ومن اراد الشفا يكتب هذا الخاتم سبع جمع في كل
جمعه سبع مرات ويشربه في كل مره اذا فعل ذلك
سبع مرات لم يرد عليه النائبي الا وقد اعناه الله تعالى
والافليد لمعن مواظبا وهو هذا

٤٤٦

٤٤٧٦

عراض عوجا على ربع الحبيب وسلما للفيومي

أياك والمقل الضعاف لتسلما لا تحتقر كيد الضعيف فربما
احذر سويقة إن فيها جؤذرا ولعت لواحظه بهجر الدما
لولا التعالي ما تبدى قلت ذا ملك وما ذا من سلالة آدما
عجبا لهذا البدر يشبي في الثرا بين الانام متمما ومنعما
عجبا لشمس جبينه قد اشرقت في ليل شعر ليس يبرح مظلما
يا من جفا لما رآني مغرما ما كان صبري عنك الا مزعما
أما الفؤاد من السلو فقد غدا صفرا وأما النوم لي فمحرما
الله يعفو عنك في دمع عاشق ابكيته مما تجافيه دما
إن مات فيك وما سمحت بزورة فلك البقاء وقبره مترحما

عراض خاف التفات رقيبه فتجنبا للفيومي

عيد على سخط المحصب أمرضا ولواحظ تلك النواظر أمرضا
من ذا رأى البدر المنير مبرقعا او ابصر الظبي الغفور منقبا
من علم الظبيات قنص الاسد او من أرهب الاساد من مقل الظبا
ومتى تعود وقد هدا الغصن ان يختال في حلل الحرير معجبا
من ابن هذا النطق يالف زنده لبس السوار مخضبا ومكتبا

ظلم الذي جعل الخدور مقامه لو انصفوا اجعلوا البروج
له خبا
اهوى غزالا لا يحل بمجلس الا وقام البدر فيه تأدبا
فجماله لصميم قلبي قاطر والوجه يوسف والغرام به سبا
يا في سبيل الحتكم من مهلك قاسيت اذ حاولت منه مطلبا

عراض في العيون المحلات الدعج للفيومي

قد جلسنا على بساط المرج وهذا الربيع يختف
وطراز الربا بديع النسج وهي بالزهور تختف
وصدى فاذات الثغور الفلج وكذا السرور صدف
يا ندبي فاعفو الظلام من مزج ما على المزاج اسف
فلا مزاج بعده
الا لماها الاشنب
وريقها المستعذب
رب حر لها رقيق عبد مشتري بغير ثمن
لو رأها الجنيد لما بدوا قال ذا الملح لمن
يا عذولي ما بعد هذا بعد كيف لا يلون حسن
حسبي له البرايا جند وله القلوب وطن

قوامه اذ يخطر
ووجهه اذ يسفر
غصن بيد ريشمر
صادنى منا ليا بي الخ بعد ما رمى ووقف
شادن زاد حسنه في السرج بهجة وزدت كلف
اه من قوس حاجبيه الزج جاعل الفواد هدف
قتلتنى عيونه يا لفنج فاكتبوا على خلف
عراض طلع البدر جانب الكرخ للفيومى
فاضح الغصن ماس في الخ والردا المذهب
فاختفى البدر جانب الكرخ في حيا المغرب
يا بي شادن له الملك في رعايا البشر
من بني العرب خاله المسك واخوه القمر
شف جسمى فليتنى سلك للثنايا الدرر
قمر من اثيثه المرخي زار في عيهب
يشتكى جسمه من الكرخ وهو فيه ربي
ليلتي انت ليلة القدر فيك سعدى كمل
زارني البدر ليلة البدر في الحلا والحلل

حين اد نيته الى صدري ضمني بالقبل
مثل ذق الحمام للفرخ بعد اشتياق
لو راي در ثغره البلخي كان مثلي سبى
بات يروي فوادي الصادي باللما والشنب
طبي انس كلامه العادي غايتي في الطرب
قلت لما ترنم الشادي باسمه في القضب
صدت طيرا لقلوب في فخ يا لفا الطيب
ان تردان نعيش بالفنج فبه شنب
رب لاح في حبه جاهل جاني يعذل
بكلام ما فتئه طايل كله مهمل
قلت خلى الملام يا عاذل فهو لا يقبل
ما لعقد الغرام من فسخ قط في مذهبي
حل شرع الهوا عن النسخ فارضا وفاغضب
للفيومي
قلب لواه تنفس الصعدا وناظر منذ عبث ما رقدا اصلا
كم انكر الوجد فيك وا لكلفا
ومذهبي بالهوا قد اعترفا

وَاسَوْتَتَا بَعْدَكُمْ اسَفًا ... زِدْنِي بُعْدًا شُغْلًا

تُرِي يُوَفِّي الزَّمَانُ مَا وَعَدَا ... وَيَجْمَعُ اللهُ بِالَّذِي بَعُدَا شَمْلًا

قَنِعْتُ بِالطَّيْفِ مِنْكَ يَا قَمَرِي

فَمَا لِدِينِي وَبَيْنَهُ سَهَرِي

وَمُهْجَتِي مُنْذُ غِبْتَ عَنْ نَظَرِي

قَدْ فَارَقَتْ مِنْ فِرَاقِكَ الْجَسَدَا ... وَاقْسَمَتْ لَا تَعُودُهُ اَبَدًا اِلَّا

تُرِي يَعُودُ الْحَيَوةُ فِي جَسَدِي

حَتَّى اُدَاوِي بِقُرْبِكُمْ كَبِدِي

وَاِنْ اَمُتْ مِنْ حِفَاكَ قَبْلَ غَدٍ ... يَفْدِيكَ مَنْ مَاتَ فِيكَ كَمَدًا فَهَلْ رَضِيتُمْ بِهِ يَكُونُ فِدَا اَمْ لَا

وَاحِيرَتِي يَا مُهَفْهَفٌ عَجَبٌ

لِحَاظُهُ سُلِّطَتْ عَلَى الْمُهَجِ

بِفَضْحِ بَدْرِ التَّمَامِ بِالْبَلَجِ

لَوْ اَبْصَرَ الْبَدْرُ وَجْهَهُ سَجَدَا ... وَلَوْ اَبَى سَاقَهُ الْهِلَالُ غَدَا اَجْلَا

اَطَالَ سُقْمِي بِسُقْمِ مُقْلَتِهِ

اَغَرَّ بِسْبِي الْوَرَى بِغُرَّتِهِ

مَا فِي الظِّبَا مِنْهُ غَيْرُ نَفْرَتِهِ

لَوْ اَنَّ هٰذَا الْغَزَالَ حِينَ بَدَا ... اَبْصَرَهُ السَّامِرِيُّ مَا عَبَدَا عِجْلًا

مَا اَطْيَبَ الْعَيْشَ حِينَ كُنْتُ خَلِي

حَتَّى سَعَتْ بِي اِلَى الْهَوَى مُقَلِي

فَاعْذُلُونِي اَقْصِرُوا وَلَا تَطِلُوا

لَمْ يَخْلُقِ اللهُ ذَا الْمَلِيحَ سُدًى ... فَلَا تُعَايِرْ بِحُبِّهِ اَحَدًا تَبْلَا

عِرَاضُهَا لِلْفَيُومِي

سَلِمْتُمْ فِي الْحَشَا وَقَدْ وَقَدَا ... وَمَنْ يَجِدْ حُبَّكُمْ فَقَدْ فَقَدَا عَقْلًا

جُنِنْتُ فِي الْعِشْقِ وَالْجُنُونُ فُنُونْ

لَمَّا بَدَتْ لِي مِنَ الْقُدُودِ غُصُونْ

تَقُولُ لِي كُنْ مَتِيمًا فَاَكُونْ

كَمْ دَقَّ قَوْمٌ مَهْجَتِي اَسًى وَرَدَا ... لَا يُرْقِبُونَ فِي مُتَيَّمٍ وَرَدَا اِلَّا

قَدْ طَابَ فِي حُبِّهِمْ ظَنَا جَسَدِي

وَعَدَّ لِي مَا بِهِمْ سِوَى الْجَسَدِ

عَلَى حُلُولِ الْحَبِيبِ فِي كَبِدِي

اَعُوذُ مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ حَسَدَا ... عَلَى هَوَاهُ فَابْرَزَ الْجَسَدَا عَدْلًا

سُبْحَانَ مَنْ صَاغَهُ وَسَوَّاهُ

شمس بروج القلوب سنواه

ظبي اسود العرين قتلاه

فانظر الى الشمس تنزل الاسدا واعجب من الظبي يقتل الاسدا

يا من جفاني لهجره وسنى

جد لي بوعد يلذ واديني

فكل ما جاء منك يقنعني

ان لم اصب منك وابلا فندا وانت مولاي جد لي بندا ام لا

اسقى مهجتي وفي ادبي

اني امام القريض والخطب

ولي عهد البديع بعد ابي

وكل نظم لما اقول صدا ومن كلامي البليغ كل صدا يجلا

مولاي خذ ما هنا نيا وبدبخ

من عبد رق لما امرت مطيع

بكل عضو لما تقول سميع

وبعد هذا قول معتقدا قلب كواه تنفس الصعدا اجلا

للفيومي

قربوا للبين اضغانا ليت يوم البين لا كانا

وفاح شذاه حين بدا فهان المسلسوا نشرا

تعالى الله خالقه ملجا يفتن البشرا

تغار الحور منه اذا رات في لحظه حورا

وقامته ووجنته تفوق الغصن والزهرا

ومن تربا قريته عتيق الراح قد سكرا

ولو ان الصبا حملت شذاه لميت نشرا

ولم ار غيره احدا يفوح المسك ان ذكرا

له مقل تصول على محبيه اذا نظرا

وجسم من لطافته يكاد المخ منه يرا

وقلب قد من حجر فرحت اقبل الحجرا

ورد فك الكثيب بدا وخصر كالنسيم سرا

لقد دارت عليه يدي فما وجدت له اثرا

فيا شوقي الى رشاء مناهي مثله نفرا

نظرت الى محاسنه فما لف حشى جفني السهرا

ومن خلع العذار اذا راى قمري فقد عذرا

ومن باع النفوس له بروميه فما خسرا

عذاص لما خطرت كبدر تم تجلا للفيومي

حتلوا في الضعن غزلانا تحلت بالسحر اجفانا
كواعب يود المقل
قد ودها مثل الاسل
وريقها مثل العسل
آنسات حاليات الجيد ناهيات الخد بالتوريد
لو راي رضوان هذي الغيد ظنها حورا وولدانا
لو الت من البشر
محبوبتي فيهم قمر
تضي في ليل الشعر
اه واشوقي لرويتها مت وجدا في محبتها
فانسجوا من غزل مقلتها لقتيل الحب اكفانا
قد كنت اشغى ذا الغليل
بذلك الوجه الجميل
فحين جد واني الرحيل
سرت في الاثار حيرانا اتبع الركب الذي بانا
كلما ابصرت نيرانا قلت حي الله ما بانا
اعارض اعد يا سعد لي خبرا للغيوي
بديع الحسن قد ظهرا فاخفى الشمس والقمرا

يا ناعسة الجفون عيني مسهرا
والقلب يزيد كل يوم حرا
لولا تقسي لصار دمعي بحرا
يا دمعي كم تقبض عشر اعشرا يا جفن على البكا صبرا اصبرا
كم احبسه وحتما يرسله
طوبى لفوادي الذي تنزله
ما اسعد جسمي الذي تخله
من لي بتراب نعلها اجعله في العين جلا وفي النواصي عطرا
ان ابعدني الزمان عن حضرتها
يكفيني ان امر في فكرتها
اقسمت برويتي الى طلعتها
لو فرق ما لقيت من فرقها في خلق الله ما اطاقوا العشرا
والقلب تحب كلما تفعله
يا فوز مقيم بها تقتله
قد جل وصالها فما اسأله
الروح لها فما الذي ابذله لوان وصالها بروحي يشترا
عراض مالي ارى الجواضي وهو معطار للغيوي
في ريقك العذب لا في الخمر اسكار وفي محياك لا في الافق اقمار

خَيَّلْتَ مَاءً وَنَارًا فِي خُدُودِكَ مِنْ سِحْرِ الْعُيُونِ وَلَا مَاءً وَلَا نَارُ
فَافْعَلْ مُرَادَكَ فِينَا غَيْرَ مُعْتَذِرٍ فَمَا يُرَادُ مِنَ الْمَحْبُوبِ اعْتِذَارُ
أُقَبِّلُ الْأَرْضَ لَمَّا أَنْ تَمُرَّ بِهَا لِأَنَّ فِي الْأَرْضِ مِنْ نَعْلَيْكَ آثَارُ
وَلَوْ رَأَى الصَّخْرُ مَا بِي مِنْكَ لَانْفَجَرَتْ حُزْنًا عَلَيَّ مِنَ الْأَحْجَارِ أَنْهَارُ
أَدْعُو بِطُولِ الْبَقَا لَمَّا أُجَاوِرُكُمْ وَأَشْتَهِي الْمَوْتَ إِنْ شَطَّتْ بِيَ الدَّارُ
شَوْقِي لِبَدْرٍ كَانَ اللهُ صَوَّرَهُ مِنْ نُورِهِ وَجَمِيعُ النَّاسِ أَقْمَارُ
أَجْفَانُهُ أَسْهَرَتْنِي وَهِيَ نَاعِسَةٌ وَاللَّحْظُ مِنْهُ ضَعِيفٌ وَهْوَ جَبَّارُ
وَالْوَجْهُ وَالرِّيقُ جَنَّاتٌ وَكَوْثَرُهَا وَالْقَدُّ وَالْخَدُّ غُصْنٌ فِيهِ أَنْهَارُ
قَدْ بَانَ جِسْمِي وَلَمْ يَبْقَ مِنْ جَسَدِي إِلَّا حَيَاةٌ عَلَيْهَا الْمَوْتُ يُخْتَارُ
يَدٌ عَلَى كَبِدٍ مَقْرُوحَةٍ وَيَدٌ تُكَفْكِفُ الدَّمْعَ مِنْ جَفْنٍ فَيَنْهَارُ
يَهْنِي الْمُحِبِّينَ تَكْفِيرُ الذُّنُوبِ لَهُمْ قَاسُوا مِنَ الْعِشْقِ أَنَّ اللهَ غَفَّارُ
يَكْفِي الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمُ وَاللهِ لَا عَذَّبَتْهُمْ بَعْدَهَا النَّارُ
أَصْبَحْتُ أُحَادِثُ حُبِّي فِيكُمُ سِيَرًا أَفْنَى وَتَبْقَى رِوَايَاتٌ وَأَخْبَارُ

للفيومي

غُصْنٌ فِي الْقَلْبِ مَيَّاسٌ وَجْهُهُ الْوَضَّاحُ مِقْبَاسُ
شَادِنُ اللَّحْظِ فَعَلْتَ فِيَّ مَا لَا تَفْعَلُ الْكَاسُ
جَمَعَ اللهُ الْمَحَاسِنَ فِي وَجْهِهِ كَيْ تُفْتَنَ النَّاسُ
لَا تُحَاكِيهِ الْبُدُورُ وَلَا قَدُّهُ بِالْغُصْنِ يُقَاسُ

وَاللَّوْنُ الظَّبْيُ يُشْبِهُهُ صَارَ لِي بِالْوَحْشِ إِيْنَاسُ
فَاتْنِي إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ لِي مَا أُقَاسِيهِ فَلَا بَاسُ
لَوْ دَنَتْ نَارٌ إِلَى كَبِدِي لَحَرَقَتْهَا مِنْهُ أَنْفَاسُ
كَيْفَ نَارُ الْغَرَامِ بِهَا مَا لَهَا بِالنَّارِ إِحْسَاسُ
مَا أَلَذَّ الرَّاحَ إِنْ خُتِمَتْ مِنْ لَمَاهُ الْكَأْسُ وَالطَّاسُ
مَاسُ يَحْلُو فِي زُجَاجَتِهِ ذُوبُ بَيْرُوفَهُ مَاسُ
فَكَأَنَّا إِذْ نُعَالِسُهُ فِي جِنَانِ الْخُلْدِ جُلَّاسُ
وَهِيَ الْبِكْرُ الْعَرُوسُ بِهَا سَائِرُ الْأَيَّامِ أَعْرَاسُ
حِينَ جَالَ الشَّمْسَ دُونَقُهَا سُمِّيَ الْعُصَّارُ شَمَّاسُ
دَاوِ قَلْبِي بِالْمُدَامِ إِذَا مَسَّهُ غَمٌّ وَوَسْوَاسُ

حُمَيْنِي للفيومي

قَلْبِي مِنَ الْأَشْوَاقِ تَحْتَ كَفِّي مِنْ كَثْرَةِ مَا يَخْفِقُ بَهْرَ كَفِّي
الْقَلْبَ يَشْعُلُ وَالدُّمُوعَ تُطْفِي غَرِقْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْبُكَا لِنَصْفِي
يَا عَيْنَ كَفِّي دُمُوعَ عَيْنِي عَسَانِي أَكْتُمُ حُبَّهُمْ وَأُخْفِي
لَا تَحْسَبِي أَنَّ الدُّمُوعَ تَشْفِي يَكْفِي بُكَا لَا تَرْمَدِينَ يَكْفِي

وقوف هذه النسخة السلطانية الاعظم والخاقان المعظم مالك الرقاب
والامم السلطان السلطان ابن السلطان السلطان
والخواص خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان
السلطان الغازي محمود خان وقفها صحيحا شرعيا مؤبدا
واسكنه ولوسمه لسمة الاوقاف بالعصر الاول المقدس
واعراعواه حرمان العصر احمد سلمها
واوقاف الحرمين الشريفين عمرها

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلِذِكْرِ اللهِ أَكْبَرُ شَيْءٍ مِنَ النَّجْدِيَّاتِ

بِ المخمسات وغيرهم

أَخْفَيْتُ مَا أَلْقَاهُ مِنْكَ وَقَدْ ظَهَرْ
وَالنَّوْمُ عَنْ عَيْنَيَّ تَبْدَلَ بِالسَّهَرْ
نَادَيْتُ لَمَّا أَنْ مَلَا قَلْبِيَ الْفِكَرْ
يَا وَحْدَهُ لَا تُبْقِ عَلَيَّ وَلَا تَذَرْ

بَيْ هَا مُهْجَتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرْ
لَوْ كَانَ سُلْطَانَ الْمَحَبَّةِ مُنْصِفِي
مَا كَانَ نَرْمِي عَنْ خُصُونٍ قَدْ نَفِي
يَا سَادَتِي رِفْقًا لِصَبٍّ مُدْنَفِ
مَا تَرْحَمُونَ عَزِيزَ قَوْمٍ ذَلَّ فِي
شَرْعِ الْهَوَى وَغِنِيِّ قَوْمٍ افْتَقَرْ

لَجَّ الْعَوَاذِلُ فِيكَ مَا طَاوَعْتُهُمْ
أَعْرَضْتُ عَنْ إِعْرَاضِهِمْ وَتَرَكْتُهُمْ
وَسَدَدْتُ كُلَّ مَسَامِعِي وَهَجَرْتُهُمْ
قَالُوا عَشِقْتَ مُدَلَّلًا فَأَحَبَّتُهُمْ

بَيْ كُفُّوا إِذَا تَرْكُ الْقَضَا عَمَى الْبَصَرْ
وَبَذَلْتُ رُوحِي فِي هَوَاكَ إِلَى الْبِلَا
وَكَتَمْتُ سِرِّي فِي رِضَاكَ عَنِ الْمَلَا
وَحَمَلْتُ مَا لَمْ تَحْمِلِ الشُّمُّ الْعُلَا
جَهْدِي لَئِنْ قَلَّ التَّصَبُّرُ بِالْقَلَا

بَيْ اِصْبِرْ لِأَنَّ الصَّبْرَ عُقْبَاهُ الظَّفَرْ
مَا جَدَّ عَلِّي وَصْلَ الْحَبِيبِ أَعَانَنِي
قَدْ ذَلَّنِي شَرْطُ الْهَوَى وَأَهَانَنِي
مَنْ كُنْتُ أَرْجُو وَصْلَهُ قَدْ خَانَنِي

يَا لَيْتَهُ بِالوَصْلِ مِنْهُ اعَانَنِي
مَا حِيلَتِي اِذْ لَمْ يُسَاعِدْنِي القَدَرْ
مَرَّ الحَبِيبُ دَعَوْتُ لَمْ يَسْمَعْ نِدَا
قَالُوا لِمَنْ تَهْوَاجُعِلْتُ لَكَ الفِدَا
نَعَمْ بِوَصْلِكَ لَا تَقُولُ الَى غَدَا
مَا حِيلَةُ الرَّامِي اِذَا لَقِيَ العِدَا
فَاِذَا دَرَى السَّهْمَ فَاتَقَطَعَ الوَتَرْ
غيره تجدكِ مخمس
يَا نَائِمًا عَنْ نَاحِلٍ قَدْ اَسْهَرَا
اِرْحَمْ فَدَيْتُكَ عَاشِقًا مُتَحَيِّرَا
وَاعِدْهُ طَيْفًا مِنْكَ اِنْ طَيْفًا سَرَى
اَبَاتَ رَيَّانَ الجُفُونِ مِنَ الكَرَى
وَاَبَاتَ مِنْكَ بِلَيْلَةِ المَلْسُوعِ

عُدْ يَا حَبِيبُ لِمَا عَهِدْتَ مِنَ الوَفَا
مُتَفَضِّلًا حَاشَاكَ مِنْ هٰذَا الجَفَا
فَلَقَدْ جَرَى مِنْ اَدْمُعِي مَا قَدْ كَفَى
يَا صَاحِبَ الجِسْمِ الصَّحِيحِ وَمَا اشْتَفَى
اَلْمُ الهَوَى مِنْ قَلْبِيَ المَوْجُوعِ
اَصْفَيْتُكُمْ صِدْقَ الوِدَادِ مَعَزَّةً
وَجَعَلْتُكُمْ دُونَ الوَرَى لِي قِبْلَةً
جَازَيْتُمُونِي بِالبِعَادِ تَطَبُّعَةً
وَهَجَرْتُمُونِي اَنَّ ذَا لَمُضَيِّعَةً
شَتَّانَ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِيَ
يَا مَنْ رَمَا قَلْبِي بِصَائِبِ نَبْلِهِ
وَاجْتَثَّ حَبْلَ مَوَدَّتِي مِنْ اَصْلِهِ
وَاَجَادَ فِي مَطْلِ المُحِبِّ بِوَصْلِهِ

قد كنت اجازيه الصدود بمثله
لو ان قلبي بات بين ظلوعي

غيره بجدي بخمس

قلب المتيم بالجفا يتقطع
وعيونه بعد النيا لا تهجع
بالايمن واللوم انا لا ينفع
عتبي وعتبك في الغرام مضيع
ما في رضاك ولا سلوت مطمع
جاء العذول مشيعا على سلا
حاشا لمثلي ان يقال تبدلا
اما ترا اني هايما بين الملا
اخبر الركبان عنك تعللا
جهدي وكم لي جهد ما اتوقع

يا

يا ما طلي لغرمه في دينه
يا اخذا قلبي الشجي من امنه
لم لا ترق لعاشق في حزنه
يا متولعا قلبي بلوعة بينه
عجبا لقلبك كيف لا يتقطع
يا موحشا بصدوده كن مونسي
فالصبح عندي كالظلام الحندس
وحياة وجهك وهو قوت الانفس
من بعد انسك ما حلوت بمجلس
بمسرة الا وعيني تدمع
لله كم من وقفة في داركم
ابكي واندب ربعكم من بعدكم
اسايل الركبان عن اخباركم

يَا سَادَتِي بِحَيَاتِكُمْ بِحَيَاتِكُمْ
حَبْلَ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا لَا تَقْطَعُوا

غَيْرُهُ بَحْرِيٌّ مُخَمَّسٌ

عَسَفَ الْأَحِبَّةَ بِالرَّكَائِبِ فِي الْفَلَا
وَأَحْرَبَتْ مِنْ دَمْعِيَ الْمَصُونَ سُدَّلَا
وَعَصَيْتُ فِيكُمْ لَوْمِيَ وَالْعُذَّلَا
قَالُوا تُفَارِقُ مَنْ تُحِبُّ فَقُلْتُ لَا

قَالُوا تَمُتْ كَمَدًا فَقُلْتُ أَمُوتُ
أَهْلَ الْهَوَى لَوْ تَعْلَمُوا مَا قَدْ جَرَا
دَمْعِي عَلَى خَدِّي عَقِيقًا أَحْمَرَا
أَمَا تَرَاهُ سَلَّ الْأَسَا مَنَعَ الْكَرَا
شَلَعَ الْحَدِيثَ وَلَا بَقِيَ مَنْ لَا دَرَا

وَهَتَكْتُ عِرْضِي فِي الْهَوَى وَسَبَيْتُ

وَشَكَوْتُ لِلْعُذَّالِ بَعْضَ تَأَسُّفِي
مِنْ حَرِّ نَارٍ فِي الْحَشَا لَا تَنْطَفِي
وَالنَّوْمُ عَنْ جَفْنَيَّ الْمَصُونِ لَقَدْ نَفَى
قَالُوا الْعَوَاذِلُ مَا الَّذِي بِكَ قَدْ طَفَى

فَاجَبْتُهُمْ كَأْسَ الْفِرَاقِ سُقِيتُ
وَشَكَوْتُ إِلَيْهِ بَعْضَ مَا بِيَ فَاشْخَصَا
حَنَّا عَلَيَّ وَقَالَ تَقْوَى تَخْلُصَا
فَاجَبْتُهُمْ أَيْ وَالَّذِي فَلَقَ الْحَصَا

قَالُوا أَتَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِغُصَّةٍ
وَتَلَذُّ مَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ رَضِيتُ
يَشْتَاقُ قَلْبِي كُلَّمَا هَتَفَ الصَّبَا
نَحْوَ الَّذِي قَلْبِي إِلَيْهِ قَدْ صَبَا
هُمْ سَادَتِي نَزَلُوا عَلَى وَادِي قُبَا

قالوا العواذل هل عشقت على صبا
فاجبتهم نزل القضا فعميت

غيره بحدي مخمس

في اسر حبك مدمعي اطلقته
والنوم مذ فارقتني فارقته
يا شادنا بين الورى احببته
انعم بوصلك لي فهذا وقته
يكفي من الهجران ما قد ذقته
اسرفت في هجر المحب وصبره
وتركته متحيرا في سيره
وقصصت بالهجران سابق طيره
يا من شغفت بحبه عن غيره
وتركت كل الناس حين عرفته

بقوامك الاد الرطيب سبيتني
وبمقلتيك في الحشا قد اخبتني
انت الذي اوقعتني ورميتني
انفقت عمري في رضاك فليتني
اعطاوصالا بالذي انفقته

يا ايها الظبي النفور الانس
اضنا فوادي منك طرف ناعس
يا هند اني منك راج آيس
كم جال في ميدان حبك فارس
بالصدق مني لا سواك عرفته

غيره بحدي مخمس

لما خطرت كبدر تم تجلا
حييت بسلامها فرمت الوصلا

نَادَيْتُ وَجْدِهَا قَتَلْنِي قَتْلَا
أَيْ مُهْدِيَةَ السَّلَامِ اَهْلًا اَهْلَا
هَيَّجْتِ صَبَابَتِي فَمَهْلًا مَهْلَا
قَدْ حَلَّ لَفْرْطِ مَا اَلَاقِي الْمَنُّ
وَازْدَادَ لِمِحْنَتِي عَلَيْكُمْ سَقَمِي
يُغْنِيكِ ظُهُورُ ذَاكَ عَنْ نُطْقِي فِي
اِنْ كَانَ رِضَاكِ فِي الْهَوَى سَفْكَ دَمِي
وَاللّٰهِ لَقَدْ طَلَبْتِ شَيْئًا سَهْلَا
بِاللّٰهِ تَعَطَّفِي عَلَى مُضْنَاكِي
وَارْثِ لِصَبَابَتِي وَطُرْفِي الْبَاكِي
كَمْ صَدَّ تَرَفُّقِي بِمَنْ يَهْوَاكَ
مَوْتِي سَقَمًا اِنْ كَانَ قَدَ ارْضَاكَ
فَالْمَوْتُ مِنَ الْحَيَاةِ عِنْدِي اَحْلَا

الشَّوْقُ مَعَ الْغَرَامِ قَدْ اَقْلَقَنِي
وَالْوَجْدُ مَعَ السَّقَامِ قَدْ اَتْلَفَنِي
وَالنَّوْمُ وَصَبْرِي فِيكِ وَلَّا وَفَنِي
يَا عَاذِلَكُمْ فِي حُبِّهَا تَعْذِلُنِي
لَا اتْرُكُ حُبَّهَا فَخَلِّ الْعَذْلَ لَا
غَيْرَهُ نَجْدِيْ مُخَمَّسْ
يَا مَنْ اِلَيْهِ بَذْلَتِي اَتَقَرَّبُ
وَبِحُبِّهِ عَنِّي غَدًا يَتَحَجَّبُ
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَمَا سِوَاكَ الْمَطْلَبُ
اَتُظُنُّنِي مِنْ زَلَّةٍ لَكَ اَعْتَبُ
قَلْبِي عَلَيْكَ اَرَقُّ مِمَّا تَحْسِبُ
رُوحُ الْمَحَبَّةِ هَفَّتْ عَلَيْكَ فَحُلْهَا
بِالْوَصْلِ وَاغْتَنِمِ الْوَفَا مِنْ اَجْلِهَا

وَتَوقَّ يا روحي خُلامَةَ مثلها
انتَ البَريءُ من الاساءَةِ كلها
ولكَ الرِّضا وانا المسيءُ المذنبُ
يامَنْ اباحَ دمي ونوى حَرَمي
وحفا ومن عاداتهِ ان يرحما
لولاكَ يا قمري لما اشتقتُ الحِمى
لا يوحشنكَ ما صنعتَ وانما
انتَ الحياةُ وانني منكَ المهربُ
انتَ الذي اوعدتني وخلفتني
وحلفتَ انكَ لا تخونُ فخنتني
يا صاحبَ الوجهِ المليحِ فتنتني
لا يوحشنكَ ما صنعتَ فليتني
منجنبا وهواكَ لا يتجنبُ

قلْ ما تشاءُ فانني لكَ سامعُ
واحكمْ فعندكَ خاضعٌ لكَ طايعُ
والي مرادكَ لا يراكَ مسارعُ
فوحقِّ وجهكَ وهو بدرٌ طالعُ
وسوادِ شعركَ وهو ليلٌ غيهبُ
عذّبتَ قلبي بالجفا يا محسني
وتركتني متحيرا يا بغيتي
اشمتَ حسّادي بطولِ بليتي
ما انتَ الامنيتي وهي التي
اخيا بها وتريَ عليها اعطبُ
قلبي وحقكَ يا حبيبي واهيا
واذا ذكرتَ فكلُّ جسمي واعيا
وانا المتيمُ في هواكمْ عانيا

قالوا العواذل كن متيم سالبا
حاشا وكلا ما لهذا انسب
غيره نجدي مخمس
يا من تملك مهجتي دون البشر
يا غصن بان في قلبي قد خطر
يا بدر تم في سما قلبي خطر
يا من علي ضعفي بقوته اقتدر
والله تعالى عن حنابك مضطر
انت المرام وانت غاية مقصدي
اخلي بوصلك سيدي قلبي الصدي
حاشاك يا حبي تخالف موعدي
يا واحدا في حسنه كن مسعدي
يا طلعة الشمس المنيرة والقمر

لاموا العواذل فيك ما طاوعتهم
وعرضت عن اقوالهم وتركتهم
قالوا حبيبك اعبد فاجبتهم
قالوا تحب سدى لا فاجبتهم
كفوا اذا ترك القضا عمي البصر
بستان وجهك يا حبيبي جنتي
وسلاف ريقك عن يقيني خمرتي
لم انس امسلافي بليلتي التي
تتنا وبات معانقي في خلوتي
والعيش صاف لا يدنسه كدر
يا من تملك مهجتي تلك الفنا
لا تشمت الحساد فينا والعدا
كم ذا تواعد بالصدود الى غدا

مَا حِيلَةُ الرَّامِي إِذَا لَقِيَ العِدَا
فَأَرَادَ يَرْمِي السَّهْمَ فَانْقَطَعَ الوَتَرْ

غَيْرُهُ بَحْدِي مُخَمَّس

هَاتِكَ دَارُهُمْ رُوَيْدَكَ بِالسُّرَا
حَتَّى أُعَفِّرَ وَجْنَتِي فَوْقَ الثَّرَا
يَا حَادِيَ الأَظْعَانِ وَيْحَكَ مَا تَرَا
كَتَبَتْ دُمُوعِي فَوْقَ خَدِّي أَسْطُرَا
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْرَتْ عَقِيقًا أَحْمَرَا

مَا كَانَ أَطْيَبَ عَيْشَنَا بِالأَبْرَقِ
وَيَدُ الفِرَاقِ بِوَصْلِنَا لَا تَعْلَقُ
وَأَحَرَّ قَلْبِي بَعْدَ هَمٍّ وَتَشَوُّقِي
أَنَّى يُسَاعِدُنِي الزَّمَانُ فَتَلْتَقِي
عَيْنِي بِهِمْ وَتَلَذَّ مِنْهُمْ مَنْظَرَا

وَاللَّهِ مَا حَدَّثْتُ عَنْهُمْ خَاطِرِي
بِلَيَالِيًا سَلَفَتْ لَنَا فِي جَاجِرِ
إِلَّا وَقَرَّحَتِ العُيُونُ بِمَحَاجِرِي
وَإِذَا صَرَفْتُ إِلَى سِوَاكُمْ نَاظِرِي

حَذَبَ الغَرَامُ عِنَانَ طَرْفِي وَالكَرَا
لَمَّا وَقَفْتُ عَلَى عِرَاصِ المَرْبَعِ
أَنْكِي وَأَسْأَلُ عَنْهُمُ بِتَفَجُّعِ
نَادَتْ حَمِيمَةُ بِقَلْبٍ مُوجَعِ
رَحَلُوا عَنِ الأَوْطَانِ بَعْدَ تَجَمُّعِ
عَنْهَا وَاضْحَى الرَّبْعُ مِنْهُمْ مُقْفِرَا

غَيْرُهُ بَحْدِي مُخَمَّس

بُشْرَاكَ يَا قَلْبِي تَعَطَّفُ هَاجِرِي
وَلَكَ التَّهَانِي بِاللِّقَا يَا نَاظِرِي

نادَيْتُ مِن فَرَحِي وَطِبتُ خاطِري
زارَ الحَبيبُ فَمَرْحَبًا بالزائِرِ

نَصَبْتُ لَهُ وَسْطَ القُلَيْبِ بَشائِرِ
لَمّا أتى وَشَفا القُلَيْبَ بِوَصْلِهِ
وَأزالَ عَنْ قَلْبي حَرارَةَ مَطْلِهِ
فَبَسَطْتُ خَدّي تُرْبَ مَوْطِئِ نَعْلِهِ
خَشيتُ أنْ يَنْقَدَّ باطِنُ رِجْلِهِ

مِن رِقَّةٍ فَبَسَطْتُ أسْوَدَ ناظِرِي
غَيْنِيَّ مِن كَثْرِ التَسَهُّدِ عارَتا
وَلَهُ بِتَوْحيدِ الجَمالِ أقَرَّتا
عَوَّدْتُ ناظِرَةَ النُهى بِصَلاتي
يا مَرْحَبًا بِقُدومِهِ لَمّا أتى

أهْدى الرُقادَ لِجَفْنِ عَيْنِيَ السّاهِرِ

كَلِفي بِشَعْرٍ زانَ لَمْ يُرَ قَبْلَهُ
وَشَقيقِ وَرْدٍ وَسْطَ خَطِّ شَقيقِهِ
وَسَوادِ شَعْرٍ سالَ مِسْكٌ مِن عَبيقِهِ
قَبَّلْتُ مِن فَرَحي تُرابَ طَريقِهِ
شَوْقًا لَهُ فَلَثَمْتُهُ بِمَحاجِري

غَيْرَهْ نَجْدِيَّهْ

رُوَيْدَكَ يا عاذِلي ما تَشا
لِأنَّكَ طاوَعْتَ واشٍ وَشا
غَرامُكَ مَحَبَّتُهُ في الحَشا
وَخَلِّيهِ يَفْعَلُ بي ما يَشا
تَخَلّى عَنِ الشَيْخِ وَالمَنْدَلِ وَيَكْشِفُ عَنْ سِرِّي

فَيا شَقْوَتي مِن خِماصِ البُطونْ
عَذابُ الثَنايا مَراضُ الجُفونْ

بقدٍّ يميس كمثل الغصون
وكم لي اقاسي منهم غبون
ولا حاكم في الهوى يعدلُ ويكشف عن ضرّي
فيا نفس ان ودّعوك ودّعي
ولا بأس يا عين ان تهجعي
فيا معشر الناس قولوا معي
ليالي الوصال لنا فارجعي
كما كنّ في الزمن الاوّل وجودي علي فقري
فقم نغتنم فرصات الزمان
فهذا الزمان لنا قد اعان
بحضرة سادة وجوه حسان
وجلّ همومك بالسلسل على طلعة البدر
بقدٍّ يقد جميع القدود

دُعْص

وغصنٍ نشا في اعالي زرود
ورهف الشبابة وحمر الخدود
ولحظ يصيد جميع الاسود
وعينين سود في الهوى ذبل تكحل بالسحر
سروا في قبا واشتاحوا قبا
وسلوا الظبا من عيون الظبا
بريح الصبا لا بريح الصبا
فهل مبلغ عاليه اليهم نبا
فقد صرن عني في معزل وطولن في هجري
غيره تحدي عراضه
أما منصف منك يا ذا الرشا
كتمت هواك ودمعي وشا
وأضرمت للنار وسط الحشا

وَفَوَّقَ سَهْمَكَ فِي مَقْتَلِي بِالْحَاجِبِ الْفَتِّ
بِيَدِ مَيَّ قُومَا لِبِنْتِ الدَّنَانْ
قَدْ سَجَحَ الطَّيْرُ وَقْتَ الْاذَانْ
وَخَمَّرَتْنَا عِقْدُهَا مِنْ جُمَانْ
وَخُضِّرَتْهَا النَّدُّ وَالْفُوفَلُ عَلَى عَرْضِ الزَّهْرِ
جَفَانِي الْكَرَا مُذْ جَفَانِي الصِّبَا
وَاشْهَرَ عَيْنِي غَضِيضُ الصِّبَا
مَلِيحًا اذَا رِمْتُ وَصْلَهُ ابَا
وَدَابُهُ اذَا اوْعَدَ اِيْمَطِلْ وَيَمْعَنُ فِي هَجْرِي
يَا سَاكِنَ السَّفْحِ مِنْ لَعْلَعْ
وَشِيشُ هَوَاكُمْ بَيْنَ اضْلُعِي
وَذِكْرَاكُمْ لَذَّ فِي مَسْمَعِي
فَلَيْتَكَ يَا هِنْدُ لِي تَقْتُلِي وَتَخْتَمِي اجْرِي

غَيْرُهُ نَجْدِيٌّ

أَيُّهَا الْجَائِرُ بِالْاَثْلِ نُجْنَا عِطَاشْ
عُجْ بِنَا عَلَى كُثَيْبِ الرَّمْلِ حَيْثُ مَا الْمَعَاشْ
حَيْثُ مَا الْخَلِيلُ مَعَ الْخِلِّ فِي سَلَاوَعَاشْ
فَازَ مَنْ جَنَا ثَمَرَ الْوَصْلِ وَالظَّلَامُ غَاشْ
لَيْلَةً تَحَمَّلَ سَارِيهَا فِي دُجَا الظَّلَامْ
بِتُّ لِلنُّجُومِ اُرَاعِيهَا لَمْ اَذُقْ مَنَامْ
اَوْحَشَ الْاَنِيسُ ذِكْرِيهَا دَاعِي الْغَرَامْ
هٰكَذَا الْمُحِلُّ بِالْوَصْلِ يَهْجُرُ الْفِرَاشْ
فَازَ مَنْ جَنَا ثَمَرَ الْوَصْلِ وَالظَّلَامُ غَاشْ
كَمْ وَكَمْ بَعَثْتُ اِلَى شَمْسِي فِي الرَّجَا رُسُلْ
جَانِي الرَّسُولُ وَقَدْ اَنْسِي كُلَّمَا يَقُولْ
نَامِلًا عَنِ الرَّشَا الْاَنْسِي اِلَّا وَصْلُكْ

قلت لا جناح على الرسل قل ولا تخاش
فاز من جنا ثمر الوصل والظلام غاش
ابرز الكميت من الخدر وامل الى الكوس
واسقني على فنن الزهر راحة النفوس
خمره محققة بكر من حما القسوس
تجلب الكريم الى المذل واللئيم كاش
فاز من جنا ثمر الوصل والظلام غاش
انبت الحباب على راحي كالمباسم
واقبلا يسير باقداح كالكمايم
او كمثل رافتر يا صاح ظل صليم
نقلت يداه ظلا الظل هزنا ارتعاش
فاز من جنا ثمر الوصل والظلام غاش
رصع اللجين يا قوت في الخناجر

والتقت عساكر هاروت في محاجر
اغنت النفوس عن القوت في الضماير
اعجنا على سبب القتل طالبه نغاش
فاز من جنا ثمر الوصل والظلام غاش
كلما ينهنهني الخطب صابني جليد
قل لعذلي وان سبوا هل لكم مزيد
اذ عروني على القمر الكلب يحس من بعيد
او جحدتموا حسن الفضل فالسماع فاش
فاز من جنا ثمر الوصل والظلام غاش

غيره — بخمري

قف بالطواف ترا الغزال المحرما
حج المجيج وعاد يطلب زمزما
بدر تعرض في الطواف كانه
قمر توسط في سماء الاخمصا

سَلَبَتْ فُؤَادِيَ بِالقَوَامِ لُطَيْفَةً
كَالبَدْرِ مُحْرِمَةً بِثَوْبٍ مُعْلَمَا
عِنْدَ الطَّوَافِ لَقِيتُهَا مُتَضَرِّعًا
لِلرُّكْنِ وَالحَجَرِ المُحَلَّقِ تَلْثُمَا
أَقْسَمْتُ بِاللهِ العَظِيمِ لِتُخْبِرِيَ
مَنْ أَنْتِ قَالَتْ مِنْ سُلَالَةِ أَدَمَا
الاسْمُ سَلْمَى وَالمَنَازِلُ مَكَّةٌ
وَالدَّارُ مَا بَيْنَ الحَجُونِ وَغَيْلَمَا
قُلْتُ ارْعَدِينِي مَوْعِدًا أَحْبَابُهُ
فَالحُبُّ يَقْضِي مَا قَضَاهُ المُحْرِمَا
فَتَبَسَّمَتْ عَجَبًا وَقَالَتْ يَا فَتَى
أَفْسَدْتَ حَجَّكَ يَا مُحِلَّ المُحْرِمَا
يَا سَابِيَ الأَصْوَاتِ تَعْلَمُ أَنَّنِي
رُمْتُ السَّلَامَةَ فِي الهَوَى لَمْ أَسْلَمَا

غَيْرُهُ — نَجْدِيٌّ

خُذْ وَاقْرَدِي مِنْ أَسِيرِ الكَلْكِ فَوَاعَجَبًا لِأَسِيرٍ قَتَلْ
وَقُولُوا عَلَيَّ إِذَا خَتَمُوا ۝ لِعَيْنِ القُدُودِ جَرِيحِ المُقَلْ
وَلِي جَلَدٌ عِنْدَ الصِّبَا ۝ وَبِالأَعْيُنِ النُّجْلِ مَا لِي قِبَلْ
وَمَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ العُيُونَ ۝ وَأَنَّ القُدُودَ الضَّنَا وَالأَسَلْ
وَبِي قَمَرٌ لَوْ بَدَا فِي الدُّجَا ۝ وَأَبْصَرَهُ البَدْرُ إِلَّا أَفَلْ
يُضِلُّ بِطَرْتِهِ مَنْ يَشَا ۝ وَيَهْدِي بِغُرَّتِهِ مَنْ أَضَلْ
وَقَدْ أَخْجَلَ الشَّمْسَ مِنْ حُسْنِهِ ۝ أَلَمْ تَرَ أَنَّهَا اصْفَرَّ الخَجَلْ
وَقَدْ عَدَلَ الحُسْنُ فِي خَلْقِهِ ۝ عَلَى أَنَّهُ جَارَ فِيمَا عَدَلْ
يَعُمُّ مَعَاطِفَهُ بِالنِّشَاطِ ۝ وَخَصَّ رَوَادِفَهُ بِالكَسَلْ
وَبِاللَّيْلَةِ طَرَفَتْ بِالسُّعُودِ ۝ وَعَمَّا جَرَى بَيْنَنَا لَا تَسَلْ
وَكَمْ تَهْتُ مِنْ فَوْقِ خَصْرٍ لَهُ ۝ وَأَشْرَفْتُ مِنْ فَوْقِ ذَاكَ الكَفَلْ
فَأَكْحَلْتُ قَامَتَهُ بِالعِنَاقِ ۝ وَذَلَّلْتُ مَرْشَفَهُ بِالقُبَلْ

فَهَا اثَرُ المِسْكِ فِي رَاحَتِي ۞ وَهَذَا فَمِي فِيهِ طَعْمُ العَسَلْ
وَاذَنْتُ حِينَ تَجَلَّى الصَّبَاحُ ۞ بِحَيِّ عَلَى خَيْرِ هَذَا العَمَلْ
وَقَدْ عَلِمُوا النَّاسُ انِّي امْرُؤٌ ۞ اُحِبُّ الغَزَالَ وَاهْوَى الغَزَلْ
وَكُلُّ فَتًا لَا يُحِبُّ المَلِيحَ ۞ وَيَهْوَى المُدَامَ فَمَا هُوَ بَطَلْ
فَيَا سَاقِيَ القَوْمِ قُمْ وَاسْقِنِي ۞ وَيَا مُطْرِبَ القَوْمِ غَنِّ زَجَلْ
فَهَذَا النَّهَارُ نَهَارُ السُّرُورِ ۞ بِحَضْرَةِ مَنْ نَشْتَهِي وَنَحِلْ
وَلِي فِي الوَغَا فَرَسٌ سَابِقٌ ۞ مَلِيحُ المُحَيَّا وَزَيْنُ الكَفَلْ
يُصَيِّدُ الغَزَالَ وَنَتَ الغَزَالْ ۞ وَنَتَ الرِّمَالَ وَهِيَ فِي النَّقَلْ
عَلَى مِثْلِهَا يَقْتَضِي بِالوِصَالْ ۞ وَمِثْلِي عَلَى مِثْلِهَا لَمْ يَزَلْ
وَإِنْ قِيلَ انِّي غَدًا مَيِّتٌ ۞ بِاَيْدِي الغَزَالَةِ ظُلْمًا فَهَلْ
تَمُوتُ النُّفُوسُ بِآجَالِهَا ۞ وَنَفْسِي تَمُوتُ بِغَيْرِ الاَجَلْ
يَقُولُ ابُو سَعْدٍ سَيِّدُ قُرَيْشٍ ۞ وَمَنْ لَا لَهُ فِي البَرَايَا مِثَلْ
لَانِّي غَيُوثٌ اِذَا الغَيْثُ مَلْ ۞ وَيَوْمَ الكِفَاحِ اَرُوبُ الاَسَلْ

وَلِي فِي المَلَاحِ غَرَامٌ طَوِيلْ ۞ وَلِي فِي المَدَامِ غَرِيمُ الاَزَلْ

غَزَلٌ نَجْدِيٌّ

وَعَدَ الحَبِيبُ بِزَوْرَةٍ فَوَفَا لِيَ ۞ يَا لَيْلَةً قَضَيْتُهَا بِلَيَالِيَ
يَا لَيْلَةً سَمَحَ الزَّمَانُ لَنَا بِهَا ۞ فِي غَفْلَةِ الرُّقَبَاءِ وَالعُذَّالِ
بَاتَ الحَبِيبُ يَضُمُّنِي بِيَمِينِهِ ۞ مِنْ فَرْحَتِي فَضَمَمْتُهُ بِشِمَالِي
مَا كَانَ اَحْسَنَ مَا اَتَا فِي خَلْسَةٍ ۞ حَذَرَ الوُشَاةِ مُبَرْقَعَ بِجَمَالِ
عَانَقْتُهُ وَرَشَفْتُ خَمْرَةَ رِيقِهِ ۞ وَحَظِيتُ بِالمَحْبُولِ وَالعَسَّالِ
فَضَمَمْتُهُ حَتَّمًا عَلَيْهِ فَقَالَ لِي ۞

تَخْشَا مِنَ الرُّقَبَاءِ وَالْعُذَّالِ
اغْنَمْ زَمَانَكَ لَا تَقُولُ إِلَى غَدٍ
فَالدَّهْرُ ذُو الْإِدْبَارِ وَالْإِقْبَالِ
وَاسْمَعْ مَشُورَةَ نَاصِحٍ مِنْ قَبْلِ مَا
يَعْلُو التُّرَابُ جَبِينَكَ الْمُتَلَالِ

غَيْرُهُ

بَخْدِيْ

لَا يَبْلُغَ الْبَرْقُ مِنْ تِلْقَاءِ دِيَارِهِمْ
اَلَّا وَلِيْ نَاظِرٌ بِالدَّمْعِ هَطَّالُ
وَلَا تَذَكَّرْتُ يَوْمًا مِنْ جَمَالِهِمُ
اَلَّا وَدَاخِلَنِيْ خَوْفٌ وَاِخْلَالُ
بِحُرْمَةِ الْحَيِّ وَالْجَارِ الْقَدِيمِ وَمَنْ
وَافَاكُمْ يَا اُهَيْلَ الْحَيِّ اَطْفَالُ
لَا تَقْتُلُونِيْ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ
وَتَزْعُمُونَ بِاَنَّ النَّاسَ قَدْ قَالُوا
لَا خَفَّفَ اللّٰهُ عَنْهُمْ اِذْ هُمُ سَكَتُوا
مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ اِلَّا الْقُرْبُ وَالْوَصْلُ
هَشَقْتُمُ وَجَلَابِيبُ الصِّبَا قُشُبًا
كَيْفَ ارْحَلُ عَنْهَا وَهِيَ اَسْمَالُ
وَاحَسْرَتِيْ مَاتَ حَظِّيْ مِنْ جَمَالِهِمُ
وَالْحَظُّ مَحْظُوظٌ كَمَا لِلنَّاسِ اَجَالُ

اِنْ مُتُّ شَوْقًا وَلَمْ اَبْلُغْ مَدَاَ اَمَلِيْ
كَمْ تَحْتَ هَذِي الْقُبُورِ الدُّرُّ اَمْلَاكُ
وَاللّٰهِ لَوْلَا قُيُودًا فِيْ قَوَائِمِنَا
مِنَ الْجَمِيلِ وَفِي الْاَعْنَاقِ اَغْلَالُ
لَكَانَ لِيْ فِيْ بِلَادِ اللّٰهِ مُتَّسَعًا
وَلِلْمَلُوكِ وَلَابَاتٌ وَاَعْرَاكُ

غَيْرُهُ

بَخْدِيْ

مَا الَّذِيْ فِيْ سِوَاكُمْ غَرَضُ
لَا وَلَا لِيْ عَنْ هَوَاكُمْ عِوَضُ
حُبُّكُمْ هُوَ مَذْهَبِيْ بِالْوَرَى
وَعَلَى قَلْبِيْ هَوَاكُمْ مُفْتَرَضُ
جُرِحَ قَلْبِيْ كُلَّمَا ازْدَهَمَتْهُ
زَادَ بِالذِّكْرِ لَكُمْ يَنْتَقِضُ
وَرَمَى سَهْمُ الْهَوَى فِيْ كَبِدِيْ
كَيْفَ اَنْجُوْ وَفُؤَادِيْ الْغَرَضُ
اَيُّهَا الْعَاشِقُ مُتْ فِيهِمْ جَوًى
حَفِظُوا الْعَهْدَ وَاِنْ قَضُوا
قَدْ رَضِيتُ الْقَتْلَ فِيْ حُبِّهِمُ
لِيَتَهُمْ عَنْ ذَاكَ الْقَتْلِ رَضُوا
بَابُ اِبْرَاهِيمَ عُرْبِيْ وَالصَّفَا
وَسُوَيْقَةُ مَنْزِلِيْ وَالْعَرَضُ
وَجِيَادِيْنَ اِذَا مَا ذُكِرَا
لِمَرِيضٍ زَالَ عَنْهُ الْمَرَضُ

غَيْرُهُ

بَخْدِيْ

ان شكيت الهوى فلا انت منا • اخل الصد والجفا يا معنا
تدعي مذهب الهوى ثم تشكي • اين دعواك في الهوا يا مهنا
ما عشقناك في الصفات ولكن • نحن قوم اذا نظرنا عشقنا
نحن قوما نرى المعزة ذلا • قد وهبنا ارواحنا واستراحنا
اين ما كنت في الحشا لك دار • بانس فيها الغرير تخصر سكنا
قم من النوم واترك الهم عنا • يا غزالا اذا مشا يتثنى
انما دارت الزجاجة درنا • يحسب الجاهلون انا سكرنا
قم فقد قامة الطيور تغني • لا يكون الحمام لطرب منا

غيره نخدك

قف بنا يا سعد نبك ها هنا • فاثيلات النقا ميعادنا
واتنى لي عبرة ابكي بها • قد بموعي نزلت في المنحنا
هذه الخيف وهاتيك منا • فترفق ايها الحادي بنا
واحبس الركب علينا ساعة • نندب الاهل ونبكي الوطنا

يا اهل مكه هكذا متكلم • كل من حج اليكم قتلنا
قلت سمركم سلاد اتنا • لست اعني بكم سمر القنا
كل من امل شيئا ناله • يوم عيد في منا الا انا
صادني والناس في حجهم • ثم لا انكر عما قد جنا
قلت يا صياد قلبي خلني • حرم الصيد على من في منا
قال من تعني وقد ابرزني • من خلال الستر وجها حسنا
قلت اياك فاوما خجلا • قال والصياد من قلت انا
ما اختيالي في جيب قال لي • عذب القلب بانواع الضنا

غيره نخدك

لي قليبا في حماكم عرسا • من سوا انسى بكم ما انسا
وهو خيف وقرنك عندكم • زودوه من قراكم نفسا
لو تكن ارواحنا ملكا لنا • ذلك اليوم وهبنا الانفسا
ان المسعى غريبا كلما • رام ان يسلوا هواكم نكسا

يا اهيل الحي فيكم ذمم ولماذا تحذروا من لا اسا
ذكر الله بخير مجلسا في حماكم ضمنا والجلسا

غزه نجدي

ترك بعد هذا البعد عيني تراكم
واسمع من تلك الخيام نداكم
وجمعنا بعد التفرق مجلسا
نتاك المنا منكم وتعطوا مناكم
احبابنا قلبي لا اوخر الله منكم
تغيبون عن عيني وقلبي يراكم
ولو كان هذا الود تسمح بيننا
وداعي الهوى لما دعاني دعاكم
حلفت يمينا ما ابتدلت غيركم
حبيبا ولا قلبي يحب سواكم

امر على الاطلال في كل ساعة
لعلي اراكم او اراكم من يراكم
اصوم بكم ما دمت حيا مواضبا
وافطر بكم والعيد يوم لقاكم
وان قيل لي ما ذا على الله تشتهي
اقول رضا الرحمن ثم رضاكم

غزه نجدي

زارني المحبوب يوما في غلس قمت اجلاله حتى جلس
قلت يا سولي واكل المنا جئت بعد الليل ما اخت العسس
قال لي خفت ولكن الهوى اخذا بالروح مني والنفس
واجتمعنا وافترقنا ساعة كادة الارواح منا تختلس
ثم قمنا ما بنا من ريبة تنقض الاثواب ما فيها دنس
قمت انا نشطان اقرا الفاتحة قام هو غضبان يقرا في عبس

غيره نجدي

يازايري والليل قد عكفا ۞ آنسني وازددت بك شرفا
خفت الوشاة وزرت مكتما ۞ وهكذا زيارة الظرفا
عانقتها والليل ثالثنا ۞ وضممتها وقضيت ما سلفا
لمن اضاء الصبح قالت لي ۞ الله معك قلت واأسفا
رحلوا وهم بي مجتني ترلوا ۞ روحوا ولم اعرف لهم برفا
هيهات ان يصفو مودتنا ۞ ويلتقي كالام والالفا

غيره نجدي

طلعت وقالت لي من علي المصون ۞
كن لاتكون ابله يطلب الجنون ۞
منفرد عن العالم حلت الشجون ۞
قلت انا مجنون قلت انا مجنون ۞ المحب لايرضى حبه يعيب ۞
كل من يريد يعشق لايكن ملوك ۞

