

فَوْلَهُ لِلْعَيَا بِرَادِ الْمُعَادِنِ الْمُتَبَعِّدِ
مِنْ تَنْعِيْحِ رَأْكِ الْبَلْعَانِ دَرِّهِ مَنْعِ
وَمَارِاثَةِ رَفَاعِلِهِ مُسْتَرِ رَاصِعِ الْمُقْلُورِ وَدَعِيلِهِ
حَزِيدَهِ حَلْكَ

فَوْلَمَ الْأَضْمَرِ لِدَشَائِنِ الْكَلْمِ أَنْهُ دُعَى بِالْجَلَلِ - فَصَرَّغَيْبٌ يَغْتَرِبُ وَيَسْمَعُ صَفَرِيَّ الشَّادِ أَذْلَالَهُ مِنْ كُوا
الْأَوْتَاهِيَّةِ أَذْلَالَهُ مِنْ كُوا لِدَهْدَهِ الْمَهَافِيَّ الْمَحَقِّ عَزِيزَ شَادِهِ رَقْصَهُ مِنْ دَدَهِ جَنْجَنَهُ كَهَافِ

يَعْلَمُ دَوَالِسَعَادُونَ

خاک سنه بیله و ربر کوکی پارده
دوز خپار میسخن و نام دوز خداده

مکنونه و نام دوز کارده
بیشتر دوباره کوچی باشد
که هر دوباره و پاره می‌باشد

خاک سنتی یید و بر کوکی با رو
دوز فرد بسته و نام دوز کارده
خاک سنتی یید و بر کوکی با رو
دوز فرد بسته و نام دوز کارده



مکتبہ رسمی

مُعْتَدِلٌ ٤٥٨٢



يكون لفظاً أو معنِّي و مفهوم تكون منه تارة ولفظاً آخر قال المص و هي اسم و فعل و حرف أقوال
ان هي مبتدأة راجعة إلى الكلمة باعتبار حقيقتها ومدلولها قوله اسم خبر للمبتدأة وهي مع خبر ما
جاءه المبتدأة لا محل لها من الأعراب لأنها مسْتَانِفة و قيل معطوفة على جملة الكلمة اللفظ فان قيل إن المطا
بين الجر و المبتدأ و سرط تأنيثاً و نكير أو هذَا كيف يجوز ان يكون المبتدأ ديوثنا و الجر من ذكر اقلنا ان
الضم إذا كان بين المؤنث والمذكر تأنيثه و تذكره جائز فان قيل ان الجر لابد ان يكون فعل او معنى
فعل قلنا ان الخبر يجوز ان يكون هي جامدة احالياً عن الضمير عذ البعض اذا كان المبتدأ والخبر هو مخوا
زید اقول ان الالف والنون في المخدود لتعريف المخدة لمن اشارت اليه التغيرة هي جر قال لفظ
مصدر بمعنى المفعول يسوى فيه الذكر والتأنيث وهذه الحلة المبتدأة لا محل لها من الأعراب لأنها مسْتَانِفة
قول وضع فعل مجهول والقائم مقام فاعله مستتر فيه عايد المفهوم وهذه جملة فعلية مرفوعة محل المفعول
صفة المفهوم و معنى مصدر بمعنى المفعول متعلق بوضع والجر و في محل النصب على انه مفهوم غير صريح لم يفرد
صفة للمفهوم بالرفع جرميده او مخدود و قيل صفة المفهوم و بالنصب على اضماره عن و قيل حال من المستثنى و ضع
و يجوز هذه الوجه في الرتب والرحمن والرحيم و الملاك في الفاتحة قال ابو طالب المكي رحمه الله بعد
بيان هذه الوجه و اغاذه ذكر هذه الوجه فيها يعلم تعرف الأعراب و مقاييسه لأن يقراء فلا يجوز
ان يقراء الا باروبي عن الثقات من الحجابة والتبعين واعلم ان خوب الله اذا جعل على كل مجموع سما و اصرا
تحقيقاً باعتبار المفهوم في المفهوم بمنزلة غلام زيد واعلم ايضاً ان اطلاق الكلمة على ثلاثة اقسام حقيقة متعل
في عرف النحو وهو الذي يتعرض له المفهوم و جاز محل في عرضه وهو اطلاق الكلمة على الكلمة فلا يتعرض له بوجه
و مجاز متعل و هو اطلاقها على احدهما فيجوز تكرر التعرض فان قيل لم قدم المعرف على المعرف
قلنا ان المعرف مقصود بالذات فان قيل ان المفهوم على الكلمة لفظ مستقل كان او لي احتراز للفظ
الذى صار بعض اسم او بعض فعل خوبه يفهم و تاد قافية و مسلمة و ميزه اعلم والفتح ضارب فان كل
واحد منها المفهوم موضوع كلته ليس بكلمة لعدم استقلاله كلنا ان الصفة بهذه المفهوم و السقديه مكتدا
فان قيل ان لفظ الاسم يلزم ان لا يكون كلته لانه لم يوضع المفهوم بل لفظ قلنا ان المفهوم من المفهوم اعم من ان
يكون

بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كابن صاحب المفتاح في علم الاستدلال في قوله زيد اما
 ان يكون قاعدا او اما ان يكون قاعدا فقوله تقديره حال زيد اما تكونه قاعدا او اما تكونه قاعدا اي حال
 اما القيام او اما القعود وقال السيد في حاشية الوا فيه ان تقدير قوله لا ثناها اما ان تدل لأن الكلمة
 اما ذات دلالة على معنى فان قيل ما متعلق بجوار والمجو رفي قوله في نفسها وما محله من الاعراب
 قلت ان كان في نفسها بضمير المؤنث يكون المتعلق اما ان تدل ومحال الجو رفي انه معمول في غير صرح
 له تقديره اما ان تدل على معنى في نفس الكلمة اي غيرحتاج الى الخارج منها وان قرئ في نفسه بضمير المذكر
 في محل الجر بانه صفة للمعنى تقديره لا ثناها اما ان تدل على معنى حاصل في نفس اي بالنظر اليه لا باعتبار
 خارج عنه فان قيل ان في قوله باحد الازمنة الثالثة صفة الازمنة وهي مفردة والموصوف جميعه كيف
 يجوز ذلك قلت انها بحاجة في المعنى وهو يكفي قال المصنرحم وقد علم بذلك حدث واحد منها اقول
 ان الوا و هرها الحال وهذه الجملة منصوبة محلها بانها حال والعامل فيها مدل الترديدات اي
 ثبت دليل حصر الكلمة حال كون حدث واحد منها قد علم وقيل ان الوا وفيه للعطف والمعطوف عليه مقدر
 اي اقيم دليل للحر و قد علم حدث واحد منها امس باسم وال فعل والحرف فان قيل ما محل الجو رفي منها قلت
 بحوزان يكون محل النصب على انه حال من القائم مقام فاعل علم وبحوزان يكون في محل الرفع بانه صفة له
 وبحوزان يكون في محل الجر لانه صفة كل او واحد قال المصنرحم الكلمة ما تضمن كلمتين بالاسناد
 اقول ان الكلمة مبتدأء بخبره الموصول مع صلة او الموصوف مع صفة اي الكلمة الذي يتضمن كلمتين
 او الكلمة لفظ تضمن بكلمتين بالاسناد فان قيل ما محل جملة تضمن من الاعراب قلت لا محل لها الا
 ان كان ماموصولة لان لا يكون للصلة محل او بدون الموصول ويكون في محل الرفع ان كان ماموصوف
 فان قيل ما م المتعلقة بالاسناد قلت بحوزان يكون تضمن وبحوزان يكون محل وفاعلا انه صفة للجملتين
 تقديره الكلمة ما تضمن كلمتين بالاسناد فان قيل ان الكلمة مصدرا م اسم قلت ا فيه مذهبها ان
 احد حادثة مصدر الكلم يحذف الروايد مثل سلم سلام او الذي يدل على انه مصدر اى انه يدخل عمل المصادر
 فتقول عجبت في كلامك زيد والمذهب الثاني ليس مصدر لانه ليس على وزن المصادر
 بل هي

بل هي اسم لمصدر فان قيل ما وهم عذرا على المصدر قلت ايفيد ان يدخل اس الشئ على مسماه
 فان قيل ما محل قوله الكلام ما تضمن قلت لا محل له هذه الجملة الاسمية لكونها مسماه
 ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم اقول ان الوا وفيه ابتدائية وذلك من فروع
 محلها لكونها فاعلا مسماه اشاره الى الكلام والحرف استثناء والمستثنى منه محذف واستثناء
 مفرغ تقديره ولا يمكن حصول الكلام في شتى من اسسته اذ لم يراع الترتيب سمان وفطان حرفان
 واسم و فعل وحرف و فعل واسم او من المائة اذا يرد عن الترتيبين لان قاسم محل من
 الاقام الثالثة الاخيرة باعتبار التقاديم والتاخير المتباعين الاخر اسمين او في فعل واسم فان قيل
 ما محل هذه الجملة الفعلية من الاعراب قلت لا محل لها من الاعراب لكونها مسماه مسماه
 معطوفة على جملة الكلام ما تضمن فان المصنرحم الاسم مادل على معنى في نفس غير مقتربن باحد الازمنة
 الثالثة اقول ان اعراب الاسم مادل كما اعراب قوله الكلام ما تضمن وكذا اعراب في نفس قوله الجر
 صفة المعنى وبالنسبة على اضمار عنى وقبل حال من المعنى وبالرفع خبر مبتدأ محذف اي هو غير مقترب
 وقيل خبر بعد الاسم قال ومن خواصه دخول اللام والجر والستوني والاسناد والابداية والاضافة اقول
 الوا وفيه ابتدائية والجار والجو رفي محل الرفع باعتبار مقدم للدخول والجر والستونين بحوران بانها
 معطوفين على الدخول والجار والجر والجو رفي التي متعلقة بالاسناد والضمير الجو رفي عايد الى الاسم
 فان قيل ما محل هذه الجملة الاسمية قلت لا محل لها لكونها مسماه وقيل لكونها معطوفة على جملة الاسم
 مادل فان قيل لم قال دخول اللام ولم يقل دخول الالف واللام قلت اشاره الى مذهب سيبويه فان
 الجودة للتعریف عنده والجهة للوصول ومن ذهب الجدول للناس ما للتعريف واختار المعنى من ذهب سيبويه
 وقال اللام ولم يقل دخول الالف واللام فان قيل ان اللام الداولة على اسمى المفعول والمفعول يعني
 الذي اسماه حق التعریف قلت اختلف الحنفیین فيما اقويه المازني اى انها حرف للتعریف والضمير
 الذي في الضارب والمفروض وذهب الآخرون منهم المعنى المازني اسم والضمير الذي في الضارب
 والمفروض عايد اليه وكلم من التعریفين بحسب ومتاوقنات ليس هرها موضع ذكرها فان قيل فقال

يكون صفة لها والمطابقة بينها فلنا أن الصفة إذا أستدلت الأضيق الجمع كانت فحكم الفعل في جواز الوجهين الأفراد والجمع فان قيل ما معن المعتبرة فلنا المتناولة يقال اعتور والشى اذا تداولوه قال وانواع رفع ونصب وجرا لرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافه اقول لما محل لقوله وانواع رفع تكونه مبتدا وكذا لما محل لقوله فالرفع جوا بالشرط غير جازم فالرفع تكون هذه الجملة تفسيرية فان قيل ان قوله رفع حدث فلا يجوز ان يقع خبر الحقيقة فلنا ان الرفع كان في الاصل مصدر اعم ثم جعل علما للفاعلية وكذلك النصب والجر فان قيل ان انواع جمع ورفع مفرد كيف يكون خبرا عنها والمطابقة شرط بين المبتدأ والخبر في الأفراد فلنا ان خبر المبتدأ اذا كان جاما لا يلزم التطابق بينها واما اذا كان اسما مشتقة حوز زيد قايم فوجب المطابقة بينها حتى يعلم ان الضمير الذي يكون في الخبر ضمير المفرد والجمع او المذكر والمؤنث بخلاف الجامد فان ليس فيه ضمير ومهما كان قوله رفع اسم غير مشتق قوله فالرفع يكون باعتباره مبني على مبتدأ او موصولة وهو مضاف الى قوله الفاعلية فان قيل ما الفاعلية في جوا بشرط محذوف تعييره اذا كان النوع الاعراب رفعا ونصبا وجرا لرفع علم الفاعلية آه فان قيل ما محل هذه الجملة الاسمية من الاعراب فلنا لما محل لها من الاعراب لانها وقت جوا بالشرط غير جازم وبولفظ اذ اقدر ان يكون محلها من الاعراب جزما لقوله والنصب علم المفعولية جملة اسمية لا محل لها اعنها معطوفة على قوله عن الجملة فلنا عن الجملة قال والاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعان المعتبرة عليه احوال ان ما في اختلف يجوز ان يكون موصولا او موصوفا وان كان الاول يكون جملة اختلف آخره به صلة خبر للمبتدأ وان كان الثاني يكون هذه الجملة صفة والموصوف مع صفة خبر للمبتدأ والضمير المجرور في آخره عايد الى المعرف وفيه راجع الى الموصول والموصوف وتقدير الاول الى الاعراب

هو الذي به يحصل اختلف آخر المعرف او اعراب الاسم آه محذف المضاف اليه وعوضه الالتف واللام وتقديره الثاني الاعراب شئ اختلف اخر المعرف بذلك الشئ فان قيل ان حرف البراءة تدخل على الفعل والاشياء المنوية الى الفاعل فان قيل لم قال والنصب علم المفعولية ولم يقل علم المفعول قيل لانه على المفعول لوجوده في غيره كاسمن وخبر كان وغيرهما فان قيل لم قال والجر علم الاضافه ولم يقل علم الاضافه قيل لكونه علما للاضافه ولا يوجد في غيره بخلاف الرفع والنصب فان قيل والاول ان يقول والجر علم المضاف اليه

دخول البراءة قبل الان بغير محل على لفظ الفعل وان كان على سبيل الكتابة او ليشمل خبر المضاف اليه وهو موجب ومبني اقول ان هون محل الرفع بأنه مبتدأ راجع الى الاسم خبره موجب ولما محل لها من الجملة من الاعراب لكونها متناهية قال فالمرجع المركب الذي لم يثبت مبني الاصل اقول ان الفاء فيه للتفسير واللام للمرجع المخارجي وهو مبتدأ خبره المركب وقيل خبره قوله فالمرجع محذوف المركب صفة هذه المحذوف تعييره فالمرجع بلا اسم المركب الذي ركب مع غيره فان قيل ما محل الموصول مع صلة فلنا رفع بانه صفة المركب او المخبر المحذوف فان قيل ما محل قوله فالمرجع المركب فلنا لما محل لها من الاعراب اي عند اكثير النحوة لانها جملة تفسيرية ولا يكون للجملة التفسيرية الا عند السلوبيين فان الجملة المغرة عندما يجب ما تفسيره قال وحده ان مختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تعيير اقول ان قوله مختلف في تأويل المفرد بان وقع خبر اعن حكمه فان قيل ما محل هذه الجملة من الاعراب فلنا لما محل لها لكونها متناهية فلنا لفظا او تعيير ا منصوبان على التمييز فاعل ذو او مقصول وهي من العصرين فلنا انها فاعلان لأن المعنى وحكمه ان مختلف اخر المعرف او تعيير اخره فان قيل ان التمييز هنا هل رفع الابراهام عن المفرد ام عن الجملة فلنا عن الجملة قال والاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعان المعتبرة عليه احوال ان ما في اختلف يجوز ان يكون موصولا او موصوفا وان كان الاول يكون جملة اختلف آخره به صلة خبر للمبتدأ وان كان الثاني يكون هذه الجملة صفة والموصوف مع صفة خبر للمبتدأ والضمير المجرور في آخره عايد الى المعرف وفيه راجع الى الموصول والموصوف وتقدير الاول الى الاعراب

هو الذي به يحصل اختلف آخر المعرف او اعراب الاسم آه محذف المضاف اليه وعوضه الالتف واللام وتقديره الثاني الاعراب شئ اختلف اخر المعرف بذلك الشئ فان قيل ان حرف البراءة تدخل على الفعل والاشياء المنوية الى الفاعل فان قيل ان حرف البراءة تدخل على الفعل اذا اريد لفظ او قد بعدة ان المصدرية ومهما كان المصدرية مقدرة بعده والمفعول منصوب ببراءة فان قيل ما متعلق بالجار وال مجرور هنا اختلف فان قيل ان المعان والمعتبرة مقدرة كيف يكون

كما يرتبه اللحن كموجة وورث ابواه ولابوته فلنا جوابه طاهر على مذكرة الاداب فان قيل لم جمل
اعراب هذه الاصناف بالحروف فلنا لازم كان اذا اخر ما حروف نفعه ان يكون للاعراب من غير حركات
بابوك ابوك فلنا جاءنا بابوك بفتح الباء وضم الواو ونقلت حركة الواو الى الياء بعد
سلب حركةها فان قلت ما اصل رأيت اباك فلنا رأيت اباك بفتح الواو قبلت الواو والفال حركةها
وانفتح ما قبلها بعد سلب كا فعلوا في قال فان قيل ما اصل مررت بابيه فلنا اصل ابوبكر الواو
فاستقلت الكسرة على الواو ونقلت الماء قبلها بعد سلب حركة حزق قبلها ثم قبلت الواو باء لكونها
وانكسر ما قبلها كما فعلوا في قيل اصله قول فان قيل بهذه الحروف لا يشئ 2 بهذه الاصناف للاعراب
ام حرف الاعراب ام لدالة الاعراب فلنا ان الواو في هذه الاصناف تدل على الرفع والالف على النسب
والباء على الـ في قال قيل ما اصل فوه فلنا فهو باسكان الواو فان قيل ما اصل ابوبكر فجادلني اخوك
فلنا كابوك من غير فرق فان قيل بما ذكرت فلنا عرفت منه جمعه لأن جمعه افواه كثيرة
وانوار فعله ان اصله فهو باسكان الواو ثم حذفت الباء حقيقةها وقوعها اظراها بعد تخلص حركتها
الي ما قبلها فصار حكم حكم اخ فاصله في حال الرفع فهو وحال النصب فهو وحال الجر فهو ففعل
ما فعل باخواته من نقل الحركة حالة الرفع والقلب حالة النصب والنقل والقلب حالة الـ فان قيل ما
اصل ذو مال فلنا زوى مال على مثال فعل بكون العين وفي التنزيل ذواتنا فان اصله ذوي تائب حذفت
الباء كما حذف في يد ودم فلوا باساوا وزن النقل والقلب فعل ما تقدم فان قيل ما اصله عند الخليل فلنا مثلا
عنده خليل ذوى بفتح الواو على وزن فان قيل اين علم ان اصله ذوى قيل لان نسبة ذوى ومصداق بهذه
قول نجذ ذواتنا فان لان الواو كانت ساكنة ثم قبلت الباء الفاء الاية فان قيل ما معنى اطعم فلنا اطعم ابو اليزيد
واخوه وقيل ابو الزوجة وفي ثلث لغة حم على وزن يد حمو على وزن دنو وجماعا على وزن عصافان قيل
كون اعراب الاصناف بالحروف اتفاق ام لا فلنا تكون اعراب بالحروف في الحسنة وبي اخوك وابوك
وبيوك وذوى واما بهذه فيستعمل معربة بالحركات حالة الاضافة فيقال هنكل اي شيتوك قوله
ان شاعر وقد ابدى هنكل من الميزر ومثله كثير وفي كلامهم فمن قال ان اعراب هذه الاصناف بالحروف شاذ
حالة

قد يرافقه التقدير في ما تقدّر به الموصول مع صلة مجروبين والجار والمجرور متعلق بالمحذف مرفوع حالاً على
جزء المبتدأ تقديره التقدير فيما تقدّر فان قيل ما محل هذه الجملة من الاعراب فلنما محلها من الاعراب لأنها لم تقع
موقع المفرد فان قيل هل يجوز حذف الضمير العايد للموصول ام لا فلنما يجوز حذف العايد بالموصول حال
كونه منصو باحتجاز قوله تعالى بهذا الذك بعث الله رسوله ابي بعثه او جر وراحتجاز قوله تعالى فاصد عبا توهر اي توثره
والاصل توثير حذف الضمير لاستطالة الموصول مع صلة ملائكة مترفة التي لا احد خلا بدر عزتي فان قيل لم
وجب الضمير العايد للموصول قيل لأن الموصول مع صلة لا تتنزى منزلة الشئ الواقع فلا بد من شئ يصل بينها وإنما
ذوقه كعصا يجوز ان يكون ذوق حروف ابجادة وبارجاء وبحار وبحور متعلق بالمحذف مرفوع حالاً على جزء المبتدأ
محذف تقديره مثالاً كان كعصا يجوز ان يكون بمثابة المثل ويكون محله من الاعراب رفعاً بانه جزء مبتدأ محذف
تقديره مثالاً مثل عصا فان قيل الكاف اذا كان بمثابة المثل هل يكون مغيراً او مبنياً فلنما إنها مبنية فان
قيل ما علة بنائها وقلنا مجيئها في صورة الحرفية لمنه ومنه وكما الواو في غلامي عاطفة غلامي مجرور تقديرها وكلها
بانه مسطوف على عصافر ان قيل هو قوله مطلقاً ما وقع من الاعراب فلنما انه منصوب على انة حال من غلامي قيل
انه حال من الضمير المستكثن في النطاف وهو غلامي لأن تقديره كغلامي مطلقاً اي مثالاً كان كضلامي مطلقاً فان
ما المعامل في الحال هنا فلنما ان العامل فيه اما ان او استقر او حصل وقيل ان العامل فيه اما مقدر تقدير الحلام
الرفع والنصب فان قيل ان اولى امفردات جميع قيل ان وصفه جمع الاسلامة وليس به لانه لم يأت اول في المفرد
فان قيل ان عشرين وثلاثين واربعين وسبعين وستين وثمانين وتسعين اجمع ام لا فلنما ان
عشرين واحواهها هي جميع السلامة لكنها موصولة وضمنه فان قيل ما علامات الرفع قيل ان للرفع
اربع علامات الفتح والواو والالف والنون فان قيل وما علامات النصب قيل ان للنصب خمس علامات
الفتح والالف والياء والكسرة وضيق النون فان قيل وما علامات اللام قيل ان لللام علامتين حذف الحركة
وهو الكون وضيق اللام في الحالات الثلاث والطاوف والنف فعلى تقدير الامر الاعراب على ثلاثة اقسام
والسكنات والطريق قال التقدير فيما تقدّر كعصا وغلامي مطلقاً او استثنى كقاض رفعاً وجراً وحوى
رفعاً والتفظ في ما تقدّر قوله التقدير مرفوع بانه مبتدأ وفي فيما تقدّر حرف من طرق الجاجة ماموصولة لا ابداً
له من صلة تقدّر فعل ما من فاعلة مستتر فيه عايد الاعراب وهو مع فاعلة صلة للموصول والضمير العايد اليه يخوض
في تقدير الكلام

ان لا يكون عرضاً فان قيل لما يجوز ان يكون النداء للتأنيث فلنما لو كان للتأنيث لم يتبع فوسط الكلام لأن
باء التأنيث لا يأتي الا بعد ثلاثة احرف وهذه النداء واقعه قبل ثلاثة ولا يقطع منه حرف فلنما الایعجه ان
يكون للتأنيث فان قيل لا يلزم على هذا التقدير الف كلاماً متعلقة عن الواو ولا يتم بذلك النداء ايضاً نحو
قولهم شيئاً اصله شيئاً لانه من الشئ فإذا كان اصل كلتا كلاماً صار كلتا وكلا اصله كلها اصله
ثم قلبت الفتحة ما قبلها قيل ابداً النداء عن الواو كثيرة في كلامهم وعن الواو قيل فإذا ثبت الامر في موضع
رم جلة على الاكثر فلنما قيل ان النداء في كلتا مبدلة عن الواو فان قيل الاما ملة سمعت في كلها وفي الالف المقابلة
عن الياء كثيرة في كلامهم وفي الالف المقابلة عن الواو شاذنا في كلها على الياء وروي بما علاماته فيه فان
قيل اما لازم ذلك اذ لم يكن دليلاً على ان الف من مقابلة عن الواو فهو زوجي اصد هما ان الف يكتب الفا
في جميع الاحوال وكانت منقابلة عن الياء لوجب ان يكتب ياد في الاحوال الثلاثة والثانية ان الف يكتب
عن الياء لم تسم من اللام كلاماً فثبت الف من مقابلة عن الواو والاما ملة التي سمعت عن العريشة فان
قيل ان الف لو كانت للتأنيث لم تكتب ياد حالة الجر والنصب فلنما الف التأنيث تكتب ياد للفرق
بين الوقف والوصل كوحيل وبشرى فإذا جاز قبلها حالة الوقف جاز ايا قبلها ياد للفرق بين
الرفع والنصب فان قيل ان اولى امفردات جميع قيل ان وصفه جمع الاسلامة وليس به لانه لم يأت اول في المفرد
فان قيل ان عشرين وثلاثين واربعين وسبعين وستين وثمانين وتسعين اجمع ام لا فلنما ان
عشرين واحواهها هي جميع السلامة لكنها موصولة وضمنه فان قيل ما علامات الرفع قيل ان للرفع
اربع علامات الفتح والواو والالف والنون فان قيل وما علامات النصب قيل ان للنصب خمس علامات
الفتح والالف والياء والكسرة وضيق النون فان قيل وما علامات اللام قيل ان لللام علامتين حذف الحركة
وهو الكون وضيق اللام في الحالات الثلاث والطاوف والنف فعلى تقدير الامر الاعراب على ثلاثة اقسام
والسكنات والطريق قال التقدير فيما تقدّر كعصا وغلامي مطلقاً او استثنى كقاض رفعاً وجراً وحوى
رفعاً والتفظ في ما تقدّر قوله التقدير مرفوع بانه مبتدأ وفي فيما تقدّر حرف من طرق الجاجة ماموصولة لا ابداً
له من صلة تقدّر فعل ما من فاعلة مستتر فيه عايد الاعراب وهو مع فاعلة صلة للموصول والضمير العايد اليه يخوض
في تقدير الكلام

يعد عدد الالانصب لان ما بهذه لا يدخل الاعمال الفعل وهي مع الفعل في نقد المصدركهوك جاء في القوم
ما خلا زيد او ما عدا زيد كان ذلك جاء في خلا زيد وعدا زيد قال المصن غير المنصرف ما فيه علتان من متعد او وحدة
منها تقوم مقامها اقول قوله غير مفوع بأنه مبتدأ وهو مضاد الى المنصرف ما فيه موصول فيه ظرف
مستقر علتان مرفوع بأنه فاعل النظر وهو مع فاعل صلة للموصول والموصول مع صلة مرفوع خلا عنا
انه خبر المبتدأ والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانهم لم يقع موقع المفرد من قول متعد
حروف جر متعد به وبالى ر وجور متعلق بجاينان مرفوع خلا عنا انه صفة علتان او منصوب خلا عنا
حال من علتان او في قوله او واحدة حروف مزدوج العاطفة واحدة مرفوع بانها معطوفة على علتان والجائز
وايجور في منها متعلق بجاينان منصوب خلا عنا انه صفة واحدة او حال من واحدة والضمير راجع الى المتعد قوله
تقول فعل المضارع فاعلة مستتر فيه عايد الواحدة وهذه الجملة جملة الفعلية مرفوعة خلا عنا اذ صفة
واحدة قوله مقامها منصوب على النظرية والعامل فيه تقوم والضمير فيه جور خلا كونه مضادا ارجع
الى علتان فان قيل ان عمل اسم الفاعل والنظر مشروط بالاعتماد على احد الاشباد الثالثة الموصول والموصول
والمبتدأ وذ الحال حروف الاستفهام وحروف السبق وبه هنا اي شرعا اعتقاد النظر قلنا ان النظر
متعد على الموصول وهو ما في قوله غير المنصرف ما فيه علتان فان قيل من البساطة مع مردوكها
مجيئهم زيدا اي وقت خلو مجدهم زيدا فان قيل هل يجوز اظهاره بهذا المضمار لا قلنا لا يجوز اظهاره بهذا الضمير
المستكين والاتقنيه ولا جمعه ولا تأنيته فان قيل ما موصول يصلتها قلنا ان موضعها اقرب على الطرف
فان قيل لم لا يجوز ان يكون منصوبا على الحال قلنا لا يجوز ان يكون حالا لانها يصلتها معرفة فقد يغير قوله
جاء في القوم ما عدا زيد اجان القوم وقت بجاوز بعض زيدا فان قيل ما الخلاف بين كون عد حروف جر
وبه كونه فعلا قلنا فايده للخلاف ينظر في ثلثة مواضع احد ما انكل ذانبيب بعد ما كان كلامك جليبي
واذا به كان جملة واحدة والثانية اذا جعلته فعلا يتعرف منه المضارع وان جعلته حرف لم يعرف في المضارع
والثالث ان جعلته فعلا لزم الماقنون الواقية كهوك فام القوم عدا ان كانوا يقول زمان وغزال وان
جعلته حفاظا يأت بنون الواقية تقول جاء في القوم عدا بغير النون فاذ استيت بما مدد لهم يجز فيها

مشقا والرفع والنسب ليا بمشتقين طنان المصدريقع موقع الحال اذا كان ما ولا باسم الفاعل خوف مشافهة
وضعه موضعه شافها وقولهم كلمة شافحة اي كلمت بلا مخبرين وبيان او ما ولا باسم المفعول وبه هنا ماؤل
باس المفعول وقول صاحب المصباح استقلالا او استقلالا حالانا ما او لان باسم الفاعل اي استقلالا او استقلالا او
قوله سلكه وحروف العاطفة خوجور بان معطوف على قوله كعاض قوله سليم بجور لغظل لاعفافه تخوايم
قوله رفاما منصوب على انة حال من المستكين في الجرا والجائز في خوايم معطوف على عقاض الواو في قوله واللفظي مرفوع
لانه مبتدأ في فيما عداه حرف جر ما موصول عداه فعل ما من حز عد يعدي يعني جاوزي فاعل مضمر فيه راجع الى الماء
الضمير ينفصل به منصوب خلا بانه مفعول عايد المقوله تقدير اكلام واللفظي فيما عدا التقديرى وعدا
بع فاعله جملة فعلية صلة للموصول والموصول مع صلة جور يعني والجائز وجور متعلق بالجذور مرفوع خلا
بانه خبر المبتدأ وتقديره واللفظي كاين فيما عداه فان قيل ما محل هذه الجملة من الاعراب قلنا لا محل لها من الاعراب
لأنها معطوفة على الجملة التي لا محل لها من الاعراب وهو قوله التقدير فيما تعدد رفان قيل اما عدا اه هنا لا تستثن
ولا قلنا انه هنا ليس لا تستثن او وهو يستعمل لا تستثن وغير لا تستثن وهو متعد فيما فان قيل ما فال
ما عدا قوله جاء في القوم ما عدا زيد قلنا فاعلة ضمير فان قيل اي شئ يرجع هذا الضمير قلنا ان المضمر في خلا
وعد ارجع الى المدلول العامل في المستثن منه فتقدير جاء في القوم ما خلا زيد اجان القوم ما خلا
مجيئهم زيدا اي وقت خلو مجدهم زيدا فان قيل هل يجوز اظهاره بهذا المضمار لا قلنا لا يجوز اظهاره بهذا الضمير
المستكين والاتقنيه ولا جمعه ولا تأنيته فان قيل ما موصول يصلتها قلنا ان موضعها اقرب على الطرف
فان قيل لم لا يجوز ان يكون منصوبا على الحال قلنا لا يجوز ان يكون حالا لانها يصلتها معرفة فقد يغير قوله
جاء في القوم ما عدا زيد اجان القوم وقت بجاوز بعض زيدا فان قيل ما الخلاف بين كون عد حروف جر
وبه كونه فعلا قلنا فايده للخلاف ينظر في ثلثة مواضع احد ما انكل ذانبيب بعد ما كان كلامك جليبي
واذا به كان جملة واحدة والثانية اذا جعلته فعلا يتعرف منه المضارع وان جعلته حرف لم يعرف في المضارع
والثالث ان جعلته فعلا لزم الماقنون الواقية كهوك فام القوم عدا ان كانوا يقول زمان وغزال وان
جعلته حفاظا يأت بنون الواقية تقول جاء في القوم عدا بغير النون فاذ استيت بما مدد لهم يجز فيها
بعد

فان قيل وفمداد كرب قيل التركيب والعلمية فان قيل وما ماعلة منع المعرف في عرائضنا الالاف
والسون والعلمية فان قيل وفي احد قيل وزن العمل والعلمية فان قيل لم منع اسم حز المعرف والعلمية
قلنا انه يثبت العمل في تحقيق الفرعية بغيره فمعنى منه ما منع من العمل حز البر والستونين فان قيل ما
الفرعية في العدل قيل ان العدل فرع المعدل عنده فان قيل ما هي وانو صفتنا ان الوصف
فرع الموصوف فان قيل وفي النهاية فلتان ان التأثير فرع العذري فان قيل وما هي في التعرف
قيل انه فرع التكثير فان قيل وفي الوجه فلتانا انها فرع الوب فان قيل وما هي في الجح فلتانا انه فرع الواء
فان قيل وفي التركيب فلتانا انه فرع الافراد فان قيل وما هي في الالاف والسون قيل اختلف فيه
فقال ابو عليون انه انا اجتنب المعرف لما بهمة النفي التأثير وان لم يتعلمه فرع شئ وقال وليون
انه يجتنب المعرف بالاصناف لا للهث ببراءة وان يكون فرعا على ما زيد عليه فان قيل وما الفرعية في
وزن العمل فلتانا ان وزن العمل فرع لوزن الاسم فلما ان الاسم اصل والعمل فرع كذلك وزن
الاسم اصل ووزن العمل فرع قال المص وحكم ان لا كسر ولا تنوين اقول الواو وحكم ابتدأ
مرفوع لانه مبتدا والضمير فيه مجرور كل اصنافه حكم اليه راجح الا غير المشرف ان في لا كسر مخففة
من المشقة واسم الفمير ثان المد وفاصمه وحكم انه لا كسر قوله لا كسر جملة السمية مرفع محل
على انها خبران وهي مع اسمه وجسره مرفعه مخلافا انها خبر المبتدأ والمبتدأ مع جسره جملة اسمية
لا محل لها من الاعراب لانها لم تتبع موقع المفرد قوله ولا تنوين جملة اسمية مرفعه مخلافا انها
محظوظة على قوله ان لا كسر فان قيل لم وجها بجوز في قوله ان لا كسر ولا تنوين قيل بجوز فيه ما يجوز
في لا صول ولا قوة اعني بجوز فيه ستة اوجه عند صاحب الكتاب وخمسة اوجه عند ابن علی وذلك
لأنه اما ان تفتح حما وتنقول لا كسر ولا تنوين او ترفعها وتنقول لا كسر ولا تنوين او تفتح
الاول وترفع الثاني وتنقول لا كسر ولا تنوين وترفع الاول وتفتح الثاني وتنقول لا كسر
عدلا تنوين وتفتح الاول وتنصب الشان وتنقول لا كسر ولا تنوين وعلم انك تحمل لا خدا القسم
الاول لمعنى الجنس وتركيب كل واحد من الفتحتين مع لا وتنشطهما وتعذر بجزين تعدد رجبيه وحكم

ليس كل رأيت والثالث انك تقطعه على محل لام المبني لأن محلها مرفوع بالابتداء والثالث إنها لا تقبل على
مذهب ابن العباس والقسم الخامس إن تفتح الأولى وتنصب الثانية تقول لا كسر ولا تسوين ولا حول و
قوة كثورة لانب اليوم ولا حلة استمع لحرف علام الرفع والنصب هنا يحتمل وجوه احمد ويزجوران
يكون منصوباً بمعنى بضم تقديره لا كسر ولا اعلم تسوين ولا ارى طنة والثانى انه معطوف على المبني
ولا الثالثة زيادة جمعي بها للتاكيد في الاول اصل لا كسر ولا تسوين ولا حول وقوه ولا نسب وخلة
والثالث ان يكون معطوفاً على محل المبني لأن لا الأولى تقبل على ان محل المبني منصوب بلا والرابعة
زيادة والقسم السادس وهو ان بتني الاول على الاتصال الفتح لأن المبني الجنس وترفع الثانى لأن لا الثانية
بعن ليس او عالم ذهب ابن العباس كسر ولا تسوين ولا حول ولا قوة فهذا الوجه عكس قول لا كسر
ولا تسوين ولا حول ولا قوة وعین قوله لا كسر ولا تسوين على ان الثاني معطوف على محل لام المبني
للفظ ولا الثالثة زيادة للتاكيد المبني فلما ثابتت المبني فاعراب الثنائى بتبعية الاول لا بالاصالة
لان اعراب المعطوف تابع لاعراب المعطوف عليه ولا اعامل له باخراوده لأن تقديره لا كسر ولا تسوين
ومغايره حكمها لأن لا اذا كان يعني ليس كانت عاملة في ما بعد لا اذا لم يكن عاملة كما قال ابو
العباس كان العامل في ما بعد معنوا ياقاعداً المبني هنا بالاصالة تقديره لا كسر ولا تسوين
او لا كسر ولا تسوين له عالم ذهب ابن العباس وفلا حول ولا قوة الى لا حول لانا وليس قوة ولا حول
لنا وقوه لذا فتقوه هنا مزدوجة بالابتداء ورقيبة المبتدأ بالاصالة لأن لها عاملها يعلم فيه بلا
واسطة غير فان قيل ما الفرق بين صوريتين قيل هنا عطف جملة علاملة واعراب كل واحد من
جزئين مختلفين اصل كما مر ذكره وثم عطف المفرد على المفرد فاعراب الثنائى بتبعية قبل لأن تقديره لا حول
وقوه لذا الایر انك اذا قلت جاءني زيد وعمرو فرقيته عمرو تابع لرفعه زيد اذا افلت جان
زيد وذهب عمرو فرقيته كل واحد منها بالاصالة فكلها اما خرى يصدق في الاول او اذا افعت
حين الجملتين كانت للعطف والمنسقة مخفية ان وقعت بين المفردتين كانت للعطف والثانية
غير العامل ولا عامل لها قال المحن في الا يضاهي هذا الفرق الذي بين ورق دقيق لطيف لا يدركه

ان لا كسر ولا تسوين ولا حول ولا قوة الى لا حول لانا ولاقوة لاما الرابعة واعطف الجملة
الثانية على الاول فيه كلها فعلوا في قولهم ان زيد النادى ان عمر والنادى عن جعلوا الجملة الثانية مربوطة
بالابتداء والتوكيل لابن في ولا حلة ولا شفاعة ولا شرك ان المبني محل على الابتداء
فكان سائل قال هل من كسر وهل تسوين له وفي لا حول ولا قوة كانه قيل هل من حول عن معصية الله
وهل من قوة على طاعة الله فهو به لا حول ولا من قوة الرابعة حذف حرف اليمين فيها للعلم بهما وبين سعى
فيها اى خقولين استفهام معنى لطرف فان قيل لم يبني على الحركة قيل لم يدل على ان البناء عارض فان
قيل لم يبني على الفتح قيل طلب المخففة واما القسم الثاني وهو ان ترفعها وفي رفعتها اوجه احمد
انه محل عالى مقدر وهل تسوين له فهو به لا كسر ولا تسوين وفي لا حول ولا قوة كانه قيل
هل حول وهل قوة فقال لا حول ولا قوة اى ليس حول عن معصية الله لانا ولا قوة على طاعة
انه لانا لا بالفتح فعلى هذا التقدير المبني مرفوع لانه اسم لا محل ايجي منصوب لانه خبرها والنائمة
من الوجه عالم ذهب ابن العباس وذلك انها مأمور ومحظى لما انتهت
المبتدأ والجنس والثالث ان لا الاول عالم ذهب ابن العباس والرابعة يعني ليس وارابع ان
لا الأولى يعني ليس والرابعة يعني ليس بالابتداء القسم من اقسام المثلثة عالم ذهب حسب
الكتاف الثالث وهو ان ترفع الاول وتفتح الثانية لانه محل على السوابين مختلفين كانه
قيل هل كسر وهل من تسوين فهو به لا كسر ولا تسوين له وفي لا حول ولا قوة كانه قيل هل حول
وهل من قوة مثلاً فقال لا حول ولا قوة فترفع الاول لان لا يعني ليس وتفتح الثانية لانها المبني
الجنس وبنية المبني متحدة لحرف ولهم آخر وهو لا الاول لا تقبل على مذهب ابن العباس
والمبني مرفوع بالابتداء وجنسه محدد فالقسم الرابع وهو ان تفتح الاول وترفع الثنائى لانه محل
عاصي السوابين مختلفين كانه قيل هل من كسر وهل تسوين فهو به لا كسر ولا تسوين وفي لا حول ولا
قوه كانه قيل هل من حول وهل قوة تفتح الاول استفهام معنى لحرف وترفع
الثانى لان لا يعني ليس وفي جواز الرفع وفي لا تسوين وفي لا حورة ثلثة او جهاده ان لا يعني
ليس

الامن له عقل سليم وقد يمنصف وسر من اسرار كلام العرب وعندى بعض هذه الاحكام غير متحسن
فذلك ان عطف الثاني على محل لامع المبني بمعنى المحبة فينا لا حول وقوه لنا غير جائز وذلك ان محل
لا حول منصوب بدل والقوه مرفوع بالابتداء فكان تقديره لا حول وقوه كائنا لنا كما يسان
مرفوع بعامل معنوى وعامل لفظى وهو لا وهذا غير جائز الحال يجوز ان زيدا وعمر وامناظقان
وان قدر الخبر في الاول لم يكن عطف مفرد على مفرد كعقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على
النبي عليه من حز قراء بالرفع على تقدير حذف الجز يعني ان الله يصلون وملائكته يصلون فان قيل
اذا حفظت الحروف المشبهة بالفعل يجب الفاعل اما لا يقبل ان الحروف المشبهة بالفعل اذا
خففت بخنف النون المترددة لاجماع النونين سوى لبيت ولعل فانها يخفى ان لعدم اجماع
النونين فيها ووجب لفاعة لكن لأنها احرجت بالتخمين عن ثابة العمل لمباينة لفظ العمل
ودخلت في ثابة بهلة لكن العاطفة وألفاظ والمعنى فاجريت مجراء في ترك العمل واما ان المفتوحة
بمحاباتها في ضمير شان مقدر قال ويجوز صرف للضرورة او للتناسب مثل سلاسلها واغلالها
اقول الواو في قوله ويجوز ابتدائية يجوز فعل مضارع صرف مرفوع بانه فاعلما والضمير فيه مجرور حالا لافظ
حرف الياء عايدا غير المنصرف والياء والجر والجر في للضرورة متعلق بيجوز منصوب حالا على انه مفعول
له غير صريح بيجوز وهو ما اعمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأنها لا تقع موقع المفرد قوله او
للتناسب جرور لانه معطوف على قوله للضرورة قوله مثل سلاسلها مثل عمر قال المص وما يقوم
مقامها بالجمع والفا التأنيث اقول الواو في وما ابتدأه ائمة ما موصول يقوم فعل فاعلما ستر
فيه عايدا الموصول ولفعل مع فاعلها جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأنها صلة للموصول وللموصول
مع صلة مرفوع حالا انه مبتداء قوله مقامها منصوب لأنها مفعول يقوم للفضيم مجرور فيه
راجعا الى اعلتها قوله الجمع مرفوع بانه خبر المبتداء وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها اجزاء
لانها لم تقع موقع المفرد قوله والفا التأنيث معطوف عليه اصله الفان سقطت النون
بالاتفاق قال المص فالعدل حرج عز صيغة الا صلبة تحقيقة كل ثلاث ومثلث واخر وجمع
او تعدد

أو تقدير الضرر بباب قطام في نعيم أقول في قوله فالعدل للتعير وهو مرفع بلغته
بأنه مبتداً وخبره قوله حروجه وهو مصدر مضارع الفاعل وهو لاجع إلى الاسم
العن المترافق والمبتدا معه جنباً جملة اسمية لا محل لها من الأعراب لأنهم لا يقعون
والجارد المجرور في نعيم صيغته متصل بحروجه منصوب محالاً على أنه مفعول به يعني
صريح له والضرير المحرر فيه ابتداء إلى الاسم قوله الأصلية مجردة على أنها صيغة مفعولة
تحقيقاً على أنه يعني حروجه قوله كلامات وكعصافوله وثلثة وأخر وجمع مخصوص على
قوله أو تقدير المخصوص على التحقيق مفعوله كضرر كلامات العادة وباب حرف من حروف
العاطفة باب حورد بأنه مخصوص على قوله كمروض ومضاف إلى قطام والجارد المجرور في
سفله بكتابي بحورد محالاً على أنه صفة باب تقديره وكتاب قطام كائنة في نعيم فان قيل
ما العدل قبل العدل ان يذكر لفظاً ويراد لفظاً آخر مستعيناً على معناه كما في قوله تعالى اللهم
نعم على الذكر منه بني آدم فان قيل ان عامراً منصرفة ام لا قيل ان العامري بحسب
العدل معرفة عالم لا يكرر معيلاً لأن التسمية تتطلع العدل ملوكاً مخصوصاً لغير
لوحدة بين اسماء الاجناس كما ان ذكر الوجود في الاجناس وقيل انه معدول عن ذاته
المعروفة فلا يجل هذا اليحود الصرف في ذكره ولا يحود في ضرره فان قيل ماذا يجله فهو بالمعنى
الذين لا يشتغلون ببي الجنس والعلم ويحصل المعرفة فان قيل من ادع شئ عدل بخوضطاً
وحيث ان قلنا انها اعد لاعدن قاطنة وحازمة وها اسمائنا فان قيل انها منصرفة
ام لا قلنا انها معرفة بغير منصرف فانه عند بعضهم
فان قيل ماءلة النساء في نحو قطام لحصول ثلاثة اسباب الثالثة والرابعة والخامسة
لأن النساء على ثلاثة اقسام منصرف وعني منصرف في بياني فاذا حصلت في الاسم سببان
من الاول الى الثاني فاذا حصل سبب اخر وجب ان ينتعل الى القسم الثالث فلا يجل هذا الامر
فان قيل ماذا يجله العدل في تلك قيل ان العذابة فهو اربناده من يحصل فيه على

شرطه مرفوع بانه مبتدأ ثالث والغير المجرد عايد الى الوصف وان في ان يكون مصدراً
 يكون منصوب به او من الافعال الناقصة ويحوى ان يكون تامة يتدعى الاسم
 مرفوعاً بالخبر منصوباً او اسمه متزوجة راجع الى الوصف وخبره المجرد في قوله
 في الاصل وهو في تعدد المصدر مرجع محالاً على انه بحسب المبتدأ الثاني وهو معه خبره
 جملة اسمية مرفوعة محالاً بأنه خبر المبتدأ الاول تعدد الكلمة الوصف سرطه كونه فعلاً
 في الاصل والمبتدأ معه خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لأنهم نفع موقع المفرد
 لمدخل الفاء في قوله فلا تضره قيل افاده دخلت الفاء لانها حاب لشرط محدد في تعددي ماذا
 الوصف في الاصل فله تضرة الغيبة الاسمية وتضره فعل فاعل قوله الغيبة والضمير المثل
 منصوب محالاً بانه ينفعه عايد الى الوصف الفاء في قوله فلذا فالمعنى والمجرد في قوله
 في ذلك متعلقة بصرف منصوب محالاً على انه ينفعه له على به وهو اشاره الى قوله العبر
 شرط انه يكون في الاصل اعاذه لاجل ان شرط الوصف المانع من الصرف ان يكون وصافاً
 لفظ فاعل بمجهود العالم م تمام فاعل مررت بنسوة اربع فان قيل ان مررت فعل الغفل
 لا يكفي قياماً متماً لان العالم مقام الماكل مسند اليه والفعل لا يكفي مسند
 اليه فلتانفع الآية فيه مقدراً اعمدها فلذا فصرف اربع في عقلي مررت بنسوة اربع فان
 لم قدم للهارق المجرد في ذلك متعلقة وهو يرفق قيل قدم للاهتمام بذلك فان قيل
 ما محل جملة صرف من الاعراب فلن لا محل لها من الاعراب لأنهم نفع موقع المفرد الاول
 وامتنع حرف عطف امتنع فعل فاعل الماء سود وهو معه فاعل جملة فعلية معطوفة على جملة
 صرف لا محل لها من الاعراب لأنها لا محل لها ماء وادم مرجع بانه مصروف على الماء
 والجود في قوله للحياة متلقياً بكتاباته مرجع محالاً على انه صفة اسم وارقام تعددي
 للحياة اعراب قوله وادم للعبد كاعراب وارقام للحياة قوله وضفت فعل فاعل منع وهو
 ضفت من افعى للحياة واجعل للصقر واجعل للطائير اقول قوله الوصف مرجع بانه

يعني ان ثلث عدل عن ثلثة وعده تكثير ثلثة كانه عدل مرتين لان العدل عند بعضهم
 ان يقال لفظ آخر بان ادمساه ثم قال ثلث فيزيد بعد ثلثة كانه عدل عن ثلاثة
 الاول والثانية الثانية فعن منه الصرف لمكراد العدل واما فعل الجبار لانه عدل عن لفظ
 يعني ان ثلث عدل عن لفظه ثلثة وعدل عن معنى الاسمية الى الوصفية واغفال الكلمة
 لانه بحسب الوصفية لا رسمة لاجل انهم لا يتعلو بها الاتابع ابو صوف فلو يتعول عن جارها
 ثلث ورباع فانه عدل عن الاسمية الى الوصفية ثم رد ابو على وقال فاعد لورعن
 لامعنه لا يتعول لفظه ثلث لاجل جارها ثلثة بعد ثلثة كما لا يجوز ثلث ورباع
 واما فعل على جارها ثلث ورباع فان قيل كان العدل مكراد افهم جاراً يقال مبني
 مبني قيل اما يجوز في التكثير فيه لاجل التأكيد كما يجوز في ذلك مجامل زيد زيد فاد
 ان المبني وثلاث ورباع تكرر فيه العدل عرف ان الوصفية فيه عادة ضئيلة لا تؤثر في
 الصرف لانها غير لازمة ووجيب العمل المزعوم فلذا اولاً يعني المذكور في قوله تقدموه
 اجمحة منه ثلث ورباع وصف اندلع الاجمحة بها ولكن لا تؤثر في من الصرف لاجل
 عارضة بل المعتبر تكرر العدل فلذا لا يتعول الاتابع فان قيل ما تحيق العدل في آخر
 قبل ان افرفع التفضيل وفيما افضل التفضيل اذا لم يكفي مع لام التعريف ولا مع الاضافة
 ان يكون على صيغة افعل مبني وهو هنا اخر ليس مع لام التعريف ومع الاضافه فوجب ان
 على صيغة اخرى علم انه معدله بعده آخر فان قيل ما تحيق العدل في جميع فلان
 جمع جم عمار وجعمر فعله غير صفة وضلاع غير صفة فراسه ان يجمع على ضمالي او
 دات بفتح صرا على ضمالي صرا ذات ضياس جعمر ان يجمع جاماً وجعمر ذات فلاماً قيل
 جمع علم انه معدله بعده جماعاً وجعمر ذات فلاماً قيل
 فلا تضرة الغيبة فلذلك صرف مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحياة وادم
 وضفت من افعى للحياة واجعل للصقر واجعل للطائير اقول قوله الوصف مرجع بانه

