ أَي تَجْتَمِعُ وَاللَّيْدَةُ أَيْضًا الْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا صَلْدُ الْقَيْضِ
 وَالتَّيْبِيلَةُ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا قَبِيْرُهُ دَيْبَاكُ أَيْضًا النَّاسُ لَيْدًا أَي تَجْتَمِعُونَ وَاللَّيْدُ
 أَيْضًا الَّذِي لَا يَسَافِرُ وَلَا يَبْرُجُ قَالَ الرَّاعِي
 لَا مَدْرِي بِدَوَاتِ لَاتَرَاكُ لَهُ بَزْلًا حَيَابِهَا الْحَيَابَةُ اللَّيْدَةُ
 وَيُرْوَى اللَّيْدُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ أَشْبَهُهُ وَلَيْدُ الْخَرِّ نَشْوَرٌ لَيْسَ وَهُوَ مَصْرُفٌ
 لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَعْدُولٍ وَتَرَعَمُ الْعَرَبُ أَنْ لَيْسَ بَيْنَ بَقَاءِ سَمْعٍ بِعَرَاتٍ شَمْنٍ
 مِنْ أَطْبِ عَفْرِ فِي جَبَلٍ وَعَيْرٌ لَا يَسْهَى الْقَطْرُ وَيَقَاءُ سَبْعَةَ السَّرْحَى أَهْلَكَتُ
 نَسْرًا خَلْفَ نَعْدِهِ نَسْرًا فَاخْتَارَ النَّسْرُ وَكَانَ الْخَرُّ سَمْعًا يُسَمَّى لَيْدًا وَقَدْ ذَكَرَهُ
 الشَّعْرَاءُ قَالَ النَّبَيْغَةُ الذُّبَيْبِيُّ ن
 وَأَصْفَتْ خَلَاءً وَأَصْحَى أَهْلَهَا اخْتَمَلُوا أَخِي عَلَيْهَا الَّذِي أَخِي عَلَى لَيْدٍ
 وَقَالَ اللَّيْتُ تَقُولُ مِنْبِيَانِ الْإِعْرَابِ إِذَا رَأَى السَّمَاءَ لَبَادِي اللَّيْدِ كَأَنِّي
 فَلَا تَرَاكُ تَقُولُ ذَلِكَ وَهِيَ لَبِيدَةٌ بِالْأَرْضِ أَي لَا صِنْفَةَ وَهِيَ بَطِيْفُونَ بِهَا حَتَّى
 يَأْخُذُوهَا وَلَيْدِي مِثَالُ السَّمْحِيِّ عَنِ الْحَرْمِيِّ دَابَّةٌ وَقِيلَ طَابِرٌ وَلَيْدِي أَيْضًا
 قَوْمٌ تَجْتَمِعُونَ وَاللَّيْدُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ وَكَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَلِكِ بْنِ جَعْفَرِ
 ابْنِ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعْوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَسْعُودِ
 ابْنِ عَمْرٍو بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مَضَرَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَيْبِدُ بْنُ عَطَّارِ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ بْنِ عَدَسِ بْنِ كَيْبِدِ بْنِ
 أَرْغَمِ أَحَدِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ شَعْرَاءُ وَلَيْدٌ بِالْمَكَّاتِ لَيْدٌ لِيُودًا أَقَامَ
 بِهِ وَتَوَاتُ مَلْبُودٌ أَي مَرْفُوعٌ وَلَيْدُ الشَّيْءِ بِالْأَرْضِ يَلْبُدُ لِيُودًا لَصِقَ بِهَا وَلَيْدُ
 الْأَيْلِ بِالْكَسْرِ يَلْبُدُ لَيْدًا إِذَا دَغَصَتْ مِنَ الصَّلِيَانِ وَهُوَ التَّوَاهُ فِي حَيَاتِهَا
 وَفِي غَلَامِيهَا وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ فَتَغْصُ بِهِ يُقَالُ هَذِهِ نَاقَةٌ لَيْدَةٌ
 وَأَبُو لَيْدِي مِثَالُ حَبَالٍ وَاللَّيْدُ مُصَغَّرٌ طَابِرٌ وَأَبُو كَيْبِدِ بْنِ عَبْدِ بَعْرِ
 السَّيِّدِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَاللَّيْدُ الَّذِي يَجْمَعُ اللَّيْدُ قَوْمٌ مَالَهُ سَيْدٌ وَلَا لَيْدًا لَيْدٌ
 وَاللَّيْدُ الصَّوْفُ أَي مَالُهُ شَيْءٌ وَاللَّيْدُ الْقَوْسُ إِذَا شَدِدَتْ عَلَيْهِ اللَّيْدَةُ
 وَاللَّيْدُ السَّرْحُ إِذَا عَمَلَتْ لَمَلْبُدًا وَاللَّيْدُ الْقَرْيَةُ جَعَلْتَهَا لَيْدًا وَهُوَ
 الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ وَاللَّيْدُ الْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ بِذَنَبِهِ عَلَى عَجْرِهِ وَقَدْ تَلَطَّ عَلَيْهِ
 وَبَالَ قَنْصِيرٍ عَلَى عَجْرِهِ لَيْدَةً مِنْ تَلَطُّهُ وَبَوْلِهِ وَاللَّيْدُ بِالْمَكَّاتِ أَقَامَ بِهِ وَاللَّيْدُ
 الْأَيْلُ إِذَا أَخْرَجَ الرَّبِيعَ التَّوَاهُ وَأُوبَارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّمَنِ وَتَوَاتُ مَلِيدٌ
 أَي مَلْبُودٌ وَاللَّيْدُ الشَّيْءُ بِالْأَرْضِ إِذَا صَغُرَ بِهِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلَيْنِ أَنْبَاءُ بَيْتَاءُ لِأَنَّهُ بَدَا بِالْأَرْضِ حَتَّى تَعْمَا وَفِي حَدِيثِ
 عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ أَيُّ حُرْدَةٍ بِنْتُ بِنَارِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ ذَكَرَ
 قَوْمًا يَتَقَلَّبُونَ الْفِتْنَةَ فَتَالَ عِيَابَهُ مَلْبُدَةً حَاصِلُ الْبَطُولِ مِنَ الْأَمْوَالِ النَّاسِ
 خِفَافِ الظُّهُورِ مِنْ دِمَائِهِمْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَنَّهُ كَانَ يَجْلِبُ فَيَقُولُ الْبَيْدُ أَمْ أَرَعَبِي فَإِنْ قَالَ لَوْ لَيْدُ الزُّقِ الْعَلِيَّةِ
 بِالضَّرْعِ لَحَلَبٌ وَلَا يَكُونُ كَذَلِكَ الْحَلَبُ رَغْوَةٌ وَإِنْ أَبَانَ الْعَلِيَّةُ رَضِيَ
 الشَّيْءُ لَشِدَّةٌ وَقَوْعُهُ فِي الْعَلِيَّةِ وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِينَ يَمُوتُ
 فِي مَلَوْنَهُمْ خَائِبِينَ قَالُ الْحَشَوْعُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَادِ الْبَصْرِ فِي الصَّلَاةِ وَتَمَامُ
 الْحَدِيثِ فِي تَرْكِيْبِ نَفْسٍ أَي لَزُومُهُ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ أَلَيْدٌ رَأْسُهُ إِذَا مَلَّطَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْبَابِ وَلَيْدُ النَّدَى الْأَرْضُ تَلْبِيْبًا
 إِذَا كَبِدَتْ لَهَا وَتَوَعَّاهَا قَالَ النَّبَيْغَةُ الذُّبَيْبِيُّ يَصِفُ النَّوِيَّ

هو الذي يمشي على أطرافها كأنه يمشي على أطرافها

ت

رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَامِيهِ وَكَتَبَهُ ضَرْبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمَحَاةِ فِي الشَّادِ
 وَالتَّلْبِيدُ أَنْ يُجْعَلَ الْمُحْرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَمْعٍ لِيَسْتَلْبِدَ شَعْرُهُ بِنَيْلِ عَلَيْهِ
 لِيَلَا يَسْتَعْبِ فِي الْأَحْرَامِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ قَاقِطًا فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُحْرَمٌ فَوَقَّصَتْ نَاقَتُهُ فِي أَحَاقِيقِ جُرْدَانٍ فَكَانَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَغْسَلُوهُ وَكَفَّنُوهُ وَلَا تَحْمَدُوا وَجْهَهُ فَإِنَّهُ يُبْعَثُ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُكَيَّبًا أَوْ قَالَ تَلْبِدًا وَفِي حَدِيثٍ غَرِيبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ لَبْدٍ أَوْ عَقَصٍ
 أَوْ مَنَفَرٍ فَعَلِيهِ لِحْلُوقٍ وَأَمَّا حَدِيثُ عَابِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا أَخْرَجَتْ
 كِسَاءً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَلْبِدًا فَمَعَانَهُ مَرَقَعًا وَتَلْبِدُ الطَّيْرِ بِالْأَرْضِ
 إِذَا جَرَّمَتْ عَلَيْهَا وَتَلْبِدُ الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ وَالتَّبْدُ الْوَرْقُ أَيُّ تَلْبِدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 وَالتَّبْدُ شَجَرَةٌ كَثُرَتْ أَوْ رَاقِيهَا قَالَ السَّاجِحُ عَلَى لِسَانِ الصَّبِيحِ
 أَضْمَحْ قَلْبِي صِرْدًا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا • الْأَعْرَابُ عَرِدَا •
 وَصَلِيَانَا زَرِدَا • وَعَنْكَأَ مَدْتَسَا •
 وَالتَّرْكِيْبُ يَدُكَ عَلَى تَكْرِيْسِ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ لَتَدَا أَبُو مَالِكٍ لَتَدَهُ
 بِيَدِهِ لَتَدًا مِثْلَ لَكَزَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كَمْ يَجِيءُ بِهِ عِبْرَةٌ لَتَدَتْ الْقَضِيْعَةُ
 بِالشَّرْبِ إِذَا جُمِعَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوِيْتُهُ مِثْلُ رَتَدَتْ وَالْمَفْعُولُ لَتَدًا
 وَتَلْتَوُدُ • قَالَ زُوَيْدٌ
 وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْكَ أَوْ عَصِدًا • مِنْهُنَّ تَرْمِي بِاللَّحْيِكِ لَتَدًا •
 اللَّحْيِكُ الْحَمْرُ الْكَثْرُ وَاللَّتْدَةُ وَالرَّتْدَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ يُتِمُّونَ وَلَا يَطْعَنُونَ
 لَتَدٌ حَدِيثِي فِي اللَّهِ أَيُّ حَادِعْتُهُ وَقَرَاءَةُ حَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ أَيُّ وَخَلْفُ لِسَانِ
 الَّذِي يَلْدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي يَقْعُ السَّاءُ وَالْحَاءُ وَاللَّحْدُ وَاللَّحْدُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
 الشَّقُّ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ • وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّحْدُ لَنَا وَالشَّقُّ
 لغيرنا • وَقَالَ أَشْجَعُ السُّكِّيُّ فَأَصْبَحَ فِي حَدِيثِ الْأَرْضِ مِنْ مِيتَانَا وَكَانَتْ بِهِ حَيًّا
 تَصِيْقُ الصَّحَابِ • وَأَمَّا قَوْلُكَ فِي الرَّمَّةِ ك
 إِنْ اسْتَوْجَسَتْ أَفَانَهَا اسْتَأْتَسَتْ لَهَا أَنَا سَيُّ الْخَوْدِ لَهَا فِي الْخَوَابِ •
 اسْتَوْجَسَتْ اسْتَمَعَتْ فَإِنَّهُ شَسَهُ مُوْتِعَ انْسَانَ الْعَيْنِ تَحْتَ الْحَاجِبِ بِالْحَدِّ
 وَذَلِكَ حِينَ غَارَتْ عَيْنُ الْإِبِلِ مِنْ كَيْفِ السَّيْرِ وَرَكِيْبَةُ الْخَوْدِ أَيُّ رُوَادُ
 تَأْتِي تَحَالِيْفُهُ عَنِ الْقَصْدِ وَاللَّحَادَةِ بِالْقَمِّ الْمُرْعَةُ مِنَ الْحَمْرِ • وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّكَ السَّيْلَةَ بِالْعَبْدِيَّةِ يَلْقَى اللَّهُ وَمَا فِي وَجْهِهِ لِحَادَةٌ
 مِنَ الْحَمْرِ وَبِرُوَيْ شَرَعَهُ وَبِرُوَيْ وَوَجْهَهُ غَطَّرَهُ قَلْبُهُ • وَقِيلَ لِلْحَادَةِ أَمَلَهَا حَادَتُهُ
 مِنَ اللَّحْتِ وَهُوَ الْإِنْدِعُ عِنْدَ انْسَانَ شَيْئًا إِلَّا أَحَدَتْهُ وَالذَّكَاءُ مُبْدَلُهُ مِنَ السَّاءِ
 كَذَلِكَ فِي تَوْجِيقٍ فَأَمَلُ اللَّحْدِ الْمَبْلُ يُقَالُ لِحَادِ السَّهْمِ عَنِ الْهَدْفِ إِذَا حَادَ
 عَنْهُ • وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَبْرٌ لَا يَحْدُ وَالْخَوْدُ وَالْحَدُّ فِي حَدِيثِ اللَّهِ حَادِعْتُهُ
 وَقَدْرُكَ وَالْحَدُّ الرَّجُلُ ظَلَمَ فِي الْحَمْرِ وَأَمَلُهُ مِنْ قَوْلِهِ نَسَأَى وَسُرَّ بِرُؤْيِهِ بِالْحَادِ
 بِظُلْمِ أَيُّ الْحَادِ بِظُلْمٍ وَبِالْبَاءِ فِيهِ رَابِعَةٌ قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ
 كَيْسًا لَا تَأْمُ بِالسَّجِيحِ الْمَجْدِ • وَلَا يُوَثِّرُ فِي الْحَمْرِ مُنْفَرِدٌ •
 أَنَّ بِيْرًا لَا تَرْضَى الْقَضِيْبُ يَنْقَلِبُ • أَوْ يَنْجَحُ فَا لِحَمْرِ شَرِّ تَحْدِ •
 قَالَ الرَّجَائِحُ الْحَادَةُ فِي الْحَمْرِ الشَّرِّ بِاللَّهِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو اللَّهُ عَنْهُ اخْتِكَا
 الْأَمِيرُ بِمَكَّةَ الْحَادُ • وَقَالَ الْأَخْمَرُ لِحَادَتْ جَادَلْتُ وَمَارَيْتُ وَالْحَدُّ لِلتَّغْيِيرِ
 كَمَا مِثْلُ حَدَّثْتُ لَهُ • وَقَالَ أَبُو رَيْدٍ لِحَادَتْ بِالرَّجُلِ إِذَا رَوَيْتُ بِهِ وَقُلْتُ
 عَلَيْهِ بِأَيْلًا وَلَا أَحَدٌ فَلَا تِلْكَ إِذَا فَوَّجَ كُلُّ قَائِدٍ مِنْهَا عَلَى طَرِيقِ مَنَاجِيهِ
 وَالْمَقْبَلُ لِلتَّجَاةِ لِأَنَّ الْمَقْبِلَ يُجِبُّ إِلَيْهِ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُكَ عَلَى مِثْلِ عَنِ اسْتِغْنَاءِ

لَدَا اللَّهُ بِالْفَتْحِ الْجَوَالِقُ قَالَ •
 كَأَنَّ لَدَيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلِهِ •
 الْأَوْصَمِيُّ اللَّدِي بَدَانِ جَابِنَا الْوَادِي قَالَ وَرَمْتُهُ أَخَذَ اللَّدُودُ وَهُوَ مَا يَصْبُ
 مِنَ الْأَوْدِ وَرَيْتُهُ فَا أَحَدٌ شَقِيًّا لَمْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ جَرِي مِنْهُ تَجْرِي
 اللَّدُودُ وَجَمْعُهُ اللَّدَّةُ وَقَدْ كَذَّبَ الرَّجُلُ فَهُوَ سَلْدُودٌ وَاللَّيْدُ مِثْلُ اللَّدُودِ وَاللَّهُ
 صَفْحًا الْعُنُقُ وَالْمَجْعُ اللَّدَّةُ وَاللَّيْدَةُ الرُّؤْمَةُ الزَّهْرَاءُ وَاللَّيْدُ مَا لَبِيَتْ سَدًا
 وَاللَّيْدُ سَيْفٌ عَمْرُو بْنُ عَبْدِوَدٍ وَهُوَ الْقَابِلُ فِيهِ •
 إِنَّ الْمَيْدَ كَسَيْفٌ مَا صُرِّبَتْ بِهِ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا جَدًّا أَوْ كَسْرًا •
 كَمَنْ كَبِيرٌ سَفَاهَةُ الْمَوْتِ مَنَاجِيْعُهُ وَبِأَفْعٍ قَطْعُهُ لَمْ يَذْرُوكِ الْكَبِيرَا •
 وَلَدَهُ أَيُّ حَيْسَهُ وَرَجُلٌ أَيُّ اللَّدِيْنِ اللَّدُودُ أَيُّ شَدِيدِ الْخُصُومَةِ وَقَوْمٌ لَدٌ وَقَالَ
 ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ التَّفْسِيْرِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ تَصْغِيرُ اللَّدِّ الْكِبْدُونُ وَقَالَ
 أَبُو عَمْرٍو الْأَدُّ لَدٌ مِنَ الْإِبِلِ الطَّوِيلُ إِلَّا أَخَذَ وَلَدَهُ يَلْدُهُ مِثْلُ مَدَّةٍ يَمْدُهُ
 أَيُّ خَصْمَةٍ فَهُوَ لَدٌ وَكَذَلِكَ قَالَ •
 أَيُّ اللَّدِّ أَقْرَانُ الْخُصُومِ وَاللَّدُ •
 وَرَجُلٌ النَّدُّ وَبَلَدٌ دَعَا خِيْمَتَهُ مِثْلُ الْأَدِّ قَالَ طَرَفُهُ مِنَ الْعَبْدِ •
 وَبَرٌّ لِي هَجْرِي قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيهَا أَيُّ مَشِيٍّ بِعَصَبِ جَرْدِ •
 فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاهُ خَيْفٍ جَلَالُهُ عَيْبَلُهُ شَيْخٌ كَالْوَيْلِ يَلْدُ •
 نَوَادِيهَا وَأَيْلُهَا وَتَصْغِيرُ النَّدِّ أَيُّ الْكِبْدَانِ أَضْمَحُ الدَّفْرَادُ وَفِيهِ النُّونُ
 لِيَلْحَقُوهُ بِسَاءِ سَفْرَجِلٍ قَلِمًا ذَهَبَتْ النُّونُ عَادَ إِلَى مِثْلِهِ وَلَدٌ قَرِيْبَةٌ مِنْ نَوَادِي
 فَكُسَطِيْنٌ قَرِيبُ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ يَذْرُوكُ عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ الدَّجَالُ
 عِنْدَ بَابِهَا فَيَنْقُلُهُ وَأَلْدُوتُ الرَّجُلِ مِنَ اللَّدُودِ مِثْلُ لَدُّتُهُ وَكَذَلِكَ وَلَدٌ
 بِهِ إِذَا سَمِعَ بِهِ وَالتَّدُّ يَتَلَعُ اللَّدُودُ قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ •
 شَرِبْتُ الشُّكَاكِيَّ وَالتَّدُّوتُ أَيُّ اللَّدَّةِ وَأَقْبَلْتُ أَقْوَامَ الْعُرُوْقِ الْمَكَاوِيَا •
 شَرِبْنَا وَدَاوَيْنَا وَسَاكَانَ مَدَارِنَا إِذَا لَلَّ حَمْرًا نَلْمُ لَا نَدَاوِيَا •
 كَيْسًا مِنْ عَمْرِي قَلِيلًا وَلَا يَأْرِي لِي أَيُّ إِنْ لَمْ يَسْفِيحِ اللَّهُ شَافِيَا •
 وَالتَّدُّ أَيُّ نَاعٍ وَقَوْلُهُمْ تَأْلِي مِنْهُ مُخْتَدٌ وَلَا مَلْدَةً أَيُّ بَدٌ وَقَلَانٌ يَنْلُدُّ أَيُّ
 يَلْدُنْتُ يَمِيْنًا وَتَمَالًا وَالْمَلْدُودُ يَقْعُ الدَّالُ الْعُنُقُ وَيُقَالُ مَا رَلْتُ الْأَدُّ
 عَنْكَ أَيُّ إِذَا فَعَّ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُكَ عَلَى خِفْتَامٍ وَعَلَى نَاجِيْعَةٍ وَجَانِبٍ وَقَدْ شَدَّ عَنْ
 هَذَا التَّرْكِيْبِ اللَّدُّ الْحَوَالِقُ وَتَمَكَّنُ أَنْ يُقَاسَ هَذَا أَيْضًا لِأَنَّهُ عَلَى جَنْبِ الْحَوَالِقِ
 عَلَيْهِ إِذَا كَانَا عَيْدَيْنِ لَسَدٌ كَيْسَدُ الطَّلِيْ أُمَّهُ بِكُسْرِ السِّينِ يَلْسُدُهَا لَسَدًا
 بِالْفَتْحِ وَقَالَ أَبُو حَانِيْفَةَ فِي كِتَابِ الْأَنْوَابِ لَسَدًا بِالْحَرِيْبِ مِثْلُ لِحَادِ الْكَلْبِ
 الْأَنَاةُ لِحَادًا وَلَسَدُهَا كَيْسِدُهَا لَسَدًا مِثْلُ عَقْدِهَا يَفْقِدُهَا لَعَةً حَيْدَةً
 وَالْمَلْسَدُ مِنَ الْفَضْلَانِ الَّذِي يَلْسُدُ أُمَّهُ أَيُّ شَدَّ النَّفْرِيْنَ شَمِيْلًا •
 لَا تَجْرَعَنَّ عَلَى غَلَالَةٍ تَكْرَرُ بِسَطْوِ بَعَارِضِهَا فَيَسْبُلُ مَلْسَدًا •
 لَعْدُ اللَّعْدُ بِالْفَتْحِ وَالتَّلْدُودُ وَالتَّلْدِيْدُ وَهِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْحَرِيْبِ
 وَصَفْحَةِ الْعُنُقِ وَالْمَجْعُ الْعَادُ وَالْعَادُ يَدُكَ رُوْبَةٌ •
 اسْكَنْتُ أَجْرَارِ السَّرْدِ وَالْأَكْوَادِ • الصَّنَعِيَاتُ الْعِظَامُ الْأَلْدَادُ •
 عَنِي وَوَعِيْنِ الدَّهْرِ فِي الْأَلْعَادِ • نَارِي وَقَبْقَابُ الْهَدْيِ وَالرَّغَادُ •
 وَأَنْشُدُ الْخَيْلِ •
 أَيُّهَا إِلَيْكَ ابْنُ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ شَنْعَاءُ قَدْ سَكَنْتُ مِنْكَ لِلْعَادِيْدِ
 هَذَا كَقَوْلِكَ سَكَنْتُ الدَّارَ • وَقَالَ أَبُو رَيْدٍ اللَّعْدُ مِثْلُ شَحْمَةِ الْأَوْدُنِ مِنَ

بَيَانٌ

اسفلها وهو الكفة والتغذ بالفتح ان يفيم الاويل على الطريق يقال قد
 لغد الاويل وجاد ما بلغها منذ الليل اي يقبها للقصد قال
 هل يوردن القوم ماء باردا . باقي التميم يبعث اللوا غدا .
 ولغد اذنه اذا مدها يستقيم . وقال ابن عباد سبقي فلان حتى اخي لغده
 اي اخي غصبا ولغدي عن حاجتي اي حبسني عنها وجاء فلان من لغدا اي
 سبقتا والملا غدا الاخذ على يدك دون ما تريد وكذلك الملتغذ **لفيد**
 قال القراء ظن بعض العرب ان اللام في لغده اضلية فادخل ما اخرى فقال
 للغد كاولدي اذ ما تانا لصبيعتن لياسر ولقي .
 وقال ابو احمد العسكري في كتاب التعجيب هذا مما تحفه الخويثون والرواية
 فلغد وقبله .
 فلين قوم ما نوبغرة واصبنا من زمان رقفا
 فلغد كما لوالدي ابياتنا **لكد** الا فمعي لكد عليه الوسخ بالكسر
 لكدا اي لزمه ولصق به وكذلك الدم . وقال ابن جريح لقطه اذا كان حول
 الجرح قم وكذا قال النبعة بصوفة او كرسفة فيها ماء فاغسله ويقال
 اكلت الصمغ فلكدني واللكد الضرب باليد يقال لكده اذا ضرب به بيده
 فاودقعه واللكد شينه مدق يدق به والاء لكد اللحم الملتصق بقوميه وانشد
 الليث . يتاسب اقواما يحسب فيهم ويتروك اضلا كان من جلد الكدا
 ودخل يكدا اذا كان حورا قال صخر العتي
 والله لو سمعت متالنها شيئا من الدين ساه ليد
 ما ابة الرزم اذ تتوخ والا طام من متولات اورد
 لناح السبع يوم رويتها وكان قبل ان يباعه لكد
 ويروي ابتباعه وقد سمولكا دايا الفتح والتشديد يد وملاكدا او مشي فلان وهو
 بلا كدا او مشي اذا مشي فتازعه القيد وهو بياضه ويعالجه قال اسامة الهذلي
 مدد راعيه واجاء صلبه وقرجها عطفي مريز ملاكدا .
 وتلك فلان فلانا اذا اغشته وتلك الاونسات اذا غلظ لحمه وتلك الشئ
 ليزم بعبته بعضا **لكد** ابو عمرو والكد التوامع بذلك وقال ابن عباد المدان
 الدليل يقال ما حداث الامدان ولده ان لدمه على التلب مثل جده وجده
 القيث الا لود الذي **لود** الليث الا لود الذي لا يكاد يميل لا عدل ولا
 يتفاد لا مرفا يغفل منه لود يلو لودا بالتحريك وقوم للواد قال روبة
 اسكت اجراس القروم الا لواد . العبيثيات الطعام الا لواد .
 الا لواد جمع ليد وهو صفة العتي . وقال ابو عمرو واللود الشديد الذي
 لا يعطي طاعته وانشد . اعلى علا باد الودا . وقال ابن عباد عتي
 الود اي غليظ **هد** هده الحمل اي اقله وهد القوم دوا بهم اي جهدها
 واخر ثوبا والجمود ملهود وهيد قال جريز .
 ولقد تركت يا فرزدق حاسيا كما كوت لدى الرهان هيدا .
 اي حبيرا والهيبة الرخوة من العصا يد كبتت جساء كغسي ولا يملطو
 قلتم وهي التي تجاور حد الحريثة والسجينة وتغمر عن العصبية والهددا
 ياخذ ابل في صدورها قال .
 تطلع من هديها وهدي .
 ولانها ذ الاوام وقال ابو عمرو والهد من الرجال مثاك كفيها التقييل
 الجيس والهدا بالفتح التواق وهذه هدا دعه لده وقال ابو زيد