يكتسي من الهجران حلة النحول ۞
والمحب لايبرح للاذا حمول ۞
ان ذا عجيب ان ذا عجيب ۞ آه واويلاه من جفا الحبيب ۞
لو رايته يمشي مشية الغزال ۞
وهو قد كساه الله حلة الجمال ۞
وهو بالعيون السود يرشق النبال ۞
القلوب نصيب المقلوب نصيب ۞ ان رميت انا اخطي وان رميا يصيب
قلت له وقد فتر طرفه الكحيل ۞
اي حبيب ما ترحم ذلك القتيل ۞
قال لي وقد اسفر ما جرا قليل ۞
نشتهي نطيب نشتهي نطيب ۞ قمت له فقبلني ثغره الشنيب ۞
اعيد القوام هيف باللحاظ يصول ۞
عن هواه لا اسلوا لا ولا احول ۞

بالملام لن عنفت كنت ما عذرك
انني عيب انني عيبت كم كذا تعنفني زدتني لهيب

غيره بخدي

هواك وعر وسهلك وفيك جور وعدلك
وعندما يرخص الرمل قتل المتيم يعدلوا
ياذاك حلني ودعني افرز منك بوصل
قد اطلت عذابي ما انت فيه يحل
وفي المحبة والحسن لا لي ولا لك مثل
ولست اعلم ما ذا يمر منك ويحلوا
اذنبت ذنبا عظيما وانت للعفو اهل
وان رضيت فمننا وان هجرت فعدل

غيره بخدي

سلمت بالنحا من مناها في رضاها قتلي وروحي فداها

بابي ظبية على الخيف ظلت اخرمت تتلى لذيذ كراها
وهي شزلي وبغيتي ومرادي لست اطلت في ارض الجازر سواها
اخرمت فاخرمت جفون كراها ودعاني الغرام عند لقاها
اقبلت بالحصاء ترمي جمارا فاصابت القلب نبل حصاها
قصرت شعرها فقصر عني لذة النوم ليتني لم اراها
يندبون اللوا واندب خدا كل عين تبكي على ما شجاها
تحسب الراكبون قصدي سميرا حين ولت وراح قلبي معاها

غيره بخدي

اي ذنب جنته في الجعيني حين حالت ما بين قلبي وعيني
قمر بالكمال لما كان طفلا واذا قام هز رمح الردين
ومع الضاعنين ضيغما يسمي قمر المشرقين والمغربين
فعلت مقلتيه في عاشقيه فعل سيف الامام يوم حنين
يا اهل وادي جياد جود وابوه صل ان عزمتم تعطفوا وارحموني

لو علمتم بما حوته ظلوعي ٭ وبما حل بعدكم من جفوني
وبما حل بالكثيب المعنّى ٭ سادتي كنتم اذا ترحموني
حبنا حبذا زمانا تقضّى ٭ في رنود والخرع والرقمتين
قام في الليل والمؤذن يدعو ٭ ومنامي جفا جفوني وعيني
هم يقولوا الصلاة خير من النوم ٭ كيف من كان عادم الحالتين

غيره

هذي المنازل فاحبس ساعتي الابل ٭ وانزل بعيسك بين الدار والأثل
وانشد فؤادا خلا صبا كلما ظمئ ٭ بين الضلوع صبر عنه اشهم القتل
سألتك الله يا من لج في عذلي ٭ وقادني حبه طوعا الى اجلي
لا ترحلن فما ابقيت من جلدي ٭ وما استطعت به توديع مرتحل
ولا من النوم ما القاه لي به ٭ ولا من الدمع ما ابكي على الطلل
اقسمت ما روضة بالنير زاهرة ٭ جادت عليها سحول الرابك الهطل
اقسمت بالبيت طاف المحرمون به ٭ عشية النحر من خاف ومنحدل

الصاعدين

الصاعدين عرفات الناظرين الى ٭ ذوابة الشمس حين تهوي مع الطفل
منتشرين الى مر الصبير عشا ٭ قضيتها من فروض الحج والخلل
احداثه تتعاطيني مشعشعة ٭ وخدها صبغته صرة الخجل
ما انت عندي وان سامت ظنوني ٭ الا من الامن عند الخائف البطل
هذا هو العيش لولا اغبن الرتبا ٭ ولذة العمر لولا سرعة الاجل

غيره

سلوه باية حال سلا ٭ واي حبيب بنا استبدلا
وكيف نسي عهدنا بالغوير ٭ وكيف محى الاخر الاولا
اذا لم اجد عنه لي سلوة ٭ وصار فؤادي به مبتلا
سابذل رجدي عاجله ٭ ولو نلت منه عظيم القلا
فيا من تملكني في الهوى ٭ وصيرني بالجفا منحلا
ترفق بقلبي يا سيدي ٭ فمالي الى غيرك من مولا
فان عمر الحب عبدا لكم ٭ فان عتق العبد ما يعملا

فإن كنت اعتقت يا سيدي ۞ فانت لعبدك مولا الولا

غيره بخدبك

احن اذا ذكروا او ان لم يذكروا ۞ واذوب ان حضروا او ان لم يحضروا
يلت يا قلبي العميد بحبهم ۞ حمما عليك صبرت ام لم تصبر
وان استطعت الى الزيارة زرتكم ۞ والعذر انتم تعرفوه فاعذر
يبقى الزمان وليس يفنى حبكم ۞ وعلى محبتكم اموت واحشر
جبلكم طبعا بغير تكلف ۞ والطبع في الانسان لا يتغير

غيره بخدبك

ايا راهبي نجران حقا رايتما ۞ بعيد العشا عيسا عليك عقود
فقالوا نعم مر وانا بعد هجعة ۞ حمالا ولكن حملهن يدود
قلت صفوا لي ما صفات جمالهم ۞ فقالوا ثلاثا بزلا وبعير
فاما الذي فوق الثلاثة رايتهم ۞ سكارا ولم يدروا كانت مسير
واما الذي فوق البعير رايتها ۞ بكفت دمعا كالجمان غزير

٢٠

ملذعة الاحشا من يوم فارقت ۞ تربا لها كانت عليه غيول
عليها من الديباج سبعين حلة ۞ وسبعين اخرا طرزت بحرير
فلما سمحت الوصل حيث نافني ۞ وكانت على جزع الطلام جسور
تدرك للاصادكا ولكن خيالها ۞ كلمعة برق او كما دب يطير
فما غابة الجوزاء الا ظمنتها ۞ وقلت لعنا في الخيام منير
وما طلع الاصباح الا وبيننا ۞ سلافة خمر في الزجاج تدور
فراعطشي والماء لا اخو ظنه ۞ ويا وحشتي والمونسين حضور

غيره بخدبك

عرفته ما تقلبي منه فاعترف ۞ ورق لي حين راى دمعي وقد ذرفا
وكان لي قلبه من بعد قسوته ۞ ومد لحته الوصل وانعطفا
نبهته في دجا ليل وقلت له ۞ ثم نسترد من الراحات ما سلفا
فقام من نومه وسنان تحسبه ۞ بدرا يقطع عنه الغيم فانكشفا
وصار يعرك وجناويه من وسن ۞ كانه في ظلام الليل قد طرفا

وقام الى قهوة خمر ممتعة ٭ وصار يغرف لي منها ونغرفا
ياعين قري وياقلب اطمأنه ٭ اضحت في حيرة مع سيد الظرفا
دعوه يظلمني ان شاء وان ظلما ٭ فهو الحبيب الذي اوثر ني اللطفا

غزه بجدي

قتل رسوم ديارهم والاربع ٭ ان كنت لي يوم التفرق اوعي
ابكي الشباب وعصر ايام الصبا ٭ اسفا على ايامنا بالاجرع
ما احسن الايام لولا انها ٭ ياصاحبي اذا مضت لم ترجع
ايام وانا بالحبيب مولع ٭ وكذاك من اهواه بي مولع
في ظل بان المنحنا وربوعه ٭ بشرا يفوق على البدور الطلع
ولياله لو كان الزمان يبيعني ٭ ماضيه بالآتي وابذل ما معي
وان طلب مني الزيادة زدته ٭ قلبي ومعي ثم نفسي لا ادري
ياصاحبي قفا معي في المغلع ٭ نعسي الوقوف يزيل بعض توجع
كرر حديثك بالخيام معرضا ٭ سمع الذي اهواه او لم يسمع

الوصل منكم جنة ٭ والهجر نيران الغضا
بالرغم مذ فارقتكم ٭ ما ساد لي لا بالرضا
لا تقتلوني عامدا ٭ هجرانكم عندي رضا
يامنيتي مالي اراك ٭ عن المتيم معرضا
حاشا لحظ وداده ٭ وعهودكم ان تنقضا
ضاقت علي لمعدلم ٭ يا سادتي سعة الفضا
فالقلب فيكم مغرم ٭ والنوم عني معرضا

غيره بجدي

ياجيرة نزلوا نوادي المنحنا ٭ ما للمتيم عن محبتكم غنا
ايحل في شرع الهوى ان تبخلوا ٭ وتعذبوا بالجفا من لا جنا
ان صح لي ذاك الوداد وتم لي ٭ نقد وكم فتحت ابواب الهنا
وافوك للعذال موتوا وبحكم ٭ هذا الحبيب لقد بلغت به المنا
ابن المجاهد والوحاد واين ما ٭ تلك العهود وابن ما قلتم لنا

ولقد وقفت على المنازل بعدكم • اشكو اليها عظم شوقي والعنا

غيره نجدي

اراك تبكي على القوم الذي رحلوا حتى بكت رحمةً من اجلك الابل
ياحادي العيس بالجرعا قف نسقا لعل عيني ترويا القوم تكتحل
لاشك انك مشغول الفواد بهم انيخ الركب فاقصد حيث ما نزلوا
وانظر الى جانب المسعى تراعجبا قوم سكارى وقوم بالهوا ثملوا
ما جدد الحب عندي غير حبكم ياضيعة العمر اذ لم في الهوا يصلوا

غيره نجدي

يامن هواه اعزه واذلني • كيف السبيل الى وصالك دلني
وتركتني حيران صبا في الهوى • ارعى النجوم وانت في عيش هني
عاهدتني ان لا تميل الى الهوى • وحلفت لي يا غصن ان لا تثني
لعب الهوا بك يا ملت والغصن اثنى • اين اليمين وان ما عاهدتني
لما ملكت قيادقلبي في الهوى • وعلمت اني عاشق لك خنتني

واصلتني حتى ملكت حشاشتي • ورجعت من بعد الوصال تهجرني
يالينني لما عرفتك في الهوى • لاكنت يابدر الدجا واصلتني
ولاقعدن على الطريق واشتكي • في ربي مظلوم وانت ظلمتني
ولادعون عليك في غسق الدجا • يبليك ربي بالذي ابليتني

غيره نجدي

ياوحي قلبي خانني من صفته • فنقض عهودي في الهوا وخطته
طمنت كتبي قلت اني قايمن • فعلي ولاشي كنت انا طمقته
يامن تعوض في الهوا بغيرنا • يهنيك صاحبك الذي عاشرته
يكفيك اسمك خاينا اوغادرا • ما تستحي هذا العذول واشته
واسه هذا ناطري لوخانني • يومًا لكنت باضعي قلعته
والرجل ان سارت اليك كسرتها والزند ان طلب الخلاف قطعته

غيره نجدي

شرد نومي ونغل • برق على الغور هفا

ذكّرني ميضه طيب زمان سلفا
وآسفني على الحما واهله واسفا
هم ودهم ارضني والوصل لي منهم شفا
في وسط قلبي حرق لو زارني لانطفا
ما جل بي من الحما وما بدا وما خفا
تالله لا خلقا وليتني لم اعرفا
وليت حادي عيسهم لما حدا توقفا
يا عاذلي لا تهني لقد جرا لي ما كفا
لقد رضيت بحتي ان شا عذب او وعفا
ما طاب عيشي وصفا بعد فراق اهل الصفا
ولا هنا لي بعدهم عيشا ولا لي مسعفا
غيره بخدي
اخيبه في حلوة يسمح الحد لا

ويقبل

ويقبل في شرع الهوا الجور والعدلا
مروعتي بالبين حسبك انني
بليت وحر القوم يصبر ان يبلا
فلا تحسبوا اني سلوت هواكم
وحق الهوى ما عنكم سلوة اصلا
احن الى وادي العقيق وانكه
ولولا حلول الاثل ما عشق الاثلا
كفاك بان الدهر لاشك حكمه
يكدر ما يصفو ويرخص ما يغلا
فما ترك البين المشط فؤاده
بنقد ولا ابقى الغرام له عقلا
غيره بخدي
مالي ارا الجو اضحى وهو معطار هل بي الصبا من اهيل الجزع اخبار

وما ظننا بان الدهر يحسدنا ... ولا لصرف الليالي عندنا ثار
قل للمقيمين في قلبي وان رحلوا ... همو مرادي وهم سادتي عدلوا
يا سعد عرج على الجرعا فان لنا ... بها عهود قديمات وتذكار
في وسط قلبي وفي عيني خيالهم ... وفي فؤادي بنا عمارهم دار
فقف سكارى على الكثبان من طرب ... كانما في نسيم الصبح خمار
من باح بالسر كان القتل شيمته ... بين الرجال ولم يوخذ له ثار

غيره نجدي

عرج بخيف منا عن ايمن العلم ... ودع سؤالك عن سلمى وذي سلم
وكن على العهد باقٍ لا تحل ابدًا ... وحكم تسلما العذر من شيم
ضحى الحبيب تبلى يوم عيدهم ... والناس ضحو بمثل الشاة والغنم
للناس عيد ولي عيد بناسكني ... عيد الاضاحي وعيد مقلتي بدمي
واذا مررت بوادي السرحتين قف ... نحو الخيام تشاهد صاحب الخيم
وقل اضحي غريبا في دياركم ... ميتا كحي يصير السقم للسقم

ما بعتكم مهجتي الا بوصلكم ... ولا اسلمها الا على العلم

غيره نجدي

لم يبق لي بعدكم رسم ولا طلل ... الا وللقلب في ارجائها شغل
غبتم فيا وحشة الدنيا الخيتكم ... فاليوم لا عوض عنكم ولا بدل
وان شممت نسيما من ديارهم ... عدمت عقلي كاني شارب ثمل
اذور شرقا وغربا في تطلبهم ... وكلما جئت ربعا قيل لي رحل
يا راهب الدير بالاخيل خبرني ... عن العقاب الذي في حيهم نزلوا
فرق لي وبكا وحن لي وشكا ... وقال لي يا فتى ضاقت بك الحيل
ان العقاب الذي قد جئت تطلبها ... بالامس كانوا هنا واليوم قد رحلوا
شككت عشري على راسي وقلت له ... يا راهب الدير لا سارت بك الابل
ما عودوني باحسان الى متاطم ... لكن عودوني اذا قاطعتهم وصلوا
يا جيرة في سويد القلب قد نزلوا ... رمن سواد سويدا مقلتي نزلوا
فسالوا النجم عني فهو يخبركم ... وحيانكم ما غنت لي بعدكم عقل

دعي سكوب واحشاي تذوب فيا ريح الشمال اخبريني اينهم نزلوا

غيره نجدي

رضاك خير من الدنيا وما فيها وانت للنفس اشهى من تمنيها
الله يعلم ان الروح قد تلفت شوقا اليك ولكني اميتها
ونظرة منك يا سؤلي ويا املي اشهى الي من الدنيا وما فيها
اني وقفت ببيداء الدار اسئلها عن الحبيب الذي قد كان ناديها
فما وجدت بها طيفا يكلمني سوى نواح حمام في اعاليها
يا دار ان اجتباي وانزحلوا وما بقرا عين ارض نزلوا فيها
روح المحب على الاسقام صابرة لعل مسقمها يوما يداويها
لا يعلم الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها
لاسكنن طريقا انت تسلكه بلا دليل فتعيني في نواحيها

غيره نجدي

يا ترى هل لنا يعود زمنا حل في زرود

والذي كنت اعشقه زارني والمد الحسود
يا تركي ابلغ المرام وابق في بيه رغي غرام
يا اهل ذا الحي يا عرام خيمكم تنس الاسود
ذاب قلبي ومهجتي في هواكم يا سادتي
وان اطلتم صبابتي سال دمعي على الخدود
كم انادي لمن ربى وسط قلبي وهو صبي
بالايمه وبالنبي لا تشمت بي الحسود
ذاب قلبي من الحفا وعذولي قد اشتفا
والذي قد جرا كفا ياحبيبي متا تعود
صحت من شدة الفرا حد يا حادي البراق
فالحشا حشوه احتراق نار قلبي به وقود
وانت يا نجل القمر وكنجم بدا سحر
او كشمس قد اشتهر ارف لي سيدي الوعود

وانت ياغايص البريم كون في حاجتي هميم
كن بها وافيا زعيم لاتكن باخلا شرود

غيره تحدى

مالي ارا النوم عن عيني قد نفرا
انت علمت جفني تحدك السهرا
والذكر يصلى النار في كبدي
اهكذا كل صب الفه ذكرا
ياغايبا كان وادي لا افارقه
وما قدرت على ان اخفع الفكرا
دلت ولم اتضمن لذاتها وطرا
هبوا المنام لعيني ربما رقدت
بغلطة فرات منكم خيالكرا

واستعطفوا ان الريح حاملة الى المتيم من اكنافهم خبرا
احبابنا لم اعش والله بعدكم يوما ولا زرت غدا خيرا لمن صبرا
انشدتكم شوق مشتاق الى وطن هاجت بلابله ريح الصبا سحرا
او شرق والده حنت الى ولد فدغاب عنها فلم تسمع له خبرا
اشكوكم البين شكوا قل ناصره والفراق خطوب تضع الحجرا

غيره تحدى

ياصاحبي سلا الاطلال والدمنا متى يعود الى الاوطان من ظعنا
لو قيل من مات من وجد ومن حزن على احبته يوما لقلت انا
لا اخلف الله عن عيني مدامعها ان كنت اضمر شيئا بعدكم حزنا
الا خيال لاتى في الليل يطرقني وكيف يطرق من لا يعرف الوسنا
كان الزمان لنا عزا فما برحت ايدي الحوادث تطوينا وتنشرنا
وهاهنا هاهنا احبابنا نزلوا وها هنا كانت الايام تجمعنا
ان يمموا خوارض هرت نحوهم وان اقاموا بتغر صار لي وطنا

استودع الله قومًا اذ ذكرتهم ۞ الا تحدر من عيني ما ذرنا
يا هاجري ما بقى مني سوى رمق ۞ لقد عدمت اصطباري والغرام دنا
ما من غريب وان اخطى بوصلهم ۞ الا تذكر بعد الفرقة الوطنا

غيره نجدي

حل عما شئتما ما شاء ان السلوان ۞ يا من جميع فعاله احسان
واراك ما كتموا على متدلل ۞ يا ايها المتدلل العصيان
ما رمت صبرا عنك الا اضرمت ۞ بين الجوانح والحشا نيران
واذا عزمت على التصبر خانني ۞ جلدي واورث جسمي النقصان
لك وجنة محمرة من وردها ۞ تفاح ورد شقايق النعمان
احذرك ثم احذرك من وادي ۞ شظا فيه الاسود تصيدها الغزلان

غيره نجدي

بخ جفنيك بين البرء والسقم ۞ لا تسقمي من جفوني بالفراق دمي
اشارة منك تغنيني وما املي ۞ رد السلام غداة البين بالخنم

تعليق قلبي بذاك القرط يولمه ۞ فليشكر القرط تعليقًا بلا الم
تضرمت حمرة من ماء وجنتها ۞ والحمر في الماء خاف غير مضطرم
ولا نسيت ولا انسى تحسمها ۞ وبسم الجوع غفل غير ذي علم
لثتها وظلام الليل منسدل ۞ تمشي الهوينا وتخفي السير بالقدم
كانما صمت الخلخال اذ رجعت ۞ اذن الرقيب بانواع من الصمم
اما ثراها وقد ضمت بدالية ۞ عند العناق وقد لاقتهما بفم
فمت ثم عينا هما فوا عجبا ۞ اني اقل اسيا فما سكن دمي
حتى اذا طاح عنها المرط من دهش ۞ وانحل بالضم سلك الدر في الظلم
تبسمت فاضا الجو فالتقطت ۞ حبات منتثر من عقد منتظم
وبات بارق ذاك الثغر يوصح لي ۞ مواقع اللثم في داج من الظلم
يا برق حييّ غربيا بالحما نزلوا ۞ واقرئ السلام على حي بذي سلم
خبر فقد خبرتنا سرحة العلم ۞ ما انت في قتلي عندي بمتهم
بنت الرجال الذي ما ضامهم احد ۞ من الملوك ولا من سائر الامم

غيره نجدي

كل ربع لسليمى مزهر ٭ كل ليل من سناها مقمر ٭
ظبية تلبس اثواب الهوى ٭ تسجد الشمس لها والقمر ٭
لها ثغر كدر لولوية ٭ واجفانها بالسحر باية ٭
رعنا لها كل الملا رعيه ٭ تجر ذيل التيه والبغية ٭
اقبلت تخطر من دار السرور ٭ بين غزلان وولدان وحور ٭
وحواليها عساكر وبدور ٭ وبها زانت الخيام والخفر ٭
الله معك يا اخت ظبي نعمان لاتجعلي حسنك بغير احسان ٭
الخير يذكر والحديث له اقران والناس كل الناس بالرعية ٭
يا نديمي ان دعي داعي الفلاح ٭ درج الصهبا ودرها بالقداح ٭
واستمع ما قيل في بيت الملاح ٭ جوهر يصغر عنه الجوهر ٭
يا طلا البان حسنها المشرف ٭ احجج لبيت الله والمعرف ٭
وانظر لوضح بالها تشرف ٭ وارجع لبيت قد حمي الرعية ٭

غيره نجدي

قالوا لك الناس منذ فارقت نعمانا ٭
وقد تبدلت بالجيران جيرانا ٭
والله ما اخترت نعمانا وساكنها ٭
ولا صحبت مدا الايام منسانا ٭
والله والله والايمان تلزمني ٭
لا خنت يوما ولا صاحبت خوانا ٭
ولا حططت بيت الامعا ثقة ٭
يرعى المودة ان بنا وان بانا ٭
شدوا البدور على الكيران وارتحلوا ٭
يوم الرحيل غزالات وغزلانا ٭
اضعفن اركان صبري يوم بينهم ٭
وهن اضعف خلق الله اركانا ٭

غيره　　نجدي

حاز الجمال فحرت دون صفاته ٭ ثم ترك الغنج من لحظاته
ثم تخطر في قميص ناعم ٭ انما منه في خطرين من خطراته
صلا وصام فلو تعطف نال ما ٭ اضعاف اجر صيامه وصلاته
جعل الصلاه مع الصيام ديانة ٭ بالنبه جعل الوصال زكاته
ما احرمن صلا وصام كاحرمن ٭ احيي قتيل العشق بعد مماته
وحياته وحياته وحياته ٭ ما قط احلف كاذبا بحياته
وحياته قسما وحق حياته ٭ لا ادخلن النار في مرضاته

غيره　　نجدي

مراك ببالي فلا يخطر ٭ اذا ما نسيتك من اذكر
ويوم سروري يوما اراك ٭ اضل سروري مستبشر
اذا غاب شخصك عن ناظري ٭ فمن ذا الذي بعدك استنظر
تمسك بمن شئت كن واثقا ٭ وكل الذي قد لحا يفشر

متى بك تعود ليالي الوصال ٭ لعل كسير الهوى يجبر
اذا انا اخطات يا سيدي ٭ ولم تغفر الذنب من يغفر
صدغتم قلبي بسحاذكم ٭ وقلتم تزوروا ولم تعبسوا
وحار الغرام على مهجتي ٭ وحار السقام كما تغدروا
وان لم تزوروا عبيدا لكم ٭ يكون غراكم له فاحذروا

غيره　　نجدي

لا زلت ازم المطايا ٭ واقول بالله احملوني
الى منازل قومي ٭ ساروا وما ردوا عوني
يا سادة خلفوني ٭ ابكي دما من عيوني
بكيت حتى رثالي ٭ الطير فوق الغصون
ان مت وجدا عليهم ٭ باذني غسلوني
نوحوا علي وقولوا ٭ مسكين قتيل العيون
وا عيوني عيوني ٭ وا جفوني جفوني

شدوا الهوادج وسارُوا وابدلوني بدوني
وصرت ابكي بدمع على الذين فارقوني
على العقيق اجتمعنا نحنا وسود العيون
ما اظن بجنون ليلى قد جن بعض جنوني
رح يا رسولي اليهم سرعد وقبل يديهم
واقرئ سلامي عليهم لعلهم يرحموني
جاني رسولي يضحك وقال ابشر بصلحك
وحق عيشك وملحك هم بالوصال اوعدوني

غيره بحذي

خبرينا يا منازلنا هل يعود الدهر تجمعنا
خبرتني وهي باكية لعب البين المشط بنا
آه ان عاد الزمان لنا واجتمعنا في منازلنا
لافتح ابواب الهناء ونكيد الشامتين بنا

قل للسكان لنا بمنا قد نسينا الاهل والوطنا
وقلبي بعدهم قلق وجفوني تشتكي الوسنا

غيره بحذي

ما حوته الاضالع فضحته المدامع
انا راض وقانع بالذي انت صانع
سامني فيك سامر ما درا كيف سامني
واطيع الهوى الذي ان تاخرت ساقني
هكذا يا معذبي من بلي بالهوا صبر
ليس من بات وحده مثل من عانق القمر
لي حبيب اذا خطر يخجل الشمس والقمر
بين عينيه وجهه مثل قوس بلا وتر
لي حبيب رايته مثل ما قد عرفته
كان ايام وصلنا مثل ورد جنيته

هُمُ الاحبة ان غابوا وان حضروا
وَمُنية القلب ان زاروا وان هجروا
هَواهُمُ حل فى سمعى وفى بصرى
فَلا خلا منهمُ سمعٌ ولا بصرُ
قضى بطاعتهم سلطان حبهم
فلستُ احسنُ عصيانًا لما امروا
ولستُ احسبُ الا ما بذلتَ لهم
صفو الوداد فلا جاروا ولا شكروا
اذا شكوتُ الجفا قالوا اجرا قدرٌ
فما لوصلى لا يجرى به القدرُ
تحجبوا بذنوب لستُ اعرفها
تاللهِ لا سمعوا ذنبًا ولا نظروا
لكن اذا شاء معشوقٌ لعاشقه

ذنبًا تحلاه والمعشوق مقتدرُ
غيره عراضه بجدي
انتَ الحياة وانت السمعُ والبصرُ
كيف اختيالى ومالى عنك مصطبرُ
فارقتنى فنهارى كله تلفٌ
وغبتَ عنّى فليلى كله سهرُ
لو فارقَ الحجرُ القاسى لجبتهُ
لذاب من حرّ نار الفرقة الحجرُ
وابعث خيالك فى جنح الدجا لبرى
ما بى من الشوق والبلوى فيعتبرُ
اذا تذكرتُ ساعاتٍ بقربكمُ
يطيرُ من نفسى نارٌ لها شررُ
يخفى المتيّم اشواقًا فيظهرها

دَنَخَّ على صَفَحاتِ الخَدِّ يَنْحَدِرُ
كما كانَ يومَ سُرُورٍ لا اراكَ بِهِ

فيهِ ولا طَلَعَتْ شَمْسٌ ولا قَمَرُ

غيرهُ نجدي

يا ناقضَ العَهْدِ القَديمِ ياصارِمًا صارِمًا بالهَجْرِ حبلي
صَهَتْ حَبْلَ مَوَدَّتي ما انتَ في قَتْلي بِحِلّ
مَنْ ذلكَ البَرِّ الشَّفوقِ ومَنْ يَحِنُّ عليهِ مثلي
مَنْ ذا الذي اسْتَبْدَلْتَهُ يغنيكَ عَنّي هاتِ قُلْني
عارٌ عليكَ اذا اشتغلتَ باحدٍ سِواي وانتَ شُغْلي
وحَلَلْتَ في الوادي الذي باسيدي حلوهُ قَبْلي
وبكيتَ حتى رَقَّ لي ما فيهِ من اثْلٍ ورَمْلِ
ومن العجائبِ انني ارجو شِفائي من مُعَلّي
يا دهرُ قَصِّرْ قد بلغتْ مُناكَ في تشتيتِ شَمْلي

وصِحْتُ مِنْ أَلَمِ الفِراقْ يا لَيْتَ امّي لَمْ تَلِدْني

غيرهُ نجدي

كَمْ لَجَّ فيها لائِمٌ وعَذولُ وانا العَميدُ بحبِّها مَشغولُ
ما ضرَّها لو عللتني في الهوى بوصالها ان الهوى تعليلُ
وشفتْ قلبي بالقليلِ وربما نفعَ المحبَّ من الوصالِ قليلُ
يا حبذا ان تصرفتْ يدي عن سلكم فالمرءُ يقصرُ تارةً ويطولُ
اهوى العيونَ النجلَ والحدقَ الذي بالشعبِ من افقي حِدادٍ حلولُ
الغانياتُ ومالهنَّ عساكرٌ القاتلاتُ ومالهنَّ دخولُ
لا واخذ الله اللاحي قتلتني قلبي بكلِّ ملمةٍ مشغولُ
حسنيةٌ لعبَ النسيمُ بردنها ويلخصنها سيفُ الظبا مسلولُ

غيرهُ نجدي

سَرَوا في رُباها جَرّوا واستقلّوا فهلْ لكَ علمٌ بهمْ اين حلّوا
سَرَوا سَحَراً واستباحوا فؤادي واندبي وقتلَ النيامِ كذا الاجلُ

أهيل العقيق دموعي جرت ... واخضرت على الخد والورد خط المقل

واشتاق إلى أرض حللتم بها يا سادتي ... ولو مدت الأرض كثبا ورمل

وانفقت عمري في حبكم يا سادتي ... ولم يبق مني غير الأقل

فرالطف قلبي على ما مضى ... وطيب زمان مضى لا يمل

غيره — نجدي

كلمني والمدام في فمه ... تنالحت من حباب مبسمه

وسار كالبدر في تمايله ... سكران يشتط في تحكمه

بالله يا سرت هل تخبره ... عن نار قلبي وعن تضرمه

وهل نسيم سرا يبلغه ... رسالة من في إلى فمه

عجبت من بخله علي وما ... يشكر الناس من تكرمه

هم علموه فصار يهجرني ... ربي خذ الحق من معلمه

غيره — نجدي

عرج على ربع الحبيب وسلما ... واسأل عن الأضعان كل ربما

من يوم ولت عيس اهل ردينة ... اضحى الدليل باي ارض يمما

وغدت خلف الضاعنين الى منا ... ابكي واندب ربعهم والمخيما

فاجابني الحادي المشوق وقال لي ... انعبت نفسك يا معنا كم وما

يا صاحب الجسم الصحيح فتنتني ... وعساك ترحم عاشقا بك مغرما

لما راني عاشقا ومتيما ... كشف الغطا عن وجهه وتبسما

ارخا القناع على المتون فبان لي ... من شعره الداجي الطلام الاجما

يا عز عز الصبر فيك وبان لي ... شوقا اليك كما علمت واعظما

ما دبت من الي وفرط صبابتي ... ما مسلما في الحب يرحم مسلما

يا طالما لعب الغرام بمهجتي ... فاذا بها حتى جرا دمعي دما

غيره — نجدي

اذا جرت الغطا فلك السلامة ... فطارح بالتحيه ريم رامة

وقل للبابلية هل لرزي ... فما ابقيت من حسدي علامة

امرهفة الموشح بنت عشر ... لها صنع الغلام على العلامة

اما وحلاشنا ياك اللواتي ٭ تقتلها الاراكة والبشامة
علام وفيم امنح طول عمري ٭ اضا ليل المنا اسفا علي مه
فرقي وارحمي كلفا معنى ٭ نادي في الدياجي يا امامه
حللت تهامة وحللت نجدا ٭ واين واين نجد من تهامه
الى المهدي احمد ارقلت بني ٭ بنات العيس تحسبها نعامه
اميرٌ لو وزنت الناس طرًا ٭ بطرف منه ما وزنوا قلامه

غيره نجدي

من منصفي من احيوم حومه ٭ كالضبي لا في الحشا منهضمه
صحيح جسم فديت صحته ٭ سقيم جفن وقاتلي سقمه
الوي على البان والكثيب يرى ٭ احسبه قده فالتزمه
واقتل الاقحوان من ولهي ٭ كانما الاقحوان بنت فمه
الله بيني وبين مبسمه ٭ كالركن لا يود يستلمه
يا قوم امري وامره عجبًا ٭ يهينني دايمًا واحتشمه

قالوا

قالوا حفاك الحبيب قلت لهم ٭ لا نزحت عن نواظري خيمه
قالوا لكم الاحتمال قلت لهم ٭ صبري على صاحبي ولا عدمه
لولا العيون المراض تعشق ما ٭ حرم شعيبًا ولا رعا غنمه

غيره عراضه للصديق العراني

يكفي المحبا بحكم سقمه ٭ ودمع فوق خده ديمه
وما يلاقيه من اليم جوى ٭ ولا عج قد اضره المه
يا جيرة المنحنا وذي سلم ٭ وبغية المنحنا كذا سلمه
افدي بعيني منكم رشا ٭ ما راءه قلبي ولي الحشا خيمه
جرعني من صدوده غصصًا ٭ ومرض القلب والحشا كلمه
احوى رخيم الدلال ذو شنب ٭ يروح سكران منه مستلمه
قالوا بما همت في محبته ٭ قلت عيناه فتنتي وفمه
قالوا فهذا البدر تشبهه ٭ حسنًا فدع ذا يغره شممه
قلت ان البدور في كلف ٭ ولوحكته لفاتها حومه

قلت ان الشموس في مثل ٭ كالنار حرًا فكيف استلمه
والله والله والذي سجدت ٭ له البرايا وعظمت حرمه
وزمزم والصفا وخيف منا والركن ايضًا وما حوى حرمه
ما في ضميري سوى محبتكم ٭ ومن مكن مسلمًا يراق دمه

غيره نجدي

كلما رمت سلوةً عن هواكم ٭ لم يدعني قلبي احب سواكم
يا حياة النفوس لا كان يومًا ٭ يتقضى وناظري لا يراكم
قد اخذتم عقلي فردوا امناي ٭ فلعلي عند الهجوع اراكم
كم قطعنا في حبكم من ليالي ٭ يا رعى الله حبكم ورعاكم
عجلوا بالوصال قبل ان يقولوا ٭ احسن الله في فلان عزاكم

غيره نجدي

رفقًا بازواد محبتكم ٭ لا تتلفوها في تجنيكم
وان رضيتم ان عشاقكم ٭ يفنوا لعل الله يبقيكم

يا سادتي

يا سادتي من ذا الظلوم الذي ٭ بقتلني في الحب يقتلكم
تجبت في تحصيل مرضاتكم ٭ يا بسه اخبروني ايش يرضيكم
ان مت قالوا ما يطيق الهوى ٭ وان عشت قالوا سلا واخيرتي فيكم
كتمت اسرارًا تقلبي فما ٭ ابح بها حتى الاقيكم
اذا اجتمعنا ساعة بالحما ٭ شرحتها ما بين اندبكم

غيره نجدي

ان تهتكنا عليكم لا نلام ٭ غلب الوجد علينا والغرام
نحن في الحب عبيدًا لكم ٭ ولرب العرش في العبد احتكام
انس الله بكم اوطانكم ٭ وسقا واديكم سحب الغمام
لم يزدني البعد الا سلوةً ٭ والتداني فيكم الا غرام
يا غريب الحي انتم عرب ٭ كل من في الكون فيكم مستهام
يا اهيل الحي فيكم ذمم ٭ فلماذا تقطعوا حبل الذمام
كلما جد بقلبي سلوةً ٭ لعب الشوق بجسمي والهيام

كلما مت ينبهني الكراه ويقول ان كنت عاشق لا تنام

غيره نجدي

خذوا من دموع المقل سهام عسى ترحموا العاشق المستهام
عبيدا لكم لا يرى غيركم يموت قتيلا ويرعى الذمام
الى عرفات شددنا الحمول والعلمين يطيب الزحام
بمرد لفات حططنا الحمول وبتنا بمشعرها والحرام
وجينا منا وبلغنا المنا وكان على الجمرات المرام
رمينا الجمار بتلك الحجار وفضنا الى مكة والمقام
حلقنا الرؤس بطيب النفوس ودرنا الكروس بغم والمدام
شددنا الحمول لقبر الرسول وفاح لنا نشره والختام

غيره نجدي

كيف نسلوا عن هواك المستهام
وهواك الحل والصبر الحرام

حل بالخيف دمي واندمي كيف في خيف منا حل الحرام
اه واويلاه من جور الهوى كيف يستعبد ابناء الكرام
كنت انا المولا ولكن في الهوى
صار هو المولى واضحت الغلام
يا اهيل المنحنا باسادتي من تهنك فيكم لبس ملام
احسن الله عزاكم في فتى مات بالعشق ولم يبلغ مرام

غيره نجدي

يا معير الظبي جيدا التلعا المها عينيه والرمح القواما
بيننا بالصد قلي من سحا ما دعاه الله الا مستهاما
آه لو كان مشغفا
عادتي كان قد عفا
ودعاني الى الصفا
مثل ما شوقي لقلبي قد دعا ان ازور البيت حصرا والخياما

لَا تَلُمْنِي اِنْ بَكَيْتُ الْاَحْرَى ۞ يَا عَذُولِي خَابَ مَنْ فِي الْحُبِّ لَامَا
آهِ مَا اَحْسَنَ اَيَّامًا مَضَتْ ۞ فِي لَيَالِي وَصْلِكُمْ يَا لَيْتَ دَامَا
كُلَّمَا فَكَّرْتُ فِي زَمَنِ مَضَا ۞ قُلْتُ مَا كَانَ اللِّقَا اِلَّا مَنَامَا
۞ قَصَّرُوا عُمَرَ ذَا الْجَفَا ۞
۞ وَارْحَمُوا صَبَّ مُذِيقَا ۞
۞ عَادَتُهُ مِنْكُمُ الْوَفَا ۞
مَنْ يُطِقِ الْعِشْقَ مَنْ يَحْمِلْهُ لَوْ حَمَلَهُ حَمَلَاتَاهُ وَهَامَا
لَوْ حَمَلَهُ الْبَحْرُ اَضْحَى نَازِحًا ۞ كَيْفَ تَحْمِلُهُ جُلُودٌ وَعِظَامَا

غيره بخدك

دَعُونِي عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ اُغَالِبُهْ ۞
۞ فَاَحْيَانَ مَغْلُوبًا وَاَحْيَانَ غَالِبُهْ
اُجَلِّي هُمُومِي بِالْمُدَامِ وَشُرْبِهَا ۞
۞ اَنَا فِي جِوَارِ اللّٰهِ خَاطِرْ وَغَائِبُهْ ۞

كاسي

۞ كَاسِي اَمْلَاهَا فِي وَقْتِ الْخَلَوَاتْ ۞
۞ وَالْخَمْسَ الْاَوْقَاتْ مَا اَفْكُ الصَّلَوَاتْ ۞
وَلِلّٰهِ مِنِّي جَانِبٌ لَا اُضَيِّعُهْ ۞ وَلِلْهَوَى مِنِّي وَلِلْخَلَاعَةِ جَانِبُ ۞
وَيَوْمًا تَرَانِي ذَا وَقَارٍ وَهَيْبَةٍ ۞ اُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ وَالدَّمْعُ سَاكِبُ ۞
وَحِينًا تَرَانِي رَابِعًا ذَا ثَلَاثَةٍ ۞ مُدَامٌ وَرِيحٌ وَحُورٌ كَوَاعِبُ ۞
۞ بِاللّٰهِ يَا سَاقِي اَدِرْ ثَرْبَانَكْ ۞
۞ وَاَمْلَا لِيَ الْبَاقِي شَا نَقْضِي مَا فَاتْ ۞
لَقَدْ كَادَتِ الْاَرْوَاحُ تَخْطَفُ اِسْمَاهَا وَلٰكِنَّهُ لَا يَغْلِبُ اللّٰهَ غَالِبُ

غيره بخدك

بِمَا فِي خَدِيكَ مِنْ جُلَّنَارْ ۞ وَمَا فِي عُيُونِكَ مِنْ نَرْجِسِ
بِاَيَّةِ ذَنْبٍ قَطَعْتَ الْمَزَارْ ۞ اَنَا الْمُسْتَهَامُ الَّذِي لَمْ يُسِئْ
۞ وَمِنْ اَجْلِ ذَا الْاِغْرَاضْ ۞
۞ تَرَكْتَ الْقُلُوبَ اَمْرَاضْ ۞

اترضى بأن تعتاضا
انا في هواك خلعت العذار وعن حبك وصلك لم أيس
فان كان بذلك فينا الغيار نصبرت عمن علينا قسى
انا ما بذلت الصفا والوفا ولا اخترت الا كون لي حبيب
واما اذا بان منك الجفا فروحي تعود الى من قريب
وما ارضى بان تحلف
وللود لا تخلف
فخير الورى المنصف
دع يا حبيبي مقالة كل عذار وفي مجلس العيب لا تجلس
مالك عندي خيار الخيار كذوب المصلى لم يحسن الود
اذا كان حض المحب الصدود وكثر التجافي وطول البعاد
فلا لوم له ان جرح في الخدود بدمع تماسح بحر الفؤاد
فجودوا علي يا احبابي

ورقوا قلبي ذات
وكونوا اذكروا من غاب
ولا تكثروا الصد بعد المزار فكثر الجفا يهلك الانفس
فاني كثير الوفا والذكار وعن مذهب الحب لم انس
غيره بحبك
عجبا على طبي الخبا يستاسر الاسد الرجال
بلواحظ تحكي الظبا وجبين ابلج كالهلال
راودته بالوصل ابا ما الذنب تعرض عن وصالي
واذا تثنى في ربا يسبي العقول ولا مبالي
ما الذنب يا صافي البديد
يا من يحاكي ظبي جيد
ما بال قلبك من جديد
اطلب رضاك وتغضبا وارجو وصالك وانت غالي

يا سالبا لحلل الصبا ٭ بلبلت يا بلبلك بالي
نزلا فاك الاشنا ٭ شوقي إلي ذاك الزلال
شوق الحجيج الي قبا والمرضعات من العيال

اعطف علي صب كئيب
بالوصل يا صافي الشنيب
وصلك عجيب في عجيب

يا بدر تم قد سبا قلبي بحسنك والجمال
ذنبي بعقلك يكتبا وحياسبك رب الجلال

غيره بخدي

بربع المصلا قضينا غرام ٭ على ايامنا الزهر
وطاب العمل في رشق الغرام ٭ اخوا الجود والعدد

وكم يا لمامة قد قطعنا ليالي
برشف وضم وذاك وذاك

وقلبي عن محبتي غير سالي
انا في المحبة غلام الغلام ٭ وعبد لكم شهري
لمحبوب قلبي يطيب الكلام ٭ كما طاب لي سكري

اذا ما الحبايب كلفوني هواهم
كلفت المحبة والهوى في رضاهم
قسم قطما تسلى قلبي سواهم

الا يا اهيل الربا والخيام ٭ جنوني بكم فخري
عساكم ترقوا لذي المستهام ٭ فقد حرت في امري

حبيبي فرني وجد بوصالك
قتلني مضنا سقم من مطالك
ولو لم ير امنك الا خيالك

لحبايب قلبي انا في الغرام ٭ لقد زادني ضري
اجبروا المعنا حليف السقام ٭ من الصد والهجر

عَذُولِي تَرَفَّقْ عَسَى هُمْ يَجُودُ
وَيَرْثُوا لِذُلِّي وَقَلْبِي العَمِيدُ
وَإِنْ كَانَ جَنْبَيْنِ يَطِيلُ الصُّدُودُ
أَنَا وَالنَّبِي وَالحَطِيمِ وَالمَقَامْ وَبِالبَيْتِ وَالحِجْرِ
قَتِيلُ الهَوَى مُحْرِمٌ وَالسَّلَامْ عَلَيْهِمْ إِلَى الحَشْرِ

غيره بخدك

لَرَلَا بَكَا العَيْنِ الغَمَامْ مَا افْتَرَّ ثَغْرُ الكَلِمِ بِالزَّهَرِ
كَلَا وَلَوْلَا بُكَا الحَمَامْ مَا ارْتَقَصَ الغُصْنُ رَقْصَ ذِي سُكَرِ
الغَيْمُ فِي الجَوِّ طَارَ بَتْ خِيَمًا
وَالبَرْقُ فِي الأُفْقِ نَاشِرٌ عَلَمًا
وَالقَطْرُ فِي الأَرْضِ وَاضِعٌ قَدَمًا
وَالكَأْسُ حُلْوٌ لَنَا المُدَامْ كَأَنَّهُ الشَّمْسُ فِي يَدِ القَمَرِ
يَدِبُّ فِي اللَّحْمِ وَالعِظَامْ كَمَا دَبِيبُ الحَيَاةِ فِي البَشَرِ

إِنِّي وَإِنْ لَفَّنِي الزَّمَانْ أَنَا وَمَنْ هِمْتُ فِي مَحَبَّتِهِ
مَا رُمْتُ مِنْهُ سِوَى الخَيَالْ وَلَا تَعَدَّيْتُ حَدَّ حُرْمَتِهِ
إِيْ وَالَّذِي مَكَّةَ لَهُ اشْتَرَا
مَالِي بِمَا حَنَّتْ ثُوَيْهِ خَبَرَا
مَا ثَمَّ إِلَّا الحَدِيثُ وَالنَّظَرَا
وَهَكَذَا عِشْرَةُ الكِرَامْ مَا ثَمَّ إِلَّا الحَدِيثُ وَالنَّظَرُ
وَأَنْتَ يَا سَيِّدَ الأَنَامْ تَجُرُّ ضَعْفًا وَقَلْبُ مُنْكَسِرَا

غيره بخدك

مَوَايَ ارْدَحْ حِجَابَ النُّورِ عَنِ العِذَارِ
شَذَا انْظُرْ لِمِسْكَةٍ عَلَى عَذَارِ دُرَارِ دُرَارِ
يَا قَاتِلِي بِالعُيُونِ المَرْضَى
لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَا أَرْضَى
لِمَا جَعَلْتَ سَمَاءِي أَرْضَا

ان ترضَ لي يا ابا المنصور هتك الستار
علمت كل فتى مستور خلع العذار
هواك اعدم عقلي رشدي
بطلعة نور ليت القدّ
وطرفة من حيث الخد
بدر تعمم بالديجور وبات ساري
على قضيب من الخيزران مثل الازار
ان كان بالصبر بر العاني
لاصبرن مدا الازمان
صبري عليك والاسلوان
ان اخلتك يد المقدور خطرة بداري
لان من شيم اليعفور الف النفار
اعار وجهك ضوء البدر

مآء الحياة ورنق الثغر
حتى اذا ما اقبلت في خمر
جلا جمالك بين الحور لون احمرار
كما جلا قدح البلور كاس العقار

غيره بخدي

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر ودير عبود هتان من المطر
يا طال ما بهتني للصبوح لها مع طلعة الفجر والعصفور لم يطر
ان كنت تعرفها صف لي محاسنها صفر الخدلحة في طرفها حور
واترابها حولها يا صاح تحسبهم كواكب الافق قد دارت على القمر
اصوات رهبان دير في صوامعهم سود المدارع نعارين في السحر
مزنرين على الاوساط قد جعلوا فوق الرؤس اكاليلا من الشعر
على العكاكير قد اخفوا ظهورهم يتلون سبتا من الاجلد والزبر
كم فيهم من مليح الدل مكتحل بالسحر يكسر جفنيه على حور

سامرته بالهوى حتى استعاد له ... طوعا واسلفني المبعاد بالنظر
وجاء في نيمص الليل مستترا ... مستعجل الخطو من خوف ومن حذر
ولاح ضوء هلال كاد يفضحه ... مثل الملامة قد قصت من الظفر
فقمت افرش خدي في الطريق له ... ذلا واسحب اثوابي على الاثر
وكان ما كان مما لست اذكره ... فظن خيرا ولا تسال عن الخبر
لازلت اسقيه من حمراء صافية ... من طول ما عتقت شابت من الكبر
قد دارت الطفها فيها واسلمها ... الى دنان وقد عمن بالمدر
يا ابن الذي كان جبرايل سادسهم ... اهل الكسا خمسة صفوا من الكدر

غيره بخدي

اسكان الغضا بنتم ... وبان الرشد عن عقلي
وعن شرط الهوى حلتم ... الا يا حيرة العلم
رعى الله يوم ما كنتم ... تجازوني على فعلي
وكانت عادتي منكم ... تعطي حلمكم جهلي

سقى

سقى الله يوم ما كنا ... بسفح المنحنا جيران
وكان الدهر جمعنا ... على وادي النقا والبان
فلا نسوا مودة تنا ... وانتم في الحما سكان
فاني بعد ما غبتم ... عذولي زاد في عذلي
وحقك يا مليح حقا ... وصالك ليلة القدر
لين قدر على حبك ... حبيبي لا تطيل هجرك
ولا تقسي علي قلبك ... فاني حرت في امري
فيا احبات لو شئتم ... وصلتم في الهوى حبلي
ذكرنا ليلة سلفت ... وكانت ليلة القدر
وكاسات وطاسات ... مع المحبوب الى الفجر
وياخمار خاف الله ... قتلت الناس بالسكر
خمر الناس من عنب ... وخمري صافي التبر

غيره بخدي

عندي اليكم من الاشواق والبرحا
ما صبر الجسم من فرط الجوا شبحا
اخبانا لا تظنون نسيتكم
الحال ما حال والتبريح ما برحا
لو كان يسبح حبك في مدامعه
لكنت اول من في دمعه سبحا
يا ساقي الكاس صد الكاس عن دنفٍ
ما زال منعتقا بالشوق مضطبحا
لو كنت اعلم ان الشوق يقلقني
ما غبت عنكم ولكن جار ما ذبحا

غيره بجدك

قلبي من الشوق وحده خلا ام هكذا كل من عشقا
ولو تجازا القلوب واصلني من جار في حكمه ومن رفقا

واذا

واذا شئ يميل من طرب كما اشتمال القلوب والحدقا
ريح الهوى ما امر عالجه واسمحه في القلوب اذ اعتلقا
قد كان لي صاحبا وكنت له احن من والد اذا شفقا

غيره بجدك

فيك لنا جنة ونار يا شمس يا بدر يا نهار
يخلع فيك العذار قوم فكيف من لا له عذار
وبدل روحي على سهل ان كان فيها لك اختيار
تحت الاثم فيك اثم وخشية العار فيك عار
قد كنت لي اول الثنايي احسب جد الهوى اخمار
فحيث سب النوى تقلبني وصار صبري به نهار
يا لايمي في البكاء دعني والله ما في البكا عار
ما سحاب وما كرم هذا الجفن وذا انتظار
يا درة ولها شعاع وجذوة ولها شرار

ينفر في الكاس منه خمرا ٭ والطيف من شبهه النفار

غيره بخري

ثم سقتنيها تبلج الغسق ٭ يا من قلبي بحبه قلق
كاس عقار كانها الشفق ٭ يخمر من قبل شربها الحدق
يديرها ذو اطراق غنج ٭ بسهم عينيه يطرب العنق
راح هي الراح غير انّ بها ٭ روايح المسك حين تعتبق
اما عيوني من كثر ما سهرت ٭ كلت فلم تستطع تطبق
سل علينا حسام مقلته ٭ ما ظن الا قلوبنا درق
يحرق بالنار من يحس بها ٭ ومن هو النار كيف يحترق

غيره لابن الخطيب

جمع الزهر والاضا والسنا في خديد الحبيب
مثل ما هو بوجنتي سلما محبا في عجيب
الاضا ليس يحرق الازهار

لا ولا الما يطفي لهيب النار ٭
صنعة الله الواحد القهار ٭
صاغ سلمى هلال في ظلما ٭ بانه في كثيب ٭
قده الغصن ينثني مهما ٭ ريحه يطيب ٭
حل من صاغها وسواها ٭
وشغل سحرها من اخواها ٭
فالذي يا عذول يهواها ٭
من عشق ما عليه ولا اثما اسال انت الخطيب ٭
كل سهم يحد من سلما في قلبي مصيب ٭
في معانيك حارت الافكار ٭
وخديك جنة مع نار ٭
فيك يخلوا تهتك الاستار ٭
كلّ من لامني في الهوى يعما صامتا لا يجيب

لا ولا

اشتهي من حبيبي سلما وهو عندي قريب

غيره نجدي لابن الخطيب

ضحك النوار من وقع المطر لبكاء السحب
فكان الزهر لما انتشره اجمانا في عنب
تنظر الاغصان نشوا مبتلا
البست من كل لون حللا
وطيور الحوتسجع زجلا
حين صال الرعد فيها وزجر صايلا بالغضب
واطال البرق لمعا وشهر صارما من لهب
يا نديمي اهزما جيش الهموم
بارتشاف الراح في ظل الغيوم
بنت كرم كللت زهر النجوم
عمرت في دنها عمر البشر من قديم الحقب

وجلت جوهره فيها درر من لياتي الحبب
ما الذ الشرب في ظل الخيل
والسما تنهل والسيل يسيل
ونسيم الروض مذ هبت عليل
والقماري تغرد في سجر فوق تلك القضب
وبنات الكرم ترمي بالشرر في القطيش الحلبي
ما الذ اللهو مع اهل الهوا
نتشاكا بيننا فرط الجوا
مع احبابا حلولا باللوا
صنعوا منهم مصونات الخفر واختموا بالنقب
وانا يا عاذلي لم اوف ذر حبهم هو مذهبي
عللاني باحاديث المنى
واطرباني وانعشاني بالغنا

واخلعا عني ملابس الضنا
واطرد الاحزان عني والفكر بفنون الطرب
وديمي ياعاذلي طلّ انهمر بسهام الهدب
قد سبتني منهم ذات اللما
وعيون سامحات بالدما
لست انسى وصلها في الابد ما
مالت الجوزا وغابت في زمر لنواحي المغرب
وخبوش الصبح جات في زمر كضياء الشهب
يا الا شقرا ويا ابن المصطفى
يا منيع الجار في وادي الصفا
هاكها من عبد رق قد هفا
دائما يدعوالكم عند السحر في جميع الخطب
عش سليما سالما في بطن مر من حروف التوب

غيره نجدي

ما طعمت المنام الا قليلا وحملت الهوا فصار ثقيلا
وتذللت للمحبين قالوا لا يكون المحب الا ذليلا
انبت الحب في بساتين قلبي شجر ثمره البكا والعويلا
يا الاهي تكون عوني عليهم فارقوني وكل فعل جميلا
انا مستاهل لذا واكثر من ذا حين بدلت بالخليل خليلا
ما عمل حد كما عملت بروحي كنت حرا منيت عبدا ذليلا

غيره نجدي

سهرت غرامًا والخليون نوّم فكيف ينام المستهام المتيم
وما دمني بعد الحبيب ثلاثة غرام ووجد والسقام المخيم
احبابنا ان كان قتلي رضاكم خذوا بهجتي طوعًا لكم وتكرم
اقمتم غرامي في الهوى وقعدتم واسهرتموا جفني القريح وتنعم
وعاهدتموني انكم تحفظوا الوفا فلما تملكتم فيادي غدرتم

غيره

وَاَنِسْتُم مَا بَيْنَ قَلْبِي وَنَاظِرِي ۞ فَلَا الْقَلْبُ يَسْلُوكُم وَلَا الْعَيْنُ تَكْتُمُ
حَيَاكُمُ مَا زَارَنِي مُذْ نَأَيْتُمُ ۞ وَقَاطَعَنِي طَعْمَ الْكَرَا مَهْجَرْتُمُ
جَرَحْتُم فُؤَادِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا فَيَا لَيْتَكُمْ دَاوَيْتُم مَا جَرَحْتُمُ
اِذَا لَمْ اَجِدْنِي فِي السَّلَامِ مُرَاسِلًا ۞ اُمُرُّ عَلَى اَبْوَابِكُم وَاُسَلِّمُ
سَاَلْتُكُمْ بِاللّٰهِ اِنْ مُتُّ هَا كَتَبُوا ۞ عَلَى لَوْحِ قَبْرِي كَانَ هٰذَا مُتَيَّمُ
عَسَى عَاشِقٌ مِثْلِي يَكُنْ يَعْرِفُ الْهَوَى ۞ فَيَرْحَمُ عَلَى قَبْرِ الْغَرِيبِ يَتَرَحَّمُ