بحروف بانه مخصوص على افعى افعى و بعد ذلك اعراب للصقر كاعراب للثانية واخجل بحروف بانه
 مخصوص على احده عاشر الطاووس كاعراب للصقر قال المصنف الثاني بالتأريخ شرط المعرفة
 والمعنى كذلك اقول قوله الثاني المعنوي فهذا بحروف صرفه قبل بحروف صرفه قبل الا
 نسخة على انه صفة الثانية او الثانية الكافية بالتأكيد او منصوب بحالة على انها حالية
 او كافية بالتأكيد شرط موضع بأنه مبتدأ وله ادلة المعرفة في النحو موضع
 خبره جملة اسمية موضع بحالة على انه خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية لا محل
 لها من الاعراب لانها لم تقع موقع المعرفة او المعنوي بحروف صرف المعنوي موضع لانه
 مبتدأ وله ادلة المعرفة كذلك متعلقة بالمحذف موضع بحالة على انه خبر المبتدأ
 شرط المعنوي في منع الصرف ان يكتفى علما المبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على قوله
 الثاني فان قيل لم كانت العلمية شرط الثانية لعلم يكتفى علما كان ذلك
 في موضع الرفع فلا يكون لادناء فان قيل لم كانت العلمية شرط الثانية المعنوي فهذا لانه
 لم يكن علما كان ذلك الثاني فهذا يكتفى علما ماله شرط تحتم ذلك
 زيادة على الثالثة او تحرك الاوسط او الجواهير فهذا بحروف صرفه وزيادة ومهامه وحده
 ممتنع فان سبق به مذكرة شرطه زيادة على الثالثة فعدم منصرف وعمره ممتنع اقول الوارد
 في قوله وشرط ابتدائية لوجهها ابتدأ الكلام وهو موضع بأنه مبتدأ تحتم بحروف
 شرط اليه وهو ضاف الى الصيغ العايد الى الثانية المعنوي قوله ذيما
 موضعه لانه خبر المبتدأ وله ادلة المعرفة في على الثالثة متعلقة بزيادة منصوب بحالة
 مخصوص بحروف له فان قيل ان زيادة مصدر والصدر لا يكتفى خبر الان اليه يكتفى
 مشتقة عنده البعض قيل ان زيادة ههنا بعمره او قيل انها تقدير وشرط بحروف تأثير
 المعرفة لحد الامور الثالثة فهذا يكتفى ذيما اعلى الثالثة احرف ا
 او الجواهير فان قيل لم كانت الامور الثالثة شرطها في ثالثة المعنوي ملنا لانه لو اتيت بهذه
 المعرفة

بحروف بانه مخصوص على افعى افعى و بعد ذلك اعراب للصقر كاعراب للثانية واخجل بحروف بانه
 مخصوص على احده عاشر الطاووس كاعراب للصقر قال المصنف الثاني بالتأريخ شرط المعرفة
 والمعنى كذلك اقول قوله الثاني موضع بأنه مبتدأ وله ادلة المعرفة في النحو موضع
 على انه صفة الثانية او الثانية الكافية بالتأكيد او منصوب بحالة على انها حالية
 او كافية بالتأكيد شرط موضع بأنه مبتدأ وله ادلة المعرفة في النحو موضع
 خبره جملة اسمية موضع بحالة على انه خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية لا محل
 لها من الاعراب لانها لم تقع موقع المعرفة او المعنوي بحروف صرف المعنوي موضع لانه
 مبتدأ وله ادلة المعرفة كذلك متعلقة بالمحذف موضع بحالة على انه خبر المبتدأ
 شرط المعنوي في منع الصرف ان يكتفى علما المبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على قوله
 الثاني فان قيل لم كانت العلمية شرط الثانية لعلم يكتفى علما كان ذلك
 في موضع الرفع لا يكتفى لادناء فان قيل لم كانت العلمية شرط الثانية المعنوي فهذا لانه
 لم يكن علما كان ذلك الثاني فهذا يكتفى علما ماله شرط تحتم ذلك
 زيادة على الثالثة او تحرك الاوسط او الجواهير فهذا بحروف صرفه وزيادة ومهامه وحده
 ممتنع فان سبق به مذكرة شرطه زيادة على الثالثة فعدم منصرف وعمره ممتنع اقول الوارد
 في قوله وشرط ابتدائية لوجهها ابتدأ الكلام وهو موضع بأنه مبتدأ تحتم بحروف
 شرط اليه وهو ضاف الى الصيغ العايد الى الثانية المعنوي قوله ذيما
 موضعه لانه خبر المبتدأ وله ادلة المعرفة في على الثالثة متعلقة بزيادة منصوب بحالة
 مخصوص بحروف له فان قيل ان زيادة مصدر والصدر لا يكتفى خبر الان اليه يكتفى
 مشتقة عنده البعض قيل ان زيادة ههنا بعمره او قيل انها تقدير وشرط بحروف تأثير
 المعرفة لحد الامور الثالثة فهذا يكتفى ذيما اعلى الثالثة احرف ا
 او الجواهير فان قيل لم كانت الامور الثالثة شرطها في ثالثة المعنوي ملنا لانه لو اتيت بهذه
 المعرفة

مانع اقبال لأن المصرف من المعرفات فان قيل ان المعرفة لم يكن لها
 قيل لأن الميم مني ايضاً فان قيل ان تعريف المعرفة باسم العرف لم يكن مانعاً
 والآدم يحمل على المعرفة او حكم المعرفة فإذا أردت ان يجعل المعرفة غير معرفة
 فان قيل ان تعريف المعرفة لم يكن ملائلاً فقل جوابه ما قبل الا ان قال الجملة سرطها ان تكون
 علمية في الجملة وتحريك الاوسط او زيادة على ثلاثة ففع منصرف واستروا بهم مستنقع
 اعراب قوله الجملة سرطها ان تكون علمية كاعراب قوله المعرفة سرطها ان تكون علمية بالجار
 والمحور في قوله في الجملة متعلقة بتكون منصوص فيه غير صريح له الواقع قوله وتحريك الاوسط
 علامة مرفع بانه مخطوط على قوله ان تكون الاوسط موجود لا اضافة تحريك او زيادة مرفع
 بانه مخطوطة على تحريك على ثلاثة متعلقة بالزيادة فان قيل ان تحريك الاوسط اسم
 تكون فعل ولا يجوز عطوه على الفعل قيل ان تكون في تقدير الاسم بأنه تقدير سرط
 الجملة ومنع المعرفة كونها علمية في الجملة وتحريك الاوسط او باليزيادة على ثلاثة
 فاعرب ففع كاعراب قوله خقدم منصرف قال الجملة سرطه صيغة منتهي الجموع يعني
 كسامحة وصياغة اقول قوله الجموع بانه مسند اسرطه مرفع الى الثالثة مبتدأ ادناء وهو
 مصدري مضاف الى فاعل وهو الضمير المايد للجم فوله صيغة مرفع لانه جب مسند ادناء والمسند
 الثالث مع خبره جملة اسمية مرفوعة مثلاً على انه خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية
 لا محل لها الاعراب لأنهم نفع مع المعرفة قوله منهى موجود تقدير الاضافة صيغة اليه
 وهو مضاف الى الجموع والجار والمحور في قوله يعنيها يجوز ان يكون متعلقاً بكتابتين
 مخصوصاً على انه حمله صيغة واعرب قوله كسامحة وصياغة كاعراب قوله كذا
 ومن ثم قال المقصود اذنه فضرف وضاجو علم القبيح غير منصرف لانه منقول عن الجموع وهو
 اذ لم يصرف وهو الاكثر فتقدير الجموع على اذنه وقيل عما يجمع سره الثالث تقدير اذنه
 صرف فلا استعمال ومحجور دفعاً وجواز اسئل قافية اقول الواد في قوله وابن ابي داينه
 ملته

١٤
 فيما عنى الشرط فان قيل انها حرف اسماً قيل انه حرف بلا خالق فان قيل بماذا اعرف
 انها حرف قلت اعرف مزيد لا لله على معنى غيره ومن ذكرهم ايها في الوجود دون غيرها
 فان قيل فقلت بما هي حرف فيما عالم انها حرف ولو كانت حرف الماء الفاء حرف قيل الاناني
 ذلك مثلاً احاطة مجلس على شئ لا يخرج عن نوعه فتكون حرفها لان كونها حرف معلوماً
 كونه زيد حسوا ان كونه انساناً ولما السر في ذلك مصادره حرفها من حيث انت اهلت
 في الضرعه النسب وليس شئ غير حامه الاربع كذلك فان انت اهل الشرط ام مستثنى
 مني الشرط قيل انها بمعنى مرحباً بحاسمه حتى فروعها قال يسوع اما زيد فنظم
 ما يمكن من شئ فويدي منطلق فان قيل ما اصل اما قيل اصل امامها يكفي قيل لها همزة
 نظر الى الاتحاد في الجمجمة الخلق ثم قلت الناسكعنها وافتتاح ما قبلها ثم اذ لا انت
 انت على قاعدة قلب الكائن فصار الالف في مكان اليم وبالمعكس ثم حركة الالف بالفتح
 وردة اتساع الابد اب والساق ضاد اما بعد الدعام فان قلت باسم اجتماع الاعلام
 قيل لا يتم اجتماع الاعلام لغير العيني الخارجي اذ الاعلام لان باسم جنسه لحد فانظر
 في قوله وبيع فان قيل لم فتحت الالف في اما الاصل في تحريك الساق كسر قلت رفعاً
 الاوليات بما الماء العاملة فان قلت انت الابناني باسم بالفتحة وما المركبة التي فيفتح
 فوالكلمات اما انتظفت قلت المجرى يصل بغير قرار في المعرفة دون المركبة فان قلت
 هذا الحرف حاصل على تقدير اعطاء الكسر الاصل فلن ترجح الفتح عليه مع ما فيه من المخرج
 الفتح وهو الاضافة قلت انت المخرج في الفتح وهو خفتها واقتضاء اما الشرطية ايها حاكمة
 استعمالها فاعطيت الفتحة لا ولكن المخرج فيها وفق قوله من قال انت اصل امامها مانع لاد
 اما حرف بلا خالق ولا يكون الاسم حرف اما الاعلام وفلا بعض الخواص انت اصل اما زيد
 اما زيد من شئ فويدي منطلق فان قيل ما يخبرني في هذه التركيب وفيها يكفي قيل انت يكفي
 ههنا انتهت لاحتاج لالتجزو فان قيل ما مانع لالجار والمحور في من شئ قيل لامانع لها

لأنه إذا أيدت فان قيل مامعني قوله أبا يكى من شئ فزيد منطبع قيل معناه اين
شئ في الدين ايقع انطلاق زيد وحدا جزم بوعده لانه مادامت الدين باقية لابد من
من دفع شئ فنها فكان كلت لم حدث يكن من شئ فنها حذف لزمن لغظى وهو كره استعمال
ولزمن معنى وهو عدم الانطلاق لزيد حذفت المزفم الذى هو الشرط واقعه المزفم الانطلاق
هو ونيد مقامه بمعنى الغاء اصله على ما هو لازم لا ينها فان كلت ما حصل به حدث فعلا
وأقام بحسب الكلام وهو نيد في النازل مقامه قلت حصل اربعة اسباب تحيى الكلام وقوله
ما هو المكر حقيقة في تصد المتكلم وهو نيد مقام المزفم بالادعاء وهو الشرط وبيان
خبر بحسب الحدث بمعنى مقامه وعدم تلاع حرف الشرط وهو ما يمنع كلآء والعلم فان قيل
ان آما الفرع للشرط ام متضمنة معنى الشرط قبل انها الشرط عند المص ومتضمنة معنى الشرط
عند صاحب الكشاف فان قيل ان استعمالها على كل وجه قيل وجهي احد حما القصيم ما الحال
المتكلم نحو جاء في المفهوم آما زيد فكريته وآما يكى فاحتى وآما بشر فاعتبرت عنده وهم
على طريق الاستدلال وهو ما وقع جوا بالسوق اليعني كما قال المتكلم جاء في العود فكان
قال ما فعلت بهم ضلال المتكلم بحسب ما له آما زيد للـ و الثاني ان يتبع على الكلام المنقطع
عافته ومنه ما يأتي في اسائل الكتب فان قيل اما ان يدخل الاسم او الفعل قبل انها
متضمنة معنى الابعاد او الشرط بالنظر الى الاول يعنى ان يدخل على الاسم والـ الثاني
يعنى ان يدخل على الفعل فالإيات بكلام المتضمني مشكل ببلها الاسم داعيا ويلمع
الغاء في جوابه الذي ياض بفتح مكانه وابقاءه بعدد الامكان فان قيل هذه انتوجه
بحوله ثم فاما ان كان من اصحاب البهوى قيل وهو ما قل اى وآما المؤمن ان كان من اصحاب
البهوى الاية فان قيل فهو من معنى بقولهم آما ذهب فعل مانع قيل وهو ما قل اي صفات بعد
وآما لغظة ذهب فاللغظة اسم فان قيل ان آما في قوله وآما فرازنة من اى الترجي
النهائية لتفصيل ما اجمل المتكلم فان كلت ما وقع من الاعرب في قوله في ازنة قيل لها

لانه خبر المبتدأ وهو الالف واعراب قوله كما ساجد قوله او صفة منصوب لانه معرفة
 على فعل الجار والجر في اسم الفاء فانتفاء حرف جر الا نقاء مرفوع لانه مبتدأ ممدود في
 تقدير الالف والنون ان كان في صفة فشرطه انتفاء فعله نة العاوة في وقبل المعرفة قبل
 فعل مجهول و جهة مرفوع لانه خبر مبتدأ ممدود وهو معنى خبره جملة اسمية مرفوعة
 عالها لانه قائم مقام فاعل قبل و صومع التايم مقام فاعله مطرد على قبل المقدمة قبل
 تقدير الالف والنون ان كان في اسمه فيقبل شرطه العلمية وانه كان في صفة فيقبل شرطه
 انتفاء فعله نة في قبل شرطه و جوهر فعله مجرد تقدير الاضافة وجود اليها العاوة و نة
 ابتدائية من حرف جم ممنصوب على الظرفية بحسب حالاته و الجار والجر و متعلقة
 بالاختلاف وهو فعل مجهول و القائم مقام فاعله الجار والجر في درجته و نة منصوب
 على الظرفية العامل فيه اختلف سكونه مجرد الاضافة و وجود اليها العاوة و نة
 مطرد على سكونه قال و نون الفعل سره ان يختص بالفعل كثرة حضر ابي الحسن
 في اقله زيادة كي يعاد به غير قابل للناء و هنئ من انتفع احرى و انصرف يعلم اعد اعراب
 قوله و نون الفعل لا يعاد بقوله للمرة سرتها المعاشر بقوله كثرة حضر ابي الحسن
 كثرة قوله حضر مجرد لانه مطرد على شرط قوله او يكتبه مطرد على ان يختص
 او لم يرفع بانه اسم يكتبه زينه منصوب لانه خبر يكتبه و الجار والجر في كثرة
 و يحوز ابي الحسن متعلقا بزيادة فيحوز ابي يكتبه متعلقا بالمحذف منصوب بحلا
 على انه صفة لزيادة قوله عي يحوز ابي يكتبه مرفوعا على انه خبر مبتدأ ممدود في
 ابي وهو غير قابل للناء و يحوز ابي يكتبه منصوب على انه حادمة اقله زيادة و اعرابه
 انتفع احرى كثرة قوله و نون اختلف قوله و انصرف بعد مطرده على انتفع احرى قال
 و ما فيه علمية مؤثرة اذا انكر صرف لما يكتبه من اتفاقا لاتمام موتة الاماوى شرفية
 الا العدل و نون الفعل اقوى الاو و ما يكتبه ايته تماشى مولد فيه ضرورة مترقب

محددة اى همزة سوال التجويد لاضافة جمع اليها تقدير منصوب على التمييز الاولى
 و اذا صرف المعرفة اذا اسم من الاساء الوازنة للظرفية صرف فعل مجهول و القائم مقام فاعله
 مسند في عايد المجرى في هذه الحالة العلمية محوحة تجاه الاضافة اذا اليها الفاء
 في فهو اشكال حرف جر الا فيه لتن اليه اشكال بنى على الفتح مرفوع محله على انه
 مبتدأ خبره مجرد و نة منصوب محله بانه اسم لاتقديره فهو اشكال له او فيه فان
 قبل ما يحاط به اذا اقبل العامل فيه اشكال لانه جوايه تقدير لا اشكال حسرايل
 وقت ابي تقدير الاضافة انصافه الواو و نحو ابتدائية محوحة مرفوع لانه مبتدأ
 جواري بحسب اليه و اعراب قوله رفيع جم اعراب قوله بالضميمة دفع الاكرة
 جرا اقبل انهم منصوبات على التمييز قوله مثل مرفوع لانه خبر المبتدأ وهو مضاد
 الى قاض قال التركيب شرطه العلمية وان لا يكتبه باشارة ولا اسناد مثل بعلبك او
 اعراب قوله التركيب الثاني شرطه العلمية قوله وان لا يكتبه باشارة
 مطرد على قوله العلمية فان قبله لا يكون فعل و العلمية اسم فكذلك بغض النظر
 على الاسم قبل ابي تقديره بيك قوله ولا اسناد مطرد على ان لا يكتبه قوله مثل مرفوع
 لانه خبر المبتدأ المدح و تقديره مثال بعلبك و بعلبك مجرد لاضافة مثال اليه
 قال الالف والنون ان كان في اسم شرطه العلمية كثرة او صفة فانتفاء فعله قبل
 وجوه فعل و نونه اختلف في درجته سكونه و نونه اقول قوله الالف مرفوع
 لانه مبتدأ والنون مرفوع بانه مطرد عليه ان حرف اللست طلاقا انا فعل من الاعمال
 الناقصة اسمه مسند في عايد الى الالف والنون و جوهر الجار والجر في اسم منصوب
 محله على انه خبر لكان و يحوز ابي يكتبه تامة بمعنى و قياما و بعد الفاء في قوله فشرطه
 حرف جماء شرطه مرفوع لانه مبتدأ ثان العلمية خبره و صومع خبره جملة اسمية بحسب
 حالاته حباب لانه اقبل ما محل جملة العلمية خبره و صومع خبره جملة اسمية بحسب

١٧
 لـالـمـصـفـةـ بـعـدـ السـكـرـ اـقـولـ الـوـادـ فـيـ وـخـالـفـ اـبـدـ اـيـشـةـ لـوـقـعـهـ لـكـنـ اـبـدـ اـكـلـهـ خـالـفـ
فـعـلـ مـاـنـ يـسـبـعـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ حـوـةـ اـنـ يـكـوـنـ مـرـفـعـ مـاـحـالـهـ عـلـىـ اـنـ فـاعـلـ خـالـفـ وـخـالـفـ
مـفـعـلـهـ يـلـجـوـزـ اـنـ يـكـوـنـ مـنـصـوبـ مـاـحـالـهـ عـلـىـ اـنـ مـفـعـلـ خـالـفـ وـالـاخـشـ فـاعـلـ وـخـالـفـ
مـاعـلـ فـيـ جـلـهـ فـعـلـيةـ لـاـحـلـ الـحـامـ الـاعـابـ لـاـنـهـ اـتـعـاـبـ مـعـقـعـ المـزـدـوـقـ كـمـ اـعـتـارـاـ
مـنـصـوبـ لـاـنـهـ مـفـعـلـ لـبـخـالـفـ وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ فـيـ الـمـصـفـةـ مـتـعـلـ بـلـعـبـارـ اـقـولـ بـعـدـ
مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـالـعـالـفـيـ اـعـتـارـ اوـهـ مـضـافـ اـلـىـ السـكـرـ قـالـ وـلـاـيـذـرـ بـاـبـ
خـامـ لـاـيـذـنـ مـنـ اـبـهـاـمـ اـعـتـارـ الـمـضـادـيـ فـيـ حـكـمـ وـلـطـدـ اـقـولـ الـوـادـ فـيـ وـلـاـيـذـنـ بـاـبـ
لـوـقـعـهـ لـكـنـ اـبـهـاـمـ اـلـكـلامـ لـاـعـفـ النـقـيـ لـيـنـدـ فـعـلـ مـضـافـ وـالـصـفـرـ الـمـضـوبـ فـيـ بـاـبـ
الـتـيـ سـيـبـعـ بـاـبـ مـرـفـعـ لـاـنـ فـاعـلـ بـلـنـ اـعـوـلـ بـلـنـ يـسـبـعـهـ بـاـبـ خـامـ وـلـاـحـلـ
لـهـ الـجـالـهـ مـنـ الـاعـابـ لـاـنـهـ اـتـعـاـبـ مـعـقـعـ المـزـدـوـقـ وـالـلـوـمـ فـيـ لـاـعـفـ جـوـهـرـ مـوـصـولـ
لـيـنـهـ فـعـلـ فـاعـلـ مـتـرـفـيـ عـاـيـدـ اـلـهـ اـمـ جـهـدـهـ لـجـاهـ فـعـلـيـةـ صـلـهـ مـوـصـولـ وـلـوـ
مـعـ صـلـتـجـوـرـ وـحـالـدـ بـالـلـوـمـ وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ مـتـعـلـ بـعـولـهـ وـلـاـيـذـنـ مـنـصـوبـ مـحـالـهـ
لـاـنـهـ مـفـعـلـ لـنـقـيـ صـرـحـ لـهـ وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ مـنـ اـبـهـاـمـ مـتـعـلـ بـكـاـيـنـاـنـ مـنـصـوبـ مـحـالـهـ لـاـنـ حـالـ
مـنـ الـمـوـصـولـ وـبـيـانـ لـهـ اـبـدـاـجـوـرـ لـاـضـافـهـ اـبـهـاـمـ الـيـهـ وـضـافـ اـلـمـضـادـيـ
وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ فـيـ قـوـلـهـ خـيـمـ وـلـدـ مـتـعـلـ بـعـولـهـ الـمـضـادـيـ قـالـ وـجـمـيـعـ الـبـابـ بـالـلـوـمـ
اوـاـضـافـهـ بـخـ اـلـكـسـرـ اـقـولـ الـوـادـ فـوـلـهـ وـجـمـيـعـ اـبـدـاـيـهـ مـرـفـعـ لـاـنـهـ بـيـنـ اـلـبـابـ
جـوـرـ وـلـاـضـافـهـ بـجـمـيـعـ الـيـهـ وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ فـيـ قـوـلـهـ بـالـلـوـمـ مـتـعـلـ بـكـاـيـنـاـنـ مـنـصـوبـ بـحـالـهـ
لـاـنـهـ حـالـهـ مـوـلـهـ وـجـمـيـعـ الـبـابـ وـقـلـ بـخـ تـعـدـهـ وـجـمـيـعـ الـبـابـ مـالـهـ
حـالـكـونـهـ بـلـوـمـ التـعـيـنـ بـخـ اوـجـمـيـعـ بـاـبـ ماـلـيـنـصـرفـ بـخـ حـالـكـونـهـ بـلـوـمـ السـرـيـنـ
اوـاـضـافـهـ وـقـلـ اـنـهـ مـتـعـلـ بـالـمـعـدـ وـاـيـ اـذـكـارـ بـلـوـمـ اوـاـضـافـهـ بـخـ وـهـ
مـاـنـ مـلـوـمـ وـالـصـفـرـ الـسـتـرـفـهـ كـالـصـفـرـ فـيـ بـخـ وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ فـوـلـهـ بـاـسـبـ وـفـيـ
سـبـ وـلـدـ مـتـلـقـ بـعـولـهـ بـخـ قـالـ خـالـفـ بـيـسـبـعـ الـخـشـ فـمـلـ اـحـمـ عـلـامـ بـخـ اـبـ

والـصـفـرـ الـمـجـوـرـ فـيـ فـيـهـ عـاـيـدـ اـلـمـوـصـولـ عـلـيـةـ مـرـفـعـةـ لـاـنـهـ فـاعـلـ الـظـرـفـ مـعـهـ مـرـفـعـةـ
 بـاـنـهـ اـصـفـةـ عـلـيـةـ وـالـظـرـفـ مـعـ فـاعـلـ صـلـهـ الـمـوـصـولـ وـهـوـعـ صـلـتـهـ مـرـفـعـ مـحـالـهـ بـاـنـهـ مـسـداـ
قـوـلـهـ صـرـفـ فـعـلـ بـجـوـلـ وـالـعـاـيـمـ مـغـاـفـاـ فـاعـلـ عـاـيـدـ اـلـمـوـصـولـ وـهـوـعـ عـاـمـلـ فـيـ اـذـاـنـهـ جـواـبـهـ
وـهـرـفـ فـعـلـ بـجـوـلـ وـالـعـاـيـمـ مـغـاـفـاـ فـاعـلـ عـاـيـدـ اـلـمـوـصـولـ وـهـوـعـ صـلـتـهـ مـعـهـ مـرـفـعـهـ صـرـفـ
وـهـرـفـ فـعـلـ فـيـ مـرـفـعـ مـحـالـهـ لـاـنـهـ خـبـرـ الـبـيـدـ اـوـتـعـدـيـ الـكـلامـ وـهـاـفـيـهـ عـلـيـةـ مـعـهـ مـرـفـعـهـ صـرـفـ
وـقـتـ تـنـكـيـهـ وـالـبـيـدـ اـدـمـعـ خـبـرـ جـلـهـ اـسـمـيـةـ لـاـحـلـ الـحـامـ الـاعـابـ لـاـنـهـ اـتـعـاـبـ مـعـقـعـ
المـزـدـوـقـ الـقـيـ الـاـمـاـهـ حـرـفـ مـرـفـعـ الـاـسـتـنـادـ مـاـمـوـصـولـ لـاـدـهـ لـهـ صـلـهـ هـيـ
مـرـفـعـ مـحـالـهـ لـاـنـهـ مـسـداـ دـاجـعـهـ اـلـعـلـيـةـ شـرـطـ مـرـفـعـ لـاـنـهـ خـبـرـ لـهـ وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ
فـيـهـ عـاـيـدـ اـلـمـوـصـولـ وـالـبـيـدـ اـدـمـعـ خـبـرـ جـلـهـ اـسـمـيـةـ لـاـحـلـ الـحـامـ الـاعـابـ لـاـنـهـ
الـمـوـصـولـ وـالـمـوـصـولـ مـعـ صـلـتـهـ مـنـصـوبـ بـحـالـهـ مـلـعـبـ الـاـسـتـنـادـ الـمـتـنـيـهـ الصـفـرـ الـمـسـكـنـ
فـيـ الـاـجـمـاعـ قـوـلـهـ الـقـيـ الـاـعـدـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ حـرـفـ الـاـسـتـنـادـ الـعـدـ مـنـصـوبـ
وـالـمـسـنـيـهـ مـنـهـ قـوـلـهـ شـرـطـ تـعـدـيـ الـكـلامـ بـتـيـنـ مـنـ قـلـانـ الـعـلـيـةـ مـعـهـ مـرـفـعـ لـاـنـهـ
اـلـأـلـوـيـةـ شـرـطـ فـيـ ثـائـرـ تـلـكـ الـعـلـيـهـ الـأـعـدـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ فـاـنـهـ اـجـمـاعـ الـعـدـ
وـوـزـنـ الـفـعـلـ مـوـرـثـهـ وـلـيـسـ شـرـطـ فـيـ الـعـدـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ قـالـ وـهـاـمـسـنـادـ اـنـ
فـلاـ يـكـوـنـ الـأـحـدـ حـاـفـدـاـنـ اـنـكـيـهـ بـاـسـبـ اوـعـلـيـسـبـ وـاـحـدـ اـقـولـ الـعـاـيـيـهـ قـوـلـهـ
وـهـاـ اـبـدـاـيـهـ حـوـامـ مـرـفـعـ مـحـالـهـ لـاـنـهـ بـيـنـدـ اـدـمـعـ الـعـدـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ مـضـادـاـ
مـرـفـعـ لـاـنـهـ خـبـرـ الـبـيـدـ اـدـمـعـ خـبـرـ جـلـهـ اـسـمـيـةـ لـاـحـلـ الـحـامـ الـاعـابـ لـاـنـهـ
لـمـ تـقـعـ مـوـقـعـ المـزـدـوـقـ الـقـاءـ فـلـاـ يـكـوـنـ لـلـقـيـ لـاـفـ لـاـيـكـوـنـ حـرـفـ نـقـيـ بـخـ وـهـيـ تـامـ الـجـمـاعـ
الـخـبـرـ الـأـلـوـيـهـ اـسـتـنـادـ لـاـيـكـ الـهـاـعـلـ لـاـنـهـ وـقـعـتـ فـيـ كـلامـ غـيـرـ مـجـبـ اـحـدـ مـرـفـعـ
لـاـنـ اـسـمـ بـخـ وـهـوـ مـضـافـ اـلـصـفـرـ الـعـاـيـدـ اـلـعـدـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ قـوـلـهـ بـخـ
مـاـنـ مـلـوـمـ وـالـصـفـرـ الـسـتـرـفـهـ كـالـصـفـرـ فـيـ بـخـ وـلـبـخـارـ وـلـبـخـورـ فـوـلـهـ بـاـسـبـ وـفـيـ
سـبـ وـلـدـ مـتـلـقـ بـعـولـهـ بـخـ قـالـ خـالـفـ بـيـسـبـعـ الـخـشـ فـمـلـ اـحـمـ عـلـامـ بـخـ اـبـ

لما حملت الحاءة الاعراب لانهم تمعن موقع العزف قال المدعىات هو ما يتعلّق على علم الفعل
اقول المدعىات خبي مبتدأ محدث وفي عند صاحب العافية احدها باب المدعىات
ويجوف ان يكون مبتدأ او لام مفعولة او ثانية يخرب ما معه صلة اصفيته بالمبتدأ الثاني
مع خبره خبر عن الاول وهو مع خبره جملة اسمية لحمل الحاءة الاعراب لكن يفهم هنا
فان قيل ما يحمل جملة اشتغل اسماء الاعراب فلنأخذ هذه الجملة في الرفع على انها اصفيت لها
او المدعىات اسم او اشتغلت ولا يحمل الحاءة الاعراب ان كان ما معه صولاح يكون
المدعىات الذى او الاسماء التي اشتغلت فان قيل اذا كان المدعىات خبي مبتدأ
محذف ما معه هو من الاعراب فلن يكون في محل الرفع بانه مبتدأ خبي متأخر افالله
قيل هل يكون لهذه الجملة حلية الاعراب انه لا فلن لا يكون لحمل الحاءة الاعراب لكنها
متناوبة اصطلاحية لانها مبنية على سؤال السائل كامي قال اذا كلامه قال المدعىات
ما يفعل بحسب الـ هو ما اشتغل به فان قيل انه هو داج الى المدعىات وهي مفعولة
لم يتعلّق فلن ان الضمير اذا يغسل بي المعنى والمذكر يجوف نذكير وثانية حمله
الحال اقول لانه القاعدة في هذه حرف جزائية لان هذه الجملة وقعت جواباً للسؤال المحدّد
تمديره اذا كانت المدعىات هو ما اشتغل على علم القاعدة في هذه القاعدة من المفعول
فان قيل ما يحمل هذه الحلة حلية الاعراب فلن لا يحمل الحاءة الاعراب
لانه وقعت جواباً للسؤال المحدّد الذي جازم وهو اذا وعند هذه الحلة تحريفه ولا
حملها ايضاً عند الاكثر قال وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة
قيامه مثل قام زيد وزيد فلما قام ابوه اعود الواو في فهو ابتدائية هو مفعول حمله بانه
مبتدأ خبيه ما لا يحمل الحلة من الاعراب لانهم تمعن موقع المرة حوله الفعل قال
متى ما اسند ولا يحمل الجملة من الاعراب لانه مصون على الصلة والضمير المجهود في عليه
عائد الى القاعدة في شبهه وقيامه الى الفعل وفيه الى القاعدة على جهة قيام الفعل

بالفاعل قوله مثل مفعع بأنه خبر بستاد مذوف تبديه مثلها مثل قام زيد و زيد قائم
ابوه قام فعل زيد فاعل وهذه الحاله مجرد المحل الاضافه مثل اليها الواو فهو زيد قائم
معاطنه زيد منه اد قايم خبره وهو اسم الفاعل و تشبيه الفعل ابوه مفعع بأنه فاعل الله
وهذه الحاله الاستئمه في محل الجر تكونها معطوفه على جمله سابقة قال الاصلات يلى
ذلك جاز ضرب علامه زيد و امتنع ضرب علامه زيد اقول الضمير المروع المستتر
في بني و المجرد البارز في فعل عايد الى الفاعل تبديه و اصل الفاعل اليه فعل و يتعدم
وسائقو المعروفة الفعل القادر في فلذلك للفصاحة فاء الفصاحة لتربيه الكلام لا الجاء
فيفيل للنتجه و المنهجه و البارد المجرد سهل جاز و المجرد في التضييق انه منقوله
غير صريح لجاز قدم عليه للصرفة لکه اسارة الى الاصل فلا جر اصل الفاعل ايئي فعله
في دام على المفعول جاز ان يقال ضرب علامه زيد بحسب الميم ودفع الدافان يتمايل
و ضرب علامه زيد بحسب الميم ودفع المهملا قدنا هذه الحاله الغليه في محل المفعع بأنها
جاز فان قبل ان الفاعل لا يكوه جملة قلنا المراد بهذه الحاله لفظه اع جاز هذا
اللفظ والتركيب فان قبل ما يحمل جاز مع فاعل قلنا الا محل الماء الاعراب لأنهم نفع مفعع
المفرد ولا محل ابصار قوله امتنع لانه معطوف على جاز و قوله ضرب علامه زيد المقوله
ضرب علامه زيد الآن فيه يرفع الميم ونصب الدال على الفاعله والمفعوله قال فإذا
انتهى الاعراب لقطا بينها و العريته او كان مضمر امتصلا او وقع مفعوله بعد الآء وعنه
و يجب تبديه اقول انه الواو في و اذا ابتدائية منصوبه على الظرفية العامل فيما جواها
و هو وجوب و الحاله الغليه اعني انتهى الاعراب في محل الجر الاضافه اذا اليها قوله لغضا
منصوب على المقاين يعني العامل و الضمير المجرد في فهم اعاده الفاعل المفعول و الضمير المفعع
المستتره كان راجح الفاعل و الضمير المجرد في مفعوله عايد الى الفاعل يعني العامل الضمير البارز
المجرد في معناها عايد الى الارجع تبديه الى الفاعل تبديه و يجب تقديم الفاعل على المفعول

فَإِنْ قِيلَ ماضِ الصَّارِعِ قُلْتِ الصَّارِعُ الْمُضِيِّفُ الدَّلِيلُ فَإِنْ قِيلَ مَا لَمْ يُحْسِطْ قُلْنَا هُوَ الْأَذْهَبُ
 يُحْبِطُ أَعْيُشَى بِاللِّيلِ فَإِنْ قِيلَ مَا لَمْ يُنْتَعِنْ يُنْتَعِنْ قُلْنَا مَعْنَاهُ تَذَهَّبُ وَنَهَكُتُ بِعَالَادَا
 يُسْفِي طَلْبَ الرَّزْقِ وَاهْلَكَتْ فَإِنْ قِيلَ أَنَّ الطَّوَافَاجْمَعُ أَمْ نَعْرُوفُ قُلْنَا إِنْهَا جَمِيعَهُ
 عَلَى خَلْوَةِ الْقِيَاسِ وَالْمِيَاسِ أَنْ يَعْالَمَ الْمَطَافِحُ وَهُوَ كَعْلَمُهُ تَعْوِدُنَا الرَّيَاحُ
 لِعَاقِمٍ وَقِاسِهَا مَالَحَّ كَمَوْنَهُ بِنَجَامِ مَلَحَّهُ قَالَ وَعِبُوبَانِي مُشَلَّقُهُ تَعْوِيدُنَا الرَّيَاحُ
 الْمُشَرِّكِيَّيْنِ اسْتَحَادَكَ أَقْوَلَهُ أَنَّ الْوَادِيَ قَوْلَهُ وَأَنَّ أَحَدَ الْآيَاتِ عَالَطَهُ أَحَدَمُ فَوْعَ
 بَعْلُ الشَّرْطِ الْمُضِيرِ يُفْسِرُهُ الظَّاهِرُ وَمَحَلُّ الْحَارُ وَالْمُجَدُ دُرْفَعُ بَانَهُ صَفَّهُ لِأَحَدَ
 فَإِنْ قِيلَ مَا مُحَلٌّ اسْتَحَادَكَ الْمُفْرُوْقُ قُلْنَا مَحَلُّ الْمَدَهُ بِالْجَلَّهُ كَمَوْنَهُ اسْتَفِرَتْ فَإِنْ
 تَعْجَلُ بَانَ قُلْنَا حَوَافِهُ قَوْلَهُ تَعْوِيدُنَا رَجَمَهُ حَتَّى يُسْعِيْ كَلَمَ اللَّهِ فَإِنْ قِيلَ مَا الْغَادَ فِي فَاجِعَهُ
 قَلَمَ الْجَحِيْعُ الْجَنَاءِ بِالْفَاءِ أَذْكَانَ أَهْمَادَ وَنَهَيَا وَجَلَّهُ أَسْمَيْهُ أَوْ مَاضِيَاصِرْحَا وَدَعَاءً
 فَإِنْ قِيلَ مَا لَمْ يُنْتَعِنْ اسْتَحَادَكَ قُلْنَا اسْتَأْمِنَكَ فَإِنْ قِيلَ أَنَّ الْوَادِيَ فِي وَأَنَّ أَحَدَ
 الْمَعْنُونِ قُلْنَا قَوْلَهُ تَعْوِيدُنَا تَابُوا وَفَامُوا الصَّلَوةُ وَانْتَهَا الرَّزْقُهُ تَخْلُو اسْبِلَعُهُ
 أَنَّ أَسْعَفَهُ زَيْدَ الْعَادِيَ قَوْلَهُ تَعْوِيدُنَا زَيْدَ الْعَادِيَ أَنَّ أَحَدَ الْآيَاتِ
 فِي هَذِهِ الْكِتَابِ قُلْنَا خَبَرَ لِاِضَافَةِ مَثَلِ الْبَهَافَانِ فَإِنْ قِيلَ أَنَّ الْوَادِيَ حَرَفُ وَكَذَانَ
 حَرَفُ وَالْمَعْنُونُ لَا يَكُونُ مَضَاخًا لِمَضَاخَالِيَهُ قُلْنَا تَدَرِّيْكَ الْكَلَامَ فِي هَذِهِ الْوَرِكَيْسِ
 أَوْ فِي مُشَلَّقُهُ تَعْوِيدُنَا وَقَدْ يَحْذِهُهُنَّ مَعَانِي مُشَلَّقُهُ تَعْوِيدُنَا زَيْدَ اَقْوَلَهُ
 أَنَّ لَهُ قَالَ الْكَلَمَنَ قَالَ الْأَلْفَيْنِ فِي اَقْوَلَهُ زَيْدَ حَرَفَ اسْتَفَهَمَ وَقَامَ زَيْدَ مَنْصُوبُهُ حَمَارُ
 بَانَهُ مَغْوِلُهُ لَقَالَ فَإِنْ قِيلَ مَا الْوَجْهُ فِي اِنْتَصِبَ مَعَافَنَا النَّهَيُونِ عَلَى الظَّرْفَيْهِ
 وَالْعَالِمُ فِيهِ يَحْذِهُهُنَّ فَإِنْ قِيلَ هُوَ مَنْصُوبُهُ عَلَى اَنَّهُ حَالَهُنَّ فَاعْلَمُ يَحْذِهُهُنَّ كَمَنَهُ
 فِي مَعْنَى جَيْسَمَائِي وَعَدَ بِحَذْفِ الْفَعْلِ وَالْعَالِمِ جَيْسَمَائِي وَقُلْنَا السَّوْبِيَّ فِي هُوَ مَنْصُوبُهُ
 عَلَى الظَّرْفَيْهِ وَهُوَ مَنْصُوبُهُ عَلَى الظَّرْفَيْهِ وَعَالِمًا مَصْوِبُهُ وَهُوَ مَنْصُوبُهُ عَلَى

وَقْتَ اِنْتَهَا لِفَظِ الْأَعْرَابِ فِي الْعَالِمِ وَالْمَفْعُولِ وَالْعَرِينَةِ أَوْ كَوْنِ الْعَالِمِ مَنْصُوبًا
 أَوْ قَوْمَ مَفْعُولِ الْعَالِمِ بَعْدَ الْأَوْ مَعْنَاهُمْ فَإِنْ قِيلَ مَا مُحَلٌّ جَلَّهُ وَجَبَ تَعْدِيْهُ مِنَ الْأَعْرَابِ
 قُلْنَا مَحَلُّ الْحَامِيَّةِ الْأَعْرَابِ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ جَوَابَ الشَّرْطِ غَيْرَ جَازِمَ فَإِنْ قِيلَ مَا مُحَلٌّ بِعِصْرِ
 أَوْ قَوْمَ بَعْدَ الْأَوْ مَعْنَاهُمَا أَوْ اِنْقَسْلِ مَفْعُولِهِ وَهُوَ مَغْوِلٌ مَنْصُوبٌ وَجَبَ تَأْخِيْرُهُ أَقْوَلَهُ
 الْعَيْرِ الْمُجَوَّدِ الْمَتَصَلِّ فِي بِرَاجِعِ الْعَالِمِ وَالْمَسْتَرِخِ أَوْ قَوْمَ عَالِيَّهُ مِنَ الْعَالِمِ
 يَصْنَوِيْهُ كَمَنَهُ مَفْعُولَهُ وَكَذَانَهُ وَهُوَ تَاَخِيْرُهُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ وَجَبَ تَأْخِيْرُ الْعَالِمِ
 وَقْتَ اِنْتَهَاهُ ضَمِيرِ الْفَعْلِ إِلَى الْعَالِمِ أَوْ قَوْمَهُ قُلْنَا بَعْدَ الْأَوْ مَعْنَى الْأَقْوَلَهُ
 اِنْقَسْلِ مَفْعُولِ الْعَالِمِ وَكَوْنِ الْعَالِمِ غَيْرَ مَتَصَلِّ فَإِنْ قِيلَ مَا مَحَلُّ الْجَلَّهُ الْأَسْمَيَّةِ أَعْنَى وَجَبَ
 غَيْرَ مَتَصَلِّ مِنَ الْأَعْرَابِ قُلْنَا نَصِبَ كَمَوْنَهُ الْحَامِيَّةِ الْمُجَوَّدِ الْعَالِيَّهُ مِنَ الْعَالِمِ
 وَقَدْ يَحْذِفُ الْفَعْلُ لِعِيَّامَ قَرِنَتْ جَوَادَهُ فِي مُشَلَّقِهِ لِمَ قَالَهُ وَلَبِكَ وَرِيدَ ضَرَبَ
 لِحَصَوَهُ وَيَحْبِطُ مَا تَعْلَمُ الْفَطَوحُ أَقْوَلَهُ أَنَّ جَوَادَهُ مَنْصُوبُهُ عَلَى اَنَّهُ صَفَّهُ مَصْدَرَهُ وَ
 اَحَدَدَهُ جَوَادَهُ أَوْ مَفْعُولُهُ مَطْلُقُهُ بِحَذْفِ الْمُعْنَافِ الْيَهُ مَعَافَهُ وَأَعْرَابَهُ وَمَحَلَّ الْحَامِيَّةِ
 الْفَعْلِيَّةِ اَعْنَى زَيْدَ الْعَادِيَ قَرِنَتْ جَوَادَهُ لَا اِضَافَةَ مَثَلِ الْبَهَافَانِ فِي حَوْلَهُ لِمَ حَرَفَ جَرَّ
 مِنْ مَوْصُولِهِ قَالَمَهُ صَلَدَ لِلْمَحْسُولِ وَالْمَوْصُولِ مَعَ الْصَّلَدِ مَحَرَّدَ حَلَوَ بِالْمَلَوْمِ وَالْمَجَرَّ
 سَتَعْلَمُ بِالْمَدَرَّ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ فِي مُشَلَّقِهِ لِكَ وَرِيدَ لِلْتَّخَسِ الْذَّيْ فَالَّهُ الْوَادِيَ
 وَلَبِكَ عَالَطَهُ لِكَ وَرِيدَ غَيْبُ بَحْرَهُ وَرِيدَ مَرْفُوعُ بَانَهُ قَابِمَ مَعَافَهُ فَاعْلَمُ وَهَذِهِ
 الْجَلَّهُ الْفَعْلِيَّةُ الْأَسْنَائِيَّةُ حَمَرَهُ تَحَلَّهُ كَمَوْنَهُ مَعْطُوفَةُ عَاجِلَهُ مَسْتَدِمَّهُ وَهُوَ زَيْدَ
 اَدَقَامَ زَيْدَ قَوْلَهُ ضَرَبَ فَاعْلَمُ الْفَعْلِيَّهُ اَعْيُبَكَهُ ضَرَبَ مَحَبِطَهُ فَإِنْ قِيلَ مَا مَحَلٌّ
 الْجَلَّهُ الْفَعْلِيَّةُ مِنَ الْأَعْرَابِ قُلْنَا مَحَلُّ الْحَامِيَّةِ الْأَعْرَابِ لِأَنَّهَا مَنْصَبَهُ عَلَى
 سَوْالِ سَائِلِهِ لِكَ وَرِيدَ بِحَيْبَهُ الْفَعْلِيَّهُ اَعْيُبَكَهُ ضَرَبَ مَحَبِطَهُ فَإِنْ قِيلَ مَا مَحَلٌّ
 هَذِهِ الْجَلَّهُ الْأَسْمَيَّةِ قُلْنَا مَحَلُّ الْحَامِيَّةِ الْأَعْرَابِ لِأَنَّهَا مَبْنَيَّةُ عَلَى سُؤَالِ مَقْدَرِ اِصْفَافَهُ

بأنه حال من الممكن في بحذفه تعيين الكلام وقد يحذف الفعل والغاء
كل واحد مع صاحبها قال فإذا تنازع الفعلون ظاهرًا بعد هما قد يكون في الغاء
مثل صريحه والمعنى ذيده في المفعولية مثل ضرب وكرمت زيدا وفي القاعدة
والمفعولية مختلفين أقول إن قوله ^{كما} منصوب على الظرفية والعامل فيه تنازع الضمير المفرد
في بعد هما راجح إلى المغلات وبعد منصوب على الظرفية والعامل فيه قوله ظاهر أو يجوز
أن يكون ظرف مستتر أرجح يكون مع متعلقه المدحوف في محل الفعل بأنه صفة المدحوف
فأكمل ما العامل في إذا أفلنا عاملها ممدح في تعيينه يجوز اعمال الفعلين وقت تنازع
في اسم ظاهرها في اعنة بعد الفعلين العاشر في قوله فقد يكون للتقيي والغير المستتر
في يكون عائد إلى مصدر تنازع وهو التنازع قوله مثل مفعوع بأنه خبر متداولاً ممدح
يجوز أن يقراء بفتح اللام لأن الكتبة البناءة المضاد إليه قوله مختلفين من نوع
بأنه حال عن الفعلين المقدرين بعد قوله وقد يكون في القاعدة أي فعد يكون
الفعلين في القاعدة والمفعولية متعاكسي في قال وبخبار البريء اعمال الثاني ^{والثالث}
اعمال الأولى فإن اعملت الثانية اضررت القاعدة الاولى على وجوب الخلاص ^{والتجاهز}
خلاف الحال أقول ^{أقول} القاعدة فإن اعملت للعصامة حتى يعني الكلام لاحظ جزاء
وجملة اعملت في محل الجزم بأن وكذا اضررت لأنه جوا باللات قوله ذهب طعن مكان
بعنه غير يجوز أن يكون العامل فيه اضررت ويجوز أن يكون ممدح وعاجح يكن
مع متعلقه في محل النصب على أنه صفة مصدر ممدح في تعيينه قوله خلاص فا ويجوز
أن يكون منصوبا على أنه مفعوم طلق أي خواص فيه خلاص فا ويجوز أن يكون صفة
لصدر ممدح في أي اضمار المبالغة ويجوز أن يكون حالا أي اضررت القاعدة حال
كونك ^{حال} مخالفا للكسا أقول ^{حال} وجاز خلاف المفهوم العاشر وجاز أبدائية ^{حال}
فعل عامل مستتر فيه عائد إلى مصدر ^{حال} فإن اعملت أي وجاز اعمال الثاني ذهب