الهدت

الهدت به ازريت به وقال ابو عمرو والهدت به اذا انسكت احد
 الرجلين وخطت الاخر عليه وهو بياضه قال فان قطنت رجلا بما صاحبه
 بكلة قال والله ما فلنهما الا ان يهد على اي يعين على والهدا الى الارض تناقل
 اليها وهد يهدا دفعه مثل هذه هدا . قال طرفه بن العبد .
 ولا تجعلني كما يرى ليس همه كهي ولا يغني عنك وشهدي .
 يبط عن الداعي سربغ الى الخي ذلول باجماع الرجال يهد
 ويروي يبط عن الخي وانما شد ذلك مرة والتركية يدك على اذلال مطا
ليد ابن عباد ما تركت له لباكا ولا حياكا اي شيئا **فصل الميرمباد**
 المتاد من النبات اللين الناعم قال الا فمعي قيل لبعض العرب ايت
 لنا مؤنعا فنك رايدهم وحدث ما كانا ما كانا وشباب ما ذاني ناعم
 قال العجاج له .
 غراء سوى خلفها الخرجا . ماء الشباب عيشها المجد فجا .
 والمباد في اللغة الشام الين الذي يظهر بالارض قبل ان ينبع ويقال
 للعضن اذا كان ناعما يفتز هو ممد مادا حسنا واجاذبه مادة اي ناعمة
 والمييد الناعم وعضن مؤد كذلك ورجل مؤود وامرأة مؤودة ومؤودة
 ايضا اذا كانا ناعمة الشباب ومؤود موضع قال الشاعر
 طاك التواء على رسم بمؤود . او ذى وكل جديد مرة مؤود .
 وقال ايمنا يصف الجير .
 فطلت بمؤود كان عيونها الى الشمس هتد نوركي نواكر .
 ويروي ركبنا نواكر اراد هلك تدنو هكذا يروي بالاء دغام واما مد
 الربيع النبات اي نعمة وامتاد فلان خيرا اي كسبه والتركية يدك
 على حسن حاله وري في الشئ **متد** ابن دريد متد بالمكان يمتد متودا
 اذا قام به قاك ولا ادري ما نبتته **متد** ابو عمرو والماتد الذي يدان
 وهو الرينة **مجد** المجد الكرم والمجد والمجد الشريف وقد مجد
 ومجد بالضم فهو ما جد ومجد اي كريم الفعال شريف وقوله
 تعالى ق والقران المجيد اي الشريف وبنو مجيد بطن عظيم دخلوا في
 الاء شعربن وهو مجيد بن حيدة بن معد بن عدنان ورجل ما جد
 مفضاك كثير الخير وقد مجدت ابل مجدا ومجودا اذا وقعت في مري
 كبير وقيل اذا نالت من الخي فربما من الشيع والاول قول ابن الاعرابي
 وقال ابو عبيد اهلك العالوية يقولون مجدت الاويل انجدها مجدا
 اي علفنها ملك بطنها . وقال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان
 بالاباء يقال رجل شريف ما جد له الاباء متقدمون في الشرف
 قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له ابا لهم شرف
 ومجدته اي غلبته بالمجد وامرأة ما جد الطعام والشراب اي كبيرهما
 قال ابو حية المبري .
 لها قد بان مضطربان ليست ملحدة الطعام ولا الشراب .
 ومجد ام عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ابي الخطاب المخرومي كانت
 من سبي اليمن وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد
 منهم . قال ابن الكلبي في جمهرة النسب مجد بنت تميم بن غالب
 ابن قيس قال وهي التي جمعت بني عامر اي جعلتهم حشا قال
 ولها يقول كبيد رضي الله عنه .

سقى قوري بن محمد واسقئ نمريرا والقبائل من هلال
 و محمد وان من قري بنسب اليها ابو جعفر محمد بن النضر بن
 المؤدب الزاهد و محمدون وقد تكسر اولها من قري بخار بنسب اليها
 ابو محمد عبد الله بن محمد المحذوب المؤدب الا زدي شيخ الخلق
 جعفر بن محمد بن المغيرة الشافعي واخي عبد الله عجار صاحب
 تاريخ بخارا و ذو ماجد من قري و مار باليمن وقال ابن شميل لما جد
 الحسن اخلي السخ و قد سمو مجيدا مصغرا و امجد فلان عطاه
 اذا كثره و اتخذت الدابة علفا اكثر له ذلك قال عدي بن زيد
 العبادي يصف ملكا غير معين
 قاسنراي واضطفاك نعمة يا محمد الهن واعطاني الثمن
 و بروي واغلي في الثمن اى اكثر عطاه و امجد الرجل مثل محمد و امجد
 فلان لولده في الادمهات و محمدت الدابة مجيدا قال ابو عبيد
 اهل نجد يقولون محمدت الدابة اى علفتها نصف بطنها و التجد
 ايضا ان ينسب الرجل الى المجذ قال امية بن ابي الصلت التقي
 محمد الله وهو للمجد اهل ربيعة السماء انسى كبيرا
 و محمد عطاه اى كثره مثل امجد و تمام القوم فيما بينهم اى تعافوا
 و اظهر و محمد و ما جدته فجدته غاليته به فغلبته و في الشجر كل شجر
 ناز و استجد المنز و العقار اى استكثر منها كادتها احد من النار
 كما يتها و ما هو حنبا يقرب في تفصيل بعض القوم على بعض اذا كانوا
 كلهم ذوى جنس و لبعضهم مزية و تقدم ربه ليسا للاخرين قال
 الاعمش زنادك حبر زناد الملوك خالط منهن مرخ عفار
 و التركيب يدك على بلوغ النهاية و لا يكون في غير محو **محمد** المجددة
 بالتحريك المعوية **مدد** مددت الشئ مدا و المادة الزيادة المتصلة و قوله
 تعالى و بمدتهم في طغيانهم يعمهون اى يمهلهم و يطبل لهم المهلة و قوله
 تعالى كيف تد الطل اى بسطة و قوله تعالى فليمد ذلك الرحمن مدا لقطعة
 لقطه افر و معناه الخير و تاوله اى الله تعالى جعل جزاء من لا يله
 مدته فيها و اذا كان اخبر في لفظ الا بركان و اوكد و الزم و رحل مديد
 و امرأة مديدة اى طويلا و طويلا **مدى** مدى حديث عثمان رضى الله عنه
 انه كتب الى بعض عماله بكنى اى انك تزوجت امرأة مديدة و مددت
 اى سئتها المديدة و هو ان تشرطها على الماء شيئا من الدقيق و نحوه
 و تسقيها و مديد موضع قريب مكة حرسها الله تعالى و في ظهر الحمال
 و هو ظهر عارض اليمام جيلان يقال لهما المديبان و المديد البحر الثاني
 من العروض و وزنه فاعلان فاعلن ست مرات و كان اصله مما ينة
 فجاء محروفا و ينة قول مهلهل
 يا بكر الشرونا كلبيا يا بكر ابن ابن العراز
 و سمي مديبا لان الادمهات امتدت في اجزائه السباعية فصارت اجدها
 في اول الجزء و الاخر في اخره فلما امتدت الاسباب في اجزائه سمي
 مديبا و المديسيل يقال مديسيل و مده نهر الحرف قال العجاج
 ما ذقمت مده قري عبت سماه فهو قرائي
 و مديسيل ارضها و يقال هناك قطعة ارض قلت مديسيل مديس
 التبر و قال ابو زيد مددنا القوم اى من ناهم مددا و يقال مديس

يا علام اى اعطى مدة من الدواة و مدد ارضك اى اخرج فيها
 المياد و هو سرقين يضل به الزرع و ارض ممدودة و لعمدة للصبيان
 تسمى مداد قيس و يقال جاء هذا على مناد واحد اى على مثال
 واحد قال خندك بن المشي الطهوي
 لم اقول فيهن ولم اساند ولم اار شهرن برقرها مد
 على مناد و روي واحد
 و في دعائه صلى الله عليه وسلم سبحان الله و محمدك عدد خلقه و رضى
 نفسه و زنة عرشه و مداد كلمته اى عددها و كثرتها و مثلها
 و مباد الشئ ما يمد به و يزداد و يكثر و منه قوله صلى الله عليه وسلم
 في ذكر الخوض يتعب فيه من ايات منادها لحنه اى تمددها انهاها
 و المداد ما مددت به السراج من زيت و نحوه و منه قول الاعمش
 يذكر امرأة ما سورة
 رأت بارقات بالاكف كادتها مصابيح سرج او قدت مداد
 و المداد يقال مددت الدواة و المدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من التيم
 و المدا بالفتح ميمك و هو رطل و ثلث عند اهل الحجاز و رطلان
 عند اهل العراق و المصاع اربعة امداد و مدة من الزمان اى
 بزهة منه و المدة ايضا اسم ما استمدت به من المدا على الفل
 و الامدود العادة و قال ابن عباد الامدة سدى الغزل و قال
 الليث الامدة المسالك في جانبى الثوب اذا اتدى في عمل الثوب
 و ما امدك بكسرتين و تشديد الدال و مدان و جمعه مديس
 تشديد الملوحة قال ابو الطمخ حنطلة بن الشرفى التميمي يصف
 نساء اعرضن عنه لما كبر
 فاصبحن قد افهين عنى كما انت حياض الامدان الظاد الغوام
 و مدد الله في عمره اى عمرة مدة طويلا و قال ابو حاتم المذم
 التهر و المذم لحنل و امددت الدواة مثل مددتها و امددت
 الرجل اى اعطيته مدة يعلم و امددت الجيش عدد و امددناهم
 بفلكية قال الله تعالى و امددناهم بفلكية و كرم ما يشهون و امد
 الحرج صارت فيه المدة و امد العزج اذا جرى الماء في عود و امدت
 الابل من المديد مثل مددتها و قال يونس بن حبيب ما كان من الخير
 فاد ذلك تفوك امددته و ما كان من الشر فادك تفوك مددته و تمدد الرجل
 اى تمط و امدت الشئ اى طالك و فلان يمدنى اى يماطلى و مادد نهر
 مدة اى انهلههم و مديس للامهال اجلا متلوما و قال ابن الاثير امد
 مدم مدم مدم اى هرب و الا شمداد طلب المدم و التركيب يدك على جرد
 شئ و في طول و اتصال شئ شئ استنطاة **مرد** المرذ من الاراك
 القس منه المذرك قال طرفة ابن العبد
 و في الحى اخوى ينقض المرذ سادات مظاهير سمي لولوه و زبرجد
 و رنية مرذاه لا تبت فيها و مرذاه قرية قرب نابلس و مرذاه قرية
 يا لبحرين و غصن امرد لا و رقي فيه و قال ابن الاثير اى يقال غصن
 امرد قيسا على شجرة مرذاه و قيس امرد لا شعرك على ثيبه و علام امرد
 بين المرذ بالتحريك و لا يقال جارية مرذاه و يقال امرأة مرذاه لم تخلق
 لها شعر نهارا و مرذاه هجر منكم بها معروفه قال ابو الجهم

هَذَا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْوَانَ هَجْرًا وَرَمَنَ الْفَتْنَةَ مِنْ سَائِلِ الْبَشَرِ
 مُحَمَّدًا عَنَّا وَعَنْكُمْ وَعَمْرًا
 مُحَمَّدُ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَرَ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَيْمِيٍّ وَقَدْ جَمَعَهَا
 الشَّاعِرُ بِمَا حَوَّلَهَا
 كُنْتُ كَحَالِ الْبَحْرِ وَنُكَّ كَلَهُ وَمَنْ بِالْمَرَادِيِّ مِنْ فَوَيْحٍ وَأَعْمَا
 وَمَرَدُ الْخَبْرِ بِمَرْدُهِ مَرْدًا أَي مَائَةً حَتَّى يَلِيَنَّ قَوْلَ ابْنِ قَارِسٍ مَرْدُ الْخَبْرِ
 وَمَرْدُ ثَمَرٍ أَي مَرْدٌ مِنَ الْأَبْدَالِ وَأَصْلُهَا الْبَيْتُ وَمَرْدٌ عَلَى الشَّيْءِ أَي مَرَدٌ عَلَيْهِ
 وَأَسْمَرُ مَرْدُوكًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَرْدُوعٌ عَلَى الْبَغَاةِ وَمَرْدُ الْبَيْتِ نَدَى أَبِي
 مَرْدُوكًا وَمَرْدُ الْبَيْتِ دَوْمَةٌ الْجَنْدَلُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مَرْدُوكًا مَرْدُوكًا وَعَرَا لِيُقِي
 وَالْأَرَادُ لِيُقِي حِصْنًا كَانَ لِلشُّوَلِيِّ بْنِ عَادِيَةَ بَارِضٍ بَيْتًا مِنْ بَنِي مَرْوَانَ وَمِنْهُ
 الْأَلْوَانُ قَصْدُهَا الرِّبَاءُ مَلَكَةُ الْجَزِيرَةِ فَلَمَّا تَقَدَّرَ عَلَيْهَا قَاتَلَتْ مَرْدُوكًا
 مَرْدُوكًا وَعَرَا لِيُقِي قَصْدًا مَثَلًا لِكُلِّ مَا يَبْعُرُ وَيَنْتَعِجُ عَلَى ظِلِّهِ وَالْمَرَادُ الْعَالِي
 وَقَدْ مَرَدَ بِقِيمِ الرَّاءِ وَمَرْدُ مَرَادَةٌ فَهُوَ مَرْدُوكًا وَالْمَرْدُوكُ مَرْدُوكًا فَوَيْحَةٌ مُشْرِقَةٌ
 مِنْ أَطْرَافِ حَبَشِيمِ الْعَارِضِ وَالْعَارِضُ جَبَلٌ قَالَ الْأَغْنِيُّ
 شَاكٌ مِنْ قِتْلَةٍ أَطْلَاهَا يَا لَشَيْطَانِ الْوَيْتْرِ إِلَى حَاجِرِ
 قَرْنٍ مَهْرًا شَيْئًا مَرْدُوكًا فَتَقَاعٌ مَفْجُوعَةٌ فِي الْكَابِرِ
 وَقَالَ أَيْضًا
 وَمَا خَلَّتْ أَنْ أُنَاعَ حَمَلًا حِكْمَةً وَمَا خَلَّتْ مِنْهَا سَابِلَادِي وَمَرَادًا
 وَمَرَادَةٌ كَوْدَةٌ عَلَى سِتَّةِ أَيَّامٍ مِنْ قَرْطَبَةَ وَمَرَادُ بْنُ قَلْعَةَ مُشْرِقَةٌ عَلَى نَيْسِ
 وَقَارًا وَنَيْسِ بْنِ قَالِ حَرْمِيَّةً بِهَوَا الْأَخْطَلِ
 يَأْخُذُ تَقْلِيْبَاتٍ لِلنُّومِ خَالَفَكَ مَا دَامَ فِي مَرَادِ بْنِ الزَّيْتِ يُعْتَصَمُ
 وَالْمَرْدُوكُ سَكَبَتِ الشَّدِيدُ الْمَرَادَةُ وَمَرْدُوكٌ مُصَغَّرٌ أَطْرَبُ الْمَدِينَةِ
 عَلَى سَائِكِيهَا لِيُنِي خَطَّةً وَالْبَيْتُ يُنْسَبُ عَرَفَةُ الْمُرَيْدِيُّ مِنْ أَفْهَابِ الْحَدِيثِ
 وَمَرْدُوكٌ أَيْضًا هُوَ أَبُو جَاهِدٍ الدَّلَالُ وَعَبْدُ الْأَوْلِيِّ بْنِ مَرْدُوكٍ مِنْ بَنِي تَيْمِيٍّ
 النَّاقَةُ وَرَبِيعَةٌ بَنَتْ مَرْدُوكًا مِنْ الرِّوَاةِ وَمَرْدُوكٌ مَثَلٌ سَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْلِ
 الْمُرْدُوكِ وَهُوَ التَّمْرُ يُنْتَعِجُ فِي اللَّيْلِ حَتَّى يَلِيَنَّ وَإِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ الثَّمْرِ يَدُوكًا
 وَالْمُرْدُوكُ أَيْضًا الْمَاءُ بِاللَّيْلِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ وَقَالَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَيْفٍ فَرَسًا
 فَلَمَّا آتَى أَنْ يَنْقُصَ التَّمْرُ حَمَهُ تَقَضَّتْ الْمَدِيدُ وَالْمُرْدُوكُ يَتَمَرَّدُ
 وَيَبْرُوكُ وَيَنْتَعِجُ التَّمْرُ حَمَهُ تَرَعَتْ وَالْمُرْدُوكُ مَعْلُكُ السَّيْنَةِ بِالْمُرْدِيِّ
 وَهُوَ حَشْبَةٌ يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَاخُ السَّيْنَةَ قَالَ رُوْبَةُ
 إِذَا أَضْمَاكَ أَخَذَ عَاهُ ابْتِغَاءً مِثْلَهُ مَرْدُوكِي وَمِثْلُهُ
 أَضْمَاكَ وَأَضْمَاكَ إِذَا تَنَعَّ مِنَ الْقَضْبِ وَمَرَادُ أَبُو قَبِيلَةَ مِنَ الْبَهْمِ وَهُوَ
 مَرَادُ بْنُ مَلِكِ بْنِ أَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَيِّدٍ وَكَانَ اسْمُهُ مَحَابِرَ فَمَرَّدَ
 عَلَى النَّاسِ فَسَمِي مَرَاكًا وَهُوَ عَلَى هَذَا فَعَالٌ وَهَذَا التَّرْكِيْبُ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ
 وَلَوْ كَانَ مُعْلَلًا مِنَ الْأَرَادَةِ لَكَانَ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ فَعَلُ الرَّاءِ وَأَخَذَ مِنْ مَرَادِ
 الْجَهْتِيٍّ مِنْ أَفْهَابِ الْحَدِيثِ وَمَرَادُ حِصْنٌ قَرِيبٌ مِنْ قَرْطَبَةَ وَمَرْدُوكَةٌ
 وَهَرْدَةٌ إِذَا قَطَعَتْ وَهَرَطٌ عُرْفُهُ وَالْمَرَادُ بِقِيَمِ الْعَنْقِ وَقَالَ
 ابْنُ عَبَّادٍ هُوَ الْمَرَادُ بِاللَّسْبِ يَدْفَعُ الْمَرَارِيْدُ وَالْمَرَادُ بِاللَّسْبِ يَدْفَعُ الْمَرَارِيْدُ
 يَجْمَلُ فِي بَيْتِ الْحَمَامِ لِيُبَيِّنَهُ فَأَنَا جَمَلْتُ نَسَقًا يَنْقُصُهُ فَوْقَ مَعْنَى هُوَ التَّمْرُ
 وَالْمَرْدُوكُ هَلَكَتْ تَوَاسِيَهُمْ وَمَرْدُوكٌ التَّمْرُ مَا حَبَهُ تَمْرًا وَمَرَادًا وَمَرْدُوكٌ
 الْبِنَاءُ أَيْضًا قَبْلَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى سَرَّحَ مَرْدُوكًا مِنْ قَوَارِيرِ أَي تَمَلَّسَ وَقِيلَ

مَطْوَلٌ وَمَرْدُوكٌ الْعُقْمُ تَجْرِيْدُهُ مِنَ الْوَرَقِ وَمَرْدُوكٌ أَي عَتَا وَقَالَ الْأَدْمِيُّ
 يُقَالُ مَرْدُوكٌ فَلَانٌ زَمَانًا شَرَّخَ شَعْرًا وَجِهَهُ وَذَلِكَ أَنْ يَنْتَعِجَ خَيْسًا أَمْرًا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ مَعْبُودَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَمَرَّدَتْ عَشْرِينَ وَجَمَعَتْ عَشْرِينَ
 وَتَمَرَّدَتْ عَشْرِينَ وَحَضَبَتْ عَشْرِينَ قَانَا ابْنُ ثَمَرِ بْنِ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُوكًا عَلَى حَرْفِ
 الشَّيْءِ مِنْ قَشْرِهِ أَوْ يُعْلَوُهُ مِنْ شَعْرِهِ **مَرْدُوكٌ** يُقَالُ مَا رَأَيْتُ فِي هَذَا الْعِلْمِ
 مَرْدُوكَةً وَلَا يَصْدَدُ أَي يَرْدًا **مَسْدُوكٌ** قَالَ الْحَلِيلُ الْمَسْدُوكُ إِذَا كَانَ مِنَ
 الْحَدِيدِ وَالْمَسْدُوكُ يَنْكَبُ خَيْلٌ مِنْ سَيْدٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى جِيْدَهَا خَيْلٌ مِنْ
 سَيْدٍ وَقِيلَ الْمَسْدُوكُ خَيْلٌ مِنْ خَوْصٍ قَالَ
 يَا سَدَّ أَحْوَصَ تَعُوذُ مِنِّي أَنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْبًا فَارِدِي
 مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطِ مَنَسِيْنِ
 وَيُقَالُ خَيْلٌ مَسْدُوكٌ أَي مَسْدُوكٌ أَي مَسْدُوكٌ قَدْ مَسْدُوكٌ وَأَجِيْدٌ قَتْلُهُ ه
 قَالِ الْمَسْدُوكُ الْمَسْدُوكُ وَالْمَسْدُوكُ كَالنَّبِيضِ وَالنَّبِيضُ ذَكَرَهُ تَعَالَى فِي جِيْدِهَا
 خَيْلٌ مِنْ مَسْدُوكَاتِ السَّلْسَلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى قِيلَتْ مِنَ الْحَدِيدِ قَتْلًا
 مُخْجَلًا كَمَا تَهْ جَعَلَ فِي جِيْدِهَا خَيْلٌ حَدِيدٌ قَدْ لَوِي كَبًا شَدِيدًا وَقَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْمَسْدُوكُ هِيَ السَّلْسَلَةُ الَّتِي ذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا
 يَعْنِي أَنَّ امْرَأَةً أَيْ لَهَبٍ تَسْلُكُ فِي النَّارِ فِي سَلْسَلَةٍ ذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا
 وَقَالَ الرَّجَّاحُ الْمَسْدُوكُ فِي اللُّغَةِ الْحَدِيدُ إِذَا كَانَ مِنْ لَيْفِ الْمُتَلَقَاتِ وَقَدْ
 يُقَالُ لِمَا كَانَ مِنَ الْوَبَالِ مِنَ الْحَدِيدِ مَسْدُوكٌ وَقَالَ غَيْرُهُ وَقَدْ يَكُونُ
 الْمَسْدُوكُ مِنْ حَلْوِ الْأَبْلِ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ قَالِدُ الرِّيَاضِيِّ وَقَالَ
 الرِّيَاضِيُّ هُوَ عُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ
 وَمَسْدُوكٌ أَي مِنَ آيَاتِهِ كَيْسَ يَاءُ نِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ
 وَهُوَ يَجْمَلُ الْمَعْنِيْنَ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ
 مَسْدُوكٌ أَعْلَى حَمِهِ وَيَارْمُهُ
 يَقُولُ أَنَّ الْبَقْلَ يَقْوَى ظَهْرُهُ هَذَا الْحَمْرُ وَيَشْدُهُ وَمَعْصُوبَةٌ وَمَحْدُولَةٌ
 وَمَارُوكَةٌ مِثْلُهَا شَبَّهَ الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ نَاقَتَهُ بِسُورٍ وَخَشِيَّ قَفَاكَ
 كَانَتْهَا أَسْفَعُ ذُوخِدَةٌ مَسْدُوكٌ الْوَبَلُ وَكَيْلٌ سَيْدُ
 مَلْعُ الْحَدِيدِ قَدْ أَرْدِيَتْ أَرْعَهُ بِالزَّمْعِ الْأَدَسُوكِ
 كَمَا تَمَّا يَنْظُرُ مِنْ جُرُوعٍ مِنْ تَحْتِ رُوقِ سَيْلِ الْمَذُودِ
 أَي يَطْوِيهِ كَيْلٌ سَيْدًا أَي نَدًى وَلَا يَزَالُ الْبَقْلُ فِي تَمَامِ مَا سَقَطَ النَّدَى
 عَلَيْهِ إِذَا دَانَ بِأَكْلِ الْبَقْلِ يَجْرَأُ بِهِ عَنِ الْمَاءِ يَطْوِيهِ ذَلِكَ وَشَبَّهَ الشَّعْبَةَ
 الشَّعْبَةَ الَّتِي فِي وَجْهِ الثَّوْرِ بِزُرْقٍ وَالْمَسَادُ بِالْكَسْرِ لَعْنَةٌ فِي الْمَسَادِ
 لِيَخِي السَّمْنَ وَيَسْفَاءُ الْعَسَلُ وَيُرْوَى بِاللَّعْنَةِ قَوْلُ الرَّبِيِّ ذُوْبِ الْهَدْيِ
 بِصَيْفٍ نَشَارَ الْعَسَلِ
 تَأْتِي خَافَةً فِيهَا مَسَادٌ فَأَصْحَجٌ يَقْتَرِي مَسْدًا بِشَيْقِ
 أَرَادَ شَيْقًا مَسْدًا قَتْلَهُ وَقَلَانٌ أَحْسَنُ مَسَادٍ يَشْعُرُ مِنْ فَلَانٍ أَي
 أَحْسَنُ قَوَامِ شَعْرِيَّتِهِ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُوكًا عَلَى جَذَلِ شَيْءٍ وَطَيْبُهُ **مَصِيدٌ**
 مَصِيدٌ الرِّبِيُّ مَصِيَّةٌ وَالْمَصِيدُ أَيْضًا مَرْبٌ مِنَ الرِّمَالِ وَالْمَصِيدُ إِجْمَاعٌ وَيُقَالُ
 وَجَدْنَا هَذَا الْعِلْمَ مَصِيدًا أَي مَرْدًا قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ وَقَدْ تَبَدَّدَ الصَّادُ
 رَائِيًا يُقَالُ مَرْدُوكٌ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي تَرْكِيْبِ مَرْدُوكٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 الْمَصِيدُ الرَّعْدُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ مَصِيدَةٌ أَي ذَلَّتْهُ وَالْمَصِيدَةُ بِالْحَرْكِ
 الْبَرْدُ لَعْنَةٌ فِي الْمَصِيدَةِ وَالْمَصَادُ أَعْلَى الْجَبَلِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَرْجٍ عَدَّحَ بَنِي