غيره — بخدي

قَلْبِي عَلَيْكَ مُسَلْسَلُ الْاَحْشَاءِ ۞ وَلَهِيبُ نَارِ الشَّوْقِ فِي اَعْضَائِي
يَا مَنْ قَدَا شْغَلَ خَاطِرِي بِبُعَادِهِ ۞ مَا فِي الْمُرُوَّةِ اَنْ اَمُوتَ بِدَائِي
خَلَّيْتَنِي اَبْكِي عَلَيْكَ تَاَسُّفًا ۞ وَاشْمَتَّ بِي يَا سَيِّدِي اَعْدَائِي
فَوَحَقِّ مَنْ رَفَعَ السَّمٰوَاتِ الْعُلَا ۞ وَدَحَا كَذَاكَ الْاَرْضَ فَوْقَ الْمَاءِ
اِنْ لَمْ تَزُرْنِي مُتُّ مِنْ اَلَمِ الْهَوَى ۞ وَتَكُونُ يَوْمَ الْحَشْرِ مِنْ خُصَمَائِي

غيره — بخدي

ذَاكَ الْبَانُ وَالْحِمَى وَالْكَثِيبُ ۞ وَاللَّيَالِي بِغَيْرِكُمْ لَا تَطِيبُ
دَارُ اَحْبَابِنَا فَهَلْ تَعْشَقُ الدَّا ۞ آهٍ لَوْ تَعْلَمُونَ اَيْنَ الْحَبِيبُ
سَكَنُوهَا وَكُلُّ عَيْشٍ هَنِيٍّ ۞ ثُمَّ بَانُوا وَكُلُّ دَمْعٍ سَكُوبُ
وَمَعَ النَّاجِبَاتِ يَوْمَ حُنَيْنٍ ۞ هَوْدَجٌ فِيهِ بَانَةٌ وَكَثِيبُ
كُنْتُ اَخْشَى الرَّقِيبَ اَيَّامَ وَصْلِي ۞ آهٍ لَوْ دَامَ وَصْلُنَا وَالرَّقِيبُ

غيره — بخدي

شَجَنِي يَفُوقُ عَلَى الشُّجُونِ ۞ يَا بَانَ فَوْقَ الْغُصْنِ
وَصْلَ الْحَبِيبِ مَتَى يَكُونُ ۞ لَيْتَ الْفَلَقَ الْجُفُونِ
لَا مُزْقَنَّ مَلَابِسِي ۞ وَاَبِيحُ بِالسِّرِّ الْمَصُونِ
حَتَّى تَقُولَ عَوَاذِلِي ۞ هٰذَا هَوًى وَالْاَ جُنُونِ
لَا تَعْشَقَنَّ مُدَلَّلًا ۞ عِشْقَ الْمُدَلَّلِ هُوَ جُنُونِ
وَاعْشَقْ ذَوِي تَمْكِينٍ عَا ۞ قِلًا فَالْعَقْلُ اَحْسَنُ مَا يَكُونُ
لَوْ زَارَنِي مُتَكَتِّمًا ۞ قَرَّتْ بِرُؤْيَتِهِ الْعُيُونُ

غيره — نجدي

مطايا الشوق بالعشاق جدي • فما لك منزل من دون نجد
الا يا سعدان عاينت ليلا • وعاينت القباب البيض بعد
بين خمايل الاثلات ظبي • اريد وصالها وتريد بعدي
فرشت لجيسهم خدا وعينا • وعفرت التراب بفخر خدي
وكم من ليلة بتنا جميعا • وساعدني زيد هما وكرك زندي

غيره — نجدي

اذا لمعت نار الفراق على نجد • تذكرت احبابي على السفح من زند
ويلقني شوقا اذا ذكر الحمى • واسكي فيا ليت البكا بعدهم يجدي
متى يا غراب الحي ياتي بشيركم • وتطلع شمس الوصل في طالع السعد
فان مت يا احبابي فيما علمتم • انوح كما ناح الحمام المغرد
حبيبي لم تحنوا انا لك عاشق • فما الحب الا حلوا من الشوق والوجد
اذا قلت يا برق الحمى عج برامة • يجبرا فتحيي النازلين على نجد

٥٨

غيره — نجدي

منوا بطيف الكرا ان دام هجركم •
فالمستهام بكاس الحب سكرانا
اشكوا الضما وزلال الماء انظرني •
بالله ارحموا عاشقا قد مات ضمانا
يا سادتي بالنبي لا تاخذوا بدمي •
لا بد للدهر ان يرجع كما كانا
لا تطلبوا سلوة من عاشق ابدا •
من اين للعاشق الولهان سلوانا
سقيا لايامنا ما كان احسنها •
والشمل مجتمع والقلب فرحانا

غيره — نجدي

مربي مر مخفي سلامه • متودي لاهله

وَسَبَا وَسَبَا عَقْلِيْ قَوَامُهْ ۝ وَمَلَكْنِي دَلُّهْ ۝
صَادَ قَلْبِي الْعَانِي ۝ دُرَّ فِي مَرْجَانِ ۝
۝ اَوْ عَقِيقًا قَانِي ۝ وَالذِي الْمَانِي ۝
لَيْتَنِي لَيْتَنِي كُنْتُ غُلَامُهْ ۝ اَوْ خَرِيدَ نَعْلُهْ ۝
ذَا الْفَتَى الْمُخْلَانِ ۝ عَادَتُهُ الْإِحْسَانِ ۝
۝ فِي قُرَى الْبُلْدَانِ ۝ وَعَذُولِي الْخَانِي ۝
۝ لَثِمَ ثَغْرًا ثَغْرُهُ وَابْتِسَامُهْ ۝ فِي الْهَوَى مَرْحَلُهْ ۝
كَمْ نَهَوْكَ عَنْ قُرْبِي ۝ وَالشَّتِيتِ الْعَذْبِ ۝
۝ حُسْنُهُ لِي يَسْبِي ۝ فِي الْمَلَا هُوَ حَسْبِي ۝
انْظُرُوا انْظُرُوا مَا اخْلَا كَلَامُهْ ۝ لَوْ يُبِيحُ لِي وَصْلَهْ ۝
قَالَ لِي يَا اشْعَبْ ۝ لَوْ صَالَنِي تَرْغَبْ ۝
۝ قُلْتُ لَهُ يَا اشْنَبْ ۝ اِنَّ عَبْدَكَ عَانِي ۝
بِالَّذِي بِالذِي تَخْشَى حُسَامُهْ ۝ كُنْ عَنِّي عَدْلَهْ ۝

فرغت عنه

غيره ـــــ بجدي

قَرَعْتُ بَابَ الْحَانِ عِنْدَ الصَّبَاحِ ۝
۝ لَقِيتُ اَهْلَ الْحَانِ فِي الْاِصْطِبَاحِ ۝
وَقُلْتُ اِنِّي طَالِبٌ شُرْبَهَا ۝
۝ وَلَا عَلَى سُكْرَانِهَا مِنْ جُنَاحِ ۝
قُمْ اُدْخُلِ الْحَانَ وَلَا تَسْتَحِنْ ۝
۝ فَصَاحِبُ الْحَانِ كَثِيرُ السَّمَاحِ ۝
كَاسُهُمْ دَائِرٌ فِي رَوْضَةٍ ۝
۝ تَبَسَّمَتْ عَنْهَا ثُغُورُ الْاَقَاحِ ۝
تَلْقَى السِّلَاحَ الْيَوْمَ فِي حُبِّهِمْ ۝
۝ مَا تَرَحَّمُوا عَاشِقَ الْقَيِ السِّلَاحِ ۝
اِنْ تَقْتُلُونِي وَجَبَتْ قِتْلَتِي ۝
۝ وَاِنْ تَسَمَّحُوا فَاَنْتُمْ اَهْلُ السَّمَاحِ ۝

ان تكتموا السر الذي بيننا ٭
فالسر في شرع الهوا لا يباح

غيره نجدي

يا راكبًا عمر النياق ٭ عرّج بزوراء العراق ٭
بالله يا حادي المطي ٭ عسى تبلغ ما الاقي ٭
واقرب السلام وقل له ٭ طال اشتياقي للرفاق ٭
بالليل انت مواصلني ٭ وبلذ لي طيب الخناق ٭
ما حملوا اهل الهوى ٭ شيء امر من الفراق ٭
فالشمس عند طلوعها ٭ تحمر من كثر اشتياقي ٭
واذا توسطت السما ٭ تبيض من طيب التلاقي ٭
وكذاك عند غروبها ٭ تصفر من الم الفراق ٭

غيره نجدي

حاضر في القلب لم يغب ٭ لذ لي في عشقه تعبي

يا عذولي كيف اتركه ٭ ولهيب الشوق يلعب بي
اشهدوا اني رضيت به ٭ سيدًا من اكرم العرب
كلما يأتي به حسن ٭ ورضاه جل عن غضب
هكذا يا حيرة العرب ٭ في الملبح الاصفر الذهب
كلما لانت معاطفه ٭ يشتريح القلب من تعب
يا ليالينا التي سلفت ٭ ان روحي بعدكم تلفت
تلفت من بعد ما الفت ٭ عند ما شدوا على النجب

غيره نجدي

ليالي الحما من ثنا يا زرود ٭ عسى خبرًا عن حبيبي يعود
عسى ليله من ليالي الوصال ٭ تعود ويحضر بالوصل عود
وبالليلة الوصل عودي لنا ٭ ولا تشمتين بالليالي الحسود
فتنت بكل مليح القوام ٭ وصرت قتيل الرماح القدود
وشيمان لا صبر لي عنهما ٭ بياض الطلا واحمرار الخدود

عيره

يا سعد ان جرت سرحة الوادي

نجدي

فاحبس لنا الركب ثم يا حادي

فلي قلبٌ هناك منطرحا

ان جرت عنه فلست بالغادي

سقارنا هم مجلجلا عسقا

من غير لا بارق ولا غادي

حتى يروي الهضاب من كثب

وكل حزم وكل انهاد

اني وحق الذي شغفت به

ما غير البعد قلبي الصادي

سمعت قمري بي وسط ذا الوادي

اشجى قلبي يا حبذا الوادي

غيره

نجدي

بحما لهم يا حادي الركب عج بي على اطلال هند عج بي

وحدثهم سحرا ان بحثي من اجل ذاك الجانب الغربي

وحدثهم لو ذقته سحرا اغناك عن اكل وعن شرب

يا نازلين الخيف خيف منا والمنحنا والبان والشعب

عيدوا ارجاءي واغطفوا كرما على محب عادم اللب

لا تحسنون البعد غيرني وحياتكم حبي لكم حبي

ضنا بملكه قد رنت فرمت فاصاب رمي حضبا بها قلبي

غيره

نجدي

دمع عيني بنى بانى محب وسقامي بدلك اني صب

وعيوني تبنى بما في ضميري يا خليلي ومسلك الحب صعب

يتحكم علي من غير ظلم انفا بي وليس لي فيه ذنب

يا قومي من منصفي من غزالٍ اسر القلب منه ثغر ولعب

اشنب الرشفتين عذب زلال منه داءي وليس لي منه طب

يا هلا لأبدا من اطلال سحب • هل ترانى بعد النا عد قرب
ما السبب تهجرونى يا اهل الهلا • وانا ليس لى اليكم ذنب
ما ترونى مثيم فى هواكم • ودموعى على الخدود تصب
من ليالى الفراق ما طاب عيشى • لا ولا نعدكم حلالى شرب
كم حبيب ذخرته للتلاقى • ان جرا بيننا وبينك عتب
بين حبى وبين دمعى صلح • ثم بين الجفون والنوم حرب
ان سمح لى الزمان منكم بوصل • فانا عبد من له السوح رحب
عبد وافى الغرام ابا زيد ملكا • فيض كفيه بالعطايات حب
واهب الصافنات فى يوم حرب • ومبيد العداة فى يوم كرب
ما عذولى دعنى تعذلك صعب • اى صب الى العواذل يصغوا
ليس خالى الفواد كالواله الصب • لا ولا المستريح مثل المحب
ما جزا من يصد الا صدودا • وجزا من يحب الا يحب
كف عنى الملام ما دمت حيا • فاشتمال الملام لؤم وعتب

غيره

غيره نجدي

هل تحنضين مودتى وذمام • ام غيرتك حوادث الايام
يا من يبلغ للحبيب تحيتى • يا من يبلغ للحبيب سلامى
حتى القلب يطيعكم ويحبنى • والجسم مالى فيه غير عظامى
يا سادتى ما ضركم لو انكم • نصبت خيامكم بجنب خيامى
واكون اسمع من تحدث منكم • تحت الستور وتسمعون كلامى
كم ليلة قد بت فيها ساهرا • ارعا الثريا واحترمت منامى

غيره نجدي

مرت لنا بمنا والخيف اوقات • وجمع شمل باحباب ولذات
وطيب عيش قطعنا فى منازلهم • كانما منا كانت منامات
تفنى الليالى وامالى تطاولنى • وفى قلبى من ليلا حرارات
نعم على بصرى اشفى لحد منكم • لو ان فرش اديم الارض حيات
واقطع البيد من شوقى ولو مطرت • من السيوف على رأسى سحابات

واسلك الطرق لو ان الاسود بها قتلا ورماح الموت غارات
في كل يوم مع الاحباب لذات ٭ وليس في العيش مسرور اذا ماتوا
كم مات قوم وما ماتت مكارمهم ٭ وعاش قوم وهم في الناس اموات
استغنم الوصل من خل ظفرت به ٭ واصبر اذا اخذت منك الملمات
فكل خل وان دامت مسرته ٭ لابد ان تتوفاه المنيات
مرت الكرام حياة في مواطنهم ٭ وانهم اعتزموا اماتوا وما ماتوا

غيره بخدي

كم زهد يشك عنهم يا ربع نجد ٭ انا المعنى بهم والوجد وجدك
دمعي تحادر منهم فوق صخر خدي ٭ يا ليت شعري هل هم يرعون ودي
لا كان لا كان العراق ما مر كاسه ٭ لمن تحقق واستوى واشتد باسه
لو كنت انا قاضي الهوا لا الزم براسه ٭ واحكم عليه يرجع هنا في الحي عندي
اما انا حبيتكم في عهد حبي ٭ من يوم ما فارقتكم الله حسبي
قالوا من هم قلت هم احباب قلبي يا خالتي سلمهم يرعون ودي

غيره بخدي

متى تنقضي ايام هجرك بالقرب ٭ وتنظركم عيني وحظي بكم قلبي
ومن يوم بنتم بان صبري عنكم ٭ ولا عبرتي ترقا ولا مطمئن كربي
لعلي ارا الاقمار من ذلك الحما ٭ وانظر الى الغزلان من ذلك الشعب
وانظر من تحت البراقع اعينا ٭ قواتل ترمي المناسك بالحصب
عسى يرجعوا يوما الى دار انسكم ٭ ويرجع عيشا قد تصرم بالغرب

غيره بخدي

صاح بالله ان اتيت الحيا ماه ٭ فاقرعني اهل العقيق السلاما
ثم قل صاحبي اذا امكن القول ٭ ما قضى منكم المحب مراما
قف بنجد قلي بنجد حبيبك ٭ اذ ع العين سمهري القواما
الم احمل الصبابة حملي ٭ في هواكم واستلذ الملاما
ما تخون يا اهيل المصلا ٭ ناظري قد حرم لذيذ المناما

غيره بخدي

سَارُوا وَقَد اسرُوا فُؤادِي هَل يُخبِرُ عَنِّي سُعَادُ
وَتَعمَدُوا قَتلِي فَمَا كُنتُ المُضِيعَ لِلوِدَادُ
بِاللهِ يَا حَادِي المَطِيِّ اذا وَصَلتَ الحَيَّ نَادِي
وَاقرِي السَّلامَ عَلَى الحَبِيبِ وَقُل لَهُ زَادَ البِعَادُ
وَمَعِي شُهُودٌ اربَعٌ مُتَنَزِّهِينَ عَنِ الفَسَادُ
وَجدِي وَفَيضُ مَدَامِعِي وَنُحُولُ جِسمِي وَانفِرَادِي

غَيرُهُ نَحدِيٌّ

عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنَا المُذنِبُ وَمَا يَحكُمُ الشَّرعُ أَنَّا استَوجَبُ
وَان شِئتُمُوا سَامِحُونَا بِمَا جَنَينَا وَان شِئتُمُ عَذِّبُوا
اما تَذكُرُونَ لَوَ لَا تَنَا وَاوَدَّانَا مِنكُمُ تَنهَبُ
وَنَحنُ عَلَى عَلَمِ رَامَةٍ وَقَد ضَمَّنَا بِالنَّقَا اللَّعلَبُ
صَفَا لِي مِنَ رَبعِهِ المُشرِبُ وَوَفَّى بِهِ طَيِّبٌ طَيِّبُ
سَقَانِي حَبِيبِي كَبِيرَ الطِّيبِ وَنَادَمَنِي كَيفَ لَا اشرَبُ

والبَسَنِي

وَالبَسَنِي لِلضَّاحِكَةً طِرَازَ غَرَامِي بِهَا مُذهَبُ

غَيرُهُ عِرَاصِيٌّ

حَبِيبِي وَحَقِّكَ لَا تَحسِبُ هَنِيتُ بِقُوتٍ وَلَا اشرَبُ
وَلَا قَطُّ قَلبِي سَلَا عَنكُمُ إِلَى غَيرِكُم قَطُّ لَا يَرغَبُ
فَيَا عَاذِلِي فِي الهَوَى لَا تُطِل فَلَا سَالِمٌ مِثلَ مَن يُنكَبُ
وَمَن يُضرِمُ النَّارَ فِي قَلبِهِ كَمَن غَالَ لَاجَاهِلًا يَلعَبُ
هَوَيتُ مِنَ النَّاسِ عَذبَ اللَّمَى كَخَيلِ الرُّبَا أَهيَفٌ يَنجُبُ
قَتَلنِي بِطَبرِي مِنَ لَحظِهِ يَصُولُ بِهِ مِن دَمِي مُخضَبُ
فَوَاللهِ مَا اسلَوا وَلَوَانِّنِي أَرَى الرُّوحَ مِن جَسَدِي تَنهَبُ

غَيرُهُ نَجدِيٌّ

يَا مَن نُصِبَ لَهُ خِيَامٌ فِي مُنحَنَى وَالكَادِكِ وَمَسمَعِي العُيُونُ
عَلَيكَ مِنِّي السَّلَامُ سَلَامٌ عَاشِقٌ صَادِيٌ فِي مَوثِقِهِ لَا يَخُونُ
أَهوَى رَشِيقَ القَوَامِ رَاعِي الحَدِيدِ النَّادِي ذَا بَابِلِيِّ الجُفُونُ

حبه منعني المنام ۞ وزاد حرّم زادي ۞ ولا دريت ما يكون ۞
۞ ليت يعلم كيف حالي ۞ او جرالك ما جرالي ۞
۞ او يصالي ما اصالي ۞ ما طعمت العشق حالي ۞
اني اصالي الغرام ۞ وانت لك في وادي ۞ سالي قليل الشجون ۞
ومدمعي في انسجام ۞ ينهل فوق اخدادي ۞ عيون تسبق عيون ۞
بالله يا منيتي ۞ يا منتهى اوطاري ۞ بل يا ثمر مهجتي ۞
يا من هواه قتلني ۞ دايم وهجره نارني ۞ وفي لقاه حتفي ۞
ارحم صبيب عبرتي ۞ ولا تبح باسراري ۞ ولا تخن صحبتي ۞
ولا تطيل الملام ۞ على كمد حسادي ۞ والعاشقين يشمتون ۞
۞ ان قلبي يا مهلا ۞ مشتغل بك ليس يخلا ۞
۞ ما اعتقادي فيك الا انت غالي انت حالي ۞
وفيه ما احسنك في القام ۞ بين المدير والشادي ۞
۞ والزهر حولك فنون ۞

غيره

يا منزلا سعدت به ۞ الايام ۞
۞ اترا اهيل الحي اين اقاموا
يا سادتي وبحبكم بشتاقكم ۞
۞ من اجلكم ضرت به الاسقام
ان لم تجودوا بالوصال وباللقا ۞
۞ فعلى الحياة تحيه وسلام
اثر ثم وسار القلب يوم رحلكم ۞
۞ حكمت بذلك بيننا الايام
مرت لنا ولكم ليالي بالحمى ۞
۞ فكانما هي في الكرا احلام
لاموا وقالوا قد عشقت مدللا ۞
۞ ما كل من يهوى الحسان يلام

بخدي

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمَحَبَّةِ اَكْؤُسًا
حَتَّى ظَنَنْتُ بِاَنَّهَا اَحْلَامُ

غيره — بخدي

حَاشَا عُهُودَكُمُ تُضَاعُ ۔ وَسُلُوكُمُ لَا يُسْتَطَاعُ
يَا عُرْبَ كَاظِمَةٍ اَمَا ۔ يُحْصَا لَنَا بِكُمُ اجْتِمَاعُ
وَنُزُولُ حَجْبِ بِعَادِكُمْ ۔ عَنَّا وَنَكْشِفُ الْقِنَاعُ
وَاِذَا تَرَنَّمَتِ الْحُدَاةُ ۔ بِذِكْرِكُمْ طَابَ السَّمَاعُ
كَمْ لَا يَزَالُ بِصَدِّكُمْ ۔ وَجَفَاكُمُ قَلْبِي مُرَاعُ
لَوْلَاكُمُ مَا شَرَّفَتْ ۔ بِكُمُ الْمَنَازِلُ وَالْبِقَاعُ

غيره عراض ايها المجاور بالاثل لصديق الحمراني

سَلَّ مِنْ عُيُونِ نَجْلِ ضَارِمًا وَنَاشْ
وَاشْتَابِهِ لِلْقَتْلِ فِي الْوَرَى وَهَاشْ
اسْمُرُ رَشِيقُ الْقَدِّ نَجْلُ الْغُصُونْ

اخوه

اَخُو اِسْيَلِ الْخَدِّ سَاحِرُ الْجُفُونْ
مَا يُرَى الْحُسْنُ حَدٌّ فِي الْمَلَايِكُونْ
اهيبُ لَطِيفُ الشَّكْلِ لِلْجَمَالِ حَاشْ
لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ مِثْلٍ فِي الْاَنَامِ حَاشْ
فَاقَ نُورُهُ لِلْبَدْرِ فِي كَمَالِهِ
وَاخْتَفَى بِسَحْبِ الْقَطْرِ مِنْ جَمَالِهِ
مُعْجِبٌ كَثِيرُ الْفَخْرِ مِنْ دَلَالِهِ
لَوْ رَاَى بَعِينِ الْوَصْلِ مَيِّتًا لَعَاشْ
اَوْ رَمَا عَمِيدًا مِثْلِي بِالْجَفَا لَطَاشْ
اَخْجَلَ الْغَزَالَ النَّاظِرَ مَعَ صِحَابِهِ
مَا نَرَاهُ اَضْحَى فَاتِرًا فِي شَعَابِهِ
حُسْنُهُ اِذَا جَا خَاطِرِي فِي ثِيَابِهِ
مُسْبِلًا لِثَوْبِ الدَّلِّ فِي قَوَامٍ وَشَاشْ

يا حسامه والعقل زين القماش
ما الذ دهرا فيه جاد بالوصال
كنت اجتني من فيه سلسلا زلال
وهو لي كما ابتغيه عند كل حال
تذهب العنا بالهزل بيننا هراش
وهو لم يكن بالفعل يظهر انكماش
شادن بلطف الطبع سلب العقول
قلت وهو بين الشمع بالطلا يحول
عن لي وشنت سمعي فانثنى يقول
ايها المحاور بالاثل نجننا عطاش
فاز من جنا ثمر الوصل والظلام غاش
لقن غيره بجدي
وقفت بالرمل عيسي حين رات مني اليها التفات

بيدور

بيدور وشموس في اثيث دايما مشرفات
مرتعب في رسيس قلبه في حرقة البين بات
في فتاة عيطلوسي حولها سرب من الحاديات
اشرقت من فوق غصن
قمر في برج حسن
وهي بالطرف الاغن
اسرت غلب الروس في ترا اقدامها انربات
باردات النفوس وهم من حولها ثيبات
ما احسن البيض الرشا ضبية حلت مباني الحوف
برزت في بعل طاق وحلي لبس فيها سيوف
درمت بالاتفاق مسنها ما حولتها يطرف
حول معناها الانيس اشهم من طرفها راشقات
لحمتني قطف زهر

بين انهار وخمر
زانه شفاف تبر
وارتشاف الخندريس من شتيت سكرى النبات
اعذرونى فى غرامى ايها الواشون حتى الممات

غيره تجدك

اعذيا سعدى خبرا فراق اخى لبف جرا
اعذلى ما جرا وطرا خيالا زارنى سحرا
باضحان وقفن بها وبين منا وبين حرا
وفى الاضحان تدرجل يلوح لنا وقد سفرا
لثيته عند ما اغتمرا يمين الركن والحجرا
وطاف السبع من عجل وما صدقت به نبرا
سعاوانا مشاهده وقوت العاشق النظرا
فلمن قضنا فرايضه وقصر للوفا شعرا

دنوت

دنوت اليه اعاتبه فلما حسن بى نفرا
لزمت بطرف ميزره فخلا ميزره وسرا
حلفت له بحق على بجاهد كل من كفرا
اريد العفو منك لنا وذنب العبد تغتفرا
سلالة من به افتخرا وذى الزهرا على الامرا
سلالة عطيفة ابن نمى نمى شايع الخبرا
يقود الخيل مسرجة وتعطى الهجن فى الاثرا
وله فى الحرب معرفة وغرما يعلق الحجرا

غيره تجدى

نعمت بكم والدهر فى غفلاته
وقلى المعنا من من شتاته
ولم اذر ما الاخران حتى بعدتم
وقلبى موقوف على حسراته

رَعَا اللّٰهُ رَبْعًا بِالْمُحَصَّبِ طَالَ مَا
جَنَيْنَا ثِمَارَ الْوَصْلِ مِنْ عَرَصَاتِهِ
فَيَا سَادَةً بِالْجِزْعِ هَلْ يَسْمَحُ النَّيَا
بِيَوْمٍ يَكُونُ الْقُرْبُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
لَقَدْ حَكَمَتْ فِينَا اللَّيَالِي بِفُرْقَةٍ
سَلَا بَعْدَهَا الْمُشْتَاقُ طُولَ حَيَاتِهِ

غيره بخمري

نَالَتْ عَلَى يَدِهَا مَا لَمْ تَنَلْهُ يَدِي
نَقْشًا عَلَى مِعْصَمٍ أَوْهَتْ بِهِ كَبِدِي
كَأَنَّهُ طُرَقٌ نَمْلٍ فِي أَنَامِلِهَا
أَوْ رَوْضَةٌ كَلَّلَتْهَا السُّحْبُ بِالْبَرَدِ
خَافَتْ عَلَى يَدِهَا مِنْ نَبْلِ مُقْلَتِهَا
فَالْبَسَتْ كَفَّهَا دِرْعًا مِنَ الزَّرَدِ

مَدَّتْ مَوَاشِطُهَا فِي كَفِّهَا شَرَكًا
تَصِيدُ قَلْبِي بِهِ مِنْ دَاخِلِ الْجَسَدِ
أَرْخَتْ ذَوَائِبَهَا كَاللَّيْلِ فِي غَسَقٍ
وَأَسْفَرَتْ وَجْهُهَا كَالصُّبْحِ فِي بَلَدِ
قُلْتُ يَا وَاصِفِي صِفْ لِي مَحَاسِنَهَا
عَلَى التَّمَامِ وَلَا تَنْقُصْ وَلَا تَزِدِ
فَقَالَ لِي لَيْسَ يَحْكِي الْوَصْفُ طَلْعَتَهَا
لَكِنَّنِي امْتَدَحُ فِي وَصْفِهَا جَهْدِي
شَعْرُهَا سَائِلٌ كَاللَّيْلِ أَمْ سَبِجٌ
مِنْ تَحْتِهِ غُرَّةٌ كَالْبَدْرِ فِي الزَّيَدِ
إِذَا مَشَتْ عَثَرَتْ فِي شَعْرِهَا فَخَرَتْ
تَدْعُوا عَلَى شَعْرِهَا الْمَسْبُولِ بِالْجَعَدِ
وَقَوْسُ حَاجِبِهَا قَدْ فَوَّقَ أَسْهُمَهُ

اَصَابَ لَمَّا رَمَا قَلْبِي مَحَ الْكَبِدِ
كَانَتْ مَا بَيْنَ غَابَاتِ الْحُصُونِ لَهَا
اُسْدُ الْغُوَيْرِ مُقِيمَاتٌ عَلَى الرَّصَدِ
فَعَقْرَبُ الصُّدْغِ يَلْدَغُ قَلْبَ عَاشِقِهَا
وَالْخَالُ مِنْ حَوْلِهِ النِّيرَانُ تَتَّقِدِ
وَثَغْرُهَا كَعَقِيقٍ اَحْمَرَ وَنَظْمٌ
بِلُؤْلُؤٍ قَدْ سُقِيَ بِالْمِسْكِ وَالشَّهَدِ
اِنْ كَانَ فِي جُلَّنَارِ الْخَدِّ مِنْ عَجَبٍ
فَالصَّبْرُ يَطْرَحُ رُمَّانًا كَمَا تَرِدِ
وَطَيِّ اَعْكَانُهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ
وَحَوْلَ صُرَّتِهَا عَذْبًا لِمَنْ يَرِدِ
وَخَصْرُهَا نَاحِلٌ مُلْقًى عَلَى كَفَلٍ
عَالٍ وَمِنْ تَحْتِهِ سَاقَيْنِ كَالْعَمَدِ

اخضار

اَخْضَارُ اَكْعَابِهَا كَاللَّوْزِ مُنْعَقِدٌ
وَنَعْمَ اَقْدَامُهَا يُغْنِي عَنِ الزَّبَدِ
تَرَامُهَا كَقَوَامِ الرُّمْحِ مُعْتَدِلٌ
وَقَدُّهَا يُخْجِلُ الْاَغْصَانَ وَالْمَلَدِ
اَسِيَّةٌ لَوْ بَدَتْ لِلشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ
مِنْ بَعْدِ رُؤْيَتِهَا يَوْمًا عَلَى اَحَدِ
تُرِيكَ لَيْلًا عَلَى شَمْسٍ عَلَى قَمَرٍ
عَلَى قَضِيبٍ مَلِيحِ الْقَدِّ مُطَّرِدِ
سَاَلْتُهَا الْوَصْلَ قَالَتْ لَا نَفُوزُ بِنَا
مَنْ رَامَ مِنَّا وِصَالًا بَاتَ بِالْكَمَدِ
وَكَمْ قَتِيلٍ لَنَا فِي الْحُبِّ مَاتَ هَوًى
مِنَ التَّاَسُّفِ لَمْ يُبْدِي وَلَمْ يَعِدِ
فَقُلْتُ مُسْتَغْفِرًا الذَّنْبَ مُعْتَذِرًا

• أنا المُعنا قتيل السقم ذو كمد
وخلقتني طريحًا وهي قاتلة •
• قوموا انظروا كيف نعل الظبي بالأسد
فراحة الاهل جاوا بالطبيب وما •
• يدرون ما بي وما القى وما أجد
فقال لي ما الذي تشكوه قلت له •
• الصد والبعد والهجران والكمد
فقال تسقى شراب الوصل تحيى به •
• والا فكن صابرًا للصد والكمد
حتى الطبيب يرى جهلا فقلت له •
• ان التالم في قلبي فحل يدي
فقال اشرب شراب الوصل تحظ به •
• والا اختمي عنهم بالصبر والجلد

فاسترجعت سألت عني فقلت لها •
• ما فيه من رمق دقت يدًا بيد
واستمطرت لولوًا من نرجس وسقت •
• وردًا وعطت على العناب بالبرد
وانشدت بلسان الحال قائلة •
• يا سيدًا للشدايد كان لي سندي
والله ما حزنت اخت لفقد اخ •
• حزني عليك وما امًا على ولد
وعللتني بريق من مراشفها •
• فعاد لي الروح بعد الموت في جسدي
قالوا العواذل بعد الموت عاشقنا •
• بلثم احبابه الاقمار منسعد
هم يحسدوني على موتي فيا اسفي •

حتى على الموت لا اخلوا من الحسد
ما بعتكم منحتي الا لوصلكم
ولا اسلمها الا يدا بيد
وان وفيتم بما قلتم وقلت لكم
وان غدرتوا فكان الرهن تحت يدي
وان هم شاركونا في محبتكم
فالبحر يشرب منه الطبي والاسد
ان كان قد حكم الباري بفرقتنا
فالله يفرق بين الروح والجسد

غيره غيره

لي قلب يهوا في الحسان الحسان حسنا
ناقت على كل الملاح الملاح حسنا
عطبول هيفا تسلب تسلب العقلا

يمس

تمس في بردين ان مشت تثنا
لجعد منها حالك وحاني
عاجبين نورة نرم سباني
فاقت جميع الحسن والحسن والغاني
خلت قلبت المستهام المستهام مضنا
ياسين من حسن حسن هايم دايم
في حب مجدول الشمايم الوشايم
بات سهران والحبيب والحبيب نايم
ما الى وصل الحبيب الحبيب مدنا

غيره غيره

بات طرفي يرقب القمرا
لخيالك زارني وسرا
زارني اهلا بزورتك

في ظلام الليل مستترا
وعذولي في محبته
لو طعم كاس الهوا عذرا
يا أحبائي القلوب لكم
رايق المشروب قد حظرا
ادخلوا حاني باجمعكم
صح عندي انكم فقرا
لا تبالي بعد سكرتنا
ربح الخمار او خسرا

غيره

هل مطير المختار بيع وفاح بان له وشيح وشيح
وفي الخدور الذي استهلت احم عذب اللما مليح مليح
يا سعد اسعد علي اهل ودي واحربي منهم تروح تروح

خدي

كانوا لنا خيرة وكانت اخبارهم باللوا تلوح تلوح
قالوا انا العيد قلت اهلا ان جاد بالوصل فهو عيد ملح
يا عاسلامك اشتكايي قلبي بلم دايما جريح جريح

غيره

خدي

مالي علي دمع الاما في يد الله لي يصلح ما افسد

قد جيتهم من بلدي مطلق فاستيسر واقلبي ولي قيد
وكل هذا الامر ما همني الا الحاجب حيث ما تعقد
قل لهم قل لهم قل لهم ما سادتي بالله لا تعدوا
سقوا سلافا من ثنايا هم والقوم اذا ما سكروا عربدوا
انا قتيلا في الهوى عامدا يا سادتي ما ترحموا المعمد
هتكت الثنايا البيض قد زانها يد جوا علها الفاحم الاجعد

غيره

خدي

يامليح الدلّ والدعج ٭ انت سلطانا على المهج
وجهك الميمون جنتنا ٭ يوم ياتي الناس بالحجج
ان بيتا انت ساكنه ٭ ليس محتاجا الى السرج
ومريضا انت زائره ٭ قد اتاه الله بالفرج
وعيونا انت ناظرها ٭ صارتا كالمنتظر البهج
وقليبا انت ماسحه ٭ زال ما فيه من الوهج
وزمانا انت حاكمه ٭ زال ما فيه من العوج
وبقيت الدهر مرتقيا ٭ في سرور ارفع الدرج
سالما من كل حادثة ٭ يفتدا بالمال والمهج

غيره ٭ نحدي

الى محياك ضوء البدر يعتذر ٭
وفي محبتك العشاق قد عذروا
وجنة الحسن في خديك يانعة ٭

ونار حبك لا تبقي ولا تذر ٭
يامن يميس دلالا غصن قامته ٭
الغصن هذا فاين الظل والثمر ٭
ما كنت احسب ان الوصل ممتنع ٭
وان وعدك برق ماله مطر ٭
خاطرت فيك بغالي النفس ابذلها ٭
ان الخطير عليه يشمل الخطر ٭
لما رايت ظلام الشعر منك سرى ٭
خطت الظلام ولكن غرني القمر ٭

غيره ٭ نحدي

يا صاحبي قفا معي في لعلع ٭ فعسى الوقوف يزيل بعض تولعي
ولعد على حديث اخبار النقا ٭ والمنحنا وطويلع والاخرع
ولقد وقفت على رسوم ديارهم ٭ واحتاج الى تلك الرسوم لخضع

وَبَلَّغَتْ عيني على آثارهم ٭ فاهتاج تذكاري وفاضت اذنعي
فسألتها عن حيرة كانوا بها ٭ وهم بسهل آمنين مستجمح
ابن الكرام الرافعين على الرجا ٭ نيرانهم للخائفين الجوع
نادبتهم يوم الرحيل ترفقوا ٭ يا سادتي وارثوا القلبي الموجع
وتبعتهم والقلب مني طائرا ٭ فرجعت منفردا وما قلبي معي
يا مهجتي رحلوا الاحبة فارحلي ٭ واذا هم لم يرجعوا لا ترجعي

غيره نجدي

ما فارقت اخباركم مسمعي ٭ ولا خلت اشخاصكم مضجعي
ولا برحتم تشغلون الحشا ٭ واين ما كنتم فانتم معي
تقلقني في الليل تذكاركم ٭ ويضطرم نار الحشا في اضلعي
كم انس ليلي بين اخذارها ٭ في مربع ابديه من مربع
تنبيه عجبا من دلال الصبي ٭ ووجهها كالبدر في البرقع

غيره نجدي

اقبس متي شبت نار الشوق من كبدي ٭
وان ترد موردا من اذنعي فرد
وان ترد تنظر العشاق ما صنعت ٭
ابدي الغرام بهم فانظر الى جسدي
تر اعظما ما براها الشوق ناحلة ٭
ونار وجد اذا هبت الهوى تقد
جرت من حرف دهري كل نائبة ٭
امر من فرقة الاحباب لم اجد
في ليلة الاحد استولا الفراق بنا ٭
ليت الليالي خلت من ليلة الاحد
بالامس كنا جميعا في منازلنا ٭
اصبحت في بلد والخل في بلد

شهروا سيوف لحاضهم فقتلننا ورموا بسمر قدودهم فاصبنا
وبعزهم عما سواهم شغلنا تصبوا خيامهم بسفح المنحنا
غربا بسمر قدودهم نزلوا المنا
لما تأملنا طرفي فراهم اضحت من كل الجهات اراهم
اتم قلبي لا يحب سواهم فكانما في مهجتي الا هم
وكمال ما في حيهم الا انا
امسي واصبح في هواهم مغرما والموت عندي من خصامهم لنا
قوما كسوا ثوب الملاحة معلما خلق الجمال لهم بديعا مثل ما
خلق السقام لهم لجسمي والضنا
خلقت لهم تلك العيون غضابة حكمت على كل القلوب وما بها
واذا اراد الحسن حماية عمدوا الظبي غمدا وسنوا اعارة
سفكوا الدما منهم بسل الاعينا

هزوا القدود وازهقوا سمر القنا وتبدلوا عوض السيوف الاعينا
وتقدموا للعاشقين فكلهم طلب النجاة لنفسه ورما انا
لا خير في جفن اذا لم يكتحل ارقا ولا جسما تحافاه الضنا
وانا الفدا للبابلي لحاضه لا تستطيع الاسد تثبت ان رنا
لما بدا في حلة من سندس قالت عيون البان ما اثقالنا
وبخده وشعره وعذاره ما الخياه وبارق والمنحنا
اقسا علي من الحديد فؤاده ومن الحرير تراه عطفا الينا
يا قلبه القاسي ورقة خصره لم لا نقلت اني هنا من هنا
لو كان رقة خصره في قلبه ما كان جار على المحب ولا جنا
شبهته بالبدر قال ظلمتني ويا واصفي تالله ظلما بينا
من اين للبدر الكسوف ذوات اوشامه او زهر خديه انا
البدر ينقص والكمال لطلعتي فلاجل هذا صرت منه احسنا

غيره ... نجدي

لما رأيت معذبي ٭ قد جار علي واعتدا
فصحت يا كل المنا ٭ بالله ايش عدا عما بدا
بالامس وانت مواصلي ٭ واليوم عني مبعدا
والخل داني والوشاة ٭ مقول عنا رقدا
طول لنيلتي ازعا النجوم ٭ مسكين مالي مسعدا
ملقا على فرش الصنا ٭ قد ضل رشدي والهدى
افدي حبيبا زارني ٭ كمدا على رغم العدا
سكران من خمر الصبا ٭ واذا لقيني عربدا
قطعت وصلي يا مليح ٭ واشمت بي كل العدا
ما الحب الا نخته ٭ ما صافه ربي سدا

غيره ... نجدي

يا غزالا بالجمال ٭ ويه ما الجملك يا تري
في قتلتي من حللك

كل من جل الجما ٭ ويه ما اجملك وانا واهل الجما يهوون لك
زارني طيف خيال ٭ في الكرا قلت يا طيف الكرا من ارسلك
قال ارسلني الذي ٭ تعشقه الذي بعض هواه انحلك
قلت خلي العشق لا تصطابه ٭ قال لولا العشق ما دار الفلك
جرت مملوكا وخلي مالكي ٭ ليس لي حكما على من قد ملك

غيره ... نجدي

عبث النسيم بقده فتأودا ٭ وسرا الخباخه فتورد
رشا تفرد فيه قلبي بالهوا ٭ لما غدا بجماله متفردا
قمر هدا اهل الضلال بوجهه ٭ واضل بالفرع الاثيث من اهتدا
كحل العيون بنور ضوا جبينه ٭ عند السفور فلا عدمت الاعيدا
مغرا باخلاف المواعد في الهوى ٭ يا ليته جعل المطيعة موعدا
سلبت محاسنه العقول بناظر ٭ يصمي القلوب ومنظر يروي الصدا
يا صاحي الاعضاء من سكر الطلا ٭ ما بال طرفك لا يزال معربدا

وحسام لحظك كامن في غمده • ما بالهُ قد الضريب مغمدا
قاسوك بالغصن الرطيب جهالةً • تاسه قد ظلم المشبه واعتدا
حسن الغصون اذا الكنست اوراقها • وتراك احسن ما تكون مجردا

غيره نجدي

سلوه عن ظبي الحصيب فما سلا • ونهوه ابا ان لا يطيع العذلا
امروه بالتبديل غير حبيبه • ما في شروط الحب ان يتبدلا
العشق اوله ما يكون مرارة • فاذا صبرت على مرارته حلا
يوما اقول لعاذلي دعني فما • يدريك المعافاما تقاسي المثلا
اوفي الذي سكنت زرود وما درت • اني جعلت لها قلبي منزلا
بدويه دقت حشا وربت رشا • وتبسمت بردا وفاح المندلا
امروه ان يهوا فقال نعم وعن • حسن التصبر هل تطيق فقلت لا
لو انها للعاشقين تعرضت • قالت انت مرادكم قالوا بلا

غيره نجدي

ينكر اني في الهوى قتيله • يا من دمي في خده دليله
يغشى العذول في عشقي له • يا ويح من يغشه عذوله
اسمر كالذابل في قوامه • والسمهريه قده وليينه
يا عاذلي قلي متى يحلوا الكرى • اذا الخليل خانه خليله
يا ما اقصر الليل على نايمه • اما على العاشق يستطيله
سهرت انا ومن احبه نايما • وفي فؤادي حرق تحوله
خلي الذي كالبدر عند مابدا • وتضوء المصباح من جبينه
هذا بكاءي والحبيب خاطري • ضيف خيالي وغدا رحيله

غيره نجدي

يحب فيك اخلة السقام • على اجفانه حرم المنام
وخانته المدامع حين خنتم • وتاه بحبكم خمسين عام
امرهفة الوشح بنت عشر • تلازمني الذمام لها ذمام
اذا طافت ببيت الله سبعا • رايت الخلق تزدحم ازدحام

وان كشفت لبرقعها تلالا ٥ لنا من ثغرها حاني الوشام
وان سلت مراسلها وارت ٥ عقود الدر زان بها النظام
ومر بها جياد وما حوتها ٥ وفي وادي الجموم لها خيام

غيره بخدري

خاف التفات رقيبه فتجهما ٥ حشي العتاب بمضه فتخشما
فرمى مرابعه القلوب ودارها ٥ ما بين مشتبك الاسنة والظبا
يهتش من تحت السلاح كانه ٥ ركحانة لعبت بها ريح الصبا
ظلموه لما قلدوه بصارم ٥ لو انصفوه لقلدوه الكوكبا
في كل منبته شعرة من حسنه ٥ اسد يميد الى الفريسة مخلبا
ويصيح في الاعراب ويكك يا فتى ٥ حتى تجاوبه الفريسه هيلبا
من اين لك ذا الظبي يالف حضره ٥ لبس السلاح مفضضا ومذهبا

غيره بخدري

انت الحبيب ولا الي عنك سلوان ٥ وفيك ضج علي الانس والجان

بيني وبينك اشياء موكدة ٥ كما علمت وميثاق وايمان
فلت شعري متى تخلوا وتنصت لي ٥ حتى اقول فقلبي منك ملان
وقد جعلت كتاب العتب مختصرا ٥ اذا التقينا له شرح وتبيان
مولاي رفقا فما القيت لي جلدا ٥ فاني ايها الانسان انسان
اياك تسمع قولا بيننا احدا ٥ فهم يقولون للجيطان اذان
عليل هجرك في حماصبابته ٥ له من الدمع طول الليل برهان
من لي بنومي اشكي ذا السهاد له ٥ وهم يقولون ان النوم سلطان
ويرسل الطيف حاسوسا ليخبرهم ٥ ان كان يغمض لي بالنوم اجفان
وحاجتي فهتا مولاي تذكرها ٥ فاني بالتقاضي منك خلان
فيا نسيم الصبا انت الرسول هم ٥ والله يعلم اني منك غيران
ابلغ سلامي الى من لا يكلمني ٥ اني على ذلك العضبان غضبان
لا يا رسولي لا تذكر له غضبي ٥ فذاك مني تريها وبهتان
وكيف اغضب لا والله لا غضبت ٥ اني لما رام من قتلي لفرحان

يلذ لي كل شي منه يتعبني ٭ حتى الاساءة عندي فيه احسان
وكل يوم لنا رسلا مرددة ٭ وكل يوم لنا في العتب الوان
استخدم الريح في حمل السلام لهم ٭ كانما انا في عصر سليمان

غيره

ادارت من لواحظها كؤوسا ٭ فانشانا السلاف الخندريسا
وابدت خدها الثاني فكنا ٭ هنا من نار وجنتها مجوسا
فلم تر اقبلها خودا سموعا ٭ تدير بطرفها راحا شموسا
كعينيها الذي بزرت سهاما ٭ لها فيها جراحا ليس بوسا
اباحت في الهوى منا قلوبا ٭ تسا ورهن محبتها رئيسا
فلا والله لا سلبت عقولا ٭ لنا لكنها سلبت نفوسا
يظن الغصن ان لها اتوا ٭ رطيب عطفه حتى يميسا
كان الحب لي منها حبيبا ٭ كبدر التم قد امسى خليسا

خدري

يا بدر انار في دياجي الشعر ٭ من فوق كثيب
والبدر بخار من ضباك لو تدري ٭ والشمس تغيب
٭ والله لقد ملكت قلبي العاني
٭ يا مالك مهجتي لما تخفاني
٭ صل يا قمري لقد جفت اجفاني
النوم وصار دمع عيني يجري ٭ في الخد صبيب
والوجه اثار في فوادي جمري ٭ لم الق طبيب
٭ مالي سقمت دموع عيني في الخد
٭ واضل واتات لم اذق المرقد
٭ فيك يا قمري سهران والناس هجد
ذا امرك لي وما هظيم للخصر ٭ جد لي بنصيب
لا تهجرني فما يفيدك هجري ٭ ان كنت حبيب
٭ ما ناح على الغصون قمري واقد

الأوابات طول ليلي قاعده
اشهر وبيت من يحبه راقده
لم ألق قرار اخترت انا في صبري والامر عجيب
من لي بوصال من يحاكي البدر له قد قطيب
كم عذبت مهجتي مهفهفا غيده
كم يقتلني وكم لقتلي يجده
ماذا دمعي على خدودي يشهد
في الخد نثار من جفوني يجري والقلب سليب
يا طالب ثار عاشقا من بذري ما انت مصيب

غيره عراضه للشيخ نابت الزمزمي رحمه الله

دنياك حرار فداوها بالهجر والله نصيب
من قبل تزار يا قصير العمر بالموت قريب
ما ازشد من يبيت يذعواربه

خلان من الاله يبكي ذنبه
سهران عن المنام جانا جنبه
هذا له شعار المتقين الزهر شوقا لحبيب
مولا غفار موبقات الوزر ستار مجيب
يا صاح عليك بالتقا والصدق
فالموت يذوقه جميع الخلق
ما اسرع ما يحي مثل البرق
قدم اعذار تلقها في القبر تزكوا وتطيب
والاستغفار داهك بالوزر خذ منه نصيب
خذ حظك في الدهر من الاعمال
واترك تذكار ربة الاخجال
غط الابصار عن حرام بالي
بل كل العار في اكتساب الوزر هذاك مريب

تُرخي الاستار للخنا والمنكر والله رقيب

ما تخشى يوم تهتك الاستار

يأتي العاصي وحمله الاوزار

من يعصى الله فجزاه النار

من ذا الصبار لبعض ذاك الحر او بعض لهيب

تب يا غفار يا عظيم القدر يا رب قريب

من كان شفيعه نبي الله

ما اسعده غدا بذاك الجاه

ينجو منها وليس يدري ما هي

صلى الجبار على شفيع الحشر هادٍ وحبيب

يا ابن الاطهار انت سولي ذخري في يوم عصيب

غيره خدي

كم الهوى فوشت عليه دموعه

من حر نار قد حوته ضلوعه

صب تشاغل بالربيع وزهره

يوما وفي وجه الحبيب ربيعه

قالوا العواذل ما الذي استحسنته

فيه وما يسبيك قلت جميعه

يا لايمي فيمن تمنع وصله

عن منهجي اخلا الهوى ممنوعه

شمس ولكن في فؤادي حرها

قمر ولكن في القباب طلوعه

حتى المتيم ان تفيض دموعه

اسفا عليك وان يزيد ولوعه

وعلامة الواشي اليك بانني

اعصي العواذل والغرام اطيعه

يا سعد ان جرت الحما وربوعه
وراب وادي المخنا وربيعه
فاقري السلام على الذي حلوابه
من عند مفقود القلب جميعه
واخبرهم اني على عهده مضا
ما بيننا والود لست اضيعه
وانا الذي لما تعذر وصله
يا صاح دنت له ورهت صنيعه

غره خده

عانقته فسكرت من طيب الشذا
غصن رطيب بالنعيم قد اغتذا
نشوان من شرب المدام وانما
اضحا بخمر رضابه متنبذا

كتب الجمال على صحيفة خده
يا حسنه لا باس ان يتعسف ذا
مهما اكتحلت بخده وعذاره
لم تلق الا عسجدا وزمردا
يا عاذلي اما وقد عاينته
والله لا رمدا تخاف ولا قذا
اخذ القلوب باسرها في سيره
يا من على كل القلوب استحوذا
واتا العذول يلومني من بعدها
اخذ الغرام علي فيه ما اخذا
والله ما خطر السلو بخاطري
ما دمت في قيد الحياة مخلدا
ان عشت عشت على هواه وان امت

وَجْدًا بِهِ وَصَبَابَةً يَا حِبَّذَا
انِّي لَيُعْجِبُنِي تَلَافِي فِي الْهَوَا
وَيَلُذُّ لِي مَا قَدْ بَقِيتُ مِنَ الْأَذَا
لَا انْتَهَى لَا انْثَنِي لَا ارْعَوَيْ
عَنْ حُبِّهِ فَلْيَهْنَهُ فِيهِ مَنْ هَذَا

غيره — بخدي

أَيَحِلُّ مِنْ بَعْدِ الْوِصَالِ الصُّدُودُ
وَتُنْسَى مَوَاثِيقًا لَنَا وَعُهُودُ
وَتَجْحَدُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهَوَى
وَلِي مِنْ ضَنَا جِسْمِي عَلَيْكَ شُهُودُ
شُهُودِي عِظَامِي نَاحِلَاتٌ مِنَ الْأَسَى
وَعَيْنِي مِنْ كَثْرَةِ الدُّمُوعِ رُمُودُ
قَضَى اللهُ بِالتَّفْرِيقِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الْفِرَاقُ يُرِيدُ
كَفَى حُزْنِي انِّي مُقِيمٌ بِبَلْدَةٍ
وَأَحْبَابُ قَلْبِي بِالْحِجَازَيْنِ بُعَّدُ

غيره — بخدي

إِذَا شِئْتُمُ أَنْ تَحْزُنُونِي تَرَفَّقُوا
إِلَى أَنْ تَعُودَ الرُّوحُ ثُمَّ تَكَلَّمُوا

وَشِدَّةُ اشْوَاقِي إِلَيْكُمْ وَحَرِّهَا
تُخْبِرُ عَنِّي أَنَّ قَلْبِي جَحِيمُ
تَعَشَّقْتُكُمْ طِفْلًا وَلَمْ أَدْرِ مَا الْهَوَى
فَلَا تَقْتُلُونِي إِنَّنِي مُتَعَلِّمُ
وَمِنْ عَجَبِي أَنَّا أُرَانَا يُغَمِّضُنِي
وَأَسْمَعُ أَقْوَالًا وَلَا أَتَكَلَّمُ
جَرَحْتُمْ فُؤَادِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا
فَيَا لَيْتَ كَمْ دَاوَيْتُمُ مَا جَرَحْتُمُ
رَضِيتُ بِأَبْعَادِي رَدًّا لِي وَعِزَّتِي
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ بِذَلِي تَنْعَمُ

غيره — بخدي

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْلِقَا
يَا غُصْنَ بَانٍ فِي كَثِيبْ
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ لَكَ الْبَقَا
فَمَا أُرَاغِيرَكَ حَبِيبْ
قَلْبِي غَدَا مُتَقَلِّقًا
مِنْ فُرْقَةِ الظَّبْيِ الرَّبِيبْ
كَلِفٌ بِهِ مُتَعَوِّقًا
مِنْهُ قَبْلَ مَا أَبْلَغَ مَشِيبْ
كَمْ لِي إِلَيْهِ تَشَوُّقًا
وَالدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي صَبِيبْ
كُلُّ الْحَشَا مُتَعَلِّقًا
بِالْوَصْلِ مِنْ مَا فِي الشَّنِيبْ

غيره — بخدي

إذا لم يكن لي في هواك نصيب ٭ فما بال قلبي بالغرام يذوب
خيالك في عيني وذكرك في فمي ٭ وحلوا اذا كررته ويطيب
ويا قمرا عم الوجود بحسنه ٭ أما لك عن دار الحبيب تغيب
ويا ممرضي داوي سقامي وعلتي ٭ وان لم تداويني فما انت طبيب
تسايل عن حالي وانت قتلتي ٭ وتعلم بامراضي وانت طبيب

غيره

حاضرا في القلب لم يغب ٭ لذ لي في عشقه تعبي
يا عذولي كيف اتركه ٭ ونسيم الشوق يلعب بي
كم كذا يا قلب تلعب بي ٭ في هوى ذا الشادن الشنب
كم اراني منه الصدود متى ٭ ينقضي في حبه ارب
اشهدوا اني رضيت به ٭ سيدا من افخر العرب
كلما ياتي به حسنا ٭ ورضاه جل عن غضبي

غيره

يا ترى الى متى صدود وبعاد ٭ من كل حبيب
ما طاب لي اللقا ولا نلت مرادي ٭ الا برقيب
في وجنة معذبي رايت تسع خاله ٭ ما هي في جيب
ظرف وملاحة وحسن وجمال ٭ والامر عجيب
والريق وثغره رحيق وزلال ٭ بيض ورطيب
والثامن نوره والتاسع خاله ٭ من لي بنصيب
في خده وردتان قد ركبتا ٭ من فوق قضيب
في قلبي جمرتان قد اضرمتا ٭ نار ولهيب
سالتك يا لاله يا خير فتى ٭ رفقا بكئيب
حيران يهيم بين حتي ومتى ٭ والامر عجيب

غيره

قل لي متى ترجع الغطا بنا ٭ وينقضي بيننا العتابا
متى اراكم يا نور عيني ٭ وينكشف بيننا الحجابا

غبتم فلا وخشموا المنازلا ۞ ولا كتابا ولا جوابا
تخذوا الغيري وتجروني ۞ الهجر ما كان لي حسبانا
وايش قد قلبي حتى يحمل ۞ لو كان قلبي حديد ذابا
سقيتموا الغيث من دموعي ۞ سحا كما امطرت سحابا
هذا فوادي يذوب شوقا ۞ مما يقاسي من العذابا

غيره تجدي

قلب المحب الى الاحباب مجذوب ۞
وجسمه بيد الاسقام منهوب
وقايل كيف طعم الحب قلت له ۞
الحب عذب ولكن فيه تعذيب
ادرب الذين على خدي لبعدهم ۞
دمي ودمعي مسفوك ومسكوب
وانا بشغلي بهم حفظ الوداد لهم ۞

وهم اذا وعدوا بالوصل عرقوب ۞
ما في الخيام وقد سارت جمالهم ۞
الا محب له في الطعن محبوب
كانما يوسف في كل راحلة ۞
والحي في كل بيت منه يعقوب