وَعِنْدَ صَاحِبِ الْوَاقِيَّةِ فَاعْلَمْ حَذَفَ تَعْدِيرَهُ وَجَازَ مِثْلُ هَذِهِ الْمُسْأَلَةِ قَالَ وَحَذَفَ الْمُعْنَى
أَنْ اسْتَغْنَى عَنْهُ وَالْأَطْهَرُ أَقْوَدَ حَلْقَهُ وَحَذَفَ جَزْمَ بَالْهُ جَوَابَ لِشَرْطِ حَذْفِ
وَجَوابِ الشَّرْطِ الْمُغْوَظَةِ تَعْدِيرِ الْكَلَامِ أَنْ أَعْمَلْتَ النَّفْعَ الثَّانِي وَالنَّفْعَ الْأَوَّلَ
الْمُغْوَظَةِ حَذَفَتْ الْمُغْوَظَةِ مِنَ النَّفْعِ الْأَوَّلِ وَأَنْ اسْتَغْنَى عَنْ ذَلِكَ الْمُغْوَظَةِ حَذَفَتْ
فَوْلَهُ وَالْأَصْلُ أَنْ لَا فَادِعَتْ النَّوْعَ فِي الْأَوْمَانِ فَصَادَ الْأَوَّلَ وَأَنْ حَرَفَ الشَّرْطِ وَلَمْ
يَقُلْ وَفْلَ الشَّرْطِ مُخْدَرٌ تَعْدِيرَهُ وَأَنْ يَسْتَغْنَى عَنْ ذَلِكَ الْمُغْوَظَةِ قَالَ فَإِنْ أَعْمَلْتَ
الْأَوَّلَ اضْرَبَتِ الْعَالِمُ فِي الثَّانِي وَالْمُغْوَظَةِ عَلَى الْمُخْتَارِ الْآتَى يَنْمِي مَانِعَ فَيُظْهِرُ
أَقْوَدَ أَنَّ الْآتَى الْآتَى يَنْمِي حَرْفَ اسْتِئْنَاهُ وَالْمُتَشَبِّهُ مِنْهُ حَذْفَهُ فَإِنْ لَوْقَدْ مَتَصَلُّهُ تَعْدِيرَهُ
يَاضِرَتِ الْمُغْوَظَةِ عَلَى وَجْهِ الْمُخْتَارِ فِي جِمِيعِ الْمُواصِعِ الْآتَى تَنَاجِعُ الْفَعْلَاتِ فِيهَا الْآتَى
مَعْنَى نِعْمَانِ يَسْتَغْنَى الْاِصْفَادُ إِذَا اضْهَرَ الْمُغْوَظَةِ الْمُخْتَارَ فَتَظَاهَرُ وَجَازَ أَنْ يَكُونَ هَذَا
وَبِذَلِكَ قَالَ أَرْجُى الْعِيْسِيُّ وَلِوَاءُ مَا سَعَى لَادِنِي مَعِيشَةً كَفَانِي وَلَمْ اطْلُبْ قِيلَمَةَ الْحَالِ
لِلَّذِينَ مِنْهُ لِغَسَادِ الْمَعْنَى أَتَوْلَهُ أَنْ فَوْلَهُ وَغَوْلَهُ مِنْهُ أَدْخِبَهُ فَوْلَهُ لِيَسْتَهِنَ لَوْلَيْ
أَنْ حَرْفَ اسْتِئْنَاهُ لَاستِئْنَاعَ مَا سَعَى مَصْدِيَّةً وَالنَّفْعُ بَعْدَهُ حَذْفِ تَعْدِيرِ الْمُصْدِرِ
الْمُصْوِبِ عَلَيْهِ أَسْمَهُ لَأَنْ تَعْدِيرَهُ وَلِوَاءُ سَعِيِّ كَفَانِي لَادِنِي مَعِيشَةً فَوْلَهُ قَلِيلٌ
فَاعْلَمَ كَفَانِي مَغْوَظَةً لِمَا طَلَبَ حَذْفَهُ وَهُوَ الْمَالِيُّ بِحُوزَتِهِ أَنْ يَكُونَ مَتَعْلِقاً بِقِيلَمٍ وَبِحَذْفِ حَرْفٍ
يَكُونَهُ صَفَةً لِقِيلَمٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ لِغَسَادِ مَتَعْلِقٍ بِلِلَّذِي فَإِنْ قِيلَ أَنَّ الْوَاعِدَ فِي وَلَمْ اطْلُبْ
لِلْعَطْفِ أَمْ لِلْحَالِ قَلَنَا لِلْعَطْفِ إِذَا مَا يَكُونُ هَذَا الْمَقْدِيمَةُ تَنَاجِعُ الْفَعْلَيْنِ وَلِلْحَالِ
إِذَا كَانَ مِنْهُ وَإِنْ يَكُونَ مِنْهُ أَعْمَالَ الْأَوَّلِ وَهُوَ لِيَا عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّ قَالَ مَنْفَعُ
مَا لَمْ يَسْمَ فَاعْلَمَ كُلَّ مَغْوَظَةٍ حَذَفَ فَاعْلَمَ وَإِنَّمَا هُوَ مَقْاَمَهُ وَشَرْطُهُ أَنْ تَغْيِيرَ صِيغَهُ
الْمُفْسِدُ أَوْ يَنْعَلُ أَقْوَدَ أَنْ فَوْلَهُ مَغْوَظَةٍ يَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ أَدْخِبَهُ حَذْفَهُ
سَهْلَهُ مَرْجُوعَاتِ مَغْوَظَةٍ مَا لَمْ يَسْمَ فَاعْلَمَ وَيَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ خَبِيرَهُ حَوْلَهُ كُلَّ مَغْوَظَةٍ

فالمبتدأ تغيرية المبتدأ مبتدأ الأول وهو مبتدأ ذات خبره الاسم والمبتدأ ذات
مع خبره جملة اسمية مرفوعة الحال بانها خبر لمبتدأ الأول ولا محل المدح للجلدة من تكون لها
تغريبة للجملة التابعة ولا محل لها ايضاً كونها مثانية قوله مثل مفعع بأنه خبر
مبتدأ محدود تقديره مثلاً مثل جملة زيد قائم مجردة الحال لاضافة مثل اليهاماً
حرف نفي قائم فاعل وزيد اد فاعل ساد مسد للخبر قوله واقايم الزيدان فاقايم مبتدأ
والزيد اد فاعل ساد مسد للخبر شهادة بالفصل وهي ثم لا يضر ولا ي Suff ولا يعرف
او الاضافة ولا الجوز ان يكفر اقايم خبر او الزيدان مبتدأ و الالئم ان يقال اقائماً
لوجوب الطابق بين المبتدأ والخبر ولا عكس اي ان يكفر اقايم مبتدأ و الزيدان
خبر ولا لزم عكس ما هو الاصل من كون الخبر معرفة والمبتدأ نكرة اي يلزم ان يكون
الخبر معرفة والمبتدأ نكرة فالماء طاهر هو المزد المندبه المفارق للصفة المذكورة
او قوله المندبه مرفوع بأنه خبر ثان فهو صفة لمحضه معددة و خبر
الماء المخائر والمجوهر في بني محل الرفع بأنه قائم مقام فاعل المندبه المفارق للخبر
والمجوهر العدد او الاسم والمبتدأ داع اخبار خبر المبتدأ الاول والمبتدأ
الاول مع خبره جملة اسمية معطوفة على جملة متعددة قليلة و اصل المبتدأ المعدم
ومن ثم جاز خذداره زيد و امتنع صاحبها في الدار اقول ان ثم ظرف المكان يبني على الفعل
ومجردة محل بجز الم الجوهر متعلق بجاز تقدير الكلام وجاز ان يقال في داره
زيد و امتنع صاحبها في الدار من اجل ان اصل المبتدأ المعدم في داره وهذه
الاسمية في محل الرفع بانها فاعل لجاز على تأويل المذكور في قوله فلهذا جاز ضرب
زيد قال وقد يكرر المبتدأ نكرة اذا شخصت بوجهه ما مثل ولعنة معنى خبره بشك
وارجل الدار امام امرأة و احمد خوي منك و شراحته اناب وفي الدار دجل و سلام عليه
اعول العامل اذا يكون العذر و جملة شخصت في محل الخبر لاضافة اذا اليهاما في يوم

جبرعـ المبـداء الـأولـ وـالـمـادـ خـلـتـ الـغـاءـ عـلـىـ حـبـرـ لـتـضـمـنـهـ مـعـنـيـ السـرـطـ قـالـ وـاـذاـ كانـ
مـتـمـلاـ عـلـىـ مـالـ صـدـ رـاـكـلـامـ مـثـلـ مـنـ اـبـوـكـ اوـ كـانـ مـعـرـفـيـتـ اوـ مـتـسـاوـيـ بـيـنـ مـثـلـ اـفـضلـ
مـنـكـ اـفـضلـ مـنـيـ اوـ كـانـ الـحـبـرـ فـلـوـلـ مـثـلـ زـيـدـ قـامـ وـجـبـ تـعـدـيـهـ اـقـولـ اـنـ جـلـ لـصـدـ
اـكـلـامـ صـلـةـ اوـ صـفـةـ لـآـسـ فـيـهـ اـبـوـكـ فـيـ مـحـالـ الرـفـعـ بـاـنـهـ مـبـداءـ اوـ اـبـوـكـ حـبـرـ وـحـوـ
فـيـ قـوـةـ اـذـيـدـ اـبـوـكـ اـمـ عـرـفـ فـلـهـ يـرـدـ عـلـيـهـ اـنـ المـبـداءـ نـكـهـ وـ الـحـبـرـ مـعـرـفـةـ قـوـلـهـ اـفـضلـ
مـبـداءـ مـعـ خـبـرـ وـ الـعـاـمـلـ فـيـ اـذـافـيـهـ عـوـلـهـ وـ اـذـكـانـ المـبـداءـ قـوـلـهـ وـجـبـ تـعـدـيـهـ تـعـدـيـهـ تـعـدـيـهـ
وـجـبـ تـعـدـيـهـ المـبـداءـ عـلـىـ الـحـبـرـ وـقـتـ كـوـنـ المـبـداءـ مـتـمـلاـ عـلـىـ شـيـءـ الـدـنـيـ حـصـلـ رـصـدـ رـاـكـلـامـ
اـفـ عـلـىـ شـيـءـ عـكـيـشـاـلـهـ صـدـ رـاـكـلـامـ مـتـالـهـ مـثـلـ اـبـعـدـ اوـ كـونـ المـبـداءـ وـ الـحـبـرـ مـعـرـفـيـتـ اوـ كـونـهـاـ
مـتـسـاوـيـ بـيـنـ مـثـالـهـ مـثـلـ اـفـضلـ مـنـكـ اـفـضلـ مـنـيـ اوـ كـوـنـهـ الـحـبـرـ فـعـلـهـ لـمـبـداءـ قـالـ وـاـذاـ
الـحـبـرـ المـغـزـ مـالـ صـدـ رـاـكـلـامـ مـثـلـ اـبـعـدـ اوـ كـانـ سـعـيـالـ مـثـلـهـ الدـادـ رـجـلـ اوـ مـتـعـلـمـ صـبـرـ
خـ ١٢ـ اـذـادـ مـثـلـ عـلـىـ الـتـرـةـ مـثـلـهـ زـيـدـ اوـ يـكـوـنـ خـبـرـ اـعـمـ اـنـ مـثـلـ عـنـدـ اـنـكـ قـائـمـ وـجـبـ
اـذـيلـ مـاـعـ مـوـصـولـهـ صـفـةـ اوـ فـيـ مـحـالـ النـصـبـ بـاـنـهـ مـفـعـولـ لـتـضـمـنـهـ قـوـلـهـ اـبـعـدـ فـيـ مـحـالـ اـنـجـ
بـاـنـهـ خـبـرـ لـزـيـدـ وـ الصـفـيـرـ فـلـهـ رـاجـعـ اـلـمـبـداءـ وـ فـيـ مـتـعـلـمـهـ الـحـبـرـ وـ فـيـ مـتـلـهـاـ عـلـىـ الـتـرـةـ
وـ فـيـ تـعـدـيـهـ الـحـبـرـ وـ دـيـدـ مـنـصـبـ بـاـنـهـ تـيـزـيـزـ مـتـلـهـاـ تـعـدـيـهـ رـاـكـلـامـ وـجـبـ تـعـدـيـهـ الـحـبـرـ عـنـ
قـتـ تـضـمـنـ الـحـبـرـ المـغـزـ اـلـثـيـ مـثـالـهـ الـدـنـيـ حـصـلـ لـهـ صـدـ رـاـكـلـامـ اوـ وـقـتـ تـضـمـنـهـ شـيـئـاـ
كـاـشـالـهـ صـدـ رـاـكـلـامـ مـثـلـ اـبـعـدـ اوـ كـوـنـ الـحـبـرـ اـيـ تـعـدـيـهـ الـحـبـرـ صـحـيـحـ لـمـبـداءـ اوـ مـثـالـهـ
مـثـلـهـ الدـادـ رـجـلـ اوـ كـوـنـهـ مـتـعـلـمـ الـحـبـرـ ضـيـرـهـ اـلـمـبـداءـ مـثـلـهـ مـثـلـهـ زـيـدـ
اوـ كـوـنـ الـحـبـرـ خـبـرـ اـعـمـ اـنـ مـتـالـهـ مـثـلـهـ عـنـدـ اـنـكـ قـائـمـ اـيـ جـامـكـ عـنـدـ حـوـلـهـ مـتـلـهـاـ
مـبـداءـ وـ الـدـادـ وـ الـحـبـرـ وـ دـيـدـ عـلـىـ الـتـرـةـ سـقـلـ بـاـحـاصـلـ اوـ حـصـلـ وـ الـغـيـرـ اـجـمـودـ فيـ المـبـداءـ رـجـعـ
لـاـ الـهـ تـعـدـيـهـ رـاـكـلـامـ مـثـلـ الـتـرـةـ دـيـدـ لـهـ حـاصـلـ عـلـىـ الـتـرـةـ فـلـاـ وـقـدـ يـتـعـدـ دـلـلـ الـحـبـرـ مـثـلـ دـيـدـ
عـلـىـ عـاقـلـ وـقـدـ يـتـضـمـنـ اـلـمـبـداءـ اوـ مـعـنـيـ السـرـطـاـ فـيـعـهـ دـحـوـهـ الـفـارـقـ الـحـيـرـ وـ دـلـلـهـ الـأـسـ

ما في محل الفعل كونها صفة لوجهه فقوله ولعبد متداه وعمر صفة وخير من مثلك خبره
فالمبتدأ همسة تخصصت بالصفة وهذه الجملة الاسمية في محل الالضافة مثل لها
على تعدد مثل قوله تعالى ولعبد متداه فقوله ارج لمبتدأه ذكره وخبره في الدار امراء
عن على بدل والمبتدأ التكرا تخصصت هر هنا بخصوصه في الدار قوله وما الحديث
دهونكه وخيمنك ذكره والمبتدأ المذكر تخصصت هر هنا بالمعنى الذي افاده حرف
النفي الداخل عليها قوله شرمبتد او ذكره وآخر فعل ما يضر فاعله مصدر عايد الى ورد ذاتي منصب
بانه مخصوص اهر والجملة في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ فالمبتدأ التكرا تخصص اما بالصفة
المحددة تعييره شرم عليهم اهر ذاتي او تخصص بما يتصدق به الفاعل حتى جاز وجعه
ذكره فهو تعيير الحكم عليه لأن معناه ما اهر ذاتي الاسترقعه رجل في الدار بدل
ذكرة وهو مبتدأ وفي الدار خبره وتحصص المبتدأ التكرا بالحكم المتقدم عليه مع الآراء
في الظروف وفي هذا المقام دخل قوله سلام مبتدأ ذكره وعليكم بدار ومحود في محل الرفع
بانه خبر المبتدأ وتحصص المبتدأ بالملزم ادمعناه السلام سلاما عليكم محدوف قوله
كما يحذف افعال المصادر فضار سلاما عليكم فعدل عن النسب الى الرفع للبيان
والبقاء ضار سلام عليكم قال الخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوع قايم وزيد قام ابو
فلا بد من عايد وقد يحذف وما في طرفه فالاكثر انه مقدر بجملة اقول ان بد اسم مبني
مع لالنفي الجنسية في محل الرفع بأنه مبتدأ خبره محدوف وهذه الجملة وقعت جو ابا
سرط محدوف تعييره واذا كان الخبر جملة فلا بد كما ثنا ابن النمير عايد معناه بالعادة
جاره نيت وبالعربي لا فراق ولا مفارقه من العايد وصرمه البد و هو القريق ما
في قوله وما في صلة او صفة في محل الرفع بأنه مبتدأه اى الخبر الذي وقع في
وقوع طرفه منصوب بأنه حال من فاعل وقع وجملة وقع في محل الرفع ان كانت صفة ولا
حلا ان كانت بجملة بقوله فالاكثر مبتدأ ثان خبره اى مع اسمها وخبرها و المبتدأ مع

ما لم يرقلنا فهو الذي يرفع صوته عند دوينة الهاول قال والجبر حواز امثلة حجت
 فاذالتبع اقول السبع متدا خبوب واقت او مفاجأة او لحن حوايدا علية اذا انك
 للغاجاهة فيحون حذفه ويحون اشارة وادا ظرف زمان عن الرجاج فيحون ان يكن
 خبر اما بعد ما بتدئي مضان اي فاذ احصل السبع اعني ذلك الوقت تضيقها المفع
 لى هو خبر اعن الجنة وان يكن ظرف الخبر محدث في غير ساد مسدة اي في ذلك الوقت
 السبع بالباب محدث في الباب لدلالة قرنت خرجت فيحون ان يكن مضان الى الجنة
 الاسمية محدث في العامل كما قال المصباح مغلبات وقت وجده التبع بالباب الا انه
 اخرج عن الظرفية لانه يكون في مفعوله الفعل مقدر وهو بطيء فان اذا ظرفية
 غير معرفة فما لم يعلم اذا يقع زيد اذا يعتمد على لاشاهد عليه من كانوا منك
 وظرف مكان عند المعرفة فيحون ان يكن خبر المتدا بعد ما في الكائن السبع ولا
 يحون ان يكن مضان الى الجنة المعرفة الخبر اذا يضاف من الكائن الى الجنة الا
 وناده به اليه لا يطرد في جميع اذ المفاجات كقوله في الكائن السبع بالباب فتاوى
 قولهم خرجت فاذالتبع بالباب وحده عند ابي زيد خبر ما بعد ما محدث وفي خبر
 وما بعد ذلك المظروف جملة اسمية عند من يجعل خبره محدث فاقوله انك عند عدم
 بالجملة الاسمية بالاستثناء ثم فائ جواب شرط محدث في عند المعرفة زائد عن
 للعطاء بحيث المعنى عند ابو بكير مين ما و مثل ضربي زيد اقام اصله ضرب حاصل
 اذا كان قائم افترضي متدا مصدرا مضان الى القاعدة زيد امفعوله وحال خبره
 وادا ظرف متصل بالخبر وكان تامة وقائما حال من الضمير المتكل في كان اي وخرجت
 مفاجأة اذا وحقرت الى المعنى بعيد النظر الى نوعه تصرف غير المتصوف قال وحيث
 فيما اتفق في موضعه غيره مثل اول زيد كان كذلك او مثل ضرب زيد اقام امثال كل رجل
 و مثل المرك لافضل من هذا اقول ان محل ما الموصولة او الموصفة تجريبي والحادي المجرى

بفعل احظر او النكرة الموصفة به مثل الذي يائني او في الدار فله درهم وكل
 رجل يائني او في الدار فله درهم اقول ان قوله فيصح معمول على يتضمن او جواب
 لشرط محدث اي اذا اقصى المتدا معنى الشرط فصح دخول الغاء على جبره كايصح
 دخول الغاء الشرط قوله الذي اسم معه موصول وهو مع صلة في محل الرفع بانه
 متدا خبر الجملة الظرفية او الاسمية تدعى الذي يائني او الذي حصل في الدار حمل
 له درهم وكذا تدعى وكل رجل الوعنة ذكر في عيش النكرة تقوله كل رجل يائني او في
 الدار فله درهم فقد راح كل انة النكرة منها كل و هو غير موصول بالفعل ولا بالظرف
 واما المعرفة بأحد حماه هو النكرة المضان اليه كل ما لهذا قال ابن المبارك حمله او النكرة
 عامة موصولة بأحد حماه او مضان الى هذه النكرة فلادليل ولعلم اصحاب بالاعفاء
 صلح بضرام ان بها اعلى العادة فوليت ابتدائية ليت في محل الرفع بانه متدا
 خبر ما منعه ولا محل المعرفة الجملة الاسمية من الاعراب كونها مقافية قوله ان
 محل النصب بانه مفعول للحج والضرير المجرد في بما عايد الى الست ولعلم اعى فوج
 بعض الحالات ان يكتسب المعرفة بحسب ما انتفع دخول الغاء على جبرها اذا كان
 اسم ما معه موصولاصلة فعل او ظرف او يذكره صفتها فعل او ظرف قال وقد يحذف
 المتدا ليتم قرينة حواز القول المستهلا بالهاول والله اقول ان الكاف في كمعنا
 حف جبر المحادي والمحاجدة في محل الرفع على انه جبر متدا محدث اي صنف على هذا
 قوله المستهلا اذ اسم يعني المثل مرفوع محلا بانه جبر متدا محدث اي صنف على هذا
 يكتسب حواز الاضافة الكاف اليه تدعى و مثال قوله المستهلا قوله المعاول الله
 مروعة بأنه جبر متدا محدث اي حواز الهاول المعاول في والله للقى ولعنة
 منقسم بحسب جبر المحادي والمحاجدة متصل باقسام جواب القسم قوله المعاول الله
 اقسام بالله هو الهاول والمعنى مع جوابه في محل النصب بانه مقول العقد فان قبل

متى يحذف تعدد الكلام وقد يحذف المبني على الحال الذي التزم
 آخره او في كلام التزم في معضله غيره مثالا مثل العلازيك كأنه كذلك لولادته
 موجود لهما كل عرب وللأحرف المترادفة مبتدأ خبره مخدود و هو موجوب
 عمرو جواب لولا التزم في معضلة الخبر ولا محله من الأعراب لعلاقتها
 قوله كل مبتدأ و دجل مضان إليه و ضيغته ممطوبة على كل دجل و الواو يعني مع خبره
 مخدود تعدد كل دجل و ضيغته معمروهان او معمروه مع ضيغته الضيغة الحقة
 و ضيغته صيغة لأن اذا اتكلها صنعت فان غير الخبر وهو التزم معضلة الخبر امامحة
 الخبران يكون بعد المبتداء هما واقع غيره وهو المقصود كقوله لم ير كما مرر معه
 مبتدأ خبر مخدود تعدد كل دجل اي يعني و قوله لا فعل جواب القسم
 التزم معالم الخبر فان قيل محل قوله لا فعل من الأعراب كلنا الامال هذه الجملة من الأعراب
 لأنها جواب للجملة الواقعية جواب بالقسم محله من الأعراب مع التذكرة
 الانصال او الامتناع بينهما كالشرط والجزاء لعدم قيامها مقام المفرد ولذا لا يصح
 في محلها فان قيل ما اللوم في لا فعل كلنا ان هذا الاید خلل على جواب القسم لافادة
 التأكيد قال خبران واحدا هما مبتدأ و مخدود حده المعنون مثل ان زيد اقام
 و امره كامر خبر المبتداء الآتي تعدد الآذى كان ظرف اهوله هى مبتدأ ثان
 خبر المندى المبتداء الثاني مع خبر جملة اسيمة مفعولة محله بانها خبر للمبتداء الاول
 قوله و امر مبتدأ خبره قوله كامر خبر المبتداء تعدد و امر خبران كائنة كامر خبر المبتدأ
 او حامرا خبران مثل امر خبر المبتداء منه تكون مفعولة او محله فعلية او اسيمة و كونه
 العائد شطا الآني قوله الآني تعدد حرف استثناء في حرف تعدد مجهود بهاره يعني
 الى الضمير الراجح المخبر و هو مجردة وقع مستنى منه مخدود تعدد و امره كامر خبر
 في جميع الوجه من تكون معرفة و لكنه و معرفة او محله مشتملة على الضمير مقدمة و مقدمة
 الكلام

٢٤
 و مذكر او معناه و مخدود فاومتعدد او مبتدأ و مبتدأ منفيه الآتي تعدد آخوه
 فان قيل ما متعلق في كلنا متعلقة مقدر تعدد ليس امره كامر خبر المبتداء فتعد
 خبران على اسمها فانه لم يجز الا اذا كان الخبر ظرف ايجوز تدعيمه على الاسمية قال
 خبر لا التي لنفع الجنس هو المند بعد دخولها مبتدا الاعلام و حل ظرف فيها وجده
 كثيرا و بنو يتم لا ينتهي انه اقول ان البار و المجرى في فيما متعلق به لا ان استبيانه
 معنى الفعل حامة مسبي الفاعل و المفعول و الصفة المثيرة و الصدر و الظرف و المجرى
 و اسماء الاعمال و يجوز ان يكون متعلق البار و المجرى هو الجاز اعني ظرف قوله
 كثيرا منصو بانه صفة الظرف المخدود او المصد المخدود تعدد و يحذف خبر لا التي
 كثيرة و حلة لا ينتهي في محل الرفع بانها خبر المبتدأ و بنو يتم اصله موحد حذفت
 نفعه بالإضافة و هو جمع ابي قال اسما و لا المثيرة بليس هو المند اليه بعد
 مثثيرا زيد قياما و لا دل الفضل منك وهو في لاسداد اقول ان قوله اسمه يجوز ان يكون
 مبتدأ او وهو مبتدأ ثانيا خبر عن الاول و يجوز انه يكون اسما مبتدأ خبره مخدود
 تعدد من اى اى المفرعات اسم ما و لافع يكره جملة هو المند اليه متابعة لـ
 لامه من الاعراب الواقع في قوله وهو ابتدائية هو مبتدأ عايد الى اعمال الابعى ليس في
 مذكر حكم البار و المجرى في لا متعلق بقوله شاذ قد عليه للحصر وهو مرفوع بانه
 للمبتداء الفعل قال المتص بـ هو ما الشكل على علم المفعولية فمه المفعول
 الطلاق وهو ما اسم ما فاعل فعل مذكور بعنه اقول ان الواقع في وهو ابتدائية هو
 مبتدأ خبره اسما و هو مضافه الى وهو موصول او موصوف فعل فعل ما من فاعل
 فاعل وهذه الجملة صلة لما و صفة قوله مذكور بالرجح صفة فاعل و بالفاعل و البار
 والتي في معناه في محل النسب بانه حال على الضمير المستتر الذي ذكره العائد الى الفعل
 امره مفعوله فعل العايد الى ما و الضمير المجرد في معناه عايد الى الفعل او الى ما اعد

المعنى المطلق اسم الذي فعل فاعل فعل مذكور حال كون الفعل يعني ذلك الاسم
أو حال كون الشيء يعني الفعل المذكور قال فيكون للتأكيد والنوع والعدد حتى جلس
جلساً وجلسة وجلسات لا أولاً لا ثانية ولا يجمع جلوساً وإنما جلوس بالضم
وهي الثانية بالكسر وفي الثالث بالفتح والحادي والمحود في الحالات التي تحدّد الرفع على أنه جلوس
خبر مبتدأ ومحدد وفي تقديره هذا إلى المعنى المطلق الذي للتأكيد كأن جلوساً جلوساً
أو جلوساً وإنما جلوساً يعني يجوز تثنية المعنى المطلق وجمعه
إذا كان للعدد والنوع ويحوز أن يكون في حال النصب بأنه حال من الضمير المستتر
في لا يثنى ولا يجمع والمعنى على هذا فإذا لا يثنى ولا يجمع كان بما يحاط به قوله تعالى قد
يكون بغير لفظ مثل تعدد جلوساً وقد يحذف الفعل العيام فيه جواز التعدد
لأنه قد مقدم ويعود باسماء مثل سعيها وحيبتها وجدعاً وحمداؤشكوكا
وسباياً أقول وقد يحذف الفعل المناسب للمفعول المطلق هذه جواز التعدد
مثاله كعوالء أو مثل قوله الذي قد من السفر أو الشخص قد من السفر
خيار محمد أي قد منت خيار مقدم قوله سعياً منصوب بنزع الماظن ارجع بحسب المدخل
بالسماع مثل سعيها أى سعياً الله سعيها وحمدت حمداؤشكوكا أو
سباياً حبيبها وجدعاً وحيبتها سعياً وقاسياً في موضع منها ما وقع منها
بعد نفي أو معنى نفي داخل على اسم لا يكفر خبر عنده أو وقع مكره امثل ما انت الآلة
وما انت الاسير البريد واغانت سيراً ونديداً سيراً اسيراً أقول إن قياساً معطوف
على سماعاً أى وقيناً قياساً منصوب بأنه صفة لصدر محدد أي وقد يحذف
الفعل المناسب للمفعول المطلق هذه قياساً في موضع قوله تعالى فيه
خبر مقدم لا الموصول أو المعصوف أى منهما الموضع الذي وقع المعنى المطلق فيه
أى منهما موضع وقع المعنى المطلق فيه مبتدأ وهو حال من فاعل وقع قوله تعالى داخل بالج

قالوا احدى في تفسير الوسط فاذا قيتم الذى كفح اى فاذا قيتم فى الحال فضرب
الرقب اى فاضر بواربائهم حتى اذا اختمواهم اى بالضم على قلتهم واكرن المثلثة
والنهاية اعاصى ايديرم كى لا يرى بواستكم فاما بعد الونتها واما فداء وعمدى بالضر
والفتح اى اما منضم عليهم فاطلقتهم من غير عرض واعتقدهم بعد الاسرع ومحول المقابل
اما فداء اى يغدو نفسه بالله والامانه محبوب الاسارى بين العسل والاسرة خاتمة الندا
وملى وعده امذهب التاضى وذهب جماعة من الفرسان الى نهر الماء والذاد بالقتل العوله
تع اقتلوا المشركين حيث وجدتهم وقوله فاذا قيتم فى الاب الایة ومحوله قنادة
وبحاصد والى و السيدى و حذا مذهب اى روح روح حتى تضع لاب او زارها اى حتى
لا يرى احدى المشركين او حتى لا يكون الا الذين الاسلام او حتى خرج المسيح قال فنا
ما وقع للتبنيه عالم بعد جملة متعلقة على السعر بعناء وصاحب مثل هرمت بزيد فاذا الله
صوت صوت حار وصر اخ صراخ السكلى اقول ان عمل قوله بعناء خبر لكنه صفة لا
الموجود راجع الى المفعول المطلق وفي صاحبه الى الاسم اى في بها صاحب هذه الاسم هو
الذى قام بذلك المفعول المطلق مثال هرمت بزيد فاذا الله صوت حار وصوت
حار وقع للتبنيه اذ المعنى مثل صوت حار بعد جملة وهي فاذا الله صوت متعلقة على
بعناه وهو صوت وعلى صاحبه وهو الضمير الموجود في له محمد الفضل اذ التقى به صوت
يسوت صوت حار اى تصنفيه حار وكذلك هرمت بزيد فاذا الله صراخ السكلى
السكلى الماء التي مات السهام قال ومنها ما وقع مضبوط جملة لا احتال الماغنيه مثل ذلك على الف
در رحم اعني افا وسمى توكيده التفريه اقول ان حتمال مبني على الفتح مع لا التي للجنس محله
من الاعراب رفع لانه متبداء بخبره لها الضمير الموجود راجع الى الجملة يعني مرفع بانه قام مقا
فاعل الحتمال وضمير راجع الى المفعول قوله مثل مرفع بانه متبداء معد وفقط قوله له فتح الرفع
بانه بخبر مقدم للف در رحم وحار والمجدد في على سطع بالحار والمجدد في له وكل ما يتلي

الحال التي الاستفادة حال كونه حالياً عنده اللام أو مجردة عنها مثلاً مثل ياريند اه حرف
ناء وزيد امنادى مستغاث والمهاد المعجن قوله وبنسب فعل صلا جحوده ما معه صود
سواء طرف متعر وصوح متعلقة صلة المعروفة ويجوز ان يكون معصوا والجار
والمحود في قوله لغير معين متصل بالمعذرة تعميده مثلاً مثل قوله يا عبد الله الى تعيده
مثل يا عبد الله ويا طال العاجيل ويا رجله اذا الغير معين قاله وتوابع المزادى المبني المعرف
من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف المتن دخول يا عليه توافع على لفظه وتنسب
على محله مثل ياريند العاقل والعاقل اقوله وتوابع مبتدأه جنوه جملة توافع المعرف صفة
التعاب ومه التأكيد حال من التوابع او صفة طائفته المتن بالجزء المعطوف قوله
العقل بالرفع حاله على لفظه المزادى وبالنصب حاله محله قال والخليل ذ المعطوف يختار
الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس انه كان كالحسن فكان الخليل والا فكان ابو عمرو
اقوله الجار والمحود في المعطوف متصل بختار وهو مع فاعله في محل الرفع بأنه خبر
للمسند للليل
والجار والمحود في الخليل في محل الرفع بأنه خبر مبتدأه مسند ومحذف اما فعولهم كما في كم عقول
وهذه الجملة الاسمية في محل الجار كونها جنوا بالان وجملة الشرطية المتقدمة كان للليل
في المعطوف المتن يختار الرفع وابا عمرو يختار النصب وابا العباس انه كان المعطوف
مثل الحسن اعني الاسماء المعرفة باللام التعريف التي يجوز ان تزاع الالف واللام عنها
الرفع كالخليل اي كافي تار الخليل وان كان محال الخبر ان تزاع الالف واللام عن
النصب
كابي عمرو قال والمضاف تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكم المتكلم مطلقاً
اقول قوله والمضاف تعلق على قوله المعرفة اي وتوابع المبني اذا كانت مفردة اضافية
لم يجز فها الا النصب وقوله غير مرجح بأنه صفة للمعطوف او بدل منه او خبر مبتدأه
قوله والبدل مبتدأ او خبر المبتدأ الثاني مع خبره وحكم حكم المتكلم يجوز ان يكون
حكم المتكلم منصباً بازداج المضاف يكتبه في محل الرفع بأنه خبر للمبتدأ الاول قوله

مطلقًا مفهوم مطلق و فعل محدث عن أي اطلاق الحكم اطلاقًا او حال موكدة لأنها
قال و حكم حكم المستقل فهم منه الاطلاق لأنهم يعيده بفتحه من الاعراب والبناء فإذا
قال لعد اثبتته مطلقاً قال والعلم الموصوف بابي مضافاً الى علم بختار فتحه اعده قوله
مضافاً منصوب على انه كان المدر تعمد فيه اذا كان مضافاً او منصوب بابه مفعول
عامل محدث في تعمد فيه اذا اضيف مضافاً قال و اذا نوعي المعرفة باللام قيل يا ايها الرجل
فيما هذا الرجل في ما يهدى الرجل والترفع ارفع الرجل لأن المخصوص به توابعه لأنها
تعابع معرفة اعلى الواجب في ماذا نوعي ابتدائية اذا اظرفه العامل قيل تعمد فيه قيل
يا ايها الرجل اهونت نداء المعرفة باللام يا حرف نداء اي من لا ياخذ معرفة والهاء
حرف للتسبيبة وهو عومن عن المضاف اليه والرجل صفة له الرجل في هذا الرجل نعمت
لهذا وهذا نعمت لاي قوله و توابعه بالي لأنها مخطوف على الرجل قال و قالوا يا الله
أقول يا الله في حال النصب بأنه مقول القول لحال احوله خاصة مطلق اي خاصية خاصة
او حال من الله يعني المخصوص اي و قالوا يا الله حال كونه مخصوصاً من الاساء الدائمة
عليها الامر بالامر بدعا التوصل بآيات و غيره في النداء وهو جواب سؤال معدور وهو
ان يقال انتم قلم اذا نوعي المعرفة باللام قيل يا ايها الرجل والله معرفة باللام فحسب
ان يقال يا ايها الله كثنة لا يقال كذلك بل يا الله وجوابه ان نقول انا يقال يا الله
اما لام اللام الذي في الله ليس للتعريف واما العدم الا زن الشرعي في الاطلاق الا سوء الدائمة
على الله تعالى اولان هذه اللام الشريف كثرة الاستعمال في النداء اليه فتح عليه ادخل يا اعليه
كثرة الاستعمال قال و لكن في مثل يا ايم يتم عدى النصب والضم اقوى عمل قوله ولكن فتح
بأنه خبر للنصب والضم والباء والجاء في قوله في مثل يا ايم عدى لا ابا لكم لا يعيدهم
في سوات عمر ويعني اذا ذكر المنادي بلفظ مضافاً الى اسم آخر جاز نصب الثاني لأنه تابع
مضاف للمرة الثانية بدل اوعطف بيان او تأكيد وضم الاول لأنه منادي معرفة

ملا يجوز حمل الثاني لانه مضاف او المضاف وجائز نسب الاول مع نسب الثاني على انه مضاف
المحذف لانه عدى معرفة والمحذف لدلالة الثاني عليه لانه هو بعينه وهذا مذهب
البرد او على انه مضاف الى عدى المذكور ويتيم الثاني فاصل بين المضاف والمضاف وهذا مذهب
سيويه فانه قال ان الثاني معمق تأكيد لغرض الاسم الاول وكل ما كان حكم التأكيد اللغزلي من
النادى العنكد في الاعراب والبناء حذف السريحة من الثاني وان لم يكن مضافا لان الاول
مذف السريحة لا مضافة او ينقول بني الاضافة فيه قال والمعنى الى ياء المتكلم يجوز فيه
ياغلامي وياعله منه وياعلاما بالهاء وقنا اقول قوله والمضاف مبتدء اخباره يجوز مع فاء
وهو ياغلامي وبالهاء المحود في وبالهاء متصل ب فعل مقدر وقنا حال عن ضاعل ذلك الفعل
تقديره وتعقل بالحال كونك واقتنا او عن مفعوله وهو النادى المذكور تعييره وتعقل
ياغلاماه بالهاء حال كونه موعظ فاعلية او منصوب على انه مفعول له اي للوحق او مفعول
مطلق او وعنه وقنا النادى المضاف الى ياء المتكلم حتى ياغلامي يجوز فيه ياغلامي حركة
الياء وهو الاصل بآيات الياء سكته وياغلامه ملحوظ بحذف الياء والاكساء بالكسرة
وياغلاما يعقب الياء الغاء ويجوز الحال الهاء بالكل لاجل الوحق فتعول ياعله مية و
هي اهم للفرق بين الفعل والوحق وهذه الحال سائنة عند البصريين ومضبوطة عند
الكتفيفي
مسورة قال و قالوا يا ابي وياما هي وياما هي فتحا وكسروا بالالت دوى الياء اقول ان فتحا
وكسر ا مصدر ران منصوب بانها حالان اما عن فاعل قالوا اين كانوا يعني الفاعل تعييره
وقالوا يا ابتي وياما هي وياما هي ففتحي تاء حاء وكسرين او غير مفعوله وهو
يابتي وياما هي امت اى كونهم ففتحي تاء حاء وكسرين كونهم
وجائز نصبها بتزع الحافظ تعييره بفتح الياء وكسر الياء و المعنى اذا كان المضاف الى ياء المتكلم
بابا اما جاز فيهما جاز في سائر الاسماء الاضافة الى ياء المتكلم مع جواز ابد الياء
تاء النادى خاصه وجائز الياء الفتح لان الياء بدل اى باد حركتها الفتح والكسر وهو الاكثر ثباتا

الى المذهب تعدد الكلام اذا كان النادى لغى بعلبة وحضرموت بحذف الاسم الآخر
 وان كان النادى غير ماذكرا اعنى ما حذف له حرفان او الاسم الاخير محمد في لحرف
 واحد وهو في حكم الثالث اى المذهب في من النادى المرحوم في حكم الثالث على هذه النادى
 وقد يجعل الباء في من النادى المرحوم اسم ابواه قال وقد استعملوا صيغة النادى
 وهو المتبع عليه بيان او حاء اختص بواحدته في الاعراب والبناء حكم النادى أحوال
 النادى من ندب الميت اى بكاف عليه وعدهي مما سنت لعلم الناسنة اصابة ام عظيم
 بعدوى في العاء الندية تفعيل بفتح النادى عند فضد المندوب وكذا ما يوحى ذلك نادى
 لضفهي عن محل المصاير قال زيادة الالف في آخره فان حفت البس قلت واعلا
 واعلامك وماله الها في الواقع ولا يندب الامر في ذالوقال واعلا واجلوه وامتنع مثل
 وانيد الطويله خالوفا يعني ان جملة قلت في محل الجزم كونها جواهير الاد اعفان
 حفت الابتس بزيادة الافهم تزد الالف بل تزيد بمحفظة محسنة الحركة او محسنة
 لحو غلام خاطبة واعلام مكبه لانه يدفع آخره الف وقيل واعلامكاه البس بل اقام
 مخاطب وكذا زيادة المارمع زيادة الاف والياء او الواو فتعقله وادينه او اعلام مكبه
 واعلامكاه قوله امتنع فعل فاعل مثل زيد الطريقة والخليل ذهب الى الامتناع الماء
 عالمية اللدية بصفة النادى وذهب بونس الجوازه قوله خالوفا مفعول مطلعها
 اى خالف خلاف فيه او صفة مصدر محدث وفي اعا وامتنع وادينه الطريقة امتنع خنا
 لقوله بونس والحادي المحود في ليونس متعلق بخالوفا قال يجوز حذف حرف النادى
 الاسم الجنس والاشارة والستعارة والمذوب متباين سفه اعرضا عن هذا او ايا
 اقول الآخر استثناء مع ظرف والاستثناء معن لعدم ذكر المستثنى منه تقديره في حرف
 حرف النداء مع كل اسم الجنس قوله تعالى يوسف اعرضا في محل الخبر الاضافة مثل اليه
 مثله مثل قوله تعالى يا يوسف اعرضا عن هذا اقال وشد اصبح بل واطرق كسر القول

لياء النادى بدل منها وقد جاز الضم والحادي المحود في حرفه وبالاتفاق متصل به
 اى قوله يا ابا تايم ابا تايم دعه الياء اعجم يقل يا ابا تايم بدل عن الياء
 ويجوز ان يكون معطوفا على فتح وكسران كان منصوبين بنفع لاخذها قال يا ابا ام بما
 ابن عم خاصة مثل باب ياغلوي وقولوا يا ابا ام حيابي عم اعول قوله ويابن ام آه مسند اد
 خبر قوله مثل اى واد كان النادى ابا مضافا الى العم واللام المضاعفين الى ياء المثلث يجوز
 فيه مجاز في النادى المضاف الى المثلث هو ياغلوي حرف ضعول يا ابا عم ويابن ابي بنفع الياء
 وسكنها يا ابا ام يا ابا عم حذف الياء والاكتفاء بالكسرى يا ابا ام ابا يَا تقلب الياء فِي وَيَوْمَ
 في وجوه آخر وهو يا ابا عم يا ابا ام حذف الاف والاكتفاء بالفتحة قال وترحيم النادى
 جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مضافا
 ولا مضافا بالجملة ويكون اما ملما زيدا على ثلاثة احرف عاما باباء الثالث اقول الحاد
 والحادي وهي غيره متصلة بالمقدار تعدد الكلام وترجمة النادى جائز في سبعة الكلمات والاحاد
 والترجمة في غير النادى جائز للضرورة قوله ويكون اما ملما معطوف على قوله لا يكون
 تعدده وشرطه ان يكون اما ملما زيدا قال فان كان في آخر زيدات كان في حكم الواحدة
 ومروان او عوف صحيح قبله مدة وهو الكثر من اربعه احر حذف حرفان اقول الغاء
 في فان كان التغير وفي آخره في محل النصب باسم خبر كان اسم رايد تائ قوله في حكم
 صفت لزيادة تائ قوله الواحدة صفة لمقدر بحروف بالاضافة تقديره في حكم الزيادة
 الواحدة قوله او حرف معطوف على زيداتي قوله قبله حلة طرفة مرغوبة حالة
 تكون صفة بحرف وهي صفة المفردة وحمل حذف في محل الجزم بما يجاور اب لان
 قال وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك حذف واحد اعهو
 في حكم النادى على الاكثر فحال يا جاري المعمور كروه وقد يجعل اسم ابواه سفيه الياء
 ويائى ويأكلها اقول الصغير المسنة كان راجع الى النادى وكذلك في كان الثاني وفي ده

عند عدم قرينة خلافه أو عند جوازه منها كاماً في معنى الطلب وأذ المخاتلة
 أقول أى ويختار رفع الاسم الذي بعده فعل متعلق به بضميه أو متعلقة بالابتداء
 عند عدم قرينة خلاف الرفع أو عند عدم قرينة النصب التي يكون النصب عيناً
 للرفع أو يختار افعلاً وجهاً لخواصه فان النصب والرفع حايلان في وجود قرينة
 لكون الرفع أو لوجه النصب لأن النصب يتعين للحدث الواقع ليس كذلك وكذا يختار
 الواقع عند وجوبه قرينة النصب المختار أذ كان قرينة الواقع أو لوجه قرينة النصب
 لخواصه عند الطلب بخواصه زيداً أو اما عروضه فإنه لو لا ما كان النصب هو المختار
 ليكون عطف جملة فعلية على فعلية وعلى تعميم الرفع كان عطف الاسمية على الفعلية
 والأول أذ كان مع وجوبه امكان الرفع هو المختار وأذ كان امام الطلب كان
 النصب هو المختار لخواصه زيداً أو اما عروضه فاكمته وكذلك الرفع يختار بعد اذ المخاتلة
 بخواصه زيداً فاذا عروضه كرتمه قال ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للناس
 أقول أى يجحون الرفع ويختار النصب بعد جملة فعلية مخصوصة عليها جملة اخرى بخواصه
 زيداً وعروضه كرمته قال وبعد حرفه النصب والاستفهام أقول أى ويختار النصب
 بعد حرف النفي والاستفهام مع جواز الرفع بخواز اضربيه وما زيد اضربيه قال
 وأذ الشرطية وحيث وفي الامر الذي أقول قوله وأذاني عمل الجر تكون معطوفة على وجوب
 قوله الشرطية بحودة صفة لادانته بالكلمة والتفظية وتحتمل ان تعلق بسعي
 وحيث معطوف على الذا قوله وفي الامر بعضه على بعد اى يجحون الرفع ويختار النصب
 بعد اذ الشرطية بخواز اضربيه فاكمته وبعد حيطة نحو اجلس حيث زيداً
 اضربيه وكذلك يجحون الرفع ويختار النصب اذا كان بعد الامر بخواز زيد الضرب
 والنهم بخواز اضربيه قال وعند خوف ليس المفتر بالصفة مثل ان كل شيء علمنا
 بعد اقول يجحون الرفع ويختار النصب عند خوف ليس المفتر بالصفة لانه على تعميم

شد فعل ماضى وأصبح امر مخاطب وليس منادى معرفة بذلك من حرق النداء
 وهذا الكلام فاعلا شد على معنى وشذحة في حرق النداء في قولي اصبح ليلاً طلاق
 كما يكرأ قال وقد يحذف المنادى لي تمام قرينة جواز امثل الایام سبعة واثالث
 مثل مثل مفهوم بأن خبر مبتدأ محفوظ الأحرف تتبlier ياخذ نداء والمنادى محفوظ
 تعمير الأيات فمقدمة اسلام على شرطه التفسير وهو كل اسم
 بعد فعل او ثير متعلق به بضميه أو متعلقة لسلط عليه هو اذ مناسبه
 مثل زيد اضربيه وزيد اضربيه زلامة وفيه امرت به زيد اجلست عليه بحسب
 يفعل مضمر بيفده ما بعده اى حرجت فاهنت وجاءت ولا بست اقول قوله
 الثالث مبتدأ خبره ما دعوه والوصوله والضمير المجرور في علامه راجع إلى
 به والعاید الى ما يحذفه تعمير الثالث من المعاشر التي وجب حذف عامل المعنون
 فيما الذي اضر عامل فيه الثالث مفعول به اضر عامله على شرطه التفسير قوله
 سيد اراجح لا الفعل بخبر كل اسم والظرف المستتر اعني بهذه صفة كل اذ اسم ضميم
 عايد الى الاسم والضمير المجرور في شبهه الى الفعل قوله متعلقة فعل والجار وال مجرور
 في عنه وبضميه متعلق بـ شفاعة عنده راجع الى العمل والضمير ضميمه راجع الى
 المضبوء تعمير متعلقة ذلك الفعل او شبهه العالى في ذلك المضبوء بالتقدير
 بـ بـ العمل في ضمير متعلقة راجع الى الاسم اى متعلق ذلك الاسم وضميمه عليه راجع
 الى الاسم ايضاً قوله بخبار مبتدأ محفوظ زيد اضربيه مفصوله وكذلك
 خبرت علامه زيد امرت به زيد اجلست عليه تعمير الاول اضربيه زيد اذ المقدمة
 الثالث اهنت زيداً وتعذر الثالث جاءت زيداً وتعذر الرابع لا بست او لامرت
 زيد الاسلام كونه جحي ساميه ملؤمه وملامست وجملة بـ بـ صفة فعل ما بعده
 مع صلة او صفة فاعل يفسره والضمير المجرور راجع الى الاسم قال ويختار الرفع بالابتداء

احتمان يكون المفروض - فالمعنى هو المقصود على تغير النصيحة
 الامعنى بمعنى امثل قوله تعالى اننا كل شئ في الزبر اصحاب الاعمال وهو باطل
 وقد خلقتنا من ايات او شرائع وحقها اهل السنة والجماعة ويحتمان يكون خلقتنا
 صفة مخصوصة ويقدر بحسب كل وحدة اية خلقتها في جميع المخلوقات في يوم
 يجده شئ ليس بخليق له خلاف ما في نص كل شئ عما نصبه
 ينفع توهم الاعمال فالمقدار يستوعب الامر اى في مثل مقدار قائم وعمرا كم تبلغ
 ويستوعب الرفع والنصب في المطوف على جملة ذات وجهين اسمية وفعلية متزددة
 فايم وعمرا كمتنه لان الجملة الاولى ذات وجهين ادحتها كونها اسمية وهي الجملة
 الكبيرة اعني المبتدأ والخبر والثانية كونها فعلية وهي الجملة الصفرى اعني الفعل
 وهو قام مع فاعله مرفوع عمرا على تغير عطف الاسمية ونصب عمرا على تغير الفعلية
 على الجملة الفعلية قوله زيد مبتدا وقام فعل فاعل متزددة راجح الى زيد في الجملة
 خبر لزيد وعمرا مفعول الفعل مقدر وكم منه مفترض وهذه الجملة مخصوصة على
 والعايد في المطوف محدث وهو في داره او عنده قال ويجرب النصيحة بعد حرف الشرط
 وحرف التخصيص مثل ان زيد اضرته ضربه والازيد اضرته وليس مثل ازيد اذهب
 منه فالرفع لازم وكذلك وكل شئ فعله في الزبر اقول قوله ازيد مبتدا اذهب خبره
 والخبر والخبر في منفي محل النصب بانه خبر ليس قوله فالرفع مبتدا خبره محدث
 ولا الحال هذه الجملة من الاعراب كونها حجا بالشرط محدث غير جازم تقدرها ولذاعت
 هذا الرفع في زيد لازم او واجب قوله وكذلك فعل الرفع بانه خبر للمبتدأ وكل
 شئ تقدر قوله تعالى وكل شئ مفعوله في الزبر كذاك اى الرفع واجب كذاك ليس
 من باب ما اضر عامله على شريطة القسية لرفع كل واجب على ان يكون مبتدا وحال
 الفعلية صفة لم يحظر خبر عنده اى كل شئ مفعول لم ثابت في الزبر اذهب