تَالِكُ .
 إِذَا أُبْرِدَ الرُّوْحُ الكَعَابُ فَاتَمَّ مَصَادُ لَيْنٍ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَيُغْفَلُ .
 ذَكَرَ ابْنُ قَارِسٍ المَصَادَ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ . وَقَالَ الأَدْرَهَيْرِيُّ مِمَّ مَصَادٌ مِمَّ
 مَغْفَلٌ وَجَمَعَ عَلَى مَعْنَدَانِ كَمَا قَالُوا مَصْنَبٌ وَمَصْرَانِ عَلَى نَوْحِهِمْ أَنَّ المِيمَ قَاءٌ هـ
 الكَلِمَةُ وَمَصَادٌ أَيْضًا اسْمٌ جَمَلٌ وَمَصَادٌ قَرَسٌ يُبَيِّنُ بِنِيسْتِ بْنِ حَبِيبٍ وَمَصَادٌ وَمَصَادٌ
 يَنْفَعُ المِيمَ وَفَمَّهَا مِنَ الأَعْلَامِ **مَصِيدٌ** قَالَ أَحْمَدُ المَصِيدُ لُغَةٌ بِمَلَانِيَّةٍ فِي مَعْنَى
 الرَّاغِبِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ المَصِيدُ لُغَةٌ فِي المَعْدِ وَهِيَ الحِفْدُ **مَعْدٌ** فِي الأَدْرِصَلِ
 وَهَبٌ وَمَعْدَتُ الشَّيْءِ جَدْبَتُهُ بِسُرْعَةٍ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .
 يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَلِيٍّ يَا سَعْدُ . هَلْ يَزُورِيَا ذُو دَكِّ تَرْتَعُ مَعْدُ .
 وَسَاقِيَانِ سَيْطٌ وَجَعْدٌ . مَزْدٌ وَلَا يَزُورِيكَ إلا مَسْرَدٌ .
 وَيَزُورِي يَا ابْنَ عَلِيٍّ يَا مَنْ يَعْمَلُ عَمَلِي وَبَعِيرٌ مَعْدٌ أَيْ سَرِيحٌ وَمَعْدٌ
 كَحِمَّةٍ إِذَا انْتَهَشَتْهُ فِي ظِلِّ مَعْدٍ بِنِيسْتِ بْنِ تَالِكٍ وَفِي حُشْمٍ مَعْدٌ بِنِيسْتِ بْنِ الحَرِثِ كُلُّهَا
 بِالفَتْحِ وَالمَعْدُ أَيْضًا القَضُّ مِنَ البَقْلِ وَالثَّمَرِ يُقَالُ نَسَرَ مَعْدٌ إِذَا كَانَ هـ
 أَيْ رَحِضٌ وَالمَعْدُ أَيْضًا العَلْقُ وَذَيْبٌ مَعْدٌ بِكسْرِ المِيمِ إِذَا كَانَ هـ
 يَجْدُبُ العَدُوَّ وَجَدْبًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ مَصَادًا .
 كَأَنَّهَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا . جَلَلَنَ سِرْحَانٌ فَلَاةٌ مِمَّ مَعْدَا .
 وَيَكُونُ مَعْنَى المَعْدِ أَنْ تَجْدُبَ شَيْئًا وَالمَعْدَةُ مِثَالُ كَلِمَةٍ وَالمَعْدَةُ مِثَالُ
 عِلْمَةٍ لِلأَعْيَانِ نَسَانٌ عَمْرُؤُهُ الكَرِيشُ لِكُلِّ مَجْتَرٍ وَالجَمْعُ مَعْدٌ وَمَعْدٌ قَالَ ابْنُ السَّيْتِ
 وَمَعْدُ الرَّجُلِ عَلَى تَأْمِمْ بِسَمِّ فَاعِلُهُ إِذَا ذَرَبَتْ مَعْدَتَهُ فَلَمْ يَسْمُرْ مَا يَأْكُلُهُ
 وَالمَعْدَتُ الشَّيْءُ اجْتَدَبْتَهُ بِسُرْعَةٍ يُقَالُ انْتَعَدَ فَلَانٌ سَبْعَةٌ مِنْ عَمَلِهِ
 إِذَا اسْتَلَّه وَانْتَرَطَهُ وَجَاءَ المِدْحَةُ وَهُوَ مَرْكُوزٌ فَانْتَعَدَهُ وَالمَعْدُ
 البَعِيدُ . قَالَ نَعْمَنُ بْنُ أَوْسٍ .
 قَفَانِيكَ مِنْ أَطْلَالِ دَارِ تَنَكَّرَتْ لَنَا بَعْدَ عَرَفَانَ شَابَابًا وَتَجَدَّدًا .
 قَفَانِيهَا أَمْسَتْ قِفَارًا وَمِنْ بَهَا وَأَنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدَانَ قَدْ مَعْدَدَا .
 وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ المِيمُ فِي مَعْدَدِ الرَّجُلِ إِذَا تَرْتَابَى مَعْدًا وَانْتَسَبَ
 إِلَيْهِمْ مِنْ تَقْسِ كَلِمَةٍ لِيَنْتَلِهُ تَمَعَّلَ فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ حُوِّلَ فِيهِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ
 فِي تَرْكِيبِ عَدَدٍ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ مَعْدَدُ المَهْرُوكِ إِخْدٌ فِي السَّمَنِ وَمَعْدُ
 المَرِيضُ بَرًا وَالتَّرْكِيبُ يَدُكَ عَلَى غَلْفِ الشَّيْءِ وَقَدْ شَدَّ عَنْهُ المَعْدُ القَضُّ
 مِنَ البَقْلِ وَالثَّمَرِ **مَعْدٌ** فِي عَشْرَةِ القَرَسِ كَأَنَّهَا وَإِرْمَةٌ لَأَنَّ الشَّعْرَ
 يَنْتَفِئُ لِيَنْبِتَ أَيْضًا قَالَ .
 تَسَارَى قَرْحَةً مِثْلَ الوَيْبَرَةِ لَمْ تَكُنْ مَعْدَا .
 وَالمَعْدَةُ أَيْضًا النَّاعِمُ قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ .
 حَتَّى رَأَيْتُ العَرَبَ البِغْمَا . وَكَأَنَّ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَعْدَا .
 بُوذُ لَوْلَقِي عَلَيْهِ مَعْدَا .
 وَقَالَ أَبُو رَيْدٍ مَعْدُ الرَّجُلِ عَيْشٌ نَاعِمٌ مَعْدُهُ مَعْدَا أَيْ غَدَاةٌ عَيْشٌ نَاعِمٌ
 وَابْنُ الأَعْرَابِيِّ مِثْلُهُ . وَقَالَ القَرَاءُ مَعْدٌ فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ يَمَعْدُ مَعْدًا وَالمَعْدُ
 الطُّوبَى العَمْرُ قَالَ الرِّقَابُ .
 لَمَّا رَأَيْتُ العُلْمَانَ سَأَلْتُ نَحْدِي . انْبَعَثُهُنَّ أَرْحَمِيَا مَعْدَا .
 وَالمَعْدُ البَادِجَانُ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ المَعْدُ وَالمَعْدُ مِثَالُ نَهْرٍ وَنَهْرٌ
 قَالِ النَّجْرِيُّ أَغْلَى البَادِجَانِ . وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ وَمَعْدُ الحَرِّ شَيْبَةُ الحَيَاةِ
 يُوَكَّلُ وَهُوَ طَيْبٌ وَمَعْدُ الرَّجُلِ وَالنَّبَاتُ وَالبَعِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا طَالَ

وَمِعْدَتِ السَّخْلَةُ أَمَّا بِكسْرِ العَيْنِ فَمَعْدُهَا مَعْدَا إِذَا رَمَعْتَهَا وَيُقَالُ
 وَجَدْتُ مَعْدَتَهُ فَمَعْدَتُ جَوْفَهَا أَيْ مِصْمَتٌ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ جَوْفُ الفَرَسِ
 وَهِيَ صَمْعُ الطَّلْحِ شَيْءٌ كَأَنَّ العَرَاءَ وَالدَّبْسَ وَتَسْمَى الفَرَسُ مَعْدًا وَكَذَلِكَ صَمْعُ
 سِدْرِ البَادِيَّةِ . قَالَ جَزْرُ الحَرِثِ الحَبِيبِيُّ .
 وَأَنْتُمْ كَمَعْدِ السِّدْرِ بِنُظْرَةِ حَوْصٍ . وَلَا تَجْتَفُوا لِأَبْنَاءِ وَتَجْنِ .
 وَقَالَ بَعْضُ بَنِي سُوءَةَ بْنِ عَامِرٍ .
 تَجْنِ بِنِي سُوءَةَ بْنِ عَامِرٍ . أَهْلُ اللَّيْلِ وَالمَعْدُ وَالمَغْفَرُ .
 وَانْتِصَابٌ بِنِي عَلَى المَدْحِ وَالأَخِصَابِ وَالمَعْدُ الجَمَاعُ يُقَالُ مَعْدَجَارٌ بِنْتُهُ إِذَا نَجَّهَا
 وَالمَعْدُ اللِّغَامُ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ المَعْدُ الدَّلْوُ العَظِيمَةُ وَالمَعْدُ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ
 مِنَ الشَّرْبِ وَالأَمْعَادُ ارْتِصَاعُ الفَصِيلِ وَغَرَمٌ وَتَقُولُ المَرْوَةُ أَنَمَعْتُ هَذَا العَبْقُ
 فَمَعْدِي أَرْضَعِي وَالتَّرْكِيبُ يَدُكَ عَلَى نَعْمَةٍ الشَّيْءِ **مَفْدٌ** المَتَدِيُّ بِتَخْفِيفِ كَنْ
 الدَّالِ شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ العَمَلِ وَهُوَ غَيْرُ مُسْكِرٍ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقَابِيِّ
 بَتَّ اسْتَقَى بِهَا وَعِنْدِي مَمْعَادٌ . أَتَعْلَى وَالتَّكْرَامُ جَلِيلٌ .
 مَفْدِيَا أَحَلَّهُ اللَّهُ لِلنَّبَاسِ . شَرَابًا وَمَا حَمَلَ الشَّمُوكُ .
 وَتَفْصِيلُ تَشْدِيدِ الدَّالِ وَتَخْفِيفُهَا مَذْكُورٌ فِي تَرْكِيبِ قَدْ دَرَسَ بِمَكْدٍ بِمَكْدٍ بِمَكْدٍ
 مَكُودًا إِذَا قَامَ بِهِ وَنَاقَةٌ مَكُودٌ وَمَكْدَاءٌ وَمَا كَدَةُ إِذَا نَبَتْ عَمْرُؤُهَا فَلَمْ يَنْقُصْ مِثْلُهَا
 تَكْدَاءٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ عَيْنِي
 ابْنِ حُصَيْنٍ إِخْدٌ عَجُوزًا مِنْ هَوَارِزَنْ قَلِمًا رَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السِّيَابَ
 بِسِتِّ فَلَا يَصْنَعُ إِلَى أَنْ يَرُدَّهَا قَالَهُ أَبُو صُرَّةٍ حَذَّهَا إِلَيْكَ فَوَاللَّهِ مَا فَوْهَا
 يَبَارِدٌ وَلَا تَذِبُهَا سَائِنًا هِدٍ وَلَا يَطْنُهَا بَوَالِدٍ وَلَا زَوْجَهَا بَوَاجِدٍ وَلَا دَرَّهَا بَأَكِيدٍ
 أَوْ نَاكِلِهِ قَرَدَهَا وَسَكَالِكِ الأَفْرَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَهُ أَنْكَ مَا أَخْدَنَهَا يَنْصَادُ
 غَيْرُ بِيْرَةٍ وَلَا نَصْفًا وَبِيْرَةُ الوَاحِدِ المَحْبُ مِنْ أَهْلِ جَدِّ فَلَانٌ بِالمَرْوَةِ وَجَدَّ شَدِيدًا
 وَاشْتَدَّ لِأَنَّ صَمْعَ الحَرِثِ بْنِ مَعْرُوفِ بْنِ الحَرِثِ بْنِ أَصْحَمِ .
 سَابِلَةُ الحَبِيبِيِّ إِذَا مَا تَامَا . لِكُلِّ التَّمَامِ يَنْتَرِي الأَدْحَلَامَا .
 وَالحَبْرُ الفَتْبُ إِذَا مَا تَامَا . يَتَمَّتُهُ وَجَارُهُ فَاتَمَامَا .
 هَلْ أَمْعُ المَاكِدَةُ الكَوَامَا . وَكُنْ الكَلُوكُ وَالأَسَامَا .
 وَأَقْطَعُ الحَبْلَ إِذَا اسْتَلَّ مَا .
 وَرَكِيئَةٌ بِمَكْدَةٍ إِذَا نَبَتْ مَا وَهِيَ لَا يَنْقُصُ قَرْنٌ وَاحِدٌ وَالعَرْنُ قَرْنٌ
 القَامَةُ . وَقَالَ اللَّيْثُ مَكْدَتُ النَّاقَةِ إِذَا تَقَمَّرَتْهَا مِنْ طَوْلِ العَهْدِ وَاشْتَدَّ
 قَدْ حَارَدَ الحَوْرُ وَمَا تَحَارَدَ . حَتَّى الجِلَادُ دَرَّ هَنْ مَكْدُ .
 وَغَلَطَهُ الأَزْهَرِيُّ وَقَالَ العَفَقِيُّ حَتَّى الجِلَادُ اللُّوَاتِي دَرَّ هَنْ مَكْدُ أَيْ دَابِجٌ
 قَدْ حَارَدَ أَيْضًا وَالجِلَادُ إِسْمُ الأَبْلِ كَيْتًا وَكَيْتٌ فِي العَرَاءِ كَالْحَوْرِ وَكَيْتُهَا
 دَابِجَةُ الدَّرِّ وَاحِدٌ تَهَا جِلْدَةٌ وَالحَوْرُ فِي الرِّبَنِ رِقَّةٌ مَعَ الكَثْرَةِ وَقَوْلُ ابْنِ
 مَسْرُودٍ وَوَلَدُهَا مَكْدُ أَيْ مَا لَبَنَهَا بِدَابِجٍ ثُمَّ قَالَ الأَدْرَهَيْرِيُّ وَمِثْلُ هَذَا التَّقْيِ
 المَحَارِ الَّذِي قَسَّرَهُ اللَّيْثُ فِي مَكْدَتِ النَّاقَةِ مَتَّابِجٌ عَمَلٌ ذُو المَعْرِفَةِ تَنْبِيْهُ
 ظَلَمَهُ هَذَا النَّبِيبُ مِنْ عَمَلِ اللُّغَةِ لِأَنَّ بِنْتَهُ فِيهِ ذُو العِبَادَةِ وَتَنْبِيْهُ اللَّيْثُ وَمَكَادَةُ
 بِالفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مَدِينَةٌ بِالأَنْدَلُسِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الأَمَاكِيدُ بِأَقْبَابِ الدَّرِيَاتِ
 وَالتَّرْكِيبُ يَدُكَ عَلَى النَّبَاتِ **مَلْدٌ** ابْنُ النَّعْرِجِ غَلَاةٌ أَمْلُودٌ وَأَفْلُودٌ إِذَا كَانَ حَتْمًا
 شَطْبًا وَرَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَيْلَهُ وَمَلْدٌ بِالفَتْحِ وَالجَمْعُ أَمْلَادٌ وَعَصْفٌ أَمْلُودٌ
 نَاعِمٌ قَالَ وَالمَلْدَةُ إِذَا هَبَّتْ العُصْفُ قَالَ وَالنَّبَاتُ السَّرْعَمُجُ الأَمْلُودُ
 وَرَجُلٌ أَمْلُدٌ وَأَمْلُودٌ وَالمَلْدَةُ إِذَا هَبَّتْ وَالمَلْدَةُ وَالمَلْدَةُ إِذَا هَبَّتْ

وَسَبَابُ امْلَدَى نَاعِمٌ لَيْسَ. قَالَ أَبُو نُجَيْمَةَ السَّعْدِيُّ
وَقَدْ عَلَنِي ذُرَّةُ بَادِي يَدِي. وَرُتْبَةُ نَهْضِي فِي كَسَدِي

بَعْدَ انْتِهَاضِي فِي الشَّبَابِ امْلَدٌ.
وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ امْرَاةٌ مَلْبَاءٌ مُعْتَدِلَةٌ لِكُلِّ وَابٍ يَمِيدُ مِنَ الصَّحَارَى
مِثْلُ الْأَمِيلِيسِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَلْدٌ يَمْلِدُ أَي مَدَّةٌ وَيَمْلِدُ الْأَدِيمُ
تَمْرِيْنُهُ وَسَلْدُ الْعَصْنِ الرَّبِي أَي كَيْتُهُ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُكَ عَلَى نَعْمَةٍ وَابْنُ هُرَيْرٍ
وَمَلَّاسِيَةٌ مِلْدَانٌ يَكْسِرُ الْحَرَمَ وَتَشْدِيدُ الْبَيْمِ عَلَى وَزْنِ الْأَعْلَانِ هـ
مَوْضِعٌ هَكَذَا هُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَيْمِ فِي ابْنِيَةِ كِتَابِ سَبِيْنُوِيَهْ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَادٌ
امْلَدَانٌ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ فَتَشْدِيدُ كَرِيْنٍ تَرْكِيْبٌ مَرْدٌ مِلْدٌ مِنْدٌ مَوْضِعٌ
قَالَ عِيْنُ بْنُ أَبِي بِنْتِ بْنِ مُتَيْلٍ

عَقَابُ الدَّارِ مِنْ دَهْمَاءٍ بَعْدَ قَامَةٍ عَجَاجٍ خَلْفِي مِنْدٌ مُتَنَاوِجٌ
أَي سَاجِحِيٌّ مِنْدٌ وَجَارِيِيَهْ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَرَادَ خَلْفِيَهْ خَلْفَهُ كَمَا قَالَ
الْعَجَاجُ ن. مَنَابِكٌ وَجَوْجُ مَطْوِيٌّ. لِكُلِّ خَوْفٍ زُرَّةٌ نَعِيٌّ.
وَمِنْ دَقْرِيَّةٍ مِنْ مَخْلَافٍ صَدَائٍ مِنْ أَعْمَالٍ صِنْعَاءٍ الْيَمِينِ مِلْدٌ الْمَهْدُ مَهْدُ الصَّبِيِّ
وَالْجَمْعُ مَهْوَدٌ وَالْمِهَادُ الْفَرَّاشُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى التَّرْجَمَلُ لِأَرْضِ مِهَادٍ أَي بِسَاطِلَا
مَعْنَى السَّلْوَالِ وَالسُّكُونِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَبِئْسَ الْمِهَادُ أَي لَيْسَ بِمَهْدٍ لِنَفْسِهِ
فِي مَعَادِهِ. وَبَيْتُكَ لِلأَرْضِ مَهْدٌ وَمِهَادٌ وَقَدْ مَهَدْتَ الْفَرَّاشَ مَهْدًا أَبْسَطْتَهُ وَوَطَّأْتَهُ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا تَنْسَهُمْ مَهْدُونٌ أَي يُوطَّئُونَ وَيُؤْتَرُونَ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْمَهْدُ بِالْفَمِّ تَشْرِيْفٌ مِنَ الْأَرْضِ. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْجَمْعُ مَهْدَةٌ وَأَمِهَادٌ وَقَالَ
السَّعْدِيُّ الْمَهْدَةُ بِالْفَمِّ مَا انْحَفَصَ مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهْوَلِيَةٍ وَأَسْتَوَاءٍ وَمَهْدٌ مِنْ أَسْمَاءِ
الْوَسَاءِ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ هـ

أَلَمْ تَقْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا. وَعَادَكَ مَاعَادَ السَّلِيمِ الْمُسَهَّدَا
وَمَا ذَاكَ مِنْ عَشْرِ النِّسَاءِ. وَإِنَّمَا تَنَابَسَيْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَلَّةَ مَهْدَا
وَجُرُوبِي وَعَادَكَ بَاتِ السَّلِيمِ مَسَهْدَا وَمَهْدٌ فَعْلٌ قَالَ سَبِيْنُوِيَهْ الْمَيْمُ
مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَأَدْعَمَ الْحَرْفُ مِثْلَ مَفْرُودٍ وَمَرْدٌ قَبِيْتُ أَنْ الدَّالُ
وَالْمَعْقُ لَا يَدْعَمُ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ مَا كَانَ مِنْ حَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَلَا دَعْمَ فِيهَا
إِذَا كَانَتْ فِي الْحَقَائِقِ الْأَسْمَاءِ إِلَّا أَنَّهُمَا تَنْفَصُ عَنْ مَقْلَدٍ خَيْرًا لِحَقِيقَتِهِ وَذَلِكَ
خَوْفُ قَوْلِكَ قَرَدٌ وَمَهْدٌ لِأَنَّهَا لِحَقِيقَاتِ جَعْفَرٍ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ فِي خَوْفِ قَرَدٍ وَمِهَادٌ
لِيَكُونَ مِثْلَ جَعْفَرٍ قَانٍ لَمْ يَكُنْ لِحَقِيقَاتِ مَهَادٍ دَعْمًا كَقَوْلِهِمْ وَحَلَّ الدَّوَامُ وَقَالَ
ابْنُ عَبَّاسٍ إِذَا لَمْ يَهْوَدْ التَّرْبُوسُ لِلْمَسِيْدِ لِحَقِيقَاتِ مَهْدٍ لِأَنَّ مَوْرًا تَسْوِيَتُهَا وَأَضْلَاحُهَا
وَتَهْيِئَةُ الْعَدْرِ بِسَطْحِهِ وَقَوْلُهُمْ مَا مَهْلًا حَارًّا وَلَا بَارِدًا وَمِهَادُ السَّنَامِ هـ

وَقَامَ حَتَّى السَّنَامِ الْأَمِيلُ. وَأَمِهَادُ الْقَارِبِ فَعْلٌ الدَّمَلُ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ بَيْتَاكَ مَا أَتَهَّدُ فَلَنْ عِنْدِي بَيْتَا إِذَا لَمْ يُؤَلِّكَ نَعْمَةً وَلَا مَعْرُوفًا
وَرَوَى ابْنُ هُرَيْرٍ عَنْهُ بَيْتَاكَ مَا أَتَهَّدُ فَلَنْ عِنْدِي مَهْدٌ ذَلِكَ بِالْفَخْرِ
بِتَوَلُّهَا الرَّجُلُ حِينَ يُطَلِّسُ إِلَيْهِ الْعَرُوفُ لِأَنَّ سَلْفَتَ مِنْهُ إِلَيْهِ وَالْمَهْدُ
التَّكْنُ وَالتَّرْكِيْبُ يَدُكَ عَلَى تَوَلُّيْتِهِ وَمَهْدٌ لِلشَّيْءِ مِيدٌ مَا دَرَسَ شَيْءٌ يَمِيدُ مِيدًا
تَحْرُكٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ يَمِيدَ كَرْمًا وَتَدْرِكُكُمْ وَتَحْرُكُكُمْ حَرَكَةً شَدِيدَةً بَيْتَاكَ
تَأْتِي الْأَرْضُ إِذَا تَمَالَيْتَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَائِدَةَ فِي الْحَدْرِ
الَّذِي يُصَيِّبُهُ النَّبِيُّ لَهُ أَجْرٌ شَهِيْدٌ لِلْعَدْرِ أَجْرٌ شَهِيْدٌ وَهُوَ الَّذِي يُصَيِّبُهُ الدَّوَالُ
وَالنَّبِيُّ عِنْدَ كَوْنِ الْحَدْرِ وَقَالَ الْقَرَاءُ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ الْمَيْدِيَّ وَمَا جَرِيٌّ لِلدَّنِّ هـ

وَيُؤَلِّسُ الْعَرَبَ الْمَيْدِيَّ
وَيُؤَلِّسُ الْعَرَبَ الْمَيْدِيَّ
وَيُؤَلِّسُ الْعَرَبَ الْمَيْدِيَّ

أَسَابِيَهُمُ الدُّوَارُ وَمَادُ الرَّجُلِ تَحْتَرُ وَمَادُهُمْ يَمِيدُ لَمَّا رَأَوْهُمْ يَمِيرُهُمْ مِنْ
الْمَيْرَةِ قَالُوا يَدُ حَوَانٍ عَلَيْهِ طَعَامٌ فَأَوْدًا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ طَعَامٌ فَلَيْسَ بِمَائِدَةٍ تَأْتِيهَا
حَوَانٌ. قَالَ أَبُو عِيْنِيْدَةَ مَائِدَةٌ قَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَعْوَلَةٌ وَمَا كُنْتَ عَيْشِيَّةً وَرَأَيْتَهُ بِمَعْنَى
مَرْفِيَّةً قَالُوا إِسْحَاقُ الْأَمْلُ عَيْشِيَّةٌ الْمَائِدَةُ أَي مَائِدَةٌ قَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَعْوَلَةٌ
لَكِنْ عَلِمْنَا هَذَا الْعَارِضِيَّةَ كَمَا نَهَا يَمِيدُ لَمَّا عَلِمْنَا أَي تَحْرُكُ وَالْمَيْدَةُ لَمَّا فِيهَا
أَن شَدَّ الْحَرْفُ حَيْثُ كـ