غيره تجدي

سروا عني وودعوني ۞ وشدوا الضعن والحمولا
وعند الباب خلفوني ۞ بليلي اكثر العويلا
الا يا حبتي صلوني ۞ فاني فيكم قتيلا
الا ان ترحموا اخرون ۞ انا عبد لكم ذليلا
انا من بعدكم حفوني ۞ دما في الخدود تسيلا
مرادي الوصل فاجروني ۞ فقالوا ما اليه سبيلا
فيا حري ويا غبوني ۞ على من هجره طويلا

قليلي لم تنام جفوني ٭ احادي العيس تفلاة قليلا
لعلي تنقضي شجوني ٭ بمن جسمي لهم نحيلا
ولو خانوا وانكروني ٭ فلست ابغي بهم بديلا

غيره بخدي

ما لقلبي المعنا قد تهتك وهوى
وهوى مذ هوى ليت لا كان هوى
الغزال الضحوك اللعوب العلوى
ليس يحمل هواه غير من كان قوى
وبحلمك انا عظمي دقيق
وقلبي من العشق رقيق
وانا بلقا خلي حقيق
الذي في لماه الرحيق السلوى
وخديه يحاكي الزعفران الجنوى

إن تعزز علينا ذلك المالك وتاه
لا ابالي انا اصبر ولو عز لقاه
وحياته عليه ما تمنيت سواه
لو نشر دبح قلبي في هواه وطوى
آهنا اهنا واكمدي
من غزيل قد رني في كبدي
كلما حيت شا الزم بيدي
فوق جيد كجيد الغزال السلوى
عاد هو سيدي وانا له رعوى

غيره بخدي

يا رب الانس من تعرض لك لم ينج من نبل هذه المقل
اقسمت بالله لو راك ملك لضل في حيرة وفي خجل
يحق هذا الجمال ان يحجب

او يستبيح العقول او ينهب
وكل من غالب الهوى يغلب
سلكت بحر الغرام حيث سلك وهمت في بحره علي ولي
بالله يا سلوة النفوس دلك اذا هجرت الحب لم تصل
طلقت نومي وبت انتظرك ولم اجد منك موعدا بلقا
وراحتي ان اذوق من سكرك مصطبحا بالمدام معتبقا
لولا غرامي بخمرة القس
ولوعتي من مباسم اللعس
ما ملكتكم قيادها نفسي
اعرض عن اللهو واترك العذلا مرحبا بالعذول والعذل
ويختم الله بالرضا عملك ان لقا الله غاية الامل

غيره بجدي

ياسمع عن لآلا ناسم عن عطر

نافر كالغزال سافر كالبدر
ايظبي رطيب لي فيه ارب
ريقه كالضريب واللمى كالضرب
يا له من حبيب باسم عن حبب
باخل بالوصال سامح بالهجر
لي انقا الخيال حين افنا صبري
اغيد مذ رنا سلب الصفاح
واذا ما انثنا هزم الرماح
ولقتلي دنا ذا امير الملاح
ضارب بالنصال طاعن بالسمر
راشق بالسنان نافث بالسحر
القضيد القضيب الاسل الخطيب
القوام القويم القضيب الرطيب

الرضاب المذيب بالشيب الشنيب
غصن ذو اعتدال مورق بالشعر
مثمر بالوصال مزهر بالبشر
ما الذي احتنا خده كالشقيق
او كنار الخريق بالحيا والرحيق
في العذار الانيق او ورد سحق
فوق خد به سلك قد حكى زنجفر
شبه نمل بخال واقف لم يسر
اين من يهتدي بالصراط القويم
وبه يقتدي نال حظا عظيم
سيدي مقصدي ذو العطا يا كريم
من مشا بالتعالي فوق هام البشر
المجيب السؤال علمه كالبحر

لو رأه ابليس بالسجود اشتهر
او رآه بلقيس حار منه النظر
خاله مغنطيس لحديد النظر
شعره كالليال ضوءه كالقمر
صرت بين الظلال والهدى في امر
زارني في الظلام والليل نيام
قام يسقي بكاس الرشيق القوام
وسقاني مدام وهو بدر التمام
خلت شمس الجمال غربت في بدر
اغربت نجم خال عنبري النشر
اضع واسمع تقول منع من نعشقه
خلق من لا يحول بالبها خلقه
لصريحه قبول فار من عنقه

حنبلي المقال ، حنفي البشر
مالكي لم يزل ، شافعي في الحشر
عبرة ، عراضه ، بحذي
جامع للدلال ، جانح للهجر
حاظري في الحمال ، عاطري في النشر
غصن بان رطيب قد زها بالطرب
ينثني في كثيب بالضنا عن كثب
كم قتلي نصيب منه غير المضب
قمري في الكمال ، فوق غصن نظر
طالع لم يزل ، في ليالي الشعر
كم حلا بالسنا فوقه لي صباح
رجنا في الحنا مبسم كالاقاح
ان رنا وانثنا او تبدا وكاح

ياحياة الغزال ، وانتضاح السمر
واختفاء الهلال ، وخسوف البدر
في العذار الرقيم خاله كالرقيب
حول روض وسيم وسط ثار تنيب
في النعيم المقيم يشتكي من لهيب
ذاق برد الضلال ، في لهيب الخمر
واهتدى للضلال ، ببروق الثغر
شق قلب الشقيق منه خد انيق
والقوام الرشيق فيه معاد دقيق
كم ستاني رحيق من فم كالعقيق
بعد ذاك الزلال ، ما حلا لي صبري
والقوام المياك ، قام فيه عذري
غصن بان يميس في رياض الزهر

ربته الخندريس في زلال ظهره
فيه قد تنيس في عتو بهره
حقه حين صال في حنايا صدره
لو كفاني النبال لاكتفا بالسخره
غيره بخدي
قد شمت في الاسحار ضياء برق لاح
والشرب بالكاسات اوكامن التفاح
مل في الهوى ميلا وظله الممدود
اما ترا الليل لراه ممدود
ثم جر الذيل على اسماع العود
لان في الاسحار نغمة الاطيار
ما يطرب الندمان عن شرب كاس الراح
ما زلت في دهري قضيت افراحا

٩١

يخجل البدر بدر نورها راحا
غني علي سكري فالسكر قد صاحا
دونكما غدار ولا بدا اصطباح
ثم فكك الرمان وعض التفاح
تبسم الزهر على بكا الغيم
واشبه الفجر من سنه النوم اليك لا عذر في مثل ذا اليوم
تذغنت الاطيار على قمة الاذراح
فانصح عن العذال ان كنت ذا افصاح
غيره عراضه
حلت يد القطر ازرة النوار
وقبل التفاح مباسم الازهار
ثم فامزج الخمرا بالخمر يا صاح
وتسم الورد المسك والسراح

لا تسقني سرا فطبع اللاحي
وانظر الى الزهر قد اكتسى انوارا
ورديق الاقاح تكسى به الاقطار
تحدر الدر من اذناب الغيم
واظهر السكر محاسن القوام
هل يحسن الصبر فمثل هذا اليوم
قد استرق صبري تراجح الاوتار
وابتسام الراح ونغمة الاطيار
ندمي نايم قد اخش الحلاس
قلبي به هايم نقم له بالكاس
وان اتا اللايم فارقض له بالراح
وغن له مصرب من كيس الاشعار
لعله يرتاح فيبسط الاعذار

غيره بحدي

لقد حل عندي الملح وفي منزلي قد حظر
فقل للعذولي يستريح والا بهذا ابذر
اتاني بوجه سعيد عليه الرضا والقبول
وقد رشق وجنته به كان وخدي يطول
وقال لي تملا وزيد بحسني وخلي العذول
ولا تستمع للنصيح ومن لام او من عذل
فلست بوصلي شحيح خذ الصفو قبل الكدر
وعش بي على كل حال فعيش الهواطيب
فاني بيع الجمال وعنك فلا اتجنب
حبيبي حياتي الهلال وصدغين كالعقرب
فليلك ليل صبيح ويومك يوم اغر
بلغت المنا فاستريح ببرونة هذا القمر

وَدِرْلِي كُؤُوسَ المُدَامِ فَقَدْ غَابَ عَنَّا التَّرَفْ
لَقَدْ طَالَ هٰذَا المَقَامْ وَقَدْ طَابَ دَعْ بَطِيفْ
بَلِغْتُ المُنَا وَالسَّلَامْ بِرُوِيَّةِ وَجْهِ الحَبِيبْ
بِرِيقِي أُدَاوِي الجَرِيحْ وَأَشْفِيهِ عِنْدَ النَّظَرْ
وَإِنْ كَانَ يَحْيَى المَسِيحْ فَإِنِّي أُمِيتُ المَشَرْ
وَشَاهِدْ سَنَا خَلْقِي فَقَدْ زَالَ عَنَّا الشَّقَا
فَمَا ثَمَّ مِنْ لَذَّةٍ سِوَى الوَصْلِ وَالمُلْتَقَا
فَمَا ضَحِكَتْ مِنْ فَرَحٍ إِلَّا لَهُ بِالمُنَا
بَلِغْتُ المُنَا بِالصَّحِيحْ وَقَدْ شَاعَ هٰذَا الخَبَرْ
وَمَا بَيْنَنَا مِنْ قَبِيحْ وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ ظَهَرْ
عَبْرَهْ بَجَدِيحْ
تَغَنَّى حَمَامُ البُسْتَانْ وَصَوْتُ الحَمَامِ يُشَجِّينِي
فَيَا سَعْدَ أَطْلُبْ رَيْحَانْ سَرِيعًا يَجِي يَسْقِينِي

وَتَفْتَحُ خُتَامَ الأَدْنَانْ فَإِرْوَاحُهَا يُحْيِينِي
يَدِرُّهَا عَلِيٌّ بِالطَّيْسَانْ فَشُرْبُ العُقَارِ يُشْفِينِي
فَقَدْ قَبَّلَ هَارُونُ شُرْبَهَا وَجَعْفَرْ
وَقَانُوسُ وَقَارُونُ وَنَصْرٌ وَقَيْصَرْ
وَكِسْرَا وَمَيْمُونُ وَمُلْكُ حِمْيَرْ
وَحَتَّى مُلُوكُ انُوشِرْوَانْ وَصَاحِبُ حَمَاةَ وَالصِّينِ
تَنَاهَوْا بِهَا فِي الأَدْنَانْ فَيَا عَاذِلِي خَلِّنِي
لَذَّ النَّعِيمُ فِي الدُّنْيَا عَنَاقُ المَلِيحِ وَالرَّاحِ
فَهٰذَا خِيَارُ الأَشْيَا فَاسْمَعْ مَقَالَةَ صَادِقْ
إِذَا كَانَ شُرْبِي نَقِيًّا فَلِي رَبٌّ خَالِقٌ رَازِقْ
وَإِنْ شَاءَ لَا لَنِي الرَّحْمٰنْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَهْدِينِي
مُرَادِي وَقَصْدِي شُرْبُ المُرَوَّقْ
وَعِنْدِي حَبِيبِي وَسَيِّدِي الَّذِي عَشِقْ

رضيت به نصيبي وحقي محقق
اذا مت وصوا الندمان يرشوا بخمري طيبي
نكم قد شربنا خاقان ومن قبله الارمني

غيره نجدي

شرك الهوى ما كان اسرع في حبايله وقوعي
نانا زلين الخيف يا اقمار هاتيك الربوع
حنوا وجودوا واعطفوا كرمًا على الضيف القنوع
اني جعلتك قبلتي واسهر ابذكرك في ركوعي
وجعلت حبك شافعي فاتيت من قبل الشفيع
بالبيلة العلمين هل بقديم عيشك من رجوع

غيره نجدي

انا في حب زينب ونوار ياخليلي لقد خطت عذاري
لا تلومني فاني محب ليس خلع العذار عندي بعار

سلبت ربة الحجول فؤادي وسبتني بحسن ذاك السوار
من يقل عثرة ويرحم محبًا ليس في الحب مستقال العثار
بارحاي ومنيتي وافتخاري ارحم اليوم ذلتي وانكساري
بالغوي من مضى من غزالك لعلي طوتلقي قراري
يرتعي بين ياسمين وآس واقاح وجلنار وشاري
فاز حسنًا على صباح حنين وعلى زينب وذات السوار

غيره عراضه لمحمد النبوي

صادني والحجيج بالخيف سارٍ قمر لاح من خلال الشجار
ابرزت كفها الخضيب لترمي فكوت مهجتي برمي الجمار
خفت ان تفتن الحجيج اذا ما برزت في الخطم والمستحار
قلت ان كنت تبتغين قتولًا لا تطوفي يا هذه بالنهار
يا لقومي قد انطق الدمع عيني بالهوى طبيه صموت السوار
علقت مهجتي بريحان صدغ ما على عذر صده من اعتذار

ذات خصر لها السوار نطاق ٭ قد حكاني والردف ملأ الازار
كلما رمت زورة منعتني ٭ رقبائي جاسوا خلال الديار
طبي انس لها القرار دار ٭ وغرامي بحور ذات القرار
عجبا للعذول يرجو اصطبارا ٭ من فؤادي وبات حين اصطبار
لست اعدو امن الهوى شاعرا ما ٭ دام رزق النكا على الخدطاري
غيره بجدي كابن سنا الملك
كللني يا سحب تبيان الربا بالحلي ٭
واجعلي سوارك المنعطف الحدول ٭
باسما فيك وفي الارض نجوم وما ٭
كلما اغرت نجما طلعت انجما ٭
وهي لا تهطل الا بالطلا والدما ٭
فاهطلي على قطوف الكرم كي تمتلي ٭
وانقلي لدن طعم الشهد والقرنفل ٭

تتقد كالكوكب الدري اذ يتقد ٭
تعتقد فيها المحوسية ما تعتقد ٭
فاتاء يا ساقي الراح بنا واقتصد ٭
وامهل لي حتى تراني عنك في معزل ٭
قللني فالراح كالعشق ان يزد يقتل ٭
من ظلم في دولة الحب اذا احتكم ٭
فالاثم يحول في خاطره والندم ٭
فالقلم يجري بما يحكي لسان القدم
من ولي في دولة الحب ولم يعدل ٭
يغزل الالحاظ الرشاء الاكحل ٭
ظفرت ليالي بالوصل لي انظرت ٭
واسفرت بطلعة المحبوب لما قهرت ٭
وازورت قلت للظلما وقد شمرت ٭

طوّلي يا ليلة السعد لنا واحملي
واحملي طلعة المحبوب في منزلي
حيّني وهات كاسا مثل كاسي هي
واسقني على بساط الفاضل المحسن
انني اهوى الذي قد شاع في الالسن
الولي شرف المؤيد اغدب المنهل
من علي قد رأعلى الرامح والاغزل

غيره عراضة للشيخ ثابت الزرزري رحمه الله

أملي اخطي بقرب الهاشم المرسل
العلي خير البرايا ذي الجمال الجلي
ان سفر نحن هلال فاق ضوء القمر
او جهر نبلا دل نظمت او درر
او نظر فبعيون زينت بالحور

قد جلي في خطرة وفي مقام علي
وولي سيادة الخلق فنعم الولي
البدور اكتسبت منه ضيا ونور
والسرور يلوح من طلعته والحبور
والحبور فمن اياديه لا لا تقول
طوّلي في مدحه بذكره نمّ لي
ان لي قلبا باشواقي له قد ملي
يا حدا انه سيروا بنا العل اني حماه
فالنجاة ترجا العبد منذ بدا اتاه
لا سواه يشفع في يوم الجزا للعصاه
عجّلي يا حادي الركب ولا تهملي
واجعلي في طيبة رحلي وفيها انزلي
يا بشير انا عبيد بكم استجير

يانذير قتي غداة الحشر حر السعير
يا منير خذ بيدي فان قلبي كسير
ليس لي عن بابكم مولاي من متحول
اتلي رحماكم في الموقف الاطول

غيره لابن سنا الملك ايضا

اوقدلنا النار التي تطفى لهيب الحزن
نارا كمثل الجنة من طيبها والحسن
واعقد لبنت الكرمة عقدا على ابن المزن
واطلق سراح الخمرة من سجنها الدن
شعاعها بكفي
تخرجني عن الفي
لقد شربتها كي
توقعني في سكرتي تجذبني بعطفي

شربتها لكي ارا لي راحة في الراح
وطاب لي ليل السرا وطبت الى الصباح
وليس يفني ذا الورى الا هوى الملاح
وما حديثي مفترا فاضع له ياصاحي
قص الهوى جناحي
فصرت بين بردي
لا ميتا ولا حي
اسهر عيني الدي ندبته بعيني
قلبي اولا شاهدا اني بغير قلبي
دليت وهو واحدا بهوا وصال اثنين
يا ليت شعري عايدا قلبي من هوا ابني
ما هو الا ناردا وعايد الي لحيني
النار بين قلبي

يا ويح قلبي يا وَيْ
هل يستحق ذا الكَيْ
بالله قل يا اخي تهوى لخمرة اومي
يامن رآني لي اغيدا العضن بان قده
واحرقكما بدا عذاره في خده
الفان لي قد جردا سيف الضنا من غمده
هذا وهذا قد غدا الحسن عبد عبده
فمن رأى كالفي
طلعة ذا بدر الحجى
وقلب ذا صخر الفي
وكل شي بعدا وبعد ذا فلا شي
وبعد هذا افلا وغيره في شرق
وزار قلبي افلا ابكيهما بصدق

يا حادي العيس الفلا كن بالحما بحق
وقل لمن ترحلا اليهما عن عشقي
اذا وصلت الي الري
سلم علي حبيبي
انظرهما بعيني
تنظرهما بدر راوي والبدر بالتركي اي
غيره وبان سنا الملك ايضا
غزالي باللواحظ قد غزالي وقد صالي
ومالي لا ابذر فيه مالي ولو مالي
الم يدري باني همت فيه
افاما ماس من عجب وتيه
وبندو الخمر من ريق بفيه
اقول بنت الدوالي هي دوائي يا غزالي

لهُ خالٌ وما قلبي بخالي ... من الخالْ
غرامي فيهِ زادَ معَ اشتياقي ... وصبري راحلٌ والشوقُ باقي
متى ياخلُ تسمحُ بالتلاقي ... فسلْ عني فاني لستُ سالي ولو سالا
دمي في الخالِ من ألمِ المحالِ لدى الخالْ
سقيتُ من المحبةِ شرَّ كاسٍ ... وثوبُ السقمِ فوقَ الجسمِ كاسي
حبيبي ما ترقَّ لما أقاسي ... زوالي عادتي يبغي زوالي ولا زالا
يطيبُ اللومُ من قيلٍ وقالٍ ... وكم قالْ
غيرُ ولا بدَّ سنا الملكِ ايضًا
كرِّرِ القولَ علينا يا رسولُ فاعِدْهُ فروحي ما تقولْ

هاتْ عنْ خلِّ ربعٍ بالحِمى ... كيفَ ذاكَ الحيِّ بعدي والحلولْ
نزحوا عنْ مقلتي ونأوا ... عنْ مهجتي
وانتِ يا عينيَ التي ... خلتِ لي بختي
لي في الحيِّ غزالٌ اهيفٌ ... حالَ عنْ عهدي وعهدي لا يحولْ
بعتهُ روحي ورضا ساعةً ... ان روحي في هواهُ لقليلْ
قدْ حمى عينيَ المنامُ واختمى ... عني ونامْ
فدعوا عني الغرامَ فمنايَ بختي
طمعَ العاذلُ في قتلي ومَا ... طمعَ العاذلُ الا مستحيلْ
قالَ لي صبرٌ جميلٌ في الهوى ... قلتُ فيهِ يقبحُ الصبرُ الجميلْ
اهملي يا اذمعي وانطوي ... يا اضلعي
ما لعذالي بعيٍّ ليسَ مني سلوتي
لا تسلْ عنْ شرحِ حالي في الهوى ... فلحالي في الهوى شرحٌ يطولْ
طابَ لي خلعُ عذاري عندما ... زارَ من اهوى فدعني يا عذولْ

غيره موشح لبعض الادبا

ذاك الوشام الحاني ٭ الحاني ٭ عن لثمه الرقيب ٭
وبالوصال الداني ٭ الداني ٭ بعد اللقا نجيب ٭
من غير سبب تجافى ٭ واجفاني تجري الدموع صبيب ٭
بعد النعيم الهاني ٭ الهاني ٭ صدود ذا الحبيب ٭
بالله اسطوالي عذري لي عذري في ثغره السنب ٭
غزالي صاد القمري بالقمر ذا عالي النسب ٭
سيوف لحاضه تري كالبتر لونه كما الذهب ٭
من بعد ما قد جاني قد حاني ٭ قال لي نشانطيب ٭
ايا مني بالعود لي عودي ٭ بالليلة الوصال ٭
يحيا بها وجودي ووجودي ٭ شئ من المحال ٭
يستاسر الاسود بالسود ٭ يا ايها الغزال ٭
لكن يا قضيب البان ما باني ٭ في قلبي الكئيب ٭

ذاك الضحا لي حلالي ٭ في ما اشتكي جناح ٭
من بعد طول ملالي ٭ ملالي ٭ كاسر الرضا براح ٭
دامسبل الدلال ٭ دلالي ٭ لبلا على صباح ٭
وبالجعيد القاني القاني ٭ سكري من الشنيب ٭

غيره موشح جناس مغربي لبعض الفضلا

يا من حكى خده الشقايق ٭ ومالة في الهما شقيق ٭
تركتني بالدموع سارت ٭ لما بدا خدك الشريق ٭
سللت من ناظريك صارم ٭ للفتك يا شادن الصريم ٭
ورحت يوم الفراق سالم ٭ وقد تركت الحشا سليم ٭
متى اراك الغداة قادم ٭ يا من حديثي به قد بيم ٭
شيبت من اجلك المفارق ٭ ومرت مع جملة الفريق ٭
ما بين حادٍ حدا وسايق ٭ حملي بمن ساقه وسيق ٭
لسايل الدمع حرت ناهر ٭ مذ سال من مقلتي نهر ٭

وَسِرْتَ وَالقَدُّ مِنْكَ خَاطِرْ ۝ وَالقَلْبُ مِنِّي عَلَى خَطَرْ ۝
لَسْتُ عَلَى ذَا الجَفَا بِقَادِرْ ۝ لَكِنْ بِهَذَا جَرَا القَدَرْ ۝
سَهْمُ النَّوَا مِنْ لَدَيْكَ مَارِقْ ۝ وَقَدْ غَدَا لِلدِّمَا مُرِيقْ
فَاسْمَحْ بِوَعْدٍ يَكُونُ صَادِقْ ۝ وَلَا تَكُنْ تَهْجُرُ الطَّرِيقْ
قَلْبِي بِنَارِ الغَرَامِ صَالِي ۝ يَا مَنْ بِسَيْفِ اللَّحَاظِ صَالَكْ
وَغَيْرُ مَعْنَاكَ مَا حَلَالِي ۝ لَمْ تَرَ قَتْلِي حَلَالَكْ ۝
يَا نَاحِلَ الخَصْرِ كَالهِلَالِ ۝ كَامِلَ الحُسْنِ وَالجَلَالْ ۝
سَاعَاتُ عُمْرِي غَدَتْ دَقَائِقْ ۝ لَمَّا خَصَرْكَ الدَّقِيقْ
يَنْطِقُ عَنِ السُّنِ النَّوَاطِقْ ۝ تَقُولُ لِلرِّدْفِ مَا نُطِيقْ
يَا حَادِيَ العِيسِ مَعْكَ أَحْوِي ۝ رَقِّ بِإِحْسَانِهِ حَرِيمِي
لَكِنَّهُ بَعْدَ ذَاكَ الْوَى ۝ عَنِّي وَبِالجِيدِ قَدْ لَوَى ۝
يَمَّ لَهُ القَلْبُ صَارَ بَهْرَا ۝ يَحْمِي بِهِ فِي الهَوَى هَوَى ۝
قَدْ سَحَرَ النَّوْمُ فَهْوَ طَالِقْ ۝ مِنْ مُقْلَةٍ دَمْعُهَا طَلِيقْ

وَانْكَرَ العَهْدَ وَالمَوَاثِقْ ۝ وَعَهْدُ وُدِّي بِهِ وَثِيقْ ۝
يَا مَنْ بِسَهْمِ الجُفُونِ لَذَّا ۝ جِسْمِي وَبِي يَشْمَتُ العِدَا ۝
أَجْرَيْتَ دَمْعِي فَصَارَ مَدَّا ۝ فَهَالَ مَا بَيْنَنَا المَدَا ۝
مُضْنَاكَ بِالهَجْرِ صَارَ رَمْسَهْ ۝ وَمَا جَلَا عَنْهُ مِنْ صَدَا ۝
يَا مَنْ حَوَى الحُسْنَ فَهْوَ فَائِقْ ۝ مِنْ سَكْرَتِي فِيكَ لَا أَفِيقْ
فَأَرْسَلَ الطَّرْفَ مِنْكَ طَارِقْ ۝ وَاطْلُعْ عَلَى سَكْرَتِي الطَّرِيقْ ۝
جَبِينُهُ يُخْجِلُ الدَّرَارِي ۝ وَثَغْرُهُ يُفْضِحُ الدُّرَرْ ۝
وَالخَدُّ أَزْهَى مِنَ الرِّيَاضِ ۝ نَزَّهْتُ فِيهِ حُسْنَ النَّظَرْ ۝
عَلَيْهِ سَطْرٌ مِنَ العِذَارِ ۝ كَمْ عَاذِلٍ فِيهِ لِي عَذَرْ ۝
جَمَالُهُ يُفْتِنُ العَوَاتِقْ ۝ وَخَمْرُ رِيقِهِ عَتِيقْ ۝
وَطَرْفُهُ بِالنِّبَالِ رَاشِقْ ۝ وَقَدُّهُ كَالقَنَا رَشِيقْ ۝
قَدْ سَاعَدَ الوَقْتُ يَا نَدِيمِي ۝ فَقُمْ بِنَا لِلهَنَا نُدِيمْ ۝
وَاسْتَجْلِهَا مِنْ رَشَا كَرِيمٍ ۝ يُرْنُو بِالحَاظِهِ كَرِيمْ ۝

كَانَ فِي قَلْبِي الكَلِيمْ ۞ وَكَاسُهَا جِذْوَةُ الكَلِيمْ
بِكْرٌ غَدَتْ فِي الزَمَانِ عَاتِقْ ۞ وَالخَمْرُ مِنْ رِيقِهَا عَتِيقْ
تَلُوحُ فِي الكَاسِ شُبْهَ نَارِ ۞ فَإِنْ مَزَجْهَا الرُشَا بِرِيقْ

غيره للاديب تقي الدين السروجي

بِالرُوحِ افْدِيكَ يَا حَبِيبِي ۞ إِنْ كُنْتَ تَرْضَا بِهَا فَدَاكْ
فَدَاوِنِي اليَوْمَ يَا طَبِيبِي ۞ فَالقَلْبُ قَدْ ذَابَ مِنْ جَفَاكْ
يَا طَلْعَةَ البَدْرِ إِنْ تَجَلَّا ۞ وَإِنْ تَثَنَّى فَغُصْنُ بَانْ
بِالرَمْلِ طَوْبَى لِمَنْ تَمَلَّا ۞ وَنَالَ مِنْ قُرْبِكَ الأَمَانْ
قُلْ لِي نَعَمْ قَدْ ضَجِرْتُ مِنْكَ ۞ وَضَاعَ مِنِّي بِهَا الزَمَانْ
فَارْجِعْ إِلَى اللهِ مِنْ قَرِيبْ ۞ فَبَعْضُ مَا حَلَّ بِي كَفَاكْ
مِنْ دَمْعِ عَيْنِي وَمِنْ نَحِيبِي ۞ وَادِي الحِمَا أَنْبَتَ الأَرَاكْ
وَاللهِ مَا كُنْتَ فِي حِسَابِي ۞ وَإِنَّمَا عِشْقُكَ اتِّفَاقْ
وَلَا أَنَا مِنْ ذَوِي التَصَابِي ۞ فَلَمْ دَمِي فِي الهَوَى يُرَاقْ

وَكَلَّتْ بِي تَشْتَفِي عَذَابِي ۞ الصَدُّ وَالبَيْنُ وَالفِرَاقْ
ثَلَاثَةٌ قَدْ غَدَتْ تَصِيبِي ۞ بِاللَهِ لَا عَدِمْتُ عَدَاكْ
وَإِنْ تَكُنْ تَرْتَضِي الذِي بِي ۞ فَإِنَّ كُلَّ المُنَا رِضَاكْ
إِنْ طَالَ شَوْقِي وَزَادَ وَجْدِي ۞ فَإِنَّنِي عَاشِقٌ صَبُورْ
اسْمَعْ حَدِيثِي جُعِلْتُ بَعْدِي ۞ أَنَا وَحَقِّ النَبِيِّ غَيُورْ
وَمَا اشْتَهَى أَنْ يَكُونَ ضِدِّي ۞ يَمْشِي حَوَالَيْكَ أَوْ يَدُورْ
فَإِنَّمَا لَحْظُهُ رَقِيبِي ۞ يُلَازِمُنِي عِنْدَمَا أَرَاكْ
يَسْعَى إِلَيَّ النَاسُ فِي مَغِيبِي ۞ يَقُولُ هَذَا يُحِبُّ ذَاكْ
جَمِيعُ مَا تَشْتَهِي وَتَرْضَا ۞ عَلَيَّ إِحْضَارُهُ لَدَيْكْ
وَذَاكَ شَيْءٌ عَلَيَّ نَرْضَا ۞ بِاللهِ قُلْ لِي وَمَا عَلَيْكْ
أَنْفِقْ وَخُذْ مَا تُرِيدُ نَضَّا ۞ فَحَاصِلِي أَمْرُهُ لَدَيْكْ
فَأَنْتَ يَا نُزْهَتِي وَطِيبِي ۞ عَمَّنْ صَحِبْتُ مَالِكٌ سِوَاكْ
وَلَا ابْنَ عَمِّي وَلَا نَسِيبِي ۞ يَسْرِي إِلَى مُهْجَتِي سِوَاكْ

ان كنت تهوى مقام شربين ... وتعشق ثم تصطبح
تعال حتى نزيل عتبي ... ونبعد ذا العتب نصطلح
فالحسد في القلب لا تغبي ... وروح الهم تستريح
فالعيش للعاشق الكيس يطيب بالانس في حماك
في مجلس المنظر العجيب ... تجيبه كلما دعاك

غيره لعلاي الدين بن المشرف المازني رحمه الله

من لي بايام الصبا بالنتها تعود ليالي السعود
ومونسي في المجلس في الغلس برصله يجود
فاثنى فاحناني وزادني من روضة الخدود
البكم وسايلي وانتم المرام
رقوا الصب سايل قد شفه الغرام
ولم تزل رسايلي تسري الى الخيام
تحملها ريح الصبا من عاشق ودود لم ينقض العهود

جوروا الغدلو اصدوا صلوا عدوا امطلوا بانية الوجود
ان تكرموا او تحرموا فالمغرم ليس له وجود
نوبت لا اسلوا الهوى ولو بدا المشيب
لعل عاشق ما نوى والعيش بالحبيب
والعشق عني قد روا حديثه الغريب
عن ظبية من الخبا تشتقص الاسود مقلتين سود
ولطفها نعطفها وطرفها عن ثغرها يذود
كم في الحما متيما يشكوا الضما قد منع الورود
يا عاذلي في تمري ما انت من نصيح
اسمع حديث الاسمر من لفظه الصحيح
وارو مي صحاح الجوهر عن منضم لايح
فصاد عينيه سهاد افاطر الكبود بزخرف الوعود
اذا بدا منفردا طرفي غدا في جنة الخلود

فقلتي في حنة ومهجتي بالنار في وقود
اذا تثنا قد خرت له الغصون
والورد لبس وزده كخده مصون
والسنين لينس حده كالصارم العيون
ان اخذاق الضبا تمرق الجلود وهن في العمود
كم اسرا من اسراحين سرا كالدر في الصعود
ولم هنا مثلي انا شكوا الضنا لعله يعود
قد نبه من اهيف مع المهيف يميل
يا ليته يوما ففي بالوصل للخليل
تبسطوا سيف مرهف بسطرفه الكحيل
اليه قلبي قد صبا مع انه شرود قد الف الصدود
لو انصفا لانصفا وما اشتغل بالنا الحسود
فصبه يعجبه وقلبه من اعدل الشهود

غيره عراضه

روائع من الضبا بالشعب من زرود تستقص الاسود
يا ما لها من الها وكم لها من سزنس الخدود
اوانس كوانس نواعس مواييس القدود
كل فتاة طرفها كالصارم الصقيل
اذا تثنى عطفها كالغصن اذ يميل
او هي الحت لطفها وخصرها النحيل
قد حجبوها بالضبا فوارسا اسود وهم لها جنود
كم تيممت وهيمت واظمت وسط الحشا وقود
وكم غدا على المدا منها سدا حسا من الصدود
ذات جبين ازهر يشرق كالهلال
تحت نقيس جوهر رصع باللآل
تحال في معصفر ومذهب نضال

اذا بدت من الخبا تسبل على النهود ظفيرتين سود
اسيلة كحيلة جميلة مخضوبة الزنود
اذا بدت وارتدت لها غدت اهل الهوى سجود
من لي بذات وجنة ما احوت ونار
قد قتلت بمقلة تقصرني انهصار
وي ذات علة شطت عن المزار
قد صيرت قلبي هبا ولي بذا شهود مدامعي تكرد
من الهوى قلبي اكتوى وفي الهوى قضيت شبه عود
ذو ارق وقلق وحرق ليس لها خمود
يا حيرة بالمنحنا عهدي بكم قديم
لو سمحوا لي بالمنا لفزت بالنعيم
فقد برا جسمي الضنا والشوق لي عديم
عسا ليالٍ في قبا يا اسعدني تعود ويكمد الحسود

حنوا اعطفوا جودوا اسعفوا لا تخلفوا يا سادتي الوعود
فعبدكم من صدكم وبعدكم لم يعرف الرقود

غيره موشح جناس لبعض الادباء

جسمي سقيم وسقامي جسيم داءي مقيم
كيف خلاصي وغرامي عديم
من فرط سقمي والضنا عاذلي قد عادني
ورق لما ان رماني قاتلي مقاتلي
بسهم طرف سحره بابلي كم بابلي
يفتح المسك برشق يضيم قلبي السقيم
كأن للاحباب ثاراً قديم
هذا الرشا لم يدر ما قد رمى ما قد رمى
ضرم نار الوجد يا ضرما ما ضرما
حرم الوصل فيا حرما ما حرما

يامن تحنيه كنار الجحيم كن بي رحيم
وارثي لمن بي الحب امسى رميم
يامن تصدى لصدودي ومالـ خد بالصاد
وابعث لمن قد صار مثل الخلال طيف الخيال
يا غصن بان سالبا خين ماك روحا ومالك
رميت قلبي فاصاب الصميم هل من حميم
يجير من جوف عذاب حميم
ما حيلتي والعذل مني تمر هذا القمر
وقد نفا نومي وليلي سحر مالي سحر
عضني عدا القلب به في خطر لما خطر
بوجهه رقة ماء النسيم حسن ونسيم
من ذا الذي في حبه لا يهيم

غيره عراضه على الوزن نبوي

نور محياك الجميل الجليل نعم الدليل
يجل عن شبه له او مثيل
يا نوق سيري واقصدي المنحنى لك الهنا
لا تعبا من بعد وادي منا ولا عنا
غدا اذا لاح المصلا لنا نلنا المنا
وتترك يا نوق عما قليل بين النخيل
في منهل عذب وظل ظليل
يا نوق رفقي لفتا موجع وانكي معي
عسى تروي ماحل الاربع بالادمع
اياك اياك وان ترجعي الا خرع
فبين باناة اللوا للمنزل اهنا مقيل
ومنهل عذب يداوي الغليل
لما رايت الركب الوي عنان عنا وبان

وقال لي الحادون هذا أوان الصلح بان
بادر وذر خبر الورى يا فلان تلقا الامان
نادیت من وجدي ودمعي يسيل كيف السبيل
وليس لي زاد وظهري ثقيل
هجرت نومي ونفت الكرا لكن أرى
من وجهه الفتان قد حير كل الورى
لامني العاذل لما بدا جسمي السرا
اجبته يا عاذلي لا تطل قالا وقل
ما يبلغ الوصل بحب بخيل
غيره نجدي
ما أخجل قده غصون البان بين الورق
الا وسبا المهامع الغزلان سود الحدق
قاسوا غلطا من حار حسن البشر طول العمر

كالبدر يلوح في دياجي الشعر تحت الغرر
لا كيد ولا كرامة للقمر عند النظر
فالحب جماله مدا الازمان معناه بقي
وازداد سنا وحص بالنقصان بدر الافق
قد انبته الله نباتا حسنا ما فيه خنا
وازداد على الملاح حسنا وسنا كل سنا
من حاوله بروحه ما غبنا قل الثمنا
قد زين حسنه مع الاحسان حسن الخلق
لو رمت لحسنه مليحا ثاني لم يتفق
أحيا واموت في هواه كمدا ماذاك سدا
قد مات حوا في حبه قد سعدا من غير ردا
يا عاذل لا اترك وجدي ابدا صبري فقدا
لا تعذلني فكلما لحاني زادت حرقتي

يَسْتَاهِلُ مَنْ يَهِمُّ بِالسُّلْوَانِ ضَرْبَ الْعُنُقِ

مِنْ نَرْجِسِ لَحْظِهِ وَزَهْرِ الثَّغْرِ تَقْضِي وَطَرِي

رَوْضِ نَظَرٍ قَطَافُهُ بِالنَّظَرِ وَقْتَ السَّحَرِ

قَدْ دَبَّجَ خَدَّهُ بِنْتُ الشَّعَرِ وَرْدِي عَطِرِ

كَالوَرْدِ حَمَاهُ نَاعِمُ الرِّجْلَانِ بِالطَّلِّ سُقِي

وَالقَدِّ يَمِيلُ مَيْلَةَ الأَغْصَانِ كَالمُغْتَبِقِ

القَدُّ وَطَرْفُهُ قَنَاةٌ وَحُسَامٌ مَعَ طِيبِ كَلَامِ

وَالحَاجِبُ وَاللَّحَاظُ قَوْسٌ وَسِهَامٌ مِنْ بَدْرِ تَمَامْ

وَالثَّغْرُ مَعَ الرُّضَابِ كَأْسٌ وَمُدَامٌ مِسْكٌ وَخِتَامْ

وَالدُّرُّ مُنَظَّمٌ مَعَ المَرْجَانِ فِي فِيهِ بَقِي

قَدْ نُصِّبَ فَوْقَهُ عَقِيقٌ قَانِي نَظْمَ النَّسَقِ

الصِّحَّةُ وَالسَّقَامُ مِنْ مُقْلَتِهِ مَعَ لَفْتَتِهِ

وَالمِحْنَةُ وَالنَّعِيمُ فِي وَخْنَتِهِ مِنْ نَعْمَتِهِ

مَنْ

مَنْ شَاهَدَهُ يَقُولُ مِنْ دَهْشَتِهِ فِي طَلْعَتِهِ

هَذَا وَإِنِّكَ نَزَّلَ مِنْ رِضْوَانَ تَحْتَ الغَسَقِ

اللَّهُ يُجِيرُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ رَبُّ الفَلَقِ

غَيْرُهُ عِرَاهُ

اهْدِي رَشَأً مِنْ وَجْهِهِ الفَتَّانِ شَمْسُ الأُفُقِ

خَجِلَتْ وَالبَدْرُ رَاحَ كَالخَجْلَانِ تَحْتَ الشَّفَقِ

أَهْدِيهِ ثَمَرَ القَلْبِ الحُسْنِ ثَمَرْ

كَالغُصْنِ خَطَرًا وَرَثَ القَلْبَ خَطَرْ

وَالنَّوْمُ سَحَرٌ وَلَيْسَ لِي فِيهِ سَحَرْ

إِنْ مَاسَ يَمِيسُ مَيْسَةَ الأَغْصَانِ لِلْعُشَّقِ

بِاللَّحْظِ سَبَا المُهَا مَعَ الغِزْلَانِ سُودَ الحَدَقِ

يَا مَنْ قَدْ صَالَ عَلَيَّ جُدْ لِي بِوِصَالِكْ

قَدْ صَرْتُ خَلَالَكْ فَانْعَشْ إِلَى طَيْفِ خَيَالِكْ

يا غصن امالك قلبي الى الحب ومالك
قد صرت من الغرام ماتي فاني لمدركي
فارحم دنفا قد صار كالولهان خلف القلق
افديه غزالك من اعيني النوم ازالك
في الثغر زلالك منه وفي العين نصالك
مسكي الخال قلبي له لبس بخالك
اضنى قلبي وكم وكم تجفاني مرادت حرقي
والدمع جرا كالسيل من اجفاني مثل الغدق
العلك جرح من اهيف القد جرحك
له قد رجح دم المحبين يبيحك
بالوصل شجيح ادرك فوادي التبرحك
ممشوق القد ذو اوشام كاني بالشهد سقي
والثغر حوى الدر مع العقيقان في فيه بقي

هذا

هذا الاهيف لمهجتي قد اتلف
ما يتلطف ولا علي يتعطف
خده مشرف من النسيم الطف
ان مت بحبه فلا يلحاني عاشر هو ولقي
بالله اعيذه من الشيطان رب الفلق
قد صرت بخيل من ناعس الطرف كحيل
والجسم عليل والخل بالوصل بخيل
والشرح طويل ودمع عيني يسيل
شوقا الى ان بينا العدنان زاكي الخلق
تغشاه صلاة ربنا المنان ما الروض سقي

غيره موشح مغربي

طلع البدر جانب الكرخ في دجا الغيهب
ولوالام صدغه المسرخ دب كالعقرب

مُذْ رَنَا فاتِرًا باجْفانِهْ يابِلِيَّ المُقَلْ
وَالجَوانِي فُؤادِ هَيْمانِهْ يشْتَكِي مِنْ رَحَلْ
وَشَدَدْ وَسْطَهُ بِهِمْيانِهْ فَوْقَ رِدْفِ اللِّسَلْ
اَرْخِ مَا قَدْ شَدَدْتَهُ اَرْخِ يَا رِشا الرَّبْرَبْ
لَكَ لَحْظٌ يَقُدُّ كالشَّرْخِ صَابَ المَضَرَبْ
يَا هِلالًا حَوَتْهُ ازْرارُ فاتَّخَذْهَا فَلَكْ
وَسَنًا مِنْ سَنَاهُ انْوارُ تَحْتَ داجِ الحَلَكْ
لَمْ يُحَبِّكْ فِيكَ اعْذارٌ مِثْلَ مَا انَّ لَكْ
لَكَ مَوْلايَ سَطْوَةُ الرُّخِ حَيْثُ لَمْ يَغْلِبَكْ
وَلِمُضْنَاكَ ذِلَّةُ الفَرْخِ وَهُوَ فِي المَخْلَبِ
مَا لِطَيْرِي بِالبُعْدِ قَدْ شَطَّ زَلَّ عَنْ وَكْرِهْ
اِنْ يَكُنْ فِي مَطَارِهِ انْطَا فَهُوَ مِنْ عُذْرِهْ
اَوْ يَكُنْ فِي طَرِيقِهِ اخْطَا قُلْتُ فِي اشْرِهْ

اِنْ يَقَعْ ذا الطَّوِيرُ فِي فَخِّ اَوْ بِي مَنْصِبِي
كَانَ هَذا نُحَاسًا عَلَيَّ نَحَّ اَيِّ وَحَقِّ النَّبِيِّ
بِأَبِي شادِنٌ بِهِ نارِي وَبِهِ جَنَّتِي
وَالجَوَى وَالدُّمُوعُ انْصارِي وَالضَّنا حِلَّتِي
كُلَّمَا فاضَ دَمْعِي الجارِي صَحَّ وَاخْلَلْتِي
دَمْعُ عَيْنِي انْتَهَى اِلَى مَنْ بِهِ وَالْمَلْهَبِ
حِينَ نادَى الحَبِيبُ بِالفَسْخِ مُقْلَتِي اشْكَبِي
غَيْرَهْ مُوشَحْ مَغْرِبِي
طَيْرِي قَدْ طارَ عَلَى حَضِيرِ غَيْرِكْ صارْ
وَانا فِي نارِ دايِرِ حَوالَيْنِ الدارْ
طَيْرِي اَخَذَتْهُ فِرْخِ صَغِيرِ رَبَّتْهُ
خَنَّتْهُ لَحْمَهْ وَمِنْ فَمِي زَقَّيْتُهْ
لَمَّنْ رَيَّشْ انْكَرْ وَخَلا بَيْتُهْ

صِنْتُه غَدَّار مَا جَا عَلَى مَا نَخْتَار
خَلَّا دَنِّي يِجْرِي بِحَالِ التَّبَّار
دُرْتُ الابْرَاج لَعَلِّي القَا طَيْرِي
ان كَان حَلَّق عَلَى مَقَاصِير غَيْرِي
جَاوَنِي طَيْر وَهُو مُجَد السَّتْر
طَيْرِك هِيزَار حَافِي مَلِيح المَنْقَار
سُلْطَان قَد صَار عَلَى جَمِيع الأَطْيَار
لَقِينِي طَيْر وَانْطَتْه لِي الخَالِق
قَالَ لِي يَا خَيْر ان كُنْت عَاشِق صَادِق
طَيْرِك رَبْتَه طَايِر وَحَوْلَه بَاشِق
وَآخِر بِزْدَار يِدْعُوه نَظَّار الأَشْجَار
رُوح وَاسْتَقْصِي تَلْقَاه فِي غِيط أَمِير جِنْدَار
جِيت بَاب الغِيط القَا السَّوَانِي دَار

وَالرِّيح شِبِّب وَهَنَّقَت اشْجَار
وَالكَاش مَلَان دَايِر عَلَى حُضَّار
وَايِع نُدَمَان قَاعِد وَحَوْلَه اقْمَار
لَمَّن رَانِي وَقَف لِي فِي الاسْتِعْذَار
قُلْت لَه طَيْر مَا اخْلَا شَبَابَك مَا اخْلَا
ايش هُو الَّذِي أَرْمَاك فِي ذِي الوَحْلَه
قَالَ أَتَادَّب عَشِقْت طَيْرَه كَخْلَا
وَانَا مَعَهَا مَرْهُون فِي دَار الخَمَّار
ايش مَايِه دِينَار اذَا انْتَخَوا الأَخْيَار
أَمْلَا كَاسِي وَامْزُجْه بِالطَّاس
كَم ذَا تَحْسِن وَذَا الغَزِّيل يَاسِي
وَاللِّي تَعْمَل مَحْمُول فَرْق الرَّاس
فِي عُرْب دِيَار ظَبِي غَزِّيل سَحَّار

في وَجَنَاتِهِ الوَرْدُ وَالمَاءُ وَالنَّارُ
غيره معارضه للشيخ ثابت الزمزمي
سَجْعُ الأطيارِ عَلَى غُصُونِ الأشجارْ
بَيْنَ الأزهارِ يَفُوقُ صَوْتُ الأوْتَارْ
تُبْدِي الحَانَ صَوْتٍ رَخِيمٍ فَتَّانْ
فَوْقَ الأغْصَانْ حَتَّى تَمِيلَ الأفْنَانْ
طُولَ الأزْمَانْ يُسَبِّحُونَ الدَّيَّانْ
جَلَّ القَهَّارُ فَعَّالٌ لِمَا أرَادْ سُبْحَانْ
رَوْضُوا الأفْكَارَ فِي مُلْكِ مَوْلًى غَفَّارْ
انْظُرْ هَيْكَلَ مَنْ فَوْقَنَا كَالخَيْمَهْ
فِيهِ مُجْمَلُ عَجَائِبِ مَزْتُومَهْ
شُهُبٌ تُشْعَلُ وَأنْجُمٌ مَزْمُومَهْ
فَلَكٌ دَوَّارٌ وَفِيهِ بَذْرٌ سَيَّارْ

زَاهِي الأنْوَارِ وَالشَّمْسُ ضَوْءٌ زَهَّارْ
كُلُّ شَاهِدٍ بِحِكْمَةِ الرَّحْمَنْ
فَهُوَ الوَاحِدُ مُنَزَّهٌ عَنْ ثَانِي
رَبُّ مَاجِدٌ يَجُودُ بِالإحْسَانْ
عَالِي المِقْدَارِ فَلَا تَرَاهُ الأبْصَارْ
نُورُ الأنْوَارِ ذُو الكِبْرِيَاءِ السَّتَّارْ
عَنِّي وَلَوْا مَعْشَرُ العُذَّالِ
غَيْرِي يَسْأَلُوا وَمَا الَّذِي سَأَلَنِي
يَحْلُوا يَحْلُوا فِي سَادَتِي اشْتَغَالِي
فَلَا اخْتَارَ عَنِ الأحِبَّهْ اعْتِيَارْ
شَوْقِي قَدْ صَارَ لِقُرْبِهِمْ فِي اسْتِمْرَارْ
لِي أسْيَادٌ مَا مِثْلُهُمْ فِي السَّادَاتْ
إِنِّي قَدْ جَادُوا وَالجُودُ مِنْهُمْ عَادَاتْ

كم قد عادوا واتحفوني بصلات
طول الاعمار قد عودوني الايثار
عموا الاقطار بفيض فضل مدرار
غيره مضمن من سورة هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيا مذكورا
ارسل الخط للقتال نذيرا لينه بالوصال كان بشيرا
فترا العاشقين في الحب اما شاكرا فضله واما كفورا
ان اهل الهوى يخافون يوما بالجفا كان شره مستطيرا
فوقاهم منه ولقاهم منه وجهه اليوم نظرة وسرورا
وجزاهم من وحشيه بما قد صبروا فيه جنة وحريرا
عارضاه ووحشاه اعدا لفؤادي سلاسلا وسعيرا
فاذا ما رايت فيض دموعي تحسب الدمع لولوا منثورا
لينه لو شفا سقامي بريق وسقاني منه شرابا طهورا

كلما لاح لي رايت نعيما من سنا وجهه وملكا كبيرا
يا حبيبي عطفا برمك فيناه انه بالبعاد كان بصيرا
لا تطع من عواذل ورشاة اثما في ملامنا وكفورا
ما حلا لي سوى مديح مليح لم يزل في العلا سراجا منيرا
غيره مثله مضمن
مقلة عيني نظرت خود لقلبي اسرت
ذو اقوام اهيف نكهته قد عطرت
في وجه من احبه اذا السما انفطرت
ومن دموعي دائما اذا البحار فجرت
وخاطري من اجله اذا النجوم انكدرت
وفي قلبي والحشا اذا الجحيم سعرت
بدر كان عقله اذا الجبال سيرت
ليث غرت اعداوه اذ الوحوش حشرت

قد علمت نفسي به ٭ ما قدمت وأخرت
ومضحك من اجله ٭ اذا الصحف نشرت
قلت له متى اللقاء ٭ وادنعي قد حضرت
فقال لي مجاوبا ٭ اذا النفوس بعثرت
اراد قتلي عامدا ٭ بأي ذنب قتلت

غيره يقرأ بالهجاء

عسى يا عذب الاوشار ٭ ويا مزري بالاقمار
ويا من كل الازهار ٭ على خده والانوار
تسلي هذي الاخوان ٭ بوسه بين الاشفان
وتكتم سر الاخوان ٭ فما شي مثل الاسرار
فهو يا بدر الاغلاس ٭ ويا كيس كل الاكياس
يحرك قتل الانفاس ٭ ويحمل كل الاوزار
انا سالك بالاعراب ٭ وبالسجده والاحقاف

تبادر لي بالانصاف ٭ فيكفي من ذي الاعذار
فلا اذا شرط الاضحاب ٭ ولا دا بين الاخباب
فسايل كل الارباب ٭ فهم باتوك بالاخبار

غيره مثله

زارني بعد ما ٭ ح ر غض فوقه طلع قوم ر
في دجا الليل من شرع ر ٭ قط ما جاده بشر ر
قلت لو عند ما با دا ٭ في علا له وفي ردا
مهجتي في الهوى ف دا ٭ له ان غاب او ح ضر ر
واصل الصب يا رش ا ٭ واسكنك في الح شا
ثم اعطيك ما ت شا ٭ من غلايك ومن ص د ر
شا ارتشف من فمك ٭ ع س ر ٭ وابوسك بلا ك س ر
ثم بعده يكون ٭ ع م ر ٭ ويكون للعمل ث م ر

غيره للصفي الحلي

قالت كحلت الجفون بالوسن ٭ قلت ارتقاما لطيف الحسن
قالت تشاغلت بعد فرقتنا ٭ قلت بفرط البكاء والحزن
قالت تسليت عن محبتنا ٭ قلت عن جيرتي وعن وطني
قالت تخليت قلت عن جلدي ٭ قالت تغيرت قلت في بدني
قالت سررت الاعدا قلت لها ٭ ذلك شيء لو شيت لم تكن
قالت فمن الرقيب تنظرنا ٭ قلت اني للعين لم ابن
انحلني الحب في هواك فلو ٭ ترصدني المنون لم تربني
قالت فكن بالحلال مقتنعا ٭ قلت لا والحرام يلزمني

غيره وللصفي الحلي ايضا

خذ من الدهر ان نصيبك ٭ واغتنم غفلة القدر
ليس كل المنا تصيب ٭ صفو عيش بلا كدر
فاجل لي كاعبا عروس لم ترعها يد المزاح
نشرها عطر الكووس وكسا نورها الدجاج

في الضحى تشبه الشموس وهي تحت الرضا سراج
وارشف الكاس يا حبيب ٭ ان في ذاك معتبر
لترى الشمس اذ تغيب ٭ نورها في فم القمر
في رياض بها الشقيق قد حلا بهجة التمام
وزها زهرها الانيق مذ بكت اعين الغمام
وانثنا عضنها الدقيق فشدت فوقه الحمام
قام شحرورها خطيبا ٭ راقيا منبر الشجر
كلما ناح عندليب ٭ نقط الروض بالزهر
قم فاني ارى الزمان محسنا بعد ما اساء
قد اضا ليله وكان صبحه يشبه المساء
آه من عجبه فلان صعبه بعد ما قسا
قد بدا عزه المهيب ٭ ومن صوره انتصر
وانا فتحه القريب ٭ من ابي الفتح ينتظر

ملك اضحك السيوف بكت اعين العدا
جذعت بيضه الانوف وروت كفه الصدا
صارم يمطر الحتوف ويد تمطر الندا
لو دعا قربه النجيب لقضى الله بالقدر
جاءه طائعا نجيب سامعا ما به امر

للشيخ جمال الدين بن نباته رحمه الله

قام برنوا بمقلة كحلاء علمتني الجنون بالسوداء
رشاء دت بسوالفه النمل فحارت خواطر الشعراء
جاير الحكم قلبه لى صخر وبكاءى له بكا الخنساء
عذلوني على هواه فاغروا فهواه نصب عيني الاغراء
من يعنى على لواعج حب تتلظى من ادمعي بالماء
وحبيب لدى يفعل بالقلب فعال الاعداء بالاعداء
خبق العين ان رنا واسمحنا وعفا تسمح البخلاء

لبت اعطافه ولو فى منام وعدت باستراحة للقاء
يا شبيه الغصون رفقا بصب نابح فى الهوامع الورقاء
يذكر العهد بالعقيق فيبكي من هواه بدمعة حمراء
يالها دمعة على الخد حمراء بعد من سوا فى صفراء
فكاني حملت زيد بن ايوب على وجنتي لفرط بكاء

لابن نباته ايضا رحمه الله

لثمت ثغر عذولي حين سماك فلذ حتى كاني لاثم فاكي
جال الذكر اك فى سمعي وفى خلدي هذا وان جرحت فى القلب ذكراكي
تنهى وصدك اذا ما شئت واختلفي على النفوس فان الحسن ولاكي
وطولي من عذابي فى هواك عسى يطول فى الحشر اتقاني وياكي
فى فيك خمر وفى عطف الصبا مثل فما تشبك الا من ثنا ياكي
اعيذ رد فك بالاحقاف من زمر

بزخرف القول قالوا قولك افكي
وما بكيت لكوني فيك ذا تلف ... الا لكون سعير القلب مرعاكي
نهما شكونا فما انشكوا اليا لينا ... وما نسينا فلا والله ننساكي
لقد عرفناك ايا ما وداومنا
شجو فيا ليت انا لا عرفناكي

وللشيخ الامام الفاضل الاديب برهان الدين القيراطي

في لام خدك عذال الهوا ماوا ... باثم من لا له لام ولا باء
وحاوروني بمد لاحت لاعينهم ... واثم من الصدغ يحلو اعطفها فاد
حاوا روموني سلوا ني بجهلهم ... عن الحبيب فراحوا مثل ما حاد
قالوا اسل عنه اما شاهدت عارفه ... في الخد اخضر قلت النفس اخضر اد
وكيف يقبل منهم عاشق عذلا والعاذلون لاهل العشق اعداد
يحسن عذولك اطال الفتوك في قمري ... فانه من اهل العشق عواد
من لي باهيف سحار اللحاظ له ... مثل اني تلف المضنا وايماد