٢١
 لا يغادر صغيره ولا كبريه ولا يحيوز ان يكتفى بباب اضر عامله لانه لا يصح تطبيق
 عليه لانه لوضع كل انتى فعلوا كل شئ في الزبر اصحاب الاعمال وهو باطل
 لان المدار والمحور وهو الزبر لاما صفة شئ او متعلقة بفعلوا كل واحد منها بما
 اتى الامر فلاؤهم ما فعلوا كل شئ مسطور في الزبر من الامر الناهي والثانى كذلك
 لأنهم ما فعلوا فيه الذي يشتبه فالرفع لازم فكل شئ مبتدا او خبر في الزبر التي يكتب المقطة
 واللهم المحظوظ قال وحي الرائية والراهن فاجلدوا كل واحد منها مائة جلدة
 النساء بمعنى الشرط عند البرد وحملن عندي سبعين والاف المختار النصب اقول قوله
 يجده شئ بانه معطوف على قوله وكل قوله الرائية والراهن الآية محل الجلا لاضافة
 نحو اليه تقديره مثالا مثل قوله تعالى الرائية والراهن الآية قوله النساء مبتدا او خبر المدار
 والمحور في بمعنى الشرط والعامل في عند هذه الظروف قوله وحملن مرفوع بانها خبر
 مبتدا محدث في تقدير الكلام الرائية والراهن الآية جملة واحدة عند البرد وحملن
 عند سبعين وسبعين بمعنى على الكسر محل خبر لاضافة عند اليه وهو مكب للجزاء
 الثاني صوت والراهن الثاني يكون مكسوبا على الاكثر مع الاول اما كسر الثاني فللتشبيه
 بمحاجف لانه صوت ايضا ما فتح الاول فلاؤه عنزل لجزاء الاول في محاجف عشر
 وبعده العرب يعبر الثاني من اعاب ما لا ينصره لعدم تضمنه لجزء قوله الرائية
 عند البرد والراهن عطف عليه قوله ثم فاجلدوا خبر المبتداء واما ادخل النساء على
 لخبر المبتدأ لان الالف واللام في الرائية والراهن يعني المجرى والدوى فقدرها التي يحيى
 والراهن ذرين وثبت من قبل ان المبتدأ اذا كان موصولا لصلة فعل او ظرف جازد كل
 النساء على خبره فما زاد دخولة النساء على المجرى هنا كذلك وقوع الامر خبر للمبتدأ على ثالث ايل
 فقوله فاجلدوا الآية وحي يحيى من هذا الباب لان ما بعد هذه النساء لا يحال فيما قبله
 وذهب سبعين الى ان الرائية مبتدا على تقدير حذف المضاف وخبره محدث وهو

بتقديره من لا تقدر ايـك الاسد لاستنـاع بـتـقديره من اـقول لك فيـ عـبـارـة اخـرى هو
ايـك من الاسـد و ايـك ان تـحـذـف اـعـهـدـهـاـهـ تـحـذـفـهـ مـنـ جـوـانـ حـذـفـهـ مـنـ سـيـرـ
حـوـفـ الـلـيـعـ اـنـ اـنـ وـلـجـارـ وـلـجـوـدـ فيـ ايـك منـ الاسـدـ مـتـعلـعـ بـفـعـلـ المـحـذـرـ اـبـعـدـ
تـسـكـنـهـ الاسـدـ اوـ اـعـقـ نـفـسـكـ مـنـهـ وـلـيـجـعـهـ اـنـ يـقـالـ ايـكـ الاسـدـ لـانـ لـجـازـ
كـانـ اـمـاـ بـتـقـيـرـ ايـكـ وـلـاسـدـ اوـ بـتـقـيـرـ اـتـكـ منـ الاسـدـ الـأـوـلـ غـيـرـ جـائـيـ لـاستـنـاعـ
حـذـفـ حـفـ الـلـخـ لـانـ الاسـدـ عـطـفـ عـلـيـ ايـكـ وـلـثـانـ كـذـكـ غـيـرـ جـائـيـ لـاستـنـاعـ حـذـفـ
الـجـيـنـ الاسـدـ الصـيـحـةـ الـأـفـ المـعـاصـمـ الـقـ حـذـفـ الـجـوـرـ فـيـ هـاـ قـالـ الـفـعـولـ فـيـ جـوـهـاـ
فـيـ هـاـ قـلـ مـذـ كـوـونـ زـيـانـ اوـ مـكـانـ وـشـرـطـ نـصـبـ تـقـيـرـ فـيـ وـعـ طـرـوـنـ الزـيـانـ كـالـهـاـ
ذـلـكـ ظـرـوـنـ الـكـانـ اـنـ كـانـ بـرـ ماـقـبـلـ وـالـأـفـلـ وـاـقـوـلـ الـفـعـولـ بـسـتـادـ وـفـيـ تـعـلـعـ بـهـ
وـحـلـ الـجـارـ وـلـجـوـدـ رـفـعـ جـائـيـ قـاتـمـ مـعـاـمـ فـاعـلـ الـفـعـولـ وـكـذـابـ فـيـ الـفـعـولـ بـرـ وـلـجـيـ
وـعـدـيـ الـفـعـولـ بـعـهـ وـالـضـيـرـ الـجـوـرـ دـرـاجـ الـأـلـافـ وـالـأـدـمـ وـجـبـهـ حـذـفـ اـيـهـ فـيـ
الـفـعـولـ فـيـ وـيـحـوـنـ اـنـ يـكـرـ قـولـهـ الـفـعـولـ فـيـ بـسـتـادـ خـبـرـهـ قـولـهـ هـوـمـ خـبـرـهـ وـهـ
مـاءـ الـمـوـصـلـ اوـ الـمـعـصـمـ فـيـ زـيـانـ مـاـقـلـهـ فـيـ حـلـ الـلـاـضـافـةـ تـقـيـرـ الـهـاـ
بـثـانـ الـلـفـظـ وـاـنـ اـسـمـ قـالـ وـقـسـرـ الـبـرـ بـالـمـهـوـاتـ السـتـ وـحـلـ عـلـيـهـ عـنـدـكـ وـلـدـ شـرـهـاـ
لـاـبـهـاـمـهـاـ وـلـفـظـهـ مـكـانـ كـثـيـرـهـ وـمـاـبـعـدـ دـخـلـتـ مـتـلـ دـخـلـتـ الدـارـ عـلـيـ الـاصـحـ اـقـوـلـ
الـضـيـرـ الـجـوـرـ فـيـ عـلـيـهـ دـاـجـ الـكـانـ الـبـهـمـ فـيـ شـيـرـهـ الـأـعـنـدـ وـلـدـ وـلـخـودـ وـلـأـوـمـ
وـالـضـيـرـ فـيـ اـبـهـاـمـهـاـ عـاـيـدـ الـعـنـدـ وـلـدـ وـلـشـيـهـاـ وـقـلـهـ وـلـفـظـ مـكـانـ مـعـطـوـنـ عـلـيـعـنـدـ
وـمـاءـ الـمـوـصـلـ اوـ الـمـعـصـمـ فـيـ حـلـ الـرـفـ بـاـنـ مـعـطـوـنـ عـلـيـ وـلـفـظـ مـكـانـ قـالـ وـيـنـصـبـ
بـعـاـمـلـ ضـرـبـ وـعـلـىـ شـرـيـطـ الـقـيـرـ اـقـوـلـ اـيـ وـيـنـصـبـ الـفـعـولـ فـيـ بـعـاـمـلـ ضـرـبـ خـوـيـعـ
الـجـمـعـ لـمـ اـبـيـ اـصـوـمـ اـيـ حـمـ يـوـمـ الـجـمـعـ وـيـنـصـبـ اـيـضـاـ عـلـىـ شـرـيـطـ الـقـيـرـ كـانـ الـفـعـولـ
وـبـتـفـاصـيلـ قـالـ الـفـعـولـ وـهـوـ مـاـفـعـلـ لـاـجـلـ فـعـلـ مـذـ كـوـدـ مـتـلـ ضـرـبـهـ ثـاـدـيـاـلـ وـفـعـلـ

يـفـاتـيـلـ عـنـمـ وـتـقـيـرـهـ حـكـمـ الزـانـيـةـ وـالـلـاـنـيـةـ فـيـ ماـيـلـهـ اـحـيـرـ عـلـيـكـ فـعـلـهـ جـلـهـ وـفـوـلهـ فـلـمـلـدـواـ
جلـهـ ثـانـيـةـ بـيـانـ الـجـلـهـ الـأـوـلـاـ وـحـ لـمـ يـكـيـنـ مـنـ هـذـاـ الـبـابـ لـأـنـ قـولـهـ فـاجـلـهـ وـالـلـاـقـلـهـ
بـالـزـانـيـةـ مـنـ حـبـتـ الـعـلـفـ كـهـنـهـ مـنـ جـلـهـ اـخـرىـ قـولـهـ دـاـلـاـ فـلـمـخـاـرـ النـصـبـ اـعـلـمـ يـكـيـ
مـاـدـغـيـرـ الـلـجـاـكـسـ الـمـرـدـ وـيـسـعـهـ كـانـ الـخـاـرـ النـصـبـ كـانـ الـقـاءـ الـمـسـاـزـ لـأـنـ
مـنـ بـابـ مـاـ اـضـعـاـلـ عـلـىـكـونـ بـصـلـةـ الـقـيـرـ وـمـعـ اـهـكـ قـيـرـهـ الـفـصـبـ الـخـاـرـ وـهـيـ الـطـلـبـ
اعـنـ الـأـلـيـكـارـتـ فـاـنـ قـلـمـ اـبـتـادـ بـالـزـانـيـةـ فـلـنـاـ وـغـاـيـاـ اـبـتـادـ بـالـزـانـيـةـ لـأـنـ الفـعـلـ الـأـلـ
الـأـبـتـكـيـنـهـاـ وـفـيـ ذـكـرـ تـحـذـفـهـ قـالـ الـرـازـيـ لـاـيـنـكـ وـكـذـافـيـ قـولـهـ السـارـقـ لـانـ لـاـ الرـجـلـ اـصـلـ
دـيـهـاـ وـفـرـعـاـلـ الـأـبـتـادـ اـحـيـاـ فـيـ اـفـرـضـ عـلـيـكـمـ الزـانـيـةـ وـالـلـاـنـيـةـ لـأـنـ جـلـهـ حـاـذاـ كـانـ حـاـجيـ
عـاقـلـيـنـ بـكـيـنـهـ مـنـ تـفـيـرـ الـبـشـرـ قـالـ الـأـبـحـيـرـ وـهـوـ مـعـوـلـ بـتـقـيـرـ اـعـلـيـهـ
مـاـبـعـدـ اوـذـكـرـ الـمـحـذـرـ مـكـرـ اـشـلـ اـيـكـ وـلـاسـدـ وـاـنـ تـحـذـفـ وـالـطـرـيـقـ
الـطـرـيـقـ اـقـوـلـ قـولـهـ تـحـذـفـرـ اـمـنـصـوبـ بـاـنـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ اـيـ حـذـرـ الـمـحـذـرـ اوـ مـفـعـولـ
اـيـ لـاـجـ الـمـحـذـرـ مـنـ قـولـهـ مـنـ فـيـ تـاـبـعـهـ حـفـيـجـ وـمـاـمـوـلـ اوـ مـوـصـلـ بـعـدـ ظـافـ مـسـتـرـ
صـلـلـهـ اوـ صـفـةـ وـالـضـيـرـ الـجـوـرـ دـاـجـ الـمـوـصـلـ وـحـلـ مـاـجـبـهـ وـلـجـارـ وـلـجـوـدـ مـتـعلـعـ
بـتـحـذـفـهـ اوـذـكـرـ الـمـحـذـرـ مـنـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ جـلـهـ تـحـذـفـهـ اـيـ حـوـنـ اـنـ يـكـيـنـ شـاـ
حـانـ قـولـهـ تـقـلـ وـادـ سـلـنـاـ لـىـ مـاـيـهـ الـفـ اوـ يـدـ وـدـ قـولـهـ مـكـرـ اـحـلـامـ الـمـحـذـرـ
مـنـ قـولـهـ اـيـكـ مـنـصـوبـ بـحـالـ بـفـعـلـ مـقـدـرـ اـيـ نـفـسـكـ وـلـاسـدـ مـنـصـوبـ بـاـنـ مـعـطـوـ
عـلـيـ اـيـكـ اـيـ تـوـهـ نـفـسـكـ بـاـنـ تـعـرـفـ الـأـسـدـ وـاـنـهـ الـأـسـدـ اـنـ تـعـرـفـ نـفـسـكـ نـفـسـهـ
اـنـقـهـ فـاـسـتـغـيـنـ عـلـىـ النـفـرـ ثـمـ عـدـلـهـ الـضـيـرـ الـجـوـرـ مـنـصـلـ اـلـمـنـفـصـلـ قـيـدـ اـيـكـ وـلـاسـدـ
وـكـذـكـهـ اـيـكـ وـاـنـ تـحـذـفـ اـيـ نـفـسـكـ اـيـ تـعـرـفـ لـلـجـوـدـ وـلـلـمـحـذـرـ اـنـ يـغـيـرـ
نـفـسـكـ وـلـلـمـحـذـرـ هـوـ ضـرـبـ الـأـرـبـ بـالـمـصـاـفـوـلـ الـطـرـيـقـ مـنـصـوبـ بـتـقـيـرـ اـعـلـيـهـ
وـالـطـرـيـقـ الـلـاـنـيـةـ ثـاـكـهـ لـهـ قـالـ وـقـولـ اـيـكـ مـنـ الـأـسـدـ وـمـنـ اـنـ يـحـذـفـ وـاـيـكـ لـهـ تـحـذـ

لزيد او حاصل ما في شأنك استفهامية ايضا مبتداء خبره شأنك وعمرو مفعول
 والجارد المجرد فلان المعنى متصل بالمعدر تقدرها واغاثيتي الضبي في حالات
 ماقضى وجعله ماقضى خبر لان قال الحال ما يبيه هيبة الفاعل او المفعول به
 او معنى مثل ضرب ذيد اقبالاً وذيد في الدار قياماً على لها الفعل او شبهه او معناه اقول
 ان الحال مفنته والغها من قبلة عمر واقول لك في جسمها احواله وفي تصرفها هاهي
 وشقاوة اهانة التحول ولم يدا قال صاحب الضوء واصل الحال ان يكون صفة من قبلة
 وهي مبتداء خبرها اما الموصول او المعهوف قوله لظاهره من الفاعل او المفعول اقول
 يعني المفظ قال وشرطها ان تكون نك وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك
 ومررت به وجده ونحوه متقد اقوله قوله غالبا من صوب على الظرفية اعني غال
 او خبر ليكون المقد اى يكون هذا الحكم غاليا قوله وارسلها العراك مبتدأ
 متقد اى هذا القوله متقد العراك مصدر عن حال مذوقه تدعيم ارسل الحال تقد
 العراك ومررت به ينفع وجده وجعله تعركه حاله المفعوله قوله ونحوه مفعول
 مقطوعه على المبتدأ قال وان كان صاحبها نك وجب تدعيمها ولا يتقدم على الحال
 المعنى بخلاف الظرف والاعلى المجرد في الاصح قوله الجارد والجارد في بخلاف في بدل
 الجاز يانه خبر مبتداء تدعيمه وهو او هذا الى عدم تدعيمه عليه ثابت بخلاف الظرف
 او حاله للمعنى لا يتقدم على العامل المعنوي حال كونه بخلاف الظرف او خالفة الظرف
 قال كل ماده على ما هي صعب ان يقع الحال بهذه احسن اطيب منه وطبعا اقول ما الله
 او المعهوف في بدل الاضافة كل اليه وهو مبتداء خبره جمله صعقوله هذا مبتدأ
 حال وطيب خبره ومنه متصل بالطيب وطبعا حال ايضا اى هذا الحال كونه بدل اطيب
 من حال من زهاد طبها فالسر والرطب حالات مع انها ليس باستثنى تكون زياده التي على
 والصف فالعامل في رطبه هو اطيب بالاتفاق وفي برا خلاف فحال ابو على الغارى

عن الحب جنب اخلاق المزاج فانه عنده مصدر اقول الضمير المجمع في لاجل عائد الى
 ما الموصول او المعهوف في خلاوة مفعول مطلق اى خالفة الضمير النصوب فانه
 عايد المتأدب وفي عنده الى الزجاج احاد التأدب عند الزجاج مصدر غير لفظ
 الفعل فكان ضربت ضرباً وادبت تآدب افال وشرط نسبة تدير الامر واغاثيبيه
 حد فيها اذا كان فعل لخالق المعلم ومقارنه في العجود اقول العادة في ايتها
 ابتدائية ان حرفها لا يرقى المثبتة ما يافته وسلطتها والضمير المستتر في كان عايد
 الى المفعول له وفي الفعل وفي الوجه الى المقادير قال المفعول معه مذكور بعد
 العادة صاحبته مفعول فعل لفظاً او معنى اقول المفعول معه مبتدء خبره مذوقه في
 مذوق خبر مبتدء مذوقه اى وهو مذكور بعد من صوب بذكورة طلار المجرد
 في صاحبته متقد بذكورة الحال من المستتر فيه وهي مصدر مضان المفعول
 والفاعل متروك تقدرها هذه الوار معنى فعل قوله لفظاً من صوب بانه
 خبر وكان المدراء لظلكان ذلك الفعل او معنى قال وان كان الفعل لظلكان
 ذلك الفعل او معنى قال وان كان الفعل لفظاً جاز المفعون فالوجهان مثل حيث انا
 وزيد اني لمح العطف تعنى النصب مثل حيث وزيد اقول النساء كان التقى
 قوله لظلكان يعني المفظ وجاز مقطوعه على كان قوله فالجهة ايجوز اأن
 فلعله لفعل مقدراً بجاز العجهان وجاز اى يكتفي مبتدء خبره مذوقه اى فالجهة
 جاز اى وهذه بحاله في بدل المجزم بانها جواب لان قوله انا في محل الفرع بانه تالية لذا
 حيث قوله وزيد بالنصب على انه مفعول معه وبالرفع بانه مقطوع على الفاعل الماليه
 الضمير المصل بالمتصل قال وان كان معنى وجاز العطف تعنى لجر مثل ما زيد وعمرو والا
 تعنى النصب مثل ما زيد او ما شانك وعمرو لان المعنى ماقضى اقول العزيز
 استفهامية بحاله من الاعراب رفع بانها مبتدء خبرها الجارد والجروي في لزيد اى جلس

يعلم متعدد اى يرفع امامته مفردة او خبره متعدد اى هوكاى عن مفرد قوله
عشر و ددهما متعدد مفرد تعييره عشر و درهما اى ل اوله الواقف في على المرة
ابتدائية مثلها متعدد خبره مفرد في على المرة متعلقة بهذا المفرد تعييره مثلها زيدا
كائنة على المرة اى مثل متعدد خبره على المرة معنى الكلام على المرة زيدا امثال المرة
في المدار قال في رد ان كان جنسا الا ان يقصد الانفع يجمع في غيره ثم ان كان بتنوين
او تنوين التثنية بجازة الاضافة والافلام في غير مقدار حن خاتم حديد او المغضض
الكترا على القاء في فتح للتغير وهو حجوى ان يكون بجز مقدار الالان يحون لجزاء حذف
الاحرف استثناء والمتثنى منه مفرد فاتعييره فان كان المغير بحسب اى في جميع الاحوال
الحال يقصد الانفع او مستثنا منه مذكر وهو جنسا اى في رد ان كان جنسا الاجنسا
يقصد به الانفع قوله وعنه غير مقدار عطف على مفرد اى المغير الذي يرفع الابهام
عن مذكرة اما مثني عن مفرد مقدار واما مثني عن مفرد غير مقدار قوله والمحض الكوشية
و خبر كثيرة الاعمال المعاينة الاعراب تكونها مثنا فة قال والثانية عن نسبة في جملة اى ما
ضاهاها مثل طاب زيد تقليد طيب ابا وابوة وداد وعلم اى فحة اضافتها مثل
طيبة ايا وابوة وداد وعلم اى فحة اضافتها والله درة فارسا اقوى المغير عن ذات مقدارة
هو المغير عن ذات مقدارة في نسبة في جملة نحو طاب زيد تقليد ايا وابوة وداد وعلم
او ف نسبة في اضافتها نحو عجبي طيب زيد وابا وابوة وداد وعلم والله درة فارسا
في قولنا طاب زيد تقليد ارفع الابهام المتر عن ذات مقدرة لا يرد اى مذكرة لانه
ليس في زيد ابها م بل في ذات اسند اليه الطيب قوله او ما ضاهها اى ما شابه الحال
و ضاهها فضل ما فيه المظاهرات وهي الثابهة وقوافى اضافتها عطف على قوله في جملة
اى وانى نعم ذات مقدارة في نسبة في اضافتها فالمثال الاول عباره عنه او معه متعلقة
و الثاني اضافتها تلينه وبي يعني والنالت متعلقة به تعلق الملوک بالملك والرابع متعلقة

هو هذا الاسم الاستارة او حرف التبيين وعند المعم هو اطيب واو له التبيين طبع ثم
هذا ثم يقع ثم برأ ثم رطب قال ويكون حلة خبرية فالاسمية بالواو والضير او بالواو
وحده او بالضير على ضعف المضارع المثبت بالضير وحده وناسوا هما بالواو والضير الى
واحد حدا لا بد في الماضي المثبت عنه قد ظاهرة او مقداره اقول مع الجارى المحورى على
ضعف رفع بأنه خبر متداوم حده وفا اي كونها بالضير كائنة على ضعف وحده حال من الضير
وهو معمول معنى في المضارع المثبت بالضير حال كونه مفرد او مافى سياه موصول سجى
ظرف مستقل وهو مع صلة متداوم خبره بالواو قال ويكون حذف العامل كقوله
للسافر لشد امر ما يحب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي لحنه وسرطها ان
معنده لضمير جملة اسمية اقول لشد احالمي فاعل ضل حذف اي اذهب داشدا
مرد اقوله زيد متداه ابوك تخبره عطوفا حال مؤكدة والعامل عند ديبو في الماقرئ
بعد الجملة اي لحنه عطوفا من حيث تحقق الاراء تتحقق وعرفته وعلى هذا تكون السياه
هيئه المعمول وقيل ان تعمير حرف عطوفا ويكون على هذه ابيان الهيئه الغالب
ابن المأكث العامل معنى الحال كما كان قال يعطى عليك ابوك عطوفا لأن الجملة
وأن كان جزءاً وجامد بـ الا انه يحصل من اسناد احد جزءها الى الآخر معنى من معان
وعلى هذا تكون العامل معنى الفعل قال الحسين ما يرفع الابهام المستتر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالواو يعني مفردة مقدار غالباً ما في عدد دفع عشر وسبعين دفعاً وسبعين
في غير دفع بطل ربنا من واسع قفين ان بتا على القراءة مثلها زيداً اقول التبيين
مصدر يعني الميز تجسس الياء على معنى ان هذا الاسم يعني مراده ويغتضا على معنى ان المتكلم
عني هذا الجفن من سائر الاجناس التي ترفع الابهام الغارق في الاعد للتفصي وجمه
خبره مخدوف تعمير الضير الذي يرفع الابهام المستتر عن ذات مذكورة كائنة مفردة متعلقة
او خبره متداه حذفها اي هو التبيين عن مفردة الجارى المحورى في امامه مفردة متعلقة

مُحَمَّدَةٌ لِهِ وَمُطَابِقَةٌ لِهِ وَجَازَانِ يَكُونُ مَا يُضَافُ مِنْ طَبِيعَةٍ لِلْعِلْمِ بِعِلْمٍ بِعِنْدِهِ فَإِذَا
 أَيْفَاقَ التَّبَرِيزِيُّ مَا يُنْصَبُ عَنْهُ فَقُلْتَ كَسَّرَ الْمَاءَ إِلَى الطَّارِدِ فَضَارَ طَبِيعَةٍ فَيَكُونُ مَعْطُوفًا
 عَلَى حَاجَاتِهِ وَالغَيْرِ الْمُسْتَنِىِّ فِي احْتِلَامِ عَائِدَةِ الْصَّفَةِ قَوْلَهُ وَلَا يَقْدِمُ التَّبَرِيزِيُّ عَلَى الْعَالَمِ
 قَالَ الْمُسْتَنِىُّ مَتَّقِلٌ وَمُنْقَطِعٌ فَالْمُتَّصِلُ الْمُنْجَحُ مِنْ مُتَعَدِّدِ الْفَظَاظِ وَتَعْدِيرِ الْأَكْثَرِ إِلَى اخْرَاجِهِ الْمُنْتَطَعِ
 الْمَذْكُورِ لِعَدَهُ عَيْنِي مُنْجَحٌ وَمُوْنَصِّبٌ أَدَمَكَانَ بَعْدَ الْأَعْنَبِ الْصَّفَةِ فِي كَلَامِ مُعَجَّبِي
 عَلَى الْمُسْتَنِىِّ مِنْهُ وَمُنْقَطِعًا عَلَى الْأَكْثَرِ أَدَمَكَانَ بَعْدَ خَلْوَةِ عَدَمِ الْأَكْثَرِ وَمَا خَلَوْهُ عَدَمًا
 وَلَيْسَ وَلَا يَكُونَ أَقْدَمُ الْمُسْتَنِىِّ فِي الْمُسْتَنِىِّ وَهُوَ الظَّرْفُ يَعْلَمُ تَنْتَيْ عَنْهُ الدَّاَبَةُ الْمُصْرَفُ فَمَا
 سَمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْمُسْتَنِىِّ مَصْرُوفٌ عَنْ حَكْمِ الْأَوْلَى إِذَا تَبَيَّنَ أَنَّ الْحَكْمَ صَنْعُهُ فَيَنْهَا
 لِأَنَّ مَعْنَى جَادَةِ الْعَقْمِ الْأَزِيدُ جَادَةِ الْعَقْمِ وَجَادَةِ زَيْدٍ قَوْلَهُ عَلَى الْمُسْتَنِىِّ فَهُوَ خَيْرٌ
 إِذَا وَجَوَبَ النَّصْبُ فِي الْمُسْتَنِىِّ كَمَا يَنْهَا عَلَى الْأَكْثَرِ وَالْمَعْنَى يَجِبُ نَصْبُ الْمُسْتَنِىِّ فِي خَسْرَةِ مَوْاضِعِ
 احْدِيْرِيَّاَنِ يَكُونُ الْمُسْتَنِىِّ بَعْدَ الْأَلْآَتِ لِغَيْرِ الْصَّفَةِ فِي كَلَامِ وَالْمَارِدِ مِنْ الْوَجْبِ أَنْ لَا يَكُونَ
 نَقْيَاً وَلَا نَهْيَاً وَلَا إِسْتَفْهَمَاً وَلَا تَائِيَّةً أَنْ لَا يَكُونَ الْمُسْتَنِىِّ مَقْدِيْمًا عَلَى الْمُسْتَنِىِّ مِنْهُ وَالْأَنْ
 أَنْ يَكُونُ الْمُسْتَنِىِّ مُنْقَطِعًا عَنْدَ الْأَكْثَرِ وَالرَّابِعُ بَعْدَ حَلْوَةِ عَدَمِ الْأَكْثَرِ مُنْجَحٌ جَاءَ
 الْعَقْمُ عَدَمًا زِيدًا إِلَى عَدَمِ بَعْضِهِ زِيدًا وَخَلْوَةِ بَعْضِهِ زِيدًا عَدَمًا فَأَعْدَمَ فَأَعْدَمَ
 وَزِيدًا مَنْصِبَ بِإِنْعَمْلُهُ لَهُ وَكَذَّا خَلَوَ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونُ الْمُسْتَنِىِّ بَعْدَ مَا خَلَوْهُ عَدَمًا
 وَلَيْسَ وَلَا يَكُونَ وَلَا وَجَبَ نَصْبُهُ بَعْدَ مَا خَلَوْهُ وَمَاعْدُ الْأَنْ مَاصِدَرِيَّةٌ لَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى
 فَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ خَلْوَةً عَدَمًا مَاقِيْنِ وَفَاعْلَمَهَا مَصْرِيُّ وَالْمُسْتَنِىِّ بَعْدَ هَا مَفْعُولَهُ بِهِ قَالَ
 وَيَجْعَلُ فِيهِ النَّصْبُ وَيَخْتَارُ فِيهَا بَعْدَ الْأَلْآَتِ كَلَامٌ عَيْنِ وَجَبٌ وَذَكْرُ الْمُسْتَنِىِّ مِنْهُ مُثْلِمًا فَمَاعْلَمُ الْأَلْآَتِ
 قَلِيلٌ وَالْأَقْلَلُ أَقْوَلُهُ بَعْدَ ظَرْفٍ وَالْعَالِفَيْهِ مُتَدَرٌ وَهُوَ حَصْلَهُ وَهَذِهِ الْجَلَةُ الْمُغْلِيَّةُ صَلَةُ
 لِعَنْاهُ بِعِنْسٍ - النَّصْبُ وَيَخْتَارُ الْبَدَلَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُذَكَّرَةِ بَعْدَ الْأَلْآَتِ كَلَامٌ عَيْنِ وَجَبٌ وَذَكْرُهُ مِنْهُ
 وَهَذِهِ الْجَلَةُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى صَلَةٍ - مَا وَلَأَعْلَمُ الْهَامِنُ الْأَرْبَابُ قَوْلَهُ مَا فَعَلُوهُ الْأَقْلَلُ لِأَنَّهُ مُحَلِّيَّ

تَلَقَّ الْوَصْفُ وَهُوَ مَوْلَاهُ دَرَرَهُ مَعْنَاهُ حَذَا يَارِي تَوْيَارِي مَعْنَاهُ
 فِي الْحَقِيقَةِ كَتَرَتْ خَيْرًا وَأَصْلَ الدَّارِ الْمُبَتَّى وَجَمِيعُهُ مِنَ الْمُقْبَلِ فِي الْمُبَتَّى وَكَمَاهُ الْمُعْنَى لِهِ مَا فَلَحَ
 مَنْكُهُ مِنْ خَبْرٍ قَالَ ثُمَّ أَنَّ أَسْمَاءَ يَصْبَعُ جَهَلُهُ مَا يَنْصَبُ عَنْهُ جَازَانِ يَكُونُ لَهُ وَلَسْتَلَهُ وَالْأَنْهُو
 لِمَعْلَمَهُ فِي طَبِيعَةِ فِيهَا مَا يَقْصُدُ الْأَنَّ يَكُونُ جَنْسَهُ الْأَنَّ يَقْصُدُ الْأَنْوَاعَ أَقْوَلُهُ قَوْلَهُ لِكَمَا
 يَعْطُونَهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ كَانَ اسْمًا مَتَرَفِيَّهُ عَائِدَهُ إِلَى التَّبَرِيزِيِّ جَهَلُهُ أَسْمَاءَ يَصْبَعُ صَفَةَ اسْمٍ
 جَهَلُهُ مَرْفَعٌ فَأَسْمَلُ يَصْبَعُ وَالضَّمِيرُ الْمُجَوَّبُ عَائِدَهُ إِلَى التَّبَرِيزِيِّ وَالضَّمِيرُ الْمُجَوَّبُ فِي نَعْنَدِ رَاجِعٌ إِلَيْهِ مَا يَأْتُهُ
 أَوَ الْوَصْفُ وَجَهَلُهُ جَازَ جَوَابَ لَانَهُ وَالْمُسْتَرِفُ أَنْ يَكُونُ عَائِدَهُ إِلَى التَّبَرِيزِيِّ وَخَبْرُهُ يَكُونُ قَوْلَهُ
 وَالْمُتَبَرِّهُ فِي عَائِدَهُ الْمُأْتَوْلَهُ وَلِمَعْلَمَهُ يَعْطُونَهُ عَلَيْهِ وَضَمِيرُهُ عَائِدَهُ إِلَيْهِ مَا يَصْنَعُهُ مَعْنَاهُ أَنَّ
 التَّبَرِيزِيُّ أَسْمَاهُ الْمَالَانِ يَرْجِعُ إِلَيْهِ يَنْصَبُ عَنْهُ وَلِمَعْلَمَهُ جَازَانِ يَكُونُ لَهُ وَجَازَانِ يَكُونُ
 لِمَعْلَمَهُ خَوْطَابَ زِيدَ الْأَبَابِ جَازَانِ يَكُونُ لَهُ نَفْسٌ زِيدَ وَجَازَانِ يَكُونُ لَهُ نَفْسٌ وَلَدَرِيدَ
 وَلِخَوْطَابَ زِيدَ الْأَبَوبَ أَنْ يَكُونُ لَهُ نَفْسٌ خَوْطَابَ زِيدَ عَالَمَادَ وَلَدَرِيدَ
 نَالَ الْعَلَمَ وَالْدَارِ لِيَصْبَعُ الْأَبْجَهَةَ وَلَهُ أَنَّهُ مَنْعَلُهُ مَا يَنْصَبُ عَنْهُ الْفَارِدِيِّ فِي طَبِيعَةِ
 جَوَابَ لَشَطَاطِهِ وَفَأَدَمَكَانَ كَذَلِكَ لِيَطَابِقَ التَّبَرِيزِيُّ مَا يَقْصُدُ أَنْ قَصْدَهُ مَفْرَدُهُ أَوْ
 قَصْدَهُ مَنْتَهِيَ التَّبَرِيزِيَّاتِ قَصْدَ الْجَمِيعِ الْأَنْوَاعِ الْأَنَّ يَكُونُ حَرْفَهُ حَرْفَهُ اسْتَشَادَهُ وَالْمُسْتَشَادَهُ
 مَسْمَكَهُ وَفَتَعْدِيرُهُ فِي طَبِيعَةِ التَّبَرِيزِيِّ فِي الصُّورَيْنِ مَا يَقْصُدُ فِي جَمِيعِ الْأَنَّ يَكُونُ الْأَكْفَهُ
 فَانَّهُ لَا يَطَابِقُ مَا يَقْصُدُهُ الْأَنَّ يَقْصُدُ الْأَنْوَاعَ اسْتَشَادَهُهُ قَوْلَهُ أَنْ يَكُونُ جَنْسَهُ
 قَصْدَهُ اسْتَشَادَهُهُ مَبْتَتٌ وَيَكْفُونَ مَنْقِيَاً إِذَا يَطَابِقُ التَّبَرِيزِيِّ فِي الصُّورَيْنِ مَا
 الْأَدَمَكَانَ التَّبَرِيزِيَّاتِ فَأَنْتَمْ يَطَابِقُ حَسَكَهُ الْعَلَمَ وَالْأَبَوبَ الْأَنَّ يَقْصُدُ الْأَنْوَاعَ الْمُنْتَهَى
 فِي طَبِيعَةِ قَالَ وَانَّ كَانَ صَفَتَهُ كَانَتْ لَهُ وَطْبَقَهُ وَاحْتَلَمَ الْمَالَ وَلَا يَقْدِمُ التَّبَرِيزِيُّ وَالْأَبَوبُ
 أَنَّ لَا يَقْدِمُ عَلَى الْفَعْلِ خَلَوْهُ الْمَانِذَ وَالْمَرَدَ أَقْوَلُهُ الضَّمِيرُ الْمُجَوَّبُ فِي لَهُ وَالْمَنْهُبُ أَوَ الْجَوَبُ
 الْصَّفَةُ فِي طَبِيعَةِ عَائِدَهُ حَبْرَكَانَ وَطَبِيعَةِ مَنْصِبَهُ بِإِنْهُ مَغْرِبُهُ مَعْنَدُهُ وَالْمَعْنَى كَانَ

لا ضافة مثل اليه اى مثل قوله تعالى مافلوا الائمة حرف نفي فعله فاعلم استفهام
 عايد الى ما تقدم الا صفة الاستناد وجعل الفعل على البدل من الاستناد
 من فاعل فعله والضمير البارز المتصلب منصوب بمحلاً بأنه مفعول به لفعله عايد الى ما قبله
 قال ويجب على حسب العوازم اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل
 ما ضربني الازيد الا ان يتعمم المعنى مثل قراءت الایام كذا وعندئذ يجز ما زال زيداً اعملاً
 اقول قوله على حسب العوازم للحسبه والمقدار معناه بالفارسية اذ داره تقول لكن
 عما يكتب بحسب ذلك اى على عدده وابن فعل بود يعني مفعول وحسب بسكون الباء
 روابي ودر صوفه شعره وفي قوله وهو في غير الموجب مبتدأ عايد الى ترك المستثنى منه
 او على الاعراب على حسب العوامل او الى كونه المستثنى منه او على الاعراب على حسب العوازم اعملاً
 كمه المستثنى منه غير مذكور او الى المستثنى بعد الا اذا كان المستثنى منه غير مذكور الا في
 قوله الا ان يتعمم المعنى حرف الاستناد وجملة ان يتعمم واقعه موقع المفرد المستثنى والمستثنى
 منه مخدوف تقديره فلا يقع في الموجب في جميع الاحوال الا حال استفهام المعنى وهي الى
 اى الاستناد منه قوله وهو في غير الموجب اى عدم ذكر المستثنى منه اما فهو في غير الموجب
 الا ان يتعمم المعنى فانه حين تجذون عدم ذكر المستثنى منه في الابيات ايضاً يحيى قوله
 الایام للجهة يجذون ان يعاد كل يوم الایام للجهة وعنه ثم متصلة به يحيى قوله ما زال زيداً
 عالماً في محال الفعل بأنه فاعل لم يجز هذا التركيب لات ذال للتفى فيكرر ما زال للابيات
 لات التفى اذا دخل على التفى فاذ الابيات فعنده تبت زيداً اعملاً وهو غير جائز قال
 واد تقدير البدل على اللفظ ابدل على الموضع حتى ما جاد في اى احد الا زيد ولا احد
 فيها الامر و ما زيد شيئاً الاشيء لان من لاز ما بعد الابيات وما ولا تقدير ان
 عالماً فيها الامر اعلمتا للتفى وقد انتقض التفى بالا اقول محل الجار بحسبه وعرف
 فعل الموضع رفع بأنه مبتدأ مخدوف فهو كائن على الموضع ولا محل له هذه الجملة
 تكونها

٢٦
 كونها جوا بالا اذا الا في قوله الارزيد حرف الاستناد زيد يجوز بالنصب على الاستناد وبالرفع
 على البدل من موضع احد لكن لغظه لانه لا يبدل منه بقدر ابعد الا فيه لان البدل
 بتکثير العامل يذكره تقديره جائز منها حد فیلزم زيادة من في الابيات وهو غير جائز
 عند سبيبه وكذلك لا احدي فيها الامر فان عمره لا يجوز ابداً لمن لغظه احد لانه
 لا يبدل منه لغظة لزم تقدير لاعامل بعد الا وهو غير جائز وكذلك ما زيد شيئاً الاشيء فما
 الثاني لا يجوز ابداً لمن لغظ الشيء الاول لانه لا يبدل منه لغظة لزم تقدير ما عامل بعد
 الا وهو غير جائز لان ما ولا تقدير اى عاملية بعد الاول والجار والمرجوه في قوله لانه
 بالقدر قوله عاملية حالية الضمير المستتر او مفعوله ثان تقدير اى وصلة وقد انتقض
 في محل النصب بانها حال من للتفي تقدير الكلام اما تقدير البدل فيما على البدل فيما على
 لعدم زيادة من بعد الابيات ولم تقدير ما ولا حال كما في عاملية بعد لاجل عملها للتفي
 والحال اى التي قد انتقضت بالا اى بخلاف ليس زيد شيئاً الاشيء لأنها اعملاً للفعلية
 فلا اى لنتقض معنى التفى لبقاء الامر العاملة هي لاجله وعنه ثم جاز ليس زيد الاشياء او اعملاً
 ما زيد شيئاً اقول بخلاف دفع بأنه خبر مبتدأ مخدوف و محل الجملة الفعلية خبر لا ضافة
 خلاف اليها تقدير الكلام وهذا اى الذي ذكرناه من ما ولا اى بخلاف وجملة فلا اى لنتقض
 معنى التفى جواب لشرط مخدوف وهي في قوله العاملة هي عايد الى ليس والضمير في قوله لاز
 يعود الى الامر والا لام التي في العاملة وهو الصحيح والمعنى واذا كان كذلك فما
 لنتقض التفى بعد الامر الذي عملت كلها ليس لاجله اى الامر قال ومحضه بعد غيره سعى
 وسعوا وبعد خاسناني الاكتئز واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالاعلى التفضيل اقول قوله
 ومحضه رفع بأنه محظوظ على منصوب في قوله وهو منصوب اذا كان بعد اى غير الصفة
 قال وغير صفة حملت على الا في الاستناد كما حملت الاعرابها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع
 منكرو غير محصور لقدر الاستناد مثل لو كان فيها آلة الآلة لفسد تا اقول الواو

النصب على الظرف كائناً على الأصل قال خبر كان وآخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كل ما كان
 قائمًا وأمره خبر المبتدأ وتقدير معرفة وقد يحذف عامله في مثل الآيات مجردة باعالم
 إن خبر الخبر وإن شرافقه يحذف في مثلها أربعة أوجه أقول والظايف في إن لا يجيء
 بعد إن الشرطية اسم وجهاً فيها القاء وبعد ما اسم منه ويحذف إن يقدر في مثل هذا التركيب
 لفظة مع ادفي الأول نصب الأول ودفع الثاني ادف خبر على معنى إن كان على حسب
 في زاده خير مذوف كان وأسمها الدلالات حرف الشرط عليه لأن الشرط لا بلية الفعل حرف
 المبتدأ له لالله القاء التي هي جواب الشرط عليه لاقتناها جملة والعوجه الثاني إن خبر
 خبر بضمها على معنى إن كان في عمله أو مع عمله خير في زاده خبر والعوجه الثالث إن خبر
 خبر بفتحها على معنى إن كان عمله خبر أى يكونه جزأه خيراً ومحسوباً والعوجه الرابع إن
 خبر بفتح الأول ونصب الثاني على معنى إن كان في عمله فيكون جزأه خيراً وإن أفلنا في جمع
 إن يقدر في هذا التركيب لفظة مع او في لام لعلم بجز فيه ذلك تعيين نصب الأول بمحضه سكتها
 إن رأكما فرأك وإن رأيكم وإن إلإ إن كنت رأكما فأن رأك فالـ يحذف ويجب الحذف
 في مثل آيات منطلقاً انطلقت أي لأن كنت أقول قوله مما يفتح المهمة عند البصريين وبكسرها
 عند الكوفيين قوله أي لأن كنت منطلقاً انطلقت تعيين البصرية تحذف حرف إلى التحديد
 منها وإن ثم ذكرت كان لأن يحذف كثيراً وابد منها فادع نون إن في ماله داعم
 الساكنة في اليم ولحسب في الضمير الواقع المصل وهو التاء في كنت بالواعمل يتصل به تحمل
 فصار ما انت وبقول الكوفيين التقدير كذلك إلى إن مالك منطلقاً انطلقت يفعلا من
 إن مكسورة المهمة للشرط إلا إنهم جوزوا فتحها أيضاً وإن كانت شرطية مامصدرية
 تصريح الدخول على الاسم قال اسم إن وآخواتها هو المسند إليه بعد دخولها مثل إن زيداً
 قائم المضروب بلا التي لنفي الجنس هو المسند إليه بعد دخولها يليها لكنه مضانًا وإن
 مثل لاعلام بجملة دار وعشرين أقول قوله يليها مضان معروفة فاعلم سكت في
 غير المضروب لا يمكن الاستئناف قوله على الاصناف

في غير إيهام إيهام غير مبتداً صفة خبرها أو غير مبتداً صفة غير كل صفة
 مبتداً مذوف، ايسأت هي صفة أو غير مبتداً صفة صفة وحملت وحال الرفع بانها خبره
 الكاف في تكثيفه بـ حـ اـسـمـ بـعـنـيـ المـثـلـ وـحـلـهاـ النـصـبـ عـلـىـ انـ صـفـةـ مـصـدـرـ مـذـوـفـ وـمـذـفـ
 اـدـمـوسـوـلـةـ اوـ مـوـصـفـةـ تـقـدـيرـ الـكـالـامـ وـغـيرـ صـفـةـ حـلـتـ عـلـىـ الـأـفـيـ الـاسـتـئـنـادـ حـلـاـ كـائـنـاـ
 الـأـعـلـيـهـاـ فـيـ الصـفـةـ اوـ حـائـنـاـ كـالـتـحـلـتـ الـأـعـلـيـهـاـ فـيـ الصـفـةـ فـيـهاـ اـدـمـائـيـاـ سـتـيـ عـلـىـ حـلـتـ الـأـنـجـ
 اـذـفـيـ اـذـكـارـ ظـرـفـ وـعـالـمـ فـيـهاـ حـلـتـ وـلـجـارـ وـالـجـودـ فـيـ لـتـعـذـرـ مـتـعلـقـ بـكـاحـلـتـ الـعـنـيـ
 وـكـلـمـةـ غـيرـ صـفـةـ فـيـ الـأـصـلـ حـلـتـ عـلـىـ الـأـسـتـئـنـادـ حـلـاـ مـثـلـ حـلـ الـأـدـ
 حـلـتـ الـأـعـلـيـهـاـ فـيـ الصـفـةـ وـقـتـ كـوـنـهـاـ تـابـعـةـ لـجـمـعـ مـنـكـورـ عـنـ حـصـورـ لـاجـلـ تـعـذـرـ الـأـسـتـئـنـادـ
 مـثـلـ حـوـلـهـ تـعـ لـوـ كـانـ فـيـهـاـ الـهـةـ الـأـلـلـهـ لـفـسـدـ تـالـوـ حـرـ شـرـ طـ يـحـيـ لـاـسـنـاعـ الـعـ
 لـامـسـاعـ عـنـهـ كـانـ فـعـلـ شـرـ طـ فـيـهـاـ خـبـرـهـ اـيـ فـيـ السـمـاءـ وـالـأـرـضـ الـهـةـ اـسـمـ الـأـلـلـهـ
 اـيـ غـيرـ الـهـةـ لـهـاـقـولـهـ لـفـسـدـ تـاجـوـبـ الـشـرـطـ وـالـأـبـاعـةـ لـالـهـةـ وـهـيـ جـمـ مـسـكـعـيـشـاـ
 غـيرـ حـصـورـ وـاـذـ كـانـ الـمـسـتـئـنـاـ مـنـ جـمـعـ مـنـكـورـ غـيرـ حـصـورـ تـعـذـرـ الـأـسـتـئـنـادـ لـمـاءـ
 اـفـرـاجـ الـبـشـرـ لـأـلـاـخـرـ اـجـبـ دـخـولـهـ فـيـهـ وـاـذـ كـانـ الـمـسـتـئـنـاـ مـنـ جـمـعـ مـنـكـورـ غـيرـ
 لـمـ يـحـبـ دـخـولـ الـمـسـتـئـنـاـ مـنـهـ لـاـنـ بـلـجـعـ الـمـنـكـورـ غـيرـ حـصـورـ كـجـالـ مـثـلـ يـحـتمـلـ
 اـنـ يـتـنـاوـلـ ثـلـثـةـ فـحـطـ وـمـ يـكـنـ الـمـسـتـئـنـةـ حـلـةـ الـلـكـ وـلـانـ لـوـ نـصـبـ الـأـلـلـهـ لـيـلـمـ
 مـنـهـ الـتـوـحـيدـ الـدـلـيـلـ هـيـ الـمـطـلـوبـ مـنـ الـأـيـةـ لـاـنـ يـصـرـ مـعـنـاهـ حـلـ وـ كـانـ فـيـهـاـ الـهـةـ
 مـسـتـئـنـاـمـ الـلـهـ لـنـمـ فـارـ الـسـمـاءـ وـالـأـرـضـيـ وـلـمـ يـلـمـ مـنـهـ اـنـ لـوـ كـانـ فـيـهـاـ
 الـهـةـ غـيرـ الـهـةـ لـنـمـ فـسـادـ هـاـقـالـ وـضـعـفـ فـيـغـيرـهـ وـاعـرـابـ سـوـيـ وـسـوـاـ الـنـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـ
 عـلـىـ الـأـصـنـافـ اـقـولـ قـوـلـهـ وـضـعـفـ فـعـلـ مـاـضـيـ فـاعـلـ مـسـتـئـنـاـ فـيـ عـاـيـدـ الـحـلـ الـأـعـلـيـهـاـ وـهـوـ مـذـفـ
 حـكـالـدـالـلـ حـدـثـ عـلـيـهـ وـالـفـيـرـ فـيـ رـاجـعـ الـجـمـعـ اـيـ وـضـعـفـ حـلـ الـأـلـلـصـفـةـ فـيـ عـلـىـ حـلـ
 غـيرـ المـضـرـوبـ لـاـمـكـانـ الـأـسـتـئـنـادـ قـوـلـهـ عـلـىـ الـأـصـنـافـ فـيـ حـلـ الرـفـ بـاـنـهـ خـبـرـ مـبـداـ مـذـفـ وـفـايـ يـعـيـ