وَمَيْدَةٌ كَثِيْرَةٌ الْأَلْوَانُ. تَصْنَعُ لِلْأَخْوَانِ وَالْجَبْرَانَ
وَمَا دَهُمْ إِذَا رَأَوْهُمْ قَالَتْ تَعَلَّبٌ وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْمَائِدَةُ لِأَنَّهَا تَبْرَأُ عَلَيْهِمْ وَمَيْدٌ
لَمَّا فِي يَمِيدٍ بِمَعْنَى عَيْشٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا أَفْضَلُ الْعَرَبِ
مَيْدًا أَي مِنْ كَرِيْبٍ وَنَشَاتٌ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ كَرِيْبٍ وَبَرِيٌّ يَمِيدُ أَي وَقَالَ
بَعْضُهُمْ تَعْنَاهُ مِنْ أَجْلِ أَي وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بَيْتَاكَ إِذَا رَمَيْتَهُ بِمَيْدٍ ذَلِكَ أَي كَمَا إِذَا رَمَى
سَلْعَةً وَوَقَّاسَهُ وَلَمْ أَدْرِمَ مَيْدًا الطَّرِيْقُ أَي كَمَا إِذَا رَمَى قَدْرًا جَانِبِيَهْ وَتَعْنِيهِ وَأَشَدُّ
إِذَا اضْطَمَرَ مَيْدًا الطَّرِيْقُ عَلَيْهِمَا مَضَتْ قَدَّمَ مَوْجِ الْجِبَالِ زَهُوقٌ

الرَّهْوَقُ مِنَ التَّوَقُّ الْمَتَقَدِّمَةِ وَخَارِيٌّ مَيْدًا دَارُهُ أَي حُدُودُهَا قَالَتِ الصَّغَانِيُّ يَمِيدُ
هَذَا الْكِتَابُ إِنْ كَانَ مَيْدًا الطَّرِيْقُ سَمِعَ عَلَى طَرِيْقِ الْأَوْغُنْتَابِ لِجَبْتَانِيَهْ كَقَوْلِهِمْ
مِنْعَاكَ مِنْ إِدَاةِ كَذَا إِلَى كَذَا وَمَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَنْوَابُ الْمُعْتَلِقِ وَوَضِعُ الْمَيْدِ وَأَنْ كَانَ
بِنَاءً مُسْتَقْلَلًا بِنَفْسِهِ فَهُوَ فَعْلَالٌ وَمَوْضِعٌ ذَكَرَهُ هَذَا التَّرْكِيْبُ وَقَدْ بَقِيَ مَيْدًا
ذَلِكَ وَبِيْتَاؤُهُ وَدَارِيٌّ مَيْدًا دَارُهُ وَمَيْدَانِيَهْ وَمَيْدَانِيَهْ وَمَيْدَانِيَهْ عَلَى أَنَّهُ مِفْعَالٌ
لِقَوْلِهِمْ قَدْ شِيرُوا وَقَدْ شِيرُوا فَعَلِمَاتُ الْقَافِ فَادِ الْكَلِمَةِ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ وَالْكَلِمَةُ الَّتِي فِي الْمَيْدِ
مَهْمُوزَةٌ الْقَاءُ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْأَوْغُنْتَابِيُّ فِي مَعْتَلِقِ الْقَاءِ وَابْنُ سَيِّدَةَ بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدُ
شَاعِرٌ مَشْهُورٌ وَاسْمُهُ الرَّيْحَانُ بْنُ أَبِرْدِ بْنِ حَرْبَانَ بْنِ سُرَّاقَةَ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ سَلْمَانَ بْنِ طَالِمِ
ابْنِ جَدِيْمَةَ بْنِ بَرْدِ بْنِ عِيْنِطِينَ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ دِيَّانَ وَكَبِيْرَتُهُ أَبُو شَرِيْحَةَ وَمَيْدَةُ
أُمَّهُ وَكَانَتْ أُمَّهُ سَوَادَةً رَاعِيَةً وَالْمَيْدَانُ وَاحِدٌ لِلْيَابِسِ. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْمَيْدَانُ كَبِيْرٌ
الْمَيْمُ لَمَّا فِيهِ وَأَمَّا قَوْلُكَ عَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيَّ

أَقَاتِلْنِي خِنْسَاءُ إِنْ لَرَجَلًا هَلْهَا يَنْزُجُ وَإِنْ جَرَّتْ لِنَاعًا وَنَحْسَلًا
وَإِنْ سَفَرْتِ عَنْ وَجْهًا ذَمًّا يَا كَرْتُ بَهْرَجَابٍ مَفْعِيٌّ مِنْ عَرَابٍ قَدْ
وَإِنْ خَفَمْتَ رِيْقًا لِشَبَابٍ وَصَادَ قَسِيْمًا وَمَيْدَانًا مِنَ الْعَيْشِ أَعْيَلًا
قَالَ تَهْ أَرَادَ نَاعًا مِنَ الْعَيْشِ وَمَيْدَانُ رِيَادٌ مَحَلَّةٌ يَمِيدُ يَمِيدًا يَمِيدًا يَمِيدًا
الْفَضْلُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَيْدَانِيُّ فِي صُلْحِ الْكُتُبِ الْمَشْهُورَةِ الْمَقْبُولَةِ الْمُنَافِيْسِ
وَالْمَجْمُوعِ الْأَدَبِيِّ وَالسَّامِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ وَنَهْرُهُ الطَّرْفُ فِي عِلْمِ الْمَرْفِ وَالْهَادِي
لِلنَّسَابِ وَالْمَقْدَمَةُ الْكَلِمَةُ فِي التَّوَقُّ وَالْمَيْدَانُ أَي مَائِدَةٌ رُوِيَتْ
نَهْدِيٌّ وَوَضْعُ الْمَرْفِ مِنَ الْمَيْدَانِ. مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَدْ خَرَجَ النَّقَادُ
إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُنَشَادِ

وَالْمَيْدَانُ الْمُسْتَعْطَى وَالْمُسْتَعْطَى قَالَتِ التَّرْكِيْبُ يَدُكَ عَلَى الْحَرَكَةِ وَعَلَى التَّنَجُّعِ وَالْعَطَاءِ
فَصَلِّ النَّوْءَ نَادٍ
النَّاءُ أَدْوَالُ النَّاءِ وَالنَّوْءُ دَالُ الدَّاهِيَةِ قَالَتِ الْكَلْبِيَّةُ
فَأَيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادِيٍّ أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْجَبَلِ
وَبُرُوبِي نَادِيٍّ أَوْ قَدْ تَأْتِيهِ الدَّوَاهِيَةُ وَالنَّاءُ التَّرْبُوعُ قَالَتِ نَادِيٌّ الْأَرْضُ إِذَا تَرْتَّتْ
وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ النَّاءُ لِلنَّسَبِ نَشَدٌ تَنَدَّبُ الْكَلِمَةُ بِكسر النون إِذَا بَدَأَتْ وَتَشَدُّ
أَيْضًا أَي سَكَنَ وَرَكَدَ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ نَدَّبَ النَّاسَ مَعَ سَلْمَةَ
ابْنِ قَيْسٍ لِأَنَّ شَيْئًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى بَعْضِ أَرْضِ فَارِسٍ فَأَصَابُوا سَعْفِيْنًا مَمْلُوكِيْنِ

الادكار من تخفيف الاكاريس وفي الاذنين واحدها كرس ثم اكراس ثم اكاريس
 جمع الخج اعطى على كره التنس ومشتقتها وعلى طيب منها وسهولة
 وقيل نفاها الا من اعطى على حال سمها وحسنها ومنعها صاجها ان يحرقها
 ويشم بها نفاسه بها جعل ذلك المنع حجة منها وخوة تولم في المثل احدث
 اسلمتها وتترست بنسبتها قالت لي الامخيلية تترى نوبه من الحبر
 ولا ياخذ الكوم الجلاذ سلاحتها لتوبة في حسن التناء الصبا بر
 والرسد اللين اى لم يفسد بها ذرى كين سماك وجد ربع وجد حال موضع
 الا اخر وبنات في قول الشماح
 اقولك واهل الجناح واهلها بخدين لا يبعد نوى ام حشرج
 اراد بخدين موضعنا يقال له جندا ربع وجد الا من جودا فهو ناجدا اذا
 وقع واستبان قال امية بن ابي الصلت الثقفي حين اقبل يريد النبي
 صلى الله عليه وسلم بعد بدر وقد قال سغدا ابو جلا لله فيه ويذكر الملائكة
 والنبي صلى الله عليه وسلم وبعثه من ذلك
 الا انها التلب التيم على الهوى الى اى هذا الدهر منك التصدد
 عن الحق كالاغنى المشط في الهدى فقد جاءك الجحد النبي محمد
 بنور على نور من النور فافض دليل على طرق الهدى كينس محمد
 ترك فيه ابناء الثرؤن التي مضت واخبار غيب في القيمة تجحد
 اى تطهر ويزوي تجحد وابو جحد عروة بن الورد شاعر وجحد متعرا
 من الازلام وقال الفراء جحد الرجل عرفا على ما لم يسم فاعله فهو مجوح
 اذا ساك وجحد مياك شهد اذا بكه واعيا والجماد الذي يعالج العرش والوثا
 ويحطها ورجل جحد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اى سريعا والجدات
 صيف من الخوارج وهم اصحاب حجة بن عامر الحنفي ويقال اخذنا اى
 اخذنا في بلاد جحد ومنه المثل اخذ من راي حصنا وذلك اذ اعلام من العور
 وحسن جبل فاجد فلان الدعوة فاجدته اى اعنته فاجد اى عرف مثل
 جحد ما جحد السماء اى افصح والتجيد العدو والتجيد ايضا التزيين
 قال ذو الرمة يصف الغيث
 حتى كادت رياض الفف البسها من وشى عبقر جليل وتجيد
 ورجل تجحد وتجحد بالذال والذال اى محرب وقد جحد الدهر وجحد
 اذا حرب وعرف وتجحد ازفع والاستجد الاستعانة واستجد فلان قوى
 بعد ضعف واستجد على فلان اذا اختار عليه بعد هيبة وايو المظفر يوسف
 المشجد بالله من خلفا بنى العباس قدس الله روحه وناجده اى اعنته ورجل
 مسجد اى متانك والتركيب يدك على اعتلا وقوع واشراف **جحد** ابو زيد
 واذا اى تفرده على وجهه شاردا وقد حصن باليمن والند من الطيب
 ليس يعرف وقال ابو عمرو بن العلاء يقال للعب بالند والبع العندم وقال
 ابو ذر يد فاما الند المستعمل من هذا الطيب فلا احسنه غيرنا صحتها قال
 والند التل المرتفع في السماء لغة بانية قال والند ايضا امة عظيمة من طين
 لا تلبخ ان تكون حنلا قال وابك ندى اى متفرقة وذهب النور ينادى بوايد
 اذا تفرقت كل وجوه والند والنديد والندبة التل والثل قال جرير
 ما نمتا جعلوا الى ندى وما يبر لذي حسب نديد
 وقال لبيد كفى الله عنه

لما دعاني عامرا لا سبهم ابنت وان كان ابن عباس وظالمنا
 بجلا يكون السندرى نديدي واذهبا اقواما عموما بما
 ويزوي واشتم اقواما وجمع الندي انداد وجمع الندي نديامناك
 وديد ووددا وجمع النديدة نديد وقال ابن سميل يقال
 فلانة ندي فلانة وحنن فلانة وقرئها ولا يقال فلانة ندي فلان ولا
 حنن فلان فنسبها به ويقال ليس لك فيه ناد اى رزق ويندد موضع
 قال عيم بن ابي بن منيل
 عفا الدار من دها بعد اقامة عجاج خلقي مند ومنتاوح
 وندد به افا شهره وسمع به قال طرفه من العبد
 وما دقنا سمع التوجس للسرى لخص جنى او لموت مند
 والتناذ التفرق والتناذ وقراء ابن عباس رضي الله عنهما والصحاح
 والاعرج والوصح يوم التناذ يتشد يد الدال ونادد نهدا اذ خالته والتركيب
 يدك على شروذ وقران **نرد** النرد معروف وقال ابن دريد هو اعجمي
 معرب وقد جاء في الحديث الصم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كذب
 بالنرد شير فكانما عس يده في خم جزير ودمه والنرد ايضا عند اهل اليمن
 شبه جوارق واسع الا يسفل بخروط الا فلي يسف من حوصل الخيل ثم يخط
 ويفق بيا الشرح المفتولة من الليف حتى يبين فيقوم قائما ويعري عري
 وينقى يتقل فيه الرطب ايام الحراف وهو منلوب الرند وقد ذكر في موضعه
نشد نشدت الضالة ما نشدها نشدا ونشدة ونشدا ناطلستها وسمع
 النبي صلى الله عليه وسلم رجلا ينشد مسالة في المسجد فقال لا اذها الله
 اليك انما بنيت المساجد لما بنيت ويزوي من سمع رجلا ينشد مسالة
 في المسجد فليقل لا اذها الله اليك فاءت المساجد لم تن لهذا واما قول ابى
 ذواد جارية ابن الحجاج الا ينادي يصف نورا
 ويضيق تارات كما استمع المضل لصوت ناشد
 فهو المعرف ها هنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا
 ومثله ليعتري به ونشدت فلانا نشده نشدا اى قلت له نشدتك الله
 اى سالتك بالله كأنك ذكرته ايام نشد اى تذكر ومنه حديث ابى
 ذر رضي الله عنه انه قال للقوم الذين حضروا فاتهم انشدكم الله واللام
 ان يكفني منكم رجل كان اميرا او عريا او جريدا او تيبسا ويقال نشد
 الرجل الرجل اذا عرفه بخصيف الرأ قال المعقل الضبي زعموا ان امرأ
 قالت لابنتها احفظي بينك من لا تشد من اى لا تعرفين والنشدة بالكسر
 الصوت عن ابن عباد والنشيد الشعر المتناشد بين القوم والنشيد
 ايضا رفع الصوت والاشوة من النشيد كالا عجوبة من العجب والجمع
 الا ناشيد والنشيد الضالة عرفتها ومنه حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم فتح مكة ان الله حرم مكة فلم يخل لا حد قبلي ولا يخل لا حد بعلي
 وانما اخلت لي ساعة من نهار لا يخل خلاها ولا يعصد سحرها ولا ينقر صيدها
 ولا يلنقظ لقطتها الا لمنشد ويزوي الا لعرف فقال للعبار رضى الله
 عنه يا رسول الله الا الاذخر لصاغتنا وقبورنا فقال الا الاذخر قال
 عكرمة هل تدري ما ينقر صيدها هو ان تجبه من الظل وتزل مكانه
 وانشاد الشعر معروف وهو ذكر والتوبة به وقول الاعشى
 ربي كرم ما يكد ربيعة واذا نشود في المهارق انشدا

قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل كتب الجواب اعطى وقوله
توشد في موضع تشكك سئل واستشددت فلانا شعرا فاه تشكك
وتاشدت الاحكام اذا حلفتة وقال ابن عباد تاشدت كذا اي تذكرته
وتشددت الاحكام اذا ازار عنها لتعلمها والتركيب على ذكر شيء
وتؤيده به **نضد** نضد متاعه بنضده بالكسر نضدا اي وضع بعضه
على بعض فهو منضود ونضيد وقوله تعالى حجارة من سجيل منضو
اي ياتي بعضه في آخر بعض كالبرد وفي حديث مسروق شجرة
لحمية نضيد من اصلها الى فرعها يريد ليس لها سوق بارزة ولكنها
منضودة بالورق والثمار من اسفلها واعلاها والنضيدة الوسادة كما
حشي من المتاع والجمع النضيد قال ذلك المبرد في تفسير حديث
ابي بكر رضي الله عنه لتحدث نضيد الديباج وستور الحرير ولبان
النوم على الصوف الاذري في كل احدكم النوم على حشك السعدان والتشد
وقريت حذائها الوسايل حتى اذا ما علموا التقابلا
ونضاد جبل بالعالية بنى عند الحجاز بين على لكسر مثل قطام وعند بني
نميم بحري بحري ما لا يصرف قال كثير
كاد المطايا تنقي من زبانه مناكب ركن من نضاد مللم
وقال عوف القوافي اشده له ابو تمام في الحماسة وانتشده المبرد
ليالك بن اسام بن خارجة
لو كان من حضل تضاد ركنه او من تضاد بكت عليه تضاد
والقافية مفهومة ومن كسر الدالك واخراه بحري قطام قال البيهقي
مقوي وانت تضاد على تاويل الهضبة وناقته تضود وتضد بالتحريك اي
سيسة والتضاد ايضا ساع البيت المنضود بعضه فوق بعض والتضاد ايضا
السرير بنضد عليه ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال لي جبريل كسر
سمعتي من النور عليك البارحة الا انه كان على باب بيتك سترويه تضاد
وكان في بيتك كلب تربيته يلقحج وكان الكلب جروا للحسن والحسين رضي الله
عنها تحت تضديهم وقال التابعي الزبياني
خلت سبيلا ابي كان يحسنه ورغبت الى السجفان فالتضد
وانضاد النوم جماعتهم وعد دم والنضاد ايضا الشرف وانضاد الجبا
جنادك بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكم وتراكم
منه وانضاد الرجل اعظامه واخواله المتعد موت في الشرف الذي يجعوك
لتضوته قال زبنة
انا ابن انضاد اليها اوزي اشرف من ذي حبيب واوزي
الى عيسى وعيم جزري
وبروي تعرف من ذي عيت يوزي اوزي اشرف من ذي حبيب واوزي
الاوزاء ونضد المتاع تضيدا شديدا ليعتد في وضعه اياه مترامفا
وبه شبه تراكم عظام الفئار طرفه بن العبد حيث قال
وطي محال كالحني خلوفه واخرته لاث بداني منضد
وكذلك ذكر في هذه التفسير حجارة المنضد حيث قال
اري قبر حاتم عيل بماله كمن عوي في البطالة منضد
تري جنونين من تراب عليها صفح من منضد منضد
وانضاد النوم بالمكان اذا قاموا به والتركيب يدك على من شيء لا شيء وفي

انساق وجميع منضوبا **نقد** نقد الشيء بالكسر نقادا فني وانقدته
ادا وانقد القوم من اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابراهيم بن علي
ابن محمد بن سلمة بن عامر بن هرمية له
اعتر كمثل البدر تشتطير الندى وبهتر من تلها اذا هو انقد
وانقد وصاد فونقادا لما كان يوظفونته واستنقد وسعة اي استنقر عنه
وكذلك استنقد فلان ما عند فلان واستنقده وقال ابن فارس نقول نأذت
الرجل مثل حاكمته قال وفي الحديث ان نأذتهم نأذوك ومن الناس
من يقول بالقاف اي ان قلت هم قالوا لك والحديث على غير ما ذكر وهو حديث
ابي الدرداء رضي الله عنه وساد ذكر ان شاء الله تعالى في التركيب الذي على هذا
التركيب وقال ابن عسار فلان مننقد فلان اي اذا نقد ما عندك امدته بتقفة
وانقد كبنها اخليه وقال ابو سعيد في فلان مننقد عن غير اي مندو
وسعه قال الامم خطل يمدح عند الله بن معوية بن ابي سفيان
لقد نزلت بعبد الله منزلة فيها عن القفر مخاه ومننقد
والا تنقاد الا شيبنا قال ابو خراش الهذلي يصف حمارا
فالجها فاه رسلها عليه وولي وهو مننقد بعبد
اي ولي الحمار ذاهبا وحلس فلان مننقد ومننقد اي مننقا وقال نصيب الرازي
انك لتحد في البلاد مننقد اي مراعا ومضطربا وبيك المحضوم اذا ارتفعوا الى
الكامر قد تناقدا واليه بالنال المعجزة اي خلصوا اليه فاذا اذلى كل واحد منهم حخته
فيل تناقدا واليه بالنال المعجزة اي انقدوهم والتركيب يدك على انقطاع شيء
وقائه **نقد** نقدت الدراهم نقدا ونقدت له الدراهم اي اعطيته وفي النك
النقد عند الكافرة ومعناه عند خافر القرس قال ابن ابي باري قال نعلت
معناه التند عند السيق وذلك ان القرس اذا سبق اخذ الرهن والحافرة
التي في حفرها القرس بقوا ابعه فاعلة بمعنى معولة وقال القراء
سمعت بعض العرب يقول التند عند الكافر ومعناه عند خافر القرس واضل
المثل في الجبل ثم استعمل في غيرها وقال الاصمعي التند عند الكافر وهو
التند الكافر في البيع قال وبعضهم يقول في المنع بالهاء اي عند الكافر
ومعناها عند اولي كلمة يقال رجع فلان في كافرته اي في امره الاول قال
الله تعالى ايتا كروا ودون في الحافرة وبيك فلان يتند بصره الى الشيء اذا كمر
يرك ينظر اليه ونقدته صيو اي كدغته ويروي عن ابي الدرداء رضي الله
عنه من يتنقد يتنقد ومن لا يعبد الصبر ليواجه الامور يعجز وقال ان قانت
الناس فارصوك وان تركتهم لم يتركوك وان هزبت منهم اذركوك فقال الرجل
كيف اصنع قال افرض من عزمك ليوم فترك وصرت فاقد اي سيمس والدر
نقد اعزاز جيد والتند بالتحريك حسن من القم فصاد الازجل ففاح الوجوه
فكون بالتحريك الواحدة نقدة يقال اذك من التند قال الاعمش في اخود
الصوف صوف التند وفي حديث علي رضي الله عنه ان سكتنا لبعض بني اسد قال
حيث تنقد اخليه الى المدينة فاشتهت به الى الحسرة فاني لا سر به عليه اذ اقبل مول
ليكرن وابل كخال القم ليقطعه تنسرت نقدة فتنسرت الرجل في الشرات فغرق
فأخذت فارتفعنا الى على ذلك طاب لبي رضي الله عنه فقصصنا عليه القصة
فقال انطلقوا فاء عرفت من النقدة بعينها فاذا فوهوا اليهم وان اخلطت به
عليكم فاذا فوهوا اليهم من القم والجمع التند نقادا وينقده بالكسر فيهما
وفي حديث خزيمة بن ثابت رضي الله عنه

اي التند الكافر في البيع

او عريشاه

ح

هم

وقال علقمة بن عبدة
 والملك مؤوف قرار يلعبون به على نقادته واف ومعلوم
 القرار غنم ميعاد الاذان لطاف الاحسام الواحدة قذارة وهذا مثل يربد
 منهم من يعطى الليل ومنهم من يعطى الكليل كما ان الصوف على التند كثير وقيل
 قال لفظ على الصوف والمعنى تندل كما فر باكثر وقد تبت اسنانه قال
 عاصمها الله غلاما شابت الادم صواع والفرس نقد
 ويزوي تند ورمقيل للغمي من المبيبان الذي لا يكا ذهبت تند وتندت راسه
 باصبعي اي منبرته وقال الكلب التند فربه الصبي حوزة باصبعه وللتند خريفة
 تندت عليها الحوزة والتند راعي التند من الغنم قال ابو زيد خزيمة بن المنذر الطولي
 يصف اسنانه كان اوثاب تغاد فبذن له بعلو حياها للكهبا هدا يا
 ويزوي كهبا وبنك للتند تند وهو مفرقة كما قيل للاه سدا سامة ومنه قولهم
 بات فلان بليل التند لان التند لا ينام الليل كله والتندة بالكسر الكروية وقد
 مرت في فصل التاء باين من هذا ولا تتدان بالكسر الحفاة الذكر وتوقد عده
 فري توقد تريس وتوقد سارة وتوقد خردلخن والتند بالغم شجر قال الديبوري
 واحدة تند وهي فيما ذكر ابو عمرو من الحومنة وتورها يشبه البهيمان وانشد
 للبخيري في لغت القطاة وقزحها
 سمعان اسدا قايها كما مما يترخ عن نوار نقد منقب
 قال وقال بعض الرفاة التندة شجرة صقرا قال واخسهاك ذلك من اجل هذا
 البيت ولحسن نوره قال ابو جرة السعدي يصف الظعن
 واخبر السدول حتى ضرب فيه الحاك كانه علق حجير
 كان التند والعسي اجني ونع بننه فاد مطير
 ويزوي واخبر السيد العلي شجر المنفرا والتند الدرهم قبصها ايضا اخرج
 منها الزيف والتند الولد شب وتافدت فلانكا اذا ناقشته في الادمرة التركيب يدك
 على ابرازي وتوروه شردا بر عباد التندة الا زيات بالمكان يقال مالك مشردا
 اي يعيا ملكك عيشهم بالكسر يتكد كذا اشد وتكدت الركبة قل تاوها وتوله
 تعال والدي حيا لا اخرج لا تكدا اي بيلك التند والربع وهذا مثل لقلوب الكافرين
 ورجل يكد وتكد اي يكد نوم اكد وتيا كيد وتكدني فلان حاجني اذا سئني اياها
 وعطاء متكوذ اي تزد قيل قال ربيعة بن سفيان الضبي يمدح سفيان بن سالم
 لا حيلك ليحلم بوجوده عليه ولا يلقي عطاؤك في افواه منكوذا
 وتكد الغراب اذا استغنى شججه كاه ته يقي وتكد الرجل على تام يسم فاعله اذا كثر
 سؤاله وقل خيمه وفاقه تكدا ينللات لا يعيشها وكذا يكثر لبنا لانها لا ترضع وتلك
 ابن فارس قاقة تكدا لالين كما تقرديها ابن فارس وقد خالفه الناس قال الكلب
 يمدح يوسف بن عمر بن الحكم بن ابي عبيد بن سفيان بن عامر بن معتب ويصفه بالكرم
 في زمن الحجل اذا امتن الاقاني خيرا جنونها لسيبان او ممان واليوم اشهب
 وروحت الاشواك والشمس حية حيا يبرها من النظر اخديت
 ووخج في حوض التندة فجمعها ولم يكد في التند للثابت مشجب
 والتند في الغل من بيوتيه وعملك بالسوق والوكيل المؤدب
 والاندك ان تازن بن ملك بن عمرو بن نعيم ويروي عن ابن حنبل قال سمعت ابن عبد الله
 بن عامر بن سلمة لعمري التند يوم المنزوت هكذا هو في كتاب مقاتل الفرسان
 وكذا قال ابن السيماني والعميد التند لعمري بن قيس بن ابي عبيد بن منبه قال يوم الذي
 الانكاد تارك ويروي هنا ان قال اليوم لكسر مجموع

