

المجلد الثاني



٤٥٥٥

قد وصف هذه النسخة في كتابه العظيم
مالك النسخ والنسخة عاوم الكرمين
السلطان العار محمد ووافق صاحبها
الفهرام محمد بن محمد المفسر
الكرمين المفسر
محمد



هَذَا كِتَابُ عَوَامِلٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ فَإِنَّ الْعَوَامِلَ فِي النَّكْوَى عَلَى

الفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد

البرجاني رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا يَهْتَمُّ بِهَا

لِقَطْبِ

لَفْظِيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ فَاللفظية منها على

ضربين سماعية وقياسية فالسماعية

منها احد وتسعون عاملا والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية منها اعداد

ويستوعب الشاعرية منها ثلاثة عشر نوعا

النوع الأول حر وفيه ثمانون اسما وهي سبعة

عشر حر **قال الباء** للاصناف نحو به ^{دابة} ^{مسألة}

فانواعها

وللتعمد تية خو صب به ولا ستعانه خو كسبت

بالفلكم وللصاحبة خو حدث عليه بثياب

السفر وللفايلة خو بيت هذا بهذا اول الزيد

خو قوله تعا وتلقوا ايديكم الى التهككة

وكفى بالله شهيدا ومن لا يشاء الغاية

خو سرت من البصرة الى الكوفة والتبعية

خو اخذت من المال وللتبين خو فاجتنبوا

الرحم

الرجس من الاوثان ومزينة خو ملجاء في من

احد واني لانتهاء الغاية خو سرت من

الكوفة الى البصرة وبعثي مع خو قوله الى

المراقف وفي للظرفية خو المال في الكس

ونظرة في الكتاب وحتى لانتهاء الغاية

خو اكلت السمكة حتى رأسها وللأم للاختصاص

خو المال لزيد واجل للفرس ومزينة خو ردف

لكم ولا ابا لكم وللقسم نحو الله لا يؤخر الاجل

ورب للتقليل خوربت رجل ابوه كبره **وعلى**

للاستعلاء نحو عليه دين وزيد على السطح

ومن للبعد والمجاورة خورمين السهم عن

القوس **والكاف** للتشبيه نحو الذي كزيد احوك

لا **ومن** لا ابتداء الغاية في الزمان نحو ^{منته} حوربت

ما رايتك منذ يوم الجمعة **وباء** للقسيم نحو بالله

وتاء

وتاء للقسيم نحو ثا لله **وواو** للقسيم نحو والله

وحا للتثنية نحو اساء القوم حاشا زيد **وعدا** وحده

للاستثناء نحو جاني القوم عدا زيد وحله

زيد **النوع** الحروف تنصب الاسم وترفع الخبر

وهي ستة اسرف **وان** للتحقيق نحو ان زيداً

منطلق ويلغى ان زيداً اذهب **وكان**

للتشبيه نحو كان زيداً اسد **ولكن** للاستدراك

خوجاء في زيد لكن عروا لم تجي **وليت** للتمني

خوليت الشيب يعود يوما **ولعل** للترجي خو

لعل زيد عايد **النوع الثاني** حرقان ترفعان الاسم

وتنصبان الخبر وهما عددان **ماولا** المشتهتان

يلبس خومان زيد منطلقا ولا رجل منطلقا

لنفي الاستقبال **النوع الرابع** حروف تنصب الاسم

فقط وهي سبعة **احرف العاوا** مع مع خو

استوى

الاستوى الماء والحشبة **ولا** للاشتناء نحو

جاء في القوم الازيدا وما جاء في القوم الاحمارا

ويا لنداء العلبعيد نحو يا عبد الله ويا حيدر اسن

زيد ويا رجلا خذ بيدي **ويا** لنداء المتوسط

خويا عبد الله الى اخره **وهيا** لنداء المتوسط

خوهيا عبد الله **واي** لنداء القريب نحو

عبد الله الى اخره = **والهمزة** لنداء القريب

خو عبد الله **النوع الحادي عشر** وف تنصب الفعل

المضارع وهي اربعة احرف **ان** للاستفهام

خو زيد ان اخرج **واي** لتأكيد نفى المستفصل

خو لن ابرح **وكي** للتعميل خو جيبك كي

نقطتي **حق** واذن وهي جواب وجزاء خو اذن

اكرمك لمن قال لك انا انيك **النوع السادس**

حروف نجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف

ان للشرا

ان للشرا والجزاء خو ان تاني اكرمك ولم نفى

الماضي خو لم يخرج وما لدق الماضي وفيه توقع

خو لما يخرج الاخير ولام في النهي خو لا تفعل

ولام الامر خو ليفعل زيد **النوع السابع**