۲۷

الاستفهام والعرض والمعنى اقول قوله العدل يجوز ان يكون مرفوعاً بابه فاعلم بغير
بالباء على الغيبة ويحوز ان يكون معنو لالتغير من باب التفصيل فاعلم مستر فيه عايد
المعنى قوله ومحناها مبتدأ وخبره الاستفهام اي اذا دخلت المرة على الام بطل عدل الامر
الارجل في الدار والازد لعندنا الاما الشربه فبني رجل وترسل وعما في هذه المعن
مع لا على الفعل قال ونعت المبني الاول مفردة ايليه مبني وعرب رفعاً ونصباً من الارجل
ظريف وظريف الاف الاعراب اقول قوله ونعت المبني مبتدأ وخبره مبني وعرب قوله الاول
صفة نعت قوله مفردة ايجير تكون المقدرة اذا كان مفرداً او حال عن الضمير المرفع
في بنيه او عن النعت او عن الضمير المذكور مبني وعرب الى النعت لأن التعديل يبني وعرب
نعت عن النعت والمتصرف يليه راجع الى النعت والبارز في المبني اي يلي النعت
قوله رفعاً ونصباً منصوب على المصدراي رفع رفعاً ونصب نصباً او حال عن العرب
اي حال تكون مرفوعاً ومنصوب على بني العرب النعت حال تكونه مرفوعاً منصوباً ويكون
مصدر بني معنى المفعوله قال صاحب الواقية ونعت المبني مع لا بني على الفعل اذا كان
نعتاً او المفعوله اتى اليه حاز الوجهان البناء والاعراب اما البناء فلجعل الوصف
والصفة شيئاً واحداً او اما الاعراب فيحوز رفع حال على محل المبني ويحوز نصبة
على لفظ المبني قوله والاف الاعراب اي وان لم يكن النعت كما ذكرنا فالاعراب ولعب
وهو الرفع والتصب قال والمعطض على المخظوظ على الحال جائز مثل الاب وابنا وابن و مثل
لا اباله ولا علامي له جائز تبيهاته بالمضاد لشاركته في اصل معناه ومهما ثم لم يجز لا ابا
وليس بضاغ لفاظ المعن خاله فالبيهه اقول قوله ومثل مبتدأ خبره جائز قوله
تببيها مفعوله او مفعول المطلق اي تبيهها بالمضاد اي ليحوز ان يقال في مثل
اب له ولا علامي له لا اباله ولا علامي يعني يحوز ان يعطي حكم الاضافة تبيهاته بالضا
لان المضاد وهو اب وعاليه ما به معنى اب له وعاليه ما له لاني لا ابني الجرس اب مبني

عايد الى المضىب او الى المسند اليه والضمير المنسوب راجع الى لا قوله لكنه حالمة المتن
مضافا حلا بعد حلا والضمير المجهولة في به راجع الى المضاف لافي لاعلوم لنفي الجلس علام اسم
لخبرها في الدار قوله ولا عزيز مبشرة بالمضاف درهما يتر للائب فالآن كان عذرا
فهو مبني على ما يناسب به وان كان معرفة او مقصورة عليه وبين وجوب الرفع والذكر اقول
الغافر فان كان للتقدير والضمير المستتر فكان عايد الى الاسم الذي بعد لا وحلا فربما
في محل الجزم بانها جواب لان وما الموصول او الموصف في محل الج اعلى دجاجة المحروقة متصل
ببني والضمير المحروقة في بسعايد الى ما في المعنى فان كان الاسم الذي بعد لا لنفي الجلس معرفة اي
لابد من مضافا لامثابها به فذلك الاسم مبني على الشيء الذي يناسب ذلك الاسم بذلك
من حكم او حرف او نوع فان كان الاسم الذي يدخل عليه لامعرفة وجوب الرفع والذكر تعقل
لابد في الدار ولا عزم واما الرفع فلوات لا لاقل في المعرفة واما الامر فالله مبني على
جواب سؤال السائل قال ارجو في الدار ام امرأه فوجب الامر في المطابقة قال ومتل قضية ولا
اباحى لها متسائل اقول قوله ومتل متسيدة لخبره متسائل وقضية خبر متسيدة محددة تتدبره هذه
قضية و محل هذه الحالة جرى الاضافة لافي لا اباحى لنفي الجلس اسمها مخذولة وابا اقيم معها
فاعطى اعرابه قوله لاحبر لا و اصل هذه قضية اي حكم ولا قاضي متل الجلس ثم اقتصر
هذا جواب عن سؤال المقدر وهو ان بالجلس معرفة منه غير الرفع والذكر و جوابه انه متسائل
اي قضية ولا مثل ابي الجلس نفذ المضاف و اقيم المضاف اليه مقامه ولا شكر ان سل الجلس
نكرة لان المثل لا يكتسى من المضاف اليه التعريف قال في سل لا حوى ولا حوى الابا الله حمسة
او حمه فنفهم او نصب الثاني ورفعه ورفعها او لا ولعل على صنف وفتح الثالث اقول و محل فعل
رفع بأنه خبر للمتسئل و هو خمسة قوله فنفهم ايجوز ان يكون بدلا من خمسة بدل البعض
من الكل وييجوز ان يكون خبر متسداء محددة تتدبره الا و مرتها فتحها وقد ذكرنا
هذه الوجه في قوله و حكم ابا لا كسر ولا سين قال فاذ ادخلت الهمزة لم تغير العلائق
عندها

شرطه ان يكون المضاف اسمًا موحّدًا تُؤثِّرُه لاجلها اقول قوله لفظاً منصوب بانه خبر لـ
المقدار لفظاً كان حرف الجـ او تعديراً او حالـ من حرف الجـ قوله مـ رـ اـ خـ بـ لـ كـ اـ او حالـ
النـاءـ فـ اـ لـ تـ قـ دـ يـ لـ لـ تـ قـ يـ فـ الـ ضـ يـ الـ مـ حـ وـ فـ لـ اـ جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ
فـ الـ مـ حـ وـ فـ لـ اـ جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ اـ مـ حـ وـ فـ لـ اـ جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ
جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ او بـ عـ نـ يـ مـ نـ فيـ جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ
عـ لـ اـ مـ حـ وـ خـ اـ تـ فـ صـ تـ وـ ضـ بـ الـ يـ عـ اـ مـ حـ وـ خـ اـ تـ فـ صـ تـ وـ ضـ بـ الـ يـ عـ اـ مـ حـ وـ خـ اـ تـ فـ صـ تـ
عـ بـ اـ يـ اـ سـ اـ مـ ضـ اـ فـ الـ يـ هـ او مـ صـ دـ رـ يـ يـ حـ دـ فـ مـ ضـ اـ فـ وـ هـ وـ فـ تـ اـ يـ وـ قـ تـ تـ جـ اـ خـ اـ مـ ضـ اـ فـ
بـ اـ يـ دـ وـ حـ دـ اـ فـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ مـ عـ رـ فـ بـ عـ نـ يـ جـ اـ وـ زـ فـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ مـ ضـ اـ فـ جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ مـ ضـ اـ فـ
بـ اـ يـ دـ وـ حـ دـ اـ فـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ
جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ او بـ عـ نـ يـ مـ نـ فيـ جـ لـ هـ اـ عـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ
المـ ضـ اـ فـ قـ اـ لـ وـ تـ قـ يـ دـ تـ عـ رـ يـ فـ اـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ وـ تـ خـ بـ يـ صـ اـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ
وـ اـ مـ اـ جـ اـ زـ اـ هـ اـ كـ وـ قـ يـ دـ تـ عـ رـ يـ فـ اـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ وـ شـ طـ هـ اـ تـ حـ يـ دـ المـ ضـ اـ فـ مـ نـ ضـ اـ فـ
بـ اـ يـ دـ وـ حـ دـ اـ فـ تـ قـ يـ دـ تـ عـ رـ يـ فـ اـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ
رـ فـ بـ اـ يـ دـ اـ حـ دـ اـ ضـ اـ فـ وـ مـ حـ لـ مـ اـ تـ لـ تـ لـ تـ لـ تـ بـ ضـ بـ بـ اـ تـ حـ الـ مـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ
فـ الـ لـ قـ ظـ يـ بـ اـ تـ حـ الـ مـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ اـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ اـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ اـ مـ عـ اـ مـ ضـ اـ فـ
الـ ضـ اـ بـ اـ يـ دـ وـ اـ مـ سـ اـ فـ الضـ اـ بـ بـ يـ دـ خـ اـ لـ فـ الـ غـ اـ زـ اـ بـ اـ قـ اـ لـ قـ اـ لـ قـ اـ لـ قـ اـ لـ قـ
اوـ حـ الـ عـ اـ يـ دـ سـ اـ فـ فـ اـ عـ اـ مـ سـ اـ فـ تـ قـ يـ دـ تـ عـ رـ يـ حـ وـ لـ حـ فـ حـ اـ لـ فـ حـ اـ لـ فـ حـ اـ لـ فـ حـ
الـ ضـ اـ بـ دـ يـ دـ لـ عـ دـمـ التـ حـ قـ يـ فـ حـ لـ حـ كـ وـ هـ هـ دـ اـ لـ عـ دـ حـ اـ لـ حـ اـ لـ حـ اـ لـ حـ اـ لـ حـ
الـ اـ ضـ اـ فـ قـ اـ لـ وـ ضـ فـ الـ عـ اـ يـ بـ اـ تـ حـ اـ لـ حـ

على الفتح ومحمله رفع بأنه مبتدأ وابن الأبيات على لفظ لا اب وابن بالرفع على ححال لا افلا
بابا له لنفي الجنسيا اسمها ولخبره ولا غالاً مجيء له قوله فيه ثم متصل بلم يجز وهو فعل فما
لابا فيها اعلم يجز هذا التركيب وليس فعل من افعال النافذة اسمه ستة فيه عايد المعنون
لابا له ولا غالاً مجيء اى هذه المقول ليس عصاف الى الضمير لفادة المعنى قوله خلافا
ممنوع مطلع اى خلافاً ^{البيعية} فالبيعية فانه ذهب الى ابا في قوله لا ابابا مضافة
الى الباء واللام زائدة ^{المتكلمه} لتاليه الاضافة والمصرح اشار الى بطلان مد
مثال انه ليس عصاف لانه لو كان عصافاً لفته معناه وذلك اذ معنا لا ابابا
فبقي لا بلا خبر وهو غير جائز وعمل لافي المعرف وهو غير جائز قال ويحذف كثيرون
مثل لا اعليك اي لا اب اس اقول قوله كثيرون منصور بأنه صفة مصدر محددة وفاما
حنفا كثيرون او منصور على انه صفة ظرف محددة اي ويحذف زماناً كثيرون ^{العلمه} الاف لا
لنفي الجنس اسم محددة وخبره عليه اى هذه الجملة تحمل الجي الاضافة مثل اليه اي
حرفا تغير للمذهب وكذا افعالهم ولا كرد فان الكاف ان كان اسمها يكون المجرى منه
اى مثل زيد موجود فيكون ان يكفر الاسم محددة فما اى لا احد مثله وان كان الكاف خارجا
فالمعنى هو الاسم لا غير قال خبر ما ولا الشبهة في بل ليس هو المسند بعد دخو لها وهي
لغة اهل المجازية وادا زيدت ان مع ما او انتصب ^{النفي} بالا او تعمد الخبر بطل
العمل او اذا اعطى عليه بوجب مثل ببل ولكن فالرفع اعقد قوله وهي مبتدأ وخبرها
اهل المجازية عايدة الى اللغة اى لغة اعمال ما واعمال ليس لغة اهل المجاز لالغة
بني تميم ولا محمل عمل بطل العمل تكونها جوا بالاذ او كذا اجملة فالرفع واجب مثل الاول
لحو ما انت زيد قائم ومثال الثاني نحو زيد الاقايم ومتال الثالث نحو ما قائم زيد ومثال الرابع
لحو مار زيد قايم بالقاعد ولكن قاعدة قال المجردات هو ما لم يتم على علم المصانف اليه
والعصاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بعواطفه حرف لا لفظا او تعمدا اراد افالتعذر

الاسماء المأثمة في المعجم والخصوصي وذلك لأن الدراهم اخص اصحابه الكل والشئون
 فتقويه اضافة العام الى الماء ثم يكى مالكي فيه فتح المضاف اليه فيزيد قوله قل وقوله اسعد
 كرمه وحده متأنق اقول ان قوله متأنق اى الماء بالمضارف هو المسنن والمدل عليه
 وبال مضارف اليه الاسم واللفظ قال اذا اضيف الاسم الصحيح او الملح به الماء المتكلم لسرقة
 والياء مفتوحة او ساكنة اقول الماء بالاسم الصحيح عند الماء اسما لم يذكر في اخر حرف
 على الماء بالملح اسما في اخره اى وادي قبلها سكون محو ظبي و لو فادا اضيف كسر
 ما قبل الياء لاجل الياء وادي الاضافة اما مفتحة على الاصل و سكونة لاجل التحقيق فتعل
 عالمي ظبي و دلو بفتح الياء و سكونها قال فان كان اخر العائدة و هذيل تعلمها الغنى الثانية
 ياد اقول و محل قوله لغير الثانية نصب على ان الحال من مفعوله تعريف و المعنى و هذيل من قبيل
 العرب يجعل الالاف حال كونها كافية لغير الثانية ياد او متعلقة بتالي المقدار اي و هذيل
 تعلق الماء اذا كان لغير الثانية فتعلق في عصاوى حاها داعي و بمحى قوله قال وان
 كان واما قبلي ياد وادعنت وفتحة الياء للستالكتين اقول اي وان كان اخره او قبلت الواو
 ياد وادعنت الياء وحركت الماء للارتفاع السائلتين وفتح المفتح للخطفة فتعلق في هو لابع
 مسلمه هؤلا ملحي لانه حذف النون لاجل الاضافة اجتمعت الواو والياء وسبقت
 احد هما بال تكون على الاربع قبلي الواو وادعنت الياء في الياء وفتح الياء فصار
 مسلمه قال فما الاسماء الستة فاخى قابلي واجاز المبرد اخى وابي وتعلق درحى و هنفي و قال
 هنفي الائمه وفي ا قوله قوله اما الاسماء الستة متداخرا ها قوله فاخى هذا السارة
 الى كييفيتسلى ويا اضافة بهذه الاسماء فتعالى اخى وابي كيدى و دمى و معناه
 ان لام الفعل محددة فمما اخ واب مين غير دلام الفعل لكن المبرد اجاز رد لام الفعل فاخ
 واب في قوله اخى و اجمع رد لام الفعل وادعاته في الياء قوله و تعلق درحى و هنفي اى من رد
 لام الفعل قوله ويعالجى في الائمه وفي اى اذا اضيف تم الياء المتكلم فيه و جهاز احد
 جهاز

علام ضارب اقول و ضعف فعل ماض الواهب مضاف الى الماء المبيان صفة للاء
 او مضاف اليه الماء وهو البيضاء الاء و دخول الاء على العدد المضاف بانه عنده
 الكفيين و يعبد ها معطوف على الماء و الضمير في عبد ها عاية الى الماء وهذه التركيب
 في محل الفرع بأنه فاعل ضعف هذا التركيب ولم يعلم اوله فتصح رفع الواهب واعلم ان الاء
 ان يكون مثل مفعوله عبد ها معطوف على الماء و حكم المعطوف عليه فكانه قل الاء
 عبد ها بنزلة الصارب زيد الائمة جاز على ضعف لانه ليس حكمها واحدا من جميع العروض
 قوله حمل مفعول مطلع اى حمل حمل او مفعوله والعام مقدر اى واما قلنا جاز الصارب
 الرجل للمحمل على اى ذا و الصارب يعطى على الصارب الرجل و شبهه عطف عليه اي ضارب محل
 من الموصولة او الموصفة خبر بني و المغار والمجي و متعلق بجاز قال ولا يضاف موصوف
 الى صفة الى موصوفها و محو مسجد الجامع وجائب الغربي و صلة الاولى و بصلة
 الحفاء متأنق اقول اي مسجد وقت الجامع وجائب الكمان الغربي و صلة الاباعة الاولى
 و يتعلق الحبة للحفاء قال في مثل حبة فطيبة و اخلاق ثواب متأنق اقول ان هذا اضافة تبع
 من ليس بجيد صفة المطيبة و لا اخلاق صفة للثواب و ان كانت صفة في فطيبة تبع
 و ثواب اخلاق لانه لما حذف الموصول واستعملت الصفة مقام الموصوف واستغنى عنه
 اي اداء الموصف ثم حصل الالتباس في بعض الاستعلامات وهو ان الجدرة اي جنس هو
 والاخلاق من اى جنس هي آن تو وصو فاتها و اضافتها الى موصوفها تقييمها
 لانظر الى ايتها اضافة الضعاف الى موصوفها فالواحد فطيبة و اخلاق ثواب فهذه
 اضافة بمعنى من قال ولا يضاف اسم مثال للمضاف اليه والمعجم والخصوصي كلبها
 و جرس و منع لعدم الفائدة بخلاف كل الدارهم و عين الشيء فانه يختص اقول
 علوق له بخلافه رفع بأنه خبر متداخرا مدح و فاي هذا ايات بخلاف كل الدارهم الماء
 في فائدة للتعديل معناه ليس المضاف والمضاف في كل الدارهم و حين الشيء منه مجمل
 الماء

لغرض معنى الوصف من كونه دالاً على ماضي الموصوف في جميع استعمالاته مثل تبني
 قوله أي مجرد صفة لرجل والجمل في مررت بهذه الجملة سمعت لها اور زيد عطن على هذا
 وهذا صفة لزيد قال وتصف النكبة بالجمل الخيرية ويعلم الضمير وبوصف بحال الكفاف
 وحال متعلقة مثل مررت برجل حسن علامه غالباً يتبعه في الاعراب والغيرين والتثثير
 والأفراد والثنية والجمع والذكرين والثانية يتبعه في المثلثة الأولى وفي البواقي
 الفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلامة أقول قوله والثانية متبدلة يتبعه قوله الأولى جمع
 الواقعة للنكبة قوله وفي البواقي متعلقة بذكر المفرد كال فعل ضمرو المعنى والثانية
 يكون في البواقي مثل الفعل في انه يوئى اذا اسند الى المؤنث وبذكرها اسند الى المذكر
 ويكون علامة الثنوية والجمع الى ضمروها كال فعل قوله ومهما ثم متعلقة بحسن تعبيره وحسن
 قام رجل قاعد غلامة ثم اعنة اجل ادلة حكم الصفة التي هي حال متعلقة الموصوف
 حكم الفعل في البواقي اى في الافراد والثنوية والجمع والذكرين حسن ان يقال قام رجل
 قاعد غلامة بازداد قاعدة مع كونه فاعلاً جمماً وضعف ان يقال قام رجل قاعد وان قاعد
 مثل يزيد وان لفظاً معنى فلما ضعف ان يقال قاعد وان غلامة ولكن يجدر مني غير ضعف ان يتلا
 قام رجل فعم غلامة بل لفظاً التكسي لا ان قعوده ليس مثل يقعد وان وهو جمع التكسي
 قال الضمير لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او ما ورد به ثم يوصف ذو الامر
 الابتلاء او بالمضارف الى مثله اقول قوله ومهما ثم متعلقة بهم يوصف وتعديلاته قد م عليه للحصر
 قوله ذو الامر قائم مقامه فاعلهم يوصف الاحرف استثناؤ المستثنى منه محدودون ويمثله
 تعبير الكلام ومهما ثم يوصف ذو الامر بنوع الابتلاء الضمير فيمثله عائد الى الدنى الامر وانما
 يوصف العبر المسلم والمحاط اعرف المارف فلا يوصي صفات ليله يلزم تحصيل الماصل وحمل الفائدة
 واعلم ان الموصوف ان يكون اعرضاً من الصفة او ما وله المعانى القريبة والتثثير ليله يلزم
 للغرض من يرد على الاصل في الدلالة المفهومات او يجب ان يكون اخصچه الصفة او ما في لها

٤١
 لغرض معنى الوصف من كونه دالاً على ماضي الموصوف في جميع استعمالاته مثل تبني
 قوله أي مجرد صفة لرجل والجمل في مررت بهذه الجملة سمعت لها اور زيد عطن على هذا
 وهذا صفة لزيد قال وتصف النكبة بالجمل الخيرية ويعلم الضمير وبوصف بحال الكفاف
 وحال متعلقة مثل مررت برجل حسن علامه غالباً يتبعه في الاعراب والغيرين والتثثير
 والأفراد والثنوية والجمع والذكرين والثانية يتبعه في المثلثة الأولى وفي البواقي
 الفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلامة اقول قوله والثانية متبدلة يتبعه قوله الأولى جمع
 الواقعة للنكبة قوله وفي البواقي متعلقة بذكر المفرد كال فعل ضمرو المعنى والثانية
 يكون في البواقي مثل الفعل في انه يوئى اذا اسند الى المؤنث وبذكرها اسند الى المذكر
 ويكون علامة الثنوية والجمع الى ضمروها كال فعل قوله ومهما ثم متعلقة بحسن تعبيره وحسن
 قام رجل قاعد غلامة ثم اعنة اجل ادلة حكم الصفة التي هي حال متعلقة الموصوف
 حكم الفعل في البواقي اى في الافراد والثنوية والجمع والذكرين حسن ان يقال قام رجل
 قاعد غلامة بازداد قاعدة مع كونه فاعلاً جمماً وضعف ان يقال قام رجل قاعد وان قاعد
 مثل يزيد وان لفظاً معنى فلما ضعف ان يقال قاعد وان غلامة ولكن يجدر مني غير ضعف ان يتلا
 قام رجل فعم غلامة بل لفظاً التكسي لا ان قعوده ليس مثل يقعد وان وهو جمع التكسي
 قال الضمير لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او ما ورد به ثم يوصف ذو الامر
 الابتلاء او بالمضارف الى مثله اقول قوله ومهما ثم متعلقة بهم يوصف وتعديلاته قد م عليه للحصر
 قوله ذو الامر قائم مقامه فاعلهم يوصف الاحرف استثناؤ المستثنى منه محدودون ويمثله
 تعبير الكلام ومهما ثم يوصف ذو الامر بنوع الابتلاء الضمير فيمثله عائد الى الدنى الامر وانما
 يوصف العبر المسلم والمحاط اعرف المارف فلا يوصي صفات ليله يلزم تحصيل الماصل وحمل الفائدة
 واعلم ان الموصوف ان يكون اعرضاً من الصفة او ما وله المعانى القريبة والتثثير ليله يلزم
 للغرض من يرد على الاصل في الدلالة المفهومات او يجب ان يكون اخصچه الصفة او ما في لها

عمر الا مرفع لوجه الكسرة لوجوب وجود المكسرة الضمير في معطوفه عليه وهو فاء
وامتناع وجوده في المطروف وهو ذا هب تكون سبباً فاعلاه المرفع عمر وادارفع ذهباً
بان يكون سبباً مستدعاً وذا هب خبر مقدمة ما قبل الجملة مطرفة على الجملة المتقدمة فهم
عط ذا هب على لفظ قائم وعمر على لفظ ذي دعى على المعرفة على المعرفة لأن يلزم ت Cedim
الخبر على الاسم وهو ممتنع كما يتبين في المطروف عليه قال فاعلاه الذي يطير فيغضب زيد الراية
لأنها فاء السبيبة اقول الذي موصولة صلة يطير والذى مع صلة مستدعاً زيد مرفع بانه
فاعلا يغضب خبر للمستدعا قوله فيغضب زيد مطروف على يطير الذي هو صلة الدليل مع
عدم الضمير فيغضب زيد لكنه القاء للسببية لأنها في تقدير الذي ان طار غضب زيد الراية
قال فإذا عطف على عاملين مختلفين لم يجيء خلافاً للفاء إلا في الدار زيد ومجيء عمر وجلوها
ليس فيه اقول قوله مختلفين صفة عاملين قوله إلا في حواستناء مفعلاً لم يجيء المطروف في تركيب
ما إلا في مثل هذا التركيب فالحجارة مطروف على الدار وعمر مطروف على زيد خلافاً من فعل
مطروف والجار والمحورة في ليس فيه متعلق بخلافاً إذا عطف شيئاً على عبود عاملين
مختلفين على تقدير حذف المضاف لم يجيء متعلقاً عند بيبيه وجاء متعلقاً عند الفاء وجاء
عنه الأعلم وصنف الكتاب اذا كان المحورة متقدمة على المفعوم او المضوب في المطروف
المطروف عليه نحو في الدار زيد وحجارة تعرف فالحجارة عطف على الدار والعامل في الدار
هو في عمر مطروف على زيد والعامل فيه الابتداء المحورة متقدمة على المفعوم في المطروف
المطروف عليه قال الشاعر تابع يقترب المبتعد في النسبة او التمثيل اقول قوله تابع يقترب
جميع القواعد فلما قال يقترب امر المبتعد حج العطن بالحافر والبدار فهو له بالنسبة حج عنه الغة
واعطف البيان فلما قال او التمثيل دخل فيه مثل كل واحد جمع وتوابع ما قال وهو لفظي ومنعى
فاللفظي تكرر اللفظ الاول نحو جامبي زيد زيد ويجيء في الانماط كلها والمعنى بالفاظ
منقوطة وهي نفه وعيشه وكل واحد جمع واكتبه وابتعد وابصع فالاولان يبعدهن بالختال

يُبَحَّثُ المفهوم لامَّا جَتَّ الْخَارِجُ الْأَبْرَى إِنَّ الصَّاحِكَيْنِ قَوْلَنَارِتُ بِالْحِيوَانِ النَّمَاءِ
أَخْصَّهُ الْحِيوَانَ مِنْ جَتَّ الْخَارِجِ لَكَنَّهُ أَعْمَمُ مِنْهُ جَتَّ المفهوم لَأَنَّ مَفْهُومَهُ سَعَى لِلصَّنْكَهُ
شَيْءٌ لِهِ صَنْكَهُ أَعْمَمُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حِيوَانًا وَغَيْرَهُ قَالَ وَقَدْ أَنْتَمْ وَصَفْ بَابَ هَذَا بَدْيُ الْأَوْمَ
لَابِهَامِ وَهُنْ ضَعْفُ مَرْهَتُ بِهِذَا الْأَبْيَضِ وَحْسَنَ مَرْهَتُ بِهِذَا الْعَالَمَ أَقْوَلُهُ قَوْلَهُ لِلابِهَامِ
بِالْتَّرْمِ أَيْ بِابِهَامِ اسْمِ الْاِسْنَارَةِ وَلَا يَعْكُنْ نَعْيَنَهُ بِبَهْمِ أَخْرَمْ شَلْدَهُ وَهُنْ مَتَّلِعُونَ بِضَعْفِ مَرْهَتُ
بِهِذَا الْأَبْيَضِ مِنْهُ أَجْلَانَ الصَّفَةِ اسْهَادَ الْاِسْنَارَةِ يَجِبُ أَنْ تَدْلِي عَلَى الدَّاَتِ لَأَنَّ الْأَبْيَضَ لَا يَدْلِي
عَلَى الدَّاَتِ وَالنَّفْعِ لِلْأَحْتَالِ أَنْ يَكُونَ رَجْلًا أَوْ امْرَأَهُ أَوْ كَاعِدًا أَوْ كَائِنًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ وَلَدَلِكَ
عَلَى الْجَمِيعِ جَارٌ عَلَى ضَعْفِهِ أَنْ يَعْالِمَ مَرْهَتُ بِهِذَا الْعَالَمَ لَأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ اسْنَانَ أَوْ جَلَّهُ قَالَ
تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالنَّسْبَةِ مَعْ مَتَّوْعِهِ يَتَوَسَّطُ بِيَضْهُ وَبَيَنَ مَتَّوْعِهِ أَحَدُهُ لِرَوْفِ الْمَثَرِتِ
وَسِيَّانِي مَتَّلِقَامِ زِيدٍ وَعَمْرِ أَقْوَلُهُ قَوْلَهُ مَقْصُودٌ صَفَةٌ تَابِعٌ أَوْ خَبِيرٌ مُبْتَدَأٌ وَمَذْوِفٌ أَيْ جَوِ
مَقْصُودٌ وَجَمِيلٌ يَتَوَسَّطُ فِي حَلِّ الْرَّفْعِ بِإِنْهَا صَفَةٌ تَابِعٌ وَلَذَا تَرَكَ الْعَوْدِي بِحُجَّهُ أَنْ يَكُونَ فِي
فِي حَلِّ النَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي مَقْصُودٌ عَابِدٌ إِلَى التَّابِعِ الْعَوْدِي فِي وَسِيَّانِي
أَبْسَدَاهُهُ وَالَّذِي لِلْعَرِيبِ يَأْتِي فَعَلَمَ فَاعِلَمَ مَسْتَرَهُ فِيهِ رَاجِعٌ إِلَى الْحَوْفَ وَأَوْمَحَهُ دَخَانَيْ سِيَّانِي
ذَكَرَهَا وَبِيَانِهَا وَلَا يَحْلِلُهُذِهِ الْجَمِيلَةُ مِنَ الْأَعْرَابِ لَأَنَّهَا مُبْتَدَأٌ وَمَتَّافَةٌ قَالَ وَإِذَا عَطَنَ عَلَى
الضَّمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ أَكَدْ بِنَفْصُولِ لَحْقَهُ ضَرِبَتْ أَنَا وَزِيدُ الْأَآنَ يَقْعُدُ فَصْلُ فَحْوَنَهُ تَرَكَهُ مَثَلَهُ
الْيَوْمِ وَزِيدٌ أَقْوَلُهُ قَوْلَهُ أَنْ يَقْعُدُ فِي حَلِّ النَّصْبِ عَلَى الْاسْتِئْنَادِ وَهُوَ مَرْفَعٌ تَعْدِيرٌ أَكَدْ بِنَفْصُولِ
فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ الْأَهَالِ وَقَوْعُدُ الْفَعْلُ أَوْ مَنْقُطَعُ بِعِنْيِ لَكِنَّهُ أَنْ يَقْعُدُ فَصْلُ قَالَ وَإِذَا عَطَنَ
عَلَى الضَّمِيرِ الْمَحْوِيِّ أَبْيَدَ الْمَحَافِظَ لَحْقَهُ ضَرِبَتْ بِكَهُ وَزِيدُ وَالْمَعْطُوفُ فِي حَكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ
وَهُنْهُمْ لَمْ يَجِزُّ فِي مَثَلِ مَا زِيدَ بِعَلَمِ أَوْ قَلَّهُ وَلَا ذَاهِبٌ عَمْرُ وَلَا الْرَّفْعُ أَقْوَلُ الْأَحْرَفِ الْاسْتِئْنَادِ
وَهُوَ مَرْفَعٌ وَالْرَّفْعُ فَاعِلَمُ يَجِزُّ وَالْجَمِيلَةُ أَعْنَى قَوْلَهُ مَا زِيدَ بِعَلَمِ مَحْوِي وَبَنِي وَالْمَعْنَى لِأَجْلِهِ
فِي حَكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لَمْ يَجِزُّ سَنَى مِنَ الْأَعْرَابِ فِي ذَاهِبٍ فِي تَرْكِبِ مَا زِيدَ بِعَلَمِ أَوْ قَلَّهُ وَلَا ذَاهِبٌ

وأخواته ابْنَاءُ لِاجْمَعٍ فَلَا يَتَعَدَّ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ مَادِئٌ ضَعِيفٌ أَقْوَلُ قَوْلَهُ وَالْكَسْعُ بَيْنَهُ
وأخواته عطف عليه خبره ابْنَاءُ لِاجْمَعٍ مَتَّعِلٍ بِابْنَاءِ لِاجْمَعٍ وَالْأَحْلَامُ فَلَا يَتَعَدَّ عَلَيْهِ كَوْنَاهُ
جَوَابًا لِأَذْهَنَ الْمُحْذَفِ تَعْدِيرَ الْكَلَامِ وَإِذَا كَانَ الْكَسْعُ وَأَخْواتُهُ ابْنَاءُ لِاجْمَعٍ لَا يَتَعَدَّ الْكَسْعُ وَأَخْواتُهُ
عَلَيْهِ أَىٰ لِاجْمَعٍ وَقَوْلَهُ وَذَكَرَهُ مَادِئٌ ضَعِيفٌ وَالْكَسْعُ وَأَخْواتُهُ الضَّمِيرُ الْمُجْوَهُ فِي ذَكْرِهِ
عَائِدٌ إِلَى الْكَسْعُ وَأَخْواتُهُ دَوْهٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الْعَالِمِ فِي الْمَصْدَرِ وَالضَّمِيرُ الْمُجْوَهُ
عَائِدٌ إِلَى الْكَسْعُ أَىٰ وَذَكَرَ الْكَسْعُ وَأَخْواتُهُ بِدْوَهٌ ذَكْرُ الْجَمِيعِ ضَعِيفٌ وَدَوْهٌ هُنَّا بَعْضُهُ غَيْرُ
قَالَ الْبَدْلُ تَابِعٌ ~~لِاجْمَعٍ~~ مَقْصُودٌ بِالْمُتَّبَعِ دَوْهٌ ^{أَنَّ الْمُتَّبَعَ} أَقْوَلُ قَوْلَهُ الْبَدْلُ مَبْتَدَأٌ خَبْرُهُ
تَابِعٌ مَقْصُودٌ نَفْتُ لَهُ وَمَا الْمَوْسُولَةُ أَوْ الْمَوْصُوفَةُ فِي حَلْ جَرْبَهُ بِالْيَاءِ وَالْجَارُ وَالْمَجْوَهُ مَتَّعِلٍ
بِمَقْصُودٍ نَعْدِيرَ ~~بِالْمَالِيَّةِ~~ بِالْعَالِمِ الَّذِي أَوْبَاعَ مَلِيَّةً سُبْلَهُ دَوْهٌ أَيْ دَوْهٌ
الْمُتَّبَعُ طَرْفٌ لِمَقْصُودٍ لَحْقَ سُبْلِهِ زَيْدُ ثَوْبَهُ فَإِنَّ الْمَتَّلِبُ هُوَ التَّقْبِيُّ دَوْهٌ زَيْدُ وَحْرَجُ
بِرْهَدٌ الْعَيْدُ الْعَطْفُ بِالْمَحْوِفِ لَا تَعْلَمُ بِالْحَوْفِ وَإِنْ كَانَ تَابِعًا مَقْصُودٌ بِإِبْاسِبِ الْمُتَّبَعِ
لَكُنَّ الْمُتَّبَعَ كَذَلِكَ مَقْصُودٌ بِالنِّسْبَةِ قَالَ وَهُوَ بَدْلُ الْكَلَامِ بَدْلُ الْبَعْضِ وَبَدْلُ الْأَسْتِهَانِ
وَبَدْلُ الْغُلْطَاطِ فَالْأَوَّلُ مَدْلُولُهُ مَدْلُولُ ^{لِاجْمَعٍ} الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ جَزْوُهُ وَالثَّالِثُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ
مَا لَبَسَهُ بَعْدَهُ وَالرَّابِعُ أَنْ يَقْصُدْ مَحَايِّهِ بَعْدَ أَنْ عَلَطَتْ بَعْيَهُ أَقْوَلُ الْغَارِفِ فَالْأَوَّلُ
لِلْتَّنْبِيِّ وَالثَّالِثُ مَبْتَدَأٌ مَدْلُولُهُ مَبْتَدَأٌ ثَالِثٌ خَبْرُهُ مَدْلُولُ الْأَوَّلُ وَالْمَبْتَدَأُ الثَّالِثُ مَعْ خَبْرِهِ
خَبْرُ عَنِ الْمَبْتَدَأِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثُ مَبْتَدَأٌ بَيْنَهُ طَرْفٌ مُسْتَرٌ وَبَيْنَهُ عَطْفٌ عَلَيْهِ أَيْ بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ
وَالْبَدْلِ مِنْ مَلَابِهِ فَاعْلَمُ الظَّرْفِ أَوْ مَبْتَدَأٌ تَعَدُّمُ خَبْرُهُ أَوْ اسْمُ كَانَ الْمَعْدُرِ تَعْدِيرُهُ
وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ مَلَابِهِ أَيْ نَعْلَى وَالْجَمِيلَةِ الظَّرْفِيَّةِ أَوْ الْأَسْمَيَّةِ
أَوْ الْفَعْلِيَّةِ خَبْرُ الْمَبْتَدَأِ وَحْلَابَيْهِ حَارِفٌ بِأَنَّهُ صَفَةٌ مَلَابِهِ مَثَالُ الْأَوَّلِ جَادِلٌ زَيْدٌ
أَخْكُوكُ وَالثَّالِثُ حَوْصِرَتْ زَيْدَهُ أَكْسَهُ وَالثَّالِثُ حَوْصِرَتْ زَيْدَهُ ثَوْبَهُ وَالرَّابِعُ حَوْصِرَتْ
رَجْلَ حَمَارٍ قَالَ وَيَكُونُ نَاهٌ مَعْرِفَتِي وَنَكْرَتِي وَمُخْتَلِفَتِي وَإِذَا كَانَ تَكْرَهَ مِنْ مَعْرِفَةِ

لفظتين أو خبر لكان المعدّ أى لفظا كان ذكره هو زيد ضرب غالمه أو تقدير الحضر
 خلome زيد أو معنـي ثان يذكر متنـة كقوله تعالى أعدوا لهم واقـبـ السـعـيـ أـىـ المـعـدـ
 أـقـبـاـ وـعـكـاـ نـابـتـاـ فيـ الـذـهـلـ فـمـثـلـ صـنـيـاـ الـأـنـاـ لـخـوـزـيـ دـيـ قـاـيـ وـقـيـ سـارـجـ الفـالـيـ
 لـخـوـزـيـ وـأـكـرـتـ الـذـيـ وـقـيـ خـوـبـ رـجـالـ وـنـعـمـ رـجـالـ وـقـوـلـ تـعـلـقـيـ تـوارـتـ بـجـاـ
 وـقـوـلـ وـلـاـيـعـيـهـ كـلـ وـلـهـ دـرـمـاـ الـسـيـسـ قـالـ وـهـوـ مـتـصـلـ وـمـنـفـصـلـ فـالـمـفـصـلـ الـمـيـقـلـ
 بـنـفـسـ وـمـتـصـلـ عـنـ الـمـيـقـلـ بـنـفـسـ وـهـوـ فـقـعـ وـمـنـصـوبـ وـجـعـ وـمـرـفـعـ وـمـلـفـيـ
 مـتـصـلـ وـمـنـفـصـلـ وـمـجـوـهـ فـحـطـ فـلـذـكـ حـمـةـ اـنـفـاعـ الـأـوـلـ ضـرـبـ وـضـرـبـ الـحـضـرـ
 وـضـرـبـ وـالـثـالـثـ اـنـاـلـهـعـ وـالـثـالـثـ ضـرـبـ الـحـضـرـ بـهـقـ وـلـيـقـيـ وـالـرـابـعـ اـبـاـعـ الـأـيـ
 وـالـخـامـسـ عـلـمـيـ وـلـهـ الـغـالـمـيـ وـلـهـ اـقـولـ قـوـلـ الـيـ هـيـ هـيـ الـمـوـاضـعـ الـلـخـ
 بـالـفـعـلـ الـمـعـدـ أـىـ يـنـهـيـ إـلـيـ ضـرـبـ الـأـيـ قـالـ فـالـمـرـفـعـ الـمـتـصـلـ خـاصـةـ بـسـتـةـ الـمـاـنـيـ لـلـغـاـيـ
 وـالـغـاـيـةـ وـقـيـ الصـنـاعـ الـمـتـكـلـمـ مـطـلـقاـ وـالـمـاـطـبـ الـغـاـيـ وـالـغـاـيـةـ مـطـلـقاـ اـقـولـ قـوـلـ خـاـ
 مـفـوـلـهـ مـطـلـقاـ أـىـ خـاصـةـ خـاصـةـ قـوـلـ مـطـلـقاـ مـفـوـلـهـ مـطـلـقاـ أـيـضاـ أـىـ الـلـاءـ الـمـاءـ وـقـاـ
 صـفـةـ اوـصـدـرـ مـصـدـرـ مـحـذـوـهـ تـقـدـيرـهـ يـسـتـرـ الضـيـرـ الـمـرـفـعـ الـمـتـصـلـ فـيـ الصـنـاعـ الـمـيـقـلـ
 اوـكـائـيـةـ الـمـتـكـلـمـ اـسـتـرـ اـمـطـلـقاـ اوـحـالـهـ الـضـيـرـ الـمـسـتـقـلـ فـيـ يـسـتـرـ قـالـ الضـيـرـ الـمـرـفـعـ
 الـمـتـصـلـ فـيـ الصـنـاعـ قـالـ يـسـعـنـ المـنـفـصـلـ الـالـقـدـرـ الـمـتـصـلـ وـذـالـكـ بـالـعـدـمـ عـلـيـ
 عـالـمـهـ اوـبـالـفـصـلـ لـغـرـبـ اوـبـالـحـذـفـ اوـبـكـوـهـ الـعـالـمـعـنـيـاـ اوـعـفـاـ وـالـضـيـرـ مـوـعـدـ اـلـقـدـمـ
 مـنـدـ الـلـيـهـ صـفـةـ جـرـيـتـ عـلـيـ غـيـرـ مـنـ هـيـ لـهـ مـثـلـ اـيـاكـ ضـرـبـ وـمـاـضـبـكـ الـأـنـاـ وـإـيـاكـ
 وـالـشـرـوـ اـنـاـزـيـدـ وـمـاـنـتـ قـائـمـاـ وـهـنـدـ زـيـدـ ضـنـارـتـ هـيـ اـقـولـ الـأـنـيـ قـوـلـ الـالـقـدـرـ
 الـمـتـصـلـ حـرـفـ اـشـتـاءـ وـالـجـارـ وـالـجـوـرـ وـقـعـ مـسـتـقـيـ وـمـسـتـقـيـ مـهـنـهـ مـحـذـوـهـ وـالـأـشـاءـ
 مـرـقـعـ تـقـدـيرـهـ وـلـيـحـرـزـ الـأـيـاـنـ بـالـضـيـرـ الـمـنـفـصـلـ شـئـ الـالـقـدـرـ الـأـيـاـنـ بـالـضـيـرـ الـمـتـصـلـ
 كـوـنـ الـمـتـصـلـ اـحـصـرـ مـنـ الـمـنـفـصـلـ قـوـلـهـ وـذـالـكـ مـبـدـاـ مـبـداـ مـاـسـأـلـهـ بـالـعـدـمـ

فـالـنـفـتـ مـتـلـ بـالـنـاسـيـةـ كـاـذـبـةـ اـقـوـلـهـ فـالـنـفـتـ مـبـدـاـ مـبـداـ خـبـرـهـ مـحـذـوـهـ
 اـىـ الـنـفـتـ وـاجـبـ قـوـلـهـ بـالـنـاسـيـةـ فـيـ حـالـ الـجـلـ الـاـضـافـةـ مـتـلـ وـالـجـارـ وـالـجـوـرـ فـيـ بـالـنـاسـيـةـ
 مـتـلـ بـنـسـفـعـاـ اـصـلـ الـنـسـفـعـ بـالـقـوـيـ الـحـقـيقـةـ وـفـلـتـ الـفـاـضـلـ الـنـسـفـعـ مـعـنـاهـ
 اـيـاـهـ بـنـاسـيـةـ الـنـارـ قـوـلـهـ نـاـصـيـةـ كـاـذـبـةـ اـىـ نـاـصـيـةـ فـيـ كـاـذـبـةـ خـاطـشـةـ وـنـاـصـيـةـ
 الـكـاـذـبـةـ الـخـاطـشـةـ وـهـيـ الـنـسـفـعـ بـالـقـوـيـ الـتـيـلـهـ وـهـيـ مـصـحـنـ عـفـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـ كـيـتـ
 بـالـأـلـفـ عـلـيـ حـكـمـ الـوـقـتـ قـالـ وـيـكـوـنـاـ ظـاهـرـاـ وـمـضـمـنـاـ وـمـخـتـلـفـيـ وـلـاـ يـدـلـ ظـاهـرـ
 مـنـ مـضـبـهـ بـدـلـ الـكـلـ الـأـلـفـ اـسـتـادـ مـنـ الـغـاـيـ مـسـتـقـيـ مـنـ الـمـصـرـ قـالـ عـطـنـ الـبـيـانـ تـابـعـ
 اـعـيـ بـدـلـ الـكـلـ الـأـلـفـ اـسـتـادـ مـنـ الـغـاـيـ مـسـتـقـيـ مـنـ الـمـصـرـ قـالـ عـطـنـ الـبـيـانـ تـابـعـ
 غـيـرـ صـفـةـ يـعـضـعـ مـبـوـعـهـ مـثـلـ **لـيـمـ اـقـيمـ بـالـلـهـ اـبـوـ حـضـرـ عـمـ وـاـقـوـلـهـ** غـيـرـ صـفـةـ
 تـابـعـ وـجـلـهـ بـعـضـ اـخـرـيـ بـعـدـ صـفـةـ مـعـدـهـ وـيـجـوـزـ اـنـ يـكـوـنـ خـبـرـاـ بـعـدـ خـبـرـ وـكـذـاـيـخـ
 قـوـلـهـ اـقـيمـ فـلـ مـاـضـ مـرـفـعـ بـاـتـهـ مـتـلـعـ بـهـ اـبـوـ حـضـرـ فـاعـلـهـ عـمـ وـعـطـنـ بـيـانـ الـلـيـ
 قـالـ وـفـصـلـهـ مـنـ الـبـدـلـ لـفـظـاـنـ مـثـلـ اـنـاـبـ الـبـرـكـيـ بـسـ اـقـوـلـ قـوـلـهـ وـفـصـلـهـ
 مـبـدـاـ خـبـهـ فـيـ مـنـلـ لـفـظـاـنـ صـفـقـ بـاـنـهـ تـقـيـ اـنـاـسـ بـدـاـ اـبـعـ خـبـهـ وـهـوـ مـصـافـ الـبـرـكـيـ
 بـشـرـجـ وـدـ بـاـنـهـ عـطـنـ الـبـرـكـيـ فـاـنـ بـشـرـ الـوـجـعـلـ بـدـلـ اـنـ الـبـرـكـيـ لـمـ لـعـوبـ كـيـهـ الـبـدـ
 بـكـرـيـ الـعـالـفـيـكـوـهـ تـقـدـيرـهـ اـنـاـبـ الـبـرـكـيـ بـشـ وـهـوـغـيـ حـاـيـتـ لـمـاـتـ فـيـ الـاـضـافـةـ وـلـ
 بـشـ حـلـاـ علىـ حـالـ الـبـرـكـعـلـ يـحـصـلـ هـذـاـلـمـعـ جـمـعـ اـنـ بـكـوـهـ بـدـلـ اـلـاـنـتـاعـ الـمـاـنـعـ قـالـ
 الـتـبـيـ مـاـنـاـسـ بـيـ الـأـصـلـ اوـقـعـ عـبـرـ كـبـ وـحـكـمـ اـنـ لـاـيـخـلـتـ آـخـرـ لـاـخـلـوـنـ الـعـالـ
 وـالـقـابـهـ ضـمـ وـفـتحـ وـكـسرـ وـوـقـفـ وـهـيـ الـمـضـرـاتـ وـاسـمـ الـاـسـتـارـاتـ وـالـمـوـصـلـاتـ وـاـعـاـ
 الـأـفـالـ وـالـأـصـوـاتـ وـالـمـكـبـاتـ وـالـكـنـاـيـاتـ وـبـعـضـ الـخـوـفـ الـمـبـقـيـ مـبـدـاـ خـبـهـ مـاـدـ الـعـوـ
 اوـلـ الـوـصـفـ اـىـ الـبـيـقـ اـسـمـ الـذـيـ شـابـ بـيـ الـأـصـلـ قـالـ الـمـصـرـ مـاـوـضـعـ الـمـكـلـمـ اوـخـاطـبـ اـيـ
 تـقـدـمـ ذـكـهـ لـفـظـاـنـ اوـهـكـاـ اـقـوـلـهـ تـقـدـمـ ذـكـهـ فـيـ حـالـ الـجـلـ بـاـنـهـ صـفـةـ غـاـيـ بـهـ قـوـلـهـ

قوله مندا اليه منصوب بأنه خير كون قوله صفة مرفوع بأنه قام مقام فاعل مندأ
 قوله جئت فعل ما مني معرفة فاعل متقدمة في دابع الماء الصفة على غير متقدمة حيث
 مزموحولة او صفة هي متقدمة عايد الى الصفة له في الرفع خبر المتقدمة والجملة
 صلة لمن او صفة وجملة حيث في محل الرفع بالفاظ صفة بعد والمعنى ان العذر يكون
 سبب ان يند الى الضمير صفة تكون من حيث اللفظ وصفة شبيه وجز حيث المعنى
 شيء آخر وهذا اهوا الماء قوله صفة حيث على غير متقدمة له وهندة متقدمة او زيد
 متقدمة ثان وضاربته خبر متقدمة ثالث وهي فاعل ضاربته وضاربته مندة اليه وهي
 ضاربته على غير متقدمة له لان ضاربته خبر زيد وفاعلها هندة في الجملة محل الرفع
 بأنه خبر المتقدمة الاولى قال وادا المجتمع ضميراً وليس لحدها مرفوعاً فان كان احمد
 اعرف وقد منه ذلك المخارات في الثاني مثل اعطيتك وضربيك والاهمن منفصل مثل
 اعطيتك ايها اقول وجملة وليس احدها يعني ان يكون في محل الاية تكون هنا
 معطوفة على جملة اجمع ويكون ان يكون في محل النصب بكونها حالاً فاعلاً جامعاً
 في جملة قد نسخة حالية اعرف وجعل قوله ذلك رفع بأنه خير مقدم للمقدمة الموقوف
 وهو المخارات وهذه الجملة الشرطية من الاعراب لوقعها جوا بالشرط غير جازم وهو
 اذا في قوله وادا الجماعة والجار والمعود في الثاني متقدمة بالظروف المترافق اعني قوله
 ذلك المخارات كل في الثاني في انتقال الضمير الثاني وانتقاله وقت اجتماع ضميري
 ولا يكون منها شيء مرفوع مثله مثل اعطيتك ايها اعطيتك وضربيك فعل
 وفاعل مفعوله الاول الكاف والثانية الضمير الغائب الجماعة الى الدراما اي الدراما
 اعطيتك قوله ضربتك مصدر مضارع الى اليم المتكلم والكاف في محل النصب بأنه
 مفعول المصدر قوله والاهمن منفصل اي اذا لم يكن احدها اعرف وهو مقدم فلا
 من الانقسام قال والخمار في خبر كان الانقسام والآخر لو لات الى افرها عيشت