عالمه والندة ايضا نقوش في الحمار والندة في الحمار

وتكدي مدينة قديمة على ثلث ليا من قيسارية من جهة الشمال قبل ان
 يفرط الحكم كان منها وناكده فلان وهما يتناكدان اذ اتنا شرا والتركيب
 يدك على خروج الشيء طال به بشدة **نور** الكلب يتناك نادا لانتان بنود نوذا
 ونوذا مثل ناس بنوس وناع بنوع اذا غابيل من النعاس وقال ابن دريد
 الاسم منه النواذ بالضم وتودان اليهود في مدار سهم من هذا اخذ وهو
 خردلهم ر ووسهم ونوادة من قري اليمن من اعمال البعدا بنيت بها قيس سام
 ابن نوح صلوات الله على نوح فيما رجموه وتود النضن اذا تحرك **نهد** نهد الرجل
 بنهد نهودا اي نهض ونه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه دخل المسجد الحرام
 وعليه بزوات معافريان فنهت الناس اليه بنالونه ونهد النور ليعدوم
 اذا صمد وله ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بنهد الى عدو حين
 تزول الشمس ونهد لذي الحارث بنهد بالضم نهودا اذا اشرف وكعب ذي
 ناهد وناهدة ايضا وقرش نهدي اي جيم مشرف فنوك منه نهدي القرش بالضم
 نهودة ورجل نهدي كثر نهدي الى معالي الامور ومنه حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم ان اصحابه رضي الله عنهم لما خرجوا المدينة وخلف هو را بو بكر رضي الله عنه
 ينتظروا ذن ربه في الخروج اجتمع المشركون في دار الندوة يتشاورون في امره
 فاعتز منهم ابيس بن خزيمة شبيخ جليل عليه بت فقال ابو جهل اني مشير عليكم
 بزي قال تامو قال تاخذ من كل قبيلة غلاما شابا نهديا ثم يعطى سيفا صاريا يفرق
 ضربه رجل واحد حتى يقتلوه ثم ودبناه وقطعنا عننا شاقته واسترحنا منه فقال
 الشيخ هذا والله الراي ونهد من يد قبيلة من اليمن والهداة الرملة المشرفة
 وخوض نهديان وقد نهديان اذا امتلا ولم يفيض بعد وقال ابو زيد عن الكسائي
 اذا كان على ثلثيه والهدية ان يفي كباب الهيد وهو جث لحتفل فاذا بلغ اناه من
 النضج والكافة ذرت عليه قحمة من دقيق شمر اكل وز بد نهديا اذ لم يكن نهديا قال
 نهدا رعاها وتسيل بنت نهد راجف ربه نهدا ام هيد
 وقال ابو عبيدة اذا قا ربب الدوليلك فهو نهديا يتناك نهدي الدوليلك فاذا كا
 دون بليها قبل عر مشرفها وعرفت فيها والنهد والناهد الا سدر نهديه الى
 قريسته والنهد بالكسر ما يخرج الرقعة وهو استقسام التندة بالسويوت في
 السعير وغيره فنوك العرب هات نهديك ومنه حديث الحسن البصري
 رحمه الله اخرجوه نهديك فله نهد اعظم للبركة واخسن لا خلا فكم قال رؤيه
 ان لنا من كل قوم نهديا من الرباب حليا ورفدا
 ونها وبذلك تقع نونها الاولى وتكسر واكسر اصح ليقول بعضهم ان اصلها
 نيهانند ونهاذ منه بالغم ونهامية اي قريبت منها والنهود المضي على كل
 حال وقال الزجاج نهدي الرجل الهدية ونهدها اذا عظمها واخجها
 وانهدت اخوض ملاته والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المنا
 بالا صابح والمناهد اخراج النهدي من التندة والتركيب يدك على اشرف
 شي وارتفاعه **فصل الواو** واو واد بنته بيدها واذا اي ذنها
 وهي حية قال الله تعالى واذا الموءودة سبكت ومني حديث النبي صلى
 الله عليه وسلم انه عن قيل وقال كثر السوال واماعة المال ونه عن
 عقوق الامهات واد البنات ومنع وهات وكانت كنده تيد البنات قال
 الفرزدق
 ومسا الكدي منع الوايدات واخيا الوبيد فلم يود
 يعنى جدته منعصعة بن راجية وقال ابو عبيد الواو والوييد الصوت

نه

هه

ومشي مشيا ويندا على تودة قالت الزباء

• ما لي بالمشيا ويندا • ما جند لا يجملين انا حديدا
• ام صر فانا باردا شديدا • ام الرجال جتما فموا دنا
والموايد والملا وذو على القلب الذواهي واناد في منيه وتواد على اقتعل
وتفعل من التودة واصلها واداة وامثل التواد في اتاد واو وثيقك التند في
اترك اى تثبت وتوادت عليه الا رضى وتوادت على القلب وتلمات وتلفت
على الانبال اذ اغيبته وذهبت به والتركيب يدك على اقتال شى شى ويد
الويد بالخريك بشدة العيش وسوء الحال قال الراعي

• لها خصوز واردا في نوبها رمل الغنى واعلى مننهار وود
• من كل وافحة اليفرى منعمة عراء كمر يغدها بوه سر ولا وود
وهو مصدق بوصف به فينالك وود اى سبي الحالك يستوى فيه المحالوا
والجمع كقولك رجل عدك من جمع فينالك او نادى كقولك عدوك على توم
التفت الصحيح قال عمرو بن عمرو بن العدا بن كعب بن بهوس بن عامر
ابن عتبة بن ثعلبة بن تميم الله في عمرو بن عنتبة بن ابي سفيان وكان استعمله
سعود بن رضى الله عنه على صدقات كلب فاغتنب عليه همك

• سعي عيال فطر يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعي عمر وعقالبين
• لا صرح الحى او ياد او لم يجدو عند التفرق في الهوى جالين
ويقال وود عليه وود اى غضب والويد بالخريك التفرقة تكون في الجمل
والويد بكسر الباء الشد يد العين والويد ايضا الجايغ وود يثبت الشعر
اذ اى والاد وود مكان واو بدوى افر دوى وانه ليتود اموال الناس
اى يضيئها بعينه فيسقطها والمستوبد الجاهل بالمكان والمستوبد الشى
الحال والتركيب يدك على سوء الحال وود بالفتح والويد منك كيف
واجد الا وتاد دوى المشراوك من وود بفاع لادته يدق ابدك وود
مثل اخر اذك من حمار متبند وقد جمعها الشاعر فقال

• ان الهوان حمار الاهل يعرفه والحمر ينكره والحسرة الاهد
• ولا يتيم يبار ذلك يعرفها الا الاذ لان غير الاهل والويد
• هذا الحسف تنكوس برمتيه وذا يشح فلا يا وى له احد
وكذلك الود في لغة من يد عمر ويقول وسدت الويد ائنه وود واذا
كبرت قلت تود وتودك بالمشدة وهى المذق والويدان في الاديان ته
اللذان في باطنها كما تهما وتندان وهما العيران ايضا وقال الادمي
يقال ويد وويد كما يقال شغل شاغل قال ابو محمد الفعسي

• واتت على الماء جديلا وايدا
• وبردوى لاقت وبردوى وطبا وراميدا والويد في العروض ما كان على ثلثه
اخرف فان تحرك ثلثه فهو مجموع ومثاله على ولى وان سكن فهو تفردي
ومثاله قال وكان والويده موضع نجد وقبل الدهناء وكيلة الويد
لبنى مشر على بنى عامر من مفضعة ويقال جبال كسبي عبيد الله بن
غطفان وتومر الويدات يوم تفرق وقايدده مائة وودت
يا لمكان اتمت به وافتدت الويد مثل وقادته وودت الرجل
توييدا اى اعطى وودت رجلاه في الارض اذا ثبتها قال تسان
ولقد قلت حين وودت في الارض بين اوتى على هلال
وجد وجد تطلوبه بجده وجودا وجدده ايضا بالضم لغة عامرية

رجل

لا نظير لها في باب المشاي ووجد كسر الجيم لغة قال جريرك
لم ارميلك يا انا م خليلك اناى مجاجينا واخسن قبلك
كوشيت قد تفنعت الفواد بشرية تدع الصوادى لا يجدن عيلدا
بالعدب من وصف الغلات يتبيله قض الاباطح لارتك خليلك
ويقال لم اجد من ذاك بد اى لم اجد ووجد منالنه وجدانا ووجد عليه
في العضب يجد وجد موحدة ووجدانا ايضا حكاه بعضهم واشد
الغرابى نوادر يعصر الغي بربى ابنه تليدا

• وقال كمن شرعا ايدا تليدا بعينك الاخر العمر اجد يد
• كلالا نارة صاحبه باس وتابيب ووجد ان يعيد
• وبردوى واشاب يدك وشدد يدك بعيد وقال العجاج
• تانك دمع عينك المهلل وكنت وعادا على القفل ووجد في الخزن وجدنا
• ووجد في الما ووجد ووجد ووجد ووجد اى استغنى وقراء الاعرج
• وتا فاع ويحيى بن عمر وسعيد بن جبير وابن ابي جبلة وطلاوس وبلو حيوه
• وابو البرهشم من وجدكم يعفج الواو وقرأ ابو الحسن روف بن عبد المؤمن
• من وجدكم بالكسر الباقون من وجدكم بالضم وقول النبي صلى الله عليه وسلم
• كى الواجد جعل عفو بنه وعرضه اهل العلم بتا قلوب العقبوة بالحس
• في السجى والعرض ان يشند لسانه واما يخفى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم
• لصاحب الحق ليد واللسان وقوله ان لصاحب الحق منا لا وكان محمد بن الحسين
• الشيباني يفسر اليد بالزور واللسان بالتعاضى ووجد الشى عن عدم فهو
• موجود مثل حمر فهو مخوم ولا يقال وجدده الله كما لا يقال حمة الله والوجد
• ما استوى من الارض والجمع وخذان والوحد لغة في الواحد لما فاع الماء
• الواجد وجد من ابن عبادة وا وجدده الله متطوبه اى اظفر به وا وجدده
• اى اغناه ويقال الحمد لله الذى وجدنى بعد فقر والجدنى بعد ضعف
• اى قوارى وا وجدده على الاشر اذا اكرهه وتواجد فلان اذا سكره وهم لا ينجون
• سهر كليلهم اى لا يشكون ما سهرهم من مشقة والتركيب يدك على الشى تليته
• كيف كان وجد الواجد اول العدد وخذان واخذان وبردوى ما
• بالوجهين قول قريظ بن ابيف العسرى

• قور راد الشر ايدى ناجد يوهم طارو اليه زراقات ووجدانا
• وهو مثل شاي وشبان ورايح ورغياك قال الغراء يقال انتم حى
• واجد وحى واجدون كما قال الله تعالى بشر ذمة قلوبون وانشد البيت
• تدينه بعد تومينه شرارهم بالمخفات معايد بنا
• فتم قوارى الاجسامهم فقد رجعوا لى والجد بنا
• يقال وجد وجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد
• من مخالف الطاييف وقوله تعالى انما اعطكم بواحدة اى يحصله واحدة
• وهى هبة ان تقوم بوجه مشى وفرادى وقبل تغناه اعطكم بواحدة بيته
• الله اى بان توجده والله وقوله تعالى كسرت كما سجد من النساء ولم يقبل
• كواحدة لانت احدى نعى قام للمذكر والمؤنث والواحد والجمع ومن صيغيات
• الله تعالى الواحد الا حد قال الازهرى القرق يتبها ان الاحد بنى بنى
• ما يذكر معه من العدد والواحد اسم لمنسوخ العدد وتقول ما اناى منهم
• اجد وجاتى منهم واخذ والواحد بنى على القطع النظير وعوز المشى في الحديث
• ان ابى بن حكيم يوم بدر كان على بعير له وهو يقول يا حذر اها يا حذر اها

قال ابو عبيدة يريد هبل راي احد اى مثل هبل وجوزان يريد يا حذر
 الابل ففصرها وهي ثابت الاهد روهو المتكى الفخذ والعجز الذي الاعد
 وازا ذيا لعبر الناقة وهي كلاب مهران بغيرى وصغر عثني بغيرى والوجه
 الانفراد والتفوك لا ينه وخذة وهو مشغوب عند اهل الكوفة على الطرف وعند
 اهل البصرة على المصنعة كل حال كانك قلت او حدثه يروى راي راجدا
 اى كمر اخرى شمر ومنعت وخذة هذا الموضع وقال ابو العباس جمل ايضا
 وجهها اخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردها كانك قلت راي راجدا
 انفرادا مشرو منعت وخذة موضوعة وقال بعض البصريين هو مشغوب على
 الحال ولا يضاف الا في قولهم فلان يسبح وخذة وهو مذخ قال دكين بن رجاه
 الغنيمي مذخ غمر بن هيرة وقال ابو زياد الكلابى انه لابي حزره
 جاءت به منعت ابرو ده سنوا او نردى بسبح وخذة
 وتحيش وخذة وعيبر وخذة وهما ذم كانك قلت بسبح افراد فلما ومنعت
 وخذة موضع مشد رحرو جرزته ورتما فالور جيل وخذة ومعنى بسبح وخذة
 لا تاتي له وقال هشام والقران بسبح وخذة وتحيش وخذة وعيبر وخذة وواحد
 امه بكرات والذليل على ذلك ان العرب تفوك رت بسبح وخذة قد راي رت
 واجد امه قد اسرت قال حارث بن عبد الله الطائي
 ام اوى راي رت واحد امه اجرت فلا قتل عليه ولا اسر
 وقال ابن الاعرابى يتيك جلس على وخذة وجلسا على وخذة كما يتيك جلس وخذة
 وجلسا وخذة وتفوك اقتضيت كل ردهم على وخذة وفعل ذلك من ذاق
 حذبه وعلى ذاق حذبه ومن ذى حذبه اى من ذاقه نفسه ومن ذاقه رايه ذيقاك
 انما عندهم كيبالى كاجل رت ورجل واحد ووجد ووجد اى منفرده قال
 النابغة الذبياني وشبهه ناقة في مفاهاها بالشور والوخى
 كانت رجلي قد ذاك النبار بنا بلى كجبل على مستانيس وخذ
 وقال الامم بنو بن يعفر النهشلى بصف فرسا
 بنو بنو الوحاميد كحضره بشرح بين الشد والابرار
 وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والوحيد
 مؤمن قال ذو الرمة
 قلت لنفسى شبه التنيد هل تعرف الا لاله بالوحيد
 ففرا حهاها ابد الابد والدهر يئلى حدة الجيد
 وقال جرير
 عفا النسران بعتك والوحيد ولا يئلى حدة الجيد
 والوحيدان مادان معروفان بلا فليس قاله تميم بن ابي مقبل
 فصحن من مال الوحيد بن فخر بن يمان رعمراذ بد مندوان
 رعمراذ بن صدق بن جيلان والوحيد من اغراض المدينة على ساكنها السلم بينها
 وبين مكة حرسها الله تعالى قال ابي الهيثم بن علي بن محمد بن سلمة بن عامر بن هكرمة
 اذا رسلنى بالوحيد قال العمر بن ابي سفيان القطر من منزله فسر
 عن ابي الهيثم بن علي بن محمد بن سلمة بن عامر بن هكرمة
 اى لا يظير له وفلان لا واجده وفلان او جده اهل ما به والجمع احداث وذاك
 اسود وسودان واصلة وحدث قال الكلبى بصف كورا
 فباكم قال الشاعر لم يبد قريها باخذائه المستولعات الحلك
 يعنى كلابه التي لا يسلها كلاب اى هي واجده الكلاب وقيل باخذائه اى واحد

بعد واحد والمستولعات المنبيات الدم ونيك اعط كل واحد منهم
 على حدة اى على حيا له والها عوقض من الواو ودخلوا موحد موحدى فرادى
 وقولهم احاد وواحاد وواحد غير مضى وقايت ليات كزناه في ثلاث قال
 ساعدة بن جوبة الهذلي
 وليكما اهلى يواد ابينسه ذباب تبغى الناس مشى وموحد
 والمجاد من الواجد كما لغشار من العشرة وكوزايت الحيات منفردها مثل ولجة
 تانية عن الاخرى كاتن منجد او مواجد والواحد منه القزدانية ووجدك
 بالكسرو ووجد بالضم اى بنى وخذة وكذلك فرد وفرد وقفة وقفة وسبع
 وسفم وسفم وسفم واخذته يروى راي راجدا وواحد الشاه فدى
 مؤجد بلاه اى ومنعت واحدا مثل اقدت واخذة الله اى عمله او احد اهل
 زمانه ونيك وخذة توجبها واحده ايضا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 انه راي سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه يومى في الصلوة باصبعه فقال احده
 اى عصفه ولم يكله الى غيره والتركيب يدك على الانفراد **روحد** وخدا البصر بخدا
 وخيدا وخذانا فهو واحد وواحد وواحد قال رؤبه بصف ابل
 اذا اجرنا هاهنا طراد باجر الماء يجيل الاعهاد
 قلص تلبص النعام الرقاد سواميد الليل خفاف الازواد
 وقال النابغة الذبياني يمدح النعمان بن المنذر
 فما وخذت بميلك ذات غروب خطوظ في الزمام ولا كحون
 ابريدية دا عرجا اذا جعلت عرى ميلك تلبين
 وقال الكلبى الوحد سعة الخطوبى المنى وهو الحذى **ودد** تنوك وددت او
 تفعل ذلك وددت كوانك تفعل ذلك او ددا وودا وودادا وودادا
 بالفتح وفيها اى تبتت ومنه قوله تعالى بودة احد من اى ينمى قال
 وددت وداودة كوان خطى من الخلال الا يكفر منى
 وددت الرجل او دة ودا وودا وودا وودا وودا وودا عن القران
 باظهار التضعيف قال وودته او دة مشاك متعته امعة لغة فيه وانكرها
 البصر بون قال العجاج
 ان بنى لليام زهده لا يجدون لصيد بقى مودة
 وقوله عز وجل ودماعيتهم اى ودماعيتهم ماعتت المؤمنون
 وقوله تعالى تلتون اليهم بالمودة اى بالكلية وقوله عز وجل ودماعيتهم
 اى ودماعيتهم تلتون المودة وقوله تعالى سيجعل لهم الرحمن ودا قال ابن عباس
 رضى الله عنهما اى محبة في قلوب الناس وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه
 ما احد من الناس بعمل خيرا او شرا الا رداه الله ردا عملة يعنى انه يظهر
 ذلك عليه فيعمله لبا سالة فيعرف به وود وود اسم صم كان لغوم توح
 صلووات الله عليه شمر صان لكلب وكان بد ويرة لخنبل ومنه سى عند
 وقرا ابو جعفر وقافع ولا تدرى زدا بالضم الباقون بالفتح وودان قرية
 بين هرسى والابواء من نواحي الفرع قال نصيب ابو محجن يمدح سليمان
 ابن عبد الملك
 افوك لركب منادير ليشهم فقاذاة او شاله ومولاك قارب
 ففوق جردى عن سليمان بنى لعنوه فيه من ال ودا ن طالب
 فعا جوقا ننو بالذى انت اهله وكوسكتوا تنوع عليك المعانيب

وَرَدَّانِ أَيْضًا جَبَلٌ طَوِيلٌ بَيْنَ قَيْدٍ وَبَلْبَلَيْنِ وَوَدَّانِ مَدِينَةٌ بِأَرْضِ بَغْدَادِ وَوَدَّانِ
رُسْتَقِ مِنْ نَوَاحِي سَمَرَقَنْدٍ وَبُرْقَةُ الْوَدَّانِ الْوَدَّانِ مِنَ الْبُرْقِ الْمَعْرُوفَةِ
وَالْوَدَّانِ أَعْلَاهُ لِبَنِي الْعَدَوِيِّ وَاسْتَعْلَمَهُ لِبَنِي كَلْبٍ وَصَنَّبَهُ قَالَ جَرِيرٌ
عَرَفْتُ بُرْقَةَ الْوَدَّانِ رَسْمًا جَبَلًا طَابَ عَهْدُكَ مِنْ دُسُومٍ

وَقَوْلُ بَزِيدِ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ مَفْرُوحٍ
أَيُّهَا الْعَابِدُ الْمَسَابِكُ عَنَّا وَيُؤَدِّيكُ كَوْنِي الْكَفَانِي
وَبِرْوَيْ قَتْرَى أَيْضًا اشْتَبَهَ كَسْرَةَ الدَّالِ لِيَسْتَفْتِمَ لَهُ الْوَزْنَ فَتَوَلَّدَتْ بَاءُ الْوَدَّانِ
قَالَ لَوْ بَدَأَ جَدُّكَ وَالْجَمْعُ أَوْ ذُرِّيَّتُكَ قَدَحٌ وَأَقْلَحٌ وَذَيْبٌ وَأَذُوبٌ وَهَمْ أَوْ دَاءُ
وَالْوَدَّانُ وَوَدَّ الْجَبَّاتُ وَرَبَّحَاكَ وَوَدَّاهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْوَدَّانُ فِي صِفَاتِ اللَّهِ
تَعَالَى هُوَ الْجَبَّاتُ لِعِبَادِهِ وَبَسْتَوِي فِي الْوَدَّانِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤْتَى لِكُتُوبِهِ وَصَفَا
دَاخِلًا عَلَى وَصْفِ الْمَبَالِغَةِ وَبَطْنُ الْوَدَّانِ مُؤَضَّعٌ وَهُوَ وَادٍ وَاسِعٌ وَالْوَدَّانُ نَجْعٌ
الْوَدَّانُ فِي كُتُوبِهِ أَهْلٌ يَحْتَدُّونَهُمْ سَكَنُوا النَّوَاءَ قَدْ تَمَّ هَوَاؤُهُ الدَّالِ وَالْوَدَّانُ فِي تَوَالِفِ الْأَمْرِ الْبَشَرِ
بِصِفِّ ذَمِّهِ

تَطَهَّرَ الْوَدَّانُ إِذَا شَجِدَتْ وَتَوَارَى بِهِ إِذَا مَا تَغَيَّرَ
وَبِرْوَيْ قَتْرَى الْوَدَّانُ بِرْوَيْ قَتْرَى الْوَدَّانُ إِذَا مَا تَشَكَّرَ قَالَ هُوَ اسْمُ جَبَلٍ
وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَادَ وَبَدَّالِيَّتِ وَالْوَدَّانُ الْجَبَّاتُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ التَّوَدُّ دِيْفُ الْعَقْلِ وَالنَّوَادِ الْخَبَاتُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ نَسَلَ الْمُؤْمِنِينَ فِي نَوَادِمِهِمْ وَتَرَا جَهْمٌ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَبَهَ بَعْضُهُ تَدَاعَى سَابِرَةٌ
بِالسَّهْرِ وَالْحَمِي وَالْتَرَكِبُ بِدِكَ عَلَى جَبَّةٍ **وَرَدَّ** الْوَدَّانُ الَّذِي يَشْمُ الْوَاحِدَةَ وَرَدَّهُ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَكَانَتْ وَرَدَّةٌ كَالْتِهَانِ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَقُولُ
هِيَ الْمَهْرَةُ تَتَلَبَّسُ خَمْرًا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ صَفْرَاءَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيُّ فَصَلَاتٍ
وَرَدَّةٌ لَيْ صَارَتْ تَكُونُ الْوَدَّانُ بِنُتْلُونَ الْوَادِيَّ يَوْمَ الْمَنْزَعِ الْأَكْبَرِ تَتَلَوْنَ الْوَادِيَّ
الْمُخْتَلِفَةَ وَهِيَ جَمْعُ دُهْنٍ وَوَرَدَةٌ أَمَّ طَرَفَةٌ مِنَ الْعَبْدِ وَغَيْبَتُهُ وَرَدَّةٌ إِذَا أَحْمَرَّ
أَفْتَنَهَا عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَذَلِكَ عَلَامَةٌ الْجَذْبِ وَعَيْنُ
الْوَرْدَةِ بِالْحَرِيرِ وَرَدَّ هِيَ الَّتِي يُفَالِكُ كَهَارَ رَأْسِ عَيْنٍ وَبِوَجْهِ الْوَرْدَةِ يَوْمَ مِنْ
أَيَّامِهِمْ وَبِلُغَةِ الْوَرْدِ قِيلَ لِأَنَّ سِدَّ وَرَدَّ قَالَ الزُّبَيْرِيُّ بَدْرٌ لِهَدْيِي