للغصن في الروض اطراق لديه كما ... للنرجس الغض من خجلته اغضاد
وفي محياه ان قابلت طلعته ... نار وماء ولا نار ولا ماء
وللزمان اندراج في محاسنه ... ذا الثغر والشعر اضباح وامساد
عشاق عينيه يرميهم باسهم ... فما يصيبهم الا ما شاؤ كما
ساجي اللواحظ لو لا سحر مقلته ... ما كان لي بثبات الستم اخفاء
وسنان قلت له اشكوا له وسني ... يا ناعس الطرف ما للطرف اغفاء
انظر الي بعين قد قتلت بها ... وداوني بالذي كانت هي الداء
كم وقفة عاد لي عند الغرام بها ... في ربعه ولدمع العين اجراء
انهى له قصة الشكوى معنعنة ... لو كان يسمع للمظلوم انهاء
ان كان في النار قلبي من تباعده ... فوجهه سخنة والعين خوراء
بتاف اقسم لا لون حاجبه ... لم لين صاد ولا باء ولا راء
نعم ولولا معاني ذا المليح سمت ... لم يحل سم ولا ذاك ولا حاء

وله ايضا عفا الله عنه

ظَنَّ مَنْ لَامَ فِيكُمْ يَخُونُ • أَنَّ شَيْطَانَ لَوْمِهِ يَغْوِينِي
كُلَّمَا رَامَ بِالْمَلَامِ سُلُوِّي • أَخَذَ اللَّوْمُ بِالْهَوَى يُغْرِينِي
أَيُّهَا الْكَافِرُونَ بِالْعِشْقِ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ انَا دِينِي
مَا لِمَنْ نَاثِرُ دُمُوعِيَ دُرًّا • عِنْدَ دُرٍّ فِي ثَغْرِهِ مَكْنُونِ
ثَمَّ مُشْتَرِي وَصَالًا وَقُرْبًا • مِنْهُ بِالرُّوحِ لَيْسَ بِالْمَجْنُونِ
كُلَّمَا ضَلَّ فِي دُجَا اللَّيْلِ فِكْرِي • لَاحَ صُبْحٌ مِنْ ثَغْرِهِ يَهْدِينِي
بَحْثُ الدَّمْعِ وَالسُّهَادِ لِنَجْوَى • فَتَلَقَّتْ مَا انَا بِعَيُونِي
نَاحِلٌ صَارَ حُبُّهُ الْحَالَ مِنْهُ • تَحْتَ فَعْلِ الْاِهْدَاعِ وَالزَّفُونِ
وَاِذَا رُمْتُ مِنْ يَدَيْهِ خَلَاصًا • اَخَذَ اللَّحْظُ فِي الْهَوَى يَرْمِينِي
جَمَعُوا الشَّوْقَ وَالْغَرَامَ لِصَبٍّ • فَرْقُ بَيْنَ نَوْمِهِ وَالْعُيُونِ
بِغُصُونٍ تَمِيسُ تَحْتَ بُدُورٍ • وَبُدُورٍ تَلُوحُ فَوْقَ الْغُصُونِ

غيره للبعض الادباء

نَهَارُ غُرَّتِهِ الْبَيْضَاءُ اَرْشَدَنِي

وَلَيْلُ طُرَّتِهِ السَّوْدَاءُ اَغْوَانِي
يَحْنِي عَلَيَّ فَاَجْنِي وَرْدَ وَجْنَتِهِ
لِلَّهِ فَوَاحَسْرَتَا لِلْجَانِي عَلَى الْجَانِي
ذُو حَاجِبٍ عَامِلٍ بِالْبَيْتِ نَاظِرُهُ
يَوْمًا عَلَى ثَغْرِهِ الْمَحْرُوسِ وَلَّانِي
حَدَدْتُ بِالدَّمْعِ عَيْنِي اِذْ رَنَتْ فَرَنَتْ
بِهِ كَذَاكَ يُقَامُ الْحَدُّ فِي الزَّانِي
لِلَّهِ لَيْلَةٌ فِي الْبُسْتَانِ تَا دَمَنِي
وَهُنَا فَقَابَلْتُ بُسْتَانًا بِبُسْتَانِ
وَمَا تَمَنَّا بِفِيهِ فَهُوَ نَدْرَكُهُ
كَاَنَّهُ خَاتَمُ الْهَادِي سُلَيْمَانِ
ثَغْرُهُ كَالْاَقَاحِ وَالْعُيُونُ غَدَتْ
كَنَرْجِسٍ وَقَوَامٌ شِبْهُ اَغْصَانِ

غيره خزايني مصري في نسخة الحسيني

فارقوني يا تُرا هل يرجعوا
ما بقي لي في لقاهم مطمع
ليتهم لما سروا لي ودعوا
واجتمعنا قبل ما انقضا الحياة آه لولا الذي ما قلت آه

بعدهم قد ضاق في عيني الفضا
والفراق ما كان مني بالرضا
ها انا صابر على حكم القضا
ويصبر قلبي الذي بلاه آه لولا الذي ما قلت آه

كل يوم فيكم عشقي يزيد
واصلوني ذبت ما قلبي جليد
واجعلوني عبد من بغض العنيد
قد جرى منكم لقلبي ما كفاه آه لولا الذي ما قلت آه

ضايي اللحظ فما احلا رشا
ساكن في وسط قلبي والحشا
لو راه عاذلي لما مشا
قال حل الله ربي قد نشاه آه لولا الذي ما قلت آه

تدعي العشق بقلب مولع
ابن برهان الهوى يا مدعي
ابن وخدك ابن نص لا دنى
تدفن العمر ولم تبلغ مناه آه لولا الذي ما قلت آه

غيره مصري في نسخة

تشاغلتم وعنا بعشرة غيرنا
ونحن شغلنا بالتصبر عن البكا
وخنتم عهودا والتزمنا امانة
وحفظا على الميثاق والسر والنجوى

إذا ملتموا انتم إلى كل عاشق
تركتكم لو كنتموا المن والسلوى
وناخذ من نعوابد بلا سواكم
ونجعل قطع الوصل منكم ولا منا
اذا كنتم اهلي وترموا بجانبي
فلا خير في الاهلين ان لم يكن حسنا
اراغما ترعا وتاكل ما تقوا
واسد الضواري تطلب الماء لا ترا
واشراف قوم لا ينالون قوتهم
واند اله قوم ياكلوا المن والسلوا
لحي الله دهرا اجوحنا صروفه
نذلك لمن يسوا ومن لم يكن يسوا

غيره مصري في بحكاه

يا من اخرموني لند المنام
فجنوا وجودوا ولو بالسلام
متى لي تعودوا وترعوا الذما
متى لي تعودوا الى ليل دجي واسمع ندا كم بصوت شجي
زوروا يا حبايب ولو في الكرا
ومن دمع عيني كما نا جرا
واما هواكم في سري سرا
ومن لي سواكم ومن ارتجي وحامي حماكم بثغر افلج
حمام الغصون الى كم نواح
ترا انت مثلي قتيل الملاح
نوا حك نواحي قتيل الصباح
انا الي افتنني ذات المنلج واضنت فوادي بطرف اذعج
رمتني سليما بطرف كحيل

وَاضْنَتْ فُؤادِي بِسَيْفِ سَقَمِكْ
وَخَلَّتْنِي مُضْنَا وَجِسْمِي عَلِيلْ
السَّمَاعِ فِيَّ وَذَا مَذْهَبِي وَلِلْاَمْرَادِي زِنْ الْهَوْدَجِ
عَلِيشْ يَا حَبِيبِي مَكَانِي خَلِيتْ
وَاضْنَيْتَ قَلْبِي وَلِي قَدْ جَفَيْتْ
وَعَاشَرْتَ غَيْرِي وَلَا اسْتَحَيْتْ
مَصِيرَكْ يَمُلُوكْ وَتَرْجِعْ بَحَيْ وَاقُولَكْ بِهَزْوَهْ اِيشْ هَذَا الْمَجِي
غَيْرَهْ مَصْرِي فِي نَعْمِ الْحِجَازِ
يَا مَنْ فِي حُبَّهْ انْفَقْتْ عُمْرِي
لَكِنْ مِنْ جَهْلَهْ مَا يَعْرِفْ قَدْرِي
حِينْ اطْلُبْ وَصْلَهْ يَرْدَادْ فِي هَجْرِي
يَا مَنْ خَذْ غَيْرِي السُّلْوَانْ اَحْسَنْ
عَيْنَا لَا تَنْظُرْ قَلْبَا لَا يَحْزَنْ

يَا مَنْ خَذْ غَيْرِي كَيْفَ اطْلُتْ قُرْبَهْ
عَنْ حُبِّي وَلَا وَازْدَادْ فِي عَتْبَهْ
اِيشْ حَالَ مَنْ يَنْطَرِحْ غَيْرَهْ حَبَّهْ
يَتْعَبْ فِي عِشْقَهْ وَالسُّلْوَانْ اَحْسَنْ
عَيْنَا لَا تَنْظُرْ قَلْبَا لَا يَحْزَنْ
بِاللَّهْ يَا خَلِّي هَلْ تَنْظُرْ عَاقِلْ
يَرْضَى يَشْتَرِكْ نَاقِصْ بِالْكَامِلْ
مِثْلِي مَا تَحْصَلْ كَمْ مِثْلَكْ حَاصِلْ
قَلْبِي مَا اخْلِيهْ مِنْ بَعْدَكْ يَحْزَنْ
عَيْنَا لَا تَنْظُرْ قَلْبَا لَا يَحْزَنْ
مَا اذْرِي اِيشْ ذَنْبِي تَبْعَدْ عَنْ قُرْبِي
شَخْصَكْ فِي عَيْنِي مَا وَاكْ فِي قَلْبِي
وَمَا انَا سَالِي عَنْكْ يَا حِبِّي

لَكِن بِالهِجرَانِ اِخرَبتَ المَسكَنْ
عَينًا لا تنظُر قلبًا لا يَحزَنْ

غيره مصري

يَا سمعي ونورَ عَينِي هجرانَك سَبَبْ حَينِي
يَا قمرِي فِي دَلَالك
يَفتِن النِّسَا وَالرِّجَالْ
فَامتَنِع الاعتِدَالْ
تَحكِي الغُصنَ يَا زَينِي وَشَعرَك أخنَى مِن سَوَادْ عَينِي
قَلبِي فِي هَوَاك نَاصِرِي
وَحُبَّك مَلَكْ خَاطِرِي
وَيَومًا بَعدْ زَايِرِي
تُوفِي بِالوِصَالْ دَينِي لَعَلَّكْ بَعدَ البُعدْ تَدنِينِي
مَا الَّذ بَسطْ الزَّهُورْ

وَمَلَكْ السَّوَانِي تَدُورْ
وَالأطيَار تُسَبِّح غَفُورْ
جَلَّ مَن لَهُ الكَونْ وَقَسَّم رِزق الخَلق شَطرَينْ

غيره مصري

خُذ طَيِّب العَيش وَاغنَم لَذَّة العُمُرْ
وَاصرِف الهَمّ بِاللحَين وَالوَتَرْ
وَخُذ مِنَ العَيش مَا طَابَت مَوَارِدُهْ
وَاشرَبْ بِكَاسِ الظِّلَا صَافٍ بِلَا كَدَرْ
وَعَاشِر الحُرّ لَا شَغَلْ بِهِ بَدَلَا
الحُرّ كَالدُّرّ لَا شُرّ وَلَا شَرَرْ
وَعَاشِر البِيض وَالسُّمر لِلحِسَان وَعِش
فَلَذَّة العَيش بَين البِيض وَالسُّمرْ
يَا حَبِيبِي كُن طَبِيبِي زُرْ غَرِيبِي

أنت اذري بالذي بي يا حبيبي
غيره مصري في نغمة الحجاز
يا مرحبا بحبيبي جاني يزور
وفي الدجا وافاني وارخا الستور
وفي عذار محبوبي ورد وآس
مسكين قلب القاسي يا ما يقاسي
قال لي حبيت قلي ما اسلا هواك
قلت له يا بعدي روحي فداك
يا ناظري لقميصي والقلب قاسي
مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي
يا خل مالك نافر عن منزلي
ويا غزيل عطشان قتلتني
ويا خيل الاجفان شيبت راسي

مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي
يا ليلة قد بتنا الى الصباح
ولحت جالس عندي بي انشراح
سكر حبيبي غنا هزيت راسي
مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي
غيره عراضه لاحمد الزمزمي غفر الله له
يا من لهم في قلبي حب جزيل
رضاكم هو حسبي يشفي العليل
عساكم بالقرب ترثوا لحالي
عطفا على ذا العبد يا للموالي
ضنين فوادي شوقا اليكم
وفاض دمعي حزنا عليكم
لا تطعوني عنكم بعد الوصال

عطفا على ذا العبد يا للموالي
جودوا وجودوا اكرما يا اهل الخيام
لمن اتاكم عدما يشكوا السقام
جسيمه صار كما رق الحلال
عطفا على ذا العبد يا للموالي
تراترا ايام لنا تعود
بحيرة قد حلوا وادي زرود
افدتهم بالروح ايضا ومالي
عطفا على ذا العبد يا للموالي
اهل الحما مقصودي رضاكم
لاعاش عبد يهوا سواكم
بالقرب منكم من لي وبالوصال
عطفا على ذا العبد يا للموالي

غمرة مصري في نعم الحجاز

يا من ترك شخصي عدم في الوجود اخشى علي وجود
يا جنتي يا محنتي كم صدود نيران تلك الوقود
فتت الاساكبري
مت وانحل جسدي
خاب فيك معتقدي
ان كنت تنكر قتلتي يا جحود سقمي ودمعي شهود
حملتني في الحب ما لا اطيق عهدي بقلبك رقيق
قد كنت لي بالامس خلا صديق فاليوم رمت الطريق
رحت بالذي عذلوا
عنفوك واعتذلوا
كل حد يجد عمله
اين راحت الايمان وتلك العهود ما خفت يوم الوعود

غمره

جَرَّدْتَ مِنْ لَحْظَيْكَ بِيْضَ الصِّفَاحْ ۞ أَوْرَثْتَ قَلْبِي جِرَاحْ
جَعَلْتَ عِرْضِي فِي الْهَوَى لَكَ مُبَاحْ ۞ نَسِيْبِي رَمَيْتَ السِّلَاحْ
۞ كُلُّ ذَا لِأَجْلِ رِضَاكْ ۞
۞ وَالْقَلِيْبُ طَوْعُ يَدَاكْ ۞
۞ يَا قَمَرْ وَحَقِّ هَوَاكْ ۞
لَوْلَا الْهَوَى مَا ظَلَّ صَاحِ جُنُوْدْ ۞ وَلَا تَذَلَّ الْأُسُوْدْ ۞

غيره عراضه لاحمد الزمزمي

يَا حَسْرَةً حَلُّوا بِوَادِي زَرُوْدْ ۞ أَيَّامُكُمْ هَلْ تَعُوْدْ ۞
فَمَقَلَتِي عَلَى لِقَاكُمْ تَجُوْدْ ۞ بِدَمْعِهَا فِي الْخُدُوْدْ ۞
۞ مِنَ الْأَلَمِ هَجْرِكُمْ ۞
۞ فَارْحَمُوا عَبْدَكُمْ ۞
۞ سَادَتِي بِوَصْلِكُمْ ۞
فَإِنَّهُ مَا خَانَ حِفْظَ الْعُهُوْدْ ۞ وَمُقْلَتَاهُ شُهُوْدْ ۞

دَمْعِي جَرَى فِي الْخَدِّ مِثْلَ الْعَقِيْقْ ۞ شَوْقًا لِأَهْلِ الْعَقِيْقْ ۞
يَا حَادِيَ الْأَظْعَانِ هَلْ مِنْ رَفِيْقْ ۞ يَدُلُّنِي لِلطَّرِيْقْ ۞
۞ ضِرْتُ حَائِرًا وَلْهَانْ ۞
۞ لَا تَنَامُ لِي أَجْفَانْ ۞
۞ وَفِي مُهْجَتِي نِيْرَانْ ۞
لَعَلَّ أَنْ يَطْفُوا مَا فِي الْكُبُوْدْ ۞ مِنْ نَارِ ذَاتِ الْوُقُوْدْ ۞
تَعَطَّفُوا يَا سَاكِنِيْنَ الْخِيَامْ ۞ وَيَا أَهْلَ الذِّمَامْ ۞
لِمُغْرَمٍ مُضْنًى خَلِيْفِ السَّقَامْ ۞ بِنَظْرَةٍ فِي الْمَنَامْ ۞
۞ قَبْلَ يَنْقَضِي أَجَلِي ۞
۞ أَنْقِذُونِي مِنْ عَلَلِي ۞
۞ يَا كِرَامُ بِالْعَجَلْ ۞
فَلَمْ أَحُلْ عَنْ حُبِّكُمْ فِي اللُّحُوْدْ ۞ فَكَيْفَ بَيْنَ الْوُجُوْدْ ۞
أَنْدِي غَرَامِي بِالْحِمَى حَيْثُمَا ۞ بِالْهَجْرِ لِي أَسْقَمَا ۞

كأنما في ثغره واللمى ... درر وقد نظما
حين بدا على العشاق
طالت خوة الاعناق
حل رسنا الخلاق
آهي على هذا الغزال الشرود كم مات فيه اسود
غيره من اليمانيات والمزاحيات والحميريات
والخفائف
من مقلتي ذاك الغزال تستنبط الاسحار
وعلى ثنايا اللالي رائقها تعتار
الف الضنا في حبه جسدي
واذاب لاعج عشقه كبدي
اود لقاه فما بيدي
بدر تقلد بالجمال ودنت له الاقمار

وعلا وعز عن المثال هذا هو الاقرار
يا منجل القمر المنير بحسنه الفتان
الليل الاسود مستعير من شعره الفنان
لك صورة فاقت على الصور
وجمال حسن ليس في بشر
ونفيك طابت نسمة السحر
هل تسمحن بك الليالي او تسعف الاقدار
وينالك ممنوع الوصال حسب الذي يختار
غيره يماني
رق ام شمالك والغيم دامع منسكب
والغصن مالك والورق يرقص محاهم طرب
بس اشتغالك يا فاتني كم تكن مختجب
واغنم ليالك عصر الصبا وليالي عجب

فرّح همومك بابنة القناني
وربّ رغنا عذبته المعاني
واحكي كم ما عاش صارفاني
ما اخلا وصالك شموس كتب قضت
وربّ غالك تحمي رماح وخيل سرب
سيد الملاح خوذ بهي سنيّ بهج
عذب المزاح طفل صغير شنج عنج
حين قاك اح خلا دموع المتيم شرح
مثل الغراك واللكا في الجسد سبب
ذي العين تبكي ما سبيت بكاها
وكل عين تبكي لما شجاها
والنفس شهري تتبع هواها
اهو اغزالك تقول لي عند ما تنتسب

مالي مثال وصلي انشراح وهجري تعب
فاخرضنين سلكن كرطه شيوخ البركه
الصالحين اهل الخواطر معاهم حركه
العاشقين قلوبهم في الهوى مشتركه
ياذا الجلال سهل على العاشقين ما طلبوا
وكل عاشق في هواه عميد
قد صار مملوكه وقضه ايده
ما للعبيد الا شفقة سيده
كيف الغزال ما الاسود الضواري سلبوا
واهل الجلال غيروا وزلوا لما ذا يجب
غيره يماني مزين
هب على الروض النسيم
ففتح اكمام الاقاح

أهدي لنا منهم شميم
المسك ممزوج براح
املا قطيشك يا نديم
ورقه للاصطباح
في خندس الليل البهيم
فتقت بكافور وراح والطرصاح
تحاوبت في سحر نغم الغواني نغم الغواني
وربات المثالث والمثاني والمثاني
ويوم الرخن عاقد طيلسان طيلسان
والطير سنعق والبرك تصنعق
والغصن يرقص والحمام سنعق
وانت ياساقي المدامة اذهق
املا واسقني جملة المداما

اما ترا الورد الجني كانه خد الحبيب
املا قطيشك واسقني بنت الكروم حتى نطيب
فاذا سكرت فعزلني وارح على قلبي الكئيب
والشرب في كاس الطلا اقضي به راحا وراح مع اشراح
مقاما قد حوا خمرا وخمرا خمرا وخمرا
وكاسا كالثريا فيه جمرا فيه جمرا
ترا الاحباب عن يمني ويسرا يمنا ويسرا
والطير سنعق من على الشامه
والغصن يرقص من غنا الحمامه
وانت اذهق ساقي المدامه
اشرب واسقي جملة المداما
غيره عاني مزرت
روضة الحسن هنا يا عاشقين

ذات ازهار وكاس من معين
وبدور تختليها كل حين
ادخلوها بسلام آمنين

ادخلوا دار النعيم
واسمعوا نصح النديم
واشربوا بنت الكروم
ان فيها لذة للشاربين

ادخلوها بسلام آمنين

تلك سلسال حكى لون الذهب
تحسف الندمان منها بالحبب
وصلها فيه انواع الطرب
وهي تشفي لوعة الصب الحزين
تلك ركباني وراحي

وغبوقي واصطباحي
لذلك وصل الملاح
ان حظي عند من اهوى مكين

ادخلوها بسلام آمنين

يا نديمي نادم البيض الكعوب
الغواني والطلا كاسه بدور
ان ربي قد وعد انه غفور

وبهذا نزل الروح الامين
قل لخلك عند ما حلا
الذي للحق ناحا
ولثمه وافترا اذا حا
ان هذا النصر والفتح المبين

ادخلوها بسلام آمنين

غيره يمانى

شوقى الى الغيات شوقا شديد
الساكنين حول نعمان من ايمن المنحنا
وكلما جانى رسولا مريد
ذكرنى بعض الاشجان ما حالهم بعدنا
تعيت كم اجرى ولم ادرى
استخبر الركب الذى يسرى
ودمع عينى فى الخديد يجرى
كانما فى الحى عندى عميد
ولا تهنك ولا هام ولا بلى الا انا
قالوا تصبر قلت ذا شى بعيد
قلبى معا ساكنى الشام والجسم عندى هنا
يا مسلمين ما ترحموا المشتاق

ان جيت شا اغشق غيركم ما لان
او جيت شا اترك حبكم زاد شان
جيتم على المعنا على ما نريد
نيته قلبى الذى اهواه هو بغيتى والمنا
ليلة لقاكم كان لى يوم عيد
اقضى بها كل الاشجان والشوق وكل الهنا

غيره عراضه

ردى لساجى الطرف ودا كيد
مالى معاكل من لام فى حب ساجى الرنا
ودمع عينى من جفاه فى مزيد
يهمل لمالى والامر كما تو بل الهتنا
صبرت كم شا يكون صبرى
هلك المدا واخترت فى امرى

وَاللهِ لَقَدْ اضطَبْتَ فِي عُمْرِكَ
وَعَادَ بَالِي الحُزْنِ مِنِّي جَدِيدْ
وَثَمَّ لِي طَرْفٌ مَا نَامْ وَلَا اسْتَوَالِي مُنَا
وَحَسْرَةٌ فِي قَلْبِي لِهَيْبِ الوَقِيدْ
اِلَى مَتَى ذَا التَكَتَامْ مَا عَادْ هَنَا لِي هَنَا
يَا فَاتِنِي يَا جَوْرِ الأَخْدَاقْ
قَتَلْتَنِي مِنْ جُمْلَةِ العُشَّاقْ
وَاحْرَقْتَ قَلْبِي بِالجَفَا احْرَاقْ
وَاخَذْتَ مِنِّي الرُّوحْ وَعَيْنِي تَجُودْ
بِيَدَكْ وَلَا خَفْتَ الأَحْكَامْ مَاذَا القَوَامْ السَنَا
اِنْ تَمَّ لِي اللَقَا فَاِنِّي سَعِيدْ
وَالهَجْرُ يَقْتُلْ اِذَا دَامْ وَالوَصْلُ رَاسُ الغِنَا

غيره يمانى صرن الحجاعي

لِلَّهِ وَلَكْ يَا يُوسُفِي العَصْرْ لِلَّهِ وَلَكْ
مَالِي اَرَا فِي الأَرْضِ شِبْهَ البَدَرْ مِنْ غَيْرِ فَلَكْ
مَا اَنْتَ مِنَ الوِلْدَانْ يَا ذَا العُذَرِي لَا اَنْتَ مَلَكْ
وَاللهِ لَقَدْ اَقَامَ حُسْنُكَ عُذْرِي مَنْ رَاكَ هَلَكْ
طَرْفُكَ نُعْسَانْ وَكَمْ سَبَيْتَ مِنْ اِنْسَانْ
خَدَّكَ بُسْتَانْ وَالكَمَالْ شُنَّانْ
يَا خُوطَ البَانْ بَلْ يَا هُلَيْلْ شَعْلَانْ
اِدْرَكْ رَمَقِي اِنِّي قَتِيلْ لَوْ تَدْرِي قَالَ مَنْ قَتَلَكْ
قُلْتُ اَنْتَ وَذَا دَمِي بِخَدِّي يَجْرِي تَلْقَا عَمَلَكْ
سُبْحَانْ مَنْ اَضْطَفَاكَ نُورٌ سَاطِعْ صُنْعُ البَشَرْ
فِي كُلِّ بَنَانْ مِنْكَ نُورٌ طَالِعْ كَالفَيْ قَمَرْ
مَنْ لَمْ يَرَ مَا هُنَاكَ عُمْرُهُ ضَايِعْ لَوْ كَانْ دَرِي
وَايْشْ ذَا الخَلْقُ الرَضِي يَا بَدْرِي يَا اَلَفْ مَلَكْ

وَيْهِ يا مَحْبُوبْ لَهْفِي عَلَيْكَ كَمْ شَا الوُبْ
عَقْلِي مَسْلُوبْ وانْتَ عَنِّي مَحْجُوبْ
غَرَّ المَطْلُوبْ يا يُوسُفْ ارْحَمْ يَعْقُوبْ
اَلْفَتْ لِي وقال عَنْ قَرِيبْ يا فَخْرِي تَبْلُغْ اَمَلَكْ
اَلْفَتْ وقلت نَعَمْ ولكن ما اَدْرِي مَنْ قد فَتَلَكْ
يا خَلِّ اَرَاكَ مِثْلَ جَارِ الجَنْبْ فِي زِيٍّ بَعِيدْ
ذا وَقْتَ صِبَاكَ قُمْ بِنَا شَانْصِبْ فالعُمْرُ جَدِيدْ
ولَيْسَ عَلَى مِثْلَكَ مَلِيحٍ مِنْ ذَنْبٍ اللهُ شَهِيدْ
الوَجْهُ حَسَنْ لَكِنْ يَوْمَ الحَشْرِ هَلْ يَشْفَعْ لَكْ
آهٍ يا الَّفِي يَوْمَكَ اخْيَرْ مِنْ اَلْفِ
جَرِّي لَهْفِي وَاَنَا الحُضَايِنْ وَصْفِي
النَّاسْ خَلِّي لَفْظَهْ مِنَ القَوْلِ تَكَلَّفْ
اَصُوغُ مَلِيحْ كَمِثْلِ عِقْدِ الدُّرِّ فِي خَيْرِ مَلِكْ

الظاهر

الظاهِرِ دا سَيِّدْ مُلُوكِ العَصْرِ لِلْكُلِّ مَلَكْ

غيره عارضه على الوزن

يا وَجْهَكَ لِي لَمْنِ نَهَانِي عُذْرِ يا ذا القَمَرْ
لو كانْ تَرَاكَ قَالَ هَذَا بَدْرٌ مَا ذَا بَشَرْ
فِي القَلْبِ حَلَلْتَ يا مَلِيحَ الاَخْلَاقْ
وَجْفَاكَ تَثِيرْ مِنْهُ نَارُ الاَشْوَاقْ
وَبِلَاهُ بِدُونْ ذَا يَذُوبُ المُشْتَاقْ
مَا فِيَّ عَلَى تِلَافْ رُوحِي صَبْرٍ كَيْفَ اَصْطَبِرْ
الحُبُّ اِذَا اَطْبَلَ فِيهِ الهَجْرُ اَمْرٌ خَطِرْ
مَوْلَايَ حَمَلْتَ بَعْدِ غِرِّي ذُلَّهْ
وَارَاكَ جَعَلْتَ طُولَ دَهْرِي مِلَّهْ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهْ
مَا الصَّبْرُ عَلَى جَفَاكَ اِلَّا مُرٌّ مَرْ صَبِرْ

لو ذاق مرارة الصدود الصخر ذاب الحجر
يرضيك بان تروح روحي ظلما
هذا جسمي بعد جسما اعظما
والله لقد حملت فيّ الاثما
صلني فعسى يصون هذا الامر او انجبر
ما كان عليك في وصالي ضرر ولا ضرر

غيره — عراضه

في خدك ما مذيب قلبي العاني زهر ونهر
والليل حثيث شعرك الفينان والوجه قمر
والثغر حوى الاقاح والمرجان والريق سكر
والقد يميل ميلة الاغصان يا ظبي اعز
زنهار لحسنك البديع المسبي
قد عم ضياء شرقه والغرب

يا يوسف

يا يوسف عصرنا وبدر الحجب
كم صد وكم بطال كم تجفاني ما الله امر
بالقتل فمن امرك يا رضواني يا خير بشر
ولت امورنا فرقا مهلا
يا مالكنا عسى تجد بالوصلا
البدر غدا من تهتك في خجلا
من اين له قدك الريحان او حسن شعر
والله لقد اذبت قلبي العاني ما فيك نظر
من اين له شتيت اشنب دري
او مثل سناك يا رقيق الخصر
اغلك بقصتي والا تدري
خلني والا ابوح بالكتمان فالصبر نفر
والشوق اليك هيج الاشجان ثم نقض وطر

غيره للزبيجي عمر رحمه الله عاني

تعال وانحاكي الظبي بالجيد والخور
تبين لي الهجران والصد والحمر
اذا كنت انا اذنبت فالذنب يغتفر
فمثلي من اخطا ومثلك من غفر
فلا عاذ تواخذني
بذنب جرا مني
فهمرك يسمسمني
انا استغفر الله فابذل العفو يا قمر
تقل عظم ذنبك قد غفر قل او كثر
ترفق برفق فانها قبض في يدك
ولولا التقا الله كنت ياخل انا اعندك
ولكنني اخشا من عذولك وحسدك

يقولون مسيكين الزبيجي عمر كفر
فهبني من احسانك
وسامح على اعمالك
سواك لاسنانك
اذق من لماك العنبري مشبه الدرر
رحيق المدامه انبتت لي السكر والسكر
بحق الذي انشاك وقد على هواك
لاني انا اهواك ولا اعشق احد سواك
مرادي اضع خدي تكون تدعسه حذاك
اذا ما تمشيت في الدوير وفي الغدر
بودي اكون نعلك
اقبلك من حفا رجلك
ويثقل علي حملك

وَالا اَلْوَنْ ثَوْبٍ مِنَ البَرْدِ والمَطَرْ
تَكُونُ بِي مُدَفَّا فِي العَسَاعِسِ وَفِي الغُدَرْ

غيره عراضه

مَلَكْ مُهَجَتِي طِبْيٌ كَحِيلٌ بَاهِيَ الحَوَرْ
يُحَاكِي غُصُونُ البَانِ فِي اللِّينِ وَالخَطَرْ
وَقَدُّهُ مَلِيحٌ بَاهِي بِوَجْهِ اَجْمَلِ القَمَرْ
وَثَغْرُهُ شَتِيتٌ لُؤْلُؤٌ مُنَظَّمٌ بَعَا ذَرَرْ
وَشَامَةٌ مَلِيحٌ جَانِي
وَكَمْ فِيهِ الجَانِي
عَذُولِي وَالجَانِي
اَحِبُّ مَحَيَّاهُ وَقَلْبَهُ كَمَا الجَمْرْ
انَا مَا هَوِيتُ غَيْرَهُ مِنْ انْثَى وَلَا ذَكَرْ
لَهُ حَاجِبَيْنِ كَالقَوْسِ وَالانْفُ كَالسَّهَامْ

وَعُنُقُهُ كَفُتْقِ اليَرَمْ شَعْرُهُ كَمَا الظَّلَامْ
وَنَهْدُهُ كَمَا الرُّمَّانِ رِيقُهُ كَمَا المُدَامْ
وَرِدْفُهُ كَمَا المُنَيْرْ وَحُسْنُهُ قَدِ اشْتَهَرْ
خَدِيدُهُ مَلِيحٌ مُذْهَبْ
فُؤَادِي فِي عِشْقَتُهُ مَذْهَبْ
وَرُوحِي عَلَيْهِ تَذْهَبْ
كَذَاكَ الذِي اخْفِيهِ فِي عِشْقِهِ ظَهَرْ
لَمْ اصْغَ لِلعَاذِلِ انْ لَامَ اوْ عَذَرْ
تَرَفَّقْ بِرُوحِي يَا حَبِيبِي وَمُهْجَتِي
فَاتَ مِنَّا قَلْبِي وَسُولِي وَبُعْدِينِي
وَلَوْلَا اَخَافُ اللهَ حَلَفْتُ قَبْلَتِي
فَكَمْ مِنْ هَلَكَ قَتْلِي وَلَمْ يَحْظَ بِالنَّظَرْ
فَهَبْنِي سِوَاكَ تَفَرَّكْ

وَمَشَاحُ عَلَيَّ صَدْرَكْ
بَرِيمٌ عَلَى خَصْرَكْ
وَقَصْدِي تَكُونَ خَلْعَهْ اباهي بِكَ الْبَشَرْ
فَمَا يُشْبِهُكَ فِي الْحُسْنِ بَدْرٌ وَلَا خُطْرْ

غيره — للزنجي ايضا — رحمه الله يماني

سَقَا اللهُ تِهَامَهْ وَحَيَّا مَنْ سَكَنْ فِيهَا وَحَيَّاهَا
بِجُودِ الْغَمَامَهْ مِنَ الْكَوْثَرِ وَبِالرَّحْمَهْ تَغَشَّاهَا
وَمَا خَلَا الدَّامَهْ بِهَا عِنَبٌ وَمَا أَعْذَبَهَا وَمَا هَنَّاهَا
بِحُمْرَةِ أَمَامَهْ وَمَا بِصْبَاحِنَا إِلَّا تَحَيَّاهَا

امامه ست كل الغيد الابكار
امامه نورها يبهرن الابصار
امامه حبها ينجي من النار
ويوم القيامه ينال الفوز بها من كان يهواها

وَسَلَخَ مَرَامَهْ وَيَسْكُنْ مِنْ جِنَانِ الْخُلْدِ أَعْلَاهَا
تِهَامَهْ بِلَادِي حَرَسَهَا اللهُ حَمَا اللهُ رَعَاهَا اللهُ
عَلَى كُلِّ وَادِي مِنَ الْفَحْشَا تُنَزَّهْ مِثْلَ بَيْتِ اللهِ
وَبَارَتْ شَادِي كَأَنَّهُ إِنْ قَرَا يَتْلُو كِتَابَ اللهِ
وَصَوْتُ الْحَمَامَهْ كَصَوْتِ ابْنِ الْأَمِيرِ إِذَا قَرَاطَهْ

اذا شيت امليعب والملهو ياصاح
وانهار واطيار وازوا ح
وانهار من عسل وانهار من راح

وَرُبَّ الْأَمَامَهْ لَهَا مُسْتَعْبَدَهْ تَخْدِمُ ضِبَاهَا
تُسَمِّي سَلَامَهْ مَرَامَتْكُمْ تَضُنُّونَ أَنَّهُ إِيَّاهَا
وَدَعْ عَنْكَ الْأَجَاكَ إِذَا وَافَيْتَ بِاسْهِ فَاقْصُدِ الْمَنْزِلْ
وَشَوْقِي لَقَدْ طَالْ إِلَى زُبَيْدَ زُبَيْدَ أَرْضَ النَّامِغَرْ
وَفِيهَا النَّبِيُّ قَالْ إِذَا جِئْتَ وَاسْعَادَ أَرْضَ الْحَصِيبِ الدَّهْرُولِ

ولا لك اقامة ببلدة تظهر الحور من خبائها

لئن الحور فيها تيمتني
واحروا من تيمهم عيني
وانا ما اخاف الا تقتلوني

فيا الله السلامة لنا من هذه الدنيا ولوائها
ومن غيد رامة لانت بين الزنبجي من اسارها

غيره للزنبجي ايضا

مرت تحول في اخر الليلا وعنا بدت بالامس من خبائها
هيفا ترخ قوام علي نقا فسبحان الذي براها
جنبها كلما اجتلا تنزك تنوس السمر في خداها
ولا عليها ولا ولا انا وكل الناس عبيد ولاها
ان عرضت عرض الصبا اهدي الي منها عرفت نجد
وعادها في اول الصبا الحسن يشهد والجلابركن

وان ظهرت تخضب الربا او ضحكت ضل الغمام بكي
وان رنت الى اخواضها ملا قلب حزين خير الذي ملاها
سبت فوادي ومهجتي واستيسرتني وتملكتني
ورحت منها بحسرتي لولا لقياها تداركتني
اما انا ما مسيتني الا اذا مرت وهاجرتني
يارب يا كاشف البلا اكفني الزنبجي موتقات بلاها

غيره وللزنبجي ايضا

ايها الناك المبلبل الذي افرط وانعن
بت بالشام اتململ فاقد من حل في اليمن
حبت ذاك الخل الاوك فحشا قلبي تمكن
شا اصطبر فالصبر احمل وهو اليق وهو احسن
كيف يكون حالك الذي غاب وترك قلبه مع الغبر
ذاك خبر ازاك مرتاب لاجزا الله الهوى خير

أنا بدئ اليوم بالخبات ۞ شا اطير نحوه كما انطير ۞
وانظر اليم المحجل ۞ يوسفي الحسن الارعن ۞

بيت شعري كيف حالك ۞ ايها المحبوب عنا ۞
ذاب قلبي من مطالك ۞ اوفني اوكاد يفنا ۞
بالذي انشا خيالك ۞ ارحم الصب المعنا ۞
ليتني انظر خيالك ۞ يا محل ما مخنن ۞

غيره يماني مزرن

لي خل غايب عن اعياني ۞ وهو يقلبي الشجي حاظر
ازعن بلوكي وسلطاني ۞ كله مليح مختشم فاخر
اهوا وصاله وهوا ني ۞ زيني على خده الزاهر
اودلفناه ويلقاني ۞ الله علي ذا وذا قادر
خيم في اليمن خلي وخيمت في الشام ۞
اذر ثني الشجن طول الليالي والايام ۞

ما ذقت الوسن اصلا ولي طرف مانام ۞
الا مرتهن وللضر وان احكام ۞
حبيبي سيدنا سيدنا ۞ وسيد اهلي وسيدي
سروري يوم القاه ۞ اهت انه على ايدي
سراتي دوهوانه ۞ على معنى قصيدي
وقولوا واندبه ۞ ندبدو وا ندبدي ۞
حلى تملك عنان قلبي ۞ ملك الذي هو على دالي
وصار بالليت من لبي ۞ حتى شغلني عن اشغالي
اهواه في البعد والقرب ۞ فذا طباعي وذا حالي
سلحت لاعالي ولا داني ۞ غير فاتني ساجي الناظر
يا نشر الخزام اذا بدا لك جماله ۞

خصنه بالسلام عنا وسأله كيف حاله
قل له في المنام يرسل الينا خياله ۞

شا نقضي مرام بالوصل يكفي تهيّام
الا يا نور عني ونور الربع والمير
رعاك ربّي وبارك واسمعنا خبر خير
انا والله ودّي اليك شا الطير كما ام طير
ونوم عيني تحيك فراك حجبي وعيدي
غيره يماني مرّرن
اي معرضكم تصدّكم تهجرني
اغرضت كانك لم تكن تعرفني
والله اخافك بالجفا تهلكني
ما يشلغني هواك بل يقتلني
الا عسا ان ترا حالي فرثا لي
فقد رثا وبكا لي من راى حالي
حتى الرقيب وحسادي وعذالي

فقلت

فقلت خلوا حبيبي عساه يشفق ويرحم
هذا منا ذي من الله اما الحقيقه فما اعلم
اجي من هجرك اجي من غدرك اهي منك اهي اهي والله اهي
اي بدر دحا يحل في سعد سعود
اي غصن نقا يمس في رمل زرود
البدر اخاك من اين للبدر خدود
والغصن حكاك من اين للغصن نهود
ما انت بدر ولا غصن من البان
انت لحماك بدا لي ربّ انسان
قد خصّك الله بالطاف واحسان
قسم لك الحسن كله الحسن كالرزق يقسم
لو ساهموا في المحبّه لكنت انا فيك اسهم
قلبي في اسرك خاضع تحت امرك لا يسمع ناهي لا يسمع لاهي

أي قلب لقد ركبت امرا خطرا
أي روح لقد ملكت من غير شرا
اي حظ لقد ملكت منك البشرا
اي عين جمع هذا البلا منك جرا
اوقعت والله قلبي في الهوا يا عين
الحمد لله بعضي صادني الحبين
قالوا تصبر قلت الصبر لي من اين
عاشق مفارق وتسلم هذا محال فقط ما تم
اشا خاطر بروحك بالحب ذيك الروح تسلم
ما احلا ثغرك ما اشهى خصرك شعرك يا صاحبي كالليل البا
غيره يمانيه مزرن
يقولون بحر الحب عذب لساريه
نعم اوله مر وحالي عواقبه

وكم تايه في الحب تاهت مراكبه
ومن لم يصدقني بهذا يجربه
فيا قلبي البطالك
فلا تعشق الانذالك
لقد قيل في الامثالك
اذا اردت ان تصحب صديقك فاغضبه
فان كان بنا راضي والا تخسبه
انا همت ضبي هلالي حبينه
وريقه شفا قلبي وسقمي عيونه
حلفت بدين الحب ما فط خنته
ولكن هو الخوان فرق كاسبه
طباعه طباع ترك
وحين حبت اليه اشكى

تَبَسَّمَ بِالضِّحْكِ
وَيَرْمِي بِسَهْمِ القَوْسِ مِنْ تَحْتِ حَاجِبِهْ
وَتَرَكَنِي حَيْرَانَ وَلَا قَدْرَ عَائِبَهْ

غَيْرَهْ عِرَاضَهْ

مَتَى عَيْشَيَ الهَانِي الَّذِي بِاللِّقَا يَعُودْ
مَتَى تَرْجِعُ الأَطْلَالُ بِالسَّفْحِ مِنْ زَرُودْ
مَتَى خَلَيَ الحَانِي عَلَيَّ بِاللِّقَا يَجُودْ
مَتَى يَالَفَ الظَّبْيَ الرَّشَا العَيْطَلِي الخَرُودْ
مَتَى أَفُوزُ بِالوَصْلِ
مَتَى يَجْمَعُ شَمْلِي
مَتَى لِي يَعُودُ خِلِّي
مَتَى يَهَبُ اللهُ لِي مَتَى أَذْعَرُ الخُدُودْ
مَتَى طَالِعِي يَطْلَعْ مَعَ طَالِعَ السُّعُودْ

أَلَا مَنْ يُدَاوِي فِي المَحَبَّهْ مَرِيضَ
أَلَا إِنَّ أَحْبَابِي أَكْثَرُوا فِي التَّعَرُّضْ
أَلَا قَدْ رَضِيتُ مَا حَمَلُونِي فَمَا رَضُوا
أَلَا مَنْ عَشِقَ شَفَا عَلَيْهِ ذِلَّةَ اليَهُودْ
أَرَانَا كُسُوفَ لَوْنِي
أَلَا مَنْ يَكُونُ عَوْنِي
أَلَا قَضَى عَوْنِي
أَلَا حُمْلَةَ العُشَّاقِ فِي أَحْدَادِهِمْ خُمُودْ
أَرَاكُلَّمَا نَضَجَتْ جُلُودٌ بَدَّلُوا جُلُودْ
عَجِيبَهْ أَرَانَا هِمْتُ فِي بَاحَةِ الهَوَا
عَجِيبَهْ أَرَانَا مَا بَقِيَ لِي وَلَا دَوَا
عَجِيبَهْ أَرَاحَاكَ وَحَالَ العَرِيسَهْ سَوَا
عَجِيبَهْ وَكَمْ ذَا الهَجْرُ دَايِمْ وَذَا الصُّدُودْ

عَجِيبَهْ لِظَبْيِ البَرْ
عَجِيبَهْ لَمَا شَا اهْجَرْ
عَجِيبَه وَكَمْ شَا اصْبِرْ
عَجِيبَه اَرَا طِفْلِ الضَبَا يَقْنُصْ الاسْوَدْ
عَجِيبَه اَرَا ذَا الوَرْدِ يَقْطِفْ مِنَ الخُدُودْ

غيرهُ يَمَانِي

مَنْ حَتَّ حَتَمَا يُمْضِي اللَيلِ بِالسَهَرْ
وَيَسْلُبُ الدَمْعِ فِي الخَدَيْنِ كَالمَطَرْ
وَيُنْحِلُ الجِسْمِ مِنْ سُقْمٍ وَمِنْ تَلَفْ
وَيَهْجُرُ النَوْمِ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ فِكَرْ
شَوْقِي لِتِلْكَ العَرِيبْ
سُكَانَ وَادِي العُذَيْبْ
قَدْ حَلَّ وَسْطَ القُلَيْبْ

هُمْ بُغْيَتِي هُمْ مُرَادِي حُبُّهُم وَطَرِي
مُذْ يَمَّمُوا طَيْفُهُمْ مَا غَابَ عَنْ نَظَرِي
مَنْ لِي بِظَبْيٍ يَصِيدُ الأُسْدَ بِالهُدُبِ
تَوَامُهُ مَا بِسِ غَضٍّ مِنَ الذَهَبِ
لَوْلَاهُ مَا ظَلَّ دَمْعِي هَامِلٌ غَدِقٌ
وَالجِسْمُ مِنِّي عَلَى جَمْرٍ مِنَ اللَهَبِ
اللهُ يَهْوَنْ لِقَاهْ
مَنْ صَادَ قَلْبِي هَوَاهْ
وَكُلَّ كُلِّي فِدَاهْ
كَأَنَّهُ البَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الشَعَرِ
وَإِذَا بَدَا يَسْلُبُ العُشَّاقَ بِالنَظَرِ

غَيْرُهُ عَرَاضَه عَلَى الوَتَرْ

يَا بَرْقُ أَخْبِرْ عَنِ الأَهْلِينَ وَالوَطَنِ

السَّاكنين بوادي البان والسَّلَمْ
شوقي اليهم وان شط المزار بهم
وَلهان لم يخل من شوق وعن شجن
ومدمعي مثل رقراق الشَّبَمْ
اتمنّى اللّقا
من اهيل النّقا
متيّم ما شدا قمري على غصن
احنّ شوقا الى الشام لا الى اليمن
شا أعانت البرق اذا ما لاح لي سحرا
يا برق كم بالذي اهوى تذكّرني
وهبت روحي لقوم نزحوا ابدا
لكنّ للدهر اغوالا تعوّقني
وقل لهم يا رسول

لا تطيعوا العذول
قد براني النحول
هم يحسبون انّ من شوقي ومن شجني
احنّ حتّى الى اضغانهم ضغني
غيره يماني مزين
بالله يا ذات اللّمى والخال في الخدّ النضير
لم يخل من نار ومس محفوف بالورد النديّ
وصارم اللحظ احتما على الانامل واليد
وقايس المقله رما لم ترشق الا معمدي
رفقي لمفتون الهوى يا اخت الغزال
داوي جراحات الجوى بالاتصال
بحقّ ثغر قد حوى صافي زلال
وبحقّ ابرسم سما على القوام الاملد

مَطوَّق السحر انتما • اسيرة لم يفتدي
مرّت وهي تسحب ذيول الحسن منها كالقضيب
ناديت يا ريم الطلول • يا من لها الحسن العجيب
يا بدر مالك من افول • ولا عن الناظر يغيب
يزهوا على بدر السما • بشعر داج اسود
كالشمس إلّا انها تعرف غروب
لو حاد عنها عابد حلف ان لا يتوب
امشي بها مُضنى عميد شمس الجنوب
دافن غزلان الحما • ما في يدي ما في يدي
هم حللوا سفك الدما • لكل ريم اغيد
وعند ما ازخت نقاب • عن وجه كالبدر المنير
واسفرت ذاك الحجاب • وامسا بها قلبي اسير
خلّت دموعي في انسكاب • بمن سواها استجير

وهي التي تسبي الدما • الغانيات الخرّد
فاقت على العادات الّا انها
ما قدرت عيني كهجة حسنها
شا امشي طريقتها وشا اتبع فنها
فعسا عسا اذريتها • نلت المنا والمقصد
ابلغ منادات اللما • على هوان الحسّد
غيره • يا اني مزرن
يا نازلين من المعدّ إلى النقا
لكم السلامة والسعادة والبقا
اوفيتموا البين المشط نصيبه
وقطعتم حبل الزيارة واللقا
شوقي اليكم شديد
اشدّ من كلّ شوق

وَعَبَرَتْ فِي مَزْيَدٍ يَسُوقُهَا الوَجْدُ شَوْقُ
لَوْ كَانَ بَحْتِي سَعِيدٌ مَا عَاقَنِي عَنْكَ عَوْقُ
حَذَرِي عَلَيْكُمْ أَنْ تَكُونُوا المُوثِقَا
أَوْ تَهْجُرُوا قَلْقًا إِلَيْكُمْ سَيِّقَا
أَنْتُمْ مُنَاقِلِي وَأَنْتُمْ بُغْيَتِي
يَا سَادَتِي بَيْنَ الأَنَامِ وَجِيرَتِي
مَا صَدَّتِ الأَمْطَارُ عَنْ عَرَصَاتِكُمْ
الأَحْيَاءُ مِنْ سَوَاكِبَ عَبْرَتِي
عُودُوا بِنَا نَجْتَمِعْ وَنُوصَلِ الاِتِّصَالَ
فِي خَيْرٍ لَا يَنْقَطِعُ وَظِلُّ مَالَهُ زَوَالُ
سِرْبِي بِكُمْ مُجْتَمِعٌ فِي الحَالِ وَالأَرْحَالِ
حَتْمًا عَلَيَّ مِنْ حَادِكُمْ أَنْ يَغْشَقَا
وَيَرَا الهَوَى سَعْدَاتُهُ بِلَا شَقَا

غَيْرَهْ يَمَانِي

سَمْهَرِيَّ القَدِّ لَا سَمَرْ فَتَّ قَلْبِي
لَا بَرَحْ يَرْضَى وَيَحْمَرْ وَأَنَا الغَبِي
لِي زَمَانٍ أَعْنَى وَغَيْرِي يَحْرُثُ زَهْبِي
مَنْ حَرَثَ فِي زَهْبِ غَيْرِهْ صَاحَ وَانَهْبِي
وَبَقِيَ فِي قَلْبِهِ النَّارْ
مِنْ خَلَاعَةِ سَيِّدِ الأَقْمَارْ
وَأَنْتَ يَا قَطَّاعَ الأَعْمَارْ
كُلْ مَنْ خَضَرَهْ مُدَنْرَيَّنْ قَلْبِي
مَرْكَبِي فِي الحُبِّ جَوْرٌ وَتَوَهْ بِي
صَحَّ لِي غَايَتْ مُرَادِي مِنْ فَتَانْ
الَّذِي حُسْنُهْ سَبَانِي قَدْ هَانِي
حَاجِبُهْ أَسْوَدْ مُرَادِي لَوْنُهْ قَانِي

وَصْلَ مَحْبُوبٍ قَدِ اَحْيَى رَاحِيَ قَلْبِيْ
صِحْتُ صَوْتَيْنِ وَهْوَ يَجْرِيْ
وَبَعِيْ شَمْسِيْ وَبَدْرِيْ
وَضَمَمْتُهُ وَسْطَ صَدْرِيْ
وَبَقِيْتُ كَالطَّيْرِ اِذَا هَوَى لَاهْلِهِ يَلْبِيْ
حِيْنَ رَأَيْتُ تِلْكَ الْمَحَاسِنْ خَطِيْتُ سَلْبِيْ
غَيْرَهُ يَمَانِيْ
قُمْ يَا خَلِيْلِيْ فَذَا رَبِيْعُ الْاَحْبَابْ وَذَا مَسْرَحُ الْغِيْدِ وَنَعْمَانُ الْاَرَاكْ
وَذَا الدَّارُ بِالدَّارِ وَذَا الْبَابُ بِالْبَابْ وَهٰذَا حَبِيْبِيْ كَثِيْرُ التَّعَلُّلِ وَالنَّعَلْ
قِفَا نَبْكِ مِنْ اَشْجَانْ
عَلَى الرَّنْدِ وَالْبَانْ
وَنَسْجَعْ بِاَرْخَمْ لَحْنَانْ
اَدِرْهَا عَلَى الرَّاسِ فَذَا الْوَقْتُ قَدْ طَابْ وَرَبِّ كَيْمَ مِنْ عَصَّابْ

اَنَاشِدُ اَنَادِمُ حَبِيْبِيْ عَلَى الْكَاسِ وَمِنْ وَجْنَتَيْهِ اقْتِطَافُ وَرْدِ الْاَسِ
وَاِنْ لَامَنِيْ النَّاسُ مَالِيْ مَعَ النَّاسْ اَنَا اَعْرِفُ بِرُوْحِيْ وَعَيْشِيْ لَاشْبَاهْ
اَحِبُّ الْغَوَانِيْ
مِلَاحَ الْمَعَانِيْ
وَشُرْبَ الْقِنَانِيْ
اَنَامُ بَيْنَ الْخَمَائِرِ وَالْاَكْعَابْ فَرَشُوا تُرَابِيْ بِسَلْسَالِ الْاَلْبَابْ
غَيْرَهُ يَمَانِيْ لِلْمَقَرِّيْ
مَرَّ سَمْحُ الدَّوَابِّ حَوْلَتَيْهِ اَلْفُ حَاجِبْ
وَكَشَفْتُ لَيْلَ طُرَّتِهِ عَنْ قَمَرٍ فِيْ غَيَاهِبِهِ
قُلْتُ يَا سَاجِيَ الْعُيُوْنِ مَا سَقَمُ الْتُّرَابِ
مَنْ نَظَمَ فِيْكَ وَلَا بِذَلِكَ زَاهِرَاتُ الْكَوَاكِبِ
مَا اَنَتِ لِلْحُسْنِ قَدْ تَخَلَّقْ
هِلَالَ اَشْرَقْ فَرُحْ فَضَّ اَدْرَقْ

يحن انك يا مليح تغشن
يا غزالا بحسه صاد قلبي وقالبي
ورماني بأسهم من قسي الحواجب
آه مابي من الغرام فيك يا اهيف القوام
كيف تنام عن متيم في هواك قط ما تنام
اضل سقمي ونحتي عندما تكشف اللثام
وترنا عجايبا صورت في غرايب
يا من غدا عقلي بقد غصنه
وطرف شكله وبهاء حسنه
القرب فني والبعاد قتله
كلما قلت زورني لم يزك في تخاضب
وفوادي متيم ذاهبك في المذاهب
غيره عراضه يماني

كلما بي من الهوى لا تقولوا من الزمان
راع قلبي الى الخرايم حر غني الهوان
قيس ما انا وهو سوا بل انا اكثر امتحان
صحت كالديك اذا عوا كل ذا من جفا فلان
يا الايمن كف الملام عني
صبري على خلي ولو هجرني
لعل يرحمني اذا نظرني
فالق الحب والنوى سوف لي حوري الجنان
الغزال الذي حوا حسن ماله ولا اقران
من يلمني اذا بكيت او حرت اذ بعد دما
هدد البين ما نبت ورماني الذي رما
كيف شا انتاك بما نويت من اخو البدر في السما
اشتوا قلبي اكتوى وطمح بي الهوا وهان

الحبّ خلّاني عميد منظر
ولا قدرت اصبر ولا تصبّر
الله يسهّل كلما تعسّر
الهوا يهدم القوا الامان منّه الامان
ما الجرحي ولا دوا والطيب قطّ ما يبان

غيره عراض اخر على الوزن

زلّ يخطر بسمهري ثم يلفت بجودري
واتسمّر عن رضاب في لازورد ي وعنبري
قلت لك ثغر لولوي قال ولي ريق سكري
قلت دا الزّ شايباع قال اذا تم مشتري
تعال قف انظر ولا تعدّ
شقايق النعمان ورد خدي
والغصن من فوق الكثيب قدّي

والجوهر الغالي الثمين عقدي
ولحاظي كذوا الفقار في يمين مفترٍ حرب
ما ترا قوس حاجبي مثل نون المحجري
قلت جبيك قال بنبرطالغ
قلت ووجهك قال نور ساطع
قلت وثغرك قال ريق قاطع
قلت انت عارف قال حليم معدي
قلت ما دلة الجرح قال اذا ضمّي يري
قلت جرّبت دا فقال خبرك حسن منظري
فقلت بالله عليك يا ارعن
لك حسن من حسن الف يوسف احسن
اما انا فيك شجني تشجّن
فقلت لي حاجه قال عندي