للآخرها

٤٠
 وعيت الى آخرها جاء لوالكل ويك الى آخرها اقول الى الموضع الثالث متقدمة
 بالمتقدمة بالمتقدمة الى آخرها قوله والخمار متقدمة اخيه الانقسام اعجمان
 الانقسام خبر باب كان وانتقاله حوكمة آياته تكون الخمار هو الانقسام غصاً
 لانه في الاصل خبر المتقدمة وحده المخبار الانقسام قوله والآخر متقدمة اخوه
 الى آخرها اي الضمير اذا وقع بعد لولا وبعد عسى فالآخر بعد لولا ضمير مرفوع
 لحوالات تكون متقدمة والخبر مذوف وبعد عسى ضمير مرفوع متصل بمحض عيit الى
 تكون فاعل عسى قوله جاء فعل فاعل لوالكل ويك اي جاء بعد لولا ضمير مرفوع
 وبعد عسى ضمير منصوب متصل فعال الاختلاف ان الضمير بعد لولا ضمير مرفوع
 واقع موصول الضمير المرفوع فهو في محل الرفع بالمتقدمة وبعد عسى ضمير منصوب واقع
 هو وقع الضمير المرفوع فعال بحسب الضمير بعد لولا في محل الاية بولا وهو وعده جمهونا
 وبعد عسى في محل النصب بحسب وهو يعني لعد هنمانا قال ودونها الوقاية مع اليماء
 لارنة في الماضي وفي المضارع غير ياعنة نون الاعراب وانت مع النون ولدة وان وفعها
 محير ويختار في لست ومه وعنه وقد وقطع وعكسها العمل اقول ان نونها الوقاية لارنة
 مع اليماء المطلقة لخوض بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها
 لخوض بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها بخواصها
 الاعراب في المضارع حذف يضرها شناو يضرها شناو اباياته وحذفه وكذلك لدن وانا وحده
 قوله ويختار في لست لى اخره اعا وختار ابايات النون في لست آاه قوله وعكسها متقدمة
 خبرها العمل اي عكس لست لعل فانه يختار في محل حذف نونها الوقاية قال وينونه
 بين المتقدمة والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوعة متفصل طابع المقدمة او زيد
 فصله ليفصل بين كونه نفطاً خبرها شرطه ان يكون الخبر معرفة او افعاله كذا استثنى
 زيد هو افضله عمرو لا موضع له عند الميل وبعضاً العرب يحمله متقدمة وما بعده خبره

فـفـاعـلـهـ يـوـسـطـ مـقـصـاعـ فـاعـلـهـ صـيـفـةـ رـفـعـ قـالـ وـيـعـدـمـ فـنـدـ الجـلـهـ ضـمـيـرـ غـابـ
 بـسـجـيـ ضـمـيـرـ الثـانـ وـالـعـصـةـ يـفـتـرـ بـالـجـلـهـ بـعـدـ وـاـكـونـ مـنـفـصـلاـ وـمـنـصـالـاـ مـتـرـاـ وـبـارـداـ
 عـلـىـ حـبـ الـعـاـمـلـ مـثـلـ هـوـنـيـدـ قـاـيمـ وـكـانـ زـيـدـ قـاـيمـ وـأـنـهـ زـيـدـ قـاـيمـ وـحـذـفـ مـنـصـوـبـاـ
 ضـعـيفـ الـأـمـعـ اـنـ اـذـاـخـفـتـ فـاـنـهـ لـادـمـ اـقـولـ جـلـهـ تـسـتـقـيـ فـعـلـ الرـفـعـ بـاـنـفـاصـفـةـ ضـمـيـرـ
 وـكـذـاـجـلـهـ يـفـتـرـ بـالـجـلـهـ قـوـلـهـ وـحـذـفـ مـبـتـدـاـ دـخـبـوـهـ ضـعـيفـ وـمـنـصـوـبـاـ حـالـهـ الضـمـيـرـ
 الـجـيـ وـدـ الـأـقـيـ مـعـ اـنـ حـفـ اـسـتـنـادـ وـمـسـتـنـهـ مـهـمـدـوـفـ وـمـعـ اـنـ مـسـتـنـيـ وـالـاسـتـنـادـ
 مـغـعـ عـنـ تـعـدـيـهـ وـحـذـفـ مـنـصـوـبـاـ ضـعـيفـ فـيـ النـوـاصـبـ الـأـمـعـ اـنـ اـذـاـخـفـتـ فـاـنـهـ لـادـمـ
 قـالـ اـسـمـاءـ الـاـشـاـرـةـ مـاـقـصـعـ لـمـسـتـارـيـهـ وـهـيـ ذـالـمـذـكـرـ وـلـمـشـاهـذـانـ وـذـانـ وـلـمـؤـنـتـتـاـيـهـ
 وـلـهـ وـذـهـ تـهـيـ وـلـشـاهـ تـاـنـ وـتـاـيـ وـلـجـمـعـهـ اـلـأـمـدـ اوـضـرـ اـقـولـ قـوـلـهـ اـسـمـاءـ مـبـتـدـاـ
 خـبـرـهـ مـاـمـوـصـوـهـ اوـمـوـصـوـهـ تـقـدـيرـهـ اـسـمـاءـ الـاـشـاـرـةـ الـتـيـ وـضـعـتـ اوـاسـمـاـقـصـعـتـ لـتـارـ
 الـلـيـ وـالـضـمـيـرـ الـجـيـ وـعـاـيدـ الـلـيـ الـمـوـصـوـهـ الـمـحـذـفـ قـوـلـهـ مـدـاـ وـقـصـرـ اـيـزـانـ اـيـ مـنـحـيثـ
 الـمـدـ وـالـقـصـرـ اوـمـفـعـولـ مـطـلـقـ اـيـ مـدـاـ وـقـصـرـ قـاـيـ اوـحـالـهـ اوـلـمـوـضـعـ لـجـمـعـ حـالـالـكـافـهـ
 حـدـودـ اوـمـقـصـوـنـاـ اوـمـنـصـوـبـ بـنـجـ حـافـظـ اـيـ بـدـ وـقـصـرـ قـاـيـ وـالـجـمـعـ اـحـفـ اـنـتـسـبـيـهـ
 وـتـيـصـلـ بـاـحـفـ لـخـاطـبـ وـهـيـ خـسـتـهـ فـيـ حـمـةـ وـكـوـنـ حـمـةـ وـعـتـرـيـ وـهـيـ مـنـذـ الـلـهـ الـكـانـ
 وـذـانـكـ الـتـيـ وـكـذـكـ الـبـوقـ وـبـعـالـذـالـعـيـبـ وـذـكـ المـقـسـطـ وـذـكـ للـبـعـيدـ وـتـالـ
 وـذـانـكـ وـتـانـكـ شـهـدـ دـيـتـ وـأـلـالـكـ شـهـدـ دـالـ وـأـمـاتـ وـهـنـاـمـلـكـاـنـ خـاصـةـ اـقـهـ الـمـارـ
 وـالـجـوـرـ فـيـ قـوـلـهـ فـيـ حـمـةـ فـيـ حـمـةـ فـيـ حـمـةـ قـوـلـهـ تـلـكـ وـمـاعـطـنـ عـلـيـهـ مـبـتـدـاـ
 وـقـوـلـهـ مـثـلـذـالـخـبـرـ يـعـنـيـ اـنـ ذـالـمـلـبـعـيـدـ كـذـكـ تـلـكـ لـعـقـلـ قـاـلـ مـاـمـوـصـوـهـ مـاـلـاـيـتـ جـهـ
 الـاـبـصـلـ وـعـاـيدـ وـصـلـهـ جـلـهـ خـبـوـيـهـ وـلـمـاـيـدـ ضـمـيـرـهـ وـصـلـهـ الـأـلـفـ وـالـلـامـ اـسـمـ فـاعـلـ
 اوـمـفـعـولـ وـهـيـ الـدـنـيـ وـالـتـيـ وـالـلـدـانـ وـالـلـتـانـ بـالـأـلـفـ وـالـلـيـ وـالـأـلـوـدـ وـالـلـهـ الـمـذـكـرـ
 وـالـأـلـوـدـ وـالـلـامـيـ وـالـلـامـيـ وـالـلـامـيـ وـالـلـامـيـ وـالـلـامـيـ وـالـلـامـيـ وـالـلـامـيـ وـالـلـامـيـ

وـذـاـبـعـ مـاـلـاـوـسـفـهـ وـالـأـلـفـ وـالـلـامـ اـقـولـ قـوـلـهـ وـهـيـ بـتـدـاـ دـخـبـوـهـ الـذـىـ اـصـلـهـ الـذـىـ
 عـنـ الـبـصـرـ اـدـخـلـ الـلـامـ الـذـىـ عـلـيـهـ تـحـسـيـنـاـ لـلـفـظـ فـضـارـ الـذـىـ وـلـيـسـ الـلـامـ لـلـقـرـيـنـ لـكـ
 سـوـفـةـ وـضـعـاـ وـرـزـمـ الـلـوـفـهـ لـاـنـهـاـلـوـتـرـعـتـ تـارـهـ وـاـدـخـلـتـ اـخـرـجـ لـاـوـهـ كـوـنـهـاـلـلـغـيـفـ كـانـ
 الـجـلـ وـدـجـلـ وـهـيـ لـوـأـحـدـ الـذـكـرـ وـالـتـيـ الـفـرـعـ الـوـنـ وـالـلـدانـ بـالـأـلـفـ الـمـشـئـ الـذـكـرـ حـالـ
 الـلـيـلـ الـرـفـ وـالـذـيـ بـالـيـاـ حـالـ الـقـبـ قـلـقـ وـالـلـتـانـ الـمـتـنـيـ حـالـ الـرـفـ وـالـلـدانـ بـالـيـاـ حـالـ
 وـالـيـهـ وـالـأـلـوـدـ وـالـلـانـ الـذـكـرـيـ وـهـيـ جـمـعـ الـمـقـنـتـ لـغـاتـ الـلـاـعـوـذـنـ فـاعـلـ بـهـنـهـ بـعـدهـاـ
 يـاـدـسـاكـنـهـ وـالـأـلـيـ مـعـاـيـدـ سـاكـنـهـ اوـمـكـسـوـبـهـ مـعـ عـيـهـنـهـ وـالـأـلـوـيـ عـلـيـوـذـنـ فـاعـلـ بـهـنـهـ بـعـدهـاـ
 وـلـهـ وـالـأـلـوـدـ وـالـلـانـ الـذـكـرـيـ وـهـيـ جـمـعـ الـلـاـعـوـذـنـ فـاعـلـ بـهـنـهـ بـعـدهـاـ
 جـمـعـ قـوـلـهـ وـذـوـمـطـوـفـ عـلـيـهـ الـطـائـيـةـ مـفـوعـةـ بـاـنـهـاـصـفـهـ لـذـوـفـادـ دـوـهـنـ الـمـوـسـوـ
 عـلـيـهـ طـيـقـ قـوـلـهـ وـلـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ وـبـعـدـ فـيـ حـالـ الـقـبـ بـاـنـهـ حـالـهـنـ تـعـدـيـهـ وـذـانـ
 الـمـوـسـوـلـاتـ حـالـ كـوـنـهـاـفـعـهـ بـعـدـ مـاـلـاـسـفـهـ حـوـمـاـذـ اـصـنـعـتـ اـيـ شـيـ
 الـذـىـ صـنـعـتـ يـكـونـهـ مـاـلـاـسـفـهـ مـفـوعـةـ الـمـحـلـ عـلـيـهـ اـنـهـاـمـبـتـدـاـ لـقـذـرـانـ بـعـلـهـ
 يـهـاـقـبـلـ مـوـصـوـلـهـ اوـيـعـلـ جـنـدـ مـلـخـبـوـنـ فـيـ الـمـبـتـدـاـ وـذـاـمـوـصـوـلـهـ مـفـوعـةـ الـمـحـلـ
 عـلـيـهـ الـجـلـهـ الـجـيـهـ وـمـاـبـعـدـهـاـصـلـتـهـاـوـالـعـائـدـ مـحـذـفـ عـلـيـهـ حـدـقـوـلـهـ بـوـيـهـ
 فـيـ ثـانـ قـوـلـهـ يـكـونـهـ مـاـذـاـبـنـزـلـهـ كـلـهـ وـاـحـدـهـ مـنـصـوـبـهـ الـمـحـلـ عـلـيـهـ اـنـهـاـمـغـفـولـ نـعـتـ
 يـكـونـهـ الـجـلـهـ عـلـيـهـ حـذـفـهـ قـدـمـ مـفـعـولـهـ الـقـصـنـتـ مـعـنـ الـاـسـفـهـ قـاـلـ وـالـعـائـدـ
 الـمـفـعـولـ يـجـوـزـ حـذـفـهـ وـاـذـاـخـبـرـتـ بـالـذـىـ صـدـرـتـهـاـ وـجـلـتـ مـوـضـعـ الـمـبـعـنـهـ
 ضـمـيـرـهـ وـاـخـرـهـ خـبـرـ اوـاـذـاـخـبـرـتـ عـمـ زـيـدـهـ ضـرـبـ زـيـدـ قـاـلـ الـذـىـ ضـرـبـهـ
 زـيـدـ وـكـذـكـ الـأـلـفـ وـالـلـامـ فـيـ جـلـهـ الـفـلـيـةـ خـاصـةـ لـيـصـعـ بـنـاـ اـسـمـ الـفـاعـلـ اوـ
 اـقـولـ اـلـمـحـلـ جـلـهـ صـدـرـتـهـاـمـ الـأـعـابـ لـاـنـهـاـجـوـابـ لـقـوـلـهـ وـاـذـاـخـبـرـتـ عـنـ شـيـ
 مـنـسـوبـ اوـمـنـسـوبـ بـيـهـ مـعـلـومـ مـنـ وـجـهـ غـيـرـمـعـلـومـ مـنـ وـجـهـ اـخـرـجـ فـيـ جـلـهـ قـلـيـةـ

زيد ضربت علامه ليعي ما ذكرناه قال وما الاسمية موصولة واستمررية وشرطية
 وموصوفة وثانية بمعنى شئ وصفة ومن ذلك الباقي تمام والصفة واحد وایه تكن
 وهي معه وحدها الا اذا احذف صدر صلتها وفي ماذا اصنعت ووجهان احدهما
 الذي وجوابه رفع والآخر اشی وجوابه نصب اقول قوله وما استدال بخبرها صفة
 الاسمية صفتها قوله يعني شئ صفة ثانية قوله ومنه متى اخبر كذلك الا حرف
 يحيى مستثنى المستثنى منه محدود وتعديره ومنه كما في الوجوه الباقي تمام والصفة
 متى اخبرها كمن قوله ووجهها حال من الضمير المستثنى في معرفة العالية الى اعلى وعنه
 كل من احال كونها مقدرة احتمل مفعوله بطلاق اي يفتح انفاسها الباقي الا اذا حذف
 حرف الا ستثنى اذا حذف مستثنى بتأويل المفرد والمستثنى منه محدود وتعديره وهي
 في جميع الاوقات الا وقت حذف صدر صلتها فاتت عند مبنية قوله وفي ماذا اصنعت
 خبر مقدم للمبتداء المؤخر وهو وجهان قوله اهلا استدال بخبره ما الذي وقد ذكرنا اليه
 قبل قال اسماء الافعال مثلك بمعنى الامر او الماضى مثل زيد زيد اي اهل ويرد على ذلك
 اي بعد وفال يعني الامر الثاني فتاسى كنـىـالـيـعـنىـ اـتـلـ وـفـعـالـ مـصـدـ رـاعـفـتـ
 صـفـةـ يـافـسـاـتـ مـبـنـىـ لـتـبـهـةـ لـمـعـدـلـوـنـةـ وـعـلـمـ الـاعـيـانـ مـؤـشـأـكـفـظـامـ وـغـلـاـ
 بـسـتـجـيـعـيـ لـجـازـ مـعـبـ فيـعـيمـ الـامـانـيـ آـخـرـهـ رـادـخـوـضـارـ اـقـولـ قـوـلـ زـيدـ اـسـمـ الفـعـلـ بـسـيـ
 عـلـىـ الفـتـحـ زـيدـ اـمـضـوـبـ بـاـتـهـ مـفـعـوـلـ لـرـوـيدـ وـهـذـهـ الـحـالـةـ فـحـالـ لـجـزـ لـاصـنـافـ مـثـلـ الـيـهـ
 وـلـلـحـيـيـتـ فـيـ مـوـضـعـهـ اـمـعـارـ بـذـهـبـيـ اـحـدـهـاـ اـنـهـ مـنـصـبـ مـعـلـيـ الـمـصـرـ كـانـكـ قـلتـ
 فـيـ رـوـيـاـتـ زـيدـ اـرـدـادـ اـرـدـادـ اوـالـثـانـيـ اـنـ يـكـونـ فـيـ مـوـضـعـ رـفـعـ بـالـبـدـأـ وـفـاعـلـهـ
 مـضـمـرـ مـسـتـرـفـيـهـ وـالـحـالـةـ وـاـنـ كـانـ مـنـ مـسـتـدـارـ وـفـاعـلـ يـسـتـغـفـيـ بـمـنـ لـلـجـزـ بـالـفـاعـلـ اـذـ المـقـصـوـدـ
 مـنـسـوـبـ وـمـنـسـوـبـ بـيـهـ وـالـثـانـيـ اوـجـهـ لـاـنـ اـسـمـ جـودـعـ "الـعـالـ الـلـفـظـةـ" فـوـجـبـ اـنـ
 الـلـاـبـتـادـيـةـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـدـلـ لـجـزـ بـحـافـيـ قـوـلـهـ اـقـامـ الـرـوـانـ وـالـوـجـهـ الـاـوـلـ ضـعـيفـ لـاـنـ

اوـ اـسـمـيـهـ بـالـذـيـ وـتـصـرـفـاتـ كـالـتـنـيـةـ وـلـجـعـ وـالـقـوـثـ اوـ بـالـاـلـنـ وـالـاـلـمـ صـدـرـتـهاـ
 اـيـ الذـيـ اوـ الـاـلـنـ وـالـاـلـمـ وـجـعـلـتـهـاـ مـسـتـدـاـ وـجـعـتـ شـئـ بـخـ هـاـ اـيـ بـجـعـلـ الشـئـ
 الـمـادـعـنـ الـاـخـبـارـ اوـ مـلـادـ فـخـبـ اـعـنـهاـ اـنـ تـضـعـ مـكانـ ذـلـكـ الشـئـ وـضـيـوـ الـهـادـ
 اـيـ لـلـدـيـ اـتـاـ الضـيـرـ وـلـمـ يـرـطـ اـتـاـكـونـهـ فـيـ مـكانـ ذـلـكـ الشـئـ فـلـوـنـ كـنـايـهـ عنـهـ
 فـنـاسـبـ اـنـ يـكـونـ فـيـ مـكانـ قـسـرـ طـ الـاـخـبـارـ بـالـذـيـ اـبـعـةـ تـصـيـرـ الـجـالـهـ بـالـذـيـ مـنـتـدـ
 وـتـاخـيـ الـاسـمـ المـفـرـجـ عـنـ الـاـخـبـارـ خـبـراـ وـقـصـمـ الضـيـرـ بـمـكانـهـ وـكـذـاـ فـيـ لـهـاـ قـوـلـهـ خـبـراـ
 وـاعـلـمـ اـنـ الضـيـرـ فـيـ صـدـرـتـهـ اـعـاـيدـ لـيـ الذـيـ بـثـاـوـيلـ الـكـلـمـهـ وـكـذـاـ فـيـ لـهـاـ قـوـلـهـ خـبـراـ
 حـالـ عـنـ مـفـعـولـ اـخـتـهـ اوـ مـفـعـولـ لـهـ الذـيـ فـوـلـهـ قـلـتـ الذـيـ اـسـمـ مـوـصـولـ وـجـالـهـ
 ضـرـبـتـ صـلـةـ وـهـوـ مـصـلـ مـبـدـاـ خـبـرـ وـهـذـهـ الـحـالـهـ فـيـ حـلـ التـصـبـ كـوـنـهـاـ سـعـقـلـ
 لـقـلـتـ وـلـاـ حـالـ الـحـالـهـ قـلـتـ كـوـنـهـاـ جـوـاـ بـالـاـذـقـالـ فـاـنـ تـعـذـرـ اـمـ مـنـهاـ تـعـذـرـ الـاـخـبـارـ فـيـ
 تـمـ اـمـتـنـعـ فـيـ ضـمـيـرـ الشـائـ وـمـوـصـوـفـ وـالـصـفـةـ وـالـمـصـدـ رـالـعـالـ وـالـمـالـ وـالـضـيـرـ السـيـحـ
 لـفـيـهـاـ وـالـاسـمـ المـشـمـلـ عـلـيـهـ اـقـولـ ايـ فـاـذـ اـتـعـذـرـ اـمـ مـنـهاـ المـذـكـورـ وـهـيـ تـصـبـ
 الذـيـ وـلـعـيـاـمـ الضـيـرـ مـقـامـ الـجـبـعـعـنـهـ لـيـعـودـ لـمـوـصـولـ وـتـاخـيـ الـجـبـعـعـنـهـ خـبـراـ
 تـعـذـرـ الـاـخـبـارـ عـنـ بـالـذـيـ وـاـمـتـنـاعـ فـيـ ضـمـيـرـ الشـائـ لـخـوـهـوـ زـيدـ قـاـيمـ لـتـعـذـرـ تـصـدـرـ
 الـحـالـهـ بـالـذـيـ وـتـاخـيـهـ وـفـيـ مـوـصـوـفـ لـخـوـجـاءـيـ زـيدـ الـظـرـيـفـ لـاـمـتـنـاعـ جـعـلـ الضـيـرـ
 مـكـانـهـ وـلـاـمـتـنـاعـ وـصـفـتـ الضـيـرـ فـيـ الصـفـةـ وـلـاـمـتـنـاعـ وـقـعـ الضـيـرـ صـفـةـ وـفـيـ الـمـصـدـ
 فـيـ لـخـوـجـيـنـ زـيدـ زـيدـ الـاـمـتـنـاعـ جـعـلـ الضـيـرـ بـمـكانـهـ اـنـ اـعـلـمـ الضـيـرـ فـيـ مـعـولـهـ لـاـ
 الضـيـرـ لـاـيـعـلـ وـالـمـالـ فـيـ لـخـوـزـبـ زـيدـ زـيدـ اـقـاتـاـمـ الـاـمـتـنـاعـ جـعـلـ الضـيـرـ بـمـكانـهـ وـلـاـمـتـنـاعـ
 وـقـعـ الضـيـرـ حـالـاـوـقـيـ الضـيـرـ السـيـحـ فـيـ لـخـوـزـبـ زـيدـ ضـرـبـهـ لـاـمـتـنـاعـ جـعـلـ الضـيـرـ بـمـكانـهـ
 لـيـعـودـ لـمـوـصـولـ الـلـحـاقـهـ اـنـ يـعـودـ لـمـيـغـيـرـ مـوـصـولـ وـلـوـعـادـ لـمـوـصـولـ لـبـقـعـ
 الـفـيـ الـلـاـعـيـادـ وـفـيـ اـسـمـ المـتـقـلـ عـلـيـ الضـيـرـ السـيـحـ لـاـنـ يـعـودـ لـمـيـغـيـرـ مـوـصـولـ فـيـ لـخـوـ

لما كان بوعيه زيداً من صعب انتصار المقدار لوجب ان يكون فعل مقدراً ويجعل عن
ان يكون اسم فعل قوله وفعال مبتدأ وقوله قياس خبره قوله وفعال في فعل مقدار
مبتدأ خبره قوله مبني قوله مصدر اخبر كمان المقدار وعرفة نعت للمبتدأ او خبر
بعد خبر او حال عن ضميره في مبني عاية الى فعل او مرفقاً بحال بعد حال والمعنى
وفعال مبني اذا كان مصدر اعرفة او مبني حال كعنه معرفة قوله عد لاعنة قوله
وعلم امثل مصدر في الوجه قوله مقتنا صفة له قوله مبني خبر لفعل المقدار اي فعل
اذ كان علماً معنوياً لا يعينه مقتنا مبني في الحال قوله معرب خبر اخر الآتي قوله
الآخر حف استناداً وما معه قوله آخر براء مبتدأ وخبر الحال - صلة الماء -
الضمير
في اخره راجع الى الماء المعصل والموصول مع صلة متنى في محل النصب والمعنى يعي
كل فعل علماً لا يعيان مقتنا عند تعيين الافعال الذي في آخره داء مخوحضار قال الا صو
كل لفظ حكمه صوت او صوت به البهائم فالاول كناف وكنخ اقول الا صوات اسام
حكي بها عن اصوات نحو عاق حكائية صوت الغراب ونخ لاناخة البعير واعنا بنيت لعدم
وجب الاعراب وهو التركيب الذي يقصد فيه باجزاء المركب اللفظ والمعنى فان
مشعر هنا لا انه يقال قلت عاق ولا يقال جاوي عاق او قام عاق او غير ذلك منه ما
يواده معنى عاق قال المركبات كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن
الثانية حفانينا كجية عشر وحادي عشر واحواها الآئنة عشر والاعراب الثاني -
بعليكة وهي بنى الاول في الافصح اقول الآئنة عشر حرف استثناء متنى عنه قوله
بنينا اوله واحواهها وقال المصطفى شعر الآئنة عشر استثناء منه باب خفة
لانه خال الفتح في البناء قوله والاعراب اى وان لم يتضمن الجزء الثاني حف اعراب الجزء
الثانية منه قوله في الاصح متخلص ببني او خبر مبتدأ محدثونه اى البناء كائي في الاصح
قال الكلمات كم وكذا المعدد ويكبر وزبت للحديث وكم الاستفهامية محترها من سبق

مفرد والخبرية مجرى وجمع وتدخل في فرها ولها صدر الكلام وكلها يقع
ومنصوب وأيجي ونـا اقول قوله وكم الاستفهامية متدا خبرها جملـةـ غيرها منصوب
قولـهـ وكلـهاـ متـداـ يـقـعـ فعلـ فـاعـلـ مـسـتـفـاهـ رـاجـعـ إلىـ الـكـلامـ وـمـفـعـ عـالـعـنـهـ بـجـلـةـ
خـبـرـ عـنـ الـمـبـدـاءـ أـيـ وـكـمـ لـخـبـرـيـةـ وـالـاسـتـفـهـامـيـةـ يـقـعـ مـبـدـادـ وـخـبـراـ وـمـنـصـوبـ أـيـ وـنـاـ

وـلـمـ يـقـعـ فـاعـلـ لـاقـصـهـ حـاـصـدـ الـكـلامـ قـالـ وـكـلـ ماـقـبـلـ حـفـ جـرـ اوـ مـضـافـ فـحـودـ وـكـلـ ماـ

فـعلـ اوـ شـبـهـ غـيرـ مـشـغـلـ عنـهـ كـانـ مـنـصـوبـ بـأـيـ مـعـولـ عـلـىـ حـبـهـ اـقـولـ قولهـ هـذـاـ اـشـارةـ
إـلـيـ مـوـاضـعـ كـونـهـ مـنـصـوبـ بـأـيـ إـلـيـ كـلـ مـوـضـعـ يـكـوـنـ مـاـبـعـدـ كـمـ فـعلـ غـيرـ مـشـغـلـ عنـهـ بـضـمـيـهـ
اوـ مـنـعـلـيـ ضـمـيـهـ كـانـ فـيـ حـلـ القـبـ بـذـلـهـ القـعـلـ مـاـيـقـضـيـ لـعـالـ لـحـوـمـ يـوـمـ كـمـ كـيـمـ

صـبـتـ وـكـمـ ضـرـبـتـ ضـرـبـهـ قـالـ وـكـلـ ماـقـبـلـ حـفـ اوـ مـضـافـ فـحـودـ وـالـآـفـرـ وـمـفـعـ مـبـدـاءـ

انـ لمـ يـكـيـ ظـرفـاـ وـخـبـراـ انـ كـانـ ظـرفـاـ وـكـذـلـكـ اـسـمـ الـاسـتـهـامـ وـالـشـطـطـ اـقـولـ وـكـلـ مـضـعـ

قـبـلـ حـفـ جـرـ اوـ اـسـمـ مـضـافـ الـهـ فـيـ وـهـ خـوـبـكـ بـجـلـ اـمـرـتـ وـعـلـامـ كـمـ رـجـلـ جـرـ

وـانـ لمـ يـكـيـ بـعـدـهـ فـعلـ غـيرـ مـشـغـلـ عنـهـ شـئـ آـخـرـ وـلـاـقـبـلـ حـفـ وـلـاـ اـسـمـ مـضـافـ الـهـ فـكـمـ مـفـعـ

فـيـ ذـلـكـ المـوـضـعـ بـاـنـهـ مـبـدـاءـ انـ لمـ يـكـيـ ظـرفـاـعـنـمـ كـرـجـلـ اـخـوـكـ وـكـمـ رـجـلـ قـامـ وـخـبـرـ مـبـدـاءـ

انـ كـانـ ظـرفـاـلـحـوـمـ يـوـسـفـ كـثـ وـيـعـلـ كـونـهـ ظـرفـاـ بـالـحـيـزـ فـانـ كـانـ الـمـيـزـ ظـرفـاـ وـالـأـفـلـادـ وـلـذـ

اعـلـابـ اـسـمـ الـاسـتـهـامـ وـالـشـطـطـ لـحـوـمـ وـمـاـسـتـهـامـيـهـ وـشـطـيـهـ مـشـلـ اـعـلـابـ كـمـ بـاـنـ كـانـ

بعـدـهـ فـعلـ غـيرـ مـشـغـلـ عنـهـ بـشـئـ آـخـرـ كـانـ خـلـهـاـ القـبـ بـاـنـهـاـ مـفـعـلـ لـهـ لـحـوـمـ صـبـتـ

وـمـنـ تـضـبـ اـخـوـبـ وـانـ كـانـ قـبـلـهـاـ حـفـ جـرـ اوـ اـسـمـ مـضـافـ حـلـهـاـ الـجـنـيـهـ بـنـهـ بـنـهـ بـنـهـ

وـبـنـهـ بـنـهـ اـمـرـ وـعـلـامـ مـنـ صـبـتـ وـعـلـامـ مـنـ تـضـبـ اـخـوـبـ وـانـ لمـ يـكـيـ بـعـدـهـ فـعلـ سـانـهـ

مـاـذـ كـوـنـاهـ وـلـاـقـبـلـهـاـ حـفـ جـرـ وـلـاـ اـسـمـ مـضـافـ فـقـعـ حـلـ الـرـفـ بـالـاـبـلـادـ وـلـهـ مـنـ صـبـتـ وـمـنـ تـضـبـ

وـبـنـهـ قـامـ قـالـ وـفـيـ مـشـلـ بـيـزـ كـمـ عـةـ لـكـ يـاـ جـيـسـ وـحـالـهـ مـذـ عـادـ قدـ جـلسـ عـلـىـ تـارـيـ

نـلـةـ اوـ جـهـ اـقـولـ دـوـيـعـهـ عـلـىـ نـلـةـ القـبـ عـلـىـ الـاسـتـهـامـ سـلـبـوـ وـبـلـ عـلـىـ الـجـنـ وـالـرـفـ

على حذف المبتدأ من الجبرية أو معه الاستفهامية على معنى كهـ مـاءـةـ اوـمـاءـةـ اوـمـ جـلسـةـ
عـاـلـكـ حـلـبـتـ عـلـيـ بـيـكـوـنـ كـمـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ مـنـصـوبـةـ الـحـالـةـ عـلـىـ الصـدـرـيـةـ اوـ الـظـافـرـيـةـ
وـعـمـةـ سـفـوعـ بـالـابـتـادـ اوـ لـكـ خـبـرـهـاـ وـقـدـ حـلـبـتـ صـفـةـ عـدـةـ وـفـدـعـاـ عـلـىـ الـوـجـوـهـ صـفـةـ
لـقـمـ وـلـمـ يـغـلـقـ دـاـوـيـ لـأـنـهـ حـذـفـ صـفـةـ أـحـدـيـ وـالـتـعـدـيـرـ كـمـ كـمـ عـدـةـ لـكـ فـدـعـاـ وـحـالـةـ
فـدـعـاـ وـلـكـ صـفـةـ لـعـمـةـ وـالـتـعـدـيـرـ وـحـالـةـ لـكـ فـدـعـاـ لـكـ وـهـوـ صـفـةـ حـالـةـ لـدـلـالـةـ
صفـةـ عـمـةـ عـلـيـهـ حـذـفـ قـدـعـاـهـ الـتـىـ هـىـ صـفـةـ حـالـةـ عـلـيـهـاـ وـعـدـعـاـ مـسـتـقـلـةـ مـنـ الغـنـمـ
وـهـوـ جـاعـوجـ بـيـنـ الـكـفـ وـعـظـمـ السـاعـدـ فـيـ الـيـدـ وـاتـمـاـنـ الـوـجـلـ فـرـوـعـ اـعـوـاجـ فـيـ الـقـدـ
مـزـاـوـمـ مـنـ عـظـمـ السـاقـ وـالـأـبـلـ الـعـثـارـيـ هـىـ الـتـىـ اـنـىـ عـلـيـهـ اـعـثـرـتـ اـشـرـتـ مـنـ حـلـهاـ
نـمـ اـسـتـ اـطـلـاـقـ هـذـاـ الـاسـمـ عـلـيـهـاـ الـجـبـىـ تـنـاجـرـاـ وـعـنـىـ حـلـبـتـ عـلـىـ عـشـارـتـ اـجـانـىـ
عـلـىـ كـرـهـ مـنـ بـيـكـ يـعـالـبـاـعـ لـلـحـمـ عـلـيـهـ دـارـهـ عـلـىـ كـرـهـ مـنـهـ وـهـذـاـ غـاـيـةـ الدـمـ وـالـاسـجـاجـ وـالـأـ
قـالـ وـقـدـ حـذـفـ الـمـبـدـأـ فـيـ مـسـلـكـ مـاـكـ وـكـ ضـرـبـتـ اـقـولـ وـقـدـ حـذـفـ الـمـبـدـأـ اـذـ اـدـلـ عـلـيـهـ
قـيـسـةـ خـوـمـ مـاـكـ وـكـ ضـرـبـتـ اـىـ كـمـ دـرـهـاـ مـاـكـ وـكـ ضـرـبـتـ دـكـ فـيـ الـمـنـالـ الـثـالـثـ
فـيـ حـلـ الـقـبـ عـلـىـ الـمـصـدـ رـاـوـعـلـىـ الـمـصـدـ وـالـظـرفـ وـفـيـ الـنـالـ الـاـولـ مـبـدـاءـ مـاـبـعـدـهـ خـوـهـ
قـالـ الـظـرفـ مـنـهـاـ مـاـقـطـعـ عـنـ الـاـضـافـةـ كـعـلـ وـبـعـدـ وـاجـرـىـ بـيـ الـاغـيـرـ وـلـبـسـ عـيـوـ حـبـ
اـقـولـ الـظـروفـ قـبـ خـبـرـ مـبـدـاءـ حـذـفـهـ اـىـ هـذـاـ بـيـانـ الـظـروفـ الـبـيـنـيـةـ اوـ مـبـدـاءـ حـذـفـ
خـبـرـهـ اـىـ الـظـروفـ الـبـيـنـيـةـ عـلـىـ اـقـيـامـ اوـ مـذـكـورـ وـقـوـلـهـ مـنـهـاـ مـاـقـطـعـ عـنـ الـاـضـافـةـ مـبـدـأـ
وـخـبـرـ تـوـلـهـ لـاـغـيـرـ قـاـمـ مـقـامـ فـاعـلـ اـجـرـىـ لـاـغـيـرـ وـلـبـسـ عـيـوـ حـسـيـجـىـ قـبـ
وـعـدـ فـيـ الـبـنـاءـ عـلـىـ الـظـفـمـ لـلـعـلـةـ الـمـشـرـكـهـ قـالـ وـمـنـهـاـ حـيـثـ وـلـاـ يـضـافـ الـآـهـاـ الـجـلـةـ
فـ الـأـكـرـ لـعـولـ الـأـحـقـ اـسـتـشـاـدـ وـالـأـسـتـنـادـ مـنـعـ تـعـدـيـهـ وـلـاـ يـضـافـ حـيـثـ الـسـنـىـ الـأـ
الـجـلـةـ فـ الـأـكـرـ قـالـ وـمـنـهـاـ اـذـاـ وـهـ لـمـسـتـقـبـلـ وـفـيـهـ اـعـنـىـ السـرـطـ وـكـذـ الـكـ أـخـضرـ
بعـدـ الـقـبـلـ وـقـدـ يـكـوـنـ الـمـغـلـاجـاتـ فـيـلـنـمـ الـمـبـدـأـ بـعـدـهـاـ وـمـنـهـاـ اـذـاـ الـمـاضـيـ وـيـقـعـ

لـالثـانـي وـمـنـهـاـ اـيـعـ وـاـنـ لـلـكـانـ اـسـتـهـامـاـ وـشـرـ طـافـ مـتـ الزـمانـ فـيـهاـ وـاـيـاتـ لـلـزـمانـ
ـاـسـتـهـامـاـ وـكـيفـ لـلـحـالـ اـسـتـهـامـاـ اـفـولـ فـيـ المـواـضـعـ كـلـهـاـ حـالـ وـمـنـهـاـ مـذـ وـمـنـدـ بـعـدـ
ـاـوـ الـمـدـدـ فـيـلـهـاـ الـغـرـمـ الـعـرـفـ وـبـعـدـ جـمـيعـ فـيـلـهـاـ الـعـصـودـ بـالـعـدـ اـفـولـ بـلـ الـظـرفـ
ـالـبـنـيـةـ مـذـ وـمـنـدـ وـهـاـ بـعـدـ اـحـدـهـاـ بـعـدـ اـوـلـ الـمـدـدـ فـيـلـهـاـ الـغـرـمـ الـعـرـفـ وـهـوـ
ـالـزـمانـ الـذـكـيـ بـصـلـيـ اـنـ يـكـونـ جـوـاـ بـالـمـعـنـىـ لـعـدـلـ عـلـىـ اـوـلـ الـمـدـدـ الـذـكـيـ هـوـ الـطـولـ
ـمـارـأـيـةـ مـذـ يـوـمـ لـجـمـعـةـ وـالـثـانـيـ بـعـدـ جـمـيعـ الـمـدـدـ الـحـقـيـقـيـ الـعـصـودـ وـهـيـ الـزـمانـ الـذـ
ـيـصـلـيـ اـنـ يـكـونـ جـوـاـ بـالـكـمـ حـتـىـ رـأـيـةـ مـذـ يـوـمـانـ قـالـ وـقـدـ يـقـعـ بـعـدـهـاـ الـمـصـدرـ
ـاـوـ الـفـعـلـ اوـ اـنـ يـقـدـرـ زـمـانـ مـصـافـ وـهـوـ مـبـتـداـ وـخـبـرـهـ مـاـ بـعـدـهـ خـلـوـخـاـ
ـلـلـنـجـاجـ اـفـولـ مـخـالـعـ مـثـالـ دـقـعـ الـمـصـدـرـ خـوـ مـارـأـيـةـ مـنـذـ سـفـرـ وـ الـفـعـلـ خـوـ مـنـذـ
ـسـافـرـ وـاـنـ خـوـ مـارـأـيـةـ مـنـذـ اـنـ سـافـرـ مـنـذـ مـانـ سـفـرـ وـذـمـانـ سـافـرـ وـذـنـمـانـ سـافـرـ
ـقـالـ وـمـنـهـاـ الـذـكـيـ وـلـدـنـ وـقـدـ جـاءـ لـدـنـ وـلـدـنـ وـلـدـنـ وـلـدـ وـلـدـ اـفـولـ قـولـهـ قـدـ جـاءـ
ـفـعـلـ فـاعـلـهـ لـدـنـ اـيـ قـدـ جـاءـ لـدـنـ بـفـتحـ الـلـامـ وـالـدـالـ وـسـكـونـ الـنـوـنـ وـلـدـنـ
ـبـفـتحـ الـلـامـ وـسـكـونـ الـدـالـ وـكـسـكـونـ الـنـوـنـ وـلـدـ بـفـتحـ الـلـامـ وـسـكـونـ الـدـالـ وـحـدـنـ الـنـوـنـ
ـوـلـدـ بـضمـ الـلـامـ وـسـكـونـ الـلـامـ الـدـالـ وـحـدـنـ الـنـوـنـ وـلـدـ بـفتحـ الـلـامـ وـضمـ الـدـالـ
ـقـالـ وـقـدـ طـلـلـاـنـ مـنـقـيـ وـعـوـضـ الـمـنـقـيـ اـفـولـ مـثـلـ الـاـوـلـ خـوـ مـارـأـيـةـ فـطـلـ
ـمـثـالـ الـثـانـيـ هوـ لـاـ اـفـعـلـ اـبـدـاـ قـالـ وـالـظـرـوفـ مـصـافـةـ الـحـلـلـ يـحـوـرـ بـنـاـوـهـاـ عـلـىـ الـفـتحـ
ـوـكـذـ لـكـ مـنـذـ وـغـيرـ مـعـ ماـ وـاـتـ وـاـنـ اـفـولـ مـثـالـ الـاـوـلـ قـولـهـ تـعـلـيـهـ هـذـاـ يـوـمـ بـنـفـعـ الصـادـقـيـ
ـصـدـقـهـمـ وـمـثـالـ الـثـانـيـ كـعـوـلـهـ تـعـ وـمـنـ خـرـجـيـ بـوـمـيـدـ وـمـثـالـ الـثـالـثـ خـوـ قـيـامـيـ مـثـلـانـ
ـوـمـثـالـ الـرـابـعـ خـوـ قـيـامـيـ مـشـلـ مـاـ يـقـومـ قـالـ الـعـرـفـ وـالـنـكـرـ الـعـرـفـ مـاـ وـضـ بـسـتـيـ بـعـسـةـ
ـوـهـيـ الـمـصـرـاتـ وـالـاعـلامـ وـالـمـهـاـكـ وـهـيـ اـنـقـادـ الـاـسـاـراـتـ وـالـمـوـصـلـاتـ وـمـلـدـاـتـ
ـوـكـلـ الـلـامـ اوـ بـالـلـامـ اوـ الـضـاـطـ اـلـىـ اـحـدـهـاـ بـعـدـ اـفـولـ قـولـهـ الـعـرـفـ خـبـرـ مـسـلـدـ

أى هذا باب المعرفة والنكرة او فرع الاستثناء المعرفة والنكرة قوله معنى تناول صفة
مصدر مذوق والمعنى او الاسم الذي اضفت الى احد هذه المعرف المذكورة منه حيث
المعنى لامه حيث اللقطا واصفته معنوية قال العالم ما وضعت شئ لا يعنيه غيره متناول
غيره يوضع واحد واعرفها المضر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضعت شئ لا يعنيه
اقول غير بالنصب حال من ضمير متنه في وضعي وبالرفع خبر بعد خبر وعديه مشمول
ليتناول قال اسماء العدد ما وضعي لكونه احاد الاستثناء اصولها انتي عشرة كلمة وا
العشرة وواحدة وalf تقول واحد واثنان واحده واثنتان وثلاثين تسع عشرة كلية الى
العشرين ثلاث عشرة الى عشرين احاد عشر احادي عشرة اثنتا عشرة ثلاثة عشرة الى
عشرين ثلاث عشرة الى عشرين ونظام تكرر الشيء اقول قوله اصولها متعددة قوله
اثنتان عشرة كلية خبرها اي اصول الاعداد اثنتا عشرة كلية قوله واحد خبر
متعدد واحد وفي المغار والمجرى في الى عشرة متعلقة بقدر احاديتها
وواحدة عطف عليه وكذلك الالف تقول في قوله وتعقول واحد متعدد مذوق خبر
قوله ونظام متعدد خبره تكرر الشيء قال عشرون واحوا لما فيما احاد عشرة
احادي وعشرين ثم بالعطف بلغظ ما تقدم الحاسنة وتسبي مائة وalf ما شاء
والفان فيما انما بالعطف على ما تقدم اقول قوله عشرون متعدد خبره قوله فيما والمعنى
عشرون على هذه الصيغة كائنة في المذكر والمؤنث قوله احاد متعدد وعشرون
عطفي عليه خبره مذوق اي احاد عشرون كائنة للمذكر قوله احادي متعدد
عطفي عليه خبره مذوق اي احادي عشرون كائنة للمؤنث ثم في قوله ثم بالعطف بلغظ
ما تقدم حرف عطف وبالعطف متعلقة بقدر وبلغظ سقلق بيعطى معناه تاء حداها
من واحد الى عشرة على ما عرفت من غير تغيير ويعطى عليه عفو العثرات فتفعل اثنتان
عشرون رجال واثنتان وعشرون امراء الى الحاسنة وتسبي رجال ونوعة تسع اثنتان

ملأة قوله مائة مبتدأ والمعنون عطف عليه ومئات والعغان مثل ما ذكر مبتدأ المائة
وخبر الأول مذوق بدلالة تعدد الكلام والمعنى كائنة في المذكر والمؤنث وما يليه
والعغان كائنة فيما يحوم مائة رجل ومائة امرأة والمعنون عطف على المذكر والمؤنث وما يليه
ثم بالعنون على ما تقدم مثل قوله ثم بالعنون قل وففي عيارات عشرة فتح الياء وجاز
وشد مذهبها بفتح النون والياء أقول قوله وفي عيارات عشرة لقول فتح الياء في بفتح
النون يعني مع أي فتح النون قال ومحبته الثالثة إلى العشرة مخوض مجموع لغظاً أو
الآفي ثلث مائة إلى تسعة وكان قياسها مائة أو مائتين أقول قوله كان في النهاية
الأسمية قياسها خبر مائت اى كان العتاسي ان يضاف الى مائتين ان ازيد المذكر
العاقل ولما جوز اضافتها الى اللغظ المؤنث لوجود الكسرة فيها فان شرط الجمع قطعه
إلى ثلاثة استثناء منه وهي الثالثة إلى سادسة مجموع لغظاً أو معنون وأغايا شتنية
لعدم اضافتها الثالثة منه الى تسعة والي الجمع في ثلاثة الى تسعة لغظاً
كذلك المائة موضوعة لعدمهاين ولا شيء من الجمع كذلك قوله ومحبته احد وعشرون
التسعة وتسعين ومن صوب مفرد ومتذكرة مائة والمعنون وتذكرة ما وجمع ما يخصه
مفرد فإذا كان المعدود مؤنثاً واللغظ مذكوراً أو بالعكس فهو جهان ولا يزيد على عدد
واتنان استثناء بلغظاً يترتب عن ما مثل رجل ورجلان لا فادة النون المقصود بالعدد
أقول قوله محبته مبتدأاً ذكره من صوب مفرد ذكر بعد ذكر وكذا افعوه ومتذكرة والمعنون
والضمير المحووري في وجمعه عايد الى الالف اي ومحبته جمع والمعنون عطف لا اضافتها
اليه ومفرد بحصول الغرض واعالم يتعلّق وجمعاً ما يقال وتذكرة عدم استعمال الجمع
المائة فلا يقال ثلاثة الى تسعة بخلاف التثنية فإنه يقال ما شئتم جل اذ لف
قوله وإذا كان ظرفاً والعلل فيه ذكره فهو جهان تعيين فالوجهان جائزان دون
كون المعدود مؤنثاً واللغظ مذكوراً الا كالشخص المطرأ على المرأة فإنه جائز اعملاً

من المتعة باعتبار حالة أنه واحد من المتعة متصف بأنه ثالث أو ثالثاً او
 غيره للمرة الأولى والثانية المؤنث إلى العاشر والعشرة
 تقول الأولى ثلاثة خامسية عشرة وتحتوى فيه أن تقول إنك تشفع
 من لفظ العدد اسماء المفرد منه تارة باعتبار تصيره لأن الذي خوب ما النظم اليه
 على العدد المشفع هو منه اسم تقول الثانية الى قوله لا غير الا يتعدى باعتبار
 هذا المعنى العاشر والعشرة لأنها اطلاع باعتبار كونه مصرى اعداداً أقل
 بواحد وذلك العدد الذي اشفع منه وذلك من قولهم ثلثتهم واربعتهم وإنما
 يكون ذلك فيما كان اقل منه بواحد وإنما تعدد المرة فليس تم فعل يعني
 جمعهم أحد عشر فيما فوقه فيتشفع منه اسم ذلك و تارة باعتبار حالة منه
 إن يتعرج فيه إلى أنه مشير إلى معناه واحد من جملة هذه الاعداد فإذا أقلت اللام
 معناه واحد من اثنين وإذا كان كذلك استعمل فيما يلي المرة أيضاً إضافة
 كاب المانع و تقول الحادي عشر في المذكر والحادي عشر المؤنث وكذلك إلى العاشر عشر
 والتاسعة عشر قال ومن ثم يقل في الأولى ثالث اثنين او مصرى هامنة تلتفها وفي الثانية
 ثالث ثلاثة او أحدهما اقل قوله من تلتفها في محل الرفع بأنه صفة ثالث او جبر
 بمنتهى وف اي وهو شفع من تلتفها او حال منه والمعنى ويقل في الأولى
 ثالث اثنين حال كونه مستقمة تلتفها يعني انه اذا صفت فاما شفع تصيره
 الى عدد اقل منه فلو اضفت الى العدد الترتيمه او ما وجد المعنى له ثالثاً او
 ثلاثة ثلاثة او اغا يصير اثنين ثلاثة وكذلك الرابع وخامس على هذا التقدير
 قوله تعالى ما يكره من بخوبة ثلاثة الآراء بهم وكذلك ولا حسنة الا هو سادسهم
 و تقول في المانع الثالث ثلاثة فتصيره الى موافقة في العدد لان العف و الحد من
 فلو اضفت الى اقل او الكو وجد المعنة لأن الثالث في هذه المعنة ليس بمحظى شفع