اسماء تجزم الفعل على معنى ان وهي سبعة

اسماء من نحو من تقرب اضرب واتي خو ايتا

تقرب اضرب وما نحو ما تصنع اصنع ومبتى

خومتی تاء تنی اکرمک ومهما نحو مها تاء تنی

اکرمک واین خو این تبکن کن وحبثما نحو

حبثما تجلس اجلس واذما نحو اذما تثنی

اکرمک وانی نحو انی **النوع الثامن**

اسماء تنصب اسماء نکریت علی التمییز وھی

اربعه اسماء الاول عشره اذ اربکت مع احد

واثنین الی تسعة نحو احد عشر رجلا الثانی

کر لاء

کر لاء استغفام نحو کر رجلا عندک والثالث

کاین نحو کاین رجلا لقبته الراج کذا وھی کایه

عن العدد نحو عنیدی کذا **النوع التاسع**

کلمات تسبی اسماء الافعال بعضها ترفع

وبعضها تنصب وھی تسع کلمات الناصبه

منها ست ر وید نحو ر وید زید ای امهاله

وبله نحو بله رید ای دعه ودونک نحو دونک

زاید ای خند و علی علیک خو علیک زاید

الزمامه وها نحوها زیدا ای خذ و جهل

خو جهل الصلوة ای انیها والرافعة

منها نك كليات صبرات خو صیبت

زاید ای بعد و سرعان نحو سرعان زیدا

ای سرع و شتان نحو شتان زید و

ای اقرقا **النوع الثامن** افعال ناقصة ترفع

الاسم

الاسم وتنصب الحید وهو ثلثه عشر فعلا كان

خو كان زید فایما و تكون تامه خو كان

زید ای و جید زید و ایاك نحو ان من افضلهم

كان زیدا و مضمر فیها ضمیرا لثان خو كان زید

فایم و صار نحو صار زید عنیا و تكون تامه بمعنی

ذهب نحو صار زید الی عمر و اصبیح نحو اصبیح زید

فایما و تكون تامه نحو اصبیح زید ای دخل فی وقت

لصباح وبعني صار نحو اصبح زيد فقيراً وامسى

مثل اصبح واضحي مثل اصبح ايضاً وظل نحو ظل

زيد قائماً ويكون بمعنى صار نحو ظل زيد فقيراً

وبات نحو بات زيد قائماً ويكون بمعنى صار

كوبات زيد فقيراً وما زال زيد كرهاً وما برح

وما فتى وما انفك وما دام نحو اجلس مادام

زيد جالساً وليس لئلا حال نحو ليس زيد قائماً

النوع

النوع الحادي عشر افعال تسمى افعال المتقاربة

ترفع الاسم وتنصب الخبر في احد وجهيه و

هي اربعة افعال عسى نحو عسى ان يخرج زيد وكان

نحو كان زيد يخرج وكرب نحو كرب زيد يخرج

واوشك نحو واوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج

زيد واوشك زيد يخرج النوع الحادي عشر

افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس المعرف

ما لالف واللام وهي الذبيحة نعم نحو نعم الرجل زيد

والرجل فاعل نعم وزيد محضوم بالمدح وكذا بيس

نحو بئس الرجل زيد وجدا نحو حيد الرجل زيد

وساء نحو ساء الرجل النوع ^{الثنائية} افعال الشك

واليقين تدحل على اسمين ثانياهما عبارة عن

الاول وتنصبها جميعا وهي سبعة افعال ظننت

خو ظننت زيدا كريما واذا كان بمعنى نهيت لم يقض

المفعول

المفعول الثاني خو ظننت زيدا وحسبت نحو حسبت

احال كريما وحلت زيدا على عاقلة وعلمت

نحو علمت زيدا فاضلا واذا كان بمعنى عرفت

لم يقض المفعول الثاني نحو علمت زيدا ورايت

نحو رايت زيدا قائما واذا كان بمعنى ابهرت لم

يقض المفعول الثاني نحو رايت زيدا ووجدت

نحو وجدت زيدا جولا واذا كان بمعنى

اصبت لم يفتن المفعول الثاني نحو وجدت

صاله ورعت نحو رعت زيدا **طريقا والفيائية**

منها سبعة عوامل الفعل نحو ضربت زيدا

ع وا وقام زيد والمصدر نحو عجب من ضرب زيدا

ع وا واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه ع وا

واسم المفعول نحو زيد معطي غلامه درهما

والصفة المشبهة نحو جاني رجل حسن

وجهه

وجهه وكل اسم اضيف الى اسم احد نحو علمه

زيد وجائتم **فضيت** وكل اسم استغنى عن الاضمار

نحو اقول دخلت ومنه ان سمنا وقفزان براء

اعشرون درهما وفي ملوان **عسل** **والمعنوية**

منها عددان العامل في المبتدأ وهو كونه مبتدأ

نحو زيد منطلق والمامل في الفعل المضارع وهو

وقوعه موقع الاسم