وَلَيْسَتْ وَرَدًا لَمْ يَلِدْ عِنْدَ الْعَرَبِ مَعَاوِدَ الْعَصْرِ
وَالْعَرَبُ الْوَرْدُ بَيْنَ الْكَيْتِ وَالْأَشْعَرِ وَالْأَنْثَى وَرَدَّةٌ وَالْمَجْعُ وَرَدَّ بِالضَّمِّ
مِثْلُ جَوْنٍ وَجَوْنٍ وَوَرَدًا أَيْضًا بِنَاءِ ثِيَابٍ وَرَادَ قَالَ زُهَيْرٌ لَيْلًا سَلَى
وَعَا لَبِنًا مَطَا عِنَاقًا وَكَلَّةً وَرَادَ لِحَاوِثِي لَوْهَا لَوْهَا عِنْدَ
وَجَمَاعَةٌ مِنَ قُرَيْشِ الْعَرَبِ كَانُوا قُرَيْشَاتٍ لِحَيْلِ الْوَرَادِ مِنْهُمْ حَمْرَةٌ بِنُ عَبْدِ الْمَطَّلِبِ
وَرَدَّ الْجَبَلُ الطَّارِي وَأَهْبَاتٌ بِعَارِدِيَّةٍ وَهِيَ أُمَّةٌ وَهِيَ هَبَانٌ بِنُ كَعْبِ الْأَسَدِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَكَانَ وَرَدُّ رَدِّ الْبَغْدَادِيِّ بْنِ الْمُنْدَرِيِّ وَهَبَهُ لَهُ وَأَخْمَرِيٌّ جَنْدَلِيٌّ
وَكُرْدَمُ الْعُدَايِ وَعَظْمٌ قَائِلٌ شَرَّ جَبَلِ الْمَلِكِ الْكِنْدِيِّ وَرَجِيَّةٌ بِنُ الْقُرَيْشِيِّ وَرَجِيَّةٌ
بِنُ الْحَزْرِيِّ الْقَيْسِيِّ وَكَيْسِيَّةٌ بِنُ قَيْسِيَّةِ بْنِ صَرَّارِ الضَّبِّيِّ وَصَحْبِيٌّ بِنُ عَمْرِو بْنِ الْحَزْرِيِّ
ابْنِ الشَّرِيدِ السُّلَمِيِّ وَتَعَبُدِيٌّ شَعْنَةُ الْقَيْسِيِّ وَخَلْدِيٌّ بِنُ صَرَّارِ السُّلَمِيِّ وَبَدْرِيٌّ
حَمْرَاءُ الْعَبْسِيِّ وَعَمْرِيٌّ وَأَرْجُ الْحَمْدِيِّ وَقَيْسِيٌّ بِنُ مَمَامَةَ الْأَرْجِيِّ وَالْأَشْعَرِيُّ بِنُ
خَمْرَانَ الْحَمْدِيِّ وَاسْمُ الْأَشْعَرِيِّ مَرْثَدٌ وَاسْمُ أَبِي خَمْرَانَ الْحَمْدِيِّ وَعَمْرِيٌّ بِنُ تَعَلُّبَةَ
الْعَبْسِيِّ وَفَسَالَةُ بِنُ كَلْدَةَ الْمَالِكِيِّ وَمَهْلَهْلُ بِنُ تَعَلُّبَةَ التَّغْلِبِيِّ وَعَدِيٌّ بِنُ عَمْرِو
الْقَطَائِيِّ وَالْهَدَلِيُّ بِنُ هَبِيرَةَ وَجَارِيَّةٌ بِنُ مَسْمُوتِ الْعَبْسِيِّ وَعَمْرِيٌّ بِنُ الطَّيْلِ
بِنُ مَلِكٍ وَالْوَرْدِيُّ الْحَمْرِيُّ وَرَدَّ حِضْنٌ مِنْ حِجَارَةٍ حَمْرَةٍ وَبَلَقٌ وَوَرَدُ الْعَبْسِيِّ

رَبِيعَةٌ

شَاعِرٌ وَأَبُو الْوَرْدِ هَيْلَاكَ الْعَتَاكَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ عَنْ رَجُلٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَرْدُ الرَّغِيْرُ وَالْوَرْدُ كَانَتْ الْمَعْبَرَةُ بِنُ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ وَمَوْلَاةُ وَأَبُو الْوَرْدِ كُنِيَّةُ الذَّكْرِ وَوَرْدَانٌ وَوَرْدَانٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاسْمُهُ وَرَضِيَ عَنْهُ نَوْفِيٌّ فِي حَيَاتِهِ وَوَرْدَانُ الرَّوْمِيُّ مَوْلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ
بِأَقَاتِلِ اللَّهِ وَوَرْدَانًا وَقَدْ حَتَّتْهُ الْبَدْيُ لِعَمْرٍو مَا فِي النَّفْسِ وَرَدَّانُ
وَقَامَ الْكَلَامُ سَبْقًا فِي تَرْكِيْبِ قَدَحٍ وَوَرْدَانَةٌ مِنْ قَرَى تَحَارًا يَنْسَبُ إِلَيْهَا
رَأْسُ رَيْسٍ بِنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْوَرْدَانِيُّ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ وَالْوَرْدُ بِالْكَسْرِ الْفَرْدُ
يُقَالُ قَرَأْتُ وَرَدِي وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَأَبْنُ سَبْرِينَ أَنَّهُمَا كَانَا يُقْرَأُ
النَّزَارَ مِنْ أَوْلَاهُ إِلَى الْخُرُوعِ وَيَكْرَهُانِ الْإِسْرَافَ وَرَادَ مَعْنَى الْإِسْرَافِ أَنَّهُمَا كَانَا يُقْرَأُ
أَنْ جَعَلُوا الْفَرَازَانَ اجْزَاءً خِزْمَتًا فِيهِ سُوْرٌ مُخْتَلِفَةٌ عَلَى غَيْرِ النَّالِيفِ وَجَعَلُوا
السُّوْرَةَ الطَّوِيلَةَ مَعَ أُخْرَى وَفِيهَا الطَّوِيلُ شَمْرٌ يَزِيدُونَ كَذَلِكَ حَتَّى يَتِمَّ الْجَزْءُ
وَكَانُوا يُسَمُّونَهَا الْإِسْرَافَ وَالْوَرْدُ خِلَافَ الْعَصْدِ وَالْوَرْدُ أَيْضًا الْوَرَادُ وَمِنْ الدِّبْنِ
يَبْرُدُونَ الْمَاءَ قَالَ يَصِفُ قَلْبِيًّا

مَتَّخِضٌ مِنْ وَشِيحٍ قَلْبِيًّا سَكَا . يَبْطُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ الْبُكَارُ
وَكَذَلِكَ الْأَبْلُ قَالَ . وَصَبَّحَ الْمَاءُ يُوْرِدُ عَمَّانَ . وَالْوَرْدُ يَوْمَ الْحَمِي إِذَا خَدَّ
صَاحِبُهَا لَوْ قَتَّ تَقَوُّكَ وَرَدَّ نَهَ الْحَمِي فَهُوَ مَوْرُودٌ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ لِأَنَّ حَمْرًا
أَمَّا رَأْفَرًا فِي الْمَوْرُودِ فَتَعَالَى الرُّحْضَانُ وَوَرْدَةُ الضَّمِّيُّ وَرَدَّهَا وَرَدَّانٌ وَارِدُ
الْإِسْرَافِ إِذَا كَانَتْ فِيهَا طُفُولٌ وَبَيْتَاتُ الْوَارِدِ الشَّجَاعُ وَفِيهِ نَظْرٌ وَارِدَاتُ
سَفِيٌّ وَارِدَاتُ فَالْكَتَابُ فَلَعَلَّ عَامِلَتْ سَمَاكِي فَصَضِبَةُ إِلَيْهَا
وَالْوَارِدُ الطَّرِيقُ قَالَ لَيْلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَصِفُ نَاقَتَهُ وَنَاقَةٌ صَاحِبُهُ
شَمْرٌ صَدْرًا هَمَاكَةً وَارِدٌ صَادِرٌ وَهُوَ مَوْرُودٌ قَدْ مَثَلُ .
يَبْرُدُ طَرِيقًا طَرَفَهُ فِي الْمَاءِ يَبْرُدُهُ النَّاسُ وَطَرَفُهُ الْإِسْرَافُ الْخَرِيَّةُ الْفَلَاةُ حَيْثُ
يَبْغِدُ رُونَ عَنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ سَكَمَ إِلَّا وَارِدُهَا قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ الْوَرْدُ
عِنْدَ الْعَرَبِ مَوْرُودٌ الْكَانَ قَبْلَ دُخُولِهِ وَقَدْ يَكُونُ الْوَرْدُ دُخُولًا وَيَبِينُ ذَلِكَ
حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَيْسٌ بِدُخُولِ
وَبُؤَيْدُ ذَلِكَ الشَّرَائِعِ الْأَنْسَعُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ سَفَّتْ لَهُمْ مَتَا الْحَمِي أَوْلِيَاءُ
عَنْهَا مُتَعَدِّونَ لَا يَسْمَعُونَ حَيْثُ سَهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَمَّا وَرَدَ مَا نَزَّ مِنْ أَيِّ بَلْعَةٍ
قَالَ زُهَيْرٌ بِنُ أَيْ سَلَى

فَلَمَّا وَرَدَّ الْمَاءُ رَدَّ قَاجِمَانَهُ وَضَعْنَ عَمِيَّ لِحَاضِرِ الْمَخِيْمِ
وَحَيْلُ الْوَرْدِ يَدُ عَرَفَةَ نَزَّ عَمْرُ الْعَرَبِ أَنَّهُ مِنَ الْوَرْدِيِّينَ وَمَا وَرَدَّ أَنْ مَكْتَفَا مَسْفَعِي
الْعَتَقِ مَتَا لِي مَفْدَمَةٌ غَلِيظَاتٍ وَالْوَرْدُ الطَّرِيقُ قَالَ خَرِيْبِيُّ يَدُحُ هَسَامُ بِنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ بِنُ مَرْوَانَ .
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَرَاطِ إِذَا عَوَجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٌ
وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتَّقُوا الْبِرَارَ فِي الْمَوَارِدِ أَيِ السُّوَارِجِ وَالرُّمَادِ رَدَّ
تَعَرَّبَتْ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِنَمَا وَرَدَ وَالْإِسْرَافُ مِنْ سَيْرِ الْجَبَلِ مَا دُونَ الْجَزِيِّ
وَأُورَدَتْهُ أَحْضَرَتْهُ وَالْمَوْرِدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَاوْرَدَتْهُمُ النَّارُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ دُحِلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَنْصَبُ لِسَانَهُ وَيَقُولُ أَنْ ذَا
أُورَدَتْ مَوَارِدُ أَرَادَ مَوَارِدَ الْهَلَاكَاتِ فَاحْضَرُ لِيُضَوِّجَ الْمَعْنَى وَيُضَيِّقُ مَوْرِدُ
تَوْرِيْدًا مَصْبُوحًا عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ وَهُوَ دُونَ الْمَصْرُوحِ وَوَرْدُ نَبِ الشَّجَرَةِ إِذَا

كَلَامٌ

خَرَجَ نَوْرَهَا وَرَدَّتِ الْمَرْقَةَ خَدَّهَا إِذَا عَالَجَتْهُ بِالْفُطْنِ الْمَصْبُوحِ بِالْمَحْمُورَةِ
وَتَوَرَّدَتْ الْخَبْلُ الْبَلْدَةَ إِذَا دَخَلَتْهَا قَبْلَهَا قَبْلَهَا قَطْعَةً قَطْعَةً
وَتَوَرَّدَتْ أَيْضًا طَلَبَ الْوَرْدِ قَالَ طَرَفَهُ بِنُ الْعَبْدِ
وَكِرَى إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مَحْنًا كَيْسِدَ الْعَصَا بِهِنَّ الْمَتَوَرِّدِ
وَالْمَتَوَرِّدُ الْإِيَّ سَدَّ وَاسْتَوَرَّدَهُ أَيْ أَخْضَرَ مِثْلَ أَوْ رَدَّهُ وَالْمَتَوَرِّدُ
ابْنُ شَدَّادِ بْنِ عَمْرٍو النَّهْرِيُّ الْقُرَشِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَهُ فَحْصَةٌ وَتَفْوُكٌ
لَا يَرَادُ الْفَرَسُ كَمَا تَقُولُ أَدهَامٌ وَكَمَا تَقُولُ وَأَمَّا مَا قِيلَ أَوْ رَادَ صَارَتْ
الْوَاوُ وَيَاءٌ لِكُسْرِهِ مَا قَبْلَهَا وَالتَّرْكِيبُ يَدُكَ عَلَى الْمَوَاقِفِ إِلَى الشَّيْءِ وَعَلَى كَوْنِ
مِنَ الْأَلْوَانِ **وسد** الوَسَادُ وَالْوَسَادَةُ وَالْوَسَادَةُ الْمَحْدَةُ وَالْمَخُوعُ وَالْمَخُوعُ
وَوَسَادٌ كَقَوْلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَدِيِّ بْنِ حَارِثٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حِينَ عَمِدَ إِلَى عَقَالِكِ اسْوَدَّ وَالْيَاقُوتُ كَيْسِدٌ جَعَلَهَا تَحْتَ وَبَدَأَ بِهِ وَجَعَلَ
يَنْتَظِرُ الْيَهُودَ بِالْبَيْتِ فَلَا يَسْتَبِينَ لَهُ وَذَلِكَ حِينَ تَرَكَ قَوْلَهُ تَعَالَى وَكَلُوا وَاشْرَبُوا
حَتَّى يَنْبَسِ لَكُمْ لِحْيَتُ الْبَيْضِ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ إِنَّ وَسَادَكَ لَعَرِيضٌ أَمَا مَوْسُو ذِي الدَّبَلِ وَيَا ضَرْبُ النَّهَارِ
أَرَادَ بِالْوَسَادِ كَثْرَةَ النَّوْمِ لِأَنَّ مِنْ عَرَضٍ وَسَادَهُ وَوَشَرَهُ طَابَ كَوْمُهُ وَطَالَ
وَقِيلَ كَثُرَ بِذَلِكَ مِنْ عَرَضٍ فَتَنَاهُ وَعَظِيمٌ رَأْسُهُ وَذَلِكَ دَلِيلُ الْعِبَادَةِ إِلَّا
قَرَى قَوْلَ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ
أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشٌ كَرَّاشٌ لِحَبَّةِ الْمَتَوَقِدِ
وَالْحَصْبَةُ مَحَاكِيءُ حَدِيثٌ أَحْرَقْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الْخَيْطُ الْبَيْضُ مِنَ الْخَيْطِ
الْأَسْوَدِ يَا مَعْ الْخَيْطَانُ قَالَ إِنَّكَ لَعَرِيضُ النَّفَاةِ أَنْ أَنْصَرْتَ الْخَيْطِينَ
وَوَسَادَةٌ مَوْضِعٌ فِي كَرْبِ الْمَدِينَةِ عَلَى سَائِبِهَا السُّكْرُ إِلَى النَّامِ فِي الْخَرْجِ
حَوْرَانٌ وَذَاةُ الْوَسَادِ مَوْضِعٌ بِأَرْضِ حَجْرٍ وَقَالَ الْكَلْبُ الرَّسَادُ كُلُّ شَيْءٍ يُصْعَقُ
تَحْتَ الرَّاسِ وَإِنْ كَانَ مِنَ التَّرَابِ أَوْ مِنَ الْحِجَارَةِ قَالَ سَحِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَّاسِيُّ
وَبَنَاتًا وَسَادَاتًا إِلَى عِلْمَانِهِ وَجَفَّ تَهَادَاهُ الرِّبَاحُ تَهَادِيًا
وَأَوْ سَدَّتْ الْكَلْبُ وَأَسَدَتْهُ إِذَا غَرَبَتْهُ بِالْمَيْدِ وَالْوَاوُ مُتَّيِلَةٌ عَنِ الْمَهْمُورَةِ
وَوَسَدَتْهُ كَذَا أَيْ جَعَلَتْهُ لَهُ وَسَادَةٌ قَالَ عُمَيْرُ بْنُ أَبِي بَنْتَلٍ بَصْفًا نَاقَتَهُ
إِنْ نَحْتُ نَحْرَهُ فَوْقَ عَوْجِ ذَوَابِلِ وَوَسَدَتْ رَأْسِي طَرَفًا وَسَاكَهَا مَهْلًا
وَتَوَسَدَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ تَحْتَ رَأْسِهِ وَذَكَرَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرَحَ
لِخَضْرَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ ذَاكَ رَجُلٌ لَا يَتَوَسَّدُ الْفَرَانَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
مَنْحَالَهُ وَوَسْفًا يَأْتِيهِ كَيْفَ الْفَرَانَ وَيَجْلُوهُ وَيَكْلُوهُ عَلَى قَرَانِهِ لَا تَمُنْ نَسْتَهْنَهُ
وَيَتَهَاوَنُ بِهِ وَنَحْلُ بِالْوَجِبِ مِنْ تَلَاوَنِهِ وَفَرَبَ تَوَسَّدَهُ مِثْلًا لِلْمَجْمَعِ بَيْنَ
أَيْتِهَانِهِ وَالْأَطْرَاحِ لَهُ وَنَسْبَانِهِ فَإِنْ يَكُونُ دَسَاوُ وَوَسْفًا يَأْتِيهِ لَا يَلْزَمُ تَلَاوَنَهُ
وَالْوَاوُ طَبَقَتْ عَلَيْهَا وَلَا يَكْتُبُ مَلَاذِمَةَ النَّابِ الْوَسَادَةَ وَكَمَا بِهِ عَلَيْهِ مِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَوَسَّدُوا الْفَرَانَ وَانْلَوْهُ حَتَّى تَلَاوَنَهُ وَلَا تَسْتَجْلُوهُ فَإِنَّهُ قَوْلُكُمْ
وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَرَأَ ثَلَاثَ آيَاتٍ فِي بَيْتِهِ لَمْ يَمُتْ مَتَوَسِّدًا لِلْفَرَانِ
وَمَنْ التَّانِي سَابِرِيُّ أَنْ رَجُلًا قَالَ لِأَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِي أُرِيدُ أَنْ
أَطْلُبَ الْعِلْمَ فَأَخْشَى أَنْ أَصِيبَهُ فَقَالَ لَا تُؤَسِّدُ الْعِلْمَ حَتَّى يَكُونَ مِنْ أَنْ تَوَسَّدَ
الْجَهْلُ **وسد** الوَسِيدُ الْفِنَاءُ وَالْمَجْمَعُ وَوَسَادٌ قَالُوا وَسِيدُ الْعَيْنِ وَالْوَاوُ
إِسْمٌ لِكَهْفِ أَصْحَابِ الْكَهْفِ فِي بَعْضِ الْأَقْوَالِ وَبِالْوَاوِ الْوَاوُ الثَّلَاثَةُ فَيَسَّرَ قَوْلَهُ
تَعَالَى وَكَلْبُهُمْ بِأَسْطَرٍ ذَرَا عَيْنَهُ بِالْوَاوِ وَسِيدٌ أَيْضًا الَّذِي يَخْتَنُ مَرْتَبِينَ وَالْوَاوِ
أَحْلُ وَالْوَاوِ وَسِيدٌ لِمَا تَسْتَفَارِبُ الْأَصُولِ وَالْوَاوِ وَسِيدٌ وَالْوَاوِ وَسِيدَةٌ

كَلْخَطِيرَةٌ يَتَّخِذُ لِمَالِهَا إِلَّا أَتَاهَا مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْحِطِيرَةُ مِنَ الْعِصَةِ وَالْوَمْدُ
السَّجُّ وَالْوَمْدُ السَّجُّ قَالَتْ رُوَيْبَةُ
مَا كَانَ خَيْرَ الْبِمَانِيِّ الْبِرَادُ يَبْرُجُوا وَإِنْ دَخَلَ كُلُّ وَصَادٍ
نَسِي وَنَسِي خَيْرُ هَذَا الْخَدَادِ
بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ قَا وَمَدَّتْ الْبَابُ وَالْأَمْدَةُ إِذَا أَطْبَقْتَهُ وَأَغْلَقْتَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لَهَا عَلَيْهِمْ مَوْصِدَةٌ أَيْ مَطْبَعَةٌ فَهِيَ هِيَ الْوَاوُ وَوَمْدَةٌ وَخَطِيرَةٌ وَخَطِيرَةٌ
وَأَخْلَفَ عَلَى يَفْتَوُبُ الْبَابُ يَغْفِرُ كَمَا وَوَمْدٌ وَاسْتَوَسَّدَ أَيْ اتَّخَذَ حِطِيرَةً
وَأَلْتَرَكِبُ يَدُكَ عَلَى ضَرْبِ شَيْءٍ **وطد** وَطَدْتَ الشَّيْءَ أَطَدْتَهُ وَطَدًا أَيْ أَطَدْتَهُ
وَتَقَدَّتْ قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
هَمَّ يَطْلُوْنَ الْأَرْضَ لَوْلَا نَمُّ أَرَمْتُمْ مِنْ فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَيَانَ وَانْجَمًا
وَكَانَ حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ يَرَوِي حَدِيثَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَدْتُكَ
عَلَى مَضْرُوبِيكَ وَطَدْتُكَ عَلَى بَابِ الْغَارِ الصَّخْرَةِ إِذَا سَدَّ ذَاتَهُ بِهِ وَتَقَدَّتْ عَلَيْهِ وَوَطَدَ
إِلَى الْأَرْضِ مِثْلَ وَهَمِيهِ وَوَمْدَةٌ وَوَمْدَةٌ خَشْبَةٌ أَوْ خَجْرٌ يُوَطَّدُ بِهِ الْبُكَاتُ
الَّذِي يُوسَسُ لِبِنَائِهِ أَوْ يُغْبِرُ قَبْضَتَكَ وَمِنْطِدُهُ الْخَارِجُ خَشْبَةٌ يَمْسُكُ بِهَا الْمُتَقَبُّ
وَقَالَ الْفَرَّادُ وَطَدَّ إِذَا سَارَ وَوَطَدَهُ الْبَيْتُ أَيْ ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبِرَادِ بْنِ بَلْكَ
لِحَلِيدِ بْنِ الْوَالِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَوْمَ الْبِمَانَةِ طَدَيْتُ إِلَيْكَ وَكَانَتْ تَقْبِيئُهُ عَرَّوَاءُ
مِثْلُ التَّقْصِصَةِ حَتَّى يَنْظُرَ أَيْ صَمَّى إِلَيْكَ وَالْوَطَايِدُ الْخَائِي فِي النَّدْرِ وَالْوَطَايِدُ قَوَاعِدُ
الْبُنْيَانِ وَالْوَطَايِدُ الثَّابِتُ وَالطَّادِي مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَوَطَدَ الشَّيْءَ تَوَطَّدًا بِنَتِهِ وَوَطَدَ
أَيْ تَبَّتْ وَالْمَتَوَطَّدُ الدَّيْمُ الثَّابِتُ الَّذِي يَعْضُهُ فِي شَرِّ نِعْمٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الْمَتَوَطَّدُ الشَّدِيدُ وَالْتَرَكِبُ يَدُكَ عَلَى تَبْيِئَتِ شَيْءٍ حَتَّى يَتَمَلَّبَ **وعد** الْوَعْدُ
يَسْتَمَلُّ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ قَالَتْ الْفَرَّادُ يَقَالُ وَوَعْدَتُهُ خَيْرٌ وَوَعْدَتُهُ شَرٌّ قَالَتْ
الْفَرَّادُ يَنْ كَلَّحِي مَعْلَكٌ وَلَا تَعْدُ إِلَى الشَّرِّ وَالْخَيْرِ مُقْبِلٌ
وَالْعِدَّةُ الْوَعْدُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعِدَّةُ عَطِيَّةٌ وَفِي حَدِيثٍ
آخَرَ الْعِدَّةُ دَيْنٌ وَقَالَ الرَّاهِي يَمْدُحُ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ
وَأَبْصَلُهُ أَعْنُ لِمَا سَعِيدُ طَرَفًا فَكَمْ عَجَلَانِ ابْتِكَارًا
عَا أَكْوَارِهِنَّ بَنُو سَيْبِلٍ قَبْلَكَ تَوْمَهُمْ الْأَعْدَاءُ
حَمْدُنَ مَرَاكٍ وَفِيهِ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً صَمَادًا
وَبِرَوِي حَمْدُنَ مَسَاحَةَ وَالْهَاءُ يَعْضُ مِنَ الْوَاوِ وَوَجَّعَ عَلَى عِدَاتٍ وَلَا يَجْمَعُ الْوَعْدُ
وَالنِّسْبَةُ إِلَى عِدَّةٍ عِدِّيٌّ وَالرَّيَّةُ رِيَّةٌ فَلَا تَرُدُّ الْوَاوُ وَكَأَنَّ رَدَّتْهَا فِي شَيْبَةٍ
وَالْفَرَّادُ يَقُولُ عِدْوِيٌّ وَرَدَّوِيٌّ كَمَا يَقَالُ شَيْبِيُّ وَقَوْلُهُ لِي أَمِيَّةُ الْفَضْلِ بْنِ
عَمْرِ بْنِ عَنبَةَ بْنِ أَبِي هَبٍ
إِنَّ لِحَيْطَةَ أَحَدٍ وَالْبَيْتَ فَلَجَرْدُوا وَأَخْلَفُواكَ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدْتُمْ
أَرَادَ عِدَّةَ الْأَمْرِ فَخَدَفَ الْهَاءُ عِنْدَ الْأَمَانَةِ وَالْمِعَادَةَ وَالْمَوْعِدَ الْمَوْعِدَةَ وَالْوَاوُ
لَا تَسَاكُنُ قَابَ الْعَمَلِ مِنْهُ قَا وَأَوْيَاءُ الشَّرِّ سَقَطَتَا مِنَ الْمَسْتَقْبَلِ مِثْلَ يَعْبُدُ وَجَزَنُ
وَتَهَبُ وَبَيْعُ وَبَيْعُ فَاتَّ الْمَعْلُ مِنْهُ تَكْسُورًا عَلَى الْأَوَّلِ وَالْمَعْدَرُ جَمْعٌ وَلَا
تَقَالُ أَمْتَنُوكَ كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ أَوْ تَكْسُورًا تَعْدَانُ يَكُونُ الْوَاوُ مِنْهُ دَاهِيَةً إِلَّا اسْمًا
جَاءَتْ نَوَائِدُهَا قَالُوا دَخَلُوا مَوْحَدًا مَوْحَدًا وَهُوَ طَرَفٌ مِنْ مَوْزُقِ الْمَلِكِ لِشَيْخِ
لِزْبِيرِ بْنِ بَكَّارٍ وَوَكَلٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ قَالَتْ لَيْسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَذْكُرُ اللَّيَالِي
وَعَلَيْنَ الْبَرْهَةَ الَّتِي لَعْنَتُهُ قَدْ كَانَتْ خَلِدًا قَبْلَ عَرَفَةَ مَوْكَلٌ

وَمَوْهَبُ اسْمِ رَجُلٍ قَالَ ابْنُ الدَّبَرِيِّ
قَدْ أَخَذْتُ نَفْسَهُ ارْدُنَ وَمَوْهَبٌ مِنْزِلٌ مِمَّا مِصْرُ
وَمَوْزَنُ اسْمٌ مَوْصِيحٌ قَالَ كَثِيرٌ