ثلاثة اشخاص ماعات المعنى او بالعكس او اذا كان
 المعدود مذكراً والمعظمه عليه مؤتمناً فالذلك وجهان تذكر العدد ماعات
 المعنى وثانية ماعات للفظ في الصورتين او لم عندهم من ماعات المعنى قوله
 مفعول له او مفعول مطلق والجار والمحور في الافادة اي الافادة عندهما
 يستفينا وهو مصدر مضارف الى الفاعل وبهذا القصد اى البيان المقصود
 وبالعدد متعلق بالمقصود قال و تقول في المفرد من المتعة باعتبار تصيره
 والثانية الى العاشر والعشرة لا غير اقول الواو في و تقول ابتدائية تقول فعل
 فاعل مستتر فيه وهو انت في المفرد متعلق به والجار والمحور في منه المتعة
 مخصوص بحاله بانه حاله المفرد او محور على انه صفة المفرد او المعاينة فيه
 باعتبار متعلق بقول ايضاً وهو مضارف الى تصيره وهو مصدر يعني جعله ضارفاً
 الى الفاعل وهو الضمير الراجع الى المفرد و يتعدى الى مفعوليئه مفعوله الاول
 عدداً احدهما و مفعوله الثاني مثل وهو محدد وفا ايضاً او بصيغة تقديره و تقول
 في الواحد كائناً الشيء الذي او كائناً من الشيء الذي فيه بعد و كثرة باعتبار
 تصيره ذلك العاحد عدد اقل منه الذي اشفع منه مثل ما تلتف ذلك الواحد
 منه او يكتب تقديره باعتبار جعل المفرد العدد الاول بصيغة اي كائناً بصيغة
 قوله الثاني رفع تقديره بانه مبتدأ خبيء بمحظى وهذه الجملة تقوله لتفعل في الجار
 والموجود في الى العاشر متعلق بقوله او حاله فاعل تقول او معنى مفعوله والمعنى
 و تقول للمفرد من المعدود باعتبار تصيره الثاني المذكر والثانية المؤنث حاله
 كائناً الى العاشر والعشرة قال و باعتبار حالة الاول والثانى الى العاشر والعشرة
 والحادي عشر والحادي عشر والثانى عشر والثالثة عشر الى التاسع عشرة
 عشرة اقول قوله و باعتبار حاله عطف على قوله باعتبار تصيره اى و تقول المفرد

م
ج
ع
ل
ل
ل

ولامه اربعة واغاه واحد ثلاثة فوجب اذا اضيف ان يضاف اليه ومنه قوله تعالى لقد كف الدليل قالوا آلة آلة ثالث ثلاثة قوله تلقى ماقيل ما من الملاك إلا
لامه الملاك والصناع من جميع العدد بمحى بكسر الباء وقيل بضمها ايضا الامالك
لأنه حرف خفيف فإنه يجوز فيه الفتح ايضا قال وقوله حادى عشر على النافذ
في سنت حادى عشر الى تاسع عشر فتعقب الاول اقول يعني انه ازاد
على المرة لا يصل الا على المعنى الثاني كما تقدم لعد المعنى الاول فالاضافت
اذا الا الى المد فقوله حادى عشر الى تاسع عشر تسع عشر
احده وحادية عشر احدى عشر الى تاسعة عشرة تسعة عشر وان شئت حذف
عشرى الاول تحبظها فقلت حادى عشر وحادية احدى عشرة الى تاسع تسع
واسعة تسعة لان ذلك لا يلينى وينبئ ان يكون الاول على هذه اللفظة بما
لديها التركيب المقتضى للبناء وقال المذكر والمؤن ما فيه عالمة ثالثة لقطعائق
والذكر بخلافه وعالمة الثانية والثالث مقصورة او محددة وهو حقيقة
الحقيقة ما باذاته ذكره للبيان كاملا ونافذة والمعنى بخلافه كظلمه وبيعا اقوله
بللة الظرفية او الاسمية اعني فيه عالمة الثانية صلبة او صفة كما و هو صلة
او صفة خبر المبتدأ قوله لفظا اعتقد اتيتكم من حيث المفظ والتقدير او خبر
بيان المقدار وبحملة باذاته ذكر صلبة او صفة ما و هو خبر المبتدأ من حيث
تعلق بالظرف او صفة ذكره قال اذا اسند إليه الفعل بحاله وانت في ظاهر غير
بالخيار وحكم ظاهره مطلقا غير المذكر السالم فعلت و فعلوا والنساء والآباء
والعيوب فعلت و فعل اقوله قوله فاللهاء خبر المبتدأ محدود تقديره فهو كائن بالحال
او الفعل ملح بالحال ولا محل له بهذه الحال من الاعراب لكنها جوا بالاذ اقوله بحسب اراده
خبره بالختار اي انت كائن بالختار في ثالث الفعل المبتدأ الى ظاهر المعنى غير المقصود

٥٠
وفي تذكرة تقول طبع السمر وطاعت الشفاعة وحكم ظاهره بع بدء خبره ظاهر
غير بلح الحقيق اد وحكم بلح الغير المذكر السالم اذا كان فعل متدا الى ظاهره كتم المذكر
الغير المذكور اذا كان الفعل متدا الى ظاهره في جوانب تذكرة الفعل وثانية تقول فـ
الرجال وقامت الرجال قوله مطلع مفعول مطلع اي اطلع اطلع اطلع وهو اشاره
الانه لا ذري بي ان يكون هذه اللام جمع المذكر وبه ان يكون جمع المؤن حقيقة
كان او غير حقيقة تقول جاء في الرجال والزهادات وجاءت الرجال الى الزهادات قوله
صنيب العاملين ببدا خبره فعلت و فعله نحو الرجال و فعلت و فعلوا قال المتن
ملحوظ آخر الف او ياء مفتح ما قبلها و يونه مكسورة كيدل على ان معه مثله
و المقصورة ان كانت الف عنوان او وهو ثالث قلبت و اف او الأفالماء والمحدودة
ان كانت هرته اصلية ثبت وان كانت الثانية قلبت و اف او الافال وجها و يجد
نفسه الاوضافه وحدفت ناد الثانية و خصيائ و اليان اقول قوله معه في فعل
بانه خبولا اسم قوله مثله من جنسه حاليه مثل او صفة له وجملة وهو ثالث حال
من الضمير المستتر في المقصورة او صنيب الفه وقد يقع الحال من المضاف اليه كما في قوله
تعلما وابع ملة ابو احيم حسفا المدار والمحوار في خصيائ متعلق بحذف احدى
ناد الثانية في خصيائ و اليان في خصيائ و اليه عند تثنيتها نحو خصيائ و اليان
قال المجمع مادل على احادي مقصورة تجرون مفردة بتغيير ما فحوى وركب ليس
يجمع على الاصفه و نحو ذلك بجمع وهو صحيح و بكسر فال الصحيح المذكر والمؤن المذكر كما
اخوه و اوصيهم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها و يونه مفتحة ليدل على ان
الثمن منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاصروه وان كان مقصورا
حذفت الالف و يبي ما قبلها مفتحة حاست مصطفون و شرطه ان كان اسمها ذكره
وان كان صفة ذكر يعقل وان لا يكون افعل فعله مثل اصر حراء و لا فعلون فعله

اقول ما دل الموصولة أو الموصفة خبر للمبتدأ قوله وجع مبتدأ وخبره قوله ان فعل
والبعاق معطوف عليه هو كاب وأحوال دار نفقة وعلمة قوله والصحيح مبتدأ ما دل الموصولة
في ما بعد أعظم عليه حرج جمع كثرة أى وجمع المذكر السادس كريدي طبع المؤتكم
ومبادأ جمع الفعل - جمع الكرة قال المصدر اسم لحدث الاري على الفعل وهو من
سماع وفي غيره قياس تقول أفع اخراجوا استخرج حتى اجروا بعمل فعل ما مضي
وغيره اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً اقول قوله عمل فعله منصوب بنفع للاضطرار كعمل
فعله او مفعوله مطلع ما مضي الحال منه فعله قال ولا ينعدم مفعوله عليه ولا يضر
فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويحوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول وانما
بالالقام قليل فان مطلع الحال لل فعل وان كان بدلا منه فوجهاً اقول اى وانما
المصدر مفعولاً مطلقاً فهو ماضي بدلاً او بدل فان كان غير بدل فالحال لل فعل سوء
كان مذكوراً مخصوصاً بزبادين او لم يكن كقوله بزبادين او ان كان بدلاً من الحال
عملاً وذلك بان يكون لام المحدث هو سعيار بزد فوجهاً بانه اى جاز اي يكون
الفعل عامل وجاز ان يكون المصدر عامل من حيث انه بدل من المعدل قال اسم الحال
ما فعلتني قام به بمعنى المحدث وصيغته من الدال في الجم على فاعل ومه غيره على صيغة
المضارع يضم مضمونه وكسر ما قبل الاخر نحو مجع و يجعل على فعله لشرط معنى الحال او
الاستعمال والاعتماد على صاحبه او المهرة او ما كان كان للماضي وجبت الاضافه
يعنى خلاف الكسائى فان كان معمولاً آخر في فعل مقدر الاول ما دل الموصولة او الموصفة
فيما اشتق خبر للمبتدأ وبحال قوله يعني المحدث نصب بانه حال من المترافق
اي كون ذلك المترافق يعني المحدث والضير الجم في صاحبه راجع الى الاسم اي يستطرد
الاعقاد على المبتدأ وعلى ذى الحال وعلى الموصفة او يستطرد الاعقاد على الآخرة او
النفي وبحال قوله بفعل مقدر جزم كونه جواباً لان اى ما كان اسم الحال عالم الله

مثل سکوان ولاستو با فيه مع المذکور المؤنث مثل جمیع وصیعه و بتاء التأیین
مثل عالمة ونسابة وبحذف نونه بالاضافۃ وقد شد لخوینی وعوضی اول
ما فی قوله تغیر ما فی حل لجی بانه صفة تغیر ما فی المفع اخره موصول او موصف
وحلت المفع اخره صلة لما او صفة آخر منصوب بنوع لحافظ ای باهه او على
الظرفیة ای فی افعه وشرطه فی قوله وشرطه ان كان متداوم قوله فذکر خبر متداوم حذف
بعد خبر قوله من يعقل متعلق بعده وفي بعض النسخ علم يعقل جملة فعلية بعث
لعلم ای علم يعقل صاحبها او المذکور علم ايضاً نعمت والمعنى على الاول وشرطه جمع منه
بالواو والنون ان كان اسم اتفاق مدکور علم مخصوص به لمن يعقل وعده لحاله في حل
للمفع بانها جواب لأن الجملة الشرطیة في حل الرفع بانها خبر المتداوم وهو وشرطه
قال المؤنث مملحق آخر الف وتأوه وشرطه ان كان صفة وله مدکر ان يكون مدکر
جمع بالواو والنون فان لم يكن له مدکر فان لا يكون مجده كما يعنی والاجماع مطلقاً
اول قوله وله مدکر جملة ظرفیة حاملة الاسم كان او عطف عليه والمعنى ان كان
المؤنث صفة وكان للمؤنث مدکر قوله وان يكون مدکر جمع بالواو والنون
لشرط وشرط مع لجی اه خبر للمتداوم ان كان قوله فان يكون بالفاء وان كان
بعض الفاء كما وقع في بعض المتن ف فهو ولجزء اه محذف لدلالة فان لم يكن له مدکر
يعنى ان الاسم المؤنث الذي يراد جمه هذه للجماع اما صفة واما عنصیر صفة فان كا
صفة فاما ان يكون له مدکر او لا يكون فان كان فشرطه ان يكون مدکر جمع بالواو
والنون وان لم يكن له مدکر فشرطه ان لا يكون مجده اعنی حروف التأیین لخوینی
اذ لم يعتبر الخدوث وان كان اسم اعني بجمع بالالف والتاء مطلقاً اعنی غير اعتبار
شرط لخوینی بستان جمع بيضنة قال جمع الكسر ما تغير بناء واحداً كحال او افراد
وجمع الغل - افضل و افعال و افعاله - و فعله - و الصحيح و ما عدا ذلك بجمع كثرة

بمعنى الما صن مهول آخر غير الذي اضيف اليه فهو من صوب ب فعل مقدر دل عليه
اسم الفاعل خوزيد معطى عمر درها امس فدرها من صوب باعطي المقدار قال فان
ادخلت الالم استوى للبيع وما وض من المبالغة كضربي فيه وضربي وضربي
وعلم وحذف منه والمتى و المجمع منه ويحوز حذف المون مع العمل والتعريف
تحسناً اقول له استوحى في عمل لازم بأنه جاء لا ي استوى الما صن و الحال والمتى
في عمل ما الموصول أو الموصوف في ما وض من داده مثل اي اسم الفاعل اللو من صوب
مثل اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل و شرط المذكورة قوله والمتى منه
طبعه مثل اي و مني اسم الفاعل و جموعه مثل مفهوم اسم الفاعل في العمل في قلم
ظرف والحال فيه يحوز اى حذف لون تشييه اسم الفاعل و جموعه السالم المعرف بالام
التعريف مع العد ايم نصب ما بعدها التحسناً قال اسم المفهول مطلق من فعل الم
و قع عليه و صيغته من الملاذ المجرى على مفعول كضربي و من غيره على صيغة الفاعل
عن اليم مخصوصة بنحو ما قبل الاخر كتحج و امه في العمل والاستراتاط باسم الفاعل
زيد معطى علامه درها اقول قيل في قوله ما قبل الامر صلة او صفة لما وهو مع صلة
او صفة في محل المضافه فتح قال الصفة المترتبة متألفة من فعل لازم لمن قام به
على من الشوت و حسنه بالمحالفة لصيغة الفاعل على جسم السباع لمن وصعب وشديده
ويجعل عمل فعل اسطقا و تقيم سائلها انه يكون الصفة باللام او مجده و بعدها
مضاف او مجده اعنها هذه ستة و المفهول في كل وحدة منها مفع و من صوب صارت
ثانية عشر فالفع على الفاعلية والنسب على الترتيبة بالمحول في المعرفة وعلى الترتيبة
في الترتيبة ولات على الاضافة اقول قوله و تقيم بستاده خبره ان يكون قوله فيه
مبتدأ خبره ستة قوله والمفهول مبتدأ خبره مرفع قوله صارت فعل من الناضحة
واسمه متى في خبره ثانية عشر و ترتيبة مهذف وهذه الحالة هي عمل الرفع بالثانية

٥٤
 سند ا مهدوف تعريف وهو ستة المذكورة لضربي في هذه الللة صارت
 ثانية عشر وجهان وأجزاء سطر مقدر تعريف فإذا الضرب تلك ستة المذكورة
 في هذه الللة صارت ثانية قسا و هي بعض السخ ضارب بالفاء وهو ظاهر
 لانه يكون جوا بالشرط مهذف بالخلاف فاي فإذا كان كذلك فصارت ثانية
 عشر لان الصفة المذكورة لاتج اما انت باللام او مجده اعنها ثم معها المذكور
 بعدها الخلو منه ان يكون مصنفا او باللام او مجده اعنها ثم معها المذكور بعد
 لاتج ان يكون مصنفا او باللام او مجده اعنها فإذا كان كذلك فصارت ستة
 اقسام الصفة باللام مع الللة فاقسام المفهول والصفة مجده مع الللة ثم
 ثم مهول في كل وحدة الاقام ستة لقلو منه ان يكون مفهوما و منصوبا
 او مجده اضافت ثانية عن لان الللة صارت ضرورة في الللة قال و تفصيلها
 حتى ووجه ثلاثة اقول قوله و تفصيل مبتدأ خبره حتى ووجهه و ثلاثة تغير
 من حيث الواحد والاثنان او صفة لمقدار اى تفصيلاً ثلاثة او خبر يكون
 ولمعنى تفصيل الثانية عشر حتى ووجهه وهو بالنظر الى الاعراب يكون ثلاثة
 بالرفع والنسب والمحض في الوجه قال وكذلك لحسن الوجه حسن ووجه
 ووجهه لحسن الوجه لحسن ووجه اقول قوله وكذلك خبر بعدم ما بعده
 لحسن الوجه كه مثل ذلك في الوجه الللة او كما يائى كذلك في هذه الوجه
 اى في الرفع والنصب وبل اى لفظاً لالسان منها مستفاد لحسن ووجهه و لكن
 ووجه اقول قوله اثنان مبتدأ خبره مهذف منها صفة اثنان لحسن ووجه
 خبر مهذف او بدل بعض و اثنا امتنع الاول لانه لم يغدوه بالاضافة
 و اضافه لفظية لان عكس صبع اضافتهم اذ هو اضافه معرفة الى نكرة وذلك
 عكس ما ينفي في الاضافة نكرة كذلك فظاهر قوله مختلف في حسن ووجهه اقول

فمن وجده في محل الرفع بأنه قام مقام فعل اختلف واكتفى الناس على مجانته
وقد توجّم بعضهم ~~بـ~~ انها متعلقة على اضافة السُّورَةِ إلى النَّسْخَةِ وهو غير منزه
لأنَّ اضافة لفظية ومادَّةٌ واغاثاً يكون في الاضافة المعنوية قالوا والبعاق مثلاً
فيه ضمير واحد احْسَنَ ومكاناً ضميراً حَسَنَ وما لا ضمير فيه فتح أهول قوله
والبعاق مبتداً ماضٍ مثلاً موصوف والضمير في فيه راجع لما وعوم صلة و
نعت للبعاق اي البوافق التي كان فيها ضمير واحد او بدل منها بدل بضم قوله
خبر للمبتدأ ويحوزه ان يكون مبتدأ ثانياً او احْسَنَ خبره او المبتدأ الثاني مع خبره
خبر عن الاول والرابطة فيها مهدوف فقول ما احييت الاول فالله نحصل فيه على الحاج
إليه من زيادة ولا نقصان فكان لجهة على العينين وما الثالث فتعمّص عنه لما فيه من
زيادة ضمير وهو مستغنٍ بـ احد هما و لم يفتح لأنَّ زيادة الضمير لا تحمل به وإنما الثالث
فتح لغيره عن الضمير الحاج اليه في الصناعات ويعاشه كالاحتياط عن موصوفه
قال ومني رفعت بها فلان ضمير لها مني كال فعل والأفقيها ضمير الموصوف فنونت ولدي
وبحكم وهي ظرف منضي معنى الشرط قوله فلا ضمير فيها جوابه وجملة فتح كالفعل بدل
من هذه الجملة او تعديل لها اي وهي رفعت بها فلان ضمير فيها الانفاس كال فعل او جواب
شرط مهدوف مني والعلل في مني مقدر تقديره ونقول مني رفعت او العال جوابه
ولما كان يفتح ضمير لاستئناف وجود فاعلين لحال واحد فتح يكون الصفة كال فعل في
انه لا يتنى ولا يجمع قوله والأدوات لم يرفع بها فينها ضمير الموصوف ويتنى ويجمع قال
واسماً الغالل والمفعول غير المعدّي مثل الصفة فيما ذكر أهول اسماء مبتدأ خبره
مثل الصفة او بدل اي اسم الغالل الغير المعدّي وأسم المفعول الغير المعدّي المفعول
ثان مثل الصفة المثبتة في جوابه الميل الله عثر قال اسماء العقينيل مال المتعة منه
لم يحصل بـ زيادة على غيره وهو نقل وشرطه ان يبني منه ثلاثة بحسب ليكون البناء وليس

بلون ولا غيب لأن فيها أ فعل لغيره مثل ذيـد افضل الناس أقول يمكن فعل مفعـل
فاعـلـه الـبـنـاء وعـونـدـكـوـ حـكـماـلـالـجـارـوـ المـجـدـفـيـهـ مـتـعلـقـبـاـنـ يـبـنـيـ وـجـلـهـ ليسـ بـلـونـ
صـفـةـ ثـلـاثـ تـوـلـهـ أـفـعـلـ اـسـمـ لـأـخـرـ لـغـيـهـ مـثـلـ خـبـرـ مـبـتـدـأـ عـذـوـفـ ذـيـدـ مـبـتـدـأـ
أـفـضـلـ خـبـرـهـ وـفـاعـلـهـ أـفـضـلـ مـسـتـرـفـيـهـ عـاـيـدـ الـذـيـدـ قـالـ فـانـ قـصـدـ غـيـهـ تـوـصـلـ إـلـيـهـ
بـاـشـدـ خـوـمـشـ هـوـاـشـدـ مـنـهـ سـتـرـ جـاـبـ وـيـاضـاـ وـبـيـهـ دـقـيـقـهـ لـلـفـاعـلـ وـقـدـ جـاءـ لـلـمـفـعـلـ
مـثـلـ اـعـذـرـ وـالـعـمـ وـاـشـعـلـ وـاـشـهـ أـقـولـ إـنـ قـصـدـ تـعـضـيـلـ غـيـرـ الـثـالـثـ الـذـكـورـ وـهـوـ
الـرـبـانـ وـغـيـرـ الـجـمـهـ مـعـ الـقـاـيدـ حـوـاـسـخـاجـ وـالـأـلـوانـ وـالـعـيـوبـ حـوـلـلـزـهـ وـالـعـورـ
تـعـضـيـلـ بـلـالـانـ حـرـةـ لـيـسـ بـلـونـ وـلـاعـيـبـ مـثـلـ اـشـدـ وـالـتـوـ وـافـعـ الـأـقـدـ الـغـيـرـ
وـالـثـالـثـ الـلـوـنـ وـالـكـلـتـ الـمـعـيـوبـ وـقـيـاسـ اـسـمـ التـعـضـيـلـ إـنـ يـبـنـيـ لـلـفـاعـلـ دـوـرـهـ المـفـعـلـ
لـأـنـ لـوـبـيـ يـلـزـمـ الـلـبـاسـ وـقـدـ جـاءـ لـلـمـفـعـلـ حـوـقـلـهـ حـوـاعـذـرـ وـالـعـمـ وـلـعـلـهـ
وـأـعـرفـ بـعـنـيـ العـذـوـفـ وـالـمـشـوـدـ وـالـمـهـوـلـ قـالـ وـقـدـ يـسـعـلـ عـلـىـ اـحـدـ ثـلـاثـةـ اوـجـهـ
مـصـنـافـاـ اوـبـيـ اوـمـعـفـاـ بـالـلـامـ وـادـاـ اـضـيـفـ فـلـ مـعـنـيـانـ اـحـدـهـاـ وـهـوـ الـأـكـنـ اـنـ يـقـصـدـ
الـزيـادةـ عـلـىـ اـضـيـفـ الـيـهـ فـيـشـرـطـ اـنـ يـكـوـنـ مـنـهـمـ مـثـلـ ذـيـدـ اـفـضـلـ النـاسـ وـلـيـجـوـزـ
يـوسـفـ اـخـيـهـ لـفـجـهـ عـنـهـ بـاـضـافـهـ الـيـهـ اـقـولـ تـوـلـهـ مـصـنـافـاـ وـلـاـعـلـ بـدـلـهـ
عـلـيـهـ اـىـ لـتـعـلـ مـصـنـافـاـ اوـبـكـوـنـ الـمـعـذـرـ اـىـ بـاـنـ بـكـوـنـ مـصـنـافـاـ وـلـاـعـلـ بـجـلـهـ
وـهـوـ الـأـكـنـ كـوـنـهـ مـعـرـضـهـ بـيـنـ الـمـبـدـأـ وـالـجـبـرـ تـوـلـهـ يـوسـفـ اـخـيـهـ فـاعـلـ
لـاـيـجـوـنـ اـىـ فـلـاـيـجـوـنـ هـذـاـ الرـكـبـ لـاـسـلـازـمـ اـجـتـمـاعـ الـفـتـضـيـيـنـ لـأـنـ بـتـعـدـir اـضـافـةـ
الـأـخـيـهـ الـيـهـ اـضـيـفـ الـيـهـ يـوسـفـ لـنـمـ اـنـ يـكـوـنـ خـارـجـاـنـهـ وـبـتـعـدـir لـهـمـ اـنـ
يـشـرـطـ فـيـهـ اـنـهـ مـنـ جـلـهـ الـمـصـنـافـ الـيـهـ بـكـوـنـ دـاخـلـ فـيـهـ هـذـاـ خـلـفـ قـالـ النـاسـ
اـنـ يـقـصـدـ زـيـادـةـ مـطـلـقـةـ وـيـصـنـافـ لـلـوـضـيـيـهـ فـيـجـوـزـ مـثـلـهـ يـوسـفـ اـخـيـهـ
وـيـجـوـزـ فـيـ الـأـوـلـ الـأـفـادـ وـالـطـابـقـهـ لـهـ حـلـمـاـ الـثـالـثـ وـالـمـرـقـ بـالـلـامـ فـلـاـيـدـ

في مظاهر متعلقة ب فعل الآخر استثناء والمعنى منه لا يفعل اذا اظرف مضاداً الى ما يفعل
 واسم كان مستتر فيه عايد الاسم التفضيل خبره شئ وهو مسبّب ادعى عايد الاسم
 خبره شئ وهو مسبّب ادعى عايد الاسم التفضيل وفي المعنى متعلق بقوله مسبّب هو
 خبر للمبتدأ و مفضل صفة وباعتبار الاول حال من الضمير المذكر في مفضل
 على نفسه الذي هو مسبّب مفضل منه حيث المعنى وما كان على نفسه مفعولاً بالآخر
 يصح في الحال منه والباء للمساعدة والملابة والتقدير فضل المسبّب حال الآخر
 مصاحباً او ملابساً باعتبار الاول على نفسه حال كونه مصاحباً او ملابساً باعتبار
 الاول على نفسه حال كونه مصاحباً او ملابساً باعتبار الثاني والضمير في على
 راجع الى المسبّب وهو غيره راجع الى الشئ منفي حال من الذي في كان اي الا
 اذا كان اسم التفضيل كذلك اذا حال كون اسم التفضيل منفياً قوله مثل خبر مسبّب
 محدود اي مثل ماريات واحرين صفة لرجل والحال فاعل لاحرين وفي عينه حال
 من الحال مقدم عليه ويحوز ان يكون ظرفاً متعلقاً باحرين وقوله في عين زيد
 حال من المجرور في منه اي كائناً في عين زيد ومنه متعلق باحرين والجار والمحور
 فزي لانه متعلق بعذر تقديره اذا اعمل لانه يعني حين لانه معنى قوله مثل ماريات
 احسن في عين الحال هذا العاربه وتعقل في سياق هذه المثلة ان افضل التفضيل
 لا يفعل في مظاهر الا اذا كان جاري على شئ وهو في المعنى صفة لمسبّب لذلك الشئ
 مفضل باعتبار ذلك الشئ مفضل على نفسه باعتبار غير ذلك الشئ حال كونه
 هذه التفضيل منفياً فاحسن في المثال المذكور جاري على رجل و هو في المعنى
 صفة لمسبّب وهو الحال مفضل على نفسه باعتبار غير الرجل اعني عين زيد حال
 كونه هذه التفضيل منفياً كذلك في المقابلة قال والله ان نقول احسن في عينه
 الحال اقول لا يفعل فعل مضاريع فاعله مستتر فيه عايد لا اسم التفضيل

من المطابقة اقول فانه لا يشترط دخوله في المضاد اليه لان التفضيل مع ليس
 على المضاد اليه حتى يستطع ذلك فيحوز اضافته بهذا المعنى كما يدخل صاحب
 افضل فيه سواء كان من خوب يوسف احرين اخوه اي هؤلين الناس واما
 الاخوه الملابة ايهم ايكم من جنسه حفلاً اعلم بعد ادعي اعلم من
 سواءهم ماء ولا خاصاص بعد ادعي بما منساقه في مسكنته ويحوز اضافته الى الملابة
 فيه خوبيني باسم افضل قيس يعني افضل الثاني وهو في قریش قوله ويحوز الافضل
 والمطابقة اي يحوز في المضاد لمعنى الاول الافراد في جميع الاحوال لخوبيني افضل
 القسم الذين انة افضل القسم الذي ورد افضل القسم ويحوز المطابقة لخوبيني افضل
 القسم الزيادات افضل القسم الذي ورد افضل القسم هذا افضل القسم المزدوجات فضلياً
 القسم المزدوجات فضليات القسم واما المضاف بالمعنى الثاني وهو المضاد يعني القسم
 والتضييق والمعنف باللازم فلا بد فيهما المطابقة او امثلتها ظاهرة قوله
 يعني معرفة مذكورة لا يحوز زيد افضل من عرض ولا زيد افضل الاردن يعلم
 افضل العارف في الذي لا يبدا الذي مبتدأ من بين مع متعلقة المدحوف صلة
 وبخبر معرفة اي اسم التفضيل الذي مع لا يتعلّق الامعنة المذكورة الضيرودة
 من كل مجرور منه ومح لمعنى لستة اسم التفضيل والجمع وثانيةه يتلاذك معه الا
 لزم الحال عالمة الثانية ولجمع والثالثة بتل معنى الاسم ب تمامه وبعد عدم
 جواز الفضل بشيء يعني الاسم وبين عالمة ثالثة وجمعه وثانيةه قال ولا يفعل
 في مظاهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبّب مفضل باعتبار الاول
 على نفسه باعتبار غيره منفياً مثل ماريات رجال احسن في عين الحال في عين
 زيد لانه يعني حين مع انهم لورفعه فصل عابرينه وباقي معهوله باحسن و هو
 الحال اقول لا يفعل فعل مضاريع فاعله مستتر فيه عايد لا اسم التفضيل

مطلع من اتوه لانه نوع من الایتاء وقيل مبني لشدة وقوله اخوه عطف على افل
او على تائيثة ان فعلت حالا قوله الاما في الله استداء والاستداء مفعون وامضدة
اى في كل وقت وفي ايام الله تعالى الى السارحة حواله سارحة من صوب بوق وقل
حاله من ضمير اخوه وقيل عيادي منه قال الفعل مادل على معنى غير مقترب باحد الارمنه
الثالثة ومن خواصه دحول قد والياء وسوف والجوازم والحوافر تاء الثالثة
الثالثة وبحونا فعلت الماضي مادل على زمان قبل زمانه مبني على الفتح مع غيره
المفعون المحرك والواو المصادر ما الشبه الاسم باحد حروف نائب ولو قوعه متراكمة
وتحصيصه بالسبي او سوق فالمحركة للكلام مفردة والنون له مع غيره والباء للنها
مطلع او المؤنث والمؤنث غيبة والباء للغائب غيرها وحرف المضارع مضمون
في الرباعي مفعون بما سواه ويعرب به الفعل غيره اذا لم يصل به مفعون تاليده ولا
نون جمع مؤنث واعرابه رفع وينصب وجراً اقول قوله سائلة حاله تاء الثالثة
وهو فاعل معنى لأن الحرف مصدر الى الفاعل والمعنى انه لحق ثائث به حال كونها
سائلة قوله مبني خبر بعد للماضي او خبر مبتدأ محدث وفائد وهو مبني قوله
حاله فاعل الواقع قوله غيبة ومحمول مطلع اى زيدت الباء للمؤنث والمؤنث
زيادة كل غيبة وجاز اذا يكون حالاً بمعنى الغاية اى زيدت الباء حال كونها
غايته فال الصحيح الجودة صنفه بارز من فرع للتشبيه والجمع والمخاطب للدنجي المؤنث
بالضمة والفتحة والستكون مثل يضرب والمصل به ذلك بالنون وحده فما مثل يضرب
ويضرب ويضربي اقول قوله فال صحيح ح مبتدأ بخبره قوله بالضمة قوله والمصل
مبتدأ بخبره بالنون قال والمعتل بالواو والباء بالضمة تقدير او الفتح لفظاً وحده
والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقدير او الحذف اقول قوله والمعتل مبتدأ وبالا
صفة او حال منه وبالضمة وبالضمة خبره قوله تقدير المبني او معهول مطلع

حتى ادخلها واتهم سارحه يدخلها أقول قوله نجتنيا معه مطلع اي حفظ
نحويا او تبليغ قال ولام كنحو اسلمت لادخل لجنة ولام الحود لام تأكيد بعد
لجان مثل ومكان الله ليخذ بهم والفاء بشرطين احددها السبيبية والآخر
قلها اذا ذهري او استفهام او تمنى او عرض والواو ايضا بشرطين احددها الجمعية
والآخر ان يتقدّم بهما مثل ذلك او بشرطين معنى الى اذ والعاطفة اذا كان المفعول
عليه اسماء يجوز اظهاره ان مع لاكي والعاطفة ويجب مع لا في الالم اقول قوله
والعاطفة مبتدءا خبرها مذوف اي العاملة تنصب بعد الخبر فعاطفة
ال فعل المضارع بتقدير ان اذا كان المفعول عليه اسماء اليلا يلزم عطف الفعل
على الاسم للبس عبادة وتقريبي لعب الى منه للبس السقوف قال وبختم لهم ولما
ولام الامر ولاء النهي وكل المجازات وهي ان وهم اذا ما وحيثما وابي ومهى
وما ومهى وابي واما مع كيما وادا فشاذ وبيان مقدرة فلم لعب المضارع ماضيا
فتتبّه وما مثلها وبحضوري بالاستفهام وجوه احذف الفعل ولام الا حلام
المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكل المجازات تدل
على الفعل ببنيته الاولى وبنية الثاني وبيان شرط او عجب فان كانا
او الاول فالحرن وان كان الثاني فالوجهان او اذا ادما صنيبا غير قد لفظ او
ليمي الغاء وان كان مضارعا مبتدأ او منفي بالا فالوجهان والاف الغاء ويجوز
ادامع الحالة الاسمية موضع الغاء اقول قوله وكل المجازات عطف على قوله لهم
وهي مبتدأه خبرها اذ والبعاق معطوفة عليها قوله فشاذ خبر مبتدأه
تقديره واما الجزم المضارع مع كيما وادا فشاذ قوله وبيان عطف على قوله لهم
وقدرها حالها اي حال كونها مقدرة قوله فلم مبتدأ خبر لغائب قوله فالوجه
مبتدأ خبره مذوف اي ففي الوجهان قال وفي مقدرة بعد الامر والنهي

او حالها قوله بالضمة وهو يعني المفعول اي من حيث التقدير او قدرت تقدير
او حال كونها مقدرة قال ويترفع اذا لجنة عن الناصب وبالناظم مثل بقلم زيد
ويتنصب بان ولئن وكم وادن وبان مقدرة بعد حفظ ولام كن ولو لم الحود والباء
والواو او فان مثل اريد ان نحن الى ان نصو اخي الكم والتي تقع بعد
محفظة من الثقلة وليس هذه مثل علمت ان سيفون ولا ان لانفعون والي تقع بعد
الفتن فيها الوجهان اقول قوله هذه اسم ليس خبر ما قوله حفظ في النسخ مثل اى
و ليس اذا التي تقع بعد العام حفظ علمت ان سيفون هي ان المحفوظة من الثقلة
وليس اذا الناصبة للفعل المضارع والتي تقع بعد الفتن فيما الوجهان اي
جاز ان يكون ناصبة وجاز ان يكون محفوظة من الثقلة حفظت ان يقع
وان سيفون قال ولئن مثل اربع و معناها انني المتعلق اذا لم يعمد ما بعدها
على قوله وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل لجنة اذا وقعت بعد العام
والفاء فالوجهان اقول مثل لى الناصبة قوله تعالى اربع حتى ياذن لي ابي
قوله اذا لم يعمد ما بعدها اي اذا اغاثت الفعل بشرطين احددها ان لا يكون
ما بعدها معنى داعي ما قبلها والثانى ان يكون الفعل مستقبلا قال وكم مثل
اسمات لى ادخل لجنة و معناه السبيبية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبل
يعنى كي او الى ان مثل اسمات حتى ادخل لجنة وكانت سدت حتى ادخل البد
واسمح حتى تغيب السمة قوله وكم مبتدأ بتقدير المضارع اي ومن ثم مثل
اسمات لى ادخل لجنة قوله وحتى مبتدأ خبره مذوف اي وحتى تنصب ما بعدها
باضمار ان الـ قال فان اردت الى التحقيق او حكاية كانت حرف ابتلاء فترفع
وتحب السبيبية مثل محن زيد لا يرجونه وعنه ثم امتنع الرفع في قوله كان يرى
حق ادخلها في النافضة وسررت حنة تدخلها وجاز ذلك في الناتمة حفظ سير

كضرب وغير المتعدى بخلافه كقعد والمتعدى يكون إلى واحد كضرب وأثنى
 كاعطى وعلم ولذلة كاعلم وإن وابناء وأخبر وخبر وحدث وهذه مفعول
 الأولى كفوله اعطيت والتاد والثالث كفوله علمت أقول قوله وهذه مبتدأ
 أى هذه الأفعال المقدمة إلى ثلاثة مفاعيل قوله مفعولها مبتدأ ثان الأول نعم
 كفوله قوله كفوله اعطيت خبر الثاني والمبتدأ مع خبره خبر عن المبتدأ الأول
 قوله والثاني مبتدأ والثالث عطف عليه كفوله علمت خبره قال أفعال القلوب
 ظنت وحيث ودخلت وذمت وعلمت وبأي ووجدت تدخل على كل
 الاستثنية لبيان ما هي عنه فتصير لجني وعنى خصائصها أن لا يقص على أحدها
 بخلاف باب اعطيت ومنها أنه يحون فيها الآراء إذا نوست أو تأثرت لتأثر
 لجني كلام بالخلاف اعطيت مثل زيد علمت قائم أقول قوله أفعال القلوب
 مبتدأ خبره ظنت أو خبر مبتدأ مذوده أى وهي ظنت لجني وقوله تدخل
 في محل الرفع بأنه خبر للمبتدأ أو خبر مبتدأ مذوده وهي تدخل وهم يكون
 خبر أفعال القلوب قوله ظنت قوله لبيان ما هي عنه متصل بتدخل أى تدل
 على المبتدأ والخبر لبيان ما يكتبه تلك الجملة عبارة عنه من فلن أو علم يقوله
 فيه خصائصها خبر مقدم تقوله أن لا يقتصر قال ومنها أنها تتعلق مع حرف
 الاستفهام والنفي واللام مثل علمت أزيد عندك ألم عمرو ومنها أنه يحون
 أن يكون فاعلها ومفعولها صمدي شيء واحد مثل علمت منطقا وبعضا
 معنى آخر يتعدى به إلى واحد فضلت بمعنى الهرج وعلمت بمعنى عرفت وبأي
 بمعنى ابصرت ووجدت أصبت أقول قوله ومنها خبر مقدم أن مع اسمها
 وخبرها في تأثير المفرد مبتدأ مذود وكذا قوله ومنها أنه قوله وبعضا خبر
 مقدم ومعنى مرجع تقديرها بأنه خبر قوله فضلت مبتدأ خبره قوله بمعنى الهرج

والاستفهام والنفي والعرض إذا قصد البيانية مثل اسم تدخل الجنة والثانية
 تدخل الجنة واستمع لاتكتف تدخل النار خلافا للكلسائي لأن التقديران لا
 قصد في ينجم الفعل المضارع بـان مقدمة بعد الأفعال الجنة المذكورة إذا
 الأولى بـبـالثانية في قوله لأنك فاعل لاستمع هذه التي كسب خلافا للكلسائي
 فإنه جوازه اعتقاد منه على وضع المعنى لأن المعنى أن تكتف تدخل النار قال
 مثال الامر صيغة بطلب بها الفعل من المخاطب بـحذف حرف المضارع
 وحكم أفعـه حـكم المـحـوم فـانـ كانـ سـاكـنـ وـليـسـ بـبـاعـيـ زـيـدـتـ هـرـةـ وـصـلـ مـضـيـ
 أـنـ كـانـ مـاـ بـعـدـ ضـمـةـ مـكـسـوـةـ فـيـ مـاسـواـهـ مـثـلـ أـقـتـلـ وـأـصـبـ وـأـعـلـ وـانـ كـانـ
 رـبـاعـيـاـ فـيـ توـجـهـ مـعـطـوـةـ أـقـولـ قوله مـثـلـ خـبـرـ مـبـتـدـأـ مـذـدـوـهـ أـىـ هـذـاـ مـاـ
 الـأـمـرـ صـيـغـةـ خـبـرـ مـبـتـدـأـ مـذـدـوـهـ أـيـضاـ أـىـ وـهـوـ صـيـغـةـ لـهـ وـهـذـاـ الـحـدـلـ لـلـاسـيـةـ
 الـخـوـقـيـ وـالـأـصـلـ لـيـقـنـ صـيـغـةـ الـأـمـرـ وـلـاـ يـعـنـوـهـ بـصـفـةـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـطـلبـ
 وـأـنـ أـرـادـ وـأـنـ عـمـاـ ضـيـعـةـ وـحـصـوـبـ بـرـهـ الـلـقـبـ لـعـلـةـ فـيـهـ قـالـ فـعـلـ مـاـ مـفـأـلـ
 هـوـ مـاـ حـذـفـ فـاعـلـ فـانـ كـانـ مـاـ صـيـاضـ أـوـلـهـ وـكـسـرـ مـاـ قـيـلـ آخـرـ وـيـضـمـ التـالـيـعـ
 هـرـةـ الـعـصـلـ وـالـثـالـيـ معـ النـارـ حـفـفـ الـلـبـسـ وـمـعـتـلـ الـعـيـ الـأـفـصـحـ قـيـلـ وـبـعـ وـجـازـ
 الـأـسـمـاءـ وـالـوـاـقـعـ مـثـلـ أـخـيـرـ وـأـقـيـدـ دـوـنـ اـسـتـيـرـ وـأـقـمـ وـانـ كـانـ مـصـنـعـاـ ضـيـعـ
 أـقـلـهـ وـفـيـ مـاـ قـيـلـ آخـرـ وـمـعـتـلـ الـعـيـ تـحـلـ فـيـهـ الـفـاءـ أـقـولـ قوله فـعـلـ مـبـتـدـأـ
 خـبـرـ الـمـبـتـدـأـ الـثـالـيـ معـ خـبـرـ وـهـوـ قـولـهـ هـوـ مـاـ حـذـفـ وـحـلـ مـاـ الـوـصـوـلـ وـالـوـصـفـ
 بـتـ الـاضـافـةـ فـعـلـ إـلـيـهـ وـالـضـمـيـرـ الـجـوـرـ فـيـ فـاعـلـهـ رـاجـعـ إـلـيـهـ فـعـلـ الـفـعـولـ إـلـيـهـ
 لـمـ بـسـمـ فـاعـلـهـ قـولـهـ خـوفـ الـلـبـسـ مـنـصـوبـ بـاـنـهـ مـفـعـولـ لـهـ مـاـ فـوـلهـ مـاـ قـيـلـ آخـرـ
 مـوـصـوـلـ وـمـوـصـفـ صـلـةـ اوـصـفـةـ قـيـلـ مـعـ سـعـلـةـ الـمـذـدـوـهـ فـيـ مـاـ حـلـ الرـفعـ بـاـنـهـ
 قـاـيمـ مـعـاـمـ فـاعـلـ فـيـهـ قـلـ الـمـتـعـدـ وـغـيـرـ الـمـعـدـ فـاـلـ مـاـ يـوـقـنـ فـرـاجـهـ عـلـىـ مـسـقـفـ
 كـضـبـ

وَكَذَا قَوْلَهُ عَلِمْتُ بِعَنِي حَفْتُ قَالَ الْأَفْعَالُ النَّافِعَةُ مَا وَضَعَ لِسْرِيِّ الْفَاعِلِيِّ
وَهُوَ كُلُّ وَصَارٍ وَاصْبَحَ وَاسِيًّا وَاضْطَرَّ وَظَلَّ وَبَاتَ وَآضَى وَعَارَ وَعَدَ وَرَاجَ
وَمَا زَالَ وَمَا نَفَكَ وَمَا فَقَى وَمَا بَرَحَ وَمَادَامَ وَلَيْسَ وَقَدْ جَاءَ مُجَادِلَتَنِّي
وَقَعْدَتْ كَانَتْهَا حَاجَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجَالَةِ الْأَسْمَى لِاعْطَادِ الْحَبْرِ مَعْنَاهَا فَتَرَقَعَ الْأَوَّلُ
وَتَنْصِبُ التَّانِي مِثْلَ كَانَ زِيدَ قَائِمًا قَوْلَهُ قَوْلَهُ وَقَدْ جَاءَ فَضْلَ فَاعِلِهِ مَهْذُوفٌ تَعْدِي
وَقَدْ جَاءَ بِعَنِي تَعْدِيرٍ عَلَى صَفَةٍ فِي هُوَ قَوْلَهُ مَا جَادَتْ حَاجِتَكَ وَهُوَ بِعَنِي كَمْ
إِنْ حَاجَتْ كَانَتْ حَاجِتَكَ وَلَمَّا اتَتِ الظَّهِيرَ الرَّاجِعَ إِلَى الْمَالِ الْأَخْبَارُ عَنْهُ بِالْمَوْئِلِ
لَخُومِ كَانَتْ أَمْلَكَ وَدَوْلَ حَاجِتَكَ بِالْقَعْدَ كَارِوْحَى بِالنَّصِيْلِ إِنَّهُ أَنْ يَكُونَ^{أَنْ}
جَاءَ قَلَهُ وَكَانَ يَكُونَ نَافِعَةً لِتَبْوَتِ خَبْرَهَا مَاضِيَادِيَّاً وَمِنْقَطِعًا وَبِعَنِي
وَيَكُونُ فِيهَا ضَمِيرُ التَّانِي وَيَكُونُ تَامَّةً بِعَنِي ثَبَتَ وَنَايِدَهُ أَقْوَلَهُ قَوْلَهُ لِتَبْوَتِ
خَبْرَهَا خَبْرُ مِسْتَدَادِ مَهْذُوفَهَا إِنْ وَهُوَ كَائِنُ إِنْ حَدَّ يَجِعُ لِتَبْوَتِ خَبْرَهَا وَالظَّهِيرَ
الْمَجُورُ فِي خَبْرِهَا عَابِدُ الْكَانِ بِشَأْيِلِ الْكَلْمَةِ قَوْلَهُ مَا صَنَيَا حَالَ عَنِ خَبْرَهَا وَهُوَ
فَاعِلٌ مَعْنَى لَأَنَّ التَّبْوَتَ مُصْدَرٌ مِنْ صَافَ الْفَاعِلِ وَدِيَّاً صَفَةً لِمَا صَنَيَا
عَطَفَ عَلَيْهِ قَالَ وَصَارَ لِلَا نَتَعَلَّ وَاصْبَحَ وَاضْطَرَّ وَاسِيًّا لَأَقْتَى إِنْ مَضْمُونُ الْجَالَةِ
بِأَنْ مَا تَهَا وَبِعَنِي صَارَ وَيَكُونُ تَامَّةً وَظَلَّوْبَاتَ لَأَقْتَى إِنْ مَضْمُونُ الْجَالَةِ بِعَنِي هَا
أَوْ بِعَنِي صَارَ وَمَا زَالَ وَمَا فَقَى وَمَا بَرَحَ وَمَا نَفَكَ لَأَسْتَرِ خَبْرَهَا الْفَاعِلِهَا
مَذْقَلَهُ وَيَلْزَمُهَا النَّفْيُ أَقْوَلَهُ مَذْمِنَهُ مِنْدَادِ بِعَنِي الْأَوَّلَ المَذَّهَهُ وَفَقِيلَهُ فَضْلَ فَاعِلِهِ
سَتَرَفِيهِ عَابِدُ الْفَاعِلِهَا وَالظَّهِيرَ المَصْوَبُ الْمَصْلُلُ رَاجِعٌ إِلَى خَبْرَهَا وَلِخَبْرِهِ مَذْهَدُهُ
وَهُوَ الرَّتَّانِ الْمَصَافُ وَالْمَعْنَى الْأَوَّلِ مَذَّهَهَهُ أَسْتَرِ خَبْرَهَا الْفَاعِلِهَا دِنَانِ بَقَوْلِهِ
إِيَاهُ إِيَاهُ إِيَاهُ مَذَّهَهُ كَانَ قَابِلًا لِلَا مَاهَهَ لَفِي حَالِكُونَهُ طَغَلَهُ قَالَ وَمَادَامَ لِسْرِيَتِهِ
أَمْ بِعَدَهُ تَبْوَتِ خَبْرَهَا لَهَا وَعِنِّي ثُمَّ احْتَاجَ إِلَى الْكَلامِ لَأَنَّهُ ظَرْحَهُ وَلَيْسَ لَسْفِيَّ
مَضْمُونُهُ

مخصوصة بالحالات مطلقاً ويجوز تعليم أخبارها على إسمها وهي
في تعدد المعاشر على ثلاثة أقسام فن يجوز وهو يعني كان الدائم وفقط لا يجوز
وهو ما في قوله ملخصاً لابع كيسان في غير مدام وفقط مختلف فيه وهو ليس
أقول للجاد والمجاد - في لانه ظرف متصل بالاحتياج اى وعنه اجل ان معناه كذا
احتياج الحالات لانه ظرف والظرف يحتاج الى الكلام لانه فضلة وفضلة لا
الابعد المند وللمند اليه قوله حالات منصوب على الظرفية والعامل فيه لتف قوله
و قبل مطلع عطف عليه قوله وليس لتف مخصوصة بالحالة - ومطلع يجوز ان يكون
صفة لمصدر مذوق اى نفي مطلع حالات مطلقاً وغييرها ويجوز ان يكون مفعولاً
مطلع اى اطاعت التي اطلاقها قسم في قوله فن يجوز بالرفع خبر مبتدأ مذوق
و بالج بدل منه ثلاثة قوله وهو مبتدأ خبر الموصولة وإنما الثاني في محل الرفع
بانه فاعل الظرف او مبتدأ مثغر والظرف المقدم خبرها قال الافعال المعاشرة
ما في ضع لدن في رجاء او حصولاً او احداً فيه فالاوى عسى وهو غير منضر
نقول عسى زيد ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثانية كادت قوله كاد زيد
يجي وقد تدخل ان واذا دخل التي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقبل اي
الاثبات وقبل يكون في الماضي للاثبات وفي المتقبل كالافعال تمكيناً بقوله
تفه وما كادوا يفعلون اقوله قوله برجاء منصوب بانه تميز او حصول
عليه قوله تمكيناً منصوب على انه حالاته فاعل قبل المذوق اى تمييزاً لهذا
القابل بقوله تعالى فعل ما في فاعله متر فيه عائد الى الله سبحانه وله وهذا الضمير
المعرف في بقوله راجع الى الله عز وجل وهو على نوع قوله تعالى انا اولئك
في ليلة العذر وتفه مع فاعله جملة فعلية مرجوعة المثل على انه خبر مبتدأ
اى هو تعلق ولا عل له هذه الجملة - من الاعراب لا نفهم مرتاحه - كأنه قال القائل