قلت يدري بنا أتوك قال دري او فما درى
هات درني من الذهب ونعال جل ميزري

غيره يماني

عاشق مفارق ما ملكت حب الفراق
لم لا تواقق قلي ما تشا بالشفاق
خلي العلايق واغنم ساعة الاتفاق
ان كنت حاذق بيع نزك على ذا النفاق
حتك تفوت زينك واغبونك
ارحم عبيدك رهينك ما يخونك
ما بس تهجر ضنينك ذا يشينك
ما الهجر لايق منك يا عذيب المذاق
الحلق خالق كم من يابس اذرق وشاق
مريض حبك له في وصلك العافيه

لو نال قربك عاشق في عيشة راضيه
لكن حقك لك مره وذي الثانيه
بالكذب ناطق والكذاب من اهل النفاق
كم ذا تواعد وتخلف وانت تعرف
ان الجفا منك مثلف صب مدنف
بسك من الهجر خفف لا تخيف
وارثا لعاشق جيد كيف اذ مضى في اندفاق
في بحر عارف واهوال الهوا لا تطاق
ان كنت مسلم خاف الله في المسلمين
الحب يهدم قلب المستهام الحزين
الله يسلم قلبي منك شا اهد رهين
واكون واثق حتى لا تحل الوثاق
ايش كان بينك وبيني لا هيني

حَتَّى تَخُرَّ عُيُونِي مِنْ جُفُونِي
مَتَى أَرَاكَ وَأَضْنِينِي فِي حَزِينِي
قَصَدْتُ أَعَانِقُ خَصْرَكَ يَا لَذِيذَ الْعِنَاقِ
وَأَعْمَلُ خَوَارِقَ يَوْمٍ بِلَثْمِ سَاقٍ بِسَاقِ

غَيْرُهُ يَمَانِيٌّ

نَظْرَةٌ مِنْ قَمَرٍ مُشْرِقٍ بِالْحُجُبِ
زَادَ مِنْهَا سَهَرِي وَهُوَ لَمْ يَخْلُ لِي
وَهُوَ أَقْصَى وَطَرِي ثُمَّ إِنِّي أَرَى
ضَاحِكٌ عَنْ دُرَرٍ بَاسِمٌ عَنْ حَبَبِ
مَنْ لَامَنِي فِي هَوَاكَ حَلَفْتُ أَنْ لَا أُطِيعَهُ
وَمَنْ كَانَ إِذَا ذَاكَ جَعَلَ مُحَمَّدٌ شَفِيعَهُ
إِنِّي خَلَا مَا عَشِقْتُ سِوَاهُ فِي خَلْقِ رَبِّي جَمِيعِهِ
مَلِيحٌ بَاطِنٌ وَظَاهِرٌ حَوَى جَمِيعَ الْمَحَاسِنِ

مَنْ رَأَى الْحُسْنَ سُلِبَ وَاسْتَقَلَّ الْحَسَنَ
وَغَدَا فِيهِ عَطِبَ وَهُوَ فِيهِ مُرْتَهَنَ
كُلَّمَا قُلْتُ حَجَبْ زَادَ مِنِّي الشَّحَنَ
وَفَنِي مُصْطَبَرِي فِي مَلِيحِ الشَّنَبِ
آهِ يَا حُوَيْلِي الْعِتَابُ وَيَا مَلِيحَ التَّجَنِّي
امْنَحْ سُؤَالِي جَوَابٌ لَا بِشٍ أَعْرَضْتَ عَنِّي
لِكُلِّ عَاشِقٍ ثَوَابٌ بِاللَّهِ لَا تَتَجَنَّى
أَبْرَزَتْ لِي جِيدَ شَادِنٍ فَقُلْتُ لِي لَا تُعَايِنْ

غَيْرُهُ يَمَانِيٌّ

بِمَنْ أَقَامَ فُرُوضَ الْبَيْنِ وَالسُّنَنِ
يَا أَحْسَنَ النَّاسِ وَخْمًا لَا تُعَذِّبْنِي
يَا شَادِنًا صَادَ قَلْبِي مُذْ نَظَرْتُ إِلَيْ
وَجْهُكَ نَاسِيتُ كُلَّ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ

ظاقت لحيلة فيك يا امليح زورني بعجل
ما القصد منك وحق الهاشمي المدني
فحشا ولا منكرا يا كوكب اليمن
يا اسمر السمر يا من حل في كبدي
يا يوسف الحسن في ذا العصر والزمن
بل يا سليمان كل الناس خاضعة
عزا وشوقا لبهجة وجهك الحسن
منتهى اربي ذلك الشنب فاق الضرب
بيك وقصدي انا يا مشتكي حزني
يوم ما يقع بدنك يوما على بدني
غيره على الوزن يماني
سلوا سليما سلوها ما سبب بعدها
عيني وما كان لي ذنبا الى عندها

عزلتها علي وانا على عهدها
باقي فما حالة من يصبر على بعدها
يا لله اسالوها على كيف
حافت على كل ذا الحيف
وانا على دارها ضيف
كم اضرمت في حشا قلبي لهنا صدها
ما كان واجب تحيف ذا الحيف على عبدها
عز الفنا عز عن سلما وشط المزار
منها كذا وافترقنا وام ديار بام ديار
واضيعة العمر حتى نوم عيني طار
ما ذاقني ساعة طيف الكرا بعدها
واضيعتي بعد سلمى
حالي ورا ها تعسا

وامسيت في دار ظلما
قلبي جنب بين شوبكها وبين عقدها
ما كنه الا تمكن في سنا قدها
كل القلوب تشتهي سلما وتشتاقها
ما مثل سلما خلق سبحان خلاقها
ما حسن ليلا وحسنا
وحسن سعدا ولينا
تفوق على كل معنا
غصن النقا قدها والليل من جعدها
والبدر طلعتها مشرق من نحرها
اذا حرا الما بسايتها جرح سافها
الله اكبر طلع نجم السعود سعدها

مغيره يماني

يا ركب هند الذي سرا تولوا هند الى اين
بحيا تكم خلفوا السرا تطفوا حرارة البين
دمعي على وجنتي حرا من كل عين لي عين
وصحت يا معشر الوري في هند لذلي حين
مالي اذا الليل حن لي كفى على فوادي
شاتيك يا هند من تلي بالعشق والبعاد
لي عين تكفي وتمتلي وادي العقيق وادي
يا ليت لك ناظرا يرى كيف ناظرك غرين
يا ليتني عند ماحدا حادي ركاب هند
في رمل عالي عن الندا للعيس فرشت خدي
شا ابذل لهم مهجتي فدا بدر وذاك جهدي
عيني جفا جفنها الكرا ما جيلتي بري الجين
يا هند انا العاشق الذي في عشقته صبابه

صَوحبكْ ذلكَ القديم ٭ لاتنكري الصحابهْ
الله يعين قلبَ اللبيب ٭ كم فيه منْ صبابهْ
هلكتَ والله بلا مِرا ٭ ياعذبهْ الدلالينْ
ابكيتَ ياعذبهَ اللما ٭ منْ لم يكون بالي
واشكيتَ ياطيبة الحما ٭ منْ لم يكون شالي
فما لقلبكَ ترحما ٭ مع رنة التراكي
جسمي منَ السقم ما برا ٭ اضحتْ بينْ بينين

غيرهْ عراضهْ

يامالبا جفني الكرا ٭ لاذقتَ سهرة العينْ
ماذا الصدودَ الذي جرا ٭ من اينَ اتيت من اينْ
ماكانَ ذنبي وماجرا ٭ من امرْ يوجب البينْ
لاشكَ عندي ولامرا ٭ اني رميتَ بالعينْ
اتعبتني وانتَ مستريحْ ٭ واجريتَ عبرتي دمْ

طولتَ قولكَ قولا صحيحْ ٭ ماذا بقى غير يرحمْ
والله ماذا الخما مليحْ ٭ اخاف اموتَ وتندمْ
منْ اينَ لي روحْ تشترا ٭ من اينَ اجي بروحين
ياسينَ ما اقساكَ من جيبهْ ٭ ماقطْ لانَ قلبكْ
اذعوا اليكَ وانتَ ماجيبْ ٭ ماكانَ ذا يليقَ بكْ
ارجع الى الله من قريبْ ٭ واعطفْ على محبكْ
قديتَ عينيكَ ما ترا ٭ منْ كلْ عينْ لي عينْ

غيرهْ يماني

كم لي اخونَ اكيتَ وانالَ في الربا ٭
ولم اجدْ عمنْ سكنْ قلبي نبا ٭
يالي ارا المحبوبَ عني حنا ٭
انكرَ ودادي لمن راني اشيبا ٭
منْ اينَ لي منْ اينَ لي عصرام صبا ٭

امّا انا امّا انا امرئ عجيب
ماحيلتي ماحيلتي عاب الرقيب
لمّا راى في عارضي لمح المشيب
انكر ودادي لمن راني اشيبا
من اين لي من اين لي عصر الصبا
والله القسم والله القسم يا مسلمين
ما حلّ في قلبي سوا راهي الحبيب
شا الوى على الخصر المزيّر باليمين
واقبل الثغر الشهي الأشنبا
من اين لي من اين لي عصر الصبا
غيره يماني
تعالا وامحاكي الغزاله لحاظ وجيد تعاله
ارا البدر ليلة كماله يحاكيك ببعد ام نواله

وما لك رخيت ام دلاله على الخد ذاله بدا له
وهيكلك مرخي ام سماله على النيه والحسن هاله
بحياة حسنك يا اغن يا ارعن
يا بدر مشرق في ظلام فينان
اتمم جمالك ذا البديع باحسان
ووافي بصدق المقاله جماله عليك لجلاله
عيوني من اجلك سوا هم تسيل مثل فيض الغمايم
ودمعي لسقمي منادم تعتبي الى غير راحم
ايا من له الملك دايم سالتك برد الرساله
يا رب تجمع شملهم بشملي
آمين وتطفي لوعتي بخلي
البعد نحل والفراق ينلي
وراعي الشايا السمالة قتلني بحبّه كلاله

فؤادي من الفقد قد ذاب ومن ذا لجسمي مفرق شاب
سألت الكريم رب الارباب يعدل قلبي الذي غاب
طمعي الي عذب الانياب اذا اقبل يفتر الغلالة
لا لوم علي لا لوم علي لا لوم
من فعل يحبوبي جفاني اليوم
والله لو كان لجسدي ذا اليوم
يشاهد جمالك فعاله سجد حين راك لا محاله

غيره يماني

لما دمع عيني فوق خدي ساجم كفيض الغمايم
بمن هتر ردفه كالغصن الناعم وصف الخواتم
واقبل مقلت المحدد الفاحم كمثل الحماحم
تركني اسير كالطير الحايم شجي صب هايم
لا اسلا ولا استريح

في عشقتك يا مليح
والقلب مني جريح
تبيت انت تضحك وانا ابكي قايم على غير راحم
ولا مالك عندي يا تي بك راغم ولا حكم حاكم
اعسى وحبك قد بلبل بالي وبدع بحالي
ولك ريق يحلى كالشهد الحالي ولك وصل غالي
متى شا التقي بك في القصر العالي وشا اضل سالي
وقد غاب عنا الواشي واللايم وطاب المنادم
شا ارمي بروحي عليك
واكون طريح بين يديك
واشكو غرامي عليك
اذا كنت مخدوم وانا لك خادم حوليك قايم
وكيف لا اكرمك يا مشموم الكارم اذا اتيت عازم

غيره يماني

مَرْحَبًا وَالْبُنَّةَ الكَاذِبَهْ ۞ يَا غَزَالَ الرَّبَا نَاشِئَهْ
قَدْ بَنَى لَكْ فِي الحَشَا رَاوِيَهْ ۞ رُشْ بِالمَاوَرْدِ وَالخَالِيَهْ
۞ حُبُّكْ سُكْنٌ فِي وَسْطِ لُبِّي
۞ وَشَاهِيكْ فِيمَا أَقُولْ رَبِّي
۞ لَا لَا مَا شَا أَحْمَدْ وَشَا أَغْنِي
مَنْ تَصَوَّرْ حَاجَتُهْ مَقْضِيَهْ ۞ كُلْ شَيْ يَاتِي عَلَى العَافِيَهْ
سَاعِدْنِي بِاللُّقَا عَنْ قَرِيبْ ۞ وَاعْلِمْنِي كَيْفْ حَالْ الغَرِيبْ
فِي شَفِيعَاتُهْ عَسَلْ مَعْ زَبِيبْ ۞ كُلْ قَبْلَهْ مِنْكْ بِارْبَعْ مِايَهْ
۞ مَاذَا عَلَى العُشَّاقْ بَعْتْ نَفْسَكْ
۞ جَعَلَتْ كُلْ النَّاسْ تَحْتْ حَبْسَكْ
۞ يَاسِينْ مِنْكْ كَمْ تُطِيلْ بَسَّكْ
جَاوَبَنِّي بِلُغَهْ حَانِيَهْ ۞ كُلْ شَيْ يَاتِي عَلَى العَافِيَهْ

غيره مزاجي يماني

لَمْ أَسَرْ طَرْفًا نَعُوسَا ۞ بِتَنَالُهْ سَهَرْهْ
تُسْقَا لَدَيْهِ الكُؤُوسَا ۞ فِي رَوْضَةٍ نَظَرَهْ
۞ وَقَدْ حَمَيْنَاكْ كُلَّ مَا نَشْتَهِيهْ
۞ وَغَابَ عَنَّا كُلْ مُؤْذِنْ سَفِيهْ
۞ وَكُلْ عَيْشٍ دُونْ مَا نَحْنْ فِيهْ
عَيْشًا يُسَلِّي النُّفُوسَا ۞ بِأَنْفَاسِهِ العَطِرَهْ
شَا ارْتَشَفْ مِنْهُ بُوسَا ۞ وَلَمْ أَذُقْ غَيْرَهْ
يَا سَاقِيَ الرَّاحْ زِدْنِي ۞ فَلَيْسَ بِي مَلَلْ
لَا تَحْبِسَ الكَاسَ عَنِّي ۞ فَغَيْرُكَ الثَّمَلْ
۞ اذْهَقْ وَدَارِكْ وَاقْتَضِ فِي الحَدِيثْ
۞ وَحُثَّ وَاحْثُثْ رَاحَتِي بِالخَبِيثْ
۞ وَلِي نَدَامَا لَيْسَ فِيهِمْ خَبِيثْ

راضوا الزمان الشموصا ۞ وقلموا ظفره
ولم يزالوا روسا ۞ في قولهم سرره
مدح الهزبر الرسول ۞ سولي ومفتخري
بمدحه نلت سولي ۞ ومشتهى وطري
خيمت ياسيد ملوك الزمان
بين الرياحنة المورقات الجنان
قد كان جدك يصطفي المكان
داركْ تعوف العروسا ۞ فيها لك الخيره
ما كلم الله موسى ۞ الا من الشجره

سر غيره يمايي

تنظروا في صفايحي ۞ واذركون بجارحي
جرح فوادي سمارحي ۞ وهو الطبيب الجرايحي
اذا جرح قلبي الشجي العليلا

اوزارني المحبوب جنح ليلا
زارك المحبوب شفا العليلا
سلسال خمري وقارحي ۞ شا اشرب على رغم شارحي
اذا رماني باسهمه ۞ فرهم الجرح في فمه
جرحي يطيب عندما الثمه ۞ ايضا وبرا جرايحي
قريحتي دايم وقلبي صبري
من اجل صبي عالم بحري
واذا كسر قلبي عليه جبري
سكري من الحب ما صحى ۞ يا عاذلي ما انت ناصحي
اوصيك يا خل بالجمل ۞ الزم طريقك ولا تميل
وقل لوراك يا جمل ۞ بالستر استر فضايحي
عوايدك تستر وليس تفضح
حقي على ساجي الرما توضح

وكل ماءٍ في اناهُ ينضح
في الحب صاحت ضوايحي ما حدٍ من الحب ينتحي
غيرة عراضة
تنظر اني دفاتري واذركوني بها جري
جرح قلبي مسامري وريقه كالسكاكري
وطرفه اذعج كحل احور
وخده الناهي تريح امفر
وثغره اشنب شتيت جوهر
وقده غصن ناظر سبا قلبي وخاطري
جبينه تدحكا الهلال والخصر والانف كالخلال
بديع في الحسن والجمال وريحه كالعنابر
رما قلبي من قسي الحواجب
بسهم لحظه لم يزال صاحب

من اجل ذا صار القلب ذايب
حبه سكن في ضمايري على مليح المحاجر
اذا رماني بنبله وترهم الجرح وصله
ما في الملاح قط مثله ولا له من مناظر
دمعي عليه لم يزال يجري
وانه قادر يزيل ضري
لا اسلو هواه ولو دخلت في فتر
ملك قلبي وخاطري لابد لي ما اخاطر
والبس عليه واضمه وابوس في وسط فمه
سقمي يزول عند لثمه ابضا وتبرا ضرايري
هواه عقلي قد ملك ولبي
وصرت مضنا كم اشا اعتبي
وجده قد حل وسط قلبي

في الحب صاحت سرايرى ما بي الهوى من تستر

غيره يماني

اين صادفت ركب الاحباب حتى تعطرت وانسيم
ومتى جرت تلك الاظناب وجينا طيب الشميم
هل رايت في قباب علات غزاله يطرف بعزم
فابته للملاح الاتراب في وجهها جنة النعيم
خيم الحسن في رباها مع الصبا الغض والجمال
واضا الكون من سناها واشرق الربع وام حلاك
حرت بالناس في هواها يجنف اضنا من الخلال
وهي لا تترك التعاتب على وان قلبها رحيم
يا اهيل الحما عساكم تساعدوني بمنيتي
وعسا مقلتي تراكم وتنطفي نار لوعتي
ما تعشقت احد سواكم الله يعلم بنيتي

فافتحوا الوصال ابواب وجددوا عهدها القديم

غيره يماني

يا قمر في دجا الشعر وعن قضيب البرا اشراقه
انت سولي من البشر يا ذا المليح سبحان خلاقه
يخجل الظبي بالحور ويواري منك احداقه
انت لو حادك القمر بات في خسفه واحراقه
اجمل كما كلك جمال
واجعل الي اللقيا سبيل
جعلت لك الجنه مقيل
ليت لك علم او خبر ما فعل حسنك بعشاقه
نقل من عز او قدر عند ازعاده وابراقه
ما رايينا محاسنك وخيالك قط في مخلوق
ظاهرك مثل باطنك وجميعك مشتهى معشوق

قف لنا شانعا ينك ايها الصادق والمصدوق
بالنظر ينقضي الوطر وينال الصب اشواقه
ما حسن الا ما حويت
وما اتزرت وما ارتديت
حتى سطع في كليت
وان تجردت في الغدر اشرقت للحي آفاقه
ليس يعرض علي سقر من طعم عشقك ومن ذاقه
غيره يماني
الورد في وجنتيك والذهب والماء والنار
اربعة في حديدكما اصطحبوا وكلها نوار
وعاد في المقلتين اشاف مزهرات الظبا
ومن حشيث الجعد اطراف عسسن عنبا
وجوهر الثغر منك شفاف لم يزل اشنبا

وفي لماك الرحيق والضرب اهداه خمار
علي فيك الملام ضربوا فلي تعذار
هم بعذلوني الانام في طرتي طرا فلم اعتر
فكيف من كان فيك ذو وصب عن اللعايصبر
هيهات هيهات ليس لي شغل عنك يا من اريده
انت المنا والسول والامل سيد للعبيد
منهم انا واحد فان نكلوا شاهد لي القصيد
القرب يرضى لمن له الحسب ويبطل العار
والصب ان مات ما به طلب من ياخذ الثار
غيره يماني
كم رحديثك عنهم يا رخ نجد
وانا المعنى بهم والوجد وجدي
دمعي تحادر منهم فوق صخر خدي

يالَيتَ شِعرِيَ هَل هُم يَرعَونَ وُدِّيَ
لاكانَ لاكانَ الهَوا مامَرَّ كاسُهْ
لِمَنْ تَحَقَّقْ وَاستَوَى وَاشتَدَّ باسُهْ
لَوكُنتَ اَنا قاضِيَ الهَوا لالزم بَراسُهْ
واحكم عَليهِ يرجع هُنا فِي الحَيّ عِندِي
اَمّا اَنا مَا خُنتُكُم فِي عَهدِ حُبّي
مِن يَومِ مَا فارَقتُكُم اللهُ حَسبي
قالُوا وَمَن هُم قُلتُ هُم اَحبابُ قَلبي
يا خالِقي سَلِّمهُمُ يَرعَونَ وُدّي
غيرة يماني
اَقبَل يُهِرّ القَنا فِي حُلَلِ العَسجَدْ
بِسحرِ هارُوتَ رَنا يَرمِي بِهِ مَن عَرَكَ
وَوَجهُهُ قِبلَةُ كُلٍّ بِهِ يَقتَدِي

وَالخالُ فِي خَدِّهِ كَالحَجَرِ الأَسوَدِ
وَالسَعدُ لا رَفَالُهُ لَكِنَّ لا وَفَالُهُ
إِذا بَدا يَنثَنِي يُرِيكَ بَينَ الغُصُونِ
وَالسُطرِ فِي وَجنَتِهِ يَقرَأُهُ القارِئُونَ
لِمِثلِ هَذا المَلِيحِ فَليَعمَلِ العامِلُونَ
اِفدِيهِ مِن كُلِّ سُوءٍ وَمِثلُهُ مَن فَدَى
اَلقَلبُ فِي حالَةٍ اِذا رَآهُ حالَهْ
يُخجِلُ طَيفُ الضِيا بِالجِيدِ فِي لَفتَتِهْ
وَفِي ضِيا وَجنَتِهِ نارُهُ مَعَ اجتِنَّهْ
وَكالعَنا قِيدَ وَراهُ شَعرُهُ اِذا فَلَّتَهْ
مَن لِي بِتَقبِيلِ لَمَاهُ لَكِنَّ مَا فِي يَدِي
حِينَ زَمَّتَ جِبالَهُ اَوحَشَ عَلَى جَمالِهْ
غيرة يماني

بحر الهوى ياصاح ما اعذبه ما احلا وروده للذى يشربه
انا انا قلبى الشجى مذهبه من كان ينسى الحب لا تعجبه
امّا انا ما انكرت قط صحبه
امور سهله وامور صعبه
وقالى من هام فى المحبّه
خاطر بنفسك فى الذى تطلبه
ما يقطع الراس غير من ركّبه

ياسادتى ياساكنين اللوى ماجنّ فى صبحى وليلى سوا
وقعت كلى وسط بحر الغوا من ذاك مثلى قد غرق من ركبه
دخلت فى بحر الغرام داخل
وانا عريت ما اعرف السواحل
وقالى فى الحب كل قابل
خاطر بنفسك فى الذى تطلبه

ما يقطع الراس غير من ركّبه

امّا انا ملكتكم مهجتى وشخصكم لم تفرقه مقلتى
قلبى حبّ فى الحبّ ما خيلتى وانا رهين بالذى حبّبه
انا انا قد نلت ما قسم لى
وصار فى ايدى وتحت قفلى
سمعت طاير فى الهوى يقلّى
خاطر بنفسك فى الذى تطلبه
ما يقطع الراس غير من ركّبه

غيره يمانى

ياحلول وادى نعمان بالله عليكم ارحموا المسكين
لا تطولوا فى الهجران وطنبوا اخذاركم قريبين
الهوا فعل شى ما كان فعل فعال من لا معه ولا دين
شا نعود برامه سكان وندفن البين فى كثيب تبرين

يا عويذلي في الغادات ٭ قصر ملامك في خرايد الغيد
الهوى حرت له عادات ٭ ما يسلب الاكل ليث صنيد
قربي لنا يا غادات ٭ رحيمها تهادر العناقيد
واعمزي مريض الاجفان ٭ شا تنعاط الكاس بنسابين

غيره عراضه

واخذا الكتيب الفرد ٭ اودعتك الله يا اخا الغزاله
ذبت من لحاضك كلي ٭ لمن رايت بي وختك حلاله
انت في المحبة شغلي ٭ وكم اصالي فيك من بصاله
من رسول سري من لي ٭ الى حبابك يبلغ الرساله
عمري تسيل في اخدادي ٭ من كثر صدك كنها شعاب
من حبيب يرحم صادي ٭ الى حبابك يبلغ ام رساله
والضناحوا في اكبادي ٭ وعند ما اراك مستهام ذاب
من حبيب يرحم صادي ٭ يرحم محبا في الوصال راغب

لم يعي كلام العذل ٭ ايضا ولا يعرف كلام صاحب

غيره للشيخ احمد المساوي

يا برق برق التهمد ٭ حي حيره بالغرقد
على الكثيب الفرد ٭
قل لهم تحولي تشهد ٭ في الهوى ودنبي في الخد
لكن وخدي وخدي ٭
جود الموشي جودي ٭ في فعايله ما كيد
وامسي تقفر تعدي ٭
ان حسنت مثل حسنه ٭ ارد الحما واحمي الخد
من سفح وادي الرند ٭
يا اهيل وادي الرند ٭ الخد ابكم حين تبدوا
يبلبلوني بلباك ٭
الهوا مراره شهد ٭ والالم بالاحباب سعد

على هوان العذال

هل لكم بليلى عهد وانا كثير الفقد
لربعهم والاطلال
عادكم على ما نعهد حافظين كذاك المعهد
والا نسيتم عهدي

غيره — عراضه للشيخ ناب الزمزمي

زفرة المعنى تصعد ودموعه تتبدد
على صفاح الخد
شعفا بذكر المعهد من ربا بقيع الغرقد
حري عليها خصص
هل ارا المحل الاسعد من قنا وذاك المشهد
من بعد طول البعد
العقيق قد ابكاني كالعقيق دمعا قاني

يحكي بكاء السحب
حي بلك من ازطان ومراتع الغزلان
في ترب تلك الكثب
ضماءي الى الغدران ومشارب الخلجان
من سيل ذاك الشعب
هل شربة لي يبرد جمري الذي يتوقد
لهيبه في كبدي
هل يظل ذاك النخل اشتظل يوما منزلي
حيث الاحبا حطوا
ويلم فيها شملي ويعود ليل الوصل
بما حبذاك الوصل
تربكم جلاء الارمد وبه شفاء المفعد
عطفا على ذا العبد

وللشيخ احمد المساوي ايضًا

ماخذ من العشاق شرب بكاسي
ولا سكن سكري ولا سكر سكري
ولا تلبس في الهوى لباسي
ولا شكر شكري ولا شكر شكري
وانا لاثواب الغرام كاسي
كاسي بها شهري كاسي بها شهري
البحر ما حيده سبل راسي
ولا يعطف اثري ولا يعطي اثري
انا الذي بي تسكر المدامة
وتسكر الندمان وتسكر الندمان
ولي على الملا علامه
حتى التقا الركبان حتى التقا الركبان

ولا تغنت في الحما حمامه
من سالف الازمان من سالف الازمان
الا بما طابقت جناسي في البر والبحر في البر والبحر

غيره يماني

كم قد حلفت بانني انساكم اذا افكرتكم نسيت يميني
والله ما انساكم يا سادتي حتى اوسد في الثرى يميني
حلفت ايمانًا مؤكدة على سلوى لقلبي ولا ابرئ يميني
قلت يا قلبي اضطبر عن حبه لهفته لكنه يعصيني

غيره يماني

شا تصبر وما خات من صبر رمانك بالصبر الظفر
كل من هم بشيء ادركه على المدا يقطع الجبل الاحمر
الصديق تعرفه عند الضيق صاحبك تخبره عند السفر
رب اعز وجوهر باطنه رب جوهر وله باطن كدر

ثم بيران تشرب منها ٭ بيدك لا تضع فيها حجر
كل ما عيب تحت صحبته ٭ الحذر يا اخي منه الحذر
ذاك لا يعرف الاحاجته ٭ كالبقر من روى منهم صلل

غيره يماني

من لي سواكم حتى تطلون في هجري ٭
قصدي رضاكم الي متى شا يكون صبري ٭
يومًا اراكم شا اصوم وشا اتم في تذري ٭
واقول حاكم زيني وشرف بكم قدري ٭
كم لي وكم لي استنظر الوعد واللقيا ٭
ما خذ سمح لي بالوصل لو كان بالرويا ٭
لو كان يتسع لي الوصل لا موت فيه واحيا ٭
وان كان جفاكم طول المدا عظم الله اجري ٭

غيره يماني

غصن المحبة في فوادي غرس ٭ تدار كوه بالوصل والا يبس
يا اهل هذاك المحل الانس ٭ عبيدكم من وصلكم ما ايس
اودعت قلبي يوم ودعتهم ٭ واجريت دمعي يوم فارقتهم
وكم اقاسي من هموم بعدهم ٭ كيف يستوي حال الغريب والانس
شعب المحبة مورد العاشقين ٭ كلا يبادر لموته فيه بحين
اما المحبين للمهج باذلين ٭ دابع من لا يبعته بتحسن

غيره يماني

عذب اللما يا بابلي المقله ٭
حشك سما على الغواني جمله ٭
نا ديت ما تعطي فقير شي لله ٭
اصبر فما صبرك الا بالله ٭
نا ديت يا سلطان عمران نعمان ٭
كم ذا الجفا وذا الصدود والهجران ٭

إن كان كما اليوم حظي قد هان
اصبر فما صبرك إلا بالله

غيره
إلى كم اعراض يا ملبخ يا فتان
يمان

بيانك موصل للجفا والهجران
إذا كان حظي عنك اليوم قد هان
خفوشه تغني عن سماط السلطان
إذا طال صدك وتمادا بعدك
عسى الله يطفي لوعتي من بعدك
ورياتي غيرك ويطول لي صدك
فيا ليت من كان له حبيب لا كان
إذا طال هجرك ونكرت الصحبه
وعندك غيري قد وقع بك شبه

فوالله ما شاك لا وحق الكعبه
خفوشه تغني عن سماط السلطان

غيره
يمان

يا خل ما لك هجرتنا من بعد تلك المحبه
درت ما عادتنا ولا تذكرت صحبه
اصبحت مشغول بغيرنا ليس الرضا كالمشبه
ما هو الذي حاك منا سمعت في رب كذبه
يا مان الدهر يا حبيب إن كنت عاقل وتعرف
ارجع إلى الله من ريب والا ترا الرب ينصف
ومن عمل خير ما يخيب الدهر يقضي ويسلف
جدد بنا العهد وربا إن كان عاد ثم رغبه
لو كنت عاقل سمحت لي بالوصل من بعد صدك
شا اشكوا عليك ما جرا علي ايضا وما تمر بعدك

البدر يكسف وينجلي • فلا تشمت بعدك
والفقر يرحاله الغنا • والدهر هبه بهبته
غيره اعراضه للقاضي خير الدين بن ابي السعود رحمه

يا حادي العيس سرينا • الى ربوع الاحبه
فعندهم غاية المنا • وقربهم اي قربه
ومن اتاهم نفوا الغما • عنه كذا كل كربه
وبالمسرات والهنا • يحيى ويمحون ذنبه
هم المصابيح للانام • هم هداة البريه
هم اولوا الفضل والذمام • اهل العطايا الوفيه
نزيلهم قط لا يضام • بل في حصون عليه
يا سعد عبد لهم دنا • يكفي بهم كل نكبه
في حبهم اشرف الورى • خير البريه طرا
هو النبي الذي سرى • الى السما خير مسرا

حتى تناها بلا مرا • لقاب قوسين قدرا
وشاهد النور والسنا • وخاطب الحق ربه
وناك من اشرف الخبا • ما لم تنله رسول
وقال اهلا ومرحبا • له الاله الجليل
ادناه منه وقربا • فهل لهذا مثيل
هنالك اخس الثنا • وخصه بالمحبه
شوقي اليه تزايدا • والصبر عني بانا
متى اراني معاودا • فاك الجناب المصانا
افديه وانسى مشاهد • دار الحبيب عيانا
واجتني افضل الثنا • من روض روضة طيبه
حيا الحيا ذلك الحمى • وخص تلعات سلع
بوابل الغيث ادهما • بكل خير ونفع
انا به صرت مغرما • لا سيما العذل منعي

عجل الاهي لنا المنا وامنح عبيدك قربه
وصل فضلا وسلما عليه طول الدوام
والاله والصحب من سما مقامهم كل سامي
وحد وحص ما ثما لي مع جميع الانام
واختم بخير وعمنا برحمة منك رحمه

غيره يماني

نجوم الليل تشهد اني لفقدك اسهر الليالي
بنات طرقي مسهد ارجو ليالي الوصل من ليالي
احبابي بشهمد كم ذا الجفا كم تصرموا حبالي
انا احشا الهجر سرمد تروح روحي لا لكم ولا لي
انا قد خلفوني اجبني بين الربوع والديار
وساروا ما اعلموني ودمع عيني بعدهم كالامطار
عساكم تخبروني يا اهل الخدور النازلين لمن جار

بمن قد فارقوني فان رضوا عني فلا ابالي
حويدي شد الاضعا شا اتبع المحبوب اين ما كان
وقولوا صب ولهان دايم يراعي عهدكم والامان
وحبي تلك الاوطان ومن سكن في رامة وسلمان
فلا انسا ان نسوني فكيف ينسا طالب الوصال
اذا ما الليل عسعس اعظم من كيد الوشاة كفي
افكرتم انهس ويفرح الواشي ولا معه في
كفاما قد جرا بس اقل من ذا للمحب يكفي
اعهد والى الذي اعهد لقياكم ريحي وراس مالي

غيره يماني

ما الدمع العين فوق الخد صب فيكم والقلب صب
ونسيم الشوق ارعى وهب ولكم روحي وهب
فيكم احسنت ظنا

وَاتَّخَذْتُ الْحُبَّ فَنًّا
ارْحَمُوا الصَّبَّ الْمُعَنَّى
حَسْبَ اللقيانَ فيكم ما حَسَبْ وَالنَّخَا فِي مَا خَسَبْ
كتبَ الرحمنُ علينا مَا كَتَبْ مَا الهَوَا إلا عَتَبْ
آهِ لو يَحْصُلُ لِقَا مَنْ قَدْ طَلَبْ وَيَتِمُّ لَهُ مَا طَلَبْ
كُنْتُ ارشفُ من لَمَاهُ صَافِي حَبَبْ وَاقُولُ حَرِي هَرِبْ
وَاَبَاتَ اللَّيْلَ سَاهِرْ
مِنْ هَوَا سَاجِي النَّوَاظِرْ
الف وَاللهِ لَا اخَاطِرْ
مَا اشَا غَيْرَ الذي عَقْلِي سَلَبْ لَوْ اَرَبِّطْ بِالسَّلَبْ
اِنْ طَلَبْ نَضْنَهْ وَاِنْ يَطْلُبْ ذَهَبْ وَانَا عَقْلِي ذَهَبْ
طَالَ مَا امْسَيْتُ الوَى سَالِفَهْ فِي لَيَالِي سَالِفَهْ
اصْبَحَتْ فِي حَيِّ لَيْلَى طَايِفَهْ ثُمَّ تَمْسِي طَايِفَهْ

١٧-

كَيْفَ يَحْصُلْ لِي لِقَا هُمْ
وَيَرُونِي وَارَا هُمْ
وَاقِيلْ فِي حِمَا هُمْ
وَسَرَى لِي الرَاحِ يَسْقِينِي حَبَبْ فِي زُجَاجَهْ مِنْ حَلَبْ
وَعَلَى رَاسِي تَشِدَّادَهْ عَذَبْ وَالهَوَا فِيهِمْ عَذَبْ

غيره

يَا نَاسْ اَنَا حُكْمُ الهَوَى عَلَيَّ جَارْ وَامْسَيْتُ مُخْتَارْ
رَايَتْ رَعْنَا مُشْرِفَا مِنَ الدَّارْ لَيْلَهْ وَانَا مَارْ
احْسَّ قَلْبِي وَالحَشَا لَهَا طَارْ وَصَارَ مَا صَارْ
مَا اقُولْ فِي حُكْمِ الهَوَى وَالاقْدَارْ اِلَّا اللهْ يَخْتَارْ

غيره

عَزَالْ سَمْعُونْ وَاكْحَلْ العَيْنْ مَلِيحْ يَا زَيْنْ
اِنْعِمْ بِوَصْلَكْ شَا نَقْضِي الدَّيْنْ مَا بَيْنَنَا بَيْنْ
قَالْ لِي لَيْنْ لَا اعْطِيتْ لَكِنْ مَا شَفْتْ لِي عَيْنْ

لاعاشق إلّا من يكون صبّار كتّام الاسرار
ان كنت تهوانا وصدق تعشق وتدعي حق
حبّ الحيا قوم واخرق البرشق واخجل على شقّ
واقول انا عبد الرشا المحنّق مليح الافرق
في عشقته قصرت فيه مختار لا اذري ولا اختار
محبّة الناس الجميع تبطل وانت تدخل
بشرط ظبطاب تخله بمخال جميعه الكال
وتسكب العينين دمع يقطل لعل نحصل
وتبين لي قبّه بسبعة ادوار من غير منعار
قلت يا مولاي عيل صبري وحار فكري
الله يعلم قصّتي وامري ايش كان عذري
روح المحبين في العلوشري كما وشهري
بطبلخانه وعلم وزمّار وايش ما صار

غيره على طريقة يماني

خرجت ليله في المحل اسالك وانا تطفّل
الّا ومهر بعد هجعه اقبل في الخط الاسفل
مطلق يمينه والثلاث محجل مشدود مكمل
قلت له ما الشور فيك وما اعملك قدحل ما حلك
ذي خبّرتي عنك وداجحامي اخلس لجامي
وبوسني في ثغري الضاحي يحنا وشامي
وردّ لي عطفي على حمامي واسمع كلامي
انا اذا حدتك عليك تبهلك اذوب واخجل
ذي ساعتك ان كان فيك فلنحه ساعه ملنحه
قوم احزبه مثل الرجال وضحّ واعمل نضيحه
اخشا عليك الاتيه تطحه تصبح فضيحه
ما عادة الفرسان الا تحمّل في الصف الاول

غيره يماني

يا صبا نجد وعابر سحر ... هات لي عن احبابي خبر
الذي رنعهم بلهى النظر ... هل تدانا هم بجرعي مطر
خبر عني واذا الصبا المجنب
بما يسلي خاطري وتعجب
هل لي بسمعي والحمام نطرب
في اللوائي على رؤس الشجر ... ورايت بعدهم يجري نهر
ما نشا بين باثات الحمى ... رائع بين تلاك الدوحا
ما يطفي حرارات الظما ... غير ذاك الحبيب المفتخر
الله يسهل لي الذي ارنده
يده على ليدي ويدي على ايده
وانا اوسد ساعدي خد يده
وانقل ثنايا كالدرر واراوجه عندي كالقمر

غيره يماني

يا قلب مالك في وساوس اليوم ... يا ليتين علينك
ما عاد يهنا جفن طرفك النوم ... جرى عليك
الغالب انك دقت قهوة الدوم ... داروا عليك
حذرت والله في شبكة القوم ... من شار عليك
ما كنت تعرف يا قليب صحه ... ولا وداد
وقعت في بحر الغرام دقه ... عاد لك وعاد
ان كان محبوبك نوا بفرقه ... فالموت عاد
ساعه من المحبوب في سنه نوم ... تصعب عليك

غيره يماني

عدلت قلبي عن هواكم غلث ... كم فيكم القلب قد استحث
وكل شي لابد له من سبب ... وما جزا من حث الا يحث
انا الذي لا احب حد غيركم ... ولا تبدك بزماني بكم

وَمَا اَنَا اِلَّا عَبْدُكُمْ مِلْكُكُمْ ۞ عَلَيَّ الرِّضَا يَا سَادَتِي وَالْعَضَبْ

مَنُوا عَلَيَّ بِالْوَصْلِ يَا سَادَتِي ۞ اَلْهَجْرُ نَارِي وَالْوِصَالُ جَنَّتِي

عَسَى بِقُبْلَةٍ تَشْتَفِي غُلَّتِي ۞ مِنْ ثَغْرِ صَافِي رَاقَ فِيهِ الشَّنَبْ

رِقُّوا لِحَالِي وَارْحَمُوا عَبْرَتِي ۞ وَدَمْعُ عَيْنِي جَرَّحَتْهُ وَخْتِي

مَا حِيلَتِي فِي الْحُبِّ يَا سَادَتِي ۞ تُرِيدُ قَتْلِي لَزِمُوا بِالْأَدَبْ

غَيْرَهُ يَمَانِي

عَجَبٌ مَا لِخَلِّي ۞ زَمَانٌ مَا كَانَ يَهْوَانِي تَنَسَّانِي

وَصَدَّ بَعْدَ لَيْنٍ ۞ وَخَلَانِي فَتِيلَ الْحُبِّ وَلْهَانِ

اِذَا كُنْتَ مُبْلِي ۞ بِحُبِّكَ يَا مُسْتَبِدًّا لَا مُسَوِّيدَانِي

لِمَ تَعْذِلُنِي ۞ وَقَدْ جَاكَ الرَّسُولُ بِالْقَصْدِ وَالْعَانِي

۞ اَنَا فِي عِشْقِكَ مَا فِي مَرَدِّي ۞

۞ اِلَّا اَوْسِدَ اِيدِي تَحْتَ خَدِّي ۞

۞ اِذَا رِيتْ مَا بَصَرَكْ قُلْتُ اَنَا اِفْدِي ۞

فَدَى كُلَّ عُلَّي ۞ وَاصْحَابِي وَاحْرَانِي وَجِيرَانِي ۞

وَبَغْدَادَ وَلِّي ۞ وَبِيتِ الصِّيتِ وَمَنْ كَانَ فِي بَنْدَانِي

اِذَا كُنْتَ مُذْنِبْ ۞ اِلَى اَحْبَابِي عَلَى مَا اَطْيَبَ وَاَرْضَاهُمْ

وَاَصْفَى الْمَذَاهِبْ ۞ وَمَالِي قَطُّ صُلْحٌ اَلَّا عَلَى اَيْدِيهِمْ

تَعَالَ وَاجْتَنِبْ ۞ تَحِيَّا بِالسَّلَامِ مِنِّي وَحَيِّهِمْ

وَصِفْ كُلَّ ذِلِّي ۞ بِرَاجِسْمِي السَّقِيمِ وَعَاشِقِ الْهَانِي

۞ اَلَا رَاضِيحَتِي هَمَّتْ نَفْسِي ۞

۞ وَكَمْ شَا اَكُونْ وَرَا اللَّحُوبْ اَعْسِي ۞

۞ وَمَا اَدْرِي اَنِّي اَضْبَحْ وَاَنِّي اَمْسِي ۞

تَشَوَّعْ بِذُلِّي ۞ وَشِمْتُ بِي الْعَزِيزِ فِي النَّاسِ وَالدَّانِي

وَقَتَّهْ مَدَلِّي ۞ لَجِيتْ اَحْنِي لَقِيتْ مِنْ قِلِّي الْجَانِي

غَيْرَهُ يَمَانِي

مَالِي فِيَّ وَاَنَا بِنَفْسِي عَبِيدُهْ ۞

كَيْفَ شَا اخْفِي وَذِي دُمُوعِي شُهُودْ
مَا يَطْفِي فِي وَسْطِ قَلْبِي وَقِيدْ
غَيْرِ الغِنَى وَالالَفْ عَنِّي بَعِيدْ
سَكَنْتَكْ يَا خَلِّي فِي وَسْطِ قَلْبِي
وَاخْفِيتَكْ مَا بَيْنَ ظُلُوعِي وَلُبِّي
مَا خُنْتَكْ فِي صُحْبَتَكْ لَا وَرَبِّي
حِيدْ عَيْنِي تَبْكِي بُكَا شَدِيدْ
اسْتَخَدَمْتَ الرِّيحْ صُبَا وَعَصَرْ
تَحْمِلْ لِي السَّلَامْ الَى نُورِ بَصَرِي
مِنْ يَوْمْ مَا فَارَقْتُكُمْ لَسْتُ أَدْرِي
انِّي فِي سِرِّ اسِيرْ اَوْ بِبَحْرِ
سَكَنْتَكْ يَا خَلِّي فِي وَسْطِ عَيْنِي
وَاخْفِيتَكْ مَا بَيْنَ ظُلُوعِي وَاَيْنِي

مَا خُنْتَكْ فِي صُحْبَتَكْ لَا وَدِينِي
مَا شَا اعْمَلْ اللهْ يُعَوِّضْ صَبْرِي

غَرَّهْ يَمَانِي

فَتِّشُوا قَلْبِي وَحِيدُوا مَنْ يَحُلّهْ
اِنْ وَجَدْتُمْ غَيْرَكُمْ فِيهْ حُلَّهْ
وَحَقِّ اللهْ بِامَنْ عَزَّ وَصَلُّهْ
مَا سَكَنْ دَارَ المَحَبَّهْ غَيْرَ اَهْلَهْ
سَكَنَكُمْ قَلْبِي وَمَاوَاكُمْ فُؤَادِي
اَنْتُمْ فِي النَّاسِ قَصْدِي وَمُرَادِي
تَهْجُرُونِي بَشْ تِتْوَانِي الاعَادِي
مَا سَكَنْ دَارَ المَحَبَّهْ غَيْرَ اَهْلَهْ
فَتِّشُوا قَلْبِي وَلَا فِيهْ حَدْ سِوَاكُمْ
وَانَا مَمْلُوكْ مُلَعَّطْ فِي هَوَاكُمْ

لَيْتَ مَنْ هُوَ فِي المَنَامِ يَا اَحْبَابُ يَرَاكُمْ
وَيَسِيلُ بِهِ النَّوْمُ يَجِدُ البَيْتَ وَاهْلَهُ

غيره يمانى

يُبِيْنُ الكَتَايِبُ ۞ الاَ تَحْسِبُوا انِّي لَكُمْ نَاسِيْ
وَانْ كُنْتَ غَايِبْ ۞ اَنَا مِنْكُمْ فِرَاشِي حُبُّكُمْ سَاسِيْ
هَجَرْتُ الكَوَاعِبْ ۞ وَلَا وَدَّعْتُ لَا قَوْمِي وَلَا نَاسِيْ
وَذَا حَقٌّ وَاجِبْ ۞ اُذْكُرُكُمْ سَادَتِي سَعْيًا عَلَى رَاسِيْ
حُمَيْدِيْ المَطَايَا ۞ مَطَايَا الحُبِّ يَا حَادِيْ السُّرَا سُرْبِي
وَسِرْ بِالهَرَايَا ۞ اِلَى اَحْبَابِيَ الَّذِي حُلَّ فِي قَلْبِي
لِقَاهُمْ رَعَايَا ۞ رَحُوتُ مَنْ وَصَّلَهُمْ رَبُّ السَّمَا حَسْبِي
كُلُّهُمْ مَوَاهِبْ ۞ وَذِكْرَاهُمْ يُسَلِّي غَايَةَ اَنْفَاسِيْ
تَحِيَّتُ سَلَامِيْ ۞ عَلَيْكُمْ يَا اَهَيْلَ عَمْرٍ قَدْ بَقَا تَهْمِدْ
وَفِي كُلِّ عَامِ ۞ مَدَا الاَيَّامِ وَالاَعْوَامِ لَا تَنْفَدْ

لَاعِبْ غَرَامِيْ ۞ عَلَى الوَعْدِ الَّذِي وَافَا صَفَا الحَمْدِ
وَفِيهِمْ هَيَامِيْ ۞ عَسَى يَمُنُّوا بِفَضْلٍ مِنْهُمْ كَاسِيْ

غيره على حروف المعجم

اَلْاَلِفُ قَلْبِي تَالَّفَ غَانِيَهْ ۞ اَلْبَا بُلِيَ قَلْبِي بِحُبِّ التُّرْكِيَّهْ
اَلتَّا تَرَايَتْ اَنَّهَا سُلْطَانِيَهْ ۞ اَلثَّا ثَلَاثِيْنَ دَفَعْهَا وَاَرْبَعْ مِايَهْ
اَلْجِيْمُ جَمَّلَهَا الاِلَهْ
اَلْحَا حَرَاهَا حُسْنُ بَاهِيْ
اَلْخَا خَاهَا قَصَّرَتْ بَاهِيْ
اَلدَّالُ دَلَّتْ حَوْلَنِيهَا جَعْدِيَّهْ ۞ اَلذَّالُ ذَلَّكْ فِي الجِنَانِ العَالِيَهْ
اَلرَّا رَوَاتِي مَا تُشِيْرُ وَمَا يَكُوْنْ ۞ اَلزَّيْنُ زَمَانِي عِشْتُ بُدْ عَالِي وَدُوْنْ
اَلسِّيْنُ سَايِلْ عَنْ تَمَيَّالِ العُصُوْنْ ۞ اَلشِّيْنُ شَاهِدْ فِي الجِنَانِ ضَوَايَهْ
اَلصَّادُ صَادَ الغِيْدَ الاَبْكَارْ
اَلضَّادُ ضَاهِرْ مَا عَلَيْهِ عَارْ

الطاطرا للعاشق اخبار

الظاظنا في شعب وادي القافه العين عيني في غزال البادية

الغين غابوا حبتي عن مهجتي الفا فراق المحب غير حالته

التاف قل يا رب فرج كربتي الكاف كن عوني وعون الكلبه

اللام لولا لطف ربي

الميم ما قضيت نحبي

الوار وسط القلب جبي

النون والهاها من لاثنيه

اللام واليا مساء العافيه

غيره يماني

هند بشرتني بالوصول النها

والسيوف تلمع من حوالتيها

الوصال منّي واللقا عليها

رب لا تمتني غربين يدنيها

حتها تمكن داخل الحوا ريح

الهوا نضحني بايك وراريح

شا اتكم احسن واترك الفضايح

رب لا تمتني غربين يدنيها

ارسلت مقلها حسب قاتله لي

كيف يكون حالي كيف احتيالي

كل من يراها حاد بر غالي

رب لا تمتني غربين يديها

غيره يماني

لا تحسبوا كثر البعاد عن حبكم شغلني

ولا تناسيت الوداد ما الذي خلقني

انتم مناي والوداد والحب صار فيني

سألت خلاق العباد ٭ يدني الحبيب مني
من يوم غابوا حبتي ٭ ما عاد هنا لي النوم
والنوم جرح مقلتي ٭ لا نوم علي لا لوم
ما نظروا فيض عبرتي ٭ مثل الغدير في السوم
سالت خلاق العباد ٭ يدني الحبيب مني

غيره يماني

هام قلبي وانعن ٭ في شادن عجمي
يوسف الحسن الارعن ٭ حبه مر علجمي
سهم قوسه تمكن ٭ من قلبي الشجي
صح موتي تعين ٭ من عاد شا ازجي
الله لي من سهمه القتال ٭
ما يرشق الا الاسد والابطال ٭
يا صاحبي لقد صدق من قال ٭

ما الحبيب الممكن مثل المزجي ٭
لا ولا من تحتن يحضى بالمجي ٭
منهج الحب لي منهج من قديم ٭
درت شرقه وغربه كمزني فيه اهيم ٭
خلني ارفا مراقيه واصيح واديم ٭
ربما يسعف الخل ينهج منهجي ٭
من ذا يقول ان الهوى بلوا ٭
وجلنه احلا من الحلوا ٭
من لم يصدقني نداهوا ٭
صاحبي من تمسكن في العشقه نجي ٭
اذ عس الخوف تامن من ولي زجي ٭

غيره للقاضي شهاب الدين احمد بن فليته رحمة الله

بروحي في محبتكم اجودوا ٭ ورودي فيكم ودا اكيد ٭

يُفَنِّدُنِي العَذُولُ عَلَى هَوَاكُمْ
وَمَا دَرَتِ بِمَا قَالَ الحَسُودُ
لِحَبِيبِ الذِي ه ح ر قَدْ رَمَا مُهْجَتِي وَضَ ر
بِعُيُونٍ رِمَاحٍ وَ ز وَلِعَهْدِ الهَوَى ع د ر
تَعَمَّدَ بِالصُّدُودِ ذَهَابَ نَفْسِي
أَيَحْسِبُهَا إِذَا ذَهَبَتْ تَعُودُ
إِذَا أَرْضَاهُ سَفْكُ دَمِي فَإِنِّي
سَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ
أَنَا رَاضٍ بِمَا فَ ع لَ إِنْ هَجَرَنِي وَإِنْ وَ صَ رَ
لَا أُبَالِي بِمَنْ ع دَ لَ فِي وِدَادِهِ وَمَنِ ع ذَ رَ
يُكَلِّفُنِي العَوَاذِلُ عَنْكَ صَبْرًا
أَمَا فِي عَدْلِهِنَّ رَجُلٌ رَشِيدُ
يَظُنُّونَ المَلَامَ يُفِيدُ عِنْدِي

لَقَدْ تَعِبُوا بِشَيْءٍ لَا يُفِيدُ
مَا يُفِيدُ عَذْلُ مَنْ ع شَ ق ظَبْيٍ لِجَمْرٍ مَلِيحٍ رَ شَ ق
كَالقَمَرِ فِي السَّمَاخِ لَ ق إِيشِ قَمَرٌ وَلَا يَهِ قَ م زْ
وَلَكِنْ أُحِبُّكُمْ السِّرَّ لَكِنْ
عَجِزْتُ وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي الجُحُودُ
وَأَدْمُعُ مُقْلَتِي وَسَقَامُ جِسْمِي
بِمَا أُخْفِيهِ مِنْ كَلَفِي شُهُودُ
رَبِّ عَاشِقِ مَجْدِكَ شَ ف وَمُتَيَّمٍ هَجَرَتْ لَ ف
هَكَذَا الحُبُّ قَدْ وَصَ ف لَيْسَ يَبْقَى وَلَا يَ دَ رْ
بِمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ وِدَادٍ
وَتَوْكِيدِ المَوَاثِقِ وَالعُهُودِ
أَجِرْنِي مِنْ صُدُودِكَ وَالتَّجَنِّي
فَحَسْبِيَ اللَّهُ مِنْ جَوْرِ الصُّدُودِ

كَيْفَ يَكُونُ حَالُ مَنْ بِكَ اي وَشُغْلُهُ فِي هَوَاكَ اي

بِمَدِيحِ سِوَاكَ لَيْسَ مَادِحُهُ لَمْ يَزَلْ يَرَى سِرَّ

غَيْرِهِ كَمَنْ قَلَّبَهُ ايْضًا

اَيْنَ مُسْبِلُ الغَمَامِ الجَعْدِ ۞ قَتَلَتْ فِي جَفْنِكَ

يَا دُرَّ المَبْسِمِ البَرِيدِ ۞ زِنْنِي عَلَى بَدِيدِكَ

اعْطِفْ عَلَيَّ الهَائِمَ العَمِيدَ ۞ تَوَجَّرَ عَلَى عَمِيدِكَ

النَّاسُ قَدْ تَرْحَمُ العَبِيدَ ۞ قَدْ صِرْتُ مِنْ عَبِيدِكَ

۞ بِشَعْرِكَ بِتَجْعِيدِكَ ۞

۞ بِخَدِّكَ وَتَوْرِيدِكَ ۞

۞ بِثَغْرِكَ بِتَبْدِيدِكَ ۞

صِلْنِي فَمَا الهَجْرُ مِنْكَ جِيدُ ۞ قُلْ جِيدُ قَدْ شِئْتَ جِدُّكَ

بِاللهِ جُدْ مُقْلَتِي عَلَيْكَ ۞ كَيْفَ تَكْتَفِي وَتَمْلَا

وَمُهْجَتِي رَهْنٌ بَيْنَ يَدَيْكَ ۞ مَا اَدْرِي عَلِمْتَ اَمْ لَا

الأَمْنُ مِنْ سِحْرِ مُقْلَتَيْكَ ۞ رِفْقًا عَلَيَّ مَهْلَا

يُرْضِيكَ اَنِّي اَمُوتُ شَهِيدٌ ۞ وَاللهُ يَكُونُ شَهِيدُكَ

۞ بِفَتْرَةِ عُوَيْنَاتِكَ ۞

۞ بِحُمْرَةِ وَجْنَاتِكَ ۞

۞ بِخُضْرَةِ شُعَيْفَاتِكَ ۞

اُقْسِمُ عَلَيْكَ قَطُّ لَا تَرِيدُ ۞ هَجْرَ الَّذِي يُرِيدُكَ

شُغِلْتَ عَنِّي وَقَدْ بَقِيتُ ۞ بِالحُبِّ فِيكَ مَشْغُولَهْ

اللهُ يُلْقِيكَ مَا لَقِيتُ ۞ لَابُدَّ اَنْتَ مَسْئُولَهْ

يَا سِينُ عَلَيْكَ وَيْهِ لَقَدْ سِينَ ۞ مَنْ لَا يَسِيكَ مَقْتُولَهْ

مَا اَعْمَلَ لَقَدْ ضَرَبْتَ فِيكَ خَمِيدٌ ۞ وَالقَلْبُ صَارَ خَمِيكَ

۞ حَبِيبِي اَنَا اُحِبُّكَ ۞

۞ وَلَكِنْ قَسِيَ قَلْبُكَ ۞

۞ عَلَيَّ فَمَا اَقْوَلُ بِكَ ۞

وانت منّي قريب بعيد ان مت ما يفيدك
والله ما يعسى الملح الايراد وصلة
دانت قلبك على شيخ ما في القلوب مثلة
انا استخبر منك بالمديح في ملك كاب وصلة
داود ذا السجيد سيدي انا وسيدك