هَذَا سَمَاعٌ وَالنَّبَاتُ الْكَسْرُ فَإِنْ كَانَتْ الْوَاوُ مِنْ يَفْعَلٍ فِيهِ تَابِتَةٌ تَحْوِي بُوَجْلَ وَيُوجَعُ
وَيُوسِنُ فِيهِ الْوَجْهَانُ فَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ الْمَكَانَ أَوْ الْاسْمَ قَرَأْتَ بِهَذَا الْمَعْنَى
فَقَدْ قُنْتُ مَوْجَلٌ وَمَوْجِلٌ وَمَوْجِلٌ وَمَوْجِلٌ وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى الْإِخْرَاقِ لِلْفِعْلِ
سَمَهُ مَوْجُوخٌ وَهَبْتُ الْوَاوُ فِي يَفْعَلٍ وَتَبَيَّنَتْ كُنُوزُكَ الْمَوْلَى وَالْمَوْلَى وَالْمَوْلَى مِنْ بَنِي رِبْعِي
رَبِي وَبُيُوتٌ وَإِعْدَادٌ وَعِدَّةٌ أَوْ لَهُ بِحَيْرِ الْبُرْدِ وَأَرْضٌ وَعِدَّةٌ إِذَا رَجِيَ خَيْرٌ هَا مِنْ
الْبَيْتِ وَهَذَا غَلَامٌ بَعِيدٌ شَدِيدٌ إِذَا عَرَفْتَ أَمَارَاتِ ذَلِكَ فِيهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا
اخْلَقْنَا مَوْعِدَكَ قَاتٍ بِحَا هَذَا عَهْدُكَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى اخْلَقْنَا مَوْعِدِي أَي
عَهْدِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي السَّمَاءِ رِيحٌ تَكْمُرُ وَمَا تَوَعَّدُونَ رِيحٌ تَكْمُرُ الْمَطَرُ وَمَا تَوَعَّدُونَ
الْحَيَّةَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى الشَّبَابُ كَيْدُكُمْ الْفَتْرَاءُ بِحَوِّ كُمْ بِهِ فَيُجْلِكُمْ عَلَى مَنَعِ الرِّقَابِ
قَالَ الْفَتْرَاءُ إِذَا اسْتَقَطَ الْخَيْبُ وَالشَّرْقَالُ فِي الْخَيْبِ الْوَعْدُ وَالْعِدَّةُ فِي الشَّرِّ
الْوَعْدُ وَالْإِبْعَادُ كَعَمْرٍ مِنَ الطَّبِيلِ

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَنِي مَوْكَلِي وَلَا أُخْتِي مِنْ مَوْكَلَةِ الْمَتَّهِدِ
وَإِي إِذَا أَوْعَدْتَهُ أَوْ وَعَدْتَهُ لِأَخِي مَبْعَادِي وَالْحَزْرُ مَوْعِدِي
وَبِرْوِي مَا عَشْتُ مَوْكَلِي وَبِرْوِي مِنْ قَوْلِهِ الْمَتَّهِدُ وَالْمَخْلَفُ مَبْعَادِي وَمِجَز
قَالَ إِذْ خَلُوَ الْبَاءُ فِي الشَّرْحِ جَاءَ بِاللَّيْلِ قَالَ الْعَدْبَلُ فِي الْفَرْجِ لَهُ
أَوْعِدِي بِالسَّجْنِ وَالْإِذَا هُمْ رَجَلِي وَرَجَلِي ثَلَاثَةٌ لِلْمَتَّهِدِ
شَنَّهُ أَي قُوَّةً عَلَى السَّرِّ وَوَعْدُ الْفَحْلِ هَدْيُهُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَمُوتَ وَقَدْ أَوْعَدَ قَالَ
أَبُو الْخَيْرِ بِيَوْمِ الْفَلَاحِ

بِرْعَدَانٌ يُوعِدُ قَلْبَ الْأَعْرَابِ

أَي يَمْلِكُ الْجَمَلُ فِي عُنُقِ الْأَسَدِ وَالْمَوَاعِدَةُ مَعْرُوفَةٌ وَتَوَاعَدَ التَّوَمُّ أَي وَعَدَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا وَتَوَاعَدَ الْخَيْرُ وَتَوَاعَدَ الشَّرُّ فَيَقَالُ اتَّعَدَ وَالْإِتْعَادُ أَيضًا قَبُولُ الْوَعْدِ وَأَصْلُهُ
لَا وَتَوَاعَدَ الْوَاوُ تَلَا أَمْرًا أَوْ تَوَاعَدَ الْوَاوُ تَوَاعَدَ أَي تَوَاعَدَ قَبُولُ الْوَعْدِ وَالْمَتَّهِدُ كَالْوَاوِ
يَا تَسْرِعُ فِي تَسَارِ الْجَزْرِ وَالْوَعْدُ التَّهْدِيَّةُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ اتَّعَدَ فَلَا تَنْتَ بَعْدَكَ
وَالتَّرْكِيبُ يَدُكُ عَلَى تَوْجِيهِ بِعَوْلٍ وَعَدَدٌ التَّوَمُّ إِذَا خَدَمْتَهُمْ وَالْوَعْدُ
الَّذِي إِذَا يَطْعَمُ بِطَبْعِهِ تَفْعَلُ مِنْهُ وَعَدَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَعَادَةٌ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ
الْوَعْدُ الضَّمُّ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَالْحَجُّ أَوْ عَادَ وَوَعَدَانٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ
أَبُو خَيْرَةَ أَقَارِبُ لِيَبِيضُ كُنْتُ وَعَدَّ بِيَوْمِ الْكَلَابِ أَي مَبْعُودًا وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ تَلَّتْ لَامٌ
الْهَيْبَةُ تَالِ الْوَعْدُ قَالَتِ الْعَبْدَةُ قُلْتُ أَوْ بَيْتًا لِيَعْبُدَ وَعَدَّ قَالَتْ وَمَنْ أَوْعَدَ مِنْهُ
وَالْوَعْدُ مِنْ سَهَامٍ لِلنَّبِيِّ لَا انْبِسَاءَ لَهَا وَالْوَعْدُ مَرُّ الْبَادِ نَجَابٌ كَالْمَعْدُ وَالْمَوَاعِدَةُ
فِي الشَّيْرِ مِثْلُ الْمَوَاعِدَةِ قَالَ الْأَمَمِيُّ وَقَدْ يَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةَ لِأَنَّ
أَحَدِي يَدُهَا وَرَجُلِيهَا تَوَاعَدَ الْآخَرِي وَقَدْ عُدَّتْ صَاحِبِي سِرْتِي وَمِثْلُ سِرْتِي وَتَعْنِي تَدْعِي
الْمَوَاعِدَةُ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَالتَّرْكِيبُ يَدُكَ عَلَى الدَّانِ وَقَدْ شَدَّ عَنِ هَذَا التَّرْكِيبِ الْمَوَاعِدَةُ فِي الشَّيْرِ
وَقَدْ قُلْنَا عَلَى الْإِذَا مَبْرُودٌ وَقَدْ قُلْنَا وَوَعْدٌ أَوْ قَادَةٌ أَي وَرَدَتْ رَسُولًا لِيَهْوَى قَدْ جَمَعَ وَقَدْ
مِثْلُ صَاحِبٍ وَتَمَّجَعَ الْوَاوُ قَدْ قَادَ وَوَعْدٌ وَقَدْ قَادَ الْوَاوُ قَدْ جَمَعَ وَقَدْ
رَبَّنَا لِيَقْرَأَ تَأْوِيلًا لِيَدَّ أَي أَشْرَفَ وَالْوَعْدُ ذُرْوَةُ الْجَمَلِ مِنَ الرَّجُلِ الْمُسْرِفِ وَالْوَاوُ قَادٌ
بِئْتِ قَوْلِي الْأَمَمِيُّ

رَأَتْ رَجُلًا هَائِبًا الْوَاقِدِينَ مَخْلُفٌ خَلَقَ عَشِيَّ ضَرِيرًا

هِيَ النَّاسِرَانُ مِنَ الْحَدِيثِ عِنْدَ الْمُصَنِّعِ فَإِذَا هَمَّ مِنَ الْإِنْسَانِ غَابَ وَإِفْلَادُهُ
وَالْأَوْقَادُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ

فَلَوْ كُنْتُمْ مَنَا أَخَذْتُمْ بِأَخَذِنَا وَيَكْتُمَا الْأَوْقَادُ اسْتَفْلُ سَافِلٌ قَدْ
وَيَقَالُ أَمْسِنَا عَلَى الْوَقَادِ وَأَوْقَادِي عَلَى سَفَرٍ قَدْ انْخَفَصْنَا أَي انْقَلَبْنَا وَقَدْ
مِنَ الْأَغْلَامِ وَأَوْقَدْتَهُ إِلَى الْإِذَا مَبْرُودًا أَوْ سَلْتَهُ وَالْإِفْلَادُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَشْرَافُ عَلَيْهِ
قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَالِكِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَصِفُ نَاقَةً

قَرَى الْعِلَاقِي عَلَيْهَا سَوْفِلًا كَانَتْ بَرْجًا فَوْقَهَا مَشِيدًا
وَوَقَدْتَهُ إِلَى الْإِذَا مَبْرُودًا مِثْلُ أَوْقَدْتَهُ وَاسْتَوْقَدَ الرَّجُلُ فِي قَعْدَتِهِ مِثْلُ
أَسْتَوْقَدُ وَتَوَقَّدَتْ الْإِذَا وَعَالَ فَوْقَ الْجَمَلِ أَي أَشْرَفَتْ وَالتَّرْكِيبُ يَدُكَ عَلَى
أَشْرَافٍ وَطَلُوعٍ وَقَدْ وَقَدْتَ النَّارَ تَقْدُوقًا وَوَقَدُوا بِالضَّمِّ وَهَذَا شَاءٌ وَوَقَدَ
بِالتَّخْرِيكِ وَوَقَدَةٌ وَوَقَدَانًا وَقَرَأَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْفَطْرَادِيُّ وَبِرْوِي
الْحَوِيُّ النَّارُ ذَاتُ الْوَقُودِ بِالضَّمِّ وَالْوَقُودُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالْوَقَادُ وَالْوَقِيدُ بِالْحَطْبِ وَقَرَأَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْلِيكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ وَقَرَأَ عُبَيْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْدِ
النَّاسِدُ بِالْحَجَارَةِ وَقَالَ ابْنُ قَارِبٍ لَوْ قَدَّ بِالتَّخْرِيكِ تَفْسِيرُ النَّارِ وَالْمَوْقِدُ مَوْضِعُ
الْوَقُودِ مِثْلُ مَجْلِسِ الْمَوْضِعِ الْجُلُوسِ وَالْوَقْدَةُ أَسَدُ الْحَرِّ وَهِيَ عَشْرَةُ أَيَّامٍ أَوْ
بِضْفِ شَهْرٍ وَرَبْدٌ مِثْلُ مِيقَاتِ سَرِيحِ الْوَرِيِّ وَقَلْبٌ وَقَادَ سَرِيحُ الْوَقْدِ فِي الشَّطِّ
وَالْمِصْبَاءُ وَخَاطِرٌ وَقَادَ سَرِيحُ الْإِذَا وَوَقَدْتَهُ وَقَادُوا وَوَقَدَانٌ
وَيَا قَدْ قَرِيهٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبٍ قَرِبَ عَزَارٌ وَأَوْقَدْتَ النَّارَ أَي أَشْعَلْتَهَا وَيَقَالُ
أَوْ قَدْتِ لِلصَّبِيِّ نَارًا أَي تَرَكْتَهُ قَالَ

صَحَوْتُ وَأَوْقَدْتُ لِلنَّهْوِ نَارًا وَرَدَّ عَلَى الصَّبِيِّ مَا اسْتَعَارَا
وَيَقَالُ أَنْعَدَ اللَّهُ دَارَ فُلَانٍ وَأَوْقَدَ نَارًا أَشْرَهُ وَالْمَعْنَى لَا رَجْعَهُ إِلَيْهِ وَلَا رُدَّهُ
وَكَانُوا إِذَا خَافُوا شَرَّ رَجُلٍ نَسُوا عَنْهُمْ أَوْ قَدَّ خَلْفَهُ نَارًا لِيَتَحَوَّلَ ضَمِيمٌ مَعَهُ
أَي شَرُّهُمْ وَالْإِتْعَادُ وَالتَّوَقُّدُ وَالتَّوَقُّدُ وَالتَّوَقُّدُ وَالتَّوَقُّدُ قَالَ طَرَفَةُ
الْعَبْدُ بِصِفِّ نَاقَتِهِ

تَأَخَّلَتْ عَلَيْهَا بِالضَّمِّ فَجَدَمْتُ وَقَدَحْتُ أَلَكُ الْأَمْعَرُ التَّوَقُّدُ
كَاسْتَوْقِدُ بِمَعْنَى أَوْقَدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَيْفَ لِيَدِي اسْتَوْقَدَ نَارًا قَالَ بَعْضُ بُلَّوْغٍ
عَنِ حَبِيبِ بْنِ حَبِيبَةَ نَارًا مِنْ الْحَرْبِ حِجَّةَ الضَّمِّ

تَسْتَوْقِدُ التَّسْبِيلَ بِالضَّمِّ وَتَضْطَاطُ تَقُوسًا بِنْتِ عَلِيِّ الْكَرِيمِ
وَأَسْتَوْقَدْتَ النَّارَ أَي تَوَقَّدْتَ لِلزَّمِّ وَمَتَّعِدٌ وَبِرْوِي تَسْتَوْقِدُ التَّسْبِيلَ بِالضَّمِّ
وَتَضْطَاطُ بِالضَّمِّ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ الْهَدْيِيُّ بِصِفِّ مَتَلَفًا

مُسْتَوْقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَضْمِينُهُ كَأَنَّهُ عَجْمٌ بِالضَّمِّ مَرْصُوحٌ
وَبِرْوِي تَضْمِينُهُ وَالتَّرْكِيبُ يَدُكَ عَلَى اتِّعَادِ نَارٍ وَوَكْدٌ وَوَكْدٌ بِالضَّمِّ وَوَكْدٌ أَي
أَقَامَ بِهِ وَقَوْمُهُ وَوَكْدٌ وَوَكْدٌ أَي قَصَدَ قَصْدَهُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْوَكْدُ السُّبُورُ
الَّتِي يُسْتَلَمُهَا الْقَرْيُوسُ لِذِكْرِ السَّرِيحِ وَالْوَجْدُ وَوَكْدٌ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الْوَكْدُ
بِالضَّمِّ لِلْجَمْدِ وَالسَّحْيُ يَتَالُكَانُ وَوَكْدِي مِنَ الْأَمْرِ مَا فَعَلْتَهُ أَي كَانَ جَمْدِي وَقَالَ عِيْنُ
الْوَكْدُ الْإِسْمُ مِنَ الْوَكْدِ وَهُوَ التَّضْمِينُ قَالَ الْأَمَمِيُّ حَطَلٌ

وَبَيْتَاتُ الْقَيْنِ رَقِي عَجُوزَةٌ قَعْبَرَةٌ أَمُّ السَّوَابِ لَمْ يَكِدْ وَوَكْدِي
أَي لَمْ يَضْمِدْ قَصْدِي وَكَمْ بَعَثَ غِنَاءِي وَكَمْ بَعَثَ عَمَلِي وَوَكْدُهُ أَصَابَهُ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ
السُّبُورُ الَّتِي يُسْتَلَمُهَا الْقَرْيُوسُ تَسْمَى الْمَسَاكِينُ وَلَا تَسْمَى التَّوَارِكِينُ وَقَالَ عِيْنُ التَّوَارِكِينُ
وَالنَّاسِ الْكَيْدُ مِثْلُ الْمَسَاكِينِ وَوَكْدٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ نَادِيَهُمَا اللَّهُ شَرَفًا
وَقِيلَ جَبِيلٌ صَعِيرٌ مُسْرِفٌ عَلَى حِلَالِي مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ

وَلَا يَقَادُ الْإِنْسَانَ إِلَّا الشَّرُّ وَالشَّرُّ عَمْرٍ مِنْ أَحَدٍ
النَّاسِ حَمِيدٌ بِحَا كَيْدُهُ نَاقَةً قَمِيحَةً
قَمِيحَةً لِلصَّبِيِّ وَهِيَ حَمِيدَةٌ

رَكِيدٌ

ابن قاريين او كد غنك اي شدة والتوكيد والتاكيد واحد وبالواو اقص
 قال الله تعالى بعد توكيدها والتوكيد دخل في الكلام على وجهين تكريه مبرح
 فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وغير الصريح نحو قولك فعلت بنفسه
 وعينه والقوم من انفسهم واعيانهم والرجال من اركان كلناها والقوم
 كلهم والرجال اجمعون والسيار جمع وجدوى التوكيد انك اذا كررت فقد
 قدرت التوكيد وما علق به في نفس السامع ومكنه في قلبه وامطت شبهة
 زعمه لجنه او توهمت غفلة وذهابا عما انت بصدده فانته وكذلك اذا جئت
 بالفسق العين فان لظان ان يظن حين قلت فعلت زيدا ان اسناد الفعل اليه
 يجوز ان سبوا فاذا قلت كذا اقول يجوز ان يكون كذا هو او امر غلامه ان يكلمك
 فاذا قلت كذا اقول كذا ما يجوز ان يكون الكلام لك الا هو والمواكدة من التوق
 مثل المواكبة وهي الدائبة في السير وصل فلان متوكدا يا مراكنا اي قايما مستعينا
 والتركيب يدك على شدة واحكام ولد الولد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد
 بالضم كالعرب والعرب والجمع والجمع ومن امثال بني اسد ولدك من دقي به
 عيتيك وحكي المفضل ان امرأة الطميلة بن ملك بن جعفر بن كلاب وهي امرأة
 من بلعمن ولدت له عتيل بن الطميلة فتدبته كيشة بنت غزوة بن جعفر بن
 كلاب فعزوه عتيل على امه يومما قصرته فحانها كيشة حتى منعتها وقالت ابني عتيل
 فتا لت القبيصة ولدك من دقي عتيلك تعني الذي نفيست به فاد دقي القياس ه
 عتيلك اي من ولذته فهو ابنك لا هذا فرجعت كيشة وقد ساءها ما سمعت
 ثم ولدت بعد ذلك عامر بن الطميلة وقد يكون الولد جمع ولد مثلك اسد
 واسد والولد بالكسر لغة في الولد وبنك ما اذرى اي ولد الرجل هو اي بي
 الناصر هو وقوله تعالى وقالوا ما ولد بعني اذ وصلوات الله عليه وما ولد من بني وصلي
 وشهيد ومومن والوليد العبي وفي دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم واقفه
 كما يقه الوليد لا ته كذا ينصر المعاطب وهو يتعز من لها ثم يحفظه الله اركان القلم
 من نوع عنه فهو محفوظ من الاوقام والوليد ايضا العند والجمع ولدان وولدة
 وام الوليد كنية الدجاجة والوليدة الصبيبة والامه والجمع الولاد وقوله
 م في امه كنادي وليده بنك اضله من جزى ليجل لادن الفرس اذا كان جواد اعطى
 من غير ان يصاح به لاستراذته كما قاله التابعه اجمعي رضي الله عنه بعصف
 فرسا يشد الجزى

المولود يقال هو الطاهر لانه اي موالده جعل المصدر اسما شرم جمع يقال
 ولد ولا وولادة وولدة ومولدا والمولود ايضا المولود وقت الولادة يقال
 مولده سنة كذا والمولود ايضا الموضع الذي ولد فيه المولود ويقال مكة
 حرسها الله تعالى مولدا النبي صلى الله عليه وسلم وبنو لاده بطن من العرب يفعل
 ذلك في ولود بنه وولود بنه اي في مبعده وقال ابن بزرج رجل فيه ولودة
 اي جفا وقلة الرقي والعلم بالاد مور وهي الادمية ولا يزال في التشديد
 من الاوغلام واو لاديت المروة حان ولا ذها وولد الرجل غمته تزويدا كما
 يقال نحم ابله نحا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لبيط
 ابن صيرة رضي الله عنه لما دس له شاة حين جاءه في وفد بني المثنى لا تحسبن
 ولم يقل لا تحسبن انا من اهلك ونحنا لنا غنم منه لا يبريد ان تزداد اولاد
 الراعي بغمه ونحنا ما نها شاة وقال مسافع حد ثني سراة من بني سليم
 قالت انا ولدت عامرة اهل دارنا اي قبلتهم والمولود القابلة وعريته
 مولدة ورجل مولد اذ لم يكن عربيا مخفيا وحلونا بيضية مولدة اي ليست
 محققة وجاء نابكاي مولد اي سفنعل وقال ثعلب وما حرقته النصارى
 في الاوجيل يقول الله تعالى لعيسى صلوات الله وسلامه انت نبى انا ولدك اي
 ربيتك فقالت النصارى انت نبى انا ولدك تعالى عما يقول الظالمون
 علوا كبيرا وقال ابن الاثير اي في قول الشاعر

• او اما ولد وشاة تنادوا وحدي تحت شاتك ام غلام
 رما هم باهم بانون البهايم وتوالدوا اي كثر واو ولد تقضه بعضا وتولد الشيخ
 من الشيء وفلان اشترى جارية فاستولدها اي باشرها فولدت له والتركيب
 يدك على النسل والنحل ومد الومد بالخربك والومدة شدة حر الليل وقد
 ومدت ليلتنا وليلك ومد قال الراعي بيض امرأة وشبهها بيض النعام
 • كانت بيض نعام في ملك جنها اذا اجتلاهن فيظ ليله ومد
 قال الازهرى ليلة ومد بعير هله وا شدا ليلت ليله ومد والرواية ما
 ذكرت وقال رجل من بني منقر

• لطالما حله ماله ان ترو فحلتاها والسماك تبترد
 • تشف ببرد الماء ما كانت تحذ من خراياح ومن كبر ومد
 ويروى لا تبرد والومد ايضا لثق ونكى يحيى من ناحية البحر اذا اثار حماره
 به الريح الجرية فينتع على البلاد المصاقيبة له مثل ندى السماء لانه لرج منين
 وهو مؤخر من وقع عليه وومد الرجل وومد اي عيبه وهده الالهة الارض
 المحفصة ومكان هده والجمع وهداث وهاده وقال ابن شميلة الوهد الترق
 المستفزة في الارض اشد دخولا في الارض من العايط وليس له جزف وعرضه
 دحان وثلاثة لا تبيت شيئا وهده سقط وقال ابن عباد يقال ليوم الاثنين
 اوهده والجمع او اهد وهذت البراشن اي مهدته وتوهده الرجل امراته اذا و

فصل الهاء هيد

الهيد حبت الحنظل وقال ابو الهيثم هيد الحنظل شحمه يستخرج فيجعل في الماء
 ويترك فيه اياما ثم يصفى بمرقا شديدا ثم يخرج وقد ذهبت مزارته ثم
 يشرر في الشمس ثم يظن ويخرج ذهنه ويعالج به اشد الليث
 • حدي حرك فاد في هيدنا كلى كليلك اعيانا ان يصيد
 قال الليث كان قابيل هذا الشعر صابدا اخفق قال لامرأته على الهيد فقد
 اخفقتا والهوا يد النساء اللواتي يجنين الهيد وهبوا من الاغلام وهبوا دوس

طيهها

عمرو بن الجعيد المرادي قالت امرأة من اليمن
 • ما شاب فقال الراس مضر سيد. وقار من هود. ما شاب النواصيا
 وعكاش الهيايد ما يقال له هود فحجوه طفيل بن عوف الغنوي بما حوله وذلك
 شرس بعكاش الهيايد شربة وكان لها الا حفي لظنا تنرايله
 الاء حفي اسم موضع وهبته اطعمته الهبيد وتظيبيه قال الطرماح
 • لم تاكل العث والدعاع ولم تنفق هبيد احبه مهينده
 • والتهيد اخذ الهبيد من منبته وكسره يقال تهيد الرجل والظلم اذا
 فعلا ذلك **هيرد** الدنيث شريكة هيردانة هيردانة مصنعة مسواة بكلمة
هجل هجل اي نام وهجل ايضا سهرة هود من الاء ضد اد قال الحطلة
 • الا طرقت هند الهنود وصحبي حوران حوران الجود هتود
 وقال المرتضى لا كبر
 • سري ليلك حياك من سيني فارقتي واصحابي هود
 وقال المثقب العبدى
 • فنت وبانت كالنعامة نافتى وبانت عليها صفتي وقتودها
 • واعضت كما اغضبت عيني فعزست على الثغيات والجوان هودها
 وهجل البعير اذا نفي جردانه وقيل لا بن زياد كيف تزجر كرسك فقال افوك
 وهجل للبعير هجده وقال ابن السكيت اهجده البعير اذا نفي جردانه بالا رخص
 • واهجل الرجل صاحبه اي امامه واهجده ايضا وجده تايما. وقال الزجاج
 • اهجد تام شد هجد والتجيد التويجر. قال كينيد رضي الله عنه
 • وهجود من صبايات الكرى عارطف التمرق صدق الميتدك
 • قال هجدي فند طاك السرى وقد زنا ان حقا لدهر عقل
 كأي نومي والتجيد لا يتعاط ايضا وهود من الاء ضد اد وتهجد اي نام ليلك وتهجد
 ايضا سهرة وهود من الاء ضد اد. ومنه قيل صلوة الليل التهجد والتزكيت يدك على
 زكوري في تكا **هدر** هدر البناء يهدده هذا كسره وضعفه وهده المصيبة اي هو
 او هنت ركنه ودرع النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من الهد والهددة
 الهد الهدر الشديد كما نط يهدر والهددة الحسوف والهددة ايضا ضرب وقع الحايط
 ويحوي تنوك منه هدر يهدد يا كسر هيدك والها داكضا صوت يسمعه اهل الساجل
 ياتيه من قبل الحولة ذوى في الارض ودرما كانت منه البرزلة ذروته هيدده وذلك
 الاء صهي يقال فلان يهدد على ما لم يسم فاعله اذا اشى عليه بالحد والقوة وتنوك مررت
 برجل هديك من رجل مناه اتعلل بوصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجره بحوي
 المضد رقا يوتنه ولا يئنه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فينتج ويجمع فيقول
 مررت برجل هديك من رجل ياتراف هديك من انرافه ويرجلين هديك ويرجاء
 هديك وبما ربن هديك ويتشوه هديك ذلك لما نزل قوله تعالى وانذر عشيرتاك
 الاء فديين جمع رسوك الله صلى الله عليه وسلم يهدد المقلب فانذرهم فقال ابي هب
 هدا ما سحركم مسلحكم لهدد كلمة يجمع بها قال الاصمعي هدي الرجل اي ساخلده وقال
 قبة هديك من رجل اي حسبك والهدد الهدر وقال الاصمعي ما هده كذا اي تاكسره
 قال قاهد الرجل الضعيف يهوك الرجل للرجل اذا اوعده اني كسره هدي اي غير منيعف
 وقال ابن الاعرابي هدي من الرجال الجواد الكريم والهدد والهدد وهدي وهدي وهدي وهدي
 السهلة وقال ابن الاعرابي هو العتبه الشاقة والهديد الرجل الطويل وانه هدي
 الرجل اي ليغم الرجل واهدي بالكسر الحيان الضعيف ومعناه المهدي وذلك يقال للملوح
 فيح قال
 • ليس يهدن في العروب اذا تفقد فوق الحراف النطق