لما قال سكاب قوله من الذي غلست بقوله فقال جحيب اعما يغول الظالمل
 وفي صفات المخلوقين قال ويقول ذي الومة اذا غير الهمجيين لم يقدر سيس
 الهمج من حيث ميته يعني قوله اقول قوله ويقول عطف على قوله وجده الاستدلال به
 انهم فرمامة قوله لم يقدر سيس الهمج الاستبات وهو نعال وسيس الهمج
 من حب مية والام ينكى لخطفهم وجهه وذا فهموا منه الاستبات كان الاستبات
 اذا غير ظرف فالحال فيه لم يقدر الناف فاعمل عن المحبين بجمع لاصناف الناف الله
 قوله دسيس الهمج اسم لم يقدر بخبره يعني في منه حب مية بيانه وقوله وليس الجحو
 شع اما قوله تعالى ما كادوا يفعلون فعلى انهم ما قادوا ان يفعلوا اقبل الذي
 والذى يقع عليهم نقصتهم في قوله الحمد لله وهذا النعم دابة
 لا يفعل ولا يقال رب ان يفعل وفعلهم بذلك لانه يعني مقاديرهم الفعل
 قبل لانه قد يحيى من ذلك دابة الى الفعل ولما دار على الفعل ادى على الدفع
 منه فوهم لا يتعلمه ذبحهم يفهم منه تقى الفعل الانهى المغاربة ثم لا ينكى اى
 في مثل ذلك جحي على ذلك في المعنى فاذا اقبل ما كاد زيد يساور معناه سافر
 بعد ان لم يقارب ذلك واما قوله الشاعر لم يقدر سيس الهمج فلا ينسى
 على الغلط بل معناه اذا غير البخت المحبين لم يقارب بحبي التغيير وهو بالمعنى
 تقى التغيير لانه اذا التقى مقاربه التغيير كان التغيير بعد قال والثالث
 جعل وطريق وكرب واحد مثل كاد واسك وهي مثل سى ومكاد فى الـ
 اقول لعناؤ الثالث ما هو لدن الخبر على سبيل الاخذ الارجح انك اذا اقبلت
 جعل زيد يقول فعناء اخذ في القول وهو مثل كاد يعني في الاستعمال بالفعل
 الصناع من غير ان قال فعلا التقيب وهي صيغتان ما افعله وافعله وهي
 غير منصرف فيما اعني زيد او اعني زيد وبينما الاما يذكر منه افضل

٦١
 وينفصل في المتن بمثل ما اشدا استخاجه واسده ولا ينصر في هاتين قيم طـ
 تأخير فضل واجاز المانع الفصل بالظرف وما ابتدأه نكتة عند سبورة ما
 لمن الموصولة عند الاخفش والخبر ممحض و به فاعل عند سبورة ما بعده
 لمن الموصولة عند الاخفش والخبر ممحض و به فاعل عند سبورة فلا يضر
 في افضل سبورة عند الاخفش والباء للتجديف او زائدة اقوله قوله فعلا كل
 فعارات حذفت بالاضافة وهو مستدار بخبره ما الموصولة والموصولة والتجديف
 اتفعال النفع عند رؤية شيء نفي سببه او خرج عن امثاله باعتبار انه يقل
 وجوده في العادة قوله وهي مستدار بخبره صيغتان ما افعله خبر مستدار ممحض
 او بدل او هو عند البصرية فعل وعند الكوفية اسم قوله او افضل بعطف عليه
 ولا يختلف في فعليه لاعلى وبنى شخصي بالافعال قوله موصولة ممحضه على
 قوله والخبر مستدار ممحض خبره والجملة صلتها اي الذي جعله فاعلا حاصل
 قال افعال المدح والذم ما وضعت لانشاء مدح او نعم فعنائهم وبيئي وشرطها
 الفاعل معينا باللام او مصنفا الى المعرفة بها او مصدر محيى ابن نكتة منصوبية او بما
 مثل فتحها هي وبعد ذلك المخصوص وهو مستدار ما قبله خبره او خبر مستدار ممحض
 مثل نعم لوجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبيئي مثل القوم الذين وتبصره
 وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وسام مثل بيئي
 قوله وبيئي مثل القوم الذين مستدار بخبره قوله متاؤل قد توهم ان الذي تقى
 هو المخصوص بالذم فلا يطابق الفاعل وهو قوله تقى مثل القوم الذين كذلك تعامل
 القوم وقد تاؤل على وجهين لحد هنا ان يكون المضاف ممحضه كان اصله بيئي
 مثل الذين ممحض المضاف واقيم المضاف اليه مقام والثانية ان يكون الذي صفة
 القوم ويكون المخصوص بالذم ممحض فكانه قيل بيئي مثل القوم المذكورة في مثلهم

وقد يحذف المخصوص بالمدح والذم كقوله نعم العبد اى نعم بعد ابوت
قال و منها حبتة ذا فاعله ذا لا يتغير بعدها المخصوص واعابه كاعاب مخصوص
نعم ويحذف ان يتأتى قبل المخصوص او بعد تمييز او حال على وجع مخصوص اقول
قوله قوله منها خبر مقدم وقوله حبتة ابتداء مؤخر وفاعله ابتداء خبره اقول
وبعد هاظرف وعابله محذف قوله المخصوص فاعله ل بهذه المدح في تعديره وجع
بعد ذ المخصوص بالمدح قوله واعابه ابتداء خبره قوله كاعاب مخصوص نعم
فاللف مادل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئية الى اسم او فعل اقول
الاف واللام في الحرف للحقيقة والماهية وهو ابتداء خبره الموصولة او الموصفة
اي لف لفظ او الكلمة الذي دل على معنى في غيره او للف لفظ آه قوله في غيره
صفة للمعنى اي حاصل في غيره وان وضع المثبات لاقادة معناها الافتراضي
على ضربين احدهما ان توضع دالة على معناها منه غير ان ينبع دلالة التهانى من
متعلق لها وفلكله الاسم والفعل فان تعرّجت لاحد الانواع الثلاثة فهو الفعل
والآخر الاسم والثانى ما ينبع دلالة التهانى على معناها على متعلق لها باعتبار الفعل
وذلك هو المسمى باللف وهو معنى قل لهم للف مادل على معنى في غيره بالفارق
في قوله في جزئية متعلق باحتياج اي في كونه جزءا من اجزاء الكلام نحو الازل
فام وقد قدم زيد قال حرف الج ما وضوا لافضاء بفعل او معناه الى ما يليه اقول
حرف ابتداء خبره ما الموصولة او الموصفة قوله للافضاء متعلق بعض
والباقي في بفعل زائد للفارق والمحرف في الى ما يليه متعلق بالافضاء وفاعله ليه
ستتر فيه عايد الى الاربع والضمير البادر الى ما تعيده حرف الج وضفت لابضا
معناه الافعال متغيرة عن الغاظها اي الاما قال وهي من الى وحشى وفي الاراد
واللام ورب وواوها ووا القسم ونائمه وبنى وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا

لما صدر الكلام مخصوصة بنكهة مخصوصة على الأصبع وفعلها ما منع محذف
غالباً وقد تدخل على مضمونه غير بنكهة مخصوصة والضمير مفرد مذكر خالاً فاللّو
في مطابقة المثير ولتحتها ما فد تدخل على الجملة وواوها اندخل على بنكهة مخصوصة
أقول فعلاً غالباً نعت المصدر المحذف فإذا و فعلها ما منع محذف احدى حدو
 غالباً اوضطرف إلى محذف في الغائب او خبر يكون المقدر تعديه ويكون غالباً
قوله بهم صفة ضرير غير بنكهة صفة بعد صفة قوله والضمير مفرد مذكر متبداء
وخبر مثله مثل رب رجل وهذا الضمير بهم كل الضمير في نعم رب رجل زيد جع
هذا الضمير ان يكون مفرد امذكر دائماً وليج رب ما الكافة وتدخل على الجملة تحو
بتا قام زيد وبخازن زيد قام قوله وواوها اوى وارب متبداء خبره قوله تدخل
وهي الواحالى يد ابها في اول الكلام يعنى رب ولهذا اندخل على النكرة الو
ويحتاج الجواب مذكر او محذف لم قوله وبالدة ليس بها نيس قال وقد ام
انما يكون عند حذف ال فعل لغير السؤال مخصوصة بالظاهر والباء متلكها مخصوصة
باسم الله تعالى الباء اعم منها في الجمع ويتلقي القسم باللام وان وحف التفو وكذا
جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه أقول قوله وواو القسم متبداء
قوله انما يكون اى ان الوبتدل في القسم عن الباء في اقسمت بالله عند حذف
الفعل غير السؤال ولهذا الايصال اقسمت وان الله ولا الله اخبرني وهي اعنى وان
محخصوصة بالظاهر فلا ايصال وكذا استغناء بالياء عنها قوله والباء متبداء خبره شلها
قوله ويتلقي القسم يجوز فيه اللام او اده اذا كان متبيانا وحف التفو اذا كان
منفياً قال وين للحاجة وعلى للاستعمال وقد يكون ان اسمه لدخوله منه والكاف
للتشبيه وزيادة وقد يكون اسماً ومذ منه للزمان الابداء في الماضي و الظرفية
في الحاضر مثل مارايتها مذ منه ومنذ يعينا ومنذ يكون الاشارة الاشارة

قوله لا ابتداء اخبر متده او محذف اي مذ ومنذ كاثنات لا ابتداء الظاهرة
 في نهائ الماضي لغومارايتها منذ سنة كذا اي ابتداء عدم الرؤية من سنة
 كذا وجيئان للظرفية في النهائ الحاضر اذا كان يعني في لغومارايتها منذ
 شهرين او يومنا اي في شهرنا او يومنا قال الاروقة المشيرة بالفعل اى وان وكذا
 ولكن وليت وعلم لها صدر الكلام سوكي ان فرق بعكسها وتلعمها ما فتنى على الان
 وتدخل عليه على الافعال اقول قوله لما خبر مقدم وصدر الكلام متداهان
 في قوله سوكي اي في محل لا لاصافة سوكي في بحسب السنين وهو المشهور ويضم
 مع الفسر سوكي اي بفتحها وهو المأمون وكسرا هامع المد وسوكي في صفة مكان
 محذف قال الله تعالى مكانا سوكي اي مستوي بالمعنى الموصوف واقيم الصفة مقا
 مع قطع النظر يعني الوصف يقىنا سوكي اي مكانا او اقرب سوكي وان رضي عن
 وعند سبعة جمله صفة الظرف القامة بما يلي من الظرفية ليكون ادل على مخصوص
 الذي هو الظرف المخصوص وبهند الكوفيين يجوبون الصفة فيما يفتحها ويسألا
 وجداً وهو حصن الاستثناء اي لهذه الاروقة صدر الكلام الآيات فرقاً من حيث
 بعكسها اي بعكس هذه الاروقة قال لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم
 فرقاً ثم وجب الكسر في موضع الجملة وافتتح في موضع المفرد وكسراً ابتداء وبعد
 الفعل والموصول وفتحت فاعلة ومفولة ومتداهان مضافاً اليها فعلن ولو الا
 انك لانه فاعل اقول قوله فان متبداء خبره قوله لا تغير قوله وان متبداء
 خبره قوله في حكم المفرد قوله ابتداء منصوب على الظرفية اي في الابتداء قوله
 فاعلة حل منه المستتر في فتح قوله قالوا افعل وفاعل لولاحظ تقع بعدها
 متبداء محذف للخبر الكاف في انك اسم اد و لم يذكر خبرها اقتصاراً او ان
 اسمها وخبرها في ثأر المفردة في محل الرفع لانه متبداء تغدير الكلام لولانه

ان نيد امطلع وعمره فان المقص وكذا صاحب البت جعلا ان المفتوحة المسوقة
مع سووها فيه تأثير بالحالة تكون معاشرها سادة مدة المفعولى كما ان المسوقة
مع سووها بغير راسيم اي المتداول والمحترف منه قوله تعالى الله برحمته
وله سر فع رسوله لان اذا بمعنى الاعلام قوله معنى مرفع بانه فاعل يسترط
ويشتريط معنى الخبر لفظا حواه ديند اقام وعمر لا في قوه ولا الشرط لغى
الشرط للخبر بالجار والمودع في كونه مبنينا متعلقا بحال الخبر و الكسارة
فانه اذهب الى ان اسم المسوقة اذا كان مبنيا حاجز العطف على حمله فلنفي
معنى الخبر لفظا حكا حوا انه ديند اذا اهبا الاستعمال بعض العرب ذلك فاشأ
الى بطلانه بقوله لان تكون الاسم مبنيا فلان ولكن كذلك دخلت الام مع المسوقة
دونها على الخبر او على الاسم اذا افضل بينه وبينها او على ما بينها ولكن ضعيف
قوله ولكن بمتداول و خبره قوله كذلك اي ولكن كائنة كذلك يريد فيما اقدم
من احكام العطف على المحل والجار والمودع في كذلك متعلقا بدخلت تقديره
و دخلت كذلك يعني لا يحل ان المسوقة لا تغير المعنى دخلت لام الابتداء
ولكنه كما ناتمسنبي في معنى التأكيد لم يجعل بينها او اعادا دخلو طاغ على ان
يقدم الاسم كمقللة ان ذي القائم وان في الدار ديندا وان ديند في الدار جاس
ويقولون ان زيد اجلس لفي الدار ولا زاد زيدا اكل لطعامك ليلا يؤخرها
عن الاسم ولخبر الجميع ان الاصل ان تدخل على الاسم فما في امنع من ادخالها
على الاسم دخلت على حذفه الاخير او على ما يتقدم جزءه ولا يتحقق عن الجواب
معا فلان تخفف المسوقة فيلزمها اللام ويحوز الماء و يحوز دخولها على فعل
من افعال الابتداء ولخبر حالها الباقي في في السعيم و تخفف المفتوحة ففعل في ضمير
الاثنين مقدر افتضلا على الحال مطلقا و شد اعملاها في عنده و بينهما مع الفعل ب او س

أو قد وجدت التي أقوله في التعليم متعلقة بخلافاً فالواحد لها
على الأفعال سواه كانت عاملة في البداوة والخبر وغير عاملة قوله مطلقاً صفة
قصد بمحذفه أو مفعوله مطلقاً إى دخولاً مطلقاً إى اطلع اطلاعاً فما
وكان التشبيه وتحمّف فتلقي على الأفعى ولكن لا استدراك ثم يتوسط بين

كلامين متباينين معنى وتحمّف فتلقي ويحون معها الواو وليت للتميي ولجاز
الفرد ليبت زيداً قياماً لعل للتجيّج وشذلل فهو بها أقوله يتوصل خطوبته
محذفه إى وهو يتوسط قوله ليبت زيداً إقاماً في محل التصبّانه مفعوله إيجاً
قوله فإما حال عند الفداء وخبر لكانت المقدّر عند الكساد إى ليبت زيداً كان فـ
والضمير المبسوط في بها عائد إلى لعل أخذ شذل لخبر بجعل كقوله كـ لعل إـ

المفعوله ارمناك فـ قـ الـ حـ الـ عـ اـ طـ ةـ الـ وـ اـ وـ الـ غـ اـ وـ هـ وـ حـ وـ حـ وـ اـ تـ اـ وـ اـ

لـ اـ بـ لـ وـ لـ كـ فـ الـ اـ لـ بـ جـ فـ الـ فـ الـ مـ طـ لـ قـ اـ وـ الـ غـ اـ لـ لـ تـ بـ وـ هـ مـ تـ لـ هـ

عـ هـ لـ وـ حـ تـ لـ هـ اـ مـ عـ طـ وـ هـ جـ نـ مـ مـ تـ بـ عـ لـ يـ قـ يـ دـ هـ قـ اـ وـ ضـ عـ فـ اـ وـ وـ اـ تـ اـ وـ اـ

لـ اـ حـ اـ دـ اـ بـ هـ اـ اـ قـ لـ هـ قـ الـ حـ الـ عـ اـ طـ ةـ مـ بـ تـ دـ اـ حـ وـ هـ حـ وـ هـ اـ لـ اـ بـ اـ لـ اـ

عـ هـ لـ وـ حـ تـ لـ هـ اـ مـ عـ طـ وـ هـ جـ نـ مـ مـ تـ بـ عـ لـ يـ قـ يـ دـ هـ قـ اـ وـ ضـ عـ فـ اـ وـ وـ اـ تـ اـ وـ اـ

لـ اـ حـ اـ دـ اـ بـ هـ اـ اـ قـ لـ هـ قـ الـ حـ الـ عـ اـ طـ ةـ مـ بـ تـ دـ اـ حـ وـ هـ حـ وـ هـ اـ لـ اـ بـ اـ لـ اـ

لـ اـ حـ اـ دـ اـ بـ هـ اـ اـ قـ لـ هـ قـ الـ حـ الـ عـ اـ طـ ةـ مـ بـ تـ دـ اـ حـ وـ هـ حـ وـ هـ اـ لـ اـ بـ اـ لـ اـ

٧٥
باب إذا أشار بمعنى النسوة حرفه تعالى سواء عليهم سقفهم والإيجاب الآ
بالتعييـن لأنـ السـؤـلـ بـأـمـ فـ قولـناـ زـيـدـ عـنـكـ أـمـ عـرـفـ وـعـنـ التـعيـيـنـ فـ قـ حـبـ
أـنـ يـكـونـ لـجـوابـ بـطـابـقـ لـالـسـؤـلـ وـأـعـكـانـ كـذـلـكـ لـأـنـ أـمـ عـنـ الـهـمـ بـعـنـ أـحـدـ وـأـمـ
بـعـنـ التـعيـيـنـ فـ يـكـونـ لـجـوابـ بـطـابـقـ لـالـسـؤـلـ عـلـيـهـ بـأـمـ بـعـدـ اـسـتـفـهـاـمـ وـلـهـ
وـلـهـ دـاسـمـيـتـ مـغـصـلـةـ كـوـنـهـامـ الـهـمـ الـتـيـ قـبـلـهـاـكـاتـ مـغـصـلـةـ بـعـدـ بـعـدـ
عـنـهـ وـعـلـىـهـ هـذـاـ فـإـذـاـ عـلـمـ أـمـ الـمـصـلـةـ مـغـمـ فـالـأـوـلـيـ أـنـ بـيـ الـهـمـ مـغـمـ آخرـ مـنـدـدـ
الـغـدـ لـيـكـنـ أـمـ بـعـنـ الـهـمـ بـنـأـيـلـ إـيـ وـلـلـغـرـ بـعـدـهـاـبـنـأـيـلـ الـصـافـ الـيـهـ
عـنـهـ أـنـيـدـعـنـكـ أـمـ عـرـفـ وـأـيـهـعـنـكـ وـلـيـ الـسـوـجـ زـيـدـ أـمـ فـيـ الـذـارـ فـيـ إـيـ
الـمـوـضـيـعـ هـوـ وـأـمـ الـمـنـقـطـيـعـ بـعـنـ بـلـ وـالـهـمـ كـعـولـكـ شـيـعـ رـأـيـتـ الـهـافـادـ حـسـلـ
الـشـكـ فـيـ الـهـانـشـاـهـ قـلـتـ أـمـ شـادـ فـاصـدـ إـلـىـ الـأـصـوـابـ بـعـنـ الـاـخـبـارـ الـأـوـلـيـ وـلـتـنـاـ
سـؤـالـ كـانـكـ قـلـتـ بـلـ هـيـ شـادـ كـالـ وـأـمـ بـقـلـ الـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ لـأـنـهـ مـعـ اـمـاجـيـةـ
مـعـ اـدـفـاـلـ وـلـكـنـ لـاـحـدـهـ مـعـيـنـاـ وـلـكـنـ لـأـنـهـ لـتـقـيـيـنـ اـقـلـ قـولـهـ وـلـمـ اـسـتـدـارـ
بـنـلـ ظـرـفـ عـاـمـلـ لـأـنـهـ وـلـهـ خـبـرـ الـبـيـدـاـ وـلـهـ عـاـمـلـ فـيـ مـعـ اـيـضـاـ قـولـهـ جـاـيـزـ بـعـدـ خـبـرـ
قـولـهـ وـلـمـ بـيـدـاـ خـبـرـ لـاـحـدـهـ مـعـيـنـاـ حـالـ مـنـهـ قـولـهـ وـلـكـنـ بـيـدـاـ خـبـرـ هـالـآنـ
قـلـ حـوـفـ الـتـشـبـيـهـ الـأـمـاـ وـهـاـ حـوـفـ الـنـدـاءـ يـاـ وـيـاـ وـالـهـمـ الـلـفـرـ حـمـهـ
الـإـيجـابـ نـعـمـ وـلـيـ وـأـيـ وـأـجـلـ وـجـيـرـ وـأـنـ فـنـعـ مـعـدـرـةـ لـاـسـبـهـاـ وـلـمـ عـنـصـرـةـ
بـالـإـيجـابـ الـتـقـيـيـ وـهـيـ اـبـنـاتـ بـعـدـ اـسـتـفـهـاـمـ وـلـزـمـهـ الـقـسـمـ وـأـجـلـ وـجـيـرـ وـأـنـ
تـصـدـيـعـ لـلـمـحـرـ حـرـعـنـ الـزـيـادـةـ أـنـ وـلـأـوـ الـبـاءـ وـالـلـقـمـ فـانـ مـعـ مـالـلـانـافـيـهـ قـلـتـ
مـعـ الـصـدـرـيـهـ وـمـاـ وـأـنـ مـعـ مـلـاوـيـاـ وـلـوـ الـقـسـمـ وـقـلـتـ مـعـ الـكـافـ وـلـمـ مـاعـ اـذـاـ
وـمـتـيـ وـأـيـ وـأـنـ شـرـ طـاـ وـعـصـ حـوـفـ إـلـاـ وـقـلـتـ مـعـ الـصـافـ وـلـمـ الـوـادـ
وـالـنـقـيـ وـبـعـدـ اـنـ الـصـدـرـيـهـ وـقـلـتـ بـقـلـ اـقـسـ وـشـدـتـ مـعـ الـصـافـ وـمـيـ وـالـبـاءـ اللـهـ

تقدم ذكرها حفاظاً التقييـاً وإنـا فـي مـنـصـةـ بـأـنـ مـعـنـيـ الـعـوـلـ أـقـولـ قـولـهـ
 حـفـاظـ الـتـقـيـيـرـ مـبـدـاءـ خـبـرـهاـ قـولـهـ أـىـ وـاـنـ مـعـطـوـفـةـ عـلـيـهـاـ قـولـهـ فـاـنـ مـبـدـاءـ
 خـبـرـهاـ قـولـهـ مـنـصـةـ بـأـنـ مـعـنـيـ الـعـوـلـ كـقـولـهـ تـقـوـنـ دـيـنـاـهـ أـنـ يـاـ بـاـرـاـيـمـ مـيـدـاـهـ
 تـقـيـيـ الـتـدـاءـ وـكـذـالـكـ تـقـوـلـهـ قـلـتـ لـهـ أـتـقـ وـأـسـتـهـ أـنـ اـرـجـ وـقـدـ اـخـلـفـ فـيـ
 تـقـيـيـ الـعـوـلـ الصـرـحـ بـهـاـ فـاجـازـ بـعـضـهـ وـحـلـ عـلـيـهـ قـولـهـ تـعـلـمـ مـاـقـلـتـ لـهـ أـلـامـاـلـتـيـ
 بـهـ وـغـيرـهـ بـعـلـمـهـاـ مـصـدـرـيـةـ أـوـ نـاـيدـةـ لـاـيـفـرـ وـمـاـسـكـ بـهـ مـنـ قـولـهـ تـعـاـوـ
 المـاءـ أـنـ اـمـشـعـاـ فـيـ أـنـ تـقـيـيـ تـصـحـ الـعـوـلـ لـسـيـ لـفـوـقـ)ـ أـذـ الـعـوـلـ الـعـدـرـ لـسـيـ
 كـالـصـرـحـ فـيـ لـفـظـ الـعـوـلـ أـذـ لـسـيـ تـقـدـيـرـ صـرـحـ الـعـوـلـ بـأـنـ مـعـنـيـ مـنـهـ
 قـالـ حـوـفـ الـصـدـرـ مـاـوـاـنـ وـاـنـ قـلـاـوـلـانـ لـلـفـعـلـيـةـ وـاـنـ الـلـاـسـمـيـةـ حـوـفـ
حـلـ وـالـأـلـوـلـاـ وـمـاـهـاـ صـدـرـ الـكـلـامـ وـبـلـنـمـ لـفـظـاـ وـتـقـدـيـرـ حـوـفـ السـوـقـعـ قـدـ
 وـفـيـ الـمـصـنـاعـ لـلـتـقـيلـ حـفـاظـاـ لـلـاسـتـفـاهـ الـهـرـةـ وـهـلـ لـهـاـ صـدـرـ الـكـلـامـ تـقـوـلـهـ أـنـ يـدـ
 قـاـيمـ وـأـقـاـيمـ نـيـدـ وـكـذـالـكـ هـلـ وـالـهـرـةـ أـعـمـ تـصـرـفـاـ تـقـوـلـهـ أـزـيدـ اـصـبـتـ وـانـ ضـرـبـ
 وـهـوـاـخـوـكـ وـاـزـيدـ عـنـدـكـ أـمـ عـرـوـ وـاـنـ أـذـاـمـاـوـقـعـ وـاـقـتـ كـانـ دـوـنـ هـلـ
 أـقـولـهـ قـلـهـ وـالـهـرـةـ مـبـدـاءـ خـبـرـهـاـلـمـ يـرـدـ أـنـهـاـ يـتـعـلـمـ فـيـهـاـ لـاـيـتـعـلـمـ فـيـهـ هـلـ
 تـقـوـلـهـ أـزـيدـ لـضـرـتـ وـلـاـتـقـوـلـهـ هـلـ زـيدـ اـصـبـتـ وـعـلـىـ هـذـهـ الصـفـةـ تـدـخـلـ الـهـرـةـ
 عـلـىـ حـفـ الـطـفـ كـقـولـهـ تـعـلـمـ أـذـاـمـاـوـقـعـ وـاـقـتـ كـانـ وـاـوـنـ كـانـ مـيـقـادـ وـهـلـ
 قـالـ حـفـ الـشـرـطـ أـنـ وـلـوـ وـاـمـاـهـاـ صـدـرـ الـكـلـامـ ذـاـنـ لـلـاـسـتـقـيـالـ وـاـنـ أـذـ أـخـلـ
 عـلـىـ الـلـاـخـيـ وـلـوـ الـمـعـنـيـ وـبـلـنـمـ أـنـ الـفـعـلـ لـفـظـاـ وـتـقـدـيـرـاـ وـمـنـ ثـمـ قـتـلـ لـوـاـنـكـ بـالـغـةـ
 لـاـنـ فـاعـلـ وـاـنـطـلـعـتـ بـالـفـعـلـ مـوـضـعـ مـسـطـلـقـ لـيـكـونـ كـالـعـوـنـ فـاـيـأـجـامـدـ
 اـقـولـهـ قـولـهـ فـاـنـ مـبـدـاءـ خـبـرـهـ لـلـاـسـتـقـيـالـ قـولـهـ وـاـنـ دـخـلـ سـمـطـوـخـ عـلـىـ الـعـدـرـ
 تـقـدـيـرـهـ فـاـنـ لـلـاـسـتـقـيـالـ وـاـنـ لـمـ يـدـخـلـ فـيـ الـمـاـضـيـ اـسـوـاءـ دـخـلـتـ عـلـىـ سـرـقـيـالـ
 كـلـفـ

٦٦
 الماضـيـ قـولـهـ مـوـضـعـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـالـعـالـلـ فـيـهـ قـيـلـ وـلـجـارـ وـلـجـوـنـيـوـنـ
 ثـمـ سـتـلـعـ بـعـيـلـ اـعـعـهـ اـجـلـ اـنـهـاـ يـلـنـمـاـنـ الـفـعـلـ لـفـظـاـ وـتـقـدـيـرـهـ اـقـتـلـ لـوـ بـاـنـكـ بـعـثـ
 اـنـ لـاـنـ فـاعـلـ فـعـلـ مـذـوـنـ وـلـاـجـلـ اـنـهـمـ اـذـ اـحـذـفـوـاـ فـرـواـ بـعـفـلـ وـلـمـ يـغـرـوـ
 هـمـنـاـ الـرـتـنـوـاـ اـنـ يـكـوـنـ خـبـرـاـنـ فـعـلـاـ لـيـكـوـنـ كـالـعـوـنـ مـنـ الـفـرـغـلـاـ
 لـوـاـنـكـ اـنـطـلـعـتـ وـلـمـ يـقـولـ عـاـنـ طـلـعـ هـذـاـ اـذـ اـسـكـيـ تـقـدـيـرـ الـفـعـلـ اـمـاـذـ اـعـدـ
 ذـلـكـ بـاـنـ يـكـوـنـ لـلـجـزـ جـامـدـ اـجـازـ لـوـاـنـ جـوـلـهـ جـارـ الـعـدـرـ الـاـنـسـانـ بـالـفـعـلـ
 قـالـ وـلـذـاـ قـدـمـ الـقـسـمـ اوـ الـكـلـامـ عـلـىـ الشـرـطـ لـنـمـ الـمـاضـيـ لـفـظـاـ وـلـجـوـنـيـوـنـ وـكـانـ لـبـلـ
 لـفـظـاـ مـنـلـ وـالـلـهـ اـنـ اـيـتـنـيـ اوـ اـنـ لـمـ تـأـتـيـ لـاـكـمـتـهـ اـقـلـ قـولـهـ اـذـ اـظـفـ عـالـمـ
 قـولـهـ لـنـمـهـ قـولـهـ اـقـلـ مـنـصـوبـ بـتـقـدـيـرـهـ اـنـ تـقـدـمـ الـقـسـمـ فـيـ اـقـلـ
 الـكـلـامـ عـلـىـ الشـرـطـ لـنـمـ اـنـ يـدـخـلـ حـفـ الشـرـطـ الـمـاضـيـ لـفـظـاـ وـتـقـدـيـرـ اـعـنـعـ
 حـوـفـ اللـهـ اـنـ اـيـتـنـيـ اوـ اـنـ لـمـ تـأـتـيـ لـاـكـمـتـهـ اـلـاـنـ لـاـبـطـلـ عـلـىـ حـفـ الشـرـطـ
 لـجـوـابـ لـكـوـنـ جـوـبـاـ لـلـقـسـمـ طـبـ اـنـ لـاـيـعـلـ فـيـ الشـرـطـ وـجـبـ اـنـ يـكـوـنـ مـاـضـيـاـ
 لـلـاـنـ تـخـالـعـاـوـكـاـنـ لـجـوـابـ لـلـقـسـمـ لـفـظـاـ وـلـجـوـنـيـوـنـ اـسـمـ لـقـدـمـهـ عـلـىـ الشـرـطـ
 وـقـالـ الـمـصـقـ وـاـنـاـكـاـنـ لـجـوـابـ لـلـقـسـمـ لـاـنـهـمـ لـاـفـدـمـوـاـ وـتـقـدـرـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـاـ
 وـالـقـسـمـ بـعـاـلـفـظـاـ وـجـبـ اـنـ يـجـعـلـ لـاـحـدـهـاـ وـتـقـدـمـ الـقـسـمـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـبـادـ
 فـكـانـ جـعـلـهـ اـلـمـ وـلـجـوـابـ لـلـقـسـمـ لـفـظـاـ وـلـجـوـنـيـوـنـ وـلـجـوـابـ الشـرـطـ مـعـنـ
 لـفـظـاـ لـاـنـ اـلـيـاهـيـ عـلـيـهـ وـهـوـشـرـوـطـ الـاـيـانـ اوـ لـيـفـيـهـ قـالـ وـاـنـ تـقـسـطـ بـعـدـمـ
 الشـرـطـ اوـ لـيـفـيـهـ جـازـمـ يـعـبـرـوـاـنـ يـلـيـ كـوـنـهـ اـنـاـوـ اللـهـ اـنـ تـأـتـيـ اـخـجـوـاـنـ
 اـطـقـعـهـ اـنـوـهـ قـولـهـ اـنـ تـقـسـطـ لـلـقـسـمـ بـعـدـمـ الشـرـطـ عـلـيـهـ جـازـ اـيـعـبـرـ
 وـجـازـ اـنـ يـلـيـ اـيـ جـازـ اـنـ يـجـعـلـ لـجـوـابـ جـوـبـاـ لـلـشـرـطـ وـلـمـ يـلـزـمـ حـفـ الشـرـطـ
 اـلـمـاضـيـ لـفـظـاـ وـلـنـمـ حـفـ الشـرـطـ الـمـاضـيـ وـيـصـيـرـ لـيـهـمـ مـلـيـ حـوـفـ اللـهـ اـنـ

٦٧
الْحُجَّةَ فَإِنْ رَبِّدَ الْمَنْظَلَةَ بِتَعْدِيرِ لِذَكْرِ قَالَ حَرْفُ الرَّدْعِ كَالْأَوْقَدِ جَاءَ بِعَنْهُ حَصْنًا
ثَادَ التَّأْكِيدُ السَّاکِنَةَ يَلْعُجُ الْمَاضِي لِثَانِيَتِ الْمَسَدِ الْمُهَبَّ فَإِنْ كَانَ ظَاهِرًا غَيْرَ حَقِيقِي
فَخَيْرٌ وَآمَّا الْمَحَاجَةُ عَلَامَةُ الْتَّكْثِيرَةِ وَالْجَمِيعِ قَصْعِيفُ التَّقْوِيَّةِ نَوْنُ السَّاکِنَةَ يَتَّبِعُ
حَرْكَةَ الْأَخْرَى لِلْتَّأْكِيدِ الْفَعْلِ وَهُوَ لِلْمَكَنَّ وَالْسَّنَكَرَ وَالْمَعْنَى وَالْمَقَابِلَةُ وَالْزَّرْنَمُ وَجَدَ
مِنَ الْعِلْمِ مُوصِفًا يَا بَنْ مَصْنَافًا إِلَى الْعِلْمِ أَفْوَلَ حَرْفُ الرَّدْعِ مِبْتَدَاءً خَبِيرَهُ قَوْلُهُ كَالْأَوْقَدِ
وَفَاعِلُ وَقْدِ جَاءَ مُسْتَرِّفِيهِ رَاجِعًا إِلَى الْكَلَامِ قَوْلُهُ بِعَنْ مَصْنَافِ الْإِحْتَاقِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْكَلَامِ
قَوْلُهُ ثَادَ مِبْتَدَاءً خَبِيرَهَا يَلْعُجُ قَوْلُهُ السَّاکِنَةَ صَفَّتُهَا قَوْلُهُ الْمَاضِي مَفْوَلٌ يَلْعُجُ فَعَلَهُ
فَخَيْرٌ خَبِيرٌ مِبْتَدَاءً مَحْذُوفٌ أَى فَإِنَّ الْفَاعِلَ ظَاهِرًا غَيْرَ حَقِيقِي فَإِنْ تَحْرِيرٌ لِلْحَالِ الْأَنْتَارِ
وَعَدْمُهُ مَحْوُ طَلَعَتِ الْشَّمْسُ وَطَلَعَ الشَّمْسُ قَوْلُهُ التَّقْوِيَّةِ مِبْتَدَاءً خَبِيرَهُ قَوْلُهُ نَوْنُ سَاکِنَةَ
صَفَّةٌ وَكَذَا جَمَلَةٌ تَتَّبِعُ صَفَّةَ بِجَمَلَةٍ بَعْدَ صَفَّةٍ مَغْرِدَةً لَاقِي قَوْلُهُ لِلْتَّأْكِيدِ الْفَعْلِ حَفْظٌ
يَقْنَى دَخْلُ عَلَى الْمَعْدَرِ دَلَّ عَلَيْهِ لِلْتَّأْكِيدِ الْفَعْلِ لَأَنَّهُ جَازَ وَمَجْعُودٌ لَا بَدْ لَهُ مِنْ مَقْلَعٍ
لِنَظَالِ وَتَعْدِيرِهِ وَهُوَ مِنْ الْمَعْدَرِ جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ نَعْتَلُ نَوْنَ تَقْدِيرِهِ التَّقْوِيَّةِ نَوْنُ سَاکِنَةَ
تَتَّبِعُ حَرْكَةَ الْأَخْرَى لَا يَكُونُ نَوْنُ سَاکِنَةَ كَيْدَلَّ الْفَعْلِ وَيَحْوِنُ أَنْ يَكُونَ هُنْسَا حَفْظٌ
عَطْفٌ وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَحْذُوفٌ تَعْدِيرِهِ التَّقْوِيَّةِ نَوْنُ سَاکِنَةَ تَتَّبِعُ حَرْكَةَ الْأَخْرَى لَا يَكُونَ
سَاکِنَةَ تَلْعُجُ الْأَخْرَى لِلْتَّأْكِيدِ الْفَعْلِ ثُمَّ قَصْرٌ لِدَلَالَةِ السَّابِعِ قَوْلُهُ مُوصِفًا مَنْصُوبًا
بِكَانِ الْمَعْدَرِ أَى أَذَا كَانَ الْعِلْمُ مُوصِفًا أَوْ حَالَةً مُجَوَّدَةً وَهُوَ الْعِلْمُ أَى وَجَدَ
الْتَّقْوِيَّةُ مِنَ الْعِلْمِ حَالَ كَوْنِهِ مُوصِفًا قَوْلُهُ مَصْنَافًا خَبِيرٌ بَعْدَ خَبْرِ كَانِ الْمَعْدَرِ أَوْ
بَعْدَ حَالٍ قَالَ نَوْنُ التَّأْكِيدِ خَفِيفَةً سَاکِنَةَ وَمُثْدَدَةً مَفْتوحةً مَعَ غَيْرِ الْأَلْفِ حَفْظٌ
بِالْفَعْلِ الْمُسْتَغْلَلِ فِي الْأَمْرِ وَالْنَّفْيِ وَالْاسْتَغْفَامِ وَالْمَتَنِيِّ وَالْعَصْنِيِّ وَالْمَهْمَنِيِّ وَفَكَتْقِيِّ
وَلَوْنَتْ فِي مَهْبَتِ وَكَوْنَتْ فِي مَثَلِ اِمَّا تَفْعَلَ أَعْوَلَهُ قَوْلُهُ نَوْنُ التَّأْكِيدِ مِبْتَدَاءً خَبِيرَهَا
قَوْلُهُ خَفِيفَةً قَوْلُهُ سَاکِنَةَ خَبِيرٌ بَعْدَ خَبِيرَهُ قَوْلُهُ وَمُثْدَدَةً مَفْتوحةً عَطْفٌ عَلَى خَفِيفَةً

واثلم ثالثى لا كى متى فعل القسم وجوابه وهو لا كى متى ساد مسدجوا
الشرط و فعل المفعول خبر المبتدأ قوله وتقدير القسم مبتدأ وخبره كالمنظ
أى وتقدير القسم قبل الشرط أول الكلام كتغظ القسم قبل الشرط ذكره
لحواب للقسم لغظا ولزوم الشرط الماضى كقوله تعالى لي اخروا الاجزء
معهم وكقوله تعالى وان اطعمتهم انكم لشركون فلو لا تقدير القسم قبل الشرط
فربما لو جرى لا ياخذون ودخول الغاء علم انكم لشركون قال واما للتفصيل
والترى حذف فعلها في معنى بينهما وبين ما يأبهاجه مما في حين مطلع امثال اما
يعلم بالحاجة فزيد منقطع وقبل هو معمول المهدوف مطلع او فين ان كان جاز
التعديم في الاول والثانى اقوله قوله ج مفوع بانه قائم مقام فاعل
معنى قوله مطلع حال منه و المعنى وعومني بينهما وبين ما يأبهاجه مما في
حال كونه مطلع او معمول مطلع او نفعت مصدر مهدوف اى تعويضا
اى الترم حذف الفعل الذي اخل عليه اما لان المقصود هو الاسم الواقع بعد
دون الفعل لما حذف الفعل جعل الان الذي تما في حجا بها بين اما وبين
ما يأبهاجه صانع الفعل المهدوف وهو الاسم الواقع بعد ها كراهة ان بلغ الغاء
اما لا راحتهم ان بل اليه التي به يدل الى الشرط الاخير ان معنى اما زيد منقطع
فيها يكن بشئ فزيد منقطع فزيد جواجا وبها والمراد في قوله مطلع ان الام
الواقع بعد ها يأبهاجه مما اختر جوابها سواء كان مفهوما او منصوبا او سواد كان
بعد فاء اليه ما يمنع التعديم اولم يكن قوله في الاول يعني انه جواجا مما في حين
جوابها وهو اما مبتدأ نحو اما زيد منقطع واما معمول لما في جوابها المحن اما يوم
فرد منقطع فانه جاز ان يعوا자ل فالمطلع وان لم يكن جاز جاز التعديم على جوابها
في الثاني يعني انه ليس جزءا مما في حين جوابها بل معمولا للفعل مهدوف نحو اما يوم

الـ ٦١ أقوله والحقيقة مبتدأ خبرها جملة مخدف للسائل في قوله وقوله
 حفـجـ بـعـنـ الـلـامـ أـىـ لـأـحـلـ الـوـقـعـ مـتـعـلـقـ بـمـخـدـفـ فـيـ فـيـ دـيـعـنـ ثمـ يـرـدـ بـعـدـ
 حـدـفـ الـحـقـيـقـةـ مـاـحـدـفـ لـأـجـلـهـ أـىـ الـأـصـلـ الـحـقـيـقـةـ مـنـحـدـفـ عـلـهـ تـحـوـلـ وـالـضـيـرـيـةـ
 وـحـفـ اـعـابـ تـحـوـلـ تـضـبـوـنـ فـيـ هـلـ اـضـبـيـ فـانـ مـاـحـدـفـ بـعـنـهـ نـوـنـ التـالـيـدـ فـيـ
 الـوـقـعـ رـدـتـ الـوـادـ وـنـوـنـ الـأـعـابـ وـشـالـ حـدـفـهـ الـأـحـلـ السـائـلـ كـقـوـلـ الشـاءـ
 لـأـقـيـمـ الـفـقـيرـ عـلـمـلـ أـنـ تـرـكـيـ بـعـمـاـ وـالـدـهـرـ قـدـرـ فـعـلـ لـأـقـوـلـ لـأـتـهـيـنـ اـصـلـيـهـ
 لـأـقـيـمـ بـنـوـنـ الـحـقـيـقـةـ مـخـدـفـ لـأـحـلـ الـتـعـاـءـ السـائـلـيـنـ النـوـنـ وـالـلـامـ فـرـمـاـ حـدـفـ
 وـهـوـفـعـلـ مـصـانـعـ فـاعـلـ مـسـتـهـفـيـهـ وـهـوـاتـ قـوـلـ الـفـقـيرـ مـنـصـوبـ بـانـ مـغـفـلـ
 عـلـمـلـ أـلـىـ قـوـلـ عـلـسـكـ حـفـ مـنـ الـمـشـيـرـ بـالـفـعـلـ اـصـلـهـ الـعـلـ اـسـمـهـ الـضـيـرـ
 الـمـصـلـ خـبـرـهـاـنـ تـرـكـيـ الـوـادـ فـيـ قـوـلـ وـالـدـهـرـ الـحـالـ الـدـهـرـ مـبـتـدـأـ خـبـرـهـ فـيـ
 قـدـرـ فـعـلـ وـهـذـهـ بـلـلـةـ وـقـعـتـ حـالـاـمـ الـمـسـتـرـ فـيـنـ كـعـلـ قـوـلـ وـالـمـنـجـ
 مـاـقـبـلـهـ مـبـتـدـأـ خـبـرـهـ قـوـلـ نـقـبـ وـهـاـ الـعـصـولـ فـيـ حـالـ الـمـنـجـ
 عـلـيـهـ فـيـامـ مـقـامـ فـاعـلـ الـمـنـجـ كـقـوـلـ تـقـهـ لـلـسـفـنـاـ

بالـنـاصـيـةـ مـرـبـيـانـهـ فـيـ الـبـلـدـ
 ثـمـ الـكـلـابـ بـعـونـ الـمـلـكـ الـنـوـنـ
 حـرـرـهـ الـفـقـيرـ أـحـدـبـنـ حـمـيـ
 أـحـدـبـنـ جـبـ غـفـ
 لـهـ وـلـوـ الـدـيـوـنـ
 الـبـهـاـ وـالـبـهـاـ زـنـ زـنـ
 لـسـنـةـ
 خـسـنـيـ

سـعـيـ فـعـلـهـ بـعـدـ الـأـلـفـ مـنـصـوبـ عـلـيـ الـظـفـيـةـ وـالـعـالـمـ مـفـتوـحـةـ وـالـعـالـمـ مـفـتوـحـةـ
 أـىـ اـسـتـعـلـ بـعـدـ الـأـلـفـ قـوـلـ مـخـنـقـ بـالـفـعـلـ خـبـرـ خـارـجـيـ نـوـنـ التـالـيـدـ خـنـقـ
 بـالـفـعـلـ الـمـسـتـغـلـ قـوـلـ وـفـيـ الـأـمـ خـبـرـ مـبـتـدـأـ مـحـذـفـ قـدـرـ وـهـيـ كـاـيـنـةـ فـيـ الـأـمـ قـوـلـ
 وـقـلـتـ فـيـ الـنـقـ مـعـطـوـنـ عـلـيـ الـمـعـدـرـ قـدـرـ وـقـلـتـ زـيـادـ تـهـافـيـ الـأـمـ
 وـالـرـجـاـ وـالـاسـتـعـهـامـ وـالـقـيـ وـالـعـرـجـ وـالـقـسـمـ وـقـلـتـ زـيـادـ تـهـافـيـ فـيـ الـنـقـ اوـلـتـ
 زـيـادـ تـهـافـيـ مـسـبـتـ الـقـسـمـ وـكـثـرـتـ زـيـادـ تـهـافـيـ اـمـاـقـعـلـنـ قـالـ وـمـاـقـلـهـ مـاـعـ خـبـرـ
 الـمـذـكـرـيـنـ مـصـنـوـمـ وـمـعـ الـمـخـاطـبـ مـكـسـوـةـ وـفـيـمـاعـدـاـهـ مـفـتوـحـ وـنـقـوـلـ فـيـ الـتـبـيـنـ
 وـجـمـعـ الـمـؤـنـتـ اـصـبـانـ وـلـاـتـدـخـلـهـ الـمـشـيـفـ تـخـلـهـ فـالـبـوـسـنـ وـهـاـ
 فـيـعـزـزـهـ مـاـعـ الـضـيـرـ الـبـارـزـ كـالـمـفـصـلـ فـاـنـ لـمـ يـكـيـ فـاـنـ الـمـفـصـلـ وـهـنـمـ فـيـلـهـلـ تـرـتـيـبـ
 وـتـرـوـنـ وـتـيـعـ دـاـغـرـوـنـ دـاـغـرـنـ اـفـوـلـ قـوـلـ الـوـادـ قـوـلـ وـمـاـقـلـهـ الـبـدـاـشـ مـتـلـعـ
 الـظـفـيـةـ اوـمـوـصـوـفـ قـيـلـ ظـلـفـ مـسـقـرـ وـعـاـمـلـ مـحـذـفـ وـهـوـحـصـلـ اوـبـتـ وـهـذـهـ جـلـهـ صـوـفـ
 فـحـلـ الرـفـ بـاـنـهـاـصـفـهـ مـلـاـنـ كـاـنـ مـوـصـوـفـهـ وـلـاـهـمـهـاـنـ كـاـنـ مـوـصـوـفـهـ وـلـوـ
 مـعـ صـلـةـ اوـمـوـصـوـفـ مـعـ صـفـهـ فـحـلـ الرـفـ بـاـنـهـ مـبـتـدـأـ خـبـرـهـ قـوـلـ مـصـنـعـ وـالـعـالـلـ
 فـيـ قـوـلـهـ مـعـ صـيـرـ الـمـذـكـرـيـ مـقـدـرـ وـهـوـكـانـ اـيـادـاـهـاـنـ مـعـ صـيـرـ الـمـذـكـرـيـ
 اوـقـوـلـهـ مـصـنـعـ وـالـمـعـنـيـ وـلـاـهـ الـذـيـجـ عـصـلـ قـيـلـ نـوـنـ التـالـيـدـ اوـعـفـ ثـبـتـ اوـحـلـ
 قـيـلـ نـوـنـ التـالـيـدـ مـصـنـعـ مـعـ الـمـذـكـرـيـ وـمـعـ الـمـخـاطـبـ مـكـسـوـرـ وـقـدـرـ كـسـرـتـ اـعـابـ
 قـوـلـهـ فـيـمـاعـدـاـهـ قـوـلـهـ وـجـنـمـ مـتـعـلـقـ بـقـبـلـ اـيـ اـجـلـ اـنـ النـوـنـ مـعـ الـضـيـرـ الـبـارـزـ
 فـيـعـرـ المـشـيـقـ وـجـمـعـ الـمـؤـنـتـ كـالـكـلـمـةـ الـمـفـصـلـهـ وـمـعـ خـبـرـ الـضـيـرـ الـبـارـزـ كـالـمـفـصـلـهـ
 قـبـلـ فـيـ تـيـعـ تـيـعـ بـكـسـ الـبـاهـ لـاـنـهـ مـاـحـدـفـ الـنـقـ الـنـقـ السـائـلـاـنـ الـبـاهـ وـالـنـوـنـ
 فـكـسـرـتـ الـبـاهـ كـاـسـرـتـ اـدـاـنـصـلـتـ بـالـكـلـمـةـ الـمـفـصـلـهـ حـوـلـمـ تـرـكـ النـاسـ
 قـالـ وـلـمـخـيـقـ مـخـدـفـ للـسـائـلـ وـفـيـ الـوـقـعـ فـرـدـ مـلـحـدـفـ وـالـمـفـتوـحـ مـاـقـلـهـ