هزبر العلا السلطان
ايا منتهى غسان
ويا ناذك الاحسان
درت ملكك من الشهيد والفخر من شهيدك

غيره وله ايضا

خطرت باكمام الثمار نواظر القضب خطرا
وشربن من صرف العقار فنعمن بالشرب سطرا
الما يغركه النسيم

والكاس يمزجه النديم
والورد يضحكه الغيوم
امر يد بره حكيم
لبست ثياب الجلنار فزهين بالعجب نظرا
ونشرن فوق الاحمرار من ادمع السحب درا
بسمت ثياب الاقحوان
بمباسم مثل الجمان
والكاس في ايدي الغواني
ليست غلالة ارجوان
وبدت تبسم بافتخار فاستلبت عقلي جهرا
فكانها شمس النهار مالت الى الغرب عصرا
والنبت من ذهب ورد
ومطارف خضر وحمر

فكأنها نطقت بعذر
فمزجتها خمرا بخمر
فطويت طرس الاعتذار ورجوت للذنب غفرا
ونظمت مدحا كالدرارى فى سلك العصر شعرا
عمر المؤيد كل راجى
بمواهب مثل الفجاج
واذا برا يوم الهياج
بصوارم تحت العجاج
ترك العدا تحت الغرار بالصارم القطب جزرا
وعجزت عن عد الغبار ورجفته فى شربى خمرا

غيره وله ايضا

نبه النسيم ما يس العضون
وصاح داعى الحمام قد اضا الفجر

هات يا نديمى سلوة الحزين
صرفا وقل للمنام رقت الخمر
بالله سقنيها صرفا بلا مزاج
باصاح واخلنيها فى حلة الزجاج
اذا افتكرت فيها تغنى عن السراج
كم بها اهيم وصلاح دينى
عن رشف كاس المدام ليس لى صبر
كل من يلومه ليس بالامين
قل لاهل الملام شربها عذر
اهدت لنا الغصون كاس انار
فى روضة تزين الارض بازدهار
تسلا بها الحزين مع انة العصار
نزهها يوم نزهة العيون

والعَرْدِ بينَ البشامِ حفَّهُ النهرُ
تاهَتِ الكرومُ نوقَ ياسمينِ
والزهرِ بينَ الكمامِ حادَهُ القطرُ

غيرهُ وله ايضًا

هبَّ سحيرًا نسيمُ سحسحَ ممسكُ العرفِ طيبُ النشرِ
والصبحُ قد لاحَ وجههُ الابلجُ وفتحُ الروضِ اعينُ النهرِ
والطيرُ قد اطربَ بحسنِ معناهُ
وعندهُ ما اعربَ عرفتَ معناهُ
معناهُ لي اشربْ فلا عدمناهُ

هيِّجْ من شوقي الذي هيجْ الى ارتشافِ الكؤوسِ بالخمرِ
فسقني الراحَ قبلَ ان تمزجْ فخيرُها صرفُها لمن يدري
الروضُ قد حيّا بنورهِ والنونْ
اما ترى الدنيا مسرورها مسرورْ

قد لبستْ وشيها والماءُ والكافورْ
وحلتِ الارضُ طرزها بنسجْ باضفرٍ في مطارفِ خضرْ
كللَ منها الربيعُ ساده بلؤلؤٍ من مدامعِ القطرِ
اعرضْ عن اللاحي وحيني بالكاسْ
ولا تكنْ صاحي تاركَ مرِّ الوشاةِ منْ
الستَ يا صاحي مرا تصيبُ الاسْ
سقى سلافَ المدامِ فاستبحْ وجرِّ ذيلَ الكمامِ الخضرْ
يمسِ عجبًا بسكرهِ مبتهجْ ونحنُ منهُ احقُّ بالسكرِ
ثم نطردَ الاحزانَ عن تلى المستترْ
بالقدحِ الملأنْ فالصبحُ قد اسفرْ
ونحتني الريحانُ من حولِ ذا النوفرِ
في الماءِ يحكي قضبانُ فيروزجٍ تحملُ فيها مجامرَ التبرْ
وخمرها الجلنارُ يتاجُ جججْ اما تراها تفوحُ بالعنبرِ

مالك من عذر ولك وللندمان
في قهوة الخمر تنفي بها الاحزان
والنظم والشعر بالمدح للسلطان
سيف للمعالي المجاهد الابلج مردي العدى بالعوامل السمر
عم كريه من بداه تبلج وشتت العسر مذ باليسر
غمرة نبوي عارضه للشيخ بابت الزمزمي
حادي السرا بالركاب قد اذلج قبيل تبدو اكواكب الفجر
والمحما الافيحي قد عرج رباب نجد واعيسه تسري
تسري من الوجد والشوق والحب
الى حما النجد والمنهل العذب
منازل السعد ومنية القلب
حتى تبدا لها الحما الابلج وعرفه فاح طيب النشر
كالمسك والند حين يمتاح يفوق بالزهر جونة العطر

فسر بلا مهل لا تخش من بوس
واخطط بها رحلي يا حادي العيس
لخاتم الرسل تسعى على الرؤس
فهو الحبيب المفدى الابهج مدور الوجه باسم الثغر
هادي البرايا الاوضح المنهج وهو شفيع الانام في الحشر
في كفه الاحجار قد سبحت جهرا
وحنت الاشجار سترنه سترا
والمزن بالانظار لما دعا درا
والماء من اصبعيه ثج ثجا ماء زلالا يربي على البحر
صلى عليه الاله ما لجج فلك يجري على مدا الدهر
غمرة وابن قليته في الحميديات
احباب قلبي من عشق تسمسم
ورباب قلبه ساهر متيم

مَا قَطّ مِن ذا الحبّ احد يَسْلَمْ
لكن ناس تَرْزق وناس تُحْرَمْ
احِبّتي مِن يَوْم فارَقوني
ما عَرفن طَعْمَ المَنام جَفُوني
هَل تَذكروا عَهْدي وتَذكروني
او قَد نَسوا العَهْد الّذي تَقدّمْ
قَلبي على نار الهَوى تَمَلمَلْ
ولا لَها عَن حُبّكم ولا مَلْ
اِن كان قِسمي فُرقَكم فما اعمل
الحبّ للعاشق رِزق يُقسَمْ
حَتّى النَسيم ان مَرّ بي سَألتُه
يَحمل سَلامي للذي عَشقتُه
وإن سألوه عَني يَقول تَركتُه

يمكن

يمكن إذا بَرق لَحما تَبسّمْ
يارَبّ ضُمّ الشَمْل مِثل ما اعهَدْ
وطِيل عُمر المَلك المؤيّدْ
داوود دام المُلك له مُخلّدْ
ما دام مَلك الارض له مُسلّمْ

غيره وله ايضًا حبيبي

حَبايبي ما الحبّ بالتحابّ
ولا يَنال القُرب بالتقرّاب
حُبّ القُلوب لابدّ له مِن اسباب
ما كُل مَن دَقّ فُتح له البابْ
الحبّ رِزق قَد قُسم لاهله
ما حَد يَنال غير الذي قُسم له
ولي حَبيب الحبّ قَد حَكم له

على محبه إن حضر وإن غاب

ما حيلتي ذا شي علي قدر
حتم علي لا اجحده ولا انكر

شا ابوح بسري قط ما الهوى سر
وكل من يكتم هواه كذاب

شا اتبع مرادي وابوح بسري
وارمي كلام الناس خلف ظهري

وابات والمحبوب حشو خمري
شهري مباح لا اخشى ولا اتاب

امسي بحبي في فرح ونعمه
وكل بوسه لي فمه بقضمه

وان ضمني من بعد ذاك ضمه
حسبت لي قلعة حربي تدرباب

من لم يخالف في الهوى وشاته
فقد مضى عمره سدا وفاته

ومن يشا م لذات في حياته
يدنب وربه يقبله اذا تاب

فكم لربي من كرم وغفران
وكم لداود الهزبر احسان

ملك ابوه سلطان ابن سلطان
طاب اصوله في العلا كما طاب

غيره وله ايضا حميني

قمريه فوق غصنها تغني شجى غناها قلبي المعنا
ظلن تردد سجعها منا مقابله للعات من قبلنا
ظلن علي سر الغرام تملي سمعتها ما عاد ملكت عقلي
وقمريه مالك عساك مثلي كفك كفي في الهوا محنا

مَا كَبِدُ الْاَعَاشِقَهْ حَنِينُكَ تَبْكِي عَلَى الْفَكِّ لِطُولِ بَيْنِكْ
مَا حَلَّ لَكَ لِلْعِشْقِ وَاحْنِينُكَ الْعِشْقِ تَرْكُ كُلِّ جِسْمٍ مُضْنَا
وَاقْمَرِيهِ كُونِي تَعَا هَدْنِي اسْمَعْ حَنِينَكَ وَاسْمَعِي حَنِينِي
وَانْ غَبْتُ يَوْمًا عَنْكِ فَاذْكُرُونِي وَانْتِ اذَا غِبْتُ كَذَا ذَكَرْنَا
ذَكَرْتُ الْفَكَّ فَذَكَرْتُ الْفِي وَبَاحَ سِرِّي فَعَجِزْتُ لَا اخْفِي
اِنْ بَاتَ طَرْفُكَ نَائِمٌ فَطَرْفِي مَا ذَاقَ طَعْمَ النَّوْمِ وَلَا تَهْنَا

غَيْرُهُ وَلَهُ اَيْضًا حَمِّينِي

وَاسْتَعْرِضَنْهُ مَالِي اَرَاكَ بِاللّٰهْ
لِظُلْمِ مَنْ يَهْوَاكَ مُسْتَحِلَّهْ
جَعَلَتْ هِجْرَانَ الْمُحِبِّ سُلَّهْ
مَا دَرَتْ مُحِبُّهُ اَنْتَ اَوْ مُذِلَّهْ
بِمَنْ غَرَسْ ذَا الشَّجَرَ فِي بَدِيدِكْ
جُودِي وَلَا تَلْوِي عَلَيَّ جِيدِكْ

اَنَا اَسْتَجِيرُ بِاللّٰهِ مِنْ صُدُودِكْ
بِاللّٰهِ عَلَيْكَ قُولِي اَجَارَكَ اللّٰهْ
اَمَّا اَنَا قَلْبِي مُلِّنِي بِحُبِّكْ
وَاِنَّمَا مَا لَانَ عَلَيَّ قَلْبُكْ
تَسْتَصْعِبِي قُلْهُ عَلَى مُحِبِّكْ
لَوْ تَشْتَهِي كَانَتْ عَلَيْكَ سَهْلَهْ
قَلْبِي الَّذِي بِالْحُبِّ قَدْ بَلَانِي
اِنْ قُلْتُ خَلِّنِي حُبُّهَا عَصَانِي
قَلْبِي يَشِيكَ وَانْتِ مَا تَشَانِي
قُولِي تَعَالَ بَانِي اِلَيْكَ سُلَّهْ
قَلَّ الرِّضَا مِنْ فِعَايِلِكْ بَانْ
الْوَصْلُ يَوْمٌ وَاحِدٌ وَشَهْرُ هِجْرَانْ
لَا شَكَّ اَنَّ الْحُبَّ فِيكَ قَدْ هَانْ

اَللّٰهْ
إِذَا هَجَرتنِي جَل لِي
وَجُودهَنَا المَلِكُ النَجَاهِدْ
بَحرُ النَدَا وَالفَضلُ وَالنَجَامِدْ
مَن جُودُ كفّهُ لِلأنَام جَايِدْ
وَطَلعتُهُ لِلوَافِدِينَ قَسَّلَهْ

غَيرُهُ — وَلَهُ أيضًا حُمَيني

يَامَن هَجَرنِي هَجرَ مَالَهُ آخِرْ
مَا كَانَ جَرَامِنِّي حَتَّى تُهَاجِرْ
تُنكِرُ وَدَادِي فِيكَ وَهُوَ ظَاهِرْ

اللّٰهُ تَعَالَى يَعلَمُ السَرَائِرْ
أَمَّا أَنَا قَلبِي أَسِيرُ حُبِّكْ
وَأَنتَ تَعلَمُ أَنِّي أُحِبُّكْ
لَكِن قَسَى قَلبُكَ فَلَيتَ لَو لَكْ

اَللّٰهْ عَلَى عَطفِ القُلُوبِ قَادِرْ
يَومِي مَعَاكْ فِي الهَجرِ مِثلَ أَمسِي
وَأَصبَحُ عَلَى حِفظِ العُهُودِ وَأَمسِي
خَاطَرتُ وَاللّٰهِ فِي الهَوَى بِنَفسِي
وَالنَاسُ تَقُولُ لَا تَحمِدِ المُخَاطِرْ

إِن كَانَ ذَامِنكَ الهَوَى اِستَحَقَّهُ
فَلَا يَنَالُ أَحَدٌ قَطُّ غَيرَ رِزقَهُ
اِصبِر وَأَعطِ الصَبرَ فِيكَ حَقَّهُ
فَكُلُّ شَيءٍ لَا بُدَّ لَهُ مِن آخِرْ

مَالِي عَلَى حَدٍّ فِي الغَرَامِ مَنقُودْ
نَقَدِتِ عَلَى قَلبِي الجَرِيحِ مَردُودْ
وَكُلُّ مَدحِي فِي عَلِيِّ بنِ دَاوُودْ
سَيِّدِ العُلَا وَالجُودِ وَالمَفَاخِرْ

غيره وله ايضا حميني

وانا من ما للعاذلين معانا
• نحنا نروح منهم وهم ورانا
لمه نخلي الشرب ما بلانا
• لاين كنا عيتين لمن نهانا

يحرق ما على منه • شا اصت نضل الكاس تروح قنه
خلو انديمي بالطلا فانه • لا تط يضحى قلت له ولا انا
انا عذولي لا اتا ولا كان
• طرطت في دقنه وعنت سكران

قالوا مسيكين راح منك غضبان
• قلت يغضب له بحل فدانا
انا يشاني استمع صوابنه
• صيت نضل الكاس على ثيابه

قالوا تنجس بالنبيذ ثيابه
• قلت سيا هل لما اتانا

غيره وله ايضا حميني

وانا من ما ذا الفضول معاكم
• تحملوا ذنبي فما سلاكم
خلوا ضلالي واتبعوا هداكم
• من لامكم انتم على هواكم

انا وعذالي حجر على فاس
يا مسلمين ما ذا الفضول مع الناس
• ان كان رضاكم يلهني عن الكاس
• خوف لحيته من يتبع رضاكم

كاسي وزقي في استه من عذلني
هبوا لكم يا ناس شغله عني

فَنِي الخَلاعَهْ مُذْ خُلقت فَنّي
شَا تُرشِدُوني طِيط فِي لحَاكُم
سَوَا عَلِي لمتم وَان عَذَلتُمْ
اسكُت واسمَع كُلما فَشَرتُمْ
مَا جِيبَكُم حَتّى إِذا فَزِعتُمْ
اضحَك وانتم مُغظبين قَناكُمْ
لَا تَحسبُوا انّي جَهلت رُشدي
فَمُرشِدي هَذا الهَزير عِندي
دَاورد من المَكرُمات يُشرب
لَا تنكِرُوا اذا استَمر وَلَا سِواكُم

غيره وله ايضًا خميني

وَانا مَا ذُنب المحبّ يُحَر بلا سَبَبْ وكيف يحل كُفر
يزقد حَبيبه وَبات يَسهر ان كان ذنب فالذنوب تغفر

وَاعَجبي ما الذنب تهجروني يحبكم قلبي وتكرهوني
تحققوا ذنبي وعاتبوني فالعتب بين الناس ليس ينكر
مَا اضل هذا الهجر انا تعجبت واعجبي ما الكلت اناحتي
عَسَى يكون مزحكم قد اذنب وان شيتموني اتركه فاقدر
دَمي حَرامٌ منكم على خدودي بحياتكم لا تشمتوا حسودي
مَا تذكرون ودي ولا عهودي يا سين ما كاد العهود تذكر
الله يحفظ طلعة المؤيد مولا ملوك العالمين سرمد
هَذا الذي كفه يجود عسجد وطلعته كالصبح حين اسفر

غيره للشيخ نابت سوا البيت الاول

دَوّر لها حادي الجمال لقيها
من بعد ما هام بها وفيها
جازت عليه بعد ما غويها
وكاد الا لام اذ هويها

هِيَ الَّتِي حَادَتْ عَلَى الْعَنَّا
وَكَانَ مِنْ اَجْلِ اللِّقَا تَعَنَّا
فَانْعَمَتْ لَهُ بِمَا تَمَنَّا
تَفَضَّلًا يَا سَعْدُ عَاشِقِيهَا
لَاحَتْ عَلَى مُحِبِّهَا السَّلَامَهْ
اِذْ بَلَّغَتْهُ فِي الْهَوَا مُرَادَهْ
بُشْرَى لِمَنْ اَصْفَاهَا وَدَادَهْ
وَعُدَّ مِنْ اَحْزَابِ مُغْرِمِيهَا
قَتِيلُهَا بَيْنَ الْوَرَى شَهِيدُ
وَمَنْ بِهَا يَحْيَى هُوَ السَّعِيدُ
بِلَاحَنَا الْحُسْنُ عَبِيدَهْ
فَاقَتْ عَلَى كُلِّ الْمَلَاحِ تِيهَا
فَاسْتَنْشَقَ النَّسَمَاتِ فِي سِرَاهَا

وَقَتِيلُ الْاَعْنَاتِ مِنْ ثَرَاهَا
عَسَاكَ يَا مِسْكِينُ اَنْ تَرَاهَا
تَدْعَا اِذَا بَيْنَ الْوَرَا فَقِيهَا
فَكَمْ عَلَيْهَا يَا فَقِيهُ تَخْبِطْ
اَوَانَ تَعْلُوا وَاَوَانَ تَهْبِطْ
وَاَنْتَ فِي عُقُوقِهَا مُفَرِّطْ
اِيَّاكَ بِالتَّفْرِيطِ اَنْ تَنُوهَا
قَالَتْ اَمَا مَقْصُودُكُمْ وِصَالِي
قُلْنَا نَعَمْ بَارِئَةُ الْجَمَالِ
قَالَتْ وِصَالِي يَا عَبِيدُ غَالِي
يُشْرَى بِبَذْلِ النَّفْسِ فَابْذُلُوهَا

غيره حميني

يَا قَلْبُ بَعْدَ الذُّلِّ عِزُّ نَفْسِكْ

كَمْ شَا يَكُونْ ثَوْبَ الْهَوَا لِبَسَكْ
وَمَنْ شَنِيكْ أَحْذَرْ عَلَيْهِ يَمَسَّكْ
هِيَنْهُ وَحِسُّهْ مِثْلَ مَا يَحَسَّكْ
أَحْذَرْ عَلَيْ ذِي النَّفْسِ لَا تِهْوَاهَا
وَلَا بِوَادِي الْحُبِّ تَمْتَحِنْهَا
إِلَّا اتْرُكَ الْحَارَهْ وَمَنْ سَكَنَهَا
وَلَوْ تَحَنَّيْتْ بِالْغَرَامِ خَمَسَكْ
قَدْ كُنْتَ يَا قَلْبِي الْعَزِيزَ مَهْيُوبْ
أَضْبَحْتَ بَيْنَ الْعَالَمِينْ مَسْلُوبْ
مَنْ شَا الْعَسَلْ يَصْبِرْ لِقَرْصَةِ النُّوبْ
يَا نُوبْ شَا اتْرُكْ عَسَلَكْ وَقَصَكْ
يَا مَنْ جَمِيعُ الْحُسْنِ فِيهِ شَامَاتْ غَلَبْتَنِي فِي الْحُبِّ غَلْبَ شَامَاتْ

وَمَا رَأَيْنَا اللَّثْمَ رَشَّ مَاتْ بِاللَّيْتَ رَاسِنْ بَيْنَنَا وَشَامَاتْ
أَنْلَفْتَ يَا رُوحِي عَلَيْكَ رُوحِي نِكْتَ مُذْ فَارَقْتَنِي حُرْقِي
أَخْرَمْتَنِي يَا رَاحَتِي وَرُوحِي تَقْبِيلَ مَا قَبَّلَهُ الشَّامَاتْ
يَا مَنْ لِكُلِّ الْعَالَمِينَ قَامَتْ وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّيْتَ لَهُ مُقَامَتْ
رَضِيتَ تَقْتُلَ كُلَّ مَنْ يُقَامَتْ وَصَاحِبَ الْجَبِينِ مَا مُشَامَاتْ
فَرِّقْ لِي يَا نُورَ كُلِّ نَاظِرْ وَلَهُ جَبِينٌ أَزْهَرُ وَطَرْفٌ نَاظِرْ
وَارْحَمْ عَلَى بَاكٍ فَقِيرٍ نَاظِرْ أَنْ لَمْ يَتِحْ لَهُ مِنْكَ مَا يَشَامَاتْ
يَا مَنْ رَمَا قَلْبِي بِأَسْهُمِ الْعَيْنْ وَلَهُ جَبِينٌ مُشْرِقٌ يَحَالِي الْعَيْنْ
خَلَّا دُمُوعِي جَارِيَهْ كَالْعَيْنْ وَمَنْ حَمَتْهُ الْعَيْنُ فِي الْحِشَامَاتْ

غَيْرَهْ يَمَانِي مُزَيَّنْ

ذَاتِ الْمَوَاهِدِ وَالْبَرَقْمْ وَالشَّهْدِ فِي الثَّغْرِ الْمُذَابْ
بَدَتْ بِطَلْحَهْ كَالْعَلَمْ سَكْرَانْ مِنْ مَرَحِ الشَّبَابْ
نَادَيْتُهَا قَبْلَهْ بِكَمْ مِنْ دَيْنِ الشَّيَاتِ الْعِذَابْ

قالت جنابي محترم ٭ كما حرم مس الكتاب ٭

للحسن كله من بديع حسني ٭

وكل بهجة تستعار مني ٭

لو قلت للشمس المضيئة اذني ٭

دنت ولم تحظ قدم ٭ ولا تخالف لي جواب ٭

وقبلتي تشفي السقام ٭ وتحير القلب المصاب ٭

جيدي فضح جيد الغزال ٭ والريم في عيني حمد ٭

ولي رواد كالرمال ٭ من حاذها نظره سحد ٭

وحياتي اني ما لي مثال ٭ ولا كمثلي قط احد ٭

قاضي الهوى لي قد حكم ٭ وذل لي عوج الرقاب ٭

قلت زه لك يا رداح زه لك ٭

كل الملاح والغيد تحت رجلك ٭

لكن حقيبك تخلي بوصلك ٭

نهى عليك في قولك نعم ٭ بالوصل يا تيه اللباب ٭

قالت جنابي محترم ٭ كما حرم مس الكتاب ٭

كل الاماني والسرور ٭ اذا اجتمعنا في مقام ٭

وبات دايرنا يدور ٭ من فيك ومن خمر الشباب ٭

وكل انواع الزهور ٭ والطيب خاطري المقام ٭

ونحن في سلوه وضم ٭ وقد رمينا بالثياب ٭

اخلع عذارك ما احسن الخلاعه ٭

واترك طريق الرشد والوراعه ٭

وكن اخي الكاس من الرضاعه ٭

اسكر فقد حف القلم ٭ يا اخي لك في الكتاب ٭

وان بريت يوم القيام ٭ فثم لك منشي السحاب ٭

غرك عراضه

راعي البواقيت العذاب ٭ والمبسم الدر النقي ٭

وَرْدُهُ عَلَى خَدِّهِ مُذَابٌ ۝ عُذْرِيُّ حَوْلِيُّ المَنْطِقِ
جَنَّبْ وَقَدْ ارْخَا النِّقَابُ ۝ مِثْلَ الهِلَالِ المُشْرِقِ
وَاسْبَلَ السَّبْعَ الذَّوَابُ ۝ عَلَى القَضِيبِ المُوْرِقِ

سَبَا فُؤَادَ الصَّبِّ حِينَ جَنَّبْ
وَزَادَ رَمَانِي بِالشَّيْبِ الاشْنَبْ
العَقْلُ مِنِّي فِي هَوَاهُ يُسْلَبُ
مِنْ دُونِهِ عُوجُ الرِّقَابِ ۝ يُحْمَى بِرَبِّ الاخْمَقِ
نَادَيْتُ يَا بَدْرَ الفَلَكْ ۝ يَا نُورَ سَاطِعَ فِي ظَلَامْ
المُلْكُ للهِ ثُمَّ لَكْ ۝ هَبْ لِي مِنَ اعْيُنِكَ دِمَامْ
قَتْلِي سُدًى مِنْ حِلِّكَ ۝ وَقَتْلَةُ المُسْلِمِ حَرَامْ
رُدَّ الجَوَابَ مَا فِي الجَوَابْ ۝ غَدَرْتَنِي قَبْلَ اخْتِفِي
هَجَرْتَنِي عَوْنِي عَلَيْكَ رَبِّي
يَا نُورَ اعْيَانِي وَيَا مُحِبِّي

كَمْ لِي وَكَمْ لِي فِي هَوَاكَ اُعَنِّي
قَلْبِي مِنَ الهِجْرَانِ شَابْ ۝ وَالدَّمْعُ فِي اخْدَادِي بَقِي

غيرة يماني

يَا جِيرَةَ الأَبْرَقِ اليَمَانِي ۝ هَلْ لِي الَى وَصْلِكُمْ سَبِيلْ
لَقَدْ عَنَانِي الذِي عَنَانِي ۝ ايْضًا وَسُقْمِي بِذَا دَلِيلْ
اوْلَعَ القَلْبَ بِالتَّمَانِي ۝ وَالحَتْفُ الصَّبْرُ بِالجَمِيلْ
وَاعْصِي مُشِيرَ الذِي نَهَانِي ۝ مَا شَابَكُمْ فِي الهَوَى بَخِيلْ
اقْسَمْتُ مَا ابْطَلَ المَحَبَّهْ ۝ مَا دُمْتُ اسْتَنْشِقُ الثَّرَا
وَلَوْ تَرَكْتُنِي الغَرَامُ سُبَّهْ ۝ وَلَوْ جَرَا اليَّ مَا جَرَا
انْ قَدَّرَ اللهُ قَضَا وَكَتَبَهْ ۝ اذْنِي الثَّرَى مِنَ الثَّرَى
وَعَادَ اسْعَفَ مَعِي زَمَانِي ۝ اسْقِيكَ مِنْ عَذْبٍ سَلْسَلْ
عَشِقْتُكُمْ بِالظَّنِّ وَظَاهِرْ ۝ يَا سَاكِنِي رَوْضَةَ الحِمَا
وَاخْرِيتُمُوا اذْمُعِي التَّوَاظُرْ ۝ وَابْدَلْتُمُوا اذْمُعِي دِمَا

شا الكون لمر الزمان صابر ٥ واقول يا نفس ربما
تعود على ربة المعاني ٥ واعتنق جيدها الطويل ٥

غيره عراضه

يا فايق الحسن والمعاني ٥ اغمد طبي طرفك الكحيل
وارحم محبا عليك داني ٥ وانظر الى جسمي النحيل
تمر وابدك البعد بالتداني ٥ واجعل لنيل اللقا سبيل
هواك قد زادني هواني ٥ يا خل ما تذكر الجميل ٥

اسقيتني بالغرام شربه ٥ واثرتني السقم والضنا
وصرت في باحة المحبه ٥ كثر الضنا فيه والعنا
ولا رعيت يا حبيب صحبه ٥ ماذا الذي كان بيننا
لم يخل ذكراك من لساني ٥ وشاهدي ليلي الطويل ٥

حبك سكن يا حبيب قلبي ٥ ومازج اللحم والعظام
ومدمعي في الخدود ديمي ٥ قد صب والصب مستهام

يكفي الذي قد جرا وحسبي ٥ لا طيب عيش ولا منام
من اجل خلي الذي جفاني ٥ انا الذي في الهوا علیل ٥

يا ما احسن القرب والمودة ٥ وما اصعب البعد والغلا
يا سعد اسعد بوصل سعده ٥ لتغنم الوصل والعناق
ولا بقى بعد ذيك شربه ٥ والعهد يلوي به الوثاق
وبعد ذا كل حي فاني ٥ لا خل يبقى ولا خليل ٥

غيره يماني

هم يحسبوني العواذل ٥ اني تكلفت حبك ٥
وانت في القلب داخل ٥ على بعادك وقربك ٥
يا ملبح الشما يلك ٥ وحق ربي وربك ٥
ما عاقني عنك شاغل ٥ الا صدودك ولعلك ٥
على نذر يوم ما تجيني ٥
يا نور عيني يا ثمر يقيني ٥

شا اقول لك اسكن في سواد عيني
انظر الي الدمع سايل ما اخاف الا يسيل بك
ويسيل بالمنازل ويسبسبانك وكثبك
قتت القلب تفتيت انظر بعينك تنظر
وامض بي حيث ما شئت انا لك العبد الاصغر
بس بعد وتشتيت من مخجل الظبي الاحور
راقب الله وواصل متيم قد شغل بك
وحق من يضمن على شبابك
ونور وجهك وقمر نقابك
يا مال قلبي قط عن جنابك
كم لي وكم لي احوم شا اضم خصرك ولعنبك
والمدامنك طايله ولا قدرت اتصل بك
غيره عراضه لابن زنقل

يا خل ذا لمع بارق مباسمك ام عقودك
من علم الروض شقايق خدبك والظبي جيدك
وجهك كما البدر شارق والليل الاسود جعيدك
انظر لساعه توافق وزورنا شا بخيدك
ما البقك في قرطقك
وبالهلال من طوقك
لو ترزق الحور رونقك
ماضرت لك سرادق وضلت الناس عبيدك
انظر لساعه دوافق وامسح دموعي انت بيدك
يا من اذا هز اسمر ضلت له السمر اشباه
واذا لبس عقد جوهر غاب القمر من محياه
ظلت دما الاسد تعفر من حولة اطناب ماواه
ما باح فنك الحواشق الاغاليل خدودك

يابدر مر زهر بالبدور
ياظبي كانس في القصور
بالله عليك اوف النذور
واسمر على رمل بارق انت وحورك وغيدك
وان تزرصت غاشق ما ينقصك بل يزيدك
وانت ياحادي الاضعان اخرج وصابي الهجره
وان جناك ملك غسان اوصاح نفرقه جهيره
اخرج نخاليف خولان وكون تحدا العشيره
خلف الجبال الشواهق حتى يلين قلب سيدك
ان كان يشاك ياخل ذاك
شد المحامل والرماك
وانا نزورك في خباك
ان ساعدتك المواثق واحيا جوده وجودك

وان يقول انت طالق ماعاد رحابك شهودك

غيره يماني

ورفاقات تسجع على الاغصان وذكرتني الحبايب البعيد
وخلفتني ساهر الاجفان متيم اكي بحا شديد
امانتك ياحادي الاضعان اذا بلغت المترل الفريد
قل لي لمن في موثقه قرخان القتل اخرلي من الوعيد
لاخير في محبوب يكون محبه
الله لي من صحبته وقربه
وان هويت سري هويت بحبه
مالي معا من طول الهجران ما دام لي ذا الراس انا سعيد
اشرب بكاسي واعشق الغزلان واجربه على عبده وهو بعيد
يامن ترك جسمي عليل بالي عزيت وضلك ما تزورني
لو كنت تدري كيف بقي حالي ما كنت الا قد رحمتني

امسى عذولي منك يرثا لي ٭ أما فعالك ما تسرني
ان كان لك اشجان تقضي اشجاني ٭ واعمل لنفسك قوم ما تريد
٭ اعمل لنفسك ما صلح بحالك ٭
٭ اما انا باقي على وصالك ٭
٭ ولا برح عن ناظري خيالك ٭
طبخت قلبي يا حبيب الوان ٭ واوريت فيه النار والوقد
من يعذرك يوم ينصب الميزان ٭ اضلا ولا من شدة الوعيد
من يوم فارقني بنت غير سالي ٭
٭ شا اروح اليه البيت تعجبني ٭
آتي وهو في قصره العالي ٭ والارقب الحرطه الدني ٭
ان كنت يا ذا تسال الوالي ٭ ما قلت لي حاجه نهيتني ٭
شرف وقال لي في الهوى اشجان ٭ خليه يدخل والملايحه ٭
٭ دخلت له والخيل تقاد قباله ٭

٭ وهو في غره وفي كماله ٭
٭ والهند به تهزوا عاحلاله ٭
وقلت له يا شربة الضمان ٭ الياس تخسر وانت تستفيد
ارفق بحالي يا شريح البان ٭ لا تلبس الا كل يوم جديد

غره ٭ عرضه ٭ المحرك

سارت حدا الليلا بها تحدي ٭ مزمزمه ما بان لها الصباح
الابوادي البان والرند ٭ وكان نهار السعد والفلاح
اطيارها فوق الغصون تشدي ٭ ونغمة تحرك وانشراح
وخلفتني في الربا وحدي ٭ وصار سري بعدها مباح
٭ قلت يا ليلا فضحت سري ٭
٭ انكرت احساني اليك وبري ٭
٭ حرك عاحادي الجمال حرك ٭
همت شا اتبعهم بطل جهدي ٭ وقلت يا طير مدى الجناح

شا اعزم تعاك قال سهل يا حردي انا الذي ارفع بكم مراح
لما حملنا الطير وهو خنا مراح ليلا همت بالعبوب
اتيت شا ازور ليلة الرعنا حست وقالت انت من تكون
قلت انا الحردي الشحي المضنا امرثت قلبي الفكر والحزون
لو كنت انا اشكو ابع ما عندي من الهوى لا استوقف الرياح
لو كان يحكي للرياح لساني
بما جراك الآن في زماني
ما هبت لا شامي ولا يماني
لو كانت الناس تسلخوا جلدي وينظروا ما فيه من افتضاح
من اجل خمك ذا النقي الورد وكل جارح ثم له جراح
كل الجوارح في هواك اجراح ولا اوقع لي صبر في الهوا
ما ترتجي في اخذك الارواح تخلين على عشا قل الدوا
احيى من اخلاك أم اجنب طحت قلبي الوان وشي شوا

ما الفك الا الهجر والصد ما فيك نسب جد ولا مزاح
الفت وقال لي النسب نسبنا
والمنع فينا والحسب حسبنا
ولا تحدا حد قط في أدبنا
قلت يا منشوقه القد هاتي اطمئنا راحة وراح
قالت نعم واوسرك زيدي بالحلا بالأفك والسفاح

غيره للمؤلف زهير رحمه الله

رسول الرضا اهلا وسهلا ومرحبا
احدثك ما اخلاه عندك وما اعذبا
ويا مهديا ممن احب سلامه
عليك سلام الله ما هبت الصبا
ويا محسنا قد جاء من عند محسن
ويا طيبا اهدى من القول طيبا

لقد سرني ما قد سمعت من الرضا
وقد هزني ذاك الحديث واطربا
وبشرت باليوم الذي فيه نلتقي
الا انه يوما يكون له نبا
فعرض اذا حدثت بالبان والحما
واياك ان تنسا فتذكر زينبا
سيكفيك من ذاك المسمى اشارة
ودع غدة مصونا بالجمال محجبا
اشر لي بوصف واحد من صفاته
يكن مثل من سما وكنا ولقبا
وزدني من ذاك الحديث لعلني
اصدق امرأ كنت فيه مكذبا
سأكتب مما قد جرا منه في الهوا

غيره

بدا لي كتابا للحبيب مذهبا

غيره للبهاء زهير

يا من لعبت به شمولك ما الطف هذه الشمائل
نشوان يهزه دلاله كالغصن مع النسيم مائل
لا يمكنه الكلام لكن قد حمل طرفه رسائل
ما اطيب وقتنا واهنا والعاذل غائب وغافل
عشق ومسرة وسكر العقل ببعض ذاك زائل
البدر يلوح في قناع والغصن يميس في غلائل
والورد على الخدود غض والنرجس في العيون ذابل
والعيش كما احب صاف والانس بما احب كامل
مولاي يحق لي بأني من مثلك في الهوا سائل
لي فيك وقد علمت عشق لا يفهم سره العواذل

غيره عراضه للطرابلسي

للعاشق في الهوا دلايل ٭ لا يسمع من كلام عاذل
ما زال يبابكم ذليلا ٭ والدمع على الخدود سايل
يا من رحلوا وخلفوني ٭ ابكي اسفا على المنازل
سرتم سحرا وسار قلبي ٭ في الركب يسابر المحامل
نادت وسابق المطايا ٭ قدحت على الرحيل عاجل
يا سعد اذا رايت نجدا ٭ قف نحو ربوعها وسايل
عن حال متيم حزين ٭ يبكي بمدامع هوامل
في محنته لهيب نار ٭ والجسم من الفراق ناحل
قد تيمه اغن اخوي ٭ كالغصن يميل في علايل
من مقلته رماه سهما ٭ قد رشها بسحر بابل
يا من هجروا المحب عمدا ٭ والهجر على الدوام قاتل
انفقت عليك كنز صبري ٭ لم يبق سوا الغرام حاصل
فارحم دنفا يذوب شوقا ٭ في حبك ما له مماثل

من يطمع منك بالتلاقي ٭ لا يقنع منك بالرسايل
يا عاذلي في هواه دعني ٭ عندي شغل عن العواذل
حسبي وكفا نحول جسمي ٭ في الحب ولم افز بطايل
فانظر كلفي به ووجدي ٭ يا صادق صاحب الدلايل
المنقذ للحصاة يوما ٭ والناس تحر بالسلاسل
الله يخصه سلاما ٭ ما غرد في الربا بلابل

غيره وللهاز هير ايضا

لحاضك ابيض من المرهف ٭
ورشقك اشهى من العرقف ٭
ومن سيف لحضك لا اتقي ٭
ومن خمر رشقك لا اكتفي ٭
اقاسي المنون لنيل المنا ٭
فما لي هذا بهذا يفي ٭

زَهَا وَرْدُ خَدَّيْكَ لَكِنَّهُ
بِغَيْرِ النَّوَاظِرِ لَمْ يُقْطَفِ
وَقَدْ زَعَمُوا انَّهُ مُضْعَفٌ
وَمَا عَلِمُوا انَّهُ مُضْعِفِي
مَدَدْتُ اِلَيْكَ يَدِي سَائِلًا
اَعِنْدَكَ فِي الْحُبِّ مِنْ مَوْقِفِ
وَحَقِّ حَيَاتِكَ اِنِّي امْرُؤٌ
بِغَيْرِ حَيَاتِكَ لَمْ اَحْلِفِ
لَقَدْ طَابَ لِي فِيكَ مُرُّ الْغَرَامِ
وَقَدْ صَحَّ لِي اَنَّهُ مُتْلِفِي
وَعِنْدِيَ عِنْدِيَ ذَاكَ الْوَفَاءُ
سَوَاءٌ وَفَيْتَ وَاِنْ لَمْ تَفِ

غير وقال ايضا

اِنْ شَكَا الْقَلْبُ هَجْرَكُمْ مَهَّدَ الْحُبُّ عُذْرَكُمْ
لَوْ رَاَيْتُمْ تَحَلُّكُمْ فِي فُؤَادِي لَسَرَّكُمْ
لَوْ اَمَرْتُمْ بِمَا عَسَى مَا تَعَدَّيْتُ اَمْرَكُمْ
لَمْ تَخُنْكُمْ سَوَادِمَعِي اَظْهَرَتْ فِيَّ سِرَّكُمْ
قَصَرُوا عُمْرَ ذَا الْهَنَا طَوَّلَ اللّٰهُ عُمْرَكُمْ
فَارِسَ قَدْ وَصَلْتُمْ تَهَنَّا بِقُرْبِكُمْ
وَخَلَا فِي الرَّجَا بِكُمْ وَتَهَنَّا بِوَصْلِكُمْ
شَرَّفُونِي بِزَفْرَةٍ شَرَّفَ اللّٰهُ قَدْرَكُمْ
كُنْتُ اَرْجُو اِيَابَكُمْ شَهْرُكُمْ لِي دَهْرُكُمْ
وَنَسِيتُمْ وَاِنَّمَا اَنَا لَمْ اَنْسَ ذِكْرَكُمْ
وَصَبَرْتُمْ فَلَيْتَنِي كُنْتُ اَعْطَيْتُ صَبْرَكُمْ
وَرَاَيْتُمْ تَجَلُّدِي فِي هَوَاكُمْ فَغَرَّكُمْ
لَوْ وَصَلْتُمْ مَحَبَّكُمْ مَا الَّذِي كَانَ ضَرَّكُمْ

مات في الحب صبرة ٭ عظم الله اجركم

غيره للمزاح ايضا

جنا المهجم نشتر عنا نوصله تعزز ٭

٭ علينا واحترز ماكنه الا مهوز ٭

عجب كيف استبزني اخذ روحي وابن ٭

٭ وهاجرني وغزراعي الغلا المطرز ٭

٭ رمارخه على فرزي ٭

٭ وحل العقد من زمزي ٭

٭ وخيله ملبسه تغزي ٭

وفيله حين نفز خلا البياذق نفازز ٭

٭ وفزانه اتكر للنفس افترها فر ٭

نوينا الاحتراز من ذا الف ضل ناشز ٭

٭ ونادا للراز بالصوت هل من مبارز ٭

وكان يبغي النجاز والامر قد صار ناجز ٭

٭ اتت خيله خزز جمله ورجله تحافر

٭ عقدنا عقد لا ينحاز ٭

٭ وكنا نتغى الانحاز ٭

٭ وكان ينقض مثل البان ٭

بعيني حين رمز قال شاه وللرخ تقز ٭

٭ وبالبيدق طرز كشفي ورخي تحوز ٭

تحكم واحترزمني لقد بان عجزي ٭

٭ واقبل يتخز يلعب كماني وحمزي ٭

كلامه لي بحر وانا لنفسي اعزي ٭

٭ قلنا باللغز اعني الشتيت الملغز ٭

٭ حروف الخيطلي تزمز ٭

٭ انجد خطي اكلم هوز ٭

تُوطِئ كُلّ مَنْ بِالْغَنْ
اِذَا الْهَاجِسْ بِرَزِ الْمُدّ عِيْنْ هَرْهُمْ هَزْ
وَمَدّهُ جِيْنْ غَمْزِ شَالَ الرُّوْسِي الْمَرْزِنْ

غَيْرُهُ لِلْمِرَاحِ اَيْضًا

يَا رَكَايِبْ لَمَا تَحِنّي مَا تَعِكْ مِنْ شَحْنِ وَارْكَايِبْ
اَنْتَ حُزْنِكْ كَمْثَلْ حُزْنِي اَوْ تَذَكَّرْتْ مَحْبُوبْ غَايِبْ
كَرّرِي فِي الْحَنِيْنِ وَتَنِّي الْمُحِبّ خِيَارِ الْمَذَاهِبْ
وَالْهَوَى مَذْهَبِي وَفَنِّي وَالْخَلَاعَهْ عَلَى شَرْطِ وَاجِبْ
شَالَ رُوحْ قَتِيلِ الْحُبّ لَا مَحَالَهْ
لَا نَوْمْ يَهْنَانِي وَلَا حَلَالَهْ
وَافُوجَ امْ زِيْبْ بَلِّغِ الرِّسَالَهْ
لِلْحَبِيبِ الْبَعِيدِ عَنّي سَاجِي الطَّرْفِ سَمْحِ الذَّوَابْ
اَخْبِرِيْهِ يَا هُبُوبْ عَنّي اَنّي امْشِي سَمِيرِ الْكَوَاكِبْ

كَمْ اَدُوْهْ وَكَمْ اُنَادِي لِلْحَبِيبِ الَّذِي حَلّ وَابْعَدْ
وَهَبِ ابْرِيْ عَلَى فُؤَادِي اَسْكَبِ الدّمْعْ شَعِيبِ عَلَى الْخَدّ
هَلْ تَقُولُوا خُذَا الْبَوَادِي يَجْعَلِ الصّدّ وَالْهَجَرْ فِي حَدّ
دَقّ لَحْمِي وَدَقّ عَظْمِي ظَاهِرِ الْحُبّ يَظْهَرْ عَجَايِبْ
اَللّٰهْ يَعْلَمْ اَنّنِي اُحِبّهْ
اَمْسِي اَمْسِي خَاطِرِي بِقُرْبِهْ
وَهُوَ مِنّا قَلْبِي الْعَمِيدْ وَحَسْبِهْ
وَافَيْتْ مِنْ هَوَاهْ بِلَكَنِّي وَتَرَكْنِي عَمِيدْ حَبّ هَايِمْ
مَنْ نَهَانِي وَمَنْ عَذَلْنِي قُلْتْ لَا يَنْ مَا اَنَا بَايِمْ

غَيْرُهُ لِلْمِرَاحِ اَيْضًا

يَا جَوْهَرِ الْجَوْهَرْ يَا مُجَلِّ الْاَصْبَاحِ اِذَا اسْفَرْ
يَا مُنَوِّرِ الْبَدْرِ
جَلّ الَّذِي صَوَّرْ ذَا الْوَجْهِ كَالْبَدْرِ الْمُصَوَّرْ

في ليلة القدر

على قوام اسمر كانه الابريز الاحمر
قد من التبر
بهجة ضياك تنهز من سائر الانوار انور
من طلعة الفجر
انسان لا كانسان على الملاح سلطان
قد ذاق خمر رضوان كلا تقول له بان
بك القلوب تستتر لك النفوس فرحى تشقر
تجرى ولا تدرى
الله للعشاق من خمر مغناطيس الاشواق
ما كامل المعنا
روق بهاك كمالات وكم حلا حسنك وكم راق
حسنا على حسنا

ذا صنعة الخلاق ما هو القمر ما شمس الاشراق
ذا فوق ما يعنا
ذا يوسف المظهر وانا مثال يعقوب الآخر
حرّى عليه دهرى
ذا مغلقة العلايق ذا فتنة الخلايق
شوقى اليك شايق قايد اليك وسايق
حيد اذ نوى تنثر وانا بياس المرّ الاحمر
اعلّ طوك دهرى

غيره للمزاح ايضا

خمرين لو لو في ثغر ذاك الشادن المهفهف
زادني كحول اخاف ان طال المدا على التلف
فاتني جهول ما يعرف الا عند ما يعرّف
ما الشيب تقول الغالب اني احمل عليه مصحف

ناحل من الحب تمسي دموعه تنحدر وتسكب
ما طمحت للغب الا وقصدي الحبيب يقرب
وانحب احبب وانظر ضلا ما ترتعي وتشرب
بينهم حبل لابس ملاوه عنبري بطرف
ما برى عظامي ولا اسقم اجفاني سوا كحافه
رب جرح دامي في العلم من جوره ومن تعذيبه
ما سمع كلامي ولا دنا لي من صبابتي فيه
وادمعي سيول تهمل في اخدادي وهي ذوارف
شلا هيم واعشق رافك والا ما دعنت مزاح
واخرق البرشق واقول لريحاني تقرب الراح
واهيم بالبارق وانزل الملك في مرتبة امدلح
وان حصل قبول منحت ملكي الطاهر بن الاشرف

غيره للمزاح ايضا

في العيون المكحلات الدعج كل فتنة وتلف
غادرتني بسحرها والغنج ذا صبابة وكلف
والثغور التي لذوب الثلج درها بغير صدف
حل عن جوهر اجاج لحي ذاك لو راءه كشف

محاسن تستحذب
وذكرها يستعذب
الكل منها طيب

مر سرب على يمين المرح كلما وقفت وقف
في رقاق الشروب كالابرح من نعومة وترف
يا صبا مستنط الكتب النزه لبلنا اغر حسن
معجب مطرب قليل الشبه لا نبعه ثمن
هل لكن الغداه فيما نلهى وتزيل كل حزن
بنت سبعين صنعة الافرخ ذات صهبة وكلف

مذاقها كالكوثر
وريحها كالعنبر
او كالعناب الاذفر
رب كاس قبلتها بالمزج مثل ما الخليج وصف
مذهبه مذهبي ونهجه نهجي
فاقضي وذاك سلفي
ليس دخري وملجاي في الدنيا غير الهزبر فقط
يبذل المال ان شكا من يحيل ماذل عليه قسط
طول الله عمره والحيا فهو للسماح بسط
بسطة الوابل العظيم الثجوم كلما هما وعطف
هزبر حرب لا يطاق
وواحد بالاتفاق
تحاله اقصى العراق

فارس

فارس ملاذ درعه والسرج دمر الحدا ونسف
ما لهم يوم غزوه من منجى غير ان حنا وعطف

غيره وله ايضا

لمن ربرب حور تهدا بها الانق الرواسم
لها في الدجا نور يضي لها والظلام فاحم
اذا الركب بالفخر عرسا
وللطيب منها تنفسا
كهاتيك ما شم معطسا
لها الرمل كافور تدوسه الحيس بالمناسم
يل المسك مذرور يا ليت انني هناك راعم
عسى الطيبة الكحلا تعيظني بالبعاد قربا
وتدني لي الوصلا وهل اراها تزور غدا
سقا الله ارضا تقلها

وَحَيَّا سَمَاءً تُصْلِهَا
كَمَا لَيْسَ فِي الْخَلْقِ مِثْلُهَا
بِهَا الْقَلْبُ مَسْرُورٌ وَأَيُّ قَلْبٍ هُنَاكَ سَالِمْ
وَمِنْ دُونِهَا صُورٌ مِنَ الْبَهَائِيَّةِ الصَّوَارِمْ
لِمَنْ تَصْلُحُ الدُّنْيَا وَيَصْلُحُ الْخَيْرُ حَيْثُ مَا كَانْ
لِيُحْيِيَ اللَّهُ أَحْيَا بِجُودِهِ الْجُودَ بَعْدَمَا مَاتْ
بِعَيْنَيْ الْهَيْثَمِ الْغَضَنْفَرْ
نَجْلَاءَ بَدْرٍ مُصَوَّرْ
وَعَيْنَيْهِ غَيْثًا كَافِرْ
بِهِ الْقَلْبُ مَسْرُورٌ يُومِي بِثَغْرِهُنَاكَ بَاسِمْ
وَرَوَادِيهِ مَمْطُورٌ تَكَاوَنَتْ حَوْلَهُ الْحَمَائِمْ

عبره وله ايضا

بِنْتِ بَجْرِيَ الْخَمْرُ يَا ضَيْعَةَ الْكَأْسِ وَالْقِنَانِ

وهان بَجْرِيَ الشِّعْرُ يَشْهَدُ بِذَا خُودُ رَبَّ عَانِي
إِذَا مَاتَ مَزَّاحٌ فِي سَفَرْ
فَمَنْ لِلْخُمُورَاتِ وَالْخَمَرْ
وَتَسْلَاهَا الْهَمُّ وَالْفِكَرْ
وَإِنْ كَانَ بِهَا وَنَزُرٌ طَلَبْتُ مَنْ اتْرُكَ الْمَثَانِي
يُسَهِّلُ لِيَ الْأَمْرُ وَلَيْسَ اطْلُبْ سِوَاهُ ثَانِي
الْإِبْرَاهِيمَ الْجَرَّاحُ ابْكُوا إِذَا مَاتَ ذَبَّ شَاعِرْ
وَنُوحُوا عَلَى الْمَزَّاحِ وَانْعُوهُ إِلَى مَلِكٍ بَحْرٍ زَاخِرْ
سَأَلْتُ الْمُهَيْمِنَ بِظَفَرِهِ
عَلَى الْأَعَادِي وَبِنَصْرِهِ
كَمَا قَدْ سَقَتْنَا بَوَاطِرِهِ
وَإِنْ تَمَّ لِي عُمْرٌ مَدَحْتُ مَلِكِي الْتُبَعِي الْيَمَانِي
وَأَزْدَادُ بِذَا فَخْرًا عَلَى ابْنِ سُحْبَانَ وَابْنِ هَانِي

وله ايضا

غيره

يحانسني اذا اومى بعينيه من الورش
ويرسل طرفه سهما الى قلبي كمختلس
غزاك ثغره الماء وفيه الري من عطش
ترا في خده رقما ذابنه كما الحبش
قضيب فوقه قمر
وطرف زانه حور
وثغر حشوه درر
حرام من حوله نهر
وداجا مد وذا اذاب وقلبي منهما شايب
بكل الشر في كبدي وله في رامة حلك
قد اوهى في الهوى جلدي ولا وغد ولا امل
وياحري وياكمدي لقد ضاقت بي الحيل

ودمعي في الخدود دما وصبري عنه لم يعش
تباعد بعد ان قربا
وعوض راحتي تعبا
وكم دانيته فابا
ولم يبقى ولم يذر
نوادي منه كالراهب ولا بس بزة الراهب

غيره للمزاح ايضا

ايها البدر التمام فتنتي في وجهك المشرق
انت نور في ظلام جوهر في غاية الرونق
كم تحرى عني الغرام لست بالمبقى ولا المشفق
مطل عام بعد عام كلما قلنا متى نلتقي
ما لذة العيش الا
مع اجتماع الاحبة

مهلا عن العذل مهلا
ليس لي طرف ينام ۞ دون لقيا جيرة الابرق
او يحن منهم سلام ۞ مثل حث المسك في المفرق
يا تالي الاجتماع ۞ جاد كن الغيث لا يبرح
في ربا تلك النقاع ۞ كل حين عزة تسفح
ليس بالعيش انتفاع ۞ ان هم بالوصل لم يسمحوا
والعنا لا يلام ۞ ان شكا اوصاح مما لقي
عجزت كم شا اعبي ۞
اسر والدمع ينبي ۞
عون على لحتني ۞
ما على عذب الوشام ۞ لورثا للهائم المحرق
ليس بي طعم المدام ۞ مثل ما في المنسم البرق
والذي عدا الملوك ۞ لو رأى بختي نسي ما مضى

الذي يعطي اللوك ۞ والذي جيشه يسد الفضا
كم وكم اسند ترك ۞ صادهم بالرغم لا بالرضا
عندما اشتد الصدام ۞ وسط ذاك المعرك الضيق
لولا الهزبر الرسول ۞
ما نلت بالمنح سولي ۞
ولا انتهى لي قولي ۞
لا تقل كان الكرام ۞ اسمع التحقيق من منطقي
حسبي الملك الهمام ۞ ذو العطا بادام ملكه بقي
غيره عراجينه للشيخ ثابت الرمزي رحمه الله
قد تحلا الانام ۞ نور لبلا في دجا الغسق
فجلا عنا الظلام ۞ واضات سدفة الافق
واختفا بدر التمام ۞ من سناها الباهر المشرق
يا اسيرا للغرام ۞ قم وشاهد بهجة الرونق

يَاصَاحِبِي قُمْ تَمَلَّا
فَحُسْنُ لَيْلَا تَحَلَّا
وَاللهِ مَا مِنْهُ أَحْلَا
كَيْفَ عَنْ لَيْلَا تَنَامُ وَلَقَاهَا مُنْيَةُ الْعُشَّقِ
فَعَلَى لَيْلَا السَّلَامُ مَنْ بِحُبِّ اللِّقَا شَيِّقِ
يَا لَوَيْلَاتِ الْوِصَالِ يَا تُرَا يَا لَأَنْسِ هَلْ تَرْجِعِي
فِي رُبَا تِلْكَ الْحِلَالِ بَيْنَ أَفْيَاذَلِكَ الْمَرْبَعِ
وَأَرَاذَاتِ الْخِمَالِ قَدْ تَبَدَّتْ دُونَ مَا بَرْقِعِ
قَدْ سَبَتْ حُسْنَ الْهِلَالِ وَالْبُدُورَ الزُّهْرَ الطَّلْعِ
يَا رَبَّةَ الْخَالِ جُودِي
بِالْوَصْلِ تَحْيِي وَجُودِي
فِدَاكِ أَوْفَا سُجُودِي
يَسْجُدُ لِي بِالْمَرَامِ ثُمَّ آنِسْ سَيِّدِي فَرَقِّي