وهديك من الرجل

والهدهد والهدهد طابير. قال الراعي يصف نفسه وحاله له
 • يدعو امير المؤمنين ودونه خرق تجر به الرياح ذبولا
 • كهدا هدي كسر الرماة جناحه يدعو بتارعة العيقن هديلا
 • والجمع هدا هدي وما في ذوه هدا هدي رفق. وقال ابن ذرير يقال هدا هدا
 • وهدا هدا للحمام الكبير الهد هدي اي الصوت قال واهدا هدا للحمام الذكور ذك
 • اللبث الهدا هدا طابير يشبه الحمام وكلاهما انشد بنيت الراعي الذي تقدم ذكره هدا
 • وقال الاصمعي الهدا هدا في هذا البيت الفاخرة او الورشان او الدبسي او الدخول
 الهد هدا ولا اخره تصغير هدا كما روي عن الكسائي وقال الثعبي لم ير ذا راعي
 • بالهدا هدا هدا واما اراد حمانه ذكر اهد هدا في مؤنثه والذي يجمع للكسائي
 يتوك هو تصغير هدا هدا قلوبه للتصغير العاكما قال الورزانية في تصغير تايه ورجل
 هدا دة بالفتح وتخفيف الدال اي جبان وقوم هدا ذ قاله شمر وانشد لامية
 بن ابي لصلت يمدح عبد الله بن جندعان
 • له داع نكة تستعمل والخر فوقي دار به ينادي
 • فاذ لهم غار بديدا فرينعل الحرس من الهداد
 وقيل الهدا : الطائفة الواجد هدا دة ويقال للرجل مهلا هدا ديك ويقال
 هدي بضم الهاء وكسر الدال كلمة يقال عند شرب الخمر وهدي مصغرا هو هدي
 ابن سنج وذكرا الخاري في صحيفه ان الملك الذي كان ياخذ كل سبيته غصبا اسمه هدي
 ابن جردة. وقال ابن الاعرابي الهد هدا صاحب مساب القاضي والتهديد والتهديد
 الخوف وهدي هدا الحمام ذوي هديره والحجل بهدي هدا في هديره وهذا هدا الخجل
 هديره. قال علقمة النخعي وانشده ابو زياد الكلابي في نوادره لسراج بن قوه
 • ينغس دا هدا هدي نجسا
 وهديت المرده انبها اي حر كنه ليام ومنها حديث ليلة التعر يسر جاء شيطان
 فجل بلا لا فعمل بهدي هدا كما بهدي الصبي كما ايقظهم الاخر الشمس والتزكيت
 يدك على كسر وهضم وهدم
 الهدا ابدال اللين الخا تر جدا والهدد بتصور منه تعلا بط وعليط ويقال يعينه هدي
 • اي عثم وقيل الصواب انه العسا وقال المنضل انه الشكرة قال
 • انه لا يبرئ واه الهدد. مثل التلايا من سامر وكيد
 قوله انه بضممة تخليسة كما انشد سيبويه
 • فيبناه بشرى رخله قال قائل من جمل رحو الملا طحيب
 قال الصعقاني مؤلف هذا الكتاب هكذا انشده سيبويه يجب بالياء وتبعه
 جماعة ممن سلف في اللغة تقليدا والرواية ذكول والقافية لامية والبيت الخلب
 الهلا لي من قطعة قال ابو الندي
 • ليس في الاءرض بدوي الا وهو جفطها وهي
 • وجدت بها وجد الذي ضل بضوه بمكة يوما والرفاق نزول
 • بعي ما بغي حتى اني الليل دونه وضح العلي بالثراب جفول
 • اني صاحبته بعد ما ضل سعبيه جئت تلاقى عامر وسولك
 • ففانك اجملا رجلي ورجلي كما معا تقالا له كل الشفاة تقول
 • ففانك اجملا في واقركا الرجل انه بمهلكة والعاقبات تدول
 • تقالا معا لله واستر بعهما ورجلها غيرانه ود مولك
 • سكام ر قبته اجفاء وتندة اذا قام بسام الركاب قليل
 • فباتت هوم النفس سقي يعدنه كما عيبد شلوا بالمرء قويل

هد
ي

قَبِيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَابِلٌ لِمَنْ حَمَلَ رِجْلَهُ الْمَلَطُ ذَلْوُكُ
مَحَلٌّ بِأَطْوَقٍ عِنَاقٍ تَزِينُهُ أَهْلُهُ حِينَ يَنْسَهَرُ فَضُولُ
فَهْلِكُ حِينًا شَمْرًا حَافٍ بِفُؤُوهِ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ الْفُؤُوكُ
فَمَا تَرَقَّرَ الشَّمْسُ حَتَّى أَتَا حَهُ بَعْرُزٍ وَكَانَتْ لَهَا رِجْلٌ
فَلَمَّا طَوَى الشَّخْصِينَ وَازْوَرَّ مِنْهُمَا وَوَدَّ طَنَهُ بِالنَّفْرِ وَهُوَ ذَلْوُكُ
فَمَا يَجْرَانُ الثِّيَابُ كَلَامًا لِمَا قَدَّ سَرَابًا حَيْلِيلُ قَبِيْلُ
نَعَالَكَ إِزْفَاعًا رَحْلِيْكَ وَكَرْفَعًا فَمَا إِذَا دَوَى بِالْمَلَاةِ قَلْبِيْكَ
وَقَدْ سَلَكَ طَرِيْقَهُ الْعَجِيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلُوْلِيُّ وَارْتَجَحَ مَعَانِي قِطْعَةِ الْخَلْبِ الْهَلَالِيَّ
عَلَى شِعْرٍ وَقَالَ

أَلَا قَدَارِيَّ أَنْ لَمْ تَكُنْ أُمَّ خَالٍ لِدَيْلِكَ يَدِي إِنْ الْبَقَاءُ قَبِيْلُ
وَأَنْ لَيْسَ لِي فِي سَابِرِ النَّاسِ رَغِيْبَةٌ وَلَا مِنْهُمَا مَاعِدَاكَ حَيْلِيلُ
وَمَا وَجَدَ التَّهْدِيَّ وَجَدًا وَجَدْتُهُ عَلَيْهَا وَلَا الْعُدْرِيَّ ذَاكَ حَيْلِيلُ
وَلَا عُرْدَةً إِذَا مَاتَ وَجَدًا وَحُضْرَةً بِعَفَاءٍ لَمَّا أَنْ أَحْدَرَ حَيْلِيلُ
وَلَا وَجَدْتُهُ رَحْلَهُ مَثَلُ رِضْوَانِ عَمَّةٍ أَسْنَى وَالرِّقَاقُ تَرْوُكُ
سَعَى مَا سَعَى حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ ذُوْنَهُ وَرِيْحٌ تَأْتِي بِالنَّزَابِ جَعُولُ
وَهَذَا الْمَسَاقُ حَتَّى قَالَ تَعَدَّ سَبْعَةَ آيَاتٍ

قَبِيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَابِلٌ لِمَنْ حَمَلَ رِجْلَهُ الْمَلَطُ طَوْبِيلُ
كَذَلِكَ فِي شِعْرِ الْعَجِيْبِ بْنِ الْمَلَطِ طَوْبِيلُ فَعَلِمْنَا أَنَّ السَّبْقَ لِلْخَلْبِ الْهَلَالِيَّ وَالْهَدِيْدُ
أَيْضًا مَعَهُ يَسِيْلُ مِنَ الشَّجَرِ أَسْوَدُ هَرْدُ حَرْدَاتُ الْحَمْرِ أَهْرُدَةٌ يَا لَكْسَرِ هَرْدُ الْهَلَالِيَّةِ
حَتَّى تَهْرَأُ وَتَشْخُ وَهَرْدُتْ أَلْشَيْ إِذَا قَدَّرْتَ عَلَيْهِ قَالُ الرِّمَاحُ بِرِابْرَدٍ وَهُوَ بِنِيبَانَةٍ
وَبَرْدِ السَّدِّ وَالْمَسْوَدُ وَانْخَلَطَ الْهَارِدُ وَالْمَهْرُودُ

وَالْمَهْرُودُ يَا لَكْسَرِ الْعَامَّةِ الْإِدْنِيَّ وَرَجُلٌ هَرْدُ أَيَّ سَاقِطٍ وَالْمَهْرُودِيَّ مِثَالُكَ ذَكَرِيْ نَيْتُ
قَالَ أَبُو نَصْرٍ قَالَ لِأَخِي صَمِيْعِ الْهَرْدِيَّ وَالْحَقْرِيَّ مَقْصُورَانِ قَالَ وَلَا أَدْرِي أَيُّكَ الْبَدْرُ الْكِرَانِ
أَمْ بُوَيْنَانِ وَكَمْ يَصِفُ الْهَرْدِيَّ الْإِضْمِيَّ وَلَا الدِّيْنُوْرِيَّ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ وَالْمَهْرُودِيَّةِ
بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْبَلْخِ كَرِيْبُ كِلَابٍ قَالَ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ الْكِلَابِيُّ وَهَرْدُ الْعَرَضِ
الطَّعْنُ فِيهِ وَهَرْدُ الثُّوْبِ وَهَرْدَةُ أَيُّ شَقَّةٍ وَهَرْدُ الْحَمْرِ يَكْسُرُ الرَّأْيَ إِذَا تَهْرَأُ
وَالْمَهْرُودِيَّ بِالْحَمْرِ طَبِيْنٌ أَحْمَرٌ وَالْمَهْرُودُ أَيْضًا الْعُرُوقُ وَهُوَ مَعَهُ أَضْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ
وَقَالَ يَسْفِيْرًا أَبُو عَدْنَانَ أَحْرَبِيٌّ الْعَالِمُ بِأَغْرَابِ بَاهِلَةَ أَنَّ الثُّوْبَ يُصْبَغُ بِالْوَرْزِيِّ
شَمْرًا بِالزَّفَرَانِ يَحْمِي لَوْنَهُ مِثْلُ لَوْنِ زَهْرَةِ الْكُوْدَانِيَّةِ فَذَلِكَ الثُّوْبُ الْمَهْرُودِيُّ وَقَالَ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَتِيْبِيُّ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ ذَكَرَ تَرْوُكُ الْمَسِيْحِ فَقَالَ
يَتْرُكُ عِنْدَ النَّارِ الْبَيْضَاءُ شَرِيْفِي دِيْشُوْغِي مَهْرُودِيْنِ وَيَقَعُ الْأَمْنَةُ فِي الْأَرْضِ
قَالَ الْقَتِيْبِيُّ قَوْلُهُ مَهْرُودِيْنِ هَذَا عِنْدِي خَطَاؤٌ مِنْ بَعْضِ نَقْلِ الْحَدِيثِ وَلَا آرَافَ
لَا مَهْرُودِيْنِ بِرَبِّ مَلَاةٍ بَيْنَ مَقْدُونِ بِنَاكَ هَرْبِيْتِ الْعَامَّةِ إِذَا لَيْسَ هَا صَفْرَاءُ
وَكَانَ تَعَلَّتْ مِنْهُ هَرْدُتُ قَالَ

رَأَيْتُكَ هَرْبِيْتِ الْعَامَّةِ تَعْدِمَا إِذَا كَرَّمَا نَاخَا سِرًا لَمْ تَعْتَبِ
وَأَمَّا إِذَا رَأَى أَنَّكَ لَيْسَتْ عَامَّةً صَفْرَاءُ كَمَا تَلْبَسُ السَّادَةُ وَهَاتِ السَّيْدِيَّةُ بِعَامَّةٍ
مُصْبُوْغَةٌ بِصَفْرَةٍ وَلَا يَكُوْنُ ذَلِكَ لِعَرَبٍ وَانْشَدَ نَيْتُ الْحَبْلُ السَّعْدِيُّ
وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ لَوْ لَا كَيْفَةَ حَجُوْتِ سِبِّ الرِّبْرِفَانِ الْمَرْغَفَرَا
وَبِنَاكَ إِنَّمَا سَمِيَتْ الرِّبْرِفَانُ لِيَصْفَرَةَ عَامَّةً بِأَسْمَةِ حَصِيْبٍ قَالَ وَمِمَّا يَسْهَلُ هَذَا
الْمَذْهَبُ أَحَدِيْتِ الْآخَرَةِ وَصَفَّهِ الْمَسِيْحُ عِنْدَ تَرْوُكِهِ رَجُلٌ تَرْوُغُ إِلَى الْحَمْرِ وَالْبَيْضِ
بَيْنَ مَقْصَرِيْنِ وَالْمَقْصَرِيْنِ مِنَ النَّبَاتِ الَّتِي فِيهَا صَفْرَةٌ خَبِيْطَةٌ وَهِيَ حَوْلُ الْمَهْرُودِيَّةِ وَقَالَ

وَأَنْ كَانَتْ الرِّوَابِيَّةُ مَهْرُودِيْنِ فَلَا أَعْلَمُ لَهُ وَجْهًا أَنْ لَمْ يَكُنْ مَسْنُوْبًا إِلَى ثِيَابٍ مُصْبَغٍ بِهِ
إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ مِنَ الْمَهْرُودِ وَالْمَهْرُودِ وَالْمَهْرُودِ الشَّقُّ كَمَا تَه قَالَ بَيْنَ وَالشَّقَّةُ نَصْفُ
الْمَلَاةِ فِي الْعَرَضِ فَإِذَا وَصَلْتَ نَصْفًا يَصْبَغُ فِيهَا مَلَاةً وَأَنْ كَانَتْ الْمَلَاةُ هَرْدُ
قِطْعَةً وَاحِدَةً فِي رِيْبَةِ وَانْشَدَ نَيْتُ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجَلَانِ
عَدَاةٌ شَوَاحِطُ فَيَحُوْتُ شَدًّا وَكُوْبِيْكَ فِي عِبَاقِيْهِ هَرْبِيْدُ
تَعْنِي مَهْرُودِيْنِ فَيَعْبَلُ فِي مَعْنَى مَقْعُولٍ هَذَا كَلَامُ الْقَتِيْبِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ

فِيمَا قَالَ وَقَالَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُوْلُ هَرْدُتِ الثُّوْبِ وَكُنْ تَقُوْلُ هَرْبِيْتِ فَلَوْ لَمْ
عَلَى هَذَا لَيُنْكَرُ مَهْرُودِيْنِ فِي دَابِرِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَتَعْدَاتُ الْعَرَبِ لَا تَقُوْلُ هَرْبِيْتِ إِلَّا
فِي الْعَامَّةِ خَاصَّةً فَلْيَسَّرْهُ أَنْ يُقْبَلَ الشَّقَّةُ عَلَى الْعَامَّةِ لِأَنَّ اللَّغَةَ رَوَاهُ قَالَ قَالَ
وَقَوْلُ الْقَتِيْبِيِّ بَيْنَ مَهْرُودِيْنِ أَيُّ بَيْنَ مَسْنُوْبِيْنِ خَطَاؤٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَسْمِي الثُّوْبَ
لِلْأَصْلَاحِ هَرْدًا بَلْ يُسَمُّونَ الْإِخْرَاقَ وَالْأَوَّلُ فَسَادُ هَرْدٍ بِقَالَ هَرْدُ النَّصَارِ الثُّوْبِ
وَهَرْدُهُ إِذَا أَحْرَقَهُ وَأَضْرَبَهُ وَكَذَلِكَ هَرْبِيْتِ الْعَرَضِ هَذَا يَدُكُ عَلَى الْإِخْرَاقِ فَسَادُ قَالَ
وَالرِّوَابِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَنَا بَيْنَ مَهْرُودِيْنِ بِاللَّامِ وَالذَّالِ أَيُّ مَقْصَرِيْنِ عَلَى مَجَازِي فِي
الْحَدِيثِ وَكَمْ تَسْمَعُهُ إِلَّا فِي الْحَدِيثِ كَمَا سَمِعْتُ الصَّبِيْرَ الْعَصَاةَ الْإِفْرَاقِيَّةَ وَكَذَلِكَ
الْقَامَةُ الْهَرْدُ وَكَمْ يُوْجَدُ فِي عَرَبِ الْحَدِيثِ إِلَى أَشْيَاءَ ذَلِكَ كَثِيْرَةٌ وَقَالَ اللَّيْثُ
فَصِيْبَاتٌ يُصَمُّ مَلُوْبَةٌ بِطَاقَاتِ الْكُرْمِ يُرْسَلُ عَلَيْهَا فَضِيْبَانُ الْكُرْمِ وَاللَّغَةُ النَّصِيْبَةُ الْخَرِيْبَةُ
بِلِحَاظِ وَالْحَمْرُ الْهَرْدِيَّةُ وَالْحُرْدَانُ وَرَجُلٌ أَهْرُدُ الشَّدَقُ وَالْمَهْرُودِيَّةُ أَيُّ وَسَعَهُ وَهَرْدَانُ
مِثْلُ عِمَانَ وَهَرْدَانُ مِنَ الْإِعْلَامِ وَبِنَاكَ هَرْدِيْتِ الشَّيْءُ أَهْرِيْدُهُ بِمَعْنَى أَرْدَتْهُ أَرِيْدُهُ
وَهَرْدُ تَهْرِيْدًا إِذَا لَيْسَ الْمَهْرُودُ وَهَرْدُتِ الْحَمْرُ أَيْضًا مِثْلُ هَرْدُتِ شَدَّ طَلْمَا لَعْنَةُ
لِلْمَلَاةِ وَالْتَرَكِيْبُ يَدُكَ عَلَى مَعْلُجَةٍ شَيْءٍ بِصَبْغٍ وَمَا أَشْبَهَهُ **هَسْدُ** الْمَوْجِ يَقَالُ
لِلْمَلَاةِ سِدُّ هَسْدٍ وَانْشَدَ

فَلَا تَغِيَا مَعَاوِيَّ عَنِ جَوَانِي وَدَعَّ عِنْدَكَ التَّعَرُّزُ لِلشَّهَادِ
أَيُّ لَا تَتَعَرَّزْ لِي لِأَنَّ سِدًّا قَاتِلًا لَا تَدُكُ لَكَ وَبِنَاكَ لِلشَّجَاعِ هَسْدٌ مِنْ هَذَا **هَكْدُ** ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
هَكْدُ الرَّجُلِ عَلَى غَرِيْبِهِ تَهْيِكُهُ إِذَا تَشَدَّدَ **هَسْدُ** الْحَاكِمُ رَجُلٌ هَلْدًا لَوْعَلَّ النَّاسُ أَيُّ أَحَدُهُمْ
وَعَمَّهُمْ **هَسْدُ** هَدَيْتِ النَّاسَ لِيَهْتَمُّ هَمُوْدًا أَيُّ طَبِيْبٌ وَذَهَبِيْتِ الْبَيْتَ وَقَالَ اللَّيْثُ
الرِّمَادُ الْمَهَامِدُ الْمُسْتَلْبِدُ الْبَيْتُ بَعْضُهُ قَوْقُ بَعْضٌ وَالْمَهْدُ السَّكَنَةُ وَهَدَيْتِ أَصْوَابَهُمْ أَيُّ
سَكَنْتِ وَهَدَيْتِ الثُّوْبَ يَهْمِدُ هَمُوْدًا أَيُّ وَبِنَاكَ هَامِدًا أَيُّ يَابِسُ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَتَوَرَّى
الْأَرْضَ هَامِدَةً أَيُّ جَافَةً زَاةً تَرَابٍ وَقَالَ شَمْرُ الْقَتِيْبِيُّ هَمْدُ شَجَرِ الْأَرْضِ وَرَدَّ إِلَى
وَذَهَبَ وَهَمُوْدُ الْأَرْضِ لَا يَكُوْنُ فِيهَا حَيَوَةٌ وَلَا نَيْتٌ وَلَا عُوْدُ وَلَا يَصْنَعُهَا مَطَرٌ وَقَالَ
عَامِرُ بْنُ رَبِيْعَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كَانَ مَضْعُوبٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مَتْرَفًا يَدُهُنَ بِالْعَبِيْرِيِّ يَدِيْلُ
بِهَمَّةِ الْيَمَنِ وَبِشَيْءٍ لِحَضْرَتِي فَلَمَّا هَاجَرَ أَمَّا بِهِ طَلْفٌ شَدِيْدٌ فَكَادَ يَهْمِدُ مِنَ الْحَمْرِ أَيُّ
يَهْلِكُ مِنَ هَمْدٍ إِذَا مَاتَ أَوْ مِنَ هَمْدِ الثُّوْبِ إِذَا لِي وَتَقَطَّعَ وَجُرُوِيَّ يَهْمِدُ بِمَعْنَى
الْحَمْرِ وَلَيْسَ شَيْءٌ وَقَالَ ابْنُ شَمِيْلٍ لِهَمْدِ الْمَالِ الْمَكْتُوبُ عَلَى الرَّجُلِ فِي الدِّيْوَانِ قَبِيْلًا كَمَا
هَاتُوْصِدُ قَنَهُ وَقَدْ هَبَّ الْمَالُ بِقَالَ أَحَدُهُ السَّاعِي بِالْهَمْدِ أَيُّ بِنَاكَتِ مِنَ الْعَمْرِ وَاللَّامِ
وَهَذَانُ قَبِيْلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَهَذَا كَتَبَ وَأَسْمُهُ أَوْ سَلَةُ بْنُ رَبِيْعَةَ بْنِ لِحَاظِ بْنِ سَلِكِ
ابْنِ رَبِيْدِ بْنِ كَهْلَانَ وَهَذَا بِالْحَمْرِ كَمَا لَبِيَّ مَثَبَةٌ وَهَذَا بِالْمَكَانِ أَنْ قَامَ بِهِ قَالَ
رُوْبِيَّةُ **هَلْ** حَمِيْتِ مِنْ ذَلِكَ أَمْ هَتَادُ لَمَّا رَأَيْتُ دَابِيْنَا بِالْأَمْرَادِ
لَا تَلْحَقِي قَاعِدَاةُ النَّعْمَادِ كَمَا لَكَرَّرْتُ بِالْمَرْبُوطِيْنَ أَوْ قَادِ
وَالرِّمَادُ بِالنَّسْبِ بِنَاكَ أَهْمِدُ نَفْسَهُ أَيُّ سَكَنَهَا وَيَهُ أَيْضًا قِيْسَرُ جَزْرُ رُوْبِيَّةِ
هَذَا وَهَذَا فِي السَّبِيْرِ أَيُّ اسْرَعُ وَهَذَا الْعَرَفُ مِنَ الْأَضْرَادِ وَانْشَدَ الْأَخْمِيْعِيُّ

وتقول ما يهدني ذلك اي ما يزجني وما اكثر ثله ولا ابا له قال يعقوب لا ينطق سيده
الا عن محمد ومنه الحديث كلوا واشربوا ولا تهدتكم الطالع المضطرب حتى
تغترض لكم الا حمر وهيد وهيد وهذا زجر للابل قال عبلان بن خريش

كسويبا ينها هيد وحلا
وقولهم ما له هيد ولا هاد اي ما يفتاك له هيد ولا هاد وانشد لاه حمر
الابرهم بن علي بن محمد بن سطة بن عامر بن هرمه ك
حتى استقامت له الافاق طابعة ما يفتاك له هيد ولا هاد
اي لا يجرك ولا يمنع من شئ ولا يجر عنه ويقاك ما يفتاك له هيد بل الخفيض
في موضع الرفع حكايته فيه وفيه وعاف والعرب تقول هيد ما لك اذا استهوا
الرجل عن شانه كما تقول ما شانك وما بالك فبهذه اللفظة روى الامم بن قيس
تأبط شرا

يا هيد مالك من شوق وانراق • ومير طيف على الاله والطرارق •
وقال ابن فارس هو عندنا من الكلام الذي درس علمه • وقال ابو زيد يفتاك
مربعين كما قال هيد مالك فكسر لك حكاية عن اعرابي وانشد لعجب بن زهير

رضي الله عنه يذكر امراته •
ما سترها بعد ما ابرمت مساجها لا الود اعرفه منها ولا اللطفا
لو انها اذنت بكر لقلت لها يا هيد مالك اولوا اذنت نصدنا
كولا بوهها وقولك الناس ما عطفت على العتاب وشرو الود ما عطفا
ويروي ما ياكلها امد ما هيد ه اذ هه با على المفتح قال تليكي الاجليته
وقرارقا بن عبد الله وجليته عبد الله بن الحبير لحن توبة ن
ولو اسيت عبد الله اذى تناء با قيا باخرى الليالي
تخلي من ابي حرب قولي بهيد قايص قبل القتال
ويروي اثنى تناء وايام هيد ايام مؤنان كانت في الجاهلية في الدهر الاول
فيل مات فيها اثنا عشر الفا والهيد المضطرب قال
• اذك ام يعطيك هيدك هيدك

وقال يونس فلان يعطي الهيدان والريدان اي يعطي من عرف ومن لم يعرفه هيد
في السير اسرع قاله ابن فارس والتركيب يدك على الحرنك والاشرعاح ك

فصل في ابياء يرد

يزد بالفتح ابو اذريس النبي صلى الله عليه **يزد** يزرد مدينة متوسطة بين نيسابور
وشيراز واضفهان ويزرد مدينة ويزرد اباد من قرى الري ك عم