وَاشْفِ مَا بِي مِنْ سَقَامٍ وَاطْفِ مَا بِالْقَلْبِ مِنْ حُرَقِ
حَيِّ حَيْرَانَ الصَّفَا وَاعْدِلَنْ ذِكْرَ ذَاكَ الْحِمَى
ثُمَّ قُلْ مَا لِلْوَفَا يَا مَوَالِي أَنْتُمُ الْكِرَمَا
لَا تُذِيبُوا بِالْجَفَا عَبْدَكُمْ فِي الْهَوَى مُغْرَمَا
فِي لِقَاكُمْ لِي شِفَا فَاجْعَلُوا لِي لِلِقَا سُلَّمَا
حَطَطْتُ رَحْلِي لَدَيْكُمْ
أَلْقَتْ كُلِّي عَلَيْكُمْ
فَرَحْمَتِي بَيْنَ يَدَيْكُمْ
عَطْفَةً لِلْمُسْتَهَامِ بِالرِّضَا لِلْبَاسِ الْمُشْفِقِ
ثُمَّ يَا أَهْلَ الذِّمَامِ وَاصْفَحُوا عَنْ ذَرِي الْغِرَّةِ
غِرَّةٌ وَلِلْمِزَاحِ أَيْضًا
بِالْعَفِيفِ وَالسَّخِيِّ مُسْتَهَامٌ يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ
وَبِالْهَنَا وَالْخَيْرِ بُشِّرْتُمْ فِي كُلِّ عَامٍ مُقْبِلِ

انتم اذا ما قل لي انتمر ٭ فوق السماك الاعزل ٭
سالت رب العرش ينصركم ٭ نصر ابن ابي طالب علي ٭
احسانكم دايم على الملق ٭ طول المدا لا ينقطع ٭
ولا يجيكم طالب الرزق ٭ الا سريعا يشبع ٭
وانا كذلك تملكوا رقي ٭ في كل خير متسع ٭
على وكل الناس احسنتم ٭ من ها هنا قلبي سلي ٭

ولهُ ايضًا

غيرهُ

غراك بدا يخطر عشي عمدا بقده الانلد ٭
لابس قبا من خز زركش ٭
بدوجي برا ولا ردا بالته عود ٭
الا الا ولع وحسن ٭
خلاني كالوله الهايم ٭ في عشقته دايم ٭
اضناني كلياتك نايم ٭ وانا ابيت قايم ٭

ذا العاني ما زال لي غاشم ٭ في حكمه ظالم ٭
ما قط يسمح لي ذا الجودر العذر ذا الجودر العذر ٭
يصيد العقول ٭ ويسري النحول ٭ صدوده الاحساد ٭
هذا الرشا ما قط يرحم ٭
تهفهف حهوك ٭ سيف لحظه مسلول ٭
يقتل به الانسام ٭ مما يشا ولا يكلم ٭
كم من قيد بحسنه اصطاده ٭ واثبت اقياده ٭
لا بالحيل الا باخذه ٭ ملك الكسا اخذه ٭
حط المثل لكن معتاده ٭ من هام فيه باده ٭
ما قط يسمح لي ذا الجودر العذري ذا الجودر العذري ٭

وللمزاح ايضًا

غيرهُ

اسير الغرام ٭ ومسهد الكرا ٭ ومخالف الاوصاب ٭
حذن الاساجم البلابل ٭

بلدن القوام اذا تبختر اسبا اولي الالباب
للانفس الفتان قابلك
الاضنا والابلج الراضي والبابلي الاخور
بالاقنا واللولوي الناظم في ذلك المغتر
يتجنا بالصد واللحظ دعي ستيت كالدر
من لي به من لي حيي ذا الناسي مازال متاسي
يراني هواه وسال مدمعي فوق وخنتي غلم
لمن نفر عني المهفهف
وطول جفاه باطول حسرتي في ذا الرشا اذلم
اقضي وطر لاشك اتلف
قولوا لي كيف شا اعمل لعبت بي الاخران
ما سولي الناعم الجسد والخرفي الفتيان
بل سولي بالواحد الصمد يكفي من الهجران

يرد لي عقلي وتطيب انفاسي ما بين جلاسي
غيره وله ايضا
زارني من غير ميعاد مسادن في وجهه شافع
ناعم الاطراف متاد كامل في حسنه بارع
بت من وصله في جنة
اجتني راحتي من منيتي
واسلي الاسى عن مهجتي
قلت زرني يا ابن الاجواد حبذا ما انت بي صانع
عاد قلبي ما اشتفا عاد نظره ما انا بها قانع
يا بديع الحور مهلا قد سباني فيك وجه حسن
ما رايت اغرب واحلا منه في سلام ولا في يمن
ان دنا فهو مسكة اذ فر
از رنا فهو ضبي اخور

كُلَّ عَيْنٍ اليهِ تَنْظُرُ

فَاقَ بَدْرَ التَّمِ اوْ كَادَ كَوْكَبٌ فِي نُورِهِ سَاطِعُ

كَشُعَاعِ الشَّمْسِ وَقَّادٌ لِلْمَعَانِي كُلُّهَا جَامِعُ

غيره يماني

طَبِّي لِحُمَّا السَّادِرِ الشَّرُودِ فَرَامُهُ كَالْقَنَا مَيُودُ

قَدْ جِئْتُكُمْ يَا اَهْلَ وُدِّي اسْعَى عَلَى الرَّاسِ وَالْخُدُودِ

اِنْ لَمْ شَمْلِي بِكُمْ فَاِنِّي مِنْ بَعْدِهَا الْخَاسِعُ الْبَعِيدُ

عَرِّجْ بِنَا فِي خُدُورِ لَيْلَا تَنَالَ يَا سَعْدُ مَا تُرِيدُ

نَذَرْتُ صَوْمًا اِذَا التَقَيْنَا وَيَوْمُ لُقْيَانَا الْحَبِيبُ عِيدُ

يَا سَعْدُ يَا سَعْدُ فِي رُبَاهُمْ اَلْبَانُ يَفْتَرُّ وَهْوَ عُودُ

مَا يَنْطَفِي يَا غَيُوبُ الْاَنْبَاءِ نَارُ الْهَوَى فِي الْحَشَا وَقُودُ

حَتَّى اَرَاهُمَنْ اَحَبَّ قَلْبِي يَفْنَى بِوَعْدٍ وَلَيْسَ يَجُودُ

غيره يماني

يَا مَنْ رَمَى بِالْخَالِ خَدَّهْ مَا عَنَّكَ قَلْبِي بِخَالِهْ

لِلْحُبِّ هَزْلَهْ مِثْلَ جِدِّهْ وَالصِّدْقُ فِيهِ كَالْمُحَالِ

النَّاسُ فِيكَ يَخْتَلِفُونَ

وَعَنْكَ كُلُّ سَنَاءٍ لَوْنِ

مِثْلِي وَقَلْبِي وَدَّ لِي

يَا مَنْ جَرَحَ قَلْبِي بِصَدِّهْ دَا الصَّدِّ وَاللَّهِ طَالْ

يَكْفِي مِنَ الْهَجْرَانِ حَدِّهْ كَمْ شَا يَكُونْ ذَا الْمَطَالْ

بِاللَّهِ يَا اَخْوَاضِبِي رَامَهْ يَا سَاجِيَ الْمُقْلَتَيْنِ

بَيْنِي وَبَيْنَ اَهْلِ اللَّامَهْ مَا كَانَ فِي يَوْمِ حُنَيْنِ

قَلْبِي بِحُبَّكْ تَسَلْسَلْ

وَسَهْلَ رِضَاكْ رَجْعَ حَلْ

كَمْ ذَا الْجُوَرْ وَانْتَ تَخْلْ

مَنْ حَبَّ صَاحِبْ لَا يَرُدَّهْ مَشَاطِرِينَ الضَّلَالْ

دايم عليه عيونه ودموعه ما الشخص الا خياله

غيره يماني

يا معرضا عمن يحبه والله ما ذا حلال
صل من تولع قبل قلبه كم ذا الجفا والمطال
كم شا يكون باخل بقربه فاسمح بطيب الوصال
مسكين فلان ما لك نفس دمعه على الخد سال
لما ظهر باخل عشقني اعرضت عن محبتي
واكثرت هجراني وفرقي حتى جرت دمعتي
يا مبتلى بالله بقى لا تمتحن محبتي
حسنك بديع لكن خفته ما قط حد له نيال

غيره يماني

السعد في داركم يا اهل هذي الدار
طوبا لاجوارك لو كنت جار لجار

لو كنت انا جاركم لا هبت انكم غار
واطلع على اسراركم ولا بين لي اثار
انتم منا القلب انتم
جرتم والا عدلتم
سيرني ما فعلتم
بالله ما خبركم يا ايها الاقمار
لو توقدوا ناركم بقدا غريب الدار
غرامكم قد سكن قلبي لمغناكم
وحبكم لم يزل ذكري وبشراكم
حديثكم كالعسل كيف عاد لقياكم
من شاهد انواركم لا عاد يخاف النار
انتم باعلا نقاكم
والهنديه في مقاكم

وَالموتُ مِنْ دُونٍ لِقَاكُمْ
شَاقَتْ عَلَى بَابِكُمْ وَاخْلَعْ ثِيَابَ العَازِ
لَعَلَّ انْصَارَكُمْ تَنْظُرُ الَيَّ مِذْرَارُ
غَيْرُهُ يَمَانِي
الصَّفْحُ يَا سَادَتِي عَنِ الجَانِي وَمِنْ جَفَاكُمْ جَفَا الكَرَا اعْيَانِي
مَنْ جَنَى غَيْرَكُمْ وَرَبَّانِي وَاجْعَلْ مَقَامِي مَعَ السُّهَا ثَانِي
قُولُوا مَضَى مَا مَضَا لَاسْخُطَ بَعْدَ الرِّضَا
لَاسْخُطَ بَعْدَ الرِّضَا قُولُوا مَضَا مَا مَضَا
سح
اَزِلَّفَ رَبِّي بِشَمْلِكُمْ شَمْلِي اَنَا وَاَهْلِي وَمَنْ مَضَا قَبْلِي
فَسَلِّطُوا حِلْمَكُمْ عَلَى جَهْلِي قُولُوا عَفَا اللهُ تَقْرَا عَيْنَانِي
سُكَّانَ وَادِي العَضَا شَمْلِي بِكُمْ مَا انْقَضَا
شَمْلِي بِكُمْ مَا انْقَضَا سُكَّانَ وَادِي العَضَا
غَيْرُهُ يَمَانِي

دَاوِي فُؤَادَكَ بِالوُقُوفِ بِبَابِهِمْ
فَلَعَلَّ قَلْبَكَ يَسْتَرِيحُ قَلِيلَا
وَلَعَلَّ طَرْفَكَ يَسْتَلِذُّ بِنَظْرَةٍ
يُطْفَا بِهَا مَا فِي الفُؤَادِ عَلِيلَا
أَمَّا الوُقُوفُ فَقَدْ وَقَفْتُ بِبَابِهِمْ
أَمَّا الدُّخُولُ فَمَا اِلَيْهِ سَبِيلَا
حَتَّى يَقُولُوا مَاتَ مِنْ أَلَمِ الهَوَى
هَيْهَاتَ لَقَدْ مَلَكْتُ شَيْنًا جَمِيلَا
مَالِيَتَنِي خَالِيًا بِهَا مُتَلَذِّذًا
اَيْضًا وَامْسِي فِي الفُؤَادِ عَلِيلَا
لَيْتَ الرَّقِيبَ مُعَلَّقًا بِجُفُونِهِ
فِي يَوْمِ رِيحٍ وَالقُلُوعُ تَشِيلَا
غَيْرُهُ يَمَانِي

داوي

يَاحَبِيبًا رَشَقَتْ فُؤَادِيْ نِبَالُكْ
يَاقَمَرًا فِي دُجَا فَدَيْتُ اعْتِدَالُكْ
جَلَّ مَنْ صَوَّرَكْ وَاَبْهَى جَمَالُكْ
وَاَرْخَصَ الْحُسْنَ فِيكَ وَاغْلَا وِصَالُكْ
وَجَعَلَ فِي بَنَانِكْ
خَمْرَ سُكْرٍ عَبِيدَكْ
وَالْقُلُوبَ قَبَضَةً اَنَامِلُكْ
تَشْتَهِيكَ النُّفُوسُ وَلَا اَحَدَ يَنَالُكْ
اَلسَّعِيدُ مَنْ رَقَدَ وَزَارَهُ خَيَالُكْ
طَلْعَتُكَ شَمْسِيَّةٌ وَعَيْنُكَ كَحِيلَهْ
وَثَنَايَاكَ لُؤْلُؤَتْهُ سَقَيْلَهْ
وَخُدُودُكَ مِنْ تَبْرٍ اَحْمَرَ وَسَلَهْ
تَمَّ وَصْفُكَ وَزَادَنِي فِي خِصَالُكْ

مَا اَحْسَنَكَ وَاَنْتَ سَكْرَانْ
فِي خَلَاعَهْ وَسَلْوَانْ
وَالْجِسْمُ مِنْكَ عُرْيَانْ
وَيَمِينِي تَحْتَكَ وَفَوْقَ شِمَالُكْ
وَاَنَا قَارِنٌ بِخَيَالُكْ شَلَالُكْ
مَا اَحْسَنَكَ يَا ضَبِيَّ رَامَهْ مُسَامِرْ
فِي مَقَامِي وَاَنْتَ كَالْبَدْرِ حَاضِرْ
تَتَعَاطَى الْقُطَيْشَ دَائِرْ بَدَا بِيرْ
وَاطْفِ نَارَ الْحَفَا بِوِصَالُكْ
مَا اَحْسَنَكَ فِي الْمَلَاحَهْ
وَالْمَلَقِ وَالشَّلَاحَهْ
وَالْخَطَاتِ وَالْفَصَاحَهْ
اَمْرِ انْهَى وَقُلْ عَلَيَّ مَا بَدَا لَكْ

وانت في حل كلما استرا لك

غيره يماني

يا خيرة الجزع الغرب ستاك الحيا الهاني مدرار
بعد وابك هطل
كم فيك من عرب علب لهم في الحما القبلي اخدار
مشرقات الكلل
يحن لها الذود السقب حنينا يراه عالي الاوبار
والثغور والقتل
كم فيك قصيت من لذات وكم من فرح
بمن يحاكي الضبي والمقلتين والدعج
والله ما لي سلو عمن سكن في المهج
وا علي لمن عشق مثلي مليح من خرج
يا زمن الرند الماضي عسا عودة لي بالجرعا

ونعود الحما
وعذب القبل عنا راضي شاخي برد يحكي الطلعا
عنبري اللما
غدا معرضا عن اعراضي لولا اشتياق دمعي سلعا
والنقا ما هما
لولا اشتيا في ضبا معسول وادي سهام
وما ذكرت الربا وما ذكرت الخيام
بالله وانا زحين تحملوا الى السلام
عني وقول العذول في مسمعي ما يلام

غيره يماني

نظري الى جمالك شرد منامي كرة كافيه
وانا اشتهي وصالك متى تواصلني لك العافيه
ما بين لقياك واللقا عوا سل

من دون حماك يحما بالف عاسل
يا ليتهم يبلون بالشوا غل
حموني العذب لا اردده ولا تبرد ببارده
سكرت من رحيقك حتى طلع سكري براسي ودار
ولو طعمت ريقك ما كنت الا قد خلعت العذار
فكيف لا اظهر ليك كل خافي
وانت وصلك غاية التلافي
ترضا باقراري معا خلافي
فكيف اقتر اجاحده وذي دموعي شواهده
غيره يماني
من منصفي من ريم بكاني الطلول
شويهي الاجفان سلات العقول
اذا بدا يا ناس في الخطره يجول

يعلم الخصن المهفهف كيف يقول
البين فتت مهجتي
خلاني انكي حسرتي
الى من اشكي قصتي
شا اروح الى الغاضي وشا ابعث له رسول
واروي شهود الشرع يرضاهم عدول
ان كان يقع لي حق والا رحت لي
الى بلاد الغير واهجر منزلي
يا ذي العيون ما دام انا كفي خلي
لا تعشقي الغيد ولا عاذلك تقول
الا ان يمن الله يمالك
واروح الى وسط الحلال
واصير في عين الكمال

كَمْ مَا جَلَسْ ذَا الْهَمَّ مِنْ قَلْبِي يَزُولْ
وَاعُودَانَا وَالْخَلِّ فِي وَسْطِ الْحُلُولْ

غيره عَرَاضَه

مَنْ مُنْصِفِي مِنْ رِيمْ خَبَّاتِ الْخُلُودْ
فُوتَرَ الْاجْفَانْ صَيَّادَ الْاسُودْ
اهْيَفْ رَشِيقِ الْقَدْ وَرْدِ الْخَدْ وَرْدِ الْخُرُودْ
جُبْهْ سَكَنْ قَلْبِي وَهُوَ عِنْدِي شَرُودْ
فَاقَ الْمَعَانِي وَالْمَثَانِي
وَحُسْنْ قَدْهُ قَدْ سَبَانِي
وَقَدْ بَرَانِي مَا بَرَانِي
شَا اَرُوحْ اِلِي الْقَاضِي وَاشْهَدْ لَهُ شُهُودْ
اِنِي خَوَيْدِمْ لَهْ بِلَا وَزْنَ النُّقُودْ
يَا مَنْ هَجَرْنِي هَجْرَ مَا لَهْ مِنْ سَبَبْ

اَتْعَبْتَ

اَتْعَبْتَ قَلْبِي بِالْجَفَا كَمْ ذَا التَّعَبْ
قُلْلِي فَمَا يُرْضِيكَ يَا رَاعِي الشَّنَبْ
يَا لَيِّنَ الْاعْطَافْ يَا غَرْبَ الْوُرُودْ
تُوعِدْ وَتُمْطِلْنِي بِوَعْدِكْ
اَسْقِي غَرَامِي ثُمْ وَجْدِكْ
وَانْعِمْ بِقُبْلَهْ قَبْلْ فَقْدِي
وَاطْفِي بِقَلْبِي حَرَّ نِيرَانَ الْوُقُودْ
وَادْمُعِي تَجْرِي عَلَى خَدِّي شُهُودْ
يَا عَيْنْ جُودِي بِالْمَدَامِعْ وَاهْمُلِي
وَيَا حُفُونِي بِالْبُكَا لَا تَبْخَلِي
عَسَى يَزُورِ الطَّيْفْ لَيْلَا مَنْزِلِي
وَيَجْتَمِعْ شَمْلِي عَلَى رَغْمِ الْحَسُودْ
اَلْبَيْنْ فَتْ مُنْجَبِّنِي

والدمع جرح مقلتي
يجري دما من مقلتي
يارب جد لي يا مهيمن يا ودود
واعطف بحبوبي عسى لي ان يعود

غيره يماني

سامحه الغزال المخضوب بات لي وفا
عندما الغزال الرغوب جاد باللقا
ما احسن الحبيب والمحبوب حين توافقا
او تنادما بالمشروب او تعانقا
ما الذ عندي يا ناس
من عناق خلي المياس
او من المدامة والكاس
المنا حصلك والمطلوب ايش عاد بقا

لله السعادة مكتوب مابها شقا
زخرف المقام بالخضره واغم المكان
واملالي القنا في خمره هات مرطبان
اطلن الخور في الحضره عود مع لبان
واحفظ الشروط ياساقي من شرب سقا
اشرب انت قبلي يا انسان
واسق لي الغزال النعسان
غرضي احيده سكران
شا ارتشف رضاب المخزوب طيب في نقا
ان لي الي رشف النوب شوق شبقا

غيره عراضه

ايها الغزال العذري بس كم مطال
اح ما يفيدك هجري صرت كالخلال

رِقَّ لِي فَدَمْعِي يَجْرِي قَدْ هَمَا وَسَالْ
صِلْ عَوْنَشْتَكْ يَا بَدْرِي يَا زَيْنَ الدَّلَالْ
يَا حَبِيبْ صِلْنِي وَارْحَمْ
اَنَا بِحُبَّكْ مُغْرَمْ
وَانْتَ يَا غَزَالْ مَا تَعْلَمْ
دَاوِنِي قَبْلَ الفَجْرْ فَالدَّوَا المَطَالْ
وَاسْقِنِي رَحِيقَ الثَغْرْ مِنْ عَلَا اللَّالَاكْ
يَا حَبِيبْ اَنِّي مُغْرَمْ فِي هَوَاكْ كَيْبْ
وَانْتَ كَالغُصَيْنِ الاهِيفْ وَانْتَ لِي طَبِيبْ
قَدْحَوِي شَرَابَ القَرْقَفْ تَغْرِكَ الشَنِيبْ
دَاوِنِي وَالَّا اَتْلَفْ بِالوِصَالْ اَطِيبْ
صِلْ وَدَاوِنِي يَا حَيّْ
لَا يُدِيبْ هَجْرُكْ قَلْبِي

قَدْ تَعِبْتْ وَاَنَا اُغَنِّيْ
جَارِفِي جَمَالَكْ فِكْرِي وَالقَلِيبْ قَالْ
اِيهَا الغَزَالْ العُذْرِي بَسْ حَكَمْ مِطَالْ

بَعْ عَبْرَه يَمَانِي

تَقُولْ مَا حَالْ اَهْلِ المَنَازِلْ وَالاَطْلَالْ
بَعْدِكْ وَكَيْفَ النَازِحِيْنْ
أَهْمْ عَلَى الحَالْ لَا غَيَّرَ اللهْ لَهُمْ حَالْ
وَلَا تَخَافْ فِيهِمْ سِنِيْنْ
اَمَا اَنَا اسَالْ عَنْهُمْ وَدَمْعْ اعْيُنِي سَالْ
عَلَى شِمَالِكْ وَاليَمِيْنْ
يَا طَالَ مَا طَالْ اَخِرْ وَانْكِي كَمَا اطْفَالْ
وَلَعَلَّ الحَبِيسْ الحَنِيْنْ
اِنْ لَفَّ رَبِّي الشَمْلَ بِكْ وَا مُحِبِّيْ

ما عاد بقيت قط افرقك

شا اقول لقلبي اذا تحققت غلبي حبيت من لا يعشقك

ايش كان ذنبي اليك يا لمتي لبي حتى تخون في موثقك

خليت الاطفال تضحك على ضحك الاهبال

الله على فقدك يعين

ابطا حلاسك في الشام يا سيد يا سكك

متى بك الله شا يجي

شا اشرب بكاسك وافزعك من نعاسك

واشم عرفك دا الشيح

حق راسك لا عاد تكشف لنا سكك

على حد ما مر عجي

لابد ما اختال عليك وافش الاقفال

لو كنت في حصن حصين

غيره بماني

خليلي لي من الناس اعرض به ولا اسمه

ولا احلا من وصاله ولا اضعب من تخنيه

تقولون عاد علي باس بها جرتي وارضيه

هجر لمن تحقق زيادة رغبتي فيه

انا والله ما اقدر افارق من احبه

ولي قلب يصبر قليف يا ناس اقوله

وراعي الطرف الاحور ملك قلبي وراح به

هجر لمن تحقق زياده رغبتي فيه

ابات الليل ساهر امثل حسن بدري

والحور ازا سامر وعيني ليس يدري

غدا المحبوب هاجر وخلا الدمع يجري

هجر لمن تحقق زيادة رغبتي فيه

يَلُومُونِي العَوَاذِلْ ، وَمَا عَلِمُوا شُجُونِي
وَقَلبِي لَيسَ مَايِلْ ، إِلَى مَن يَعذُلُونِي
بِدَرِي ضَرَبَ ذَاهِلْ ، وَزَادَ بِهِ شُجُونِي
هَجَرْ لَمَّن تَحَقَّقْ ، زِيَادَةَ رَغبَتِي فِيهْ

غيره يماني

حَلَفتُ بِكَ رَاعِمَادْ ، وَبِالحَوَامِيمِ وَصَادْ
مَا قَطُّ لَكَ مَنزِلَهْ ، الأَصَمِيمُ الفُؤَادْ
وَمَا رَاكَ نَاظِرِي ، الأَ سَحَّبَ وَجَادْ
وَلَا بَرَقَ مَبسَمَكْ ، الأَ غَوَتَ الرَّشَادْ
وَيلَهْ تَعَسَّرَ وَانتَكَسْ ، مَن لَا يَرَاكَ المُرَادْ
وَمَن حَضَرَ خَصرَكَ ، وَلَم يَصفَى الوِدَادْ
لَو كَانَ يَرَاكَ الجَمَادْ ، مَا كَانَ يَمسِي جَمَادْ
وَلَو بَرَيتَ لِلسَّمَا ، مَا قِيلَ فِيهَا رَشَادْ

وَلَو رَاكَ المُحِيطْ ، لَسَالَ فِي كُلِّ وَادْ
وَلَو جَبَلْ قَافْ شَهَدْ ، لَكَ حَسرَةً وَمَادْ
وَاللَّهِ لَولَا الحَيَا ، لَا مَلَا بِشِعرِي البِلَادْ
وَاعمَلَكْ مَايَةَ وَتَرِيَهْ ، وَأَلَفْ بَانَتْ سُعَادْ
مَن ذَا يَلُومُنِي عَلَيكَ ، وَأَنَا سَفِيهٌ مُزَادْ
عَشِقتُ فِيكَ كُلَّ لَونْ ، حَتَّى المَزَاقِ وَالمِسوَادْ

غيره يماني

وَأَنُوبِسِي لُوَيلَاتِ أُمِّ سَمَرْ ، أَيَّ حِينٍ تَذَكَّرُ العَهدَ القَدِيمْ
مَا مِنَ النَّاسِ الأَمَن ذَكَرْ ، وَأَنتَ ذَاقَطْ مَا هَاجَكَ نَسِيمْ
لَيتَ عَينَيكَ تَرَا تِلكَ الجَمَرْ ، كَم حَوَت بَعدَنَا مِن خُرُودِ رِيمْ
وَالقِمَارَا تَغَرَّدَ فِي سَحَرْ ، وَالمَبَانِي بِهَا أُنسٌ عَظِيمْ
مَن يُبَلِّغ لِمَجنُونِي السَّلَامْ ، وَيَقُل لَهُ مَسَاءَ العَافِيَهْ
مَا يِسَ القَدَّ مَمشُوقَ القَوَامْ ، هَامَ قَلبِي إِلَيهِ بِالكُلِّيَهْ

يعلمه لي واخراسه نيام ٭ كان يطيب الحديث يا راويه
مانع الناس الا ما ظهر ٭ والالاه هو الاسرار علم
آه ما بي على تلك الخيام ٭ كم بها من خريدة غانيه
خصها الله مني بالسلام ٭ ورعى اهلها بالعافيه
كم شربنا بكاسات المدام ٭ تحت تلك القنو الدانيه
وقضينا من الدنيا وطر ٭ وغدا ما نلاقي الاكرم
لذة النخل لذات النعيم ٭ كل ساعة ترا فيها عجب
ان تمشيت الى نخل الحريم ٭ والمغارس تنال كل الارب
تسمع الطبلخانه دميم ٭ وصداها صدع صاحب حلب
وابن الاشرف مشرف كالقمر ٭ قد تناها اله الملك الحكيم

غيره يماني

ما ادري عن قلبي ٭ ما عاد قط اختكم اي
دايم يطمح بي ٭ والناس الى باب خلي

شا احمد واغبي ٭ فضحني الحب كلي
ذا شي من ربي ٭ رضيت بما قد حكم لي
قلبي شا اطيعه ٭ اروح محاه ابن ماراح
واقدي تقطيعه ٭ بامنقد واكون مسماح
وان شيني بيعه ٭ هبته لنهاب الارواح
الباهي المحبي ٭ سيدي وسيد كل اهلي

غيره يماني

احبكم صدقا وطبعا ووفا ٭ وان بدا منكم صدودا وجفا
لا اطيق الصبر عنكم ابدا ٭ حسبي الله من جفاكم وكفا
انتم مراد قلبي وبغيتي وقصدي ٭ حملت في هواكم جهدي وفوق جهدي

اخط لكم خصايل ولا اخون عهدي
دمع عيني ان ذكركم ذرفا
وزادني التذكار الاشخما
اندي غرا لاعن وصالي اختجبا
رضيت بالتقبيل منه فأبا
انسي يحدثني بثغر اشنبا
ولونه يحكي كلون الذهبا
سبحان من جعل لك على الملاح سلطان
اعطاك حسن يوسف حسنا وزادك احسان
الوصل منك جنة والهجر منك نيران
ان زارني قد طاب عيشي وصفا
وان هجر خشا على التلفا
غيره عراض خليلي في الناس

الى كم ذا التمادي تواعدني وتخلف
وتعرض عن ودادي كانك ليس تعرف
وكم تحرق فؤادي بما يضنى وتتلف
وقلبي منك صادي ودمع العين ينذرف
اغرقتني في بحتك
واحرمتني تفاحتك
لا اشمها من راحتك
وخدك زهر بادي ولا احرم منه اقطف
الي بانت سعاد كما قال المؤلف
مرادي منك ضمه وليته فوق جيدك
ومن شفتيك قضمه وسلمه في يديك
ولي حاجه مهمه انا فيها عبدك
مرادي واعتمادي بها يا خل تسعف

يَوْمَ السُّرُورِ يَوْمٌ مَا تَقُولُ

يَا خِلِّ ابْشِرْ بِالْوُصُولْ

اَلْيَوْمَ يُقْضَى كُلُّ سُولْ

حَدَانِا لَوْصِلْ حَادِي وَحَادِي الشَّوْقِ يُزْعِفْ

إِذَا بَانَتْ سُعَادِ كَمَا قَالَ الْمُؤَلِّفْ

غَيْرُهُ يَمَانِي

قُولُوا لِسَلْمَا تَحْفَظِ الْوِدَادْ كَمْثِلْ مَا أَنَا حَافِظْ وُدِّكْ

لَا تَحْسِبَنَّ الْهَجْرَ وَالْبِعَادْ يُنْسِي وَدَادِيكْ أَوْ يَخُونْ عَهْدِي

وَاللهِ الْقَسَمْ مَا عِشْتُ سَوَا سُعَادْ ذَاتِ الْخَدِيدِ الْمُزْهِبِ الْوَرْدِ

إِذَا تَمَشَّتْ فِي عَشِي وَحَادْ تَسْلُبْ عُقُولَ النَّاسِ حِينْ تَبْدِي

يَوْمَ السُّرُورِ يَوْمٌ مَا أَرَاهَا

وَابَاتْ وَاقْبِلْ مَعَاهَا

وَاذْرِقْ مِنْ قَهْوَةْ لَمَاهَا

فِي غَيْرِهَا مَالِي وَلَا اعْتِقَادْ هِيَ مُنْتَهَى سُولِي وَهِيَ قَصْدِي

كَلَّمْتُهَا لَمَّا مِنَ اللَّيَاكْ حَتَّى بَضَا مِنْ لَيْلِنَا حَانِتْ

حَدِيثُهَا أَشْهَا مِنَ الزُّلَالْ يَا سِينَ مَا أَفْسَا رِقَةِ الصَّاحِبْ

قَالُوا تُفَارِقْ رَبَّةَ الدَّلَالْ الْغَانِيَهْ مَقْرُونَةْ الْحَاجِبْ

قُلْتُ الْمُقِلِّينْ مَا لَهُمْ رِسَادْ الْقَلْ يَزْرِكْ زَاكِي الْحَدِّ

مَا حَالَ مَنْ يَعْشَقْ بِلَا مَالْ

كَيْفَ يَحْشَقُوهُ الْعِيدْ الْأَطْفَالْ

أَمَّا الْعَدِيمْ مَا لَهُ وَلَا حَالْ

يَا احْلِفْ قَسَمْ لَا هَاجِرَ الْبِلَادْ مَا اشْتَاقَ إِلَّا إِنْ كَثُرْ تَبْدِي

غَيْرُهُ يَمَانِي لِلْمَرَاحْ

لَعِبَتْ أَيْدِي النَّسِيمِ الْبَانْ فَوْقَ شَطِّ النَّهُورْ

وَشَدَتْ بِالْعَبِيرِ الْبَسْتَانْ أَوْدَعَتْهُ الزُّهُورْ

وَاسْبَلَ الْغَيْمُ فَوْقَهَا صِنْوَانْ وَرَقَا فِي سُطُورْ

يدركه ثم عاشق الاذان ٭ وقتل الخمور
٭ فهوة الكاس من بكا المزن
٭ وزهر ترجمان للدن
٭ خمرا ثم قيل لي غني
واختطب فوق منبر الاغصان ٭ دملوي الطيور
اشربوا كلكم من علها فان ٭ والمهيمن غفور
ان لذ النعيم في الدنيا ٭ فهويك والسلام
ومشى هذا خوي فتور اسنا ٭ رخم عذب الكلام
كاد باللين منطوي طلا ٭ حين مشا واستقام
جودريا بقبرة الرحمن ٭ كاد يزري البدور
٭ اجتمع لك بحضرتك خمرتن
٭ خمر ريقك وخمر ساهي العين
٭ واذا ما سكرت كان سكرتن

وانت وسط المقام كالسلطان ٭ والندامى حظور
ومغنيك يعرف الالحان ٭ وقطشك يدور
هاتها بالقطيش والابريق ٭ والطسوت والنخب
فهي عندي انا على التحقيق ٭ لي من الملك احب
تشرح الصدر وتزيل الضيق ٭ وتحلي الكرب
والوساوس وتجلب السلوان ٭ والفرح والسرور
٭ ما على في ارتشافها عتبه
٭ سنها كل عالي الرتبه
٭ ثم وقت النعيم والنخبه
كيف لا اعتقد مقام في ليوان ٭ والمجامر تفور
واجتماع الحنك فيه والعيدان ٭ والطبول والزمور
غيره غراض
البس الغيم ما يس الاغصان ٭ افخر الملبس

قَرَا الزَهْرَ حَوْلَهُ أَفْنَانْ ۝ حُفَّ بِالنَرْجِسِ
۝ طَرَّزَتْهُ الرِيَاحُ تَطْرِيزَا
۝ وَكَسَاهُ الغَمَامُ إِبْرِيزَا
۝ وَغِنَاءُ الحَمَامِ مَزْمُورَا
تَرَحَّمَتْ عَنْهُ رَبَّةُ العِيدَانْ ۝ وَبِكَ لَا تَحْبِسِ
ثُمَّ أَهْدِي الرَبِيعَ لِلبُسْتَانْ ۝ حُلَلَ السُنْدُسِ
۝ إِمْلَ لِي الكَأْسَ سَنَّ لَا تَحْبِنِي
۝ وَالْوَمَا بَيْنَهَا وَمَا بَيْنِي
۝ فَلَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِي
إِنَّمَا الشُرْبُ لَذَّةُ الأَذْكَانْ ۝ رَاحَةُ الأَنْفُسِ
بَيْنَ أَزْهَارِ تَشْبَهُ الثُعْبَانْ ۝ لِلعَدُوِّ تَنْكِسِ
۝ إِدْهَقِ الكَأْسَ لِي بِلَا حَبْسِ
۝ أَنَا رَاضِي بِهَا إِلَى نَفْسِي

خمرة

۝ خَمْرَةٌ فِي الزُجَاجِ كَالشَمْسِ
مَثَلًا لَا كَأَنَّهَا العِقْيَانْ ۝ ذِيبَ فِي الأَكْؤُسِ
عَجَبٌ كَيْفَ أَنْطَقَ الرَحْمَنْ ۝ السِنَ الأَخْرَسِ

غيره — عراض أخر

تَوَّجَ الزَهْرَ عَاطِلَ القُضْبَانْ ۝ فَهِيَ كَالسُنْدُسِ
فَسَقَتْنِي بِلَحْظِهَا الفَتَّانْ ۝ أَعْيُنُ النَرْجِسِ
۝ قَدْ خَصِينَا بِخَمْرَةِ الوَرْدِ
۝ فَهِيَ تَحْكِي لِحُمْرَةِ الخَدِّ
۝ لَيْتَ هَذَا وَهَذِهِ عِنْدِي
مَا تَرَا الزَهْرَ فِي الرُبَا أَلْوَانْ ۝ نُزْهَةُ الأَنْفُسِ
أَنْجُمًا قَدْ بَدَتْ عَلَى الأَغْصَانْ ۝ فِي دُجَا الحَنْدَسِ
۝ أَبْيَضٌ فِي قَمِيصٍ مُرْسِينِي
۝ وَالذِي فِي الغُصُونِ مِنْ لَبْنَى

ذاكَ بالحسن منه يسبيني
ما تراكيف البس الريحان ۞ أم فخر الملبس
وتجلت شقايق النعمان ۞ في القبا الاطلس
نحن في جنة وفيها الحور
قد شربنا دايما على المشور
وسمعنا الهزار والشحرور
انطق الله خالق الانسان ۞ السن الاخرس
اذكرتني غلايل السوسان ۞ بعض ما قد نسي
فاملي لي بالكبير واسقيني
ان شرب المدام يحييني
وحييني بها يحييني
شربتها الملوك والاعيان ۞ ذكرها مونسي
اذهبت للهموم والاحزان ۞ مع شفا الانفس

غيره عراض هب امشماك الريحي

طبي شرد عن المحبب صغير همج
من ذي البلد خلاد مع المتيم شرج
ما عادر قد طرفي ودمعي صار ممتزج
نجمي سهيل ولا عليه في المحبة حرج
حمل المحبة ما احدا يطيقه
ولا يجد فسحة معا مضيقه
ما يعرفه غير الذي يذوقه
من هد هد هدا مشوايخ وكرج
الله الصمد قل عن تيب يجيك الفرج
يا صالحين غيروا بغاره سريعا في عجل
وكل حين يا اولياء الله ما رمت حصل
امسي حزين من فقد خلي صغير وهيل

كُحْلُهْ جَمَدْ مَا يِسْ قَوَامُهْ وَلَا فِيهْ عَوَجْ
رَايِسْ قَوَامُهْ كَانَهُ الْمُثَقَّفْ
اذَا مَشَا فِي خَطَرَتِهْ تَغَصْنَفْ
فِي وَسْطِ ثَغْرُهْ قَهْوَةٍ وَقَرَقَفْ
قَالْ يَا وَلَدْ مَا سَّفَطَكْ بِي وَانْتَ لَحِجْ
ذَا الْحَدْ حَدْ لَوْحُطْ بَعْضِ عَلَى الْمَا نَضِجْ
جَانِي الْبَشِيرْ وَهُوَ يَقُولْ الْبِشَارَهْ يَا عُمَرْ
صَوْتَ النَّفِيرْ وَالطَّبْلِيَّهْ انَّهْ يَرْجِفْ فِي سَحَرْ
وَالنَّاسْ تَغِيرْ تُشَاهِدُوا لَطْلَعَتَكْ يَا قَمَرْ
مِثْلَ الْاَسَدْ رَاهْلِ الْمَدِينَهْ تَرَاهُمْ عَجَمُوا
النَّاسْ يَقُولُونَ اَلْفَ اَلْفَ مَرْحَبْ
بِكْ يَا ابْنَ الْاَشْرَفْ اَنْتَ اَنْتَ كُوكَبْ
بِسَعَادَتِكْ كُلْ الْمُلُوكْ تَرْهَبْ

فَكَّ امْزَرْدْ خَلِي الْمُعَنَّا بِثَوْبِكْ ثَلِجْ
نَخْلِينْ وَرْدْ وَذِي سُبُوتْ وَهَدِيْ فَرَجْ

غَيْرُهْ — مَرَاضْ اَخَرْ — يَمَانِي

هَبَّ امْ نَسِيمْ الْغِيمْ ذَا مَدْمَعُهْ مُنْسَجِمْ
عَرَفُهْ شَمِيمْ وَطَرَّزَ الْاَرْضْ وَابِلْ رَقِمْ
ثُمْ يَا نَدِيمْ هَاتْ اِبْنَتْ الْكَرْمْ وَانْشُرْ عَلَمْ
وَاطْلُكْ كَرِيمْ وَاغْنَمْ مَعَ النَّاسْ اِذَا مَا غَنَمُوا
فَرِّجْ هُمُومَكْ بِاِبْنَةِ الْعَنَا قِيدْ
مَعْ رُبَّ رَغْنَا بِاَمْحُورْ وَبِالْجَسِيدْ
سِيدَةِ الْحُورِ الْحِسَانْ وَالْغِيدْ
سِتَّ الْمِلَاحْ نَسِيجْ لَهَا الْحُسْنْ اِزَارْ وَرِدَا
لَيْلِي مُقِيمْ وَفِي حِشَايَ وَفُؤَادِي الْاَلَمْ
وَاحَرَّ قَلْبِي قَدْ مَضَا رَمَايَهْ

وانا عبيد الخرد والغواني
وقد براني منه ما يراني
والله العظيم ما اقدر انسم معاهم نسمر
إن الحريم اذا تولوا على شيء ظلموا
سايل وسال من جورهم تجيد كلام عذب
والا نحال كم من فتى فيل رده ذنب
كم من رجال لهم بحلك نساهم غلبوا
رب الحليم ما احتماه منهم الا بسم
اياك ان تشتم من النسمات
واتحقق انهم حيات
فهم على خلع الحيا جريات
اذن وقم ولا يهزك عليهم ندم
موسى الكليم رعته بنت شعيب الغنم

غيره يماني

ايها السرب ترميني عيونه هل جواب عن سؤال
تعرفون الهوى ام تنكرونه طبعكم منع الوصال
ظفرت منكم بنظرة الاولي
وبات حبل الرجاء موصولا
وقد سرا الحسن ليلتي طولا
اودعوا سركم من لا يخونه ولا يعير منه حال
وارحموا مغرما زادت شجونه صار مضناكم الحلال
ليس لي عن هواك يا مداوي قالوا اسل عنها فلن تسلي
قد روا العشق غنها كل راوي كما روا اخبار قيس
فديت ليلا وحسنها الفتان
انت غوادي بالصبا والهجران
من حان في موثق الهوا لا كان

قد وعدت الهوى اني اصونه ٭ واخله حمل الحمى
وقد استامرت عندي فنونه ٭ وصار حوري الكمال

غيره يماني

اشرقت مثل طلعة البدر ٭ بالبهى والكمال
سلبت بالجبين والشعر ٭ رب ليث الرجال
في رباها رواشق السحر ٭ ارشقتني نبال
والخدود التي كما الزهر ٭ حكمها لم يزال
يغرس الدر في النحور ٭
فيه من حملة الزهور ٭
وذهب فوق ذهب يسير ٭
ولها وجنتين من جمر ٭ بارد كالزلال
ان لمع البريق في الثغر ٭ من بعيد يخال
تخجل الغيد كلهم والحور ٭ الذي في الجنان

واقبلت بعدها امير يا حور ٭ ولها ترجمان
ترحم الناس ولا تقول حاذور ٭ لابسة ارجوان
والحلي الناطقات بالجهر ٭ والثياب العراك
تخجل الشمس والقمر ٭
في ملايه وفي جبر ٭
وقميص طرزه خمر ٭
كلما اشرقت من القصر ٭ قلت بان الهلال
قد تواتا من اول الشهر ٭ عشر وازيح ليال

غيره يماني

روحي لك اليوم يا غالي الوصال فدا
ما كنت تاخذني اسر المحبة فدا
رفقا بصب الى طرق الهوى عمدا
من مقلة سكبت تلك الدموع مدا

أما ترا ربّ عين
ودمعها منك عن
وانت زين كل زين
أغنم زمانك لا يمضي عليك سدى
خذ النصيحة من عندي وكن أسدا
خذ الخلاعة فنا وارغم العذلا
فالحزم عندي لمن لا يسمع العذلا
واعصي النصيحة في لذة وكاس طلا
وكل من لام في المحبوب يمت كمدا
كفّ عني الملام
وانت عندي ملام
قد اطلت الغرام
تكفيك اني ارى في وجهه رصدا

لانه فتنة العشاق قد رصدا
الهوا باحسن وجه فاق بدر سما
العنق جيد على لدن القوام سما
أما ترا الورد في خديه منتسما
فمن رأى حسن ذاك البوسفي سجدا
انت فقت الملاح
بالسواجي الفساح
عن هواك لا براح
وراهب الدير ذاك الحسن ان زهدا
وكان اورفا تقيا فيد ما زهدا

غيره

كم هيج شجوني كم انكل عيوني
تغريد الحمايم فوق فرع المولد
احبابي ارحموني لا عاد تحكروني

تماني

كَمْ ذَا الهَجْرُ دَايِمْ ۞ كَمْ ذَا الصَّدُّ سَرْمَدْ
مَا نَامَتْ جُفُونِي ۞ فِيكُمْ مَنْ فَتُونِي

مَا ارْعَا الا النَّعَايِمْ ۞ وَايَّاتْ اتَسَهَّدْ
وَاكْثِرْ مِنْ حَنِينِي ۞ وَاذْرِفْ مِنْ عُيُونِي

دَمْعِي كَالغَمَايِمْ ۞ سِيلْ جَرَّحْ لِلخَدْ
يَا غَزْلَانَ الاخْرَعْ ۞ كَمْ سُلْ اعَضْ وَاجْرَعْ

آهِي كَمْ اقَاسِي ۞ فِيكُمْ مِنْ شَدَايِدْ
لِي فِيكُمْ رَشَا انْلَعْ ۞ بِالهِجْرَانِ مُوْلَعْ

وَاهِي القَلْبَ قَاسِي ۞ مَا يِرْثَا إِلِي حَدْ
سَمْسَمْنِي وَقَطَّعْ ۞ قَلْبِي عَشْرَ وَارْبَعْ

مَنْ شَرِبْ بِكَاسِي ۞ مَرَّهْ صَارْ وَاجِدْ
آهِي وَاغْبُونِي ۞ لَوْنِي غَيَّرْ لَوْنِي

خَصْمِي غَيْرْ رَاحِمْ ۞ مَا لَهْ حُكْمْ يِنْفَذْ ثم ذكر

يماني

احبابنا ما الذنب تهجرونا ۞ ما هو الذي سمعتم
ان كان لنا ذنبا فعاتبونا ۞ نعرف له هجرتم
عجب عليكم تدبروا الينا ۞ والاغترار منكم
احبابنا عدوا انا رضاكم ۞ لا تذكروا الذي كان
وحياتكم ما خنت في هواكم ۞ الله حسيب من خان
ان كان لبعض الحاسدين اتاكم ۞ عنا بقول بهتان
لا تقبلوا منهم فيشمتونا ۞ فيكم اذا قتلتم

غيره

كتبت اليك والعبرات تجرى
على الخدين ليس لها انقطاع
ولست بايس من فضل ربي
وارجو ان يكون لنا اجتماع

غيره

كتبت اليك يا سولى كتابا
فعجل بالجواب اذا اتاكا
وصور لي فيه من كل شيء
لاني حين انظره اراكا

غيره

اشارت بطرف العين خيفة اهلها
اشارة محزون ولم تتكلم
فايقنت ان الطرف قد قال مرحبا
واهلا وسهلا بالحبيب المتيم

كتمت الهوى لكنه كيف يكتم ... وشفي عن حالي ودمعي يترجم
لساني كتوم غير ان جوى الهوى ... وجفني بدمعي والهوى يتكلم
وكيف اصطباري عنكم يا جنتي ... ونار لنجوي بين الجوانح تضرم
ومن لي بان انجو سليما من الهوى ... وقد صرعتني من لحاظك اسهم
ومن لي بين البيض من سود اعين ... وسهم فؤادي كيف يسلم
يقولون لم لا تسل لي نوح الحشا ... وكيف سلوي والفؤاد منيم
وما العشق الا الموت والموت دونه ... ثلبت به لا يبلى بالعشق مسلم

وله اعراض انا في حب زينب ونواري

اقبلت بين سربها والجواري ... تفضح البدر والنجوم الجواري
وتثنت كغصن بان رطيب ... يتثني بابهج الازهار
ثم طافت فلم تشك لحاظي ... ان بدر السماء في الارض سار
نظرت فاستجارة النفس مني ... من سيوف اللحاظ بالمسجار
احرمتني اذا جرت طيب نومي ... ليتها قصرت ليالي انتظاري
نغرت عند ما وقفت حياء ... وظبا المازنين ذات نفار

قلت هاك الفؤاد هديا فتاهت ... ورمته لشقوتي بالجماري
وعلت هودجا بمتن سموح ... يترك الصلد سيره كالغباري
وتراءت من الشجار فقلنا ... اشرق البدر من خلال الشجاري
عجبا للشجار ما كنت ادري ... انها من منازل الاقماري
بابي غادة غدت بفؤادي ... ورمتني من اكمار بناري
ذات خصر من النحول نظيري ... فوق ردف حكى كثيب النطاري
لو راي لحظها الغزال لامسي ... شاردا من حيائه في القفاري
او راي الدر ثغرها في ابتسام ... عندها والهلال نصف السواري
او راي الدر ثغرها في ابتسام ... غار واصفر خجلة في البطاري
اسبلت شعرها الاثيث فحفنا ... ان تصل النوري بغير نهاري
وتبدت فحرك ملياك ... بلبتم الارض والنجوم لكواري الدراري

وله عفا الله تعالى عنه

بين المقام وبين سعدة زمزم ... عذرا بالحضات قد سفك دم
ان انكرت فالخد يشهد اذ به ... انا رلوث دمي كلون العندم
يا غادة سفكت دمي بعيونها ... افديك كيف يحل قتل المسلم

بقتل

فلين رضيت بموت صبٍ في الهوى ... ياحبذا اني اموت وتسلم
وانا الفدا ان من بدت في شرطها ... فرايت بدرا ليم بين الانجم
اهدت بغرتها الصباح لتايهٍ ... في ليل طرتها الاحم الاقتم
وتمايلت كالنهري يهزه ... نيهٌ فتثنيه صميم المعزم
سلبت قلوب العاشقين بلحظها ... وبلفظها الزاهي واجلا مبسم
مبسم تبتسم الرنا بالجلا منطقٍ ... منها واعلا لولوٍ منظم
وادحماهُ لرقةٍ في خصرها ... ونحوله يحكي نحوك متيم
لكن تجافا ردفها الدهبي عن ... فرا الكثيب بجمعهِ المتلملم
يامن اذا ما بعت اسود ناظريَّ ... بخيالها السارى لطرت بمغنم
اخشى على ادراكه من نفس الصبا ... خوف الوشاةِ فلا يهم به فم
واتوه انك ان يمر بمسمعٍ ... اوان يفوه به فم المتكلم
بلاحة العينين منك بسحرها ... بفصاحةٍ عذبت بالجلا مبسم
بلهيب اسجاني بفيض مدامعي ... فيها دِ اجفاني بذلٍ تديم
الا رحمتي من بود جامه ... مما يقاسي من غرامٍ منظم
ما ترحمين قتيل صدك والجفا ... روحي فداك رحمتٍ او لم ترحم

يامن قضيت بها اسا وصبابةً ... ياسيدا ان لم ترحمي فترحم

ولرضي الله تعالى عنه لما رض في العيون المكلل الذهبي

غنت الورق في رياض المرج ... ترقص الغصون هيف
وغصون الرياض والاترج ... ذي جواهرٍ وتحف
والطلا في كوسها كالسرج ... وهي كالعروس تزف
بنت عشرٍ تكللت في المزج ... لولوًا بغير صدف

كان كاسي كوكب
في ثغر شمس يغرب
والبدر عندي يطرب

وعيونٍ تجري وطير يلهي ... صادحٌ بكل فنن
وجيبٍ منزهٌ عن شيني ... حسنه بكل حسن
لو رانه عواذلي لم تنهي ... لا ولا طعن وسن
وآغراي بحسن ذاك الوجه ... كم سبى فتيً وفتن

لسانه ما السكر
وثغره ما الجوهر

وريقه ما الكوثرُ

في الثنايا المُلاَلاَتِ الجلي راحةٌ تزيد لهف
والعيونِ الملوزاتِ الدعج تسلبُ القلوبَ شعف
سلبتني حُاشتي با لغنج قبل ان هويتُ سلف
هل لقلب تسلفت من مبج والسلف سلمتَ تلف

ولهُ عفا سستعاي عنه

لمراس افري غزالا بمقليه رما

عبتم فرمع العيون ما بردا وحرَّ قلبي اكيبِ ما بردا اصلا

مالي وللعشقِ بتُّ منه جوي
فلا بلا لستُ مسلمًا بهوي
تُري لدآء الفوادِ منه دوي
اذ ابَ قلبي وفتَّ الكبدا واذهبَ المقلتين والجسدا البلا

البلا الهوي بعدَ بعدهم بدني
وقد جفي جفن مقلتي وسني
وناظري بالدموع اغرقني

وصرتُ بعدَ الفراقِ شبهَ صدا فلم ترا لي العيونُ منذ غدا ظِلا

تري الهوي والنوي لهم حلفا
ان يتلفا مهجتي بهم اسفا
يا ليتني لا عرفتُ ذا الحلفا

اما تراني مقلتي كمدا والدمعُ من اعيني عليهِ غدا غسلا

اها لا يا منا بجيفِ منا
بنادنٍ يفضحُ البدورَ سنا
اذا بدا وجههُ النهافتنا

وجههُ له الحسن والبها شهدا الا فتيٌّ بالجمالِ منفردا إلَّا

ما الشمسُ في حسنها كطلعتهِ
ولا ليالي الدجا كطرتهِ
ولا هلالُ السما كغرتهِ

لو امكن البدرُ اذ بدا سجدا وصار اذ ماسَ قدهُ مَيَدا نعلا

إذا مشى ما لعصون في الزمر
وان رنا ما لغزال في لكور
وان بدا يا فضيحة الغرب
روحي فدا من له الملاح قد نزا والشمس من حسنه غدت ابدا
وبعده فالعمر كله حلم
والبسط حال الشباب يغتنم
وانظر الى الكاس والمبتسم
كانه كوكب وقد وقدا ومن يرى ترك ذا فقد فقدا عقلا
ولم سامحه استعلى عراص يا طول الأل والبانا
طبعلم لو زار احيانا كان بعد البعد احيانا
ليت منا البين لا كانا كم سقاني السم الوانا
وحق سود الاعين
ومن بهم قلبي فتن
ما في الهوى عيش هني

ينح
الهوى لا يروي وارده لا ولا يتصفو موارده
حلوه مر وبارده يلهب الاحشا نيرانا
ما له معي الجفن القريح
دما على خدي يسيح
من دوب احشاي الجريح
لمليح للمنى فاتن في سويدا مهجتي ساكن
خصره قد رق لكن قلبه يا قط ما لان
فديته حالي اللا لا
كالعصن عن عابه مال
حديثه السحر الحلا لا
جفنه قد زادني سقما خصره مثلي لقد عدما
يتحف العشاق مبتسما لولوا زاه ومرجانا

ستوقع لريق عسلي
وقامة كالاسل
وضم خصر دق لي

وبروحي شرب خيف منا ماتس كلا منهم غصنا
وتلفتن الغصون لنا فحسبنا هن غزلانا

مهاة غزلان العلم
وعهد ذاك المستلم
ووقفة بالملتزم

وليال الخيف من زمني ومحبي وجهك الحسن
لم أحل عنكم ولم اخني كل من فتخان لا كانا

والسهاب الصوارد ايضا سابحة لسهال
عراض اعدا يستطل لى خبرا

تزاذاك الحبيب درا بقلب في الظعون سرا
وان مدامعي اسفا اعاد طلوله خضرا

وان مدامعي اسفا اعاد طلوله خضرا
وقد ابلى الهوى جسدي وخالف جفني السهرا
ولو دارت الصخور اساى دوب حالي الحجرا
بروحي من اذا سفرت ارتك الشمس والقمرا
يزيدك وجهها حسنا اذا ما زدته نظرا
وان نظرت لعاشقها رايت العقل قد سحرا
تخضر مثل عاشقها نخيل لا يكاد يرا
ورد في مثل عاذلها على العشاق قد ظهرا
ويلبسه لى عمر اخيف منا وغار حرا
وشعب المحنا ولدا وظل الظالم السمرا
اويقات صفت وحلت ومرت مثل طيف كرا

صفة شراب فاضل جدا نافع لتقوية
المعدة والقلب وبسط النفس ويعين
على خروج الفضلين اعني البول والغايط
صفته حسنه يوخذ خمسة ارطال محدي
من السكر ويطبخ كما يطبخ الاشربة ويلزج
رغوته ويوخذ له قوام جيد ويحول عليه
رطلا واحدا بالمصري من الخمر الموصوف الريحاني
العطر الذي قاربه اواقل الابيض اللون ما امكن الرقيق
القوام الطيب الطعم ويحذر شديد الحمو والعفوصة
القوام والمتغير الرايحة والقديم الشديد المرارة
ويعقد السكر الخمسة ارطال برطل ونصف الشراب الموصوف
بالقوة الشديد البياض العطر ويجعل في قوام شراب الورد

ويوخذ من هذا الشراب اذا اريد
الاستنابة به خمسة ارطال
وخل خمر ثلاثة ارطال
ويطبخ بهما حتى يذهب
ثلثا الخل ويبقى الثلث
ويستعمل

حفنو من حجاز

في المحنا

نبي المطوق في سحر وانشد هيج لناه لما شد افي ايكهي وعدا
كرف ليلات اللوا ولعلع فوق الكثيب وهكذ من خاطره مولع
معه صبيب ومن جفاه مهجتي تقطع فيها اللهيب

عيره

عيره مما ورد

عيره منحار

ياجيرة نزلوا نزلوا بالمنحنا ما للمقيم عن محبتم غنا جنا
نحل في شرع الهوان نهجروا وتعذبوا بالجفا جفاكم من لا
يقدر محبتم لا افتح ابواب الهنا واقول للعدل موتوا
ياوخرجم بفوادكي داى الردينى اللينا